



Как изменился мир за 2022 год: 7 значимых событий

Советский букварь

от А до Я



Новые старые приключения Чука и Гека

На экраны выходит детский фильм, снятый с недетским размахом

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Наталья Дурова – младшая:
Звери плохого человека за версту почуют

24 декабря 2022 суббота

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 91–92 (27644)

Выходит с 19 февраля 1921 года

Цена в розницу – свободная

www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Все будет хорошо?

Гулять по-русски

От предложений совместить встречу Нового года с чудесными приключениями рябит в глазах. Снег, северное сияние и серебра полные пригоршни...

• В ФОКУСЕ •

С праздничных полетов на зарубежные курорты, где нам теперь не рады, россияне переключаются на поиск приключений в родном Отечестве. «Таких неудачных продаж зарубежных туров на Новый год у нас не было никогда», – дружно признаются операторы крупнейших российских туркомпаний. Им вторят авиакомпании, теряющие до четверти зарубежных рейсов, несмотря на аномальное снижение цен. Число бронирований на рождественские каникулы стремится к минимуму, в основном это Россия, Египет, Таиланд и Мальдивы.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Зато в самых дорогих ресторанах Москвы, Санкт-Петербурга, Сочи и еще нескольких мегаполисов места за новогодними столами уже стопроцентно забронированы. А главная новость: заметно вырос спрос на трех-пятидневные путешествия «к черту на кулички» – не только на Камчатку, Байкал и Алтай, но в Якутию, на Каспий и даже в Норильск.

Организаторы новых новогодних приключений доходчиво объясняют: приличный праздничный стол за нормальные деньги можно организовать практически везде: и в московском «Метрополе», и в каком-нибудь пригородном «Кукуе». Продуктового дефицита в стране нет

в помине, вин – реки, грамотные повара и официанты тоже найдутся. Суперзвездный концерт можно всю ночь смотреть-слушать по телевизору во всю стену, утренний релакс в сауне с бассейном нынче тоже не проблема. То есть главной проблемой новогоднего праздника остается лишь застольный состав друзей-родственников. Но это всегда было, есть и будет...



ИЛЛЮСТРАЦИЯ CARICATURA.RU

у себя дома живую чокнуться с Моргенштерном, пригласив его приватно на часок за 3–5 млн рублей (чем ближе к бою курантов, тем дороже). Или спеть с Сергеем Шнуровым под аккомпанемент Little Big за 10 млн...

Могу еще перечислять, но как же это скучно! Можно ведь и по-другому – встретить Новый год там, откуда начинается Россия: на Камчатке! Пронестись на ревущих снегах по заснеженным вулканам, покататься на собачьих упряжках

будете дышать чистой тишиной океанским воздухом, купаться в термальных источниках... И всего за 100 тысяч рублей за путевку. Впрочем, еще столько же держите на всякий случай – соблазнов немало.

Не хотите к вулканам – летите чуть подальше, на Сахалин, где изюминкой тура для вас будет встреча Нового года на берегу моря под шум прибоя, задранные тосты и оглушительный фейерверк. Правда, это будет праздник в зимней палатке, в комбинезоне, со снегом вокруг. Но в новогоднем шатре накрыт стол с сахалинскими яствами, налиты шампанское и горячий чай. Далее жарим шашлык, варим глинтвейн, поем песни под гитару. А к утру хозяева пригласят в спа-комплекс...

Третий вариант – заполярный Норильск, где вы никогда не были, а лететь просто так и далеко, и не захочется. Но лучше зрелища новогоднего северного сияния не увидите нигде и никогда. Потому что вокруг – сказочное плато Путорана с невероятной историей. Где-то 200 млн лет назад в этом месте произошло извержение раскаленной магмы из недр земли. С годами магма застыла, образовав совершенно космические пейзажи – ступенчатые скалы удивительных форм с плоскими вершинами. Появилось огромное количество каньонов, рек и озер, а столько водопадов, как здесь, нет больше нигде в мире. Объяснить это невозможно – нужно видеть! За слова отвечаю – я здесь жил.

с. 3

В Москве, конечно, сервис особенный. Можно купить билет (от 70 до 199 тысяч рублей – в зависимости от зала) в один из самых дорогих ресторанов «Турандот», поплясать самбу вместе с ведущими Полиной Гагариной и Леонидом Агутиным. А в обновленном концертном зале «Крокус Сити Холл» тем временем будут выступать Григорий Лепс, все тот же Агутин, Zivert, Алексей Чумаков. При желании и больших деньгах можно

100 тысяч рублей

за путевку – и вы проведете новогоднюю ночь в Авачинской бухте

из питомника камчатских ездовых собак «Сибирский клык». Трасса специально проложенная и маркированная, на всем протяжении открываются живописные виды Авачинского и Корякского вулканов...

Новогоднюю ночь вы проведете на теплоходе в Авачинской бухте. С конкурсами и развлечениями, новогодними и морскими песнями, викторинами и призами от самого дипломированного Деда Мороза. А еще вы

люди с улицы

Чего вы ждете от нового года?

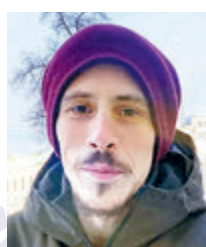
Человек, к счастью своему, так устроен, что всегда ждет перемен к лучшему. В самых трудных, тревожных ситуациях верит, надеется, а без этого не жизнь, а жалкое существование. Ну вот вы, например, с чем связываете свои надежды в наступающем году?



ЕЛЕНА ПЕТРОВА

ВЛАДЕЛЕЦ ЦВЕТЧНОГО БИЗНЕСА

– Обычно люди хотят лучшего, а мне не надо, мне и так хорошо. У меня прекрасная семья, прекрасный муж, есть свое дело – лучше представить не могу. Хочу, чтобы все оставалось так, как есть. Тем более все так хрупко вокруг, любое прикосновение, дуновение ветерка грозит обрушением.



РУСЛАН ВАСИЛЕНКО

ПЛИТОЧНИК

– Как там говорят: хочешь насмешишь Бога – поделись с ним планами? В подробности углубляться не будем, если только в общих чертах... Думаю все-таки поступать в университет. Понимаю, что в 32 года поздно, но всю жизнь работать плиточником – это тяжело. И надо наконец-то закончить ремонт в доме. А в личной жизни у меня все хорошо: есть девушка, есть собака, и нам не скучно.



ДЭВИД КИССА

ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ АНАЛИТИЧЕСКОГО ЦЕНТРА КОРПОРАЦИИ «ДОМ.РФ»

– Знаете, на текущий момент у меня нет желаний, которые я не мог бы удовлетворить. Надеюсь, и не появятся. Я человек, который плывет по течению, и, по-моему, у меня это хорошо получается.



АЛЕКСАНДР МАШКИН

ПЕРЕВОДЧИК

– Мы с моей девушкой планируем обзавестись жильем. Если получится, хотел бы сделать ей предложение, надеюсь, она не откажет. Для того чтобы надежды сбывались, нужно стараться удачу подтолкнуть. Я это не в теории знаю. Поменял неудачную работу, выучил французский, теперь я дипломированный переводчик. Надеюсь, на этом жизнь не остановится.



МАРИНА ПЕТРОВА

ДОМОХОЗЯЙКА

– Хочу того, что и все вокруг: стабильности и мира, уверенности в завтрашнем дне. У меня маленькие дети, не хочется жить в постоянной тревоге за их будущее. Хотя, буду справедлива, в уходящем году тоже было много хорошего. Давно мечтала попасть в предновогоднюю Москву – и вот я здесь, перед вами.



МАРИНА МЕРКУЛОВА

СТУДЕНТКА, БУДУЩИЙ ХИРУРГ

– Мне много не надо: чуть больше обычного спокойствия, чуть больше счастья. Особых надежд на 2023 год я не возлагаю, правда, есть у меня одна мечта. Хотела бы в Латинскую Америку съездить, в Мексику или Аргентину. И не просто туристкой, а по работе, в командировку. Вот так размечталась!



АРТЕМ ЧЕШМЕДЖИ

ТОРГОВЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ

– Вот мои надежды, излагаю по порядку. Надеюсь, у моего младшего пройдет наконец аллергия. Надеюсь удвоить свой доход. Надеюсь поехать по России – уж на Байкал и в Карелию – в обязательном порядке. Надеюсь и до родителей в Молдавию доехать – не был у них три года.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Пили, пьем и будем пить.

как с премиальным алкоголем – сколько бы ни стоили коньяк Hennessy или шампанское Veuve Clicquot, их обеспеченные люди все равно будут покупать».

Союз российских пивоваров не торопится аплодировать нежданной поддержке со стороны Минфина: при голосовании в Telegram-канале против новых пошлин выступили 56%. Налицо угроза общего подорожания пива в России с перспективой спада потребления. Новые пошлины не первый раз могут подтолкнуть процесс. Между прочим, пиво в России является одним из наиболее покупаемых продуктов в магазинчиках и супермаркетах шаговой доступности. На пиво в среднем тратится 431 рубль в месяц, тогда как на вино – 409 рублей, на молоко – 275 рублей. А по среднегодовому расходу на пиво (1345,8 доллара – почти 100 тысяч рублей) Россия заняла седьмое место после Германии, Польши, Литвы, Австрии, Англии и Швейцарии, опередив США, Чехию и Бельгию.

Кто же займет место баварского и пльзеньского в ассортименте российских любителей пенного напитка? Ответ очевиден: вездесущий Китай, который за январь – октябрь поставил в Россию на 12% больше пива, чем годом ранее. Сегодня в КНР выпивается четвертая часть всего пива в мире. Оно давно обогнало по объемам потребления даже знаменитую национальную водку маотай.

С 2015 года в Шанхае, Пекине, Циндао и других городах Китая ежегодно устраиваются пивные фестивали. Отличительными чертами местного пива считаются невысокая крепость (не более 3–4 градусов), травяной и сладковатый привкус (его придает напиток рисовый солод) и слабая пенистость. Но оно пока чуть дороже российских массовых сортов. Нетрудно догадаться, что будет с ценой после ухода западных конкурентов.

курсы валют \$70,5256 (+1,5219) €75,0914 (+1,7525)

Внимание! Успеете подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября 2022 года начинается основная подписка на 1-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898

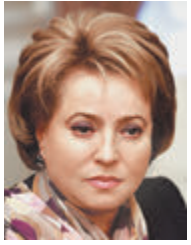


9 771025 118919

В России с 1 января до 16 242 рублей повышается минимальный размер оплаты труда. Сейчас МРОТ составляет 15 279 рублей, то есть повышение составит более 6%

Свыше 35 млн кубометров воды получил по Северо-Крымскому каналу полуостров, сообщил глава Крыма Сергей Аксенов. Запасы водохранилищ вдвое больше прошлогодних

ФРАЗЫ ОТ...



Валентина Матвиенко
спикер СФ
— Никакой государственной необходимости в новой волне мобилизации нет. Эта тема ни разу не поднималась, ее вообще нет в повестке.



Анатолий Антонов
посол России в США
— В Вашингтоне под всплески аплодисментов и язвительные ухмылки, по сути, объявлено о необходимости продолжения «войны по доверенности» против нашей страны.



Франсиск
папа римский
— Я не вижу окончания конфликта на Украине в краткосрочной перспективе, потому что это мировая война. Она носит глобальный характер.



Николай Рыжков
экс-премьер СССР
— По принципу ЕС, я думаю, могло бы быть снова создано объединение государств на постсоветском пространстве на новых условиях.



Михаил Булгаков
писатель (Л.Н. Замятиной, 31 декабря 1933 года)
— Еще несколько часов, и пробьет «12». Говорят, что все это условности. Возможно. Но все-таки, всякий раз, как ждешь боя часов, внушаешь себе, что вот явится Фортуна, обязательно улыбнется. Она, конечно, не явится, но ждаты никому не запрещается.



Ольга Берггольц
поэтесса (из дневника, 25 декабря 1939 года)
— Додик писал Сталину о своем брате, о том, как его пытали, — ответа не получил. Рышдин писал тому же Сталину о своей жене — ответа не получил. Помощи не получил. Ну для чего же писать мне?

Мы живы, а некоторые еще и здоровы. И это уже счастье

Обозреватель «Труда» — о главных итогах и событиях уходящего года

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

Начнем с хорошего. В истекшем году мы одолели ковид, сняли санитарные ограничения, расправили плечи, расстались со страхами перед неведомой напастью. Медицина не подвела. Наш «Спутник» оказался опять первым в мире. И даже наступивший грипп не страшен — хоть свиной, хоть верблюжий, хоть H1N1. Как уверяет родной Минздрав, на все у нас заготовлены надежные отечественные вакцины.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Несмотря на смертность от ковида и убыль населения, чиновники зафиксировали рост продолжительности жизни. В Москве она якобы перевалила за 77 лет. Верится с трудом даже тем, кто до 77 дожил, но статистика, особенно официальная, — вещь упрямая. Она, если надо, и в пришельцев поверить заставит.

А если посмотреть телевизор, то при виде благостных «вестей с полей» на душе вообще должно становиться светло и спокойно. «Хватит врать!» — прозвучало из уст известной телеперсоны, и этот возглас, подхваченный и размноженный, будто эхо в ущелье, стал руководством к действию. «Хватит врать!» — увещевают друг друга участники телешоу, депутаты и чиновники. И вправду, сколько можно?!

Сейчас многие и не вспомнят, что не так давно у нас в эфире вольготно чувствовали себя злопыхатели, возводившие напраслину на окружающую действительность. Ну и где они сейчас? Иных уж нет, а те далече. И сразу легче стало дышать в разряженной атмосфере. Правда, не все это оценили. Сотни тысяч, если не миллионы наших молодых сограждан отправились вдруг в иные страны. И чего им, активным, образованным и профессиональным, не сиделось в родной стране?

Еще в прошлом декабре казалось, что пандемия коронавируса



А что ждет этих маленьких россиян?

са — чуть ли не главное событие десятилетия. А теперь ковид и все, что с ним связано, кажется мелкой неприятностью. На первый план выступила другая очевидность: окончательное расставание с иллюзиями и надеждами последних десятилетий. Стой, например, что Россию можно интегрировать в западный мир, в бездушную систему капитализма. Окончательно развеялись надежды на то, что Запад нам поможет. Наши партнеры, с которыми мы пробовали и похорошему, и по-плохому, скинули все и всяческие маски, обнажив звериный оскал.

2010 ГОД

был самым счастливым по самоощущениям россиян. Если верить опросам общественного мнения и социологическим исследованиям, то самыми несчастными для россиян были последние 1990-е — особенно 1990-й и 1992-й

Впрочем, утрачены и иллюзии, связанные с быстрой нашей победой и утверждением на Земле нового миропорядка. Триумф справедливого переустройства отодвигается на неопределенный срок. Спецоперация на Украине переросла в масштабную военную кампанию, которая требует все больше жертв и концентрации сил. Теперь перед нами — туманная перспектива долгой и изнуряющей борьбы с единым блоком крупнейших экономик мира, с новой Антантой. В этой борьбе могут быть временные

союзы, но надежных союзников, похоже, у нас нет.

Тут неизбежны аналогии с периодом становления Советского государства, которое происходило в условиях враждебного окружения (весьма кстати подошло и 100-летие образования СССР, которое приходится на 30 декабря). Это было действительно уникальное государство, сумевшее объединить народы, победить чудовищного по мощи противника и обеспечить мир нескольким поколениям. Припомним ли тот опыт, осталось ли что-то из того богатого наследства? Тяжелый вопрос...

Говорят, в нынешней борьбе рождается новая Россия — сплоченная, мобилизованная, ясно представляющая как ближайшие, так и дальние цели. Иначе стране грозит окончательный откат на мировую периферию. Но залог такой консолидации — в неизбежной смене курса и ориентации на широкие слои общества, а с этим плохо, тут слов гораздо больше, чем дела. И это, увы, один из очевидных и малоутешительных итогов уходящего 2022-го.

По оценкам Минэкономразвития и премьера Михаила Мишу-

стина, спад ВВП в России составил в 2022 году 2,9–3%. Говоря языком чиновников, «снижение ВВП резко замедлилось». По мнению аналитиков, эта цифра может составить 6,5%. А президент РФ не согласен ни с теми, ни с другими: снижение ВВП в истаеющем году будет не более 2,5%. Не будем вмешиваться в ученый спор — заметим только, что не сбылись апокалиптические прогнозы аналитиков, предрекавших обвал в 20%. Провалился замысел Запада разорвать российскую экономику в ключья: санкции следуют пакет за пакетом, вот уж девятый подошел, а нам все нипочем. И пусть инфляция измерится двузачной величиной, не растут доходы граждан, есть проблемы с экспортом и импортом. К чему-то мы уже давно привыкли, как, например, к недопоставкам фуа-гра или к дефициту запчастей на мерседесы. Не в них счастье. А в чем же? Чего мы можем ждать от жизни, играющей то лаббду, то марш Шопена?

Глава государства обозначил ориентиры на трудном пути: «Нужно и дальше увеличивать минимальный размер оплаты труда, причем темпами выше инфляции и средних темпов роста зарплат. Среди тех, кто трудится, не должно быть бедных людей, которые едва сводят концы с концами. Работа, именно работа, должна обеспечивать человеку достойный доход». Еще народу посулили продлить льготную ипотеку и давать единое пособие на детей. И уже нашему терпеливому народу хочется от жизни совсем немного: чтобы наступающий год не был хуже, чем прошитый. Хотя бы так. Или опять слишком много хотим?

Надеемся, что, несмотря ни на что, у каждого случались личные удачи и радости, не забудьте о них вспомнить под занавес года. Пусть мгновения счастья хотя бы промельком озаряют трудные будни. Не так уж много нам нужно: источником счастья участники недавних соцопросов назвали семью, детей, здоровье родных и близких.

Мы живы, а некоторые еще и здоровы. И это уже счастье. ■

Как изменился мир за 2022 год: 7 значимых вех

• ЭХО •

За неделю до завершения очередного года присядем, господа-товарищи, посмотрим за окно, где выюжит и метелит, взглянем в недавнее прошлое и удивимся, как же мы все это пережили. Но ведь пережили — и это уже исторический факт.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



СВО. Год начинался с преодоления пандемии и кризиса в Казахстане, о которых все уже забыли. Те напасти ушли в тень с началом специальной военной операции. В ходе ее что-то пошло не так, и теперь Россия воюет со всей НАТО: США и союзники накачивают Украину новым оружием в промышленных масштабах, в три раза превышающих ВВП Незалежной. Конфликт испугал весь мир. Окончания горячей фазы не видно.

Санкции против России переросли в тотальную изоляцию и стали оружием открытой гибридной войны с РФ в жизненно важных сферах (финансы, технологии, сырье, коммуникации, культура, наука, спорт, медиа). Закрытие авиасообщения с РФ, ограничения или запрет на въезд россиян, отключение банков от SWIFT — все это новая реальность. Миллиарды ЦБ заблокированы. Российский бизнес обирают до нитки. Нас закрыли железобетонным занавесом, отрезав от



долларовой системы. При этом российский рубль пока стабилен, экономика замедлилась, но выстояла и адаптируется к колочим реалиям.

Россия импортозамещает, модернизирует, наращивает, изобретает, списывает, изыскивает, меняет приоритеты. «Роснано» закрыто, «Сколково» обрусело, масштабных международных конгрессов, конкурсов и фестивалей в стране не проводят. Нет «Макдоналдса», но есть «Вкусно — и точка», костромской фармазан, крымский бюрт, тамбовский хамон и серый импорт. Новый год как-нибудь справим.

Мир раскололся на Запад и «не Запад». Нейтральные Финляндия и Швеция вступили в НАТО. От нейтралитета Швейцарии и Австрии не осталось и следа. Германия признала, что Минские соглашения были прикрытием для подготовки Украины к войне с Россией. Китай, Индия, другие члены БРИКС и ШОС, а также Иран выбрали многополярный мир и отстаивают национальные интересы. Москва разворачивается на Восток, но пока вынуждена опираться на внутренние резервы. Все ностальгируют по миру с четкими правилами, но при этом пы-



таются урвать кусок в смутные времена передела.

Взрывы на «Северных потоках — 1 и 2» и теракт на Крымском мосту спланированы СБУ и спецслужбами Запада. Критическая инфраструктура перестала быть табу, глобальное столкновение уже не выглядит лишь сюжетом для фильма-катастрофы. Санкции обернулись ударом по энергетике Евросоюза, который, избавляясь от «политически токсичных» российских углеводородов, скатывается в рецессию и деиндустриализацию. Цены в Европе на топливо зашкаливают, вязанка дров — лучший подарок на Новый год.



Катаклизмы в Европе пока не сказались на смене предпочтений электората и правящего класса. В Великобритании за 2022 год сменились три премьер-министра от консерваторов. Ушла из жизни британская королева Елизавета II — символ незыблемых британских традиций и предсказуемости западного мира. За буйным Борисом Джонсоном на 45 суток пришла bestолковая Лиз Трасс, при которой взорвали «Северный поток». Ее сменил первый премьер индусских корней Риши Сунак. В Италии впервые президентом стала женщина. Джорджа Мелони из очень правых, но революции не случилось.

В других уголках мира: вернулся из небытия премьер Израиля

Биньямин Нетаньяху. Си Цзиньпин переизбрался на съезде КПК на третий срок и избавился от прозападных конкурентов. Самым страшным уходом из политики в 2022 году стало прилюдное убийство в спину бывшего премьера Японии Синдзо Абэ, сторонника мирного договора с Россией. Страшнее была лишь давка на Хеллоуин в Сеуле.

Мировая наука штурмует будущее, несмотря на все кризисы. Астрономы увидели воочию взрыв красного сверхгиганта, превращающегося в сверхновую звезду. Старт работы самого мощного орбитального телескопа в истории «Джеймс Уэбб» позволяет заглянуть в прошлое Вселенной. Американский 100-метровый носитель Space Launch System вывел космолет «Орион», который облетел Луну с манекенами. В Ливерморской лаборатории наконец-то осуществили реакцию управляемого термоядерного синтеза с положительным выходом энергии. В Массачусетсе изобрели полимер легче пластика, но прочнее стали. Запущен первый в Европе квантовый компьютер. Большой адронный коллайдер в ЦЕРН остановил работу из-за экономии энергии. Энергии больше не стало.

В январе проведена первая успешная пересадка сердца от генно-модифицированной свиньи человеку, а биороговица из кожи свиньи восстанавливает зрение слепым — это будущее трансплантологии. Год стал прорывным в применении нейромплантов: парализованные с нейрочипом Илона Маска произносят слова, едят роботоруками; обезьяна с чипом силой мысли печатает ученым Neuralink просьбу ее угостить. Вовсю идут клинические испытания РНК-вакцины от меланомы, в Москве создали вакцину от рака груди, в Лондоне — от рака мозга. Искусственный интеллект пишет маслом для галерей, кашеварит, сочи-



няет стихи и пьесы, химичит лекарства, инспектирует качество спиртного. Есть с кем выпить, закустис, поговорить оживописи и не подрабься.

Самым ярким финалом года стала победа сборной Аргентины на чемпионате мира по футболу в Катаре. Лео Месси официально коронован. Сборная Франции и ее молодое дарование Килиан Мбаппе, сделавший хет-трик в финале, не смогли отнять у бело-голубых выстраданное чемпионство. Приехавшие попариться политики, включая льстивого Макрона, выглядели жалко на фоне кумиров — любителей миллиардов жителей планеты Земля.



Спорт всегда был великим уравнителем и примирителем. Сегодня и его уму-дрились отравить геополитикой. Россию и Белоруссию исключили из чемпионатов по всем видам спорта. Последней Олимпиадой, где мы выступали под нейтральным флагом, стала зимняя в Пекине в феврале теперь же уходящего 2022 года. ■

С начала года Госдума РФ приняла 653 закона.

Это рекорд за всю историю работы парламента, заявил спикер Госдумы Вячеслав Володин

Резервный корабль для возвращения космонавтов

с МКС будет подготовлен к середине февраля, сообщил глава «Роскосмоса» Юрий Борисов

Гулять по-русски



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Конечно, гостей здесь ждут походы на снегоходах, песцовая охота, подледная рыбалка на тундровых озерах и все-все зимние удовольствия. А еще лучшие повара Крайнего Севера. «В любое время приезжай – тебя здесь встретят, словно сына. Затопят печь, согреют чай. И низкий стол к тебе придвинут», – писал местный поэт Валерий Кравец. А нынче в городе появился первый бутик-отель, в котором есть все-все-все... В местном авторском ресторане вы язык проглотите: сначала олений, потом свой.

Но главное: местные устроители обещают экскурсию по металлургическому комбинату, куда вообще-то посторонним вход строжайше воспрещен. А вам могут показать огромные печи и конверторы, куда заливают-выливают гигантские ковши расплавленного металла. Новогодняя изюминка, неповторимое зрелище, сравнимое разве что с извержением вулкана

на Камчатке. Разница лишь в том, что извержение случается редко, а норильский металл льют строго по часам.

А еще если очень-очень повезет, попадете в «валютный» цех комбината – аффинажное отделение, где получают один из главных продуктов «Норникеля» – чистейшее серебро. И тогда подставляйте ладони, вам насыплют полную пригоршню сверкающей серебряной стружки. Которую, увы, сразу же придется высыпать назад, но ощущения останутся с вами незабываемые.

В общем, широка страна моя родная. Проще это понять, выбрав для встречи Нового года один из круизных поездов по России – с остановками и экскурсиями в Карелии, Казани, Пскове или Великом Новгороде, Казани, Тюмени, Тобольске и Перми. Споспешением монастырей и отдыхом в спа. Ну и периодическими отстами каждый час – куда ж без этого! ■

Камчатка ждет!

ВОПРОС «ТРУДА»

Все будет хорошо?

С тревожными чувствами мы прощаемся с уходящим годом и встречаем 2023-й. Давний вопрос Юрия Шевчука «Что же будет с Родиной и с нами?» опять витает в воздухе. Где взять надежды на лучшее, на то, что старинное утешение наших мам и бабушек «Все будет хорошо» – не просто слова, а мудрость людей, многое повидавших и через многое прошедших?

Николай Некрасов
сотрудник музея,
Ленинградская область

– Всем, кому довелось жить в эпохи исторических катаклизмов, казалось, будто настали последние времена. Но катаклизмы проходили, и начиналась новая жизнь. Как в Хиросиме, например, где буквально на вчерашнем пепле возникла стихийная торговля. Некая ремиссия обязательно наступит и в международной, и во внутренней ситуации. Главное – сохранить себя, свою душу. И вам, и себе совету по чаще обращаться к простым вещам, которых обычно не замечаешь. Понаблюдать за природой, почитать старые книжки, что-то починить, съездить в деревню.

Павел Салин
политолог

– О хорошем говорить рано. Год грядущий неразрывно связан с уходящим, начать его с чистого листа точно не получится. Как разрешатся все противоречия между Россией и Украиной, Россией и Западом, ска-

зат невозможно. У сторон прямо противоположные взгляды на происходящее и на перспективы, точек соприкосновения практически нет. Остается надеяться, что они появятся в 2023-м, возможно, в первой половине нового года. Из умеренно оптимистичного прогнозирую изменения в умах россиян – люди станут заметно критичнее относиться к информации, лучше ее анализировать.

Елена Ханга
телеведущая

– Кто же вам скажет, как оно будет. Думаю, этого не знают даже люди в высоких кабинетах. А нам, простым смертным, остается думать о земных вещах. Надеюсь, в следующем году моя дочь окончит бакалавриат. Свекрови исполнится 90 лет – пожелаю ей здоровья. Хочу, чтобы развивался мой канал на YouTube. А в целом хочется побольше счастья и света в следующем году.

Наталья Зубаревич
профессор кафедры экономической
и социальной географии России геофака
МГУ

– Экономика адаптируется к новой реальности, это продолжится и в 2023 году. Насколько успешно? Промышленность переходит к технологиям попроще. Более-менее заработал параллельный импорт, основные товары есть. Большого роста безработицы не жду: это связано с демографической ситуацией и мобилизацией, вызвавшей отток мужчин. Падение доходов продолжится – не вижу причин, чтобы они росли. Средний класс продолжит размываться, а самым беднейшим гражданам государство продолжит помогать: это пенсионеры и группы с низкими доходами. Картина безрадостная, но какая есть. Россия не умрет, мы просто будем жить беднее.

Олег Гаркуша

музыкант, участник группы «Аукцыон»
– Продолжится творческая деятельность в «Гаркунделе». Группа «Аукцыон» с радостью выступит, если кто-то позовет. Появятся интересные идеи, тогда будут и музыкальные записи. В феврале в Екатеринбурге будут сниматься в фильме, играю священника. Главное пожелание на 2023-й – чтобы все были живы.



НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

А В ЭТО ВРЕМЯ

Там все поголовно ходят в белых штанах

В Подмоскowie элитные особняки выставляют на продажу, а за границей дома для русских растут как грибы после дождя. С недавних пор переехавшие за границу россияне встречают притеснения, сообщают в Фонде поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом. Наибольшее количество претензий из 11 тысяч, зафиксированных в последнее время, поступили из Латвии, Литвы, Эстонии, США и Германии. Зато из Грузии сообщают о резком росте российских покупателей местной недвижимости.

Самыми активными интересантами называют москвичей (25,7% запросов), петербуржцев (11,7%) и краснодарцев (2,9%). По оценкам правительства Грузии, в этой стране с населением 4 млн человек уже проживают более 80 тысяч русских (они, правда, еще считают белорусов и украинцев). Из «понаехавших» 20–25 тысяч работают в сфере информационных технологий и программного обеспечения.

«Весь мир борется за привлечение таких людей», – говорит экс-управляющий Центробанком республики Георгий Кадагидзе. По его словам, российские IT-специалисты – это в основном молодые, образованные и самодостаточные люди. Если Грузии удастся удержать их у себя, это будет выгодно для страны. Однако, по его мнению, российские айтишники в Грузии не задержатся. «Тот же Казахстан готовит специальную программу, которая облегчит релокацию российского бизнеса», – говорит Кадагидзе. – А правительству Грузии не хватает воли для создания и обнародования условий, которые побудили бы российских специалистов остаться».

Тем временем агентство Rian.ru, специализирующееся на услугах потенциальных мигрантов, зафиксировало скачок спроса россиян на зарубежную недвижимость – в два раза за уходящий год. Основной интерес пока концентрируется вокруг Турции и ОАЭ, причем три четверти объектов покупаются именно для переезда. Сократилась доля тех, кто покупал домики у моря, чтобы ездить туда время от времени.

Основной спрос покупателей зарубежной недвижимости пришелся на страны, где россияне могут подолгу свободно находиться. В числе наиболее востребованных называют Турцию, ОАЭ, Грузию, Черногорию, Таиланд и Болгарию. Интерес к недвижимости в Испании, Италии, Португалии, Греции и на Кипре, по подсчетам Rian.ru, вырос за год на 15–20%.

Интерес к заграничной недвижимости начали проявлять не только российские покупатели, но и отечественные девелоперы. Нынче сразу два крупных застройщика рассматривают возможность запуска проектов в Дубае. Поиском площадок под жилищное строительство занимается «Пионер» Леонида Максимова и ГК «Самолет». И это лишь начало.

Речь идет о недвижимости среднего ценового сегмента и выше, спрос на которую в России начал серьезно

снижаться. По данным Dataflat.ru, в январе – ноябре 2022 года в новостройках Москвы и Подмоскowie продано 5,8 млн квадратных метров квартир и апартаментов, что на 24% меньше прошлогоднего. В то же время на рынке Эмиратов спрос, напротив, растет: в январе – ноябре 2022-го в Дубае суммарно заключено 87,7 тысячи сделок с жилой недвижимостью, что на 44% превышает показатели за весь 2021 год. Недвижимость в ОАЭ не дороже, чем в Москве, утверждают эксперты. И если этот русский девелоперский бизнес будет иметь успех в Эмиратах, последователи у него могут появиться в странах Восточной Европы и далее везде. Что будет означать дальнейший отток среднего класса из страны, уже начавшей терять население по миллиону человек в год.

На 24%

меньше прошлогоднего продано квартир в новостройках Москвы и Подмоскowie. За это же время продажи недвижимости в Дубае превысили на 44% показатели за 2021 год

А пока российское консульство в Аргентине сообщило об эксперименте местных властей, задумавших возвести «русский поселок» в пригороде Буэнос-Айреса. Причина – высокий миграционный поток наших сограждан, желающих сменить ПМЖ с российского на южноамериканское. Консул РФ подтверждает резкий рост рабочей нагрузки у сотрудников консульского отдела из-за увеличения потока заявлений от представителей русской эмиграции.

Иностранцы выбирают эту страну, так как государство дает гражданство детям «по праву почвы» (на основании рождения). Одновременно у родителей-иностранцев малыша-аргентинца появляется приоритетная возможность получить вид на жительство по простой процедуре, минуя обязательный двухлетний этап резидентства. А сам аргентинский паспорт дает его владельцу возможность посещать 177 государств без визы.

Аргентинские власти тоже заинтересованы в притоке русских иммигрантов, так как это положительно скажется на экономике региона. «Сегодня из России массово уезжают квалифицированные, образованные специалисты, способные легко адаптироваться, создавать бизнес-направления, давать импульс экономическому развитию», – говорят местные чиновники.

И не только говорят: по сообщению российского консульства, инициаторы проекта строительства «русского поселка» уже получили землю, где планируется разместить русскоязычные объекты: детский садик, школу, а также театр.

Бредовая мечта Остала Бендера о Латинской Америке, где все поголовно ходят в белых штанах, начинает сбываться на наших глазах...

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

ВБРР



СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВКЛАД «ЗАГАДАЙ ЖЕЛАНИЕ»

Успейте открыть вклад* по 31 января 2023 (вкл.)

ПО СТАВКЕ В % ГОДОВЫХ

до 8,14%

при открытии в офисе, интернет-банке, мобильном приложении или банкомате ВБРР

- Срок размещения вклада: 181-365 дней
- Минимальная сумма вклада: от 15 тысяч руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

* Валюта вклада: рубли РФ. Минимальная сумма вклада: 15 000 руб. Срок приема денежных средств во вклад: с 01.12.2022 по 31.01.2023 (вкл.). Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада) процентов. Ставка (в % годовых): 7,85% на срок 181-365 дней. Дополнительные взносы не принимаются; расходные операции не осуществляются; пролонгация осуществляется автоматически на условиях вклада «До востребования». Срок вклада: 181-365 дней. Выплата процентов: ежемесячно. Начисленные на вклад проценты выплачиваются банком в первый рабочий день месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов и в день окончания срока вклада одним из следующих способов, определенных в Договоре банковского вклада: - путем присоединения к основной сумме вклада (капитализация); - путем зачисления на текущий счет вкладчика, открытый в банке; - путем зачисления на карточный счет вкладчика, открытый в банке. Досрочное истребование: при досрочном истребовании вклада / части вклада на сумму вклада (как на истребованную, так и на неистребованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе в период текущего срока действия вклада. Договор банковского вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / части вклада путем выплаты наличными денежными средствами физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах вкладчика в банке, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов в течение срока вклада: возможно, путем подписания Дополнительного соглашения к Договору банковского вклада в отделении банка. Банк вправе прекратить прием денежных средств во вклад по тарифному плану «Загадай желание» досрочно.

Банк «ВБРР» (АО).
Генеральная лицензия банка России №3287

8 (800) 700-03-49
www.vbrr.ru

КРУГЛОСУТОЧНО
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНО

Свыше 2,4 млн тонн товара на сумму 20 млрд долларов ввезено в Россию в рамках программы параллельного импорта, сообщил глава ФТС РФ Владимир Булавин

Закон об информационной системе идентификации физлиц с использованием биометрических персональных данных приняла Государственная дума

Так и живем: мы помогаем, нам помогают

«Добродомик» кормит, согревает и дарит надежду

• ТРУДЫ •

Пять лет исполнилось «Добродомику», придуманному и построенному в городе на Неве Александрой Синяк. Никто не верил, что можно так долго заниматься благотворительностью на частные деньги, без помощи государства. Но они смогли.

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

— **С** первым бесплатным обедом вышло случайно, — говорит хозяйка кафе и основатель «Добродомика» Александра Синяк. — Увидела благодарные глаза старика и поняла: все, назад пути нет...

В тот раз хозяйка отказалась брать деньги с пожилого мужчины, который пересчитывал мелочь в кошельке. Чтобы не обидеть посетителя, сказали, что бесплатные обеды выдают всем пенсионерам. Весть моментально разнеслась по округе, в кафе потянулись старики с окрестных василеостровских дворов. Справившись с первым испугом от наплыва посетителей, Александра и волонтеры взялись за дело: кормят пожилых людей по будням с 12 до 16 часов.

Первый «Добродомик» с Детской улицы потом переехал на Гаванскую, 20. Второй возник на улице Маршала Тухачевского в арендованном помещении, которое надо было отремонтировать. Кинули клич. Плитку для пола собирали по всему городу, не мудрено, что пол в кафе получился разноцветным.

Построив два кафе, команда объединилась в благотворительный фонд «Добродомик».

До пандемии они открыли такие кафе в Петербурге, Москве, Новосибирске, где кормили 2 тысячи человек в день. Но сужесточением карантин были вынуждены закрыть заведения. Однако мысль о «прикормленных» стариках не давала спать спокойно. Александра объявила в интернете пенсионерам: если нужны продукты — звоните! И Сашин телефон перестал замолкать. Волонтеры стали развозить продукты и увидели, как живут их подопечные...

— Вот случай. Бабуля спит на детской площадке — мошенники отжали у нее квартиру, иди некуда. Насили уговорили ее доехать до больницы. Оттуда мы забрали Ирину Сергеевну в пансионат. Сейчас она совсем другой



ФОТО ДОБРОДОМИК.РУ



760 000 обедов

подарил «Добродомик» людям старшего поколения за время своего существования

человек: живет, снова научилась улыбаться и общаться с людьми, — рассказывает Александра.

Сейчас на пожизненном обеспечении «Добродомика» пять таких бабушек. Александра заключила партнерское соглашение с пансионатом. Среди подопечных — Евгения Алексеевна, ветеран Великой Отечественной.

— Одиннадцать тысяч человек смотрели в интернете мой эфир про нее, потом прислали фрукты, конфеты, вещи, теплые письма, — делится Александра. —



Александра Синяк придумала и построила дом, в котором светло и тепло.

Сиделка стоит 60 тысяч в месяц, и вот уже третий год мы собираем деньги на сиделку для ветерана. А 17 декабря пришли к Евгении Алексеевне на день рождения — в минувшую субботу ей исполнилось 100 лет.

После пандемии «Добродомик» работают в Петербурге, Челябинске, Новосибирске, еще в нескольких городах осуществляется «добродоставка» продуктовых пакетов.

— В Москве в пору коронавирусных ограничений волонтеры развозили старикам продукты. Но мы договорились с нашим постоянным партнером Эмином Агаларовым: со следующего года снова запустим в столице кафе.

Петербургские власти с «Добродомиком» долго не дружили. Пытались закрыть кафе под науданными предлогами, получил огласку факт вымогательства чиновницей взятки у благотворителей. Пенсионеры после такой наглости пошли атаковать районную администрацию, главу района освободили от должности.

Теперь социальные службы города обращаются к Александре за помощью. Чиновники звонят на горячую линию в «Добродомик», просят выделить продуктывые наборы их подопечным.

В уходящем году «Добродомик» выиграл первый грант от государства. Подавали заявки все

пять лет — на обеды, на которые не хватает денег. Однако помощи не получили. А нынче завалились в проекте «Связь поколений», направленном на организацию встреч воспитанников детских домов и одиноких пожилых людей. Им выделили без малого 2 млн рублей на эти мероприятия. — Удивительное ощущение: все, что было в мечтах, получается! Нам звонят из разных городов и говорят: хотим открыть «Добродомик». И я понимаю, что это может получиться. Мир без добрых людей, и это вовсе не фигура речи!

Примета времени: за помощью стали обращаться не только старики, но и люди моложе — потерявшие в пандемию работу. У пожилых хотя бы пенсия, а эти остались без всего. Александра объявила: если мужчине нужна еда для семьи, приходите — поможем. Но с условием: 20 пакетов развозишь одиноким старикам, а один оставляешь себе.

— Содержать только в Питере два кафе — это 800 тысяч в месяц: аренда, «коммуналка», зарплатный фонд. Плюс продукты. Когда началась СВО, партнеры стали уходить, пришлось экстренно искать новых. Был такой момент во время карантина: не хватало 76 тысяч расплатиться за помещение, хозяин уже предупредил, что будет искать другого арендатора. И вдруг позвонил незнакомый мужчина и принес эту сумму в конверте. Так и живем: мы помогаем, нам помогают...

А напоследок Саша поделилась с читателями «Труда» новостью: скоро «Добродомик» откроется в Баку.

— Это родной город Эмина Агаларова. Там тоже будут бесплатные обеды, но больше нацеленные на общение. На Кавказе по-другому относятся к старшему поколению, там нет нищих пенсионеров. Мы хотим организовать место встречи в благодарность старшему поколению от молодого. Куда они все бы приходили, их вкусно угощали. Людям вообще нужны люди! ■

P.S. В зимние праздники подопечные питерского «Добродомика» получат наборы с готовыми салатами и горячими блюдами, их старикам раздадут на праздничных обедах с участием Деда Мороза и Снегурочки. В уютном «Добродомике» на улице Тухачевского с недавних пор стоят не только обеденные столы, но и теннисные. Оказывается, и в 70–80 лет можно с азартом гонять в пинг-понг, танцевать и играть в настольные игры.



Персональное дело

В каких макронах измеряется Мбаппе?

Во вторник, 20 декабря, исполнилось 24 года Килиану Мбаппе — главной звезде французской сборной. Мальчишка! Но вы только посмотрите, как свысока взирал он на суету вокруг себя после завершения финального матча чемпионата мира в Катаре, где французы в безумной игре уступили золото аргентинцам. Он забил три мяча в том поединке (всего второй хет-трик в финалах мировых чемпионатов, первый случился 56 лет назад), стал лучшим бомбардиром турнира — но этого не хватило для абсолютного счастья... Впрочем, я сейчас не про футбол. Я про то, что было после финального свистка.

В Катар на решающую схватку прилетел футболист Франции. В свой самолет он пригласил другого звездного футболиста, обладателя «Золотого мяча» Карима Бензема. И теперь представим такую картину: они прилетают, Макрон примиряет Карима с тренером французской сборной (между ними пробежала черная кошка), Карим выходит на поле хотя бы на 20 минут, французы побеждают и, не в силах сдержать эмоций, качают Макрона на глазах миллиарда зрителей. Неплохая картина, не правда ли?

Но все вышло по-другому. Бензема не полетел, вежливо отказав президенту. Французская сборная все-таки проиграла, хотя чаша весов колебалась до последних мгновений. А Мбаппе, герой матча, не проронив ни слезинки, смотрел сухими глазами куда-то мимо президента своей страны. Тот спустился на поле, обнимал и утешал 23-летнего (на тот момент) парня, ничего не знающего и не видевшего в этой жизни, кроме мяча, а потом выступил с речью в раздевалке французской сборной. Но что Макрон им мог сказать в такую минуту и что они могли услышать, оглушенные непоправимым?

«Макрон отчаянно ждал ответной реакции от Мбаппе, но после его попыток нападающий не дал ему ни зрительного контакта, ни возможности сфотографироваться вместе... Своим презрением к любвеобильному Макрону Мбаппе показывает, что именно он — король, даже после финального свистка», — пишет знаменитый французский блогер. А другой ехидно добавляет: «Прежде чем Макрон покинет президентский дом после поражения на следующих выборах, каждый из этих футболистов должен выступить с напутственной речью в его личной комнате в качестве ответного подарка».

Признаем: попытки политиков присоединиться к героям спорта ради саморекламы вызывают рвотный рефлекс у многих. Гневные отклики, и не только в Аргентине, вызвал эпизод церемонии награждения. «Почему Лео Месси получал главный трофей — Кубок мира в какой-то накладки?» — этот вопрос повис над Землей. А потому, что эмир Катара Тамим ибн Хамад Аль Тани, тоже не враг пиара, надел на капитана аргентинцев расшитый золотом бишт, означающий принадлежность к знатному арабскому роду. И Месси пошел брать трофей в этом наряде.

Экс-капитан сборной Германии Михаэль Баллак прокомментировал: «Подобные жесты политиков раздражают. Что Месси не снял бишт, говорит о его порядочности. Но эти фотографии будут вечны. Футболкой с национальными цветами ты представляешь свою страну, и ее должно быть видно!» Еще резче высказался чемпион мира 2014 года Бастиан Швайнштайгер: «У игрока забрали большой момент. Это неправильно. Это можно было сделать позже, в раздевалке». ■

P.S. Между прочим, президент Аргентины Альберто Фернандес не присутствовал на финале, смотрел матч дома по ТВ. Объяснил это просто: «Кабала есть кабала». Это он уже про суеверие. Если твоя любимая команда победила, следующий матч нужно смотреть там же, где и предыдущий. Аргентинцы верят: если правило нарушить, то это может отпугнуть удачу. Макрон, видимо, о такой опасности не знал...

ВЛАД МЕНЬШОВ

Со мною вот что происходит...

• ОКРЕСТНОСТИ ДУШИ •

Можно ли привыкнуть к новой реальности? Как не пускать злобу и агрессию в душу? Можно ли преодолеть раскол в обществе, который стремительно нарастает, и что может людей сблизить, а не разведнить? Эти и другие вопросы сегодня тревожат очень многих. Мы задали их социальному психологу Алексею РОЩИНУ.

ИРИНА ХМАРА

— Многие жалуются, что с новым годом настроением как-то не складывается. И даже загадывать желания в новогоднюю ночь не хочется, поскольку вряд ли те сбудутся. В соцопросах 59% россиян признаются, что живут с постоянным чувством тревоги, а продажи антидепрессантов весь год бьют рекорды. Одни все время листают ленты новостей, другие пытаются делать вид, будто ничего не происходит. Кто ведет себя правильнее?

— Конечно, поводов для тревог в нашей жизни стало с избытком. Сначала два года душил ковид, которым пугали 24 часа в сутки. Потом военная операция, частичная мобилизация. И ко всему нарастающие экономические проблемы. Тут даже человеку с закаленной психикой в пору лезть на стену. Но обе тактики — не отрывать глаз от новостей или делать вид, что ничего не происходит, — провальные. В первом случае ты все время в напряжении и не можешь заниматься ничем другим, во втором — намеренно вытесняешь из сознания информацию — и тоже живешь в тревоге.

— Но ведь говорят, что человек в конце концов ко всему привыкает, даже к самому ужасному?

— Есть даже такой термин: «рутинизация сознания». Организм перестраивается, и то, что вчера казалось из ряда вон выходящим, начинает восприниматься буднично. Но события не дают нам спокойно рутинизироваться. Летом народ с СВО как-то свыкся, а осенью случилась мобилизация, и панические настроения опять скакнули. Психологические ресурсы расходуются в усиленном режиме. В этой ситуации организм зачастую ищет выход в «бегстве в болезнь». Давление скачет, сбой с дыханием, простуды преследуют, язвы открываются — все это следствие постоянной тревоги. И депрессии нарастают, возникает ощущение бетонной плиты на плечах. Психика таким образом защищается, чтобы ничего не видеть и не слышать. Как у Высоцкого: «Лечь бы на дно, как подводная лодка, чтоб не могли запеленговать».

— Заметила, что мы перестали строить долгосрочные планы, все больше живем одним днем. Как это объяснить?

— Да очень просто: даже всезнающие аналитики не в силах предсказать, когда и чем все закончится, что же вы хотите от обычных людей. Отсутствие ясной перспективы выбивает людей из колеи. В такой ситуации трудно всерьез думать о будущем. Нашим гражданам к временным трудностям не привыкать, но сейчас горизонт скрыт в крошечной мгле, а власти не могут сформулировать позитивную повестку, которая хоть в чем-то соприкасалась бы с реальностью.



ФОТО PHOTOPRESS

Как в тревожные времена не пускать негатив в душу? Несколько мыслей и советов от психолога

объединения. А пока страна забрела в идеологический тупик. Не сформулировано, куда и как нам развиваться. Общие рассуждения на эту тему не воспринимаются, от них все давно устали, а на накопившиеся конкретные вопросы происходящее ответов не дает. Отсюда разлад и в душе, и в обществе.

— К слову, есть такая фраза: «Люди важнее идей», она мне кажется очень правильной. Вы не посоветуете, как не пускать негатив в душу, справиться с тревогой и агрессией?

— Боюсь, не открою Америки, но все же остановлюсь на главном. Надо понимать, что отношения с близкими и друзьями — это большая ценность, их нельзя приносить в жертву. А потому постарайтесь быть снисходительнее к ним, терпимее. Если кто-то, на ваш взгляд, ведет себя неадекватно, он жертва, а не виновник происходящего и со временем придет в себя. В трудных ситуациях надо, наоборот, сплываться и помогать друг другу. Чтобы справиться с тревогой, постарайтесь больше работать. Работа отвлекает от дурных мыслей, да и деньги сейчас будут нелишними. И еще. Новый год — прекрасный повод собраться в кругу близких и душевно его встретить. Не пренебрегайте такой возможностью! ■



ФОТО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ПРЕСС-СЛУЖБЫ ТЕАТРА «УГОЛКА ДУРОВА»

Наталья Дурова – младшая: Звери плохого человека за версту почуют

В любимом многими поколениями зрителей театре «Уголок дедушки Дурова» жизнь бьет ключом. Недавно открылась Новая сцена. Амфитеатр зала полукругом спускается к манежу, так что зрители первых рядов попадают чуть ли не в центр разворачивающегося действия. Еще одна важная перемена: в театре появился молодой руководитель, точнее, руководительница. На смену народному артисту России Юрию Дурову, возглавлявшему театр 15 лет, пришла его дочь – известная драматург, представительница пятого поколения легендарной династии Наталья Дурова – младшая. О полуторавековых традициях театра зверей и его современной жизни мы поговорили с Натальей Юрьевной.

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦИЙ

Наталья, твой папа еще несколько лет назад говорил, что начинает готовить тебя себе на замену. Как это происходило?
– Не сказать, что у нас с ним была какая-то специальная программа моего обучения. Он постепенно начал передавать мне решение каких-то вопросов начиная с незначительных. На Малой сцене я ставила

спектакли давно, у меня их на счету уже семь, а Большую сцену по-настоящему осваиваю только сейчас. Мы перенесли сюда «Сказку рыбки золотой» и «Счастливый день Емели», а недавно состоялась премьера «Зимней сказки», которую от начала до конца я делала для Большой (или, как мы ее называем, Старой) сцены. В новой роли ощущаю себя вполне комфортно, все-таки это наш родной театр, где я работаю больше 15 лет, изнутри хорошо изучила его устройство. И чувствую себя полноправной продолжательницей семейного дела.

– Когда сам Юрий Юрьевич встал во главе «Уголка Дурова», театр сильно изменился. При Наталье Дуровой – старшей представления включали отдельные номера с животными, этакий цирк на сцене, а твой отец, ее младший брат, начал ставить полноценные спектакли с сюжетом, декорациями, музыкой. Ну а у тебя есть стратегические цели?

– Публика успела полюбить наши сюжетные спектакли, где главные роли исполняют животные. Ничего снимать с репертуара мы не собираемся, только будем пополнять его другими постановками. Сейчас главная задача – освоить Новую сцену.

В НАШЕЙ
ПРОФЕССИИ
ГЛАВНОЕ –
ЛЮБОВЬ
К ЖИВОТНЫМ
и стремление
радовать
и удивлять публику

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Сладко, аж жуть

Сладкие подарочные наборы заняли самые видные места на полках супермаркетов. Красочные коробки так и манят лизнуть и откусить новогоднее лакомство – пройти с ребенком мимо непростое. Но что там, внутри ярких упаковок? Недавняя проверка «Роскачества» показала: далеко не самые полезные и безопасные для детского здоровья вещества.

МАНСИМ БАШКЕЕВ

Не знаю, как у вас, а в моем детстве из полкило конфет, спрятанных в пластиковом замке или картонном барабане, по-настоящему вкусных, шоколадных было несколько. Остальное – карамельки, ириски, халва – отправлялось в подарок для массовки. Но сейчас и выбор велик, и родители норовят удивить свое чадо размахом и щедростью. Вот только с содержанием разноцветных коробок не все так празднично. Как выяснили специалисты «Роскачества», которые накануне Нового года провели большое исследование сладких наборов, информация на упаковке, как правило, не соответствует тому, что находится внутри.

Для исследования из розничных сетей было отобрано 22 новогодних набора разных ценовых категорий, из них в 21 были обнаружены компоненты, категорически не рекомендованные для детского питания. Там оказались гидрогенизированные

растительные масла, заменители молочного жира, консерванты, пальмовое масло, кондитерский жир, а ко всему еще и аллергены, самым опасным из которых является арахис.

При этом ни на одной из упаковок не было ни слова о содержании в конфетах таких ингредиентов и предупреждений о том, что содержание подарков нужно давать детям с осторожностью. Зато брошюры в глаза надписи про отсутствие ГМО, искусственных добавок и ароматизаторов.

По словам президента Союза производителей пищевых ингредиентов Татьяна Савенковой, покупатели имеют законное право на достоверную информацию о составе продуктов, поскольку от этого может зависеть здоровье потребителя. «Если в пищевой продукции есть искусственные красители, ароматизаторы и консерванты, она не может быть рекомендована детям. Это азы продовольственной безопасности, – уверена специалист. – С арахисом ситуация еще тревожнее. Если у ребенка есть аллергия, употребление в пищу продуктов, содержащих эти бобы, представляет серьезную опасность. Родители должны быть крайне бдительны».

Получается, ответственность за то, чем дети «заедают» новогодние радости, ложится в первую очередь на родителей. Им самим решать, сколько и каких сладостей разрешить, а от чего категорически отказаться. Кстати, к особо вредной кондитерской продукции специалисты относят карамель, помадки и ириски, которые на 90% состоят



ИЛЛЮСТРАЦИЯ SARGATJURA.RU

из сахара. Такие лакомства наносят сильный холестериновый удар по детскому организму и стимулируют развитие кариеса.

Интересно, что нутрициологи рекомендуют с большой осторожностью давать детям и шоколад – как белый, так и горький. Первый – из-за того, что в нем слишком много сахара и он, по сути, шоколадом не является, а второй – из-за высокого содержания полезных веществ, поскольку помогают бороться с депрессиями, стимулируют выработку «гормона счастья» – дофамина. А вот детей они могут привести к перевозбуждению вплоть до истерического состояния. Неслу-

чайно советские ГОСТы рекомендовали для детского питания именно молочный шоколад, в котором содержание какао-продуктов не так велико.

Стоит ли считать этот совет из прошлого универсальным ответом на вопрос, какой сладкий подарок можно сделать детям на Новый год? Плитка молочного шоколада без добавок от фабрики с известным именем – это, пожалуй, действительно меньшее из зол. Но даже здесь нужно знать меру. А вот что точно не рекомендуется делать, так это одаривать ребенка мешком сладостей сомнительного происхождения. Такого теперь даже Дед Мороз себе не позволяет.

ОЩУЩЕНИЕ

Гузель АГИШЕВА

редактор
отдела
«Общество»



Стопроцентный совок

В соседней комнате уже поставлена елка в ведро с песком, еще с ледяными катышками на почках. От ее запаха весело на душе, мы с сестренкой предвкушаем, как будем сейчас ее наряжать. Вот только пришло кружечной воротничок на стойку форменного платья. А вот и звонок в дверь: это мама – больше никому...

В доме сразу шумно. Рядом с мамой две фигуры, это ее ученицы интернатовские: толстогубая, в серых валенках и вязаной шапке Зоя и в грубых ботинках и мальчиковой шапке Магура. На обеих негнущиеся пальцы по росту. «Вот! – восклицает мама. – Подружек вам привела!» И, повернувшись к нам, скороговоркой: «Улыбайтесь! И учитесь: нужно говорить громко, внятно и лицом к ним, чтоб они могли считать с губ. В интернате начались каникулы, всех забрали домой, а за ними приехать не смогли». «Они будут у нас ночевать?» – спрашиваю я. «Они у нас поживут», – отвечает мама.

Мы с сестренкой в шоке: а как же наши подружки, грандиозные планы, кино, каток... Мы же так ждали этих новогодних каникул! «Ну ладно, пусть живут, но не таскать же их всюду с собой?» – тарашу я на маму глаза. Они же толком и не говорят, вернее, их речь никто не понимает. Их будут дразнить, им же самим будет неприятно... И тут голос мамы делается жестким: «А вы на что? Не давайте в обиду! Они очень хорошие девочки, старательные, хорошо учатся, мечтают общаться со слышашими».

Мечтают общаться со слышашими – вот ведь как бывает... Я тогда уже думала, почему этих детей из интерната приводит только наша мама. Были, конечно, и мальчики – Андрей, Пантелеймон, но это так, подкормить под разными предлогами. Маму задевала несправедливость, она пыталась ее исправить как могла: «У вас все есть, а у них никаких радостей».

Как-то, не помню уж в который раз, посмотрела «Старшую сестру», и, когда героиня Дорониной произнесла свой монолог про то, как в их детском доме отменили праздник из-за болезни ее сестренки, потому что не может быть праздника и веселья, когда один человек несчастен, спазм сжал мне горло.

«Тетя Лена, конечно, типичный совок», – полусерьезно высказалась о моей маме моя подруга. Я не обиделась. Я несклади вспомнила, как в детстве, заходя за Ларкой, слышали от ее мамы: «Ларочка поест и выйдет, а вы подождите пока за дверью». Мне за Ларкину мать было неловко, как хорошо, думала я, что мне повезло. Потому что я тоже совок. Как сказал бы друг мой Савва Ямщиков, правильный человек. В его устах это было большой похвалой.

«Персоны из высоких кабинетов и «властители умов» из телевизоров не стесняются врать и лицемерить. И вся эта бесчестная рать рукопожатна, востребованна и дает советы, как жить и как Родину любить»

Мама – ладно, но и дед мой был совок. Репрессии его не обошли: сначала в 1927-м (сын чуждого элемента, царского офицера), потом в 1938-м. Получивший свою долю страха сполна, мог бы не высовываться. Но, признанный негодным к строевой, гордился, что вступил в партию, когда немцы стояли под Москвой. Полагал, что Родина должна знать: никакая он не враг, на него можно положиться. И бабушка, у которой отца с двумя братьями стгноили в ГУЛАГе как кулаков, тоже была совком.

Они не дожили до новейших времен. Может, это и хорошо, так во всяком случае говорила моя тетушка. Однажды она увидела, как возле ворот нашего дома алкаш в мороз продал за гроши меховую шапку лощеному дядьке. Возмущенная, обернулась к покупателю и узнала в нем соседа сверху, ответственного работника. «Как вам не стыдно?» – задыхнулась она. Пришла домой, пшикнула астмопента и заплакала.

А сейчас уже я думаю: хорошо, что тетушка не дождала до нынешних времен. Когда крупные чиновники, не раз пойманные за руку, персоны из высоких кабинетов и «властители умов» из телевизоров не стесняются врать и лицемерить, выставляя напоказ все свое нажитое непосильным трудом. И вся эта бесчестная рать рукопожатна, востребованна и дает советы, как жить и как Родину любить. В результате слово «патриот», замусоленное нечистыми руками, становится таким, что впору ежиться. Человеколюб превращается в социопата – его почему-то корбит и тошнит от многого. Оно и понятно: уходящая натура. Стопроцентный совок.

Наталья Дурова – младшая:

Звери плохого человека за версту почуют

Конечно, мы очень благодарны за содействие в ее строительстве мэрии Москвы и департаменту культуры, без них мы бы с этим сложнейшим делом не справились. Новая сцена – это и есть новый виток в истории театра.

– Легко ли было приучить зверей к непривычному помещению?

– Да уж непросто. Новые запахи, акустика, цвета, расположение объектов – это то, к чему так чувствительны животные. Но талант и опыт дрессировщиков сделали свое дело, там уже идут спектакли. С успехом прошла премьера обновленного новогоднего представления «Необыкновенное путешествие». Правда, со слонами и бегемотами возникли проблемы. Вести их на Новую сцену из старого помещения приходится через двор, где слышен шум машин, трамваев, да и холодно на улице. Вот и решили не рисковать здоровьем зверей, до весны они у нас на Новой сцене не работают. Впрочем, нам обещают построить переход, и тогда слоны и бегемоты предстанут перед зрителями независимо от погоды.

– Можно поподробнее, что приготовил театр для публики на новогодние каникулы?

– На Старой сцене идет «Зимняя сказка». Зрители увидят на сцене лис, попугаев, скуснос, фенека (это такая маленькая пустынная лисичка), хорьков, обезьянку, дикобразов, нутрий, слона и бегемота. В «Необыкновенном путешествии» создатель нашего театра Владимир Дуров и его спутник Журналист собираются в захватывающий круиз по разным странам, где им встретятся очень интересные животные: рыси, козочки, обезьянки макаки, морской лев, носухи, собаки, кошки, волки, верблюды и слон.

– У тебя большой опыт выступления с морскими львами, слонами, пони, барсуками, собаками. Но, наверное, с появлением новых обязанностей эту деятельность придется сократить?

– Ну уж нет, работа с животными остается для меня главной. Как и раньше, репетирую по 5–6 часов в день. А административной работой занимаюсь в другое время. В результате мой рабочий день длится 12 часов. Приезжаю к восьми утра, занимаюсь делами театра. А затем выхожу на сцену, где продолжаю повторять старые трюки и готовить новые, потому что нельзя стоять на месте. С группой молодых слонов мы каждый день репетируем что-то новое, как, впрочем, и с другими моими подопечными.

В нашей профессии главная движущая сила – любовь к животным и стремление радовать и удивлять публику. А, например, морских львов и слонов просто не могу передать другому дрессировщику: они никого, кроме меня, к себе не подпустят. У нас даже рабочие по уходу за этими животными сперва проходят «курс молодого бойца» – общаются с более опытными коллегами, ночуют здесь, чтобы животные к ним привыкли. Без этого никак!

– Деликатный вопрос: кто из питомцев тебе особенно дорог?

– Никого не буду выделять – все они мне очень дороги. Даже те, которых уже нет, остаются в сердце и памяти. Помните, Гарри Поттер разделил свою душу на мелкие кусочки? Вот и я разделила ее на множество частей, которые отдала каждому из моих подопечных. Всем поровну, неважно, слон ли это, альпака, морской лев или собачка. Всех люблю.

Была у нас замечательная собака, которая в спектакле «По следам Снежной Королевы» выбегала в массовой сцене, где мы играли в снежки, выполняла свои трюки и убежала, забирая при этом один снежок. Для нее это была и работа, и игра. Вот и для меня все происходящее в нашем театре близко по ощущениям. Сейчас выступаю с молодой слонихой, которая любит импровизировать, вдруг может исполнить какой-нибудь трюк не по плану – и это тоже от того, что для нее работа, игра, азарт переплетаются в одно целое.

– Расскажи какие-то забавные случаи из спектаклей.

– Вот с барсуком Чуком был интересный эпизод. Мы после программы предлагаем интересующимся посмотреть репетицию новых номеров. Чуки вышел на ковер, где перед



тем работали медведи, почуял запах и... пошел по медвежьему следу. Совершенно забыл про свой номер, не обращал внимания на мои команды – так и дотопал до самых кулис. Любопытство пересилило служебный долг.

А когда мы с родителями работали в одном из цирков, там по стене неподалеку от слоновника проходила труба отопления с красным фигурным вентилем. И любопытная слониха начала крутить кран хоботом, в результате чего произошел потоп, по счастью, не всемирный.

Смешная история приключилась с козлом, которого я взяла крохотным. Чтобы он не скучал, посадила его к собакам. И через месяц мимо этой компании невозможно было пройти без смеха: мой козел начал... гавкать, то есть бляеть отрывисто, резко – по-собачьи. Научился есть сухой корм, вдруг взялся воровать у собак мясо. Точно по пословице: с кем поведешься...

– Для тебя важно быть частью рода Дуровых?

– Конечно, здорово ощущать, что за тобой стоит великая династия. Но я не ставлю себя в один ряд с ее замечательными представителями – понимаю, что еще не заслужила. Мои родители делали такие номера, которые до сих пор никто не может повторить, и я только мечтаю освоить некоторые их трюки, ставшие классикой русского цирка. Уникальный вклад в наше искусство внесли и дедушка, прадедушка, наконец, прапрадед, который основал «Уголок», до сих пор остающийся единственным в мире театром зверей.

– Многие зрители помнят, какой колоритной фигурой была Наталья Дурова – старшая. Остались у тебя воспоминания о тете?

– Их не очень много. Мы с родителями, как это бывает с цирковыми семьями, постоянно ездили по стране и с тетей виделись лишь изредка, когда возвращались в Москву и приезжали к ней в театр. Помню, она всегда сидела за столом с папиросой «Беломорканал» и в шляпе. А рядом – ее знаменитый шимпанзе Яша, который почему-то не любил бородатых мужчин и дергал их за бороды.

Между прочим, впервые на сцене я оказалась благодаря тете. Мне было года три-четыре, мы пришли на спектакль. И вдруг во время действия Наталья Юрьевна говорит, что хочет познакомить зрителей с будущей артисткой. Вывела меня на сцену и предложила покормить пеликанов. А сама, представьте, ушла. И я осталась одна с огромными птицами, которые с жадностью смотрят на рыбу. Не знаю, что делать, от растерянности заплакала. При полном зрительном зале! Папа поднялся и забрал меня со сцены, а какая-то жалостливая зрительница подошла и угостила меня конфетой. В общем, триумфальным мой дебют на сцене никак не назовешь.

– Наталья Дурова могла прийти в мэрию или даже Кремль с обезьянкой на плече. А ты на такое способна?

– Тут мы с тетей точно разные. Да и не пустят меня со слонем или морским львом в Кремль. Так что приходится решать вопросы в больших кабинетах сугубо человеческими способами.

– Когда-то цирковая тема занимала заметное место в телефильме – транслировалась спектакли, снимались фильмы о выдающихся артистах. Нет ощущения, что ТВ о цирке позабыло?

– Тут вы попали в точку. Очень жаль, ведь цирковое искусство – доброе и важное, особенно для детей. Если бы они почаще видели работу настоящих дрессировщиков, это укрепило бы в них любовь к братьям меньшим, смягчало бы души.

– Но некоторые зоозащитники уверяют, что животные в цирке – это дикость и насилие над природой.

– Подозреваю, что мы, артисты-дрессировщики, лучше зоозащитников знаем, как относиться к животным. Как ухаживаем за своими питомцами, любим их, развиваем, лечим. Животные для нас – отдельный мир, в котором мы от зари до зари, и так всю жизнь. Конечно, в любой профессии случаются недобросовестные люди – равнодушный врач, трусоватый пожарный или повар-воршишка. Но мне повезло, в нашем деле я таких не видела. Может, потому что звери плохого человека за версту почуют?



Преданность и любовь даже самого колючего зверя делают настоящим другом. Этому Наталью с раннего детства учили родители, а жизнь лишь подтвердила их правоту.



ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ



В Москве на этой неделе начали работать елочные базары – сразу 237 точек появились на столичной карте. А выбор какой! Ели из Башкирии, сосны из Пермского края, пихты из Дании – на любой вкус и кошелек. Цена отечественной сосны – от тысячи рублей за погонный метр. Елки подороже, ну а заграничная гостья, сами понимаете, и марку держит, и цену. Столичные власти обещают, что базары будут работать без выходных до самого 31 декабря. Хотя оставлять елочные хлопоты на последние часы уходящего года я бы не советовал: в суете и бой нурантов можно пропустить.

ЮРИЙ СОВТЦОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

ПРИВЫКЛИ РУКИ К ТОПОРАМ

В Иркутске перед новогодними праздниками в городских парках и скверах коммунальные службы проводят антивандальную химическую обработку хвойных деревьев. Если после этого срубленное дерево попадает в теплое помещение, от него начинает исходить резкий, неприятный запах. Может, хотя бы эта уловка защитит елки от городских браконьеров? Жаль, все леса в стране не опрыскать. Сотрудники уголовного розыска на Алтае задержали группу жителей Турочакского района: те умудрились незаконно вырубить более пяти сотен елей. Понятно, лесные красавицы предназначались на продажу. По факту незаконной вырубки возбуждено уголовное дело.

P.S. Что тут скажешь, богата Россия лесами и браконьерами. Что летом не сгорит, то зимой вырубят...

ИРКУТСК – 4203 КМ ОТ МОСКВЫ

СТАБИЛЬНОСТЬ, ГЛАВНОЕ – СТАБИЛЬНОСТЬ

Провожая уходящий год, принято заглядывать вперед хотя бы на следующие 12 месяцев. Мечтать, строить прогнозы, фантазировать. А портал ZAB.RU решил не мелочиться и предложил забайкальцам представить, какой станет столица края Чита через 100 лет. Так вот, больше всех голосов (32%) собрал вариант ответа «ничего не поменяется». И это еще голос оптимистов! Столько же опрошенных предпочли грустные варианты ответа: «Чита затеряется в смоге» и «погрязнет в мусоре». Еще 12% граждан считают, что их город станет носить другое название: Читажоу.

P.S. Помнится, в прежние времена было принято замуровывать сосуды с посланиями потомкам, где находилось место дерзновенным планам. Что-то вроде: «В следующем веке люди будут жить по 300 лет и летать в другие города на ракетах». Да уж, скупее мы стали в желаниях!

ЧИТА – 4738 КМ ОТ МОСКВЫ



ХРУЦЕВ, ПОХОЖЕ, ОШИБАЛСЯ

В Спасо-Преображенском кафедральном соборе Новокузнецка на этой неделе выставили икону «Собор небесных покровителей лавр Святой Руси». Она, икона, возраста не преклонного, ей нет еще и 10 лет. Но она получила всемирную известность после того, как в сентябре 2018 года ее доставили на Международную космическую станцию, где икона пробыла 168 суток, совершив в общей сложности 2688 витков вокруг Земли и пролетев более 114 млн километров. После чего икона вернулась на Землю. Так чудесным образом воссоединилось земное и небесное.

P.S. Помнится, в свое время советский лидер Никита Хрущев, утверждая атеизм как норму жизни советского человека, привел «железный» аргумент: «Юрий Гагарин в космос летал, а Бога там не видел». Правда, самого Гагарина никто об этом не спрашивал, а нынешние космонавты и вовсе не столь категоричны.

НОВОКУЗНЕЦК – 3118 КМ ОТ МОСКВЫ

НЕ ПРОПАДАТЬ ЖЕ ДОБРУ...

В Барнауле, как и в других российских городах, решено Новый год встречать скромно, без лишних трат. И вот посреди площади Ми-

ра установили ель-красавицу, разбили снежный городок, а вокруг поставили баннеры. Вот только на плакатах почему-то красуется цифра 2022. То ли не хочется расставаться с годом уходящим, то ли решили сэкономить и выставить прошлогодние баннеры? Не пропадать же добру.

P.S. Впрочем, до прихода года 2023-го еще остается неделя. Достаточно, чтобы обновить цифры на плакатах.

БАРНАУЛ – 2936 КМ ОТ МОСКВЫ

БРОШУ ВСЕ, УЕДУ В ДЕРЕВНЮ

Карина Гажу с мужем Дмитрием и сыном Ваней вернулись домой в Гатчину, что под Санкт-Петербургом. Приключению, которое они всей семьей пережили в уходящем году, запомнится им на всю жизнь. Все началось с объявления в интернете: Кенозерский национальный парк искал семью, готовую на пять месяцев перебраться в глубинку Архангельской области. Нужно было работать с туристами: следить за гостевым домом, готовить еду, водить экскурсии. К этому предлагались красивые виды, свежий воздух, тишина и деревенский дом. Им повезло: из двух сотен соискателей выбрали именно их семью, готовую на пять месяцев перебраться в глубинку Архангельской области. Работы было с избытком, но красоты и покоя вокруг – еще больше. После завершения сезона уезжали со слезами на глазах.

P.S. Сейчас Карина ведет блог – отвечает на вопросы тех, кто хочет попробовать изменить свою жизнь хотя бы ненадолго. Зачем? На этот вопрос Карина отвечает так: «То, что было в деревне, – лучше, что вообще было в моей жизни».

АРХАНГЕЛЬСК – 991 КМ ОТ МОСКВЫ





Виктор Хориньяк в роли Ивана, попавшего из нашего мира в страну Белогорье, где живут герои русских сказок и идет битва между добром и злом, в сказочной комедии «Последний богатырь. Посланник Тьмы» Вс, 21.00, «Россия 1»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА Секрет на миллион

Нет, речь пойдет вовсе не о проекте НТВ с одноименным названием, а о сериале (иные считают его реалити-шоу) «Гарри и Меган», где герцог и герцогиня Сассексенские, отказавшиеся от выполнения официальных обязанностей, откровенничают о королевском дворе и своей личной жизни. Только что Netflix объявил его самым успешным документальным проектом в своей истории. Первые три эпизода собрали 81,55 млн часов просмотра в течение первой недели после выхода. Там герои рассказали, как начался их роман и как развивались дальнейшие отношения, приведшие к браню. Потом пошли совсем уж откровенные признания. Оказывается, сразу после отъезда из Великобритании у Меган Маркл случился выкидыш. По ее уверению, это произошло на фоне стресса, вызванного травлей, которую устроили ей британские табло-

иды. А Гарри вспомнил, как принц Уильям кричал на него, а королева Елизавета II отказывала во встрече. В адрес родни парой были выдвинуты и другие довольно жесткие обвинения. Сумма, которую получают беглецы за свои секреты, держится втайне. Инсайдерские источники сообщили, что в итоге она может составить 100 млн долларов. Хотя в реальности денег будет в разы меньше – где-то по 2 млн долларов за эпизод. Но и это неплохо при отсутствии средств, получаемых от английских налогоплательщиков...



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Война войной, а оливы – по расписанию

Трудящиеся давно обратили внимание, что с каждым разом подготовка к новому году торжествам начинается все раньше. Если когда-то сверкающие гирлянды и шары появлялись в офисах в начале декабря, то постепенно старт ажиотажа сполз сначала на конец ноября, потом на его начало, на октябрь, грозя добраться до Дня знаний. Сейчас не так. Уже мело по всей земле во все пределы, а искусственные елки продолжали пылиться в подсобках. Все ждали указания сверху, уместны ли зимние разукрашенные гулянья в период проведения СВО или нет.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Но власть сказала чиновникам на местах: решайте сами. Как совесть подсказжет. И та подказала, что граждан (и в первую очередь детей) совсем лишать праздника нельзя. Но надо сделать его чуть скромнее. Где-то придумали украсить улицы иллюминацией, но отказаться от развлекательных мероприятий, а сэкономленные на артистах деньги перечислить на поддержку армии. Где-то вообще ограничили наряженной елью на центральной площади. При этом продолжал мучить вопрос, что же 31 декабря покажут федеральные каналы, которые и призваны доносить официальную точку зрения до широкой общественности. И вот телепрограмма опубликована.

Если пробежаться по ней вскользь, можно испытать некоторое недоумение. Нам изо дня в день главные патриоты в эфире государственных вещателей твердят, что события на юге страны касаются каждого и теперь уже ничего не будет как прежде. А тут – полный новогодний набор мирного времени: советские комедии, развле-

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

- Павел Прилучный** (★★★★★) «Манор возвращается», Вс, 21.54, «Первый»
- Аня Чиповская** (★★★★★) «Комета Галлея», Пт, 01.30, «Россия 1»
- Дебби Рейнольдс** (★★★★★) «В его приятной компании», Чт, 21.40, «Россия К»
- Луи де Фюнес** (★★★★★) «Человек-оркестр», Вс, 20.35, «Россия Н»



кательные шоу... Конечно, если вчитаться в анонсы, отличия найдешь. В концертах попы сменился состав исполнителей. А «Россия» пригласила на свой «Огонек» не только участников спецоперации и военкоров, но и Соловьева со Скабеевой. Видимо, для того чтобы те одним видом своим напоминали, что нас повсюду ненавидят. В целом же все довольно традиционно. А теперь – справедливо ради – взглянем в праздничное меню прошлых лет.

31 декабря 1991 года по телевизору можно было увидеть «Карнавальную ночь», «Белое солнце пустыни» и еще несколько отечественных фильмов. Тогда мы засослюбили Америку, а потому в программе значились и таковой анонс – «Премьера. Художественный фильм. США». Американское кино пока не стало всеобщим достоянием нашего народа, и название картины показало редактору лишним, страна-производитель как бы априори гарантировала качество. (Здесь и далее обойдемся без перечисления каналов-вещателей. Запутаемся. Иных уж нет, а другие сменили название.) В тот день также показывали «Клуб кинопутешественников» и даже «Под знаком «Пи». «Яйца» еще не успел избавиться от дурной привычки всюду засыпать просветительские передачи.

Присутствовала и политика. Например, телемарафон «Солдаты XX века

против войны» и «Разговор с председателем Верховного Совета Русланом Хасбулатовым». Но этого добра было немного. Зато свою немалую долю эфира получил подзабытый сегодня Евгений Петросян. 31 декабря 1994 года. «Зигзаг удачи», «Чародеи», «Здравствуйте, я ваша тетька!»... В рубрике «Наше новое кино» прокрутили Гайдая – «На Дерибасовской хорошая погода...». Еще куча отечественных картин легкого содержания, включая «Иронию судьбы». Из зарубежного – «Челюсти», «Казино «Рояль», «Шоу Дэвида Копперфильда». Утром забыли про «Смак» и все тот же «Клуб кинопутешественников». Ближе к полуночи – «Что? Где? Когда?». Для шибко умных и еще трезвых. А чтобы поржать – дуэт Хазанова и Измайлова. То есть в целом ТВ вовсю старалось создать у аудитории приподнятое настроение.

Но почему выбраны именно эти две даты? Потому что ровно за неделю до 31 декабря 1991 года прекратил свое существование СССР – страна, в которой зрители родились, учились, любили, на верность которой присягали. А в 94-м, аккурат, когда люди хохотали над шутками юмористов и приключениями комедийных героев, в Грозном во время бездарного штурма горели в танках наши парни.

Резонное возражение. В первом случае еще не пришло осознание то-

го, что произошла геополитическая катастрофа. А большинство радовались, что наконец-то расстались с лживой идеологией и КГБ. Они не знали, что предстоит в ближайшее десятилетие. Тому же Хасбулатову, разумеется, и в голову не могло прийти, что возглавляемый им парламент менее чем через пару лет расстреляют танки.

Что же до второго... О начале очередной кровопролитной главы в истории России и вообще никому не было известно, за исключением тех, кто принимал решение и непосредственно участвовал в событиях. Какие уж тут могут быть претензии к телевизионному руководству?!

Но взглянем в программу 31 декабря 1995 года. Мы найдем там того же Петросяна и целую армию других юмористов, наши фильмы «Три плюс два», «Карнавальная ночь» и т. д. Но в еще большем количестве – зарубежные кинокартины из разряда веселых, американские мультсериалы и море разливов латиноамериканского мыла, ставшего настоящим символом российского ТВ. А ведь первая чеченская шла уже год, и об ее ужасах и многотысячных жертвах благодаря тогдашней информационной политике знал каждый, и уж точно – главы каналов. И все же они предпочли развлекать народ, который, несмотря на бесчисленные бандитские разборки от Калининграда до Владивостока, «прихватизацию», стремительное расслоение общества, уничтожение науки, промышленности, имел право на сутки хорошего настроения. Воистину: война войной, а оливы по расписанию.

Только тогда зрителям целыми днями не втолковывали, что их жизнь уже никогда не будет прежней и что думать о всяких пустяках, а не о том, что идет смертельная схватка за целостность страны, они не должны. Иначе станут предателями. Как говорится, почувствуйте разницу.

Бондарчука потянуло на нон-фикшен

«Студия Видеопронат» Сергея Бондарчука объявила о начале работы сразу над несколькими документальными проектами. Шестисерийная «Наренина» создается по произведению Павла Басинского «Подлинная история Анны Нарениной», занявшему первое место на Национальной литературной премии «Большая книга». Благодаря фильму можно будет узнать многое из того, что обычно ускользает от внимания поклонников творчества Льва Толстого или просто не известно. Были ли у персона-



жей романа прототипы, в том числе и у главной героини? Оказывается, да. Но на самом деле та женщина покончила жизнь самоубийством или стала жертвой несчастного случая? И это лишь самый, что называется, обывательский пласт. Затронуты будут и более глубокие слои жизни общества того времени. Например, что представлял собой развод в православной стране и мог ли он сказаться на карьере Наренины. Другой проект под рабочим названием «Большая битва» в восьми сериях расскажет о легендарных боях и тренерах ММА (смешанных боевых искусств). Шоураннером выступит сам Сергей Федорович.

А 10-серийный проект «Нак я познакомился с вашей мамой», создаваемый в жанре роед-муви, расскажет о разных уголках России и о конкретных людях...

26 ДЕКАБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
<p>05.00 Теленачал «Доброе утро». 0+ 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>09.20 «АнтиФейк». 16+ 09.55 «Нить здоровья». 16+ 10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20, 23.45, 03.05 Информационный канал. 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p>19.50 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время»</p> <p>21.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НАЗАНОВА В РОССИИ». 16+ 22.45 «Большая игра». 16+ 03.00 Новости</p>	<p>05.00, 09.30 «Утро России» 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время</p> <p>09.55 О самом главном. 12+ 11.00, 14.00, 16.00 Вести 11.30, 17.30 «60 минут». 12+ 14.55 Нто против?. 12+ 16.30 Малахов. 16+ 20.00 Вести в 20:00</p> <p>21.20 СЕРИАЛ «ДАМА С СОБАЧКОЙ». 12+ 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+</p> <p>02.00 СЕРИАЛ «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ ТАТЬЯНА ИВАНОВА». 12+ 03.50 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ ДЕЛО». 16+</p>	<p>06.00 Профессиональный бонс. Айн Шахназария против Исмаила Галиатана. 16+ 07.00, 10.00, 12.55, 14.20, 15.50, 22.30 Новости 07.05, 21.45, 00.25 Все на Матч! Прямой эфир 10.05, 13.00, 00.05 Специальный репортаж. 12+ 10.25, 01.05 Бонс. Vape Nplus1e FC. Майк Вертрила против Луиса Пауло Терра. 16+ 11.30 «Есть тема!» Прямой эфир 13.20 «География спорта. Вершина Теи». 12+ 13.50, 04.35 «Футбол на все времена». 12+ 14.25 Спортивный дайджест. 0+ 15.55 «Громко!» Прямой эфир 16.55 Хоккей. Фанбет Чемпионат НХЛ. «Металлург» (Магнитогорск) – «Трантор» (Челябинск). Прямая трансляция 19.15 Хоккей. Фанбет Чемпионат НХЛ. ЦСНА – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция 22.35 Бильярд. «BetBoom Лига Чемпионов». Прямая трансляция</p> <p>02.10 Новости. 0+ 02.15 «Нонор Мангрегор. Печально известный». Док. фильм. 16+ 04.05 Матч! Парад. 16+ 05.05 «Громко!». 12+</p>	<p>04.55 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ОНАРЕЙ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО «СПРАВЕДЛИВОСТЬ». 16+ 22.00 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 23.45 «Сегодня в Москве» 00.05 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 02.20 СЕРИАЛ «ЯРОСТЬ». 16+</p>	<p>05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Известия». 16+ 05.30 СЕРИАЛ «МОРЕ. ГОРЫ. КЕРАМИК». 16+ 08.35, 09.25 «НАСТОЯТЕЛЬ». Боевик. 16+ 08.55 «Знание – сила». 0+ 11.05 «НАСТОЯТЕЛЬ-2». Криминальная драма. 16+ 13.25 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2». 16+ 15.15 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-3». 16+ 19.10 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА-5». 16+ 23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА-2». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 03.15 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+</p>	<p>06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры</p> <p>06.35 «Пешком...». Архангельское 07.05 «Неизвестный новелл. Теория невозможного. Анатолий Нюни 07.35, 02.30 «Знаменитое время». «Волшебное пламя» 08.00 «Олимпиада Страны Советов. «Звезды Любови Орловой». Рассказывает Мария Миронова 08.20 «ВОЛГА-ВОЛГА». Худ. фильм 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 23.50 XX век. «Концерт в честь артиста Юбилейный вечер Аркадия Райкина». Ведущие Михаил Ширвинчат, Сергей Устюгов. 1987 12.35, 01.10 «ОЛДИ И МАКЕНЕНЬ». Худ. фильм. 1-я серия 13.55 Цвет времени 14.05 Народные артисты СССР. Владимир Мичин. Линия низин 15.05 Новости. Подробно. АРТ 15.20 «Агора». Тон-шоу 16.25 Народные артисты СССР. Людмила Чурсина. Линия низин 17.20 Юбилейный концерт к 90-летию Родиона Щедрина 18.45 Кино о кино. «Девчата». Фигуры может и нет, а характер – налицо». Док. фильм 19.45 Главная роль 20.05 Линия низин. Наталья Варлей 21.00 «По следам сирийских мудрецов». «3D-археология» 21.40 «ПЕРВАЯ СТУДИЯ». Худ. фильм (Италия). 1-я серия</p>	<p>06.00 «Настроение» 06.05 «ПЛОХАЯ ДОЧЬ». Мелодрама. 12+ 10.00 «Станислав Говорухин. Он много знал о любви». Док. фильм. 12+ 10.55 «Городское собрание». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 «ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН. ОБОРОТЕНЬ». Детектив. 12+ 13.40 «Мой герой. Людмила Чурсина». 12+ 14.50 Город новостей 15.00 «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА». Детектив. 12+ 17.00 «Звезды против хирургов». Док. фильм. 16+ 18.10 ПРЕМЬЕРА «ЖЕНА РОБИЗОНА». Комедия. 12+ 20.10 «ВЕРШИНА С НОСОЙ». Новогодняя комедия. 16+ 22.35 «События-2022». Специальный репортаж. 16+ 23.00 «Знак качества». 16+ 23.55 «НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДЬ». Комедия. 16+ 01.25 «Петровна, 38!». 16+ 01.40 «Наталья Крачковская. И меня вылетят». Док. фильм. 16+ 02.20 «Звезды против хирургов». Док. фильм. 16+ 03.00 Док. фильм. 12+ 04.20 Развлекательная программа. 12+ 05.55 Перерыв в вещании</p>

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
<p>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание</p> <p>06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 14.10, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. 0+ 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 10+ 13.45, 16.50, 20.50 The City. 12+ 13.50, 16.45 Доктор 24. 12+ 15.45 Торги Москвы. 12+ 18.35 Низин в большом городе. 12+ 19.30, 22.25, 01.30, 04.15 Личная территория. 12+ (с субтитрами) 21.15, 23.45 Московский патруль. 16+ 23.15, 02.30, 05.15 Рейд. 16+ 00.10, 03.10 Ночная смена. 18+</p>	<p>05.00, 18.00, 02.45 «Самые шонярующиеся гипотезы». 16+ 07.00 «С добрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 18.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+ 17.00, 03.30 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ». Худ. фильм (Великобритания–США). 16+ 22.05 «Водить по-русски». 16+ 23.25 Документальный спецпроект. 16+ 00.30 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». Худ. фильм (США). 16+</p>	<p>06.00 «Ералаш». 0+ 07.20 «Драноны и всадники Олуха». Мультсериал. 6+ 09.00 «Детектив Финчип». Мультсериал. 6+ 10.00 «Уральские пельмени». «Смеховки». 16+ 10.30 «СТОЙ! А ТО МАМА БУДЕТ СРЕПЯТЬ». Комедия (США). 16+ 12.15 «МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ». Комедия (США). 0+ 14.10 «МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ-2». Фэнтези (США–Франция–Великобритания). 0+ 16.20 «ЛЫСЬИ НЯНЯ». Спецзадание. Комедийный боевик (США–Канада). 0+ 18.20 «ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ-2». Анимационный фильм (США–Франция–Япония). 6+ 20.00 «ЕЛКИ». Новогодняя комедия. 12+ 21.50 «ЕЛКИ-2». Новогодняя комедия. 12+ 23.55 «Кино в деталях с Федором Бондарчуком». 18+ 00.55 «Маска. Танцы». 16+ 02.40 «Маска. Танцы. За надзором». 16+ 04.10 «Б надров». 16+</p>	<p>06.30 «Б надров». 16+ 06.35 «По делам несовершеннолетних». 16+ 09.00 «Давай разведемся!». 16+ 10.00 «Тест на отцовство». 16+ 12.10 «Понять. Простить». 16+ 13.10 «Порча». 16+ 13.40 «Знахарна». 16+ 14.15 «Верну любимого». 16+ 14.50 «ВЕНЕЦ ТВОРЕНИЯ». Мелодрама. 16+ 19.00 «ВСПОМИНИ ТЕБЯ». Мелодрама. 16+ 23.00 «Порча». 16+ 00.05 «Знахарна». 16+ 00.35 «Верну любимого». 16+ 01.05 «Понять. Простить». 16+ 01.55 СЕРИАЛ «ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ». 16+ 02.45 «Тест на отцовство». 16+ 04.25 «Давай разведемся!». 16+ 05.15 «Б надров». 16+ 05.25 «По делам несовершеннолетних». 16+</p>	<p>06.00 «Утренние гадания». 16+ 06.15 «Мультфильмы». 0+ 09.15 «Утренние гадания». 16+ 09.30 «Слепа». 16+ 11.15 «Знаки судьбы». 16+ 12.20 «Вернувшись». 16+ 13.20 «Гадальна». 16+ 17.20 «Слепа». 16+ 19.30 СЕРИАЛ «ВАМПИРЫ СРЕДНЕЙ ПОЛОСЫ». 16+ 21.45 «ЛЕДЯНОЙ ДЕМОН». Худ. фильм. 16+ 23.45 «Наследники и самозванцы». 16+ 02.15 «Холдуны мира». 16+</p>	<p>04.45 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ШПИОНА. УДАРНАЯ ВОЛНА». 16+ 06.30 ПРЕМЬЕРА «26 декабря – День воинской славы РФ». Док. фильм. 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня. 16+ 09.20, 00.50 СЕРИАЛ «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА». 12+ 10.40, 18.15 Специальный репортаж. 16+ 11.20, 21.15 «Открытый эфир». 16+ 13.20, 15.05, 15.40, 02.55 СЕРИАЛ «КАМЕНСКАЯ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.50 ПРЕМЬЕРА «Морская авиация. Ударная сила океанов». Док. сериал. 16+ 19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Что придумал СССР». Док. сериал. 12+ 22.55 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.25 «БАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ». Авантюристическая драма. 12+ 01.55 «Гагарин». Док. фильм. 12+ 02.25 «Выбор Флиби». Док. фильм. 12+</p>	<p>07.00 «Отрядцы в России. Спецдайджест». 16+ 09.00 «КОПИСИ». 16+ 15.00 СЕРИАЛ «КУНИ». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПЬЯНАЯ ФИРМА». 16+ 22.05 «ХБ». 16+ 23.00 «Влюбись, если сможешь». 16+ 00.30 «Танок кино!». 16+ 01.05 «Импровизация». 16+ 03.30 «Comedy Баттл». 16+ 05.05 «Открытый микрофон». 16+ 06.40 «Одандцы в России. Спецдайджест». 16+</p>

29 ДЕКАБРЯ ЧЕТВЕРГ

Grid of TV channels and their programs for Thursday, December 29. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.

Continuation of TV channels and their programs for Thursday, December 29. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



Автомобиль для народа «Рассекреченная история»

«Автомобиль не роскошь, а средство передвижения». Перед советским автомобилем еще до войны стояла задача создать простую, но надежную и доступную машину. Как создавался такой «народный автомобиль», когда впервые появилась идея проката машин и как можно было оказаться в очереди на еще не существующую модель?



Советский общепит между кулинарией и идеологией «Рассекреченная история»

От трантиров – в фабрикал-кухням, от изысканных блюд – к рецептам из «Ниги и вкусной и здоровой пище». Каким на самом деле был советский общепит? Что скрывалось за красивыми картинками и показным изобилием? И почему в стране советов даже еда оказалась пропитана идеологией?

30 ДЕКАБРЯ ПЯТНИЦА

Grid of TV channels and their programs for Friday, December 30. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.

Continuation of TV channels and their programs for Friday, December 30. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



31 ДЕКАБРЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00 «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС», 06.00 Новости, 06.10 «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС», 06.30 «ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА», 07.55 «ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА», 09.15 «ЗОЛУШКА», 10.10, 12.00 Новости, 10.15 «ЗОЛУШКА», 10.50 «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА», 14.15 «ДНЕВНИК МЕНЕДЖЕРА УДАЧИ», 15.40 «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА», 17.15, 18.15 «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ», 18.00 Вечерние новости, 19.15 «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМНИ», 22.22, 00.00 Новогодняя ночь на Первом, 23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина.

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 04.45 «ДОЯНКА ИЗ ХАЦАПЕТОВНИ», 06.35 «УПРАВДОМША», 09.45 «НАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ», 11.00 Вести, 11.20 Вести. Местное время, 11.30 «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ», 14.00 «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН», 16.50 «НАВАЗСЯЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА», 18.10, 20.30, 23.00 Песни от всей души, 20.00 Вести в 20:00, 21.30 «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ», 23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина, 00.00 Новогодний Голубой огонек-2023.

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 «Есть тема!», 07.00, 10.00, 13.15, 17.40 Новости, 07.05 Все на Матч! Прямой эфир, 10.05 «Команда МАТЧ», 10.20 «Спорт Тоша», 10.35 «Магия спорта», 11.30 «БЕЛЫЙ СНЕГ», 15.55 Лыжные гонки, 17.45 Все на Матч! Новогодний эфир, 20.00 Футбол. Чемпионат мира-2022. Финал. Аргентина - Франция, 22.55 «Год российского спорта», 23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина, 00.05 Голыевая феерия Катара!, 02.15 Танцевальный спорт. Кубок Кремля «Гордость России!», 03.30 Матч! Парад, 04.00 Наши в UFC.

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.30 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ», 06.15 СЕРИАЛ «ПЕСЬ», 08.00 «Сегодня», 08.20 СЕРИАЛ «ПЕСЬ», 10.20 СЕРИАЛ «ПЕСЬ», 13.00 «Сегодня», 13.20 СЕРИАЛ «ПЕСЬ», 16.00 «Сегодня», 16.15 СЕРИАЛ «ПЕСЬ», 18.35 «НОВОГОДНИЙ ПЕСЬ», 20.23, 00.00 ПРЕМЬЕРА «Новогодняя Маска + Аватар», 23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина, 02.00 ПРЕМЬЕРА «Новогодний Наврузирик НТВ у Маргулиса. Гаран желаний», 02.00 ПРЕМЬЕРА «Новогодний Наврузирик НТВ у Маргулиса. Гаран желаний».

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА - 5», 05.35 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА - 5», 06.15 «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ», 08.40 «НАНИКУЛЫ СТРОГО РЕЖИМА», 11.45 СЕРИАЛ «ГЕНИЙ», 14.55 «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК», 16.55 «ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ», 18.40 «Моя родная Ирания судьбы», 20.00, 00.05 Супердискота 90х, 23.55 «Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина».

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Новогоднее приключение», 07.55 «ТАЙНА СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ (СНАЗНА ПРО СНАЗКУ)», 10.15 «Передвинички», 10.55 «Волшебные мгновения в дикой природе», 11.50 Международный фестиваль «Цирк будущего», 13.15 «УСАТЫЙ НЯНЯ», 14.30 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица», 16.15 Кино о кино, 16.55 «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО», 19.15 Новогодний вечер с Юрием Башметом, 21.05 «ДУЗНЯ», 22.35, 00.00 «Романтика романса», 23.55 Новогоднее поздравление Мэра Москвы С.С. Собянина, 23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина, 01.25 «Пласидо Доминго и друзья», 02.05 «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ», 03.40 «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО», 05.25 «СИНБАД, ТИРАТЫ СЕМИ ШТОРМОВ», 06.20 Перерыв в вещании.

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.05 «СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК», 07.45 «НЕБЕЗУЧИЕ», 09.20 ПРЕМЬЕРА «Большое кино. Иван Васильевич меняет профессию», 11.30 События, 11.45 «ПРЕЗИДЕНТ И ЕГО ВНУЧКА», 13.20 ПРЕМЬЕРА «Назад в СССР. Советский Новый год», 14.05 ПРЕМЬЕРА «Михаил Задорнов. Трудно жить легко», 14.45 «САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ», 16.05 «ШИРЛИ-МИРЛИ», 18.25 «Дед Мороз и зайцы», 21.20 «ВЕЧЕРА НА ХУТЕРЕ БЛИЗ ДИНАРИИ», 22.30, 23.35 «МОРОЗОН», 23.30 Новогоднее поздравление Мэра Москвы С.С. Собянина, 23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина, 00.00 «Новый год. Лучшее», 02.05 «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ», 03.40 «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО», 05.25 «СИНБАД, ТИРАТЫ СЕМИ ШТОРМОВ», 06.20 Перерыв в вещании.

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Новости, 06.20, 17.25 ГОСТ шоу, 06.40, 12.45, 15.35, 19.15, 20.30 The City, 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 14.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера, 13.35, 19.20 My name is Moscow, 14.35 The City. Едим, 15.15 The City. Гид, 16.30 Личная территория, 18.15 Специальный репортаж, 18.35 Московский спорт, 21.25 Откройте, Давид, 23.56 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина, 00.00 Праздничная программа.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Легенды Ретро FM», 20.00 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ», 22.00 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ», 23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина, 00.00 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ», 01.45 «ОСОБЕННОСТИ ПОДЛЕДНОГО ЛОВА», 03.10 «ДЛБ», 04.30 «Нарлин Нос», 18.10, 04.00 «Шлю Уральских пельменей», 19.50 «Шлю Уральских пельменей», 21.25 «Шлю Уральских пельменей», 23.00, 00.05 ПРЕМЬЕРА «Шлю Уральских пельменей», 23.55 «Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина», 05.10 «Шлю Уральских пельменей», 05.45 «Б надров».

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 Мультфильмы, 08.05 «Шлю Уральских пельменей», 08.40 «Шлю Уральских пельменей», 10.55 «Шлю Уральских пельменей», 12.20 «Шлю Уральских пельменей», 13.40 «Шлю Уральских пельменей», 14.10 Танцевальный спорт, 15.10, 01.25 «Шлю Уральских пельменей», 16.40, 02.55 «Шлю Уральских пельменей», 18.10, 04.00 «Шлю Уральских пельменей», 19.50 «Шлю Уральских пельменей», 21.25 «Шлю Уральских пельменей», 23.00, 00.05 ПРЕМЬЕРА «Шлю Уральских пельменей», 23.55 «Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина», 05.10 «Шлю Уральских пельменей», 05.45 «Б надров».

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Б надров», 08.55 «Пять уминов», 10.25 «Домашняя кухня», 15.55 ПРЕМЬЕРА «Любимый Новый год», 19.55 ПРЕМЬЕРА «Предсказания-2023», 23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина, 00.05 «Предсказания-2023», 03.30 «Наш Новый год», 04.20 «Наш Новый год», 05.25 «Домашняя кухня», 06.25 «Б надров».

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы», 09.30 «СЫН МАКСИ», 11.30 «Песни с предсказаниями», 18.15 «Наследники и самозванцы», 21.30 «Волшебный Новый год», 23.15, 00.05 «Лучшие песни нашего кино», 23.50 «Новогоднее обращение президента», 12+.

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.00 «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ», 06.15 «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ», 07.55 «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД», 09.20 «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ», 10.55 «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК», 12.25 «ТАРИФ «НОВОГОДНИЙ», 13.50 «НАРНАВАЛ», 16.25 «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ», 18.00 «Главное с Ольгой Беловой», 19.50 «ОВЕЧКА ДОЛЖНА БЫЛА ЗЛАЯ И РАНО УМЕРЛА», 21.45, 00.05 Новогодний канал «Место встречи», 23.50 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина, 01.05 СЕРИАЛ «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!», 12+.

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ СРУБЛЕВИ. НОВОГОДНИЙ БЕСПРЕДЕЛ», 09.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ СРУБЛЕВИ. НОВОГОДНИЙ БЕСПРЕДЕЛ - 2», 10.45 «САМЫЙ НОВЫЙ ГОД!», 12.30 СЕРИАЛ «ЖУКИ», 21.30, 01.05 «САМОИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ УГАРОМ», 23.00, 00.05, 06.10 «Комеди Клуб», 23.55 «Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина», 02.25, 04.00, 05.30 «Комеди Клуб. Новогодний выпуск «Нароке Стаг», часть 1», 03.10, 04.40, 06.10 «Комеди Клуб. Новогодний выпуск «Нароке Стаг», часть 2», 16+.



Новый год на войне. Документальный фильм. Фильм рассказывает о том, как праздновали Новый год во время Великой Отечественной войны, в частности, в блокадном Ленинграде и на фронте. Это человеческие истории, интервью очевидцев и рассказ о том, как люди в тяжелые военные годы находили в себе силы просто жить и надеяться на Победу.



Невероятные приключения Луи де Фюнеса. Документальный фильм. Для многих Луи де Фюнес сливается с его персонажами. Каким человеком был он сам? Из неопубликованных личных документов, семейных архивов, его рукописных заметок и интервью постепенно раскрывается личность любимого кинорежисера всех французов.

1 ЯНВАРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 «Новогодний календарь», 06.55 «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА», 08.25 «ДЕВЧАТА», 10.10, 12.00 Новости, 10.15, 12.15 «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМНИ», 13.40 «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА», 15.15 «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ», 17.00 Новогодний «Мечталлион», 17.50 «Наш Новый год», 19.05 «Глуб Выхухля и Находчицы», 21.00 «Время. Специальный выпуск. 55 лет в эфире», 21.45 «МАНОР ВОЗВРАЩАЕТСЯ», 23.25 «Ирония судьбы. Продолжение», 01.15 «Михаил Задорнов. От первого лица», 02.15 «Новогодний налейдоскоп», 16+.

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.10 «НАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ», 06.25 «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ», 09.00 «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН», 12.15 «НАВАЗСЯЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА», 13.05 Песня года, 14.55 «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ», 16.30 «ОДЕССКИЙ ПАРОХОД», 18.00 «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: КОРЕНЬ ЗЛА», 20.00 Вести, 20.45 Вести. Местное время, 21.00 ПРЕМЬЕРА «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: ПОСЛАНИЕ ТЬМЕ», 22.45 «НОНЕН-ГОРБУНОК», 00.35 «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ», 02.30 СЕРИАЛ «МАСТЕР И МАРГАРИТА», 16+.

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 «Ты в бане!», 06.30 Мультиспорт, 08.15 Все на Матч! Новогодний эфир, 10.35 «Здесь был Тимур», 12+ 11.40 Танцевальный спорт. Кубок Кремля «Гордость России!», 12.50 «Год российского спорта», 13.55 Лыжные гонки, 15.55 Лыжные гонки. Женщины. Прямая трансляция, 14.35 «Команда МАТЧ», 14.50 «Спорт Тоша», 15.10 Лыжные гонки, 15.45 «Fu, погоди!», 15.55 Прыжки на лыжах с трамплина, 17.50 Наши в UFC, 19.50 «Магия спорта», 22.20 «БЕЛЫЙ СНЕГ», 00.55 «География спорта. Вершина Теи», 01.25 «География спорта. Нольский полуостров», 01.55 «География спорта. Катар», 02.20 «Лев Яшин - номер один», 03.00 «Шум древнего города». Специальный репортаж, 03.40 «Национальная спортивная премия-2022», 0+

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.55 «Следствие вели...», 05.55 «ДЕД МОРОЗ. БИТВА МАГОВ», 07.45, 09.50 «В ЗОНЕ ДОСТУПА ЛЮБВИ», 08.20 «У нас выигрывают!», 10.50 «АФОНЯ», 12.20, 17.00, 19.20 ПРЕМЬЕРА «АБСУРД», 15.30 ПРЕМЬЕРА «Новогодний миллиард», 19.00 «Сегодня», 21.00 «Суперстар! Возвращение», 23.45 СЕРИАЛ «ВЕЗЕТ», 03.55 «ПРОТИВ ВСЕХ ПРАВИЛ», 06.25 «Б надров», 16+.

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 «Мое родное. Любовь», 05.40, 06.20 «Мое родное. Отдых», 07.15 «Моя родная юность», 09.00 «ЗОЛУШКА», 10.20 «ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА», 11.40 «ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ», 13.05 «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТсон», 15.15 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSON», 23.10 «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК», 00.40 СЕРИАЛ «СВОИ», 03.15 СЕРИАЛ «ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН», 12+.

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Двенадцать месяцев», 07.30 «ПОХИЩЕНИЕ», 10.25, 01.10 «Запечатленное время», 11.00, 01.35 «Маленький бабун и его семья», 11.55 «ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ», 14.15 «Гласидо Доминго и друзья», 15.45 «БЕГЛЕЦЫ», 17.15 «Соревнования Московского Кремля», 19.45 «Невероятные приключения Луи де Фюнеса», 20.35 «ЧЕЛОВЕК-ОРЕКСТ», 22.00 «Ш.Женщина», 23.25 «Рондество в гостях у Тюдоров с Люси Уорсли», 00.25 Ив Монтан поет Превера, 02.30 «Падал прошлогодний снег», 05.20 Перерыв в вещании.

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.25 «Дед Мороз и зайцы», 09.30 Новогодняя «Москва резиновая», 10.10 «ЗОЛУШКА», 11.30 «Фаина Раневская. Наролевство маловато!», 12.15 «Назад в СССР. Советство», 12.55 «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ», 14.30 События, 14.45 «ВЮЖКА», 16.15 «Новогодний смехомарафон», 17.10 «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО», 20.15 «АРТИСТКА», 21.55 «Приют комедiantов», 23.30 ПРЕМЬЕРА «Песня года», 00.10 «Ирони комедии. Взлететь до небес», 00.50 «Ирони комедии. Перенять славу», 01.35 «Трудно нить легко», 02.15 «ГОРБУН», 04.00 «Нан Маре. Игры с любовью и смертью», 04.40 «Нан Маре против Луи де Фюнеса», 05.20 Перерыв в вещании.

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 06.40, 12.45, 18.35, 19.45 The City, 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 14.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера, 13.30 Московский спорт, 14.25 ГОСТ шоу, 15.35, 21.25, 00.30, 03.20 Специальный репортаж, 16.35 My name is Moscow, 17.25, 20.30 The City. Едим, 19.35 The City. Гид, 01.15 Откройте, Давид, 02.15, 02.35, 04.10, 04.35 Личная территория, 05.25 Интерьер, например, 12+.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «НАРЛИН НОС», 05.50, 19.10 «ТРИ БОГАТЫРЯ И КОНЬ НА ТРОНЕ», 07.15 «АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ», 08.30 «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЯ ГОРЬНЫНА», 09.35 «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК», 10.50 «ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА», 12.05 «ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ», 13.10 «ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД НОЧЕМ», 14.20 «ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ», 15.35 «ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА», 18.00 «КОНЬ ЮЛИИ И БОЛЬШИЕ СНАЧНИ», 20.40 «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК», 22.00 «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 2», 23.10 «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 3», 00.25 «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 4», 01.45 «НАК ПОЙМАТЬ ПЕРО ЖАР-ПТИЦЫ», 02.50 «САДНО», 04.05 «СИНБАД, ТИРАТЫ СЕМИ ШТОРМОВ», 16+.

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Шлю Уральских пельменей», 07.05 «Мультфильмы», 09.05 «ТРИ КОТА И МОРЕ ПРИКЛЮЧЕНИИ», 10.15 «ВАРВОСИНЫ НА ДАЧЕ», 11.30 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА», 12.45 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА - 2. ПЕРЕЗАМОРОЗКА», 14.00 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА - 3. ОГОНИ И ЛЕД», 15.25 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА. ЗАСЕРНАЛЬ», 16.45 «НОТ В СЛОГОХ», 18.10 «ШРЭН-2», 19.35 «ШРЭН ТРЕТИЙ», 21.00 «ШРЭН НАВСЕГДА», 22.25 ПРЕМЬЕРА «СНЕГУРОЧКА ПРОТИВ ВСЕХ», 23.35 «ИРОНИЯ СУДЬБЫ И ГОЛЛИВУД», 01.15 «СТРАНА ЧУДЕС», 02.35 «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ», 04.25 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ», 05.10 «Б надров», 16+.

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Б надров», 06.55 «Любимый Новый год», 10.05 «ДНЕВНИК БРИДЖИТ ДЖОНС», 11.40 «БРИДЖИТ ДЖОНС: ГРАНИ РАЗУМНОГО», 13.25 «БРИДЖИТ ДЖОНС - 3», 15.25 «МОЙ МИЛЫЙ НАЙДЕНЬШ», 19.00 «ИЩУ ТЕБЯ», 22.50 «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ», 00.50 «Наш Новый год. Золотые восьмидесятые», 02.00 «СЛУЧАЙНАЯ НЕВЕСТА», 05.00 «Домашняя кухня», 06.15 «Б надров», 16+.

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00, 05.45 «Мультфильмы», 11.00 «ДЕВЯТЬ МИЗАНЕЙ», 12.15 «ПРИЩЕЛКА И ДРАКОН», 13.30 «ДАНИТИН И РЫЦАРИ ДОБЛЕСТИ», 15.00 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА», 16.15 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА: ПЕРЕЗАМОРОЗКА», 17.30 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА. ОГОНЬ И ДОКТОР ВАТSON», 18.45 «ИПЛА И ВОЛШЕБНЫЙ ДРАКОН», 20.15 «ЧУДО-НОД», 21.15 «ЧЕРНАЯ МОЛНИЯ», 23.00 СЕРИАЛ «ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ», 01.45 СЕРИАЛ «БЕССМЕРТНЫЙ РОМАНТИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ», 04.30 «Наследники и самозванцы», 16+.

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00, 04.50 «АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ!», 07.10 СЕРИАЛ «СТРОП СОКРОВИЩ», 10.20 «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД», 11.45 «Легендарные матчи», 14.25 «Легендарные матчи», 17.10 «Легендарные матчи», 19.45 «Легендарные матчи», 22.30 «ЗЕЛЕНый ФУРГОН», 00.50 «НЕПОБЕДИМЫЙ», 02.05 «Фронтальные истории любимых авторов», 05.20 Перерыв в вещании.

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «Наша Russia. Дайджест», 09.15 «Однанди в России», 11.30 «Однанди в России», 13.50 «Однанди в России», 16.00 «САМОИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ УГАРОМ!», 17.10 «Комеди Клуб. Дайджесты. Лучшее номер», 18.00, 19.10 «Комеди Клуб. Дайджесты. Новогодний выпуск. Лучшее», 20.20 «Комеди Клуб. Дайджесты», 21.30 «Комеди Клуб», 23.00 СЕРИАЛ «ПЬЯНАЯ ВИРМА», 02.30 СЕРИАЛ «БОРОДАЧ», 16+.

ПО СЛЕДАМ ОДНОЙ СКАЗКИ

Есть билет на балет. Но за 200 тысяч

А 130 лет назад на премьере «Щелкунчика» никакого ажиотажа не было

18 декабря 1892 года на сцене Мариинского театра состоялась двойная премьера. Почтеннейшей публике в один вечер представили два новых сочинения Петра Ильича Чайковского: одноактную оперу «Иоланта» и двухактный балет «Щелкунчик» с хореографией Льва Иванова и Мариуса Петипа. Оперу и критику, и зрители приняли с восторгом, а относительно балета мнения разделились. Авторитетный знаток балета Константин Сняльковский негодовал в «Биржевой газете»: «Щелкунчик» поставлен преимущественно для детей – для танцовщиц в нем было весьма мало, для искусства – ровно ничего. Даже музыка оказалась довольно слабой».

ВИКТОРИЯ ПЕШКОВА

Зато венценосному семейству балет понравился. Знали бы их императорские величества и высочества, что Петипа задумывал совсем другой спектакль.

В сказке о превращении деревянной куклы в прекрасного принца, отважно сражающегося со злом, он видел метафору... Великой французской революции, свершившейся за сто лет до этого.

Черновики Петипа хранят первоначальный вариант либретто, где первый акт совпадает с сюжетом Гофмана, а во втором Щелкунчик привозит Марию не в кукольный Конфитуренбург с ледяными дворцами и лимонадными реками, а в «Приют гармонии» в духе мечтаний Робеспьера...

Балетмейстеру пришлось отказаться от замысла – в таком виде балет не увидел бы света лампы. В итоге второй акт превратился в живописный, но бессюжетный дивертисмент, наполнить который было под силу только такому композитору, как Чайковский.

Над музыкой к балету Петр Ильич работал два года. На премьере был крайнее огорчен чрезмерной яркостью костюмов и помпезностью декораций. Соглашался с ним и художник Александр Бенуа: «Постановка великолепно, даже слишком – глаза устают от



ФОТО СЕРГЕЯ НАРМАНОВА/ТАСС

этой роскоши». Тем не менее «Щелкунчик» удержался в афише, хотя дуэтом с «Иолантой» его больше никогда не давали. Шедевры зажили каждый своей жизнью.

После революции в Мариинке, переименованной в Государственный академический театр оперы и балета, «Щелкунчик» в 1923 году восстановил в хореографии Иванова замечательный балетмейстер Федор Лопухов. Он же спустя шесть лет выпустил новую постановку. А в 1934-м появилась версия Василия Вайнонена, где засияла великая Галина Уланова. Та постановка до сих пор остается эталонной. В 2001-м свое прочтение старой истории представили дирижер Валерий Гергиев, балетмейстер Кирилл Симонов и художник Михаил Шемякин, выступивший не только как автор костюмов и сценографии, но и как либреттист и постановщик.

В Большом театре «Щелкунчик» появился в 1919 году. Спустя два десятилетия на его сцену была перенесена версия Вайнонена, где ведущие партии

исполняли Марина Семенова и Алексей Ермолаев. А в 1966-м возник «московский эталон» великого балета, созданный Юрием Григоровичем. Звездный час настал для Екатерины Максимовой и Владимира Васильева. Оттуда, из конца 60-х, идет традиция, над которой не властны ни политические, ни экономические катаклизмы: попасть на «Щелкунчика» в новогодние праздники.

С середины 70-х во всех советских театрах оперы и балета «Щелкунчик» давали с последних чисел декабря и до конца школьных каникул. А бывало, и по два раза – днем и вечером. Сводить чадо на балет стремились даже те, кто весь год не переступал театрального порога. За билетами приходилось выстаивать в ночных очередях, они превращались в универсальную валюту, которой можно было отблагодарить «нужного» человека – от врача до автомеханика.

С той поры сменился век, а билеты в Большой на «Щелкунчика» остаются самым желанным и дефицитным подарком на Новый год. Волшебную силу они обретают 24 декабря и теряют

в первый рабочий день наступившего года. Историческая сцена Большого вмещает 1700 зрителей. Спектакли идут два раза в день. Значит, количество счастливых недотягивает и до 60 тысяч. Совсем немного на многомиллионную Москву.

Самые предусмотрительные включаются в гонку в начале осени, когда только открываются продажи на декабрь. Пути тут два: традиционная очередь в кассу и интернет. Первый способ тернист, страдающие наталкиваются на неистребимую балетную мафию. Сейчас, чтобы отринуть перекупщиков, на пути к заветному билету организованы две очереди. Сначала за браслетом, дающим право прохода на покупку билетов (они выдаются за несколько дней до начала продаж). А уже с браслетом можно занимать очередь в кассу. Отважные соискатели являються к заветному подъезду вечером накануне дня продаж. Обе очереди – и браслетную, и билетную – регулируют волонтеры. Они организуют чагы в соцсетях, ведут списки под кассами.



ФОТО ИЗ ОПЕРЫ И БАЛЕТА «ЩЕЛКУНЧИК»

Но для перекупщиков это слишком выгодный бизнес, чтобы от него отказываться: 15 тысяч стоит левый браслет, если вы рискнете связаться с махитатором. Столько же, сколько легальный билет в партер. Браслеты клеятся на руку, снабжаются метками, но, судя по всему, уровень защиты недостаточен высок, иначе откуда столько подделок на сайтах? Но вот счастливый страдалец, которому пришлось провести в двух очередях не менее десяти часов, наклоняется к кошке.

По нынешним правилам, в одни руки можно взять четыре билета: на себя и близкого родственника по паспорту и на двух несовершеннолетних друзей, ни отдаленных родных осястлить не получится. Билеты именные. На входе в театр имена в билетах сверяют с документами. Каким образом попадают в театр те, кто приобретает их у перекупщиков по цене от 150 до 600 тысяч рублей, – загадка, которую не осилит и волшебный Щелкунчик.

Кстати

«Щелкунчика» на праздники дают не только в Большом и Мариинском. Так, в Музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко предстает недавнюю премьеру в постановке Юрия Посохова. Труппа «Кремлевского балета» отдает предпочтение хореографии Андрея Петрова. Антрепризные труппы выступают в театре «Русская песня» и ДН «Меридиан». На стадионе «Динамо» Евгений Плющенко обновил ледовую версию старого доброго балета. Не останутся в стороне и драматические театры – Сатиры, Московский Губернский, Новый драматический, театр «Вернадского, 13» тоже расквантуют своим зрителям бессмертную историю о любви и новогоднем волшебстве.

Да и на многих сценах остального мира в эти дни ждут явления своих «Щелкунчиков», а сайты театров предлагают трансляции когда-то шедших спектаклей. В открытом доступе вы можете найти самые диовинные прочтения легендарного балета – от классической постановки Алексея Ратманского в Американском театре балета до сумасбродного психоаналитического эксперимента Мориса Бекера.

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

Ассоциация Адвокатов России за Права Человека
www.rusadvocat.com
tel.: (495) 968-30-44, (495) 922-85-34
rusadvocate@gmail.com
rusadvocate@inbox.ru

Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Обычно отмечаем Новый год в домашнем кругу, но в этом году собираемся в Санкт-Петербурге. Договорились с друзьями встретить наступление 2023 года в шумной толпе на Марсовом поле. Одно тревожит: насколько опасны фейерверки, особенно бесконтрольные? Илья Михайлович Н., Кировская область

– В городах организация фейерверков возложена на специалистов в специально выделенных для этого местах. Однако нет гарантий от стихийных «салютов», которые зачастую несут неприятности. Если вы сами или незнакомый человек на ваших глазах пострадал от запущенного фейерверка, первым делом обратитесь к врачам, при необходимости вызовите скорую помощь. По возможности найдите свидетелей ЧП, запишите их данные – их показания пригодятся при обращении в правоохранительные органы. Если причиной травмы или поджога стало физическое лицо, то все действия будут осуществляться в отношении конкретного лица, состояние опьянения считается отягчающим обстоятельством. Если вы попали под огонь пиротехники, установленной местными властями, то претензии нужно предъявлять к соответствующей администрации. Нарушение техники безопасности при организации гуляний и шоу предполагает высокую степень ответственности. Стоит помнить, что за запуст пегард или фейерверков в неполюженном месте предусотрен штраф в размере 15 тысяч рублей. А с 1 марта 2023 года вводится запрет на использование хлопушек и бенгальских огней.

– Планирую вернуться из командировки 31 декабря. В случае задержки рейса рискую встретить Новый год не за праздничным столом,

а в зале ожидания. На всякий случай хочу поинтересоваться, какие услуги предоставит пассажиром в новогоднюю ночь в аэропорту вылета авиакомпания в случае задержки рейса? Руслан Борисович Т., Москва

– Если ваш рейс задержали, авиакомпания обязана выплатить пассажиру 3% от стоимости билета за каждый час ожидания в качестве компенсации за опоздание, а также 25% МРОТ за каждый час ожидания в качестве штрафа (но не более 50% стоимости билета). Также вы вправе обратиться к перевозчику с претензией о возмещении убытков, которые понесли в связи с задержкой рейса, – например, вы опоздали на поезд, или сорвались мероприятия, которые вы уже оплатили. Подать такую претензию можно в течение шести месяцев с момента задержки рейса. По правилам пассажиру задержанного более чем на два часа рейса положены прокладительные напитки и два телефонных звонка, горячее питание при ожидании более четырех часов, размещение в гостинице, если вылет ожидается более восьми часов. Все это обязана предоставить авиакомпания, услугами которой вы воспользовались.

– Мы с друзьями собрались встретить Новый год на природе – в лесу с шашлыками, под звездным небом. Действуют ли зимой запреты на разведение костров? Марина Романовна Е., Московская область

– Противопожарные ограничения действуют круглый год, в том числе и на разведение костров в неполюженном месте. Так что для шашлыков лучше выбрать специально отведенную для такого отдыха площадку, оборудованную мангальную зону. Иначе вам грозит штраф от 4 до 5 тысяч рублей и испорченное настроение.

ВЕЩЬ!

Как смотрятся медицинские девайсы под елочкой

В популярных интернет-магазинах гаджеты для здоровья продаются в разделе «Новогодние хиты». Помимо знакомых всем тонометров для измерения артериального давления и «умных» часов чего здесь только нет: портативные анализаторы холестерина и гемоглобина, устройства для определения свертываемости крови и даже приборы для измерения внутриглазного давления. Многие стоят недешево. А есть ли в них необходимость?

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

По данным одного из крупнейших российских исследовательских холдингов «Ромир», почти 70% россиян, особенно женщин, стали показателем относиться к своему самочувствию. Доля неравнодушных к собственному здоровью в возрастных группах 41–50 и 51–74 практически одна, держится на уровне 65–69%. В лидерах же те, чей возраст превышает 75 лет, – 91%.

Спрос рождает предложение, неудивительно, что в последние годы появилось огромное количество портативных девайсов для здоровья. Прогресс дошел до того, что в домашних условиях можно провести биохимический анализ крови. Как следует из аннотации к устройству, уровень глюкозы определяется за 12 секунд, показатели мочевой кислоты и гемоглобин – за минуту, холестерин – за три. Рекомендованы также измерения большим сахарным диабетом, страдающим нарушениями липидного обмена и метаболическим синдромом, а также спортсменам и тренерам. Для того чтобы минимизировать риски переутомления, оптимально подобрать уровень нагрузки при планировании тренировок.

Прибор, сделанный в Германии, стоит 11 тысяч рублей (есть и дороже), плюс нужно покупать тест-полоски – 2–3 ты-



ФОТО ИЗ ОПЕРЫ И БАЛЕТА «ЩЕЛКУНЧИК»

сячи за комплект в 10 штук. По мнению врача-терапевта высшей категории Ольги СААКЯН, такая покупка не вполне оправдана. Известно, что уровень холестерина изменяется медленно, даже при приеме прописанных врачом препаратов. Нет смысла контролировать его чаще раза в полгода – таков медицинский стандарт. Людям с хроническими заболеваниями нужно регулярно проходить обследования. Коррекцию лечения, если такое требуется, все равно назначает лечащий доктор. По всему получается, что проще прийти в поликлинику и сдать анализ крови, а не тратить на дорогой гаджет и получить результаты, все равно требующие проверки в клинике.

Во время пандемии коронавируса в фокусе внимания лечащих врачей был показатель свертываемости крови. Нарушение его было одним из самых распространенных осложнений при COVID-19. Именно в это время стал популярным прибор, позволяющий в домашних условиях оценить один из показателей свертываемости систе-

мы. Теоретически устройство может быть полезно тем, кто принимает антикоагулянты. Во время подбора необходимой дозировки измерение производится, как правило, раз в 3–5 дней. Но после подбора дозировки контролировать препарат без надобности. Сам прибор, к слову, один из самых дорогих в линейке медицинских гаджетов: 30–40 тысяч рублей.

Измерение глазного давления в домашних условиях и вовсе выглядит бесполозной трапой сил и денег. Мнение врачей на сей счет таково: да, контролировать уровень внутриглазного давления необходимо уже после 40 лет. В глазу ежедневно вырабатывается около трех миллилитров жидкости, которая должна беспрепятственно уходить. При нарушении баланса между выработкой и оттоком жидкости развивается глаукома, которая приводит к атрофии зрительного нерва.

«Острота зрения может сохраняться высокой, но поле зрения постепенно сужается, – объясняет известный хирург-офтальмолог Михаил КОНОВАЛОВ. – Когда выпадает центральное поле зрения, человек понимает, что не видит, но сделать уже ничего нельзя». В умном устройстве есть датчик, который фиксирует данные. Чтобы народ не паниковал, врачи предупреждают, что показатели обычно завышаются на две единицы. Не исключено, что и больше, потому что в домашних условиях внутриглазное давление измеряется с закрытыми глазами. Норма – от 16 до 24. Но! Если показатель получился 20, то это повод записаться на прием к офтальмологу и провести более точную диагностику.

Вот и решайте, нужны ли вам такие устройства и стоит ли их покупать в качестве подарка «под елочку» или все-таки лучше пройти диспансеризацию, и сдать анализы в поликлинике, и записаться на прием к доктору.

Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рясный (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000. Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции. Материалы со знаком Е печатаются на номерной основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1. Телефон – (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы – (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9 Тел.: (495) 362-40-14, (496) 362-14-01 E-mail: volokofset.ru

Знака № 3995-22

Индex: 10265, 32068, 50130, П4121. Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 580 000 экз. Тираж в России 998 000 экз. Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписки: 19.30

В столичном технопарке «Строгино» открылась первая в стране фабрика 3D-печати. Предприятие помогает быстро наладить выпуск деталей без поиска иностранных поставщиков

Порядка 100 тысяч IT-специалистов уехали из России с начала 2022 года. Это примерно 10% от общего числа сотрудников IT-компаний, сообщил глава Минцифры РФ Максуд Шадаев

Советский букварь

от А до Я. Продолжение следует!

• СЛОВА •

Обратный адрес
В 70-е годы прошлого века в СССР была очень популярна песня Давида Тухманова и Владимира Харитонова с такими словами: «Заботится сердце, сердце волнуется, / Почтовый пакетуется груз. / Мой адрес не дом и не улица, / Мой адрес – Советский Союз». Что правда, то правда: это был реальный адрес многих поколений советских людей, родившихся в стране, сформировавшей их общие черты, сделавшей их похожими друг на друга вне зависимости от разных семей, в которых они родились, и от разных имен и фамилий, с которыми они прожили жизнь.

Советский Союз был закрытой страной. И, как всякая закрытая страна, он создал немало предметов и явлений, свойственных только ему и незнакомых в других странах. Ну спросите шведа или американца, что такое, к примеру, «колбасная электричка» или «коммуналка», – и тот и другой пожмет плечами: они не знали, не знают и, надеюсь, никогда не узнают, что это такое. А вот мы, родившиеся в СССР, – знаем, и не только это. Нам, к примеру, известно, что такое «стиляга», «тимуровцы» и «рыбный день»...

«Советский букварь» – это воспоминания о нашей жизни в Стране Советов: горькие, веселые, печальные и ироничные. Это короткие сны о нашем советском бытии, это прощание с ним. Это прощание с советским веком.

Итак...

МИХАИЛ ИСАКОВ

А

Авоська

Авоськой называлась плетеная сумка в форме сетки. Ну представьте себе, что вы отрезали кусочек рыболовной сети и при-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

делали к нему ручки. Авоську можно было легко уложить в портфель, в карман плаща или даже в карман брюк. Почему это произведение человеческого разума называлось именно так? Потому что авоську брали с собой на всякий случай: а вдруг что-нибудь попадет типа яблок, апельсинов или дешевых консервов. В условиях постоянного и всеобщего дефицита авоська была инструментом удачи: авось повезет!

Теперь мы предпочитаем носить продукты и несъедобные товары в непрозрачных пакетах или закрытых сумках: демонстрировать достаток и уровень знакомств среди нормальных людей не принято. В авоськах можно было носить что угодно, а точнее – только то, что продавалось в ту пору с прилавков. Поразить воображение встречного прохожего бутылкой кефира, буханкой хлеба и банкой консервов было просто невозможно: встречный прохожий нес в своей авоське то же самое. Авоська – сама по себе продукт равнобедного существования в СССР.

Алкоголь

Перед вами соединение несоединимого – алкоголя и кос-

монавта. Впрочем, в СССР несоединимое в других местах порой легко соединилось. Блистательный журналист Ярослав Кириллович Голованов, великолепно писавший о космосе, рассказывал мне, как однажды стоял в очереди за водкой, ожидая открытия сельского магазина. Дело происходило в отдаленной деревне, сельмаг там был один на всех. Сельмаг открывался с 11 часов утра. В очереди, состоявшей примерно из 20 человек, находились люди, внешность и манера поведения которых выдавали их истинные намерения. Большинство составлявших очередь горели нетерпением. Точнее, они терпели из последних сил: им хотелось, чтобы стрелки часов скорее перескочили порог 11, деньги из потных ладоней переключались на прилавок, а взамен в руках оказалась бы спасительная чеканка с водкой.

И вот вдоль этой пружинно напряженной очереди стало медленно перемещаться нечто необычное. Человек не шел – он полз на четвереньках мимо стоявших у крыльца. Никто из очередников не посмел сделать ему замечание и не позволил себе грубого оклика типа: «Эй, куда прешь!» Каждый понимал, что ползущему на четвереньках гораздо труднее, чем всем стоящим вместе взятым. Общее впечатление выразил человек, стоявший рядом с Головановым. «Смотри, – с уважением молвил он, – луноход пошел!». Очердь расцвела облегченными улыбками и расступилась.

Даже в деревенской очереди люди в ту пору понимали, что в нашей стране у каждого свой



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

космос: у Гагарина – свой, у алкаша – свой. И в том и в другом надо было уметь выжить.

Б

Баня

Баня – учреждение не только советское, надо это признать. Существует и процветает финская баня (кстати говоря, не только в Финляндии). Есть бани турецкие, есть римские. Вообще потребность время от времени мыть себя исторически вошла в кодекс личной гигиены. Правда, неумолимый ход цивилизации рано или поздно предложил альтернативные варианты: ванна, душ, джакузи, купание в проруби... Тем удивительнее, что баня не исчезла. Стало быть, дело не только в мыле, шайке и вехотке. Правильно, дело в общении. При чем в общении откровенном (тут ничего в карман или за пазуху не спрячешь) и правдивом (настоящая правда – всегда голая). На

этом все схожее с советской баней заканчивалось.

Советская баня содержала несколько обязательных элементов, которые не культивировались среди иноязычных голых. Советская баня должна быть обязательно истязательной. Там всегда лежали на верхние полки и всегда поддавали жару, то есть плескали воду на раскаленные камни. Если этим уничтожить человека не удавалось, его били вениками. Но если и это не давало результата, после парной несчастному наливали водки.

В сущности советская баня была математически рассчитанной моделью действующей репрессивной тоталитарной системы. Человек переживал температурный шок, удар, катастрофу, резкий скачок давления, чтобы в конце концов ощутить счастье возвращения к жизни.

Тот пар не был легким, но давал прививку от того, что могло произойти после бани.

Барак

Говорят, что само понятие «барак» было унаследовано советской системой от России XIX века. В те далекие времена в бараках размещали заболевших чумой (отсюда – «чумной барак»). В советские времена длинное одноэтажное или двухэтажное деревянное сооружение предназначалось для размещения рабочих и их семей на стройках социализма (на фото внизу). Поскольку эти стройки зачастую возводились узниками ГУЛАГа (для тех, кто не знает, ГУЛАГ – Главное управление лагерей), то и условия проживания пока не осужденных людей мало чем отличались от условий содержания осужденных. В бараке был один вход, он же выход. Чаще по центру сооружения, реже с торца. Внутри был длинный коридор, освещенный тусклыми лампочками и загроможденный тысячами разных вещей и предметов – от велосипедов до оцинкованных корыт и тюков с тряпьем. Это было то, что никак не помещалось в маленьких тесных комнатках проживавших здесь людей. Как правило, таких комнаток было не меньше 15, и в каждой обитало до 8–10 человек. Грелись и готовили еду у маленькой печки-буржуйки. Туалет и помойка – на улице, рядом с баракком. Кроватки детей отделялись от кроватки родителей простынями, развешенными на веревках.

Что характерно, когда строительство заканчивалось, бараки не сносили: в них продолжали жить те, кто работал на построенных заводах и комбинатах. В моем родном Нижнем Тагиле баракком было много. Они стали исчезать только в начале 60-х годов, после смерти Сталина, когда начали возводить многоквартирные дома. Жители тогдашних «хрущоб» (от фамилии Хрущев) считались счастливыми людьми, потому что у них появился дом, где можно было сознательно растить детей и время от времени ощущать себя людьми. Шаг за порог барака – это первый шаг в частную жизнь, из «мы» в «я», шаг к личной свободе. ■

ВОПРОС «ТРУДА»

А вы советский человек?

30 декабря 1922 года был образован СССР. С тех пор прошел век – и три десятилетия с тех пор, как той страны не стало. Но, если верить социологам, многие из нас по-прежнему ностальгируют о «советском». Ну и сколько же в нас этого советского осталось?

СПРАШИВАЛИ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ, МИХАИЛ МОРОЗОВ, ВАСИЛИЙ ЩУРОВ

Олег Нечипоренко

писатель, ветеран Службы внешней разведки

– Трудно говорить о принадлежности к СССР, поскольку той страны давно не существует. Я считаю себя гражданином России, в которой живу, которую принял и судьбу которой разделяю. Но я ненамного моложе СССР и принадлежу к тому поколению, которое было плоть от плоти советское. Мой отец, старый большевик, прививал мне и моему брату идеалы, которые тогда господствовали. Не думаю, что их можно и сейчас отрицать. По крайней мере, когда на СССР напали гитлеровские полчища, мы были насковзь пропитаны патриотизмом и гордостью за нашу Родину, и это, думаю, во многом способствовало нашей Победе. Победе над идеями человеконенавистническими.

Денис Волков
социолог

– Мои коллеги занимались проектом «Советский человек» и пытались зафиксировать изменения, происходившие в обществе, проводя опросы в 1989 и 1994 годах. Как главную черту советского человека отмечали его вечную покорность власти, которая неподотчетна обществу и принимает решения без оглядки на его мнение. Но даже годы значительно большей, чем сейчас, свободы в России не приглушили «советское». Моя версия: это произошло потому, что поздному СССР, а затем и России политические и гражданские свободы достались, можно сказать, даром, сверху. Они не были выстраданы. И по-

ныне те или иные черты «гомо советикус» присущи всем нам, и я здесь не исключение.

Леонид Калашников

глава комитета Госдумы по делам СНГ

– Я, конечно же, советский человек, был им и останусь. Легко объяснить, почему это так. Я рано потерял родителей, вырос в детдоме, и только советская власть для таких пацанов создавала условия, при которых они могли себя реализовать, состояться. Помню, как мне в 10-м классе за казенный счет пошили костюм, в нем я поступил в институт. Само собой, учился бесплатно, за общежитие платил копейки, имел стипендию, на которую можно было жить, и еще подрабатывал. После вуза получил путевку в жизнь в виде распределения и гарантированного трудоустройства плюс путевки в санатории, бесплатные ясли и садик для детей...

Давайте признаем, положила руку на сердце, что такое могло быть только при советской власти.

Наталья Нарочницкая
президент Фонда исторической перспективы

– Я прежде всего русский человек, и моя родина – историческое государство Российское во всех его формах и образах. СССР был для меня именно одной из этих форм, и я сожалела о его распаде. Но оплакивала не коммунистический эксперимент, исчерпавший себя, а потери русской истории: Полтаву и Кючук-Кайнарджийский мир, Ништадтский мир, Ялту и Потсдам. «Я без сожаления расстаюсь с марксизмом и обкомками – эксперимент исчерпал себя и перестал быть инструментом развития страны! Но державу создавали не большевики – они начертили произвольные границы и заложили мину. Было разрушено тысячелетнее историческое государство Российскойской! Нас заставляют заплатить за «тоталитаризм» 300 годами русской истории? Что Потемкин уже не Таврический, Суворов – не Рымникский, Муравьев – не Карский, Румянцев – не Задунайский?! Будут кровавые конфликты, ибо ни одна республика с историческими границами не имеет единодушного населения, а русский народ – основатель и

стержень Российской государственности – стал разделенной нацией, не сходя ни на шаг со своей земли».

Именно так я сказала с трибуны конференции в Академии Генштаба СССР через три дня после крушения той страны, через три дня после Беловежской Пуши. И огромный зал в золотых погонах замер в гробовом молчании.

Максим Кононенко
публицист

– Что бы ни происходило сегодня за окном, мы уже мало отличаемся от жителей западных стран. Постепенно от «советского человека» ничего не останется. Мои дети не знают, что это такое, да и во мне его уже не осталось. Когда распался Советский Союз, мне было 20. Как-то больше интересовался девушками, а не политикой.

Денис Драгунский
писатель

– Давно наблюдаю то, что назвал бы «контрреволюцией внуков». Нередко именно во внуках почему-то пробуждаются ценности дедов, а не родителей. Например, в некоторых мусульманских странах молодежь свергала или критиковала вполне модернистские режимы. Такая же «контрреволюция внуков» произошла при Сталине. К середине 30-х страна вернулась фактически к монархии: закончились фракции, внутривластные споры, вернулись погоны, а наркомы стали министрами. Лояльные к власти персонажи привыкли довольствоваться малым. Такой типаж сохранился в России, несмотря на демократизацию и перестройку. Сейчас «советское» парадок-



ФОТО ИЗ АРХИВА «ТРУДА»

сально существует в ребятах, кто родился в начале нулевых. Осталось ли «советское» во мне? Скорее нет. И в СССР я довольно романтически воспринимал годы империи Романовых, любил самиздатскую литературу.

Антон Вагин
музыкант

– В СССР я и прожил-то только два года, но советское наследие во мне сохранилось благодаря родственникам, окружению и культуре. Традиции, музыка, кино, книги – в значительной степени я воспитан именно на советском и считаю его неотъемлемой частью себя. Но все же советским человеком назвать себя не могу: я родился на переломе эпох и отношусь к следующему поколению. При всем уважении к корням надо жить днем сегодняшним и думать о будущем.

Игорь Николаев

доктор наук, главный научный сотрудник Института экономики РАН

– Нет, я давно уже не советский человек. Хотя с благодарностью и теплотой вспоминаю времена молодости. Люди жили с душой нарпадку, уважительно, по-доброму относились друг к другу. Плюс государство не просто декларировало, а исполняло социальные обязательства в образовании, здравоохранении, трудоустройстве граждан. Но при этом слово «советский» у меня ассоциируется и со многими негативными моментами: уравниловка, обезличка в экономике, диктат партийного аппарата. Все те негативные вещи, которые не позволили реализовать творческий потенциал народа и в конечном итоге привели СССР к краху. ■

О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРОВ

6 и 20 февраля 2023 г. Государственная корпорация развития «ВЭБ.РФ»

проведет тендеры по реализации средств в индийских рупиях (код С45), а также (по необходимости) тендеры по реализации средств в долларах США по расчетам с Вьетнамом (код Р25).

Подробнее информацию можно получить на интернет-сайте корпорации WWW.VEB.RU или по телефону Блока агента Правительства Российской Федерации

(495) 604-65-65,
доб. 65-12, 67-29, 82-09, 52-91.

на правах рекламы

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера № 5424-GD на право заключения договора на Оснащение комплекса береговых сооружений камерами высокого разрешения для визуального контроля за акваторией 670-го района и ВПУ КТК».

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).»

Первый канал покажет в новогоднюю ночь
программу с хитами нулевых. Среди ведущих Лариса Гузеева, Максим Аверин,
Валдис Пельш, Светлана Зейналова

Генпродюсер Тимур Бекмамбетов продал
российский филиал киностудии Bazelevs, где создавались популярные
комедии «Елки», «Ночной дозор» и «Горько!» и их продолжения

Новые старые приключения Чука и Гека

На экраны выходит детский фильм, снятый с недетским размахом

• ИДЕМ В КИНО? •

Рассказ Аркадия Гайдара, ставший основой для новой ленты известного режиссера Александра Котта «Чук и Гек. Большое приключение», впервые был опубликован в 1939 году, потом неоднократно переиздавался. Помните эту трогательную историю? Два брата живут с мамой в Москве и сильно скучают по папе, который работает геологом где-то на Севере. Желая встретить Новый год всей семьей, братья уговаривают маму отправиться в далекое путешествие. Они преодолевают «тысячу и еще тысячу километров поездом», потом будут ехать в санях через суровый лес, но папы на таежной базе не окажется...

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Идея вернуться к сюжету рассказа, любимого несколькими поколениями читателей и зрителей (в 1953 году на экраны вышла 48-минутная черно-белая лента Ивана Лукинского «Чук и Гек»), развить его и превратить в полнометражный приключенческий фильм родился у продюсера Арсена Готлиба. Он поделился замыслом с режиссером Александром Коттом, который до того детское кино не снимал, а обращался главным образом к серьезным темам, будь то революция («Троцкий»), Великая Отечественная война («Брестская крепость», «Седьмая симфония»), история атомной бомбы («Испытание»), землетрясение в Армении («Спитак»). К удивлению многих, режиссер на это неожиданное предложение сразу согласился.

«Начну с того, что «несерьезное» кино я тоже снимаю, — рассказывал мне Александр три года назад, когда идея фильма «Чук и Гек. Большое приключение» еще только начинала обретать видимые очертания. — В моей биографии есть, например, новеллы в новогодней франшизе «Елки», сериал «Цирк» и много чего другого. Мне вообще интересно пробовать себя в новом качестве, я не из тех, кто всю жизнь снимает один фильм. Хочется обрести новый опыт, экспериментировать».

«Вот и в этот раз, — продолжал Александр, — мое сердце сразу отозвалось на имя Аркадия Гайдара. Его удивительная проза — «Школа», «РВС», «Мальчиш-Кибальчиш», «Голубая чашка» — это что-то такое из детства, очень близкое и родное. Я перечитал «Чука и Гека» и понял, что здесь есть все для настоящего кино. И путешествие через всю страну, и детские проделки и страхи, и тревоги мамы, и поиск исчезнувшего отца, и добрый юмор, и суровая северная природа».

Снимать решили в Пермском крае, хотя, не стал скрывать режиссер, был соблазн снять фильм в Крыму, с искусственным снегом. Но тогда у персонажей



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

не шел бы пар изо рта, не горели бы обожженные морозом уши и щеки, и зрители происходящему на экране не поверили бы. В итоге выбрали реальные условия лютой русской зимы, которую нынче, в условиях переменчивого климата, можно найти только на Крайнем Севере, да и то, как выяснилось, не везде и не всегда.

В 1939 году

рассказ Аркадия Гайдара «Чук и Гек» увидел свет. С ним выросло несколько поколений читателей и зрителей

Группа базировалась в городе Губаха — это в 250 км от Перми, а также в Горнозаводске и на станции Усьва. Сами съемки проходили в горах и в тайге, на озерах и реках дивной красоты. Экспедиция оказалась сложной: снегопады были такой сокрушительной мощи, что бульдозерам

приходилось чистить проезды дороги дважды в день, машины застревали в сугробах и выходили из строя. Погода по ходу съемок резко менялась: то оттепель и аномальный для февраля дождь, то морозы под 35 градусов, и тогда лес превращался в заколдованное хрустальное царство.

Северная русская природа стала одним из главных героев новой версии «Чука и Гека». Она буквально испытывает всех персонажей фильма на прочность. Мама (неизменно очаровательная, хрупкая и нежная Юлия Снигирь), младший, курявый и шаловливый Чук (Андрей Андреев уже снимался со своим экранным «отцом» Владимиром Вдовиченковым в фильме «Батя») и серьезный, ответственный старший брат Гек (Юрий Степанов, сын погибшего в автокатастрофе известного актера Юрия Степанова) поочередно оказываются в диком лесу. Здесь на каждом шагу их поджидают страшные опасности.

Они сражаются с волками и медведями, попадают под снежные лавины, проваливаются под воду скованного

льдом озера, переходят по скользкому бревну опасное ущелье, попадают в ледяные сталактитовые пещеры невиданной красоты. Верными друзьями семьи на всем протяжении фильма станут детские игрушки, которые Чук и Гек вместо теплых вещей взяли с собой в путешествие. Игрушки то и дело оживают, «очеловечиваются» в кадре. И приходят дружной семье Сергиных на помощь.

Если первая половина картины следует за фабулой первоисточника, то в таежной части фильма авторы далеко ушли от простодушного, пронизанного поэтической интонацией рассказа Гайдара и развернули фантазию на полную катушку, подчас даже с очевидным переключением. Благо бюджет (200 млн рублей) это позволял. Они добавили в сюжет элементы сказки Павла Бажова «Хозяйка Медной горы», насытили действие невероятными троюками, изобретательной анимацией и компьютерной графикой, роскошными визуальными картинками (оператор Петр Духовской). А еще нашпиговали фильм аллюзиями на классику современного приключенческого кино — от детских картин «Один дома», «История игрушек» до оscarного фильма «Выживший».

Тем зрителям, кто готов принять насквозь условный язык нового «Чука и Гека», фильм наверняка понравится. Тех, кто будет слышать каждую букву гайдаровского рассказа с изображенным на экране миром и замечать по ходу дела, что герои в столь суровых условиях не выжили бы и часа, фильм может разочаровать. Я человек доверчивый и фильм в итоге принял. По мне, это все-таки не документальное кинополотно о трудностях выживания в зимней тайге, а волшебная сказка, святочный рассказ, моляба о новогоднем чуде.

И чудо, в соответствии с добрым, светлым, утешительным посылом фильма, в финале обязательно случится... ■

А В ЭТО ВРЕМЯ

«Чук и Гек. Большое приключение» — не единственный фильм с новогодней тематикой, который в эти дни идет в кинотеатрах. Продолжается показ очередного выпуска вечнозеленой новогодней франшизы «Елки 9» и анимационной ленты «Щелкунчик и волшебная флейта». На подходе новогодняя комедия «Елки-иголки» с популярным актером Павлом Прилучным. Но будут на экранах и картины других жанров. Так, любителей фантастики ждет встреча с фильмом «Мира». Действие ленты происходит во Владивостоке, на который обрушивается метеоритный дождь. А с 1 января в широкий прокат выходит комедийный семейный фильм «Чебурашка». Он рассказывает о мохнатом зверьке, который проживает в апельсиновой роще. По оценке независимого аналитика кинорынка Сергея Лаврова, итоговые сборы «Чебурашки» могут приблизиться к 1,5 млрд рублей.

Мечтаете прикоснуться к елке своего детства? Тогда вам в Коломенское

• СВИДЕТЕЛЬСТВА •

В музее-заповеднике «Коломенское» предновогодние вернисажи устраивают уже лет двадцать. И всякий раз бесшумно куратору выставок Наталье Полонниковой удается находить новые повороты. На этот раз она решила дополнить экспозицию с елками архивными фотодокументами и кинохроникой.

ВИКТОРИЯ ПЕШКОВА

Свои материалы для экспозиции помимо «Коломенского» предоставили музеи-заповедники «Александровская слобода», «Горки Ленинские» и «Дмитровский кремль», Музей игрушки в Сергиевом Посаде, а также коллекционеры Владимир Борисов, Татьяна Бочарова и три Ирины: Воробьева, Курбатова и Петрикова. Получилось путешествие во времени от XIX столетия к веку нынешнему.

Древотлюбивые елки не были яркими и броскими. Зато каждая хранила человеческое тепло, ведь даже покупные украшения делались вручную. Музей игрушки представил экспонат поистине уникальный: набор новогодних украшений, изготовленный в 1870-х годах и принадлежавший князьям Лобановым-Ростовским. Это самый старый комплект, хранящийся в российских музейных собраниях. В коробке со стеклянной расписной крышкой лежат игрушки-бонбоньерки: барабан, бинокль,

корзиночка. Каждая была наполнена конфетами или засахаренными орехами. То, что набор уцелел, — чудо, ведь по традиции такие подарки-сюрпризы в конце праздника домочадцы и гости забирали на память.

А вот еще редкость: игровой фильм Якова Протазанова «Рождество в окопах», рассказывающий о том, как русские солдаты отмечают праздник на фронтах Первой мировой. Лент, снятых до 1917 года, в России сохранилось немного, эта была обнаружена в архиве кинофотодокументов и восстановлена в авторском монтаже.

Борьбу с елками большевики развернули не сразу. Когда Ленин после ранения обосновался в Горках, по его просьбе в усадьбе наряжали елку для ребятшек из окрестных деревень. А потом соратники решили создать новый праздник — не чета прежнему. Плакат того времени гласит: «Не тратьтесь без толку / На рождественскую елку, — / Коньки и лыжи / Куда нам ближе». Но лишит народ веселого празднества оказалось не под силу даже большевикам. 1936 год страна снова встречала елками, иллюминацией и народными гуляньями. Начало этому положила статья Павла Постышева в декабрьском номере «Правды».

Цельный раздел на выставке посвящен новогодней Москве конца 1930-х. Сохранились кадры кинохроники с новогодней речью «всесоюзного старосты» Калинина и тостом Валерия Чкалова в 1937 году. В 1940-м зародилась традиция встречи



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ МУЗЕЕМ-ЗАПОВЕДНИКОМ «КОЛОМЕНСКОЕ»

Нового года с актерами. Тогда на вечере присутствовали Сергей Мартинсон, Максим Штраух, Леонид Утесов. Вот откуда берут начало «Голубые огоньки» на ТВ.

А дальше — свидетельства военных лет. В альманахе «На защиту родной Москвы» №6 кадры с противотанковыми ежами и заклеенными окнами соседствуют с синими сюжетами: елочный базар, детский хоровод вокруг елки в бомбоубежище, работницы «Трехгорки» упаковывают подарки для красноармейцев...

В 1954-м появилась елка кремлевская. Детям тогда устроили экскурсию по Кремлю с посещением Грановитой и Оружейной палат, затем костюмированное представление. Аналогичные вечера стали проводить во Владимирском зале для молодежи. Отдельная страница — новогодние банкеты первых лиц государства. Между прочим, мода на хру-



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ МУЗЕЕМ-ЗАПОВЕДНИКОМ «КОЛОМЕНСКОЕ»

сталь пошла отсюда: поставщиком Кремля был Дятьковский хрустальный завод. К началу 1970-х новогодние праздники вновь превращаются в семейные, елка появилась в каждом доме. Глаза разбегаются: игрушки и гирлянды из той эпохи, заветная мечта — гдзэрорские и чешские елочные наборы. Финальный аккорд — «авторские» елки недавнего прошлого, где дизайнерские «концепции» едва не затмили саму елку и праздник. К счастью, мода оказалась скоротечной.

Украшать елочку под диктовку модных журналов — ну не смешно ли? Пусть на зеленых ветвях колокольчик, в который вы так хотели позвонить, когда вам было пять лет, соседствует с флажками, которые клеила в детстве ваша мама, и шариками, разрисованными вашими детьми. Это и будет елка вашего общего детства. ■

Взгляд

АЛЕКСЕЙ МАЖАЕВ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК

Эти песни не задушишь, не убьешь

Уходящий год изменил российский шоу-бизнес до неузнаваемости. Западные звезды отменили или перенесли до лучших времен запланированные гастроли по России, а среди отечественных артистов появились десятки «невыступных». То, что этот черный список — неофициальный, только усугубляет ситуацию: теперь в принципе любой особо бдительный чиновник может сметать с афиш любых неугодных.

Новые песни придумывает жизнь. Показателен пример Дениса Майданова: певец-депутат только что выпустил песню про «Сарматушку» на стихи экс-главы «Роскосмоса» Дмитрия Rogozina и анонсирует на 23 февраля 2023 года концерт в «Вегас Сити Холле». Впрочем, патриотическое содержание не гарантирует чудесного превращения подобных виршей в хит. Чтобы написать классную песню гражданского содержания, нужно иметь талант и вдохновение, а не просто держать нос по ветру. То же самое относится и к песням из другого лагеря: артисты, превратившие свое творчество в стенгазету, далеки от создания шедевров, а нынешние фельетоны на злобу дня, как у группы «Ногу свело!», по части популярности не идут ни в какое сравнение с их же дуракавалятельными шлягерами вроде «Хару Мамбуру».

Лично меня в ушедшем году впечатлила одна песня «про политику» — «Я русский» Ярослава Дронова (он же Shaman). Сделано и спето со страстью и профессионально — с таким не грех и на «Евровидение» ехать. Но там политические лозунги не жалуют, да и Россию, увы, из участников исключили.

Несмотря на прозрачные намеки чиновников, под каких исполнителей можно веселиться на Новый год, а под каких не стоит танцевать на школьных дискотеках, публика упрямо проявляет апатичность и слушает кого хочет. Благо стриминговые сервисы по-прежнему предлагают музыку на любой вкус. В этой ситуации адекватной оказалась позиция тех артистов, которые не расселись по противоборствующим окопам, а продолжили заниматься своим делом.

Тут можно усмотреть элемент компромисса, шарахания от высказываний по текущей повестке. Но большинство популярных артистов хотя не юрисдикцию менять, а по-прежнему развлекать свою традиционную публику, которая желает ходить на концерты любимых исполнителей. Ну так отчего людям, желающим одного и того же, разбежаться по разным лагерям? Такая перспектива не греет ни артистические, ни народные массы, особенно под самый апатичный на свете праздник — Новый год.

Так или иначе музыка в уходящем году стала одним из средств психотерапии на фоне тревожных новостей. Если посмотреть, какие песни возглавляли чарты, вы не найдете там произведений «гражданственного» содержания. Люди, как всегда, танцевали, слушали кальян-рэп, любовные баллады Юрия Николаенко (НИО), мелодично-драматичные женские истории Анны Асти или девичью страдания Мари Краймбрери. Обе артистки, кстати, уроженки Украины, но это пока еще не мешает им проводить концерты с аншлагами, а песням — выступать в качестве антидепрессантов. Запреты бессмысленны еще и потому, что лишь повышают интерес к опальным артистам. В уходящем году вышел новый альбом «Аквиариума», который публика послушала очень внимательно, а трюдоголики «Би-2», оказавшиеся в непонятном полузапрещенном состоянии, выпустили очень сильную пластинку «Аллилуйя». И, несмотря на усердие составителей всевозможных списков, честно работающие русскоязычные артисты в представлении публики остались частью единого музыкального потока.

О том, кто к какому лагерю принадлежит, слушатели и зрители, особенно молодые, думают в последнюю очередь. ■

Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября 2022 года начинается основная подписка на 1-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Люди мира, на минуту встаньте!

Знаменитый «Бухенвальдский набат» впервые увидел свет на страницах «Труда»

ПРОСТО ПЕСНЯ!

За такой пацифистский призыв на плакате в наше суровое время можно и срок схлопотать. Но из песни слов не выкинешь, а именно так они звучат в знаменитом «Бухенвальдском набате». Откроем читателям секрет: наш «Труд» внес посильный вклад в судьбу этой знаменитой песни. Газета, можно сказать, дала ей путевку в большую жизнь, напечатав проникновенные стихи тогда еще мало кому известного автора.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

На Венском фестивале молодежи и студентов в августе 1959 года эта песня стала неформальным гимном демократической молодежи. Советскую эстраду в столице Австрии представлял хор студентов Уральского университета, которые впервые исполнили перед зарубежной публикой «Бухенвальдский набат». И как выяснилось, одностороннего исполнения песне хватало, чтобы покориť мир. Ее переводили на многие языки, распевали на концертах, школьных уроках и просто на улицах. Конечно, иностранцы хотели узнать, кто авторы песни. «Вано Мурадели, — охотно сообщали в Министерстве культуры СССР, — известный советский композитор». «А слова чьи?» — допытывались особо назойливые. Но имя поэта Александра Соболева официальные лица под разными предлогами предпочитали не упоминать.

А между тем он написал свои самые знаменитые стихи всего за два часа, когда весной 1958 года услышал по радио репортаж об открытии Мемориального комплекса в Бухенвальде. На территории лагеря с печально известной надписью на воротах Jedem das Seine («Каждому — свое») возвели башню с колоколом, который звонил в память о замученных фашистами



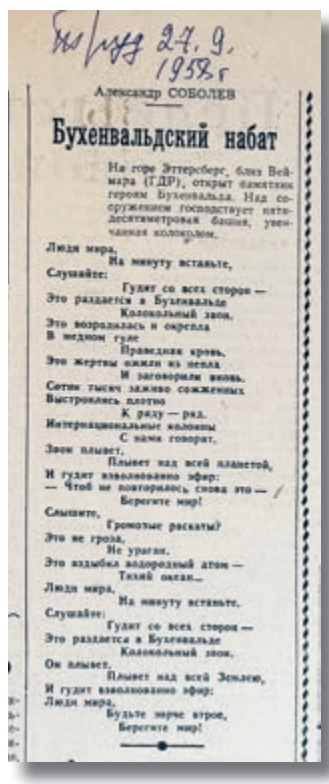
военнопленных. Наверное, звуки этого набата не могли не найти отклик в душе поэтессы-фронтовика, который был дважды ранен, контужен и закончил войну командиром стрелкового взвода. Так родились стихи, призывавшие людей сберечь мир как самое хрупкое и самое ценное достояние человечества.

Но в главной партийной газете «Правда», куда бывший фронтовик отнес стихи, их сразу отвергли. Мол, миру сейчас ничто не угрожает, советский лидер Никита Хрущев договорился с американцами и даже собирается с визитом за океан. Зачем же нагнетать страсти? А вот в «Труде» главный редактор Борис Бурков сразу расслышал в стихах высокую художественную и гражданскую тональность. «Бухенвальдский набат» напечатали на второй странице нашей газеты 27 сентября 1958 года. После чего автор отдал газетную вырезку действительно очень популярному в то время Ване Мурадели с просьбой написать музыку. Взволнованный композитор позвонил на следующий день: «Какие стихи! Пишу музыку и плачу...»

«Люди мира, на минуту встаньте! Слушайте, слушайте: гудит со всех сторон...» Песня продолжает и сегодня

27 сентября 1958 года

«Бухенвальдский набат» напечатан на второй полосе «Труда». Этот день по праву можно считать днем рождения песни, которую услышали во всем мире



Нога Акинфеева украсила выставку

ФОТО С ИСТОРИЕЙ

В «Лужниках», в футуристических интерьерах Большой спортивной арены вас встретят десятки громадных фотографий, запечатлевших самые звездные моменты в 66-летней истории этого комплекса. Истории не только спортивной. Можно ли, рассказывая о «Лужниках», не вспомнить, что здесь проходили международный рок-фестиваль мира с выступлением Оззи Осборна в 1989-м или последний концерт Виктора Цоя в 1990-м? А как забыть звездные вечера Майкла Джексона, Rolling Stones, Мадонны, Аллы Пугачевой?

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

И все-таки главные события здесь связаны со спортом и его звездами. И первое, что мне бросилось в глаза на только что открытой выставке «Место счастья. Спорт и музыка», — это фотография относительно недавняя, 2018 года. Знаменитая нога Акинфеева, «вытаскивающая» неотразимый, казалось, пенальти испанцев. Только что в Катаре завершился очередной мировой чемпионат, подаривший

нам новые драмы и новых героев. Но Игорю Акинфееву можно не волноваться: он уже в летописи, и миллионы российских (да и испанских тоже) болельщиков никогда не забудут тот миг. А тут запечатлен экстаз Роналдо в победном для «МЮ» матче с «Челси» в финале Лиги чемпионов 2008 года. А рядом скромные, однако ничуть не менее ценные черно-белые кадры. Наташа Кучинская, которую на Играх 1968 года прозвали «невестой Мехико», — кажется, весь мир был влюблен в нашу гимнастку. Сборная СССР с легендарным вратарем Львом Яшиным, победившая на чемпионате Европы 1960 года...

В витринах выставлено письмо знаменитого спортивного комментатора Николая Озерова в дирекцию «Лужников» с просьбой разрешить ему купить по 30 билетов на каждый матч Суперсерии СССР — Канада 1972 года. Рядом экипировка Валерия Харламова, изрядно потерявшая в ледовых сражениях, которые до сих пор мнят хоккейные болельщики со стажем.

Ну а концертная история комплекса началась в 1956 году с выступления во Дворце спорта французского шансонье Ива Монтана. Вскоре на поле Большой спортивной арены вышла команда Лео-



2018 год. Игорь Акинфеев приносит победу сборной России над испанцами.

нида Утесова. А дальше — звездная галерея: Поль Робсон в 1958-м, Ван Клиберна в 1960-м, Муслим Магомаев (1964), Дюк Эллингтон со своим оркестром (1971), Алла Пугачева с программой «Пришла и говорю» (1985), Лучано Паваротти (1990), Майкл Джексон (1993), Rolling Stones (1998), Мадонна (2006), Depeche Mode (2006)...

Этот далеко не полный список звезд восхищает не только сам по себе. Он

говорит нам о подлинном мировом ранге «Лужников», Москвы, России. На протяжении большей части истории великой арены выступить на ней было огромной честью. Я уверен: эти времена вернуться. ■

P.S. Выставка работает в ВИП-зоне, куда с улицы не зайдешь. Но ее может посетить любой, купив билет в экскурсионном бюро «Лужников».

Союза композиторов СССР добиться объективной оценки их творчества? Ведь знал же, что у поэта ко всему большие трудности в быту, ютится вместе с женой-журналисткой в бараке-многоквартирке. Но отчего-то смолчал. Возможно, помешал строптивый характер Соболева, который не терпел компромиссов и за словом в карман не лез. Ведь это его перу принадлежали строки: «Я не мечтаю о награде, / Мне то превыше всех наград, / Что я овдой в бараньем стаде / Не брел на мясокорминат». Это сказано в хрущевское время, когда за короткой отшельности отчужденно повеяло заморозками.

Многолетние обращения в высокие инстанции вдове поэта Татьяны Соболевой с просьбой установить на Мемориале памятник со словами «Бухенвальдского набата» встречали отказ. Скромную плиту удалось установить вдове за свой счет лишь на могиле поэта, упокоившегося на Николо-Архангельском кладбище в Подмоскowie.

Вместо послесловия

Меж тем набат легендарной песни разбудил в обществе инициативу создания при школах музеев, которые так и называются — «Бухенвальдский набат». Есть такие не только в Москве, но и в провинции — в удмуртском райцентре Можга, владимирском городке Коврове. Я дозвонился куратору музея ковровской школы №14 учительнице русского языка Ирине Симсон. Оказывается, его создатели вели переписку с Ване Мурадели, сегодня эти письма здесь бережно хранятся. «Событием стало признание нас партнером Музея Победы в Москве, — рассказала Ирина Федоровна. — Считаю важным, чтобы дети пронесли историю через душу и сердце. А песня Соболева и Мурадели как раз об этом...»

На одном из стендов Ковровского музея появились эти слова, гремевшие когда-то набатным призывом по всему свету: «Люди мира, будьте зорче втрое, берегите мир!». Будто сегодня написано. ■

От декабря до декабря

Чтобы узнать, чем жили страна и мир в разные десятилетия, нам далеко ходить не надо. Достаточно взять подшивку родной газеты и остановиться на декабрьских номерах «Труда». Перед вами такое путешествие по волнам памяти — из 1922-го в 1982-й. А потом была уже совсем другая история...

Самогонщик

На свечном заводе №1 появилась самогонка. Несмотря на тщательные поиски, рабочие долго не могли найти самогонщика. Но в конце концов оказалось, что этим делом занимался... председатель завкома Сливкин. Самогонщик привлечен к суду, а рабочие на общем собрании постановили исключить его из членов профсоюза.

«ТРУД», 24 ДЕКАБРЯ 1922 ГОДА, ВОСКРЕСЕНЬЕ

Новый самолет ИТ-9

Инженер Аэрофлота тов. Толстых сконструировал новый тип самолета ИТ-9 специально для обслуживания сельского хозяйства. До сих пор такого самолета мы не делали. В первой половине 1933 года будет изготовлен опытный образец, а во второй половине начнется массовое производство этих машин-тружениц.

«ТРУД», 24 ДЕКАБРЯ 1932 ГОДА, СУББОТА

Депрессия в странах гитлеровского блока

Для стран гитлеровского блока характерна сейчас моральная депрессия, вызванная наступательными действиями Красной армии. На опыте тяжелых боев в районе Сталинграда немцы и их союзники убеждаются в том, что мощь Красной армии не только не сломлена, но, наоборот, еще более возросла. Несмотря на все ухищрения, геббельсовской пропаганде не удается преодолеть растущую в стране тревогу.

«ТРУД», 24 ДЕКАБРЯ 1942 ГОДА, ЧЕТВЕРГ

Совесть мира не может молчать

Гнев и возмущение в сердцах всех честных людей земного шара вызвали новые чудовищные злодеяния американских разбойников. В те дни, когда дипломаты США произносили высокопарные миролюбивые речи в ООН, американские военные власти в Корее убили и ранили более двухсот корейских и китайских военнопленных на острове Понган.

«ТРУД», 24 ДЕКАБРЯ 1952 ГОДА, СРЕДА

Новый Арбат

Глухо рокочут самосвалы, со скрежетом метр за метром продвигаются бульдозеры, в клубах вековой пыли оседают и рушатся стены дряхлых строений. В шуме и грохоте большой стройки рождается еще одна транспортная артерия столицы — Новый Арбат. Уже можно представить, каким он будет: просторным, прямым, с изумрудными коврами газонов и густыми кронами деревьев, с зеркальными витринами магазинов и кафе в зданиях из стекла и бетона.

«ТРУД», 23 ДЕКАБРЯ 1962 ГОДА, ВОСКРЕСЕНЬЕ

К народам мира

Создавая Советский Союз, закладывая первые камни в его здание, Ленин, Коммунистическая партия думали о будущем не только нашей страны. Своим взором они охватывали судьбы всего человечества. Мы можем гордиться тем, что все эти годы СССР неизменно выступал на стороне тех, кто борется за свободу и счастье народов, делал и делает все возможное для победы их правого дела.

«ТРУД», 24 ДЕКАБРЯ 1972 ГОДА, ВОСКРЕСЕНЬЕ

Отношения стабильные, дружественные

Специальные корреспонденты «Труда» встретились в Стокгольме с премьер-министром Швеции Улофом Пальме и задали ему несколько вопросов. — В последнее время все острее проблема гонки вооружений, все очевиднее необходимость разоружения. — Военные расходы — это выброшенные на ветер деньги, понапрасну израсходованные человеческие возможности. Еще немецкие фашисты создали миф о том, будто разработка и производство вооружений «полезны» для народного хозяйства. Это было ложью в 30-е годы, а в наше время звучит еще более лживо... Приверженность Швеции политике нейтралитета способствует стабильности в мире.

«ТРУД», 24 ДЕКАБРЯ 1982 ГОДА, ПЯТНИЦА

ПОДШИВКУ ЛИСТАЛ ВЛАДИМИР САНИН



Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель АНО «Редакция газеты «Труд»
Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», — только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы!» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1
Отдел рекламы: (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок: (495) 221-58-18 E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городе Москва в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru E-mail: volokofset@mail.ru

Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 3995-22

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

В качестве новогодних подарков россияне чаще всего хотят получить парфюм, одежду, украшения, косметику или десерты, показал опрос маркетплейса Flowwow и холдинга «Ромир»

Медики японского университета Цукуба научились восстанавливать повреждение клеток сердца у пациентов, страдающих аритмией, с помощью препарата «Тамоксифен»



Век над облаками

Сто лет назад в СССР было принято решение о создании гражданской авиации. И она скоро стала гордостью страны, установив рекорды дальности, скорости полетов и массовости охвата населения. Советскому «Аэрофлоту» посвящено множество кинолент, но особую популярность завоевал фильм «Экипаж». О том, как он создавался, корреспонденту «Труда» рассказал директор картины, доцент ВГИКа Борис КРИШТУЛ

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Хорошо иметь верного друга

В Якутии мужчина отправился на подледный лов вместе со своей собакой, которую запрятал в сани. Но во время бурения лунок рыбаку стало плохо, он упал на снег. Верный пес не растерялся, рванул в сторону поселка, где были слышны голоса. Люди, откликнувшись на тревожный лай, вызвали спасателей и добрались по следам к рыбаку, у которого случился инсульт. Помощь подоспела вовремя, жизни пострадавшего сейчас ничто не угрожает.

Срубил мэра нашу елочку

Недобрым утром жители улицы Юбилейной в райцентре Кадуи вместо большой ели, которая десятки лет украшала двор между многоэтажками, обнаружили пеню. Как выяснилось, местные чиновники распорядились спилить хвойную красавицу и установить в центре поселка для торжественного празднования Нового года. Как будто в окрестных вологодских лесах елки перевелись! В ответ на возмущенные обращения в местной администрации ответили так: ель росла на муниципальной земле, а потому чиновники не были обязаны согласовывать ее вырубку с жителями. Вот и весь сказ.

Кто ответственный за счастье?

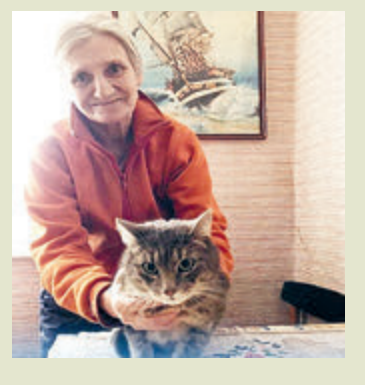
На Камчатке вспомнили крылатую фразу наркома Лазаря Кагановича насчет того, что у каждой ошибки должны быть имя, фамилия и должность. «От жителей поступает много нареканий по качеству благоустройства краевого центра», — возмутился губернатор Владимир Солодов и призвал закрепить за каждым объектом должностное лицо, с которого можно спросить по всей строгости. Между прочим, два года назад в местной администрации Министерство социальной защиты переименовали в «министерство счастья», однако население существенных перемен к лучшему не ощутило. Ну и кто теперь персонально будет отвечать за счастье?

Шпиц — нас же все

Российская кинологическая федерация назвала самые популярные у соотечественников породы собак. Первое место седьмой год подряд держит немецкий шпиц. На втором месте чихуахуа, а на третьем — вышедший в свет вельш корги, отнесший немецкую овчарку и йоркширского терьера. Как отмечают специалисты, последние годы россияне предпочитают заводить собак поменьше размером — их удобнее содержать, да и на корм меньше приходится тратить. А на ком еще экономить, как не на друзьях?

Как Макаров Маркуса спас

В поселке Хлебниково Калининградской области кот Маркус забрался на высокое дерево. А назад никак. Два дня орал дурным голосом, хозяйка вся испереживалась, но выручить кота не смогла. И тут пришла помощь откуда не ждали. Глава местного Краснознаменского округа Виктор Макаров прибыл в поселок, да не один, а с автовышкой. И лично вызволил Маркуса с дерева. Как сообщает наш корреспондент Владислав Ржевский, кот спасен, хозяйка счастлива. А вы говорите, чиновники у нас бездушные...



Следующий номер газеты «Труд» выйдет 13.01.2023

«Песню вырезайте, а прыжок оставьте!»

60 лет назад на телеэкраны вышел первый новогодний «Голубой огонек»

• ДАТА •

Детище хрущевской оттепели, легендарный «Голубой огонек» с декабря 1962 года был в СССР главным украшением новогоднего праздника. Да и сейчас многие из нас, выходя из прошлого века, с удовольствием пересматривают те, старые, выпуски. Особенно из 1960-х годов, которые считаются «золотым веком» программы-долгожителя. Возможность полюбоваться любимыми артистами, окунуться вместе с ними в душевную, праздничную атмосферу очаровывала зрителей, не подозревавших, как тщательно готовилось это веселье. Случалось и неожиданно...

МАРИНА КРЮЧКОВА



один протянул ей бокал с шампанским и потянулся чокнуться. Певица, растерявшись от неожиданности, чокнулась, отпила глоток и... закашлялась. А песня продолжала звучать: Уразбаева в тот раз пела под фонограмму! Разразился скандал. Больше на новогодних «Голубых огоньках» ее не было, хотя сценическая карьера продолжилась...

С Эдуардом Хилем обошлись жестче. В 1964-м на «Голубом огоньке» в честь 30-летия Юрия Гагарина (первый космонавт, а потом и его звездные собраты были постоянными гостями программы) юбиляр попросил Хиля исполнить шуточную песенку «Как хорошо быть генералом» (фото внизу). Она всем понравилась, кроме приглашенного на эфир военного начальства, которое юмор не оценило и



А вот и забавная история, произошедшая с Иосифом Кобзоном. Летом 1962-го он оканчивал Гнесинку и вечерами работал в цирке на Цветном, где шла программа «Карнавал на Кубе». Кобзон там в эпиле пел только что написанную Александрой Пахмутовой песню «Куба — любовь моя». И тут вдруг певца приглашают на субботний «Огонек». Кобзон решил предстать на «Огоньке» в образе барбудос — с борошкой и с автоматом. Студия рукоплескала. А теленачалство назвало наряд Кобзона клоунским (что отчасти было правдой) и велело больше в нем не появляться. Так что в первом новогоднем «Голубом огоньке» песню, уже ставшую хитом, «барбудос» исполнил при галстуке.

В 1970-м руководить Гостелерадио поставили Сергея Лапина, который немедленно взялся закручивать гайки. Директива «о подобающем внешнем виде», имевшая хождение на Шаболовке и в «Останкино», дополнилась еще несколькими пунктами. Мужчинам запрещалось появляться на экране в кожаных пиджаках, в джинсах, без галстука, с бородой и усами, а женщинам — в платье на шнуровке, в брюках, с декольте и... в бриллиантах! Особой обструкции подверглись обтягивающие брюки. Валерий Леонтьев смог появиться в «Голубом огоньке», только когда сменил свой трико на строгий костюм.

Конечно, были и те, кто пытался вырваться из рамок дозволенного. Один из них — Лев Лещенко. В 1973 году его наконец-то пригласили на сьемки новогоднего «Голубого огонька» (программа шла уже только в записи). И певец, внимательно следивший за выступлениями западных коллег, решил завершить песню «Ни минуты покоя» Вячеслава Добрынина эффектным прыжком. Сейчас это вполне привычно, а тогда так делали только рок-музыканты (а рок в СССР, мягко говоря, не приветствовался). Позже артисту рассказали, что Лапин, отсматривая снятый материал, даже удивился: «Лев-то как прыгнул!» И на вопрос, вырезать ли песню, пошутил: «Песню вырезайте, а прыжок оставьте!» Оставили все...

В 1970-е в «Голубом огоньке» ничего нового уже не придумывали — просто перекладывали что-то с Запада на его формат. В 1977 году в программе впервые появилась Алла Пугачева, и несколько лет зрители с восторгом наблюдали за ее творческим соперничеством с Софией Ротару. Апофеоз наступил в 1981-м, когда Пугачева взорвала эфир «Огонька» песней Раймонда Паулса «Маэстро». В ответ через год София Ротару, полностью сменившая образ, вышла спесней «Ты помнишь, как все начиналось» (практически рок!), причем в сопровожде-



нии запрещенной до этого на ТВ и на радио группы «Машина времени». В выигрыше, как это всегда бывало на «Голубом огоньке», и на этот раз оказались зрители...

Ну и, пожалуй, последнее запомнившееся достижение того «Огонька»: в декабре 1981 года клоун Вячеслав Полунин выступил с одним из своих лучших номеров — «Асией» (фото внизу). Задание было — придумать образ не хуже, чем у Чарли Чаплина. Если судить по тому, что на следующее утро и еще много дней подряд автора бесплатно кормили в ресторанах и возили в такси, получилось лучше. Вот она, волшебная сила искусства! ■



31 декабря 1962 года

новогодний «Голубой огонек» впервые заглянул в наши дома

пожаловалось в «инстанции». Хиля запретили на ТВ, перед ним закрылись все двери. Артист перебивался временными заработками. Неизвестно, чем бы все закончилось, если бы случайно о том не узнал Гагарин. Немедля отправился к министру обороны маршалу Малиновскому. После душевного разговора Хиля вернули «в телевизор» и сделали постоянным гостем «Голубого огонька».



КАЛЕНДАРЬ: 24 ДЕКАБРЯ



1790

Русские войска под командованием генерала Суворова взяли штурмом крепость Измаил. Это способствовало успешному окончанию войны с Турцией и заключению Ясского мира, который подтвердил присоединение Крыма к России и закрепил за ней статус великой европейской державы.

1887

В Казани на Федоровском бугре возле реки Казанки совершил попытку самоубийства Алексей Пешков. Га-

1958

Верховный Совет СССР принял закон «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР», который ввел в стране всеобщее восьмилетнее обязательное образование и положило начало созданию сети ПТУ.

1971

Фильм Андрея Тарковского «Андрей Рублев», снятый пятью годами ранее, вышел в ограниченный прокат.

1979

Советский Союз начал ввод ограниченного контингента своих войск в Афганистан. Группа «Альфа» штурмовала президентский дворец в Кабуле. Глава Афганистана Хафизулла Амин и его охрана были уничтожены, власти встал Бабрак Кармаль.

1982

В СССР состоялся первый полет опытного образца тяжелого дальнего транспортного самолета четвертого поколе-

ния Ан-124 «Руслан» разработки ОКБ имени О.К. Антонова.

1985

Вместо 71-летнего Виктора Гришина на пост первого секретаря Московского горкома партии избран 54-летний Борис Ельцин. Москвичи умилялись: он ходит в магазины, ездит в троллейбусе, борется с привилегиями. Что получилось в результате, мы уже знаем.

1990

Вступил в силу Закон РСФСР «О собственности». Впервые в социалистической России появилось юридическое понятие «частная собственность» и было провозглашено равноправие всех форм собственности. Ранее советское законодательство регулировало только вопрос государственной собственности, собственности общественных и кооперативных организаций.

1991

Офицер-подводник Леонид Солодков стал последним Героем Советского Со-

юза. Он был удостоен высокого звания за подвиг, совершенный во время Великой Отечественной войны.

1994

Четверо вооруженных террористов из исламской группировки захватили в Алжире лайнер компании Air France с 209 пассажирами и 12 членами экипажа на борту. Террористы намеревались добиться освобождения из тюрьмы двух заключенных-террористов, а затем взорвать самолет над Эйфелевой башней. Два дня спустя по пути в Париж лайнер совершил посадку в Марселе для дозаправки и был взят штурмом. Террористы были убиты, из заложников погибли трое.

2008

Суд удовлетворил прошение полковника Буданова об условно-досрочном освобождении. В 2003 году он был приговорен к 10 годам лишения свободы за изнасилование и убийство 18-летней чеченки Эльзы Кунгаевой.

