







По данным ЦДУ ТЭК, наименьшая доля экспорта от общего объема производства бензинов у «Роснефти» – 2,3%. В то же время у «ЛУКОЙЛа» эта доля составляет 3,8%, у «Газпром нефти» – 7,8%, у «Сургутнефтегаза» – 25,9%, а у ТАИФа она составляет 45,8%

## Бензоперемирие? Разве что на время...

На топливном рынке продолжают кипеть страсти

### • ЦЕНА ВОПРОСА •

Вице-премьер правительства России Дмитрий Козак в понедельник доложил президенту страны Владимиру Путину о стабилизации на рынке топлива: «Цены заморожены, и они будут такими сохраняться с учетом инфляции, изменений налогового законодательства до конца марта». Таким образом, согласованное между правительством, антимонопольной службой, нефтяными компаниями и независимыми НПЗ соглашение не просто вступило в силу, но и, по словам Козака, принесло результаты.

АНДРЕЙ ЛЕВИН

Вице-премьер предупредил нефтяников, что при нарушении договоренностей хотя бы одной стороной будут введены штрафные пошлины на топливо для всех, без поиска правых и виноватых. Но действительно ли это эффективная мера и даст ли она нужный результат?

### Ручное регулирование

Андрей Полищук, аналитик нефтяного рынка в Raiffeisenbank, полагает, что, несмотря на оптимизм вице-преьера, механизм «ручного управления» является скорее паллиативной мерой, нежели реальным решением проблемы:

«Этот механизм не является рыночным и не может функционировать на 100%, потому что далеко не все участники рынка в нем участвуют, – считает эксперт. – Есть мелкие компании, есть трейдеры, которые занимаются перепродажей, то есть зарабатывают именно на разнице в цене, так что далеко не весь рынок можно с помощью такого рода договоренности охватить».

Полищук полагает, что применение подобных методов работает против инвестиционной привлекательности страны. Приходящие в Россию бизнесмены видят, что в случае изменения ценовой ситуации возможно прямое вмешательство правительства, и задаются вопросом, а стоит ли вообще инвестировать в нефтепереработку и ее расширение.

Нет ничего страшного в рыночном определении цен на АЗС, убежден Полищук. Правительство при этом может субсидировать потребителей напрямую – например, компенсируя сельхозпроизводителям определенную часть расходов. Но самый нормальный и адекватный метод, по мнению Полищука, заключался бы в снижении налоговой составляющей на нефть и нефтепродукты. В первую очередь это акцизы.

«Россия, будучи страной – производителем нефти и нефтепродуктов, наверное, могла бы без такого налога обойтись, – утверждает эксперт. – А если отпустить рыночные цены и постепенно снижать акцизы, в принципе можно получить более или менее адекватные темпы роста цен. Единственное, что осложнит акцизы использовать для пополнения дорожных фондов. Но думаю, что при текущих ценах на нефть не будет проблемой найти другие источники их пополнения. Например, тот же НДС. Так что мне кажется, что снизить налоговую составляющую в топливе и позволить ценам вырасти было бы довольно простым и рыночным методом выхода из ситуации, который не влиял бы на инвестиционную привлекательность нефтяного сектора».

Что же касается штрафных внешних пошлин, то эта мера, по словам Полищука, явно избыточна. «Если же они все-таки будут введены, это будет означать, что регулирование касается уже не только АЗС, но и добывающей отрасли, – резюмирует аналитик. – Тогда возникнут другие проблемы. Мы, например, знаем, что нефтяные компании нередко продают некоторые доли в перспективных месторождениях».



Вице-премьер Дмитрий Козак обсуждает заморозку цен с нефтяниками.



Как долго получится удерживать эти цены?

➤ **Приходящие в Россию бизнесмены видят, что в случае изменения ценовой ситуации возможно прямое вмешательство правительства, и задаются вопросом, а стоит ли вообще инвестировать в нефтепереработку и ее расширение**

ях. В случае же введения подобного регулирования, экстренного включения запретительных пошлин рентабельность добычи нефти сразу снизится, и встанет вопрос о перспективах этих проектов. Сейчас китайские, индийские, европейские компании активно участвуют в таких проектах, и штрафные пошлины могут негативно сказаться на их дальнейших планах. В результате снизится инвестиционный поток в Россию. Так что подобных методов даже в порядке прецедента лучше избегать».

**Временное перемирие**  
«Топливное соглашение – это временная мера, она не является

➤ **Снизить налоговую составляющую в топливе и позволить ценам вырасти было бы довольно простым и рыночным методом выхода из ситуации, который не влиял бы на инвестиционную привлекательность нефтяного сектора**

рыночной. А все, что не является мерой рыночной, в любом случае рано или поздно завершает свое действие», – отмечает независимый эксперт по нефтегазовому

сектору ТЭК Дмитрий Лютягин. Он предупреждает, что если по окончании действия соглашения не будет предложено какого-то постоянного механизма влияния на топливные цены или изменения в налоговом законодательстве (возможно, корректировки налогового маневра), то на АЗС должен произойти одномоментный рост цен на бензин.

Если государство не хочет повышать цены на топливо, то следует осознать, что основным источником их роста помимо рыночных факторов является увеличение акцизов. По сути дела, эти механизмы находятся в руках государства, и надо выработать в этой сфере взвешенную политику. Ограничивать компании «сверху», когда есть рыночные механизмы, неправильно. Государству надо понять и признать, что нельзя одновременно повысить налоги и остаться с прежней ценой на топливо, добавляет эксперт. Штрафные пошлины никоим образом проблемы не решают. Они лишь сократят доход нефтяных компаний, то есть налогооблагаемую базу, так что государство недополучит налогов.

Партнер консалтинговой компании RusEnergy Михаил Крутихин прямо утверждает: «Сейчас работа на внутренний рынок стала для компаний нерентабельной».

«Мы имеем некоторые постоянные величины: цена нефти на бензоколонку, которую государство очень хочет зафиксировать (это именно постоянная величина в глазах государства), и постоянно растущие налоги в виде увеличивающегося акциза, – говорит



На некоторых заправках уже выстроились очереди.

эксперт. – И речь ведь не только об акцизе: поскольку у нас проводится налоговый маневр, то правительство уже давно обещало отменить вывозную пошлину на нефть и увеличить налог на добычу полезных ископаемых. То есть компании видят, что в постоянной цене топлива увеличивается доля государства в виде налогов и акцизов, а им остается все меньше и меньше».

Крутихин не верит, что государство сдержит свое обещание каким-то образом компенсировать нефтяникам потери от заморозки цен. «Обещают ввести непонятно что, некий демпфирующий акциз, который будет возвращаться владельцам нефтеперерабатывающих заводов, несущих убытки, – поясняет эксперт. – Что это такое, в какой форме это может быть, никто еще не знает. Пока достигнуто перемирие на основе обещаний правительства о компенсациях». «Перемирие это, конечно, долго не продлится, если правительство продолжит нынешнюю налоговую политику. А только на следующий год намечены два повышения акциза: 1 января и 1 июля. Что касается

➤ **Если по окончании действия соглашения не будет предложено какого-то постоянного механизма влияния на топливные цены или изменений в налоговом законодательстве (возможно, корректировки налогового маневра), то на АЗС должен произойти одномоментный рост цен на бензин**

убытков, то компании не могут долго нести их. Правительство в этой ситуации ничего не теряет – теряют только компании и потребители», – заключает эксперт.

### Четвертый топливный кризис

«Каждый раз, когда в России происходит экономический кризис, за ним следует кризис на рынке бензина, – уверяет генеральный

65%

составляет доля налогов (акцизы, НДС) в цене каждого проданного литра бензина

71%

будут составлять налоги в цене бензина после повышения акцизов с начала года

директор компании «ИнфоТЭК-Терминал» Рустам Танкаев. – Механизм этого явления прост: на пике экономического кризиса правительство ограничивает цены на бензин, для того чтобы смягчить последствия кризиса, а затем «забывает» вернуться к рыночным ценам. В результате производство и продажа бензина становятся убыточными, появляется дефицит бензина и в некоторых регионах России цены на бензин за день подсакаивают в 2–2,5 раза».

Сейчас, по словам эксперта, в России развивается четвертый бензиновый кризис со времени распада СССР. «В четвертый раз наше правительство в твердой стопой наступает на те же грабли, – отмечает Танкаев. – По опыту известно, что пострадает от этого население, то есть мы с вами. Очень хочется, чтобы каждый новый состав правительства учился на ошибках предшественников,

но нет, они стремятся учиться только на своих ошибках».

«В этот раз атака на бензиновый рынок ведется по всем правилам военной науки, – говорит эксперт. – С 1 июня правительство снизило налоговую нагрузку на бензин, то есть, используя рыночный механизм регулирования, временно остановило рост цен. Это позволило выиграть время, для того чтобы перегруппировать силы и начать массированную атаку на бензиновый рынок. Стало очевидно, что в этот раз целью являются полная ликвидация рынка бензина и переход к социалистической системе распределения топлива».

В соглашении о стабилизации цен фиксируются отпускные цены на бензин и дизтопливо на уровне июня 2018 года, а также объемы поставок этих топлив в регионы страны на уровне 2017 года плюс 3%. «После этого, – иронизирует Танкаев, – правительству надо было бы собрать Президиум РАН и приказывать отменить закон всемирного тяготения. Результат был бы тот же – никакой. Фактически это означает переход к административному регулированию цен и прямому распределению поставок бензина и дизтоплива, то есть к социализму». «У социализма, – напоминает эксперт, – есть две главные особенности: тотальный дефицит и черный рынок с ценами в несколько раз выше, чем административно установленные. Я хорошо помню, как вставал в очередь в 6 утра, чтобы к 12 дня купить канистру бензина по официальной цене. При этом в кустах 12-летние мальчишки, неподсудные по статье о спекуляции, без очереди продавали бензин в пять раз дороже».

По словам Танкаева, в результате административного регулирования рынок бензина в России потерял ликвидность. Производство и продажа бензина в среднем приносит убыток в 2 рубля за литр, или 2,7 тысячи рублей за тонну. Это видно из отчетов компаний за девять месяцев, из разницы цен на бирже и из скачков цен на АЗС. «На внутреннем рынке России в этом году будет продано 35 млн тонн бензина и 33 млн тонн дизтоплива, то есть убытки участников рынка составят 175 млрд рублей, – утверждает эксперт. – Ясно, что и производители, и продавцы сделают все, чтобы уйти с рынка». Какие отсюда следуют выводы?

Если война с рынком бензина затянется, то на его восстановление потом уйдут годы. Во-первых, нефтяные компании понесут убытки и снизят дивиденды, что невыгодно для бюджета. Исходя из тех данных, которые они раскрыли в своих отчетах, из-за административного регулирования цен на бензин государственный бюджет 2019 года уже потерял 72 млрд рублей. А ведь есть еще потеря части дивидендов «Газпром нефти», да и год еще не кончился. Во-вторых, будет ликвидирована биржевая торговля бензином и дизельным топливом. В-третьих, полностью прекратится реконструкция НПЗ, и начнет снижаться качество нефтепродуктов. В-четвертых, будет постоянно сокращаться производство бензина и дизельного топлива, и в России возникнет дефицит этих топлив. Дефицит вызовет возникновение черного рынка бензина и дизельного топлива с ценами 200–250 рублей за литр. Наконец, в-пятых, большинство владельцев независимых АЗС разорятся, и их число сократится вдвое – до 12 тысяч АЗС. Во многих регионах останется не более одной АЗС. Дальнейшие последствия, увы, предсказуемы, заключает Танкаев.

### Фискальные парадоксы

Потенциальный дефицит топлива на российском внутреннем рынке является результатом фискальной политики – так называемого налогового маневра, который действует в нефтяной отрасли с 2014 года. Смысл этой политики в следующем: для нефтяников повышается налог на добычу полез-



**4,2 тысячи тонн красной икры отправили на экспорт**  
рыбаки Приморья с начала года. Это в полтора раза больше, чем в прошлогоднюю путину, сообщил Россельхознадзор

**Появление в школах уроков полового просвещения**  
поддерживают 60% россиян, согласно данным социологического опроса ВЦИОМ

## «Афрамакс»: второй пошел!

«Роснефть» на судостроительном комплексе «Звезда» начала серийное производство танкеров ледового класса

• СДЕЛАНО В РОССИИ •

На дальневосточной суперверфи «Звезда» состоялось знаковое событие. В производственных цехах судовой верфи накануне началась резка металла для второго танкера класса «Афрамакс». Таким образом, предприятие выходит на серийное производство высокотехнологичных крупнотоннажных судов, которые до этого момента не строились в России. В торжественной церемонии приняли участие глава «Роснефти» Игорь Сечин и временно исполняющий обязанности губернатора Приморского края Олег Кожемяко.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВ

Мы присутствуем на резке металла для строительства для второго серийного танкера. Дедвейт одного такого судна – 114 тысяч тонн. Танкеры отвечают самым последним экологическим нормам», – заявил Игорь Сечин в ходе церемонии резки металла. По словам главы «Роснефти», данный вид судов предназначен для неограниченного района плавания и транспортировки сырой нефти и нефтепродуктов, в том числе по Северному морскому пути.

Масштабы судна впечатляют: длина танкера составит 250 метров, ширина – 44 метра. Главная и вспомогательная энергетические установки могут работать как на традиционных видах топлива, так и на экологически чистом природном газе.

Резка первых листов стали производилась на высокоточном газоплазменном резочном станке. Самая современная в России судовой верфь оснащена передовым оборудованием, которое позволяет строить суда с применением



Игорь Сечин и Олег Кожемяко дали старт строительству второго танкера ледового класса «Афрамакс».



Идет резка металла для танкера ледового класса.

высокоточных методов разметки, сварки, резки металла, в том числе и лазерные.

Как пояснили в компании «Роснефть», в процессе постройки судов уже применяются технологии проверочных работ на основе бесконтактных измерений и 3D-моделирования, а также современные инновационные ре-

шения, позволяющие управлять производственными процессами на всех этапах – от разработки документации до сдачи судна.

Начало выпуска судов типа «Афрамакс» имеет особое значение для всей страны. «Строительство современной верфи крупнотоннажного судостроения ведется на основании пору-

чения президента России. Проект предполагает строительство производственных мощностей судостроительного комплекса «Звезда», сопутствующей инженерной инфраструктуры и жилья для работников. Первая часть производственных мощностей верфи введена в эксплуатацию в 2016–2017 годах. Сопережением графика на год строится самый большой в стране сухой док. Компания «Роснефть» обеспечила пилотную загрузку нового судостроительного комплекса, заключив контракты на строительство 25 судов», – отметил Игорь Сечин.

Глава «Роснефти» также подчеркнул, что начало выпуска судов типа «Афрамакс» – не только показатель роста технологического, производственного, кадрового потенциала судостроительной промышленности, но и вопрос национальной безопасности и экономической независимости.

Временно исполняющий обязанности губернатора Приморского края Олег Кожемяко, в свою очередь, акцентировал внимание на том, что в Приморье закладывается высокотехнологичное судно, которое будет работать на экологичном топливе.

«Для Приморья это важно и значимо – мы начали строительство уникального, высокотехнологичного и самого современного танкера типа «Афрамакс». Безусловно, выпуск таких судов – новый шаг, новая эра в судостроении. Это наш ответ, демонстрирующий соответствие наших технологий мировому уровню. Я уверен, что судостроители справятся с графиками, и судно будет сдано в срок. За этим судном пойдут и другие заказы, которые обеспечат дополнительные рабочие места и налоговые поступления в бюджет Большого Камня и Приморского края. Именно здесь заложено будущее российского судостроения», – отметил Олег Кожемяко.

Напомним: закладка головного танкера состоялась на стапеле судовой верфи «Звезда» в сентябре 2018 года в ходе визита президента России Владимира Путина. Спуск на воду первого танкера «Афрамакс» запланирован на 2020 год.

Судоверфь «Звезда» создается на базе Дальневосточного центра судостроения и судоремонта концорциумом АО «Роснефтегаз», ПАО «НК «Роснефть» и АО «Газпромбанк».

В продуктовую линейку «Звезда» войдут суда водоизмещением до 350 тысяч тонн, элементы морских платформ, суда ледового класса, коммерческие суда для транспортировки грузов, специальные суда и другие виды морской техники любой сложности, характеристик и назначений. В том числе это будет техника,

которая ранее в России не выпускалась в связи с отсутствием необходимых спусковых и гидротехнических сооружений.

Коллектив комплекса «Звезда» уже сегодня насчитывает более 1,7 тысячи человек. А вводу в эксплуатацию всех производственных объектов верфи численность работников достигнет 7,5 тысячи. Социальную составляющую проекта Игорь Сечин и Олег Кожемяко считают одной из важнейших – именно поэтому «Роснефть» и Приморский край подписали долгосрочное соглашение о сотрудничестве. Согласно документу, стороны намерены продолжать взаимодействие в области комплексного социально-экономического развития региона. Соглашение также предусматривает реализацию совместных мероприятий в рамках стратегических проектов по созданию нефтехимического комплекса ВНХК и судостроительного комплекса «Звезда», а также модернизацию социальной, транспортной и коммунальной инфраструктуры города Большой Камня, включая строительство жилья для работников судовой верфи.

В Пятом микрорайоне Большой Камня уже сданы в эксплуатацию и заселены два дома по 68 квартир. В настоящее время «Роснефть» ведет активное строительство целого квартала в Шестом микрорайоне города. В ближайших планах – строительство жилых домов еще в двух микрорайонах. Всего же до 2023 года планируется построить около 5 тысяч квартир, полностью обеспечив потребности работников в жилье.

Активное развитие самой современной судовой верфи в стране уже начинает положительно сказываться на социальной инфраструктуре города Большой Камня: строятся детские сады, школы, больницы. ■

ХРОНИКИ

## Кондуктор, не жми на тормоза!

Железнодорожники пытаются ускорить главный калининградский поезд.

Во времена СССР фирменный пассажирский состав «Янтарь» курсировал между Москвой и Калининградом, путь в одну сторону занимал 17,5 часа. Но после того как дорогу ему преградили сразу три границы, поезд стал ползти больше суток! Однако сегодня он добирается до места назначения за 18 часов 52 минуты. Добиться такого прогресса мало-помалу удалось за счет увеличения скорости движения и оптимизации расписания. Тем не менее специалисты считают, что «Янтарь» мог бы пробегать свой маршрут даже быстрее, чем по советскому графику. И вот на днях был дан старт новой технологии обслуживания, призванной дополнительно ускорить этот фирменный поезд. Калининградские пограничники и таможенники теперь проводят свои проверки прямо по ходу его движения. В результате чего время стоянки на границе с Литвой сокращается до минимума.

Эксперимент рассчитан на два месяца. В случае успеха «Янтарь» сократит время в пути еще на полчаса. После чего перейти на «ходовой режим» попросит кол-

лег из пограничной и таможенной служб Литвы и Белоруссии. Предварительные договоренности об этом есть. И если все пойдет, как задумано, время в пути сократится еще на пару часов.

Пассажиры, разумеется, одобряют эксперимент, заетанный в «Янтаре». Сидеть часами на границах никому не нравится. ■

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ  
КАЛИНИНГРАД



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

## Читу пообещали превратить в Нью-Васюки

Превратить проблемный регион в процветающий можно за какие-то 10–12 лет. А дальше самое интересное. «При условии успешной реализации задач стратегии социально-экономического развития Читы до 2030 года город способен стать одним из ведущих экономических центров России». Вот так, ни больше ни меньше. Об этом на днях на публичных слушаниях по той самой стратегии заявил представитель разработчиков, замдиректора Центра перспективных экономических исследований Академии наук Республики Татарстан Алексей Фазлыев. Немалые надежды на развитие экономики Читы авторы стратегии возлагают на вхождение Забайкалья в Дальневосточный федеральный округ и географическое расположение столицы края на стыке границ трех стран, что дает возможность строительства центра транспортно-логистической инфраструктуры... Сами забайкальцы, обсуждая в интернете планов громадьи, отзываются о них с пессимизмом. Один

привел цитату из известного романа: «Не беспокойтесь, – сказал Остап, – мой проект гарантирует вашему городу неслыханный расцвет производительных сил... Жители Москвы, стесненные жилищным кризисом, бросятся в ваш великолепный город. Столица автоматически переходит в Васюки. Сюда приезжает правительство. Васюки переименовываются в Нью-Москву, Москва – в Старые Васюки. Ленинградцы и харьковчане скрежещут зубами, но ничего не могут поделать. Нью-Москва становится элегантнейшим центром Европы, а скоро и всего мира...»

А другой спрашивает: «Интересно, сколько эти ребята из Татарии слупили с городского бюджета за эту фигуню?» Ответа на вопрос нет. ■

ИРИНА ГОРДЕЕВА  
ЧИТА

## Ипотека от Банка «ВБРР» (АО): платить меньше – просто!



9,3%\*  
Годовых

РЕФИНАНСИРОВАНИЕ ИПОТЕЧНЫХ  
КРЕДИТОВ СТОРОННИХ БАНКОВ

ИПОТЕКА

Представленная информация действительна для объекта кредитования Квартира. Валюта кредита: рубли РФ. Срок кредитования: от 3 до 30 лет, сумма от 500 000 руб. до 40 млн руб. (в зависимости от региона кредитования, условий кредитования, платежеспособности заемщика). Обеспечение – залог имеющейся в собственности недвижимости. Возможны дополнительные расходы (государственная регистрация сделки, оценка передаваемой в залог недвижимости, оплата услуг нотариуса, страхование). Диапазон значений полной стоимости кредита: от 9,946% до 14,423% годовых. Комиссии отсутствуют. Подробную информацию Вы можете получить в офисах, на сайте или по телефону контакт-центра ВБРР. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой.

\*Указанная процентная ставка является базовой и составляет 9,3% годовых. Ставка действительна для продукта «Рефинансирование ипотеки» в зависимости от условий кредитования при наличии всех видов страхования: обязательное – имущественное (риски повреждения, утраты/гибели недвижимости), по желанию заемщика – личное (страхование жизни и здоровья), титульное (страхование риска потери или ограничения права собственности). При отсутствии какого-либо вида страхования ставка по кредиту увеличивается на 1 процентный пункт за каждый вид страхования соответственно.

ВБРР

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТочно,  
звонки по РФ бесплатны  
www.vbrr.ru

**Звание Героя России указом президента присвоено космонавту-испытателю отряда космонавтов Роскосмоса Сергею Рыжикову, который доставил на МКС частицу мощей Серафима Саровского**

**Сразу несколько миниатюрных луноходов, которые будут искать запасы полезных ископаемых, отправит американская корпорация Lunar Outpost, сообщила пресс-служба компании**

# «У меня была сотня тренировок в российском и американском скафандрах...»

Выдающийся российский космонавт Геннадий Падалка – о 20-летию МКС и наших космических перспективах

• ЭКСКЛЮЗИВ •

Через несколько дней мир отметит выдающееся событие в мировой космонавтике – создание за пределами Земли Международной космической станции (МКС). 20 ноября 1998 года с Байконура был запущен ракетой «Протон» первый модуль – функционально-грузовой блок «Заря», построенный в Центре имени Хруничева при финансовой поддержке США. После десятилетий противостояния и изнурительного соперничества в космической сфере Россия и Америка сумели объединить усилия в освоении звездного океана. Какой урок, какой поучительный пример сегодняшним политикам по обе стороны Атлантики! Сегодня МКС – это крупнейший международный проект, в котором кроме России и США участвуют Канада, Япония и 10 стран Европы. Сейчас рассматривается возможность продления работы МКС до 2028 года. Понятно, станция стареет, изнашивается, и на каком-то рубеже придется с нею попрощаться. А что дальше? Возможно ли участие России в новых масштабных космических проектах?

## ГЕННАДИЙ ПАДАЛКА

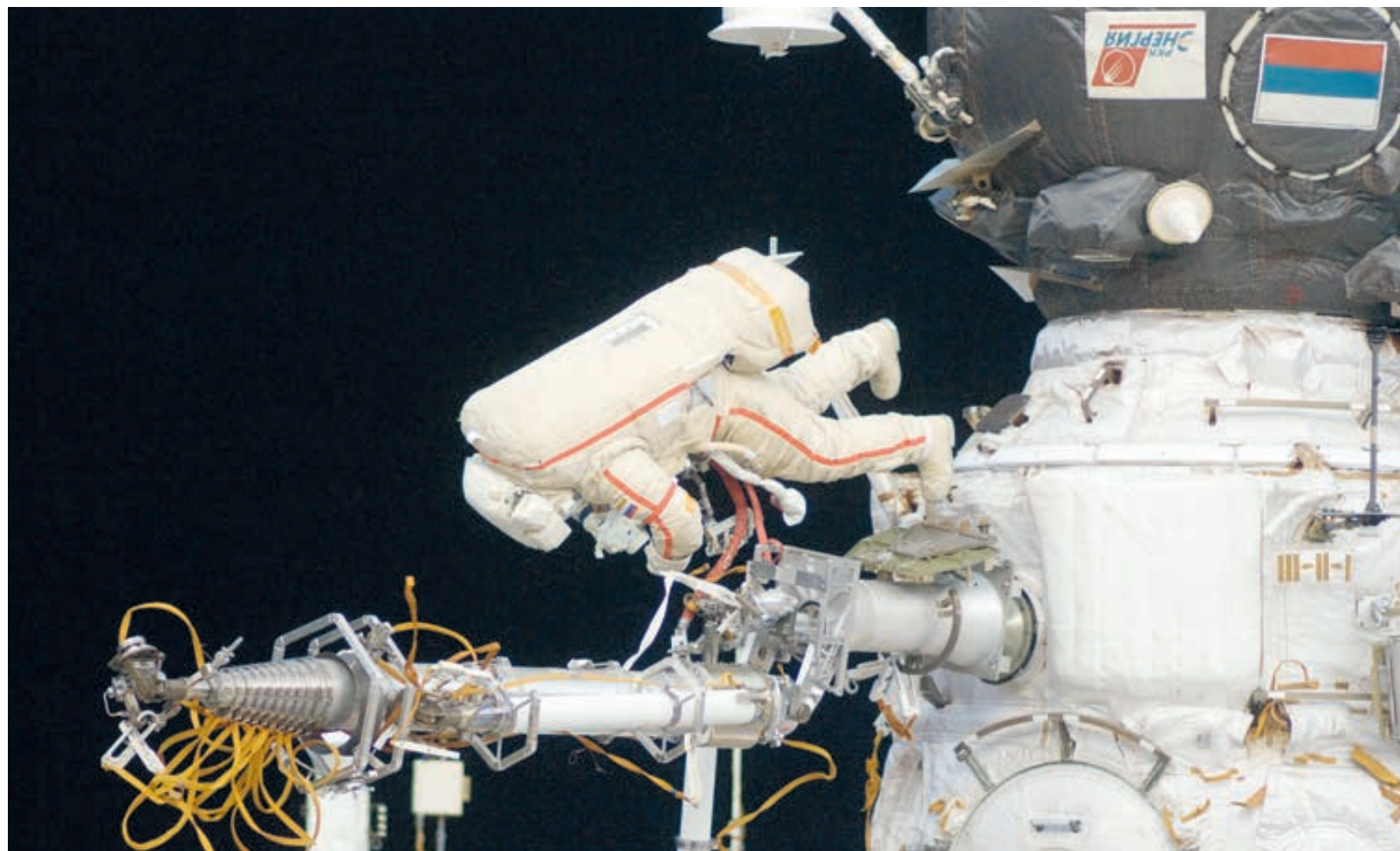
ЛЕТЧИК-КОСМОНАВТ, ГЕРОЙ РОССИИ, ДЕЙСТВУЮЩИЙ РЕКОРДСМЕН МИРА ПО СУММАРНОМУ ВРЕМЕНИ РАБОТЫ В КОСМОСЕ (ПЯТЬ ПОЛЕТОВ, 878 СУТОК)

Главный вопрос, который сейчас оживленно обсуждается: стоит ли нам участвовать в проекте окололунной станции Deep Space Gateway? В прессе прошла информация со ссылкой на руководство Роскосмоса, что Россия не намерена участвовать в подобных проектах на второстепенных ролях. На мой взгляд, мы должны реально оценивать свои возможности. Для того чтобы участвовать в проекте на лидирующих позициях и быть равными среди равных, нужно обладать хотя бы чем-то из имеющегося уже у партнеров арсенала.

У них есть почти готовая сверхтяжелая ракета-носитель (SLS). Беспилотный старт ее запланирован на 2020 год, а первый пилотируемый полет пройдет в 2023-м. В начале нынешнего года прошли испытания тяжелого носителя Falcon Heavy Илона Маска. Далее, у партнеров на выходе три новых пилотируемых корабля, компании готовы приступить к их испытаниям уже со следующего года. Я уже не говорю о впечатляющей суперсовременной робототехнике на пилотируемых объектах. Здесь мы тоже сильно отстаем. Важнейшим зарубежным новшеством является уникальный замкнутый водяной контур. Воду получают из атмосферы станции, урины, углекислого газа и водорода, практически не доставляя на орбиту. Без такой системы невозможно жить на окололунной станции, лунной и марсианской базах.

Сегмент партнеров на Международной космической станции собран полностью, а наш – только наполовину. Примерно 2/3 всех ежегодных расходов по обслуживанию и использованию МКС приходится на американскую сторону, и только 1/3 делится между остальными странами. Словом, быть на равных у нас пока не получается.

Что же касается окололунной станции Deep Space Gateway, то больше всего, как сообщали СМИ, российской стороне не понравились условия по участию в проекте. Прежде всего – предложение в адрес российской стороны изготовить шлюзовой отсек не по российским, а по американским техническим стандартам и под американский скафандр. Хотя, на мой взгляд, решение партнеров вполне обоснованно. Имея за плечами 10 выходов в открытый космос в российском скафандре и не менее сотни тренировок в обоих, попробую аргументировать свою позицию. Для меня как космонавта-оператора оба скафандра очень



Геннадий Падалка во время работы в открытом космосе. У него была возможность изучить МКС изнутри и снаружи.

надежны, безопасны и просты в эксплуатации. Функционально они совершенно одинаковы. Но у каждого есть свои преимущества и недостатки. Попробуем взвесить за и против.

Американский скафандр, выполненный по модульному типу и состоящий из нескольких частей,

размера (M, L, XL), причем с такими же опциями. Это существенно расширяет вариации размеров скафандра для астронавтов.

При выходе в открытый космос вся работа выполняется только руками. Перчатки в нашем скафандре всего лишь двух размеров. У партнеров перчатки шьются ин-

дивидуально для каждого оператора, причем с возможностью регулировки объема и длины каждой фаланги всех пальцев. Перчатки у них более чувствительны и позволяют выполнять операции, требующие высокой точности.

У партнеров часто в открытый космос выходят женщины, прекрасно справляясь с работой. Для того чтобы выйти женщине в нашем скафандре, она должна обладать антропометрическими и физическими данными мужчины. В ЦПК не всегда проходят сертификацию для работы в нашем скафандре даже мужчины.

Еще один важный момент. Американский скафандр оборудован устройством SAFER jetpack. Оно позволяет астронавту подлететь

к станции в случае непреднамеренного отрыва. Наш скафандр такой возможности не предусматривает. В связи с этим и разные протоколы по перемещению на внешней поверхности МКС. Оператор в американском скафандре имеет одну точку крепления к станции (35-метровая лебедка),

что позволяет довольно быстро перемещаться по поверхности станции. В российском скафандре две точки крепления. Оператор фиксирует себя к поручням с помощью двух карабинов, закрепленных на ограниченных по длине фалах. Соответственно, и перемещается наш космонавт медленнее.

Стоимость скафандров в долларовом эквиваленте в ценах 2013 года была примерно одинаковой. А вот что касается ресурса, то здесь большие отличия. У нас нет кораблей для возвращения больших грузов на Землю, поэтому российский скафандр после выработки ресурса выбрасывается в космос. Американский скафандр, ресурс которого по количеству выходов изначально в два раза выше, возвращается на Землю (раньше на «Шаттле», сейчас на Dragon). Взвешиваются условия проведения регламентных работ, меняются отдельные агрегаты систем, и скафандр используется в космосе снова.

Многие сменные элементы (запчасти) систем американского скафандра – регенерируемые (восстанавливаемые) либо дозаправляемые. У нас практически все – заменяемые. Поэтому на нашем сегменте очень много запасных литиевых патронов (для удаления углекислого газа), кислородных баллонов и т. д. Все это требует большого грузопотока, который стоит недешево.

Повторюсь еще раз. Для меня как оператора оба скафандра великолепны. Но по совокупно-

Более 230 землян из 18 стран

поработали на МКС за два десятилетия. Из них 147 американских астронавтов, 47 российских космонавтов, 9 японцев, 7 канадцев, 5 итальянцев, 4 француза, 3 немца



## ШТРИХИ

МКС состоит из 15 модулей (пять – на российском сегменте, семь американских, два японских и один европейский). Масса – 420 тонн. Жилой объем – более 900 кубических метров без учета пристыкованных к МКС пилотируемых кораблей. Суммарная длина герметичных модулей, в которых поддерживается давление, – 109 метров. Солнечные батареи обеспечивают звездный дом электроэнергией мощностью до 110 киловатт. Более 50 компьютеров управляют различными системами на космической станции.

сложно надеть без посторонней помощи. Российский, сделанный по схеме цельного изделия, позволяет осуществить это без проблем. Давление внутри нашего скафандра выше, и работать в нем несколько тяжелее. Однако по этой причине время десатурации (удаления азота из организма, чтобы избежать кессонной болезни) перед выходом в наш скафандр – всего лишь 30 минут. В скафандре партнеров, если мы удаляем азот классическим способом (дышим чистым кислородом), – время в пределах четырех часов. Это удлинит подготовительные операции. Наш скафандр выполнен в одном размере с возможностью регулировки длины рукавов и, образно говоря, брюк. У партнеров не один, а три

сти всех сравнений американский скафандр для партнеров безусловно предпочтительнее. При строительстве МКС американский шлюзовой отсек (ШО) изначально был адаптирован для выхода под оба скафандра – американский и российский. В реальности каждая из сторон выходила в своем скафандре и из шлюзового отсека своего сегмента. На МКС выполнено более 200 выходов в открытый космос, и только четверть из них – в российских скафандрах. Практика использования одного ШО под оба скафандра не подтвердилась. Поэтому партнеры и отдали предпочтение своему скафандру.

Адаптировать шлюзовой отсек на окололунной станции под российские скафандры – значит создать дополнительные сложности. На долгие годы нужно будет организовать с Земли непрерывный поток наших скафандров и сменных элементов к ним. Понятно, это выгодно производителю, но не выгодно потребителю. Здесь работает экономика, партнеры считают деньги, и не стоит на них за это обижаться. Наш товар оказался в чем-то не вполне конкурентоспособным. А иметь два типа скафандров на окололунной станции нерационально.

Заявление «мы не будем работать на второстепенных ролях», как мне представляется, сделано руководством Роскосмоса из-за отсутствия достоверной информации. Либо некомпетентны советники, консультанты, эксперты, либо, что вероятнее всего, они просто отмахиваются, либо говорят то, что приятно слышать руководству (в силу своей зависимости по зарплатам, должностям и карьерному росту). Если так, то дело совсем плохо. А вот почему молчат космонавты-руководители, работающие в Роскосмосе и Центре подготовки, этого я совсем не понимаю.

Отстаивать национальные интересы, продвигая свою космическую технику и новые технологии (желательно, создав их предварительно), конечно же, необходимо. Но недостоверная информация, завышенная самооценка и ожидания мешают правильно выстраивать стратегию сотрудничества и подрывают доверие у партнеров.

До прихода в космонавтику я 14 лет прослужил в ВВС, 10 лет из них – в строевых частях. В космонавтику пришел уже зрелым профессиональным военным летчиком 1-го класса. Профессия и летчика, и космонавта связана с большим риском. Не только риском личным и для экипажа, но и для тех, кто приходит нам на смену. Поэтому все мои учителя в авиации и в космонавтике учили меня «не врать самому и не молчать, когда это делают другие». Особенно, когда это касается работы в качестве испытателя. Мне и в Центре подготовки космонавтов не дали работать, поскольку следовал этому правилу. Пресса – единственная для меня возможность донести объективную точку зрения до общественности, руководства всех уровней по тем вопросам пилотируемой космонавтики, в которых я компетентен.

В заключение хочу сказать следующее. У отечественной космонавтики есть два пути. Участвовать в будущих проектах – пусть и на «второстепенных ролях» – среди более продвинутых и в чем-то равных, догонять их, копировать, учиться, заниматься технологиями и обмениваться опытом. Либо пойти по более простому пути и быть первыми среди стран с нулевым опытом в пилотируемых космических программах, что неизбежно приведет к дальнейшему отставанию. На мой взгляд, выбор очевиден. ■

**P.S.** О текущем состоянии российского сегмента, наших проблемах, совместной работе с партнерами, вкладе в МКС каждой из сторон и взаимозависимости участников проекта звездный должностной Геннадий Падалка рассказывал в «Труде» несколько месяцев назад (<http://www.trud.ru/article/14-06>).





**VI фестиваль «Денис Мацуев у друзей» прошел в Казани.****Это один из семи крупных ежегодных фестивалей Госоркестра Татарстана под управлением Александра Сладковского. Наряду с известной музыкой Бетховена, Шопена, Чайковского, Грига впервые в татарской столице прозвучало «Каприччио для рояля» с оркестром Стравинского**

# «Я категорический противник любых запретов»

Вадим Самойлов — об «Агате Кристи» и о жизни вне рок-музыки

**• НАЧИСТОТУ •**

11 ноября в «Крокус Сити Холле» при полном аншлаге Вадим Самойлов порадовал поклонников большим шоу «Агата Кристи. ХХХ» в двух отделениях. Спел в том числе и то, что никогда не звучало. Группа просуществовала более 20 лет, но в 2010-м пути братьев Вадима и Глеба Самойловых разошлись. И вот теперь Вадим продолжил проект. Впереди у основателя группы — концерт в питерском A2 Green Concert 17 ноября, выступление на вручении национальной премии «Чартова дюжина» 2019 в Санкт-Петербурге и тур по стране. Накануне он рассказал «Труду» о своем отношении к прошлому и настоящему.

АННА ЩЕРБАКОВА

**В**адим, 30 лет — серьезный рубеж. Если бы можно было одной строкой обозначить, «Агата Кристи» — это...

— Это огромная часть моей жизни. Творческий проект, который я родил и который, в свою очередь, рождает меня нового. А сама «Агата Кристи» — часть социума, в котором жил ее лирический герой. Сейчас, когда подводятся некоторые итоги, мы снова с ним проживаем весь спектр человеческих переживаний: страх, любовь, гнев, предательство, сочувствие, злобу...

— А Вадим Самойлов в нынешние 54 года и Вадим 30-летней давности — это совсем разные люди? Какие перемены чувствуете в себе?

— Боюсь, тут неизбежно раздвоение личности. Есть человек Вадим Самойлов, который проживает, как и все остальные, свою, со своими испытаниями и искушениями, жизнь. А есть вторая персона — музыкант, который всегда молод, идеалистичен, жаждет открытий. Так вот, тот, который второй, ничуть не поменялся. Ну, а первый, просто человек, конечно, меняется — и надеюсь, к лучшему.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ВАДИМА САМОЙЛОВА

## 30 лет —

тот возраст для группы, что позволяет подвести итоги не только творческие

— Насчет итогов... Что вы можете поставить себе в заслугу?

— Во-первых, все-таки получилось сделать хорошую музыку. «Агата Кристи» — достойный проект, занявший свое место в пантеоне того, что называют русской рок-музыкой. А второе для меня даже важнее: это отклик слушателей как на старые песни «АК», на те истории, которые с ними происходили под эту музыку, так и на мои новые композиции. Я очень благодарен зрителям за то, что до сих пор вызываю у них мысли и

эмоции, скромно делясь своими переживаниями.

— Как бы вы обозначили музыку, которую делаете сейчас?

— Крути не крути, это новое прочтение того, чем была «АК». Жанр, который мы сами родили, звук, который я придумал и реализовал, — материя не одноразовая. Я продолжаю творить в этом же контексте, не скрывая преемственности.

— Кто из современной рок-музыки вам интересен?

— Последнее постагатовское шестилетие я провожу скорее не в созерцании внешнего мира, а копясь внутри себя. Поэтому практически не слежу за новинками музыки, лишь считываю ее общий фон.

Что же касается дуэтов, то я никогда не был их инициатором. Обычно меня приглашают в какие-то проекты — будь то группа Nautilus, или «Пикник», или Анастасия Полева. Думаю, с удовольствием соглашусь и на дальнейшие коллаборации с товарищами — молодыми и старыми — после того как окончательно почувствую себя постагатовским музыкантом. Что же касается моих друзей, то это традиционный набор: Кинчев, Бутусов и Шклярский.

— Вадим, многие ваши песни — это уже классика русского рока. Всегда было интересно, как рождались такие тексты и аранжировки.

— Очень по-разному: одни вспыхивают моментально, за-

мысел других долго вызревает. Не будем сейчас уточнять, как было в том или ином случае, скажу лишь, что сейчас практически все песни, которые я сам когда-то в «Агате Кристи» отбраковал, вдруг внутри меня зажили новой жизнью. И только сейчас пришло их время проявиться на свет. Какие-то вынашивались даже более 20 лет: например, есть композиция, которую я назвал «Где-то между» и отнес ее к творчеству «АК». Это мелодия Александра Козлова, я к ней придумал аранжировку. Ну и, конечно, несмотря на мой почтенный возраст и притупленную творческую интуицию, продолжают рождаться новые песни.

— Некоторые из тех ваших коллег, что на сцене уже более четверти века, признаются: у них по-прежнему холодеют от волнения руки перед каждым концертом. А как у вас?

— Я бы назвал это не волнением, а куражом. Состояние такое, будто ты впервые на сцене, люди тебя еще не ни разу не слышали, и ты должен выдать им нечто такое, чтобы глаза у них загорелись... Тем более, я сейчас часто устраиваю премьеры песен прямо на концертах, это позволяет сохранить в себе азарт, ощущение творческой молодости.

— У рок-музыкантов чаще не очень-то простые отношения с властью, вы же умели удачно с нею взаимодействовать... Как вы относитесь к нынешним чуть ли не ежедневным предложениям депутатов и чиновников запретить, осудить за непатриотичные высказывания, лишит званья и т. п.?

— Во-первых, я категорический противник любых запретов, готов по этому поводу встать возле Думы в пикет. Какими бы соображениями ни руководствовались инициаторы, результат один: поколение родителей еще больше отдаляет от себя поколение детей.

А ведь там и без того дистанция огромна. Любый запрет провоцирует нигилизм — и ничего более. Тем более, у нас в стране совершенно упущена воспитательная работа с молодыми. Попытки возродить здесь советский опыт изначально обречены. Впрочем, в сегодняшней российской власти есть люди и вполне современные, остаются только надеяться, что скоро пул этих людей будет более влиятельным, чем сегодня. По поводу взаимодействия с властью хотел бы подчеркнуть, что оно чаще носило конфликтный характер. Мы не раз обращали внимание на то, что муштра и портретизация лидеров не-приемлема и бесперспективна. Как выяснилось, так оно и вышло.

— Скажите, что вы сейчас читаете? Какая музыка звучит в вашей машине?

— Я увлечен философской литературой. Включаю в нее и психологию, и космологию, и естественные науки, и книги по духовному развитию. А из музыки... Поскольку я готовился к большому концерту, то уже в течение нескольких месяцев слушаю исключительно «АК» — составляю трек-лист, скрупулезно двигаю одну песенку за другой, чтобы зритель получил полноценный живой спектакль. Ну и, конечно, есть в моем плейере та самая музыка из детства, которая и сделала меня рок-музыкантом: Queen, Pink Floyd, Led Zeppelin — практически вся старая гвардия.

— Вадим, оглядываясь назад, можете ли сказать, что довольны судьбой?

— Как гениально заметил Эльдар Рязанов, у природы нет плохой погоды. Я ничего не хочу менять. Каждый в своей жизни, бывает, сворачивает на ухабы и в тупики, и я не исключение. Отношусь к этому, скорее, как к пригласению в путешествие, в ходе которого мы самовоспитываемся, учимся больше чувствовать и понимать себя и людей вообще. ■

# Некоторым хочется погорячее...

**• ПРОКАТ •**

На экраны выходит фильм «Холодная война» — один из хитов Каннского кинофестиваля. Поставил картину 60-летний режиссер Павел Павликовский, поляк по национальности. В 14 лет он эмигрировал с матерью на Запад, учился в Оксфорде, потом снимал кино в Англии, Франции, России, Германии. Режиссер-космополит, свободно разговаривающий на шести языках, он несколько лет назад вернулся в Польшу. И здесь, на родине, снял свою главную на сегодняшний день картину: черно-белую «Иду», которая завоевала «Оскар», обойдя на финишной прямой «Левиафан» Андрея Звягинцева. И вот новый громкий фильм польского мастера.

**ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК**  
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

«Холодная война», удостоенная в Каннах приза за режиссуру, снята в той же изысканной черно-белой гамме, которая уже однажды принесла Павликовскому успех. Время и место действия примерно те же, что и в «Иде»: послевоенная Польша, восстанавливающая из руин и пепла после страшной бойни. На исходе 1940-х дирижер Виктор (Томаш Кот) ездит по разоренным, утопающим в грязи деревням, на допотопную аппаратуру записывает фольклорные мелодии. Заодно набирает талантливого молодежь для ансамбля песни и пляски «Мазурек», который должен прославить искусство новой, «народной Польши».

Во время одного из прослушиваний обращает внимание на красивую, яркую, с чувственным ртом блондинку Зузану, или попросту Зулю (Иоанна Кулиг), которая с равным успехом может спеть и польскую народную песенку про «два сердечка», и советскую «Сердце, тебе не хочется покоя». Место прима в ансамбле отныне будет принадлежать ей. Вскоре



между молодыми людьми завяжется тайный роман, осложненный, впрочем, тем обстоятельством, что Зуля приставлена следить за Виктором и докладывать компетентным органам об умонастроениях дирижера.

Сама она тоже у органов на крючке: поговаривают, что девушка прирезала своего отца. «Отец ошибочно принял меня за мать, и я с помощью ножа объяснила ему разницу. Да ты не переживай, он жив остался», — успокаивает Виктора отчаянная, с шальными глазами Зуля. Сообща у них до поры до времени получается обводить вокруг пальца надсмотрщиков, но когда руководству ансамбля партийные бонзы рекомендуют включить в репертуар песни о Сталине и аграрной реформе, влюбленные во время гастролей в Восточном Берлине принимают решение бежать на Запад...

Виктор пойдет по этому пути до конца и со временем обоснуется в парижской мансарде, станет работать пианистом в музыкальном клубе. А не знающая иностранных языков «простодюдинка» Зуля в последний момент дрогнет и останется в Польше. Но, подобно Ромео и Джульетте, Тристану и

Изольде, Антонию и Клеопатре, им не суждено жить и умереть порознь. Целых 15 лет герои будут встречаться то в Загребе, то в Париже, то в Варшаве, прорываясь друг к другу через колючую проволоку границ, через баррикады холодной войны, через кордоны смертельного противостояния между железобетонным социалистическим лагерем (одинжды Виктор даже попадет в настоящий лагерь) и равнодушным к судьбе влюбленных, самодостаточным и сытым капиталистическим миром.

Добавляет что-либо в содержательном, эмоциональном плане сюжет «Холодной войны» к основной коллизии знаменитой пьесы Леонида Зорина «Варшавская мелодия», написанной полвека назад? Или попросту умело приспособливает старый, многократно использованный сюжетный мотив для решения схожей, только более масштабной (хотя бы в географическом плане) творческой задачи? На мой скромный вкус, если и добавляет, то немного. Потому предвижу, что в России, где классическую пьесу и ее театральные воплощения хорошо знают, успех «Холодной войны» будет скромнее, чем на Западе, где подобный сюжет многим покажется



ФОТО КИНОФЕСТИВАЛЯ



**Предыдущая картина Павликовского, черно-белая «Ида», завоевала «Оскар», обойдя на финишной прямой «Левиафан» Андрея Звягинцева. И вот новый громкий фильм польского мастера**

если не совсем новым, то уж наверняка хорошо забытым старым.

Но и у нас, и во всем мире, полагаю, оценят волшебную камеру оператора Лукаша Зала (он снимал не только «Иду» Павликовского, но и фильм «Довлатов» Алексея Германа), который создает на экране визуальную феерию из сочных зарисовок деревенского быта, огневых сценических песен и танцев, пленительных польских пейзажей, сумеречных парижских панорам. Сцена, когда влюбленные на прогулочном корабле плывут по Сене, а камера как бы их глазами заворожено выхватывает из ночной тьмы то верхушки деревьев, то очертания старинных зданий, то величественный купол собора Нотр-Дам, овеянная поэзией и пронизанная любовью, со временем войдет, полагаю, во все кинохрестоматию.

К сожалению, таких эмоционально насыщенных эпизодов, в которых красота кадра сливается с психологическим состоянием героев, с их чувствами, в «Холодной войне», вопреки ожиданиям, не так уж много. Кажется, режиссер избрал чересчур отстраненную, холодноватую манеру рассказа. Она была уместна и принесла успех его религиозной драме «Ида», но оказалась, как мне видится, неточной в случае любовной мелодрамы, каковой является «Холодная война». Поэтому, несмотря на усилия прекрасных актеров, проникнуться состраданием, любовью, нежностью к их героям лично у меня не всегда получалось.

Тем более что по ходу фильма Виктор и Зуля не только воюют с внешними обстоятельствами, разделившими их, но при редких встречах сами ведут между собой настоящую холодную войну — войну характеров, амбиций, неутоленных творческих и любовных желаний. И возникает обоснованное подозрение, что они не смогли бы ужиться друг с другом при любой политической системе. А это сюжет и тема для совсем другого кино. Холодная война и ужасы тоталитаризма здесь уже совершенно ни при чем. ■





### Внимание!

С 1 сентября 2018 года во всех отделениях ПОЧТЫ РОССИИ начинается подписка на 1-е полугодие 2019 года\*

ПО КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»

10225 ВЫПУСК «ТРУД» «+» «ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»

10265 50130 32068

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

# На шаг позади дамы, но всегда рядом с нами

## Поэту Николаю Добронравову исполняется 90

### • ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА •

Когда-то моя родившаяся еще до революции бабушка учила меня: сопровождая женщину, иди чуть в стороне и на шаг позади. Николай Николаевич Добронравов, кажется, всю жизнь так и делает, стараясь держаться в тени супруги и соратницы Александры Пахмутовой. Но никогда не отдалялся от нас с вами, росших и мужавших с их песнями.

### РОМАН СИНЕЛЬНИКОВ

Фраза «музыка Пахмутовой, стихи Добронравова» настолько въелась в сознание, что по отдельности два этих имени уже не существуют. И слово, и музыка переплетены — именно тогда песни и становятся народными. Это про них.

Предки Добронравова по отцовской линии в нескольких поколениях — сельские священники. Его двоюродный дед, архиепископ Владимирский и Суздальский Николай — священный мученик, расстрелянный и захороненный на Бутовском полигоне. Бабушка — генеральская дочь. Один дедушка — капитан речного флота, другой — уездный врач. И, наконец, дядя, морской офицер, покинул Россию в 1920 году с последней ушедшей из Крыма белогвардейской эскадрой.

А сам Коля родился в Ленинграде. Отец работал инженером на заводе «Красный треугольник», мать занималась домашним хозяйством. В одну из ночей 1937-го за отцом пришли и увели. Как оказалось — навсегда. Вскоре арестовали и маму, Елену Дмитриевну. Судьба пощадил ее: через несколько лет она вышла из лагеря, стала учительницей и прожила долгую жизнь. Но тогда Коля остался на попечение двух бабушек: попеременно то московской, то ленинградской. В начале Великой Отечественной его вывезли из Ленинграда в Москву, потом в эвакуацию в Горький. После было возвращение — в детдом в подмосковной Малаховке...

Перелистываю эти страницы его биографии, для того чтобы мы с вами еще раз изумились: как после по-



добных испытаний родились такие светлые и добрые стихи и песни, дарившие людям «надежду, мой компас земной...».

На стихи Николая Добронравова написаны четыре сотни песен. Примерно у 100 из них автор музыки не Пахмутова, остальные родились в творческом дуэте с Александрой Николаевной. Очень многие из них мы храним в душе. Соавторами Николая Николаевича становились Микаэл Таривердиев, Полад Бюль-Бюль оглы, Леонид Афанасьев, Юрий Чичков, Арно Бабаджанян, Аркадий Островский, Евгений Мартынов, Муслим Магомаев, Евгений Крылатов, Сергей Туликов, Игорь Лученок, Эдуард Колмановский — всех и не упомнить. Назову только самые известные написанные ими песни на стихи Добронравова: «Гордость», «Звезда искусственного льда», «Земля — родина любви», «Маленький принц», «По вечерам», «Садовое кольцо», «Синий лед», «Твой голос», «Только любовь права», «Ты не печалься», «Элегия»...

Наверняка у многих из вас уже всплыли в памяти не только мелодии, но и голоса исполнителей. Однако в теле- и радиоэфире последних десятилетий мы их почти не слышим.

Недавно я собрал в букинистических лавках полную коллекцию стихотворных сборников Добронравова. Первый вышел в издательстве «Современник» в 1978-м, самый последний датирован прошлым годом. Конституцию «непесенной» лирики Добронравова мы совсем не знаем, хотя она очень интересна.

Их с Пахмутовой кредо выражено в таких строчках: «Мы верны такой судьбе, другим уж не будем. И пусть — порой во вред себе — свою пластинку крутим». Помню, в 1991-м, в канун годовщины Октябрьской революции один из телеканалов дал в эфир фрагменты их гражданских песен, сопроводив их издевательским послесловием: «Запомните этот момент, вы слышите эти песни в последний раз». Но жизнь оказалась мудрее низвергателей — песни Николая Николаевича и Александры Николаевны живут с нами. Так было, так есть. И, что-то мне подсказывает, так оно и будет.



## Около 400

песен написаны на стихи Николая Добронравова — они шли по жизни с нашими отцами и мамами и идут сегодня с нами



# Всадник Медный, но дорожке всякого золота

### • ИЗ ЖИЗНИ ПАМЯТНИКОВ •

Штраф в 500 рублей за мелкое хулиганство — так недавно наказали двух любителей разжигавших мангал на Медном всаднике. Можно сказать, дешево отделались, поскольку бронзовый монумент Петру на Сенатской площади мы сегодня с полным правом называем бесценным. Хотя автору, французскому скульптору Этьену Фальконе, пришлось выбивать свой гонорар с боем. А мог бы и вовсе остаться должен российской казне, не вмешайся императрица Екатерина II.

ИРИНА СМIRHOVA  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Скульптор уехал из России с большой обидой, — рассказывает хранитель фонда скульптуры Всероссийского музея Пушкина Гали Вадимовна ФЛЕРОВА. — Он даже не дождался открытия монумента, который с легкой пушкинской руки стали называть Медным всадником. Идея создания монумента, призванного увековечить память Петра I, принадлежала матушке Екатерине. В поисках мастера, способного воплотить замысел, князь Дмитрий Голицын обратился за советом к Дидро и Вольтеру. Философы посоветовали Этьену-Мориса Фальконе. Этот автор изящных миниатюр работал на фарфоровом заводе и мечтал попробовать силы в монументальном искусстве. В 1766 году

он подписал с представителями императрицы контракт на создание бронзового памятника, согласно которому его вознаграждение составляло 200 тысяч ливров. Скульптор представил Петра как «создателя, законодателя, благодетеля». Пьедесталом послужила гранитная скала, обработанная в форме морской волны. Мощная бронзовая фигура всадника, вздернувшего на дыбы коня, полна пафоса. Стремительный порыв органично сочетается с величием. — Фальконе был хоть и мастером, но человеком резким и вспыльчивым, — рассказывает Гали Флерова. — Однако императрица доверилась рекомендациям просветителей. Сыграла роль и скромность в запросах: другие скульпторы требовали за работу 400–600 тысяч ливров, а Этьен пообещал управиться за восемь лет с жалованьем в 25 тысяч ливров в год... Зато оговорил в контракте такой пункт: после утверждения проекта императрицей никто уже более не вмешивается в творческий процесс. Увы! Куратор Иван Иванович Бецкой без конца лез с советами и чинил помехи в работе, из-за чего подготовка гипсовой модели в натуральную величину заняла 12 лет. Поначалу Екатерина окружила Фальконе нежной дружбой. Но Бецкой не уставал делиться замечаниями: то голова у Петра велика, то пьедестал высоковат. Скульптор же дорожил творческой свободой, выходил из себя, жаловался Екатерине (однажды написал ей петицию на 45 страницах). В конце концов, императрице



не пооблабоваться. Фальконе написал императрице краткое письмо с просьбой о расчете — ему причитались 80 тысяч рублей. Но Бецкой упивался местом, а потому приказал служкам расходы по сооружению памятника возложить на француза. В результате его объявили должником и потребовали вернуть в казну 122 рубля. В конце концов сама Екатерина распорядилась выдать скульптору 80 тысяч рублей, но из них вычли стоимость отливки... В общем, когда художник уехал, он по пути написал Дидро: «Я пересек границу — и задышалось так легко!» На родине Фальконе еще при жизни стал легендой. А в Петербурге на торжественное открытие памятника Петру, собравшее громадное количество народа, никто не пригласил скульптора. Персональную награду за сооружение монумента получил Бецкой. Только спустя полгода по настоятельной просьбе Дмитрия Голицына, полномочного посла во Франции, Екатерина распорядилась послать в Париж две медали — для Фальконе и его помощника Мари Колло. Получив награду, скульптор был растроган и заплакал... Р. S. В Париже на знаменитом Мон-мартре есть улочка Фальконе — совсем короткая, в несколько домов. В Санкт-Петербурге нет ни улицы, ни памятной таблички мастера, создавшего символ Северной столицы.

надоело разбираться, и она все отдала на откуп Бецкому... Когда Гром-камень доставили на Сенатскую площадь, медалями за проведение уникальной операции были награждены многие, но только не Фальконе. Он был возмущен, после очередного обращения к Екатерине ему выписали 400 рублей. Скульптор к тому времени перенес цингу и пал духом. Мучителен был и процесс отливки всадника в бронзе. На Арсенале делали пушки и колокола, но это не художественные произведения. А тут еще ЧП: в момент отливки задремал рабочий, следивший за температурой в топке. Раскаленная форма сбоку лопнула, бронза потекла

через щель на пол, литейщики разбежались в страхе. Только Емельян Кайлов, заведовавший плавильней, не потерял присутствие духа и провел расплавленный металл в форму до последней капли. Фальконе был так тронут усердием Емельяна, что в цеху бросился его обнимать, а потом одарил деньгами. Коня и всадника отлили из двух частей. Для их соединения Фальконе использовал конструкцию «ласточкинское гнездо», которая скрадывала шов. Чеканка и шлифовка монумента заняли еще около двух лет. После чего памятник выглядел абсолютно цельным. Итак, статуя была готова, но охладевшая Екатерина даже не пришла на



Главный редактор Валерий Симонов

Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюков, Ф. Кишов (ответственный секретарь), Ю. Рязанский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Учредитель АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», — только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы!» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы: (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru Телефон для справок: (495) 221-58-18 E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Кшиинев, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9 Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 http://www.vokolofset.ru E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10220, 10265, 50130 Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 3268

**Шлемами, бронезилетами и баллончиками обеспечат российских прокуроров в качестве средств индивидуальной защиты, согласно распоряжению премьер-министра Дмитрия Медведева**

**В Дании собачьи упряжки официально признали видом транспорта. На запряженных ездовыми собаками санях и тележках теперь можно передвигаться по местным автодорогам**



**Один, совсем один в океане**  
Давний автор нашей газеты, замечательный путешественник и писатель Яцек Палкевич однажды в одиночку пересек Атлантику – на простой шлюпке под парусом, без радио и навигационных приборов. Бушующий океан преподал отважному мореплавателю жестокий урок, который он запомнил на всю жизнь...

**ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА**

**Не троньте Гагарина!**

В Архангельске неизвестные принесли мешки с сухими листьями и бытовыми отходами к памятнику первому космонавту планеты Юрию Гагарину и аккуратно сложили их у пьедестала. Картина эта была запечатлена, снимки выложены в интернет. Зачем? Показательная акция стала ответом на намерения областных властей отвести места для складирования и переработки мусора из столицы. Понятно, что местным экологами такие планы в принципе понравиться не могут. Но, спрашивается, почему за придумки чиновников должен отвечать Юрий Алексеевич?

**Моржи остались без бани**

Местные любители зимнего плавания из барнаульского клуба «Белые медведи» не ограничиваются водными процедурами – они привлекают внимание к своему увлечению громкими акциями. Так, в октябре они отметили день рождения президента России массовым заплывом в Пионерском озере. А на днях собрали сотни зевак, устроив пожар на берегу: они нечаянно сожгли баню на открытии зимнего сезона. В ней моржи грелись после заплывов, но в этот раз баня вспыхнула, не выдержав жара. Никто не пострадал, правда, греться моржам теперь негде.

**Монетный вор**

В городе Железногорске Красноярского края по подозрению в серии краж из гаражных кооперативов задержали троих парней. Выйти на след воришек помогли... 10-рублевые юбилейные монеты. Злоумышленники вскрыли десяток гаражей, похитив инструмент, зимнюю резину и прочее дорогое сердце автовладельцев добро. Действовали они в перчатках, не оставляя следов. Однако среди прочего грабители утащили коллекцию юбилейных монет – она-то их и выдала. Оперативники из уголовного розыска наткнулись в местной газете на объявление о продаже монет. Вскоре продавец и его подельники были задержаны. Мораль известна: не все то золото, что блестит.

**Песец подкрался незаметно**

Экологи бьют тревогу: глобальное потепление губит арктических птиц. Уменьшение толщины снежного покрова приводит к падению численности грызунов, и песцы в поисках пищи все чаще разоряют гнезда. По оценке орнитологов, сегодня две трети птенцов гаги, кайры и кулика становятся жертвами



хищников до того, как успевают встать на крыло. Остается надеяться на то, что восстановить популяцию пернатых помогут птицы южных широт, ареал обитания которых смещается все дальше на север.

**Зовите его Полярником**

Читинская дворняга едва не повторила судьбу волка из сказки, ловившего рыбу в проруби с помощью собачьей головы. Собака бегала по тонкому льду озера Кенон и провалилась задними лапами в полынью. Ледок в полынье начал схватываться, когда местные жители заметили попавшего в беду пса и вызвали спасателей. Те высвободили дворнягу из-под льда, отогрели, накормили. И дали псу имя: Полярник.

# Путешествие на Кудыкину гору

Репортеры «Труда» отправились по всем известному адресу и нашли там то, о чем мало кто знает

**• МЕСТА ЗНАТЬ НАДО! •**

**Пожелание отправиться на кудыкину гору известно всем и каждому. Как утверждает великий знаток русского языка Владимир Даль, «кудыкать» означает «плакать, хныкать». А еще «испрашивать без надобности встречного, куда тот идет». Таких чересчур любопытных на Руси во все эпохи хватало, вот их и осаживали, и самих отправляли подальше, да еще, чтобы путь медом не казался, в гору. Нас же интересует совершенно конкретный географический адрес в Подмоскovie – две деревни в Орехово-Зуевском районе: Кудыкино и Гора. Туда-то мы и отправились**

**ЕЛЕНА НАУМОВА,  
НИКИТА ШЕВЦОВ**  
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ



ФОТО АВТОРОВ



Известный репортер Никита Шевцов (внизу справа) не сразу понял из указателя, куда он попал. Но добрые люди подсказали: на Кудыкину гору...



Доверившись навигатору, свернули с Горьковского шоссе в районе Электро-стали и вскоре оказались на пересеченной местности – на труднопроходимой грунтовой дороге, которая должна бы вывести к Павловскому Посаду, а затем и к Ликино-Дулево. Здесь хорошо бы на танке. Хотя, с другой стороны, никто не обещал до русской кудыкиной горы поме-мещки отполированного автобана. Как там в наших сказках? «Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что». С такими дорогами более конкретное задание сформулировать было трудно.

И все-таки вот он, город Ликино-Дулево. Мы на верном пути! Миновав окраину, видим заветный указатель: Кудыкино. А вот и сама деревня. Точнее, всего пара совсем коротких улиц – Манжурская и Садовая. Зато, судя по всему, люди здесь живут в достатке: наряду со старыми, деревянными, украшенными живописными наличниками домами много кирпичных новостроек, которые так и хочется назвать особняками. И почти возле каждой такой усадьбы – автомобиль. Так что если кто-то вас пошлет на кудыкину гору, не обижайтесь: человек вам добра желает.

Ну что, будем знакомиться с кудыкинцами? Вот дама с собачкой, обе весьма интеллигентной внешности. Подходим, представляемся. Дама в свою очередь называет себя: Наталья, приехала на выходные из Москвы. Дом в деревне достался ей по наследству, продавать его не стала – и не жалеет. Хотя большинство жителей Кудыкино – сугубо местные. В основном, работают они на Ликинском автобусном заводе

(ЛиАЗе). Все это Наталья выложила сразу же, без утайки. А вот вести с нами научный разговор по поводу этимологии «кудыкиной горы» она отказалась – надоела тема, сколько можно воду в ступе толочь!

Что ж, пойдем дальше. В том, что ЛиАЗ кормит Кудыкино, убеждаемся уже у следующего палисадника. Здесь обрезает сучья на деревьях Ирина. Она работает в отделе технического контроля завода. Можно сказать, пролетарий, хоть и живет в деревне. Сегует, что город со всех сторон наступают. Этак скоро случится неминуемое: город сольется с деревней, как и предсказывали теоретики марксизма-ленинизма. И навигатор нам уже не поможет.

Но пока этого не случилось, надо спешить в соседнюю деревню под названием Гора – для полноты впечатлений. По дороге к окрестности нас останавливают две бойкие пенсионерки с ведрами на коро-

мыслах. Прознав о визите журналистов, они спешат поделиться наболевшим: не та вода стала в их колодце, ох, не та, что раньше. Чем им помочь? Обещаем написать об этом в газете – пусть во всем мире узнают о надвигающейся на Кудыкино экологической опасности!

## Каких-то 90 км

от Москвы – и вы на Кудыкиной горе!

Простившись наконец-то с Кудыкино, полюбовавшись речкой Лютихой, сразу оказываемся в стоящей по соседству, околицей к окрестности, деревне Гора. Здесь на холмике у пруда возвышается храм Рождества Пресвятой Богородицы. У церкви мы познакомились со служительницей Людмилой. Она-то и

просветила нас насчет этимологии. «Всем рассказываю! – воскликнула пожилая женщина. – И с вами поделюсь. Когда люди отправлялись на службу в наш храм, то говорили: «Иду к вам подольше поговорил, да меня уже дома заждались. Так что пора сесть на коня...» И женщина с гордостью по-казывает на навьюченный пакетом велосипед. О возрасте дам спрашивать не принято, но тут она сама стала делать из этого секрета: «Мне 73. А велик аккурат ко дню рождения подарил батюшка – чтобы я могла быстрее добираться до церкви».

Гора – деревня небольшая, с полсотни домов. Зато кроме храма есть и каменный дом с солидной табличкой «Горская сельская библиотека» – большая редкость по нынешним временам.

Мы глядим на аккуратные домики, вытянувшиеся вдоль единственной улицы. Таких селений у нас на Руси тысячи. Но, попав сюда, невольно проникаемся гордостью: ведь мы не где-нибудь, а на Кудыкиной горе. Теперь сами сюда дорогу знаем и с вами поделились.

Р.С. Кстати, про адреса. Знаете ли вы, что Кудыкины горы существуют в реальности? Это невысокий хребет в крымской Двухъякорной долине, которая располагается вблизи Феодосии. Эти самые Кудыкины горы известны тем, что во времена Средневековья здесь находились монастырь Иоанна Крестителя и армяно-кипчакская крепость, разрушенные впоследствии.

А еще в Липецкой области под таким названием есть база отдыха или, как ее еще называют, сафари-парк. Сюда заманивают туристов, правда, цены кусаются: домик в праздники тянет на 10 тысяч рублей в сутки, а «фотосессия с животными» – на тысячу. Между тем на Кудыкиной горе можно побывать куда дешевле – и адрес вы теперь знаете!

**КАЛЕНДАРЬ: 16 НОЯБРЯ**

**1673**  
Родился Александр Меншиков, кому Алексашка, а кому генералиссимус, сподвижник Петра.

**1704**  
В Петербурге заложена судостроительная верфь «Адмиралтейский дом». Петр I лично разработал подробный проект и выполнил чертеж будущего Адмиралтейства.

**1830**  
Александр Пушкин завершил работу над трагедией «Каменный гость» в свою первую болдинскую осень, когда из-за эпидемии холеры был вынужден три месяца провести в имении отца.

**1841**  
В Нью-Йорке Наполеон Герен запатентовал пробковый спасательный пояс.

**1874**  
Родился Александр Колчак, адмирал, полярный исследователь, участник Русско-японской и Первой мировой войн, «верховный правитель», в Гражданскую войну закончивший жизнь в проруби в Иркутске.

**1921**  
Совнарком принял Декрет об организации музея-усадьбы Ивана Тургенева «Спасское-Лутовиново».

**1933**  
Установлены дипломатические отношения между США и СССР.

**1938**  
В СССР издан приказ № 633 «О развитии борьбы вольного стиля». 16 ноября принято считать днем рождения борьбы самбо.

**1941**  
Погиб Василий Клочков, младший политрук, Герой Советского Союза. В статье в «Красной звезде» приводились слова, произнесенные Клочковым под Волоколамском у развязки Дубосеково: «Велика Россия, а отступать некуда – позади Москва». О подвиге воинов Панфиловской дивизии узнала вся страна.

**1945**  
В США доставлены 88 немецких ученых и инженеров из научного центра Пенемюнде, которые занимались разработкой ракетного оружия. Сам Пенемюнде был занят советскими войсками, там начали работать советские специалисты в области ракетной техники и те немецкие ракетчики, которых не вывезли на Запад.

**1965**  
Запущена автоматическая межпланетная станция «Венера-3», беспилотный космический корабль, который достиг поверхности Венеры (врезался в нее). Он стал первым земным аппаратом, достигшим поверхности другой планеты.

**1971**  
Родился Александр Попов, самый быстрый пловец планеты конца XX века, четырехкратный олимпийский чемпион.



**1972**  
Американская компания «Пепсико» объявила о начале продаж со следующего года в СССР пепси-колы. В обмен компания получила эксклюзивные права на продажу в США водки «Столичная».

**1990**  
Скончался Дмитрий Скобельцын, директор Физического института АН СССР, директор организованного им Научно-исследовательского института ядерной физики Московского университета.

**2006**  
Скончался Юрий Левада, социолог, руководитель Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) в 1992–2003 годах, Аналитического центра Юрия Левады (Левада-Центр).

# Андрей Леонтьев:

## Очень часто нам продают не автомобиль, а понты

На телеканале «СН!» выходят премьерные выпуски шоу «Программа испытаний», где автомобили подвергаются жесткой, суровой экспертизе под контролем автомобильного эксперта и гонимца Андрея Леонтьева. Авторы программы отталкиваются от статистики: исследования показали, что большинство покупателей автомобилей обращают внимание прежде всего на рекламные приманки, на престижность марки и стоимость авто – на все, кроме одной немаловажной «детали»: настоящего качества машины. Андрей Леонтьев постарался в своем шоу плыть против течения: он на наших глазах помогает проверить реальные свойства автомобилей независимо от их марки. Кстати, кузов и салон машин в процессе съемок записываются. Об автомобилях и своих взаимоотношениях с ними Андрей рассказал нашему корреспонденту.

АННА ЩЕРБАНОВА

**А**ндрей, всевозможных программ типа «тачка на прокачку» и про всякие маленькие хитрости для автолюбителей – масса. Есть ли изюминка в вашем новом телешоу на канале «СН!» и на кого оно рассчитано в большей степени: на автолюбителей или профессионалов?

– Насколько я понимаю, это новый формат, такого раньше никто не делал – заявляю это вам со всей ответственностью. Идея в том, что сегодня автопроизводители проводят чересчур агрессивную маркетинговую политику. В результате человек покупает не столько автомобиль, сколько то, что ему о нем рассказывают: некие довольно эфемерные вещи, не имеющие отношения к реальности. Но ездить-то нам приходится не на истории и не на имидже, а на конкретном «железе» – со всеми его плюсами и минусами. Так что в какой-то степени мы развенчиваем маркетинговые уловки и стереотипы в отношении брендов. Всякий кто-то знающий про машины человек усвоил характерное восприятие авто с точки зрения бренда: Toyota – это та-



PHOTO PERSONALSTARS

**АВТОПРОИЗВОДИТЕЛИ** проводят чересчур агрессивную маркетинговую политику. В результате человек покупает не столько автомобиль, сколько то, что ему о нем рассказывают. Но ездить-то нам приходится не на имидже, а на конкретном «железе» – со всеми его плюсами и минусами

кая крепкая надежная штука, BMW – машина со спортивным нравом, доставляющая удовольствие водителю, Jaguar – это стильно – и т. д. и т. п. Возможно, когда-то так оно и было, но сегодня характерные грани стерлись, а все эти легенды сохраняются в основном в формулах, навязанных маркетологами. Они мало подтверждают практикой, автомобили во многом стали практически одинаковы.

Skoda и Audi делаются из одних и тех же деталей, отличаются только логотипами-шильдиками и чуть-чуть разной отделкой, топливом, топовыми моторами. С точки зрения потребления это не имеет принципиального значения. Унификация и глобализация уже настолько серьезно зашли в эту историю, что сами производители теряют ДНК собственного бренда. Поэтому мы пошли от другого – от ощущения, которое испытывает человек в автомобиле, от того, что ему конкретно от автомобиля требуется.

**– Получается, вы предлагаете зрителю выбрать авто мечты опытным путем?**

– Да, можно сказать и так. Вот, скажем, человек собрался купить городской кроссовер в ценовом сегменте до полутора миллионов рублей. Мы берем трех таких соискателей, даем им три автомобиля, но конкретная марка и модель остаются им неизвестны. Они могут только сравнивать свои ощущения, пересаживаясь из одной машины в другую и выполняя в них одни и те же задания.

СТР. 2

### ОЩУЩЕНИЕ

Максим  
БАШКЕЕВ

корреспондент  
«Труда»,  
отец двух детей



### Детский вопрос для взрослых: зачем нам дети?

На этой неделе в соцсетях разгорелись нешуточные споры вокруг сообществ чайлдфри – людей, решивших по совету пресловутой уральской чиновницы обойтись в этой жизни без детей. Защитники семейных ценностей адресовали президенту предложение приравнять такие паблики к экстремистским с последующей блокировкой и штрафами. Хотя по мне, эффективная материальная и организационная помощь семьям с детьми была бы гораздо убедительнее.

**Ч**исло «бездетных сообществ» растет. Из дружно осуждаемых маргинальных групп они стремительно превращаются в источники идей, пользующихся спросом среди молодежи. Пропаганда существования ради себя любимых ведется активно. Убедить окружающих, что дети – сплошь проблемы, а жизнь без них – свобода и счастье, сегодня легче, чем когда-либо.

Тезисы не блещут оригинальностью, но их пробуют на зуб все больше девчонок и парней. Стоит ли рожать ради сомнительного стакана воды, поданного на смертном одре? Нужна ли обуза в погоне за удовольствиями в обществе потребления? Зачем плодить нищету, если денег едва хватает себе на жизнь? И т. д. и т. п.

Конечно, можно все объяснить неадекватностью тех, кто задает подобные вопросы. У аполетов чайлдфри могут быть глубокие и болезненные причины к тому на генетическом, физиологическом или психическом уровне. Пытаясь компенсировать осознание собственной неполноценности, люди прибегают к различным механизмам психологической защиты. Кто-то делает вид, что ему прекрасно живется и без детей, кто-то пытается навязать эту мысль и образ жизни другим. Разумеется, упаковывается все это в яркую обертку. Так «девушка с пониженной социальной ответственностью», обозлившись на весь мир за обнаруженный ВИЧ, провоцирует клиентов на секс без предохранения...

Но если сознательное заражение ВИЧ является уголовно наказуемым преступлением, то деятельность сообществ чайлдфри не подпадает под статью Административного или Уголовного кодекса. Хотя отрицатели института материнства и детства наносят обществу ощутимый урон. Попав на благодатную почву, семена сомнений могут дать катастрофические всходы. Ведь даже пережив юношеские заблуждения, человек потом в силу возраста или по медицинским показаниям может упустить возможность наверстать упущенное и останется бездетным, о чем впоследствии будет горько жалеть.

Вам кажется, что проблема надуманна? Приведу несколько цифр. Более 70% участников сообществ чайлдфри – молодые люди, не достигшие 20-летнего возраста. Как известно, такие группы начали появляться в сетях четверть века назад. Так вот, по переписи-2002 у нас в возрастной группе 40–44 было 6% женщин, которые никогда не рожали. В 2010-м таких было уже 8%, а по результатам переписи 2020-го, как ожидается, будет уже больше 10%. Разумеется, тут целый букет причин – от прогрессирующего бесплодия до падения уровня жизни. Но в любом случае понятно, что демографическая политика нуждается в пересмотре и пропаганда чайлдфри здесь совершенно не к месту.

Обратившиеся к президенту общественники предлагают отвечать на пропаганду контрпропагандой: на ТВ и в других СМИ рассказывать о полных семьях, в которых растут счастливые дети. От этого вреда не будет, но и пользы, да еще скорой, ждать не стоит. Молодым семьям требуется нечто большее, чем лозунги о традиционных ценностях и благостные картинки на телеэкране. Им нужна уверенность – и не только в завтрашнем дне, но и как минимум лет на 18 вперед.

Отставная гимнастка из Свердловска, возможно, сама того не желая, верно подметила главное: именно родителям приходится думать, во что одевать, чем кормить ребенка, где на все это брать деньги. А, собственно, почему? Эффективная помощь государства совершенно обоснована и необходима семьям, где подрастает его защитники и будущие налогоплательщики. Тем более речь не идет о каких-то заоблачных цифрах: в массе своей наши люди в целом и молодые семьи в частности привыкли довольствоваться малым. И для начала я бы прекратил дискуссии о необходимости и сроках выплаты материнского капитала. А дальше есть масса мер, давно опробованных в цивилизованных странах – от беспроцентных ипотечных кредитов до достойных детских пособий и бесплатного проезда в общественном транспорте для несовершеннолетних.

Такое вот у меня ощущение...

### ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

## Петя у папы силен в математике...

**Приблизить традиционные задачи в школьных учебниках по математике к реальной жизни – такую цель ставит перед авторами пособий Министерство просвещения. Оно готовит изменения в образовательные стандарты, согласно которым школяры скоро будут разбираться не только в количестве яблок у Пети и Васи и в процессах втягивания воды в резервуар, но и в тонкостях расчета стоимости коммунальных услуг и процентов по ипотеке.**

СЕРГЕЙ ЯРЦЕВ

**С**оответствующие предложения уже готовятся. Задачи привяжут к таким полезным познавательным вопросам, как расчет окончательной стоимости товара после объявления торговцами скидок, исчисление размера коммунальной платы с учетом коэффициентов, определение размера переплаты по ипотечному кредиту, оформленному на 15 лет, и т. д.

Все это подается под лозунгом повышения «функциональной грамотности» школьников, то есть способности применять полученные знания на практике. И в этом есть смысл. Наша жизнь меняется гораздо быстрее содержания школьных учебников, где нарисован некий мир, застывший много десятилетий назад. Существование в нем мешает дальнейшей социализации школьника, считают психологи, и чиновники с ними согласились. Резкое погружение вчерашнего школьника во взрослую жизнь со всеми ее проблемами и ритуалами для многих оказывается большим стрессом. Введение в образовательный стандарт «жизненных» задач, по мысли инициаторов, должно сделать этот переход не столь драматичным.

Планируется, что новые задания начнут появляться в учебниках начиная с 5-го класса, а к 7-му их доля превысит 25%. К житейской реальности приблизят не только математику, но и некоторые другие предметы. На уроках обществознания детям рас-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ СЕРГЕЯ ЧИЖИКОВА/САРТОНОВАН.РУ

скажут о безопасных стратегиях поведения по отношению к трудовым мигрантам, а на химии и физике объяснят, почему поднимается тесто в шарлотке и какой

температуры масла достаточно, для того чтобы получить ожог второй степени...

Любопытно, что все эти «новшества» в истории нашего образования уже случались. К примеру, те же учебники по арифметике в 1930–1940-е изобиловали заданиями, в которых от учащегося требовалось высчитать пошлину за тот или иной товар или его реальную стоимость с учетом годовой инфляции. После войны образовательный стандарт вернулся в сторону фундаментальных знаний. Считалось (и не без оснований!), что, получив общие знания, человек уж как-нибудь разберется в частностях. Сейчас же, по всей видимости, ситуация в обществе изменилась настолько, что массовому образованию вновь приходится становиться более прикладным и конкретным.

И тут есть вопрос, что лучше: раннее знакомство с реалиями повседневной жизни, приобщение к взрослым проблемам с младых ногтей или упор на классическое, проверенное на многих поколениях образование? Для тех, кто ставит задачей вырастить в стране поколение «уверенных пользователей» и «цивилизованных потребителей», ответ давно ясен.

**P.S.** Появление новости о подготовке изменений образовательных стандартов Министерством просвещения совпало по времени с отчетом Рособнадзора о результатах массовой проверки школьных учителей на профпригодность. Они, мягко говоря, обескураживают. С заданиями по математике и информатике из школьной программы не справились больше половины учителей-предметников. По истории, экономике, русскому языку и литературе «неуд» получили четверть педагогов. Чтобы был понятен масштаб бедствия, отметим: тестированием были охвачены 18 тысяч педагогов из 45 регионов страны. Сложно рассуждать об изменениях образовательных стандартов, если учителя толком не владеют старой программой.





Ведущая актриса Мало драматического театра - Театра Европы Ксения Раппопорт рассказывает о себе и своей работе в программе «2 Верния 2» Сб, 22.50, «Россия Н»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Алексей Баталов

★★★★★ «9 дней одного года», Вс, 20.10, «Россия Н»

Джессика Ланг

★★★★★ «Ночь в большом городе», Чт, 23.30, «Матч ТВ»

Шон Коннери

★★★★★ «Лига выдающихся джентльменов», Ср, 21.00, СТС

Алиса Фрейндлих

★★★★★ «Опасный возраст», Сб, 01.30, «Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Интернационал по-американски

Судьба семьи последнего российского императора все никак не дает покоя кинематографистам, видимо, совсем не думаящим о душевном...

ская, интернациональный. Роль Анастасии сыграет Эмилия Арес Зоран, родившаяся в Ереване...



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Лихие, святые, 90-е

«Россия» показала сериал Сергея Урсуляка, основанный на романе Алексея Иванова. Его герои - воины-интернационалисты...

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

В самом начале «Ненастья» есть ключевая сцена. Афганцы обсуждают печальные дела, вворачиваясь вокруг...



ФОТО: А. СТОЛБОВСКИЙ/РИНОВО

над стадионам в честь ее триумфа. Танки пересекают мост на границе с Афганистаном, на башне каждого - красный флажок...

го века. Но есть и те, кто считает его «святым». Причем не только Наина Ельцина (ее-то понять можно) и пионеры русского списка Forbes...

Соцопросы показывают: самым запомнившимся нам явлением лихолетья стал разгул организованной преступности. Позволяет, а почему, например, не тотальное обнищание? Дикость в правовой сфере...

Из комы с приветом

Продолжая штамповать один полицейский сериал за другим, НТВ старается внести в жанр нечто-то разнообразное. Главными героями становились уны и женщины, и экстрасенсы, и собачки.

И вот еще одна придумка. В сериале «Чернов», съемки которого только что завершились, майор полиции едва успевают приехать на службу...



19 НОЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program schedules for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР

Table with TV program schedules for channels: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ

20 НОЯБРЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 «Сегодня 20 ноября. День начинается». 6+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 «О самом главном». Тон-шоу. 12+

МАТЧ ТВ

06.00 «Зачятые соперники». 12+
06.30 «Нестонкий спорт». 16+
07.00, 08.55, 12.00, 14.35, 16.45, 19.20, 21.25 Новости

НТВ

05.00 СЕРИАЛ «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ». 16+
06.00 «Деловое утро НТВ». 12+
08.25 «Мальцева». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 22.00, 03.50 «Известия»
05.25 СЕРИАЛ «ЧУНОУ РАЙОН - 3». 18-22-я серии. 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30
Новости культуры

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.00 «Доктор И...». 16+
08.30 «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК». Нинюновств. О+

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30
Утреннее вещание

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуденный». 16+
06.00 Документальный проект. 16+

СТС

06.00 «Ералаш». О+
06.35 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». Мультсериал. О+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Б надев». 16+
06.50 «Удачная поулка». 16+

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы». О+
09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 12+

ЗВЕЗДА

06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром»

ТНТ

07.00 «Где логина?». 16+
09.00 «Дом-2. Лив». 16+



«Звезда по имени МКС»

Документальный фильм

МКС - это идеальный мир. Своеобразная планета без границ, один общий язык «русинглиш» и даже общая еда, когда вместе решаются все проблемы.



«Последний из могикан»

Юрий Яковлев

Ренессисер, особенно в кино, почему-то видели его чаще в комедийном антураже. Пройдут годы, и некоторые критики с сожалением напишут, что князь Мышкин так и останется единственной ролью Яковлева на экране.

21 НОЯБРЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 «Сегодня 21 ноября. День начинается». 6+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 «О самом главном». Тон-шоу. 12+

МАТЧ ТВ

06.00 «Зачятые соперники». 12+
06.30 «Нестонкий спорт». 16+
07.00, 08.55, 11.00, 13.55, 16.00
Новости

НТВ

05.00 СЕРИАЛ «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ». 16+
06.00 «Деловое утро НТВ». 12+
08.25 «Мальцева». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 22.00, 03.50 «Известия»
05.25 СЕРИАЛ «ЧУНОУ РАЙОН - 3». 23-26-я серии. 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30
Новости культуры

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...». 16+
08.45 «СЛЕДЫ НА СНЕГУ». Детектив. О+

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30
Утреннее вещание

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуденный». 16+
06.00 Документальный проект. 16+

СТС

06.00 «Ералаш». О+
06.35 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». Мультсериал. О+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Б надев». 16+
06.50 «Удачная поулка». 16+

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы». О+
09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 12+

ЗВЕЗДА

06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром»

ТНТ

07.00 «Где логина?». 16+
08.00 «Дом-2. Лив». 16+



22 НОЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

Table with 12 columns representing TV channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column contains a list of programs with their start times.



Танаис (Ростовская область)

«Провинциальные музеи России» Северный аванпост древних греков – античный город Танаис, расположенный в устье реки Дон. Здесь в течение 700 лет греки жили и торговали со скифами и меотами. Многие археологические находки хранятся в Эрмитаже, краеведческих музеях Ростовской области, но основная экспозиция находится в археологическом музее-заповеднике «Танаис».



«Энигма» 85 лет Кшиштофу Пендерецкому

Сегодня трудно представить, что было время, когда музыканты отказывались играть его сочинения, а критики утверждали, что его музыка портит инструменты. Пендерецкий начинал как авангардист, ниспровергатель основ, но потом его революционные композиции сами стали основой для нового канона, а их создатель на глазах из бунтаря превратился в нового классика.

23 НОЯБРЯ ПЯТНИЦА

Table with 12 columns representing TV channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column contains a list of programs with their start times.



24 НОЯБРЯ СУББОТА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.45 «Монолог», 06.00 «Новости», 07.55 «Играй, гармонь любимая!»

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00 «Утро России. Суббота», 08.40 «Местное время. Суббота», 09.20 «Сто к одному»

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 Все на матч! События недели, 06.40 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ: ЧАСТЬ 2», 09.05 «Сто к одному»

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00 «ЧП. Расследование», 05.40 «Звезды сошлись», 07.25 «Смукет»

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.00 «СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ», 09.00 «СЕРИАЛ «СЛЕД», 09.00 «СЕРИАЛ «МАЙОР И МАГИЯ»

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30 Библиейский сюжет, 07.05 «9 ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА», 08.55 «ЗВ погулеву», «Бабушка удава»

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.55 «Марш-бросок», 06.30 «АБВГДейна», 07.00 «Выходные на колесах», 07.35 «Православная энциклопедия»

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 05.00 «Самые шонирующие гипотезы», 05.30 «Территория заблуденных», 07.20 «ДУМАНДИИ»

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.20 «Шоу мистера Пибоди и Шермана», 06.45 «Семейна Нрудс. Начало»

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.30 «Б надров», 08.35 «ДОЛГОЖДАЮЩАЯ ЛЮБОВЬ», 10.30 «ИСТОЧНИК СЧАСТЬЯ»

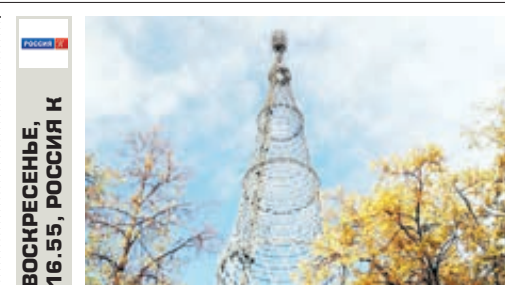
ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Мультфильмы», 09.00 «Знания и эмоции», 09.30 «Знания и эмоции», Хельсинки

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 05.50 «ЗОЛОТОЙ ГУСЬ», 07.10 «ДАЙТЕ НАЛОЖНУЮ КНИГУ», 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 «Новости дня»

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: 07.00 «Где логина?», 08.00 «ТНТ Music», 08.30 «Импровизация», 09.00 «Дом-2. Lite»



«Шпион в дикой природе» «Дружба» Дружба, сотрудничество или делен добычи – основа, на которой строятся все сложные общества.



«Искатели» «Тайны двух башен» Все знают уникальную Шуховскую телебашню – блестящий памятник конструктивизма. Но у дачника инженера Шухова есть двойник – в Нижегородской области.

25 НОЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Воскресенье, 25 ноября, 05.35 «Мы ИЗ ДНАЗА», 06.00 «Новости»

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.05 Субботный вечер с Николаем Басновым, 06.40 «Сам себе режиссер», 07.30 «Смехопанорама»

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 Бонс. Д. Бивол – Ж. Паскаль, 06.35 «Музыка на СТС», 07.00 Смешанные единоборства

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00 «ЧП. Расследование», 05.35 «Центральное телевидение», 07.20 «Устами младенца»

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.00 «СЕРИАЛ «МАЙОР И МАГИЯ», 06.05, 10.00 «Светская хроника», 07.05, 08.00 «Моя правда»

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30 «ПОЧТИ СМЕШНАЯ ИСТОРИЯ», 09.00 «Исполнение желаний», 09.40 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Фрировым»

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.05 «СУДЬБА МАРИНЫ», 08.00 «Фантом низки», 08.30 «Петровна, 38!», 08.40 «РОКОВОЕ SMS»

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 05.00 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-6: ОСАЖДЕННЫЙ ГОРОД», 05.40 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-7: МИССИЯ В МОСКВЕ»

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.50 «Новаторы», 07.50 «Три нота», Мультсериал

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.30 «Б надров», 07.55 «ПРИЛЕТИ ВДРУГ ВОЛШЕБНИКИ!», 09.50 «ПРОБЬ АНГЕЛА»

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.00 «СЕРИАЛ «МАЙОР И МАГИЯ», 06.05, 10.00 «Светская хроника», 07.05, 08.00 «Моя правда»

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 05.45 «ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...», 07.10 «ПУХАЯ ЗАСТАВА», 09.00 «Новости недели»

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: 07.00 «Где логина?», 08.00 «Дом-2. Lite», 08.30 «Дом-2. Остров любви», 11.00 «Перезагрузка», 12.00 «Большой завтрак», 12.35 «ЛЮДИ ИМС. ПЕРВЫЙ КЛАСС»

РЕЦЕПТЫ

# В поисках эликсира долголетия

## В каких странах и почему к 2040 году вырастет продолжительность жизни

**Американские, канадские, австралийские и китайские ученые, объединив усилия во главе с Найлом Фурманом из Института показателей и оценки здоровья при Вашингтонском университете, создали математическую модель и по ней высчитали вероятную продолжительность жизни в 195 странах в 2040 году, приняв во внимание 250 различных факторов. Прогноз исследователей был опубликован в журнале The Lancet.**

ЕВГЕНИЙ БЕНЬ

По данным ученых, на сегодняшний день в мире сохраняется тенденция к увеличению продолжительности жизни: по их подсчетам, она к 2040 году во всем мире вырастет в среднем с 73,8 до 77,7 года. А вот причины смертности и список заболеваний с риском летального исхода через 22 года не изменятся.

По мнению специалистов, к 2040-му Испания способна выйти на первое место в мире по числу долгожителей. Ожидается, что средняя продолжительность жизни здесь составит 85,8 года. Япония может оказаться на втором месте с ожидаемой продолжительностью жизни в 85,7 года. В первую десятку на основании прогноза также попали Сингапур, Швейцария, Португалия, Италия, Израиль, Франция, Люксембург и Австралия. В этих странах средняя продолжительность жизни составит 84–86 лет. В общей же сложности в 59 странах к 2040 году продолжительность жизни превысит 80 лет. Среди таких стран окажутся некоторые государства Латинской Америки (Куба, Перу, Колумбия, Чили) и несколько азиатских стран (Таиланд, Шри-Ланка и Китай).

Средняя продолжительность жизни в США составит 79,8 года. При этом в рейтинге стран-долгожителей США опустится с 43-й на 64-ю строчку (по сравнению с 2016 годом). Зато Китай (81,9 года) поднимется с 68-го на 39-е место. Самую же низкую продолжительность жизни в 2040 году ученые прогнозируют у жителей африканского государства Лесото – 57,3 года.

А где же мы? Жители России, предположительно, в 2040 году станут жить на 4,6 года дольше – с 71 в 2016 году до 75,6 в 2040 году, но при этом наша страна окажется на 116-й строчке в общем списке стран (ныне по разным подсчетам она находится между 108-м и 142-м местом). Самыми частыми причинами смерти в России, как и сейчас, останутся ишемическая болезнь сердца, инсульт, кардиомиопатия и миокардит, болезнь Альцгеймера, раковые заболевания легких, бронхов и трахеи.

В настоящее время самая высокая продолжительность жизни в Гонконге (83,73), не учтенном в новом исследовании и приплюсованном в нем к КНР, так как в разработке модели-2040 приняла участие китайская группа ученых. Далее следуют Япония (83,3), Италия (82,84), Швейцария (82,66), Сингапур (82,64), Исландия (82,3), Испания (82,27), Австралия (82,09), Израиль (82,07), Швеция (81,93),



ФОТО PHOTOPRESS

Франция (81,84), Канада (81,78), Новая Зеландия (81,56), Южная Корея (81,43), Люксембург (81,33).

Сегодня в первой десятке находятся средиземноморские европейские страны – Италия и Испания. Как обещает прогноз, в скором времени в число лидеров по продолжительности жизни попадет и Португалия. Притом что уровень жизни и обеспеченности граждан этих трех государств уступает аналогичным показателям ведущих стран Евросоюза. Причина долголетия в европейском Средиземноморье – в сочетании благоприятного климата с образом жизни. Средиземноморская еда богата свежей рыбой и овощами. Круглогодичные мягкие погодные условия способствуют возможности постоянно двигаться. Плюс фактор специфической левантской релаксации – никто никому не спешит, все избегают нервных перегрузок и перенапряжения. К тому же многие осознают себя счастливыми.

Именно для испанцев характерен бесценный навык – когда надо, снижать самому себе уровень стресса. Кроме этого

авторы прогноза по продолжительности жизни отмечают быстро развивающуюся хорошо и общедоступную медицину в Испании. Все это в совокупности, по мнению ученых, выведет к 2040 году Испанию на первое место по продолжительности жизни.

Япония ходит в лидерах долголетия не только из-за одной из лучших в мире медицины, к которой часть населения

**«Судя по статистическим данным, продолжительность жизни в России XXI века потихоньку год от года подрастает, несмотря и на социально-экономические проблемы и на то, что при некоторых подвигах уровень медицины оставляет желать лучшего»**

не спешит обращаться, используя эффективные традиции народного японского лечения. Долголетию способствует особая культура питания: еду редко жарят. Жители Страны восходящего солнца предпочитают готовить пищу на гриле, на пару или варить, а если все-таки жарят, то с минимумом масла. Приготовленное подают на блюде, чтобы не пережарить. Японские супы – это бульоны с полезными водорослями и морскими плодами. И еще: пища обязательно должна быть наименее острой.

Самым крупным островом японского архипелага, кроме Хоккайдо, несмотря на периодические стихийные бедствия, присущ довольно умеренный, мягкий и неконрастный климат. Другое дело – остров Хоккайдо, где суровые снежные зимы, весной туманы, а летом стоит сильная жара. И продолжительность жизни в этом регионе ниже, чем в остальной Японии.

Эксперты пророчат, что к 2040 году Япония уступит по долголетию Испании, потому что увеличивается количество мужчин-японцев, страдающих ожирением, а также, по мнению ученых, продолжительность жизни может повлиять на слабееящая в Японии привычка к табакокурению.

Десять стран с высокой продолжительностью жизни стабильно находятся Израиль, хотя многие израильтяне называют его «тяжелой страной». Однако уровень медицины здесь довольно высок. Значительная часть жителей этого государства проживает на средиземноморском побережье. Средняя продолжительность жизни в находящемся на побережье Тель-Авиве традиционно больше на целых три года, чем в Беэр-Шеве, что расположено в пустыне Негев.

В Беэр-Шеве почти круглый год стоит засушливая жара с изнуряющими песчаными бурями. При этом Иерусалим в силу не очень комфортного для жизни высокогорья отмечен большим количеством сердечно-сосудистых заболеваний, но привычно примерно на полгода по долголетию превосходит климатически более благоприятный Тель-Авив. Не проясняется ли в этом энергетика святой для трех мировых религий земли?

В Израиле переняли от жителей европейского Средиземноморья привычку особенно не перенапрягаться. Б.то же время есть и своя специфическая черта, пожалуй, тоже способствующая долголетию: деятельная забота многих людей о собственном здоровье и физической форме, выражающаяся не только в «культуристе» без усталости обследовании в поликлиниках, но и в разнообразных регулярных тренировках и активном передвижении по стране.

Судя по статистическим данным, продолжительность жизни в России XXI века потихоньку год от года подрастает, несмотря и на социально-экономические проблемы и на то, что при некоторых подвигах уровень медицины оставляет желать лучшего. Что же способствует повышению планки долголетия у нас в стране? В больших и средних городах, где проживает большинство населения, реально снизился показатель алкоголизма, подрывающего здоровье людей.

Особое внимание можно обратить на ассортимент российских аптек. Так уже сложилось, что в последние четверть века к нам в страну стекаются любезы, в том числе самые лучшие, относительно доступные по цене препараты со всего мира, и это при правильном использовании часто способствует эффективному лечению широкого спектра заболеваний. Такая благоприятная ситуация с лекарствами сложилась далеко не везде на свете. Например, в аптеках США продают преимущественно препараты местного, не всегда самого продвинутого в мире изготовления. Так что в случае отказа от лекарств от лучших мировых производителей мы уж точно «назло морозу отморозим уши», а этого бы очень не хотелось.

**P.S.** В общем, мир постепенно движется в сторону увеличения продолжительности жизни, но универсального «эликсира долголетия» пока не существует. Хотя можно привлечь внимание, например, на то, что среди стран – лидеров по продолжительности жизни преобладают те, где в повседневном рационе – только что пойманная морская рыба. Которую, впрочем, едят и в некоторых странах, вовсе не склонных к долголетию...

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



## Советы от Марии

**На вопросы отвечает Мария БАСТ (АРХИПОВА), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека**

– В 2015 году я вступила в потребительский кооператив, внесла 200 тысяч рублей, ежемесячные выплаты составляли 5 тысяч, что стало неплохой прибавкой к пенсии. При вступлении в кооператив мне обещали, что забрать свои деньги я смогу в любой момент. Но в сентябре 2018-го, когда мне понадобилась крупная сумма для оплаты лечения дочери и я попыталась забрать вложения, оказалось, что своих денег я получить не могу. А после моих письменных заявлений кооператив вообще перестал со мной разговаривать, дозвониться стало невозможно. Что делать, как вернуть свои деньги?

Марина Евгеньевна Ц., Волгоградская область

– Если в договоре с потребительским кооперативом четко и ясно оговорено условие возврата вложенной вами суммы, то вы имеете право на ее получение в соответствии с письменным зафиксированными условиями. В случае если кооператив под различными предлогами отказывает в возврате денег, есть смысл направить письменную претензию кооперативу и спустя 30 дней, если кооператив не уладит с вами ситуацию в досудебном порядке, обратиться в суд, чтобы истребовать свои деньги и компенсацию за нарушение условий договора. В случае если все ваши договоренности были устными, то в суде это будет сложно доказать. Облегчит дело наличие свидетелей и иных доказательств – например, аудиозаписи. Также вы имеете право обратиться в правоохранительные органы, но для выбора пути решения необходимы консультация специалиста и изучение текста договора с кооперативом.

– Прослужил в армии более 25 лет, проживаю в Московской области, со службы не уволен. Сейчас приходится с семьей ютиться в холодном деревянном бараче. Недавно узнал, что даже здесь я и другие военнослужащие по документам проживаем незаконно, местные власти считают наше нахождение в бараках самозахватом. Как узаконить свое положение хотя бы в этом жилье?

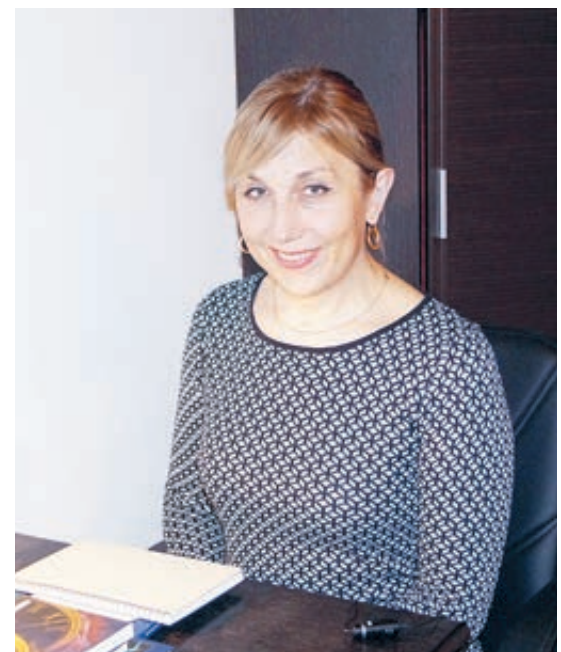
Сергей Степанович А., Московская область

– Для начала необходимо обратиться в военную часть, чтобы узнать, на каком основании изначально происходило ваше заселение в дом, как оно менялось с годами, поскольку принимались новые кодексы, вносились изменения, и возможно, что все это отражено в документации военной части. В любом случае если вас заселила военная часть, то в первую очередь необходимо ознакомиться с ее документальной базой. После получения документов можно делать выводы о том, в каком направлении двигаться. Возможно, договором предусмотрены условия вашего проживания после завершения службы и выделение жилья в другом месте.

– В 2018 году достиг пенсионного возраста, но являюсь лицом без гражданства. Отказался от гражданства своей страны, а российского так и не получил. Что делать в моем случае?

Андрей Петрович П., Москва

– Все лица, достигшие пенсионного возраста, имеют право на получение пенсии, но для начала действительно нужно правильно оформить все документы. Сразу оговорюсь: оформлять документы в пенсионном возрасте сложнее, потому что у органов, принимающих решения, возникнут вопросы, по какой причине вы ранее не озаботились завершением процедуры получения гражданства. Вам необходимо обратиться в миграционный департамент по месту пребывания и подать необходимые документы, а также приложить отказ от гражданства вашей страны, чтобы подтвердить свои намерения. После принятия решения о гражданстве вам необходимо направить документы в Пенсионный фонд для расчета пенсии и получения удостоверения пенсионера.



Адвокат Мария Баст (Архипова) ждет вопросы от читателей «Труда».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ НА НОВОМ АРБАТЕ 36  
24 ДЕКАБРЯ – 7 ЯНВАРЯ  
ЛЕГЕНДАРНАЯ ЕЛКА НА НОВОМ АРБАТЕ 36  
#ДЕТИ НОВОГОДНЕЕ ШОУ ВИНТЕРНЕТЕ  
М.ДУНАЕВСКИЙ Э.УСПЕНСКИЙ А.УСАЧЕВ  
ELKAARBAT36.RU +7 (495) 120-27-52  
0+

