

Орден – это не значок для коллекции



Мировой рекордсмен Генадий Падалка провел в невесомости так много времени, что слова его звучат особенно весомо

Не первой свежести, но и не последней

Как спасти от свалок сотни тонн продуктов, которые списывают магазины



Между Парижем и Москвой, Антуаном и Антоном

Исполнитель главной роли в фильме «Француз» Антон Риваль – о совпадениях в сюжете и судьбе

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю



Рашид НУГМАНОВ:
«Игла».
Цой. 30 лет спустя

25 октября 2019 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 77-78 (27347)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Вы жертва перестройки?

Отработанный материал

Каждая десятая российская компания намерена увольнять сотрудников. Ну и куда им податься?

• В ФОКУСЕ •

Премьер Дмитрий Медведев за долгие годы многотрудной работы единственный чему научился, так это излучать оптимизм. На заседании консультативного совета по иностранным инвестициям глава правительства заявил: «С экономикой у нас все в порядке: увеличивается объем промышленного производства, товарооборот, макроэкономические показатели находятся на очень хорошем уровне, низкой является инфляция». Где он подсмотрел столь благостную картину – бог весть. Может, из сводок Росстата, чи цифры давно и не без оснований подвергают сомнению авторитетные эксперты?

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС



вому пенсионному закону, аж на пятилетку отодвинувшему всем нам выход на заслуженный отдых, в переходный период 60-летние безработные мужчины и старше (а также 55-летние женщины и старше) имеют право выйти на пенсию досрочно – при отсутствии возможности трудоустройства. Что должно подтверждаться справкой Центра занятости населения, и в особо депрессивных регионах очереди за такими документами начинают появляться.

Пенсионный фонд успокаивает: для «досрочных пенсионеров» на следующий год в бюджете ПФР зарезервировано 4,4 млрд рублей, на 2021 год – 5,6 млрд, на 2022-й – 6,4 млрд. Хватит ли? Если учесть, что средняя пенсия в России составляет 14,4 тысячи рублей, получается, что ПФР сможет обеспечить «досрочными пенсиями» от 30 до 40 тысяч человек, а их придет к кассе куда больше.

Неудивительно, что местные власти требуют от работодателей любыми средствами «держат численность на прежнем уровне. А средств-то (в смысле денег) нет! И в Приморье руководство 322-го Авиационного ремонтного завода под Владивостоком уже переделало коллектив предприятия – 300 человек! – на двухдневную (!) рабочую неделю с зарплатой «по выработке». Это единственный завод по ремонту самолетов и вертолетов государственной и гражданской авиации на весь Дальневосточный федеральный округ, но госзаказов не хватает даже ему.

с. 3

Хотя про инфляцию чистая правда: в прошлом году была 4,2%, в нынешнем ожидается 3,8–4,0%. Вот только радость от таких цифр никакой. Потому что это наглядный показатель стагнации экономики и падения покупательной способности населения. Согласно опросам, почти половине россиян – 49,4% – денег хватает только на еду и одежду. Какой же продавец в таких условиях рискнет поднимать цены? Причем доля семей, балансирующих на грани бедности и нищеты, опять-таки подросла – в первом квартале текущего года их было 49,2%.

Одновременно крупнейшие кадровые агентства страны вы-

Почти 700 тысяч

охранников в России в 26 тысячах ЧОПов, а еще 350 тысяч росгвардейцев. Ни в одной из европейских стран нет ничего подобного

ступили с прогнозами сокращения рабочих мест в 2020 году – при опросах кадровых служб предприятий о грядущих плановых увольнениях заявляют примерно в каждой десятой компании. А сколько еще предпочитают не делиться такими планами? Компании вынуждены так делать, чтобы сократить затраты на зарплату персонала. Хотя

сегодня половине работающего населения платят в месяце больше 350 евро (медианная зарплата). Сущие копейки в сравнении с Европой, где даже республики бывшей советской Прибалтики с уровнем потребительских цен ниже российского установили зарплатный минимум от 430 евро – меньше никак нельзя!

А в России появилась реальная опасность потерять даже нынешнюю зарплату. Кстати, в Пенсионном фонде РФ уже заявили о росте численности безработных пенсионного возраста: в первой половине нынешнего года их было 92 тысячи, во второй – уже 122,6 тысячи. И по но-

Кто, если не старина Штирлиц

• НА ПРОСВЕТ •

Вообще-то главным событием прошедшей недели должен был стать анализ трагедии на золоторудном предприятии в Красноярском крае: 17 человек погибли, десятки пострадали. А еще кровавая схватка фермеров, не поделивших поле: там в перестрелке пали пятеро... Но все эти неприятные мелочи отступают на второй план под напором других новостей. Например, о том, что своим президентом, выбирая из известных киногероев, россияне хотели бы видеть проницательного конъюнктурного штандартенфюрера Штирлица, а точнее, нашего разведчика Исаева, скрывавшегося под личиной врага.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Так совпало, что внимание общества было сконцентрировано на полужуточном по форме, но важном по содержанию опросе общественного мнения. ВЦИОМ и Центр политической конъюнктуры повторили так называемое исследование, которое, как считается, в 2000 году позволило

Наверное, было бы куда полезнее, если бы ВЦИОМ вместо подобных опросов выяснил, какой процент россиян на самом деле устраивает нынешнее положение в стране. Не исключено, что такие опросы проводятся, только их результаты сообщают не всем, а кому следует

обосновать необходимость избрания президентом страны именно Владимира Путина. Тогда все тот же ВЦИОМ, которым руководили и в котором работали совсем другие люди, а также «дочка» международной исследовательской ассоциации Gallup International – «Ромир» провели опрос россиян, предложив им

десяток киноперсонажей и реальных исторических деятелей. Из них респондентам предлагалось выбрать образ, наиболее близкий к их идеалу российского президента.

Главное ведь не как голосовать, а как опрашивать и толковать результаты. Кого предложили народу, того он и выбрал. На этот раз реальные личности нашей истории к опросу не привлекались, дабы (как говорят организаторы) не нарушить чистоту эксперимента. А из оставшихся киноперсонажей убрали тех, кто реально мог составить альтернативу Штирлицу. Остались несколько советских киногероев в компании с теми, кого смог родить российский кинематограф: Екатерина («Москва слезам не верит»), Семен Семенович Горбунков («Бриллиантовая рука»), Андрей Обнорский («Бандитский Петербург»), Данила Багров («Брат/Брат-2»), Мария Швецова («Тайны следствия»), Валерий Харламов («Легенда №17»), Штирлиц («Семнадцать мгновений весны»), профессор Преображенский («Собаке сердце»), Саша Белый («Бригада»), Антон Городецкий («Ночной дозор»), отец Анатолий («Остров»).

с. 2

Дачный оброк

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Российским дачникам готовят сюрприз: списание денег с банковских карт в принудительном порядке для взыскания долгов перед садоводческими товариществами и кооперативами. Только в Подмосковье общая сумма таких долгов превысила 1,2 млрд рублей.

ВЕРА МИХАЙЛОВА

В октябре вступили в силу изменения в Гражданский процессуальный кодекс, упрощающие процедуру взыскания долгов с дачников. До сих пор председателю товарищества, чтобы урезонить неплательщиков, приходилось собирать кипу бумаг, обращаться в суд и месяцами, а то и годами ждать результата. Теперь же им предоставлено право обращаться в мировой суд с заявлением о выдаче судебного приказа. Судья его издает, судебный приказ направляется должнику. У того 10 дней, чтобы оспорить документ или выполнить требование. Ни того ни другого? Тогда заявитель несет бумагу в банк, и там спишут оговоренную сумму со счета или карты должника. Вся процедура – не более месяца.

По данным главы Союза дачников Подмосковья Никиты Чаплина, 90% дачников аккуратно платят взносы. Но десятая часть владельцев участков копят долги. Средний платеж в регионе составляет 1 тысячу рублей в месяц, а всего в Московской области около миллиона дачных участков. Вот и считайте...

Вносить плату отныне придется не только членам дачных сообществ, но и тем, кто занимается своим огородом или садом в индивидуальном порядке (это оговорено недавними изменениями в законодательстве). Правда, порядок начисления взносов и механизм их сбора правительством еще не определены. Не исключе-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Эти хоромы обходятся все дороже...

но, что новый порядок взыскания долгов и прочие нововведения подтолкнул кое-кого из дачников к продаже заветных шести соток. Аналитики в один голос заговорили о росте числа объявлений о продаже дач: только за первые шесть месяцев количество предложений выросло на четверть по сравнению с предыдущим годом. А вот покупать дачи никто не торопится – уж слишком они стали обременительными для хозяев.

Дело в том, что в этом году начал действовать единый подход к применению кадастровой стоимости недвижимости. Теперь налоги начисляются только исходя из кадастровой стоимости, указанной в Госреестре. А закон «О ведении гражданами садоводства и огородничества для собственных нужд» установил, что все капитальные строения на дачных участках теперь признаются жилыми домами. Вот и получилось, что дачникам придется платить налог на недвижимость за бани или сараи, стоящие на фундаменте, как за полноценные коттеджи.

Налог, понятное дело, начисляется только на строения, указанные в Госреестре. Однако с вариантом «не узаконивать дачу и не подавать сведения» теперь тоже не так просто. Налоговики взяли за проверки. Дачные постройки описывают и сверяют с планами, в том числе с применением квадрокоптеров. А к обманщикам применяют суровые санкции.

И еще. В августе президент Владимир Путин подписал закон о продлении «дачной амнистии» до марта 2021 года. Это значит, что дома на садовых или дачных участках по-прежнему можно оформить в собственность в упрощенном порядке. И даже закрепить за собой самовольно захваченные земли – при условии, что участок возделывается не меньше 15 лет. На сегодняшний день закон о «дачной амнистии» действует уже 13 лет, за это время им воспользовались более миллиона дачников. Но сегодня бума ждать не стоит – уж очень тяжким становится дачный оброк. ■

люди с улицы

Эх, были бы деньги...

Росстат фиксирует: все больше российских семей экономят на самом необходимом. И не из жадности, а от нужды. Вот мы и спросили прохожих, на что они потратили бы «лишние» деньги, повись они в кошельке.

НАДЕЖДА ГРИГОРЬЕВА
ВРАЧ, В ДЕКРЕТЕ
– Наша семья тратит на самое-самое... А не хватает денег на многое – например, на кружки детям. Стараемся не экономить на развитии ребятишек, а потом урезаем другие статьи бюджета – на ту же одежду.

ИРИНА ЗАБИРКО
БИБЛИОТЕКАРЬ
– Очень мало могу себе позволить. На еду и недорогую одежду мне хватает, но вот, скажем, вывезти ребенка на море я не могу, хотя очень хотелось бы. Но разве это роскошь?

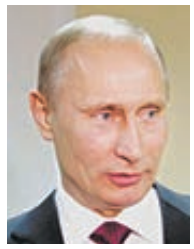
ОКСАНА АГЕЕВА
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
– Нам на все хватает: мы люди работающие, зарабатывающие, мне жаловаться. Мне кажется, многие надеются на государство или доброго дядю, но это надежды напрасные. Нужно самим изо всех сил строить благополучие.

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Госдума одобрила в первом чтении проект федерального бюджета на три года. Доходы составят 20,4 трлн рублей (2020-й), 21,2 трлн рублей (2021-й) и 22,1 трлн рублей (2022-й)

Решение власти о блокировке мессенджера Telegram в России не означает запрета на его использование гражданами, заявил замглавы Минкомсвязи Алексей Волин

ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин президент РФ
– Россия направляет гуманитарную помощь африканским государствам, но не за счет сокращения финансирования своих программ. И потом: нашему народу присущи добрые традиции милосердия, поддержки в трудную минуту.



Рустам Степаненко заместитель директора ФСИН
– Мы открыты для общения. С нами работать выгодно, у нас рабочие не пьют, в загулы не уходят и все время на месте, и в любой момент их можно пригласить поработать еще.



Ольга Подчуфарова российская биатлонистка
– В понимании болельщиков весь наш спорт – это какое-то шоу для вечерних посиделок или подобие представления цирка шапито. Но я не хочу быть в нем грустным клоуном, а потому меняю вектор.



Сергей Глазьев министр по интеграции ЕЭК
– Россия за 30 лет субсидировала мировую финансовую систему на 1 трлн долларов. А если брать весь бывший Советский Союз, то объем вывезенного капитала составляет 2 трлн долларов.



Анатолий Черняев помощник президента СССР (из дневника, 23 октября 1989 года)
– Все они апеллируют к Горбачеву. Но беда заключается в том, что он уже не властен ничего решительного сделать, даже если бы решился. И не потому, как они там думают, что существует рядом Лигачев, бюрократический аппарат, а потому что у него нет механизма добиться проведения в жизнь своих решений. Их некому проводить.

Кто, если не старина Штирлиц



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

И, как это ни странно, оказалось, что в целом российское общество мало изменилось за эти почти два десятилетия. «Умный силовик (Штирлиц) продолжает оставаться в российском массовом сознании самым устойчивым кинообразом...» — утверждает ВЦИОМ. — Отчасти это можно объяснить сохраняющейся востребованностью качеств, которые воплощает герой Вячеслава Тихонова (стиль и орфография — оригинала. — «Труд»). Отчасти лидерство Штирлица объясняется работой СМИ, которые на протяжении последних 20 лет воспроизводили связь между Штирлицем и Владимиром Путиным. Многие респонденты выбирают в качестве главы государства Штирлица, потому что действующий российский президент обладает качествами, соответствующими идеальному политику/политическому лидеру. Произошла своеобразная инверсия: если в 1999 году Путин выглядел предпочтительным кандидатом, поскольку был похож на Штирлица, то в 2019 образ Штирлица остается актуальным, потому что его реализует самый популярный политик страны — Путин».

ВЦИОМ слегка лукавит. В 1999 году лидером опроса стал царь Петр I — жесткий реформатор. Но на обложке из-

2-е место

совсем неожиданно занял профессор Преображенский, набравший 20 лет назад в аналогичном опросе лишь 3%. Похоже, достали Швондеры и Шариковы?

дания «Коммерсантъ Власть», сообщившего о результатах исследования, тогда почему-то оказался Штирлиц, занявший лишь третью строчку предпочтений, пропустив вперед еще и маршала Жукова.

Впрочем, некоторые изменения в обществе за 20 лет социологи скрыть не смогли. На второе место по популярности вышел образ профессора Преображенского, созданный в фильме «Собачье сердце» интеллигентом советского кино Евгением Евстигнеевым (в 1999 году набрал всего 3% голосов). ВЦИОМ объясняет: «Рост популярности профессора Преображенского, прежде всего в Москве, Санкт-Петербурге и городах-миллионниках, демонстрирует формирование в обществе запроса на политика нового типа: успешного и умудренного жизнью человека дела, находящегося во враждебном социальном окружении, относящегося к этому окружению остро критически». Еще, как считают нынешние толкователи, булгаковско-евстигнеевский образ привлекает россиян тем, что «демонстрирует развитое чувство здравого смысла и иронии, не боится высказывать свое мнение открыто и не скрывает своего критического отношения к положению дел в стране».

То есть рост популярности высокопоставленного профессора, свидетельствует «о наличии в российском обществе значительной группы избирателей, которая недовольна положением дел в стране, готова критиковать происходящее в России, но при этом адаптировалась к ситуации и не готова делать что-то большее». «Преображенский — отнюдь не революционер, а ворчун, резонер-конформист, при этом социально успешный и состоявшийся профессионально», — заканчивают свой литературно-киноведческий анализ социологи.

Ворчунам, конечно, дорога в Кремль закрыта, и вообще место профессора и прочих интеллигентов со здравым смыслом социологи указали... Но о чем это они? Не о кадровой ли политике последних двух десятилетий, которая привела к засилью непрофессионалов, клановости, безответственности, коррупции? Швондеры и Шариковы замучили?

Бороться с этим и многими другими отрицательными явлениями псевдокапиталистического общества, в котором мы живем, можно только одним способом — честными и прозрачными выборами, сменяемостью власти снизу доверху. Вместо этого нам предлагают выпуск

пара через полузакрытые опросы о качествах лидера и бурное обсуждение их результатов. Неоднократные попытки системной и тем более несистемной оппозиции провести референдумы по самым острым вопросам (например, о пенсионной реформе) захлебываются в бюрократической волоките. Политическое поле тщательно зачищается от любых ростков чего-то нового.

Наверное, было бы куда полезнее, если бы ВЦИОМ вместо подобных опросов выяснил, какой процент россиян на самом деле устраивает нынешнее положение в стране. Не исключено, что такие опросы проводятся, только их результаты сообщают не всем, а кому следует. Очень хочется надеяться, что эти люди трезво оценивают работу социологов и ситуацию в стране.

Как показывают события в Чили, даже повышение на 30 песо (меньше 3 рублей на наши деньги) платы за проезд в метро может стать детонатором накопившихся проблем в обществе. Кстати, по опросу ВЦИОМа, молодежь (25–34 года) выбрала в качестве президента Даниилу Багрова, обязательного серийного убийцу. Хочется надеяться, что до этого дело не дойдет. Иначе бы нам уже давно предложили голосовать не за вымышленных лидеров, а за настоящих. ■

Орден — это не значок для коллекции

ПОЧЕМУ?

Только что вернулся из Краснодара, где присутствовал на общероссийском форуме для предпринимателей «Дело за малым!». Скажу откровенно: не ожидал такого интереса поколения 25–40-летних к развитию частного предпринимательства в различных областях, включая космическую индустрию. На форуме зарегистрировались 34 тысячи человек! Что касается космической тематики, то, конечно же, гвоздем программы был Илон Маск, который из своей штаб-квартиры в Калифорнии вышел на связь с залом, где собрались 2,5 тысячи слушателей. Реакция была такой, что мне показалось, будто я вернулся в эпохальные для нашей страны космические 60-е. Остро почувствовал то, чего нам так не хватает сегодня: своих, отечественных проектов, энтузиазма и романтики. Со страстью к космическим исследованиям. А тут еще новость, пришедшая из Центра подготовки космонавтов...

ГЕННАДИЙ ПАДАЛКА
ЛЕТЧИК-КОСМОНАВТ РФ

Совсем недавно узкий круг лиц, включая руководство Центра подготовки и отряда космонавтов, подготовило представление на награждение командира отряда Олега Кононенко орденом Андрея Первозванного. Высший орден государства, как значится в представлении, предлагается выдать в том числе за «суперсложный» и «героически» длительный выход в открытый космос. Тот самый, который выполнялся, чтобы выяснить причины появления странного отверстия в бытовом отсеке корабля «Союз».

Хочется спросить: ребята, вы там что, совсем берега потеряли? На мой взгляд,



Мировой рекордсмен Геннадий Падалка провел в невесомости так много времени, что слова его звучат особенно весомо.

инициаторы не вполне представляют статус ордена. Обоснование для такой высокой награды совершенно надуманное. Ответственно заявляю это как профессионал, который побывал в космосе пять раз и провел там 2,5 года. Имея за плечами 10 выходов в открытый космос, а также будучи начальником управления ЦПК по подготовке космонавтов к внекорабельной деятельности (ВКД) в течение пяти лет, я и большинство моих сотрудников (инструкторов, испытателей, специалистов) могут подтвердить: это был обычный, рядовой выход с отдельными элементами сложности, которые всегда встречаются в подобных ситуациях. Откровенно говоря, не было и особой необходимости в таком выходе, так как результат получился малоинформативным.

Представление к столь высокому ордену — это еще и неуважение по отношению к заслуженным космонавтам, полеты которых бывали гораздо сложнее и опаснее. За мою 30-летнюю космическую

карьеру ситуация с наградами складывалась по-разному. Были ребята, которые не представлялись к званию Героя за первый полет. Некоторые космонавты, совершившие успешный полет, совсем не представлялись к наградам либо представлялись после следующего полета. Были и такие случаи, когда за значимый и весомый вклад в развитие отечественной космонавтики мои коллеги получали куда более скромные награды.

Анатолий Соловьев после первого полета был удостоен звания Героя Советского Союза. Но за свои пять командировок на орбиту, рекорды по количеству выходов (16) и суммарное время по пребыванию в открытом космосе (здесь он и сейчас непревзойденный рекордсмен мира) был награжден орденами «За заслуги перед Отечеством» III, II степени и орденом Дружбы народов. Космонавты Юрий Усачев, Николай Бударин, Талгат Мусабаев за сложнейшие шесть выходов в одном полете и Геннадий Стрекалов за пять выходов в одном полете были

представлены к ордену «За заслуги перед Отечеством» III степени. Сергей Крикалев, когда установил мировой рекорд по сумме шести полетов, вообще ничего не получил.

Поэтому представление к награждению орденом Андрея Первозванного у большинства космонавтов отряда, сотрудников Центра и космонавтов-ветеранов вызывает удивление и возмущение. Напомню: нашего заслуженного ветерана, легенду мировой космонавтики, всенародного любимца Алексея Архиповича Леонова в 2014 году в связи с 80-летием и за вклад в отечественную и мировую космонавтику наградили куда скромнее: орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени...

Хотел бы обратить внимание и на другой момент. В день смерти Алексея Леонова, который первым в мире вышел в открытый космос, снаружи МКС работали два американских астронавта. Американских, не российских! Наши партнеры прервали трансляцию своего выхода в космос и выразили самые искренние соболезнования в связи с кончиной первопроходца. А сегодняшняя статистика — не в пользу России. Из 216 выходов в космос на МКС наших только четверть, в последние годы они проводятся от случая к случаю. Нет новых программ внекорабельной деятельности, нет на орбитальной станции важных модулей. Нет своего уникального инструмента для ВКД, мы используем американский, хотя еще в 2011-м было подготовлено техническое задание на его изготовление и сертификацию.

Не создаются новые скафандры под российские перспективные программы. Наши партнеры пару недель назад презентовали такой скафандр для своей лунной программы «Артемиды» (Artemis). Несмотря на неоднократные заверения руководства, до сих пор нет у космонавтов возможности для тре-

нировок в гидролаборатории. А ведь ее создавал сам Алексей Архипович Леонов в конце 70-х, будучи замначальника Центра.

При таких достижениях высокая награда командира отряда выглядит насмешкой над здравым смыслом. Мы с группой ветеранов намерены обратиться к руководителям Роскосмоса и государства, чтобы донести свою точку зрения: высокие государственные награды не значки для коллекционирования. Издаться нужны перемены. Процесс подготовки представления должен быть более публичным, открытым, с привлечением НТС Центра и специальной комиссии, созданной Роскосмосом.

Кстати, чем будут награждать наших космонавтов при высадке на Луну и полете к Марсу, если к высшей награде, ордену Андрея Первозванного, представляют за самую обычную работу? Полет на станции и выход в открытый космос невозможно сравнить с лунной и марсианской миссиями. Нельзя превращать важное дело в театр абсурда. ■

P.S.

Легендарный космонавт Геннадий Падалка, действующий рекордсмен мира по суммарной продолжительности пребывания в космосе (пять полетов, 878 суток на околоземной орбите), нечасто дает волю эмоциям. Но на этот раз он не скрывает своего возмущения. Кстати, Геннадий Иванович за свой пятый полет, во время которого был установлен мировой рекорд, вообще не получил государственной награды. Мне так и не удалось выяснить почему — не было представления от Роскосмоса или оно где-то «потерялось»?

ВИТАЛИЙ ГОЛОВАЧЕВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»



Проект высокоскоростной магистрали от Санкт-Петербурга до Нижнего Новгорода через Москву представили РЖД. Общая стоимость проекта составит 2,3 трлн рублей

Металлический сейф с 18 килограммами золота обнаружили спасатели на месте прорыва дамб на реке Сейбе под Красноярском, где при затоплении погибли 17 старателей

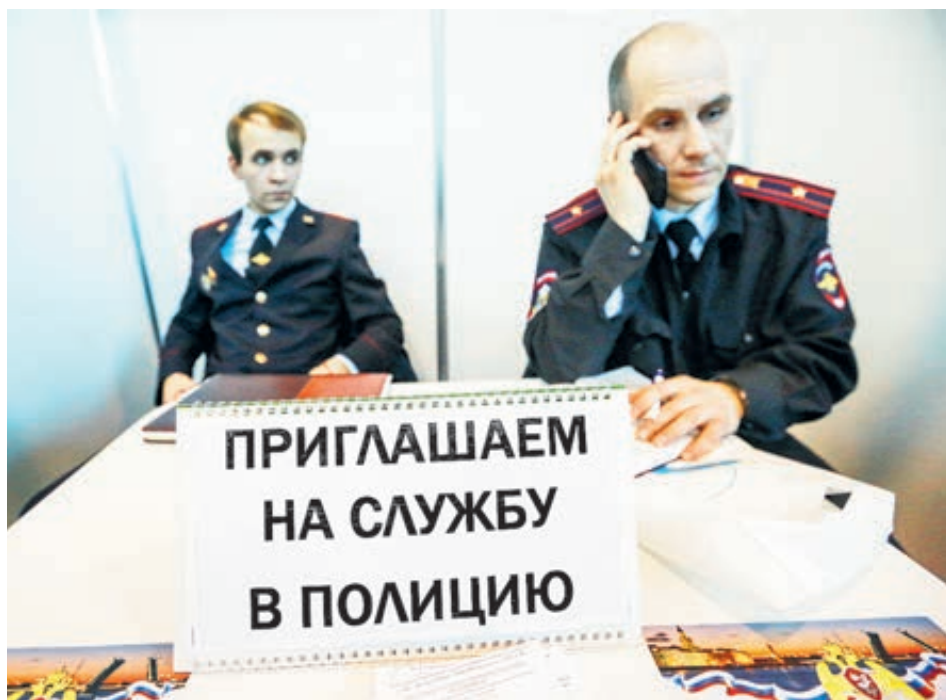
Отработанный материал

с. 1 Таких предприятий с неполной рабочей неделей и сокращенным заработком в стране не один десяток, о чем сообщают в Федерации независимых профсоюзов России (ФНПР). Работы и зарплаты на всех не хватает, несмотря на то что в минувшем, 2018 году, как уже писал «Труд», в России закрылось около 600 тысяч предприятий, а открылось вдвое меньше – 290 тысяч (данные консалтинговой компании FinExpertiza). Что самое удивительное: лидером антирейтинга по закрытию юрлиц стала особая экономическая зона – Калининградская область, пользующаяся налоговыми льготами. Даже в экономически благополучной Москве в минувшем году закрылось 234 тысячи компаний, а открылось лишь 88 тысяч. В текущем году ситуация не улучшилась.

«Одна из ведущих причин нынешнего дефицита рабочих мест на рынке труда – абсолютно непродуманная и поспешная пенсионная реформа», – говорит член комитета Госдумы по труду и социальной политике Олег Шеин. Ибо уже в нынешнем году на пенсию не смогли уйти 1,5 млн человек, которые освободили бы места для молодежи.

Это лишь начало, ведь никаких мер для создания новых рабочих мест в стране не только не принимается, но они даже все-таки не разрабатываются: мол, нам эти хлопоты без надобности. И действительно: в июне 2019 года Росстат сообщил об очередном падении уровня безработицы в России до рекордно низкого показателя в 4,4%. Но заслуги властей в том нет, ибо в стране с прошлого года фиксируется естественная убыль населения – смертность уже превысила рождаемость примерно на 200 тысяч человек. Одновременно чистый приток (приезд минус отъезд) трудовых мигрантов в Россию снизился почти вчетверо: был более полумиллиона – упал до 150 тысяч. Кстати (или некстати?) приток самых желанных для России трудовых мигрантов с Украины снизился на 30% – они нынче выбирают Европу. Зато количество уехавших из России украинцев резко выросло – в 2,6 раза. Хотя под занавес мы даже начали предлагать «носителям русского языка» льготные условия получения российского гражданства, но они не купились.

Ну да бог с ними, с гастарбайтерами – не забыть бы о своих согражданах. ПФР старательно демонстрирует заботу о стариках. По словам главы ведомства Антона Дроздова, уже нынче 100 тысяч россиян предпенсионного возраста могут переобучиться в рамках федерального проекта «Старшее поколение» нацпроекта «Демография» – повысить свою квалификацию и востребованность для работодателей. Господин Дроздов на голубом глазу



Сценка на ярмарке вакансий. Одна из самых востребованных профессий в России – охранные, росгвардейцы, полицейские.

уверяет, что программа уже пользуется спросом и в следующем году ее планируется распространить на граждан старше 50 лет. Поверим ему на слово: для предпенсионеров, которым не сегодня-завтра грозит увольнение, дополнительные курсы и впрямь интересны, ибо сулят хоть какой-то шанс остаться на плаву. Однако найдется ли для «обученных» хоть какая-нибудь работа?

А В ЭТО ВРЕМЯ

В среду, 23 октября, депутаты Госдумы спросили главу ПФР Антона Дроздова, почему он не восстанавливает индексацию пенсий работающим пенсионерам – и получили ответ: «На это в 2020 году потребуется 368 млрд. Таких денег у нас сейчас нет». Это не правда – деньги есть. Ибо бюджет ПФР складывается в том числе из трансферта денег, выделяемых федеральным бюджетом страны, а там в прошлом году был зафиксирован профицит в 2,75 трлн рублей – в 7,5 раза больше, чем требуется на восстановление законного размера пенсий 9,7 млн работающих россиян-пенсионеров. И в нынешнем году профицит составит 3 трлн – на индексацию хватит. А в Фонде национального благосостояния, который является «частью механизма пенсионного обеспечения граждан РФ на длительную перспективу», накопилось около 8 трлн. Это общенациональное достояние, и его хватит на 22-летнюю индексацию. Но ни разу ни одного рубля из этого фонда не было потрачено по прямому назначению – на пенсии россиян. Почему?

Господин Дроздов говорит «нет денег», но ежегодно получает из ПФР в качестве зарплаты около 4 млн рублей – почти в 10 раз больше среднероссийской. А его квартира на Патриарших прудах площадью 335,5 «квадрата», купленная за счет ПФР, потянет на индексацию 250–300 тысяч среднероссийских пенсий. Такому чиновнику легко быть «экономным».

Но у российских стариков есть законная возможность самостоятельно обеспечить себе индексацию нынешней пенсии, причем за все три года, прошедшие с момента заморозки в 2016-м. По закону трудовая пенсия работающего пенсионера должна быть индексирована сразу после его официальной увольнения – с компенсацией всех пропущенных ранее индексаций. И уже со следующего месяца ПФР начнет начислять ему пенсию в увеличенном размере. После чего пенсионер может вновь устраиваться на официальную работу – прежнюю или новую, и его пенсия будет выплачиваться в обновленном, повышенном размере. Правда, будущие индексации его снова не затронут, пока он опять не уволится. Прием этот уже активно используется: как утверждает глава ПФР Антон Дроздов, из года в год так поступают около 500 тысяч человек. Пример всем остальным российским пенсионерам?

Еще более острым становится следующий вопрос: намерена ли страна обеспечить работой подрастающее поколение – молодежь? Учтем, что даже до нынешней пенсионной реформы, по данным Роструда, молодые люди в возрасте от 14 до 29 лет составляли почти треть – 30,5% всех российских безработных. Даже если считать от официальных цифр лиц, зарегистрированных в службе занятости, это более 200 тысяч человек. Сегодня их больше, поскольку в нынешнем году старшее поколение не освободило свои рабочие места для собственных внуков. Куда им идти – в охранники, которых в России в 26 тысячах ЧОПов почти 700 тысяч, не считая еще 350 тысяч росгвардейцев? Ни в одной из европейских стран нет ничего подобного.

Здесь приходится снова и снова напоминать, что по президентскому указу, датированному еще маем 2012 года, в стране за шесть лет надлежало создать 25 млн высокотехнологичных (именно так в указе) рабочих мест. В тот момент их насчитывалось около 8–9 млн, и на создание каждого дополнительного Минэкономразвития запрашивало по 100–300 тысяч долларов. Шесть лет прошло, указ не выполнен. В новых нацпроектах аналогичного пункта уже нет и в помине. А вопрос остался: так где же будет трудиться российская молодежь? На стройках Сирии, которую, судя по последним событиям, нашей стране предлагают не только очищать от террористов, но и восстанавливать?

Правительство твердит о «трудностях момента», наступлении нового общемирового экономического кризиса, необходимости преодоления западных санкций – мол, всем тяжело. Вот и сокращение штата запланировано на будущий год даже в государственном аппарате, откуда за три года намечено уволить 13 тысяч человек. Такое сокращение в Минфине обновляют необходимостью материального стимулирования «до конкурентного уровня» для остающихся чиновников. А между прочим, их зарплата и нынче почти в три раза больше, чем средняя по стране (и вчетверо-впятеро больше медианной).

Но, как уже сообщалось в СМИ, каждому сокращенному госслужащему при увольнении будет выплачено по три месячных оклада (при средней зарплате федерального чиновника в 127 тысяч рублей) – на эти цели Минфин уже зарезервировал 4,8 млрд. В итоге в пересчете на обычную среднероссийскую пенсию (14 тысяч рублей) каждый уволенный госслужащий сможет прожить на это пособие «как простой российский пенсионер» более двух лет. А там, глядишь, кризис закончится, экономика начнет расти, пенсии поднимут...

Хотя тут я, пожалуй, размечтался. ▣

«Платон» проголодался

• ДЕНЬГИ •

Общероссийский монополист, созданный для взимания денег с большегрузных автомобилей за проезд по федеральным автотрассам страны, уже претендует на платный контроль за междугородными автобусами и мусоровозами. А дальше видно будет.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Отгадайте загадку: была рыба простая – стала золотая. Правильно: инфляция! В России она есть даже тогда, когда ее быть не может. Ибо первый инфляционный закон гласит: «Если все думают, что цены поднимутся, цены обязательно поднимутся».

С «Платоном» («плата за тонны», если кто забыл) именно так и происходит. Напомним: эту систему создали в 2015 году для сбора платы с автомобилей массой более 12 тонн в счет возмещения вреда, который большегрузы наносят дорожному покрытию. Система считается государственной, но управляется на правах концессии. А главное ее достоинство – оператор: компания РТИТС, главными акционерами которой являются Игорь Ротенберг, сын друга президента Владимира Путина Аркадия Ротенберга, а также госкорпорация «Ростех», возглавляемая другим другом президента, Сергеем Чемезовым. Неудивительно, что, вопреки российскому законодательству, концессия досталась этим бизнесменам без всякого конкурса, о чем в отечественных СМИ было сказано: «Впервые со времени Людовика XIV в европейской стране отдали на откуп налоги частному лицу».

Условия, на которых компания РТИТС получила в свое распоряжение «метр государственной границы», особо тяжкими не назовешь: вложить 2 млрд собственных рублей на создание системы контроля за грузовиками (еще 27 млрд кредитных денег вложил Газпромбанк) и следующие 13 лет «отбивать» сделанные вложения,



ФОТО АНДРЕЯ ГОРДЕЕВА/ТАСС

1,7 млн

тяжелых грузовиков ныне бегают по российским дорогам. А еще автобусы, мусоровозы... Есть с кого «Платону» снять стружку

перечисляя в казну «автомобильные деньги», а взамен ежегодно получая из бюджета по 10,6 млрд рублей «за услуги». Хотя оператор изначально заявил, что его прибыль составит грошовые 5%, ибо почти все бюджетные платежи уйдут на обслуживание системы.

Но вот что любопытно. При рождении «Платона» деловая пресса дружно отметила: проездные тарифы на нее установлены как раз такие, чтобы хватало на покрытие тех самых 10 млрд рублей «за услуги». В реальности эксплуатационные доходы значительно превысили расчетные. Ибо вместо запланированного миллиона тяжелых грузовиков ныне по российским дорогам уже бегают 1,7 млн большегрузов.

КСТАТИ

В ноябре дорожники сдадут последний участок трассы М11 Москва – Санкт-Петербург, и вся скоростная магистраль будет открыта для автомобилей. Минтранс уже объявил, что для легкового автомобиля цена проезда между столицами составит 2 тысячи рублей. Вроде не слишком много. Но мы помним, как в начале строительства нам обещали доступные тарифы, а в итоге они росли как на дрожжах по мере сдачи участков. Потому что в этом материально заинтересованы известные все лица.

Вы жертва перестройки?

Согласно опросу ВЦИОМа, большинство наших сограждан (61%) считают, что перестройка принесла стране больше плохого, чем хорошего. А один депутат Госдумы даже предложил законодательно выделить категорию россиян под названием «жертвы перестройки» и наделить их льготами. Тем временем Михаил Горбачев заявил о том, что окончание холодной войны стало нашей общей победой... Вот и попробуй разобраться в недалеком прошлом.

Ольга Крыштановская
гендиректор «Лаборатории Крыштановской»

– Какая жертва? Перестройка была для меня замечательным временем. Открывалось много правды об истории страны, уходила мертвечина застоя. Жить было интересно, несмотря на огромную инфляцию. А в холодной войне проиграл СССР. Не просто так мы дошли до такой нищеты, тогда ресурсы тратились на оборону и утверждение «мира социализма». Кажется, сейчас мы идем к повторению все того же сценария.

Леонид Радзиховский
публицист

– Да, у перестройки было немало жертв. Многие потеряли сбережения и работу, сползли в нищету. Хуже всего пришлось тем, кому на момент реформ было больше 50 лет: в этом возрасте оказалось непросто «вписаться в рынок». Но сегодня начальству хочется, чтобы население считало перестройку трагедией – тогда нынешние проблемы не выглядят вопиющими. Что касается моих личных ощущений... Я до реформ влачил жалкое существование в НИИ, перемены привели меня в журналистику. Многие наши сегодняшние реалии из доперестройчной эпохи выглядят чем-то недосягаемым: товарное изобилие, свобода путешествий. Тем, кто все это не забыл и может сравнить, трудно отнестись к жертвам перестройки.

Максим Шевченко
депутат Законодательного собрания Владимирской области

– Перестройка была нужна, чтобы модернизировать социализм. Увы, те реформы сорвали, и процесс пошел со



всем не в ту степь. И все же не считаю себя жертвой перестройки, скорее я жертва ельцинизма. Говоря же про общую победу после холодной войны, Горбачев пытается сохранить хорошую мину при плохой игре. Россия – это обломок проигравшего и уничтоженного СССР. Кончилось тем, что мы, как подорванные, вкладываем и вкладываем деньги в американские ценные бумаги.

Георгий Бовт
публицист

– Я из тех, для кого перестройка стала временем новых возможностей. Ту страну жалко, но... Если в 70-е СССР еще имел шанс на модернизацию, то к середине 80-х Советский Союз и социалистический лагерь в целом уже были обречены. Вот вам и ответ на вопрос, кто победил в холодной войне.

Анатолий Вассерман

политический консультант
– К жертвам перестройки я себя не отношу. В постсоветские годы я в своей деятельности поднялся на серьезный уровень, хотя такого же достиг бы и в советских реалиях, хотя и в другой области. До перестройки я работал программистом. Но после реформ организация закрылась, я легко переучился. Не всем так повезло. Многие пострадали от перестройки, а часть предприятий ослабляли искусственно либо продавали конкурентам. Жертвами перестройки можно считать те миллионы людей, что составляют разницу между прогнозируемой и реальной численностью населения России в 90-е годы. Это больше, чем СССР потерял во время Великой Отечественной. Так что вряд ли РФ при таких потерях можно отнести к победителям в холодной войне. Тем более эта война не закончилась, а вышла на новый виток в 2012 году.

На телефоне Евгений АКАТОВ

Дополнительным конкурентным преимуществом проекта «Восток Ойл»

является близость к уникальному транспортному коридору – Северному морскому пути. Его использование открывает возможность поставок сырья с месторождений «Восток Ойл» сразу в двух направлениях: на европейские и азиатские рынки

Индийский вектор «Роснефти»

Российская компания укрепляет экономическое сотрудничество с восточными партнерами

• ГЕОПОЛИТИКА •

Торгово-экономические отношения России и Индии продолжают активно расширяться. И одним из главных драйверов этого развития является крупнейшая российская нефтяная компания «Роснефть». Во вторник, 22 октября, глава нефтяного гиганта Игорь Сечин провел встречу с индийской делегацией во главе с министром нефти, природного газа и стали Индии Дхармендрой Прадханом. Эта встреча стала логичным продолжением договоренностей, которые были достигнуты главами двух стран чуть более месяца назад.

АНТОН ЗАХАРОВ

Развитие диалога

4 сентября с визитом в Россию прибыл премьер-министр Индии Нарендра Моди для участия в V Восточном экономическом форуме (ВЭФ) во Владивостоке. В этом году Моди был главным гостем ВЭФ, ежегодно собирающего на своей площадке тысячи политиков и бизнесменов со всего света для обсуждения развития Дальнего Востока России и Азиатско-Тихоокеанского региона в целом. Однако его визит не ограничился официальными переговорами с президентом России Владимиром Путиным и участием в панельной сессии форума.

До начала своей официальной программы индийский лидер вместе с Владимиром Путиным воспользовался случаем и посетил уникальный судостроительный комплекс «Звезда», который находится в городе Большой Камень Приморского края и реализуется консорциумом инвесторов во главе с «Роснефтью». Лидеры двух стран осмотрели строящиеся объекты завода, а также познакомиться с проектами новейших арктических танкеров и судов, которые будут способствовать увеличению межгосударственного товарооборота.

По итогам визита Моди в Россию лидеры двух стран приняли совместное заявление, в котором договорились о расширении торгово-экономического и инвестиционного сотрудничества. В развитие этих договоренностей спустя всего полторы недели глава «Роснефти» Игорь Сечин по приглашению индийского министра Прадхана посетил Нью-Дели. На встрече были подняты актуальные темы сотрудничества, включая энергобезопасность региона, развитие совместных, в том числе перспективных, проектов.

Ответ индийской стороны не заставил себя ждать. Через месяц с визитом в Россию в составе большой бизнес-миссии приехал министр Прадхан. И первым делом он посетил судостроительный комплекс «Звезда», где провел встречу с Игорем Сечиным.

В состав индийской делегации вошли представители государственных структур и деловых кругов Индии, в том числе председатель совета директоров компании ONGC Шашу Шанкар, директор ONGC Videsh Алок Кумар Гупта, директор Bharat Petroleum Лалит Уоттс, представители руководства сталелитейных компаний Tata Steel, Steel Authority of India Limited, JSW, а также угледобывающей Coal India Limited.

Интегральное сотрудничество

В ходе встречи стороны обсудили актуальные темы сотрудничества, в том числе взаимодействие по таким успешно развивающимся проектам, как разработка месторождений Ванкорского кластера и развитие компании Nayaga Energy.

«Роснефть» развивает интегральный формат взаимодействия с индийскими партнерами. В основе нашей совместной работы лежат доверие, учет взаимных интересов и долгосрочные перспективы. Работа идет по всей технологической цепочке – от добычи и переработки нефти до нефтехимии и реализации нефтепродуктов. Надеемся, что сегодняшняя встреча придаст новый импульс дружбе между нами-



Лидеры России и Индии в преддверии V ВЭФ познакомиться с проектами новейших арктических танкеров и судов, которые будут способствовать увеличению товарооборота между странами.



Индийская делегация осматривает ключевые производственные объекты ССК «Звезда», включая сухой док и достроечный стапель, где ведется сборка судна снабжения и танкера класса «Афрамекс».

ми странами», – заявил индийским партнерам Игорь Сечин.

С 2016 года индийским компаниям (ONGC Videsh Ltd., Oil India Limited, Indian Oil Corporation и Bharat PetroResources) принадлежат 49,9% дочернего общества АО «Ванкорнефть». Эта расположенная в Красноярском крае

«Роснефть» развивает интегральный формат взаимодействия с индийскими партнерами. Работа идет по всей технологической цепочке – от добычи и переработки нефти до нефтехимии и реализации нефтепродуктов

компания ведет разработку Ванкорского нефтегазоконденсатного месторождения – крупнейшего из открытых и введенных в эксплуатацию в России за последние 25 лет.

Также консорциуму индийских компаний (Oil India Limited, Indian Oil Corporation и Bharat PetroResources) принадлежит 29,9% в компании «Таас-Юрх Нефтегазодобыча», которая владеет лицензиями на участки Центрального блока Среднеобу-

178 единиц

судов и морской техники различных типов насчитывает производственная программа ССК «Звезда», которая разработана до 2035 года

обинского месторождения и Курунгский лицензионный участок (другими акционерами являются «Роснефть» и ВР). Добыча нефти и газового конденсата здесь в 2018 году составила 2,9 млн тонн, что более чем в два раза выше уровня 2017 года.

С 2001 года индийская компания ONGC Videsh Ltd. входит в состав участников проекта «Сахалин-1» (другими акционерами являются «Роснефть», ExxonMobil и японская Sodeco). В 2018 году в целом по проекту «Сахалин-1» добыто нефти и конденсата свыше 11,63 млн тонн. Потребителям поставлено около 2,48 млрд кубометров газа.

«Роснефть» принадлежит основной пакет акций (49,13%) индийской компании Nayaga Energy (что в переводе означает «Новая эра»), в состав которой входят первоклассные активы, в том числе НПЗ в городе Вадианаре мощностью

переработки 20 млн тонн в год. Завод является вторым по величине в Индии и одним из самых технологически развитых в мире. В настоящее время Nayaga Energy разрабатывает поэтапную программу развития НПЗ «Вадианар». Первый этап предполагает организацию производства нефтехимической

базой, придаст сотрудничеству еще большую динамику», – отмечает Делягин.

«Восток Ойл» не просто так упоминается экспертом. Обсуждение возможного участия индийских компаний в этом новом масштабном проекте «Роснефти» имело место как месяц назад в Индии во время визита делегации во главе с Сечиным, так и минувший вторник, 22 октября.

В проект могут быть включены крупнейшие месторождения Ванкорского кластера (Ванкорское, Сузунское, Тагульское и Лодочное), месторождения Паяхской группы, проекта «Ермак Нефтегаз», Западно-Иркинский участок, а также Восточно-Таймырские участки. Кластерный подход к освоению этих месторождений позволит максимально эффективно реализовать их добычный потенциал и обеспечит значительную синергию. К 2030 году добыча нефти в рамках проекта «Восток Ойл» может составить до 100 млн тонн, что позволит выполнить майский указ президента РФ Владимира Путина по загрузке Северного морского пути.

«Восток Ойл» обладает масштабной ресурсной базой. В перспективе будет создан новый кластер

продукции, в том числе производства до 450 тысяч тонн полипропилена в год, и выход на индийский нефтехимический рынок. Предварительный общий объем инвестиций в 2020–2022 годах на первом этапе составит 850 млн долларов. Финансирование планируется обеспечить за счет собственных средств индийской компании, а также с привлечением банковского финансирования. Кроме того, рассматривается также возможность увеличения объема переработки на НПЗ «Вадианар» в два раза.

В состав бизнеса Nayaga Energy также входит глубоководный порт, который может принимать сверхбольшие танкеры класса VLCC, объемное хранилище для сырья и готовых продуктов, собственная электростанция, покрывающая потребность НПЗ в электроэнергии, железнодорожный терминал, а также одна из крупнейших в Индии розничных сетей, насчитывающая уже около 5,3 тысячи АЗС (расположенные в 27 из 28 штатов Индии). При этом компания планирует дальнейшее расширение сети АЗС.

Проект «Восток Ойл»

Экономист Михаил Делягин отмечает, что интегральный формат взаимодействия индийского рынка нефтепродуктов и крупнейшего нефтяного гиганта России успешно расширяется. «Сотрудничество «Роснефти» с индийскими компаниями приносит стратегическую стабильность и надежные прибыли обеим сторонам и становится одним из ключевых факторов, формирующих Евразийское пространство. «Возможное участие Индии в проекте «Восток Ойл», объединяющем уникальные месторождения Ванкорского кластера и новые сверхперспективные участки с колоссальной ресурсной

позволит освоить уникальный ресурсный потенциал нового кластера и обеспечить загрузку Северному морскому пути (СМП).

Игорь Сечин уверен, что при реализации проекта «Восток Ойл» с учетом больших объемов добычи целесообразно использовать собственный флот. Это позволит гарантировать своевременную транспортировку и нивелировать зависимость от ставок фрахта на рынке. Кроме того, такая логистическая схема даст возможность реализовать высококачественное сырье проекта «Восток Ойл» со значительной премией по отношению к нефти сорта Brent.

Финансовый аналитик Сергей Суверов согласен с тем, что проект позволит загрузить СМП и реализовать качественную нефть на рынках Азии и Европы со значительной премией по сравнению с Brent. «Конкурентным преимуществом проекта, безусловно, является наличие у «Роснефти» флота и возможности его расширения благодаря уникальным производственным мощностям судовой верфи «Звезда», где в рекордные сроки строятся сверхсовременные танкеры. Первый «Афрамекс», судно по сообщению компании, находится уже в завершающей стадии строительства», – комментирует Суверов.

Судоверфь «Звезда»

Важнейшую роль в создании собственного ледового и танкерного флота России должна сыграть судоверфь «Звезда». Этот проект реализуется «Роснефтью» практически с нуля. По сути, это первый центр высокотехнологичного судостроения в нашей стране и одна из ведущих верфей в Азиатско-Тихоокеанском регионе.

«С 2015 года по поручению президента РФ Владимира Путина проект строительства верфи реализуется консорциум инвесторов во главе с «Роснефтью». Всего будет построено 97 объектов: из них 30 крупных промышленных, в том числе 16 объектов первой очереди, основные из которых уже введены в эксплуатацию, и 14 объектов второй очереди идет опережающими темпами», – рассказал индийским партнерам Игорь Сечин.

У строительства судоверфи в городе Большой Камень есть ряд неоспоримых географических преимуществ. Во-первых, ССК «Звезда» расположен на берегу незамерзающего Уссурийского залива Японского моря, что обеспечивает круглогодичное функционирование верфи. Кроме того, территория граничит с активно развивающимися северо-восточными районами Китая, через Японское море выходит к морским границам Японии, Южной Кореи и других стран АТР. Таким образом, суда будут строиться ря-

Проект «Восток Ойл» позволит загрузить СМП и реализовывать качественную нефть на рынках Азии и Европы со значительной премией по сравнению с Brent. Конкурентным преимуществом проекта является наличие у «Роснефти» флота и возможности его расширения благодаря уникальным производственным мощностям судоверфи «Звезда»

мирового уровня», – заявил Игорь Сечин.

Дополнительным конкурентным преимуществом проекта «Восток Ойл» является близость к уникальному транспортному коридору – Северному морскому пути. Его использование открывает возможность поставок сырья с месторождений «Восток Ойл» сразу в двух направлениях: на европейские и азиатские рынки. Транспортировка нефти будет осуществляться танкерами ледового класса Arc7 при частичном сопровождении ледоколами с последующей перевалкой на типовые нефтяные танкеры.

Прогнозы специалистов оптимистичны. По их мнению, реализация проекта «Восток Ойл»

дом с потенциальными рынками сбыта. Также завод отличает развитая инфраструктура: недалеко от Большого Камня находится Артемовская ТЭЦ, проходят железная и автомобильная дороги.

Во время визита индийская делегация ознакомилась с ходом строительства «Звезды» и посетила ее ключевые производственные объекты, включая сухой док и достроечный стапель, где в настоящее время ведется сборка первых двух судов: судна снабжения и танкера класса «Афрамекс», строительство которого находится в завершающей стадии. Всего на верфи в настоящее время строится восемь судов: четыре судна снабжения и четыре судна класса «Афрамекс».

До 100 МЛН ТОНН

может составить добыча нефти в рамках проекта «Восток Ойл» к 2030 году

На совещании обсуждалась возможность размещения заказов на «Звезде» индийскими компаниями. Технологические возможности судоверфи позволяют строить все существующие и перспективные виды судов, в том числе высокотехнологичные атомные ледоколы, танкеры, газовозы, крупнотоннажные суда, морские буровые, разведочные и добычные платформы, корабли и суда обслуживающего флота, в первую очередь ледового класса.

Производственная программа судостроительного комплекса «Звезда» разработана до 2035 года и насчитывает 178 единиц судов и морской техники различных типов. На сегодняшний день портфель заказов судоверфи составляет 39 судов (с учетом опционов – 59 судов). Пилотную загрузку комплексу обеспечивает «Роснефть», разместившая на судоверфи заказ на 28 судов.

В составе верфи уже имеются уникальные объекты и оборудование – например, открытый достроечный стапель, который на сегодняшний день является крупнейшим спусковым сооружением в России.

Также среди таких объектов – два крана «Голиаф» грузоподъемностью 1,2 тысячи тонн каждый, транспортно-передаточный док грузоподъемностью 40 тысяч тонн, сухой док, который является одним из крупнейших гидротехнических сооружений мира (габаритные размеры: 485 м x 114 м x 14 м).

Условия участия

Индийские партнеры, судя по всему, впечатлились увиденным. «Нам предлагают стать партнерами в проекте «Восток Ойл», это часть Восточного кластера. И в данный момент наши компании активно рассматривают данные, мы, вероятнее всего, совершим эту инвестицию», – сказал Прадхан на следующий день после визита в Россию.

Он напомнил, что индийские компании не первый год принимают участие в ряде российских проектов. И для дальнейшего углубления сотрудничества необходима поддержка российских властей.

«Мы ищем хорошие возможности для инвестиций во всех отраслях – уголь, нефть и газ. Но развитие Дальнего Востока в основном будет зависеть от руководства России», – подчеркнул Прадхан.

В «Роснефти» ранее также пояснили, что окончательное решение об участии индийских компаний в проекте «Восток Ойл» может быть принято после согласования регулируемыми органами стимулирующими органами инвестиционных условий, обеспечивающих эффективность проекта. «Проект может рассматриваться как основа энергомоста между нашими странами, который обеспечит энергобезопасность Индии в условиях возрастающих геополитических рисков», – пояснили ранее в компании.

«Этот визит, который вот мы сейчас видели, он очень важен. Безусловно, дальнейшие шаги нужны не только со стороны «Роснефти» или правительства Индии, но необходимы шаги со стороны правительства России: нужно привести в соответствие с международными нормами налоговый режим в сфере арктических проектов. Мы видим на примере «Ямала СПГ», что при нормальном налоговом режиме проекты развиваются», – заявил гендиректор компании «ИнфоТЭК-Терминал» Рустам Танкаев.

«Компания «Роснефть» является старым партнером Индии, на нее можем положиться всегда. В будущем мы планируем увеличить поставки из России по всей номенклатуре углеводородов – по нефти, газу и углю», – заявил также Прадхан. ■

«Роснефть» установила станции мониторинга данных бурения с элементами искусственного интеллекта на тяжелых буровых установках. Об этом сообщил первый вице-президент ПАО «НК «Роснефть» Эрик Лирон на V конференции компании «Технологии в области разведки и добычи»

Технологии «Роснефти»: сделано в России

Крупнейшая нефтяная компания провела в столице конференцию «Технологии в области разведки и добычи»

• ФОРУМ •

Это уже пятая такая встреча ведущих специалистов важнейшей отрасли глобальной экономики, посвященная соединению науки и практики в деле нефтедобычи. Главный вывод: разработанные и применяемые в компании отечественные технологии в состоянии обеспечить эффективное развитие, соответствующее лучшим мировым стандартам и требованиям экологии. Партнерам и конкурентам есть на кого равняться.

АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВ

Од назад на заседании Совета безопасности президент Владимир Путин призывал ускорить создание в России собственных технологий нефтедобычи. Как пояснил секретарь СБ Николай Патрушев, речь шла о том, чтобы как можно шире использовались «наше оборудование, наши технологии, программное обеспечение и так далее». Санкции США создают вызовы для добывающей промышленности, а она, как отмечал президент, «имеет особое, стратегическое значение, ибо приносит России не только ощутимые доходы, но и позволяет оставаться одним из главных гарантов мировой энергетической безопасности». И на технологической конференции по сути делался обзор выполнения указаний главы государства.

Сама конференция была представительной. В 2014 году, когда под эгидой «Роснефти» состоялась первая такая встреча ведущих специалистов отрасли, в ней участвовали 600 делегатов, и мероприятие включало в себя пять секций. Теперь делегатов приехало более 1200, секций 10, а представлявших свои товары и услуги подрядчиков и поставщиков тоже было вдвое больше – почти 40. Существенно расширился и охват тем – участники обсуждали также развитие офшорного и газового бизнеса.

Как заявил вице-президент по маркетингу и технологиям компании Schlumberger Артем Карапетов, «такие конференции нужны и полезны с точки зрения профессионального общения. Мы говорим о задачах и вызовах, которые становятся все более сложными, где в одиночку невозможно решить все проблемы. А здесь появляется возможность обмена мнениями, расстановка приоритетов нашим заказчиком, понимание нами этих приоритетов, фокусирование на конкретных задачах. И с точки зрения качества докладов и качества вовлечения самих сотрудников компании «Роснефть» мы видим колоссальный прогресс за последние пять лет...»

На конференции прозвучали и цифры роста самой компании, в том числе роста технологического: если в 2018 году «Роснефть» добыла более 230 млн тонн жидких углеводородов, то к 2022 году планируется добывать в год 250 млн тонн жидких углеводородов. Одна лишь эта прибавка равна всей годовой нефтедобыче многих нефтедобывающих стран планеты. А еще за прошлый год «Роснефть» обеспечила прирост запасов от геолого-разведочных работ в размере свыше 450 млн тонн нефтяного эквивалента. В результате компания уже пять лет обеспечивает восполняемость запасов на уровне свыше 100%. Это полностью соответствует стратегии «Роснефть-2022», основными целями которой являются обеспечение 100% замещения запасов жидкими углеводородами и повышение успешности геологоразведки до 95–98% за счет развития технологий и инновационных решений.

Чьи это технологии? В перерыве конференции первый вице-президент «Роснефти» Эрик Лирон в интервью газете «Труд» обратил внимание на тот факт, что именно у нас, в России были изобретены большинство технологий, которые сейчас используются в нефтегазодобыче: «Все мировые лидеры – нефтяные компании сейчас используют технологии, которые были изобретены и разработаны российскими учеными, и сейчас уже мы учимся на их опыте, в том числе на



С докладом выступает первый вице-президент «Роснефти» Эрик Лирон.



В работе 5-й конференции «Технологии в области разведки и добычи» участвовали свыше 1200 делегатов.

Эксперты отмечают, что объединение всех участков в единый добычный Ванкорский кластер позволило создать крупнейший нефтяной проект в постсоветской России – новую нефтедобывающую провинцию в Восточной Сибири

их ошибках, чтобы получить форсированный старт при внедрении перспективных разработок. Российским ученым принадлежат такие выдающиеся изобретения, как погружные центробежные насосы, гидроразрыв пласта, ультразвуковое исследование скважин и так далее. Эти технологии сейчас возвращаются домой.

А дома их не просто принимают, постоянно совершенствуют. Базовым блоком для принятия научных и технических решений по производственным направлениям «Роснефти», начиная от геологоразведки и заканчивая производством конечных коммерческих продуктов нефтепереработки и нефтега-

Важным элементом стратегии «Роснефть-2022» является цифровизация и ускоренное технологическое развитие во всех областях деятельности компании, прежде всего за счет тиражирования апробированных цифровых решений

зохимии, является Корпоративный научно-проектный комплекс компании. В его состав входят 31 научно-исследовательский и проектный институт, в которых работают более 15 тысяч научных специалистов, из них более 700 имеют ученую степень. На счету научно-проектного комплекса «Роснефти» целый ряд изобретений, инновационных разработок и научных открытий, имеющих прорывное значение не только для компании, но и для всей российской нефтяной отрасли. Только с начала 2019 года компания инициировала уже бо-

лее 25 инновационных проектов в рамках реализации стратегии «Роснефть-2022». За это время напавлено около 600 млн рублей на внедрение и тиражирование эффективных технологий в операционную деятельность компании. Ожидается, что по итогам года число патентов превысит 700. «У нас есть существенное преимущество перед конкурентами, – заявил на пресс-конференции Эрик Лирон. – В России повсеместно созданы научные центры, локализованные близко к самим месторождениям, и мы можем адаптировать новые технологии к местным условиям разных месторождений».

Но технологии – это не только использование последних достижений науки и техники. Организация нефтедобычи, ее себестоимость непосредственно зависят от методов освоения месторождений. Здесь у «Роснефти» есть свои достижения – она первой среди нефтяных компаний опробовала освоение месторождений так называемым кластерным методом. Показательным примером подобной интеграции стало создание Ванкорского кластера в Красноярском крае. Здесь впечатляющего эффекта удалось добиться благодаря синергии по использованию транспортной и производственной инфраструктуры.

Эксперты отмечают: объединение всех участков в единый добычный кластер позволило создать крупнейший нефтяной проект в постсоветской России – новую нефтедобывающую провинцию в Восточной Сибири. А в ноябре 2017 года по той же модели «Роснефть» ввела в эксплуатацию новый нефтегазодобывающий кластер в Западной Сибири – Эргинский. Меньше чем за год с момента запуска на местных месторождениях добыт первый миллион тонн нефти.

При этом «Роснефть» удерживает лидерство по себестоимости добычи. Операционные расходы составляют порядка 3,1 доллара на баррель, что является одним из лучших результатов в мире среди публичных компаний. Теперь этот эффективный и зарекомендова-

вший себя подход будет использован и при освоении Арктики.

Мировой лидер в нефтедобыче, «Роснефть» сделала нормой принцип: работать с субподрядчиками-лидерами, привлекать к сотрудничеству преимущественно отечественные компании при условии применения ими самых передовых технологий. Заместитель генерального директора компании «Башвзрывтехнологии» Михаил Пасечник на примере рассказал, как это делается: «Горизонтальное бурение – это был для нас определенный интеллектуальный толчок, потому что это высокие технологии, которыми владели только иностранные компании. «Роснефть» – одна из первых, применившая данные технологии на своих месторождениях. И перед отечественными компаниями встала задача: как же сделать так, чтобы горизонтальное бурение осуществляли мы? И за довольно короткий промежуток времени – опять же благодаря «Роснефти», активно привлекающей отечественные предприятия с новыми технологиями – ситуация

скважина с комбинированной двухзонной конструкцией.

Важным элементом стратегии «Роснефть-2022» является цифровизация и ускоренное технологическое развитие во всех областях деятельности компании, прежде всего за счет ускоренного тиражирования апробированных цифровых решений. Реализуемые системы «Цифровое месторождение», «Цифровой завод», «Цифровая цепочка поставок», «Цифровая АЗС» позволяют перейти на качественно новый уровень современного информационного бизнеса, повысить надежность и экономичность производства, сократить потери.

В мае 2019 года в Башкирии «Роснефть» запустила в опытно-промышленную эксплуатацию информационную систему «Цифровое месторождение». Проект, реализованный на базе Илишевского месторождения «Башнефти», впервые в отрасли охватывает все основные процессы нефтедобычи и логистики. Цель ставилась весьма амбициозная – добиться существенного роста производственных показателей и значимого экономи-

Цифровая стратегия «Роснефти» предполагает дальнейшее развитие ИТ-системы, включая разработку технологии «искусственного интеллекта», что резко снизит риски бурения благодаря активному прогнозированию

кардинально поменялась. Сейчас в России 74% всего объема горизонтальных скважин выполняется отечественными компаниями.

Добавим, что в сентябре на месторождении «Роснефти» была пробурена 10-тысячная горизонтальная скважина. Компания планомерно увеличивает долю горизонтальных скважин – их количество выросло в четыре раза за последние пять лет и теперь составляет 48%. И каждые три из четырех уже бурят отечественные буровики по отечественным технологиям. И ставят новые рекорды. Так, скважина №248 Одопу на острове Сахалин стала самой длинной горизонтальной скважиной на собственных проектах «Роснефти» с глубиной забоя 8699 метров. Скважина №2042 Таас-Юрхя по технологии Fishbone имеет рекордную боковую длину – более 6 тысяч метров. Скважина №316 на Соревском месторождении – первая в компании многостольная

ческого эффекта: количество дистанционно управляемых объектов увеличилось почти на 60%, энергоэффективность процессов добычи повысилась на 5%, снизилась логистические издержки на 5%. В дальнейшем этот опыт будет востребован на всех месторождениях компании. Ведь масштабирование технологий только в рамках «Башнефти» позволит получить дополнительно порядка 1 млн тонн нефти за счет оптимизации производства. А экономический эффект составит порядка 1 млрд рублей в год.

Цифровая стратегия «Роснефти» предполагает дальнейшее развитие ИТ-системы, включая разработку технологии «искусственного интеллекта», что резко снизит риски бурения благодаря активному прогнозированию, а также создание роботизированной буровой установки.

Цифра уже пришла и в технологию гидроразрыва пласта. В 2017 году в рамках реализации

цифровой стратегии «Роснефть» создала первый в Евразии промышленный симулятор гидравлического разрыва пласта – «РН-ГРИД». Он обеспечивает технологическую независимость компании в области компьютерного моделирования и повышает эффективность операций ГРП. Еще в 2018 году «Роснефть» внедрила «РН-ГРИД» на предприятиях внутреннего сервиса по ГРП, полностью отказавшись от западного аналога.

В том же году «Роснефть» начала коммерческую реализацию ПО «РН-ГРИД». Программный комплекс оказался в несколько раз дешевле зарубежного ПО, разработчики которого пользовались отсутствием конкурентных отечественных предложений. С появлением «РН-ГРИД» ситуация кардинально изменилась, «Роснефть» придала мощный импульс развитию рынка и технологий в области моделирования ГРП.

Ряд ведущих нефтегазовых и нефтесервисных компаний России и стран ближнего зарубежья уже приобрели и используют в своей работе «РН-ГРИД». В свою очередь «Роснефть» проводит обучающие семинары по навыкам работы в «РН-ГРИД». К настоящему времени более 200 специалистов по ГРП прошли через это обучение.

Следующий этап. В начале 2019 года специалисты научно-проектного института «РН-БашНИПИнефть» разработали первую промышленную версию корпоративного программного комплекса «РН-СИГМА», предназначенного для геомеханического моделирования при бурении. Созданный программный комплекс позволяет инженерам компании расширить применение геомеханических методов расчета устойчивости ствола скважины и снизить риски осложнений при бурении наклонно направленных и горизонтальных скважин. «РН-СИГМА» включает в себя все необходимые инструменты для построения 1D геомеханической модели: расчет напряженного состояния стенок скважины, анализ устойчивости ствола скважины и расчет оптимальных параметров бурения. А далее проведенные при разработке сравнения показали: результаты расчетов в «РН-СИГМА» полностью совпадают с лучшими мировыми аналогами, а по скорости освоения «РН-СИГМА» превосходит их. Применение собственного геомеханического симулятора создает условия для формирования единого информационного пространства в области геомеханического моделирования.

Также в этом году специалисты научно-проектных институтов «РН-БашНИПИнефть» и ООО «ТННЦ» запустили проект по созданию корпоративного петрофизического программного комплекса для обработки и интерпретации данных геофизических исследований скважин «РН-ПЕТРОЛОГ». Научное программное обеспечение (ПО) снижает санкционные риски, связанные с использованием зарубежного ПО в области обработки и анализа геофизических и петрофизических данных.

В концепцию развития «РН-ПЕТРОЛОГ» заложены алгоритмы, соответствующие актуальным трендам цифровой петрофизики и интеллектуального анализа данных (большие данные, машинное обучение). Внедрение промышленной версии «РН-ПЕТРОЛОГ» запланировано на 2022 год.

А еще «Роснефть» совместно с ВР разработали инновационную систему регистрации сейсмических данных, аналогов которой нет. Уникальность технологии состоит в использовании специальных сейсмических датчиков – сейсмоприемников, сбор данных от которых производится без помощи проводов. Применение низкочастотной «зеленой» сейморазведки по проекту «Гепард» позволит минимизировать негативное воздействие на окружающую среду, снизить удельную стоимость сейсморазведочных работ и повысить достоверность прогнозов, что, в свою очередь, приведет к повышению успешности поисково-разведочного бурения. ■

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»



В 2019 году 568 млрд рублей составит наш рынок интернет-торговли между частными лицами. Это вдвое выше показателей 2017 года, сообщили Data Insight и Avito

Разрешить местным властям открывать медвытрезители предлагает законопроект, подготовленный в Госдуме. На содержание вытрезителей потребуется 1 млрд рублей в год

Что дороже денег? Инновации!

Богатая идея на заметку Герману Грефу

• БОРЬБА ИДЕЙ •

Новость этой недели: Сбербанк предложил российским застройщикам поделиться доходами – и тогда ставка ипотечного кредита в стране, говорит глава банка Герман Греф, может быть значительно снижена. По всему видно: Сбербанку, ставшему по индикаторам капитализации самой дорогой компанией России, тесно в рамках традиционных услуг. Свои компетенции банк стремится вывести за флажки: «Мы начнем предлагать клиентам нефинансовые продукты и услуги... Создадим инкубаторы и акселераторы для апробации новых идей и бизнесов». Замах огромный! Что дальше?

ГЕННАДИЙ ГУСАРОВ
ПРОФЕССОР АКАДЕМИИ
ГЕОПОЛИТИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ

Всегда, во все эпохи двигателем прогресса были исключительно инновации. Мировая экономика выросла благодаря инновациям. Деньги и ресурсы играли роль инструментов. Только инновации создают новое качество жизни. Помноженные на достойное управление, они делают страну сильной, а народ – образованным и конкурентоспособным.

Вопрос: как соединить банковские продукты с инновациями? Почему банкиры могут торговать деньгами, но не могут оперировать истинными капиталами – инновациями, позволяющими не только получать больше прибыли, но и улучшать качество жизни граждан, укреплять государство? Почему банк не может торговать и управлять инновациями, изобретениями, открытиями, патентами, ноу-хау?

Наше предложение заключается в создании единого органа управления инновациями – Государственного инновационного банка России. Почему, например, Сбербанк, изначальный смысл которого заложен в самом названии – «сбережение», «собрание», – не должен собирать и запустить в оборот самое ценное и надежное, что накоплено человечеством?

Представим такую картину. Государство как главный акционер поручает создать отдельную платформу Сбербанку. Изменяет его название на, скажем, Сбербанк-Госинбанк-Россия (в дальнейшем буду называть его в статье просто Банком). За ним закрепляет функции эксперта и наделяет правами по управлению инновационным развитием. Федеральным зако-



ФОТО МИКАИЛА МЕЦЕЛЯ/ТАСС

ном может делегировать особые полномочия – принуждение к внедрению. Такой орган станет ведущей силой по обороту инноваций, первооткрывателем новых путей внутреннего и внешнего инновационного и денежного обращения.

Любая инновация – это результат интеллектуального труда. Цель предложения заключается в организации сквозного цикла продвижения инноваций: открытие – экспертиза – оценка – правовая защита – внедрение – результат. Надежно управляемый процесс оборота инноваций с вовлечением в него научной и

принимает в оборот инновационные продукты: изобретения, патенты, ноу-хау. Интеллектуальные активы, принятые Банком, оформляются как беспроцентный депозит. При нахождении приобретателя собственник оплачивает Банку комиссию.

Другой вариант: когда владелец (правообладатель) не отдает комиссионные проценты, но оплачивает услуги по поиску приобретателя. Третий вариант: владелец (правообладатель) инновации предлагает Банку-приобретателю на согласованных условиях передачу своего права.

➤ Материал предоставлен информационным клубом «Развитие» Союза журналистов России. Обсуждение – 28 октября в 10.00 в Домжуре

промышленной элиты может обеспечить взрывной рост на всех направлениях – промышленном, оборонном, социально-экономическом.

Такого уровня организация с крупнейшими научными и финансовыми активами должна принадлежать государству, а ее целью станет проведение политики национальных интересов. Это не означает, что нельзя будет образовывать международный пул или консорциум, но с обязательным сохранением контроля.

Кратко о технологии. Как вариант – физические и юридические лица передают свои авторские разработки Банку для продвижения или реализации. Вместо денег, ценных бумаг и т. п. Банк

Вариантов взаимовыгодных отношений между участниками процесса множество. Важно, что этот процесс дает развитие совершенно новой и современной профессии: управляющего инновациями, оценщика инноваций, а высшей школе – сигнал о необходимости подготовки таких специалистов. Амбициозно? Да! Сложно? Да! Возможно ли преворение в жизнь? Да! Эта миссия выполнима!

Вернемся к созидательной цепочке. Итак, государство передает Банку в управление или распоряжение накопленный инновационный актив, который проходит предварительную экспертную и оценочную комиссию. Все остальные проектные разработки, в со-

ответствии с профилем и заявленной стоимостью, направляются на комиссионное рассмотрение, после чего оформляется заключение – отчет с присвоением квалификационного статуса – и направляется на утверждение.

Интеллектуальная капитализация Банка дает ему шанс стать важным игроком не только в международном банковском сообществе, но и в мировых научно-технических процессах. Он может давать рекомендации правительству о необходимости приобретения конкретных разработок. Государство должно выступать в роли приобретателя инноваций для нужд науки, образования, медицины, обороны, безопасности, космических проектов и т. д.

Мы полагаем, черны рынок инноваций растет, обороты теневых сделок весьма значительны, российская наука и промышленность теряют триллионы рублей. Важнейшие технологии, в том числе оборонного значения, уходят по дешевке. Вопрос должен рассматриваться еще и в контексте безопасности государства.

Кстати, стоит покопаться в научном сундуке советских времен. Там ведь отыскались оригинальные идеи. Их наполнили новыми материалами и содержанием, заложили новые задачи – и в результате появились такие виды супероружия, которых нет у наших противников. Эти технологии оказались недосягаемыми даже для самых развитых стран мира.

Сегодня Сбербанк демонстрирует стремление расширить набор своих услуг. Это стремление и опыт, подкрепленные знаниями об интеллектуальных продуктах с привлечением новых специалистов из научной среды, переподготовки высвобожденного персонала Сбербанка могут обеспечить прорыв к новому качеству.

Конечно, надо отдавать себе отчет в том, что далеко не всякой структуре по силам подобная деятельность. Банк, оснащенный лучшими специалистами, передовыми технологиями, при академической поддержке, с государственной принадлежностью способен активировать процесс с огромной выгодой для страны. Вместо безработицы и сокращения рабочих мест у граждан появится широкий выбор профессий, стагнация в экономике сменится ростом. И все это не когда-нибудь потом, а во вполне обозримом будущем. Вот только времени на раскачку не остается. Впрочем, об этом нам президент напоминает регулярно на протяжении всех последних лет. ■



ВЕРА МИХАЙЛОВА
ЖУРНАЛИСТ

Номера не сходятся

Новый закон о регистрации транспортных средств должен вступить в силу уже с 1 января 2020 года, однако ГИБДД и правительство до сих пор не могут договориться, как он должен работать. Похоже, закон имеет шанс повторить судьбу нового ГОСТа, оговаривающего требования к автомобильным номерам. Предполагалось, что выдача новых номеров начнется 4 августа, однако вдруг выяснилось, что в загашниках ГИБДД скопилось около 100 тысяч номеров прежнего образца, – и пришлось бы отправлять оплаченное из денег налогоплательщиков добро на утилизацию. Поэтому вступление норматива в силу перенесли на год.

А тем временем идут жаркие споры вокруг закона о регистрации ТС. Минэкономразвития и ГИБДД затеяли принципиальный спор, как же быть с «красивыми» номерами. Истерзанная борьбой с коррупцией госавтоинспекторы предложили, казалось бы, логичный выход – продажу госномеров с интересными сочетаниями цифр через Госуслуги. Порталом пользуются более 100 млн пользователей, их число растет. Именно через Госуслуги сегодня удобнее оформлять замену водительских прав – без высиживания в живой очереди.

Вот ГИБДД и предлагает дать возможность выбора автовладельцам – заплатить минимальную пошлину или повышенную, за «красивый» номер. А определять размер доплаты доверить региональным властям.

Но в Минэкономразвития против. Там посчитали, что государство может заработать больше, если будет продавать «красивые» номера через аукционы. Но непонятно, кто организует саму процедуру и даст гарантии ее прозрачности. Да и появления рынка перепродажи в этом случае вполне можно ожидать.

Неудивительно, что в этом вопросе даже принципиальные «Синие Ведерки» выступают на стороне дорожной инспекции. Они предложили дать возможность алчущим ввести в систему желаемую комбинацию и тут же увидеть, свободен такой номер или занят.

С другими изменениями понятнее. Известно, что начиная с нового года при покупке нового автомобиля получать госномер можно будет сразу у дилера – если, оговоримся, компания получила специальное разрешение и числится в реестре ГИБДД. Кроме того, номера можно будет получить по старинке, в Госавтоинспекции, или у частных лиц – производителей этих самых номеров. Максимальный тариф, пообещали в Федеральной антимонопольной службе, будет установлен в районе 2 тысяч рублей.

Этот порядок получения номеров не касается сделок, совершенных на вторичном рынке. Покупателю автомобиля с пробегом придется обращаться в ГИБДД.

К слову, принцип проставления кода региона на номерах изменится. Теперь номера будут привязаны не к тому субъекту Федерации, где машина стоит на учете, а к месту, где зарегистрирован ее владелец. Москвич, купивший авто в Краснодаре и зарегистрировавший его там же, получит номера серии 777, а не 123. В ГИБДД не скрывают, что нововведение призвано обеспечивать усиленный полицейский надзор – инспекторы будут сразу видеть в потоке «понаехавших».

И еще одно строгое новшество: с 1 января у тех, кто купил новую машину, не будет возможности, как прежде, 10 дней раскатывать без номеров. Получать и устанавливать номера надо будет прямо в день покупки – под угрозой штрафа. Изменения коснутся только автомобилей с нулевым пробегом.

Кстати, в МВД подготовили проект ведомственного приказа, который может разрешить автодилерам самостоятельно регистрировать в ГИБДД выставленные на продажу машины. Это должно упростить жизнь автовладельцам. ■

Не первой свежести, но и не последней

• ПРО ЕДУ •

Минпромторг после долгих уговоров со стороны экоактивистов, благотворителей и ретейлеров наконец-то задумался, как спасти от свалок сотни тонн продуктов, которые списывают магазины. До раздачи продовольствия нуждающимся пока дело не дошло, на первом этапе решено осчастлививать животных. Что же можно сделать для спасения еды, а заодно и планеты?

МИХАИЛ НЕВЕРОВ

По оценкам ООН, треть продуктов питания, производящихся во всем мире, не доходит до потребителя, потому что портится или теряется. Это около 1,3 млрд тонн еды, значительную часть из них составляют овощи и фрукты. В России, как подсчитали эксперты на основе данных ВШЭ и Росстата, ежегодно выбрасывают около 17 млн тонн продуктов. Их стоимость, по самым скромным подсчетам, – более 1,6 трлн рублей в год, а объем таков, что хватило бы на прокорм 30 млн человек в течение года.

Только крупнейшие торговые сети, входящие в Ассоциацию компаний розничной торговли, списывают 700 тысяч тонн просрочки в год, не говоря уже о столовых, пекарнях, мелких розничных магазинчиках и семьях, где в холодильнике регулярно погибают смертью забытых наготовленные впрок блюда.

По мнению Минпромторга, для спасения еды требуется создание внятной



Волонтеры забирают продукты из организаций и магазинов и раздают желающим. Преимущество при получении бесплатной еды отдается многодетным, инвалидам и пенсионерам.

ФОТО ИЗ СОЦСЕТЕЙ

правовой базы по обращению с продовольственными отходами – стем чтобы их было выгодно отправлять на вторичную переработку. Но черт кроется в деталях. Кто и за чей счет будет проводить экспертизу товара с истекшим сроком годности, как создавать рынок просрочки, оплачивать стоимость переработки и транспортировки? Без этого идея выглядит добрым пожеланием – и только.

Движение фудсейвинга – спасения еды – официально зародилось в Германии семь лет назад, когда была создана официальная ассоциация. Ее волонтеры поддерживают контакты с магазинами, ресторанами и другими предприятиями, которые готовят продукты и обязаны избавляться от них в жесткие сроки. Так, из отелей забирают завтраки, за которыми не пришли постояльцы, а из пекарен – вче-

рашний хлеб. У фудсейверов нет задачи накормить голодающих – получателем спасенных от утилизации продуктов может стать любой желающий. На сайте говорится, что движение объединяет 200 тысяч энтузиастов из разных стран, с ними сотрудничают почти 30 тысяч компаний, еженедельно распределяются более 500 партий спасенной еды.

В Тель-Авиве, на легендарном рынке Шук Кармель торговцы откладывают нераспроданный товар, чтобы его могли забрать нуждающиеся. При этом процесс раздачи организован деликатно, с уважением к людям, а любые попытки пиара пресекаются.

Во Франции и Чехии власти обязали торговые сети заниматься благотворительностью. Там магазины снимают с реализации продукты до истечения срока

годности и бесплатно передают их в фонды, распределяющие еду среди бедных. Бизнесменам в качестве награды за благотворительность полагаются налоговые льготы.

В России передача просрочки на благотворительность категорически запрещена, за это предусмотрены немалые штрафы. Списать и бесплатно раздать еду с истекшим сроком годности тоже непросто – процесс не учитывается как расход при определении налоговой базы. Так что магазинам придется заплатить налог на прибыль 20% и столько же – НДС. А оно им надо?

И вот российские ретейлеры обратились к правительству с просьбой хотя бы освободить от уплаты налогов в случаях, если товары с истекшим сроком годности будут передаваться фондам или другим организациям, поддерживающим людей небольшого достатка. В думском комитете по экономической политике поддержали инициативу. В Минфине пока поддерживают от комментариев.

Впрочем, в правительстве немало противников раздачи продуктов беднякам – как потенциальной просрочки, так и санкционных продуктов, подлежащих конфискации и уничтожению. Говорят, невозможно гарантировать, что каждая партия соответствует санитарным требованиям, а экспертизы слишком затратны...

Пока власти думают, рядовые россияне действуют – например, через соцсети. В «Виттере» популярен расказ москвича, поведавшего о чате «Продукты», объединяющем жильцов новостройки. Там

соседи отдают или продают друг другу еду. Он привел в пример сообщение девушки, которая написала, что едет с работы уставшая и мечтает о куске мяса и о чем-то сладком. Ей тут же предложили за 100 рублей кусок курицы, который оказался лишним в другой семье, и половину шарлотки за 300. Идея с домашней едой оказалась привлекательной. Из искры возгорится пламя?

Сообщества энтузиастов фудшеринга есть и «ВКонтакте», самый известный проект объединяет почти 60 тысяч человек из Москвы и Питера. Волонтеры забирают продукты из организаций и магазинов и раздают желающим. Преимущество при получении бесплатной еды отдается многодетным, инвалидам и пенсионерам. Написать в сообщество и предложить забрать, например, залежавшиеся в кухонном шкафу крупы может кто угодно.

Те, кто отдает продукты, стараются не афишировать свою деятельность, чтобы не навязывать проблем с законом. Так что полагаться можно только на добросовестность волонтеров. Чтобы минимизировать риски, некоторые сообщества запрещают перераспределять рыбу, мясо и морепродукты.

Подобных групп немало и в других городах. И чем больше людей придерживаются принципов ответственного потребления, чем больше заботятся об экологии – тем больше их будет становиться. А значит, рано или поздно властям придется признать, что хлеб, у которого срок годности истек несколько часов назад, годится не только свиньям. ■

Китай обошел США по числу миллионеров.
Согласно исследованию банка Credit Suisse, среди 10% самых богатых людей планеты 100 млн китайцев и лишь 99 млн американцев

Китай – США: диалог вместо конфронтации

Конструктивное взаимодействие двух стран создает благоприятные условия для торгово-экономических консультаций

ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

С того самого момента, как китайская и американская стороны договорились в начале октября провести в Вашингтоне 13-й раунд торгово-экономических консультаций на высоком уровне, команды переговорщиков двух стран, отвечающие за эти консультации, находятся в постоянном и эффективном контакте друг с другом. Благожелательные переговоры Китая и США вселяют оптимизм в мировое сообщество. В прошлом году, как раз в Праздник середины осени, который пришелся на 24 сентября, американская сторона объявила о 10-процентном повышении пошлин на китайский экспорт в США на сумму примерно 200 млрд долларов, из-за чего Китаю пришлось принять ответные меры. За прошедшее после этого время китайско-американские торгово-экономические консультации проходили на фоне постоянных перепадов от враждебных действий к попыткам найти компромисс, что погрузило мировую экономику в хаос и ожидание рецессии.

Китай и США должны усилить конструктивное взаимодействие и постараться найти правильный способ разрешения противоречий. За 40 лет с момента установления дипломатических отношений обе страны превратились в крупнейших торговых партнеров и важные страны – получатели взаимных инвестиций. Ежедневно более 14 тысяч



11 октября 2019 года в Белом доме президент США Дональд Трамп встретился с членом Политбюро ЦК КПК, вице-премьером Госсовета КНР, главой китайской делегации на китайско-американском всестороннем экономическом диалоге Лю Хэ, принимавшим участие в новом раунде торгово-экономических консультаций КНР и США на высоком уровне.

пассажиры пользуются авиарейсами, совершающими полеты в обе стороны Тихого океана, а количество людей, перемещающихся между двумя странами, за год превышает 5 млн 300 тысяч человек. Все это говорит о том, что китайско-американские отношения – это

игра «с положительной», а не «с нулевой суммой» и что единственно правильный путь для разрешения противоречий – это консультации и сотрудничество. «Надеюсь, что Соединенные Штаты и Китай смогут путем консультаций преодолеть разногласия и восстановить нормальные

торгово-экономические контакты» – эти слова председателя Американско-китайского делового совета Эвана Гринберга очень точно отражают общее настроение представителей деловых кругов обеих стран. Как следует из доклада этого совета, за прошлый год произошло существенное снижение экспорта американской сельскохозяйственной продукции в Китай, причем наибольшим образом от торгово-экономических трений двух стран пострадали центральные, западные и равнинные районы США, традиционно экспортирующие соевые бобы и другие сельскохозяйственные товары.

Китаю и Соединенным Штатам необходимо, взаимодействуя на позитивной основе, последовательно повышать степень взаимного доверия. Как глобализация, так и китайско-американские отношения сейчас переживают важный исторический момент, и перед лицом вызовов, связанных с различной историей и культурой, обе страны должны на равноправной и уважительной основе установить здоровые отношения и укрепить основу для консультаций и сотрудничества в процессе поиска общих интересов и преодоления разногласий. Взаимоприемлемый способ разрешения противоречий удастся найти только путем повышения степени взаимного доверия.

Китайская сторона неизменно выступает против торговых войн. И даже несмотря на то, что в торгово-экономических консультациях двух стран по-прежнему могут возникнуть сложности и трудности, осуществление надежды на то, что нынешняя осень ознаменует начало позитивного взаимодействия двух стран и что стороны, руководствуясь договоренностями, достигнутыми лидерами двух государств, воспользуются «окном возможностей», будут более искренне и активно двигаться навстречу друг другу, с большей мудростью и с большей смелостью создавать благоприятные условия для достижения существенного прогресса.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Председатель НСАКТ Крейг Аллен: отношения США – КНР следует рассматривать в долгосрочной перспективе

Об этом в эксклюзивном интервью Синьхуа заявил председатель Национального совета по американо-китайской торговле (НСАКТ) Крейг Аллен.

По его словам, США и КНР являются крупнейшими экономиками в мире. Стороны должны подходить к своим отношениям с точки зрения долгосрочных перспектив. 10–11 октября в Вашингтоне состоялся новый раунд китайско-американских консультаций на высоком уровне по вопросам экономики и торговли. Их участники добились существенного прогресса в таких областях, как сельское хозяйство, защита интеллектуальной собственности, обменный курс валют, финансовые услуги, расширение торгового сотрудничества, трансфер технологий, урегулирование споров и т. д.

Крейг Аллен отметил, что китайская сторона достигла «значительного прогресса» в сфере защиты интеллектуальной собственности и открытости финансового рынка. По его мнению, соответствующие реформы отвечают интересам КНР и могут высвободить еще больший потенциал экономического развития Китая.

Глава НСАКТ заявил, что в настоящее время торгово-экономические консультации между Вашингтоном и Пекином в основном концентрируются на политическом уровне. Такой процесс, идущий «сверху вниз», способствует решению вопросов, но необходимо и движение «снизу вверх», подчеркнул собеседник агентства. «Мы должны вести непрерывный диалог между экспертами», – отметил он.

По словам Аллена, торговые разногласия негативно сказались как на США, так и на КНР. Никто не желает эскалации торговой напряженности, добавил он. В Соединенных Штатах повышение цен в связи с поднятием таможенных пошлин уже постепенно проявляется на уровне потребительских товаров. «Американское правительство очень четко понимает это и не хочет допустить роста цен», – заявил глава НСАКТ. Он считает, что у обеих сторон есть причины двигаться в более конструктивном направлении.

Господин Аллен подчеркнул, что деловые круги США надеются на решение структурных проблем в американо-китайской торговле и отмену всех дополнительных тарифов, а также на продолжение конструктивного обсуждения всех соответствующих вопросов. Стремиться к идеальному соглашению неразумно, необходимо идти на компромисс, отметил он.

В НСАКТ входят свыше 200 американских компаний, которые занимаются бизнесом в Китае. Согласно последнему опросу членов, опубликованному советом в конце августа, большинство американских компаний получают прибыль в КНР, которая остается приоритетным рынком для большинства фирм-респондентов.

Аллен отметил, что, несмотря на продолжающиеся торговые трения, американские компании не хотят покидать Китай, надеются на дальнейшее развитие в КНР и сотрудничество в таких сферах, как наука и технологии.

Аллен подчеркнул, что США и Китай должны стремиться к долгосрочному сотрудничеству, добавив, что «именно дальновидная точка зрения является разумной».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Посол КНР в США Цуй Тянькай: контролировать разногласия и расширять сотрудничество



19 сентября 2019 года посол КНР в США Цуй Тянькай выступил на приеме, посвященном 70-летию образования КНР, в Вашингтоне.

Существующие между Китаем и США противоречия и разногласия должны решаться путем равноправных консультаций, поскольку расширение двустороннего сотрудничества не только является выгодным для двух государств, но и идет на пользу всему миру. Об этом заявил посол КНР в США Цуй Тянькай в ходе своего выступления с докладом на состоявшемся в Нью-Йорке мероприятии Vision China («Видение Китая»).

Цуй Тянькай подчеркнул, что расширение сотрудничества на базе взаимных уступок и взаимной выгоды, контроль и управление разногласиями на основе взаимного уважения, продвижение китайско-американских отношений, лейтмотивом которых выступают координация,

сотрудничество и стабильность, – это и есть правильный путь.

По его словам, за последние 40 лет китайско-американские отношения, пережив непогоду, упорно продвигались вперед и достигли за эти годы колоссальных успехов, которые принесли огромное благо для 1,7-миллиардного населения двух стран и более 7-миллиардного населения всего земного шара, а также оказали всемерное содействие миру, стабильности и развитию во всем мире. Китайский дипломат подчеркнул, что 40-летний опыт развития двусторонних отношений показывает, что сотрудничество является единственно верным выбором. Потребности и перспективы китайско-американского сотрудничества грандиозны.

Цуй Тянькай отметил, что главная причина нынешних проблем в китайско-американских отношениях заключается в искаженном восприятии Китая американской стороной. По его словам, за 70 лет с момента образования КНР, в особенности за последние 40 лет со времени начала политики реформ и открытости, в Китае произошли приковывающие всеобщее внимание перемены, достигнуты колоссальные успехи в развитии. При этом Китай все еще остается развивающейся страной, чьей целью развития является улучшение жизни народа и никак не борьба за господство во всем мире.

Китайский посол указал, что, основываясь на ложном восприятии, США превращают Китай в стратегического про-

тивника, чуть ли не во врага, что является крайне опасным и безответственным. Политика, которую ведут США в отношении Китая, включая тайваньский вопрос, периодически пересекает красную черту, провоцирует и усиливает торгово-экономические трения между двумя странами и вовсе не идет на пользу США.

Цуй Тянькай также отметил, что существование противоречий и разногласий между Китаем и США является совершенно нормальным, но данные разногласия и разногласия не должны служить основанием для разжигания конфликтов и противостояний. Он подчеркнул, что здоровое развитие китайско-американских отношений имеет огромное значение для стабильности и процветания всего мира. Для реагирования на открывающиеся возможности и вызовы, создаваемые многочисленными глобальными проблемами, связанными с распространением ядерного оружия, терроризмом, изменением климата, стихийными бедствиями, искусственным интеллектом, требуется международное сотрудничество, в особенности китайско-американское сотрудничество.

Мероприятие Vision China, организатором которого выступили газета China Daily и Банк Китая, было посвящено теме «40-летие китайско-американских отношений: ретроспектива и перспективы». На форуме присутствовали и выступили многочисленные представители политических, деловых и научных кругов Китая и США.

Открытый Китай – маяк мировой экономики

КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ

Как КНР двигалась от полузакрытой страны, не имевшей контактов с внешним миром, до лидера мировой экономики, сотворив чудо расширения рынка и внося огромный вклад в мировое развитие.

Развивающиеся зоны свободной торговли

С тех пор как в 1980 году Китай создал четыре специальные экономические зоны (СЭЗ) в городах Шэньчжэнь, Чжухай, Шаньтоу и Сямынь, страна никогда не останавливалась на пути расширения открытости своего рынка.

На сегодняшний день Китай создал 18 зон свободной торговли (ЗСТ) по всей стране с момента начала эксперимента в Шанхае в 2013 году. Эти зоны служат площадками для тестирования новых правил и изучения путей улучшения деловой среды, которые впоследствии будут распространены по всей стране.

Благодаря институциональным преимуществам ЗСТ в Китае способствовали лучшему обслуживанию реального сектора экономики страны, стимулированию внешней торговли, привлечению высококвали-



Ночное световое шоу на шанхайской набережной Вайтань, снятое 4 октября 2019 года, – на неделе после Дня образования КНР.

фицированного персонала и высокотехнологичных компаний из-за рубежа. ЗСТ улучшали деловую среду и обеспечивали защиту интеллектуальной собственности.

В период с 1950 по 1977 год среднегодовой рост объема торговли в стране составлял менее 10%. С 1978 года, когда Китай начал проводить политику реформ и открытости, до 2018 года рассчитанный на годовой основе рост объема торговли страны составил 14,5%.

Растущие прямые иностранные инвестиции

От длинных негативных списков с недоступными для иностранных инвестиций секторами Китая пришел к Закону об иностранных инвестициях, который обеспечит лучшую защиту для иностранных инвесторов. В 2018 году объем прямых иностранных инвестиций (ПИИ) в Китай достиг 138,3 млрд долларов США, увеличившись в 151 раз по сравнению с 1983 го-

дом. Среднегодовые темпы роста составили 15,4%.

К концу 2018 года по притоку ПИИ в страну Китай занимал второе место в мире в течение двух лет подряд и первое среди развивающихся стран в течение 27 лет подряд.

По состоянию на конец прошлого года в Китае было создано более 960 тысяч предприятий с иностранными инвестициями, а объем аккумулированных ПИИ превысил 2,1 трлн долларов США.

В настоящее время страна привлекла инвестиции из более чем 200 стран и регионов. В 2018 году крупные инвестиции поступили из Азии, Европейского союза, Северной Америки и зон свободных портов.

Процветающая инициатива «Один пояс, один путь»

Выдвинутая Китаем инициатива «Один пояс, один путь», в рамках которой Китай подписал документы о сотрудничестве с более чем 160 странами и международными организациями, является хорошим примером предпринимаемых Китаем усилий по обеспечению открытости.

Инициатива «Один пояс, один путь» открыла новое пространство для мировой экономики с лучшими результатами, кото-

рые превзошли ожидания. Данная инициатива эффективно стимулирует торговлю и экономический рост, а также содействует инвестициям и создает рабочие места во всем мире.

В течение менее чем шести лет сотрудничество в рамках «Одного пояса, одного пути» было расширено от Азии и Европы до Африки, Америки и Океании. Коллективные действия в рамках инициативы являются беспрецедентными в истории.

С 2013 по 2018 год объем торговли между Китаем и странами, расположенными вдоль «Одного пояса, одного пути», превысил 6 трлн долларов США, а объем инвестиций Китая в эти страны – 90 млрд долларов США.

Благодаря «Одному поясу, одному пути» в Восточной Африке появилось первое скоростное шоссе, на Мальдивах построен первый смежный мост, Белоруссия приступила к выпуску легковых автомобилей, а количество грузовых поездов между Китаем и Европой растет. Некогда находившийся в упадке греческий порт Пирей уже стал одним из самых быстрорастущих контейнерных терминалов в мире.

Спустя 70 лет история успехов открытости Китая будет продолжаться по всему миру.

Рейтинг богатейших женщин России возглавили

президент Inteco Management Елена Батурина и гендиректор интернет-магазина Wildberries Татьяна Бакальчук. Их состояние журнал Forbes оценивает в 1,2 млрд и 1 млрд долларов соответственно

Заповедник Кижского скоро свяжет

с Большой землей автодорога Великая Губа – Олтевщина, которая соединит материковую Карелию с островом

Улететь и вернуться

Ученые ищут способы защитить экипажи от космической радиации при полетах на Луну и Марс

• ЗАГАДКИ •

Не за горами полеты на Луну, строительство там обитаемых баз. Обсуждается и возможность экспедиций на Марс. В этой связи остро встает вопрос защиты космонавтов и астронавтов от космической радиации на дальних внеземных трассах.

ВИТАЛИЙ ГОЛОВACHEВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

«В близком околоземном пространстве Международная космическая станция защищена мощным магнитным полем, — напоминает авторитетный в России и в NASA специалист, заведомо радиационной безопасности пилотируемых полетов Института медико-биологических проблем РАН, кандидат физико-математических наук Вячеслав ШУРШАКОВ. — Тем не менее в отсеках МКС каждый член экипажа получает ежесуточно облучение, составляющее в среднем 0,6 миллизиверта (мЗв), что втрое больше, чем при рентгене грудной клетки в обычной поликлинике».

За год работы на МКС суммарная доза у космонавта достигает 220 мЗв, что в 11 раз превосходит разрешенный годовой норматив, установленный для работников атомной промышленности.

Но для космонавтов, которые отправляются за пределы Земли в ограниченные по времени командировки, рассчитаны другие лимиты: не более 500 мЗв в год и не свыше 1000 мЗв суммарно за все полеты. Несложно подсчитать, что космонавту можно находиться на низких орбитах в общей сложности 4,5 года.

Шуршаков объясняет, из чего состоят невидимые мощные потоки радиации. Во-первых, это заряженные частицы радиационных поясов Земли — протоны и электроны. Во-вторых, галактическое космическое излучение из глубин Вселенной, несущее ускоренные ядра практически всех элементов таблицы Менделеева. В-третьих, при взаимодействии потоков с корпусом МКС, расположенным внутри оборудования, с самим телом космонавта рождаются вторичные частицы, увеличивающие воздействие радиации.

Однако во время полетов к Луне, не говоря уж о марсианских экспедициях, картина существенно меняется. Если на низких орбитах вклад галактического космического излучения (ГКИ) составляет 0,3 мЗв, то есть половину



ФОТО NASA

всего облучения, то на дальних космических трассах мощность дозы от ГКИ увеличивается в 5–6 раз.

К примеру, при годовом полете на Луну облучение членов экипажа может приблизиться к предельному уровню в 500 мЗв. И это при радиационно-спокойных условиях. А если произойдут мощные вспышки на Солнце, так называемые солнечные протонные события, звездолетчики могут получить смертельные дозы.

Российские ученые провели сложные расчеты, чтобы определить предельные сроки дальних космических командировок. Сначала о полетах в период максимума солнечной активности. При защите алюминиевым экраном толщиной 10 граммов на 1 квадратный сантиметр (стенка космического корабля) члены экипажа смогут находиться на ночном светиле или на окололунной орбите не более полутора месяцев. Во время минимума солнечной активности продолжительность лунной экспедиции можно увеличить до года. Очень вольготные лимиты. Но специалисты все же оставляют их на дальнюю перспективу. А пока,

на первом этапе, учитывая недостаточность наших знаний, рекомендуют в любом случае ограничиться полутора месяцами.

Впрочем, простой арифметикой тут не обойтись. Почему для конкретного космонавта хватило лишь недельного полета на орбиту, чтобы в организме сра-

В 1,5 раза

чаще обыкновенных землян умирают космонавты от онкологических заболеваний. А в дальнем космосе риск облучения возрастает

ботал спусковой крючок, спровоцировавший стремительное развитие страшного заболевания? В 47 лет еще недавно совершенно здоровый звездолетчик умер от опухоли мозга. А многие космонавты без всяких роковых последствий работают на МКС по полгода, прилетают на орбитальную станцию дважды, трижды и даже 5 раз. Подчеркнем: во

всех случаях отбирали в отряд самых здоровых, самых выносливых. И очень горько, когда космонавты умирают от онкологии в 63 года, в 64, в 68...

Получается, некоторые организмы более устойчивы к воздействию космической радиации, обладают механизмом парирования негативных факторов при облучении? А у кого-то иная реакция: фатальный процесс в организме запускается даже после кратковременного космического рейса. «Есть такая гипотеза, — подтвердил мне как-то один из бессменных руководителей службы здоровья космонавтов, заместитель директора Института медико-биологических проблем РАН, доктор медицинских наук, профессор Валерий БОГОМОЛОВ. — Но это лишь гипотеза...»

А пока смертность от рака среди звездолетчиков намного выше аналогичного показателя, рассчитанного для сугубо земного населения. Из 122 побывавших на околоземной орбите космонавтов умерли 40. Четверо погибли при возвращении из космоса: Владимир Комаров, Георгий Добровольский, Владимир Волков, Виктор Пацаев, а Юрий Гагарин погиб при полете на учебном истребителе. Остальные 35 космонавтов ушли в мир иной от болезней, отравления, различных осложнений. И вот на что хотелось бы обратить внимание: около трети из умерших космонавтов скончались от рака. На Земле общероссийский показатель в 1,5 раза ниже.

Если подтвердится гипотеза об устойчивости/неустойчивости к воздействию радиации, это будет колоссальный прорыв. Специалисты смогут использовать новый критерий при отборе кандидатов в отряд космонавтов.

«Но и сегодня уже не вызывает сомнений, что чувствительность к космической радиации у людей разная, — подчеркивает Шуршаков. — Как это проверить? Есть интересные предложения, не связанные с риском. Например, облучаются пробирки с образцами крови космонавта. Затем кровь исследуется, в том числе и с использованием онкомаркеров. Изучают, в частности, хромосомные перестройки, повреждения определенного типа в лейкоцитах. Такие исследования, по мнению врачей, могут приблизить специалистов к ответу о степени устойчивости космонавта к различным дозам космической радиации. В конфиденциальной беседе один из зарубежных специалистов рассказал мне, что в Канаде без такого обследования не принимают новичка

на предприятие атомной промышленности».

Спрашивая собеседника, проводятся ли такие же обследования американских астронавтов. Вячеслав Александрович этого не знает. Но у нас ничего подобного пока нет. Суммарные дозы, полученные космонавтами, конечно же, строго фиксируются. Но надо идти дальше, изучать радиобиологические эффекты, возникающие в результате воздействия на организм космической радиации. Пока этого в специальном радиационном регистре нет.

Между тем такие исследования должны проводиться системно, широким фронтом. Причем срочно, иначе, по мнению ученого, для преодоления радиационного барьера на пути к лунным базам и далее к планетам Солнечной системы придется обращаться за помощью к зарубежным коллегам.

Сегодня дозу радиации, полученную каждым космонавтом, фиксирует выданный ему индивидуальный дозиметр. Данные измерений становятся доступными для анализа только после завершения полета. Для работы на МКС это нормально, но совершенно неприемлемо для перспективных космических миссий — на лунную базу или на Марс. Там надо будет постоянно держать руку на пульсе. Именно для будущих дальних полетов специалисты Службы радиационной безопасности Института медико-биологических проблем разработали новый компактный дозиметр.

Он имеет полупроводниковый детектор из кремния, способный измерять мощность дозы каждые 30 секунд, а если надо, и чаще. Для подзарядки аккумулятора и считывания данных можно использовать имеющиеся у космонавтов ноутбуки. Таким образом, картина радиационного воздействия предстанет в динамике.

Пока такого дозиметра у российских космонавтов на МКС нет. Прибор разработан для нового перспективного транспортного корабля «Орел», полеты которого запланированы после 2022 года.

Тем временем партнеры из американского и европейского космических агентств уже вплотную подошли к использованию аналогичного изделия непосредственно на МКС. Как бы нам не отстать и здесь. Мы можем оперативно снабдить инновационными российскими дозиметрами наших космонавтов на орбитальной станции, но получить соответствующие решения в системе Роскосмоса пока не удастся. ■

Из старого чешского самолета делают новый «кукурузник»

• ПРОЕКТЫ •

Россия давным-давно ищет замену старому работяге — «кукурузнику» Ан-2. Знаменитый советский биплан КБ Антонова восьмой десяток лет бороздит необъятные российские просторы, где нет ни аэродромов, ни даже взлетных полос. Но, как говорится, пора бы и честь знать. Вот в Минпромторге подумали и предложили потратить 20–25 млрд рублей на опытно-конструкторские разработки турбовинтового L-610, способного в чистом поле садиться и взлетать.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН
СПЕЦКОР «ТРУДА»



ФОТО ИТАР ТАСС

Правда, это не наш самолет, а чешский. Точнее, чехословацкий. Он разработан почти 40 лет назад по заказу Министерства гражданской авиации СССР в рамках сотрудничества стран СЭВ. Давно нет ни того министерства, ни СЭВ, ни той страны, а их дело, как видите, живет. Придется забыть разговоры про импортозамещение и изрядно потратиться на модернизацию не нашего самолета. Зато в Минпромторге обещают, что обновленный самолет займет нишу между 64-местным Ил-114-300 и 19-местным L-410 (тоже чешским, который уже собирается в России). Соответствующие поправки к госпрограмме «Развитие промышленности и повышение ее конкурентоспособности» (ГП-16) внесены в правительство. Финансирование по L-610 собираются открыть до конца текущего года.

Стоит напомнить, что опытный образец L-610 заказчики из МГА в свое время так и не одобрили. Посчитали, что он не станет полноценной заменой Ан-2 на местных линиях. Так почему же Минпромторг вдруг заинтересовался самолетом, на котором давно был поставлен крест? На этот вопрос наши авиационные эксперты ответа не знают. Известно только, что интерес к за-

Нашему Ан-2 пока нет замены. Ему не нужны оборудованные полосы. И летает он при любой погоде и непогоде...

пуску производства самолета проявляют Уральский завод гражданской авиации (УЗГА, 48,6% принадлежит Объединенной двигателестроительной корпорации, входящей в «Ростех») и Уральская горно-металлургическая компания (УГМК) Искандера Махмудова и Андрея Бокарева.

Попутно заметим, что производитель L-610 — чешская Aircraft Industries (бывшая Let Kunovice) — находится в чешском Куновице и является дочерней структурой все той же УГМК. Теперь все становится на свои места. Ведь еще три года назад Aircraft была объявлена банкротом, компанию надо выручать, для чего она и перебазирована в Россию. По словам чиновников Минпромторга, к концу 2021 года лока-

лизацию производства самолета должны довести до 72% с нынешних 35%.

Однако, как считают исходя из производственного опыта эксперты, программа производства самолета становится окупаемой при выпуске порядка 300 товарных экземпляров. Чего будет трудно достичь даже применительно к нашему Ил-114, не говоря уже об L-610. Но отечественный турбовинтовой самолет позарез нужен для поддержания воздушного сообщения между труднодоступными населенными пунктами, поэтому его создание, оправдывают бюджетные вложения в Минпромторг, — задача государственной важности.

Все так, среднемагистральный самолет в глубинке — острая необходимость, но... «Была бы моя власть, — в сердцах сказал «Труду» бывший замминистра ГА СССР Виктор ГОРЛОВ, — я бы потратился на модернизацию все того же Ан-2, которому пока нет замены и не нужны оборудованные полосы. И летает он при любой погоде и непогоде...»

Жители отдаленных краев, особенно Заполярья, давно бьют тревогу по поводу необходимости возвращения в небо уникальной советской машины Ан-2. Как

заявил на круглом столе в Совете Федерации по развитию сельскохозяйственной авиации президент Ассоциации предприятий-производителей, ремонтных организаций, эксплуатантов и владельцев самолета Ан-2 Владимир Антонов, Минпромторг к этой проблеме безнадежно глух. Хотя основной объем авиационных работ по борьбе с вредителями растений и лесов, борьбе с возбудителями и переносчиками опасных болезней до сих пор производится именно самолетами Ан-2. Но на этот тип машины, выполняющей исключительно социальные задачи, распространяется такая же финансовая нагрузка (сертификация, лицензирование и т. д.), как и на воздушные суда, выполняющие коммерческие перевозки. В итоге себестоимость летного часа авиационно-химических работ становится неподъемной для сельхозпроизводителя. Именно поэтому огромный объем работ выполняется нелегальным, партизанским способом владельцами Ан-2, которые не обременены ни финансовыми поборами, ни заботой о безопасности полетов. Сегодня сотни выработавших моторесурс, но еще вполне пригодных для полетов Ан-2 стоят на приколе. Хотя есть реальные возможности в кратчайшие сроки и с минимальными экономическими затратами восстановить достаточное количество самолетов. По своим летно-техническим характеристикам, экономичности, возможности эксплуатации с временными аэродромами и посадочных площадок альтернативы самолету Ан-2 в настоящее время по-прежнему нет!

«При наличии в стране 1200 самолетов Ан-2 в эксплуатации находятся не более 300 единиц, в том числе непосредственно в арктической зоне РФ не более 50 единиц, — подключается к разговору исполнительный директор НП «Росавицентр» Владимир СКОРОПУПОВ. — В основном жизнедеятельность в этом регионе обеспечивается выполнением спецзаданий вертолетами Ми-8 (средняя стоимость одного летного часа — 300 тысяч рублей).

Решением проблемы может стать выпуск турбовинтового самолета ТВС-2М, являющегося модернизацией существующих самолетов Ан-2. Это позволит решить проблему авиационного топлива — переход с авиационного бензина на авиационный керосин — и существенно повысить комфорт для пассажиров. Проект реализован СибНИА имени Чаплыгина. Выпущены и летают десятки самолетов, однако модернизированный вариант пока не имеет аттестата летной годности от авиационных властей России, что сдерживает развертывание производства по модернизации. Имеется возможность доработки двигателя Аш62ИР-Э самолета Ан-2 для перевода его на автомобильное топливо. Это позволит обеспечить эксплуатацию существующего парка Ан-2 по современным технологическим процессам на ближайшие три-четыре года — до новых разработок. Занимается этими работами ООО «Мотор» (Омск), на что также имеются соответствующие решения».

Одной из причин низкой мобильности населения арктических, северных, сибирских и дальневосточных регионов является высокий тариф на авиаперевозки, обусловленный высокой стоимостью авиакеросина и значительной транспортной составляющей. Авиационная промышленность могла бы решить проблему снижения затрат на авиатопливо в этих регионах за счет создания специальных двухтопливных воздушных судов, двигатели которых могут работать как на штатном авиатопливе, так и на более дешевом (стоимость в 2–4 раза меньше) и экологически чистом газомоторном топливе — АСКТ.

Р.С. Увы, все эти предложения экспертов и специалистов — вне зоны внимания и ответственности тех, на кого они и возложены в нашем государстве. Вот только не слышно, чтобы кто-нибудь из них ответил за вложенные невзвешенно куда астрономические бюджетные средства и отсутствие значимого результата. ■

Премия «Русский Букер» прекратила существование.

Комитет старейшей в России негосударственной литературной награды и правление фонда «Русский Букер» объяснили это невозможностью найти спонсора. Лауреатами премии в разные годы становились Владимир Маканин, Булат Окуджава, Людмила Улицкая и другие

Между Парижем и Москвой, Антуаном и Антоном

Исполнитель главной роли в фильме «Француз» Антон Риваль – о совпадениях в сюжете и судьбе

• НАЧИСТОТУ •

Дебютант в большом кино, наполовину француз, наполовину русский, Антон Риваль уже успел произвести фурор на «Кинотавре-2019». Первая главная роль – зато какая: сразу у Андрея Смирнова, да еще в международном проекте. И вот фильм «Француз» 31 октября выходит на наши экраны. Антон Риваль играет в этой картине практически самого себя, только его герой родился на 60 лет раньше и приехал в Москву в 1960-е...

АННА ЩЕРБАКОВА

Эта картина и роль с очень интересной судьбой, – говорит актер. – Как она мне досталась? Я вел блог на YouTube под названием «Антон из Франции» – по месту моего рождения. Этакое скетч-шоу, мы с напарником Дмитрием Влашкиным выкладывали свои актерские этюды. Все это я совмещал с учебой во ВГИКе, где учился и сын Андрея Смирнова Алексей. Он был нашим активным зрителем, и когда Андрей Сергеевич объявил первый кастинг «Француза», Алексей посоветовал отцу взглянуть на меня. На главную роль меня не тогда утвердили – сказали, слишком молод, предложили сыграть другого француза, помоложе. Но тут бахнул кризис, банк, где лежали деньги под проект, обанкротился. Только через два года Андрей Сергеевич снова нашел финансирование, ну а у меня к тому времени появилась легкая седина... В общем, на этот раз мне отдали главную роль, чему, конечно, я был очень рад.

– Это первая ваша большая роль, не так ли? – Была еще одна, в фильме «Кладовщик» 2010 года, просто он как-то незаметно прошел. А такого масштабного проекта, как нынешний, у меня не было. Работа непростая, но очень интересная! Начал ее с того, что изучал русские стихи, вживался в них. Да еще мой персонаж – пианист, а я до этого к инструменту вообще не прикасался. И два подготовительных месяца принавивался, чтобы хоть положение рук зрительно выглядело правдоподобно, как у настоящего пианиста. Играть, увы, я так и не научился, но изображаю процесс, говорят, классно.

– Андрей Смирнов рассказывает, что на этот фильм его вдохновила реальная история группы французских студентов, приехавших в 1950-х на стажировку в МГУ. Ему даже удалось пообщаться с прототипами героев, которые стали впоследствии выдающимися французскими филологами. – Это действительно так, Андрей Сергеевич с некоторыми из них знакомился и общался лично. У меня такого опыта нет, но режиссер помог прочувствовать то время и настроение тех людей. Он поправлял мой воротник, ругался с костюмерами – «такие шарфы тогда не носили». Я надевал носки и, простите, даже трусы древнего кроя, чтобы телесное ощущение было верным... Очень мне повезло с партнершей Евгенией Образцовой, балериной Большого театра – та-



ФОТО ИЗ СОЦСЕТЕЙ

181 см –

рост Антона Риваля. Актер просил напомнить об этом: «Где-то прошла информация, что мой рост – 174. А это не так, и я готов к ролям крепких парней»

лантливый человек талантлив во всем. Женя схватывала все на лету, хотя ей пришлось далеко отойти от своего привычного образа.

– Что вы испытали, когда увидели себя на большом экране, да еще и на закрытии «Кинотавра»? – Мне сложно быть объективным. Люди подходили, чтобы выразить восторг, но наверняка были и те, кто восторга не испытал, просто они не подошли. Вообще же, когда завершаешь большие труды, испытываешь и радость, и пустоту. Как я понимаю, все это проходит с началом новой работы.

– Вы, как и ваш Пьер в фильме, только шестью десятками лет позже, решили перебраться из родного Парижа в Москву. Почему? – У моего персонажа в фильме есть несколько реплик, которые я вполне мог бы произнести от самого себя. У нас с ним действительно много общего. Первая причина, почему я приехал в Россию, – у меня мама русская. В Париже мы жили не в самом благополучном районе, я плохо учился, вел личную жизнь, был рэпером. Школу не закончил, но зато попал в театральный кружок, где узнал про систему Станиславского и про великие русские театральные традиции. Понял, что я русский не только по крови, но и по духу, чем очень горжусь. Хотя по-русски говорил тогда с большим акцентом. Прочитал Станиславского и даже переписал его, хотя, прямо скажу, актеру

– Вы, как и ваш Пьер в фильме, только шестью десятками лет позже, решили перебраться из родного Парижа в Москву. Почему? – У моего персонажа в фильме есть несколько реплик, которые я вполне мог бы произнести от самого себя. У нас с ним действительно много общего. Первая причина, почему я приехал в Россию, – у меня мама русская. В Париже мы жили не в самом благополучном районе, я плохо учился, вел личную жизнь, был рэпером. Школу не закончил, но зато попал в театральный кружок, где узнал про систему Станиславского и про великие русские театральные традиции. Понял, что я русский не только по крови, но и по духу, чем очень горжусь. Хотя по-русски говорил тогда с большим акцентом. Прочитал Станиславского и даже переписал его, хотя, прямо скажу, актеру

– Вы не заверяли подписчиков вашего видеоблога, что он для вас – приоритетная работа. По-прежнему считаете, что будущее не за традиционным кино или ТВ, а за интернет-форматами? – Нет, я передумал. Вполне возможно, что в интернете и появится нечто небывалое, но мне пока интереснее кино в классическом варианте. YouTube – прекрасное изобретение, но надо понимать главную цель тех, кто его придумал: зарабатывать денег. Они продвигают людей, которые делают долгие и регулярные видео, собирая просмотры и притягивая рекламу. Но я, когда начинал снимать свое скетч-шоу, вовсе не думал о деньгах – просто делал то, что мне нравилось. И большая аудитория это вдруг поддержала, оценила. Но тут же посыпались коммерческие предложения, потребовали выпустить продукт чаще, больше, дороже. В итоге куда-то пропало то, ради чего я в интернет пришел, – свободный креатив и полет. Вот почему теперь думаю о реализации своих творческих задумок вне Сети.

– Считаете ли себя тщеславным? Речь для «Оскара» уже готовится? – Скажем так: задача получить «Оскар» не входит в число первоочередных, но, как все актеры, я уже придумал такую речь. На всякий случай. Чем черт не шутит – так, кажется, у нас, русских, говорят? ■

помогает не столько переписывание книг, сколько личный опыт.

В общем, я осознал, что нужно учиться, причем в Школе-студии МХАТ. Приехал – и поступил. Было сложно из-за акцента, из-за менталитета, меня здесь упорно называли французом, что жутко бесило. Но когда я с этим уже смирился, меня почему-то перестали так называть. И давно чувствую себя в России на своем месте. Но кое в чем остался и французом...

– Чем принципиально различается жизнь в Москве и Париже? – Мне очень нравятся оба этих замечательных города, но это совершенно разные миры. В Париже царит атмосфера свободы и креатива. Но насколько легко там что-либо придумать, настолько же сложно реализовать. Около года я пытался снять во Франции клип, а удалось это в Москве. Французы любят говорить, русские – делать. Здесь все сразу завертелось! Возможно, это от голода и от желания вырваться вперед, но люди в Москве очень деятельны. Простой пример: снять квартиру в Москве – секундное дело. Нашел, заплатил, взял ключи – и живи. Во Франции это куча переговоров, телодвижений, бумаг. Впрочем, на самом деле, неважно, кто ты – русский или француз. Здесь я Антон, там – Антуан. Главное, что ты человек.

– Кто в семье повлиял на ваш выбор профессии? – Мне хотелось бы сказать, что никто, но это неправда. Мой отец был продюсером, а мать – актриса и музыкант. Так что влияние родителей очевидно. Я зашел во взрослую жизнь через музыку: у меня была рок-группа, потом я читал рэп. Если бы бывали в Париже, наверняка встречали в метро группу российских музыкантов. Она там одна, и это группа моей мамы. В детстве я как мог открывался от всего этого, считал его эфемерным, хотел стать экономистом, но от судьбы не уйдешь.

– Вы не заверяли подписчиков вашего видеоблога, что он для вас – приоритетная работа. По-прежнему считаете, что будущее не за традиционным кино или ТВ, а за интернет-форматами? – Нет, я передумал. Вполне возможно, что в интернете и появится нечто небывалое, но мне пока интереснее кино в классическом варианте. YouTube – прекрасное изобретение, но надо понимать главную цель тех, кто его придумал: зарабатывать денег. Они продвигают людей, которые делают долгие и регулярные видео, собирая просмотры и притягивая рекламу. Но я, когда начинал снимать свое скетч-шоу, вовсе не думал о деньгах – просто делал то, что мне нравилось. И большая аудитория это вдруг поддержала, оценила. Но тут же посыпались коммерческие предложения, потребовали выпустить продукт чаще, больше, дороже. В итоге куда-то пропало то, ради чего я в интернет пришел, – свободный креатив и полет. Вот почему теперь думаю о реализации своих творческих задумок вне Сети.

– Считаете ли себя тщеславным? Речь для «Оскара» уже готовится? – Скажем так: задача получить «Оскар» не входит в число первоочередных, но, как все актеры, я уже придумал такую речь. На всякий случай. Чем черт не шутит – так, кажется, у нас, русских, говорят? ■

АННА ВЛАДИМИРОВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Дело – в шляпе

Эта выставка подтверждает истину, которую классик внул еще почти два столетия назад: действительно, быть можно дельным человеком и думать о красе ногтей. Что носили авторы великих романов и поэмы, из чего пили чай, в какие трубки набивали табак? Обо всем этом можно узнать на выставке «От Толстого до Толстого. Писатель, мода и стиль», открывшейся в Государственном литературном музее имени В.И. Даля.

Встречает гостей в бывшем Доходном доме Любоцинских-Вернадских на Зубовском бульваре сам Лев Николаевич Толстой. С портрета кисти Ильи Репина смотрит старец со строгим, пронзительным взглядом. Рядом, под стеклом – просторная льняная рубашка писателя, широкие холщовые штаны. Так автор «Войны и мира» одевался под старость, когда больше думал о душе, чем о моде. Однако в молодые годы красавец граф бороды не носил, зато весьма уважал элегантные костюмы. Фото юного Льва Николаевича разместили рядом с его личными вещами.

От «главного» Толстого – к его собратьям по перу: какие цвета предпочитал Достоевский, чем удивлял окружающих стиль Тургенева, когда именно атрибутами Антона Чехова стали пенсне, галстук-бабочка и трость? Перед посетителями распахиваются гардеробы знаковых авторов конца XIX – первой половины XX века.

Кстати, одежда отражала не только индивидуальность писателя, но и борьбу идей – творческих и политических. Вспомним, как саркастично воспринял апологет желтой кофты Владимир Маяковский рязанского самородка Сергея Есенина при первой встрече, высмеяв его «босаяцкий вид». Позднее, когда сам Маяковский вышел за границы футуризма, а Есенин перерос имажинизм, каждый признал гений другого и его право на собственный стиль во всем. Кстати, «шкафчик» элегантного Маяковского и стелд, посвященный Есенину, на выставке соседствуют.

Зинаида Гиппиус, как известно, одевалась нарочито эксцентрично, а Андрей Белый – подчеркнута элегантно. Зато великая Марина Цветаева, хоть и была царицей в собственных мирах страстей и слов, любила простые ситцевые платья с широкими «крестьянскими» юбками. Одно из них – с тонкой талией, изящным воротником и маленькими пуговицами – до сих пор сохранилось в отличном качестве.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



Анна Ахматова, Лев Толстой и их гардеробы нараспашку.

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Не всякий купец – Третьяков

• ВЗГЛЯД •

Разгар сезона, множество художественных вернисажей... Но и на этом фоне не потерялся ряд весьма качественных проектов, которые при всем несходстве тем, эпох и авторов объединяет один факт: все они реализованы в частных музеях.

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

Музей русского импрессионизма показывает москвичам испанскую ветвь этого направления в искусстве, «Иконописные сокровища Российской империи» представлены в Музее русской иконы, а уникальное художественное стекло Эмиля Галле можно увидеть в коллекции «Собрание». Дизайнерски стройные, удобные и элегантные залы, современное освещение – такому могут позавидовать многие государственные хранилища. Но к радости художественных открытий примешивается тревога: сможем ли мы прийти в те же стены через год-другой так же свободно, как сейчас? Ведь частный музей – все еще диковина в наших реалиях.

Изысканная подборка памятников XVIII – начала XX века в Музее русской иконы, на 80% состоящая из

собственных экспонатов собрания, дополнена дюжиной произведений из Третьяковской галереи. Это к вопросу о репутации «частника». Ведь нам привычнее, когда госмузей берет на свои выставки вещи из частных коллекций.

Выставка эта посвящена памяти основателя и владельца МРИ, предпринимателя Михаила Абрамова, трагически погибшего в авиакатастрофе прошедшим летом. В музее заверяют, что работа ведется в прежнем ритме, планы не изменились. Согласно общему решению наследников Абрамова, продолжается финансирование всех проектов МРИ и деятельность благотворительного фонда «Музей русской иконы». Как и прежде, вход в музей остается бесплатным, хотя на повседневные расходы хранилища, обладающего 4,5 тысячи предметов, ежемесячно требуется 4,5 млн рублей.

К слову, открытый в 2011 году на Таганке МРИ – это первое и пока единственное в России частное собрание древнерусской иконописи, получившее официальный статус музея. А если за музейным собранием стоит фонд, по закону он гарантирует сохранность и неделимость коллекции после смерти ее создателя.

Успешным сотрудничеством с Третьяковкой гордился и другой арт-проект – частное собрание «Институт русского реалистического ис-



Одно из «иконописных сокровищ».

ФОТО МРИ

кусства». В том же 2011-м он начал бурную деятельность в Замоскворечье, доведя размер коллекции до 6,5 тысячи экспонатов, из которых 500 находились в постоянной экспозиции. В здании бывшей ситценабивной фабрики, переоборудованном по последнему слову музейной техники, вереницей шли нашумевшие выставки, владелец ИРРИ Алексей Ананьев – миллиардер из списка «Форбс» – покупал дорогостоящие картины на аукционах, получал премии престижной арт-газеты, «светился» на биеннале в Венеции. В его руках оказались произведения Исаака Бродского, Александра Дейнеки, Дмитрия Жилинского, Георгия Нисского и других советских классиков. И вдруг «Институт» этой весной закрылся. Руководство музея тогда

поспешило заявить, что в здании протекла крыша...

На самом деле причиной стал арест имущества братьев Ананьевых по иску Промсвязьбанка к ним, прежним владельцам, на 282 млрд рублей. В числе нажитого неопытным трудом, на которое Арбитражный суд Москвы наложил обеспечительные меры, – принадлежавшие Алексею Ананьеву самолет, коллекция картин и здание, находящиеся в оперативном управлении ИРРИ. Минкультуры РФ провело консультации с Промсвязьбанком и рекомендовало ему сохранить «Институт» «в неизменном виде и с неделимой коллекцией как уже сложившуюся институцию с высокой репутацией в художественном мире». Но пока от громкого проекта остались лишь воспоминания да надпись с извинениями на замершем сайте музея: «Закрыт на неопределенное время».

Но что же тогда позволяет уже упомянутому Музею русского импрессионизма, около года назад тоже оставшемуся без владельца Бориса Минца (уехавшего опять-таки в Лондон от греха подальше), по-прежнему работать? Что держит на плаву Музей русской иконы? Наверное, дело еще и в профессиональном уровне их менеджмента, в его умении ориентироваться в непростых российских условиях. А на что еще надеяться? ■

Вообще русские авторы к одежде относились уважительно. «Советский граф» Алексей Толстой заказывал костюмы у парижского портного, а нобелевский лауреат Иван Бунин советовал менее удачливым коллегам критично рассмотреть свой гардероб. Ведь явиться к издателю неопрятно и скучно одетым почти гарантировало отказ. Важны были и накрахмаленные манжеты, и портиггары, и курительные трубки. Последние могли даже иметь форму оленьих рогов или женских ног. Вообще тема курения, сегодня все более выходящая из моды, тогда была крайне актуальна и нашла на выставке отражение в рубрике «Диалог в дыму».

«Курительные принадлежности литераторов сохранились порою гораздо лучше письменных, – уверяет куратор проекта Эрнест Орлов. – Перед глазами прямо-таки явился образ элиты комрат, наполненных воображаемым дымом...»

Идейным вдохновителем выставки стала генеральный директор Музея-усадьбы «Ясная Поляна» Екатерина Толстая. Всего в проекте участвуют 17 музеев. Около трети экспонатов принадлежит богатейшему собранию Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля, остальные предметы – а всего их 350 – пришли из коллекций, отделенных друг от друга сотнями километров. ■

P.S. Выставка «От Толстого до Толстого. Писатель, мода и стиль» продлится до середины декабря. Все это время в Доходном доме Любоцинских-Вернадских будут регулярно проходить кураторские показы, лекции и круглые столы с участием историков литературы и моды.

Вратарь Андрей Василевский признан
главной звездой дня НХЛ. Россиянин отразил 37 бросков из 39 и помог своему клубу «Тампа» выиграть у «Питтсбурга» 3:2

Россияне Сергей Шубенков
(110 метров с барьерами) и Мария Ласицкене (прыжки в высоту) победили на Всемирных военных играх в китайском Ухане

Кумиры на взлете – и сбитые

Чем подкупают большие теннисисты сердца болельщиков

• ГЛАС С ТРИБУНЫ •

Впервые за последнее десятилетие сразу трое россиян вошли в число 25 лучших теннисистов мира: Даниил Медведев занимает 4-ю позицию, Карен Хачанов – 9-ю, Андрей Рублев – 22-ю. Девушки подалше от олимпа: Анастасия Павлюченкова идет на 30-м месте, Екатерина Александрова – на 35-м, Вероника Кудерметова – на 41-м. Комментарий Бориса СОБКИНА, заслуженного тренера России, личного наставника Михаила Южного и Евгения Донского (в настоящее время главный тренер сборной Казахстана).

ЗАПИСАЛ ВЛАД МЕНЬШОВ

Весь процесс игры на высоком уровне – появление чемпионов и их уход из большого спорта – история волнообразная. Процесс подготовки элитных спортсменов – это не конвейер, при хорошо налаженной работе которого выходят изделия примерно одинакового качества. В теннисе все по-другому. Потому даже в странах, где давно и надежно отлажена система подготовки чемпионов, появление великих чемпионов – это явление, связанное со случаем. Приходит вдруг теннисист – и покориет рейтинги и сердца болельщиков. Каждый игрок высокого международного



ФОТО МИХАИЛА ТЕРЩЕНКО/ТАСС

класса – это штучный товар, и закономерности не следует искать. Возможно другое: судить об уровне тенниса в стране по количеству ее представителей в первой сотне или в двух сотнях. Например, испанская федерация успешно работает с мальчиками. Теннис в этой стране более массовый вид спорта у детей, чем у нас. Их много, и из большого количества обязательно проявится кто-то очень талантливый. Но мальчиков занимается больше, чем девочек. Система подготовки у них такая: посадили в лодку группу детей, отвезли подальше от берега, сбросили в воду – кто сам доплыл, тот и стал сильным спортсменом. Но для мальчиков такая система больше подходит, чем для девочек, которые боятся утонуть – иными словами, играть по 5–6 часов в день, не видя конкретной перспективы.

Медведева на данный момент правильнее назвать одним из лучших молодых теннисистов мира. Или даже лучшим в своем поколении, в своем возрасте

А в России вообще никакой системы подготовки нет. В СССР она была, а потом стали работать «каждый за себя». Каждый юный теннисист прорывается наверх как умеет. И как умеют его родители: они добывают деньги или ищут спонсоров, а также тренеров, стараются принять участие

в воспитании будущей «звезды» корта, хотя не всегда такое участие приносит плоды...

Даниил Медведев в этом сезоне хорош, его серия впечатляет. Однако называть парня лучшим или даже одним из лучших теннисистов мира пока рано. Друзья, не торопите события! Медведева на данный момент правильнее назвать одним из лучших молодых теннисистов мира. Или даже лучшим в своем поколении, в своем возрасте. Но ставить Даниила рядом с Роджером Федерером, Новаком Джоковичем и Рафаэлем Надалем или хотя бы сравнивать с ними можно будет, лишь когда он выиграет... ну хотя бы 8–10 турниров «Большого шлема». Пока названная мной тройка стоит намного выше всех остальных теннисистов мира – и это факт, который не так легко опровергнуть. ■

НА ПРОЩАНИЕ

Звезда и смерть героя корта



Саша Волков на пике карьеры.

В Калининграде умер знаменитый российский теннисист Александр Волков. Ему было всего 52. Вот слова Евгения Кафельникова: «В это невозможно поверить! Я всегда буду помнить твою жизнерадостную улыбку и наши матчи за сборную команду в Кубке Дэвиса». И экс-первой ракетки мира Марата Сафина: «Человек, который многое сделал для тенниса, очень мне помог. Благодаря ему я стал первым, это человек, очень близкий мне по сердцу, по духу».

А начиналось все в Калининграде в школе №49, куда пришел тренер Валерий Шкляр (в прошлом – один из лучших теннисистов страны), чтобы набрать в свою секцию новых питомцев. Одним из них стал четвероклассник Саша Волков.

А потом была целая жизнь в теннисе. Звание первой ракетки страны, 14-я строчка в мировом рейтинге (1993 год), дважды финалист Кубка Дэвиса в составе российской сборной, победы в трех

турнирах ATP, полуфинал US Open в 1993-м. В том же году его избрали президентом Российской профессиональной теннисной лиги. В 30 лет он вдруг решил уйти с корта. Потом жалел – поторопился. Сумел вернуться – в качестве тренера, причем снова обрел звездный статус. В числе его воспитанников – «сам» Марат Сафин.

Но последнее время о нем не было слышно. Что же случилось с героем кортов? Пожалуй, только Андрей Чесноков – знаменитый теннисист и товарищ Волкова – не стал копить: «Он не смог себя переусилить и не пить».

Волков заработал в теннисе 3,4 млн долларов. Увы, эти деньги счастья не принесли.

22 октября его похоронили в родном городе. Было море цветов. А слезы порой не могли сдержат и мужчины: «Саша, ну как же так...»

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

10 лет назад,

в 2009 году, лучшими российскими теннисистами были Николай Давыденко (11-я ракетка мира), Дмитрий Турсунов (24-я) и Игорь Андреев (25-я).

Оренбург – опасное место для тренеров

• ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА •

В нынешнем футбольном сезоне на российских стадионах утверждается новая мода – на удаление... наставников. Почин сделал известный в прошлом голкипер, а ныне тренер вратарей ФК «Оренбург» Платон Захарчук.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

В 6-м туре сначала он получил желтую карточку за споры с боковым судьей. Платон Платонович передразнил рефери Михаила Вилкова (того самого, который в Грозном обрел печальную известность, получив в свой адрес ругань на не совсем русском языке, зато из уст руководителя республики: «Козел, судья продажная»). На этом Захарчук не успокоился, продолжая скверно жестикулировать – за что ему была показана уже красная карточка.

А в последнем туре на том же стадионе Оренбурга был удален главный тренер хозяев Владимир Федотов. В концовке матча против «Самары» на поле возникла массовая драка. По словам Федотова, на него напали игроки «Самары», после чего получил красную карточку почему-то именно он. Позже руководитель департамента судейства и инспектирования Российского футбольного союза (РФС) Александр Егоров признал, что главный судья этого матча Василий Казарцев еще до скандального эпизода с тренерами допустил грубую ошибку, не назначив пенальти в ворота гостей и не наказав желтой карточкой их защитника Александра Анюкова. Таким образом, им была потеряна нить управления



энергично демонстрировать победные жесты руками. Как он сам потом объяснил, так он выразил благодарность болельщикам. Которые и без того были взвинчены: проигрыш на своем поле, не назначенный пенальти в ворота соперников, нокаутирующий удар Анюкова по корпусу нападающего «Оренбурга» Андрея Чуканова, удаление главного тренера их команды... Куда уж боле?

Прокомментировать ситуацию для «Труда» мы попросили известного тренера и остролова Валерия ОВЧИННИКОВА:

– От того, что происходило в последних турах в Оренбурге, повеяло Южной Америкой. По части техники мы, конечно, далеки от латиноамериканского футбола, зато страсти – как в мильной опере. Хотя, признаюсь, и в моей долгой тренерской карьере был такой случай: выводили меня с поля, точнее, с тренерской скамейки, с которой я даже не вставал. Во время матча в Молдавии судьи слишком уж откровенно благодарили хозяев за вино и ласку, всячески помогали местной команде. Я об этом во всеуслышание заявил – и поплатился. Причем удалил меня не главный судья, а местная милиция. Так что у нынешних тренеров все еще впереди. При таких температурах, боюсь, дело и до вызова Росгвардии дойдет.

Впрочем, в матче «Оренбург» – «Самара» последнего тура РПЛ я больше вижу вину судей, а не тренеров. Владимир Федотов всего лишь пытался успокоить взвинченных футболистов, то есть делал то, чего не удалось судье. И тот таким странным образом его отблагодарил. Миодрагу Божовичу, возможно, не следовало выходить в центральный круг и дополнительно раздражать зрителей. Но на фоне всего происходящего эмоции его переполняли. В общем, полный карнавал. Пусть бразильцы завидуют! ■

Наставник «Самары», многоопытный Миодраг Божович, вместо того чтобы гасить страсти, выбежал на поле и включился в масштабную потасовку

игрой. Наставник «Самары», многоопытный Миодраг Божович, вместо того чтобы гасить страсти, выбежал на поле и включился в масштабную потасовку (даже зрители прорвались на газон), а когда получил красную карточку от Казарцева, то из центра поля начал



Вклады от ВБРР

Всероссийский банк развития регионов представляет новые вклады

«Доходный», «Накопительный» и «Комфортный»

Вклады ВБРР предоставляют широкие возможности для сохранения и преумножения денежных средств.

Подробнее ознакомиться с условиями вкладов «Доходный», «Накопительный» и «Комфортный» можно на сайте ВБРР или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный.

Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой.

ВБРР

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
звонки по РФ бесплатны
www.vbrr.ru

Внимание!

Внимание! С 1 сентября 2019 года во всех почтовых отделениях Почты России начинается основная подписка на 1-е полугодие 2020 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

10265 50130 32068

ЕЖЕДНЕВНЫЙ
ВЫПУСК ГАЗЕТЫ
«ТРУД», ВКЛЮЧАЯ
«ТРУД-7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Помнишь церковь, что легко взбежала на пригорок?

Наш репортер навестила в Пскове уникальные памятники истории и архитектуры. И закручинилась

• ЭКСПЕДИЦИЯ «ТРУДА» •

При богатстве – бедны. Так можно сказать и о нынешнем Пскове. В древнем городе на реке Великой, славном монастырями с удивительной историей и намоленной красотой, под угрозой существования – уникальные памятники древнего зодчества, многие из которых давно стали частью мирового культурного наследия. Эта угроза видна всякому, кто приедет в «этот город, вписанный в квадратик неба». Помните песню Евгения Клячкина «Псков», написанную в декабре 1967-го? Многие из того, о чем бард пел полвека назад, вы уже не узнаете.

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ПСКОВ



ФОТО ВЛАДИМИРА СМЕРНОВА/ТАСС

ФОТО РУСЛАНА ШАМКУОВА/ТАСС

Спасо-Преображенский Мирожский монастырь так и норовит сползти в реку. А уникальный семиарусный иконостас в главном храме Псковского кремля прорезает трещины...

фити и следами «отдыха» человека неразумного смотрится как издевательство над памятником истории и культуры федерального значения. Одна из главных святынь Снетогорского монастыря – Рождественский собор. Вход в него для посетителей давно ограничен: здание не в лучшем состоянии, да и фрескам требуется особый микроклимат. А они поистине уникальные: XIV век, эпоха возрождения Русской земли после монгольского разорения, творение мастеров знаменитой псковской иконописной школы. И первое, что бросается здесь в глаза, – строительные леса с шаткой лестницей. Они стоят тут аж с послевоенных годов.

Поднимаешь, вижу трещины в сводах – где-то едва наметившиеся, а где-то уже глубокие. Частично восстановленную настенную живопись разглядеть можно лишь при свете переносного светильника. Кажется, прямо из полутьмы вылетает на тебя ангел... Это одна из тех фресок, что были открыты трудами реставратора-подвижника Владимира Сарабянова. Но вот уже шестой год его нет с нами, и все оста-

новилось: и ремонт в Рождественском соборе, и восстановление фресок.

Странное дело: в эпоху войн и революций большинство средневековых памятников Пскова выстояли, а в наш цивилизованный век они или впадают в жалкое существование, или находятся на грани руинирования (так называют специалисты процесс археологического полураспада).

В Запсковье, на территории бывшего здесь некогда монастыря, руинирование древней стены (1481 год!) происходит на глазах – шагаешь под дробь камнепада. А вот развалины легендарной Гремячей башни. Одна из ее легенд легла в основу пушкинской сказки о мертвой царевне и семи богатырях. Поэт не раз бывал в Пскове, у этой башни. Он еще застал древний Псков во всей его красе. А что увидят наши дети и внуки?

В 2012 году Минкультуры запустило масштабную целевую программу «Культура России». На ее реализацию, включающую и ремонтно-реставрационные работы, выделялись миллиарды. Вошли в программу старые монастыри, сельские церкви, городские храмы Великого Новгорода, Суздаля, Ярославской, Тверской, Владимирской областей, многих других. Не была забыта и Псковщина. В обнаруженном министерством

«Плане организационно-финансовых мероприятий» значились комплекс зданий Снетогорского монастыря, фрески Мирожского, храмы кремля, церковь XV века в селе Мелётово. Но в большинстве своем благородные планы остаются на бумаге.

Вот главный храм местного кремля – Троицкий – гордость и боль псковичей. Основан в X веке княгиней Ольгой, его история больше тысячи лет. Но сейчас его уникальный семиарусный иконостас прорезают трещины, сикон осыпаются краска и крошки деревянной резьбы. И дело не только в возрасте памятника. В начале 2000-х здесь провели отопление, притом что верхний храм никогда не отапливался. Топили от души – и вот результаты.

В подземной усыпальнице Троицкого собора повело каменный пол. Гуляют из-за просадки грунта стены. Нарушена гидроизоляция, под зданием скапливается вода. Ремонта не было здесь с 1960-х.

Как это возможно? Уникальные фрески, средневековые храмы, бесценные артефакты. И рядом с этим – попустительство, халатность, непрофессионализм. Непродуманные траты, сомнительные начинания, судорожные попытки «подправить кое-что и кое-где». И равнодушие к тому, что должно было бы составлять гордость Пскова,

помочь вернуть ему славу одного из красивейших в стране, сделать привлекательным для туристов.

Красноречивое происшествие: батюшка одной из старинных сельских церквей Псковщины, устав взывать о помощи, на собственные средства взялся подлатать осыпающиеся стены храма. Когда об этом узнали в музее-заповеднике, разразился скандал. Церковь – то не простая, памятник архитектуры, как значится на табличке. Никто не смеет и кнопки вонзить там без согласования. Все правильно. Однако получается, что музейщики дали батюшке по рукам именно за неравнодушие. А сами тут же о церкви в селе в 30 км от Пскова забыли.

«Беда в том, что в Пскове утеряна реставрационная школа, – говорит историк Ирина Мельникова. – Во многом благодаря местным мастерам и в советское (атеистическое!) время удавалось поддерживать уникальные храмы в приличном состоянии. Все изменилось в 1990-е. Большая часть мастерских закрылась, а за реставрацию теперь берутся ремесленники, умеющие в лучшем случае гвоздь вбить».

Властям на местах, добавлю, проще вывести объект из реестра охраняемых, выставив его на продажу. Что регулярно и делается. В том же Запсковье еще в начале 2000-х гордостью псковичей был доходный дом оригинальной архитектуры. Выкупивший его фактически за бесценок местный нуморин не мешкая стал его разбирать, освобождая место под коттедж. Градозащитники дошли с протестами до Москвы. Дело перешло в суд. Прошло с тех пор несколько лет – дело ни с места. От бывшего памятника – одни камни... ▣

P.S. Год назад в Псковской епархии сменилось руководство. Ее возглавил митрополит Тихон (Шевкунов). Он хорошо известен как управляющий Патриаршим советом по культуре, а многим мирянам – по бестселлеру «Несвятые святые». С его приходом появилась и штатная должность древнехранителя. Вместе с новым архиереем прибыла и команда профессиональных реставраторов. Забрехала надежда на то, что ситуация с древними памятниками, доведенная до отчаяния, начнет выправляться. Только бы успели!

На старых стенах проступает история Степлага

• СВИДЕТЕЛЬСТВА •

Накануне Дня памяти жертв политических репрессий, отмечаемого 30 октября, в Москве, в Музее истории ГУЛАГа презентовали проект «Мемориализация наследия Степлага». Одно из многочисленных свидетельств трагической истории, не позволяющих нашей памяти дремать. Из почти четырех десятков сталинских лагерей третья часть располагалась на территории современного Казахстана. Именно здесь долгие годы работал один из самых крупных – Карагандинский, расквашивший свои отделения по всему Казахстану...

ВИКТОР РАЕВСКИЙ

Помните, что означал приговор: «Десять лет без права переписки»? А страшное слово ГУЛАГ – Главное управление лагерей НКВД СССР. Можно ли такое забывать, даже если кому-то очень хочется? Нет, не зная свою историю – убийственно! Это хорошо понимаешь при знакомстве с представленными в московском Музее истории ГУЛАГа документами, фактами и цифрами. Начиная с 1934-го и до 1960 года в Советском Союзе было построено 36 лагерей ГУЛАГа, и 11 из них находились на территории Казахской ССР. Наиболее известный благодаря русскому писателю-историку Солженицину – Степлаг. Этот монстр для политических заключенных находился в черте города Жезказгана в Казахстане. В 1954-м здесь произошло Кенгирское восстание, опи-

санное, как помним, в романе «Архипелаг ГУЛАГ».

Не так давно на стенах бывшей лагерьной столовой, от которой остались одни руины, были обнаружены уникальные фрагменты живописи, открывшейся под слоями более поздней покраски, – композиции, которым уже дали название «Рудник» и «Горно-обогатительная фабрика». Горькие исторические фрески смогли сохраниться от палящих лучей и жестоких ветров только потому, что были неоднократно побелены. Шесть слоев побелки и шпаклевки насчитали исследователи. Аналогов подобных настенных росписей 1950-х на территории бывшего СССР пока не обнаружено.

Работники и специалисты Музея истории ГУЛАГа, а также общественники провели прошлой осенью аэрофотосъемку объектов 3-го лагунка Степлага – бывшего комплекс зданий лагерьного управления, развалины столовой и медпункта, остатки бараков. В объектив исследователей попала и историческая стена между женской и мужской зонами.

Казахстан подтверждает свой курс на увековечивание памяти погибших в ходе сталинских репрессий, на неприимность к попыткам сглаживать острые углы истории. «История, так бывает, пишется кровью, грязью и жестокостью. Это потом ее одевают в красивые одежды, лакируют, выбрасывают что-нибудь совсем уж неприглядное», – обращает внимание Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Казахстан в РФ Имангали Тасмагамбетов. И напоминает цифры. В лагерях на территории Казах-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



30 октября

1974 года узники мордовских и пермских лагерей начали голодовку в знак протеста против политических репрессий в СССР. С 1989 года эта дата официально отмечается в России как День памяти жертв политических репрессий

стана в годы репрессий свыше 110 тысяч человек были подвергнуты политическим репрессиям, почти 25 тысяч из них были приговорены к высшей мере – расстрелу. Самым крупным среди 11 лагерей смерти был Карлаг – Карагандинский исправительно-трудовой лагерь. В нем было 29 отделений. К 1940 году его хозяйство распласталось на 1,78 млн гектаров земли! Один только этот лагерь перемальвал в своих бараках судьбы до 65 тысяч заключенных.

А печально известный АЛЖИР – Акмолинский лагерь жен изменников Родины! Через него прошли около 20 тысяч осужденных женщин, в том числе певица Лидия Русланова, актриса Татьяна Окуневская, писательница Галина Серебрякова. Жертвами репрессий оказывались автор романов о Марксе и Энгельсе (та же Галина Серебрякова), жены поэтов

и писателей, в частности Гульжамал Майлина, государственных деятелей – Азиза Рыскулова, Гуляндям Ходжанова, Анна Каган, Фатима Османова, Елизавета Садвакасова и многие, многие другие.

Репрессии косили всех, неважно на пол, возраст, национальность или приверженность коммунистическим идеям. Та же советская казахстанская элита той эпохи практически целиком была репрессирована, половина осужденных при этом убиты. Лишь в наши дни стали выявляться места массового погребения расстрелянных людей. Одно из таких обнаружено под Алма-Атой в местечке Жанаалык, где в 1937–1938 годах тайно погребли тысячи невинных жертв, объединенных общим, трагически несправедливым клеймом «враги народа».

Посол Казахстана в России Имангали Тасмагамбетов призвал людей всех национальностей помнить о жертвах политических репрессий. Очень важно, чтобы народы на постсоветском пространстве не забывали о нашем общем прошлом и никогда не допустили повторения сценариев запугивания, подавления инакомыслия. Казахи бережно хранят память о всех жертвах сталинского террора. В республике ежегодно проводится День памяти жертв политических репрессий. ОГУЛАГе и Степлаге рассказывается в учебниках истории, на эту тему издаются книги, снимаются фильмы, в городах и селах Казахстана устанавливаются памятные стелы.

Новые экспозиции в музеях, в том числе и в Москве, призваны дать людям верные ориентиры по осознанию горьких страниц нашей общей истории. ▣



Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков, Ф. Килов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компаний»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатываются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»:
Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах:
Книшинев, Москва,
Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10220, 10265, 50130
Общий тираж **85 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 2916

В Иерусалиме археологи обнаружили дорогу времен Понтия Пилата, которую использовали паломники по пути от Силоамской купели на Храмовую гору 2 тысячи лет назад

Известный шотландский бренд Glenlivet представил «алкоголь будущего» в виде 25-граммовых пакетиков виски с оболочкой из экстракта съедобных морских водорослей



Он будет долго гнать велосипед

В Вологодской области нашли оригинальный способ доставки в глубинку журналов, писем и газет: местное отделение «Почты России» закупило 388 велосипедов. Хотя зимой местным почтальонам Печкиным больше понадобятся лыжи

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Приезжайте к нам в Россию

Больше всего россияне мечтают хоть раз побывать на озере Байкал. Как сообщает сервис путешествий Aviasales, туристов влекут пейзажи, знаменитая круговая железная дорога, обряды шаманов, которыми потчуют нынче туристов. Манит нашего брата и далекая Камчатка, где любителей острых ощущений ждут горячие гейзеры, катание на оленьих упряжках и вид на вулкан. Хотите поближе? Выбирайте: чудесный Алтай с видами Катунки, Телецкого озера и Чуйского тракта или холодная красота Карелии с Онежским, Ладожским озерами и водопадом Кивач. Так что собирайтесь в дорогу!

На почте завелся грызун?

Жительница Петербурга пришла за посылкой в почтовое отделение №289 на улице Олеко Дундича. Несмотря на то что отправили ее из Калининграда и оплатили доставку первым классом, картонная коробка с грузом прибыла только на пятый день, к тому же с дыркой в боку. При вскрытии обнаружилось, что коробки конфет и упаковок с витаминами изрядно помяты, а плитки шоколада кто-то уже пробовал на зуб. Сотрудники «Почты России» открещиваются — мол, у нас грызуны не водятся, но женщина твердо намерена добиваться компенсации ущерба.

Слишком мал для Дерсу Узала

ЧП в Приморье: семья туристов потеряла мальчика в тайге при спуске с горы Сестра. По словам представительницы объединенной дирекции Лазовского заповедника и национального парка «Зов тигра», мальчугану пришлось по недомоту взрослых ночевать в крошечной темноте, при минимальной температуре, без еды и воды. Госинспекторы заповедника и нацпарка, МЧС и волонтеры были подняты на поиски. К счастью, история закончилась благополучно: ребенка нашли живым на следующий день. «Чудо — никак иначе», — говорят те, кто знаком с местностью и понимает, насколько опасен уход с тропы.

Матвей до фронта не долетел

В Собинском районе Владимирской области в ходе четырехдневной поисковой операции с глубины 9 метров были подняты останки пилота Матвея Телицина, разбившегося во время учебного



полета на истребителе Ла-5 в июле 1944 года. Летчик родом из Рязанской области, сдавал экзамен по летной подготовке перед отправкой на фронт... Несколько лет назад поисковики наткнулись в архивах на документы, засвидетельствовавшие катастрофу в учебном полете. И вот поисковая операция успешно завершена. Откликнулись и родственники погибшего пилота. Похоронят его в родной рязанской земле.

Бокал вина к обеду? Не имейте такой привычки

Ученые не поддерживают мнение о том, что регулярное употребление алкоголя в малых дозах полезно для организма. Нет, это не так. Даже ежедневный бокал вина перед обедом увеличивает вероятность тяжелых нарушений ритма сердца. В новом исследовании, опубликованном в журнале EP Eurospase, показано: мерцательная аритмия или фибрилляция предсердий скорее разовьется у тех, кто выпивает ежедневно, чем у любителей крепкого выпить на выходных. Впрочем, про пользу обильных возлияний раз в неделю тоже ничего не говорится. Короче, совет один: давайте в трезвенники!



Лермонтов, мучитель наш...

Единственное мемориальное место в Петербурге, связанное с памятью великого русского поэта, гибнет у всех на глазах

• НАСЛЕДИЕ •

Это не просто дом, в котором Лермонтов жил, здесь им написаны «Смерть поэта», «Бородино», «Демон», «Княгиня Лиговская», «Маскарад» — шедевры русской литературы на все времена.

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Собственно, жил-то Михаил Юрьевич всего 26 лет. В те дни, когда Пушкин умирал, корнет лейб-гвардии гусарского полка Лермонтов был сильно простужен и лежал в горячке. По мере того как с Мойки, 12 приходили плохие новости, в доме князей Шаховских №61 по Садовой улице, где Лермонтов снимал квартиру, из-под пера 23-летнего корнета на бумагу ложился пламенные строки, мгновенно ставшие известными всему Петербургу и России: «И вы не смаете всей вашей черной кровью / Поэта праведную кровь!» Здесь его и арестовали 20 февраля 1837 года по делу «О невольных стихах», отсюда он был выслан на Кавказ — уже знаменитым поэтом, преемником Пушкина. А перед ссылкой император Николай I вел медику гвардейского корпуса посетить автора стихотворения «На смерть поэта» и удостовериться, не помешан ли он. Спустя четыре года Лермонтов погиб на дуэли.

Прошло 200 лет со дня его рождения, и благодарная Россия обнаружила: дом, где Лермонтов стал знаменитым поэтом, расселен и разрушается без присмотра. Тогда, в 2014-м, петербургские власти передали здание Мариинскому театру для реконструкции под отель для приезжих исполнителей — с условием сохранения квартиры поэта. Так и было записано: «Мариинский театр при проектировании работ по реконструкции здания обязуется предусмотреть в месте проживания М.Ю. Лермонтова культурно-мемориальную зону памяти поэта». Но юбилей поэта давно миновал, а никаких изменений к лучшему в судьбе дома не случилось. Хотя еще в апреле 2010 года администрация Адмиралтейского района признала здание аварийным.

Вопрос по дому, в котором в 1836–1837 годах жил русский



В доме №61

по Садовой улице, где Лермонтов снимал квартиру, его и арестовали в феврале 1837 года по делу «О невольных стихах», отсюда он был выслан на Кавказ — уже знаменитым поэтом, преемником Пушкина

классик, был поднят на заседании оргкомитета по проведению в России в 2015-м Года литературы в Северной столице. «Одним из предложений Петербурга стало сохранение мемориального пространства и дальнейшее создание мемориальной зоны Лермонтова в доме на Садовой улице», — сообщили в комитете по культуре. Была даже создана рабочая группа по продвижению и реализации проектов. На этом дело и заглохло.

Прошли годы — и в этом октябре Лермонтову стукнуло уже 205 лет. Городской комитет по культуре встрепенулся и заявил: в доме №61 по Садовой улице откроется структурное подразделение библиотеки имени М.Ю. Лермонтова. «Мариинский театр планирует реконструировать здание и организовать в доме мемориальную зону, посвященную поэту. На втором этаже будет филиал библиотеки имени Лермонтова», — уточнили в комитете по культуре. Особо отметить, что «сейчас театр заказал полевые археологические работы — это первый этап получения историко-культурной экспертизы».

Все еще первый этап? А когда же следующий? Не говоря уже

о «реализации проекта»? Оказывается, правительство города с прошлого года ждет на согласование проектную документацию по сохранению дома-памятника федерального значения, и на эти работы театру отведено три года.

То есть в самом лучшем случае проект (только проект!) будет согласован в 2021 году. И только потом начнется реставрация или реконструкция, в тонкости которой никто не посвящают. Второй десятком лет дом стоит расселенным, а спасать его начнут хорошо еще лет этак через пять. То есть к 210-му лермонтовскому дню рождения. А будет ли это спасать — вот в чем вопрос. Что к тому времени останется от аварийного здания? Может, его специально доведут до обрушения?

Такое впечатление, что судьбой памяти поэта в Петербурге по-прежнему распоряжается Бенкендорф. Тот самый. «Лермонтов так и не увидел свою драму «Маскарад» на сцене, а очень мечтал об этом. Может быть, хотел предстать сней перед Пушкиным, которого боготворил», — рассказывает литературовед Элеонора ЛЕБЕДЕВА. — Увы, пьеса была запрещена к постановке. В отрицательном отзыве цензора видна рука шефа жандар-



мов: «Непристойные нападки на костюмированные балы в доме Энгельгардта — дерзость против дам высшей знати».

В 1830-е годы на публичных маскарадах нередко появлялась августейшая чета, а иногда тайком от супруга сама императрица в сопровождении фрейлины. Публика никогда не знала с достоверностью, тут ли Александра Федоровна или нет, и начальник петербургской полиции дрожал от страха, как бы с ней чего не случилось. Стиль Бенкендорфа и его ведомства ощущается и в опасном для поэта слухе о какой-то якобы его дерзкой выходке на маскараде по отношению к высокопоставленной маске. И будто бы с этим связано его стихотворение «1 января 1840» с убийственным окончанием: «И дерзко бросить им в глаза железный стих, / Облитый горечью и злостью».

На самом деле эта легенда создана не без помощи Третьего отделения. Александра Федоровна, в отличие от своего супруга, любила произведение Лермонтова и старалась покровительствовать ему. Осмелюсь предположить, что сней связан лермонтовский шедевр «Из-под таинственной холодной полумаски / Звучал мне

голос твой, отградный, как мечта». В 1840 году, желая смягчить участь опального поэта, государыня просила Николая Павловича прочесть «Героя нашего времени», но эффект получился прямо противоположный. Император обрушился на супруга с грозной рецензией на «модный» роман и неправильный эстетический вкус императрицы. Если когда-то царь в письме к Бенкендорфу предлагал Пушкину писать в духе «Полтавы» и забросить «Евгения Онегина», то теперь преемнику Пушкина в письме к царю предлагалось сосредоточиться на образе Максима Максимовича: «Несомненно, кавказский край насчитывает таких немало. Счастливым путем, господин Лермонтов! Пусть он прочтет себе голову в среде, где сумеет завершить характер своего капитана». Такими словами закончено письмо к императрице.

Пожоже, с Лермонтовым в Петербурге власти всегда так поступают — как с государственным преступником. Только поэты подерживают его в этом безвоздушном бюрократическом пространстве. Как Мандельштам в своем стихотворении-загадке: «А еще над нами волен / Лермонтов, мучитель наш...».

КАЛЕНДАРЬ: 25 ОКТЯБРЯ

1647

Скончался Эванджелиста Торричелли, итальянский математик и физик. Ученик Галилео Галилея придумал барометр, открыл существование атмосферного давления и вакуума.

1653

В царствование Алексея Михайловича издан Таможенный устав, установивший единую рублевую пошлину на территории России. Ныне отмечается как День таможенника (с 1995 года).

1714

Исаак Ньютон известил фельдмаршала Александра Даниловича Меншикова о том, что того избрали членом Королевского общества Англии — как верно помощника Петра I «не только в правлении делами военными и гражданскими, но прежде всего также и в распространении хороших книг и наук».

1799

Указом Павла I отменены губернские дворянские собрания. После его смерти Александр I отменил этот и ряд других указов, восстановив в полной мере права дворянства, закрепленные в Жалованной грамоте дворянству 1785 года.

1808

На Лейпцигской ярмарке Фридрих Брокгауз приобрел право на издание «Энциклопедического словаря с преимущественным вниманием к современности». До своей смерти в 1823 году он выпустил словарь шесть раз, превратив его в справочное издание, рассчитанное на массового читателя, и увеличив тираж в 16 раз. В дальнейшем словарь превратился в одну из самых известных энциклопедий — «Большой Брокгауз», а российский издательством Брокгауза и Ефрона был выпущен знаменитый «Энциклопедический словарь» из 86 томов.

1875

В Бостоне состоялась премьера знаменитого Первого концерта для фортепиано с оркестром Петра Чайковского. В России произведение будет исполнено полмесса спустя.

1881

Родился Пабло Пикассо, испанский художник. За свою жизнь, а он



прожил 91 год, Пикассо написал 1885 картин, изваял 1228 скульптур, а все его работы оцениваются экспертами в сумму, превышающую миллиард долларов.

1919

В городе Кранц (ныне Зеленоградск Калининградской области) родилась Беате Узе — немецкая предпринимательница, создательница секс-индустрии в Европе. В 1945-м бежала из окруженного Берлина к англичанам. Организовала торговую сеть по продаже средств контрацепции, а в 1962 году, уже став миллионершей, открыла первый в мире секс-шоп, осторожно назвав его Институтом супружеской гигиены. Поставила на поток съемку порнофильмов, открыла телеканал для взрослых и музей эротики.

1922

Части Народно-революционной армии Дальневосточной республики под командованием И.П. Уборевича вошли во Владивосток. Это считается завершением военных действий на основном театре Гражданской войны и иностранной интервенции.

1950

На горьковском судостроительном заводе «Красное Сормово» спущена

на воду первая подводная лодка проекта 613 — второго поколения. Была самой глубоководной (до 200 метров), могла находиться под водой до 10 дней, имела небывалую дальность хода — почти 9 тысяч километров. Впервые в мире их корпус стали покрывать резиной, за счет чего они стали самыми бесшумными. С этих лодок были совершены первые в мире пуски ракет.

1955

Американская фирма Таррап Соптрапу впервые представила микроволновую печь. Цена новинки составляла 1200 долларов.

1957

Федеральный окружной суд в Бруклине признал Рудольфа Абея виновным в шпионаже против США и приговорил к 30 годам тюрьмы. Его деятельность до сих пор скрыта под грифом «совершенно секретно». Абея обменяли на пилота самолета-шпиона У-2 Пауэрса, сбитого под Свердловском. Единственный в истории СССР и США обмен разведчиков состоялся в феврале 1962-го в Берлине.

1962

Карибский кризис: посол США в ООН Эдлай Стивенсон на заседа-

нии СБ демонстрирует фотографии советских ракет на Кубе. Мир оказался на грани ядерной войны.

1990

Первый выпуск телеигры Влада Листьева «Поле чудес». Передача, которую ведет Леонид Якубович, дожила да наших дней.

2008

В России проведен Единый день протестных действий — «День народного гнева». Он прошел в более чем 40 городах и населенных пунктах, собрав инициативные группы недовольных граждан.

2009

Крупнейший террористический акт в Багдаде: в результате взрыва двух заминированных машин у правительства погибли 160 и ранены свыше 500 человек. Ответственность за теракт взяла на себя группировка «Исламское государство Ирак», связанная с «Аль-Каидой».

2010

Землетрясение силой 7,7 балла возле островов Ментавай к западу от Суматры в Индонезии вызвало мощнейшее разрушительное цунами.

Рашид Нугманов: «Игла». Цой. 30 лет спустя

Исполняется 30 лет легендарному фильму эпохи перестройки «Игла» с Виктором Цоем в главной роли. Этому событию посвящен вечер на открывающемся 29 октября фестивале «Московская премьера», который возродил киневед, продюсер Вячеслав Шмыров. Накануне знакового события в культурной жизни столицы журналист «Труда» встретился с режиссером «Иглы» Рашидом Нугмановым.

ЛЕОНИД ПАВЛУЧИК
КИНОБОЗРВЕВАТЕЛЬ

Рашид, «Игла» выросла из вашего студенческого фильма «Йа-Хха». Там впервые появились на экране Кинчев, БГ, Цой. Как вы оказались в той закрытой музыкальной тусовке?

– Она была закрытой для чужих – для чуждых той музыке, что разными путями проникала к нам тогда сквозь железный занавес. А я благодаря старшему брату с ранних лет слушал Элвиса Пресли, Чака Берри, Литтл Ричарда, «Битлз» и «Роллинг Стоунз», пытался переводить тексты песен. Когда в 1984-м, приехав из Алма-Аты, поступил во ВГИК, сразу решил снимать кино о подпольном русском роке. Познакомился с Кинчевым (он жил рядом с нашей общагой), с Гребенщиковым, которому под видом репетиции устроил во ВГИКе нелегальный концерт. Стал выбирать в Питере натурю. При мне Кинчев звонил Цою: мы делаем кино, присоединяйся. Обо мне сказал: это наш человек. Встретившись с Цоем на улице, шли пешочком до рок-клуба. Пока дошли, стали товарищами. Без человеческого контакта, без доверия музыкантов ко мне ни «Йа-Хха», ни «Игла» появиться не могли бы.

– Сегодня соловьевская «Асса» и ваша «Игла» воспринимаются как две части диалоги. Да и вышли эти ленты на экраны подряд. Кто на кого влиял: Соловьев, ваш педагог в ВГИКе, или вы на него?

– Эти картины снимались одна за другой в 1987 году. Я не видел материал «Ассы», а Сергей Соловьев не видел материал «Иглы». Первый раз он посмотрел мою картину, когда она была уже закончена. Что касается взаимовлияний, думаю, это два разных взгляда на одну субкультуру – извне и изнутри. На вгиковской сцене я ставил учебные этюды, они шли под записи питерских рок-музыкантов. Соловьев заинтересовался этой музыкой. Я принес ему гору кассет с записями «Зоопарка», «Аквариума», «Кино». Особенно ему понравился «Аквариум».



ФОТО: РУСТАНА ШАМУНОВА/ТАСС

«ИГЛА» СТАЛА одним из лидеров проката, уступив только «Интердевочке». А Цой, по опросу журнала «Советский экран», был назван лучшим актером 1989 года, с большим отрывом обогнав корифеев советского кино

ОЩУЩЕНИЕ

Дмитрий АНОХИН
СЕМЕЙНЫЙ
ЧЕЛОВЕК



Обыкновенный феминизм

Сразу озвучу личную позицию по данному вопросу. Как честный муж, изредка – и исключительно несправедливо – огребающий сковородой по разным нежным частям тела, автор этих строк выступает последовательным противником домашнего насилия. Но и я, ознакомившись с законопроектом «О профилактике семейно-бытового (домашнего) насилия», пребываю сейчас в недоумении. Не знаю, какие цели преследовали авторы документа, только что переданного в министерства и ведомства для оценки, но есть ощущение, что они несколько заигрались.

Во всяком случае именно такое впечатление сложилось у меня по итогам первого открытого обсуждения законопроекта в Общественной палате РФ. Довольно редко приходится видеть, чтобы вышедший из недр Госдумы закон не удостоился в ходе обмена мнениями ни единого позитивного отклика! Повторю: ноль голосов за!

Возможно, виноваты в этом сами редакторы проекта, в том числе председатель профильного думского комитета коммунистка Тамара Плетнева и ее первый зам единоросс Ольга Окунева, проигнорировавшие заседание в Общественной палате. Что, согласитесь, странно: оставить свое законодательное чадо без родительского присмотра, на растерзание оппонентам.

Возможно, дамы из Госдумы решили приберечь силы для решающих баталий. Лично я сомневаюсь, что эти силы им еще пригодятся. А пока в их отсутствие трибуна оказалась в руках ярких критиков либеральных подходов к формированию семейного законодательства. И те незамедлительно ринулись в бой.

Главные критические стрелы доверили выпустить заместителю председателя общественной организации с холодящим душу названием «Родительское всероссийское сопротивление» Анне Кульчицкой. Она подробно рассказала, откуда растут ноги у нового объекта законотворчества: конечно же, с тлетворного Запада, откуда же еще. Именно там подобные затеи щедро финансируются грантодателями феминистского толка. Именно там заинтересованы, чтобы в нашу исконную семейную юриспруденцию вошли такие чуждые понятия, как агрессор, жертва и охранный ордер (документ, по которому агрессор обязан покинуть жилье жертвы и после уплаты штрафа пройти обязательные психологические курсы по перековке своей подлой сущности).

Собственно, даже перечисления этих новаций уже достаточно, чтобы спротогировать: в таком виде законопроект не то что не соберет большинства в Госдуме – он даже не доберется до серьезного обсуждения, поскольку получит по пути букет «черных меток» от всевозможных ведомств. А жаль, могло бы получиться яркое шоу! Как вам, к примеру, такие новшества, как 20-кратное увеличение штатной численности административных инспекций правоохранителей или введение в юридический оборот понятий насилия экономического и насилия психологического? Есть о чем поговорить, не так ли?

Да и с цифрами статистики, которыми жонглируют инициаторы закона, не все так ясно. Авторы, например, утверждают, что в России от рук мужей гибнут около 14 тысяч женщин ежегодно. Да, такая цифра (рассчитанная косвенно) имела место, но четверть века назад, в 1994-м. А вот более свежие официальные данные МВД РФ: смертность жен от рук мужей составила 253 случая в прошлом году. Конечно, каждый из них – трагедия, но зачем же наводить тень на плетень, рассказывая о 14 тысячах жертв?

К тому же мужчины, в том числе несовершеннолетние, погибают в домашней «бывоху» вдвое чаще женщин – видимо, потому, что чаще нарываюся на сковородку. Но при чем тут феминистки, кого и от чего они собираются защищать?

Слово эксперту

ЕЛЕНА ТИМОШИНА

кандидат юридических наук, старший научный сотрудник НИИ МВД РФ
– **Законопроект несостоятельный. Главные причины насилия лежат вне семьи, и в основном они связаны с алкогольной и наркотической зависимостью. При этом наше министерство неоднократно предлагало ввести принудительное лечение для лиц, совершивших связанные с насилием преступления в состоянии алкогольного или наркотического опьянения, но эти инициативы у законодателей поддержки поначалу не находят.**

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Таблетки от плохого настроения

В российских аптеках стремительно растут продажи успокоительных препаратов. С января по август текущего года было куплено более 5,5 млн упаковок на общую сумму, превышающую 3 млрд рублей. Наиболее востребованы антидепрессанты среди граждан в возрасте от 25 до 35 лет. В это время принято жениться и обзаводиться потомством, а не глотать ретард и азафен. С чем связано такое поветрие?

МАНСИМ БАШКЕВ

Среди подверженных стрессам людей антидепрессанты были популярны всегда, но рост потребления на 12% в натуральном выражении и 15% в финансовом – серьезный повод задуматься. Проще объяснить тенденцию ухудшением материального положения граждан, страхом потерять работу или невозможностью сделать карьеру. Если человек не уверен в себе, не способен справиться с трудностями, то рука сама тянется за таблеткой. Но на самом деле проблема гораздо глубже.

Эксперты говорят, что немалую роль в утверждении моды на антидепрессанты сыграли фармацевты и врачи. Сегодня диагностировать «психические расстройства» имеет право любой дипломированный доктор, даже кардиолог с гастроэнтерологом. Разумеется, не обошлось и без фармацевтического лобби, прямо заинтересованно-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВАЛЕНТИНА ДРУЖИНИНА/САТКОСОВА/ТАСС

го в росте продаж дорогих медикаментов. А тут все средства – вплоть до запугивания. Вы ведь слышали, что через несколько лет депрессия станет четвертой по частоте причиной утраты трудоспособности населения? Это песня из той же оперы.

По оценкам психологов, особенно несладко сейчас людям, не прошедшим закалку ни застойными временами, ни лихими 90-ми. В то же время россияне в возрасте от 55 до 65 лет к помощи успокоительных практически не прибегают. Но основную

прибавку продаж обеспечили все-таки медикаменты, которые стали назначать антидепрессантами налево и направо.

Да, многие антидепрессанты имеют клинически доказанную эффективность при лечении бессонницы, хронических головных болей, фибромиалгии, панических расстройств и целого ряда других состояний. Так что назначение седативных препаратов не только при диагностированной депрессии в принципе может быть оправдано. Другое дело, когда люди начинают зани-

маться самолечением, принимают сильные препараты бессистемно и бесконтрольно и даже делают себе запасы на будущее, опасаясь ужесточения отпуска лекарств в аптечных сетях.

В лучшем случае таблетки просто не помогут, в худшем – натворят бед, нанесут вред здоровью. Тяжесть последствий может зависеть от целого ряда факторов, в том числе и от сочетаемости препаратов, ко многим из которых, к слову, может развиться устойчивое привыкание.

Впрочем, практикующие врачи-психотерапевты, отдавая должное опасности самолечения антидепрессантами, все равно считают их меньшим злом, чем традиционно используемый для борьбы со стрессом и прочими проблемами алкоголь.

Кстати, статистика потребления спиртных напитков в России за последние 15 лет совершенно не противоречит обозначившейся тенденции на рынке антидепрессантов. По данным Всемирной организации здравоохранения, с 2003 года потребление алкоголя на душу населения в нашей стране снизилось почти вдвое, и это несмотря на социально-экономические проблемы последних лет. Получается, запивать стрессы мы уже разучились, но при этом начали заедать их таблетками.

Следующая цель – научиться справляться с трудностями и без того, и без другого. Попробуем научиться этому прямо сейчас, под хмурым осенним небом.

Рашид Нугманов:

«Игла». Цой. 30 лет спустя

Потом я снял «Ия-Хху». Соловьев тщательно отсматривал материал, с первых кадров до окончательной сборки, и проникся новой для него эстетикой. Думаю, финальной сцены в «Ассе» с Цоем не было бы без «Ия-Ххи». Во всяком случае в сценарии Сергея Ливнева «Здравствуй, мальчик Бананан» она не была прописана и появилась уже на стадии производства. Цой даже в шутку называл ее «вставным зубом». Но эта сцена поставила в фильме важную смысловую точку. Да и сам фильм стал переломным в творчестве Соловьева. После него он стал снимать другое кино.

Соловьев, конечно, тоже на меня влиял. Он гениальный педагог: не навязывает студенту свои взгляды на кино, а пытается вытянуть из него внутреннего режиссера, отшелушив все безвкусное и бездарное. Параллельно с нами занимался театральным режиссер Анатолий Васильев. Благодаря двум таким титанам мы быстро нашли свой стиль и путь. Все студенты нашей мастерской начали снимать еще до окончания ВГИКа. Ту же «Иглу» я снял после третьего курса, приехав на каникулы в Алма-Ату и согласившись взяться за остановленный студией проект. Мне предложили спасти его в рамках оставшейся сметы. Я выдвинул три условия: в главных ролях будут заняты непрофессиональные актеры, оператором будет мой брат, тоже студент ВГИКа, за мной остается право на вольную трактовку сценария. Худсовет принял условия.

— А Цой легко согласился сниматься в «Игле»?

— Он не считал себя актером, да и не был им. Еще во время подготовки к фильму «Ия-Хха» (который, к слову, многие считают документальным, а на самом деле это игровое кино, снятое под документ) он говорил, что не хочет и не умеет играть. А я его убеждал, что он и не должен лицедействовать, его задача — быть самим собой в предлагаемых обстоятельствах. Виктор в то время смотрел много фильмов с Брюсом Ли, сам три года занимался восточными единоборствами. Я ему объяснял, что Брюс на экране не играет, а всегда остается собой. И драки, в которых он участвует, естественны для него. Это не трюки на камеру, он просто умеет это делать. Цой влюбился, и дело у нас пошло на лад.

По этой же системе органичного для них существования в кадре работали и другие набранные мною исполнители: переводчик и музыкант Петр Мамонов, для которого это была первая роль в кино, студент режиссерского факультета ВГИКа Александр Баширов, архитектор по образованию и друг группы «Кино» Марина Смирнова...



ФОТО ИЗ ОТЧЕТОВ КИНОФИЛОВ

— Вы понимали в то время, что снимаете культовый фильм?

— Даже сомнения не было в этом. Были сомнения, что картину примут в Госкино. Куда более безобидные ленты лежали тогда на полке, а в «Игле» какие-то городские задворки, убогие подъезды, выхошее Аральское море. Среди героев — тунеядцы, бандиты и наркоманы, их играют непрофессиональные актеры, в том числе Цой и Мамонов, которые еще фигурировали в черных списках. Трудно было поверить, что картину примут. Но я про себя решил, что не уступлю ни одного кадра. Пусть лучше кладут фильм на полку. Тогда по всей стране набирала силу сеть самиздата, через которую распространялись аудиокассеты подпольных рок-групп. Мы думали в эту сеть запустить на VHS и наш фильм.

— Все это делало проблематичным запрет фильма?

— Время было такое, чиновники оказались деморализованы. Раньше боялись что-либо разрешать, а в перестроечные годы ситуация перевернулась: стало опасным что-либо запрещать. В итоге вскоре после Берлинале «Игла» с первой прокатной категорией вышла на экраны СССР. Народ повсеместно повалил на фильм — «Игла» стала одним из лидеров проката, уступив только «Интердевочке». А Цой, по запросу журнала «Советский экран»,

был назван лучшим актером 1989 года, с большим отрывом обойдя корифеи советского кино.

— Каким человеком был Цой вне сьемочной площадки?

— Он был закрытым для чужих людей. Посторонним мог показаться равнодушным, даже заносчивым, этаким неприступной стеной. Незнакомцу из Виктора слова вытянуть было невозможно. А среди своих он был открытый, веселый. Мы постоянно хохотали с ним на сьемочной площадке и вне ее. Он умел подстраиваться под характер, настроение близких ему людей. Каждую свободную минуту я видел его с научниками. Он слушал не только композиции близких ему по духу представителей питерского рока или мелодии лучших западных музыкантов, но и, скажем, совсем не близкие ему песни «Ласкового мая». Пытался понять секрет их популярности. Цой успел написать около сотни песен. Они все живы и сегодня, их можно услышать и на концертных площадках, и в подворотнях. Прекрасный мелодист, Цой говорил, что пишет музыку, которая должна быть понятна любому и может быть воспроизведена любым, кто умеет играть на гитаре. В сочетании с неординарными, метафоричными текстами это и создало особый стиль, феномен Цоя.



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИНОПОИСТ.RU



ФОТО АЛЕКСАНДРА ЧУМИЧОВА, АЛЕКСАНДРА ШОГИНА, ТАСС

Тот фильм и те песни абсолютно точно совпали со временем, когда, казалось, земля уходила из-под ног, но на душе было и азартно, и тревожно, и весело. Может быть, благодаря этой искренности Цой поют и сегодня.



ФОТО ИНОПОИСТ.RU

— Помимо прочего, он создал свой стиль и в одежде. Он всегда был одет в черное?

— Это был и его, и мой стиль, и стиль наших фильмов. Я не дальтоник — наслаждаюсь буйством красок у импрессионистов, но самолюбил черным и белым, черно-белое кино. Черное для меня — сплав всех цветов. И мы с Виктором не стовариваясь сошлись в этом. Оттого он и снимался в наших фильмах в черном. Когда была премьера «Иглы» в Америке, Виктор уже вырвался из кочегарки, гастролировал по стране, был при деньгах. С удовольствием ходил по магазинам, покупал одежду. В один из дней мы приобрели ему красивый кожаный плащ. А назавтра ему еще больше приглянулся другой плащ. Он взял и его. И один плащ тут же подарил мне. «Представляешь, —

говорил, — выйдем из самолета в Москве, как инопланетяне: оба в черных плащах до пят, оба с черными волосами, будет красиво». Прошло уже 30 лет, а я до сих пор берегу подарок Цоя.

— У вас были планы работать с Цоем дальше? Снять, к примеру, «Иглу-2»?

— Для нас это была уже отработанная история. Между собой шутили: если продолжение «Иглы» будет, то картина начнется с кадра в операционной, где персонаж Петра Мамонова (он хирург) зашивает героя Цоя и вкалывает ему морфий, чтобы подсадить на иглу. Но всерьез идею снять продолжение «Иглы» мы не рассматривали. При этом работали вместе над другими проектами. Например, фильм «Дети солнца» — своеобразный ремейк «Семи самураев» — был уже в

подготовительном периоде. Плотно сотрудничали с американским продюсером Эдом Прессманом и писателем Уильямом Гибсоном — отцом киберпанка, впоследствии вдохновителем «Матрицы». Готовили сценарий антиутопии о гражданской войне в СССР. Держали про запас историю о стилягах Алма-Аты. Смерть Цоя перечеркнула эти планы.

— Боюсь спрашивать: тяжело пережили смерть друга?

— Знаете, во взрослой жизни я почти не плакал. Первый раз это случилось после известия о смерти Виктора. Я сразу закрыл проект «Дети солнца». Возобновил его по настоянию инвесторов через год траура с другой группой и с другим названием: фильм в итоге стал «Диким Востоком». Потом я уехал за границу, занялся продюсерскими проектами, ин-тернетом, но это уже другая история.

— Как вы относитесь к тому, что вокруг имени и творчества Цоя в последние годы возник кинобум? Недавно вышел фильм «Лето» Кирилла Серебренникова, на очереди еще две ленты про Цоя. Не было ли у вас желания самому снять кино с своим другом?

— Мне не раз предлагали это. Говорили: кто, как не ты, ты же его хорошо знал. Именно потому, что я хорошо знал Цоя, никогда не возьмусь за фильм о нем. Мы были с Виктором слишком близки — и творчески, и чисто по-человечески, а между режиссером и героем байопика должна быть некая дистанция, иначе ты рискуешь свести историю в могилу претензиями за его неспособность перевоплотиться в Цоя. Эта дистанция, кстати, деликатно соблюдена у Серебренникова. Они не пытаются делать вид, что на экране реальные Цой, Майк, а выстраивает некую параллельную реальность, создает свой мир, преисполненный любви и благодарности тем людям и той музыке, которую они оставили нам.

Про фильм Алексея Рыбина, который в свое время был в первом составе группы «Кино» в качестве гитариста, а сейчас стал режиссером, я ничего не знаю. Что касается картины, которую снимает Алексей Учитель, то многие, в том числе я, негативно относятся к этой идее. История про гроб с телом Цоя, который везут в Ленинград, не кажется мне образцом хорошего вкуса. Я предлагал Учителю подумать о фильме с любым другим сюжетом, который получил бы легитимность от самых близких к Виктору людей. Но Учитель этим советам не внял и продолжает снимать картину, несмотря на то что правообладатели запрещают ему использовать их имена и музыку Цоя. А кому сегодня интересен анонимный полнометражный социальный ролик про ДТП с летальным исходом?

СЮЖЕТЫ



Рыжик из Зеленоградска мило стиво разрешил японской девушке себя погладить.

Будем дружить котами

Расположенный на берегу Балтийского моря курорт федерального значения Зеленоградск Калининградской области в последнее время продвигает себя еще и как кошачью столицу. Здесь создан музей кошек «Мурариум» и учреждена единственная в мире должность котешфа, который заботится о местных уличных Матроскиных.

Тем временем в городе Ономити, что на берегу Внутреннего Японского моря, тоже вдруг зазвучала кошачья тема. Коты Кен и Гоу надумали посетить фотовыставку домашних животных в Музее искусств. Они не раз пытались туда попасть, однако их не пустили. Узнав об этой истории, зеленоградские власти послали Кену и Гоу в подарок два ошейника, украшенных солнечным камнем — главной гордостью Янтарного края России. К подарку было приложено письмо главы администрации Сергея Кошевого с предложением заключить сотрудничество между Зеленоградском и Ономити.

В Ономити предложение с благодарностью приняли, заверив, что у котов уже все

хорошо, о них заботятся. Сами же Кен и Гоу явно с удовольствием позировали на фото в янтарных ошейниках. А на днях Зеленоградск посетила посланница из Страны восходящего солнца. Вообще Аки Саики в Россию собиралась по делам своего бизнеса. Но не смогла отказать музейщикам в просьбе заехать в Зеленоградск и передать их ответные подарки. Девушка хорошо говорит по-русски (училась в Санкт-Петербурге). Зеленоградск ей понравился, и она намерена приехать сюда снова, только уже летом.

А среди подарков, которые передали из музея, есть книжка-манга, рассказывающая о том, как российский и японский города стали дружить котами. Манга — японские комиксы, чрезвычайно популярные в этой стране. И выход специальной манги говорит о том, что кошачья история стала в Японии хитом. Так что продолжение обязательно следует!

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
НАЛИНИНГРАД

Чем болеет поколение «миллениалов»

Недавно опубликованное медицинское исследование касается наиболее распространенных заболеваний молодых людей, вступающих во взрослую жизнь на рубеже 2000-х, — так называемого поколения миллениалов. Выяснилось, что изменение образа жизни и ее скорости не прошло для них даром. Среди тех, кому сейчас еще нет и 40, трудно найти хоть кого-нибудь со здоровым желудком и не расшатанной нервной системой.

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

Если брать сухую статистику, то получается, что здоровье молодых людей в возрасте от 16 до 40 лет на 11% хуже, чем у их родителей в том же возрасте. Специалисты Ассоциации Голубого Креста и Голубого Щита (США), проводившие исследование, среди самых распространенных недугов выделяют: диабет, депрессию, повышенное давление, гиперреактивность, остеохондроз, а также заболевания желудочно-кишечного тракта. Усугубляют ситуацию, по мнению ученых, курение и привычка снимать напряжение алкоголем.

Как считают медики, причина многих болезней — малоподвижный образ жизни. «Это расплата за технический прогресс», — убежден главный диетолог Минздрава РФ Виктор Тутельян. По его словам, ежедневно среднестатистический россиянин потребляет примерно 1200–1500 килокалорий. Это больше, чем требуется организму,

если весь день человек сиднем сидит у компьютера, а придя домой, заваливается на диван. «Хочешь сколько душе угодно — тогда бегом на стадион и наматывай круги до седьмого пота, плавай, ходи в тренажерку!» — призывает Тутельян.

Другая беда — несбалансированное питание. К важнейшим элементам здорового питания медики относят йод, витамин А и железо. Их дефицит неминуемо создает существенную угрозу для здоровья. Однако в силу возраста молодые люди не прислушиваются к организму. По словам врача-диетолога Елены Соломатиной, в 25 лет многое можно проглотить без сиюминутных последствий. «Но всегда нужно помнить, что здесь действует накопительный эффект», — предупреждает доктор.

Отчасти к созданию букета болезней миллениалов приложили руку их родители. В погоне за средствами к существованию в 90-е они в выходные и в праздники пропадали на работе, а их отпрыски «жили» в интернете, что не способствовало формированию здоровых привычек и психологическому здоровью.

Многие исследователи вообще считают, что к 2030 году на фоне торжества искусственного интеллекта, когда роботы вытеснят квалифицированные кадры, депрессия станет одной из самых масштабных проблем. Еще 100 лет назад об этом недуге мало кто знал, им страдал только 1% от всего человечества. А в наши дни — уже каждый пятый: 20%. И эта циф-

ра будет только расти. Многие до сих пор не считают депрессию болезнью, но это ошибка. «Это заболевание сопровождается нарушением биохимических процессов в головном мозге, которые отвечают за настроение, уровень тревоги, способность мыслить», — объясняет психиатр, профессор Марина Самушия. Помимо общей подавленности имеются еще и физические проявления: болевой синдром, повышенная утомляемость, слабость.



Гипертоникам на заметку

Только Орвис Флю идеально подходит гипертоникам для снятия симптомов простуды и гриппа, так как не содержит сосудосуживающих веществ¹, вызывающих побочное повышение давления.

Орвис Флю быстро² устраняет:

- повышенную температуру
- озноб
- головную боль
- заложенность носа
- чихание и др.³

Содержит сок лимона и имбиря, которые оказывают дополнительное противовоспалительное действие. Без сахара.

Если вы гипертоник, выбирайте лекарство Орвис Флю.

Орвис Флю — ваш правильный выбор!

Лекарства Эвалар — здоровье, доступное каждому!

Спрашивайте в аптеках! www.evalar.ru 8-800-200-52-52 (для справок) 8-800-700-8888 (для заказа)

Реклама. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. ¹ В ассортименте Эвалар. За счет отсутствия в составе сосудосуживающих веществ. ² Фенилэфрина гидрохлорид и кофеин. ³ В рамках инструкции по применению.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

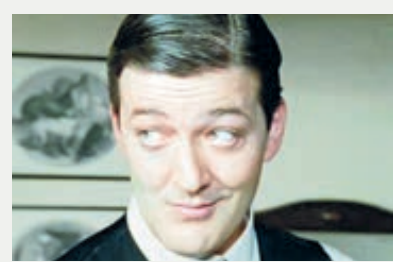


Иван Янковский, молодой актер, сын и внук знаменитых актеров, — о своей жизни, о семье и о том, как он не поступил в МХАТ, — в ток-шоу «Мой герой» Пн, 13.40, «ТВ-Центр»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА У богатых свои причуды

На популярном британском сайте, размещающем объявления о трудоустройстве, появилось сообщение о вакантной должности дворецкого. Требования к кандидатам предъявляются очень высокие. Они должны хорошо разбираться в качественных товарах (в обязанность входит закупка продуктов), правильно строить отношения с учителями (надо отводить детей в школу), знать лучшие рестораны не в одной лишь столице Туманного Альбиона, но и на юге Франции, ориентироваться в актуальных событиях поп-культуры, а также быть норенными лондонцами и владеть несколькими языками. Для того чтобы соискатели точно знали, что именно они должны собой представлять, им в обязательном порядке рекомендуется пересмотреть полностью сериал «Джнис и Вустер», для того чтобы запомнить и перенять манеры

и дипломатический такт Реджинальда Джниса. Напомним, что эту роль сыграл великолепный Стивен Фрай. Его герою-дворецкому то и дело приходилось разглатывать неловкие ситуации, в которые попадал его хозяин, сыгранный Хью Лори. Зато зарплату работодатели обещают не меньшую, чем у джентльменов на соответствующей должности в Букингемском дворце. Надо ли говорить о происхождении семьи, давшей объявление, если учесть, что один из обязательных для кандидатов язык — русский?



Молитва «за стеклом»

В прошлом номере «Труд» высказал недоумение по поводу некоторых изменений, происходящих на телеканале «Спас», принадлежащем РПЦ. И вот еще одно начинание. В ближайшее время в его эфире появится... реалисти-шоу! Вот что сообщается в анонсе: «Впервые на телевидении. Реалити вдали от мира. Остров, который может изменить твою судьбу. Съемки начнутся уже в ноябре». Для участия в проекте отберут 10 чело-

век, которые в течение месяца пройдут обет послушания в Нило-Столобенской пустыни на озере Селигер. Испытуемым предстоит отказаться от всех мирских соблазнов и неукоснительно выполнять поручения церковного начальства, в том числе и нанимающиеся бессмысленными (зато они ушат смиренню). Цель реалити, по мнению авторов, благая — показать человеку, далекому от церкви, как устроена жизнь в монастыре, и тем самым разрушить устоявшиеся стереотипы. Пикантность ситуации придает то, что участниками проекта будут женщины, а монастырь в Ниловой пустыни — мужской. Но один из иерархов объяснил, что в этом нет ничего особенного. Во многих мужских обителях трудятся женщины. Они живут отдельно, им запрещено переступать какие-то границы, в том числе заходить в алтарь. Они занимаются хозяйственной работой, огородом, садом. Что получит победительница шоу, не уточняется.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Идея навстречу пожеланиям трудящихся

«Труд» многократно писал о политических ток-шоу. И делал это, мягко говоря, без восторга. В своей оценке мы были не одиноки. Но всегда оставалось интересным, что думают ведущие этих программ о критике в их адрес. А как они оценивают собственную миссию? Каким видят своего зрителя? На днях ответ на эти вопросы прозвучал, что называется, из первых уст.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Повод для откровений имелся более чем весомый. Одно дело, когда тебя пытаются уколоть какие-то москы, и совсем другое, если жесткий отклик звучит от главы государства. А именно так оценили в профессиональном сообществе слова Владимира Путина об освещении событий у наших соседей. Напомним: на форуме «Валдай» президент сказал, что, конечно, наши государственные каналы ведут независимую редакционную политику, но если подача информации об Украине в них трактуется как негативная, то значит, чего-то в программах не хватает. Увы, даже после этих слов создатели политических ристалищ не стали жертвовать своей «независимостью». Но зато теперь они время от времени считают нужным подчеркнуть, что очередной ушат помоев, выливаемых ими на «партнера», относится не к проживающему там братскому народу, а к его властям.

И тем не менее сделать вид, что высокой критики не было или она относилась к кому-то другому, ведущие ток-шоу все же не могли. Требовалось какое-то объяснение. И оно состоялось в рамках программы Андрея Норкина. Уточним: не в его «Месте встречи» на НТВ, а в авторской радиопередаче. Его гостем стал Артем

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Дарья Щербакова



«Искушение наследством», Сб, 21.00, «Россия 1»

Евгений Пронин



«Рыцарь нашего времени», Вс, 16.45, «ТВ-Центр»

Николь Кидман



«Мулен Руж», Пн, 01.05, ТНТ

Чарльз Чаплин



«Золотая лихорадка», Вс, 22.05, «Россия Н»



Артем Шейнин выгоняет украинского политолога из студии.

Шейнин, рулящий на Первом канале проектом «Время покажет». Не будем персонально цитировать каждого из этих замечательных людей, поскольку они продемонстрировали единство взглядов. Просто перескажем суть откровений.

Об оценке Путина. После нее телефоны ведущих раскалились. Но если кто-то решил, будто президент поменял журналистам, что, мол, они делают что-то не то, тогда это его, решальщика, проблема. Мы никогда не высказывались негативно в адрес украинцев. И вот яркое тому подтверждение. Наши ток-шоу смотрят рядовые граждане Украины. И никаких обид с их стороны! Только благодарность за то, что открываем им глаза. Да, есть программы, пытающиеся столкнуть наши братские народы, но к нам это не относится. А то, что критикой в наш адрес обрушились коллеги, так подобное объясняется всего лишь желанием мелозити хайпануть на гигантах.

Почему много Украины? Зритель хочет. Тамосние события он проецирует на себя. Это своего рода антиутопия. Смотрит человек на всякие ужасы и думает: а если бы мы по такому пути пошли?! Да упаси Господь! А тыряды о том, что народу, дескать, гораздо

интереснее говорить о пенсиях, ледкарствах и прочем, — всего лишь дань моде. Показательный факт. По времени эфиры программ «Место встречи» и «Время покажет» частично совпадают. Так вот, цифры телеизмерений свидетельствуют о следующем: если в одной из них речь заходит о социалке, то аудитория переходит на ту, где обсуждают Украину. Наши граждане вообще «тащатся» от политики. Сколько раз предпринимались попытки делать специальные выпуски неполитических новостей, но успешными они не стали! А то, что ТЭФИ получил проект «ПятницаNews», где гороскоз не про Трампа с Зеленским, а про спораз Ким Кардашьян, так это тоже дань моде. Раз не про политику — значит, в духе времени. Но коли есть мода, значит, есть и модельеры? Знаем мы этих модельеров...

Кстати, и все разговоры о том, что политшоу нормальные люди не смотрят, — тоже дань моде. То и дело слышишь: «Я телевизор не включаю уже пять лет!» А потом встречаешь этого человека, а он: «Что ж ты в своем последнем выпуске сказал...». «Стоп, но ты же принципиальный враг «ящипка?!» — «Ну я к тебе зашел, а она...» Понятно.

И причитания на тему народа, масово ушедшего в интернет, — ерунда. Кто-нибудь считал, сколько из того, что граждане потребляют в Сети, по происхождению является телевизионным контентом? Да если его оттуда изъять, много ли останется от пресловутого интернета?.. А все эти ваши замечательные блогеры, которые сидят перед камерой и что-то там такое вещают, сами по себе долго не продержатся.

Нам без конца пытаются объяснить, что надо показывать, а что нет. Но почему ведущим неполитических ток-шоу — Малахову, Борисову — никто не задает вопрос: «Парни, а почему вы обсуждаете именно это?» Конечно, можно увеличить объем внутренней проблематики. Но вот, к примеру, Соловьев говорил, что для этого нужны особые эксперты. Когда они начинают рассуждать, от зрителя требуется особое внимание, сосредоточенность. Но мы-то ведем дневные эфиры и понимаем, что нас многие воспринимают в фоновом режиме. Тут глубокомысленные речи неуместны — нужны эмоции...

Кстати, Шейнин с Норкиным вспоминали Владимира Соловьева несколько раз. Ну как же! Мало того что, согласно опросу, он является тележурналистом, вызывающим наибольшее доверие у россиян, так еще и в Книгу рекордов Гиннеса попал за самое длительное присутствие в эфире в течение суток! И даже этот гигант отечественного ТВ в целом разделяет их, Норкина с Шейниным, взгляды на происходящее.

Не станем давать оценку всему сказанному этими, безусловно, выдающимися людьми. Лишнее их на подставке фактов или непонимания того, что происходит в интернете. Просто примем к сведению, кто ныне является владельцем умов рядовых обывателей. По крайней мере значительной их части.

28 октябрь ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

- 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 03.00 Новости
09.55 «Модный приговор». 6+
10.55 «Нить здоровья». 16+
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
12.15, 17.00, 01.00 «Время покажет». 16+
15.15 «Давай познакомимся!». 16+
16.00 «Мужское / Женское». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.35 «На самом деле». 16+
19.45 «Пусть говорят». 16+
21.00 «Время»
21.30 СЕРИАЛ «МОСГАЗ: ОПЕРАЦИЯ «САТНАН». 16+
23.30 «Ветерин Ургант». 16+
00.00 «Познер». 16+
03.05 «Время покажет». 16+

РОССИЯ 1

- 05.00, 09.25 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время
11.45 «Судьба человека с Борисом Ночевниковым». 12+
12.50, 18.50 «БО Минут». Ток-шоу. 12+
14.45 «Что против?». Ток-шоу. 12+
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
21.00 СЕРИАЛ «ЕНАТЕРИНА: САМОЗВАНЦЫ». 12+
23.00 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.00 СЕРИАЛ «СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ». 12+
03.55 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 12+

МАТЧ ТВ

- 06.00 «Вся правда про...». Док. цикл. 12+
06.30 «Утопленные слабой». Док. цикл. 16+
07.00, 08.55, 11.50, 14.25, 17.20, 21.25 Новости
07.05, 11.55, 14.30, 17.25, 00.55 Все на Матч!
09.00 Формула-1. Гран-при Мексики. 0+
11.30 «Фабрика сноустости». 12+
12.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Фиорентина» — «Лацио». 0+
15.20 Смешанные единоборства. Bellator. Франк Мир против Роя Нельсона. Джейк Хагер против Энтони Гарретта. 16+
18.05 «Мастер спорта с Мансимо Транковичем». 12+
18.15 Нонтиентальный вечер
18.50 Хоккей. НХЛ. «Ан Барс» (Назань) — «Амур» (Хабаровск). Прямая трансляция
21.35 «Локомотив» — «Спартак». Live». 12+
22.00 Тотальный футбол
22.55 Футбол. Чемпионат мира среди юношей. Испания — Аргентина. Прямая трансляция
01.30 «НИОГА НЕ СДАВАЙСЯ 2». Худ. фильм (США). 16+
03.25 Смешанные единоборства. Опе FC. Деметриус Джонсон против Дэни Нингада. Днорднио Петросян против Сэми Сана. 16+
05.25 «Ночная мечта». 12+

НТВ

- 05.10 СЕРИАЛ «ВЕРСИЯ». 16+
06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.05 «Мальчишки». 12+
09.00 СЕРИАЛ «ДИКИЙ». 16+
10.20 Сегодня
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.00 Сегодня
16.25 «Следствие вели...». 16+
17.15 «ДНФ». 16+
18.15 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ». 12+
19.00 Сегодня
19.40 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ». 12+
21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+
23.00 «Своя правда» с Романом Бабааном
00.00 Сегодня
00.05 «Сегодня. Спорт»
00.10 «Поздняков». 16+
00.25 «Место встречи». 16+
02.45 СЕРИАЛ «ВЕРСИЯ». 16+

5-й КАНАЛ

- С 01.45 до 06.00 возможна профилактика
05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.15 «Известия»
05.20 СЕРИАЛ «ОДИНОЧКА». 1-2-я серии. 16+
06.50 «РЕАЛЬНЫЙ ПАПА». Комедия. 12+
08.25 СЕРИАЛ «КРЕПОСТЬ БАДАБЕР». 1-4-я серии. 16+
13.25 СЕРИАЛ «БРАТАНЫ-4». 11-16-я серии. 16+
19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
22.20 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ». 16+
23.15 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск»
00.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

РОССИЯ К

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры»
06.35 «Пешком...». Москва Бородина
07.05, 20.05 «Правила жизни»
07.35 «Маленькие секреты великих картин». Док. сериал. «Диего Веласкес. «Менинь». 1656 г.»
08.10 «МАЛЕНЬКОЕ ОДОЛЖЕНИЕ». Худ. фильм
09.30 «Другие Романовы». «Солдат своего Государя»
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 01.00 XX век. «Необыкновенные встречи». Док. фильм. 1958
12.15, 18.15, 00.20 Власть факта. «Три вена с Анадемией наука»
12.55 «Энциклопедия загадок». Док. сериал. «Секреты шестого континента»
13.25 «Полноление, уходящее в вечность»
15.10 «Агора»
16.15, 02.10 «Владислав Старевич. Повелитель марионеток». Док. фильм
16.55 Российские мастера исполнительского искусства. Валерий Полянский и Государственная академическая симфоническая капелла России
19.00 «Театральная летопись»
19.45 Главная роль
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 Ступени цивилизации. «Мария Терезия — теща и свекровь всей Европы». Док. фильм
21.40 «Сети. Несучная классика...»
22.20 СЕРИАЛ «ШАХЕРЗАДА»
23.50 Открытая книга. Владимир Медведев. «Знахон»

ТВ-ЦЕНТР

- 06.00 «Настроение»
08.15 «СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ». Детектив. 0+
10.55 «Ородное собрание». 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 01.45 СЕРИАЛ «НОПОМЬ». 12+
13.40 «Мой герой. Иван Янковский». 12+
14.50 Год новостей
15.05 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+
17.00 «Естественный отбор». 12+
18.15 «ДОМ У ПОСЛЕДНЕГО ФОНАРА». Детектив. 12+
22.30 События. 25-й час
00.35 «Петровна, ЗВ». 16+
00.55 «Прощание. Роман Трахтенберг». 16+
04.20 «90е. БАБ: начало конца». 16+
05.10 «Александр Суворов. Последний поход». Док. фильм. 12+

МОСКВА 24

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание
09.45, 11.45, 14.40, 19.50, 05.15 The City. 12+
10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 00.00, 01.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
10.15, 10.30, 21.30, 01.15, 04.30 Специальный репортаж. 12+
11.15, 12.50, 14.45, 17.50, 05.20 Погода. 12+
11.20, 14.15 ГОСТ. 12+
12.15, 17.10, 05.30 Доктор 24. 12+
13.15, 16.15, 18.15 Сеть. 12+
13.35, 15.35, 18.35 Прямо и сейчас. 16+
15.15, 03.15 Торги Москвы. 12+
16.30 Познавательный фильм. 12+
19.02 Москва сегодня. 16+
19.30, 22.20 Спорная территория. 12+
20.30, 00.25 Рейд. 16+
21.15, 00.15, 01.35, 04.15 Московский патруль. 16+
23.00, 02.00 Вечер. 16+
03.30 Фанимани. 12+

РЕН ТВ

- 05.00 «Территория заплучдений» с Игорем Прокопенко. 16+
06.00 «Документальный проект». 16+
07.00 «С добрым утром!» 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 «Засеянные слиски». Документальный спецпроект. 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
15.00 «Документальный спецпроект». 16+
17.00 «Тайны Чапмана». 16+
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
20.00 «РОБОТ ПО ИМЕНИ ЧАППИ». Фантастический боевик (ЮАР — США). 16+
22.20 «Водить по-русски». 16+
23.30 «Неизвестная история». 16+
00.30 «РЭМБО: ПЕРВАЯ КРОВЬ». Боевик (США). 16+
02.15 «МОЛЧАНИЕ ЯГНЯТ». Триллер (США). 16+
04.00 «Тайны Чапмана». 16+

СТС

- 06.00 «Ералаш». 0+
06.30 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. 0+
07.05 «Драноны. Гоним по краю». Мультсериал. 6+
07.30 «ХОЗЯИН В ДОМЕ». Комедия (США). 0+
09.35 «ЧЕРНИЛЬНОЕ СЕРДЦЕ». Фэнтези (Германия—США—Великобритания). 12+
11.40 «ТАЧКИ-3». Анимационный фильм (США). 6+
13.45 «ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ». Фантастико-приключенческий фильм (США). 12+
15.35 «ПУТЕШЕСТВИЕ-2. ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ». Фантастико-приключенческий фильм (США). 12+
17.25, 19.00 СЕРИАЛ «ДЫДЬ». 16+
20.00 «ПОСЛЕЗАВТРА». Фантастический триллер (США). 12+
22.30 «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ». Психологический триллер (США). 16+
00.30 «Нино в деталях» с Федором Бондарчуком». 18+
01.35 «УИЛЬЯМ ШЕНСПИР. РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА». Драма (США). 12+
03.30 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА». 16+
05.05 «Ералаш». 0+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 «Дурная покупка». 16+
06.30 «Б надров». 16+
07.10 «По делам несовершеннолетних». 16+
08.10 «Давай разведемся!». 16+
09.15 «Тест на отцовство». 16+
10.15 «Реальная мистика». 16+
12.15 «Понять. Простить». 16+
14.05 «Порча». 16+
14.35 «ЛУЧШЕЕ ЛЕТО НАШЕЙ ЖИЗНИ». Мелодрама. 16+
19.00 «В ПОЛДЕНЬ НА ПРИСТАНИ». Мелодрама. 16+
23.00 СЕРИАЛ «ДЫШИ СО МНОЙ». 13-15-я серии. 16+
02.00 «Порча». 16+
02.30 «Понять. Простить». 16+
03.50 «Реальная мистика». 16+
05.25 «Тест на отцовство». 16+
06.15 «Б надров». 16+

ТВ-3

- 06.00 Мультфильмы. 0+
09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+
11.00 «Гадальна». 16+
12.00 «Не ври мне». 12+
15.00 «Мистические истории». 16+
16.00 «Гадальна». 16+
17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+
18.40 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ». 12+
21.15 СЕРИАЛ «ИЛЛЮЗИОНИСТ». 16+
23.00 «ЖИВОТНОЕ». Худ. фильм (США). 12+
01.00 «СЛАВНЫЕ ПАРНИ». Худ. фильм (Великобритания—США). 16+
03.15 СЕРИАЛ «ДОБРАЯ ВЕДЬМА». 12+

ЗВЕЗДА

- 06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+
08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
08.20 «Оружие Первой мировой войны». «Натяга смерти». Док. сериал. 12+
09.20, 10.05 СЕРИАЛ «ДРУГОЙ МАЙОР СОКОЛОВ». 1-3-я серии. 16+
10.00, 14.00 Военные новости
12.35, 13.20, 14.05 СЕРИАЛ «ДРУГОЙ МАЙОР СОКОЛОВ». 4-6-я серии. 16+
16.20, 21.25 «Открытый эфир». 12+
18.30 «Специальный репортаж». 12+
18.50 «ПВО: страна неба». 1-я серия. 12+
19.40 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндрияным. 12+
20.25 «Загадки вена с Сергеем Медведевым». «Нан создавали атомную бомбу». Док. сериал. 12+
23.05 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+
23.40 СЕРИАЛ «СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ». 1-4-я серии. 16+
02.55 «НОГА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ». Социально-психологическая драма. 0+
04.25 «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА». Драма. 12+

ТНТ

- 07.00 «ТНТ Gold». 16+
08.00 «Дом-2. Лето». 16+
10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+
11.30 «Бородина против Бузовой». 16+
12.30 «Дом-2. Слеси свою любовь». 16+
13.30 «Танцы». 16+
15.35 СЕРИАЛ «НИКОНОВ». 16+
17.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
18.00 «ПОЛЧЕДИСКИЙ С РУБЛЕВИ. НОВОГОДИЙ БЕСПРЕДЕЛ». Комедия. 16+
20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОЛЯРНЫЙ». 16+
21.30 «Где логика? Двойник». 16+
22.00 «Орланды в России». 16+
23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
00.00 «Дом-2. После заката». 16+
01.05 «МУЛЕН РУЖ». Мюзикл (Австралия—США). 12+
03.15 «ВОРОВА ННИГ». Военная драма (Германия—США). 12+
05.15 «Открытый микрофон». 16+
06.05 «ТНТ. Best». 16+

29 ОКТЯБРЯ ВТОРНИК

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка передач на 29 октября.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка передач на 29 октября.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка передач на 29 октября.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка передач на 29 октября.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка передач на 29 октября.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка передач на 29 октября.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка передач на 29 октября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка передач на 29 октября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка передач на 29 октября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка передач на 29 октября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка передач на 29 октября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка передач на 29 октября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка передач на 29 октября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка передач на 29 октября.



Креветки «Естественный отбор» Морепродукты – вкусная и полезная еда. Креветка содержит почти все необходимые питательные вещества...



Подлинная история Русской революции Документальный фильм Февральская революция разрушила тысячелетнюю монархию. В стране наступила эра невиданной свободы...

30 ОКТЯБРЯ СРЕДА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка передач на 30 октября.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка передач на 30 октября.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка передач на 30 октября.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка передач на 30 октября.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка передач на 30 октября.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка передач на 30 октября.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка передач на 30 октября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка передач на 30 октября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка передач на 30 октября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка передач на 30 октября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка передач на 30 октября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка передач на 30 октября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка передач на 30 октября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка передач на 30 октября.

31 ОКТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00, 09.25 Теленационал «Доброе утро»... 09.00, 03.00 Новости... 09.55 «Модный приговор»... 10.55 «Нить здоровья»... 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)...

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.25 Утро России... 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести... 09.55 «О самом главном»... 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время... 11.45 «Судьба человека с Борисом Норчениновым»... 12+... 12.50, 18.50 «ВО Минут»... 12+... 14.45 «Что против?»... 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир»... 16+... 21.00 СЕРИАЛ «МАТЕРИНА: САМОВЗВАНЦЫ»... 12+... 23.00 «Вечер с Владимиром Соловьевым»... 12+... 02.00 СЕРИАЛ «СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ»... 12+... 03.55 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ»... 12+...

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 «Вся правда про...». Дон. цикл. 12+... 06.30 «Утопленные слабой». Дон. цикл. 16+... 07.00, 08.30, 10.35, 12.40, 15.15, 17.20, 18.50, 21.50 Новости... 07.05, 12.45, 17.25, 22.00 Все на Матч!... 08.35 Футбол. Нубон Германия. 1/16 финала. «Боруссия» (Дортмунд) – «Боруссия» (Менхенгладбах). 0+... 10.40 Футбол. Олимп – Нубон России по футболу сезона 2019-2020. 1/8 финала. «Зенит» – «Томь». 0+... 13.15 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» – «Дженоа». 0+... 15.20 Футбол. Нубон Английской лиги. «Челси» – «Манчестер Юнайтед». 0+... 18.30 «Тает лед» с Алексеем Ягудиным. 12+... 18.55 Футбол. Олимп – Нубон России по футболу сезона 2019-2020. 1/8 финала. «Спартак» (Москва) – «Ростов». Прямая трансляция... 23.10 Восемь лучших. 12+... 23.30 «Боевая профессия». Дон. цикл. 12+... 00.00 Смешанные единоборства. PFL. Денис Гольцов против Сатоши Ишии. Мансим Гришин против Джордана Джонсона. Прямая трансляция

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.10 СЕРИАЛ «ВЕРСИЯ». 16+... 06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+... 08.05 «Мальцева». 12+... 09.00 СЕРИАЛ «ДИКИЙ». 16+... 10.00 Сегодня... 10.20 СЕРИАЛ «ДИКИЙ». 16+... 13.00 Сегодня... 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие... 14.00 «Место встречи»... 16.00 Сегодня... 16.25 «Следствие вели...». 16+... 17.15 «ДНН». 16+... 18.15 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ». 12+... 19.00 Сегодня... 19.40 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ». 12+... 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+... 23.00 «Своя правда» с Романом Бабаевым... 00.00 Сегодня... 00.05 «Сегодня. Спорт»... 00.10 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+... 00.45 «Место встречи». 16+... 02.45 СЕРИАЛ «ВЕРСИЯ». 16+...

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.25 «Известия»... 05.20 СЕРИАЛ «БРАТАНЫ-4». 23–26-я серии. 16+... 08.35 «День ангела»... 09.25 СЕРИАЛ «ЛУЧШИЕ ВРАГИ». 9–12-я серии. 16+... 13.25 СЕРИАЛ «БРАТАНЫ-4». 27–32-я серии. 16+... 19.00 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+... 22.20 СЕРИАЛ «УСПОВНЫЙ МЕНТ». 16+... 23.10 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+... 00.00 «Известия. Итоговый выпуск»... 00.25 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+... 01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+...

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры... 06.35 «Пешком...». Москва театральная... 07.05, 20.05 «Правила жизни»... 07.35, 14.05 «Беглый поход Наполеона Бонапарта». Дон. фильм. 1-я серия. «Завоевание»... 08.25 «Легенды мирового кино». Юрий Беляев... 08.50, 22.20 СЕРИАЛ «ШАХЕРЗАДА»... 10.15 «Наблюдатель»... 11.10, 01.10 XX век. «Берега. Любовь Полищук». Ведущая Татьяна Плахова. 1995... 12.15 «Первые в мире». Дон. сериал. «Персональный компьютер Глушкова»... 12.30, 18.15, 00.30 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным. «Борис Балтер. «До свидания, мальчишки»... 13.15 Цвет времени. Эдгар Дега... 13.25 «Абсолютный слух»... 15.10 Моя любовь – Россия!... 15.40 «2 Вернин 2»... 16.25 «ЮРИНЫ РАССВЕТЫ». Худ. фильм. 3-я серия... 17.25 Цвет времени. Ар-дено... 17.35 Российские мастера исполнительского искусства. Луна Стенюшас... 19.00 «Театральная летопись»... 19.45 Главная роль... 20.30 «Спокойной ночи, малыши!»... 20.45 Ступени цивилизации. «Беглый поход Наполеона Бонапарта». Дон. фильм. 2-я серия. «Открытие»... 21.40 «Зимняя Аида Гарифуллина»... 23.50 Черные дыры. Белье лятна... 02.15 Красивая планета. «Бельгия. Фламандский бегун»... 02.30 «И оглянулся я на дела мои...». Дон. фильм

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение»... 08.15 «Доктор И...». 16+... 08.45 «ЛЕНАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА». Детектив. 12+... 10.35 «Вячеслав Шалаевич. Любовь немолодого человека». Дон. фильм. 12+... 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События «КОЛОМБО». 12+... 13.40 «Мой герой. Согдиана». 12+... 14.50 Город новостей... 15.05 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+... 17.00 «Естественный отбор». 12+... 18.15 «АПТАРЬ ТРИСТАНА». Детектив. 12+... 22.30 «10 самых... Обнищавшие звезды». 16+... 23.05 ПРЕМЬЕРА «Волчий билет для звезды». Дон. фильм. 12+... 00.00 События. 25-й час... 00.35 «Петровна, 38!». 16+... 00.55 «Диние деньги. Игорь Коломойский». 16+... 03.30 «Вся правда». 16+... 04.05 «БЕССМЕРТИЕ». Мелодрама (США–Наида). 18+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание... 09.45, 11.45, 14.40, 19.50, 05.15 The City. 12+... 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 00.00, 01.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+... 10.15, 21.15, 00.15, 01.35, 04.15 Московский патруль. 16+... 10.30, 21.30, 01.15, 04.30 Специальный репортаж. 12+... 11.15, 12.50, 14.45, 17.50, 05.20 Погода. 12+... 11.20, 14.15 ГОСТ. 12+... 12.15, 17.10, 05.30 Доктор 24. 12+... 13.15, 16.15, 18.15, 03.15 Сеть. 12+... 13.35, 15.35, 18.35 Прямо и сейчас. 16+... 15.15, 19.30, 22.20 Спорная территория. 12+... 16.30 Жизнь в большом городе. 12+... 17.35 Интервью. 12+... 19.02 Москва сегодня. 16+... 20.30, 00.25 Рейд. 16+... 23.00, 02.00 Вечер. 16+... 03.30 Без купюр. 12+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+... 06.00, 09.00 «Документальный проект». 16+... 07.00 «С Бодрым утром!» 16+... 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+... 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+... 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+... 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+... 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+... 15.00 «Неизвестная история». 16+... 17.00 «Тайны Чапман». 16+... 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+... 20.00 «АПОКАЛИПСИС». Боевик (США). 16+... 22.40 «Смотреть всем!» 16+... 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+... 00.30 «БЕЗБАЩЕННЫЕ». Боевик (Франция – Бельгия – Германия – США). 16+... 02.20 «Самые шокирующие гипотезы». 16+... 03.00 «Тайны Чапман». 16+... 04.45 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш». 0+... 06.25 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. 0+... 06.40 «Драноны. Гоним по краю». Мультсериал. 6+... 07.05, 18.00 СЕРИАЛ «СЕНЯ-ФЕДЯ». 16+... 08.05, 19.00 СЕРИАЛ «ДЫЛДЫ». 16+... 09.10 «ПЯТАЯ ВОЛНА». Фантастический боевик (США–Великобритания). 16+... 11.25 «ЛУБОНОВОДНЫЙ ГОРИЗОНТ». Драматический триллер (Гонконг–США). 16+... 13.40 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 16+... 20.00 «СУМЕРНИ. САГА. НОВОЛУНИЕ». Фантези (США). 12+... 22.35 «КЛОВЕРОЛД. 10». Фантастический триллер (США). 16+... 00.40 «ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ НИНО – 4». Комедийный фильм унасов (США). 16+... 02.05 «Супермамонка». 16+... 02.55 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА». 16+... 04.30 СЕРИАЛ «БОЛЬШАЯ ИГРА». 16+... 04.55 «Ералаш». 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Б надров». 16+... 06.40 «Удачная покупка». 16+... 06.50 «По делам несовершеннолетних». 16+... 07.50 «Давай разведемся!». 16+... 08.55 «Тест на отцовство». 16+... 09.55 «Реальная мистична». 16+... 11.55 «Понять. Простить». 16+... 13.45 «Порча». 16+... 14.20 «Детский доктор». 16+... 14.35 «МОЙ ЛИЧНЫЙ ВРАГ». Детектив. 16+... 19.00 «ВСЕМ ДРУГАЯ ЖИЗНЬ». Мелодрама (Украина). 16+... 23.05 СЕРИАЛ «ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАИМНО». 2–4-я серии. 16+... 01.55 «Порча». 16+... 02.25 «Понять. Простить». 16+... 03.45 «Реальная мистична». 16+... 05.20 «Тест на отцовство». 16+... 06.10 «Б надров». 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы. 0+... 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+... 11.00 «Гадальна». 16+... 12.00 «Не ври мне». 12+... 15.00 «Мистические истории». 16+... 16.00 «Гадальна». 16+... 17.00 «Знани судьбы». 12+... 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+... 18.40 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ». 12+... 21.15 СЕРИАЛ «ИЛЛЮЗИОНИСТ». 16+... 23.00 «Это реальная история». 16+... 00.00 СЕРИАЛ «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ – 2018». 16+... 04.30 «Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной». 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+... 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня... 08.20 «Оружие Первой мировой войны». «Морской бой. Правила игры». Дон. сериал. 12+... 09.20, 10.05 СЕРИАЛ «ДРУГОЙ МАЙОР СОКОЛОВ». 19–21-я серии. 16+... 10.00, 14.00 Военные новости... 12.35, 13.20, 14.05 СЕРИАЛ «ДРУГОЙ МАЙОР СОКОЛОВ». 22–24-я серии. 16+... 16.20, 21.25 «Открытый эфир». 12+... 18.30 «Специальный репортаж». 12+... 18.50 «ПВО: страни небая». 4-я серия. 12+... 19.40 «Легенды кино». Леонид Филатов. 6+... 20.25 «Нод доступа». 12+... 23.05 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+... 23.40 «ВО БОРУ БРУСНИНА». Драма. 6+... 02.35 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». 0+... 05.35 «Москва фронту». Дон. сериал. 12+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Gold». 16+... 09.00 «Дом-2. Лето». 16+... 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+... 11.30 «Бородина против Бузовой». 16+... 12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». 16+... 13.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+... 15.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+... 17.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+... 19.00 СЕРИАЛ «НУВИ». 16+... 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОЛЯРНЫЙ». 16+... 21.00 «Шоу «Студия Союз». 16+... 22.00 «Импровизация». 16+... 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+... 00.00 «Дом-2. После заката». 16+... 01.05 «ИЗ АДА». Унасы (США). 18+... 03.10 «ТНТ.Club». 16+... 03.15 «ЧЕРНОНИНИННИ». Фантастический триллер (США). 16+... 04.50 «Открытый микрофон». 16+... 06.30 «ТНТ. Best». 16+



Леонид Филатов
«Легенды кино»
Леонида Филатова обожают все женщины Советского Союза, а он безумно комплексовал и считал себя некрасивым. Он тонко чувствовал жизнь, но превыше всего ставил любовь. Любовь к близким и родным людям, любовь к творчеству. Любовь, на которую так и не хватило времени...



ПЯТИЦА, 12.40, РОССИЯ К

«Ноев ковчег» Степана Исаакяна
Документальный фильм
Талантливый дрессировщик Степан Исаакян был первым, кто ввел на арену цирка экзотических животных. Артист расскажет об удивительных трюках, которые выполняют бегемоты и обезьяны, антилопы, удавы и экзотические птицы и об отважном и увлекательном труде дрессировщика.

1 НОЯБРЯ ПЯТНИЦА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00, 09.25 Теленационал «Доброе утро»... 09.00 Новости... 09.55 «Модный приговор». 6+... 10.55 «Нить здоровья». 16+... 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)...

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.25 Утро России... 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести... 09.55 «О самом главном»... 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время... 11.45 «Судьба человека с Борисом Норчениновым»... 12+... 12.50, 18.50 «ВО Минут»... 12+... 14.45 «Что против?»... 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир»... 16+... 21.00 СЕРИАЛ «МАТЕРИНА: САМОВЗВАНЦЫ»... 12+... 23.00 «Вечер с Владимиром Соловьевым»... 12+... 02.00 СЕРИАЛ «СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ»... 12+... 03.55 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ»... 12+...

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 «Вся правда про...». Дон. цикл. 12+... 06.30 «Утопленные слабой». Дон. цикл. 16+... 07.00, 08.55, 11.20, 13.55, 18.50, 22.15 Новости... 07.05, 11.25, 14.05, 18.55, 22.20 Все на Матч!... 09.00 Футбол. Чемпионат Испании. «Хетафе» – «Гранада». 0+... 11.00 Восемь лучших. Специальный обзор. 12+... 11.55 Регби. Чемпионат мира. Матч за 3-е место. Прямая трансляция... 14.40 Смешанные единоборства. PFL. Д. Гольцов против С. Ишии. М. Гришин против Дн. Джонсона. 16+... 16.40 «Четыре года в одном Матче». 12+... 17.00 «Спартак» – «Ростов». Live». 12+... 17.20 Все на футбол! Афиша. 12+... 18.20 «Гран-при с Алексеем Поповым». 12+... 19.25 Баскетбол. Евролига. Мунччины. «Зенит» – ЦСКА. Прямая трансляция... 23.20 «Нибералетина». 16+... 23.50 Плавание. Нубон мира. 0+... 01.00 Футбол. Чемпионат Франции. «Динкон» – ПСЖ. 0+... 03.00 Футбол. Чемпионат Нидерландов. «Зволле» – «Аякс». 0+... 05.00 «Продам медали». Дон. фильм. 12+

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.05 СЕРИАЛ «ВЕРСИЯ». 16+... 06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+... 08.05 «Доктор Свет». 16+... 09.00 СЕРИАЛ «ДИКИЙ». 16+... 10.00 Сегодня... 10.20 СЕРИАЛ «ДИКИЙ». 16+... 13.00 Сегодня... 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие... 14.00 «Место встречи»... 16.00 Сегодня... 16.25 «Следствие вели...». 16+... 17.15 «НДи меня». 12+... 18.15 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ». 12+... 19.00 Сегодня... 19.40 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ». 12+... 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+... 23.00 «Спартак» – «Ростов». Live». 16+... 23.40 ПРЕМЬЕРА «ВЫЗОВ». Комедия. 16+... 01.30 «Мы и наука. Наука и мы». 12+... 02.30 «Квартирный вопрос». 0+... 03.35 «Полицая». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00, 09.00, 13.00 «Известия»... 05.40 СЕРИАЛ «БРАТАНЫ-4». 29–32-я серии. 16+... 09.25 СЕРИАЛ «НУХАЧ-2». 1–8-я серии. 16+... 18.45 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+... 23.45 «Светская хроника». 16+... 00.45 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+... 01.30 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+...

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры... 06.35 «Пешком...». Москва театральная... 07.05 «Правила жизни»... 07.35, 14.05 «Беглый поход Наполеона Бонапарта». Дон. фильм. 2-я серия. «Открытие»... 08.25 «Легенды мирового кино». Фаина Раневская... 08.55 СЕРИАЛ «ШАХЕРЗАДА»... 10.20 «ПУТЕВНИ В НИЗНЬ». Худ. фильм... 12.10 «Открытая книга. Владимир Медведев. «Захочу»... 12.40 «Ноев ковчег» Степана Исаакяна». Дон. фильм... 13.05 «Черные дыры. Белье лятна»... 13.50 Красивая планета. «Бельгия. Фламандский бегун»... 15.10 «Письма из провинции». Мурманская область... 15.40 «Энигма. Аида Гарифуллина»... 16.25 «ЮРИНЫ РАССВЕТЫ». Худ. фильм. 4-я серия... 17.35 Российские мастера исполнительского искусства. Александр Нязев и Андрей Нордейников... 18.30 Красивая планета. «Чехия. Исторический центр Чески-Крумлова»... 18.45 «Царская лонья»... 19.45 Смехоностальгия... 20.15 «Исцелители». «Всемирная выставка в Париже: исчезнувшее панно»... 21.00 «Линия жизни». Виктор Савиных... 21.55 «ОСЕННИЙ МАРАФОН». Худ. фильм... 23.50 «2 Вернин 2»... 00.40 «УМОПОМАЧИТЕЛЬНЫЕ ФАНТАЗИИ ЧАРЛИ СВОНГА. ТРЕТЬЕ». Худ. фильм (США)... 02.20 «Нот в сапогах». «Медвежуть». Мультфильмы для взрослых

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение»... 08.15, 11.50 «МИССИС БРЭДЛИ». Детектив (Великобритания). 12+... 11.30, 14.30, 17.50 События «КОЛОМБО». 12+... 13.40 «Мой герой. Согдиана». 12+... 14.50 Город новостей... 15.10 «10 самых... Обнищавшие звезды». 16+... 15.45 «КЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ВАШЕ ВРЕМЯ И СТЕПЛО». Детектив. 12+... 18.05 «КЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. РОМАНТИК ИЗ СССР». Детектив. 12+... 20.05 ПРЕМЬЕРА «ЛЮБОВЬ И НЕМНОГО ПОЛОМЕИРА». Мелодрама. 12+... 22.00, 02.45 «В центре событий» с Анной Прохоровой. 16+... 23.10 «КРАСНАЯ ПЕНТА». Детектив. 12+... 01.05 «Волчий билет для звезды». Дон. фильм. 12+... 01.55 «Любовь на съемочной площадке». Дон. фильм. 12+... 03.55 «Петровна, 38!». 16+... 04.15 «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВЫХ». Комедия. 16+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание... 09.45, 11.45, 14.40, 17.15, 19.50, 03.30, 05.15 The City. 12+... 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 00.00, 01.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+... 10.15, 21.15, 00.15, 01.35, 04.15 Московский патруль. 16+... 10.30, 21.30, 01.15, 04.30 Специальный репортаж. 12+... 11.15, 12.50, 14.45, 17.50, 05.20 Погода. 12+... 11.20, 14.15 ГОСТ. 12+... 12.15, 05.30 Доктор 24. 12+... 13.15, 16.15, 18.15, 03.15 Сеть. 12+... 13.35, 15.35, 18.35 Прямо и сейчас. 16+... 15.15, 19.30, 22.20 Спорная территория. 12+... 16.30 Жизнь в большом городе. 12+... 19.02 Москва сегодня. 16+... 20.30, 00.25 Рейд. 16+... 23.00, 02.00 Вечер. 16+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+... 06.00, 09.00, 15.00 «Документальный проект». 16+... 07.00 «С Бодрым утром!» 16+... 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+... 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+... 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+... 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+... 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+... 17.00 «Тайны Чапман». 16+... 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+... 20.00 «Самое страшное оружие!» Документальный спецпроект. 16+... 21.00 «Не ешьте это!» Документальный спецпроект. 16+... 23.00 «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ». Фильм унасов (США – Наида). 16+... 01.00 «НОЧЬ СТРАХА». Фильм унасов (США). 16+... 02.40 «НОКАУТ». Боевик (Ирландия – США). 16+... 04.00 «Территория заблуддений» с Игорем Прокопенко. 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш». 0+... 06.25 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. 0+... 06.40 «Драноны. Гоним по краю». Мультсериал. 6+... 07.05 СЕРИАЛ «СЕНЯ-ФЕДЯ». 16+... 08.05 СЕРИАЛ «ДЫЛДЫ». 16+... 09.05 «КЛОВЕРОЛД. 10». Фантастический триллер (США). 16+... 11.10 «СУМЕРНИ. САГА. НОВОЛУНИЕ». Фантези (США). 12+... 13.45 «Шоу «Уральских пельменей». 16+... 18.30 ПРЕМЬЕРА «Шоу «Уральских пельменей». Лето – это маленькая несть». 16+... 20.00 ПРЕМЬЕРА «Русские не смеются». Комедийное шоу. 16+... 21.00 ПРЕМЬЕРА «ДЭДЛУД-2». Фантастический боевик (США). 16+... 23.20 «ЗЕЛЕННЫЙ ФОНАРЬ». Фантези (США). 12+... 01.30 «ЗАПЯТНИЦА». Боевик (США–Великобритания–Германия). 16+... 03.20 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА». 16+... 04.55 «Ералаш». 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Удачная покупка». 16+... 06.40 «Б надров». 16+... 07.30 «По делам несовершеннолетних». 16+... 08.50 «Давай разведемся!». 16+... 09.35 «Тест на отцовство». 16+... 10.35 СЕРИАЛ «БРАН ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРИ». 1–8-я серии. 16+... 19.00 «ПОДЕЛИСЬ СЧАСТЬЕМ СВОИМ». Мелодрама (Украина). 16+... 23.50 «Про здровье». 16+... 00.05 «КАРУСЕЛЬ». Мелодрама. 16+... 02.05 СЕРИАЛ «БРАН ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРИ». 1–4-я серии. 16+... 05.15 «Тест на отцовство». 16+... 06.05 «Домашняя кухня». 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00, 05.45 Мультфильмы. 0+... 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+... 11.00 «Гадальна». 16+... 12.00 «Новый день». 12+... 13.00 «Вернувшись». 16+... 15.00 «Не ври мне». 12+... 16.00 «Вернувшись». 16+... 16.00 «Гадальна». 16+... 17.00 «Знани судьбы». 12+... 19.00 «СЛЕПАЯ». 16+... 20.00 «БЕЛОСЕНЕНА И ОХОТНИК 2». Худ. фильм (США). 16+... 22.15 «НАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ». Худ. фильм (Германия–Франция). 16+... 00.30 «ЛАВИРИНТ». Худ. фильм (США–Великобритания). 12+... 02.30 «Путеводитель по мест». 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.05 «Не факт!». 6+... 06.35, 08.20 «НОЧЬ ИМПЕРАТОРА ТАЙГИ». Приключенческий фильм. 0+... 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня... 08.55, 10.05 СЕРИАЛ «ДРУГОЙ МАЙОР СОКОЛОВ». 25–27-я серии. 16+... 10.00, 14.00 Военные новости... 12.05, 13.20, 14.05 СЕРИАЛ «ДРУГОЙ МАЙОР СОКОЛОВ». 28–32-я серии. 16+... 19.00, 21.25 СЕРИАЛ «ОРДЕН». 1–4-я серии. 12+... 23.10 «Десять фотографий». Симон Осмишвили. 6+... 00.00 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». 0+... 03.05 «НА СЕМИ ВЕТРАХ». Кинопоказ. 0+... 04.45 «Прекрасный полк. Матрена». Дон. сериал. 12+... 05.25 «Хроника Победы». Дон. сериал. 12+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Gold». 16+... 09.00 «Дом-2. Лето». 16+... 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+... 11.30 «Бородина против Бузовой». 16+... 12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». 16+... 13.30 «Большой завтрак». 16+... 14.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+... 15.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+... 17.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+... 21.00 «Comedy Woman». 16+... 22.00 «Комеди Клаб». 16+... 22.00 «Открытый микрофон». 16+... 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+... 00.00 «Дом-2. После заката». 16+... 01.00 «Такое кино». 16+... 03.15 «ОТЧАЯННЫЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ». Номедийная драма (США). 16+... 04.35 «Открытый микрофон».

2 НОЯБРЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Новости, 06.10 СЕРИАЛ «КУПРИН. Поедин...», 08.10 «Играй, гармонь любимая!», 08.55 Умницы и умники, 09.45 «Слово пастыря», 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами), 10.15 ПРЕМЬЕРА «Игорь Тальков...», 11.15 «Теория заговора», 12.15 «Любовь Успенская. Почти любовь...», 17.25 «Что хочет стать миллионером?», 19.00 «Сегодня вечером», 21.00 «Горячий лед», 02.15 «На самом деле», 03.00 «Про любовь», 04.00 «Наедине со всеми», 05.20 «Россия от края до края».

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00 «Утро России. Суббота», 08.15 «По секрету всему свету», 08.40 Местное время, 09.20 «Пятеро на одного», 10.10 «Сто н одному», 11.00 Вести, 11.20 Вести. Местное время, 11.40 «Петросян-шоу», 13.50 «ПЕРЕКРЕСТОК», 18.00 «Привет, Андрей!», 20.00 Вести в субботу, 21.00 ПРЕМЬЕРА «ИСКУШЕНИЕ НАСЛЕДСТВОМ», 01.00 «СИЛА ЛЮБВИ», 02.15 «На самом деле», 03.00 «Про любовь», 04.00 «Наедине со всеми», 05.20 «Россия от края до края».

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 «Диношуа против Нлино», 06.55 Смешанные единоборства, 07.45 «ЛЕГЕ: РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ», 08.45, 17.45, 21.25, 23.15 Новости, 11.40 «Петросян-шоу», 11.25 Реальный спорт, 11.55 Регби, 13.55 Футбол, 15.55 Гандбол, 17.50, 23.20 Все на Матч!, 18.25 Футбол, 21.30 Профессиональный бокс, 02.45 Плавание, 03.00 Футбол, 05.30 «Семья».

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.40 «БЕЛЫЙ БИМ, ЧЕРНОЕ УХО», 08.00 Сегодня, 08.20 «Г отовим с Алексеем Зиминим», 08.45 «Что в доме хозяин?», 09.25 «Едим дома», 10.00 Сегодня, 10.20 «Г лавная дорога», 11.00 «Еда живая и мертвая», 12.00 «Квартирный вопрос», 13.00 «Поедем, поедим!», 16.20 «Следствие вели...», 19.00 «Центральное телевидение», 21.00 «Секрет на миллион», 23.00 «Ты не поверишь!», 01.50 «Фоменко фейн», 02.15 «Дачный ответ», 03.20 «ХОЛОДНОЕ ЛЕТО ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО...».

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ», 10.20 СЕРИАЛ «СЛЕД», 00.00 «ИЗВЕСТИЯ. Главное», 00.55 СЕРИАЛ «СВОИ».

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 Библиейский сюжет, 07.05 «Приключения волшебного глобуса», 08.15, 01.30 «ЦИРК ЗАНИГАЕТ ОГНИ», 09.30, 15.15 Телесюп, 09.55 «Передвижники», 10.25 «ОСЕННИЙ МАРАФОН», 11.55 Земля людей, 12.25 «Нантабрия – волшебные горы Испании», 13.20 «Запечатленное время», 13.45 Юбилейный концерт оркестра народных инструментов, 15.40 Кино о кино, 16.20 «БУМБАРАШ», 18.30 ПРЕМЬЕРА «Большая опера – 2019», 20.35 «ИГРУШКА», 22.10 ПРЕМЬЕРА «Спелтанль Театра им. Евр. Вахтангова», 00.25 «Смар Соса и Нан Шварц-Берт», 02.45 «Ночь на Лысой горе».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.05 «Марш-бросок», 06.45 «АБВГДейка», 07.10 «Антерес судьбы», 07.45 «Православная энциклопедия», 08.15 «Выходные на колесе», 08.50 ПРЕМЬЕРА «Ольга Аросева. Расплата за успех», 09.35 «СОЛДАТ ИВАН БРОВНИН», 11.30, 14.30, 22.00 События, 11.45 «Петровка, 38», 11.55 «ИВАН БРОВНИН НА ЦЕЛИНЕ», 13.50, 14.45 «ДОМ НА КРАЮ ЛЕСА», 18.00 ПРЕМЬЕРА «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЧИСТО СОВЕТСКОЕ УБИЙСТВО», 22.15, 02.50 «Право знать!», 23.45 «90-е», 00.35 «Ненцины Олега Дала», 01.20 «90-е. Смертельный хип-хоп», 02.15 «Брензит. Бызовское положение», 04.15 «ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ».

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 06.15, 09.15, 13.15, 16.15, 18.35, 19.15, 21.35, 00.15, 01.35, 03.15, 04.35 Специальный репортаж, 06.30, 13.30, 02.30 The City, 07.10, 07.35, 11.10, 11.35, 15.10, 15.35, 23.10, 23.35 ГОСТ, 08.15, 12.15, 17.15, 20.15, 22.15, 01.20, 05.15 Сеть, 08.30, 16.30, 00.30 Нлимат, 09.25, 22.30 #Завод, 10.15, 14.15, 18.15, 21.15, 02.15, 04.15 Спорная территория, 10.30 Сделано в Москве, 12.30, 20.25, 05.30 Без купюр, 12.40, 14.30, 19.30, 03.30 Фанимани, 12.40, 17.30 Москва с акцентом.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко, 07.20 «Н-8: СОБАЧЬЯ РАБОТА», 09.15 «Минтранс», 10.15 «Самая полезная программа», 11.15 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко, 15.20 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко, 17.20 «Засекреченные списки. Нак жить без этого? 8 грядущих потерь!», 19.30 «РАЗЛОМ САН-АНДРЕАС», 21.40 «АРМАГЕДДОН», 00.30 «НЕУЗВИМЫЙ», 02.20 «УБИЙЦА 2. ПРОТИВ ВСЕХ», 04.15 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко.

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш», 06.50 «Приключения Нота в сапогах», 07.15 «Спирит. Дух свободы», 07.40 «Три нота», 08.05 «Том и Днерри», 08.30, 15.25 «Шоу «Уральских пельменей», 09.30 «ПроСТО кухня», 10.30 СЕРИАЛ «ДЫДЬ», 12.30 ПРЕМЬЕРА «Русские не смеются», 13.30 «Форт Боярд», 16.45 «СЕМЕЙНА КРУДС», 18.40 ПРЕМЬЕРА «СУПЕРСЕМЕЙКА-2», 21.00 ПРЕМЬЕРА «ВЕНОМ», 23.00 «Дэдпул-2», 01.20 «СПАСТИ РЯДОВОГО РАЙАНА», 04.05 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА», 04.55 «Ералаш».

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Удачная покупка», 06.40 «Б надров», 07.00 «МАША И МЕДВЕДЬ», 08.55 «НАРУСЕЛЬ», 10.55 «У РЕНИ ДВА БЕРЕГА. ПРОДОЛЖЕНИЕ», 15.00 «У РЕНИ ДВА БЕРЕГА. ПРОДОЛЖЕНИЕ», 19.00 «ВОПРЕКИ СУДЬБЕ», 23.15 «Тает лед», 23.30 «РОМАШКА, НАКУТС, МАРГАРИТКА», 01.25 СЕРИАЛ «КРАН ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ», 04.45 «МАША И МЕДВЕДЬ», 06.20 «Удачная покупка».

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы», 09.45 «ЛАБИРИНТ», 11.45 «Мама Russia», 12.45 «ЧЕЛОСТИ: МЕСТЬ», 14.30 «ИРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ», 16.45 «БЕЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК 2», 19.00 «МОЯ УНАСНАЯ НЯНЯ», 21.00 «МУШКЕТЕРЫ», 23.15 «ЗУБНАЯ ФЕЯ», 01.15 «БОЙФРЕНД ИЗ БУДУЩЕГО», 03.30 «Охотники за привидениями».

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ», 08.00 «Морской бой», 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня, 09.15 «Легенды цирка с Эдгардом Запахиным», 09.45 «Последний день. Наталья Нустинская», 10.30 «Не факт!», 11.00 «Улица из прошлого», 11.55 «Загадки вена с Сергеем Медведевым», 12.45 «Специальный репортаж», 13.15 «СССР. Знан качества» с Гарином Сукачевым», 14.05, 18.25 СЕРИАЛ «РОССИЯ МОЛОДАЯ», 18.10 «Задель» с Николаем Петровым, 03.30 «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...», 04.50 «Хроника Победы».

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Gold», 08.00 «ТНТ Music», 08.30 «ТНТ. Gold», 09.00 «Дом-2. Lite», 10.00 «Дом-2. Остров любви», 11.00 «Где логина?», 14.00 «Комеди Клаб», 17.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОЛЯРНЫЙ», 19.30 «Битва экстрасенсов», 21.00 «Танцы», 23.00 «Дом-2. Город любви», 00.00 «Дом-2. После заката», 01.00 «ТНТ Music», 01.35 «СИМПСОНЫ В КИНО», 03.10 «ВЫДАЧА БАГАНА», 04.40 «Открытый микрофон», 05.30 «ТНТ. Best».



Пудель с мандатом «90-е»
В сентябре 1997 год на глаза Борису Ельцину попалась статья в газете: маром города Ленинск-Кузнецкий избран трижды судимый Геннадий Нонякин. Ельцин взбешен! И требовать остановить проинциновение криминала во власть. Но криминальные авторитеты лезут в Думу, баллотировуются в мэры и губернаторы и... имеют высокий рейтинг у народа!



Гарик Сукачев «Он и она»
С супругой Ольгой Игорь Иванович прожил уже 35 лет и искренне считает, что они созданы друг для друга. О любви он не думает, он просто в ней живет. И это естественное существование. (Ольга – самый лучший друг, самый близкий человек. Близне не будет никогда, ни при каких условиях. Это единственный человек, который имеет на меня влияние.)

3 НОЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Новости, 06.10 «Россия от края до края», 06.50 Бонс. Бой за титул чемпиона мира, 07.50 «Здоровье», 09.00 Бонс. Бой за титул чемпиона мира, 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами), 10.15 «Низше других», 11.15, 12.15 «Видели видео?», 13.55 «Страна Советов. Забытые вонди», 16.00 «Звезды «Русского радио», 18.00 «Шас спойл», 19.15 «СЛУНЧЕНЫЙ РОМАН», 21.00 «Время», 21.20 «СЛУНЧЕНЫЙ РОМАН», 22.40 «Горячий лед», 00.30 «БЫВШИЕ», 02.00 «На самом деле», 03.05 «Про любовь», 03.50 «Наедине со всеми», 05.20 «Россия от края до края».

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 04.30 «Сам себе режиссер», 05.15 «ЛЮБОВ ИЗ ПРОБИРНИ», 07.20 «Семейные наникулы», 07.30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна, 08.00 Утренняя почта, 08.40 Местное время, 09.20 «Ногда все дома с Тимуром Нязяновым», 10.10 «Сто н одному», 11.00 Вести, 11.20 Большой праздничный бенефис Елены Степаненко «Саободная, красивая...», 13.45 «НАТЬНИНО ПОЛЕ», 17.50 «ЛЮБОВ И ГОЛУБИ», 20.00 Вести недели, 22.00 Москва. Кремль. Путин, 00.50 «Денурный по стране», 01.50 СЕРИАЛ «СПЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ», 03.35 «ЛЮБОВ ИЗ ПРОБИРНИ», 02.00 «На самом деле», 03.05 «Про любовь», 03.50 «Наедине со всеми», 05.20 «Россия от края до края».

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 «Утомленные славой», 06.30 Футбол, 07.15 «Спирит. Дух свободы», 08.30 Шорт-трек. Кубок мира, 09.00, 11.10, 13.15, 17.15, 21.45 Новости, 09.10 Футбол, 11.15 Футбол, 13.20 «Тает лед», 13.40, 00.15 Все на Матч!, 14.30 Баскетбол, 17.20 Хончей. НХЛ, 19.55 «На го старше», 20.25 «Зенит» – УНИКС (Назань), 20.45 После футбола с Георгием Черданцевым, 21.50 Формула-1, 00.45 «Дерби мозгов», 01.25 Плавание, 02.15 Футбол, 04.15 «НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ», 06.00 «Ералаш».

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.05 «Тайственная Россия», 06.00 «Центральное телевидение», 08.00 Сегодня, 08.20 «У нас выигрывает!», 10.00 Сегодня, 10.20 «Единственная передача», 11.00 «Чудр техници», 11.50 «Дачный ответ», 13.00 «Наш ПотребНазор», 16.20 «Следствие вели...», 19.00 Сегодня, 19.35 «Звезды сошлись», 21.00 «Ты не поверишь!», 22.15 «Основано на реальных событиях», 01.40 «ЧАС СЫЧА», 06.30 «Б надров», 06.35 «БЛОЕ ПЛАТЬЕ», 08.35 «Пять уминов», 08.50 «РОМАШКА, НАКУТС, МАРГАРИТКА», 10.45, 12.00 «ТЕЩИНЫ БЛИНЫ», 11.55 «Полезно и вкусно», 14.25 «ПОДЕЛИСЬ СЧАСТЬЕМ СВОИМ», 19.00 «МЕНИТ НЕЛЬЗЯ ПОМОГАТЬ», 23.15 «Про здоровье», 01.25 «У РЕНИ ДВА БЕРЕГА», 04.40 «БЛОЕ ПЛАТЬЕ», 06.20 «Удачная покупка».

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «СВОИ», 06.05 «Моя правда. Алла Пугачева», 07.00 «Моя правда. Михаил Боярский», 08.00 «Светская хроника», 09.00 ПРЕМЬЕРА «Моя правда. Стас Пьеха», 10.00 «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ», 13.10 СЕРИАЛ «НАЗАД В СССР», 17.05 СЕРИАЛ «КРЕМЬЕНЬ-1», 21.00 СЕРИАЛ «КРЕМЬЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ», 01.10 «БЕЛОЯ СТРЕЛА», 02.50 «Мое родное. Спорт», 03.30 «Мое родное. Турпоход», 04.05 «Мое родное. Сервис».

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Царевна-лягушка», 07.20 «БУМБАРАШ», 10.10 «ИГРУШКА», 11.45 «Письма из провинции», 12.10 Диалоги о животных, 12.55 «Другие Романовы», 13.20 «Запечатленное время», 13.50 «Шедверы мирового музыкального театра», 16.30 «Нартина мира с Михаилом Нозальчуком», 17.10 «Ближний круг Николая Цискаридзе», 18.05 ПРЕМЬЕРА «Вертинский. Одиноким странник», 19.00 «ПКОРОВСКИЕ ВОРОТА», 21.20 «ШЛгеры уходящего вена», 23.15 «Чарли Чаплин. Великий Маленький Бродяга», 00.20 «Нантабрия – волшебные горы Испании», 01.10 «СНАЗАНЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ», 02.50 «Нили-Были...».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ», 07.50 «Фантор низина», 08.20 «Норолы эпизода. Тамара Носова», 09.05 «Нонцерт, посвященный Слунже судебных приставов России», 10.40 «Спасите, я не умею готовить!», 11.30, 14.30, 00.10 События, 11.45 ПРЕМЬЕРА «Борис Монроусов. Одиноким бродит гармонь...», 12.45, 14.45 «СЛЕД ЛИСИЦЫ НА КАНЬЯХ», 16.45 «РЫЦАРЬ НАШЕГО ВРЕМЕНИ», 20.25 «КАИНОВА ПЕЧАТЬ», 00.25 «Гарик Сукачев в программе «Он и Она», 01.55 «ПЕРВОНУРСНИЦА», 07.00 «ТНТ. Gold», 08.00 «Дом-2. Lite», 10.00 «Дом-2. Остров любви», 11.00 «Перезагрузка», 12.00 «Битва экстрасенсов», 13.30 «ЛЮДИ ИКС: ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА», 15.30 «ЛЮДИ ИКС: ПЕРВЫЙ КЛАСС», 18.00 «Танцы», 18.30 «План Б», 22.00 «Stand up», 23.05 «Дом-2. Город любви», 00.05 «Дом-2. После заката», 01.05 «Танце кино!», 01.35 «ТНТ Music», 02.00 «ДЕНЬ ВЫВОДА», 04.10 «ВОСТОК», 06.00 «ТНТ. Best».

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 06.15, 09.15, 13.15, 16.15, 18.35, 19.15, 21.35, 00.15, 01.35, 03.15, 04.35 Специальный репортаж, 06.30, 14.30, 19.30, 03.30 #Завод, 07.10, 07.35, 11.10, 11.35, 15.10, 15.35, 23.10, 23.35 ГОСТ, 08.15, 12.15, 17.15, 20.15, 22.15, 01.20, 05.15 Сеть, 08.30, 16.30, 00.30 Без купюр, 09.25, 22.30 Фанимани, 10.15, 14.15, 18.15, 21.15, 02.15, 04.15 Спорная территория, 10.30, 17.30 The City, 12.30, 20.25, 05.30 Нлимат, 12.40, 13.30, 02.30 Сделано в Москве.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко, 07.30 «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК», 09.10 «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 2», 10.30 «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 3», 12.00 «АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ», 13.30 «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК», 14.55 «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ», 16.30 «ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАХАХАНСКАЯ ЦАРИЦА», 18.00 «ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ», 19.20 «ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД НОНОМ», 20.50 «ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ», 22.20 «ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА», 23.40 «ТРИ БОГАТЫРЯ И НАСЛЕДНИЦА ПРЕСТОЛА», 01.15 «Н-8: СОБАЧЬЯ РАБОТА», 03.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко.

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш», 06.50 «Приключения Нота в сапогах», 07.15 «Спирит. Дух свободы», 07.40 «Три нота», 08.05 «Том и Днерри», 08.30 «Шоу «Уральских пельменей», 09.30 «Рогов в городе», 10.35 «СЕМЕЙНА КРУДС», 12.35 «СУПЕРСЕМЕЙКА-2», 14.55 «ВЕНОМ», 17.00 «Форт Боярд», 18.35 «В ПОИСКАХ ДОРИ», 20.35 ПРЕМЬЕРА «ЧЕЛОВЕК ИЗ СТАЛИ», 23.30 «Дено было вечером», 00.30 «ЗЕЛЕНЫЙ ФОНАРЬ», 02.30 «Супермамочка», 03.20 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА», 04.55 «Ералаш».

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Б надров», 06.35 «БЛОЕ ПЛАТЬЕ», 08.35 «Пять уминов», 08.50 «РОМАШКА, НАКУТС, МАРГАРИТКА», 10.45, 12.00 «ТЕЩИНЫ БЛИНЫ», 11.55 «Полезно и вкусно», 14.25 «ПОДЕЛИСЬ СЧАСТЬЕМ СВОИМ», 19.00 «МЕНИТ НЕЛЬЗЯ ПОМОГАТЬ», 23.15 «Про здоровье», 01.25 «У РЕНИ ДВА БЕРЕГА», 04.40 «БЛОЕ ПЛАТЬЕ», 06.20 «Удачная покупка».

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы», 09.45 «Новый день», 10.15 «БОЙФРЕНД ИЗ БУДУЩЕГО», 12.45 «ЗУБНАЯ ФЕЯ», 14.45 «МУШКЕТЕРЫ», 17.00 «МОЯ УНАСНАЯ НЯНЯ», 19.00 «МОЯ УНАСНАЯ НЯНЯ 2», 22.45 «Мама Russia», 00.45 «ЧЕЛОСТИ: МЕСТЬ», 02.30 «Охотники за привидениями».

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.25 СЕРИАЛ «ОРДЕН», 09.00 «Новости недели» с Юрием Подполаевым, 09.25 «Преза Россия!», 09.55 «Военная приемная», 10.45 «Нод доступ», 11.30 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйчиным, 12.20 «ОНИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЬГИНА», 14.05 СЕРИАЛ «СНАЙПЕР-2. ТУНГУС», 18.00 «Главное» с Ольгой Беловой, 19.20 «БРЫМ», 23.15 «Чарли Чаплин. Великий Маленький Бродяга», 00.20 «Нантабрия – волшебные горы Испании», 01.10 «СНАЗАНЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ», 02.50 «Нили-Были...».

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Gold», 08.00 «Дом-2. Lite», 10.00 «Дом-2. Остров любви», 11.00 «Перезагрузка», 12.00 «Битва экстрасенсов», 13.30 «ЛЮДИ ИКС: ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА», 15.30 «ЛЮДИ ИКС: ПЕРВЫЙ КЛАСС», 18.00 «Танцы», 18.30 «План Б», 22.00 «Stand up», 23.05 «Дом-2. Город любви», 00.05 «Дом-2. После заката», 01.05 «Танце кино!», 01.35 «ТНТ Music», 02.00 «ДЕНЬ ВЫВОДА», 04.10 «ВОСТОК», 06.00 «ТНТ. Best».

НА ЗДОРОВЬЕ

«КЛЮЧОМ» – ПО ГОЛОВЕ

Доктор Хасай Алиев предлагает проверенное средство от стрессов

Это тот исключительный случай, когда ироничное народное наблюдение – «Жизнь бьет ключом! И все по голове!» – обретает ярко выраженный оптимистический характер. А все потому, что «Ключ» доктора Хасая Алиева «бьет» не только по голове, но и по всем системам человеческого организма, позволяя сохранять и обретать здоровье и бодрость духа.

ВАЛЕРИЙ ВОЛОДЧЕНКО

Хасай Алиев давно уверяет, что действительно нашел «Ключ» – надежный метод психофизиологической саморегуляции. Он широко используется для реабилитации сотрудников спецподразделений МВД, ФСБ, Минобороны. В МЧС с помощью «Ключа» приводят в норму участников аварийно-спасательных мероприятий.

За психологическую подготовку военного персонала в дни трагических событий с атомомходом «Курск», реабилитацию пострадавших от терактов в Кизляре, Каспийске, Москве, Беслане, а также за обучение военных психологов, направляемых в горячие точки, доктор Алиев отмечен государственными наградами и благодарностями.

Но говорить о широком признании и активном применении этого метода пока не приходится. Рядовым российским гражда-



ФОТО: ИРИНА ПЕТРОВА

нам, далеко не агентам 007, этот способ защиты от стресса практически неизвестен. Массового применения, как того достоин, «Ключ» не получил до сих пор. А жаль. Уверен: управлять собой и своими эмоциями нужно уметь каждому человеку, ведь жизнь состоит не только из праздников – встречаются в ней и горькие страницы.



...Свой «Ключ» выпускник Дагестанского мединститута Хасай Алиев нашел в подмосковном Звездном Городке, в Центре подготовки космонавтов. Здесь еще в начале 1980-х он осуществлял психологическую поддержку экипажей, отправляющихся на орбиту. И вскоре отметил одну закономерность.

– Однажды группе космонавтов я предложил воспроизвести по памяти ощущения пережитого ими состояния невесомости, – вспоминает Хасай Магомедович. – У них при этом стали автоматически «всплывать» руки, возникло состояние внутренней легкости. Контрольной группе испытуемых, не имевших еще опыта космического полета, предложил

представить, что у них «всплывают» руки. И руки, представьте, «всплыли». То есть «невесомость» возникла на Земле!

Это действительно похоже на ключ, открывающий человеку доступ к управлению собственным организмом. К тому же у покорителей космоса есть знаменитая команда – «Ключ на старт!» Отсюда и название метода.

А применили «Ключ» к повседневным, земным реалиям? Конечно, уверен доктор Алиев. Это же саморегуляция – управление внутренними процессами психики и организма в целом. Стресс признан бичом цивилизации XXI века, сегодня он правит миром, а тут, выясняется, можно с помощью психофизиологической саморегуляции жить без стресса.

Как именно? Механизмы саморегуляции заложены в природе человека. Однако чаще они проявляются в исключительных, экстремальных случаях, стихийно. «Ключ» же развивает эту способность и помогает человеку ею овладеть. Несколько упражнений на эту тему доктор Алиев предлагает вам сделать прямо сейчас.

Вы скажете: так на то же самое нацелены и йога, аутогенная тренировка. А еще физические упражнения, массажи и сауна помогают поддерживать тонус. Все так, но радиальной защитой от стресса они не являются. Потому что воздействуют на организм человека больше извне, а стресс снимается только изнутри. Для чего доктор Хасай Алиев предлагает использовать подбор «ключевых» приемов. Попробуйте – и оцените!

ШЕСТЬ УПРАЖНЕНИЙ ОТ ДОКТОРА АЛИЕВА

● Расхождение рук

Встаньте и вытяните расслабленные руки перед собой. Настройтесь на то, что они начинают расходиться в стороны. Не спешите, сосредоточьтесь, руки должны «поплыть» сами. Представьте, что они отталкиваются друг от друга, как однополюсные магниты. Когда руки начинают движение, возникают приятные ощущения. Их важно запомнить и не потерять ниточку внутренней связи. Пользуясь таким установившимся внутренним контактом, можно управлять не только движением рук, но и снимать головную боль, регулировать артериальное давление, улучшать настроение.

● Схождение рук

Разведите руки в стороны и настройтесь на их движение друг к другу.

● Парение рук. Левитация

Руки опущены. Представьте, что рука стала легкой и поднимается, всплывает. Когда по вашей воле ваша рука начнет всплывать, как у космонавта в невесомости, вам трудно будет удержаться от улыбки.

● Полет

Если одна рука начинает всплывать, позвольте сделать это и второй руке. Представьте, что вы летите, а руки – крылья. Старайтесь дышать свободно и полной грудью. Вспоминайте приятные ощущения, доставлявшие вам радость. «Полет» – главное упражнение, ибо развивает у человека умение генерировать в себе чувство внутренней свободы.

● Покачивание

Покачивания тела – уникальный прием для быстрого развития координации и способности управлять своим состоянием. Все упражнения на развитие координации формируют и устойчивость к стрессу.

● Движения головой

Сидя или стоя, начинайте вращать головой и ищите приемлемый, приятный ритм, а также амплитуду поворота. Вы как бы выполняете лечебное упражнение для мышц шеи. Через некоторое время человек отключается от проблем, успокаивается, ему становится легче дышать.

ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

Гуляя по родным московским местам, с некоторым изумлением наблюдаю, как в третий раз за два года на нашем бульваре перекладывают тротуарную плитку. Богата столица, что там говорить! А вот интересно, что было бы, если бы компании, добывающие в недрах России богатства, все наши промышленные гиганты, лесопромышленные комплексы, шахты, рудники и иные источники национального дохода, начали бы регистрировать по месту их промыслов? То-то и оно! Почаще бы высокие чиновники обращали свои взоры за пределы МКАД...



ЮРИЙ СОВТЦОВ
ВЕДУЩИЙ «ДМ»

СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ ДО УРЮПИНСКА

Предприниматель Василий Дубейковский недавно переехал из Москвы в Урюпинск. Его бизнес – брендинг малых городов, и переезд помог ему лучше узнать, чем живет провинция. Сейчас в команде Василия восемь человек. Они разработали проекты для таких городов, как Добрянка, Ко-

стомушка, Ангарск, Свияжск, Болгар. Одновременно Василий проводит тренинги для местных чиновников и менеджеров компаний. Он делится с друзьями своей уверенностью: начинать свой бизнес в провинции выгоднее. P.S. Переезд предпринимателей из столиц в регионы – тренд последних лет, считает проректор РАНХиГС Сергей Мясоедов. В Москве, объяснил он, жестче конкурентная борьба, в регионах требования помягче.

УРЮПИНСК – 693 КМ ОТ МОСКВЫ

ДОРОГИЕ МОИ СТАРИКИ

Этой строчкой из песни назвала свою коллекцию кукол художница Ирина Верхградская из Новосибирска. Представьте: более 60 персонажей! В них вы узнаете родных, знакомых или случайно увиденных на улице пожилых людей. Ирина занимается любимым делом вот уже 30 лет, итог – 1,6 тысячи персонажей. Вплоть музей открывать! P.S. Миниатюрные куклы российских бабушек и дедушек в исполнении Ирины Верхградской вызвали широкий отклик в соцсетях. Под постами с фотографиями ее работ – десятки тысяч комментариев. Она выставляет работы не только в России, но и в странах СНГ. Везде, кроме... Новосибирска. О выставке в родном городе художница только мечтает.

НОВОСИБИРСК – 3396 КМ ОТ МОСКВЫ



САМ СЕБЯ НЕ УВЕКОВЕЧИШЬ...

Депутат Законодательного собрания Вологодской области от «Единой России» Павел Горчаков открыл в Никольске мемориальную доску, посвященную... самому себе. Как сообщает портал Вологды gorodvo.ru, плиту повесили на фасаде районного ОВД, где Павел Горчаков занимал должность начальника. А газета «Вологодская правда» отмечает, что, по мнению Павла Горчакова, новое помещение у полицейских Никольска появилось только благодаря его трудам.

P.S. Ну что тут скажешь... Остается ждать открытия памятника, которым депутат решит увековечить себя любимого. Такое дело нельзя пускать на самотек. НИКОЛЬСК – 768 КМ ОТ МОСКВЫ

ПЧЕЛКУ ЖАЛКО!

Руководители шести сельхозпредприятий Тульской области получили представление от прокуратуры в связи с массовой гибелью пчел при обработке пестицидами полей в регионе. В текущем году в ряде регионов РФ была зафиксирована гибель пчел, основной причиной которой, по оценке Минсельхоза, стало несоблюдение сельхозпроизводителями правил и норм применения пестицидов, а также несвоевременное оповещение

пчеловодов о предстоящих обработках полей.

P.S. Всего же нынешним летом потери на пчелином фронте составили около 2% от общего количества пчелосемей в стране. От таких цифр горчит во рту.

ТУЛА – 173 КМ ОТ МОСКВЫ

КОСОЛАПЫЕ ШУТОН НЕ ПОНИМАЮТ

А в Забайкальском крае другая напасть: медведи не спешат забираться в берлоги и терроризируют местное население. Людей предупреждают об опасности в СМИ, власти разработали специальные

памятки. Но случаев нападения со стороны косолапых все больше.

В Дудьдургинском районе мужчина попал в больницу после нападения зверя, в Хилокском погибла женщина. Война набирает силу: медведи разрешили отстреливать.

P.S. Специалисты связывают массовую миграцию медведей в населенные пункты с нехваткой пищи в лесу, к которой привели бушевавшие нынешним летом пожары. Их нынче разрешают не тушить – мол, слишком затратно. Но медведи таких тонкостей не знают, они есть хотя.

ЧИТА – 4738 КМ ОТ МОСКВЫ



ФОТО: ИЗ ОТЧЕТОВ ОБЪЕДИНЕННЫХ

Хронические запоры? Геморрой? Фибралакс Эвалар

100% НАТУРАЛЬНОЕ ЛЕКАРСТВО

В отличие от обычных слабительных, лекарство **Фибралакс Эвалар**:

1. Восстанавливает регулярную работу кишечника даже при хронических запорах.
2. Облегчает симптомы геморроя, размягчая кишечное содержимое и действуя как смазка.

Растворимые волокна в составе **Фибралакса** способствуют:

1. Восстановлению кишечной микрофлоры².
2. Снижению риска возникновения опухолей прямой кишки².

Разрешен к применению беременным женщинам³.

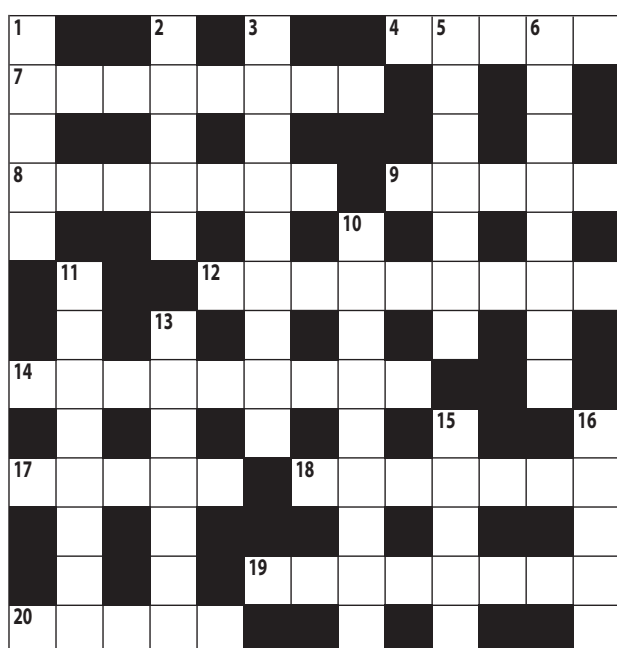
При лечении геморроя – добавьте Фибралакс! Лекарства Эвалар – здоровье, доступное каждому!

www.evalar.ru 8-800-200-52-52 (для справок). apteka.ru Эвалар

¹По действующим компонентам. ²Броневец И.Н., Сакович М.Н., Хомич Е.Н. Роль пищевых волокон в питании, профилактике и лечении некоторых заболеваний. – Минск, 1989. – С. 35. ³По назначению врача. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Продаваемая у мужа сварливой женой. 7. Сногсшибательная новость, за которой охотится любой журналист. 8. Идеальное состояние буддиста. 9. Рыбка для начинающего аквариумиста. 12. Преимущество, первенство. 14. Склад хлама под потолком. 17. Страда комбайнера. 18. Состояние спящей царевны с научной точки зрения. 19. «Вавилоны» на голове. 20. Его издают старые суставы и новые купюры.

По вертикали: 1. Время года, которое чехи называют «подзим». 2. Отрада древнерусского гурмана. 3. Писатель, вовлеченный в голливудскую индустрию. 5. Авто для роскошного свидания. 6. Электровилна. 10. Страна, где мунчины сверкают голыми коленками. 11. «Бананово-лимонный» в шлягере Вертинского. 13. Провинция на юге Франции, знаменитая лавандой, оливковым маслом и пляжами. 15. Произведение длины, ширины и высоты. 16. Житель самой густонаселенной части света.

По горизонтали: 4. Плещ. 7. Сенкапич. 8. Андреева. 9. Уппи. 12. Прюпит. 14. Артресель. 17. Нхатва. 18. Авабиз. 19. Приреська. 20. Хрут.
По вертикали: 1. Осьвя. 2. Ясто. 3. Сенарест. 5. Лимуйя. 6. Плттерелья. 10. Плоттлелл. 11. Сидальпар. 13. Осьвя. 15. Осьвя. 16. Азлат.

ШАХ И МАТ

Не успел закончиться Кубок мира, как мы с вами можем обсудить итоги турнира по швейцарской системе, прошедшего на острове Мэн и ставшего сильнейшим по составу в истории шахмат. Эти два соревнования сильно сближают то, что за путевки на турнир претендентов могли побороться шахматисты, необязательно входящие в элиту. Повторилась ситуация, когда победителем стал шахматист, лучшие годы которого, казалось, уже позади. 30-летний китайский гроссмейстер Ван Хао в последние голы ушел в тень, и многим его имя ничего не говорит. Достижения главной китайской суперзвезды Динь Лижэня значительно выше, а в сборную Поднебесной Ван Хао много лет не берут по не совсем шахматным причинам, хотя его рейтинг достаточно высок. Между тем в юные годы он опережал Карлсена, а Левон Аронян считает его самым талантливым шахматистом мира. Конечно, в этом турнире посеянный под 15-м номером Ван Хао не был главным фаворитом. Однако он провел великолепный турнир, расправившись практически со всеми сопоставимыми по рейтингу соперниками и на равных сыграв с четверкой грандов мировых шахмат. Ключом к успеху стала победа черными в предпоследнем туре над Вишванатаном Анандом. Великий индийский чемпион, проиграв в первом туре красивейшую партию россиянину Евгению Наеру, быстро «оклемался» и вскоре вышел на полагающиеся ему по статусу очковые рубежи. И собрался упрочить свое положение, явно играя белыми на победу. Однако знания Ван Хао о редком варианте, встретившись в партии, оказались значительно глубже, и он разгромил соперника меньше чем за 30 ходов. Неожиданно, даже отставая от Фабиано Каруаны на пол-очка, именно Китаец стал фаворитом в гонке за путевку, ведь Фабиано за нее не боролся, а в случае равенства очков с другими игроками главным дополнительным показателем становился средний рейтинг соперников. По нему Ван Хао превосходил всех, и победа над англичанином Дэвидом Хауэллом гарантировала ему выполнение главной задачи. Ван Хао победил и в итоге не только стал участником турнира претендентов, но и сумел опередить Каруану в турнирной таблице.



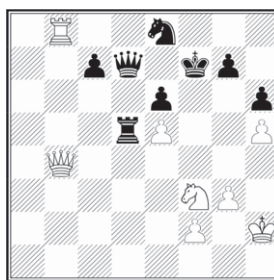
завоевав главный денежный приз. По поводу участия в этом соревновании Каруаны, а также Магнуса Карлсена поговорим отдельно. Успех же в судьбоносном поединке с Хауэллом пришел сравнительно легко. Правда, высказанная некоторыми СМИ версия, что в абсолютной позиции англичанин зевнул ферзя, не выдерживает критики. Равной позиция была лишь по компьютерным оценкам, а человеку надо было найти несколько точных ходов. И, конечно, Хауэлл ферзя пожертвовал (за ладью и слона), рассчитывая после взаимной жертвы пешек ферзевого фланга построить неприступную крепость. Возможно, это у него и получилось бы, но еще пара неточностей позволила китайцу стать претендентом, так как остальные сражения в лидирующей группе, в том числе питерское дерби Алексеенко – Витофов, завершились миром. Российским же болельщикам перед последним туром оставалось надеяться на то, что Хауэлл не проиграет, а кто-то из наших питерцев победит. Но в тот момент, когда Кирилл Алексеенко переиграл своего более опытного и титулованного оппонента и выиграл пешку, в партии Ван Хао – Хауэлл все было кончено. К слову, и пешка оказалась нерезализуемой. Тем не менее оба россиянина заслуживают самых добрых слов. Уже второй подряд турнир они демонстрируют игру высочайшего уровня, ни в чем не уступая звездам первой величины. В дебюте 3–8-го места Кирилл стал лучшим, опередив Ароняна, Кар-

сена и Накамуру. Никита – восьмой, а еще два места в десятке у других россиян: Александра Грищука и Давида Паравяна. Заметим, что Паравян имел лишь 110-й стартовый номер. К сожалению, в целом очень приличное выступление российских шахматистов в этом соревновании ничего не изменило в ситуации с турниром претендентов. Россиян в нем по-прежнему нет, и отобраться по спортивному принципу можно теперь лишь из Гран-при (там разыгрываются еще две путевки).

Несколько слов о совмещении «приятного с полезным». «Швейцарка» на острове Мэн с большим призовым фондом (так же как и аналогичная в Катаре) замечательно способствует делу сближения элиты современных шахмат с очень сильными гроссмейстерами, просто гроссмейстерами и т. д. Но вот стоило ли ее совмещать с отбором в турнир претендентов? Ведь участие чемпиона мира и уже гарантировавшего себе претендентское место Каруаны, безусловно, очень сильно повлияло на ход борьбы и представляется в данной ситуации не совсем этичным. С другой стороны, почему они должны пропускать второе крупное соревнование подряд, где можно заработать большие по шахматным меркам деньги? Возмущенно, в следующем цикле, безусловно, правильная идея с проведением отборочного турнира по швейцарской системе будет реализована как-то иначе.

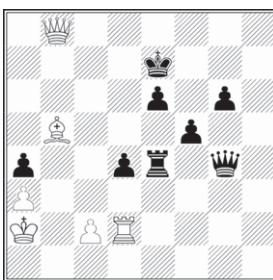
Алгоритмам шахмат долго скучать не придется. Нас ожидает стартующее на днях в Батуми командное первенство Европы.

Накамура – Мелкумян остров Мэн, 2019



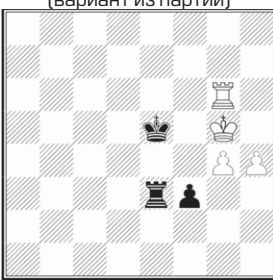
Ход белых

Паравян – Пономарев остров Мэн, 2019



Ход белых

Аронян – Ван Хао остров Мэн, 2019 (вариант из партии)



Ход черных

Ответа: 1. Крf4+ Крg8 (1... Крg7 2.Кf4) 2. Лf3 3. Крf4 4. Крf5 5. Крf6 6. Крf7 7. Крf8 8. Крf9 9. Крg0 10. Крg1 11. Крg2 12. Крg3 13. Крg4 14. Крg5 15. Крg6 16. Крg7 17. Крg8 18. Крg9 19. Крh0 20. Крh1 21. Крh2 22. Крh3 23. Крh4 24. Крh5 25. Крh6 26. Крh7 27. Крh8 28. Крh9 29. Крi0 30. Крi1 31. Крi2 32. Крi3 33. Крi4 34. Крi5 35. Крi6 36. Крi7 37. Крi8 38. Крi9 39. Крj0 40. Крj1 41. Крj2 42. Крj3 43. Крj4 44. Крj5 45. Крj6 46. Крj7 47. Крj8 48. Крj9 49. Крk0 50. Крk1 51. Крk2 52. Крk3 53. Крk4 54. Крk5 55. Крk6 56. Крk7 57. Крk8 58. Крk9 59. Крl0 60. Крl1 61. Крl2 62. Крl3 63. Крl4 64. Крl5 65. Крl6 66. Крl7 67. Крl8 68. Крl9 69. Крm0 70. Крm1 71. Крm2 72. Крm3 73. Крm4 74. Крm5 75. Крm6 76. Крm7 77. Крm8 78. Крm9 79. Крn0 80. Крn1 81. Крn2 82. Крn3 83. Крn4 84. Крn5 85. Крn6 86. Крn7 87. Крn8 88. Крn9 89. Крo0 90. Крo1 91. Крo2 92. Крo3 93. Крo4 94. Крo5 95. Крo6 96. Крo7 97. Крo8 98. Крo9 99. Крp0 100. Крp1 101. Крp2 102. Крp3 103. Крp4 104. Крp5 105. Крp6 106. Крp7 107. Крp8 108. Крp9 109. Крq0 110. Крq1 111. Крq2 112. Крq3 113. Крq4 114. Крq5 115. Крq6 116. Крq7 117. Крq8 118. Крq9 119. Крr0 120. Крr1 121. Крr2 122. Крr3 123. Крr4 124. Крr5 125. Крr6 126. Крr7 127. Крr8 128. Крr9 129. Крs0 130. Крs1 131. Крs2 132. Крs3 133. Крs4 134. Крs5 135. Крs6 136. Крs7 137. Крs8 138. Крs9 139. Крt0 140. Крt1 141. Крt2 142. Крt3 143. Крt4 144. Крt5 145. Крt6 146. Крt7 147. Крt8 148. Крt9 149. Крu0 150. Крu1 151. Крu2 152. Крu3 153. Крu4 154. Крu5 155. Крu6 156. Крu7 157. Крu8 158. Крu9 159. Крv0 160. Крv1 161. Крv2 162. Крv3 163. Крv4 164. Крv5 165. Крv6 166. Крv7 167. Крv8 168. Крv9 169. Крw0 170. Крw1 171. Крw2 172. Крw3 173. Крw4 174. Крw5 175. Крw6 176. Крw7 177. Крw8 178. Крw9 179. Крx0 180. Крx1 181. Крx2 182. Крx3 183. Крx4 184. Крx5 185. Крx6 186. Крx7 187. Крx8 188. Крx9 189. Крy0 190. Крy1 191. Крy2 192. Крy3 193. Крy4 194. Крy5 195. Крy6 196. Крy7 197. Крy8 198. Крy9 199. Крz0 200. Крz1 201. Крz2 202. Крz3 203. Крz4 204. Крz5 205. Крz6 206. Крz7 207. Крz8 208. Крz9 209. Крaa0 210. Крaa1 211. Крaa2 212. Крaa3 213. Крaa4 214. Крaa5 215. Крaa6 216. Крaa7 217. Крaa8 218. Крaa9 219. Крab0 220. Крab1 221. Крab2 222. Крab3 223. Крab4 224. Крab5 225. Крab6 226. Крab7 227. Крab8 228. Крab9 229. Крac0 230. Крac1 231. Крac2 232. Крac3 233. Крac4 234. Крac5 235. Крac6 236. Крac7 237. Крac8 238. Крac9 239. Крad0 240. Крad1 241. Крad2 242. Крad3 243. Крad4 244. Крad5 245. Крad6 246. Крad7 247. Крad8 248. Крad9 249. Крae0 250. Крae1 251. Крae2 252. Крae3 253. Крae4 254. Крae5 255. Крae6 256. Крae7 257. Крae8 258. Крae9 259. Крaf0 260. Крaf1 261. Крaf2 262. Крaf3 263. Крaf4 264. Крaf5 265. Крaf6 266. Крaf7 267. Крaf8 268. Крaf9 269. Крag0 270. Крag1 271. Крag2 272. Крag3 273. Крag4 274. Крag5 275. Крag6 276. Крag7 277. Крag8 278. Крag9 279. Крah0 280. Крah1 281. Крah2 282. Крah3 283. Крah4 284. Крah5 285. Крah6 286. Крah7 287. Крah8 288. Крah9 289. Крai0 290. Крai1 291. Крai2 292. Крai3 293. Крai4 294. Крai5 295. Крai6 296. Крai7 297. Крai8 298. Крai9 299. Крaj0 300. Крaj1 301. Крaj2 302. Крaj3 303. Крaj4 304. Крaj5 305. Крaj6 306. Крaj7 307. Крaj8 308. Крaj9 309. Крak0 310. Крak1 311. Крak2 312. Крak3 313. Крak4 314. Крak5 315. Крak6 316. Крak7 317. Крak8 318. Крak9 319. Крal0 320. Крal1 321. Крal2 322. Крal3 323. Крal4 324. Крal5 325. Крal6 326. Крal7 327. Крal8 328. Крal9 329. Крam0 330. Крam1 331. Крam2 332. Крam3 333. Крam4 334. Крam5 335. Крam6 336. Крam7 337. Крam8 338. Крam9 339. Крan0 340. Крan1 341. Крan2 342. Крan3 343. Крan4 344. Крan5 345. Крan6 346. Крan7 347. Крan8 348. Крan9 349. Крao0 350. Крao1 351. Крao2 352. Крao3 353. Крao4 354. Крao5 355. Крao6 356. Крao7 357. Крao8 358. Крao9 359. Крap0 360. Крap1 361. Крap2 362. Крap3 363. Крap4 364. Крap5 365. Крap6 366. Крap7 367. Крap8 368. Крap9 369. Крaq0 370. Крaq1 371. Крaq2 372. Крaq3 373. Крaq4 374. Крaq5 375. Крaq6 376. Крaq7 377. Крaq8 378. Крaq9 379. Крar0 380. Крar1 381. Крar2 382. Крar3 383. Крar4 384. Крar5 385. Крar6 386. Крar7 387. Крar8 388. Крar9 389. Крas0 390. Крas1 391. Крas2 392. Крas3 393. Крas4 394. Крas5 395. Крas6 396. Крas7 397. Крas8 398. Крas9 399. Крat0 400. Крat1 401. Крat2 402. Крat3 403. Крat4 404. Крat5 405. Крat6 406. Крat7 407. Крat8 408. Крat9 409. Крau0 410. Крau1 411. Крau2 412. Крau3 413. Крau4 414. Крau5 415. Крau6 416. Крau7 417. Крau8 418. Крau9 419. Крav0 420. Крav1 421. Крav2 422. Крav3 423. Крav4 424. Крav5 425. Крav6 426. Крav7 427. Крav8 428. Крav9 429. Крaw0 430. Крaw1 431. Крaw2 432. Крaw3 433. Крaw4 434. Крaw5 435. Крaw6 436. Крaw7 437. Крaw8 438. Крaw9 439. Крax0 440. Крax1 441. Крax2 442. Крax3 443. Крax4 444. Крax5 445. Крax6 446. Крax7 447. Крax8 448. Крax9 449. Крay0 450. Крay1 451. Крay2 452. Крay3 453. Крay4 454. Крay5 455. Крay6 456. Крay7 457. Крay8 458. Крay9 459. Крaz0 460. Крaz1 461. Крaz2 462. Крaz3 463. Крaz4 464. Крaz5 465. Крaz6 466. Крaz7 467. Крaz8 468. Крaz9 469. Крba0 470. Крba1 471. Крba2 472. Крba3 473. Крba4 474. Крba5 475. Крba6 476. Крba7 477. Крba8 478. Крba9 479. Крbb0 480. Крbb1 481. Крbb2 482. Крbb3 483. Крbb4 484. Крbb5 485. Крbb6 486. Крbb7 487. Крbb8 488. Крbb9 489. Крbc0 490. Крbc1 491. Крbc2 492. Крbc3 493. Крbc4 494. Крbc5 495. Крbc6 496. Крbc7 497. Крbc8 498. Крbc9 499. Крbd0 500. Крbd1 501. Крbd2 502. Крbd3 503. Крbd4 504. Крbd5 505. Крbd6 506. Крbd7 507. Крbd8 508. Крbd9 509. Крbe0 510. Крbe1 511. Крbe2 512. Крbe3 513. Крbe4 514. Крbe5 515. Крbe6 516. Крbe7 517. Крbe8 518. Крbe9 519. Крbf0 520. Крbf1 521. Крbf2 522. Крbf3 523. Крbf4 524. Крbf5 525. Крbf6 526. Крbf7 527. Крbf8 528. Крbf9 529. Крbg0 530. Крbg1 531. Крbg2 532. Крbg3 533. Крbg4 534. Крbg5 535. Крbg6 536. Крbg7 537. Крbg8 538. Крbg9 539. Крbh0 540. Крbh1 541. Крbh2 542. Крbh3 543. Крbh4 544. Крbh5 545. Крbh6 546. Крbh7 547. Крbh8 548. Крbh9 549. Крbi0 550. Крbi1 551. Крbi2 552. Крbi3 553. Крbi4 554. Крbi5 555. Крbi6 556. Крbi7 557. Крbi8 558. Крbi9 559. Крbj0 560. Крbj1 561. Крbj2 562. Крbj3 563. Крbj4 564. Крbj5 565. Крbj6 566. Крbj7 567. Крbj8 568. Крbj9 569. Крbk0 570. Крbk1 571. Крbk2 572. Крbk3 573. Крbk4 574. Крbk5 575. Крbk6 576. Крbk7 577. Крbk8 578. Крbk9 579. Крbl0 580. Крbl1 581. Крbl2 582. Крbl3 583. Крbl4 584. Крbl5 585. Крbl6 586. Крbl7 587. Крbl8 588. Крbl9 589. Крbm0 590. Крbm1 591. Крbm2 592. Крbm3 593. Крbm4 594. Крbm5 595. Крbm6 596. Крbm7 597. Крbm8 598. Крbm9 599. Крbn0 600. Крbn1 601. Крbn2 602. Крbn3 603. Крbn4 604. Крbn5 605. Крbn6 606. Крbn7 607. Крbn8 608. Крbn9 609. Крbo0 610. Крbo1 611. Крbo2 612. Крbo3 613. Крbo4 614. Крbo5 615. Крbo6 616. Крbo7 617. Крbo8 618. Крbo9 619. Крbp0 620. Крbp1 621. Крbp2 622. Крbp3 623. Крbp4 624. Крbp5 625. Крbp6 626. Крbp7 627. Крbp8 628. Крbp9 629. Крbq0 630. Крbq1 631. Крbq2 632. Крbq3 633. Крbq4 634. Крbq5 635. Крbq6 636. Крbq7 637. Крbq8 638. Крbq9 639. Крbr0 640. Крbr1 641. Крbr2 642. Крbr3 643. Крbr4 644. Крbr5 645. Крbr6 646. Крbr7 647. Крbr8 648. Крbr9 649. Крbs0 650. Крbs1 651. Крbs2 652. Крbs3 653. Крbs4 654. Крbs5 655. Крbs6 656. Крbs7 657. Крbs8 658. Крbs9 659. Крbt0 660. Крbt1 661. Крbt2 662. Крbt3 663. Крbt4 664. Крbt5 665. Крbt6 666. Крbt7 667. Крbt8 668. Крbt9 669. Крbu0 670. Крbu1 671. Крbu2 672. Крbu3 673. Крbu4 674. Крbu5 675. Крbu6 676. Крbu7 677. Крbu8 678. Крbu9 679. Крbv0 680. Крbv1 681. Крbv2 682. Крbv3 683. Крbv4 684. Крbv5 685. Крbv6 686. Крbv7 687. Крbv8 688. Крbv9 689. Крbw0 690. Крbw1 691. Крbw2 692. Крbw3 693. Крbw4 694. Крbw5 695. Крbw6 696. Крbw7 697. Крbw8 698. Крbw9 699. Крbx0 700. Крbx1 701. Крbx2 702. Крbx3 703. Крbx4 704. Крbx5 705. Крbx6 706. Крbx7 707. Крbx8 708. Крbx9 709. Крby0 710. Крby1 711. Крby2 712. Крby3 713. Крby4 714. Крby5 715. Крby6 716. Крby7 717. Крby8 718. Крby9 719. Крbz0 720. Крbz1 721. Крbz2 722. Крbz3 723. Крbz4 724. Крbz5 725. Крbz6 726. Крbz7 727. Крbz8 728. Крbz9 729. Крca0 730. Крca1 731. Крca2 732. Крca3 733. Крca4 734. Крca5 735. Крca6 736. Крca7 737. Крca8 738. Крca9 739. Крcb0 740. Крcb1 741. Крcb2 742. Крcb3 743. Крcb4 744. Крcb5 745. Крcb6 746. Крcb7 747. Крcb8 748. Крcb9 749. Крcc0 750. Крcc1 751. Крcc2 752. Крcc3 753. Крcc4 754. Крcc5 755. Крcc6 756. Крcc7 757. Крcc8 758. Крcc9 759. Крcd0 760. Крcd1 761. Крcd2 762. Крcd3 763. Крcd4 764. Крcd5 765. Крcd6 766. Крcd7 767. Крcd8 768. Крcd9 769. Крce0 770. Крce1 771. Крce2 772. Крce3 773. Крce4 774. Крce5 775. Крce6 776. Крce7 777. Крce8 778. Крce9 779. Крcf0 780. Крcf1 781. Крcf2 782. Крcf3 783. Крcf4 784. Крcf5 785. Крcf6 786. Крcf7 787. Крcf8 788. Крcf9 789. Крcg0 790. Крcg1 791. Крcg2 792. Крcg3 793. Крcg4 794. Крcg5 795. Крcg6 796. Крcg7 797. Крcg8 798. Крcg9 799. Крch0 800. Крch1 801. Крch2 802. Крch3 803. Крch4 804. Крch5 805. Крch6 806. Крch7 807. Крch8 808. Крch9 809. Крci0 810. Крci1 811. Крci2 812. Крci3 813. Крci4 814. Крci5 815. Крci6 816. Крci7 817. Крci8 818. Крci9 819. Крcj0 820. Крcj1 821. Крcj2 822. Крcj3 823. Крcj4 824. Крcj5 825. Крcj6 826. Крcj7 827. Крcj8 828. Крcj9 829. Крck0 830. Крck1 831. Крck2 832. Крck3 833. Крck4 834. Крck5 835. Крck6 836. Крck7 837. Крck8 838. Крck9 839. Крcl0 840. Крcl1 841. Крcl2 842. Крcl3 843. Крcl4 844. Крcl5 845. Крcl6 846. Крcl7 847. Крcl8 848. Крcl9 849. Крcm0 850. Крcm1 851. Крcm2 852. Крcm3 853. Крcm4 854. Крcm5 855. Крcm6 856. Крcm7 857. Крcm8 858. Крcm9 859. Крcn0 860. Крcn1 861. Крcn2 862. Крcn3 863. Крcn4 864. Крcn5 865. Крcn6 866. Крcn7 867. Крcn8 868. Крcn9 869. Крco0 870. Крco1 871. Крco2 872. Крco3 873. Крco4 874. Крco5 875. Крco6 876. Крco7 877. Крco8 878. Крco9 879. Крcp0 880. Крcp1 881. Крcp2 882. Крcp3 883. Крcp4 884. Крcp5 885. Крcp6 886. Крcp7 887. Крcp8 888. Крcp9 889. Крcq0 890. Крcq1 891. Крcq2 892. Крcq3 893. Крcq4 894. Крcq5 895. Крcq6 896. Крcq7 897. Крcq8 898. Крcq9 899. Крcr0 900. Крcr1 901. Крcr2 902. Крcr3 903. Крcr4 904. Крcr5 905. Крcr6 906. Крcr7 907. Крcr8 908. Крcr9 909. Крcs0 910. Крcs1 911. Крcs2 912. Крcs3 913. Крcs4 914. Крcs5 915. Крcs6 916. Крcs7 917. Крcs8 918. Крcs9 919. Крct0 920. Крct1 921. Крct2 922. Крct3 923. Крct4 924. Крct5 925. Крct6 926. Крct7 927. Крct8 928. Крct9 929. Крcu0 930. Крcu1 931. Крcu2 932. Крcu3 933. Крcu4 934. Крcu5 935. Крcu6 936. Крcu7 937. Крcu8 938. Крcu9 939. Крcv0 940. Крcv1 941. Крcv2 942. Крcv3 943. Крcv4 944. Крcv5 945. Крcv6 946. Крcv7 947. Крcv8 948. Крcv9 949. Крcw0 950. Крcw1 951. Крcw2 952. Крcw3 953. Крcw4 954. Крcw5 955. Крcw6 956. Крcw7 957. Крcw8 958. Крcw9 959. Крcx0 960. Крcx1 961. Крcx2 962. Крcx3 963. Крcx4 964. Крcx5 965. Крcx6 966. Крcx7 967. Крcx8 968. Крcx9 969. Крcy0 970. Крcy1 971. Крcy2 972. Крcy3 973. Крcy4 974. Крcy5 975. Крcy6 976. Крcy7 977. Крcy8 978. Крcy9 979. Крcz0 980. Крcz1 981. Крcz2 982. Крcz3 983. Крcz4 984. Крcz5 985. Крcz6 986. Крcz7 987. Крcz8 988. Крcz9 989. Крda0 990. Крda1 991. Крda2 992. Крda3 993. Крda4 994. Крda5 995. Крda6 996. Крda7 997. Крda8 998. Крda9 999. Крdb0 1000. Крdb1 1001. Крdb2 1002. Крdb3 1003. Крdb4 1004. Крdb5 1005. Крdb6