

Вы не пенсионеры, а инвесторы

Помните Лену Голубкова? Он снова стучится в дверь



Академическая неуспеваемость

Российская академия наук 20 сентября будет выбирать нового президента. Страсти бушуют нешуточные...

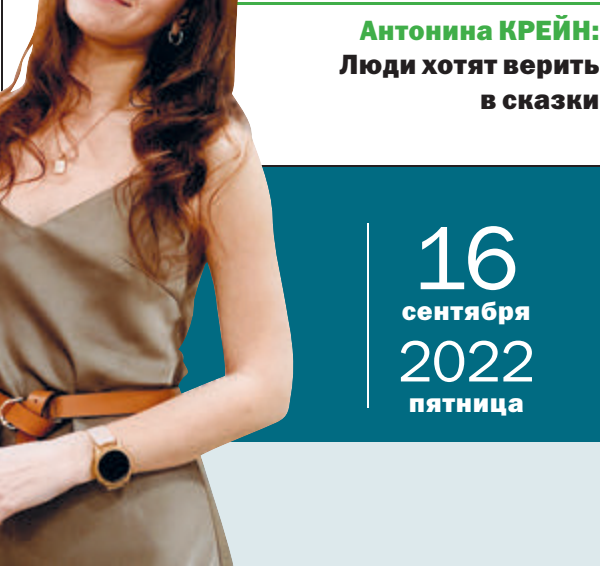


Интрига тает на глазах

«Зенит» создает в РПЛ «монопольный мир» – и, похоже, никто не в силах ему помешать

ТВ 7

Полная телевизионная программа на неделю



Антонина КРЕЙН: Люди хотят верить в сказки

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА Труд № 67-68 (27620) Выходит с 19 февраля 1921 года Цена в розницу – свободная www.trud.ru 16 сентября 2022 пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Ну что, горячит?

Гостям надоели хозяева

Убийства, грабежи, дебоши. Резкий приток мигрантов в Россию сопровождается ростом преступности

• В ФОКУСЕ •

12 сентября в Москве суд вынес приговор Сиражиддину Акрамову, которого признали виновным в жестоком убийстве молодой москвички: 20 лет колонии. Приезжий Акрамов в августе 2021 года в столичном парке попытался изнасиловать девушку, которая вышла на пробежку, но получил отпор. Тогда приезжий задушил жертву ее же одеждой и скрылся. Увы, жестокие преступления, совершаемые мигрантами, – не редкость.



5,879 МЛН

трудоустроенных мигрантов прибыли в Россию с января по июнь этого года

МИХАИЛ МОРОЗОВ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Заглянем в сводки криминальных происшествий последних дней. В Центральном районе Петербурга группа людей с ножами и пистолетом удерживала посетительницу казино и вымогала деньги. Большая часть задержанных полицейской оказались приезжими из Узбекистана.

телеграм-канала SHOT, сейчас в истории разбирается столичный главк Следственного комитета. В Ленинградской области нелегальный мигрант устроил пьяные гонки с полицией – и отделался за это штрафом в 4 тысячи рублей. Там же, под Санкт-Петербургом, гость из Узбекистана после ссоры с местным жителем намеренно сбил его на автомобиле насмерть, а потом спрятал тело в заброшенном сарае. В Подмосковье гастарбайтер жестоко убил таксиста, когда тот потребовал оплатить проезд. В Москве мигрант до полусмерти избил ребенка за то, что тот перебил его, когда он приставал к матери малыша на детской площадке. В центре столицы таксист

из числа «приехавших» изрезал ножом госслужащего во время рейда по выявлению нелегальных таксистов... Этот перечень преступлений можно без труда продолжить. Приезжие ведут себя все наглее, игнорируют законы России и нормы общественного поведения. Совсем не так, как должны были бы вести себя люди, которым Россия дает работу, кров и временное пристанище. Кто-то повторяет давно известную максиму: преступность не имеет национальности. Но это не совсем так. Раньше, когда говорить об этнической преступности еще не считалось непolitкорректным, органы правопорядка, не стесняясь, утверждали, что мигранты совершают более по-

ловины всех преступлений, фиксируемых, например, в Москве. Впрочем, жутковатую и мало чем объяснимую жестокость по отношению к местным жителям они проявляют и в других регионах, ведь миграция в Россию захватила практически всю страну. Жуткое убийство, совершенное в Новосибирске в конце июля 27-летним мигрантом из Таджикистана Хушнудом Хамроевым, всколыхнуло общество. Таджики расправился с 17-летней девушкой за отказ вступить с ним в отношения, нанеся ей 14 ударов ножом. В соцсетях и в СМИ в очередной раз вспыхали требования резко ужесточить правила въезда мигрантов, вплоть до запрета, а также усилить контроль за их пребыванием. Но сколько раз мы уже все это проходили, когда вспышки гнева и возмущения стихают до нового ЧП.

Между тем с начала года число въехавших в нашу страну гастарбайтеров достигло шестилетнего максимума. Согласно статистике МВД, опубликованной на сайте ведомства, с января по июнь текущего года в Россию прибыли 5,879 млн трудовых мигрантов, 92% из которых приходится на представителей пяти бывших республик СССР – Узбекистана (2,9 млн), Таджикистана (1,8 млн), Киргизии (438 тысяч), Армении (184 тысячи) и Азербайджана (144 тысячи). Судя по всему, реализуется план вице-премьера Марата Хуснуллина, который считает, что для роста экономики нам без трудовых ресурсов из Центральной Азии не обойтись.

Он напомнил, что все мы вышли из детства

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

У Альберта Анатольевича Лиханова 13 сентября был день рождения, и впервые его близкие, друзья, читатели и соратники отмечали эту веку без него – Лиханов ушел от нас в декабре прошлого года на 87-м году жизни. Но в Российской государственной библиотеке, где состоялся вечер памяти писателя, общественного деятеля и великого гражданина России, он зримо присутствовал.

СВЕТЛАНА ИВАНОВА

В уже далеком 1987-м он создал первый в стране Детский фонд. Спасал ребятишек разрушенного землетрясением армянского Спитака, метался по уходящей из-под ног стране, стараясь защитить, сохранить, укрыть от бед и лихолетья детей – голых, брошенных, сиротствующих. Собственно, этому, главному, он и посвятил свою жизнь.

Альберт Анатольевич однажды признался, что не представляет себе рай, потому что не понимает, как можно ничего не делать. И это не просто слова. Его подвижничество было духовным – но и удивительно деятельным. Лиханов сумел сделать так много, что впору изумляться: неужели человеку такое по силам? Если же говорить в целом, то ему удалось сделать жестокий мир хоть немного добрее и милосерднее.

И сегодня дело его живет. Сотрудники Российского детского фонда, которым руководит сын отца-основателя Дмитрий Лиханов, вместе с волонтерами доставляют гуманитарную помощь на Донбасс и спасают детей Мариуполя.

А вот еще один пример: в прошлом году Челябинское отделение Детского фонда направило на благотворительные проекты свыше 3,5 млрд рублей привлеченных средств. Сотни нуждающихся сирот, десятки родителей с приемными детьми получили поддержку только в одном регионе. А таких точек на карте добра немало. В октябре, когда Детский фонд будет отмечать 35-летний юбилей, состоится съезд волонтеров детства.



«Благодарная память» – это про него, про Лиханова.

– На этой неделе жители Кирова проголосовали за переименование улицы, на которой стоит дом, где родился отец, в улицу Альберта Лиханова, – сообщил Дмитрий Альбертович. – В самом доме будет организован музей. Именем отца назовут школу, где он учился. В школьную программу войдут несколько его произведений...

Гости, собравшиеся в библиотеке, вспоминали книги Альберта Анатольевича, посвященные детству, опаленному войной, и фильмы, снятые по его произведениям. Мало кто знает, и он сам это никогда не афишировал, что по инициативе создателя Детского фонда в разных городах страны появились библиотеки имени наших писателей-фронтовиков – Даниила Гранина, Бориса Васильева, Егора Исаева и Юрия Бондарева. Сам Лиханов, мальчишкой переживший войну, был особенно трепетен к тем, кто ее выиграл на поле боя.

«Настоящий рыцарь детства, человек, пропущивший через свое сердце все тревоги и страдания маленьких людей» – в этих звучащих речах нет фальши и излишнего пафоса, скорее, есть стремление справедливо оценить масштаб личности.

Искренние слова об Альберте Анатольевиче произнесли соратники по Фонду, известные литераторы и общественные деятели. Вечер завершился показом пронзительного фильма об Альберте Лиханове, созданного его внуком, талантливым режиссером и оператором Иваном Лихановым.

люди с улицы

Есть-то есть, но чего-то не хватает

Дефицита товаров у нас не наблюдается. Однако, по опросам, россияне жалеют об уходе из страны мебельного гиганта ИКЕА. А вам чего не хватает?

АНЖЕЛА КОТЕЛЬНИКОВА СТУДЕНТКА, БУДУЩИЙ ДИЗАЙНЕР СРЕДЫ – Лично я скучаю по Макдональдсу. То, что мы имеем сейчас, не вкусно. А с ИКЕА вообще печаль. Взглянуть обставить свое жилище и... остановилась.

ОЛГА ЛОПАТИНА ПЕНСИОНЕРКА – Про бренды – это вы не по адресу, мне всего хватает. Это, скорее, к молодым, разбирающимся, в какой упаковке им подают жареную картошку. А уж наши родители вообще не поняли бы, о чем мы беспокоимся.

СЕРГЕЙ БУХАРОВ ЖУРНАЛИСТ – Я скучаю по Макдональдсу, Zara, Adidas. Это все не просто вещи, а целая философия, образ жизни, принадлежность к большому мировому сообществу. Мне этого ощущения общности не хватает.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Все, что нажито непосильным трудом

• НА ПРОСВЕТ •

После введения санкций Евросоюзом во Франции на первом этапе заморозили российскую собственность на общую сумму более 850 млн евро. В Италии нашли два русских миллиарда, нажитых непосильным трудом наших соотечественников, а маленькой Бельгии насчитали потенциального конфиската на 10 млрд. Уже в апреле в странах ЕС заблокировали имущество россиян более чем на 30 млрд. Цифры не полные, но вполне дают представление о масштабах вывода капиталов из России.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Особенность нынешних санкций против России в том, что имущество «сторонников режима» замораживается, но не конфискуется. То есть право собственности остается за владельцами без права пользования, а вот обслуживать арестованное имущество приходится властям западных стран. Между тем в разряд этого имущества входит не

социальное жилье и недомашний скот, а лофты и виллы на дорогих курортах, дома в престижных районах столиц, люксовые яхты, частные самолеты, коллекции искусства. Присматривать за всем этим – дело хлопотное и дорогое. Привычка наших олигархов к беззаботной жизни на Западе, где их собственность была защищена местной юрисдикцией, сыграла

Привычка наших олигархов к беззаботной жизни на Западе, где их собственность была защищена местной юрисдикцией, сыграла роковую роль. Их недвижимость, яхты и коллекции искусства превратились в конфискат

роковую роль. Для большинства из них она теперь утрачена де-факто, даже если эфемерные права кто-то еще надеется восстановить когда-нибудь потом. Но трудно представить, что после окончания СВО на Украине Роману Абрамовичу англичане тут же вернут «Челси», а французские власти распахнут для него ворота его виллы «Шато де ла Круа» на Французской Ривьере за 120 млн евро, где жил британский король Эдуард VIII. То же самое можно сказать и об апартаментах в Париже, и о поместье площадью 28 га на острове Сен-Барт в Карибском море. Все есть, но ничего нету...

Заморозка активов, по оценкам юристов, равна тотальному аресту имущества: собственник лишается контроля над активом до специального снятия ограничений. Правовой базой для санкций в отношении физических и юридических лиц является Регламент Совета ЕС от 17.03.2014 №269/2014 «Об ограничительных мерах в отношении действий, подрывающих или ставящих под угрозу территориальную целостность, суверенитет и независимость Украины».

Минфин рекомендовал урезать на 10% расходы министерств по незащищенным статьям бюджета. По данным экспертов, это позволит сократить расходы на 27 трлн рублей

На саммите ШОС в Самарканде Иран подписал меморандум об обязательствах в связи с получением статуса государства – члена Шанхайской организации сотрудничества

ФРАЗЫ ОТ...



Дмитрий Песков
пресс-секретарь президента РФ
– Гарантии безопасности Украине может дать только руководство Украины, которое поймет безвыходность для него ситуации.



Геннадий Зюганов
лидер КПРФ
– Чем специальная военная операция отличается от войны? Первую вы можете прекратить в любой момент. Войну вы прекратить не можете, она заканчивается либо победой, либо поражением.



Алексей Пушков
сенатор
– Американская логика: пусть союзники выпутываются сами. То есть сами вводят эмбарго – сами пусть и разбираются. Американский прагматизм в действии.



Тедрос Гебрейесус
глава ВОЗ
– Мы еще не достигли цели покончить с пандемией, но ее конец уже близок. Мы видим финишную черту.



Никита Хрущев
советский лидер (из выступления 16 сентября 1959 года в Вашингтонском клубе печати)
– Я не приехал с длинной рукой, чтобы запустить свою руку в ваши банки. Это ваше. Нам нашего хватит. Мы гордимся своей системой, своим народом, своим государством и своими достижениями.



Александр Колчак
вождь Белого движения в России (из письма С.Ф. Колчак, 16 сентября 1919 года)
– Характер войны сильно изменился, и обе стороны дерутся с все возрастающим ожесточением. В большинстве случаев в плен не берут. Красные считают мой фронт главным и снимают отовсюду резервы, делая невероятные усилия, чтобы удержать мой войска.

Гостям надоели хозяева



ФОТО: GEFER SAVOSTYANOV/ТАСС

Впрочем, аналогичный подход зафиксирован и в Концепции миграционной политики, и в прогнозе социально-экономического развития России до 2024 года, разработанном Минэкономразвития три года назад. Обратная сторона этой политики – рост нелегальной миграции и преступлений, совершаемых приезжими, которые фиксирует Следственный комитет России. «Отмечается увеличение случаев совершения тяжких и особо тяжких преступлений – убийств, изнасилований, похищений людей, получают распространение экстремистские настроения», – сообщил недавно глава Следственного комитета России Александр Бастрыкин «Интерфаксу». – Совсем недавно в Московской области было возбуждено уголовное дело в отношении мигранта, который не смог заплатить таксисту и решил совершить его убийство. В Новосибирской области молодой человек совершил убийство девушки. В текущем году было немало случаев, связанных с оказанием сопротивления требованиям сотрудников правоохранительных органов и нападениями на представите-

лей правопорядка. Все это влечет обострение криминогенной ситуации в России и, конечно же, волнует общественность. Люди пишут нам комментарии в социальных сетях, просят обратить на это внимание». Помнится, за малейшее посягательство на правоохранителей коренные россияне получали немалые сроки заключения. В отношении мигрантов мы таких громких процессов не наблюдаем. По подсчетам силовиков, за прошлый год было расследовано

36 420

преступлений, совершенных иностранцами, было расследовано в минувшем году. Нынешний год обещает быть «урожайнее»...

36 420 преступлений, совершенных иностранцами. Рост числа подобных злодеяний по сравнению с предыдущим годом составил 6%. Из них порядка 8 тысяч преступлений совершили трудовые мигранты, а свыше 2,8 тысячи – мигранты незаконные. Последние – это те, кто, уже находясь в России, нарушает закон,

при этом ведет себя нагло, не боясь наказания. Судя по статистике текущего года, 2022-й станет еще более «урожайным» на подобные преступления. Только за первые шесть месяцев правоохранители расследовали 21 048 преступлений, из которых 1685 совершены нелегалами. То есть 8% правонарушений на совети тех, кто вообще не должен находиться в России.

С политической точки зрения все это выглядит более чем странно. В то время, когда Россия ведет СВО по защите наших соотечественников в Донбассе, у себя в стране мы не можем уберечь своих граждан от посягательств иностранцев. Они все чаще и наглее пренебрегают российскими законами. Зарабатывая в России, не собираются с уважением относиться к нашей стране и адаптироваться здесь. Заработки отправляют на родину, за счет них во многом формируются бюджеты этих государств. Те страны, из которых они прибывают, в частности Киргизия, Узбекистан, Казахстан, заигрывают с США, чье оружие убивает русских солдат на Украине. В середине августа наши «союзники», члены ОДКБ,

провели в Таджикистане военные учения под командованием американских военных.

Вот что по этому поводу сказал депутат Мосгордумы Андрей Медведев: «Если Таджикистан решил вдруг тесно дружить с США, то Россия, конечно, должна пойти партнеру навстречу. Для начала проверить статус пребывания в России всех таджикских трудовых мигрантов. Затем запретить денежные переводы из России в Таджикистан. После этого надо проверить законность получения российского гражданства сотнями тысяч граждан Таджикистана». По-моему, логичные предложения.

Так почему же Россия не ужесточит свой подход к приему мигрантов? И почему до сих пор не реализуются программы трудовой миграции внутри России? На фоне резкого притока иностранных рабочих правительство прогнозирует рост безработицы в нашей стране на 7,8%. Выходит, местные рабочие руки замещаются иностранными – и никого это не тревожит?

А вот что рассказали автору этой заметки работающие на соседнем дачном участке в Московской области «гастарбайтеры» из Смоленской области. «Мы очень благодарны москвичам, которые пригласили нас выполнить ремонт их дома», – говорит Владимир Д., бригадир. – Это, пожалуй, единственная возможность пополнить семейный бюджет. Ялично три месяца сидел без работы. У нас дома все производство ликвидированы. Работы мало. Наняться в другой регион очень трудно, нет соответствующих сервисов. В отличие от приезжих из Средней Азии, у нас нет ни диаспоры, ни неформальных помощников. Мы бы судовольствием приезжали в Подмоскovie на временные работы, ведь у большинства семьи и хозяйства в Смоленской области. В моей бригаде квалифицированные молодые специалисты, окончившие техникумы, но получить работу дома им крайне сложно. Государство здесь никак не помогает».

Так в чьих интересах проводится такая политика? И для чего мы приглашаем мигрантов? Для роста ВВП? Но что такой рост (даже если бы он вдруг и случился) дает гражданам России? Вопросы, впрочем, вечные. ■

Все, что нажито непосильным трудом

К регламенту прилагается список лиц и компаний, с указанием причин, по которым их включили. Так, например, Совет ЕС счел, что Алексей Мордашов «извлекает выгоду из своих связей с российскими лицами, принимающими решения», после чего его яхту Lady M длиной 65 метров и стоимостью 65 млн арестовали в порту итальянского города Империи.

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



Самая большая в мире 142-метровая яхта «А» Андрея Мельниченко, стоимостью 578 млн евро. Наверное, хозяину обидно...

Ситуация вокруг подсанкционной зарубежной недвижимости россиян все больше осложняется из-за невозможности ее обслуживать в отсутствие владельцев. Заблокированные счета в зарубежных банках не позволяют им оплачивать коммунальные и другие обязательные расходы, а рублевые переводы из России не принимают. Обслуживание зданий становится проблемой для местных властей. Раз владельцы физически не могут добраться до своей зарубежной собственности, то забота о сохранении арестованного имущества ложится на плечи бюджета. Еврокомиссия сама тормознула выдачу виз всем попавшим в санкционные списки, остановила программы «золотых паспортов» (гражданство в обмен на инвестиции). Теперь за пустые угоды и заброшенные замки платят налогоплательщики ЕС.

Накапливающиеся расходы европартнеры планируют возместить после снятия санкций за счет начисления платы с владельцев или выставив замороженное имущество на торги. Цифры издержек от собственных ограничений в ЕС не общаются, но судорожно предпринимают попытки найти алгоритм компенсации за счет монетизации самой собственности или ее передачи в счет потерь Украины. Ни тот ни другой вариант по действующим законам не реализуемы. Особенно европейцев раздражают гигантские яхты российских миллиардеров, для которых приходится содержать команды, проводить техобслуживание,

платить за стоянку в портах, покупать топливо и охранять. И все это в отсутствие законных владельцев.

Так, содержание замороженного имущества попавших под западные санкции российских граждан в Италии, по расчетам La Repubblica, встанет бюджету в 13,7 млн евро в текущем

Содержание замороженного имущества попавших под западные санкции российских граждан в Италии, по расчетам La Repubblica, встанет бюджету в 13,7 млн евро в текущем году. Дорогущая штрафстоянка!

году. Для урезания издержек в Европе придется принимать специальные законы, ведь арестованную собственность государству положено обслуживать по полной программе. И вот в Риме готовят поправки к декрету: вместо осуществления «всех необходимых действий» по обеспечению сохранности такой собственности теперь будет достаточно «необходимых и минимальных – для избежания ущерба». Хитро, но окончательно проблемы не решает. Что делать дальше с дорогущей штрафстоянкой, по-прежнему неясно.

Правительства стран ЕС надеются, что после снятия санкций собственники, прежде чем забрать имущество, возместят расходы. А нет, так по истечении 180 дней власти выставят его на распродажу. Если яхты не продадутся, их грозят приписать к местному флоту. Интересно, как береговая охрана будет использовать арестованную 50-метровую яхту Геннадия Тимченко Lena, а финансовая гвардия Италии – самую

большую в мире 142-метровую яхту «А» Андрея Мельниченко, стоимостью 578 млн евро. Пока из всех плавсредств российского олигархата была реализована только одна лодка, да и то за долги Дмитрия Пумпянского банку JP Morgan. 72-метровая Axioma в августе ушла с аукциона за 70 млн.

А тем временем перечень нового конфиската растет. Санкционные списки пополняются, да и у старых фигурантов находятся новые замочки. По данным издания L'Unione Sarda, в Сардинии арестовано 11 объектов недвижимости российского бизнесмена Вячеслава Кантора – между прочим, по соседству с недвижимостью самого Сильвио Берлускони. Совет Европы давно решил наложить лапу на активы Кантора, но из-за сложной схемы владения недвижимостью очередь до него дошла только в августе. А пока суд да дело, на одной из вилл Кантора заселились беженцы с Украины...

Пока к прямой конфискации имущества русских в нарушение норм права готовы прибавить, ну и, понятно, украинцы. Высший антикоррупционный суд (ВАКС) Украины заявил, что конфисковал активы российского бизнесмена Владимира Евтушенкова – 17 объектов недвижимости площадью почти в 100 000 кв. метров. Правда, сам Евтушенков наличие активов на Украине отрицает.

Эстонские власти готовы решать проблему с недвижимостью россиян и белорусов на территории республики путем изъятия, хотя законы ЕС дают защиту частной собственности владельца независимо от национальности. По подсчетам эстонских властей, в стране имеется 41 351 объект недвижимости, принадлежащий гражданам РФ и около тысячи – белорусам. Похоже, прекращение выдачи виз россиянам и закрытие границы для обладателей «шенгена» из

России нацелено не только на изоляцию от соседа, но и на отъем его собственности, раз уж международная обстановка способствует. Расчет прост: до маленькой прибалтийской страны правосудие доберется не скоро. ■

КСТАТИ

Впрочем, недвижимость в Европе есть не только у олигархов, но и у вполне скромных представителей российского среднего класса (а такие, представьте, тоже имеются). Санкции их тоже коснулись – пока краем. Как содержать такие квартиры или дома и оплачивать услуги ЖКХ в условиях, когда многие российские банки не имеют возможности проводить SWIFT-платежи за рубеж или делают это непредсказуемо долго?

Как объясняют эксперты, проще оплачивать жилье тем россиянам, у кого есть действующий, не заблокированный счет в европейском банке. Там они могут хранить до 100 тысяч евро и оплачивать с него коммунальные услуги или ипотеку. Открыть же такой счет сегодня в европейской стране можно только при личном визите в банк, в присутствии заявителя. Есть и такой вариант: открыть счет в банке дружественной страны (Армения, Казахстан, Грузия, Узбекистан, Сербия) и проводить платежи через него. Наконец, никто не отменял наличные – такой вариант возможен, если есть виза и сумма долга невелика.

Случаи изъятия у россиян недвижимости в Европе за неуплату коммунальных платежей пока не зафиксированы, но с огнем лучше не играть.

Парламент столицы Казахстана проголосовал за возвращение городу Нур-Султану прежнего названия – Астана

В начале 2023 года в российские банки поступят первые серийные партии отечественных банкоматов BFS и SAGA

Вы не пенсионеры, а инвесторы

Помните Леню Голубкова? Он снова стучится в дверь

• БОРЬБА ИДЕЙ •

Российский Минфин предложил отдать гражданам 4,5 трлн рублей обязательных пенсионных накоплений, хранящихся в замороженном состоянии в негосударственных пенсионных фондах (НПФ) и в государственном Внешэкономбанке. С такой идеей на стратегической сессии правительства по развитию финансового рынка страны выступил глава финансового ведомства Антон Силуанов. Сумма немалая: количество участников накопительной пенсионной системы в стране превышает 60 млн человек и уже сегодня в среднем на каждого приходится около 75 тысяч рублей – между прочим, четыре среднероссийских месячных пенсии.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Но не горопитесь аплодировать господину Силуанову: министр не собирается выдавать эти деньги на руки или переводить на банковскую карточку вместе с очередной пенсионной выплатой. Их превратят в частные инвестиции. С чем их едят? Это такие, можно сказать, современные ваучеры, теоретически принадлежащие гражданам, а фактически остающиеся в распоряжении прежних финансовых структур.

Вот что говорит об этом авторитетный экономист, депутат Государственной думы (избранная по одномандатному округу и не входящая ни в одну фракцию) Оксана ДМИТРИЕВА: «До сих пор деньги россияне лежали в негосударственных пенсионных фондах и во Внешэкономбанке как обязательная накопительная часть пенсии. НПФ и ВЭБ за них отвечали, на них распространялись гарантии и, в крайнем случае, гражданам должны выдать их хотя бы по номиналу. После «приватизации» ответственности не будет никакой. Граждане формально якобы заберут из системы пенсионных накоплений свои деньги, а дальше государство за них ответственности не



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

несет. Это будут уже не пенсионные накопления, а просто некие «инвестиции».

Напомним, что по закону это частные деньги, лежащие на счетах конкретных граждан. Они появились из пенсионных взносов, которые платили в ПФР наши работодатели: до 2014 года

из одного НПФ в другой, а что человеку толку-то с такой операцией?

Выгоды получают лишь частные НПФ, обязанные ежегодно отчитываться о сохранности средств, но при этом взимающие взносы от такого абсолютно не хлопотного труда. Но для Минфина это «пятое колесо в телеге» — слышней ответственностью при отсутствии всякой видимой выгоды. А потому все восемь лет министрские чиновники морщили лбы над проектами продолжения пенсионной реформы с тем, чтобы снять ответственность за приличную старость с государства, переложив ее на плечи самого населения.

Теперь, похоже, принято решение реформировать накопительную часть пенсии по уже опробованным лекалам — то есть с помощью «приватизации». Народу объявят, что у него появилась новая собственность, о которой следует заботиться и приумножать, но за свой личный счет. Хотя эту «собственность» люди получают в усеченном виде — без права вывести средства на какие-то другие собственные нужды. Как это может сегодня каждый делать с принадлежащего ему банковского депозита.

4,5 трлн рублей

обязательных пенсионных накоплений россиян, хранящихся в замороженном состоянии, плавно превращаются в инвестиции... И чем это все закончится?

из страхового тарифа в 22% основная часть в 16% шла в «общую копилку», а 6% — в накопительную часть пенсии, которую будущий пенсионер мог доверить государству, а мог и негосударственному пенсионному фонду (для повышения доходности). Но восемь лет назад государство заморозило и перестало пополнять эти накопления. Этот мораторий в последний раз был продлен до 2024 года. То есть возможности россияне, которые обладают такими средствами, по-прежнему ограничены лишь их переводом

ХРОНИКИ

ОСАГО заехало в тупик

В России на этой неделе в очередной раз выросла стоимость полисов ОСАГО. Решением регулятора коридор базового тарифа был увеличен сразу на 26%. При этом даже при прежних расценках рынок автогражданки был близок к коллапсу. На что же надеются страховщики при новых ценах?

По данным страховщиков, миллион российских автомобилистов окончательно разочаровались в автогражданке и перестали покупать полисы. Доля транспортных средств на дорогах страны без ОСАГО растет от квартала к кварталу и в некоторых регионах уже составляет 50–60%. Worse всего дела с обязательным автострахованием обстоят в Северной Осетии, Ингушетии, Чечне и на Камчатке.

«Средняя температура по больнице» тоже не радует. Страховщики подсчитали, что каждый четвертый из колесящих по нашим дорогам автомобилей не имеет автогражданки. Последний островок страхового благополучия — Центральный федеральный округ, где подавляющее большинство водителей исправно оформляют ОСАГО.

Как были получены эти цифры? Очень просто: эксперты сопоставили число зарегистрированных автомобилей с количеством выписанных полисов. Разумеется, к результатам такого сравнения нужно относиться критически, ведь далеко не все стоящие на учете в ГИБДД транспортные средства эксплуатируются. А сколько таких машин стоят на приколе, никому не известно. Ни одно министерство или ведомство такой статистики не ведет.

Однако есть ощущение, что страховщики даже приукрасили картину. По данным агентства «Автостат», на 1 июля 2022 года в России было зарегистрировано 53,8 млн автомобилей, из них 45,4 млн легковых. При этом по информации Российского союза автостраховщиков (РСА), по состоянию на 1 июня в стране насчитывалось 36,66 млн действующих полисов ОСАГО. Получается, обязательной страховки не имеют более 17 млн стоящих на учете автомобилей, что составляет почти треть всего автопарка.

В любом случае очевидно, что автовладельцы разочаровываются в автогражданке. Оно и понятно. Стоимость полисов постоянно растет, согласования ремонтов усложняются, а механизм расчета страховых выплат отдает издевательством. Вот и голосуют граждане ногами, отказываясь от полисов. Этому способствует

и скромный штраф за езду без полиса — всего 800 рублей. И эту сумму десять лет не пересматривали, тогда как страховки и сами автомобили за то же самое время подорожали более чем вдвое.

Так, может, если автогражданка так плоха, от нее и вовсе отказаться? Нет, это не выход. С отменой ОСАГО страна быстро вернется в реалии 90-х, когда подставщики на дорогах буквально разоряли автовладельцев.

А что делать сейчас, если в вашу машину врезался водитель без полиса? По словам автоюриста Сергея РАДЬКО, закон в этом случае полностью на стороне пострадавшего.

— На плечи водителя, ставшего виновником ДТП и не имеющего страхового полиса, ложится все бремя финансовой ответственности. Из фондов РСА может быть осуществлена только компенсация ущерба жизни и здоровью пострадавших. Возместить ущерб автомобилю потерпевшего виновника ДТП обяжет любой суд. Правда, экономят на ОСАГО, как правило, не самые богатые люди, так что зачастую и взыскивать с них нечего. Тут разумным решением представляется оформление дополнительного полиса, учитывающего риск ДТП с незастрахованным авто.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Не время веселиться

В Советске Калининградской области отменили празднование Дня города. Торжество должно было проходить с 16 по 18 сентября. Однако в последний момент городские власти отказались от празднования. Причина? В связи с событиями на Украине и назначенными на 15 сентября похоронами парня из Советска, погибшего в ходе специальной военной операции.

По словам главы городского округа, и.о. председателя местного совета Григория Соколовского, люди пой-



ФОТО АВТОРА

мут, что напряженная ситуация в зоне боевых действий и гибель земляков, выполнявших воинский долг, — достаточная причина для переноса торжества на лучшие времена. «После похорон нашего земляка — участника СВО, петь и плясать считаем крайне неэтичным и непростительным по отношению к памяти павших и их родственникам», — заявил Соколовский.

Было предложение устроить праздник хотя бы в усеченном формате, но и от этого власти отказались. «День города был, есть и будет, — подчеркнул Соколовский, — а жизни ребят, которые сегодня защищают интересы и целостность России, уже не вернуть. Вечная память героям и мужества всем, кто сегодня выполняет свой долг с оружием в руках».

Судя по комментариям в соцсетях, большинство жителей Советска поддерживают решение об отмене Дня города. Следом за Советском празднование Дня города решили также отменить в Краснознаменске и Чернышковске. Средства, которые ранее планировалось потратить на фейерверки и тому подобное, теперь собираются направить на помощь семьям погибших и раненных в ходе СВО. А в Зеленоградске вместо Дня города решили провести концерт в поддержку российских военнослужащих.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

Трамвай связал два уральских города

Трамвай «Львенок» покоряет Урал: губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев, мэр Екатеринбургского Алексея Орлова и глава городского округа Верхняя Пышма Иван Соломин в эту деловую поездку отправились на трамвае. Чиновники проехали с первыми пассажирами по открытой на этой неделе межмуниципальной трамвайной линии Екатеринбург — Верхняя Пышма.

По новому маршруту ходят трамваи «Львенок» российского разработчика и производителя электрического транспорта — компании «ПК Транспортные системы». Вместимость — полторы сотни человек, трамвай оборудован системой климат-контроля, откидной платформой, валидаторами. Расстояние между конечными остановками — 9 км, время в пути — 25 минут, в два раза быстрее, чем на автобусе. ■

ОЛЬГА ЛЕРНЕР

ВОПРОС «ТРУДА»

Ну что, горячее?

Зампред Совета безопасности и экс-президент России Дмитрий Медведев предупредил Запад об опасности усиления поддержки Украины в конфликте с Россией. «Западным странам не удастся отсидеться в своих чистеньких домах и квартирах, посмеиваясь над тем, как они аккуратно ослабляют Россию чужими руками. Все запальхает и вокруг них. Их люди хапнут горя по полной программе. У них в прямом смысле будет гореть земля и плавиться бетон. Нам тоже сильно достанется. Всем будет очень-очень плохо». Как вам такая перспектива и что необходимо предпринять, чтобы слова Медведева не обернулись реальностью?

Павел Салин
политолог

— Дмитрий Медведев озвучивает тезисы в форме, которую пока не могут позволить себе Кремль и Путин. В США полагают, что Россия блефует и не пойдет на эскалацию, к последнему — ядерному — аргументу. В Евросоюзе в этом не уверены и потому колеблются. Но по большому счету ни одна из сторон противостояния все еще не готова искать компромисс. Каждая из них воспринимает уступки как поражение. Это с каждым днем становится все опасней.

Михаил Виноградов
глава фонда «Петербургская политика»

— Думаю, заявление Медведева связано с реакцией ультрапатриотов на харьковское отступление российской армии. Экс-президент как бы говорит отечественным ястребам: «Успокойтесь, мы пойдем до последней черты». А зарубежные лидеры давно уже реагируют не на слова, а на реальные действия Москвы. Не думаю, что их отрезвит заявление Дмитрия Медведева.



Руслан Хасбулатов
экс-председатель Верховного Совета РФ

— Надо не выступать в соцсетях, а завершать операцию. Громкие слова, сотрясающие воздух, лишь добавляют неуверенности в обществе, которое и без того в стрессе. Затягивание операции грозит обернуться поражением России, поскольку каждый день рождает новых противников нашей страны. Судя по всему, остро стоит вопрос с нашим военным командованием. Оснований для компромисса я пока не вижу.

Владимир Жарихин
замдиректора Института стран СНГ

— Дело действительно приближается к риску прямого конфликта между Россией и НАТО, и Дмитрий Медведев постарался в наиболее доступной форме донести до Запада эту нехитрую мысль. Однако он вряд ли будет услышан, слишком много безвозвратных шагов сделано. Остается надеяться, что до тактических ядерных ударов дело не дойдет.

Дмитрий Орешкин
политолог

— Если говорить об экономике, то слова Медведева выглядят слабо: западные аналитики уже просчитали все экономические последствия, в том числе от введения санкций против России. Газовые хранилища Европы заполнены на 85%, значит, первый план кризисного спасения энергетики реализован. Зимой ЕС не замерзнет. В военном плане Россия применила главные козыри. Ядерное оружие? Но это уже какой-то немислимо крайний вариант, уж он точно не ведет к победе. Ну и к чему тогда все эти рассуждения?

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Рост основных финансовых показателей «Роснефти» и стабильность ее дивидендной политики позволяют инвесторам и акционерам компании рассчитывать на значительные дивидендные выплаты

Устойчивость на фоне внешнего давления

«Роснефть» отчиталась о результатах деятельности в первом полугодии 2022 года

ИТОГИ

В четверг, 15 сентября, результаты деятельности за первое полугодие 2022 года представила крупнейшая российская нефтяная компания «Роснефть». Несмотря на непростую внешнюю конъюнктуру, компания сохранила производственную устойчивость и продемонстрировала рост ряда финансовых показателей.

АНТОН ЗАХАРОВ

«В течение первого полугодия 2022 года «Роснефть» находилась под беспрецедентным давлением негативных факторов внешней среды и незаконных санкций. Однако благодаря высокой операционной эффективности и соответствующим управленческим решениям мы сумели обеспечить непрерывность деятельности и продемонстрировать стабильные результаты», — прокомментировал итоги работы глава «Роснефти» Игорь Сечин.

Прежде всего, обращают на себя внимание основные финансовые показатели. Выручка «Роснефти» в первом полугодии выросла на 32,5% — до 5,172 трлн рублей. Это рекордное значение за шесть месяцев — предыдущий максимум был зафиксирован во втором полугодии 2021 года и составлял 4,857 трлн рублей.

Чистая прибыль в январе — июне продемонстрировала уверенный рост на 13,1%, достигнув 432 млрд рублей. «Такие результаты закономерно ведут к повышению финансовой устойчивости компании», — прокомментировал специалист аналитического центра «ИнфоГЭК» Валерий Андрианов.

Компания продолжила работу по снижению долговых обязательств. Сумма задолженности по предоплатам и финансовому долгу была сокращена в первом полугодии на 12%.

В «Роснефти» также отметили, что негативное влияние на результаты в первом полугодии оказали такие внешние факторы, как повышение ключевой ставки ЦБ РФ до 20%, значительное удорожание логистики, рост тарифов на транспортировку по железной дороге на 18,6% с начала года и цен на электроэнергию, которая достигла порядка 30% в структуре затрат. Кроме того, налоговая нагрузка в нефтяной отрасли, не адаптированная к изменившимся внешним условиям, является самой высокой в стране и продолжает расти. По итогам первого полугодия налоговые изъятия у «Роснефти» достигли рекордного уровня в 2,1 трлн рублей, что на 20% больше, чем годом ранее.

Несмотря на вышеперечисленное, стабильных результатов удалось добиться благодаря высокой операционной эффективности и управленческим решениям. Среди таких решений — повышение качества управления затратами, приоритизация инвестиций в высокоэффективные проекты, своевременный переход на долгосрочные контракты по основным позициям и ключевым услугам с предсказуемой формулой цены, а также эффективное управление портфелем долговых обязательств с привлечением средств по ставкам ниже ключевой ставки ЦБ РФ, направленное на повышение финансовой устойчивости.

Основа будущих выплат

Рост основных финансовых показателей «Роснефти» и стабильность ее дивидендной политики позволяют инвесторам и акционерам рассчитывать на значительные дивидендные выплаты. «Финансовые результаты за первое полугодие 2022 года формируют надежную основу для выплат промежуточных дивидендов и дальнейшего роста суммарных выплат по итогам года», — заявил Игорь Сечин.

Дивидендная политика «Роснефти» предполагает выплату более 50% от чистой прибыли по МСФО — этот коэффициент является одним из самых высоких в отрасли. Компания традиционно демонстрирует приверженность безусловному



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО НК «РОСНЕФТЬ»

По итогам первого полугодия налоговые изъятия у «Роснефти» достигли рекордного уровня в 2,1 трлн рублей, что на 20% больше, чем годом ранее

разведочных работ 3D на Таймырском кластере, позволяет говорить о существенном, порядка 300 млн тонн, увеличении ресурсной базы проекта до 6,5 млрд тонн.

В плановом режиме продолжается обустройство первоочередного объекта проекта — магистральной системы транспорта нефти, смонтировано 25 тысяч свай, сварено более 100 км трубы. Началось сооружение сложного технологического объекта — подводного перехода под рекой Енисей. Продолжается расширение береговой и причальной инфраструктуры и складских терминалов порта, а также нефтяного терминала в порту «Бухта Север». Этот нефтеналивной терминал является важным объектом, который обеспечит перевалку нефти объемом более 100 млн тонн в год с месторождений «Восток Ойла» по Северному морскому пути. Он станет крупнейшим в России нефтеналивным терминалом спарком для приема и хранения нефти.

Уже разработано более 6,5 млн кубометров грунта, подготовлены к приемке и разгрузке девять причалов и пять баз МТР, оборудованы места для размещения 5 тысяч персонала, в завершающей стадии находятся переездовые жилые городки еще для 1 тысячи человек персонала. В сезоне 2022/2023 на постоянной основе будут работать до 6 тысяч человек персонала и до 2 тысяч единиц техники.

За период летней навигации 2022 года перевезено более 600 тысяч тонн строительных грузов и металлоконструкций, 285 тысяч тонн из которых — по СМП, выполнено более 400 рейсов.

Приоритет внутреннего рынка

«Роснефть» в первом полугодии 2022 года на 5,7% увеличила объемы реализации нефти. При этом на внутреннем рынке объем продаж превысил более чем в два раза аналогичный показатель прошлого года. Приоритетом поставок моторного топлива для «Роснефти» по-прежнему остается внутренний рынок — объем реализации нефтепродуктов на российском рынке вырос год к году на 6,5%.

За первое полугодие 2022 года «Роснефть» переработала 45,8 млн тонн нефти. Компания остается крупнейшим нефтепереработчиком России.

«Роснефть» активно разрабатывает и внедряет собственные технологии и инновации в области нефтепереработки. В частности, компания регулярно сообщает о новых разработках в области создания собственных катализаторов для производства нефтепродуктов. На сегодняшний день в «Роснефти» создано уже более десяти марок катализаторов. Выпуск собственных катализаторов организован на заводах компании. По ряду характеристик такие катализаторы превосходят зарубежные аналоги. По некоторым данным, к ним проявляют интерес не только внутри страны, но и за рубежом.

Разработка и производство собственных катализаторов дает компании независимость от иностранных производителей, обеспечивает высокое качество продуктов переработки нефти. Некоторое время назад в научно-проектном блоке «Роснефти» были разработаны новые автомобильные бензины Евро 6. Для улучшенных бензинов созданы технологии производства и установлены более жесткие экологические требования по шести показателям, включая серу, бензол и олефиновые углеводороды.

Благодаря высокой операционной эффективности и грамотным управленческим решениям «Роснефть» сумела обеспечить непрерывность деятельности и продемонстрировать стабильные результаты

выполнению взятых на себя обязательств перед акционерами.

В июне на годовом собрании «Роснефть» утвердила рекордные в истории финальные дивиденды. Учитывая выплату дивидендов по итогам первого полугодия 2021 года, суммарный дивиденд на акцию за 2021 год составил 41 рубль 66 копеек, а общая сумма средств на выплату дивидендов — 441,5 млрд рублей — исторический максимум для компании. Средства были перечислены всем акционерам компании к середине августа.

Акции «Роснефти» традиционно привлекают инвесторов. Рынок позитивно отреагировал на отчетность компании — после публикации котировки «Роснефти» выросли на 2%.

Настроение инвесторов относительно «Роснефти» на этой неделе также было продемонстрировано на фоне размещения на Московской бирже облигаций компании в юанях. Транш стал беспрецедентным по объемам для российского рынка: компания привлекла 15 млрд юаней (около 130 млрд рублей), что почти в полтора раза превышает суммарный объем ранее осуществ-



«Восток Ойл» — крупнейший инвестиционный проект не только в российской, но и в мировой нефтегазовой отрасли.

барр. н. э. в сутки (-1,5%), Petrobras — 2,72 млн барр. н. э. в сутки (-2%), Eni — 1,5 млн барр. н. э. в сутки (-2,6%). «Роснефть» продолжает наращивать добычу жидких углеводородов на своих новых, то есть запущенных с 2016 года, крупных проектах. В доле компании за первое полугодие 2022 года добыча на них составила 12,7 млн тонн, что на 7,6% выше год к году. Доля таких проектов в общей добыче жидких углеводородов достигла 14,2% — на 1,3 п. п. выше в годовом выражении.

1,7%, лишь Equinor показала рост — на 5%.

Доля газа в общей добыче углеводородов «Роснефти» достигла 23%, что стало рекордным показателем для компании и приблизило ее к достижению стратегической цели по доле газа в общем объеме добычи углеводородов на уровне 25%.

Существенный рост запасов

«Роснефть» продолжила работу по реализации своих флагманов. В частности, получил очередное развитие один из крупнейших в мире проектов по добыче углеводородов «Восток Ойл». Здесь стоит отметить, что в отчетном периоде «Роснефть» увеличила капитальные затраты на 14,1% — до 527 млрд рублей, и этот рост в основном связан с плановым наращиванием инвестиций в реализацию проекта «Восток Ойл».

«Восток Ойл» — крупнейший инвестиционный проект не только в российской, но и в мировой нефтегазовой отрасли. В него входят 52 лицензионных участка на севере Красноярского края и в ЯНАО, на которых расположены 13 месторождений нефти и газа, в том числе месторождения Ванкорского и Пайяхского кластеров.

Большая ресурсная база, уникальные свойства нефти, низкие удельные затраты на добычу и углеводородный след, уровень которого на 75% меньше, чем у других новых крупных нефтяных проектов в

Суммарные дивиденды на акцию за 2021 год составили 41 рубль 66 копеек, а общая сумма средств на выплату дивидендов — 441,5 млрд рублей — исторический максимум для компании

вленных сопоставимых выпусков облигаций в юанях на Московской бирже. Ставка купона по облигациям была зафиксирована на уровне 3,05% — также рекордная. При этом как в России, так и в Китае ставки финансирования обычно выше. Согласно отчетам аналитиков, данный уровень доходности в юанях станет новым ликвидным ориентиром для всех российских заемщиков. И можно не сомневаться, что спрос на облигации в юанях в России будет огромен — рынок верит в «Роснефть» и по достоинству оценивает ее результаты.

Успехи в производстве

За финансовыми успехами «Роснефти» железной стеной стоят производственные достижения. Несмотря на внешние факторы и ограничения, «Роснефть» продолжает уверенно сохранять лидирующие позиции среди мировых мейджоров отрасли по показателю добычи углеводородов. В первом полугодии этот показатель достиг 4,85 млн барр. н. э. в сутки, что означает рост на 1,5% в годовом выражении (с учетом выбытия активов в 2021 году). Это больше, чем аналогичные показатели у ExxonMobil, Chevron, Shell, BP, Equinor, Petrobras, Eni и у целого ряда других зарубежных компаний.

ExxonMobil сообщила о более скромном темпе добычи — 3,7 млн барр. н. э. в сутки (рост 0,5% в годовом выражении), Shell добывала 2,92 млн барр. н. э. в сутки (-13,1%), Chevron — 2,88 млн барр. н. э. в сутки (-4,8%), BP — 2,59 млн барр. н. э. в сутки (-19,9%), Equinor — 1,9 млн

Увеличение добычи нефти и газа в первом полугодии 2022 года по МСФО



Результаты работы ПАО НК «Роснефть» за 1 полугодие 2022 года по МСФО (в сравнении с 1 полугодием 2021 года)

4,85 млн барр. н. э.

среднесуточная добыча углеводородов (+1,5%)



527 млрд рублей капиталные затраты (+14,1%)



5172 млрд рублей

выручка от реализации и доход от ассоциированных организаций и СП (+32,5%)

432 млрд рублей

чистая прибыль, относящаяся к акционерам (+32,5%)

до 1,12 млн барр. н. э.

среднесуточная добыча газа (+9,2%)



на 6,5% вырос объем реализации нефтепродуктов на российском рынке

Антонина Крейн: Люди хотят верить в сказки

Молодая, но уже весьма популярная в молодежной среде писательница Антонина Крейн завоевала приз «Выбор читателя» премии «Русский детектив», третий год подряд присуждаемой холдингом «Цифровое телевидение» при поддержке РГБ и «Эксмо-АСТ». Антонине удалось обойти более 130 финалистов лонг-листа, включая таких столпов острого сюжетной и детективной прозы, как Александра Маринина и Татьяна Устинова. Возможно, одна из причин ее успеха – в том, что писательница работает в жанре магического детектива и фэнтези, последние десятилетия устойчиво держатся на пике читательского спроса. Почему психологические проблемы магов и лесных колдуний, раньше интересовавшие в основном публику не старше 10 лет, стали интересны взрослой аудитории? Становится ли человечество более инфантильным? Или все дело в том, что события в придуманном Антониной мистическом городе Шолохе при всей фантастичности порой до боли напоминают наши горячие повседневные сюжеты?

ДИНА ЕГОРОВА

Антонина, что вы чувствовали, соревнуясь с корифеями детективного жанра Александрой Марининой и Татьяной Устиновой?
– Когда узнала, что нахожусь с ними в шорт-листе, испытала шок. Я читала их с детства, у меня на даче хранится полное собрание серии с участием Каменской. Я, конечно, и подумать не могла, что через какое-то не очень большое время буду соревноваться с кумирами миллионов читателей. В общем, была изумлена и воодушевлена.

– Как удалось совместить детективную фабулу со стилистикой фэнтези-вселенной?

– Жанр фэнтези никак не ограничивает автора по части сюжетостроения, более того, он предоставляет для этого множество возможностей, культивируя внутри себя разные направления: это и сентиментальный роман, и маг-детективы. Я всегда любила Роулинг, Толкиена, Ольгу Громыко, Макса Фрая. И, как Фрай, пишу магические детективы – мне нравится придумывать головоломки и загадки, постепенно складывающиеся в цепь связанных между собой обстоятельств. Мои главные герои, Тинави и маг Польнь – «ловчие», детективы по магическим делам. Однако при всем сказочном антураже им приходится сталкиваться со злом, которое знакомо нам и по реальной жизни. Например, в основе сюжета книги, отмеченной «Русским детективом», лежит киднеппинг. Дети, живущие в приюте, начинают выигрывать гранты в некую загадочную Луговую школу – и исчезают. Но пока исчезают сироты, всем на это в общем-то наплевать, и лишь когда пропадает девочка из «хорошей» семьи, о происшествии узнает общественность и за дело берется мои детективы.

КОГДА УЗНАЛА,
ЧТО НАХОЖУСЬ
с Александрой Марининой
и Татьяной Устиновой
в шорт-листе, испытала
шок. Я читала их
с детства...



ОЩУЩЕНИЕ

Алексей
МАНЖАЕВ

музыкальный
критик



Алла дома, ведите себя прилично!

Старинный анекдот про Брежнева, «мелкого политического деятеля эпохи Аллы Пугачевой», живо вспомнился мне после возвращения Аллы Борисовны в Россию. Многие-то думали, что она останется в Израиле или Латвии, куда отправилась с мужем Максимом Галкиным и детьми после начала специальной военной операции. А зря.

Кто-то прямо-таки надеялся, что Пугачева не вернется, и позволял себе смелые (а чаще просто хамские) высказывания в ее адрес. Но если Галкин своими зарубежными откровениями наговорил на статью Уголовного кодекса и закрыл себе путь на родину, то Пугачева вывила мудрую сдержанность, и к ней претензий у властей не появилось, о чем прямо заявил пресс-секретарь президента Дмитрий Песков.

И вот она спокойно возвращается в Россию, чтобы отвести детей в школу, а заодно, не прилагая к тому усилий, стать одним из лидеров общественного мнения. Алла Борисовна появилась на похоронах Горбачева, написав в блоге трогательный и человечный пост о почившем президенте СССР. В минувшие выходные она со своими девятилетними Лизой и Гарри приняла участие в гуляниях в честь 875-летия Москвы на Красной площади. Нет, недаром она когда-то спела: «Живи спокойно, страна, я у тебя одна».

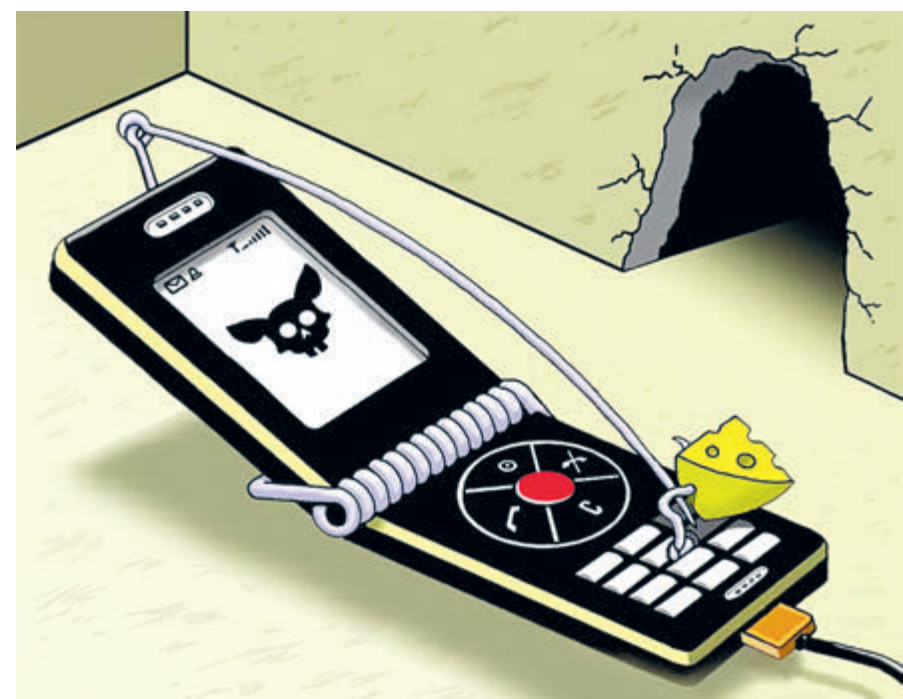
Впрочем, спокойно чувствовать себя могут не все. По возвращении Пугачева сообщила, что хотела бы «набить морду одному человеку», и все уже пару недель гадают, кто этот человек и не относится ли он к числу известных телевизионных лиц. А еще Алла процитировала фразу «Вы звери, господа» из фильма «Раба любви» и написала: «Прекрасный фильм, прекрасный режиссер... куда же исчез прекрасный человек Никита Сергеевич Михалков?»

На фоне этих проявлений твердости и достоинства наезды на Пугачеву выглядят совсем уж мелкими. Некие хулиганы (которым, на удивление, никак не препятствовали правоохранительные органы) упорно проецируют на здание телецентра «Останкино» похабные надписи про Аллу Борисовну. Сложно сказать, чего они этим хотели добиться, но общественное мнение явно не на их стороне. Довольно странно выглядят и призывы Владимира Соловьева проверить доходы Пугачевой, которая в стародавние годы якобы брала деньги у политических партий. А даже если и так, в чем тут грех? И не работал ли сам Соловьев на издания, которые нынче обзывает «мерзотной либеротой»? А Дмитрий Киселев вообще трудился на украинском телевидении – так что, привлечь его теперь к уголовной ответственности?

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Месть по телефону



Отношения телефонных мошенников с их жертвами вышли на новый уровень. Злоумышленники нынче не только охотятся за данными банковских карт, но и мстят тем, кто с ними недостаточно доброжелателен или грозит обращением в полицию. В лучшем случае номер абонента поставят на автодозвон, в худшем – сделают его «подменным», и тогда у человека могут появиться проблемы с правоохранительными органами. Как же все-таки нужно себя вести в разговоре с жуликами?

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Телефонные мошенники взяли за россияна с двойной энергией. Если в январе по март хотя бы один подозрительный звонок успели получить 36% россиян, то к осени эта цифра двинулась уже к 50%. При этом злоумышленники стали действовать гораздо жестче по отношению к тем, кто с ходу дает жуликам отворот поворот. «Ах, вы еще и грубите? Тогда держитесь!»

Что объяснить нетрудно: изобрести принципиально новые схемы мошенничества не удастся, а к старым народ успел привыкнуть. Типичный разговор выглядит так: некий помощник некоего следователя сообщает вам, что с вашего банковского счета кто-то пытался умыкнуть деньги. Оперативники вовремя заблокировали счет, но, чтобы восстановить к нему доступ, нужно сообщить данные банковской карты...

Этот сценарный ход наученные горьким опытом россияне успели выучить наизусть. Кто-то сразу выключает телефон, кто-то не отказывает себе в удовольствии отправить «следователя» по известному матерному адресу. Интернет наводнен роликами, где граждане издеваются над злоумышленниками, изображая из себя бестолковых пенсионеров. Они по 15 минут диктуют данные карт, путаясь в цифрах, а потом предлагают незадачливому жулику вместе помяться. Да еще выкладывают видео на всеобщее обозрение.

Но... «Собака бывает кусачей только от жизни собачьей». Порой такая пикировка завершается совсем не смешно. Если жулики понимают, что их намеренно водят за нос, они стараются в долгу не оставаться. И начинают мстить. Например, могут поставить номер бдительного абонента на автодозвон. И тогда на него обрушится шквал звонков, сбрасывать которые не имеет никакого смысла: принудительно завершив один вызов, придется сбрасывать следующий, следующий, и так в течение неопределенно долгого времени.

Говорю об этом не понаслышке. После одного из разговоров с очередными банковскими «безопасниками», в финале которого я пожелал господам арестантам хорошего сидения, мой телефон не умолкал минут сорок. Все стихло только после 59 неотвеченных вызовов.

Но это еще цветочки. Не так давно москвич Александр, как ему тогда казалось, очень удачно пошутил над злоумышленниками, надиктовав им данные банковских карт с огромным количеством ошибок. Весь спектакль был записан на видео, которое затем оказалось в Сети. Рольки быстро набрали популярность, но радость создателя этой «кинокомедии» была недолгой. Через несколько дней Александру стали звонить незнакомые люди, из разговоров с которыми он понял, что мошенники ввели его телефон в свою программу и теперь у новых жертв на экранах высвечивается номер Александра. Сделать с этим, к сожалению, было ничего нельзя, пришлось менять номер...

Как же избежать подобных неприятностей? Специалисты Центрального банка рекомендуют не затевать перепалок, а просто вешать трубку. Или вот еще совет моего знакомого:

– Сначала года мне уже трижды звонили «следователи» – и все три раза, ссылаясь на занятость, я вежливо просил их вызвать меня для дачи показаний повесткой.

Понятно, не все готовы к вежливому диалогу с преступниками. Но иногда из двух зол приходится выбирать меньшее.



Антонина Крейн:

Люди хотят верить в сказки



ФОТО ИЗ Личного архива

«Стр» — Но распространено мнение, будто увлечение фэнтези — признак инфантильности читателя, бессильного справиться с реальностью и ищущего отдушину в выдуманных мирах.

— Мне кажется, то, о чем вы сказали, говорит не столько об инфантильности, сколько об эскапизме — стремлении иметь «окошко», куда можно на время сбегать от внешнего мира и там отдохнуть, найти для себя новые возможности. Это не означает страха перед реальностью, тем более отказа от социальной активности.

— Однако близка ли идея социальной активности поколению, которое все больше привывает к жизни в виртуале? — Как бы мы ни стремились «не выходить из комнаты, не совершать ошибок», взаимодействие с себе подобными, слава богу, неизбежно. Дочь, сын, мать, отец, муж, жена, коллега, друг — эти социальные роли и в наше время актуальны. Вне взаимодействия с миром мы теряем себя.

— Еще один упрек, который предъявляют фэнтези: оно — де только развлекает, не неся никакой образовательной нагрузки. Не знакомит ни с реальной историей, ни с религиями, ни с мифологиями.

— Ну конечно, это не учебник, но в эклектичности фэнтези, жонглирующего цитатами из различных источников, содержится масса сведений о мифологических и религиозных системах мира. В моих книгах, например, есть элементы фольклора кельтов, удмуртов и коми. Художественная система фэнтези очень широка и позволяет создавать вселенные в самых разных колоритах, эстетике, локациях. Например, я всегда любила природу, и потому мои герои живут в волшебном лесу — это очень красивая среда, наподобие диснеевских мультфильмов.

Мне кажется, присутствует в моих книгах и терапевтический эффект — я интересуюсь психологией, использую некоторые моменты современного психоанализа. И герои мои не только распутывают сюжетные хитрости, но и пытаются приблизиться к решению своих психологических проблем — например, преодолевают так называемый синдром самозванца — недостаточной уверенности в собственных силах, разбираются с детскими травмами, проблемами самоидентификации. Об этом и читатели мне пишут, а в рекламных баннерах иногда даже говорится — похваляюсь! — что «Серия «Шолох» — это книги, после которых хочется жить».

— Но есть в сфере фэнтези и книги, которые культивируют мрак.

— Да, и это значительный пласт, у которого есть свои фанаты. У авторов и издателей в ходу даже специальный термин «стекло» — это те книги, погружаясь в которые, читатель чувствует, что все — тьма. Проза местами мрачная, давящая, хтоническая — читаешь и рыдаешь. Если в ней и случается катарсис, то он не дает ощущения освобождения. Но мне это совсем не близко. Я, конечно, не поклонница дежурных хеппи-эндов, где в конце обязательно будет свадьба с пышным платьем, и тоже временами ставлю своих персонажей в ситуации, когда им несладко, но в финале всех их «отпускает».

— Как относитесь к распространенной сегодня практике, когда на основе придуманной писателем вселенной делается кино, компьютерная игра, туристический квест, линейка брендированных товаров?

— Нечто вроде вселенных «Марвел» или «Ведьмака» Сапковского? Да, я бы хотела создать вселенную «Шо-

Фэнтези — это ведь и для самого писателя маящее окошко в нездешние миры.



ФОТО ИЗ ОТЧЕТОВ ИСТОЧНИКОВ

лох». Включая игры, в которых геймеры сами создают новые истории. Такое соавторство в эпоху соцсетей — очень важный инструмент для популяризации книг.

— Ожидать ли нам экранизации ваших книг? И насколько вы сами при этом намерены участвовать в съемочном процессе?

— Да, в последнее время укрепилась тенденция на сближение литературы и кино, авторов все чаще экранизируют. Рассматриваются на этот предмет и мои книги, я уже писала заявки. На счет съемочного процесса — конечно, мне бы хотелось в нем поучаствовать, но что-то подсказывает, что такого не будет. Обычно ты отдаешь права, и дальше работает уже другая команда. По сценарию еще могут советоваться с автором, но вот подбором актеров или локаций, например, точно занимаются без тебя.

— Разделяете ли вы распространенную тревогу по поводу того, что современная молодежь ничего не читает, а только сидит в соцсетях?

— У меня противоположная точка зрения, и, к счастью, ее подтверждает статистика: молодежь очень много читает — во всяком случае, это относится к моей аудитории, которой, как показывают измерения, от 16 до 35 лет. В последние годы спрос на электронные книги устойчиво и быстро растет. Чтение даже перегоняет пользователей ТВ-платформ и соцсетей. Во многом это происходит, мне кажется, благодаря книжным блогерам, которые работают в разных сегментах — интеллектуальном, популярно-развлекательном... У не-

которых из них сотни тысяч просмотров, а когда молодые люди слушают, как интересно им рассказывают про литературу, им тоже хочется читать.

— Вы сказали о тенденции, касающейся электронных изданий. А что с бумажной книгой — она умирает?

— Нет, конечно. Скорее, дорожает, но это вовсе не означает, что ее не будут покупать. Такая книга в интернет-эпоху становится артефактом, предметом художественного коллекционирования, который хочется поддержать в руках, рассмотреть, пошлестеть страницами. Сейчас бумажные издательства уделяют большое внимание оформлению, обложке, форзацам, иллюстрациям. Например, в моих книгах всегда присутствуют карты миров, где живут их герои. Многие, читая, размечают книги в своей домашней библиотеке при помощи стикеров-закладок: например, синим выделяют эпизоды, содержащие новое знание; розовым — романтические моменты; желтым — шуточки. Ставишь такую книгу на полочку и всегда сразу можешь открыть полюбившиеся тебе места. Особое ощущение обладания, которое не дает электронный носитель. Ценность важнее цены.

Взгляд

А молодой ученый нервно курит в стороне

В российском законе «О науке» появился термин «молодой ученый». Но станет ли людям, грызущим гранит науки, от этого легче?

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА
РЕДАКТОР ОТДЕЛА «ОБЩЕСТВО»

Минобрнауки подготовило уже вторую редакцию закона «О науке», доработанную, как сообщается, «по замечаниям аппарата правительства РФ и заинтересованных федеральных органов исполнительной власти». В ней предлагается ввести, наконец, в юридический оборот термин «молодой ученый» и закрепить право на получение мер господдержки для тех, кто к нему будет отнесен. Впрочем, на этом новации и кончатся — все та же «широкая линейка мер господдержки молодых ученых (премии, стипендии, гранты, жилищные сертификаты и др.)», которая, очевидно, не в силах решить проблему омоложения отечественной науки. Тут бы задуматься, а есть ли вообще у нее будущее? Да вот беда: задуматься об этом, похоже, некому.

Так получилось, что все околонулевные новости я узнаю на бегу. В компании утренних бегунов за здоровьем, стихийно сложившуюся в нашем парке, затесалось несколько ученых — пара «академиков», сотрудников РАН, пре-

подаватель МАИ и серьезный товарищ из полусекретного ФГУПа. И когда они на дистанции начинают обсуждать набольшее, ты волей-неволей подключаешься к разговору.

Истории они рассказывают занимательные. У того, кто из МАИ, на гранте Российского научного фонда был студент, вполне толковый. Есть в РНФ такие гранты, которые без молодых в научной команде не получишь, да еще этот студент работал у какого-то интернет-торговца сисадмином — удаленно, но по 32 часа в неделю. Так вот, когда он с блеском защитил диплом, парню оказали честь — позвали в аспирантуру. Но тут юноша принес для гранта справку с места работы с указанием оклада, и наш майшник оскорбился за всю науку: 128 тысяч в месяц! Аспирантская стипендия — тысяч семь с хвостиком. «Зато у нас, говорю, сплошной кайф, интересная задача, не то что рутинная твоя сетевая», — продолжает рассказ преподаватель МАИ. — Ремень, говорю, затянуть придется, но кандидатская же и товарность твою поднимет». Да где там. Это, говорит парень, моя жизнь, и жить ее надо сейчас, на семь тысяч я ноги протяну...

Этот рассказ впечатлил фгуповца. До того он поливал своего начальника, который окружил себя свитой «помощников» из числа таких же тертых кала-

чей и продолжает изо всех стареющих сил рудить и деньгами, и кадрами. В результате административная верхушка получает в месяц по миллиону, плюс минус, а простые «научники», на которых все держится, тысяч по 40–50. Но в среднем — то все у него тип-топ...

Но тут фгуповец поменял тему и рассказал честной компании про институтского лаборанта, которого он взял в свой такой же эрэнфовский грант при условии, что тот по осени пойдет к нему в аспиранты. Все шло хорошо, на исходе первого года юноша прекрасно отчитался за свою часть задачи, но тут случился приснопамятный исход айтишников. Который подхватил вихрем этого героя и занес его в Дубаи. Когда его хватились дома, выяснилось, что кроме гранта фгуповского он участвовал еще в трех таких же. А по уложению РНФ имел право быть всего в двух, не более.

«В институте скандал, заплаченные парню 400 тыс с гаком взыскали с главбуха, он же подписывал платежки. И стали после этого дуть на воду, чтоб ни шагу ни влево, ни вправо. Я директору говорю: не о том вы думаете! Парень по всем грантам прекрасно отработал — по научной части у экспертов РНФ никаких к нему претензий. Мы тут наукой занимаемся или что? — повстует фгуповец. — Думать-то надо о другом: почему Россия велика, а этот молодой пройдоха везде нарахват?»

Кстати, оба наших «академика» эту историю тоже знают, такой у нее был резонанс. Но на этот раз они недоумевали о другом: вот, говорят, мы каждый год пишем по своим грантам в РНФ отчеты. Почему мы их пишем на двух языках, на русском и на английском? Нет, язык для них не проблема, они и пишут, и читают на нем свободно. Но гранты-то русские. Кто, черт возьми, в РНФ не понимает русского?

И это они еще не видели очередной редакции проекта закона «О науке», который сработали в Минобрнауки. Сколько еще всякого интересного я услышу!



ФОТО ИЗ ОТЧЕТОВ ИСТОЧНИКОВ

ВКЛАДЫ ОТ ВБРР!

«ДОХОДНЫЙ» «КОМФОРТНЫЙ»

«НАКОПИТЕЛЬНЫЙ»

Вклады от ВБРР — широкие возможности сохранить и преумножить Ваши средства

Подробнее ознакомиться с условиями вкладов «Доходный», «Накопительный» и «Комфортный» можно на сайте ВБРР или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой.

Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО, ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНО
www.vbrr.ru



Михаил Пореченков в роли Максима Тополя, тренера женской волейбольной команды, намеренного сделать своих подопечных чемпионами страны, в сериале «Чайки» Пн-Чт, 21.20, «Россия 1»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Ричард Ронсбург ★★★★★ «Санктум», Ср, 20.00, «Рен ТВ»	Елена Панова ★★★★★ «За всех в ответе», Сб, 21.00, «Россия 1»	Эмили Блант ★★★★★ «Мэри Поппинс возвращается», Пн, 08.10, СТС	Данила Козловский ★★★★★ «Чернобыль», Пт, 20.00, «Рен ТВ»
---	---	--	---

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Скучно, девочки...

В минувший понедельник в Лос-Анджелесе прошла церемония вручения телевизионной премии «Эмми». Прямая трансляция события, показанная на канале NBC, не только не вызвала широкого интереса мировой общественности, но и побила антирекорд. В общей сложности ее посмотрели 5,9 млн зрителей, в прошлом году этот показатель составлял 7,9 млн, в 2020м – 6,37 млн. Впрочем, подобная картина наблюдается и в случае с «Оскаром», интерес к которому неизменно снижается. Наиболее разочаровывающими в этих событиях оказываются молодые люди. Причем даже девушки, которым обычно нравятся подобные ярмарки тщеславия. Вот они, хваленые непреходящие американские ценности! Теперь о победах. Лидером по числу наград стал сериал «Белый лотос» от HBO, полу-

чивший 10 трофеев, в том числе – за лучший мини-сериал. По шесть премий – у «Эйфории» и «Игры в кальмара». Пять наград получили «Вечер с Адель», «Очень странные дела» и The Beatles: Get Back Питера Дженсона от платформы Disney+. Лучшим драматическим сериалом были признаны «Наследники» от HBO. В категории комедийных сериалов победа второй год подряд досталась проекту «Тед Лассо».



Неужели ничего святого?!

Как уже сообщал «Труд», работа над шестым сезоном сериала «Корона» в связи с кончиной главной героини – королевы Елизаветы II – была прервана. «Корона» – это наше любовное письмо к ней, и мне сейчас нечего к нему добавить. Только молчание и уважение», – сказано в заявлении сценариста проекта Питера Моргана. Что ж, позиция достойная. Но вот церемония прощания с ее величеством не обошлась

без скандала. В субботу на нее прибыл принц Гарри с супругой Меган Маркл, у которых, как известно, в последнее время отношения с семьей складывались сложно. Впервые за два года они появились на публике вместе с принцем Уильямом и его женой Кейт, чем вызвали удивление у пожилых англичанок. Однако среди молодежи в «Твиттере» разгорелась дискуссия о привкусе скандала. Кто-то угледал на юбке Меган в районе талии некий бугорок и предположил, что это не просто складка, а тайный микрофон. Его возмущительница спонсорства янбы прятала для того, чтобы потом использовать запись в своем реалити-шоу на Netflix. Одних это предположение возмутило, а других ничуть не удивило: чего еще ждать от второсортной антрисы, удачно высочившей замун?!.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Как подставить Вангу

Помните американский блокбастер «Послезавтра» про Апокалипсис, постигший человечество из-за глобальной катастрофы? Оглушенные зрители, выходя из зала, утешали себя: мол, даже если подобное вообще возможно, то когда оно, послезавтра это, еще наступит?! А вот НТВ в своих «Новых русских сенсациях» в прошлом воскресеньи было предельно конкретен: 17 сентября с Зеленским произойдет нечто такое, что кардинально изменит ход спецоперации. Не конец света, конечно, но все же.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Полобому значительному поводу наши телевизионщики отыскивают кого-нибудь, кто вдруг случайно обнаружит ранее не известные пророчества бабы Ванги. О болгарской прорицательнице вспомнили и тогда, когда федеральные каналы стали возвращать в эфир развлекательные программы. И выяснилось, что она давным-давно назвала «день шести двоек» – а именно: 22.02.2022 – судьбоносным. Аудитории, хорошо помнящей, что именно этой датой отмечено признание Россией ДНР и ЛНР (со всеми вытекающими), оставалось лишь руками развести: опять была права! Чем ясновидящая удобна – в ее словах всегда можно углядеть намек на некий благополучный исход. Вот и теперь, когда со спецоперацией стали происходить непонятки, захотелось некоего позитива. И он был выдан, правда, устами не давно почившей Ванги-бабы, а живого и, несмотря на свои 86 лет, довольно бодрого Ванги-деда.

Сначала жителя Борисоглебска Ивана Фомина НТВ сделал своим героем в начале лета. Выпуск «Новых русских сенсаций» носил назва-



ФОТО: ОЛЬГА ПОПОВА

ние «Наш дед Ванга». Кто придумал это прозвище для старого человека? Может, и соседи, слышавшие о даре Ивана Дмитриевича исцелять людей нетрадиционными методами. Но больше похоже на креатив канала. Привлечь внимание к нераспространенному персонажу легче всего, сопоставив его с величиной, не вызывающей сомнения. И если «Первый» и «Россия» то и дело козыряют именем знаменитой болгарки, то почему бы его не использовать в качестве рекламной приманки?! Хотя странно, что редакторам не пришла в голову простая мысль: их творческая находка вопреки неволе будет вызывать у зрителей ассоциацию с шуткой Путина, несколько лет назад объяснившего иностранцу разницу между бабушкой и бабушкой.

Иван Дмитриевич – человек необычный. Много лет назад у него обнаружили экстрасенсорные способности. Причем такие, что он был приглашен в секретный институт при КГБ, где, по его словам, считался номером 3, после Алексея Кривошова из Краснодара и Джуны. Позже, пользуясь своим даром, выполнял деликатные поручения, в том числе за границей. Известен также целым рядом пророчеств. В частности, предсказал землетрясение в Спитаке и гибель Александра Лебеда. Словом, человек, достойный того, чтобы о нем сделали передачу.

Но НТВ не был бы собой, если бы рассказ о Фомине подал просто так, без привязки к чему-то горяченькому. Полчаса болтать о каком-то целителе? Смешно. Бесплатная раскрутка. Ах, он самому Ельцину со здоровьем помогать? Да кто его помнит, Ельцина этого. А потому летний выпуск передачи начали с большого пролога на тему спецоперации. Взрывы, залпы реактивных установок, раненные, бегущий Зеленский. Дальнейшее нолью довольно хаотичный характер. Иван Дмитриевич рассказывал о своих пациентах, а ему тут же подсовывали фотографии с украинским президентом и его окружением: что, мол, про них думаете? И тот объяснял. Но откровениями не сыпал. Звучали довольно банальные вещи про куколочку Байдену, про неуверенность «Володи» в себе... Все то, что мы по сто раз в день слышим от экспертов Соловьева и Скабеевой. Но телевизионникам нужна была сенсация, и они в разных формулировках задавали один и тот же вопрос: «Когда все это кончится?» После очередного захода Фомина ответил: «Ближе к осени». И эти просветые слова дали энгтвэзэшникам основание для глобального вывода: «Провидец предсказал капитуляцию Киева в конце лета!»

В результате ошибка вышла. Но «Новые русские сенсации» не смутились и «подставили» деда еще

раз, 11 сентября. Сюжет опять начался с кадров СВО, прозвучала и фраза о тревожном положении на фронте. Далее показали, как съёмочная группа приезжает в тихую провинцию. Иван Дмитриевич им рад. После первого выпуска о нем узнала вся страна, народ пишет: «Из Луганска, из Донецка, говорят, что еле достали мой номер телефона через знакомых, спрашивают, можно ли приехать... Из Башкирии были прекрасные люди проездом, узнали из передачи, вычислили город Борисоглебск».

Фомин благодарен и с радостью соглашается на поездку в Москву. Там ему организуют встречу с Александром Ружиком. Когда-то Иван Дмитриевич помог ему избавиться от последствий тяжелого ранения. А в студии к шестилетнему тридцати-летнему Тамиру Семину, и он путем нехитрых манипуляций помогает звезде советского кино справиться с пониженным артериальным давлением и вообще «почувствовать себя восемнадцатилетней». Мило, но слишком уж постановочно и фальшиво. Понятно, что встречи эти были придуманы для поднятия реноме Фомина – вот с какими людьми он на равных! И все для того, чтобы его ответ на главный вопрос прозвучал особенно весомо. Не будем вдаваться в подробности, но в финале телевизионщики выбрали – таки из своего гостя прогноз на будущее Зеленского: «17 сентября его ждет большая неожиданность». Экстрасенс не уточнил, какая именно. Зато телевизионщики домислили сами, наложив на фото вражеского лидера решетку.

Сегодня 16-е. Значит, завтра...

А если ничего не произойдет? Выходит, дед на всю историю второй раз дал неверный прогноз? Неудобно получается. Но только не энгтвэзэшникам. Они получили свою цифру рейтинга. А вот Фомина в третий раз уже вряд ли позвот.

19 СЕНТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ 05.00 Теленал «Доброе утро». 0+ 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 ПРЕМЬЕРА «АнтиФейк». 16+ 09.55 «Жить здорово!». 16+ 10.45, 12.15, 15.15, 18.20, 23.45 Информационный канал. 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 21.00 «Время» 21.45 СЕРИАЛ «МОСГАЗ: ДЕЛО №8: ЗАПАДНЯ» . 16+ 22.45 «Большая игра». 16+ 03.00 Новости 03.05 Информационный канал. 16+	РОССИЯ 1 05.00, 09.30 «Утро России» 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 09.55 О самом главном. 12+ 11.00, 14.00, 17.00 Вести 11.30, 17.30 60 минут. 12+ 11.55 Кто против?. 12+ 20.00 Вести в 20.00 21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧАЙКИ» . 12+ 22.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым». 12+ 01.50 СЕРИАЛ «МОРОЗОВА» . 16+ 02.00 СЕРИАЛ «СРОЧНО В НОМЕР-2» . 16+	МАТЧ ТВ 06.00, 09.10, 12.35, 14.45, 21.55 Новости 06.05, 19.15, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.15, 12.40, 04.50 Специальный репортаж. 12+ 09.35 СЕРИАЛ «НА ВСЕХ ШИРОТАХ» . 12+ 11.30 «Есть тема!» Прямой эфир 13.00, 14.50 «ШАОЛИНЬ». Худ. фильм (Китай). 12+ 15.50 «Ромно» Прямой эфир 16.55 Хоккей. Фанбэт Чемпионат НХЛ. «Транстор» (Челябинск) – «Авангард» (Омск). Прямая трансляция 19.55 Футбол. МЛБЛБГ-Первая Лига. «Нубань» (Краснодар) – «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция 22.45 Тотальный футбол. 12+ 23.15 «КРОВЬЮ И ПОТОМ: АНАБОЛИИ». Худ. фильм (США). 16+ 01.55 «Четыре мущетера». Док. фильм. 12+ 02.55 «Война». 12+ 03.00 СЕРИАЛ «АГЕНТ» . 16+ 05.05 «Ромно». 12+	НТВ 04.55 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» . 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня». 16+ 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК» . 16+ 10.50 «Сегодня». 16+ 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК» . 16+ 13.00 «Сегодня». 16+ 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» Прямой эфир 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ЛИХАЧ» . 16+ 21.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СТАР» . 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ» . 16+ 01.45 СЕРИАЛ «МЕНТ В ЗАКОНЕ» . 16+	5-Й КАНАЛ До 13.20 возможная профилактика 05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ – 3» . 16+ 08.40 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ МАЙОРА ПУГАЧЕВА» . 16+ 13.30 СЕРИАЛ «УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» . 16+ 19.40 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 23.10 СЕРИАЛ «СВОИ» . 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 03.15 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ» . 16+	РОССИЯ К 06.30, 07.00, 07.45, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 06.35 «Пешком...». Москва. Литературные дома 07.05 «Невский вечер. Тедрия невозможного. Иван Савтов 08.40 Легенды мирового кино. Сергей Мартинсон 09.10, 18.35 СЕРИАЛ «БЯЗЕТ» 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 00.00 ХХ век. «Низь в танце». 1978 12.00, 01.35 «Роман в намене. «Назавань. Дом Зиньиды Уишовой». Док. фильм 12.30 «СВОИ». Худ. фильм 13.55 «Цвет времени. Леонардо да Винчи. «Диноконда» 14.05 Линия жизни 15.05 «Агора». Детектив. 12+ 15.20 «Агора». Тон-шоу 16.25 «Цвет времени. Василий Пономарев. «Московский дворик» 17.20 Роман в намене. «Одиночку. Василий Понномский замона». Док. фильм 17.50, 02.00 Марафон «Звезды XXI века». Лунас Гениоцас, Михаил Гатаринов и Академический симфонический оркестр Московской филармонии 18.40 «Люди и рванеты». Док. фильм 19.45 Главная роль 20.05 «Семинар». Софья Багдасарова. «Самые знаменитые преступления в сфере искусства в XXI веке» 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 «Неугомонный. Михаил Нольцов». Док. фильм 21.40 «Сати. Несчастная классика...» 22.25 СЕРИАЛ «СТРУТ» 00.50 «Люди и рванеты». Док. фильм	ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» 06.15 Большое кино. «Человек-амфибия». 12+ 08.45 СЕРИАЛ «ТРИ В ОДНОМ» . 12+ 10.45, 18.05, 00.30 «Петровна, 38». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ГРАНИТА»-2 . 12+ 13.40, 05.20 «Мой герой. Борис Галкин». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05, 03.15 «КТО ПОЙМАЛ БУКЕТ НЕВЕСТЬ». Детектив. 12+ 16.55 «Прощание. Борислав Брондунов». 16+ 18.25 «ЧЕЛОВЕК ИЗ ДОМА НАПРОТИВ». Детектив. 12+ 22.35 «Игра на вымирание». Специальный репортаж. 16+ 23.05 «Знак качества». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.45 «90-е» Лебединая песня». 16+ 01.25 «Ольга Аросева. Королева интриг». Док. фильм. 16+ 02.05 «Бомба для Гитлера». Док. фильм. 12+ 02.45 «Осторожно, мошенники! Влюбиться и разориться...». 16+ 04.40 «Норочи эпизода. Мария Виноградова». 12+ 05.55 Перерыв в вещании
МОСКВА 24 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 14.10, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+ 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 13.45, 16.50, 20.50 The City. 12+ 13.50, 16.45 Доктор 24. 12+ 15.45 Торги Москвы. 12+ 18.35 Низь в большом городе. 12+ 19.30, 22.25, 01.30, 04.15 Личная территория. 12+ (с субтитрами) 21.15, 23.45 Московский патруль. 16+ 23.15, 02.30, 05.15 Рейд. 16+ 00.10, 03.10 Ночная смена. 18+	РЕН ТВ 05.00, 04.15 «Территория забытых» с Игорем Проконенко. 16+ 06.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 07.00 «С бордым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Проконенко». 16+ 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 Документальный спецпроект. 16+ 17.00 «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «НОЧЬ СВЕТА». Худ. фильм (США). 16+ 22.15 «Водить по-русски». 16+ 23.30 «Неизвестная история». 16+ 00.30 «РИТМ-СЕНЦИЯ». Худ. фильм (Великобритания-Испания-Ирландия-США). 16+ 02.25 «ДЬВЯЛЬСКИЙ ОСОБНЯК». Худ. фильм (США-Канада-Великобритания). 16+	СТС 06.00 «Ералаш». О+ 06.05 «Три нота». Мультсериал. О+ 06.15 «Драконы. Гоним по краю». Мультсериал. 6+ 07.00 «Триключения Вуди и его друзей». Мультсериал. О+ 08.10 «МЭРИ ПОППИНС ВОЗВРАЩАЕТСЯ». Музыкал (США-Великобритания). 6+ 10.45 «БЛИЗНЕЦЫ». Комедия (США). О+ 12.55 «СМЫВАЙСЯ!». Анимационный фильм (США). 6+ 14.35 СЕРИАЛ «ИЛАСНАЯ КАТЯ» . 16+ 20.00 «ТЕРМИНАТОР. ТЕМНЫЕ СУДЬБЫ». Фантастический боевик (США-Китай). 16+ 22.35 «ТЕРМИНАТОР-3. ВОССТАНИЕ МАШИН». Фантастический боевик (США-Япония). 16+ 00.40 «Ино в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+ 01.45 СЕРИАЛ «ПЕНАРЬ И КРАСАВИЦА» . 12+ 03.45 «Б надров». 16+ 05.50 «Ералаш». О+	ДОМАШНИЙ 06.30 «Б надров». 16+ 06.40 «По делам несовершеннолетних». 16+ 09.05 «Давай разведемся!». 16+ 10.05 «Тест на отцовство». 16+ 12.15 «Понять. Простить». 16+ 13.15 «Порча». 16+ 13.45 «Нахарна». 16+ 14.20 «Взрну любимого». 16+ 14.50 «ЖЕРТВА ЛЮБВИ». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ОБОРВАННАЯ МЕЛОДИЯ» . Мелодрама. 16+ 22.35 «Порча». 16+ 23.40 «Знахарна». 16+ 00.15 «Взрну любимого». 16+ 00.45 «Понять. Простить». 16+ 01.40 «Тест на отцовство». 16+ 03.20 «Давай разведемся!». 16+ 04.10 «Нечская консультация». Док.реалити. 16+ 05.00 «Б надров». 16+ 05.25 «По делам несовершеннолетних». 16+	ТВ-3 05.00, 04.15 «Территория забытых» с Игорем Проконенко. 16+ 06.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 07.00 «С бордым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Проконенко». 16+ 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 Документальный спецпроект. 16+ 17.00 «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «НОЧЬ СВЕТА». Худ. фильм (США). 16+ 22.15 «Водить по-русски». 16+ 23.30 «Неизвестная история». 16+ 00.30 «РИТМ-СЕНЦИЯ». Худ. фильм (Великобритания-Испания-Ирландия-США). 18+ 02.25 «ДЬВЯЛЬСКИЙ ОСОБНЯК». Худ. фильм (США-Канада-Великобритания). 16+	ЗВЕЗДА 04.45 СЕРИАЛ «НА ВЕЗЬМЯННОЙ ВЫСОТЕ» . 3-4-я серия. 16+ 06.30 ПРЕМЬЕРА «19 СЕНТЯБРЯ – ДЕНЬ ОРУЖЕЙНИКА» . Док. фильм. 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня. 16+ 09.20, 23.25 СЕРИАЛ «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ» . 12+ 11.20, 21.15 «Открытый эфир». 16+ 13.20, 15.05, 03.25 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА» . 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.15 «Специальный репортаж». 16+ 18.50 «Битва оружейников». «Зенитные ракетные комплексы. С-75 против «Иай-Аякс». Док. сериал. 16+ 19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Низь по легенде. Судьба разведчика-нелегала». Док. сериал. 12+ 22.55 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 01.05 «ДЕРЗОСТЬ». Приключения. 12+ 02.40 «Легендарные самолеты. Истребители Ян». Док. фильм. 16+	ТНТ 07.00 «Приключения Пети и Волка». Мультсериал. 12+ 08.00 «Простовашино». Мультсериал. О+ 09.00 СЕРИАЛ «НИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» . 16+ 15.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» . 16+ 17.00 СЕРИАЛ «ЖУКИ» . 16+ 18.00 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» . 16+ 21.00 СЕРИАЛ «НАПЕЛЬНИК» . 16+ 21.55 «ЖЕНЩИНА-НОШКА. Боевик (Австралия-США). 12+ 23.55 «БЗМЕН». Фантастический боевик (Великобритания-США). 16+ 02.05 «Танок кино». 16+ 02.30 «Импровизация». 16+ 03.20 «Сомеду Баттл». 16+ 04.05 «Открытый микрофон. Дайджест». 16+ 05.40 «Однанцы в России. Спецдайджест». 16+

20 СЕНТЯБРЯ ВТОРНИК

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.00 Телеканал «Доброе утро», 09.20 ПРЕМЬЕРА «АнтиФейн», 16+ 09.55 «Нить здоровья», 16+

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.00, 09.30 «Утро России», 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.05 «Три нота», 06.15 «Драноны. Гоним по краю»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.05 «Три нота», 06.15 «Драноны. Гоним по краю»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.05 «Три нота», 06.15 «Драноны. Гоним по краю»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.05 «Три нота», 06.15 «Драноны. Гоним по краю»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.05 «Три нота», 06.15 «Драноны. Гоним по краю»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.05 «Три нота», 06.15 «Драноны. Гоним по краю»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.05 «Три нота», 06.15 «Драноны. Гоним по краю»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.05 «Три нота», 06.15 «Драноны. Гоним по краю»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.05 «Три нота», 06.15 «Драноны. Гоним по краю»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.05 «Три нота», 06.15 «Драноны. Гоним по краю»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.05 «Три нота», 06.15 «Драноны. Гоним по краю»



Степан Бандера «Теория зла» Кто такой Степан Бандера? Его желанием было избавиться Украину от чужаков (поляков, москалей и евреев) и сделать независимым государством.



Гагарин Документальный фильм Как жил Юрий Гагарин до своего великого полета в космос? Почему не выбрал популярную в годы его юности профессию литейщика...

21 СЕНТЯБРЯ СРЕДА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.00 Телеканал «Доброе утро», 09.20 ПРЕМЬЕРА «АнтиФейн», 16+

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.05 «Три нота», 06.15 «Драноны. Гоним по краю»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.05 «Три нота», 06.15 «Драноны. Гоним по краю»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.05 «Три нота», 06.15 «Драноны. Гоним по краю»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.05 «Три нота», 06.15 «Драноны. Гоним по краю»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.05 «Три нота», 06.15 «Драноны. Гоним по краю»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.05 «Три нота», 06.15 «Драноны. Гоним по краю»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.05 «Три нота», 06.15 «Драноны. Гоним по краю»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.05 «Три нота», 06.15 «Драноны. Гоним по краю»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.05 «Три нота», 06.15 «Драноны. Гоним по краю»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.05 «Три нота», 06.15 «Драноны. Гоним по краю»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.05 «Три нота», 06.15 «Драноны. Гоним по краю»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.05 «Три нота», 06.15 «Драноны. Гоним по краю»



22 СЕНТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.



Хапуги в законе

«Осторожно, мошенники!»

Вам нужна юридическая помощь? Тогда мы спешим к вам! Целые банды юристов-аферистов цинично обманывают людей. И вместо поддержки загоняют пострадавших в долговую кабалу. Как зарабатывать левые юридические конторы? И почему нельзя подписывать договоры, не изучив их до буквы?



Римское право и современное общество

«Власть факта»

Современные люди зачастую не осознают, насколько сильно их представления о базовых правах и обязанностях, об основных общественных институтах связаны с принципами, сформулированными в Древнем Риме. Почему римское право надолго пережило цивилизацию, которая его сформировала?

23 СЕНТЯБРЯ ПЯТНИЦА

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.



24 СЕНТЯБРЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 06.00 Теленал «Доброе утро. Суббота». 09.00 «Умницы и умники». 12+ 09.45 «Слово пастыря». 0+

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.00 «Утро России. Суббота». 08.00 Вести. Местное время. 08.20 Местное время. Суббота

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00 Смешанные единоборства. UFC. Дивизион 15. 07.00, 08.35, 10.50, 13.55, 21.30 Новости.

ТВ-канал НТВ. 05.00 «Слето в СССР». 12+ 05.45 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР КУПЕР». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00 СЕРИАЛ «ТАНАЯ РАБОТА». 16+ 09.00 «Светлая хроника». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 «Библейский сюжет». 07.05 «Нотенко по имени Гав». Мультфильм.

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 06.05 «ПАРМИНКА». Мелодрама. 12+ 07.35 «Православная энциклопедия». 6+

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 07.00 «С бодрым утром!». 16+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 0+ 06.05 «Фински». Мультсериал. 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «Б надров». 16+ 06.50 СЕРИАЛ «СВАТЪИ». 16+

ТВ-канал ТВ-3. 05.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 07.00 «С бодрым утром!». 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 05.45 «Военные истории любимых артистов. Зиновий Гердт и Михаил Гурович». Док. фильм. 16+

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «Однанды в России. Спецдайднест». 16+ 09.00 «Звездная кухня». 16+



Святослав Федоров «Легенды науки» В 1960 году 12-летней Лене Петровой с врожденной натарантой был имплантирован в глаз хрусталик из оргстекла.



Донбасс. Дорога домой Документальный фильм Мы часто представляем себе эту в бунвальном смысле слова огненную землю по сухим военным сводкам.

25 СЕНТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 05.20, 06.10 «ТЫ - МНЕ, Я - ТЕБЕ». Худ. фильм. 12+ 06.00 Новости

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.30, 03.00 «ЛЮБОВЬ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ». Худ. фильм. 16+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00 Смешанные единоборства. UFC. Генри Сехудо против Ти Джей Диллашоу.

ТВ-канал НТВ. 05.05 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР КУПЕР». 16+ 06.45 «Центральное телевидение». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ - 4». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 «Чертенко с пушистым хвостом». «Приключения Буратино». Мультфильмы.

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 06.40 «ДЕЛО №306». Детектив. 12+ 07.55 «КЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК». Литрическая комедия. 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 «Тайны Чапмана». 16+ 07.00 «С бодрым утром!». 16+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 0+ 06.05 «Фински». Мультсериал. 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «Б надров». 16+ 06.50 СЕРИАЛ «СВАТЪИ». 16+

ТВ-канал ТВ-3. 05.00 «Тайны Чапмана». 16+ 07.00 «С бодрым утром!». 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 05.55 «ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЛЕТ». Боевик. 12+

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «Приключения Пети и Волка». Мультсериал. 12+

СВИДЕТЕЛЬСТВА

«Люди должны видеть меня, чтобы верить мне»

Памяти королевы Елизаветы II

«Десять дней скорби и зрелищ», – написала британская «Гардиан» о длинной череде церемоний после смерти королевы Елизаветы II, завершающейся 19 сентября ее погребением в Виндзоре. Би-би-си ведет онлайн-трансляцию всего происходящего, которую смотрят миллионы людей по всему миру: королеву любили не только британцы. Неравнодушно отнеслись к событию и в России: цветы к посольству Великобритании, слова скорби и уважения в соцсетях. В чем же причины такой популярности королевы? Чтобы ответить на этот вопрос, давайте просто вспомним некоторые моменты ее жизни.

МАРИНА НРЮЧНОВА



часы Елизаветы II), случайно встретила туристов-американцев. И те поинтересовались у скромно одетой женщины в платочке, не приходилось ли ей встречать королеву. «Мне-то нет, но вот ему да», – ответила она, указывая на сопровождавшего ее офицера. Выдержка не изменяла Елизавете II и в ситуациях посерьезней. В 1986 году во время визита в Новую Зеландию – одну из 14 стран, где она тоже является монархом со статусом «царствует, но не управляет», местные ультралибералы забросали их с принцем Филиппом яйцами. Что дало ей возможность позже, на торжественном банкете, заявить: «Новая Зеландия издавна славится своими молочными продуктами, но, похоже, и яйца тут неплохи, по крайней мере на вид, стоит теперь попробовать и на вкус».



здесь очень сердечно: это был пик хороших отношений России с Англией (на фото внизу в центре: обед в Грановитой палате Кремля).

Не обошлось без забавных эпизодов и при встрече королевы с Владимиром Путиным в 2003 году (фото внизу справа). Российский президент опоздал на 12 минут: пробок! Королева, как и положено по этикету, смолчала. Но собака-поводырь незрячего министра внутренних дел Великобритании Дэвида Бланкетта заляпала на гостя. Путин тут же извинился перед королевой за опоздание, а та, не удержавшись, пошутила: «У собаки правильные инстинкты, не так ли?»

Интересно, что премьер-министр Черчилль (на снимке слева он присягает новой королеве) был против того, чтобы разрешить журналистам доступ в Вестминстерское аббатство, где проходила церемония. Но королева настояла на своем. «Люди должны видеть меня, чтобы верить мне» – на этот аргумент сэру Уинстону возразить этот праздник дома, слишком много он для нее значил. Здесь, на снимке сверху, – первое выступление 14-летней принцессы Елизаветы по радио в октябре 1940-го (рядом ее младшая сестра Маргарет). Это был период массированных бомбардировок Лондона, которые продолжались 57 ночей. Обращаясь к детям,

2012 год, церемония открытия летней Олимпиады в Лондоне. На трибунах ждут торжественного выхода королевы, которая в сопровождении «Джеймса Бонда» уже покидает свою резиденцию: зрители видят трансляцию на больших экранах (на фото слева). Дэниэл Крэйг помогает королеве сесть в вертолет, вот они уже над стадионом. Но что это?! Борт зависает над олимпийской ареной, миг – и Елизавета II, а за ней и агент 007... прыгают с парашютами! Единодушно «Ах!» изуст 60 тысяч человек на стадионе. А через несколько минут королева величественно появляется на трибунах под овации восторженных зрителей. Некоторые из них (и множество телезрителей по всему миру) потом признавались, что на какие-то секунды поверили, что 86-летняя королева и впрямь парила на парашюте: за 70 лет правления Елизаветы II ее бесстрашие, сила характера и невероятное чувство юмора позволяли поверить и не такому.

«Давайте не будем воспринимать себя слишком серьезно. Ни у кого из нас нет монополии на мудрость» – эти слова королевы из ее рождественского обращения 1991 года разделял и принц Филипп, хотя шутки герцога Эдинбургского нередко бывали на грани фола. Но супруги от души смеялись вместе (на фото справа), и Елизавета не раз подчеркивала, как ценит чувство юмора мужа и ту поддержку, которую он ей оказывал. Вообще королева с самого начала решила: если она, как монарх, возглавляет страну, то семей будет безоговорочно править Филипп. И правило это не нарушалось все 73 года их семейной жизни. Которая постепенно превратилась для британцев в еще одну легенду и образец для подражания... Что же до шуток, анекдотов и остроумия Елизаветы и Филиппа, то многие из них останутся для потомков: королевский биограф Карен Долби уже выпустила несколько сборников. Самый популярный из них под

названием «Насмешливый ум Елизаветы II» – о пародиях на политиков, священников и прочих знаменитостей. Особенно хорошо королеве удавалось подражать президенту России Борису Ельцину, к которому Елизавета II, если верить людям из ее ближнего окружения, относилась с глубоким уважением...

«Здравствуйте, Ваше Величество, раздвайтесь, пожалуйста, здесь не холодно!» – Борис Ельцин улыбнулся и шагнул навстречу Елизавете II, прибывшей в Россию с государственным визитом в 1994 году. При этом президент попытался галантно помочь ей снять пальто. Однако гостья ловко уклонилась от расставленных президентских рук и моментально очутилась в своем углу дивана – так описал чуть было не произошедший конфуз (по этикету, прикасаться к монаршим особам нельзя) журналист Борис Грищенко в книге «Посторонний в Кремле». Впрочем, королева и ее окружение восприняли это снисходительно: подобные проколы случаются в любой стране. Да и Елизавета II была готова к неожиданностям – она уже встречалась с лидерами России и СССР.

Так, в 1956 году, когда в Англию прибыла советская делегация во главе с Никитой Хрущевым, гости... отказались надевать фраки и цилиндры для визита во дворец. В конце концов нашли консенсус: они явились в обычных деловых костюмах, и коро-

лева встречала их, одетая очень просто. Но пришлось обойтись без обеда – только чай.

Совсем по-другому прошла встреча с Михаилом Горбачевым в апреле 1989-го. В СССР только что состоялись первые «настоящие» выборы народных депутатов, прошла амнистия политзаключенных, велась переговоры с США по ограничению ядерных вооружений. Весь мир с надеждой смотрел на «Горби». И хотя монарх в Британии – вне политики, Елизавета II не только сама встретила гостей в Виндзорском замке (на фото внизу слева), но и показала им свою художественную коллекцию. А потом пригласила на завтрак.

На этот раз все прошло гладко: как потом уточнила она домашним, «салат мы ели как обычно, а не по-американски» (намек на встречу с Юрием Гагариным в 1961-м: на ланче у королевы тот, запутавшись в обилии приборов, предложил есть салат по-русски, ложкой. И Елизавета его поддержала, назвав этот способ «по-гагарински»).

Во время того визита Горбачев пригласил королеву в СССР. Но она не могла посетить страну, пока та не покается после расстрела Романовых, которые приходились Виндзорам родственниками. Вот так и получилось, что первый официальный визит ее величества в Россию состоялся лишь в 1994 году. Встретили ее

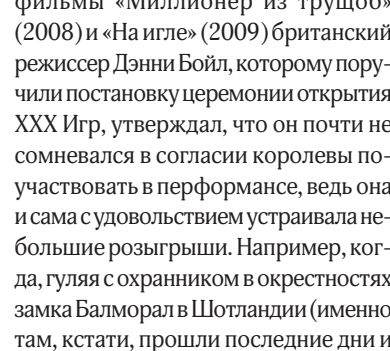
пострадавшим от войны, она говорила о стойкости и вере в победу. Но лучшие всяких слов на людей действовало то, что королевская семья здесь, с ними: Георг VI отказался уехать в эвакуацию в Канаду и оставался в Букингемском дворце даже во время бомбардировок. А его супруга в ответ на предложения укрыться в безопасном месте отвечала: «Принцессы Елизавета и Маргарет не поедут без меня. Я не оставлю короля. А король никогда не покинет страну».

Так началась «эпоха открытости монархии», постепенно изменившая отношения между ней и подданными. Монархия стала более человечной, более доступной, более адаптированной к разнообразию современной жизни. И главное достижение королевы в том, что она смогла и в этих условиях остаться символом стабильности и единства для большинства британцев.



Вторая мировая война в истории Британии стала поворотным событием, объединившим нацию вокруг королевской семьи. Еще и в этом причина высокого морального авторитета Елизаветы II и принца Филиппа: он всю войну сражался в Королев-

С. Как все сложится при новом короле Карле III – увидим. Пока мы знаем только имя нового премьер-министра: за день до кончины Елизаветы II успела встретиться с Лиз Трасс и поручить ей сформировать Кабинет (на снимке справа). Но сначала – попрощаемся с Королевой...



ТЕХНОПАРК

Ровно 35 лет назад, 16 сентября 1987 года, представители 24 стран встретились в Монреале, чтобы объединить усилия по сохранению озонового слоя Земли. Благими намерениями выстлана дорога сами знаете куда, не в пример важней конкретные шаги и заявленной цели. И вот вам только несколько примеров на злободневную тему.



ИЛЬЯ ЩЕРБАНОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

БЛАГОДАР ПАНДЕМИИ БЕТОН СТАНЕТ КРЕПЧЕ

От автострад и небоскребов до художественных скульптур и пешеходных дорожек – без бетона невозможно

представить современную цивилизацию. Однако его производство сопровождается большими выбросами углекислого газа в атмосферу. Ученые, ищущие возможности для снижения экологического ущерба, предложили использовать в этих целях... пандемию коронавируса. Исследователи из университета RMIT в Мельбурне провели эксперимент: для производства строительного материала в дело пошли средства индивидуальной защиты. Измельченные маски, перчатки и халаты добавлялись в бетон в разных концентрациях. И вот результат: производство материала стало более экологичным, а прочность его повысилась. К тому же переработка медицинских масок и перчаток позволяет сэкономить на утилизации. Мелочь, а приятно.

С ТАКИМИ ОКНАМИ КОНДИЦИОНЕР НЕ НУЖЕН

После нынешнего лета, побившего температурные рекорды в ряде стран, с новой силой возобновились поиски способов охлаждения зданий. В Китае получено гидрогелевое стекло, которое может блокировать тепло от солнечных лучей, не мешая при этом проникновению света. Идея вот в чем. Тепло от солнечного света переносится в основном в инфракрасном диапазоне, который человек не видит. При этом видимый



свет может проникать в воду на метр с лишним, а инфракрасный – всего на несколько миллиметров. Гидрогель состоит в основном из воды, и потому такое покрытие хорошо задерживает тепло, пропуская при этом свет в полном объеме. В ходе опытов выяснилось, что окна с гидрогелевыми стеклами позволяют снижать температуру в помещении на 3,5 °С.

«ЗЕЛЕНЫЙ» ВОДОРОД

Водород уже давно рассматривается как альтернатива углю и нефтепродуктам, ведь при его сжигании выделяется обычная вода. В Калифорнийском университете придумали новый способ получения водорода из воды – используя смесь галлия и алюминия. Алюминий сам по себе быстро окисляется в воде, забирая молекулы кислорода из H2O и выделяя водород в качестве побочного продукта. Но металл быстро покры-

вается тонкой пленкой, которая изолирует его и останавливает реакцию. И вот ученые выяснили: при смешивании трех частей галлия и одной части алюминия пленка не образуется. Таким образом можно производить огромное количество водорода без особых затрат энергии.

ЗАХОДИ, ПОДЗАРЯДИСЬ!

Мы все привыкли передавать данные по Wi-Fi. А что, если тем же образом передавать и энергию? Корейские инженеры продемонстрировали новую систему, которая использует инфракрасные лазеры для передачи энергии на расстояние до 30 метров. Нынешние технологии беспроводной зарядки предполагают ряд ограничений: гаджет должен находиться в док-станции или соприкасаться со специальной поверхностью. К тому же его нельзя перемещать на большие расстояния во время зарядки. А в Университете Седжона разрабо-



тали новую систему беспроводной зарядки, которая использует инфракрасный лазер. Она состоит из двух основных частей – передатчика и приемника, который можно встроить в электронные устройства. Такое устройство способно автоматически заряжать телефон или ноутбук, как только человек входит в помещение.

ПРОГУЛЯТЬСЯ ПО ЛУНЕ? ПРОЩЕ ПРОСТОГО

Были бы деньги, а чудеса в Дубае обеспечены. Очень скоро там можно будет и по Луне прогуляться. Канадская архитектурная компания объяви-

ла о планах строительства курорта под названием «Лунная колония». И это не просто красивые слова – посетители смогут гулять среди кратеров и морей, копирующих лунную поверхность. Конечно, на этой копии спутника Земли (конструкция высотой в 200 метров!) будут вполне комфортные условия – скафандры туристам не понадобятся. Пока строительство станций на Луне все откладывается, у нас появляется шанс побродить по лунной поверхности уже через два года (столько времени запросили строители на завершение грандиозного проекта в Дубае).

Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюков, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рясный (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000. Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции. Материалы со знаком Е печатаются на номерной основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1. Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1. Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва
Отпечатано в филиале ОАО «Волгопольская типография» 143600, г. Волгопольск, улица Парковая, дом 9 Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 http://www.volokolset.ru E-mail: volokolset@mail.ru

Идентификатор: 10265, 32068, 50130, П4121. Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз. Тираж в России 998 000 экз. Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru Срок подписания в печать: 19:30 Номер подписки: 19:30

Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября 2022 года начинается основная подписка на 1-е полугодие 2023 года

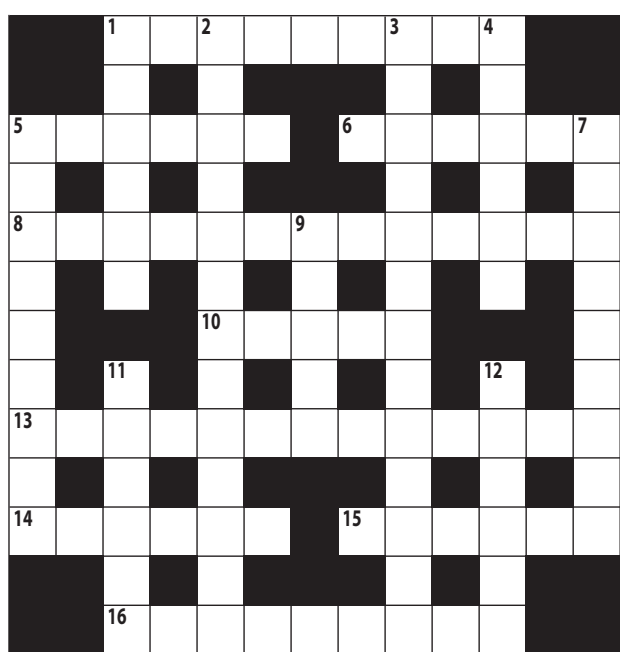
Каталог Почты России «Подписные издания»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд 7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

КРОССВОРД



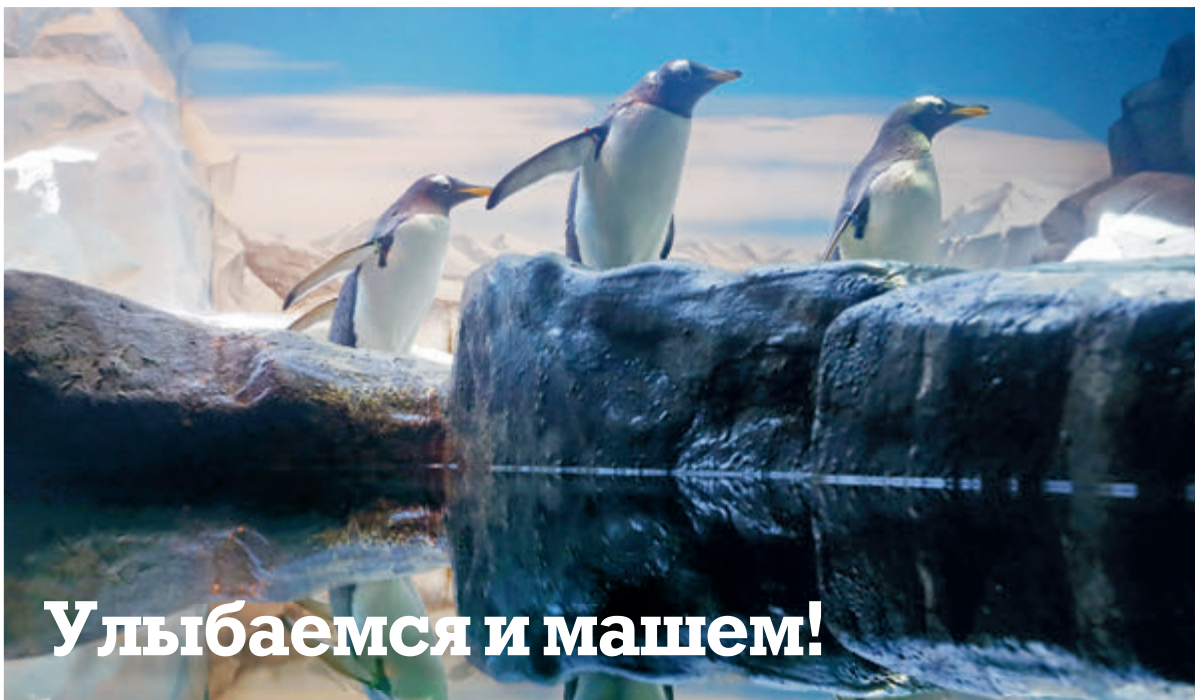
По горизонтали: 4. Предок фортепиано, чье название состоит из греческих слов «ключ» и «струна». 5. Треск в радиоприемнике. 6. Шафран иначе. 8. Все колесные средства с мотором. 10. Звезда Голливуда, в доме которого 18 лет жил домашний любимец – хряк по имени Макс. 13. Самый «теплый» раздел физики. 14. Исполнитель знаменитого монолога «В греческом зале». 15. На лице после трех дней без бритья. 16. Город-порт на юго-западе Мексика, удививший в шлягер Лаймы Вайкуле.

По вертикали: 1. Хвостатая космическая сниталица. 2. Ученое слово, отражающее разумность сочетания отдельных частей в одном целом. 3. Спрей в арсенале садовода. 4. «Всех излечит, исцелит добрый... Айболит». 5. Вор в сфере искусства и творчества. 7. Тенор по имени Зураб. 9. Тропический заяц, чем-то схожий с Нвазимодо. 11. Брюни, пиджак и жилет. 12. Часть Гюльчатай, которую уговаривал открыть красноармеец Петруха.

По горизонтали: 1. Помета. 2. Археологический музей. 3. Оприскобитель. 4. Доктор. 5. Паламар. 6. Кронос. 8. Автопортрет. 10. Пупок. 11. Трояна. 12. Глиняная. 13. Термоинвентарь. 14. Район. 15. Цепочка. 16. Аканьяло.

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ! Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону 221 58 18

ПИТОМЦЫ



Пингвины – одни из самых популярных героев мемов. Авторы таких творений эксплуатируют их природное любопытство, неуклюжесть и неспособность летать. Однако об этих птицах все равно мало что известно. Поэтому время от времени появляются смельчаки, которые пытаются не только их приручить, но и поселить в городских квартирах или на дачах. Продолжаются такие эксперименты, как правило, недолго.

ОЛГА ГРИГОРЬЕВА

Во-первых, потому что едят пингвины много. В день взрослому животному нужно 2–3 кг рыбы, причем свежей, замороженную есть не будет. Во-вторых, пингвины любят прохладу и воду, поэтому для питомца придется соорудить бассейн с каменистым берегом и поддерживать в нем температуру около плюс 10 градусов. И, наконец, их абсолютно невозможно дрессировать, поэтому даже приучить ходить в туалет в положенном месте не удастся. Но если эти трудности не пугают, экзотический питомец будет верным другом примерно 25 лет. Хотя лучше все же наблюдать за ним в зоосаде или контактно-зоопарке.

Например, в Московском зоопарке пингвины Гумбольдта благополучно проживают с 1997 года, на рубеже нулевых у них появилось первое потомство, и с тех пор в их большом семействе регулярно появляется пополнение. В этом году в зоопарке появились три птенца, которых вывели по уже опробованной методике. Новорожденных пингвинят кормят кашей, приготовленной по особому рецепту. Основу ее составляет салака – эта нежирная рыба идеально подходит как для молодняка, так и для взрослых птиц. Малышам рыбу измельчают в мясорубке, добавляют в нее половину таблетки фестала, содержащего ферменты для лучшего усвоения, витамины и разбавляют физраствором. Затем полученную смесь подогревают на во-

дяной бане до температуры 36–37 градусов, закладывают в шприц (без иголки, конечно) и пожалуйте – кушать подано.

Приготовленная еда не отличается от той, что предлагают вылупившимся птенцам мамы пингвинов. Как известно, птицы не млекопитающие, они своих малышей молоком не кормят. Только у голубей первая еда – секрет из зоба (молозиво), который называют «птичьим молоком». При выкармливании пингвинов в искусственных условиях самая большая сложность в том, чтобы сориентироваться, когда можно давать куски покрупнее. Для малышек понятно: чем мельче корм, тем лучше. Сначала рыбу прокручивают в мясорубке, а когда пингвин повзрослеет, уже можно и не усердствовать. Методика искусственного выкармливания была выработана опытным путем и используется во многих европейских зоопарках. Специалисты не делают из нее тайны, да и в интернете множество статей по этой теме. Исключение представляют только редкие виды животных, которых трудно выращивать в неволе, например, императорские пингвины.

Кстати

Пингвины Гумбольдта занесены в Международную красную книгу в категорию «уязвимые» – в природе проживает не больше 32 тысяч особей, поэтому молодняк часто отправляется в другие зоопарки. Рожденные в столице птицы проживают в Новосибирском, Ижевском и Красноярском зоопарках, а в прошлом году зоопарки пингвинов отправили в Македонию. Хотя оформление животных, занесенных в списки СИТЕС, – дело хлопотное. Иногда бывает, что, пока идет бумажная волокита, пингвины успевают повзрослеть.

Пингвины Гумбольдта, обитающие в Московском зоопарке, как показывают опыт, даже если от них отказываются родители, прекрасно взрослеют под опекой человека. Родившийся в январе – марте птенец обычно встречается с сородичами не раньше осени. К этому времени он подрастает и весит 3–4 кг, а внешне практически неотличим от взрослых пингвинов.

По словам работников зоопарка, пингвины подкупают своей доверчивостью. Из-за этого в природе они становятся легкой добычей. Верх удовольствия для пингвинов – когда их поглаживают по макушке. Даже если к ним в вольер заходит незнакомый человек, в редких случаях они разбегутся враспынную. Чаще всего отойдут на безопасное расстояние и будут с любопытством разглядывать пришельца.

По словам служащих, все пингвины разные по характеру. Кто-то трусливый, такой никогда первым не подойдет, а общительные тут же попробуют установить контакт. Между прочим, сотрудникам не возбраняется гладить подопечных, это и полезно, и разрешено. Развлекать пингвинов разрешается и посетителям. Смотрители даже благодарны им за это. Когда животное находится в замкнутом пространстве, ему скучно. В природе есть хоть какая-то интрига: нужно искать корм, постоянно контролировать ситуацию, чтобы не попасться хищнику, а в вольере, когда нет угрозы жизни, корм выдают по часам, – животное начинает хандрить. Существуют, конечно, специальные программы занятости для обитателей зоопарка, но нет для пингвинов большей забавы, чем когда посетитель водит пальцем по стеклу. Еще они любят за солнечными зайчиками гоняться. Причем обе стороны при подобном общении получают массу удовольствия. Хорошей игрушкой для пингвинов оказалась, кстати, пресноводная рыба. Запустили им как-то в бассейн живого карпа, так они и гонялись за ним, и за хвост дергали, но есть не стали. Для них он оказался забавной игрушкой.

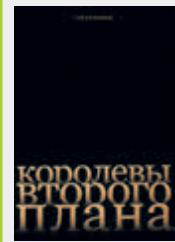
ПОД ОБЛОЖКОЙ



Олег ФОЧКИН книголюб

Пистолет, девушка и кое-что еще

«Все, что нужно для хорошего фильма, – это пистолет и девушка», – утверждал классик кинематографа французский режиссер Жан-Люк Годар. Возможно, он что-то недоговаривал: ну как, к примеру, представить ту же бондиану как красавицу с ледяными глазами и «ягуара», настигнутого смертоносными примочками? Впрочем, существует еще немало вещей и обстоятельств, без которых чудеса на экране не происходят.



Сергей Капков «Королевы второго плана»

Киновед и шеф-редактор киностудии «Союзмультфильм» Сергей Капков выпустил книгу под названием «Королевы второго плана». Бабка, бабушка, мать, тетка, нянька, соседка, дама, графиня, ведьма... Так безмяншно обозначались их роли в сценариях, а между тем эти актрисы знали в лицо и любила вся страна. Их портреты складываются из рассказов друзей и близких, фрагментов писем и дневников и, конечно, из массы фотографий.

«В новом сезоне нужна пьеса для старухи», – настоятельно требовали в Театре Сатиры, имея в виду Татьяну Пельцер. А какой подвиг в блокадном Ленинграде совершила Гликерия Богданова-Чеснокова? Как выжила в лагерях вечная «ведьма» Мария Капитист и за что у нее отобрали дочь? И почему не любила «Покровские ворота» Софья Пилыпская? Как повлияла на успех Любови Орловой и Клавдии Шульженко забытая звезда мюзик-холла Валентина Токарская? Каким образом Елизавета Уварова вдохновила Евгения Шварца на литературное творчество? Ответы на эти вопросы вы найдете в этой очень деликатной книге, автор которой боготворит своих героинь.



Майкл Кейн «Взорви эти чертовы двери! И другие правила киноделов»

У этого английского актера, умеющего смотреть с экрана таким немещающим холодным взглядом, что ежатся самые безжалостные убийцы, в творческом багаже несколько сотен кинолент. А также – два «Оскара» и три «Золотых глобуса» (кстати, он выдвигался на оscarовскую статуэтку в пяти десятилетиях – от 1960-х до 2000-х). А еще к его имени полагается почетное дополнение «сэр».

Как парень из лондонского района Элефант-энд-Касл очутился в Голливуде, где стал звездой? Под этой обложкой нет ничего от типичной автобиографии с перечислением успехов и достижений. Скорее, это мудрый рассказ, где автор не без иронии повествует и о своих многочисленных провалах на творческом пути длиною в шесть десятилетий. Ну а главный совет Кейна юношам, мечтающим о столь же блистательной карьере, звучит так: «Мне часто задают вопрос: что бы вы посоветовали тем, кто лишь начинает актерскую карьеру? Много лет я отвечал одно и то же: «Никогда не слушайте стариков вроде меня».



Здурад Веркин «Снарк снарк»

Есть книги, которые глотаешь, будто телесериал – подгоняя действие в ожидании развязки. Этот роман как раз из таких. Можно не сомневаться: его обязательно экранизируют.

Итак, события разворачиваются в захолустном городке Чагинске, куда приезжает начинающий литератор Виктор. По заключенному с издательством договору автор должен воспеть в своей книге быт и нравы провинции, а вместо этого оказывается свидетелем страшной истории: в лесу пропадают двое мальчишек, которых по каким-то неведомым причинам отказываются искать даже те, кому это положено по долгу службы...

Такова завязка. А события второй части происходят через 17 лет, когда неизвестный присылает Виктору кепку одного из пропавших в лесу мальчишек. Запутанная, пугающая история, которую уже бывший писатель все эти годы тщательно вымарывал из памяти, начинается его мучить, притягивая людей из прошлого. И он возвращается в Чагинск.

Это одна из самых интригующих книжных новинок нынешней осени, в которой есть и хоррор, и мистика, и даже юмор.

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

Scrabble puzzle grid with clues and answers. Clues include: 1. Колпак на светильнике, 2. Водяные краски, 3. Изучающий природу, 4. Сорт изюма, 5. '...' на Заречной улице, 6. Афродита у римлян, 7. Писатель Теодор..., 8. Группа Валерия Сюткина, 9. Знаки перед жатвой, 10. Лука, Иоанн, Матфей, 11. Восемь бит, 12. Бисерная мелочь, 13. ... и шатание, 14. 'А' на физическом приборе, 15. Главный в поезде, 16. Эх, ... еще много..., 17. Бойтесь их, если они от данайцев, 18. Полость в зубе, 19. Биом в XIX веке, 20. Сфера, 21. Сфера, 22. Зазор меж деталями, 23. Поросчатый звук, 24. Фотоаппарат, 25. Ранг дипломата, 26. Ранг дипломата, 27. Гавайское 'Привет!', 28. Реплика актера в сторону, 29. Один из лучших в конкурсе, 30. Эллипс, 31. Броня для сбережений, 32. Штатив под котел, 33. Длинный меч в Японии, 34. Пророк в чреве кита, 35. От истока до устья, 36. Священное здание, 37. Ею пахнет на пожарище, 38. Седовласый муж, 39. Ключа мужского рода, 40. Немилость, 41. Немилость, 42. Рубаха под тойгой, 43. Имя Хачатуряна.

Ответы на сканворд, опубликованный 9 сентября: МАНИФЕСТАНТ ОГУРЕЦ АБ, ЛЕНУОЕ, ИНДИКАР УЛЕЙ, Ц, РАЛБЕСЦ, ЭНИСТОН АТАКАМА БИ, НИМ КВАЗАР СФИНКС, ТОСТА АБАЛИАНС ТАЙС, ЕОБРАЗОБИО АГРА, ЗР МАДРИГАЛ, И АРАКАРУКА, ВТТУАЛЕТ, ШЕЛКОВИЦА НАРЫ

1,2 млн российских туристов побывали в странах Евросоюза в первом полугодии. По данным АТОР, это в семь раз меньше, чем в 2019 году

Федеральную трассу М-12 Москва – Казань необходимо продлить до Владивостока с выходами на Китай, Монголию и КНДР, сообщил вице-премьер Марат Хуснуллин



ФОТО ВЛАДИМИРА ГЕДАГО/ТАСС

Академическая неуспеваемость

Российская академия наук 20 сентября будет выбирать нового президента

• НАКАНУНЕ •

«Мы должны работать так, чтобы о Российской академии наук не только помнили, но и знали», – заявил нынешний президент РАН Александр Сергеев накануне очередных выборов нового главы из почти тысячи действительных членов высшей академической организации страны. Вы кого-то из них помните или знаете?

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

На нескромный вопрос, за кого намерен отдать свой голос сам господин Сергеев, ответ последовал без запинки: «За себя, конечно». Президента попросили уточнить: «Чем вы лучше?» И он ответил: «Я считаю, что за последние пять лет мы совершенно точно встали на идущую вверх траекторию. А до этого она была нисходящей».

Но один из самых авторитетных действительных членов РАН, 87-летний физик-атомщик Евгений Велихов, похвалив президента за многочисленные интервью и пресс-конференции («Никогда за свою историю Академия не знала руководителя столь продуктивного на публичных выступлениях»), заявил, что при Сергееве «Академия не только не увеличила свое влияние, но и существенным образом потеряла его».

Согласно ли с Велиховым большинство самых именитых ученых страны, покажет тайное голосование 20 сентября. Но без скандала нынешние выборы уже не обошлись – при выдвижении кандидатов. Академические отделения (в стране их 14) предложили четырех претендентов: физика, гендиректора НИИ молекулярной электроники Геннадия Красникова; физика, директора Института теплофизики Дмитрия Марковича; механика, научного руководителя Института океанологии Роберта Нигматулина; президента РАН Александра Сергеева. А правительство согласовало лишь троих, забрав Роберта Нигматулина (был кандидатом на выборах 2017 года, вышел во второй тур, где проиграл Сергееву).

В этот раз академик, не пройдя «правительственное сито», заявил: «Я, конечно, проглотил бюрократический укол. Но те, кто сделал этот укол, не познакомившись с моей программой, укрепят свою привычку не считаться с нами и думать, что мы, академики, этого стоим. Хотя члены Академии наук (и я в том числе) имеем не меньшие заслуги перед нашей страной и государством, чем те, кто принимает такие решения по академикам». И в СМИ появились комментарии: мол, чересчур независим, показательно строптив.

Для сведения: при первичном выдвижении кандидатов в президенты РАН в академических отделениях за кандидатуру Нигматулина проголосовало лишь одно отделение, как и за академика Марковича.

Нынешнего президента РАН Сергеева поддержали четыре отделения, а за Красникова предварительно проголосовали в девяти отделениях Академии.

Сегодня программы претендентов обнародованы в интернете и активно обсуждаются в научном сообществе – вместе с личностями кандидатов. Не обходится и без слухов. Красникову вменяют грехи на посту руководителя завода «Микрон» и сопутствующих должностях. Сергеева обвиняют в компромиссах с «ордой чиновников», нежелании и неумении отстаивать интересы РАН в провластных коридорах.

Впрочем, тот же Евгений Велихов напоминает, что во времена своего расцвета Академия «была идеологом, инициатором и организатором крупнейших научных и научно-технологических проектов поистине глобального масштаба. Достаточно вспомнить атомный и космический проекты – это было возможно только при тесной совместной работе с властью. А нынешняя Академия не смогла взять на себя роль партнера, ответственного за научно-технологическое развитие страны. Вместо этого продолжает активно заниматься корпоративным лоббированием интересов узкого круга академического руководства».

Как бы отвечая на эти обвинения, Александр Сергеев рассказывает, что «в результате целенаправленной работы по налаживанию конструктивного диалога с высшей государственной властью в последние годы сформировалась традиция регулярных встреч руководства РАН и высших должностных лиц государства. Наша цель на ближайшие годы – вернуть РАН статус государственной академии наук».

А кандидат от Сибирского отделения РАН Дмитрий Маркович возражает: «Личный контакт президентов РАН и РФ обязателен, но! Он не должен быть единственной связующей нитью. Он должен быть регулярным и коллегиальным («чай в Кремле с академиками»). И он должен быть институционализирован: президент РАН должен не только посещать заседания правительства РФ, а по определению быть его членом наравне с министром науки и высшего образования. Аналогичную позицию главе Академии следует предоставлять в Государственном совете и Совете безопасности РФ».

Более мягко выражается Геннадий Красников: «Академия обязана работать в тесном контакте с руководством страны и быть представлена на всех уровнях управления».

Еще более важный вопрос – взаимоотношения Академии с фундаментальной, вузовской, отраслевой и корпоративной наукой. Сергеев выступает за наделение РАН полномочиями соучредителя научных организаций как важного шага по возвращению реального участия в управлении научными институтами. «В отношении академических институтов необходим переход от научно-методического к научно-организационному руководству со стороны РАН. РАН должна не только

согласовывать планы работ и оценивать результаты, но определять и контролировать материальные ресурсы, необходимые для организации и успешного выполнения исследований и разработок». Но в другом интервью Сергеев признает главное и очевидное: «Вроде все в наших руках, но результативность российской науки падает».

Дмитрий Маркович более либерален: «Исторически наша Академия во все времена являлась главной научной организацией страны. Но главная – не руководящая всеми и вся, а равноприближенная ко всем и полезная всем. Академия обязана активно сотрудничать с вузовской, отраслевой и корпоративной наукой, государственными и корпоративными научными центрами. Разные целеполагания, компетенции, возможности этих субъектов и РАН при достаточно активном и глубоком взаимодействии не могут не породить синергических эффектов».

Однако, по мнению академика Марковича, экспертиза важнейших государственных стратегий, программ, проектов «должна без исключений относиться к Академии наук. Независимо от их происхождения, сферы применения и масштаба (от регионального и

В 13 раз –

с 76,7 млрд до 1028,2 млрд рублей – увеличились за последнее десятилетие затраты на российскую науку. Но и этого, по мнению академиков, недостаточно

выше). Национальный, например, проект либо программа социально-экономического развития той же Сибири, составленные без участия РАН, – это недопустимый нонсенс».

Зато Геннадий Красников выступает за создание своего рода вертикали научной власти – считает целесообразным «установить особый статус РАН, что позволит Академии эффективно и ответственно реализовать функции по формированию стратегии развития науки в стране, общей координации и управлению научными исследованиями, контролю за распределением бюджетных средств на НИОКР между организациями различных ведомств. РАН должна участвовать в формировании кадровой политики научных организаций, утверждать на должности руководителей институтов, обеспечивать развитие научных школ, оценивать научную деятельность организаций, определять их программы развития».

А В ЭТО ВРЕМЯ

При этом в России сегодня один из самых высоких уровней веры в науку в обществе, о чем свидетельствуют результаты исследования кадрового сервиса SuperJob. У нас большой процент технооптимистов, которые считают, что наука и технологии двигают нас в сторону улучшений. Но о текущем состоянии российской науки население страны не слышит высокого мнения: треть россиян считают, что российская наука стабильно развивается, 20% – что она переживает период зстоя, а еще 22% – что находится в полном упадке. Всего 4% россиян смогли назвать современную российскую науку мировым лидером.

Академия наук должна получить полномочия по созданию и закрытию диссертационных советов в организациях, оценке качества научных исследований...».

Но вот вопрос: что же будем считать результатом? Александр Сергеев считает, что Академии в следующие пять лет необходимо «повысить вклад в обеспечение обороноспособности и технологического суверенитета страны, безопасности государства и в развитие реального сектора экономики». А мешает ей в этом «отсутствие широкого спроса на результаты научных исследований со стороны власти и бизнеса». А также «существенное недофинансирование всех секторов науки по сравнению с уровнем стран, имеющих или строящих инновационную экономику».

Спорить с этими тезисами трудно. Хотя за последние десять лет затраты на российскую науку увеличились в 13 раз – с 76,7 млрд до 1028,2 млрд рублей. Но академики справедливо считают это недостаточным – фундаментальные исследования сейчас обходятся очень дорого. О том же говорится в отчете Счетной палаты «Определение основных причин, сдерживающих научное развитие в Российской Федерации». Там зафиксировано, что по объему относительных затрат на науку (1,1% ВВП) Россия находится на 34-м месте в мире, по индикатору внутренних затрат на исследования и разработки в расчете на одного исследователя позиция еще хуже – 47-е место (93 тысячи долларов). Наверное, этим можно объяснить полное отсутствие в нашей стране «живых» нобелевских лауреатов по научным дисциплинам (в США – более 200, в Китае – 9). Но даже по числу патентных заявок Россия нынче отстает от США почти в 16 раз, от Китая – в 38 раз!

Не участвует Академия и в решении оборонных проблем и нужд страны. В одном из предвыборных интервью президента РАН спросили: «Во время Великой Отечественной войны академия наук была организацией №1 для создания нового оружия. Сейчас РАН участвует в этих проектах?» Из ответа следовало, что лишь в 2018 году в законе о РАН появились нужные поправки, после чего в академическую программу фундаментальных исследований внесли дополнительную подпрограмму ВВСТ (вооружения, военная и специальная техника). Которая, однако, до сих пор не запущена, «несмотря на три жестких поручения президента России».

«Что будете делать?» – спросили Сергеева. «Опять пойду к Путину, в четвертый раз», – был ответ. ▣

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Знакомьтесь: Алекс и Дуняша, обыкновенные роботы

На недавнем Восточном экономическом форуме гостей встречал человекоподобный робот. Зрелище, прямо скажем, на любителя: пальцы-щупальца, выпученные глаза. Зовут этого красавца Алекс. А вот, знакомьтесь, робот-буфетчица Дуняша. Мужчины утверждают, что она еще и глазки строит, флиртует. А что они еще умеют, эти странные существа?

«А я еще и станцевать могу. Хотите?» – приятным голосом начал Алекс. Конечно, хоч! Неловкая пауза. Алекс шевелил пальцами, моргал, словно собираясь с силами, и... топтался на месте. «Он только учится, а вот Дуняша уже ездит на колесах», – вступила за них Екатерина, сопровождавшая меня во время экскурсии по пермской компании «Промобот», где создают этих андроидов.

«Алекс, а звезду с неба можешь достать?» – дала я роботу второй шанс отличиться. «Могу рассказать анекдот, хотите?» – последовало встречное предложение. В общем, поговорили...

И как-то отлегло у меня от сердца: пока человекоподобный робот спокоен, до того как роботы захватят бразды правления на Земле и в космосе, еще далеко. А разговаривают роботы по принципу вопрос-ответ. В речи визави они определяют слова-триггеры и реагируют на них. По такому же принципу общаются известные голосовые помощники – Алиса, Маруся, Виктор и прочие. Сейчас многие компании работают над созданием собственной диалоговой платформы. Когда цель будет достигнута, робот сможет говорить не просто заготовленными фразами, но и различать контекст речи, и самостоятельно строить предложения. А там, глядишь, и думать научится.

Над созданием роботов-гуманоидов колдуют во всем мире. Илон Маск заявил о серийном выпуске человекоподобных роботов Optimus с 2023 года. По его словам, андроиду можно будет поручить рутинную домашнюю работу и даже отправить в магазин (трепещите, курьеры, останетесь без работы!).

Человекоподобные роботы уже имеются в Канаде, Индии, Китае, Японии, Южной Корее, Великобритании. В Гонконге робот-крупье работает в казино и сдает карты быстрее человека. В Японии андроид с внешностью писателя-классика Нацумэ Сосэки читает студентам лекции по литературе. А в Великобритании разработали робота-ребенка по имени Каспар, который помогает социализации детей с аутизмом. Научились роботы и служить ночными консьержами в отелях. К слову, заряда андроида хватает на 8–12 часов – стандартный рабочий день.



ФОТО АВТОРА

Алекс хоть и немногословен, но флиртовать научился.

Работа над созданием располагающего к общению робота-гуманоида идет и в России. Так, в компании «Нейроботикс» есть робот – копия Пушкина, который декламирует стихи и даже поет романсы. А есть и представленные к практическому делу товарищи. Компания KIKIROBOLOB создала роботизированные киоски по продаже мороженого, кофе и снеков. Это новое поколение сервисных роботов, у которых все детали из пластика, а заказ можно сделать на сенсорном экране.

Ну а «Промобот», по сути, соединил две опции, создав робкофейно с человеческим лицом. По словам гендиректора компании Олега Кивокурцева, они ведут эксперименты по созданию искусственной кожи. Подобные устройства, имитирующие внешность и мимику человека или руки робота, заказывали университеты для лабораторных работ студентов. Так что создать кофейню, которой управлял бы робот-гуманоид, оказалось не так сложно. Дуняша не только вовсю общается с посетителями, но и продает кофе, мороженое и газировку. Каждая рука ее оснащена восемью электродвигателями и способна поднимать груз до 1 кг. Сейчас компания разрабатывает ноги.

Ну а внешность роботу можно придать любую. Алекс, например, сделан по образу председателя совета директоров «Промобота» Алексея Южакова, а прообразом Дуняши стала супруга бизнесмена Рашида Габдуллина Диана.

Робот Вера, который сейчас работает в одном из пермских МФЦ, создан по среднестатистическому портрету, сгенерированному из сотни женских фотографий. Так что хотите себя увековечить в андроиде – обращайтесь. И копите деньги: простой робот с человеческим лицом стоит от 600 тысяч до 5 млн рублей, а уже знаковая мам Дуняша (она сейчас работает в Перми и Нижнем Новгороде) и вовсе тянет на 10–15 млн. ▣

ОЛЬГА ЩЕРБАКОВА, СПЕЦКОР «ТРУДА» ПЕРМЬ – МОСКВА

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (**5260-0D**) на право заключения договора на «Выполнение работ по водоотведению с прилегающей территории пруда противопожарного запаса воды 35 000 м³ РП МТ». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера №**5246-0D** на право заключения договора поставки **носимых УКВ радиостанций для КТК-Р**. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).

Выставка «Моя Третьяковка. Из виртуального в реальное» открылась в здании галереи на Крымском Валу, где показаны почти 200 работ, созданных за последние три века

Международный кинофестиваль в Локарно с 2023 года вводит гендерно нейтральные награды. Жюри их будет вручать вместо призов за лучшие мужские и женские роли

Заливная рыба второй свежести

Режиссер низкопробных комедий замахнулся на святое. И вот что из этого получилось...



вариает его пойти вместе с ней на свадьбу своей сестры – мол, ей туда явиться без бойфренда будет неприлично. А со своим женихом Кипом (читай: тамошним Ипполитом) она накануне рассорилась. Гриффин почему-то соглашается прикинуться строителем и каратистом, хотя не петрит ни в том, ни в другом. По пути на свадьбу они будут долго и нудно ездить, блуждать и бегать по городу, зачем-то грабить магазин с подвечными нарядами и совершать множество других нелепостей. На свадьбе случится сеанс разоблачения и жестокого избития

На экране ближе к финалу все довольны, все счастливы. В зрительном зале царит уныние. В кинотеатре на пятничном вечернем сеансе в зале вместе со мной сидели семь человек. Трое в середине фильма спешно ретировались, я бы с удовольствием примкнул к ним, если бы не профессиональная привычка досматривать до финала даже откровенную чушь.

Смотрел и изумлялся. Это же надо так умудриться: взять за основу действительно смешной и насквозь лиричный новогодний сюжет, которым наслаждаются уже несколько поколений наших зрителей, – и снять сплошное общее место. Этакий типовой, расхожий до оскомины на зубах среднеамериканский ромком, где и рядом не стояли ни романтика, ни юмор, ни лирика, ни ощущения любви, настоящего снега, дружеских уз, материнской нежности, новогодней атмосферы, великих стихов, запоминающихся мелодий. Ничегошеньки из того, что так притягивало и волновало нас в старом добром рязановском фильме.

За весь сеанс ни я сам, ни мои друзья по несчастью ни разу не рассмеялись, не затаили дыхание, не вздохнули горестно, не пустили счастливую слезу. Искusstvenный, ходячий мир с неуклюжими сюжетными поворотами, обкатанно пустыми диалогами, фальшивыми любовными излияниями, развешанными тут и там розовыми соплями, мертвыми масками вместо лиц, ходячими типажками вместо характеров – все это не дало повода для скольких-нибудь искренних зрительских эмоций.

• ПРОКАТ •

На российские экраны вышел англоязычный ремейк знаменитого рязановского фильма «Ирония судьбы, или С легким паром!». Поставил картину российско-американский режиссер Мариус Вайсберг, печально известный по низкопробным комедиям «Гитлер капут!», «Ржевский против Наполеона» и непотопляемой франшизе про бабушку легкого поведения. С таким сомнительным творческим багажом автор решил замахнуться на наше все – искрометную новогоднюю комедию, которую россияне с непреходящим удовольствием смотрят уже более 45 лет.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБЗРЕВАТЕЛЬ

Свой опус Мариус Вайсберг назвал «Ирония судьбы в Голливуде», хотя никакого отношения к Голливуду происходящее на экране не имеет. Надо думать, это просто пиаровский ход, рассчитанный на простодушных зрителей. Действие фильма происходит в канун Нового года в условном американском городе, где в коттеджных поселках на противоположных окраинах живут экспансивная блондинка Марго (актриса Эмма Робертс, кстати, племянница «красотки» Джулии Робертс) и великовозрастный



маменькин сынок, юрист Гриффин (Томас Манн). У них типовые квартиры, типовая мебель и столь же типовые привычки, включая странную особенность зачем-то класть ключ от дома под цветочный горшок у входной двери.

Обоим уже за 30, время обзаводиться семьями, вот они и собираются в скором времени связать себя узами Гименея. Гриффину кажется, что он влюблен в блогершу и второразрядную рыжеволосую модель Клементину (Мэделин Петш), чье изображение украшает скамейки на автобусных остановках. Марго же готова отдать сердце владельцу строительной фирмы, накачанному владельцу чернового пояса по карате Кипу (Люис Тан). Но однажды в новогоднюю ночь...

Однажды, как и в рязановском шедевре, Гриффин вдруг напнется в русской бане, куда его затащит друг Сэм (надо думать, наш человек Семен). После топорно снятых возлияний, ко-

торые не имеют в фильме никакого логического обоснования, друзья посадят бесчувственного Гриффина в такси. Таксист кавказской наружности отвезет его по указанному адресу, только вместо Норвуда Гриффин окажется в Вествуде или Гринвуде, уже не помню. Под цветочным горшком наш герой нетвердой рукой отыщет ключ и окажется, да, да, в квартире Марго, где рухнет в ее девичью постель. Та, обнаружив в своей кровати голого мужика, прикрывающего срам плюшевой игрушкой, станет названивать в полицию...

На этом, собственно, сюжетные пересечения фильма Вайсберга и рязановского первоисточника заканчиваются. Далее режиссер идет извилистой тропой, имеющей отношение не к «Иронии судьбы», а, скорее, к фильмам про большие греческие, армянские, американские и прочие свадьбы, имя которым легион. Дав протрезвевшему Гриффину возможность надеть штаны, Марго уго-

100 млн

зрителей – такой была аудитория первого показа телевизионного фильма Эльдара Рязанова «Ирония судьбы, или С легким паром!», впервые показанного 1 января 1976 года. С тех пор фильм традиционно демонстрируется в канун каждого Нового года. Очередной поделке по мотивам рязановской ленты (фото сверху) такое и не снилось

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Мариус Вайсберг решил «присоединиться» к советской киноклассике в надежде, что сработает магическое словосочетание: «Ирония судьбы». Что доверчивые зрители лопанутся в кинотеатры и деньги потекут рекой. Но уже понятно, что надежды не оправдались. За первый уик-энд фильм в 1700 кинотеатрах собрал 16 млн рублей и не попал даже в пятерку лидеров недельного проката. Абсолютный финансовый и творческий провал вполне соответствует сомнительной репутации режиссера и убогому качеству фильма. Прав был Ипполит: «Какая гадость эта ваша заливная рыба!». А с классической рязановской «Иронии судьбы» не будет. Мы ее с удовольствием пересмотрим в канун нового, 2023 года.

Останкинский дворец: какая тайная игра вершится в древних стенах?

• НАСЛЕДИЕ •

В Музее ВДНХ открыта выставка «Точка отсчета – Останкинский дворец», посвященная уникальному памятнику XVIII столетия. Материалы, предоставленные сотрудниками Музея-усадьбы «Останкино», охватывают 125 лет из долгой и непростой истории дворца-театра – от начала строительства, затеянного графом Николаем Шереметевым в 1792 году, и до декабря 1917 года, когда последний владелец Александр Шереметев передал его государству в надежде, что там откроют музей.

ВИКТОРИЯ ПЕШКОВА

Выбор места для выставки не случаен: земли, на которых стоит ВДНХ (а равно и телецентр, и Ботанический сад, и окрестные жилые кварталы вплоть до Марьиной Рощи), в свое время принадлежали роду Шереметевых. В витринах разместились планы, чертежи, артефакты – свидетельства настоящей жизни и таланта людей, решивших воплотить в жизнь мечту об идеальном театре.

Останкино принесла в приданое своему мужу Петру княжна Варвара Алексеевна Черкасская. Вотчиной Шереметевых испокон веков было Куское, останкинские уголья служили хозяйственным нуждам. А вот сын и наследник Николай Петрович, унаследовавший фамильную любовь к искусству, вознамерился выстроить там театр, какого еще свет не видел.

В Куское спектакли давали под открытым небом. В городской резиденции на Никольской улице театральный зал был, но кто же душным летом не мечтает выбраться из городской сутолоки на вольный воздух? Останкинский дворец создавался именно как театр. Картины и скульптуры, светильники и зеркала, обои и паркет – все подбирались с расчетом настроить гостей на высокое искусство. Боковые павильоны, проходные галереи, гостиные второго этажа – это лишь увертюра к театральному залу. Сцена глубиной 22 и шириной 17 метров – и сегодня не каждый театр располагает такой. По окончании представления зрительный зал, оснащенный самой современной на ту пору машиной, менее чем за час превращался в балетный.

Дабы сохранить все тонкости в секрете, Николай Петрович велел обнести строительство глухим забором, окна дворца затянута холстом, сторожить денно и нощно от посторонних глаз. Тайна была соблюдена, и восторгам современников не было предела: «Дом напоминал поэму из мрамора, бронзы, цветов и живописи. Единственное слово, которое хочется применить к залам дворца, – это храм».

Над этим храмом искусство трудились выдающиеся архитекторы – Алексей Миронов, Винченцо Бренна, Иван Старов, Франческо Кампорези, Григорий Дикушин. Для России Останкино – единственное и неповторимое, и не меньшее чудо – то, что оно дошло до нас практически в первоначальном виде. Два с лишним века неотапливаемое деревянное сооружение простояло без капитального ремонта. Последние же 30 лет дворец живет в режиме бесконечной реставрации. Пока была возможность, закрывали только отдельные пространства, но настал час, когда пускать посетителей стало опасно. На второй этаж даже сотрудники поднимаются влятером, не более – несущие балки прогибаются при каждом шаге. Пишу не понаслышке – испытала жутковатое ощущение на себе.

С 2013 года дворец закрыт. Возможно лишь виртуальное путешествие на сайте музея. Там можно найти и увлекательные лекции, и удачно скомпонованные «экспозиции». Часть собрания экспонируется в музеях Москвы и Петербурга. Отдельные коллекции по мере возможности путешествуют по региональным российским музеям...

То, что реставрация будет долгой и трудной, было понятно с самого начала. Геннадий Викторович Вдовин, всю профессиональную жизнь отдавший этому музею и руководивший им более двух десятилетий, в 2012 году в интервью вашему корреспонденту иллюзий не строил: «Сложность в уникальности объекта. Это подлинный XVIII век, вплоть до дверных ручек и печных заслонок. Это не собранный из пыли Павловск, при всем уважении к людям, поднявшим его из руин, и не зараставший донельзя Версаль. Памятников такой степени аутентичности по всей Европе не больше, чем пальцев на одной руке. Многие знают, что дворец деревянный, но мало кому известно, что это не традиционный русский сруб, а напряженная деревянная пластическая конструкция. Опыта рестав-



рации таких сооружений у наших специалистов нет...»

Предполагалось, что на реставрацию уйдет семь лет. Увы, масштабы работ и подрядчики менялись, с финансированием возникли проблемы, а цель двигалась все дальше. Пока Геннадий Викторович нес вахту на капитанском мостике, можно было узнать, как продвигается или из-за чего стопорится процесс реставрации. Но прошлой осенью Вдовина не стало. Новым директором пришел Сергей Владимирович Авдонин, возглавляющий Музей-усадьбу «Куское». Собрать под единым началом шереметевские усадьбы, на первый взгляд, логично, но насколько оправданно это в нескончаемом процессе реставрации?

Время от времени появляются сообщения про то, как идет реставрация отдельных предметов из собрания музея. Но куда вернулись отреставрированные экспонаты – в подлинники или новолет? На главный вопрос ответа нет. Пресс-служба в Останкинском музее упрямлена. Господин Авдонин, к которому редакция обратилась за комментариями, переадресовал нас в департамент культуры наследия Москвы. А там такие вопросы игнорируют. Это ведь не победными цифрами жонглировать.



Уже и Пушкин нам не угодил?

Помните перестроечную борьбу с цензурой, итог которой был закреплен в Конституции, исключаящей это проявление несвободы в России. Сколько восторгов было тогда по такому поводу. Похоже, поторопились? Цензура, она такая: ты ее в дверь, а она – на окно.

У Министерства культуры РФ хватило ума не снимать с репертуара Вахтанговского театра спектакли Римаса Туминаса, покинувшего Россию. Поставленный им спектакль «Война и мир», где бдительный гражданин легко уловит несвоевременные пацифистские мысли Толстого, по-прежнему идет на прославленной сцене.

Думаю, этот знак доверия к коллективу был одной из причин праздничной атмосферы, царившей на недавнем сборе труппы ваханговцев. Он совпал с открытием памятника трем великим актерам: Владимиру Этушу, Василию Лановому и Юрию Яковлеву (на фото). Гостем ваханговцев оказался и их давний поклонник, глава Следственного комитета Александр Бастрыкин, много лет друживший с Этушем и Лановым. Что не помешало гендиректору театра Кириллу Кроку заявить, что и после ухода Туминаса, сплотившего коллектив в кулак, это единство будет сохранено, а театр, чья заполняемость не опускается ниже 95%, продолжит сам выбирать, какие спектакли играть, а какие нет.

Настоящий-то патриотизм негромко. Вот, например, тот же театр спассает от сноса особняк XVIII века – родовое гнездо Вахангова во Владикавказе, за свой счет покупая его жильцам квартиры, чтобы в исторических стенах устроить музей. Или приглашает погостить 14 артистов, спасшихся из разрушенного Мариуполя. Это ведь важнее многих слов.

А МХТ имени Чехова должен благодарить Министерство культуры, оставившее в репертуаре спектакль «Сережа» Дмитрия Крымова – невозвращенца из Америки. Только Каренина теперь вместо уехавшего Анатолия Белого будет играть сам худрук Константин Хабенский. Зато касовыми спектаклями Ренаты Литвиновой «Северный ветер» и «Звезда вашего периода» театр сам решил пожертвовать, как и спектаклем Сергея Женовача «В окопах Сталинграда» по роману Виктора Некрасова: военная тема нынче вообще штука скользкая.

Впрочем, Хабенский не сомневается, что предлагаемые к постановке «Новая оптимистическая трагедия» Константина Богомолова, «Дядя Ваня» Дениса Азарова, «Западная пристань» Анатолия Васильева и «Не покидай свою планету» Виктора Крамера найдут своего зрителя.

Такая вот «картина маслом». Спектакли Дмитрия Крымова считаются возможными в театрах федерального подчинения, а столичный департамент культуры убирает все его постановки с подведомственных сцен. Зрители не увидят «Безприданницу» и «Позднюю любовь» Александра Островского в «Школе драматического искусства» (даром что на них давно распроданы билеты), «Костика» в Театре имени Пушкина, «Все тут» в «Школе современной пьесы». Неудобен стал и режиссер-провокатор Александр Молочников, еще недавно легко открывавший двери куда хотел, а ныне лишившийся постановок «Бульба. Пир» и «Платонов болит» в Театре на Бронной.

На этом фоне глава независимого вроде бы агентства «Арт-Партнер» Леонид Робертман не рискнул показывать «Бориса» Дмитрия Крымова на фестивале «Балтийский дом» в Санкт-Петербурге. Добрался чиновники и до прославленной «Мастерской Петра Фоменко», где больше нет спектакля Евгения Цыганова «Комедия о трагедии» по пушкинскому «Борису Годунову», поставленного к 90-летию со дня рождения основателя театра.

Почти как в «Покровских воротах»: вам что, уже и Пушкин не угодил? Да нет, это Цыганов проштрафился, лягнув что-то не то. Но как связаны между собой постановка по классической пьесе и суждения режиссера вне сцены? Впрочем, зрителей в таких случаях угощают стыдливой формулировкой «по техническим причинам».

А тем временем депутат Госдумы Дмитрий Кузнецов расозлал по театрам разнарядку: что надо ставить в сложный для Родины час. Так случилось, что я стала свидетельницей чтения сего документа худруком Малого театра Юрием Соломиным. Сказать, что Юрий Мефодьевич был разгневан, – ничего не сказать! Кажется, даже портреты великих на стенах Малого вздрогнули, разделив возмущение столь нахрапистым и некомпетентным вторжением в театральную сферу.

Может, еще велите актерам строем по сцене шагать? ■

ЛЮБОВЬ ЛЕБЕДИНА

Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября 2022 года начинается основная подписка на 1-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

Р4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Интрига таит на глазах

«Зенит» создает в РПЛ «монополярный мир» – и, похоже, никто не в силах ему помешать



Сергей Семак устал делиться секретами успехов своего «Зенита».

ГЛАС С ТРИБУНЫ

В Российской премьер-лиге уже после пройденной трети на турнирной дистанции отрыв «Зенита» от преследователей грозит достичь той отметки, где борьба за золото окончательно превратится в фикцию. Питерцам в субботу предстоит матч на выезде с московским «Динамо», а после двухнедельного перерыва дома они примут набравший ход «Ростов». И если не допустят осечек в этих двух поединках, российским болельщикам останется следить лишь за прочими, не столь важными деталями.

МИХАИЛ СМЕРНОВ

А ведь перед началом первенства, когда Россию в межсезонье покинули многие легионеры, эксперты заговорили о выравнивании класса команд и неминуемом обострении борьбы за чемпионство. В реальности же пока вместо повышения зрелищности и посещаемости мы наблюдаем тренерский «листопад», обилие судейских оши-

бок и скандалов и небывалое отставание аутсайдеров, превратившихся в мальчиков для битья. Не очень помогают и экстренные перестановки на тренерских мостиках. Всего за девять туров наставники сменились у «Химок» (причем дважды!), «Факела», «Локомотива», «Урала», «Торпедо», «Ахмата». Свою должность пока сохраняет Марсел Личка в «Оренбурге», хотя после оглушительного поражения 0:8 от «Зенита» и его судьба висит на волоске.

Ситуация с тренерскими отставками просто безобразная, – сказал корреспонденту «Труда» заслуженный тренер России Борис ИГНАТЬЕВ. – Ведь прежде чем предложить специалисту работу в команде, в штабе клуба должны взвесить возможности и наставника, и команды, оценить их совместимость. Для всего этого требуются знания, опыт, интуиция. А когда в клубе числится спортивный директор 23 лет, что можно от него ждать? Его самого еще нужно учить, как ложкой пользоваться за столом. Возьмите те же «Химки». Там вместе с Писаревым и Юраном должен был бы уйти и человек, который приглашал их в команду. Ведь

это его ошибка! Но он безгрешен, а тренеры – без вины виноватые...

Кстати, такие невинные назначения и отставки, о которых говорит Борис Игнатьев, происходят на фоне значительного повышения затрат клубов РПЛ на приобретение новых, в том числе иностранных, игроков. По данным портала Transfermarket, объем покупок в межсезонье превысил 86 млн евро – в пять раз больше, чем в посткризисном сезоне 2015/2016, и на 18 млн больше, чем три года назад. И лидером среди покупателей оказался вовсе не «Зенит», а московский «Локомотив», потративший на трансферы 13,2 млн евро. Питерцы же этим летом истратили на приобретения футболистов 8 млн евро (самый скромный показатель за последние 10 лет). Но при этом «Зенит»

200 тысяч евро

мы готовы заплатить боснийцам за участие в товарищеском матче с Россией в Петербурге. А оно нам надо?

продлил контракты со своими звездами – Малкомом и Клаудиньо. И они вместе с Венделом, Барриосом, Родригао, Мантуаном и Ловреном формируют костяк клуба, устремившегося сейчас на всех парусах к пятому подряд чемпионству. А вот новички опустившихся на 11-е место «железнодорожников» – Педриньо стоимостью 3,5 млн евро, Лукас Фассон и Марио Митай (по 3 млн), Марко Ракоњич (2,5 млн) и Иван Кузьмичев (1,2 млн) пока никак себя не проявили.

По части эффективности затрат с «Зенитом» может поспорить, пожалуй, только ЦСКА. Армейцы приобрели новичков на 12 млн евро, из которых половина ушла на одного Карраскаля, в компании с Мединой, Мозесом, Мендесом и Рошей определяющим ныне настрой команды и делающим результат. В отличие от армейских, новички «Динамо» и «Спартак» не столь заметны на поле.

А ведь на них в межсезонье бело-голубые потратили 11,4 млн евро, а красно-белые – 9,6 млн.

А как же разговоры об опоре на собственные силы? Пока это больше из области благих пожеланий. Взять тот же «Спартак», где именно легионеры определяют результат. Этот вывод наглядно подтвердил матч в Ростове, в котором красно-белые уступили хозяевам со счетом 2:4. Спартаковцам явно не хватало отсутствовавших иностранцев, что в итоге сказалось и на качестве игры, и на результате.

Как будут развиваться события в чемпионате России, мы узнаем совсем скоро. А еще после долгого перерыва наконец-то увидим нашу национальную команду, которая планирует провести серию товарищеских матчей в сентябре и ноябре. Не знаю, как вы, а по сборной Карпина соскучился.

А В ЭТО ВРЕМЯ

Бывали времена, когда федерация футбола СССР получала кругленькие суммы за приезд советской сборной на товарищеский матч с местной национальной командой. И отдельно обговаривались бонусы за участие в таких играх наших звезд – Яшина, Стрельцова, Численко, а позже Блохина, Дасаева и других известных мастеров. Сейчас же в поисках спарринг-партнеров для российской сборной мы готовы заплатить 200 тысяч евро боснийцам только за то, чтобы они приехали сыграть с нами в Санкт-Петербурге. Причем перелет и проживание – тоже за наш счет. А они, неблагодарные, еще артачатся...

Едва по нашим СМИ прошла новость о том, что наша сборная сыграет нынешней осенью не только с узбеками и иранцами, но и со сборной Боснии и Герцеговины 17 ноября на берегах Невы, как началась свистопляска. В стане наших соперников раздался протестующий голос: из-за согласия играть в Санкт-Петербурге страдает репутация страны, а также самих футболистов сборной Боснии и Герцеговины. Игроки не в восторге – даже с учетом возможного заработка за 90 минут пребывания на поле. Один из лидеров команды, Пьянич, заявил, что не поедет в Россию. Того же мнения и капитан сборной Эдин Джеко. Фанатское объединение Боснии и Герцеговины призвало бойкотировать матч в Питере.

На этом фоне комментариев Звезды Мисимовича, советника президента Футбольного союза Боснии и Герцеговины, в недавнем прошлом игрока московского «Динамо», кажется супердипломатичным: «Предложение пришло от российской стороны, а наша федерация сходилась в ФИФА и УЕФА – узнать, есть ли возражения. Мы отвечаем за нашу силу на футбольном поле, в то время как другие решают политические вопросы и другие проблемы».

В общем, пока судьба матча повисла до окончательного решения в октябре. А оно нам надо – за свои же деньги упрашивать спарринг-партнеров сыграть с российской сборной?

– Есть согласие УЕФА на проведение матча, остается в силе договоренность федераций двух стран. Сейчас мяч на стороне боснийцев, они решат, играть или не играть, – комментирует бывший вице-президент ФИФА Вячеслав КОЛОСКОВ. – Для нас, считаю, этот матч важен во всех смыслах. Это, если хотите, попытка прорыва той блокады, которая сейчас существует вокруг российского спорта вообще и футбола в частности. Если боснийцы все же откажутся, будем искать другого спарринга – ведь дата для товарищеских матчей открыта. В Европе мы уже едва ли когда-то найдем, но можно обратиться к Южной Америке или Африке...

Вундеркинд на корте, марихуана на трибунах

После завершения одного из четырех крупнейших в сезоне турниров заговорили о смене не только лидеров, но и поколений в мировом теннисе. В финале мужского турнира US Open 19-летний испанец Карлос Алькарас обыграл 23-летнего норвежца Каспера Рууда. А ведь год назад Алькарас занимал лишь 55-ю строчку в мировом рейтинге. Необычайный прогресс!

Можно отметить и Рууда – еще одного представителя великой зимней спортивной державы. Недавно любители спорта удивлялись, как стремительно ворвались в большую легкую атлетику три брата Ингебригтсен, а в футбол – Эрлинг Холанд и Мартин Эдгор. Теперь же представитель северной страны с населением 5,3 млн жителей добился большого успеха и в теннисе.

Алькарас и Рууд заняли первую и вторую строчки мирового рейтинга. В истории мужского тенниса еще не было столь юного лидера. Ну а негасимый 36-летний Рафаэль Надаль остался на третьей позиции, 35-летний Новак Джокович откатился на седьмую. Наш Даниил Медведев не сумел повторить прошлогодний триумф и спустился на четвертую строчку АТР. Однако россияне в целом неплохо выступили в Нью-Йорке: Карен Хачанов и Андрей Рублев добрались соответственно до полуфинала и четвертьфинала, Медведев – до четвертого круга. В итоге Рублев поднялся с 11-й позиции на девятую, а Хачанов – с 18-й на 13-ю. Три представителя в топ-15 – большой успех для любой теннисной державы.

В нашем женском теннисе, несмотря на отсутствие громких побед в последние годы, тоже ситуация не так плоха: Дарья Касаткина на 11-й позиции мирового рейтинга, Вероника Кудерметова – на 13-й, Екатерина Александрова поднялась на 24-ю.

Вот как прокомментировал «Труду» итоги турнира экс-лидер сборной России Андрей ЧЕСНОКОВ.

– Да, юный Алькарас – номер один, но это еще не смена поколений. Любители тенниса торопятся с такими разговорами. Едва признанные лидеры споткнутся, как



ФОТО AP/TASS

их бросаются провозжать с пьедестала. Помните, как лет пять назад «хоронили» Федерера, а он после того выиграл чемпионат Австралии и еще несколько крупных турниров.

Что касается Дани Медведева, то здесь я вижу не снижение класса игры, а всего лишь тактическую ошибку. Ему перед US Open не следовало ехать играть в Мексику. В любом случае четвертое место в мировом рейтинге должно нас радовать. Наш мужской теннис сейчас на высоком уровне. Что касается женского... Конечно, бывали и лучшие времена, когда в мировую элиту входили Дементьева, Шарাপова, Звонарева и еще несколько россиянок. Но не вижу повода говорить об общем снижении уровня тенниса в нашей стране.

Между тем участники US Open – 2022 по окончании матчей отмечали запах марихуаны, который доносился до кортов с трибун, и даже жаловались по этому поводу судьям. Но организаторы турнира не обратили внимания на такие шалости зрителей... ■

ВЛАД МЕНЬШОВ

Осенний бал «королевы спорта»

Пора подвести итоги и завершившегося легкоатлетического сезона. Заметим: женщины в нынешнем году вели атаки на мировые рекорды успешнее мужчин. Олимпийская чемпионка Юлима Рохас из Венесуэлы прыгнула тройным на 15.67 – с таким результатом она заняла бы восьмое место на чемпионате России среди мужчин, где в этом году выступали все наши сильнейшие.

Сидни Маклафлин в очередной раз побил свой же мировой рекорд на 400 метров с барьерами – 50.68 секунды. На чемпионате России «гладкие» 400 метров наша победительница пробежала медленнее. А 23-летняя американка с таким результатом смогла бы пробиться в финал чемпионата России на 400 с барьерами среди мужчин. На стометровке с барьерами Амасан Тоби из Нигерии довела мировое достижение до 12.12. Лучшие барьеристы, как правило, люди высокие, но ростовой рекордсменки все-таки лишь 1.56. Но это не мешает ей лететь над барьерами! Ну и не обошлось без очередного мирового рекорда в прыжках с шестом среди мужчин: швед Арман Дюплантис подпрыгнул планку до 6.21.

Ну а как там наши? Увы, уровень результатов россиян в минувшем сезоне уступал международному как никогда. Чтобы перечислить тех, кто был бы способен побороться за медали на чемпионате мира, хватит пальца одной руки. Имена все те же: Мария Ласицкене, Илья Иванов и вернувшийся в сектор после четырехлетней дисквалификации Даниил Лысенко в прыжках в высоту, Анжелика Сидорова в прыжках с шестом. При удачном раскладе могли бы составить конкуренцию соперникам барьерист Сергей Шубенков, а также молодой талантище Савелий Савлуков в беге на 400 метров – в России оба не имеют конкурентов.

И еще новость: обещанные призовые победителям внутренних соревнований еще не заплатили. Глава Всероссийской федерации легкой атлетики Ирина Привалова успокаивает спортсменов: деньги найдут своих героев, но чуть позже. Вот что рассказал «Труду» Владимир НИКИТИН, восьмой год доминирующий среди наших бегунов на вы-

носливость, выигрывая старты в невероятно широком диапазоне – от 1500 метров до полумарафона.

– В субботу бегу дистанцию 10 км в рамках Московского марафона и на этом ставлю точку в летнем сезоне. И сразу же начинаю готовиться к зимним стартам. Отпуска я никогда себе не делаю. А главный результат текущего года – это дочка Варя, ей уже 5 месяцев. Надеюсь, ей передадутся гены с повышенной выносливостью.

Что касается обещанных призовых за серию побед на внутрироссийских соревнованиях, то надеюсь, федерация сдержит свои обещания. Мы, конечно, не футболисты, деньги, на которые рассчитывали, не такие большие, но, по моим меркам, сумма за семь побед в сезоне набегит неплохая для моей семьи. Жаль, мы отлучены от международных соревнований, ведь я посвятил тяжелым тренировкам всю мою сознательную жизнь... ■



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков,
Ф. Кириллов (ответственный секретарь), Ю. Рязанский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы!» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»:
Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городе Москва в филиале ОАО «Волоколамская типография»:
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 2878-22

16+

Первый в мире лазерный хирургический метод заживления разрезов внутренних органов без рубцов разработали ученые НИУ «МИЭТ» и Сеченовского университета

В ближайшие годы ледник Туэйтса в Антарктиде может отколоться и уплыть в океан, повысив его уровень на несколько метров, прогнозируют ученые Университета Южной Флориды (USF)



Борис Майоров, научивший нас кричать «Шайбу! Шайбу!»

Легендарный капитан сборной команды СССР и московского «Спартака» 1960-х Борис Майоров и сегодня мыслями весь в хоккей: вспоминает о былом, размышляет о сегодняшней ситуации, когда наших пытаются загнать в положение «вне игры». Интересный разговор с патриархом хоккея!

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

И взлетит, и поплаваем

Необычный заплыв стартует в воскресенье, 18 сентября, во Владивостоке. Его участники собираются финишировать в этот же день на другом — западном — конце страны. Как такое возможно? На рассвете любители плавания на открытой воде проплывут 4700 метров от опоры моста Русский до набережной Дальневосточного университета. Оттуда, едва обсохнув, в аэропорт — и перелет в Калининград. А на закате заплыв на 2600 метров уже по Синявинскому озеру в поселке Янтарный. Зачем такие испытания? На этот вопрос организаторы отвечают просто: «Чтобы обнять страну». Да и цифра символическая: вплавать участники преодолеют 7300 метров, а расстояние между Владивостоком и Калининградом — 7300 км.

Нарубил дров на миллион

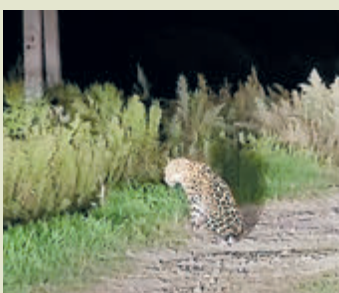
Приговор за незаконную вырубку деревьев вынес суд в Ставрополе местному жителю Сергею М., решившему заготовить дрова в защитной лесополосе на окраине города. За неделю он успел распилить на чурки восемь ясеней и четыре американские акции. Действовал злоумышленник по ночам, однако звук бензопилы привлек внимание проезжавшего мимо наряда ППС. Ущерб природе эксперты оценили в 1,3 млн рублей. Вся эта сумма будет взыскана с «лесоруба» по решению суда. Дорогие дровишки получились!

Ангара не место для купания

Иркутские подростки вечером отправились на набережную посмотреть салют в честь 85-летия области. Один из сорванцов взобрался на перила, но оступился и упал в реку. Купание в ледяной Ангаре гарантирует простуду, а то и воспаление легких. К счастью, очевидцем незапланированного «прыжка» в воду оказался сержант полиции Алексей Бердников. Дотянуться до упавшего не получилось, но стража порядка выручили сила и смекалка. Он взял за руки одного из парней и опустил вдоль парапета. А после того как бедолага ухватил приятеля за ноги, сержант благополучно вытащил наверх обоих.

Не все кошки ласковые

В приморском селении леопард зашел во двор жилого дома. Заметив выходящего на улицу человека, бросился на него. Мужчина успел от-



ступить обратно в дом и не пострадал. При этом через стекло записал видео на телефон с неласковой кошкой. На охоту хищник выбрался в 30 км от границы национального парка «Земля леопарда». Теперь его ищут специально обученные люди, чтобы отловить и доставить зверя в отведенное леопардам место.

На шаре за орехами

Два соседа из китайской деревни собирали в тайге кедровые орехи на воздушном шаре, поднимаясь от нижних веток к кроне. В какой-то момент веревка развязалась, и шар начал уноситься ввысь. Один из сборщиков орехов успел ухватиться за ветку и прыгнуть, а другого понесло к облакам. Только на следующий день путешественнику по неволле удалось приземлиться в трех сотнях километров от родного дома. Возвращаться обратно по воздуху он уже не рискнул.

Малиновые пиджаки, унесенные ветром

30 лет назад в России появились «новые русские»



«Новые русские» соседствовали с новыми нищими. 30 лет прошло, а контрасты остались.

КАК ЭТО БЫЛО

В сентябре 1992-го в газете «Коммерсантъ» впервые появился термин «новые русские». Изначально это понятие имело вполне положительное значение: так журналисты окрестили зарождавшийся в стране «передовой класс предпринимателей» — материально обеспеченный и способный возродить капитализм на территории бывшего СССР. Но очень скоро это словосочетание обрело сугубо негативный или ироничный смысл. Под «новыми русскими» стали понимать нагловатых малообразованных людей в малиновых пиджаках и с золотыми цепями, кичившихся деньгами, которые они в те времена умудрялись сделать из воздуха.

ИРИНА ХМАРА

Подобно Василию Ивановичу Чапаеву и Штирлицу, «новые русские» очень быстро перекочевали в анекдоты. Помните? «Братан, ты почему брал версачевский галстук? — «Триста баксов». — «Вот дурак! За углом в бутике такие же по пятьсот!» Или вот еще: «Поймал «новый русский» золотую рыбку и спрашивает ее: «Чего тебе надобно, рыбка?»». Эти популярные анекдоты из 90-х сегодняшним молодым, наверное, будут совсем непонятны, а тогда отражали быт и нравы на глазах меняющейся страны. Раскальвающейся, будто льдина, на тех, кто в этой жизни «заказывает музыку», и на всех остальных, мающихся от тотального дефицита, безденежья, нищеты (недаром тогда обиходным стало слово «безнадега»). Кстати, про слова. Существует мнение, что «новые русские» — это языковое обыгрывание французского «нувориш», которое переводится как «новый богач». В XIX веке во время промышленной революции в России существовало подобное слово «скоробогач» — человек, сумевший быстро нажить солидное состояние. Все эти термины точно так же носили негативный оттенок. А вот свидетельство и более раннее, запечатленное Пушкиным в «Евгении Онегине»: «Еще мазурка сохранила / Первоначальные красы: / Припрыжки, каблук, усы / Все те же: их не изменила /

Лихая мода, наш тиран, / Недуг новейших россиян». Этот «недуг новейших россиян» в 1990-х проявлялся не только в моде на все яркое, дорогое, избыточное, но и в специфическом образе жизни. Складывалось впечатление, что все свое время передовики каптруда тратят на прожигание свалившихся с неба денег в казино и ресторанах. А еще они периодически ездят на «стрелки» — решать вопросы с помощью бандитов, ментов или чиновников, вдруг ставших на одно лицо. «В образе «нового русского» узнается традиционный разбойник, соряющий шальными деньгами, обменивающий презренный металл на шумный восторг и одобрение товарищей, собутыльников и клиентов», — описывал эту публику журналист Игорь Яковенко.

Теперь про то, что Пушкин называл «лихой модой». Самыми запоминающимися атрибутами представителями нового российского сословия стали красные, с супором в малиновый оттенок, пиджаки с золотистыми пуговицами. В 1992 году Джанни Версаче представил провокационно яркую мужскую коллекцию, венцом которой стал мужской пиджак в женском цвете. После его летнего показа все уважающие себя российские нувориши посчитали обязательным одеться в «версаче», хотя бы в поддельное. Кпиджаку прилагалась «голда» — массивная золотая цепь на шею, желательнее с крестом, поверх шелковой рубашки, и увесистые перстни, именуемые «гайками».

Еще одним обязательным аксессуаром были «котлы» — дорогие массивные швейцарские часы Rolex (на худой конец годились реплики, изготовленные в Гонконге). А вот автомобильные подделки не признавались: ездить уважаемому человеку полагалось на «шестистом мерине» (Mercedes-Benz S600) или на «бумере» (BMW 7-й модели), как в знаковой киноленте Буслова. В борсетке «новый русский» носил «капусту», «зелень» и «лавэ» — пачки долларов. Банковские карты еще не вошли в обиход, расчеты шли «наликом». Общался с такими же господами по «трубе», даром что мобильный телефон в те времена был удовольствием дорогим — доллар за минуту. А в речи чуть не в каждое предложение вставлял выражения типа «в натуре» и «чисто конкретно».

Почему эти люди вышли на авансцену? Исследователи объясняют все просто: за годы советской власти предпринимательская традиция в России была пресечена на корню, в 1990-е она возродилась на пустом месте. В таких условиях прорыв в капитализм не мог не принят grotesкские, уродливые формы. Бедность советской жизни вывела особую породу хищников — самых хватких, упорных и беспощадных. «Эти люди сумели вскочить в вагон новой экономики и устроиться там с комфортом, — объясняет политолог Георгий Бовт. — Во многом это происходило случайно: кто-то просто оказался в нужное время в нужном месте. 1990-е были временем быстрых денег, экономика была дикой, и образование в данном случае не имело большого значения, важнее была личная предприимчивость». «Новые русские» сошли со сцены вскоре после дефолта 1998 года. Сейчас о тех

временах напоминают лишь дорогие надгробия на кладбищах — с портретами павших «хозяйствующих субъектов», запечатленных в полный рост на мраморных или гранитных плитах. Да, многие из «новых русских» полегли при разделе брошенного на растерзание советского наследства. Но кто-то поднялся и стал олигархом или депутатом, кто-то уехал из страны и тихо доживает свой век в относительном комфорте. А кто-то занялся самообразованием, научился себя прилично вести в обществе и продолжает заниматься бизнесом уже масштабным. Правда, сегодня и такие «выскочки», попав под удар западных санкций, всеми силами стремятся уползти из-под ласкового солнца подальше в тень. Эпоха и вправду ушла, героев лихих 90-х окончательно сменили топ-менеджеры госкорпораций и безликие чиновники в строгих костюмах — чаще всех оттенков синего.

А над теми, в малиновых пиджаках, уже не смеются. «Новые русские» выполнили важную миссию при переходе от одной формы общества к другой и растворились в новом мире, легализовались и слились с нынешней элитой. Те смешные люди с поддельными «ролексами» на руке во многом создавали новый экономический уклад на руинах советского планового народного хозяйства. И надо отдать должное: вся эта рыночная экономика российского разлива при всех своих очевидных недостатках и вопиющей несправедливости пережила кризисы и дефолты и ухитряется функционировать даже сегодня, демонстрируя свою живучесть в условиях беспрецедентных санкций.

Увы, все могло обернуться по-другому, гораздо благополучнее для страны и россиян в целом, если бы... Если бы, едва явившись на свет с родовой травмой, рыночная экономика на российских просторах не вобрала в себя худшее от дикого капитализма и легко, за малую мзду, не уступила бы место капитализму государственному. «Новые русские» так и не стали массовым и преуспевающим классом и не потянули с собой остальных. Вместо этого в обществе произошло колоссальное расслоение на небольшую прослойку очень богатых людей, ничтожный по размерам средний класс и огромное количество бедных.

За что боролись? ▢

В 1990 году

из-под пера американского журналиста Хедрика Смита вышла книга под названием «The New Russians» («Новые русские»). Но люди в малиновых пиджаках появились чуть позже, в 1992-м



КАЛЕНДАРЬ: 16 СЕНТЯБРЯ

1658 Гетман Войска Запорожского Иван Выговский заключил с Речью Посполитой Гадячский договор о вхождении запорожских казаков в польское подданство.	1889 Родилась Мерседес Еллинек — девочка, имя которой носит знаменитая автомобильная марка. Ее отец, вице-консул Австро-Венгрии в Ницце, одновременно представлял автомобильную фирму «Даймлер» во Франции.	1941 Гитлер отдал приказ за каждого убитого немца убивать 100 югославов.
1736 Скончался Габриель Фаренгейт, немецкий физик. Он изобрел спиртовой и ртутный термометры и предложил температурную шкалу.	1906 Руаль Амундсен открыл Южный полюс.	1947 Родился Александр Владимирович Ручкой, военный летчик, генерал, Герой Советского Союза, несостоявшийся президент, бывший губернатор Курской области.
1812 В Москве, оставленной Наполеону, начался пожар.	1914 Государственная дума Российской империи приняла закон о запрете продажи водки на время войны.	1953 В Женеве бесследно пропали жена и трое детей английского дипломата Дональда Маклейна, исчезнувшего летом 1951 года. Спустя два года англичане признали, что Маклейн работал на советскую разведку и находится с семьей в Москве.
1821 Российская Империя подтвердила свои исключительные права на Аляску. И 46 лет спустя продала ее Соединенным Штатам Америки.	1931 В Москве основан Государственный академический центральный театр кукол имени Сергея Образцова.	1959 Президент Франции Шарль де Голль предложил населению Алжира провести референдум о независимости от Франции.
1857 Джейн Пирпонт из Бостона получила авторские права на рождественскую песню Jingle Bells, написанную для представления в воскресной школе.	1973 В Сантьяго на Национальном стадионе, превращенном хунтой в концлагерь, замучен певец-трибун Виктор Хара.	1976 Многочратный рекордсмен и чемпион мира по подводному плаванию Шаварш Карапетян спас с 10-метровой глубины 20 человек из троллейбуса, упавшего с моста в Ереванское водохранилище.

1976 Многочратный рекордсмен и чемпион мира по подводному плаванию Шаварш Карапетян спас с 10-метровой глубины 20 человек из троллейбуса, упавшего с моста в Ереванское водохранилище.	1996 В США арестован Кевин Митник, никнейм Кондор, — хакер, взломавший компьютерную сеть Пентагона.	1999 В Волгодонске чеченские террористы взорвали грузенный взрывчаткой автомобиль ГАЗ-53 рядом с девятиэтажным жилым домом. Погибли 19 человек, более 200 ранены.
1979 Восемь человек сбежали из ГДР в ФРГ, используя тепловой аэростат.	2000 Основателя и первого главного редактора интернет-издания «Украинская правда» Георгия Гонгадзе последний раз видели живым. 2 ноября в лесу под Киевом был обнаружен его обезглавленный труп.	2013 Массовое убийство произошло в штаб-квартире ВМС США под Вашингтоном: 13 погибших, включая нападавшего.