

Министр в поисках крыши над головой



На защиту разросшихся привилегий российских чиновников грудью встали правоохранительные органы

Куда бежит капитан Волконогов

«Золотой орел» и «Белый слон» смотрят на жизнь по-разному



Опять игра. Опять скандал!

В первую неделю Игр в Пекине россияне порадовали хорошим стартом, но потом наша олимпийская команда будто забуксовала...



Полная телевизионная программа на неделю

Елена ЩЕРБАКОВА:
Ансамбль имени Игоря Моисеева держит форму и в 85 лет!



11 февраля 2022 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 9–10 (27562)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | А вы готовы прививать детей от ковида?

По заветам Никиты Сергеевича,

или Обратная сторона доступной ипотеки

• В ФОКУСЕ •

Хочется начать с хорошего. За первые два года работы федеральный вице-премьер по строительству Марат Хуснуллин добился впечатляющих результатов. Отрасль, по которой коронавирус ударил особенно больно, потерявшая около четверти рабочей силы, не снизила в 2020 году темпов ввода жилья и даже добавила к прежним объемам почти 3 тысячи новеньких квартир. В 2021 году превышение ввода составило еще 13%. В России зафиксирован абсолютный рекорд, включая советский период – 92,6 млн «квадратов» за год. В январе темпы сохранились, месячный ввод жилья даже превысил аналогичный показатель 2021 года на 14%. Но...

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС



ИЛЛЮСТРАЦИЯ / CARTOONBANK.RU

По 15-20

квадратных метров штампуют нынче девелоперы, насколько не стесняясь продавать эти курятники

«Для ежегодного строительства и продажи 120 млн квадратных метров жилья, которые заложены в нацпроект «Жилье и городская среда», необходимо, чтобы реальные доходы россиян росли на 2,5% в год, – заявил вице-премьер на недавнем Гайдаровском форуме. – Если не вырастут, значит, спроса не будет».

Запомним эту цифру и перейдем к фактам. За те же два «коронавирусных» года цены на новое жилье в России выросли в среднем на 12–20%. По итогам первого квартала 2021 года аналитики Knight Frank заявили, что Россия заняла 9-е место в мире по ско-

рости дорожания жилья, опередив Великобританию, Норвегию и Канаду. А доходы населения подросли лишь на 8% – причем это данные SberCIB Investment Research, где учитывается лишь российский средний класс, основной покупатель ипотечного жилья. В перспективе такая «вилка», где цены вдвое опережают зарплату, будет превращать российских ипотечников в малоимущих и даже в натуральных бедняков.

Считайте сами. Уровень модальной, то есть самой рас-

пространной зарплаты в среднестатистическом Воронеже составляет нынче 30 тысяч в месяц, после вычета НДФЛ – 26 100 рублей. То есть семейный доход с двумя работающими – это 52 200 рублей, из которых они заплатят средний по России ипотечный взнос – 23 200 рублей. После чего в однодетной семье каждому едоку останется 9666 рублей в месяц – почти на треть меньше официального (!) прожиточного минимума.

И ведь на эти гроши люди будут жить не год или два, а почти десятилетие – средний срок погашения ипотеки в 2019 году составлял восемь лет, в прошлом году – девять лет. К тому же немалая доля заемщиков влезает в эту кабалу в возрасте 25 лет или раньше. Какая же молодость и зрелость их ожидает? И родят ли они второго, а потом третьего ребенка во исполнение не менее важного нацпроекта «Демография»?

Это беда не только провинции. Если сделать такой подсчет по Москве, где модальная зарплата превышает 40 тысяч в месяц, на каждого едока придется по 15 466 рублей, тоже негусто. И потому рекомендуемый банками семейный заработок для москвичей-ипотечников составляет 139 тысяч рублей. Зато в Праге с зарплатой от 1400 евро или в Вильнюсе (от 1200 евро) такая же арифметика выглядит куда привлекательнее нашей.

Вывод простой: с ипотекой в России дела обстоят неплохо, а с зарплатами – хуже некуда. По самым свежим данным Международной организации труда – 54-е место в мире, между Боснией и Малайзией.

Но если реализовать пожелания Марата Хуснуллина о ежегодном росте реальных доходов российских ипотечников на 2,5% – с учетом реальной инфляции в 8–9% это увеличение «суммы прописью» процентов на 11–12, – то ситуация резко меняется в пользу среднего россиянина. Который, в отличие от среднего российского чиновника, не требует от государства дармовой квартиры, а самостоятельно берется за решение проблемы. Ему-то почему не помочь?

Механизм имеется – социальный налоговый вычет, давно установленный законодательством для компенсации личных затрат граждан на платные обучение, здравоохранение и даже на занятия физкультурой в фитнесе.

с. 3

Про приматов и людей

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

На этой неделе в Новосибирске завершились выборы. Все как всегда: мэрию обвиняют во вбросах голосов, полпредство – в административном давлении, а местных депутатов – в черном пиаре. Но есть нюансы: в политические игры втянули за веревку.

ЮРИЙ РЯЖСКИЙ

Когда Новосибирск получил статус «Новогодняя столица России – 2022», ему потребовался талисман из местного зоопарка. Горожанам предоставили широкий выбор: манул Айша, орангутан Бату (на фото), амурский тигр Макс, снежный барс Саян и белая медведица Шилка. Мэрия демократично открыла опрос на своем сайте. Голосование должно было завершиться в воскресенье, 7 февраля.

Поначалу в лидеры вырвался Айша. Ничего странного – у нас любят котиков. Вот и мэр Анатолий Локоть высказался за манула: «Как минимум выглядит прилично». В местном отделении «ЕР» хотели видеть победителем, конечно же, медведицу Шилку. Но тут выяснилось, что в последние годы кандидатша квартирует в зоопарке японской Осаки, где родила двух медвежат. Непатриотично получается...

И тут на беду властей в группе поддержки орангутана оказалась местный фотограф и краевед Алиса Аив. Она разместила в соцсетях фото и запустила кампанию в поддержку Бату. И горожане встрепенулись. Если мэр за манула, а правящая партия – за Шилку, то надо голосовать им наперекор. И «Твиттере» подал голос оппозиционный депутат горсовета: «Если уж мэром может быть г-н Локоть, то символом города должна быть обезьяна!» Другой депутат ехидно



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

заметил, что интерес к конкурсу выше, чем к какому-нибудь выборам мэра. Историк, доктор наук Виктор Козодой призвал: «Голосуем за орангутана!»

И что вы думаете? Бату вышел на первое место! К субботнему вечеру он набрал более 50% голосов (у Шилки было 22,7%, у Айши – 15,8%, у Саяна – 5,6%). Но наутро барс-аутсайдер вдруг получил десятки тысяч голосов. Что за чудо? По сведениям сибирского информресурса «Тайга.инфо», итогами безобидного конкурса озаботились в аппарате окружного полпреда президента, откуда поступила настоятельная просьба не допустить орангутана в символы.

И тут свое веское слово сказал зоопарк, попросивший мэрию завершить всю эту эпопею с выборами. В обращении на сайте зверинца говорилось: «Животные стали участниками фарса. Негативный характер происходящего к финалу не вызывает сомнений. Новосибирский зоопарк не заинтересован в таком внимании к нашим питомцам». На жалобный призыв «покончить со спекуляциями» тут же откликнулась вице-мэр Анна Терешкова. «Имиджевые потери не нужны. Мэрия Новосибирска полностью поддерживает зоопарк в этом вопросе», – ответила она. И остановила голосование.

Финальные результаты: Бату набрал 39,39%, Саян – 37,19%. Впрочем, эти цифры не значат ничего. Терешкова уточнила, что победитель официально не был выбран, а «о возобновлении опроса не может идти речи».

В общем, игра в демократию окончена, всем спасибо, все свободны.

...А знаете, о чем эта история? Она точно не о любви сибиряков к приматам, кошачьим или иным достойным представителям фауны. Она о репутации властей среди своего населения. И орангутан тут совершенно ни при чем. ■

Локдаун? Естественно!

• НА ПРОСВЕТ •

На месте «омикрона» я бы обиделась! Впервые, его уже приравняли к банальному ОРВИ. В приказе Минздрава так и сказано: выдавать больным с симптомами ОРВИ и COVID-19 больничные листы теперь дистанционно (раньше это можно было только в Москве). Срок больничного сократили с 14 дней до недели. И карантин после контакта с больными больше не нужен, и ПЦР-тест, если хвораете дольше семи дней, уже не спрост. А в московских школах классы возвращают с карантина. Может, мы не заметили, как коронавирус отступил?

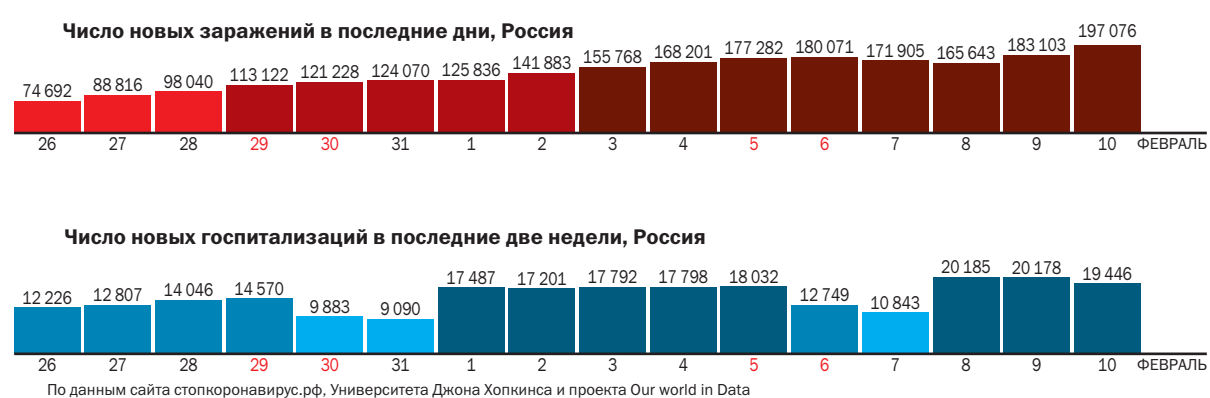
МАРИНА КРЮЧКОВА

Увы, цифры суточного прироста заражений и госпитализации, подскочившие в два раза с 20 января, по-прежнему шестизначные. А на прошлой неделе,

по словам мэра, в Москве увеличилось число тяжелых течения болезни. Наверняка больше станет тяжелых пациентов и в регионах. «Омикрон», по всему, наступает. Месяц назад на заседании правительства, посвященном новой волне ковида, президент велел активнее всех тестировать, вакцинировать и контролировать. Тогда в день фиксировали 17–18 тысяч заражений. Сейчас на порядок больше, и при этом карантин снимают, ПЦР требуют через раз, и даже перчатки отменили! С чего это вдруг?

На самом деле вовсе не «вдруг». Мне в конце января позвонили друзья из Петербурга: у них на Выборгской на две недели закрылся районный отдел по выдаче паспортов – заболели сотрудники. А чуть позже в городе перестали работать налоговые – по той же причине. Водители радуются: загруженность дорог в Питере упала на четверть, в столице – на треть, намного свободнее стало и пассажирам метро.

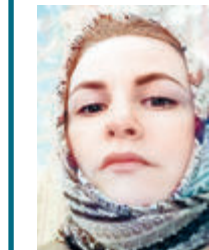
с. 2



люди с улицы

Война войной, а любовь – по расписанию

Мы, кажется уже привыкли к запаху пороха в воздухе. Но пока все пугали друг друга войной, подошла середина февраля, 14-е – День всех влюбленных. Самое время спросить: вы влюблены, вам знакомо это чувство?



МАРГАРИТА КРУГЛОВА
ХУДОЖНИК ПО ТЕКСТИЛЮ
– Влюблена ли я? Конечно! И вне зависимости от времени года. У него прекрасное чувство юмора, он добрый, любознательный – таскает меня по музеям, хотя художник-то я, а он технар.



АЛЕКСАНДР КАТЕЛКИН
СОТРУДНИК ТИПОГРАФИИ
– Если честно, такое со мной случалось, но сейчас я ни в кого не влюблен. Хорошее чувство, но приносит много переживаний и хлопот. Так что я про себя улыбаюсь, когда вижу влюбленных.



ОЛЬГА ОСКИНА
ДЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ
– Мы с мужем уже 25 лет вместе, у нас двое детей. Когда поженились, на 14 февраля всегда пекла пирог в форме сердца. А сейчас просто стараемся друг друга радовать – по поводу и без.

СПРАШИВАЛИ ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА, ЕВГЕНИЙ АКАТОВ, ИРИНА ХМАРА

курсы валют \$74,7241 (-0,0774) €85,3798 (+0,0014)

Внимание! Успеете подписаться!
Во всех отделениях «Почты России» с 1 февраля 2022 года начинается досрочная подписка на 2-е полугодие 2022 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»
P4121
Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 - 11898



9 771025 118919

Российские официальные лица не будут участвовать в Мюнхенской конференции по безопасности 18–20 февраля, сообщил МИД РФ

12,8 млрд долларов составил в январе отток капитала из России против 9 млрд долларов годом ранее. За 2021 год отток капитала составил 72 млрд долларов

ФРАЗЫ ОТ...



Дмитрий Песков
пресс-секретарь президента РФ
– Мы абсолютно не согласны с оценкой того, что речь идет об авторитарных режимах. Мы не думаем, что Евросоюз вправе давать такие оценки Российской Федерации или Китайской Народной Республике.



Сергей Миронов
лидер фракции Госдумы
– ЕГЭ нужно ликвидировать навсегда как страшную ошибку. Это блеф и ерунда полная.



Александр Лукашенко
президент Белоруссии
– Если кто-то захочет поехать в Сирию из наших врачей, прежде всего военных, они поедут. Но не сейчас: у нас своих проблем выше крыши. Еще эта пандемия так называемая не закончилась.



Билл Гейтс
основатель Microsoft
– Я начал писать книгу о том, как нам сделать так, чтобы никто больше никогда не страдал от пандемии. Я верю, что COVID-19 в этом ряду может быть последним.



Юрий Нагибин
писатель (дневник, 12 февраля 1942 года)
– Солдаты бодрости не чувствуют. Ее чувствуют здоровые, розовощекие люди из штабов. Они пишут бумаги, обедают в столовых, пугаются каждого самолета, поднимают панику при каждом удобном случае, в остальное же время полны бодрой воинственной активности.



Петр Столыпин
председатель Совета министров Российской империи (речь в Государственной думе по поводу дела Азефа, 11 февраля 1909 года)
– Изнеможенное, изболевшееся народное тело требует укрепления; необходимо перестраивать жизнь и необходимо начать это с низов. И тогда, конечно, сами собой отпадут и исключительные положения, и исключительные кары.

Министр в поисках крыши над головой

На защиту разросшихся привилегий российских чиновников грудью встали правоохранительные органы

• ТЕМА С ПРОДОЛЖЕНИЕМ •

Новость последних дней: Генеральная прокуратура отказалась признавать незаконным выделение из бюджета высшим чиновникам многомиллионных субсидий «на приобретение жилого помещения». Этот вопрос перешел в юридическую плоскость в конце прошлого года, когда СМИ (и «Труд» в их числе) опубликовали расследование о том, как высокопоставленные чиновники, в том числе губернатор Севастополя Михаил Развожаев, замминистра спорта Одес Байсултанов, заместитель управляющего делами президента Дмитрий Вербовой, замминистра культуры Алла Манилова и другие получили огромные деньги из федерального бюджета – якобы на «улучшение жилищных условий». При этом вовсе не были нуждающимися, даже наоборот: в их собственности имелось по несколько квартир и домов.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Когда публикации про «нуждающихся в крыше над головой» появились, в Кремле объяснили для непонятливых: мол, чиновники «не имеют иных возможностей завести жилье». Но их официальные декларации говорили об обратном. Вот, например, министр просвещения РФ Сергей Кравцов. В 2015 году он, будучи главой Рособнадзора, вместе с супругой задекларировал пять квартир общей площадью более 300 квадратных метров и дачный дом. В 2016-м семья продала две квартиры, получив более 18 млн рублей. После этого она была признана «нуждающейся» и получила помощь из госбюджета для улучшения условий проживания в размере 16,6 млн. Практика одарения за счет бюджета чиновников дополнительным жильем элитного класса начала складываться с конца 90-х, когда тихо сошла на нет борьба с сановными привилегиями. Ну не жить же особо ценным управленцам на улице, отвечали власти на каверзные вопросы. Поначалу государевым людям «помогали» не деньгами, а квартирами в домах, которые возводило Управделами президента и другие важные структуры.



ФОТО АНДРЕЯ ГОРДЕЕВА/ТАСС

В одном из расследований фигурировала, например, шикарная квартира Валентины Матвиенко в Несвижском переулке столицы, рядом с куда более скромными домами бывшей партноменклатуры.

Такая практика была легализована постановлением правительства РФ №63 от 2009 года «О предоставлении федеральным государственным гражданским служащим единовременной субсидии на приобретение жилого помещения». Сей лукавый документ, по сути, оставляет вопрос, давать или не давать десятки миллионов чиновнику, на усмотрение начальства. И оно не скучится – деньги-то не из своего кармана.

В Центре антикоррупционной политики партии «Яблоко» по материалам прошлогодних расследований сочли, что такая практика является коррупционной, и обратились в правоохранительные органы. И высший надзорный орган вынес вердикт: все законно. Однако на все это можно посмотреть и с другой стороны – социально-нравственной. Наверху постоянно говорят о социальном характере нашего государства, о социальной справедливости. Но как выглядят факты выделения десятков миллионов высшим чиновникам на дополнительную квартиру на фоне миллионной очереди на получение социального жилья для реально нуждающихся? Где есть и ветераны Великой Отечественной, которые отправляются в мир иной, так и не до-

ждавшись обещанной государством квартиры.

Как сообщалось в расследовании, к началу прошлого года в многолетней очереди стояли 248 фронтовиков. В начале 2021-го скончался 93-летний ветеран Илларион Баранов. Он не смог получить квартиру в Омске из-за того, что за ним числился угол в деревенском бараке с печным отоплением. В феврале умер 94-летний Вагаршак Хачатрян. Московские власти отказали ему в улучшении жилищных условий из-за того, что его семья принадлежала на 1,5 квадратного

248

ветеранов Великой Отечественной войны стояли в многолетней очереди на получение квартиры к началу прошлого года. Не все дожили до новоселья...

метра (по 0,375 «квадрата» на каждого из четырех членов семьи) больше положенного минимуму, позволяющего претендовать на отдельную квартиру. Тут, как видим, государство считает до сантиметров...

Пожоже, оно из социального давно переродилось в чиновничье-бюрократическое. Причем привилегии чиновников никак не соотносятся с результатами их бурной деятельности. Это касается не только элитных квартир, но и персонального транспорта, медицинского обслуживания,

отдыха. Фактически создано государство в государстве, которое черпает без ограничений из госбюджета, из наших налогов, но живет по своим отдельным правилам и никому неподотчетно.

Давно забылась горячая дискуссия в обществе, которая заставила президента специальным указом от 2012 года ограничить число автомобилей со спецсигналами (в народе – членовозов). Но год от года в этот указ вносятся поправки. Москва ни днем ни ночью не смолкает от криканий и воя сирен: расступись, народ, я еду! Сколько их, авто с мигалками? Чем оправдано их использование? В соответствии с «правилами нормирования при приобретении служебного транспорта для руководителей отдельных федеральных государственных органов», самая дорогая автомашинка может стоить 2,5 млн рублей. Но достаточно пять минут постоять в центре столицы, чтобы убедиться: в автопарках федеральных учреждений есть лимузины, ценник которых начинается от 10 млн рублей и устремляется к небесам.

Когда мы говорим о сегодняшних привилегиях высших чиновников, невольно напрашивается сравнение с тем, что было. Вспомним, сколько критических стрел неслось на закате советской власти в адрес того же Управления делами ЦК КПСС – с их жалкими по сравнению с нынешними больницами, санаториями, дачами. На борьбу с этими привилегиями, помнится, сделала политическую карьеру нынешняя глава ЦИК Элла Памфилова и многие другие борцы за социальную справедливость.

Ныне привилегии чиновников, кажется, не ограничены ничем – ни законом, ни парламентским надзором, ни контролем со стороны правоохранительных органов, ни общественным мнением. Такое ощущение, что законы, постановления и инструкции в стране создаются по большей части для обеспечения максимальных удобств узкой группы номенклатуры. Поэтому привилегии чиновников ныне определяются лишь масштабом их претензий и представлениями о комфорте, которые со временем неуклонно вырастают и все дальше расходятся с реалиями нашей жизни.

Все очень просто: чем больше комфорта у одних, тем его меньше у других. ■

Локдаун? Естественно!

с. 1 Но... В соцсетях сестуют на перебои транспортом жители Ярославля (сейчас там болеют четверть водителей), Рыбинска (36% водителей), Череповца (15%). Люди жалуются: «Автобуса приходится ждать часами. Каждый день опаздываю на работу, хоть и выхожу намного раньше...»

В начале февраля «полный ковидос» (по меткому определению чиновницы из Тулы) перобрался за Урал. Болеют коммунальщики, водители, продавцы, чиновники, сотрудники офисов, банков и почты, музеев и спорткомплексов, не говоря уже про врачей и учителей. Некоторое разнообразие в хор жалоб и сетований внесли полицейские в Екатеринбурге, где в районных УВД на больничный уходили по пол-отдела сразу. У ведомственной санчасти очереди. Да и в городе многочасовые ожидания у поликлиник, как, впрочем, и в Магнитогорске, Челябинске, Новосибирске и других крупных центрах Урала и Сибири.

Глава свердловской полиции издал приказ, запрещающий сотрудникам МВД публиковать «в СМИ и сети Интернет сведения, дискредитирующие качество оказания помощи ведомственными учреждениями здравоохранения». Сей документ, понятное дело, тут же появился в «сети Интернет» и вызвал больше 500 комментариев. Вот самые добрые из них: «А генерал пробовал скорую вызвать по номеру 103 или 112? Знает, что люди по несколько дней в очередях стоят, чтоб больничный



За январь 2022 года в России выдали 6,1 млн больничных, то есть бюллетень оформил каждый 12-й работающий – в 2,3 раза больше, чем годом раньше

выписать, спасибо оптимизаторам в правительстве?», «Лучше б издал приказ: «короне» перестать передаваться от человека к человеку».

В общем, по данным Фонда соцстраха, за январь 2022 года в России выдали 6,1 млн больничных, то есть бюллетень оформил каждый 12-й работающий – в 2,3 раза больше, чем годом раньше, на пике второй волны. При этом в конце месяца в день оформляли до полумиллиона листков временной нетрудоспособности! Неудивительно, что вице-премьер Татьяна Голикова, с чьей подачи Роспотребнадзор принял 18 января решение сократить срок карантина для заболевших ковидом с 14 до 7 дней

(«чтобы оптимизировать подходы к карантину и лабораторному исследованию граждан»), заговорила о новых антиковидных рекомендациях в социальной сфере. Причем вовсе не в сторону ужесточения, как на предыдущих пиках, – как раз наоборот. Почему? Это становится понятно, если посмотреть статистику мобильности населения, которую регулярно собирают Apple и Google (мы же знаем, что всегда на контроле у своих телефонов!).

Из 16 крупных городов, которые мониторит Google, я выбрала Москву и Екатеринбург, хотя и по другим картина схожая. А именно: сейчас жители на 23–28% реже, чем в январе –

феврале доковидного 2020 года (контрольное значение), ходят в рестораны и торговые центры, театры и музеи, меньше пользуются транспортом, гуляют в парках, чаще остаются дома. И на треть сократили посещения работы! Заметьте: снижение мобильности четко совпадает с ростом заражений в регионе (в Москве, например, он начался сразу после праздников, а в Екатеринбурге – неделей позже). Порой «омикрон» бывает и по-настоящему удаленкой для 30% сотрудников ввели с 24 января, но треть людей к этому времени и так уже были дома. Это и есть «естественный локдаун»: люди остаются дома не из-за каран-

тина или других ограничений, а потому что не могут выйти – они больны.

Тут-то и кроется настоящая причина внезапного ослабления антиковидного режима: когда сразу заболела заметная часть трудоспособного населения, власти становится не до ограничений. Нечто похожее, произошло в декабре 2021-го в Великобритании, где работники транспорта, здравоохранения и образования начали массово болеть «омикроном». И в стране сократили карантин с 10 до 7 дней: иначе просто не держивает телевизор, оттеснив на обочину вакцинацию, QR-коды и прочее «чипирование».

Ну а тем, кто считает иначе, придется просто позаботиться о себе и близких самому – как, собственно, и всегда. Вакцинация, маски, социальная дистанция, средства индивидуальной защиты, тесты... Надолго? По опыту других стран, нынешний «омикрон» расстояние от интенсивного роста до пика проходит за три-четыре недели (в европейской части страны, кстати, этот пик, похоже, пройден). Еще дней пять – сам пик. И потом спад месяца на полтора (причем в это время будет даже больше заболевших). Вот и считайте... Конечно, не исключены и сюрпризы: вот уже сообщают о новой мутации «омикрона». Но так или иначе мы движемся к ситуации эндемии, когда ковид станет как плохой грипп. А вот сколько людей потеряет по дороге, зависит все больше от нас самих. Так что не забудьте пристегнуть ремни безопасности! ■

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

В России число повторных заражений коронавирусом выросло до 15% из-за штамма «омикрон», по данным экспертов Роспотребнадзора

79% россиян имеют накопления на черный день, показал опрос «Росгосстраха». Большинству (62%) этих денег хватит на два-три месяца

По заветам Никиты Сергеевича,

или Обратная сторона доступной ипотеки

с. 1 Есть такой вычет и для покупателей ипотечных квартир: из уже уплаченного подоходного налога (НДФЛ) им возвращают до 260 тысяч рублей за квартиру и до 390 тысяч – за уплаченные банку ипотечные проценты. Общий возврат 650 тысяч – это немало, но всего лишь 10–15% цены более-менее приличного жилья, зарабатывать на которое среднему россиянину приходится в 4–5 раз дольше, чем среднему европейцу. Так не увеличить ли российский «ипотечный вычет» до стоимости типовой квартиры, а срок – до полного расчета за нее? Или дождемся, когда доля платежеспособных ипотечников упадет до минимума и строители останутся без работы?

Кстати, сливки с ипотечных программ банками и застройщиками уже нынче сняты более чем наполовину. Что отразилось на жилищной программе самым негативным образом: почти повсеместно россияне начали снижать требования к размеру будущих квартир. По данным «ЦИАН», сильнее всего за 2021 год уменьшились квартиры в Кировской и Белгородской областях – на 21% и 18% соответственно. Московские эксперты «ИНКОМ-Недвижимость» подтверждают: в начале 2019-го средняя площадь столичной квартиры, выставленной на продажу, равнялась 66,6 квадратного метра, в январе 2020-го показатель опустился до 63,9 метра, а в минувшем августе – до 62 метров. Правда, в столице речь идет и о входящих в моду студиях, квартирах с европланировкой и микроквартирах по 15–20 квадратных метров, которые, не стесняясь, нынче штампуют девелоперы.

Эксперты Level Group подсчитали: в настоящее время спрос на жилье компактного формата даже в комфорт-классе превышает предложение втрое, а в бизнес-



Москва, Ленинский проспект. 1954 год.

сегменте – в 4 раза. Большинство покупателей малогабаритного продукта – миллениалы, поколение Y. Как утверждают эксперты, идеологи новой «жилищной моды» выбирают мини-квартиры не только из-за цены, но и с расчетом не обзаводиться семьей, владеть этим жильем временно. Обязательные требования – близость к месту работы и инфраструктура рядом с домом. Но многих последователей под прикрытием «модности» чаще привлекает именно дешевизна: в населенных пунктах без претензии на столичных «малогабаритку» можно купить за 350–380 тысяч рублей. Хотя цена каждого квадрата в таком жилье, как правило, выше, чем в стандартной «однушке» или «двушке» по соседству. Но по общей стоимости микроквартира оказывается доступнее – и это перевешивает.

Впрочем, властей должна тревожить не мода, особенно жилищная – она преходящая и в высших проявлениях индивидуальна. И на Западе, где доступность обычного жилья куда выше

1-е место

в мире занимает Россия по числу пригородного «второго жилья» на душу населения. Летом на дачи из городской суеты и толкотни выезжают до 62% населения страны

нашего, компакт-студии тоже имеются. Но средняя семейная квартира в Германии превышает 90 «квадратов», а статистическая обеспеченность жильем каждого немца составляет 47 метров. Во Франции средняя площадь жилого дома (в котором в среднем

живут 2,5 человека) составляет 112,2 метра. В Великобритании жилищная – она преходящая и в высших проявлениях индивидуальна. И на Западе, где доступность обычного жилья куда выше

живут 2,5 человека) составляет 112,2 метра. В Великобритании жилищная – она преходящая и в высших проявлениях индивидуальна. И на Западе, где доступность обычного жилья куда выше

живут 2,5 человека) составляет 112,2 метра. В Великобритании жилищная – она преходящая и в высших проявлениях индивидуальна. И на Западе, где доступность обычного жилья куда выше

КСТАТИ

Россиянам остается одно средство спасения – дача! По числу пригородного «второго жилья» на душу населения наша страна занимает первое место в мире. Союз садоводов утверждает, что в стране имеются более 16 млн садовых и дачных участков. А социологи добавляют: летом на свои или родственные дачи из городской суеты и толкотни выезжают до 62% населения страны.

В последние годы здесь происходят кардинальные перемены: не менее трети возводимых дач изначально строятся для круглогодичного проживания, как второе/первое жилье. С прошлогодней осени многие дома даже начали учитываться в реестре индивидуального жилищного строительства (ИЖС). Хотя на практике остаются типичным самостроем даже в составе коттеджных поселков: здесь нет необходимой социальной и досуговой инфраструктуры, необходимой для жизни. Но постоянное население бурно растет, особенно после перевода на удаленку. Рано или поздно большинство садовых и дачных кооперативов станут обыкновенными пригородными муниципальными поселками, которым потребуются системы управления общим имуществом, школы (или школьные автобусы), фельдшерско-акушерские пункты (ФАПы) и т. д. Начинать нужно сегодня – с составления перспективных генпланов, резервирования земельных участков под будущие общие нужды. Но власти не торопятся.

А на Западе «диких» пригородных территорий, привычных для нас, уже давно нет. Ну да у России, как всегда, свой тернистый путь к социальным благам.

города и поселки бурно застраивались пятиэтажными «хрущевками» средним размером в 43 «квадрата». К слову, лишь в 2000-х городская многоэтажная застройка расширилась до 75,2 метра на квартиру. Но уже через 10 лет нормой по стране стали 58,9, а Ленинградская область, Волгоград, Самара и многие другие города ограничили 50–52-метровыми «хоромами». Сегодня из таких же клетушек площадью от 30 до 50 «квадратов» повсюду лепят человечники и в Новой Москве, и даже в старой. Девелоперам выгодно: чем меньше площадь квартиры, тем ликвиднее становится продукт.

Властям тоже выгодно: построив по нацпроекту запланированные на год 120 млн «квадратов», можно рапортовать о 2 222 000 новоселий – хотя по нормам 2000-х годов это было

бы лишь 1,5 млн квартир. Фактически страна возвращается к хрущобам – только потолки выше и нет палисадника у подъезда.

Между тем психологи категорически против квартир-пеналов, особенно для семей с детьми. Они утверждают, что «никакие особенности современных домов вроде панорамных окон, дополнительных кладовок и эксплуатируемых крыш не могут компенсировать детям ежедневный дефицит личного пространства». Да и взрослым вредна скученность, теснота как на работе, так и у себя дома. Но российский Минстрой на днях категорически отказался вводить для строительных компаний минимальную площадь строящихся квартир. «Это ваш бизнес, мы не лезем и не регулируем ваш продукт», – сообщил девелоперам замминистра Никита Стасишин.

ВОПРОС «ТРУДА»

А вы готовы прививать детей от ковида?

Объявлено, что с одобрения Минздрава отечественную вакцину «КовиВак» для детей планируют проверить на подростках 12–17 лет, а затем и на детях младшего возраста. В ряде стран такая вакцинация от ковида идет полным ходом. А как будет у нас?

Ирина Волынец

уполномоченный по правам ребенка в Татарстане

– Напомню: у нас в стране вакцинация добровольная. Для прививки от коронавируса детей до 15 лет нужно согласие их законных представителей. С 15 лет требуется уже согласие и самих подростков, и родителей. Одна моя дочь совершеннолетняя, и она решила сделать прививку. Другой в апреле исполнится 15, так что на вакцинацию понадобится ее согласие – она пока в раздумьях. То же касается и дочери, которой исполнится 17 лет в марте. В общем, решение будем принимать вместе по ситуации. Прежде чем делать прививку, надо убедиться, что с организмом все в порядке. Ведь побочные явления от вакцин возникают зачастую из-за не учтенных по каким-то причинам противопоказаний. Особенно опасны возможные нежелательные эффекты у детей – их защитные системы только формируются.

Андрей Летаров

вирусолог

– Прививать детей от коронавируса – хорошо и правильно. Во многих странах это давно практикуют. Дети болеют, переносят инфекцию и могут заражать окружающих. Нет оснований думать, что

несовершеннолетние хуже взрослых переносят прививку. У нас множество других вакцин делают в детские годы. Не буду вдаваться в подробности, но векторную вакцину типа «Спутника» я мог бы рекомендовать и родителям, и детям.

Ольга

мама двоих детей – 7 и 10 лет

– С осторожностью отношусь к вакцинации взрослых от коронавируса, но готова привиться, если ограничения для невакцинированных станут слишком суровыми. С детьми сложнее. Ну никак не хочется колоть им эти вакцины, вокруг которых столько неясностей и недоговорок и противоречивых мнений даже среди специалистов. Получается, испытания продолжаются, теперь уже на детях?

Василий Колташов

руководитель Центра политэкономических исследований

– Если в обществе утвердится уверенность в том, что вакцина безопасна и работает, не вижу большой проблемы и в вакцинации детей от коронавируса. Но пока такой уверенности нет – напротив, все больше вокруг слухов и «разоблачений». Это не только техническая проблема, но и вопрос общественного доверия. Если уж прививочная кампания среди взрослых в нашей стране идет с таким скрипом, то что говорить о подростках и детях?

Павел Пожигайло

зампредседателя Общественного совета при Министерстве культуры

– У моей родственницы с глубокого детства диабет первого типа: много лет назад ей сделали прививку АКДС... Государство уколело – и в кусты. И кто несет ответственность? Учитывая такой печальный опыт, я с настороженностью отношусь к самой идее вакцинации детей от коронавируса. В моей семье почти все перенесли уханский штамм, а позднее и «омикрон». Слава богу, все пока обошлось. Надеюсь, «омикрон» станет последним звеном в этой пандемии – и она наконец-то сойдет на нет. А Минздраву и Роспотребнадзору не советую играть в эти игры с вакцинами: взрослые показали свое отношение к прививочной кампании, а если сюда втянут и детей – общественное недоверие будет грозить выплеснуться через край.



Вклады от ВБРР

Всероссийский банк развития регионов представляет вклады

«Доходный», «Накопительный» и «Комфортный»

Вклады ВБРР предоставляют широкие возможности для сохранения и преумножения денежных средств.

Подробнее ознакомиться с условиями вкладов «Доходный», «Накопительный» и «Комфортный» можно на сайте ВБРР или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный.

Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой.



Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
звонки по РФ бесплатны
www.vbrb.ru



СДЕЛАЙ ПРИВИВКУ, ПИОНЕР!
ВСЕМ ПОКАЗЫВАЙ ПРИМЕР!

НА ТЕЛЕФОНЕ
ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Новая стратегия «Роснефти» будет способствовать более чем двукратному увеличению свободного денежного потока к 2030 году и обеспечит стабильный рост стоимости компании для акционеров и инвесторов

Восточный энергодиалог

Сотрудничество «Роснефти» с китайскими партнерами носит интегральный характер



Флагманский проект «Восток Ойл» станет для «Роснефти» ключевым драйвером роста производства.

СОБЫТИЕ

На прошлой неделе в Пекине состоялась встреча президента России Владимира Путина и председателя КНР Си Цзиньпина. Это первая очная встреча лидеров с начала пандемии, и она продемонстрировала, что торгово-экономические связи между двумя странами за это время только укрепились. Подписанные в рамках встреч соглашения показали, что одним из основных направлений сотрудничества России и Китая остается развитие энергодиалога. И драйвером этого процесса является российская компания «Роснефть».

АНТОН ЗАХАРОВ

Партнерство в энергетике

Состав российской делегации, сопровождающей президента Владимира Путина на открытии Олимпиады в Пекине, состоял из шести человек. Подобный многочисленный состав в Кремле объяснили коронавирусными ограничениями. По словам помощника президента Юрия Ушакова, в спокойной обстановке главу Российской Федерации сопровождали бы 20–25 человек. В состав делегации вошли преимущественно чиновники – министр иностранных дел Сергей Лавров, вице-премьер Дмитрий Чернышенко, глава Минэнерго Николай Шульгинов и сам Ушаков, а также единственный представитель бизнеса – глава «Роснефти» Игорь Сечин.

«Экономическое сотрудничество России и Китая ведется по многим направлениям, но основное – это энергетический сектор», – отметил заместитель главы комитета Госдумы РФ по экономической политике Михаил Делягин.

В связи с этим, подчеркнул он, неудивительно, что в состав российской делегации, сопровождающей президента РФ во время визита в Китай, из руководителей крупных компаний был включен лишь глава «Роснефти» Игорь Сечин.

«Такое решение объясняется тем фактом, что Китай уже многие годы плодотворно развивает сотрудничество с Россией в области энергетики при помощи такой универсальной площадки, как Российско-китайский энергетический бизнес-форум, координатором которого с российской стороны выступает Комиссия по ТЭК при президенте РФ. Секретарь комиссии Игорь Сечин много лет возглавлял энергодиалог двух стран, ему удалось наладить конструктивные отношения с ключевыми фигурами в китайской энергетике, поэтому его участие в составе российской делегации обеспечило всеобъемлющее представительство российского ТЭК», – считает Делягин.

100 МЛН ТОНН

нефти поставит российская компания в Китай через Казахстан в течение 10 лет

«О значимости роли Сечина в укреплении сотрудничества Российской Федерации и КНР свидетельствует тот факт, что в КНР главе «Роснефти» присвоили титул Друг китайского народа», – добавил он.

В свою очередь, директор Центра политической информации Алексей Мухин напомнил, что еще на посту вице-преьера РФ у Игоря Сечина сложился хороший деловой тандем с заместителем председателя КНР Ван Цишанем, который на тот момент курировал энергоблок в Китае. «И можно сказать, что во многом благодаря этому личному взаимопониманию энергодиалог двух стран получил такой качественный старт и развитие. Игорь Сечин и Ван Цишань сумели добиться четкой реализации проекта ВСТО. Всякий раз, когда возникали какие-то вопросы – а это неизбежно, учитывая объем и значимость проекта, – тандем оперативно реагировал и продвигал работу дальше», – рассказал он.

Разработанные «Роснефтью» и CNPC низкоуглеродные технологии, включая «умные» и цифровые решения, могут в будущем применяться в рамках масштабных совместных нефтегазовых проектов в России или Китае

Генеральный директор «ИнфотЭК-Терминал» Рустам Танкаев напомнил, что Сечин выстроил тесные рабочие отношения со всеми китайскими чиновниками, ответственными за принятие решений в энергетической политике. Среди них Ван Цишань, первый вице-премьер Государственного совета КНР Хань Чжэн, глава госэнергоуправления Китая Чжан Цзяньхуа, председатель совета директоров CNPC Дай Хоулянь.

«Для того чтобы придать импульс двустороннему сотрудничеству в энергетике, именно Сечин и Ван Цишань предложили создать постоянно действующую площадку для обмена мнениями и проектами – Российско-китайский бизнес-форум», – рассказывает Алексей Мухин. – Эта идея была поддержана главами государств, регулярное проведение энергетических бизнес-форумов позволило сделать энергетику основой сотрудничества».

«Итогом стал прорыв в развитии российско-китайского энергетического сотрудничества. Реализован проект строительства Тяньваньской АЭС. Построен магистральный нефтепровод – отвод от ВСТО «Сквородино – Мохэ», по которому нефть с



«Роснефть» занимает лидирующее место среди экспортеров нефти в КНР, ежегодно обеспечивая 7% общей потребности страны в сырье

российских нефтяных месторождений поставляется в северные районы Китая. В угольной сфере организовано эффективное сотрудничество. Налажены поставки электроэнергии из России в северные провинции КНР. Развиваются, и это очень важно, двусторонние вертикально интегрированные цепочки в добыче, переработке, транспорте нефти и газа. Китайские строительные

«Роснефть» занимает лидирующее место среди экспортеров нефти в КНР, ежегодно обеспечивая 7% общей потребности страны в сырье

на торгах в пятницу растут в цене почти на 6%, при этом индекс Мосбиржи прибавил всего 2,1%.

По мнению инвестиционного стратега «Арикапитала» Сергея Суверова, подобный рост котировок свидетельствует о высокой оценке перспектив развития «Роснефти» со стороны инвесторов. «Наличие портфеля долгосрочных контрактов и расширение

надежными партнерами на реальные крупные инфраструктурные проекты», – утверждает Рустам Танкаев.

Расширение поставок В ходе визита в Пекин одним из самых заметных подписанных документов стало соглашение о поставках нефти между «Роснефтью» и Китайской национальной нефтегазовой корпорацией (CNPC). В соответствии с договоренностью, «Роснефть» поставит в Китай через Казахстан 100 млн тонн нефти в течение 10 лет. По сообщениям российской компании, сырье будет перерабатываться на заводах на северо-западе Китая для удовлетворения нужд страны в нефтепродуктах.

Совокупные поставки «Роснефти» в Китай с 2005 года составили 442 млн тонн нефти. Компания занимает лидирующее место среди экспортеров нефти в КНР, ежегодно обеспечивая 7% общей потребности страны в сырье. Также «Роснефть» является одним из лидеров поставок нефтепродуктов в Китай – с 2009 года компания экспортировала около 41 млн тонн нефтепродуктов.

Новость о новом поставочном контракте была позитивно встре-

чена рынком. Акции «Роснефти» на торгах в пятницу растут в цене почти на 6%, при этом индекс Мосбиржи прибавил всего 2,1%.

По мнению инвестиционного стратега «Арикапитала» Сергея Суверова, подобный рост котировок свидетельствует о высокой оценке перспектив развития «Роснефти» со стороны инвесторов.

«Наличие портфеля долгосрочных контрактов и расширение

на крупнейшем рынке, в том числе на рынке Китая, на фоне реализации таких значимых добычных проектов, как «Восток Ойл», создает зону устойчивого прогноза для рынка и понимание, как будет развиваться компания в дальнейшем. Это является сильнейшим фактором инвестиционной привлекательности компании и заделом для дальнейшего роста ее капитализации», – заявил он.

От скважин до верфей

Сотрудничество «Роснефти» с китайскими партнерами в энергетической сфере носит интегральный характер, охватывая все сегменты бизнеса. В Удмуртии работает совместное добычное предприятие НК «Роснефть» и Sinopec – «Удмуртнефть». За 15 лет совместной работы добыча предприятия составила свыше 96 млн тонн, было пробурено более 1,2 тысячи новых скважин, объем эксплуатационного бурения вырос в 6,3 раза. За этот период «Удмуртнефть» приступила к разработке 10 новых месторождений, а общий прирост извлекаемых запасов составил около 110 млн тонн нефти.

Компания Beijing Gas владеет 20-процентной долей АО «Верхнеконскнефтегаз» (ВЧНГ), дочернее общество «Роснефти», которое занимается разведкой и разработкой Верхнеконского месторождения, расположенного в Иркутской области и являющегося одним из крупнейших в Восточной Сибири. Накопленная добыча предприятия составляет более 87 млн тонн нефти. Кроме того, «Роснефть» и Beijing Gas планируют реализацию проекта по развитию в России сети газовых автозаправочных станций.

Сотрудничество с китайскими партнерами активно развивается и в рамках масштабного проекта по созданию судостроительного комплекса «Звезда», который реализуется консорциумом компаний во главе с НК «Роснефть». «Сотрудничество в рамках президентской Комиссии по ТЭК и на площадках трех состоявшихся Российско-китайских энергетических бизнес-форумов позволило энергетике стать базовой отраслью для роста товарооборота между двумя странами, который по итогам 2021 года достиг 145 млрд долларов», – отмечает Танкаев.

«Учитывая темпы и масштаб сотрудничества, можно уверенно предположить, что реализация новых энергетических проектов позволит достичь новой цели, озвученной лидерами двух государств, в 250 млрд долларов», – резюмирует эксперт.

Сотрудничество с китайскими партнерами активно развивается в рамках масштабного проекта по созданию ССК «Звезда», который реализуется консорциумом компаний во главе с НК «Роснефть».

В состав делегации, сопровождавшей президента России, вошли министр иностранных дел Сергей Лавров, вице-премьер Дмитрий Чернышенко, глава Минэнерго Николай Шульгинов, помощник президента Юрий Ушаков, а также единственный представитель бизнеса – глава «Роснефти» Игорь Сечин

тической сфере носит интегральный характер, охватывая все сегменты бизнеса.

В Удмуртии работает совместное добычное предприятие НК «Роснефть» и Sinopec – «Удмуртнефть». За 15 лет совместной работы добыча предприятия составила свыше 96 млн тонн, было пробурено более 1,2 тысячи новых скважин, объем эксплуатационного бурения вырос в 6,3 раза. За этот период «Удмуртнефть» приступила к разработке 10 новых месторождений, а общий прирост извлекаемых запасов составил около 110 млн тонн нефти.

Компания Beijing Gas владеет 20-процентной долей АО «Верхнеконскнефтегаз» (ВЧНГ), дочернее общество «Роснефти», которое занимается разведкой и разработкой Верхнеконского месторождения, расположенного в Иркутской области и являющегося одним из крупнейших в Восточной Сибири. Накопленная добыча предприятия составляет более 87 млн тонн нефти. Кроме того, «Роснефть» и Beijing Gas планируют реализацию проекта по развитию в России сети газовых автозаправочных станций.

Сотрудничество с китайскими партнерами активно развивается и в рамках масштабного проекта по созданию судостроительного комплекса «Звезда», который реализуется консорциумом компаний во главе с НК «Роснефть».

«Сотрудничество в рамках президентской Комиссии по ТЭК и на площадках трех состоявшихся Российско-китайских энергетических бизнес-форумов позволило энергетике стать базовой отраслью для роста товарооборота между двумя странами, который по итогам 2021 года достиг 145 млрд долларов», – отмечает Танкаев.

«Учитывая темпы и масштаб сотрудничества, можно уверенно предположить, что реализация новых энергетических проектов позволит достичь новой цели, озвученной лидерами двух государств, в 250 млрд долларов», – резюмирует эксперт.

Низкоуглеродное развитие

«Роснефть» и CNPC также подписали в Пекине соглашение в области низкоуглеродного развития. В соответствии с соглашением, компании проработают перспективы взаимодействия по ряду направлений низкоуглеродного развития, в частности: сокращение выбросов парниковых газов, в том числе метана, технологии повышения энергоэффективности, а также улавливания и хранения CO₂ (CCS). Стороны также рассмотрят и другие направления потенциального сотрудничества в области низкоуглеродного развития. Разработанные

компаниями низкоуглеродные технологии, включая «умные» и цифровые решения, могут быть в скором времени применены в рамках масштабных совместных нефтегазовых проектов в России или Китае. Ранее аналогичные соглашения в области углеродного менеджмента «Роснефть» подписала с другими международными партнерами – с BP, Baker Hughes, ExxonMobil, Equinor, а также с Министерством экономики, торговли и промышленности Японии (METI). Подобные инициативы являются важным фактором поддержки долгосрочных целей компании в области снижения выбросов, которые заложены в новой стратегии «Роснефть-2030», принятой в конце 2021 года.

В рамках стратегии «Роснефть» ставит перед собой задачу по достижению чистой углеродной нейтральности к 2050 году по выбросам со сферой охвата 1 и 2. Достижение этой цели станет возможно благодаря реализации ряда стратегических инициатив, среди которых: сокращение выбросов парниковых газов, достижение нулевого рутинного сжигания попутного нефтяного газа и снижение интенсивности выбросов метана до значения менее 0,2% к 2030 году, постепенный перевод транспорта компании на низкоуглеродные виды топлива и др.

В соответствии со стратегией «Роснефть» также планирует укрепить лидерские позиции по удельным затратам на добычу. В области добычи углеводородов целевым ориентиром стратегии «Роснефть-2030» является показатель в 330 млн тонн н. э. Ключевыми драйверами роста производства относительно текущего уровня станут флагманский проект «Восток Ойл», реализуемые крупные нефтяные (включая Русское, Юрубчено-Тохомское, Северо-Даниловское и Северо-Комсомольское месторождения) и газовые проекты («Роспан», «Харампур» и другие). Доля газа в общем объеме добычи углеводородов вырастет до 25% к 2025 году. Одной из ключевых стратегических целей компании остается увеличение выплат акционерам и рост доходности. «Роснефть» нацелена на формирование устойчивого свободного денежного потока в среднесрочной перспективе и его увеличение – в долгосрочной. С учетом достижения целевых ориентиров, заложенных в новой стратегии, ожидается, что свободный денежный поток компании более чем удвоится к 2030 году.

«Роснефть» продолжит уделять повышенное внимание вопросам экологии, в частности сохранению биоразнообразия. Компания планирует активно внедрять принципы циркулярной экономики. «Роснефть» также подтверждает ранее заявленные цели по 100-процентной утилизации отходов и рекультивации земель «исторического наследия».

«Новая стратегия будет способствовать более чем двукратному увеличению свободного денежного потока к 2030 году и обеспечит стабильный рост стоимости компании для акционеров и инвесторов. При этом цели стратегии по снижению выбросов подтверждают статус компании как ответственного поставщика энергоресурсов и одного из лидеров энергоперехода в РФ», – говорил в декабре Игорь Сечин.



ФОТО ЕВГЕНИИ МАСАЛЮБОВА

Елена Щербакова: Ансамбль имени Игоря Моисеева держит форму и в 85 лет!

Я ТАНЦЕВАЛА
НА ЛУЧШИХ
СЦЕНАХ МИРА
в течение 23 лет, и вот
уже три десятилетия, как
я директор. Мне повезло
быть ученицей Игоря
Александровича

В начале 1990-х Игорь Моисеев попросил Елену Щербакову стать директором своего знаменитого ансамбля. Спустя два года после ухода Мастера из жизни художественная коллегия доверила ей и творческое руководство уникальной труппой. Корреспондент «Труда» встретилась с Еленой Александровной в канун открытия фестиваля танца «Моисеевцам – 85!», который пройдет на трех лучших сценах столицы – в Концертном зале имени Чайковского, на Исторической сцене Большого театра и в Государственном Кремлевском дворце.

ВИКТОРИЯ РОГОЗИНСКАЯ

Игорь Моисеев создал ансамбль в 1937 году, когда, казалось бы, людям было совсем не до танцев. Как родилась эта идея?

– Игорь Александрович был солистом балета Большого театра, партнером примы-балерины Екатерины Гельцер. В 24 года он впервые выступил в качестве балетмейстера и создал для Большого несколько спек-

таклей. Но судьба распорядилась так, что его отправили в длительную поездку на Памир. Там он впервые увидел, как танцуют таджики, и был покорен энергией, выразительностью и душевностью их танца. Таких эмоций просто не было в классическом балете! Потом Моисеева включили в состав жюри всероссийского фестиваля народного творчества. Каждая встреча с народным танцем укрепляла в нем мысль создать профессиональный ансамбль, способный донести всю красоту этого искусства. Игорь Александрович написал письмо председателю Совнаркома Вячеславу Молотову, и тот поддержал его замысел, начертав резолюцию: «Предложение хорошее. Поручить автору его реализовать».

В это трудно поверить, но Игорю Александровичу никто не указывал, какие танцы должны быть в репертуаре ансамбля. Он ставил только то, что ему самому было интересно как художнику. А интересно ему было вот что: через танец раскрывать душу народа, его характер, обычаи. Поставленные номера в исполнении его артистов ни тогда, ни сейчас не требуют перевода. Они понятны в любом уголке нашей планеты. А первая программа моисеевцев называлась «Танцы народов СССР». С ней ансамбль познакомил весь мир.

– Какая страна стала первой на гастрольной карте коллектива?

– Монголия – в военном 1942 году ансамбль давал там по четыре-пять концертов в день. Следующей стала Финляндия, где осенью 1945 года моисеевцы завершили большой сборный концерт мастеров искусств. И растопили лед отчуждения! Сила настоящего искусства сделала то, что не давалось дипломатам. На следующий год состоялись первые большие гастроли в Восточной Европе. Затем были Австрия и Югославия...

– Говоря языком тех лет, ансамбль выполнял миссию глобуса мира?

– Людям, измененным страшной войной, необходима была радость, а творчество Игоря Моисеева – это воплощенные в танце мир, любовь и добро. «На сцене должна торжествовать жизнь», – говорил Игорь Александрович. В какой бы стране мы ни выступали, зрители всегда встречали ансамбль овациями, просили повторить танцы по несколько раз, дарили нам цветы и свое искреннее восхищение.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Сыр, водка, колбаса. И все мимо кассы

В России активизировались профессиональные несунды. Конечно, воров и раньше наносили магазинам ощутимый урон, ежегодно исчисляемый сотнями миллионов рублей. Но с приходом пандемии и общим падением доходов населения несунды распоясались. Тащат все, что плохо лежит: колбасу, сыр, алкоголь, икру, тушенку, молочную продукцию, конфеты и гречку...

МАНСИМ БАШНЕЕВ

Характерно, что долгие годы список товаров, которые «гурманы» пытались умыкнуть из супермаркетов, практически не менялся: все те же сыр с колбасой, бутылки с горячительным, консервы. Желание выпить-закусить – основной «двигатель экспроприации», а тут все компактно и, кажется, само просится за пазуху. Однако чем труднее жизнь за окном, тем шире ассортимент. И вот по итогам прошлого года в топ-10 предпочтений несундов добавились молочные продукты, кофе, сладости, фрукты и даже крупы.

Эти данные удалось получить с помощью специальной системы видеоаналитики, которая установлена во многих супермаркетах и умеет следить за поведением покупателей. Так вот, бдительная система в минувшем году зарегистрировала свыше 260 тысяч магазинных краж, что на треть превышает прежние показатели. Надо ли говорить,



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НИКОЛАЯ ВОРОБЬЕВА / CARTOONBANK.RU

что далеко не все случаи воровства камеры разглядели и зафиксировали. И вот еще очень интересная цифра: на 30% вырос и средний размер ущерба от действий каждого воришки: с 1050 до 1400 рублей, что в целом укладывается в рамки реальной инфляции за последние 12 месяцев. Так что не стоит верить официальным рапортам Росстата, «удерживающего» уровень инфляции в рамках приличия, в районе 5–7%.

По словам экспертов, магазинные воровы делятся на две группы: одни тащат все, что плохо лежит, чтобы самим поесть и выпить,

вторые – на продажу. В первом случае на преступление людей толкает нужда: мужики, недавно освободившиеся из мест лишения свободы, гастарбайтеры, потерявшие работу граждане. Во втором нередко злоумышленники относят супермаркеты по наводке, по заказу. Да-да, на этом криминальном рынке есть спрос, который формируют небольшие магазины, забегаловки, специализированные группы в соцсетях, где в любое время можно приобрести из-под полы тот же алкоголь с большим дисконтом. Знающие люди говорят, что шоплифтеры, для

которых кражи в магазинах – образ жизни, «наваривают» в месяц полторы-две сотни рублей и даже больше. В YouTube гуляет интервью (больше 2 млн просмотров!), где некий магазинный вор делится секретами своей профессии и уверяет, что за свою 14-летнюю карьеру вынес товаров на 70 млн.

По словам юриста Татьяны БЕЛОВОЙ, магазинное воровство может быть квалифицировано как административное и как уголовное преступление – в зависимости от нанесенного ущерба. «Если несун попался впервые, а сумма похищенного не превысила 2500 рублей, то деяние будет квалифицировано по статье 7.27 КоАП РФ «Мелкое хищение». С назначением штрафа, административного ареста или обязательных работ на срок до 120 часов. При повторной краже и более значительном ущербе это будет рассматриваться как уголовное преступление.

Сам бизнес оценивает потери от магазинных воров в среднем в 0,5% от оборота (в столицах повыше). Немного? Не скажите! Ведь средняя прибыльность этого бизнеса редко где превышает планку в 5–7%. Получается, десятую часть отдай воришкам?

Впрочем, по словам специалистов, куда большую опасность для торгового бизнеса представляет не внешняя, а внутренняя угроза. На долю покупателей, по статистике, приходится только треть от всех краж, остальной же ущерб ретейлеры наносят его собственные работники. Вот и попробуй уследить за каждым.

ОЩУЩЕНИЕ

Вера
МИХАЙЛОВА

спецкор
«Труда»



Что ты можешь? Да очень многое!

Как часто, столкнувшись с проблемой или несправедливостью, мы в бессильной раздумии руками: а что могу сделать я, человек маленький и уязвимый? Вот и у Хемингуэя в романе «Иметь и не иметь» герой признает: «Все равно человек один не может ни черта!» Но это не совсем так – и даже совсем не так.

Составители и издатели словарей в США недавно назвали главное слово 2021 года – «вакцина». А я таким словом в наступившем 2022-м предложила бы объявить «активность». В последнее время мы нередко становимся свидетелями того, каких поразительных результатов добиваются неравнодушные люди, которые бескорыстно вкладываются в то, что считают важным.

Не так давно «Труд» рассказал о краснодарском общественном движении «Транспортная инициатива» и его руководителю Марине Репещук. Их история началась с того, что несколько энтузиастов решили публично выступить против урезания льгот на проезд в общественном транспорте для школьников и студентов. А сегодня движение готовит транспортную реформу в своем городе и формулирует законодательные предложения на федеральном уровне.

В том же Краснодаре еще одна героиня «Труда», Анна Малова однажды захотела помочь своему брату с аутизмом обрести социальные навыки. Сейчас созданная ею общественная «Открытая среда» запустила тренинговые квартиры для «особенных детей», в музее готовят выставку их работ, а десятки родителей перестали с ужасом думать о будущем своих ребятишек.

Карантины и прочие ограничения позволили нам глубже прочувствовать всю ценность физической активности. Это, конечно, не новость – существующая связь движений со здоровьем сердца и сосудов, способность не впадать в депрессию. И вот новое подтверждение: ученые из Гарварда опубликовали итоги исследования, как физическая активность влияет на долголетие. Из выводов следует, что нагрузка является куда более сильным стрессом для клеток, чем процессы старения. Так что расхожую фразу «движение – это жизнь» надо воспринимать буквально. А значит, все зависит от вас: палки для скандинавской ходьбы в руки – и вперед, к своему 100-летию юбилею!

Не могу не упомянуть и несколько невероятных прорывов в части медицинских технологий. Учатник стэнфордского эксперимента, парализованный с 2007 года из-за травмы позвоночника, с помощью мозгового импланта обрел возможность силой мысли писать текст на компьютере. Совершил невероятное с помощью тех, кто верил в чудо.

«Нагрузка является куда более сильным стрессом для клеток, чем процессы старения. Так что расхожую фразу «движение – это жизнь» надо воспринимать буквально»

Тем временем российские ученые набирают добровольцев для тестирования нейроиамплантов, позволяющих слепым видеть. Испытания на грызунах оказались успешными, сейчас электронные устройства осваивают обезьяны, а там недалеко и до серийного производства. А вездесущий Илон Маск собирается регистрировать и предлагать рынку нейроиампланты, способные заменять «неисправные» нейроны мозга, что открывает широчайшие возможности для победы над болезнями, которые до сих пор считались неизлечимыми. И кто сказал, что с помощью нейроиамплантов нельзя будет учить иностранные языки, осваивать кунг-фу, как Нео в «Матрице», или просто отдавать команды «умной» колонке?

Последние сводки с экологического фронта все чаще наводят на мысль, что держащая выськока Грета Тунберг как-то недоработывает. Ледники оттаивают, леса исчезают, погода становится все более непредсказуемой и недружелюбной. Конечно, природа пытается приспособиться. И вот шведские ученые обнаружили бактерии, которые эволюционировали буквально за полтора столетия. И теперь успешно разлагают разные виды пластика на суше и в воде. Исследователи уже отобрали наиболее перспективных «кандидатов» и устроили им мусорные свалки в лабораториях. Бактерии с хорошим аппетитом будут задействованы на переработке отходов.

И вот о чем я думаю: если уж микроорганизмы стараются сделать мир лучше, то и нам – тебе и мне – это по силам. Что мы можем сделать для себя и рядом живущих? Много. Начнем хотя бы с мелочей: сортировать мусор, носить покупки в сумках вместо пакетов, сдавать вещи на переработку. А еще помочь тем, кто слаб. Говорить важные слова вслух. Ценить то, что каждому из нас дано. Верить в науку и прогресс. А главное, верить в добро, которое не обязательно должно быть с кулаками.

Елена Щербакова:

Ансамбль имени Игоря Моисеева держит форму и в 85 лет!

«Стр» — Вы пришли в коллектив в 16 лет и связали с ним всю жизнь.

— За год до окончания училища моя мама, солистка Большого театра Валентина Петрова, привела меня на концерт Ансамбля Игоря Моисеева. Эмоции артистов, их энергетика и мастерство буквально захлестывали зрительный зал. Мы были едины — коллектив и публика. Такого я раньше никогда не испытывала. То выступление произвело на меня огромное впечатление. Особенно поразил рок-н-ролл — Моисеев поставил его как пародию (иначе тогда было нельзя), назвав номер «Назад к обезьяне». Но это было настолько здорово, что классика неожиданно померкла в моих глазах.

Мне захотелось танцевать только в Ансамбле Игоря Моисеева — и нигде больше. Решила: если меня не возьмут, танцевать не буду, сразу пойду учиться на педагога в ГИТИС. Но перед государственным экзаменом в наш класс на урок народно-сценического танца пришел Игорь Александрович. Когда занятие закончилось, он позвал меня и еще двоих учеников и предложил работать в ансамбле. Моя мечта сбылась.

— Все было predetermined?

— Кто же это знает? Игорь Александрович трижды предлагал моей маме перейти из Большого театра в его ансамбль. Об этом я узнала, только когда он подписал ей свою книгу: «Что не получилось с мамой — получилось с дочкой. Я очень рад. Спасибо за дочь». Но это еще не все. Когда я уже была директором, Игорь Александрович рассказал, что благодаря моему делу, Александру Сергеевичу Щербакову, был достроен Концертный зал имени Чайковского, где ансамбль и обрел свой дом. По поручению Сталина Щербаков, первый секретарь Московского горкома партии, вызвал Моисеева, чтобы обсудить вопрос о помещении для ансамбля. Тогда как раз только открылась станция метро «Маяковская», располагавшаяся под законсервированным фундаментом Театра Всеволода Мейерхольда. Когда театр ликвидировали, строительство было заморожено. А Игорь Александрович предложил сцену от публики, поэтому зрители с первой минуты становятся как бы соучастниками концерта. Они забывают о своих заботах и тревогах, доброе и даже... молодеют!

— Конечно, самые ответственные для нас — выступления в Концертном зале имени Чайковского, на сцене которого Моисеев поставил все свои произведения. Эта сцена намоленная. Даже седьмое поколение наших артистов, выросшее уже без Мастера, выходя на сцену, представляет, что он где-то тут, рядом, в зрительном зале. Игорь Александрович смотрел все концерты, переживая за артистов. Зал уникальный — без оркестровой ямы, отделяющей сцену от публики, поэтому зрители с первой минуты становятся как бы соучастниками концерта. Они забывают о своих заботах и тревогах, доброе и даже... молодеют!

— Елена Александровна, что сложнее — танцевать самой или руководить ансамблем?

— Так вопрос ставить нельзя — это несравнимо по степени ответственно-



ФОТО АНДРЕЯ ИВАНОВА



ФОТО ИЗ ОПЫТА ИВАНОВА

Елена Щербакова в танце, на репетиции и со своим великим наставником, от которого приняла ансамбль. Деда, Александра Щербакова (фото слева), не застала, но частичку лидерского характера унаследовала.

— Но ансамблю необходимо двигаться вперед.

— Оказалось, это крайне сложно. Сколько я предлагала известным балетмейстерам поставить что-то именно для нашего ансамбля — положительного ответа так и не получила. Просидев три часа на нашей репетиции, Джон Ноймайер сказал: «После Моисеева ставить в ансамбле очень трудно. Все его произведения обладают фантастической энергетикой, присущей только ему. Видимо, поэтому все и боятся сравнений».

— Однако новый балет в репертуаре все-таки появился?

— Моисеев превратил свой ансамбль в настоящий театр, ставя не только отдельные танцевальные номера, но целые хореографические сюиты и даже балеты. Последняя работа ансамбля — одноактный балет Tango Del Plata в постановке аргентинского хореографа Лауры Роатта. Очень хотелось познакомить зрителя с настоящим танго, с великолепной, еще неизвестной у нас аргентинской музыкой, показать, насколько они отличаются от шоу, которые время от времени к нам привозят из-за рубежа.

В 1977 году, когда ансамбль был на длительных гастролях в Аргентине, Лаура посмотрела 27 из трех десятков выступлений! Молодая классическая танцовщица знаменитого театра «Колон», она уже тогда увлекалась современной хореографией и при этом была страстной поклонницей нашего ансамбля. Через 10 лет, когда мы снова приехали в Буэнос-Айрес, она показывала Игорю Александровичу некоторые па из танго.



Вскоре Лаура уехала из страны, работала в Европе и в Штатах с такими известными балетмейстерами, как Марта Грэм и Морис Бежар, но вернулась на родину и стала ставить танго в сочетании с элементами современного танца. По совету моего друга Мигеля Леви, который работал с нами в Аргентине, я позвонила Ла-

уре. Возникла минутная пауза, и потом она сразу согласилась поработать с любимым ансамблем. Лаура поставила балет именно на основе моисеевской школы танца.

Для нее Моисеев остается таким же гением, как и для всех нас. Это еще одна победа нашей труппы. Уверена, Игорь Александрович был бы доволен...

ИЗ ЖИЗНИ СИМВОЛОВ



Вдоль по улице, по штрассе...

С некоторых пор в Калининграде можно встретить уличные таблички, на которых адрес дома указан «по-кенигсбергски». После войны здесь, скажем аккуратно, не приветствовалось погружение в местную историю «от Адама до Потадама». Однако грянули перестройка и гласность, и тут-то энтузиасты наверстали: стали «остро ставить вопрос» о возвращении прежних названий улицам и даже затеяли разговоры о переименовании города «взад». Потом страсти поутихли, но вопрос тем не менее не закрыт. У многих здешних жителей в соцсетях указано, что они живут в Кенигсберге. А на зданиях в Калининграде можно встретить таблички с «кенигсбергскими» адресами, причем по-немецки.

Недавно на такое «раздвоение личности» обратила внимание прокуратура. Улица Шорса в Калининграде — бывшая Висманнштрассе в Кенигсберге. И вот на одном из домов там появилась табличка: Wißmannstraße. Занявшись топонимическим казусом, прокуратура установила, что размещенный на Шорса, 11 «знак адресной информации не соответствует фактическому наименованию улицы». И ввиду нарушения федерального законодательства прокурор города направил исковое заявление в суд...

«Труд» уже рассказывал о начале этой истории. А что же было дальше? Суд удовлетворил иск прокуратуры. Оказавшись на днях по делам на улице Шорса, я обнаружил, что решение суда исполнено. Немецкая часть таблички

заклеена. Зато напротив Шорса, 11 на доме №12 висит такая же табличка с надписью на немецком. Неужели по каждому дому надо ждать решения прокурора?

Не буду юлить: хоть я и увлекаюсь историей, меня тоже раздражают подобные вещи. Что-то мне подсказывает: те же немцы, владеи они сегодня Смоленском или Новгородом, едва ли бы пустили слезу по его российскому прошлому и стали бы развешивать таблички на русском.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

Где он был, этот чижик-пыжик?

Про эту птичку, надеюсь, вы слышали: «Чижик-пыжик, где ты был?» А вот ответы разнятся. Взрослым Чижик сообщает без всякого стеснения: «На Фонтанке водку пил». Детям же начинает (видимо, из педагогических соображений) морочить голову: «На Фонтанке ноги мыл». И дальше варианты для больших и маленьких. «Выпил рюмку, выпил две — закружилось в голове» — это только для взрослых. А детям до 16 опять про ножки: «Огнулся и упал — опять ножки замарал». Понятно, что без исторического расследования не обойтись.

Известно, что птичке в Санкт-Петербурге в 1994 году установили миниатюрный памятник именно на реке Фонтанке, рядом с 1-м Инженерным мостом. Место несчаст-



ФОТО ИЗ ОПЫТА ИВАНОВА

ное. Обоснование такое: в XIX веке здесь располагалось Императорское училище правоведения, студенты которого носили пыжиковые шапки и одеты были в мундиры зеленого сукна с желтыми петлицами и обшлагами. Чем не чижики-пыжики? А еще «правоведы» постоянно играли в «чижа», была у них такая излюбленная забава.

А откуда взялась песенка? Это, оказывается, переиначенная пародия на поэта Николая Гнедича, современника Пушкина. И слова там совершенно хулиганские: «Гнедич, Гнедич! где ты был? — На Кавказе жопку мыл; вымыл разик, вымыл два, освежилась голова». Современники — а был это 1825 год — подозревали, что «нахулиганил» по молодости сам Александр Сергеевич. Впрочем, это лишь одна из версий, окружающих маленькую, но гордую птичку.

ВАЛЕРИЙ ВОЛОДЧЕНКО



Самовар нервно дымит в сторонке

Надеюсь, вы уже знакомы? Да, та самая «Купчиха за чаем» с картины Бориса Кустодиева. Тоже символ — яркой, изобильной, душевной жизни, воспоминания о которой художник почерпнул из детства и юности, где часто соприкасался с купеческим бытом.

А сотворил свою знаменитую картину Кустодиев в годном и холодном 1918-м, когда кусок хлеба и щепотка настоящего чая были лакомством. Кстати, художник слегка лукавил: героиню полотна списал со своей землячки, астраханской баронессы Галины Адеркас, чей род брал начало еще в XIII веке.

А вот новость последних дней. Оказывается, Россия по объему употребленного кофе вышла в европейские лидеры. И вот уже три года наши граждане стали пить больше кофе, чем чая. Так что, доведись Кустодиеву писать свою купчиху сегодня, он, вполне возможно, изобразил бы ее на фоне кофейника и кофемашинки (надеюсь, не капсульной).

ОЛЬГА ЛЕРНЕР



Екатерина Вилкова в роли Алины Новинской, в прошлом следователя, а теперь психолога, изучающей поведение преступников, в сериале «Холодные берега. Возвращение» Пн-Чт, 21.20, «Россия 1»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Меган Фокс
«Львица», Пн, 20.00, «Рен ТВ»

Николай Кузьмин
«Бродяги Севера», Вс, 00.25, «Россия Н»

Алек Гиннесс
«Наш человек в Гаване», Сб, 00.05, «Россия Н»

Александра Лупашко
«Похищенный», Пт, 18.10, «ТВ-Центр»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА Третья попытка

Онлайн-кинотеатр ivi объявил о намерении снять сериал по «Трудно быть богом» братьев Стругацких. Ведутся переговоры с ведущими российскими режиссерами и анкерами. Уже известно, что в команду сценаристов войдет Андрей Золотарев, известный не только по ленте «Лед», но и по «Сказкам Пушкина».

руководство «Совинфильма» отказало. Тем не менее Герман-таки осуществил желание писателей. Он работал над экранизацией 14 лет, съемки были завершены сыном мастера уже после его кончины.



От«Шарлатана» до целителя

И еще немного о любимой в СССР литературе. Польский режиссер Агнешка Холланд (на фото) сняла несколько эпизодов «Нартского

домина» и несколько байопиков. «Полное затмение» рассказывало о весьма двусмысленных взаимоотношениях юного и страстного Артура Рембо (Леонардо ДиКаприо) и тоскующей Поля Верлена (Дэвид Тьюлис). Ее картина «Переписывая Бетховена» посвящена последнему году жизни великого композитора.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Душегубы земли Русской

«Труд» не раз писал, что количество убийств в наших сериалах превосходит реальность. Ну а как обстоят дела с маньяками? «Пожалуй, их хватало в любые времена. Просто тогда не существовало телевидения, чтобы донести шокирующие новости в каждый дом. Для меня самое страшное то, что маньяки обычные люди, они не прилетели к нам с Луны. И даже Гитлер был человеком, его родила совершенно нормальная женщина. Но почему они становятся такими, отчего подобное происходит? Вот это и есть проблема. В каждом из нас уживаются добро и зло. Главное – чтобы зло не стало преобладать», – считает Энтони Хопкинс, исполнитель роли каннибала Лектера.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

«П» первый продолжает показ сериала «Хрустальный». Это серьезная работа, заслуживающая отдельного разговора. Но сейчас нам важно, что стержнем сюжета в нем служит расследование главным героем дела о маньяке, изощренным способом убивающем мальчиков. На том же канале идет ретродетектив «Цыпленок жареный», действие которого развивается 100 лет назад.

Если пробежаться по телепрограмме недели, помимо указанных случаев на главных кнопках непременно наткнешься на каких-нибудь еще серийных убийц. Очень привязаны к ним, например, создатели бесконечного «Следа». Вот анонс на эпизод



ФОТО ИЗОБРАЖЕНИЙ ИСТОЧНИКОВ

«Запах женщины», показанный в среду, 9 февраля: «В разных местах Московской области найдены трупы Зои Уховой и Ларисы Яхтиной. Похоже, они стали жертвами маньяка – у обеих выколота глаза».

Чтобы не создалось впечатление, будто изобилие тематики – случайность, мол, звезды так сошлись, для наглядности копнем в «далекое прошлое», а именно – в эфир пары последних лет. «Смерть на языке цветов» («ТВ-Центр», ноябрь 2019 года): «В городе происходит череда странных убийств. На месте преступления убийца каждый раз оставляет экзотический цветочек». «Водоворот» (Кинопоиск HD, июнь 2020-го): «В городском коллекторе группа следователей обнаруживает убитых подростков». «Танцы на песке» («ТВ-Центр», октябрь 2020-го): «После пожара на заброшенной фирме неподалеку от небольшого провинциального города находят захоронение нескольких женских тел. Руки у них связаны за спиной леской, а рты набиты песком». «Обратная сторона души» («ТВ-Центр», октябрь 2020-го): «Небольшой городок охвачен ужасом – уже несколько лет маньяк по прозвищу Арлекин похищает и убивает молодых девушек». Эти примеры выбраны методом тыка. На самом деле проектов с такой тематикой в десятки раз больше.

Отдельного упоминания заслуживают сериалы, увековечившие образы реальных палачей, – «Мосгаз», «Чикатило», «Душегубы» (это о «витебском душегубе» Михасевиче, который в период с 1971 по 1985 год совершил 36 убийств). «Хорошего человека» про «ангарского маньяка» снял Константин Богомолов, муж Собчак. Последнее обстоятельство упомянуто не было. Помните, какой шум поднялся, когда Ксения Анатольевна сделала передачу о скопинском чудовище Мохове (на фото)? Да как можно выродкам давать слово, да еще и платить им за это деньги?! Оказывается, можно. И слово давать, и кино про них снимать.

Почему же продюсеры питают слабость к подобным героям? Может, в области «маньячества» мы впереди планеты всей? Тут мутная история. Да, в «Википедии» есть данные по количеству серийных убийц в разных странах с указанием конкретных имен, и видно, что погрязшие в пороках Штаты значительно опережают Россию. И сериалы там соответствующие снимают. Взять, скажем, «Американскую историю ужасов» или «Водолея» про Чарльза Мэнсона. Но там-то не талдычат на каждом углу про скрепы и особую духовность. А кино с соответствующей тематикой крутят со множеством ограничений. А у нас? Обратили внимание на особую любовь ко

всякого рода упырям «ТВ-Центра» – канала, ориентированного на дам? Да уж, есть женщины в русских узниках...

Впрочем, статистику в указанной сфере нельзя считать достоверной. В одних странах, например, к серийным относят граждан, на счету которых две и более жертв, в других – начиная с трех. У ФБР свои критерии, у наших силовиков – свои. И еще. Часто возникает путаница, кого считать серийными убийцами, а кого маньяками. Попытка найти ответ на этот вопрос в разных умных источниках – занятие пустое. Слушное противоречия. В обывательском же сознании маньяк – это тот, кто совершает преступления под воздействием сексуальных и прочих комплексов и отмечает свое причастность каким-нибудь экзотическим символом.

В подтверждение сказанному процитируем анонс сериала «Холодные берега. Возвращение», который на следующей неделе начнется на «России»: «Поставив точку в деле Душителя – маньяка, который держал в страхе весь Озерск, – Алина Новинская решает уйти из Следственного комитета. Получив диплом психолога, она устраивается в НИИ, где изучает поведение преступников. Новинская сталкивается с очередным серийным убийцей, которого нет в ее научной картотеке. Он подражает самым известным маньякам прошлого и вовлекает Новинскую в свою злоеволюционную игру».

В финале же – в качестве позитива – цитата из все того же сэра Энтони: «Настоящих маньяков нельзя популяризировать – это очень опасно, что доказывает фильм «Прирожденные убийцы». С другой стороны, реальные маньяки не становятся народными героями – они просто ужасны и омерзительны, как тот же Чикатило. А Ганибал Лектер – скорее сказочный персонаж. Да, он икона интеллектуального зла, но до сих пор не нашлось тех, кто захотел бы ему подражать».

14 ФЕВРАЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV schedule for 'ПЕРВЫЙ' channel, listing programs like 'Олимпийские зимние игры 2022 г. в Пекине' and 'Новости'.

Table with TV schedule for 'РОССИЯ 1' channel, listing programs like 'Утро России' and 'ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ХОЛОДНЫЕ БЕРЕГА. ВОЗВРАЩЕНИЕ»».

Table with TV schedule for 'МАТЧ ТВ' channel, listing sports events like 'ХХIV Зимние Олимпийские игры'.

Table with TV schedule for 'НТВ' channel, listing programs like 'ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА' and 'МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ'.

Table with TV schedule for '5-Й КАНАЛ' channel, listing programs like 'СЕРИАЛ «ЧУЖИЙ РАЙОН - 3»' and 'СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ»».

Table with TV schedule for 'РОССИЯ К' channel, listing programs like 'Новости культуры' and 'СЕРИАЛ «МАЙОР И МАГИЯ»».

Table with TV schedule for 'ТВ-ЦЕНТР' channel, listing programs like 'Настроение' and 'СЕРИАЛ «МАЙОР И МАГИЯ»».

Table with TV schedule for 'МОСКВА 24' channel, listing programs like 'Новости' and 'СЕРИАЛ «СЕРБЯНЫ ВОЛН»».

Table with TV schedule for 'РЕН ТВ' channel, listing programs like 'Утро России' and 'СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ»».

Table with TV schedule for 'СТС' channel, listing programs like 'Срещайся, О!' and 'СЕРИАЛ «ПЕРСИ ДЖЕКсон И ПОХИТИТЕЛЬ МОЛНИЙ»».

Table with TV schedule for 'ДОМАШНИЙ' channel, listing programs like 'По делам несовершеннолетних' and 'СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ»».

Table with TV schedule for 'ТВ-3' channel, listing programs like 'Мультфильмы' and 'СЕРИАЛ «НИОХАЧ»».

Table with TV schedule for 'ЗВЕЗДА' channel, listing programs like 'СЕРИАЛ «МУРСТЬ МУР!»» and 'СЕРИАЛ «ПЕСЕДОНИМ «АЛБАНЕЦ»»».

Table with TV schedule for 'ТНТ' channel, listing programs like 'ТНТ Gold' and 'СЕРИАЛ «САШАТАНЯ»».

15 ФЕВРАЛЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for February 15th. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for February 15th. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



Брежнев против Косыгина. Ненужный премьер. Документальный фильм. Затеяв экономическую реформу, новый председатель Совета Министров СССР Косыгин вызвал панику в верхах.

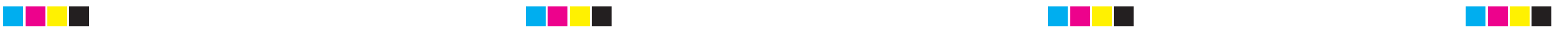


«Суворов», или Два возвращения. Документальная камера. Как происходит отчуждение отечественного кино от реальной истории? Знаменитый фильм «Суворов» (1940) сыграл большую патристическую роль в подготовке соотечественников к Великой Отечественной войне.

16 ФЕВРАЛЯ СРЕДА

Grid of TV channels and programs for February 16th. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for February 16th. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



17 ФЕВРАЛЯ ЧЕТВЕРГ

Grid of TV channels and programs for Thursday, February 17. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Thursday, February 17. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include documentaries and entertainment.



Разведчики. Смертельная игра. Документальный фильм. Гриф «Секретно» с темы разведки был снят благодаря генсеку Хрущеву после французского фильма о Рихарде Зорге.



Москва деревянная. «Пешком». Город принято называть каменными джунглями. Нам кажется, что вокруг нас только холодные бетон, камень, стекло...

18 ФЕВРАЛЯ ПЯТНИЦА

Grid of TV channels and programs for Friday, February 18. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Friday, February 18. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include documentaries and entertainment.



19 ФЕВРАЛЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Телеканал «Доброе утро...», 09.00 «Умницы и умники», 12+ 09.45 «Слово пастыря», 0+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00 «Утро России. Суббота», 08.00 Вести. Местное время, 08.20 Местное время. Суббота

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 XXIV Зимние Олимпийские игры. Бобслей. Четверки. 3-я попытка. Прямая трансляция

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.40 «МП. Расследование», 16+ 05.10 «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА», Комедия, 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОПЕЛНАЯ ПАТЕРНА», 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Библиейский сюжет», 07.05 «Снежная королева», Мультфильм

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.10 «ВОСЕМЬ БУДИН НА ТОНКОЙ НИТОЧКЕ», Детектив, 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Невероятно интересные истории», 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш», 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Я ТЕБЯ НАЙДУ», Продолжение. Мелодрама (Украина), 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы, 0+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.25 «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК», Сказка, 6+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Gold», 16+



Тюмень – Тобольск «Круиз – контроль» Тюмень и Тобольск – первые русские города Сибири. Тюмень – крупнейший нефтегазовый центр, куда едут не только за лучшей жизнью, но и за прекрасным отдыхом, купаться в горячих источниках под открытым небом. А в Тобольске стоит единственный в Сибири каменный кремль.



Тайны пластической хирургии Документальный фильм В советские времена мединституты не выпускали пластических хирургов, и врачи учились этому делу на практике. Первые операции проводились в Институте красоты на Калининском проспекте. Каждая операция была как лотерея – получится или нет. И все же советские знаменитости шли на риск.

20 ФЕВРАЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 04.55 «ЕГЕРЬ», Худ. фильм, 12+ 06.00 Новости

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.15 «Я буду рядом», Худ. фильм, 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 XXIV Зимние Олимпийские игры. Прямая трансляция

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.55 «ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО», Детектив, 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: С 04.00 до 13.20 возможная профилактика

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Энциклопедия загадок», Док. сериал, «Нулиново поле»

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.20 «ПОХИЩЕННЫЙ», Детектив, 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Тайны Чапмана», 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш», 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «ЛЮБОВЬ С АРОМАТОМ КОФЕ», Продолжение. Мелодрама, 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00, 05.45 Мультфильмы, 0+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.30 «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ», Приключения, 12+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Gold», 16+

БОРЬБА ИДЕЙ

Что за чертовщина!

Магия, карты и духовные практики... Почему ответы на вечные вопросы люди все чаще ищут в эзотерике?



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Похоже, россияне ударились в мистику. Издательская группа «АСТ» сообщила, что продажи эзотерической литературы (про гадания, предсказания, астрологию, духовные практики) в минувшем году выросли на 53%. Одновременно зафиксировано падение спроса на религиозную литературу на 30%. В Wildberries в топ-10 самых популярных вошли книги о тартах Таро, а спрос на сами карты вырос аж в пять раз!

ИРИНА ХМАРА

Каждый раз в период общественной неустойчивости возникает тяга к мистике, — поясняет академик РАН Евгений АЛЕКСАНДРОВ, руководитель комиссии РАН по борьбе с лженаукой. — Перед революцией это происходило, и во время перестройки, и вот теперь, с приходом коронавируса. Люди не уверены в завтрашнем дне — и начинают искать метания.

В России во второй половине XIX века вошел в моду спиритизм, и связано это было с брожением умов в период реформ Александра II. Спиритов вывел на чистую воду Дмитрий Менделеев — написал разгромный отчет комиссии по расследованию медиумизма, которую возглавлял. Следующий всплеск интереса к эзотерике возник в преддверии революции, когда явился Распутин. Тайными знаниями в духе мадам Блаватской интересовались даже будущие во-

жди Страны Советов. А в 1970-х, уже в СССР, почтенные академики, люди от науки, уверовали в феномен Кулагиной, двигавшей предметы и стрелку компаса. Ее даже взяли в НИИ на зарплату и держали до разоблачения «уникума» — под юбкой у нее обнаружилась магниты.

В 1990-е страна из материализма шарашулась в идеализм, а оккультисты прорвались в коридоры власти — поближе к бюджету. В 1995 году под Хабаровском пропал самолет, и МЧС привлекло к поискам 127 экстрасенсов, которые наперебой давали бестолковые советы. Мар Гرابовой «отводил силой мысли астероиды от Земли», а в свободное время читал лекции сотрудникам МЧС и даже консультировал Совет безопасности РФ...

— Это был позор, — говорит Александров. — Но когда наша комиссия выявляла за разоблачение жуликов, ельцинское окружение встало стеной на их защиту. Ельцин и сам привлекал экстрасенсов и астрологов — те составляли главе государства политические прогнозы. Общественное сознание погружалось в мрак, и мы с этим боролись. Бывало, напишем свое заключение, а назавтра в газетах выходит рассказ генерала о том, как успешно они влияют на мозги противника с помощью эзотерических технологий. Генералы и шарлатаны всегда ближе к власти, чем ученые.

До сих пор так и не получено достоверных доказательств, что экстрасенсорное восприятие и паранормальные явления существуют, утверждает академик. 30 лет назад иллюзионист Джеймс Рэнди основал фонд и объявил, что готов выплатить миллион долларов тому, кто предьявит комиссии нечто

действительно паранормальное. Обращались сотни претендентов, но деньги целы. В России учреждена подобная Премия имени Гарри Гудини — спонсором в 2 млн рублей. И никому, в том числе финалистам телевизионного шоу «Битва экстрасенсов», так и не удалось пройти тесты.

Тем не менее интерес к магии и мистике не спадает. По данным ВЦИОМ, треть людей в России верят в порчу и сглаз, а 42% женщин верят в колдовство. В 2017 году в России насчитывалось около 800 тысяч магов, гадалок и экстрасенсов — больше, чем врачей! Как объясняет социальный психолог Алексей РОЩИН, в СССР материализм и научное мировоззрение впитывались людьми с младших классов. И наукой престижно было заниматься. Но с крахом коммунистической идеологии пошатнулись и основы научного мироощущения. Зато вспенился вал «альтернативных» учений: оккультизм, народная медицина, гомеопатия... Ожидалось, что народ дружными рядами двинется от коммунистического мировоззрения в православное. В 90-е все вдруг стали верующими, но оказалось, это лишь внешнее преобразование.

— Опросы отражают это противоречие: почти 80% респондентов называют себя православными, но в Царствие Небесное верят около 30%, а в церковь регулярно ходят 15%, — приводит цифры Рошин. — Религия не смогла завладеть сердцами и душами, потому что не воспринималась отдельно от государства. Чиновники стояли со свечками, и у населения возникло стойкое ощущение, что церковь — это некий госдепартамент.

Но людям надо на что-то опираться, использовать какие-то объяснительные принципы для своей жизни. И тут вместо науки и церкви вылезают на свет всякие мистические и оккультные практики: хочешь карты Таро, хочешь Блаватская с Рерихами или тантра. Мистика не столь догматична, туда вся паства и ульвывает. Это сейчас такая неожиданная область свободы...

Возросший спрос на эзотерику в период пандемии обостряются экзистенциальные вопросы. Везде все вокруг сегодня напоминает: ты живешь временно и можешь умереть в любой момент. В чем смысл бытия, зачем я живу, что будет после смерти? В мистических практиках люди пытаются найти ответы на вечные вопросы.

— Всем нам нужна хотя бы иллюзия управления своей жизнью. Человек не хочет чувствовать себя песчинкой — жить, не понимая, что с ним происходит и почему. А тут разложил карты — и понял, что будет. Или соблюдаешь ритуалы и надеешься, что благодаря этому тебя минуют беды...

ВЕЩЬ!

Умельцы всегда в цене

На выставке «Уникальная Россия», проходящей в столичном Гостином Дворе, произведения искусства можно не только увидеть, но и потрогать, и даже купить по божеской цене. Лаконичные миниатюры от Федоскинской фабрики, гжельский фарфор, жостовская роспись, вологодские кружево, самотканые скатерти, ажурные жакеты, ювелирные изделия, кожа и другие вещи с хорошей родословной разместились на площади больше 10 тысяч квадратных метров.

ОЛЬГА ЩЕРБАКОВА

Эти дни в Гостином Дворе ты словно совершаешь путешествие через века и десятилетия, поскольку многие экспонаты известны с давних времен. Настоящим событием стала выставка народных мастеров и художников «РусАртСтиль», где представлены изделия народных художественных промыслов и авторские работы из более чем 40 российских регионов. Экспозицию из своей коллекции представил Музей декоративно-прикладного и народного искусства.

Для людей, чье сердце открыто миру прекрасного, такая выставка — настоящий подарок. «Где еще сегодня мы можем вот так встретиться с коллегами и друзьями и показать свои новинки? И просто полюбоваться творениями больших мастеров?» — вопрошает ху-

дожник Андрей Коробейников, создающий картины из кожи.

Почетное место тут занимает экспозиция Андреевской фарфоровой мануфактуры — крупнейшего в Европе предприятия такого профиля. Фарфоровые картины, которые создают его художники, вызывают большой интерес на мировых аукционах.

Один из самых популярных стенов от Фонда «Сто лет СССР» посвящен советскому прошлому. Посетители смогли увидеть экспонаты, относящиеся к разным периодам жизни СССР. А «Русское географическое общество» очень к месту представило фотовыставку «Самая красивая страна».

На этой неделе ювелирные шедевры показывает JUNWEX Premium, объединяющий создателей украшений со всей России. В программе есть и церемонии награждения победителей ювелирного конкурса имени Карла Фаберже и лауреатов «Золотые руки России» (декоративно-прикладное искусство).

Уникальность и сила нашей страны заключена в единстве народа, совокупности культур и традиций: эта мысль стала лейтмотивом художественно-промышленной выставки. И судя по тому, что выставку уже посетили несколько тысяч гостей, проект удался.

Напомним, что 2022-й объявлен президентом Владимиром Путиным Годом культурного наследия народов России.

P.S. Выставка «Уникальная Россия» работает до 13 февраля включительно.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ЖИТЕЙСКИЕ ХРОНИКИ

Нам Кафка строить и жить помогает



ФОТО ЕВГЕНИИ СОВИЧУХИНА/ТАСС

Так выглядит очередь в омской поликлинике. Впрочем, такую картину можно видеть в разных уголках страны.

Давно знаком с дружной (можно сказать, среднестатистической) семьей, живущей в Подмосковье. Муж Евгений с женой Оксаной работают в рыбхозе, десятилетняя дочка Лиза учится в четвертом классе, бабушка-бабушка Люба всеми вышперечисленными (и еще кошкой Аськой) руководит и хозяйничает на кухне. Минувшей осенью они все (кроме Лизы и Аськи) привелись от зловерной ковидной инфекции. По мере сил соблюдали «масочный режим», держали «социальную дистанцию». Новый год, как и было высочайше рекомендовано с телеэкрана, встретили в семейном кругу. А в середине января дружно зачихали-закашляли, потеряли обоняние и свалились с высокой температурой. Проклятый ковид!

ВАЛЕРИЙ ВОЛОДЧЕНКО

А что было дальше, рассказывает Евгений: «С трудом дозвонившись на «единичный медицинский телефон», я попросил помощи. В ответ услышал: «А вы уверены, что это ко-

вид? Может, просто простуда?» И посоветовали почаще измерять температуру и пить побольше чаю».

Когда в семье поняли, что на их телефонные призывы никто откликнуться и оказать реальную, не бесплатными советами, помощь не торопится, то решили нарушить свою карантинную изоляцию. До поселковой амбулатории, еще сохранившейся в пору оптимизации российской медицины, вся семья добиралась огородами, чтобы не подвергать опасности заражения встреченных односельчан. Этот семейный поход оказался очень своевременным: мамушку-бабушку Любу терапевт отправила (своим ходом!) на КТ в райцентр. В итоге для нее пришлось с боем вызывать скорую, чтобы госпитализировать в одну из больниц Подмосковья. А Евгению и Оксане предложили продолжить «строгую самоизоляцию» — тесты показали наличие у них ковидной инфекции...

Получается, человек остается один на один с бедой и возникающие проблемы вынужден решать сам? Какие там заботливые волонтеры, которых время от времени показывают по телевизору, где они нуждающихся ободряют и

продукты им принесут! За МКАД о таких и слыхом не слыхивали! В реальной жизни даже за самыми необходимыми (и, между прочим, дорогущими!) лекарствами Евгению и Оксане приходилось ходить на своих двоих, опять же нарушая «карантинные меры».

Особая свистопляска происходила с контрольными ПЦР-тестами, подтверждающими выздоровление: они либо терялись в бюрократической круговерти, либо пугали своей противоречивостью — то отрицательные, то опять положительные...

А как расценить недавнее постановление Роспотребнадзора? С помощью каких мер медицинские чиновники предполагают снизить нагрузку на врачей и переломить ситуацию? Заявлено, что из-за резко возросшей нагрузки на амбулаторное звено медики не успевают навестить дома заболевших. Поэтому ковидным пациентам теперь предлагается самостоятельно приходить на прием в поликлинику или самим лечиться. И в ряде областных Минздравов чиновники тут же призвали всех, у кого есть симптомы, не загружать жалобами горячую линию «122» (единичный телефонный номер), не вызывать врачей, а самим к ним являться. Кроме того, многие пациенты уже получили сообщения о том, что контрольное ПЦР-тестирование для подтверждения выздоровления проводиться не будет.

В общем, спасение утопающих — дело рук самих утопающих... Но можно только представить, какая ковидная вспышка нас ожидает, когда толпы заразившихся и недоделанных людей своим ходом (на автобусах и на метро) двинут к врачам за помощью.

У Франца Кафки есть высказывание-умозаключение: «Так как хуже уже быть не могло, стало лучше». Российские чиновники, похоже, взяли эти слова в оружие. Нам Кафка строить и жить помогает?

А в это время

«Ох, и гад же ты!» — обругал я свой телефон, когда обнаружилось, что этот ненаглядный обнора опнул проел все деньги со счета. Но после того, как первая оторопь прошла, стал выяснять причины «обнуления». Оказалось, за каждый звонок на справочный (горячий) телефон московского правительства, где я пытался выяснить причины грабежа со стороны коммунальщиков, у меня списывалась кругленькая сумма. Ну разве это не жлобство на фоне бесконечных деклараций неустанной заботы о нас — москвичах, кому за 60?

«Обратная связь» с чиновниками устроена так, что все надо решать через «портал мэра» или звонить на вышеупомянутый телефон Единой справочной службы правительства Москвы. С «порталом мэра» не каждый дедушка или бабушка совладают. А на справочном телефоне робот запрашивает посетителя минут 15–20, перемежая «разговор» музыкальными паузами, после чего упорно отсылает ошалевших пенсионеров с их челобитными все в ту же Электронную приемную. И денечки за это время с телефона — тютю.

Основная причина язвы, гастрита и COVID-диареи — бактерии Хеликобактер пилори

ХЕЛИНОРМ

Единственный¹ в России метабиотик, который связывает бактерии Хеликобактер пилори и выводит их из организма




Хелинорм способствует²:

- уменьшению количества Helicobacter pylori в желудке
- снижению риска возникновения язвы и гастрита
- поддержанию баланса микрофлоры желудка

Разрешен к применению взрослым и детям с 6 лет

Метабиотик Хелинорм включен в схемы лечения диареи при COVID-19³

Спрашивайте в аптеках!

Fito market.ru
8-800-551-6120

apteka.ru
8-800-700-8888

evalar.ru
8-800-200-5252



1. Патент РФ 2498340 от 08.08.2012; патенты: Ласковецкий Сергей ДСМ17648, торгово-маркетинговое предприятие «СОР» WAM10107.003.RU00254.09.20 от 18.09.2020 г.; Лазаревский А.С., Авлаева Е.Б., Орешко С.Л., Ситин С.И., Голованова Е.В., Туркина С.В., Хлынова О.В., Мироничев О.В. Клинические рекомендации «Хроническая диарея у взрослых». Экспериментальная и клиническая гастроэнтерология. 2021; 186(4):7–67. 2. Патент РФ 2498340 от 08.08.2012; патенты: Ласковецкий Сергей ДСМ17648, торгово-маркетинговое предприятие «СОР» WAM10107.003.RU00254.09.20 от 18.09.2020 г.; Лазаревский А.С., Авлаева Е.Б., Орешко С.Л., Ситин С.И., Голованова Е.В., Туркина С.В., Хлынова О.В., Мироничев О.В. Клинические рекомендации «Хроническая диарея у взрослых». Экспериментальная и клиническая гастроэнтерология. 2021; 186(4):7–67. 3. Патент РФ 2498340 от 08.08.2012; патенты: Ласковецкий Сергей ДСМ17648, торгово-маркетинговое предприятие «СОР» WAM10107.003.RU00254.09.20 от 18.09.2020 г.; Лазаревский А.С., Авлаева Е.Б., Орешко С.Л., Ситин С.И., Голованова Е.В., Туркина С.В., Хлынова О.В., Мироничев О.В. Клинические рекомендации «Хроническая диарея у взрослых». Экспериментальная и клиническая гастроэнтерология. 2021; 186(4):7–67.

«Роснефть» — первая в стране нефтяная компания, которая успешно создает собственное ПО для решения задач в области геологии, проектирования, разработки и эксплуатации месторождений. Программные продукты корпоративной линейки «Роснефти» по техническим характеристикам значительно превосходят зарубежные аналоги при более низкой стоимости

Экономика знаний

Развитие фундаментальной науки и технологического потенциала стали важнейшими составляющими стратегии «Роснефти»

• СДЕЛАНО В РОССИИ •

В начале этой недели все российское научное сообщество традиционно отмечало свой профессиональный праздник – День российской науки. Дата 8 февраля была выбрана неслучайно. В этот день в 1999 году в честь 275-летия со дня создания национальной Академии наук был издан президентский указ об учреждении праздника, чтобы отметить тех, кто создает технологическую основу для движения нашей страны вперед.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВ

В современном мире технологическое лидерство и мощная экономика знаний стали основой благосостояния нации, ее безопасности и здоровья. Как отметил Владимир Путин на заседании Совета по науке и образованию, задача заключается в том, чтобы сформировать в нашей стране принципиально новые направления, а может быть, и целые отрасли, сконструировать и наладить выпуск собственного самого передового оборудования и средств производства. «Провести технологическую модернизацию существующих и возвести новые объекты, может быть, новые предприятия и лаборатории, развернуть исследовательские проекты, в том числе с участием наших соотечественников и зарубежных ученых мирового уровня. Уже сейчас необходимо подумать о том, чтобы на опережение запустить программы подготовки научных, инженерных, рабочих кадров для создаваемых секторов экономики», – особо подчеркнул в своем приветственном послании участникам Совета президент России.

Ключевую роль в развитии научно-технологического потенциала России играют крупные корпорации и холдинги с государственным участием. Необходимые для реализации нацпроектов ресурсы и технологии должны быть локализованы и производиться в России, работать внутри страны и на ее развитие, стать стимулом для отечественной экономики, индустрии, науки и образования, считает Владимир Путин.

Для нефтяной компании «Роснефть» развитие фундаментальной науки и технологического потенциала – важнейшие составляющие ее стратегии. Обеспечение технологического суверенитета России – одна из приоритетных целей нефтяной компании как лидера глобальной энергетики.

По итогам 2021 года «Роснефть» получила экономический эффект в размере 12 млрд рублей благодаря внедрению инновационных решений в операционную деятельность.

Как отметили в «Роснефти», в компании создан и успешно функционирует крупнейший в Европе научный нефтегазовый комплекс, в состав которого входят 30 научно-исследовательских и проектных институтов, где работают свыше 20 тысяч высококвалифицированных сотрудников. Научный комплекс позволил создать уникальную корпоративную систему для формирования, управления и решения прикладных и фундаментальных задач, стоящих перед нефтегазовой отраслью.

Технологии импортозамещения

В компании отметили, что «Роснефти» принадлежат более 850 продуктов интеллектуальной собственности, прошедших государственную регистрацию.

Особая гордость нефтяной компании – собственная линейка специализированных программных комплексов в области разведки и добычи, которая охватывает весь спектр бизнес-процессов. На текущий момент в России такого единого программного комплекса нет ни у одной компании. По словам представителей «Роснефти», спе-



По итогам 2021 года «Роснефть» получила экономический эффект в размере 12 млрд рублей благодаря внедрению инновационных решений в операционную деятельность.

Корпоративная программа инновационного развития «Роснефти» направлена на замещение импортных технологий в производстве высококачественных нефтепродуктов

Специалисты компании могут смоделировать или создать новый софт для практического любого производственного процесса.

В 2021 году ассортимент корпоративного программного обеспечения компании пополнился промышленным симулятором «РН-СИМТЕП». Программный комплекс создан для моделирования движения потоков нефтегазовой смеси в трубопроводной системе. В отличие от западных аналогов, новый симулятор «Роснефти» работает на современных облачных технологиях и способен

Особая гордость специалистов «Роснефти» – собственная линейка специализированных программных комплексов в области разведки и добычи, которая охватывает весь спектр бизнес-процессов. В России такого единого программного комплекса нет ни у одной компании

выполнять расчеты всех технологических параметров (режимы работы оборудования, материальный баланс, физико-химические характеристики потоков жидкости и т. д.).

Оптимизация потоков нефтегазовой смеси влияет на капиталоёмкость строительства объектов и стоимость их эксплуатации. Кроме того, моделирование потоков необходимо для анализа возможности нестандартных или критических состояний сети трубопроводов и площадных объектов.

«РН-СИМТЕП» прошел испытания в 11 научно-исследовательских институтах «Роснефти». Помимо использования симулятора

В отличие от западных аналогов, новый симулятор «Роснефти» «РН-СИМТЕП» работает на современных облачных технологиях и способен выполнять расчеты всех технологических параметров

на российских предприятиях планируется также его продвижение на внешних рынках.

Стоит отметить, что программное обеспечение, созданное специалистами «Роснефти», очень востребовано за рубежом. Компания уже реализовала ведущим нефтесервисным и нефтегазовым компаниям более 400 коммерческих лицензий на использование первого в Евразии симулятора гидроразрыва пласта (ГРП) «РН-ГРИД», 140 академических лицензий данного комплекса передано вузам – партнерам компании.

Внедрение собственного симулятора для проектирования операций ГРП обеспечило полную технологическую независимость «Роснефти» от зарубежных программных пакетов в области инженерных расчетов для гидроразрыва пласта.

Программный комплекс «РН-ГРИД» был создан в 2017 году в рамках реализации цифровой стратегии «Роснефти» специалистами «РН-БашНИПИнефть». Симулятор позволяет точно описывать сложную геометрию

трещины, возникающую в породе при проведении ГРП. Программный комплекс стоит существенно дешевле зарубежного ПО. Появление на российском рынке отечественной разработки привело к усилению конкуренции и снижению цен на зарубежные аналоги.

Цифровой фундамент

В прошлом году «Роснефть» открыла первую в мире Школу геонавигации, предназначенную для подготовки специалистов в области сопровождения бурения. Школа открыта на базе корпоративного Центра геологического сопровождения бурения. Учебный план насчитывает более 10 специализированных курсов. Сотрудники центра регулярно выигрывают чемпионаты по геонавигации. Например, в 2020 году специалист компании занял первое место на Кубке мира по геостирингу (геологическое сопровождение при бурении).

«Роснефть» активно применяет новые методики и дидактические материалы для углубления профессиональных знаний. Специалисты «Башнефти» совместно с научным институтом «РН-БашНИПИнефть» разработали учебные AR-тренажеры на основе технологии дополненной реальности, открывающей новые возможности в обучении производственного персонала в нефтегазовой сфере.

Более 850

продуктов интеллектуальной собственности, прошедших государственную регистрацию, принадлежат «Роснефти»

В прошлом году «Роснефть» провела ежегодный Марафон IT-соревнований для программистов. В серии мероприятий приняли участие представители более 700 IT-специалистов из 13 стран. Проведение специализированных марафонов позволяет находить нестандартные подходы к решению производственных задач, привлечь к сотрудничеству новых специалистов.

Экологическая ответственность

Охрана окружающей среды – один из ключевых приоритетов нефтяной компании. В 2021 году «Роснефть» получила патент на изобретение «зеленой» технологии переработки бурового шлама на проекте «Восток Ойл». Рационализаторский проект по переработке отходов бурения в высокоэкологичный строительный материал уже принес более 2 млрд рублей экономического эффекта. На Ванкорском, Сузунском и Тагульском месторождениях утилизировано более 212 тысяч тонн бурового шлама.

Для выпуска экологичных видов топлива нефтяная компания реализует ряд масштабных проектов по модернизации собственных производственных мощностей. Например, Сызранский НПЗ совместно с научным институтом АО «ВНИИ НП» разработали технологию производства нового вида судового топлива, содержание серы в котором не превышает 0,1%. Бункеровка судов таким топливом соответствует всем международным стандартам.

Катализатор инноваций

«Роснефть» – один из лидеров рынка производства катализаторов. Действующая корпоративная программа инновационного развития направлена на замещение импортных технологий в производстве высококачественных нефтепродуктов. Одной из главных задач программы является переход нефтеперерабатывающих заводов «Роснефти» на использование катализаторов собственного производства, что позволяет избежать рисков зависимости от зарубежной продукции. В 2021 году на заводе «РН-Кат» в Стерлитамаке специалисты «Роснефти» произвели катализатор гидрокрекинга по собственной технологии. Новый катализатор существенно снизит зависимость от зарубежных аналогов.

Также на основе собственного уникального катализатора «Роснефть» выпустила дизельное топливо с улучшенными низкотемпературными свойствами. Два вида топлива – зимнее и арктическое – произведены с помощью сероустойчивого катализатора изодепарфинизации на основе



В прошлом году «Роснефть» провела Марафон IT-соревнований для программистов, где приняли участие более 700 специалистов из 13 стран.

В «Роснефти» создан и успешно функционирует крупнейший в Европе научный нефтегазовый комплекс, в состав которого входят 30 научно-исследовательских и проектных институтов, где работают свыше 20 тысяч высококвалифицированных сотрудников

благородных металлов, который был разработан в научном институте «РН-ЦИР».

Загадки стратиграфии

В 2021 году «Роснефть» впервые в истории провела бурение мало-глубинных стратиграфических скважин в Восточной Арктике. Работы велись в море Лаптевых, в районе островов Котельный и Новая Земля. Целью экспедиции был отбор керна – ценного каменного материала, который служит прямым источником геологической информации, необходимой для определения возраста (стратификации), состава и условий формирования пород континентального шельфа. Всего пробурено шесть стратиграфических скважин, отобрано 415 метров керна, общая глубина скважин составила 840 метров.

Добытый керн будет исследован специалистами негосударственного института развития «Иннопрактика» на базе геологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова. Это позволит ученым построить достоверную геологическую модель региона и получить новейшие данные о его нефтегазовом потенциале.

В 2022 году планируется стратиграфическое бурение в Чукотском море. Таким образом, у специалистов появится массив новейших данных о шельфе северных морей России.

Биоразнообразие арктических экосистем

Кроме этого, в прошлом году в высоких широтах работали и экологи-

ческие экспедиции «Роснефти» по изучению, мониторингу и сохранению популяций белого медведя и атлантического моржа. Исследования велись совместно с Институтом проблем экологии и эволюции имени А.Н. Северцова РАН, Центром морских исследований МГУ, Сибирским федеральным университетом.

Благодаря программе «Роснефти» впервые были детально обследованы лежбища моржей на архипелаге Земля Франца-Иосифа, Оранских островах (территория национального парка «Русская Арктика») и о. Виктория. Проведено подробное картирование известных залежек и полномасштабный учет беспилотных летательных аппаратов. Полученные данные о численности популяции вдвое превышают прежние – более 7 тысяч особей.

Весной 2021 года на острове Земля Александры архипелага Земля Франца-Иосифа велись исследования белого медведя в период выхода самок из родовых берлог. С помощью квадрокоптера ученые получили уникальные кадры медведиц с потомством. В августе – сентябре 2021 года на архипелаге Новая Земля в районе мыса Желания выполнены работы в безледный период – самый сложный для белых медведей. Проведен комплекс морфометрических измерений животных, взвешивание, отбор проб крови и шерсти для генетического, биохимического и токсикологического анализа. ■



В 2021 году «Роснефть» впервые в истории провела бурение мало-глубинных стратиграфических скважин в Восточной Арктике.



В высоких широтах работали экологические экспедиции «Роснефти» по изучению популяций белого медведя и атлантического моржа.

Полицейские в Набережных Челнах возбудили административное производство в отношении рэпера Моргенштерна по делу о пропаганде наркотиков. Поводом послужила татуировка с растением, похожим на коноплю

В столице Германии в 72-й раз стартовал Берлинский международный кинофестиваль. Несмотря на продолжающийся карантин, дирекция решила вернуться к привычному формату показа фильмов в кинотеатрах

Куда бежит капитан Волконогов

«Золотой орел» и «Белый слон» смотрят на жизнь по-разному

• ВЗГЛЯД •

Они состоялись с разницей буквально в несколько дней – две премии, оценивающие творческий уровень российского кино. «Золотой орел» – премия державная, опекаемая Никитой Михалковым, финансируемая из бюджета и транслируемая телеканалом «Россия». И «Белый слон» – премия независимая, ее учредили ведущие кинокритики страны. Деньги на церемонию в этот раз собирали на сервисе Planeta.ru – ни Министерству культуры, ни другим официальным структурам в ноги не кланялись. Не оттого ли и результаты этих двух премий столь разительно несхожи?

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»



ФОТО АР/ЛАС

восстанут против сталинизма и имперских амбиций, говорят о коррупции в верхах, задают острые вопросы морального, социального толка. И потому они у «Золотого орла», прячущего голову от больших тем под крыло, не в чести.

Зато эксперты «Белого слона» восстановили справедливость. Все поименованные выше картины у кинокритиков оказались в номинациях, несколько из них получили значимые призы. А триумфаторами церемонии стали два фильма. Один из них – «Разжимая кулаки» ученицы Сокурова Киры Коваленко, которая живет и работает в Кабардино-Балкарии. Там же, на Северном Кавказе, она ищет темы своих фильмов. В данном случае получила рассказ о буднях пыльного шахтерского городка, об удушающих объятиях патриархальной семьи, о порыве главной героини фильма, молодой женщины, к свободе от диктата замшелых традиций.

Режиссер создает на экране живой, тактильный, чувственный мир, который она знает изнутри. Оттого так убедительна жизненная среда фильма, так узнаваемы характеры персонажей, так правдиво играют местные актеры, а не заезжие и заезженные московские знаменитости. Все это принесло фильму Киры Коваленко три «Белых слона» – за лучшую режиссуру, лучший сценарий и лучшую женскую роль (поразительная работа актрисы из Владикавказки Миланы Агузаровой).

Еще одним триумфатором «Белого слона» стал фильм «Капитан Волконогов бежал», тоже завоевавший три премии – за лучшую мужскую роль (невероятный Юра Борисов), лучшую женскую роль второго плана (Наталья Кудряшова)

и главный приз – за лучший фильм года. Хотя лично я голосовал за «Капитана Волконогова» едва ли не по всем номинациям. Для меня это главная картина не только года, но, возможно, последних десятилетий. Если угодно, это «Покаяние» наших дней. Помните перестроечный фильм Тенгиза Абуладзе, который для многих тогда стал откровением и потрясением?

Попытка капитана НКВД Федора Волконогова избежать чистки в органах и тем самым спасти свою личную жизнь оборачивается его хождением по кругам ада, к созданию которого и он приложил свою кровавую руку. Желая вымолить у судьбы прощение за свои злодеяния – аресты, пытки и убийства невиновных людей, – он встречается с родственниками репрессированных и поневоле окунается в море народного страха, отчаяния, гнева, боли. А вместе с героями переживает эти шоковые эмоции и зрители...

1938 год

на экране, когда запущенная машина уничтожения начинает пожирать и самих своих создателей...

Казалось бы, мы видели много фильмов о сталинском терроре. Но так о нем еще не рассказывали. Фильм воссоздает на экране не столько реалистический, сколько условный, гротескный, в чем-то даже карнавализированный образ эпохи. Неслучайно чекисты одеты не в привычную для глаза форму той поры – в красных шароварах, красных галстуках и черных куртках они выглядят как каста всемогущих опричников. Но на

дворе 1938 год, и запущенная ими машина уничтожения начинает пожирать и самих своих создателей. Введенная гильотина не разбирает, на чью голову упасть...

Авторы фильма оперируют броским, почти плакатным киноязыком, отсылая нашу коллективную память то к фильму Эйзенштейна об Иване Грозном, то к ахматовскому «Реквиему», то к антиутопии Оруэлла «1984», то смело перекидывая мостики в нынешние дни. Когда один из начальников Волконогова растолковывает ему, что нельзя пускать в расход арестованных без суда и следствия, прежде надо выбить из них признательные показания, ибо мы живем все-таки в правовом государстве, у многих от знакомой лексики холодок побежит по коже...

Этот разнообразный исторический, культурологический контекст фильма вкупе с его снайперским попаданием в сегодняшнюю мрачноватую реальность – с лирической «Мемориала», арестами правозащитников и оппозиционных политиков, уже привычными угрозами резать «врагам» головы, наконец, с изгнанием из школы учительницы, которая прочитала детям стихи репрессированных поэтов Введенского и Хармса, – все это делает «Капитана Волконогова» не только кинематографическим, но и общественным явлением.

P.S. Жаль, «Капитан Волконогов» выходит на экраны не сегодня, а только 7 апреля. Но власть наша, которая, по Салтыкову-Щедрину, не устает держать народ в постоянном изумлении, к апрелю может наворотить столько всего, что фильм, не приведи господь, станет еще актуальнее.



Разбитая тарелка счастья

Поэт и кинодраматург Геннадий Шпаликов, самой известной работой которого можно назвать фильм «Я шагаю по Москве», покончил с собой в 1974-м. Незадолго до смерти он написал сценарий «Прыг-скок, обвалился потолок», который так и не был экранизирован. И вот режиссер Марина Брусникина поставила по нему спектакль в Театре Наций.

Казалось бы, зачем ворошить старое? Где мы, а где 1970-е? И чем сегодня может быть интересна драма рядовой советской семьи? Да хотя бы тем, что та канувшая в прошлое эпоха все еще с нами – в бесконечных сравнениях «вот раньше... а теперь...». И Марина Брусникина чудесным образом возвращает зрителей в те далекие близкие времена. Причем делает это очень деликатно: и образы героев, и костюмы с декорациями (спасибо художнице Полине Бахтиной) свободны от фальши.

Героиня, красивая и уверенная в себе москвичка Анна (Дарья Калмыкова) – дворник и по совместительству слесарь в бассейне. Работой своей довольна, окружающие ее уважают. И семья не покачала: 11-летняя дочка Ксения (Александра Урсуняк) похожа на маму, муж Юра (Артем Быстров), хоть и слесарь, но «принесит в дом побольше инженера». Жизнь удалась, а скоро радостей прибавится: мама с дочкой побеждают в районной эстафете по плаванию, у них берут интервью для телевидения. Глядишь, Ксюшу заметят и пригласят сниматься в фильме. На мгновение кажется, что так и случится – столько похожих случаев описано в прессе!

Но все оборачивается по-другому. Дома Анну с дочерью ждет подвыпившая компания – Юрий загулял с соседями и отказывается прекращать пирушку. Чтобы припугнуть его, жена вызывает милиционеров, и нетрезвый глава семейства случайно ввязывается с ними в драку. Арест, возбуждение дела. Написавшая заявление на мужа Анна хочет взять его обратно, но рычаги машины уже закрутились, Юрия осуждают на год...

Тут понимаешь, что с этой машиной не все в порядке, и догадываешься, почему сценарий Шпаликова не утвердили. За решеткой оказывается человек, который, как выкрикивает на суде его дочь Ксения, никого не убил, не покалечил, ничего не украл. Да и злосчастной пирушки не было бы, если бы соседи не обманули Юру, выставив вместо денег за халтурку в их гараже – бутылку. Отдельный вопрос, так и остающийся без ответа: почему работающие муж и жена живут так скромно, ведь она вкалывает на двух работах, а он хватается за любую подработку?

На суде оказывается, что Юрий характером очень похож на свою супругу – так же не умеет подыгрывать и приспосабливаться к обстоятельствам. Себе он просит «самое строгое наказание» и отвергает помощь друзей, готовых взять его на поруки. Отец-фронтовик (прекрасная работа Рустама Ахмадеева) тоже советует сыну «ни о какой милости не просить». И это уже похоже на отношения с врагом, а не с «самым гуманным судом в мире».

Семья разлучается. Ксения отправляется в школу-интернат. Приближается Новый год, и Юрий, соскучившись по жене и желая купить дочке елку, на день сбегает домой из мест заключения. И хотя потом он сам идет в милицию, ясно, что его ждет новый срок. Счастье героев оказывается так же хрупко, как фарфоровая тарелка: одно неловкое движение – и она уже разбита. Так бывало в той, прежней эпохе, но разве подобных драм стало меньше сегодня?

Геннадий Шпаликов (на фото), как известно, кризиса в своей жизни не пережил, сделав жену вдовой, а 11-летнюю дочь сиротой. Многие считают, что сценарий «Прыг-скок, обвалился потолок» – вещь в чем-то автобиографичная. Но актуальность свою она не потеряла до сих пор – все случившееся в ней вполне могло бы произойти и в наше время.

АННА ЧЕПУРНОВА

Лица стерты. Морды тусклы...

• ВЕРНИСАЖ •

Нищий, бездомный, пьяный – и в августейших покоях? Мог ли предположить непризнанный когда-то московский художник-самоучка Анатолий Зверев, что его картины будут выставляться во дворце? Да и захотел бы этого, всю жизнь предпочитая всем удобствам свободу творчества?

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Государственный Русский музей решил вернуть долг мастеру. Масштабная выставка в Мраморном дворце – бывшей великокняжеской резиденции. Посвящена она 90-летию со дня рождения Зверева – «русского Ван Гога», как иногда называют его, одинокого и неприкаянного, ни на кого на самом деле не похожего. В трех дворцовых залах сплошь портреты – красками, карандашом. Правда, на первый взгляд ничего не видишь, кроме кружочков, черточек, завитушек. Где же лица? Но стоит всмотреться...

Вот череда графических автопортретов размером с тетрадный листок. Он часто рисовал на том, что попадалось под руку. Случалось, и на оберточной бумаге. Здесь – молодой мужчина в шляпе, ему, похоже, не очень привычной: смущенно косит на тебя глазом – как, мол, она мне, не лучше ли было бы остаться в кепке? На другом изображении человек грустен и

озабочен. На третьем явно подшофе... Разный, каким и был он в жизни. Одно точно: не мордой, как настаивали ретивые борцы за нравственность, обвиняя Зверева в тунеядстве или упекая в психушку. А был он бесбревенником, не знавшим (и зная не желавшим?) цену своему таланту.

Ее, цену, знал Георгий Костаки, «сумасшедший грек», коллекционер икон, малых голландцев и русского авангарда. Благодаря Костаки Зверева еще в 1950-е узнали и полюбили на Западе, где прошла одна его выставка. Много позже, когда обоих уже не будет на свете, а в Москве откроют Музей Зверева (АЗ), дочь коллекционера безвозмездно передаст туда 600 работ художника. Среди них и эти графические автопортреты.

Они соседствуют на нынешней экспозиции с портретами милых дам. Друг против друга – он и его подруги, модели, музы. «Усадит, бывало, перед собой, велит не шевелиться. Сам уткнется в лист бумаги, что-то чертит быстро-быстро, не поднимая головы. Минут через 15 отбросит карандаш в сторону: готово!» – вспоминала одна из тех москвичек, которым посчастливилось позировать Звереву.

Главной музой была Оксана Асеева, вдова известного советского поэта. Однажды увидел ее и – «Старуха, я люблю тебя!» При их знакомстве ему 35 лет, ей за 70. Он увидел в ней амазонку Серебряного века. Она в нем – гения. Писал ее часто – и всегда молодой рыжеволосой красавицей, не обращая внимания на досужие сплетни столичного бомонда о «странном союзе».

Он и красками писал, скульптуры лепил, стихи сочинял так же стремительно. «Человек Возрождения», – говорили о нем. Сам он считал своим учителем Леонардо. «Художник, за одну человеческую жизнь прошедший весь путь западной живописи», – определял французский писатель, кинорежиссер, художник Жан Кокто, побывав на зверевском вернисаже в Париже. «Лучший русский рисовальщик», – добавлял Пикассо.

«Помогая коллегам из столичного Музея Зверева готовить у нас выставку, я смог иначе взглянуть на творчество этого живописца. Прежде относился к нему сдержанно, теперь понимаю: это был глубокий, думающий художник», – признался на открытии искусствовед, заведомо новейших течений Русского музея Александр Боровский.

Заметим, что, посвятив экспозицию Звереву, организаторы не ограничились одними его работами. Он бы такого точно не понял и не принял. Из 90 представленных произведений половина – образцы творчества его соратников-шестидесятников, современных художников-неконформистов: Владимира Янкилевского, Владимира Немухина, Наталии Турновой, Гриши Брусникина, Михаила Шемякина... А также фотопортреты этих мастеров авторства Анатолия Брусиловского и Игоря Пальмина. Впервые именно в Мраморном зрители увидят две недавно приобретенных Музеем АЗ картины Глеба Богомолова, а также не выставившийся ранее «Голубой пор-

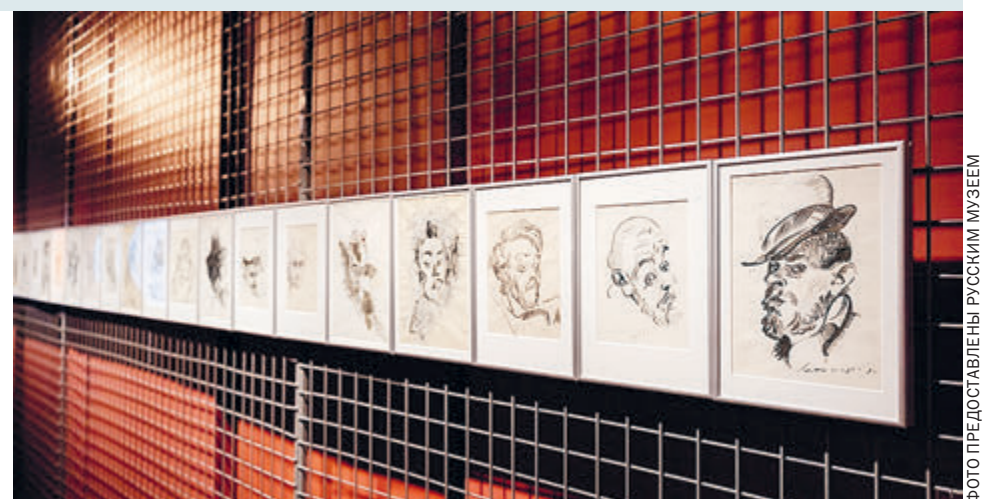


ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ РУССКИМ МУЗЕЕМ

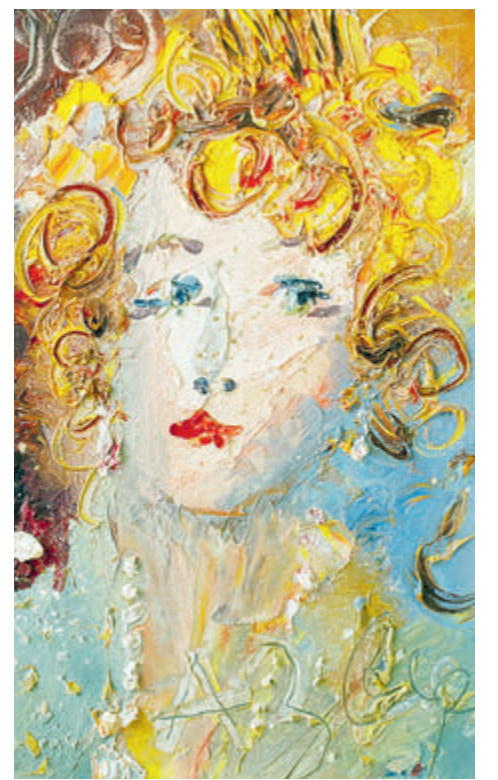
Теперь Анатолия Зверева признали гением и в Русском музее

трет» Олега Целкова, работы Эдуарда Зеленина, Игоря Ворошилова.

Всего же за свою недолгую, 55 лет, жизнь Зверев написал не менее 30 тысяч картин. Одних только портретов – несколько тысяч. Для сравнения: у Ван Гога их 35.

А что же все-таки с мордами, тоже заявленными в названии выставки? Есть и они: художники-шестидесятники знали толк в «волшебных изменениях милого лица». Сотни глаз смотрят на нас из бесконечного XX века, и в них прекрасное отражается вперемешку с обыденным и ужасным. Лица стираются, лики теряются, морды обнажаются...

P.S. Продлится выставка в Мраморном дворце Петербурга до середины марта.



Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с 1 февраля 2022 года начинается досрочная подписка на 2-е полугодие 2022 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Опять игра. Опять скандал!

В первую неделю Игр в Пекине россияне порадовали хорошим стартом, но потом наша олимпийская команда будто забуксовала...

• ПЯТЬ КОЛЕЦ •

Практически все последние Олимпиады – и летние, и зимние – развивались для нас, россиян, по схожему сценарию. Натужное начало с редкими медальными промельками – и финишное ускорение, когда наши олимпийцы старались наверстать упущенное и удивить мир волей к победе (ну или хотя бы побороться за более высокую строчку в общекомандной таблице о рангах).

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО
МИХАИЛ СМЕРНОВ

Такая привычка долго запрягать и ехать ни шатко ни валко лавров особых России не приносила, скорее наоборот. Достаточно вспомнить Белые игры в Ванкувере (три золота и 11-е место в неофициальном командном зачете) или прошлую Олимпиаду в Пхенчхане (всего два золота и худшее в истории нашего участия в Играх 13-е место). Впрочем, даже триумфально завершившаяся для нас сочинская Олимпиада – 2014 (11 золотых и 1-е место в командном зачете) начиналась с весьма скромных результатов...

Тем приятнее было удивительное преображение нашей команды в Пекине. С места – в карьер! На старте россияне в первые три дня Игр завоевали больше всех медалей – семь, из которых две золотые, три серебряные и две бронзовые – и очутились в командном рейтинге на втором месте, уступая первую строчку лишь шведом. А дальше медали в нашей копилке прибавлялись, но все больше с серебряным и бронзовым отливом. А тут еще тень скандала, омрачившая настроение российских болельщиков, и не только.

События развивались так. Наша сборная по фигурному катанию выиграла золото в командном турнире. На цветочной церемонии чествование чемпионов провели, но главная церемония, на которой вручают медали, была отложена. И не на час-другой, как было сказано сначала, а на несколько суток (на момент подписания номера вручение медалей фигуристам еще не состоялось). Естественно, попользавшись слухи, СМИ разразились всевозможными «сочинениями на заданную тему» – о допинге, найденном у нашей фигуристки.

Несомненно, в данной ситуации не проявила решительности и оперативности главная организация, проводящая Игры Пекине, – Международный олимпийский комитет. Пресс-служба его в течение трех суток молчала, зато все это время вовсю ревелись издания и телекомментаторы, состязаясь в громких разоблачениях. Они пытались сделать главной виновницей допинг-скандала нашу 15-летнюю фигуристку Камилу Валиеву, уверенно победившую в женской программе командного турнира. Пресс-служба МОК, обещавшая сделать на сей счет официальное объявление в 13.00 по пекинскому времени 10 февраля (через трое суток после окончания этого турнира!), не выполнила даже этого обещания. Информация о том, что российской сборной все-таки будут



Над 15-летней

фигуристкой Камиллой Валиевой, уверенно победившей в женской программе командного олимпийского турнира, нависла туча скандальных подозрений. Ситуация не прояснялась трое суток – в любом случае эта вопиющая нераспорядительность и непрофессионализм на совести МОК

вручены заслуженные золотые медали, начала просачиваться в СМИ лишь через два часа по истечении этого момента. Причем из «неофициальных источников, близких к МОК».

В связи с этим возникают два вопроса. Первый: следует ли сборной России по фигурному катанию чего-либо опасаться в дальнейшем, даже если наша команда это злосчастное золото все-таки получит? Вопрос второй: если сразу после победы в допинг-пробе победителя запрещенных препаратов не нашли, то какой смысл хранить пробы месяц, год или даже 12 лет, а не объявить чемпиона «раз и навсегда»?

«Труд» адресовал эти вопросы одному из главных наших специалистов по антидопинговой политике Николаю ДУРМАНОВУ. Но он ясности в скандальную ситуацию не внес: «Ваши вопросы не такие простые, как кажутся. Да и мой официальный ответ, боюсь, может повредить спортсменке, над которой нависли подозрения. Тут много нюансов, нужно подождать официальных разъяснений и выводов».

Вот так. Говорить, что известный эксперт нас (и российских болельщиков) успокоил, не приходится. В любом случае ситуация тревожная. Тем более хочется поддержать наших олимпийцев, которые отдадут все силы и мастерство на олимпийских аренах – даже в такой непростой обстановке. Взять тех же фигуристов, а также лыжников, биатлонистов и других представителей зимнего спорта. Если на успех лыжника Александра

Большунова, фигуристов Марка Кондратюка, Камилы Валиевой, пары Анастасия Мишина и Александр Галлямов и танцевально-дуэта Виктория Синицина и Никита Кацалапов в командных состязаниях надеялись и специалисты, и болельщики, то

серебро Натальи Непряевой и Дениса Спицова в скиатлоне, бронза биатлонистов Ульяны Нигматуллиной, Кристины Резцовой, Александра Логинова, Эдуарда Латыпова в смешанной лыжной эстафете и фристайлистки Анастасии Смирновой в могуле, а также первая за 54 года медаль (серебряная) наших прыгунов с трамплина Ирины Авакумовой, Евгения Климова, Ирмы Махиня и Даниила Садреева стали приятнейшей неожиданностью.

Строку в историю вписала и Татьяна Иванова, завоевавшая первую для наших саночниц олимпийскую награду – бронзовую. Медали такого же достоин-

ства взяли Александр Терентьев в лыжном спринте и сноубордист, двукратный чемпион Сочи-2014 Вик Уайлд в параллельном гигантском слаломе. А вот София Надыршина и Полина Смоленцова, с которыми связывали золотые надежды в этой же дисциплине, похоже, перегорели и остались вне пьедестала.

Обидную неудачу пережил биатлонист Максим Цветков, из-за промаха последним, 20-м выстрелом оставшийся без золота и даже без медали в индивидуальной гонке. Ну и обескураживающе выступили в индивидуальных соревнованиях наши фигуристы – лучший из них Евгений Семенов стал седьмым, а герой командного турнира Марк Кондратюк – вообще 15-м.

И, наконец, о короле олимпийской программы – хоккее. Мужская сборная России начала отставание своего чемпионского титула с не очень убедительной победы над Швейцарией со счетом 1:0. Судьба матча висела на волоске, когда в концовке наши соперники получили несколько шансов сравнять счет. Опять долго запрягаем?

А женская сборная уже вышла в плей-офф, заняв четвертое место в группе А. И встретится там с той же Швейцарией. А все могло сложиться по-иному, прояви принципиальность и настойчивость наши функционеры, не погреховавшие технического поражения канадкам, после того как те в течение часа отказывались выходить на матч россиянками, требуя обнародования тестов на коронавирус и использования медицинских масок на льду. В итоге россиянки безропотно уступили – и этому ультиматуму, и в матче – 1:6. С другой стороны, может, наши стратеги решили не искать от добра добра, ведь на групповом этапе мы уже встречались со швейцарками и победили их со счетом 5:2?

Посмотрим, что будет дальше.

КСТАТИ

Они удивляют и восхищают!

Хорошо, когда в большом спорте есть люди, умеющие удивлять. Без таких турниры самого высокого ранга были бы пресны, скучны и не азартны. Вот три персоны, которые, на взгляд репортеров «Труда», удивили и порадовали.



Вик Уайлд – герой Игр в Сочи, где он стал двукратным олимпийским чемпионом. А потом надолго ушел в тень. Лечился от травм, в течение последних шести лет соревновался редко и ничего заметного не выиграл. И когда вышел на старт в Пекине, многие болельщики удивились: «Как, он до сих пор катается?!» Так вот, не только катается, но и способен завоевать олимпийскую медаль! Пусть бронзовую, но в 35 лет!

Саночница **Татьяна Иванова** на ноябрьском этапе Кубка мира в Пекине вылетела из желоба и сломала таранную кость ступни о козырек. Многие тогда посчитали, что сезон для Тани закончен. Но она вернулась на трассу через полтора месяца. Дошла до желоба на костылях, села в сани... и выиграла этап в Сигулде. «Ну, Сигулда – это почти российской трасса. Тая ее наизусть знает», – комментировали скептики. И вот прошло еще полтора месяца, и Тая выиграла бронзу в олимпийском Пекине.

Лет восемь назад на московском этапе Кубка мира чешские тренеры познакомили репортера «Труда» с **Эстер Ледецкая**, предлагая взять у нее интервью. Во-первых, симпатичная девушка и перспективная сноубордистка, во-вторых, ее дед – знаменитый хоккеист Ян Клапач из знаменитого поколения Поспишила, Недоманского и братьев Холиков. В-третьих, ее папа – известный чешский певец и композитор Ян Ледецкий. Но тогда в Москву приехали и сноубордистки более титулованные. Однако в 2018 году Эстер стала олимпийской чемпионкой в разных видах спорта – горнолыжном и сноубординге, повторив таким образом достижение нашей Анфисы Резцовой. И вот теперь, выиграв в Пекине параллельный слалом, стала трехкратной чемпионкой. Чехи ее уже называют лучшей спортсменкой в своей истории. А в справочниках о Яне Клапаче уже сообщают, что он – дед Эстер Ледецкой. Хотя ей лишь 26 лет. Эх, зря тогда ваш корреспондент на записал телефон Эстер!

А В ЭТО ВРЕМЯ



Новый рекорд бомбардира Роналдо

Пока кипят сражения на олимпийских аренах, случился еще один рекорд, по нынешним временам весьма значимый: Криштиану Роналдо стал самым крутым блогером в мире! Количество подписчиков страницы форварда «МЮ» и сборной Португалии в «Инстаграме» перевалило за 400 млн! Его вечный соперник и конкурент за звание лучшего футболиста мира Лионель Месси отстал: у него «всего лишь» 306 млн. Олимпийцам, наверное, обидно, но более половины в списке лучших спортсменов по этому показателю – футболисты, действующие

и даже бывшие: Неймар, Бекхэм, Ибрагимович и другие.

Конечно, соцсети для известных спортсменов не только средство самовыражения и развлечения, но и часть профессии, и серьезный бизнес. В России почти половину наиболее посещаемых страниц «Инстаграма» среди профессионалов от спорта составляют мастера единоборств во главе с Хабیبом Нурмагомедовым. Нашим футболистам до него еще расти и расти – как до Роналдо на футбольном поле...

АРТЕМ СКВОРЦОВ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого тендера № 4888-0D на право заключения договора на «Услуги по техническому обслуживанию, ремонту и аварийному реагированию на объектах нефтепроводной системы КТК на территории Российской Федерации в 2023-2027 годах». Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru в разделе «Тендеры».

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (4954-0D) на право заключения договора на «Оказание услуг по зачистке резервуаров нефтяных РВСПК 20000 м. куб. №ТК-В-001А/В НПС Кропоткинская». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).



Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков,
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязанский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатываются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
<http://www.volokofset.ru>
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 0137-22

В Великом Новгороде внутри памятника 1862 года «Тысячелетие России» нашли автографы рабочих, которые в разное время подновляли монумент. Самая древняя подпись датирована 1874 годом

Лед возрастом 600 тысяч лет извлечен нашими учеными из ледяной толщи над озером Восток в Антарктиде, сообщает Арктический и Антарктический научно-исследовательский институт (АНИИ)



Битва при Ландскроне

Находки на Охтинском мысу, где откопали древние крепости, археологи сравнивают с сокровищами Трои. Но что там в итоге будет – уникальный природный парк или офисные небоскребы? Об этом градозащитники спорят с могущественным «Газпромом»

Гаснет Вечный огонь

А вандалы, оскверняющие память, остаются безнаказанными

ПОЧЕМУ?

Неизвестные подонки уже полсотни раз безнаказанно выводят из строя Вечный огонь города-героя Керчи. Последний акт вандализма случился буквально на днях: ночью сопло огня закидали пластиковыми пивными бутылками. Расплавленная пластмасса закупоривает форсунку, пламя гаснет, потом ремонт длится неделю-другую. И все это время Вечный огонь не горит. И так раз за разом уже четыре года. Как же мы дошли до жизни такой, до такого пофигизма?

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО
КРЫМ

Местные жители, понятно, возмущены и деяниями вандалов, и бессилием властей. Делятся бурными эмоциями в соцсетях. Они не могут понять, почему на негодяев никак не найдут управы. Вечный огонь в сквере Славы – сердце города-героя. Тут установлены стелы с названием воинских частей, заслуживших наименование «Керченские», на гранитных плитах высечены названия самых трагических мест боев. В двух шагах византийская церковь Иоанна Предтечи – старейший из действующих православных храмов на территории России. Неподалеку горсовет, отделение полиции и городское управление ФСБ. В Керчи расквартирован самый большой крымский гарнизон Росгвардии. И вот, находясь в таком мощном окружении, воинский мемориал раз за разом становится безнаказанной жертвой ночных нападений, а чиновники только разводят руками.

За все это время, за четыре года эпопеи в сквере Славы, власти не удосужились хотя бы поставить у Вечного огня банальное видеонаблюдение, какое имеется теперь возле каждого здешнего супермаркета. Только сейчас в городской администрации собрались «рассмотреть возможность установки видеокерам в сквере Славы для предотвращения актов вандализма и порчи муниципального имущества».

Нет, господа, это не порча казенного имущества, это поругание памяти минувшей войны. Кому-то очень надо залить грязным пластиком Вечный огонь. А знаете, о какой памяти идет речь? «Когда я увидел Сталинград, он не потряс мое



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Более 50 раз

вандалы тушили Вечный огонь в сквере Славы в центре Керчи. И всякий раз они остаются без наказания

воображение, ибо я до него уже видел Керчь», – писал военный журналист Петр Павленко. Даже в официальной советской историографии Керченско-Феодосийскую десантную операцию зимы 1941–1942 годов называли коротко и страшно: Керченская катастрофа.

Чтобы «не сдерживать наступательный порыв», представитель Ставки Верховного главнокомандования Лев Мехлис под угрозой расстрела запретил войскам Крымского фронта копать окопы. В считанные дни в ледяной степи навсегда легли десятки тысяч наших бойцов. Оценив по достоинству полководческие способности Мехлиса, командовавший немецкими войсками Эрих фон Манштейн дал операции на Керченском полуострове характерное название Тгарренжаг – «Охота на дроф». Словно играя, Манштейн разгромил трехкратно превосходящую советскую группировку. Только невероятное мужество нашей морской пехоты спасало

фронт от быстрого и окончательного уничтожения.

Не менее кровавой оказалась дорога освобождения. Керченские десанты поздней осени 1943-го – из самых трагических страниц Великой Отечественной. Через пролив рванулась 56-я армия. Наши одновременно высаживались в районе мыса Эльтиген и на Еникальском полуострове. Немцы имели подавляющее превосходство в авиации и артиллерийском огне. Но самое страшное – командование Приморской армии не учло особенности керченского дна. Катера подходили к мелководью, десантники в боевой выкладке прыгали в ледяные волны. А дальше до берега шла еще одна полоса глубины. Многие не умели плавать, беззапас таянул вниз. По воспоминаниям, прибой покрылся сплошным ковром бесхозырок утонувших мореходов. Сломить оборону противника и выйти на окраину Керчи удалось невероятными усилиями и огромными жертвами. Дальнейшее продвижение остановилось. Только в ночь с 22 на 23 января 1944-го прямо на городскую набережную высадились батальоны морской пехоты и стрелковая дивизия. Тяжелые уличные бои шли до апреля...

И еще из истории. Пикировщики люфтваффе срывали керченские улицы с землей. Без малого полгода держал оборону

ФОТО АЛЕКСАНДРА БРОДСКОГО / ГЛАС

13-тысячный отряд Аджимушкских каменоломен. Люди в подземельях, включая женщин и малышей, умирали от жажды и газовых атак. Казни мирного населения устраивали каратели штандартенфюрера СС Отто Олендорфа. В первые дни оккупации гитлеровцы отравили 245 учеников младших классов. Еще несколько сотен старшекласников расстреляли в противотанковом рву. В городской тюрьме изощренными пытками подвергались девочки-подростки. В тюремном дворе высились груды голых истерзанных деви-

чьих тел. Потом нацистские преступники в Керчи специально рассматривал Нюрнбергский трибунал...

Вся эта горькая правда криком рвется сквозь толщу минувших восьми десятилетий. Пламя Вечного огня – трепещущее напоминание нынешним поколениям. А его забросали бутылками из-под пива.

Перенесемся с востока на запад через весь Крым, в курортное местечко Саки. Знаменитая здравница на евпаторийском побережье несколько раз переживала осквернение городского мемориала «Вечный огонь». Неизвестные рушили облицовку, жгли венки. До сих пор не найдены негодяи, надругавшиеся в тех же Саках над памятниками советским летчикам. За одну ночь была разбита плита братской могилы пилотов Великой Отечественной, в другом месте свастиками разрисован постамент.



А вот 18-летняя жительница Севастополя стала известна в лицо и по имени. В канун Дня Победы она припарковала BMW прямо на мемориальном ДОТе у смотровой площадки мыса Фиолент. Юной владелице «бэхи» было плевать, что на побеленном бетоне нарисована Георгиевская лента, красная звезда и цифры 1941–1945. Позорные фото вызвали шок в городе русских моряков. Девушку отыскали по номерному знаку, она испуганно лепетала: мол, ошиблась, с кем не бывает, уважаю ветеранов, и бабушка у меня – «ребенок войны»... ■

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Штрафом в 5 тысяч рублей закончилось рассмотрение скандальной апелляции по административному делу трех подростков Севастополя, прикуривших от Вечного огня у мемориала. Сукины дети смеялись и матерились, затем выложили видео в Instagram. Впрочем, 5 тысяч – вовсе не критично для состоятельных крымских семейств, севастопольские цены давно сравнялись с московскими. А причина, по которой полиция быстро разыскала обнаглевших тинейджеров, проста. Прошлой осенью к новому мемориалу в Карантинной бухте цветы возлагал сам президент Владимир Путин...

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Маленькие, да удаленькие

Второклассник Абубакар Расулов из дагестанского села Орта совершил взрослый героический поступок. По пути из школы увидел, как на озере провалилась под лед его одноклассница. Не раздумывая ни секунды, мальчик бросился в воду и вытащил на берег перепуганную девочку. Скоро и взрослые подоспели. А в городе Борзя Забайкальского края родители отлучились в магазин, оставив 11-летнюю дочь приглядывать за тремя младшими братьями. Девочка укладывала спать самого маленького, когда почувствовала запах дыма. Оказалось, малыши в детской затеяли играть со спичками и подожгли покрывало. И. о. мамы не растерялась: подхватила младшего, вывела детишек на лестницу, вызвала соседей. Тут и пожарные примчались. А вы говорите, не та молодежь пошла...

Любви все возрасты покорны

В Астрахани подвели итоги брачных историй за 2021 год. Оказалось, самыми пожилыми молодоженами стали жених 90 лет и 80-летняя невеста. Еще до наступления совершеннолетия в брак вступили 51 женщина и всего двое парней (редкий случай, когда сильный пол выглядит благоразумнее слабого). Самая же впечатляющая разница в возрасте зафиксирована при бракосочетании пары, где жених старше невесты на 40 лет. Нашли чему удивляться: ТВ о таких «неравных» браках днем и ночью рассказывает.

Дольче вита

Три десятка пирожных, мобильный телефон и 4 тысячи рублей – улов вора, проникшего в магазин в центре Калининграда. Далеко он не ушел, вскоре его задержали полицейские. Но и трех часов хватило, чтобы сдать мобильник в ломбард, все деньги потратить, а сладости съесть. Можно лишь удивляться, как у 48-летнего гражданина ничего не слиплось. А теперь за любовь к долще вита ему светит пять лет лишения свободы. Учитывая, что в его биографии уже были судимости за кражи и незаконный оборот наркотиков, на снисхождение рассчитывать не приходится, сообщает наш корреспондент Владислав Ржевский.

И мертвые с косами стоят...

Нынешней зимой в Петровском парке у Архангельского театра драмы открылась выставка светящихся фигур «Королевство волшебных огней». В праздничные и выходные дни там с удовольствием гуляла семья с детьми. Но оказалось, не всем сказочные персонажи с яркой подсветкой пришлись по вкусу. Особенно возмутили православного верующего фигуры ведьм. Он даже



снял видео и записал обращение в Москву, в Кремль. Как считает автор ролика, неподалеку от парка некогда находилось кладбище, потому ставить здесь ведьм – глумление. Мнения пользователей сетей по этому поводу разделились. А некоторые вспомнили героя из комедии «Неуловимые мстители», которого тоже посещали кладбищенские видения.

Мафусаил доплыл до юбилея

Старейший аквариумной рыбки на планете следует считать рогозуба по имени Мафусаил, которому минимум 90 лет. Как сообщили в Калифорнийской академии наук, где он обитает, длина питомца чуть больше метра, а вес – 18 кг. В Америку рогозуба привезли из Австралии в 1938 году, когда он был мелкой рыбешкой. К слову, до этого старейшим считался дедушка Мафусаила, который скончался от вирусного заболевания четыре года назад. Так что нынешнему долгожителю есть к чему стремиться – если, конечно, рыбка будет заботиться о собственном здоровье.

КАЛЕНДАРЬ: 11 ФЕВРАЛЯ

1697
Петр I разрешил продажу табака в Российской империи.

1720
Плотник Ефим Никонов начинает строить «потанное судно» – первую в России подводную лодку. Год спустя он совершил на Неве два успешных погружения.

1761
Каретных дел мастер немец Михаэль Каслер предпринял первое в истории путешествие на велосипеде собственной конструкции.

1764
Императорский Эрмитаж начал свою историю как частная художественная коллекция Екатерины II, после того как в Берлине она приобрела у коммерсанта Иоганна Эрнста Гоцковского коллекцию из 225 работ голландских и фламандских художников. До середины XIX века посещать музей могли лишь избранные. Александр Пушкин смог получить пропуск только благодаря рекомендации Жуковско-

го, служившего наставником у сына императора.

1829
В Тегеране толпой фанатиков, устроивших резню в российском посольстве, убит Александр Грибоедов – поэт, драматург, дипломат, автор «Горя от ума».

1838
По железной дороге от Санкт-Петербурга до Царского Села начали ходить поезда на конной тяге.

1847
Родился Томас Эдисон, американский изобретатель и бизнесмен, который усовершенствовал телеграф, телефон, киноаппаратуру, разработал коммерчески успешный вариант лампы накаливания, изобрел фонограф. Он же предложил использовать в начале телефонного разговора слово «алло».

1922
Канадский физиолог и врач Фредерик Бантинг открыл гормон инсулина. Всемирный день борьбы с диабетом

отмечается в его день рождения, 14 ноября.

1941
Пластинка джаз-оркестра Гленна Миллера с записью песни «Поезд на Чаттанугу» из кинофильма «Серенада Солнечной долины» стала первым официальным «золотым диском» в истории грамзаписи.

1943
Сталин подписал решение Государственного комитета обороны о начале

в СССР работ для создания атомной бомбы.

1978
В Китае отменен запрет на чтение книг Аристотеля, Шекспира и Диккенса.

1980
Состоялась премьера фильма Владимира Меньшова «Москва слезам не верит». В 1981 году он был удостоен кинопремии «Оскар» как лучший фильм на иностранном языке.

