



С Елбасы не шутят!

30 лет стоял Нарсултан Назарбаев у руля Казахстана. Что дальше?

Самолеты потерялись в Бермудском треугольнике

Из 850 самолетов российского гражданского флота 86% лайнеров «прописаны» на британских Бермудских Островах и в Ирландии

«Спасибо за то, что вы захотели вернуться...»



Репортаж из Крыма, отметившего пятилетие главной своей весны

Полная телевизионная программа на неделю

Ян ЦАПНИК:
Малиновый пиджак – это в 90-е была такая униформа, как халат у врача

22 марта
2019 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 19-20 (27287)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Мы с украинцами – братья?

Дышите через раз

«Мусорная реформа» грозит экологической катастрофой

• В ФОКУСЕ •

«Люди должны перестать испытывать дискомфорт от проживания рядом с отходами. Это произойдет через два-три года», – обещает генеральный директор АО «РТ-Инвест» Андрей Шипелов. Как вам такая перспектива? Но делать нечего: привыкайте, граждане, привыкайте!

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

К словам господина Шипелова следует относиться со всей серьезностью. Он руководитель и основной владелец (75% акций на двоих с тестем Вадимом Агафоновым) инвестфонда, который стал региональным оператором по обращению с бытовыми отходами в трех территориальных зонах Подмосковья – Рузском, Каширском и Сергиево-Посадском кластерах. А еще под контролем «РТ-Инвест» строительство всех четырех мусоросжигательных заводов Подмосковья плюс один в Татарстане. Так что неформально можно считать фонд главным мусорщиком столицы и окрестностей – с перспективой распространения власти на всю Россию.

Именно упомянутому АО с янтаря жители столичного региона платят изрядно выросшие взносы за избавление от содержимого помойных ведер (примерно 12 млн тонн в год), которое «РТ-Инвест» обязалось вывозить, сортировать, перерабатывать и безопасно (!) складывать. Опыта в этом бизнесе у господина Шипелова нет, но фонд «РТ-Инвест» существует пять лет, и его владельцы в парт-



«Мусорная реформа» еще не успела начаться, как ее со всех сторон обсели «нужные люди». Эксперты Общероссийского народного фронта (ОНФ) попробовали проверить, как и по каким критериям в регионах идет отбор компаний в региональные операторы по обращению с бытовыми отходами. И пришли в ужас: более половины торгов (153 из 230) прошли без всякой конкуренции, с одним участником. Компании-победители явно настроены на перспективу «срубить денег легкому», не имея ни опыта, ни техники, ни знающих людей.

На Алтае компания «Экобезопасность» при штате семь человек и уставном капитале 30 тысяч рублей получила контракт на 497 млн. В Дагестане «Дагэкосити» выиграла контракт в 6,4 млрд рублей при штате до пяти (!) человек и уставном капитале 10 тысяч рублей. А в Карелии контракт на 29 млрд получил фирма, в штате которой значится один (!) человек...

К месту вспомнить, что западные «мусорные технологии» начинались с семейного «помойного ведра». Сначала его заменили нескользкими домашними контейнерами – для сухого мусора, стекла, бумаги, пищевых отходов. Люди не сразу, но привыкали к аккуратности, и в городах начали исчезать «общие помойки». Зато появились желающие заняться переработкой уже рассортированного вторсырья. И, наконец, были созданы комплексные предприятия для переработки «мусорных остатков» с последующим сжиганием того, что уже ни на что не годится.

с. 3

77
мусоросжигательных заводов в США выбираются в воздух столько дюймов, сколько отправят в атмосферу один российский МСЗ. Потому что у нас взят курс на строительство «коптилен» с самой примитивной технологией. «Дешево и сердито»!

нерстве с Игорем Ротенбергом уже успели прославиться созданием системы «Платон» – сбора платы с большегрузных автомобилей за право проезда по дорогам. Так что кое-какие навыки у этих людей имеются. Учтем, что системы цивилизованного сбора и переработки бытовых отходов в России никогда не было. Наши мусорщики вынуждены перенимат чужой опыт – японский, швейцарский, французский и т. д. Причем они клянутся и божатся, что берут на вооружение все самое лучшее: и технику, и технологию. Но почему тогда Россия не хочет привлечь главный зарубежный актив – компании, имеющие специалистов и многолетний опыт такой работы? Напомним, что именно на этой основе наша

страна практически возродила отечественную автомобильную промышленность, и не только ее.

Желающие поработать на нашей «мусорной ниве» имеются. К примеру, финская энергокомпания Fortum сама, без приглашения, предложила услуги в строительстве мусоросжигательного завода (с выработкой электроэнергии) в Татарстане. Опыта у нее предостаточно – Fortum такие заводы построила и эксплуатирует в Финляндии, в Клайдпеде и Стокгольме. Цену финики предварительно обозначили в 21 млрд рублей, а «РТ-Инвест» намерена строить аналогичные предприятия в Подмосковье по 30 млрд рублей за штуку. Может, именно это и не нравится российским конкурентам?

ЛЮДИ С УЛИЦЫ

С багажом хорошо, а без багажа – дешевле

«Аэрофлот» объявил о введении безбагажного тарифа, чтобы пассажиры, летающие с ручной кладью, могли экономить. Интересно, многие ли готовы летать налегке?



ВИКТОРИЯ АЙМАСОВА

СТУДЕНТКА

– Я люблю путешествовать без багажа, с рюкзачком: так и дешевле, и проще. Много вещей мне не надо, а объемные покупки можно и дома сделать. Лучше летать чаще, но дешевле.



ОЛЬГА КУРКОВА

МЕНЕДЖЕР ПО ПРОДАЖАМ

– Это очень удобно – летать с ручной кладью. Я в командировке беру минимум вещей, так что в таких тарифах вижу только плюсы: экономишь деньги, силы и время. Только бы снизили цены на безбагажные билеты по-честному, без лукавства.



ЕЛЕНА МИЗИНА

БУХГАЛЬТЕР

– Для нашей семьи это неудобно. У нас дети, а для них многое весят с собой: аптечку, одежду, любимые игрушки... Нет, я не могу представить перелет без чемодана!



СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Что сказали бы нам Королев с Гагариным...

• НА ПРОСВЕТ •

Приближающийся День космонавтики – повод не только вспомнить исторический полет Юрия Гагарина и успехи на пройденном внеземном пути. Не менее важно сказать о проблемах и неудачах, ибо только честный, открытый разговор дает шанс преодолеть серьезные препятствия, мешающие развитию нашей космической отрасли.

ГЕННАДИЙ ПАДАЛКА

ЛЕТЧИК-КОСМОНАВТ, ГЕРОЙ РОССИИ – СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ «ТРУДА»

Всем очевидно, что сегодня в российской космонавтике тормозящих факторов намного больше, чем достижений. Говорю об этом с душевной болью, ведь космонавтика – дело моей жизни. И очень обидно видеть, как моя страна, открывшая космическую эру, теряет одну позицию за другой.

Самые значимые события в освоении космоса происходят сейчас у наших партнеров. Новый американский корабль Crew Dragon совершил первый полет к МКС и вернулся на Землю. Летом планируется старт пилотируемой

миссии. А далее – штатная эксплуатация нового корабля с экипажем до семи человек. К концу года и фирма Boeing после успешных испытаний готова ввести в эксплуатацию другой 7-местный пилотируемый корабль – Starliner.

Как вывести отечественную пилотируемую космонавтику из спячки? На этот вопрос ищет ответ рекордсмен мира по суммарной продолжительности космических полетов Геннадий Падалка

Оба корабля будут летать к МКС вместе с нашими «Союзами». Хорошо, что повышается устойчивость транспортной системы Земля – МКС – Земля. Однако новая реальность лишает Роскосмос значительной статьи доходов для финансирования отечественной пилотируемой программы.

с. 6

ПО КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»

10225

ВЫПУСК «ТРУД» + «ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

Полная стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССЫ РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД»

10265 50130 32068

ISSN 1025 - 11898

19.01.19

98771025118919



Тася Перчикова пишет Путину

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

История маленькой псковской девочки Таисии Перчиковой, пожаловавшейся в декабре президенту Путину на трудную жизнь и попросившей подарить ее семье мотоблок, все больше напоминает индийское кино. Особенно после того как выяснилось, что личное участие в судьбе Перчиковых примут сразу два высоких лица: глава Псковской области Михаил Ведерников и и. о. губернатора Санкт-Петербурга Александр Беглов. По законам жанра завтра у Таси должны обнаружиться потерянная в детстве сестра-близнец и заморский дедушка с десятком миллионов долларов...

ЮРИЙ РЯЖСКИЙ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА «ТРУДА»

А как все началось! В прошлом мае Елена Перчикова, имеющая прописку в Питере, переехала с 11-летней дочерью Тасей в деревню Томино в Псковской области. А в конце 2018-го случилось то самое письмо. На жизнь девочки не жаловалась, но доступно объясняла, что без мотоблока трудно выжить в деревне. Мама работает за 30 км от дома медсестрой на двух ставках за 12 тысяч рублей. «Помогите, пожалуйста, сделать маме подарок, чтобы ей было легче и можно было бы лучше обрабатывать землю. И маме меньше пришлось бы работать лопатой после дежурств», – писала школьница.

После того как письмо попало в СМИ, люди стали спрашивать банковские реквизиты Перчиковых и посыпать им кое-какие денежки. Подключились благотворительные фонды. В общем, с начала года Елена и ее дочь получили 90 тысяч рублей, на которые купили технику для огорода, лекарства, учебники.

Деньги для деревни немалые, да еще упавшие с неба!

Односельчанам это пришлось не по нраву, они обвинили



Тася Перчикова с мамой Леной.

фото из открытых источников

семью в попрошайничестве, а Тасю – в воровстве и развлечении. И даже пригрозили выгнать из деревни и «порвать от уха» (информацию проверяет СК).

Показательная фраза местного жителя: «Какие они малообеспеченные, если выписали 18 газет? Почемучки, по сельскому хозяйству... Значит, есть на что! Кому надо, берут кредит, все в кредит живут! А они обеспеченные по нашим меркам!»

Я даже не хочу спрашивать, давно ли люди, предпочитающие тратить деньги на учебники, пособия, газеты (вместо того чтобы пропивать их вместе с соседями), стали в нашей стране белыми воронами. Бесполезно, если даже глава сельского поселения Леонид Курсенков говорит про Елену Перчикову: «Приехала такая мадам... Как можно забыть свою, у которой есть автомобиль? У которой интернет и все прочее? Дискриминация по признаку интернета?»

Впрочем, 20 марта все снова переменилось. На портале госорганов Псковской области появилось сообщение о встрече Михаила Ведерникова и Александра Беглова по теме семьи Перчиковых. Глава областного СК Петр Крупеня принял заявления об угрозах в адрес семьи Перчиковых. К ним на место выехала комиссия во главе с замгубернатора Верой Емельяновой и с ватагой чиновников. Уверен, что такого представительного кортежа дорога деревни Томино не видела никогда!

Не знаю, чем все закончится. По законам жанра на горизонте начал проступать образ старшей дочери Елены, которую несколько лет назад у матери забирали органы опеки (дедушка-миллионер, увы, пока не замечен). Но понятно, что здесь хороши все – и завистливы соседи, и власти, которым стоило бы вспомнить, что, согласно указам Владимира Путина, зарплата медработника не может быть ниже средней зарплаты по региону (для Псковской области это 25 300 рублей). Так почему Елена Перчикова работала на ставке в 6 тысяч? Может, если бы она зарабатывала столько, сколько ей положено, не было бы этой истории с письмами президенту и возмущением общественности?



курсы валют

\$63,7420 (-0,5383)

€72,7870 (-0,1519)

Гендиректор Роскосмоса Дмитрий Рогозин подал в прокуратуру заявление о клевете и защите чести и достоинства. Поводом для возбуждения уголовного дела стали публикации в прессе с критикой деятельности главы госкорпорации

ФРАЗЫ ОТ...

**Дмитрий Козак
вице-премьер**

– По Крыму принятые необходимые решения, связанные с необходимостью сдерживания цен на основные продукты питания, и вопросы, связанные с созданием туристической инфраструктуры.



**Олег Нилов
депутат Госдумы
(министр
Максиму
Топилину)**

– Главной причиной на пути борьбы с бедностью является тот саможог, который вы устроили вокруг закона о потребительской корзине. Почему вы нарушаеете статью о пересмотре ее раз в пять лет? Это, кстати, уголовная ответственность!



**Павел Малков
глава Росстата**

– Публикацию ежемесячных данных по денежным доходам населения предлагается приостановить. Надо признать, что при расчете ежемесячных данных у нас нет значительной части сведений, поэтому данные вызывают серьезные вопросы.



**Владимир
Васильев
глава Дагестана**

– Сначала 2018 года выведено из тени 1,5 тысячи промышленных и коммунально-бытовых потребителей газа с общим годовым объемом потребления в размере 400 млн рублей.



**Зинаида Гиппиус
поэтесса
(22 марта
1917 года, из
дневника)**

– Сегодня был А. Блок. С фронта приехал. Говорит, там тускло. Радости революционной не ощущается. Будни войны невыносимы. (Начало – то он на войну как на «праздник» смотрел, прямо ужасал меня: «весело!»). Сейчас расстерян. Спрашивает беспомощно: «Что же мне теперь делать, чтобы послужить демократии?»

Москву превращают в коммуналку?

Два взаимоисключающих решения правительства в сфере природопользования

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

Идя навстречу горстке противостоящих жителей Прибайкалья, премьер Дмитрий Медведев остановил строительство завода по бутилированию байкальской воды. Одновременно он одобрил вырубку 32 гектаров лесов Лосиного Острова, последнего крупного зеленого массива столицы, заповедника федерального уровня. Тысячи москвичей выходят на митинги против вырубки парков и скверов, но власти их в упор не видят. Почему?

**МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»**

В московских районах Кунцево, Раменки и других развернулись настоящие бои против точечной застройки, уничтожения зеленых насаждений. Но это не повод для приостановки строек и даже для формального вмешательства федеральной власти. В России строится не так много заводов, тем более в глубинке. Байкальский проект прошел необходимые согласования и экологическую экспертизу, вопросов к его реализации не было. Стройка началась в сотнях метров от берега (на месте бывшей нефтебазы), для забора воды возводится длинющий трубопровод. Расход воды несопоставим даже с естественными испарениями озера. Экологически чистое производство на Байкале обещало дефицитные рабочие места местным жителям, промышляющим ныне браконьерством на озере. К тому же его продукция на 80% предназначалась на экспорт, а это налоговые поступления в казну...

И вот решением премьера байкальский проект остановлен, а вырубка лесов Лосиного Острова, национального парка, одобрена – вопреки всем природоохранным законам. Чтобы обходить законодательство, власти давно используют простую схему. В заповеднике рубить и строить нельзя, но можно изъять часть заповедника из охранной зоны, преведя решение документом дополнительной власти или же через



**Московский
дворик.
XXI век.**

подконтрольные не населению, а чиновникам представительные органы. Иделай с заповедной землей все что вздумается.

Примерно так для строительства дублера Кутузовского проспекта была отрезана часть заказника «Долина реки Сетунь». Берег одноименной речки – символ надругательства над экологическими нормами и «раздвоения личности» власти. На одном берегу – вывески: охранная зона, хозяйственная деятельность запрещена. А на

ныне от них почти ничего не осталось. Не только Москва, но и Замкадье плотно застроено высотками. Теперь интересами новоселов объясняют московские власти необходимости прокладки через Лосинный Остров дублера Щелковского шоссе. Людям, дескать, нужна дорога, чтобы ездить на работу в центр и обратно домой. Это необходимо для развития города. Вопрос: в интересах кого он развивается и куда такое развитие приведет? Глядя на хаотичное, массовое, вопреки всем экологическим нормам строительство, ответить можно одно: явно не в интересах страны и москвичей.

Сначала власти выдают разрешения на строительства жилья и торговых площадей. Там расселяются «гости столицы», прибывающие в столицу из регионов и из других стран. Возникает потребность хоть в какой-то инфраструктуре, и она создается за счет остатков природных зон.

Советским генпланом, по которому в Москве должны были проживать 7–8 млн человек, предполагалось, что город находится в плотном кольце защитных лесов, очищавших воздух, отсекавших атмосферу, дававших отдых уставшим от шума горожанам. Плотные леса началились уже на 10-м километре от Кремля и уходили далеко за окружную дорогу.

Цитирую Сергея Собянина: «Границы Москвы уже давно

Около 30%

населения России находится в столице и окрестностях. Для сравнения: в Пекине проживают менее 2% населения Китая, в Нью-Йорке – чуть более 2% населения США

другом орудуют бульдозеры, сливаются в реку нечистоты. Нечто подобное ожидает и Лосиноостровский лес.

Советским генпланом, по которому в Москве должны были проживать 7–8 млн человек, предполагалось, что город находится в плотном кольце защитных лесов, очищавших воздух, отсекавших атмосферу, дававших отдых уставшим от шума горожанам. Плотные леса началились уже на 10-м километре от Кремля и уходили далеко за окружную дорогу.

вышли за МКАД, плюс многие жители прилегающих территорий постоянно находятся в столице. Если взять всю московскую агломерацию, мы в эту воронку втягиваем еще 15 млн человек. Так или иначе в жизнь московской агломерации втянуто до 40 млн человек». Для сравнения: население всего Сибирского федерального округа составляет 17,2 млн.

Российская столица, согласно рейтингу PwC 2016 года, заняла 3-е место в мире по объемам ввода недвижимости на душу населения: за пять лет в Москве ввели 9,4 кв. метра жилья на человека. Впереди Гонконг (19,3 кв. метра) и Сеул (15,6 кв. метра), одни из самых перенаселенных городов на Земле. Мы к этому стремимся? В нашей столице и окрестностях находится уже свыше 30% населения России. Для сравнения: в Пекине проживают менее 2% населения Китая, в Нью-Йорке – чуть более 2% населения США. Говорят, агломерация Москвы превысила по населенности самый крупный город мира – Токио. При этом средняя плотность населения Токио – 4400 человек на 1 кв. километр, а в нашей столице – уже 4926 (по данным Росстата, 2017 год). А, например, в районе Зябликово плотность населения превышает 30 тысяч (в 7 раз выше среднекитайской). В Ломоносовском районе – 26 тысяч, в Медведково – 22 тысячи. Этим людям элементарно не хватает дорог, детских садов, школ, парков и скверов. И про какую среду обитания тут можно говорить...

П.С. Так зачем же мы, располагая огромной территорией, в отличие от остального мира, свозим треть населения в один город? Нам говорят: это способствует развитию России, Москва – драйвер экономики. Какой именно? Непонятно. Такая неопределенность – благодатная почва для конспирологов. Одни уверяют, что никакой стратегии нет, а хаос создан в интересах застройщиков и связанных с ними чиновников. Другие говорят, что Сибирь вычищают для иноземцев. Поверить во все это трудно, невозможно. Но и разумного объяснения происходящему не найти. □

С Елбасы не шутят!

• ЭХО •

«Шоковая волна прокатилась по Центральной Азии» – так отреагировали на отставку Нурсултана Назарбаева во французском сенате. Le Monde написала, что случившееся – «настоящая загадка». Пусть эмоциональные французы слегка преувеличивают, но обращение первого президента Казахстана к своему народу на русском языке слушали затаив дыхание не только в республике, но и во всем бывшем СССР. Еще бы: вопрос о нормальной передаче власти остро болезненный для всего постсоветского пространства.

**ОЛЕГ ШЕВЦОВ,
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ**

Он находился у власти 30 лет. Нурсултан Назарбаев стал президентом Казахской ССР 24 апреля 1990 года, успев до этого побывать на посту первого секретаря ЦК компартии, поруководить Верховным Советом и Советом министров республики. За Назарбаевым – абсолютный рекорд по сроку пребывания на высшей должности среди всех руководителей в странах бывшего СССР. Последний из могikan – глава государства, оставшийся у руля с советских времен.

А еще человек, всегда опережавший других на шаг. Он первым определился и внятно начал проводить в республике экономические реформы, когда горбачевская перестройка утонула в словах, а плановая советская экономика ушла из под ног. Тогда в кремлевских кабинетах рассматривался вариант с назначением молодого, но решительного казаха председателем Совмина ССР. И кто знает, как сложилась бы история Советского Союза, встань Назарбаев у руля экономики терпящей бедствие страны...

Он больше других сделал для сохранения связей между осколками Союза. Своим авторитетом и последовательностью в словах и действиях способствовал интеграционным процессам там, где других лидеров неудержимо тянуло подальше от «утягивающей Москвы», а то и в сторону оголтелого национализма. Он сумел удержать свою страну, населенную представителями самых разных национальностей, от сползания к межнациональным разборкам и побоищам, а ведь кругом в наэлектризованном воздухе искрило и сверкало...



30 лет
стоял Назарбаев у руля Казахстана

майданов, заговоров и цветных революций. Обдуманный уход Нурсултана Назарбаева в любом случае становится важным прецедентом и может дать старт обновлению руководящих поколений.

Конечно, сточки зрения западных демократий такой шаг «отдает азиатчиной», ведь Назарбаев оставил за собой важные рычаги влияния на ситуацию в стране. The Washington Post привычно излагает свою версию происходящего: «Авторитарный правитель столкнулся с нестабильностью в стране в связи с распространенной казахского населения, развивающейся постсоветской национальной самосознанием».

А The National Interest столь же привычно беспокоится: «Политическая нестабильность в Казахстане даст Пекину или Москве шанс усилить свое влияние на Астану». Уход лидера республики издание связывает с его попыткой «еще больше узурпировать власть и усилить и без того значительное влияние своей семьи». Хотя, если рассуждать здраво, куда уж больше власти, чем та, что была у Назарбаева? Тут надо бы напомнить: за Назарбаева на последних из семи выборов проголосовали 97,75% избирателей, а 12-кратный рост ВВП с 1994 года сомнений не вызывает ни у кого.

BBC News отметил, что слухи о возможной отставке Назарбаева ходили месяцы и даже годы, однако nowость о его добровольном уходе застала всех врасплох. Его привычно воспринимали пожизненным президентом, «как это принято в авторитарных государствах Центральной Азии», а он взял да и ушел! Но это не так. Конечно, перестановки в верхах родились не spontанно. В последние годы национальный лидер тщательно готовил этот переход власти: была проведена конституционная реформа, позволявшая ему уйти добровольно, а не по форс-мажору, а также гарантировать планомерность передачи полномочий без потери влияния в переходный период. Заранее, в 2017 году, Назарбаев несколько сократил полномочия президента и усилил ответственность правительства перед парламентом.

Теперь сенат (верхняя палата) парламента Казахстана избрал спикером старшую дочь первого президента страны Дарагу Назарбаеву. Место спикера освободилось после того, как председатель сената Касым-Жомарт Токаев по конституции после отставки Назарбаева вступил в должность президента до 2020 года. Сам Нурсултан Назарбаев остается председателем Совета безопасности страны. Кто-то подает это как попытку удержать власть слабеющими руками. Однако мне ближе другое мнение: даже после стольких лет у власти кредит доверия у народа молодой страны к отцу-основателю не исчерпан. В народе скорее обеспокоены неизвестностью и грядущими переменами в постназарбаевский период развития.

Согласно Конституции Казахстана, у 78-летнего Назарбаева имеется право руководить страной пожизненно: с 2010 года за него закреплен титул Отца нации – Елбасы. Это не в западной традиции, но ему лично страна во многом обязана кратным экономическими ростом, стабильностью и обретением независимости после раз渲ала Союза. Статус лидера нации предоставляет Назарбаеву и членам семьи неприкосновенность, за покушение на которую наступает уголовная ответственность на срок до пяти лет. За порчу изображений лидера, публичные оскорблении и искажения фактов биографии можно сесть до трех лет. С Елбасы не шутят – как и с Ататюрком в Турции или Боливаром в Венесуеле!

Новый президент Касым-Жомарт Токаев первым делом после инаугурации предложил переименовать столицу в честь первого президента республики. Теперь вместо Астаны будет город Нурсултан, против чего сам Назарбаев возражал неоднократно. Но есть же Вашингтон и Санкт-Петербург. Ему же именем нарекут главные улицы всех областных центров страны. В честь Назарбаева ранее назывались парки, улицы, учебные заведения в Казахстане, Иордании, Турции, Ингушетии и Чечне. Но город переименовывают впервые.

Нурсултан Абишевич останется председателем Фонда национального благосостояния «Самрук-Казына», возглавляет Ассамблею народа Казахстана, Всемирную ассоциацию казахов. Скушать точно не будет!

Что касается Касыма-Жомарта Кемеловича Токаева, то выпускник МГИМО – человек на государстве проверенный. А случись что с Токаевым, дочь Дарага подстрахует. А вот после 2020 года выберут новых лидеров, и окончательно сменится эпоха. □



Банк России в феврале закупил

31 тонну золота. Запасы драгоценного металла в авурах достигли 2,149 тысячи тонн – это 19% совокупного объема резервов Российской Федерации

Российский бюджет – 2019 получит

800 млрд рублей дополнительных доходов за счет повышения ставки НДС с 18 до 20%, сообщил Институт народнохозяйственного прогнозирования РАН

Дышите через раз

с. 1
Это непросто. В Швейцарии 12 лет ушло на создание системы раздельного сбора домашнего мусора, и нынче из 700 кг отходов на каждого жителя в год перерабатывается около 355 кг, а оставшиеся 353 кг отправляются на сжигание. Результат: в стране с 2000 года не открывают новых полигонов для мусора – это законодательно запрещено. Но и воздух чист, поскольку сжигание отходов идет по специальной технологии, с 6–7-уровневой очисткой дымов и газов.

В России такого не будет. Потому что мы начинаем с конца. Точнее, с пяти упомянутых мусоросжигательных печей – в Подмосковье и Татарстане. Они уже строятся и зарабатывают в 2021–2022 годах. Попутно сооружаются мусоросортировочные комплексы – первый уже заработал в Подмосковье, пока «в тестовом режиме». И это все!

А раздельного сбора отходов нет, и неизвестно, когда будет. В столице появились новые региональные «мусорные операторы», но в московских дворах по-прежнему нет контейнеров для раздельного сбора мусора. А если появляются, «раздельный мусор» скружают на общую свалку, ибо больше ему деваться некуда. Домашних мусорных контейнеров нет даже в перспективных планах. Никто не представляет, как они должны выглядеть, куда их ставить.

ОНФ открыл горячую линию для сбора информации о ходе «мусорной реформы» и... захлебнулся в жалобах. «Люди интересуются, почему во дворах не появилась емкости для раздельного сбора мусора, – говорит руководитель исполнкома ОНФ Михаил Развожаев. – Сообщают, что мусорвезут на те же самые переполненные свалки, никакой предварительной сортировке он не подвергается».

Что самое страшное: заводы для сжигания будут построены, и этот мусор полетит в печи. Результат уже предсказан экологами. Наши заводы получат неподготовленное «сырье» – мешанину с общей помойкой, для которой невозможно подобрать оптимальный режим сжигания. Мало того: в проекте российских заводов вместо 5–6-ступенчатых систем очистки фирмы Hitachi Zosen Iova предлагается дешевая и промышленная трехступенчатая система – с упором на активированный уголь, что не обеспечивает необходимую очистку дымовых выбросов. Это приведет к выбросам в воздух набора из 46 вредных веществ класса опасности от 3-го до 1-го в количестве около 2,4 тысячи тонн в год. В том числе к выбросам около 2 тонн в год веществ 1-го класса опасности, которые являются аналогами боевых отравляющих веществ.



ФОТО ЕВГЕНИЙ ЕПАНЧИНЦЕВ / ТАСС

Общероссийский народный фронт открыл горячую линию для сбора информации о ходе «мусорной реформы» и... захлебнулся в жалобах

Эксперты считают, что один предлагаемый в проекте МСЗ будет выбирать в воздух диоксинов столько же, сколько все 77 работающих в настоящее время мусоросжигательных заводов США. А ведь в дальнейшем в России планируется построить более 30 аналогичных «коптилен».

Для сравнения: в Норильске в 2016 году был закрыт старый никелевый завод, на который приходилась четверть всех вредных выбросов в атмосферу. Из-за чего средняя продолжительность жизни норильчан была ниже среднероссийской на четыре–семь лет. Запланированные ныне МСЗ с гарантами перекроют вред норильских выбросов вокруг каждого завода в радиусе 100 км! И если нынешние мусорные свалки своей нестерпимой вонью хотя бы предупреждают об опасности, то из труб новых заводов болезни и смертель-

ный коктейль прилетят почти незаметно. Но неотвратимо.

В заключении экспертов ОНФ имеется еще более двух десятков пунктов, доказывающих, что нынешний проект «мусорной реформы» – начиная от медико-экологической и заканчивая финансовой частью – требует капитальной ревизии и переработки. Конечно, это потребует дополнительных средств. Но если не воровать, то уже запланированных денег должно хватить не на дешевую халтуру, а на высокотехнологичный проект и его качественную реализацию. Однако нынешним подрядчикам обещанная прибыль застит глаза и совесть.

«Мы уже начали строить первый мусоросжигательный завод в Воскресенске, – с энтузиазмом рассказывали журналистам Андрей Шипелов. – Второй проект – Наро-Фоминский район, в конце года выйдем на площадку. Весной следующего года планируем начать третий завод, а уже в июне–июле – четвертое предприятие...»

А на вопрос, проводятся ли встречи, публичные слушания с жителями районов, «главный мусорщик» отвечает: «Ироссийская, и мировая статистика говорит о том, что всегда есть люди, которые против строительства любого объекта рядом с их домом. Даже если у проекта имеются все разрешения и эксперты заключения».

Естественно, все разрешения у господина Шипелова и его коллег уже есть.

А главное: все они никогда не будут жить рядом с построенными ими заводами. В крайнем случае на миллиарды, полученные в России, уедут в Швейцарию.

И напоследок. У российских граждан хватает головной боли. Совсем недавно глава Федеральной антимонопольной службы Игорь Артемьев заявил, что мы давно и много переплачиваем за коммунальные услуги. «Если ты производишь «куб» воды в тех же условиях климатических, а в соседней области в 54 раза дороже, то, очевидно, метод сравнительного анализа показывает, что сосед получил завышенный тариф. И, как правило, дальше, когда мы начинаем выяснять, там работает сыналия какого-нибудь губернатора или какого-нибудь высокопоставленного чиновника, который это все пробил через соответствующую региональную энергетическую комиссию...»

P.S. Генеральный прокурор Юрий Чайка подтверждает: по итогам проверок в сфере ЖКХ надзорное ведомство завело 470 уголовных дел и выявило 164 тысячи нарушений закона. Причем чаще всего прокуроры имели дело с необоснованным завышением тарифов.

Теперь к общетам и обвесам за тепло и электроэнергию, газ, воду и канализацию обещан «подарок» в виде «мусорной реформы». Которая может оказаться страшной, а для кого-то – смертельной. И что же нам прикажете – не дышать? ■

Самолеты потерялись в Бермудском треугольнике

• ПОЧЕМУ? •

Весь воздушный флот российских авиаперевозчиков насчитывает 850 самолетов. В подавляющем большинстве это продукция концернов Airbus и Boeing. Казалось бы, ничего особенного: на них летает весь мир. Но с недавних пор наше правительство озабочилось тем, что гражданские воздушные суда не попадают под юрисдикцию России.

ГАЛИНА ПОНОМАРЕВА

Воздушные суда в массовом порядке регистрируются в офшорах. На данный момент почти 86% лайнеров «прописаны» на британских Бермудских Островах и в Ирландии, и только 14% состоят в авиационном регистре Росавиации. А соглашения между Россией, Бермудами и Ирландией заключены более 20 лет назад и не соответствуют последним рекомендациям ИКАО.

Ситуация несет в себе риск утраты контроля за обеспечением безопасности полетов, считает представитель Росавиации Артем Даниленко. Авиационные власти РФ не имеют необходимых полномочий по контролю технического состояния воздушных судов, задействованных в коммерческих перевозках.

Что происходит на деле? При проверке Росавиацией компании «АЗУР эйр» была выявлена массовая фальсификация записей о техническом обслуживании самолетов, зарегистрированных на Бермудах. Техническое обслуживание в



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Авиакомпания «Якутия» подвергала риску своих пассажиров, перевозя их на самолетах, не прошедших обязательную техническую инспекцию.

авиапорт Домодедово якобы проводилось специалистами, которые в тот момент фактически находились в командировке в Китае. Внеплановая проверка авиакомпании «Якутия» также выявила ряд вопиющих нарушений. Фальсификация записей о проведенном техобслуживании, нарушение его сроков и технологии, а также сроков замены компонентов, отсутствие нужных инструментов для этих процедур и многое другое. Авиакомпания подвергала риску своих пассажиров, перевозя их на самолетах, не прошедших обязательную техническую инспекцию. «Антирекорд» составил 1353 летных часа без проверок технического состояния одного из бингов, составляющих флот «Якутии». Вы

бы стали ездить на авто с давно просроченными деталями, не проходившим TO? А тут самолет!

Авиационная администрация Бермудских Островов не слишком обеспокоена произошедшим. Как считают эксперты, меры не принимаются в том числе потому, что любая авиакомпания вольна найти другую, более лояльную офшорную гавань для постановки на учет своих воздушных судов. А это грозит потерей прибыли. Цена вопроса высока. Стоимость услуг по регистрации воздушных судов и всех сопутствующих процедур выражается в сотнях тысяч долларов. По оценкам экспертов, в общей сложности до 50 млн долларов ежегодно уходит из России и оседает на зарубежных счетах. Росреестр предлагает куда более скромные расценки за регистрацию, но масштаб перехода авиакомпаний под российскую юрисдикцию не наблюдается.

У перевозчиков свои резоны. Как отреагируют на такой шаг иностранные лизингодатели? Готовы ли техническая база и персонал? Будет ли решена проблема ведения технической документации на русском и английском языках? Не взлетят ли гуманные расценки Росреестра до небес, как только переход будет закреплен законодательно?

Тема перевода воздушных судов в российский реестр обсуждается не первый год, но к практическим действиям пока никто не перешел. На недавнем авиационном форуме представитель Минтранса РФ Антон Никифоров объявил, что вопрос перевода в принципе решен, это следу-

ет принять как свершившийся факт. Он сослался на российское законодательство и статью 83 bis Чикагской конвенции, которая предусматривает передачу воздушных судов государству, где они эксплуатируются. Но есть условие: перевод должен состояться плавно и поэтапно. Вначале надо создать привлекательные условия для авиакомпаний, чтобы в результате перерегистрации улучшилось экономическое положение перевозчиков и отрасли в целом.

Рабочая группа Минтранса действует в нескольких направлениях: налоги, НДС, таможенные пошлины, нормативно-правовая база и кадровый вопрос. Последний является наиболее проблематичным, поскольку инспекторов, специалистов по поддержанию летной годности воздушных судов и другим направлениям деятельности нужно еще найти, обучить, сертифицировать по международным стандартам, создать для них рабочие места. У идеи Минтранса есть безусловный сторонник в лице Росавиации, но авиакомпании не безоснований опасаются, что директивные решения удастся им по карману. Ведь на Бермудах лайнеры регистрируются, потому что там льготный налоговый режим.

Впрочем, при желании компромисс может быть найден. В России теперь есть свои офшоры – острова Русский в Приморье и Октябрьский в Калининградской области. Туда правительство давно и настойчиво зазывает попавших под санкции олигархов. Спрашивается: а авиакомпания чем хуже?

ВОПРОС «ТРУДА»

Мы с украинцами – братья?

Несколько неожиданные итоги соцопроса, проведенного украинским телеканалом NewsOne: 98% украинцев положительно относятся к россиянам. И только 2% видят в нас своих врагов. В то же время россияне стали относиться к Украине хуже, отметили социологи Левада-Центра и эксперты Киевского международного института социологии. Насколько можно верить такой социологии?

Сергей Лесков обозреватель Общественного телевидения России

– Слишком часто социология оказывается оружием в руках политики. Знаю это и по российским опросам. По другим исследованием, отношение Украины к России как к политическому оппоненту сугубо отрицательное. Достаточно прочитать предвыборные программы кандидатов в президенты: все в той или иной степени дистанцируются от России, о сближении и не заговариваются. В царящей у соседей атмосфере ни один политик не может заявить о симпатиях к нашей стране. И это многое говорит о настроениях и чувствах электората.

Виктор Ерофеев писатель

– Сосед потерял большую территорию, и с этим ему трудно примириться. Наша страна получила новые земли, зато мы испытываем на себе давление санкций, а сама Россия продолжает курс на изоляцию. В такой ситуации трудно рассчитывать на сближение. Хотя, конечно, спорят и конфликтуют по большей части не народы, а элиты обеих стран.

Алексей Мухин директор Центра политической информации

– Украинцы никогда не переставали быть братским народом. И от 2 до 10% украинцев были всегда настроены к нам агрессивно. Еще до всяких Майданов. Думаю, замеры журналистов и социологов в большой степени подтверждают провал русофобской пропаганды со стороны украинских элит.



Иван Белоконь

преподаватель истории РГГУ, кандидат исторических наук

– Вопросы отношения народов друг к другу часто эфемерны. Это та материя, которая трудно поддается научному измерению. Но у нас с украинцами общие корни, история. Вместе побеждали фашизм и восстанавливали страну. Это братский народ, часть народа советского. Уверен: большинство россиян тепло относятся к украинцам. Происходящее сегодня у соседей во многом инициировано извне, прежде всего из США. Но хочу надеяться, что братство наших народов и в такой ситуации останется и вернется.

Николай Сванидзе телеведущий, член СПЧ при президенте РФ

– Русские и украинцы однозначно – братские народы. Но сегодня тяжелая пора между государствами. Мы, правда, надеемся, что конфликт не отравит отношения народов. Хотя в последние годы отравляет. Нам тоже впору следить за языком: порой с экранов говорят, что украинский народ – лишь часть русского, а то и вовсе никаких украинцев не существует... В то же время опрос об отношении к нам украинцев дает повод для осторожного оптимизма. Однако противостояние на государственном уровне затягивается: кто бы ни победил в президентской гонке, Крым останется камнем преткновения.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

«РН Газотопливная компания», дочерняя структура НК «Роснефть», вошла в состав Национальной газомоторной ассоциации. Развитие сети автомобильных газонаполнительных компрессорных станций (АГНКС) в стране является одним из ключевых приоритетов «Роснефти» в розничном бизнесе

На пороге второй сланцевой революции

Почему России не нужна сделка ОПЕК+

• ГЕОПОЛИТИКА •

Конечный бенефициар сделки ОПЕК+ – Соединенные Штаты, утверждают экономисты. Именно поэтому российские компании должны защищать свою долю рынка, а не помогать американцам провести вторую сланцевую революцию.

МАРИЯ ЗОЛОТОВА

Быгоды нашей страны от соглашения с участниками картеля далеко не очевидны. Существующие на данный момент договоренности действуют до конца июня. По прогнозам Международного энергетического агентства, если сделка не будет продлена, это позволит России к 2021 году добиться рекордных показателей добычи нефти – 11,8 млн баррелей в сутки.

Соглашение ОПЕК+ о сокращении добычи нефти действует до конца первого полугодия. Решение о продлении будет приниматься в июне, заявил министр энергетики Саудовской Аравии Халид аль-Фалих в ходе заседания Совместного мониторингового комитета министров стран ОПЕК+ 18 марта. Однако, по мнению экспертов, эта сделка невыгодна России, главный выгодоприобретатель здесь – Соединенные Штаты Америки, которые вкладывают в сланцевую нефть и проводят жесткую политику по увеличению своей доли на сырьевом рынке. Американцам нужны высокие цены, так как себестоимость добычи сланцевой нефти примерно вдвое выше, чем российского черного золота.

Граница рентабельности у американцев, добывающих сланцевую нефть, составляет на сегодняшний день примерно 60 долларов (Brent). Соответственно, нынешняя цена (67 долларов) для наших конкурентов за океаном очень комфортина. И получается парадоксальная ситуация: Россия искусственно ограничивает свою добычу, а американские нефтяники наращивают ее ударными темпами. Неудивительно, что американские сланцевые нефтедобывающие поддерживает сделку ОПЕК+.

Кто заказывает музыку на нефтяном рынке?

По словам пресс-секретаря «Роснефти» Михаила Леонтьева, вопрос номер один – это мировое регулирование цен на нефть и ситуация на нефтяном рынке. Ключевые механизмы ценообразования на этом рынке находятся в руках США: это возможность убирать с рынка существенные объемы нефти с помощью санкционного давления и Федеральная резервная система (ФРС). Общеизвестно, что нефтяной рынок – это рынок спекулятивный. Около 80% рынка представляют собой бумажные сделки, в которых никакой нефти нет. Объем этих сделок зависит от количества денег на спекулятивном нефтяном рынке, и регулятором этих операций является именно ФРС.

«Регулирование нефтяного рынка не является основной задачей ФРС, – говорит Леонтьев. – Основной является задача осуществления глобальной долларовой политики. И последнее время, как известно, ФРС старалась, она повышала ставки, убирала ликвидность рынка, то есть деньги, и в первую очередь эти деньги уходили с главного спекулятивного рынка – с рынка нефти. И когда американцы сокращают баланс ФРС, то цены на нефть падают, потому что деньги перемещаются, их просто становится меньше. Они уходят с этих рынков, уходят в том числе в американские бумаги и в сам доллар, потому что они становятся доходнее. Это первый фактор, основной. И этот инструмент находится в руках американских монетарных властей».

Второй фактор, по словам Леонтьева, – это санкционная политика. Американцы очень хорошо



Калифорния. Американцы революцию на рынке добычи сланцевой нефти делают за чужой счет.



«ЛУКОЙЛ» ничем не рискует, поддерживая ОПЕК+, поскольку у компании уже идет естественное сокращение добычи нефти.



ФОТО ALAMY/TASS

ФОТО МИХАИЛА СОЛУНИНА/TASS

По прогнозам Международного энергетического агентства, если сделка ОПЕК+ не будет продлена, то это позволит России к 2021 году добиться рекордных показателей добычи нефти – 11,8 млн баррелей в сутки

поняли, что они могут балансировать цены, вводя или ослабляя те или иные санкции, причем совершенно произвольным образом. «Вот они обещали какие-то безумные зубодробительные санкции против Ирана, а потом выдали кому-то какие-то разрешения, – отмечает Леонтьев. – С Венесуэлой происходит примерно то же самое, они тоже там выдают отдельным товарищам отдельные разрешения. При этом они могут дать столько разрешений, сколько захотят. То есть они обладают абсолютно полным инструментарием регулирования цен на рынке. Они понимают это. И они могут сколько угодно заниматься демагогией по поводу ОПЕК, ОПЕК+ и так далее».

«Со стратегической точки зрения нужно понимать, что цена на нефть определяется в первую очередь спекулятивными факторами и американскими санctionями, – отмечает директор Института проблем глоба-

лизации Михаил Делягин. – Вот вырубили санкции Иран и Венесуэлу – цена на нефть поднимется при любых обстоятельствах. В глобальном плане ФРС вкачала деньги, как она делала до 2014 года, – цены взлетели до 149 долларов за баррель. А когда ФРС перестала вкачивать деньги, цены упали до минимального уровня. Это вопрос о переделе рынков. При высоких ценах на нефть Соединенные Штаты Америки могут наращивать добычу сланцевой нефти до плюс бесконечности. И в таких условиях соглашение ОПЕК+ просто расширяет мировой рынок для американской сланцевой нефти».

«Хотя сланцевая революция в конечном итоге столкнется с естественными геологическими ограничениями, реалии таковы, что сейчас американская индустрия сланцевой нефтедобычи постоянно превосходит ожидания как пессимистов, так и оптимистов, – подчеркивает старший аналитик Citi по нефти и газу Рональд Смит. – И само существование ОПЕК+ является для нее своего рода страховкой. Понимание того, что в непростой ситуации на рынке организация поддержит цены на нефть, позволяет производителям сланцевой нефти получать финансовую поддержку для дальнейшего наращивания производства».

На глобальном нефтяном рынке действительно произошла революция. И произошла она в сознании главного регулятора. Америка поняла, что превращается из импортера нефти в экспортера. И если раньше geopolitika нефти была подчинена гарантам поставок, то теперь geopolitika нефти – это захват рынков и уничтожение конкурентов всеми возможными способами.

«Наш непосредственный конкурент в мире не Саудовская Аравия, – говорит Делягин. – Наш непосредственный конкурент в мире, который сейчас вычищает нас из мира, – это американская сланцевая нефть, у которой се-

бестоимость существенно выше, чем у нас. Им нужны высокие цены. А нам нужна стратегическая перспектива».

Вторая сланцевая революция

Американские сланцевики увеличивают сейчас добычу: они уверены, что им обеспечат приемлемый уровень цен. Крупнейшие нефтяные компании США все больше делают ставку на сланцы, подготавливая вторую сланцевую революцию. Трамп прекрасно понимает, какую роль сланцевая добыча играет в обеспечении современного американского роста. Это основной драйвер американской экономики: рост сланцевой добычи полностью обеспечивает развитие всей производственной цепочки, включающей производство оборудования и создания инфраструктуры.

«Американцы планируют колоссальные вложения в инфраструктуру. Они сняли сейчас все ограничения, они проводят стимулирование. Трамп снижает налоги для нефтяных компаний, колоссальным образом увеличивая их устойчивость по отношению к ценовым колебаниям», – отмечает Леонтьев.

По словам известного эконо-

ниста Михаила Хазина, «на наших глазах возникает дополн-

До 12 млн барр. в день

увеличилась добыча нефти в США с момента заключения соглашения ОПЕК+

8 млн 300 тысяч барр.

составляла добыча нефти в США до соглашения

ся сокращением добычи других производителей.

На прошедшей неделе в Хьюстоне, столице сланцевой революции, прошла конференция CERAWeek – ежегодная энергетическая конференция, организованная информационной и аналитической компанией IHS Markit. Здесь обсуждались мировые экономические перспективы, проблемы geopolitiki и регулирования энергетического рынка, изменение климата

и технологические инновации.

На конференции ежесекундно звучали декларации о колоссальном росте сланцевой добычи в Соединенных Штатах. Заявили о том, что США станут в течение нескольких лет экспортером нефти и превысят по объемам экспорт Россию.

Добыча нефти в США с момента заключения соглашения ОПЕК+ увеличилась с 8 млн 300 тысяч баррелей в день до 12 млн на сегодняшний день. Америка опередила Россию и Саудовскую Аравию, договорившись о сокращении. Уже в конце следующего года, по прогнозам Минэнерго США, Соединенные

Благодаря росту цен в результате первого раунда снижения добычи ОПЕК+ американские производители сланцевой нефти с 2016 года увеличили производство на 3,4 млн баррелей в день, с легкостью поглотив долю в 1,8 млн баррелей, добровольно пожертвованную членами ОПЕК+, а также значительную часть спроса, который увеличился с того времени

Ключевые механизмы ценообразования на нефтяном рынке находятся в руках США: это возможность убирать с рынка существенные объемы нефти с помощью санкционного давления и Федеральная резервная система (ФРС)

Штаты станут чистым экспортёром, а к 2024 году, по оценке Международного энергетического агентства, – крупнейшим экспортёром, обойдя Россию.

«При условии сохранения текущего уровня производительности американская нефтедобывающая отрасль вновь продемонстрирует высокие темпы роста в 2019 году, – прогнозируют аналитики HSBC. – Годом ранее общий объем добычи в США увеличился в среднем на 2,2 млн барр./сут. С учетом последних тенденций рост добычи в 2019 году ожидается на уровне 1,7 млн барр./сут., что выше предыдущего прогноза на уровне 1,5 млн барр./сут.

«Ранее разработкой американской сланцевой нефти в очень большой доле занимались мелкие и средние компании, – говорит Леонтьев. – Их в Америке множество. А сейчас туда приходят мэйджоры – крупные игроки. С абсолютно другими возможностями. И говорят про вторую сланцевую революцию. Уже чисто нефтяную, потому что газовая – добыча газа из сланцевых пород – уже состоялась. Я напомню: первую сланцевую революцию, газовую, мы прошли под мудрым водительством «Газпрома». Сейчас нам предлагают пропустить вторую сланцевую революцию».

«Сланцевый рынок США – это уже не мелочовка, – подтверждает Михаил Делягин. – Там прошла консолидация в период низких цен на нефть, и весь американский крупняк сидит в сланце. Крупные американские компании зафиксировали, что будут вкладывать в добычу сланцевой нефти, наращивать объемы добычи и превратят США в крупнейшего в мире экспортёра. По объему добычи США уже опередили и нас, и саудитов. И теперь они завоевывают себе самое теплое место под солнцем».

По словам аналитиков Societe Generale, «используя санкции для достижения своих внешнеполитических целей, США имеют мощный политический рычаг, который может оказывать серьезное влияние на нефтяные рынки. Поскольку политика санкций США непредсказуема и может измениться практически без предупреждения, это является основным источником неопределенности для нефтяных рынков».

Речь идет о глобальном переделе рынков, о попытке добиться абсолютного доминирования.

Что, собственно, Соединенные Штаты на разных этапах разными способами и делали в течение всего XX века и продолжают делать сейчас. Они стремятся к доминированию в мировой энергетике, потому что энергетика – базовая отрасль, которая по-прежнему является основой мировой экономики.

«Трамп четко понимает, что у него есть компании, которым нужны рынки, – говорит Михаил Хазин. – Соединенные Штаты Америки отлично знают, что ключевая вещь – это контроль за рынками, и у них есть априорное преимущество. Они контролируют мировые цены, устраивают «оранжевые революции», контролируют морские проливы.

«Венесуэла и все, что происходит сейчас вокруг Венесуэлы, – отмечает Леонтьев, – имеет к этому самое прямое отношение, конечно, в первую, вторую и третью очередь – это вопрос какой-то текущей экономической конъюнктуры и текущей политической конъюнктуры и совершенно не вопрос демократии или авторитаризма в Венесуэле, а это вопрос контроля над самой крупной в мире, самой большой

и технологически развитой страной в мире, самой большой в мире ресурсной базой».

Отвлекающий маневр янки

Как заявил недавно Дональд Трамп, «США готовы экспортствовать обильные, доступные по цене запасы нефти, чистый уголь и природный газ, а ОПЕК и нации ОПЕК, как всегда, обижают остальной мир, и мне это не

ООО «РН-Юганскнефтегаз», дочернее общество НК «Роснефть», добило

400-миллионную тонну нефти с начала промышленного освоения месторождений в Майском регионе. Первым на этой территории в промышленную разработку было введено Южно-Балыкское месторождение в 1976 году

нравится. Это никому не должно нравиться».

В Конгресс США внесен законопроект NORPEC, который наделяет суды США полномочиями судить участников нефтяных картелей, таких как ОПЕК. Однако, по мнению большинства экспертов, это отвлекающий маневр, переведение внимания на негодный объект.

«Сейчас Конгресс примет закон против ОПЕК, Трамп топнет ножкой, рывающиеся саудиты распустят свой ОПЕК, цены рухнут, и «свобода нас примет радостно у входа», – ironizирует Леонтьев. – Вот так дурят нашего брата! Вот сейчас Трамп пошел свиньи на саудитов, которым простили даже убийство американского журналиста».

Если оценивать ситуацию реально, Эр-Рияд в рамках ОПЕК+ координирует действия с Вашингтоном. Конечно, президент США много говорит о необходимости борьбы с картельным сговором, но это лишь игра на американского потребителя, заинтересованного в низких ценах на топливо. Борьба Трампа с картельным сговором – фейк, борьба правой руки с левой. Ведь ОПЕК делает все возможное, чтобы учесть интересы американцев, вынуждая, например, членов организации соблюдать квоты независимо от резкого сокращения добычи в Иране и Венесуэле.

По словам аналитиков Societe Generale, «американско-саудовские политические отношения остаются крепкими, и Трамп поддерживает принципа Мухаммеда бен Салмана на протяжении всего дела Хашогги. В том случае если Саудовскую Аравию попросят еще раз увеличить добычу, чтобы компенсировать потери Ирана и Венесуэлы, мы считаем, что они по-прежнему соглашаются на это».

Не стоит забывать, что Саудовская Аравия и администрация Дональда Трампа – в действительности союзники. Очевидно, что координатором этого альянса стали саудиты как раз в рамках ОПЕК+. Стоит заметить, что режиму Эр-Рияда к подобной помощи заокеанскому партнеру не привыкать. Достаточно вспомнить резкое снижение цен на нефть, которое было инициировано саудитами в 80-х годах прошлого века и привело к подрыву экономики СССР.

Профит Эр-Рияда здесь стратегический: американцы, чувствительные к нарушениям прав человека где угодно, в упор не видят их в Саудовской Аравии. История, как Трамп метался в характеристиках по поводу зверского убийства обозревателя The Washington Post Джамала Хашукджи в Турции, у всех еще в памяти. К тому же серьезное сотрудничество с американцами в военной сфере обеспечивает саудитам доминирование в регионе, а в долгосрочном плане – стабильность своей экспортной политики.

Какое влияние имеет ОПЕК на формирование цен на нефть, включая ОПЕК+? Практически никакого. Потому что объемы нефти, которые сейчас поступают на рынок, в первую очередь зависят от выбытия, связанного с американскими санкционными действиями. «Когда нам заявляют, что ОПЕК перевыполнила план по сокращению... Они от чего перевыполнили план? Они себе что, по ногам стреляют? – вопрошает Леонтьев. – Они перевыполнили план за счет Ирана и Венесуэлы, где добыча падает в силу санкционного давления».

Сделка в интересах Америки

ОПЕК+ – это картельное соглашение о сокращении добычи для поддержания цены на нефть между странами ОПЕК и не ОПЕК, то есть, по сути, между Саудовской Аравией и Россией.

«В ближайшем будущем ОПЕК+ придется решать тактическую проблему – как и когда вернуть себе долю рынка, не вызывая при этом обвала цен на нефть, – отмечает старший аналитик Citi по нефти и газу Рональд Смит. – Это легче сказать, чем сделать, что показала прошлогодняя попытка восстановить уровень производства



Саудовская Аравия готова регулировать добычу в интересах США.



ФОТО ALAMY/TASS

Российские чиновники и частные компании, которые поддерживают ОПЕК+, приближают США к их цели: избавить мир от российских энергоснителей. По сути, сокращением собственной добычи мы помогаем Америке провести вторую сланцевую революцию

нефти. Увеличение добычи ОПЕК+, совпавшее с замедлением роста спроса на нефть и с бурным ростом добычи в США, привело к падению цен с более чем 80 до 55 долларов за баррель. Это вынудило Россию и других членов ОПЕК+ согласиться еще на одно сокращение добычи. В долгосрочной перспективе организации придется решать и стратегический вопрос: более высокие цены и их низкая волатильность будут стимулировать появление альтернативных производителей нефти и сокращение спроса. Благодаря росту цен в результате первого раунда сокращения добычи ОПЕК+ американские производители сланцевой нефти с 2016 года увеличили производство на 3,4 млн баррелей в день, с легкостью поглотив долю в 1,8 млн баррелей, добровольно пожертвованную членами ОПЕК+, а также значительную часть спроса, который увеличился с того времени».

«Добыча ОПЕК+, как ожидается, в среднесрочной перспективе будет снижаться, с 31,9 млн барр./сут. в 2018 году до приблизительно 29 млн барр./сут. в 2024 году, и доля рынка картеля будет сокращаться сооответственно, – пишут аналитики Bank of America Merrill Lynch. – Добыча сланцевой нефти в США становится все более эффективной, добавив свыше 2 млн барр./сут. к мировой добыче в 2018 году. Снижение темпов роста спроса,



Российские договоренности в рамках ОПЕК+ действуют до июля 2019-го.

ФОТО СЕРГЕЙ БОБЫЛЕВА/TASS

такие новые проекты, находящиеся в разработке в течение многих лет. При этом большинство членов ОПЕК испытывают трудности с наращиванием производства». Подчеркнем, что, по прогнозам Международного энергетического агентства, если сделка ОПЕК+ не будет продлена, это позволит России к 2021 году добиться рекордных показателей добычи нефти – 11,8 млн баррелей в сутки.

В этом смысле странной выглядит позиция Минэнерго. «Такое впечатление, – пишет «Независимая газета», – что министерство, вместо того чтобы разрабатывать собственную стратегию, движется в русле политики США и Саудовской Аравии, называя российским нефтяникам пропорциональные квоты. В итоге компании, которые делают большие капитальные вложения, вынуждены сокращать добычу. Справивается, почему естественную убыль частных компаний (того же «ЛУКОЙЛА» или «Сургутнефтегаза») не выдать ОПЕК за сокращение в рамках сделки?» Российское правительство, – утверждает Делягин, – весьма вероятно, ориентируется в своей деятельности не на те компании, которые осуществляют инвестиции, а на те, которые уходят с рынка и уводят свою прибыль в кеш».

Все это происходит на фоне подготовки американцами новых антироссийских санкций. Для сравнения: у российских нефтяников 85% прибыли уходит на налоги, у американских – 40%. В Америке – сланцевая революция, в России, похоже, – грядущая потеря рынков. А ведь сланцевых месторождений в РФ больше, чем в США.

Михаил Хазин считает, что России нужно пересмотреть свою позицию относительно соглашения с нефтяным картелем по сокращению добычи нефти: «С точки зрения государственной политики и стратегии от ОПЕК+ нужно отказываться. Потому что локальный выигрыш будет компенсирован долгосрочным, чтобы не сказать вечным, поражением. С точки зрения стратегии ответ абсолютно очевиден».

Получается, что российские чиновники и частные компании, которые поддерживают ОПЕК+, приближают США к их цели: избавить мир от российских энергоснителей. По сути, сокращением собственной добычи мы помогаем Америке провести вторую сланцевую революцию.

К сожалению, по мнению экспертов, правительство РФ, в том числе профильное министерство, не поддерживает компании на международных энергетических рынках. «Я не вижу у Минэнерго никакой стратегии, – подчеркивает Михаил Хазин. – Причем я ее вообще не вижу у правительства в целом. У нас замечательное правительство: у него нет программы вообще никакой – ни среднесрочной, ни долгосрочной, вообще никакой».

Что же касается американцев, то они продолжат свою большую нефтяную игру, вытесняя с рынка конкурентов: Ливия, Нигерия, Иран, Венесуэла. Кто следующий? Судя по всему, они хотели бы видеть в этом списке Россию. ■

Само существование ОПЕК+ является для сланцевой добычи своего рода страховкой. Понимание того, что в непростой ситуации на рынке организация поддержит цены, позволяет производителям сланцевой нефти получать финансовую поддержку для дальнейшего наращивания производства

85%

прибыли российских нефтяников уходит на налоги, у американских – 40%

высокие темпы роста добычи стран, не входящих в ОПЕК, не оставят места для дополнительной добычи ОПЕК в среднесрочной перспективе. Вместо того чтобы обеспечить рост, удовлетворяющий растущий мировой спрос на нефть, в последние годы добыча ОПЕК стагнировала, в то время как капитал все больше инвестировался в проекты по добыче в странах, не входящих в ОПЕК, в частности в нефтяные провинции США с трудноизвлекаемыми запасами».

Соглашение ОПЕК+ в долгосрочной перспективе вредно для России, считает директор Института проблем глобализации Михаил Делягин. «Когда вы боретесь за какой-то рынок, вам важно сохранить свою долю на рынке, чем сохранить сегодняшние текущие доходы, – отмечает эксперт. – Грубо говоря, иметь сегодняшний наш экспорт при цене даже 10 долларов за баррель – это значительно лучше, чем не иметь совсем никакого экспорта при цене 70 долларов за баррель!»

Однако досужие разговоры о том, что в случае прекращения сделки цены упадут, очевидно, являются блефом. Если Америке нужна нефть не ниже 50–60 долларов за баррель, она будет такая независимо от того, что будет делать ОПЕК+. По сути, задача ОПЕК+ – освобождать рынки для дорогой американской нефти, убирая с них дешевую неамериканскую.

Частное мнение частного игрока

Неожиданно на конференции CERAWeek в поддержку ОПЕК+ высказались российские частные нефтяные компании. Раньше в данном мероприятии участвовали крупные делегации российских нефтяников, теперь из-за санкций они туда практически не ездят. Правда, на этот раз в Хьюстоне побывал глава и владелец «ЛУКОЙЛА» Вагит Алекперов, заявивший, что все ключевые российские игроки якобы поддержали ОПЕК+. Так ли это? Консенсуса в России по

этому поводу нет, говорят эксперты.

«Вагит Юсуfovич Алекперов – представитель частной компании, имеет право на любое мнение, но все-таки хотелось бы понять, чем оно обусловлено. И не надо это мнение выдавать за мнение отрасли – это очень странно. У него таких полномочий нет», – подчеркивает Михаил Леонтьев.

Позиция «ЛУКОЙЛА» выглядит удивительной, по мнению наблюдателей, только на первый взгляд. «Есть у нас стороны, которые говорят, что нужно участвовать в ОПЕК+. Кто эти стороны? Да, мы знаем, кто это. Ну, например, это компания «ЛУКОЙЛ». Почему она это делает? У нее есть объективные обстоятельства: она сокращает добычу. Она не инвестирует», – уверяет Михаил Хазин. То есть «ЛУКОЙЛ», прикрываясь сокращением добычи в рамках квот ОПЕК+, максимизирует прибыль, выводит огромные дивиденды, существенно сокращая капиталовложения.

Таким образом, «ЛУКОЙЛ» ничего не рискует: у компании, по словам экспертов, уже идет естественное падение добычи нефти. «Конечно, активы у «ЛУКОЙЛА» неплохие, – говорит экономист Никита Кричевский. – Алекперов, в свое время исполнявший

обязанности министра нефтяной промышленности, создал компанию для себя крайне профессионально, вырезав ее из государственных активов и потом поучаствовав во всех прецедентах нашей приватизации. Однако сейчас «ЛУКОЙЛ» все меньше вкладывается в производство, стремясь максимизировать прибыль, выплатить своим частным акционерам гигантские дивиденды и вывести их в офшоры.

На глобальном нефтяном рынке действительно произошла революция в сознании главного регулятора. Америка поняла, что превращается из импортера нефти в экспортёром. И если раньше геополитика нефти была подчинена гарантиям поставок, то теперь геополитика нефти – это захват рынков и уничтожение конкурентов всеми возможными способами

Россия нужна стратегия на рынке

«Добыча российской нефти стремится к краху, – пишет старший аналитик Citi по нефти и газу Рональд Смит. – Ключевые компании, такие как «Роснефть» и «Газпром нефть», располагают значительными мощностями, которые простираются из-за ограничений в соглашении ОПЕК+. Это происходит в то время, когда они готовятся ввести в эксплуа-

Для выполнения программы «Морской старт»
S7 Space разрабатывает собственную ракету на основе эскизного проекта
ракеты «Союз-5»

Что сказали бы нам Королев с Гагариным...

с. 1
Новые перспективы связываются с началом освоения Луны и Марса. Наши партнеры по МКС, а также Китай создают пилотируемые корабли и супертяжелые ракеты-носители нового поколения, строят частные космодромы, планируют высадку на астероиды, строительство окололунной станции Lunar Orbital Platform-Gateway, лунной и марсианской баз. Россия должна быть участником и надежным партнером в этих программах. Но что предлагаем мы? Только декларативные заявления в жанре фэнтези и наши мечты. По этому поводу вполне определенно высказался премьер-министр: «Хватит болтать о том, куда мы полетим в 30-м году».

Серьезная проблема – кадровый дефицит в отрасли, особенно высококвалифицированных специалистов. Топ-менеджеры в зарубежных космических агентствах, компаниях, руководители проектов – как правило, люди с отличным инженерно-техническим образованием, представители ученых сообществ, специалисты в области прикладной физики. У нас же значительный и труднообъяснимый перекос в сторону управленцев, экономистов, финансистов, журналистов, юристов. Давайте вспомним, кто руководил космической отраслью, конструкторскими бюро и инженерно-техническими коллектиками во времена наших выдающихся конструкторов 1960–1970-х Королева, Глушко, Мишина, Челомея...

А сегодня российский сегмент МКС не развивается, устаревает. Служебные системы, вырабатывая свой ресурс, все чаще отказывают. Научные исследования примитивны и сведены к минимуму. Перспективные, на наш взгляд, модули – многофункциональный лабораторный (МЛМ) и научно-энергетический (НЭМ), предназначенные для российского сегмента МКС, по-прежнему на Земле. Их планировалось запустить к МКС еще в 2007–2009 годах. Прошло десятилетие. Из-за постоянных переносов эти модули уже не являются перспективными. Теперь вот собираются запускать МЛМ в 2020-м...

В СМИ освещались технические сложности, которые могут возникнуть с модулем. Но есть проблема, остающаяся



Нам требуются прорывы в области космических технологий, проектирования, создания пилотируемых аппаратов. Без этого партнеры со временем потеряют к нам всякий интерес и откажутся от сотрудничества

Российскому сенатору Сулейману Керимову
во Франции предъявлены обвинения в пособничестве уклонению
от уплаты налогов

в тени. Речь о большом объеме работ наших экипажей в открытом космосе послестыковки модуля МЛМ с орбитальной станцией. Потребуется 10–15 выходов. Все тонкости работы в открытом космосе, как правило, отрабатываются испытателями ЦПК, РКК «Энергия» и космонавтами в гидролаборатории ЦПК. Но пять лет назад она была закрыта на реконструкцию – и сегодня далека от ввода в эксплуатацию. Часть космонавтов, проходивших тренировки в гидролаборатории, уволились. Других космонавтов «ушли» интриганы, и по сей день работающие в ЦПК. А те, кто остался в отряде, тренировались в гидролаборатории давно. Если этот совершенно необходимый тренажерный комплекс не введут в эксплуатацию,

техники или кладбище по утилизации устаревших технологий.

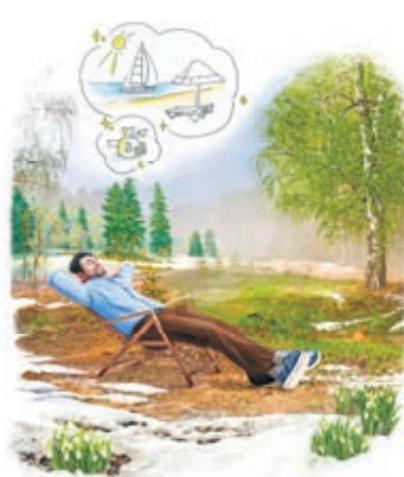
Нет, нам нужны принципиально новые пилотируемые аппараты с большим запасом на будущее. Понятно, что за последние четверть века тотального бездействия наши КБ в какой-то степени утратили возможности разработки перспективных новшеств. Подтверждение тому – бесконечная модернизация хорошо сделанного, надежного, но давно устаревшего корабля «Союз». Теперь вот уже предлагают его под лунную программу.

Мне представляется удивительной такая апатия нашей космической отрасли. Многие годы мы работаем в различных совместных международных проектах, включая МКС. Необходимо копировать и подражать во всем, но полезное и перспективное в области технологий, концепций построения модулей и их систем перенимати необходимо. Или же многолетняя система вязкой бирократии на управляемых этажах, перестраховка, боязнь нового губят на корню любую инициативу?

Множество наших инженеров, инструкторов, методистов участвовали в совместной подготовке экипажей к полетам во всех космических центрах партнеров – в NASA, Европейском агентстве, CSA (Канада), JAXA (Япония). Ряд наших космонавтов, в том числе и я, занимались за рубежом по специальным программам подготовки, подробно изучали зарубежные модули, получая квалификацию на уровне эксперта. Но, похоже, эти знания в нашей стране никому не нужны. А ведь накоплен ценнейший опыт!

И главное. Чтобы участвовать на равных с партнерами в лунном и марсианском проектах, необходимо вывести российскую пилотируемую составляющую космической отрасли из спячки. Нам требуются прорывы в области космических технологий, проектирования, создания пилотируемых аппаратов. Без этого партнеры со временем потеряют к нам всякий интерес и откажутся от сотрудничества. И тогда нашим потомкам в наследство мы оставим разве что гордость за победы в далеком прошлом, да макеты космических аппаратов, так и не воплотившихся в жизнь. ■

**Всероссийский банк
развития регионов
представляет
новый вклад
«Весенний рост»!**



Лето ближе, ставки выше!

Подарок от ВБРР для Вас – растущие ставки по вкладу:

Ставка до **7,7%** годовых в рублях РФ

Предложение действует с 22 февраля до 1 июня 2019 года

- Срок вклада: 181 день, 366 дней, 548 дней
- Сумма вклада – от 20 000 рублей, валюта вклада – рубли РФ
- Дополнительные взносы: не принимаются
- Расходные операции: не предусмотрены
- Пролонгация: не предусмотрена*
- Ставка при открытии вклада в отделении банка или в системе ДБО** банка: 7,3% годовых на срок 181 день, 7,7% годовых на срок 366 дней, 7,55% годовых на срок 548 дней
- Начисленные на вклад проценты выплачиваются в день окончания срока вклада путем присоединения к сумме вклада
- При досрочном истребовании вклада/части вклада (как на истребованную, так и на неистребованную части) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе. Договор вклада расторгается

*По окончании срока вклада сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в рублях РФ, с которого производится первоначальное перечисление средств во вклад. Если вклад был открыт за счет наличных денежных средств, по окончании срока вклада сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в соответствующей валюте, указанной при открытии вклада. Если при открытии вклада не был указан счет для перечисления суммы вклада с выплаченными процентами по окончании срока вклада или на дату окончания срока вклада указанный счет закрыт, сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на счет по вкладу «До востребования»

**ДБО – дистанционное банковское обслуживание.

Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Подробную информацию о продукте, условиях и тарифах уточняйте в офисах, на сайте или по телефону контакт-центра банка.

ВКЛАДЫ

Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
ЗВОНOK ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ
www.vbrr.ru

ВБРР

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

Таблетки, которые мы выбираем

• ДЕНЬГИ •

На этой неделе в новостных лентах вдруг всплыли фармацевты и провизоры. «Национальная фармацевтическая палата» (НФП) направила в Минпром письмо с требованием запретить аптекам рекомендовать, а де-факто навязывать лекарства. Вот только как отличить навязывание от участливого совета? Попробуем разобраться.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Не секрет, что зарплата провизоров и фармацевтов за редким исключением состоит из двух частей: фиксированного оклада и процента от продаж. То есть можно удвоить доходы, приложив определенные усилия. Для чего всего-то и нужно, что почтальон предлагать вместо дешевых препаратов дорогие. Известь не должна страдать: дорогой препарат, как правило, более чистый, качественный, хорошо себя заражает и рекомендовавший.

Другой вопрос, когда рекомендация продиктована исключительно маркетинговой заинтересованностью, то есть соглашением между аптечной сетью и производителем лекарств. Последний готов платить серьезные деньги за то, чтобы в аптеках его продукцию предлагали и, соответственно, продавали. Именно такая практика, судя по всему, возмутила представителей НФП, написавших письмо в правительство.

Для большей убедительности они вооружились свежей статистикой компании Ipsos Healthcare. Она гласит: покупатели, приходящие в аптеку, в 43% случаев просят порекомендовать им надежное средство и в 65% получают рекомендацию, связанную с маркетинговыми интересами.

Что делать? Наводить порядок предлагается путем отстранения «пойманых за руку» провизоров



ров и фармацевтов от работы на срок до полугода. По-моему, ерунда. Во-первых, почему из-за договоренностей между производителями препаратов и руководителями аптечных сетей надо наказывать рядовых сотрудников? Они ведь выполняют указания начальства. Во-вторых, кто и как будет определять грань между рекомендацией и навязыванием?

Вот ситуация. Врач выписывает лекарство, а в аптеке его нет. Но есть аналог, который (по совпадению) имеет маркетинговую поддержку. Как расценивать такую продажу? Или вот еще одна задачка из жизни: врач выписывает препарат, от производителя которого он получает маркетинговую поддержку, а фармацевт предлагает старушке с рецептом купить лекарство подешевле. И кого в чем прикажете винить?

Получается, провизорам и фармацевтам лучше держать на замке и продавать лекарства строго по рецептам. Ну так у нас в безрецептурном списке находится добрая половина ассортимента аптек! Начинать отправлять всех желающих купить что-нибудь от насморка, аллергии и кашля на прием к специалистам или кладбище по утилизации устаревших технологий.

ФОТО АРТЕМА ГЕОРГИЕВА/ТАСС



На 900 млрд юаней (около 134 млрд долларов) снизится годовая налоговая нагрузка на экономику КНР в результате снижения на 3% (с 16 до 13%) с 1 апреля ставки налога на добавленную стоимость (НДС)

Углублять китайско-российскую дружбу, взаимодействовать в глобальном мире

Чрезвычайный и Полномочный Посол КНР в РФ Ли Хуэй – о задачах китайской дипломатии

• ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА •

«Содействовать созданию человеческого сообщества с единой судьбой, твердо защищать суверенитет, безопасность и интересы развития государства, активно участвовать в реформировании системы глобального управления, создать всеобъемлющую глобальную сеть партнерских отношений и приложить усилия к формированию новой дипломатии крупной державы с китайской спецификой» – так председатель КНР Си Цзиньпин раскрыл суть плана и стратегию дипломатической работы крупной державы с китайской спецификой, указав направления и миссию китайской дипломатии на историческом этапе перехода к реализации задач «двух столетий». Это стало фундаментальным руководством к действию для развития китайской дипломатии в новую эпоху.

Выступая на открытии 2-й сессии ВСНП 13-го созыва, премьер Госсовета КНР Ли Кэцян от имени правительства Китая вновь привлек внимание всего мира к основным направлениям китайской дипломатии, сделал серьезные заявления: «Мы будем неуклонно идти по пути мирного развития, твердо придерживаться стратегии открытости, ориентированной на взаимную выгоду и общий выигрыш, решительно защищать мультилатерализм и международную систему, основой которой является ООН. Мы будем активно участвовать в реформировании и совершенствовании системы глобального управления, твердо отстаивать развитие мировой экономики открытым типом, способствовать созданию сообщества единой судьбы. Китай активизирует контакты, диалоги, координацию и сотрудничество сведущими странами мира, будет интенсивнее развивать отношения с со-предельными странами, расширять взаимовыгодное сотрудничество с развивающимися странами. Китай будет еще активнее предоставлять конструктивные варианты рационального реагирования на глобальные вызовы и адекватные решения актуальных вопросов региональной повестки дня. Китай готов тесно сотрудничать со всеми странами мира и сообща решать все проблемы, чтобы внести новый вклад в обеспечение прочного мира и совместного развития на нашей планете».

В последние годы китайские дипломаты развернули активную работу по укреплению позитивного имиджа Китая на международной арене как страны, прилагающей усилия во имя глобального мира, развития и сотрудничества. Используя все возможности и реагируя на вызовы, они продемонстрировали откровенный, ответственный, эффективный, гибкий и открытый дипломатический стиль, стиль социалистического государства, которое выступает за правду и справедливость. Исходя из интересов мирного развития Китая и всего мира китайская дипломатия придерживается всестороннего развития отношений с сопредельными, крупными, развивающимися странами, а также многосторонних дипломатических контактов, непрерывно наращивая мягкую силу в дипломатии, благодаря чему Китай добился серии новых успехов.

Международный статус Китая постоянно растет. С каждым днем Китай становится все более весомым участником многосторонних механизмов, таких как ООН, АТЭС, «группа двадцати», ШОС,



ФОТОПРЕДСТАВЛЕНО ПОСОЛЬСТВОМ КНР В РОССИИ

БРИКС, СВМДА и др., а также международных финансовых организаций, таких как ВТО, Всемирный банк и Международный валютный фонд. «Круг друзей» Китая постепенно расширяется, партнеры Китая находятся по всему миру. Все-сторонне развивается дипломатическая деятельность, в частности дипломатия на высшем уровне, дипломатия между крупными державами, дипломатия с соседними странами, дипломатия внутри Китая, дипломатия в сфере экономики, в военной сфере и др.

«Китайский план действий» повсюду получает поддержку, инициатива «Один пояс и один путь» становится общим наиболее широким и богатым по содержанию международным проектом новой эпохи, концепцию «формирования человеческого сообщества с единой судьбой» неоднократно включали в резолюции ООН. Инициативы, выдвинутые Китаем по актуальным вопросам глобального управления, сотрудничества в обеспечении международной безопасности и другим, получают признание и одобрение все большего числа стран. Вклад Китая очевиден для всех, за несколько прошлых лет вклад Китая в рост глобальной экономики превыпал 30% в год. Китай сыграл важную позитивную роль в разрешении таких глобальных проблем, как реагирование на международный финансовый кризис, климатические изменения, борьба с терроризмом, ликвидация бедности, предотвращение распространения оружия массового уничтожения и др.

«Независимость и самостоятельность, идея о том, что мир принадлежит всем, принципы справедливости, стремление к взаимной выгоде и общему выигрышу, тезисы о приоритете развития и дипломатии в интересах народа» – на таких принципах, по словам члена Госсовета КНР, министра иностранных дел Ван И зиждется китайская дипломатия в течение 70 лет после образования Китайской Народной Республики. Он констатировал, что независимость служит базой китайской дипломатии; а идея «мир принадлежит всем» – это духовное начало китайской дипломатии.

Китай неуклонно придерживается принципа справедливости в дипломатических делах, стремится к достижению взаимной выгоды и общего выигрыша. Приоритет развития – миссия государственной

дипломатии; дипломатия в интересах народа – основная цель дипломатии Китая. Китай твердо проводит независимую и самостоятельную внешнюю политику, неукоснительно придерживается пяти принципов: взаимного уважения суверенитета и территориальной целостности, взаимного ненападения, невмешательства во внутренние дела друг друга, равенства, взаимной выгоды и мирного существования.

Идея «мир принадлежит всем» всегда была идеалом и стремлением традиционной китайской культуры, а также считалась критерием поведения китайской нации длительный исторический период. А справедливость – это благородное стремление народов всех стран мира. Китай всегда отстаивал положения Устава ООН и нормы международного права, выступал в защиту законных прав и интересов подавляющего большинства стран мира и их народов. Китай против гегемонизма и политики силы. Китай неизменно реализует на практике открытую стратегию на принципах взаимной выгоды и общего выигрыша, старается делиться с миром результатами реформ и открытости, на основе углубления сотрудничества активно содействует динамичному, продолжительному и сбалансированному росту мировой экономики. Принципы приоритета развития и дипломатии в интересах народа – в этом состоит важная обязанность китайских дипломатов. Китай издавна ставил на самое важное место в дипломатии защиту государственных интересов. Дипломатическая деятельность велась в интересах государственного развития и укрепления благополучия народа, конечная цель дипломатии Китая заключается в предоставлении надежной гарантии для осуществления китайской мечты о великом возрождении китайской нации, чтобы каждый китаец спокойно выезжал за границу, чувствуя за собой надежную поддержку.

В этом году исполнится 70 лет со дня образования Китайской Народной Республики, за 70 лет дипломатия Нового Китая прошла славный путь. В этом году также отмечается 70-летие установления дипломатических отношений между Китаем и Россией, можно сказать, что двусторонние отношения находятся на новой отправной точке истории. 70 лет тому назад Советский Союз первым в

мире признал нашу страну и установил дипломатические отношения с КНР. В течение 70 лет отношения между двумя странами, выдержав суворые испытания изменчивого международного климата, продемонстрировали невероятно мощную жизнестойкость и широкие перспективы развития.

В современном мире китайско-российские отношения всеобъемлющего стратегического взаимодействия и партнерства, основанные на принципах ненаправленности против третьих стран, партнерства, но не коалиции, идут в ногу со временем по пути к постоянному обновлению, стал уникальной моделью отношений между державами нового типа. В прошлом году китайско-российский товарооборот превысил 100 млрд американских долларов, за первые два месяца этого года он вырос на 1,7% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. В этом году главы двух государств продолжат тесные контакты. По приглашению председателя КНР Си Цзиньпина президент России Владимир Путин будет присутствовать на Втором международном форуме «Один пояс и один путь», председатель Си Цзиньпин, в свою очередь, совершил государственный визит в Россию. По случаю 70-летия установления дипломатических Китай и Россия организуют целую серию юбилейных мероприятий.

Член Госсовета КНР Ван И на пресс-конференции на полях 2-й сессии ВСНП 13-го созыва отметил высокий уровень и особый характер китайско-российских отношений, их глубокое влияние на весь мир. По его словам, «углубление китайско-российского сотрудничества не ограничено рамками китайско-российских отношений, которые обладают безграничным потенциалом», «только вместе Китай и Россия обеспечивают мир, безопасность и стабильность на планете». Мы уверены, что, руководствуясь идеями Си Цзиньпина, китайская дипломатия непременно откроет новые горизонты, предоставит больше возможностей для двусторонних отношений. Надеюсь на вечное процветание традиционной китайско-российской дружбы, пусть народы двух стран будут еще счастливее, пусть наши страны приложат еще больше усилий для обеспечения мира и стабильности во всем мире!

ИЗ ДОСЬЕ «ТРУДА»

Всекитайское собрание народных представителей

ВСНП осуществляет высшую законодательную власть в стране. Основными задачами ВСНП являются выборы главы государства – председателя КНР и его заместителя. Также парламент принимает законы, вносит поправки в конституцию и осуществляет надзор за ее исполнением. По представлению председателя КНР собрание назначает премьера и министров Государственного совета Китая – высшего исполнительного органа страны.

ВСНП избирает председателя Центрального военного совета – государственного органа, руководящего Вооруженными силами Китая, председателя Верховного суда и главного прокурора Верховной народной прокуратуры. В ведении парламента находятся утверждение и надзор за исполнением бюджета, а также формирование программ экономического и социального развития.

В КНР конституционно оформлен принцип демократического централизма. Это означает, что все государственные и партийные организации подчиняются решением ВСНП. Кроме того, ВСНП обладает полномочиями в отношении других ветвей власти. Так, согласно конституции, ВСНП подчинен Верховный народный суд.

Очередные сессии ВСНП созываются не реже одного раза в год, чрезвычайные сессии могут быть объявлены по требованию одной пятой от общего числа депутатов. Точное количество депутатов законодательно не определено, но, как правило, их число не превышает 3 тысячи человек (в составе 13-го созыва – 2 тысячи 980 делегатов).

Народный политический консультативный совет Китая

НПКС – организация, объединяющая политические организации китайского народа. Является одной из важнейших структур в системе многопартийного сотрудничества и политических консультаций под руководством Компартии Китая, важной формой развития социалистической демократии КНР.

В настоящее время НПКС состоит из представителей КПК, различных демократических партий, беспартийных деятелей, представителей народных организаций, национальных меньшинств и различных кругов общественности, а также представителей соотечественников из Специального административного района Сянган, Специального административного района Аомэн, Тайваня и возвратившихся из-за рубежа соотечественников-эмigrantов, а также специально приглашенных лиц.

Подавляющее большинство членов НПКС – опытные политические деятели, представители элиты, специалисты и ученыe в самых разных областях.

Главная функция НПКС – политические консультации, демократический контроль и участие в обсуждении и решении государственных дел.

СОБЫТИЕ

«Две сессии» обсудили текущие вопросы жизни КНР

В конце прошлой недели в Пекине завершили свою работу «две сессии», которые продолжались с 3 марта: 2-я сессия ВСНП 13-го созыва и 2-я сессия Всекитайского комитета Народного политического консультативного совета Китая 13-го созыва.

Сессия ВСНП приняла новый закон об иностранных инвестициях, доклады о работе правительства в 2018 году, а также депутатов ВСНП, народного суда и прокуратуры. Парламентарии одобрили план социально-экономического развития страны на 2019 год, проекты центрального и местного бюджетов.

Традиционно главным событием «двух сессий» стал доклад премьера Госсовета КНР Ли Кэцяна, в котором он подвел итоги работы правительства КНР в прошлом году и объявил о планах на 2019 год.

В 2019 году запланирован рост ВВП КНР на уровне 6–6,5%, создание 11 млн новых рабочих мест, уровень зарегистрированной безработицы не превысит 4,5%.

Планируется, что в сельской местности численность бедного населения сократится на 10 млн человек. Среди 10 ключевых задач в работе правительства Китая в 2019 году немало конкретных мер по поддержке экономического развития. Текущая ставка НДС для обрабатывающей промышленности и других отраслей с нынешними 16% будет снижена до 13%, нагрузка предприятий по уплате налогов и страховых взносов снизится на 2 трлн юаней.

Характерно, что на пресс-конференции по завершении сессии ВСНП Ли Кэцян призвал Китай и Россию удвоить объемы торговли между странами. По его словам, двусторонняя торговля между странами достигла 100 млрд долларов в 2018 году, несмотря на общее снижение в мировой торговле. И стороны должны предпринять все усилия, чтобы удвоить этот показатель в обозримом будущем.

Итоги работы сессии ВСНП подвел председатель постоянного комитета ВСНП Ли Чжаньшу. «За послед-

ний год под руководством Центрального комитета Коммунистической партии Китая (ЦК КПК) во главе с председателем Си Цзиньпином наша страна добилась новых успехов по всем направлениям, и депутаты сессии дали этому высокую оценку. Сессия стала событием, содействующим укреплению принципов демократии, сплочению нашего народа, способствующим реализации прагматичной, реалистичной политики и прогресса», – сказал Ли Чжаньшу.

По словам председателя, цель построения социализма с китайской спецификой ставит перед страной новые задачи, выполнение которых требует от правительства соблюдения более высоких стандартов деятельности. Ли Чжаньшу добавил, что народным представителям предстоит «проявить упорство в выполнении решений партии», предпринять дополнительные усилия для того, чтобы добиться роста народного благосостояния.

Много внимания сессия ВСНП уделила вопросам защиты интеллектуальной собственности. Как известно, эта тема является наиболее острой на торговых переговорах Китая с США. Согласно новому закону о защите интеллектуальной собственности, принятому сессией ВСНП, вводятся дополнительные гарантии сохранности ноу-хау иностранных компаний, работающих в КНР. Вводится уголовная ответственность за их передачу коммерческим фирмам. Теперь запрещено принуждать иностранные компании к передаче технологий при открытии совместных предприятий в КНР.

В ходе сессии ВСНП глава Верховного народного суда Китая Чжоу Цян сообщил, что в 2018 году китайские суды рассмотрели на 40% больше дел о воровстве интеллектуальной собственности, чем в 2017 году. В результате 8325 человек понесли наказание за эти преступления.

Минздрав подготовил законопроект по увеличению до 21 года возраста, с которого россиянам можно будет приобретать крепкий алкоголь

За 2018 год в России произошли 22 авиакатастрофы, в которых погибли 128 человек, сообщил Межгосударственный авиационный комитет

«Спасибо за то, что вы захотели вернуться...»

Репортаж из Крыма, отметившего пятилетие главной своей весны

• ТОЧКА НА КАРТЕ •

У крымчан сегодня есть свой цветок. Пять лет назад, 16 марта 2014 года, над всем таврическим простором моросил легкий теплый дождь. Люди шли на избирательные участки – нарядные женщины в прическах, серьезные, скрывающие волнение мужчины – и несли ветви цветущего, облитого каплями миндаля. С тех пор миндаль – символ главного для полуострова праздника...

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО

крым

Вот и сейчас розовый цвет миндаля в Алуште и Судаке, белая миндальная кипень Севастополя и Евпатории напомнили о тех днях. Хорошо, когда дождь: не видно наворачивающихся на глаза слез. Многие на материке не понимают, почему Крымская весна поднимается всеобщей волной, захватывая сотни тысяч крымских сердец. Пять лет прошло, но чувства переполняют.

«У нас нет Сбербанка, «Пятерочки», «Азбуки вкуса» и 90% (девяноста процентов!) общероссийских сетей и корпораций. Нет «Билайна» и «МегаФона», есть кастрированный МТС. У нас нет «ЛУКОЙЛА», у нас никого нет из монополий. Крымчанам не дают «шенген», прописка на полуострове – как метка уевреев во вторую мировую. Наши цены выше московских, а зарплаты в разы ниже... Хватит? Думаете, это что-то меняет? Поддержка воссоединения и Путин – самая большая в стране! Почему? Мы 25 лет хотели домой, и большие цены или сра...й «шенген» ничего изменить не могут!» – огнейбучил крымский собкор НТВ Олег Крючков. Лайков под его постом просто немерено.

Да, вся Россия под антикрымскими санкциями. Хотя если считать деньги, удивительное дело, но получается реальный плюс. По словам главы комитета Совета Федерации по обороне и безопасности Виктора Бондарева, за базирование Черноморского флота в Крыму каждый год РФ вынуждена была платить Украине 100 млн долларов. Украинская сторона брала «братьский» куш, а сама грозила в любой момент запереть черноморцев в крымских бухтах. Прибавьте ежегодную скидку на газ, нефть и прочее – сумма поднимается до миллиарда долларов. Теперь не платим. Значит, возвращение Крыма и Севастополя оказалось выгодно и в финансовом плане тоже.

В настоящее время российские боевые системы полностью контролируют акваторию Черного моря, а Крым действительно стал



ФОТО АВТОРА



Эти 5 лет
в жизни Крыма вместили
столько событий и эмоций,
что порой кажется,
будто полвека прошло
с марта 2014 года

ФОТО АВТОРА

непотопляемым авианосцем, – говорит сенатор Бондарев. – Такое сочетание российских Вооруженных сил, представленных высокотехнологичными, суперсовременными системами вооружений, не оставляет шанса потенциальному противнику, дерзнувшему напасть на Россию сданного направления, защищает наши юго-западные границы и гарантирует безопасность в макрорегионе».

За этими сухими фразами бывшего главнокомандующего Воздушно-космическими силами – реальное спасение детей, женщин, стариков. Жуткий февраль 2014-го, бандеровцы штурмуют администрацию Януковича, под Киевом жгут и расстреливают автобусы крымских антифашистов. Исламские боевики Симферополя в открытое готовятся получить

оружие из арсеналов Нацгвардии Украины. Бахчисарайские женщины-татарки по ночам пребывают с своим русским подругам и предупреждают, что скоро начнется резня. По улицам черные знамена «Хизб-ут-Тахрир» арабской вязью призывают убивать неверных.

Электрички на Севастополь забиты славянскими семьями. Чемоданы, коляски, наспех собранные узлы – люди бегут от нависшей смертельной опасности. Никогда не забуду эту картину: маленькая квартира на Корабельной стороне Севастополя забита родственниками со всего Крыма. Мальчишки-первоклассники спят под столом, подростки – на полу, кровати отдали мамам с грудничками, на диване – большая старуха с температурой 39. Все ждут корабельных ревунов из Севастопольской бухты.

Причем никакой милитаризация сознания тут и в помине нет. На уровне подоконки Крым понял: если на авиабазе симферопольского поселка Гвардейское будут стоять эти «убийцы авианосцев» –

Причем за четверть века украинства детсадовских мест в Крыму сдали в общей сложности три сотни...

Конечно, есть недовольные. Ну куда без них? 16 и 18 марта

теперь с гиперзвуковыми «Кинжалами» – беда обойдет наш берег дальней стороной.

Вот еще один новый интернет-мем, родившийся к пятилетнему юбилею: #КрымНаш!ВоистинуНаш!

Можно назвать это предпасхальным стебом, однако как осмыслить настящее чудо Крымской весны? 16 марта, день прославления знаменитой иконы Божией Матери «Державной», воплощенной надежды на спасение России. Сколько раз православные Крыма выходили на многочисленные крестные ходы образом «Державной»! И референдум 16 марта 2014 года воспринялся как намоленное событие.

18 марта, день обретения мощей самого почитаемого крымского святителя и чудотворца нашего времени Луки Войно-Ясенецкого. Великий советский врач, автор фундаментальных «очерков гнойной хирургии», лауреат Сталинской премии I степени времен Великой Отечественной, одновременно страдающей за веру, несломленный новомуученик и исповедник, он почтится всей Таврией. Святые мощи архиепископа в Свято-Троицком соборе Симферополя стали местом поклонения множества жителей полуострова. К.Луке идет избавление и исцелением. Потому кажется совершенно естественным, что именно 18 марта в Георгиевском зале Кремля был подписан избавительный договор о принятии Республики Крым и города Севастополя в состав Российской Федерации.

Сколько же случилось с Крымом за пять лет в России! Вырос в выхожденной солнцем степи красавец аэропорт. Шикарная магистраль Старого города ведет мимо бахчисарайского Ханского дворца к пещерам Чуфут-Кале. Привычно мчится по фантастическому мосту через Керченский пролив поток легковушек и грузовых фур. Круглогодичная движуха на железнодорожных вокзалах и станциях полуострова. Готовятся, кладут новенькие рельсы и шпалы, ремонтируют здания – через восемь месяцев по Крымскому мосту за горючат поезда!

Совершенно невероятные ощущения от трассы «Таврида» и автобана на курортную Евпаторию. Казалось, еще недавно не было ничего – и вдруг сверкающий асфальт до горизонта, огромные развязки и мостовые переходы. А 21 тысяча мест в новых детских садах плюс еще 10 тысяч ожидается в будущем году? А ведь за четверть века украинства детсадовских мест в Крыму сдали в общей сложности три сотни...

Слушайте, я смотрю ролики из Крыма и каждый раз удивляюсь, зачем вы россиянам говорите спасибо? Я сам москвич. И у меня в голове только одна мысль: если бы в 2014 году крымчане сами не захотели воссоединиться, то мы бы были просто не при делах. Это мы вам должны говорить спасибо за то, что вы захотели вернуться.

– Совсем обнаглили эти россияне, понастроили там всяких новых дорог и магазинов. Совсем стыд потеряли, детям новые школьные автобусы выдали и скорую помощь в село. Даже слов нет, одни эмоции))) Привет из Харькова!

– Браво, Крым! Очень хорошо, что вы выбрали такой путь. Россия самое главное сделала для Крыма: не допустила там войны, так что наслаждайтесь жизнью и не жалуйтесь.

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Поиск истины в крымском треугольнике

В Москве в рамках празднования пятилетнего юбилея возвращения Крыма и Севастополя в состав России состоялась Международная научная конференция «Крымский треугольник. Крым – Россия – Украина 1954–2014».

У автора этих строк есть дома бесценная карта СССР, изданная до 1954 года: Крым на ней обозначен темно-розовым цветом, как и вся РСФСР. Я смотрю на старую карту, потертоую на сгибах, и пытаюсь представить, сколько же претерпела эта многострадальная и благословенная земля!

Россия приросла Крымом и прилегавшими к нему землями Северного Причерноморья в 1783 году. Это стало отдаленным победным результатом Русско-турецкой войны 1768–1774 годов и событием, имевшим громадное международное значение: Россия вышла к Черному морю. Крымское ханство было присоединено к Российской империи манифестом Екатерины II, великой православной императрицы, немки по происхождению, сделавшей для России никак не меньше, чем перед ее мужем Петр I, за что история справедливо назвала этих русских властителей Великими.

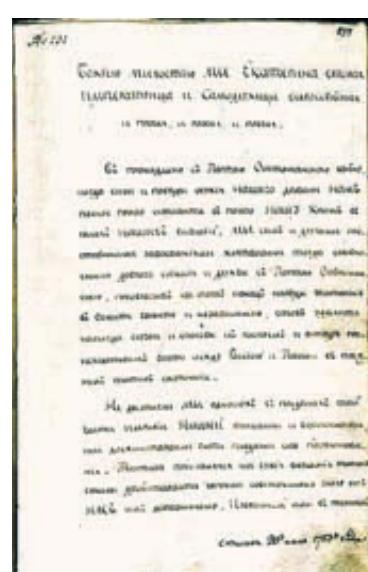
Османской империи не понравилось присоединение Крыма к России, тем не менее спустя восемь лет турки подписали Ясский мирный договор, который закрепил Крым и Очаков за Россией и изменил в пользу нашей страны границы между двумя империями.

Самым значительным историческим эпизодом XIX века в истории Крыма и весьма печальным событием для российской истории была Крымская война, в которой участвовал будущий великий писатель Лев Толстой. Для России она не стала победной. И только дипломатический (да что там дипломатический) – исторический и просто человечес-



ФОТО АВТОРА/ТАСС

Два документальных свидетельства из истории: манифест Екатерины II о принятии Крыма в состав Российской империи – и наследник Крымской весны 2014 года.



ский!) подвиг канцлера Российской империи, товарища Пушкина по Царскосельскому лицу, князя Александра Михайловича Горчакова, пославшего в октябре 1870 года в кабинеты министров заинтересованных государств яжский циркуляр об отказе его страны от условий Парижского мира, запрещавших России иметь военный флот на Черном море, изменил ситуацию в пользу Российской империи. В марте следующего года «заинтересованные государства» пересмотрели условия Парижского мира и заключили Лондонскую конвенцию, по которой России и Турции было разрешено иметь в Черном море сколько угодно военных кораблей. В те же дни высочайшим повелением князя А.М. Горчакову был пожалован титул светлейшего князя...

Крым вместе со всей Россией пережил и Октябрьскую революцию 1917 года, успев побывать в годы гражданской войны последним прибежищем Белого движения, и оккупацию в годы Великой Отечественной, длившуюся с осени 1941-го по весну 1944-го...

В 1954 году Крымская область по прихоти и воле Хрущева была передана из состава РСФСР в состав УССР. На стадии полуострова это повлияло в то время не очень заметно: деньги из общей советской казны – из Москвы – как шли в Крымскую область, так и продолжали идти. В Крыму было построено и восстановлено после войны множество санаториев и пансионатов, в том числе знаменитый пионерлагерь «Артек». На полуостров магнитный и персидов ехали отдыхать миллионы взрослых и детей со всего Союза.

В 1991 году, после трагического разрыва СССР Крым автоматически перешел в состав Украины. Крымчане пытались оказать сопротивление, но необходимости его в силу относительно спокойной политической обстановки казалась очевидной не всем. Ну а дальше вы знаете...

Всем этим эпизодам крымской истории и была посвящена прошедшая в Москве международная научная конференция. Ее организовал «Фонд исторической перспективы» под руководством известного политика, доктора исторических наук Н.А. Нарочницкой при поддержке фонда «Истории Отечества» и телеканала «Царьград». Этот форум отличался от других юбилейных мероприятий уже тем, что показал солидный исторический масштаб события, которое свершилось по воле народа Крыма. Эта масштабность проблемы должна быть известна, понята и близка всем, кто кричит «Крымнаш» с частоколом воскликательных знаков или только раздумывает над этим событием. Ученым удалось выявить и показать суть долгого крымского пути возвращения «в родную гавань», проблем, с этим связанных, а также огромное стратегическое значение региона для России.

Отдельно стоит отметить выступления гостей из Европы. Элизео Бертолази, аналитик по geopolitике из Италии, сообщил о том, что регион Венето самостоятельно признал Крым частью России. И что большая делегация представителей Венето, Тосканы, Эмилии-Романьи и других регионов Италии побывала в Крыму, а в Ялте была создана ассоциация «Друзья Крыма», и теперь не только политики, но и предприниматели из Италии часто посещают Крым.

Кристиан Д. де Фолуа (Франция), почетный президент Ассоциации аккредитованных лоббистов при ЕС, подробно остановился на юридических аспектах произошедшего в 2014 году возвращения Крыма вместе с Севастополем в Россию. Его вывод: «Референдум, проведенный в Крыму пять лет назад с участием более 150 наблюдателей в связи с государственным переворотом и захватом власти в Киеве, стал реализацией права людей на самоопределение».

ТАТЬЯНА КОРСАКОВА

Книгу о Юлии Началовой хочет написать Уолтер Афанасьев.

Известный американский композитор и продюсер, работавший с Мэрайей Кэри и Селин Дион, около 10 лет назад записал альбом с Юлией.

«Я очень любил Юлию, – признался он прессе. – Она была моим другом. Лежу, плачу и слушаю нашу музыку. Я напишу целую книгу про нее».

Сделали это по-быстрому

Как Андрей Кончаловский Бергмана адаптировал

•ПРЕМЬЕРЫ•

Во МХАТе имени Горького, который еще называют «дорогинским» по имени народной артистки СССР Татьяны Дорониной, руководившей театром последние 25 лет, прошла премьера «Сцен из супружеской жизни» по мотивам сценария Ингмара Бергмана в режиссуре Андрея Кончаловского. Это первый спектакль новой команды под началом Эдуарда Боякова, пришедшей в конце прошлого года во МХАТ. Премьеру подгадали к 100 дням с начала ее работы. По мнению обозревателя «Труда», зря торопились.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК

И онятно, опытному театральному менеджеру Эдуарду Боякову, который за правлял «Золотой маской», руководил театром «Практика», нужен быстрый успех, чтобы доказать: перемены в театре – во благо. Пока Пускепалис с группой основательно репетирует «Последний срок» Валентина Распутина, решили оперативно пригласить на постановку Кончаловского, уже ставшего камерными «Сцены» (всего два актера на сцене) в Неаполе. Там играли Федерико Ванни и жена Кончаловского Юлия Высоцкая, которая провела роль на итальянском (на языке Данте она хорошо изъясняется: семейство Кончаловских часть года проживает на вилле в Тоскане).

В российской постановке режиссер пересадил героев знаменитого бергмановского фильма, повествующего о распаде внешне благополучной буржуазной шведской семьи, на русскую почву. А точнее, в перестроенную Москву. Главные роли доверили опять-таки своей музе Юлии Высоцкой и маститому Александру Домогарову. Слаженный дuet, который уже играл вместе и в фильме «Глянец» (увы, неудачном), и на сцене Театра имени Моссовета, одним из творческих попечителей которого считается Кончаловский. На самом деле он пишет сценарии, снимает кино (на выходе новый фильм о гении итальянского Возрождения Микеланджело), ставит спектакли в разных странах. Мысли и руки его до Театра имени Моссовета



Фото Дмитрия Коробеникова/ТАСС

в последние годы не доходят, на что, в частности, справедливо гневается в своих интервью звезда труппы Валентина Талызина.

И то, что Кончаловский решил поддержать своей постановкой новую команду МХАТа имени Горького, прихватив из Театра имени Моссовета еще и ведущего актера, – история сама по себе этически не безупречная. Не говоря уже о том, что для первого спектакля в обновленном МХАТе было бы правильнее занять местных исполнителей, а не привлекать звезд со стороны. Иначе это смахивает на антреизу, нашедшую приют на мхатовской сцене.

доедут. А вот Марина сообщает мужу, что беременна. Изрядно охладевшие друг к другу супруги решают, оставлять ребенка или делать аборт...

Честно сказать, это был первый эпизод, после которого меня начало покидать доверие к происходящему на сцене. Дело не только в том, что у героя Бергмана к началу фильма уже двое детей. А Марине по сюжету спектакля на тот момент 35, они с 42-летним Иваном уже 10 лет жили в браке. Беременность после 10 лет бездетного супружества – это не «залет», как почему-то думают герои, а вместе с ними, похоже, и постановщик, это запоздалое счастье, подарок небес. Но Марина и Иван, похоже, решаются на аборт.

Пишу «похоже», потому что героя в дальнейшем будут разводиться, заново жениться и выходить замуж, тайком встречаться, обсуждать достоинства и недостатки новых супругов, даже по старинке спать вместе, но тема детей (рожденных или убитых во чреве, своих или пасынков) в их разговорах ни разу не возникнет. Что странно, а для нормальных людей даже дико. Особенно, если Марина в результате аборта стала бездетной: она бы Ивану и себе этого не простила. Но герой даже не упоминают это «досадное» обстоятельство...

Странным показалось мне и решение погрузить действие «Сцен» в перестроенную реальность. По ходу спектакля на театральном заднике идет обжигающая телегоника: живой Влад Листьев, митинги в поддержку

демократии, Ельцин у Белого дома... Но Иван и Марина, как слепые кроты, в упор не замечают событий, ни словом на них не отзываются, а следуют в основном за текстом Бергмана. Акцент исключительно на частном, семейном был ограничен в фильме о сытой, благополучной Швеции 1970-х. Но в спектакле о наших 90-х с их грандиозной ломкой всего и вся он выглядит надуманным.

Искусственно вырвать двух русских интеллигентов (она юрист, он, кажется, врач) из среды, из общественного контекста – значит, превратить героев «Сцен» в серых, душных обывателей. Каковыми Иван и Марина, увы, для меня и остались, несмотря на все старания Юлии Высоцкой, по ходу спектакля кокетливо обнажающей стройные ножки, и на героические усилия Домогарова, который в ответственных эротических эпизодах старательно втягивает весьма основательный для героя-любовника живот.

Впрочем, удивляться всем странностям я в какой-то момент перестал. В спектакле есть яркие моменты, в частности, страстный монолог Ивана о том, как мы обменяли свободное время на деньги, став рабами золотого тельца. Но в целом мхатовские «Сцены» последовательно обходят стороной содержательные глубины бергмановского фильма и без конца рвут тонкую психологическую связь взаимоотношений героев.

Из сценария шестисерийного телефильма Кончаловский, как мне показалось, выбрал легкоусвояемые мотивы. И вкрапление своих наблюдений и мыслей сделал в том же облегченном ключе. Получилась сценическая лайт-версия киношедевра, которая, не стану грешить против истины, вызвала определенный энтузиазм у пришедших на премьеру зрителей. Новые руководители театра, безусловно, поставят сцену случившейся на премьере аншлаг в заслугу.

Но своя публика у доронинского театра была всегда. Другое дело, что театральные критики, отборщики фестивалей и устроители премий дорого в МХАТ давно забыли: на большинстве постановок прочно лежала тень сценической архаики. Боюсь, Кончаловскому своим спектаклем переломить эту тенденцию пока не удалось. ■

К 100 дням

работы нового руководства МХАТа подгадали премьеру «Сцен из супружеской жизни». По мнению обозревателя «Труда», зря торопились

Что касается самого спектакля, то в целом он повторяет структуру бергмановского фильма, состоящего из шести сцен, разделенных иногда короткими, иногда длительными временными промежутками. В каждой из сцен супруги Иван и Марина предстают в новом психологическом состоянии и социальном статусе. Вот они вяло отбиваются по телефону от приглашения матери героини побывать на заведомо унылом семейном обеде. Вот обсуждают перспективы отпуска на берегу моря, до которого в итоге так и не

появятся. И решение погрузить действие «Сцен» в перестроенную реальность. По ходу спектакля на театральном заднике идет обжигающая телегоника: живой Влад Листьев, митинги в поддержку

Димаш: запомним это имя!

•ВЗГЛЯД•

22-летний казахский певец Димаш Кудайберген, о котором год назад у нас никто не знал, дает сегодня и завтра два концерта в Кремлевском дворце. Откуда он вдруг взялся, почему его на руках носят фанаты в разных странах мира? И отчего на нашей сцене редко вспыхивают звезды такой величины?

АЛЕКСАНДР БЕЛЯЕВ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК

Мы, журналисты, любим хлесткие определения: феномен, звезда, гений. Но в случае с Димашем они вполне уместны. Незаурядный талант Динмухаммеда Канатулы Кудайбергена – медицинский факт. Я показал видео его концертов известному московскому педагогу по вокалу Елене Кузнецовой, ставившей голоса многим поп-, рок- и джаз-певцам. «Диапазон – честные пять октав. Техника уникальная, так никто не делает. Сочетание контратенора и баритона интереснейшее», – резюмировала она.

Стилистически то, что делает Димаш, можно назвать термином «кроссовер» – смесь классики и эстрады. И репертуар впечатляет: он поет на 12 языках, включая китайский. Собственно, и слава его взошла там, на Востоке – Димаш с детства рвал в клочья соперников на всевозможных конкурсах вокальных талантов. Потом «вирус Димаша» разнесся по миру, заразив

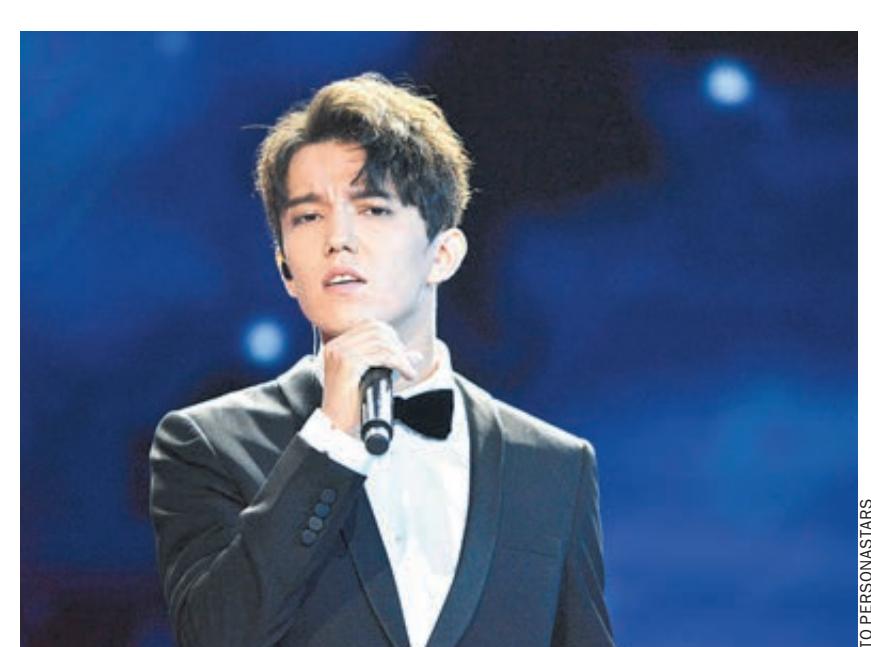


Фото PERSONALSTARS

им Россию, ставшую в последние пару десятилетий ко всему новому маловосприимчивой.

О том, что имя гостя из Казахстана о чем-то говорит, могу судить хотя бы по сайту Кремлевского дворца: билеты на концерты Димаша разошлись в момент. Дешевые (2800 рублей) вообще нет, остались самые дорогие, по 27 тысяч, и тех немногих. Пожалуй, это первый исполнитель-казах, так легко собирающий в Москве главный концертный зал. Из Узбекистана регулярно в нашей столице выступает разве что Севара Назархан – тоже звезда по самому строгому счету. Но одной лишь восточной экзотики российскому слушателю-зрителю мало.

Так вот, одна из «фишек» Димаша как раз в том, что его творчество, хоть и окрашено казахским колоритом, по большому счету национальное. Песни-то все – каверы. Хотя под такой голос и такую внешность можно хоть оперу написать – и споет, к чегому. Но, увы, нет пока такой оперы. Или композитора. Или интереса. Удивительный и... типичный пример певца без хита. Сегодня такое встречается нередко. Даже звезды норовят спеть старое, публика упорно тянет их к хитам, проверенным временем. А новое народу упорно не «заходит».

На чем основаны все эти «Голоса»? На том, чтобы нашелся мальчик, который умилительно исполнит Фредди Меркьюри, или

девочка, поющая почти как Дженис Джоплин – и такая же странная на вид. Но по окончании эфиров победителям вокальных конкурсов делать нечего – у них нет репертуара. Порочный круг: новым артистам нужны новые песни, чтобы завоевывать публику и развивать успех. Но им их никто не пишет, потому что все уверены: нового артиста с новой песней нигде не ждут. Попробуйте вспомнить, что вы напевали из написанного, скажем, за последние лет пять, кроме Шнура, «Маршрутки» и еще десятка дурашливо-стебных мотивчиков?

На Западе с этим получше – там есть и новые песни, и новые артисты. Нравятся они вам лично или нет, лучше они битловских или синатровских – это другой вопрос, но они есть. Индустрия как-то еще работает. Она изначально была крупнее отечественной, и платежеспособный спрос сохраняется до сих пор. Грубо говоря, вложения в молодого артиста при всех рисках имеют шанс отбиться в обозримой перспективе. У нас же главный заказчик, он же потребитель – это спонсор, корпоративы и все такое прочее. А на корпоративах хотят видеть кого? Правильно, все те же и теми же хитами. Замкнутый круг, разомкнуть который пока удается очень немногим.

К чему все эти рассуждения? А к тому, что, когда сталкиваешься с такими, как Димаш, одаренными поистине безграничными вокальными возможностями, хочется пожелать им лишь одного: новых – и настоящих! – песен. ■

НА ПРОЩАНИЕ

Застава Марлена Хуциева

Вчера Россия простилась с великим кинорежиссером. Народный артист СССР Марлен Хуциев прожил длинную, в 93 года, и, в сущности, счастливую жизнь. Несмотря на жестокие утраты (в 1937-м был депортирован его отец), на советскую цензуру, уродовавшую его фильмы, Марлен Мартынович весь отмеренный ему век занимался единственным возможным для себя делом: снимал только то кино, которое хотел снимать.

Уже в его первые фильмы ворвались, кажется, сама жизнь – с ее неподдельными звуками, запахами, ливнями, песнями, уникальными человеческими типажами. После официозных картин сталинской эпохи это воспринималось как глоток свежего воздуха. Не зря за рубежом Хуциева тут же называли «наследником неореализма», «продолжателем «новой волны», «русским Антониони». А великий Феллини, приехавший с фильмом «8 1/2» на Московский кинофестиваль, первым делом захотел встретиться с Хуциевым – как равных с равными.

Марлен Мартынович снял немного, чуть больше десяти картин. Но среди них нет ни одной проходной, случайной. «Весна на Заречной улице», продюсированная свежими оттепельными ветрами. «Два Федора», в которых впервые на экране появился молодой Василий Шукшин. Исповедальная «Застава Ильи», снятая по сценарию Геннадия Шпаликова и вызвавшая гнев генсека Хрущева. «Июльский дождь», в котором режиссер негромко попрощался с оттепельными иллюзиями. Пронзительная антиовенная драма «Был месяц май». Масштабная 200-минутная фреска «Бесконечность», осмыслившая судьбы Родины на переломном рубеже...

Фильмы Хуциева стали мировой киноклассикой. Неслучайно в канун его 90-летия во многих странах мира прошли ретроспективы фильмов мастера. А сам он в это время снимал фильм-ленту «Невечерня», которую нам еще предстоит увидеть. Работа над картиной о встречах и беседах Толстого и Чехова затянулась на много лет.



Фото из архива «Труда»

– Существует смешное заблуждение, – рассказал мне Марлен Мартынович, – что я мастер кинематографического долгостроя. Это не так. Снимаю я быстро, но в процессе съемок порой вмешиваются не зависящие от меня обстоятельства. Когда Хрущев возмутился «Заставой Ильи», мне, чтобы спасти картину, пришлось переснимать целые сцены, заново монтировать кино. Поэтому фильм так мучительно долго шел к зрителю.

– А что касается «Невечерней», – продолжал режиссер, – то я опять-таки довольно быстро снял 80% материала, а дальше кончились деньги. И я восемь лет искал финансирование. Ни один киночиновник – ни предыдущий министр культуры Авдеев, ни нынешний Мединский – не протянул мне руку помощи. И только после публикации моего интервью в газете откликнулся меценат, выделивший необходимую для окончания фильма сумму. Но я уже не мог работать с прежней интенсивностью – возраст...

Хуциев до последнего не поддавался годам и болезням. Худой, высокий до состояния мощей, с красивой седой гривой, он походил на святого. С возрастом в нем проявилась светоносная ясность и спокойная, несуетная мудрость. Он трезво, без крайностей судил и о наших днях, и о советском периоде истории, видел жизнь во всем ее объеме.

В частности, призывал оценивать политиков минувших эпох по законам своего времени, а не с сегодняшней колокольни. Горевал, что под видом восстановления исторической справедливости в Москве исчезли улицы Герцена, Чехова, Горького, Качалова, Огарева, Лермонтова – культурный ландшафт эпохи. Ненавидел цензуру, которая кастрировала его фильмы, но признавал советскую организацию кинопроизводства лучшей в мире. Недоумевал, почему убрали символы советского государства – серп и молот, а вместе с ними изгнали с экрана рабочего человека. Был за свободу творческого высказывания, но любил чернушное кино. Считал, что искусство, не уходя от жизненных проблем, должно дарить людям надежду.

Именно таким было искусство самого Хуциева – честным, искренним, порою драматичным, но неизменно укрепляющим душу. Пока Хуциев был жив, он оставался для коллег эталоном совести. Рядом с ним снимать поденчину, конъюнктурную гадость было попросту стыдно. Он ушел – и в мире стало меньше добра, красоты, света. Но остались жить его великие фильмы. Это и есть застава Марлена Хуциева, которая стоит на страже настоящего искусства. ■

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБЗЕРВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Туринский «Ювентус» проведет предсезонное турне в Азии

вместо традиционной поездки в США. Как сообщает New York Times, звезда клуба Криштиану Роналду в случае появления на территории США может быть задержан властями, поскольку в отношении него идет расследование по делу об изнасиловании

Золота нет, зато надежды появились

Биатлонисты завершают сезон. Остались старты в пригороде норвежской столицы – Холменколлене

• ПОДТОЖИМ? •

Итоги года, прошедшего под руководством нового главы СБР Владимира Драчева, получились противоречивыми. Оптимисты отмечают: давно российские стреляющие лыжники не завоевывали так много медалей, как на завершившемся чемпионате мира. Но тут важны нюансы...

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

В 2011-м у нас на домашнем мировом первенстве в Ханты-Мансийске было три серебра, а последующие чемпионаты были совсем неурожайными. На ЧМ-2016 Россияне не поднимались на пьедестал вообще. Так что нынешние два вторых места (Александр Логинов в спринте и Екатерина Юрлова-Перхт в масс-старте) и третье в мужской эстафете можно считать некоторым прогрессом.

Но если вспоминать «старые, добрые времена», когда даже в целом провальные для нас зимние Олимпиады не обходились без золотых медалей российских биатлонистов, то нынешней сборной и ее болельщикам можно лишь посочувствовать. Еще сделаем поправку на то, что количество дисциплин, а стало быть, и комплектов разыгрываемых наград у стреляющих лыжников постоянно увеличивается.

В мужской сборной России лучше других выступили на чемпионате мира и в сезоне вообще Александр Логинов и Евгений Гараничев. Логинов помимо серебра в спринте прекрасно выступил в эстафете, выиграв нашу команду с 8-го места на 3-е. В общем зачете Кубка мира он идет на второй позиции после сильнейшего в мире наданный момент Йоханнеса Бе. Надеемся, он на второй строчке и останется: французы Фийон Майе и Симон Дестье смогут обойти Сашу лишь в том случае, если во всех трех холменколленских гонках (спринт, пасьют и масс-старт) будут в призерах, а лидер россиян – далеко от первой десятки. Такого быть недолжно! Можно считать, что после ухода Шипулиной сменила лидера в нашей сборной прошла нормально.



Александр Логинов борется не только с соперниками, но и с хулой.

Евгений Гараничев прекрасно выступил в отдельных гонках, но порой допускал абсолютно не логичные пропуски. Перед норвежским этапом он занимает 15-е место в общем зачете. Матвей Елисеев и Дмитрий Малышко, соответственно, на 32-м и 37-м местах.

3 медали,

завоеванные на чемпионате мира нашими биатлонистами, оптимисты выдают за успех...

В женской сборной совсем безрадостная картина. 34-летняя палочка-выручалочка Екатерина Юрлова перед последним этапом 17-я. Хорошо начавшая сезон Ирина Старых провалила концовку и опустилась на 27-ю строчку. Отметим, что и ей уже 31. Более молодые Евгения Павлова, Светлана Миронова и Маргарита Васильева сейчас в четвертом десятке.

Грустно, девушки! Отчего так? Слово самому титулованному

тренеру в нашем биатлоне Александру ПРИВАЛОВУ.

– Владимир Драчев и его команда приняли бразды правления менее года назад. За один сезон исправить ситуацию невозможно. Но какие-то изменения к лучшему наметились. На разных этапах попробовали больше кандидатов, чем в предыдущие годы. Да и атмосфера в команде стала более доброжелательной. Но что может сделать главный тренер и глава федерации, если на лыжне у нас неплохо бегут лишь опытнейшая Юрлова и молодая Миронова?

От кого нам ждать успеха на последнем этапе? Прежде всего – от Логинова. От Гараничева, если Женя настроится после нелепых недавних проколов. Определенные перспективы вижу у Матвея Елисеева, если тот подтянет стрельбу. Не все еще сказал в большом спорте Дмитрий Малышко, он остается надежным эстафетным бойцом. Многих ждали от талантливого юниора Игоря Малиновского, но он заболел в начале сезона и не смог себя показать во взрослом биатлоне.

А вот перспектива женского биатлона – в тумане. Может, что-то выйдет из Светы Мироновой, если ей удастся наладить надежную стрельбу. А вот кто еще мог бы достойно заменить Юрлову, таких пока не вижу.

Болезненная тема нашего биатлона: почему на юниорских чемпионатах россияне постоянно с медалями, а при переходе во взрослую сборную не оправдывают надежд? Причин несколько. Порочна сама система нашего детского спорта. Большие нагрузки начинают давать уже с 9 лет, а в 10 ребятишек возят по всесоюзным соревнованиям в ущерб планомерной подготовительной работе. Заслуги детских тренеров определяют не по успехах их подопечных уже на взрослых соревнованиях, а по сиюминутным результатам детских гонок. Раннее форсирование вредит. Президент СБР в этом направлении пытается внести принципиальные изменения, и я не теряю надежд на то, что уже в ближайшие два-три сезона у нас появятся молодые дарования, способные завоевывать олимпийские медали в 2022 году.

ФОТО IMAGO/TASS

Мощный хук в свои ворота

• ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА •

Едва ли футбольные болельщики обратили бы взоры к матчу первенства Европы по футболу среди девушек между сборными Швейцарии и России, не случись этого скандального эпизода. На теперешнем видео с дракой девушек пользуется в интернете оглушительной популярностью. Его обсуждают куда азартнее, нежели саму игру. А между тем результат матча не в пользу россиянок – мы проиграли со счетом 2:4.

МАКСИМ ЛЕРНЕР

На 51-й минуте матча темнокожая россиянка Диана Памен в подкате отобрала мяч у швейцарки Эльзы Люштины. Та не нашла ничего лучше, как ответить своей обидчице пинком сзади. Диана сработала так, что ее реакции позавидовал бы иной профессиональный боксер: с разворота влепила кулаком в ухо. Швейцарка сочла за благо ретироваться, и лишь подруги Дианы удержали ее от более серьезных боевых действий.



Да, удар у россиянки Дианы Памен поставлен!

ФОТО ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Болельщики, отмечая в комментариях боксерские успехи россиянки, почему-то не учитывают одно обстоятельство: наша команда на тот момент уступала 0:2. Сдергись Диана, судья удалил бы только соперницу. До конца матча 40 минут – вполне достаточно, чтобы в большинстве отыграться и даже выиграть. В этом случае можно было бы рассчитывать на 2-е место в группе. А теперь вместо этого надо ждать санкций от УЕФА...

Мы попросили прокомментировать скандал экс-игрока сборной России, а ныне специалиста РФС по развитию женского футбола Ольгу КАРАСЕВУ.

«Я понимаю, спортсменка молодая, кровь играет. Но ведь не секрет, что на поле бывают провокаторши, от которых можно ждать всего – ругательств, плевков, ударов исподтишка. А ответить – значит, подвести команду... Эту нехитрую мысль спортсменкам внушают с первых шагов. Жаль, Диана ее не усвоила. Классическая история на эту тему – удар Зидана в финальном матче мирового первенства против итальянцев. Боднул провокатора Матераци – и оставил свою команду без золота. Диана Памен – капитан нашей сборной, явный лидер команды, так что параллели напрашиваются...»

Впрочем, страсти кипят не только на футбольном поле. Многим помнится драка между двумя нашими конькобежками Екатеринами – Лобышевой и Абрамовой во время этапа Кубка мира в Голландии. Лобышева объявила ту громкую историю «естественнейшей реакцией на нежелание Абрамовой работать на команду». А в результате болельщики теперь говорят не о многочисленных победах Кати Лобышевой, а о той злополучной драке. Тем более потасовка в раздевалке была снята голландцами на видео и стала достоянием широкой спортивной общественности. Скандал вспыхнул нешуточный. Руководство сборной не вы-

ставило команду на чемпионат мира, хотя россиянки считались фаворитами, а Абрамову дисквалифицировали на год...

Много шума наделало на сиднейской Олимпиаде массовое побоище – стенка на стенку – в матче женских сборных России и Кубы.

«Мне кажется, кубинки тогда были заранее настроены на конфликт с нами, – рассказала «Труду» экс- капитан сборной России Элен Шакирова. – Они больше стремились сделать нам пакости, чем выиграть матч и пройти в следующий раунд. До какой-то поры мытарели. Но когда могучая Мария Леон без всякой причины врезала локтем в лицо и стала добивать Иру Сумниковой, самую маленькую, изящную в нашей команде, мы не вытерпели. Помню, на меня нашло: я раздавала оплеухи направо и налево, не чувствуя боли от пропущенных ударов. Потом, когда после матча мы появились в Олимпийской деревне в синяках и кровоподтеках, нас встречали аплодисментами. И не только наши, но и представители других стран. И никаких наказаний для нас не последовало».

Надо ли говорить, что лучшим ответом всем и всяческим обидчикам на спортивной арене была и остается не оплеуха, а победа. ■

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский трубопроводный консорциум»

извещает о проведении открытого однэтапного тендера №3493-OD на право заключения договора на «Поставку оборудования для испытательной лаборатории НПС Тенгиз».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК:

<http://www.cpc.ru> (раздел тендера – Тендер №3493-OD)

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский трубопроводный консорциум-Р» извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом однэтапном тендере № 3508-PD на право заключения договора на «Техническую поддержку и обновление программного обеспечения системы комплексного мониторинга инфраструктуры ИТ Microfocus Operations Bridge для АО КТК-Р». Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел тендера).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО ЗАПРОСА ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Компания «Газпром ЭП Интернэшнл Сервисиз Б.В.», действующая через Филиал в г. Москва, являясь Организатором открытого запроса предложений, приглашает организации принять участие в открытом запросе предложений № 02/2019/3Пo-02-1.

Заказчик запроса предложений: компания «Газпром ЭП Интернэшнл Сервисиз Б.В.», действующая через Филиал в г. Москва.

Предмет запроса предложений: оказание услуг по организации деловых поездок работников Филиала.

Запрос предложений состоится по адресу Организатора: 117105, Москва, Новоданиловская наб., д. 4А.

Время и дата начала выдачи документации о запросе предложений: получить документацию о запросе предложений можно с +22 марта 2019 г. в рабочие дни с 09:00 до 17:00 часов.

Условия выдачи документации о запросе предложений: для получения документации необходимо предоставить по адресу Организатора, либо направить на электронные адреса контактных лиц письменный запрос на выдачу документации и доверенность на ее получение Уполномоченным представителем, подписанные руководителем и скрепленные печатью организации.

Время и дата окончания приема заявок на участие в запросе предложений: 12.00 часов «04» апреля 2019 г.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский трубопроводный консорциум извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом однэтапном тендере 3510-PD на право заключения рамочного договора на производство работ по строительству, реконструкции, модернизации, капитальному ремонту и техническому перевооружению КИПиА, систем управления, систем пожаро-газобарражения, сетей связи на объектах Западного и Центрального Регионов, Береговых Сооружений и Резервуарного Парка Морского Терминала АО КТК-Р. Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел тендера).

Внимание!

С 1 февраля 2019 года во всех отделениях ПОЧТЫ РОССИИ
начинается досрочная подиска на 2-е полугодие 2019 года

ПО КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»

10225ВЫПУСК «ТРУД» + «ТРУД»
(пятничный выпуск)ОБЪЕДИНЕННЫЙ
КАТАЛОГ ПРЕССА
РОССИИ «ГАЗЕТЫ
и ЖУРНАЛЫ»**КАК ЭТО БЫЛО | 11**ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД»,
ВКЛЮЧАЯ «ТРУД»**10265 50130 32068**Полную стоимость подписки
в вашем регионе (с учетом
доставки) можно узнать
в ближайшем к вам
почтовом отделении

Репин – тоже наше все!

В Третьяковке открылась выставка, которая обещает побить все рекорды посещаемости

• СВИДЕТЕЛЬСТВА •

Кубилю Ильи Репина (1844–1930) Третьяковка открыла проект года – гигантскую ретроспективу мастера, чье имя громче всех звучало в русской живописи второй половины XIX века. Масштаб беспрецедентен: 300 произведений из 28 музеев четырех стран и семи частных коллекций! Долгая жизнь и трудолюбие, помноженное на талант и живой интерес к людям и к «проклятым вопросам», – Репин, как и Пушкин, «наше все».

ЕЛЕНА ШИРОЯН

Кстати, вот и отражение социального перелома, выпавшего на их век: как поэт-аристократ воплощает дворянскую культуру, так сын военного поселенца из заштатного Чугуева – разночинно-демократическую. А что портретировал императора – так ведь эпоха выдвигала личности! За шесть десятилетий интенсивной работы он успел отразить так много явлений и написать столько лиц, что теперь его наследие – в ранге «энциклопедии русской жизни», как роман в стилях об Онегине.

Неудивительно, что на выставке есть картина, где лицеист Пушкин читает стихи, а Державин приветствует в изумлении. Впрочем, есть и Гоголь, сжигающий рукопись, и Лев Толстой – на пашне, и вместе с женой, совсем старый, и мощный, в полный рост, босиком – хитрец Репин знал, как увлечь зрителя!

Довольно ли, чтобы публика ринулась смотреть картины, до боли знакомые по учебникам? Или, напротив, приманка – радость узнавания? Как бы то ни было, народ уже штурмует галерею. И дело не в том, что с некоторыми пор возникла такая мода. Как считает куратор проекта Татьяна Юденкова, «наша Россия – продолжение той, что писал Репин. Многие вещи, злободневные в его время, мы воспринимаем как остро современные».



ФОТО: ВЧЕРЬЛА ПРОКОФЬЕВА/TASS

Музей соединил известнейшие работы и нам не знакомые. Выставка вобрала все творческие периоды Репина: от учёбы в Академии художеств, с ее библейскими темами, сквозь народнические сюжеты – до поздних лет. Хотя, кажется, герой так и не состоялся: после 80 он не прекратил живописных исканий. Он будто протягивает нам руку через весь XX век поверх споров о современном искусстве: смотрите, я prodigial критический реализм, мог писать как фотопортретист, к новейшим течениям припадал, будто импрессионизм, модерн или экспрессионизм. Сочувствовал народу, делал портреты царей и сановников, получал огромные деньги и терял их, покупал имения и готов был работать бесплатно – а вы все еще спорите, прав ли поэт: «Не продаются вдохновенье, но можно рукопись продать»?

Три года назад в этих же залах на Крымском Валу поразило всенародное паломничество на Серова. В Третьяковку рвались стар и млад, стояли в очередях на морозе, азартно делали селфи на фоне портретов. Теперь ГТГ обе-

щает положить конец ажиотажу: билеты «на Репина» – именные, по 600 рублей их продают в интернете либо в кассе заранее. Все должно быть чинно-мирно...

За год пережив две атаки (один вандал повредил полотно Репина «Иван Грозный и сын его Иван», другой украл эскиз Куинджи), ГТГ не стала делать вид, будто

«в Багдаде все спокойно». Об участии картины с Грозным, еще в 1913 году порезанной сумасшедшим, говорит пустой прямогульник на стене напротив входа. Рядом «Автопортрет за работой», созданный в 1915 году по заказу Игоря Грабаря, главы Третьяковской галереи, но так и не купленный. А ведь хороши: Илья Ефимович из-за болей в правой руке научился писать левой, поэтому палитру крепил к поясу, но

взгляд у стариана цепкий и живой, и он еще всем покажет!

И впрямь не уставил показывать. Вплоть до последних лет, когда создал малярное полотно «Гопак». Эта финальная рабо-

та доказывает, что и на склоне

дней Репин не утратил интереса к цвету и новейшим веяниям.

Контрастом жизнеутверждающей философии служит другой автопортрет, из дома-музея «Пенаты», провоцирующий зрителя к выходу. Зимой 1920-го художник написал себя в ушанке и зимнем пальто – в доме было

холодно, нечем топить, вместо

холста – клеенка: все сбережения скорели после национализации.

Пронзительная картина доносит

чувства мастера, с революцией потерявшего родину, заказчиков,

полтину семьи...

Эмигрантом Репин стал поневоле: доживал свой век в местечке Куоккала, где в 1899 году за 10 тысяч рублей (очень дорого!) купил два гектара леса и летнюю

дачу. В 1917-м «Пенаты» оказалась в Финляндии, отпавшей от империи. Сталин через своих посланцев звал мастера на родину.

Репин же условием возвращения

выдвинул требование вернуть

«Багдаде все спокойно». Об участии картины с Грозным, еще в 1913 году порезанной сумасшедшем, говорит пустой прямогульник на стене напротив входа. Рядом «Автопортрет за работой», созданный в 1915 году по заказу Игоря Грабаря, главы Третьяковской галереи, но так и не купленный. А ведь хороши: Илья Ефимович из-за болей в правой руке научился писать левой, потому палитру крепил к поясу, но

взгляд у стариана цепкий и живой, и он еще всем покажет!

И впрямь не уставил показывать. Вплоть до последних лет, когда создал малярное полотно «Гопак». Эта финальная рабо-

та доказывает, что и на склоне

дней Репин не утратил интереса к цвету и новейшим веяниям.

Контрастом жизнеутверждающей философии служит другой автопортрет, из дома-музея «Пенаты», провоцирующий зрителя к выходу. Зимой 1920-го художник написал себя в ушанке и зимнем пальто – в доме было

холодно, нечем топить, вместо

холста – клеенка: все сбережения скорели после национализации.

Пронзительная картина доносит

чувства мастера, с революцией потерявшего родину, заказчиков,

полтину семьи...

Эмигрантом Репин стал поневоле: доживал свой век в местечке Куоккала, где в 1899 году за 10 тысяч рублей (очень дорого!) купил два гектара леса и летнюю

дачу. В 1917-м «Пенаты» оказалась в Финляндии, отпавшей от империи. Сталин через своих посланцев звал мастера на родину.

Репин же условием возвращения

выдвинул требование вернуть

«Багдаде все спокойно». Об участии картины с Грозным, еще в 1913 году порезанной сумасшедшем, говорит пустой прямогульник на стене напротив входа. Рядом «Автопортрет за работой», созданный в 1915 году по заказу Игоря Грабаря, главы Третьяковской галереи, но так и не купленный. А ведь хороши: Илья Ефимович из-за болей в правой руке научился писать левой, потому палитру крепил к поясу, но

взгляд у стариана цепкий и живой, и он еще всем покажет!

И впрямь не уставил показывать. Вплоть до последних лет, когда создал малярное полотно «Гопак». Эта финальная рабо-

та доказывает, что и на склоне

дней Репин не утратил интереса к цвету и новейшим веяниям.

Контрастом жизнеутверждающей философии служит другой автопортрет, из дома-музея «Пенаты», провоцирующий зрителя к выходу. Зимой 1920-го художник написал себя в ушанке и зимнем пальто – в доме было

холодно, нечем топить, вместо

холста – клеенка: все сбережения скорели после национализации.

Пронзительная картина доносит

чувства мастера, с революцией потерявшего родину, заказчиков,

полтину семьи...

Эмигрантом Репин стал поневоле: доживал свой век в местечке Куоккала, где в 1899 году за 10 тысяч рублей (очень дорого!) купил два гектара леса и летнюю

дачу. В 1917-м «Пенаты» оказалась в Финляндии, отпавшей от империи. Сталин через своих посланцев звал мастера на родину.

Репин же условием возвращения

выдвинул требование вернуть

«Багдаде все спокойно». Об участии картины с Грозным, еще в 1913 году порезанной сумасшедшем, говорит пустой прямогульник на стене напротив входа. Рядом «Автопортрет за работой», созданный в 1915 году по заказу Игоря Грабаря, главы Третьяковской галереи, но так и не купленный. А ведь хороши: Илья Ефимович из-за болей в правой руке научился писать левой, потому палитру крепил к поясу, но

взгляд у стариана цепкий и живой, и он еще всем покажет!

И впрямь не уставил показывать. Вплоть до последних лет, когда создал малярное полотно «Гопак». Эта финальная рабо-

та доказывает, что и на склоне

дней Репин не утратил интереса к цвету и новейшим веяниям.

Контрастом жизнеутверждающей философии служит другой автопортрет, из дома-музея «Пенаты», провоцирующий зрителя к выходу. Зимой 1920-го художник написал себя в ушанке и зимнем пальто – в доме было

холодно, нечем топить, вместо

холста – клеенка: все сбережения скорели после национализации.

Пронзительная картина доносит

чувства мастера, с революцией потерявшего родину, заказчиков,

полтину семьи...

Эмигрантом Репин стал поневоле: доживал свой век в местечке Куоккала, где в 1899 году за 10 тысяч рублей (очень дорого!) купил два гектара леса и летнюю

дачу. В 1917-м «Пенаты» оказалась в Финляндии, отпавшей от империи. Сталин через своих посланцев звал мастера на родину.

Репин же условием возвращения

выдвинул требование вернуть

«Багдаде все спокойно». Об участии картины с Грозным, еще в 1913 году порезанной сумасшедшем, говорит пустой прямогульник на стене напротив входа. Рядом «Автопортрет за работой», созданный в 1915 году по заказу Игоря Грабаря, главы Третьяковской галереи, но так и не купленный. А ведь хороши: Илья Ефимович из-за болей в правой руке научился писать левой, потому палитру крепил к поясу, но

взгляд у стариана цепкий и живой, и он еще всем покажет!

И впрямь не уставил показывать. Вплоть до последних лет, когда создал малярное полотно «Гопак». Эта финальная рабо-

та доказывает, что и на склоне

дней Репин не утратил интереса к цвету и новейшим веяниям.

Контрастом жизнеутверждающей философии служит другой автопортрет, из дома-музея «Пенаты», провоцирующий зрителя к выходу. Зимой 1920-го художник написал себя в ушанке и зимнем пальто – в доме было

холодно, нечем топить, вместо

холста – клеенка: все сбережения скорели после национализации.

Пронзительная картина доносит

чувства мастера, с революцией потерявшего родину, заказчиков,

полтину семьи...

Эмигрантом Репин стал поневоле: доживал свой век в местечке Куоккала, где в 1899 году за 10 тысяч рублей (очень дорого!) купил два гектара леса и летнюю

дачу. В 1917-м «Пенаты» оказалась в Финляндии, отпавшей от империи. Сталин через своих посланцев звал мастера на родину.

Репин же условием возвращения

выдвинул требование вернуть

«Багдаде все спокойно». Об участии картины с Грозным, еще в 1913 году порезанной сумасшедшем, говорит пустой прямогульник на стене напротив входа. Рядом «Автопортрет за работой», созданный в 1915 году по заказу Игоря Грабаря, главы Третьяковской галереи, но так и не купленный. А ведь хороши: Илья Ефимович из-за болей в правой руке научился писать левой, потому палитру крепил к поясу, но

взгляд у ст

Совместная российско-американская миссия
«Венера-Д» займется поиском жизни в облаках Венеры, сообщил Институт космических исследований РАН



В 150 тысяч рублей обошлись шашлыки
псковским дачникам, высыпавшим угли из мангала на участок соседей.
В такую сумму суд оценил сгоревшую баньку

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Старый конь борозды не портит

Кто из нас не мечтает о новой машине? Но, оказывается, есть и такие автолюбители. Эти жители Новосибирска не торопятся расстаться со своими «железными конями» весьма преклонного возраста. Юрий ездит на леворульной Subaru Leone 1981 года выпуска, а Игорь – на той же модели 1984 года выпуска, только с правым рулем. Примечательно, что оба владельца используют авто для повседневной жизни. Юрий на 38-летней машине перевозит грузы. Свое ав-



то он когда-то купил за 35 тысяч рублей в исправном состоянии – и с тех пор горя не знает, проезжая в год по 22 тысячи километров. А Игорь на седане с правым рулем до сих пор совершил многочисленные автопробеги. Был в Грузии, Армении, Азербайджане. В этом году собрался на Кольский полуостров. Оба владельца продают старых «коней» не собираются.

А за шорты ответите!

Подмосковный житель Сергей Еремеев потратил немало нервов и сил, чтобы защитить свое конституционное право одеваться «не по форме». Прошлым летом он пришел на прием в администрацию города Котельники Люберецкого района, но на пороге был остановлен охранниками – тем не понравилось, что посетитель в шортах. Однако Еремеев, засняв беседу на мобильник и предъявив видео в суд, доказал факт нарушения своих гражданских прав: законодательно длина штанов посетителей государственных учреждений никак не регламентируется. В результате суд обязал ЧОП выплатить пострадавшему 5 тысяч рублей за моральный ущерб и возместить судебные издержки.

Кошки аплодируют Диане

В Зеленоградске Калининградской области появился вендинг с кормом для бездомных животных, которым может воспользоваться всякий добросердечный прохожий. Подобные автоматы дополняют уже сложившуюся в приморском городке идиллию с теплыми домиками для кошек и сквером под названием «Котофейня». Местная школьница Диана Снисарь предложила усовершенствовать вендинг и вместо денег использовать бытовые отходы. К примеру, опустить прохожий пластиковую бутылку – и корм высывается на поднос, а машина примется за переработку отходов. Мелочь, а кошке приятно. И шаг к решению мусорной проблемы.

Шерше ля фам. Босоногую

Как сообщает издание Metro, пьяные пассажиры авиарейса Глазго – Тенерифе устроили драку из-за босоногой женщины. А все началось с того, что мужчина сделал грубое замечание девушке, ходившей по салону самолета без обуви. За даму вступил ее молодой человек. И очень скоро словесная перепалка переросла в драку. Пассажиры засняли потасовку на видео, а стюардессы сумели разнять дерущихся. Сразу после приземления в Тенерифе участников инцидента задержали полицейские.

Любовь и балет перевода не требуют

«Чужих между нами нет! / Мы все друг другу братья / Под вишнями в цвету»*

• ТРУДЫ •

Пока политики спорят по поводу Курильских островов, русский парень Мстислав Арфьев и японка Сиори Фукуда решили для себя территориальный и международный вопрос очень просто: премьер и прима театра «Русский балет» поженились и решили жить в Москве. А танцевать по всему миру – везде, где гастролирует знаменитая труппа. Корреспондент «Труда» встретился с молодой парой на днях, когда театр после двухнедельных гастролей в Израиле вернулся домой.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

«В «Дон Кихоте» зрителей покорила прелестная Сиори Фукуда, – цитируя израильскую прессу. – Японская балерина, приехавшая совершенствоваться в русской классической школе у маэстро Гордеева, была великолепна и обаятельна во всех танцах. Кроме того, она продемонстрировала безукоризненное исполнение 32 фуэтов!»

Они сидят на диванчике в гиммерной, взъерошившись за руки. Сиори смущенно отводит глаза, а Мстислав широко улыбается:

– Знаете, для меня первая наша встреча была как вспышка молнии. Едва онаступила на нашу сцену, как я понял, что погиб. Хотя познакомиться поближе было нетак просто. Наш руководитель Вячеслав Михайлович ограждал гостю от пагубного влияния мужской части коллектива. Но если чувство настоящее, то чудо обязательно должно случиться. Оно и случилось!

– А понапачалу не поняла, почему Мстислав уделяет мне столько внимания, – вступает в разговор на довольно приличном русском Сиори. – Языка совершенствено не знала. Поэтому приняла его настойчивые предложения помочь за вежливость. Только потом стала догадываться, что дело не только в ней...

Спустя полгода он объяснился в любви на ломаном английском. К счастью, Сиори Мстислава поняла. Свадьбу они сыграли сначала в Москве, потом на родине невесты – на острове Хонсю. В России торжество вышло многолюдным, с традиционным обрядом выкупа невесты и шумным застольем. В Японии же это был сугубо семейный праздник, только в присутствии родственников. Сиори представлена в белом свадебном кимоно, Мстислава для начала одели в черный халат-мончуки. По ходу церемонии молодоженов облачали в разные



1

1 Сиори и Мстислав теперь всегда вместе – в жизни и на сцене.

2 Семья Овчинниковых – Чино в полном составе.

3 В образе Гульнары в балете «Корсар».

одежды под соответствующие события по стихи хокку.

Теперь они живут в столичном микрорайоне Марьино вместе с родителями Мстислава. Конечно, мечтают о собственной квартире, на которую копят деньги. А пока купили машину. Сиори говорит, что ей в России все нравится, кроме долгой зимы. Что можно понять: в ее родном городе уже цветет сакура. В Японии такое время считается благоприятным для круговых поворотов в жизни.

Так оно и случилось в ее судьбе шесть лет назад, когда в Токио проходил международный балетный конкурс. Возглавлял жюри народный артист СССР Вячеслав Гордеев, который заметил юную выпускницу хореографической студии. Сиори Фукуда, обладательница первой премии, маэстро Гордеев предложил отправиться в Москву совершенствовать танец. Она поехала – и в мечтах видела себя в «Лебедином озере». И чтобы думаете? Сегодня Сиори танцует в знаменитом спектакле заглавную партию. А в роли принца Зигфрида блестит на сцене тот, кому она отдала свое сердце. И никакой протекции: любовь у них вспыхнула, когда Мстислав, как он сам говорит, «пребывал в третьем ряду кордебалета». Нынче Сиори и Мстислав умножают славу кол-



2

В честь 50-летия

Масами Чино, ведущей солистки и педагога-репетитора театра «Русский балет», в апреле состоится юбилейный концерт. На сцене юбиляра будет танцевать со своим сыном Марком, артистом балета Большого театра...

лектива, считающегося одним из лучших балетных театров мира.

– Снимая чувственную себя уверенность и окреплено в каждом своем выступлении, – говорит Сиори.

Между прочим, желающим близко познакомиться с искусством Сиори лучше побывать на спектаклях «Русского балета».

Масами Чино, ведущей солистки и педагога-репетитора театра «Русский балет», в апреле состоится юбилейный концерт. На сцене юбиляра будет танцевать со своим сыном Марком, артистом балета Большого театра...



3

Фото из архива «Русского балета»

А то интернет отправит вас к ее полной тезке, известной теннисистке.

Похоже, пример японской танцовщицы, завоевавшей главный приз престижного творческого конкурса, придал импульс поклонникам этого вида искусства в Стране восходящего солнца:

Масами Чино, ведущей солистки и педагога-репетитора театра «Русский балет», в апреле состоится юбилейный концерт. На сцене юбиляра будет танцевать со своим сыном Марком, артистом балета Большого театра...

А то интернет отправит вас к ее полной тезке, известной теннисистке.

Похоже, пример японской танцовщицы, завоевавшей главный приз престижного творческого конкурса, придал импульс поклонникам этого вида искусства в Стране восходящего солнца:

Масами Чино, ведущей солистки и педагога-репетитора театра «Русский балет», в апреле состоится юбилейный концерт. На сцене юбиляра будет танцевать со своим сыном Марком, артистом балета Большого театра...

Карательными подразделениями охранной полиции украинского колаборационистского формирования 118-го батальона шуцманшафта уничтожена белорусская деревня Хатынь. Заживо сожжены 149 человек, из них 75 детей.

Постановлением Совмина СССР создана Центральная студия телевидения. Она обеспечила ежедневное телевещание в Москве и Ленинграде.

В Англии вышел первый альбом The Beatles «Please Please Me».

Принята Венская конвенция об охране озонового слоя Земли.

в японских балетных школах сегодня занимаются около полумиллиона юношей и девушек. А впервые балетный бум в Японии случился после гастролей здесь в 1922 году русской балерины Анны Павловой. Одно время в Токио даже функционировала балетная школа имени Чайковского, в которой преподавали советские педагоги и балетмейстеры. Об этом мы говорили еще с одной замечательной представительницей «Русского балета», землячкой Сиори, солисткой, а теперь и педагогом-репетитором театра Масами Чино. В школе при посольстве Японии в РФ она к тому же руководит детской хореографической студией.

Масами приехала в Москву в конце 1980-х – 16 лет по приглашению ректора Московского хореографического училища Софии Головиной.

– С тех пор Россия стала для меня второй родиной, – признается Масами. – Мне довелось здесь танцевать замечательные партии – подругу Китры в «Дон Кихоте», Машу в «Щелкунчике», Китайскую красавицу в балете «Семь красавиц», в «Спящей красавице» – Фею Бриллиантов. Специально на меня Вячеслав Гордеевставил хореографические миниатюры «Слепая», «А по ту сторону проснулись» – эти работы очень дороги для меня.

Но самым дорогим и счастливым своим достижением Масами считает встречу с любимым человеком – преподавателем, а ныне доцентом физмата МГУ Алексеем Овчинниковым и рождение сына Марка. Надо ли удивляться тому, что Марк пошел по стопам матери и ныне его имя можно увидеть на афише Большого театра. Правда, пока танцует он в основном в кордебалете, ну да какие его годы! Тем более завсегдатаи Большого его недавно приметили в нескольких сольных номерах, а теперь ему дали большую роль: злого гения Ротбарта в «Лебедином озере». Сын собирается составить пару и матери. Масами готовится к важному событию: в середине апреля в честь полувекового юбилея состоится ее бенефис. Название ему она выбрала сама: «Русский балет в японском сердце». Гвоздем программы, в которой выступят артисты родного коллектива и коллеги из других театров, станет дуэт Марка и Масами Чино. А еще на этот вечер в Москву собирается прiletеть из Токио родоначальница балетной семейной династии 87-летняя мать Масами Тотико-сан. □

*Кобаяси Иса (1763–1827), великий мастер хокку.

В Ленинграде по инициативе академика Натальи Бехтеревой создан Центр «Мозг» АН СССР. Ныне это Институт мозга человека имени Н.П. Бехтеревой РАН.

В Ленинграде по инициативе академика Натальи Бехтеревой создан Центр «Мозг» АН СССР. Ныне это Институт мозга человека имени Н.П. Бехтеревой РАН.

Космонавт Валерий Поляков вернулся на Землю, установив мировой рекорд пребывания в космосе (437 суток и 18 часов).

Космонавт Валерий Поляков вернулся на Землю, установив мировой рекорд пребывания в космосе (437 суток и 18 часов).

Постановлением Совмина СССР создана Центральная студия телевидения. Она обеспечила ежедневное телевещание в Москве и Ленинграде.

Постановлением Совмина СССР создана Центральная студия телевидения. Она обеспечила ежедневное телевещание в Москве и Ленинграде.

Постановлением Совмина СССР создана Центральная студия телевидения. Она обеспечила ежедневное телевещание в Москве и Ленинграде.

Постановлением Совмина СССР создана Центральная студия телевидения. Она обеспечила ежедневное телевещание в Москве и Ленинграде.

Постановлением Совмина СССР создана Центральная студия телевидения. Она обеспечила ежедневное телевещание в Москве и Ленинграде.

Постановлением Совмина СССР создана Центральная студия телевидения. Она обеспечила ежедневное телевещание в Москве и Ленинграде.

Постановлением Совмина СССР создана Центральная студия телевидения. Она обеспечила ежедневное телевещание в Москве и Ленинграде.

Постановлением Совмина СССР создана Центральная студия телевидения. Она обеспечила ежедневное телевещание в Москве и Ленинграде.

Постановлением Совмина СССР создана Центральная студия телевидения. Она обеспечила ежедневное телевещание в Москве и Ленинграде.

Постановлением Совмина СССР создана Центральная студия телевидения. Она обеспечила ежедневное телевещание в Москве и Ленинграде.

Постановлением Совмина СССР создана Центральная студия телевидения. Она обеспечила ежедневное телевещание в Москве и Ленинграде.

Постановлением Совмина СССР создана Центральная студия телевидения. Она обеспечила ежедневное телевещание в Москве и Ленинграде.

Постановлением Совмина СССР создана Центральная студия телевидения. Она обеспечила ежедневное телевещание в Москве и Ленинграде.

Постановлением Совмина СССР создана Центральная студия телевидения. Она обеспечила ежедневное телевещание в Москве и Ленинграде.

Постановлением Совмина СССР создана Центральная студия телевидения. Она обеспечила ежедневное телевещание в Москве и Ленинграде.

Постановлением Совмина СССР создана Центральная студия телевидения. Она обеспечила ежедневное телевещание в Москве и Ленинграде.

Постановлением Совмина СССР созд

22–28
марта
2019

ТРУД 7

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

№ 19–20/10

(27290)

Выходит
с 19 февраля
1921 года

Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

Вместе
с «Трудом-7»
25–31 марта

Ян Цапник:

Малиновый пиджак – это в 90-е была такая униформа, как халат у врача

25 марта на СТС стартует музикально-романтическая комедия «90-е. Весело и громко»: несколько не похожих друг на друга людей объединились, чтобы создать рок-группу... Мы уже привыкли к ностальгическим ретросериалам о беспокойном постперестроенном времени, где и надежд, и тревог было с избытком. Хотя, по мнению многих, лихие 90-е далеко от нас не ушли – они лишь слегка изменились во внешних формах. А что по этому поводу думает популярный актер Ян Цапник, сыгравший в фильме роль владельца ресторана «Бомбей», в котором выступают музыканты?

АННА ЧЕПУРНОВА

Скажите, Ян, а ваши 90-е тоже проходили весело и громко? Что вам из них запомнилось?

– Это было замечательное время. Я служил в Большом драматическом театре в Санкт-Петербурге. Играл пять главных ролей, 25 спектаклей в месяц. Получал за это 700 рублей. А бутылка водки в киоске тогда стоила 450 рублей, а, к примеру, футболька – 300. Но даже мысли уйти из театра не появлялись. Театр – это ведь дом, семья. Я покинул БДТ только в 2005-м. Причин накопилось много. Но главное – мне захотелось чего-то нового, и сам театр стал уже не тем, каким был в первые годы моего там пребывания.

А в 90-е я был молод, бездетен и мог себе позволить довольствоваться той зарплатой, которую мне платили. Впрочем, деньги – это еще не все. Театральная школа, общение с великими людьми – вот что бесценено. Когда я пришел в БДТ, там работали Лавров, Басилашвили, Стрельчик, Трофимов... Небожители ко мне очень бережно отнеслись, и я, разумеется, платил им тем же. Помню, каждый из них советовал, как играть главную роль, которую я получил в спектакле по пьесе Степана Лобозерова «Семейный портрет с посторонним». Я их внимательно слушал и соображал, какие из этих советов могу применить в спектакле. После премьеры получил трогательные подарки: Владислав Игнатьевич Стрельчик подарил мне свои концертные туфли,

Кирилл Юрьевич Лавров – халат, Валентина Павловна Ковель – конячную рюмочку, Ниночка Усатова – пиалу. Все эти реликвии я бережно хранил. Ну как после этого не вспоминать 90-е годы с благодарностью за встречу с такими учителями!

– Анасчет «лихих 90-х» – вы согласны с таким определением?

– Конечно. Знаете, я ведь до поступления в Ленинградский



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ

Я служил в Германии. И когда в 1989-м вернулся домой из армии, то родину просто не узнал. За время моего отсутствия на ее жителей свалилась свобода. Это так опьянило и страну, и людей, что на какое-то время наступил повсеместный бардак. Помню, тогдашние новости порой напоминали сводки военных действий: «Такой-то район Питера оцепили, была перестрелка, произошло убийство...» Сам я как-то зашел в бар выпить кофе (ни на что другое у меня просто денег не было), и вдруг там началась стрельба... В этом безумии театр стал моим прибежищем и спасением. Хотя, конечно, и в нем люди были растряплены, ведь многие из них стали инициаторами после небезызвестной денежной реформы.

– Ну и как вы выживали при такой маленькой зарплате?

– Работал по ночам, занимался озвучиванием только начавшихся в нашей стране официальных передач Би-биси National Geographic – об этом приятно вспомнить. Еще снимался в замечательной петерской телепередаче «Сказка за сказкой». Как ни странно, эти детские спектакли, начавшиеся еще в советское время, продолжали выходить практически на протяжении всех 90-х. А после приказали долго жить. Вот вам и «лихие»...

– В сериале «90-е. Весело и громко» вы играете нового русского в малиновом пиджаке. В жизни вам такие люди встречались?

– Именно такие, как мой герой, – нет, это все-таки собирательный образ. С братами владелец ресторана круг, молодых ребят-музыкантов может пожалеть, помочь им. А малиновый пиджак – это ведь не стиль и не суть, это лишь некая униформа, как комбинезон у рабочего или халат у врача. Конечно, в 90-е я с так называемыми новыми русскими встречался: они нередко приходили в БДТ – и на спектакли, и на банкеты. Некоторые из них еще живы, но занимают уже вполне легальные посты и малиновых пиджаков не носят.

СТР. 2

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Сам себе воды подаст...

Не наше слово «чайлдфи» уже не требует перевода на русский: по данным ВЦИОМа, 6% российских пар заявляют о готовности отказаться от рождения детей ради собственного благополучия. Причем, чем крупнее город, тем популярнее такая позиция. В Москве, например, социологи определили долю чайлдфи-пар в 17%, что уже много! В чем причина популярности таких настроений и нет ли здесь реальной угрозы для демографии всей страны?

МАНСИМ БАШНЕЕВ

Пеленки, распашонки, сопливые носы и бессонные ночи... Для тех, кто ассоциирует себя с набирающим популярность движением чайлдфи, сама необходимость заводить детей выглядит несуразной. Как, зажем обретать себя на хлопоты, тревоги и лишения? Это ведь ограничивает личную свободу, мешает самореализации, творческому и профессиональному росту, развлечениям, занятиям спортом. А воды в старости я уж сам себе как-нибудь подам...

Подчеркнем: движение чайлдфи – это отказ от рождения детей не по медицинским или иным объективным показаниям, а по убеждениям. В последнее время в их рядах появился совсем уж одиозные личности, обясняющие свою принципиальную бездетность заботой об экологии. Мол, планета и так перенаселена, зачем же продолжать размножаться, подвергая детей риску голода, эпидемий и экологических катастроф... Жест, в какой-то степени даже претендующий на жертвенность. Вот только кто и как оценит эту жертву, если воспроизведение населения превратится?



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ГЕОРГИЯ МЕЛЬНИЧА / CARTOONBAK.RU

детей, обеспечивая им всем необходимым без фатального ущерба для себя. Однако под давлением окружения и настиском моды они или откладывают рождение детей «на потом», либо вовсе отказываются от таких планов.

Одно утешает: по мнению экспертов, убежденных чайлдфи в нашей стране меньше даже выявленных социологами 6%. Большая часть заявляющих сегодня об отказе от деторождения – это люди, примкнувшие к движению на время. Рано или поздно они одумаются, инстинкты сработают и возьмут свое. Главное, чтобы инфантилизм не затянулся до той поры, когда благополучное деторождение затруднено по чисто медицинским обстоятельствам.

Впрочем, есть у этой проблемы еще одна сторона. Дело в том, что наибольший процент чайлдфи наблюдается среди тех, кто родился в 90-е, неделями не видел родителей, зашивавшихся на работе, чтобы хоть как-то свести концы с концами, у кого де-факто не было детства. В своем отказе от проложения рода они ретранслируют чувство собственной брошенности...

В академическом сообществе, в частности в Центре по изучению проблем народонаселения экономического факультета МГУ имени Ломоносова, тоже не склонны преувеличивать остроту проблемы. По мнению ученых, большая часть заявлений о приверженности идеям чайлдфи – это, скорее, декларация о намерениях, чем свершившийся факт. Реальных отказавшихся от деторождения по убеждениям на самом деле в стране не более 3–4%, что не так критично для общества. В России до сих пор больше половины женщин хотели бы иметь двух и более детей. Главное, чтобы государство их в этом всячески поддерживало, раз уж у модных мужчин это не всегда получается.

ОЩУЩЕНИЕ

Михаил МОРОЗОВ

заместитель
главного
редактора



Лекарства исчезают в полдень

Рядом с нами живут люди, с замиранием сердца ожидающие возобновления поставок лекарства от внезапной смерти. И каково им? Представьте чувства пациента, которому сообщают: через пару недель его отключат от жизнеобеспечивающих аппаратов. Представили? А теперь попробуйте ощутить себя сыном, отцом, матерью такого больного. Как это трудно и страшно – объяснить родному человеку, почему ты не можешь ему помочь. Даже за деньги.

Как сообщило радио BFM, почти месяц тому назад из аптеки сети исчез кордарон – препарат из так называемого списка жизненно необходимых. Это медикамент, применяемый как стабилизатор сердечного ритма, назначают независимо от возраста тем, у кого были врожденные или возникли по жизни проблемы с сердечной деятельностью. Причем замены ему, как считают авторитетные кардиологи, нет. Лекарство дают, когда уже другие препараты не помогают. Следующий шаг – установка аппарата водителя ритма. Но это уже высокотехнологичная операция и последний шанс уберечься от внезапной смерти.

Тревожное сообщение о дефиците жизненно важного препарата многократно подтверждено другими СМИ, обросло комментариями специалистов и пациентов. Казалось бы, в министерствах и ведомствах, которых совсем недавно президент призывал повернуть лицом к насущным заботам россиян, должны были их услышать и принять незамедлительные меры. Но... Поскольку я принадлежу к обозначенной выше категории родственников пациентов, приговоренных к возможной смерти, лично обзвонил и объяснил десятки аптек в Москве, мониторил интернет: в Москве кордарон исчез с начала марта. Во многих аптеках мне сообщили: препарат не поставляется в торговые сети уже с января. Причина? Версии разные: сбой поставок, перерегистрация, таможенные проблемы...

Одного известия о прекращении продаж лекарства, которое для многих – вопрос жизни и смерти, в некоторых странах было бы достаточно, чтобы засудить фармацевтов и чиновников. У нас все иначе. Записные оптимисты, которым велено повсюду хвалить власть,

«**С апреля в России перестанут поставлять из Японии три лекарственных препарата из списка важных: амитриптилин, метронидазол и атенопол (сердечный блокатор). Росздравнадзор пообещал, что данная мера не скажется на лекарственном обеспечении российских пациентов.**

прокомментировали ситуацию так: ничего страшного, скоро все наладится, кордарон с успехом заменяется отечественными препаратами, Минздрав решает вопросы. Но я поступил не совсем патриотично. Упростил знакомого привезти европейский аналог кордарона. Предварительно уговорил тамошнего (тоже знакомого) эскулапа выписать рецепт (в Европе препарат рецептурный). Спасибо доктору, он оказался добрее и отзывчивее российских коллег и чиновников.

Хлопоты обошлись мне в 20 евро (за сам кордарон), еще червонец – на телефонные переговоры, а в придачу – куча потраченного времени. Итого 30 евро, около 2,5 тысячи рублей. Европейским пациентам такой препарат предоставляется чаще бесплатно, по страховке.

Теперь следите за цифрами. Поскольку цены на жизненно важные лекарства ограничиваются нашими чиновниками (спасибо им большое), кордарон, пока он был в аптеках, продавался по цене не выше 400 рублей (6 евро) за пачку. Это давало шанс на выживание и малоимущим больным. Поскольку официальный обладатель патента и производитель – французская компания, подозреваю, что именно низкая цена и стала на каком-то этапе причиной исчезновения кордарона с российского рынка.

Это предположение подтверждают комментарии неангажированных экспертов. Кстати, появились сообщения со ссылкой на компетентное ведомство о том, что поставки кордарона вот-вот возобновятся. По какой цене, можно только гадать.

В качестве позитивного пожелания чиновникам (чего требует новый закон) можно было бы предложить часть поставок препарата осуществлять все-таки по рыночным ценам. Чтобы хотя бы платежеспособные соотечественники имели возможность выжить в этой ситуации. Раз уж вопросы жизни и смерти у нас по факту регулируются чиновниками и наличием денег в кармане.

А тем, кто рекомендует использовать отечественные аналоги препарата, сообщаю: они также исчезли из аптечных сетей. Фармацевты надеются на возобновление их поставок к концу апреля. И это не фейк.

ISSN 1025 – 1189

97710251118926

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8



Ян Цапник:

Малиновый пиджак – это в 90-е была такая униформа, как халат у врача

«Стр. – На ваш взгляд, сегодняшняя молодежь сильно отличается от той, что была в 90-е?

– Физиология и психология у них такая же, только материальных возможностей больше. Раньше, например, молодые жили полугодовыми, 200 граммов мяса им заменяли полкило слипшихся макарон. А чтобы выглядеть модно, надо было из кожи лезть, копить на новые ботинки. У сегодняшней молодежи таких проблем, конечно, нет. И стиль общения у них другой: сейчас все сидят, уткнувшись в эти гаджеты, и не могут представить, как люди жили без компьютеров и мобильников...

Вот видите, и я свернулся на ностальгическую тропку. А кому не хотелось бы вернуться во времена своей молодости?

– Почему, по-вашему, к этому периоду сейчас так часто обращаются в кинематографе, и в прессе?

– Ну это же история страны, которая нуждается в осмыслении. А переломное время всегда интереснее, чем простое течение дней.

– Мне иногда кажется, что ретро, как его нам сегодня по большей части подают, необходимо не столько для осмысливания истории, сколько для увода разговора от современности. Текущую действительность кино и телевидение отражают не очень охотно и глубоко.

– Тут с вами трудно не согласиться. В передачах и фильмах развлекательность все чаще преобладает над глубиной. И на телевидении развлекательная роль вышла на первый план. Все эти ток-шоу с циркачами и клоунами, как в прямом, так и в переносном смысле... Хотя глубокие и познавательные программы все-таки есть – на том же телеканале «Культура», например. Просто их немного. Но кто хочет, тот всегда найдет. А по поводу кино, глубоко отражающего современную действительность... Надеюсь, таким станет проект замечательного режиссера и сценариста Романа Волобуева, в котором я недавно начал сниматься. Название пока вам не скажу – не имею права.



1 ФОТО: PERSONASTARS

– В нынешнем году выходят аж 16 фильмов с вашим участием. Как успеваете столько сниматься?

– Ну, во-первых, не везде у меня главные роли, в некоторых лентах я, что называется, выступаю глухонеским из-за кулис. Но сценарии всегда читают очень внимательно, чтобы за фильмы, в которых снимаюсь, не было потом мучительно стыдно. Когда еще на стадии сценария, знакомства с режиссером и продюсером что-то не нравится, вызывает недоверие, лучше сразу отказаться. Всех денег не

■ Ян Цапник с супругой и дочерью.
■ На съемках комедии «90-е. Весело и громко».
■ В спектакле «Семейный портрет с посторонним».
■ С Павлом Лунгиним на съемках фильма «Братство».



2

ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ СТС



3

ФОТО: АЛЕКСАНДРА КУРОВА/TASS



4

ФОТО: МАСТЕРСТВО/ПАВЛА ЛУНИНА

заработкаешь, а деградировать в нашей профессии можно очень быстро.

– Какие съемки в вашей жизни были самыми трудными?

– Те, что закончились совсем недавно. Павел Семенович Лунгин снял (на пленку, а не на цифру!) картину «Братство» про небольшую мотострелковую часть, через участок которой в 1989 году выходил из Афганистана весь поток советских войск. Мы работали на Северном Кавказе, в Гунибе, это то место, где 170 лет назад взяли в плен имама Шамиля. Там до сих пор нет дорог. От гостиницы в Махачкале до съемочной площадки надо было два с половиной часа ехать по буеракам. Смена начиналась в 4 утра, поскольку в горах солнце садится рано. Днем – чудовищная жара, а ночью появляется иней. Я еще периодически летал в Москву на съемки другого фильма, так что приходилось тяжеловато. Но, конечно, с Павлом Семеновичем работалось в удовольствие. Несмотря на то что у меня было так много текста, что казалось, я никогда его не выучу.

Кстати, вот фильм Лунгина абсолютно честный, он объективно отражает действительность, и в нем нет нынешнего модного квасного патриотизма. У нас ведь как? Берутся снимать патриотическое кино, а создают невнятный лубок. И потом еще оправдываются: «Это я специально так снял, чтобы молодежи было понятно». Такие режиссеры и сценаристы – горе-патриоты. А ведь им чаще всего и поручают снять кино к какому-то празднику. Вот этих заказов я тоже не понимаю. Настоящее кино появляется, когда его создатель переживал и болел какой-то темой несколько лет. Спать и есть не мог спокойно, писал, консультировался со специалистами, может быть, в другую страну для этого ездил, чтобы найти решение. И так в нем все накипело, что он уже просто не мог этого не выплыснуть наружу. А сейчас один с холодной душой говорит: надо бы к дате что-то такое патриотическое выдать. А другой начинает это что-то лепить, рисовать на компьютере... Нет, я против такого кино и против таких телепередач!

СЮЖЕТЫ

Доски возвращаются, а с ними и почет

На днях десять сотрудников международного аэропорта «Шереметьево» получили туристические сертификаты на сумму 200 тысяч рублей. Как рассказали первые лауреаты премии признания «Триумф», до самого момента вручения награды они действительно не знали, кто победит, поэтому очень волновались. Тем более, выбирать жюри было из кого – номинантами премии стали 100 лучших сотрудников.

Как пояснил начальник службы внутренней коммуникации «Шереметьево» Евгений Демиденко, программа признания нужна для сохранения постоянного коллектива в аэропорту и привлечения новых сотрудников. Но, по словам Демиденко, важно не только сохранить коллектив, но и создать условия для творческой реализации каждого сотрудника.

Например, один из лауреатов премии, Анастасия Комаровская – работает младшим специалистом в службе координации деятельности в пункте пропуска. Она предложила разделять потоки пассажиров перед паспортным контролем. В результате появились специальные проходы для пустившихся с маленькими детьми, для экипажей, для туристов, вылетающих по групповой визе... Это позволило сократить общее время ожидания в очереди на пять минут.

Главный специалист службы интегрированных систем менеджмента и сертификации Юлия Жулева — эта девушка внедрила систему обратной

наталья парамонова

Сколько жизней надо отдать за подземный переход?

Жители Приморского района Петербурга боятся за подземный переход в створе Туристской улицы и Лыжного переулка. Здесь на наземном переходе через железную дорогу гибнут люди. Только в 2017 году под колесами поезда погибли семь человек, из них шестерым не исполнилось и 25 лет.

Среди тех, кто получил премии, были специалисты, которые позволили сэкономить аэропорту 800 тысяч рублей на закупках, улучшить обслуживающую технику, исправить недочеты в работе смежных подразделений...

Прежде чем внедрять программу признания «Триумф», руководство «Шереметьево» провело опрос среди сотрудников. Его результаты показали: людям не хватает общественного признания и оценки их ежедневного труда. Видимо, поэтому теперь каждый квартал примерно 50 лучших сотрудников получают не только поощрения – их портреты размещают на «Досках достижений» в терминалах. Вскором времени на внутреннем интернет-портале аэропорта заработает сервис, благодаря которому каждый сотрудник сможет отмечать свои ежедневные достижения, а потом их «конвертировать». Например, получить билеты на концерт или другие приятные вещи. «Ежедневные достижения» редко когда замечают, хотя именно из них складывается бесперебойная работа предприятия. Система бонусов позволяет дать стимул и признание важности труда сотрудников каждый день», – пояснил Демиденко.

Железную дорогу в этом лосчастном створе каждый день вынуждены перекрывать тысячи местных жителей. С одной стороны Приморского шоссе и железной дороги у них жилье, а с другой – школы, поликлиники, торговые центры. Проблема тут в самом наземном переходе, где пешеходы должны идти несколько метров спиной к поезду, а увидеть состав можно только стоя на рельсах. Шлагбаумы и звуковые сигналы безопасности не добавляют: молодежь ходит по улицам в научниках, с гаджетами в руках. За все время из погибших здесь только один был пожилым человеком...

Все это активисты рассказывали Александру Беглову, пока в разговор не вступил глава Приморского района Николай Цед. Он сразу перешел в наступление: мол, погибшие молодые люди сами виноваты, поскольку нарушили правила безопасности. А подземный переход на Туристской начнут строить не раньше 2022 года. В переводе с чиновничего на русский: никогда. Когда рак на горе свистнет. Когда начнут строить станцию метро «Туристская».



ФОТО: ИЗОЧИСТИЧЬИХ ИСТОЧНИКОВ

При чем тут метро, которое будет расположено в 2 километрах от перехода? Лыко-мочало, начинай сначала? Снова доказывать, что проблема

не в нравах молодых людей, не расставающихся с девайсами, а в старой градостроительной ошибке? Точнее, в качестве городского управления.

Похоже, чиновникам невдомек, что уже погубленные жизни – на их совести. Ведь руководить – значит предвидеть? Но это не наш случай. В наше, как считают чиновники, так: зазевался – погибай. По этой людской логике любой невнимательный подросток или человек со слабым зрением слухом – потенциальная жертва, которая сама виновата в том, что угодила под поезд...

Зато в своем «Живом журнале» Николай Цед рассуждает о христианских ценностях, о пользе духовительных книг, о Боге, которого «узрят чистые сердца». Похоже, сам он уже узрел, что хотел. Вот только переход на Туристской, который обещали построить еще вчера, остался вне поля зрения.

ИРИНА СМИРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

МИЗОЛ Эвалар – самое выгодное лекарство для лечения грибка¹

До 80% выгоднее самого популярного средства с нафтифином!²

- ✓ Лечит грибковые инфекции кожи и ногтей, в том числе:
 - Микозы
 - Кандидозы
 - Дерматомикозы
 - Лишай
- ✓ Устраняет зуд и жжение

Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP.

Спрашивайте в аптеках!
www.evalar.ru apteka.ru
8-800-200-52-52 (для справок).

до 80%
выгоднее!²



Нафтифин 1%
Раствор для наружного применения

1 Среди средств с нафтифином; по данным ЗАО «Группа ДСМ» по итогам 2018 г.
2 По данным ООО «ПРОКСИМА РИСЕРЧ» за декабрь 2018 г., по сравнению с самым популярным ЛС, содержащим 1% раствора нафтифина. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



ФОТО: АЛЕКСАНДРА КУРОВА/TASS

ФОТО: АЛЕКСАНДРА КУРОВА/TASS



Знаменитый скрипач, дирижер Владимир Спиваков и его ученики – гости студии ток-шоу «Сати. Нескучная классика...» Пн, 21.40, «Россия Н»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Ален Делон
«Банда», Вс, 00.45, «Первый»

Жак Тати
«Чанинулы господина Юло», Пт, 00.40, «Россия Н»

Рольф Лассгорд
«Вторая жизнь Уве», Пт, 01.25, «Первый»

Евгения Уралова
«Ильинский дождь», Сб, 19.15, «Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Тошнотворная страсть

До премьеры заключительного сезона «Игры престолов» осталось меньше месяца. В рамках промо-кампании телеканал HBO запустил квест для поклонников сериала под хештегом #ForTheThrone. Участни-



кам предлагается найти шесть точных копий железного трона, спрятанных в разных местах, они и станут призами для победителей. Подсказки, где искать, можно найти на сайте квеста. Между тем Эмilia Кларк, исполнившая в «Игре» роль Дейнерис Таргарин, рассказала о сложностях во время съемки постельных сцен с Китом Харингтоном, сыгравшим Джона Сноу. Во время интимной близости Кит изображал рвотные позывы. По словам Эмилии, для такого образа были две психологические причины. Во-первых, их герои состоят в родстве. Во-вторых, актрисы связывают дружеские отношения не только с самим Харингтоном, но и с его женой Роуз Лесли, также занятой в «Игре». Все понятно, но такая реакция лишь усложняла процесс съемки. Когда же актерам надо было изображать подлинную страсть, их разбирал смех.

Проклятие «Героя»

Представители шоу-бизнеса продолжают комментировать слухи о «проклятии», якобы преследующем участников «Последнего героя». Когда на днях скончалась Юлия Началова, обыватели тут же вспомнили других безвременно ушедших участников этого реалити-шоу, а именно: Жанну Фриске, Веру Глаголеву, Дацю, Криса Кельми и других. Ушел из жизни автор проекта Сергей Супонев и его ведущий Сергей Бодров. Известно, что перед съемками, которые проходили на необитаемых островах в Карибском море, аборигены предупреждали о том, что в прошлом эта земля принадлежала майя. И съемки, на которых участники наряжены в костюмы местных племен, могут разозлить духов. Продюсер пятых сезонов «Героя» Алекс-

сандр Любимов посоветовал не заниматься выдумками, а оценить прекрасную форму 81-летнего Николая Дроздова, дважды принимавшего участие в шоу.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

ТСЖ

Что означает аббревиатура, вынесенная в заголовок? «Тоже мне, бином Ньютона! Конечно, товарищество собственников жилья», – уверенно заявляет большинство. Но если задать вопрос людям, связанным с производством телесериалов, то прозвучит совершенно иной ответ: «Тяжелая судьба женщины». Для них это что-то вроде жанра. Есть комедии, детективы. А есть – ТСЖ. Это означает, что в центре повествования проекта – представительница прекрасного пола. И что на протяжении всех «...дцати» эпизодов с ней будут случаться всевозможные неприятности. И что лиши в последней серии всеобразуется.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ



одна из таковых и сводит девушек. Анну арестовывают по подозрению в убийстве бывшего сослуживца, занимающегося разработками ПВО. Тогда Софья, Катерина и Ирина решают доказать ее невиновность. Но это завязка детективного сюжета, а речь здесь идет о, так сказать, нашем, девичьем. И тут все на месте: оказывается, одна из соратниц несколько лет провела в лагерях. А вернувшись в Москву после реабилитации, вынуждена была переселиться с бывшим мужем и его новой женой, всячески гадящей бывшей. К тому же, пока Катерина сидела, та растила ее дочь. И теперь именно мачеху девочка считает настоящей матерью, а биологическую мать слегка презирает и никак не может найти с ней общего языка. Потом бедная школьница и вовсе становится свидетельницей преступления, ее хотят убить. Уфф!

У другой разведчицы – страшно ревнивый муж, живущий по принципу «быть – значит, люблю». Третья заводит отношения с проходимцем и пьяницей, присваивающим себя к творческой элите. Лишь у четвертой благополучная семья: супруг – номенклатурный работник, двое детей. Но и тут не без подвоха. Как выясняется, партийный босс и не подозревал, что у его второй половины есть «секретное прошлое». А когда узнает о нем, начинает чувствовать себя не в своей тарелке. К тому же его крайне раздражают опасные для жизни похождения жены и непонятная теплота, с которой она относится к своему знакомому, полковнику МУРа...

Как уже было сказано, ТСЖ обладает одним позитивным свойством – там обязателен хеппи-энд. Но почему-то крутятся в голове строчки Наума Коржавина: «Ей жить бы хотелось иначе, / Носить драгоценный наряд. / Но кони все скакут и скакут, / А избы горят и горят...»

25 марта Понедельник

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.25 «Сегодня 25 марта. День начинается», 6+
09.55 «Морний приговор», 6+
10.55 «Нить здорово!», 16+
12.00 Новости [с субтитрами]
12.15 «Время понакает», 16+
15.00 Новости [с субтитрами]
15.15 «Давай поженимся!», 16+
16.00 «Мунисне / Женское», 16+
17.00 «Время понакает», 16+
18.00 Вечерние новости [с субтитрами]
18.25 «Время понакает», 16+
18.50 «На самом деле», 16+
19.50 «Пусть говорят», 16+
21.00 «Время»
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АУ НАС ВО ДВОРЕ», 16+
23.30 «Большая игра», 12+
00.30 «Познер», 16+
01.30 СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА», 16+
03.00 Новости
03.05 СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА», 16+
03.25 «Мунисне / Женское», 16+
04.10 Контрольная закупка, 6+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.25 Утро России
09.55 «О самом главном». Ток-шоу, 12+
11.00 Вести
11.25 Вести. Местное время
11.45 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым, 12+
12.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым, 12+
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.45 «Что против?» Ток-шоу, 12+
17.00 Вести. Местное время
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир», 16+
18.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым, 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ГОДИНОВ: ПРОДОЛЖЕНИЕ», 16+
23.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+
02.00 СЕРИАЛ «МОРОЗОВА», 12+

МАТЧ ТВ

06.00 Бонс. Сергей Липинец против Ламонта Питерсона. Прямая трансляция
07.00, 08.55, 10.30, 11.13, 14.05, 16.10, 19.15, 21.55 Новости
07.05, 11.35, 16.15, 19.20, 00.40 Все на матч!
09.00 Биатлон с Дмитрием Губерниевым, 12+
09.30 Биатлон. Нубон мира. Масс-старт. Женщины, О+
10.35 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины, О+
12.05 Футбол. ЧЕ-2020. Отборочный турнир. Северная Ирландия – Белоруссия, О+
14.10 Футбол. ЧЕ-2020. Отборочный турнир. Кипр – Бельгия, О+
16.55, 05.40 «Казахстан – Россия. Live», 12+
17.15 Футбол. ЧЕ-2020. Отборочный турнир. Уэльс – Словакия, О+
19.55 Футбол. ЧЕ-2020. Отборочный турнир. Турция – Молдова. Прямая трансляция
22.40 Все на футбол!
01.30 «Сенна». Док. фильм, 16+
03.30 «Бельгия – Россия. Live», 12+
03.50 Футбол. ЧЕ-2020. Отборочный турнир. Казахстан – Россия. О+

НТВ

05.00 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ», 16+
06.00 «Утро. Самое лучшее», 16+
08.10 «Малышева»
09.00 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД», 16+
10.00 Северина
10.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДВАВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+
13.00 Севориа
13.25 Обзор. Чрезвычайное приспособление
14.00 «Место встречи»
16.00 Севориа
16.30 «Место встречи»
17.15 «ДНН», 16+
18.15 «Основано на реальных событиях», 16+
19.00 Севориа
19.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДВАВОЛЫ. РУБЕКИ РОДИНИ», 16+
23.00 «Изменить нельзя», 16+
00.00 Севориа
00.10 «Поздняков», 16+
00.20 СЕРИАЛ «НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА. ПРОДОЛЖЕНИЕ», 16+
02.25 СЕРИАЛ «ШЕЛПЕСТ», 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия»
05.20 СЕРИАЛ «СЧАСТИЛЬНЫЙ БИЛЕТ», 1-4-я серии, 16+
09.25 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ», 16+
12.30 СЕРИАЛ «ДИКИЙ», 16+
19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск»
02.25 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+
01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ», 16+
01.25 Цвет времени
12.20, 18.45, 00.40 Власть фанта. «Народная империя Наполеона III»
13.00 Дороги старых мастеров
13.10 «Линия жизни», Д. Донев
14.05 «Мечты о будущем»
15.10 «На этой неделе... 100 лет назад»
15.35 «Лайфхаки»
16.40 СЕРИАЛ «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
17.40 Р. Штраус. Фантастические вариации «Дон Игнот». М. Рострович, Г. фон Карайан и Берлинский филармонический оркестр
19.45 Главная роль
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.50 Ступени цивилизации
21.40 «Сати. Нескучная классика...»
22.20 «Монолит» в 4 частях. Александр Налиянин. Часть 1-я
00.00 Мастерская С. Неженовача
02.40 «Рюмка мемориа»

РОССИЯ Н

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
06.35 «Лешник...» Тула железная
07.05, 20.05 «Правила жизни»
07.35 «Маленькие секреты великих картий»
08.05 СЕРИАЛ «СИТИ И РАМА»
08.50, 01.20 Мировые соревнования
09.10, 22.45 СЕРИАЛ «НИКАССО». 16+
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 01.40 XX век. «Голос памяти. Анатолий Планов»
12.10, 18.35 Цвет времени
12.20, 18.45, 00.40 Власть фанта. «Народная империя Наполеона III»
13.00 Дороги старых мастеров
13.10 «Линия жизни», Д. Донев
14.05 «Мечты о будущем»
15.10 «На этой неделе... 100 лет назад»
15.35 «Лайфхаки»
16.40 СЕРИАЛ «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
17.40 Р. Штраус. Фантастические вариации «Дон Игнот». М. Рострович, Г. фон Карайан и Берлинский филармонический оркестр
19.45 Главная роль
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.50 Ступени цивилизации
21.40 «Сати. Нескучная классика...»
22.20 «Монолит» в 4 частях. Александр Налиянин. Часть 1-я
00.00 Мастерская С. Неженовача
02.40 «Рюмка мемориа»

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.05 «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ». Мелодрама, О+
10.05 «Снобозва – Бондарчук. Одна судьба». Док. фильм, 12+
10.55 «Городское собрание», 12+
11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События
11.50 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИСТВО», 12+
13.40 «Мой герой. Андрей Бурковский», 12+
14.50 Город новостей
15.05, 01.15 СЕРИАЛ «АННА-ДЕТЕКТИВЪ», 12+
17.00 «Естественный отбор», 12+
17.50, 04.05 «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИСТВА. СТОЛИЧНАЯ СПЛЕТНИЦА», Детектив, 12+
20.00 «Петрова», 16+
20.20 «Право голоса», 16+
22.30 «Президент-шоу». Специальный репортаж, 16+
23.05 «Знамя качества», 16+
00.00 События, 25-час
00.35 «Процессие. Виталий Соловьев», 16+
01.25 «Подслушай и хватай». Док. фильм, 12+
01.45 «Любъя», 16+
12.30 «Спаси свою любовь», 16+
13.30 «Лесни», 16+
15.30 СЕРИАЛ «ОЛЬГА», 16+
17.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ», 16+
19.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ», 16+
20.00 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ», 16+
21.30 «Где логика?», 16+
22.00 СЕРИАЛ «АДАПТАЦИЯ», 16+
23.00 «Дом-2. Город любви», 16+
00.00 «Дом-2. После зачатия», 16+
01.00 «Спаси свою любовь», 16+
01.50 «Бородина против Бузовой», 16+
02.40 СЕРИАЛ «ХОР», 16+
03.30 «Открытый микрофон», 16+
05.10 «ТНТ. Best», 16+

МОСКАУ 24

06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание
06.30, 10.15, 10.30, 11.45, 16.30, 20.30, 21.30, 23.30, 02.30, 04.30 Специальный репортаж, 12+
07.45, 08.45, 09.45, 01.45 Сеть, 12+
10.00, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
11.15, 14.40, 01.30, 04.15 ГОСТ, 12+
11.30, 13.15, 17.15, 03.15 Климат-контроль, 12+
12.15, 14.15, 16.15 Прямо и сейчас
13.30, 18.30, 00.30, 05.30 Звездный репортаж, 12+
17.45 Интервью, 12+
19.00 Москва сегодня
19.15, 01.15 Спорная территория, 12+
19.30,

26 МАРТА ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1	
05.00	Телеканал «Доброе утро»
09.00	Новости
09.25	«Сегодня 26 марта. День начинается». 6+
09.55	«Лодочный приговор». 6+
10.55	«Нить здоровой». 16+
12.00	Новости [с субтитрами]
12.15	«Время понакает». 16+
15.00	Новости [с субтитрами]
15.15	«Давай поженимся!». 16+
16.00	«Мунское / Ненсенков». 16+
17.00	«Время понакает». 16+
18.00	Вечерние новости [с субтитрами]
18.25	«Время понакает». 16+
18.50	«На самом деле». 16+
19.50	«Лист говорит». 16+
21.00	«Время»
21.30	ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «У НАС ВО ДВОРЕ». 16+
22.30	«Большая игра». 12+
00.30	«Вечерний Ургант». 16+
01.10	СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА». 16+
03.00	Новости
03.05	СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА». 16+
03.15	«Мунское / Ненсенков». 16+
04.00	«Давай поженимся!». 16+

МАТЧ ТВ

МАТЧ ТВ	
05.00	Утро России
09.00	Вести
09.25	Утро России
09.55	«Самом главном». Ток-шоу. 12+
11.00	Вести
11.25	Вести. Местное время
11.45	«Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. 12+
12.50	«60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+
14.00	Вести
14.25	Вести. Местное время
14.45	«Что против?» Ток-шоу. 12+
17.00	Вести. Местное время
17.25	«Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
18.50	«60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+
20.00	Вести
20.45	Вести. Местное время
21.00	ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ГОДУНОВ: ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+
23.20	«Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.00	СЕРИАЛ «МОРОЗОВА». 12+

МОСКВА 24

Москва 24	
06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30	Утреннее вещание
06.30, 10.30, 15.30, 20.30, 21.30, 23.30, 02.30, 04.30	Специальный репортаж. 12+
07.45, 08.45, 09.45, 01.45	Сеть. 12+
10.00, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00	Новости
10.15, 12.45, 21.15, 23.15, 02.15, 05.15	Московский патруль. 16+
11.15, 14.40, 18.15, 01.30, 04.15	ГОСТ. 12+
11.30, 13.15, 17.15, 03.15	Климат-контроль. 12+
11.45, 19.15, 01.15	Спорная территория. 12+
12.15, 14.15, 16.15	Прямо и сейчас
13.30, 18.30, 00.30, 05.30	Звездный репортаж. 12+
16.30	Жизнь в большом городе. 12+
19.00	Москва сегодня
19.30, 22.30, 03.30	Вечер

РЕН ТВ

РЕН ТВ	
05.00	«Территория заблуждений». 16+
06.00	Документальный проект. 16+
07.00	«С добрым угром!». 16+
08.30	«Новости». 16+
09.00	«Территория заблуждений». 16+
11.00	Документальный проект. 16+
12.00	«Информационная программа 112». 16+
12.30	«Новости». 16+
13.00	«Загадки человечества». 16+
14.00	«Невероятно интересные истории». 16+
15.00	Документальный проект. 16+
16.00	«Информационная программа 112». 16+
17.00	«Новости». 16+
17.25	«Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
18.50	«60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+
20.00	Вести
20.45	Вести. Местное время
21.00	ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ГОДУНОВ: ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+
23.20	«Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.00	СЕРИАЛ «МОРОЗОВА». 12+

СТС

СТС	
06.00	«Ералаш». О+
06.40	«Команда Турбо». Мультсериал. О+
07.00	«С добрым угром!». Мультсериал. О+
08.30	«Новости». 16+
09.00	«Военная тайна». 16+
11.00	Документальный проект. 16+
12.00	«Информационная программа 112». 16+
12.30	«Новости». 16+
13.00	«Загадки человечества». 16+
14.00	«Невероятно интересные истории». 16+
15.00	Документальный проект. 16+
16.00	«Информационная программа 112». 16+
17.00	«Новости». 16+
17.25	«Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
18.50	«60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+
20.00	Вести
20.45	Вести. Местное время
21.00	ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ГОДУНОВ: ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+
23.20	«Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.00	СЕРИАЛ «МОРОЗОВА». 12+

НТВ

НТВ	
04.55	СЕРИАЛ «ШЕЛЕСТЬ». 16+
06.00	«Вся правда про...». 12+
06.30	«Краинская победа!». 16+
08.10	«Мальцева»
09.00	СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+
10.00	Сегодня
10.20	СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+
13.00	Сегодня
13.25	Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00	«Место встречи»
16.00	Сегодня
16.30	«Место встречи»
17.15	«ДНН». 16+
18.15	«Основано на реальных событиях». 16+
19.00	Сегодня
19.50	СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНА». 16+
23.00	«Изменить нельзя». 16+
00.00	Сегодня
01.10	СЕРИАЛ «НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+
02.20	СЕРИАЛ «ШЕЛЕСТЬ». 16+

5-Й КАНАЛ

5-Й КАНАЛ	
05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.25	«Известия»
05.20	СЕРИАЛ «СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ». 5-8я серии. 16+
09.25	СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗВИТИЯ ФОНРАЕЙ». 16+
12.25	СЕРИАЛ «ДИКИЙ». 16+
19.00	СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
01.10	СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1	
06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40	«Настроение»
08.10	«Доктор И...». 16+
08.45	«МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА». Комедия. О+
10.35	«Нэнси Болотова. Девушка с характером». Док. фильм. 12+
11.30	«Анна Бородина. Страна любви». Док. фильм. 12+
11.50	СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». 12+
13.40	«Мой герой». Арина Шарапова. 12+
14.50	Город новостей
15.05, 02.15	СЕРИАЛ «АННА-ДЕТЕКТИВЪ». 12+
17.00	«Естественный отбор». 12+
17.50, 04.05	«ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ». Детектив. 12+
18.20	«Спокойной ночи, малыш!»
21.40	Искусственный отбор
22.20	«Монолог в 4 частях. Александра Калинин». Часть 2-я
00.00	Мастерская В. Фонина
02.15	«Снежный человек профессора Поршнева»

ТВ-ЦЕНТР

ТВ-ЦЕНТР	

</tbl_r

28 МАРТА ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

- 05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.25 «Сегодня 28 марта. День начинается». 6+
09.55 «Модный приговор». 6+
10.55 «Нить здорово!». 6+
12.00 Новости [с субтитрами]
12.15 «Время понакает». 16+
15.00 Новости [с субтитрами]
15.15 «Давай поженимся!». 16+
16.00 «Мунское / Ненескове». 16+
17.00 «Время понакает». 16+
18.00 Вечерние новости [с субтитрами]
18.25 «Время понакает». 16+
18.50 «На самом деле». 16+
19.50 «Пусть говорят». 16+
21.00 «Время»
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «У НАС ВО ДВОРЕ». 16+
23.30 «Большая игра». 12+
00.30 «Вечерний Ургант». 16+
01.10 СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА». 16+
03.00 Новости
03.05 СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА». 16+
03.15 «Мунское / Ненескове». 16+
04.00 «Давай поженимся!». 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
09.00 Вести
09.25 Утро России
09.55 «Самом главном». Ток-шоу. 12+
11.00 Вести
11.25 Вести. Местное время
11.45 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. 12+
12.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.45 «Что против?». Ток-шоу. 12+
17.00 Вести. Местное время
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
18.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ГОДНОВ: ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+
23.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.00 СЕРИАЛ «МОРОЗОВА». 12+

МАТЧ ТВ

- 06.00 «Вся правда про...». 12+
06.30 «Украденная победа!». 16+
07.00, 08.55, 11.10, 13.50, 15.35 Новости
07.05, 11.15, 15.40, 21.55, 00.40 Все на матч!
09.00 Бонс. Ф. Чудинов – В. Нуруллин. 16+
10.40 Бонс-2019. Новые герои. 16+
12.05 «ХКЛ. Восток – Запад». 12+
12.25, 03.10 Смешанные единоборства. Bellator. П. Фрейре – Д. Вахилев. А. Корешков – В. Бакочевич. 16+
13.55 «Формула-1». Гран-при Бахрейна. Свободная практика. Прямая трансляция
16.25 «Тает лед». 12+
16.55 Все на футболь! Афиша. 12+
17.55 «Тренерский штаб». 12+
18.25 Футбол. Российская премьер-лига. «Крылья Советов» (Самара) – «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция
20.25 Баскетбол. Евролига. Муж. «Химки» (Россия) – ЦСКА (Россия). Прямая трансляция
22.40 Футбол. Чемпионат Франции. «Ренн» – «Лион». Прямая трансляция
01.00 «Киберплейтина». 16+
01.30 «ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ: ЧАСТЬ 3». Боец (США). 16+
04.00 Смешанные единоборства. Bellator. С. Авад – Б. Гирц. А. Корешков – М. Джастер. Прямая трансляция

НТВ

- 04.55 СЕРИАЛ «ШЕЛЕСТЬ». 16+
06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.10 «Малычева»
09.00 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+
10.00 Сегодня
10.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.00 Сегодня
16.30 «Место встречи»
17.15 «ДНН». 16+
18.15 «Основано на реальных событиях». 16+
19.00 Сегодня
19.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕКИ РОДИНА». 16+
23.00 «Изменить нельзя». 16+
00.00 Сегодня
00.10 СЕРИАЛ «НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+
02.20 СЕРИАЛ «ШЕЛЕСТЬ». 16+

5-Й КАНАЛ

- 05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия»
05.20 СЕРИАЛ «ЧУМА». 16+
08.35 «День ангела»
09.25 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНРАЕВ». 16+
12.30 СЕРИАЛ «ЧУМА». 19-24-я серии. 16+
19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

ТВ-ПРОГРАММА

5

РОССИЯ К

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
06.35 «Пешком...». Москва чайная екатерининская
07.05, 20.05 «Правила жизни»
07.35 «Театральная летопись». Борис Голубовский
08.05 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА»
08.50 Мировые сокровища. «Царло. Шлепчущие скалы Налахари»
09.05, 22.45 СЕРИАЛ «ПИНСАСО». 16+
10.15 «Люблюдатель»
11.10, 01.25 «Слушайте, если хотите... Людмила Зыкина»
12.00, 18.30 Мировые сокровища
12.20, 18.45, 00.40 «Игра в бисер». «П. Зюскинд. «Перфумер»
13.05 «Первые в мире»
13.20 «Абсолютный слух»
14.05, 20.45 Ступени цивилизации
15.10 Пряничный домик. «Традиции сударской земли»
15.40 «Верни 2»
16.20 СЕРИАЛ «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
17.40 Межкультурный фестиваль М. Ростроповича. Избранные. Шедевры баронко
19.45 Главная роль
20.30 «Спокойной ночи, малыш!»
21.40 «Энigma. Маттиас Наске»
22.00 «Мюнхог в 4 частях. Александр Калинин». Часть 4-я
00.00 Мастерская Д. Крымова
02.10 «Венеция. На плыву»

ТВ-ЦЕНТР

- 06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...». 16+
08.45 «В ПОПОСЕ ПРИБОЯ». Боец, О+
10.30 «Вячеслав Тихонов. До последнего мгновения». Док. фильм. 12+
11.30, 14.30, 19.40 События
11.50 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». 12+
13.40 «Герой». Кирилл Гребенщиков. 12+
14.50 Город новостей
15.05, 02.15 СЕРИАЛ «АНДА-ДЕТЕКТИВ». 12+
17.00 «Естественный отбор». 12+
17.50, 04.10 «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. ОПАСНАЯ ПАРТИЯ». Детектив. 12+
20.00 «Петрова, 38». 16+
20.20 «Право голоса». 16+
22.30 «О самом...». Бранчи королев красоты». 16+
23.05 «Трудные дети звездных родителей». Док. фильм. 12+
00.00 События. 25-й час
01.35 «Кроники московского быта. Смерть со второго дубля». 12+
01.25 «Советский гамбит». Дело Юрия Чубанова. Док. фильм. 12+

МОСКВА 24

- 06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание
06.30, 10.30, 15.30, 20.30, 21.30, 23.30, 02.30, 04.30 Специальный репортаж. 12+
07.45, 08.45, 09.45, 01.45 Сеть. 12+
10.00, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.30, 00.00, 01.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
10.15, 12.45, 21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московский патруль. 16+
11.15, 14.40, 01.30, 04.15 ГОСТ. 12+
11.30, 13.15, 17.15, 03.15 Климат-контроль. 12+
11.45, 19.15, 01.15 Спорная территория. 12+
12.15, 14.15, 18.15 Прямо и сейчас 13.30, 18.30, 00.30, 05.30 Звездный репортаж. 12+
16.30 Жизнь в большом городе. 12+
17.45 Интервью. 12+
19.00 Москва сегодня 19.30, 22.30, 03.30 Вечер

РЕН ТВ

- 05.00 «Территория заблуждений». 16+
06.00 «Документальный проект». 16+
07.00 «С бордым утром!». 16+
08.30 «Новости». 16+
09.00 «Документальный проект». 16+
12.00 «Информационная программа 112». 16+
12.30 «Новости». 16+
13.00 «Загадки человечества». 16+
14.00 «Засеченные списки». 16+
15.00 «Информационная программа 112». 16+
16.30 «Новости». 16+
17.00 «Тайны Чапман». 16+
18.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+
20.00 Вести. Местное время
21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ГОДНОВ: ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+
23.20 «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГЕНРИЙ». Мелодрама. 12+
03.10 СЕРИАЛ «МОРОЗОВА». 12+

СТС

- 06.00 «Ералаш». О+
06.40 «Команда Турбо». Мультсерии. О+
07.30 «Три ноты». Мультсерии. О+
07.45 «Принключения Вуди и его друзей». Мультсерии. О+
08.30 «Том и Джери». Мультсерии. О+
09.30 «Уральские пельмени». Смеховью. 16+
10.05 «ДОСЛЕКИ БОГА - 2. ОПЕРАЦИЯ «ЛОСТРЕБ». Приняточеская комедия (Гонконг). 12+
12.20 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. ВОЗМЕЗДИЕ». Боец (США). 16+
14.50 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+
16.55 СЕРИАЛ «ДЕВИНОСТИ. БЕСЕДО И ГРОМНО». 16+
19.00 «Информационная программа 112». 16+
19.30 «КНОПКА ОНА БЫЛА». Мелодрама (Украина). 16+
22.45 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР - Э.». 16+
23.50 «6 надров». 16+
25.00 «ПОДНІДЫШИ». 16+
03.30 СЕРИАЛ «ВОЛНІВА». Боец (США). 16+
04.30 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК - 4». Боец (США). 16+
05.30 «СПЕЦНАЗ». Мелодрама (Украина). 16+
06.30 «ВОЛНІВА». Фильм унисов (США). 16+
07.30 «СИЛАВА». Фильм унисов (США). 16+
08.30 «СЛІДОВА». Мелодрама (Украина). 16+
09.30 «ХАТВА». Фильм унисов (США). 16+
10.00 «СІЛЬВА». Музикальний фільм. О+
11.55 «Первые в мире»
12.10 «Людмила Лидрова. Ее тонкость – оптимизм». Концерт
12.45 Черные дыры. Белые пятна
13.25 «Эпизоды». Н. Терентьева
14.05 Ступени цивилизации
15.10 «Лисьи из провинции»
15.40 «Энigma. Маттиас Наске»
16.25 СЕРИАЛ «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ». 16+
21.00 «Менду тем» с Натальей Метлинской. 12+
23.30 «МИРАН». Приключенческий боевик. 16+
01.15 СЕРИАЛ «ДОРОГАЯ». 1-4-я серии. 16+
04.20 «В ДОБРЫЙ ЧАС». Киноповесть. О+
05.30 «Тайные знания. Обратная сторона славы. Игорь Сорин». 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 «6 надров». 16+
06.50 «Удачная покупка». 16+
07.00 «Понять. Простить». 16+
07.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
08.30 «Давай разведемся!». 16+
09.30 «Тест на отцовство». 16+
10.35 СЕРИАЛ «АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ». 16+
11.35 «Реальная мистика». 16+
12.35 «Понять. Простить». 16+
13.45 «ДРУГИЯ Я». Мелодрама (Украина). 16+
14.00 «Место встречи»
16.00 Сегодня
16.30 «Место встречи»
17.15 «ДНН». 16+
18.10 «Нди меня». 12+
19.00 Сегодня
19.50 ПРЕМЬЕРА «ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ». Детективный боевик. 16+
23.50 ЧП. Расследование. 16+
00.30 «Захар Прилепин. Уроци русского». 12+
01.00 «Мы и наука. Наука и мы». 12+
01.55 «Невицкий вопрос». О+
03.00 «БОЙ СТЕНЬО - 3: ПОСЛЕДНИЙ РАУНД». Боец. 16+
05.20 «БОЙ СТЕНЬО - 4: ПОСЛЕДНИЙ РАУНД». Боец. 16+

ТВ-3

- 06.00 «Мультифильмы». О+
09.20 СЕРИАЛ «СПЛЕПАЯ». 12+
11.00 «Гадалка». Скрип-реалисти.
12.00 «Не бри мне». 12+
15.00 «Мистические истории». 16+
16.00 «Гадалка». Скрип-реалисти.
17.45 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
01.05 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+
02.00 СЕРИАЛ «ЧУДО». 12+
17.35 СЕРИАЛ «СПЛЕПАЯ». 12+
19.10 СЕРИАЛ «КОСТИ». 12+
21.00 ПРЕМЬЕРА «ГРИММ». 16+
22.10 СЕРИАЛ «ГРИММ». 16+
01.15 СЕРИАЛ «ХАТВА». Фильм унисов (США). 16+
01.25 СЕРИАЛ «СЕНСИС-мистика». 18+
02.00 «Звезды. Тайны. Судьбы». Тату на основах славы. 12+
04.45 «Тайные знания. Смертельные игры Юрий Лонго». 12+
05.30 «Тайные знания. Обратная сторона славы. Игорь Сорин». 12+

ЗВЕЗДА

- 06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром»
08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
08.15 «Не факт!». 6+
08.50, 10.05, 13.15 СЕРИАЛ «ЕТЕРЫ МАЙОРА СОНОЛОВА». 1-4-я серии. 16+
10.00, 14.00 Военные новости
10.45 СЕРИАЛ «СОКОЛОВА». 5-8-я серии. 16+
17.00 СЕРИАЛ «ЧУДО». 12+
17.35 СЕРИАЛ «СПЛЕПАЯ». 12+
19.10 СЕРИАЛ «КОСТИ». 12+
21.00 ПРЕМЬЕРА «Боевой надводный флот отчизны». Док. сериал. 4-я серия. 12+
19.40 «Легенды кино». Евгений Венник. 6+
20.25 «Нод-доступ». 12+
21.25 «Открытый эфир». 12+
23.00 «Менду тем» с Натальей Метлинской. 12+
23.30 СЕРИАЛ «МИРАН». Приключенческий боевик. 16+
01.15 СЕРИАЛ «ДОРОГАЯ». 1-4-я серии. 16+
04.20 «В ДОБРЫЙ ЧАС». Киноповесть. О+
05.10 «Открытый микрофон». 16+
05.10 «ТНТ. Best». 16+

ТНТ

БОРЬБА ИДЕЙ

А за батю ответишь!

Как пекарь-политтехнолог сболтнул лишнего

В Калининграде уволен местный функционер «Единой России», недостоин отзывавшийся о первых советских переселенцах, приехавших в бывшую Восточную Пруссию.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

В самый западный регион РФ Андрей Кравченко переехал пять лет назад из Республики Коми. На своей малой родине он много чего перепробовал: работал в системе исполнения наказаний и риелтором, политтехнологом и пожарным. А потом решил еще и радикально сменить место жительства.

В Калининграде он опять взялся за новое для себя дело — открыл пекарню. Однако «коми-пироги», похоже, не привлекли по вкусу калининградцам. И тогда наш герой решил «вернуться в политику». Познакомился с секретарем регионального отделения «Единой России», председателем горсовета Калининграда Андреем Кропоткиным. И вот уже переселенец из Коми трудится в облисполкоме «ЕР», как он сам сказал, «главным по проганде».

На днях информационное агентство из Сыктывкара решило сделать интервью с земляком, достигшим таких вы-



30 последних дней это фото уроженца Коми Андрея Кравченко в калининградских соцсетях превратилось уже почти в мем.

сот в Калининграде. И тут, как говорится, Остапа понесло. Среди прочего вдруг выдал: «Тут очень специфичный народ. Когда город восстанавливали после войны, сюда приехали по большей части маргиналы — ссыльные, мародеры, уголовники. Если взять Магадан, то туда ссылали профессуру, интеллигентскую элиту. Здесь все наоборот: лю-

ди с очень пошатнувшейся «кредитной историей». Они заселялись в особняки, ничего не созидали, ломали полы и окна, потом все сжигали — чисто потребительское отношение. Этот негативный задел отложил свой отпечаток».

Благодаря интернету интервью прочитали не только в Калининграде. И сказать, что рассуждения Кравченко вызвали среди кали-

нинградцев бурю, — ничего не сказать. На самом деле после войны в бывшую Восточную Пруссию могли приехать, как раз наоборот, далеко не все. В особых военных округах попадали после проверки, имея спецпропуск. И уж конечно, это были не «ссыльные, мародеры, уголовники».

Оценив поднявшийся шум, Кравченко попытался отыграться назад. Скандалный фрагмент из интервью исчез. А «главный по проганде» опубликовал в Сети текст с извинениями перед «уважаемыми жителями Калининградской области». Только это были напрасные хлопоты. Ведь в интервью Кравченко, получается, зачислил в ряды потомков уголовников и своего патрона — предка Кропоткина тоже из числа первых переселенцев. И 15 марта уже тот опубликовал обращение к общественности: «Незнание истории не освобождает от ответственности. Сегодня мной принято решение уволить из регионального исполнительного комитета партии «Единая Россия» Андрея Кравченко за неуважительные слова по отношению к нашим предкам и всем жителям Калининградской области».

Как писали в былье времена, широкие массы встретили эту новость с чувством глубокого удовлетворения. Ноуже возник слух, что для «опального политтехнолога» подыскивают другое теплое местечко. И это не пекарня...



Фото из открытых источников

НЕ ТАК ПОСЧИТАЛИ?

Социологи государственного Финансового университета исследовали уровень материального благосостояния жителей городов России по итогам прошедшего года. В качестве показателя они выбрали среднеарифметическую разницу между финансовой возможностью покупки товаров первой необходимости и приобретением недвижимости в данном населенном пункте. И составили список семи самых бедных городов России. Его замыкает Воронеж. В городе отмечен рост безработицы. А далее располагаются Барнаул, Липецк, Саратов, Волгоград, Пенза. А чемпион в этом невесе-

лом рейтинге — Тольятти. Даже АвтоВАЗ не в состоянии обеспечить жителей рабочими местами: 13% граждан — малоимущие, большинство из которых — молодые мужчины.

P.S. И города-то все хорошие, с историей и свершениями — по большей части быльмы. Росстат при новом руководстве заговорил о необходимости выработки новых критериев в оценке доходов граждан. Наверняка при пересчете бедных в стране станет меньше. Но это только на бумаге. А в жизни все не так просто, как в кабинетах.

ТОЛЬЯТТИ — 800 КМ ОТ МОСКВЫ

Эвалар Лечим суставы, не повреждая желудок!



В последние годы все больше людей вынуждены отказаться от приема нестероидных противовоспалительных препаратов (НПВП) или искать им альтернативу. Причины этого кроются в большом количестве побочных эффектов: проблемах со стороны желудочно-кишечного тракта (язва желудка, гастрит), сердечно-сосудистой системы (артериальная гипертензия), почек (лекарственная нефропатия). И это далеко не весь спикс.

Всем, кому требуется лечение суставов и позвоночника, следует обратить внимание на «Настойку Сабельника» Эвалар. Это единственная² в аптеках Настойка Сабельника в форме лекарства с доказанным действием. «Настойка Сабельника» Эвалар, как и НПВП буквально «отсекает» боль в суставах, оказывая выраженное противовоспалительное действие в комплексном лечении артритов и артрозов, но, при этом, не повреждает слизистую желудка.

Хорошей новостью является то, что если вы уже принимаете НПВП, то совместный прием с «Настойкой Сабельника» Эвалар, позволит усилить их эффект и снизить дозу³.

А натуральность настоек позволяет применять ее длительно — до 2 месяцев³.

Лечите суставы «Настойкой Сабельника» Эвалар, чтобы не повредить желудок!

Спрашивайте во всех аптеках города!
www.evalar.ru Apteka.ru 8-800-200-52-52 (для справок).

²По данным Государственного реестра зарегистрированных лекарственных средств (<https://gris.rosminzdrav.ru>).
³Название по РУ «Сабельника настойка» №002431. В рамках рекомендаций по применению.

Реклама 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760

Имеются противопоказания. Проконсультируйтесь со специалистом

СЛЫШАТСЯ БУРИ РАСКАТЫ

Над священным Байкалом стучатся тучи. СМИ пишут о суждении о проекте по продаже байкальской воды в Китай, но беда гораздо ближе. Экологическая обстановка в районе озера продолжает ухудшаться, говорится в материалах Счетной палаты. В свое время



Главный редактор
В.П. СИМОНОВ

Редакционная коллегия:
Г. Агищева, С. Бирюков,
Ф. Нислов (ответственный секретарь),
Ю. Ряжский (заместитель главного редактора),
М. Морозов (заместитель главного редактора),
В. Щуров (заместитель главного редактора)

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

16+

Газета зарегистрирована ФСН за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС7-26000.

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», —

только с разрешения редакции.

Материалы со знаком © печатаются на коммерческой основе.

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009,
улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009,

улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

Телефон — (495) 221-58-18 (телефон/факс). E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57

E-mail: reclama@trud.ru

Знамя № 360

«Труд» печатается в городах: Нижневартовск, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография»

143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9

телефон: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01

http://www.volokofset.ru

E-mail: volokofset@mail.ru

Знамя № 360

Индекс: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130.

Общий тираж, включая страны СНГ, —

1 560 000 экз.

Тираж в России 998 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30

Номер подписи: 19.30

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Ассоциация Адвокатов России
за Права Человека
www.rusadvocat.com
т. (495) 966-30-44, (495) 822-85-34
e-mail: rusadvocato@gmail.com
rusadvocate@inbox.ru

Советы от Марии

На вопросы читателей отвечает Мария Баст (Архипова), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека

— Мой сын обратился за кредитом в банк, но получил отказ. После поиска денег он нашел компанию, которая выдает деньги под залог недвижимости. Мне 71 год, отговорить сына, который является собственником дома, я не смогла. В итоге дом оказался в собственности кредитора. Сейчас прошли все суды, и дом вот-вот уйдет с торгов. Что делать, чтобы нас не выслали? Отдавать долги нечем, а судебные приставы уже приходили несколько раз.

Арина Петровна М.
Московская область

— Вы можете действовать несколькими путями одновременно, но необходимо помнить: действующее законодательство, увы, позволяет обратить взыскание и на единственное жилье. Тем не менее необходимо, во-первых, подать заявление в суд, чтобы заявить о несогласии с действиями приставов. Во-вторых, обратиться в суд с новым исковым заявлением непосредственно в связи с правом собственности на дом. Этим уже должен заниматься специалист, чтобы сформулировать требования, которые можно удовлетворить или далее обжаловать в судебном порядке. И в-третьих, нужно посоветоваться с квалифицированным специалистом, есть ли шанс отстоять свою недвижимость при обращении в правоохранительные органы — в полицию или Следственный комитет.

— Внук оказался запутан в истории с наркотиками, семья убеждена, что он в чем не виноват. Ему всего 23 года, если он попадет в тюрьму, плакала его карьера госслужащего. Как еще доказывать невиновность, если все вокруг указывают пальцем на внука, а он отрицает вину?

Лидия Леонидовна Б.
Санкт-Петербург

— Маловато информации для внятного ответа. На какой стадии находится уголовное дело — следствие, суд или апелляционная инстанция? Какими доказательствами подкреплено обвинение? Точно можно сказать лишь одно: на каком этапе рассмотрения ни находилось дело вашего внука, ему никто не запретит либо заявить ходатайство о прохождении полиграфа, либо пройти исследование самостоятельно, заявив о своем желании и выбрав специалиста и организацию. Если психофизиологическое исследование покажет, что внук говорит правду, заключение полиграфолога может быть принято судом, а может быть просто приобщено к материалам.

— Последние 15 лет я работала сотрудником ритуального агентства, вышла на пенсию, продолжая помогать всем, кто обращается за советом в сложной ситуации. Бывают нестандартные вопросы, на которые отвечать мне сложно. Например, родственники хотят взять образцы ДНК у человека, чтобы сохранить их после его смерти. На каком этапе это можно сделать и как это правильно законодательно оформить?

Альбина Сергеевна С.
Москва

— Сдать образец ДНК можно на законных основаниях и при жизни человека. Это могут быть слюна, кровь и т. д. Для взятия анализа достаточно палочки для чистки ушей, если речь идет о слюне, или фрагмента крови. Полученный материал должен быть использован в течение двух месяцев, если речь идет о тестировании, а может быть отправлен на длительное хранение, то есть заморожен. Взять образец вы можете и самостоятельно, а вот длительно хранить его стоит только в специальных условиях. Сейчас существует множество организаций, которые создают такие базы данных, позволяющие сохранять информацию о человеке неограниченное время. Никаких сложностей с законодательством для проведения обеих процедур нет — они законны, и решение о них принимается либо сам человек, либо его родственники.



Адвокат Мария Баст (Архипова) ждет вопросов от читателей «Труда».

