ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО 2

Солидный господь для солидных господ

Храма в сквере не будет. Но уроки из противостояния в Екатеринбурге надо извлечь

СОСЕДИ 8

«Они готовы воспринимать нас как братьев, но не как старших...»

Вопрос перед президентскими выборами в Казахстане: что ждет русских в республике после Назарбаева?

НОВОСЕЛЬЕ 10

С воскрешением, «Динамо»!

Репортер «Труда» побывал на новом стадионе накануне его торжественного открытия

ТВ7
Полная телевизионная программа на неделю

Владимир ЕПИФАНЦЕВ: Меня по-прежнему тянет кататься на товарняках и гулять по крышам

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

Труд

№ 35–36 (27303)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru

24 мая 2019 пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Почему не увольняют Дмитрия Медведева?

Скрипаль отдыхает

Почему власть не реагирует на предательства высших офицеров ФСБ?

• В ФОКУСЕ •

Несколько последних лет даже ко многому привыкшие россияне то и дело вздрагивали после извлечения очередного скелета из шкафа Следственного комитета России: взятки, связь с криминалитетом, заказные уголовные дела и прочие «шалости» высокопоставленных борцов с преступностью и коррупцией. Все эти разоблачения должны были убедить общество в искреннем намерении власти искоренить зло в самом зародыше. В большинстве таких эпизодов в роли неподкупных разоблачителей и защитников устоев выступали сотрудники ФСБ. Они ловили нечистых на руку чиновников в погонах и без, даже министра Улюкаева отправили на нары. Но вот настал черед ФСБ, и мы видим: чем круче спецслужба, тем больше взятки.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

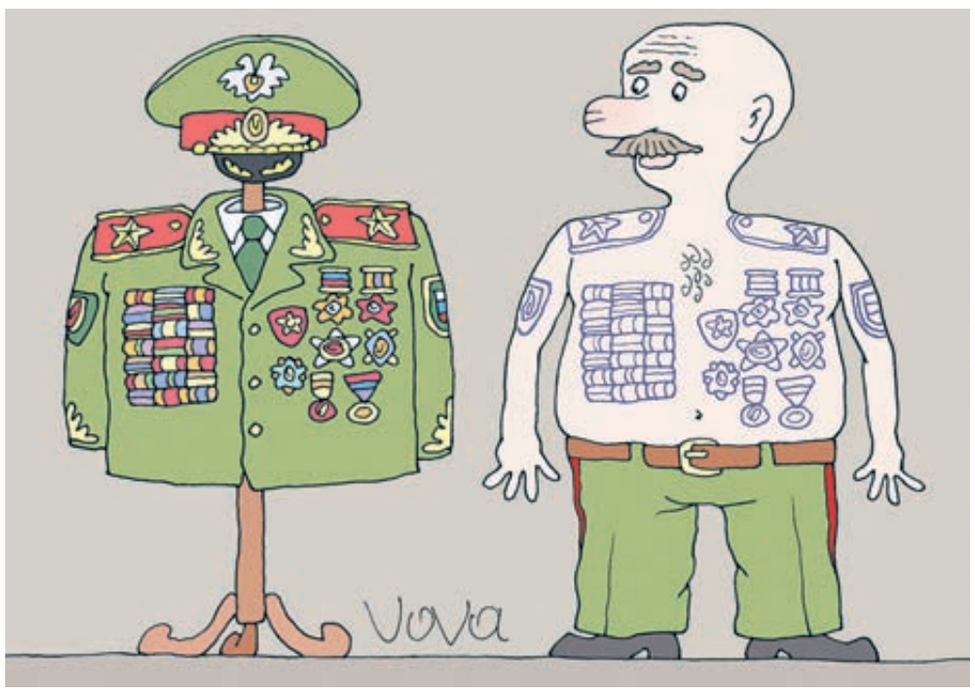


ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВЛАДИМИРА ИВАНОВА/CARTOONBANK.RU

У полицейнера Захарченко обнаружили 9 млрд рублей, и это был «рекорд». Но тут у недавно арестованных полковника ФСБ Кирилла Черкалина и его бывших коллег нашли еще больше – 12 млрд рублей. Кто больше? Как сообщили источники «Коммерсанта», знакомые с ходом следствия, офицеры состояли на службе в управлении «К» Службы экономической безопасности ФСБ и курировали борьбу с преступностью в банковской сфере. По версии следствия, которую озвучивают СМИ, офицеры добывали в Банке России, Минфине и других структурах (видимо, будучи прикомандированными туда «под крышу») информацию о возможных проверках и продавали ее руководству крупных банков. Да еще, видимо, заворачивали обращения ЦБ, требовавшего от правоохранителей провести проверки в проблемных банках.

12 млрд рублей нашли у недавно арестованных полковника ФСБ Кирилла Черкалина и его бывших коллег. Таким образом, рекорд полковника Захарченко побит. Кто больше?

Почему эта версия выглядит правдоподобной? Например, в отношении банка «Югра» ЦБ шесть раз обращался к правоохранителям. Да все бесполезно – банк был опустошен его менеджментом и владельцами. «Дыра» в капитале «Югры» составила 143 млрд рублей, а выплаты вкладчикам после отзыва лицензии – 170 млрд. И это лишь один банк... Судя по всему, «рыцари плаща и кинжала» далеко не бескорыстно прикрывали жуликов-банкиров в ущерб национальной и экономической безопасности, пока те воровали. И это уже не банальное взяточничество, хотя любая взятка наносит ущерб экономике. Это нечто посерьезнее. Это подрыв финансовой стабильности государства.

А в Сети ставят свой диагноз: налицо идейное разложение на самом верху. Мало кто верит, что поимка банды оборотней из ФСБ – это проявление системной борьбы с коррупцией. Обыватели пишут о зарвавшихся чиновниках, взявших не по чину, спорят о том, сколько же тогда берут генералы. Политологи рассуждают о грызне кланов накануне «транзита власти». Но более всего граждан поражает реакция властей: ее просто нет. В отсутствие «генерала от пиара» Владимира Маркина (если помните, бывшего официального представителя СКР) некому даже прочесть мораль. Объяснить обществу, как могло случиться, что те, кому доверено с оружием и спецсредствами в руках охранять экономические основы государства, эти основы наглым образом разрушают. Нет ни заявления ФСБ, ни комментария Кремля по поводу того, каким образом в рядах защитников безопасности страны завелась целая шайка «кротов». И, конечно же, никаких парламентских расследований и комиссий.

А ведь речь идет даже не об украденных миллиардах, хотя масштабы воровства и коррупции поражают. Люди в погонах, облеченные высочайшими полномочиями и доверием со стороны государства, покрывали мошенников, помогали им воровать сотни миллиардов и сами были в доле. А в результате лопались крупнейшие финансовые учреждения, падало доверие к банковской системе (и не только в России, но и за рубежом), Банк России вынужден был выделять триллионы на ее спасение, а вкладчики теряли свои кровные. И будто ничего не произошло, все наверху хранят молчание, а в телестудиях все так же продолжают обличать Трампа и полоскать украинское белье, не отвлекаясь на такие мелочи.

Вспомним характеристики беглого сотрудника ГРУ Скрипаля, публично озвученные главой государства: подонок, предатель. Да, предатель. Скрипаль получил от западных хозяев 100 тысяч долларов, жил на иностранные «пожертвования».

с. 3

«Темная ночь» разделяет с поляками нас

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

В Польше, и не где-нибудь в портовом кабаке, а в гданьском Музее Второй мировой войны, случился скандал. Во время концерта, на котором польский музыкант Петр Косевский исполнял песню «Темная ночь», директор музея Кароль Навроцкий в ультимативной форме потребовал прекратить пение. Дескать, песня пронизана большевистской идеологией и посему не может быть исполнена в стенах музея. А когда Петр и его музыканты возмутились, их просто выставили из зала.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

«Мы были шокированы таким вульгарным поведением в учреждении культуры. Довели нас до слез. Печаль, бессилие и страх», – резюмировал Петр Косевский в социальных сетях.

Глупость и подлость этой коллизии состоит в том, что «Темная ночь» – один из безусловных и безупречных шедевров мировой поэтической и музыкальной лирики. Великая песня была создана в 1943 году композитором Никитой Богословским и поэтом Владимиром Агатовым для фильма Леонида Лукова «Два бойца», где ее проникновенно исполнил Марк Бернес: «Темная ночь, только пули свистят по степи, только ветер гудит в проводах, тускло звезды мерцают. В темную ночь ты, любимая, знаю, не спишь, и у детской кроватки тайком ты слезу утираешь...»

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Петр Косевский «Темную ночь» так и не допел.

Искать в этих безыскусных и пронзительных строках и завораживающей мелодии «большевистскую идеологию» – как искать черную кошку в черной комнате, особенно если ее там нет. Но пан Навроцкий ее диковинным образом там обнаружил, продемонстрировав поразительное культурное невежество. Увы, не он один.

Еще паскуднее выглядит письменное заявление пресс-секретаря музея Александра Масловского. Он называет фильм «Два бойца» произведением, которое «лживым образом изображает размышления советского солдата, который тоскует по оставленной дома женщине, утирающей слезы над кроваткой (возможно, их общего) ребенка. Это пример создания легенды романтичного krasnoarmiejca, который воюет за Страну Советов и тоскует по дому. Прямо-таки хочется спросить, он этой ностальгией страдает до, после или в перерыве между убийствами, грабежами и изнасилованиями женщин (а также часто – детей), что массово практиковалось «романтичными» Советами по пути к Берлину через территории, населенные поляками».

Я не люблю слово «русофобия», часто не по делу применяемое нашими пропагандистами. Но, похоже, это тот самый случай, когда оно уместно. Не исключаю и даже знаю из советской литературы, что в ходе освобождения Европы были случаи мародерства, изнасилований со стороны советских солдат. Но, во-первых, они были не массовыми, а редкими. Во-вторых, за них строго наказывали – вплоть до расстрела.

с. 2

ЛЮДИ С УЛИЦЫ

Будем жить в стеклянном доме

В столице МВД тестирует портативные камеры с функцией распознавания лиц. Значит, уже и в толпе не скрыться от всевидящего ока. Самое время спросить прохожих, испытывают ли они дискомфорт от видеоустройств и что они думают про мир, в котором все меньше секретов.

НАТАЛЬЯ ДАРБИНЯН
УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ
– Сейчас такое неспокойное время, что, думаю, это к лучшему. Пусть беспокоятся те, кому есть что скрывать. А то ходят жулики по квартирам, обманывают пенсионеров...

КСЕНИЯ НОВИКОВА
ЭКОНОМИСТ-МЕЖДУНАРОДНИК
– Я не думаю, что камер будет столько, чтобы мы все стали ходить и оглядываться. Я живу в районе, напоминающем гетто, где большая часть – приезжие. Впору обязательную дактилоскопию вводить.

СЕРГЕЙ ДМИТРИЕВ
СТРОИТЕЛЬ
– Распознавание лиц будет проводиться только в тех случаях, когда дело касается нашей безопасности. Не думаю, что такой услугой могут воспользоваться ревнивые жены или мужья.

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Антиквариат под грифом «секретно»

• НА ПРОСВЕТ •

Портал Avito выставил на продажу партию «крокодилов». Не живых и не чучела – так в народе когда-то прозвали грузовики ЗИЛ-133ГЯ выпуска 1994 года. Чем не подарок для коллекционеров? Тем более с конвейера ЗИЛа новые грузовики уже никогда не сойдут – на месте завода в Москве выросли жилые районы, технопарки и торговые центры.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

А грузовики еще хоть куда! ЗИЛы с пятиступенчатыми коробками передач и 6-литровыми дизельными моторами, с пробегом заводской обкатки и в заводской смазке. В общем, наши, советские, проходимость – хоть по канавам, хоть по сугробам! Денег за такой антиквариат просят немного – 700 тысяч рублей за штуку. Откуда же сей незаржавевший товар, простоявший без употребления четверть века?

На торговых интернет-площадках частенько выставляются древности: чугунные печки-буржуйки, тракторы и токарные станки (вплоть до серии ДиП («Догнать и перегнать»)), кирзовые сапоги, аэродромные плиты и прочее добро. А еще тушенка и сгущенка, сайра в масле и сельдь тихоокеанская. На некоторых «лотах» приоткрывают секрет полишинеля: «поставки со склада Госрезерва».

На складах Росрезерва можно найти подъемные краны и автомобили, опреснители морской воды и мобильные электростанции, комплекты мостов, селедку и тушенку. «Стратегическими» считались даже запасы сена. Плюшкин обзавидуется!

Все это, как вы догадываетесь, еще вчера хранилось в «закромах Родины», официально именующихся комбинатами Государственного стратегического резерва. Большая часть запасов управляется Федеральным агентством по государственным резервам, меньшая – в ведении Минобороны. Объемы тех запасов – большая государственная тайна, строже, чем размеры ядерного арсенала России, о которых мы обязаны извещать «партнеров» из США. Результат секретности – периодические уголовные дела, заводимые на высших чиновников-хранителей. Так, на прошлой неделе СКР отправил под арест (пока – домашний) замглавы Росрезерва Александра Кирюхина – за хищение 3 млрд бюджетных рублей. Ведомство объявило тендер (естественно, закрытый!) на разработку технологии продления годности дизтоплива, которое полагается заменять на свежее через пять лет. А объемы-то гигантские! Тут же нашлась фирма, у которой якобы такая технология имелась.

с. 3

курсы валют
$64,4913 (+0,0757)
€71,8369 (–0,0058)

Внимание!
С 1 апреля 2019 года во всех отделениях ПОЧТЫ РОССИИ начинается основная подписка на 2-е полугодие 2019 года

ПО КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ» 10225 ВЫПУСК «ТРУД7»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)
ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ» ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7» 10265 50130 32068
Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898

Пакет законов об очередном продлении

«амнистии капитала» принял Совет Федерации. Третий этап амнистии продлится с 1 июня 2019 года по 29 февраля 2020 года

К 75-летию со дня Победы в США выпустили

юбилейную монету с изображением флагов США, Великобритании и Франции. Однако флаг СССР там отсутствует

ФРАЗЫ ОТ...

Александр Буксман

замгенпрокурора

– Прокуроры за 10 лет прошли большой путь перевоплощения. Всегда прокуратура ассоциировалась у нас с какой-то там держимордой, булавой, с каким-то кулаком... Прокуратура изменилась за это время.

Евгений Куйвашев

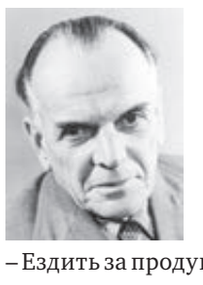
губернатор Свердловской области

– Данные опроса ВЦИОМа показывают, что при подборе площадки были допущены ошибки, не было в полной мере учтено мнение горожан. Нужно выбрать более подходящее место и строить там храм.

Вячеслав Макаров

спикер Заксобрания Санкт-Петербурга

– Сначала правоохранители наводят порядок, а потом их сдают. Поэтому мы должны наших полицейских беречь и говорить спасибо.



Константин Паустовский

писатель (из письма Е.С. Загорской-Паустовской, 24 мая 1931 года)

– Ездить за продуктами совсем не так страшно, как думают. Даже я, при всей своей непрактичности, ухитрился получить в Элисте полкило сахара и папирос. Нужна только выносливость и невзыскательность.

Иосиф Сталин

генералиссимус (из речи на кремлевском приеме, 24 мая 1945 года)

– Какой-нибудь другой народ мог сказать: вы не оправдали наших надежд, мы поставим другое правительство, которое заключит мир с Германией и обеспечит нам покой. Но русский народ на это не пошел, он оказал безграничное доверие нашему правительству.

Солидный господь для солидных господ

Храма в сквере не будет. Но уроки из противостояния в Екатеринбурге надо извлечь

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

Екатеринбург, май 2019-го. Стихийная акция в защиту сквера, на месте которого власти планировали построить храм, переросла в столкновение с охраной и приехавшими им на помощь бойцами академии единоборств. Несколько дней страна пристально всматривалась в екатеринбургское противостояние. Важно было, чем все закончится. И вот некоторые итоги.

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА
РЕДАКТОР ОТДЕЛА «ОБЩЕСТВО»

ФОТО URA.RU/TASS

За несколько майских дней скромный сквер в столице Урала стал известен всей стране.

С самого начала все шло не по привычному сценарию. Обычно-то оно ведь как? Ходоки обращаются к президенту, и тот либо их слышит, либо нет. А тут к президенту никто не обращался. Люди просто противостояли – стояли против и в прямом, и в переносном смысле. Одиозный телеведущий Владимир Соловьев не погнушался назвать их бесами, его незадачливый коллега тут же подхватил гнусный лозунг и, спустившись с московского высока в мятежный Ебург, пытался даже вести репортаж в духе этой директивы: вот, мол, беснуются. За что получил в нос. Ибо любой «бес» в эти дни мог повторить слова диакона Андрея Кураева: «Мэр, губернатор, силовики, спонсоры, боевики, вы же так всемогущи! Так придите же не туда, где и без вас хорошо (в парк), а где плохо, тоскливо и дегенеративно».

Противостояние набрало свою мощь, и стало ясно, что люди никуда не рассосутся и не испугаются ни задержаний, ни кутузок, ни дубинок. На этом удивительном фоне по ходу очередного форума ОНФ президент сказал свое слово про необходимость спросить у народа. Правда, его короткое уточнение: «Они безбожники?» – не осталось незамеченным, и соцсети отреагировали мгновенно: да, Владимир Владимирович, есть в России люди, которые в бога не верят, но налоги платят исправно, и они ничуть не хуже тех, что верят, у них те же гражданские права…

Хотя Бог здесь ни при чем. Бог здесь присутствует лишь как пелевинский «солидный господь для солидных господ». И прав обозреватель Общественного телевидения (ОТР) Сергей Лесков: «Наша элита уверовала в то, что Россия должна быть идеократическим государством… Но никто не приносит большего вреда православию, чем нынешние иерархи РПЦ. Религия нужна людям до тех пор, пока она защищает слабых. Если надо нанести удар по религии, то о таком повороте сто лет назад не могли мечтать комсомольцы-богоборцы, которые рушили кресты».

74% жителей

Екатеринбурга выступают против строительства храма на месте сквера. Об этом свидетельствуют результаты опроса ВЦИОМа: за только 10% респондентов

И вот противостояние сменилось переговорами, а там уже, скрипнув зубами, власть отступилась от своих планов. Прецедент, безусловно, важный, он означает, что можно и в других проблемных точках нашей родины еще побороться, а столица Урала не единственное место, где ущемляются права граждан. Выводы должны сделать и РПЦ, и бизнес, привыкший свои интересы прикрывать богоугодными проектами.

Денежные мешки в лице спонсоров РПЦ Андрея Козицына и Игоря Алтушкина так просто не умерят своих аппетитов. Им-то храм очень даже нужен – там еще как есть что замаливать. Там, к примеру, где наследил «медный Игорь», как прозвали в народе владельца «Русской медной компании» Алтушкина, выжженная земля: там птицы не поют, деревья не растут. Стратегия выжженной ради прибылей земли позволяет отпрыску Игоря Алтушкина летать в Лондон на частном самолете папы, похваляться автомобилем «Ламборгини» за 25 млн и наушниками за 4 млн. Региональная пресса подробно рассказывает о том, как защитники заповедных мест пытаются противостоять бизнесу Алтушкина. Чтение таких заметок сильно подрывает веру в людей и в добро, и первая мысль, что приходит в голову: такая «деятельность» невозможна в той же Великобритании, которую облюбовала семья миллиардера. В России же достаточно дать денег на храм, гадить дальше и спать спокойно.

А бизнес-партнер Алтушкина-старшего Андрей Козицын, владелец Уральского горно-обогатительного комбината, знаком нашим читателям по публикациям в «Труде» о башкирском Сибае, где население полгода задыхалось от паров тлеющей на дне карьера руды. Превышение предельно допустимых концентраций вредных веществ составляло несколько порядков, но власти, зависящие от «спонсоров», дали указание медучреждениям игнорировать реальную картину – и все болезни населения немедленно свелись к невинному ОРВИ. Никакой бронхиальной астмы, никаких стенозов и отравлений, вообще никаких легочных проблем – сплошная острая респираторная инфекция! А на встрече с жителями города господин Козицын цинично заявил: «Я вам не спонсор! Докажите через суд, что были отравлены!» Сейчас в Сибае людям настоятельно советуют не кушать ягоды и овощи с огородов – там превышение солей металлов. Кто бы сомневался…

Маяковский в своем стихотворении «О дряни» говорил о мурле мещанина. А можно еще сказать о мурле власти или мурле бизнеса. Как жаль, что речь все о мурле да о мурле – никак не о лице. Утрачиваются человеческие черты. Человеческие ценности – понятие уже абстрактное. Только деньги: они диктуют, они решают, все ради них. Полагаю, ревнители православия лучше меня помнят, что на эту тему говорится в Писании.

Ищите женщину. Кто ищет – тот найдет

• ЭХО •

Как говорил незабвенный Горбатый в культовом фильме, «кабаки и бабы доведут до цугундера». И ведь доводят. За неделю до выборов в Европарламент в Австрии грянул скандал, приведший к развалу правящей коалиции, отставке правительства и досрочным выборам.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Это видео вызвало в Австрии политическое цунами.

Вице-канцлер Хайнц-Кристиан Штрахе и глава фракции от той же Австрийской партии свободы (АПС) в парламенте Йоханн Гуденус были скомпрометированы публикацией видеоматериалов, переданных анонимами немецкой прессе. Все министры, избранные от АПС, кроме главы МИДа, подали в отставку. Канцлер Австрии Себастьян Курц разорвал коалицию своей народной партии (АНП) с националистами и назначил досрочные выборы.

Точечный удар. Австрия стала первой страной ЕС, где у власти утвердилась коалиция консервативной и националистической сил. Брюсселю это – нож острый. Крайне правые, евроскептики, суверенисты, леваки и все, кто ставит в Европе под сомнение незыблемость нынешней модели, вызывают и раздражение, и страх у традиционных элит. И они, похоже, начали огрызаться.

Это уже произошло в Италии, где не у дел оказались демохристиане и социалисты, уступив первые роли популистам из «Движения пяти звезд» и Лиге Севера. Ее лидера Маттео Сальвини хотели привлечь за нарушение прав мигрантов, обвиняли в связях с русскими. Для Марин Ле Пен устроили процессы в суде. Теперь шарахнули по австрийцам. В Англии начались гонения на Найджела Фараджа из-за нарушений при сборе средств для кампании и на премьера Бабиша в Чехии из-за предполагаемой коррупции.

Причина? По всем опросам выходило, что крайне правые могут перехватить блокирующее большинство в Европарламенте. Срочно понадобился большой скандал. И он грянул.

Как растолковывает немецкая Die Welt, «финансирование предвыборной кампании грязными российскими деньгами в обмен на госзаказы – такой должна была быть сделка, которую хотели подготовить политики АПС». Хотя издание и признает, что «встреча была уловкой, тайно заснятой на камеру», но вывод готов: «Это видео иллюстрирует обвинения европейских спецслужб в том, что Россия пытается укрепить националистов или даже привести их к власти и дестабилизировать ЕС».

Аргументы? Пожалуйста: «Штрахе, будучи председателем фракции АПС, встречался в мае 2007-го с Путиным во время его визита в Вену». «А 10 лет назад Штрахе, Гуденус и Харальд Вилимски, главный кандидат АПС на выборах в Европарламент, ездили в составе делегации в Москву. Их принимали в Госдуме». Очень подозрительно, не так ли? Заодно припомнили, что Гуденус выступил наблюдателем на референдуме о статусе Крыма. Ну а тот факт, что глава МИД Австрии Карин Кнайсль принимала у себя на свадьбе Путина, можно приравнять к госизмене.

Но то все были цветочки, а ягодка поспела следом: стандартная подстава мнимой «российской миллиардерши» на испанском курорте. Die Presse, пытаясь ответить, кто стоит за видео, снятым на Ибице, пишет, что первые следы ведут к детективному агентству в Мюнхене и венскому адвокату, который еще в 2015-м предлагал компромат об Австрийской партии свободы. По свидетельству потерпевшего Гуденуса, его попытка продать семейную недвижимость привела в офис адвоката, который и представил ему в 2017 году «покупательницу» Алену Макарову, предъявив ее латвийский паспорт.

Потом они «случайно» оказались на Ибице, где подвыпившие австрийцы предлагали купить ведущую венскую газету и обещали горы госзаказов после победы на выборах. На встрече также присутствовал человек, представившийся именем Юлиан Талер, владелец детективного агентства в Мюнхене. Его настоящее имя известно Die Presse. Кто автор сценария и кто заказчик – покрыто мраком.

Звезда этого кино – «русская племянница олигарха» Алена Макарова, которая в свои 16 лет не скупилась на посулы и говорила под запись исключительно по-русски. Для подкупа будущего вице-канцлера Австрии хитрые российские олигархи, очевидно, используют именно таких доверенных посредников. Тем временем миллиардер Игорь Макаров заявил, что не знаком и не имеет родственных связей с женщиной, чей разговор с вице-канцлером Австрии попал на видео.

Французские 20 Minutes и AFP отмечают, что «Ибицагейт», подгадавший аккурат к выборам в Европарламент, ударил и по молодому канцлеру Себастьяну Курцу. Видимо, неслучайно: Курц позволял себе призывать к диалогу с Россией и поддерживать «Северный поток – 2». Хотя Би-би-си совсем не уверена в успехе тех, кто организовывал и снимал скандальное видео. Изменить намерения едва ли получится, ведь пока позиции крайне правых только усиливались. Экс-советник Трампа Стив Бэннон в интервью Le Parisien заявил, что «выборы в Европарламент станут землетрясением». По его прикидкам, Маттео Сальвини, Марин Ле Пен и Найджел Фарадж могут возглавить три из четырех крупнейших партий в Европе.

Так что, съемки продолжаются?

ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ

«Темная ночь» разделяет с поляками нас

с. 1

А в-третьих, эти негативные примеры не должны заслонять главного: массового героизма и жертвенных смертей советских воинов при освобождении Польши. И 600 тысяч наших солдат, зарытых в польской земле, заслуживают иного отношения и иной памяти, чем их демонстрирует невежественное руководство гданьского музея.

Дикая выходка гданьских музейщиков встретила недвусмысленный отпор со стороны самих поляков. «Большой позор на всю Европу», «Этого не может происходить в реальности», «Песня стала такой популярной, потому что была настоящей», – вот лишь некоторые отзывы польских пользователей в соцсетях. В такой же тональности выдержана и статья во влиятельной «Газете Выборчей».

«Недавно я ехала на поезде, который шел из Жешува в Краков, и кто-то в вагоне начал играть на скрипке «Катюшу». Кароль Навроцкий наверняка велел бы высадить скрипача на ближайшей станции», – иронизирует обозреватель газеты Эстера Флигер, увидев в произошедшем инциденте заказ правящей партии, представители которой ранее уже покушались на творчество Дмитрия Шостаковича и Сергея Прокофьева – величайших композиторов XX века.

Но партии приходят и уходят, а отношения между странами и народами, имеющими века общей истории, чтящими обычаи и культуру друг друга, остаются. Спецпредставитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой уже пригласил польских музыкантов исполнить «опальную» песню на сцене Театра мюзикла, худруком которого он является. Надеюсь, Петр в скором времени споет «Темную ночь» (к слову, он исполняет ее на польском языке, в переводе Юлиана Тувима) на московской сцене.

Вчера же по стечению обстоятельств в столичном кинотеатре «Иллюзион» при переполненном зале открылся очередной, уже 12-й по счету фестиваль польского кино «Висла», в ходе которого наши зрители увидят десятки классических и новых польских фильмов. А осенью в Варшаве, а потом во всех главных городах Польши пройдет ответный фестиваль российского кино «Спутник». Так что «темная ночь» в отношениях между нашими странами и народами, объединенными любовью к творчеству Мицкевича и Пушкина, Шопена и Шостаковича, Тарковского и Вайды, надеюсь, никогда не наступит.

По дну Балтийского моря проложено

1 290 км труб «Северного потока – 2», что составляет 52,6% от его протяженности , сообщил «Газпром»

Госдума одобрила закон о нулевой ставке НДС

для российских авиаперевозчиков, совершающих полеты в обход столичного региона

Скрипаль отдыхает

с. 1

Но чем отличаются его 30 серебреников от этих сотен миллионов уворованных долларов? Лишь масштабом. И никакой реакции. Никто не подал в отставку, не уволен с треском. Никто не застрелился, не выдержав угрызений совести, сохраняя офицерскую честь.

Впрочем, при чем тут офицерская честь? Есть только жажда наживы и стремление монетизировать власть и полученную с использованием служебного положения информацию. Бизнес – и ничего личного. А моральное разложение – это так, сопутствующее обстоятельство.

Еще один недавний эпизод. Двое следователей ФСБ (один бывший, другой действующий) не побрезговали вымогать взятку у подследственного, обвиняемого в мошенничестве. Обвиняемый сумел пожаловаться на вымогателей в Управление собственной безопасности. Офицеров задержали «на деньгах». Позор несусветный. Но у тех, кто по праздникам так любит порассуждать о «горячем сердце и чистых руках», ни один мускул на лице не дрогнул. Видимо, стремление к наживе так въелось в эти «холодные головы», что они легко опускаются ниже жуликов, которых призваны ловить. Но разве это не предательство, не нарушение присяги?

Раз уж мы про предательство, напомню еще пару недавних эпизодов. В феврале нынешнего года по статье 275 УК РФ (госизмена) был осужден на 22 года строгого режима начальник отдела оперативного управления Центра информационной безопасности ФСБ Сергей Михайлов и трое его сообщников. Как утверждает «Коммерсантъ», старший офицер ФСБ и его подельники за 10 млн долларов раскрыли американским коллегам из Федерального бюро расследований детали работы компании ChronoPay некоего Павла Врублевского, которого в США называют киберпреступником номер один. Судя по всему, эти дела связаны с обвинениями США во вмешательстве в выборы со стороны России. Ведь один из фигурантов – майор ФСБ Дмитрий Докучаев – до сих пор находится в розыске по линии ФБР, которое обвиняет его в организации хакерской атаки на почтовые сервисы и государственные сайты США в 2015 году. Докучаев заочно приговорен к 146 годам лишения свободы. И снова ничего личного – только бизнес на предательстве?

Два офицера управления «М» ФСБ в свободное от борьбы с коррупцией в МВД, МЧС, Минюсте, ФСИН и ФССП и других госведомствах служебное время «отжимали» бизнесы у гражданских лиц на миллионы рублей. Можно сказать, мелочовка. Несколько крупнее, как утверждает обвинение из ФСБ и прокуратуры, черпали генералы СКР, которые, судя по попавшимся экс-начальнику московского главка СКР Дрыманову и генералу Никандрову, продавали службу и государство криминалу за миллионы долларов. Хотя эти люди назначались указом президента, никакого морального осуждения их поступков сверху мы не услышали, никто их подонками и предателями также не называл. Видимо, это уже и предательством не считают?

Можно, конечно, сказать, что «в семье не без урода» и прочее. Но что же это за семья, когда в ней столько уродов?

ФОТО AP/TASS

Бывшего сотрудника ФСБ Сергея Михайлова (слева) и главу отдела «Лаборатории Касперского» Руслана Стоянова признали виновными в госизмене.

НА ПРОСВЕТ

Антиквариат под грифом «секретно»

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

с. 1

С ней Александр Кирюхин и подписал договор, по которому победители три года возили топливо по хранилищам Росрезерва, где те прогоняли через чудо-установку солярку, из одного резервуара в другой, превращая «старое» топливо в «новое». Превращение было липовым, а деньги – настоящими.

В прошлом году в Орловской области из Госрезерва было украдено 19 тысяч тонн зерна (около 300 вагонов). Два года назад в Новосибирске осудили замруководителя Росрезерва по Сибирскому округу Илгиза Гарифуллина, у которого при первом же обыске нашли 100 млн, коллекцию дорогих ружей и автопарк из восьми машин. Общая сумма конфиската составила 200 млн. В правоохранительных ведомствах говорят, что, если бы не секретность и полная закрытость ведомства, таких взяточников брали бы десятками…

Но не меньший ущерб стране приносит омертвление гигантских материальных ценностей, попадающих в «закрома». В складах Росрезерва можно найти подъемные краны и автомобили, опреснители морской воды и мобильные электростанции, комплекты наплавных мостов и спецодежду. До недавнего времени «стратегическими» считались даже запасы сена. Плюшкин обзавидуется!

После Второй мировой стратегические резервы «на всякий пожарный» создавали многие страны, даже нейтральная Швейцария держала на складах корма для коров и трехмесячный запас кофе. Теперь европейцы отказываются от этой системы или сокращают запасы. Даже в США обсуждается возможность ликвидации стратегического резерва нефти и газа – слишком дорого такая запасливость обходится.

Судя по объявлениям на avito.ru, эта здравая мысль начинает доходить и до наших хранителей.

Если я заболею, к бесплатным врачам обращаться не стану…

• ПОЧЕМУ? •

«Больше 10 тысяч рублей стоили мне визиты к детскому платному врачу, а эти деньги для меня совсем не лишние, – написала три дня назад на форуме жительница Екатеринбурга. – Ребенок проходил обследование, и пришлось к одному доктору идти платно». Подобных горьких и злых высказываний в интернете немало.

ВИТАЛИЙ ГОЛОВАЧЕВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Миллионы россиян, в том числе и со скромными доходами, ежегодно обращаются в коммерческий сектор нашей медицины. И он растет как грибы после дождя, обгоняя государственный сегмент. Вот результаты майского опроса ВЦИОМа: за два последних года число обращающихся в платные медучреждения увеличилось почти в полтора раза. По сравнению с 2014-м – рост в 2,5 раза.

Еще пять лет назад большинство граждан предпочитали исключительно государственную бесплатную поликлинику или больницу. И только каждый 10-й пациент выбирал коммерческий сектор. Сегодня такой выбор делает каждый четвертый. Картину дополняют эксклюзивные данные, предоставленные «Труду» компанией BusinesStat. Сегодня в России 23,5 тысячи частных медучреждений – уже на полторы тысячи больше, чем государственных. На платный сектор в прошлом году пришлось 285 млн медицинских приемов, включая лечение за деньги в обычных поликлиниках и больницах. И еще 150 млн приемов в теневой коммерческой медицине, когда банкноты передаются из рук в руки, мимо кассы.

Недешево обходится гражданам платная медицина. По данным Росстата, объем легальных услуг составил в прошлом году 648,7 млрд рублей (для сравнения: в 2000-м – 27,5 млрд, или в 23,6 раза меньше). А с учетом теневого сектора (204 млрд, данные BusinesStat) общая сумма приближается к триллиону. Масштабы нешуточные.

в 1,5 раза

увеличилось за два последних года число россиян, обращающихся в платные медучреждения

Почему же все больше россиян (по оценкам, 15–20 млн) отдают свои кровные за услуги в сфере здравоохранения, которые в принципе можно получить бесплатно? Да потому, что доступность и качество этих бесплатных услуг у нас, несмотря на победные рапорты Минздрава, оставляют желать лучшего.

Вот что пишут, к примеру, на интернет-форуме Екатеринбурга (все записи за один день – 21 мая 2019-го): «Врач так и не смогла вылечить за три месяца моего ребенка. Пришлось идти в платную. Там сказали, если бы не вылечили вовремя, могла быть бронхиальная астма»; «Талон на прием к неврологу с января ждем. А еще срочно нужно было к аллергологу и гастроэнтерологу. Талонов тоже не было. Все платно сделали»; «Когда у мамы опухоль нашли (платно!) и дали направление на бесплатную операцию, место в больнице обещали только через несколько месяцев. Кому лучше от этой оптимизации? Кто хочет нас истребить?».

Возмущение, обида, гнев людей порой зашкаливают. Недавнее социологическое исследование Фонда «Общественное мнение» (ФОМ) показало: каждый четвертый опрошенный не удовлетворен качеством медицинских услуг, оказанных в последние полгода. И этот негативный показатель остается неизменным на протяжении более десятка лет.

Не радуют и ответы граждан на два других вопроса, которые задавали интервьюеры ФОМ, – о квалификации и доверии докторам. По мнению 41% опрошенных, у большинства российских врачей низкий уровень квалификации и профессиональных знаний. Каждый третий респондент не доверяет докторам в больницах и поликлиниках.

Что же происходит? Который год буксует наша медицина, уже и деньги выделяются немалые, и национальный проект «Здравоохранение» широковещательно заявлен, а жалобы продолжаются. В числе причин, как говорили мне авторитетные специалисты, серьезные ошибки, допущенные некомпетентными чиновниками при проведении злополучной оптимизации.

Можно, к примеру, торжественно провозгласить онкологию приоритетным направлением, но если при этом тяжелобольного человека лишить онкологического отделения по месту жительства и предложить «для его же пользы» добираться за тридевять земель куда-то, где его никто не знает и не ждет, эффект заведомо будет отрицательным. Пора уже сделать выводы из ошибок и начать исправлять их.

P.S. Остро не хватает врачей, особенно неврологов, офтальмологов, отоларингологов, урологов. Зато вот ударно провели оптимизацию. Хотелось бы спросить высокопоставленных чиновников, ответственных за эту реформу: «Ну что, хорошо оптимизировали? Отрапортовали?» Да боюсь, не услышат.

ВОПРОС «ТРУДА»

Почему не увольняют Дмитрия Медведева?

Социологи фонда «Общественное мнение» по итогам опроса утверждают: 60% соотечественников не доверяют главе правительства Дмитрию Медведеву. И это, конечно, не сенсация. Общее падение рейтингов власти стало заметно после пенсионной реформы, но больше недовольства у людей вызывает все-таки именно Дмитрий Анатольевич, ставший символом неудачных реформ. Почему же он неприкасаем?

Алексей Мухин

директор Центра политической информации

– Пенсионные преобразования, снижение реального уровня жизни, неспособность воплотить в жизнь президентский майский указ 2018 года и запустить нацпроекты – все это не может не отразиться на рейтинге Медведева. Его пиар-служба старается, но навести глянец на второе лицо в государстве и она не в силах. Инсайдом не обладаю, однако, по моим ощущениям, у первых лиц назрели серьезные вопросы к эффективности работы Медведева.

Максим Кононенко

публицист

– Говорите, 60%? Да в реальности этот показатель стремится к ста! С 2014-го жду вдохновляющих решений по оживлению отечественной экономики, развитию мелкого и среднего бизнеса, но вместо этого поднимают пенсионный возраст и повышают НДС и другие налоги. Поборами власти убивают экономические стимулы. Откуда взяться доверию? Премьер не общается с народом, чем подчеркивает техническую роль Кабинета. У европейской модели есть логика: правительство образует парламентское большинство. И за действия Кабмина отвечает партия, его сформировавшая. Наши министры отвечают перед президентом. И все. Полагаю, Медведев устраивает Кремль именно готовностью выступать в роли громоотвода, мальчика для битья.

Георгий Сатаров

президент Фонда прикладных политических исследований «ИНДЕМ»

– У людей сформировалось огромное недоверие не только к премьеру, но и к Думе, к партиям. Вряд ли претензии к Дмитрию Анатольевичу связаны исключительно с пенсионной реформой. Его ведь давно никто не рассматривает как самостоятельного политика. Доверяет ли Медведеву первое лицо – не знаю. Во всяком случае в Медведеве видят абсолютно безобидного, безопасного для власти персонажа.

Павел Салин

директор Центра политологических исследований при Финансовом университете при правительстве РФ

– Еще пару лет назад премьер и правительство служили громоотводом от недовольства президентом. Сегодня население не разделяет институты власти: что премьер, что глава государства – все едино, нарастающее раздражение носит общий характер, и разница рейтингов премьера и президента здесь не так важна. Отсюда и провал провластных кандидатов на выборах осенью, и вырвавшееся на улицы недовольство в Ингушетии, Шиесе, Архангельске, Екатеринбурге. Народ ждет реальных перемен и не находит легальных каналов обратной связи с чиновниками. А власть отучилась по-человечески общаться с гражданами, надеясь выехать на пиаре, 15 лет относительного благополучия развратили политический класс.

Леонид Гозман

политик

– Отношение к премьеру отражает общую неудовлетворенность граждан нашей жизнью. Подозреваю, что Медведева намеренно делают объектом для выплеска негатива, это позволяет разрядить обстановку. Можно констатировать, что у него исчезающе мало шансов стать президентом в 2024 году, даже если бы такую комбинацию кто-то и замыслил.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Специалисты АО «Оренбургнефть», дочернего общества «Роснефти», провели успешные **опытно-промышленные испытания инновационной технологии освоения трудноизвлекаемых запасов. Технология была испытана на пластах Бобровского и Скворцовского месторождений и подтвердила свою технологическую и экономическую эффективность**

Цифровая эра добычи

«Роснефть» управляет месторождением на удаленном доступе

• СОБЫТИЕ •

«Роснефть» впервые в России запустила проект «Цифровое месторождение». Старт опытно-промышленной эксплуатации уникальной информационной системы состоялся в начале недели в Уфе в рамках выставки «Газ. Нефть. Технологии – 2019». В церемонии запуска нового цифрового проекта приняли участие вице-президент «Роснефти», президент ПАО АНК «Башнефть» Андрей Шишкин и врио главы Республики Башкортостан Радий Хабиров.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВ

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

В церемонии запуска проекта «Цифровое месторождение» приняли участие вице-президент «Роснефти» Андрей Шишкин и врио главы Республики Башкортостан Радий Хабиров.

Проект «Цифровое месторождение» реализуется на базе Илишевского месторождения в Башкирии, которое идеально подходит для этих целей благодаря компактному расположению производственных объектов.

Теперь Илишевским месторождением можно управлять удаленно из Центра интегрированных операций, который находится в 60 км от пилотной производственной площадки в городе Дюртюли. Главным элементом системы управления стали так называемые цифровые двойники – виртуальные аналоги производственных объектов, моделирующих все процессы, которые происходят на месторождении. Технология 3D-визуализации создает эффект присутствия, учитывает особенности местности и специфику производства. Все процессы контролируются в режиме реального времени, система сигнализирует о малейшем отклонении в параметрах. При необходимости технологические объекты могут управляться удаленно.

Ключевой момент: все программное обеспечение было разработано в корпоративном научном центре «Роснефти». Тем самым компания впервые в истории российской нефтегазовой отрасли добилась полного импортозамещения IT-технологий.

«Математическое регулирование достаточно широко применяется в деятельности компании, и в общем это правильно, потому что дает очень хорошие результаты, в том числе далеко не только технологические. Это позволяет заметно снижать операционные затраты на добычу, оптимизировать сетку скважины, соответственно, строить только то, что необходимо. Таким образом, это, безусловно, шаг вперед по пути, который в общем достаточно давно уже применяется и, я бы сказал, является магистральным направлением развития, разработки нефтяных, ну и также и газовых месторождений», – говорит директор «ИнфоТЭК-Терминал» Рустам Танкаев.

Внедрение цифровых технологий обеспечит значительный рост всех показателей нефтедобычи. Илишевское месторождение было запущено в 1996 году, за это время из-за сильной выработки скважин уровень добычи нефти на нем снизился. Новые цифровые технологии дадут производству второе дыхание.

Как поясняют в компании «Роснефть», цифровые технологии на Илишевском месторождении позволят добиться существенного роста производственных показателей и значимого экономического эффекта. Количество дистанционно управляемых объектов увеличится почти на 60%, энергоэффективность процессов добычи повысится на 5%, на столько же снизятся логистические издержки. Сократится и число выездов персонала для управления производственными объектами. Таким образом, компания выйдет на новый уровень управления производственными процессами.

Запуск проекта «Цифровое месторождение» проходит в рамках стратегии «Роснефть-2022», предусматривающей переход на качественно новый уровень управления бизнес-процессами, повышение надежности и экономичности производства, сокращение потерь

«Датчики системы выдают информацию онлайн технологам, геологам, и мы кратно сократили время на принятие правильных и эффективных решений», – отмечает руководитель проекта Руслан Еникеев.

В компании добавляют, что опыт, полученный в ходе реализации пилотного проекта на Илишевском месторождении, будет востребован на всех месторождениях «Роснефти». Масштабирование технологий только в рамках «Башнефти» позволит получить дополнительно порядка 1 млн тонн нефти за счет оптимизации производства. Экономический эффект составит порядка 1 млрд рублей в год.

«Мы получили очень оптимистичные результаты, которые свидетельствуют о том, что внедрение цифровых технологий – это одно из приоритетных направлений развития отрасли. Мы выстраиваем интегральную цепочку нового типа, включающую в себя «цифровое месторождение», «цифровой завод» и «цифровую АЗС». Если говорить о добычных активах, уже в скором будущем отсутствие цифровых решений будет серьезным недостатком в конкурентной борьбе. Месторождения не смогут эффективно работать без координации. А такую координацию обеспечивает Центр интегрированных операций, являющийся мозгом цифрового предприятия», – заявил глава «Башнефти» Андрей Шишкин.

1 млрд рублей

в год составит экономический эффект внедрения цифровой технологии

Более 21 млрд рублей –

подтвержденный экономический эффект от внедренных за последние три года целевых инновационных проектов

32 млрд рублей –

совокупный объем затрат «Роснефти» на НИОКР по итогам 2018 года

«Особенно приятно и вполне обоснованно, что первый проект цифровой трансформации запускается именно в Башкортостане. Нефтедобыча и нефтеперерабатывающая промышленность остаются драйвером российской экономики и обкаткой передовых технологий», – подчеркнул Радий Хабиров.

Цифровая система не только позволяет удаленно управлять производственными объектами, но и сама следит за ключевыми параметрами добычи, включая качество нефти. Таким образом, цифровизацией охвачены все основные производственные процессы на месторождении: механический фонд скважин, трубопроводный транспорт, система подготовки нефти, объекты энергетики. Система также позволяет проводить гидродинамические испытания в режиме реального времени, оптимизацию разработки нефтяного месторождения, поддерживать пластовое давление, подбирать скважины для геолого-технических мероприятий. Также основными элементами цифровой модели месторождения являются новейшие мобильные цифровые устройства с передачей данных. Они позволяют существенно расширить арсенал систем безопасности. Каждый противогаз, например, имеет свой датчик. Он посылает сигнал на общий пульт, если сотрудник забыл средства индивидуальной защиты. Пульсометр на общий пульт передает информацию о состоянии здоровья. Данные отправляют даже каски.

Все эти инновационные модули были разработаны в корпоративном научном центре «Роснефти», который включает в себя несколько важных технологических блоков:

• технология 3D-визуализации создает эффект присутствия, позволяет учитывать специфику производственных объектов и особенности ландшафта. В режиме реального времени отображаются параметры объектов и информация о технологических отклонениях. При необходимости осуществляется удаленное управление технологическими объектами;

• система «цифровых двойников» – виртуальных аналогов производственных объектов, которые моделируют внутренние процессы, технические характеристики и функционирование объектов на месторождении;

• мобильные цифровые устройства нового поколения с передачей данных на основе промышленного интернета вещей для обеспечения безопасности работников – «умные» каски, газоанализаторы, датчики окружающей среды, датчики пульса и местоположения;

• система мониторинга трубопроводного транспорта, которая в режиме реального времени информирует о выполнении регламентных обходов трубопроводов и потенциально опасных участках в автоматическом режиме;

• система мониторинга подготовки нефти, которая прогнозирует потенциальные отклонения в технологическом режиме работы оборудования, что дает возможность своевременно организовать компенсирующие мероприятия;

Все программное обеспечение разработано в корпоративном научном центре «Роснефти». Тем самым компания впервые в истории российской нефтегазовой отрасли добилась полного импортозамещения IT-технологий

• система управления заводнением нефтяного пласта, которая анализирует эффективность закачки жидкости и выдает рекомендации для удаленного управления системой поддержания пластового давления;

• система мониторинга энергетики, которая позволяет контролировать состояние энергетических объектов, загрузку электрических сетей, осуществляет непрерывный мониторинг удельного расхода электроэнергии, определяет возможности повышения энергоэффективности добычи нефти.

1 млн тонн

нефти позволит дополнительно получить масштабирование новой технологии в рамках «Башнефти»

Запуск проекта «Цифровое месторождение» проходит в рамках стратегии «Роснефть-2022», предусматривающей переход на качественно новый уровень управления бизнес-процессами, повышение надежности и экономичности производства, сокращение потерь.

Цифровизацией охвачены все основные производственные процессы на месторождении: механический фонд скважин, трубопроводный транспорт, система подготовки нефти, объекты энергетики

Разработку и реализацию проекта осуществляет Корпоративный научно-проектный комплекс «Роснефти». Научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы проводятся институтом «РН-БашНИПИнефть», а также специалистами блока добычи АНК «Башнефть» и специалистами внутреннего IT-интегратора компании – ИК «Сибинтек».

Как неоднократно заявляла компания «Роснефь» в своей стратегии развития до 2022 года, ключевым параметром успешности бизнеса является технологическое лидерство. По итогам 2018 года совокупный объем затрат «Роснефти» на НИОКР составил более 32 млрд рублей. За этот же период на программы инновационного развития было направлено около 54 млрд рублей. Основными направлениями для инвестиций стали шельфовые проекты, разработка трудноизвлекаемых запасов, а также нефтепереработка и нефтехимия. В 2018 году было подано 57 заявок на патенты и свидетельства на программное обеспечение, а общее количество патентов «Роснефти» составило 685 штук. Было внедрено 92 технологии. По данным компании, подтвержденный экономический эффект от внедренных за последние три года целевых инновационных проектов компании составил более 21 млрд рублей.

Кроме запуска в опытно-промышленную эксплуатацию проекта «Цифровое месторождение» «Роснефть» добилась заметных успехов и в других направлениях в области цифровизации и информатизации. Так, например, на площадках «РН-Уватнефтегаз» ведется испытание технологии по интегрированному управлению функциональными производственными планами (текущий и капитальный ремонт скважин, геолого-технические мероприятия, техническое обслуживание, ремонт и др.) и продвинутой 3D-визуализации актива.

Для оптимизации затрат на проведение ремонтов на Рязанском НПЗ успешно внедрено решение по повышению эффективности управления надежностью оборудования.

На всей розничной сети под управлением «Роснефти» работает «Виртуальная топливная карта» для B2B-клиентов. Специалисты компании разработали и успешно протестировали цифровой прототип мобильного приложения кассира для быстрого восстановления АЗК после вероятного сбоя.

Компания активно сотрудничает с мировыми лидерами в области информационных технологий, локализуя производство передовых наработок. Ярким примером такой кооперации является развитие промышленного интернета в рамках совместного предприятия с компанией General Electric. В результате создается собственная защищенная платформа промышленного интернета «РН-Предикс». Платформа уже развернута в тестовой среде, пилотный проект запущен на пяти предприятиях компании. Внедрение новейших цифровых решений на основе данной платформы позволит оптимизировать системы сбора, обработки и анализа промышленных данных «от скважины до пистолета на АЗС», даст возможность принципиально усилить контроль материальных потоков.

Разработанная система мониторинга трубопроводов с помощью дронов «Сибинтек. Роботикс» автоматизирует процесс полетных заданий, взлета и посадки за счет автономных станций базирования, а также позволяет применять технологии машинного обучения и компьютерного зрения для обработки материала прямо на месте.

На базе Центра обработки данных «Роснефти» создан вычислительный кластер, а также сформирована комплексная услуга «ГеоПАК», в рамках которой обеспечивается удаленный доступ сотрудников к специализированному программному обеспечению по обработке геолого-геофизических данных. Т

НАША СПРАВКА

По величине начальных извлекаемых запасов нефти Илишевское месторождение – среднее (до 30 млн тонн). В разработку вовлечены все залежи, которые разбуривались достаточно высокими темпами. В настоящее время месторождение находится на заключительной стадии разработки. Среднесуточная добыча составляет около 848 тонн в сутки. Накопленная добыча с начала разработки месторождения составляет 11 млн тонн нефти. Уникальность геологического строения и хорошие геолого-физические характеристики пластов и качество нефти позволяют с применением современных технологий добиться высокого коэффициента извлечения нефти.

15 тысяч сотрудников «Роснефти» и ее дочерних обществ в течение месяца
участвовали в экологической акции «Зеленая весна». Охрана окружающей среды является неотъемлемой частью корпоративной культуры и социальной политики ПАО «НК «Роснефть»

Стимулы для нефтянки

Как чиновники тормозят развитие ключевой отрасли российской экономики

• СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ИНТЕРЕС •

Основные конкуренты России на нефтяном рынке – США и Саудовская Аравия – активно стимулируют свои нефтегазовые компании. Значительно снижают для них налоговую нагрузку, в том числе поддерживая наиболее перспективные направления, такие как нефте- и газохимия, проводят привлекательную и предсказуемую фискальную политику, вызывающую интерес у инвесторов. И если Россия хочет сохранить статус кво на мировых рынках, говорят эксперты, ей также необходимо разработать стимулирующие меры для нефтегазовой отрасли.

МАРИЯ ЗОЛОТОВА

ФОТО СЕРГЕЯ БУТОРИНА/ТАСС

Налоговая политика Минфина уже сделала банкротом Антипинский НПЗ.

Конкуренция растет

«Сформировалась четкая тройка лидеров: США, Россия и Саудовская Аравия. При этом именно Штаты выходят на первое место. Сказываются меры поддержки нефтяных компаний от администрации Трампа, – считает старший аналитик «БКС Премьер» Сергей Суверов. – Прошла налоговая реформа, был в принципе снижен налог на прибыль корпораций с 35 до 21%, но именно нефтяные компании получили беспрецедентные льготы. Многие из них не платили вообще налогов в прошлом году, такие компании, как Chevron, Halliburton, получили налоговые льготы из бюджета. Кроме того, благодаря снижению налога на прибыль Exxon получила в прошлом году 5,9 млрд долларов, компания Chevron – 3,2 млрд».

В Саудовской Аравии налоговая нагрузка для нефтяников была снижена с 85 до 50%, компании получают субсидии в случае стабилизации цен на внутреннем рынке. В 2018 году размер возмещений из бюджета составил для Saudi Aramco 41 млрд долларов. «В России же, наоборот, налоги остаются высокими, – констатирует аналитик. – Самая высокая налоговая нагрузка у ТЭКа – от 67% у «Новатэка» до 83% у «Роснефти».

Директор Института проблем глобализации Михаил Делягин напоминает, что США «в прошлом году впервые стали нетто-экспортером газа и в декабре впервые с 1949 года стали нетто-экспортером нефти, то есть вошли на мировой рынок и стали сильно теснить конкурентов за счет агрессивной поддержки государством своих нефтяных компаний».

По словам директора Центра политической информации Алексея Мухина, России также необходимо проводить более агрессивную политику и поддерживать отечественные компании: «США и Саудовская Аравия, пользуясь тем, что они довольно сильные, доминирующие игроки на рынке, предоставляют своим компаниям максимум преференций. Эти страны просто не стесняются делать то, что остальные в принципе в приличном обществе не делают. Я имею в виду крайние формы протекционизма для своих компаний, наплевательство на принципы международного сотрудничества, на нормы поведения на рынке и так далее. То есть речь идет, не побоюсь этого слова, о войне. А на войне все средства хороши, что и демонстрирует Саудовская Аравия».

По словам Алексея Мухина, страны активно используют «не только экономические рычаги и фискальные рычаги: помощь компаниям, прямое их субсидирование. Речь идет и о политических моментах. Почему американские нефтяные компании так обожают Дональда Трампа? Потому что он просто действует в их интересах как глобальный лоббист».

Бюджетный фанатизм

Мухин отмечает, что российские фискальные и финансовые ведомства ведут весьма противоречивую работу: «И возникает вопрос: вы что, за супостата, что ли? Вы – пятая колонна какая-то? Рынок развивается, если существуют четкие правила игры, которые можно прогнозировать. Когда правила игры постоянно меняются, когда временные фискальные меры становятся постоянными, организм начинает слабеть, бороться за выживание. Где уж тут о глобальной конкуренции говорить?»

«Бизнес может хорошо работать, он может работать гениально, он может работать лучше всех в мире. Потом приходит Минфин и создает налоговую конструкцию, в которой работать нельзя в принципе», – добавляет Михаил Делягин. «Ради чего они загоняют деньги в федеральный бюджет, который захлебывается от них? Более 11 трлн они накопили, в этом году 3 трлн хотят еще дополнительно туда сложить, притом что сейчас необходимо стимулировать нефтяную отрасль», – добавляет эксперт.

Сергей Суверов назвал эти действия «политикой так называемого бюджетного фанатизма» и добавил, что фонд национального благосостояния в следующем году уже составит 10%, то есть резервы есть. Эксперты вспоминают ставший уже расхожим термин «бюджетобесие», изобретенный когда-то одним из основателей журнала «Эксперт» Александром Приваловым.

В случае более адекватной политики Минфина российские нефтяники вполне могли бы выдержать конкуренцию на мировых рынках. «За последние годы результаты очень впечатляющие, – отмечает Рустам Танкаев. – Смысл стратегии в том, что мы организуем альянсы с потребителями нефти, причем пускаем их очень близко в свою нефтедобывающую отрасль. В результате у нас получаются цепочки, которые обеспечивают дополнительную прибыль всем участникам. И в этой ситуации Саудовская Аравия не может с нами конкурировать. Они пытались перекупить завод в Вадинаре, в Индии, который приобрела «Роснефть», но сделать ничего не смогли. Потому что российская компания предложила 49% акций добывающих компаний в обмен на акции завода в Вадинаре, а Саудовская Аравия, кроме денег, ничего предложить не может».

Однако без государственного стимулирования отрасли одержать победу в глобальной конкурентной борьбе невозможно.

«Без стимулов не будет инвестиций, а наиболее перспективные проекты требуют огромных капиталовложений, – поясняет Мухин. – Речь об арктических месторождениях с прямым каналом сбыта по северному морскому пути и колоссальной ресурсной базой. По некоторым оценкам, только на суше это 5–10 млрд тонн нефтяного эквивалента». Однако без привлекательного и предсказуемого налогового режима инвесторов им не найти. «Ведь добыча в Арктике – это не только буровые установки и промысловые объекты, это морские терминалы, резервуарные парки, аэродромы, автодороги, ледоколы, нефтетанкеры и газовозы ледового класса – сложная и очень дорогая инфраструктура и техника. В Арктике добиться приемлемого уровня доходности можно лишь в рамках интегрированных проектов с длинным жизненным циклом. Такие проекты, повторюсь, требуют инвестиций в сотни миллиардов рублей и беспрецедентных мер государственной поддержки», – констатирует эксперт.

Если Россия хочет как минимум сохранить статус кво на мировых рынках, ей необходимо разработать стимулирующие меры для нефтегазовой отрасли

Президент страны прекрасно понимает необходимость таких мер и неслучайно в конце марта поручил правительству в срочном порядке подготовить соответствующий пакет законов. Однако законопроект «О государственной поддержке предпринимательской деятельности в Арктической зоне Российской Федерации», разработанный Минвостокразвития, вызывает у отраслевых экспертов большие вопросы.

«Фактически это калька тех механизмов, которые были разработаны для поддержки инвестпроектов на Дальнем Востоке. Хотя этот регион некорректно сравнивать с Арктикой, где добычные проекты требуют сложнейших, зачастую революционных и крайне затратных технологических решений», – говорит Рустам Танкаев.– Абсолютно отсутствует логика в предложении сохранить нулевую ставку НДПИ для СПГ-проектов (арктические проекты «Новатэка» и так не выплачивали НДПИ), а для проектов по добыче углеводородов ввести ставку 0,15. В последнем случае компания должна выплачивать примерно 1800 рублей с тонны сырья. К тому же критерии отбора проектов Минвостокразвития еще должны быть утверждены правительством и будут прописаны не в законе, а в постановлении, что позволит при случае легко изменить их. Любой проект может быть произвольно исключен из списка «приоритетных» и потерять господдержку, что означает отсутствие предсказуемых налоговых и правовых условий».

По словам управляющего партнера аналитического агентства WMT Consult Екатерины Косаревой, источником финансирования новых проектов в Арктике «могли бы стать успешные действующие проекты, входящие с ними в единый кластер». От таких проектов-доноров потребуются колоссальные капвложения в инфраструктуру и проведение геологических работ, необходимых для освоения новых месторождений, отмечает эксперт. Эти затраты можно компенсировать с помощью льготной ставки НДПИ.

«Однако в предложенном законопроекте нулевая ставка НДПИ начинает действовать лишь после того как вся инфраструктура на новых месторождениях уже создана. Это парадоксально, ведь процесс создания инфраструктуры занимает длительный срок, и никто не согласится все это время инвестировать колоссальные средства, не получая взамен никаких стимулов. Как ослик, которого все дальше заманивают морковкой, не давая ему при этом ни кусочка», – резюмирует Косарева.

В ходе реализации большого налогового маневра внутренняя цена на нефть по факту была приравнена к мировой, что привело к радикальному пересмотру рентабельности всего нефтеперерабатывающего сегмента

«Без государственного стимулирования, предполагающего создание особых фискальных условий, компании не смогут обеспечить необходимый для арктических проектов объем инвестиций. А это ставит под угрозу выполнение задачи президента по достижению до 2024 года показателя в 80 млн тонн грузопотока по Северному морскому пути», – считает Сергей Суверов. По его словам, только в случае создания максимально комфортного налогового режима, в том числе введения нулевой ставки НДПИ для проектов по добыче углеводородов в Арктической зоне и интегрированных с ними проектов-доноров, Россия сможет приступить к полномасштабному освоению месторождений на суше и на шельфе. «Это, в свою очередь, будет иметь значительный мультипликативный эффект для национальной экономики. По оценкам экспертов компании KPMG, мультипликативный эффект от «арктических» инвестиций превысит 30 трлн рублей до 2038 года, дав импульс для развития смежных отраслей экономики, таких как машиностроение, металлургия, электроэнергетика, дорожное строительство, судостроение», – отмечает эксперт.

«Возникает ощущение, что законопроект Минвостокразвития – это саботаж, – говорит Михаил Делягин. – Единственным его бенефициаром выступает «Новатэк», для СПГ-проектов которого подтверждается нулевая ставка НДПИ. Для остальных проектов вводятся коэффициенты, фактически не позволяющие приступить к их реализации. Ни один инвестор в здравом уме не станет вкладывать средства под обещание льгот в далеком будущем, когда будет создана инфраструктура, требующая колоссальных затрат».

Чтобы успешно конкурировать на мировых рынках, крайне важно создавать кластеры и сегменты опережающего развития в нефтепереработке и нефтехимии. Крупные американские и саудовские компании именно этим занимаются. России нужно действовать аналогично, но этому мешают неприемлемые налоговые условия. Как говорит Михаил Делягин, «правительство прилагает титанические, колоссальные усилия для расчистки российского рынка для глобальных корпораций. Для того, чтобы здесь не было нефтехимии, не было нефтепереработки».

Речь идет, в первую очередь, о пресловутом налоговом маневре. Смысл этого маневра, говорит эксперт, в том, «чтобы в России было невыгодно производить бензин, а было выгодно сырую нефть отдавать на Запад, чтобы там добрые хорошие люди с правильными лицами производили бензин и продавали его нам сюда». Фактически внутренняя цена приравнивается к мировой. В цене бензина три четверти – это налоги. Причем помимо повышения общего налогового бремени государство занимается дезорганизацией отрасли путем изменения налоговых правил: за последнее время в Налоговый кодекс было внесено 50 поправок, оказывающих негативное влияние на развитие нефтепереработки и нефтехимии. Создается ситуация, когда эти отрасли становятся нерентабельными. Крупные корпорации внутри себя дотируют нефтепереработку за счет прибылей, а независимые НПЗ, как выясняется, работать в таком режиме не могут.

«В прошлом году подскочили цены на бензин на внутреннем рынке, – напоминает Рустам Танкаев. – Правительство немедленно снизило акциз, и цены на бензин зафиксировались, даже несколько упали. Но при этом правительство стало разрабатывать настоящую программу по уничтожению нефтепереработки в России. В результате 31 октября прошлого года были зафиксированы цены на бензин, а с 1 января в полтора раза увеличили налоговую нагрузку на нефтепереработку. Сюда вошло все: и налог на добычу полезных ископаемых, то есть налоговый маневр, и повышение акцизов в полтора раза, и рост НДС, и рост тарифов на перевозку и бензина, и, естественно, сырой нефти. Все вместе сделало нефтеперерабатывающие заводы в России нерентабельными. Все 37 крупных заводов и все 22 мелких нефтеперерабатывающих завода – все стали убыточными. Доходит до парадоксов. Продавая литр бензина, нефтяная компания не зарабатывает, а теряет шесть рублей. Причем ситуация с убыточностью заводов может привести к дефициту топлива. Ведь запас прочности иссякнет, и производства просто начнут закрываться».

Налоговые маневры

«Нельзя рассматривать большой налоговый маневр в отрыве от комплекса других регуляторных изменений, про которые правительству «удобно» забыть, – продолжает эксперт. – Введение ручного регулирования цен на нефтепродукты и объемов поставок на внутренний рынок. Одностороннее повышение акцизов за счет нефтяных компаний. На постоянной основе вводятся так называемые временные надбавки к НДПИ с неограниченным сроком действия. В итоге существенно увеличивается налоговая нагрузка на стратегически важную нефтяную отрасль. Существующая фискальная система отличается абсолютной непредсказуемостью и хаотичностью».

«В ходе реализации большого налогового маневра внутренняя цена на нефть по факту была приравнена к мировой, что привело к радикальному пересмотру рентабельности всего нефтеперерабатывающего сегмента, – отмечает известный экономист Никита Кричевский. – Налоговый маневр увеличил зависимость цен на внутреннем топливном рынке от внешней конъюнктуры, при этом сам регулятор оказался к этому не готов. Примером тому является механизм демпфера, который по итогам I квартала 2019 года показал свою полную непригодность и до сих пор не скорректирован».

«Нужно просто расстаться с бюждетобесием, – резюмирует Михаил Делягин. – Снизьте налоги, нормализуйте ситуацию, откажитесь от налогового маневра, снизьте акцизы, снизьте НДС – и все будет в порядке».

Эксперты убеждены, что даже сохранить статус кво на мировых рынках можно лишь в случае стимулирования таких перспективных отраслей, как нефте- и газохимия. «Если раньше можно было спокойно качать нефть, продавать сырье и ни о чем не волноваться, то сейчас это становится невозможно, – говорит Делягин. – Все уходят в более сложные и доходные производства: нефтехимию, нефтепереработку, газохимию. В частности, Saudi Aramco более 40 процентов своей выручки получает от нефте- и газохимии: «Они развивают эти отрасли именно потому, что государство оставляет деньги на развитие. Это глобальный тренд: «Вы не можете заработать деньги на поставке сырья – значит, должны зарабатывать на его переработке, производстве с высокой добавленной стоимостью».

Однако российские фискальные ведомства не позволяют бизнесу развивать перспективные проекты. Наглядный пример – ситуация вокруг проекта Восточного нефтехимического комплекса (ВНХК). «Роснефть» прекратила разработку проекта, который предполагал строительство нефтехимического комплекса в Приморье. «Отсутствие в стране стабильного налогового режима, а также решения правительства по завершению большого налогового маневра в нефтяной отрасли, разработанные и принятые в одностороннем порядке, не позволили проекту ВНХК достичь уровня рентабельности аналогичных нефтехимических проектов, реализуемых в США и на Ближнем Востоке (IRR 15–20%) и сделали невозможной его реализацию в текущих налоговых условиях», – говорит Делягин.

Меж тем при режиме наибольшего благоприятствования реализация проекта позволила бы решить проблему локального дефицита и высоких цен на моторные топлива на Дальнем Востоке, заложить основу для создания нефтехимического кластера в регионе. Плюс максимально эффективно использовать конъюнктуру рынка Азиатско-Тихоокеанского региона и экспортировать конечную продукцию с высоким уровнем добавленной стоимости. Для государства странно отказывать в поддержке проекту, который не только предоставил бы нам возможность чрезвычайно выгодно монетизировать сырье из Восточной Сибири, но и открыл бы для нас рынки Китая и стран АТР.

«По расчетам «Инфо-ТЭК Терминал», в 2017 году до завершения большого налогового маневра IRR проекта ВНХК составлял 10–15%, – говорит Рустам Танкаев. – В результате принятых Минфином РФ решений, отсутствия законодательного механизма, обеспечивающего неизменность налогового режима, а также с учетом отсутствия решений о бюджетном финансировании дорогостоящих объектов инфраструктуры, необходимых для реализации проекта, IRR проекта ВНХК стала отрицательной».

«Пример ВНХК – яркая иллюстрация того, что в России создается налоговая система, которая душит экономику, – отмечает Алексей Мухин. – Ведомства пытаются улучшить инвестиционный климат с помощью странных заклинаний, а не в форме действенных системных мер. И это несмотря на то, что президент страны не раз уже призывал к формированию эффективных стимулов для стратегических инвестиционных проектов. Весьма показательно, что в этот момент Дональд Трамп рассказывает о наступлении «золотой эры» в американской энергетике, что стало результатом предпринятых им стимулирующих мер для продвижения интересов нефтегазовых компаний США на мировой арене».

До 600 км/ч способен разгоняться поезд на магнитной подушке,

созданный в Китае. Его построили на крупнейшем локомотивном заводе в городе Циндао. Уже в будущем году начнутся ходовые испытания нового состава

ПОЛОСА ПОДГОТОВЛЕНА ПО МАТЕРИАЛАМ ГАЗЕТЫ «ЖЭНЬМИНЬ ЖИБАО» ОНЛАЙН

Все флаги в гости к нам

В Циндао прошел военно-морской парад по случаю 70-летию Военно-морских сил Народно-освободительной армии Китая

ФОТО ЛИ ГАН/СИНЬХУА

Си Цзиньпин осматривает строй почетного караула Военно-морского флота.

• ДАТА •

23 апреля 2019 года исполнилось 70 лет с момента образования Военно-морских сил Народно-освободительной армии Китая (ВМС НОАК). По этому случаю 18 кораблей из 13 стран приняли участие в военно-морских мероприятиях, прошедших в китайском городе Циндао.

Эти корабли были задействованы в параде, который состоялся в морской акватории близ Циндао. А во время стоянок доступ на корабли был открыт всем желающим. За период торжественного празднования делегации из 61 государства приняли участие в различных встречах и симпозиумах. Военные Китая и других стран провели мероприятия по военному, культурному и спортивному обменам.

22 апреля под звуки оркестра в Циндао началась церемония открытия военно-морских мероприятий по случаю 70-летия основания ВМС НОАК.

«Синяя планета, на которой живет человечество, не разделяется морями и океанами, а, наоборот, объединяется в сообщество с единой судьбой, народы разных стран вместе переживают и спокойные, и опасные времена», – заявил председатель КНР Си Цзиньпин на встрече с представителями иностранных делегаций в Циндао 23 апреля. Он выразил надежду на то, что присутствующие углубят взаимное понимание, а также будут прикладывать усилия для продвижения строительства морского сообщества с единой судьбой.

23 апреля прошел беспрецедентный по масштабам красочный морской военный парад, который стал кульминацией празднований по случаю 70-летия ВМС НОАК.

32 военных корабля, 39 самолетов Военно-морских сил КНР сформировали шесть объединений и 10 отрядов, приняв участие в параде.

18 кораблей из 13 стран, в том числе России, Таиланда и Австралии, с поднятыми флагами прошли торжественным строем мимо принимающего парад корабля по порядку и по тоннажу: сначала боевые корабли, затем – вспомогательные судна.

В 15.30 военно-морской парад завершился под звуки произведения «Дружба такая долгая, как земля, и бесконечная, как небо».

Разные страны, различный цвет кожи и разные языки. Мероприятие с участием Военно-морских сил многочисленных государств способствовало укреплению взаимного понимания и доверия между странами, а также представило миру уверенный и открытый Военно-морской флот КНР.

В ходе торжественного празднования прошла серия мероприятий по дружественным обменам, а именно – представление военного оркестра, форум на высоком уровне, военный парад, лодочные состязания, соревнования по перетягиванию каната, футбольные и волейбольные матчи.

ФОТО ЛИ ГАН/СИНЬХУА

Си Цзиньпин осматривает группировку кораблей.

ФОТО ЛИ ЦЗЫХЭН/СИНЬХУА

29 апреля российский корабль прибыл в порт Циндао.

СОТРУДНИЧЕСТВО

ФОТО ЛИ ЦЗЫХЭН/СИНЬХУА

3 мая крейсер ВМС КНР выполнил ракетные выстрелы.

Доверие и слаженность углубляются в бою

4 мая завершились шестидневные китайско-российские военные учения «Морское взаимодействие – 2019».

Они проходили в восточной китайской провинции Циндао. В учениях, которые были нацелены на отработку совместных действий по обороне на море, с двух сторон были задействованы две подводные лодки, 13 надводных кораблей, самолеты с неподвижным крылом, вертолеты и подразделения морской пехоты.

С 29 по 30 апреля Военно-морские силы КНР и РФ провели различные тренировки и упражнения по отработке взаимодействия на берегу. Объединенный штаб учений и командные пункты двух сторон совместно руководили учениями в соответствии с организационными схемами и планом маневров. Специалисты по спасению подводных лодок КНР и РФ провели обмен мнениями, совместно изучали подводные лодки и спасательные корабли, а также организовали совместные тренировки. Военнослужащие морской пехоты двух стран развернули военные состязания, выполнили стрельбу из малокалиберного стрелкового оружия, а также отработали технику преодоления препятствий на дистанции 400 метров. В порту Циндао также прошли учения по спасению судна, которое подверглось нападению. Военные двух стран посетили корабли друг друга, сыграли в футбол, провели соревнование по перетягиванию каната и другие состязания.

1 мая стартовали практические учения на море, военные силы двух стран были объединены в две группировки кораблей и одну авиационную команду с одной стороны и одно соединение кораблей – с другой. Военнослужащие Китая и России провели учения по противовоздушной обороне, противолодочным действиям, совместному поиску и спасению подводных лодок. В ходе маневров Военно-морские силы КНР и РФ на основе боевых стандартов усилили практическую составляющую учений, достигли успехов в отработке слаженности при решении поисково-спасательных задач и в обеспечении противовоздушной обороны. Таким образом, страны повысили уровень организации и командования совместными действиями на море, укрепили боеготовность Военно-морских сил двух стран в борьбе с угрозами на море.

4 мая прошел четвертый день китайско-российских военных учений «Морское взаимодействие – 2019». В этот день ВМС двух стран впервые выполнили ракетные и артиллерийские стрельбы по ближним морским и воздушным целям. Китайские Военно-морские силы в первый раз провели совместную тренировку по запуску ракет с надводных кораблей с иностранными военными.

На церемонии закрытия главный разработчик плана учений с китайской стороны, заместитель командующего ВМС НОАК вице-адмирал Цю Яньпэн сказал, что за шесть дней китайские и российские военнослужащие впервые осуществили задачи по оказанию взаимной помощи при спасении экипажа подводных лодок, противолодочные действия с помощью кораблей и вертолетов, а также ракетные стрельбы. «Это демонстрирует покорение новых высот в выполнении совместных стандартных морских задач, ориентированных на обеспечение боевых потребностей и основанных на использовании информации», – отметил он.

«Новые упражнения на учениях продемонстрировали взаимное доверие и понимание между Военно-морскими силами двух стран», – заявил главный руководитель учений с российской стороны, заместитель главнокомандующего ВМФ РФ Александр Витко. По его словам, первоначальный анализ результатов учений свидетельствует о том, что Военно-морские силы двух стран достигли непревзойденной высоты в координации действий на суше и на море.

ФОТО ЛИ ЦЗЫХЭН/СИНЬХУА

30 апреля. Военнослужащие морской пехоты КНР и РФ приветствуют друг друга.

ФОТО ЛИ ЦЗЫХЭН/СИНЬХУА

4 мая. Военные корабли Китая и России во время учений.

Здесь будет город-сад

• ИННОВАЦИИ •

Парк Всемирного садоводческого ЭКСПО – 2019 в Пекине открыл свои двери для посетителей из разных стран.

29 апреля в Пекине официально открылось Всемирное садоводческое ЭКСПО – 2019. 162-дневная выставка садово-паркового искусства продлится в столичном районе Яньцин до 7 октября. Китайский и международный павильоны, экспериментальный зал и павильон растений встречают посетителей из разных уголков мира.

Всемирное садоводческое ЭКСПО стало еще одной крупномасштабной международной выставкой высокого уровня, проводимой Китаем, после Садоводческого ЭКСПО – 1999 в Куньмине, Всемирной выставки ЭКСПО – 2010 в Шанхае и Китайского первого международного импортного ЭКСПО в Шанхае в 2018 году.

ФОТО ВЭН ЦИЮЙ/САЙТ «ЖЭНЬМИНЬВАН»

Посетители делают фотографии на память перед цветочными клумбами Садоводческого ЭКСПО.

ФОТО ВЭН ЦИЮЙ/САЙТ «ЖЭНЬМИНЬВАН»

Выставочный зал Мьянмы Международного павильона на Садоводческом ЭКСПО – 2019 заполнен посетителями.

Китайский павильон «живет и дышит»

Китайский павильон, без сомнений, стал центром внимания. Он вобрал в себя элементы китайской культуры и идеи зеленого развития, выглядит конструкцией, которая «живет и дышит». Крыша павильона создана из солнечных батарей и похожа на солнечную фотоэлектрическую станцию. Вместе с этим в павильон встроен желоб для дождевой воды, которую можно собирать и использовать для капельного орошения.

Площадь китайского павильона достигает 15 тысяч кв. метров. На 8,5 тысячи метрах представлены результаты развития садово-парковой индустрии административных единиц Китая. Посетители также могут познакомиться с историей, культурой, особенностями развития, научно-техническими инновациями в области садоводства в разных регионах Китая, а также с деталями строительства экологической цивилизации.

Расположенный на цокольном этаже павильон экологической культуры Китая предлагает посетителям ознакомиться с древней культурой Китая с помощью технологии оптического изображения.

Кроме этого, в Китайском павильоне есть зона, показывающая результаты развития высоких технологий в китайском садоводстве, ее экспозиционная площадь составляет 1130 кв. метров.

Научно-технические достижения показаны не только внутри павильона, но и снаружи: фасад здания оснащен технологическими и экологическими элементами.

Китайский павильон создан с помощью техники строительства древних китайских сооружений, технологии шипового соединения, напоминает «гнездо» и «пещеру», покрытие основного выставочного зала выполнено в виде террас. Такой метод применен для того, чтобы использовать создаваемое за счет этого тепло и снизить потребление энергии для отопления помещения.

На крыше здания предусмотрена система сбора дождевой воды, в помещении встроены водопроницаемые плитки, вместе с этим имеется подземный резервуар для хранения дождевой воды, которая после переработки используется для орошения, таким образом, происходит микроциркуляция. В павильоне применяется идея туннельного стиля, благодаря которому летом внутри здания прохладный воздух, а зимой – теплый, что эффективно понижает потребление энергии для системы кондиционирования.

В стальной конструкции китайского павильона имеются 1024 фотоэлектрических встроенных стекла, эффективность энергопоглощения которых довольно высокая. При этом они образуют контур сооружения.

Международный павильон из 94 цветочных зонтов

Площадь Международного павильона – 22 тысячи кв. метров, в нем представлены особенности и культура садоводства разных стран и районов мира. Павильон создан из 94 цветочных зонтов, похож на необъятное море цветов.

Внешний фасад Международного павильона выполнен из стекла, в верхней части здания имеется отверстие, гарантирующее естественное освещение и проницаемость. Колонны цветочных зонтов позволяют дождевой воде проникать в водный резервуар. Во время обильных дождей вода стекает в водоотводный отсек, а затем используется в различных целях, в том числе для полива растений и промывания дорожного покрытия. В цветочных зонтах используется новый материал, генерирующий энергию с использованием солнечных батарей, за счет этого повышается эффективность образования энергии, которая применяется для освещения здания и работы оборудования.

В парке Всемирного садоводческого ЭКСПО в Пекине также установлена 41 выставка на открытом воздухе, в том числе 34 независимые и семь совместных экспозиций. Стоит отметить, что за 162 дня делегации из более 100 стран и международных организаций примут участие в проходящем ЭКСПО. Участники продемонстрируют не только свои культурные и архитектурные особенности в садоводстве, но и научно-технические достижения, а также историю развития садово-паркового искусства разных стран.

Китайская компания Huawei должна защищать свои права

юридическими методами в конфликте с американской корпорацией Google. Об этом заявил официальный представитель МИД КНР Лу Кан

新华社 XINHUA NEWS AGENCY

ПОЛОСА ПОДГОТОВЛЕНА ИНФОРМАЦИОННЫМ АГЕНТСТВОМ СИНЬХУА

КНР выступает против пошлин, за переговоры, но принципами не поступится

Высокопоставленные китайские руководители – о позиции КНР в торговом споре, навязанном США

• ИЗ ПЕРВЫХ УСТ •

ЛЮ ХЭ

ЧЛЕН ПОЛИТБЮРО ЦК КПК, ВИЦЕ-ПРЕМЬЕР ГОССОВЕТА КНР, ГЛАВА КИТАЙСКОЙ ДЕЛЕГАЦИИ НА КИТАЙСКО-АМЕРИКАНСКИХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПЕРЕГОВОРАХ

«Китай категорически не пойдет ни на какие уступки по важным принципиальным вопросам и решительно выступает против наложения США дополнительных пошлин.

Китайско-американские отношения очень важны, их фундаментом и движителем являются торгово-экономические связи между странами, которые не только затрагивают двусторонние отношения, но и влияют на мир и процветание на планете. Сотрудничество представляется единственно правильным выбором для сторон, однако существуют и принципы, Китай категорически не пойдет ни на какие уступки по важным принципиальным вопросам.

Пекин решительно выступает против введения США дополнительных пошлин, поскольку это не несет никакой выгоды ни Китаю, ни США, ни всему миру. Китайская сторона вынуждена предпринять необходимые контрмеры.

Двустороннее соглашение должно быть равноправным и взаимовыгодным, китайская сторона категорически не пойдет ни на какие уступки по важным принципиальным вопросам. К настоящему времени стороны достигли важного консенсуса по ряду аспектов. Теперь необходимо решить три ключевых вопроса, вызывающих озабоченность китайской стороны. Во-первых, надо отменить все дополнительные пошлины, так как с них и начинается торговый спор между сторонами. Поэтому, чтобы прийти к соглашению, необходимо отменить все дополнительные пошлины. Во-вторых, торгово-закупочные объемы должны соответствовать реальности. В Аргентине стороны уже достигли консенсуса по данному вопросу, их нельзя менять по своему желанию. В-третьих, надо повысить сбалансированность текста соглашения. У каждой страны свое достоинство, текст соглашения должен быть сбалансированным, в настоящее время некоторые вопросы по-прежнему требуют обсуждения. С прошлого года продвижение двусторонних переговоров сталкивалось с некоторыми трудностями, и это нормально. В процессе продолжения переговоров своевольное обвинение одной из сторон в «регрессе» является безответственным.

Самое важное для Китая – это хорошо делать свое дело. Спрос на внутреннем рынке Китая огромен, дальнейшее продвижение структурной реформы внутреннего предложения приведет к всестороннему повышению конкурентоспособности товаров и предприятий, по-прежнему существует достаточное пространство для финансовой и денежно-кредитной политики, оценки перспектив китайской экономики весьма оптимистичны. Появление некоторых зигзагов на пути развития великой державы – это хорошо, так как мы можем проверить свои умения. Мы обязательно сможем поддержать позитивную тенденцию устойчивого и здорового развития экономики при твердом руководстве ЦК КПК во главе с Си Цзиньпином, а также если мы укрепим веру, объединим усилия и не будем бояться никаких трудностей».

ФОТО СИНЬХУА

13 мая. Главы МИД КНР и РФ Ван И и Сергей Лавров в Сочи на совместной встрече с журналистами. Ван И подчеркнул, что торгово-экономические переговоры КНР и США – это не дорога с односторонним движением, они должны основываться на равенстве.

ВАН И

ЧЛЕН ГОССОВЕТА, МИНИСТР ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ КНР

«Переговоры – это не дорога с односторонним движением, они должны основываться на равенстве.

Совместными усилиями двух сторон на торгово-экономических переговорах между Китаем и США были достигнуты важные и существенные сдвиги, при этом существуют и проблемы, к которым нужно относиться серьезно. На этом фоне односторонние обвинения одной стороны в адрес другой являются бессмысленными, а попытка оказать максимальное давление вызывает только справедливую ответную реакцию. Принятые Китаем меры имеют целью защитить не только его собственные справедливые интересы, но и основные правила многостороннего торгового механизма.

Китай и США являются, соответственно, второй и крупнейшей по величине экономиками мира, направление развития торгово-экономических отношений между ними касается не только их собственного развития, но и перспектив мировой экономики. Уверен, что если переговоры будут соответствовать основному направлению реформ и открытости Китая, отвечать потребностям КНР в высококачественном развитии и совместным долгосрочным интересам народов обеих стран, то группы переговорщиков будут способны согласовать разумные потребности сторон и в конечном итоге добиться взаимовыгодного соглашения.

Китай во время переговоров с любой страной обязан защищать свой суверенитет, интересы народа и достоинство нации. КНР придерживалась данных принципов в прошлом и продолжит делать это в будущем».

АКТУАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

Китай против торговой войны, но готов к ней

Прошедший 9–10 мая в Вашингтоне 11-й раунд китайско-американских торгово-экономических консультаций на высоком уровне привлек внимание всего мира. Во время консультаций США подняли с 10 до 25% тарифы на китайские товары на сумму 200 млрд долларов. Китайская сторона выразила сожаление по поводу этого шага и заявила, что будет вынуждена принять контрмеры. КНР вновь подчеркнула, что повышение тарифов не ведет к урегулированию проблем. Единственным правильным решением являются сотрудничество и консультации, а уважительное отношение к ключевым озабоченностям друг друга – непременное условие урегулирования разногласий.

В торговой войне не бывает победителей! Американская сторона размахивает дубиной таможенных пошлин, что увеличивает опасность эскалации торговых трений между КНР и США. Волатильный глобальный рынок капитала предупреждает: такие односторонние действия не выгодны ни Китаю, ни США, ни всему остальному миру. Не считаясь с давлением и угрозами повышения тарифов, китайская делегация прибыла в США с максимально искренними намерениями продолжать содействие по урегулированию разногласий путем консультаций.

После 11 раундов китайско-американских торгово-экономических консультаций на высоком уровне стороны достигли существенного прогресса в укреплении защиты интеллектуальной собственности, расширении доступа на рынки и достижении баланса двусторонней торговли. Однако все еще существуют разногласия по поводу ключевых озабоченностей Китая. Член Политбюро ЦК КПК, вице-премьер Госсовета КНР, глава китайской делегации на китайско-американских экономических переговорах Лю Хэ сказал журналистам после консультаций, что переговоры не сорвались, возникновение временных вопросов является неизбежным, китайская сторона не может пойти на компромисс по принципиальным вопросам, стороны выразили намерение продолжить консультации и договорились вновь встретиться в Пекине. Это позитивное заявление внушает миру осторожный оптимизм по поводу возможности урегулирования разногласий путем консультаций.

Для урегулирования разногласий необходимо продолжать консультации, сторонам следует уважать основные озабоченности партнеров по переговорам, идти навстречу друг другу на основе принципов взаимоуважения, равенства и взаимной выгоды.

В настоящее время между КНР и США остаются разногласия по таким вызывающим обеспокоенность китайской стороны вопросам, как снятие всех дополнительных таможенных пошлин, обеспечение достоверности статистики по торговле и закупкам, достижение сбалансированности текста соглашения.

К снятию всех дополнительных пошлин стремятся и американские предприниматели и фермеры. Недавно более 140 профессиональных ассоциаций США направили послание в адрес президента Соединенных Штатов Дональда Трампа, в котором заявили, что повышение тарифов на китайские товары на самом деле означает увеличение налогов для американских компаний и потребителей, которое может привести к сокращению количества рабочих мест, отложенным инвестициям и повышению цен на товары.

Китайская сторона решительно выступает против торговой войны, но готова к ней. Вместе с тем КНР способна и продолжать консультации на основе рационального подхода. Китай обладает уверенностью, решимостью и способностями для противодействия любым рискам и вызовам.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Производители сои в США терпят убытки

Американские фермеры с нетерпением ждут позитивного завершения американо-китайских торговых споров

Американские фермеры, выращивающие сою, испытывают разочарование в связи с торгово-экономическими трениями между США и КНР, которые были спровоцированы Вашингтоном и продолжаются уже несколько месяцев. Они терпят большие убытки и надеются, что страны как можно скорее заключат взаимовыгодное соглашение, на взаимной основе отменят дополнительные пошлины на товары, завершат торговые споры и восстановят нормальные торговые контакты. Об этом заявил в эксклюзивном интервью Синьхуа **председатель Американской ассоциации производителей соевых бобов Дэвид Стивенс.**

Он отметил, что из-за негативного воздействия торгово-экономических разногласий между США и Китаем фьючерсная цена на соевые бобы за прошедший год снизилась более чем на 2 доллара США за бушель (1 бушель – 36 литров), что заметно сказалось на прибылях американских фермеров, выращивающих сою. Согласно данным Чикагской товарной биржи, фьючерсная цена на бобы с поставкой в июле текущего года в конце торговой сессии 13 мая составила 8,025 доллара США за бушель, достигнув, таким образом, самого низкого уровня за последнее десятилетие. Фермеры не хотят и дальше нести убытки из-за «бесконечной таможенной войны», восстановление китайского рынка жизненно необходимо для них.

Американская ассоциация производителей соевых бобов в понедельник, 13 мая, в своем заявлении отметила, что постоянно выступает против урегулирования торгового дисбаланса путем применения односторонних таможенных мер, поддерживает увеличение экспорта американской сельскохозяйственной продукции, в том числе и соевых бобов. Фермеры выступают за торговые переговоры.

Дэвид Стивенс также указал, что американские производители сои на протяжении 40 лет увеличивали присутствие на китайском рынке, в последние годы экспорт американских бобов в КНР значительно вырос. Так, в 1997 году экспорт американских бобов в Китай составлял около 400 млн долларов, а в 2017 году этот показатель увеличился до 14 млрд долларов.

После нескольких раундов консультаций США и КНР по-прежнему не удалось заключить торговое соглашение. По его словам, для американских фермеров это означает потерю «ценного рынка, стабильных цен и возможности поддержки семьи и общины».

Июнь – последний срок посева сои в США. Фермеры в некоторых районах США ожидают прогресса на переговорах США и КНР, с тем чтобы определить посевной план на текущий год. Они надеются на скорейшее достижение соглашения и не хотят продолжать беспокоиться из-за неопределенности в результатах переговоров.

Протекционизм США не опасен для Китая, но ударит по американцам

• ОФИЦИАЛЬНО •

Официальный представитель МИД КНР Гэн Шуан заявил, что нарастание торгово-экономических трений между Китаем и США невыгодно какой-либо из сторон и к тому же может отрицательно сказаться на мировой экономике.

«Однако я должен четко заявить, что этот торговый спор спровоцировали США, а не Китай; именно США нажали на спусковой крючок повышения таможенных пошлин, а не Китай; американская сторона многократно злоупотребляла максимальным давлением – не Китай. До сих пор действия китайской стороны были целиком направлены на сдерживание необоснованных выпадов американской стороны и являлись всего лишь контратакой в условиях необходимой самообороны. Китай так поступает, потому что отстаивает не только свои законные права и интересы, но также мультилатерализм и систему свободной торговли», – отметил Гэн Шуан.

Он добавил, что Китай и США – две самые крупные экономики мира, а китайско-американские торгово-экономические отношения не только имеют огромное значение для двух стран, но также играют решающую роль в развитии мировой экономики. Американской стороне следовало бы работать с Китаем, чтобы быть способной нести на своих плечах необходимую ответственность и способствовать росту мировой экономики. Однако США действуют по-своему, развязывают торговую войну в одностороннем порядке, многократно нарушают двусторонние договоренности, достигнутые в процессе консультаций с искренне настроенной китайской стороной, а также повышают таможенные пошлины на китайские товары.

Китай надеется, что США смогут прислушаться к голосу справедливости и разума международного сообщества, скорее прояснят ситуацию, вернутся на правильный путь, пойдут вместе с Китаем навстречу друг другу, а также будут стремиться к достижению взаимовыгодного и беспроигрышного соглашения, основанного на взаимном уважении. Эти шаги не только выгодны Китаю и США, но также соответствуют насущным ожиданиям международного сообщества, отметил Гэн Шуан.

Гэн Шуан опроверг миф, насаждаемый американской стороной, о том, что дела в китайской экономике не слишком хороши и КНР всеми силами стремится заключить с США торгово-экономическое соглашение. Представитель МИД КНР указал, что в действительности китайская экономика сохраняет неизменный стабильный рост и демонстрирует активные положительные тенденции. «Американский торговый протекционизм способен оказать на экономику КНР определенное воздействие, однако это воздействие вполне преодолимо. Мы обладаем уверенностью и способностью для сопротивления любым внешним рискам и ударам», – сказал Гэн Шуан.

Он заявил, что в I квартале 2019 года рост валового внутреннего продукта КНР в годовом исчислении составил 6,4%, темпы роста превзошли ожидания. Особо примечательно, что внутренний спрос стал главным фактором подъема национальной экономики: в прошлом году доля китайского потребления в стимулировании экономического роста составила 76,2%. Не так давно в опубликованном Международным валютным фондом докладе «Перспективы развития мировой экономики» прогноз роста глобальной экономики в 2019 году был понижен до 3,3%, тогда как прогноз роста экономики КНР, наоборот, был повышен на 0,1 процентного пункта – до 6,3%. Китай стал единственной ведущей экономикой мира, в отношении которой прогноз был пересмотрен в сторону повышения.

«Действия Китая направлены исключительно на сдерживание необоснованных выпадов США и являются лишь контратакой в условиях необходимой самообороны»

МИД КНР

Гэн Шуан подчеркнул, что Китай обладает целостной системой производства, непрерывно растущим потенциалом научно-технических инноваций, самой многочисленной в мире группой населения со средними доходами и огромными внутренними рынками потребления и инвестиций. «Мы преисполнены веры в перспективы китайской экономики и можем дальше в своем ритме, со своей скоростью, по своему расписанию и дорожной карте решительно продвигать реформы, открытость и высококачественное экономическое развитие, добиваясь устойчивого и долгосрочного роста экономики Китая», – добавил Гэн Шуан.

По словам Гэн Шуана, на днях сельскохозяйственные организации производителей сои, кукурузы, пшеницы и других культур США обнародовали совместное заявление, в котором отчетливо выразили возражения против повышения таможенных пошлин в отношении Китая. Глава Американской ассоциации производителей кукурузы заявил, что сельское хозяйство США нуждается в определенности, а не в пошлинах. Американские фермеры терпеливо ждали результатов китайско-американских торгово-экономических консультаций, однако в настоящее время терпение постепенно исчезает. Национальный союз фермеров отметил, что американские фермеры сейчас реагируют на такие проблемы, как снижение цен на сельскохозяйственную продукцию и стихийные бедствия, поэтому они не в состоянии выдержать еще и карательные пошлины со стороны Китая. В другом объединении заявили, что фермерам нужны контракты, а не субсидии правительства, которое пообещало поддержать сельхозпроизводителей.

Гэн Шуан отметил, что несколько последних лет Китай был основным покупателем сельскохозяйственной продукции США. В 2017 году около 60% американских соевых бобов продавалось в Китай. То есть Китай являлся крупнейшим импортером американских соевых бобов. Но после начала торговых трений между двумя странами экспорт американской сои в Китай резко сократился. Как недавно заявил глава Американской ассоциации производителей соевых бобов, США потребовалось 40 лет, чтобы создать китайский рынок соевых бобов. По мере продолжения торговой войны восстановление этого рынка будет затруднено.

«Заявления американской стороны, что ее потребители якобы будут расплачиваться за повышение таможенных пошлин на китайские товары, противоречит здравому смыслу», – подчеркнул Гэн Шуан. Согласно опубликованному исследованию американских ученых-экономистов, повышение тарифов привело к тому, что в прошлом году американские потребители и импортеры теряли 4,4 млрд долларов США ежемесячно. Соответствующие отраслевые организации США в последние дни выступили с многочисленными заявлениями, в которых говорится, что повышение таможенных пошлин на китайские товары является ошибочным методом, продолжение применения которого приведет к увеличению среднегодовых расходов американских семей на 2300 долларов США. Некоторые американские СМИ без экивоков отметили, что американские потребители являются пушечным мясом в этой торговой войне.

В Костанае прошел Форум российско-казахстанской молодежи, который собрал **более тысячи активистов и руководителей общественных организаций двух стран под лозунгом «Волонтерство – мировой тренд». Осенью такой же форум пройдет в Омске**

«Они готовы воспринимать нас как братьев, но не как старших...»

Вопрос перед президентскими выборами в Казахстане: что ждет русских в республике после Назарбаева?

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

• НАКАНУНЕ •

В близкой нам исторически, географически и ментально Республике Казахстан происходят важные перемены. Первый президент РК и признанный национальный лидер Нурсултан Назарбаев сложил полномочия главы государства. На 8 июня назначены президентские выборы. Как это повлияет на судьбу русских граждан Казахстана? В казахских и российских СМИ все больше разноречивых выступлений на эту тему. Есть ли повод для тревог? За комментариями «Труд» обратился к политологу, директору Института региональных проблем Дмитрию ЖУРАВЛЕВУ.

АЛЛА БУРЦЕВА

ФОТО AP/TASS

Новому поколению казахстанцев предстоит жить в постназарбаевскую эпоху. Накануне выборов главным претендентом на президентский пост остается Касым-Жомарт Токаев.

– В российских СМИ появились тревожные публикации о том, что ждет в Казахстане русских граждан. Перспективы рисуются неважные: найти место под солнцем русским в Казахстане станет проблематично, предполагается массовый отъезд русских граждан из республики в Россию после ухода Нурсултана Назарбаева с поста президента. Как эксперт, много лет наблюдающий за развитием Казахстана, вы разделяете эти тревоги?

– Казахстан – большой и разнообразный. В силу своей работы я много общался с чиновниками среднего и выше среднего ранга. Среди них довольно много русских. Сказать, что совсем нет проблем, нельзя. Как у всякого восточного народа, у людей в Казахстане – и у казахов, и у русских, и у всех остальных – есть стремление продвигать своих: и единоплеменников, и родственников, и друзей. Впрочем, разве это свойственно только востоку? Помните у Грибоедова: «Представлять к крестишку иль к местечку – ну как не порадеть родному человечку?!» Но в Казахстане нет межнациональных трений в том смысле, к какому мы привыкли, когда говорим о республиках Центральной Азии, где русских практически не осталось. Назарбаев всегда работал очень корректно, старался не превращать никакое действие в конфликт, и ему это всегда удавалось. Поэтому при 4,5 млн русских в Казахстане конфликта нет. И это очень важное обстоятельство.

– Но вы не будете отрицать тот факт, что количество русских после распада СССР в Казахстане существенно сократилось?

– Надо понять, что в 90-е в Казахстане резко упал уровень жизни. Гораздо ниже, чем он упал в России. Это был краткосрочный период, но опять же надо отдать Нурсултану Назарбаеву должное: под его руководством Казахстан сумел быстро справиться с упадком и двинуться дальше. Но в любом случае в 90-е и в начале 2000-х уровень жизни там был значительно ниже, чем в России. Поэтому люди уезжали. Те, кто уехал в 90-е, уже нашли себя на новых местах и не вернутся. Возвращаются либо те, кто уезжал учиться, либо те, кто не устроился на новом месте.

– Большое беспокойство в России вызывает тот факт, что теперь русский язык не является вторым государственным, что официальное производство ведется на казахском языке, а сам казахский язык переходит на латиницу.

– Давайте разбираться последовательно. Во-первых, русский язык реально остается вторым государственным. И его конституционное положение никто не отменял. Да, русский язык выпал из казахского ЕГЭ. То есть он обязателен в школе, но оценка по русскому языку не учитывается при поступлении в вузы. Это есть. Но отказа от русского языка как конституционно оформленного нет.

Казахстан к своим отношениям с Россией относится гораздо серьезнее, чем Россия – к отношениям с Казахстаном. Здесь не хватает равновесия

Что касается латиницы, то не вижу в этом проблемы. Казахстан решил вернуться к графике 1920-х. Тогда возникла автономная республика, и первоначальная графика казахского языка была арабская, потом латинская. Сейчас мало кто об этом вспоминает. Казахский язык от перехода на латиницу не стал ближе к английскому. Единственная языковая группа, с которой проще стало общаться, – это тюркская. Потому что и в Азербайджане, и в Турции, и в Узбекистане – латиница. Действительно, по графике станет удобнее читать турецкие газеты. Не более того.

– А разве этот процесс не затронет интересы России и русских в Казахстане?

– Что касается России, то точно не затронет. Потому что отношения между странами определяются не графикой языка. Когда у казахского языка была кириллическая графика, русские все равно по-казахски читать не умели. В Казахстане политика трехъязычия, это в конституции записано. Но тут надо понять одну вещь. К сожалению для нас, но к счастью для реальности, ни одна страна СНГ не является нашим ребенком. Все эти страны теперь – самостоятельные государства. И то, что каждое из них будет все больше и больше эмансипироваться от России, очевидно. Что не отменяет ни союзнических отношений в политике, ни взаимовыгодных отношений в экономике. Но эмансипация будет происходить.

На момент ликвидации Советского Союза национальные государства были «немножко понарошку». До этого союзные республики по-настоящему не были государствами. Не было вооруженных сил, границ, многих ведомств. А теперь есть – и это данность. Обратите внимание: как раз большие конфликты возникают с теми странами, которые наименее эмансипированы и больше всего на нас похожи. Потому что они просто не придумают другого механизма эмансипации. Вот поэтому с Украиной тяжело, потому что мы реально один народ. Поэтому, чтобы представить себя другим народом, они делают много глупостей.

Чем более удается эмансипироваться мирным путем, тем менее конфликтными становятся отношения между народами. Меньше трений между государствами. Они нас «старшим братом» не считают и очень хотят, чтобы мы это поняли. Они готовы воспринимать нас как братьев, но не как старших.

– И все-таки: насколько обоснованны опасения русских граждан Казахстана по поводу своего будущего?

– Русские в Казахстане, понятно, обеспокоены – людям свойственно опасаться перемен. Но вряд ли их сильно волнует латинская графика казахского языка. Тревога в другом: что будет после ухода с президентского поста Назарбаева, умевшего создавать национальный баланс и сохранять межнациональный мир в республике? На мой взгляд, Касым-Жомарт Токаев, который сейчас исполняет обязанности президента Казахстана и имеет все шансы быть избранным президентом, – человек школы Назарбаева. Думаю, назарбаевская национальная политика будет продолжаться. Это все-таки разные вещи: эмансипация не казахов от русских, а Казахстана – от России. Поэтому беспокойство есть, а проблемы, по-моему, нет.

Как показывает практика, 99% конфликтов носят экономический, а не национальный характер. Просто в эту обертку выгоднее заворачивать частные интересы. А когда начинаешь с этими людьми разговаривать, выясняется, что ребята просто магазин делят. Другой вопрос, что это нужно вовремя вскрывать, не допускать перемещения таких проблем в область национального конфликта, когда никто уже не помнит, что делили, а обида остается. Назарбаеву удавалось этого избегать.

4,5 млн

русских проживают сегодня в Казахстане

– Однако были и есть в Казахстане публицисты и прочие деятели, которые в нашей совместной истории ищут поводы не для мира, а для раздора. Используют былые беды и проблемы для отторжения всего русского. Насколько это серьезно?

– Это всегда нужно воспринимать всерьез. Потому что у интеллигенции есть такая беда: нехватку знаний компенсировать легендами и лозунгами, а отсюда уже и до национализма рукой подать. Именно так появляются укры, выкопавшие Черное море... Как показывает пример Украины, это может стать большой проблемой, если болезнь не лечить. В Казахстане при Назарбаеве до болезни дело не доходило. Если взять весь постсоветский период, как раз наиболее спокойно он прошел именно в Казахстане. Несмотря на то что было резкое падение уровня жизни, невзирая на то, что соседние государства являли далеко не лучшие примеры добрососедства представителей разных народов. Но у Казахстана, во-первых, была стабильная власть. А во-вторых, президент Назарбаев сумел объединить народ вокруг решения реальных проблем. Ведь обычно собственным величием начинают гордиться тогда, когда еда заканчивается. Но поскольку Назарбаев развивал страну, там было не до национализма. В стране, которая реально развивается, проблемы национализма отступают на второй и третий план.

– Да и русские, особенно специалисты, были востребованы...

– Дело не только в этом. Казахи, в том числе и казахская интеллигенция, были заняты строительством Казахстана, а не выяснением, кто в Казахстане главный. И русские были заняты, бесспорно. То есть перед казахами не стоял вопрос, кто круче. Как это было, скажем, у грузинской интеллигенции, которая активно его поднимала в ту пору, когда в домах было холодно и голодно. У казахской интеллигенции этот вопрос так не стоял, потому что она развивалась. Давайте мы вместе поработаем над развитием образования, над развитием национальной науки, экономики... Люди этим занимались, они были заняты серьезными практическими задачами, которые сами по себе определяли величие Казахстана не за счет того, где в старину великие казахи победили всех остальных.

Потом уже Назарбаев занялся вопросами культурной революции. История малой родины как часть истории великой страны – мудрая мысль. Но ведь это не была история казахов, это была история Казахстана. Очень тонкая задача. Если в этой сфере удастся сохранить баланс, а все возможности для этого есть, тогда национализм Казахстану не грозит.

В истории Казахстана было очень много событий, в том числе крупных, очень важных, о которых мы в России очень мало знаем. Мы вообще очень мало знаем историю Казахстана. Я немало часов провел в зале истории в Государственном музее в Алма-Ате. Там есть что вспомнить, чем гордиться. Но гордиться можно по-разному. Можно гордиться тем, что ты сделал, а можно бросать камни в прошлое и в тех, с кем рядом живешь...

И еще аргумент в споре с теми, кто говорит сегодня о притеснении русского населения в Казахстане. Простите, но русских и русскоязычных в республике – треть. Значительная часть специалистов – русские.

– А завтра? Есть ли у русской молодежи в Казахстане нормальное будущее?

– Уверен: есть! Вопрос в том, будет ли продолжаться векторное развитие, которое заложил Назарбаев. Если векторное развитие будет ослабевать, то очень быстро размоются и перспективы. Ведь они в системе, в некой целостности. Растет страна – увеличиваются твои перспективы. Пока назарбаевский вектор работает, есть все основания надеяться на то, что у русской молодежи, как и у казахской, как и у молодежи всех национальностей Казахстана, будет нормальное будущее, они будут востребованы в своей стране.

Возьмем те же государственные программы, направленные на развитие. Там нет программы развития казахов – есть программа развития Казахстана. Я вот замечаю, что казахская интеллигенция в своей массе прекрасно владеет русским. Причем как старая, так и молодая. И проблемы не будет до тех пор, пока изучение русского языка будет для них означать изучение чего-то нового. Пока мы будем культурно и технологически продвинутыми, привлекательными для других, межнациональные противоречия не будут обостряться. Так что тут многое зависит и от самой России.

– Посещая многочисленные мероприятия, которые организовывает в России посольство Казахстана, Министерство культуры республики, замечаю, что казахская сторона намного больше вкладывает со своей стороны в культурный диалог, чем российская. Больше инициативы, старания, внимания. Всегда подчеркивается, что, например, археологическую школу в Казахстане ставили русские ученые, что Абай призывал учиться у русских. Выпускают русскоязычные альманахи казахских авторов...

– Могу только подтвердить, что Казахстан к своим отношениям с Россией относится гораздо серьезнее, чем Россия – к отношениям с Казахстаном. Здесь не хватает равновесия. И в этом мне видится большая проблема. Мы с вами говорим о русских, будет ли им хуже в Казахстане после Назарбаева. Но ведь во многом это зависит и от того, как мы относимся к Казахстану. А у нас «синдром старшего брата» не пережит до конца. Он сидит глубоко в подсознании. Идея «куда они от нас денутся» в свое время подвела нас в отношениях с Украиной, и подвела очень серьезно. Этот тезис, увы, не изжит и в наших отношениях с Казахстаном. А Казахстан вполне может «деться».

– И куда же ему деться?

– Мы с вами знаем о прекрасных отношениях казахского государства со странами Евросоюза, у РК очень хорошие контакты в Азиатском регионе, что естественно, в исламском мире. В России же многие эксперты и чиновники исходят из позиции «а куда они денутся?». С другой стороны, Казахстан все больше и больше переходит от политических к культурным аспектам сотрудничества. Роль культурных процессов явно возрастает в общем объеме нашего сотрудничества, и это тоже надо понимать.

Уверен: то руководство Казахстана, что придет на смену Нурсултану Назарбаеву, будет прилагать все силы для выстраивания взаимодействия с Россией. Но наша российская позиция, в которой мы про интересы Казахстана вспоминаем не всегда, заставляет Казахстан в защите своих интересов ориентироваться не только на нас. Это не признак предательства, это здравый взгляд на действительность. Нам, собственно, бескорыстную любовь никто и не обещал. Обещали союз. Этот союз есть. Но в союзе должно быть движение навстречу друг другу обеих сторон, не так ли?

«Собибор» Константина Хабенского признан лучшим телефильмом

о Великой Отечественной войне на церемонии «ТЭФИ – Летопись Победы», прошедшей на Поклонной горе. Среди других работ отмечены «Холодное танго» Павла Чухрая, «Рай» Андрея Кончаловского, сериал «Топор» Владимира Семеновых

Как гунны захватили уфимского зрителя

Башкирский театр оперы и балета представил премьеру оперы Верди – «Аттила»

• ВЗГЛЯД •

Башкирский театр оперы и балета представил премьеру не самой популярной оперы Верди – «Аттила». Но все показы прошли с абсолютным аншлагом, потому что главными героями постановки стали братья Аскар и Ильдар Абдразаковы – всемирно известные басы, которых в родной Уфе боготворят и считают национальным достоянием. Братья, чередуясь, исполняли заглавную партию, а младший, Ильдар, еще и дебютировал в режиссерском амплуа. Публика принимала спектакль с восторгом и благодарностью певцам за то, что они не забыли дорогу домой (как это, увы, нередко случается со звездами).

МАРИЯ БАБАЛОВА
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК, УФА – МОСКВА

ФОТО АВТОРА

Оперным театрам, находящимся далеко от мегаполисов с их финансовыми и медийными ресурсами, трудно тягаться со столичными гигантами, чтобы оказаться в центре всеобщего интереса. Поэтому появление знаменитых братьев на подмостках театра, где они дебютировали десятилетия назад, – событие не только местного значения, оно крайне важно для современного развития оперного дела на всей территории огромной России. Это как раз тот пример, которому должно следовать многим нашим театрам и исполнителям. А братья посвятили спектакль своему отцу – известному башкирскому режиссеру Амиру Абдразакову.

Выбор «Аттилы», где титульный голос – бас, в данном случае беспроигрышен. Во-первых, фигура Аттилы чем-то похожа на национального героя Башкирии Салавата Юлаева. Во-вторых, в этой партитуре все развивается именно по тем законам, благодаря которым опера и любима максимально широкой аудиторией. Романтическая фантазия на исторический сюжет V века о войне варварских орд под предводительством отважного вождя гуннов Аттилы и латинской цивилизации усилена любовной коллизией: полководец теряет голову, увидев одну из своих пленниц – неустрашимую Одабеллу, а она одержима лишь одним – местью за гибель отца, правителя Аквилеи...

Ильдар Абдразаков в тандеме с художником Иваном Складчиковым сделали масштабный и красивый спектакль, где заняты почти 300 артистов, для которых было изготовлено четыре сотни костюмов. Трепещущая ткань, луна, свечи, меха – декорация такова, что кажется, бенефицианту захотелось устроить для сегодняшней публики «спиритический сеанс», погрузив ее в подлинный театр вердиевской эпохи. Нарочито музейный подход ныне выглядит очень даже концептуально и осмысленно. Зал радуется тому, что все восхитительно и понятно с первого взгляда, а солисты счастливы, ибо петь в предлагаемых мизансценах интересно и приятно.

В какой-то момент мне даже показалось: не композитор ли стоит за дирижерским пультом? Но всем происходящим по музыкальной части корректно командовал главный дирижер театра Артем Макаров, иногда подчеркивая те нюансы, что позволяли угадать в ранней вердиевской работе наброски для «Набукко» или «Макбета». В Аттиле Ильдара Абдразакова было больше победоносной силы, а у Аскара чувствовалось больше любви и философского отношения к жизни.

Ильдар выбрал для себя состав, значительно укрепленный гостями – это солист Мариинского театра тенор Евгений Акимов (отважный воин Форесто) и солист столичной «Новой оперы» и Большого театра баритон Василий Ладюк (римский полководец Эцио). Получилось очень парадно – как и задумывалось. Аскар же пел с солистами родного театра – Владимиром Орфеевым (Форесто) и Владимиром Копытовым (Эцио). Успех и этой версии дал понять, что спектаклю – жить в репертуаре. Но с одной поправкой: исполнительницу сложнейшей партии Одабеллы, способную по-настоящему овладеть ролью мстительной римлянки, еще предстоит найти. Тем более что Башкирский театр оперы и балета, ведомый братьями Абдразаковыми, в марте 2020 года рассчитывает на включение в программу фестиваля «Золотая маска» и на Историческую сцену Большого театра.

Знаковая и вдохновляющая цель!

ОТЧЕТ

об итогах голосования на общем собрании акционеров Открытое акционерное общество «БЕРЕЗКА В ЛУЖНИКАХ»

Сведения об обществе: Полное фирменное наименование Общества: Открытое акционерное общество «БЕРЕЗКА В ЛУЖНИКАХ»
Место нахождения общества и адрес общества: 119048, г. Москва, проезд Лужнецкий, д.25
Сведения о собрании: Вид общего собрания: Годовое
Форма проведения общего собрания: Собрание
Дата определения (фиксации) лиц, имеющих право на участие в общем собрании: 25.04.2019
Дата проведения общего собрания: 20.05.2019
Место проведения общего собрания (адрес, по которому проводилось собрание): 108811, г. Москва, поселение Московский, 22 км Киевского шоссе, БЦ Румянцево, домовладение 4, стр.1, корпус «А», подъезд 4, офис 413а
Председатель собрания: Солдатова М.В.
Секретарь собрания: Григорьева Е.А.

ПОВЕСТКА ДНЯ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ:
1. Утверждение годового отчета Общества за 2018 год, годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности по итогам 2018 года.
2. Распределение прибыли (в том числе о выплате дивидендов) и убытков Общества по результатам 2018 финансового года.
3. Утверждение аудитора Общества для осуществления проверки его финансово- хозяйственной деятельности в соответствии с правовыми актами Российской Федерации.
4. Избрание Совета директоров Общества.
5. Избрание членов Ревизионной комиссии Общества.
6. О получение согласия на совершение крупных сделок, в совершении которых имеется заинтересованность.
7. Об одобрение ранее совершенных крупных сделок, в совершении которых имеется заинтересованность.
Функции счетной комиссии общего собрания акционеров выполнял регистратор Акционерное общество «Профессиональный регистрационный центр» (место нахождения и адрес: 117452, Российская Федерация, город Москва, Балаклавский проспект, д. 28 В). Уполномоченные лица регистратора: Чуханов Дмитрий Николаевич, Загорская Светлана Александровна.

Используемые сокращения:
Положение – Положение об общих собраниях акционеров, утвержденное Центральным банком Российской Федерации от 16.11.2018 г. № 660-П.

Вопрос № 1.
По данному вопросу повестки дня:
• число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в общем собрании, составляет 12 508 822 100 (Двенадцать миллиардов пятьсот восемь миллионов восемьсот двадцать две тысячи сто);
• число голосов, приходившихся на голосующие акции общества, определенное с учетом п. 4.24 Положения и других случаев, предусмотренных законодательством и нормативно-правовыми актами, составляет 12 508 822 100 (Двенадцать миллиардов пятьсот восемь миллионов восемьсот двадцать две тысячи сто);
• число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в общем собрании, составляет 12 505 774 279 (Двенадцать миллиардов пятьсот пять миллионов семьсот семьдесят четыре тысячи двести семьдесят девять) – 99.9756 % от числа голосов, приходившихся на голосующие акции, определенного с учетом п.4.24 Положения и других случаев, предусмотренных законодательством и нормативно-правовыми актами.
В соответствии со ст. 58 Федерального закона «Об акционерных обществах» **кворум по данному вопросу имеется.**
Подведены итоги голосования по данному вопросу повестки дня:

	Число голосов
ЗА:	12 505 774 250 (Двенадцать миллиардов пятьсот пять миллионов семьсот семьдесят четыре тысячи двести пятьдесят)
ПРОТИВ:	29 (Двадцать девять)
ВОЗДЕРЖАЛСЯ:	0 (Ноль)

Формулировка решения, принятого по данному вопросу повестки дня:
Утвердить годовой отчет Общества за 2018 год, утвердить годовую бухгалтерскую (финансовую) отчетность по итогам 2018 года.

Вопрос № 2.
По данному вопросу повестки дня:
• число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в общем собрании, составляет 12 508 822 100 (Двенадцать миллиардов пятьсот восемь миллионов восемьсот двадцать две тысячи сто);
• число голосов, приходившихся на голосующие акции общества, определенное с учетом п. 4.24 Положения и других случаев, предусмотренных законодательством и нормативно-правовыми актами, составляет 12 508 822 100 (Двенадцать миллиардов пятьсот восемь миллионов восемьсот двадцать две тысячи сто);
• число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в общем собрании, составляет 12 505 774 279 (Двенадцать миллиардов пятьсот пять миллионов семьсот семьдесят четыре тысячи двести семьдесят девять) – 99.9756 % от числа голосов, приходившихся на голосующие акции, определенного с учетом п.4.24 Положения и других случаев, предусмотренных законодательством и нормативно-правовыми актами.
В соответствии со ст. 58 Федерального закона «Об акционерных обществах» **кворум по данному вопросу имеется.**
Подведены итоги голосования по данному вопросу повестки дня:

	Число голосов
ЗА:	12 505 763 750 (Двенадцать миллиардов пятьсот пять миллионов семьсот шестьдесят три тысячи семьсот пятьдесят)
ПРОТИВ:	29 (Двадцать девять)
ВОЗДЕРЖАЛСЯ:	10 500 (Десять тысяч пятьсот)

Формулировка решения, принятого по данному вопросу повестки дня:
Утвердить распределение прибыли и убытков Общества по итогам 2018 года, дивиденды по акциям Общества по итогам 2018 года не выплачивать.

Вопрос № 3.
По данному вопросу повестки дня:
• число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в общем собрании, составляет 12 508 822 100 (Двенадцать миллиардов пятьсот восемь миллионов восемьсот двадцать две тысячи сто);
• число голосов, приходившихся на голосующие акции общества, определенное с учетом п. 4.24 Положения и других случаев, предусмотренных законодательством и нормативно-правовыми актами, составляет 12 508 822 100 (Двенадцать миллиардов пятьсот восемь миллионов восемьсот двадцать две тысячи сто);
• число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в общем собрании, составляет 12 505 774 279 (Двенадцать миллиардов пятьсот пять миллионов семьсот семьдесят четыре тысячи двести семьдесят девять) – 99.9756 % от числа голосов, приходившихся на голосующие акции, определенного с учетом п.4.24 Положения и других случаев, предусмотренных законодательством и нормативно-правовыми актами.
В соответствии со ст. 58 Федерального закона «Об акционерных обществах» **кворум по данному вопросу имеется.**
Подведены итоги голосования по данному вопросу повестки дня:

	Число голосов
ЗА:	12 505 774 250 (Двенадцать миллиардов пятьсот пять миллионов семьсот семьдесят четыре тысячи двести пятьдесят)
ПРОТИВ:	29 (Двадцать девять)
ВОЗДЕРЖАЛСЯ:	0 (Ноль)

Формулировка решения, принятого по данному вопросу повестки дня:
Утвердить в качестве аудитора Общества Общество с ограниченной ответственностью «ИНТЕРЭКСПЕРТИЗА» для осуществления проверки его финансово - хозяйственной деятельности в соответствии с правовыми актами Российской Федерации.

Вопрос № 4.
По данному вопросу повестки дня общего собрания:
• число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в общем собрании, составляет 62 544 110 500 (Шестьдесят два миллиарда пятьсот сорок четыре миллиона сто десять тысяч пятьсот);
• число голосов, приходившихся на голосующие акции, определенное с учетом п. 4.24 Положения и других случаев, предусмотренных законодательством и нормативно-правовыми актами, составляет 62 544 110 500 (Шестьдесят два миллиарда пятьсот сорок четыре миллиона сто десять тысяч пятьсот);
• число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в общем собрании, составляет 62 528 871 395 (Шестьдесят два миллиарда пятьсот двадцать восемь миллионов восемьсот семьдесят одна тысяча триста девяносто пять) – 99.9756 % от числа голосов, приходившихся на голосующие акции, определенного с учетом п.4.24 Положения и других случаев, предусмотренных законодательством и нормативно-правовыми актами.
В соответствии со ст. 58 Федерального закона «Об акционерных обществах» **кворум по данному вопросу имеется.**
Подведены итоги голосования по данному вопросу повестки дня:

	Число голосов
ЗА:	62 528 871 250 (Шестьдесят два миллиарда пятьсот двадцать восемь миллионов восемьсот семьдесят одна тысяча двести пятьдесят)
ПРОТИВ:	145 (Сто сорок пять)
ВОЗДЕРЖАЛСЯ:	0 (Ноль)

Голоса «ЗА» распределились следующим образом:

№	ФИО	Число голосов	№ места
1	Григорьева Екатерина Александровна	12 505 554 250 (Двенадцать миллиардов пятьсот пять миллионов пятьсот пятьдесят четыре тысячи двести пятьдесят)	2
2	Карелина Наталия Евгеньевна	12 505 554 250 (Двенадцать миллиардов пятьсот пять миллионов пятьсот пятьдесят четыре тысячи двести пятьдесят)	3
3	Кириченко Елизавета Юрьевна	12 505 554 250 (Двенадцать миллиардов пятьсот пять миллионов пятьсот пятьдесят четыре тысячи двести пятьдесят)	4
4	Семенова Елена Вильямовна	12 506 654 250 (Двенадцать миллиардов пятьсот шесть миллионов шестьсот пятьдесят четыре тысячи двести пятьдесят)	1
5	Солдатова Марианна Владимировна	12 505 554 250 (Двенадцать миллиардов пятьсот пять миллионов пятьсот пятьдесят четыре тысячи двести пятьдесят)	5

Формулировка решения, принятого по данному вопросу повестки дня:
Избрать Совет директоров Общества в следующем составе:
1.Григорьева Екатерина Александровна
2.Карелина Наталия Евгеньевна
3.Кириченко Елизавета Юрьевна
4.Семенова Елена Вильямовна
5.Солдатова Марианна Владимировна

Вопрос № 5
По данному вопросу повестки дня общего собрания:
• число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в общем собрании, составляет 12 508 822 100 (Двенадцать миллиардов пятьсот восемь миллионов восемьсот двадцать две тысячи сто);
• число голосов, приходившихся на голосующие акции, определенное с учетом п. 4.24 Положения и других случаев, предусмотренных законодательством и нормативно-правовыми актами, составляет 12 508 822 098 (Двенадцать миллиардов пятьсот восемь миллионов восемьсот двадцать две тысячи девяносто восемь);
• в соответствии с п.6 ст.85 ФЗ «Об акционерных обществах» не участвуют в голосовании акции, принадлежащие членам совета директоров (наблюдательного совета) Общества или лицам, занимающим должности в органах управления Общества, в количестве 2 шт.;
• число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в общем собрании, составляет 12 505 774 279 (Двенадцать миллиардов пятьсот пять миллионов семьсот семьдесят четыре тысячи двести семьдесят девять) – 99.9756 % от числа голосов, приходившихся на голосующие акции, определенного с учетом п.4.24 Положения и других случаев, предусмотренных законодательством и нормативно-правовыми актами.
В соответствии со ст. 58 Федерального закона «Об акционерных обществах» **кворум по данному вопросу имеется.**

Подведены итоги голосования по данному вопросу:

№	ФИО кандидата	Результаты голосования по кандидату*	№ места
1	Карабанова Нэлли Аркадьевна	**ЗА:** 12 505 774 250 (Двенадцать миллиардов пятьсот пять миллионов семьсот семьдесят четыре тысячи двести пятьдесят) **ПРОТИВ:** 29 (Двадцать девять) **ВОЗДЕРЖАЛСЯ:** 0 (Ноль)	1
2	Рязанова Елена Николаевна	**ЗА:** 12 505 774 250 (Двенадцать миллиардов пятьсот пять миллионов семьсот семьдесят четыре тысячи двести пятьдесят) **ПРОТИВ:** 29 (Двадцать девять) **ВОЗДЕРЖАЛСЯ:** 0 (Ноль)	2
3	Чумакова Татьяна Федоровна	**ЗА:** 12 505 774 250 (Двенадцать миллиардов пятьсот пять миллионов семьсот семьдесят четыре тысячи двести пятьдесят) **ПРОТИВ:** 29 (Двадцать девять) **ВОЗДЕРЖАЛСЯ:** 0 (Ноль)	3

Формулировка решения, принятого по данному вопросу повестки дня:
Избрать Ревизионную комиссию Общества в следующем составе:
1. Карабанова Нэлли Аркадьевна
2. Рязанова Елена Николаевна
3. Чумакова Татьяна Федоровна

Вопрос № 6.
По данному вопросу повестки дня общего собрания:
• число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в общем собрании, составляет 12 508 822 100 (Двенадцать миллиардов пятьсот восемь миллионов восемьсот двадцать две тысячи сто);
• число голосов, приходившихся на голосующие акции, определенное с учетом п. 4.24 Положения и других случаев, предусмотренных законодательством и нормативно-правовыми актами, составляет 12 508 822 100 (Двенадцать миллиардов пятьсот восемь миллионов восемьсот двадцать две тысячи сто);
• в соответствии с п.4 ст. 83 ФЗ «Об акционерных обществах» не участвуют в голосовании акции, принадлежащие заинтересованным в сделке акционерам – владельцам голосующих акций Общества, в количестве 12 502 112 854 шт.;
• число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в общем собрании: 12 505 774 279 (Двенадцать миллиардов пятьсот пять миллионов семьсот семьдесят четыре тысячи двести семьдесят девять) голосов, что составляет 99.9756 % от числа голосов, приходившихся на голосующие акции, определенного с учетом п. 4.24 Положения и других случаев, предусмотренных законодательством и нормативно-правовыми актами.
В соответствии со ст. 58 Федерального закона «Об акционерных обществах» **кворум по данному вопросу имеется.**
Число голосов, которыми обладали лица, не заинтересованные в сделке, принявшие участие в общем собрании: 4 176 927 (Четыре миллиона сто семьдесят шесть тысяч девятьсот двадцать семь).
Подведены итоги голосования по данному вопросу повестки дня:
Принявшие участие в общем собрании:

	Число голосов
ЗА:	12 504 433 550 (Двенадцать миллиардов пятьсот четыре миллиона четыреста тридцать три тысячи пятьсот пятьдесят)
ПРОТИВ:	29 (Двадцать девять)
ВОЗДЕРЖАЛСЯ:	20 700 (Двадцать тысяч семьсот)

Не заинтересованные в совершении обществом сделки:

	Число голосов
ЗА:	4 156 198 (Четыре миллиона сто пятьдесят шесть тысяч сто девяносто восемь)
ПРОТИВ:	29 (Двадцать девять)
ВОЗДЕРЖАЛСЯ:	20 700 (Двадцать тысяч семьсот)

Формулировка решения, принятого по данному вопросу повестки дня:
Согласиться с совершением крупных сделок, в совершении которых имеется заинтересованность, - договоров займа между ПАО «ИК РУСС-ИНВЕСТ» и ОАО «БЕРЕЗКА В ЛУЖНИКАХ» на следующих условиях:
• Лица, являющиеся сторонами по сделке:
Заемщик - Открытое акционерное общество «БЕРЕЗКА В ЛУЖНИКАХ»
Заимодавец - ПАО « ИК РУСС-ИНВЕСТ»
• Выгодоприобретатель (выгодоприобретатели) по сделке ОАО «БЕРЕЗКА В ЛУЖНИКАХ»
• Цена, предмет сделок и иные существенные условия:
Заимодавец передает Заемщику денежные средства на общую сумму не более 300 000 000 (Триста миллионов) рублей, именуемые в дальнейшем Займ, а Заемщик обязуется возвратить Займодавцу всю полученную по Договорам займа денежную сумму, а также уплатить проценты в размере не менее 6 (Шесть) процентов годовых, на сумму займа в порядке и сроках, предусмотренных Договорами.
Условием предоставления Займа является направление предоставленных Займодавцем денежных средств на финансирование реконструкции здания, принадлежащего ОАО «БЕРЕЗКА В ЛУЖНИКАХ» на праве собственности (Свидетельство о государственной регистрации от 13 марта 2000 г. № 77НН0037950), находящегося по адресу: город Москва, Лужнецкий проезд, д.25 и финансирование текущей хозяйственной деятельности ОАО «БЕРЕЗКА В ЛУЖНИКАХ».

Вопрос № 7.
По данному вопросу повестки дня:
• число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в общем собрании, не заинтересованные в совершении обществом сделки, составляет 12 506 709 246 (Двенадцать миллиардов пятьсот шесть миллионов семьсот девять тысяч двести сорок шесть);
• число голосов, приходившихся на голосующие акции общества, владельцами которых являлись лица, не заинтересованные в совершении обществом сделки, определенное с учетом п. 4.24 Положения и других случаев, предусмотренных законодательством и нормативно-правовыми актами, составляет 12 506 709 246 (Двенадцать миллиардов пятьсот шесть миллионов семьсот девять тысяч двести сорок шесть);
• в соответствии с п.4 ст. 83 ФЗ «Об акционерных обществах» не участвуют в голосовании акции, принадлежащие заинтересованным в сделке акционерам – владельцам голосующих акций Общества, в количестве 2 112 854 шт.;
• число голосов, которыми обладали лица,не заинтересованные в совершении обществом сделки, принявшие участие в общем собрании, составляет 12 504 176 927 (Двенадцать миллиардов пятьсот четыре миллиона сто семьдесят шесть тысяч девятьсот двадцать семь) – 99.9798 % от числа голосов, приходившихся на голосующие акции,владельцами которых являлись лица, не заинтересованные в совершении обществом сделки, определенного с учетом п.4.24 Положения и других случаев, предусмотренных законодательством и нормативно-правовыми актами.
В соответствии со ст. 58 Федерального закона «Об акционерных обществах» **кворум по данному вопросу имеется.**
Подведены итоги голосования по данному вопросу повестки дня:

	Число голосов
ЗА:	12 504 176 898 (Двенадцать миллиардов пятьсот четыре миллиона сто семьдесят шесть тысяч восемьсот девяносто восемь)
ПРОТИВ:	29 (Двадцать девять)
ВОЗДЕРЖАЛСЯ:	0 (Ноль)

Формулировка решения, принятого по данному вопросу повестки дня:
СОдобрить ранее совершенные крупные сделки, в совершении которых имеется заинтересованность, - договоры займа между ООО «РУСС-ИНВЕСТ БРОКЕР» и ОАО «БЕРЕЗКА В ЛУЖНИКАХ» на следующих условиях:
• Лица, являющиеся сторонами по сделке:
Заемщик - Открытое акционерное общество «БЕРЕЗКА В ЛУЖНИКАХ».
Заимодавец - ООО «РУСС-ИНВЕСТ БРОКЕР»
• Выгодоприобретатель (выгодоприобретатели) по сделке ОАО «БЕРЕЗКА В ЛУЖНИКАХ»
• Цена, предмет сделок и иные существенные условия:
Заимодавец ООО «РУСС-ИНВЕСТ БРОКЕР» передал Заемщику денежные средства на общую сумму 70.402.000 (Семьдесят миллионов четыреста две тысячи) рублей, именуемые в дальнейшем Займ, а Заемщик обязуется возвратить Займодавцу всю полученную по Договорам займа денежную сумму, а также уплатить проценты в размере не менее 5,65 (Пять целых шестьдесят пять сотых) процентов годовых, на сумму займа в порядке и сроках, предусмотренных Договорами.
Условием предоставления Займа является направление предоставленных Займодавцем денежных средств на финансирование реконструкции здания, принадлежащего ОАО «БЕРЕЗКА В ЛУЖНИКАХ» на праве собственности (Свидетельство о государственной регистрации от 13 марта 2000 г. № 77НН0037950), находящегося по адресу: город Москва, Лужнецкий проезд, д.25. и финансирование текущей хозяйственной деятельности ОАО «БЕРЕЗКА В ЛУЖНИКАХ».

Председатель собрания: Солдатова М.В.
Секретарь собрания Григорьева Е.А.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум»
объявляет о проведении открытого тендера **3595-OD** на право заключения договора на поставку источников бесперебойного питания и аккумуляторных батарей.
В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: http://www.cpc.ru (раздел «Тендеры»). Подробная информация и справки по телефону: +7 (495) 966-5000

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Акционерное общество «Негосударственный пенсионный фонд ГАЗФОНД»
уведомляет вкладчиков и участников о том, что Банк России 18 апреля 2019 года принял решение зарегистрировать изменения в Пенсионные правила Фонда, утвержденные Советом директоров Фонда (протокол от 18.03.2019 № 02/19).
С новой редакцией Пенсионных правил Фонда можно ознакомиться на сайте **www.gazfond.ru**

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р
извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом одноэтапном тендере **(№ 3572-OD)** на право заключения договора поставки 40 футовых морских контейнеров (40HC) для КТК-Р.
Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»
объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера **№3577-OD** на право заключения договора поставки компьютерной техники и серверного оборудования HP.
В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: http://www.cpc.ru (раздел тендеры).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум
извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом одноэтапном тендере **(№ 3574-OD)** на право заключения договора поставки складского оборудования для КТК.
Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум
извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом тендере **(№ 3586-OD)** на право заключения договора на оказание услуг ПАСФ по ликвидации разливов нефти на объектах АО «КТК-Р»
Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»)

72-летний Юрий Семин в шестой раз
в своей тренерской карьере привел «Локомотив» к победе в Кубке России по футболу

Никита Мозгов – единственный россиянин в НБА –
пропустил сезон из-за травмы колена, но надеется восстановиться к чемпионату мира, который начнется 31 августа

С воскрешением, «Динамо»!

Репортер «Труда» побывал на новом стадионе накануне его торжественного открытия

• НОВОСЕЛЬЕ •

В воскресенье состоится последний, 30-й тур чемпионата российской премьер-лиги. Призеры и все команды, получившие право выступать в еврокубках, уже определились. Так же как и аутсайдеры, покидающие премьер-лигу напрямую либо сыграющие стыковые матчи за право здесь остаться. И потому для многих столичных болельщиков главным событием станет первый матч на обновленном «Динамо», в котором хозяева принимают тульский «Арсенал». Полное название этого сооружения звучит так: «Спортивно-развлекательный комплекс ВТБ Арена – Центральный стадион «Динамо» имени Льва Яшина».

ОЛЕГ РАШНИКОВ

ФОТО ГЕОРГИЯ НАСТЕНКО

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Два новоселья стадиона «Динамо»: 2019-й и 1928-й.

Стадион «Динамо» появился в Москве в 1923 году, а с 1928 по 1956 год (пока не начали функционировать «Лужники») был главной футбольной ареной не только Москвы, но и, пожалуй, всего Советского Союза. Кроме самых престижных матчей по футболу и хоккею с мячом здесь проводились соревнования и по другим видам спорта. Например, много легкоатлетических мировых рекордов было установлено именно на динамовских беговых дорожках и в секторах для прыжков и метаний. Но осенью 2008 года прославленный стадион закрыли на реконструкцию. С новосельем не торопились – и все-таки оно наступило.

Накануне матча-открытия «Динамо» – «Арсенал» корреспондент «Труда» дотошно осмотрел главную арену и все закоулки обновленного стадиона. Границы нового футбольного поля полностью совпадают со старыми. Принципиальная разница в том, что новая арена чисто футбольная, без 400-метрового овала беговых дорожек, так что первые ряды трибун вместимостью в 25 716 зрителей вплотную примыкают к кромкам футбольного поля. За «королеву спорта» немного обидно, зато его величество футбол торжествует.

Еще одна особенность: стадион напоминает многослойный пирог. Прямо под полем и трибунами располагается торговый центр, через который можно беспрепятственно пересечь стадион во всех направлениях насквозь. Еще ниже – подземная парковка на 719 автомобилей. Но автобусы с футболистами и какое-то количество личных легковых автомобилей игроков и тренеров могут въезжать также и на третий этаж, то есть практически вплотную к дверям раздевалок.

Газон, как мне объяснили, сочетает в себе все преимущества травяных и искусственных. Траву сюда не привезли в виде ковра из какой-нибудь Голландии (как это практиковалось на других аренах), а вырастили на месте. Через три недели после появления всходов газон прошили частыми стежками – шагом 2 см и на глубину 18 см. Прошивку производила мощная машина весом 12 тонн. При падении на такое покрытие футболист не поцарапается и не получит ушибов, как это бывает на чистой синтетике, а во время сырой погоды трава не будет вылезать кусками от воздействия шипов на бутсах. Дренаж оборудован идеальным образом. От дождя надежно укрыты только трибуны. Впрочем, сами футболисты обычно выбирают из двух зол меньшее: при качественном газоне лучше играть под дождем, чем в духоте крытого помещения, пусть даже при мощных вентиляторах и кондиционерах.

Трибуны нового стадиона будут названы именами великих динамовских футболистов. Каких именно, предстоит решать голосованием фанатов бело-голубых и спортивной общественности. Все сиденья «антивандального» типа. Первый, более привычный для наших фанатов вариант был подвергнут самому жесткому испытанию и... разобран меньше чем за минуту. Те кресла, что смонтированы на трибунах сейчас, без специального инструмента, голыми руками и ногами, не под силу выкорчевать из рядов даже очень сильным варварам.

Футбольное поле вплотную примыкает к хоккейной арене – так близко, что из больших окон фешенебельного панорамного ресторана одновременно можно видеть и поле, и крытую хоккейную площадку с трибунами на 14 тысяч зрителей. Причем эта арена, работающая с января этого года, многофункциональна: ледовая площадка быстро покрывается терраковерами (крупными плитами), на которых можно проводить соревнования по баскетболу и многим другим видам спорта, а также концерты и масштабные форумы. Аналогичными терраковерами (но иной конструкции, не повреждающей траву) можно покрыть и футбольное поле.

25 716

футбольных болельщиков вмещают трибуны нового «Динамо»

Таким образом вместимость стадиона можно увеличить для крупных гала-концертов до 33 тысяч зрителей. Ближайший – выступление рок-группы Kiss 13 июня. Причем акустика – как на футбольном стадионе, так и на ледовой арене – идеальная (в отличие, скажем, от первого варианта «Мегаспорта», где из-за многочисленного эха невозможно было разобрать даже объявлений диктора). Подвешенный под потолком хоккейной арены подвижный медиакуб, на котором смонтированы четыре больших монитора для зрителей, – крупнейший в России.

И еще один момент, важный для любителей изобразительного монументального искусства. Подлинные исторические барельефы «Футболисты», «Комбайн», «Трактор», «Аэропланы», «Красноармейцы» (или «Конный спорт») и «Силачи» работы скульптора Сергея Меркурова, украшавшие фасады северной и южной трибун Центрального стадиона «Динамо» с 1930-х годов и демонтированные перед началом реконструкции в 2011 году, станут частью специальной экспозиции музея, который будет располагаться на территории нового стадиона. Те, что мы сейчас видим на наружных стенах северной и южной трибун, – лишь копии, выполненные в камне. А новые наружные стены стадиона по конфигурации архитектурных элементов и структуре покрытия серой крошкой очень похожи на те, что были на старом «Динамо».

ГЛАС С ТРИБУНЫ

Как там по-русски «баскетбол»?

У российских поклонников баскетбола повод для радости: ЦСКА в очередной, уже восьмой раз в своей истории завоевал титул лучшего клуба Европы. В «Финале четырех» армейцы повергли знаменитый «Реал» (95:90) и турецкий «Анадолу Эфес» (91:83). Они проявили и мастерство, и характер, и хладнокровие, и даже героизм. Лишь одно обстоятельство эту радость омрачает: в полуфинале и финале Евролиги в составе армейцев был заметен только один россиянин – Никита Курбанов.

Остальные наши либо остались сидеть на скамейке, либо сыграли совсем мало. Легионеры вносят решающий вклад в успехи ЦСКА давно. Но никогда еще не было такого их... если не засилья, то изобилия. И на площадке, и в раздевалке английская речь преобладает над русской.

Лет 10 назад на пресс-конференции после матча ЦСКА – «Жальгирис» наставник армейцев Этторе Мессина на все вопросы журналистов отвечал только по-английски, а организаторы не потрудились обеспечить перевод на русский. Зато тренер литовцев Гинтарас Крапикас говорил на хорошем русском, без акцента. Тогда-то я впервые услышал от коллег: «А за ту ли команду мы сейчас болели?»

Отметим: «Труд» всегда с симпатией относился к Андрею Ватутину, который уже 17 лет работает в БК ЦСКА. Во-первых, его отец Владимир Ватутин много лет был журналистом нашей газеты, и старожилы помнят, как он приводил в редакцию маленького Андрюшу. Во-вторых, сам Андрей Владимирович – успешный руководитель и очень доброжелательный человек.

Впрочем, Ватутин, как и главный тренер ЦСКА Димитрис Итудис, работает в тех условиях, какие создают им РФБ и руководство Единой лиги ВТБ, которые год назад в очередной раз ослабили лимит на легионеров. В заявке российских команд на игру по-прежнему допускается иметь не более шести иностранцев, но в общем составе – восемь «варягов» вместо прежних семи.

Лимит на легионеров существует во многих национальных баскетбольных чемпионатах в Европе. Как правило, он довольно мягкий, при этом есть разделение на легионеров, имеющих или не имеющих европейское гражданство. Тем не менее олимпийский

ФОТО ВАЛЕРИЯ ШАРИФУЛИНА/ТАСС

Никита Курбанов с главным трофеем европейского клубного баскетбола.

чемпион **Иван ЕДЕШКО** еще перед «Финалом четырех» откровенно заявил: «В Лиге ВТБ лишь в двух клубах делается ставка на российских игроков – в саратовском «Автодоре» и «Нижнем Новгороде». Но это, при всем уважении, клубы второго эшелона. А сколько игрового времени у россиян в ЦСКА, «Химках», УНИКСе, «Зените» и «Локомотиве-Кубани»? Во всех топ-клубах на первых ролях легионеры. Исключение – только Алексей Швед из «Химок». Я сторонник жесткого лимита на легионеров: максимум два-три легионера в заявке на сезон, иначе наши игроки не получают своего шанса».

А вот мнение олимпийской чемпионки **Елены БАРАНОВОЙ**, замдиректора по спортивной подготовке в УОР имени Гомельского: «Чем больше иностранцев в ЦСКА, тем менее интересны мне матчи армейцев. Да, они играют хорошо. Но каждый год одни приходят, другие уходят, а я привыкла болеть за тех спортсменов, которых хорошо знаю. Тем не менее путь в профессиональный баскетбол остается закрытым для большинства юных россиян. Мало наших команд в розыгрыше Лиги ВТБ – всего девять. Надо брать пример с КХЛ, где играют 19 российских клубов. А засилье иностранных тренеров? Каждый из них, приходя в российский клуб, тащит за собой целый штат специалистов и игроков. Когда в 1990-х наши тренеры ехали работать за границу, им не позволяли взять даже одного российского помощника, а навязывали своих молодых специалистов».

ВЛАД МЕНЬШОВ

Смертельно опасный бег

• ПО СЛЕДАМ ЧП •

Уж сколько раз говорено, что физкультура и спорт – прямой путь к здоровью. А бег – самое доступное и полезное средство укрепления тела и души. Но в минувшие выходные жертвами бега стали два вполне еще не старых и здоровых человека. И подобные трагедии – увы, не такая уж редкость.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

В субботу, 18 мая, 51-летний мужчина преодолел 10-километровую дистанцию на массовых соревнованиях Московского полумарафона (здесь участники соревновались на дистанциях 5, 10 и 21,1 км), благополучно финишировал и даже получил медаль. Но потом... «Выйдя с территории «Лужников», спортсмен почувствовал себя плохо. Медицинская служба оказала ему необходимую помощь, но спасти человека не удалось. Врачи констатировали факт смерти», – сообщили «Труду» в оргкомитете мероприятия.

Несчастье случилось, несмотря на то что обязательным условием для допуска к забегу являлась медицинская справка, а на самом мероприятии работали 17 бригад скорой медицинской помощи и пять мобильных бригад. На территории стартово-финишного городка расположено два специализированных шатра-госпиталя.

На следующий день, 19 мая, в Петербурге после Всероссийского полумарафона умер мужчина 32 лет. Ему стало плохо уже после финиша. Упав на Дворцовой площади, мужчина получил черепно-мозговую травму и впал в кому. Скорая помощь довезла его до Мариинской больницы, но через час бегун скончался. А еще раньше, 5 мая, во время массового забега в Казани одному из участников стало плохо, и он умер в машине скорой помощи.

Автор этих строк занимался бегом на выносливость 16 лет, потом долго работал тренером, но смертельных случаев на соревнованиях или тренировках не припомнит. Но экс-чемпион и рекордсмен России по марафонскому бегу, неоднократный победитель пробегов на призы газеты «Труд» **Леонид ШВЕЦОВ**, ныне один из успешных тренеров в беге на выносливость, призывает отказаться от благодушия:

– Время от времени люди на соревнованиях по бегу умирают, просто раньше не было интернета. К тому же с каждым годом городские пробеги становятся все более массовыми, в некоторых марафонах участвуют сотни и тысячи бегунов. Это обратная сторона выросшей популярности любительского бега. И люди, вливаясь в это движение, не всегда отдают себе отчет, что это может быть опасно. Среднестатистический наш малоподвижный гражданин, даже не имеющий лишнего веса, воодушевляясь идеей встать и побежать, подвергает себя риску. Здесь очень важно соблюдать принципы «не навреди» и «от простого – к сложному». И обязательно регулярно обследоваться у врача, причем даже тем, кто уже имеет опыт занятия бегом.

ФОТО МИХАИЛА ДЖАПАРИДЗЕ/ТАСС

Некоторые бегут по дистанции с запасом сил, в удовольствие. Но немало и тех, кто стремится – кровь из носу – показать свой лучший результат. Физические нагрузки на пределе, особенно в сочетании с жарой и высокой влажностью, могут привести к тяжелым последствиям. Как их избежать?

Повторю: прежде всего необходимо не формальное, а серьезное медицинское обследование, желательно в физкультурном диспансере. Давление и ЭКГ надо снимать не только в состоянии покоя, но также под нагрузкой и после нее – это даст более ясную картину состояния сердечно-сосудистой системы.

Хотя бы первый год старайтесь консультироваться у опытного тренера. Лучше, конечно, в режиме живого общения. Хотя есть и те, кто у меня занимается дистанционно, я контролирую их нагрузки и требую, чтобы мои подопечные тренировались регулярно, циклично, переходя от простого к сложному. В интернете полно рекомендаций и советов, но очень часто некоторые «специалисты» пишут откровенную чушь. Так что здесь важен вдумчивый и избирательный подход, а не шараханье от одной рекомендации к другой.

В общем, давайте договоримся так: сам бег – очень интересное, захватывающее и полезное занятие, недаром миллионы людей во всем мире выходят на утренние пробежки и пробуют свои силы в любительских соревнованиях. Это надежное и проверенное оружие в битве за долголетие. Но, как всякое оружие, бег требует самого строгого и внимательного отношения к себе.

Внимание!
С 1 апреля 2019 года во всех отделениях ПОЧТЫ РОССИИ начинается основная подписка на 2-е полугодие 2019 года

ПО КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»
10225 ВЫПУСК «ТРУД7»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»
ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»
10265 50130 32068

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

«Максим Горький» начал разрушаться в воздухе

По следам одной загадочной авиакатастрофы

• эксклюзив •

18 мая 1935 года в небе над Москвой произошла катастрофа, которая до сих пор считается одной из самых крупных в истории гражданской авиации. Над Ходынским полем гордость отечественного самолетостроения, гигант «Максим Горький» («МГ») был протаранен истребителем сопровождения. В тот день погибли 49 человек: пилот истребителя, 11 членов экипажа «МГ» и 37 его пассажиров, в том числе шесть детей. Нынешнее молодое поколение о самолете «Максим Горький» и его гибели ничего не знает. Старшее, если и помнит, то до сих пор сомневается в официальной версии этой страшной воздушной катастрофы. И для этого есть все причины.

ЮРИЙ РЯЖСКИЙ

ФОТО ИЗ АРХИВА ЦАГИ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ТРУД

Сообщение ТАСС о катастрофе самолета „Максим Горький“

ФОТО ИЗ АРХИВА «ТРУДА»

«Максим Горький» над Красной площадью, скорбное сообщение в «Труде», обелиск на Новодевичьем – и летчик Николай Благин, протаранивший самолет-гигант...

Для начала немного истории. 3 октября 1932 года, когда страна отмечала 40-летие литературной и общественной деятельности «буревестника революции» писателя Максима Горького, корреспондент «Правды» Михаил Кольцов бросил призыв: «Построим в честь Горького огромный агитационный самолет». Идею подхватили. Был создан Всесоюзный комитет по постройке самолета-гиганта и – вслед за ним – целой агитационной эскадрильи имени Максима Горького. Предполагалось, что эти поражающие воображение крылатые птицы будут перемещаться по всей стране, садиться не только в городах, но и крупных селах (одним из лозунгов кампании был «Каждый колхоз должен иметь свой аэродром») и наглядно доказывать мощь и мировое лидерство советского государства.

Вот описание имевшегося на борту «МГ» рабочего оборудования: «МГ» рассматривается как активно действующая агитационная единица и будет оборудован: киноустановкой на аудиторию до 10 тысяч человек, типографией, которая во время полета могла бы напечатать несколько тысяч листовок, радиоустановкой для связи с центром, громкоговорящей установкой с радиусом 6–8 кв. километров, аппаратом, который мог бы на облаках или на специальной дымовой завесе изображать световые лозунги, установкой телевизии для передачи по радио картин, наблюдаемых с самолета. Экипаж будет работать в светлых, хорошо оборудованных комнатах. Предусмотрено отдельное помещение для отдыха этих работников, а также все современные бытовые условия. Спальное оборудование для всего экипажа, буфет, умывальники, уборные, аптечки, библиотека и пр., самолет будет отапливаем, освещаем и вентилируем. Для всего этого оборудования потребуется много электроэнергии, поэтому на самолете будет своя электростанция с отдельным двигателем и динамо мощностью около 9 киловатт».

В скобках замечу, что машина планировалась вполне универсальной. «МГ» спроектировали так, что он мог в короткое время, «в условиях аэродрома, без помощи каких-либо заводов» быть переоборудован в пассажирский самолет на 65–70 человек, в самолет для перевозки грузов, а также для военных целей (тяжелый бомбардировщик). При необходимости он мог служить и воздушным штабом для высших военных и политических органов управления.

Сбор пожертвований на строительство «МГ» прошел на ура: было собрано 6 млн рублей, строить гигант начали 4 июля 1933 года, 3 апреля 1934-го его выкатили на аэродром, 14 апреля госкомиссия произвела приемку нового самолета. А уже 17 июня 1934 года летчик-испытатель Центрального аэрогидродинамического института (ЦАГИ) Михаил Громов выполнил на нем первый полет продолжительностью 35 минут. Второй полет состоялся через два дня, во время встречи челюскинцев, управлял самолетом тот же Громов. Следующий пролет над Красной площадью был осуществлен им на параде 1 мая 1935 года.

«Максим Горький» должен был вот-вот перейти от ЦАГИ к агитационной эскадрилье, но коллектив института упросил начальников разрешить еще два демонстрационных полета, чтобы в небо могли подняться те, кто построил это чудо, – инженеры и рабочие авиазавода. Вылеты назначили на 18 мая. Громов на тот момент лег в больницу, поэтому пилотировать самолет должны были летчики Иван Михеев (именно ему предстояло принимать «МГ» в агитэскадрилью) и Николай Журов. Накануне в Чкаловском Михеев совершил несколько коротких – по 7–10 минут – тренировочных полетов, после чего перелетел на Ходынку.

Благин начал «фигурять» вблизи правого крыла самолета-гиганта...

В тот день в сопровождение «Максиму Горькому» выделили два самолета: двухместный Р-5 под управлением летчика Рыбушкина – с него должна была вестись киносъемка полета. И истребитель И-5 под управлением летчика-испытателя Благина, перед которым стояла другая задача: во время съемок он должен был летать рядом с «МГ», чтобы зрители могли увидеть разницу в размерах самолетов и оценить мощь «Максима Горького». В назначенное время крылатый гигант разбежался и ушел вверх, в свой последний полет.

Что произошло дальше, мы узнаем из книги «Летчик Михеев» Н.С. Боброва, вышедшей в 1936 году. Вот цитата: «Забывая о предупреждениях Михеева, сознательно нарушая инструкцию, движимый желанием «показать эффектный номер», Благин начинает «фигурять» вблизи правого крыла самолета-гиганта. Первая фигура высшего пилотажа – «бочка» – проходит благополучно. Но Благин не останавливается на этом. Прибавив газу, он взмывает вверх, намереваясь сделать «петлю». Но скорость самолета недостаточна, фигура не удается, и самолет Благина со страшной силой врезается в правое крыло «Максима Горького». От чудовищного удара, потрясшего весь корабль, раненый гигант накреняется в правую сторону. Летчики, до конца выполняя свой долг, выключают все восемь моторов, пытаются до последней минуты планировать вниз на искалеченном гиганте с полуразрушенным крылом... «Максим Горький» пролетел еще несколько метров, склоняя подбитое крыло к земле, и начал разрушаться в воздухе. Уже не весь самолет, а его куски перешли в стремительное, беспорядочное падение вниз. Они падали с подоблачной высоты, ломая сосны, вырывая их с корнем.

49 человек
погибли в той катастрофе 18 мая 1935 года: пилот истребителя, 11 членов экипажа самолета «Максим Горький» и 37 его пассажиров, в том числе шесть детей

Грохот падения и разрыва металла достиг аэродрома. Ужас охватил всех находившихся там. Одерживая подступающие к горлу рыдания, со всех сторон бежали люди к груде бесформенных обломков, к тому, что осталось от стройного организма, к обломкам самолета, еще несколько минут тому назад парившего высоко в небе красивой птицей в гордом состоянии величавого полета; к трупам тех, кто еще недавно улыбался, разговаривал, жил и работал, был активным участником радостной стройки нашей страны».

Как видно из процитированной книги, виновником катастрофы был назван пилот И-5 Николай Благин, якобы нарушивший инструкцию и в итоге протаранивший «МГ». Много писали об этом и главные газеты страны, в частности наша. Новость об аварии, реакция на нее советских людей и соболезнования со всех сторон света несколько дней не сходили с первых страниц «Труда».

Казалось бы, причина крушения определена. Но почему же сразу после трагедии начали происходить необъяснимые вещи? Во-первых, с самого верха пришло указание хоронить всех погибших вместе, то есть убийцу, вольного или невольного, вместе с жертвами. Во-вторых, жену и дочь летчика Благина окружили неслыханной заботой: семья получила новую просторную квартиру, ей назначили пенсию, а дочку перевели в престижную школу. И сегодня вы можете прийти на Новодевичье кладбище и взглянуть на мемориал с барельефом разбившегося самолета и списком погребенных. В котором есть и Николай Благин.

«Сталину. Совершенно секретно»

А несколько лет назад грянула сенсационная новость. Среди рассекреченных документов архива ФСБ обнаружилась докладная записка наркома НКВД Генриха Ягоды на имя секретаря ВКП(б) Иосифа Сталина. Документ датирован 14 июня 1935 года и касается расследования причин авиакатастрофы «МГ».

Здесь нам снова не обойтись без цитирования: «Произведенным НКВД расследованием обстоятельств, предшествовавших катастрофе самолета «Максим Горький», установлено, что 18 мая с. г. за час-полтора до полета в командате летчиков летно-испытательной станции «ЦАГИ» собрались летчики Журов, Рыбушкин, Благин и работники Московской кинофабрики военно-учебных фильмов Ряжский В.Г., Тер-Оганесов К.Я. и Пуллин А.А. для обсуждения порядка полета самолетов и их киносъемки. <...> Ряжский и Пуллин вступили в прямые переговоры с Благиным, договорившись с последним о том, что он для киносъемки будет производить фигуры на истребителе.

...Несмотря на то что съемка фигур высшего пилотажа совершенно не была предусмотрена ни планом съемки, ни сценарием, работники кинофабрики Ряжский и Пуллин не только не предупредили администрацию «ЦАГИ» и летно-испытательной станции о намерениях Благина делать фигуры высшего пилотажа, но даже не просили разрешения на право съемки этого. Нами привлечены к уголовной ответственности работники кинофабрики военно-учебных фильм[ов] Ряжский В.Г. и Пуллин А.А., виновные в том, что, не имея никакого разрешения, договорились с Благиным о производстве им для киносъемки фигур высшего пилотажа, что явилось прямой причиной гибели самолета «Максим Горький».

Вот она, истина? На записку стали ссылаться как журналисты, так и некоторые историки отечественной авиации: дескать, далее Ряжский и Пуллин были арестованы и получили тюремные сроки. Однако нашлись и скептики, не поверившие в то, что двое гражданских лиц были способны убедить военного летчика самовольно поменять план полета. Но такие голоса легко заглушались аргументами: дескать, в докладной все ясно сказано. Теперь-то понятно, почему Благина похоронили вместо с жертвами и семью его вниманием не обделили – не он виновен!

«Ни о каком уголовном наказании и речи быть не могло»

Но мы сегодня попробуем опровергнуть слова наркома НКВД. Совпадение фамилий неслучайно: тот самый В.Г. Ряжский – это мой двоюродный дед, его дочь Елена хранит в семейном архиве интересные документы. Среди которых, в частности, есть собственноручно заполненная в 1951 году Ряжским анкета, в которой он пишет: «За всю свою многолетнюю трудовую деятельность в трудовом списке не имею ни одного взыскания». По словам Елены Всеволодовны, 18 мая ее отца действительно отвезли в НКВД, домой он вернулся поздно вечером и даже сжег несколько дореволюционных семейных фотографий. Однако никаких дальнейших последствий для него не наступило, он продолжил работу в системе кино, в годы войны руководил Ялтинской киностудией, имел ряд государственных наград.

Мне удалось связаться с внуком оператора А.А. Пуллина Алексеем. И вот что он ответил по поводу записки наркома НКВД: «Это не соответствует действительности, на самом деле Александр Александрович был вызван на допрос вечером 18 мая и на следующее утро был отпущен домой. И далее продолжал работать кинооператором «Мостехфильма» до самой войны. Уже 20 июня 1935 года (через шесть дней после записки Ягоды) он был направлен в командировку для фото- и киносъемки тыловых учений в качестве оператора съемочной группы, о чем ему было выдано удостоверение в штабе Московского военного округа. Ни о каком уголовном наказании и речи быть не могло».

То есть после крушения «Максима Горького» оба работника киностудии действительно побывали на допросах. Оба не были ни арестованы, ни тем более осуждены. Ни тогда, ни позже, когда репрессивная машина набрала полный ход. И эти факты снова нас отбрасывают в поиске причин крушения на исходные позиции. Загадочности добавляет тот факт, что кинопленка 18 мая, запечатлевшая полет и таран на предельно близком расстоянии... исчезла. Наверное, пока в истории «МГ» не появятся какие-то новые свидетельства и документы, можно принять мнение исследователя истории авиации, много лет проработавшего в Летно-исследовательском институте имени М.М. Громова спасателя Андрея Симонова: «Ряжский и Пуллин ранее ведь уже проводили съемки «МГ» в воздухе. Возможно, те съемки получились не очень эффектными. Но сами они бы точно не смогли ни убедить, ни заставить Благина изменить план полета. Я думаю, что «визу» он на этот трюк получил у своего начальства. А тому после крушения признать это духу не хватило. Поэтому на бумаге Благина сделали «лихачом», но пенсию семье дали».

Это вполне вероятно. Тем более что само полетное задание – в виде официального и подписанного документа – после катастрофы 18 мая 1935 года тоже исчезло самым удивительным образом...

P.S. Автор благодарит Центральный архив ФСБ России и Музей Центрального аэрогидродинамического института имени профессора Н.Е. Жуковского за оказанную помощь при подготовке этого материала.

ТРУД

Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Ряжский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками **«Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы»** печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах:
Кишинев, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10220, 10265, 50130
Общий тираж **85 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – **www.trud.ru**

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 802

16+

В Международной системе единиц

стандартный килограмм отныне определяется не массой металлического цилиндра, хранящегося под Парижем, а квантовой величиной, известной как постоянная Планка

Первые динозавры были маленькими и ходили

на четырех лапах, но из-за бурного роста центр тяжести сместился к хвосту и остались две опорные конечности, сообщили ученые британского Королевского ветеринарного колледжа

ТРУД

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Операция «Бодигард»: масштабная мистификация

6 июня в Нормандии широко отметят 75-летие открытия Второго фронта в Западной Европе. Это была самая крупная в истории десантная операция, в ходе которой английские, американские и канадские войска, форсируя пролив Ла-Манш, день за днем высаживались на побережье Франции. Детали операции до сих пор интересны всем, кто по-настоящему интересуется военной историей. Для успеха ее требовалось ввести противника в заблуждение...

Мой друг Дерсу Узала

И сегодня в глухих таежных краях можно встретить героя Владимира Арсеньева

• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

Помню, с каким восторгом я читал захватывающую книгу Владимира Арсеньева «Дерсу Узала», герой которой стал шире известен в мире благодаря прекрасному фильму знаменитого режиссера Акиры Куросавы. Повесть о нанайском охотнике проникнута теплом и лиризмом, но не лишена и драматических элементов. За минувший с той поры век мир очень изменился. Западная цивилизация проложила новые рельсы, навязала другие идеалы, основанные на приоритете цинизма и чрезмерного потребительства. Только такие люди, как Дерсу Узала, воплощение кристальной, естественной доброты, преподают нам урок, как следует жить, довольствуясь малым, в мире и согласии с природой.

ЯЦЕК ПАЛКЕВИЧ
ПОЛЬСКИЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК И ПИСАТЕЛЬ
WWW.PALKIEWICZ.COM

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО АВТОРА

В этих местах и сегодня живут наследники Дерсу Узала. С одним из них и встретился автор репортажа. А рядом – кадр из фильма Акиры Куросавы. Не правда ли, похожи?

Мне очень хотелось побывать в Уссурийском крае, где в глухой тайге некогда жили нанайцы, в прошлом также известные как гольды. Мой московский друг, бард и путешественник Игорь Михалев не скрывал по этому поводу скептицизма. «Тех славных охотников, о которых ты читал, в природе больше нет. Этот век и коммунистический строй все перемололи, вырвали духовные корни многих малых народов», – утверждал он.

Однако я решил пройти по таежным тропам Дерсу Узала, даже если не осталось следов ни его самого, ни его потомков. За несколько часов на УАЗе мы с местным краеведом Виктором Искоркиным добрались из Лучегорска до поселка Красный Яр на реке Бикин. Здесь в 1907 году работала топографическая экспедиция, которая по поручению Русского географического общества исследовала малоизученную, почти недоступную северную часть хребтов Сихотэ-Алиня. Бесценным и преданным проводником экспедиции был тогда нанайский охотник Дерсу Узала...

И вот нечаянная удача: в этом поселке я встречаю нового знакомца – настоящего двойника Дерсу. Так же как у знаменитого арсеньевского героя, у него выступающие скулы, широкий сплюснутый нос, белесые усы и живые раскосые глаза, в которых сквозят честность и добродушие. Он невысок, коренаст, на вид ему лет под 70 или чуть меньше. Зовут Суан-ка́ – «быстрая река», но для меня он останется Дерсу.

Тихим, даже робким голосом, на ломаном русском он приглашает в свою опрятную, скромно обставленную избушку. Держит хозяин себя с достоинством, с гостями доброжелателен и приветлив. Такое ощущение, что он никогда и ни на кого в жизни не сердился. Живет один, жена умерла от туберкулеза, дети разъехались по свету. «Я счастлив, – говорит он. – Летом в лесу есть грибы, ягоды, орехи, в реке много рыбы. Зимой идет снег, и тогда легко выслеживать дичь и зверя. Чего еще желать от жизни?» Меня покоряют его простосердечность и невероятная душевная теплота, которую мы у себя на Большой земле безвозвратно утратили.

в 1907 году

топографическая экспедиция под руководством Владимира Арсеньева по поручению Русского географического общества исследовала малоизученную, почти недоступную северную часть хребтов Сихотэ-Алиня. Бесценным и преданным проводником экспедиции был тогда нанайский охотник Дерсу Узала

Как и 100 лет назад, охотника здесь кормят ноги. В поселке Суан-ка́ бывает только зимой, с ранней весны до глубокой осени он промышляет в тайге. Вырученных от продажи шкурок денег хватает на покупку патронов, припасов и всего самого необходимого.

Спрашиваю у своего нового друга: «Ты слышал про Дерсу Узала?» «Да, он был такой же охотник, – кивает головой собеседник. – Только тогда нанайцы не уходили в города и в тайге у них было больше свободы...»

Виктор Искоркин рассказывает: «Нанайцы – одна из самых малочисленных народностей в мозаике коренных народов Сибири. Их осталось всего несколько тысяч. Они относятся к тунгусско-маньчжурской языковой группе, своей письменности у них нет. Традиции их отцов и прежний образ жизни в корне изменила колонизация. Советская власть энергично взялась за перевоспитание нанайцев, заставляя их отказаться от кочевой жизни. В затерянные в лесах поселения отправлялись партработники и агитировали за колхозы. Теперь полностью русифицированное поколение уже не способно жить в тайге. Молодежь не умеет выслеживать дичь, ловить рыбу. Ружья и снасти им заменили компьютеры, смартфоны и прочие гаджеты. Технический прогресс и блага цивилизации победили зов природы. Правда, люди старшего поколения еще сохраняют многое из прежних традиций, но, увы, это уже последние могикане».

Суан-ка́ исчисляет время по временам года, живет в тесном общении с природой. Исповедуя свойственный первобытным верованиям, полный магии и поэзии анимизм, он наделяет душой реки, ветер, минералы, луну или даже стихии. Дружелюбная к охотнику тайга формирует человеческие характеры, дает пищу, кров. А еще показывает, как в сущности мало человеку надо, чтобы он мог жить. Современный Дерсу не выдвигает требований, не проводит границ, разделяющих людей. Система его ценностей прозрачна, добро от зла или дружба от ненависти в ней легко отделяются.

Я снова обращаюсь к повести Владимира Арсеньева. Однажды его друг, человек наивный и чистый душой, попал в очень затруднительное положение. Проводник хотел отпугнуть тигра, угрожавшего начальнику топографической экспедиции, но нечаянно смертельно ранил зверя. Он оскорбил силы природы, которые вскоре ему отомстили. Дерсу Узала стал терять зрение, что для вольного охотника было равносильно смертному приговору. Тогда русский исследователь забрал его к себе домой в Хабаровск, но человек леса чувствовал себя в городе потерянным и беззащитным. Он вернулся в тайгу, получив в подарок винтовку с оптическим прицелом, которая позволяла ему охотиться. Именно та винтовка и сыграла в судьбе героя роковую роль, когда привлекла внимание грабителя...

После моей встречи с Суан-ка́ я точно знаю, что добрый дух одинокого охотника все еще обитает в уссурийской тайге – и от этого знания на душе становится теплее. Оказывается, и нам, людям XXI века, важно получать подтверждение, что дорогие нашему сердцу литературные герои живут не только в старых книжках и в нашей памяти. Они есть, они, может быть, где-то рядом.

КАЛЕНДАРЬ: 24 МАЯ

1543

Скончался Николай Коперник, польский астроном, математик, механик, экономист, каноник эпохи Возрождения. Автор гелиоцентрической системы мира, положившей начало первой научной революции.

1571

Крымский хан Девлет-Гирей захватил Москву и сжег ее.

1686

Родился Габриель Фаренгейт, немецкий физик. Он первым использовал ртуть в качестве рабочего тела термометра и изобрел термометрическую шкалу, названную его именем. По Фаренгейту, температурный интервал между точками таяния льда и кипения воды разделен на 180 частей (градусов), точке таяния льда отвечает значение 32 градуса, точке кипения воды – 212 градусов.

1800

В Санкт-Петербурге похоронен фельдмаршал Александр Суворов.

1826

Николай I издал манифест о незыблемости крепостного права.

1830

Родился Алексей Саврасов, художник-передвижник («Грачи прилетели»).

1844

Телеграфом Морзе отправлена первая телеграмма – из Вашингтона в Балтимор. Вот ее текст: «Дивны дела Твои, Господи».

1855

В Санкт-Петербурге открыт памятник баснописцу Ивану Крылову. Сооруженный на частные пожертвования, он стал последней работой скульптора Петра Клодта.

1900

В Санкт-Петербурге, в Новом Адмиралтействе император Николай II лично спустил на воду крейсер «Аврора».

1905

Родился Михаил Шолохов, писатель, нобелевский лауреат 1965 года («Донские рассказы», «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Они сражались за Родину», «Судьба человека»).

1925

Вышел в свет первый номер газеты «Комсомольская правда».

1928

Дирижабль «Италия» под управлением Умберто Нобиле достиг Северного полюса Земли.

1932

Открыто регулярное почтово-грузовое воздушное сообщение между Ленинградом и Москвой.

1940

Родился Иосиф Бродский, поэт, нобелевский лауреат 1987 года.

1949

Скончался Алексей Щусев, архитектор, автор Мавзолея.

1956

В швейцарском Лугано прошел первый в истории конкурс песни «Евровидение».

1960

Совершен первый полет пассажирского самолета Ту-124 конструкции ОКБ А.Н. Туполева.

1988

Скончался Алексей Лосев, русский философ и филолог, тайный монах Русской православной церкви.

1992

В Москве, на Славянской площади (бывшая площадь Ногина) открыт памятник братьям Кириллу и Мефодию работы Вячеслава Клыкова.

2000

Скончался Олег Ефремов, театральный режиссер, актер («Живые и мертвые», «Война и мир», «Берегись автомобиля», «Три тополя на Плющихе», «Еще раз про любовь», «Гори, гори, моя звезда»), педагог и театральный деятель.

2001

В русской «Википедии» появилась первая статья.

2007

Авария на шахте «Юбилейная» в Новокузнецке, в результате которой погибли 38 человек.

2008

Россия впервые победила на конкурсе песни «Евровидение». Была представлена Димой Биланом с песней «Believe».

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Служить бы рад

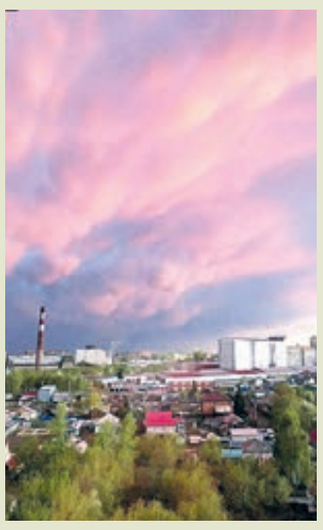
Если раньше армии молодежь чуралась, то теперь норовит влиться в стройные солдатские ряды правдами и неправдами. Призывник Сергей М. из Краснодарского края страдал хроническим недугом позвоночника, но очень хотел отслужить в Вооруженных силах. Узнав от знакомых «цену вопроса», парень занес хирургу центральной больницы 20 тысяч рублей за справку о выздоровлении. Но правоохранительные органы вычислили незаконную сделку. Теперь врач заплатит штраф в 800 тысяч и на два года потеряет право работать в медицинских учреждениях. А парень останется штатским.

Мат для связи слов

Пермь получила отнюдь не почетное звание самого хамского города. Таковы результаты опроса агентства Zoom Market в российских мегаполисах и региональных центрах. По уверениям социологов, чаще всего россиянам хамят в магазинах и на рынках (38%), в точках общественного питания (23%), на улице (19%), в транспорте (16%) и в муниципальных учреждениях (4%). Впрочем, пермская актриса Юлия Колмогорова-Гришнина, известная по телесериалу «Реальные пацаны», с выводами не согласна: «У нас в городе много матерятся, но не хамят. Мы же культурные люди, просто так разговариваем». Ну то есть используем мат исключительно для связи слов.

Вымя над головой. К чему бы это?

Жители Бердска поделились с пользователями снимками необычных облаков в предзакатном небе. Специалисты пояснили, что в метеорологии это явление называется «вымеобразные облака». Как правило, они встречаются в тропических широтах и свидетельствуют о приближении циклонов. Даже бердские старожилы не припомнят, чтобы наблюдали нечто подобное. Хотя если где и появляться таким облакам, то именно в этих краях, которые за зеленые холмы и бескрайние луга называют «сибирской Швейцарией». Теперь на небе есть



вымя, которое увековечено на многих памятниках в альпийской республике. Как шутят пользователи, осталось научиться делать такой же эмменталь и грюйер.

Разбудит утром не петух, прокукарекав

В Институте высшей нервной деятельности и нейрофизиологии РАН нашли способ избавиться от бессоницы и вставать по утрам без будильника. Ученые создали бесконтактный прибор под названием EcoSleep, производящий электромагнитные импульсы в диапазоне от 1 до 40 Гц. Низкие частоты замедляют процессы обмена веществ, а высокие, наоборот, заставляют организм взбодриться. В будущем подобные устройства пригодятся не только страдающим от бессонницы, но и тем, кто много путешествует, регулярно меняя часовые пояса.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

ТРУД 7

24–30 мая 2019

№ 35–36/18 (27306)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru

Вместе с «Трудом-7» 27 мая – 2 июня

Владимир Епифанцев:

Меня по-прежнему тянет кататься на товарняках и гулять по крышам

На 13 июня на сетевом видеосервисе START назначена премьера драмы «В клетке» (фильм снят «Киностудией КИТ»). Этот показ предварит телепремьеру на канале НТВ, назначенную на осень, и будет объемнее. По сюжету в портовый Калининград, который с наступлением темноты превращается в город грехов, разными путями возвращаются отец и сын Евдокимовы, оба – бывшие участники боев без правил. Сергей (Павел Прилучный) и Александр, по прозвищу Док (Владимир Епифанцев). В общем, жизнь без прикрас, жестокий спорт и, конечно же, любовь.

ДА НЕ ПРОТЕСТУЮ
я ни против чего и ни с чем не борюсь. Просто как наблюдательный человек рассказываю в своих роликах и фильмах о том, что вижу. Пытаюсь понять законы общества, в основе которых вижу законы природы. По натуре я исследователь. И актерская профессия для меня – один из способов исследования жизни

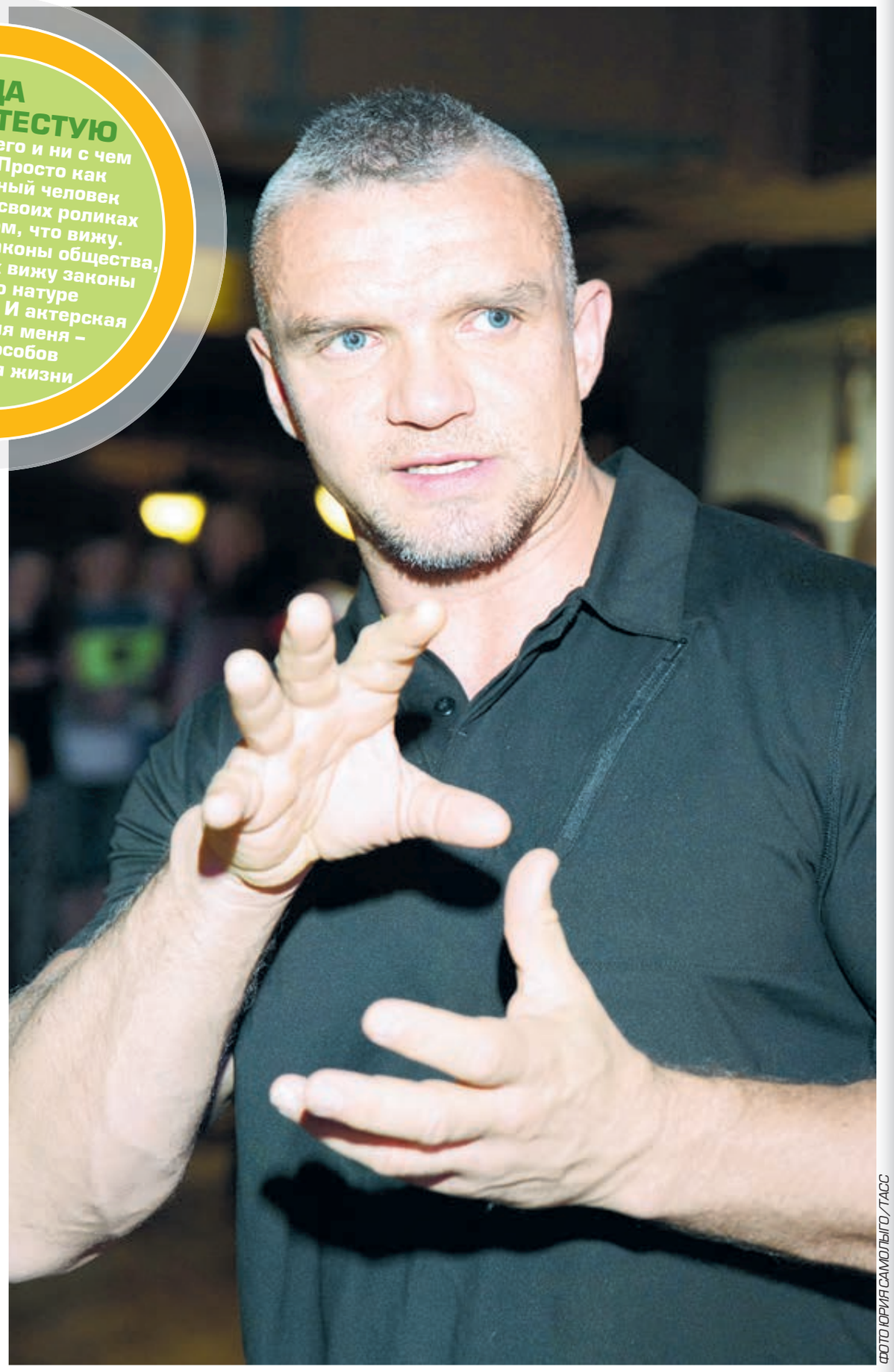


ФОТО ЮРИЯ САМОЛЫГО / ТАСС

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

Оба главных героя вынуждены сражаться за место под солнцем, выбирать между долгом и привязанностью, а то и жизнью и смертью. А еще наконец-то разобраться в своих отношениях, весьма далеких от идеала. Персонаж Владимира Епифанцева – бывший чемпион, работал в столице фитнес-тренером. Но однажды, не сдержавшись, нанес «тяжкие телесные» одному из своих учеников – сыну депутата. И вынужден скрыться в родном Калининграде. Резкий, порой намеренно грубый и никак не склонный к компромиссам, он ради семьи и любимых людей готов хоть на смерть...

И, надо заметить, такой образ имеет определенные переклички с натурой самого Владимира Епифанцева – артиста сложного и непредсказуемого, интеллектуала и бунтаря. Чего только стоят гуляющие по интернету его собственные скандальные видеоролики, сочетающие черный юмор и тонкую иронию, стеб и ярмарочное балагурство. Некоторые даже находят в них признаки шизофрении, с чем, впрочем, решительно не согласны сам Владимир и 50 тысяч его подписчиков.

– Владимир, слышал, вы утверждали, что ради роли можете перевоплотиться как угодно радикально: похудеть, потолстеть, нарастить мышечную массу... Для фильма «Клетка» пришлось на это идти?

– Я же артист, и такие метаморфозы – часть профессии. Хожу в спортзал – мне важна культура тела. Путем проб и ошибок выработал собственную методику. Для роли чемпиона по боевым искусствам, пусть бывшего, конечно, понадобилось овладеть определенными навыками или подтянуть имевшиеся.

– Ну и как? Появилось ощущение, что вы слились с образом героя?

– Да нет, я совсем не мастер боевых искусств. И вообще никогда не превращаюсь в человека, которого играю. Если б такое превращение происходило, было бы ужасно, потому что мои герои в кино – люди каких-то предельных состояний.

» СТР. 2

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Азартная игра «Оплати чужой счет»

Тревожная новость для пользователей новыми банкоматами Сбербанка. Невнимательные граждане, торопившиеся выполнять операции с электронными платежами, стали жертвами мошенников и оплатили чужие счета. В банке проблему признают, но о мерах по ее решению пока не сообщают.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

ИЛЛЮСТРАЦИЯ СЕРГЕЯ НОЖАРЕВА / CARTOONBANK.RU

Сюжеты на одно лицо: вставленная карта, введенный ПИН-код – и моментальное пиратское списание круглой суммы со счета. Как такое возможно? Неужто хакеры взломали программное обеспечение крупнейшего банка? Нет, просто хакеры нашли способ извлечь выгоду из несовершенства программного обеспечения.

В течение года Сбербанк устанавливал новые банкоматы, рассчитанные на обработку бесконтактных карт. Их меню и программное обеспечение заметно отличаются от функционала прежних моделей. Раньше банкоматы использовали привычный алгоритм: ввод карты, авторизация, доступ к меню, совершение операции. Новые устройства в ряде случаев предполагают обратный порядок действий: доступ к меню, оформление платежа, ввод карты, авторизация. Именно этим и стали пользоваться мошенники.

Обычно все происходит в час пик, когда к банкоматам выстраиваются очереди. Человек в бейсболке с широким козырьком колдует над клавиатурой, потом забирает карту и быстро уходит. Если следующий клиент вставит в приемное устройство свою карту, не глядя на экран, и автоматом введет ПИН-код, то с большой долей вероятности рискует оплатить подготовленный мошенниками счет.

Мы провели эксперимент. Нашли в центре столицы отделение с банкоматами нового образца и проделали часть операции – сформировали платеж и сделали паузу на заключительном этапе перед авторизацией. На экране появилось сообщение: «Для завершения платежа используйте карту или устройство». Но все ли читают, что там написано, особенно если зрение слабое? Далее на экране возникают сумма и назначение платежа, согласившись с которыми можно ввести ПИН-код. Проигнорировать такое количество предупреждений может очень рассеянный или далекий от пользования современной техникой человек. Но таких, как выясняется, немало.

В Сбербанке призывают клиентов быть внимательнее к сообщениям на экранах банкоматов и к соседям по очереди. И обо всех подозрительных ситуациях просят информировать службу безопасности банка по телефону: 900. Хотя можно и нужно идти дальше призывов к бдительности.

«Мы имеем дело с уязвимостью программного обеспечения нового оборудования. Проблема была выявлена полгода назад, но до сих пор не устранена. Непонятно, зачем нужно было вводить обратный порядок авторизации, после того как клиенты привыкли к другому алгоритму. Это сбивает с толку людей, особенно пожилых. И для чего нужен длительный тайм-аут в сессии: прежде чем завершить текущую операцию, банкомат с последнего действия клиента ждет целых 90 секунд. Базовый период ожидания в других банкоматных сетях – 30 секунд. Для меня загадка, почему банк до сих пор не провел работу над ошибками и не произвел перепрограммирование», – недоумевает специалист по информационной безопасности Максим Кривошеев.

Скорее всего, такие работы ведутся, но Сбербанк предпочел их не афишировать, чтобы не раздувать скандал. А пока уязвимость в программном обеспечении существует. Любителям же легкой наживы юристы напоминают о перспективе уголовного преследования по ст. 159 УК РФ «Мошенничество». Количество камер видеонаблюдения в банкоматах и в банкоматных залах доподлинно известно только сотрудникам службы безопасности. Так что, как ни закрывай лицо, остаться неузнанным все равно едва ли удастся.

ОЩУЩЕНИЕ

Алексей МАЖАЕВ
музыкальный критик

«Евровидение»: зачем мы это смотрим?

Итоги 64-го конкурса песни «Евровидение» мы, можно сказать, знали за несколько недель до того, как ведущие шоу со сцены Выставочного центра в Тель-Авиве назвали имена лидеров. Интрига состояла лишь в перемене порядка, в каком букмекерские агентства расставляли фаворитов. Тасовались в основном обладатели второго-третьего и ближайших к ним мест.

То в заветную тройку вторгался представитель Швейцарии Лука Хэнни с песней «She Got Me», то его оттеснял претендент от Италии Махмуд с композицией «Soldi» (у него в итоге второе место), то предпочтение отдавалось нашему Лазареву с номером «Scream» (как и три года назад в Стокгольме, Сергей довольствовался третьей позицией). Ну а Дункан Лоуренс (Нидерланды) с песней «Arcade» как занял с первых же рейтингов верхнюю строчку, так и не уступил ее никому.

Зрители по инерции следили за чередой пестрых номеров, безуспешно пытаясь расслышать среди них хоть один потенциальный хит. Традиционное «обкрикивание» итогов в студии Андрея Малахова тоже прошло по накатанной: собрались, поорали, обругали Европу, поздравили Лазарева с «бронзой» и разошлись.

Возникло бледное подобие скандала: пытливые пользователи Сети обнаружили запись 2017 года, где Лоуренс исполнял «Arcade» перед какими-то студентами. По правилам конкурса в нем участвуют только песни, появившиеся после 1 сентября предыдущего года. В заголовках замелькали слова «аннулирование» и «дисквалификация». Но Европейский вещательный союз не поддался. Это же не «Голос. Дети», тут «переигровка» финала невозможна, да и евровижн-тусовка уже начала готовиться к поездке на следующий конкурс в веселый Амстердам. В общем, «казус дочери Алсу» не повторился.

Спасти «Евровидение» от скуки должна была Мадонна. Переговоры о ее выступлении в финале (естественно, вне конкурса) затянулись, потом нас интриговали «приедет – не приедет». Мадонна приехала и выступила, дав пользователям соцсетей повод для злословия по поводу непопадания в ноты.

Пытались поскандалить рамштайноподобные исландцы из группы Hatari, которые пели про побеждающую ненависть и махали палестинским флагом. Но и этот жест не вызвал резонанса: мало ли кто чем машет...

В отсутствие громких скандалов можно было бы поговорить о песнях, но... Но и тут обсуждать нечего. Из года в год на суд выносятся около 40 новых произведений, но хитами они не становятся. Даже песня-победительница забывается через неделю. Если чудом в руки певца и попадет мелодия, претендующая на что-то большее, чем разовое использование, вряд ли его продюсер разрешит тащить такую вещь на «Евровидение». Ведь это точно не путь к мировой славе.

« Надеюсь, и сам Сергей отнесется к своей «бронзе» здраво – и пусть шутки о том, что он будет ездить на «Евровидение» каждый год, пока не победит, останутся шутками

Кстати, в Израиле победители прошлых лет показали номер, в котором спели композиции друг друга. Верка Сердючка и Кончита Вурст самоотверженно «делали шоу», но зрители, даже если б и захотели, подпеть не смогли: все без следа выветрилось из памяти.

Вот и остается участникам в отведенные каждому три минуты завлекать жюри и зрителя эпатажем, сценографией, тем же десятком зеркал, как у Сергея Лазарева. Но и тут засада: если, скажем, побеждает то ли девушка, а то ли видение с бородой, количество фриков на следующем конкурсе возрастает в геометрической прогрессии. Хотя в этом году и тех было немного, преобладали представители эстрадного репертуара с так называемыми песнями формата «Евровидения». Все стандартно и скучно.

Какую песню из представленных я узнал бы на следующий день? Представьте, такая нашлась: приятная вещица «Love Is Forever» датчанки Леоноры (там еще номер был миленький – пять человек сидели на гигантском стуле и болтали ногами). Но моя фаворитка осталась в итоговой таблице лишь на 12-й строчке.

Сергей Лазарев выбрал довольно сложную вещь – без хитового рефрена и серьезнее, чем это принято на «Евровидении». Третье место – это со всех точек зрения достойный результат, так что дежурные крики «засудили!» выглядят глупо. Надеюсь, и сам Сергей отнесется к своей «бронзе» здраво – и пусть шутки о том, что он будет ездить на «Евровидение» каждый год, пока не победит, останутся шутками.

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025 – 1189

У вас есть новость или вы хотите поделиться с нами своим мнением?
Звоните бесплатно: **8-800-200-0437** или пишите: **letter@trud.ru**

24 мая 2019 года **ТРУД–7**
www.trud.ru

Владимир Епифанцев:

Меня по–прежнему тянет кататься на товарняках и гулять по крышам

стр. 1

Вообще-то наше кино, как правило, это брань, ссоры, конфликты. Но именно такие фильмы нравятся зрителям, и тут я действую по принципу: вы хотели негатива – получайте его еще больше, чтоб самим стало неприятно смотреть. В конце концов, это ведь зеркало нашей жизни. Все надеюсь, что публика, обожравшись подобным, наконец поймет о себе что-то важное. Но пока этого не происходит. Сам же я в силу некоторой мудрости, пришедшей с возрастом, стараюсь ни с кем не конфликтовать, жить радостно и с удовольствием.

ФОТО KINOPOISK.RU

ФОТО ВАДИМА ТАРАНАНОВА/ТАСС

ФОТО АРТЕМА КОРОТАЕВА/ТАСС

1 Кадр из фильма «В клетке». 2, 3 Владимир Епифанцев с сыновьями и женой.

– Нет ли опасности, что от обилия ролей негодяев и отморозков этот ваш защитный слой благоразумия истончится?

– А где это вы видели у меня роли негодяев и отморозков? Самовлюбленных эгоистов – да, их среди моих персонажей, пожалуй, даже большинство. Может быть, это их вы называете мерзавцами? А не кажется ли вам, что так называемые мерзавцы – просто те, кто пытается выжить во что бы то ни стало в жестоком мире? Они белые вороны или, если угодно, паршивые овцы, отщепенцы, выпавшие из круговой поруки. Но они ничем не хуже нас с вами, только кому-то удается перевести стрелки на других, а кому-то нет. Считаю, что мои герои – обычные люди, попавшие в непростые обстоятельства.

– В фильме много сцен с драками. Вы сами в них участвуете или перекладываете такие сцены на плечи дублера?

– Ну, по сравнению с другими моими фильмами драк здесь не так уж и много. И я в них участвую сам. Никаких ЧП при этом не происходило.

– Какой эпизод съемок запомнился особенно?

– Выделить что-то одно мне сложно. Могу только сказать, что очень понравилась сама атмосфера съемок, творческий коллектив, общение с режиссером Артемом Аксененко, партнерами по площадке. Наблюдать за партнерами – вообще самое интересное в съемочном процессе. На самом деле ведь съемки вне зависимости от сюжета выглядят примерно одинаково: твоя 12-часовая смена начинается у тебя в вагончике, продолжается на гриме, а потом на самой площадке. За это время снимается от одной до трех минут действия, если речь о кино, или 10–15 минут в случае сериала. Грубо говоря, ногу тебе может оторвать как в военной сцене, так и в сугубо мирном эпизоде. Ну насчет ноги это я, конечно, образно сказал, со мной подобного, слава богу, не происходило, но ахиллово сухожилие я на одном из недавних проектов рвал, на другом мне ломали нос, а перед этим еще были травмы лба, ног и так далее. Не люблю на этом фиксироваться, хотя публике, знаю, истории про то, как актеры калечатся, любопытны. Порою даже гораздо более, чем само кино. Может, режиссерам подумать над тем, чтобы и про это тоже снять фильм?

– Черноват, однако, ваш юмор! А откуда в вас этот протест против общепринятых представлений о том, что такое хорошо, а что такое плохо?

– Да не протестую я ни против чего и ни с чем не борюсь. Просто как наблюдательный человек рассказываю в своих роликах и фильмах о том, что вижу. Пытаюсь понять законы общества, в основе которых вижу законы природы. По натуре я исследователь. И актерская профессия для меня – один из способов исследования жизни. А также средство помочь людям преодолеть разобщенность – нашу главную беду. Мы страдаем, поскольку живем каждый сам по себе.

– Разве ваши скандальные ролики не форма протеста?

– У меня много разных роликов. Просто кто-то замечает только скандальные кадры. Скандальность – вообще такой жизненный сценарий, который легко воспринимается публикой, она с радостью находит скандалы даже там, где их нет. Но у меня ведь есть и режиссерские эксперименты совсем иного рода – в кино, театре. Люди часто выдают себя совсем не за тех, кем являются на самом деле. Показать это бывает очень забавно. А главное – уметь посмотреть с юмором и иронией на самого себя. Сам же я, повторю, вовсе не скандальный, а гармоничный и жизнерадостный человек.

– Ничего себе гармоничный и жизнерадостный… Вы как-то сами сказали про себя: «Я взращен улицей. Мне нравилось быть свободным: что хочу, то и делаю, куда хочу, туда и иду. Любил кататься на товарняках, гулять по крышам и железнодорожным путям».

– А что тут удивительного? Меня и сейчас туда тянет. Думаю, нечто подобное могли бы сказать очень многие, только с одной поправкой: «Хочется кататься на товарных вагонах и гулять по крышам, но мне этого не разрешают». Разве можем мы делать то, что хочется, если с ранних лет нас направляют в детсад, потом в школу, где положено подчиняться правилам? Вот и моя вольница продолжалась недолго, пришлось делать те же вещи, что и всем. Этот разрыв между стремлениями и реальностью, наверное, и сформировал то, что вы вежливо называете особенностями моего характера.

– Не из-за этих ли особенностей у вас разлад в отношениях с супругой – актрисой Анастасией Введенской?

– Насчет слова «разлад» я бы с вами не согласился. Конечно, сложности и противоречия в отношениях случаются. Брак – сложная конструкция, счастливых браков, по моему убеждению, вообще не бывает, это все выдумки, а семья – это институт по постоянному выносу мозга. Как и школа и государство... Всюду царят агрессия, страх и хитрость.

– То, что ваша жена – тоже актриса, делает жизнь проще, добавляет взаимопонимания или все усложняет из-за занятости супруги на работе?

– Не знаю, мне просто не с чем сравнивать. В отношениях я предпочитаю открытость. Если вижу, что Настя плохо сыграла, всегда прямо говорю ей об этом. Она сначала немножко возмущается, потом соглашается. Ну а если мне ее игра понравилась, тоже не держу это в себе. Например, в сценах из «Тихого Дона» Сергея Урсуляка, где ей досталась роль Дарьи, – по-моему, она в этих эпизодах лучшая.

– Как вы считаете, в семье должны быть какие-либо табу или в союзе творческих людей это лишнее?

– Я противник жестких правил. Разные ситуации требуют разного поведения. Как я могу заставить жену вести себя так, а не иначе, если она мою точку зрения не разделяет? Это утопия.

– У вас двое сыновей. По каким принципам вы их воспитываете?

– По простым: не давлю на них и ничего не запрещаю. Только предлагаю послушать папу, попробовать то, что советую, а потом самим решить, нужно им это или нет. Увы, чаще они не слушают. Но все равно убежден, что лаской можно добиться гораздо большего, чем строгостью. К сожалению, не так много времени, как хотелось бы, удается проводить вместе. Приходится постоянно работать, чтобы оплачивать массу всяких потребностей. Кстати, сыновья очень любят кино. Мы много фильмов смотрим вместе. Иногда даже и с моим участием.

– Слышал, когда ваша семья летала отдыхать в Таиланд, вы приучали сыновей к тайскому боксу. Зачем?

– Я объяснял им, что нужно изучить систему ударов и владеть хотя бы несколькими, чтобы уметь противостоять тем, кто захочет покуситься на их жизнь и здоровье. Не более того. Физическая форма не самоцель, а путь к уверенности в себе как личности. Больше всего мне хочется, чтобы они привыкли смотреть на жизнь своими глазами, составлять обо всем собственное мнение, а не пользоваться чужими критериями. Когда им это удается, я счастлив.

БОРЬБА ИДЕЙ

Министры с мегафонами

Традиционная карьера: от малых дел – к средним, от средних – к большим и великим. А наше правительство двинулось в обратную сторону. Год назад 38 министров в очередной раз взялись спасать экономику страны, а теперь 10 из них вручат по отстающему региону с задачей вывести в передовики. Во времена пионерского детства это называлось «взять на буксир».

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Первым куратором назначили министра экономического развития Максима Орешкина. Ему поручили Республику Тыву – регион с самыми низкими доходами населения, самой высокой долей бедняков (41,5%) и самым высоким в стране коэффициентом рождаемости, то есть заводить детей здесь умеют.

А еще эта земля полна полезных ископаемых: руда, цветные и редкие металлы, каменный уголь, железная руда, асбест, золото, ртуть, нефрит, сапфиры и хризолиты. Богата республика подземными и минеральными водами, есть 13 соленых грязевых озер и полсотни целебных источников, 3 млн гектаров покрыто кедровыми рощами (11% бесценных лесов России). Более 90% территории – охотничьи угодья, где обитают соболь, саянская белка, рысь, росомаха, горностай, медведь, волк, марал, горный козел, кабарга и снежный барс, занесенный в Красную книгу...

ФОТО GOV.TUVA.RU

У министра Орешкина с кураторством Тувы забот точно прибавится.

А вот другая статистика. Удельный вес региона в общероссийских экономических показателях: по валовому региональному продукту (ВРП) – 0,1%, по объему промышленного производства – 0,0%, продукции сельского хозяйства – 0,2%, розничного товарооборота – 0,1%, инвестиций в основной капитал – 0,0%. А ведь богатейшая земля!

Субъектов малого и среднего предпринимательства (МСП) по Республике Тыва зарегистрировано 7096 единиц, численность работников в них – 8423 человека. «Лесная отрасль» – это массовые вырубки кедрача сверх всяких норм, лесопилки и лесные склады принадлежат бандитам. Охота заменена браконьерством. Республика занимает последнее место в России по туристической привлекательности и первое – по убийствам на душу населения: 32,73 на каждые 100 тысяч при среднероссийских 6,7. А 20 лет назад насильственных смертей тут было в четыре раза больше.

И чем же хочет заняться куратор из Москвы в первую очередь? Завершением строительства железной дороги Кызыл – Курагино (то есть с присоединением к Транссибу). «Проект будет длиться несколько лет, но он откроет для республики создание большого количества новых рабочих мест, станет драйвером развития экономики», – заявил министр на выездном совещании. Напомню: строительство дороги (411,7 км) было начато в 2011 году, и пока проложили только 1 км пути около Кызыла. И куда раньше смотрели местные и федеральные власти?

«В этом задача института кураторства – чтобы отстаивать интересы, потому голос губернатора с населением 320 тысяч человек на федеральном уровне не всегда слышен, – говорит Орешкин о своих новых обязанностях. – Я теперь работаю у губернатора в качестве мегафона».

Благородно, но что будет, когда в правительстве появятся 10 министров-кураторов, и все с мегафонами? Господин Орешкин планирует договориться с Минтрудом о включении Тувы в перечень регионов, участвующих в реализации пилотного проекта по снижению уровня бедности. Один из пунктов – дополнительные выплаты из федерального бюджета нуждающимся семьям при рождении третьего ребенка. Так ведь и остальные кураторы наверняка потребуют того же, а бюджет не резиновый...

В перечне наиболее нуждающихся российских регионов Тува лидирует по доле населения с доходами ниже минимума. А первенство по уровню безработицы держит Ингушетия, регионом же с наименьшим уровнем средней зарплаты считается Дагестан. А если брать еще шире, то дотации из центра «на выравнивание» из 85 регионов получают 70. Их тоже считать обездоленными?

Увы, система распределения доходов в России выстроена в угоду интересам «вертикали власти»: наполняют казну все кто сколько сможет, но далее большинство регионов кормятся из центра и понимают, от кого зависит их благополучие. Так было вчера, так будет и завтра. Придуманная в правительстве система кураторства будет по-прежнему только «отнимать и делить». Хотя стране давно нужны другие арифметические правила и действия: прибавление и приумножение.

Всероссийский банк развития регионов представляет новый вклад «Весенний рост»!

Лето ближе, ставки выше!

Подарок от ВБРР для Вас – растущие ставки по вкладу:

Ставка до 7,7% годовых в рублях РФ

Предложение действует с 22 февраля до 1 июня 2019 года

- Срок вклада: 181 день, 366 дней, 548 дней
- Сумма вклада — от 20 000 рублей, валюта вклада — рубли РФ
- Дополнительные взносы: не принимаются
- Расходные операции: не предусмотрены
- Пролонгация: не предусмотрена*
- Ставка при открытии вклада в отделении банка или в системе ДБО** банка: 7,3% годовых на срок 181 день, 7,7% годовых на срок 366 дней, 7,55% годовых на срок 548 дней
- Начисленные на вклад проценты выплачиваются в день окончания срока вклада путем присоединения к сумме вклада
- При досрочном истребовании вклада/части вклада (как на истребованную, так и на неистребованную части) начисляются проценты по ставке вклада "До востребования", установленной тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе. Договор вклада расторгается

*По окончании срока вклада сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в рублях РФ, с которого производилось первоначальное перечисление средств во вклад. Если вклад был открыт за счет наличных денежных средств, по окончании срока вклада сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в соответствующей валюте, указанный при открытии вклада. Если при открытии вклада не был указан счет для перечисления суммы вклада с выплаченными процентами по окончании срока вклада или на дату окончания срока вклада указанный счет закрыт, сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на счет по вкладу «До востребования»

**ДБО — дистанционное банковское обслуживание.

Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Подробную информацию о продукте, условиях и тарифах уточняйте в офисах, на сайте или по телефону контакт-центра банка.

ВКЛАДЫ

ВБРР

Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО, ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ
www.vbrr.ru

ТВ7

Актриса, сценарист, кинорежиссер Рената Литвинова – о скептическом отношении к понятию «имидж» и об одиночестве в жизни и любви в программе «2 Верник 2»
Пт, 23.50, «Россия К»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Кейси Аффлек
★★★★●●●
«Манчестер у моря», Пт, 00.20, «Первый»

Джулианна Мур
★★★★★●●
«Развод в большом городе», Пт, 00.35, «Россия К»

Шон Коннери
★★★★★★●
«Бандиты во времени», Вс, 14.35, «Россия К»

Харрисон Форд
★★★★★★★
«Бегущий по лезвию», Сб, 01.05, РЕН ТВ

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Автошоки «Игры»

С оглушительным успехом завершился показ последнего сезона «Игры престолов», но информационные поводы для обсуждения в СМИ в связи с сериалом не прекращаются. Так, большое интервью дал глава HBO Кейси Блойс. В частности, он опроверг информацию о том, что было отснято несколько концовок, о чем сам заявил в 2017 году. Сделано это было якобы для того, чтобы в случае появления спойлеров поменять один финал на другой. Теперь Блойс назвал свои слова шуткой. Тем временем британское издание The Guardian составило рейтинг всех серий «Игры престолов». Наиболее удачным назван эпизод второго сезона под названием «Черноводная». На втором месте оказалась «Красная свадьба» из третьего сезона. Третье заняла серия «Битва бастардов» из шестого сезона. Четвертое – девятый эпизод первого сезона «Бейелор». Пятое – пятая серия третьего сезона «Поцелованная огнем». А вот Актриса Эмилия Кларк, исполнившая роль Дейенерис Таргариен, неожиданно призналась, что перед съемками финала «Игры» изучала речи известных диктаторов, в том числе Гитлера – вдохновлялась таким образом.

Без стакана не разберешься

После длительного перерыва в карьере Джессика Альба вернулась на съемочную площадку и сыграла главную роль в сериале «Лучшие в Лос-Анджелесе». 30-серийная полицейская драма стартовала на телеэкране 13 мая и была принята зрителем благожелательно
В предпремьерном интервью актриса рассказала, что в актерской работе труднее всего для нее, в детстве воспитанной в строгости, – это съемки в постельных сценах. По словам Джессики, даже когда ей приходилось изображать «любовь» с такими признанными секс-символами, как Пирс Броснан или Брюс Уиллис, для того чтобы снять скованность, приходилось выпить текилы.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Почти как люди

Комедии можно снимать обо всем: о несчастной любви, о детях, о заключенных и, как недавно выяснилось, даже о блокаде. Но когда в рамках последнего ММКФ презентовали первый эпизод «Толи-робота», у части аудитории снова возник вопрос: «Что, и об этом тоже?» Сейчас сериал идет на ТНТ. Помимо большого числа позитивных отзывов на него в Сети встречаются и негодующие. Как посмели сделать смешной фильм, у главного героя которого, влюбленного молодого парня, вместо рук и ног – железяки?!

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Об инвалидах у нас очень любят поговорить чиновники и депутаты. Обещают пандусы установить у каждого подъезда и в каждом переходе. Грозно требуют особого внимания к людям с ограниченными возможностями. Но в обывательском сознании инвалиды часто представляются некой помехой и неудобством. То родительский комитет потребует исключить ребенка с ДЦП из школы, так как тот смущает одноклассников, то официант не пустит колясочника в ресторан или стюардесса – в самолет. То какая-нибудь актриса из жюри телевизионного конкурса предъявит танцевавшему на одной ноге участнику обвинение: «ампутант», мол, давит на жалость. Большинство же просто стараются отвернуться от бедолаги на костылях, чтобы тот своим видом не портил весеннего настроения.

Конечно, вышеупомянутых бортпроводниц с официантами иногда наказывают. Правда, только в тех случаях, когда самим пострадавшим или сопровождающим их лицам удается сделать инцидент резонансным. Но все это мелочи на фоне того, как уже десятилетиями и с нулевым результатом ведутся дебаты об унизительности обязательных ежегодных прохождений калеками комиссий, с тем чтобы те подтвердили: за отчетный период руки-ноги у них не выросли и, значит, можно продлить выплату пенсии по инвалидности?!

А тут вдруг кино! Причем не героическая сага о летчике Маресьеве, не психологическая драма о чувствах между мужчиной в коляске и вполне здоровой женщиной, а именно что комедия!

Сказать, что инвалидов в наших сериалах не показывают, – значит соврать. Центральными персонажами то и дело становятся юные красавицы, попавшие в тяжелые ДТП из-за козней соперниц. Они сидят в навороченных колясках в брендовой одежде, их ноги укутаны дорогими пледами в шотландскую клеточку, они прощаются с прежней жизнью и не верят успокоительным словам предавшего их жениха-миллиардера. В последней серии страдалицы обязательно поправляются и выходят замуж. Еще в креслах-каталках авторы любят демонстрировать подстреленных главарей мафии. Оттуда они отдают свои кровавые распоряжения.

Здесь же все не так. В самых первых кадрах «Толи-робота» показана... сексуальная сцена, где главный герой доводит свою партнершу до экстаза. И хотя многих она возмутила, не будем пошло острить по данному поводу. Поскольку одной из ведущих сюжетных линий сериала является любовная, видимо, авторам надо было сразу расставить все точки на i, чтобы потом у аудитории не возникало ненужных вопросов.

Впрочем, о том, что за зрелище ждет впереди, искушенный зритель имел возможность догадаться уже на титрах. Режиссером «Толи» выступил Алексей Нужный, создавший знаменитую «Ольгу», одним из авторов сценария стал Николай Куликов, сочинивший «Движение вверх». Следовательно, можно было рассчитывать, с одной стороны, на смесь качественного и не очень юмора, эдакой народной разухабистости, а с другой – на позитивный пафос.

Так все и вышло. Основное действие «Робота» происходит в нескольких квартирах и во дворе одного дома (в данном случае – двухэтажного барака в провинции). Здесь есть свой алкаш, своя добрая старушка, свои хулиган и терпила. Наличествуют семейные разборки и неустроенный быт. Все как в «Ольге». Да и вообще в фильме много цитат как из модных в последнее время сериалов, так и из старых добрых «Брата» и «Сестер» в виде гонок на автомобилях под песни Цоя.

Что же касается пафоса... Главный герой в исполнении Александра Паля демонстрирует настоящие мужские черты. И не только в смысле любовных утех. Получив бионические протезы, он обретает достаточную подвижность для того, чтобы не смиряться со злой судьбой, а проявить гражданскую позицию и истинное благородство, вступив в борьбу с коррупционером-хозяйственником, бандитами и богатеньким хлыщом, претендующим на его любимую девушку.

Но кому адресован «Толя-робот»? Тем самым брезгливым обывателям, дабы они пересмотрели свои взгляды на инвалидов? Ну это вряд ли. Они ТНТ не смотрят. Да и не подействует на таких такой, с позволения сказать, нравственный урок... А может, людям, самим попавшим в беду, которые заразятся оптимизмом и жизнестойкостью Анатолия и подумают: а ведь все еще может быть? Дай бог, дай бог, конечно, чтобы такие нашлись. Но не окажется ли их надежда убитой на первой же ВТЭКе, где придется доказывать, что руки-ноги человека не регенерируются? Или при стычке со швейцаром, не пожелавшим пустить в престижный кабак?..

Нет, с аудиторией здесь все намного проще. ТНТ – развлекательный молодежный канал, бал на которым правит «Комеди Клаб», где много бывших кавээнщиков. Неслучайно же главного негодяя в сериале сыграл вездесущий юморист Азамат Мусагалиев. И сделан он прежде всего для того, чтобы зритель от души поржал над пошловатыми шутками. А то, что главный герой – инвалид... Так это лишь усилит эффект от неизбежного хеппи-энда.

27 МАЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.25 «Сегодня 27 мая. День начинается». 6+
09.55 «Модный приговор». 6+
10.55 «Жить здорово!» 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «Время покажет». 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.00 «Мужское / Женское». 16+
17.00 «Время покажет». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.25 «Время покажет». 16+
18.50 «На самом деле». 16+
19.50 «Пусть говорят». 16+
21.00 «Время»
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«КОП».** 16+
23.30 «Большая игра». 12+
00.30 «Познер». 16+
01.30 СЕРИАЛ **«АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ».** 16+
02.20 «Модный приговор». 6+
03.00 Новости
03.05 «Модный приговор». 6+
03.30 «Мужское / Женское». 16+
04.15 «Давай поженимся!» 16+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.25 Утро России
09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+
11.00 Вести
11.25 Вести. Местное время
11.45 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. 12+
12.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.45 «Кто против?» Ток-шоу. 12+
17.00 Вести. Местное время
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
18.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ВСЕ МОГЛО БЫТЬ ИНАЧЕ».** 12+
23.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.00 СЕРИАЛ **«НИТИ СУДЬБЫ».** 12+

МАТЧ ТВ

06.00 «Вся правда про...» 12+
06.30 «Неизведанная хоккейная Россия». 12+
07.00, 08.25, 11.00, 13.15, 15.50, 22.10 Новости
07.05, 13.20, 18.55, 23.25 Все на матч!
08.30 Формула-1. Гран-при Монако. 0+
11.05 Хоккей. Чемпионат мира. 1/2 финала. Трансляция из Словакии. 0+
13.40 Хоккей. Чемпионат мира. Матч за 3-е место. Трансляция из Словакии. 0+
15.55 Хоккей. Чемпионат мира. Финал. Трансляция из Словакии. 0+
18.35 «Братислава. Live». 12+
19.30 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала. «Химки» – УНИКС (Казань). Прямая трансляция
22.15 Тотальный футбол
00.00 Футбол. Кубок Испании. Финал. «Барселона» – «Валенсия». 0+
02.10 Смешанные единоборства. Bellator. Патрики Фрейре против Райана Скоупа. Трансляция из Великобритании. 16+
04.10 Футбол. Российская премьер-лига. 0+

НТВ

05.10 СЕРИАЛ **«АДВОКАТ».** 16+
06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.10 «Мальцева»
09.00 СЕРИАЛ **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД».** 16+
10.00 Сегодня
10.20 СЕРИАЛ **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ».** 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.00 Сегодня
16.35 «Место встречи»
17.10 «ДНК». 16+
18.10 «Основано на реальных событиях». 16+
19.00 Сегодня
19.45 СЕРИАЛ **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».** 16+
21.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ЖИВАЯ МИНА».** 16+
00.00 Сегодня
00.10 «Поздняков». 16+
00.20 «Место встречи». 16+
02.05 «Таинственная Россия». 16+
02.55 СЕРИАЛ **«АДВОКАТ».** 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия»
05.20 СЕРИАЛ **«ПОД ПРИКРЫТИЕМ».** 5–7-я серии. 16+
07.25 СЕРИАЛ **«ЧУЖОЙ РАЙОН – 2».** 4–14-я серии. 16+
19.00 СЕРИАЛ **«СЛЕД».** 16+
22.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА».** 16+
22.55 СЕРИАЛ **«СЛЕД».** 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск»
00.25 СЕРИАЛ **«СЛЕД».** 16+
01.10 СЕРИАЛ **«ДЕТЕКТИВЫ».** 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
06.35 «Пешком...» Москва книжная
07.05, 20.05 «Правила жизни»
07.35 «Театральная летопись». Станислав Любшин
08.00 СЕРИАЛ **«СИТА И РАМА»**
08.45 «Первые в мире»
09.00, 22.40 СЕРИАЛ **«ИСПЫТАНИЕ НЕВИНОВНОСТЬЮ».** 1-я серия
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 01.15 «Где б ни был я... Поет Владимир Атлантов». 1971
12.20, 18.45, 00.35 Власть факта
13.00 «Линия жизни». 85 лет со дня рождения В. Шалевича
14.00 Мировые сокровища
14.15 «Загадка ЛК-1. Леонид Куприянович»
15.10 «На этой неделе... 100 лет назад»
15.40 «Агора»
16.40 СЕРИАЛ **«РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ».** 0+
18.15, 02.25 Роман в камне. «Испания. Тортоса»
19.45 Главная роль
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 «Кто мы?» «Женское лицо России»
21.15 Ступени цивилизации. «Неизвестная планета Земля»
22.00 «Сати. Нескучная классика...» с Наталией Гаврилиной и Владимиром Васильевым
00.05 «Магистр игры». «Доктор Фаустус против Фауста»

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.05 **«ПРИЕЗЖАЯ».** Мелодрама. 12+
10.05 «Любовь Соколова. Без грима». Док. фильм. 12+
10.55 «Городское собрание». 12+
11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События
11.50, 03.45 СЕРИАЛ **«ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ЛУННЫЙ СВЕТ».** 16+
13.40 «Мой герой. Анатолий Вассерман». 12+
14.50 Город новостей
15.05, 02.10 СЕРИАЛ **«ГРАНЧЕСТЕР».** 16+
17.00 «Естественный отбор». 12+
17.50 **«ВСЕ К ЛУЧШЕМУ».** Мелодрама. 1–2-я серии. 12+
20.00 «Петровка, 38». 16+
20.20 «Право голоса». 16+
22.30 «Дао шелка». Специальный репортаж. 16+
23.05 «Знак качества». 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 «Свадьба и развод. Сергей Жигунов и Вера Новикова». 16+
01.25 «Разбитый горшок президента Картера». Док. фильм. 12+
05.25 «Знахарь XXI века». Док. фильм. 12+

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание
06.30, 10.15, 10.30, 11.45, 14.30, 20.30, 21.30, 23.30, 02.30, 04.30 Специальный репортаж. 12+
07.45, 08.45, 09.45, 01.45 Сеть. 12+
10.00, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
11.10, 15.45, 01.30, 04.15 ГОСТ. 12+
11.30, 13.15, 17.15, 03.15 Климат-контроль. 12+
12.10, 14.15, 16.15 Прямо и сейчас. 16+
13.30, 16.30, 18.30, 00.30, 05.30 Звездный репортаж. 12+
19.00 Москва сегодня. 12+
19.15, 01.15 Спорная территория. 12+
19.30, 22.30, 03.30 Вечер. 16+
21.15, 23.15, 05.15 Московский патруль. 16+

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуждений». 16+
06.00 «Документальный проект». 16+
07.00 «С бодрым утром!» 16+
08.30 «Новости». 16+
09.00 «Военная тайна». 16+
10.00 «Как устроен мир». 16+
12.00 «Информационная программа 112». 16+
12.30 «Новости». 16+
13.00 «Загадки человечества». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
15.00 «Документальный проект». 16+
16.00 «Информационная программа 112». 16+
16.30 «Новости». 16+
17.00 «Тайны Чапман». 16+
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
19.00 «Информационная программа 112». 16+
19.30 «Новости». 16+
20.00 **«КАЗИНО «РОЯЛЬ».** Приключенческий боевик (Великобритания–Чехия–США–Германия). 16+
23.00 «Новости». 16+
23.25 «Загадки человечества». 16+
00.30 **«КВАНТ МИЛОСЕРДИЯ».** Приключенческий боевик (Великобритания). 16+
02.15 **«АНТРОПОИД».** Триллер (Великобритания). 16+
04.10 «Самые шокирующие гипотезы». 16+

СТС

06.00 «Ералаш». 0+
06.55 «Синдбад. Легенда семи морей». Анимационный фильм (США). 12+
08.30 «Том и Джерри». Мультсериал. 0+
09.00 «Уральские пельмени». Смехbook». 16+
10.10 «Angry Birds в кино». Анимационный фильм (Финляндия–США). 6+
12.05 **«ДЖОН КАРТЕР».** Фантастический боевик (США). 12+
14.40 СЕРИАЛ **«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ».** 16+
20.00 СЕРИАЛ **«СЕНЯ-ФЕДЯ».** 16+
21.00 **«БРОСОК КОБРЫ».** Фантастический боевик (США). 16+
23.20 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком». 18+
00.20 СЕРИАЛ **«ПОКА ЦВЕТЕТ ПАПОРОТНИК».** 16+
01.25 **«СМОТРИТЕ, КТО ЗАГОВОРИЛ».** Комедия (США). 0+
03.00 «Мистер и миссис Z». 12+
03.25 **«ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ».** Комедия (США). 12+
05.30 «6 кадров». 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 «6 кадров». 16+
06.50 «Удачная покупка». 16+
07.00 «Понять. Простить». 16+
07.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
08.30 «Давай разведемся!». 16+
09.30 «Тест на отцовство». 16+
10.30 «Реальная мистика». 16+
12.30 «Понять. Простить». 16+
13.35 **«ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ».** Детектив. 16+
18.00 «6 кадров». 16+
19.00 **«40+, ИЛИ ГЕОМЕТРИЯ ЧУВСТВ».** Мелодрама (Украина). 16+
23.40 «6 кадров». 16+
00.30 **«АНЖЕЛИКА – МАРКИЗА АНГЕЛОВ».** Мелодрама (Франция–Италия–Германия). 16+
02.45 «Понять. Простить». 16+
03.15 «Реальная мистика». 16+
04.50 «Тест на отцовство». 16+
05.40 «6 кадров». 16+
06.00 «Домашняя кухня». 16+

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы». 0+
09.20 СЕРИАЛ **«СЛЕПАЯ».** 16+
11.00 «Гадалка». Скрипт-реалити. 16+
12.00 «Не ври мне». 12+
15.00 «Мистические истории». 16+
16.00 «Гадалка». Скрипт-реалити. 16+
17.00 СЕРИАЛ **«ОЧЕВИДЦЫ».** 16+
17.35 СЕРИАЛ **«СЛЕПАЯ».** 16+
18.40 СЕРИАЛ **«КОСТИ».** 12+
21.15 СЕРИАЛ **«ГРИММ».** 16+
23.00 **«АНАКОНДА: ОХОТА ЗА ПРОКЛЯТОЙ ОРХИДЕЕЙ».** Триллер (США). 12+
01.15 **«ЧЕЛОВЕК-ВОЛК».** Драма (США). 16+
03.15 СЕРИАЛ **«ПОМНИТЬ ВСЕ».** 4 серии. 16+

ЗВЕЗДА

06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром»
08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
08.20 Главное с Ольгой Беловой
09.50, 10.05 «Не факт!». 6+
10.00, 14.00 Военные новости
10.20, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ **«ЗАСТАВА».** 1–7-я серии. 16+
18.30 «Специальный репортаж». 12+
18.50 «Граница. Особые условия службы». Док. сериал. 1-я серия. 12+
19.40 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. 12+
20.25 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Израиль. Становление государства». Док. сериал. 12+
21.25 «Открытый эфир». 12+
23.00 «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+
23.30 **«ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...».** Детектив. 12+
01.15 **«ПЕРЕПРАВА».** Военная драма. 12+
04.30 **«СОЛЕНЫЙ ПЕС».** Киноповесть. 0+

ТНТ

07.00 «ТНТ. Best». 16+
09.00 «Дом-2. Lite». 16+
10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+
11.30 «Бородина против Бузовой». 16+
12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». 16+
13.30 СЕРИАЛ **«САШАТАНЯ».** 16+
15.00 СЕРИАЛ **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА».** 16+
17.00 СЕРИАЛ **«ИНТЕРНЫ».** 16+
20.00 СЕРИАЛ **«ТОЛЯ-РОБОТ».** 16+
21.00 «Где логика?». 16+
22.00 «Однажды в России». 16+
23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
00.00 «Дом-2. После заката». 16+
01.00 «Песни». 16+
02.45 «Открытый микрофон». 16+
05.20 «ТНТ. Best». 16+

28 МАЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.25 «Сегодня 28 мая. День начинается». 6+
09.55 «Модный приговор». 6+
10.55 «Жить здорово!» 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «Время покажет». 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.00 «Мужское / Женское». 16+
17.00 «Время покажет». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.25 «Время покажет». 16+
18.50 «На самом деле». 16+
19.50 «Пусть говорят». 16+
21.00 «Время»
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«КОП».** 16+
23.30 «Большая игра». 12+
00.30 «Вечерний Ургант». 16+
01.00 СЕРИАЛ **«АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ».** 16+
02.00 «Модный приговор». 6+
03.00 Новости
03.05 «Мужское / Женское». 16+
03.50 «Давай поженимся!» 16+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.25 Утро России
09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+
11.00 Вести
11.25 Вести. Местное время
11.45 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. 12+
12.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.45 «Кто против?» Ток-шоу. 12+
17.00 Вести. Местное время
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
18.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ВСЕ МОГЛО БЫТЬ ИНАЧЕ».** 12+
23.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.00 СЕРИАЛ **«НИТИ СУДЬБЫ».** 12+

МАТЧ ТВ

06.00 «Вся правда про…» 12+
06.30 «Неизведанная хоккейная Россия». 12+
07.00, 08.55, 13.20, 16.25, 18.50 Новости
07.05, 13.30, 16.30, 23.35 Все на матч!
09.00 «РПЛ 2018/2019. Как это было». 12+
10.00 Футбол. Российская премьер-лига. «Зенит» (СПб) – ЦСКА. 0+
12.00 «Зенит» – ЦСКА. Live». 12+
12.20 Тотальный футбол. 12+
14.20 Волейбол. Лига наций. Женщины. Россия – Германия. Прямая трансляция
17.00 Смешанные единоборства. Bellator. Б. Примус против Т. Уайлда. П. Карвальо против Д. Кампоса. 16+
17.50 После футбола с Георгием Черданцевым
19.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала. «Зенит» (СПб) – ЦСКА. Прямая трансляция
21.35 «Церемония закрытия сезона КХЛ 2018/19». 12+
00.00 «ПРОКЛЯТЫЙ ЮНАЙТЕД». Драма (Великобритания). 16+
01.45 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ. ЧАСТЬ 2-Я». Комедийный боевик (Гонконг). 12+
04.05 Смешанные единоборства. Bellator. Р. Мандональд против Д. Фитча. И.-Л. Макфарлейн против В. Артеги. 16+

НТВ

05.10 СЕРИАЛ **«АДВОКАТ».** 16+
06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.10 «Мальцева»
09.00 СЕРИАЛ **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД».** 16+
10.00 Сегодня
10.20 СЕРИАЛ **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ».** 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.00 Сегодня
16.35 «Место встречи»
17.10 «ДНК». 16+
18.10 «Основано на реальных событиях». 16+
19.00 Сегодня
19.45 СЕРИАЛ **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».** 16+
21.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ЖИВАЯ МИНА».** 16+
00.00 Сегодня
00.10 «Крутая история» с Татьяной Митковой. 12+
01.05 «Место встречи». 16+
03.00 СЕРИАЛ **«АДВОКАТ».** 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.25 «Известия»
05.25 СЕРИАЛ **«ПОД ПРИКРЫТИЕМ».** 9–12-я серии. 16+
09.25 СЕРИАЛ **«ФАВОРСКИЙ».** 1–4-я серии. 16+
13.25 СЕРИАЛ **«ДИКИЙ-4».** 16+
19.00 СЕРИАЛ **«СЛЕД».** 16+
22.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА».** 16+
23.10 СЕРИАЛ **«СЛЕД».** 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск»
00.25 СЕРИАЛ **«СЛЕД».** 16+
01.10 СЕРИАЛ **«ДЕТЕКТИВЫ».** 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
06.35 «Пешком…» Москва Станиславского
07.05 20.05 «Правила жизни»
07.35 «Театральная летопись». Станислав Любшин
08.00 СЕРИАЛ **«СИТА И РАМА»**
08.45 «Первые в мире»
09.00, 22.40 СЕРИАЛ **«ИСПЫТАНИЕ НЕВИНОВНОСТЬЮ»**
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 01.30 «Александра Пахмутова. Страницы жизни»
12.20, 18.40 00.45 «Тем временем»
13.10 «Николай Пржевальский. Экспедиция длиною в жизнь»
14.10, 21.15 Ступени цивилизации
15.10 «Эрмитаж»
15.40 «Белая студия»
16.30 СЕРИАЛ **«РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ».** 0+
17.55 Инструментальные концерты. Н. Мясковский. Концерт для виолончели с оркестром. А. Князев, В. Федосеев и Большой симфонический оркестр им. П.И. Чайковского
19.45 Главная роль
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 «Кто мы?»
22.00 Искусственный отбор
00.05 Документальная камера. «Поколение дворников и сторожей на рандеву с историей»
02.40 Мировые сокровища

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.00 «Доктор И…». 16+
08.35 «ЗАСТАВА В ГОРАХ». Приключения. 12+
10.35 «Андрей Ростоцкий. Бег иноходца». Док. фильм. 12+
11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События
11.50, 03.50 СЕРИАЛ **«ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ЛУННЫЙ СВЕТ».** 16+
13.35 «Мой герой. Галина Данилова». 12+
14.50 Город новостей
15.05, 02.15 СЕРИАЛ **«ГРАНЧЕСТЕР».** 16+
16.55 «Естественный отбор». 12+
17.50 «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ». Мелодрама. 3–4-я серии. 12+
20.00 «Петровка, 38». 16+
20.20 «Право голоса». 16+
22.30 «Осторожно, мошенники! Филькина грамота». 16+
23.05 ПРЕМЬЕРА «Послание с того света». Док. фильм. 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 «Прощание. Марина Голуб». 16+
01.25 «Ошибка президента Клинтона». Док. фильм. 12+
05.25 «Ирина Алферова. Не родись красивой». Док. фильм. 12+

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание
06.30, 10.30, 14.30, 20.30, 21.30, 23.30, 02.30, 04.30 Специальный репортаж. 12+
07.45, 08.45, 09.45, 01.45 Сеть. 12+
10.00, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
10.15, 12.45, 21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московский патруль. 16+
11.10, 15.45, 18.15, 01.30, 04.15 ГОСТ. 12+
11.30, 13.15, 17.15, 03.15 Климат-контроль. 12+
11.45, 15.10, 19.15, 01.15 Спорная территория. 12+
12.10, 14.15, 16.15 Прямо и сейчас. 16+
13.30, 18.30, 00.30, 05.30 Звездный репортаж. 12+
16.30 Жизнь в большом городе. 12+
19.00 Москва сегодня. 16+
19.30, 22.30, 03.30 Вечер. 16+

РЕН ТВ

05.00 «Засекреченные списки». 16+
06.00 Документальный проект. 16+
07.00 «С бодрым утром!» 16+
08.30 «Новости». 16+
09.00 «Военная тайна». 16+
10.00 «Как устроен мир». 16+
12.00 «Информационная программа 112». 16+
12.30 «Новости». 16+
13.00 «Загадки человечества». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
15.00 Документальный проект. 16+
16.00 «Информационная программа 112». 16+
16.30 «Новости». 16+
17.00 «Тайны Чапман». 16+
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
19.00 «Информационная программа 112». 16+
19.30 «Новости». 16+
20.00 «007: КООРДИНАТЫ «СКАЙФОЛЛ». Приключенческий боевик (Великобритания–США). 16+
23.00 «Новости». 16+
23.25 «Загадки человечества». 16+
00.30 «007: СПЕКТР». Приключенческий боевик (Великобритания–США). 16+
03.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
03.45 «Тайны Чапман». 16+
04.30 «Засекреченные списки». 16+

СТС

06.00 «Ералаш». 0+
06.40 «Да здравствует король Джулиан!». Мультсериал. 6+
07.30 «Три кота». Мультсериал. 0+
07.45 «Приключения Вуди и его друзей. Мультсериал. 0+
08.30 «Том и Джерри». Мультсериал. 0+
09.00 «Уральские пельмени». Смехbook». 16+
10.20 «СМОТРИТЕ, КТО ЗАГОВОРИЛ». Комедия (США). 0+
12.20 «БРОСОК КОБРЫ». Фантастический боевик (США). 16+
14.40 СЕРИАЛ **«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ».** 16+
20.00 СЕРИАЛ **«СЕНЯ-ФЕДЯ».** 16+
21.00 «БРОСОК КОБРЫ – 2». Фантастический боевик (США). 16+
23.05 ПРЕМЬЕРА «Звезды рулят». Развлекательное шоу. 16+
00.05 СЕРИАЛ **«ПОКА ЦВЕТЕТ ПАПОРОТНИК».** 16+
01.05 «СМОТРИТЕ, КТО ЗАГОВОРИЛ – 2». Комедия (США). 0+
02.35 «ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ». Комедия (США). 12+
04.45 «Мистер и миссис Z». 12+
05.30 «6 кадров». 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 «6 кадров». 16+
06.50 «Удачная покупка». 16+
07.00 «Понять. Простить». 16+
07.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
08.30 «Давай разведемся!». 16+
09.30 «Тест на отцовство». 16+
10.30 «Реальная мистика». 16+
12.30 «Понять. Простить». 16+
13.35 «Я ЛЮБЛЮ СВОЕГО МУЖА». Мелодрама (Украина). 16+
18.00 «6 кадров». 16+
19.00 «РЕЦЕПТ ЛЮБВИ». Мелодрама (Украина). 16+
23.10 «6 кадров». 16+
00.30 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ АНЖЕЛИКА». Мелодрама (Франция–Италия–Германия). 16+
02.30 «Понять. Простить». 16+
03.00 «Реальная мистика». 16+
04.30 «Тест на отцовство». 16+
05.20 «По делам несовершеннолетних». 16+
06.00 «Домашняя кухня». 16+

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы». 0+
09.20 СЕРИАЛ **«СЛЕПАЯ».** 16+
11.00 «Гадалка». Скрипт-реалити. 16+
12.00 «Не ври мне». 12+
15.00 «Мистические истории». 16+
16.00 «Гадалка». Скрипт-реалити. 16+
17.00 СЕРИАЛ **«ОЧЕВИДЦЫ».** 16+
17.35 СЕРИАЛ **«СЛЕПАЯ».** 16+
18.40 СЕРИАЛ **«КОСТИ».** 12+
21.15 СЕРИАЛ **«ГРИММ».** 16+
23.00 «ПОДМЕНА». Триллер (США). 16+
02.00 СЕРИАЛ **«ЭЛЕМЕНТАРНО».** 16+
05.45 «Мультфильмы». 0+

ЗВЕЗДА

06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром»
08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
08.20, 10.05, 13.15 СЕРИАЛ **«ЗАСТАВА».** 8–12-я серии. 16+
10.00, 14.00 Военные новости
13.30, 14.05 СЕРИАЛ **«ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА».** 1–4-я серии. 16+
18.30 «Специальный репортаж». 12+
18.50 «Граница. Особые условия службы». Док. сериал. 2-я серия. 12+
19.40 «Легенды армии» с Александром Маршалом». Алия Молдагулова. 12+
20.25 «Улика из прошлого». 16+
21.25 «Открытый эфир». 12+
23.00 «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+
23.30 «ДВА КАПИТАНА». Приключенческий фильм. 0+
01.35 «Я СЛУЖУ НА ГРАНИЦЕ». Киноповесть. 6+
03.05 «МИНУТА МОЛЧАНИЯ». Драма. 12+
04.45 «ОЛЕНЬЯ ОХОТА». Военная драма. 12+

ТНТ

07.00 «ТНТ. Best». 16+
09.00 «Дом-2. Lite». 16+
10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+
11.30 «Бородина против Бузовой». 16+
12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». 16+
13.30 СЕРИАЛ **«САШАТАНЯ».** 16+
15.00 СЕРИАЛ **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА».** 16+
17.00 СЕРИАЛ **«ИНТЕРНЫ».** 16+
20.00 СЕРИАЛ **«ТОЛЯ-РОБОТ».** 16+
21.00 «Импровизация». 16+
22.00 «Шоу «Студия «Союз». 16+
23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
00.00 «Дом-2. После заката». 16+
01.00 «Stand up». 16+
02.50 «Открытый микрофон». 16+
05.15 «ТНТ. Best». 16+

ВТОРНИК, 21.15, РОССИЯ К

«Буря»

«Неизвестная планета Земля»

Наш мир родился из насилия, из бури, которая свирепствовала с начала времен. Бури такой силы, что она могла уничтожать планеты. Один мощный взрыв может изменить все. Это произошло раньше, и это может произойти снова. Большинство из нас пребывает в блаженном неведении относительно хаоса, царящего вокруг.

СРЕДА, 00.05, РОССИЯ К

«Наедине с мечтой»

Федор Конюхов

Первый россиянин, побывавший на всех семи вершинах, на Южном и Северном полюсах. Кажется, что человек, который решается на такой экстремальный опыт, специально испытывает свою судьбу на прочность. Как у него получилось сделать детскую мечту делом всей своей жизни? О чем он думает, оставаясь наедине с океаном и с собой?

29 МАЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.25 «Сегодня 29 мая. День начинается». 6+
09.55 «Модный приговор». 6+
10.55 «Жить здорово!» 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «Время покажет». 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.00 «Мужское / Женское». 16+
17.00 «Время покажет». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.25 «Время покажет». 16+
18.50 «На самом деле». 16+
19.50 «Пусть говорят». 16+
21.00 «Время»
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«КОП».** 16+
23.30 «Большая игра». 12+
00.30 «Вечерний Ургант». 16+
01.00 СЕРИАЛ **«АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ».** 16+
02.00 «Модный приговор». 6+
03.00 Новости
03.05 «Мужское / Женское». 16+
03.50 «Давай поженимся!» 16+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.25 Утро России
09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+
11.00 Вести
11.25 Вести. Местное время
11.45 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. 12+
12.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.45 «Кто против?» Ток-шоу. 12+
17.00 Вести. Местное время
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
18.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ВСЕ МОГЛО БЫТЬ ИНАЧЕ».** 12+
23.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.00 СЕРИАЛ **«НИТИ СУДЬБЫ».** 12+

МАТЧ ТВ

06.00 «Вся правда про…» 12+
06.30 «Неизведанная хоккейная Россия». 12+
07.00, 08.55, 12.00, 14.15, 16.25, 17.55, 21.05 Новости
07.05, 18.00, 00.20 Все на матч!
09.00 Хоккей. ЧМ. Финал. 0+
11.30 «Неизведанная хоккейная Россия». 12+
12.05 Футбол. ЛЕ. 1/4 финала. «Челси» (Англия) – «Славия» (Чехия). 0+
14.20 Волейбол. Лига наций. Женщины. Россия – Япония. Прямая трансляция
16.30 «Братислава. Live». 12+
16.50 Все на хоккей! Итоги Братиславы
17.25 «Лига Европы. Главный матч». 12+
18.30 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала. «Химки» – УНИКС (Казань). Прямая трансляция
21.10 Все на футбол!
21.50 Футбол. ЛЕ. Финал. «Челси» (Англия) – «Арсенал» (Англия). Прямая трансляция
01.10 Футбол. Южноамериканский кубок. 1/16 финала. «Ботафого» (Бразилия) – «Соль де Америка» (Парагвай). Прямая трансляция
03.10 «ГЕРОЙ». Драма (Китай–Гонконг). 12+
05.00 «Тает лед». 12+
05.30 «Команда мечты». 12+

НТВ

05.10 СЕРИАЛ **«АДВОКАТ».** 16+
06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.10 «Мальцева»
09.00 СЕРИАЛ **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД».** 16+
10.00 Сегодня
10.20 СЕРИАЛ **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ».** 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.00 Сегодня
16.35 «Место встречи»
17.10 «ДНК». 16+
18.10 «Основано на реальных событиях». 16+
19.00 Сегодня
19.45 СЕРИАЛ **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».** 16+
21.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ЖИВАЯ МИНА».** 16+
00.00 Сегодня
00.10 «Мировая закулиса. Тайна вечной жизни». Фильм Вадима Глускера. 16+
01.00 «Место встречи». 16+
02.55 СЕРИАЛ **«АДВОКАТ».** 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.25 «Известия»
05.35 СЕРИАЛ **«ГОРОД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ».** 1–4-я серии. 16+
09.25 СЕРИАЛ **«ФАВОРСКИЙ».** 5–8-я серии. 16+
13.25 СЕРИАЛ **«ДИКИЙ-4».** 16+
19.00 СЕРИАЛ **«СЛЕД».** 16+
22.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА».** 16+
23.05 СЕРИАЛ **«СЛЕД».** 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск»
00.25 СЕРИАЛ **«СЛЕД».** 16+
01.10 СЕРИАЛ **«ДЕТЕКТИВЫ».** 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
06.35 «Пешком…» Москва военная
07.05, 20.05 «Правила жизни»
07.35 «Театральная летопись». Станислав Любшин
08.00 СЕРИАЛ **«СИТА И РАМА»**
08.45 «Первые в мире»
09.00, 22.40 СЕРИАЛ **«ИСПЫТАНИЕ НЕВИНОВНОСТЬЮ»**
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 01.35 «Монолог об опере. Борис Покровский». 1978
12.05 Дороги старых мастеров. «Гончарный круг»
12.20, 18.40, 00.45 «Что делать?»
13.05 Мировые сокровища. «Бордо. Да здравствует буржуазия!»
13.25 Искусственный отбор
14.10, 21.15 Ступени цивилизации
15.10 Библейский сюжет
15.40 «Сати. Нескучная классика…»
16.25 СЕРИАЛ **«РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ».** 0+
17.50 Инструментальные концерты. И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром. Р. Капюсон, Ж.-К. Казадезюс и Национальный оркестр Лилля
19.45 Главная роль
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 «Кто мы?»
22.00 «Абсолютный слух»
00.05 «Федор Конюхов. Наедине с мечтой»
02.30 «Pro memoria»

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И…». 16+
08.45 «КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА». Детектив. 12+
10.35 «Людмила Гурченко. Блеск и отчаяние». Док. фильм. 12+
11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События
11.50, 03.50 СЕРИАЛ **«ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ЛУННЫЙ СВЕТ».** 16+
13.40 «Мой герой. Дмитрий Иосифов». 12+
14.50 Город новостей
15.05, 02.15 СЕРИАЛ **«ГРАНЧЕСТЕР».** 16+
17.00 «Естественный отбор». 12+
17.50 «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ – 2». Мелодрама. 1–2-я серии. 12+
20.00 «Петровка, 38». 16+
20.20 «Право голоса». 16+
22.30 «Линия защиты». 16+
23.05 ПРЕМЬЕРА «Прощание. Михаил Шолохов». 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 «Хроники московского быта. Доза для мажора». 12+
01.25 «Предательство или расчет?». Док. фильм. 12+
05.25 «Смех с доставкой на дом». 12+

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание
06.30, 10.30, 14.30, 20.30, 21.30, 23.30, 02.30, 04.30 Специальный репортаж. 12+
07.45, 08.45, 09.45, 01.45 Сеть. 12+
10.00, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
10.15, 12.45, 21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московский патруль. 16+
11.10, 15.45, 18.15, 01.30, 04.15 ГОСТ. 12+
11.30, 13.15, 17.15, 03.15 Климат-контроль. 12+
11.45, 15.10, 19.15, 01.15 Спорная территория. 12+
12.10, 14.15, 16.15 Прямо и сейчас. 16+
13.30, 18.30, 00.30, 05.30 Звездный репортаж. 12+
16.30 Жизнь в большом городе. 12+
19.00 Москва сегодня. 16+
19.30, 22.30, 03.30 Вечер. 16+

РЕН ТВ

05.00 «Засекреченные списки». 16+
06.00 Документальный проект. 16+
07.00 «С бодрым утром!» 16+
08.30 «Новости». 16+
09.00 «Военная тайна». 16+
10.00 «Как устроен мир». 16+
12.00 «Информационная программа 112». 16+
12.30 «Новости». 16+
13.00 «Загадки человечества». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
15.00 Документальный проект. 16+
16.00 «Информационная программа 112». 16+
16.30 «Новости». 16+
17.00 «Тайны Чапман». 16+
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
19.00 «Информационная программа 112». 16+
19.30 «Новости». 16+
20.00 «БЫСТРЫЙ И МЕРТВЫЙ». Боевик (США–Япония). 16+
22.00 «Смотреть всем!» 16+
23.00 «Новости». 16+
23.25 «Загадки человечества». 16+
00.30 «ПОЕДИНОК». Спортивная драма (США). 16+
02.15 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
03.00 «Тайны Чапман». 16+
04.40 «Территория заблуждений». 16+

СТС

06.00 «Ералаш». 6+
06.40 «Да здравствует король Джулиан!». Мультсериал. 6+
07.30 «Три кота». Мультсериал. 0+
07.45 «Приключения Вуди и его друзей. Мультсериал. 0+
08.30 «Том и Джерри». Мультсериал. 0+
09.00 «Уральские пельмени». Смехbook». 16+
10.20 «СМОТРИТЕ, КТО ЗАГОВОРИЛ – 2». Комедия (США). 0+
12.00 «БРОСОК КОБРЫ – 2». Фантастический боевик (США). 16+
14.10 СЕРИАЛ **«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ».** 16+
20.00 СЕРИАЛ **«СЕНЯ-ФЕДЯ».** 16+
21.00 «ПРОФЕССИОНАЛ». Боевик (США–Австралия). 16+
23.20 «Слава Богу, ты пришел!». 16+
00.20 СЕРИАЛ **«ПОКА ЦВЕТЕТ ПАПОРОТНИК».** 16+
01.25 «СМОТРИТЕ, КТО ЗАГОВОРИЛ – 3». Комедия (США). 0+
03.00 «Шоу выходного дня». 16+
03.45 «ЗВОНОК». Фильм ужасов (США–Япония). 16+
05.30 «6 кадров». 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 «6 кадров». 16+
06.50 «Удачная покупка». 16+
07.00 «Понять. Простить». 16+
07.30 «6 кадров». 16+
08.00 «По делам несовершеннолетних». 16+
09.00 «Давай разведемся!». 16+
10.00 «Тест на отцовство». 16+
11.00 «Реальная мистика». 16+
13.00 «Понять. Простить». 16+
14.05 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». Детектив. 16+
18.00 «6 кадров». 16+
19.00 «КОГДА ПАПА ДЕД МОРОЗ». Рождественская комедия (Украина). 16+
22.50 «6 кадров». 16+
00.30 «АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ». Мелодрама (Франция–Италия–Германия). 16+
02.30 «Понять. Простить». 16+
03.00 «Реальная мистика». 16+
04.30 «Тест на отцовство». 16+
05.20 «По делам несовершеннолетних». 16+
06.00 «Домашняя кухня». 16+

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы». 0+
09.20 СЕРИАЛ **«СЛЕПАЯ».** 16+
11.00 «Гадалка». Скрипт-реалити. 16+
12.00 «Не ври мне». 12+
15.00 «Мистические истории». 16+
16.00 «Гадалка». Скрипт-реалити. 16+
17.00 СЕРИАЛ **«ОЧЕВИДЦЫ».** 16+
17.35 СЕРИАЛ **«СЛЕПАЯ».** 16+
18.40 СЕРИАЛ **«КОСТИ».** 12+
21.15 СЕРИАЛ **«ГРИММ».** 16+
23.00 «НАД ЗАКОНОМ». Боевик (Гонконг–США). 16+
01.15 «Машина времени». 16+
02.15 «Человек-невидимка». Натали. 12+
03.15 «Человек-невидимка». Ольга Дибцева. 12+
04.00 «Человек-невидимка». Наталья Андрейченко. 12+
04.45 «Человек-невидимка». Азиза. 12+
05.45 «Мультфильмы». 0+

ЗВЕЗДА

06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром»
08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
08.20, 10.05, 13.15 СЕРИАЛ **«МОЯ ГРАНИЦА».** 1–4-я серии. 16+
10.00, 14.00 Военные новости
13.15, 14.05 СЕРИАЛ **«МОЯ ГРАНИЦА».** 5–8-я серии. 16+
18.30 «Специальный репортаж». 12+
18.50 «Граница. Особые условия службы». Док. сериал. 3-я серия. 12+
19.40 «Последний день». Галина Уланова. 12+
20.25 «Секретная папка». Док. сериал. 12+
21.25 «Открытый эфир». 12+
23.00 «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+
23.30 «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА». Детектив. 6+
01.30 «ЗВЕЗДА». Военная драма. 12+
03.10 «ДВА КАПИТАНА». Приключенческий фильм. 0+
04.45 «В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИНИТЬ КЛАВУ К.». Мелодрама. 0+

ТНТ

07.00 «ТНТ. Best». 16+
09.00 «Дом-2. Lite». 16+
10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+
11.30 «Бородина против Бузовой». 16+
12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». 16+
13.30 СЕРИАЛ **«САШАТАНЯ».** 16+
15.00 СЕРИАЛ **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА».** 16+
17.00 СЕРИАЛ **«ИНТЕРНЫ».** 16+
20.00 СЕРИАЛ **«ТОЛЯ-РОБОТ».** 16+
21.00 «Однажды в России». 16+
22.00 «Где логика?». 16+
23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
00.00 «Дом-2. После заката». 16+
01.00 «Stand up». 16+
02.50 «Открытый микрофон». 16+
05.15 «ТНТ. Best». 16+

30 МАЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.25 «Сегодня 30 мая. День начинается». 6+
09.55 «Модный приговор». 6+
10.55 «Жить здорово!» 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «Время покажет». 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.00 «Мужское / Женское». 16+
17.00 «Время покажет». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.25 «Время покажет». 16+
18.50 «На самом деле». 16+
19.50 «Пусть говорят». 16+
21.00 «Время»
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«КОП».** 16+
23.30 «Большая игра». 12+
00.30 «Вечерний Ургант». 16+
01.00 СЕРИАЛ **«АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ».** 16+
02.00 «Модный приговор». 6+
03.00 Новости
03.05 «Мужское / Женское». 16+
03.50 «Давай поженимся!» 16+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.25 Утро России
09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+
11.00 Вести
11.25 Вести. Местное время
11.45 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. 12+
12.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.45 «Кто против?» Ток-шоу. 12+
17.00 Вести. Местное время
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
18.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ВСЕ МОГЛО БЫТЬ ИНАЧЕ».** 12+
23.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.00 СЕРИАЛ **«НИТИ СУДЬБЫ».** 12+

МАТЧ ТВ

06.00 «Вся правда про…» 12+
06.30 «Неизведанная хоккейная Россия». 12+
07.00, 08.55, 12.00, 15.50, 19.25, 22.15 Новости
07.05, 12.05, 16.30, 22.45 Все на матч!
09.00 Все на хоккей! Итоги Братиславы. 12+
09.30 Смешанные единоборства. One FC. Ш. Аоки – К. Ли. Н. Хольцкен – Р. Эрсель. 16+
11.30 «Лига Европы. Главный матч»
13.05 Футбол. Лига Европы. Финал. «Челси» (Англия) – «Арсенал» (Англия). 0+
15.30, 22.25 «Лига Европы. Финал. Live». 12+
16.00, 05.30 «Команда мечты». 12+
17.20 Волейбол. Лига наций. Женщины. Россия – Турция. Прямая трансляция
19.30 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала. «Зенит» (СПб) – ЦСКА. Прямая трансляция
23.30 «ДОМ ЛЕТАЮЩИХ КИНЖАЛОВ». Драма (Китай). 12+
01.40 Смешанные единоборства. Bellator. М. Чендлер – П. Фрейре. Д. Лима – М. Пейдж. 16+
03.25 Футбол. Суперкубок Южной Америки. «Ривер Плейт» (Аргентина) – «Атлетико Паранаэнсе» (Бразилия). Прямая трансляция
05.25 «Английские премьер-лица»

НТВ

05.10 СЕРИАЛ **«АДВОКАТ».** 16+
06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.10 «Мальцева»
09.00 СЕРИАЛ **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД».** 16+
10.00 Сегодня
10.20 СЕРИАЛ **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ».** 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.00 Сегодня
16.35 «Место встречи»
17.10 «ДНК». 16+
18.10 «Основано на реальных событиях». 16+
19.00 Сегодня
19.45 СЕРИАЛ **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».** 16+
21.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ЖИВАЯ МИНА».** 16+
00.00 Сегодня
00.10 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+
00.45 «Место встречи». 16+
02.45 СЕРИАЛ **«АДВОКАТ».** 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.10 «Известия»
05.35 СЕРИАЛ **«ГОРОД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ».** 5–8-я серии. 16+
09.25 СЕРИАЛ **«ФАВОРСКИЙ».** 9–10-я серии. 16+
11.10 СЕРИАЛ **«ДИКИЙ-4».** 16+
19.00 СЕРИАЛ **«СЛЕД».** 16+
22.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА».** 16+
23.05 СЕРИАЛ **«СЛЕД».** 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск»
00.25 СЕРИАЛ **«СЛЕД».** 16+
01.10 СЕРИАЛ **«ДЕТЕКТИВЫ».** 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
06.35 «Пешком…» Москва фабричная
07.05, 20.05 «Правила жизни»
07.35 «Театральная летопись». Вера Васильева
08.05 «Сокровища «Пруссии»
08.50, 16.30 «НЕЗАКОНЧЕННЫЙ УЖИН». Криминальная комедия. 1-я серия. 0+
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 01.25 XX век. «Старая квартира». 1998
12.40, 18.45, 00.45 «Игра в бисер» «Поэзия А. Городницкого»
13.25 «Абсолютный слух»
14.10, 21.15 Ступени цивилизации
15.10 Моя любовь – Россия! «Бессмертие Урал-Батыра»
15.40 «2 Верник 2»
17.45 Инструментальные концерты. И. Брамс. Концерт №1 для фортепиано с оркестром. Н. Луганский, М. Плетнев и Российский национальный оркестр
19.45 Главная роль
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 «Кто мы?» «Женское лицо России»
22.00 «Энигма. М. Емельянычев»
22.40 «Линия жизни». 85 лет Алексею Леонову
00.05 Черные дыры. Белые пятна
02.50 Цвет времени. Клод Моне

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И…». 16+
08.45 «БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА». Детектив. 12+
10.30 «Василий Ливанов. Я умею держать удар». Док. фильм. 12+
11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События
11.50, 03.50 СЕРИАЛ **«ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ЛУННЫЙ СВЕТ».** 16+
13.35 «Мой герой. Оскар Кучера». 12+
14.50 Город новостей
15.05, 02.10 СЕРИАЛ **«ГРАНЧЕСТЕР».** 16+
16.55 «Естественный отбор». 12+
17.45 «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ – 2». Мелодрама. 3–4-я серии. 12+
20.00 «Петровка, 38». 16+
20.20 «Право голоса». 16+
22.30 «Обложка. Сыграть Президента». 16+
23.05 ПРЕМЬЕРА «Проклятие кремлевских жен». Док. фильм. 12+
00.00 События. 25-й час
00.35 «Удар властью. Убить депутата». 16+
01.25 «Мост шпионов. Большой обмен». Док. фильм. 12+
05.20 «Смех с доставкой на дом». 12+

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание
06.30, 10.30, 14.30, 20.30, 21.30, 23.30, 02.30, 04.30 Специальный репортаж. 12+
07.45, 08.45, 09.45, 01.45 Сеть. 12+
10.00, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
10.15, 12.45, 21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московский патруль. 16+
11.10, 15.45, 01.30, 04.15 ГОСТ. 12+
11.30, 13.15, 17.15, 03.15 Климат-контроль. 12+
11.45, 19.15, 01.15 Спорная территория. 12+
12.10, 14.15, 16.15 Прямо и сейчас. 16+
13.30, 18.30, 00.30, 05.30 Звездный репортаж. 12+
16.30 Жизнь в большом городе. 12+
17.45 Интервью. 12+
19.00 Москва сегодня. 16+
19.30, 22.30, 03.30 Вечер. 16+

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуждений». 16+
06.00 Документальный проект. 16+
07.00 «С бодрым утром!» 16+
08.30 «Новости». 16+
09.00 «Военная тайна». 16+
10.00 «Как устроен мир». 16+
12.00 «Информационная программа 112». 16+
12.30 «Новости». 16+
13.00 «Загадки человечества». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
15.00 Документальный проект. 16+
16.00 «Информационная программа 112». 16+
16.30 «Новости». 16+
17.00 «Тайны Чапман». 16+
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
19.00 «Информационная программа 112». 16+
19.30 «Новости». 16+
20.00 «СУДЬЯ ДРЕДД». Фантастический боевик (США). 16+
22.00 «Смотреть всем!» 16+
23.00 «Новости». 16+
23.25 «Загадки человечества». 16+
00.30 «МЕСТО ПОД СОСНАМИ». Триллер (США). 16+
03.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
03.40 «Тайны Чапман». 16+
04.30 «Территория заблуждений». 16+

СТС

06.00 «Ералаш». 0+
06.40 «Да здравствует король Джулиан!». Мультсериал. 6+
07.30 «Три кота». Мультсериал. 0+
07.45 «Приключения Вуди и его друзей. Мультсериал. 0+
08.30 «Том и Джерри». Мультсериал. 0+
09.00 «Уральские пельмени». Смехbook». 16+
10.40 «СМОТРИТЕ, КТО ЗАГОВОРИЛ – 3». Комедия (США). 0+
12.35 «ПРОФЕССИОНАЛ». Боевик (США–Австралия). 16+
14.55 СЕРИАЛ **«СЕНЯ-ФЕДЯ».** 16+
21.00 «ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ». Боевик (США). 16+
23.00 «Дело было вечером». 16+
00.00 СЕРИАЛ **«ПОКА ЦВЕТЕТ ПАПОРОТНИК».** 16+
01.00 «ТВОИ, МОИ, НАШИ». Комедия (США). 12+
02.35 «ЗВОНОК». Фильм ужасов (США–Япония). 16+
04.20 «Шоу выходного дня». 16+
05.05 «Мистер и миссис Z». 12+
05.30 «6 кадров». 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 «6 кадров». 16+
06.50 «Удачная покупка». 16+
07.00 «Понять. Простить». 16+
07.30 «6 кадров». 16+
08.05 «По делам несовершеннолетних». 16+
09.05 «Давай разведемся!». 16+
10.05 «Тест на отцовство». 16+
11.05 «Реальная мистика». 16+
13.05 «Понять. Простить». 16+
14.10 «КОГДА ПАПА ДЕД МОРОЗ». Рождественская комедия (Украина). 16+
18.00 «6 кадров». 16+
19.00 «ОДНА НА ДВОИХ». Мелодрама (Украина). 16+
23.15 «6 кадров». 16+
00.30 «НЕУКРОТИМАЯ АНЖЕЛИКА». Мелодрама (Франция–Италия–Германия). 16+
02.10 «Понять. Простить». 16+
02.40 «Реальная мистика». 16+
04.15 «Тест на отцовство». 16+
05.05 «По делам несовершеннолетних». 16+
06.00 «Домашняя кухня». 16+

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы». 0+
09.20 СЕРИАЛ **«СЛЕПАЯ».** 16+
11.00 «Гадалка». Скрипт-реалити. 16+
12.00 «Не ври мне». 12+
15.00 «Мистические истории». 16+
16.00 «Гадалка». Скрипт-реалити. 16+
17.00 СЕРИАЛ **«ОЧЕВИДЦЫ».** 16+
17.35 СЕРИАЛ **«СЛЕПАЯ».** 16+
18.40 СЕРИАЛ **«КОСТИ».** 12+
21.15 СЕРИАЛ **«ГРИММ».** 16+
23.00 «СТРАХ». Триллер (США). 16+
01.15 СЕРИАЛ **«ГОРЕЦ».** 16+
04.45 «Тайные знаки». 2 серии. 12+

ЗВЕЗДА

06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром»
08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
08.20, 10.05 СЕРИАЛ **«МОЯ ГРАНИЦА».** 9–12-я серии. 16+
10.00, 14.00 Военные новости
13.15, 14.05 СЕРИАЛ **«ОДЕССИТ».** 1–4-я серии. 16+
18.30 «Специальный репортаж». 12+
18.50 «Граница. Особые условия службы». Док. сериал. 4-я серия. 12+
19.40 «Легенды космоса». Игорь Волк. 6+
20.25 «Код доступа». 12+
21.25 «Открытый эфир». 12+
23.00 «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+
23.30 «БЕЗ ВИДИМЫХ ПРИЧИН». Детектив. 6+
01.15 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ». Приключенческий фильм. 0+
03.35 «НЕ ЗАБУДЬ… СТАНЦИЯ ЛУГОВАЯ». Мелодрама. 0+
04.55 «Прекрасный полк». Док. сериал. Матрена. 12+

ТНТ

07.00 «ТНТ. Best». 16+
09.00 «Дом-2. Lite». 16+
10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+
11.30 «Бородина против Бузовой». 16+
12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». 16+
13.30 СЕРИАЛ **«САШАТАНЯ».** 16+
15.00 СЕРИАЛ **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА».** 16+
17.00 СЕРИАЛ **«ИНТЕРНЫ».** 16+
20.00 СЕРИАЛ **«ТОЛЯ-РОБОТ».** 16+
21.00 «Шоу «Студия «Союз». 16+
22.00 «Импровизация». 16+
23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
00.00 «Дом-2. После заката». 16+
01.00 «Stand up». 16+
02.50 «THT-Club». 16+
02.55 «Открытый микрофон». 16+
05.15 «ТНТ. Best». 16+

ЧЕТВЕРГ, 22.00, РОССИЯ К

Максим Емельянычев

«Энигма»

За дирижерский пульт Максим встал впервые в 12 лет. Он никогда не участвовал в дирижерских конкурсах, а известность приобрел как уникальный музыкант, способный играть практически на всех разновидностях старинных клавишных, а также на экзотических духовых. И это при том, что он великолепный пианист.

ПЯТНИЦА, 08.00, РОССИЯ К

«Голландцы в России»

«Окно из Европы»

Доументальный фильм о влиянии голландцев на российскую культуру и российский образ жизни. Первый в России госпиталь, первый музей, первый ботанический сад, первая светская книга, первая почта, Тульский оружейный завод, Летний сад и разводные мосты… Дружбе маленькой страны и огромной империи больше 400 лет.

31 МАЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.25 «Сегодня 31 мая. День начинается». 6+
09.55 «Модный приговор». 6+
10.55 «Жить здорово!» 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «Время покажет». 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.00 «Мужское / Женское». 16+
17.00 «Время покажет». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.25 «Время покажет». 16+
18.50 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. 16+
19.55 «Поле чудес». 16+
21.00 «Время»
21.30 ПРЕМЬЕРА «Три аккорда». 16+
23.30 «Вечерний Ургант». 16+
00.20 ПРЕМЬЕРА **«МАНЧЕСТЕР У МОРЯ».** Драма (США). 18+
03.00 «Модный приговор». 6+
03.55 «Мужское / Женское». 16+
04.40 «Давай поженимся!» 16+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.25 Утро России
09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+
11.00 Вести
11.25 Вести. Местное время
11.45 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. 12+
12.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.45 «Кто против?» Ток-шоу. 12+
17.00 Вести. Местное время
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
18.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 «ПЕРЕКАТЫ СУДЬБЫ». Мелодрама. 12+
00.55 «ДРУГАЯ СЕМЬЯ». Мелодрама. 12+

МАТЧ ТВ

06.00 «Вся правда про…» 12+
06.30 «Неизведанная хоккейная Россия». 12+
07.00, 08.55, 11.00, 14.05, 16.25, 18.40, 22.55 Новости
07.05, 11.05, 20.15, 23.00 Все на матч!
09.00 Футбол. Суперкубок Южной Америки. «Ривер Плейт» (Аргентина) – «Атлетико Паранаэнсе» (Бразилия). 0+
12.00 Футбол. ЛЧ. 1/8 финала. «Бавария» (Германия) – «Ливерпуль» (Англия). 0+
14.10 Футбол. ЛЧ. 1/4 финала. «Ювентус» (Италия) – «Аякс» (Нидерланды). 0+
16.30 Футбол. ЛЧ. 1/4 финала. «Манчестер Сити» (Англия) – «Тоттенхэм» (Англия). 0+
18.45 «Здесь был футбол». 12+
19.15 «Кипр. Курорт футбола». 12+
19.45 «Играем за вас». 12+
20.50 Волейбол. Лига наций. Мужчины. Россия – Франция. Прямая трансляция
23.30 «ЗМЕЯ В ТЕНИ ОРЛА». Боевик (Гонконг). 6+
01.20 «Лига Европы. Главный матч». 12+
01.50 Футбол. Лига Европы. Финал. «Челси» (Англия) – «Арсенал» (Англия). 0+
04.10 «Лига Европы. Финал. Live». 12+
04.30 «ФУТБОЛЬНЫЙ УБИЙЦА». Комедия (Китай). 16+

НТВ

05.05 СЕРИАЛ **«АДВОКАТ».** 16+
06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.10 «Доктор свет». 16+
09.00 СЕРИАЛ **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД».** 16+
10.00 Сегодня
10.20 СЕРИАЛ **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ».** 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.00 Сегодня
16.35 «Место встречи»
17.10 «ДНК». 16+
18.10 «Жди меня». 12+
19.00 Сегодня
19.45 СЕРИАЛ **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».** 16+
21.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ЖИВАЯ МИНА».** 16+
00.00 «ЧП. Расследование». 16+
00.35 «Мы и наука. Наука и мы». 12+
01.30 «Квартирный вопрос». 0+
02.25 «Место встречи». 16+
04.00 «Таинственная Россия». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00 «Известия»
05.35 СЕРИАЛ **«ГОРОД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ».** 9–12-я серии. 16+
09.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА».** 16+
12.45 СЕРИАЛ **«НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ».** 1–8-я серии. 16+
20.55 СЕРИАЛ **«СЛЕД».** 16+
23.45 «Светская хроника». 16+
00.45 СЕРИАЛ **«СЛЕД».** 16+
01.30 СЕРИАЛ **«ДЕТЕКТИВЫ».** 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
06.35 «Пешком…»
07.05 «Правила жизни»
07.35 «Театральная летопись». Вера Васильева
08.00 «Голландцы в России. Окно из Европы»
08.40 Дороги старых мастеров
08.55 «НЕЗАКОНЧЕННЫЙ УЖИН». 2-я серия. 0+
10.15 «ВРАЖЬИ ТРОПЫ». Драма. 0+
12.10 «Андрей Вознесенский. Ностальгия по настоящему»
12.50 Черные дыры. Белые пятна
13.30 «Федор Конюхов. Наедине с мечтой»
14.10 Ступени цивилизации
15.10 «Письма из провинции»
15.40 «Энигма. М. Емельянычев»
17.30 «Дело №. Николай Лесков: изгнанный за правду»
18.00 Инструментальные концерты. А. Вивальди. «Времена года»
18.45 «Царская ложа»
19.45 Смехоностальгия
20.15 «Искатели»
21.00 «Линия жизни». М. Есипенко
21.55 «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ». Детектив. 12+
23.50 «2 Верник 2»
00.35 «РАЗВОД В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». Драма (США). 18+
02.25 «Пер Гюнт». Мультфильм для взрослых

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.00 «Елена Яковлева. Женщина на грани». Док. фильм. 12+
08.55, 11.50 «ДЕЛО СУДЬИ КАРЕЛИНОЙ». Детектив. 12+
11.30, 14.30, 19.40 События
13.15, 15.05 «СТАРАЯ ГВАРДИЯ». Детектив. 12+
14.50 Город новостей
17.50 «ВЫСТРЕЛ В СПИНУ». Детектив. 12+
20.10 «ДВОЕ». Детектив. 16+
22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой
23.10 Дана Борисова в программе «Он и Она». 16+
00.40 «Михаил Евдокимов. Отвяжись, худая жизнь!». Док. фильм. 12+
01.45 «ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ». Детектив. 16+
03.15 «Петровка, 38». 16+
03.30 «ПЫЛАЮЩАЯ РАВНИНА». Психологическая драма (США). 16+
05.10 «Осторожно, мошенники! Отель «Лохотрон». 16+

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание
06.30, 10.30, 14.30, 20.30, 21.30, 23.30, 02.30, 04.30 Специальный репортаж. 12+
07.45, 08.45, 09.45, 01.45 Сеть. 12+
10.00, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
10.15, 12.45, 21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московский патруль. 16+
11.10, 15.45, 18.15, 01.30, 04.15 ГОСТ. 12+
11.30, 13.15, 17.15, 03.15 Климат-контроль. 12+
11.45, 15.10, 19.15, 01.15 Спорная территория. 12+
12.10, 14.15, 16.15 Прямо и сейчас. 16+
13.30, 18.30, 00.30, 05.30 Звездный репортаж. 12+
16.30 Жизнь в большом городе. 12+
17.30 Афиша. 12+
19.00 Москва сегодня. 16+
19.30, 22.30, 03.30 Вечер. 16+

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуждений». 16+
06.00 Документальный проект. 16+
07.00 «С бодрым утром!» 16+
08.30 «Новости». 16+
09.00 «Военная тайна». 16+
10.00 «Как устроен мир». 16+
12.00 «Информационная программа 112». 16+
12.30 «Новости». 16+
13.00 «Загадки человечества». 16+
14.00 «Засекреченные списки». 16+
16.00 «Информационная программа 112». 16+
16.30 «Новости». 16+
17.00 «Тайны Чапман». 16+
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
19.00 «Информационная программа 112». 16+
19.30 «Новости». 16+
20.00 «С вещами? На выход!» 16+
21.00 «Видео как оружие: компромат на весь мир». 16+
23.00 «БЭТМЕН: НАЧАЛО». Фантастический боевик (США). 16+
01.45 «ЧЕРНЫЙ СКОРПИОН». Фантастический боевик (США). 16+
03.10 «ЧЕРНЫЙ СКОРПИОН-2: В ЭПИЦЕНТРЕ ВЗРЫВА». Фантастический боевик (США). 16+
04.30 «Территория заблуждений». 16+

СТС

06.00 «Ералаш». 0+
06.40 «Да здравствует король Джулиан!». Мультсериал. 6+
07.30 «Три кота». Мультсериал. 0+
07.45 «Приключения Вуди и его друзей. Мультсериал. 0+
08.30 «Том и Джерри». Мультсериал. 0+
09.00 «Уральские пельмени». Смехbook». 16+
10.00 «ТВОИ, МОИ, НАШИ». Комедия (США). 12+
11.45 «ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ». Боевик (США). 16+
13.45 «Уральские пельмени». Смехbook». 16+
20.00 «Шоу «Уральских пельменей». 16+
23.00 «Слава Богу, ты пришел!». 16+
00.00 «ЧУМОВАЯ ПЯТНИЦА». Комедия (США). 12+
01.50 «ГОСПОЖА ГОРНИЧНАЯ». Мелодрама (США). 16+
03.30 «ГОЛЫЙ ПИСТОЛЕТ – 2 1/2. ЗАПАХ СТРАХА». Комедия (США). 0+
04.50 «Вокруг света во время декрета». 12+
05.35 «6 кадров». 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 «6 кадров». 16+
06.50 «Удачная покупка». 16+
07.00 «Понять. Простить». 16+
07.30 «6 кадров». 16+
07.40 «По делам несовершеннолетних». 16+
08.40 «Давай разведемся!». 16+
09.40 «Тест на отцовство». 16+
10.40 «Реальная мистика». 16+
12.40 «Понять. Простить». 16+
13.45 «ОДНА НА ДВОИХ». Мелодрама (Украина). 16+
18.00 «6 кадров». 16+
19.00 «ЛУЧИК». Криминальная мелодрама. 16+
23.25 «6 кадров». 16+
00.30 «АНЖЕЛИКА И СУЛТАН». Мелодрама (Франция–Италия–Германия). 16+
02.25 «Понять. Простить». 16+
02.55 «Реальная мистика». 16+
04.25 «Тест на отцовство». 16+
05.15 «По делам несовершеннолетних». 16+
06.00 «Домашняя кухня». 16+

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы». 0+
09.20 СЕРИАЛ **«СЛЕПАЯ».** 16+
11.00 «Гадалка». Скрипт-реалити. 16+
11.30 «Новый день». 12+
12.00 «Не ври мне». 12+
15.00 «Мистические истории». 16+
16.00 «Гадалка». Скрипт-реалити. 16+
17.00 СЕРИАЛ **«ОЧЕВИДЦЫ».** 16+
17.30 СЕРИАЛ **«СЛЕПАЯ».** 16+
19.30 «ФОРСАЖ 7». Боевик (США). 16+
22.15 «ИДЕНТИФИКАЦИЯ БОРНА». Триллер (Германия–США–Чехия). 12+
00.30 «ПЕРВЫЙ УДАР». Боевик (Гонконг–США). 12+
02.15 «ДЕТСАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ – 2». Комедия (США). 12+
04.00 «БЕТХОВЕН». Комедия (США). 0+
05.15 «Вокруг света. Места силы». Занзибар. 16+

ЗВЕЗДА

05.50, 08.20, 10.05 СЕРИАЛ **«ОДЕССИТ».** 1–4-я серии. 16+
08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
10.00, 14.00 Военные новости
10.25, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ **«ЗАСТАВА ЖИЛИНА».** 1–7-я серии. 16+
18.35, 21.25 СЕРИАЛ **«ЗАСТАВА ЖИЛИНА».** 8–12-я серии. 16+
23.20 Праздничный концерт ко Дню пограничника
00.30 «РИСК БЕЗ КОНТРАКТА». Криминальная драма. 12+
02.10 «ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ». Военная драма. 16+
03.40 «БЕЗ ВИДИМЫХ ПРИЧИН». Детектив. 6+
05.00 «Прекрасный полк». «Мама Нина». Док. сериал. 12+

ТНТ

07.00 «ТНТ. Best». 16+
09.00 «Дом-2. Lite». 16+
10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+
11.30 «Бородина против Бузовой». 16+
12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». 16+
13.30 «Большой завтрак». 16+
14.00 СЕРИАЛ **«САШАТАНЯ».** 16+
15.00 СЕРИАЛ **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА».** 16+
17.00 СЕРИАЛ **«ИНТЕРНЫ».** 16+
20.00 «Comedy Woman». 16+
21.00 «Комеди Клаб». 16+
22.00 «Comedy Баттл». 16+
23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
00.00 «Дом-2. После заката». 16+
01.00 «Такое кино!». 16+
01.35 «Stand up». 16+
02.30 «Открытый микрофон». 16+
05.30 «ТНТ. Best». 16+

1 июня суббота

ПЕРВЫЙ

05.25 «Россия от края до края». 12+
06.00 Новости
06.10 «Россия от края до края». 12+
06.25 «ВЕРБОВЩИК». Детектив. 16+
08.10 «Играй, гармонь любимая!». 12+
08.55 Умницы и умники. 12+
09.45 «Слово пастыря». 0+
10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 ПРЕМЬЕРА «Космическая одиссея Алексея Леонова». 12+
11.10 «Теория заговора». 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «Идеальный ремонт». 6+
13.20 «Живая жизнь». 12+
16.20 «Кто хочет стать миллионером?» 12+
17.50 «Эксклюзив» с Дмитрием Борисовым. 16+
19.30 «Сегодня вечером». 16+
21.00 «Время»
21.20 «Сегодня вечером». 16+
23.00 ПРЕМЬЕРА «БЕЗ МЕНЯ». Романтическая драма. 12+
00.50 «Джо Кокер». Док. фильм (Великобритания). 16+
02.40 «Модный приговор». 6+
03.35 «Мужское / Женское». 16+
04.25 «Давай поженимся!» 16+
05.10 Контрольная закупка. 6+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России. Суббота»
08.15 ПРЕМЬЕРА «По секрету всему свету»
08.40 Местное время. Суббота. 12+
09.20 «Пятеро на одного»
10.10 «Сто к одному». Телеигра
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
11.50 «Фестиваль «Алина». Док. фильм
13.10 «СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ КСЕНИИ». Мелодрама. 12+
17.30 «Привет, Андрей!» Вечернее шоу Андрея Малахова. 12+
20.00 Вести в субботу
21.00 ПРЕМЬЕРА «ЛЮБОВЬ ПОД МИКРОСКОПОМ». Мелодрама. 12+
01.05 «ПРОДАЕТСЯ КОШКА». Мелодрама. 12+

МАТЧ ТВ

06.00 Смешанные единоборства. Bellator. С. Авад – Б. Гирц. А. Корешков – М. Джаспер
07.45 Волейбол. Лига наций. Мужчины. Россия – Франция. 0+
09.15 Все на футбол! Афиша. 12+
09.45, 11.35, 13.50, 16.15, 18.55, 20.55 Новости
09.50, 10.55 Зеленый марафон «Бегущие сердца – 2019». Прямая трансляция
10.20, 11.05, 16.20, 19.00, 00.20 Все на матч!
11.40 Футбол. ЛЧ. 1/2 финала. «Ливерпуль» (Англия) – «Барселона» (Испания). 0+
13.55 Футбол. ЛЧ. 1/2 финала. «Аякс» (Нидерланды) – «Тоттенхэм» (Англия). 0+
16.50 Волейбол. Лига наций. Мужчины. Россия – Япония. Прямая трансляция
19.55 «Неизведанная хоккейная Россия». 12+
20.25 «ЛЧ. Главный матч». 12+
21.00 Все на футбол!
21.50 Футбол. ЛЧ. Финал. «Тоттенхэм» (Англия) – «Ливерпуль» (Англия). Прямая трансляция
00.50 Бокс. Э. Джошуа – Э. Руис. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBA, WBO и IBF в супертяжелом весе. Прямая трансляция
04.00 Спортивная гимнастика. Мировой кубок вызова. 0+
05.30 «Команда мечты». 12+

НТВ

04.50 «ЧП. Расследование». 16+
05.20 «МОЙ ГРЕХ». Мелодрама. 16+
07.25 «Смотр». 0+
08.00 Сегодня
08.20 «Готовим с Алексеем Зиминым». 0+
08.50 «Кто в доме хозяин?». 12+
09.25 «Едим дома». 0+
10.00 Сегодня
10.20 «Главная дорога». 16+
11.00 «Еда живая и мертвая». 12+
12.00 «Квартирный вопрос». 0+
13.00 «НашПотребНадзор». 16+
14.00 «Поедем, поедим!». 0+
15.00 «Своя игра». 0+
16.00 Сегодня
16.20 «Однажды…». 16+
17.00 «Секрет на миллион». Анастасия Стоцкая. 16+
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым
21.00 «Ты не поверишь!». 16+
22.10 «Звезды сошлись». 16+
23.25 «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. 18+
00.20 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Юрий Лоза. 16+
01.35 «Фоменко фейк». 16+
02.00 «Дачный ответ». 0+
03.05 «МОЖНО, Я БУДУ ЗВАТЬ ТЕБЯ МАМОЙ?». Мелодрама. 12+

5-Й КАНАЛ

05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+
10.45 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
00.00 «Известия. Главное». Информационно-аналитическая программа
00.55 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ». 11–17-я серии. 16+

РОССИЯ К

06.30 Библейский сюжет
07.05 «Приключения волшебного глобуса, или Проделки ведьмы». Мультфильм
08.25 «ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН». Комедия. 12+
10.45 Телескоп
11.15 «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ». Детектив. 12+
12.50 Человеческий фактор. «Цирк для хулиганов»
13.20, 02.00 «Канарские острова». «Жизнь на пределе»
14.15 «Эрмитаж»
14.40 Гала-спектакль «Театральные сказки Илзе Лиепа»
16.15 «ЗОЛУШКА». Фильм-сказка. 0+
17.35 «Янина Жеймо. Золушка и не только»
18.20 «Предки наших предков»
19.00 «СТО ДНЕЙ ПОСЛЕ ДЕТСТВА». Мелодрама. 12+
20.30 «Те, с которыми я… Татьяна Друбич»
21.35 «ФОТОУВЕЛИЧЕНИЕ». Триллер (Великобритания–США). 16+
23.30 «Мечты о будущем». «Музыка будущего»
00.25 «Кинескоп». 72-й Каннский международный кинофестиваль
01.05 М. Катше, С. ди Баттиста, Э. Ленини и Р. Бона. Концерт на джазовом фестивале во Вьенне

ТВ-ЦЕНТР

05.35 «Марш-бросок». 12+
06.05 «АБВГДейка». 0+
06.30 «ЗОЛОТАЯ РЫБКА». Семейная драма. 12+
08.15 «Выходные на колесах». 6+
08.50 «Православная энциклопедия». 6+
09.20 «КРЫША». Драма. 16+
11.30, 14.30, 23.40 События
11.45 «СУЕТА СУЕТ». Комедия. 6+
13.30, 14.45 «ЗАМУЖ ПОСЛЕ ВСЕХ». Лирическая комедия. 12+
17.25 ПРЕМЬЕРА «ГОРНАЯ БОЛЕЗНЬ». Мелодрама. 12+
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым
22.10 «Право знать!». 16+
23.55 «Право голоса». 16+
03.05 «Дао шелка». Специальный репортаж. 16+
03.40 «Обложка. Сыграть Президента». 16+
04.15 «Прощание. Михаил Шолохов». 16+
05.00 «Проклятие кремлевских жен». Док. фильм. 12+

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
06.15, 09.15, 10.30, 15.15, 18.30, 19.30, 20.30, 22.15, 01.30, 02.15, 02.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+
06.30, 15.30 Афиша. 12+
07.15, 18.15, 23.15 Климат-контроль. 12+
07.30, 16.30, 23.30 Наизнанку. 12+
08.15, 11.15, 14.15, 17.15, 20.15, 01.15, 05.15 Сеть. 12+
08.30, 12.30, 04.30 Без купюр. 12+
09.30, 21.30 Познавательный фильм. 12+
10.15, 16.15, 19.15, 21.15, 00.15, 03.15 Спорная территория. 12+
11.30, 22.30 Большой куш. 12+
12.15, 13.15, 04.15 Простые решения. 12+
13.30 Москва с акцентом. 12+
14.30 Фанимани. 12+
17.30, 00.30 Топ. Сеть. 12+
03.30 Звездный репортаж. 12+

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуждений». 16+
07.20 «ДЖУМАНДЖИ». Фэнтези (США). 12+
09.15 «Минтранс». 16+
10.15 «Самая полезная программа». 16+
11.15 «Военная тайна». 16+
16.20 «Территория заблуждений». 16+
18.20 ПРЕМЬЕРА «Засекреченные списки. Хамишь, парниша!» 16+
20.30 «ТАРЗАН. ЛЕГЕНДА». Приключенческий боевик (Великобритания–Канада–США). 12+
22.40 «БЕЗДНА». Фантастический триллер (США). 16+
01.05 «БЕГУЩИЙ ПО ЛЕЗВИЮ». Фантастический триллер (США–Гонконг). 16+
03.10 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
04.00 «Территория заблуждений». 16+

СТС

06.00 «Ералаш». 0+
06.30 «Приключения Кота в сапогах». Мультсериал. 6+
07.15 «Тролли. Праздник продолжается!». Мультсериал. 6+
07.40 «Три кота». Мультсериал. 0+
08.05 «Том и Джерри». Мультсериал. 0+
08.30 «Шоу «Уральских пельменей». 16+
09.30 «ПроСТО кухня». 12+
10.30 «Рогов. Студия 24». 16+
11.30, 02.00 «МАЙОР ПЕЙН». Комедия (США). 0+
13.25 «ЧУМОВАЯ ПЯТНИЦА». Комедия (США). 12+
15.20 «ХРОНИКИ НАРНИИ. ЛЕВ, КОЛДУНЬЯ И ВОЛШЕБНЫЙ ШКАФ». Фэнтези (США). 12+
18.05 «ХРОНИКИ НАРНИИ. ПРИНЦ КАСПИАН». Фэнтези (США–Великобритания). 12+
21.00 «ХРОНИКИ НАРНИИ. ПОКОРИТЕЛЬ ЗАРИ». Фэнтези (США). 12+
23.15 «Дело было вечером». 16+
00.15 «ИДЕАЛЬНЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ». Драматическая комедия (Италия). 16+
03.35 «Шоу выходного дня». 16+
05.10 «6 кадров». 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 «6 кадров». 16+
08.20 «НЕВЕСТА НА ЗАКАЗ». Мелодрама. 16+
10.25 «ОПЛАЧЕНО ЛЮБОВЬЮ». Мелодрама. 16+
18.00 «6 кадров». 16+
19.00 «НЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ». Мелодрама (Украина). 16+
23.00 «6 кадров». 16+
00.30 «40+ ИЛИ ГЕОМЕТРИЯ ЧУВСТВ». Мелодрама (Украина). 16+
04.20 «Героини нашего времени». Док. цикл. 16+
06.00 «Домашняя кухня». 16+

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы». 0+
10.00 СЕРИАЛ «ГРИММ». 16+
12.45 «БЕТХОВЕН». Комедия (США). 0+
14.30 «БЕТХОВЕН 2». Комедия (США). 0+
16.30 «ФОРСАЖ-7». Боевик (США). 16+
19.00 «ПРЕВОСХОДСТВО БОРНА». Триллер (Германия–США). 12+
21.00 «УЛЬТИМАТУМ БОРНА». Триллер (Германия–Испания–США–Франция). 16+
23.15 «КОНТРАБАНДА». Боевик (Великобритания–США–Франция). 16+
01.30 «ОБРАТНАЯ ТЯГА». Фильм-катастрофа (США). 16+
04.00 «БЕТХОВЕН – 2». Комедия (США). 0+
05.15 «Охотники за привидениями». 2 серии. 16+

ЗВЕЗДА

06.00 СЕРИАЛ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». Фильм 4-й. 1–2-я серии. 12+
09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
09.10 «Морской бой». 6+
10.15 «Не факт!». 6+
10.45 «Улика из прошлого». «Искусство подделки. Тайны музеев». 16+
11.35 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Арзамас в огне». Док. сериал. 12+
12.30 «Легенды цирка с Эдгардом Запашным». 6+
13.15 «Последний день». Михаил Светин. 12+
14.00 «Десять фотографий». Татьяна Устинова. 6+
14.50 «Специальный репортаж». 12+
15.05, 18.25 СЕРИАЛ «ТУМАН». 1–4-я серии. 16+
18.10 «Задело!» с Николаем Петровым. Информационно-аналитическая программа
19.20 СЕРИАЛ «ТУМАН-2». 1–4-я серии. 16+
22.40 «ПЛАМЯ». Военная киноэпопея. 12+
01.50 «РЕСПУБЛИКА ШКИД». Киноповесть. 6+
03.45 «РИСК БЕЗ КОНТРАКТА». Криминальная драма. 12+
05.05 «Прекрасный полк». Евдокия. Док. сериал. 12+

ТНТ

07.00 «ТНТ. Best». 16+
08.00 «ТНТ Music». 16+
08.30 «ТНТ. Best». 16+
09.00 «Дом-2. Lite». 16+
10.00 «Дом-2. Остров любви». 16+
11.00 «Школа экстрасенсов». 16+
12.30 «Комеди Клаб». 16+
20.00 «Песни». Финал. 16+
22.00 «Stand up. Дайджест». 16+
23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
00.00 «Дом-2. После заката». 16+
01.00 «ТНТ Music». 16+
01.35 «Открытый микрофон». 16+
05.05 «ТНТ. Best». 16+

СУББОТА 00.50, ПЕРВЫЙ

«Джо Кокер»

Документальный фильм (Великобритания)

Фильм о бурной жизни и необыкновенном таланте соул- и блюз-исполнителя Джо Кокера, недавно ушедшего из жизни. Рабочий из Шеффилда, Кокер буквально ворвался в мировую музыкальную индустрию в 1969 году, прославившись исполнением в Вудстоке песни The Beatles «With a Little Help from My Friends».

ВОСКРЕСЕНЬЕ 12.45, РОССИЯ К

«Край огненных гор»

«Канарские острова»

Вдали от остальных континентов на Канарах были созданы неповторимые ландшафты. Все началось 20 млн лет назад. Глубоко в Атлантическом океане что-то кипело… На океанском дне извергались вулканы. И вот земная кора появилась над поверхностью воды. Канарские острова родились из огня, и огонь этот еще не погас.

2 июня воскресенье

ПЕРВЫЙ

06.00 Новости
06.10 «ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ». Приключенческий фильм. 12+
07.40 «Часовой». 12+
08.10 «Здоровье». 16+
09.20 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+
10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 «Жизнь других». 12+
11.10 «Видели видео?» 6+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «Видели видео?» 6+
13.20 ПРЕМЬЕРА «Александр Балуев. «У меня нет слабостей». 12+
14.25 «БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ». Мелодрама. 12+
16.45 «Ледниковый период. Дети». Новый сезон. 0+
19.30 «Лучше всех!» 0+
21.00 «Толстой. Воскресенье»
22.30 «Что? Где? Когда?» Летняя серия игр. 16+
23.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЯРМАРКА ТЩЕСЛАВИЯ». 1-я и 2-я серии. 16+
01.35 «На самом деле». 16+
02.30 «Модный приговор». 6+
03.25 «Давай поженимся!» 16+
04.10 Контрольная закупка. 6+

РОССИЯ 1

04.25 СЕРИАЛ «СВАТЫ». 12+
07.30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна
08.00 Утренняя почта
08.40 Местное время. Воскресенье
09.20 «Когда все дома» с Тимуром Кизяковым
10.10 «Сто к одному». Телеигра
11.00 Вести
11.20 «Смеяться разрешается». Юмористическая программа
13.20 «Далекие близкие» с Борисом Корчевниковым. 12+
14.50 «Выход в люди». 12+
15.55 «БЛАГИМИ НАМЕРЕНИЯМИ». Мелодрама. 12+
20.00 Вести недели
22.00 Москва. Кремль. Путин
22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
00.50 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий
01.50 «Далекие близкие» с Борисом Корчевниковым. 12+
03.25 СЕРИАЛ «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК». 16+

МАТЧ ТВ

06.00 «Английские премьер-лица». 12+
06.10 «ЗМЕЯ В ТЕНИ ОРЛА». Боевик (Гонконг). 6+
08.00 «Лига чемпионов. Главный матч». 12+
08.30 Футбол. Лига чемпионов. Финал. «Тоттенхэм» (Англия) – «Ливерпуль» (Англия). 0+
10.50, 12.55, 14.30, 16.25, 19.00, 22.25 Новости
11.00, 14.40 Академическая гребля. Чемпионат Европы. Прямая трансляция
13.00, 16.30, 19.05, 22.50 Все на матч!
13.30 «Кипр. Курорт футбола». 12+
14.00 «Играем за вас». 12+
17.00 Бокс. Энтони Джошуа против Энди Руиса. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBA, WBO и IBF в супертяжелом весе. 16+
19.50 Волейбол. Лига наций. Мужчины. Россия – Сербия. Прямая трансляция
21.55 «Лига наций». Специальный обзор. 12+
22.30 «Финал. Live». 12+
23.30 «Кибератлетика». 16+
00.00 Спортивная гимнастика. Мировой кубок вызова. 0+
01.40 «Ложь Армстронга». Док. фильм. 16+
04.00 Волейбол. Лига наций. Мужчины. Россия – Сербия. 0+

НТВ

04.45 «Звезды сошлись». 16+
06.00 «Центральное телевидение». 16+
08.00 Сегодня
08.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+
10.00 Сегодня
10.20 «Первая передача». 16+
11.00 «Чудо техники». 12+
11.55 «Дачный ответ». 0+
13.00 «НашПотребНадзор». 16+
14.00 «Малая земля». Алена Свиридова и Валентина Легкоступова. 16+
15.00 «Своя игра». 0+
16.00 Сегодня
16.20 «Следствие вели…». 16+
18.00 «Новые русские сенсации». 16+
19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой
20.10 ПРЕМЬЕРА «ДВЕНАДЦАТЬ ЧАСОВ». Боевик. 16+
22.15 «Ты супер!». До и После. 6+
00.05 «МУХА». Драма. 16+
02.20 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ». 17–21-я серии. 16+
08.00 «Светская хроника». 16+
09.00 ПРЕМЬЕРА «Моя правда. Счастливый случай Алексея Кортнева». Док. фильм. 16+
10.00 СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ РАЙОН – 2». 17–30-я серии. 16+
23.05 СЕРИАЛ «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ». 1–4-я серии. 16+
02.35 СЕРИАЛ «СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ». 16+

РОССИЯ К

06.30 «Три толстяка», «Куда идет слоненок». Мультфильмы
07.20 «ЗОЛУШКА». Фильм-сказка. 0+
08.40 «СТО ДНЕЙ ПОСЛЕ ДЕТСТВА». Мелодрама. 12+
10.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым»
10.40, 00.10 «ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПАСПОРТА». Детектив. 12+
12.15 «Письма из провинции». Ахтубинск (Астраханская область)
12.45, 01.45 «Канарские острова». «Край огненных гор»
13.40 «Петр Козлов. Тайна затерянного города»
14.35 «БАНДИТЫ ВО ВРЕМЕНИ». Фантастико-приключенческая комедия (Великобритания). 12+
16.30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком»
17.10 «Пешком…» Москва Шехтеля
17.40 «Ближний круг Александра Галибина»
18.35 «Романтика романса». Песни 80-х
19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
20.10 «ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН». Комедия. 12+
22.35 «СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ». Балет Александра Экмана. 18+
02.35 «Ограбление по…2». Мультфильм для взрослых

ТВ-ЦЕНТР

05.55 «ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО». Приключенческий фильм. 0+
07.40 «Фактор жизни». 12+
08.15 Большое кино. «Место встречи изменить нельзя». 12+
08.50 «РЕКА ПАМЯТИ». Мелодрама. 12+
10.40 «Спасите, я не умею готовить!». 12+
11.30, 00.20 События
11.45 «Петровка, 38». 16+
11.55 «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ». Детектив. 12+
13.40 «Смех с доставкой на дом». 12+
14.30 Московская неделя
15.00 «Хроники московского быта. Женщины первых миллионеров». 12+
15.55 «Прощание. Им не будет 40». 16+
16.50 «90-е. Уроки пластики». 16+
17.40 «ОДНА ЛОЖЬ НА ДВОИХ». Мелодрама. 12+
21.20, 00.35 «ЛИШНИЙ». Детектив. 12+
01.40 «ДВОЕ». Детектив. 16+
03.25 «ВЫСТРЕЛ В СПИНУ». Детектив. 12+
05.10 «Андрей Ростоцкий. Бег иноходца». Док. фильм. 12+

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
06.15, 09.15, 12.15, 13.15, 16.30, 22.15, 00.30, 01.30, 02.15, 05.30 Специальный репортаж. 12+
06.30, 13.30 Познавательный фильм. 12+
07.15, 18.15, 23.15 Простые решения. 12+
07.30 Звездный репортаж. 12+
08.15, 11.15, 14.15, 17.15, 20.15, 01.15, 05.15 Сеть. 12+
08.30, 14.30, 19.30 Большой куш. 12+
09.30, 22.30, 02.30 Фанимани. 12+
10.15, 16.15, 19.15, 21.15, 00.15, 03.15 Спорная территория. 12+
10.30, 20.30, 03.30 Наизнанку. 12+
11.30 Афиша. 12+
12.30, 15.30, 21.30, 04.30 Топ. Сеть. 12+
15.15, 04.15 Климат-контроль. 12+
17.30, 23.30 Без купюр. 12+
18.30 Москва с акцентом. 12+

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуждений». 16+
08.40 «БЕЗДНА». Фантастический триллер (США). 16+
11.20 «ТАРЗАН. ЛЕГЕНДА». Приключенческий боевик (Великобритания–Канада–США). 12+
13.30 «ИНДИАНА ДЖОНС: В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО КОВЧЕГА». Приключенческий боевик (США). 12+
15.45 «ИНДИАНА ДЖОНС И ХРАМ СУДЬБЫ». Приключенческий боевик (США). 12+
18.00 «ИНДИАНА ДЖОНС И ПОСЛЕДНИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД». Приключенческий боевик (США). 12+
20.40 «ИНДИАНА ДЖОНС И КОРОЛЕВСТВО ХРУСТАЛЬНОГО ЧЕРЕПА». Приключенческий боевик (США). 12+
23.00 «Добров в эфире». Информационно-аналитическая программа. 16+
00.00 «Соль». Концертная версия. «Red Hot Chili Peppers – LIVE at La Cigale». 16+
02.05 «Военная тайна». 16+

СТС

06.00 «Ералаш». 0+
06.30 «Приключения Кота в сапогах». Мультсериал. 6+
07.15 «Тролли. Праздник продолжается!». Мультсериал. 6+
07.40 «Три кота». Мультсериал. 0+
08.05 «Царевны». Мультсериал. 0+
09.00 «Шоу «Уральских пельменей». 16+
10.05 «Дело было вечером». 16+
11.05 «ХРОНИКИ НАРНИИ. ЛЕВ, КОЛДУНЬЯ И ВОЛШЕБНЫЙ ШКАФ». Фэнтези (США). 12+
13.55 «ХРОНИКИ НАРНИИ. ПРИНЦ КАСПИАН». Фэнтези (США–Великобритания). 12+
16.55 «ХРОНИКИ НАРНИИ. ПОКОРИТЕЛЬ ЗАРИ». Фэнтези (США). 12+
19.05 «Монстры на каникулах – 3. Море зовет». Анимационный фильм (США). 6+
21.00 «ПЕРСИ ДЖЕКСОН И МОРЕ ЧУДОВИЩ». Фэнтези (США). 6+
23.05 «Слава Богу, ты пришел!». 16+
00.05 «ГОСПОЖА ГОРНИЧНАЯ». Мелодрама (США). 16+
02.05 «ГОЛЫЙ ПИСТОЛЕТ – 2 1/2. ЗАПАХ СТРАХА». Комедия (США). 0+
03.25 «Шоу выходного дня». 16+
05.00 «Вокруг света во время декрета». 12+
05.30 «6 кадров». 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 «6 кадров». 16+
07.35 «ОБРАТНЫЙ БИЛЕТ». Мелодрама. 16+
09.30, 12.00 «ЖЕНЫ НА ТРОПЕ ВОЙНЫ». Мелодрама (Украина). 16+
11.55 «Полезно и вкусно». 16+
13.35 «ЛУЧИК». Криминальная мелодрама. 16+
18.00 «6 кадров». 16+
19.00 «НЕЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+
22.50 «6 кадров». 16+
00.30 «БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ». Мелодрама. 16+
02.25 «Героини нашего времени». Док. цикл. 16+
05.35 «Домашняя кухня». 16+

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы». 0+
10.00 СЕРИАЛ «ГРИММ». 16+
12.30 «ИДЕНТИФИКАЦИЯ БОРНА». Триллер (Германия–США–Чехия). 12+
14.45 «ПРЕВОСХОДСТВО БОРНА». Триллер (Германия–США). 12+
16.45 «УЛЬТИМАТУМ БОРНА». Триллер (Германия–Испания–США–Франция). 16+
19.00 «ЭВОЛЮЦИЯ БОРНА». Боевик (США–Япония). 16+
21.45 «ДЖЕЙСОН БОРН». Боевик (Великобритания–Китай–США). 16+
00.00 «ПРИКОНЧИ ИХ ВСЕХ». Боевик (США). 16+
02.00 «НАПРОЛОМ». Комедийный боевик (США). 16+
04.00 «ДЕТИ БЕЗ ПРИСМОТРА». Комедия (США). 12+
05.15 «Охотники за привидениями». 2 серии. 16+

ЗВЕЗДА

05.45 «НЕПОБЕДИМЫЙ». Приключения. 6+
07.15 «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА». Драма. 12+
09.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым
09.25 Служу России!
09.55 «Военная приемка». 6+
10.45 «Код доступа». 12+
11.30 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Мигранты. Операция « Ассимиляция». 12+
12.20 «Специальный репортаж». 12+
12.40 «Легенды госбезопасности. Надежда Троян. Охота на «Кабана». Док. фильм. 16+
13.35 СЕРИАЛ «ЗАЩИТА». 1–4-я серии. 16+
18.00 Главное с Ольгой Беловой
19.20 «Легенды советского сыска». Док. сериал. 16+
20.10 «Легенды советского сыска. Годы войны». Док. сериал. 16+
23.00 «Фетисов». 12+
23.45 «НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ». Детектив. 12+
01.45 «МОЙ ПАПА – КАПИТАН». Приключенческий фильм. 6+
03.10 «ПЛАМЯ». Военная киноэпопея. 12+

ТНТ

07.00 «ТНТ. Best». 16+
09.00 «Дом-2. Lite». 16+
10.00 «Дом-2. Остров любви». 16+
11.00 «Перезагрузка». 16+
12.00 «Большой завтрак». 16+
12.30 «ТЭММИ». Комедийная мелодрама (США). 16+
14.30 «Комеди Клаб». 16+
16.30 СЕРИАЛ «ТОЛЯ-РОБОТ». 16+
20.30 «Школа экстрасенсов». 16+
22.00 «Stand up». 16+
23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
00.00 «Дом-2. После заката». 16+
01.00 «Такое кино!». 16+
01.35 «ТНТ Music». 16+
02.05 «Открытый микрофон». 16+
05.20 «ТНТ. Best». 16+

ИЗ ЖИЗНИ ПАМЯТНИКОВ

Ту-134 махнул серебряным крылом

Свой последний рейс совершил всем известный Ту-134. Он доставил 70 пассажиров по маршруту Иркутск – Мирный. Дальше путь легендарного советского лайнера лежит в Новосибирск – на вечную стоянку в Музее авиации и космонавтики.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

ФОТО КИРИЛЛА НУХМАРЯ / ТАСС

Только выдающимся самолетам выпадает столь долгий летный век. Первый коммерческий взлет Ту-134 произвел 29 июля 1963 года – и почти 56 лет провел в небе. Один из самых массовых и популярных в истории отечественной гражданской авиации. За длинный узкий профиль и звенящую ноту форсажа в народе его прозвали «стиляга» и «свисток», а в НАТО дали кличку Crysty – «дерзкий». Кстати, характерный нос фюзеляжа имел вполне технологичное назначение: там располагалось рабочее место штурмана.

– Уходит в историю замечательная машина, каких в мире было мало, – говорит бывший штурман Тбилисского филиала «Аэрофлота» Владимир Гасоян. – И пока ему в российской авиации достойной смены не нашлось. Эту нишу сегодня занимают канадские и бразильские машины, а наш суперджет, мягко говоря, не повод для гордости.

Ту-134 впервые обзавелся перемещенными в хвостовую часть двигателями, что повысило комфорт пассажиров. Первые образцы выпускались Харьковским авиазаводом без системы реверса, и при посадке для торможения использовались парашюты. Штурманы, говорит мой собеседник, были очень довольны: навигационное оборудование и остекленная часть кабины обеспечивали идеальный обзор. После набора высоты командир именно штурману передавал контроль за работой автопилота.

– С Ту-134 связаны лучшие годы в моей летной судьбе, – говорит Гасоян. – В которых много было и счастливого, и драматического.

Владимир Бадоевич никогда не забудет день 18 ноября 1983 года. Тогда группа террористов атаковала экипаж и потребовала лететь в Турцию. Сидевшего за шторкой штурмана бандиты не заметили. Он открыл огонь на поражение, затем сумел заблокировать дверь в кабину пилотов. Самолет приземлился в Батуми, остальных террористов уже на земле обезвредили бойцы «Альфы». А штурман Владимир Гасоян за тот полет был удостоен звания Героя Советского Союза.

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Этот Ту-134 после последнего регулярного рейса отправляется на музейную стоянку. «С Ту-134 связаны лучшие годы в моей летной судьбе», – говорит Владимир Гасоян.

Напомню: именно Ту-134 стал первым нашим лайнером, получившим международную сертификацию. Он поставлялся на экспорт в десятки стран по всему миру. За долгие годы эксплуатации по показателям коэффициента надежности зарекомендовал себя безотказным самолетом. Выдающейся особенностью этой машины являются непревзойденные до сих пор ограничения по величинам встречной (30 м/с) и боковой (20 м/с) составляющих ветра при взлете и посадке.

Остается добавить, что памятники Ту-134 были по всему Советскому Союзу – в аэропортах Воронежа, Кишинева, Минска, Могилева, Ульяновска, Полтавы, Риги. В Москве опытный экземпляр с бортовым номером СССР-45075 был установлен сначала на ВДНХ, а затем на территории СПТУ при АНТК имени Туполева в Новогиреево. Увы, этот памятник был варварски распилен и сдан в металлолом в апреле 2013-го.

Всего на Харьковском авиазаводе было собрано 852 самолета Ту-134. Последний «стиляга» сошел с конвейера 30 июня 1989 года. В советское время лайнер перевез свыше 500 млн пассажиров. А в 2011-м тогдашний президент России Дмитрий Медведев поручил Минтрансу вывести лайнеры ТУ-134 из эксплуатации на регулярных рейсах. И вот, наконец, это поручение выполнено...

Кстати

Любопытна киношная судьба лайнера. Именно на Ту-134 летели в Москву интуристы из «Невероятных приключений итальянцев в России». Сцену с посадкой на шоссе снимали на Ульяновском аэродроме, в школе пилотов гражданской авиации, а ВПП «загримировали» под автотрассу. Именно на Ту-134 летит поддатый Женя Лукашин из Москвы в Ленинград в комедии «Ирония судьбы, или С легким паром!». Правда, как заметили дотошные авиаторы, на ленинградскую землю герой почему-то выходит из Ту-154...

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Баст (Архипова), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Я работающий пенсионер, на жизнь хватает. Но скоро свадьба у внука, хочу сделать ему подарок деньгами. У меня в собственности квартирка в подмосковном городе. Можно ли под нее получить кредит в 150 тысяч? И не останусь ли я без квартиры?

Иван Анатольевич Г.,
Московская область

– Как дееспособный человек и собственник своего жилья вы вправе распоряжаться своей недвижимостью. Но в вашем случае велика вероятность, что вы имеете дело с мошенниками и 150 тысяч, которые пойдут в качестве подарка внуку на свадьбу, могут обернуться для вас потерей единственного жилья. Дело в том, что мошенники подписывают не просто договоры займа, а сразу два договора – займа и залога, который прописан в договоре как ипотека. Такая формулировка позволяет злоумышленникам обойти ст. 446 ГК РФ, которая гарантирует, что взыскание долга не может быть обращено на единственное жилье. Строчка про ипотеку лишает собственника гарантии. Проще иметь отношения с банками – те могут предоставить кредит и погашать его ежемесячно за счет пенсионных поступлений, но не оставят вас вообще без жилья. А вот с залогом квартиры частным инвесторам вы рискуете остаться на улице. Если внуку не все равно, то он примет от вас и более скромный подарок.

– Дочь стала инвалидом после развода с мужем – не перенесла измен и слегла с инсультом. По доверенности я представляла интересы дочери в бракоразводном процессе, суд определил место жительства детей моей дочери с матерью. Теперь встал вопрос об алиментах. Бывший муж уверяет, что нигде не работает, хотя известно, что у него своя пекарня в Московской области. Вот только все имущество и бизнес оформлены на других людей. А растить девочек-близняшек на две пенсии – мою и дочери – очень тяжело. Как подать на алименты и постараться хотя бы детей поддержать финансово?

Елена Матвеевна Н.,
Москва

– Прежде всего вы можете обратиться в суд и запросить все официальные документы и информацию о бывшем зяте по судебному запросу, узнать, действительно ли все оформлено на других людей и зять ничем не владеет. В рамках судебного процесса вы сможете выяснить реальное положение вещей. Кроме того, в суд, скорее всего, будет предоставлена справка о текущих доходах – это позволит понять позицию ответчика, собирается ли он помогать своим детям. Кроме того, как показывает судебная практика, в настоящее время суды редко присуждают сумму менее 15 тысяч рублей ежемесячно в качестве алиментов на каждого ребенка, несмотря на все уверения отцов, что они нигде не работают и ничем не владеют.

МЕДИА МЕНЕДЖЕР РОССИИ 2019

XIX Национальная Ежегодная Премия
«МЕДИА-МЕНЕДЖЕР РОССИИ»

прием заявок до 31 мая

Церемония награждения
4 июля

media-manager.ru

ОРГАНИЗАТОР ПРЕМИИ: МедиаБизнес
ПАРТНЕР ПРЕМИИ: Russ Outdoor
СПОНСОР ПРЕМИИ: Мастер Решений
ОФИЦИАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА: Воробьи
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПОСТАВЩИК: Фанагория

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР: Коммерсантъ
ТИТУЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР: Российская газета RGRU
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР: Аргументы и Факты AIF.RU
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ РАДИОПАРТНЕР ПРЕМИИ: 87.5 BUSINESS FM
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ ПРЕМИИ: Авторадио, Мир

16+ РЕКЛАМА

Эвалар®
А какой Глицин принимаете Вы?

Принимайте Глицин Форте Эвалар! Он отличается:
- Высоким содержанием глицина – 300 мг.
- Действие глицина усилено витаминами для мозга – B1, B6, B12.
- Таблетки легко и быстро рассасываются, что способствует быстрому достижению эффекта – **уменьшению нервного и умственного напряжения, повышению умственной работоспособности днем и нормализации сна ночью.**
- Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP.

ГАРАНТИЯ GMP КАЧЕСТВА

Глицин Форте Эвалар – почувствуйте разницу!
Спрашивайте во всех аптеках города!
www.evalar.ru
8-800-200-52-52 (для справок).
apteka.ru
ФИТОМАРКЕТ МАГАЗИН ЗДОРОВОЙ ЖИЗНИ www.fitomarket.ru

Реклама 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760
123100, г. Москва, ул. Пресненская набережная, 12, комната А2, ООО «Фитомаркет», ОГРН 1177746302931

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

КардиоАктив Таурин – секрет здорового сердца

Исследования российских и американских ученых доказали ключевую роль таурина в лечении и профилактике целого ряда сердечно-сосудистых заболеваний. В свое время известный американский ученый Роберт Аткинс даже заявил, что выбрал бы таурин, если бы ему пришлось ограничиться лишь одним лекарством.

Мы получаем таурин в основном из пищи, но этого бывает недостаточно, особенно при диабете и сердечно-сосудистых заболеваниях. Поэтому можно дополнительно принимать таурин в таблетках: как самостоятельно, так и включая его в стандартное лечение многих заболеваний.

Так, лекарственный препарат **КардиоАктив Таурин** от компании Эвалар показан в лечении целого ряда заболеваний:

При сердечно-сосудистых заболеваниях он умеренно снижает артериальное давление, стабилизирует сердечный ритм, улучшает кровообращение и обменные процессы в сердце, снижает уровень холестерина в крови.

При сахарном диабете 1 и 2 типа КардиоАктив Таурин снижает уровень сахара в крови – примерно через 2 недели после начала приема.

При заболеваниях глаз он способствует улучшению зрения, так как усиливает микроциркуляцию крови в сосудах глаз – при длительном приеме в течение 6-ти месяцев.

И неважно: есть у вас только одно из перечисленных заболеваний или сразу несколько – КардиоАктив Таурин можно принимать в любом случае.

на 50 % выгоднее по цене[1]

ГАРАНТИЯ GMP КАЧЕСТВА

Терапия Эвалар. Без рецепта

www.evalar.ru 8-800-200-52-52 (для справок).
Спрашивайте в аптеках!
apteka.ru Бесплатная доставка в ближайшую аптеку
Эвалар®

Реклама 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. [1]По данным ЗАО «Группа ДСМ» по итогам I квартала 2018 года средневзвешенная розничная цена за упаковку ЛС «Кардиоактив Таурин» в форме таблеток 3 60 производства компании «Эвалар» в 1,5 раза ниже, чем у аналога. Аналог для сравнения выбран по действующему веществу и дозировке.
Сертификат GMP Минпромторга Российской Федерации (Заключение № GMP 0099-000141/16).

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Главный редактор В.П. СИМОНОВ

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков,
Ф. Кислов (ответственный секретарь),
Ю. Рянский (заместитель главного редактора),
М. Морозов (заместитель главного редактора),
В. Щуров (заместитель главного редактора)

16+

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСН за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком £ печатаются на коммерческой основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «ТРУД»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «ТРУД»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Кишинев, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Заказ № 802

Индекс: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130.
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30

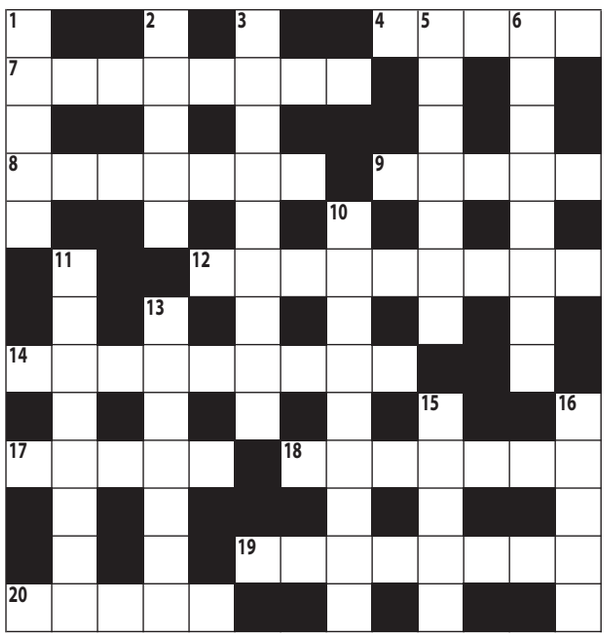
ТРУД 7
ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ
24 – 30 мая 2019 года
№ 35–36-т/18 (27306-т)
www.trud-7.ru

Внимание!
С 1 апреля 2019 года во всех отделениях ПОЧТЫ РОССИИ начинается основная подписка на 2-е полугодие 2019 года
Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

По каталогу МАП «Каталог российской прессы»
■ Выпуск «Труд7»+«Труд» (пятничный выпуск)
10225

Объединенный каталог Пресса России «Газеты и журналы»
■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»
10265
50130
32068

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Фрукт, из которого во Франции изготавливают кальвадос. **7.** Размер этого головного убора в странах Латинской Америки в наши дни регулируется законом. **8.** Свежий факт на телеэкране. **9.** Имя певца и музыканта, который за свою карьеру продал больше альбомов, чем любой другой британский соло-исполнитель. **12.** Пропуск на серию матчей. **14.** Согласно названию известного фильма, он всегда звонит дважды. **17.** Оставляет после себя воронку. **18.** Территория со множеством небоскребов, принадлежащая Китаю. **19.** Обвинительных слов мастер. **20.** Горная страна в России.

По вертикали: 1. Самое время для подсчета цыплят. **2.** Толпа жалких и ничтожных личностей. **3.** Прихожая на французский лад. **5.** «Средство заставить людей нуждаться в том, о чем они раньше не слыхали» (Мартти Ларни). **6.** Простецкий родич розы на гербе Северодвинска. **10.** Специалист по насекомым. **11.** Своеволие и беззаконие. **13.** «Ключ» в арсенале взломщика. **15.** Непременный ингредиент маринада. **16.** Изворотливая рыба, которую в Японии кличут «унаги».

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:
По горизонтали: 4. Груша. **7.** Сомбреро. **8.** Новость. **9.** Элтон. **12.** Абонемент. **14.** Почтальон. **17.** Взрыв. **18.** Гонконг. **19.** Прокурор. **20.** Алтай.
По вертикали: 1. Осень. **2.** Сброд. **3.** Вестибюль. **5.** Реклама. **6.** Шипованик. **10.** Энтомолог. **11.** Произвол. **13.** Отмычка. **15.** Уксус. **16.** Угорь.

НАШ ТРУД – ВАШ УСПЕХ!
Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону
(495) 221 58 18

ПИТОМЦЫ

Соловьев по весне считают

В столице началась ежегодная соловьиная перепись, которая продлится до 30 июня. Задача участников экологической акции – посчитать в черте города голосистых птиц. Полученные данные помогут орнитологам определить излюбленные места обитания соловьев и оценить их численность.

ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Участникам акции нужно захватить с собой мобильный телефон, ручку и блокнот, чтобы записать дату, время, место наблюдения (обязательно с указанием ближайшего водоема) и количество птиц. Хорошо если удастся запечатлеть соловьиный концерт на видео или сделать аудиозапись, чтобы не было сомнений в том, кто исполнитель. Нелишними также будут GPS-координаты места выступления.

Нынешнюю перепись соловьев проводит столичный департамент природопользования и охраны окружающей среды. Но подсчетом пернатых также занимается Союз охраны птиц России, который с 2000 года организует акцию «Соловьиные вечера». В этом году она прошла 18 и 19 мая, полученная информация пока обрабатывается, но на интерактивной карте уже появились свежие данные о том, где можно послушать соловьев.

По словам директора по развитию Союза охраны птиц Елены Зубакиной, в прошлом году в акции в столице участвовали больше 50 человек. Некоторые участники отметили на сайте более 15 точек. Рекордсменом стал Игорь Тельпуховский, который в одном только парке «Сокольники» обнаружил 78 точек.

«Обычно соловьев много на востоке столицы: в Измайловском парке, «Кузьминках», «Кусково», а также в парковых зонах на юго-востоке», – говорит Елена Зубакина. Полученная информация позволила сделать вывод, что в столичном регионе обитают больше 200 соловьев. К сожалению, участникам таких акций не всегда удается записать соловьиные трели, которые потом обязательно прослушивают эксперты. Певчих птиц очень много, поэтому дилетанты легко могут перепутать, например, соловья с зябликом.

Наблюдение за птицами, или бердинг (от англ. bird – «птица»), – это целая наука. В Европе и Америке это еще и очень популярное хобби. У нас спортивная орнитология тоже набирает популярность: разнообразные соревнования проходят весной, летом и осенью едва ли не каждые выходные.

На подобных мероприятиях все очень серьезно – регистрация участников начинается спозаранку. Позже смысла нет – птицы наиболее активны в первые три-четыре часа после восхода солнца, а потом они затихают. Знатоки говорят, что в столичных парках, по самым приблизительным подсчетам, можно встретить больше 200 видов.

«Бердинг можно сравнить с коллекционированием, только объект коллекционера не марки или монеты, а фотографии птиц», – считает орнитолог, директор некоммерческого партнерства «Птицы и люди» Юлия Горелова. Такое увлечение, кстати, еще и отличный фитнес. Пока ходишь по горам и долам в поисках птиц, точно скинешь парутройку килограммов.

Полученные бердерами данные – это своего рода орнитологические мониторинги, которые потом анализируют специалисты. С их помощью удается проследить маршруты перелетных и гнездящихся птиц, обитающих на природных территориях, некоторые из которых занесены в Красную книгу Москвы и Красную книгу России.

Гинкоум
уменьшает риск инфарктов и инсультов[1]
в 2 раза выгоднее по цене[3]
ГИНКОУМ 40мг
ГАРАНТИЯ GMP КАЧЕСТВА
100% НАТУРАЛЬНО
Лекарство Гинкоум снижает вязкость крови и препятствует образованию тромбов – основной причины инфарктов и инсультов.
Но этим его действие не ограничивается: в отличие от обычных лекарств, снижающих вязкость крови, лекарство Гинкоум, благодаря своему природному составу, обладает многими другими свойствами:
• Улучшает кровоснабжение мозга и общий кровоток
• Нормализует тонус артерий и вен
• Улучшает обменные процессы в нервных клетках
• Защищает от свободных радикалов
В результате:
• Улучшает память, внимание и умственную активность
• Избавляет от головной боли и головокружений, в том числе у метеозависимых людей[1].
• Устраняет чувство тяжести в ногах, боли при ходьбе, онемение конечностей[1]
• Защищает от инфарктов и инсультов[1]
Хорошая новость: Гинкоум в 2 раза выгоднее по цене[3]! Миллионы россиян выбирают именно Гинкоум от компании Эвалар[4].
Гинкоум-фитотерапия от Эвалар.
www.evalar.ru 8-800-200-52-52 (для справок).
Спрашивайте в аптеках!
apteka.ru Бесплатная доставка в ближайшую аптеку
Эвалар
[1] Вызванных нарушениями кровообращения и повышенной вязкостью крови. [2] Определение натуральности дается по действующим компонентам. [3] По сравнению с аналогичным препаратом гинкго билоба; по данным маркетингового агентства ЗАО «Группа ДСМ», по итогам 2017 г. Аналог для сравнения выбран по действующим веществам и дозировке. [4] Среди препаратов гинкго билоба в натуральном выражении; по данным ЗАО «Группа ДСМ», по итогам 2017 г. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6. ЗАО «Эвалар». ОГРН 1022200553760. Реклама
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ПОД ОБЛОЖКОЙ

В сплошной лихорадке буден

«Я люблю сидеть низко – с низкого не так опасно падать», – говорил булгаковский Воланд. В 37-м чекистская пуля достала и тех, кто забрался высоко, и тех, кто был внизу. Летели головы маршалов и их вдов. Но одна уцелела. Сталин, просматривая расстрельные списки, ее фамилию вычеркнул.

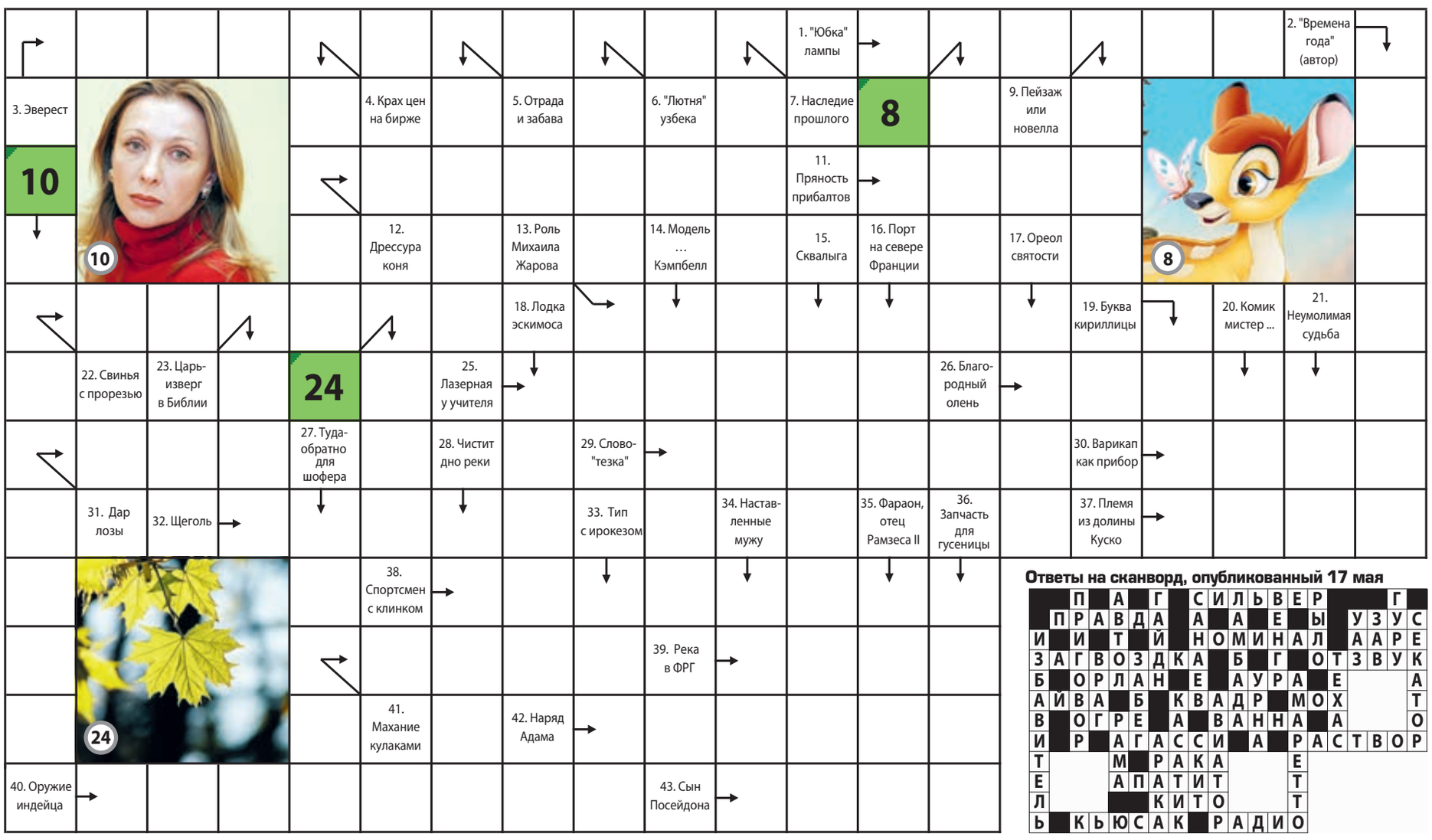
Алиса Ганиева
«Ее Величество Брик на фоне Люциферова века»
Вычурное название не особо вписывается в каноны «ЖЗЛ», где в заголовке порою отсутствует даже имя героя. Хотя без имени в данном случае не обойтись. Напиши на обложке просто «Брик» – и сразу мелькнет фигура Оси – законного супруга, который вне Лилички и ее «второго мужа» Владимира Маяковского теперь мало кому интересен. Позже «вторым мужем» выступал комкор Примаков, расстрелянный как «враг народа», а после него место занял литературовед Василий Катанян. Да и сама алчная «пожирательница мужчин» вряд ли была бы столь известна «городу и миру», не будь в рядах ее тридцати двух (по Лилиным же подсчетам) любовников – «лучшего, талантливейшего поэта нашей советской эпохи». Эта оценка из уст знавшего в литературе толк усатого вождя во многом объясняет и то, почему минула тяжелая рука террора Ее Величество. Роковая муза, «сердце обокравшая», выдаивала поэта, требуя все больше «деньгов и автомобильчика». Не зря Виктор Шкловский обронил: Брики «торгуют трупами»… Алиса Ганиева так искусно нарисовала амбивалентный образ Лили Юрьевны, что понять, отвратительна ли писательнице ее героиня или она ею восхищается, абсолютно невозможно.

Юрий Слезкин
«Дом правительства»
«Сага о русской революции» соотечественника-перебежчика, на которую он положил несколько лет жизни, вызывает двойственные чувства. Афоризмы вроде «Советский Союз был формой возмездия за унижения Российской империи» или «Одной из причин хрупкости большевизма была его недостаточная русскость» выдают ностальгию по утраченной Руси. Прадед автора – генерал, герой Крымской кампании, дед – беллетрист-декадент круга Михаила Кузмина, а потом друг Булгакова. В неподъемном 1000-страничном опусе выстроенный архитектором Иофаном на Болоте (так на русский переводится диковинное слово Балчуг) Дом правительства – образ коммунистической России. От именного указателя «наркомов, комиссаров, чекистов, ученых-марксистов, писателей-соцреалистов» рябит в глазах. Почти все погибли – и мало кого, прости господи, жалко. Это была секта, приговорившая не только себя и близких к смерти во имя светлого будущего. Отдельный сюжет о том, как старые большевики размышляли о диктатуре пролетариата и грызлись за отдельные квартиры. А потом наступил Страшный суд в виде ночного стука в дверь и «воронка» у подъезда. Автор разбавляет подлинные судьбы бесконечными цитатами – от трифоновского «Дома на набережной» до постмодерниста Жоржа Перека, сочинившего свою историю одного дома в конце 70-х.

Ольга Кашубина
«Как болел бы врач: маленькие хитрости большого здравоохранения»
Получив медицинское образование с красным дипломом и поработав в обычной поликлинике, автор убежала из профессии. Быть врачом очень страшно. Потому что никто не учит общению с пациентами. Вот и родилась эта посредническая, сближающая медиков и пациентов книга. Здесь конкретные советы: как очаровать врача, стать его любимчиком, где перепроверить диагноз, что подарить физиотерапевту… Автору хочется, чтобы мы все не были пассивными, учились понимать, что делает доктор, и не смотрели на него как на врага. Сейчас обычное дело, подкрепившись знаниями из интернета, разговаривать с врачом на равных, будто он таксист или парикмахер. Хотя на профилактические осмотры мы не торопимся. Лучше в автосервис сгонять машину, чем к кардиологу пойти. Так что здравоохранение наше, конечно, не идеальное, но и на себя взглянуть не помешает. Систему надо менять не только сверху, но и снизу тоже.

ТАТЬЯНА КОВАЛЕВА, АЛЕКСАНДР ПАНОВ, ВИКТОР ПРИТУЛА

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ



Ответы на сканворд, опубликованный 17 мая

		П		А		Г		С	И	Л	Ь	В	Е	Р				Г	
	П	Р	А	В	Д	А		А		А		Е		Ы		У	З	У	С
И		И		Т		Й		Н	О	М	И	Н	А	Л		А	А	Р	Е
З	А	Г	В	О	З	Д	К	А		Б		Г		О	Т	З	В	У	К
Б		О	Р	Л	А	Н		Е		А	У	Р	А		Е				А
А	Й	В	А		Б		К	В	А	Д	Р		М	О	Х				Т
В		О	Г	Р	Е		А		В	А	Н	Н	А		А				О
И		Р		А	Г	А	С	С	И		А		Р	А	С	Т	В	О	Р
Т				М		Р	А	К	А				Е						
Е				А	П	А	Т	И	Т				Т						
Л						К	И	Т	О				Т						
Ь		К	Ь	Ю	С	А	К		Р	А	Д	И	О						