









**ПОПУЛЯРНЫЙ  
АКТЕР – О НОВОМ  
ФИЛЬМЕ «АДМИРАЛ  
КУЗНЕЦОВ»  
и военной теме в кино,  
старом и нынешнем**



ФОТО ПРЕДСТАВЛЕНО ВПРМ

## Игорь Петренко: Я боялся сыграть гранитную глыбу при парадном кителе

На медиаплатформе «Смотрим» – биографический военно-исторический фильм «Адмирал Кузнецов». Проект осуществлен при поддержке Института развития интернета. В основу сюжета легла реальная история самого молодого в истории нашей страны наркомана, возглавившего Военно-морской флот незадолго до начала Великой Отечественной войны. О «старорежимной» верности долгу, любовных треугольниках и сложностях патриотического воспитания юного поколения исполнителя главной роли Игорь Петренко, он же звезда «Неба», «СМЕРШ», «Водителя для Веры» и десятков других популярных фильмов, рассказал «Труду».

**ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА**

**К**ак-то вы признались, что глубинное погружение в подробности материала (например, при съемках фильма «Небо») может вызвать определенный страх – такое количество боли тебе открывается... Не возникло подобной сложности в создании образа Кузнецова?

– Нет, но тут хватало своих проблем. Николай Кузнецов – легендарная личность: масштабные поступки, принятие решений государственного уровня, влиявших на ход истории. А какой путь пройден! От самых низов через труд и непоколебимую веру в призвание к вершинам блестящей карьеры. Родился на рубеже веков в семье казенного крестьянина, работал «мальчиком» в столовой, рассыльным в Архангельском порту, окончил несколько классов духовной семинарии, в 15 лет, приписав себе два года, вступил в Северо-Двинскую речную флотилию, со временем окончил Военно-морское училище имени Фрунзе в Петрограде. В годы Великой Отечественной войны, будучи самым молодым наркомом, вступил в противоборство с опытным и коварным противником – главнокомандующим флотом Германии Эрихом Редером...

Невозможно не испытывать пиетет перед подобной личностью – и вот это, пожалуй, мне мешало: я боялся сыграть эту гранитную глыбу при парадном кителе. Пошел в архивы, искал человеческие стороны образа Николая Герасимовича: герой ведь должен быть живым.

– Какой факт биографии или сцена в фильме стали для вас ключевыми?

– В биографии это те самые три класса семинарии: мне кажется, они сформировали основу его духовности, помогли воспитать преданность делу, понимание роста по службе как прежде всего все возрастающей ответственности. Ведь каждая новая звезда на погонах – знак того, что и решения ты должен находить золотые, а не надеяться на нижестоящих командиров и отдыхать, надвинув пилотку на глаза. Это позволило не потерять себя среди самого высокого военного состава, где отношения ой как непросты – разногласия, интриги, давление друг на друга. Кузнецова ведь тоже пытались подвинуть, и не раз. А ключевая сцена – это когда высшее командование докладывает Сталину о потерях в первые дни войны: тысячи убитых, уничтоженная техника, которую даже не успели использовать в бою. И тут встает мой герой и говорит: «Мы ничего не потеряли, мы дали врагу достойный отпор!»

– Как проходили съемки?

– Производство шло в экстремальных условиях, но с такой командой не страшно ни на Эверест, ни в разведку. Знаете, удобно сниматься в полном метре, таком большом-пребольшом, что можно работать не спеша.

### ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

## Весеннее обострение

Весна, солнце, теплынь – казались бы, что человеку еще надо для счастья? А нет, психологи фиксируют «беспрецедентное весеннее обострение» и возросшую тревогу клиентов. А раз так, врачеватели душ подняли цены на услуги на 20–30%, а в Москве и вовсе втрое.

**ИРИНА ХМАРА**

**В** столицах за сеанс раскрученного профи сегодня требуют от 10 тысяч рублей, хотя еще два года назад консультация специалиста с медицинским образованием и опытом стоила 3,5 тысячи. Дорого? Но психологи ссылаются на инфляцию и на то, что снимать нынешние страхи стало куда труднее прежнего.

Не открою Америки: весной число обращений к психологам и психиатрам традиционно увеличивается, люди более подвержены нервным срывам и расстройствам. Как объясняют специалисты, весной наступает не только авитаминоз, но и моральное истощение. Длительные холода и недостаток солнечного света расшатывают психику.

Впрочем, не будем все валить на весну. В целом число обратившихся за психологической помощью россиян растет в последние годы – началось с пандемии, а сейчас и вовсе клиентов стало в 3–5 раз больше. Удивляться нечего: жизнь подкидывает все новые и все более серьезные поводы для беспокойства.

«Пару лет назад проблемы, с которыми ко мне приходили, были стандартными, – делится психолог со стажером. – Муж изменил, сын-подросток пустился во все тяжкие, на работе начальник взелся... Обычная жизнь обычного человека. А нынешней весной жалоб другого порядка. Вот, например: «Я не знаю, как жить дальше. Не могу больше спорить с детьми и родителями, мы видим мир совершенно по-разному. Я боюсь просыпаться, боюсь телевизора, мне кажется, он извергает ложь и ненависть. Мне снятся кошмары...»

Специалисты подтверждают: традиционные ранее неурядицы – семейные, поиск партнера, дети-родители – отошли на второй план. Зато растет количество жалоб на длительный стресс, постоянную тревогу за себя и своих близких, панические атаки, депрессию, поте-

рью смысла жизни. Особенно остро беспокоит будущее: мы не знаем, что с нами будет завтра.

Другая популярная тема для разговоров с психологом – беспокойство о зарботке, тающем материальном благополучии. По опросам, почти две трети наших сограждан в последнее время испытывают тревогу. Так, нынешней весной сильнее беспокоят атаки беспилотников, коммунальные аварии и угроза терактов. К такому выводу пришли авторы «Национального индекса тревожностей», исследующие доминирующие в обществе поводы для беспокойства. Все это отклик на события: регулярные атаки вражеских БПЛА, навигация, оставившие тысячи людей без крыши над головой. «А террористическое нападение на «Крокус Сити Холл», жестокость и масштаб атаки просто шокировали», – объясняют авторы доклада.

Многих вгоняет в ступор то обстоятельство, что от них ничего не зависит. «Все меньше тех, кто строит дальние планы. А жить одним днем не у всех получается. И начинаются тревожные расстройства, депрессии и множество различных болезней».



ИЛЛУСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ НОВАТЭСКОЙ

Еще с момента пандемии, а потом и СВО люди, которые привыкли тщательно планировать свою жизнь наперед, очень сильно просели эмоционально. Им сложно принять, что существует множество внешних обстоятельств, которые им неподвластны. Кто-то впадает в отчаяние и панику, кто-то – в агрессию, кто-то – в апатию и уныние. А потому частым запросом к психологам становится помочь адаптиро-

ваться к новой жизни. Вот только непонятно, что тут может сделать психолог? Остановить инфляцию? Отменить санкции? Найти новую работу? Проблемы, которые волнуют сегодня людей, явно не в их компетенции. На сей счет у врачевателей универсальные советы: меньше читать новости, на что-то переключиться, заняться медитациями или найти хобби.

Ну хоть что-то...

### ОЩУЩЕНИЕ

**Гузель АГИШЕВА**

редактор  
отдела  
«Общество»



## Глядя на золотой унитаз – через цейсовскую оптику

Начальник ГИБДД Ставрополя Алексей Сафонов владел пятью замками в стиле Людовика XIV, где от избытка чувств велел позолотить унитазы. И он там не один был такой ценитель прекрасного, по тому уголовному делу задержаны 35 человек, семеро осуждены, а розыск «иных соучастников» продолжается. Экс-депутата Госдумы от партии с громким названием «Справедливая Россия – Патриоты – За правду» Вадима Белоусова Мосгорсуд в 2022-м приговорил к 10 годам колонии за взятку в 3,25 млрд, правда, до приговора Белоусов сумел покинуть Россию.

**И**з сюжетов совсем свежих. Бывшего замминистра культуры РФ Ольгу Ярилову обвинили в незаконной трате 125 млн. Зампреда правительства Подмосковья Светлану Стригункову задержали за взятку в 150 млн. О предполагаемой коррупции чиновницы следствие узнало от бывшего замминистра здравоохранения Подмосковья Александра Захарова, который тоже арестован за взяточничество. Не знаю, сколько продержится рекорд взятки в 5 млрд крипты, которую получили два офицера МВД, оперативно слинявшие в Эмираты.

Про арест замминистра обороны Тимура Иванова, о котором все сейчас шумят, разговор отдельный. А я только задам наивный вопрос: почему все эти безумные роскошества генерала не резали глаза у соответствующих ведомств? По идее, траты не могут быть в сотни и тысячи раз больше законных доходов госчиновника, а тут просто какая-то дикая вакханалия. И ничего, Иванов то в смокинге с бокалом, то в золотых погонах презентует парк «Патриот» – и все к нему тянутся, и все ему рады...

Из своего личного опыта знаю: в Германии в любой семье хранят все чеки на крупные покупки. Немцы такие документы не выбрасывают, потому что в любой момент их могут спросить: а это ты на что купил, а это откуда взялось в твоём хозяйстве? И доказывая, что ты не вор и не проходимец, а честный бюргер. И государство никого не обходит такими нескромными вопросами. А у нас теперь большую часть так называемой элиты освободили от необходимости декларировать доходы. И посмотри на фото Иванова с супругой: вот на каком-то торжестве они восседают на подиуме под бархатным балдахинном, а тут стоят на сервированном столе среди яств – как, в их понимании, и положено «хозяевам земли русской?»

«Остается понять самую малость: почему нашей элите так нравится сидеть на золотых унитазах среди разрухи?»

И все-таки: зачем полковнику ГИБДД замки с золотыми унитазами? К слову, зарплата его была 131 218 рублей. Немало, но на нее позолотить разве что ручку у ершика. Психологи «синдром золотого унитаза» объясняют: богатые люди зачастую страдают от недостатка внимания к своей незаурядной личности, вот и стараются выделиться кто как может. Цитировать Ницше все-таки сложнее, чем позолотить нужник. Богатство их ворованное, но для них вором быть не стыдно, стыдно быть бедным. При таком комплексе полноценности остальные люди в их табели никто, поскольку стоят дешево.

А теперь взглянем на золотой унитаз через цейсовскую оптику. Фирма называется «Карл Цейс Штифтунг», ей 130 лет, это мировой бренд в сфере оптики. И пример того, что экономика может быть одновременно эффективной, справедливой и социально ответственной. Великий немецкий физик Эрнст Аббе, который все это придумал, был сыном фабричного ткача. Он получил образование благодаря своим способностям и доброте отцовского работодателя. Так и просто стал бы жизнь у доски в Йенском университете, если бы некто Карл Цейс, владелец местной оптической мастерской, не задел практических струн его души.

Цейс мечтал о научной технологии производства микроскопов, и Аббе ее разработал. Но для практики им все еще не хватало сухого пустяка – оптического стекла с заданными свойствами. Они нашли третьего – стеклохимика Отто Шотта, финансировали его работу, добились успеха и открыли свое стеклянное производство. Аббе за все хорошее становится совладельцем бизнеса, а после смерти Цейса – хозяином процветающей фирмы «Карл Цейс» и совладельцем Schott & Genossen Glass Works of Jena. И тут он вдруг решает кардинально изменить свою компанию: создает фонд «Карл Цейс Штифтунг», в полное владение которому передает все свои акции обеих компаний.



Игорь Петренко:

# Я боялся сыграть гранитную глыбу при парадном кителе

Но у нас сериал, а это жесткие ограничения по срокам и сюрпризы на каждом шагу. Например, выходишь на улицы города – а там современное здание или рекламный билборд в кадр лезет. Значит, нужно будет потом его как-то «перерисовывать». С другой стороны, этот плотный график помогал войти в атмосферу первых дней войны, когда, если не совершишь чуда, просто не выживешь.

– В фильме присутствует весьма драматичный любовный треугольник, когда две жены – бывшая, Наталья (Дарья Урсуляк), и нынешняя, Вера (Анастасия Микучина), – вынуждены жить под одной крышей и вместе воспитывать ребенка от нового брака...

– Очень сложная сюжетная линия, мучительные для героев обстоятельства. Но эта неловкость между ними не перерастает в соперничество. Спасает то, что женщины понимают масштаб личности своего избранника: собравшись вместе, как говорится, на одной «лядине», они умеют уступать, пусть и не смиряются внутренне. Наталья Казимировна в большей степени ему друг и соратник, зато Вера заменяет мать. Ну а мы все – Дарья, Настя, я – на нашей «лядине» – съемочной площадке очень тепло друг к другу относились.

– У вас большая военная фильмография: «Небо», «СМЕРШ», «Решение о ликвидации», «Водитель для Веры». Вы и сами – сын офицера, служившего в Потсдаме, городе капитуляции фашистской Германии. Это все связанные обстоятельства?

– Конечно. Во всех моих работах, связанных с армией, флотом, воздушными силами, присутствует образ отца. Да и сам я должен был продолжить семейную традицию. Но, когда вырос, СССР развалился, армия находилась в плачевном состоянии, ее разорили, унизили, превратили в объект дурацких анекдотов. Я пребывал в полной растерянности – куда податься? Актерская профессия стала спасением – по сути, тоже службой, в которой для меня открылось



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ВПРК

много ответственного, даже миссионерского. Счастье, когда к тебе подходят молодые ребята и говорят, что после просмотра твоего фильма решили поступить в военное училище. Да и душа по-особому раскрывается, как только я оказываюсь в кругу военных: понимаю, что нахожусь со своими людьми.

Не знаю, как бы сложилась моя карьера, окажись я реально «человеком с ружьем», – скорее всего, это была бы Чечня и все прочие конфликты, которые стояли и стоят на пути развития нашего государства. Говорю это к тому, что очень органично чувствую себя на съемочной площадке при погонах, а вот в современных гражданских историях мне не очень интересно. Ро-

дился, что ли, не в свое время? А уж если на гражданке, то БАМ строить – вот куда я бы поехал с удовольствием!

– Вы играли и Печорина – образ, весьма далекий от героических советских персонажей. Хотя тоже офицер...

– Он военный на распутье, и с этим связаны его душевные конфликты. В «Герое нашего времени» все такие потерянные, Лермонтов неслучайно не описал там ни одного ратного подвига – только ухаживания за барышнями, карты, дуэли. Дело-то происходит в глубинных гарнизонах, далеких от театра военных действий, где максимум, что может случиться, – набег горцев. Да и куда в итоге делся Печо-

рин? Он ушел на войну. Потому что человеку в погоне невыносимо находиться в пространстве, где нет места его делу. А создать образ мне помогли знакомства с офицерами 90-х, которые так же чахли в забытых гарнизонах, где, чтобы прокормить семью, иной раз и провода с техники приходилось срезать. Люди начинали реально сходить с ума от такого бессмысленного существования. Ведь для военного главное – долг, а расстреливать жизнь на вино и разгильдяйство означает гибель личности.

– Дня вас, отца пятерых детей (двое сыновей от предыдущего брака с актрисой Екатериной Климовой и три

дочки от нынешнего брака с Кристиной Бродской. – «Труд»), важно, что бы они выросли патриотами России? Какое кино вы им показываете?

– Девочки у меня еще маленькие, мы смотрим мультики, сказки. Вот недавно «Сказку странствий» им показал с Андреем Мироновым – кстати, и сам с удовольствием пересмотрел любимый фильм детства. Погружать их в политические, военные темы, считаю, рано. Они и так видят в доме много необычного. Например, когда мы с товарищами собираемся с концертами в Донбасс и надеваем бронжилеты, каски, это не может не вызвать вопросов: почему, куда, зачем? Что касается мальчиков, то они уже начали взрослеть, но так сложилась жизнь, что я не нахожусь с ними постоянно. Мое время жестко распланировано, у них свои дела – вот и видимся все реже. Но список фильмов, которые рекомендую для просмотра, составил, и они ему следуют. Нравится им, конечно, не все: привычка к спецэффектам и развлекательному кино отдаляет молодежь от старых лент, где много пауз в кадре и рассказывается больше о человеческих чувствах, чем о сражениях. На премьеру «Адмирала» я их совсем не по-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

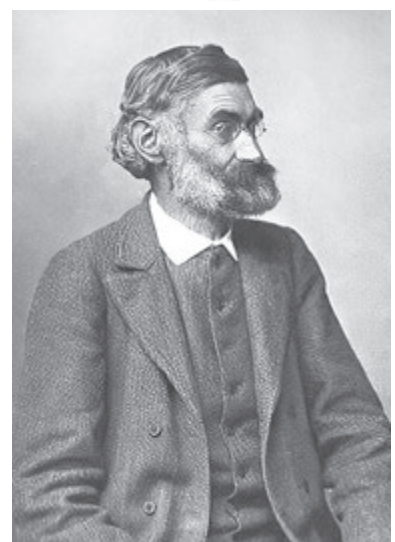
звал, там слишком много суеты, сходили потом отдельно. По дороге Матвей и Корней попросили попкорн – как же это смотреть кино и не хрустеть. Я напрягся: фильм – про громадный срез жизни, предложил им: сперва посмотрите внимательно, а потом я куплю вам все что угодно. Они как-то поникли. И я решил – пережал: пошел и все-таки купил этот самый попкорн. Минут пять – десять они им хрустели, а потом отложили пакеты: то, что на экране, оказалось увлекательнее...

## Глядя на золотой унитаз – через цейсовскую оптику

И убеждает Шотта сделать то же самое с долей того в стеклом бизнесе.

Так появляется юрлицо нового типа и устав, разработанный самим Аббе. Оригинал этого документа – 122 параграфа на 70 страницах плюс еще 58 страниц подробных комментариев – легко найти в Сети. Он и сегодня поражает воображение. Не тем, конечно, что ставит целью обеспечить долговременное, устойчивое и поступательное развитие бизнеса на благо его работников и всего общества, его постоянную конкурентоспособность и лидерство – мало ли написано амбициозных бумаг. Поражает то, каким образом Аббе предписывает решать эту задачу. В правлении фонда – представители государства, города Йены, рабочих и университетские ученые, активно работающие в науке. Все полномочия и правовые процедуры строго регламентированы.

Плюс небывалый по тем временам соцпакет: медобслуживание, восьмичасовой рабочий день, оплачиваемый отпуск, высокие пенсии, до-



Эрнст Аббе

полнительное образование, выходное пособие на случай увольнения... Современники Аббе вообще сочли это причудами старика, вспомнившего тяжелое детство. Плюс каждый служащий – от директора (первым стал сам Аббе) до рабочего – получает к зарплате долю в прибыли, пропорциональную его годовому заработку, а максимальный оклад любого сотрудника не превышает минимальный более чем в 10 раз. Плюс значительная доля прибылей бизнеса идет на науку и просвещение, на развитие городской инфраструктуры, на черный день...

Поэтому-то Йена сегодня – это город-сад, а Йенский университет задает тон в мировой науке. Поэтому бизнес фонда пережил все потрясения – войну, разделение Германии, репарации, национализацию в ГДР. Здесь до сих пор свято соблюдается устав Аббе, а годовой доход превышает 4 млрд евро.

Сегодня мы лучше понимаем замысел Аббе: никакая это не филантропия, а холодный расчет опытного бизнесмена, который действительно обеспечил выполнение главной цели фонда. И все эти взаимные обязательства сторон, прописанные Аббе в уставе, – как раз те самые стимулы, которые делают бизнес устойчивым и самодостаточным творцом счастья своих работников. Бизнес, который облагораживает окружающий мир, и тоже не по доброту дедушки Аббе, а потому, что остро нуждается в его ответной любезности – в притоке кадров и в благоприятном климате для ведения дел.

Более того, модель Аббе весьма востребована в мировой экономике – известно, что ее заимствовали такие крупные деловые игроки, как Крупп, Штгетлер, Сименс и Бош, и тоже из соображений вполне рационального характера.

Остается понять самую малость: почему нашей элите так нравится сидеть на золотых унитазах среди разрухи?



## ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР [www.vbrr.ru](http://www.vbrr.ru) или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.



Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

Искренне Ваш,  
Банк «ВБРР» (АО)

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,  
[www.vbrr.ru](http://www.vbrr.ru) ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ



Андрей Фролов в роли бывшего командира разведывода, который освобождается из тюрьмы и тут же оказывается втянут в круговорот жестоких преступлений, в премьер-сериале «Горький 53». Пн-Чт, 20.00, НТВ

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА
Причуды фортуны

Быть телеведущим на крупном канале очень престижно. Тысячи амбициозных грандов готовы многое отдать за то, чтобы постоянно светиться на экране. Но иногда судьба словно награждает этой работой людей в качестве компенсации за перенесенные ими неудачи.

нов, сообщила, что скоро станет ведущей нового телешоу. Недавно все сочувствовали девушке, теперь есть повод за нее порадоваться. Правда, что это за проект, не раскрыла ни она сама, ни ее будущие работодатели.

Спасение утопающего – дело рук...

Наверное, самая знаменитая крепость в мире – это форт Боярд. Миллионы зрителей в десятках стран знают его по одноименному телешоу. Но сегодня, по сообщению французских властей, форт находится в плачевном состоянии и нуждается в срочной реставрации.



французской игры транслировалась у нас более 20 лет на нескольких ведущих каналах. Но после начала СВО съемки были прекращены, так что теперь нас это не насает.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

У меня зазвонил телефон

Каждый день мы слышим предупреждения о телефонных мошенниках. Нас призывают игнорировать неизвестные номера, а если уж сняли трубку – не верить никому: ни банковским служащим, ни прочим «доброжелателям».

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Понятие «пранк» (от англ. prank – «проказа», «шалость», «шутка») можно определить как телефонное хулиганство. При существовании законов оно практически ненаказуемо. К тому же его всегда можно назвать розыгрышем, и что тогда в нем будет плохого?

Пранк возник на заре телефонной связи и ныне представляет собой целое явление с большим набором «жанров». Пионером пранкерства в нашем отечестве считают большого шутника, а по совместительству композитора Никиту Богословского.

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Холли Берри
«Облачный атлас», Пн, 22.50, ТНТ

Татьяна Пилецкая
«Разные судьбы», Чт, 21.05, «Россия К»

Митхун Чакрабorti
«Танцор диско», Пт, 06.30, «Домашний»

Александр Абдулов
«Гений», Пт, 00.00, «ТВ-Центр»



ФОТО: ИЛЬЯСОВ/РИА «НОВОСТИ»

Наши сегодняшние герои Вован и Лексус (Владимир Краснов и Алексей Столяров) – люди молодые, им нет и сорока, у обоих за плечами школа юриспруденции и опыт журналиста.

Появившись на НТВ в шоу «Звонок...», они уже могли, например, представившись Горбачевым и имитируя речь Михаила Сергеевича, вызвать на откровения бывших президентов Украины Леонида Кравчука и Виктора Ющенко.

В качестве яркого примера деятельности Вил можно вспомнить следующее. В 2015-м стороннику одной из партий в парламенте Украины Дмитрию Козак Вил предложил поехать в Киев.

с ним права гомосексуалистов в РФ. Вован был «Владимиром Владимировичем», а Лексус – переводчиком. Когда обман раскрылся, настоящий Путин связался с певцом и извинился за выходку «безобидных ребят».

Эпизод тот породил устойчивый слух, что парочка работает под прикрытием наших спецслужб или вообще является их агентами.

Да и вообще в подлинность всех разговоров Вил верят далеко не все. Одни скептики полагают, что в реальности парочка «раскалывала» лишь попу, представляя которой готовы открыть душу кому угодно.

Впрочем, их номера – не просто розыгрыши, как в вышеупомянутой передаче, где все делалось на потеху зрителям. Чем дальше, тем больше выбор «жертв» ложится в русло общей телепропаганды.

вырванных из контекста, либо вообще постановка. Их-то, дескать, и обсуждают эксперты в студии Первого канала. А что? С самим-то диалогом те знакомятся по записи, сделанной заранее.

И действительно, если дотошно изучать каждую беседу, чуть ли не во всех можно найти подозрительные моменты, вызывающие сомнения в подлинности. То с языком, на котором ведется диалог, возникают непонятки.

Впрочем, их номера – не просто розыгрыши, как в вышеупомянутой передаче, где все делалось на потеху зрителям. Чем дальше, тем больше выбор «жертв» ложится в русло общей телепропаганды.

Нельзя не обратить внимания, что несколько последних выпусков пранкеры выводили на чистую воду релоантов из числа так называемой интеллигенции.

Вил подчеркивают, что их деятельность не имеет ничего общего с телефонным хулиганством. У них даже есть свой кодекс чести. Но факт остается фактом: они подливают керосин в костер тотальной ненависти и презрения чуть ли не ко всему миру, разжигаемый нашими эфирными идеологами.

6 МАЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program schedules for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Table with TV program schedules for channels: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.

7 МАЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for Tuesday, May 7. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and documentaries.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, May 8. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, entertainment, and sports.



«Храм» Док. фильм
Храм Иоанна Предтечи в Ярославле вошел во все дореволюционные руководства по русскому зодчеству...



«Веря. Возвращение к себе» Док. фильм
Этот город, когда-то самый крупный в Московском княжестве, теперь самый маленький в Подмоскowie...

8 МАЯ СРЕДА

Grid of TV channels and programs for Wednesday, May 8. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, May 8. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, entertainment, and sports.





9 МАЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ
05.00, 09.50 Новости
05.10 «День Победы».
10.00 Москва. Красная площадь.

РОССИЯ 1
04.45 СЕРИАЛ «НАТОШКА».
08.00 «День Победы».
10.00 Москва. Красная площадь.

МАТЧ ТВ
06.00 «Игра миллионов».
06.30 «Вид сверху».
07.00, 14.50, 02.55 Новости

НТВ
05.30 «СПАСТИ ЛЕНИНГРАД».
07.00, 08.15, 11.20 «МАМИНА ЗВЕЗДОЧКА».
08.00, 08.45, 10.45, 16.00, 19.00 «Сегодня»

5-Й КАНАЛ
05.00 СЕРИАЛ «БИТВА ЗА МОСКВУ».
10.00 «Москва. Красная площадь».
11.00, 01.35 «БЕЛЫЙ ТИГР».
12.40, 03.15 СЕРИАЛ «СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ».

РОССИЯ К
06.30 «Любимые песни».
06.50 «Ночь короткая...».
07.45 «СМЕЛЫЕ ЛЮДИ».
09.15 «Свидетели времени».

ТВ-ЦЕНТР
05.15, 23.30 «ЗВЕЗДА».
06.50 «НА СЕМИ ВЕТРАХ».
08.35 «Тайны киночных ведем».
09.20 Тайна песни.

МОСКВА 24
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание.
06.45, 08.45, 10.45, 13.45, 16.45, 01.50 Доктор 24.

РЕН ТВ
05.00 «Тайны Чапмана».
07.00 «С бодрым утром!».
08.30, 12.30, 16.30 «Новости».
09.00, 11.00 «ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА».

СТС
06.00 «Ералаш».
06.05 Мультфильмы.
08.10 «КРЕПОСТЬ. ЦИТОМ И МЕЧОМ».
09.45, 13.25 «ТУМАН».

ДОМАШНИЙ
06.30 «ЛЮБОВЬ ЗЕМЛЯН».
08.20 «СУДЬБА».
11.50 «ИДУ ЗА ТОБОЙ».
16.20 «ЛЮБОВЬ – НЕ НАРТОШКА».

ТВ-3
06.00 Мультфильмы.
10.00 «Москва. Красная площадь».
11.00 «Слепая».
18.55 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма».

ЗВЕЗДА
05.05, 11.45, 19.35 «Неизвестные сражения Великой Отечественной».
08.10 «Дети о Победе».
09.10, 19.00 «Новости дня».
10.00 Москва. Красная площадь.

ТНТ
07.00 «Утро ТНТ».
09.00 СЕРИАЛ «ПАТРИОТ».
10.00 Москва. Красная площадь.



Парад в честь Дня Победы

Прямой эфир с Красной площади
В этом году парад посвящен 79-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.



«Давайте понимать друг друга с полуслова...»

К 100-летию Булата Окуджавы
Это человек, в судьбе которого, как и в нагл воды, отразилась судьба нашей страны в XX веке.

10 МАЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ
06.00 Новости
06.10 ПОДКАСТ ЛАБ «Свидетели Эйзенштейна».
06.30 «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД».

РОССИЯ 1
04.50 СЕРИАЛ «ИСТРЕБИТЕЛИ. БИТВА ЗА КРЫМ».
08.00 Вести
08.20 СЕРИАЛ «ИСТРЕБИТЕЛИ. БИТВА ЗА КРЫМ».

МАТЧ ТВ
06.00 «Игра миллионов».
06.30, 19.25 «Формула-1».
07.00, 10.00, 12.45, 15.55, 02.55 Новости

НТВ
05.20 «АЛЕША».
08.00 «Сегодня».
08.20 «АЛЕША».
09.35 «ДЕД МОРОЗОВ».

5-Й КАНАЛ
05.00 СЕРИАЛ «СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ».
05.55 СЕРИАЛ «СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ».
08.55 СЕРИАЛ «СПЕЦНАЗ-1».

РОССИЯ К
06.30 Мультфильмы
07.45 «МАЛЬЧИШКИ».
10.00 Исторические курорты России.
10.30 «Острова».

ТВ-ЦЕНТР
06.30 «Погода в доме».
07.55 «ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ».
11.30, 22.00 События

МОСКВА 24
06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.25, 13.00, 14.00, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.20, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

РЕН ТВ
05.00, 03.05 «Самые шокирующие гипотезы».
07.00 «С бодрым утром!».
08.30, 12.30, 16.30 «Новости».
09.00 «НАПРЯНКИ».

СТС
06.00 «Ералаш».
06.30 «Маша и Медведь».
08.00 ПРЕМЬЕРА «ЛЕОНАРДО. МИССИЯ МОНА ЛИЗА».
09.40 ПРЕМЬЕРА «НОНДИТЕРСКАЯ ЛОСИ».

ДОМАШНИЙ
06.30 «ТАНЦОР ДИСКО».
09.15 «ТАНЦУЙ, ТАНЦУЙ».
12.25 «ПОКА НИТО НЕ ЗНАЕТ».
23.45 «Хрустальная королева».

ТВ-3
06.00, 09.30, 10.00 Мультфильмы.
09.00 «Внушо с Анфисой Чеховой».
09.45 «Хорошие новости с Василисой Володиной».

ЗВЕЗДА
05.25 СЕРИАЛ «СНАЙПЕР. ОДИНЦЕР «СМЕРШ»».
09.00, 13.00, 19.00 «Новости дня».
09.15, 13.15, 19.20 СЕРИАЛ «ЦЫГАНКИ».

ТНТ
07.00 «Утро ТНТ».
08.00 «Однажды в России. Свидетельствы-2023».
10.00 «Однажды в России».
11.00 «Комеди Клаб».

11 МАЯ СУББОТА

Grid of TV channels and programs for Saturday, May 11. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Saturday, May 11. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



«Все, что нажито непосильным трудом»

К дню рождения Владимира Этуша Об Этуше говорят: он воин, настоящий мужчина – был ранен на фронте, награжден орденом Красной Звезды за отвагу.



«ВИА Суперстар!»

Премьера музыкального шоу За звание «суперстаров» будут бороться музыкальные коллективы, пик популярности которых пришелся на 80–90-е и нулевые.

12 МАЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and programs for Sunday, May 12. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Sunday, May 12. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.













