



Место в раю не может быть дешевым

Как растаскивается золотая крымская земля под «элитную» застройку

Вспоминаю хрущевки и брежневки

Разговор с Владимиром Ресиним о строителях и новоселах

Как «Газпром» и чиновники «не расслышали» президента Путина

Последнюю битву при Ландскроне россияне могут проиграть

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Федор ЛАВРОВ:
Существует такая напасть, как желание нравиться...



18 февраля 2022 пятница

101 ГОД нашей газете!

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 11-12 (27564)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Куда не пускать мигрантов?

Война – ерунда, главное – маневры

Даже виртуальный вооруженный конфликт обернулся реальными потерями

• В ФОКУСЕ •

Агентство Reuters, опираясь на неких официальных лиц из администрации США, спрогнозировало в случае нападения России на Украину безвозвратные потери российской армии до 10 тысяч человек – в пять раз меньше украинских. Но кому легче от сравнения? В Афганистане, как помним, страна с населением вдвое больше нынешнего за 10 лет потеряла 15 тысяч. СССР почил в бозе, а рана до сих пор кровоточит. Скажут, что эти сравнения – чушь, ибо никакой войны нынче не будет, с чем я целиком согласен. Но как быть с экономическими последствиями фейковых страшилок и «бескровных маневров»? А они очень ощутимо ударили по кошельку.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

В ближайшем подмосковном супермаркете в начале недели вдруг появились очереди в банкоматы, народ запасается наличными – «мало ли что»? Опять росли закупки гречки, риса, сахара и пшенки, хотя на сей раз торговля подготовилась лучше – полки не пустовали.

Но не зря же Центробанк сообщил: в январе продовольственная инфляция выросла в годовом исчислении до 11,1%. До нового урожая далеко, а капуста уже взлетела на 15% к декабрю, огурцы – на 13,3%, помидоры – на 12,7%. О чем это говорит? Может быть, о том, что производители и торговцы тоже запасаются на всякий случай? Но не крупами, а деньгами.



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВАСИЛИЯ АЛЕКСАНДРОВ / СЕРТИФИКАТ

И пик подорожания эксперты прогнозируют лишь весной. Бюджет тоже запасается. Налоговики Новосибирской области доложили об успехах минувшего года: объем фискальных сборов вырос более чем на четверть, с прошлогодних 205 млрд до 260 млрд рублей, из которых

75% перечислено в федеральный бюджет (рост на 30%). Спросите, откуда столько денег? «Почти половина поступлений обеспечивается за счет двух основных отраслей – оптовой и розничной торговли и обрабатывающих производств», – рапортует глава региональной ФНС Алексей Легостаев. А где их берет торговля, как не в карманах новосибирцев?

А Росстат сообщает о новом росте цен на непродовольственные товары и услуги. С прошлой недели подорожала водка. СМИ публикуют советы банкиров населению: «Срочно овладеть финансовой грамотностью, чтобы сохранить накопления». Предупреждают: «Депозиты – это инструмент сохранения денег в течение относительно короткого

времени. Если же требуется сохранить сбережения в долгосрочной перспективе, нужно искать иные варианты».

Известный экономист, профессор Высшей школы экономики и Чикагского университета Константин Сонин объясняет: «Стране реально плохо от уже действующих санкций и контрсанкций – они снижают уровень жизни и серьезно замедляют экономическое развитие. Правда, они не могут убить российскую экономику. Но представьте, что вам снизили зарплату на 5%. А когда говорят про супержесткие санкции (например, в случае нападения на Украину) – это как снижение зарплаты, ну, скажем, на 20–30%. То же, конечно, не убьет, но жить станет определенно хуже...»

Когда падают реальные доходы и не хватает до получки, приходится брать займы. И россияне уже взяли: в последние три месяца 2021 года одолжили «до получки» в микрокредитных организациях (МКО) почти 152 млрд рублей – в среднем по тысяче на каждого жителя, включая грудных младенцев. Хотя проценты в МФО капают ежедневно, и общая переплата разрешается в размере 1,5 суммы займа. Но кушать хочется тоже ежедневно.

Еще хуже с долгами по обычным банковским кредитам: в нынешнем году Федеральная служба судебных приставов планирует принудительно взыскать с россиян уже накопленные долги на общую сумму 1,1 трлн – в среднем еще по 7,5 тысячи рублей с каждого. «Злостные должники» исчисляются миллионами.

с. 3

Учись, студент, и ни в чем себе не отказывай

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Все-таки у министров и народных избранников весьма своеобразные представления о насущных нуждах электората. Высокие чиновники и депутаты в костюмах от Бриони на полном серьезе обоснуют и утверждают меры социальной поддержки, которые практически ничего не меняют в жизни народа.

ВАСИЛИЙ СОБОЛЕВ

Вот вам еще очень наглядный пример. Министерство образования и науки сообщило, что принято решение проиндексировать стипендиальный фонд на 4%, после чего в новом учебном году он составит 53,2 млрд рублей. Но не спешите радоваться за бакалавров, магистров и будущих выпускников школ, которые в сентябре придут грызть гранит науки. Этот кусок масла от Минобрнауки придется размазывать очень тонким слоем по бутербродам более чем 4 млн российских студентов.

В итоге с 1 сентября базовый размер стипендии в системе высшего образования составит аж 1755 рублей. «Хватит пару раз сходить в «Макдоналдс», а потом положить зубы на полку», – невесело шутят в соцсетях студенты вузов. «Да вы просто с жиру беситесь!» – завистливо отвечают учащиеся колледжей и техникумов. Потому что в заведениях среднего специального образования базовая стипендия после индексации вырастет до... 638 рублей в месяц. Форменным издевательством выглядят и так называемые социальные стипендии, предназначенные для студентов из бедных семей, – до 2634 рублей в вузах и 958 рублей в колледжах.

Но ни у чиновников Минфина, ни у депутатов Госдумы рука не дрогнула и по щеке не скатилась скупая мужская слеза, когда они утверждали основной финансовый закон, где скромной строкой проходила такая нищенские выплаты для молодежи, с которой связано будущее нашей страны. Никто почему-то не задался вопросом, отчего это даже такие символические стипендии индексируются всего лишь на 4%, а не на 8,39% – на официальный показатель инфляции.

с. 3

люди с улицы

Без кота жизнь не та

Каких только поводов поднять бокалы нет в календаре! Вот, пожалуй, еще один: в четверг, 17 февраля, отмечался Европейский день кота. И в самом деле, что за жизнь без друга, даже если не все они белые и пушистые?



ЮЛИЯ ТОКАРЕВА
КОНСУЛЬТАНТ ПО НЕДВИЖИМОСТИ
– У нас был кот, он прожил рядом с нами большую и достойную жизнь – 17 лет. Мы настолько с ним сроднились, что нового кота завести пока так и не решились. Он был душой дома – ну и как его заменить?



АЛЕКСЕЙ РЕМИЗОВ
АУДИТОР
– Я по жизни кошачник, дома меня ждут две кошки. Мне близка кошачья натура: они ласковые, но не фамильярные, держат дистанцию. Многим людям стоило бы у них этому поучиться.



ТАТЬЯНА НАГОРНАЯ
МАСТЕР ПО НАРАЩИВАНИЮ РЕСНИЦ
– Как человек ответственный я понимаю, что хоть мужчине, хоть коту требуются забота и время. А где их взять? У меня работа допоздна, разъезды. Но мысли завести себе котика посещают все чаще.

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Что сказать моей маме про Украину

• НА ПРОСВЕТ •

Нагнетание военной истерии достигло апогея. Каждое утро теперь начинается с ответа на вопрос матери: грянет ли сегодня война? В силу возраста и болезни она не в состоянии анализировать потоки, которые обрушиваются на ее голубу телевизор. Надрывный гул голосов записных экспертов, льющихся с экрана, сливаются в голове мамы в одно ощущение: пахнет войной. Ту, Великую Отечественную, она помнит, хотя была совсем девочкой. Помнит, как ушел на фронт и не вернулся отец, как бедовала в эвакуации... Я, как могу, ее успокаиваю, а мать в ответ: вторую войну я не вынесу, тем более с Украиной. И что будет с вами – детьми, внуками и правнуками?

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

По правде сказать, понять, что происходит и придется ли завтра братья за оружие или бежать в бомбоубежище, непросто любому россиянину. А им с легкостью говорят о возможном начале во-

енных действий и успокаивают: Россия лидирует по целому ряду ядерных вооружений. Градус нагнетания неуклонно повышается, сообщения противоречат друг другу, персонажи в студиях брызжут слюной.

До 22 февраля, очередного обозначенного дня начала «русской агрессии», еще есть несколько дней. Моей маме остается, проводя каждый из них, радоваться, что война еще не началась

Ясно одно: обе стороны блефуют, за нашими спинами идет грандиозный торг. Но если не сторгуются, война запросто придет и в мой дом. Мама это чувствует, а я понимаю. НАТО подошло слишком близко к на-

шим границам, допустить развертывание ударных наступательных систем на Украине невозможно, как и вступление этой страны в альянс. Но ведь курс на это был утвержден конституционно в Независимой еще три года назад. Минские договоренности не выполняются уже семь лет. Чего же сейчас так кулаками размахались?

Россия выдвинула ультиматум и, в случае если ее не услышат, готова поступить так, как в Крыму. Собственно, и тогда, в 2014-м, стратегически выбор был невелик: Крым или наш, или натовский – то есть американский. Со всем набором «демократических ценностей»: военные базы в городе русской славы Севастополе, ракеты, блокирование Черноморского флота и выходов в океан.

В этом разрезе наш сегодняшний план прорисовывается яснее. Если ультиматум не примут, последует признание ЛНР и ДНР, Россия и НАТО встретятся уже на границах этих республик. А может быть, и дальше? Конечно, это всего лишь версия, но не могут же стороны на пустом месте так нагнетать ситуацию.

с. 2



Студенты привыкли не унывать даже с нынешней стипендией.

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

курсы валют \$75,7527 (+0,7386) €86,1308 (+0,8248)

Внимание! Успеете подписаться!
Во всех отделениях «Почты России» с 1 февраля 2022 года начинается досрочная подписка на 2-е полугодие 2022 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ» **P4121**
Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898 22011



9 771025 118919

Центробанк повысил ключевую ставку
на один пункт – до 9,5% годовых. Повышение стало восьмым с марта 2021-го, когда ставка составляла всего 4,25%

Объем Фонда национального благосостояния (ФНБ)
за январь 2022 года вырос в рублях на 44,9 млрд – до 13,61 трлн, следует из сообщения Минфина

ФРАЗЫ ОТ...



Мария Захарова
представитель МИД РФ
– Просьба к средствам массовой дезинформации США и Британии – огласите график наших «вторжений» на предстоящий год. Хотелось бы спланировать отпуски.



Владимир Шаманов
депутат Госдумы
– Система так построена, что отвод одних войск не исключает прибытие других. У нас эшелонированная система.



Александр Лукашенко
президент Белоруссии
– Окажем России любую поддержку – военную и, если будет надо, экономическую. Поделимся последним куском хлеба, точно так и со страдальцами на Донбассе.



Александр Гинцбург
директор Центра имени Гамалеи
– В Москве детей, отрицательных по антителам к COVID-19, просто – так – нет в возрастной группе 6–11 лет. Невозможно найти тех, кто не сталкивался с коронавирусом.



Геннадий Онищенко
академик РАН
– Надо разгонять наш национальный комитет и РУСАДА. Как они могли взять анализ, олимпийская сборная поехала, а они результата, видите ли, не получили? Результат через сутки должен быть!



Федор Достоевский
писатель (А.Н. Майкову, 18 февраля (1 марта) 1868 года, Женева)
– Читаю политические новости все постоянно. Врак, конечно, бездна; но пугает меня ужасно некоторое ослабление и принижение нашей иностранной политики в последнее время. Кроме того, и внутри у нас много врагов реформ государевых.

Место в раю не может быть дешевым

Как растаскивается золотая крымская земля под «элитную» застройку

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

Позвонил знакомый москвич. Растроенный, даже возмущенный: «Что у вас творится? Хотел купить квартиру под Севастополем, а цены бешеные, как в наших Мытищах!» Ты прав, дружище. Крымская недвижимость, особенно на побережье, нынче сравнялась по ценам с московскими окраинами. Но чему тут удивляться?

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО
КРЫМ

Спрашиваю у собеседника: дорогой, что видишь за своим окном? Февральские сугробы, надоевший гололед, холстинку низкого серого неба? А у нас солнце и спящая синева во весь горизонт. За перевалами который день цветет миндаль. Садоводы спешат с обрезкой винограда, пока лоза не пошла соком. Рай не может быть дешевым. Лазурный Берег Франции и средиземноморское побережье Испании стоят дорого? Вернувшись в Россию, крымчане повторяют европейский опыт – если не в сервисе, так в нескромных ценах...

Все острее стоит проблема здешней недвижимости для многочисленной федеральной номенклатуры и военных, постоянно прибывающих на солнечный полуостров. Все эти люди готовы платить любые деньги за крымскую крышу над головой – не из солом, естественно. Темпы жилищного строительства растут, но свободных предложений на рынке мало. А земли у моря уже нет. Значит, проблему надо решать как-то иначе...

Жемчужиной крымского виноделия считается Севастопольский винзавод. Накануне Великой Отечественной тут впервые выпустили полмиллиона бутылок выдержанного шампанского, а в 2018-м легендарное предприятие отпраздновало 80-летие. Россияне хорошо знают его игристое вино. Завод имеет полный цикл – от выращивания и переработки винограда до производства готовой продукции. Только в окрестностях Севастополя 600 га собственных виноградников. Среди прочего – совхоз имени Полины Осипенко, откуда рукой подать до севастопольской Северной стороны. Рядом знаменитый поселок Кача и курорт Орловка. Шикарное место для ВИП-застройки...

Старые заводские корпуса стоят в самом центре города. Улица Портовая, с



Над виноградниками тоже нависла угроза застройки.

одной стороны холмы Исторического бульвара и панорама «Оборона Севастополя», с другой – Малахов курган. Прямо напротив раскрывается Южная бухта. Голова кружится, когда представишь, сколько могут стоить апартаменты на таком участке!

Прошлой осенью директор ГУП «АО «Севастопольский винодельческий завод» Александр Васюков отчитывался в интервью ТАСС об очередных успехах. Мол, кроме создания новых игристых в ближайшее время будет запущена линейка тихих вин. Ссырьем тоже нет проблем: «заложено 700 га новых виноградников». Не прошло и полугодия, как ситуация внезапно изменилась. Вполне благополучный коллектив, специализирующийся на производстве и высококачественного вина, демонстрирует крайне низкую прибыль, виноделы раз за разом обращаются за бюджетной поддержкой. Параллельно госпредприятие берет кредиты в коммерческих банках – естественно, под высокий процент. И вот уже очередной кредит в размере 40 млн возвращается нечем. Витиеватые схемы правообладания с известными торговыми марками, в которых и с бутылкой не разберешься. При годовом обороте в полмиллиарда рублей винзавод показывает 4 млн рублей прибыли. Смех да и только.

Тем временем дочернее предприятие ООО «СВЗ-Агро» не смогло оформить аренду сельскохозяйственных земель, находящихся в обработке. Регистрация данных договоров аренды в департаменте имущественно-земельных отношений (ДИЗО) почему-то не

600 га

виноградников имеет Севастопольский винзавод только в окрестностях города-героя. Это ж сколько можно денег срубить (вместе с виноградом), если все эти земли застроить!

осуществляется, на руки заводчанам документы не выдаются. Многие севастопольцы убеждены: идет умышленный развал госпредприятия. Застройщики уже сглатывают слюну, подсчитывая стоимость недвижимости, которую можно поднять на освободившихся богатых землях.

Для крымского девелопмента настало жирное время. Россияне с большими деньгами ринулись на Южное побережье, сметая с рынка самые дорогие квартиры. «Наши покупатели, привыкшие проводить лето в Испании или Франции, пересмотрели отношения к югу России. Они активно приобретают жилье привычного для них стоимости 15–20 млн рублей и выше, – скромничает директор риелторской фирмы. – Никто не знает, когда завершится пандемия, потому ищут альтернативу заграничным курортам».

И вот уже ялтинские власти недругнувшей рукой подписали постановление по застройке остатков Приморского парка. Под огромный ЖК пошла парковая зона у детского санатория «Ласточка». Застраивают район Теплой Балки, висит замок на воротах исторического Мордвиновского парка и санатория Ленинградского военного

округа Министерства обороны СССР. Роют котлованы, безжалостно пилят краснокнижные крымские сосны, каменные дубы, кипарисы, маслины, куртарники фисташек. Спрос определяет предложение: очень похоже, что скоро бетоном зальют всю Ялту.

Непонятные дела творятся вокруг земель федерального НИИ виноградарства и виноделия «Магарач». Свои шутки шутит севастопольская Балаклава. Сначала тамшние виноградники агрофирмы «Золотая Балка» обнесли проволокой изгородью. По проволоке пропустили ток высокого напряжения, о чем предупреждают многочисленные таблички. Якобы изгороди под током защищают виноград от диких кабанов. Уточним: это жилая окраина Балаклавы. Рядом улица с характерным названием Благодатная, и проволока была протянута вопреки кодамам. Местные утверждают, что кабаны отродясь не видели, но теперь на огромную плантацию за улицей Благодатной хода нет. Какитог – балаклавцы без сопротивления дали разрешение на строительство «клубного жилого поселка комфорт-класса в изумительно красивом месте».

Проект обозначен фирменным брендом ZB Village. Детали выложены на фирменном сайте: «Квартиры самых разных площадей в 4-этажных корпусах и отдельно стоящих коттеджах площадью от 150 до 200 кв. метров. Нижние этажи обеспечены собственным выходом на приморские участки, огороженные живой изгородью на европейский манер». Парк, беговые и велослужбы, ресторан, бары и собственная библиотека. Перспективным клиентам обещан «большой открытый бассейн для детей и взрослых». Среди прочих пафосных деталей – «комфортабельный транспорт будет доставлять жильцов ZB Village до шампанерии «Золотая Балка» и к причалу Балаклавы, откуда отправляются катера на восхитительные пляжи Балаклавской бухты».

Когда народ опомнился и начал возмущаться, руководство пообещало сделать инфраструктуру поселка «общедоступной». Вы сами-то в это верите? Чтобы господа пусkali голтыбубу? А в ответ: «Подобный проект реализован в подмосковных Мытищах. Там жилой комплекс стал зоной притяжения всего района, проходят праздники, отдыхают рядовые граждане и даже устанавливаются новогодние елки».

Так что ждите Нового года. Может, к елочке подустят? ■

Что сказать моей маме про Украину

с. 1 Из Киева во Львов переехали дипломаты западных стран (и даже Индии!), депутаты Верховной рады и олигархи отбыли к своим привычным местам обитания в Европе. Киев массово покидают иностранцы.

Нет оснований не верить нашему МИДУ, который устами Сергея Лаврова не устает повторять: у России и в мыслях нет нападать на Украину. Но Вашингтон твердит обратное, добавляет свои войска в сопредельные страны, оружие идет на Украину нескончаемым потоком. Чтобы Россия остановилась, не доходя до Западной Украины? Указывают и день начала войны: 15, 16 февраля, 22-е? Следовательно, Байден предупрежден и, видимо, понимает, что сделать ничего не сможет, кроме введения действительно серьезных санкций, которые уже наготове. Ведь признание республик – это не вторжение и не аннексия, как и в Южной Осетии и Абхазии. Но и там, и там теперь российские военные базы, а стратегический Рокский тоннель по факту контролирует Россия.

Если верить заявлениям из Москвы, такой вариант там считают плохим, но не невозможным. 15 февраля Госдума отправила президенту постановление с предложением признать ЛНР и ДНР (может быть, этот документ ЦРУ ошибочно расценило как сигнал к боевым действиям?). Как-то очень вяло и неспешно, если сравнивать с Крымом. Все же рассчитывают торговаться до последнего? Судя по всему, с Западом поступают слабые сигналы, вселяющие надежду? Вроде бы они исходили и от президента Франции, побывавшего в Москве и в Киеве. И министр Лавров после этого должен президенту, что пока еще можно переговориваться и повременить с признанием. Тем временем в Москву спешит канцлер Германии Олаф Шольц.

А перед его прибытием Кремль устами пресс-секретаря объявил, что готов



Парнишка в Мариуполе: первые уроки ненависти.

к переговорам по Украине. При этом еще раз напомнил, что эта страна – лишь часть клубка противоречий и озабоченностей. Проблема безопасности России не сводится к одной Украине. Ультиматум продолжает действовать? И вот Шольц

► Представим себе, что Россия признала ЛНР и ДНР. Дальше все будет зависеть от реакции Запада и Украины. У наших соседей немало горячих парней, готовых даже через голову президента развязать войну. В нее будут втянуты вооруженные силы этой страны, Россия не сможет остаться в стороне...

и Путин, поговорив три часа, приходят к выводу, что надо бы договариваться, а не воевать. Фу-у-у... Пронесло. Хотя утром 16 февраля, когда, по западным прогнозам, русские танки уже должны были утюжить украинскую промерзшую землю, Байден заявил, что возможность агрессии России остается. Теперь будем ждать ответов на озабоченности Москвы или возвращения к варианту признания непризнанных анклавов на территории Украины. Шольц сказал, что это означало бы крах Минских договоренностей и катастрофу для Европы. Путин с этим согласился, заверив, что такой вариант не рассматривается. Пока? Эдакий дзюдоистский шаг назад?

Представим себе, что Россия признала ЛНР и ДНР. Дальше все будет зависеть от реакции Запада и Украины. У наших соседей немало горячих парней, готовых даже через голову президента развязать войну. В нее будут втянуты вооруженные силы этой страны, Россия не сможет остаться в стороне. Собственно, ради чего тогда признание? И вот перед нами опасность развязывания масштабного конфликта в Европе с мрачной перспективой подключения натовских войск с непредсказуемыми последствиями.

Этот напряженный момент председатель Госсовета Италии Франко Фраттини вдруг заявил, что Владимир Путин был прав в своей знаменитой мюнхенской речи 2007 года, когда призвал преодолеть однополярность мира, остановить продвижение НАТО на Восток и размещение в Восточной Европе ударных систем вооружений. С этим трудно не согласиться. Кстати, стех пор минуло ровно 15 лет, и, может быть, именно эта дата становится ключевой? Ныне иллюзии в отношении Запада полностью развеяны, надежды на взаимное понимание нет никакой, признается только аргумент силы. Россия опять воспринимается там как некая «черная дыра», оторванная от цивилизо-

ванного мира, перманентный источник проблем и угроз.

Ровно за год до Мюнхенской конференции по безопасности Путин ездил в Дрезден и Мюнхен. Там он предложил Германии стать газовым хабом Европы, заключить союз: безопасность в обмен на газ по выгодным ценам в противовес США. Именно тогда стали обсуждать идею Северных потоков. Предложение, по сути, было сходу отвергнуто госпожой Меркель. Судя по всему, тогда мы решили идти своим, самостоятельным путем. С тех пор Россия, укрепив свои военные мускулы, так и не стала мощной экономической державой, а именно это ценится в наше ядерное время. Наш внутр-ренний мир все сильнее диссонировал с европейским. Газ и нефть, являющиеся основой наших взаимоотношений с Европой, все меньше будут укреплять наши связи по мере отказа от углеводородов. Функциональность уже выстроенного «Северного потока – 2» под вопросом. А тут еще США упорно предлагают свой сжиженный газ Европе, и даже Япония заявила о поставках СПГ в Старый Свет. Какова будет в перспективе основа для наших договоренностей с Европой?

Но, похоже, у нас об этом сейчас не особенно задумываются. России нужны гарантии – и немедленно. А по моему варианту с признанием ЛНР и ДНР пока положен на полку, но недалеко, он остается под рукой. Часть многоотраслевой российской армии на границах с Украиной возвращается в места постоянной дислокации. Будем считать, что Кремлю удалось напугать западных «партнеров», и переговоры будут продолжены.

До 22 февраля (очередного обозначенного западниками дня начала «российской агрессии») еще есть несколько дней. Моей маме и мне, как и миллионам наших сограждан, остается, провожая каждый из них, радоваться, что война еще не началась. ■

Депутаты Госдумы приняли в первом чтении законопроект, ужесточающий ответственность за пытки, которые организуют или проводят представители власти для принуждения к даче показаний или запугивания

В прошлом году российские граждане совершили свыше 10,1 млн поездок за рубеж с туристическими целями, подсчитали в Ассоциации туроператоров России. Причем 46,5% из всего турпотока пришлось на Турцию

Война – ерунда, главное – маневры!

с. 1 Директор группы рейтингов финансовых институтов АКРА Михаил Полушин справедливо считает, что к росту числа должников приводит рост долговой нагрузки населения на фоне стагнации реальных располагаемых доходов. «В сочетании с закрепитивностью населения инфляция, которая наиболее заметна в продовольственном сегменте, повышает долю расходов россиян на текущее потребление и ухудшает способность выплачивать кредиты», – говорит эксперт.

Простые люди от трехмесячной «предвоенной» шумихи оказались в полном проигрыше – в отличие от Минфина, который подсчитывает барыши с максимальных цен на сырье. Bloomberg предсказывает: бюджет России может получить более 65 млрд долларов (20% бюджета-2022) дополнительных (!) доходов в этом году благодаря росту цен на нефть, что «поможет справиться с возможными санкциями со стороны США и Европы». А высокие цены на природный газ из-за сохраняющейся напряженности в Европе, главным экспортным рынком России, могут еще больше увеличить «непредвиденную прибыль», отмечают эксперты. Казалось бы, нам надо радоваться, но...

«Российская экономика отличается от других тем, что интересы государства зачастую противоположны интересам граждан и бизнеса, а наибольшие выгоды правительство получает тогда, когда обществу оказывается в проигрыше», – комментирует ситуацию известный экономист, доктор наук Владислав Иноземцев.

Хотелось бы ему возразить, но факты – упрямая вещь даже в «мелочах». На днях жители Ямала поинтересовались у главы региона Дмитрия Артюхова: «С чем связано резкое подорожание субсидированного рейса Салехард – Санкт-Петербург с 7000 до 8900 рублей? Та же картина с авиабилетами Новый Уренгой – Санкт-Петербург. «Дочь прилетела на каникулы за семь тысяч рублей, а за обратный билет пришлось выложить на две тысячи больше. Почему?» Ответ из транспортного департамента гласил: «Авиаперевозчик поднял стоимость из-за роста цен на топливо и техническое обслуживание самолетов». Но жалобщики отлично понимают: нынешние гигантские маневры в Белоруссии (IpoPressa называет 150 тысяч военнослужащих, включая переброшенных со всей страны) только на авиаперевозки людей и техники потребовали очень серьезных расходов. Почему же деньги на «виртуальную войну» надо брать из кошельков мирных и законопослушных граждан?



Депутат Госдумы Казбек Тайсаев уверен, что наши граждане ради признания независимости ДНР и ЛНР готовы отказаться от 13-й зарплаты.

Граждан, однако, никто не спрашивает, и Госдума уже требует от президента признания независимости (фактического присоединения) Донецкой и Луганской народных республик (за – 351 депутат, против – 16). Отлично понимая, каких супергигантских расходов от России это потребует. Депутат Казбек Тайсаев даже заявил, что наши граждане ради признания независимости ДНР и ЛНР «готовы отказаться от 13-й зарплаты». Хотя этот «слуга народа» с полумиллионной депутатской зарплатой, не считая других доходов и льгот, должен бы знать: в ушедшем 2021 году эту премию получили не более четверти работающих россиян. Зато

сроч рублей) на семью из трех человек получают около 45 млн человек. Но в России отечественных нищих и голодных (17% населения) только кормят обещаниями аналогичной помощи. А российский парламент маринует законопроект, устанавливающий нулевую ставку подоходного налога самым низкооплачиваемым работникам, – фактически это повышение зарплат на 13%. Хотя во всем цивилизованном мире с нищих налоги не берут, и такой порядок давно стал законодательной нормой. И Россия для этих стран – изгой. Господа министры, вам не стыдно? Аналогичная ситуация с индексацией пенсий работающим пенсионерам, о

зидента РФ Владимир Путин сказал, что возобновление индексации пенсий работающим пенсионерам зависит от бюджетной обеспеченности в стране. И поручил правительству представить соответствующие предложения. Но вопрос до сих пор не решен, хотя нынешняя «виртуальная война» за счет взлета нефтяных и газовых цен уже добавила в бюджет огромные деньги, многократно превышающие потребности индексации пенсий. Может быть, господину Силуанову пора поделиться малой частью этих «трофеев»?

Впрочем, после войны, даже виртуальной, нужно считать не только трофеи, но и потери – негативные последствия. А они немалые и нынче, и в перспективе. Вероятно, главный наш проигрыш: раньше мы теряли друзей и союзников, а в последние годы становимся для множества стран «токсичными». За примерами далеко ходить не нужно. Как сообщает Expert.ru, на фондовой бирже ныне наблюдается стремительный отток иностранных инвесторов. Экономика не виновата: «Интерфакс» со ссылкой на экспертов сообщает, что причиной тому стали «геополитические проблемы».

PS. Впрочем, деньги не главный показатель: нынче ушли – завтра пришли. Но из России начал уходить реальный западный бизнес. В 2021 году число фирм из нашего главного европартнера – ФРГ снизилось на 8%. Германско-российская внешнеторговая палата связала это с риском эскалации конфликта вокруг Украины. А за последние 10 лет, по сообщению Deutsche Welle, число немецких фирм, работающих в РФ, сократилось на 42%. Бегство инвесторов тоже связывают с политикой. И если в 2011-м в России действовали 6300 компаний с германским уставным капиталом, то теперь их почти вдвое меньше. Только за минувший год РФ покинули почти 300 немецких компаний. Подобные цифры можно привести по многим другим странам.

Меняется и отношение на Западе к российскому бизнесу – государственному и даже частному, открывающему зарубежные представительства. «Нам в Европе уже не рады», – говорят предприниматели, возвращаясь из зарубежных командировок. РСПП призвал правительство разработать меры поддержки экспорта российских IT-компаний для продвижения за рубежом отечественного программного обеспечения. В том числе компенсировать затраты на открытие офисов за границей, закупку оборудования, наем локальных сотрудников и командировочные расходы.

Но ведь известно, что любовь за деньги не купишь.

Почти 152 млрд рублей –

в среднем по тысяче на каждого жителя, включая грудных младенцев, – одолжили россияне «до получки» в микрокредитных организациях только в последние три месяца 2021 года. От хорошей ли жизни?

опережающими темпами растет новая сеть магазинов – жестких дискаунтеров, которые в народе уже прозвали «нище-маркетами». Торгуют здесь продуктами ограниченного ассортимента, самого низкого качества, с истекающими сроками годности. Так вот за три года число таких дискаунтеров выросло на четверть.

В странах Запада, с которыми мы не устаем конфликтовать, для таких бедняков существуют различные виды бесплатной продовольственной помощи. В США продовольственные талоны (Food Stamp) ценой 376 долларов (28 ты-

чем министр финансов Антон Силуанов продолжает говорить, что возврат индексации «не совсем справедлив», ибо работающие пенсионеры получают и зарплату, и пенсию, так что «правильнее помогать тем, кто не трудоустроен». Но речь-то идет не о помощи, не о милостыне из барского кармана, а о пенсии, заработанных многолетним трудом! И отчислениях в ПФР, которые предприятия платят за работающих ветеранов. Вам, господин Силуанов, не стыдно наводить тень на плетень?

Напомним, что еще в 2020 году в ходе традиционной пресс-конференции пре-

ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ

Учись, студент, и ни в чем себе не отказывай

с. 1 Впрочем, всякий, кто ходит в магазин, знает, что реальная инфляция куда выше, особенно на продукты и товары для бедных. Это фактически признал и сам Росстат, опубликовав динамику цен на овощи из так называемого борщевого набора с 2017 по 2022 год. За пять лет белокочанная капуста подорожала с 18,46 до 59,96 рубля, картофель – с 20,8 до 48,24, столовая свекла – с 22,52 до 45,22, морковь – с 26,98 до 48,37, лук репчатый – с 22,43 до 31,4 рубля. Вот и вари такой борщ.

То есть, у патристического студента, который по «Макдоналдсам» не ходит и еду готовит в своем общежитии, выбор не так велик. Можно на стипендию купить или три кочана капусты, или сетку картошки, или мешок лука. Всякому в здравом уме понятно, что месяц на таком паекке не протянешь. Можно разве только ноги протянуть.

Между прочим, если верить официальным данным, за эти пять лет цены на продукты, товары и услуги в целом выросли всего на 22,12%. А если посмотреть, как дорожал «борщевой набор», то получим цифру инфляции в пять раз больше. И каким же цифрам Росстата после этого прикажете верить?

Остается напомнить, что в не очень далекие времена у чиновников к студентам было другое отношение. Во время учебы на факультете журналистики МГУ автор этих строк на первом курсе получал стипендию в 35 рублей, а со второго – на червонец больше. В столовой Дома аспиранта и стажера на улице Шверника за пятьдесят копеек можно было плотно поужинать или пообедать. А те, кто еще подрабатывали грузчиком или сторожем по ночам, могли себе позволить даже регулярные походы если не в «Метрополь», то во вполне приличную пельменную или чебуречную.

Извините, конечно, за такое сравнение. ■

Заходишь ты в пивную – там все на электричестве...

• планы •

«Требуй невозможного – получишь максимум» – этот девиз приписывали Наполеону и Шопенгауэру, Че Геваре и многим другим. Теперь в ряду соавторов появился и российский вице-премьер Дмитрий Чернышенко, заявивший на стратегической конференции по развитию российской радиоэлектроники: к 2030 году отечественная промышленность должна обеспечить 100% (!) независимости потребительского рынка и экономики от зарубежной электроники и начать завоевание зарубежных рынков.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Знаете, с какой базы придется начинать? Телекоммуникационное оборудование, используемое ныне в России, импортное на 86%, подсчитали эксперты Высшей школы экономики. А потребительский рынок ширпотреба по этикеткам – это 75% импорта, по начинке – близок к 90%.

Правда, господин Чернышенко говорит о гражданской продукции, ибо военная засекречена (хотя еще недавно в СМИ сообщалось о 40–60-процентном импорте даже в «оборонке»). Вице-премьер уверен, что Россия серьезно отстала именно в гражданской электронике, и требует, чтобы в стране появились «собственные уникальные компетенции» – и «не просто скопировать, а создать что-то свое». Хотя здесь нужно пояснить, что придумывает «что-то свое» наша страна все меньше и меньше: за последнее десятилетие доля России в мировых патентных заявках сократилась с 1,5 до 0,9%. По участию в научных работах, составляющих «передний край науки», мы занимаем 26-е место в мире – ниже



Что связывает этих людей?

Все они требовали невозможного...

Польша и Финляндия, а от лидеров, США и Китая, отстаем в 10–14 раз.

Нет слов, нужно догонять! Но вице-премьер требует, чтобы всего за восемь лет российские производители высокотехнологичной продукции, используя только отечественные компоненты, стали лидерами внутреннего рынка, вошли в топ-5 мировых производителей, а доля нашей электронной промышленности в ВВП России выросла втрое (в 2020 году составляла 2,2%). Не порем ли штаны, пытаясь так широко шагнуть?

Один из авторитетных промышленных экспертов Леонид Хазанов говорит: «Производство гражданской электроники придется создавать фактически с нуля. Без этого войти к 2030 году миро-

вой топ-5 производителей электроники невозможно. Для такого промышленного рывка предстоит решить множество вопросов, связанных с сырьем, оборудованием, финансированием, сбытом, кадрами и т. д. В частности, потребуются разнообразные редкоземельные металлы, выпуска которых в России как такового нет. Понадобятся новые предприятия или кардинальное переоснащение действующих. Для них понадобится современное оборудование. Его придется либо покупать (если Запад не выставит нам эмбарго), либо научиться производить самим. И такая ситуация у нас во всей промышленности. Например, в металлургии почти все агрегаты у нас немецкие или итальянские.

Многие эксперты считают, что правительство ставит телегу впереди лошади. Ибо прежде чем ставить задачи перед производителями, нужно освободить их от чиновничьих пут. Как это сделать, например, вице-премьер Марат Хуснуллин, взявшийся за кратное увеличение в России жилищного строительства. Для начала он добился отмены многих десятков запретов, согласований и прочих помех реальному делу. Результат уже налицо.

В IT-отрасли такой подход еще нужнее, но... В последнее время власть начала предоставлять IT-отрасли налоговые льготы. Первый такой пакет заработал с начала 2021 года: для разработчиков ПО была снижена с 20 до 3% ставка по налогу на прибыль, установлена ставка страховых взносов в 7,6% вместо 14%. Второй пакет включал свыше 60 мероприятий и мер, которые вводятся постепенно, часть из них – уже в 2022 году. Но параллельно Минфин сообщил, что за первые девять месяцев 2021 года IT-компаниям принесло бюджету дополнительно (!) 48 млрд рублей. Вот тебе и льготы... ■

ВОПРОС «ТРУДА»

Куда не пускать мигрантов?

В Калужской области мигрантам запретили работать в розничной торговле, доставке продуктов и общепите. По словам губернатора региона, он получал многочисленные сигналы и жалобы местных жителей о проблемах с иностранцами. О риске появления этнических анклавов недавно заявил и зампред Совбеза Дмитрий Медведев. А что думают об этом наши эксперты?

Максим Кононенко публицист

– Как-то я ехал в поезде с человеком из Таджикистана, а он был тут директором завода. Или, допустим, приехала женщина из Белоруссии, и почему она не может работать в магазине? Нужны четкие критерии: кто такой мигрант. Что касается этнических анклавов, то пока я не вижу решения проблемы. Все мировые программы адаптации мигрантов в среде трудно считать успешными. Например, есть в Германии ассимилировавшиеся турки, а есть те, кто не хочет принимать немецкие порядки. Они живут компактно. Точно так же и в США.

Олег Шейн

депутат Астраханской облдумы

– В 2021 году в Россию въехали 13 млн иностранцев. Не все они туристы – как правило, это иностранные работники. При этом трудовые квоты – 2 млн. Драконовские законы о депортациях за малейшие провинности не работают. Надо сделать так, чтобы бизнесу было не очень выгодно привлекать иностранцев. Если рынок рабсилы «обелить», быстро окажется, что приезжим работникам нужно платить не меньше, чем россиянам. А пока торжествует «неофициальная занятость». В Астрахани 40 тысяч человек работают в строительстве, а трудовые договоры заключены только у 10 тысяч. Всего же в России 33 млн граждан получают черную или серую зарплату.

Павел Салин

политолог

– Известный сторонник привлечения мигрантов на стройки вице-премьер Марат Хуснуллин неслучайно сменил риторику и заявил, что с миграцией пора наводить порядок. Он, как и калужские власти, встроился в федеральный тренд, который задает силовики. А те в последние годы видят в мигрантах не возможности, а угрозы. Иностранцы не зки времен ГУЛАГа, их тяжело контролировать. Проблему иностранной рабочей силы можно решить, технологически перевооружив производство. Но власти, конечно, не станут вдаваться в сложные схемы. У нас принято решать проблемы запретами.

Кирилл Кабанов

председатель Национального антикоррупционного комитета, член СПЧ

– Место мигрантов в тех отраслях, где заменить их не могут. А главная проблема в том, что наши работодатели не хотят иметь дела с россиянами. Например, в сфере ЖКХ начальники пользуются бесправным положением приезжих и вычитывают из их зарплат порядочные суммы. На стройке работодателями часто выступают агентства по занятости, они обеспечивают поступление рабсилы, а она не платит налогов. Выгоду получает опять же начальство. Мигранты способны нагружать социальную сферу. Так, в Калужской области за девять месяцев на социальные нужды многодетных семей из азиатских республик ушло порядка 170 млн рублей. Мигрантские гетто – реальность. Стоит ли удивляться, что программа создания в Обнинске наукограда под вопросом: местные жители боятся своей малой родины и уезжают отсюда. Как быть? Усилить контроль за мигрантами и регулировать их правовой статус.

Леонид Калашников

председатель комитета Госдумы по делам СНГ

– Государство создано прежде всего для того, чтобы помогать своим. Если граждане с профессией из-за дешевой иностранной рабочей силы не могут найти работу, а работодатель жадничает, надо проблему решать. Опасность этнических анклавов в России я пока бы не преувеличивал. Люди со сходным укладом объединяются, сообща преодолевают трудности. До «Чайна Таун» нам пока далековато.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

В конце октября капитализация «Роснефти» на Московской бирже впервые в истории превысила 7 трлн рублей. Кроме того, капитализация компании на Лондонской фондовой бирже впервые с 2011 года преодолела отметку в 100 млрд долларов

Исторические рекорды

Финансовые результаты «Роснефти» в 2021 году прокладывают путь к рекордным дивидендам

ИТОГИ

Крупнейшая российская нефтяная компания «Роснефть» по итогам 2021 года получила рекордные финансовые результаты, обогнав многих мировых мейджоров.

АНТОН ЗАХАРОВ

Отчетность «Роснефти» всегда вызывает интерес инвестиционного сообщества, так как ее акции являются одними из самых привлекательных на бирже. На фоне восстановления мировых рынков в 2021 году, а также благодаря усилиям менеджмента «Роснефть» смогла продемонстрировать рекордные в своей истории показатели чистой прибыли, EBITDA, выручки, существенно снизила долговую нагрузку.

Новые достижения

Чистая прибыль «Роснефти» по итогам 2021 года достигла 883 млрд рублей, что стало рекордным показателем за всю историю компании и почти в 7 раз превышает уровень чистой прибыли, полученной по итогам 2020 года. Прибыль в четвертом квартале достигла 187 млрд рублей. Динамика роста в 2021 году является одной из самых высоких в отрасли.

Показатель EBITDA «Роснефти» в 2021 году вырос почти в 2 раза в годовом выражении и составил 2,330 трлн рублей. Это наивысший уровень в истории НК «Роснефть». Маржа EBITDA выросла за этот же период на 5,7 п. п. и составила 26,1%. По этому показателю «Роснефть» обошла международных конкурентов: у Chevron – 24%, Shell – 20%, BP – 18%.

При этом показатель EBITDA в 2021 году превзошел ожидания аналитиков, которые были на уровне 2,318 трлн рублей. В четвертом квартале EBITDA вырос на 6% и составил 676 млрд рублей – максимальное квартальное значение в истории «Роснефти». Маржа EBITDA составила 26,4%.

Рост показателя EBITDA в годовом выражении стал возможен за счет усиления менеджмента, направленных на поддержание низкого уровня удельных операционных затрат, а также постоянного контроля над затратами.

Выручка «Роснефти» в 2021 году выросла более чем на 52% в рублях – до 8,761 трлн рублей, что также является максимальным значением. По итогам года показатель превысил консенсус-прогноз аналитиков, который был на уровне 8,733 трлн рублей.

«Роснефть» продолжает генерировать положительный свободный денежный поток, который по итогам 2021 года составил 1,044 трлн рублей, что в 2,5 раза выше, чем за 2020 год. Показатель свободного денежного потока компании остается положительным уже более 10 лет подряд.

Капитальные затраты компании за 2021 год составили 1,049 трлн рублей, что на 33,6% выше, чем в аналогичном периоде 2020 года. Рост в основном связан с реализацией комплексной программы освоения новой нефтегазовой провинции на севере Красноярского края в рамках флагманского проекта «Восток Ойл», а также наращиванием бурения «РН-Юганскнефтегаз». Капитальные затраты проекта «Восток Ойл» в 2021 году выросли в 3,5 раза – до 231 млрд рублей. Этот факт свидетельствует об интенсивном развитии проекта.

«Роснефть» традиционно уделяет особое внимание контролю над затратами, и благодаря этому преимуществу удельные операционные издержки компании остаются одними из самых низких в мире. Несмотря на рост добычи, по итогам 2021 года удельные расходы «Роснефти» на добычу сократились на 3,5% и достигли минимального за последние пять лет уровня – 2,7 долл./барр. н.э. Для сравнения: аналогичный показатель у британской BP (без учета добычи «Роснефти») – 6,8 доллара на барр. н.э.

Компания большое внимание уделяет работе над оптимизацией долгой нагрузки. Реализация мероприятий, направленных на дальнейшее повышение финансо-



В течение года цена акций НК «Роснефть» выросла более чем на 50%.



Выручка «Роснефти» в 2021 году выросла более чем на 52% в рублях – до 8,761 трлн рублей, что является максимальным показателем.

вой устойчивости, позволила компании снизить за 2021 год сумму чистого финансового долга и торговых обязательств на 5,5 млрд долларов. Значение показателя чистый долг/EBITDA в долларовом выражении по итогам года уменьшилось почти в 2 раза – до 1,3х. Это минимальное значение за последние два года.

«Отчетность «Роснефти» по итогам четвертого квартала и всего 2021 года радует очередными рекордами. Причин три: рост котировок на углеводороды (кстати, предсказанный в начале 2020-го CEO «Роснефти» Игорем Сечинным), ослабление ограничений по соглашению ОПЕК+, но главное – эффективный менеджмент крупнейшей нефтегазовой компании России», – отметил экономист Никита Кричевский, назвав ее одной из самых при-

Аналитики российской инвестиционной компании БКС ожидают еще большего роста прибыли «Роснефти» в 2022 году и, соответственно, дивидендных выплат. По прогнозам БКС, чистая прибыль компании в следующем году может составить 21,5 млрд долларов, что приведет к увеличению дивидендов до 76 рублей за бумагу. При этом аналитики американского банка J.P. Morgan ожидают дивидендную доходность компании на уровне 11–13% в 2022–2023 годах, «Атон» – 10% в 2022 году.

Рост финансовых показателей также найдет отражение на бирже. Аналитики БКС прогнозируют рост котировок акций «Роснефти» на 58% от текущего уровня. В «Атон» ждут роста на 33%.

В целом инвестиционное сообщество высоко оценивает потен-

В ноябре «Роснефть» досрочно завершила выплату дивидендов за первое полугодие 2021 года в размере 191 млрд рублей (18,03 рубля на одну акцию). Этот показатель является рекордным для промежуточных дивидендов компании

циал роста «Роснефти». J.P. Morgan прогнозирует стоимость GDR компании на уровне 12 долларов, Goldman Sachs и UBS – 11,5 доллара, Bank of America Merrill Lynch – 11,2 доллара, Morgan Stanley – 11,1 доллара, Raiffeisen Bank и «Ренессанс Капитал» – 11 доллар.

Интерес для инвесторов

Важным фактором инвестиционной привлекательности «Роснефти» аналитики называют дивидендную политику компании. Коэффициент дивидендных выплат нефтяной компании в размере не менее 50% от чистой прибыли по МСФО является одним из самых высоких в отрасли.

В июле «Роснефть» досрочно завершила выплаты дивидендов за 2020 год в общем размере 73,55 млрд рублей. В ноябре «Роснефть» досрочно завершила выплату дивидендов за первое полугодие 2021 года в размере 191 млрд рублей (18,03 рубля на одну акцию). Этот показатель является рекордным для промежуточных дивидендов компании.

«Учитывая приверженность компании дивидендной политике, прибыль за 2021 год обеспечит рекордный уровень дивидендов. Это в полной мере соответствует целям стратегии компании по увеличению выплат акционерам и росту доходности акций», – прокомментировал Игорь Сечин.

По итогам 2021 года «Атон» прогнозирует дивидендную доходность по акциям «Роснефти» на уровне 7%, J.P. Morgan – 7,4%, UBS – 8,3%.

«Роснефть» традиционно уделяет особое внимание контролю над затратами. Благодаря такой политике удельные операционные издержки компании остаются одними из самых низких в мире

с 2011 года преодолела отметку в 100 млрд долларов.

Этот результат стал возможным благодаря тому, что акции крупнейшей российской нефтяной компании достигли на биржевых торгах нового исторического максимума: 27 октября они взлетели до 665,7 рубля за штуку на Мосбирже и до 9,53 доллара – за GDR на Лондонской бирже.

В 2021 году ценные бумаги компании демонстрировали одну из лучших динамик роста среди публичных компаний нефтегазового сектора РФ. В течение года цена акций НК «Роснефть» выросла более чем на 50%.

Эксперт Торгово-промышленной палаты Дмитрий Полохин считает: «Среди важных факторов роста, которые выделяют инвесторы и аналитики: снижение долговой нагрузки, генерация свободного денежного потока, самые низкие в мире удельные затраты на добычу, реализация флагманского нефтяного проекта «Восток Ойл», который является одним из самых перспективных и экологичных в отрасли».

За несколько последних месяцев многие инвестиционные банки и компании добавили акции «Роснефти» в свои списки наиболее предпочтительных для покупки. Среди них: крупнейшие американские инвестиционные Goldman Sachs, J.P. Morgan и Bank of America Merrill Lynch, а также БКС.

Аналитики компании БКС назвали «Роснефть» «явным фаворитом» нефтяного рынка с перспективой увеличить добычу до 345 тысяч баррелей в сутки и выйти к еще большим показателям к середине нынешнего десятилетия.

«Роснефть» долгое время опережала конкурентов по потенциалу

роста добычи, но только в 2022 году этот потенциал станет реальностью», – говорится в отчете БКС.

В конце января крупнейший швейцарский банк UBS также выделял «Роснефть» среди конкурентов за счет высокого потенциала наращивания добычи – средний ежегодный прирост ожидается на уровне 3% в период 2022–2030 годов. В свою очередь, Bank of America Merrill Lynch в своем февральском отчете назвал «Роснефть» среди компаний, благодаря которым Россия во втором полугодии сможет нарастить добычу нефти на 250 тысяч барр./сут. В банке отметили, что «Роснефть» стала единственной компанией, которая не сократила объемы бурения в прошлом году. В 2022 году BofA ожидает роста буровой активности при росте инвестиций в добычу в секторе в среднем на 15%.

Флагманский проект

По мнению аналитиков, основной рост добычи будет обеспечен за счет реализации флагманского проекта «Восток Ойл», а также резкого роста добычи на проекте «Роспан».

Аналитики Goldman Sachs называют проект «Восток Ойл» на севере Красноярского края «магнитом для инвесторов», а Bank of America Merrill Lynch присвоил ему статус «локомотива развития» «Роснефти». Аналитики отмечают, что при благоприятной рыночной конъюнктуре чистая приведенная стоимость проекта «Восток Ойл» может превысить 100–120 млрд долларов.

В J.P. Morgan отмечали, что «Восток Ойл» имеет высокий IRR, который в базовом сценарии оценивается на уровне 54%.

По мнению аналитика Райффайзенбанка Андрея Полищука, у акций «Роснефти» еще есть значительный потенциал роста, связанный с проектом «Восток Ойл», стоимость которого составляет 70–80 млрд долларов, что сопоставимо с текущей капитализацией всей компании. По его словам, развитие и рост капитализации

«Роснефть» реализует крупнейшую инвестиционную программу в нефтепереработке, направленную на техническое перевооружение, модернизацию и повышение эффективности своих НПЗ

проекта будут транслироваться в стоимость акций нефтедобытчика.

«Восток Ойл» включает в себя 52 лицензионных участка, в границах которых расположены 13 месторождений нефти и газа, в том числе Ванкорское, Сузунское, Тагульское, Лодочное месторождения, а также новые, уникальные по запасам перспективные месторождения: Пайяхское и Западно-Иркинское.

Низкие удельные затраты на добычу, а также низкий углеродный след, уровень которого на 75% меньше, чем у других новых крупных нефтяных проектов в мире, делает «Восток Ойл» одним из самых перспективных добычных нефтяных проектов в мире. Ресурс-

ная база проекта составляет более 6 млрд тонн нефти (44 млрд баррелей) с уникально низким содержанием серы 0,01–0,04%. Ресурсная база сопоставима с крупнейшими нефтяными провинциями Ближнего Востока или сланцевыми формациями США. Высокое качество сырья исключает потребность в отдельных установках на НПЗ и значительно сокращает объем выбросов парниковых газов в рамках проекта.

Планируется, что к 2030 году добыча нефти на «Восток Ойл» составит порядка 100 млн тонн. Логистическим преимуществом проекта «Восток Ойл» является возможность поставок сырья с месторождений сразу в двух направлениях – на европейские и азиатские рынки.

Ранее к проекту присоединились крупные мировые компании: в конце 2020 года крупный международный трейдер Trafigura выкупил 10% акций проекта, в ноябре 2021 года – консорциум во главе с Vitol приобрел 5% в проекте.

Эти сделки, по словам Андрея Полищука, подтверждают высокий интерес иностранных инвесторов к этому проекту. «Восток Ойл» будет интересен партнерам на всех стадиях реализации, считает он. Полищук добавил, что ранее даже при более низких ценах на нефть проект оценивался в 90 млрд долларов. Реальная стоимость проекта будет выше, она будет положительно влиять также на стоимость акций самой «Роснефти», считает он.

Стратегия развития

В декабре 2021 года нефтяной гигант представил новую стратегию развития – «Роснефть»-2030: надежная энергия и глобальный энергетический переход, которая учитывает актуальные тенденции, связанные с климатической повесткой и глобальным энергопереходом, а также необходимостью надежных поставок доступной и чистой энергии. В рамках стратегии «Роснефть» ставит перед собой цель по достижению чистой углеродной нейтральности к 2050 году по выбросам со сферой охвата 1 и 2. Достижение этой цели станет возможно благодаря реализации ряда стратегических инициатив, среди которых сокращение выбросов парниковых газов, достижение нулевого рутинного сжигания попутного нефтяного газа и снижение интенсивности выбросов метана до значения менее 0,2% к 2030 году, постепенный перевод собственного транспорта компании на низкоуглеродные виды топлива и др.

В соответствии со стратегией «Роснефть» также планирует удерживать лидерство по удельным затратам на добычу. В области добычи углеводородов целевым ориентиром является показатель в 330 млн тонн н.э. Ключевыми драйверами роста производства относительно текущего уровня станут флагманский проект «Восток Ойл», реализуемые крупные нефтяные (включая Русское, Юрубчено-Тохомское, Северо-Даниловское и Северо-Комсомольское месторождения) и газовые проекты («Роспан», «Харампур» и другие). Доля газа в общем объеме добычи углеводородов вырастет до 25% к 2025 году.

Одной из ключевых стратегических целей компании остается увеличение выплат акционерам и рост доходности. «Роснефть» нацелена на формирование устойчивого свободного денежного потока в среднесрочной перспективе и его увеличение – в долгосрочной. С учетом достижения целевых ориентиров, заложенных в новой стра-

«РОСНЕФТЬ»: ФИНАНСОВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЗА 2021 ГОД (ПО СРАВНЕНИЮ С СООТВЕТСТВУЮЩИМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ 2020 ГОДА)

883 млрд рублей

чистая прибыль достигла рекордного значения в истории компании

2,7 доллара на барр. н.э. удельные операционные затраты

1044 млрд рублей свободный денежный поток

2330 млрд рублей показатель EBITDA

8,761 трлн рублей выручка компании

На 5,5 млрд долларов сокращение финансового долга и торговых предоплат



В декабре 2021 года компания представила новую стратегию развития – «Роснефть»-2030: надежная энергия и глобальный энергетический переход», которая учитывает актуальные тенденции, связанные с климатической повесткой и глобальным энергопереходом, а также необходимостью надежных поставок доступной и чистой энергии

тегии, ожидается, что свободный денежный поток компании более чем удвоится к 2030 году.

«Роснефть» продолжит уделять повышенное внимание вопросам экологии, в частности сохранению биоразнообразия, активно внедрять принципы циркулярной экономики. «Роснефть» также подтверждает ранее заявленные цели по 100-процентной утилизации отходов и рекультивации земель «исторического наследия».

«Новая стратегия будет способствовать более чем двукратному увеличению свободного денежного потока к 2030 году и обеспечит стабильный рост стоимости компании для акционеров и инвесторов. При этом цели стратегии по снижению выбросов подтверждают статус «Роснефти» как ответственного поставщика энергоресурсов и одного из лидеров энергоперехода в РФ», – говорил в декабре Игорь Сечин.

Для реализации своих целей «Роснефть» уже сегодня активно развивает сотрудничество с зарубежными партнерами в области углеродного менеджмента и устойчивого развития. Компания заключила соглашения о сотрудничестве с BP, CNPC, Baker Hughes, ExxonMobil, Equinor, а также с Министерством экономики, торговли и промышленности Японии (METI) для поддержки своих долгосрочных целей в области снижения выбросов.

Мировое инвестиционное сообщество уже сегодня признает успехи «Роснефти» в области ESG. В 2021 году компания стала единственной российской нефтегазовой корпорацией, получившей статус компании – лидера в области устойчивого развития и включенной в состав участников глобальной инициативы Global Compact LEAD за неизменную приверженность Глобальному договору Организации Объединенных Наций и Десяти принципам ответственного бизнеса.

Подразделение Лондонской фондовой биржи FTSE Russell подтвердило включение «Роснефти» в состав участников международных биржевых индексов FTSE4Good Index Series. «Роснефть» признана лучшей российской нефтегазовой компанией в ряде международных ESG-рейтингов – RAEX-Euro и Bloomberg. Компания вошла в число лидеров среди глобальных нефтегазовых компаний, принимающих участие в международном климатическом рейтинге CDP (Carbon Disclosure Project). По итогам независимой оценки «Роснефти» был присвоен рейтинг категории В – на уровень превышающий средний показатель глобального климатического рейтинга участников.

Добыча углеводородов

Рост производственных показателей «Роснефти» за 2021 год является одной из отличительных особенностей компании от ее конкурентов. На фоне всеобщего падения уровней добычи «Роснефть» нарастила среднесуточную добычу жидких углеводородов год к году на 2,3% (до 3,91 млн баррелей в сутки). А среднесуточную добычу газа – на 15,9% (до 177,4 млн кубометров в сутки). Среднесуточная добыча углеводородов в 2021 году выросла на 4,9% год к году – до 4,99 млн барр. н. э. в сутки.

Суммарно добыча жидких углеводородов в 2021 году составила 192,1 млн тонн, газа – 64,75 млрд кубометров, общая добыча углеводородов – 245,3 млн тонн н. э.

По итогам 2021 года «Роснефть» существенно опередила ряд глобальных мейджоров по росту добычи углеводородов. В прошлом году Exxon сократил добычу на 1,3%, Shell – на 4,4%, прирост добычи углеводородов Chevron составил всего 0,6%. Тогда как по действующим на конец года активам до-



Основной рост добычи компании обеспечит реализация флагманского проекта «Восток Ойл», а также резкий рост добычи на проекте «Роспан».



Основной рост добычи компании обеспечит реализация флагманского проекта «Восток Ойл», а также резкий рост добычи на проекте «Роспан».

Аналитики отмечают, что при благоприятной рыночной конъюнктуре чистая приведенная стоимость проекта «Восток Ойл» может превысить 100–120 млрд долларов

быча углеводородов компанией в 2021 году превысила уровень 2020 года практически на 5%.

Крупнейшие нефтегазовые компании США (Exxon и Chevron) в прошлом году сократили добычу жидких углеводородов примерно на 3%, Shell – практически на 7%. Количество введенных в эксплуатацию новых скважин за 2021 год превысило 3,2 тысячи единиц, увеличившись на 26% год к году.

В результате геолого-разведочных работ в 2021 году открыто 256 новых залежей и два новых месторождения с запасами углеводородов по категории АВ1С1+В2С2 в объеме около 0,5 млрд тонн н. э. К числу наиболее крупных открытий можно отнести уникальное по величине запасы газоконденсатное месторождение им. Евгения Зиничева в Красноярском крае с извлекаемыми запасами газа 384 млрд кубометров по категории АВ1С1+В2С2, а также крупное Кадэргинское месторождение газа в Якутии с извлекаемыми запасами газа более 43 млрд кубометров по категории АВ1С1+В2С2. Доля запасов месторождений, открытых «Роснефтью» в 2021 году, составила 75% (в нефтяном эквиваленте) от всех открытий в Российской Федерации в 2021 году.

По результатам аудита запасов углеводородов, проведенного компанией DeGolyer & MacNaughton, доказанные запасы углеводородов «Роснефти» на 31.12.2021 по классификации SEC составили 38,3 млрд барр. н. э. (5,2 млрд тонн н. э.). Организационный коэффициент замещения

доказанных запасов углеводородов в 2021 году по классификации SEC составил 116%, коэффициент замещения по действующим активам – 117%.

По классификации PRMS запасы углеводородов на конец 2021 года по категории 1P составили 42,2 млрд барр. н. э. (5,7 млрд тонн н. э.), 2P – 82,3 млрд барр. н. э. (11,1 млрд тонн н. э.), 3P – 126,4 млрд барр. н. э. (17,1 млрд тонн н. э.). Результатами независимого международного аудита запасов был подтвержден высокий ресурсный потенциал проекта «Восток Ойл».

С 2016 по 2021 год «Роснефть» запустила 14 новых и крупных проектов в сфере разведки и добычи. Суммарная добыча жидких углеводородов на этих проектах в доле компании за 2021 год составила 517 тысяч баррелей в сутки (25,0 млн тонн), что на 27% выше год к году. Доля этих проектов в общей добыче жидких углеводородов достигла 13,2%, что на 3,4 п. п. выше год к году. В соответствии с ранее озвученными планами компания проводит работы по дальнейшей реализации добычных проектов.

«Роснефть» продолжает активную работу по развитию ключевых газовых проектов. Работы по подготовке к запуску второго пускового комплекса проекта «Роспан» находятся на финальной стадии. На Харампурском месторождении завершены сварка и изоляция стыков линейной части газопровода, гидротестирования абсорберов на блоке осушки газа установки комплексной подготовки газа, запущен теплоэнергетический блок. Завершаются разработка траншеи и укладка трубопровода. Строительная готовность установки комплексной подготовки газа составляет 79%, газопровода внешнего транспорта – более 87%. Запуск проекта ожидается в плановые сроки в 2022 году.

Новая стратегия «Роснефти» будет способствовать более чем двукратному увеличению свободного денежного потока к 2030 году и обеспечит стабильный рост стоимости компании для акционеров и инвесторов

Проект «Восток Ойл» включает в себя 52 лицензионных участка, в границах которых расположены 13 месторождений нефти и газа. Bank of America Merrill Lynch отметил, что «Роснефть» стала единственной компанией, которая не сократила объемы бурения в прошлом году

гам прошедшего года пришлось 9,7 млн тонн в переработке нефти на НПЗ Вадиар в Индии.

В России «Роснефть» реализует крупнейшую инвестиционную программу в нефтепереработке, направленную на техническое перевооружение, модернизацию и повышение операционной эффективности своих НПЗ. В отчетном периоде Комсомольский НПЗ, в рамках реализации программы повышения операционной эффективности, завершил реконструкцию установки первичной переработки нефти – ЭЛОУ-АВТ-3 мощностью 5,5 млн тонн/год. Благодаря проведенным мероприятиям увеличился выход светлых нефтепродуктов и вакуумного газойля, повысились качество гудрона и эффективность работы установки замедленного коксования.

В отчетном периоде Комсомольский НПЗ и Ангарская НХК начали производство высокооктанового автомобильного бензина АИ-100 экологического класса 5. Новое топливо имеет уникальную рецептуру, а его эффективность подтверждена результатами квалификационных испытаний Всероссийского научно-исследовательского института по переработке нефти.

Кроме того, Ангарская НХК начала поставки медицинского кислорода. Произведена отгрузка более 17,5 тонны жидкого медицинского кислорода медузречьями Иркутской области, спрос на который вырос в условиях пандемии коронавируса. Многоэтапный контроль качества на каждом этапе производства позволяет получать про-



Розничный блок «Роснефти» активно развивает реализацию экологичного и экономически эффективного газомоторного топлива.

дукт высокой чистоты – не менее 99,5% кислорода.

На установках Рязанской НПЗ произведена модернизация печеного оборудования и оптимизирована топливная сеть. Это позволило перевести работу печей на газ, а также сократить потребление топлива. В результате предприятие снизит ежегодный уровень выбросов парниковых газов на 4 тысячи тонн CO₂ в год и сэкономит 9 тысяч Гкал тепловой энергии в год.

Реализация нефти и нефтепродуктов

За 2021 год поставки нефти в страны дальнего зарубежья составили 102,5 млн тонн. В четвертом квартале этот показатель составил 28,7 млн тонн, увеличившись на 13,0% квартал к кварталу, в том числе в восточном направлении было поставлено 15,3 млн тонн, или 53,3% от общего объема реализации нефти в страны дальнего зарубежья.

В рамках развития сотрудничества с конечными потребителями нефти в отчетном периоде «Роснефть» и компания Indian Oil Corporation Limited (IOCL) заключили новый долгосрочный контракт на поставку до 2 млн тонн нефти через порт Новороссийск в Индию в 2022 году.

На внутреннем рынке в 2021 году было реализовано 8,7 млн тонн нефти, что на 67,3% превышает показатель предыдущего года.

За 2021 год компания реализовала 100,3 млн тонн нефтепродуктов, из которых в четвертом квартале – 24,4 млн тонн. Приоритетом поставок моторного топлива для

«Роснефти» является внутренний рынок. В четвертом квартале объемом реализации нефтепродуктов на внутреннем рынке составил 10,5 млн тонн, что на 14,1% выше аналогичного периода прошлого года. При этом за 2021 год в России «Роснефть» реализовала 98% произведенного бензина класса Евро-5 и выше. Доля компании в совокупном объеме биржевых продаж составила 44% по автобензинам и 41% по дизельному топливу.

«Роснефть» является крупнейшим продавцом топлива на Санкт-Петербургской международной товарно-сырьевой бирже. За 2021 год компания реализовала 7,8 млн тонн моторного топлива на бирже. В 2021 году было реализовано 2,2 млн тонн, что более чем в 2,5 раза выше норматива.

За 2021 год в адрес конечных потребителей – отечественных и иностранных судовладельцев – было реализовано 1,7 млн тонн бункерного топлива, в том числе более 1 млн тонн судового топлива с пониженным содержанием серы (до 0,5%), полностью соответствующего требованиям MARPOL.

Розничный бизнес

«Роснефть» владеет крупнейшей в Российской Федерации сетью АЗС. По состоянию на конец 2021 года розничная сеть компании насчитывала 3024 АЗС/АЗК, в том числе 2964 АЗС/АЗК на территории Российской Федерации. Объем розничных продаж топлива на АЗС по итогам 2021 года превысил показатель 2020 года на 11%, составив 14,8 млн тонн.

Розничная сеть «Роснефти» продолжает развивать цифровые сервисы. По состоянию на конец 2021 года к сервису бесконтактной дистанционной оплаты топлива через мобильные приложения были подключены более 1600 АЗС/АЗК в ключевых регионах присутствия под брендами «Роснефть», ВР, «Башнефть», ПТК. Сервис бесконтактной оплаты сопутствующих товаров с доставкой в автомобиль клиента доступен на 110 АЗС с магазинами Московского региона, что составляет 47% от общего числа АЗС с магазинами в регионе.

Для повышения конкурентных преимуществ розничной сети компании проводится работа по предоставлению дополнительных услуг и сервисов для клиентов АЗС/АЗК, включая услуги постаматов, аппараты по приему/выдаче одежды в химистку, сервис дорожных аптек.

Розничный блок «Роснефти» активно развивает реализацию экологичного и экономически эффективного газомоторного топлива. Построены четыре автомобильные газонаполнительные компрессорные станции (АГНКС) в Оренбурге, Ижевске и Республике Мордовия. Введено в эксплуатацию два модуля реализации компримированного природного газа (КПГ) при АЗС в Саратове и Республике Ингушетия. С учетом введенных мощностей компания располагает пятью АГНКС и 16 многоотопливными АЗК, оснащенными модулями реализации КПГ. Планируется создание газозаправочной инфраструктуры в локациях с высоким потенциальным спросом.

В соответствии с прогнозами спроса динамикой рынка электромобилей «Роснефть» осуществляет развитие зарядной инфраструктуры на своих АЗС. В 2021 году открыто четыре быстрые зарядные станции для электромобилей на АЗС «Роснефти» в рамках сотрудничества с ПАО «РусГидро». Всего по итогам 2021 года на АЗС компании установлены и работают 18 зарядных станций для электромобилей, включая зарядные станции в Московской области, Владивостоке, Хабаровске, Ленинградской области, Тверской области и Краснодарском крае. В соответствии с подписанными соглашениями о сотрудничестве с ПАО «Россети» и ПАО «РусГидро» в 2022 году планируется установить до 40 ЭЗС.



В 44 млн рублей оценили хабаровские следователи ущерб от незаконной добычи осетров тремя браконьерами. При обыске у них изъяли 353 пластиковых контейнера с черной икрой

В столице в прошлом году самыми популярными именами для новорожденных девочек были София, Мария, Анна, Алиса и Ева, а среди мальчиков – Александр, Михаил, Максим, Лев и Артем

Вспоминая хрущевки и брежневки

Разговор с Владимиром Ресиным о строителях и новоселах

• ИЗ ПЕРВЫХ РУК •

Старейшему (и, заметим, мудрейшему!) депутату Государственной думы Владимиру Иосифовичу Ресину 21 февраля исполняется 86 лет. Полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» встречает эту серьезную дату на рабочем месте. В истории нашей строительной отрасли это личностно легендарная: он работает на этом поприще уже 60 лет, вливших в себя три исторических эпохи, восемь лидеров страны и не одну сотню миллионов квадратных метров возведенных объектов. То есть не один город построен при его живом участии. Естественно, в разговоре с Владимиром Иосифовичем мы первым делом спросили, не устал ли он от таких трудов.

ЮРИЙ РЯЖСКИЙ

— Ответ на такой вопрос очевиден: ну не смог бы человек, который не любит свою работу, отдать ей 60 лет жизни. Да еще студентов учить уважать профессию строителя. Наше дело – созидательное, и оно, скажу вам, затягивает на всю жизнь. Не зря говорят: Бог создал землю, остальное сделал строители.

— Когда в начале февраля вы получили орден из рук президента, то сказали, что согласны с утверждением Путина об историческом шансе решить в стране квартирный вопрос. Думаете, сможем?

— Уверен в этом. В основе заявленной цели не лозунги, а расчет и осмысленное планирование. Даже во времена СССР страна сильно недоотягивала до заявленных к 2024 году 120 млн кв. метров жилья. Вы же понимаете, эта ежегодная планка была поставлена неслучайно. А сегодня в правительстве проанализировали весь путь развития отрасли, оценили мощности стройиндустрии, современные технологии строительного комплекса – и пришли к выводу: задача по силам. В прошлом году сдали 92,6 млн метров. И это на фоне пандемии. Понятно, это далеко не предел возможностей отрасли.

— Владимир Иосифович, вам довелось пересекаться со многими руководителями страны, знать их лично. Кто из них, по вашему, максимально приблизился к решению квартирного вопроса?

— По цели и масштабам строительства, пожалуй, Хрущев. В его пору очень важно было после разрушительной войны в ко-



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ

В свои 86 лет

Владимир Ресин продолжает трудиться и созидать

роткий срок обеспечить жильем как можно больше граждан. Он лично поддержал многие инновации в отрасли того времени. Считал, например, что все руководители Москвы должны быть строителями или понимать в строительстве. Поэтому на эту должность назначал тех, кто на практике прошел нашу школу.

— Вы сами с Никитой Сергеевичем встречались?

— Нет, я пришел в Трест горно-проходческих работ вскоре после того, как Хрущева сместили со всех постов и отправили на пенсию. Но запущенная им мо-

сковская строительная машина не сбавляла обороты. И это касается не только строительства жилья. Было много больших инфраструктурных проектов, которые претворяла в жизнь сформированная еще в хрущевскую эпоху команда строителей и архитекторов. Я много слышал о подходах к работе и строительным баек о Никите Сергеевиче и о Владимире Федоровиче Промыслов, строителе и руководителе Москвы. С ним я был знаком лично и относился к нему с огромным уважением.

— А что скажете про Брежнева?

— Сам Леонид Ильич строительством Москвы не занимался. С его именем не связано ни одного крупного проекта, хотя он руководил страной почти два десятилетия. Делами столицы больше интересовался премьер Косыгин, друживший с главным архитектором Москвы Михаилом Посохиним. С их именами связан Новый Арбат, вереница многоэтажных башен-близнецов. С ними мне тоже доводилось пересекаться. Но массовое жилье при Брежневе в стране активно строилось. «Брежневки», как в свое время и хрущевки, след в жилищном фонде страны оставили большой.

Никита Сергеевич любил масштабные стройки, строителей уважал и учиться не стеснялся. Он дал старт не только первой реновации в стране. При Хрущеве начали строить крупные эстакады и тоннели. Таких прежде не было в центре. Путепроводы перебарывались над площадями, руслами важнейших автомагистралей. Тоннели прокладывались под ними. Он поддерживал идею проектировщиков, задумавших создать на протяжении всех 15 километров Садового кольца транспортные развязки. Правда, завершить задуманное не удалось до конца из-за большой политики, о чем

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ



Разные эпохи, разные кабинеты, а дело – одно.



О чем гудят канадские клаксоны

• ЭХО •

Вот уже четвертую неделю длится «оттавское стояние» водителей дальнбойщиков, требующих пересмотра антиковидных ограничений мер. Они оккупировали улицы, добиваясь отмены вакцинационных паспортов, мешающих им в работе. Впрочем, как свидетельствует наш корреспондент, акция протеста больше напоминает душевный пикник или праздник непослушания.

ТАТЬЯНА ЛЕОНОВА
СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ «ТРУДА», ОТТАВА

Власти Канады долго отказывались от диалога с теми, кого глава правительства Трюдо назвал «маргинальным меньшинством». Хотя в стране официально насчитывается 40 тысяч водителей-дальнбойщиков, а по опросам, участников «Конвой свободы» поддерживают треть жителей страны. Игнорировать их мнение все сложнее. Масштабные митинги в поддержку дальнбойщиков прошли в Торонто, Ванкувере, Квебек-Сити.

«Насилие не решение проблемы» – впервые эту фразу я услышала еще в 2006-м, когда отводила дочку в детсад. Ее произнес пятилетний мальчик двум повздорившим малышам. Драки не ожидаются и в противостоянии дальнбойщиков с властями. Но с 10 утра до 10 вечера (в точности по закону об общественном порядке) полтысячи съехавших в Оттаву траков непрерывно сигналили день за днем. Им вторят и проезжающие мимо машины. Добавьте к этому музыку из усилителей и мороз в минус 16. Стоять на месте у протестантов не получается, народ бродит по улицам с флагами и транспарантами или пританцовывает на парламентском холме. Улыбки, смех, объятия – очень похоже на вечер встреч выпускников. А ведь это знакомые друг с другом люди, приехавшие из разных уголков Канады...

По улицам возят тележки с канистрами дизельного топлива. При минусовой температуре трак даже на холостом ходу расходует 12 литров в час. На заправках очереди – жители заливают в канистры топливо для дальнбойщиков. Люди, сидящие в кабинах далеко от своих домов, зависят от того, насколько активно им



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Длительное противостояние в Оттаве было бы невозможным без поддержки дальнбойщиков местными жителями.

помогают сограждане. И канадцы едут в столицу, чтобы передать из рук в руки наличные. Хотя сами водители больше рады топливу, еде, горячему кофе из термосов. На улицах палатки, где раздают теплые вещи – перчатки, носки, одеяла, термостельки.

В этом шумном бедламе ты вдруг понимаешь, что порой говорить-то и не надо: достаточно улыбнуться, помахать рукой, сложить из пальцев сердечко...

В воскресенье вечером, 13 февраля, мэр Оттавы объявил о введении в городе чрезвычайного положения. Обещано пресекать все попытки передать бастующим топливо, одежду, еду или деньги. В ответ жители за несколько часов раскупили в окрестных магазинах все пластиковые канистры для бензина. Арестовывать каждого встречного с канистрой (а таких сотни!) у полиции нет ни сил, ни желания.

Мэр Оттавы Джим Уотсон встретился с Тамарой Лич, организатором «Конвой свободы». Договорились вроде бы продолжать пикеты в тишине – в обмен на возможность допрашивать траки. И снова вешались люди с улиц: решили гудеть вместо траков, используя охотничьи рожки, трубы болельщиков, клаксоны на батареях. Правительство блокирует электронные переводы в адрес благотворительных фондов, поддерживающих пикетчиков? Люди снимают наличные и передают их в Оттаву... Пока рано говорить об исходе противостояния. Но уже ясно, что протестные сигналы фур услышаны и приняты к сведению. Эти люди умеют добиваться своего. ■

СЮЖЕТЫ

Сын продолжит дело отца

Новым председателем Российского детского фонда на этой неделе избран Дмитрий Лиханов. Он сын Альберта Анатольевича, известного писателя и общественного деятеля, возглавлявшего эту организацию с момента создания в 1987 году. За кандидатуру нового председателя единогласно проголосовали участники конференции, члены президиума правления и делегаты от 63 региональных отделений фонда.

В новый состав правления фонда вошли писатель Михаил Сеславинский, певец и композитор Сергей Мазаев, член-корреспондент РАН Олег Аполихин, художник Дмитрий Белюкин и другие известные общественные деятели. Новые члены правления поделились с делегатами своими предложениями по защите прав сирот и помощи обездоленным, а также рассказали о вкладе, который они готовы внести в повседневную деятельность фонда.

Председатель фонда поблагодарил делегатов за оказанное доверие и подчеркнул, что дело Альберта Лиханова будет продолжено в программах всех региональных отделений на благо страждущего детства.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Мы поздравляем Дмитрия Лиханова с избранием главой фонда и от всей души желаем успехов на новом поприще. Известный писатель и журналист, наш давний автор, выступавший с острыми материалами на страницах «Труда», Дмитрий Альбертович написал два замечательных романа – «Виапа. Жизнь белой суки» и «Звезда и Крест», ставшие явлением в современной российской литературе. Наверное, новые обязанности оставят писателю меньше возможностей для творчества. Но тут уж каждый сам волен делать выбор между письменным столом и заботами о помощи обездоленным. Дмитрий Анатольевич сделал свой выбор в пользу защиты детства.

ВАСИЛИЙ СОБОЛЕВ

Тимуровцы за наличный расчет

Повесть Аркадия Гайдара про Тимура и его команду в свое время вызвала к жизни целое движение – тимуровское. Мальчишки и девчонки оказывали бескорыстную помощь тем, кто в ней особенно нуждался. С тех пор много воды утекло, и вот кто пришел на смену тимуровцам.

Выяснилось, что подростки в индивидуальном порядке и группами продолжают оказывать помощь ветеранам, пенсионерам и соседям по подъезду – но за небольшое вознаграждение. И их не так уж мало. Хотя история 12-летнего мальчика из Якутии, который повесил в своем подъезде объявление о том, что за 150 рублей в месяц готов каждый день выносить чужой мусор, была преподнесена на этой неделе чуть ли не как сенсация. Парень указал и цель: накопить на очки виртуальной реальности.

В соцсетях по этому поводу развернулась полемика: вот раньше помогали от души, а теперь за деньги... Хотя что плохого в желании заработать своим трудом. По словам психолога Ольги Старцевой, сейчас в обществе прогрессирует инфантилизм. В сознании многих 12-летний подросток предстает беспомощным ребенком. А это далеко не так. В этом возрасте человек уже полностью осознает роль денег в нашей жизни.

В городе Котельнич в Кировской области два восьмиклассника готовы за умеренное вознаграждение наколоть и наносить дров, сходить в магазин, выгулять собаку, убрать в квартире, сарае или гараже. У ребят есть даже график работы: в будни – с 15.00 до 18.00, выходные – с 11.00 до 17.00. В Москве студенты организовали бригадный подряд: с готовностью берутся за любую работу, от мойки окон до уборки снега. Заказов много, можно заработать 3 тысячи рублей в день. Студенты сами ведут группы в соцсетях и имеют подобие диспетчерского центра, который назначает на заказы конкретных исполнителей.

А в Краснодарском крае такая же деятельность финансируется местными службами занятости и курируется Советом ветеранов. С каждым «тимуровцем» здесь заключают договор на 18 дней, в течение которых тот помогает пенсионерам по огороду или по хозяйству, получая за это гонорар в размере 2 тысяч рублей. Общая численность новых «тимуровцев» в крае составляет около 8 тысяч человек и постепенно увеличивается. ■

МАКСИМ БАШКЕЕВ

В Венеции открылся знаменитый костюмированный фестиваль, который продлится до 1 марта. За день до карнавала власти Италии отменили обязательный масочный режим на улицах

Мужчина и женщина из Северодвинска, замучившие до смерти кота Кузю, осуждены решением городского суда на реальные сроки – соответственно 3,5 года и 3 года колонии общего режима

Как это будет по-русски?

Займствования, слова-паразиты, «вирусные» новообразования и мат стали чуть ли не нормой родного языка для миллионов россиян

• ПРИМЕТА ВРЕМЕНИ •

В понедельник, 21 февраля, в мире отмечается Международный день родного языка, учрежденный ООН «с целью защиты языкового и культурного многообразия». Самое время поговорить о том, что происходит с нашим родным – русским языком. **Собеседник «Труда» – Марина ПРИЕМЫШЕВА, доктор филологии, ведущий научный сотрудник Института лингвистических исследований РАН.** Но для начала новость из разряда неожиданных в нынешнюю эпоху конфронтации Запада с Россией – в Европарламенте вступились за русский язык! Поводом стало заявление президента Латвии, призвавшего исключить русский язык из школьной программы, где его изучают как второй иностранный. А ведь в этой прибалтийской стране 40% граждан – русскоязычные. Как еще угрозы нависают над «великим и могучим»?

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Марина Николаевна, вам не кажется, что русский язык меняется слишком быстро и не в лучшую сторону? Сколько новых словечек из новояза появилось в нем без спроса и сколько своих исконных слов забыто и утеряно! Вспору спасать его или поздно спохватились?

– С чем я абсолютно согласна, так это с тем, что современный язык меняется быстро. Как и сама жизнь, отставать от которой язык не привык. И сетования на сей счет всегда были и будут. Скажем, слово «надо». Произнося его век назад, можно было нателеч на себя гнев ревнителей отечествен-



Доктор филологии Марина Приемышева успокаивает: русский язык умирать не собирается!

ной словесности. Правильным было «надобно». С новыми поколениями всегда что-то теряется, приходит и что-то новое – и слова тут не исключение. Одни остаются, закрепляясь в языке. Другие перестают употребляться и забываются.

Вспомните недавние 1990-е в России с их ваучерами, приватизацией, рэкетирами, видеодвойкой, челноками, УЕ (условная денежная единица)... Тогда они звучали повсюду, но ушли события, их породившие, – ушли и они. Как за 70 лет до этого, в постреволюционные годы, исчезли продразверстка, продналог, Реввоенсовет. А еще раньше – картузи конка... Это естественный процесс, характерный для любого языка, который сам по себе – явление природное, данное человеку от рождения, развивающееся по своим законам. А как справиться с его обеднением? Больше говорить, писать, учить, запоминать.

– Как-то вы очень спокойно воспринимаете нашу сегодняшнюю языковую действительность.

Все эти дедлайны, френдленты, спиннеры, майнинги, каршеринги, паблики, слаймы, хайпы, шоперы и многие другие откровенно раздражают. По данным соцопросов, 47% россиян от них «буквально в бешенстве». Так и хочется, извините, отфидбечить (ответная реакция на что-то) их носителям «по самое не могу!»

– В XVIII веке, во времена Михаила Ломоносова, действовали не подлежащие пересмотру нормы и правила написания и произношения русских слов. Притом что иноземные не являлись тогда проблемой. Были споры, продолжавшиеся не одно десятилетие, сторонников исконно русских слов с теми, кто считал, что иностранные обогащают язык. Жизнь показала правоту вторых. Начиная с Пушкина ни одно произведение русской литературы не обходилось без модных тогда французских слов и словосочетаний. Они могли занимать в романах и повестях целые страницы. Достаточно вспомнить «Войну и мир» Льва Толстого.

Сейчас же главный язык общения в мире – английский, чему во многом способствовала «цифра». А использовать существующее чужое слово нередко проще, чем искать аналогичное свое. Язык имеет свойство адаптироваться, и на базе чужого слова появляются новые, с родными нам приставками и суффиксами. Скажем, от пришедшего недавно «хайпа» уже есть куча своих слов – «хайпануть», «нахайпить».

– То есть слухи о том, что русский язык вот-вот умрет, сильно преувеличены?

– На мой взгляд, говорить о возможной его потере не приходится. В своей базовой основе он не меняется. И общеупотребительная лексика никуда не делась. Безусловно, случаются периоды, когда жаргонная речь начинает доминировать,

когда слух режет использование неправильных слов...

– Вот как сейчас: постоянно слышу «ложить» вместо «класть», «поняла», вместо «поняла»... И это в Петербурге – культурной столице России!

– Проблема серьезная. Но не языка как такового, а образования и культуры людей. Выпускники отечественных школ и вузов 2000-х зачастую не умеют правильно общаться, неграмотно пишут, не владеют словом, предпочитают жаргонную речь и обскую лексику. Но с языком литературным пока все в порядке. Он в основе большинства книг, журналистских статей, театральных спектаклей, кинофильмов. В новом издании нашего «Большого академического словаря литературного русского языка» порядка 150 тысяч слов. В серии словарей новых слов, среди которых и «ковидный», еще 125 тысяч. Есть также «Словарь русских народных говоров» – 300 тысяч. В словаре Ожегова, который считается усредненным для образованных людей, около 80 тысяч. Редкий язык может похвастаться таким богатством! Другое дело, что мало кто даже из образованных людей использует в повседневной жизни более 5 тысяч слов.

– Общественная лексика, иначе говоря, нецензурная, всегда считалась у нас недопустимой в публичных местах. Но в последние годы от нее даже в театре не спрятались, не говоря о магазинах, учреждениях, улице. А молодежь, школьники теперь только матом, кажется, и изъясняются. Или мода теперь такая?

– Нет, тут другое. Официально такая эмоционально окрашенная лексика никогда не находилась под запретом, но была табуирована. Люди в СССР знали, где и когда ее можно использовать. Сове-

ренное поколение общепринятыми правилами, к сожалению, пренебрегает. Опять же проблема воспитания, образования и культуры. Как писал Максим Горький, «слово – это одежда всех фактов и мыслей. Через него мы показываем свою душу». Действительно, внешне мы в большинстве своем научились соответствовать определенному уровню, а вот внутренне можем показать себя только через слова, интонацию. Выбор каждого, как ему говорить.

– В конце прошлого года Министрство просвещения РФ заявило о грядущей реформе русского языка. Какая в этом необходимость? И каких конкретно правил могут коснуться изменения?

– В новой реформе (предыдущая была в 1956 году) предполагается уточнить некоторые правила правописания, а также формулировки. Там много нюансов. Но будет это еще не скоро. В данный момент есть только проект.

– К слову, в СССР очень важен был статус грамотности. Умение писать без орфографических ошибок было чуть ли не главным признаком культурного человека. Выпускников школ с отличными оценками, скажем, по физике, химии, математике, допустивших в сочинении на вступительных экзаменах три-четыре ошибки, в вуз не принимали. А как сейчас – грамотным быть уже необязательно?

– О статусе как таковом говорить не приходится. Но и считать, что в современном российском обществе это не имеет значения, тоже нельзя. Грамотность и культура речи по-прежнему востребованы и являются показателями человека образованного. Готовить таких людей призвана школа. К сожалению, не везде и не всегда это получается. ■

Из 6 тысяч

языков мира половина находится под угрозой исчезновения (по оценкам ЮНЕСКО)



Третьяковым вернули дом

• ПО СТАРЫМ АДРЕСАМ •

Третьяковская галерея прислала семейный гнездов. Новый филиал музея открылся в 1-м Голутвинском переулке, ведущем вдоль Москвы-реки от Хамовников к Замоскворечью. Именно здесь, рядом с храмом Николая Чудотворца в Голутвине, с конца XVIII века жила семья купцов Третьяковых. В 1832 и 1834 годах в уютном доме о двух этажах родились братья Павел и Сергей, ставшие не только крупными предпринимателями, но и ключевыми фигурами русской культуры XIX столетия.

ЕЛЕНА ШИРОЯН

Конечно, сама Третьяковка – грандиозный памятник ее создателям. Основная ее экспозиция и размещена в доме Павла Михайловича, но это пространство так сильно перестроено, что в нем уже нет мемориальной связи с бывшим владельцем. Отдельные предметы или архив лишь выборочно фигурировали на выставках. Сегодня эта несправедливость исправлена.

Впрочем, Третьяковка не стала создавать типовой мемориальный музей. Ведь, кроме стен, дом не сохранил следов пребывания прежних владельцев: в 1846 году разрозненная семья переехала в соседнюю, более просторную усадьбу Рябушинских (там ГТГ планирует создать музей частного коллекционирования в России), а свою сдавала внаем, пока ее не отобрала советская власть.

С 1918 года дом вовсе стал коммунальной, то и дело перекраивался. Чудом уцелел, когда строились нынешняя Новая Третьяковка и гостиница ЦК КПСС (теперь это «Президент-Отель»). С 1970-х стоял заброшенный, с заколоченными окнами, горел... В 1992-м особняк, один из немногих оставшихся от старинной Якиманки, благодаря фамилии Третьяковых все же обрел статус памятника истории и культуры – правда, регионального значения. Но восстановление здания все откладывалось. Продолжались запустение, нашествия бомжей,

в 2000 году дом отключили от коммунаций... Три директора Третьяковки пытались сдвинуть с места этот воз, но удалось лишь энергичнейшей Зельфире Трегуловой.

Пять лет назад стартовали реставрационные работы по проекту Нарине Тютчевой и архбюро «Рождественка». Авторы не пошли по пути имитации мемориальных помещений, а стали формировать так называемый музей исторического дома, где важнейшей составляющей становится само здание. И это теперь мы видим в доме Третьяковых. Так, в нижнем этаже стоит рассмотреть остатки подлинной драпки и клеяма на кирпичных кладках, служивших еще первым владельцам подвал. А вот три зала, посвященных семье Третьяковых, их бизнесу и коллекционированию. Здесь уже самые современные экспозиции: медийные, интерактивные и даже тактильные. Фотопортреты и родословные проецируются прямо на штукатурку, есть хронологическая стена, можно пролистать данные на сенсорных экранах. Медиаэкраны спрятаны также в выдвижных ящиках стола – а рядом купели льна: Третьяковы торговали этим продуктом – вплоть до готовой ткани.

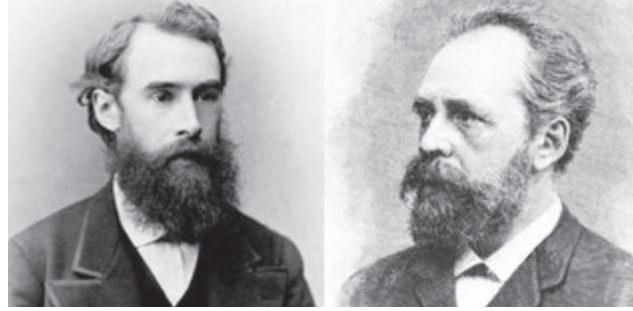
На верхнем этаже – произведения русского и европейского искусства наряду с подлинными предметами мебели и интерьера, сохранившимися в фондах галереи от другого дома Павла Третьякова, где он жил в зрелости.

Символично, что новый филиал расположен на полпути от классической Третьяковки в Лаврушинском переулке, минуя бывшие фабрики в Голутвинских переулках, к огромному «сундуку» на Крымском Валу, где ГТГ экспонирует искусство XX века. Скромный особняк в тени громады «Президент-Отеля» выглядит крохотным, но само появление музея в этом старом домике – событие куда более значимое, чем может показаться на первый взгляд. Да, в той же Третьяковке вы могли бы стремительно пробежать от древнерусской иконы до модерна. Но мир недаром полюбил камерные музеи, где повествуется не о судьбах человечества, а о конкретном человеке. Тем более когда герой расска-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Теперь и у основателей знаменитой галереи есть свой музей, ее филиал



за скромн, как Павел Третьяков, или ползабывает, как его брат, хотя их детище прославлено на всю планету.

В доме Третьяковых нам напоминают, что начинал Павел Михайлович современной ему живописи, позже, по примеру брата Сергея, обратил внимание на скульптуру, и стимулом оказался именно тот ее образец – голова Христа работы Антокольского, – что помещен в маленькую, но абсолютно знаковую экспозицию нового музея. Лишь к концу

жизни Павел Третьяков решил внести в музей иконы из домашнего собрания, предугадав взрыв интереса к древнерусской живописи.

Две красные стены Музыкальной гостиной увешаны картинами так, что сразу напоминают: Павел Третьяков собирал русское искусство, а Сергей – зарубежное. Тут, правда, требуется пояснение: и у Сергея Михайловича было немало русских шедевров, позднее вошедших в собрание Третьяковской галереи.

Недаром на фасаде в Лаврушинском до сих пор сохраняется полное историческое название галереи с именами обоих братьев. Однако в момент, когда Павел решил посвятить себя отечественной живописи, Сергей уступил ему первенство и переключился на артефакты Западной Европы. И так преуспел, что с просьбами продать коллекцию к нему приезжали маршаны из самого Парижа. Конечно, гордый купец (между прочим, городской голова Москвы в 1877 и 1881 годах) дилерам отказал.

Младший брат умер первым в 1892 году. А вскоре Павел Михайлович, унаследовав по завещанию его коллекцию, передал ее городу вместе с первым в России музеем национального искусства. Сохраняя все сокровища в своем доме, верно им служа и оставив гигантскую сумму на содержание галереи: ее хватило до 1918 года!

Но в советский период европейское собрание оказалось расплыено между разными музеями, прежде всего Эрмитажем и ГМИИ имени Пушкина. Последний теперь предоставил для нового семейного гнезда ряд экспонатов, некогда принадлежавших Сергею Третьякову, в частности, популярное во время полотна Камиля Коро с изображением нимфы. Авторство, возможно, нуждается в уточнении, но тут важно, что картина поясняет круг увлечений московского коллекционера и дух его дома (Сергей Михайлович жил неподалеку, на нынешнем Гоголевском бульваре, туда легло дойти по новому Патриаршему мосту через Москву-реку).

Так вновь открытый музей стал связующим звеном между «старой» галереей, куда мы ходим с детства, Новой Третьяковкой, вместившей в себя XX век со всеми «измами», духом авангарда, трагедией страны и ее попытками возродить свободу художественного творчества. И отсюда рукой подать до искусства всего мира, каким полнится обитающий на Волхонке ГМИИ. Все это коллекции, появившиеся благодаря широко мыслящим собирателям-энтузиастам, среди которых в Москве всегда будут помнить братьев Третьяковых. ■

Картина «Трэй» российского режиссера Анастасии Вебер о жизни молодежи в большом городе получила награду на Берлинском кинофестивале как лучший короткометражный фильм

Солдаты чужой войны

В прокат вышел фильм, впервые поднимающий острую тему наших наемников в военных конфликтах



• ИДЕМ В КИНО? •

«Мама, я дома» – вторая работа Владимира Битокова, выпускника Кабардино-Балкарской мастерской Сокурова. Александр Николаевич обучил в Нальчике группу из 10 человек, и вот уже четыре его воспитанника обрели громкую известность. Кантемир Балагов после «Тесноты» и «Дылды» стал международной звездой. Фильм «Разжимая кулаки» Киры Коваленко прогремел в Каннах. Александр Золотухин в эти дни представляет на Берлиале свою вторую картину. Наконец, первый фильм Битокова «Глубокие реки» был признан лучшим дебютом на «Кинотавре», а премьера его новой работы состоялась уже в Венеции.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Битоков порадовал, впрочем, не только внешними признаками успеха. Если «Глубокие реки» были камерной семейной сагой про жизнь отца и трех его сыновей-лесорубов и могли рассчитывать на интерес разве что продвинутой фестивальной публики, то фильмом «Мама, я дома» одаренный режиссер предлагает выйти на широкую дорожку арт-мейнстрима. Неслучайно в главных ролях он занял российско-итальянскую звезду Ксению Раппопорт и Юру Борисова, без участия которого не обходится нынче ни один громкий проект.

А тему для своей новой картины Битоков выбрал острую, резонансную, которую кинематографисты (да и журналисты тоже) на всякий случай обходят стороной: тут можно и жизнью поплатиться. Пример тому – судьба режиссера-документалиста Александра Расторгуева и его коллег, убитых при загадочных обстоятельствах в Центральноафриканской Республике во время журналистского расследования деятельности ЧВК «Вагнер». Подобные частные военные формирования у нашего государства вроде бы вне закона, но, с другой стороны, это самое государство не мешает им действовать «в интересах России» в разных регионах мира, близких и далеких.

В том числе и в Сирии, где в начальных кадрах фильма «Мама, я дома» погибает сын главной героини Тони Копыловой. Прямое попадание мины в окоп где-то у Евфрата не оставило от него даже клочка волос. Так, во всяком случае, излагает события некий чин в камуфляже. Пара орденов не государственного образца, пустой гроб для похорон несуществующего праха бойца да 5 млн рублей компенсации – вот и все, что полагается матери, проживающей в поселке с издевательски звучащим названием Мирный. Чужая война в далекой Сирии дотянулась и сюда, на окраину Нальчика, хотя действие фильма могло происходить в любой точке России.

Тоня отказывается верить случившемуся, тем более что доказательств смерти сына ни-

5 млн рублей

компенсации, пара орден не государственного образца, пустой гроб для похорон несуществующего праха сына – вот и все, что полагается матери, проживающей в поселке с издевательски звучащим названием Мирный...

кто предоставлять не собирается. Но ее обращения в полицию, прокуратуру и даже отчаянный одиночный пикет, который снимает местное ТВ, результата не приносят. Более того, озлобляют чиновника-карьериста (Александр Горчилин), который опасается, что скандал может разрастись. А это в свете скорого приезда в регион высоких лиц из Москвы, облюбовавших здесь место для дома отдыха с серными ваннами, крайне нежелательно. И героиню – ветерана труда, местную знаменитость, начинают прессовать, по-настоящему. Для начала разбивают в кровь лицо...

Ксения Раппопорт давно не выступала в такой сложной, драматичной и нетипичной для себя роли, которая, как на мой вкус, была бы ближе по типуажу, скажем, Юлии Ауг. Чтобы сыграть свою героиню, Ксению пришлось не только научиться водить автобус (Копылова – единственная женщина-водитель в местном автопарке), но и опроститься, постареть в кадре. Думаю, многие зрители ее даже не узнают на экране – настолько глубоко

одна из наших самых красивых, аристократичных кинодив погрузилась в образ безмужней, заданной убогим бытом и свалившимся на нее горем женщины, которой уже нечего терять. И она, обладая крутым мужским нравом, готова идти в поисках правды до конца...

Еще на Венецианском фестивале критики заметили некоторое сюжетное сходство фильма «Мама, я дома» с голливудским кинохитом «Три билборда на границе Эббинга, Миссури», главную роль в котором сыграла непревзойденная Фрэнсис МакДорманд. Ее героиня точно также вступала в бой с местными властями после насильственной смерти своей дочери. Не исключено, что это сходство помешало фильму Битокова и персонально Ксении Раппопорт получить награды в Венеции, где, по иронии судьбы, в свое время начался триумф «Билбордов».

Но даже если сюжетный каркас обих произведений в чем-то и совпадает (сценарий для «Мамы» написала дебютантка Мария Изюмова), то Владимиру Битокову, по крайней мере, удалось создать на экране неповторимую жизненную и визуальную реальность (оператор Ксения Середа). Режиссер смело смешал в прихотливом жанровом коктейле жесткий социальный реализм и осязаемый налет абсурда, сатирическое изображение чиновничьих нравов в начале фильма и остросюжетный драйв в его конце. А над всем этим легким облаком парит лиризм чистой пробы, который возникает с появлением на экране Юры Борисова.

Поначалу его герой, выдавая себя за вернувшегося из Сирии сына Тони, выполняет чью-то (мы можем только догадываться чью) злую волю. Он тоже побывал в Сирии, был там ранен, к счастью, легко. Его задача – сбить с толку, запутать общественное мнение, выдать Тоню за городскую сумасшедшую. Но проживая день за днем в комнате погибшего сына героини, проникаясь ее материнским горем, неукротимой жаждой справедливости, он в какой-то момент начинает испытывать к ней симпатию... ■

P.S. Сыновнее это чувство или между героями проскакивает более горячая, интимная искра – судить зрителям фильма, который, кроме того, что идет в эти дни в прокате, будет доступен на «Кинопоиске» с 26 февраля.

Муж застреленной Алеко Болдуином на съемках фильма «Жавчина» оператора Галины Хатчинс подал в суд на самого актера, постановщиков трюков, продюсеров и членов съемочной группы



Это песня!

Полжизни в гимнастерочке: Николаю Расторгуеву – 65

Народный артист России Николай Расторгуев 21 февраля празднует свое 65-летие. По традиции к его дню рождения приурочены концерты группы «Любэ» в Crocus City Hall, которые состоятся 22 и 23 февраля. И нам есть что вспомнить, чему подпеть.

В «Любэ» Расторгуев поет как раз полжизни, даже чуть больше – 33 года. Когда Игорь Матвиенко в конце 80-х создавал группу, название намекало на подмосковные Люберцы и вышедшую оттуда субкультуру любителей. Сам Коля родился в Быково, тогда еще поселке при аэропорте, в детстве и юности жил в Лыткарино – в 15 км от Люберец на другой стороне Новорязанского шоссе. А первые «гастроли» его школьный ансамбль давал в Люберецком дворце культуры. Когда Расторгуева заметили и пригласили на профессиональную сцену, он долго не раздумывал: с учебой в вузе не заладилось, а работа слесарем в Институте авиационного моторостроения для такого парня явно не предел мечтаний.

В конце 70-х Николай пел в ВИА «Шестеро молодых», затем пять лет проработал в ВИА «Лейся, песня!», где пересекся с Валерой Кипеловым – нынешним корифеем хеви-метала. Следующая группа на его пути называлась почти так же: «Здравствуй, песня!». Можно, конечно, иронизировать над кретинскими названиями советских ВИА, но именно работа в них превратила Расторгуева в универсального вокалиста, который может петь патриотические песни, мужские баллады, хулиганские номера и даже кое-что из Beatles (битломан со стажем, он записал целый диск с хитами ливерпульской четверки, который разошелся в кругу друзей).

А в «Любэ» они вначале носили клетчатые штаны (привет люберам!), пели про «Дусю-агрегат» из местной «качалки», а также подшучивали над советскими образами, используя в песнях цитаты из кинолент «Неуловимые мстители» и «Место встречи изменить нельзя». Гимнастерка же на Расторгуева появилась с легкой руки Аллы Пугачевой, позвавшей «Любэ» на свои «Рождественские встречи». И вскоре группа «Любэ» из стебного проекта превратилась в апологета советской жизни. Человеку в гимнастерке (который, правда, ни дня не служил в армии) уже как-то не шли ирония и сарказм. Зато появились «Батяня-комбат» и «Самоволочка», а отчаянная фраза «Кто сказал, что мы плохо жили?» из песни «Ша!» стала, по сути, девизом группы. В ее репертуаре возникли «Давай за...», «Березы» и «Рассея» образцового патриотического звучания. Еще в 2001-м Расторгуев подписывал письмо в защиту НТВ, спустя год получил звание народного артиста, а через несколько лет и вовсе вступил в «Единую Россию»...

При этом Николай Вячеславович – слишком основательный мужчина, чтобы с ногами и руками погружаться в политику. Он скорее склонен к просветительству: продюсирует документальные фильмы, стал соучредителем «Радио Книга». Слухи отправляют его на ПМЖ в Баден-Баден, но сам Расторгуев опровергает домыслы. С юмором отнесся он и к установке памятника себе недалеко от станции Люберцы (скульптурная композиция называется «Ребята с нашего двора», однако там налицо портретное сходство).

Перед юбилеем хочется пожелать Николаю, конечно же, крепкого здоровья. Он никогда ни на что не жалуется, хотя в 2009-м перенес тяжелую операцию по пересадке почки. Расторгуев относится к жизненным передрягам очень по-мужски – в полном соответствии с песенным образом. Он не сочиняет для «Любэ» хиты, их большей частью придумывали композитор Игорь Матвиенко и поэты Александр Шаганов и Михаил Андреев. Но песни эти так срослись-сроднились с парнем в гимнастерке, что по-другому, кажется, их уже и не споешь. ■

АЛЕКСЕЙ МАЖАЕВ

За оперную державу обидно

• Взгляд •

Известный конкурс **Competizione dell'Opera**, финишировавший на днях в стенах Большого театра, шокировал своими бледными результатами и заставил задуматься: почему вокальных состязаний все больше, а их профессиональный уровень все ниже?

МАРИЯ БАБалОВА

Competizione dell'Opera был основан в Германии в 1996 году, но посвящен он исключительно италиязычной опере (оммаж родине жанра!) и странствует по миру. Среди членов жюри доминируют импресарио и директора театров. Концепция не оригинальна, она повторяет более престижное, с почти 30-летней историей соревнование Operaalia Пласидо Доминго (оно, кстати, тоже несколько месяцев назад прошло в Большом).

А всего за минувший год в России состоялось почти три десятка вокальных турниров, и все они с претензией на международный формат. Доходило до того, что уже зарекомендовавший себя конкурс Елены Образцовой в Петербурге и новоиспеченная Opera Bella в Москве выявляли победителей одновременно – в августе! В октябре – ноябре, продолжая битву двух столиц, грянули «Санкт-Петербург» (конкурс основан солисткой Мариинского театра Ириной Богачевой), а в Первопрестольной – имени Галины Вишневской и упо-

мянутая Operaalia. А в регионах страсти кипели на конкурсах имени Надежды Обуховой (Липецк) и Леонида Собинава в Ярославле...

Это перечисление можно продолжать. Один только Фонд Елены Образцовой управляет сразу тремя (!) – детским и двумя взрослыми – конкурсами. И все названные турниры, кроме стоящего особняком конкурса Пласидо Доминго, в той или иной степени поддерживаются нашим щедрым государством. Притом что организаторы неизменно стонуют о нехватке денег. Президентский гранти или поддержку Министерства культуры получить в последнее время стало легче – без независимой экспертной оценки, а лишь за умение правильно подать документы и поддерживать нужные знакомства. Хотя, согласитесь, странно, когда на российские деньги проходит «импортный» конкурс итальянской оперы или соревнования, лицом которого является пусть и великий, но каталонский певец Хосе Каррерас.

Кто же спорит, конкурсы нужны молодым музыкантам – и чтобы перед публикой научиться выступать, и серьезную программу подготовить, и заявить миру о своем таланте. Но какой смысл в бездумном «клонировании», когда участвуют и побеждают одни и те же? Вспроу говорить о «вечных конкурсах», которые до самой последней возрастной возможности кочуют о соревнования на соревнование. Да и в жюри, казалось бы, совсем разных конкурсов большинство – одни и те же лица. И, несмотря на все



Финалисты конкурса **Competizione dell'Opera**.

клятвенные заверения в объективности, повсюду среди премированных наблюдаются их ученики.

А вот с переходом количества в качество у нас все куда сложнее. Почти все конкурсы, будто охранной грамотой, обзавелись именем выдающегося музыканта – и многие (не все, к счастью) без всякого морального на то права. Зато из-за турнирного мельтешения утратил значительную часть своей уни-

кальной прежней репутации конкурс имени Чайковского, а не менее важный в нашей истории конкурс имени Глинки по факту вовсе сошел на нет. А ведь именно он благодаря подвижности и невероятному чутью великой Ирины Архиповой дал дорогу в большое искусство всем отечественным певцам второй половины XX века. Да, конкурс Глинки был лишен всякой гламурности, зато требовал от участников сложнейшей

программы – что, видимо, нынче не в тренде.

Уверена, сегодня нам нужно серьезное, системообразующее (с конференциями, круглыми столами, разбором ошибок участников) состязание. А не гламурное шоу, где разжалованная «мисс Вселенная», удостоившись чести быть конферансье на сцене Большого театра, путается в произношении итальянских и английских слов, как это случилось на днях. ■

Александр Овечкин из «Вашингтона» забросил 30-ю шайбу в сезоне. Это 761 гол в карьере – четвертый результат в истории НХЛ. До третьего места, где сейчас Яромир Ягр, осталось пять шайб

Сербский теннисист Новак Джокович заявил, что не собирается делать прививки от коронавирусной инфекции и готов пропускать турниры, куда не допускают невакцинированных игроков

Лыжи катят, но...

Как вернуть и удержать статус ведущей лыжной державы?

• НАКАНУНЕ •

Окончательные итоги подводить еще рано, но уже очевидно: российские мастера лыжных гонок стали главными нашими героями в Пекине-2022, а команда тренеров и сервисменов блестяще сработала в невероятно сложных условиях. Чем объяснить этот успех и можно ли утверждать, что мы вернули себе статус ведущей лыжной державы мира?

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Итак, наши блестяще сыграли дистанционные эстафеты у женщин и мужчин. Александр Большунов был вне конкуренции в скиатлоне на 30 км, а серебро здесь взял Денис Спицов. Большунов же оказался вторым на финише индивидуальной гонки 15 км, Александр Терентьев – третьим в спринте. В женском скиатлоне на 15 км серебряную медаль завоевала Наталья Непряева.

В нашей сборной дефицит ярко выраженных спринтеров, и в командном спринте Россия были вынуждены представлять мастера дистанционных дисциплин. Тем не менее и здесь россияне не остались без наград: дует Большунов – Терентьев финишировал третьим, проиграв победителям норвежцам Вальнесу и Клебо 4 секунды. Юлия Ступак и Наталья Непряева также взяли бронзу, уступив на финише победительницам лишь 0,7 секунды. Из всей нашей бронзовой четверки специалистами спринта можно назвать лишь Терентьева.

Наташа Непряева и особенно Сан Саныч Большунов, несо-



Александр Большунов – главный наш добытчик на Играх в Пекине.

менно, герои. Но в былые времена олимпийская программа включала в себя шесть лыжных гонок, а не 12, как сейчас, причем почти в те же сроки. Наталии и Александру еще предстоит сражаться за медали и в марафонах, и здесь они оба тоже являются нашими главными надеждами. Мужчины побегут 50 км в субботу, 19 февраля, женщины свои 30 км – в воскресенье, 20-го. Будут у них хотя бы еще пара дней на отдых, можно было бы от обоих просить и требовать золотых медалей. А сейчас все зависит от способности их организмов быстро восстанавливаться после сверхнагрузок.

Глава нашей лыжной федерации Елена Вяльбе сообщила, что Сергей Устюгов, который великопелно провел завершающий 10-километровый этап дистанционной эстафеты, не примет уча-

12

лыжных гонок включает в себя олимпийская программа – вдвое больше, чем в недавние времена. «Выезжать» на одних и тех же лыжниках во всех дисциплинах не получается

стия в марафоне. Кроме двужильного Большунова на старт выйдут Денис Спицов и Иван Якимущин. Многое здесь будет зависеть от умения вести слаженную командную борьбу. В предыдущие два-три сезона на этапах Кубка мира норвежцам сообщалось – втроем-вчетвером удавалось одолеть Сан Саныча. В любом случае оба марафона должны украсить финиш пекинской Олимпиады.

В нашей лыжной команде, несомненно, следует отметить

и прекрасную работу тренерской бригады – Юрия Бородавко, Маркуса Крамера, Егора Сорина и других великолепных специалистов, которые подняли уровень сборной России. В последние годы болельщики спорят: почему российские мастера лыжных гонок выступают намного успешнее, чем биатлонисты? Хотя, казалось бы, база для успехов одна и та же – в биатлон приходят готовые лыжники, которых потом учат искусству стрельбы. А вы заметили, что по ходу четырех сезонов перед Пекином-2022 трудно припомнить публичные споры, почему в заявку попали те, а не другие лыжники? Зато в биатлоне скандалы на эту тему постоянные, как и ежегодная тренерская чехарда. Добрых слов заслуживает Елена Вяльбе и ее коллеги из федерации, которые обеспечили лыжной сборной

стабильный график предолимпийской подготовки. Тогда как у многих представителей других видов спорта эта подготовка была скомкана по ряду причин.

А еще специалисты и комментаторы отметили немаловажную деталь: у наших лыжников и биатлонистов в самых сложных условиях предгорий Пекина (ветер, густой снегопад, быстро изменяющиеся температуры) отлично катят лыжи. За месяц до начала Игр как-то незаметно прошла информация, размещенная на сайте ОКР: группа российских специалистов во главе с руководителем Инновационного центра ОКР Александром Грушиным на месте будущих олимпийских стартов испытала и отобрала сотню гоночных лыж, а также различные виды смазки. Вот что ГРУШИН рассказал «Труду»:

– Три месяца мы основательно трудились на сборах в Тюмени, Ханты-Мансийске, на Алтае. Кработе привлекли 14 сервисменов из сборных России. А потом с 25 декабря по 3 января отработали завершающий этап в Китае, на месте олимпийских соревнований. Отмечу, что структура снега в окрестностях Пекина не та, что в Европе. Искусственный снег вокруг Пекина жесткий, а зима – морозная и малоснежная. Сокружающих «лысьх» гор ветер приносит песчинки, которые осаждают скольжение... В общем, мы разработали рекомендации и выдали сервисменам. И ни один из наших атлетов в Пекине не жаловался на скольжение.

Лыжникам Грушин еще в большей мере известен как тренер. В 1984 году он надолго возглавил мужскую сборную СССР, при нем наши гонщики одержали наибольшее число побед. Потом

успешно руководил женской сборной России. Так что ему есть что с чем сравнить.

– Во-первых, отдадим должное на редкость талантливым и целеустремленным ребятам. Выделю Устюгова, Большунова и Терентьева – каждый в своем возрасте уверенно выигрывал юношеские соревнования на международном уровне и не растерял себя на пути к главным в жизни турнирам. Во-вторых, эффективно сработали тренеры, занимавшиеся подготовкой первого состава национальной сборной. Однако вынужден отметить: сильных запасных у этой сборной мы не наблюдаем. В-третьих, по сравнению с норвежцами в российской сборной удалось избежать неприятностей с ковидом. Это тоже было непросто сделать в условиях пандемии и жесточайших ограничений на каждом шагу.

А теперь о ложке дегтя. За успехом олимпийской сборной России я не вижу достижений в массовом и детском лыжном спорте. На уроках физкультуры на лыжах теперь катаются куда меньше, чем в 1980-х. Было больше детских спортшкол, больше соревнований, больше самобытных тренеров в регионах. Даже на Севере в школьной программе не стало лыжной подготовки. В моем родном Мурманске, например. Все ощутимее разрыв между подготовкой резерва и спортом высших достижений... Поймите, я не брюзжу – очень хочется, чтобы чемпионы у нас росли поколение за поколением. И чтобы такие феномены, как Большунов, выбирались на самый верх благодаря, а не вопреки.

Кто же этого не хочет, Александр Алексеевич? ■

Ох уж эти дедушки и прадедушки...



ФОТО АЛЕЕВ/ТАСС

• ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА •

Уже начало казаться: худшие времена позади. В олимпийский Рио – 2016 не были допущены целые наши сборные по некоторым видам спорта, в Пхенчхан-2018 россияне и вовсе допускали по особым приглашениям. В Пекине-2022 ситуация «почти благополучная». Даже за маленький триколор на флажках не изгоняют. Но вот случился скандал с фигуристкой Камиллой Валиевой, и информационное пространство опять за бурлило. По крайней мере русскоязычное...

АРТЕМ СКВОРЦОВ

Можно подумать, все 8 млрд жителей планеты разделились на два лагеря: одни привычно попрекают Россию допингом, другие защищают 15-летнюю девочку от нападок. Но все не совсем так.

Как рассказал «Труду» коллега из Шанхая, скандал с нашей фигурист-



ФОТО СЕРГЕЯ БОБЫЛЕВА/ТАСС

кой у китайцев интереса не вызвал. Главная тема разговоров – золото и бронза красавицы Гу Эйлин, выросшей в США, а за Китай выступающей лишь с 2019 года. Шестерых других китайских олимпийских чемпионов тоже возносят до небес. А вот их фигуристку Чжу И, тоже выросшую в Америке, после падений на лед так хаяли в соцсетях, что редакторы известных СМИ обратились к болельщикам с призывом: «Оставьте девочку в покое».

Знакомый итальянский журналист к скандалу с Валиевой отнесся с олимпийским спокойствием. «В Италии на эту тему никто говорит. А я удивлен тем, почему МОК не может провести церемонию награждения призеров командного турнира. Если Валиеву уже допустили до личных соревнований, то какой смысл мучить неопределенностью российские пары и одиночника, заслуживших командное золото?»

Коллега из США отмечает: скандал с Валиевой в американских СМИ тоже оставался без внимания. Но лишь до того момента, когда бегунья Ша'Карри Ричардсон не подняла шум в прессе: «Почему меня с положительным тестом не пустили на Игры в Токио, а Валиеву позволили дальше соревноваться? Ясное дело: чернокожую подвергли дискриминации!» Хотя тут лицо лукавство. О следах марихуаны у Ричардсон было объявлено сразу, а не через полтора месяца, как в случае с Валиевой. Сборная США успела заменить Ша'Карри другой бегуньей... Американский журналист отметил: он знает более 25 случаев, когда с помощью адвокатов атлетам США удалось доказать случайное попадание запрещенных препаратов в организм. И более серьезных, чем триметазидин.

А среди российских болельщиков мнения (в который уже раз!) разделились. Одни предлагают не обращать внимания на провокации: собака лает – караван идет. Другие восклицают: «Доколе?!» – и требуют хлопнуть дверью, не выступать на Играх до тех пор, пока не восстановится справедливость и российский атлетам не вернут флаг и гимн. За комментарием по этому поводу мы обратились к народному артисту России Сергею НИКОНЕНКО – между прочим, болельщику с большим стажем:

– Про очередной скандал с нашими олимпийцами – на этот раз в фигурном катании – я, конечно, в курсе. Честно говоря, унижения российских спортсменов порядком надоело. Надо что-то с этим делать. Мое мнение о нашем участии в Олимпиадах таково: если тебя не принимают с твоим флагом и гимном, я бы туда не пошел. Наши спортсмены – люди второго сорта, что ли? Понятно, что политика вошла в спорт, летит в искусство, диктует свои грязные приемы. Но всему должен быть предел... ■

А В ЭТО ВРЕМЯ

Проблемы со здоровьем помешали норвежской биатлонистке Ингрид Тандревольд осуществить мечту об олимпийском золоте. А Камилла Валиева, оказывается, пострадала из-за своего дедушки...

Организаторы Олимпийских игр в Пекине, больше всего опасавшиеся, но случайно избежавшие массовой атаки «омикрона», столкнулись с другой медицинской проблемой: место коронавируса в сводках происшествий заняли «дела сердечные». Сначала объявили, что у нашей «звездочки» Камиллы Валиевой в пробах попурамесячной давности были обнаружены микроскопические следы запрещенного наркосредства триметазидина. Якобы попавшего в организм Камиллы вместе с продуктом, который употребляла ее бабушка!

Доктор медицинских наук, профессор, ведущий кардиохирург Владимир Портненко в интервью «Труду» разъяснил: «Этот синтетический препарат применяется как стимулятор для ослабленных пожилых людей, страдающих коронарной недостаточностью. Доказанного эффекта от его применения во время спортивных нагрузок нет».

Россиянке разрешили выступить в индивидуальных соревнованиях, а расследование ее дела и места в нем злосчастного «дедушкиного сердечного лекарства» будет продолжено уже после Олимпиады. То есть судьбу подвесили на крючок.

А для норвежской биатлонистки Ингрид Тандревольд Игры закончились досрочно, она досматривает их из дома. Трехкратная чемпионка мира, чей прадедушка родом из Красноярска (в годы войны он оказался на оккупированной территории, а потом в Париже, где и встретился с прабабушкой Ингрид), связывала с Пекином большие надежды. В гонке преследования незадолго до финиша она шла третьей. Но на последних метрах уже едва переставляла лыжи и рухнула в снег сразу за финишной чертой. Невольно лезли в голову кадры с датчанином Кристианом Эрикссеном, у которого остановилось сердце во время матча чемпионата Европы по футболу! К счастью, норвежке быстро оказали помощь и привели в чувство. Врачи норвежской сборной поспешили успокоить всех переживающих: причиной обморока стала не сердечная аритмия, а гипогликемический криз, когда на фоне стресса и усталости резко снижается уровень глюкозы в крови. Примечательно, что двумя днями ранее после спринта те же доктора объяснили неважное состояние Ингрид гипоксией. В любом случае удивительно, что с таким диагнозами и рисками для здоровья Тандревольд продолжает выступать на самом высоком уровне.

Пока сигналов о том, продолжится ли ее рискованная профессиональная карьера, не поступало. Зная сибирскую закваску характера Ингрид, можно предположить, что при малейшем шансе она сделает все, чтобы попасть на следующие Игры на севере Италии – хотя бы из уважения к памяти и заграничной Одиссее прадедушки!

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого тендера № 4888-OD на право заключения договора на «Услуги по техническому обслуживанию, ремонту и аварийному реагированию на объектах нефтепроводной системы КТК на территории Российской Федерации в 2023-2027 годах». Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru в разделе «Тендеры».

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (4954-OD) на право заключения договора на «Оказание услуг по зачистке резервуаров нефтяных РВПСПК 20000 м. куб. №ТК-В-001А/В НПС Кропоткинской». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

Поймай, если сможешь

Допинговые гонки прошлого века порой бывали острее спортивных

• СВИДЕТЕЛЬСТВА •

«Я замечала, что получаю не такие таблетки, как другие девочки, и спросила тренера почему. Мне было 13, и я очень доверяла ему. И когда, глядя мне в глаза, он говорил: я знаю, это полезно тебе, — я брала их и глотала...» Что она принимала на самом деле, Рика Райниш, трехкратная чемпионка Олимпийских игр — 1980, узнала двумя годами позже, когда уже не могла больше тренироваться. И это далеко не единственная допинговая история, которую долгое время скрывало спортивное закулисье прошлого столетия. Когда, по мнению многих нынешних болельщиков, раздраженных чередой скандалов на Олимпиадах и чемпионатах XXI века, состязания были «чистыми», а спортсмены о допинге знали лишь понаслышке.

МАРИНА КРЮЧКОВА



Начнем с почти курьезной истории, случившейся в 1904 году. На снимке слева — старт самого странного в истории Игр марафона, где венки победителя достались участнику, который почти половину дистанции проехал на машине, а золотая медаль — бегуну, получившему допинг прямо на трассе. Дело происходило в США, в Сент-Луисе, на III Олимпийских играх. Добравшись на Американский континент смогли лишь немногие опытные марафонцы, поэтому участвовали в основном бегуны на средние дистанции и любители. Например, под номером 3 (на фото) выступал кубинский почтальон Феликс Карвахаль, приехавший в Сент-Луис автостопом из Нью-Орлеана, где успел проиграть все деньги. На старт он вышел в чем был: брюки ему подрезали, превратив в шорты. Во время забега вконец оголодавший от безденежья кубинец раздобыл несколько персиков и, перекусив, улегся отдохнуть в тенечке. А когда проснулся, продолжил бег, финишировав четвертым!

А каменщик из Нью-Йорка Фред Лорц (номер 31) уже бегал на длинные дистанции. Однако 35-градусная жара, пыль от проезжавших машин, сложная трасса со множеством подъемов, обезвоживание вымотали и его. На 15-километре Фред решил, что с него хватит, и сел в попутку. Однако за 7 км до финиша та заглохла. Отдохнувший Лорц бодро побегал к финишу, где и оказался... первым! Дочь президента США Элис Рузвельт надела победителю лавровый венок, и он, видя всеобщую радость, не решился признаться в обмане. Который, впрочем, через полчаса открылся. Лорца было дисквалифицировали пожизненно, но после публичных извинений простили, и уже через год он честно выиграл Бостонский марафон.

Фаворитом же гонки долгое время был английский легкоатлет Томас Хикс (на общем фото он под номером 20, а на снимке справа — финиширует). Но ближе к концу выдохся и он. «За семь миль до финиша Хикс упал в обморок, — вспоминал его тренер Шарль Люк. — Я ввел ему миллиграмм сульфата стрихнина и дал глоток коньяка. Через три мили инъекцию при-

шлось повторить». За метр до финиша помощники подхватили Хикса под руки и буквально перенесли через финишную черту. Врачи его еле откачали, а потом состоялась церемония награждения, и, несмотря на слабые протесты других участников — дескать, Хиксу помогли, — его объявили чемпионом. Особого выбора у организаторов не было: 18 из 32 марафонцев и вовсе сошли с дистанции. Но уже на следующем марафоне в Лондоне за подобную помощь на финише лидера лишили золота...

Надо сказать, что стрихнин в умеренных дозах в качестве стимулирующего использовался с конца XIX века. Главное было не переборщить с дозой. Спортсмены и тренеры разрабатывали «секретные» сочетания, добавляя героин, кокаин и кофеин. Вскоре появились и первые запреты. Сегодня, когда легкая атлетика в лидерах по числу допинговых скандалов, удивительно, что именно Международная ассоциация легкоатлетических федера-

раций (ИААФ) первой в 1928 году запретила стимуляторы. Нарушителям грозила дисквалификация, но поди их поймай: тестов-то не было! Тренеры и спортсмены просто стали искать новые средства: нитроглицерин, хлороформ...



Сегодня эту троицу на желтешей фотокартке вряд ли кто узнает. А 100 лет назад братья Пелиссье были знаменитостями: неоднократные участники велогонки, а Анри (крайний справа) и вовсе кумир сотен тысяч болельщиков «Тур де Франс», победитель гонки в 1923 году. Когда в 1924-м в интервью газете «Ле Паризьен» они сказали, что используют стрихнин, хлороформ и кокаин, чтобы подзарядиться перед стартом, их слова не восприняли всерьез. А между тем это было первое публичное признание допинга в велоспорте.

После войны в ход пошли амфетамины — сильные наркотики, вызывающие прилив сил. Один из них, первитин, в виде плиток шоколада входил в рацион немецких летчиков и танкистов. А после Второй мировой «танковый шоколад» стал любимым стимулятором велогонщиков. Начали трагедии. В августе 1960-го датский велосипедист Кнут Йенсен во время 100-километровой гонки на Олимпиаде в Риме рухнул прямо на трассе, в крови нашли амфетамины. А знаменитый гонщик из Англии Томми Симпсон, чьим девизом было: «Если ты знаешь, что тебя убьют 10 таблеток или доз, прими девять и победи!», умер в ходе 13-го этапа «Тур де Франс»

ИГРЫ	ЗОЛОТО	СЕРЕБРО	БРОНЗА	ВСЕГО
1923 КЕЛЬСКИНИ	9	9	7	25
1926 МЕЛЬБУРН	20	23	23	66
1928 АНТИВЕРПЕН	40	25	25	90
1932 ЛОС-АНДЖЕЛЕС	47	37	42	126
1936 БЕРЛИН	37	35	30	102

10 тысяч

юношей и девушек принимали участие в секретной допинговой программе ГДР, выдвинувшей в 1970–1980-х годах эту страну в спортивные супердержавы. 142 девушки были покарены стимуляторами...

в июле 1967 года. Его организм просто не выдержал такого количества амфетаминов в сочетании с коньяком (снимок внизу сделан накануне рокового старта). Только тогда Международный олимпийский комитет создал медицинскую комиссию и начал сначала выборочный, а потом, с 1972 года, обязательный контроль во всех видах олимпийской программы. Но разработки новых препаратов, как правило, опережали возможности контролеров. Шла гонка на выживание...

«Днем мы живем, чтобы крутить педали. А ночью крутим педали, чтобы жить». Не все знают, о чем эта присказка велосипедистов. А она о допинге, точнее, о новом препарате ЭПО, появившемся в середине 1980-х. Вообще-то эритропоэтин (ЭПО) — это гормон, который у нас вырабатывается в почках



и улучшает доставку кислорода к мышцам, повышая гемоглобин. То есть выносливость! И гормон стали синтезировать в организме мышей и применять для спортсменов. Особенно популярен в 1990-е ЭПО был у велогонщиков. Они же первыми испытали на себе и его побочки: большие дозы повышают вязкость крови. Есть документальные кадры, когда ночью в отеле гонщики «Тур де Франс» толпами бродят по темным коридорам, боясь лечь спать: слишком страшно умереть во сне от тромбоза. Смерть ждала их на дистанции, на тренировках, но от препарата не отказывались. Тем более что у контролеров еще не было надежных тестов. Они появились только в начале 2000-х, после создания Всемирного антидопингового агентства (ВАДА). Первыми «жертвами» проверки стали российские лыжницы Лариса Лазутина и Ольга Данилова на Олимпиаде-2002 в Солт-Лейк-Сити. А потом лыжников и велосипедистов разных стран дисквалифицировали десятками. И делают это по сей день.

Но вернемся в XX век... В 1972 году на Олимпийских играх в Мюнхене произошла сенсация: сборная ГДР неожиданно вышла на третьем месте в медальном зачете, пропустив вперед только всегдашних фаворитов

СССР и США. А через четыре года в Монреале и вовсе опередила США. Блистательной для ГДР стала и московская Олимпиада — 1980. Среди призеров тех Игр была и 15-летняя пловчиха Рика Райниш (на снимке вверху): четыре мировых рекорда, три золотые медали. Но после Олимпиады она ушла из спорта: ухудшилось самочувствие, не прекращались боли. Врачи обнаружили у нее огромное количество мужского гормона тестостерона, с которым организм уже не справлялся. Тогда и стало ясно, что голубенькие капсулы, которыми «кормил» Рикку тренер, были анаболическими стероидами.

Анаболики — синтетические производные тестостерона для роста мышечной массы и физической силы — спортсмены разных стран стали использовать в конце 1950-х. Сначала в тяжелой и легкой атлетике, а в 1970-х эти препараты в спорте вышли на первый план. Но именно немецкие врачи заметили, что эффект от анаболиков у девушек намного сильнее, чем у юношей. На этом и была построена секретная государственная допинговая программа ГДР под кодом «14.25». Таблетки по определенной схеме выдавали подросткам в спортивных интернатах, начиная с 13–14 лет. Дозы были

ужасающие. Как выяснилось на судебном процессе, который проходил в 1990-е годы, после воссоединения Германии, в программе участвовали около 10 тысяч юношей и девушек, 142 девушки были покарены. Свидетельницей на процессе стала и Рика Райниш, так и не простившая тренеру, что «он даже не дал мне попробовать, на что я способна без допинга».

Кстати, перед Олимпиадой в Москве немцы предлагали советским чиновникам сотрудничество в допинговом контроле. Но им посоветовали не волноваться. И правда, удивительным образом Олимпиада-80 оказалась самой чистой со времен введения допинг-контроля, то есть с 1968 года: ни одного нарушения за все время Игр. А на следующей, в Сеуле-1988 (Лос-Анджелес наша команда пропустила), спортсмены СССР большую часть Игр прожили на корабле «Михаил Шолохов». Злые языки утверждают, что там же, в закрытой зоне, была оборудована секретная лаборатория, где атлетов проверяли перед стартами и, если что не так, снимали с соревнований и отправляли домой: дескать, захворал. Может, и впрямь, это уже не проверить. Но что впереди страну ждали крупные неприятности с допингом, теперь-то мы знаем точно... ■



Здесь жил богатырь

На карте Петербурга появился последний адрес деда писателя Сергея Довлатова. Силач грендерского роста героически повоевал за царя и потрундился во славу советской власти, а под конец жизни был расстрелян.

«На одном из армейских смотров его заметил государь. Росту дед был около семи футов. Он мог положить в рот целое яблоко. Усы его достигали погон. Государь приблизился к деду. Затем, улыбаясь, ткнул его пальцем в грудь. Деда сразу же перевели в гвардию. Он был там чуть ли не единственным семитом. Зачислили его в артиллерийскую батарею. Если лошади выбивались из сил, дед тащил по болоту орудие. Как-то раз батарея участвовала в штурме. Мой дед побежал в атаку. Орудийный расчет должен был поддержать атакующих. Но орудия молчали. Как выяснилось, спина моего деда заслонила неприятельские укрепления».

Так Сергей Довлатов рассказывал про своего деда Исаака Мечика в книге «Наши». Так мы узнали, как уже в мирное время необычайно сильный дед заблокировал грузовик нахамившего ему водителя, собственноручно поставив машину поперек дороги. Выручали полтурку потом с помощью подъемного крана. Рассказал внук и о других подвигах усатого деда.

Усы и вправду знатные, это видно на фотографии веселого Исаака Моисеевича, не пережившего, однако, в Ленинграде карательный 1937 год. «Деда вскоре арестовали как бельгийского шпиона. Он получил десять лет. Десять лет без переписки. Это означало расстрел. Да он бы и не выжил. Здоровые мужчины тяжело переносят голод. А произвол и хамство — тем более... Через двадцать лет отец стал хлопотать насчет реабилитации. Деда реабилитировали за отсутствием состава преступления. Спрашивается: что же тогда присутствовало? Ради чего преврели эту нелепую и забавную жизнь?.. Я часто вспоминаю деда, хотя мы и не были знакомы».

Теперь Исаака Мечика будут вспоминать не только родные: в Петербурге увековечена его память. Памятную табличку установили волонтеры проекта «Последний адрес» на доме №3 по Днепропетровской улице, где он жил перед арестом. Уже много позже стало известно, что в январе 1938 года деда Довлатова все-таки расстреляли. Было ему от роду 56 лет. Место захоронения неизвестно до сих пор.

Адрес, где он жил, обнаружил историк Анатолий Раузов, который занимается составлением городского мартиролога — серии книг, включающей в себя десятки тысяч фамилий репрессированных жителей Петрограда и Ленинграда.

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Роботы чаевых не берут

В одном из ресторанов Калининграда недавно выросло число посетителей. Многим хочется своими глазами увидеть появившегося здесь робота — помощника официанта (на фото). Хотя правильнее, наверное, помощницу — поскольку голос у робота женский.

Она провожает гостей до столика, подносит заказы, поздравляет с днем рождения. И при этом никаких чаевых! Клиенты в восторге (особенно дети), и персонал доволен. Вскоре в ресторанной сети появится второй робот — уже «мальчик». О другом «мальчике» «Труд» уже рассказывал: когда один из школьников повредил позвоночник, ему на помощь пришел робот-аватар... Впрочем, все это роботы-приезжие. А были времена, когда Калининград славился на всю страну роботами собственного производства.

Полвека назад в дешёвом трамвае появился робот-кондуктор: принимал плату за проезд и выдавал билеты, объявлял остановки, сообщая полезную информацию. Горожане в тот трамвай садились лишь затем, чтобы своими глазами увидеть чудо техники. А еще раньше, 13 мая 1967 года, Центральное телевидение показало передачу о соревновании роботов, в которых победил Нептун, собранный курсантами калининградского мореходки. Тот «морячок» помогал телеведущему, реагировал на свет и звук, а в заключение и вовсе вальс станцевал...

Увы, потом вся эта увлекательная самодеятельность как-то заглохла сама собой. Видимо, все держалось на энтузиастах, которые вели детские и юношеские кружки. А теперь тех роботов можно увидеть разве что в музее. ■

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД



ФОТО ИЗ АРХИВА АВТОРА



Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бироков,
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Ряжский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», —
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» —
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 0138-22

В Петербурге 23 февраля, в день столетия Театра юного зрителя имени Брянцева, артистам ТЮЗа подарят скульптуру Конька-горбунка, которую установят на площади рядом с театром

Черные кожаные лоферы на массивной подошве дизайнеры модного портала Who What Wear назвали самой популярной среди женщин моделью обуви сезона весна-лето 2022 года



Поговорить с Лотманом можно и сегодня

В последний день февраля исполняется 100 лет со дня рождения Юрия Михайловича Лотмана. В советские времена страна принадлежала экранам, когда начинались его знаменитые «Беседы о русской культуре». Тартуский университет, где работал полуопальный мыслитель, хранит память о нем. А его «Беседы» и сегодня слушаются как увлекательный детектив

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Скорая тракторная помощь

Народ и в пандемию на выдумку горазд. Интернет облетели кадры с трактором, везущим по сугробам фельдшера и пациента. Жителю деревни в Тверской области стало плохо. Однако прибывшая на вызов медицинская бригада не смогла подъехать к дому больного из-за снежных заносов. Пришлось звать на выручку местного владельца трактора. Общими усилиями пациента доставили в больницу. Тем не менее районная прокуратура начала проверку должностных лиц, ответственных за «неоказание медицинской помощи».

Плюшевые зайцы доведут до цугундера

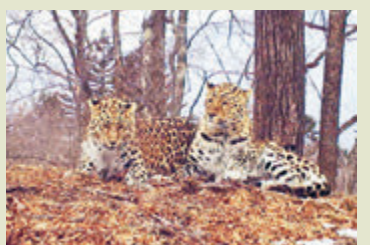
В Красноярском крае отец пятерых детей ограбил... автомат с игрушками, забрав 27 плюшевых зайцев, попугаев и мишек. Происходило все под прицелом видеокамеры, полицейские РОВД Зеленогорска задержали взломщика по горячим следам. Стражам порядка он заявил, что хотел игрушки честно выиграть. Но, потратив впустую 500 рублей, разозлился и разбил витрину. Ущерб в размере 5 тысяч раскаявшийся грабитель был готов возместить тут же, но это не спасло его от возбуждения уголовного дела. Теперь дети могут остаться без отца на два года.

Уж больно хорош министр!

Британка балзаковского возраста познакомилась в Facebook с американским офицером, который служит в Сирии и ждет женского внимания. В своем аккаунте ловелас использовал фото брутального министра обороны Латвии. Дама умудрилась влюбиться до потери бдительности и развелась с законным мужем. Настал момент, когда «офицер» попросил перевести ему 5 тысяч фунтов на отправку багажа и перелет в Англию. Так повторилось несколько раз, пока британка не потратила 80 тысяч фунтов и не влезла в долги. А главное, прошла любовь! В Министерстве обороны Латвии заявили, что знают про этот инцидент. Изображение министра оказалось настолько популярным у мошенников, что его использовали в доброй сотне профилей.

Валера не зря крутил хвостом

Сотрудники приморского национального парка «Земля леопарда» получили кадры «свадьбы» 13-летнего зверя Валеры и были приятно удивлены, поскольку в дикой природе эти звери обычно живут 10–12 лет. Но старичок Валера показал себя опытным ловеласом: увивался вокруг молодой избранницы, мурлы-



кал на ушко и крутил хвостом, пока не добился взаимности. Любовные утехы были запечатлены скрытой камерой. Так что теперь в парке ждут прибавления в семействе леопардов.

Баня получила с огоньком

Эпидемия банных пожаров охватила на этой неделе Дальний Восток. Сначала загорелась парилка в банно-гостиничном комплексе во Владивостоке. А потом за сутки случились четыре пожара в разных точках Приморья – в банях в Уссурийске, в селе Кокшаровка Чугуевского района, в самой Чугуевке и в поселке Соловей-Ключ в Надеждинском районе. К счастью, обошлось без человеческих жертв, но мыться дальневосточникам теперь придется дома. Сейчас правоохранители выясняют, случайность ли все эти ЧП или за ними чей-то злой умысел.

В бой идут одни штрафники

Первую публикацию в «Труде» о советских летчиках из «штрафной группы» многие пытались опровергнуть. А зря!

СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ

Документы, которые долгое время являлись государственной тайной, свидетельствуют: в 1942 году на Калининском фронте в небе била фашистских стервятников группа летчиков-штрафников, командовал которой Иван Евграфович Федоров.

ВАЛЕРИЙ ВОЛОДЧЕНКО

Перед самой войной его фамилия засветилась в высокой секретной переписке. 26 мая 1941 года начальник Разведуправления Красной армии генерал-лейтенант Голиков укоризненно информировал наркома авиационной промышленности Шахурина: «Имеются сведения, что полигона для стрельб на заводе нет. Стреляют где попало, даже по козам. Тов. Федоров летал между заводских труб, низко над домами и в неполюженной форме одежды». Описываемое «безобразие» происходило в городе Урумчи, где Федоров находился в «командировке» (после такой же «командировки» в Испании), оказывая интернациональную помощь революционному Китаю. И «неположенная форма одежды» вполне могла обернуться телогреечкой на Колыме. Но началась война...

Его многочисленные рапорты с просьбой отправить на фронт попадали в корзину – Федоров почти год на Горьковском авиазаводе ставил на крыло самолеты, сходящие с конвейера. И однажды поднял в воздух новенький истребитель и взял курс на Калининский фронт, где 3-й воздушной армией командовал его хороший знакомый – легендарный летчик Громов. В начале 80-х Михаил Михайлович рассказывал мне: «На аэродроме объявлена тревога: садится непознанный самолет! А Ваня глушит мотор, улыбка до ушей. Докладывает: товарищ генерал, летчик-испытатель майор Федоров прибыл в ваше распоряжение!»

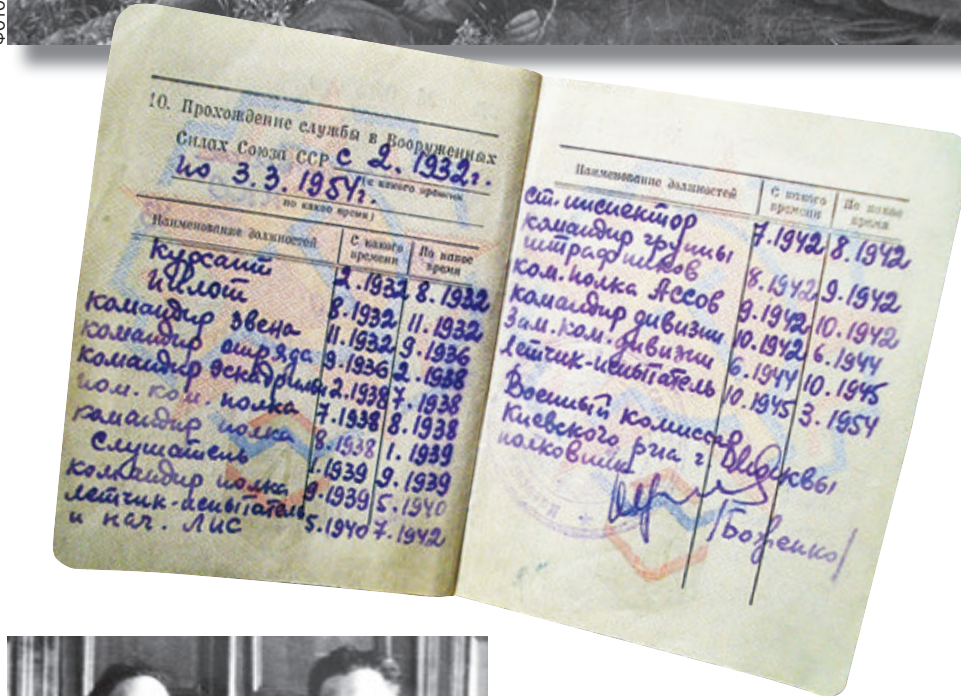
Увы, даже знаменитый Громов о летчиках-штрафниках в своих мемуарах поведать не мог: цензура! А тогда по законам военного времени Федорова вполне могли расстрелять, хотя и «дезертировал» он на фронт. Но тут вышел знаменитый сталинский приказ №227, согласно которому на фронтах предписывалось формировать штрафные роты и батальоны, чтобы провинившиеся кровью искупали вину. Так возникла единственная в истории группа летчиков-штрафников (фактически полк – 42 самолета), которую возглавил «дезертир» Иван Федоров.

В «Труде» о Федорове я впервые рассказал 21 февраля 2006 года. И сразу же публикация принялась опротестовывать: штрафников в небе никогда не было, как не было у Федорова и боевых заслуг, и рекордов после войны. Но вот плоды нескольких лет архивных изысканий. Из представления И.Е. Федорова к званию Героя Советского Союза: «В конце 1947 года на совершенно новой схеме самолета получил наивысшие в СССР скорости». Подпись: главный конструктор Лавочкин (на фото внизу Федоров с авиаконструктором).

Из представления к ордену Отечественной войны I степени, подписан-



ФОТО АВТОРА И ИЗ СЕМЕЙНОГО АРХИВА И.Е. ФЕДОРОВА



ного командующим 3-й воздушной армией Громовым 27 декабря 1942 года: «С 23 июня 1942 г. тов. Федоров имеет лично 82 боевых вылета... один вел неравный бой с 24 самолетами противника (18 Ю-88 и 6 МЕ-109), в котором сбил один и подбил два самолета... 25.9.42 г. над Ржевом сбил МЕ-109. 26.9.42 г. тов. Федоров сбил Ю-88, в тот же день подбил еще один самолет. 27.9.42 г. над Ржевом сбил 1 и подбил второй самолет противника (оба МЕ-109). В этом бою он был сбит сам и получил ранение лица и ног».

Есть и другие свидетельства. Цитирую с сокращениями наградной лист, подписанный зимой 1943-го генерал-майором Ерлыкиным и генерал-лейтенантом Руденко: «В Отечественной войне полковник Федоров участвует с 27.7.42 г.

непрерывно. За этот период участвовал в боях на Калининском фронте в должности старшего инспектора по технике пилотирования 3-й воздушной армии и по совместительству командовал отрядом управления, а затем группой штрафников (курсив наш. – «Труд») летного состава. За период командования группой штрафников на Калининском фронте лично произвел 84 боевых вылета... В сентябре 1942 г. на п-ка Федорова маршалом авиации было возложено формирование полка «ассов» (так в документе. – «Труд») 3-й воздушной армии... За период с 5 мая по 22 ноября 1943 г. дивизией под командованием п-ка Федорова произведено 3218 боевых вылетов. Сбито в воздушных боях самолетов противника 243, на которые имеются подтверждения по наблюдениям с земли, и 266 по донесениям летчиков».

И еще цитата из документа, подписанного в октябре 1944 года полковником Додоновым и генерал-лейтенантом Журявлевым: «Лично полковник Федоров летает на всех типах самолетов с большим желанием. В бою смел и при встрече с противником навязывает ему бой. Своим личным примером беспредельного мужества и отвагой увлекает за собой

23 февраля

исполняется 108 лет со дня рождения Ивана Евграфовича Федорова. Символично, не правда ли: он совпадает с Днем защитника Отечества



и воодушевляет к бою личный состав. За организацию и руководство группой штрафников (курсив наш. – «Труд») и командование дивизиями Федоров И.Е. награжден орденом Отечественной войны I ст. и орденом Александра Невского».

В годы Великой Отечественной для летчиков были определены награды «расценки»: к званию Героя представляли за 10 сбитых самолетов врага. Сталин скорректировал это положение и своим приказом «О действиях истребителей по уничтожению бомбардировщиков противника» №0489 от 17 июня 1942 г. установил: «На звание Героя Советского Союза представлять таких летчиков-истребителей, которые совершат в воздушных боях 10 истребителей противника или 5 бомбардировщиков». Официально Федорову насчитали 17 сбитых фашистов, а, скажем, в английских источниках (например, в энциклопедии «Асы Сталина») другой счет: в годы Великой Отечественной войны Иван Федоров уничтожил 49 самолетов врага лично и 47 – в группе.

В свое время о его мастерстве мне рассказывал дважды Герой генерал-лейтенант авиации Виталий Попков (прототип Маэстро из фильма «В бой идут одни «старики»): «Любой бой я сразу переводил на «вертикаль», чему научил меня виртуозный летчик-истребитель Иван Федоров». Такое признание дорогого стоит! ▣

PS. Вот и выходит, что по любому счету и по советски положена Федорову «недополученная» на фронте Звезда Героя. И бюст от государства. А памятник он поставил себе сам. На могиле жены, летчицы и участницы войны, с которой летал в одном небе. Вертикальная плита, на которой изображены красивая пара и самолет, парящий над их головами вместо ангела. Долго лустовала последняя строка на могильной плите. А потом появилась: 12.02.2011. Одиннадцать дней не дожид до своего 97-летия командир летчиков-штрафников Иван Евграфович Федоров. Есть у Федорова и второй памятник – в Парке Героев города Каменска-Шахтинского Ростовской области. Земляки помнят и чтут «штрафбату».

КАЛЕНДАРЬ: 18 ФЕВРАЛЯ

- 1700** Приглашенный в Москву Петром I Гетман Мазепа удостоен ордена Андрея Первозванного. Он стал вторым кавалером высшего российского ордена за успехи в войне против турецкого султана и крымского хана.
- 1825** Бакуфу (правительство сёгуна) издало закон, запрещающий под страхом смертной казни высадку иностранцев в Японию.
- 1865** В Санкт-Петербурге из Главного адмиралтейства прогремел холостой пушечный выстрел, положивший начало регулярным ежедневным сигналам в полдень по петербургскому времени.
- 1895** В Париже провалилась выставка-продажа картин Поля Гогена, кото-
- рые он написал на Таити: продано только девять картин из 47, и то очень дешево. Лишь благодаря деньгам, собранным друзьями, Гоген смог вернуться в Полинезия, где умер от сердечного приступа.
- 1911** Состоялся первый в истории почтовый авиарейс. Пилот Анри Пике доставил груз из 6,5 тысячи писем и 250 открыток из индийского Аллахабада в Неини на расстоянии 13 км.
- 1918** В Москве открыт Брянский (ныне Киевский) железнодорожный вокзал.
- 1942** Французская подводная лодка «Сюркуф», считавшаяся крупнейшей в мире, затонула после столкновения с американским грузовым судном «Томсон Лайкс». Экипаж из 130 человек погиб.

- 1945** В концлагере замучен фашистами генерал Дмитрий Карбышев. В этот же день в Восточной Пруссии погиб славный молодой (39 лет) советский маршал Иван Черняховский, командовавший Третьим Белорусским фронтом.
- 1964** В Ленинграде начался суд над поэтом Иосифом Бродским по обвинению в тунеядстве. Будущий нобелевский лауреат был приговорен к высылке и пяти годам принудительного труда в отдаленной местности.
- 1966** Ушел из жизни Григорий Нелюбов – один из дублеров Юрия Гагарина. Он должен был лететь в космос, но Нелюбова отчислили из отряда космонавтов после того, как он выпившим был задержан военным патрулем. Несостоявшийся космонавт свел счеты с жизнью, бросившись под поезд.
- 1967** Скончался Роберт Оппенгеймер, американский физик, создатель атомной бомбы.
- 1969** После долгих мытарств и проволок в Доме кино в Москве состоялась премьера ленты Андрея Тарковского «Андрей Рублев». Ингмар Бергман оценил этот шедевр так: «Это фильм фильмов, как Библия – книга книг! Я считаю Тарковского самым великим из всех кинорежиссеров».
- 1979** В Сахаре выпал снег.



- 1986** В Москве открылся еще один пушкинский музей. Им стал дом на Арбате, в одной из квартир которого Александр Сергеевич прожил первые месяцы своей брачной жизни.
- 2004** В результате взрыва железнодорожного состава с опасными грузами под Нишапуром (Иран) погибли около 300 человек, около пяти сотен были ранены.
- 2014** Резкое обострение ситуации на майдане Незалежности в Киеве привело к гибели около 80 человек в течение трех дней.
- 2015** Окончание боев за Дебальцево, установление Донецкой народной республикой контроля над городом.

Федор Лавров: Существует такая напасть, как желание нравиться

На платформе KION стартовала премьера сериала «Технар», который затем покажут и на Первом канале. Фильм снял режиссер Душан Глигоров, чей психологический триллер «Хрустальный» стал в прошлом году хитом. Новая картина – в том же жанре: у талантливого программиста похищают жену и ребенка, вынуждая его выполнять преступные поручения. Пока женщина находится в заточении, а муж пытается ее вызволить, оба понимают, что их брак был не так уж благополучен...

АННА ЧЕПУРОВА

Федор, вы в роли следователя не впервые. Каким на этот раз предстает перед зрителем человек этой профессии?

– Мой герой – художник в своем деле, одиночка, замкнутый, в чем-то эпатажный. К примеру, служебному автомобилю предпочитает самокат, и все время слушает классическую музыку. Расследование ведет без оглядки на общепринятые нормы, в связи с чем на его голову валится куча проблем. Но он профи и в конце концов добивается результата. Я старался сделать этот образ не плоским и не картонным, и это, признаюсь, было не так просто.

– Когда смотришь некоторые детективные сериалы, возникает подозрение, что у героев с настоящими людьми в погонах мало общего...

– Вообще-то кино не зеркало жизни, его создатели имеют право на свою трактовку образов. Но когда я работал над ролью следователя в сериале «Садовое кольцо», то специально вместе с коллегами приходил в главк УВД, разговаривал с его сотрудниками, чтобы понять, чем они дышат, как все устроено в их ведомстве. Конечно, по-настоящему интересных историй не так уж много, но когда было иначе? Да и не могут все стать Тарковскими, он был такой один. В режиме сериального производства эксперименты и новаторство проходят с трудом, и все-таки они возможны.

– В вашей фильмографии есть имя Александра Сокурова...

– Я благодарен судьбе за то, что почти сразу после окончания института попал в его руки. С большой теплотой вспоминаю работу под его началом. На съемочной площадке в перерывах между дублями у него всегда звучала музыка, большей частью Моцарт. Разговаривали все шепотом, максимум вполголоса, сейчас в кинопроизводстве такого не встретишь. В Сокурове много глубины, внутренней тайны и погруженности в себя, он настраивает артистов на тонкие эмоции. Работалось мне с ним непросто, опыта было маловато. Тем не менее я снялся у него в нескольких фильмах. Однажды Александр Николаевич сказал мне: «Спасибо, Федор, это была честная работа». Тот единственный его комплимент согревает меня до сих пор. Думаю, благодаря Сокурову и Алексею Герману – старшему я понял, как надо в что-то делать в профессии, а как лучше и не пробовать.

В РЕЖИМЕ
СЕРИАЛЬНОГО
ПРОИЗВОДСТВА
эксперименты
и новаторство проходят
с трудом, и все-таки
они возможны



ФОТО: ЕЛЕНА ЛАВРОВСКОЯ

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Он сам обманываться рад

В Госдуме решили разработать закон, регулирующий деятельность коучей и тренеров личностного роста, которых в народе прозвали инфоцыганями. За время пандемии случился бум всевозможных онлайн-курсов – эпидемия саморазвития. Тысячи людей покупают участие в марафонах желаний и тренингах, где их обещают научить, как в одиночку стать богатым, успешным, красивым и счастливым. Этот рынок в России оценивают в 2 млрд рублей, а число консультантов – в полмиллиона человек.

ИРИНА ХМАРА

Все эти тренинги – современная форма шарлатанства, утверждает кандидат психологических наук Александр НЕВЕЕВ. Там говорят одно и то же: про позитивное мышление и про то, что мысль материальна. А если у вас что-то не получится, скажут: просто вы в себя не верите. И это снимает с коуча всякую ответственность за результат.

Глупо ожидать, что на подобных мероприятиях вам и вправду откроются секреты успеха. Товар тут другой – люди оплачивают эмоции, драйв. Им бесполезно объяснять: для того чтобы добиться высокой цели, нужны многолетние усилия. Это же скучно! Хочется получить волшебную таблетку. Вот пойдешь на тренинг – и все в твоей судьбе засияет.

И это, представьте, неплохо продается. Так, выручку Елены Блиновской, ведущей



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ЛЕОНИДА МЕЛЬНИКА © CARTOONBANIK.RU

марафоны по исполнению желаний (любых, от денег до рождения ребенка), «Форбс» оценил в 300 млн рублей. Хотя чаще те, кто обещает научить, «как заработать миллион», сами живут в хрущевках, арендуя богатые апартаменты и крутые машины лишь для фотосессий. Доверчивой аудитории они рассказывают, как росли в захолустье, а потом переехали в Москву, и все у них получилось. «Хотите так же? Я научу!»

«Бизнес-тренеры не обладают ни знаниями, ни методиками – значит, остается не научить, а впечатлить», – объясняет психолог. – В этом как раз коучи поднаторе-

ли. А подопечный считает: я почувствовал эмоциональный подъем, значит, я на верном пути!»

Бизнесу, как правило, учат люди, которые бизнесом никогда не занимались. А секретами обольщения делятся разведенные дамы. Есть же поговорка: кто умеет – тот делает, а кто не умеет – учит. По-хорошему, основы ведения бизнеса, юриспруденцию, экономику надо в течение двух лет изучать в деловой магистратуре, в вузе. Но и это не гарантирует успеха: подавляющее большинство стартапов не преодолевают трехлетний рубеж.

Вот история молодого человека, для которого «интернет-курс по бизнес-развитию» окончился печально. «Поверьте в себя, придумайте бизнес и ищите инвесторов», – наставлял коуч. Парень расстарался, привлек инвестиции на 20 млн – и прогорел. Возвращать деньги нечем, грозит статья за мошенничество. «Гуру», конечно же, ни при чем...

Тем не менее многие подсаживаются на такие тренинги и «учатся» годами. Но эйфория затухает, а хочется, чтобы эмоции вернулись. Тренеры заинтересованы, чтобы вокруг тренинга сложилось устойчивое сообщество, где люди заряжают и подталкивают друг друга. Для этого используются различные приемы: дополнительные курсы, следующие ступени, пакетирование, мнимые скидки. На втором курсе вам говорят, что истинное знание откроют на третьем, а на третьем – что на пятом. Это устроено как секта или пирамида...

Однако предлагаемая парламентариями сертификация не сможет решить проблему. Кто и как будет сертифицировать этих говорунгов? Те же бизнес-тренеры? Экстрасенсы и народные целители уже это делают – вручают друг другу премии и сертификаты. И кому от этого легче?

Кстати, в мошенничестве коуча обвинить трудно. Как доказать, что не оказана услуга, что человек после тренинга не вырос личностно? Боюсь, никакой закон не защитит его от заблуждения, если он сам готов заблуждаться. Так что лучшая защита здесь – здравый смысл.

ОЩУЩЕНИЕ

Максим
БАШКЕЕВспецкор
«Труда»

Вас здесь не стояло

Московский Центр организации дорожного движения (ЦОДД) подготовил к 23 Февраля неприятный для автолюбителей сюрприз. В рамках ставшей достоинством общестественности программы «Двор без машин» планируется сократить количество парковочных мест на придомовых территориях, а сами дворы сделать зелеными. Шум листьев под окном – это, конечно, здорово, но что получится из затеи?

Похоже, столичные власти подают пример стране, выводя борьбу с личным автотранспортом на новый уровень. Сначала повсеместно создали сеть платных уличных парковок с постоянным взвинчиванием цен, отбивая тем самым желание ездить на машине в центр Москвы. Теперь вот взяли искоренять бесплатные парковочные места во дворах – конечно же, ради блага самих жителей, которым обещано «расширение места для прогулок». Ну куда благими намерениями дорога выстлана, уже можно догадаться.

Реализация программы «Двор без машин» начинается с инвентаризации парковочных мест. Они будут скрупулезно пересчитаны, а те, что мешают движению пешеходов, – беспощадно срыты. На их месте собираются наводить красоту: прокладывать дорожки, разбивать газоны и клумбы.

Планируется и ограничить максимальную скорость движения по внутридворовым проездам, причем не с помощью запретительных знаков, а за счет установки «лежащих полицейских» и изменения траектории автодорожек, которые станут узкими и извилистыми. Как быть с машинами скорой помощи и экстренных служб, которым и так приходится несладко на пути к нужному подъезду, пока не уточняется.

Едем дальше. Опять же ради блага горожан – для повышения безопасности пешеходов – все дворы сделают тупиковыми, что, по замыслу разработчиков, поможет бороться с любителями объезжать московские пробки по придомовым территориям. Чтобы окончательно не парализовать движение, в конце тупика обустроят разворотную площадку, которая «съест» еще несколько парковочных мест.

Попутно специалисты ЦОДД обещают основательно поработать над асфальтовым покрытием, сделав его более фактурным и... «громким». То есть повышение скорости будет оборачиваться для водителя тряской и акустическим дискомфортом, что тоже добавит новых красок в жизнь обитателям первых этажей окрестных домов.

«Поиск клочка обетованного, где можно оставить автомобиль на ночь, превратится для многих москвичей в остро сюжетное приключение»

А теперь вернемся в недавнюю историю. Не далее как в марте 2011 года была принята программа благоустройства московских дворов, предполагавшая, помимо прочего, строительство новых парковочных мест. По словам заместителя мэра по вопросам ЖКХ Петра Бирюкова, в каждом из 20 тысяч городских дворов должно было появиться по 30 новых мест – в общей сложности около 600 тысяч. В первый же год на эти цели было потрачено около 9 млрд рублей. Многие москвичи помнят, как энергично реализовывался проект, с каким энтузиазмом трудолюбивые гастарбайтеры укладывали асфальт и заменяли бордюры. И вот теперь часть созданных парковочных мест те же гастарбайтеры начнут превращать в газоны. А поиск клочка обетованного, где можно оставить автомобиль на ночь, превратится для многих москвичей в остро сюжетное приключение.

Быть может, спасением для автомобилистов, исправно оплачивающих налоги, акцизы и сборы, но которым при этом не досталось места в подвергающихся бесконечному благоустройству дворах, станут крупные муниципальные парковки, которые должны появиться в каждом микрорайоне? Сильно в этом сомневаемся. В моем районе такая уже есть, но расположена она так, что ее услугами пользуются только жители нескольких ближайших домов. Остальным добираться до нее крайне неудобно.

Впрочем, это обстоятельство едва ли беспокоит столичные власти. Все последние годы они посылают автомобилистам ясные сигналы: гражданин, ставь машину на прикол! Кто ты такой, чтобы ездить на своем авто, когда уже и солидные люди в машинах с мигалками толкуются в пробках? И вот теперь москвичей готовят к лишению бесплатного права парковки еще и в собственных дворах. Всем, кто не согласится с такой постановкой вопроса, в очередной раз предложат пересечь на общественный транспорт.

Пожалуйте в метро, только не забудьте надеть маску и перчатки!



Федор Лавров:

Существует такая напасть, как желание нравиться

— Есть ли фильм, который в вашей судьбе можно назвать поворотным?

— Пожалуй, это сериал «Оттепель», хотя я сыграл там совсем небольшую роль: сценариста, «вышедшего» в окно (пробором был Геннадий Шпаликов). Но фильм прогремел, а на съемках я, в то время только что переехавший из Питера в Москву, познакомился со многими прекрасными артистами.

— Можно сказать, актерство у вас в крови, вы и родились в актерской семье Николая Лаврова и Натальи Боровковой. Говорят, вы в четыре года впервые вышли на сцену ленинградского ТЮЗа, где работала ваша мама?

— Точнее, там я спел военную песенку «Эй, командир, дай знак привала», с которой начинался спектакль «Мамаша Кураж». Хотя потом, в школе, поступать в театральный вуз я не собирался. Это был подростковый протест, меня тянуло найти свою дорогу. Я хотел заниматься — представить! — гнойной хирургией. Но при подготовке в медицинский институт обнаружилось, что мне сильно не хватает знаний по химии.

Зато в Санкт-Петербургскую академию театрального искусства удалось поступить с первого раза — в 16 лет. А медицина так и осталась в детских мечтах. Правда, как-то в процессе подготовки к новой роли мне довелось прослушать курс лекций по судебной психиатрии. Эти знания пригодились мне на съемках «Секретов семейной жизни», где я постарался сделать своего героя эталонным психопатом.

— Актерам часто приходится делать много необычного при подготовке к роли. Что лично вам вспоминается как самое сложное?

— В фильме «Братство» у Павла Лунгина я играл переводчика с дари (это ирано-афганско-таджикский язык). Говорить мне на нем следовало бегло, и текста было много, несколько листов. Перед съемками в течение трех месяцев я пытался постичь этот язык, но безуспешно. И понял, что надо просто заучить текст. Брал карточки с фразами на про-



ФОТО ИЗ ОПЫРЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ



бежку в Ботанический сад, около которого живу, и бубнил все это как молитву. Прохожие оглядывались: бежит по парку человек и бормочет что-то вроде по-таджикски. Текст я все-таки выучил!

— Не скучаете в Москве по родному городу?

— Когда такое случается, сажусь в «Сапсан» и еду в Питер, где живут моя мама и старшая дочь. Но вообще-то в Москве

мне все нравится. И скучать особо некогда, потому что двум моим младшим детям 10 и 7 лет, и когда случаются перерывы в работе, я забираю их из школы, вожу в кружки, гуляю с ними. Или просто сидим вместе на диване и смотрим «фильмы» — это одно из любимых наших времяпрепровождений.

— Судя по количеству ролей в кино, вы трудолюбивы.



— Во всяком случае не «клинический». И я не перфекционист. Считаю: если вы идеальны, то в образе не остается воздуха, живого дыхания. Работаю с удовольствием, а когда понимаю, что устал, таким же удовольствием иду отдыхать.

— Лет 10 назад вы преподавали на курсе Кирилла Серебренникова в Школе-студии МХАТ. Не хотелось бы вернуться к этому занятию?

Федор Лавров в фильмах «Технар» и «Главный конструктор». И профессией, и даже улыбкой Федор пошел в родителей — Николая Лаврова и Наталью Боровкову.

— Когда Кирилл Семенович предложил эту аферу, меня оторвать взяла. Честно скажу, что не владел педагогическими методиками, но опытом со студентами поделиться могу. Кириллу это устроилось, и мое преподавание сводилось к тому, что мы вместе со студентами придумывали что-то, а потом пытались воплотить это в жизнь, причем и я в этих эпохах проигрывал какие-то роли. Притом я человек эмоциональный, терпения мне не всегда хватает, а для преподавателя оно необходимо. Так что пока мне сложно считать себя педагогом.

— А своим главным учителем кого считаете?

— Зрителя, чьиими глазами на нас смотрит Бог. Общеизвестно, что спектакль долго готовится, но рождается он лишь вместе с аудиторией. Ее реакция — это лакмусовая бумажка, которая показывает, где ты ошибся, что не так сделал. Нередко она неожиданна. Сцену, казавшуюся провальной, зал вдруг прекрасно принимает. А на эпизоде, над которым все на репетициях хохотали до слез, публика лишь сдержанно улыбается.

— А кого из актеров считаете самореализовавшимся в наибольшей степени?

— Филипа Сеймура Хоффмана. Он погиб в 46 лет, но считался одним из самых востребованных актеров своего времени,

получил все мыслимые награды. И роли у него были потрясающие. Даже не в очень хорошем кино от него невозможно отвести глаз. Но особенно мне нравится фильм «Без изъяна», где они сыграли в паре с Робертом Де Ниро.

— Недавно вы сами сняли фильм как режиссер. Как это случилось?

— У меня есть друг, писатель Роман Михайлов, в этом году получивший премию Андрея Белого за роман «Дождись лета и посмотри, что будет». По его книгам поставлено много спектаклей в Москве и Питере. Как-то он рассказал одну притчу, что-то вроде бандитской сказки, и я решил: это надо снять. Что мы вместе с ним и сделали. Сначала думали, что будет короткометражка, но в итоге получилась полнометровая. Сейчас вот возем нашу «Сказку для старух» в Ханты-Мансийск на фестиваль «Дух огня».

— Федор, каких тем, на ваш взгляд, не хватает в нашем сегодняшнем кино?

— Если бы я точно знал, то пошел бы и снял такой фильм. Сюжетов-то много — и социальных, и романтических, но нужен особый взгляд. И еще самое главное: честность в подаче материала.

— И что же мешает такому честному разговору в кино? Неужели цензура?

— Дело даже не в ней одной. Существует еще такая напасть, как желание нравиться, казаться лучше, чем ты есть. Сковывает боязнь того, что зритель не оценит фильм. Ну и про актеров тоже нужно думать. Чтобы всего этого не испугаться и сказать с экрана все, что думаешь и о чем тревожишься, нужны решительность и сила.

ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

Ну что, друзья, живем ожиданием весны? Еще пара недель — и вот он, март! Это, конечно, не значит, что сразу повсюду явятся на свет подснежники. Страна-то у нас большая, кое-где уже и загорать можно, а где-то морозы за минус 30. Но пробуждение природы и людей от зимней спячки неизбежно. Тут у меня даже стихи сложились: «Далеко от Москвы доживем до весны!»



ЮРИЙ СОВЦОВ ВЕДУЩИЙ «ДМ»

НА ЛЕД ВЫХОДИТ РУСАЛКА-МЕДСЕСТРА

Рыбаки, одетые в меховые куртки, сидят на льду замерзшего моря и косят на девушку в купальнике с длинными волосами и ярким рыбьим хвостом, которая смело лезет в соседнюю полынь. Вот и догадайся, где тут сильный пол, а где слабый. Так 36-летняя медсестра Анастасия Слободчикова из Владивостока проводит свои выходные. Морже-



ФОТО ИЗ ОПЫРЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ

вание — ее страстное увлечение. Когда ее спрашивают, зачем это надо, Анастасия рассказывает: раньше она болела от малейшего сквозняка, а сейчас и не припомнит, когда хворала в последний раз.

P.S. Как вы думаете, убедительный аргумент? Особенно в ковидную эпоху, когда от каждого чиха вздрагиваешь: уж не «омикрон» ли подкрался. Метод Насти Слободчиковой, на мой взгляд, эффективнее всех вакцин вместе взятых. Вот только убедить в этом население еще труднее, чем в пользу прививок от коронавируса.

ВЛАДИВОСТОК — 9172 КМ ОТ МОСКВЫ

ДОЛГАЯ ЗАСАДА В ДЮНАХ

Обычно после шторма на калининградском побережье можно собирать янтарь. Но в этот раз море особенно разбушевалось. И помимо россыпей солнечного камня на пляжах стали находить... боеприпасы времен Великой Отечественной. Так, на Балтийской косе огромные волны подмыли дюны. И оказалось, что более 75 лет в прибрежных песках таилось ржа-



вое «эхо войны». За четыре дня саперы обезвредили там уже 27 старых снарядов, которые в любой момент могли рвануть, сообщает наш корреспондент Владислав Ржевский. **P.S.** Такого рода новости доносятся из самого западного региона России с пугающей регулярностью. То строители наткнулись на залежи ржавых мин и снарядов, то дети костер развели прямо над гранатой, дремавшей в земле с весны 1945 года. Саперы там выезжают на вызовы как обычная скорая помощь. А ведь 77 лет прошло с последних боев.

КАЛИНИНГРАД — 1089 КМ ОТ МОСКВЫ

А ЕСЛИ ШАМАН УДАРИТ НЕ В ТОТ БУБЕН?

Оленья упряжка или северная ягода? А может, медвежонок Умка или рыбак с удочкой над полянкой? Или шаман с бубном, при ударе в который исполняются желания? Власти города Губкинского, что на Ямале, решили не отставать от Большой земли и обратились к жителям с предложением выбрать символ для своего населенного пункта. Обещают все решить демократическим путем.

P.S. Затем симпатичная, но... Кто знает, куда заведет разгул демократии. «Труд» в прошлом номере рассуждал, как в Новосибирске жители позвали выбрать символ города, предложив для этого обитателей местного зоопарка. И что вы думаете? Благодарному снежному барсу народ предпочел орангутана, что явно не входило в планы властей. Пришлось голосование быстро сворачивать и жить дальше без символов.

ГУБКИНСКИЙ — 3348 КМ ОТ МОСКВЫ

ВЕРНИТЕ ВЫТРЕЗВИТЕЛИ!

А эта новость из Забайкалья. Там начальник краевого УМВД Вячеслав Еговцев обратился к губернатору Александру Осипову с настоятельной просьбой вернуть вытрезвители. Свое предложение он подкрепил цифрами: более 88% убийств и свыше 80% изнасилований совершаются в регионе пьяными. Раньше таких забирали с улиц и давали возможность протрезветь, а теперь никто не мешает окосевшему гражданина, если того потянуло на подвиги. В письме полицейский начальник предлагает открыть вытрезвители в Чите и ряде райцентров, хотя пьяницы водятся и в отдаленных селах и поселках. Но с чего-то надо начинать...

P.S. Можно предположить, каким будет ответ губернатора: дорогая затея, в бюджете нет денег на вытрезвители. Но оставлять пьяных на улице еще дороже. Это уже поняли в ряде регионов России, где появились вытрезвители. Новое — хорошо забытое старое!

ЧИТА — 4738 КМ ОТ МОСКВЫ

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРА — ПРИГЛАШЕНИЕ ДЕЛАТЬ ОФЕРТЫ О ПРИОБРЕТЕНИИ ИМУЩЕСТВА

1. ОРГАНИЗАТОР ТЕНДЕРА — АКБ «ПЕРЕСВЕТ» (ПАО) (ОГРН 1027739250285, ИНН 7703074601, место нахождения: 119049, г. Москва, ул. Шаболовка, д.10, корп. 2)
2. СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА — открытый тендер с онлайн подачей ценовых предложений (на повышение) в электронной форме (далее — Тендер).
3. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА — Электронная торговая площадка АО «ТЭК-Торг», секция «Продажа имущества»: Лот №1 — https://www.tektorg.ru/sale/procedures/2556635 Лот №2 — https://www.tektorg.ru/sale/procedures/287899
4. ПРЕДМЕТ ТЕНДЕРА (ИМУЩЕСТВО) Лот №1 — Реализация земельных участков в г. Агрелевка: Земельный участок №1, категория земель: земли населенных пунктов, вид разрешенного использования: для индивидуального жилищного строительства, площадью 493 048 +/- 246 кв.м. Земельный участок №2 , категория земель: земли населенных пунктов, вид разрешенного использования: для индивидуального жилищного строительства, площадью 143 049 +/- 132 кв.м. Лот №2 — реализация трехкомнатной квартиры в Тюменской области, жилое помещение (квартира) общей площадью 65,9 кв.м., этаж №2.
5. МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ ИМУЩЕСТВА Лот №1 — Московская область, район Наро-Фоминский, г. Агрелевка; Лот №2 — Тюменская область, Голышмановский район, р.п. Голышманово, ул. Пономарева, д. 66, кв. 5.
6. ВИД ПРАВА — СОБСТВЕННОСТЬ
7. ПЛОЩАДЬ, КАДАСТРОВЫЙ НОМЕР Лот №1 — Реализация земельных участков в г. Агрелевка: Земельный участок №1: 493 048 +/- 246 кв.м., 50:26:0210501:622; Земельный участок №2: 143 049 +/- 132 кв.м., 50:26:0210501:623. Лот №2 — реализация трехкомнатной квартиры в Тюменской области: 65,9 кв.м., 72:07:0401001:4574.
8. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ Лот №1 — На земельных участках расположены объекты незавершенного строительства: недостроенные таунхаусы, а также здание гостиницы. Коммуникации: электроэнергия подведена к зданию гостиницы, центральные коммуникации, газ отсутствуют. Годы возведения объектов: 2009-2012 гг., право собственности на объекты незавершенного строительства не оформлено, правоустанавливающие документы на данные объекты отсутствуют. Лот №2 — в квартире отсутствует санузел.
9. НАЧАЛЬНАЯ ЦЕНА ТЕНДЕРА Лот №1 — 996 811 000,00 руб. (НДС не облагается); Лот №2 — 1 028 000,00 руб. (НДС не облагается).
10. МИНИМАЛЬНЫЙ ШАГ ПОВЫШЕНИЯ ЦЕНОВЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ — 1 (ОДИН) ПРОЦЕНТ ОТ НАЧАЛЬНОЙ ЦЕНЫ ТЕНДЕРА
11. УСЛОВИЯ ПРОДАЖИ Продажа производится путем заключения договора купли-продажи с лицом, чье предложение будет признано лучшим, на условиях 100 (сто) % предоплаты в течение 10 (десяти) календарных дней с момента выставления продавцом счета на оплату после подписания договора (за минусом суммы задатка). Организатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предложений участников тендера (оферентов), а также отказаться от продажи предмета тендера на любом этапе, в том числе после окончания тендера.
12. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ ТЕНДЕРА К участию в тендере допускаются юридические и физические лица, своевременно подавшие заявки на участие в тендере и прилагаемые к ним документы, прошедшие проверку АКБ «ПЕРЕСВЕТ» (ПАО), внесенные в установленном порядке задаток и соответствующие на момент подачи заявки следующим требованиям: — деятельность претендента не приостановлена в порядке, предусмотренном Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях; — отсутствует вступившее в законную силу решение суда о дисквалификации руководителя претендента — юридического лица, лишения права заниматься предпринимательской деятельностью, о лишении претендента — физического лица. Статус участника тендера приобретает претендент, допущенный Организатором к участию в тендере. Для участия в тендере претендент вносит задаток путем перечисления денежных средств на счет АКБ «ПЕРЕСВЕТ» (ПАО) по следующим реквизитам: Акционерный коммерческий банк «ПЕРЕСВЕТ» (Публичное акционерное общество) (АКБ «ПЕРЕСВЕТ» (ПАО)) ОГРН 1027739250285, ИНН 7703074601, КПП 997950001 к/с 301018101452000275 в Главном управлении Центрального банка Российской Федерации по Центральному федеральному округу г. Москва (ГУ Банка России по Центральному федеральному округу) Счет 60322810300010001627 БИК 044525275

Неопустление суммы задатка на указанный счет на дату определения участника тендера является основанием для отказа в допуске претендента к участию в тендере.
Задаток авансирован в размере 10 (десяти) процентов от начальной цены предложения Лота №1, Лота №2.
Договор о задатке размещен Организатором на электронной площадке одновременно с опубликованием настоящего информационного сообщения. Перечисление претендентом задатка признается акцептом договора о задатке.
Минимальное количество участников, допущенных к стадии «Онлайн подача ценовых предложений», при наличии которых осуществляется проведение стадии «Онлайн подача ценовых предложений» — 1 (Один).

13. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ТЕНДЕРЕ

Заявка на участие в тендере подается претендентом путем заполнения специализированной формы на электронной площадке с приложением копий следующих документов:
1. для претендентов, зарегистрированных на территории Российской Федерации:
• выписки из единого государственного реестра юридических лиц (для юридических лиц), выписки из единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей (для индивидуальных предпринимателей), паспорта гражданина Российской Федерации (для физического лица);
• документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имени претендента;
• подтверждение наличия согласия на обработку персональных данных и направления уведомлений об осуществлении обработки персональных данных (для юридических лиц), подтверждение согласия на обработку персональных данных (для физических лиц);
2. для претендентов, зарегистрированных на территории иностранного государства:
надлежащим образом заверенного перевода на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица);
• документа о постановке на учет в налоговом органе на территории Российской Федерации (для осуществивших такую постановку претендентов);
• надлежащим образом заверенного перевода на русский язык документа, удостоверяющего личность претендента (для иностранных физических лиц);
• документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имени претендента;
• подтверждение наличия согласия на обработку персональных данных и направления уведомлений об осуществлении обработки персональных данных (для юридических лиц), подтверждение согласия на обработку персональных данных (для физических лиц).
Заявка на участие в тендере в обязательном порядке подписывается электронной подписью претендента и считается поданной в момент такого подписания.

14. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ

Победителем тендера необходимо предоставить заверенные копии уредительных документов, документов, подтверждающих полномочия лица, которое будет подписывать договор купли-продажи от имени покупателя, протоколов уполномоченных органов покупателя, содержащих решение о совершении крупной сделки и/или сделки, в совершении которой имеется заинтересованность (если указанные протоколы необходимо предоставить в соответствии с действующим законодательством РФ, в также условиями и характером сделки).

15. ИНФОРМАЦИЯ О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА

Подробная информация размещена на ЭТП АО «ТЭК-Торг» по ссылке <https://www.tektorg.ru/sale/documents>.

16. ДАТА И ВРЕМЯ ОКОНЧАНИЯ ПРИЕМА ЗАЯВОК

18.03.2022, 10 ч. 00 мин.

17. ДАТА И ВРЕМЯ НАЧАЛА ТЕНДЕРА

04.04.2022, 10 ч. 00 мин.

18. Настоящее информационное сообщение не является офертой или публичной офертой.
Организатор вправе вносить изменения в условия проведения Тендера, отказаться от проведения Тендера в любое время со дня его объявления, в том числе после окончания срока приема заявок претендентов.
В случае если участник Тендера (оферент), чье предложение по результатам Тендера будет принято Организатором, уклонится от подписания договора купли-продажи в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты получения от Организатора уведомления о возможности заключить договор, Организатор вправе отказаться от предложения указанного оферента и направить уведомление о возможности заключить договор другому оференту, при этом внесенный таким оферентом задаток не возвращается.

Организатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предложений участников Тендера (оферентов), а также отказаться от продажи предмета Тендера на любом этапе, в том числе после окончания Тендера, вправе заключить договор с любым лицом, в том числе, не принимавшим участия в Тендере. В этом случае, все перечисленные претендентами задатки для участия в Тендере подлежат возврату.

19. КОНТАКТНЫЕ ЛИЦА: 1. Владимир Сергеевич Сергеевич, 8 (495) 933-03-43, доб. 1523, Vladimir@vtr.ru.
2. Виталий Александр Сергеевич, +7 (495) 933-03-43, доб. 2677, Vtorign_AS@vtr.ru



Игорь Костолевский в роли 70-летнего полковника ФСБ Александра Волкова, объединившего с молодым оперативником старые и новые способы расследования, в сериале «Серебряный волк» Пн-Вт, 21.30, «Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Мадс Микельсен

«Еще по одной», Пт, 00.00, «Первый»

Константин Хабенский

«Огонь», Ср, 21.20, «Россия 1»

Элизабет Тейлор

«Внезапно, прошлым летом», Вс, 15.20, «Россия Н»

Анастасия Вертинская

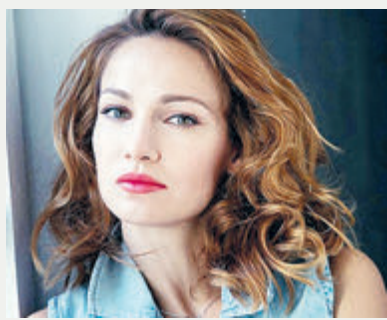
«Человек-амфибия», Ср, 18.30, «Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Последняя премьера Евгении Брик

В течение этого года на телеэкраны должен выйти сериал «Дети». Его сняла режиссер Алена Званцова, известная по нашумевшему проекту «Частичка вселенной».

щью к друзьям, но отношения с ними по разным причинам осложняются. Одним из продюсеров проекта выступил муж Евгении Брик Валерий Тодоровский.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Россия, слышишь страшный зуд?

Любой начитанный человек с советским прошлым подхватит: «Три Михалкова по тебе ползут». Эпиграмму приписывали Гафту, хотя тот отрицался.



ФОТО: КОЛОДЯКИН/КИНОФИЛЬМ

не только гениального детского поэта, но и автора слов двух наших гимнов. Якобы по поводу первого кто-то из коллег сказал: «А текст-то твой...»

В предвкушении скорого отъезда «на всегда» она дает разгромное интервью, где состояние нашего кино оценивает примерно так же, как когда-то знакомый ее дед — слова гимна: «Бездарно. Будущего нет.

нее вторична, на первом же месте то, что называется жанром «кино о кино». Феллини снял «8 с половиной» в 43 года, когда у него уже были «Дорога», «Ночи Кабирии» и «Сладкая жизнь».

Надежде Михалковой сейчас 35, то же, в общем, не девочка. Но «Номинация» — это ее вторая режиссерская работа. Первая — «Проигранное место» — лавров не сняла.

Что касается Надеждиного «кино о кино». Оно иронично, часто — точно, но затануто и местами по-настоящему своим. Для них и сделано.

Тайна гибели «Эстонии»

Финские кинематографисты намерены снять драматический сериал о гибели парома «Эстония», ставшей одной из крупнейших морских катастроф на Балтике в мирное время.

водолазами. Экспертная комиссия пришла к выводу, что поднять его невозможно. Версии в отношении случившегося выдвигались разные.



СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Менше всего хотелось бы пускаться в рассуждения о роли клана Михалковых в судьбе не только культуры Отечества, но и его самого.

Но, конечно, куда не денешь и уверенность значительной части современников в присущих семейству властолюбию, самолюбованию, цинизму.

21 ФЕВРАЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV channel logos and program schedules for channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Table with TV channel logos and program schedules for channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.

22 ФЕВРАЛЯ ВТОРНИК

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро», 09.00 Новости, 09.50 «Нить здоровья», 10.55, 02.20 «Модный приговор», 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами), 12.15 «Время покажет», 16+, 15.15, 03.10 «Давай попомнимся!», 16+, 16.00, 03.50 «Мужское / Женское», 16+, 17.00 «Время покажет» с Артемом Шейниным, 16+, 18.00 Вечерние новости (с субтитрами), 18.40 «На самом деле», 16+, 19.45 «Пусть говорят», 16+, 21.00 «Время», 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК», 16+, 22.25 ПРЕМЬЕРА Юбилейный концерт Вячеслава Бутусова, 12+, 00.25 «Поэзер». Гость Вячеслав Бутусов, 16+, 01.35 «Наедине со всеми», 16+, 05.10 «Россия от края до края», 12+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.30 «Утро России», 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время, 09.55 О самом главном, 12+, 11.00, 14.00, 17.00 Вести, 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым, 12+, 12.40, 18.40 60 МИНУТ, 12+, 14.55, 03.00 «ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ». Худ. фильм, 16+, 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир», 16+, 20.00 Вести в 20:00, 21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КОГДА ЗАНОЧНИТСЯ ФЕВРАЛЬ», 12+, 23.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+, 02.20 «Идущие в огонь». Док. фильм, 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00, 09.05, 12.20, 14.50, 18.15, 22.00 Новости, 06.05, 18.20, 22.05, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир, 09.10, 12.25 Специальный репортаж, 12+, 09.30 Смешанные единоборства. UFC. Олег Тантаров против Тэнна Эббота, 16+, 10.25 Профессиональный бокс. Заур Абдуллаев против Хорхе Линдреса, 16+, 11.20 «Есть тема!» Прямой эфир, 12.45 СЕРИАЛ «ОФИЦЕРЫ», 16+, 14.55 «МатчБол», 15.35 «НЕПРЕВОДИМЫЙ». Худ. фильм (Китай), 16+, 16.15 «Сегодня в Москве», 16+, 18.55 Смешанные единоборства. UFC. Динони Уонер против Днамала Хилла, 16+, 20.00 Профессиональный бокс. Михаил Алоян против Дэвида Баррето. Харитон Агба против Нестора Гонсалеса. Прямая трансляция, 22.45 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Челси» (Англия) – «Лилль» (Франция). Прямая трансляция, 01.50 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Вильярреал» (Испания) – «Ювентус» (Италия), 0+, 03.50 Новости, 0+, 03.55 Гандбол. Лига Европы. Мужчины. «Чеховские Медведи» (Россия) – «Бенфика» (Португалия), 0+, 04.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. (Монако) (Франция) – УНИКС (Россия), 0+

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.55 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА», 16+, 06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+, 08.00 Сегодня, 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+, 10.00 Сегодня, 10.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+, 13.00 Сегодня, 13.25 «Чрезвычайное происшествие», 14.00 «Место встречи», 16.00 Сегодня, 16.15 «Сегодня в Москве», 16+, 16.45 «За гранью», 16+, 17.50 «ДН», 16+, 19.00 Сегодня, 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗОЛОТО», 16+, 23.15 «Сегодня в Москве», 23.35 СЕРИАЛ «ПС», 16+, 03.25 «Их нравы», 0+, 03.40 СЕРИАЛ «СХВАТКА», 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.20 «Известия», 16+, 05.25 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ОНАРЕЙ – 3», 16+, 09.25 СЕРИАЛ «ЧУНОЧНЫЙ РАЙОН – 3», 25–32-я серии, 16+, 17.45 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+, 19.40 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+, 23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА – 4», 16+, 00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+, 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+, 03.30 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ», 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры, 06.35 «Пешком...». Мосна львиная, 07.05, 20.05 «Правила жизни», 07.35, 01.00 «Франция. Путешествие во времени». Док. фильм, 08.35 Цвет времени. Анатолий Зверев, 08.50 «ИДИТЕ К ДИОНА ГРАФОНА». Худ. фильм. 2-я серия, 10.15 «Неблудатель», 11.10, 00.10 XX век. «Владимир Ступш. Юбилейный вечер». 1993, 12.00 Дневник XV Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи Юрия Башмета, 12.30 «ВАНЯ». Худ. фильм, 14.05 «Познавая цвет войны». Док. фильм, 15.05 «Новости. Подробно. Книги», 15.20 «Передвижники. Александр Борисов», 15.50 «Сети. Неслучайная классика...», 16.30 Цвет времени. Нарандаш, 16.40 «БУМБАРАШ». Худ. фильм. 2-я серия, 17.45, 01.55 «Фестиваль в Верье. Леонидас Наванос и Фестивальный оркестр Верье», 18.40 «История Семеновского полка, или Небываемое бывает». Док. фильм, 19.45 Главная роль, 20.35 «Евгений Нуропатов. Монолог о времени и о себе». Док. фильм, 21.30 «Белая студия», 22.15 «БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ». Худ. фильм, 23.40 Цвет времени. Василий Поленов. «Московский дворик», 02.45 Цвет времени. Ар-деко

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение», 08.25 «Доктор И...», 16+, 09.00 СЕРИАЛ «МАЙОР И МАГИЯ». 16+, 10.40, 04.50 «Родион Нахлелов. Любовь длиною в жизнь». Док. фильм, 12+, 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События, 11.50 СЕРИАЛ «ЛУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+, 13.40 «Мой герой. Арнадий Укупник». 12+, 14.50 70 лет новостей, 15.05, 03.15 СЕРИАЛ «АННА-ДЕТЕКТИВЪ», 12+, 17.00 «Инна Ульянова. А кто не лжет?». Док. фильм, 16+, 18.15 «РЫЦАРЬ НАШЕГО ВРЕМЕНИ». Детектив, 12+, 22.35 «Хватит слухов», 16+, 23.05 «90-е. Одесский юмор». 16+, 00.00 «ЗАТЕРЯННЫЕ В ЛЕСАХ». Боевик, 16+, 01.40 «Петровна, ЗВ». 16+, 01.55 «Прощание. Владимир Мулявин». 16+, 02.35 «Любовь первых». Док. фильм, 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 21.55 Атмосфера, 0+, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.35, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+, 12.15, 15.10 Атмосфера, 12+, 12.45, 13.45, 15.45, 16.35, 01.35, 01.40, 01.45, 04.30, 04.35, 04.40 ГОСТ, 12+, 12.50, 14.50, 16.40 Историс, 12+, 13.50, 15.50, 17.30, 01.50, 04.45 Доктор За, 12+, 14.45, 17.30, 00.10 The City, 12+, 18.15 Интервью, 12+, 18.30 Ничья в большом городе, 12+, 19.02 Мосна сегодня, 16+, 19.30, 22.25, 03.35 Спорная территория, 12+, 20.30, 02.15 Рейд, 16+, 21.15, 23.45 Мосновский патруль, 16+, 21.30, 23.15, 05.35 Специальный репортаж, 12+, 00.20 The City. Говорим, 16+, 00.40 Wow эффект, 12+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуденный с Игорем Пронюченко», 16+, 06.00 «Документальный проект», 16+, 07.00 «С Бодрым утром!», 16+, 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+, 09.00, 15.00 «Засекреченные списки». Документальный спец-проект, 16+, 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баненовым», 16+, 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112», 16+, 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным», 16+, 14.00 «Невероятно интересные истории», 16+, 17.00 «Тайны Чапмана», 16+, 18.00 «Самые шокирующие гипотезы», 16+, 20.00 «ХИТМЭН: АГЕНТ 47». Худ. фильм (США–Великобритания–Германия–Канада), 16+, 21.55 «Водить по-русски», 16+, 23.25 «Знаете ли вы, что?», 16+, 00.30 «ДЕВУШКА, КОТОРАЯ ЗАСТРЕЛЯЛА ПАУТИНУ». Худ. фильм (Германия–Швеция–США), 18+, 02.35 «ИННАРНАЦИЯ». Худ. фильм (США), 16+, 03.50 «АКУЛЬЕ ОЗЕРО». Худ. фильм (США), 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш», 0+, 06.05 «Три нота». Мультсериал, 0+, 06.15 «Сказки Шэрона болота». Мультсериал, 6+, 06.35 «Забавные истории». Мультфильм, 6+, 08.30 «Том и Днерри». Мультсериал, 0+, 08.00, 03.45 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ», 16+, 10.00 «Уральские пельмени». «Смехово», 16+, 10.25 «МАКС ПИЙН». Триллер (США–Канада), 16+, 12.20 «Полный бланкаут», 16+, 13.10 «Шоу «Уральских пельменей», 16+, 14.45 СЕРИАЛ «ДЫЛДЫ», 16+, 18.30 СЕРИАЛ «СЕНЯ-ФЕДЯ», 16+, 20.00 «ПОПТОРА ШПИОНА». Комедия (США–Китай), 16+, 22.05 «ЦЫПОЧКА». Комедия (США), 16+, 00.10 «НЕИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА». Комедиано-фантастическая мелодрама, 12+, 01.55 «ЧЕГО ХОТЯТ МУЖЧИНЫ». Романтическая комедия (США), 18+, 05.20 «Б надров», 16+, 05.30 Мультфильмы, 0+, 05.50 «Ералаш», 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+, 08.50 «Давай разведемся!», 16+, 09.55 «Тест на отцовство», 16+, 12.05 «Понять. Простить», 16+, 13.10 «Порча», 16+, 13.40 «Знахарь», 16+, 14.15 «Верну любимого», 16+, 14.50 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ВРАЧ». Мелодрама, 16+, 19.00 ПРЕМЬЕРА «ТЕНИ СТАРОГО ШКАФА». Мелодрама, 16+, 23.15 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР – 2», 13–14-я серии, 16+, 01.10 «Понять. Простить», 16+, 02.10 «Порча», 16+, 02.35 «Знахарь», 16+, 20.00 «Верну любимого», 16+, 03.25 «Тест на отцовство», 16+, 05.05 «По делам несовершеннолетних», 16+, 05.55 «Предсказания: 2022». Начало. Док. цикл, 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы, 0+, 09.30 «Слепая», 16+, 11.50 «Гадална», 16+, 14.10 СЕРИАЛ «ВИДЖИ», 16+, 14.40 «Мистические истории», 16+, 15.45 «Гадална», 16+, 17.25 «Слепая», 16+, 18.30 СЕРИАЛ «ГАДАЛКА», 16+, 20.30 СЕРИАЛ «ГРИММ», 16+, 23.00 «ВРЕМЯ ВЕДИМ». Худ. фильм (США), 16+, 01.00 «ПАРАЗИТЫ». Худ. фильм (Южная Корея), 18+, 03.15 «Сны», 16+, 04.45 «Тайные знаки», 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.20 СЕРИАЛ «ВИКИНГ», 3–4-я серии, 16+, 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», 12+, 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня, 16+, 09.20 «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА». Комедия, 12+, 11.20, 21.25 «Открытый эфир», 12+, 13.25 «Не факт!», 12+, 14.00 Военные новости, 16+, 14.05 СЕРИАЛ «ВИКИНГ-2», 1–4-я серии, 16+, 18.30 «Специальный репортаж», 16+, 18.50 «Непобедимая и легендарная». «История Советской армии». Док. сериал. 2-я серия, 16+, 19.40 «Легенды кино». «Юдннадцатый молчаливый мужчина», 12+, 20.25 «Улына из прошлого», 16+, 23.05 «Между тем» с Натальей Метлиной, 12+, 23.40 «Маршал Победы Говоров». Док. фильм, 12+, 00.55 «БЕЗ ПРАВА НА ПРОВАЛ». Военные приключения, 12+, 02.10, 02.55, 03.35, 04.15 «Полководцы России. От Древней Руси до XX века»: Барклай-де-Толли и Багратион; Момах; Ушаков; Данской. Док. сериал, 12+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Gold», 16+, 08.25 СЕРИАЛ «ОТПУСК», 16+, 10.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ», 16+, 15.00 СЕРИАЛ «НИВЕР. УНИВА ОБЩАГА», 16+, 18.00 СЕРИАЛ «ОТПУСК», 16+, 20.00 СЕРИАЛ «ДЕВУШКИ С МАКАРОВЫМ», 16+, 21.00 «Импровизация», 16+, 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РЕСТОРАН ПО ПОПУТЬЮ», 16+, 23.00 «САМЫЙ ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ – 2», Комедия, 16+, 00.45 «Импровизация», 16+, 04.10 «Comedy Баттл», 16+, 04.55 «Открытый микрофон», 16+, 06.35 «ТНТ. Best», 16+



ВТОРНИК, 02.20, РОССИЯ 1

Идущие в огонь

Документальный фильм

Наждное лето в России горит лес. И традиционно наждное весну Авиалесоохрана начинаеа новый пожароопасный сезон. Добровольцы, назвавшие себя «Отряд 15.08», в 2015 году отстояли Байнальский лес и наждный год продолжают приходить на помощь профессионалам из Авиалесоохраны, потому что эта земля – их дом, здесь жить их детям.



СРЕДА, 17.30, РОССИЯ К

Через минное поле к пророкам

Документальный фильм

Фильм посвящен подвигу наших саперов, осуществивших разминирование сирийских городов Алеппо и Пальмиры. Это не просто герои и суперпрофессионалы инженерно-саперного дела, но и образованные и высококультурные люди, прекрасно понимающие ценность памятников древней цивилизации.

23 ФЕВРАЛЯ СРЕДА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Телеканал «Доброе утро», 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами), 10.10 ПРЕМЬЕРА «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ». Худ. фильм, 12+, 12.10 «НРЕПОС БАДБЕР». Худ. фильм, 16+, 15.55 ПРЕМЬЕРА Концерт Ансамбля имени Алесандрова в Большом театре, 12+, 17.20 ПРЕМЬЕРА Юбилейный концерт Николая Растрогуева и группы «Любэ», 12+, 19.00 ПРЕМЬЕРА «СИРИЙСКАЯ СОНАТА». Худ. фильм, 16+, 21.00 «Время», 21.20 «ОФИЦЕРЫ». Худ. фильм, 6+, 23.05 Концерт к 50-летию фильма «Офицеры», 12+, 01.40 «Наедине со всеми», 16+, 02.25 «Модный приговор», 0+, 03.15 «Давай попомнимся!», 16+, 03.55 «Мужское / Женское», 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 04.40 «ЛЮБОВЬ НЕ ПО ПРАВИЛАМ». Худ. фильм, 12+, 06.20 «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА». Худ. фильм, 16+, 10.10 Сто н одному, 11.00 Вести, 11.20 Юмор! Юмор! Юмор!!!, 16+, 12.25 «МАРШРУТЫ ЛЮБВИ». Худ. фильм, 12+, 16.10 «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ». Худ. фильм, 6+, 18.00 Большой праздничный концерт, посвященный Дню защитника Отечества. Прямая трансляция, 20.00 Вести в 20:00, 21.05 Вести. Местное время, 21.20 ПРЕМЬЕРА «ОГОНЬ». Худ. фильм, 6+, 23.50 «КАОС». Худ. фильм, 6+, 02.35 «ОХОТА НА ПИРАНЫ». Худ. фильм, 16+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00, 09.05, 11.45, 15.00, 18.15, 22.00 Новости, 06.05, 18.20, 22.05, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир, 09.10, 18.55 Футбол. Лига чемпионов. Обзор, 0+, 09.40, 11.50, 15.05 Сериал «Офицеры», 16+, 19.25 Смешанные единоборства. AMC Fight Nights. Михаил Аллахвердян против Марсио Сантоса. Прямая трансляция, 22.45 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Атлетико» (Испания) – «Манчестер Юнайтед» (Англия). Прямая трансляция, 01.30 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Бенфика» (Португалия) – «Аякс» (Нидерланды), 0+, 03.25 Футбол. Суперкубок Южной Америки. «Атлетико Параназенсе» (Бразилия) – «Палмейрас» (Бразилия). Прямая трансляция, 05.30 «Третий тайм», 12+

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.55 «ЛЕЙТЕНАНТ СУВОРОВ». Военная драма, 12+, 06.35 «Начальник разведки». Фильм Алексея Погоборцева, 12+, 07.35, 08.20 «ОТСТАВНИК». Остроюсюнетный фильм, 16+, 08.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня, 10.20 «ОТСТАВНИК-2». Остроюсюнетный фильм, 16+, 12.20 «ОТСТАВНИК-3». Остроюсюнетный фильм, 16+, 14.30, 16.20 «ОТСТАВНИК. ОДИН ЗА ВСЕХ». Остроюсюнетный фильм, 16+, 17.00 «ОТСТАВНИК. СПАСИ ВРАГА». Остроюсюнетный фильм, 16+, 19.40 ПРЕМЬЕРА «ДИНА И ДОБРЕРМАН». Остроюсюнетная драма, 12+, 00.00 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Концерт н Дню защитника Отечества, 16+, 01.20 «ОТСТАВНИК. ПОЗЫВНОЙ «БРОДЯГА». Остроюсюнетный фильм, 16+, 03.05 СЕРИАЛ «СХВАТКА», 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 «Маша и медведь». Мультсериал, 0+, 05.05 «Моя родная Армия». Док. фильм. 1–2-я серии, 12+, 06.30 СЕРИАЛ «ДЖУЛИБАРС». 1–8-я серии, 16+, 14.35 «РКБЕ». Военный фильм, 12+, 17.00 «ТУРИСТ». Боевик, 16+, 19.00 СЕРИАЛ «ОТПУСК ЗА ПЕРИОД СЛУЖБЫ». 1–4-я серии, 16+, 23.00 «СОЛНЦЕПЕН». Драма, 18+, 01.35 СЕРИАЛ «ДЖУЛИБАРС». 1–5-я серии, 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Приключения волшебного глобуса, или Прodelки ведьмы». Мультфильм, 07.50 «БУМБАРАШ». Худ. фильм, 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым», 10.30 «БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ». Худ. фильм, 12.00 Дневник XV Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи Юрия Башмета, 12.30 Кино о кино. «Айболит-66». Нормальные герои всегда идут в обход», Док. фильм, 12+, 13.10, 02.10 «Нак животные разговаривают». Док. фильм, 14.00 «ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО». Худ. фильм, 16.15 Концерт Ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А.В. Алесандрова в Большом театре России. Посвящение Валерии Халиловой, 17.30 «Через минное поле н пророкам». Док. фильм, 18.30 «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ». Худ. фильм, 20.05 «Романтика романа», 21.00 «МЕРТВЫЙ СЕЗОН». Худ. фильм, 23.15 Вероника Дниоева, Василий Ладюк, Василий Петренко, ГАСО России имени Е.Ф. Светланова. Знаменитые оперные арии и дуэты, 00.35 «ВСЕМ – СПАСИБО!...». Худ. фильм

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.30 «НЕПОДСУДЕН». Мелодрама, 6+, 07.05 «ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ». Приключенческий фильм, 12+, 09.50 «Рыцари советского кино». Док. фильм, 12+, 10.40 ПРЕМЬЕРА «Хроники российского юмора. Революция». Док. фильм, 12+, 11.30, 23.40 События, 11.50 ПРЕМЬЕРА «Армейский юмор. Почти всерьез». Док. фильм, 12+, 12.35 «СОЛДАТ ИВАН БРОВНИН». Комедия, 0+, 14.20 «ИВАН БРОВНИН НА ЦЕЛИНЕ». Комедия, 12+, 16.10 «Мужская тема». Юмористический концерт, 12+, 17.15 «Русский шансон. Фартовые песни». Док. фильм, 12+, 18.00 «КОМАТА СТАРИННЫХ КЛЮЧЕЙ». Детектив, 12+, 21.45 ПРЕМЬЕРА «Песни нашего двора», 12+, 22.50 «Назад в СССР. Слуну Советскому Союзу!». Док. фильм, 12+, 23.55 «КРУТОЙ». Боевик, 16+, 01.30 «МЕСТЬ НА ДЕСЕРТ». Детектив, 12+, 04.35 «Борис Мокроусов. Знаменитые оперные арии и дуэты», 05.20 «Мой герой. Арнадий Укупник». 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+, 06.15, 16.30 Злобный ЗОН, 12+, 06.45, 08.45, 13.45, 01.35, 04.45 Wow эффект, 12+, 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.15, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 21.55 Атмосфера, 0+, 07.15, 11.15, 13.30 Нуки внуки, 12+, 07.35, 11.30, 20.30 The City. Едим, 12+, 08.15, 08.20, 08.25, 15.40, 15.45, 15.50, 03.40, 03.45, 03.50 ГОСТ, 12+ (с субтитрами), 09.25 My name is Moscow, 12+, 10.25, 23.15, 00.30, 02.10, 02.35 Специальный репортаж, 12+, 12.30, 17.25, 04.15 The City, 12+, 13.15, 15.15 Невртурный ответ, 12+, 14.35, 19.15, 01.15 Фанимани, 12+, 16.15 Историс. На гребне волны, 16+, 18.30, 05.10, 05.35 Спорная территория, 12+, 21.25 Откройте, Давид, 16+, 22.25 Историс, 12+, 03.15 Тест, 12+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «АЗИАТСКИЙ СВЯЗНОЙ». Худ. фильм (США–Тайланд), 16+, 06.35 «МЕРЦИОЦИИ». Худ. фильм (США), 16+, 08.20 «РЭД». Худ. фильм (США), 16+, 10.20 «РЭД 2». Худ. фильм (США–Франция–Канада), 12+, 12.35 «КАОС». Худ. фильм (Канада–Великобритания–США), 16+, 14.45 «МЕХАНИК». Худ. фильм (США), 16+, 16.30 «МЕХАНИК: ВОСНРЕШЕНИЕ». Худ. фильм (Франция–США), 16+, 18.30 «ПАРКЕР». Худ. фильм (США), 16+, 20.50 «МЕР: МОНСТР ГЛУБИНЫ». Худ. фильм (США–Китай), 16+, 23.00 «АДРЕНАЛИН 2: ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ». Худ. фильм (США), 18+, 00.45 «ДЭННИ-ЦЕПНОЙ ПЕС». Худ. фильм (Англия–Франция–США), 18+, 02.30 «Самые шокирующие гипотезы», 16+, 03.15 «Тайны Чапмана», 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш», 0+, 06.05 «Три нота». Мультсериал, 0+, 06.15 «Рондественные истории». Мультсериал, 6+, 06.30 «Забавные истории». Мультсериал, 6+, 07.00 «Том и Днерри». Мультсериал, 0+, 09.30 «НЕИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА». Комедиано-фантастическая мелодрама, 12+, 11.20 «ЦЫПОЧКА». Комедия (США), 16+, 13.25 «ПОПТОРА ШПИОНА». Комедия (США–Китай), 16+, 15.30 «МОНСТРЫ НА НАНИКУЛАХ». Анимационный фильм (США), 6+, 17.20 «МОНСТРЫ НА НАНИКУЛАХ – 2». Анимационный фильм (США), 6+, 19.05 «МОНСТРЫ НА НАНИКУЛАХ – 3. МОРЕ ЗВЕРЬ». Анимационный фильм (США), 6+, 21.00 «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ». Фэнтези, 12+, 23.20 «ДНЕК – ПОКОРИТЕЛЬ ВЕЛИКАНОВ». Фэнтези (США), 12+, 01.35 «ПЛОХИЕ ПАРНИ». Комедийный боевик (США), 18+, 03.30 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ», 16+, 05.50 «Ералаш», 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Предсказания: 2022». Продолжение. Док. цикл, 16+, 06.50 «ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ». Мелодрама, 16+, 08.50 «ЛЮБИМАЯ». Мелодрама, 16+, 10.45 «ГОД СОБАКИ». Мелодрама (Украина), 16+, 14.45 «ПРЯНЫЙ ВКУС ЛЮБВИ». Мелодрама (Украина), 16+, 19.00 ПРЕМЬЕРА «СОНРОВИЩЕ». Мелодрама, 16+, 23.15 «ПОМОЩНИЦА». Мелодрама (Россия–Украина), 16+, 01.35 «БАССЕЙН». Мелодрама (Франция–Италия), 16+, 03.45 «ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ». Мелодрама, 16+, 05.20 «ЛЮБИМАЯ». Начало. Мелодрама, 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы, 0+, 09.30 «Слепая», 16+, 22.00 СЕРИАЛ «ВИКИНГИ», 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 04.55 «СНАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ». Историко-приключенческий фильм, 12+, 08.00, 13.00, 18.00 Новости дня, 16+, 08.15, 09.00, 09.50, 10.40, 11.25, 12.15, 13.15, 13.25, 14.10 «Легенды армии» с Александром Маршалов: Лидия Литвяк; Дмитрий Лавриненко; Марат Ахметшин; Иван Нолос; Асхат Зиганшин; Марк Естюхин и Олег Ерманов; Владимир Филиппов и Федор Долгичский; Всеволод Бобров, 12+, 15.05, 18.20 СЕРИАЛ «БАТЯ». 1–8-я серии, 16+, 23.10 «ЛИЧНЫЙ НОМЕР». Боевик (Италия–Россия), 16+, 01.15 «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА». Комедия, 12+, 02.45 «Полководцы России. От Древней Руси до XX века»: Роносовский. Док. сериал, 12+, 03.25 «Освобождение». «Штурм Берлина». Док. сериал, 16+, 03.50 СЕРИАЛ «ВИКИНГ-2». 1–2-я серии, 16+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Gold», 16+, 08.25 СЕРИАЛ «ОТПУСК», 16+, 10.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВИК», 16+, 18.20 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВИК. НОВОГОДНИЙ БЕСПРЕДЕЛ». Комедия, 16+, 20.15 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВИК. НОВОГОДНИЙ БЕСПРЕДЕЛ – 2». Комедия, 16+, 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РЕСТОРАН ПО ПОПУТЬЮ», 16+, 22.40 «САМЫЙ ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ З Д», Комедия, 16+, 00.45 «Импровизация», 16+, 03.20 «Comedy Баттл»,

24 ФЕВРАЛЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»... 21.30 ПРЕМЬЕРА «КРАСНЫЙ ПРИЗРАК»...

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.30 «Утро России»... 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КОГДА ЗАКОНЧИТСЯ ФЕВРАЛЬ»...

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00, 09.05, 12.20, 14.50, 16.45, 18.15 Новости... 21.30 Футбол. Лига Европы...

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.55 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»... 21.30 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»...

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.20 «Известия»... 17.45 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»...

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры... 21.20 «Энигма. Теодор Нурентзис»...

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение»... 21.30 «Импровизация». 16+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание... 21.30 «Вечерний Ургант»...

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00, 06.00, 04.45 «Документальный проект»... 21.30 «Вечерний Ургант»...

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш»... 21.30 «Вечерний Ургант»...

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Любимая»... 21.30 «Вечерний Ургант»...

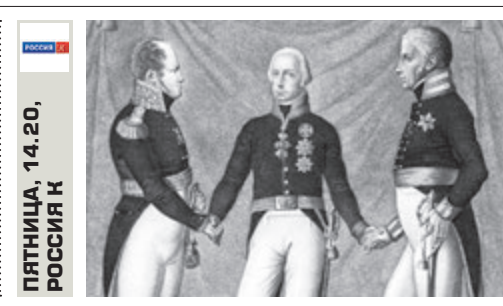
ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы... 21.30 «Вечерний Ургант»...

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.20 СЕРИАЛ «ВИКИНГ-2»... 21.30 «Вечерний Ургант»...

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Gold»... 21.30 «Вечерний Ургант»...



Неаполь. Жизнь на вулкане. Документальный фильм. Между Везувием, Эолийскими островами и Этной в Италии...



Священный союз и трудный выбор Александра I. «Власть факта». В 1815 году в Париже был заключен Священный союз...

25 ФЕВРАЛЯ ПЯТНИЦА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»... 21.30 «Вечерний Ургант»...

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.30 «Утро России»... 21.30 «Вечерний Ургант»...

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00, 09.05, 12.20, 14.50, 18.15, 22.00 Новости... 21.30 «Вечерний Ургант»...

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.55 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»... 21.30 «Вечерний Ургант»...

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00, 09.00, 13.00 «Известия»... 21.30 «Вечерний Ургант»...

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры... 21.30 «Вечерний Ургант»...

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение»... 21.30 «Вечерний Ургант»...

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание... 21.30 «Вечерний Ургант»...

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00, 06.00, 09.00 «Документальный проект»... 21.30 «Вечерний Ургант»...

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш»... 21.30 «Вечерний Ургант»...

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «По делам несовершеннолетних»... 21.30 «Вечерний Ургант»...

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00, 05.45 Мультфильмы... 21.30 «Вечерний Ургант»...

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00, 09.20 «НОЧЬ ПЕТРА»... 21.30 «Вечерний Ургант»...

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ»... 21.30 «Вечерний Ургант»...

26 ФЕВРАЛЯ СУББОТА

Grid of TV channels and programs for Saturday, Feb 26. Includes channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and programs for Saturday, Feb 26. Includes channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



Технологии счастья
Документальный фильм
Результаты самого длительного в истории психологии научного эксперимента...



Олимпиада. Игры по-пекински
«Код доступа»
Сегодня МОК — это не про спорт, а скорее про политику. Большинство стран Запада объявили о «дипломатическом» бойкоте Олимпиады-2022 в Пекине...

27 ФЕВРАЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and programs for Sunday, Feb 27. Includes channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and programs for Sunday, Feb 27. Includes channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



ПРО ЛЮБОВЬ

«Шербурские зонтики» хранили души и под русским дождем

Маэстро Мишелю Леграну исполнилось бы 90 лет

В переводе с французского Легран – «великий», и маэстро фамилию оправдал. Если душа человека и в самом деле выбирает, в какой семье появиться на свет, то выбор Мишеля был безошибочным: папа – композитор и дирижер Раймон Легран, мама – одаренная пианистка Марсель Тер-Микаэлян. И со временем подгадал: конец февраля в Париже уже весна, самое время петь о любви. Все 800 придуманных им мелодий – о ней.

ВИКТОРИЯ РОГОЗИНСКАЯ

Родители расстались, когда мальчику было всего три года, но гены никуда не делись. От фамильного фортепиано, на котором Мишель подбирал мелодии, он прямоком отправился в детские классы Парижской консерватории, а оттуда – в консерваторские аудитории. В 15 лет Легран заболел джазом, но это была болезнь роста. В Нью-Йорке юноша выпустил первый свой альбом «Я люблю Париж» – джазовые обработки французских мелодий. Карьера Леграна в Америке складывалась удачно, но его тянуло домой. Во Франции он создал оркестр. В 1957-м со своими музыкантами приехал в СССР на Международный фестиваль молодежи и студентов. Концерты в Москве и Ленинграде, восторги публики... Эти русские его тоже восхитили – и связи с Россией композитор не



ФОТО: АНТОНИЙ ТИХОНОВ

порывал никогда: концертничал с «Виртуозами Москвы», писал песни для Тамары Гвердцители, сочинил музыку к нашим фильмам, включая «Тегеран-43». Известность пришла к Леграну, когда ему было и 30. Его произведения исполняли Фрэнк Синатра, Элла Фицджеральд, Барбра Стрейзанд. Великая Эдит Пиаф попросила его дирижировать на ее концерте. В послужном списке композитора – музыка к двум сотням фильмов! С ним работали Жан-Люк Годар, Жак Деми, Аньес Варда – и всегда композитор становился полноправным соавтором картины. Взять те же легендарные «Шербурские зонтики», когда Деми и Легран решили сочинить мюзикл, а получилась настоящая киноопера, где

все диалоги положены на музыку. Фильм был удостоен «Золотой пальмовой ветви» в Каннах и принес создателям мировую известность. Но судьбоносной для композитора картина стала по другой причине... Кстати, в фильме за ослепительно прекрасную Катрин Денев поет сестра композитора Кристин. О чем песня? Да о любви же, и без перевода понятно. «Уезжай, милый, вспоминая меня, / Пролетят столетья в родепичных стай...» – звенел голос-колокольчик Людмилы Сенчиной, и сделавшие французскую мелодию совсем «нашей» простенькие строчки оберегали наши души, будто шербурский зонтик, от ненастья. Взять псевдоним княжну Марию-Магдалину Владимировну

Гагарину попросил продюсер: уж слишком русское имя замысловато для французского уха. Так дочь князя Владимира Гагарина и его жены Марии, в девичестве Бельской (из старинного польского рода), стала Машей Мериль. Девушка училась на философском факультете Сорбонны, в кино Маша дебютировала в 20, а через четыре года фильм Годара сделал ее знаменитой. «Мы вдруг осознали, – вспоминал Мишель, – всю невозможность нашего чувства... Мы понимали, что, послушавшись своего сердца, разобьем сердца и жизни ни в чем не повинных людей, которые нам очень дороги». И они расстались. У Мишеля родились еще две дочери, Маша неоднократно выходила замуж. Вновь встретились случайно. Однажды вечером Легран отправился в театр «Буфф-Паризьен». Давали пьесу под названием «Ближние отношения», где Маша играла главную роль. «Мне казалось, – признавалась впоследствии Маша, – что все мои истории с мужчинами закончились. Но случилось чудо, хотя мне было 74, а ему почти на 10 лет больше. Любовь приходит тогда, когда считает нужным!»

Вновь встретились случайно. Однажды вечером Легран отправился в театр «Буфф-Паризьен». Давали пьесу под названием «Ближние отношения», где Маша играла главную роль. «Мне казалось, – признавалась впоследствии Маша, – что все мои истории с мужчинами закончились. Но случилось чудо, хотя мне было 74, а ему почти на 10 лет больше. Любовь приходит тогда, когда считает нужным!»

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека

– В течение трех лет после заселения в новом многоквартирном доме расцветает плесень в ванной, кухне, комнатах. Управляющая компания отмалчивается, застройщик дотянул до окончания гарантийного срока и исчез. Куда обращаться, чтобы решить проблему распространения плесени? У меня и у детей начался хронический бронхит.

Алина Игоревна Ж., Московская область

– Первым делом нужно обратиться в прокуратуру по поводу бездействия застройщика и управляющей компании. Затем направить заявление о проблеме в Роспотребнадзор, местную жилищную инспекцию и санэпидемстанции. После получения акта о состоянии жилого помещения и заключения на предмет того, возможно ли плесень вывести в данном помещении, нужно требовать устранения проблемы у управляющей компании и застройщика в претензионном досудебном порядке. В случае отказа готовить исковое заявление в суд с требованием устранения причин возникновения плесени или переселения и денежной компенсации. Если ущерб здоровью будет доказан, то компенсацию можно будет получить и на восстановление здоровья.

– Заказал перед новым годом новую кухню, оплатил 75% стоимости заказа. Компания обещала все привезти и установить через месяц, именно такой срок указан в договоре. На текущий момент ни кухни, ни обратной связи – производитель кухни перестал отвечать на звонки. Как вернуть деньги?

Иван Никитич Н., Рязанская область

– Если вам известен адрес компании, то готовьте претензию и не тратьте время на ожидание: если исполнитель перестал отвечать на звонки, скорее всего, ваш заказ не будет выполнен. После того как претензия будет отправлена, попробуйте связаться с исполнителем по указанному адресу. Часто при наличии договора и подтвержденной оплаты компания урегулирует недоразумения в досудебном порядке, возвращая деньги. Если же компания недоговороспособна, то остается судебный путь. В этом случае вы вправе требовать не только возврата внесенных денег, но и сумму за пользование чужими средствами, неустойку. Кроме того, организации будет присужден штраф. Рекомендуем также в подобных случаях перед оплатой крупных заказов изучить отзывы об исполнителе.

ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

Фотограф щелкает – и время застывает

Что брали люди с собой в путешествия лет этак 100–130 назад, чтобы запечатлеть новые виды, себя и близких? Да целый баул: громоздкий фотоаппарат со штативом-треногой, вспышку к нему, светочувствительные пластины. А сейчас достаточно и смартфона для семейных и дружеских просмотров. А для истории? Была бы она полной без этих черно-белых, не всегда четких, наивных (но точно не примитивных!) фотографий?

ПОДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

В Строгановском дворце – филиале Русского музея открылась четвертая за последние два с лишним десятилетия биеннале историко-архивной фотографии из собраний отечественных музеев. На этот раз представлены изображения из Углича, Ивангорода, Якутска, Рязани, Воронежа и других городов России, где бережно хранятся бесценные документы минувших эпох. Выставка рассказывает о повседневной жизни россиян 1870–1930-х годов.

Жителей сурового края на снимках из Якутского музея истории и культуры народов Севера фотографировали политические ссыльные с Большой земли. Вот якут на карточке Акима Курочкина приручает быка к «скрадыванию» диких гусей и уток. Быка при такой охоте выпускали в поле, где он подходил к стае на расстояние выстрела, прикрывая собой охотника. Человека с ружьем гуси боялись, а животных подпускали совсем близко... Тот же Курочкин увековечил местных кустарей за изготовлением важных в быту предметов из мамонтовой кости или торбасов – мягких оленьих сапог. А другой местный фотограф и этнограф Иван Попов запечатлел земляков в фотопортретах: «Косарь во время отдыха», «Якутка в рысьей дохе», «Женщина, несущая воду в турсуках». Сосем другой была жизнь у обитателей богатого имения в Вошьово Порховского уезда Псковской губернии, принадлежавшего семейству Васильчиковых-Строгановых (на фото). Дворцовые комплексы, пруды и гроты, ферма, охотничьи угодья, конюшни для арабских скакунов, четырьмя плотинами на местной речке Выгоще

со шлюзами и ажурными мостиками. От этих стереофотографических снимков глаз не оторвать! От этой красоты без прикрас, созданной с любовью и со знанием дела, веет духом солидарности и крепким семейным укладом. Сохранила волюшовские снимки, хранящиеся ныне в Псково-Изборском объединенном музее-заповеднике, известный советский историк Наталья Масленникова. А вот еще фотодокумент – виды Севастополя после Крымской войны, 11 снимков инженера-генерал-майора Бертье-Делагарда, руководившего работами по восстановлению города. Воронежский областной краеведческий музей прислал на биеннале-2022 редкие снимки знаменитой цирковой династии Дуровых. Кажется, все мы о ней знаем, ведь представители этой династии выходят к зрителям с 1882 года. Но увидеть их в гриммерке, или с дрессированным зебу, или на отдыхе с близкими можно лишь на фото, впервые представленных публике в Петербурге. За каждым из 144 старых снимков – живые люди и их история, оставшиеся с нами благодаря фотографии.



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ Псковским музеем

БЮЛЛЕТЕНЬ ДЛЯ ГОЛОСОВАНИЯ НА ОБЩЕМ СОБРАНИИ АКЦИОНЕРОВ

Полное фирменное наименование общества: **Публичное акционерное общество «Компания Гермес»**
Место нахождения общества: **192012, г. Санкт-Петербург, ул. Бабушкина, д. 123, лит. КБ, пом. 2-Н, оф. 410**
Вид общего собрания акционеров: **внеочередное**
Форма проведения общего собрания акционеров: **совместное присутствие акционеров для обсуждения вопросов повестки дня и принятия решений по вопросам, поставленным на голосование**
Дата проведения общего собрания акционеров: **11 марта 2022 года**
Место проведения общего собрания: **г. Санкт-Петербург, ул. Бабушкина, д. 123, лит. КБ, пом. 2-Н, оф. 410**
Время проведения общего собрания: **10 час. 30 мин.**
Почтовый адрес, по которому могут направляться заполненные бюллетени: **192012, г. Санкт-Петербург, ул. Бабушкина, д. 123, лит. КБ, пом. 2-Н, оф. 410**
Дата окончания приема бюллетеней – **08 марта 2022 года**

Акционер:
Количество голосов по вопросам 1, 2

1. Отмена решения годового общего собрания акционеров, которым аудитором Общества утверждено ООО «ДИП-Аудит».
Формулировка решения: Отменить решение годового общего собрания акционеров, принятое 30 июня 2021 года, которым аудитором Общества утверждено ООО «ДИП-Аудит».

Голосование: Зачеркнуть ненужные варианты, оставив не зачеркнутым выбранный Вами один вариант		
ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ

2. Утверждение аудитора.
Формулировка решения: Утвердить аудитором Обществом с ограниченной ответственностью «Аудиторская компания «БАЛТ-АУДИТ», г. Санкт-Петербург.

Голосование: Зачеркнуть ненужные варианты, оставив не зачеркнутым выбранный Вами один вариант		
ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ

Поля для проставления отметок в случаях, если оставлено (выбрано) более одного варианта голосования:

по доверенности, выданной в отношении переданных акций
голосование осуществляется в соответствии с указаниями лиц, которые приобрели акции после даты, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в общем собрании
голосование осуществляется в соответствии с указаниями владельцев депозитарных ценных бумаг и иных лиц, осуществляющих права по депозитарным ценным бумагам
часть акций передана после даты, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в общем собрании

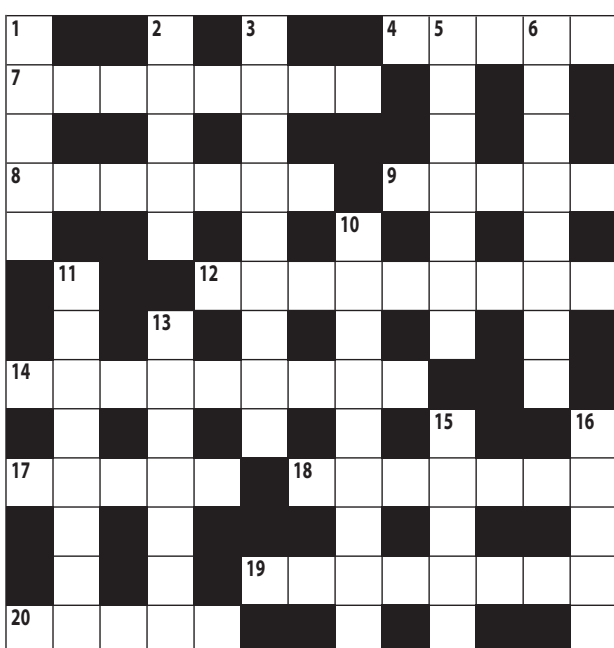
Подпись акционера (представителя) _____

Бюллетень для голосования должен быть подписан лицом, имеющим право на участие в общем собрании акционеров, или его представителем.

Разъяснения по порядку голосования:

- в случае если голосование осуществляется в соответствии с указаниями лиц, которые приобрели акции после даты, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в общем собрании, или в соответствии с указаниями владельцев депозитарных ценных бумаг и иных лиц, осуществляющих права по депозитарным ценным бумагам, голосующий вправе оставить (выбрать) более одного варианта голосования, в иных случаях голосующий вправе оставить (выбрать) только один вариант голосования;
- в случае если голосование осуществляется по доверенности, выданной в отношении переданных акций, голосующий в поле для проставления числа голосов, находящемся напротив оставленного (выбранного) варианта голосования, должен указать число голосов, отданных за оставленный (выбранный) вариант голосования, и сделать отметку о том, что голосование осуществляется по доверенности, выданной в отношении переданных акций;
- в случае если в бюллетене оставлено (выбрано) более одного варианта голосования, в полях для проставления числа голосов, отданных за каждый вариант голосования, голосующим также должно быть указано число голосов, отданных за соответствующий вариант голосования, и сделана отметка о том, что голосование осуществляется в соответствии с указаниями лиц, которые приобрели акции после даты, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в общем собрании, или в соответствии с указаниями владельцев депозитарных ценных бумаг и иных лиц, осуществляющих права по депозитарным ценным бумагам;
- в случае если после даты, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в общем собрании, переданы не все акции, голосующий в поле для проставления числа голосов, находящемся напротив оставленного (выбранного) варианта голосования, должен указать число голосов, отданных за оставленный (выбранный) вариант голосования, и сделать отметку о том, что часть акций передана после даты, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в общем собрании. В случае если в отношении переданных акций получены указания приобретателей таких акций, совпадающие с оставленным (выбранным) вариантом голосования, такие голоса суммируются.

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Сиделец за решеткой в темнице сырой. 7. Кровеносный мини-сосуд. 8. Подставка с нечетным числом конечностей. 9. Поток воды из шланга. 12. Гормон, заставляющий сердце от страха биться сильнее. 14. Египетская царица, теща Тутанхамона. 17. Тренинг офицеров запаса. 18. Противопяде на греческий лад. 19. Переры в работе парламента или университета. 20. Имя поэтессы Барто.

По вертикали: 1. И клейкая лента, и крепкий алкоголь из Шотландии. 2. Созрела в саду у дяди Вани. 3. Тишь да гладь, да бонья... 5. Трапеза, которую не надо делиться с другом или отдавать врагу. 6. Крутой поворот речного русла. 10. Звание «в две звездочки». 11. Русский город, который Емельян Пугачев осадил, да не взял. 13. Заводы этой автомобильной компании по традиции называют «ноншюнами». 15. Хвойный псевдоним большого начальника. 16. Безделье для восстановления сил.

По горизонтали: 1. Сочинитель. 2. Вильям Шекспир. 3. Благодарствитель. 4. Завтрак. 5. Встреча. 6. Иллюзия. 7. Девушка. 8. Ступень. 9. Адреналин. 10. Девушка. 11. Девушка. 12. Девушка. 13. Девушка. 14. Девушка. 15. Девушка. 16. Девушка. 17. Девушка. 18. Девушка. 19. Девушка. 20. Девушка.

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

221 58 18

(495)

ШАХ И МАТ

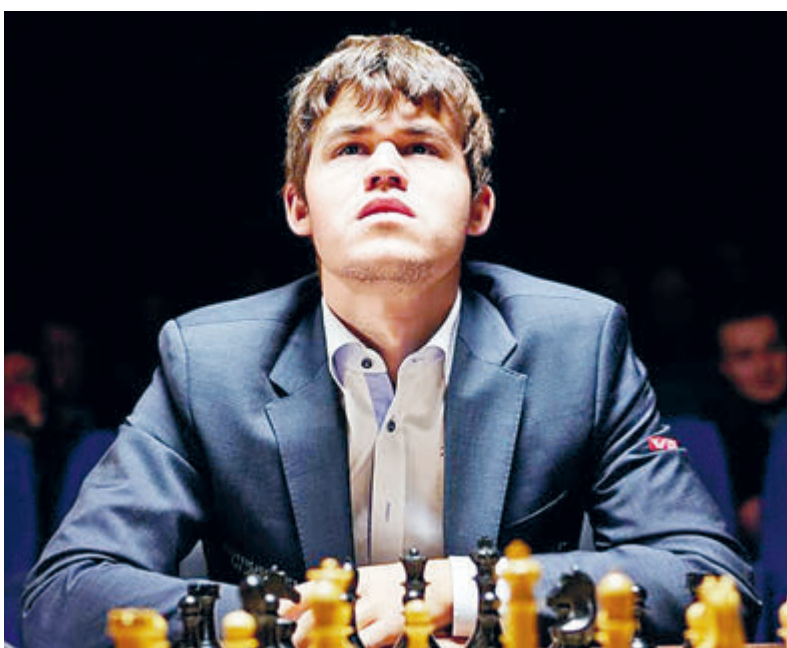
Под редакцией международного мастера Максима ОРЛИНКОВА

Кажется, совсем недавно мы обсуждали перипетии матча на первенство мира, а уже в начале апреля окончательно сформируется восьмерка претендентов на следующий поединок с Магнусом Карлсеном (на фото). Последние две вакансии будут заполнены после завершения третьего турнира серии Гран-при ФИДЕ, сейчас же в Берлине заканчивается первый.

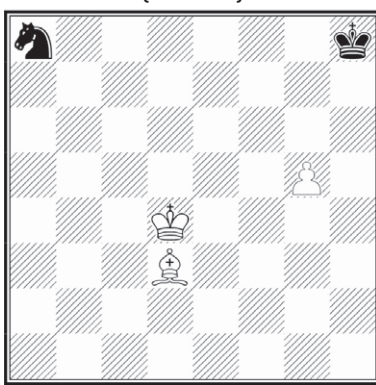
Всего в серии задействованы 24 гроссмейстера, во всех трех турнирах играют по 16 человек, таким образом, каждый поучаствует в двух этапах. В рамках турнира игроки разбиваются на четыре группы по четыре человека. Проводится двухкруговое соревнование, по итогам которого чемпионы групп выходят в стадию плей-офф, где разыгрываются главные зачетные очки (да и деньги тоже). Победитель получит 13 очков, финалист – 10, неудачники полуфиналов – 7. Также зачетные баллы предусмотрены за вторые и третьи места в группах, соответственно, 4 и 2.

Уже перед самым началом турнира стало ясно, что по состоянию здоровья не сможет сыграть Дмитрий Андрейкин, а из-за ковидных ограничений, принятых в Китае, – Динь Лижэнь. Но если Дмитрий сможет выступить во втором турнире, то для китайского шахматиста борьба за титул в этом цикле закончилась, фактически не начавшись. Третий номер мирового рейтинга так и не получил ни единого шанса отобраться в очередной турнир претендентов. А в предыдущем оказался в наихудшей ситуации из всех участников. Тогда, напомним, он был вынужден отсидеть двухнедельный карантин и неудивительно, что первый круг соревнования провалил. К чести Динь Лижэня, он повел себя как настоящий спортсмен – никому не жаловался, а спустя год на вторую половину турнира приехал не «отбывать номер», а бороться. Притом что шансы на успех, в связи со значительным отставанием от лидеров, стремились к нулю. В прошлые годы Динь Лижэнь могли допустить в ТП как обладателя высочайшего рейтинга или пригласить персонально. Однако в этом цикле допуска по рейтингу нет, а персональное место ФИДЕ уже отдала Теймуру Раджабову. Не будем сейчас возвращаться к этому решению, фактически признавшему Раджабова (который отобрался, но так и не сыграл в предыдущем ТП) «жертвой обстоятельств», а не собственной осторожности. Но в итоге реальной жертвой обстоятельств оказался именно китайский гроссмейстер.

Теперь непосредственно к турниру. Наибольшее представительство из 16 участников имели Россия (пять человек) и США (четыре человека). Увы, результат противостояния не в нашу пользу. В группе Домингес поделили 1–2-е места, а тай-брейк неожиданно принес успех менее титулованному Домингесу.

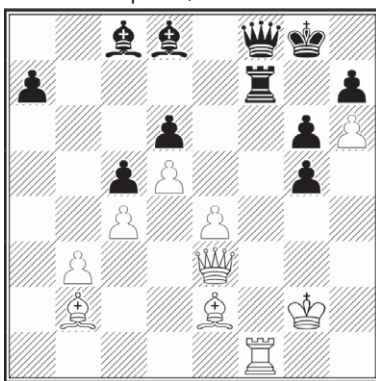


Г. Заходякин (1931г.)



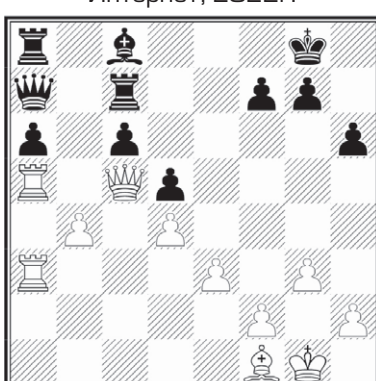
Ход белых

Накамура – Грищук Берлин, 2022г.



Ход белых

Орликов – NN Интернет, 2022г.



Ход белых

В группе С не оставил своим соперникам ни малейших шансов Левон Аронян. Даниил Дубов, набравший 50% очков, поделил 2-е место с Сантошем Видитом (Индия). В группе В играли сразу два россиянина: Владимир Федосеев и Григорий Опарин. Владимир выиграл у соотечественника обе партии, но все же уступил пол-очка Радославу Войташеку (Польша) и Рихарду Раппорту (Венгрия), проиграв им микроматчи с одинаковым счетом 0,5:1,5. В следующем круге вышел Раппорт, победивший на тай-брейке.

Лишь в группе А российский гроссмейстер имел реальные шансы на 1-е место. Для этого Андрей Есипенко должен был в последней партии обыграть Хицару Накамуру. И Андрей был очень близок к этому: отлично разыграл дебют, постепенно наращивая давление, но... Как это часто бывает, когда существует несколько способов добиться победы, выбираешь тот, который не выигрывает. Справедливости ради стоит сказать, что Накамура, вроде бы окончательно «охладевший» к классике, демонстрирует в Берлине блестящую игру. В первом круге он обыграл как Есипенко, так и еще одного россиянина Александра Грищука в великолепном стиле.

В полуфиналах ожидался упорные бои, но фавориты (Аронян и Накамура) уверенно выиграли первые партии белыми, а черными не испытывали никаких проблем, соответственно, с Домингесом и Раппортом. Результат решающего матча мне неизвестен, однако оба финалиста уже сделали серьезную заявку на общий успех. Впрочем, впереди еще два турнира, и первый из них начнется совсем скоро.

Ну а мы пожелаем российским шахматистам откровенничать за не слишком удачное выступление в Берлине.

ПОД ОБЛОЖКОЙ



Олег ФОЧКИН
книгочей

Великий и могучий! А мы на нем просто разговариваем

День родного языка, который во всем мире отмечают 21 февраля, – важный и умный праздник, неразрывно связанный с ее величеством книгой. В чем легко убедиться, познакомившись с этими новинками про наш великий и могучий.



Мария Бурас «Лингвисты, пришедшие с холода»

Почти детективно-авантюрная история о зарождении на стыке 1950–1960-х структурной лингвистики в нашей стране. Тут всплывают имена отцов-основателей Вячеслава Всеволодовича Иванова, Владимира Успенского, Игоря Мельчука, тут факты соседствуют с байками, а сюжет захватывает с первых страниц. Остается только удивляться, как это у автора получилось в повествовании о скучной научной материи – например, о математической лингвистике и машинном переводе.

В 1960 году на фифаке МГУ открылось отделение теоретической и прикладной лингвистики, выпускницей которого стала автор книги Мария Бурас. О том, как жили молодые ученые, как постигали азы только что появившейся на свет науки, она вспоминает и рассказывает так интересно и ярко, что будет все понятно и не корифею языкознания.



Борис Унбегаун «Русские фамилии»

Это серьезное исследование о том, как и откуда появились всем известные и малоизвестные фамилии. Такую книгу, как и словари русского языка, надо бы переиздавать ежегодно, чтобы она была в каждом доме и будила у людей привычку обращаться к семейной истории. Однако труды Бориса Унбегауна долгое время были в нашей стране под запретом, поскольку автор был участником Движения, служил в Добровольческой армии.

Его семья – немецкого происхождения, родился в Москве, воевал в Первую мировую, бежал от красных в эмиграцию, где и занялся наукой. Работал в библиотеке Института славянских языков в Париже. Был знаком с Мариной Цветаевой. В годы Второй мировой попал в Бухенвальд, но и там остался ученым, опубликовав после освобождения статью о славянских жаргонах в немецких концлагерях. Преподавал в Оксфорде, потом в Нью-Йорке, где и умер.

Между прочим, книгу о русских фамилиях Борис Унбегаун написал по-английски, это переводная монография. Под ее обложкой вы найдете подробную информацию и о фамилиях других народов, живших на территории Российской империи, – украинских, белорусских, армянских, грузинских. В основе этого масштабного и интереснейшего исследования – разнообразные справочники и указатели, в том числе адресная книга «Весь Петербург» за 1910 год. Кто знает, может, и вы обнаружите тропки, ведущие к вашим предкам?



«Большая книга Хармса»

В свете последнего скандала в Петербурге, где возник довольно странный конфликт в школе, к имени Хармса вновь возник интерес. Хотя, справедливости ради надо сказать, что он вроде бы и не пропал. Но в любом случае эта книга вышла как никогда ко времени.

О себе Хармс нескромно писал: «Я гений пламенных речей. Я господин свободных мыслей. Я царь бессмысленных красот». Впрочем, он не преувеличивал. Хармс действительно гениальный абстракционист в литературе, жонглер языка, мастер абсурда. Что не всегда и не все его понимают, не вникают глубоко в его иронию и сарказм. «Выпив по рюмочке, все на секунду замолчали и поели колбасы». Начав цитировать, трудно остановиться. Но, увы, приходится.

Его стихи, рассказы, пьесы не только способны приводить в восторг и замешательство. В них вы обнаружите, по словам Маршак, «классическую основу», позволяющую книге Хармса гармонично вписаться в историю и культуру XX века. Кроме текстов под этой обложкой вы найдете рисунки, фотографии, автографы, записки и воззвания. Один из самых известных обзоров приоткрывает вам свой мир. Не сомневайтесь: он, этот мир, стоит того, чтобы туда заглянуть и побордить среди «пламенных речей и свободных мыслей».

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

1. Игрок в "Что? Где? Когда?"	2. Дает высокое напряжение	3. Команда спать в казарме	4. Нападает от сухомятки	5. Герметичное вместилище	6. Святой, покровитель Испании	7. Безвкусица	8. Снимок	9. "Спутник" от ковида
10. Категоричное требование	11. Сивка-бурка, вещая...	12. Друг Ахилла	13. Авеню или проспект	14. Рим – Марс, Греция – ...	15. Баба... из русских сказок	16. Авиакомпания низких цен	17. Тренер-психолог	18. Снего катятся на лыжах
19. "Дыхалка" листа растения	20. Чайная принцесса	21. Правильная форма лица	22. Один в поле не ...	23. Резкий подъем давления	24. Кровать в больнице	25. Материал для свечи	26. Крутой бок холма	27. Затасканное выражение
28. Юбка шотландца	29. ... и Ванцетти	30. Розовое одеяло Дюймовочки	31. Наколка	32. Живописец ... Моне	33. Юрий по-польски	34. Оружие скорпиона	35. Сырье для сырника	36. Остров в лагуне Венеции
37. Обитель Зевса	38. Придумал Эраста Фандорина	39. ...	40. ...	41. ...	42. ...	43. ...	44. ...	45. ...

Ответы на сканворд, опубликованный 11 февраля

Э К С К У Р С О В О Д Б А Й К Е Р Х
 Х Е С А И Н Р П
 В Е Р С Т А К П И В О У
 А А Н М Т М З С
 П О П У Т К А А Н А М Е З К Т
 Г Д Р З Н А Н И Е И Г О Л К
 Р О З А У Е Н О Т К О Р М Р Е А
 Е В А Г О Н М Р А О С Т Ь
 И К К И К И М О Р А
 Д У Л И Т А С Л Е Д
 Л С Д Е Т И Н А
 Г Р И М А Л Ь Д И А Т О М