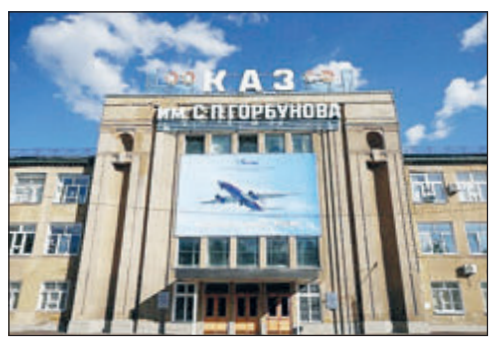


«Тушки» просятся на взлет



Есть ли у страны шанс возродить производство полноценной линейки отечественных авиалайнеров «Ту» и «Ил»?

Как прежде, уже не будет

Безработица в стране можно и нужно избежать. Как это сделать, рассуждают эксперты «Труда»



«Я – за музыку надежды»

Разговор с Юрием Башметом – о роковом разрыве культуры и политики

ТВ 7

Полная телевизионная программа на неделю

Илья ДОЛГОВ:
Природа скудной и скупной не бывает



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 19–20 (27572)

Выходит с 19 февраля 1921 года

Цена в розницу – свободная

www.trud.ru



Труд

18

марта

2022

пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Почему отменили маски?

Новым миропорядком сыт не будешь

Вы поговорите с людьми о том, что их волнует и тревожит!

• В ФОКУСЕ •

Не надо лукавить: перспектива образования многополярного мира и роль в нем России – тема, ежедневно по многу часов обсуждаемая в телевизоре, – сегодня не столь живо интересует россия, выстроившихся в очереди в аптеках и скупающих товары первой необходимости.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Уловив сигналы, подаваемые с самого верха и от штатных, примелькавшихся за годы толкователей событий о полном разводе с Западом, наши сограждане ринулись закупаться импортом, который у нас, увы, по большей части западный. В результате в аптеках исчезли даже жизненно необходимые препараты – тироксин, глюкофаж, инсулин, которые люди принимают постоянно и пожизненно. И вот 14 марта к вечеру Росздравнадзор наконец известил: «Перебоев в поставках медицинских изделий в Россию не зафиксировано... В связи с публикациями, появившимися в прессе, Росздравнадзор сообщает, что отказов поставщиков медицинских изделий, в том числе импортного производства, не зафиксировано. Медицинские изделия, являясь социально значимыми товарами, не входят в санкционные списки, а потому не подвергаются запретам на ввоз на территорию РФ».

Обнадеживающее заявление, но не приподнилось ли оно? И при чем здесь публикации?



ИЛЛЮСТРАЦИЯ МИХАИЛА ЛАРИЧЕВА

4
марта

к вечеру Росздравнадзор наконец известил: «Перебоев в поставках медицинских изделий в Россию не зафиксировано». Обнадеживающее заявление, но не приподнилось ли оно?

С каких пор солидные российские ведомств стали реагировать на публикации? Разве в Росздравнадзоре не в курсе ситуации в опустошенных аптеках и на фармскладах? И что, нельзя было спрогнозировать скучку импортных лекарств на фоне объявленных санкций и заявлений о фактическом разрыве отношений с западными контрагентами и заранее все объяснить населению?

По официальным данным, в России производится свыше 60% необходимых лекарств. Другое дело, что многие препараты изготавливаются здесь на западном оборудовании и из привозных субстанций. Как будет с этим? Неплохо, если бы министр здравоохранения или глава Росздравнадзора в том же телевизоре, где без конца клеймят Запад, объяс-

нили гражданам, что и как. Рассказали бы, какую часть лекарств на самом деле производит Россия, а сколько завозится по импорту. Эксперты говорят, что на нашу долю приходится не более 30%. Можно было бы уточнить, что больше половины субстанций для производства лекарств внутри РФ поступают из Китая, еще немалая часть – из Индии. И с ними проблем не будет. Западные фармкомпании тоже пока не собираются приостанавливать поставки. О продолжении работы в полном объеме официально заявила венгерская компания «Гедон Рихтер». Венгрия, кстати, не торопится за санкционным локомотивом. Французская «Санофи» заявила, что продолжает производство в России и делает все возможное для обеспечения бесперебойных поставок своих

препаратов, в том числе с локализованного производства в Орловской области, где сегодня выпускается вся линейка инсулинов. Даже американский «Пфайзер» 15 марта официально уведомил о выполнении контрактов по отгрузке лекарств в Россию. Ну и так далее...

14-го же марта правительство опубликовало постановление о временном запрете вывоза из страны зерновых, в том числе пшеницы, ржи, кукурузы и сахара. Хорошо, как говорится, но желательно бы пораньше. В столице после набегов покупателей сахар еще остался, хотя цена на него выросла, а вот в провинции, говорят, подсластить пилюлю уже не получится, складские запасы истощены. Хлеб тоже подорожал после разговоров про чужой ли мировой голод, стоящий на пороге. Да и на остальные продукты цены тоже движутся вслед за обесцениением рубля и санкциями. Их подстегивает и ажиотажный внутренний спрос. В условиях недостатка информации, боясь дефицита продуктов, люди этот дефицит искусственно и создают. Надо бы объясняться с ними ежедневно, рассказывать, что и как, упреждать панические настроения. Вот свежая информация со специального созданного государственного сайта «Объясняем.ру»: «Санкции западных стран не приведут к изоляции агропромышленного рынка России. Мир не ограничивается США и Евросоюзом. Россия открывает новые рынки и заключает соглашения с новыми поставщиками», – сообщила зампредседателя правительства Виктория Абрамченко.

с. 2

Пить не будем, гулять не будем...

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Пока в Москве обсуждались планы противодействия экономическим санкциям Запада, Санкт-Петербург готовился к шумным праздникам: 11–13 апреля здесь запланирован Международный арктический форум, а 15–18 июня – Петербургский международный экономический форум (ПМЭФ). С приглашением по 1,5 тысячи гостей на каждое мероприятие. Но одно уже не сбылось.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Деньги на оба мероприятия уже выделены: на Арктический форум – 36 млн рублей, еще в 1,1 млн обойдется деловой завтрак от имени городского правительства. Экономический форум тянет на 63 млн. Еще 15 млн из городского бюджета дадут на проведение в рамках форума «мероприятий от имени губернатора Петербурга», из которых более половины суммы пойдет на еду и напитки. В техзадании, ненароком проскользнувшем в СМИ, гостей предписано угощать водкой категории премиум и соответствующими винами, выпивать и закусывать – под «музыкальное сопровождение продолжительностью не менее 60 минут».

Впрочем, с гостями может случиться накладка. ПМЭФ изначально задумывался как международный, но неделю назад правительство утвердило перечень недружественных государств, в котором все государства Евросоюза, США и Канада, Япония и Сингапур, Австралия, Тайвань и Южная Корея – почти полсотни стран. Между тем целыми нынешнего, юбилейного XXV Петербургского экономического форума, на который ждут представителей тех же стран, заявлены «укрепление имиджа ПМЭФ как уникального события в мировом бизнес-сообществе» и «развитие международного сотрудничества». Непонятно, как устроителям совместить несомещающее?



С Арктическим форумом в Петербурге ситуация не менее запутанная. Россия собиралась проводить его как председатель мирового Арктического совета, в который входят еще семь стран: Дания, Исландия, Канада, Норвегия, США, Финляндия и Швеция. Все они занесены нами в список недружественных. Однако еще месяц назад (до начала спецоперации на Украине) на рабочем совещании оргкомитета было сказано, что на апрельский форум наша страна ждет делегации из более чем 50 стран...

Для особо почетных гостей уже готовились в подарок 200 традиционных чайных и кофейных пар от Ломоносовского фарфорового завода (ценой по 5,4 и 3,2 тысячи рублей) и фарфоровые скульптуры «медведица с медвежонком» по 3,3 тысячи. Еще полусотне участников закуплены портативные зарядные устройства по 3 тысячи, а 25 – «подарочный набор с двумя бокалами с фигурками животных, проживающих в Арктике, – хрусталь, фарфор, ручная роспись» (ценой по 21 тысяче).

Запоминающихся событий на мероприятии предполагалось два: обсуждение главной темы «Комфортные условия для жизни в Арктике» и деловой завтрак для VIP-персон (если кто-то приедет). На завтрак выделено 800 тысяч рублей. В меню планировались блины с икрой, сырная тарелка, рыбное и мясное ассорти и прочее в соответствии с русскими обычаями.

В общем, пить будем, гулять будем? Или все-таки не ко времени? Вчера сообщили, что Арктический форум отменяется. ■

с. 3

люди с улицы

Встречаем по одежке

Вы заметили за всеми тревогами, что весна уже наступила? Что пора избавляться от шарфов и курток с капюшонами. А во что переодеться, если магазины с любимыми марками один за другим закрываются?



НАДЕЖДА МАКЕЕВА
КУРЬЕР

– Да уж как-нибудь оденемся. Я не гоняюсь за брендами, главное, чтобы все на тебе было удобно и нитки не торчали во все стороны после первой же стирки. Готова носить вещи отечественного производства, кое-что и сейчас на мне.



АЛЕКСАНДР ЕРМАКОВ
МАРКЕТОЛОГ

– Сейчас на мне нет ничего российского, но паниковать и запасаться одеждой впрок не собираюсь. Свято место пусто не бывает. Нужно смотреть, что предлагают, и искать, что есть на тех же китайских сервисах.



АНАСТАСИЯ ФРОЛОВА
ФИТНЕС-ТРЕНЕР

– Сказать по правде, я одежду давно не покупала и по поводу ухода зарубежных марок абсолютно не расстроена. Я за российским производителем, чтобы у нас экономика поднялась и работа у людей была. Это главнее ярлыка на джинсах.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Простить нельзя помиловать

• НА ПРОСВЕТ •

Президент Владимир Путин на совещании с министрами предупредил: «Потребуется глубокие структурные изменения нашей экономики, и не буду скрывать, они будут непростыми, приведут к временному росту инфляции и безработицы». В этой ситуации надо прежде всего поддержать людей, чьи доходы падают. И премьер Михаил Мишустин сообщил, что готовится увеличение социальных выплат, пособий и пенсий, повышение МРОТ и прожиточного минимума, а также зарплат в бюджетной сфере.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Размеры этих прибавок, однако, не названы. Зато Минфин параллельно заявил о готовящейся оптимизации бюджетных расходов государства – с сокращением «невозможных» или «нецелеобразных» в объеме не менее 10%. Из чего ясно, что обещанные премьером прибавки окажутся минимальными.

Еще раньше правительство объявило о кредитных канику-

лах – освобождении населения от расплаты по кредитам с коммерческими банками. Не навсегда – на полгода, до сентября. Не для всех – только тем, у кого снизятся доходы на 30% или больше. Кани-

▼
Правительство предлагает должникам жизнь взаимы с отсрочкой на полгода. Это не выход. Существуют два способа освободить население страны от непосильного бремени накопленных долгов

кулы не на весь долг (долги), но на солидную часть: по потребительским кредитам – до 300 тысяч, по кредитным картам – до 100 тысяч, по автокредитам – до 700 тысяч, по ипотеке – от 2 до 6 млн

рублей в зависимости от региона. Но зато без согласия банка-кредитора, неустойки, штрафов и взысканий на предмет залога.

А много ли денег должны нынешние россияне? 24,7 трлн – таков был совокупный объем кредитной задолженности населения перед коммерческими банками на 1 февраля нынешнего года. Получается в среднем по 328 тысяч на каждого экономического активного жителя страны. И это еще не все: около 200 млрд рублей составляют «короткие долги» (в основном до полугода) россиян перед микрофинансовыми организациями (МФО).

Аналитики говорят о двух группах должников, сложившихся в России. В первую, самую многочисленную, входят благополучные или еще недавно считавшиеся благополучными граждане: чиновники и айтишники, финансисты и менеджеры – тот самый долгожданный российский «средний класс» с месячными зарплатами от 80 тысяч и выше, быстро привыкший не отказывать себе в удовольствиях европейского уровня не только за наличные, но и в кредит.

с. 3

курсы валют \$108,0521 €118,7601

Внимание! Успеете подписаться!
Во всех отделениях «Почты России» с 1 февраля 2022 года начинается досрочная подписка на 2-е полугодие 2022 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «Подписные издания»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898



9 771025 118919

Президент России Владимир Путин поручил правительству и парламенту повысить пенсии, МРОТ, прожиточный минимум, соцвыплаты и зарплаты бюджетников

Россия вчера выплатила купонный доход по еврооблигациям на 117,2 млн долларов, избежав дефолта по госдолгу, говорится в сообщении на сайте Минфина

ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин президент России
– В ближайшее время примем решение по увеличению всех социальных выплат, включая пособия и пенсии, повысим минимальный размер оплаты труда и величину прожиточного минимума.



Михаил Мишустин премьер РФ
– Нужно сформировать перечень критически важных товаров и для них предусмотреть существенное упрощение таможенного оформления, обнулить ввозные пошлины.



Михаил Мурашко глава Минздрава
– Март и апрель остаются ключевыми месяцами по развитию эпидемиологической ситуации, и лучше всего использовать это время для ревакцинации.



Сергей Нарышкин глава СВР
– Наша страна сейчас переживает поистине исторический момент. Решается судьба России, ее будущее место в мире.



Анатолий Черняев помощник президента СССР (дневник, 17 марта 1991 года)
– Референдум: «Быть или не быть Отечеству?». Хотя на самом деле такая постановка вопроса – очередная демагогия: ничего уже не остановить, чем бы этот референдум ни закончился.



Александр Грибоедов дипломат, писатель (А.В. Всеволожскому, 19 марта 1827 года)
– Персидская твоя торговля пошла на ветер, как все мирское. Теперь война, и мы претерпели поражение, не дравшись: торговля, мечты о богатом прибытке, все исчезло.

Новым миропорядком сыт не будешь

◀ с. 1 В частности, за последние полтора месяца Россельхознадзор предоставил разрешения на ввоз в Россию продовольственной продукции свыше 140 зарубежных предприятий, в том числе из Турции, Индии, Китая, Белоруссии, Азербайджана, Киргизии, Казахстана. Опять приподнялись? И насколько можно верить этим заявлениям?

С продуктами, похоже, проблем не будет, они по большей части производятся в России. Кошкам и собакам, которых мы давно подсадили на западные корма, хорошо бы объяснить, что все это в изобилии производится в Китае и других странах Юго-Восточной Азии. Стоит только свистнуть. Кроме того, если помните, в СССР успешно обходились без сухих кормов, используя натуральные, – и ничего, «братья меньшие» не жаловались...

На этом фоне прямо-таки молниеносными выглядят принятые сразу после начала спецоперации меры Минфина и Центробанка, которые предложили правительству обнулить налог на банковские вклады свыше 1 млн рублей, который надо было бы платить в 2021-м и в текущем году. Это, а также резкий подъем ставки рефинансирования и, соответственно, процентов по депозитам предотвратило массовое изъятие средств с банковских вкладов и последующее обрушение всей банковской системы. А ведь именно на такой сценарий нацелились наши «западные партнеры». А вот с валютными вкладами получилось неуклюже. Их фактически перестали выдавать, чем в массовом порядке нарушили законодательство и вызвали панику. Правда, после решения о выдаче их в долларовом эквиваленте суматоха понемногу поутихла. Но неужели нельзя было, зная о приближающейся ситуации, запастись валютой с тем, чтобы сбить ажиотаж снятия наличных долларов и евро?

Отдельная песня – кредиты и условия их погашения, особенно ипотека, которые лежат тяжелым грузом на семьях. Решения по этим вопросам подоспели только несколько дней назад, и от них также зависит не только благосостояние российских граждан, но и финансовая стабильность страны. Как-то все сложится?



В 90-х «импортозамещение»

зависело от челноков с клетчатými сумками. Кто выручит на этот раз?

Оставим в стороне поддержку бизнеса, хотя в нынешних условиях ограничений на ввоз в страну именно от него будет зависеть импортозамещение – как в 90-х оно зависело от челноков с клетчатými сумками. В этой части правительство тоже действует достаточно оперативно, хотя, мо-

жет быть, и не столь широко, как хотелось бы бизнесу. Но мы сейчас о простых гражданах России, которые озабочены тем, чтобы не потерять работу, не остаться без средств к существованию. Объявлено, что горячая линия Минтруда заработала в круглосуточном режиме. Прекрасно. Но людей волнует и то, смогут ли они приобрести самое необходимое, лечиться, ездить на отдых и так далее. Если рубль обесценился к доллару почти вдвое, как на свои доходы покупать импортные лекарства, которые вроде бы будут поставяться? Чем мы заменим другие импортные товары, которые у нас, несмотря на многолет-

ние призывы, так и не научились производить?

Частично на эти и другие животрепещущие вопросы дает ответ выступление президента России на совещании о мерах социально-экономической поддержки регионов 16 марта, а также Указ о мерах по обеспечению социально-экономической стабильности и защиты населения в России. Там речь идет о материальной и социальной поддержке граждан. Но хотелось бы больше конкретики и от профильных министров, и от других высоких чиновников.

Например, что касается поставок запчастей к самолетам, то здесь возможна кооперация с Китаем, которая уже в этой сфере развивается. Вопрос в условиях санкций деликатный, но решение должно быть найдено – иначе страна приземлится надолго. С автомобилями проще. Их Китай производит до 25 млн штук ежегодно, самых разных моделей, в том числе и не уступающих европейским, японским и корейским. То же можно сказать и о бытовой технике, и о других предметах первой необходимости, которые по большей части производятся в Китае.

Кстати, пока оттуда не организованы оптовые поставки исчезающих на нашем рынке товаров, можно воспользоваться заказом их на китайских маркетплейсах – например, на крупнейшем AliExpress. Там можно купить практически все, от иголок до автомашин. Доставка, как правило, бесплатна, возможен возврат. Другое дело, что в связи с обесценением рубля товары там сильно подорожали. Но это уже вопросы не к китайцам... ■

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Очевидно, что мы вступили в очень сложный период, и от того, как мы его переживем, зависит жизнь не только каждого из нас, но и страны в целом. Письмо из уральской глубинки заставляет отвлечься от высоких мыслей о многополярном мире и новой роли России, как нам говорят, поднявшейся с колен. Жительница небольшого городка в Свердловской области просит разрешить острый спор местных жителей по такому вопросу: правда ли, что президент Путин затеял спецоперацию на Украине, чтобы сделать то, чего не мог раньше? То есть изменить внутреннюю политику в интересах народа? Что под этим подразумевают люди обычного российского городка, выживающие на нищенские зарплаты в условиях дикого капитализма? Помимо дохода, позволяющего нормально жить и растить детей, они мечтают о том, чтобы в городке была приличная

больница и поликлиника, чтобы чиновники видели в людях людей, а не бессловесное стадо, чтобы не досаждали мигранты, а местные жители чувствовали себя хозяевами своей земли, чтобы их дети имели возможность получить образование в лучших вузах страны. А еще, чтобы людей ценили по делам, а не по родственным и служебным связям. Чтобы наконец по-настоящему пресекли коррупцию и кумовство...

Все эти мечты давно известны. Про них говорили с высокими трибуны, о внутреннем крутом повороте, перебивая друг друга, вещают штатные пропагандисты. Но сможем ли мы реализовать то, о чем было сказано-пересказано за последние годы и десятилетия? Или весь «консенсус» сведется к призыву потуже затянуть пояса во имя утверждения России в новом миропорядке? Вопрос открытый.

Китай на стороне России

• ЭХО •

14 марта в Риме прошли знаковые переговоры Китая и США, своего рода кульминация давления американцев на КНР по Украине и антироссийским санкциям.

МИХАИЛ МОРОЗОВ



ФОТО АЛЕКСЕЯ ДРУЖИНИНА/ТАСС

Лидеры России и Китая сегодня стремятся рассорить всеми способами. Но безуспешно.

США упорно требуют от Поднебесной присоединиться к санкционной политике Запада в отношении России или как минимум осудить Москву и отказать ей в поддержке. Обычная тактика того, кто привик поведать всеми и вся. И вот в итальянской столице встретились члены Политбюро ЦК КПК, начальник Канцелярии Комиссии ЦК по иностранным делам Ян Цзечи (одна из ключевых фигур в китайской внешней политике) и помощник президента США по вопросам национальной безопасности Джейк Салливан.

Как дипломатично пишет Синьхуа, «собеседники откровенно, глубоко и конструктивно обсудили двусторонние отношения, а также международные и региональные вопросы, представляющие взаимный интерес, договорились совместно реализовывать договоренности глав двух государств, укреплять взаимопонимание, разрешать разногласия, расширять консенсус и укреплять сотрудничество, чтобы создать условия для возвращения китайско-американских отношений на правильный путь здорового и стабильного развития».

Ян Цзечи заявил, что реализация консенсуса, достигнутого главами двух государств, является важнейшей задачей для китайско-американских отношений. Председатель КНР Си Цзиньпин задал курс развития двусторонних связей в новую эпоху, предложив, чтобы они строились на принципах взаимного уважения, мирного сосуществования и обоюдного сотрудничества. Пре-

зидент США Джоозеф Байден отреагировал положительно и взял на себя важные обязательства. Такие, как не стремиться к новой холодной войне, не пытаться изменить степени китайский строй, не стремиться противостоят Китаю путем укрепления союзов, не поддерживать «независимости Тайваня» и не иметь намерений противостоят КНР. Ян Цзечи выразил надежду, что США сдержат эти обещания.

Китайский представитель также заявил твердую позицию своей страны по вопросам Сянгана, Синьцзяна и Тибета, которые являются исключительно внутренним делом КНР.

Китай в свойственной ему манере аккуратной, вежливой дипломатии не рвет на себе рубаху, пытается даже в этой сложной обстановке быть сдержанным, находить взаимопонимание, пройти, как говорят китайцы, «между струек дождя». Пекин скуп относительно обсуждения на встрече темы Украины и санкций против России. Но из сообщений западных СМИ, в частности телеканала Евроньюс, известно, что американцы после этой встречи сильно озабочены «взаимодействием КНР и РФ».

Тем временем уже две недели США безуспешно хмурят брови в сторону Пекина, грозя покарать за какую-либо помощь

Москве, ожидая осуждения России. Вот и накануне встречи в Риме Джейк Салливан в интервью телеканалу Си-эн-эн заявил: «Мы внимательно следим за тем, в какой степени Китай оказывает материальную и экономическую поддержку России. Мы не потерпим и не допустим, чтобы кака-либо страна пыталась компенсировать России ее экономические потери». Уйдя от ответа на уточняющий вопрос, о каких

мерах против Пекина может идти речь, Салливан заявил: «Мы напрямую и конфиденциально доводим до сведения Пекина, что обязательно будут последствия. Мы не позволим России получить спасательный круг от экономических санкций со стороны любой страны в любой точке мира».

Судя по результатам римской встречи, угрозы Вашингтона не достигли цели. Напротив, в тот же день официальный представитель МИД КНР Чжао Лицзянь на брифинге в Пекине заявил журналистам, что США «распространяют дезинформацию против Китая по украинскому вопросу, преследуя злостные цели». И в ответ на выпады США спикер китайского МИДа потребовал от США обнаруживать информацию о секретных биологических лабораториях на Украине и в других регионах. По его словам, военное-биологическая деятельность на Украине вызывает обеспокоенность мирового сообщества, учитывая, что в стране были созданы десятки биологических лабораторий, которые действуют в интересах Минобороны США, инвестировавших в них 200 млн

А В ЭТО ВРЕМЯ

Есть высокая политика, а есть отношения людей. Так вот, сегодня на улицах китайских городов при виде белолицего иностранца китайцы уточнят, не из России ли он. Получив утвердительный ответ, непременно выразят свою поддержку. В китайских соцсетях царит пророссийская атмосфера, блогеры хвалят Россию и ее президента. Немало и горьких шуток на тему: почему Европа вместо оказания реальной помощи населению, гуманитарных конвоев шлет на Украину лишь оружие. Тут сказываются раны и унижения, нанесенные Китаю Западом и Японией в прошлом столетии. Кое-кто вспоминает и удар американцев по посольству КНР в Белграде во время натовских ковровых бомбардировок Югославии.

В знак поддержки России китайцы опустошили полки на маркетплейсах, предлагающих российские товары. Не успевают удовлетворять запросы покупателей и официальная площадка Торгпредства России в КНР. Ежедневно число подписчиков магазина увеличивается на 100–200 тысяч человек. В связи с этим торгпред РФ даже вынужден был призвать китайских покупателей к сдержанности и рациональным покупкам. Тем не менее один из пользователей купил 65 тонн российской пшеницы. «Чтобы поддержать российский бизнес, – объяснил китаец. – Я пока не знаю, что буду делать с зерном, но потом придумаю».



По состоянию на 1 января 2022 года количество пенсионеров на учете в ПФР составило чуть более 42 млн, снизившись примерно на 970 тысяч человек (2,3%) по сравнению с показателем на 1 января 2021 года

В Перми для студентов-стоматологов создали робота с умной челюстью, которая следит за выполнением манипуляций. Если операция неудачная, то датчики передают сигнал, и робот сообщает студенту об ошибке

Как прежде, уже не будет

Безработицы в стране можно и нужно избежать. Как это сделать, рассуждают эксперты «Труда»

• РАБОТА •

Знаковый диалог случился на днях в соцсетях. В ответ на жалобные реплики теряющих работу и заработка блогеров бизнесмен, «огуречный король Дальнего Востока» Кожемяко-младший (по совместительству сын приморского губернатора) позвал их трудиться у себя в теплицах. И в самом деле, огурцы и прочие дары земли нужны при любой политической погоде. Но хватит ли места у грядок на всех «новых безработных» — вот в чем вопрос.

ИРИНА ХМАРА

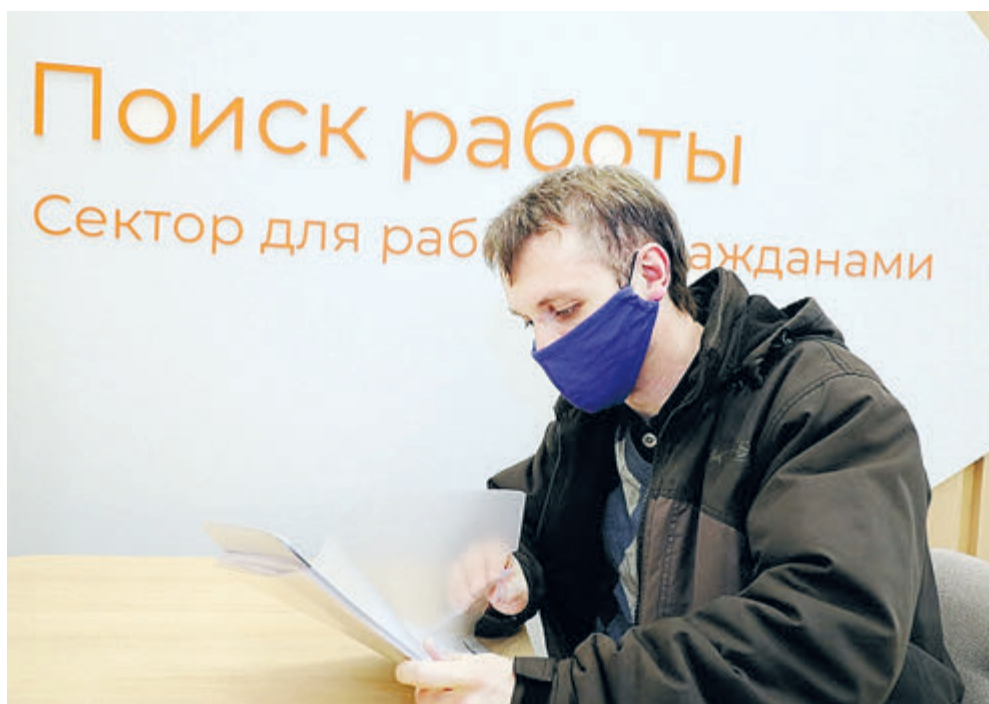
Тем временем в России закрылись IKEA, OBI, Zara, H&M, McDonald's и множество других иностранных компаний. В них работают более 120 тысяч сотрудников, считала компания Statista. Специалисты предупреждают о больших проблемах и в целом ряде других отраслей. Ждет ли нас в условиях санкций рекордный взлет безработицы? Пора готовиться к худшему?

К началу 2022 года российский рынок труда наконец восстановился от последствий пандемии: по данным Росстата, в январе уровень безработицы составил 4,4%, что сопоставимо с показателями 2018–2019 годов. Однако введение санкций, вероятно, сократит число доступных рабочих мест, считают экономисты. По некоторым прогнозам, уровень безработицы к концу года может составить 7–10%, а это 5–7 млн человек.

— Как прежде, уже не будет, — уверен председатель наблюдательного совета Института демографии, миграции и регионального развития Юрий КРУПНОВ. — Не нужно строить иллюзий, надо просто это осознать. Значительная часть сетей, находящихся под иностранным управлением, думаю, продолжит функционировать, пусть и в каком-то усеченном виде. Здесь можно обойтись без катастрофических сценариев. Однако надо быть готовым к тому, что 10–15% людей столкнутся с временными, а может, и затянувшимися надолго трудностями по их основному месту работы.

Тем не менее российские онлайн-платформы для найма персонала пока не фиксируют заметных изменений в динамике размещения вакансий и резюме ни в одном сегменте рынка. В SuperJob сообщили, что индекс активности работодателей держится на уровне 2021 года.

— Большинство компаний сейчас заняли выжидательную



7-10%

может составить уровень безработицы к концу года. Это 5–7 млн человек

позицию и не делают резких движений, — объясняет эксперт по трудовому законодательству Валентина МИТРОФАНОВА. — Кто-то объявил простой с сохранением зарплаты до конца апреля, кто-то — неполный режим рабочего времени, но глобальных сокращений пока нет. Этим ситуация кардинально отличается от предыдущих кризисов, когда в Роструд было до 5 тысяч обращений в день, а людей заставляли идти в отпуск без сохранения зарплаты. Иностранцы тоже пока стараются не хлопотать дверью: они сохраняют зарплату в надежде, что произойдет разморозка ситуации и не придется заново искать персонал.

Однако, по мнению аналитиков, уже очень скоро сотрудники многих отраслей могут оказаться в сложном положении. Прогнозы звучат такие: в первую очередь пострадают направления, напрямую зависящие от импорта, — авиация, автопром, наукоемкие производства и высокотехнологичные компании. Так, на «АвтоВАЗе» без импортных комплектующих смогут производить лишь несколько моделей.

Профессор Финансового университета Александр САФОНОВ считает, что в автопроме вскоре следует ожидать введения режима неполной занятости:

— В дальнейшем может произойти переориентация заводов на выпуск иных брендов. Однако ключевая угроза для отрасли исходит от резко понизившегося потребительского спроса.

Сотрудники некоторых салонов рассказывают, что им уже объявили о возможных сокращениях: новых автомобилей нет, продажи встали.

Рискует в буквальном смысле обрушиться и сфера услуг — досуговый сегмент, туризм, общественное питание. Уже сейчас с закрытием брендов оказались невостребованными стилисты. На YouTube отменили монетизацию, заблокирован Instagram, а потому обрушились доходы у блогеров. Не понимают, как дальше будут жить, и сотрудники кинотеатров, где на афишах пугающая пустота.

Наиболее защищенными в этой ситуации, вероятно, окажутся работники бюджетного сектора — их вряд ли будут массово увольнять, однако сопутным снижением реальной заработной платы они столкнутся неминуемо. Потребность в рабочих руках сохранится и в сельском хозяйстве — экспортной отрасли, пока слабо затронутой санкциями. В целом же российский рынок труда будет адаптироваться к кризису не через сокращение занятости, а через снижение зарплат, считают в Высшей школе экономики.

По мнению экономиста Андрея БУНИЧА, и пищевая промышленность, и торговые сети будут продолжать работать. И сотрудники, которые были там заняты, не останутся без работы. Может возникнуть на какое-то время структурная безработица — когда в некоторых сферах люди будут не нужны, им нужно будет переходить в другие области.

— Одежда и общепит вообще не проблема, — считает эксперт. — Если какие-то западные компании захотят здесь работать, эти производственные и логистические процессы будут продолжаться

другими предпринимателями, российскими или азиатскими. Но большинство никуда не уйдет, я уверен. В крайнем случае оформят все на российские юрлица или будут делать поставки через третьи страны.

Уход McDonald's из России точно не станет катастрофой, считает Бунич. Заменить его на нашем рынке есть огромное количество желающих. Содейной тоже проблем не будет: все шьется в Китае, просто теперь будет поставляться как параллельный импорт напрямую от производителя. Раньше владельцы брендов эту возможность блокировали и держали в России высокие цены. Теперь магазины станут называться по-другому, но все бренды там по-прежнему будут продаваться. Сомневается он и в том, что IKEA уйдет с концами. А если и уйдет, то никто пока не запрещает поставки через другие страны.

— Вскоре, наоборот, возникнет большая потребность в рабочей силе, — считает Бунич. — У нас уже возникает новая экономика — от того, что было, нас отключили, тут уж волей-неволей придется переходить от слов к делу. Будет создаваться свое авиастроение, это очевидно. Это огромная сфера деятельности, там потребуются множество работников. Как и в других отраслях промышленности. В IT-технологиях также будет колоссальная потребность в людях, даже нехватка.

Экономист считает, что любой кризис дает новые возможности: — Такой шанс возникает раз в 100 лет. Надо фактически с нуля строить новую экономику. У нас есть все: фонды, ресурсы, люди — теперь требуется из всего этого по уму сконструировать новую систему. При правильном подходе через полгода может начаться подъем, и тогда появятся новые бизнесы, новые сферы, новые рабочие места.

Юрий Крупнов также уверен, что фатального экономического слома не будет и на рынке труда вскоре появятся другие рабочие места:

— Занятость в целом не упадет до каких-то значительных величин и останется в том же коридоре, в котором была последние пять лет. Перестройка не будет простой. Она потребует переобучения людей, усилий государства и бизнеса. У нас около двух лет кардинальной ломки, когда целые сектора начнут «плыть», государство должно инвестировать в новые индустрии. Однако в конечном счете произойдет оздоровление экономики...

Их бы слова — да богу в уши. Пока же ясно одно: рынок труда ждет грандиозные перемены. ■



БОРИС ЧЕРНЫШОВ
ВИЦЕ-СПИКЕР ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

Будущее наступило, пора прирастать

Новый миропорядок, который формируется на наших глазах, — это прежде всего тот экономический порядок, что придет на смену глобальной экономике, управляемой международными транснациональными корпорациями с формальной пропиской в США. Фраза про формальную прописку в США неслучайна. Глобальные интересы ТНК не всегда тождественны национальным интересам Америки и американского общества. В прошедшие несколько десятилетий жертвой транснациональных гигантов стал производственный сектор США, «стальной пояс Америки» превратился в ржавый пояс. Из-за этих процессов поднялся Китай, ставший «фабрикой» глобального мира.

В основе нового экономического порядка — самодостаточная национальная экономика. Международные хозяйственные связи никуда не денутся, но они подчинятся нуждам национальной экономики. Россия из-за тотальных санкций начинает процесс нового национального экономического строительства раньше других. Мы уже поставлены перед необходимостью рассчитывать на наш экспорт рублими. Со временем национальные валюты торгующих между собой стран станут основным способом торговли. Мировые резервные валюты — уходящее явление. Технологическая самодостаточность станет основным признаком государственного суверенитета. Поэтому русская технологическая революция — это не утопия, это вопрос жизни и смерти для нашего народа. Удастся нам эта революция — мы останемся самостоятельным народом и сверхдержавой, участвующей в выработке нового миропорядка. О последствиях неудачи не хочется даже говорить.

Уникальность стоящих перед Россией вызовов состоит в том, что технологическая революция должна сопровождаться освоением российского пространства. Мы слишком долго откладывали эту задачу на потом, цитируя знаменитое: «Будущее России прирастает будет Сибирью». Будущее наступило, пора прирастать. Иначе крах.

Самая опасная для русского пространства тенденция — «набухание» крупных городов за счет всех остальных населенных пунктов. Успешная Россия будущего — это страна малых и средних поселений, равномерно покрывающих все пригодное для комфортной жизни пространство страны. Крупные города продолжат развиваться, это продиктовано самими их размерами. А вот в малые и средние города нужно вдохнуть новую жизнь. И сделать это может только целенаправленная государственная политика, выходящая за рамки сиюминутной пользы. Инвестирование в малые и средние поселения не экзотика, это единственно возможный путь в успешное будущее. Чтобы направить Россию по этому пути, экспертных расчетов мало, нужна единая политическая воля. Без нее все расплывется как кисель. У нас нет права сплывоваться, это последний русский шанс, других не будет.

Военная операция на Украине знаменует собой начало нового миропорядка. Каким он будет, сейчас не знает никто, потому что никто не ожидал (на Западе) и не желал (в России), что события пойдут так, как они пошли. В России никто не хотел этой войны. Запад не оставил нам другого выбора, но самонадеянно считал, что выбором этим Россия не посмеет воспользоваться. Мы посмели и смешали карты всех западных стратегов. Одно на Западе осознают точно: неизбежность своего геополитического отступления. Да, Запад останется одним из ключевых игроков нового мирового порядка, но он перестанет быть хозяином этого порядка. Россия вернулась. Китай вырос. Мир не будет прежним.

Отныне три ведущих мировых центра — Россия, Китай и США — будут обязаны реально договариваться, а не заниматься словоблудием. Европе в этих договоренностях отводится роль зрителя. А как же рассуждения о многополярном мире? Реальность свидетельствует о том, что полюсов много не будет. Их всего три. Европа, Индия, Латинская Америка будут иметь значение, но к участию в выработке ключевых принципов нового миропорядка их не допустят.

Все три новых центра силы будут переживать тяжелые времена. Крах модели глобальной мировой экономики ударит по всем. Кто-то пострадает больше, кто-то меньше, но пострадают все. И в этой ситуации ключевым преимуществом станет способность к самодостаточному экономическому развитию. Здесь у России ожидаются стартовые преимущества. Не было бы счастья, да несчастье помогло. Запад уже принудил нас сосредоточиться на своем внутреннем развитии. Теперь все или почти все зависит от нас самих. ■

Придется потесниться

• ЖИТЕЙСКИЕ ХРОНИКИ •

Дорожащие квартиры и рост стоимости аренды жилья ведут к тому, от чего наши граждане пытались уйти последние 60 лет: к ренессансу коммуналок. Все больше семей вынуждены покупать крохотные квартиры и студии. А что будет завтра?

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Сразу после того, как Центральный банк поднял ключевую ставку до 20%, российские банки довели стоимость своих ипотечных продуктов до 22–25%. На льготных условиях теперь заключаются только сделки, на которые распространяется поддержка со стороны государства. В результате за последние месяцы, по данным портала «Мир квартир», стоимость аренды жилья выросла по всей стране. И сильнее всего подорожали «однушки», на которые сейчас приходится большая часть спроса (рост составил 17–20% в зависимости от региона). А доля однокомнатных квартир на рынке по сравнению с прошлым годом увеличилась с 42 до 51%. Причем в Северной столице наблюдается аналогичная ситуация с той только разницей, что спрос на «однушки» там сейчас даже выше, чем в Москве, — 63%. И такое жилье рассматривается не только закоренелыми холостяками, но и семьями от трех до пяти человек.

Отдельная категория нанимателей — мигранты, студенты и вахтовики. Они редко могут позволить себе платить за жилье больше 10 тысяч рублей в ме-



«Резиновые квартиры» сегодня не редкость даже в Москве.

ся, поэтому снимают квартиры в складчину. Что касается плотности таких «коммуналок», то те же студенты могут заселиться в «однушку» вчетвером или впятером, мигрантов же на стандартных московских 33 квадратных метрах вмещается куда больше — к ужасу соседей. Вашему корреспонденту довелось бывать в такой «однушке», которую хозяйка превратила в «трешку» и сдавала торговцам овощами и фруктами с ближайшего рынка. Единственная комната от пола до потолка была разделена перегородкой, еще одну «спальную зону» сделали из половины кухни. В результате получилось общежитие на десяток человеко-коек...

Возвращение в коммунальное прошлое действительно выгодно собственникам жилья, в особен-

ности тем из них, чьи квартиры лет по 20 не видели ремонта и ухудшить состояние которых уже невозможно. Сдать такой объект недвижимости за большие деньги целиком нереально, а превратив его в общежитие, можно получать 40–50 тысяч в месяц.

Разумеется, такое коммерческое использование квартир сопряжено с большими рисками, но, пока обитатели общежития не доставляют проблем соседям, никто не обращает на них особого внимания. Но если они начнут нарушать общественный порядок, найти управу на них очень просто. «Если обитатели такой нехорошей квартиры начинают нарушать закон города Москвы «О тишине» или систематически курят в неположенных местах, достаточно вызвать участкового, чтобы он зафиксировал факт массового совместного проживания, после чего собственником недвижимости займутся налоговые органы, — объясняет юрист Алексей Подшибякин. — Ответственность за незаконную сдачу жилья внаем сейчас достаточно сурова. Организатор нелегального общежития может получить штраф в размере до 300 тысяч и даже реальный срок лишения свободы до шести месяцев».

Что касается перспектив на этом рынке, то, по словам специалистов, в ближайшие несколько месяцев значительных изменений не произойдет. С одной стороны, продавцы и арендодатели в попытке компенсировать инфляционные потери были бы не против поднять цены, но в очередной раз пошатнувшееся благосостояние россиян просто не позволит им этого сделать. Предложение на этом рынке всегда оглядывается на платежеспособный спрос, а с ним сейчас просто беда... ■

Илья Долгов:

Природа скудной и скучной не бывает

На прошедшем в недавней прошлой жизни X Международном фестивале цифрового кино в Афинах приз в номинации «Экологические и научно-популярные фильмы» получил выпуск проекта телеканала «Живая Планета» «Тайные механизмы природы» про виноградники. Жюри впечатлило то, как автор, телеведущий и биолог Илья Долгов со своей командой показывают в мельчайших подробностях созревание винограда и его взаимодействие с животным миром – от виноградной улитки до хищников, ею питающихся. Этот фильм – лишь малая часть проекта «Тайные механизмы природы», новые серии которого продолжат выходить на телеканале.

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

Илья, почему такое пристальное внимание к виноградникам? Вы, как говорят французы, не враг бутылки?
– Не враг. Но причина в ином. Мы стараемся показать, насколько взаимосвязаны все компоненты природы – и дикой, и той, в которую встраивается человек. Виноградники – прекрасный объект, потому что возделываются они очень давно, и вокруг каждого складывается развитое сообщество – наполовину естественное, наполовину искусственное. Два с половиной месяца, все виноградное лето, мы снимали, как растут грозди от появления почечки до созревания ягод. В кадр попали и самые разные животные, которые так или иначе участвуют в этой экосистеме. Например, виноградные улитки, а также охотящиеся на них ежи и землеройки. Или – многочисленные насекомые и питающиеся ими летучие мыши.

– А почему эти механизмы природы названы тайными?

– Потому что мы показываем такие стороны жизни организмов и их взаимосвязей, которые обычно ускользают от людских глаз. Демонстрируем, как растут ягоды, наливаются соками и новыми красками. Для этого спрессовываем время: сутки вмещаются у нас в одну экранную секунду. Вы спросите, что же тут хитрого, – техника ускоренного воспроизведения освоена давно. Но когда снимаешь такой долгий процесс и крупный объект вроде винограда, в дело вмешивается много как бы посторонних факторов: смена времени суток, ветер, дождь, град...

НА СВЕТЕ НЕТ НИКЕМНЫХ СУЩЕСТВ, любая муха, улитка, паук матери-природе дороги и важны. Она создавала их с таким же тщанием, как нас с вами



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «ЖИВАЯ ПЛАНЕТА»

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Остатки не всегда сладки

Массовый уход из России иностранных компаний привел не только к очередям в магазинах, но и к взрывному росту числа мошенничества, связанного с «реализацией складских остатков». Злоумышленники предлагают растерянным покупателям отовариться по выгодной, «вчерашней» цене. И тут выясняется, что среди вполне взрослых людей немало тех, кто верит в чудеса.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Сполок магазинов постепенно уходят товары от фирм и стран, объявивших нам санкции, – от техники и электроники до продуктов питания и бытовой химии. По оценкам экспертов, в ближайшие недели, пока не будут налажены новые поставки, мы можем столкнуться с дефицитом импортных фруктов, чистящих и моющих средств, автомобилей, ноутбуков, планшетов, смартфонов, одежды, обуви, парфюмерии и косметики. Сложившейся ситуацией не преминули воспользоваться мошенники, старающиеся облапошить



граждан, сметающих с прилавков остатки санкционных товаров.

В Сети появились многочисленные объявления о проведении закрытых распродаж: якобы уходящие торговые сети спешат избавиться от неликвида, не привлекая лишнего внимания. Москвичка Наталья поделилась на своей странице во «ВКонтакте»

историей о том, как ей пришло СМС-предложение поучаствовать в закрытой распродаже крупного парфюмерно-косметического магазина, постоянной клиенткой которого она является. В сообщении предлагали внести предоплату, а взамен обещали астрономические скидки «в связи с ликвидацией склада». Соблазн был велик,

но дама все-таки решила проверить, насколько соответствует действительности сказочное предложение. Зашла в магазин и лично убедилась, что, несмотря на сложности, сеть не собирается сворачивать бизнес в России и за бесценно избавляется от дорогих кремов и парфюмов.

Разумеется, на индустрии красоты свет клином не сошелся. Злоумышленники с тем же азартом «ликвидируют» склады строительных и мебельных магазинов, а также иностранных брендов, торгующих одеждой и обувью. И тут надо разочаровать всех страждущих: ни одна уходящая с российского рынка крупная международная компания не занимается распродажами по бросовым ценам. «Все, что может быть реализовано на рынках других стран, вывозится со складов, остальные вещи просто уничтожаются. Такой подход позволяет не допустить обесценивания бренда в глазах покупателей и избежать ущерба существующей бизнес-модели на случай возможного возвращения на рынок», – комментирует сопредседатель Национального союза защиты прав потребителей Алексей ЕГАРМИН.

Тем же, кто все-таки хочет попытать удачи и поучаствовать в атракционенеслыханной щедрости, специалисты рекомендуют действовать с повышенной осторожностью. «Я не исключаю, что какие-то зарубежные бренды действительно устроят распродажи перед уходом с российского рынка. Но точно могу утверждать, что продавцы не пойдут на дополнительные расходы и не будут создавать для этих целей отдельные интернет-магазины. И уж тем более продавать на эти мероприятия билеты или требовать предоплату. Иными словами, если распродажа происходит не на официальном сайте магазина, то вас гарантированно попытаются обмануть и выудить данные банковских карт», – уверен специалист по информационной безопасности Максим КРИВОШЕЕВ.

И уж тем более следует сторониться «распродаж брендовых товаров», которые устраивают на площадках бесплатных объявлений частные лица. Позарившись на привлекательные цены, вместо оригинальных Gucci и Louis Vuitton здесь в лучшем случае можно получить низкосортный контрафакт, а в худшем – просто лишиться предоплаты за «экслюзив».

ОЩУЩЕНИЕ

Гузель АГИШЕВА

редактор
отдела
«Общество»



Москва. Весна. Любовь

У моей близкой подруги в Ниеве живет сестренка, уехала туда за мужем-украинцем лет 25 назад. А до этого работала в Москве в престижной британской компании Shell, потому как очень толковая барышня. В последние годы они практически не общались. Подруга жалуется: «Позвонишь ей по Скайпу», а экран слепой, только голос за кадром. На вопросы отвечает односложно, обвиняет Россию во всех грехах, ну и меня заодно. А как началась «специерация», вообще перестала отвечать на звонки, хотя звоню ей теперь сто раз на день...»

Между прочим, в сестренках нет ни русской, ни украинской крови, и язык родной – татарский. Они отлично знают, что должно бы их хоть как-то объединять в «непростые времена». Но нет, не получается, ведут гражданскую войну.

Историй, когда в семьях не могут прийти к общему знаменателю по поводу событий на Украине, масса. Вот ведь вроде бы в одной квартире живут, из одного холодильника едят, один телик смотрят, в интернете одни и те же репортажи читают...

И тут еще «Фейсбук» с «Инстаграм» заблокировали, а во «ВКонтакте» совсем не такой удобный интерфейс. В «Фейсбуке» люди отводили душу, писали порой такие «милые глупости», что я постоянно вычищала свои «друзей»; хотелось, чтоб мой аккаунт был клубом по интересам. А какой клуб, куда вхожи 5 тысяч человек?! И вот пока я банила откровенную чушь и матерщину, колесо истории круто повернулось, и он взял и забанил сам. Так что отпал не только коллективный раздражитель, но и коллективный психотерапевт. А между тем такой терапевт нужен. Неслучайно, наверное, за последние пару дней я получила несколько предложений пообщаться за чашкой кофе, обсудить житейское. Так, глядишь, еще и письма бумажные начнем друг другу писать, если, конечно, почта работать будет.

Сегодня другая моя приятельница, много меня моложе, сказала, что разругалась с отцом на почве Украины и потому ушла ночевать к бабушке, с которой проговорила за жизнь до двух ночей. Бабушке 94 года, она профессор медицины, еще пару лет назад учебник написала «о чем-то там в носу». А ночью внучке с грустью сказала: «Знаешь, я и неверно, свое уже отжила. Заставляю себя чем-то интересоваться, делать зарядку, выходить гулять в парк, но...»

А у от такого признания чужой бабули пришла в восторг. Это, может, лучше, что произошло за последние дни вокруг меня. Я всегда была неравнодушна к пожилым людям, сохранившим волю к жизни. Их пример вдохновляет, дает импульс. Черт возьми, думаешь ты, жизнь – то одна, нельзя кинуть! Тебе повезло родиться не где-нибудь в Донбассе, где у людей тоже одна жизнь, которой им давно уже не дают жить по-человечески. А у тебя вон парк под окном, где пока не стреляют.



И вот в рифму с бабушкой-профессором: в Москву на «Нуревские сезоны» приехала знаменитая греко-итальянская дива Лиза Сотилис (на фото). Скульптор, дизайнер, ювелир, меценат. Обладательница десятка престижных наград: национальной премии Микетти (1958, 1959, 1960, 1962), приза Рамазотти (1961), золотой медали Академии Каррары (1961), золотой медали президента Итальянской Республики. Лиза Сотилис, водившая знакомство с Пикассо и Сальвадором Дали, Джорджо де Кирико, Энди Уорхолом и Рене Магриттом. Рудольфу Нуреву, когда тот приезжал танцевать в Милан и останавливался в ее доме, она наливала две ванны с шампанским – для расслабления мышц после спектакля, такие были обычными...

В Россию Лиза привезла свою работу – бронзовый торс Нурева: он ей позировал. «Сезоны» начались 12 марта, кульминация была в Уфе 17 марта, в день рождения Рудольфа Нурева, а теперь праздник продолжают в Казани.

Видели бы вы эту самую Лизу! Чтобы представить: это наш «модник» Александр Васильев со всеми его прибабасами в одежде, только много ярче и круче. Она в первый же день посетила уже мастерскую Церетели, побывала на просмотре ретрофильма «Венеция. Карнавал. Любовь», в котором снимался ее друг Руди Нурев, понятно, гуляла по Москве... И да, Лизе 89.

Какой же нужно иметь интерес к жизни, к людям, какую волю, чтобы в пандемию, при всех этих санкциях против России прибыть – таки на родину Руди? И знаете, эта Лиза Сотилис сделала мой день.



Илья Долгов:

Природа скудной и скучной не бывает

Чтобы картинка выглядела плавной и гармоничной, без перепадов освещения и дрожания ягод в кадре, мы выстроили вокруг лозы небольшую студию, в которой непрерывно работали почти три месяца. Между прочим, никто до нас с таким тщанием процесс роста виноградных ягод не снимал – и потому афинское жюри так впечатлилось нашей работой.

– Такие съемки тянут в себе неожиданности?

– Конечно, ты ведь не знаешь, какой сюжет тебе подарит случай в следующую секунду. Как-то я снимал, как тарантул вылезает из своей норки. Выставил свет, притаился с камерой – и вдруг сзади слышу шорох. Повернулся и вижу: в десяти метрах от меня лиса вылезла из кустов понаблюдать за моей работой. Мне оставалось только тихонько развернуть в ее сторону камеру, чтобы получить отличные кадры с неожиданной гостей. Но тут наш оператор лисицу вспугнул. Обидно, конечно, было, но ничего страшного: лису мы потом подкармливали и все-таки сняли.

– Расскажите о других фильмах цикла.

– Там 20 с лишним серий с очень широкой географией – от подмосковного болота до северных морей и южных степей. Спросите, что привлекательного может быть в болоте? Если присмотреться, то там можно найти массу интересного. Например, роснянки – хищные растения, которые ловят насекомых, при макросъемке это выглядит потрясающе красиво. Или водомерки, долгое время удивлявшие даже специалистов-физиков своей способностью держаться на воде. Да обыкновенная лягушка – настоящий виртуоз, если поглядеть, как она охотится. Выглядит так, будто у нее в глазах спрятана фотокамера, фиксирующая движение в кадре. Едва в ее поле зрения попадет что-то живое, подвижное и подходящее по размеру, как лягушка тут же «выстреливает» липким языком. Что мы и зафиксировали замедленной съемкой.

– Ну с Подмосковьем понятно. А какое разнообразие жизни в застуженном Заполярье?

– Вы не представляете, как богат животный мир того же Белого моря! И как кинематографично, потрясающе красива охота одних моллюсков за другими, составляющими часть планктона. Уверен: зрители поразятся и гребневки – родственники медуз: они прозрачны, но по бокам тела у них очень много гребных пластинок-ресничек. Это дает эффект преломления света, и, когда смотришь на них, кажется, что в толще воды передвигается прозрачный дирижабль, сверкая всеми цветами радуги.

Снимали мы на беломорской биостанции и актиний, которые, находясь на морском дне, питаются всем, до чего могут дотянуться своими щупальцами, – например, креветками. Это не очень шустрые существа, но, если опять-таки ускорить воспроизведение, ста-



Илья Долгов – из тех, кто не разучился удивляться сам и научился удивлять других.



новится видно, как они передвигаются, охотятся. Поверьте, подводный мир Белого моря по живописности не уступает тропическим морям.

А второй же Калмыкия, где вода в дефиците, природа и впрямь на первый взгляд может показаться скудной и однообразной. Но если внимательнее присмотреться, обнаруживаешь интереснейших обитателей. Это и навозные жуки-скарabei – те самые, которых почитали древние египтяне. Это множество птиц – красивейшие шурки, орлы, совы, сычи, которые нередко прячутся в норах грызунов. Отдельное удовольствие я получил от съемки сусликов, которых там очень много. Они строят настоящие подземные города. Суслики пуливы, от своих норок отходят совсем недалеко, но если поставить камеру неподалеку от их поселения

и дать им время привыкнуть к ней, они начинают выбираться на поверхность, встают на задние лапки, передают друг другу сигналы, а потом просто перестают обращать на тебя внимание и занимают свои своими делами: пощипывают травку, затаскивают что-то в норы, «переговариваются» друг с другом...

– А встречались звери посерьезнее сусликов?

– В кавказском заповеднике мы встретились с медведем. Накануне инспекторы заповедника объяснили, что здешнее медвежье население агрессивны, поскольку у них достаточно пищи. Медведь, которого мы повстречали, мирно, буднично, пощипывал свежую, сочную траву, появившуюся из-под растаявшего снега. Был так увлечен, что



– Вам с крокодилами довелось купаться?

– Это было во время поездки на Ямайку. Там принято развлекать приезжих экскурсиями по крупным рекам на катере. И главная достопримечательность тех рек – крокодилы. Когда мы где-то останавливались, экскурсовод стучал по борту лодки, вскоре на этот стук подплывал крокодил, которого можно было покормить куриными ножками. Кульминационным моментом стала встреча с четырехметровым крокодилом, который плывал вокруг нашей лодки. Неожиданно экскурсовод предложил мне окунуться. Я подумал, что это шутка, и так же в шутку согласился, но он открыл дверцу в борту лодки и сказал: «Прыгай!». Отказываться было поздно, я с замешательством прыгнул... Но крокодил не обращал на меня никакого внимания. Честно скажу, было страшно: вода там темная, в поле зрения все время появлялись какие-то растения, коряги. Казалось, из этой темноты вот-вот вынырнут челюсти, как в кино. Но этого не произошло. Как мне потом объяснили, злые крокодилы питаются исключительно рыбой, которой очень много, и людей они не воспринимают как добычу. Так что этот аттракцион вроде бы безопасен. Но нервы, скажу вам, он щекочет сильнее, чем американские горки.

– Возвращаясь к вашим фильмам... Как бы вы сформулировали главную задачу проекта?

– Мне хотелось донести до зрителя сознание того, что окружающий нас живой мир – это хрупкий механизм, где каждая деталька существует не просто так, а во взаимосвязи с другими. И что человек так легко может нарушить эту гармонию. Природа скудной и скучной не бывает. На свете нет ничемных существ – любая муха, улитка, паук матери-природе дороги и важны. Она создавала их с таким же тщанием, как нас с вами. И потому заслуживают нашей симпатии.

никакого внимания на нас не обращал и подпустил совсем близко. Можно сказать, на расстояние броска... Хорошо, он и вправду был сыт и благодушен, позволил снять себя во всей красе.

– Илья, откуда у вас интерес к живой природе? Вы ведь горожанин.

– По образованию я учитель биологии, моя дипломная работа была связана с изучением рыб. Поэтому, когда в Москве открылся один из первых океанариумов, я устроился туда на работу. Сначала экскурсоводом, потом перешел в отдел икhtiологии и ухаживал за рыбками: кормил, следил за их здоровьем. Очень запомнился один эпизод. По природе я сова, просыпаться рано мне трудно. Работа же у нас начиналась в 8 часов утра, и часто я приезжал на нее сонный,

а выполнив свои функции по подготовке океанариума к приему посетителей, мог иногда позволить себе подремать полчаса. И однажды я уснул над аквариумом с пираньями – на мостике, с котормого их кормили. Во сне рука опустилась в воду, и проснулся я оттого, что почувствовал, как к ней кто-то подбирается.

– Но у вас вроде бы обе руки на месте.

– Вовремя проснулся. Вообще-то пиранья довольно пуглива. Увидев мою ладонь в воде, стая ушла на дно, пошевелилась и стала потихоньку подплывать ближе. Если бы на руке была ранка, мне бы не пошло – почувствовал бы кровь, они бы действовали куда решительнее. А так для них это был просто незнакомый предмет, которым они заинтересовались.

АФИША

Ломая лед эпохи...

4–5 апреля в Московском доме музыки пройдет II Международный музыкальный фестиваль «Энергия открытий», организуемый радио «Орфей» при поддержке энергетической компании «Юнипро». Как и первый смотр, состоявшийся два года назад, он возвращает к жизни незаслуженно забытые шедевры отечественной музыки XX века и восстанавливает те из них, что считались утраченными.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

На этот раз симфонический оркестр «Орфей» под управлением Сергея Кондрашева и ведущие столичные актеры представят две мировые премьеры – драму «Жизнь подо льдом» Алексея Животова и «Спиритический сеанс» Владимира Дешевова «Игры теней».

Фестиваль – часть проекта «Возрождаем наследие русских композиторов», который радио «Орфей» реализует с 2014 года. Мир русской музыки XIX–XX веков гораздо богаче, чем это могут предположить даже профессионалы. В государственных и частных собраниях хранится огромное число нотных раритетов. Их и разыскивают энтузиасты «Орфея». А еще есть уникальная музыкальная библиотека радиостанции, отражающая всю историю отечественного музыкального вещания и до сих пор скрывающая в себе много тайн...

Так, удалось вернуть к жизни редко исполняемую оперу Антона Арренского «Рафаэль», возродить и записать духовную хоровую и симфоническую музыку выдающегося композитора и дирижера Николая Голованова, поставить

монодраму композитора и теоретика Георгия Катугара «7 нельзя», а также биографический спектакль о советском композиторе Леониде Половинкине «Корабль Счастья».

Масштабная работа была проведена по восстановлению творческого наследия Александра Мосолова – ведущего советского авангардиста 1920-х, чья музыка в СССР была осмеяна и попала под фактический запрет. «Орфей» осуществил студийную запись таких его партитур, как «Завод. Музыка машин», «Тракторная колонна прибывает в деревню», «Выходной день в парке», с тех пор регулярно звучащих в эфире станции.

Героями второго фестиваля «Энергия открытий» стали композиторы Алексей Животов и Владимир Дешевов, чью музыку и жизненную историю постановщики восстанавливали по крупицам. Уроженец Казани Алексей Животов (1904–1964) основную часть жизни провел в Ленинграде. Ярко заявил о себе в се-

« Радио «Орфей» продолжает возрождать к жизни шедевры русского музыкального авангарда

редине 1920-х «Сюитой для оркестра», написанной в конструктивистской манере. Однако после сочинения вокально-симфонического цикла «Запад» был подвергнут уничтожающей критике и сосредоточился на вокальных миниатюрах и музыке для театра и кино.

Дирижер Сергей Кондрашев и режиссер Дмитрий Сердюк представят публике драму с оркестром «Жизнь подо льдом» – взгляд на историю страны в 1920–1960-е сквозь приз-

2 МИРОВЫЕ ПРЕМЬЕРЫ
МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДОМ МУЗЫКИ

II МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

ЭНЕРГИЯ ОТКРЫТИЙ

5 АПРЕЛЯ
СПИРИТИЧЕСКИЙ СЕАНС С ОРКЕСТРОМ «ИГРЫ ТЕНЕЙ»

4 АПРЕЛЯ
ДРАМА С ОРКЕСТРОМ «ЖИЗНЬ ПОДО ЛЬДОМ»

му судеб Анны Ахматовой, Михаила Кузмина, Осипа Мандельштама, Дмитрия Шостаковича, Юрия Шапорина, Владимира Шербачева и, конечно, самого Алексея Животова.

Владимира Дешевова (1889–1955) в начале XX века называли русским Моцартом – так стремительно развивался его редкий талант. Композитор получил блестящее образование в Санкт-Петербургской консерватории, был знаком с деятелями Серебряного века –

Гумилевым, Ахматовой, Забелой-Врубель... Он автор первых советских опер и балетов (в том числе балета «Бэла» по Лермонтову), симфонической поэмы «Русская сказка». Но в конце 20-х наряду с другими авангардистами подвергся шельмованию и был надолго вычеркнут из истории отечественной музыки. Многие произведения Дешевова, особенно раннего периода, уничтожены и утеряны. Биографический спектакль «Игры теней» основан на пись-

мах и воспоминаниях Дешевова и близких ему людей. Оформлено это как спиритический сеанс, который Владимир Михайлович проводит в своей ленинградской квартире незадолго до ухода из жизни. Герой обращается к деятелям русского искусства, но попутно вмешиваются в действие и духи Ленина, Сталина, Дзержинского, безымянного Доносчика...

Нет, ничто не проходит бесследно – в том числе и музыка.



Сергей Безруков в роли первого избранного царя на Руси, обещавшего народу благоденствие, но допустившего роковые ошибки, приведшие к смутам, в сериале «Годунов. Продолжение» Пн-Чт, 01.00, «Россия 1»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА Не было бы счастья...

У нашего ТВ уже вошло в традицию приглашать на работу женщин, с которыми случилась серьезная неприятность или даже беда. Юлия Барановская была замечена телевизионным начальством после того, как в нескольких передачах рассказала, что футболист Андрей Аршавин бросил ее с тремя детьми. Она стала вести сначала шоу на ТНТ, потом на «России 1» и, наконец, утвердилась в «Мужском/Женском» на «Первом».

понятиям», «Чинатило») намерен снять сериал о жизни этой женщины. А что, о которых случилось серьезная неприятность или даже беда. Юлия Барановская была замечена телевизионным начальством после того, как в нескольких передачах рассказала, что футболист Андрей Аршавин бросил ее с тремя детьми. Она стала вести сначала шоу на ТНТ, потом на «России 1» и, наконец, утвердилась в «Мужском/Женском» на «Первом».



Хайп на крови

Еще один пример двойных стандартов. Как известно, американский сервис Netflix прекратил свою деятельность в РФ и остановил съемку нескольких российских сериалов. Зато сейчас с помпой объявил о том, что намерен показать зрителям США сериал «Слуга народа», глав-

ную роль в котором сыграл будущий президент Украины Владимир Зеленский. Что характерно: Netflix купил права на него аж в 2016 году. Но показывать не стал, видимо, полагая, что это произведение о честном школьном учителе, случайно ставшем главой государства, про которое рядовые американцы слышком не слышали, большого интереса не вызовет.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Из телеэфира исчезла реклама крупных зарубежных компаний. Может, следовало бы рукой махнуть. Мол, с глаз долой – из сердца вон. Обойдемся без ваших хваленых пиндосовских котлет и сладкой газировки. А с перхотью будем бороться дегтярным мылом. Но вот телевизионные начальники, похоже, к такому пофигизму не склонны.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Начнем издали. Психологи отмечают рост обращений граждан с симптомами тревожности. НТВ взял интервью у специалиста, где та дала ряд ценных советов. Почувствовав приближение указанного состояния, следует посвятить себя приятным и полезным делам – «выехать на природу, позаниматься спортом или вокалом, записаться на танцы, связать шаль, поиграть с детьми». И обязательно дистанцироваться от информационного потока.

Между тем по среднесуточной доле аудитории лидирующие позиции занимают именно что «Россия» и «Первый». Ну а на третьем месте – с существенным отрывом – НТВ (данные компании «Медиаскоп»). Но тут вновь приходится вспомнить первую в эпоху спецоперации телевизионную колонку, в которой «Труд» предположил: если все затянется, то события на Украине станут для зрителя рутинной. И что же? Как когда-то пел Цой, «я знал, что будет плохо, но не знал, что так скоро»... Если в топ-30 самых популярных программ позапрошлой недели лишь две были откровенно развлекалельными, то на прошлой – уже треть. Вообще же наш народ верен линии «партии». Талую неприятность уме-

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Александр Пашнов «Елена и капитан», Пт, 10.25, «ТВ-Центр»

Гойко Митич «Белые волки», Чт, 09.15, «Звезда»

Ольга Павловец «Несчастный случай», Сб, 21.20, «Россия 1»

Ханна Шигулла «Лили Марлен», Сб, 23.00, «Россия Н»



Вся надежда на водку

ФОТО: ИЗ ОТЧЕТА ПЕЧАТНИКОВ

ет развернуть в сторону позитива. Западные компании санкции наложили? Нашим зеленым свет будет. Враги хотят арестовать лизинговые самолеты? А мы их – раз! – и своими сделаем.

Зритель в происходящем находит повод позорадоваться. Яхты олигархов отбирают, счета замораживают – пустячок, но приятно. Соцсети блокируют? Досадно, но зато все эти блогеры с их безумными заработками нервно закопошились. Вот и Дания Милохин обмолвился, что, наверное, придется пойти на завод. Это, конечно, шутка такая. Нет сомнения, что и он, и Оля, и Настя, и прочие «миллионщики» свою нишу същут... Но хоть понервничают.

Теперь о радости по поводу исчезнувших роликов. Одна красноречивая цифра: по итогам девяти месяцев прошлого года объем отечественного рынка телевизионной рекламы составил порядка 133 млрд рублей, и больше половины этой суммы обеспечили как раз западные бренды, сделавшие нам ручкой. На эти-то деньги и снимались дорогостоящие сериалы и шоу. И что будет теперь? Особо с развлекательными каналами, не избалованными щедрыми госбюджета?

Представители самих вещателей комментарию сводят к объективной формулировке «время покажет». Правда, некоторые с оптимизмом вспоминают, что старт сериальному буму в России дал именно кризис 1998-го, когда на смену мексиканской «Дикой Розе» пришли питерские «Менты». Дешевле стало производить свое, чем покупать хоть и второсортное, но импортное. И все же большинство экспертов сходятся во мнении, что если ситуация кардинально не поменяется, то в своем нынешнем виде родное ТВ продержится максимум до конца года.

Тут и еще одна неприятность. Иностранцы правообладатели стали отзывать свою продукцию. Конечно, за последние полтора десятилетия некоторые каналы успешно перешли на контент, создаваемый отечественными студиями. На тех же «Первом» и «России» зарубежных фильмов и сериалов почти не увидишь. Ну разве что какую-нибудь «Красотку» на 8 Марта покажут. Некоторые каналы и вовсе перешли на производство собственного производства. Например, ТНТ. Да и платформы набирают обороты именно с российскими сериалами.

Основной удар придется на тематические неэфирные каналы. Полюбившие смотреть «Техно-24», уже обратили внимание на исчезновение таковых из программной сетки. Они уступили место познавательным передачам и нашим сериалам в формате НТВ и «Рен ТВ». А другие целевые вещатели? На некоторых из них доля зарубежной продукции составляет не менее 60%. При круглосуточном вещании каждому требуется более 8 тысяч часов контента в год. И что же, теперь им повалюно на «Татьянин день» или «Морских дьяволов» переходить? «Большим» все же легче. Пусть из низких бюджетов придется отказаться от дорогих исторических проектов. Так ведь и раньше костюмное ретро с масштабными декорациями про царей было в приоритете у госканалов... К слову, «Россия» тут держала один такой до лучших времен. Будем надеяться, что, когда вместо Скабеевой народу покажут «Елизавету», разочарован он не будет.

Еще одна засада. У нас же и большая часть популярных развлекательных шоу являются адаптациями зарубежных аналогов. Что, если и на них наложат запрет? Или тогда мы «Голос» и «Маску», как самолеты, объявим своими?

Под огромным вопросом и спортивное вещание. Ладно, без Английской премьер-лиги, которой нас лишили, как-нибудь обойдемся, как и без прочих лиг. Но вдруг злые дяди из Олимпийского комитета и разных федераций перестанут продавать России права на трансляцию крупнейших мировых событий, смотреть-то что останется? Матчи нашего третьего дивизиона? А если и не перестанут, то покупка нам будет просто не по карману. Раньше затраты отбивались все той же рекламой мировых брендов, а теперь?

Поговаривают, что в эфир могут вернуться проморолики с отечественным алкоголем. Хорошо, что водку им запретили отравлять. Пусть она лучше родное ТВ спасает.

21 МАРТА ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV schedule for ПЕРВЫЙ channel, listing programs like 'Телеканал «Доброе утро»' and 'Премьера сериала «Янычар»'.

Table with TV schedule for РОССИЯ 1 channel, listing programs like 'Утро России' and 'Премьера сериала «Елизавета»'.

Table with TV schedule for МАТЧ ТВ channel, listing sports events like 'Прямой эфир' and 'Смешанные единоборства'.

Table with TV schedule for НТВ channel, listing programs like '«Возвращение мухомора»' and '«Морские дьяволы»'.

Table with TV schedule for 5-й КАНАЛ channel, listing programs like '«Известия»' and '«Слепа»'.

Table with TV schedule for РОССИЯ К channel, listing programs like '«Пешком...»' and '«Варяжина земля»'.

Table with TV schedule for ТВ-ЦЕНТР channel, listing programs like '«Настроение»' and '«Предлагаемые обстоятельства»'.

Table with TV schedule for МОСКВА 24 channel, listing programs like '«Собранный проект»' and '«С добрым утром!»'.

Table with TV schedule for РЕН ТВ channel, listing programs like '«С добрым утром!»' and '«Засеянные списки»'.

Table with TV schedule for СТС channel, listing programs like '«Три нота»' and '«История иргушек»'.

Table with TV schedule for ДОМАШНИЙ channel, listing programs like '«Предсказания: 2022»' and '«Порсяк»'.

Table with TV schedule for ТВ-3 channel, listing programs like '«Слепа»' and '«Бессмертный: Романтический закат»'.

Table with TV schedule for ЗВЕЗДА channel, listing programs like '«На безымянной высоте»' and '«Слепа»'.

Table with TV schedule for ТНТ channel, listing programs like '«Однанды в России»' and '«Слепая»'.

22 МАРТА ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 03.00 Новости
09.25, 12.15, 15.15, 18.20, 01.00 Информационный канал. 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 «Утро России»
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.55 О самом главном. 12+

МАТЧ ТВ

06.00, 09.00, 12.30, 14.50 Новости
06.05, 21.45, 00.00 Все на Матч!
09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+

НТВ

04.55 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Известия». 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.40 «Доктор И...». 16+

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание

РЕН ТВ

05.00, 04.35 «Территория заблуждений с Игорем Пронюхиным». 16+

СТС

06.00 «Ералаш». 0+

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-3

06.00 Мультфильмы. 0+

ЗВЕЗДА

05.20 СЕРИАЛ «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ». 3-4-я серии. 16+

ТНТ

07.00 «Однанды в России. Спецдайднест». 16+



Каким был бы XXI век, если бы не было Древнего Египта

Папирус, календарь, плуг, парики, макияж и даже зубная паста придуманы в Древнем Египте.



СРЕДНА. 00.50. ТВ-ЦЕНТР

Менты

«90-е»

В 90-е сотрудники милиции стали называть «ментами», и авторитета у людей в погонах больше не было.

23 МАРТА СРЕДА

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 03.00 Новости
09.25, 12.15, 15.15, 18.20, 01.00 Информационный канал. 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 «Утро России»
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время

МАТЧ ТВ

06.00, 09.00, 12.30, 14.50 Новости
06.05, 16.10, 19.15, 21.45, 01.00 Все на Матч!

НТВ

04.55 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Известия». 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.40 «Доктор И...». 16+

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуждений с Игорем Пронюхиным». 16+

СТС

06.00 «Ералаш». 0+

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-3

06.00 Мультфильмы. 0+

ЗВЕЗДА

05.20 СЕРИАЛ «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ». 3-4-я серии. 16+

ТНТ

07.00 «Однанды в России. Спецдайднест». 16+

24 МАРТА ЧЕТВЕРГ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программы: 05.00 Телеканал «Доброе утро», 09.00, 03.00 Новости, 09.25, 12.15, 15.15, 18.20, 01.00 Информационный канал, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами), 18.00 Вечерние новости (с субтитрами), 21.00 «Время», 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЯНЫЧАР», 22.55 «Большая игра», 23.55 Документальное расследование Михаила Леонтьева «Большая игра». Фильм 4-й. 18+, 03.05 Информационный канал. 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программы: 05.00, 09.30 «Утро России», 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время, 09.55 О самом главном. 12+, 11.00, 14.00, 17.00 Вести, 11.30, 17.30 60 минут. 12+, 14.55 Кто против? 12+, 20.00 Вести в 20:00, 21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЕЛИЗАВЕТА», 16+, 22.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+, 01.00 СЕРИАЛ «ГОДУНОВ. Продолжение». 16+, 02.05 СЕРИАЛ «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР». 12+, 03.30 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 16+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программы: 06.00, 09.00, 12.30, 14.50 Новости, 06.05, 18.30, 21.45, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир, 09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+, 09.25 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ ЛУЧШИХ». Худ. фильм (Италия). 16+, 11.30 «Есть тема!» Прямой эфир, 12.55 «Главная дорога». 16+, 14.00, 14.55 «КРАСНЫЙ ПОЯС». Худ. фильм (США). 16+, 16.05 «ГОНКА». Худ. фильм (США-Великобритания). 16+, 19.00 Хоккей. НХЛ. 1/2 финала конференции «Восток». «Авангард» (Омск) – «Металлург» (Магнитогорск). Прямая трансляция, 22.40 Футбол. Чемпионат мира-2022. Отборочный турнир. 1/2 финала. Португалия – Турция. Прямая трансляция, 01.40 «Есть тема!». 12+, 02.00 «Наши иностранцы». 12+, 02.25 Футбол. Чемпионат мира-2022. Отборочный турнир. Бразилия – Чили. Прямая трансляция, 04.25 Новости. 0+, 04.30 Волейбол. Чемпионат России («Суперлига Paribet»). Мужчины. «Динамо» (Москва) – «Белогорье» (Белгород). 0+

ТВ-канал НТВ. Программы: 04.55 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+, 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+, 08.00 Сегодня, 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВЬОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ». 16+, 10.00 Сегодня, 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВЬОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ». 16+, 11.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВЬОЛЫ. СУДЬБЫ». 16+, 13.00 Сегодня, 13.25 «Чрезвычайное происшествие», 14.00 «Место встречи», 16.00 Сегодня, 16.15 «Сегодня в Москве», 16.45 «За гранью». 16+, 17.50 «ДН». 16+, 19.00 Сегодня, 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРТ». 16+, 23.15 «Сегодня в Москве», 23.40 «ЧП. Расследование». 16+, 00.20 «Позднов». 16+, 00.30 «Мы и наука. Наука и мы». 12+, 01.30 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+, 03.20 СЕРИАЛ «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Изнествия». 16+, 05.25 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ». 30-33-я серии. 16+, 08.35 «День ангела». 0+, 09.30 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ». 33-40-я серии. 16+, 18.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 2». 16+, 19.45 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+, 23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА – 4». 16+, 00.00 «Изнествия. Итоговый выпуск». 16+, 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+, 03.20 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программы: 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры, 06.35 «Пешком...». Москва Годунова, 07.05 Легенды мирового кино. Янина Неймов, 07.35, 01.15 «Низинь, пришедшая из неомосос». Док. фильм. 2-я серия, 08.35, 18.20 Открытое письмо. «Портрет эпохи. Истории, рассказанные фотоотпечатком», 08.55, 16.35 «ВАРНИНА ЗЕМЛЯ». Худ. фильм. 4-я серия, 10.15 «Наблюдатель», 11.10, 00.10 XX век. «Творческий вечер Николая Доризо в Колонном зале Дома Союз». 1990, 12.15, 22.25 СЕРИАЛ «БЕРЕЗКА», 13.10 Абсолютный слух, 13.50 Острова. Лидия Чубовская, 14.30 «Школа будущего». «Школа без звонка», 15.05 Новости. Подробно. Театр, 15.20 Пряничный домик. «Северная роспись», 15.45 «2 Верник 2». Виктория Толстоганова и Олег Ивенно, 17.35, 02.10 Алиса Вайерштайн. Пасо Фабри и Оркестр де Пари, 18.35 Ступени Цивилизации, 19.45 Главная роль, 20.05 Открытая книга, 20.30 Цвет времени. Павел Федотов, 20.45 «Спокойной ночи, малыши!», 21.00 Ничо о кино. «Налина красная». Слушном русском кино». Док. фильм, 21.40 «Энигма. ИТ Инь Янг», 23.20 «Дом архитектора». «Дом нового в старом»

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Настроение», 08.35 «Доктор И...». 16+, 09.05 «ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОТЕЛЬСТВА». «БЕЛЫЕ ЛИЛИИ». Детектив. 16+, 11.10, 00.30, 02.50 «Петровна, 38». 16+, 11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События, 11.50 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+, 13.40, 05.20 «Мой герой. Олесья Нелезняк». 12+, 14.55 Город новостей, 15.10, 03.10 СЕРИАЛ «АННА-ДЕТЕКТИВ – 2». 16+, 16.50 «Владимир Басов. Ревнивый Дуремар». Док. фильм. 16+, 18.20 «УБЫСКИЙ ДЕТЕКТИВ. УБИЙСТВО НА ИВАНО КУПАЛУ. КРОВЬ РИФМЕТСЯ С ЛЮБОВЬЮ». Детектив. 12+, 22.35 «10 самых... Натуральные звезды». 16+, 23.05 «Антерские драмы. Низинь нацпесня». 12+, 00.00 События. 25-й час «90-е. БАБ: начало конца». 16+, 00.50 «Расписные звезды». Док. фильм. 16+, 01.30 «Четыре жены Председателя Мао». Док. фильм. 12+, 04.40 «Алла Демидова. Сбылось – не сбылось». Док. фильм. 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программы: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. 0+, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.35, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+, 12.15, 15.10 Атмосфера. 12+, 12.45, 13.45, 15.45, 16.35, 01.35, 01.40, 01.45, 04.30, 04.35, 04.40 ГОСТ. 12+ (с субтитрами), 12.50, 14.50, 16.40 Историс. 12+, 13.50, 15.50, 17.35, 01.50, 04.45 Доктор 24. 12+, 14.45, 17.30, 00.10 The City. 12+, 18.15 Интервью. 12+, 18.30 Ничинь в большом городе. 12+, 19.02 Москва сегодня. 16+, 19.30, 22.25, 03.35 Спорная территория. 12+, 20.30, 02.15 Рейд. 16+, 21.15, 23.45 Мосновский патруль. 16+, 21.30, 23.15, 05.35 Специальный репортаж. 12+, 00.20 The City. Говорим. 16+, 00.40 Wow эффект. 12+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программы: 05.00, 06.00, 04.30 «Документальный проект». 16+, 07.00 «С бодрим утром!». 16+, 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+, 09.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+, 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+, 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112». 16+, 13.00, 23.25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+, 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+, 15.00 «Неизвестная история». 16+, 17.00 «Тайны Чапмана». 16+, 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+, 20.00 «ГЕНИАЛЬНО ОГРАБЛЕНИЕ». Худ. фильм (Испания-Франция). 16+, 22.10 «Смотреть всем!» 16+, 00.30 «ОТКРЫТОЕ МОРЕ: НОВЫЕ ЖЕРТВЫ». Худ. фильм (США). 16+, 02.05 «Самые шокирующие гипотезы». 16+, 02.55 «Тайны Чапмана». 16+

ТВ-канал СТС. Программы: 06.00 «Ералаш». 0+, 06.05 «Три нота». Мультсериал. 0+, 06.15 «Форсаж: Шпионские гоним». Мультсериал. 12+, 07.00 «Том и Днерри». Мультсериал. 0+, 08.00, 18.30, 19.00, 19.30 СЕРИАЛ «МОДНЫЙ СИНДИНАТ». 16+, 09.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+, 11.00 «Полный бланкаут». 16+, 13.10 «ЛЮДИ ИНС – 2». Фантастический боевик (США-Канада). 12+, 15.55 «ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК – 3». Фантастический боевик (США-Китай). 12+, 20.00 «ЛЮДИ ИНС. ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА». Фантастический боевик (Канада-США-Великобритания). 16+, 22.05 ПРЕМЬЕРА «НОВЫЕ МУТАНТЫ». Фантастический боевик (США). 16+, 00.00 «ОСТРОВ ФАНТАЗИЙ». Фантастический триллер (США). 16+, 02.05 «НИЩЕБРОДЫ». Комедия. 12+, 03.30 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+, 05.05 «6 кадров». 16+, 05.25 Мультфильмы. 0+, 05.50 «Ералаш». 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программы: 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+, 08.50 «Давай разведемся!». 16+, 09.50 «Тест на отцовство». 16+, 12.05 «Понять. Простить». 16+, 13.10 «Порча». 16+, 13.40 «Экзхарна». 16+, 14.15 «Верну любимого». 16+, 14.50 «ОТПУСК В СОСНОВОМ ЛЕСУ». Мелодрама. 16+, 19.00 ПРЕМЬЕРА «ТОЛЬКО ПО ЛЮБВИ». Мелодрама. 16+, 23.15 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР – 2». 16+, 01.10 «Эффент Матроны». Док. сериал. 16+, 04.35 «Чудеса». Док. цикл. 16+, 06.15 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программы: 06.00 Мультфильмы. 0+, 09.30 «Слепая». 16+, 11.50 «Гадальча». 16+, 17.25 «Слепая». 16+, 18.30 «Любовная магия». 16+, 19.30 «Слепая». 16+, 23.15 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ». Худ. фильм (США). 18+, 01.15 «Исходный код». Худ. фильм (США-Канада). 16+, 02.30 СЕРИАЛ «НАПАРНИЦЫ». 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программы: 05.20 СЕРИАЛ «ВЫСШИЙ ПИЛОТАН». 11-12-я серии. 16+, 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+, 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня. 16+, 09.15 «БЕЛЫЕ ВОЛКИ». Приключения (ГДР-Югославия). 12+, 11.20, 21.25 «Открытый эфир». 12+, 13.25 «Не факт!». 12+, 14.00 Военные новости. 16+, 14.05 СЕРИАЛ «ВЫСШИЙ ПИЛОТАН». 13-16-я серии. 16+, 18.30 «Специальный репортаж». 16+, 18.50 «Война миров». «Битва с вирусом». Док. сериал. 16+, 19.40 «Легенды телевидения». Анна Шилова. 12+, 20.25 «Нод доступа». 12+, 23.05 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+, 23.40 СЕРИАЛ «ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ – 3». 7-8-я серии. 16+, 01.35 «НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН». Комедия. 12+, 02.50 «После премьеры – расстрел. История одного предательства». Док. фильм. 12+, 03.35 «Сделано в СССР». Док. сериал. 12+, 03.50 СЕРИАЛ «ВЫСШИЙ ПИЛОТАН». 13-14-я серии. 16+

ТВ-канал ТНТ. Программы: 07.00 «Однанды в России. Спецдайднест». 16+, 08.30 «Перезагрузка». 16+, 09.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+, 14.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+, 17.30 СЕРИАЛ «ПАТРИОТ». 16+, 20.00 СЕРИАЛ «ИСПРАВЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ». 16+, 21.00 СЕРИАЛ «ГОД КУЛЬТУРЫ». 16+, 22.00 «Двое на миллион». 16+, 23.00 «ЖЕНЩИНЫ ПРОТИВ МУЖЧИН: КРЫСКИЕ НАНИКУЛЫ». Комедийная мелодрама. 16+, 00.25 «ЖЕНЩИНЫ ПРОТИВ МУЖЧИН». Комедия. 18+, 02.00 «Импровизация». 16+, 03.45 «Comedy Баттл». 16+, 04.35 «Открытый микрофон. Дайднест». 16+, 05.20 «Однанды в России. Спецдайднест». 16+

ЧЕТВЕРГ, 18.50, ЗВЕЗДА. Пункт осплорививания. Изображение знака с крестом.

Битва с вирусом «Война миров» В ноябре 1959 года Москва чуть было не стала центром новой эпидемии натуральной оспы – болезни, которая ассоциируется скорее со Средневековьем. Чем рисковали советские медики, чтобы избавить мир от новой вспышки смертоносной болезни? И как удалось провести массовую вакцинацию шести миллионов человек всего за несколько дней?



ПЯТНИЦА, 07.35, РОССИЯ К

Да, скифы – мы! Документальный фильм Нуда исчезли скифы, которых античные греки выделяли среди других современных им народов за высокий уровень культуры, за военную мощь и доблесть? Существует предположение, что скифы и славяне – один и тот же народ, известный под разными именами. Новые археологические раскопки и исследование ДНК добавляют аргументы в пользу этой версии...

25 МАРТА ПЯТНИЦА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программы: 05.00 Телеканал «Доброе утро», 09.00 Новости, 09.25, 12.15, 15.15, 18.20 Информационный канал, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами), 18.00 Вечерние новости (с субтитрами), 21.00 «Время», 22.00 «Голос. Дети». Новый сезон. 0+, 23.35 «Горячий лёд». Тинькофф Кубок Первого канала по фигурному катанию с участием лучших фигуристов мира. 0+, 01.05 Информационный канал. 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программы: 05.00, 09.30 «Утро России», 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время, 09.55 О самом главном. 12+, 11.00, 14.00, 17.00 Вести, 11.30, 17.30 60 минут. 12+, 14.55 Кто против? 12+, 20.00 Вести в 20:00, 21.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+, 00.00 «ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР». Худ. фильм. 12+, 03.20 «ПЕСНОЕ ОЗЕРО». Худ. фильм. 16+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программы: 06.00, 09.00, 12.30, 14.50 Новости, 06.05, 19.15, 23.30 Все на Матч! Прямой эфир, 09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+, 09.25 «КРАСНЫЙ ПОЯС». Худ. фильм (США). 16+, 11.30 «Есть тема!» Прямой эфир, 12.55 «Главная дорога». 16+, 14.00, 14.55 «Н.К.В.Д.». Худ. фильм (Франция). 16+, 16.10 Футбол. Чемпионат мира-2022. Отборочный турнир. Обзор. 0+, 16.55 Хоккей. НХЛ. 1/2 финала конференции «Восток». «Транко» (Челябинск) – «Салават Юлаев» (Уфа). Прямая трансляция, 19.25 Хоккей. НХЛ. 1/2 финала конференции «Запад». Прямая трансляция, 21.45 Смешанные единоборства. AMC Fight Nights. Юсуп Шуваев против Григория Пендмарева. Прямая трансляция, 00.15 «Точная ставка». 16+, 00.35 «Дом наемной». Док. фильм. 12+, 01.10 «Фристайл. Футбольные безумцы». 12+, 02.00 «Рецепт Тура». 0+, 02.25 Футбол. Чемпионат мира-2022. Отборочный турнир. Аргентина – Венесуэла. Прямая трансляция, 04.25 Новости. 0+, 04.30 Волейбол. Чемпионат России «Суперлига Paribet». Женщины. «Динамо» (Москва) – «Нисей» (Красноярск). 0+

ТВ-канал НТВ. Программы: 04.50 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+, 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+, 08.00 Сегодня, 08.25 «Мои университеты. Будущее за настоящим». 6+, 09.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВЬОЛЫ». 16+, 10.00 Сегодня, 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВЬОЛЫ». 16+, 11.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВЬОЛЫ. СУДЬБЫ». 16+, 13.00 Сегодня, 13.25 «Чрезвычайное происшествие», 14.00 «Место встречи», 16.00 Сегодня, 16.15 «Сегодня в Москве», 16.45 «ДН». 16+, 17.55 «Нди меня». 12+, 19.00 Сегодня, 20.00 «Следствие вели...». 16+, 21.00 «Страна талантов». 12+, 23.40 «Своя правда» с Романом Бабаном. 16+, 01.30 Сегодня, 01.30 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+, 01.55 «Квартирный вопрос». 0+, 02.50 СЕРИАЛ «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Изнествия». 16+, 05.45 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ». 35-46-я серии. 16+, 18.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 2». 16+, 19.45 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+, 23.45 «Светская хроника». 16+, 00.45 «Сни потрясли мир». Детективное расследование. 12+, 01.35 «КРЕПКИЕ ОРЕШНИ». 16+, 03.45 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программы: 06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.10 Новости культуры, 06.35 «Пешком...». Москва деревня, 07.05 Легенды мирового кино. Михаил Пугачин, 07.35 «Да, скифы – мы!». Док. фильм, 08.25 Открытое письмо. «Православие и открытая Российская империя», 08.45 «ПОВИВЕИ-УВИДИМ». Худ. фильм, 10.20 «ПЕСНЯ О СЧАСТЬИ». Худ. фильм, 11.55 «Либерто». Н.-М. фон Вебер («Видение роз»). Анимационный фильм, 12.15 СЕРИАЛ «БЕРЕЗКА», 13.05 Открытая книга, 13.35 Юлией Елены Нозельновой. Эпизоды, 14.15 Власть фанга. «Древнеегипетская цивилизация: секрет устойчивости», 15.05 Письма из провинции. Назань, 15.35 «Энигма. ИТ Инь Янг», 16.20 «Нартичи жизни Игоря Грабаря». Док. фильм, 17.05 «Жизнь в чужбине. 41 парк Дворецкая любимой». Док. фильм, 17.35, 01.05 Юрий Темирханов и заслуженный коллктив России Академической симфонической оркестр Санкт-Петербургской филармонии им. Н.Д. Шостаковича, 19.00 «Смехостастия», 19.45 Линия жизни. Нина Мозер, 20.45 «КРЕПОСТНАЯ АКТРИСА». Худ. фильм, 22.20 «2 Верник 2». Ольга Науменко, 23.30 «ХАВА, МАРИАМ, АИША». Худ. фильм (Афганистан-Иран-Франция), 02.30 «Рыцарский роман». «В мире басен». Мультфильмы для взрослых

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Настроение», 08.40 «ПРИЗРАКИ АРБАТА». Детектив. 12+, 10.25, 11.50 «ЕЛЕНА И КАПИТАН». Криминальная мелодрама. 12+, 11.30, 14.30, 17.50 События, 14.50 Город новостей, 15.10 СЕРИАЛ «АННА-ДЕТЕКТИВ – 2». 16+, 16.55 «Антерские драмы. Низинь вазымы». Док. фильм. 12+, 18.20 «ПРАСВИЦА И ВОРЫ». Детектив. 12+, 20.05 ПРЕМЬЕРА «ОРЛИНСКАЯ. СТРЕЛЫ НЕПУТНА». Детектив. 12+, 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой, 23.05 ПРЕМЬЕРА «Театральные встречи». Театр имени Моссовета. 12+, 00.15 «КОНЕЦ СЕЗОНА». Триллер. 16+, 01.50 «За витриной УНИВЕРМАГА». Комедия. 12+, 03.35 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+, 05.10 «Преступления, которых не было». Док. фильм. 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программы: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. 0+, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.35, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+, 12.15, 15.10 Атмосфера. 12+, 12.45, 13.45, 15.45, 16.35, 01.35, 01.40, 01.45, 04.30, 04.35, 04.40 ГОСТ. 12+ (с субтитрами), 12.50, 14.50, 16.40 Историс. 12+, 13.50, 15.50, 17.45, 01.50, 04.45 Доктор 24. 12+, 14.45, 17.15, 00.10 The City. 12+, 18.15 Интервью. 12+, 18.30 Ничинь в большом городе. 12+, 19.02 Москва сегодня. 16+, 19.30, 22.25, 03.35 Спорная территория. 12+, 20.30, 02.15 Рейд. 16+, 21.15, 23.45 Мосновский патруль. 16+, 21.30, 23.15, 05.35 Специальный репортаж. 12+, 00.20 The City. Говорим. 16+, 00.40 Wow эффект. 12+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программы: 05.00, 06.00, 09.00 «Документальный проект». 16+, 07.00 «С бодрим утром!». 16+, 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+, 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+, 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112». 16+, 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+, 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+, 15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+, 17.00 «Тайны Чапмана». 16+, 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+, 20.00 «АГЕНТ ЕВА». Худ. фильм (США). 16+, 21.50 «ДЕКАВОН». Худ. фильм (США-Великобритания). 16+, 00.15 «ОПАСНЫЙ СОБЛАЗН». Худ. фильм (США). 18+, 02.10 «ПОСЛЕДСТВИЯ». Худ. фильм (Великобритания-Германия-США). 16+, 03.50 «Невероятно интересные истории». 16+

ТВ-канал СТС. Программы: 06.00 «Ералаш». 0+, 06.05 «Три нота». Мультсериал. 0+, 06.15 «Форсаж: Шпионские гоним». Мультсериал. 12+, 07.00 «Том и Днерри». Мультсериал. 0+, 08.00 СЕРИАЛ «МОДНЫЙ СИНДИНАТ». 16+, 09.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+, 11.00 «ЛЮДИ ИНС. ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА». Фантастический боевик (Канада-США-Великобритания). 16+, 13.05 «Уральские пельмени». «Смехостаз». 16+, 13.10 «Шоу «Уральских пельменей». 16+, 21.00 «ПОПТОРА ШПИОНА». Комедия (США-Китай). 16+, 23.05 «БЫСТРЕ ПУЛИ». Боевик (США). 18+, 01.00 «НЕИЗВЕСТНЫЙ». Триллер (Великобритания-Германия-Франция-США). 16+, 03.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+, 05.00 «6 кадров». 16+, 05.25 Мультфильмы. 0+, 05.50 «Ералаш». 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программы: 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+, 08.40 «Давай разведемся!». 16+, 09.40 «Тест на отцовство». 16+, 11.55 «Понять. Простить». 16+, 13.00 «Порча». 16+, 13.40 «Экзхарна». 16+, 14.15 «Верну любимого». 16+, 14.50 «ОТПУСК В ИЛЕТЬЕ. БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ». Мелодрама. 16+, 19.00 ПРЕМЬЕРА «ПТИЦА В ИЛЕТЬЕ». Мелодрама. 16+, 23.20 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР – 2». 16+, 01.20 «Чудеса». Док. цикл. 16+, 05.30 «Пять уминов». 16+, 05.50 «Чудеса». Начало. Док. цикл. 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программы: 06.00, 05.45 Мультфильмы. 0+, 09.30 «Слепая». 16+, 11.50 «Новый день». 12+, 12.25 «Гадальча». 16+, 17.25 «Слепая». 16+, 19.30 «РАЗЛОМ САН-АНДРЕАС». Худ. фильм (США). 16+, 21.45 «ДНЕВНОЙ СВЕТ». Худ. фильм (США). 12+, 00.15 «ЦАРЬ СКОРПИОНОВ: ВОСХОЖДЕНИЕ ВОИНА». Худ. фильм (США-Германия-ЮАР). 16+, 02.00 «ЦАРЬ СКОРПИОНОВ: КНИГА МЕРТВЫХ». Худ. фильм (США). 16+, 03.45 СЕРИАЛ «НАПАРНИЦЫ». 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программы: 05.15 СЕРИАЛ «ВЫСШИЙ ПИЛОТАН». 15-16-я серии. 16+, 06.50, 09.20 «ПЕРВЫЙ ПОСЛЕ БОГА». Военная драма. 16+, 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня. 16+, 09.50, 13.25, 14.05 СЕРИАЛ «УБИТЬ СТАЛИНА». 1-4-я серии. 16+, 14.00 Военные новости. 16+, 14.50, 18.40 СЕРИАЛ «УБИТЬ СТАЛИНА». 5-8-я серии. 16+, 20.05, 21.25 «ПРИСТУПИТЬ К ЛИВИДАЦИИ». Приключения. 12+, 23.10 «Десять фотографий». 12+, 00.00 «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН». Комедия. 12+, 02.25 «СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА». Драма. 12+, 04.00 «ПРЕДЛАГАЮ РУКУ И СЕРДЦЕ». Комедийная мелодрама. 12+

ТВ-канал ТНТ. Программы: 07.00 «Однанды в России. Спецдайднест». 16+, 08.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+, 14.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+, 18.00 «Однанды в России. Спецдайднест». 16+, 20.00 «Однанды в России». 16+, 21.00 «Comedy Глаб». 16+, 22.00 «Импровизация». Комедия. 18+, 00.00 «Танов кино». 16+, 00.30 «Холостая». 16+, 01.55 «Импровизация». 16+, 03.35 «Comedy Баттл». 16+, 04.25 «Открытый микрофон. Дайднест». 16+, 05.15 «Открытый микрофон». 16+, 06.05 «Однанды в России. Спецдайднест». 16+

26 МАРТА СУББОТА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Теленационал «Доброе утро. Суббота», «Умницы и умники», «Слово пастыря».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Утро России. Суббота», «21.05 Вести. Местное время», «Местное время. Суббота».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Профессиональный бокс. Прямая трансляция, «Матч Прямой эфир», «Маша и Медведи».

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «ЧП. Расследование», «Дальновосточник», «Криминальная драма».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Библейский сюжет», «Фройд и Ганс», «Челбурашка».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Библейский сюжет», «Фройд и Ганс», «Челбурашка».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Славявица и Воры», «Детектив», «Детектив».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Невероятно интересные истории», «Алиса в стране чудес».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Невероятно интересные истории», «Алиса в стране чудес».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Динсики», «Доверчивые драконы».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Чужда». Продолжение. Док. цикл.

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Сэм, песочный Эльф», «Царь скорпионов: восхождение».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ах, водевиль, водевиль...», «Воскресный папа».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «Однанды в России. Спецдайднест», «Сашатаня».



В поисках подземного города «Искатели» В Санкт-Петербурге, на стыке Крюкова канала с Адмиралтейским, есть две замурованные арки...



Углеродная нейтральность: «зеленые» инвестиции «Картина мира с Михаилом Ковальчуком»

27 МАРТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Икс», «Улицы разбитых фонарей».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Алиби надежда, алиби любовь», «Улицы разбитых фонарей».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Икс», «Улицы разбитых фонарей».

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Эксперт», «Улицы разбитых фонарей».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Улицы разбитых фонарей», «Аз вьездом».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Петух и краски», «Сноро будет дождь».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Любовь и немножко пломбира», «Мелодрама».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Тайны Чапмана», «Алиса в зазеркалье».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Тайны Чапмана», «Алиса в зазеркалье».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Динсики».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «С Волками жить...», «Сестра по наследству».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Улицы разбитых фонарей», «Аз вьездом».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Сделано в СССР», «Приступать к ликвидации».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «Однанды в России. Спецдайднест», «Сашатаня».

ДЕТИШКИ

Крошка сын к отцу пришел, и спросила кроха

Как помочь вашим чадам пережить тревожные времена



«Ласка и доброе слово, даже без всякой причины, значит порой для детской души не меньше, чем витамины для растущего организма. Проверьте на слово: даже ершистым подросткам порой нужны обнимашки, как в детстве...»

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Вот уже почти месяц, как все мы находимся в состоянии постоянного острого стресса. Привычный мир рухнул, и стало невозможно предсказать, что с нами будет завтра. И если взрослым неуютно, то детям и подросткам зачастую просто страшно жить. Мы попросили психолога Анну Кудрявскую-Панину рассказать, что родители могут сделать для того, чтобы семья оставалась безопасным и тихим островком в бушующем море. Вот ее советы.

ВЕРА МИХАЙЛОВА

Самая главная ошибка, которую так легко нам, взрослым, совершить, – это думать, что дети ничего не видят и не замечают. Очень часто родители решают собственные проблемы и борются с собственными тревогами, на полном серьезе считая, что сыновья и дочери далеки от всего этого, поскольку в силу возраста просто не понимают происходящего за окном. Другая крайность – думать, что дети сами во всем разберутся, когда подрастут. Боюсь, так бывает далеко не всегда. Люди вырастают с травмированными душами – и такие случаи не так уж редки.

К таким же ошибкам можно отнести запрет на эмоции, когда взрослые сами делают вид, что ничего не происходит, и ждут от детей, что те будут делать то же самое. Очень часто мы принимаем тяжелые решения, ничего не объясняя детям и просто ставя их перед фактом. На самом деле они считывают и улавливают тревожные сигналы с точностью самых чутких датчиков. Дети угадывают эмоции родителей с полуслова и полувзгляда. А еще они общаются со сверстника-

ми, слышат взрослые разговоры, смотрят телевизор... И этого порой вполне достаточно для потрясения неокрепшей души.

Поэтому сейчас как никогда важно быть в доверительном контакте с детьми и по возможности отвечать на те вопросы, которые их волнуют. Конечно, объяснять ребенку, что происходит с его родителями, в его городе и стране нужно сообразно возрасту. Для начала можно спросить, а что он сам об этом думает. Это позволит понять, как ваше чадо понимает происходящее. Чтобы не случилось как в старой байке, когда малыш спросил, что такое аборт, папа прочитал лекцию, а потом выяснилось, что ребенок понимает происходящее. Чтобы не случилось как в старой байке, когда малыш спросил, что такое аборт, папа прочитал лекцию, а потом выяснилось, что ребенок понимает происходящее.

Чем меньше ребенок, тем проще должны быть слова и выражения, конечно, но емче по своей сути фразы. Например, пятилетний ребенок спрашивает, почему нельзя купить ему новую игрушку. И вы говорите ему: сейчас такая ситуация, что денег у людей становится меньше, а цены – выше... И ребенок понимает вас, поскольку видит связь причины и следствия, знает, что игрушка стоит денег, а родители получают зарплату.

Очень важно говорить правду. Нельзя разбрасываться неблизкими и обещаниями, уверять, что завтра к вечеру все неприятности закончатся и мы заживем, как прежде. Но, конечно, должны быть и позитивные фразы, и надежда на то, что нынешний кризис не навсегда.

С подростками, конечно, мы говорим уже более детально, обсуждаем базовые потребности, прогнозируем, как происходящее отразится на семье и что нужно делать, чтобы избежать больших невзгод и неприятностей. Не бойтесь делиться с ними эмоциями, сомнениями и тревогами. Важно показать, что, когда

мы вместе, все преодолимо. Вместо того чтобы говорить «все будет хорошо», лучше подчеркнуть: мы, родители, делаем все, чтобы было хорошо, чтобы тебя защитить, чтобы твоё настоящее не менялось в худшую сторону. Постарайтесь быть в таких беседах спокойными, конкретными, убедительными и последовательными.

Сейчас было бы неверно реагировать на плохое поведение ребенка так, как вы это делаете обычно, в нормальной ситуации. В остром стрессе невозможно требовать неукоснительного послушания. И если малыш или подросток отказывается идти за стол, не настаивайте, пусть не ест. Он еще придет обедать. А вот правила безопасности обсудить будет очень кстати.

Помните: при детях нужно подбирать слова и не истерить. Можно даже ино-

гда всплакнуть, а вот паниковать нельзя. Как категорически не стоит при ребенке вести политических споров. Если у родных людей разная позиция, хорошо бы объясниться для начала между собой, чтобы представить своему чаду сбалансированную общую версию. Это не соглашательство, а разумный компромисс. Ведь все разногласия, любое противостояние взрослых дети воспринимают куда острее и драматичнее нас самих. Над фразой «Госдума не место для дискуссий» потешаться можно и нужно, но родные для вас и ваших детей стены точно не предназначены для словесных баталий.

Обращайте внимание на смену настроения у ребенка и будьте готовы к этому подстраиваться. Следите за тем, чтобы то, что вы говорите, и то, что написано у вас на лице и звучит в голосе, совпадало. И еще: ласка и доброе слово, даже без всякой причины, значит порой для детской души не меньше, чем витамины для растущего организма. Проверьте на слово: даже ершистым подросткам порой нужны обнимашки, как в детстве...

И напоследок. Если вы давно думали о домашнем питомце и никак не решались, то сейчас хорошее время сделать этот шаг. Так вы с детьми будете заботиться о ком-то вместе, проводить время, делиться душевным теплом. И надеяться, что все будет хорошо.

Между тем

● По данным ООН, те или иные острые стрессы оказываются на ментальном здоровье третьей части человечества. И потому в непростые времена очень важно быть бережными к себе и друг другу. Чтобы стресс подстегивал к решению сложных задач, но не менял нас самих.

● Стресс может быть полезным. Пока россияне пытаются справиться с тревогами, группа ученых из США пришла к выводу, что острые переживания полезны для организма, поскольку мобилизуют его на преодоление невзгод. Опасен для здоровья длительный стресс.

● Врач-терапевт из Москвы Надежда Напнинская призвала отказаться от снятия стресса с помощью популярных корвалола и валерьянки. Несмотря на кажущуюся безобидность, и корвалол, и настойка валерианы – серьезные препараты, принимать которые можно только под контролем врача. К тому же корвалол не хуже ноньяна вызывает привыкание. Валерьянка же способна спровоцировать стойкую бессонницу, а с ней и панические атаки.

СУД ДА ДЕЛО

Матерью побыть пришлось недолго

37-летний калининградец обвиняется в продаже... младенца за границу. Сегодня, при закрытых границах, это дело у него едва ли выгорело бы, но еще недавно этот международный бизнес процветал. И привел парня на скамью подсудимых. По версии следствия, этот гражданин, являясь представителем организации в Испании, осуществлял деятельность по реализации программ суррогатного материнства.

В 2019 году в Киеве гражданке России был осуществлен перенос эмбриона от генетических родителей, и 10 июля 2020 года у суррогатной матери родилась девочка. Однако заказчик отказался от прав на ребенка. И тогда девочку, по сути, было предложено купить бесплодной женщине из Испании. За 27 тысяч евро. Иностранка, введенная в заблуждение относительно законности операции, перевела одному из участников преступной группы требуемую сумму. И уже 24 сентября все того же 2020-го получила от обвиняемого девочку, а также свидетельство о рождении, согласно которому эта гражданка Испании являлась ее матерью.

Но потом все эта история вскрылась. Решение суда право на материнство было признано за суррогатной матерью. Девочку передали ей на воспитание.

Уголовное дело в отношении других участников «бизнес-группы» было выделено в отдельное производство. А материалы на главного фигуранта уже переданы в суд. Обвинение суровое: ч. 2 ст. 127.1 Уголовного кодекса РФ (торговля людьми) предусматривает до 10 лет лишения свободы.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Если нельзя, но очень хочется

Чего только не сделаешь, когда запахло весной, а ты пригласил девушку на свидание... 38-летнего жителя Краснодарского края половецкие чувства толкнуло на преступление. Ему очень хотелось на встрече с дамой сердца «выглядеть на миллион», а финансы распевали романсы. Выход подсказал манекен в витрине магазина. Улучив момент, мужчина разбил стекло и утащил манекен в щегольском прикиде домой, чтобы в обновках отправиться на свидание. Увы, видекамера быстро помогла вычислить злоумышленника. Свой ущерб магазин оценил в 25 тысяч рублей. Не так много, но достаточно, чтобы надолго отменить свидания у фонтана. В ожидании суда обвиняемый посажен под домашний арест. И грозит ему до пяти лет лишения свободы.

А двух вполне уже зрелых, умудренных жизнью кубанцев тяга к красивой жизни привела в ресторан. Там они устроили пир на широкой ноге, щедро сыпали чаевыми и расплачивались пяти тысячами купюрами. Правда, при тщательной проверке оказалось, что дензнаки были взяты из... «банка приколов». То есть купюры шуточные, сувенирные. А вот наказание им грозит очень даже серьезное: за сбыт поддельных денег могут присудить до восьми лет лишения свободы.

ОЛЬГА ЛЕРНЕР

КРАСОТА ТРЕБУЕТ...

Белоснежная улыбка и большая грудь дорожают

Цены на все и вся устремились в космос, и многие россияне помчались в платные стоматологические и косметологические клиники в надежде заставить там прежние расценки на услуги. Что они там увидели, выяснял наш корреспондент.

ВИКТОРИЯ НАЛИНЕВИЧ

Улыбки на рекламных плакатах в кабинетах стоматологов выглядят сегодня неуместно: их услуги уже подорожали как минимум на 15%. По мнению тех, кто в теме, рост цен неминуем и на других направлениях, зависящих от импортных материалов: в косметологии, офтальмологии, хирургии, ортопедии.

Впрочем, это касается не только «индустрии красоты», но и здоровья в целом. Так уж сложилось, что большая часть высокотехнологичного оборудования закупалась за границей, в том числе аппараты УЗИ, МРТ и КТ, реанимационная техника и приборы для проведения эндоскопических исследований. Причем эту технику зарубежные производители поставляли не только в частные клиники, но и в государственные, принимающие пациентов по ОМС.

Разумеется, европейское оборудование не запрещено закупать через третьи страны. Однако эксперты предполагают, что теперь спрос сместится в сторону тех производителей, которые не попали под запреты и ограничения. И в первую очередь китайских. Однако по словам директора компании по поставке медоборудования Сергея Кузнецова, «цены повысятся пропорционально валютному курсу, что приведет к увеличению стоимости медицинских услуг».

Что касается стоматологии, то в выигрышном положении оказались те клиники, которые наладили производство комплектующих. В собственных лабораториях научились делать каппы, виниры и коронки для эстетического протезирования, а также ортодонтические съемные конструкции. Та же история с пломбировочными материалами. Отечественные производители, давно присутствующие на рынке, готовы поставлять свою продукцию, им по силам нарастить и объемы, и ассортимент. Правда, существует покупательская инерция: наши люди привыкли к тому, что импортное – всегда лучше отечественного. Теперь для многих такого выбора просто нет.

Тем не менее эксперты убеждены, что катастрофы в отрасли не произойдет. «И в прошлые кризисы на какое-то время технологий становилось меньше, часть оказывалась доступной только для состоятельных пациентов, но постепенно ситуация стабилизировалась», – обнадешивает президент Стоматологической ассоциации России Андрей Яременко. По его словам, основой оказания стоматологической помощи населению всегда были и останутся государственные клиники.

В офтальмологии также используются импортное оборудование и комплектующие, поэтому нынче отрасль подстраивается под изменившиеся обстоятельства и цены. По словам владельца салона оптики Махмуда Тамимдарова, «цена поставки, привязанная к евро и доллару, изменилась пропорционально росту курса? то есть поднялась минимум на 40%». И это только начало, потому что доля российских производителей в этом сегменте очень мала.

Меньше всего пока выросли цены на косметологические операции, стоимость которых и без того то и дело поднималась (за два последних года – на 15%). Чаще всего россиянки



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

делают пластику глазных век, на втором месте по популярности – увеличение груди, на третьем – липосакция. В столице стоимость таких операций в два-три раза дороже, чем в регионах. Так, средняя цена блефаропластики в

московских клиниках составляет 80–85 тысяч, а в Туле – от 35 тысяч, Махачкале – 25 тысяч рублей.

К слову, несколько лет назад аналитики выявили взаимосвязь между популярностью эстетических проце-

дур и экономическими показателями, включая ВВП. Вывод? В свете последних событий, когда мировая экономика рискует войти в штопор, вряд ли этот вид платных услуг будет стремительно дорожать.

Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рясный (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСН за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000. Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции. Материалы со знаком £ печатаются на номерной основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1. Телефон – (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы – (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru

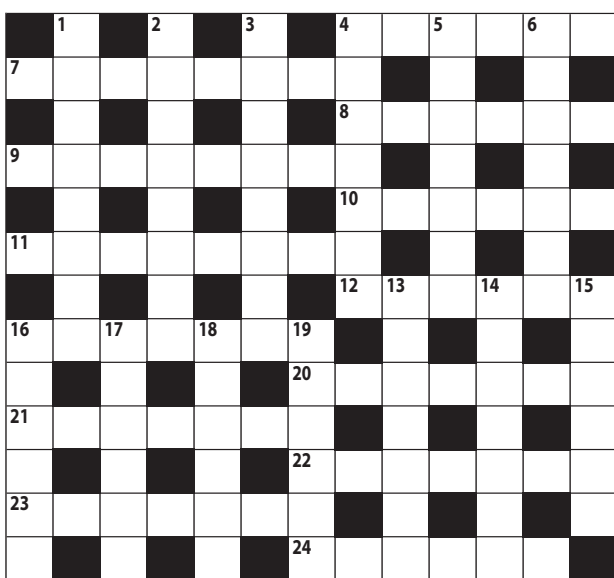
«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «Волгоколмская типография» 143600, г. Волokolамск, улица Парковая, дом 9 Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 http://www.volokolamset.ru E-mail: volokolamset@mail.ru

Знака № 0321-22

Индес: 10265, 32068, 50130, П4121. Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 580 000 экз. Тираж в России 998 000 экз. Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписки: 19.30

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Цыпленок, изображенный Леонидом Ярмолинком. 7. Небольшое смещение льда на рене. 8. И берлога, и бандитский штаб. 9. Рябина на коньяке по сути. 10. Город, где находится самая длинная в России набережная. 11. Американский космический челнок, четвертый «спейс шаттл». 12. Китайский ясень. 16. Жареные кусочки сала. 20. Пробежка аж на 42 195 метров. 21. Латиноамериканская страна, где есть военноморской флот, но выхода к морю нет. 22. Ажурная вышивка имени французского кардинала. 23. Климатический курорт в Бельгии. 24. Тынва после взмаха волшебной палочки феи-крестной.

По вертикали: 1. Человек, не утративший веры в прекрасное в людях. 2. Популярное женское имя, придуманное писателем Востоковым в XIX веке. 3. Манипулятор на пульте игровой приставки. 4. Спутник Нептуна, названный в честь греческой богини моря. 5. Хищное насекомое, принимающее позу святоши. 6. Автор романа «Два напитана». 13. Графство в Англии. 14. «Серая река» из-под катка. 15. Конкурс на получение крупного заказа. 16. Образец для одинаковых изделий. 17. Не наши деньги. 18. Отплата за поражение. 19. «Такой-то» в церковных книгах.

По горизонтали: 1. Романтизм. 2. Светлана. 3. Джозюини. 4. Галасас. 5. Бомол. 6. Наверни. 13. Лоркшир. 14. Асфальт. 15. Гендер. 16. Ллблтон. 17. Балюта. 18. Феванш. 19. Импрек. 20. Марафон. 21. Болонина. 22. Фишелье. 23. Остенде. 24. Карета. 25. Пятиерка музыкантов. 26. Инфузория трубоч. 27. Счастливая возможность. 37. ...сквер в Нью-Йорке. 38. Съедобный рыжий гриб.

ПИТОМЦЫ

«Плюшевые» кошки всегда за мир



Любопытно, что все скоттиш-фолды рождаются с прямыми ушами, и в течение первого месяца невозможно определить, какой формы они будут, когда котенок подрастет. Окончательно ушная раковина формируется к полуторамесячному возрасту. И чем сильнее прижаты уши, тем выше профессиональная оценка. Даже стоимость котят напрямую зависит от формы ушей. Если завиток идеальный, класс животного автоматически повышается, поэтому стоить оно может от 20–30 тысяч рублей и дороже. Но купить мимимишного «плюшевого» котенка можно и за 5–7 тысяч рублей.

Владельцы этой породы в числе достоинств отмечают их преданность и бесконфликтность. Замечено, что коты и кошки привязываются к одному члену семьи, хотя с остальными они тоже дружелюбны. Даже детям разрешают себя тискать и редко выпускают когти. Скоттиш-фолдам не свойственна гиперактивность, они вообще ленивы и ведут достаточно размеренный образ жизни. С интеллектком у них тоже не очень. Мыслят представители этой породы незамысловато, главное, чтобы было тепло, сытно и хозяйка (как правило, к сильному полу они равнодушны) не слишком доставала. Но сами, демонстрируя привязанность, могут буквально ходить по пятам за человеком по всей квартире.

Решая, чем кормить питомца, нужно учитывать, к какому питанию он привык, пока жил у заводчика. Резкая смена пойдет не на пользу животному. Любые новшества лучше вводить постепенно, а уж тем более изменение питания. Среди запрещенных продуктов – сладости и соленые продукты, цитрусовые, молоко, хлеб, а также грибы и картофель. Не рекомендуется также совмещать натуральную пищу и корма, потому что для их переваривания поджелудочная железа секретирует разные ферменты. Что касается готовых кормов, они делятся на несколько категорий: супер-премиум, премиум-класс, средний и эконом-класс. Считается, что в премиальных линейках содержатся исключительно натуральные ингредиенты, поэтому стоят они недешево. Производители, как правило, европейские, и, с учетом нынешней мировой ситуации, в недалеком будущем эти корма станут золотыми.

В первый день весны в нашей стране по традиции отмечался День кошек. Сам праздник неофициальный, тем не менее он один из любимых у многих россиян. Потому как в негласном соперничестве между собаками и котоманами преимущество уже давно на стороне последних.

ОЛГА ГРИГОРЬЕВА

По данным недавнего масштабного исследования одного из производителей кормов для животных, число домашних питомцев в России за последние три года выросло на 12,1 млн – на 23%. Если численность собак увеличилась на 4 млн и достигла 22,3 млн, то кошек стало больше на 8,1 млн, их сейчас 40,8 млн. По последним данным, наша страна занимает третье место по количеству кошек и четвертое – по количеству собак, а мировыми лидерами в обоих случаях являются Китай и Америка.

Как считают психологи, любое домашнее животное создает ощущение стабильности жизни. Во многом потому, что по факту его удаётся хоть как-то контролировать. Если муж, дети или ближайшие родственники в любой момент могут изобразить нечто невообразимое, кошки и собаки достаточно предсказуемы. Чтобы питомец чувствовал себя хо-

рошо, его нужно кормить и содержать в чистоте.

Что касается популярных пород кошек у россиян, в тройке лидеров в последнее десятилетие всегда оказывались мейн-куны и кошки британской породы. А с недавнего времени в любимчиках ходят еще и «плюшевые» скоттиш-фолды – шотландские вислоухие кошки. Их отличительным признаком являются небольшие загнутые вперед

Кстати

● **Российский День кошек не единственный кошачий праздник. С 2002 года по инициативе Международного фонда защиты животных Animal Welfare 8 августа отмечается Всемирный день кошек, 17 ноября – День защиты черных котов, учрежденный в 2007 году по инициативе итальянской Ассоциации по защите окружающей среды и животных, а 22 февраля – День кошки по восточному календарю. Японские любители «усатых и полосатых» учредили этот праздник в 1987 году, инициатором выступила фирма – производитель кошачьего корма.**


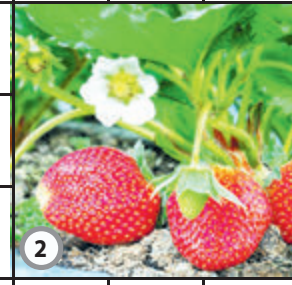

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

221 58 18

(495)

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

1. От нее станет всем светлей	2	3. Линия силуэта	4. Сынок помещика	5	6. Крупный рогатый ...	7. Шифр	8. Пение в одиночку	9. Приятельница (устар.)
10. Жульничество на контрольной				11. Топор полу-месяцем	12. Бессовестный вымогатель	13. Оголенное брутто	14. Хлопок в аптечке	15. Уход в салоне красоты
	16. Популярность	17. X/ф "Беги, беги"	18. Фейерверк	19. Пятиерка музыкантов	21. Святая гора в Греции	22. Компьютерный документ	23. Классик советской поэзии	
	24. Обезьяна со шнобелем		25. Фехтовальщик	26. Инфузория трубоч			27	
		28. Красная планета	29. Сорт белого винограда		30. Оставленное потомкам			
	31. Поперечный ... бревна		32. Столкновение лоб в лоб	33. Счастливая возможность			34. Мясное рагу по-татарски	
	35. Писатель-экзистенциалист	36. Ранг дипломата			37. ...сквер в Нью-Йорке	38. Съедобный рыжий гриб		
		39. Коп в Марселе						
	40. Забор на сто метров	41. Поэт Эдит Пиаф						
42. Дар от бога				43. Придумал Мюнхгаузена				

Ответы на сканворд, опубликованный 4 марта

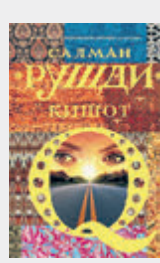
П Р О С Т О Л Ю Д И Н С Н У К Е Р С
 А О И И А О С
 К А Т О Р Г А Д Ж А З Е
 А С О Х Г И А Ж
 С У Ф Ф И К С А Л А Б А М А С И
 Ф У Р И М Я Р Е К Н А К Л О К
 Л А М У Р У Г М А Р Т Е Н В О С Т
 Л А Р Г О Н К И А О Х Т А
 Б Е Н А П А Р Н И К
 Т Г Р Е Т А У Г Р А
 Б Г Д О Р О Г А
 В Е Р Т И К А Л Ь К В А С

ПОД ОБЛОЖКОЙ



Загляни в прошлое – и увидишь будущее

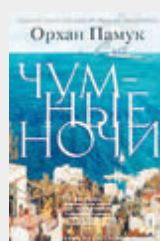
Говорят, отвлечься от тяжких мыслей можно с помощью легкого чтения. А если и оно не помогает? Тогда, может быть, стоит попробовать искать ответы у писателей, ставших классиками при нашей жизни. Ведь они видят то же самое, что видим мы, и стремятся осмыслить увиденное. Даже если для этого им порой приходится заглянуть в прошлое.



Салман Рушди «Книшот»
Один из самых известных писателей современности Салман Рушди получил своего первого «Букера» еще в 1981 году. Во многом тому способствовал смертный приговор, вынесенный ему от имени аятоллы Хомейни. Время идет, а Рушди жив, чему свидетельством являются его новые книги.

Этот роман – яркая сатира, современное переосмысление Дон Кихота. Главным героем, немолодой торговец Книшот едет через всю Америку, чтобы добиться руки известной телеведущей. Фанат телевидения, он так увлекся лицевым теледидом на экране, что слегка свихнулся и очутился на грани реального и выдуманного миров. Дон Кихот был последним рыцарем, сражающимся с ветряными мельницами, а современный идеал с таким же пылом кажется излечивать язвы человечества: расовую и религиозную нетерпимость, бездуховность, наркоторговлю. И, пожалуй, с тем же успехом, что и герой Сервантеса. Книшот даже Трампа готов поразить своим бумажным копьем.

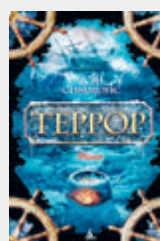
Абсурда и сарказма в этой книге в достатке – а как еще прикажете рассуждать о нашей сегодняшней жизни?



Орхан Памук «Чумные ночи»

Новый роман турецкого писателя, нобелевского лауреата Орхана Памука, которого, как и Рушди, преследовали на родине за признание геноцида армян, – историко-детективный. В нем рассказывается про жителей вымышленного турецкого острова, которые борются с чумой. Можно было бы предположить, что Памук написал эту книгу под впечатлением от продолжающейся пандемии. Но это не так: автор задумал роман задолго до появления ковида и закончил его до эпидемии. Да и повествует книга не столько о борьбе с чумой, сколько об отношениях двух народов – турок и киприотов.

А еще это увлекательный неспешный рассказ об Османской империи, отстраненный и честный. И опять же масса параллелей между тем, что было, и тем, что есть. И попытка заглянуть в будущее, подумать над тем, чтобы даже после чумных ночей наступали рассветы.



Дэн Симмонс «Террор»

Приключенческий роман о британской экспедиции кораблей «Эребус» и «Террор» уже издавался на русском языке. Да и само повествование о том, как экспедиция под командованием капитанов Джона Франклина и Фрэнсиса Крозье, которые в 1848 году отправились исследовать Арктику и бесследно сгинули во льдах, не первое на эту тему. Но Дэн Симмонс не просто описал то жуткое путешествие, но и предположил, как могли развиваться события. Он собрал воедино все возможные кошмары: тут и бунт на корабле, и морское чудовище, и жуткий холод, и каннибализм, и прочие «прелести» полярного путешествия, включая бал-маскарад, устроенный ошалевшими от отсутствия новых лиц моряками. Если клин клином вышибает, то здесь налицо попытка изгнать нынешние страхи страхами из прошлого. Трудно сказать, действительно ли это лекарство...

Одно из главных достоинств нового издания – прекрасные иллюстрации Виталия Еклериса, благодаря которым роман можно перечитывать бесконечное количество раз, разглядывая каждый рисунок, мысленно оказываясь рядом с героями книги.

Свинцовый саркофаг, относящийся к XIV веку, обнаружен французскими археологами под собором Парижской Богоматери в ходе реконструкции здания после разрушительного пожара 2019 года

Российский нападающий «Вашингтона» Александр Овечкин с 767 голами вышел на третье место среди бомбардиров в истории НХЛ. На первом месте пока Уэйн Грецки – 894 заброшенных шайбы

«Я – за музыку надежды»

Разговор с Юрием Башметом – о роковом разрыве культуры и политики

• НАЧИСТОТУ •

Башмет из тех людей, у кого работы не убывает никогда. Если обламывается в одном месте, с чем российские артисты сейчас массово сталкиваются на Западе, то прибавляется в другом – родном отечестве. Но может ли искусство помочь людям, вовлеченным в нынешнюю битву умов, в столкновение идей и интересов с применением тязелого вооружения? Об этом наш разговор с маэстро.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

События на Украине буквально врезались в график твоего Зимнего фестиваля в Сочи. Подударом оказались гастроли одного из лучших в мире оркестров старинной музыки под руководством Джованни Антонини, международного конкурса молодых композиторов, интернациональные мастер-классы инструменталистов и оперных певцов...

– Фестиваль задумывался как показ лучшего за все 15 лет его истории – спектаклей «Не покидай свою планету» с Константином Хабенским, «Гамлет» с Евгением Мироновым, «Кроткая» с Сергеем Гармашем, хоровой оперы Александра Чайковского «Сказ о Борисе и Глебе»... И мы в основном смогли сохранить программу. Даже когда грянули нынешние события, довели до завершения и конкурс, и мастер-классы, где проявили себя очень талантливые молодые люди – победившие в композиторском соревновании имени Альфреда Шнитке Герман Визнер из России и Артем Цесь из Белоруссии. А вот итальянцы, к сожалению, не прилетели. Отложились гастроли «Солистов Москвы» в Греции и Дубае.



ФОТО АРТЕМА ГЕОЛАНЯНА/ТАСС

Зато хлынули предложения из самой России. Через несколько дней полетим на подмогу Трансисибирскому фестивалю Вадима Репина. И только что отыграли в Клину два концерта для беженцев из Донбасса. Днем для них выступили наши дети из Юношеского оркестра. А вечером «Солисты Москвы» играли «Воспоминание о Флоренции» Чайковского... Для меня тут двойной смысл: на Украине, во Львове, прошли мое детство и юность, и именно там в мою жизнь вошел Чайковский, определив ее дальнейшее направление.

– Как это случилось?

– Я учился в музыкальной школе, но душа принадлежала не классике, а «Битлз». И вот однажды на уроке нам включили Шестую

симфонию Чайковского. Я не сразу понял, что произошло, но вечером в душе зазвучали какие-то необычные мелодии с гармониями... Я чувствовал, что эпоха «Битлз» проходит, нужно искать в музыке новую опору и смысл.

– Остался у тебя на Украине кто-то из друзей юности?

– Один друг переехал в Норильск, его уже, к сожалению, нет. Другой давно в Европе, мы с ним делаем мой фестиваль на острове Эльба. В самом Львове по-прежнему живет человек, с которым мы дружим с пятилетнего возраста. Моя мама, можно сказать, его воспитала: он заходил за мной погулять, а я в это время должен был заниматься, так она давала ему книжки и причула к чтению... Он не му-

зыкант – повар. Уже много лет помогает ухаживать за могилами моих родных, на это никакая политика не повлияла.

– Мы с тобой люди одного поколения и помним замечательных украинских композиторов – Мирослава Скорика, Левко Колодуба, Лесю Дычко. Разве это нормально, что за 30 постсоветских лет в Москве не звучала украинская музыка? И не мы ли сами отчасти виноваты в отчуждении между нашими народами?

– Я был знаком со Скориком: мой первый учитель по классу скрипки – Петя Дроц, его лучший друг. Что говорить, талантливейший народ. Вспомнить ту же львовскую музыкальную школу имени Саломеи Крушельницкой – там при входе портреты ее знаменитых выпускников: скрипача Олега Крысы, пианистов Александра Слободяника, Богодара Которовича... Пианист Юра Лисиченко потом учился и преподавал в Московской консерватории. Скрипач Юра Корчинский – первая премия конкурса имени Паганини в Генуе! Да, ты прав, в разобщении есть и наша вина. Но было ли у украинцев желание общаться с российской публикой? Вспомним один из первых указов президента Ющенко: считать Гоголя украинским писателем. Там издавна сильна идея: стать центром восточнославянской Европы. Не быть вместе с Россией, а перетянуть на себя эту роль.

– В мире пошла волна отмен русских проектов. Даже не верится: в Польше запретили играть в концертах Чайковского и Шостаковича, а в театрах ставить Чехова. А Кардифский филармонический оркестр отменил исполнение увертюры Петра Ильича...

– Мы уже послали полякам отставку. Есть у нас «Солистами Москвы», Сергеем Гармашем и молодой актрисой Марией Срогвич программа, посвященная переписке Чайковского и Чехова. И как раз в день, когда пришло известие о польском запрете, мы ее исполнили в «Зарядье».

А по поводу того, как за Западе поступили с Гергиевым, Нетребко, Мацуевым... Я давно заметил: там боятся наших музыкантов. Их всегда стараются отсечь от международных конкурсов на стадии заявки. Или, если доходит, скажем, выпускница Московской консерватории до очных туров конкурса в Париже, то организаторы сделают все, чтобы премию получил француз, хотя наша девочка на три головы выше в профессиональном отношении.

Они хотели, чтобы Гергиев откестился от России? Но он россиянин. Ну и кто в этой истории выиграл? Мюнхенская опера? Хороший театр, но таких много, а Маринка в мире одна, и теперь Гергиев сможет уделять ей еще больше времени.

За 15 лет

Зимний фестиваль в Сочи, придуманный Юрием Башметом, стал одним из самых ярких событий в культурной жизни страны

– Что скажешь о заявлениях депутатов Госдумы, призвавших деятелей культуры, не поддерживавших военных действия на Украине, уволиться? Напомню – речь об Олеге Басилавице, Алисе Фрейндлих, Евгении Миронове, Андрее Могучем. И о зачислении в ряды «предателей и врагов» Бориса Гребенщикова, Даниила Козловского, Чулпан Хаматовой, Андрея Хржановского...

– Я, конечно, не могу согласиться с утверждениями, будто России безразличны Алиса Фрейндлих или мой друг Женя Миронов. Чулпан просто обожаю, а в фильме Андрея Хржановского нормальный человек против войны. И Россия до последнего удерживалась от крайних мер. Но что оставалось, когда с той стороны потянулись к ядерной кнопке? Закрывать на это глаза?

– Каково будущее твоих фестивалей в Туре, на Эльбе?

– До них еще изрядно времени. А вот насчет сочинского фестиваля могу сказать: недавно было заседание Европейской федерации фестивалей, и там кто-то предложил исключить его. Но категорически против выступила Сербия, ее поддержали другие – и исключение не прошло. Что касается других планов – из десятка мировых столиц, куда ансамбль «Солисты Москвы» собирался ехать в юбилейный тур в связи со своим 30-летием, меньшая часть отпала, а большинство по-прежнему ждут.

– Когда все это кончится, что ты сыграешь?

– Что-то из классики. Например, я очень люблю произведение немецкого композитора Макса Бруха «Коллидрий». Это название еврейской молитвы о прощении. Там начало минорное, а окончание мажорное – не ликующее, а тихое и просветленное. Очень красивая, трогательная музыка надежды. Уверен, очень скоро у российских композиторов появятся произведения, рожденные сегодняшним этапом в истории страны. Просто не могут не появиться...

P.S. Разговор с Юрием Башметом в полном объеме читайте на сайте www.trud.ru

ИЗ ЖИЗНИ КЛАССИКОВ



ФОТО ИЗ ОПЕРАЛЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ

А теперь власть не слышит никаких доводов. Твердит: надо бы узаконить. Так узаконите наконец! Местные парламентарии часами дискутировали о штрафах за гипотетическое появление в метро беспилотников и голых пассажиров (вы много таких видели?). А до решения простых проблем вроде вывоза снега или той же настенной живописи руки не доходят. Чем у нынешней администрации вызвало такое отторжение честное и простое искусство? Может, тем, что идет оно от сердца, а не придумано в чиновничьих головах?

Хармса все-таки закрасят?

Ставшее знаменитым граффити Даниила Хармса на улице Маяковского в Петербурге («И с той поры исчез...» – «Труд» от 12.11.2021) все-таки собралось закрасить. Вместо него будет видеопроекция фотографии писателя. Проект власти уже установили, дав понять, что вопрос о «сохранении новой городской достопримечательности» решен и обсуждению не подлежит. По сообщению Смольного, «проекция станет частью проекта светового оформления брендмауэров и фасадов города».

Заработать новшество должно ближе к лету, после того как «подготовят стену». Ту самую, угловую, с которой писатель сегодня смотрит на прохожих иронично и грустно, словно предчувствуя и свою гибель в 1942-м в застенках НКВД, и абсурд с граффити в далеком XXI веке.

Существующий портрет не «загрязнение», как нам говорят чиновники, он соответствует всем архитектурно-градостроительным требованиям и не портит облик города, а, наоборот, привлекает туристов. Не один год боролись за рисунок жители дома №11 на улице Маяковского, где писатель прожил 16 лет. Эта работа – одна из лучших среди стрит-арт-объектов Северной столицы, она очень уместна здесь, на невзрачном прежде фасаде старого доходного дома в самом сердце исторического Петербурга. В ответ на новоявленную затею защитники граффити составили петицию, в которой предлагают заменить световой проекцией... самого губернатора Петербурга. Вреда для города не будет, уверяют они, а польза очевидна.

В Смольном однако продолжают игнорировать мнение петербуржцев. Общепризнанный в мире мурал (так называют живописи на архитектурных сооружениях) власть именуют не иначе как пакотной. Наплевав на просьбы за подписями тысяч петербуржцев и обращения известных людей. Почетный гражданин Петербурга, директор Эрмитажа Михаил Пиотровский не раз публично признавал граффити городским украшением, а об этой, на Маяковского, 11, фреске Михаил Борисович сказал: «По-моему, это прекрасная картинка. Ее надо отдельно защитить». К слову, и предшественник нынешнего градоначальника Георгий Полтавченко, при котором появился «Хармс на стене», рисунок одобрил.

P.S. В понедельник стало известно о создании в Петербурге специальной комиссии (ни больше, ни меньше!), которая должна будет выбрать портрет для световой проекции. В ее составе чиновники, депутаты и эксперты. Конкретные фамилии не называются.

В Смольном уверяют, что «любой желающий может направить на рассмотрение свое предложение в виде рисунка или изображения», соблюдая при этом условия, перечень которых занял в пресс-релизе целый абзац мелким шрифтом. Контора пишет!

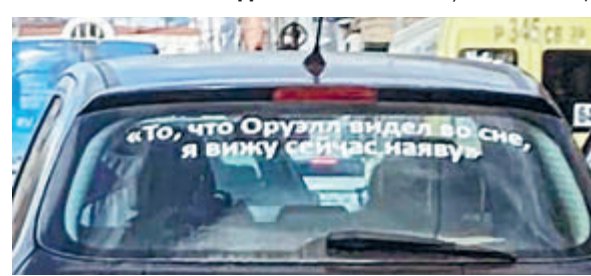
ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Оруэлл снова в моде

В самом западном регионе России наблюдается повышенный интерес к роману Джорджа Оруэлла «1984». Еще недавно он пылился на полках книжных магазинов без особого внимания. А теперь его там не найти – разобрали.

Подобная тяга к книге, да еще бумажной, безусловно, отрадна. Не факт, конечно, что все, кто сейчас решил ознакомиться наконец со знаменитым произведением Оруэлла, осият его до конца (ибо, чего уж там, на любителя чтение). Но если осият, то, может, перестанут поминать эту книгу к месту и не к месту? Между тем английский писателя начали рекламировать калининградские автолюбители. На машины стали клеить цитату из песни «1984» российской рок-группы Louna: «То, что Оруэлл видел во сне, я вижу сейчас наяву». Правда, иномарки и вполне еще сытые лица их хозяев вступают в некоторое противоречие с подобными цитатами.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ, КАЛИНИНГРАД



ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого тендера 5008-0D на право заключения договора на поставку блочной комплектной трансформаторной подстанции 10/0,4 кВ 1000 кВА для КТК-Р. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендеры»). Подробная информация и справки по телефону: +7 (495) 966-5000



Откройте вклад «Доходный»*

СТАВКИ (в % годовых):

- 21,75% в РУБЛЯХ РФ
- 9,10% в ДОЛЛАРАХ США
- 8,05% в ЕВРО

Срок размещения вклада:
в рублях РФ – 91-120 дней либо 121-180 дней;
в долларах США/в евро – 120 дней

Минимальная сумма вклада: 10 тысяч рублей РФ / 300 долларов США / 300 евро

* Указанные ставки в рублях РФ по вкладу действуют при открытии вклада в системе ДБО/банкомате ВБРР / при пролонгации вклада, открытого в системе ДБО/банкомате ВБРР, рассчитана с учетом ежемесячной капитализации процентов и применяется для начисления процентов на сумму от 10 000 рублей РФ в период нахождения денежных средств во вкладе 91-120 дней либо на сумму от 10 000 рублей РФ до 1 500 000 рублей РФ (включительно) в период нахождения денежных средств во вкладе 121-180 дней. Указанная ставка в долларах США/в евро по вкладу действует при открытии вклада путем внесения наличных денежных средств в иностранной валюте в кассе Банка / при пролонгации вклада, открытого путем внесения наличных денежных средств в иностранной валюте в кассе Банка, рассчитана с учетом ежемесячной капитализации процентов и применяется для начисления процентов на сумму от 300 долларов США/от 300 евро в период нахождения денежных средств во вкладе 120 дней. Валюта вклада: рубль РФ, доллары США, евро. Дополнительные взносы, расходные операции: Не предусмотрены. Выплата процентов: в валюте вклада, ежемесячно. Начисленные на вклад проценты выплачиваются банком в первый рабочий день месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов и в день окончания срока вклада одним из следующих способов, определенных в договоре банковского вклада: При открытии в отделении Банка – путем присоединения к основной сумме вклада (капитализация); – путем зачисления на текущий счет вкладчика, открытый в банке; путем зачисления на карточный счет вкладчика, открытый в банке. При открытии в системе Дистанционного банковского обслуживания и через банкомат: путем присоединения к основной сумме вклада (капитализация); путем зачисления на текущий счет вкладчика, открытый в банке. Изменение способа выплаты процентов в течение срока вклада: возможно, путем подписания Дополнительного соглашения к договору банковского вклада в отделении Банка. Пролонгация: автоматическая, на тот же срок на условиях, действующих на момент пролонгации вклада, при условии действия на момент пролонгации тарифного плана, в соответствии с которым был внесен вклад. Условия досрочного истребования: При досрочном истребовании вклада часть вклада подлежит проценты, начисленные на сумму вклада (как на истребованную, так и на неистребованную часть) исходят из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе в период текущего срока действия вклада. При этом: по вкладу, открытому на срок 180 дней и менее: на сумму вклада начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной Тарифами на дату досрочного истребования вклада. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребованием вклада, удерживается из суммы вклада. Договор банковского вклада расторгается. Дополнительные условия: В случае досрочного истребования вклада / части вклада путем выплаты наличными денежными средствами в кассе Банка, за выдачу суммы вклада / части вклада, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по договору банковского вклада или на текущий / карточный счет вкладчика с последующим переводом поступившей суммы денежных средств на счет по договору банковского вклада, и находящейся на счетах клиента в Банке не более 45 календарных дней, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц – резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте. Выпуск банковской карты: карта выпускается на имя вкладчика, заключившего договор банковского вклада, без взимания комиссии за выпуск и обслуживание банковской карты, при досрочном расторжении договора банковского вклада карта не изымается. Прочие условия обслуживания банковской карты – согласно действующим Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) за выпуск и обслуживание банковских карт для физических лиц Тарифный план «Для вкладчиков и заемщиков». Категория карты устанавливается в зависимости от суммы вклада: Visa Classic / Mastercard Standard / МИР Принадлежит Плюс / Благотворительная карта «МИР НАДЕЖДЕ» – 100 000 рублей РФ, 2 000 долларов США / евро и выше. Visa Gold / Mastercard Gold / МИР Премия – 300 000 рублей РФ, 5 000 долларов США / евро и выше. Visa Platinum / Mastercard Platinum – 3 000 000 рублей РФ, 50 000 долларов США / евро и выше. ДБО – система дистанционного банковского обслуживания Банка «ВБРР» (АО). Подробную информацию о вкладе «Доходный», а также об иных сроках размещения вклада и процентных ставках, можно получить в офисах или по телефону контакт-центра Банка «ВБРР» (АО) и на сайте www.vbrr.ru. Представленная информация действительна с 05.03.2022, является справочной и не является публичной офертой.

ВКЛАДЫ

Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)

8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный
www.vbrr.ru

В Суздале открылся XXVII российский фестиваль анимационного кино (ОРФАК), на который подано рекордное количество заявок. Имена победителей объявят в воскресенье, 20 марта

В Ростовском государственном музыкальном театре начались гастроли творческих коллективов Донецкой Народной Республики. Гастроли артистов пройдут в разных городах России

Когда говорят пушки, музы утирают слезы

Каково приходится сейчас зарубежным театрам, где верны нашему «великому и могучему»?



ВОЗНИК
ОВСКИЙ

• ЗВОНОК ДРУГУ •

Русские театры в бывших союзных советских республиках, ставших в 90-е самостоятельными государствами, не раз оказывались заложниками политики и политиканов, вытеснялись на обочину национальной культурной жизни. Конечно, существует ежегодный фестиваль русскоязычных театров зарубежья, традиционно поддерживаемый нашими Министерством культуры и МИДом, но этой нити связи с духовной родиной мало для поддержания каждодневного существования коллективов. Особенно ясно это сейчас, в эти мартовские дни, полные ожесточения и злой воли. «Труд» связался с друзьями в ближнем зарубежье.

ЛЮБОВЬ ЛЕБЕДИНА
ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРИТИК

Одними из первых всю остроту и тяжесть нынешнего весеннего обострения ощутили на себе русские театры в Прибалтике. Теперь уже ясно, что о приезде этих коллективов на традиционный фестиваль «Встречи в России» на сцене Санкт-Петербургского «Балтийского дома» (его открытие намечено на 11 апреля) и речи быть не может. Художественный руководитель Рижского русского драматического театра имени Михаила Чехова Сергей Голомазов, до которого мне удалось дозвониться, не скрывал своего смущения: «Мы бы и рады выступить в любимом Петербурге, но как нам туда добраться? Это же настоящая ловушка: мало того что поезда уже третий год не ходят, так теперь и самолеты не летают. А атмосфера, про которую вы спрашиваете... Сказать, что отношение к русским в Латвии плохое, — это ничего не сказать. В магазинах и в транспорте по-

Русский театр имени Чингиза Айтматова из Бишкека представит на фестивале свою версию гогаевского «Ревизора».

русски лучше не говорить — вас принципиально не поймут, безопаснее изъясняться на английском. Как творить на положении «врагов народа» и откуда ждать помощи? Сказать по правде, у меня ответов нет».

Как тут не вспомнить, что восемь лет назад противостояние Донбасса с Украиной тоже началось с запрета говорить на родном языке. И мы знаем, к чему это привело — к восьмилетней осаде, к постоянной жизни в ожидании обстрелов и массовой гибели людей. К чести деятелей русской сцены в Донецке и Луганске, они не сдались и продолжали играть спектакли, даже когда на улицах рвались снаряды и ракеты. Когда я спросила директора Луганского академического русского драматического театра имени Павла Луспекаева Галину Михайлюк-Филиппову, что дало решимость работать в таких условиях, она ответила: «Не сочитите за пафос, но мы должны были давать людям надежду на то, что жизнь продолжается и что она когда-нибудь все равно войдет в мирное, человеческое русло».

Про тютюги, с которыми столкнулись артисты (да и зрители тоже) Национального академического драматического театра имени Леси Украинки, существовавшего в Киеве с 1891 года, и говорить не приходится. Мне удалось дозвониться до своих знакомых из этого коллектива (имена по понятной причине не называю). На мой вопрос, как дела, мне ответили вопросом: «А вы сами-то как думаете? Вся наша жизнь теперь разбилась на две половины, которые не склеить: «до войны» и «сегодня, во время войны». Теперь нам остается только вспоминать те времена, когда на спектаклях были аншлаги и мы давали 30 представлений в месяц. Все это позади. В настоящее время большинство артистов сидят

дома и не могут куда-то выехать, поскольку все пути отрезаны, а мужчины мобилизовали».

В Молдавии, решившей присоединиться к нынешнему европейскому, то есть антироссийскому, курсу, Русский драматический театр имени Чехова, открытый в 1934 году, тоже находится в зоне турбулентности. Простой пример: еще три года назад во время празднования 85-летия театра ни один из чиновников Министерства культуры республики не посылал нужными поздравить труппу из 30 участников. Будучи в Кишиневе, я смотрела их спектакли. И была поражена: как при отсутствии средств на декорации и костюмы директору Константину Харету удается так высоко держать марку академического театра и ставить русскую классику: «Чайку», «Собачье сердце», «Ревизора», «Мещан»... Притом что других доходов, кроме продажи билетов по 300 рублей (если считать в нашей многострадальной валюте), нет. Поэтому была рада услышать в эти дни по телефону приятный баритон директора русского театра.

Хотя рассказывал Константин Харет о вещах не слишком радостных. Например, о том, как от него чиновники требуют написать заявление об увольнении «по собственному желанию». Всего лишь потому, что вывозил артистов на сцену Санкт-Петербурга и Ярославля. Понятно, что ни копейки из молдавского бюджета им не дали — те гастроли целиком оплатила принимающая сторона, но ведь поехали артисты «без письменного разрешения правительства Молдавии», а это уже чуть ли не измена национальным интересам! Иными словами, и здесь налицо стремление властей изолировать русский театр в Кишиневе от общения с коллегами и публикой в России. А теперь и вовсе прихлопнуть его под шумок международных санкций и официальной русофобии...

24 года

фестиваль «Встречи в России» проводится в Санкт-Петербурге в середине весны. В этом году он намечен на 4–11 апреля. В фестивальной афише — спектакли русских театров из ближнего зарубежья — Алма-Аты, Бишкека, Еревана, Минска, а также из южноосетинского Цхинвала

Впрочем, на этой грустной ноте наш разговор с Кишиневом не завершился. Вскоре последовал звонок от Константина Харета. Рассказав о намерении коллектива театра бесплатно показывать спектакли многочисленным беженцам с Украины, директор добавил, что кампания по его выдавлению с поста вступила в следующую фазу. Министерством культуры назначен новый худрук, уже закрывший Малую сцену как якобы нерентабельную и оставивший часть труппы без работы. Актерам не остается ничего другого, как идти на митинг в знак поддержки Харета — настоящего патриота театра и русской культуры. Но услышат ли сегодня эти голоса там, где все русское объявляется неудобным и вражеским? ■

Все это Солженицын говорит будто сегодня

• СВИДЕТЕЛЬСТВА •

Что нужно делать в трудные времена? Обращаться к хорошей литературе. На Малой сцене Театра Наций в рамках цикла «Наше все...» Марина Брусникина создала спектакль «Ваш А. Солженицын», основанный на произведениях и письмах писателя, а также отзывах современников о нем.

АННА ЧЕПУРНОВА

Когда-то Анна Ахматова сказала об «Одном дне Ивана Денисовича»: «Эту повесть обязан прочитать и выучить наизусть — каждый гражданин изо всех двухсот миллионов граждан Советского Союза». Теперь произведения Солженицына включены в школьную программу, но по-прежнему есть ощущение, что страна не вчиталась в его книжки, только скользнула взглядом.

Четыре года назад к 100-летию писателя Марина Брусникина уже выпускала литературно-драматическую композицию «Ваш А. Солженицын» в МХТ имени Чехова, где так же, как сейчас, принимал участие Авангард Леонтьев. Но то благотворительное представление прошло всего несколько раз. И вот Авангард Николаевич снова выходит на сцену, на этот раз в главной роли. Сам он помнит, как в начале 1960-х приходил в библиотеку читать Солженицына в журналах, а спустя короткое время отпели эти издания оттуда изымались.

Теперьшнюю работу можно было бы назвать моноспектаклем Леонтье-

ва, если бы в ней не участвовал пианист Андрей Дубов с живой музыкой, не выходили на сцену молодые актеры «Мастерской Брусникина». Постановка охватывает жизнь Солженицына от казахстанской ссылки до Нобелевской премии. Речь о становлении писателя, находится тут место и для лирики: Авангард Леонтьев читает тексты миниатюр «Крохотки», по жанру близкие к стихотворениям в прозе, а также отрывок из «Ракового корпуса», дышащий предощущением одновременно и трагедии, и любви.

Этот спектакль — о свободе и преодолении. После освобождения из лагеря жизнь Солженицына была полна взлетов и падений. Упоение воздухом воли — и борьба с раковой опухолью. Успех повести «Один день Ивана Денисовича» — и организованное ее «гневное осуждение», принятие в Союз писателей — и исключение как «литературного влосовца»... Главный герой спектакля трогательно признается, что в трудные дни, как молитву, читал русские пословицы: «Сробел — пропал», «Один со страху помер, другой ожил», «Пришла беда — не брезгой и его!».

Солженицын рассказывает, как работал над «Архипелагом» в «укрывище» на эстонском хуторе непрерывно 146 дней почти без связи с внешним миром, когда приходилось выходить на холод колоть дрова несмотря на простуду и температуру. Он чувствовал огромную ответственность перед освободившимися зэками, которые писали ему письма после выхода в



свет «Ивана Денисовича». Эти документы и послужили основой для «Архипелага ГУЛАГа», а всего материал для той книги дали 257 свидетелей.

Мы слышим голоса сторонников писателя — и его хулителей и гонителей. Среди последних всеильные глава КГБ Юрий Андропов и первый секретарь Московского горкома КПСС Виктор Гришин. И ответ Солженицына в письме от 1969 года к секретариату Союза писателей: «Гласность — честная и полная гласность — вот первое условие здоровья всякого общества, и нашего тоже. И кто не хочет нашей стране гласности — тот равнодушен к отечеству, тот думает лишь о своей выгоде».

Оформление спектакля художником Александром Боровским лаконично и мрачно: на обшарпанном черном полу множество низких черных табуреток, над ними свисают лампы, которыми можно осветить в лицо, как на допросе. А когда в финале главный герой читает свою нобелевскую речь, на сцене появляется небесного цвета ковер-дорожка — будто символ надежды. На ее фоне звучит солженицынская мысль: «И простой шаг мужественного человека: не участвовать во лжи, не поддерживать ложных действий! Пусть это приходит в мир и даже царит в мире — но не через меня».

Сказано на все времена. ■



Кина не будет, будет одно сплошное телевидение?

После отказа четырех крупнейших американских студий выпускать на наши экраны свои новые фильмы российский кинопрокат пережил шок. Вдруг выяснилось, что голливудская продукция приносит нашим кинотеатрам до 80% выручки. Только в марте из-за отмены «Бэтмена» с Робертом Паттинсоном, «Морбиуса» с Джаредом Лето и ряда других американских кассовых хитов наши кинотеатры потеряют порядка 5 млрд рублей. Дальнейшие перспективы российского проката, увы, столь же печальны.

Пока прокатчики, владельцы кинотеатров гадают, чем залатать образовавшиеся в киноафише дыры, глава думского комитета по культуре Елена Ямпольская излучает редкостный оптимизм. Голливудские санкции она не без афористичного блеска назвала «закрытием духовного «Мандоналдса». По ее словам, появилась возможность «насытить отечественное кинопроизводство смыслами и ценностями», в том числе возродить старый добрый детский кинематограф.

Не станем смущать душевный покой Елены Александровны резонным вопросом, что мешало ее комитету вместе с Министерством культуры и другими заинтересованными ведомствами осуществить громадь этих благородных планов в куда более благоприятных условиях. Заметим только, что российские картины на протяжении уже многих лет собирают кассу только в новогодние каникулы. А новые российские фильмы, да еще в большом количестве, да еще увлекательные, да еще «со смыслами и ценностями», нужны не завтра, не в отдаленной перспективе, а уже сегодня, сейчас. Ибо до желанного расцвета отечественной десятой музы наши кинотеатры могут просто не дожить.

Классическая «Касабланка» 1942 года выпуска, киноальманах «Париж, я люблю тебя», «Криминальное чтиво» Квентина Тарантино, «Три цвета» Кшиштофа Кесьлевского, «Брат» и «Брат-2» Алексея Балабанова, оперативно выпущенные в повторный прокат, — это, конечно, хорошо. Но вряд ли эти старые, неоднократно показанные по ТВ фильмы привлекут в кинозалы массового зрителя. А из новинок киноафиша в эти дни обещает малосредобную киноленту, где иезомые фильмы «Шимпанзе под прикритием» и «Флирт с дьяволом» братаются с дурашливой отечественной комедией «Доктор Восток». С высокими смыслами, равно как и с радужными прокатными перспективами, это не очень-то сопрягается.

Неслучайно многие кинотеатры, особенно в российской глубинке, уже в эти дни либо приостанавливают свою деятельность, либо переходят на усеченный график работы — по выходным и праздникам. Но даже в этих случаях оплачивать аренду и выдавать сотрудникам зарплату все равно надо, а формировать привлекательную киноафишу, собирать кассу по-прежнему не из чего. Еще в начале марта Ассоциация владельцев кинотеатров в своем отчаянном заявлении пыталась привлечь внимание властей на риски ликвидации всей отрасли, но помощь от правительства пока так и не пришла. Когда останавливаются заводы и перекрываются трубопроводы, правительству, видимо, не до кино. Как, впрочем, и не до других муз.

В результате за спасение кинотеатров решили взяться... сами зрители, пока главным образом столичные. Чтобы поддержать кинотеатры, люди, обладающие лишними денежными ресурсами, стали покупать билеты на сеансы, даже если не собираются на них идти. Эта похвальная инициатива, рожденная сообществом «ВКонтакте», может, конечно, на первых порах облегчить жизнь кинотеатрам, но стоит ли уповать в таком серьезном деле, каким является кинобизнес крупной державы, исключительно на бескорыстный зрительский энтузиазм?

Тем более кинотеатры нуждаются не только в репертуаре, который неизвестно где оперативно взять, но и в техническом обеспечении своей работы. Между тем поставка в нашу страну кинооборудования и всех комплектующих, включая лампы для проекторов, без которых невозможна демонстрация фильмов, прекращена все из-за тех же санкций. А российских аналогов этой продукции на сегодня просто не существует. До середины года кинотеатры еще как-то продержатся на складских запасах, но уже летом, считают в Ассоциации, может наступить паралич всей системы кинотеатрального показа. ■

P.S. Неужели сбудется пророчество одного из героев бессмертного фильма «Москва слезам не верит»: «Ничего не будет. Ни кино, ни театра, ни книг, ни газет — одно сплошное телевидение»?

ЛЕОНИД ПАВЛУЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с 1 февраля 2022 года начинается досрочная подписка на 2-е полугодие 2022 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Пора-пора-порадуемся...

В Белграде стартует чемпионат мира по легкой атлетике под крышей – одно из главных спортивных событий зимнего сезона. Увы, без российских атлетов

• НАКАНУНЕ •

На зимний бал «королевы спорта» россиян не пустили – впрочем, практически все сообщения о грядущих спортивных событиях имеют нынче такую грустную приписку. Вот и для наших легкоатлетов в большинстве дисциплин зимний сезон закончился.

АРТЕМ СКВОРЦОВ

Надо признать, что на наших внутренних соревнованиях – турнире «Русская зима» и чемпионате России – в большинстве видов результаты были удручающе низкие. Как некоторое исключение можно назвать лишь время явного российского лидера последнего десятилетия в беге на средние и стайерские дистанции Владимира Никитина – 3.48 на 1500 метров при отсутствии конкуренции.

Обнадеживают и результаты на дистанции 400 метров молодых: 22-летнего Савелия Савлукова (46,05) и 21-летней Полины Миллер (50,82). Оба из Барнаула, оба в помещении на 200-метровой дорожке преуспели свои личные рекорды, показанные летом на стадионе. Тренировались они у Надежды Владимировны Клевцовой, но пару лет назад Савлуков перешел в группу ее мужа Сергея Клевцова, подготовившего нашего прославленного барьериста Шубенкова. Вот этим ребятам, конечно, будет особенно обидно пропустить чемпионат мира.

А кроме них и еще, пожалуй, кого-то из традиционно сильных наших прыгунов в высоту, больше никто и не в силах был бы показать в Белграде результаты международного уровня. Наши главные звезды олимпийской чемпионки Мария Ласицкене и вице-чемпионки Анжелики Сидорова не восстановили свою форму после нервного олимпийского сезона. А Сергей Шубенков и раньше пропускал зимние сезоны, поскольку 110 метров с барьерами бежит значительно лучше, чем 60.



ФОТО AP/TASS

3.30,6 –

этот феноменальный результат в беге на «полуторке» показал под крышей норвежец Якоб Ингебригтсен. Продолжится ли в Белграде наступление белых бегунов на позиции, казалось бы, давно занятые африканцами?

Можно ли в связи с нынешней ситуацией ожидать перехода наших представителей «королевы спорта» под знамена других стран? Да нет, исхода не будет. Во-первых, не так уж много в России легкоатлетов, способных зарабатывать на коммерческих турнирах. Оформленные в разных спортклубах и регионах России, они сейчас имеют не слишком большие, зато надежные доходы. А там журавль в небе... Во-вторых, на сей счет в ВА действует трехлетний карантин на выступление в официальных турнирах – в спорте это огромный срок.

В целом же средний уровень результатов у наших атлетов снижается уже в течение 7–8 лет, с началом первых антидопинговых санкций. Сказывается отлучение россиян с международной арены на фоне

скандалов. Второй эшелон, резерв национальной сборной, уходит из большого спорта. А чего ждать дальше? Оптимистического ответа на этот вопрос нет.

Пока что во Всероссийской федерации (ВФЛА) не торопятся хлопнуть дверью и отказаться от сотрудничества с World Athletics. Мы по-прежнему вносим туда платежи (между прочим, российские взносы и штрафы – одна из главных статей пополнения бюджета ВА). Россияне по-прежнему сдают допинг-пробы. Их берут сотрудники РУСАДА, но московская лаборатория не аккредитована, пробы надо отправлять в Лондон, куда теперь из России самолеты не летают... В общем, куда не кинь – всюду клин.

Ну и что остается нам, поклонникам легкой атлетики? Следить за выступлениями мировых звезд в Белграде. Там, несомненно, будет, кем и чем полюбоваться. Ждать ли мировых рекордов? Конечно. Мало кто сомневается, что в секторе для прыжков с шестом победит 22-летний швед Арман Дюплантис. Он 7 марта установил очередное достижение – 6,19, причем на той же белградской арене, где будут соревноваться участники чемпионата мира. Правда, главные конкуренты

Армана в нынешнем сезоне прыгают на 15–25 сантиметров ниже него, так что бороться ему предстоит с самим собой и планкой. Хотя ему это не впервой. Специалисты объясняют феноменальные достижения шведа, во-первых, стремительным разбегом (даже Бубка бежал медленнее), а во-вторых, филигранной техникой. А что вы хотите, парень серьезно прыгает с семи лет.

Еще из интересного. Можно ожидать, что целая группа белых легкоатлетов разовьет летний успех, достигнутый ими на Играх в Токио полгода назад. К примеру, сразу четверо молодых голландцев вдруг показали на 400 метров гроссмейстерские результаты – в районе 45,00. А итальянцы выиграли и стометровку, и эстафету 4x100. Бывает, рождается феноменально талантливые уники. Но чтобы целая группа сверстников из одной страны?! Тут какой-то подвох или загадка. Вот и проверим предположения.

Кстати, 21-летний натуральный блондин из США Мэтт Болинг, имеющий личный рекорд в беге на 200 метров в помещении 20,19 и результаты такого же уровня на дистанциях от 60 до 400 метров и прыжках в длину, сейчас не смог отобраться в свою сборную. Можно представить, какие результаты следует сейчас ждать от американцев в Белграде.

С особым интересом ожидается выступление еще одного свежеспеченного рекордсмена мира – в беге на 1500 метров Якоба Ингебригтсена. 21-летний норвежец – олимпийский чемпион, а месяц назад он под крышей показал феноменальные 3.30,6. Сумеет ли Якоб в этот уик-энд преодолеть дистанцию быстрее трех с половиной минут? Возможно, мы увидим в Белграде еще одного блага феномена – 19-летнего ирландца Киана Мак Филлиппа, который переписал недавние юношеские рекорды Якоба Ингебригтсена.

Ну что ж... Кто-то надеется на ближайшие рекорды и медали, кто-то – на возвращение на мировую арену. А пока нас не отключили и от легкоатлетических трансляций, порадуемся хотя бы чужим успехам. ■



Даешь импортозамещение!

На фоне сплошного потока плохих для наших спортсменов новостей эта выглядит обнадеживающе: кубанцы, обходясь исключительно российскими игроками, обыграли в Москве «Спартак» с легионерами из восьми стран. Можем же, когда захотим...

У «Краснодара», потерявшего всех девяти своих легионеров, это уже вторая победа. Она знаковая, поскольку за «Спартак» выступал бург его «интернационал» из восьми стран – от Люксембурга до Ямайки. А если добавить, что и. о. главного тренера кубанцев россиянин Алексей Антонок переиграл итальянского наставника красно-белых Паоло Ваноли, то налицо праздник российского футбола.

Жаль, продолжить праздник на уровне сборной пока не представляется возможным. Ее штаб во главе с Валерием Карпиным (отметившим возвращение на тренерский мостик «Ростова» гостевой победой над «Рубином») включил в список приглашенных на сбор футболистов из десяти (рекорд!) российских клубов. Есть и совсем новые имена: Кирилл Заика из «Сочи», самарцы Владислав Сарвели и Антон Зинковский. Обойлись при этом без «наших за границей» – тоже впервые в российской футбольной истории. Пожалели парней – не стали дергать их без особой необходимости. Ибо непонятно, с кем и когда сможет сыграть новая сборная.

В марте стыковых матчей у нашей сборной не будет. Пока еще есть вероятность, что ее вернут в стыковые матчи. Это зависит от вердикта Спортивного арбитражного суда (CAS) – последней инстанции, которая может пересмотреть решения ФИФА и УЕФА об отстранении российских сборных и клубных команд от участия в международных матчах. Но когда CAS вынесет свое решение по этому делу и каким оно будет, неизвестно. В случае переноса стыковых матчей они пройдут в июне – именно тогда сборная Украины проведет полуфинальный стыковой матч с Шотландией. Есть вероятность, что и Польша с Россией (при положительном для нее вердикте CAS) сыграют в те же сроки. До июня национальная команда собираться не будет.

Пока же в центре внимания российских болельщиков дела внутренние. Интрига в РПЛ отказывается затухать, хотя после проигрыша «Динамо» «Спартаку» казалось, что отрыв «Зенита» в 5 очков от ближайших преследователей гарантирует ему спокойную жизнь. Но вот бело-голубые громят в Туле «Арсенал» (4:1), а сами питерцы отступают в Самаре (1:1), и дистанция между первым и вторым местом сократилась до 3 очков. А тут еще ЦСКА после зимнего перерыва разыгрался и выдает победную серию, в свою очередь, отставая от земляков-динамовцев на те же 3 балла. Совсем рядом солидный в этом сезоне «Сочи» и все тот же «Краснодар».

Так что впереди нас ждет интересная развязка. ■

МИХАИЛ СМЕРНОВ

«Где кожаные куртки, там и мотоциклы»

• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

Женщины в немногих видах спорта на равных соревнуются с мужчинами. В олимпийских дисциплинах таких две: выездка и стрельба. И вот три года назад случилась мировая сенсация: испанская мотогонщица Ана Карраско выиграла чемпионат мира среди мужчин. Так ведь и у нас есть НАТАЛИЯ ЛЮБИМОВА – обладательница рекорда скорости на легендарном соляном озере Бонневиль в США. Вот выдержки из нашего с ней разговора...

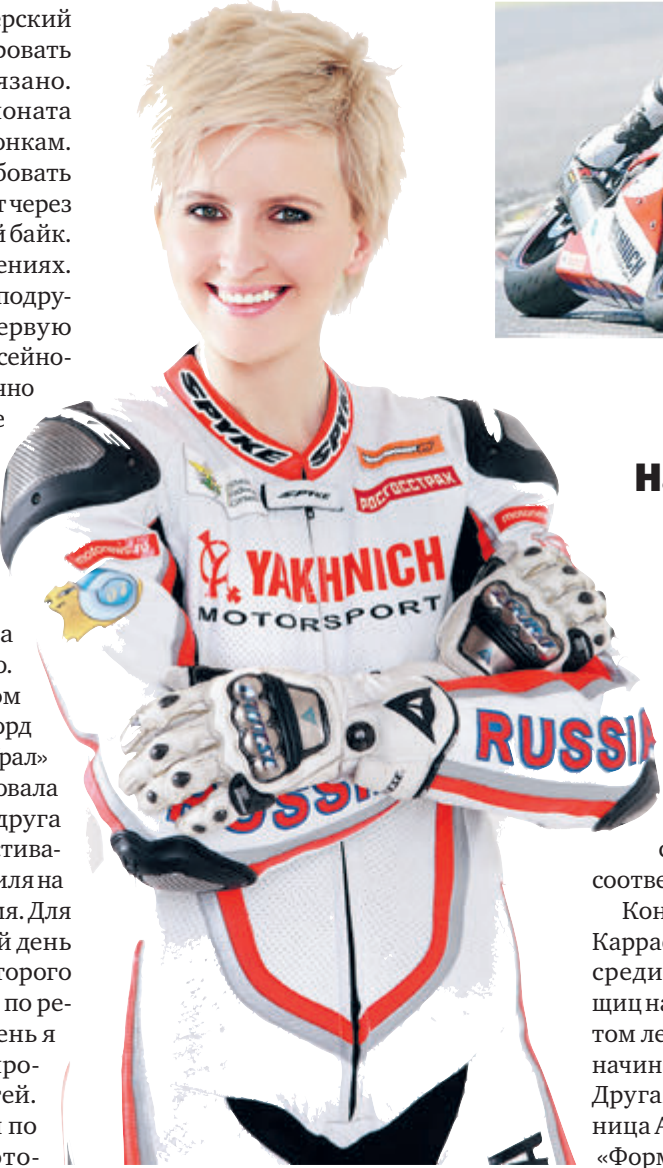
ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

– Меня часто спрашивают, как девушки становятся мотогонщицами. Про всех не скажу, а я пришла в мотогонки околным путем. Спортотом я увлекалась с детства – лыжами, баскетболом. Но в 8-м классе заболела ревматизмом, даже училась в санатории. Тут уж не до спорта, зато потянуло к рок-н-роллу, как и многих в этом возрасте. Была фанаткой группы «Мистер Твистер», носила, как положено, кожаную куртку. А где кожаные куртки, там и мотоциклы. Тогда место сбора байкеров в Москве было у Центрального дома художника. Было здорово кататься по Москве – такое чувство свободы, отвязанности возникает! Я получила права категории А и начала копить на мотоцикл. Копить пришлось бы долго, если бы не подруга, которая помогла мне купить «Урал». Мне исполнился 21 год.

Поступила во ВГИК на продюсерский факультет. И стала... фотографировать мотогонки и все, что с ними связано. Помогала в организации чемпионата страны по шоссейно-кольцевым гонкам. Там-то мне и предложили попробовать свои силы в качестве гонщицы. Лет через шесть «Урал» сменила на японский байк. Мама долго не знала о моих увлечениях. Все выплыло наружу, когда мы с подругой и ее мужем организовали первую в России женскую команду по шоссейно-кольцевым гонкам и стали достаточно успешно выступать на чемпионате России, Италии и Европы.

Чаще приходилось соревноваться с мужчинами, поскольку гонщиц в России не так уж много. И порой удавалось создавать серьезную конкуренцию парням. Попадала на подиум в Италии, на Кубке России занимала третье место.

А в 2018 году в США на соляном озере Бонневиль мне удался рекорд скорости на модифицированном «Урал» Puncher CR в классе 700 см³. Участвовала по приглашению моего давнего друга Сергея Малышева. По правилам фестиваля скорости гонщику дается одна миля на разгон, а на второй засекается время. Для фиксации рекорда на следующий день нужно повторить заезд, после которого берется среднее арифметическое по результатам двух дней. В первый день я не нервничала. Просто решила прокатиться на пределе возможностей. И побил рекорд своего коллеги по команде Петра Лапшенкова, кото-



Мотогонщица Наталья Любимова – обладательница рекорда скорости на легендарном соляном озере Бонневиль в США

рый он установил днем раньше. На следующий день уже было совсем азартно. У меня получилось проехать еще быстрее: достигла скорости 124,276 мили в час, что соответствует почти 200 км.

Конечно, пример юной испанки Аны Карраско, выигравшей чемпионат мира среди мужчин, вдохновляет мотогонщиц на подвиги. Она занялась мотоспортом лет с пяти. В этом деле чем раньше начинаешь, тем больше шансов на успех. Другая испанка, Мария Эррера, ровесница Аны, успешно участвует в аналоге «Формулы Е» на мотоциклах с электри-

ческими двигателями, составляя конкуренцию мужчинам. А ведь мотоциклы с электроприводом заметно тяжелее бензиновых.

В России тоже есть примеры. Например, Алена Петришина, которая с малых лет занимается у своего папы. Она чемпионка Европы в своем классе – ей 11 лет, а занимается уже лет семь. В некоторых странах на мини-мото садятся карапузы и серьезно гоняют, развивая навыки. Конкуренция в мотогонках с каждым годом все острее.

Как справляться с чувством страха? Какого-то универсального рецепта я не знаю, да его, наверное, и не существует. Тут все очень индивидуально. Природой запрограммировано: женщина должна родить и вырастить ребенка, и потому в ее характере должно быть больше останавливающих импульсов. Но отвага профессиональных мотогонщиц обусловлена не сиюминутным порывом, а долгими годами тренировок. Главное в нашем деле – любовь к гонкам, к скорости, азарт. Страх присутствует и на тренировках, и перед гонками, но он проходит, как только гасят сигнал светофора.

В нашем деле не обойтись без травм. Важно понимать, что это часть твоей профессии. Самую тяжелую я получила однажды на тренировке. На подмосковной трассе на большой скорости не вписалась в поворот и долго кувыркалась по земле. Сломала ногу. Мне, можно сказать, повезло: после того падения не возникло психологических тормозов. Это важное ощущение: «Упал? Не страшно. Вставай и гоняйся дальше». ■



Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бироков,
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 0321-22

16+

Российский инженер Алексей Буркан создал первый в мире полноценный «световой меч», похожий на оружие джедаев из вселенной «Звездных войн»

Sotheby's и Christie's в июне и декабре откажутся от проведения традиционных «русских недель», где проводились торги предметами русского искусства



Как вам сегодня спится?
События толкают в пучину стресса, а психологические ресурсы у многих из нас и без того подточены джиджей уже третий год пандемией. Не у каждого хватает сил и навыков противостоять потоку негативной информации. Как сохранять душевное равновесие? Об этом мы расспросили замдиректора Московской службы психологической помощи населению Иннокентия Постникова

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Сколько дело эта реклама...

На берегах Невы гражданка зашла в гипермаркет и поскользнулась на разбросанных по полу рекламных листовках. Покупательница серьезно повредила ногу, две недели с гипсом пролежала в больнице, после чего решила требовать сатисфакцию с магазина. Администрация попыталась отмахнуться от настырной дамы: мол, сама виновата, надо под ноги смотреть. Однако дама наняла адвоката и обратилась в суд. Который обязал хозяина торговой сети выплатить пострадавшей 150 тысяч рублей. Правда, деньги на компенсацию нашлись не сразу, а лишь после того, как приставы наложили арест на автомобили гипермаркета.

Николай родился в рубашке

Работник коммунальной службы города Архангельска Николай, можно сказать, родился в рубашке. Он забрался на крышу пятиэтажки очистить кровлю от снега, но забыл прикрепить страховочный трос. Нога предательски поехала – Николай устремился вниз к краю покатой крыши и только в последний момент чудом успел ухватиться за водосточную трубу. Ему еще раз крупно повезло, поскольку рядом рабочие с крапом чинили уличное освещение. Прохожие сняли и выложили в Сеть спасательную операцию электриков, которые завели под крышу люльку подъемника, куда и перебрался незадачливый коммунальщик.

Штрафстоянка для буренки

На окраине Якутска открыли штрафную стоянку для коров и лошадей. Наказывать копытных и их хозяев будут не инспекторы ГИБДД, а работники коммунальной службы. Местные жители



отправляют скот пастись без всякого надзора. Но что принято на селе, мешает горожанам. Буренки выптаивают газоны и клумбы, бродят по проезжей части и даже провоцируют аварии. С приходом теплых дней и началом пастбищного сезона безнадзорных животных будут помещать в специальный загон, куда подведена вода и оборудованы кормушки. А владельцам животных, не уследившим за своим стадом, придется возмещать расходы на временное содержание копытных постольцев. «Пару раз заплатят – и будут пастись своих буренок как положено», – считает мэр Якутска Евгений Григорьев.

Вспоминайте иногда бедного студента!

В Балтийском федеральном университете имени Иммануила Канта учатся 1,5 тысячи граждан других стран. И с ними сейчас возникла серьезная проблема. Из-за санкций у находящихся в Калининграде иностранных студентов нет возможности переводить и получать денежные средства. В общем, деньги на исходе, и взять их неоткуда. В связи с чем многие засобирались домой. Ректор Александр Федоров говорит, что пока никто из иностранцев контракт с вузом не разрывает, но что будет дальше – неясно.

Если бы пес умел материться

Вот уже два года рынок кормов для животных лихорадит, а тут еще и санкции. Что делать?

• живой уголок •

Снимок овчарки, несущей в зубах пакет корма, снова замелькал в соцсетях. А первый раз об Отисе узнали в августе 2017-го, когда на городок Синтон в штате Техас обрушился ураган. Испугавшись, пес выскочил из дома и убежал. А на следующий день вернулся – и не с пустыми лапами! Фото запасливой собаки получило миллионы «лайков». А теперь его репостят и в России, комментируя нынешние перебои с кормами.

МАРИНА КРЮЧКОВА

Пока я рассовывала «про запас» по шкафам и полкам на балконе упаковки еды для кошек и обзванивала магазины в поисках лечебного корма для старичка Тусика (на фото справа), пришли известия от компаний Mars и Nestle. Знаменитых шоколадными батончиками, но за ними, между



портного производства. Что еще печальнее: в этом сегменте нет диетического, лечебного и специализированного питания, его производство у нас пока только пытаются наладить.

надежда, что разрешение в эпоху сплошных запретов будет продлено. Но почему вообще останавливали эти поставки?

Все началось летом 2020-го, когда ведомство остановило ввоз всех кормов и кормовых добавок из Нидерландов. Согласно официальной версии, в них нашли незарегистрированные компоненты ГМО. Следы были обнаружены в биодобавке для домашнего скота, а запретили все, под раздачу попали и популярные корма Asana и Orijen из Канады.

Дальше пошло по нарастающей: март 2021-го – запретили корма из США, апрель – из Испании, в мае – гипоаллергенные Wolfsblut и Belcando из Германии и ее же Cesag, потом еще оставшиеся на рынке канадские GO!, Summit, NOW, 1st Choice и Pronature, корма из Литвы, Эстонии, Латвии, Польши, Hill's из Чехии. В списке и лечебное питание (Trovat, Sanimed, Bewital), чей запрет поверг в шок владельцев собак и кошек: при отсутствии поддерживающей диеты питомцам труднее выживать.

А тут еще собачники с кошачниками, вместо того чтобы благодарить Россельхознадзор за бдительность, взялись писать жалобы,

петиции и даже добились слушания в Госдуме. Распространялись и конспирологические версии – например, что РСН расширяет рынок для российского производителя кормов – компании «Мираторг», запустившей производство сухого корма Winner. Хотя это вряд ли: Winner, который сегодня можно купить и в супермаркетах, занимает сегмент кормов премиум-класса, а перечисленные выше

бренды из Европы практически все классом – двумя повыше, супер-премиум или холистик. То есть не конкуренты...

Впрочем, важно другое: к концу 2021 года РСН стал отменять запреты, похоже, давление сработало. И в январе на рынок вернулись почти все запрещенные корма. Но с оговоркой, что временно, окончательное решение примут 25 марта. Так что ждем. ■

ЧТО ДЕЛАТЬ?

Первый и самый очевидный выход, если речь идет о здоровой собаке или кошке, – переход на натуральное питание. Ветеринары, которые раньше в один голос возражали против «натуралки», упирая в первую очередь на ее несбалансированность, сейчас настроены куда позитивнее. Желательно, конечно, чтобы рацион подобрал специалист. Но можно и самостоятельно. Вот несколько правил, которые успешно применили мои знакомые, переводя своих таксу, джек-рассела и русского спаниеля на «натуралку» (с собаками этот «фокус» проходит куда проще, чем с кошками).

Начинать они советуют с говядины, можно с индейки или курицы (это должен быть один вид мяса). Через 3–4 дня можно добавить другой или субпродукты, через неделю – еще что-то мясное. Мясо и субпродукты дают как сырыми, так и вареными, кости – только сырые и не раньше чем через месяц после перехода на «натуралку». В сбалансированном рационе половина порции – мясо, остальное субпродукты, хрящи, овощи, можно добавить гречку или рис (только не пшеницу или кукурузу), масло и даже водоросли. Некоторые собаки с удовольствием поглощают кефир или простоквашу – на здоровье. А чтобы рассчитать суточную порцию, вес собаки умножают на 3 и делят на 100. То есть для спаниеля весом 15 кг объем корма на день – 450 граммов. А уж на сколько порций разделить еду – дело хозяйское.

С кошками-привередами действовать приходится изобретательнее. Сначала надо установить, какое именно мясо или субпродукт для них предпочтительнее. И потом начинать с него, соблюдая все тот же принцип постепенности. Поскольку кошки – абсолютные хищники, то сырое мясо и субпродукты, причем нежирные, составляют 90–95% их рациона, остальное – растительная пища. А дневную норму определяют из расчета 50 граммов на 1 кг веса.

Ну а тем, кто считает, что «натуралка» – это слишком хлопотно или дорого, ветеринары советуют обратить внимание на отечественные корма супер-премиум и премиум-класса: Acari Ciar, Blitz, Probalance, Larico, Karму, «Зооменю». Все они полнорационные и, по идее, могли бы заменить исчезнувшие импортные корма.



прочим, и почти 70% рынка товаров для домашних животных.

Все эти Whiskas, Pedigree, Kitekat, Sheba, Chappi, Friskies, Felix и многие другие – они. Обе компании, особенно Nestle, которая пришла в Россию еще в 1871 году с молочной мукой для кормления младенцев и потом вслед за Mars вернулась в 1990-е, давно уже имеют здесь свои производства. Обрусели. Но стратегию на нашем рынке, конечно, определяют зарубежные офисы. Вот и определили: компании приостановили инвестиционную и рекламную деятельность в России, а Mars – еще и поставку продукции. Однако свои предприятия у нас они не закрыли, что уже хорошо: 85% всех кормов для питомцев производят в нашей стране. Можно выдохнуть?

Хотелось бы! Но, по оценкам Союза предприятий зообизнеса (СПЗ), сейчас импортных кормов в торговых сетях и у дистрибьюторов осталось на пару месяцев, а отечественных – еще меньше. И уже заметно подскочили цены: на четверть – на корма отечественного и в 2–2,5 раза – им-



КАЛЕНДАРЬ: 18 МАРТА

1238 Монгольское войско хана Батая захватило Тверь.

1584 Скончался Иоанн IV Васильевич (Иван Грозный), первый царь всея Руси.

1662 В Париже появился первый общественный транспорт – восьмиместная карета «омнибус» (то есть «для всех»).

1705 Петр I подписал указ о наборе рекрутов, положив начало формированию регулярной русской армии.

1797 Указом императора Павла I в России провозглашена свобода культов.

1858 Родился Рудольф Дизель, немецкий инженер. Ровно через 40 лет он создал двигатель внутреннего сгорания.

1861 Император Александр II объявил об отмене крепостного права в России.

1869 На заседании Русского химического общества сообщено об открытии Дмитрием Менделеевым Периодической системы химических элементов.

1891 Вступила в строй линия телефонной связи Лондон – Париж.

1917 Арестован последний русский царь Николай II. В «Вестнике Временного правительства» опубликованы акты об отречении императора Николая II и великого князя Михаила Александровича.

1918 Совнарком постановил закрыть московские буржуазные газеты «с преданием редакторов и издателей революционному суду и применением к ним самых суровых мер наказания».

1920 ВЦИК РСФСР дал ВЧК право заключать подозрительных лиц, вина которых не доказана следствием, в лагерь принудительного труда на срок не более пяти лет.

1921 Красноармейцы под командованием Тухачевского штурмом взяли Кронштадт и подавили первое после окончания Гражданской войны антибольшевистское восстание.

1931 В США началось производство первых электрических бритв.

1933 Еврейским врачам запрещена практика в Германии.

1942 120 тысяч граждан США японской национальности депортированы в концентрационные лагеря.

1945 Англо-американская авиация совершила самый мощный налет на Берлин. 1300 бомбардировщиков в сопровождении 750 истребителей два часа бомбили столицу рейха.

1949 Образована Организация Североатлантического договора – НАТО.

1958 В Москве открылся Первый международный конкурс музыкантов-исполнителей имени Чайковского. Среди пианистов первое место завоевал Ван Клиберн из США, среди скрипачей – советский музыкант Валерий Климов.

1965 Алексей Леонов совершил первый в истории человечества выход в открытый космос. Он «отплыл» от корабля «Восход-2», пилотируемого летчиком-космонавтом Павлом Беляевым, на 1 метр и пробыл вне космического корабля 23 минуты 41 секунду.

1980 США ввели запрет на продажу СССР современных технологий.

1990 Произошла самая крупная в истории кража картин: из Музея Изабеллы Стюарт Гарднер в Бостоне двое воров сняли первое место завоевал Ван Клиберн из США, среди скрипачей – советский музыкант Валерий Климов. Произведена самая крупная в истории кража картин: из Музея Изабеллы Стюарт Гарднер в Бостоне двое воров сняли первое место завоевал Ван Клиберн из США, среди скрипачей – советский музыкант Валерий Климов. общей стоимостью 300 млн долларов.

2001 С плавающей платформы «Одиссей» в Тихом океане успешно запущена российско-украинская ракета-носитель «Зенит-3SL». Она доставила на орбиту американский спутник связи XM-2Roc.

2014 Президент Владимир Путин обратился к обеим палатам Федерального собрания в связи с просьбой парламента Крыма о приеме республики в состав РФ. Подписан соответствующий договор.

