



Слегка бунтари

Работники скорой помощи в Сатке сумели защитить свои права и своего профсоюзного лидера

Егор Кончаловский свалился с Луны

На экраны выходит фильм про приключения мальчика-мажора



Огонь по своим?

Единственного чемпиона-атлетиста Александра Логинова бросили на растерзание

ТВ7



Полная телевизионная программа на неделю

Елена ПРОКЛОВА:
Каждому в жизни выпадает свой остров

28
февраля
2020
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 13-14 (27377)

Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | За или против поправок к Конституции?

Черное небо Красноярска

Зачем его жители пригласили в гости Грету Тунберг

• В ФОКУСЕ •

Крупнейший город Восточной Сибири (1 095 286 жителей) пригласил к себе Грету Тунберг – 16-летнюю девушку из Швеции, которой аплодировали участники климатического саммита ООН, а она корила мировых лидеров: «Вы украли мои мечты и мое детство своими пустыми словами... Люди страдают, люди умирают, целые экосистемы рушатся. Мы находимся на пороге массовой гибели, и все, о чем вы можете говорить, – это деньги и сказки о вечном экономическом росте. Как вы смеете?!»

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Красноярцы позвали к себе Грету после очередного введения в городе (на четыре дня!) режима «черного неба» из-за ухудшения экологической ситуации, когда над городом натурально висел серо-черный туман и нечем было дышать. А городская администрация успокаивала население планами громадьем – «от замены старых котельных до новых подходов к озеленению».

Хотя весь город, весь край и вся страна давным-давно знают истинную причину «черного неба» – Красноярский алюминиевый завод (КраАЗ), функционирующий более пяти десятилетий. Этот убийца всего живого – гордость «Русала», империи российского алюминиевого барона Олега Дерипаски, поставляющего на мировой рынок почти 4 млн тонн первичного алюминия – самого



аппарат. Маска почернела. В деревне Кайбалы Алтайского района близ Абакана аналогичная проверка дала более оптимистичный результат – марля, в которую укутали трубу пылесоса, приобрела лишь серый оттенок. Но в Абакане нет алюминиевых заводов.

А в Красноярске есть! И в Братске. А в Саяногорске их два – Саяногорский и Хакасский. И в Иркутске есть. И в Богучанске... Спрашивается, зачем?

Вот цифры. «Русал» производит более 4 млн тонн алюминия – второе место после Китая. Но для производства 1 тонны «крылатого металла» требуется 2 тонны глинозема, который получают из 4–5 тонн бокситов. А их в России крайне мало: обеспеченность алюминиевого производства сырьем не превышает 40% (да и то, что есть, – неважного качества). То есть основную долю сырья покупаем и завозим из-за рубежа: с Украины и из Казахстана, а больше из Гвинеи, Гайаны, Австралии. В огромных количествах: от 500 тысяч тонн ежегодно.

А выплавленный алюминий «Русал» продает за рубеж – почти все 4 млн тонн: низкосортного, необработанного, самого дешевого. По которому империя Дерипаски лидирует на мировом рынке. По другим видам продукции из «крылатого металла» с более высокой добавленной стоимостью Россия не входит даже в первую десятку. То есть сырье привозим из-за рубежа, готовую продукцию вывозим за рубеж почти по себестоимости. Что оставляем себе? Отходы – отравленные воздух, воду, почву – первооснову жизни на Земле.

ко полное прекращение здесь выплавки «крылатого металла».

Красноярцы зовут к себе Грету Тунберг в горькой надежде, что эта девушка, которую называют лидером следующего поколения, что-то такое скажет и местному начальству, и нашему правительству, что эти толстокожие сразу прнсутся и примут меры...

Наивно? Ведь защиты требует не только Красноярск. Местные СМИ рассказали об экологическом эксперименте, проведенном в Минусинске обыкновенной домохозяйкой. Она надела на трубу бытового пылесоса медицинскую защитную маску, выставила трубу в окно и на пару минут включила

1 095 286

жителей Красноярска неделями не видят над головой чистого неба

дешевого в мире (о цене мы еще поговорим).

Городу Красноярску от этой «гордости» достается 60 тысяч тонн грязнейших выбросов в атмосферу – по четыре пуда на каждого жителя, включая грудных младенцев. А поскольку сам город находится в естественной котловине, не продуваемой никакими ветрами, спасением от убийцы-КраАЗа может быть толь-

Что происходит с нашими людьми в карантине

• НА ПРОСВЕТ •

Последние два месяца все мы напряженно следим за репортажами из Китая и других азиатских стран, а теперь еще и из Италии, где неумолимо распространяется коронавирус нового типа. Уровень смертности от него по-прежнему не превышает 3%, протокол лечения давно разработан и успешно протестирован, но медийная шумиха вокруг инфекции довела до паники. Мы решили выяснить, как нас, россияне, защищают от новой напасти и что прямо сейчас происходит на передовой – в терминале F аэропорта Шереметьево, куда прибывают рейсы напрямую из Поднебесной.

ВЕРА МИХАЙЛОВА

Многие европейские авиакомпании свернули регулярные полеты в Китай. В России авиасообщение с КНР было ограничено, но тем не менее «Аэрофлот» продолжает ежедневно летать в Пекин и Шанхай, а также выполнять рейсы в Гуанчжоу и Гонконг три-четыре раза в неделю. Специально для их обслуживания полностью освоен терминал F в Шереметье-

Только после подписи в Шереметьево выяснилось, что путешественники обязались находиться в карантине. За нарушение грозит уголовное преследование

ево, там же принимают рейсы China Southern Airlines. И на защите наших рубежей стоят люди в медицинских масках и страдусниками в руках.

Вообще-то измерение температуры у путешественников из Китая начинается еще в самолете, уточняет наша коллега, спецкор «Комсомольской правды» Дарья Асламова, которая на днях вернулась из Пекина. А в терминале F, еще до выхода из стерильной зоны, проводят уже полное обследование.

Как именно? У пассажиров еще раз измеряют температуру, берут мазки из горла и носа. Гражданам КНР допуск на российскую территорию временно закрыт, так что они транзитом следуют из Шереметьево в Европу, чтобы немного отдохнуть от draconовских санитарных мер на родине, а россияне проходят еще один этап контроля – бюрократический.

И вот этот-то этап не для слабонервных, он вызвал возмущение даже у многие поведавшей журналистки Дарьи Асламовой. По ее словам, чиновники организовали спешку и давку, требуя у пассажиров как можно скорее подписать предложенные бумаги, при этом никаких разъяснений не давали. И только после того как подписи были собраны, выяснилось, что все путешественники добровольно обязались находиться в карантине, за нарушение условий которого грозит уголовное преследование.

Постановление главного санитарного врача России об организации карантина для прибывших из Китая было подписано 31 января, но в СМИ эти меры практически не освещались. А зря!

Мы жили в эпоху Марии Шараповой

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Самая знаменитая теннисистка современности Мария Шарапова официально объявила о своем уходе из большого спорта. Ей сейчас лишь 32 года, по нынешним меркам могла бы еще играть и играть, пусть и не хватая звезд с неба. Но Маша привыкла быть среди лучших – по-другому ей неуютно.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО
РЕДАКТОР ОТДЕЛА СПОРТА

Она не родилась с серебряной ложкой во рту. Незадолго до появления Маши на свет ее родители проживали в Гомеле – крае, пострадавшем от Чернобыльской катастрофы. Семья оттуда бежала в сибирский городок Нягань, где Маша и родилась. Потом они снова переехали – на этот раз в Сочи, к родителям Машинной матери. Здесь девочка впервые вышла на корт, а первую ракетку ей подарил земляк Женя Кафельников.

А дальше все как в сказке. Отец по совету знаменитой Мартыны Навратиловой, увидевшей игру юной Маши в Москве, перевез девочку во Флориду. Чтобы платить за теннисную школу, Юрий Шарапов брался за любую работу. И уже с 13 лет Маша – в обьеме лучших теннисисток-сверстниц, с 16 – побеждает и взрослых, а в 17 выиграла свой первый турнир «Большого шлема» – Уимблдон...

Карьера Марии получилась успешной и долгой – с перерывами на травмы, а весной 2017 года – на дисквалификацию. Тогда с 1 января препарат мельдоний ВАДА внесло в списки запрещенных, но тренерская бригада Шараповой вовремя на запрет не среагировала. И хотя специалисты-фармакологи до сих пор не считают этот препарат стимулятором, Маша не стала хитрить: собрала пресс-конференцию, пови-



Та самая ракетка, которую Маше подарил Евгений Кафельников?

нилась. На тот момент рекламными контрактами она зарабатывала больше, чем призвыми на турнирах, – и часть этих контрактов оказались разорванными.

После злополучной дисквалификации Шарапова так и не вернулась на свой прежний уровень результатов, но до сих пор остается одной из самых популярных спортсменок мира. Она красива и обаятельна, что здорово прибавляло популярности женскому теннису, где правят бал излишне атлетичные девушки. По-моему, хорошо, если кто-то на другом конце планеты судит о нашей стране, глядя на Шарапову.

И хотя в России Маша была редким гостем, она не отказывалась выступать за сборную страны в командных турнирах. А на Олимпийских играх в 2012 году ей доверили нести флаг сборной России на церемонии открытия. Мне доводилось видеть Марию и говорить с ней – могу свидетельствовать: для звезды такого масштаба она выглядит человеком открытым, доброжелательным и вдумчивым.

Вот что рассказал «Труд» олимпийский чемпион Евгений КАФЕЛЬНИКОВ: «Я знаю Машу почти 30 лет. На моих глазах она делала первые шаги в теннисе в Сочи. Не буду говорить, что уже тогда разглядел в ней будущую звезду, – я был приятно удивлен, узнав, что та самая Маша, дочь Юрия Шарапова, друга моего отца, ворвалась на теннисный олимп. Наверное, есть теннисистки и посильнее, но именно Мария завоевала наибольшую любовь болельщиков. И вот она уходит с корта. Если так решила, значит, все хорошо обдумала. Маша – человек со светлой головой, эрудированный, интеллигентный, порядочный, обязательный. Такие качества ценятся в жизни – не сомневайтесь, что Шарапова также достигнет успеха и благополучия в сферах, далеких от спорта. Через газету «Труд» хочу ей пожелать крепкого здоровья и удачи!»

люди с улицы

Ну вот весна и на пороге

Зима нынче вышла какой-то несерьезной, напоминала о себе лишь редкими холодными днями да низким серым небом. Зато за долго до наступления марта в воздухе во всю запахло весной и новыми надеждами.



ЮРИЙ БАГАРЕЦКИЙ
ПРОДАВЕЦ

– Лично я приближение весны почувствовал кожей. И дело не только в погоде – просто в воздухе уже разлились надежды на лучшее. И я не исключение: рассчитываю на повышение на работе.



ДАРЬЯ МАЙОРОВА
КОНСУЛЬТАНТ

– Кажется, мы уже дождались и солнца, и весеннего настроения души. Отдельные пасмурные дни ничего радикально не изменят. Счастье просто неизбежно. А еще нынешней весной я рассчитываю на приключение.



ОЛЬГА ДУДАРЕВА
КОНСТРУКТОР

– Холодов и снегов вроде бы не было, но марта я жду с Нового года. Сегодня отправляюсь в путешествие, вернусь в Москву уже весной. Это тот случай, когда предвкушение не менее приятно, чем свершившийся факт!

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

курсы валют \$65,6097 (+0,0920) €71,6458 (+0,4019)

Внимание!
Успейте подписаться.
Во всех отделениях «Почты России» начинается досрочная подписка на 2-е полугодие 2020 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД-7»

10265

50130

32068

ISSN 1025-11898

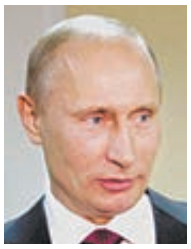


9 771025 118919

Совет Федерации одобрил закон о продлении программы материнского капитала до 2027 года и выплатах на первенца, предложенный президентом РФ Владимиром Путиным

Президент США Дональд Трамп оставил в силе еще на год экономические санкции в отношении России, которые были введены из-за ситуации в Крыму в марте 2014 года

ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин президент России (об уличных протестах) – Зачем же перекрыть уличное движение? Чтобы спровоцировать действия силовых структур, чтобы они помахали дубинками. И потом чтобы вы меня об этом спросили. В этом смысл!



Владислав Сурков экс-помощник президента РФ – По политическим убеждениям я русский. По политическим предпочтениям – путинист. Отчасти еретического толка.



Наталья Поклонская зампред комитета Госдумы – МИД Украины придумал новую забаву, в которой можно активно поучаствовать: вы говорите про Крым или показываете фотографию полуострова – и сразу попадаете в красивое здание министерства.



Гулнара Каримова дочь экс-президента Узбекистана – Ради сохранения семьи и здоровья я готова отказаться от любых претензий на денежные средства – единственно оставшиеся у нашей семьи и замороженные в Швейцарии с принятием «упрощенной процедуры закрытия дела», то есть без публичного суда, с передачей в пользу государства 686 млн долларов.



Виссарион Белинский литературный критик (В.П. Боткину, 28 февраля 1847 года, Петербург) – Кроме того что мне опротивела и литература, и критика так, что не только писать – читать ничего не хотелось бы, я еще принужден действовать вне моей природы, моего характера. Природа осудила меня лаять собакою и выть шакалом, а обстоятельства велют мне мурлыкать кошкою, вертеть хвостом по-лисий.

Ушедшая натура

Умер Дмитрий Тимофеевич Язов – наверное, последняя крупная звезда на стремительно сужающемся небосводе героев Великой войны

• НА ПРОЩАНИЕ •

Дмитрий Язов был последним маршалом СССР, но свои звезды на погоны он начал зарабатывать настоящим солдатом. Он называл себя «чернорабочим войны», имея на это полное право, потому что воевал на не самом знаменитом вроде бы Волховском фронте, спасшем Ленинград от уничтожения. Закончил войну в скромном звании лейтенанта. Он был для многих из нас олицетворением Победы. Неслучайно же во многих своих интервью он называл тот майский день 1945 года самым счастливым в своей долгой жизни.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

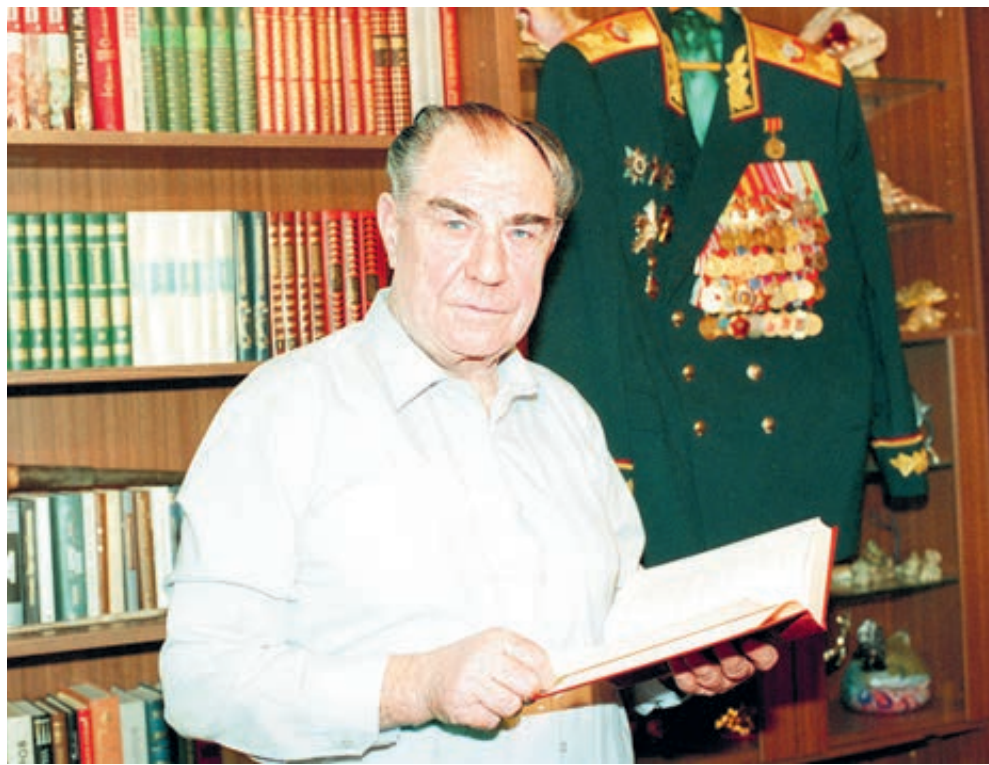


ФОТО ВЛАДИМИРА САВЬИНА/ТАСС

95 лет

прожил Дмитрий Тимофеевич Язов – последний Маршал Советского Союза

Так он говорил и автору этих строк, который имел честь и удовольствие неоднократно беседовать с легендарным воином. Знакомство наше состоялось в начале 2000-х, когда Дмитрия Тимофеевича не особо жаловали во власти и среди нашего брата-журналиста. Да и сам Язов в СМИ светиться не любил, не был склонен к откровениям, острожничал с журналистами после многочисленных «уток» о нем как члене ГКЧП. А если с кем-то знакомился, то обстоятельно изучая визави.

Вот и меня он допустил к разговору только после того, как многократно просветил своим прозорливым взглядом военачальника. Зато потом как-то очень по-свойски и откровенно рассказал и о своей нелегкой военной работе, и о взглядах на жизнь и политику. В заголовке того первого интервью были вынесены слова самого Язова: «Солдат должен знать, кого и что он защищает». Не правда ли, актуально звучит и сегодня? Тогда же Дмитрий Тимофеевич очень кратко рассказал и о том, почему пытался защитить СССР в 1991 году, как относится к своим судьям, которые пытались обвинить его в измене Родине. Родине, которой он присягал, за которую пролил

кровь, пройдя всю ту Великую войну по земле и крови.

А в 2006 году было еще одно интервью, как раз накануне Дня Победы. В нем он выразил горечь ветерана войны за утраченную победу, «за развал огромной страны, победившей фашизм, за утрату великого завоевания – дружбы народов, населявших ту большую Родину». Те его слова помнятся и сегодня. Особенно,

когда пытаются уравновесить на весах любовь к Родине, к своим корням и истории – и нынешнюю кричащую несправедливость, вопиющую коррупцию, забвение истинных интересов народа...

А тогда, сидя в кабинете Минобороны на Арбате в уже малоизвестной должности, маршал остро переживал за судьбы своих сверстников, ветеранов Великой Отечественной, о которых бросившаяся делить страну элита в те годы вспоминала лишь по круглым датам.

И вот грядет очередной юбилей. О чем мы слышим чаще в новостях? О том, кто из мировых лидеров придет 9 Мая в Москву, а кто не придет. На какие шумные зрелища и сколько потратят бюджетных средств. А что же воины, добывшие Победу? Этот, увы, смертный полк последним маршем удаляется в небытие. Последние штыки в погребешем строю уже не годятся для парадов. Высочайшими указами немощным уже старикам выделено к юбилею по 75 тысяч рублей. Можно ли на эти деньги выложить сегодня их болезни, даже если они вдруг, робея, переступили бы пороги не районных, а платных клиник, где лежатся их обеспеченные, наделенные

ДОСЛОВНО

Дмитрий ЯЗОВ (из интервью 2006 года):

– Некоторые считают, что мы утратили свою Победу, сдали ее завоевания. Как вы к этому относитесь? Не возникает чувства, что зря воевали?

– Горечь, некоторая обида, конечно, есть. Как у многих фронтовиков, которых теперь осталась-то горстка. За развал огромной страны, победившей фашизм, за утрату великого завоевания – дружбы народов, населявших ту большую Родину. Благодаря этому единству мы и победили. После войны я командовал дивизиями и армиями в союзных республиках и чувствовал свою ответственность за мир и покой людей самых разных национальностей. И они чувствовали себя в безопасности. А сейчас мы стали чуть ли не противниками. Наверное, это кому-то надо, но только не простым людям. Им от этого только беды.

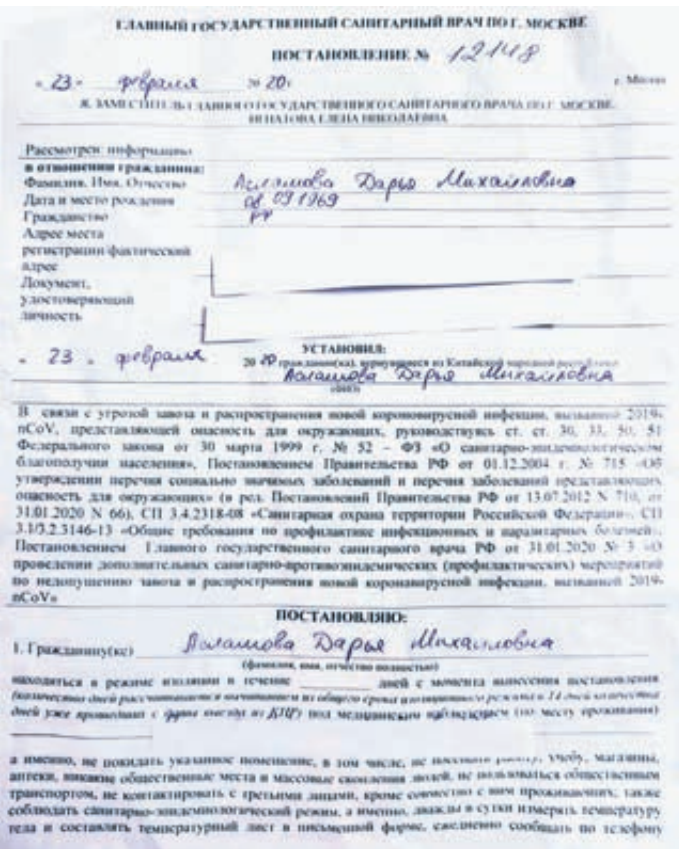
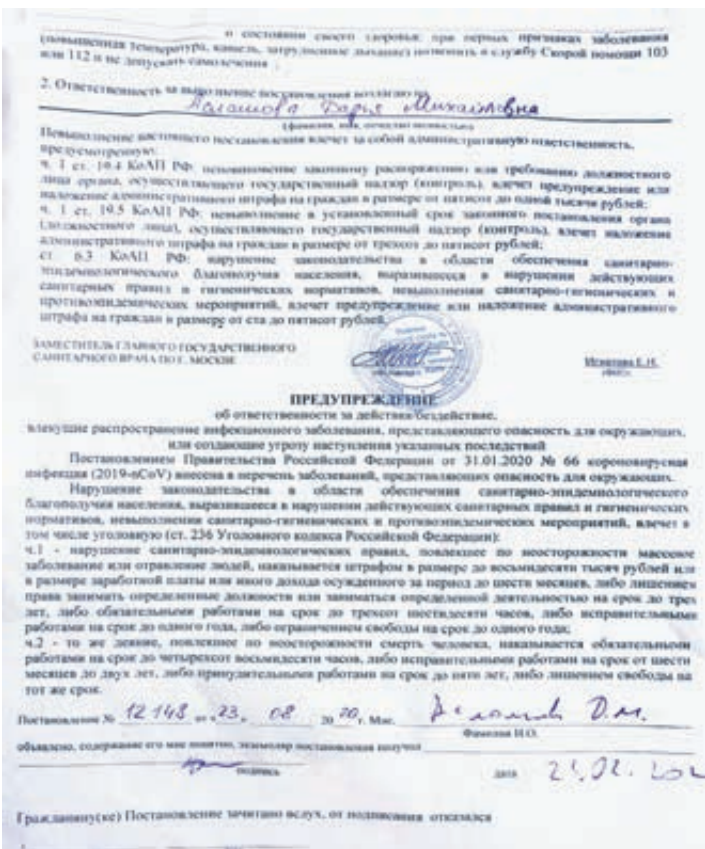
Что происходит с нашими людьми в карантине

с. 1 Пассажиры, поставившие подпись под бумагой, обязались в течение 14 дней находиться по домашнему адресу и не выходить из дома ни на работу, ни на учебу, ни в аптеки или магазины. Находящимся в изоляции запрещено пользоваться общественным транспортом и в принципе бывать в общественных местах, контактировать с кем-либо, кроме домочадцев. Также они обязаны дважды в сутки измерять температуру и письменно и по телефону докладывать куда следует.

Административные штрафы за нарушение предписаний предусмотрены не слишком серьезные, в пределах 500–1000 рублей. А вот в тюрьму можно попасть на срок до пяти лет – это уже если нарушение карантина приведет к заражению и гибели людей. Теоретические предположение, но все равно жутковато.

По словам Асламовой, в самом затруднительном положении оказались те пассажиры, для кого Москва не была конечной точкой путешествия. Когда на выходе из карантинной зоны суровые сотрудники расспрашивали пассажиров о дальнейших планах, неожиданное открытие сделал мужчина из Воронежа. Он честно признался, что собирался взять такси до вокзала, а дальше поездом отправиться домой. Но его ткнули носом в подписанную бумагу и пояснили, что он только что добровольно отказался от права пользоваться общественным транспортом.

Если не считать возможности прокатиться на скорой с мигалкой в инфекционную больницу при наличии температуры, никакой развозки для оказавшихся в карантине организовано не было. Так что наша собеседница отправилась домой на такси – не в последнюю очередь из-за того, что после долгого перелета и бессонной ночи не вчиталась внимательно в подписанную бумагу. Впрочем, маску она по приобретенной в Китае привычке снимать не стала.



СЛОВА

Дарья Асламова журналист

– Уверяю: я чувствую себя прекрасно и не собираюсь ничего нарушать, тем более, как показал визит участкового, за мной присматривают. Меня больше беспокоит то, что надо найти приют для дочки, которая скоро возвращается из поездки и не сможет войти в квартиру, если только не хочет продлить карантин на новые 14 дней уже для нас обеих. И очень волнуюсь за мужа, который один в хорватском городе Риека слег с высокой температурой после того, как снимал карнавал на границе с Италией.

А вот утро оказалось полно сюрпризов. Когда Дарья перечитала выданные ей предписания, она осознала, что запасов еды в ее квартире нет, а поход в магазин – грубое нарушение режима. Договориться со службами достав-

ки тоже не удалось: они отказывались оставлять заказанные продукты под дверью, настаивая на том, чтобы клиент поставил подпись в накладной. А при слове «карантин» просто-напросто клали трубку.

Когда добровольно-принудительная затворница прикидывала перспективы растянуть на 14 дней одну конфету, завалившуюся в кармане, ей позвонил сотрудник Дирекции по координации деятельности медицинских организаций депздрава Москвы и заботливо спросил, как она себя чувствует. «Умираю от голода!» – честно поделилась Дарья. Молодой человек недоуменно спросил, почему она не может купить себе еды, а когда ему было предложено перечитать постановление главного санврача от 31 января, честно признал: «Абсурд какой-то!» Но помочь оказался не в силах.

Прибывшие позже с проверкой врач и участковый оперуполномоченный

также не смогли объяснить, каким образом находящиеся в карантине люди должны добывать себе пищу, и предложили только один вариант: добровольно сдать в инфекционную больницу. О санаториях или домах отдыха вроде тех, что под Тюменью отвели для эвакуированных из Уханя соотечественников, речи не было.

В итоге спасти журналистку пришлось ее друзьям. Они закупили продукты, привезли и оставили на пороге, не касаясь дверной ручки. И в целом жизнь в карантине оказалась не столько страшной, сколько страшно неудобной. Хотя, конечно, от государства хочется и более подробных (и своевременных!) разъяснений, и более внимательного отношения.

А В ЭТО ВРЕМЯ

По признанию вице-премьера Елены Голиковой, нашей медицине не справиться с коронавирусом, если он всеерьез затронет россиян. Особенно в настоящее время, когда во многих регионах России эпидемия гриппа. Ее слова подтверждает исследование аналитической службы FinExpertiza. «Если рассматривать наиболее пессимистичный сценарий (инфицированными окажутся около 5% населения России), коек в инфекционных отделениях хватит в среднем одному из 124 инфицированных, – говорится в исследовании. – В Москве на койку в инфекционном отделении сможет рассчитывать лишь один заразившийся из 237, в Московской области – один из 163». Мест в инфекционных отделениях в соседних с Китаем субъектах Федерации хватит в среднем для 0,8% заболевших. «Если в России реализуется самый негативный из прогнозов развития эпидемии коронавируса, то на одного врача санитарно-эпидемиологической группы будут приходиться 550 зараженных», – заявил представитель FinExpertiza.

Рейтинг регионального протекционизма возглавляют Чечня, Татарстан и Дагестан, где 80–90% госзаказов отдают местным поставщикам, сообщает СП

В 2019 году приставы арестовали имущество должников на 267,5 млрд рублей. При этом от продажи на торгах выручено 15 млрд рублей, сообщает ФССП

Черное небо Красноярска

Кстати, о воде – ей тоже приходится «работать на Дерипаску», обеспечивая низкую себестоимость продукции «Русала». Ибо 27–30% себестоимости алюминия – это электроэнергия. Самые дешевые киловатты на алюминиевые заводы поставляют сибирские ГЭС: Красноярская – КраЗу, Саяно-Шушенская – Саяногорскому и Хакасскому, Братская – Братскому, Усть-Илимская – Братскому и Иркутскому, Богучанская – Богучанскому. Эти «равнинные» гидростанции напроць погубили когда-то великолепный сибирский климат. Писатель Валентин Распутин незадолго до кончины с горечью констатировал: «Красавицу Ангару три ГЭС изуродовали, острова ушли на дно, воду пить нельзя, рыбу есть нельзя...»

Не забудем и катастрофу на Саяно-Шушенской ГЭС, где погибли 75 человек. Если учесть, что станция изначально соорудалась исключительно на потребу алюминикам, то погибшие гидроэнергетики тоже жертвы «алюминиевого божка». А еще эта «чертова дюжина» (еще недавно в «Русал» входили 13 алюминиевых заводов, а в таблице Менделеева алюминий занимает 13-е место) сильно умножила профессиональную заболеваемость местного населения. В алюминиевой промышленности это флюороз, хронический токсико-пылевой бронхит, пневмокониозы (в том числе алуминоз), вибрационная болезнь, нейросенсорная тугоухость, профессиональный рак и другие напасти.

В целом по Красноярскому краю ситуация тоже страшенькая – например, по онкологии. В 2018-м было выявлено 13 478 случаев против 13 013 в 2017-м. Выросло количество злокачественных заболеваний и среди детей. Скажете, такова цена индустриализации? Да! И началось это не вчера: первый алюминиевый завод в России появился в 1932 году – Волковский под Ленинградом. Но всего на пять лет позже на Таймыре вырос никелевый завод, вскоре ставший крупнейшим в стране. Через несколько лет к нему добавился медеплавильный. И шесть десятков лет сооруженный на костях заключенных город Норильск был рекордсменом по отравлению природы советского Заполярья, а заодно заводского персонала вместе с детьми.

Но за последние 15 лет компания «Норникель», продолжая наращивать выпуск цветных и редкоземельных металлов, последовательно снижает вредные выбросы в атмосферу,



Вот так выглядит Красноярск в безветренную погоду.

закрывая безнадежно устаревшие заводы и модернизируя остающиеся. Цена – 3,5 млрд долларов. Цель: к 2023 году сократить выбросы на 75%, к 2025 году – на 90%, к 2030 году восстановить экологическое равновесие в регионах своего присутствия. Для России это беспрецедентная программа, да и в мире таких проектов немного. То есть можно работать и по-другому!

Но ничего подобного нет в алюминиевой отрасли. На официальном сайте «Русала» высшим экологическим достижением считается внедрение на заводах с 2016 года электролизера нового поколения РА-550. Тем временем в Китае запускают электролизер 640 кА. Специалисты говорят: планировать использование РА-550 для модернизации существующих предприятий – значит закладывать технологическое отставание от Китая еще на этапе планирования. И не закладывают – работают на том, что есть. И небо все чернее.

Красноярск продолжают называть «зоной экологического бедствия». Еще недавно в требовавшей переселения деревне Коркино за забором от КраЗу у коров отваливались рога, копыта стирались в кровавую пыль, стекла в домах, точно пройденные грубой наждачкой, трескались сами по себе – фтор разъедал. Разводить огорода, косить траву, пить из колодезь коркинцам запрещали. Парней из Коркино в армию не брали, на погост увозили 30-летних. В конце концов деревню переселили, завод остался. И до сих пор стоит, хотя и «отодвинутый» подальше от жилых кварталов...

Но продолжим сравнение двух гигантов цветмета – Норильского и Красноярского по другому показате-

лю: зачем они нужны стране? Заполняющий «Норникель» входит в десятку крупнейших налогоплательщиков России – уже польза. А еще компания в партнерстве с ведущими мировыми фирмами реализует программу востребованности своей продукции в мире и в самой России: платины и палладия – для производства 25–40 млн автокатализаторов, что, в свою очередь, снизит выбросы загрязняющих веществ в атмосферу примерно на 170–270 млн тонн (в течение всего срока эксплуатации автомобиля). А высококачественного никеля – для изготовления 3,5–5,5 млн аккумуляторных блоков для электромобилей,

13-е место

занимает алюминий в таблице Менделеева. Но «проклятым металлом» его называют вовсе не поэтому...

что позволит снизить глобальные выбросы парниковых газов на 50–100 млн тонн (в течение всего срока эксплуатации автомобиля).

«Русал» и в этом плане «идет другим путем», обеспечивая через правительственные коридоры и кабинеты «рынок сбыта» своей продукции. Например, по ходатайству господина Дерипаски в стране недавно отменили действовавший с 1991 года запрет на использование алюминиевой проводки в жилых домах. И если последние 15 лет считалось, что она не отвечает противопожарным правилам, то теперь Минэнерго выпустило специальный приказ о том, что сечение алюминиевой проводки должно быть в среднем на 60% больше, чем медной,

а сплав алюминия должен содержать 0,4–0,5% железа и 0,15% меди. Именно такие сплавы марки 8030 и 8176 UC Rusal производит на своих заводах в Кандалакше и Иркутске.

Поскольку в России ежегодно вводится около 80 млн кв. метров недвижимости, для которой потребуются около 20 тысяч тонн алюминия при стоимости металла 2 тысячи долларов за тонну, годовая выручка Дерипаски составит около 400 млн долларов. Но ведущий специалист компании «Холдинг Кабельный Альянс» Андрей Боев прогнозирует, что «возрастает проблемы в контактах (автоматические выключатели, реле): они остаются медными, а подводящие кабели переводятся на алюминийевую жилу. Со временем соединения ослабевают, возрастает переходное сопротивление, и контакт начинает греться».

А еще в прошлом году в России на 30–40 евро подорожали велосипеды – из-за введенного Минпромторгом в России утилизационного сбора на велосипеды и велосипедные рамы (естественно, алюминиевые) в 10%. Решение было принято на совещании у вице-преьера Дмитрия Козака, обсуждавшего «меры поддержки алюминиевой промышленности». А «Почта России» получила разрешение на торговлю пивом (в алюминиевых банках!) в 3,2 тысячи отделениях по всей стране. Оцените поддержку на баночном уровне!

Зато Турция, закупая в России сверхдешевый первичный алюминий и доводя на своих заводах до нужной кондиции, запустила в провинции Бурса производство алюминиевых моторов. «Проект дорогой, но он принесет нашей экономике огромную пользу», – уверен глава Министерства промышленности и технологий Мустафа Варанка. После выхода на полную мощность ежегодные доходы в бюджет составят более 2 млрд долларов. А минувшим летом турецкая вагоностроительная компания Tuvasas запустила производство алюминиевых кузовов для скоростных железнодорожных электропоездов, метрополитена и трамваев. Там тоже будут зарабатывать миллиарды долларов на российском «крылатом металле», грязь от которого осталась в Сибири. ■

P.S. Тем временем на складе готовой продукции Красноярского алюминиевого завода сияют 15-килограммовые алюминиевые чушки. Ох, треснуть бы одной из них кого надо. Вся надежда на Грету – ей за это ничего не будет...

Слегка бунтари

• БОРЬБА ИДЕЙ •

В городе Сатке Челябинской области суд восстановил на работе водителя скорой помощи Дмитрия Бурдина – лидера местного отделения профсоюза «Действие». Вся вина шофера заключалась в том, что он организовывал протесты, требуя повышения зарплат и улучшения условий труда для медработников.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Усилия профсоюзного активиста имели отклик у коллег: 5 февраля работники скорой помощи в Сатке вышли на массовый пикет, требуя доукомплектовать штат и повысить зарплаты. Еще раньше, в декабре, сотрудники саткинской скорой помощи устраивали итальянскую забастовку и записывали обращение к областным чиновникам. Но в Министерстве здравоохранения тогда отмечали, что не раз проверяли работу медицинского учреждения и нарушений не нашли. Хотя, по словам медиков, им существенно сократили ставки за ночные смены, стаж и вредность...

В приказе об увольнении Бурдина главный врач поставил жесткую формулировку – якобы за хищение бензина. Однако никаких фактов и доказательств не приводилось. Суд отменил все выговоры, которые лежали в основе незаконного увольнения Дмитрия, и приказ об увольнении главврач был вынужден отменить.

«Я собираюсь вернуться на свою работу», – заявил профсоюзный лидер. И добавил, что намерен продолжить добиваться решения проблем медицинских работников, а также привлечь к административной ответственности главного врача саткинской станции скорой помощи Константина Лаптева.

Случай, когда суд становится на сторону профсоюза в споре с администрацией, можно назвать редким, чуть ли не уникальным. Хотя такое вроде бы должно быть нормой: массовое создание в российских регионах структур Межрегионального профсоюза работников здравоохранения «Действие» показывает, что официальный профсоюз – ФНПР не занимается защитой интересов медиков.

«Можно говорить о слабости профсоюзного движения. Но это потому, что количество самих союзов



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

сокращается – за последнее десятилетие их стало меньше вдвое», – предполагает Андрей Покида, директор Центра социально-политического мониторинга РАНХиГС. А по данным ВЦИОМа, только 12% опрошенных верят, что нынешние профсоюзы способны защитить права трудящихся, – эта оценка тоже относится в основном к ФНПР.

Впрочем, мировое профсоюзное движение тоже идет на спад: самые сильные и массовые профсоюзы ныне существуют лишь в Финляндии, Швеции, Норвегии. Там в профсоюзах состоит 60–70% работающего населения. В Великобритании, Испании, Германии – не более 20–25%. По данным Американской федерации труда, в США примерно 15 млн членов различных профсоюзов – это около 10% от всех работающих.

Но в России периодически возникают очаги профсоюзной активности в самых неожиданных местах. Недавно в Санкт-Петербурге старшеклассник одной из школ по имени Леонид, вдохновившись информацией о борьбе американских школьников за свои права, создал свой профсоюз «Ученик» с целью (ни много ни мало!) изменить в стране систему образования.

«Мы боремся за то, чтобы администрация школ соблюдала законы. Во-первых, не вышала цены в столовой. Во-вторых, не перенасыла учебный день уроками. Бывает, в день у нас несколько контрольных

подряд, по три-четыре проверки знаний!» – рассказывает школьник.

Кроме того, юноша и его последователи требуют разрешить им самовыражаться. Например, перекрасить волосы в понравившийся цвет и носить серьги.

«Но это программа минимум, – поясняет Леонид. – Программа максимум – изменить саму систему образования. Убрать ЕГЭ и ОГЭ, вернуться к той образовательной программе, что была у наших родителей. Мы планируем настоящую забастовку – с остановкой учебного процесса. Как только организуем учителей и заведем от 600 человек, воплотим эти планы в жизнь».

Сейчас в профсоюзе Леонида (хотя сам подросток просит называть свое детище опасным словом «организация») около 170 членов. Некоторые ребята учатся в одной школе с Леной, другие стали активистами после агитации в интернете. Педагоги, по словам Леонида, пока держат нейтралитет, а директор пригрозила десятикласснику обращением в прокуратуру. «Родители меня тоже не поддержали, – вздыхает подросток. – Останавливает ли это меня? Нет. Я все равно буду продолжать бороться. И делаю я это не для какой-то будущей политической карьеры. После школы я хочу быть инженером-технологом либо учителем истории».

Любопытно, что мама Лени работает в этой же школе: читает лекции против экстремизма... ■

ВОПРОС «ТРУДА»

За или против поправок к Конституции?

Решено: 22 апреля страна голосует за или против поправок к Конституции. А между тем только каждый четвертый гражданин знает о конкретных поправках в Основной закон – и в то же время 66% россиян готовы отдать свои голоса, рапортует ВЦИОМ. Но за что именно?

Михаил Делягин директор Института проблем глобализации

– Это голосование имеет характер плебисцита. Вопрос доверия или недоверия президенту Путину. Мало кто понимает юридические термины, зато все понимают одно: Конституция никогда не исполнялась. Очень интересно поговорить с теми, кто социологам сообщил, что якобы разобрался в поправках. Как это возможно? Поправок пока нет, комиссия работает... Содержательно я поддерживаю поправки, но пойду голосовать против: просто по логике плебисцита. Я не доверяю элите, она не собирается следовать и новой Конституции.

Максим Кононенко публицист

– На повестке вопрос о доверии начальству. Оно как бы обещает: все будет хорошо, приходите голосовать. Большинство действительно готово явиться на участки. Но к другим начальникам такого доверия не будет, только у Путина есть еще некоторый запас прочности. При его власти много недостатков, но хотя бы все понятно, думает обыватель. Хотя давно известно: без серьезных перемен любая система стагнирует. Заявленные поправки – это лишь попытка оттянуть решение вопроса сохранения системы после ухода Путина. Главный вопрос в том, зачем так много этих поправок. Неужели так важно запутать людей?

Алексей Макарян первый вице-президент Центра политических технологий

– Помните, в нулевые звучало такое понятие: «План Путина»? Его поддерживало большинство, но, когда людей спрашивали, что это такое, мало кто мог внятно ответить. Так и здесь. Голосование по поводу



поправок не предполагает вдумчивого анализа. Вряд ли людям важны условия роспуска Думы или увольнения судей. А вот про пенсии и МРОТ им интересно. Вообще же есть два восприятия гражданственности: во всем поддерживать власть или отделять интересы элит от интересов государства. Чему отдадут предпочтение наши люди, давно известно.

Руслан Хасбулатов экс-председатель Верховного Совета РФ

– Думаю, большинство россиян равнодушно к поправкам. Если за 20 лет проблемы не решаются, какие поправки в букве закона могут помочь? Трудно представить, что было бы со страной, не случись высоких цен на нефть в нулевые. Но сегодня мне не очень понятно, зачем понадобились эти изменения в Конституции. У президента и без того огромная власть. Самостоятельность чиновников даже при Петре I была выше! Я и Ельцину в свое время говорил: нет необходимости менять Конституцию, а он поступил в своих интересах. Видимо, хотел скрыть провалы в политике.

Павел Данилин директор Центра политического анализа

– Нет причин не поддержать. Около 90% респондентов приветствуют ограничения для чиновников по поводу гражданства, не говоря уж про социальные гарантии. Готовы приходить на участки и те, кто совсем ничего не знает о поправках: дань привычке, особенно это характерно для старшего поколения. Сам же я считаю изменения в Основной закон делом важным: они станут значимой составляющей для формирования России как социального государства.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Общероссийское голосование по поправкам к Конституции состоится в среду, 22 апреля, заявил депутат Госдумы Павел Крашенинников. Этот день будет оплачиваемым выходным

Минюст пересмотрит в сторону уменьшения размеры штрафов за нарушение ПДД, предложенные в проекте нового КоАП, сообщил замглавы ведомства Денис Новак

По-эвенкски и по-русски

Энтузиасты надеются остановить умирание малых языков России

• ДРУЖБА НАРОДОВ •

Знаете ли вы, что в стране прошла масштабная просветительская акция «Родные языки России», объединившая 8 тысяч школьников из 75 регионов, говорящих на 60 языках? О способах возрождения национальных языков эксперты рассказали на встрече в МИА «Россия сегодня».

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА

Стихи ребята выбирали, какие хотели. Кто-то делал ставку на прославивших малую родину авторов – читали Салавата Юлаева, Геннадия Юшкова, Гамзата Цадасу, Алима Кешокова. Другие отваживались обнародовать собственные сочинения. Звучали переводы русской классики – на татарский, башкирский, аварский, абхазский, адыгейский, чукотский, якутский, марийский, мордовский, алтайский, ногайский, калмыцкий.

Короткие видеоролики (дети записывали их сами или с помощью взрослых, потом выкладывали в соцсети) публиковались на портале языкинародов.рф. Они там и сейчас в свободном доступе – можно послушать, как звучат те самые редкие, находящиеся на грани исчезновения языки – долганский, юкагирский, эвенкийский, корякский, нанайский, кетский, нивхский, ульчанский...

Список можно продолжить: согласно последней переписи, наши сограждане говорят на 277 языках и диалектах, и 76 из них изучаются в школах. Казалось бы, повод для оптимизма: такое разнообразие национального и культурного ландшафта страны! Однако существует и другая сторона медали: согласно исследованию Института языкознания РАН, за последние 150 лет в России исчезли 14 языков, причем с половиной из них это случилось после 1992 года.



ФОТО СТАНИСЛАВА КРАСИЛЬНИКОВА/ТАСС

«По подсчетам экспертов, каждую неделю на планете исчезает по одному языку, – заметила вице-президент союза «Профессионалы в сфере образовательных инноваций» Юлия Соловьева. – Русский занимает седьмое место по распространенности в мире (на первом – китайский), но, к сожалению, это не означает, что ему ничего не грозит: слова-паразиты, канцелярит, избыточные заимствования, жаргонизмы – все это размывает классические формы языка».

Тот факт, что многие предпочитают не вспоминать о своих корнях, отметил ведущий специалист Института развития родных языков народов РФ Павел Филиппов: «С родными языками много проблем, говорят на них мало, а изучают еще меньше. На фоне мощнейшего возрождения семи языков-миллионников – татарского, чувашского и пяти кавказских – наблюдается смущение или нежелание говорить на родных языках у народов Сибири, Дальнего Востока и Севера. Поэтому такие акции, как чтение стихов на родных языках или написание на них «Тоталь-

ного диктанта» – важные шаги к ренессансу».

О практике проведения проверки грамотности на национальных языках рассказала ответственный секретарь Адыгейской республиканской общественной организации «Ассоциация лингвистов-экспертов «Аргумент» Индира Нефляшева. В Дагестане, который, как шутят на родине Расула Гамзатова, «страна гор и гора языков», пишут тесты на 14 наречиях. Также эта традиция прижилась в Чечне, Хакасии, Северной Осетии и Чувашии. В нынешнем году география расширилась – 21 февраля за перо и бумагу взялись в Якутии, Ханты-Мансийском и Ямало-Ненецком автономных округах.

Индира Нефляшева рассказала и о других региональных проектах, призванных спасти родную речь. Например, в Адыгее в прошлом году организовали летний лагерь «Адыг-ленд», где дети изучали этнографию и язык по самым современным образовательным методикам. А в Северной Осетии создали полилингвальную систему в детских садах и школах.

На 277

языках и диалектах говорят наши сограждане, 76 из них изучаются в школах

Вирус в Европе: миссия пока невыполнима



ФОТО ЕРА/ТАСС

• ЭХО •

Пока волна коронавируса катилась по Китаю, европейцы издали поучали азиатов, как надо противостоять пандемии. Попутно ругали коммунистический Китай за «недостаточную гласность» и нарушение прав больных, которых против воли запирали в больницах и дома. Но как только зараза добралась до солнечной Италии, тут же выяснилось, что на Апеннинах к борьбе с вирусом не готовы.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

За несколько дней в больницах Ломбардии коронавируса унес 14 жизней, число зараженных перевалило за четыре сотни. После чего местные власти опубликовали список населенных пунктов, закрытых на карантин. Вокруг этих городков образованы «красные зоны», куда запрещен въезд автомобилей, закрыты остановки автобусов и электричек.

Что именно успели сделать на севере Италии? Закрыты знаменитый миланский театр Ла Скала и стадион Сан-Сиро, перенесен венецианский

Паника среди обывателей оборачивается очередями в торговых центрах, где с полок буквально сметают крупы, макароны, консервы и другие продукты. Старики говорят, что ничего подобного не было со времен войны

карнавал. Министерство культуры прикрыло акцию «Бесплатный музей по воскресеньям». По решению правительства приостановлены программы школьных экскурсий. Съёмки в Италии седьмого фильма «Миссия невыполнима», как и концерты российского пианиста Дениса Мацуева в Болонье, перенесены на неопределенный срок. Паника среди обывателей оборачивается очередями в торговых центрах, где с полок буквально сметают крупы, макароны, консервы и другие продукты. Старики говорят, что ничего подобного не было со времен войны.

Олимпийское спокойствие пока сохраняет только ВОЗ, заявляющая, что «вспышка нового вирусного заболевания имеет потенциал пандемии, но пока представляет собой эпидемию». Всемирная организация здравоохранения успела даже авансом похвалить Италию: «Меры правительства, скорее всего, должны помочь сдержать этот вирус». Увы, вирус оказался куда проворнее чиновников и прорвался сначала в Тоскану, затем в Сицилию. Как его ловить в условиях открытой по шенгену границы, никто не представляет. В качестве утешения медики говорят, что вирус не смертелен для подавляющей части населения и тем более для молодых людей. Но что делать старикам, сердечникам и грудным детям?

Попытки сопредельных стран закрыть железнодорожное сообщение с Италией напоролись на возражения хранителей европейского единства. Маски в демократической стране на всех не наденешь, панику поднимать запрещено. Упор делается на сознательность заболевших граждан и призывы Минздравов к предохранению. Туризм в Италию просел, но горные курорты по-прежнему открыты. Рисковые любители подешевевших туров, среди которых, как всегда, много россиян, тянутся во все альпийские страны.

Минздрав Франции призвал приехавших из Китая, Сингапура, Южной Кореи, Ломбардии и Венеции носить маски в течение 14 дней после возвращения. А министр образования попросил семьи, побывавшие в этих странах, две недели не отправлять детей в школу. И все на добровольной основе – ведь есть права человека! Но что скажут о своих правах граждане, зараженные от контакта с приехавшими? Лидер правых Марин Ле Пен призвала закрыть границу с Италией. Но официальные власти пока верят, что все как-то рассосется, и чураются жестких мер.

«Теперь, когда коронавирус вырвался из своей китайской «колыбели», закрытие границ уже не поможет, – пишет Le Figaro. – Тем более что представляется невозможным разорвать торговые связи». При таком варианте самоизоляции, считают эксперты, потери для экономики были бы несопоставимыми с ущербом от эпидемии.

Как определил французский Atlantico, когда Китай чихает, всей мировой экономике нездоровится. На фоне замедления темпов роста китайской экономики, которая составляет почти 20% от мировой, начали круто пикировать котировки ценных бумаг ведущих мировых корпораций. Уже понятно, что коронавирус обойдет все страны в круглую сумму. Но сколько жизней унесет COVID-19, сейчас не скажет никто. ■



ВЕЩЬ!

ГЛЕБ ВОЛОДИН
ВНИМАТЕЛЬНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ

Не торопитесь подсластить пилюлю

О том, что сахар – это белая смерть, наш народ узнал еще из киноленты «Любовь и голуби», где героиня Людмила Гурченко пытается отучить от сладкого деревенского чудака. Но на практике снизить потребление сладкого удается далеко не всем людям, даже ответственно относимся к своему здоровью. И внимательное вычитывание этикеток не помогает: как опознать «белую смерть», если производители ее тщательно шифруют?

В феврале эксперты Роскачества опубликовали масштабное исследование, посвященное сахару в том виде, в котором он представлен в наиболее популярных у нас в стране продовольственных товарах. Как выяснилось, в составе продуктов свободные сахара могут фигурировать под тремя десятками наименований.

По большому счету сомнений с медом, карамелью, сиропом, коричневым сахаром, глюкозой и фруктозой у рядового покупателя возникнуть не должно, хотя вопросы о том, действительно ли они так же вредны, как обычный рафинированный сахар, наверняка возникнут.

Немного сложнее опознать нектар агавы, концентраты фруктового сока, сироп сорго или рисовых трубочек, кленовый, кукурузный сироп или сироп топинамбура. Но по сути это все те же свободные сахара. А еще в этикетках могут фигурировать мальтоза, мальтодекстрин, гидролизованый крахмал, турбиноид или цуканаты. И это тоже все тот же сахар.

«Декстроза – это сахар, полученный из кукурузы, левулоза – второе название фруктозы (фруктового сахара), а меласса (черная патока) – побочный продукт производства сахара», – напоминают в Роскачестве.

Производители пытаются создать у покупателей впечатление, что некоторые «более натуральные» подсластители полезнее, чем обычный сахар-песок. Так, например, сироп агавы, кокосовый нектар или сироп фиников чаще можно встретить в составе всевозможных фитнес-батончиков или готовых завтраков, якобы способствующих похудению.

Но если некоторые из этих сахаров и отличаются от привычного нам белого сахара по вкусу, то их



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

«Сахар – это сладкая смерть», – вразумляла Раиса Захаровна наивного Василия.

химический сути это не меняет. Сироп, нектар или патока, коричневый, белый или желтоватый – это все равно сахар.

Менее вредной можно назвать разве что глюкозу – она усваивается почти каждой клеткой организма. Низкий гликемический индекс также имеют натуральный кленовый сироп, мед, кокосовый сахар, патока и финиковый сироп.

В отличие от них фруктоза попадает исключительно в печень. И, как показывают исследования, отсюда провоцирует развитие инсулинорезистентности (недооцененное и неохотно диагностируемое опасное преддиабетное состояние), метаболический синдром, ожирение печени и диабет 2-го типа.

А вот категорически, даже в минимальных количествах, следует избегать таких низкокалорийных подсластителей, как аспартам, сукралоза, сахарин. Не хотим вас пугать, но некоторые из этих веществ, в большом количестве присутствующие в популярных (в том числе якобы диетических) газированных напитках, в организме превращаются, например, в формальдегид.

Всемирная организация здравоохранения на сегодня настаивает на том, чтобы на сахар приходилось не более 10% от общей питательной ценности дневного рациона. Но подсчитать разрешенное количество сахара бывает непросто. Так, например, на этикетках один и тот же сахар может быть указан в трех – пяти разных вариациях. А о том, что фрукты и молочные продукты изначально содержат некоторое количество сахара, и вовсе никто не упоминает.

Позтому эксперты советуют ориентироваться по количеству углеводов в таблице пищевой ценности. К этому можно добавить совет по возможности отказываться от готовой пищи или полуфабрикатов и готовить самостоятельно, добавляя минимум сахара. Надо признать: сначала это будет довольно хлопотно, зато спустя несколько недель после отказа от сахара вы обнаружите, что ваш организм избавился от неосознанной углеводной зависимости. Когда это произойдет, вы по-новому откроете для себя вкус привычных продуктов и сможете ощущать сладость даже тогда, когда в еде количество сахара сведено к минимуму. Ученые это доказали. ■

Елена Проклова: Каждому в жизни выпадает свой остров

На ТВ-3 стартовал новый сезон шоу «Последний герой. Зрители против звезд». На филиппинский необитаемый остров в составе звездной команды приехала и Елена Проклова, 18 лет назад уже участвовавшая в программе «Последний герой». Зачем актрисе понадобилось второй раз входить в ту же реку, да еще спустя столько лет?

АННА ЧЕПУРНОВА

Как только меня позвали на этот замечательный проект, я не раздумывая согласилась. Многие из моих коллег были в шоке: «Лена, ты с ума сошла!» Но ведь в нашей жизни так редко происходит что-то по-настоящему удивительное, из ряда вон выходящее приключение. И я сочла, что если судьба предоставляет такой шанс, то грех им не воспользоваться.

– Не пожалели о своем решении?

– Ни минуты! Правда, бывало очень трудно, сегодня условия на острове жестче, чем 18 лет назад. К примеру, тогда мы могли выиграть себе спальные мешки и палатки, а сейчас пришлось обходиться без этих радостей. Глядя на красивую картинку в телевизоре, зрители могут подумать: «Боже! Как им повезло! Филиппины, острова, солнце!» А там холод по утрам и ветры, сдувающие тебя с пляжа, с сырого песка. Для участия в такой передаче, как «Последний герой», надо запастись крепким здоровьем и терпением. Когда я все это выдержала, то поняла, что мой организм в полном порядке.

– Не жалеете, что вы были из борьбы, не добравшись до финиша?

– Помните у Высоцкого: «Я себе уже все доказал»? За время, которое мне выпало на острове, я и сама прошла испытания, и поделилась опытом с теми, для кого все было впервые. Учила добывать еду, рассказывала о местной флоре и фауне. Надеюсь, мое пребывание в команде было для нее небезразличным.

– А разница в возрасте с другими «островитянами» сказывалась?

– Однозначного ответа у меня нет. В чем-то, конечно, определенный барьер ощущался. Дело даже не в физических кондициях, тут я не чувствовала себя слабее других. А вот в общении встречались сложности. Например, теряюсь, когда слышу ненормативную лексику, а сейчас, как я поняла, у некоторых молодых она в порядке вещей. Не умею поддерживать разговоры о лайках и подписчиках в соцсетях – мне все это не кажется столь важным, чтобы строить жизнь, ориентируясь на лайки...

Для участия в «Последнем герое» надо запастись крепким здоровьем и терпением. Когда я все это выдержала, то поняла, что мой организм в полном порядке.



ФОТО ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ НАЧАЛОМ «ТВ-3»

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Трудись сейчас, болей потом

Как показали результаты проведенного по заказу Минздрава исследования, чаще и дольше всего в России болеют специалисты IT-индустрии. Следом за ними по числу больничных листов идут учителя и... сами врачи. Из того же исследования следует, что каждый третий трудоустроенный россиянин сегодня имеет проблемы с сосудами и сердцем, а каждый четвертый – с опорно-двигательным аппаратом.

МАНСИМ БАШНЕЕВ

При этом полисы добровольного медицинского страхования (ДМС) своим сотрудникам оплачивает лишь пятая часть работодателей. А остальным работникам стоит полагаться только на судьбу и здоровую наследственность...

Итак, чаще всего работающие россияне болеют гриппом и ОРВИ. Именно эти диагнозы значатся сегодня в 77% больничных листов. Среди сотрудников IT-компаний бюллетенят хотя бы раз в год 90%

от общего числа работников, чуть меньше показатель заболеваемости у учителей (86%) и медиков (77%).

А чему, собственно, удивляться? Люди, чья работа связана с многочасовым сидением за компьютером, в подавляющем большинстве страдают гиподинамией и, как следствие, имеют проблемы с лишним весом и нарушениями обмена веществ. Общее снижение иммунитета для них, увы, правило, а не исключение.

С учителями и врачами тоже все понятно: их работа связана с ежедневным пребыванием в местах массового скопления людей. И прибавьте к этому постоянный стресс от общения с детьми и их родителями. А если вникать в детали, то картина совсем грустная. До трети всех врачей и учителей имеют проблемы с сердечно-сосудистой системой. Заболеваниями опорно-двигательного аппарата страдают более 30% IT-специалистов, 25% чиновников и 20% медиков.

А еще преодолевают проблемы с желудочно-кишечным трактом



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИФРЕД ПОПОВА / CARTOONBEANS.RU

(ЖКТ) – каждый четвертый системный администратор или программист имеет хотя бы одну из них. Недалеко ушли от них и все те же врачи с учителями, привыкшие много работать и питаться быстро и чем попало. Накопительный эффект от такого образа жизни, по словам диетологов, непременно скажется через 10–12 лет такой жизни.

И что со всеми этими болячками прикажете делать? Самое тревожное заключается в том, что

медицинское страхование сегодня в состоянии предложить своим сотрудникам лишь 19% от общего количества работающих в стране компаний. Как правило, это большие корпорации, которые пользуются закрепленной законом возможностью выводить из-под налогообложения до 1% прибыли, если направить ее на оздоровление персонала. Те же компании, где труба ниже и дым пожиже, предпочитают сэкономить на такой «ерунде».

В государственных же медицинских и образовательных учреждениях, состоящих на бюджетном финансировании, ни о каком ДМС не может быть и речи. Тут остается уповать разве что на регулярное обследование в рамках диспансеризаций (которые, увы, зачастую превращаются в профанацию, когда обследуемый даже лишен возможности познакомиться с результатами собственных анализов, не говоря уж о лечении и профилактике заболеваний).

Таким образом, на рынке труда сложилась парадоксальная ситуация. С одной стороны, работодатели заявляют о больших сложностях при поиске квалифицированных кадров. С другой – сам бизнес сегодня не стремится нести дополнительные расходы на социальное (или хотя бы медицинское) обслуживание работников. А они не вечны.

Что же касается самих работников, то их положение на нынешнем рынке труда особого выбора не предоставляет. Платили бы зарплату вовремя – не до здоровья тут...

ОЩУЩЕНИЕ

Вера
МИХАЙЛОВА



спецкор
«Труда»

Где твоя улыбка?

Возвращаемся с мужем после отдыха у теплое далекое море, и Родина в Домодедово встречает с фирменным радушием. Мрачная пограничница в будке командует, как математичка второгороднику: «Встаньте прямо». И это после трех перелетов, джетлага и очереди на паспортный контроль. Потом кассир аэроэкспресса на ставшее в заграничной поездке привычным «Спасибо, вы нам помогли!» смотрит с хмурым подозрением...

Поверьте, я говорю об этом без тени осуждения, поскольку знаю: такое отношение к окружающим у нас не от отсутствия дружелюбности и не от невоспитанности. Это все из глубин сознания.

Предлагаю сразу отбросить в сторону рассуждения в духе «Найдем хорошо улыбаются: у них тепло, море и кокосы с неба падают». Поверьте, вот уж кому другому, а Таиланду XX век дался исключительно тяжело, и сейчас эта страна мучительно выбирается из невероятной нищеты, а болезней, ядовитых тварей и проблем в тропическом климате куда больше, чем у нас в средней полосе. Революции и войны – это, безусловно, не менее травмирующие факторы, чем девятимесячная слякотная зима. Но, как мне кажется, и это не самая главная причина.

По разным оценкам, через ГУЛАГ в СССР прошли от 15 до 18 млн человек. Это приблизительно 10% всего населения на год смерти Сталина. Как следствие – околонулевыми понятиями глубоко витались в российскую культуру. В том числе и представление о том, что если покажешь себя слабым, слишком доверчивым и открытым, то все, разом окажешься изгоем. Слова «беспредель» или «разборка» прочно вошли в русский язык и уже не воспринимаются как заимствования из арго. А поведенческие паттерны стали такими же общепотребительными. Вот мы и ждем, что в любой момент нас могут обмануть, унижить или что-то вроде того. Тут не до улыбок.

А наши отношения с детьми? Родители с повышенной тревожностью задерживают детей – и те вырастают, считая, что такое напряжение – это и есть норма, а напоминание о миллионах опасностей – и есть любовь...

Наверное, отсюда же растет и такой феномен российской культуры, как массовые запреты. Стремление упорядочить жизнь и сформулировать прави-



Под пальмами, среди миланских распродаж и в бассейнах турецких отелей мы почему-то всегда безошибочно узнаем соотечественников, даже когда не произнесено ни слова.

ла – своего рода чрезмерная защитная реакция. Так женщины, напуганные жестоким нападением и изнасилованием в соседнем районе, начинают думать, что жертва делала не так: то ли юбка короткая, то ли улыбка без причины...

Самое печальное, что общественное и государственное устройство только усугубляют всеобщее напряжение. Потому что нам с вами приходится изо дня в день сохранять бдительность и быть готовыми к тому, что врач выпишет гомеопатию вместо действенного лекарства, что участковый поублажается и полюбезничает, а потом потеряет ваше заявление, что управляющая компания подсунет договор с завышенными расходами, а Пенсионный фонд опять соберет деньги на накопительную пенсию и опять их заморозит или профукает. Вот почему мы не улыбаемся – у нас нет внутреннего ощущения безопасности.

Это правда, что россияне тяжело травмировались на протяжении последних ста с лишним лет, преодолеть последствия можно только путем общественной рефлексии. Ремарк и Хемингуэй когда-то вслух, на весь мир, говорили о том, как их «потерянное поколение» было травмировано Первой мировой. Шаламов и Солженицын заставили общество увидеть, что именно репрессивная машина и идеология делали с обычными Иванами Денисовичами, рядовыми людьми.

Сегодня, возможно, нам нужны не книги, а что-то другое – может, фильмы, а может, телеграм-каналы. Но, боюсь, до этого дойдет еще очень не скоро. Хотя бы потому, что в российской культуре публичная рефлексия считается признаком слабости, а проявление слабости, тем более в масштабах нации, недопустимо. У нас же кругом враги: зазеваешься – и сожрут.

Елена Проклова:

Каждому в жизни выпадает свой остров

Зато я узнала, как живет поколение блогеров и рэперов, кое-что отложила в свою актерскую копилку.

– Насчет актерской копилки... Этот год – юбилейный для вашей дебютной картины «Звонят, откройте дверь». Одна история, случившаяся на ее съемках, мне запомнилась. Я читала, что как-то режиссер Александр Митта спросил, где Лена, почему она не идет в кадр. А ему ответили, что девочка очень замерзла, стоит в сторонке и плачет. Было такое?

– Было. Я действительно замерзла, но боялась одного: когда меня позовут в кадр, могу не справиться, подвести съемочную группу. С четырех лет, когда я начала заниматься гимнастикой, слова «надо» и «команда» стояли для меня во главе угла. И до сих пор это правило непреложно. А вот на «Последнем герое» некоторые участники команды считали, что бороться нужно не только с соперниками, но и между собой.

Это счастье, что фильм «Звонят, откройте дверь» случился в моей жизни. Саша Митта – удивительный режиссер, опередивший время. Я с ним работала дважды и помню, что противостоять ему в чем-либо было просто невозможно. А главное, и не нужно.

– Вашим партнером по фильму был Ролан Быков, а он, говорят, обладал очень непростым характером.

– Что вы! Я запомнила его как человека удивительно заботливого, внимательного. Взрывной Митта мог говорить на повышенных тонах, а Ролан Антонович его останавливал: «Саша, подожди, дай я с Леночкой поговорю, все ей объясню». Был для меня прямо родной: я могла ему поплакаться, попросить у него чаю, конфет. Быков вообще очень любил детей и совсем не случайно впоследствии сам занялся детским кино.

– У вас был длительный перерыв в киносъемках, но в прошлом году вы снялись сразу в двух фильмах.

– Просто поняла, что ждать роль, созданную именно для тебя, в моем возрасте неразумно. Выбрала самое интересное из того, что предлагали, – и ни капли не пожалела, работала с огромным удовольствием. Сериал «Призраки Замоскворечья» уже вышел, у меня там комедийная роль бывшей модели, которая обожает менять наряды и прически. Премьера другой ленты – «Андреевский флаг» – состоится в мае, ко Дню Победы. Я в нем играю адмиральшу, женщину с сильным характером, которая умело направляет по жизни своего супру-



Острова в жизни Елены Прокловой: в начале кинокарьеры с Роланом Быковым, в фильме «Мимино» и дома – с запасами на много лет.

га. В роли адмирала – Анатолий Васильев. На съемочной площадке он фонтанировал идеями, прекрасный партнер. Фильм снимался в Светлогорске, красивом городе, где никто никуда не спешит и люди замечательные: спокойные, отзывчивые, интеллигентные. В Москве такие тоже есть, но они в меньшинстве, слишком много вокруг тех, для кого деньги – единственный свет в окошке.

– Не поэтому вы уже переселились из Первопрестольной в ее пригород?

– Да, там я, коренная москвичка, чувствую себя гораздо лучше. Хотя много лет прожила в Большом Каретном переулке, в том дворе, что воспет Высоцким. В институт ходила пешком по Петровке мимо театра «Эрмитаж» – это один из моих самых любимых маршрутов. Увы, сейчас погулять по Москве получается только по большим праздникам. В основном выбираюсь в столицу на спектакли.

– МХАТ был единственным театром, в штате которого вы проработали 20 лет. Если бы сейчас позвали обратно, вернулись бы?

– Все зависит от того, какие роли мне бы предложили.

Пожалуй, я слишком свободолюбива, люблю сама распоряжаться своим временем, ролями. В начале марта в Московском современном художественном театре (не путайте с МХАТом), которым руководит Владимир Стеклов, планируется премьера спектакля «Раскольников» по Достоевскому, где я играю маму главного героя. Очень скрупулезно подхожу к тексту, к интонациям – это же великая классика! Именно такая работа доставляет мне колоссальное удовольствие.

– У вас две взрослые дочери, и обе не пошли по вашей стезе, хотя сейчас и в кино, и в театре сплошь дети артистов.

– Это все потому, что в наше время вообще очень сложно найти хорошую работу. Любимой родителю хочет помочь ребенку получить это полегче, а в рамках своей профессии сделать это полегче. В нашей семье избежать этого, думаю, помог мой личный пример: дочери видели, как непрост мой труд, и сами не захотели так жить.

– Вам хватает времени на телевизор?

– Люблю передачи про природу и животных. Сериалы не очень привлекают – там сплошь кровавые детективы не самого высокого качества. А недавно с интересом посмотрела сериал об ученице Вольфа Мессинга, поскольку была с ним знакома. Как-то раз мы вместе ехали в поезде на концерт в другой город. Я была еще совсем девочкой, тогда только-только вышел фильм «Снежная королева», где я сыграла Герду...

Рассказываю вам это и думаю, какая же я счастливая. Каких интересных людей встретила, сколько стран объездила! Были, конечно, и тяготы, проблемы, но жизнь вообще – череда препятствий. И каждый из нас когда-нибудь попадает на свой остров, где надо быть «последним героем».

ВИДЫ НА ОТПУСК

Куда летят первые турласточки

Коронавирус может кардинально изменить туристический рынок. Многие уже сегодня отменяют не только от поездок в Поднебесную и Юго-Восточную Азию, но и в Италию и в другие страны, где звучал сигнал тревоги. Совокупные потери туристической индустрии на сегодняшний день оцениваются в 100 млн долларов. Зато на отечественных курортах уже ожидают прирост турпотока на 10–17% по сравнению с прошлым сезоном.

МАРИЯ МИХАЙЛОВА

Стремясь компенсировать выпадающие доходы, туроператоры активно предлагают людям альтернативные варианты отдыха. Самым горячим предложением, как водится, стала Турция, где купаться пока холодно, но загорать уже можно. Однако растущий спрос моментально отразился на стоимости отдыха на турецких курортах: за неделю у моря в марте придется заплатить не меньше 50–60 тысяч рублей за двоих. Для этой страны и этого времени года дороговато. А через месяц станет еще дороже – с апреля в Турции начнут взимать туристический сбор, аналогичный тому, что

давно существует во многих европейских странах.

К счастью, благополучная эпидемиологическая обстановка сохраняется в целом ряде других солнечных стран. За те же 50–60 тысяч рублей можно провести неделю на Кипре, в Греции, Испании, в ОАЭ и даже на Кубе. Правда, в последнем случае придется сильно раскошелиться на перелет. В Ростуризме снова заговорили о планах открытия для российских авиакомпаний аэропортов Хургады и Шарм-эш-Шейха.

А вот морские круизы, похоже, уже ничто не спасет. История с лайнером Diamond Princess, прикованным к пирсу Йокогамы, наглядно показала всему миру, как быстро роскошный плавучий дворец может превратиться в тюрьму из фильма ужасов. Повторить судьбу узников «Бриллиантовой принцессы» не хочет никто, потому что отрасль погрузилась в жестокий кризис.

Упал спрос на некогда популярные круизы выходного дня по Балтийскому морю с отправлением из Санкт-Петербурга. Не спасают даже невероятно выгодные предложения. Если три месяца назад вояж из Северной столицы в Стокгольм и обратно с заходом в Таллин обходился в 10 тысяч рублей в экономклассе, то сейчас немало желающих подниматься на борт

даже за 4 тысячи. А при условии приобретения билетов «день в день» стоимость падает и вовсе до 1000 рублей.

Остается привлекательным Таиланд. На этом направлении сейчас довольно много предложений с дисконтом, размер которого доходит до 25–30%. Большего ни местные отельеры, ни туроператоры предложить не могут – повлиять на стоимость авиабилетов они не в состоянии.

Аналогичная ситуация сложилась во Вьетнаме. Официально скидок по этому направлению нет, но отельеры дарят дополнительное время пребывания в стране. Заплатив в отеле за семь ночей, турист получает девять, а оплатив девять, может рассчитывать на две недели. Потеряв клиентов из Китая, местные курорты всеми способами пытаются найти им платежеспособную замену, в том числе и в России.

Хорошие предложения на отдых можно найти в Доминикане, на Мальдивах и Сейшелах, но россияне им мало интересуются – далековато и дороговато для массового туриста. По словам представителей турбизнеса, наши соотечественники в кои-то веки решили перестраховаться и готовы предпочесть зарубежным поездкам российские курорты. Прирост бронирований по разным направлениям по сравнению с прошлым годом составляет 10–15%, а Крым прибавил на 17%. За это надо сказать отдельное спасибо надежному железнодорожному сообщению с полуостровом. Цена отдыха на российских курортах в 2020 году подрастет на 3–5%, то есть на уровень официальной инфляции.

Один вопрос: справится ли с наплывом туристов курортная инфраструктура? Власти Крыма и Краснодарского края уверяют, что резервы номерного фонда достаточны, а Черного моря хватит на всех. Хочется верить. А главное, чтобы погода не подкачала.



Дождутся ли эти пляжи туристов?



Новые вклады от ВБРР

Всероссийский банк развития регионов представляет новые вклады:

«Доходный», «Накопительный» и «Комфортный».

Вклады новой линейки предоставляют широкие возможности для сохранения и преумножения денежных средств.

Подробнее ознакомиться с условиями вкладов «Доходный», «Накопительный» и «Комфортный» можно на сайте ВБРР или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный.

Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой.

ВБРР

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ
www.vbrr.ru



Звезда балета, народная артистка РФ Светлана Захарова расскажет о полном труде и дисциплины пути к успеху в профессии балерины в ток-шоу «Мой герой»
Ср, 13.40, «ТВ-Центр»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

<p>Рената Литвинова ★★★★●</p> <p>«Небо. Самолет. Девушка», Ср, 18.00, «Россия К»</p>	<p>Джулия Робертс ★★★★●</p> <p>«Нрасотна», Вс, 21.25, «Первый»</p>	<p>Андрей Миронов ★★★★●</p> <p>«Соломенная шляпка», Четверг, 01.30, «Звезда»</p>	<p>Луи Де Фюнес ★★★★●</p> <p>«Фантомас разбушвался», Пт, 00.00, «ТВ-Центр»</p>
---	---	---	---

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Туннель к капитализму

Продюсеры канала НВО, работавшие над нашумевшим мини-сериалом «Чернобыль», приступают к новому проекту. В основе сюжета – история строительства группой студентов туннеля под Берлинской стеной, с помощью которого в Западную Германию осуществляли побег граждане социалистической ГДР. Путешествие по этому тайному ходу в свое время совершила журналистка BBC Radio 4 Хелена Мерриман. Подкаст ее радиопрограммы, ставшей необычайно успешной, а танке книга, которую она сейчас пишет, и послужат основой для сценария. В 60–70-е годы было построено несколько таких сооружений, соединявших две части Берлина. Но именно это стало самым известным и вошло в историю под названием «Туннель 29». Цифра означает количество беглецов, успешно воспользовавшихся сооружением.

Танке оно известно тем, что в отличие от прочих тут обошлось без жертв и арестов. В 2001 году в Германии уже был снят художественный фильм, посвященный этим событиям.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Формула нелюбви

Все-таки мы уникальный народ. Вот сейчас идет обсуждение поправок к Конституции. И вместо того чтобы дискутировать вокруг пунктов, касающихся социалки, до белого каления рубимся относительно необходимости отдельной строчки о Боге и формулировки понятия «семья». Что касается Всевышнего, тут вопрос до известной степени абстрактный. С чужой же общества все очень сложно. И даже определенное института брака, предложенное президентом, не ставит точки над i. Можно было бы, конечно, добавить к предложению главы государства еще и то, что «союз мужчины и женщины» должен строиться на взаимной любви и уважении (что-то типа «в горе и в радости»), но это изначально подразумевало бы массовое невыполнение Основного закона.



и верности тоже являются значимыми событиями для части россиян, называть их истинно народными язык не поворачивается. Это как у Вознесенского: «И говорят, у эскимосов есть поцелуй посредством носа... Но это нам не привилось».

Но, повторим, чувство, веками воспеваемое поэтами, часто упоминается на несериальном ТВ лишь в указанных случаях. А так в его эфире всевластно царит «нелюбовь». Причем такая, что одноименный фильм Андрея Звягинцева, относимый бывшим министром культуры к категории «Рашкакашка», кажется вполне невинным. И для доказательства этого факта не понадобятся пространные рассуждения – достаточно просто перечислить темы наиболее популярных ток-шоу федеральных каналов, вышедших в эфир на протяжении последних двух недель.

Итак, Первый канал предлагает днем смотреть «Мужское/Женское», а там: «Моя мать – монстр», «Тещин приговор» и «Дети в нечистотах». После обеда начинается программа «На самом деле» со следующим набором:

«19-летняя беременна от подростка», «Отец и мать обвиняют друг друга в убийстве сына», «Сын актера застал его встрече с любовницей», «Кто убил приемного ребенка?». А в прайм-тайм в гости к дорогим зрителям приходит Борисов. В его «Пусть говорят» можно было стать свидетелем разборок на следующие темы: «Мать двоих детей уличают в обмане», «Американская дочь» Александра Малинина вернулась и подает на отца в суд», «Выжившая после падения обвиняет в трагедии свою семью», «Миллиард на прощание. Отступные Петросяна». Ближе к полуночи начинается «Док-ток» с Собчак и Гордоном. Рецензируя первые выпуски этого проекта, посвященные сестрам-отцеубийцам Хачатурян, «Труд» оценил использованные там ретроспекции. И предложил с их помощью рассказать историю Наполеона-Соколова и его молодой любовницы, которую он расстрелял, а тело потом расчленил. Нам-то казалось, что это черная шутка така! Мол, до такого дело, разумеется, не дойдет. И вот – нате, пожалуйста, все это в эфире...

У «России» свои замечательные истории, представляемые Малаховым в «Прямом эфире»: «Актер Владимир Елифанцев впервые отвечает на обвинения бывшей жены», «Большая или маленькая ложь. ДНК для неверной жены», «Картонный папа: муж-миллионер выгнал жену с детьми из дома».

В заключение – НТВ и темы выпусков фирменного ток-шоу «ДНК», как всегда, сформулированные в виде вопроса: «Отец брошенных сирот?», «Мама легкого поведения?», «Нагуляла сына и бросила?», «Доярка наставила рога скотнику?».

Вопрос: неужели нельзя снимать программы, где рассказывалось бы о долгом и преданном чувстве между мужчиной и женщиной, о тех же семейных ценностях? Ну пусть их героями стали бы не рядовые граждане, которые, по мнению телевизионщиков, в рамках своей обычной, правильной и честной жизни даром никому не нужны, а те же знаменитости. Или среди них нет счастливых супружеских пар? Но все же весьма успешный цикл «Больше чем любовь», рассказывавший о взаимоотношениях выдающихся мужчин и женщин и их вторых половинок! Между их героями тоже всякое случалось – и измены, и разлуки. И тем не менее в целом истории были достойны уважения зрителей. Но шел этот проект на канале «Культура», то есть предназначался для избранной аудитории. А все потому, что любовь без скандала не делает рейтинг. Ее стоит лишь по праздникам упоминать.

Статистика известна. В 2010-м количество разводов по отношению к заключенным в тот же год бракам составляло 53%. В 2018-м – уже 68. Причины известны. Злоупотребление алкоголем, измены, жилищные проблемы, финансовые трудности и т. д. Пункт о наличии или отсутствии любви в опросах отсутствует. Глупости какие! Вы вообще телевизор смотрите?..

Джедаи – навсегда!

В декабре прошлого года фильм «Звездные войны: Скайуокер. Восход» подвел черту под новой трилогией знаменитой киносаги. Поклонники загрузили. А зря! Джедаи еще повоюют! Компания Disney, владеющая правами на франшизу, и издательство Lucasfilm презентуют сагу «Звездные войны: Высокая республика». Пока это еще не кино, а серия романов, детских книг и номинсов. Но если эта исто-

рия будет пользоваться спросом – фильмы и сериалы не за горами. Действие новой саги о Высокой галактической республике будет разворачиваться за 200 лет до событий «Скрытой угрозы», первого фильма из трилогии привлек Джордж Лукаса. Орден джедаев там все еще силен. Но, как всегда, его существованию угрожают могущественные и многочисленные враги.



2 МАРТА ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 Теленал «Доброе утро»

09.00, 03.00 Новости

09.55 «Модный приговор». 6+

10.55 «Нить здоровья». 16+

12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)

12.15, 02.10 «Время покажет». 16+

15.15 «Давай поженемся!». 16+

16.00 «Мужское / Женское». 16+

18.00 Вечерние новости (с субтитрами)

18.30, 01.10 «На самом деле». 16+

19.40 «Пусть говорят». 16+

21.00 «Время»

21.30 **СЕРИАЛ «ТРИГГЕР»**. 16+

22.30 «Док-ток». 16+

23.30 «Вечерний Ургант». 16+

00.10 «Познер». 16+

03.05 «Время покажет». 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.25 Утро России

09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести

09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+

11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время

11.45 «Судьба человека с Борисом Ночевниновым». 12+

12.50, 17.25 «БО Минут». Ток-шоу. 12+

14.45, 15.50 **СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-14»**. 12+

18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+

21.00 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЕ СЕКРЕТЫ»**. 16+

23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+

02.00 **СЕРИАЛ «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ»**. 12+

03.40 **СЕРИАЛ «СВАТЫ-6»**. 12+

МАТЧ ТВ

06.00 «Вся правда про...». 12+

06.30 «Самые сильные». 12+

07.00, 08.55, 09.50, 11.15, 13.55, 17.20 Новости

07.05, 11.20, 14.00, 17.25, 22.10 Все на Матч!

09.00 Бiatлон. Чемпионат Европы. Гонка преследования. Мужчины. 0+

09.55 Бiatлон. Чемпионат Европы. Гонка преследования. Женщины. 0+

10.45 Бiatлон с Дмитрием Губерниевым. 12+

11.55 Футбол. Чемпионат Германии. «Лейпциг» – «Байер». 0+

14.45 Футбол. Кубок Английской лиги. Финал. «Астон Вилла» – «Манчестер Сити». 0+

17.00 «Финал Кубка Английской лиги. Live». 12+

17.55 «Арштин Хончей Шоу». 12+

18.25 Нонтинентальный вечер

18.55 Хончей. НХЛ. 1/4 финала конференции «Запада». Прямая трансляция

22.40 Футбол. Кубок Англии. 1/8 финала. «Портсмут» – «Арсенал». Прямая трансляция

00.40 Тотальный футбол. 12+

01.40 «ПАРНЫЙ УДАР». Худ. фильм (США). 12+

03.45 «Олимпийский гид». 12+

04.15 Профессиональный бокс. «Норони нокаутов». Х. Байсангуров – А. Торосян. 16+

НТВ

05.15 **СЕРИАЛ «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»**. 16+

06.00 «Сегодня. Самое лучшее». 16+

08.00 Сегодня

08.20 **СЕРИАЛ «МОСКВА, ТРИ ВОЗЛАДА»**. 16+

09.20 **СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ»**. 16+

10.00 Сегодня

10.20 **СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ»**. 16+

13.00 Сегодня

13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие

14.00 «Место встречи»

16.00 «Судья в деле»

16.25 «Следствие вели...». 16+

17.10 «ДНН». 16+

18.10 **СЕРИАЛ «ПЕСЬ»**. 16+

19.00 Сегодня

19.40 **СЕРИАЛ «ПЕСЬ»**. 16+

21.00 **СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА»**. 16+

23.10 «Основано на реальных событиях». 16+

00.00 Сегодня

00.10 «Поздняков». 16+

00.25 «Мы и наука. Наука и мы». 12+

01.20 **СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ»**. 16+

03.45 **СЕРИАЛ «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»**. 16+

5-1 КАНАЛ

С 01.45 до 06.00 возможна профилактика

05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.15 «Известия»

05.35 «Собачье сердце, или Цена заблуждения». Док. фильм. 12+

06.15 **СЕРИАЛ «ВЫСОКИЕ СТАВКИ»**. 16+

19.00 **СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА»**. 16+

19.50 **СЕРИАЛ «СЛЕД»**. 16+

23.10 **СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА-2»**. 16+

00.00 «Известия. Итоговый выпуск»

00.25 **СЕРИАЛ «СЛЕД»**. 16+

01.10 **СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»**. 16+

03.20 **СЕРИАЛ «СТРАСТЬ-2»**. 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 «Новости культуры»

06.35 «Гешимом...». Москва сегодня

07.05 «Русская Атлантида». «Село Еськи». Богоявленский собор»

07.35 «ДОБРЯНИН». Худ. фильм

08.50 «Георгий Бурков». Док. фильм

09.30 «Другие Романовы». «Ненорочивый император»

10.15 «Наблюдатель»

11.10, 01.15 XX век. «Мастера искусств. Элина Быстрицкая». 1992

12.15, 19.45, 00.35 Власть фанга. «Советская Арфия»

13.00 Дороги старых мастеров. «Очаровательный круг»

13.10 «Длинные истории Иранки Навринадзе». Док. фильм

14.05 Красивая планета. «Франция. Историческая крепость Нарбонна»

14.20 Бенендорф. О бедном нандере замолвите слово...». Док. фильм

15.10 «Новости. Подробно. АРТ»

15.25 «Бабий век». Док. сериал. «Отчаянные домохозяйки»

15.55 «Агора»

17.00 «СПЕДСТВО ВЕДУТ ЗНАТОКИ». Худ. фильм

19.45 Главная роль

20.05 «Правила жизни»

20.30 «Спокойной ночи, малыши!»

20.45 «Настоящая война престолов». Док. фильм. «Игра королей. 1542–1559»

21.30 «Сати. Несочная классика...»

22.10 **СЕРИАЛ «РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДА»**

22.55 «Мен двух нули». «Винтор Рыжанов. В поисках идеального слова»

00.05 Открытая книга. Денис Драгунский. «Автопортрет неизвестного»

02.15 Бенендорф. О бедном нандере замолвите слово...». Док. фильм

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»

06.10 «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА». Комедия. 12+

10.00 «Евгения Глушенко. Влюблена по собственному желанию». Док. фильм. 12+

10.50 «Городское собрание». 12+

11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События

11.50 **СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»**. 12+

13.40 «Мой герой. Владислав Опельянец». 12+

14.50 «Город новостей»

15.05, 03.25 **СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАУН»**. 16+

16.55 «Сметственный отбор». 12+

18.25 **СЕРИАЛ «КТО ТЫ?»**. 16+

20.30, 02.15 «Слуну Отецеству». Специальный репортаж. 16+

23.05, 01.35 «Знак нечестивца». 16+

00.00 События. 25-й час

00.35 «Петровна, 38!». 16+

0.55 «Бес в ребро». Док. фильм. 16+

02.40 «Засекреченная любовь. Земля и небо резидента». 12+

04.55 «Смех с достовой на дом». 12+

05.50 «Ералаш». 6+

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 08.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание

11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+

11.30, 16.30, 00.35, 04.35 ГОСТ. 12+ (с субтитрами)

12.30, 19.30, 22.30 Спорная территория. 12+

13.15, 15.35, 17.20 Погода. 12+

13.25, 02.15 Специальный репортаж. 12+

14.45, 17.15 The City. 12+

18.15 Интервью. 12+

18.35 Ничья в большом городе. 12+

19.02 Москва сегодня. 16+

20.30, 23.15, 03.30 Рейд. 16+

21.15, 23.45, 01.30 Московский патруль. 16+

01.15 Сеть. 12+

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+

06.00 «Документальный проект». 16+

07.00 «С добрым утром!» 16+

08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+

09.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+

11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+

12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+

13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+

14.00 «Невероятно интересные истории». 16+

15.00 Документальный спецпроект. 16+

17.00 «Тайны Чапмана». 16+

18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+

20.00 «БИТВА ТИТАНОВ». Приключенческий фильм (США). 16+

22.00 «Водить по-русски». 16+

23.00 «Неизвестная история». 16+

00.30 «КНИГА ИЛАЯ». Приключенческий боевик (США). 16+

02.30 «БРУНЛИН». Драма (Великобритания-Нидерланды-Ирландия). 16+

04.10 «СТОЛИЦ №19». Комедия (США). 16+

СТС

06.00 «Ералаш». 0+

06.15 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. 0+

06.35 «Хотят ли на тропеях». Мультсериал. 6+

07.00 **СЕРИАЛ «90-е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО»**. 16+

08.00 «Дело было вечером». 16+

09.00 «Шоу «Уральских пельменей». 16+

09.55 «МЕГМОЗГ». Анимационный фильм (США). 0+

11.40 «МОНСТРЫ НА НАНИКУЛАХ-3. МОРЕ ЗОВЕТ». Анимационный фильм (США). 12+

13.30 «ЧАРЛИ И ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА». Фантазия (США). 12+

15.55, 19.00 **СЕРИАЛ «ФИЛТОВ»**. 16+

20.00 «ФОНУС». Криминальная мелодрама (США-Аргентина). 16+

22.00 «ПРАВИЛА СЪЕМА. МЕТОД ХИТЧА». Романтическая комедия (США). 12+

00.30 «Нино в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+

01.30 «Мы – МОНСТРЫ!». Анимационный фильм (Германия-Великобритания). 6+

03.05 «СЕМЕЙНОЕ ОГРАБЛЕНИЕ». Криминальная комедия (Франция). 16+

04.25 «6 кадров». 16+

04.45 «Возвращение блудного попугая». «Утро попугая Неши». «Братья Лю». Мультфильмы. 0+

05.50 «Ералаш». 0+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Знать лучше. Жизнь после Ванги». 16+

07.20 «По делам несовершеннолетних». 16+

08.20 «Давай разведемся!». 16+

09.25 «Тест на отцовство». 16+

11.30 «Реальная мистика». 16+

12.35 «Понять. Простить». 16+

14.30 «Порча». 16+

15.00 «ВОЗМЕЗДИЕ». Мелодрама. 1–4-я серии. 16+

19.00 «КУРОРТНЫЙ РОМАН». Комедия. 1–4-я серии. 16+

23.25 **СЕРИАЛ «УРАВНЕНИЕ ЛЮБВИ»**. 1–2-я серии. 16+

01.30 **СЕРИАЛ «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ»**. 1–2-я серии. 16+

03.20 «Порча». 16+

03.45 «Понять. Простить». 16+

05.10 «Реальная мистика». 16+

06.05 «Домашняя кухня». 16+

ТВ-3

06.00 Мультфильмы. 0+

09.20 **СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ»**. 16+

11.00 «Гадалька». 16+

12.00 «Не ври мне». 12+

15.00 «Мистические истории. Нечелю». 16+

16.00 «Гадалька». 16+

17.00 **СЕРИАЛ «ОЧЕВИДЦЫ»**. 16+

17.30 **СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ»**. 16+

18.30 **СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ»**. 16+

20.30 **СЕРИАЛ «НАСЛ»**. 12+

23.00 «22 ПУЛИ: БЕССМЕРТНЫЙ». Худ. фильм (Франция). 16+

01.30 **СЕРИАЛ «ПОМНИТЬ ВСЕ»**. 16+

03.45 «Городские легенды». 16+

ЗВЕЗДА

06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодняшний». 12+

08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня

08.20 «Легенды госбезопасности. Яков Серебрянский. Охота за генералом Нутеловым». Док. фильм. 16+

09.10, 10.05, 13.15 **СЕРИАЛ «ПРАВО НА ПОМИЛОВАНИЕ»**. 1–4-я серии. 16+

10.00, 14.00 Военные новости

13.40, 14.05 «С ДОНА ВЫДАЧИ НЕТ». Криминальная драма. 16+

15.40 «РЫСЬ». Боевик. 16+

18.30 «Специальный репортаж». 12+

18.55 «Хотят ли на нацистами». «Разведчик разведчику рознь». Док. сериал. 16+

19.40 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяиным. 12+

20.25 «Загадки вена с Сергеем Медведевым». «Шпионка Ню Шанель». Док. сериал. 12+

21.30 «Открытый эфир». 12+

23.05 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+

23.40 «ЧУЖА РОДИНА». Драма. 0+

01.35 «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ». Музыкальная комедия. 0+

03.45 «ГОЛЫЕ МОЛНИИ». Военно-патриотический фильм. 6+

05.05 «После премьеры – расстрел. История одного предательства». Док. фильм. 12+

ТНТ

07.00 «ТНТ. Gold». 16+

08.00 «Дом-2. Лиза». 16+

10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+

11.30 «Бородина против Бузовой». 16+

12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». 16+

13.30 «Холост 7». 16+

15.30 **СЕРИАЛ «УНИВЕР»**. 16+

18.00 «Дневанды в России». 16+

19.00 **СЕРИАЛ «ВОЙНА СЕМЕЙ»**. 16+

21.00 «Где логина?». 16+

22.30 **СЕРИАЛ «ДОМАШНИЙ АРЕСТ»**. 16+

23.00 «Дом-2. Город любви». 16+

00.30 «Дом-2. После заката». 16+

01.30 «УХОЛОМ ЕСТЬ ГЛАЗА». Унасы (США). 18+

03.10 «Stand up». 16+

04.50 «Открытый микрофон». 16+

06.30 «ТНТ. Best». 16+

3 МАРТА ВТОРНИК

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00, 09.25 Теленационал «Доброе утро»... 21.30 СЕРИАЛ «ТРИГГЕР»... 03.05 «Время покажет».

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.25 Утро России... 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЕ СЕКРЕТЫ»... 03.40 СЕРИАЛ «СВАТЫ-6».

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 «Вся правда про...»... 09.00 Футбол. Чемпионская Премьер-лига... 22.40 Футбол. Нубон Англии.

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.15 СЕРИАЛ «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»... 06.00 «Утро. Самое лучшее»... 19.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА».

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: До 06.00 возмозна профилактика... 05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.25 «Известия»... 09.25 «Моя правда. Евгений Осин».

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры... 08.25 «Пешком...»... 13.05 «Первые в мире».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение»... 08.10 «Доктор И...»... 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События... 13.40 «Мой герой».

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание... 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «СТОЛИК №19». Комедия (США). 16+... 06.00, 15.00 «Документальный проект»... 11.00 «Нан устроен мир с Тимофеем Баненовым».

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш». 0+... 06.15 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. 0+... 07.00 СЕРИАЛ «ВОЕ. ВЕСЕЛО И ГРОМНО».

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Б надров». 16+... 07.00 «По делам несовершеннолетних». 16+... 08.00 «Давай разведемся!».

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы. 0+... 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+... 11.00 «Гадальна». 16+... 12.00 «Не ври мне». 12+... 15.00 «Мистические истории».

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+... 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня... 08.20, 10.05 СЕРИАЛ «ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП».

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Gold». 16+... 09.00 «Дом-2. Лих». 16+... 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+... 11.30 «Бородина против Бузовой».



И вас вылечат! «Осторожно, мошенники!» Нет здоровых людей, есть недоисследованные! Телефоны граждан разрываются от предложений: пройти диагностику, сделать массаж, прийти на консультацию к врачу.



Александр Татарский «XX век» Анимация – это призвание. Режиссер, сценарист, художник, продюсер Александр Татарский в 1981 году произвел настоящую «мультиреволюцию» – сделал фильм «Пластилиновая ворона».

4 МАРТА СРЕДА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00, 09.25 Теленационал «Доброе утро»... 21.30 СЕРИАЛ «ТРИГГЕР»... 03.40 «Наедине со всеми».

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.25 Утро России... 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЕ СЕКРЕТЫ»... 03.40 СЕРИАЛ «СВАТЫ-6».

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 «Вся правда про...»... 09.00 Футбол. Олимп – Нубон России... 22.40 Футбол. Нубон Италии.

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.15 СЕРИАЛ «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»... 06.00 «Утро. Самое лучшее»... 19.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА».

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.10 «Известия»... 05.20 СЕРИАЛ «ДИКИЙ». 16+... 09.25 «Моя правда».

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры... 08.25 «Пешком...»... 13.05 «Первые в мире».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение»... 08.10 «Доктор И...»... 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События... 13.40 «Мой герой».

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание... 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+... 06.00 «Документальный проект»... 11.00 «Нан устроен мир с Тимофеем Баненовым».

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш». 0+... 06.15 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. 0+... 07.00 СЕРИАЛ «ВОЕ. ВЕСЕЛО И ГРОМНО».

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Б надров». 16+... 06.50 «По делам несовершеннолетних». 16+... 07.50 «Давай разведемся!».

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00, 05.45 Мультфильмы. 0+... 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+... 11.00 «Гадальна». 16+... 12.00 «Не ври мне». 12+... 15.00 «Мистические истории».

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+... 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня... 08.20, 10.05, 13.15 СЕРИАЛ «ОФИЦЕРСКИЕ ЖЕНЬКИ».

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Gold». 16+... 09.00 «Дом-2. Лих». 16+... 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+... 11.30 «Бородина против Бузовой».

5 МАРТА ЧЕТВЕРГ

ТВ-ПРОГРАММА ПЕРВЫЙ канал. 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро». 09.00, 03.00 Новости. 09.55 «Модный приговор». 6+

ТВ-ПРОГРАММА РОССИЯ 1 канал. 05.00, 09.25 Утро России. 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном».

ТВ-ПРОГРАММА МАТЧ ТВ канал. 06.00 «Вся правда про...». 12+ 06.30 «Самые сильные». 12+

ТВ-ПРОГРАММА НТВ канал. 05.15 СЕРИАЛ «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ».

ТВ-ПРОГРАММА 5-Й КАНАЛ канал. 05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.35 «Известия».

ТВ-ПРОГРАММА РОССИЯ К канал. 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры.

ТВ-ПРОГРАММА ТВ-ЦЕНТР канал. 06.00 «Настроение». 08.15 «Доктор И...». 16+

ТВ-ПРОГРАММА МОСКВА 24 канал. 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание.

ТВ-ПРОГРАММА РЕН ТВ канал. 05.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко.

ТВ-ПРОГРАММА СТС канал. 06.00 «Ералаш». 0+

ТВ-ПРОГРАММА ДОМАШНИЙ канал. 06.30 «Знать будущее. Жизнь после Ванги».

ТВ-ПРОГРАММА ТВ-3 канал. 06.00, 05.45 Мультфильмы.

ТВ-ПРОГРАММА ЗВЕЗДА канал. 06.00 Информационно-развлекательная программа.

ТВ-ПРОГРАММА ТНТ канал. 07.00 «ТНТ. Gold». 16+



Гроб с петрушкой
«Советские мафии»
Однажды советские таможенники учули от гроба с телом умершего москвича, прибывшего на самолете из Еревана, запах свежей зелени! Гроб вскрыли и обнаружили... 50 килограммов петрушки и укропа. Кто и как в Советском Союзе делал состояния на торговле овощами и фруктами? И кто вывел на чистую воду огромную овощную мафию?



Сваха
«Забывтое ремесло»
В середине 1870-х годов, когда картинная галерея в доме Третьяковых только начала приобретать у москвичей популярность, туда зачастили женихи, невесты и свахи: ушлые москвовские сводчицы решили, что лучшее место для смотрин не найти. Что входило в обязанности свахи, выгоды ли это было дело, когда и кто заменил их в нашей жизни?

6 МАРТА ПЯТНИЦА

ТВ-ПРОГРАММА ПЕРВЫЙ канал. 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро».

ТВ-ПРОГРАММА РОССИЯ 1 канал. 05.00, 09.25 Утро России. 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном».

ТВ-ПРОГРАММА МАТЧ ТВ канал. 06.00 «Вся правда про...». 12+ 06.30 «Самые сильные».

ТВ-ПРОГРАММА НТВ канал. 05.15 СЕРИАЛ «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ».

ТВ-ПРОГРАММА 5-Й КАНАЛ канал. 05.00, 09.00, 13.00 «Известия».

ТВ-ПРОГРАММА РОССИЯ К канал. 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.

ТВ-ПРОГРАММА ТВ-ЦЕНТР канал. 06.00 «Настроение». 08.10 «Нина Ургант. Сказка для бабушки».

ТВ-ПРОГРАММА МОСКВА 24 канал. 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание.

ТВ-ПРОГРАММА РЕН ТВ канал. 05.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко.

ТВ-ПРОГРАММА СТС канал. 06.00 «Ералаш». 0+

ТВ-ПРОГРАММА ДОМАШНИЙ канал. 06.30 «Знать будущее. Жизнь после Ванги».

ТВ-ПРОГРАММА ТВ-3 канал. 06.00 Мультфильмы.

ТВ-ПРОГРАММА ЗВЕЗДА канал. 05.00 «ПОБЕГ», Боевик. 16+

ТВ-ПРОГРАММА ТНТ канал. 07.00 «ТНТ. Gold». 16+



7 МАРТА СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Телеканал «Доброе утро...», 09.00 Умницы и умники, 12+; 09.45 «Слово пастыря», 0+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00 «Утро России. Суббота», 08.00 Вести. Местное время, 08.20 Местное время. Суббота

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 Баскетбол. Евролига. Мунччины (США) (Россия), «Фенербахче» (Турция), 0+

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.15 «БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ», Драма, 12+; 07.25 «Смотр», 0+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ», 16+; 09.10 «Моя правда. Шура», Док. фильм, 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Напризная принцесса», «Молодые блонки», «Лес в сапогах», Мультфильмы

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.55 «ДОБРОЕ УТРО», Номедия, 12+; 07.40 «Православная энциклопедия», 6+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Невероятно интересные истории», 16+; 07.40 «БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ», Анимационный фильм (Россия-США), 6+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш», 0+; 06.25 «Приключения Вуди и его друзей», Мультсериал, 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Б надров», 16+; 07.10, 02.20 «ЛЮБОВНИЦА», Мелодрама, 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00, 09.45 Мультфильмы, 0+; 09.30 ПРЕМЬЕРА «Рисую сказки», 0+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.50, 08.15 СЕРИАЛ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА», Фильм 5-й, 12+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ Music», 16+; 07.30 «ТНТ. Gold», 16+; 09.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ», 16+



Eda po-sovetski
Документальный фильм
Распада Советского Союза прошло немало времени, и осталось очень немногое, что по-прежнему реально объединяет нас всех – бывших граждан бывшей империи.



Polskie Красиавицы. Кино с акцентом
Документальный фильм
В 60–70-е они стали настоящим открытием в нашем кино. Их имена звучали как музыка: Пола Ранса, Беата Тышкевич, Эва Шкильска, Барбара Брыльска.

8 МАРТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.40, 06.10 СЕРИАЛ «КОМИССАРША», 16+; 06.50 Новости

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00 «УКРАДИ МЕНЯ», Худ. фильм, 12+; 08.35 «Нога все дома с Тимуром Нязяновым», 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 Футбол. Чемпионат Германии «Боруссия» (Менхенгладбах) – «Боруссия» (Дортмунд), 0+

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.30 «Тайны любви», 16+; 06.10 «Центральное телевидение», Мультфильмы, 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «АННА GERMAN», 6–10-я серии, 12+; 09.00 ПРЕМЬЕРА «Юные горюют. Валерий Меладзе», Док. фильм, 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «В некотором царстве», «Василиса Микулишна», Мультфильмы

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.15 «ПОРТРЕТ ВТОРОЙ ЖЕНЬИ», Мелодрама, 12+; 08.25 «МУБАНСКИЕ НАЗАКИ», Музыкальная комедия, 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Тайны Чапмана», 16+; 05.30 «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК», Анимационный фильм, 6+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш», 0+; 06.25 «Приключения Вуди и его друзей», Мультсериал, 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Б надров», 16+; 06.40 «Предсказания: 2020», Док. цикл, 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы, 0+; 08.30 «Рисую сказки», 0+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.05 СЕРИАЛ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА», Фильм 6-й, 12+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Gold», 16+; 08.00 «Народный ремонт», 16+

ПРО ДЕНЬГИ

Миллион для родителей

Рассказываем об изменениях в программе материнского (семейного) капитала

Госдума приняла в окончательном чтении законопроект о расширении программы материнского капитала. Можно не сомневаться, документ стремительно пройдет утверждение в Совфеде и будет подписан президентом, ведь на его немедленном принятии Владимир Путин настаивал в своем Послании Федеральному собранию. «Труд» рассказывает о грядущих изменениях и о том, как можно получить от государства миллион рублей за рождение детей.

МАРИЯ СОБОЛЕВА

В инструкции от Пенсионного фонда для получателей материнского (семейного) капитала уже указаны новые, повышенные суммы выплат, но главное условие выдачи сертификатов все еще прописано по-старому. Там говорится, что маткапитал выплачивается за рождение или усыновление второго ребенка или следующих по счету — если ранее сертификат не выдавался. Как только новый закон вступит в силу, материнский капитал будет возможно получить уже при рождении первенца, причем даже в том случае, если малыш уже появился на свет.

Важно, чтобы ребенок был усыновлен или родился после 1 января 2020 года. Сумма выплаты составит, как было решено при очередной индексации, 466,6 тысячи рублей. Тратить эти деньги можно будет так же, как и маткапитал на второго ребенка — на погашение ипотеки, покупку или строительство жилья, оплату образования. Также деньги можно будет вкладывать в будущую мамину пенсию или адаптацию детей-инвалидов.

Кроме того, маткапитал по-прежнему можно пустить на так называемые путинские выплаты. Это значит, что семьи с низким доходом могут ежемесячно получать на руки сумму, равную прожиточному минимуму, установленному в регионе для детей до 18 лет. Срок выплат был увеличен с полутора лет до момента, когда малышу исполнится три года, — или до тех пор, пока маткапитал не закончится. В Послании президент говорил о продлении выплат до семи лет ребенка, однако это изменение обещают до середины лета провести отдельным законопроектом.

Ранее закон позволял получать эти средства на первых детей в семье из федерального бюджета, тогда как на второго и последующих детей тратился уже материнский капитал. В новом законопроекте порядок финансирования путинских выплат не оговорен, а значит, пока будет прежним. Однако законодотворцы еще пол-



ФОТО: АННА ШИВАКОВА/ТАСС

не могут спохватиться и решить, что раз маткапитал теперь дают за первого ребенка, то государство может сэкономить.

А вот эксперимент с покупкой автомобиля за счет средств семейного капитала, который проходил в нескольких российских регионах, был признан неубедительным. Депутаты Госдумы посчитали, что родителям с малышами, конечно, колес лишними не будут, но уж слишком сложно

«Как только новый закон вступит в силу, материнский капитал будет возможно получить уже при рождении первенца, причем даже в том случае, если малыш уже появился на свет»

проследить, чтобы покупка приносила пользу именно детям. К тому же это вложение рискованное, ведь авто могут угнать или разбить в ДТП.

В очередной раз проигнорированы просьбы дать женщинам возможность потратить маткапитал на восстановление здоровья после беременности и родов. Ни платную стоматологию, ни консультации психолога, ни гинекологические манипуляции или хирургические вмешательства оплатить не получится. Такие возможности предусмотрены только программами региональных материнских капиталов в очень немногих регионах.

Зато теперь появилась возможность увеличить сумму материнского капитала после рождения последующих детей. Если сертификат был оформлен после появления первого ребенка, то при рождении второго сумма автоматически увеличивается на 150 тысяч, так что итоговая выплата составит 616 тысяч. Если первый ребенок в семье уже есть и под программу материнского капитала он не попал, то при рождении второго сертификат сразу будут выдавать на те же 616 тысяч.

А при рождении третьего ребенка государство обязуется погасить 450 тысяч ипотеки, если, разумеется, она есть. Таким образом господдержка на троих детей «тянет» на миллион с лишним.

Что касается расходования средств маткапитала, то новый законопроект предполагает некоторые нюансы. В первую очередь, теперь эти деньги можно будет потратить на строительство домика на дачном участке. Во-вторых, на первоначальный взнос по ипотеке сертификат можно использовать сразу после его получения. А вот при покупке жилья на собственные деньги, без ипотеки, возможности вложить маткапитал придется ждать до достижения ребенком трех лет.

Еще важное новшество: теперь маткапитал разрешено перечислять на эскроу-счета при покупке новостройки. А вложения в образование не будут «привязаны» к тому ребенку, при рождении которого был выдан сертификат. Родители вправе оплатить образование любого из детей в семье, а могут

разделить траты на всех детей. К слову, маткапитал позволяет в том числе оплачивать проживание в общежитии образовательного учреждения, а также платные ясли и детский сад (на территории России).

Стратегии на социальную адаптацию и интеграцию в общество детей-инвалидов тоже определенные сложности. За счет маткапитала можно компенсировать ограниченный перечень товаров и услуг. Например, оплатить курсы реабилитации невозможно, как и приобретение технических средств и услуг, которые теоретически могут быть предоставлены инвалиду за счет федерального бюджета. Исключений не делается даже в том случае, если ФОМС, например, закупил самые дешевые и примитивные инвалидные кресла, а родители хотели бы купить для ребенка кресло, сделанное по индивидуальным меркам и на электрическом ходу.

PS. Срок действия программы выплаты материнского (семейного) капитала был продлен на пять лет, до 31 декабря 2021 года. Заявку на получение сертификата можно подать через портал госуслуг, но документ надо будет все-таки получить лично. Министр финансов Антон Силуанов уже заявил, что сертификат можно получить при выписке из роддома, однако пока это невозможно. Перечень документов, необходимых для оформления маткапитала, будет обновлен только после того, как закон вступит в силу. Предполагается, что произойдет это не позднее 15 апреля.

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

Что остается после царей

Императора всероссийского Александра III критики считали сном и невеждой. А он изучал историю, философию, этику и эстетику. Солдафон? Но он страстно любил искусство, особенно живопись, и которой сам имел способности. Не будь царем, мог бы состояться и как художник. Он и реализовал свои устремления, задумав создание музея национального искусства с собранием произведений русских художников.

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Уже одним этим императором мог бы войти в историю Отечества. В нынешнем году исполняется 175 лет со дня его рождения. И 125 лет Русскому музею, учрежденному Николаем II указом от 13 апреля 1895 года, основу которого заложил его отец Александр Александрович. К двум славным датам приурочена выставка под названием «Александр III. Император и коллекционер», открытая в Инженерном (Михайловском) замке — филиале Русского музея. Она продолжает выставочный цикл «Сага о Романовых», став седьмой в этой эпопее.

О многих русских самодержцах в их собственной стране сложились мифы и стереотипы как о «грозных», самодурах, «палкиных» и пр. О том же, как цари двигали культуру, мы

в Аничковом дворце, его тогдашней резиденции, он отвел под собрание лучший зал. Начиная с классических академических работ, купив у московского купца Кокорина полотна русских живописцев XVIII — первой половины XIX века. Но умел ценить и новые веяния в живописи. Будучи в середине 1870-х проездом в Париже, заглянул в мастерские стажировавшихся во Франции соотечественников. Без приобретенных там картин — «Садко» Репина, «Балаганы в окрестностях Парижа» Васнецова, «Арест гугенотки Жакобин де Монтебель, графини д'Этремон» Поленова и некоторых других — представить нынешнее собрание Русского музея невозможно.

Он не считал себя профессионалом в искусстве, был любителем и всегда подчеркивал это, покупая в первую очередь то, что ему нравилось, — говорит куратор выставки Павел КЛИМОВ. — Но именно это частное великокняжеское, а потом императорское собрание легло в основу будущего Русского музея. В нем хранятся и собственные работы Александра III, не лишённые привлекательности и, если хотите, чувственности. Они впервые представлены на столь масштабной экспозиции.

Уроки живописи Александр Александрович и его жена Мария Федоровна брали у известного мариниста, основателя Общества взаимного усовершенствования русских художников в Париже и Са-



ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

мало что знаем. Тот же Александр III прочно ассоциируется у нас со словом «обормот» — так окрестили остроусловы массивный памятник ему работы Паоло Трубецкого, открытый в 1909 году на площади у Николаевского (ныне Московского) вокзала, а позже убранный с глаз долой. На самом деле император был всесторонне образован и питал страстный интерес к искусству во всех его проявлениях.

Александр Александрович увлекся коллекционированием, еще не считаясь наследником престола.

ратовского художественного музея Алексея Боголюбова. Ему первому в 1883 году император сообщает о желании создать в Петербурге музей. «Ваши товарищи-передвижники перекочевывают с одной экспозиции на другую, — пишет он. — И я часто думаю о необходимости создания в столице музея русского искусства. Москва имеет прекрасную частную галерею Третьякова, которую, я слышал, он завещает городу. А у нас в Петербурге ничего нет...»

Теперь есть, Александр Александрович. И спасибо вам за это!

ЗАГАДКИ

Битва Масленицы и Поста

Гуляет широкая Масленица! Впереди у православных два самых веселых и обильных дня. Едят блины все — и кто собирается встретить Великий пост, и кто только что-то слышал о нем. И уж совсем немногие знают, что на этой неделе, в среду, один Великий пост уже начался! Ему предшествовал «жирный вторник» — католическая Масленица. У нас есть возможность не только прочесть о ней, но и увидеть ее! А заодно — сравнить с нашей.

МАРИНА НРЮЧНОВА
АРХИВАРИУС

Эту картину Питера Брейгеля — старшего еще называют «Битва Карнавала и Поста». Потому что один из двух главных ее героев как раз и есть Карнавал (в переводе с латинского, кстати, «карнавал» означает «прощай, мясо!») — примерно как наш славянский «мясопуст». Это он восседает на винном бочонке.

Брейгель, большой любитель гротеска, аллегорий и точного вырисовывания персонажей и деталей их быта, ухитрился в изображении главного обжоры и его свиты вместили практиче-

ски все меню современной ему Масленицы. Вглядимся и мы в это изобилие.

Конечно же, главное блюдо «жирного вторника» в те времена (картина была написана в 1559 году в Нидерландах) — свиной окорок. Именно он пригвожден кинжалом к бочке с вином. А на железном вертеле Карнавал держит помимо свиной головы жареную утку и солидный кусок ветчины. Еще одно очень популярное кушанье — куриный паштет — расположился на голове у «всадника»: посмотрите, это вовсе не шлем! Медный таз (художник превратил его встремяной) намекает на количества поглощаемой во время Масленицы пищи. А свита Карнавала дополняет наше представление о праздничном столе католика перед постом: мясо и птица, зажаренные на решетке, имбирные оладьи и вафли, мед (он в кувшине у персонажа в маске). Чем не наш «мясопуст» (воскресенье перед Масленицей), особенно если добавить все тот же салат оливье и колбасную нарезку!

Теперь самое время перейти ко второму главному герою — Посту. В изображении художника это тощее, с землистым лицом существо вызывает еще меньше симпатий, нежели его противник — обжора. И не так уж удивительно.



ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рясный (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», — только с разрешения редакции.
Материалы со знаком £ печатаются на коммерческой основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Нишине, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Печатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

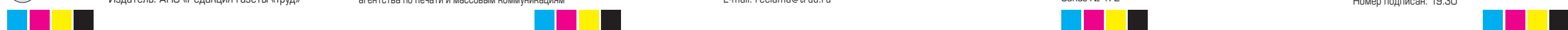
Знак № 172

Индикс: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130.
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписки: 19.30



Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям



По данным Счетной палаты, 52% медицинских учреждений, работающих в сфере детского здравоохранения, не имеют горячего водоснабжения, а в 30% – отсутствует водопровод

С 1 марта вступает в силу закон, разрешающий ввозить незарегистрированные в стране, но жизненно необходимые пациентам лекарства

Тапиуа, замок крестоносцев

Есть надежда, что из тюрьмы он скоро превратится в место паломничества туристов

• МЕСТА ЗНАТЬ НАДО! •

Для начала скажем: это единственный в России рыцарский замок, где сохранились сооружения XIV столетия. Расположенный у слияния рек Прегиоли и Деймы, он хорошо виден с центральной площади Гвардейска. Несмотря на понесенные утраты, он все еще представляет собой впечатляющий архитектурный комплекс. Но попасть на его территорию невозможно. И не по причине неприступности, просто сейчас в бывшем замке размещено исправительное учреждение – колония №7. Так что ни туристы, ни историки с искусствоведами, ни съемочные киногруппы регулярного доступа туда не имеют. Но репортерам «Труда» удалось побывать в стенах древней цитадели.

ЕЛЕНА НАУМОВА
НИКИТА ШЕВЦОВ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ – МОСКВА

Теперь, после знакомства с Тапиуа, мы знаем, что вскоре многое изменится. Уже к 2021 году колония будет упразднена, а замок станет собственностью Калининградской области и превратится в туристический комплекс с музеем и гостиницей. Но без широкомасштабных реставрационных работ не обойтись.

Значимость предстоящих перемен трудно оценить, не познакомившись с удивительной историей Тапиуа. Давайте отправимся вместе вглубь веков. Замок был возведен на месте старой крепости по повелению маршала Тевтонского ордена, комтура (городского головы) Кенигсберга Отто фон Данфельда. Строительство продолжалось 11 лет и завершилось в 1351 году. Первое же упоминание о Тапиуа относится к 1258 году. Состоял замок из четырех корпусов-флигелей с толщиной стен в 3 метра, внутреннего двора и форбурга – передового укрепления, обнесенного ровом и земляным валом. Обитателями замка стали крестоносцы, рыцари Тевтонского ордена. Орден возник в Палестине во времена крестовых походов, в конце XII века. Рыцари называли крестоносцами по его эмблеме – изображенному на белом фоне черному кресту судлиненной вертикаль. Все крестоносцы пользовались одинаковыми правами, они давали единый для всех обет бедности, безбрачия и послушания.



1 ФОТОГРАФИИ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ УФСИН РОССИИ ПО КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ



2



4

Покинув Святую землю, крестоносцы избрали своей столицей Венецию, а в 1309 году перенесли ее на север Европы, в город Мариенбург, или Мальборк, расположенный на территории современной Польши. Отсюда они начали экспансию на восток. Под предлогом борьбы с неверными и христианизацией язычников тевтонцы устанавливали господство на обширных территориях, населенных балтами и славянами. Отделением Тевтонского ордена в Восточной Прибалтике стал Ливонский орден, чье название у всех нас на слуху со школьных лет: именно с ливонскими рыцарями



3 В рыцарском замке пока колония №7.

2 Город Тапиуа 100 назад.

3-4 Флигель XIV века. Изнутри он выглядит как шедевр готики.

в 1242 году сразились русские рати под предводительством Александра Невского. Именно поражение на Чудском озере остановило дальнейшее продвижение ливонцев на восток. Тевтонский орден имел строгую иерархическую организацию. Его возглавлял Великий магистр, который должен был советоваться с пятью высшими должностными лицами. Орден хоть и считался немецким, но объединял представителей разных национальностей. «Да не одни меж ними немцы. Сколько ни есть народу на свете – все у крестоносцев служат», – уверяет персонаж романа польского классика Генрика Сенкевича «Крестоносцы». В том же романе прекрасно описан и замок Мариенбург, поражающий величием и неприступностью.

В 1410 году разыгралось кровопролитное Грюнвальдское сражение, в результате которого крестоносцы потеряли поражение от объединенного польско-литовско-русского войска и его союзников – ордынцев. Проиграв битву и пережив последующую осаду Мариенбурга, рыцари были вынуждены оставить свою твердыню и в 1457 году перебраться в Ке-

нигсберг. В Восточной Пруссии они построили немало замков. Один из них появился в Фридрихс-Эйладе, другой – в городке Прейшиш-Эйладе. Время, войны и люди не убергли их, но названия приобрели известность благодаря двум сражениям эпохи наполеоновских войн. Под Прейшиш-Эйлау, нынешним Багратионовском, русские войска и их союзники едва не одержали верх над непобедимой армией Наполеона. В память о битве в городе установлен монумент в честь участников антинаполеоновской коалиции и памятник Багратиону. Сражение же при Фридрихс-Эйлау, нынешнем Правдинске, где также сохраняется память о русских воинах, предшествовало заключению Тильзитского мира.

О крестоносцах в сегодняшних Багратионовске и Правдинске мало что напоминает, зато в Гвардейске-Тапиуа, расположенном всего в 25 километрах от Правдинска, замок сохранился. Долгие годы он служил резиденцией одного из высших сановников крестоносцев. В нем также разместили хранилище ценных бумаг и библиотеку ордена. Согласно историческим хроникам, книжное собрание крестоносцев включало рукописи и книги по правведению, медицине, богословию, истории и философии. Но уже тогда подвалы замка стали использовать как застенки для врагов ордена. Библиотека исчезла. Все попытки обнаружить ее на территории замка ни к чему не привели. Предполагается, что в Тапиуа в присутствии братьев ордена был крещен по католическому обряду литовский князь Витовт, что, впрочем, не мешало ему затем после венчания с русской княжной Марией принять православие.

Крестоносцы оставались в замке вплоть до 1525 года, когда Великий магистр Альбрехт Бранденбург-Ансбахский обратился в лютеранство и стал герцогом Пруссии. Именно в этом качестве в 1533 году Лукас Крахс Старший изобразил его на портрете. Последний Великий магистр произвел секуляризацию земельных владений ордена, которые стали собственностью королевской династии Гогенцоллернов. Орден как государственное образование в тот же год прекратил свое существование. Любопытно, что свои дни Альбрехт Бранденбург-Ансбахский окончил в 1568 году в замке Тапиуа.

Литвишились могущественных владельцев, замок постепенно стал терять былое величие. Правда, он

еще долгое время привлекал внимание знатных особ. Считается, что в 1697 году в нем останавливался следовавший далее на запад Великое посольство Петра I. Со временем, в XVIII веке, замок превратился в приют для бедных, а затем стал тюрьмой. Он постепенно разрушался, из четырех корпусов-флигелей, макет которых можно увидеть в краеведческом музее в Гвардейске, сохранился лишь один. Однако в 1902 году на территории форбурга, передового укрепления, возвели здания из красного кирпича с башенкой над центральным входом. Новые «укрепления» в стиле неоготики оборонительного значения не имеют, зато весьма удачно дополняют старый замок, придавая Тапиуа величавость и внушительность. Рядом с ними ныне проходит дорога, связывающая Гвардейск с Черняховском и Правдинском.

Замок чудом не был разрушен в годы Второй мировой войны. Он и по сей день используется в качестве исправительного учреждения. Получив разрешение, мы оказались на территории замка перед сохранившимся корпусом-флигелем, который вызывает восхищение силуэтом, кладкой, расположением окон и дверей. Его помещения пустыют. Там мы увидели прекрасно сохранившуюся со времен Средневековья внутреннюю отделку. Загораживают своды с розетками, украшенными изображением орлов, драконов, святых, поэтов-миннезингеров. Производит впечатление и тронный зал со сходящимися в пучки ребрами сводов, опирающимися на чугунные консоли причудливых форм, напоминающих фантастические существа на горгульях собора Парижской Богоматери.

Конечно же, тут требуется серьезная научная реставрация. А тем временем уже обновляются старинные дома, вытянувшиеся вдоль набережной Гвардейска. Город медленно, но верно преображается. Восстановлена ратуша с механическими часами: в определенное время рядом с циферблатом появляются музыканты, играющие на карильоне. Отреставрирована кирха конца XVII века, освятенная ныне как православная церковь Иоанна Предтечи, и гражданские постройки прошлых веков. И все время кажется, что за происходящим в городе кто-то внимательно следит из ныне пустующего старинного флигеля замка Тапиуа. ■

ТЕМА С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

Дом с маяком: окна не гаснут



ФОТО: ДОМ С МАЯКОМ

Подмосковный детский хоспис «Дом с маяком», о котором мы рассказывали, обживается на новом месте. Стационар официально открылся в октябре 2019 года, а на днях он получил лицензию на медицинскую деятельность. Сейчас в нем обустроено 15 палат, стилизованных под каюты корабля и рассчитанных на комфортное пребывание пациентов и их родителей. Кроме того, в стационаре регулярно проходят выездные программы по типу «Лагерь одного дня» для пациентов из столичных округов и других городов. Так что ежегодно в стенах «Дома с маяком» смогут получить помощь больше 400 детей.

Каждое такое тематическое мероприятие – событие для ребят, а с недавнего времени к проекту присоединились мастера Творческого союза профессиональных художников (ТСПХ), которые проводят здесь мастер-

классы. Идея простая: есть ребята, которые хотели бы рисовать, и есть художники, которые могут этому научить. Поэтому я позвонила в хоспис и предложила сотрудничество.

Творчество – это вообще великий мотиватор. Не раз видела, как загораются глаза человека, которому предоставляется возможность экспериментировать и творить что-то свое, особенное. Тем более когда речь идет о детях, да еще о тех, кто волею судьбы не может вприпрыжку познавать мир. Этим ребятам и их родителям нужны не охи и ахи, а реальные дела.

В общем, докладываю. За это время ребята делали новогодние маски из мишуры и блесток с Жанной Авраменко, пекли имбирные домики с Еленой Хакимовой, рисовали фантазийные сюжеты с Ириной Пчельниковой, Инной Некрасовой, Анастасией Щаповой, Анаит Варданян, мастерили поделки и украшения из глины с Ксенией Митрохиной.

Наталья Еремина провела два занятия. На первом, которое проходило после литургии в храме Троицы Живоначальной в Хохлах, ребята 6–10 лет рисовали натюрморт, а во втором принимали участие подростки старше 18. Им очень хотелось попробовать свои силы в спонтанной живописи. Это один из методов арт-терапии, когда процесс рисования происходит свободно без какого-либо заданного сюжета. Тем самым освобождается энергия, которая позволяет раскрыть себя...

«Вы не представляете, как раскрылись ребята, когда рассказывали о своих сюжетах! – говорит Наталья. – Не я их учила – они меня!...»

Что ж, продолжаем познавать вместе и мир, и себя. Нас ждут новые открытия. ■

ОЛГА ЩЕРБАКОВА
СПЕЦКОР «ТРУДА», ЧЛЕН ТВОРЧЕСКОГО СОЮЗА
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ХУДОЖНИКОВ

Во-первых, это красиво!..

Три самых знаменитых российских парусника устроили меж собой гонку в Южной Атлантике. Это состязание под парусами стало кульминацией экспедиции, посвященной 200-летию открытия Антарктиды и 75-летию Победы. «Труд» уже рассказывал, что в ознаменование этих дат в Росрыболовстве решили отправить в совместное плавание сразу три своих исторических судна. Фрегат «Паллада» вышел в море 1 ноября 2019 года из Владивостока, барки «Седов» и «Крузенштерн» – 7 декабря из Калининграда. На днях они встретились в районе архипелага Южная Георгия. После

чего на участке между портами Ушуйя (Аргентина) и Кейптаун (ЮАР) провели 200-мильную парусную гонку.

В медицентре плавания парусников подчеркивают, что в гонке не было задачи назвать лучшего из лучших. Потому для организаторов, как говорится, победила дружба, и призы получат все участники. Тем не менее для людей понимающих сообщим, что по итогам зафиксированы следующие результаты. «Паллада» преодолела 200 миль за 20 часов 08 минут 42 секунды, «Седов» – за 19 часов 58 минут 08 секунд, «Крузенштерн» – за 19 часов 43 минуты 10 секунд.



ФОТО МЕДИЦЕНТРА ПЛАВАНИЯ ПАРУСНИКОВ РОСРЫБОЛОВСТВА

ВЛАДИСЛАВ
РЖЕВСКИЙ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера № 4020-0D

«Закупка пожарных извещателей для СОПГ Резервуарного парка КТК-Р».

Подробная информация размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

Извещает о проведении открытого одноэтапного тендера на право заключения договора поставки комплектов запчастей для клапанов Danflo для КТК-Р (тендер 4021-0D).

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»)

Премьера ленты Ильи Хржановского «Дау. Наташа»

состоялась на Берлинском кинофестивале. Это 12-я серия проекта о жизни советских физиков, выход которого в российский прокат частично запрещен из-за жестких сексуальных сцен

Украинская певица Maruv (Анна Корсун), поздравившая

в соцсетях мужчин с праздником 23 Февраля, жестко ответила тем, кому не понравился ее поступок: «У меня папа служил, дедушка служил в Советской армии, хоч и поздравляю...»

Егор Кончаловский свалился с Луны

Новые приключения мальчика-мажора

• ПРОКАТ •

На экраны выходит фильм «На Луне». После пресс-показа режиссер Егор Кончаловский поведал журналистам, что начиналась картина как продюсерский проект. Сценарий был принят к производству на студии «Вертикаль» под руководством Станислава Говорухина. После смерти классика сценарий остался беспризорным. Тогда продюсер Екатерина Маскина предложила прочитать его Кончаловскому. Он взялся за проект, но основательно переосмыслил сюжет. В итоге получился, по словам Егора, его авторский фильм: ему никто не мешал снимать то, что хотел, не донимал советами. Хотя, добавлю уже от себя, они, возможно, и не помешали бы...

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНОБОЗРОВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Фильм рассказывает историю юного мажора Глеба Сорокина (Иван Архангельский), жизнь которого состоит из кутежей в ночных клубах, секса, гонок по московским улицам на дорогих машинах. Однажды ночью срывающийся с тормозов внедорожник сбивает пешехода. Им оказывается почетный пенсионер, легенда МУРа, наставник нескольких поколений оперативников. Теперь он лежит в коме.

Такое правоохранители никому не прощают – Глебу грозит реальный срок. Приехавший в отделение полиции крутой папаша – то ли высокого ранга чиновник, то ли олигарх из списка Forbes (Виталий Кищенко) – вызывает сына из кутузки и в надежде, что шухер уляжется, а заодно и в целях перевоспитания отправляет отрока на вертолете... на Луну. Так называется глухое место где-то на севере нашей страны. Там мажору предстоит разобраться в себе и отделить истинные ценности от фальшивых...

Не кажется ли вам сюжет подозрительно знакомым? Не будем вспоминать о сериале «Мажор», открывшем тему. Есть примеры и поближе. Ба, да это же фабула «Холопа», успехом прошедшего по экранам в новгородные каникулы и все еще продолжающе-



Егор Кончаловский показывает, куда бы он отправил этих мажоров...

у 40-летних

уже выросли свои дети. Они и есть нынешние герои «мажорных» лент

вика по близлежащим от Глеба целям.

Вы будете удивлены, но такая система воспитания приносит плоды, причем с несподвижной скоростью. Отъявленный негодяй, каким наш герой был реализован в якутском фильме «Надо мною солнце не садится», показанном прошлой весной на ММКФ.

Только если якутский киноалмаз был снят в жанре фило-софской притчи и стал международным фестивальным хитом, если «Холоп» решен в условно-комедийном ключе и стал хитом зрительским, то фильм «На Луне» снят без затей, в повествователь-но-бытовой манере. Но зато со звериной серьезностью: «Закон – тайга, медведь – хозяин!»

Воспитателем мажора оказывается молчаливый, обросший седой бородой дед-отшельник (Александр Балуев), который по утрам будит Глеба ведром ледяной воды, кормит пустой кашей, заставляет тяжело работать, в том числе вычищать, простите, дерьмо из таежной заимки, превращенной туристами в туалет. А на малейшие проявления протеста отвечает увесистой оплеухой либо стрельбой из дроб-

росли свои дети. И эти нынешние взрослые, пытаются оградить чад от тяжелой жизни, которую они прошли, забросали их деньгами, подарками, роскошью. От молодых людей просто откупались, устроили им прекрасную жизнь, о которой мы мечтали, но для современных молодых людей она уже не прекрасна – она данность». Такое ощущение, что Егор Кончаловский сам недавно свалился с Луны. Ему словно и невдомек, что сегодня кроме горстки олигархов и их пресыщенных чад существует еще и массовая бедность. Что многие молодые люди лишены не роскоши, а элементарных жизненных благ: качественной одежды, обуви, еды. И чего-то большего – социальной справедливости, например.

Если бы он задумался об этом, то, возможно, сюжет фильма не был бы столь вторичным, не тиражировал бы заезженную тему несчастных мажоров и их родителей. Но режиссер не только поверхностно обрисовал непростую социальную-психологическую коллизию, так еще и в рамках искусственного, надуманного сюжета допустил, как мне кажется, серьезный этический просчет. Дело в том, что отшельник, который долго о себе ничего не рассказывает ни главному герою, ни зрителям, ближе к финалу окажется... убийцей, матерым эзком, после побега осевшим в этих местах при необъяснимом покровительстве местного участкового (Сейдулла Молдаханов). Последний, кстати, тоже принимает участие в судьбе Глеба, правда, не в ежедневном режиме, а наездами, в перерыве между запойми. Почему режиссер доверил воспитательную миссию столь сомнительным «авторитетам» – загадка.

Вот такой странный и концептуально весьма уязвимый «роман воспитания» снял Егор Кончаловский. И ни живописные северные фактуры, ни замечательная операторская работа Антона Антонова, ни самоотверженные попытки хороших актеров наделять героев живыми чертами фильм не спасают. Он остался белым наброском, подступом к серьезной теме. Так что фестивальные призы якутского «Солнца» или кассовые успехи «Холопа» фильму «На Луне», похоже, не светят. ■



СЕРГЕЙ БИРЮКОВ
РЕДАКТОР ОТДЕЛА КУЛЬТУРЫ

Завтра в «Зарядье» зазвучит новый орган

29 февраля – хороший день для совершения чудес. И вот одно из них: завтра в Московском концертном зале «Зарядье» впервые зазвучит для публики новый орган.

Что ж тут чудесного? Ну, во-первых, сам зал «Зарядье», за полтора года существования ставший жемчужиной музыкальной Москвы. Он феерично выглядит и звучит (благодаря заботам великого акустика японца Ясухисы Тоёты), а продюсерская команда зала смогла стремительно вывести его в ряд самых престижных площадок мира, где с радостью выступают Валерий Гергиев, Владимир Юровский, Теодор Курентзис, Джойс Дидonato и другие легендарные музыканты.

А во-вторых, сочетание многовековых традиций органостроения с достижениями IT-технологий дает фантастический результат. В новом инструменте соединяются французская и немецкая традиции – две главные линии европейского органного дела за три века. Не зря французская фирма Muhlisen базируется в Эльзасе, где так велико немецкое влияние. Оттого, считают гендиректор зала Ольга Жукова и его главный органист Лада Лабзина, на новом инструменте будут прекрасно звучать и Бах, и Сезар Франк, и современные композиторы.

Госприемка нового органа состоялась 4 февраля. Все затраты по его изготовлению, транспортировке (семь фулл) и установке взяло на себя правительство Москвы, в чьем ведомстве находится зал «Зарядье».

Еще немного цифр. В инструменте 85 регистров, то есть тембров, которые можно соединять в любой комбинации. Общее количество труб – 5872, их длина – от 5,5 метра (басовая деревянная труба) до 15 см (металлическая трубка высочайшего тона). Вес четырехэтажной конструкции – 40 тонн, высота – 10 метров, ширина – 9,5 метра, глубина – 4 метра. Внутри есть даже небольшая слесарная мастерская.



Главный органист Лада Лабзина знакомится с новым инструментом.

Управляют гигантом с любовью из двух консолей (так органисты называют пулы), одна из которых стационарная, встроенная в инструмент, а другую, мобильную, можно установить в любом месте сцены. В каждой консоли пять клавиатур – четыре ручные (мануалы) и одна ножная (педаль). Первые и второй мануалы лучше всего приспособлены для музыки барокко, другие два – для романтического репертуара. Ну а педаль, как басовая основа звучания, одинаково нужна во всех стилях.

Есть в Москве органы и с большим числом труб. Например, в Зале имени Чайковского их 7200. Любимый музыкантами и публикой инструмент чешской фирмы Rieger-Kloss более 60 лет услаждает слух ценителей органной музыки, но это другая, докомпьютерная эпоха. А орган Большого зала Московской консерватории – последний и лучший опус французской фирмы Cavaillé-Coll, удостоенный золотой медали Всемирной выставки 1900 года в Париже, вовсе памятник органостроения.

В «Зарядье» теперь благодаря компьютеризации инструмента можно играть без ассистента. Или, например, предусмотрена такая возможность для репетиций: сыграешь произведение, а клавиши в точности запомнили твою игру. Включишь повтор, отойдешь в зал – и слушаешь самого себя, обнаруживая недостатки и прикидывая, как их исправить.

Что же мы увидим и услышим 29 февраля? Всех замыслов мне не раскрыли, но ясно, что приглашение легендарного режиссера Даниэле Финци Паски, прославившегося в том числе спектаклями Цирка дю Солей, уже сулит ажиотаж. Впрочем, и того, что рассказали, достаточно для привлечения внимания представителей Книги рекордов Гиннесса. Так, в инаугурации, которая продлится 24 часа, с полудня на 29 февраля до полуночи на 1 марта, выступят 24 органиста из разных стран, в том числе, конечно, и нашей. Их сможет услышать множество групп, которые будут запускать в режиме non-stop. Говорят, осталось немного билетов на ночные сеансы.

Регулярные органные концерты начнутся в «Зарядье» уже в марте. Летом дирекция устроит так называемую резиденцию – пригласят семерых ведущих композиторов, наших и зарубежных (имен пока не назвали), и закажет каждому по 10-минутной пьесе. А премьера органа цикла состоится уже осенью. ■

P.S. Как пообещала генеральный директор Ольга Жукова, появление органа не приведет к подорожанию билетов на концерты. Важное обстоятельство и для нас, и для тех, кто будет приходить в «Зарядье» еще лет 250–300 – именно такой срок жизни пречат уникальному инструменту.

Децл: после «Вечеринки»

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

В эти дни в Москве должен был состояться концерт памяти рэпера Децла. Кирилл Толмацкий внезапно умер 35-летним чуть более года назад, и его память планировали почтить в самом большом клубе Москвы. Но потом концерт-посвящение перенесли в клуб поменьше, а дальше и вовсе отменили. Противоречивая при жизни фигура Децла и после смерти не смогла никого объединить.

АЛЕКСЕЙ МАЖАЕВ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК

К Децлу многие относились с неприязнью – тут и зависть к его ранней славе, и критичное отношение к его творчеству. Сын продюсера Александра Толмацкого очень рано получил клипы, эфиры, туры и прочие лакомства. Но при всем скепсисе стоит признать, что именно Кирилл показал дорогу из подвалов на стадионы, превратив рэп из маргинального в мейнстримовый жанр. Фразы «вечеринка у Децла дома» и «что ты сделал для хип-хопа в свои годы» стали мемами.

Выйдя из тинейджерского возраста, Кирилл решил доказать, что он чего-то стоит и без поддержки отца. Децл разорвал отношения с Александром Толмацким – и помириться они так и не успели. Кирилл проявил не-



вероятную твердость и при жизни даже не познакомил своего сына с дедушкой. И если в начале карьеры Децл был сугубо продюсерским проектом, то последние 10–15 лет он являл собой пример независимого артиста: менял дорогу из подвалов на стадионы, превратив рэп из маргинального в мейнстримовый жанр. Фразы «вечеринка у Децла дома» и «что ты сделал для хип-хопа в свои годы» стали мемами.

Выйдя из тинейджерского возраста, Кирилл решил доказать, что он чего-то стоит и без поддержки отца. Децл разорвал отношения с Александром Толмацким – и помириться они так и не успели. Кирилл проявил не-

Децл для своих поклонников так и остался 35-летним.

и профессионализм. Скандальные ток-шоу попытались перессорить родителей Децла с его женой и сыном, превратив драму в подобию сериала про переругавшихся родственников Жанны Фриске. Однако близкие Кирилла от такой телевизионной славы отказались. Режиссер Роман Супер снял про Децла документальный фильм «С закрытыми окнами», причем деньги на этот проект были быстро собраны с помощью краудфандинга: многим было любопытно увидеть честный и объективный рассказ о необычной судьбе артиста, по-



Внимание!

Успейте подписаться. Во всех отделениях Почты России продолжается основная подписка на 1-е полугодие 2020 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

10265 50130 32068

ЕЖЕДНЕВНЫЙ
ВЫПУСК ГАЗЕТЫ
«ТРУД», ВКЛЮЧАЯ
«ТРУД-7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Огонь по своим?

Единственного чемпиона-биатлониста Александра Логинова бросили на растерзание

• ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА •

Чемпионат мира по биатлону завершился, но его итоги – спортивные и неспортивные – продолжают бурно обсуждаться до сих пор. И раз за разом всплывают удручающие для российских болельщиков подробности. Для нашей сборной турнир получился (назовем вещи своими именами) провальным – как, собственно, и предсказывали в своих прогнозах специалисты. Только один боец Александр Логинов завоевал для России золотую и бронзовую медали. И тот большую часть сезона занимался не в расположении сборной, а с личным тренером Касперовичем. Именно с этим человеком и связан нынешний скандал. И кому же сказать спасибо?

ВЛАД МЕНЬШОВ

Итак, поводом для вторжения полиции в номера, где жили двое наших спортсменов и тренер, стало обращение из Международной федерации IBU: дисквалифицированный за допинг тренер Касперович в ходе соревнований ходит вдоль трассы с аккредитацией на чужое имя, что является грубым нарушением регламента. Автор письма в полицию, глава антидопингового комитета IBU Сара Фуссек Хаккаринен, известна как яростный борец за чистоту рядов. Это по ее инициативе год назад на чемпионате мира по лыжным гонкам поймали при переливании крови австрийца Макса Хауке, казахстанца Алексея Полторанина и двух эстонцев, а следом разоблачили всю передвижную немецкую лабораторию, занимавшуюся допингом крови.

Так что говорить, будто под прицелом находятся только наши, – явное преувеличение. Хотя, конечно, все, что связано с российским спортом, рассматривается нынче под лупой. Как говорится, за что боролись, на то и напоролись. Репутация – субстанция прилипчивая, а Логинов, как известно, уже отбывал двухлетнюю дисквалификацию за допинг...

Впрочем, зачем нам враги в своем-то серпентарии? Мы недоумеем, зачем и кому понадобилось устраивать шмон в номерах тренера Касперовича и двух биатлонистов, Логинова и Гараничева, рано утром в день старта в эстафете. И что означает фраза нашего единственного чемпиона, выдавшего напоследок: «Может быть, скоро скажу, что на самом деле произошло. Может быть, скоро уйду из биатлона». Но не вызывает сомнений одно: в этой истории против самого успешного на сегодня нашего биатлониста и его тренера сыграли роль не только завистливые иностранцы, но и соотечественники. Знающие люди говорят: Александр Касперович сдал кто-то из своих, ранее отказавших выдать ему нормальную аккредитацию. Как ни крути, а именно он, человек со стороны, – творец единственного золотого успеха в сборной России. Но тогда все остальные в штабе сборной и в руководстве федерации – неудачники?

**4-е место**

сборной России в итоговой таблице чемпионата мира по биатлону – это плод усилий прежде всего нашего единственного чемпиона Логинова и его наставника Касперовича. И оба они оказались под ударом

Вот хронология нынешнего скандала. 17 февраля появилось интервью четырехкратного олимпийского чемпиона Александра Тихонова в NEWS.ru, где он прямо сообщил, что личного тренера Логинова украинская аккредитация, в то время как в бытность Тихонова главой СБР у личных тренеров наших лидеров аккредитации были командные, с проходом всюду. А 19 декабря Касперовича «приняли под ручки» и запротоколировали на трассе с аккредитацией на чужое имя. Протокол поступил к мадам Фуссек – та дала делу ход, на сцену вышли карабинеры...

Можно ли говорить о предвзятости, о нарушении норм и правил, принятых в МОК, ВАДА и IBU? Конечно! Атлет, отбывший дисквалификацию за допинг, по окончании ее срока имеет право соревноваться наравне со всеми. Если бы нарушители уходили на пенсию после первой дисквалификации, в некоторых видах спорта на старте стало бы пусто. Но в войне обидно, когда засаду устраивают не чужие, а свои. Вот и Касперович в интервью прямо заявил, что «это исходит не от французских или норвежцев, а от наших... Наши же разжигают этот момент, все по-русски».

Пару часов спустя телекомментатор Дмитрий Губерниев огрызнулся в Telegram-канале: «Тренер Касперович, рассуждающий про наши журналистские разжигания, лучше поведаете, кто Логинова ЭПО кормил? Неужели не знаете, тренер?» В народе это называется «дрознить гусей», причем в самый неподходящий момент. И гуси не заставили себя долго ждать – яростно зашипели. ■

СЛОВО ЭКСПЕРТУ

Сergey Чепиков

двукратный олимпийский чемпион, ныне депутат Госдумы – «Труду»

– Чтобы подготовить биатлониста такого уровня, как Логинов, нужны долгие годы грамотной и напряженной работы плюс большая удача. Такой лидер нужен нашей сборной, надо приложить все силы, чтобы Саша остался в большом спорте. Сейчас многое будет зависеть от расследования в Италии. Еще неизвестно, закроют ли дело. Мы готовим в Союзе биатлонистов России документ в адрес IBU, где потребуем от них объяснений. В том числе – от кого исходила инициатива...

– Не на пользу и чрезмерная активность наших СМИ, особенно телевизионщиков. Биатлонисты постоянно находятся в напряжении от шумного внимания, им сложно сосредоточиться. Бесконечные интервью, публичное возложение больших надежд... У тех же норвежцев и французских такой накачки и пафоса нет. Они берут у своих интервью после финиша, но не снимают постоянно репортажи в гостиничных номерах, не сопровождают спортсменов и тренеров по лыжне на тренировках и при подготовке оружия.

Плох тот атлет, кто не держит свой флаг под подушкой

• ЗНАЙ НАШИХ! •

Наталья Воронина неделю назад стала чемпионкой мира – российским конькобежкам такое не удавалось с 2013 года! Ей же удалось не только опередить легендарную чешку Мартину Сабликову, но и побить ее мировой рекорд на 5000 метрах. Так что на чемпионат мира по многоборьям Наталья отправляется в ранге фаворита. Перед вылетом в Норвегию Наталья рассказала «Труду» о себе.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

– Родилась и провела детство я в Нижнем Новгороде. Первым моим тренером стала мама. Сама она не дотянула до мастера спорта, зато в 19 лет начала тренерскую карьеру. С семи лет я совмещала занятия коньками с танцами и гимнастикой – спортивной, художественной и даже цирковой. Но на льду дела шли все лучше. Летнего катка в Нижнем Новгороде не было, и мама придумывала нам разные игровые упражнения. И знаете, помогало! А последние шесть лет я тренируюсь у поляка Павла Абраткевича, который добивался успехов в работе с конькобежками разных стран.

– Вы – наш лидер и в командной гонке. В этой дисциплине важно иметь дружеские отношения с партнерами?

– Если человек профессионал, то дружба обязательна. Именно так обстоит дело у меня. Каждая из нас выполняет указания тренера и делает свое дело. А отношений в команде достаточно доброжелательных.

– А вы сами собираетесь в дальнейшем стать тренером?

– Ни в коем случае! Насмотрелась, какой тяжелый труд у мамы и у Павла. Боюсь, у меня не хватит выдержки.

– Как отнеслась к вашим нынешним успехам трехкратная олимпийская чемпионка и экс-рекордсменка чешка Мартина Сабликова?

– Она очень порядочный и общительный человек. Из всех иностранок именно она искренне поздравляла меня с первыми медалями, с первой победой и мировым рекордом, который я отняла у нее.

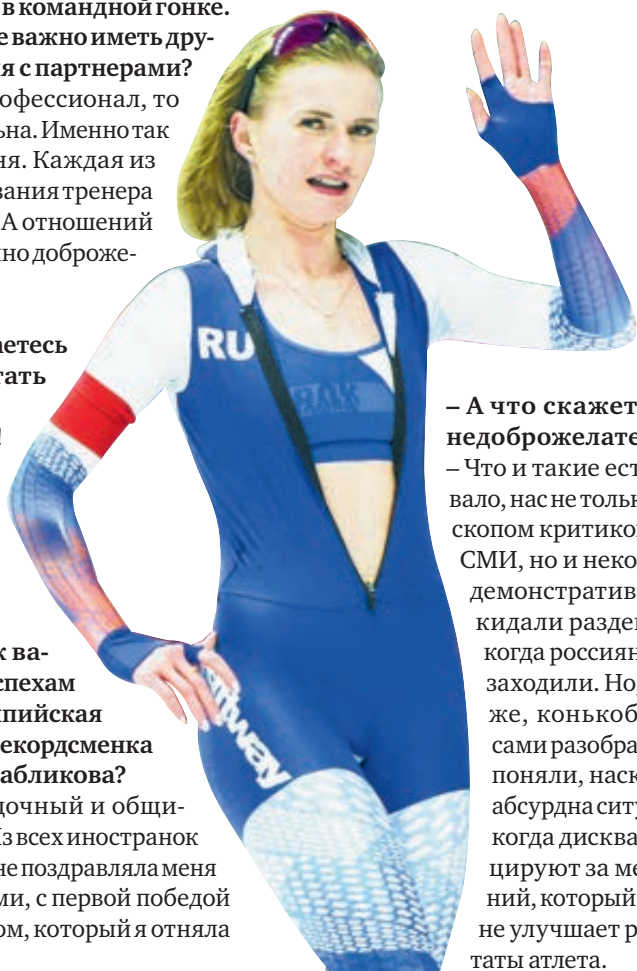


ФОТО IMAGO/СЕРП/ТАСС

– А что скажете про недоброжелателей?

– Что и такие есть. Бывало, нас не только всех скопом критиковали в СМИ, но и некоторые демонстративно покидали раздевалку, когда россияне туда заходили. Но, похоже, конькобежцы сами разобрались и поняли, насколько абсурдна ситуация, когда дисквалифицируют за мельдоний, который никак не улучшает результаты атлета.

– Чем вам запомнился Пхенчхан-2018?

– Большим стрессом. Я приехала туда одна. Четыре дня я там была единственной российской конькобежкой, лишь потом прибыли Ангелина Голикова и тренер Сергей Клевечня. А мой тренер приехал в Пхенчхан, но в связи с известными для россиян событиями не мог там находиться даже в качестве туриста – и вынужден был уехать из Кореи. Мои тренировочные и соревновательные забеги снимал на видео биомеханик сборной России, пересылал клипы Павлу Абраткевичу, и тот по телефону вносил коррективы... Да и сама атмосфера, где все следят, чтобы нигде вдруг не мелькнул российский триколор, малоприятна. Достаточно сказать, что флаг России, который я привезла с собой, приходилось держать под подушкой.

– А как вы боретесь со стрессами?

– У меня рецептов нет. Накануне самых ответственных стартов в своей жизни я плохо спала либо не могла уснуть вовсе. Но именно после бессонных ночей на следующий день случались самые успешные забеги – на Играх в Пхенчхане, где я получила бронзовую медаль, и сейчас в Солт-Лейк-Сити, где стала чемпионкой мира и установила мировой рекорд. Не знаю, как это объяснить. Может, организм мобилизует все силы в стрессовой ситуации?

– Вы на чемпионате мира преодолели исторический рубеж на пятикилометровойке: 6,40. Как это было?

– Передо мной бежала Мартина Сабликова, установившая мировой рекорд – 6 минут 41,18 секунды. И мне для победы пришлось бежать по графику нового достижения. Потом мне Мартина сказала, что нацеливалась на 6,40 два последних года. Получается, я разрушила мечту хорошему человеку. Но в спорте так бывает.

– А в какой стране лучшие болельщики на трибунах?

– Не хочу никого обижать, но везде тон задают голландцы. Их собирается большинство на катках США, Канады и других стран. Даже на родном мне льду Коломны. ■

ТАБЛО

28 февраля – 1 марта в норвежском Хамаре проходит чемпионат мира по многоборью, где стартует и Наталья Воронина. А оттуда конькобежки отправляются в Херенвен на финал Кубка мира. В общем зачете Воронина идет на 4-м месте, уступая двум канадкам совсем немного. У Натальи есть шансы подняться на 2-е место. Мартину Сабликову никому догнать уже нереально.



Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков,
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязанский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах:
Книшинев, Москва,
Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10220, 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 172

Для приготовления 30 блинов по случаю празднования Масленицы российской хозяйке в среднем придется потратить 101 рубль, подсчитали в торговой компании «Яндекса»

Древние обитатели Сахары в основном питались сомами, тилапией и другой рыбой. В V веке до н. э. посреди безводной пустыни были реки и озера, установили археологи



Славянская близость глазами поляка

2 марта в 15.00 в столичном Домжуре (Мраморный зал) состоится встреча с Яцеком ПАЛКЕВИЧЕМ, знаменитым польским путешественником и первооткрывателем, основателем первой в Европе Школы выживания, публицистом и писателем. Отважный первопроходец всегда умел найти общий язык с туземцами, даже с разбойниками и каннибалами. Почему же у русских и поляков не ладится диалог? Поговорим и об этом

Небесный полиглот

Из своих 80 лет заслуженный летчик Олег Смирнов почти два года провел в небе

• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

80-летний юбилей отметил на днях заслуженный летчик, глава Общественного совета по гражданской авиации Ространснадзора Олег Смирнов. Еще десятиклассником он впервые сел за штурвал планера, а к завершению своей летной карьеры имел за плечами 15 тысяч часов полета. То есть в общей сложности Олег Михайлович более полутора лет провел в небе, оставаясь действующим пилотом даже в ранге заместителя министра гражданской авиации СССР. А еще Смирнов успел окончить летное училище, университет, две академии и выучить четыре языка. А попутно снял одного министра обороны...

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

О том случае с министром расскажу отдельно. В апреле 2010 года, когда в смоленском аэропорту потерпел катастрофу самолет с польским президентом и его свитой, Олег Смирнов как ведущий авиационный эксперт встретился с иностранными журналистами. Вопросы у них были каверзные, с подвохом, в сетях вовсю гуляли конспирологические версии. Но хладнокровные и аргументированные ответы Смирнова убедили даже недоброжелателей, что спорить тут не о чем: виноват, увы, военный экипаж, допустивший грубейшие ошибки при заходе на посадку в сложных метеословиях. «Мне на другой день из Варшавы позвонили польские коллеги и сообщили, что я обезглавил военное ведомство: министр обороны Польши подал в отставку после моего интервью по Би-би-си».

Олега Михайловича Смирнова знают телезрители, которые смотрят не только ток-шоу. Он постоянный участник телепередач, посвященных гражданской авиации, имеет безукоризненную репутацию в экспертном сообществе. Открытость и обаяние, непредвзятость, управленческий и жизненный опыт, информированность и высочайший профессионализм — это все про него, про Смирнова.

Авиация стала его судьбой со школы. Он поступил в аэроклуб, приписав себе пару лет, и уже в 16 совершил первый полет на планере. Потом было военное авиационное училище, где Олег уже летал на МиГ-15. Впереди была военная карьера. Но погоню пришлось снять после хрущевского указа о сокращении вооруженных сил. Зато в его родной Караганде очень требовались летчики гражданской авиации.

«Представьте: меня, окончившего с отличием военное училище и успевшего повоевать в небе, два месяца переучивали на «кукурузника», — вспоминает Смирнов. — Но теперь, оглядываясь назад, я не в обиде. Именно Ан-2 преподавал мне главные уроки пилотского ремесла, научил полагаться не на технику, а на собственные знания, ощущения и опыт. Всего этого сегодня многим летчикам очень не хватает!»

В Карагандинском авиаотряде он стал первым в его истории пилотом первого класса. Документ получал в Москве, из рук недавно утвержденного в должности министра ГА Бориса Бугаева. За



Четыре мгновения из жизни Олега Смирнова. И все они связаны с небом, с работой. На фото внизу Смирнов с министром гражданской авиации СССР Борисом Бугаевым. Вверху — в кругу знаменитых летчиков и летчиц.



свою большую профессиональную жизнь Смирнову пришлось освоить добрую дюжину летательных аппаратов — от истребителя МиГ-15 и «кукурузника» Ан-2 до пассажирских лайнеров Як-40, Ан-24 и Ту-154. 15 тысяч часов безаварийного полета. А общий летный стаж — 40 лет! Занимал руководящие должности в управлениях гражданской авиации Казахстана, Латвии, Эстонии, в 43 года сел в кресло заместителя министра гражданской авиации огромной авиационной державы. Откуда ушел в отставку в 1991 году, когда прежней страны не стало. Ушел по собственному желанию.

Вот еще о многом говорящий штрих. В союзных республиках, куда Олег Смирнов получал назначения, он непременно учил местный язык. Вспоминают, как однажды в Таллине, где на варягов традиционно смотрят косо, отчет для Совмина о работе местной гражданской авиации он сделал на эстонском языке. Чем сорвал аплодисменты и снискал уважение — и не только республиканского начальства, но и коллег-авиаторов и обычных жителей республики.

...После страшного землетрясения в Спитаке он вместе с премьером Николаем Рыжковым улетел в Армению организовывать воздушный мост по обеспечению помощи. Подземные толчки продолжались, гости из Москвы укладывались спать на полу под столами. За

несколько дней под руководством Олега Смирнова была восстановлена взлетная полоса в Ленинакане, обеспечившая полеты грузовиков Ил-76 с жизненно необходимыми грузами. Действовать порой приходилось нестандартно. Когда в полном тумане заходил на посадку самолет с четой Михаила и Раисы Горбачевых, Олег Смирнов занял место за пультом диспетчера. Следовало отправить самолет на запасной аэродром, но за штурвалом был опытный командир правительствен-

4 языка

выучил Олег Смирнов, работая в разных местах нашей большой и многонациональной страны

ного отряда, старый товарищ Смирнова Алексей Майоров. Ему Смирнов доверял как себе, потому разрешил посадку. Взял на себя серьезнейшую ответственность. Те кадры главы государства в разрушенном городе облетели весь мир.

Командировка в разрушенную стихией Армению снится по сей день. «Вместе с Горбачевыми мы приехали на место трагедии: огромный холм из блоков и битого

кирпича, где спасатели вели раскопки. Не забуду слезы Раисы Максимовны, когда из-под завалов послышались стоны. Отвернулся, вытирая глаза, и генсек...»

В своей собственной летной биографии Смирнов как летчик и командир авиаотрядов не знал катастроф, чем гордится. Может, потому так тяжело переживает, когда происходит очередное ЧП в гражданской авиации.

«Почему падают самолеты? — переспрашивает он меня. — Боюсь, ничего сенсационного не скажу. По большей части виноват все тот же пресловутый человеческий фактор. За которым всегда чей-то неоправданный риск, элементарные нарушения из-за некачественного обучения, а то и просто игнорирование летных правил. А еще, увы, неэффективность органов регулирования, которые не готовят своевременно соответствующие федеральные авиационные правила, не контролируют их выполнение...»

На мой вопрос, не аukaются ли ему такие принципиальные оценки и комментарии, зачастую не совпадающие с руководящим мнением, Смирнов отвечает просто: «Я из детей войны. А те, кто прошел суровую школу жизни, предпочитают правду всяким уловкам. Мое правило такое: говори и действуй, как должен, а жизнь покажет, кто был прав...»

Так он и живет. ■

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Сдал ПМ и взял в руки щипчики

Полицейский Иван Писяев из Абакана отслужил 15 лет и уволился в звании капитана. Но не пошел, как это водится, в вышибалы и охранники, а устроился на работу в салон красоты. Еще в свободное от полицейской службы время он тайком от коллег и семьи окончил курсы мастеров маникюра и теперь с удовольствием осваивает новое ремесло на практике. Самое удивительное, что жена новую профессию супруга одобрила и рассчитывает, что теперь карьера у ее Ивана обязательно сложится.

На двоих молодоженам 172 года

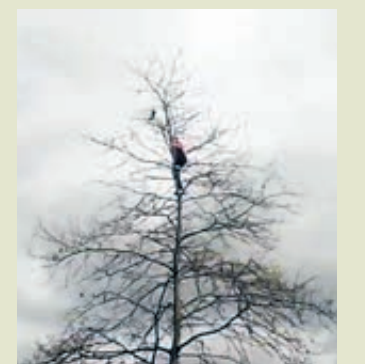
В Волхове Ленинградской области сыграли свадьбу, где жениху Якову Александровичу недавно исполнилось 95, а невесте Капитолине Тарасовне стукнуло 77 лет. Их чувство прошло серьезную проверку временем: молодожены познакомились еще 10 лет назад. И вот решили оформить отношения. Как заявила невеста в загсе, она «больше не хочет ходить в любовницах».

Осторожно: вас снимают!

Ученик, вооруженный девайсом с камерой, — страшная сила. Все чаще в этом убеждаются педагоги. В Татарстане, в школе №7 города Азнакаево уволен учитель технологии, после того как учащиеся опубликовали видеоролик, где педагог в нетрезвом состоянии падает с парты во время урока. А в сочинской школе №27 начато расследование в отношении учительницы английского языка, требовавшей с учеников деньги за уборку класса, что и было зафиксировано на видео. Такое стремление к чистоте точно обернется неприятностями для педагога. В общем, в век цифровых технологий нельзя расслабляться. Дорогие учителя, помните: вас снимают!

А что об этом думает голубь?

В соцсетях разразился бурный спор по поводу видео, снятого в симферопольском парке имени Гагарина. Там мужчина без всякой страховки влез на высохшее тонкое дерево, чтобы спасти голубя, зацепившегося лапой



за ветку. Смотреть на «каскадера» и впрямь жутковато. Неудивительно, что мнения пользователей разделились — от «героя Крымской земли» и «Гагарина наших дней» до «искателя приключений на то место, которым сидят». Жаль, спасенного голубя никто не спросил...

Не спешите их хоронить

Чудесное воскрешение случилось на Украине в Винницкой области. Там 83-летняя бабушка Ксения на глазах детей и внуков, потеряв сознание, упала. Прибывшая бригада скорой констатировала смерть: пульс не прощупывался, кардиограмма рисовала прямую линию. Удрученные родственники заказали отпевание и занялись организацией похорон. Но поздно вечером, ко всеобщему изумлению, лежащая на одре «покойница» вздохнула и зашевелилась. Бабушку отравили в реанимацию, сейчас ее состояние стабильно. Через день-другой врачи обещают вернуть Ксению близким. Похороны отменяются.

КАЛЕНДАРЬ: 28 ФЕВРАЛЯ

1732

В Петербурге открылся Кадетский корпус — первое в России военное (сухопутное) учебное заведение.

1810

Образован Гвардейский экипаж — единственная морская часть русской гвардии в дореволюционной России. Моряки экипажа участвовали в Отечественной войне 1812 года. А в 1825 году 1100 матросов и офицеров Гвардейского экипажа вышли на Сенатскую площадь.

1849

В Сан-Франциско из Нью-Йорка на пароходе «Калифорния» прибыли первые золотоскатели.

1873

Герхард Хансен открыл бактерию, вызывающую заболевание лепрой (проказой).

1885

В Санкт-Петербурге создана Воздухоплавательная команда, впоследствии — Учебный кадровый воздухоплавательный парк. Это был центр по изучению, испытанию и созданию летательных аппаратов легче воздуха — воздушных шаров, дирижаблей, аэростатов.

1921

Начало антибольшевистского восстания моряков в Кронштадте.

1922

В 3-й студии МХАТ (ныне Театр имени Вахтангова) состоялся первый показ спектакля «Принцесса Турандот», ставшего визитной карточкой театра.

1952

В Токио заключено американо-японское административное соглашение, устанавливавшее условия дислокации американских войск в Японии. Американцы закрепили за собой право создавать военные базы в любом районе Японии, их кораблям разрешалось заходить в любые японские порты, а авиации — использовать любые аэродромы. Военнослужащие США выводились из-под юрисдикции японских законов.

1955

Торжественно открыта железнодорожная линия Ханой — Пекин — Москва — Берлин.

1975

Ужасная катастрофа в лондонском метро: в полдевятого утра состав из шести вагонов на полном ходу врезался в тупик. Погибли 35 человек.

1986

Убит Улоф Пальме, премьер-министр Швеции. Преступление до сих пор не раскрыто.

1994

Поэт Иосиф Бродский прочитал в нью-йоркском Куинз-колледже свое стихотворение «На независимость Украины», в котором выразил горечь по поводу рушащейся исторической и культурной близости двух народов. Поводом послужило присоединение Украины к программе НАТО «Партнерство во имя мира». Цитируем нобелевского лауреата: «Скажем им, звонкой матерью паузы метя, строго: ска-тертью вам, хохлы, и рушником дорога!»

1998

Начало вооруженного конфликта на территории бывшей Югославии, известного как Косовская война.

