

## Шницель по-министерски



Российское чиновничество, не преуспевшее в развитии страны, любит пускать пыль в глаза

## Почему огурец хрустит

Репортаж из тепличных хозяйств, где растет самая русская закуска



## Вышел в трусах – не лезь в политику

Представьте, во что превратится спорт, если другие последуют примеру грузинских футболистов

# ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

**Григорий ЛЯХОВЕЦКИЙ:**  
Этот ужин врагу не отдавайте



28  
июня  
2019  
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 45–46 (27313)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru



# ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Вам хинкали в рот полезет?

## Дожить до полочки

Знаковое событие: на прошлой неделе 18 тысяч жителей Калужской области стали невыездными

• В ФОКУСЕ •

На любом пограничном пункте РФ перед калужанами-штрафниками опустят слагбаум. По причине неоплаченных долгов: перед банком или коммунальщиками – если больше 30 тысяч рублей, а по алиментам, штрафам, обязанностям возмещения материального или морального ущерба – если больше 10 тысяч с двухмесячной задолженностью по платежам. И это только один регион. А сколько их по всей стране?

**АЛЕКСАНДР КИДЕНИС**  
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Известно, сколько калужан из упомянутого списка планировали зарубежный отдых. Но судебные приставы говорят, что угроза невыезда оказалась действенной: за пять месяцев с неплательщиков взыскано около 105 млн рублей. В пересчете на количество должников получается около 3,5 тысячи человек (20%). Остальные, видимо, озагранице не помышляют. Но здесь интересно другое: по количеству россиян, оказавшихся невыездными, можно определить степень закредитованности и – что еще важнее! – неплатежеспособности населения. Здесь «картина маслом» печальная, особенно если взглянуть на тенденцию. Ибо в 2017 году невыездными оказались 1,6 млн россиян, в 2018-м – 2,3 млн, а в минувшем мае – уже около 3 млн. Причем большинство должников даже не знают о своем статусе и никуда не собираются



## Более 3 млн россиян

являются невыездными из-за невыплаченных долгов. Это вдвое больше, чем два года назад

из-за беднежьи и хронической неспособности вернуть долг. Влидерах по числу невыездных идут Калининградская и Амурская области, Хабаровский и Ставропольский края. То есть от запада до востока, от севера до юга – всюду должники множатся как грибы после дождя. Хотя размеры большинства долгов вроде вполне подъемные по международной мерке – от 500 до 1000 долларов в пересчете с рублей.

Экономисты уверяют, что в развитых странах «жизнь в кредит» – норма. Но в России своя специфика – высокая цена банковских

кредитов. Ибо доля обслуживания долга в текущих доходах населения примерно такая же, как в США – 75%. И американский заемщик на этот долг может обеспечить свои потребности в крупных покупках, а российский вынужден либо обходиться без них, либо брать второй, третий кредит – и закредитовываться сверх своих возможностей обслуживать долг. Владимир Путин на недавней «Прямой линии» заявил, что российский ЦБ должен обратить внимание на рост закредитованности населения, когда выплаты по кредитам достигают 40% от зар-

ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИГОРА КИРИКО/SARTOOBANK.RU

## И тут из кустов появляется Джордж Клуни

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Итальянские каникулы 44-го президента США Барака Обамы могли бы пройти незамеченными для мира, если бы не его визит к старому приятелю, актеру и режиссеру Джорджу Клуни на виллу Оланда – шикарное поместье голливудской звезды на озере Комо. Между прочим, этот визит может иметь немалое значение для судеб мира.

**ОЛЕГ ШЕВЦОВ**  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Как свидетельствует Il Gazzettino, в аэропорту Мальпены семью Обамы – его самого, жену, двух дочерей, а также сестру Майю с мужем и ребенком – встречал эскорт из семи бронированных лимузинов с охраной. Сверху их сопровождал полицейский вертолет, а внизу – шесть итальянских патрульных машин. Кортж провели в объезд сезонных пробок на трассе. Все подходы в городке Лальо вокруг владений знаменитости перекрыли, а случайный заезд на ближнюю парковку карался штрафом в 500 евро.

Гостеприимные хозяева, Джордж с супругой Амаль, тоже суешили. Как разнохали репортеры, как назло, бассейн на вилле Оланда внезапно остыл и наполнился опорожнился. Итальянская охрана вызвала местного сантехника, которому сам Клуни растолковывал на своем итальянском, что проблема, мол, в том, что приезжает его «очень загорелый друг, который не переносит холодной воды». Перепуганный сантехник исправил датчик, и бассейн наполнился и нагрелся. Клуни успокоился и снял с сантехником selfie.



Итальянские папарацци сумели зафиксировать исторический момент. Возможно, с него начнется поход Клуни в президентское кресло.

Семейный уик-энд удался, спагетти и вина Ломбардии не подкачали, породовали гостя фейерверк и вечерняя прогулка на катерах. В воскресенье Обама отбыл без заявлений для прессы. Но вопрос, зачем Барак тащился в такую даль, остается. Официальное объяснение: Обама приглашает поучаствовать в программе сбора средств фондом чети Клуни «За справедливость», заточенным на борьбу за права человека. У оscarносноного Клуни в Голливуде много друзей, куда больше, чем поделывников у его киногероя Дэнни Оушена. Вот и Обама заехал.

Но СМИ сомневаются, что дело только в этом. Последнее время в стане американских демократов идет сильное брожение, связанное с патологическим неприятием пребывания у власти республиканца Дональда Трампа и паническими страхами, что тот может переизбраться в 2020 году. Вся надежда на звезд Голливуда. Только что компания во главе с Робертом Де Ниро выступила с провокационным памфлетом, повторяя обвинения во вмешательстве России в выборы в США и сговоре с действующим президентом. Выводы расследования Мюллера, оправдывающие Трампа, хотя дописать или дезавуировать. Опять же голливудские звезды Аннетт Бенинг, Кевин Клайн и другие готовят перформанс «Расследование: поиск правды в 10 актах» с художественной читкой 400-страничного доклада Мюллера в телефире. Но всего этого убийственно мало.

Что бы ни делали демократы – оспаривали результаты уже подзабытых выборов, обвиняли Трампа в связях с Путиным, грозили ему импичментом за слабоумие, провоцировали заслушивание Конгрессом спецпрокурора, – Трамп уже вышел победителем, сумев вывести экономику США на траекторию роста. Шансов победить его в 2020-м со стариком Байденом в качестве главного претендента у демократов ничтожно мало. Нужен мощный, свежий и беспорный антипод Трампа. Да к тому же уже раскрученный!

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

люди с улицы

## Я буду долго гнать велосипед

Новость недели: телеведущая Юлия Меньшова, следуя моде, приобрела электросамокат. Многие звезды эфира сделали то же самое. А какой вид городского транспорта считают наиболее удобным простые москвичи?



**ЕКАТЕРИНА ТАНИГИНА**  
ДИЗАЙНЕР ИНТЕРЬЕРА  
– Я передвигаюсь на автомобиле. Увы, Москва не лучшее место для двухколесного транспорта, несмотря на попытки «нарезать» вдоль обочин велодорожки. Мне как водителю неспокойно за смельчаков.



**АЛЕКСАНДР ЧУДАК**  
ОРГАНИЗАТОР БАНКЕТОВ  
– Я считаю метро лучшим изобретением человечества. Особенно сейчас, когда метросеть дотянулась до самых дальних районов. А электросамокат у меня имеется, но он только для прогулок в выходные.



**ИННА КРИВОСОВА**  
АРХИТЕКОР  
– Я тоже собираюсь купить себе электросамокат, чтобы отвозить и забирать на нем ребенка из садика. Попробовала обычный, но на нем вдвоем с малышом сложно передвигаться. В общем, буду дерзать!

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

## У Михайлы Ломоносова шансов все меньше

• НА ПРОСВЕТ •

Позвонил всполошенный сын: «Помнишь Костю, одногруппника по МИФИ? Ну, такой щекан был? Стал как спичка, я его не узнал. Оказывается, боролся с лимфомой, бедняга. Несколько месяцев провалялся в стационаре – врачи от чего только не лечили, а ему все хуже. Но в итоге повезло: наткнулся в больничном коридоре на врача со стажем. Сухонькая старушка на него посмотрела, задала несколько вопросов, зашла к лечащему врачу, пролистав анализы – и поставила правильный диагноз! Вот что значит старая школа!»

**ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА**  
РЕДАКТОР ОТДЕЛА «ОБЩЕСТВО»

По этому поводу я вспомнила недавний опрос «Труда» про качество медуслуг – там двое из пяти экспертов вторят Косте: к врачам моложе 50 ходить вредно для здоровья. Такая вот загогулина, как говаривал подзабытый Борис Николаевич. Клоню я к качеству образования. Понятно, не только меди-

С нынешней практикой платного образования Михайло Ломоносов так и остался бы в поморских рыбаках. Подлинная задача высшей школы – найти такого Ломоносова и дать ему реализовать свой потенциал. А не думать, как бы слупить с него рубль-другой

цинского – хотя, конечно, в этом зеркале с особой ясностью видно, насколько у современной российской школы рожа кривая. Вот, говорят, статистика – вещь упрямая. Но иногда весьма даже прямолинейная. В 1930-м в СССР шло в вузы менее 15% насе-

ния, в 1970–1980-е – 25–30%, в 2013-м в России – уже 78%. В СССР было 600 вузов, сейчас в РФ их 3 тысячи. Но можно ли сказать, что наша молодежь более образованна, чем, скажем, в СССР в 70–80-х? Однозначно нет. Большие цифры не показатель. В том же 2013 году лидерами по количеству поступающей в вузы молодежи была Южная Корея – 96%, Финляндия – 94%, Греция – 91%, США – 82%, Дания – 80%. А в Израиле этот показатель составлял всего 62%, в Германии и того меньше. Однако лечиться, если что, публика со средствами до сих пор предпочитает в Германии или Израиле...

Вот нам подкинули новую пищу для дискуссий: по прогнозу правительств, представлено в докладе о политике в сфере образования, к 2024 году число бюджетных мест в российских вузах по сравнению с 2019-м сократится на 17%, а количество абитуриентов, напротив, станет больше на 15%. В итоге вместо нынешних 1,4 человека на место конкурс на бюджет может составить в среднем 1,9 – шансы поступить на бесплатное отделение сократятся примерно на четверть.

с. 3

с. 2

курсы валют \$63,0452 (+0,2369) €71,6635 (+0,2819)

Внимание!

Во всех отделениях Почты России с 1 июля 2019 года начинается досрочная подписка на 1 полугодие 2020 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУДЪ»

10265

50130

32068

ISSN 1025 - 11898



9 771025 118919

**Сегодня ожидается встреча президентов США и России в японской Осаке, куда лидеры ведущих стран мира прибыли на саммит G20**

**Столичные университеты МИСиС, МГУ и институт МФТИ журнал Forbes назвал лучшими российскими вузами по качеству подготовки специалистов**

### ФРАЗЫ ОТ...



**Петр Толстой**  
вице-спикер Госдумы  
(о восстановлении членства в ПАСЕ)  
— Это начало разрыва цепи санкций. Невозможно вести диалог с самим собой, как они делали последние пять лет, фактически загнав ПАСЕ в кризис.



**Сергей Гаврилов**  
депутат Госдумы  
— Процесс отмены виз для грузин приостановлен. Война с Ближнего Востока может перекинуться в Грузию, поэтому вывоз наших туристов — первоочередная мера безопасности.



**Иоанн митрополит Белгородский и Старооскольский**  
— В первые месяцы войны практически более 60% Красной армии, то есть молодых бойцов, которые были рождены в безбожное время, большинство из них не были крещены, они были убиты. Это была жертва, которая была принесена за безбожие.



**Михаил Горбачев**  
генсек ЦК КПСС (из доклада «О ходе реализации решений XXVII съезда КПСС и задачах по углублению перестройки», 28 июня 1988 года)  
— Существующая политическая система оказалась неспособной предохранить нас от нарастания застойных явлений в хозяйственной и социальной жизни в последние десятилетия и обрела на неудачу предпринимавшиеся тогда реформы.



**Уинстон Черчилль**  
британский политик (из выступления в «Сити-Карлтон Клубе» в Лондоне, 28 июня 1939 года)  
— Деловая жизнь замерла. Прогресс во всем мире замер. Все его ресурсы поглощаются вооружениями. Уже никто не может строить планы на будущее. Мы живем от одного кризиса до другого.

## Шницель по-министерски

Российское чиновничество, не преуспевшее в развитии страны, любит пускать пыль в глаза

### • ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

**В Европе всерьез заговорили о снятии санкций с России. Хотя бы частично, начиная не с отраслей и компаний, а с физических лиц — всего в санкционном списке 183 бизнесмена и чиновника высшего ранга. Причиной называют растущую неэффективность санкций. Так что, глядишь, полегчает? Но тут мне вспоминается старый советский анекдот, где ребенок спрашивает отца: «Папа, водка подорожала — значит, ты будешь меньше пить?» «Нет, — отвечает отец, — это вы с мамкой будете меньше есть!»**

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

В России все как в том анекдоте. Статистика шестой год подряд констатирует снижение реальных доходов населения, а в бизнесе за последние два года количество обладателей состояний в миллиард и более долларов выросло с 77 до 106 человек. Богатеют не только миллиардеры. По данным Forbes, совокупное состояние 200 лидирующих российских предпринимателей за 2018-й выросло на 25 млрд — до 485 млрд долларов.

И чиновники из санкционных списков продолжают шиковать пуще прежнего, на зависть европейским коллегам. Антикоррупционная организация «Трансперенси Интернешнл Россия» опубликовала данные, согласно которым одно лишь Министерство промышленности и торговли РФ в 2016–2017 годах потратило на проживание своих сотрудников в лучших зарубежных отелях не менее 19,2 млн рублей. Пример показывает лично министр Денис Мантуров: в зарубежных командировках селится в номерах президент-класса ценой от 218 тысяч рублей в сутки (The Ritz-Carlton в Джайпуре) до 1,388 млн (The Peninsula Shanghai в Шанхае). И все, естественно, за государственный счет, хотя сам министр — человек небедный: за 2018 год декларировал доход в 443 млн рублей и шесть автомобилей. Кстати, на службе



тысячи муниципальных и 38,3 тысячи федеральных госслужащих. Они получали в среднем в месяц 49,4 тысячи (+7,7% к 2017 году), 42,1 тысячи (+7,9%) и 126,6 тысячи рублей соответственно.

Для сравнения: в Саратовской области средний заработок — 26 364 рубля, в Тамбовской — 24 840, в Алтайском крае — 24 330, в Курганской области — 26 502, в Ивановской — 24 353 рубля. Учтем, что за этими «средними по больнице» цифрами скрыто много лукавства, данные по регионам рассчитывались вкрупне с тамошними чиновничьими заработками и без них окажутся еще меньше.

Но теперь у миллиона с лишним российских чиновников повсеместно на 20% вырастут должностные оклады — с будущего года они составят не 40%, как сейчас, а 60% заработка. Благодаря этой «рокировке» вырастут пенсии за выслугу лет, которые и нынче втрое-вчетверо выше пенсий обычных россиян.

К тому же наши «чиновные» успехом занимаются бизнесом. И потому у министра культуры Владимира Мединского в декларации значится почти 42 млн рублей дохода в 2018 году — и более 36 млн у супруги. У министра сельского хозяйства Дмитрия Патрушева зафиксирован доход в 183,8 млн (а у его супруги — еще 38,2 млн). И так далее.

**P.S.** Американский президент Дональд Трамп до избрания главой США тоже был очень удачливым бизнесменом. Но за первые два с половиной года своего правления, несмотря на перманентные войны с Конгрессом, ему удалось значительно снизить налоговую нагрузку на граждан и предприятия, чтобы вернуть в США капиталы из офшоров. Отмена более тысячи ограничительных норм в госрегулировании экономики способствовала экономическому росту и созданию новых рабочих мест — сейчас безработица в США находится на самом низком уровне с 1969 года. Улучшение многих других макроэкономических показателей также налицо.

А чем могут похвастаться наши министры? Разве что счетами за отели, которые оплачиваются из казны. ■

## В 165 раз

личные доходы министра Дениса Мантурова превысили среднероссийский годовой заработок. И такой разрыв между личными финансовыми успехами и результатами труда чиновников типичен

Мантуров первым из российских министров пересел на супердорогой президентский Aurus...

Российское чиновничество, не преуспевшее в развитии страны, любит пускать пыль в глаза, а 50-кратное и более превышение министерских доходов над среднероссийскими считается нормальным. Президент Владимир Путин в ходе «Прямой линии» объяснил: «Если мы сейчас просто возьмем и резко понизим уровень заработной платы чиновников, министров, мы не найдем достаточно квалифицированных кадров. Они все разбегутся по частным конторам или за границу уедут... Не будет приниматься эффективных решений и некому будет их реализовывать». Президенту виднее, хотя трудно представить, как Дмитрия Медведева зовут помочь вытянуть из кризиса экономику любой другой страны, а Анатолию Чубайсу звонит глава Apple и умоляет перейти к нему в компанию для разработки принципиально новой модели айфона... Но Путин сказал еще кое-что принципиально важное. Во-первых, «разница не должна быть колоссальной». Во-вторых: «Я буду оценивать работу своих коллег по тому, чего нам удастся добиться... Результаты должны

чувствоваться уже сейчас, в этом году... Это должно отражаться и на уровне доходов, и на заработных платах...»

Если приложить обозначенные критерии, допустим, к Денису Мантурову, который уже 12 лет находится на госслужбе, получится явная нестыковка. Ибо в 2012-м (его первом «министерском» году) доходы главы ведомства составили 103,8 млн рублей, и к нынешнему году они выросли более чем в четыре раза. А промышленный рост в стране, за что, собственно, и отвечает министр, все эти годы не превышал 3–4%. В прошлом году правдами и неправдами наскребли 2%, что не помешало личным доходам министра вырасти вдвое. А среднероссийский годовой заработок они превысили в 1165 раз.

Такой разрыв между личными финансовыми успехами и результатами труда чиновников типичен. А с будущего года заработки российских госслужащих будут повышаться автоматически — в соответствии с только что подписанным президентским указом «Об основных направлениях развития госслужбы». По данным Росстата, на конец 2018 года в стране насчитывалось 692 тысячи региональных, 299

## А вы, мундиры голубые...

• ЭХО •

**В США июнь традиционно месяц гей-парадов. Многочисленные шествия представителей ЛГБТ-сообщества проходят в крупных городах. Эта мода давно перекинулась на многие страны мира, и в первую очередь — на Гейропу. А в этом году в Сан-Диего в очередной раз в «радужных» колоннах будут маршировать американские военнослужащие в армейской форме.**

ИГОРЬ ЯВЛЯНСКИЙ

Семь лет назад Пентагон впервые официально выдал разрешение на участие храбрых воинов в гей-шествии в Сан-Диего при полном параде. Тогда на такой шаг отважились около 300 военнослужащих. Ранее подобное случалось только в Канаде и Великобритании. А вот представители американской армии до этого появлялись на гей-параде лишь в футболках с названиями своих подразделений.

Но толерантность растет — и дело дошло до разрешения армейским геем и лесбиянкам маршировать при полном параде. Более того: в Министерстве обороны США прошли мероприятия, посвященные военнослужащим нетрадиционной сексуальной ориентации, и в их честь был дан салют.

В 2011 году в США окончательно был снят запрет на службу в армии открытых геев и лесбиянок. До этого действовало правило «не спрашивай — не говори». То есть гомосексуалисты могли служить в рядах вооруженных сил, но не имели права открыто говорить о своей сексуальной ориентации. За нарушение следовало увольнение. А их командирам не разрешалось задавать подчиненным вопросы об их сексуальных пристрастиях. И вот свершилось. «Наши войска больше не будут лишаться талантов и способностей патриотичных американцев просто потому, что те оказались гомосексуалистами или лесбиянками», — заявил тогдашний американский президент Барак Обама.

Снятие последних барьеров на пути к военной карьере для геев было одним из главных обещаний, которые помогли Обаме стать президентом. На тот момент геев, лесбиянок и бисексуалов среди военнослужащих было около 66 тысяч человек — 2% личного состава армии. При этом на долю боевых подразде-



ФОТО AP/ASSASS

лений сухопутных сил, авиации, флота и морской пехоты приходилось 13 тысяч гомосексуалистов, а 53 тысячи человек служили в Национальной гвардии или числились в резерве.

Тут интересно заглянуть в историю. Со времен Войны за независимость нетрадиционная сексуальная ориентация являлась в американской армии поводом для немедленного увольнения без мундира и пенсии. Первым под такое наказание попал некий лейтенант Фредерик Энслин, изгнанный в феврале 1778 года по личному приказу Джорджа Вашингтона. Но во второй половине XX века эта норма зашаталась. В годы вьетнамской войны молодые американцы объявляли себя гомосексуалистами, чтобы откосить от службы. Параллельно продолжались увольнения из армии солдат и офицеров, уличенных в гомосексуализме. Ну и как тут воевать? В общем, в 1993-м приняли компромиссную формулу «не спрашивай — не говори». Однако и этого оказалось мало. И сейчас Америку и мир защищают уже сотни тысяч «голубых» бойцов.

Пример оказался заразным. Недавно по приказу немецкого министра обороны Урсулы фондер Ляйен в программу повседневной боевой подготовки был введен обязательный курс «Сексуальная ориентация и идентичность в бундесвере». В этой связи она отметила, что немецкая армия «старается быть образцовым работодателем», поэтому станет принимать в свои ряды «представителей нетрадиционной ориентации». Бундесвер сегодня — одна из самых «толерантных»

армий Европы. По последним данным, в рядах вооруженных сил ФРГ проходят службу около 17 тысяч геев и лесбиянок, или 6,6% от общей численности.

Накануне «месячника гей-парадов» Госдеп потребовал от глав своих загранпредставительств ввести запрет на размещение «радужных флагов» в окнах и на флагштоках посольств — у власти президент-республиканец, который вроде бы должен отстаивать традиционные ценности. Но далеко не все обер-дипломаты взяли под козырек. Как утверждают американские СМИ, флаги ЛГБТ-сообщества появились на территории диппредставительств в Южной Корее, Индии и Австрии. В Израиле фасад американского посольства сотрудники выкрасили в цвета радуги. А в Монголии дипломаты из США, уставшие от кумыса, поступили еще изобретательнее: разрисовали перила своего офиса под флаг ЛГБТ...

Хиллари Клинтон в бытность главой дипломатического ведомства облегчила жизнь геем — сотрудникам МИДа. Она, в частности, разрешила официально брать посла и ведущим дипломатам в загранкомандировки партнеров по однополым бракам. С ее легкой руки появился даже спецподразделение по правам лесбиянок, геев, бисексуалов и трансгендеров, которому поручалось бороться за их благополучие по всему миру. Американское посольство в Германии возглавляет открытый гей Ричард Гренелл. Это тот самый дипломат, который недавно в ультимативной форме потребовал от немецких бизнесменов прекратить сотрудничество с Россией, чем вызвал шок в Берлине. Он пообещал, что вместе со своим бойфрендом «с гордостью» прошествует в колонне участников знаменитого берлинского гей-парада.

А тем временем 13 июня в Варшаве прошел крупнейший за всю историю консервативной и религиозной Польши «Парад равенства». По разным оценкам, в нем участвовали от 20 до 45 тысяч лиц нетрадиционной ориентации. Активисты потребовали принятия закона, наделяющего однополых партнеров правами, имеющимися у супругов в традиционном браке. Воистину: что в США аукнется, то в Польшу откликнется.

А что же Дональд Трамп? «Мое правительство начало глобальную кампанию по декриминализации гомосексуализма и призывает все страны присоединиться к нам в этих усилиях», — по привычке написал он в Twitter. Действительно, какие уж тут традиционные ценности, если на носу очередные выборы? ■

### ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ

## И тут из кустов появляется Джордж Клуни

Тут и протупает за кулисами фигура последнего популярного президента-демократа, который как раз за год до праймериз должен благословить своего потенциального преемника на предвыборную гонку 2020 года. Руководство Демпартии и Барак Обама судорожно ищут серьезную и популярную в общественном пространстве США фигуру, способную поставить крест на претензиях «рыжего Дональда».

В своем блоге язвительный Трамп высказывает недоумение по поводу того, что Барак Обама до сих пор не отдал своего голоса в пользу бывшего вице-президента Джо Байдена, с которым он работал долгие годы в Овальном кабинете. А ведь Байден свою кандидатуру на праймериз Демократической партии выдвинул официально. Стало быть, Обама хочет сделать ставку на другого кандидата, о котором никто не говорит.

После визита Обамы на озеро Комо у итальянской Il Corriere della Sera сомнений не осталось: таким человеком вполне может стать Джордж Клуни! То, что никакие заявления о президентских амбициях из уст обаятельного актера раньше еще не прозвучало, не имеет значения. То, что он не обладает политическим опытом, тоже неважно. Ведь есть же прецеденты: Рональд Рейган, Шварценеггер, не говоря уж о Зеленском. Все в тренде.

Еще один аргумент в пользу Клуни — его жена. Амаль — блестящий адвокат со знанием трех языков, сделавшая карьеру на правах человека. Она окончила Оксфорд и прошла специализацию в Университете Нью-Йорка, консультировала самого генсека ООН Кофи Аннана. Среди ее клиентов — громкие имена, от компании «Аль-Джазира» до Джулиана Ассанжа. Так что если Джордж что-то не поймет, супруга подскажет.

Еще в 2015-м имя Клуни всплывало гипотетически в связи с политической карьерой. Но тогда он ответил как отрубил: «Ответ — однозначно «нет». С тех пор много воды утекло. Другой знакомец Клуни, влиятельный лондонский адвокат Джокофф Рейнольдсон в интервью Express пояснил, что Джордж, устав смотреть на выходы Трампа, мог и передумать. К тому же Клуни заявлял, что в 56 лет ему пора подумать и об уходе из актерской профессии: «Я уже не тот парень, который снимает девушку». В этом смысле смена сцены с голливудской на Вашингтонскую прошла бы вполне естественно. К тому же долгой кампанией для Джорджа просто не потребуются — ему достаточно выйти к своим фанатам и любителям кофе с вопросом: «Если не я, то кто?» («Who else?»). ■

**В 140 млрд рублей обойдется программа превращения Сергиева Посада и лавры в православный духовный центр, подобный католическому Ватикану и мусульманской Мекке, заявил мэр города Михаил Токарев**

**2,044 трлн рублей составляет объем государственного долга регионов России. Как сообщил прессе первый замглавы Минфина Леонид Горин, с начала года долг сократился на 7,3%**

## Дожить до полочки

**с. 1** Это не только российское явление: исследование экономистов обнаружили сильную связь между ростом неравенства и частного кредитования в США, Австралии, Великобритании и Канаде, схожие результаты получены и для экономики Литвы. Но у нас это явление приобретает гипертрофированные, уродливые черты и формы.

Бедность для каждого человека, для обычной семьи сама по себе ужасна. Но для государства она переходит в трагедию развития, когда начинает захватывать средний класс. А в России это именно так. Статистика показывает, что с 2014-го число людей, которых можно отнести к среднему классу, сократилось почти на 10 млн человек, то есть скорость «вымирания» составила около 3 млн в год.

Именно у этой категории населения, зарабатывающей от 40 до 100 тысяч рублей в месяц, рост доходов в целом оказался нулевым – в отличие от тех, кто беднее, и тех, кто богаче, но чьи доходы хоть чуть-чуть, но подросли. То есть именно тем, кто выбрался из бедности благодаря предприимчивости или образованию, в последние годы пришлось туго затягивать пояс.

В целом средний класс в России сократился с 37 до 30% населения. Но в реальности потери еще больше, ибо в последние пару пятилеток наш «средний класс» в 1,5 раза быстрее пополнился за счет чиновничества и силовиков – если считать по личным доходам. Во всем мире «среднячки» состоят большей частью не только из более обеспеченного, но и из креативного слоя общества и постоянно генерируют его. А теперь в стране началось «волновое сокращение» бухгалтеров, юристов, другого «офисного планктона», из которого, похоже, может сформироваться класс новых бедных с призрачными шансами выбраться назад.

В наше время общемировой перестройки экономики на высокотехнологичный лад такое выпадение из вполне пристойного существования весьма чревато потерей темпа и отставанием навсегда. Потому что



ФОТО ИНТЕРПРЕСС/ТАСС

жизнь в режиме выживания с постоянной заботой о куске хлеба на завтра не способствует ни развитию креативности мышления, ни созданию новых технологий, гаджетов завтрашнего дня и т. п.

Согласно исследованию компании HeadHunter, которое ежегодно проводится на основе опроса соискателей рабочих мест, для 61% опрошенных прошлый год с точки зрения рабочих процессов стал более напряженным, чем предыду-

# 25 млн

высокотехнологичных и высокооплачиваемых рабочих мест должно было появиться в России. Но не появилось

занимающихся наукой или образованием!

В числе основных причин сокращений называют автоматизацию рабочих мест, внедрение новых технологий, что ожидаемо в условиях цифровой трансформации экономики. Исключения составляют отдельные проекты, которые проходят под патронажем правительства и финансируются из федерального бюджета. Потребность в квалифицированных специалистах для высокотехнологичных производств также остается в силе, хотя это не массовый запрос рынка. Скажем, востребованы такие специалисты, как робототехник, data scientist, биоинженер, дизайнер виртуальной реальности, специалист по биоинформатике. Но получить образование по специальностям, сами названия которых еще недавно звучали экзотически, в стране очень непросто, говорит директор по развитию HeadHunter Борис Вольфсон.

34% соискателей заявили, что в их компании пошли на сокращение персонала, об уменьшении премий сообщили еще 24% респондентов. При этом с сокращением персонала столкнулись 48% работников финансового сектора, о снижении своей зарплаты заявили более 40% респондентов,

**В стране началось «волновое сокращение» бухгалтеров, юристов, другого «офисного планктона», из которого, похоже, может сформироваться класс новых бедных**

## У Михайлы Ломоносова шансов все меньше

**с. 1** Первая реакция в сетях – возмущение: конкурс меньше двух душ на место пугает народ. «А-а, караул, разжиревшим чиновникам не надо, чтобы в стране росло и множилось грамотное население!» Хотя про его «грамотность» нам уже понятно в общих чертах. Из Госдумы раздалось невнятные речи о том, что тревога преждевременна, но, судя по всему, это был такой пробный шар. После чего начнется полемика, насколько именно надо сокращать и нужно ли нам столько людей с высшим образованием...

На самом деле еще как нужно – и много больше, чем мы сегодня имеем! Только не с эрзац-дипломами, а с хорошим образованием, качественным. И главное – при другом векторе развития страны, когда все эти заклинания про цифровую экономику и искусственный интеллект станут действительно ориентирами для страны и ее молодых граждан, а не ритуалом при открытии очередного экономического форума.

В концепцию среднего образования той же Германии, кстати, заложен определенный фильтр: в какой-то момент учащимся без предупреждения предлагается хитрый тест, по итогам которого одни детки получают право на высшее образование, а другие лишаются его и могут затем претендовать только на получение определенных профессиональных навыков. Распространяться на эту тему сами немцы не любят – неоднозначно, что и говорить.

Однако, глядя на плоды образования отечественного, которое все никак не переболеет «концепцией воспроизводства цивилизованных потребителей» (может такой «плод» сравнить два ценника в магазине, и довольно ему знаний), невольно задумаешься: а может, и права немцы со своей «вилкой»? Может, они таким образом из двух зол выбрали меньшее? Может, с образованием, как говорил Жванецкий, «щатальнее надо» – оно же как раз для внутреннего употребления? Если, конечно, в стране растет высокотехнологичная экономика, есть спрос на знания и перспективы личностного роста и толковая молодежь не бежит от нас за бугор...

Но пока-то у нас и львиная доля экономики в особой грамоте не нуждается, и толковые специалисты, кто еще не успел, «туда» навостряются. А то, что осталось, – в массе своей продукт ЕГЭ с его клиповым мышлением. Так, может, пусть будет



как у рациональных немцев – лучше меньше, да лучше?

Помнится, еще Егор Гайдар в начале 90-х успокаивал нас, растревоженных падающей конкурентоспособностью отечественного образования: главное, чтобы рынок заработал, а все, что нам нужно, купим в Европах и Америках. Насчет «все купим» вышла промашка: западные санкции, очевидно, надолго закрыли лавочку, никто не горюпится нам продавать высокие технологии, в особенности –

# 3000 вузов

сегодня в России. В СССР их было 600

двойного назначения. Но как нам при таком раскладе страну защищать? Спасибо, конечно, советским ученым – без них не видать бы нам сегодня ни «Калибров», ни «Посейдонов» (эти, советские, кстати, в свое время поступали в МФТИ или МГУ при конкурсах в 10–15 человек на место, оттого им и палец в рот не клади). Ну а дальше – то как? Без крепких научных школ, которых без качественного

К тому же Россия находится «на грани» по еще одному ключевому показателю. В отличие от развитых стран Запада и Востока, у нас нет «малой экономики»: доля малого и среднего бизнеса неотягивает даже до 20%. А именно в этом сегменте создается и выращивается львиная доля среднего класса, сюда должны переходить талантливые и просто высокообразованные люди, высвобождающиеся на государственных и других крупных предприятиях. А если переходить некуда, создавать новый бизнес невозможно, то нет и стимулов для собственного профессионального роста.

Даже одна из немногих высокоразвитых госотраслей – атомная энергетика – не может обеспечить себя специалистами высокой компетенции. «Машиностроительному дивизиону в ближайшее время понадобится около 1,5 тысяч технологов, конструкторов и других инженерно-технических специалистов, а также порядка 3,2 тысячи высококвалифицированных рабочих», – говорит директор по персоналу госкорпорации «Росатом» Татьяна Терентьева. – Электроэнергетическому дивизиону потребуются сотрудники для пуска-наладочных работ на строящихся АЭС, технической поддержки, а также инструкторы, осуществляющие подготовку эксплуатационного персонала заказчика, – порядка 4 тысяч человек. Руководители проектов – одна из наших горящих потребностей...»

А ведь «Росатом» – работодатель номер один для инженерных и технических специальностей. Туда нынче идут 30% краснотипников лучших технических вузов страны. Но... не хватает!

В 2012 году президент Владимир Путин ставил задачу создания в стране 25 млн высокотехнологичных и высокооплачиваемых рабочих мест. Потом, правда, в правительстве цель «переначили» – заговорили о реформировании и улучшении имеющегося. А теперь и вообще забыли, хотя срок подошел...

И лишь вакансии в категории «невыездные» всегда в наличии. ■

## Вам хинкали в рот ползет?

**Грузино-российское обострение из сферы политической переползает в бытовую: то футболисты выйдут на игру с антироссийскими надписями на майках, то девушки в Тбилиси развешат матерные плакаты, а в некоторых кафе русским туристам предлагают перед заказом ответить, оккупирована ли Абхазия... Отказываться ли россиянам в такой ситуации от отпуска в Грузии? Но по такой логике нам нечего делать ни в Европе, ни в Америке...**

**Максим Кононенко**  
публицист

– Я бы в Грузию в любом случае не поехал, и я не ем хинкали. Хотя жена с детьми ездила, им понравилось. Уверен, выходи отдельных буйных не повлияют на сложившиеся в последние годы отношения народов. Не стоит обращать внимание и на редкие эпизоды с ценами в кафе, о которых все пишут, не они характеризуют отношение грузин к русским. К тому же главные туристы в Грузию – россияне. Мы приносим этой маленькой стране серьезные деньги, ей невыгодно конфликтовать с Россией. Не нагнетайте!

**Николай Сванидзе**  
член Совета при президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека

– Слово «Грузия» у нас снова становится ругательным, то же может коснуться и слова «Россия» у грузин. Однако рекомендацию не ездить в Грузию считаю вредной: зачем нагнетать конфликт? Взрослые люди разберутся сами. Конфронтация выгодна элитам обеих стран, она отвлекает население от тяжелых внутренних проблем. Пока еще происходящее не вылилось во вражду между народами и, надеюсь, не выльется.

**Леонид Калашников**  
глава комитета Госдумы по делам СНГ, евразийской интеграции и делам соотечественников

– Это провокация, устроенная саанкашитами. Ждали удобного момента – и дождался. Могло выстрелить в конфликте с азербайджанцами и в ЛГБТ-неделю, но выстрелило во время ассамблеи православия. Считаю, бытовые контакты нам надо продолжать. Многие грузины просили моего содействия, чтобы получить возможность посетить могилы близких, похороненных в Абхазии и Южной Осетии. Конечно, пока россиянам летать в Грузию опасно, но отношения с простыми людьми нужно нормализовывать, как бы ни влияли на них верхушечный конфликт.



**Константин Крылов**  
лидер Национально-демократической партии

– Отношение грузин к русским всегда было с душком. Они зачастую демонстрировали презрение, не забывая при этом пользоваться возможностями и ресурсами России. И нынешнее обострение возникло не на пустом месте. То, что произошло, несмыслимо в нормальной стране. Как может выбор стула стать поводом для таких страстей? Ответ прост: грузинам надоело терпеть русских. При Саанашвили республика жила на западные деньги. Запасы кончились, переключились на доходы с русских туристов. Но не так-то просто принимать и обслуживать тех, кого в душе презираешь. Выход? Насколько возможно, избегать отношений с этой страной. Лучше без запретов, просто надо каждому трезво, без хинкали с хванчкарой, взглянуть на соседней.

**Константин Кедров**  
поэт

– Какие хинкали? В момент буйного помешательства в соседском доме не стоит ходить в гости. Хотя грузину в России ничего не угрожает. Объективных причин для сличившегося нет. Подозреваю, виной всему – мощнейшая за пять лет вспышка на Солнце. Напекло горячие головы...

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

**Тунгусский метеорит имел размеры от 50 до 80 метров и при падении уничтожил участок леса, сопоставимый по площади с Гонконгом, сообщили ученые НАСА и Роскосмоса по результатам компьютерного моделирования**

**Более 40% россиян не могут представить жизнь без мобильных телефонов, треть – без интернета и четверть – без телевизора. Об этом сообщили по результатам опроса социологи исследовательского холдинга «Ромир»**

# Почему огурец хрустит

Репортаж из тепличных хозяйств, где растет самая русская закуска

## • СВОИМИ ГЛАЗАМИ •

Тепличные овощи принято хаять: дескать, сплошная «химия», и того хруста, что рождается на грядке, нет. Споры нет, все мы любим огурчик с огорода, тем более сейчас, в разгар лета. Но представьте на секунду, что мы оказались без тепличных овощей – и с чем останемся? Ведь огороды даже в провинции быльем поросли. Куда проще купить в супермаркете полный набор для салата. Между тем рынок далек от насыщения. Потребности в тепличной овощной продукции сегодня – 3 млн тонн, а отечественные производители в 2019-м планируют поставить потребителям 1,3 млн. Что тормозит развитие отрасли, почему инвесторы не спешат вкладываться в новые теплицы, с какими трудностями сталкиваются овощеводы? В этом разобрался наш репортер, побывавший на двух крупных тепличных комбинатах Нечерноземья – «Высоковском» (Кострома) и «Ярославском» (предприятие Группы компаний «Горкунов», Ярославль).



ФОТО АВТОРА



ФОТО АВТОРА

Алексей Ситников (слева) и Алексей Корнилов рассказали о развитии тепличной отрасли.

Алексей Корнилов. Он здесь работает больше 30 лет. Говорят, когда Алексей Владимирович заходит в теплицу, растения вытягиваются по струнке...

Просторы одного из старейших комбинатов, основанного еще в СССР в 1982 году, растянулись на 20 гектаров. Здешние огурчики подавали на стол первым лицам, наезжавшим в Кострому, современному Борису Ельцину. Сегодня на комбинате ежегодно выращивают более 7 тысяч тонн овощей – знаменитые огурцы с пупырышками, три вида томатов, перец и салат. В феврале

здесь впервые высадили баклажаны (пока на нашем рынке до 95% «синих» – привозные, в основном из Голландии и Турции, но в планах к 2022 году вытеснить импорт). Правда, овощ капризный, растет медленно, но на предприятии не сменяются, что и баклажан в Костроме приживется.

По словам Корнилова, тепличные комплексы десятилетиями назад и сейчас – это разные планеты. Сегодня все производство компьютеризировано, работают капельное орошение и автономные энергоустановки.



ФОТО АВТОРА

«Наша агрохимическая лаборатория ежедневно уточняет, какие питательные вещества растение забирает, чего ему не хватает», – говорит Корнилов.

И контроль тепер жесткий, иначе на прилавки крупных торговых сетей путь заказан. «Чтобы попасть, например, в «Пятерочку», мы серьезнейшую проверку прошли. Какую воду используем, как ее очищаем, что за удобрения применяем», – делится главный агроном.

Высокую рентабельность показывают комбинаты, где овощи можно получать круглый год. По данным президента Ассоциации

«Теплицы России» Алексея Ситникова, их доля в общем объеме тепличных хозяйств составляет примерно 25%. К таковым относятся и комбинат «Ярославский». Его площадь – 16,6 гектара, а урожайность огурцов почти вдвое выше. «Когда тепличный комплекс возводят в чистом поле, безусловно, в приоритете новые конструкции. И особенно их потенциал раскрывается на томатах», – подчеркивает Ситников.

Однако специалисты убеждены, что в некоторых случаях выгоднее обновить оборудование, оснастив производство современной автоматикой, чем ломать устаревшие конструкции. Так поступили на «Высоковском». Раньше первый оборот огурцов здесь начинался в феврале и заканчивался в июле, второй – с июля по ноябрь. Получалось, в декабре – январе теплицы простаивали из-за недостаточной освещенности. «Раньше февраля огурец у нас плодоносить не может, томат «просыпается» не раньше марта», – сетует Алексей Корнилов. С этого года теплицы начали подсвечивать искусственно, так что теперь овощи можно выращивать круглый год.

Срок жизни тепличных огурцов – всего 14 дней, томатов – 21, но этого времени хватает производителям, чтобы доставить свою продукцию в Уральский и Поволжский округа и даже в Западную Сибирь. В планах наладить и экспортные поставки. «В Эстонии, например, огурец стоит 3,5–4 евро, у нас – 1,5, так что экспортный потенциал налицо», – уверен Ситников. Тем более государство намерено компенсировать затраты на логистику.

В ближайшие шесть лет на развитие агропромышленного комплекса государство планирует выделить более 350 млрд рублей, из которых часть направит на развитие тепличных хозяйств. Чтобы к 2025 году в России доля отечественных овощей, выращенных на закрытом грунте, на рынке увеличилась с нынешних 67 до 85%.

Может, это приведет к снижению цен на продукцию? Пока в течение сезона оптовая цена за 1 кг огурцов может колебаться от 18 до 170 рублей. Хотя средняя стоимость

огурцов – 50–60 рублей, томаты продают по 45–50, баклажаны – по 170, перец – по 170–180 рублей за килограмм. В общем, недешево.

По словам овощеводов, рынок диктует такие цены – спрос на тепличные овощи по-прежнему велик. Если пять лет назад аграрии выращивали в закрытом грунте 650 тысяч тонн овощей при импорте в 2 млн, то в текущем году планируется получить вдвое больше. При этом доля импортной продукции должна сократиться до 900 тысяч тонн. Так что отрасли есть куда развиваться.

После старта программы по импортозамещению российские производители наладили выпуск большей части сопутствующей инфраструктуры – субстрат, капельные системы, удобрения. Даже опилать огурцы и помидоры доверяли отечественным шмелям и пчелам. Вот если бы еще правительство и законодатели не подкидывали сюрпризы! Такие, как увеличение НДС до 20% на оборудование, материалы и иные составляющие с сохранением ставки НДС 10% на овощную продукцию. Или введение 10-процентного налога для сельхозпредприятий с оборотом свыше 90 млн рублей (большая часть тепличных комбинатов относится к этой категории), которого раньше не было... Все это бьет производителя по рукам.

С 1 января отменили программу компенсации инвесторам прямых затрат для тепличных комбинатов (до 2017 года возмещали 20% капвложений). Прекращена и компенсация по госпрограмме капитальных затрат на строительство тепличных комплексов, которая предусматривала возмещение в размере 10%. По словам Алексея Ситникова, под эту программу были выстроены эффективные финансовые модели, в рамках которых планировалось вложить в строй 400 гектаров теплиц. «Инвесторам пришлось спешно корректировать планы, – жалуется глава Ассоциации «Теплицы России». – А ведь чтобы тепличные хозяйства могли развиваться и модернизироваться, нужны понятные условия работы, нужна стабильность».

## ОЛГА ЩЕРБАКОВА

СПЕЦКОР «ТРУДА» КОСТРОМА – ЯРОСЛАВЛЬ – МОСКВА

В теплицах костромского комплекса «Высоковский» всегда лето: плюс 25. Пузатые помидоры как на картинке, в них можно увидеть свое отражение. Живописно свисают гроздья томатов черри. Фоном звучат Beatles. Это чтобы растению лучше росло? «Да нет, просто под музыку работает лучше», – ругают мою версию тепличницы.

«Наши овощи растут на минерально-ватном субстрате, каждое растение подключено к системе капельного орошения, через которую компьютером подается питание», – объясняет главный агроном

## ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

ПРОДАЕТСЯ КОМПЛЕКС ПРОИЗВОДСТВЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ



**Предмет:** Имущественный комплекс производственного назначения, ранее использовавшегося при производстве комбикормовой продукции.

**Состав:** Имущественный комплекс включает в себя 187 единиц имущества, в т. ч. 17 единиц недвижимого имущества.

**Собственник актива:** Закрытое акционерное общество «СВ-Поволжское».

**Адрес:** Самарская область, Ставропольский район, 9 км. трассы М5 Москва – Челябинск – п. Поволжский

**Цена актива:** 34 913 535,93 рублей

**Контактный телефон:** 8 916 117 1580 Сергей

### НЕДВИЖИМОЕ ИМУЩЕСТВО, ОБРЕМЕНЕННОЕ ЗАЛОГОМ

№	Наименование, назначение и краткая характеристика объекта	Рыночная стоимость без НДС, руб.
1	сооружение (производственный комплекс), расположенное по адресу: Самарская область, Ставропольский район, 9 км. трассы М5 Москва – Челябинск – п. Поволжский, кадастровый (условный) номер объекта: 63:32:000000:0000(0)/0:0002399:А18, А19, А20, А22 / 0000:00:0000:00:0, общей площадью 6533,1 кв.м., в составе: ж/д устройство для приема и отгрузки зерна литер А18, площадью 722,5 кв.м.; галерея с подсобно - производственным комплексом литер А19, площадью 120,5 кв.м.; рабочее здание элеватора, сборного силосного корпуса № 1, сборного силосного корпуса № 2 литер А20, площадью 4658,8 кв.м.; транспортная галерея № 1 литер А22, площадью 31,3 кв.м.	29 101 695
2	производственный комплекс, расположенный по адресу: Самарская область, Ставропольский район, 9 км. трассы М5 Москва – Челябинск – п. Поволжский, кадастровый (условный) номер объекта: 63:32:0000(0):0000(0)/0:0002399:А14, А15, А16 / 0000:00:0000:00:0, общей площадью 637,0 кв.м., в составе: гараж литер А14 общей площадью 354,7 кв.м.; хранилище жиро литер А15, общей площадью 214,0 кв.м.; пристрой к жировой литер А16 площадью 68,3 кв.м.	2 389 831
3	сооружение (производственный комплекс), расположенное по адресу: Самарская область, Ставропольский район, 9 км. трассы М5 Москва – Челябинск – п. Поволжский, кадастровый (условный) номер объекта: 63:32:000000:0000(0)/0:0002399:А5, А6, А7, А8, А9, А10, А11, А12, А13 / 0000:00:0000:00:0, общей площадью 15 069,9 кв.м., в составе: галерея между подсобным корпусом литер А5 площадью 37,1 кв.м.; подсобный корпус с помещениями ПТЛ, стройцеха, электроцеха литер А6, А1 общей площадью 1796,5 кв.м.; переход между производственными и подсобными корпусами литер А7, общей площадью 136 кв.м.; склад готовых кормов, производственный корпус, склад силосного хранения, приемного устройства сырья с железной дороги, отпуская к/кормов на автотранспорт, отпуская готовой продукции на железную дорогу литер А8, общей площадью 8144,8 кв.м.; мост для подачи сырья из цеха предварительных смесей в склад, литер А9, общей площадью 51,4 кв.м.; здание цеха концентрата литер А10, общей площадью 802,3 кв.м.; ЦПС со складом литер АН, общей площадью 3065,7 кв.м.; напольный склад суперконцентратов литер А12, общей площадью 277,9 кв.м.; склад бестарного хранения литер А13, общей площадью 758,2 кв.м.	42 313 559
4	нежилое здание (насосная станция) литер А21, расположенное по адресу: Самарская область, Ставропольский район, 9 км. трассы М5 Москва – Челябинск – п. Поволжский, кадастровый (условный) номер объекта: 63:32:000000:0000(0)/0:0002399:А21 / 0000:00:0000:00:0, площадью 50,60 кв.м.	220 339
5	сооружение (трансформаторная подстанция) №35 литер А17, расположенное по адресу: Самарская область, Ставропольский район, 9 км. трассы М5 Москва – Челябинск – п. Поволжский, кадастровый (условный) номер объекта: 63:32:000000:0000(0)/0:0002399:А17 / 0000:00:0000:00:0, площадью 33,20 кв.м.	245 763
6	нежилое здание (визировочная площадка) литер А3, расположенное по адресу: Самарская область, Ставропольский район, 9 км. трассы М5 Москва – Челябинск – п. Поволжский, кадастровый (условный) номер объекта: 63:32:000000:0000(0)/0:0002399:А3 / 0000:00:0000:00:0, площадью 16,40 кв.м.	84 746
7	производственный комплекс, расположенный по адресу: Самарская область, Ставропольский район, 9 км. трассы М5 Москва – Челябинск – п. Поволжский, кадастровый (условный) номер объекта: 63:32:000000:0000(0)/0:0002399:А12 / 0000:00:0000:00:0, общей площадью 270,8 кв.м., в составе: автовесовая на два проезда литер А12 площадью 229 кв.м.; дизельлодка с обогревом литер А2 площадью 41,8 кв.м.	1 152 542
8	здание конторы с ПТЛ, расположенное по адресу: Самарская область, Ставропольский район, 9 км. трассы М5 Москва – Челябинск – п. Поволжский, кадастровый (условный) номер объекта: 63:32:000000:0000(0)/0:0002399:А9 / 0000:00:0000:00:0, площадью 1244,80 кв.м.	5 940 678
9	сооружение (трансформаторная подстанция) № 14 литер А4, расположенное по адресу: Самарская область, Ставропольский район, 9 км. трассы М5 Москва – Челябинск – п. Поволжский, кадастровый (условный) номер объекта: 63:32:000000:0000(0)/0:0002399:А4 / 0000:00:0000:00:0, площадью 90,60 кв.м.	406 780
10	земельный участок (землепользование), назначение: Земли промышленности, энергетики, транспорта, связи, радиовещания, телевидения, информатики, земли для обеспечения космической деятельности, земли обороны, безопасности и земли иного специального назначения, под комбикормовый завод, расположенный по адресу: Самарская область, Ставропольский район, трасса М5 Москва – Челябинск – Поволжский 9-ый км, кадастровый (или условный) номер 63:32:1406006:0070, площадью 51 784,00 (Пятьдесят одна тысяча семьсот восемьдесят четыре) кв.м.	580 000
11	сооружение (противопожарный водопровод), расположенное по адресу: Самарская область, Ставропольский район, 9 км. трассы М5 Москва – Челябинск – п. Поволжский, кадастровый (условный) номер объекта: 63:32:000000:0000(0)/0:0100362:0 / 0000:00:0000:00:0, протяженностью 745,48 м.	322 034
12	сооружение (хозфекальная канализация), расположенное по адресу: Самарская область, Ставропольский район, 9 км. трассы М5 Москва – Челябинск – п. Поволжский, кадастровый (условный) номер объекта: 63:32:000000:0000(0)/0:0200362:0 / 0000:00:0000:00:0, протяженностью 519,77 м.	194 915
13	сооружение (ливневая канализация), расположенное по адресу: Самарская область, Ставропольский район, 9 км. трассы М5 Москва – Челябинск – п. Поволжский, кадастровый (условный) номер объекта: 63:32:000000:0000(0)/0:0300002:0 / 0000:00:0000:00:0, протяженностью 952,27 м.	355 932
14	сооружение (тепловосит), расположенное по адресу: Самарская область, Ставропольский район, 9 км. трассы М5 Москва – Челябинск – п. Поволжский, кадастровый (условный) номер объекта: 63:32:000000:0000(0)/0:0500402:0 / 0000:00:0000:00:0, протяженностью 820,07 м.	262 712
<b>ИТОГО СТОИМОСТЬ НЕДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА, ОБРЕМЕНЕННОГО ЗАЛОГОМ</b>		<b>83 571 526,00</b>

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №287

## 3 МЛН ТОНН

составляют в этом году потребности в тепличной овощной продукции. А отечественные производители планируют поставить потребителям лишь 1,3 млн. Так что отрасли есть куда развиваться



ФОТО АВТОРА

## КСТАТИ

Для импортных и отечественных производителей нужно создавать равные условия. «Нашу продукцию проще контролировать, а импортные овощи проверяют только на границе. Чем их там «кормили» в процессе выращивания, никто толком не знает, – объясняет Алексей Ситников. – Если бы отечественные и зарубежные производители были в равных условиях, нам было бы проще конкурировать».

## Чистая вода Магнитогорска

### • ХРОНИКИ •

Делегация Магнитогорского металлургического комбината принимает участие во Всероссийском водном конгрессе, проходящем в Москве. С начала 2000-х годов ММК снизил объем валовых выбросов в водные объекты почти в три раза; при этом 100% сточных вод на сегодняшний день используется в оборотном водоснабжении.

АННА ПЕТРОВА

Водный конгресс открылся в понедельник, 24 июня, и собрал более 2 тысяч гостей из 70 регионов страны. Как заявил по случаю открытия форума министр природных ресурсов и экологии России Дмитрий Кобылкин, пять из 11 федеральных направлений масштабного нацпроекта «Экология», реализуемого в соответствии с указом президента, относятся к сохранению, восстановлению и улучшению состояния водных объектов.

Магнитогорский металлургический комбинат осуществляет комплексную программу снижения техногенной нагрузки

на окружающую среду, одним из акцентов которой является предотвращение вредного воздействия на Магнитогорское водохранилище и реку Урал. В период с 2007 по 2017 год компания направила на эти цели почти 7 млрд рублей, что позволило сократить сбросы в водные объекты на 77 тысяч тонн в год. А в прошлом году Магнитка завершила проект стоимостью 645 млн рублей, позволивший практически полностью снизить какое-либо воздействие на водные объекты, – реконструкцию системы оборотного водоснабжения с расширением резервуара-охладителя. Благодаря этому удалось максимально изолировать Магнитогорское водохранилище от влияния комбината: объем сбрасываемых вод сократился в 11 раз, масса сброса загрязняющих веществ – в семь раз. В настоящий момент осуществляется поэтапное зарыбление Магнитогорского водохранилища.

Из 84 природоохранных мероприятий, реализованных компанией в 2018 году, 26 касались снижения и предотвращения сбросов загрязняющих веществ в водные объекты. Об-

щие расходы ММК на экологию по итогам прошлого года составили 9 млрд рублей, что на 27% превысило аналогичный показатель предыдущего года. Всего же с 2000 года комбинат направил на охрану окружающей среды более 58 млрд рублей. Запланированные инвестиции в экологию, сообщают в компании, не менее амбициозны: более 38 млрд рублей до 2025 года.

Природоохранные усилия Магнитогорского металлургического комбината неоднократно получали высокую оценку российских и международных экспертов. В рейтинге экологической ответственности горнодобывающих и металлургических компаний России, составленном Всемирным фондом дикой природы, ПАО «ММК» было отмечено в прошлом году в числе лучших предприятий страны в разделе «Воздействие на окружающую среду». Летом прошлого года президент России Владимир Путин отметил компанию благодарственным письмом за участие в экологических проектах. ММК стал одним из пяти российских предприятий, удостоившихся столь высокой оценки.

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении открытых одноэтапных тендеров на право заключения рамочного договора поставки подшпильников для КТК-К (в Казахстане). Рамочный договор поставки (тендер 3560-0D) и на право заключения рамочного договора поставки подшпильников для КТК-Р (в РФ). Рамочный договор поставки (тендер 3602-0D). Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»)

# Григорий Ляховецкий:

## Этот ужин врагу не отдавайте

Такое ощущение, что кулинария правит миром. Зайдите в любой книжный – и увидите, что полка с разнообразными «книгами о вкусной и здоровой пище» выглядит не менее весомо и живописно, чем раздел художественных альбомов или детективов. В Сети не протолкнуться от кулинарных рецептов, а телеканалы соревнуются в кухонных посиделках... Тем интереснее попытки ведущих таких программ выйти за рамки жанра и угостить зрителей чем-то таким, чего они еще не пробовали. Некоторыми секретами кухни мы попросили поделиться ведущего программы «Идеальный ужин» на телеканале «Че!» Григория Ляховецкого.

АННА ЩЕРБАНОВА

Григорий, расскажите про забавные случаи на съемках «Идеального ужина». Насколько съедобно то, что появляется на столе в результате творчества – как раз из этой серии. Самое забавное, когда участник, в принципе не умея готовить, на сто процентов уверен в себе. Например, одна прекрасная женщина, ссылаясь на рецепт своей бабушки, томила мясо в сливках с какими-то овощами на протяжении нескольких часов. Превращая все это в желеобразное варево и приговаривая, что чем дольше блюдо томится, тем вкуснее получится. Честно: сам я побоялся пробовать, да и остальные дегустаторы потребовали молоко за вредность. Самое интересное, что в старинных кулинарных книгах (возьмите, например, знаменитые «Советы молодому хозяйкам» Елены Молоховец) время приготовления действительно указывается гораздо продолжительнее, чем требуется сегодня. То ли продукты раньше труднее поддавались термообработке, то ли с зубами были проблемы. Но далеко не все проверенные веками рецепты сегодня востребованы – в чем мы и смогли убедиться.

Запомнилось еще одно блюдо, приготовленное другой участницей наше-

го шоу (она назвала себя действующей ведьмой). Та сделала черную лапшу в виде ведьминых волос, торчащих из тыквы. Выглядело это настолько жутковато, что все участники отказались пробовать, кроме меня. Могу свидетельствовать: блюдо вышло вкуснейшим!



– А что движет вашими героями: стремление к «15 минутам славы», желание продвигаться в кулинарии на профессиональный уровень или еще что-то?

– У всех по-разному. Одни азартны и полны стремления победить, другим достаточно просто участия в съемках, одного присутствия на экране, третьим интересны открытия

на плите, четвертые готовы без конца совершенствоваться на ниве уже проверенных рецептов... Каждый съемочный день – это калейдоскоп, и нужно найти к каждому индивидуальный подход. В этом и заключается профессионализм и ведущего, и всей творческой группы. А самый сложный экзотический рецепт – это такой типаж Помогатора. Всегда в группе найдется человек, который хочет вне зависимости



«ИДЕАЛЬНЫЙ УЖИН» – это то, что всем хочется посмотреть. Всегда интересно, как живут другие люди и что они едят. Поэтому у нас перемежаются истории кулинарные с историями человеческими

от своих талантов и умений помогать во всем – в готовке, в съемке, в установке света. С такими требуется максимум терпения, такого пассивного добродушия: просто вежливо киваю, хитро улыбаюсь. Кстати, этим штучкам я научился у собственных детей.

– Как думаете, Григорий, в чем секрет популярности вашей программы? Она пережила несколько реинкарнаций на разных каналах и остается интересной даже для людей, не увлекающихся кулинарией.

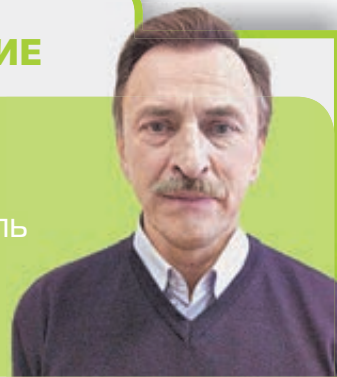
– «Идеальный ужин» – это то, что всем хочется посмотреть. Всегда интересно, как живут другие люди и что они едят. Поэтому у нас перемежаются истории кулинарные с историями человеческими. И какими бы разными ни были герои, обязательно наступает момент узнавания, когда зритель видит на экране отражение себя, своих родственников и друзей: «Да точно такой же Вася живет рядом со мной!» Так что этот ужин не стоит отдавать врагу.

– А чему вы хотите научить зрителя? – Знаете, мы далеки от назиданий, и вечные вопросы вроде того, как снизить потребление сахара, снизить уровень холестерина, чтобы предупредить атеросклероз или диабет, мы напрямую не поднимаем. Хотя часто они сами поднимаются. Например, когда на передачу приходят участники, по тем или иным соображениям отказавшиеся от определенных продуктов.

### ОЩУЩЕНИЕ

Михаил  
МОРОЗОВ

обозреватель  
«Труда»  
Никлады,  
Греция



### Почему отдыхать дома дороже, чем за границей?

После очередного обмена любезностями между Тбилиси и Москвой русскому туристу действительно не советуется отдыхать в Грузии. Наверное, в пору таких острых психиатрических обострений в чужой семье действительно лучше не соваться в гости: побить не побьют, но обидеть могут. Но какова альтернатива?

Тут сразу возникают мысли о Крыме или Сочи. Да вот беда: как следует из недавнего исследования туристической индустрии, Крым уже соревнуется по дороговизне с Сочи и превзошел в цене отдыха за рубежом пляжам. Восторженно о поездке в Крым обычно отзываются те, кто едет туда по казенной линии. Или же отдельные счастливицы, не считающие деньги в кошелек и позволяющие себе пребывание в немногочисленных элитных отелях. Большинство же повествуют о «ненавязчивом» сервисе и проблемах на каждом шагу. И все это, повторю, за небольшие деньги.

Направиваются сравнения. Хотя бы с не самой дешевой из облюбованных россиянами альтернативой – с Грецией, где я сейчас нахожусь. По подсчетам экспертов отечественной туристической отрасли, бюджетный недельный отдых в Крыму на двоих обходится в среднем в 53 тысячи рублей. Теперь возьмем греческий вариант. Перелет до Афин и обратно регулярным рейсом «Эгейских авиалиний» (для двоих) – в пределах 30 тысяч. Сервис европейский: точно по расписанию, с выбором бортового меню и извинениями за перенос рейса на 5 минут.

Можете отдохнуть в окрестностях греческой столицы, потратив минимум на дальнейшую дорогу и гостиницу (кстати, вопрос: почему 20-километровая поездка по горной дороге на такси-мерседесе в Греции вдвое дешевле, чем в Домодедово?). А можно улететь на любой из многочисленных островов за 50–100 евро. И опять: почему мы-то не в состоянии организовать дешевые перелеты хотя бы в одну североамериканскую здравницу? Не говоря о воздушном сообщении между регионами. Тогда как любой грек может позволить себе провести выходные на самом отдаленном острове. Все равно что москвичи бы слетал к родным в Тулу и обратно за 4 тысячи рублей. Есть у нас такие авиалинии, аэродромы, аэропорты?

На маленьком греческом острове вам сдадут коттедж за 100 евро в сутки или номер в семейной гостинице за 50. С неизменными улыбками и обходительностью. Угостят душистой и сладкой клубничкой, которую у нас выдают за Краснодарскую и продают втрое дороже. Помидоры, настоящие, грунтовые, в Греции обходятся в 50–70 рублей за 1 кг. Свежайший местный сыр (санкционный) – 600–700 рублей. Кладезь ломтя на кусок горячего хлеба и запиваешь домашним вином по 150 рублей за пол-литра – вкус непередаваемый!

«Печально, но ни бюджетный, ни даже элитарный отдых на родных берегах не гарантирует вам демократичную и благожелательную атмосферу, которую ощущаешь в любой стране Европы»

Не стоит забывать, что мы ведем разговор о местности, где зарплаты и пенсии в разы выше российских. Так почему же цены там ниже наших, а отдых – дешевле крымского? Вот и руководству наших силовых ведомств, поступив не вполне патриотично, недавно сняло некоторые ограничения на зарубежный отдых для своих сотрудников.

Сомневался, что в ялтинском ресторане за ужин на двоих с вином и свежайшими продуктами возьмут меньше 3 тысяч рублей. В одной из греческих таверн у кромки моря, куда рыбу доставляют прямо с рыбацких шхун, счет был на 500 рублей больше. «Наценка за престиж», – пошутил официант, указав на сидевшую за соседним столиком голливудскую звезду Тома Хэнкса с супругой и друзьями. Боюсь, чтобы вот так запросто встретиться за ужином с Никитой Михалковым, вам придется ехать в Тоскану или на Лазурный Берег, а не в Крым. Наши селебрити в России зарабатывают, а отдыхают в других, более пафосных местах. Не потому ли народный тур в Крым обходится дороже, чем поездка за границу? В этих 53 тысячках крымских рублей заложен коэффициент на аточность казнокрадов, на отсутствие конкуренции и абсолютное самодовольство так называемой элиты.

Но отвлечемся от денег. И проведем еще одну параллель. Печально, но ни бюджетный, ни даже элитарный отдых на родных берегах не гарантирует вам демократичную и благожелательную атмосферу, которую ощущаешь в любой стране Европы, столь хулимою нашими пропагандистами. Получается, раздраемый проблемами, переполненный мигрантами Старый Свет продолжает жить уютнее и комфортнее благополучной России?

### ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

## Товарищ, не время расслабляться!

Россияне хотят трудиться, а не отдыхать. Об этом свидетельствуют результаты опроса ВЦИОМа, согласно которому 48% граждан не поддержали идею главы правительства Дмитрия Медведева сократить рабочую неделю до четырех дней. Впрочем, ставить точку в этом вопросе рано, поскольку у длинных выходных есть свои преимущества.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

По словам премьер-министра, технологический прогресс привел к отходу на второй план многих традиционных профессий и возникновению новых, для которых уже не так актуален восьмичасовой рабочий день и пятидневные трудовые будни. Пришла пора в контрактах закрепить гибкие графики, переходить к дистанционной работе, вызывать сотрудников в офисы по мере необходимости, а затем вводить в Трудовой кодекс норму четырехдневной рабочей недели.

Однако почти половина россиян идею решительно отвергли, по-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ СЕРГЕЯ ЕЛКИНА/САЙТОВЫБРАНКИ.РУ

дозревая какой-то подвох и угрожая своей и без того тощей зарплате. Правда, при этом 30% опрошенных к гипотетическому сокращению рабочей недели отнеслись положительно. Остальные либо заявили, что им все равно, либо не смогли сформулировать мнение.

Между тем в развитых странах еще четверть века назад начали проводить масштабные экс-

перименты с изменением графика трудовой недели, и эти опыты дали поразительные результаты. В частности, дополнительный выходной улучшал климат в коллективах, повышал экономические показатели компаний и даже способствовал укреплению семьи. Как? Да очень просто!

Сразу отметим: сокращение рабочей недели не предполагало сни-

жения производственных планов. То есть речь шла об интенсификации труда, что, по идее, должно было бы больше выматывать сотрудников. Но на деле все произошло совершенно наоборот. В течение месяца 250 сотрудников одной из новозеландских компаний не только выполняли за четыре рабочих дня прежние пятидневные планы, но и умудрились по ряду направлений улучшить показатели. Объяснение прозаичное: за три выходных дня люди успевали лучше отдохнуть и даже соскучиться по работе. И по возвращении начинали вкалывать засучив рукава.

Сказалась и психологическая разгрузка. Третий выходной позволил отдохнуть разнообразнее, гибко планировать досуг, систематически заниматься спортом, вспомнить про давно забытые хобби и гораздо больше времени проводить с семьей. Исследования показали рост уровня лояльности сотрудников к компании. Плюс работники стали реже брать бюллетень, что также отразилось на эффективности их труда.

Положительных результатов добились в ходе аналогичного эксперимента

и в Швеции. Там, правда, на отказ от пятого буднего дня не решились, но сократили количество рабочих часов с восьми до шести. И ничего, сотрудники в общем и целом успевали выполнять свои прежние обязанности.

Ну и, наконец, появление третьего выходного дня благотворно скажется на экологии планеты, ведь энергопотребление офисов и большей части предприятий разом сократится на 20%. На те же 20% уменьшится потребность в транспорте в будние дни – что в личном, что в общественном.

Словом, преимуществ у «четырехдневки» на самом деле масса. Правда, все они могут быть пелеречеркнуты первым же намеком на сокращение заработной платы соразмерно количеству отработанных часов. Зная менталитет российских работодателей, те едва ли устоят перед таким соблазном. И такие мелочи, как самочувствие сотрудников, укрепление семьи и экология планеты, не волнуют. Все эти высокие материи возникают, когда капитализм переходит из стадии дикого в цивилизованный. А у нас до этого еще далеко.

Григорий Ляховецкий:

# Этот ужин врагу не отдавайте

Скажем, вегетарианцы. И как ведущий тоже стараюсь поделиться опытом ответственного потребления. Допустим, как покупать именно то, что нужно, не забывая холодильник впрок, тем более скоропортящимися продуктами. Важный момент – соотношение цены и качества еды. Это всегда актуально. Тем более сегодня, когда многие готовы в любом продукте усмотреть кто белую смерть, кто сладкую... А тут не все так просто. Наверное, я многих удивлю, если скажу, что не вижу ничего плохого в скормливания курам антибиотиков, потому что без них мы бы не контролировали те заболевания, распространения которых иным способом не избежать при промышленных масштабах птицеводства. Конечно, есть фермеры, разводящие кур по традиционной технологии, но такая продукция не может быть массовой, и она неизбежно дорогая. Тем же, кто питается бюджетно, советую не смущаться присутствием антибиотиков, иначе серьезный риск подхватить опасную инфекцию.

– Это из области бесплатных советов? Сами-то вы как подходите к выбору продуктов?

– Да как и вы, наверное: не слишком научно, больше напирало на внешность продукта. Ну и на запах, конечно. Тут все просто: помидор должен пахнуть помидором, огурец – огурцом, сохраняя зеленый цвет и упругость. Качественное авокадо обязательно мягкое, а кокосовый орех – волосатый. Хорошая семга не может быть бордово-красной, а от сыра должен исходить запах молока, а не сапжого крема. Вот и все секреты.

– Сейчас модно привозить продукты из Европы. Многие даже ездят в загранице гастроутры, утверждая, что в Москве цены взвинчены в несколько раз. Вы такое практикуете?

– Не вижу необходимости. И даже дискуссии вокруг сыра и хамоны меня не очень-то будоражат. Я вижу, что российское сыроварение сделало огромный скачок, сыры становятся все лучше, и за очень редким исключением мне этого вполне хватает. Ну а поскольку я стал есть меньше мяса, то и хамоны мне требуются минимум, по большим праздникам.



– А за гастро впечатлениями куда отправляетесь?

– Мы с семьей стараемся каждый отпуск проводить либо в ближнем зарубежье, либо в дальнем. Часто ездим в Израиль к моему папе: солнце, воздух, море, прогулки по оливковым рощам – это всегда прекрасно. Из близких городов любимых на данный момент два – Питер и Ярославль, причем второй особенно добр к семьям и детям. А с Петербургом вышло так: я его всю жизнь не любил, и жена меня года четыре уговаривала туда съездить. Наконец это ей удалось – и я заболел петербургскими стихами, архитектурой, стал цитировать Бродского и бредить Невским. Это самый европейско-русский город, где западная строгость сочетается с восхититель-

ным русским разгильдяйством. Там не зазорно выйти с чашкой кофе на улицу и, жуя круассан, цитировать Довлатова. И, кажется, любой прохожий может подхватить цитату на лету и продолжить. А какая детская площадка в Новой Голландии! Невообразимый скелет корабля, в котором можно потеряться и который открывает безумный простор для ребячьей фантазии. Мои уже оценили эти возможности.

– И все-таки о кулинарных открытиях...

– Недавно открыл для себя азиатскую кухню – этот вечный праздник вкуса, цвета, неожиданных сочетаний всего со всем, эту жуткую и притягательную остроту. Кое-что освоил и готовлю даже дома. Но, конечно, лелею мечту по-

ехать на Восток в большой гастротур, вкушать все разнообразие вьетнамской и корейской кухни.

– Как считаете, вы гурман? И каким, на ваш взгляд, должен быть идеальный ужин?

– До гурмана мне далеко. Скорее я просто человек, который любит хорошо поесть. А к такому можно отнести подавляющую часть человечества. Идеальный ужин для меня тот, что подходит к нынешнему моему состоянию. То есть, если я ужасно переработал и нужно восстановить силы, буду есть, не особенно задумываясь о количестве потребляемых калорий. Раскайние придет, но позже, и это легче пережить, чем чувство голода. Если я не утомлен, могу обойтись одним



салатом. Скучно, зато себя уважаешь, и это чувство компенсирует неудовлетворенность при выходе из-за стола. Короче, мой ужин всегда идеален, поскольку одно компенсируется другим.

– Вы сами готовите или оставляете это дело жене?

– У нас нет такого разделения. У кого руки свободны, тот и принимается за дело. И дети помогают – без напряжения: у нас нет слов «должен», «обязан», это больше игра. Если я могу приготовить, берусь сам, но сказать, что это происходит регулярно, было бы преувеличением. Просто я провожу много времени вне дома, и супруга взяла на себя обязанности домашнего шеф-повара. Готовит, кстати, прекрасно, балует всех нас. Но я-то понимаю, что де-

ло это непростое, и, когда могу, обязательно помогаю.

– А чем вы еще увлекаетесь помимо работы, кулинарии, блогерства?

– Хобби у меня есть: собираю модели кораблей и самолетов времен Первой мировой, крашу игрушечных солдатиков в цвета исторических мундиров. Стараюсь, чтобы хватало времени на чтение. Вообще-то моя жизнь – абсурд с точки зрения героев моих любимых книг. Смотрите: мне 43, я молодой отец, довольно молодожавый, при деле и вообще веду до отвращения здоровый образ жизни. А любимые с юности авторы – это Довлатов, Хармс, Булгаков, Азимов и Брэдбери. Ну и как пособие для любого эпилептика – «Гаргантюа и Пантагрюэль», без этого никак!

## СРЕДА ОБИТАНИЯ

# Еда в стиле heavy metal

Уличные кафе и открытые веранды работают с полной нагрузкой. Но тут, не к столу будет сказано, берет слово Роспотребнадзор: оседающая на продуктах городская пыль содержит половину таблицы Менделеева, в том числе соли тяжелых металлов. Вопле естественное желание горожан пообедать или поужинать на свежем воздухе может выйти им боком. Насколько обоснованна эта тревога?

ОЛГА ЛЕРНЕР

Да, городской воздух содержит вредные примеси, которые оседают на частичках пыли и попадают на еду в уличных кафе. Опасность представляют соли свинца и кадмия, концентрация которых максимальна вдоль крупных городских улиц. Попадая в организм, эти вещества вредительно действуют на внутренние органы, в первую очередь – печень и почки. Соли тяжелых металлов бьют по центральной нервной

системе. Отсюда могут возникать нарушения сна, угнетенное состояние. Эти соли не выводятся из организма, их негативное воздействие со временем возрастает.

Но почему Роспотребнадзор выделил уличные кафе в отдельную категорию?

«Природа предусмотрела для легких человека систему самоочистки, а вот желудочно-кишечный тракт такой фильтрующей системы лишен»

горю опасностей, ведь загрязненным городским воздухом мы дышим изо дня в день? Человек, регулярно гуляющий в центре мегаполиса или колесящий по городу в авто, вдыхает гораздо больше вредных частиц, чем офисный клерк, обедающий на летней веранде. Однако природа предусмотрела для легких человека систему самоочистки, а вот желудочно-кишечный тракт такой фильтрующей системы лишен.

Впрочем, на взгляд профессионалов острота проблемы преувеличена.

«Роспотребнадзор сгущает краски. За те час или два, что мы проводим в кафе на свежем воздухе, отравиться солями свинца и кадмия невозможно, если только не держать тарелку под выхлопной трубой грузовика», – иронизирует врач-токсиколог Олег Топтгарь.

Но Роспотребнадзор стоит на своем. Проблема есть, и отмахиваться от нее нельзя, особенно тем, кто живет в загазованных районах, ходит на работу вдоль оживленных магистралей или по несколько часов стоит в пробках. Эти категории горожан и без того изрядно нагружают себя токсинами, чтобы усугублять ситуацию еще и едой в уличных кафе.

Одно непонятно: если регулярное питание на свежем воздухе таит в себе потенциальную опасность, то почему количество летних кафе и веранд в наших мегаполисах с каждым годом увеличивается? Ничего личного – только бизнес?

## Как снизить риск инфарктов и инсультов?

**в 2 раза выгоднее по цене<sup>3</sup>**

**Гинкоум 40 мг**

Лекарство Гинкоум помогает уменьшить риск инфарктов и инсультов, снижая вязкость крови и препятствуя образованию тромбов – основной причины их возникновения.

Но этим его действие не ограничивается: в отличие от обычных лекарств, снижающих вязкость крови, лекарство Гинкоум, благодаря своему природному составу, оказывает и много других лечебных действий:

- Улучшает память, внимание и умственную активность
- Уменьшает головную боль и головокружение, в том числе у метеозависимых людей<sup>2</sup>
- Устраняет чувство тяжести в ногах, боли при ходьбе, онемение конечностей<sup>2</sup>

Хорошая новость: Гинкоум в 2 раза выгоднее по цене<sup>3</sup>! Миллионы россиян выбирают именно Гинкоум от компании Эвалар<sup>4</sup> – 100% натуральное лекарство.

Спрашивайте в аптеках!  
www.evalar.ru 8-800-200-52-52 (для справок).

Бесплатная доставка в ближайшую аптеку

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

## ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ 04 ИЮЛЯ

г. Москва, ул. Косыгина 28  
Гриль-бар & Терраса Воробьи

МЕДИА МЕНЕДЖЕР РОССИИ 2019

Организатор премии: МегаБизнес, МТС, Independent Media, RUSS Outdoor, media, BOROBII

Партнер премии: Коммерсантъ, RGRU, ЭКСПЕРТ, МРД, ТРУД

Спонсор премии: Мастер Решенис

Официальная площадка премии: Воробьи

Официальный поставщик напитков: ФАНАТОРИЯ

Генеральный информационный партнер: Коммерсантъ

Титульный информационный партнер: RGRU

Официальный информационный партнер: АРМЕНТЫ И ФАКТЫ AIR.RU

Генеральный радиопартнер премии: АВТО РАДИО

Информационный партнер премии: ЭКСПЕРТ, МРД, ТРУД

**ТВ7**

**Наталья Бехтерева**  
в 4-серийном документальном фильме – монологе ученого-физиолога о безграничных возможностях человеческого мозга.  
«Магия мозга»  
Пн-Чт, 22.45, «Россия Н»



НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

**Дана Абызова**  
★★★★★  
«Плохая дочь»,  
Сб, 13.00,  
«ТВ-Центр»

**Владислав Резник**  
★★★★★  
«Там, где нас нет»,  
Сб, 21.00,  
«Россия 1»

**Жан Рено**  
★★★★★  
«Пришельцы»,  
Пн, 02.00,  
СТС

**Ава Гарднер**  
★★★★★  
«Босоногая графиня»,  
Сб, 20.20,  
«Россия Н»

ПО ТУ СТОРОНУ ТЕЛЕЭКРАНА

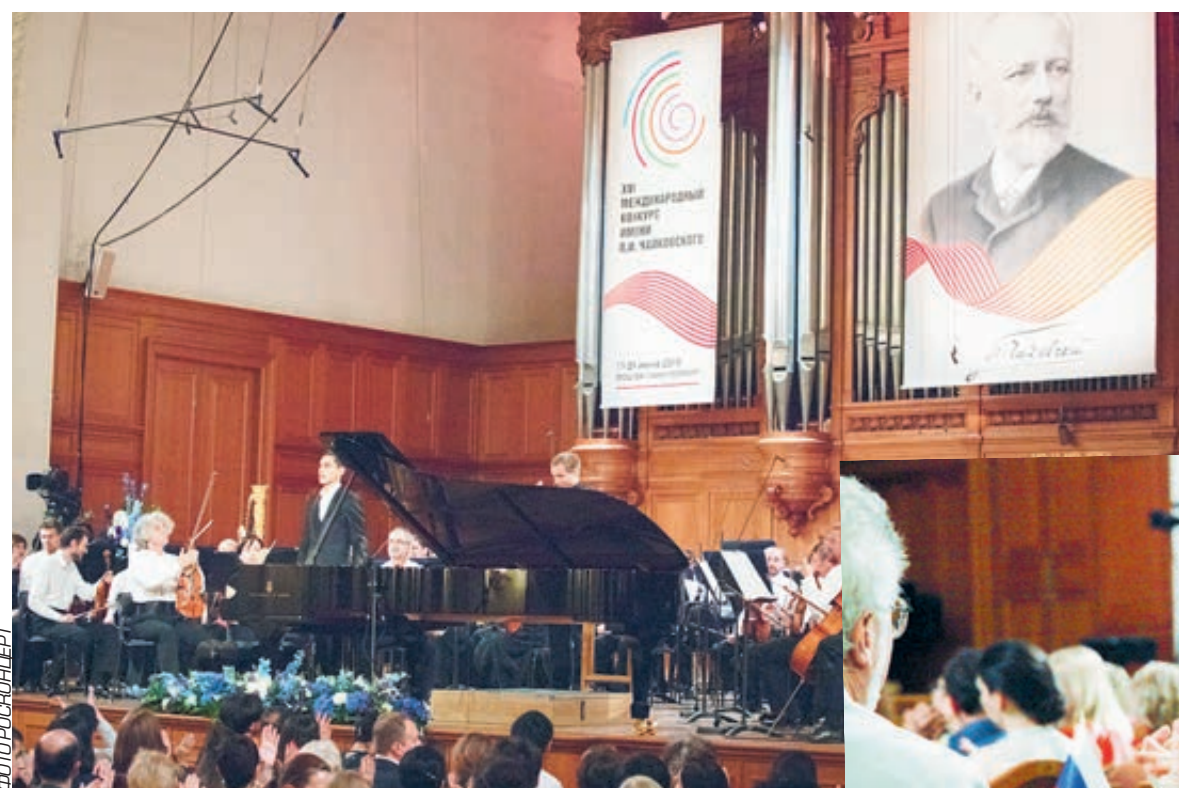
# Пещер Али-Бабы для счастья маловато

Сегодня в Москве – гала-концерт лауреатов XVI Международного конкурса имени Чайковского в зале «Зарядье». Выступят не просто лучшие, а практически небожители – столь сложен путь от посланной в Оргкомитет видеозаписи до решающего выступления в финале. Но один рекорд уже состоялся: трансляция событий конкурса на tch16.medic.tv за семь дней собрала более 10 млн просмотров. За состязаниями музыкантов следят зрители из 179 стран. Наибольший интерес конкурс вызывает у зрителей России, США и Японии.

**НАТАЛЬЯ ЗИМЯНИНА**  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК

Н уа теперь собственно о конкурсе. Наибольший интерес, как всегда, вызвали баталии пианистов. Три тура в Большом зале Консерватории, билетеры нервничают: буклетов опять не хватает, у спекулянтов по 800 рублей! Число участников снижено до 25 (как и у скрипачей с виолончелистами). А ведь в былые времена доходило до 80–120. Увы, XVI конкурс, вписанный в 10 дней, выглядит кочерыжкой ферического праздника. Да еще и разрезанной: виолончелисты, вокалисты и духовые (новая номинация) оказались в Петербурге.

Что вынудило организаторов аврально спрессовать один из самых престижных (все еше!) конкурсов? Предполагаю, что духовые инструменты (96 участников) крупно обвели традиционные специальности. Вторых, на прошлом конкурсе члены жюри вели себя донельзя вольготно: один приехал в начале, другой являлся к концу, не успевая выныкнуть в перипетии борьбы. Но возможно ли, чтобы судьи не слышали конкурсантов во всех трех турах? И сопредседатель



Оргкомитета Валерий Гергиев сердито решил: пусть члены жюри будут не столь имениты, но высидаят от идо. Однако выкроить две-три недели нелегко. И потому три тура пианистов влихнули в восемь дней.

кратичен, сочинений для фортепиано не счастье...

Зато скромная строчка «одно или несколько произведений П.И. Чайковского» оказалась взрывной: конкурсанты подняли целый пласт пьес, которых

**«К величайшему сожалению, невозможно было одновременно наблюдать еще и за скрипачами. Хотя они и соревновались в двух шагах, в Малом зале Консерватории, но, увы, в том же режиме исправительно-трудоого лагеря»**

Ну попробуйте беспрестанно слушать фортепианную игру по 10 часов ежедневно с одним перерывом! При этом то слышьш Аппассионаты, то косяком идет «Дикая охота» Листа, то одна за другой расстреливает вас Седьмая соната Прокофьева. Даже странно: выбор программ предельно демо-

мы и вовсе не слышали. Это стало изюминкой XVI конкурса.

Китайские пианисты (их поначалу было троие) блистали невероятной техникой. Смешно вспомнить, раньше редко про кого говорили: «пианист виртуозного склада». А сейчас других на конкурс просто не берут!

дународного (российских пианистов было десять).

Единственный японец (когда-то их приезжало по 25–30 человек), хрупкий 20-летний Мао Фудзита как начал еще в первом туре играть Моцарта, так и угодил в безоглядные любимцы публики. Его педагог – ученик Льва Оборина.

26-летний американец Кеннет Броберг отличился с «Думкой» Чайковского. Что ж, поскреби – и снова увидишь за рубежом пианистом российскою наставника: его педагог Станислав Юденич давно работает в США.

нова, обладателя уникального звука и собственного стиля. Как и Броберг, и Мао, этот пианист, несомненно, войдет в историю XVI конкурса.

К величайшему сожалению, невозможно было одновременно наблюдать еще и за скрипачами. Хотя они и соревновались в двух шагах, в Малом зале Консерватории, но, увы, в том же режиме исправительно-трудоого лагеря.

А как хотелось послушать безупречного корейца Донхена Кима или эмоционального Марка Бушкова, продолжателя славной династии российских музыкантов (представляющего, однако, Бельгию). Коллеги-эксперты уговаривали сбегать на оригинального чеха Милана Аль-Ашаба...

Да, были прямые интернет-трансляции и из Москвы, и из Питера. Но, просидев в зале под раскаленными прожекторами (телевидение ведь у нас главное собственно публики, да?) большую часть дня и вернувшись домой в полночь, будешь ли наслаждаться еще записями певцов (их участвовало 59), тромбонистов, виолончелистов? Если даже на любимых скрипачей не хватало сил? Так жестоко конкурс обошелся со своими фанатами впервые...

Хотя в высшей степени интересно было бы вживую услышать наших зубров Сергея Догадина и Айлена Притчина – роскошного солиста оркестра Теодора Курентзиса MusicAeterna. Правда, как и в случае с пианистами, удивляешься: зачем в свои условные 30 они, у кого премий как в пещере Али-Бабы, вышли тягаться с новейшим поколением?

Но что-то подсказывает, что, значит, не слышим-то уютно живется в наше время академическим музыкантам, раз они еще раз хотят подтвердить себе, что кому-то очень-очень нужны, и услышать восторженные овации нашей неподражаемой конкурсной публики.

Однако ж при адских темпах испаряется мысль композитора. Поэтому выделялся 20-летний Тяньсю Ань, который даже Баха играл в романтическом стиле.

На конкурсе нарисовался француз – Александр Канторб. Но его педагог – Рена Шерешевская, на прошлом конкурсе подарившая нам поразительного Люку Дебарга, – выпускница Московской консерватории.

Был и участник из Италии Александр Гаджиев (азербайджанец), двое из Канады, по одному – из Украины, Испании, Казахстана, Великобритании, Республики Корея. Не самые сильные, но придавшие конкурсу статус меж-

ФОТО: РОСКОМЦЕНТР

ФОТО: СЕРГЕЙ БЕРНКОБОВА / «ТРУД»

## 1 ИЮЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

<p><b>ПЕРВЫЙ</b></p> <p>05.00, 09.25 Теленационал «Доброе утро»</p> <p>09.00, 03.00 Новости</p> <p>09.55, 02.00 «Модный приговор». 6+</p> <p>10.55 «Нить здоровья». 16+</p> <p>12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>12.15, 17.00, 18.20 «Время покажет». 16+</p> <p>15.15, 03.35 «Давай понемисля!». 16+</p> <p>16.00, 02.50, 03.05 «Мунское / Мунское». 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p>18.50, 01.00 «На самом деле». 16+</p> <p>19.50 «Густь говорят!». 16+</p> <p>21.00 «Время»</p> <p>21.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «25-Й ЧАС»</b>. 16+</p> <p>23.20 «Эксклюзив» с Дмитрием Борисовым. 16+</p> <p>04.15 Контрольная заплата. 6+</p>	<p><b>РОССИЯ 1</b></p> <p>05.00, 09.25 Утро России</p> <p>09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести</p> <p>09.55 «О самом главном». Тон-шоу. 12+</p> <p>11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время</p> <p>11.45 «Судьба человека с Борисом Норчевниковым». 12+</p> <p>12.50, 18.50 «БО Минут». Тон-шоу. 12+</p> <p>14.45 «Что против?». Тон-шоу. 12+</p> <p>17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+</p> <p>21.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛОВУШКА ДЛЯ КОРОЛЕВЫ»</b>. 12+</p> <p>23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+</p> <p>02.00 <b>СЕРИАЛ «ШАПОВАЛОВ»</b>. 16+</p>	<p><b>МАТЧ ТВ</b></p> <p>06.00 «Вся правда про...». Док. цикл. 12+</p> <p>06.30 «Утопленные слабой». Док. цикл. 16+</p> <p>07.00, 08.55, 11.30, 14.25, 16.50, 18.55, 22.50 Новости</p> <p>07.05, 11.35, 17.00, 19.20, 22.55 Все на Матч!</p> <p>09.00 «Нубон Америки. Live». 12+</p> <p>09.30 Футбол. Нубон Америки. 1/4 финала. 0+</p> <p>12.05, 16.30 «Австрийские игры». 12+</p> <p>12.25 Футбол. Нубон Париматч Премьер. «Нраснодар»–«Ростов». 0+</p> <p>14.30 Футбол. Нубон Париматч Премьер. «Спартак» (Москва)–ЦСКА. 0+</p> <p>17.55 Пляжный волейбол. Чемпионат мира. Мужчины. Россия–Германия. Прямая трансляция</p> <p>19.00 «Австрия. Live». 12+</p> <p>20.20 Профессиональный бонс. Днермелл Чарло против Хорхе Ноты. Гильермо Ригондо против Хулио Сехи. 16+</p> <p>22.20 «Профессиональный бонс. Нонауты». 16+</p> <p>23.30 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ». Комедийный боевик (Гонконг). 12+</p> <p>01.30 Волейбол. Лига наций. Мужчины. Россия–Китай. 0+</p> <p>03.30 Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины. Россия–Белоруссия. 0+</p> <p>05.30 «Номанда мечты». 12+</p>	<p><b>НТВ</b></p> <p>05.10 <b>СЕРИАЛ «АДВОКАТ»</b>. 16+</p> <p>06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+</p> <p>08.05 <b>СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»</b>. 16+</p> <p>10.00 Сегодня</p> <p>10.20 <b>СЕРИАЛ «ЛЕСНИК»</b>. 16+</p> <p>13.00 Сегодня</p> <p>13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие</p> <p>14.00 <b>СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»</b>. 16+</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.25 <b>СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»</b>. 16+</p> <p>18.25 <b>СЕРИАЛ «ВЫСОКИЕ СТАВКИ»</b>. 16+</p> <p>19.00 Сегодня</p> <p>19.40 <b>СЕРИАЛ «ВЫСОКИЕ СТАВКИ»</b>. 16+</p> <p>23.00 <b>СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ»</b>. 16+</p> <p>01.00 <b>СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»</b>. 16+</p> <p>04.00 «Их нравы». 0+</p> <p>04.25 <b>СЕРИАЛ «АДВОКАТ»</b>. 16+</p>	<p><b>5-Й КАНАЛ</b></p> <p>05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.10 «Известия»</p> <p>05.20 <b>СЕРИАЛ «СТРАХ В ТВОЕМ ДОМЕ»</b>. 16+</p> <p>06.00 <b>СЕРИАЛ «СПЕЦЬ»</b>. 17–20-я серии. 16+</p> <p>09.25 <b>СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ»</b>. 1–4-я серии. 16+</p> <p>13.25 <b>СЕРИАЛ «ЛУХАРЬ»</b>. 1–6-я серии. 16+</p> <p>19.00 <b>СЕРИАЛ «СЛЕД»</b>. 16+</p> <p>23.10 <b>СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА»</b>. 16+</p> <p>00.00 «Известия. Итоговый выпуск»</p> <p>00.25 <b>СЕРИАЛ «СЛЕД»</b>. 16+</p> <p>01.10 <b>СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»</b>. 16+</p>	<p><b>РОССИЯ К</b></p> <p>06.30, 07.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры</p> <p>06.35 «Пешком...». Москва голостовская</p> <p>07.05 «Предки наших предков». Док. сериал</p> <p>07.50 «Легенды мирового кино». Сергей Мартинсон</p> <p>08.25 «<b>Н НОМУ ЗАПАЛ ПЕВЧИЙ НЕ НАР»</b>. Мелодрама</p> <p>10.15 «Большое, чем любовь». Екатерина Мансимова и Рихард Зорге</p> <p>11.00 <b>СЕРИАЛ «СИТА И РАМА»</b></p> <p>12.35 «Линия жизни». Егор Нончаловский</p> <p>13.30 «Ханасия. По следам следов насильника». Док. фильм</p> <p>14.15 «Вспомнить все. Толограмма памяти». Док. фильм</p> <p>15.10 Спектакль Театра им. Вл. Маяковского «Таланты и поклонники». Режиссер М. Нарбауснис. Запись 2012 года</p> <p>18.15, 01.25 Юдья Ванг и Готье Наппосон. Концерт на фестивале в Сен-Пре</p> <p>19.45 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА». Фантастическая комедия. 1-я серия. 0+</p> <p>20.55 «Спокойной ночи, малыши!»</p> <p>21.10 «Большое, чем любовь». Татьяна Шлыга</p> <p>21.50 Спутник цивилизации. «Велюная тайна математики». Док. фильм (США)</p> <p>22.45 «Наталья Бехтерева. Магия мозга». Фильм 1-й</p> <p>23.35 <b>СЕРИАЛ «ОТЧАЯННЫЕ РОМАТИКИ»</b>. 1-я и 2-я серии. 16+</p> <p>02.40 «Pro memoria». «Азы и Узы»</p>	<p><b>ТВ-ЦЕНТР</b></p> <p>06.00 «Настроение»</p> <p>08.10 «<b>ДВЕ ВЕРСИИ ОДНОГО СТОЛКНОВЕНИЯ»</b>. Политический детектив. 12+</p> <p>10.15, 05.05 «Аленский Смирнов. Клоун с разбитым сердцем». Док. фильм. 12+</p> <p>11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События</p> <p>11.50 <b>СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР ЛИЛЛИ»</b>. 16+</p> <p>13.40 «Мой герой. Ирина Винер-Усманова». 12+</p> <p>14.55 «Город новостей»</p> <p>15.05, 02.40 <b>СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАУН»</b>. 16+</p> <p>17.00 «Естественный отбор». 12+</p> <p>17.50 «<b>ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ»</b>. Мелодрама. 1–2-я серии. 12+</p> <p>20.05 «Право голоса». 16+</p> <p>22.35 «Проклятие двадцати». Специальный репортаж. 16+</p> <p>23.05 «Знак качества». 16+</p> <p>00.00 События. 25-й час</p> <p>00.35 «Петровна, 38!». 16+</p> <p>00.55 <b>СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ЛУННЫЙ СВЕТ»</b>. 16+</p> <p>С 01.45 до 06.00 вещание – по кабельным сетям</p> <p>04.25 «Прощание. Александр и Ирина Пороховицкины». 12+</p>
--	--	---	---	--	--	--

<p><b>МОСКВА 24</b></p> <p>06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание</p> <p>06.30, 10.15, 11.30, 11.45, 14.30, 20.30, 21.30, 23.30, 02.30, 04.30 Специальный репортаж. 12+</p> <p>07.45, 08.45, 09.45 Сеть. 12+</p> <p>10.00, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+</p> <p>11.10, 15.45, 04.15 ГОСТ. 12+</p> <p>11.30, 13.15, 17.15, 03.15 Климат-контроль. 12+</p> <p>12.10, 14.15, 16.15 Прямо и сейчас. 16+</p> <p>13.30, 18.30, 00.30, 05.30 Звездный репортаж. 12+</p> <p>16.30, 01.30 Строительство в деталях. 12+</p> <p>17.45 Интервью. 12+</p> <p>19.00 Москва сегодня. 12+</p> <p>19.15, 01.15 Спорная территория. 12+</p> <p>19.30, 22.30, 03.30 Вечер. 16+</p> <p>21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московский патруль. 16+</p>	<p><b>РЕН ТВ</b></p> <p>05.00, 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+</p> <p>06.00, 15.00 «Документальный проект». 16+</p> <p>07.00 «С добрым утром!» 16+</p> <p>08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+</p> <p>12.00, 16.00, 18.00 «Информационная программа 112». 16+</p> <p>13.00, 23.25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+</p> <p>14.00 «Невероятно интересные истории». 16+</p> <p>17.00, 03.30 «Тайны Чапмана». 16+</p> <p>18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+</p> <p>20.00 «ГОДЗИЛЛА». Фантастический боевик (США–Япония). 12+</p> <p>22.40 «Вадить по-русски». 16+</p> <p>00.30 «Авария». Боевик (США). 16+</p> <p>02.10 «КАРАНТИН». Триллер (США). 16+</p> <p>04.20 «Засекреченные списки». 16+</p>	<p><b>СТС</b></p> <p>06.00 «Ералаш». 0+</p> <p>06.25 «Да здравствует король Днуллиан!». Мультсериал. 6+</p> <p>07.10 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. 0+</p> <p>07.30 <b>СЕРИАЛ «ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА»</b>. 16+</p> <p>09.30 «Уральские пельмени». Смеховое. 16+</p> <p>09.40 <b>СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ»</b>. 16+</p> <p>16.30 «Фердинанд». Анимационный фильм (США). 6+</p> <p>18.35 «<b>ЖЕЛТОЙ ЗОЛОТАЯ АРМИЯ»</b>. Фантастический боевик (США). 16+</p> <p>21.00 «Я – ЧЕТВЕРТЫЙ». Фантастический боевик (США). 12+</p> <p>23.10 «ПРЕДЛОЖЕНИЕ». Комедия (США). 16+</p> <p>01.20 <b>СЕРИАЛ «БЕЛОВОДЬЕ. ТАЙНА ЗАТЕРЯННОЙ СТРАНЫ»</b>. 16+</p> <p>02.15 «ПРИШЕЛЬЦЫ». Фантастическая комедия (Франция). 12+</p> <p>03.55 «Снули и мелочь пузатая в кино». Анимационный фильм (США). 0+</p> <p>05.10 «Ералаш». 0+</p>	<p><b>ДОМАШНИЙ</b></p> <p>06.30 «Удочная покупка». 16+</p> <p>06.40 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «За любовь». В монастырь». Док. цикл. 16+</p> <p>07.40 «По делам несовершеннолетних». 16+</p> <p>08.40 «Давай разведемся!». 16+</p> <p>09.40 «Тест на отцовство». 16+</p> <p>10.40 «Реальная мистика». 16+</p> <p>12.30 «Понять. Простить». 16+</p> <p>14.50 «<b>ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ»</b>. Детектив. 16+</p> <p>19.00 «СПАСТИ МУЖА». Детективная мелодрама. 16+</p> <p>22.50 <b>СЕРИАЛ «ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ»</b>. 16+</p> <p>00.55 «Понять. Простить». 16+</p> <p>03.00 «Реальная мистика». 16+</p> <p>04.25 «Тест на отцовство». 16+</p> <p>05.15 «По делам несовершеннолетних». 16+</p> <p>06.05 «Домашняя кухня». 16+</p> <p>С 01.45 – вещание по кабельным сетям</p>	<p><b>ТВ-3</b></p> <p>06.00 Мультфильмы. 0+</p> <p>09.20 <b>СЕРИАЛ «СЛЕПЯЯ»</b>. 16+</p> <p>11.00 «Гадальна». 16+</p> <p>12.00 «Не ври мне». 12+</p> <p>15.00 «Скани мне правду». 16+</p> <p>16.00 «Гадальна». 16+</p> <p>17.35 <b>СЕРИАЛ «СЛЕПЯЯ»</b>. 16+</p> <p>18.40 <b>СЕРИАЛ «НОСТИ»</b>. 12+</p> <p>21.15 <b>СЕРИАЛ «ГРИМИ»</b>. 16+</p> <p>23.00 «<b>ФАКУЛЬТЕТ»</b>. Унасы (США). 16+</p> <p>01.15 «ПОСЛЕДНИЕ ДЕВУШКИ». Унасы (США). 16+</p> <p>03.00 «ТВ-3 ведет расследование». 12+</p> <p>05.30 «Тайные знаки». 12+</p>	<p><b>ЗВЕЗДА</b></p> <p>06.20, 09.20 «Легенды кино». 6+</p> <p>08.00, 13.00, 18.00, 21.50 Новости дня</p> <p>09.10, 10.05, 13.15 <b>СЕРИАЛ «ВЫЗОВ»</b>. Фильм 1-й. 1–4-я серии. 16+</p> <p>10.00, 14.00 Военные новости</p> <p>13.45, 14.05 <b>СЕРИАЛ «ВЫЗОВ»</b>. Фильм 2-й. 1–4-я серии. 16+</p> <p>18.35 «Нурсая дуга». «Битва штабов». Док. сериал. 12+</p> <p>19.15, 20.05, 21.00, 22.00, 22.50 «Загадки вена с Сергеем Медведевым». «Ориг Гагарин. Рочовой полет»; «Фрих Гиммлер. Исчезновение»; «Проклятие Евы Браун»; «В клетке со зверем»; «Последний виран Франсиса Гари Паурарса». Док. сериал. 12+</p> <p>23.40 «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ». Мелодрама. 0+</p> <p>01.30 «ПРЕБРАН ПО ПЯТИЦАМ». Детектив. 12+</p> <p>03.00 «<b>АЛЫЙ НАМЕНЬ»</b>. Мелодрама. 12+</p> <p>04.15 «СВЕТЛЫЙ ПУТЬ». Комедийный мюзикл. 0+</p>	<p><b>ТНТ</b></p> <p>07.00 «ТНТ. Gold». 16+</p> <p>08.00 «Дом-2. Лте». 16+</p> <p>10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+</p> <p>11.30 «Бородина против Бузовой». 16+</p> <p>12.30 «Дом-2. Стаси свою любовь». 16+</p> <p>13.30 <b>СЕРИАЛ «КАШАТАНЯ»</b>. 16+</p> <p>15.00 <b>СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»</b>. 16+</p> <p>17.00 <b>СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ»</b>. 16+</p> <p>20.00 <b>СЕРИАЛ «ОПЬГА»</b>. 16+</p> <p>21.00 «Где логина?». 16+</p> <p>22.00 «Легенды в России». 16+</p> <p>23.00 «Дом-2. Город любви». 16+</p> <p>00.05 «Дом-2. После заната». 16+</p> <p>01.05 «Stand up». 16+</p> <p>02.55 «Открытый микрофон». 16+</p> <p>05.40 «ТНТ. Best». 16+</p>
--	---	--	---	--	--	--

2 ИЮЛЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for Tuesday, July 2nd. Includes channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, July 3rd. Includes channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



Диана «Улика из прошлого» Официальная версия настаивает на несчастном случае. Однако масса улики говорит о том, что авария, унесшая жизнь принцессы Дианы, могла быть подстроена.



СРЕДА, 13.35, РОССИЯ К

Путеводитель по Марсу Документальный фильм (Великобритания) Многие ученые считают, что первый человек, который ступит на Красную планету, — наш современник.

3 ИЮЛЯ СРЕДА

Grid of TV channels and programs for Wednesday, July 3rd. Includes channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, July 3rd. Includes channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.





4 ИЮЛЯ ЧЕТВЕРГ

Grid of TV channels and their programs for Thursday, July 4th. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Thursday, July 4th. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



Ленин. Тело особой важности
«Код доступа»
Уже давно нет СССР, а вондь и ныне там. За всю историю существования мавзолея на Красной площади вынести тело Ленина собирались не менее 10 раз.



Марчелло Матроянни
«Легенды мирового кино»
Широким диапазоном исполняемых им ролей, высочайшей профессионализмом, чуткостью и вневременным привлечением к нему режиссеров разных школ и направлений.

5 ИЮЛЯ ПЯТНИЦА

Grid of TV channels and their programs for Friday, July 5th. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Friday, July 5th. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



6 ИЮЛЯ СУББОТА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00 СЕРИАЛ «ФАТАЗИЯ БЕЛЫХ НОЧЕЙ», 06.00 Новости, 06.10 СЕРИАЛ «ФАТАЗИЯ БЕЛЫХ НОЧЕЙ», 09.00 «Игра, гармонь любимая!», 09.45 «Слово пастыря», 10.00 «12.00 Новости (с субтитрами)», 10.15 «Муслим Магомедов. Нет солнца без тебя...», 12+ 11.10 «Честное слово» с Юрием Николаевым, 12+ 12.15 «Теория заговора», 16+ 13.00 «Муслим Магомедов. «Ты моя мелодия...», 16+ 17.20 «Что хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым, 12+ 18.55 Футбол. Суперкубок России-2019. «Зенит» - «Локомотив». Прямой эфир из Москвы 21.00 «Время» 21.20 «Сегодня вечером», 16+ 00.00 «ДОБРО ПОКАЛОВАТЬ НА БОРТА», Комедия (Франция), 16+ 01.45 «РОККИ 4», Драма (США), 16+ 03.10 «Модный приговор», 6+ 03.55 «Мунское / Женское», 16+ 04.40 «Давай поначнемся!», 16+

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+ 06.15, 09.15, 10.30, 15.15, 18.30, 19.30, 20.30, 22.15, 01.30, 02.15, 02.30, 05.30 Специальный репортаж, 12+ 06.30, 15.30 Афиша, 12+ 07.15, 18.15, 23.15 Климат-контроль, 12+ 07.30, 16.30, 23.30 Наизнанку, 12+ 08.15, 11.15, 14.15, 17.15, 20.15, 01.15, 05.15 Сеть, 12+ 08.30, 12.30, 04.30 Без купюр, 12+ 09.30, 21.30 Познавательный фильм, 12+ 10.15, 16.15, 19.15, 21.15, 00.15, 03.15 Спорная территория, 12+ 11.30, 22.30 Большая нуш, 12+ 12.15, 13.15, 04.15 Простые решения, 12+ 13.30 Москва с акцентом, 12+ 14.30 Фанимани, 12+ 17.30, 00.30 Топ. Сеть, 12+ 03.30 Звездный репортаж, 12+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00 «Утро России. Суббота» 08.15 «По секрету всему свету» 08.40 Местное время. Суббота, 12+ 09.20 «Пятеро на одного» 10.10 «Сто н одному», Телеигра 11.00 Вести 11.20 Вести. Местное время 11.40 «Выход в люди», 12+ 12.45 «Даление близкие» с Борисом Норчевниковым, 12+ 13.50 «ПРОПАВШИЙ ЖЕНИХ», Детективная мелодрама, 12+ 17.55 «Привет, Андрей!», 12+ 20.00 Вести в субботу 21.00 ПРЕМЬЕРА «ТАМ, ГДЕ НАС НЕТ», Мелодрама, 12+ 01.30 «НАБЫ Я БЫЛА ЦАРИЦА...», Мелодрама, 12+

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Без надров», 16+ 06.45 «Удачная посылка», 16+ 06.55, 03.00 «В ПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ», Мелодрама, 16+ 08.50 «СРОЧНО ИЩУ МУЖА», Мелодрама, 16+ 10.45 «НИНА», Криминальная драма, 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «АННА», Криминальная драма, 16+ 23.30 «НЕ НА ОДИЦАРА», Мелодрама, 16+ 04.35 «Матрона Московская», История чудес, 16+ 05.25 «Ванга. Предсказания сбываются», Док. фильм, 16+ 06.10 «Б надров», 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ», 16+ 11.00 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+ 00.40 «Светская хроника», 16+ 08.00 Сегодня 08.20 «Готовим 08.55 «Что в доме хозяин?», 12+ 09.30 «Бедим дома», 0+ 10.00 Сегодня 10.20 «Главная дорога», 16+ 11.00 «Еда живая и мертвая», 12+ 12.00 «Квартирный вопрос», 0+ 13.10 «Поедем, поедим!», 0+ 14.00 «Своя игра», 0+ 16.00 Сегодня 16.20 «Следствие вели...», 16+ 19.00 Сегодня 19.25 СЕРИАЛ «ПЕСЬ», 16+ 23.35 «Международная пилорама» с Тиграном Неосаяном, 18+ 00.25 «Квартирник НТВ у Маргулиса», Песни группы «Машина времени», 16+ 01.30 «Моенко фейн», 16+ 01.50 «Дачный ответ», 0+ 02.40 «Их нравы», 0+ 03.00 «СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД», Комедия, 0+

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.30 Библиейский сюжет 07.05 «Ну, погоди!». Мультфильм 08.30 «ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ», Драма, 12+ 09.50 «Передвинични. Константин Норвины» 10.20 «КВАРТЕТ ГВАРНЕРИ», Драма, 6+ 12.45 «Культурный отдых», Док. сериал. «Дачный вопрос. 1900-е» 13.15, 01.10 «Дивная природа островов Индонезии», Док. фильм. «Острова муссонов» 14.10 Звезды Цирка Пенина. «Легенда о Мулан» 15.40 «Большее, чем любовь», Владимир Басов и Валентина Титова 16.20 «ДАЧА», Комедия, 0+ 17.50 «Предки наших предков», Док. сериал. «Русский наганат. Государство-призрак» 18.30 Дмитрий Певцов. Концерт в Московском государственном театре эстрады 19.25 «Вилли и Ничи», Док. фильм 20.20 «БОСОНОГАЯ ГРАВИНЯ», Детективная мелодрама (США-Италия), 16+ 22.30 Авишай Коэн и Нью-Йорк Дивини», Концерт на джазовом фестивале во Венеции 23.30 «ВОЛГА-ВОЛГА», Музыкальная комедия, 0+ 02.05 «Исхатели», «Дуэль без причины»

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 05.55 «Марш-бросок», 12+ 06.35 «ШТРАФНОЙ УДАР», Комедия, 12+ 08.25 «Православная энциклопедия», 6+ 08.55 «АНКАЛАНГИ НА ДНЕ», Приключенческий фильм, 0+ 10.35 «Сломанные судьбы», Док. фильм, 12+ 11.30, 14.30, 23.50 События 11.45 «Между нами, блондинками...», Юмористический концерт, 12+ 13.00, 14.45 «ПЛОХАЯ ДОЧЬ», Мелодрама, 12+ 17.15 «ВЕРОНИКА НЕ ХОЧЕТ УМИРАТЬ», Детектив, 12+ 21.00 «Постсриптинг» с Алексеем Пушковым 22.10 «90-е. Черный юмор», 16+ 23.00 «90-е. Преданная и проданная», 16+ 00.00 «Право голоса», 16+ 03.10 «Прочтятие двадцати», Специальный репортаж, 16+ 03.35 «Прощание, Владимир Высоцкий», 16+ 04.20 «Удар властью. Мумамбар Надафа», 16+ 05.00 «Диние деньги. Убить банкира», 16+ 05.40 «Петровка, 38», 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенно, 16+ 07.20 «ЗАТУРА. КОСМИЧЕСКОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ», Фантастический фильм (США), 6+ 09.15 «Минтранс», 16+ 10.15 «Самая полезная программа», 16+ 11.15 «Военная тайна» с Игорем Прокопенно, 16+ 16.20 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенно, 16+ 18.20 «Засекреченные списки. 9 фальшивок, которые портят нам жизнь», 16+ 20.30 «ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН: РЕВОЛЮЦИЯ», Фантастический боевик (США-Великобритания-Наида), 16+ 23.00 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ», Фантастический боевик (США), 16+ 01.40 «БЕЗ ЛИЦА», Боевик (США), 16+ 03.50 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенно, 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 «Б надров», 16+ 06.45 «Удачная посылка», 16+ 06.55, 03.00 «В ПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ», Мелодрама, 16+ 08.50 «СРОЧНО ИЩУ МУЖА», Мелодрама, 16+ 10.45 «НИНА», Криминальная драма, 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «АННА», Криминальная драма, 16+ 23.30 «НЕ НА ОДИЦАРА», Мелодрама, 16+ 04.35 «Матрона Московская», История чудес, 16+ 05.25 «Ванга. Предсказания сбываются», Док. фильм, 16+ 06.10 «Б надров», 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 «Б надров», 16+ 06.45 «Удачная посылка», 16+ 06.55, 03.00 «В ПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ», Мелодрама, 16+ 08.50 «СРОЧНО ИЩУ МУЖА», Мелодрама, 16+ 10.45 «НИНА», Криминальная драма, 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «АННА», Криминальная драма, 16+ 23.30 «НЕ НА ОДИЦАРА», Мелодрама, 16+ 04.35 «Матрона Московская», История чудес, 16+ 05.25 «Ванга. Предсказания сбываются», Док. фильм, 16+ 06.10 «Б надров», 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 «Б надров», 16+ 06.45 «Удачная посылка», 16+ 06.55, 03.00 «В ПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ», Мелодрама, 16+ 08.50 «СРОЧНО ИЩУ МУЖА», Мелодрама, 16+ 10.45 «НИНА», Криминальная драма, 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «АННА», Криминальная драма, 16+ 23.30 «НЕ НА ОДИЦАРА», Мелодрама, 16+ 04.35 «Матрона Московская», История чудес, 16+ 05.25 «Ванга. Предсказания сбываются», Док. фильм, 16+ 06.10 «Б надров», 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 «Б надров», 16+ 06.45 «Удачная посылка», 16+ 06.55, 03.00 «В ПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ», Мелодрама, 16+ 08.50 «СРОЧНО ИЩУ МУЖА», Мелодрама, 16+ 10.45 «НИНА», Криминальная драма, 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «АННА», Криминальная драма, 16+ 23.30 «НЕ НА ОДИЦАРА», Мелодрама, 16+ 04.35 «Матрона Московская», История чудес, 16+ 05.25 «Ванга. Предсказания сбываются», Док. фильм, 16+ 06.10 «Б надров», 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.05 «ВЕТЕР «НАДЕЖДЫ», Киноповесть, 6+ 07.40 «ЗОЛОТОЙ ГУСЬ», Семейный фильм (ГДР), 0+ 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня 09.15 «Легенды цирка с Эдгардом Запашным», Анатолий Сокол, 6+ 09.40 «Последний день», Савелий Крамаров, 12+ 10.30 «Не фант!», 6+ 11.00 «Улики из прошлого», «Нехорошие наветы», 16+ 11.55 «Загадки вена с Сергеем Медведевым», «Израиль. Становление государства», Док. сериал, 12+ 13.15 «Секретная папка», «Сила тона. Битва за Москву», Док. сериал, 12+ 14.00 «ЗОЛОТАЯ МИНА», Детектив, 0+ 16.50, 18.25 «ПЕРВАЯ МИРОВАЯ», Докудрама, 1-8-я серии, 12+ 02.20 «ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ», Героико-приключенческий фильм, 12+ 03.50 «В ДОБРЫЙ ЧАС!», Киноповесть, 0+ 05.20 «Раздвигая льды», Док. фильм, 12+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 07.00 «ТНТ. Gold», 16+ 08.00 «ТНТ Music», 16+ 08.30 «ТНТ. Gold», 16+ 09.00 «Дом-2. Live», 16+ 10.00 «Дом-2. Остров любви», 16+ 11.00 «Школа экстрасенсов», 16+ 12.30 «Где логина?», 16+ 14.30 «Комеди Клаб», 16+ 20.20 «ЛЮДИ ИМС: ДНИ МИНУВШЕГО БУДУЩЕГО», Фантастический боевик (Великобритания-Наида-США), 12+ 23.00 «Дом-2. После заната», 16+ 01.05 «ТНТ Music», 16+ 01.35 «Открытый микрофон», 16+ 05.30 «ТНТ. Best», 16+

Суббота, 11.10, ПЕРВЫЙ. Фото: Юрий Николаев и его жена Эмма. Текст: Честное слово. Ток-шоу. В эту субботу ведущий программы Юрий Николаев встретится с Александром Малиновым и его женой Эммой. Разговор давних знакомых пойдет о карьере и отдыхе, семье и детях, мечтах и планах, желаниях и их исполнении.

Воскресенье, 16.40, ТВ-ЦЕНТР. Фото: Игорь Тальков. Текст: Кровавый шоу-бизнес 90-х «Хроники московского быта». Взрыв бомбы в машине Владимира Мигулы, убийство Игоря Талькова, продюсера группы «Номбинания» и солиста «Ласкового мая»... В 90-е на нашей эстраде царили страшные криминальные нравы. И все песни и пляски контролировались различными «авторитетами»...

Суббота, 11.10, ПЕРВЫЙ. Фото: Юрий Николаев и его жена Эмма. Текст: Честное слово. Ток-шоу. В эту субботу ведущий программы Юрий Николаев встретится с Александром Малиновым и его женой Эммой. Разговор давних знакомых пойдет о карьере и отдыхе, семье и детях, мечтах и планах, желаниях и их исполнении.

Воскресенье, 16.40, ТВ-ЦЕНТР. Фото: Игорь Тальков. Текст: Кровавый шоу-бизнес 90-х «Хроники московского быта». Взрыв бомбы в машине Владимира Мигулы, убийство Игоря Талькова, продюсера группы «Номбинания» и солиста «Ласкового мая»... В 90-е на нашей эстраде царили страшные криминальные нравы. И все песни и пляски контролировались различными «авторитетами»...

Суббота, 11.10, ПЕРВЫЙ. Фото: Юрий Николаев и его жена Эмма. Текст: Честное слово. Ток-шоу. В эту субботу ведущий программы Юрий Николаев встретится с Александром Малиновым и его женой Эммой. Разговор давних знакомых пойдет о карьере и отдыхе, семье и детях, мечтах и планах, желаниях и их исполнении.

7 ИЮЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.35 «СТАРШАЯ СЕСТРА», Мелодрама, 0+ 06.00 Новости 06.15 «СТАРШАЯ СЕСТРА», Мелодрама, 0+ 07.45 «Часовой», 12+ 08.15 «Сдорове», 16+ 09.20 «Непугуемые заметки» с Дм. Крыловым, 12+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 «Физик другий», 12+ 11.10 «Видели видео?», 6+ 12.15 «ПРЕМЬЕРА «Живая жизнь», 12+ 15.00 «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ», Комедийная мелодрама, 0+ 16.55 ПРЕМЬЕРА «Семейные тайны» с Тимуром Еремеевым, 16+ 18.30 ПРЕМЬЕРА «День семьи, любви и верности», Праздничный концерт, 12+ 21.00 «Время» 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛУЧШЕ, ЧЕМ ЛЮДИ», 16+ 23.30 ПРЕМЬЕРА «Форма воды», Фантастическая драма (США), 18+ 01.45 «На самом деле», 16+ 02.35 «Модный приговор», 6+ 03.20 «Мунское / Женское», 16+ 04.05 «Давай поначнемся!», 16+

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Б надров», 16+ 06.45 «Удачная посылка», 16+ 06.55, 03.00 «В ПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ», Мелодрама, 16+ 08.50 «СРОЧНО ИЩУ МУЖА», Мелодрама, 16+ 10.45 «НИНА», Криминальная драма, 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «АННА», Криминальная драма, 16+ 23.30 «НЕ НА ОДИЦАРА», Мелодрама, 16+ 04.35 «Матрона Московская», История чудес, 16+ 05.25 «Ванга. Предсказания сбываются», Док. фильм, 16+ 06.10 «Б надров», 16+

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Б надров», 16+ 06.45 «Удачная посылка», 16+ 06.55, 03.00 «В ПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ», Мелодрама, 16+ 08.50 «СРОЧНО ИЩУ МУЖА», Мелодрама, 16+ 10.45 «НИНА», Криминальная драма, 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «АННА», Криминальная драма, 16+ 23.30 «НЕ НА ОДИЦАРА», Мелодрама, 16+ 04.35 «Матрона Московская», История чудес, 16+ 05.25 «Ванга. Предсказания сбываются», Док. фильм, 16+ 06.10 «Б надров», 16+

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Б надров», 16+ 06.45 «Удачная посылка», 16+ 06.55, 03.00 «В ПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ», Мелодрама, 16+ 08.50 «СРОЧНО ИЩУ МУЖА», Мелодрама, 16+ 10.45 «НИНА», Криминальная драма, 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «АННА», Криминальная драма, 16+ 23.30 «НЕ НА ОДИЦАРА», Мелодрама, 16+ 04.35 «Матрона Московская», История чудес, 16+ 05.25 «Ванга. Предсказания сбываются», Док. фильм, 16+ 06.10 «Б надров», 16+

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Б надров», 16+ 06.45 «Удачная посылка», 16+ 06.55, 03.00 «В ПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ», Мелодрама, 16+ 08.50 «СРОЧНО ИЩУ МУЖА», Мелодрама, 16+ 10.45 «НИНА», Криминальная драма, 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «АННА», Криминальная драма, 16+ 23.30 «НЕ НА ОДИЦАРА», Мелодрама, 16+ 04.35 «Матрона Московская», История чудес, 16+ 05.25 «Ванга. Предсказания сбываются», Док. фильм, 16+ 06.10 «Б надров», 16+

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.05 «ВЕТЕР «НАДЕЖДЫ», Киноповесть, 6+ 07.40 «ЗОЛОТОЙ ГУСЬ», Семейный фильм (ГДР), 0+ 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня 09.15 «Легенды цирка с Эдгардом Запашным», Анатолий Сокол, 6+ 09.40 «Последний день», Савелий Крамаров, 12+ 10.30 «Не фант!», 6+ 11.00 «Улики из прошлого», «Нехорошие наветы», 16+ 11.55 «Загадки вена с Сергеем Медведевым», «Израиль. Становление государства», Док. сериал, 12+ 13.15 «Секретная папка», «Сила тона. Битва за Москву», Док. сериал, 12+ 14.00 «ЗОЛОТАЯ МИНА», Детектив, 0+ 16.50, 18.25 «ПЕРВАЯ МИРОВАЯ», Докудрама, 1-8-я серии, 12+ 02.20 «ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ», Героико-приключенческий фильм, 12+ 03.50 «В ДОБРЫЙ ЧАС!», Киноповесть, 0+ 05.20 «Раздвигая льды», Док. фильм, 12+

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.05 «ВЕТЕР «НАДЕЖДЫ», Киноповесть, 6+ 07.40 «ЗОЛОТОЙ ГУСЬ», Семейный фильм (ГДР), 0+ 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня 09.15 «Легенды цирка с Эдгардом Запашным», Анатолий Сокол, 6+ 09.40 «Последний день», Савелий Крамаров, 12+ 10.30 «Не фант!», 6+ 11.00 «Улики из прошлого», «Нехорошие наветы», 16+ 11.55 «Загадки вена с Сергеем Медведевым», «Израиль. Становление государства», Док. сериал, 12+ 13.15 «Секретная папка», «Сила тона. Битва за Москву», Док. сериал, 12+ 14.00 «ЗОЛОТАЯ МИНА», Детектив, 0+ 16.50, 18.25 «ПЕРВАЯ МИРОВАЯ», Докудрама, 1-8-я серии, 12+ 02.20 «ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ», Героико-приключенческий фильм, 12+ 03.50 «В ДОБРЫЙ ЧАС!», Киноповесть, 0+ 05.20 «Раздвигая льды», Док. фильм, 12+

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Б надров», 16+ 06.45 «Удачная посылка», 16+ 06.55, 03.00 «В ПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ», Мелодрама, 16+ 08.50 «СРОЧНО ИЩУ МУЖА», Мелодрама, 16+ 10.45 «НИНА», Криминальная драма, 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «АННА», Криминальная драма, 16+ 23.30 «НЕ НА ОДИЦАРА», Мелодрама, 16+ 04.35 «Матрона Московская», История чудес, 16+ 05.25 «Ванга. Предсказания сбываются», Док. фильм, 16+ 06.10 «Б надров», 16+

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Б надров», 16+ 06.45 «Удачная посылка», 16+ 06.55, 03.00 «В ПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ», Мелодрама, 16+ 08.50 «СРОЧНО ИЩУ МУЖА», Мелодрама, 16+ 10.45 «НИНА», Криминальная драма, 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «АННА», Криминальная драма, 16+ 23.30 «НЕ НА ОДИЦАРА», Мелодрама, 16+ 04.35 «Матрона Московская», История чудес, 16+ 05.25 «Ванга. Предсказания сбываются», Док. фильм, 16+ 06.10 «Б надров», 16+

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Б надров», 16+ 06.45 «Удачная посылка», 16+ 06.55, 03.00 «В ПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ», Мелодрама, 16+ 08.50 «СРОЧНО ИЩУ МУЖА», Мелодрама, 16+ 10.45 «НИНА», Криминальная драма, 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «АННА», Криминальная драма, 16+ 23.30 «НЕ НА ОДИЦАРА», Мелодрама, 16+ 04.35 «Матрона Московская», История чудес, 16+ 05.25 «Ванга. Предсказания сбываются», Док. фильм, 16+ 06.10 «Б надров», 16+

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Б надров», 16+ 06.45 «Удачная посылка», 16+ 06.55, 03.00 «В ПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ», Мелодрама, 16+ 08.50 «СРОЧНО ИЩУ МУЖА», Мелодрама, 16+ 10.45 «НИНА», Криминальная драма, 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «АННА», Криминальная драма, 16+ 23.30 «НЕ НА ОДИЦАРА», Мелодрама, 16+ 04.35 «Матрона Московская», История чудес, 16+ 05.25 «Ванга. Предсказания сбываются», Док. фильм, 16+ 06.10 «Б надров», 16+

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Б надров», 16+ 06.45 «Удачная посылка», 16+ 06.55, 03.00 «В ПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ», Мелодрама, 16+ 08.50 «СРОЧНО ИЩУ МУЖА», Мелодрама, 16+ 10.45 «НИНА», Криминальная драма, 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «АННА», Криминальная драма, 16+ 23.30 «НЕ НА ОДИЦАРА», Мелодрама, 16+ 04.35 «Матрона Московская», История чудес, 16+ 05.25 «Ванга. Предсказания сбываются», Док. фильм, 16+ 06.10 «Б надров», 16+

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.05 «ВЕТЕР «НАДЕЖДЫ», Киноповесть, 6+ 07.40 «ЗОЛОТОЙ ГУСЬ», Семейный фильм (ГДР), 0+ 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня 09.15 «Легенды цирка с Эдгардом Запашным», Анатолий Сокол, 6+ 09.40 «Последний день», Савелий Крамаров, 12+ 10.30 «Не фант!», 6+ 11.00 «Улики из прошлого», «Нехорошие наветы», 16+ 11.55 «Загадки вена с Сергеем Медведевым», «Израиль. Становление государства», Док. сериал, 12+ 13.15 «Секретная папка», «Сила тона. Битва за Москву», Док. сериал, 12+ 14.00 «ЗОЛОТАЯ МИНА», Детектив, 0+ 16.50, 18.25 «ПЕРВАЯ МИРОВАЯ», Докудрама, 1-8-я серии, 12+ 02.20 «ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ», Героико-приключенческий фильм, 12+ 03.50 «В ДОБРЫЙ ЧАС!», Киноповесть, 0+ 05.20 «Раздвигая льды», Док. фильм, 12+

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.05 «ВЕТЕР «НАДЕЖДЫ», Киноповесть, 6+ 07.40 «ЗОЛОТОЙ ГУСЬ», Семейный фильм (ГДР), 0+ 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня 09.15 «Легенды цирка с Эдгардом Запашным», Анатолий Сокол, 6+ 09.40 «Последний день», Савелий Крамаров, 12+ 10.30 «Не фант!», 6+ 11.00 «Улики из прошлого», «Нехорошие наветы», 16+ 11.55 «Загадки вена с Сергеем Медведевым», «Израиль. Становление государства», Док. сериал, 12+ 13.15 «Секретная папка», «Сила тона. Битва за Москву», Док. сериал, 12+ 14.00 «ЗОЛОТАЯ МИНА», Детектив, 0+ 16.50, 18.25 «ПЕРВАЯ МИРОВАЯ», Докудрама, 1-8-я серии, 12+ 02.20 «ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ», Героико-приключенческий фильм, 12+ 03.50 «В ДОБРЫЙ ЧАС!», Киноповесть, 0+ 05.20 «Раздвигая льды», Док. фильм, 12+



ВИДЫ НА ОТПУСК

# В Тбилиси облетом

Что делать туристам, купившим авиабилеты и туры в Грузию

**С 8 июля вступил в действие запрет на авиасообщение между Россией и Грузией. Туроператорам не рекомендуют продавать путевки после этой даты. Меж тем только за прошлый год более 1,4 млн россиян отдохнули в Грузии, и этот поток до сего дня рос. Только «Аэрофлот» этим летом выполняет 14 регулярных рейсов в неделю. Летают в Грузию также авиакомпании S7, Red Wings, «Победа», «Уральские авиалинии» и Smartavia. В общей сложности ежедневно выполняется примерно 18 рейсов из 10 российских городов.**

АННА ТОМАШЕВСКАЯ

Грузинскому лоукостеру MyWay Airlines и национальной авиакомпании Georgian Airways также запрещено летать в Россию. На сайте последней опубликовано лаконичное уведомление: «Грузинские авиалинии» предложат пассажирам транзитные рейсы Тбилиси – Ереван – Москва без каких-либо дополнительных сборов. Время трансфера будет составлять не более одного часа. Пассажиры могут бесплатно перебронировать или продлить срок действия билета. Компания MyWay Airlines сообщила, что вернет деньги за отмененные рейсы, которые всего лишь в конце апреля были запущены из подмосковного аэропорта Жуковский. «Аэрофлот» сообщил, что начинает вывозить россиян из Грузии. Пассажиры, имеющие билеты на 8 июля и позже, могут перенести вылет на более раннее время без штрафов и доплат или сдать их и получить полную стоимость. В качестве альтернативы «Аэрофлот» предлагает безвозмездно изменить маршрут на Ереван, Баку или Владикавказ.

По оценке Ассоциации туроператоров России (АТОР), речь идет о возврате порядка 3 млрд рублей авиаперевозчиками. Сумма может возрасти за счет отказа от туров. Их продано около 5 тысяч со средней стоимостью от 35 тысяч рублей за неделю.

На деле туроператоры не зафиксировали массовых отказов от поездки в Грузию. Иногда люди меняют путевку, отдавая предпочтение Армении, Азербайджану, Турции и Кипру. Но больше задумываются над альтернативными способами



ФОТО АР/ТАСС



ФОТО ТИМРА/ПОПРАДВЕ/ТАСС

Гости Тбилиси.

«эвакуацией» на родину не хочется, а обратный вылет – далеко за пределами сакральной даты 8 июля? Вице-президент Союза адвокатов России Павел Герасимов, специализирующийся на защите прав авиапассажиров, предупреждает, что в таком случае возвращаться с отдыха придется за свой счет транзитом через другие страны. Но вернуть билет продавшей его авиакомпании можно и позже. Срок исковой давности по договору воздушной перевозки, каковым и является билет, три года. По закону деньги должны быть возвращены полностью без налогов и сборов.

Возможны, конечно, ухищрения авиакомпаний, считает юрист, которые будут утверждать, что часть перевозки выполнена и ее стоимость выше, чем путь обратно. То есть могут вернуть не половину стоимости билета «туда/обратно», а меньше. В таком случае следует внимательно изучить все детали договора, где указана стоимость каждого участка маршрута и всех сопутствующих сборов. На условия возврата влияет также то, по какому тарифу приобретен билет.

Чести отечественных перевозчиков, летающих в Грузию, они намерены взаимодействовать друг с другом. Некоторые из них готовы вывезти россиян после 8 июля, но через аэропорты Армении и Северной Осетии. По оценке АТОР, в Грузии сейчас находятся около 25 тысяч россиян. Из них по туристическим путевкам – около 7 тысяч человек.

добраться в Грузию по принципу «успеть вскочить в последний вагон». Свои услуги, в частности, предлагает белорусская авиакомпания «Белавиа» с транзитом через Минск. Результат запроса в поисковых системах выдает несколько вариантов перелета в Тбилиси: через Минск, Стамбул и Баку. Стоимость билетов – 17–19 тысяч рублей – чуть выше прямого беспосадочного перелета, который (надеемся, что временно) невозможен.

Эксперты АТОР отмечают, что грузинские контрагенты быстро сориентировались и предлагают беспрецедентно низкими ценам. Если в начале лета отели бронировались за 120 долларов в сутки, то теперь можно найти те же варианты за 40. И это может привлечь индивидуальных путешественников, бронирующих жилье и перелеты самостоятельно. Что делать, если отпуск только начался, прерывать его срочной

ШТРИХИ

## Поедем, красotka, кататься

Зачем мы путешествуем, какой отдых предпочитаем и сколько на это тратим денег? Социолог Мила НОВИЧЕНОВА провела исследование, чтобы нарисовать портрет российского туриста.

По оценке социолога, в прошлом году в России упали все рынки потребительских услуг, кроме туризма. Удивительно? Снизался «отложенный спрос». Люди откладывали деньги на непредвиденные расходы, но жизнь стремительно дорожает, на что-то серьезное не накопишь, вот и решили потратиться на отдых. Топ-5 жизненных целей у наших соотечественников распределяется так: здоровый образ жизни, путешествия, образование детей, ремонт жилья, лечение. Выбор адреса для поездки на отдых – битва эмоций и разума. Успешны те туроператоры, которые это понимают. Почти половина путешественников – индивидуалы, которые сами бронируют отели, ищут билеты и трансферы, чтобы ни от кого не зависеть и не попасть в ситуацию с обманом или банкротством турагента. Средний чек при путешествиях по России – 44 тысячи рублей с человека, по заграничным маршрутам – 97 тысяч. Людей, предпочитающих российские маршруты, – в два раза больше. Значительная часть путешественников – родители взрослых детей и одинокие пенсионеры. Выбор молодежи – хостелы. Выбор офисных сотрудников – пляжный отдых, где «все включено». Массовый турист не ищет на голову приключений и выбирает проверенные варианты. Самая высокая доля – курорты, затем, по убывающей – познавательный туризм (экскурсии), событийный туризм

(спортивные и культурные мероприятия), рыбалка или охота. Походы набирают популярность, когда сервисные компании обеспечивают доставку снаряжения: таскать на себе тяжелый рюкзак нынешний турист не любит.

По популярности внутреннего туризма выглядят так: 25% – Сочи с прилегающими курортами, 12% – Москва, замыкает тройку Крым с 10%. Следом идут Санкт-Петербург, Алтай, Байкал.

Заграничные вояжи становятся короче, средняя продолжительность поездки – восемь дней. При этом 90% выезжающих за границу выбирают одну страну и проводят отдых в одном городе или в коротких поездках вокруг него. Треть россиян путешествуют в одиночку. Мотивация поездок – новые знания, знакомство с культурой, романтика, «перезагрузка».

Если занесет вас судьба в Чебоксары, знайте, что за 750 рублей будет вам трехчасовая индивидуальная экскурсия по городу на автомобиле с посещением Чувашского национального музея, мастер-класса

по росписи, Музея пива или Музея вышивки на выбор. Окажетесь в Воронеже – непременно посетите самый большой в Европе океанариум, где не мучают животных, а помещают их в привычную среду обитания. Говорят, там даже пингвины размножаются. А в качестве сувениров vezите из этого города местные конфеты, мраморную говядину, керамику, воронежскую матрешку и «Воронежскую азбуку» Александра Флоренского. Основной итог социологического исследования – общество потребления меняет ценности! От обладания вещами переходит к обладанию эмоциями и получению уникального личного опыта.

ЗАПИСАЛА ГАЛИНА ПОНОМАРЕВА



ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ



Поверить в это трудно, однако новые данные о воздействии глобального потепления на сибирскую тундру, занимающую немалую часть площади РФ, свидетельствуют: довольно скоро эти места превратятся чуть ли не в курортную зону. Пока там обитают 27% россиян, но изменения климата уже к 2100 году могут привести к крупномасштабной миграции (такое неоднократно случалось в истории человечества!). Короче, сибирякам есть чего ожидать от этой жизни. А пока вернемся ко дню сегодняшнему.

ЮРИЙ СОВТЦОВ  
ВЕДУЩИЙ «ДМ»

КАК ОЛЕНЮ ПЕРЕЙТИ ДОРОГУ?

Прошлой осенью огромное стадо северных оленей надолго заблокировало дорогу Норильск – Дудинка.



ка: накануне холодов животные мигрируют на юг, на зимовку. Чтобы исключить подобные «пробки», строители трассы Салехард – Надым спроектировали специально для оленей более 70 переходов длиной 200 метров каждый. Так что в скором времени олени будут переходить дорогу по примеру дисциплинированных пешеходов – только в специально оборудованных для этого местах.

P.S. Только на Ямале оленья стада насчитывает более 700 тысяч голов, поэтому ямальские «пробки» создают проблем не меньше, чем московские автомобильные. Теперь вся надежда на строителей!

САЛЕХАРД – 2978 КМ ОТ МОСКВЫ

ВСЕ ЧЕТЫРЕ КОЛЕСА...

Ульяновский автозавод намерен в ближайшие годы отказаться от выпуска популярной модели «Патриот», а вот «Хантер» останется. Основу модельного ряда составит внедорожник на новой платформе. Машина будет стоить около 1,5 млн рублей. Она получит и новые 4-цилиндровые двигатели, способные работать на бензине и на газе.

P.S. Нетрудно понять, почему в России так востребованы внедорожники. Но времена меняются, хорошие дорог все больше, пора бы порадовать россиян и легковушками не хуже западных. Сумели же для президента выпустить «Кортеж»...

УЛЬЯНОВСК – 875 КМ ОТ МОСКВЫ



ФОТО ИЗОТОНЬКИХ/ТАСС/РИО

САЛЮТ, МАЛЬЧИШИ!

Возрожденный в Курганской области летний лагерь для детей «Салют» признан лучшим социальным проектом России из 80 представленных на конкурс. «Салют» удалось обновить с помощью местных предпринимателей, которые вложили в проект 50 млн рублей. Здесь появились семь новых корпусов, теперь «курганский «Артек» может ежегодно принимать 450 мальчишек и девчонок.

P.S. Вспору снять шляпу перед курганскими предпринимателями, подарившими детям «Салют» (объект останется в муниципальной собственности).

КУРГАН – 2158 КМ ОТ МОСКВЫ

ЭТОТ ВОЛК – РОВЕСНИК МАМОНТОВ

Найденная недавно на севере Якутии голова волка стала научной сенсацией. По словам ведущего научного сотрудника местной Академии наук Валерия Плотникова, такая находка с шерстью и мягкими тканями обнаружена впервые. Кроме того, хорошо сохранился мозг. Ученый предполагает, что голова принадлежала к подвиду, вымершему в одно время с мамонтами. Якутскую находку отправили в Японию, где наши специалисты вместе с японскими и шведскими коллегами проведут многосторонние исследования.

P.S. Ученые давно мечтают оживить кого-то из древних обитателей Зем-

ли. Им, например, удалось извлечь ядра из клеток якутского мамонтенка Юки, но дальше дело не пошло. Голова древнего волка породила новые надежды – в этом случае клетки сохранились лучше.

ЯКУТСК – 8384 КМ ОТ МОСКВЫ

САМЫЕ СМЕЛЫЕ ЖИВУТ В ОМСКЕ

Стали известны результаты любопытного исследования, которое провело агентство Zoom Market. Социологи спрашивали жителей крупнейших городов России: «Вы считаете себя смелым человеком? Вы готовы вступить за незнако-

мого человека на улице? Когда это было в последний раз?»

По итогам соцопроса выяснилось, что самые смелые люди – это уральцы и сибиряки. Количество респондентов, готовых вступить за незнакомого человека, оказалось наибольшим в Омске, Челябинске и Перми. А наилучшие результаты получены в Москве...

P.S. Разумеется, к такого рода опросам не стоит подходить совсем уж серьезно, ведь речь идет лишь о намерениях. И все же, и все же... Как тут не вспомнить, что именно сибиряки и уральцы 78 лет назад пришли в Москву на помощь?

ОМСК – 2751 КМ ОТ МОСКВЫ

**Эвалар**

## Какой глицин лучше\*?

Глицин Форте Эвалар отличается:

- Высоким содержанием глицина – 300 мг.
- Действие глицина усилено витаминами для мозга – В1, В6, В12.
- Таблетки легко и быстро рассасываются, что способствует быстрому достижению эффекта – уменьшению нервного и умственного напряжения, повышению умственной работоспособности днем и нормализации сна ночью.
- Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP.

Спрашивайте во всех аптеках города!  
www.evalar.ru apteka.ru  
8-800-200-52-52 (для справок).

\* В ассортименте Эвалар.  
Реклама. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. 123100, г. Москва, ул. Пресненская набережная, 12, комната А2, ООО «Фитомаркет», ОГРН 1177746302931, БАД.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ФИТОМАРКЕТ  
МАГАЗИН ЗДОРОВОЙ ЖИЗНИ  
www.fitomarket.ru



**Худрук Пермского театра оперы и балета Теодор Курентзис связал свой уход с поста с «непониманием своей деятельности со стороны властей края»**

**Пласидо Доминго отменил свое выступление в Маринском театре из-за «частичной потери голоса»**

## «Дылда»: кино из пробирки

Приз Каннского фестиваля не всегда гарантия шедевра

• ПРОКАТ •

На экраны выходит фильм «Дылда» Кантемира Балагова – самого успешного из режиссеров молодого поколения. Он ярко дебютировал драмой «Теснота», замешанной на теме межнационального конфликта в Чечне, откуда Балагов родом. В шероховатой, нервной и очень искренней картине была видна крепкая режиссерская рука и чувствовался свой взгляд на мир, что вселяло надежду на успешное продолжение творческой судьбы ученика Александра Сокурова. «Дылда» закрепила успех, принесла Балагову приз за режиссуру в «Особом взгляде» Каннского фестиваля. Но по большому счету его новая картина стала шагом не вперед, а куда-то в сторону.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК  
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»



ФОТО АВАКА ПРЭСС/АСС

Действие фильма происходит в Ленинграде в первую послевоенную осень. Высокая, бледная, как у альбиноса, ресницами молодая женщина Ия (Виктория Мирошниченко) работает санитаркой в госпитале, где долечиваются искалеченные войной солдаты. Сама Ия тоже воевала на фронте зенитчицей. Была контужена, комиссована, теперь время от времени впадает в ступор – в эти минуты Ия себя не помнит.

В очередном приступе болезни героиня задушит в смертельных объятиях трехлетку Пашу, которого окружающие считают ее сыном. На самом деле это ребенок ее боевой подруги Маши (Василиса Перельгина), которого Ия взяла на воспитание. Маша осталась на фронте мстить врагам за своего погибшего мужа. Отвоевавшись, она возникает на пороге коммуналки, где живет Ия. И узнает от нее горькую новость про смерть сына. Так для подруг начинается в картине мирная жизнь...

На создание фильма Балагов вдохновился книгой Светланы Алексиевич «У войны не женское лицо». В интервью после премьеры «Тесноты» режиссер рассказывал мне, что в его новом фильме, сценарий которого он пишет с Екатериной Мавроматис, будет еще и отголоски прозы Андрея Платонова. В итоге в титрах «Дылды» имени Алексиевич не оказалось, отголосков платоновской прозы я не почувствовал, а сценаристом Балагова стал писатель Александр Терехов, известный по роману «Немцы»

## 27-летний

Кантемир Балагов – самый успешный из российских режиссеров молодого поколения

из жизни столичных чиновников. От первоначального творческого импульса до готового фильма оказалась дистанция огромного размера, которую режиссер, как мне кажется, преодолел на ощупь.

Кантемир Балагов – человек, безусловно, одаренный, чувствующий матерью кино. В фильме есть замечательные сцены, передающие драматизм послевоенного времени, когда эйфория от победы уже улеглась, а раны на теле и в душе еще не затянулись и болят плуце прежнего. В ленте прекрасно передана бытовая жизнь той поры: с разбитыми улицами, переполненными коммуналками и трамваями, мешковатыми одеждой и серыми, мятыми лицами. Это снято оператором Ксенией Середой в лучших традициях «Ленинградской школы кино», в частности гиперреалистического стиля Алексея Германа.

Пронзает сердце один из первых эпизодов фильма, когда маленький

Паша развлекает раненых бойцов в госпитале. Те просят изобразить собаку: полаять, порычать. А Паша не понимает, чего от него хотят: за свою короткую жизнь он не видел собак – их съели в первую блокадную зиму. Столь же сильной выглядит сцена с парализованным молодым солдатом, которого Ия с согласия его жены и милосердного главврача (Андрей Быков) одним уколом отправляет на вечный покой. Чтоб не мучился сам и не мучил семью с двумя подрастающими дочками.

Увы, на таком уровне художественной правды режиссеру на протяжении фильма удержаться не удалось. После появления на экране инферальной рыжеволосой Маши доселе четкая, выверенная драматургия, а с нею и заявленный психологизм летят под откос. Так, узнав о смерти сына, Маша, не проронив ни слезинки и вообще чувств никаких не издевая, тут же предлагает Ие... пойти на танцы. А следом, откликнувшись на предложение двух вышедших «на охоту» парней, согласится переспать с одним из них в автомобиле. «Хочу почувствовать человека внутри себя», – объясняет она Ие.

Это туманное желание будет бросать ее из объятий неловкого,

некрасивого ухажера (Игорь Широков) в сумбурные объятия Ии (видимо, за эти сцены фильм был выдвинут на Каннском фестивале на ЛГБТ-премию), а затем подсажает ей экстравагантную идею: Ия должна родить для бесплодной от ранения в живот Маши (хотя сама она грешит на многочисленные аборт) нового ребенка. На роль потенциального отца выбирается почему-то уже знакомый нам пожилой врач, которого Маша обещанием наступать в НКВД за опыты с эвтаназией заставляет лечь в постель с Ией. Та требует, чтобы вместе с ними для дружеской поддержки легла и сама Маша...

Понятно, что Балагов снимает не вполне реалистическое, а условное, образное кино, но даже с учетом этого обстоятельства драматургические навороты и нелепости, достойные сериального мыла, зашкаливают за все пределы. Сценарий вообще самая слабая сторона этого фильма, включая речевые характеристики персонажей. Героини то обмениваются короткими, незавершенными, похожими на мычание репликами, то выдают образцы народного фольклора («я напрасная внутри»), то вдруг Маша в разговоре с матерью своего ухажера и женой крупного сановника (прекрасная актерская миниатюра Ксения Кутеповой) разражается отточенным литературным монологом, как будто она не санитарка, а выпускница филфака.

Актрисы-дебютантки играют истоиво, взхлеб, но характеров, биографий, судеб у их героинь нет. И при всей температуре бушующих на экране страстей они пребывают весь фильм, в сущности, на одной эмоциональной волне. Каждая на своей. Гармонии, лада между снулой Ией и однообразно взрывной, безбашенной Машей так и не возникает. Как и не возникает контакта с окружающим их миром. Героини вообще показались мне не живыми людьми из плоти и крови, а персонажами-функциями для режиссерского высказывания. Может, потому мне было трудно им сопереживать?

Понятно, что Балагов и его продюсер Александр Роднянский намеревались противопоставить намеренно антигероичную, антипафосную «Дылду» всем этим конъюнктурным, мажорным картинам про несокрушимые танки, мифологизирующим Великую Отечественную. Но то ли в силу возраста режиссера и недостатка у него жизненного опыта (Балагову всего 27), то ли под тяжестью задачи авторы в итоге отковали другую сторону этой же медали. У них получился насквозь придуманный, искусственный, анемичный фестивальный фильм. Слово ребенок, зачатый в пробирке. ■

ИЗ ЖИЗНИ ПАМЯТНИКОВ

## Солнце нашего оптимизма

Пушкин – поэт светлый, дарящий нам надежду даже в печальных стихах, и это известно почитателям его таланта. Но в Калининграде вандалам показалось этого мало, и они официально произвели Александра Сергеевича в оптимисты.

Калининградский памятник солнцу русской поэзии был открыт 6 июня 1993 года. Изваял его народный художник СССР Михаил Аникушин. А стоит он в одном из лучших скверов города. За четверть века никаких покушений на памятник не было. Единственное недоразумение: памятник сразу же облюбовали голуби. Так что ежегодно в июне, накануне пушкинского дня, коммунальщикам приходится бороться с последствиями пернатой признательности. Но голубям вандализма не пришьешь. Зато на днях до памятника поэту добрались уже не птички коготки, а чьи-то шаловливые ручки. И на постаменте появилась надпись: «Оптимизм».

Что хотели этим сказать? Обнадежить, напомнить пушкинские строки про то, что «оковы тяжкие падут, темницы рухнут – и свобода вас примет радостно у входа»? Хорошо, только зачем же памятники портить? Хочется посмотреть автору надписи на постаменте в глаза. Говорят, его ищут. Найдут – обязательно сообщим в «Труде».

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ  
КАЛИНИНГРАД



ФОТО АВТОРА

## Маска, я тебя знаю

Скульптура «Вечность» открылась в Петергофе. Шаг революционный: государственный музей-заповедник «Петергоф» впервые установил в своем историческом парке современную скульптуру. В Александрии, семейной резиденции четырех последних российских императоров, теперь можно увидеть произведение Григория Орехова «Вечность». В нем за основу взята посмертная маска Пушкина. Как обещают хранители, скульптура простоят здесь до сентября 2020 года.

Выбрали это место неслучайно, оно неразрывно связано с русским поэтом и педагогом Василием Жуковским, воспитателем цесаревича Александра. Ну а про духовную связь Жуковского и Пушкина известно всем. И про портрет, подаренный молодому поэту Жуковским с надписью «Победителю ученику от победенного учителя».

Кстати, именно Жуковский настоял на выполнении посмертной маски погибшего поэта скульптором Самуилом Гальбергом в горестном феврале 1837 года. Оригинал маски хранится во Всероссийском музее Пушкина – последней квартире поэта на набережной Мойки, 12. ■

МАРИНА МАРФЕВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

## «Спасибо прозорливым русским людям!»

• ВЫСТАВКИ •

Уникальная выставка «Братья Морозовы. Великие русские коллекционеры» открылась в залах Главного штаба Петербурга, филиала Государственного Эрмитажа. Посвящена она нашим соотечественникам, собравшим полотна великих мастеров. Ныне они украшают главные российские музеи – в том числе сам Эрмитаж и Музей изобразительных искусств имени Пушкина в Москве. Картины из этих двух хранилищ и составили основу экспозиции.

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Глаза разбегаются! На стенах – Ренуар, Гоген, Ван Гог, Моне, Сезанн, Матисс, Мунк, Пикассо, Писсарро, Модильяни, Боннар... Цвет мировой живописи конца XIX – начала XX века! Тут же и Валентин Серов – как без него, автора двух портретов из Третьяковки – Михаила и Ивана Морозовых, братьев-собираателей, которым мы обязаны открытием гениальных творений художников Старого Света.

...А началось все с фальшивок. Целую грудку «рафаэлей», «тицианов» и прочих «леонардо» потомственный фабрикант Михаил Морозов скупил, не жалея денег. Почти все оказались ловкой подделкой, открывшейся, впрочем, быстро. На том бы и закончить создание собрания, о котором Михаил мечтал со времен своего обучения в студии у молодого художника Константина Коровина, впоследствии – известного живописца. Но Михаил Абрамович слыл человеком упрямым и гордым. Спрятал подальше фальшивые полотна (следы их так и не найдены), он взялся за кропотливое изучение русской и мировой живописи. Ему стал помогать Иван, средний из братьев Морозовых. У младшего, Арсения,

увлечения были попроще: пьянки, гулянки, охота, собаки. Впрочем, и он отметился в истории, возведя в Москве замок в испано-мавританском стиле, до сей поры стоящий у истока Нового Арбата.

Урок с фальшивками пошел впрок. Михаил переключился на русских художников-современников, потом увлекся импрессионистами, которых на их родине во Франции не жаловали. А признали во многом благодаря как раз братьям Морозовым. Иван Абрамович старался ориентироваться в собирательстве на вкус старшего брата. В конечном итоге значительно превзошел его по качеству и количеству обретенных шедевров. Скажем, такого Сезанна, как у него – пейзажи, фигуры удивительной силы – нет больше ни у кого. А «Марокканский триптих» Матисса – одно из главных событий нынешней выставки.

Сэтим триптихом вышла в свое время целая история. После революции коллекцию Морозовых разделили между Эрмитажем и будущим ГМИИ. Одна из «марокканских» частей уехала в Москву – в обмен на реставрацию другой части, да так там и осталась.

Триптих стал московским. Где, как говорят столичные специалисты, «ему лучше», ведь художника Матисса открыл миру другой великий московский собиратель – Щукин.

– Можно долго спорить, кто кого открыл, но разве это так важно? Оба внесли неоценимый вклад, покупая у безвестных тогда мастеров их работы, – объясняет «Труду» Ольга Леонтьева, научный сотрудник Эрмитажа. – Долгие годы коллекция Морозовых оставалась разрозненной. Мы впервые соединили ее на нынешней экспозиции. А толчком послужила выставка Щукина в Париже в 2016-м, оказавшаяся суперпопулярной. Стало понятно, что русских собирателей во Франции не знают. Как и иных своих художников, чьи работы приобретали Щукин и братья Морозовы.

Тут надо бы вспомнить реплику Ирины Антониной, ныне президента ГМИИ, которая в 2013-м обратилась к президенту Путину с просьбой о воссоединении коллекций Музея нового западного искусства, существовавшего в Москве с 1923 по 1948 год. Шуму идея наделала немало. Весь Пе-

тербург, помнится, восстал против претензий на импрессионистов и их последователей!

– Конфликта удалось избежать, сотрудничество куда продуктивнее, – говорит Леонтьева. – Один из его промежуточных итогов – парные выставки текущего лета: сначала Москва смотрит коллекцию Щукина (с 17 июня), а Петербург – братьев Морозовых (с 20 июня по октябрь), потом – наоборот.

Эрмитажная выставка великолепна. Хотя есть вопросы. Например, почему ГМИИ прислал лишь 31 работу из своего собрания, насчитывающего около сотни картин? Остальные 113 – эрмитажные.

Впрочем, даже мало известные широкому зрителю полотна отныне выйдут из тени. Об этом говорил Арно Бернар, известный французский меценат, тот самый, кто первым заявил о пожертвовании 200 млн евро на ремонт Нотр-Дама после пожара. А в Петербурге в Главном штабе благодаря его щедрой помощи удалось воссоздать «Музыкальный салон» московского особняка Ивана Морозова. Когда-то фабрикант-коллекционер заказал для него панно художнику-символисту Морису Дени. Тогда малоизвестному, а теперь общепризнанному гению.

– Щукин и Морозов сумели собрать такие работы французских авторов, аналогов которых нет даже во Франции! – отметил Бернар на открытии экспозиции. – Их наши критики разносили в пух и прах. Матисса считали плохим художником, его «Танец» – пародией на живопись... Сейчас это кажется просто невероятным. Так что спасибо прозорливым русским людям! ■

**P.S.** Директор Эрмитажа Михаил Пиотровский напомнил, что нынешние выставки в Москве и Петербурге – лишь часть большого проекта, который продолжится большой экспозицией братьев Морозовых в Париже, а Щукина – в Эрмитаже. Потом Морозовы переберутся в Москву. Достойный венок памяти великим коллекционерам!

**Изменена формула лимита на иностранцев**  
в футбольных клубах российской премьер-лиги. Теперь их должно быть не более восьми в заявке на сезон

**Российский теннисист Даниил Медведев**  
впервые в карьере поднялся на шестую строчку чемпионской гонки АТР

ТАМ, ЗА ГОРИЗОНТОМ

## Вытанцовываются олимпийские медали

**МОК объявил о введении новых видов в программу летних Олимпийских игр 2024 года, которые пройдут в Париже. Это брейк-данс, спортивное скалолазание, скейтбординг и серфинг. Экзотика, не правда, ли?**

Но у главы МОКа Томаса Баха свои резоны: «Четыре вида спорта, которые предложил Париж, абсолютно соответствуют олимпийской программе, они делают ее гендерно сбалансированной и более урбанистичной, а также привлекают молодое поколение».

Как эти нововведения повлияют на расклад сил в общекомандном зачете и насколько успешно в этих дисциплинах смогут выступать через пять лет россияне?

Принято считать, что в скейтбординге американцы доминируют. Но и наши уже добились неплохих результатов на международном уровне. А вот в серфинге на ближайшие годы россиянам трудно угнаться за представителями США, Австралии и других стран, где молодежь резвится круглый год с доской на волнах.

Возможно, вы удивитесь, но неплохие шансы на медаль у нас в брейк-дансе. Этот вид спорта дебютировал на юношеских играх в Аргентине год назад, и в мужском разряде победил Сергей Чернышев из Воронежа — причем с явным преимуществом. Во многих странах у 18-летнего россиянина есть поклонники. А вот в смешанном разряде достойной пары среди россиянок Сергею не нашлось: он выступал в дуэте с представительницей Австрии. И выиграл бронзу.

Насчет скалолазания надо сделать уточнение. В Токио-2020 скалолазы будут соревноваться в троеборье, а через четыре года будут разыграны медали и в скорост-



Одна из ведущих российских скалолазок Елена Красовская.

ном лазании — его выделяют в отдельную олимпийскую дисциплину, а троеборье превратится в двоеборье. И вместо двух комплектов медалей в Париже разыграют четыре.

Вот как прокомментировала ситуацию «Труд» красноярка Юлия ЛЕВОЧКИНА, чемпионка мира 2012 года по скоростному скалолазанию:

— Решение выделить скоростное лазание в отдельную олимпийскую дисциплину было вполне логичным. Несомненно, включение скоростного лазания в программу Игр в Париже произошло не без влияния французов, которые сильны в этой дисциплине. Впрочем, и для России это новость хорошая. Анна Цыганова стала чемпионкой мира в 2016 году. В Токио-2024 ей будет 30, так что есть возможность сохранить высокий уровень. Хотя в нашем родном Красноярске и вообще в России хорошая школа, воспитавшая много мастеров именно скоростного скалолазания, конкурентных на международном уровне. Еще есть очень сильные пары и девушки в Иране, Индонезии и других странах. И вообще эта дисциплина — самая динамичная в скалолазании, а стало быть, самая зрелищная. У этого спорта есть все шансы закрепиться в олимпийской программе. ■

МАКСИМ АЛЕКСАНДРОВ

## Вышел в трусах — не лезь в политику

Представьте, во что превратится спорт, если другие последуют примеру грузинских футболистов

• БОРЬБА ИДЕЙ •

Игроки тбилисского «Локомотива», кутаисского «Торпедо» и «Рустави» вышли на матчи чемпионата Грузии в майках с антироссийскими лозунгами, в которых наша страна объявлялась оккупантом. Пример оказался заразительным — и вот уже игроки полтавской «Ворсклы» вышли с теми же провокационными надписями на футболках. Кто больше? Болельщики «Динамо» из Батуми вывесили на трибуне полотно с изображением свиньи, окрашенной в цвета российского триколора. А теперь представим, что подобное выражение чувств и пристрастий становится обыденностью в спорте. Ну и во что он превратится?

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Федерация футбола Грузии, как и следовало ожидать, антироссийские акции своих клубов поддержала и сообщила, что никаких замечаний от УЕФА и ФИФА не получила. А могущественные организации, то и дело провозглашающие, что «спорт вне политики», самоустранились, перевели стрелки опять же на грузинскую федерацию: события-де произошли на внутренних соревнованиях...

Да и среди наших спортивных чиновников единого мнения по поводу антироссийской выходки нет. В том числе и в отношении воспитанников московских футбольных школ Нодара Кавтарадзе и Вахтанга Небиеридзе, играющих сейчас за кутаисское «Торпедо». Почетный президент РФС Вячеслав Колосков предположил, что все футболисты, поддержавшие антироссийские акции, не должны получить возможность контрактов в российских клубах — вне зависимости от их гражданства. Другие деятели призвали лишить Кавтарадзе и Небиеридзе российского гражданства. Но депутат Госдумы Дмитрий Свищев другого мнения: «Их надо понять и простить. Играя в Грузии и получая зарплату от грузинских владельцев, невозможно выражать свою позицию по этому вопросу. Поэтому я бы не реагировал на наших ребят так жестко».

Хотя дело не только и не столько в этих «ребятах». Дело в том, что подобные выходки могут вызвать эпидемию и отравить атмосферу на спортивных аренах. Тем более болельщики уже много раз были свидетелями, как непоследовательны в своих деяниях ФИФА и УЕФА. Так, сборная Ирана неоднократно подвергалась санкциям со стороны Международной федерации футбола за слишком активное вмешатель-



1979 год. Виталий Дараселия, Александр Бубнов, Давид Кипиани и Рамаз Шенгелия на тренировке сборной СССР. Было время, когда грузины отстаивали спортивную честь нашей общей страны.

ство правительства этой страны в дела национальной федерации. А ведь как раз в тех случаях, казалось бы, это были акции местного масштаба — никаких выпадов в адрес других стран персы не устраивали.

Вспомним и события прошлого года. Тогда на матче чемпионата мира в Москве защитник сборной Хорватии Домагой Вида после по-

## 2 воспитанника

московских футбольных школ, выступающих за кутаисское «Торпедо», приняли участие в антироссийской выходке

беды над сборной России скандировал: «Слава Украине!» А этнические албанцы, игравшие в составе швейцарской команды, после забитых в ворота сербов голов недвусмысленно показывали знаками орлов, внося политический душок на футбольное поле. Причем эту акцию осудили швейцарские болельщики: «Пусть играют за сборную своего Косово и там любые знаки показывают. А нам этого не надо». Тем не менее деятели ФИФА в обоих случаях лишь слегка пожурили «демонстрантов» в трусах и гетрах.

Истории футбола бывали случаи, когда политика серьезно влияла на турнирный результат. Нашу сборную подобное коснулось дважды. В отборочных матчах к первому в истории чемпионату Европы 1960 года жребий свел нашу команду со сборной Испании, с которой у нас тогда не было дипломатических отношений. Первый матч должен был играть в нашем поле. Испанцы отказались от визита по политическим мотивам, и сборная СССР без борьбы вышла в полуфинал Евро и в конечном итоге

стала чемпионом. Хотя футбол много потерял от демарша испанцев: на тот момент сборные СССР и Испании были, пожалуй, сильнейшими командами Старого Света.

Спустя четыре года эти же команды сошлись в финале европейского первенства. Игра получилась бескомпромиссной, наши уступили в равной борьбе достойным соперникам — 1:2. На банкете после получения медалей «политические противники» дружески выпивали за одним столом. Зато в руководстве советского телевидения полетели головы: во время трансляции финального матча наши режиссеры не закрыли картинку, когда телекамера времени от времени показывала на трибуне диктатора Франко, которого прежде советские люди могли лицезреть только на карикатурах в «Крокодиле».

В отборочных матчах к чемпионату мира 1974 года нашей сборной предстояло добывать путевку в Германию в двух играх с чилийцами. А тут в Чили переворот, власть захватил Пиночет, президент Альенде убит, на стадионах стадионе томятся узники... Гостей из Чили в Москве приняли очень холодно. Важная игра не транслировалась по ТВ, в газетах указали только результат: 0:0. А в

СЛОВА

### Анзор Кавазашвили вратарь сборной СССР 1960–1970-х

— Этот вопрос мне комментировать сложно. Я родился и вырос в Грузии, но большую часть жизни провел в России и думаю как россиянин. Могу только сказать, что мне очень горько от того, что братские народы не могут остановиться, удержаться от упреков и протянуть друг другу руку дружбы.

## Наши баскетболистки постараются прыгнуть выше головы

• ГЛАС С ТРИБУНЫ •

**С 27 июня по 7 июля в Сербии и Латвии проходит женский чемпионат Европы по баскетболу. Участницы разыграют не только медали континентального первенства, но и путевки на Олимпийские игры в Токио — их получат первые пять команд. Каковы шансы у нашей сборной, которую тренирует немецкий специалист Олаф Ланге? Об этом размышляет олимпийская чемпионка, в недавнем прошлом одна из лучших баскетболисток мира, а сегодня старший тренер УОР №4 имени Гомельского Елена БАРАНОВА.**

ВЛАД МЕНЬШОВ

Участствуют в чемпионате Европы 16 команд, разбитых на четыре группы. Из каждой группы первая команда сразу выходила в четвертьфинал, а вторые и третьи проведут матчи в 1/8 финала. Соперницы россиянок на групповой стадии — сборные Бельгии, Сербии и Белоруссии.

В 1950–1980-х сборная СССР была безоговорочным лидером мирового женского баскетбола: из девяти чемпионатов мира выиграла шесть. А уж в Европе не знала себе равных: из 22 чемпионатов континента не смогла выиграть лишь однажды, в 1958-м. И это было сенсацией...

Увы, теперь о таком можно только мечтать. Хотя и после развала СССР, лишившись воспитанниц из Прибалтики, Украины и других республик, сборная России будто по инерции продолжала оставаться в числе лидеров. Но последняя победа одержана на чемпионате Европы в 2011-м. После этого россиянки



ФОТО СПОРТ-ЭКСПРЕСС/ИТАР-ТАСС

занимали в турнире 13-е, 6-е и 9-е места, а на чемпионаты мира и вовсе не могли отобраться. Как оно сложится на этот раз?

— К сожалению, в нашей сборной мало игроков, имеющих достаточно игрового времени и умеющих брать инициативу на себя. Основная часть россиянок — скамеечницы и подыгрывающие в своих клубах, где

ведущую роль выполняют иностранки. Кроме разве что Анны Лешковцевой и Анастасии Логуновой, которые на первых ролях в МБА — чисто российском по своему составу клубе.

Сейчас в Европе слабых команд уже нет, так что для нынешнего состава сборной пройти следующий раунд — уже успех. Даже у белорусок довольно сильный состав — пару лет назад мы им проиграли и остались за бортом чемпионата мира. Сборная Сербии практикует «наглый югославский баскетбол» — девушки сильны в навязчивом прессинге, у них высокий процент попаданий со всех дистанций. Сборная Бельгии — призер чемпионата мира. Против них шансы у наших невысоки. Так что попасть в полуфинал для сборной России — на данный момент прыгнуть выше головы.

Почему в главных российских клубах на ведущих ролях иностранки? Одна из причин: работа с легионерами — прибыльный бизнес. Распространена система откатов, в которую вовлечены агенты: «Возьми в клуб моего игрока — получишь свою долю». А в отношении российских баскетболисток такого стимула нет. Владельцы клубов и спонсоры часто люди, в баскетбол не игравшие, а менеджерам, пришедшим к управлению «по дружбе», их легче убедить в наличии высочайшего мастерства у иностранного игрока. Тренер клуба зачастую не сам подыскивает себе исполнителей в клуб, а «принимает» хозяйство из 12 игроков, с которыми должен что-то делать...

В ближайшем будущем многое зависит от того, как руководство нашего баскетбола, мужского и женского, намерено строить свою политику. В Лиге ВТБ и еврокубках играют в основном иностранцы. Те россияне, которые не хотят сидеть на лавке, идут во второй дивизион — Суперлигу. В итоге соревнования

в этом втором дивизионе стали намного интереснее: там и борьба, и непредсказуемость, и наши играют. Но уровень сборных падает, потому что у российских баскетболисток мало выступлений на высшем уровне.

При этом считаю, что процесс подготовки юной смены в российском детском баскетболе в целом идет эффективно, несмотря на трудности. Как ни странно, большая проблема — дефицит спортивных залов. Хотя, казалось, полноценное помещение для баскетбола на порядок дешевле, чем газон для футболистов или ледовая площадка для хоккеистов и фигуристов. Тренеров-энтузиастов по всей России много, так же как и детей, желающих играть в баскетбол. Но баскетбольным школам проблематично попасть в федеральную программу, согласно которой площадки строятся за счет денег местных и из центра. Из-за того, что регион не может выделить хотя бы 10% от необходимой суммы, клуб или спортшкола не могут попасть под субсидирование. В советское время детские команды тренировались и соревновались в городских дворцах спорта, но сейчас каждый старается заработать на своих помещениях, вот и со спортшкол хотят брать неподъемные суммы за аренду. Спортзалы обычных школ? Но тогда учились в одну смену, максимум в две. А сейчас зачастую в три, и спортзал занят под уроки физкультуры. Свои залы имеют большей частью лишь спортшколы Москвы и области, а также Санкт-Петербурга. В других регионах есть лишь приятные исключения.

Для сравнения: в США каждая общеобразовательная школа имеет свой специализированный баскетбольный зал с трибунами на тысячи зрителей. Таких нет даже у многих наших профессиональных клубов. ■

**Внимание!**

Во всех отделениях Почты России с 1 июля 2019 года начинается досрочная подписка на 1 полугодие 2020 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

**10265 50130 32068**

ЕЖЕДНЕВНЫЙ  
ВЫПУСК ГАЗЕТЫ  
«ТРУД», ВКЛЮЧАЯ  
«ТРУД7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

# Космическая одиссея в тайге

По следам экологической экспедиции «Труда», высадившейся в Сибири 25 лет назад

**• ПОДШИВКА •**

Эти пожелтевшие от времени газетные вырезки я бережно хранил в своем архиве. Четверть века назад мне посчастливилось воплотить в жизнь экологический проект, получивший широкий международный резонанс. Вместе с редакцией газеты «Труд» мы организовали настоящую космическую эпопею в тайге: с группой космонавтов прошли на плотках по таежной реке Таймуре. Этот приток заполярной Нижней Тунгуски остается одним из немногих уголков планеты, где природа сохранилась в первозданной красоте. Никогда не забуду те полторы недели удивительных приключений на земле древней Эвенкии.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА

**ЯЦЕК ПАЛКЕВИЧ**

ПОЛЬСКИЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК И ПИСАТЕЛЬ  
WWW.PALKIEWICZ.COM

Спросите, почему именно космонавты? Потому что с орбиты эти мужественные люди имели возможность не только любоваться Байкалом, Нилом, Ниагарским водопадом и прочими чудесами света – они воочию наблюдали серьезные, порой уже необратимые глобальные изменения, происходящие с природой и климатом нашей голубой планеты. Зияющие провалы кимберлитовых трубков в Южной Африке, угольные разрезы Кузбасса и терриконы Донбасса, клубы смога над азиатскими мегаполисами, просеки сплошных вырубок в тропических лесах Амазонки, считавшихся легкими планеты... Перечислять можно бесконечно, но, говорят, воистину апокалипсическая картина открывается с орбитальной высоты на рукотворные «острова» из мусорного пластика, которые течение гоняет по бескрайним просторам Тихого океана.

Американский астронавт Ричард Кови по этому поводу написал так: «С орбиты земной шар представляется маленькой, хрупкой драгоценностью, но если

Те 10 дней,

проведенных в эвенкийской тайге, запомнились членам экспедиции на всю оставшуюся жизнь. Хотя каждый из этих путешественников видел на своем веку куда больше обычного землянина



приглядеться внимательнее к деталям, то можно заметить отчетливые признаки конца земной жизни». Российский космонавт Владимир Джанибеков, побывавший в пяти звездных командировках, сказал, что сегодня мы все находимся на борту медленно тонущего судна. Пробоин в бортах все больше, а экипажа катастрофически не хватает времени и сил на латание дыр...

Так вот, наша экспедиция хотела сказать современникам: настала пора спасти наш общий дом, который стал жертвой безудержного потребления и бездумной эксплуатации природных богатств. А чтобы призыв услышали в разных уголках планеты, мы пригласили в ту экспедицию героев космоса. Отозвались россияне Геннадий Манаков и Анатолий Арцебарский, немец Зигмунд Йен, чех Владимир Ремек и австриец Клеменс Лоталлер. Члены интернациональной

команды связаны со Звездным Городком, где все в разное время проходили подготовку к полетам. Там же и я проводил для будущих космонавтов занятия в школе выживания. Не скажу, что нам пришлось бороться за жизнь, как героям фильма «Время первых», но те уроки в путешествии по Эвенкии нам очень пригодились.

Экспедицию вертолет высадил в тайге на берегу реки, за сотни километров до ближайшего жилья. Мы своими руками срубили лиственницы и связали два плота, погрузили на них нехитрый скарб и пустились вплавь по течению в самое сердце заповедного уголка Сибири. По берегам открывались величественные картины: еловые и лиственные леса время от времени сменялись большими полянами, усыпанными брусничкой или заросшими папоротником. Случалось, на песчаный откос выходил лось и долго стоял неподвижно, всматриваясь в пришельцев. В серой мгле полярной ночи охотились на грызунов лисы, которые не обращали внимания на скользкие по водной глади плоты. По всему было видно, что память зверей не хранила образ врага в человеческом обличье. В бескрайней тайге чувствовалась библейская первозданность, которая одновременно и восхищает таинственным обаянием, и пода-

вляет, в которой человек чувствует себя маленьким и потерянным, но при этом ощущает полную свободу и счастье.

Геннадий Манаков в первый день вынужден был добывать пропитание. Достал удочки, ушел на перекал и за полчаса натаскал ведро крупных хариусов. Ужин стал подходящим поводом для рефлексии и душевных разговоров. Все согласились, что борьба за сохранение баланса в природе является, по сути, борьбой за выживание человечества, а самоограничение для нас самих – вещь совершенно необходимая. Если мы не признаем, что возможности Земли ограничены, и радикально не изменим нашего циничного, беспардонного к ней отношения, следующие поколения застанут планету опустошенной. В общем, в результате такого разговора мы пришли к общему согласию: все время сплава по реке ведем аскетический образ жизни: берем от природы ровно столько, сколько необходимо, – и ничего более.

Ну а дальше цитирую странички моего дневника. «Спали на лапнике под открытым небом, раскинув над головой сетку от гнуса. С утра над рекой клубится густой туман. Тайга сквозь него проступает намеками и полутенями, как на сюрреалистической картине. Ветер доносит запах дыма: где-то горит тайга. Это настоящее бедствие, поскольку пожарная служба здесь отсутствует как таковая...»

«На второй день дошли до порогу. Наш рулевой чудом обогнул валун и выгреб на стремнину. Вижу, как втормозил плот врезается в камни, и Ремек стремглав летит в пенные буруны. Не успел вынырнуть, как едва не пошел под плот. К счастью, друзья рядом, их крепкие руки вытаскивают из реки первого иностранца из отряда советских космонавтов».

Разве могли они знать, что спасают будущего депутата Европарламента и Полномочного Посла независимой Чехии?

«На крутом повороте плот Арцебарского снова выносит на камни. Фотограф Эдик Жигайлов по пояс в воде снимает борьбу космонавтов с земной стихией. А экипаж кустерит репортера на чем свет стоит в совсем не парламентских выражениях...»

# «Зато я видел, как рождается айсберг...»

**• СВИДЕТЕЛЬСТВА •**

Борису Криштулу выпала судьба в качестве директора картины и продюсера участвовать в рождении таких шедевров отечественного кинематографа, как «Экипаж», «В августе 44-го», «О бедном гусаре замолвите слово», «Нас венчали не в церкви». Но, по его собственному признанию, особо памятной для себя он считает работу, связанную с фильмом «Красная палатка». Эта лента вышла на экраны полвека назад, но подробности тех съемок Борис Иосифович хранит в памяти до сих пор.

**АНАТОЛИЙ ЖУРИН**

Итало-советский фильм рождался в муках. Криштул тогда представлял нашу страну в интернациональной команде, где также были продюсеры из Италии и Великобритании. На съемочной площадке – целое созвездие знаменитых актеров, а за кулисами руководил итальянец Франко Кристалди, который обеспечивал финансирование и приглашение звезд мирового кинематографа. По замыслу сценариста Юрия Нагибина и режиссера Михаила

Калатозова (позже Нагибин откажется от бесконечных переделок сценария и уйдет из этого проекта), действие разворачивалось вокруг суда совести, на котором 40 лет спустя после трагедии уже немолодой исследователь Арктики Умберто Нобиле пытается получить ответ на вопрос, есть ли его вина в гибели полярной экспедиции. В качестве свидетелей предстают коллеги, друзья и недруги – живые и трагически погибшие. Ведет же суд по праву опытного и мудрейшего Руаль Амундсен, чью роль блестяще сыграл Шон Коннери.

Кстати, приезд знаменитого актера, сыгравшего Джеймса Бонда, стал поводом для написания известной песни Владимира Высоцкого.

Из наших актеров особенно повезло Эдуарду Марцевичу, игравшему шведского геофизика. Он по сценарию обнимался и целовался с самой Клаудией Кардинале, представшей в образе медсестры Валерии. Остальные наши блестящие артисты – Юрий Визбор, Отар Коберидзе, Григорий Гай, Борис Хмельницкий, Донатас Банюнис, Юрий Соломин и Никита Михалков – довольствовались скромными ролями второго плана.

– Мы только вышли на финишную прямую, как пришла очередная «указивка» от итальянского продюсера: Кристалди задумал снять рождение айсберга. Даже в документальном кино такие кадры – редкость, а в игровом ничего подобного никто не снимал. Десять секунд (так определил продолжительность эпизода Калатозов), за которые Кристалди выложил большие деньги, – и все ради того, чтобы показать зрителю мощь, величие и красоту Арктики.

И вот как раз в полярную рождественскую ночь на глазах у съемочной группы огромный айсберг высотой с 10-этажный дом откололся и рухнул в морскую пучину. Вода, словно расступившись, поглотила его целиком, но всего на несколько секунд. Айсберг вынырнул на поверхность и начал, будто в сказке, расти из воды все выше и выше. Поднявшись метров на 20, он на мгновение застыл, будто раздумывая, и плюхнулся на бок, снова взметнув фонтаны воды. Затем опять вынырнул, снова завалился, как пьяный – и так несколько раз. Нащупав в конце концов свой центр тяжести, он стал важно раскачиваться на волне, будто огромная белоснежная невалышка.



Борис Криштул с особым чувством вспоминает работу над съемками «Красной палатки». Да и советскому актеру Эдуарду Марцевичу было что вспомнить: в этом фильме он целовался с Клаудией Кардинале.



ФОТО АЛЕКСАНДРА КОНЫНОВА/ТАСС

Последняя телеграмма Франко Кристалди еще больше озадачила съемочную группу. Кристалди просил прислать в Рим... дирижабль. Он откуда-то узнал, что таковой имеется в складе «Мосфильма». Огромную 25-метровую гондолу упаковали и отправили в Италию.

В Италии выход картины на экраны готовили как грандиозное событие. По Риму бегали микровавтобусы, разукрашенные плакатами с кадрами из фильма. На площадях шла бойкая торговля сувенирами – руч-

ками, пластинками, открытками с портретами актеров и полярными фотосъемками. Но самый оригинальный рекламный ход оказался связан с нашим дирижаблем. Наполнив свои легкие гелием, он взмыл в небо Италии, неся транспарант с названием фильма «La Tenda rossa». Позже дирижабль перевезли в США и запустили в небо над Нью-Йорком с призывом к американцам идти на фильм «The Red Tent».

– Оглядываясь на пройденный путь в кино, – заключает

свой рассказ Борис Криштул, – я понимаю, что самой сложной постановкой в моей фильмографии оказалась «Красная палатка». Мне доводилось работать в Париже и Барселоне, Пхеньяне и Нью-Йорке, Бомбее и Кампале, Ницце и Курган-Тюбе, Смолевичах и Венеции... Но память избирательна, и почему-то чаще всего я вспоминаю белое безмолвие ледника на Шпицбергене, белых медведей в бухте Тихой на Земле Франца-Иосифа и белые ночи Арктики... ■



Главный редактор  
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:  
Г. Агишева, С. Бирюков,  
Ф. Килов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована  
государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», –  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы!»  
печатаются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах:  
Книшинев, Москва,  
Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале  
ОАО «Волоколамская типография»  
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,  
дом 9  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volokofset.ru  
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10220, 10265, 50130  
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –  
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 1339

42 любовных письма 34-летнего Шарля Азнавура, адресованные 20-летней девушке по имени Клод Мэссиа и написанные в 1958 году, наследники шансонье намерены продать за 40 тысяч евро на завтрашнем аукционе во Франции, сообщает Le Figaro



### Командировка за свой счет

Именно так назвал свою новую книжку отличный репортер, заядлый путешественник, трудовец с большим стажем Никита Шевцов. Название отдает легкой печалью: сегодня редкие издания могут позволить себе отправлять корреспондентов по свету. Но никакие препятствия не помешали Шевцову и его верной спутнице Елене Наумовой побывать в интереснейших, порой забытых Богом и людьми уголках России и зарубежья. И рассказать об этом на страницах «Труда»

## Тихий огонек его души

Ушел Илья Калинин, основатель группы «Високосный год», автор прекрасных, штучных песен. Ему было всего 46



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО PHOTOPRESS

### • НА ПРОЩАНИЕ •

В сообщении сказано: остановилось сердце. Мы прожили с ним 90-е и начало 2000-х, когда песни «Високосного года» звучали из окон всех проезжающих машин. Это было время, пришедшее на смену тектоническим сдвигам, когда на обломках из грязноватой пены возникала новая форма жизни – мрачной, жестокой, жестокой, но оставлявшей зыбкую надежду на завтрашний день. В невнятном гуле, на фоне которого протекало то бытие, цифры преобладали над словами – вокруг шумели про украденные миллиарды, возникающие вдруг состояния, звучали сводки военных и прочих потерь. И вот из этой нечленораздельной невнятицы вдруг доносились слова о любви – чистые, незамутненные и незатертые, спетые будто про тебя.

### ВАЛЕРИЙ СИМОНОВ

Песням Илья музыкальные критики, привыкшие к любое творчество расставлять по ранжиру, не могли найти четкие жанровые рамки. Для рока слишком много света, и аккомпанемент легковат, без надрывных ударных и бас-партий. Для бардов эти вещи чересчур музыкальны, они не стоят на трех аккордах как на трех китах. Для традиционного шансона сложноватая материя. Джаз? Но где тут место для импровизаций? Раз услышал – и кажется, что по-другому это ни спето, ни сыграно быть уже не может...



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Впрочем, нам было все равно, как это называется. Эти песни без спроса проникали в душу и оставались там надолго, если не навсегда. Почему? Да потому что любой из услышавших их мог сказать: так это же про меня! Именно так все у меня и было, именно так. Откуда они, музыканты, узнали или догадались, что это мы, «как птицы, садимся на разные ветки и засыпаем в метро»? И мечемся, и не знаем, не умеем в свете сохранить то, дороже чего, оказывается, на свете ничего нет.

На эти песни, стопроцентные хиты, так и не сняли клипы, без чего нынче не обходится ни одна Ольга Бузова. Дело было не столько в нехватке денег или времени – все глубже. Как объяснял сам автор, он писал истории, вызывающие у каждого человека свои личные ассоциации и эмоции. Если навязать людям свое представление, свой видеоряд, это не пойдет песням во благо. Это был бы шаг к банальности, а «Високосный год» этого боялся как огня – и счастье изобяжал такого поворота.

И «Метро», и «Шестой день осени», и «Лучшая песня о любви», и «Кино», и «Приносящий удачу» – все это про «тихий огонек в моей душе». Это про то, чего так остро не хватало в той, прежней жизни, и мучительно не хватает сейчас. Почему я говорю в прошедшем времени, ведь эти песни по-прежнему время от времени звучат по радио (особенно часто я почему-то наталкиваюсь на них в такси)? Потому что уже давно, еще 15 лет назад, «Високосный год» ушел в тень, редко собирался, почти не гастролировал и не радовал поклонников новыми альбомами (он и вышел-то всего один, зато платиновый!). Да и новые песни перестали появляться с той регулярностью, что прежде. Ну а теперь, когда Илья не стало, все действительно и окончательно становится временем прошедшим.

...Пять лет назад Илья Калинин с группой появился на «Нашествии» – в первый и последний раз. Оказалось, все это не для него: шумные тусовки, тысяче-

## Всего 46 лет

прожил Илья Калинин

глазая разгоряченная толпа, до которой половина слов не долетает. А он лишних слов просто не писал.

А еще Илья ни разу не спел под «фанеру» – фонограммы не признавал, не умел ею пользоваться. Дома, можно сказать, на коленке, точнее, на своей рабочей аппаратуре, ведь эти песни по-прежнему время от времени звучат по радио (особенно часто я почему-то наталкиваюсь на них в такси)? Потому что уже давно, еще 15 лет назад, «Високосный год» ушел в тень, редко собирался, почти не гастролировал и не радовал поклонников новыми альбомами (он и вышел-то всего один, зато платиновый!). Да и новые песни перестали появляться с той регулярностью, что прежде. Ну а теперь, когда Илья не стало, все действительно и окончательно становится временем прошедшим.

### СЛОВА

#### Илья КАЛИНИКОВ

##### основатель группы «Високосный год»

– Поскольку я человек верующий, никогда не задумываюсь о планах. Никто не знает, что его ждет. Это Божий промысел. Когда нужно будет что-то сделать, то я это почувствую. А вообще мне бы вот хотелось походить килограммов на 20 или хотя бы на 10, сохранить физическое и психологическое здоровье, больше отдыхать (из интервью 2002 года).

время развить успех, надо составить «план по продвижению»... Но какой там план, если песни сами приходят, когда ты едешь на электричке из Фрязино в Москву и обратно, а не тогда, когда это нужно кому-то. «Високосный год» был слишком в себе, а его лидер – слишком независим в построении своего творчества и судьбы, чтобы хлопотать о ротации на радио, о присутствии на телеэкране в «Голубых огоньках» и «Песнях года».

Такая «самодеятельность» не предполагала успеха и славы, но, похоже, им было достаточно и того, что песни «Високосного года» любили и знали наизусть те, кто в них особенно нуждался. Таких, настроенных на ту же волну, что и их автор, было не так уж мало. Да мы и сегодня еще живы.

Даже когда «Високосный год» был на пике популярности, Илья Калинин почти не давал интервью. Считал, все, что может сказать важного, он говорит в песнях – и зачем еще что-то к этому добавлять? А если все-таки его доставали... В гуляющих сегодня в Сети редких интервью видно, как, будто чумы, избегает он рассуждений о шоу-бизнесе (просто бежал от этого слова!), сторонится пафоса, обычно присущего жителям эстрадного пространства.

«Какая, в сущности, смешная вышла жизнь, хотя... что может быть красивее, чем сидеть на облаке и, свесив ножки вниз, друга друга называть по имени...» – это написал и спел Илья, когда вроде бы рано было подводить итоги. Но хорошие поэты всегда умеют о главном позаботиться заранее. ■

### ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

#### Любовь нечаянно ограбил...

Чувства влюбленной пары из амурского Белогорска не прошли испытание соблазном. Девушка передала по доверенности свой автомобиль жениху, чтобы тот его продал. Вырученные деньги предполагалось пустить на свадебное торжество, но... Машину-то жених продал, а деньги решил оставить себе. Надо ли говорить, что сердце невесты было разбито. Настолько, что вместо заявления в загс она написала заявление в полицию. На суде сердеед вину признал и раскаялся, пообещав компенсировать материальный и моральный ущерб доверчивой девушке. Но кто вернет ей веру в человечество?

#### Полицейские тоже плачут

В городе Губкинский Ямало-Ненецкого АО местный полицейский восстановился на службе после полутора лет судебных тяжб с руководством. Поводом для увольнения оперативника отдела экономической безопасности и противодействия коррупции стал инцидент возле кафе «Зельвейс», в ходе которого подвыпившие посетители заведения избивали проходившего мимо полицейского в гражданской одежде. После служебной проверки полицейский был уволен, то есть его же признали виноватым. Но суд с этим не согласился. Теперь сотрудник с извинениями восстановят в должности, оплатят судебные издержки и вернут зарплату за полтора года.

#### Пиво согреет в стужу

Жилой дом в пригороде австрийской столицы будет отапливать пивом. Оригинальный проект стал плодом творчества энергетической компании EVN и Пивоваренного союза Brau Union. Многоэтажка на 900 квартир возводится рядом с местным заводом по производству пенного напитка. Именно с предприятия по трубам технологические излишки тепла пойдут на отопление дома. Предложенная схема экономична и не наносит ущерба окружающей среде. Вот еще бы и водопроводчики подключились бы к этому проекту...

#### Леопард стал заложником

Диковинный зверь появился в продаже на популярном сервисе «Авито». Петербуржец предлагает купить детеныша леопарда всего-то за 230 тысяч рублей. Судя по фото, у грозной кошки голубые глаза. Молодой человек объяснил, что купил диного котенка для своей девушки, но она от него ушла. Получается,



зверь стал заложником человеческих страстей. Впрочем, история может и продавцу выйти боком: торговать дикими животными без специального разрешения у нас запрещено.

#### Если конопля растет, значит, это кому-нибудь нужно?

На заброшенных пустырях у нас теперь колются не только лебеда и борщевик. В этом убедились рязанские полицейские, которые в ходе рейдов по окрестностям областного центра обнаружили поля, засеянные... коноплей. Правоохранители витиеваты охарактеризовали находку как «очаги дикорастущей конопли». Конопляные поля выкосили и уничтожили, но сколько таких посевов дали всходы, сказать трудно. Об этом лучше известно злоумышленникам, поставившим «дурь» местным наркоманам.

### КАЛЕНДАРЬ: 28 ИЮНЯ

1491

Родился Генрих VIII, король Англии, который провел Реформацию, чтобы добиться развода.

1577

Родился Питер Рубенс, фламандский живописец.



1644

Актер бродячей труппы Жан Поклен впервые вышел на сцену под псевдонимом Мольер. Сын королевского обойщика, он получил юридическое образование, но стал актером. Свое новое имя он прославил позже как автор ставших классическими пьес.

1648

Начало экспедиции русских мореходов под руководством Семена Дежнева, в ходе которой был открыт Северный морской путь.

1712

В Санкт-Петербурге в присутствии Петра I на воду спущен первый линейный корабль, построенный в Главном адмиралтействе для Балтийского флота.

1779

Екатерина II подписала указ о строительстве московского водопровода. Строительство продолжалось 25 лет.

1786

В России издано первое правительство распоряжение о введении системы страхования.

1816

Торжественное открытие первой биржи в Санкт-Петербурге.

1914

В Сараево убит эрцгерцог Франц Фердинанд. Студент-террорист Гаврило Принцип надеялся освободить Боснию от ига Австро-Венгерской монархии, а в результате произвел первые выстрелы мировой войны. И ровно через пять лет 28 июня 1919 года был подписан Версальский мирный договор, завершивший Первую мировую войну.

1933

В Москве началась широкомасштабная операция по аресту и высылке цыган (в ходе ее были депортированы 5470 человек).

1967

Израиль аннексировал Восточный Иерусалим.

1988

В Москве открылась XIX конференция КПСС, с которой началась политическая реформа в СССР. Гор-

бачев изложил план изменений в административной структуре страны с целью демократизации Коммунистической партии и предоставления большей самостоятельности руководителям промышленных предприятий. Чем все это закончилось, мы помним.

1991

На 46-м (заключительном) заседании Сессии Совета экономической взаимопомощи в Будапеште подписан протокол об упразднении СЭВ.

1992

Скончался Михаил Таль, советский шахматист, восьмой чемпион мира по шахматам, международный гроссмейстер.

2001

Слободан Милошевич предан Гаагскому суду по обвинению в военных преступлениях. 11 марта 2006 года он умер в тюрьме в Гааге.

