



Такие люди – и без диплома. Но за штурвалом

В гражданской авиации не хватает пилотов. Правительство ищет выход

И трогать его не могли...

12-летний парень заставляет страдать сверстников и их родителей совершенно безнаказанно, по закону?



Со зверями надо по-человечески, без зверства

Разговор с Гией Эразде, новым главным режиссером «Росгосцирка»

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю



Наташа БАРБЬЕ:
Нужно просто сделать первый шаг в приключение

1
марта
2019
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 15-16 (27283)

Выходит с 19 февраля 1921 года

Цена в розницу – свободная

www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Можно ли бизнес в России вести честно?

Они и Мы

Почему у чиновников нужды населения – на самом последнем месте?

• В ФОКУСЕ •

В прошлом месяце 92-летняя жительница Зеленодольска (Татарстан) Марфуга Гадиева стала бомжикой – местный суд постановил выселить ее из собственной трехкомнатной квартиры, поскольку еще раньше весь трехэтажный кирпичный дом по улице Декабристов, построенный в 1955 году (в городе его называют «сталинкой»), был признан аварийным. Взамен мэрия Зеленодольска предложила чуть ли не последнему в городе ветерану тыла компенсацию в 782 тысячи рублей – цену комнаты в коммуналке.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Естественно, Гадиева отказалась, а горожане собрали под петицией в ее защиту 107 тысяч подписей – «живем» и в интернете (население самого Зеленодольска – 100 тысяч). Сейчас этой коллективной жалобой занялся Следственный комитет России, а некий анонимный меценат предложил старушке материальную помощь – купить ей новую квартиру по социальной ипотеке или пожизненно оплачивать другое подходящее жилье.

То есть личную проблему Гадиевой, уже отметившей 93-летие, можно считать улаженной. Но попутно выяснилось, что в похожей ситуации в Зеленодольске оказались еще сотни людей. Аналогичные жалобы начали поступать из других городов Татарстана – Альметьевска, Бугульмы, Чистополя.

Во-первых, оказалось, что с выселением людей из «аварийных домов» не все чисто. К примеру, дому Гадиевой по улице Декабристов комиссия горисполкома определила износ в 82%, а независимая экспертиза – в 46% при нормативном сроке службы в полтора века. Аналогичная история была с домом № 29 по улице Украинской, приговоренным властями к сносу, – независимые эксперты определили его износ

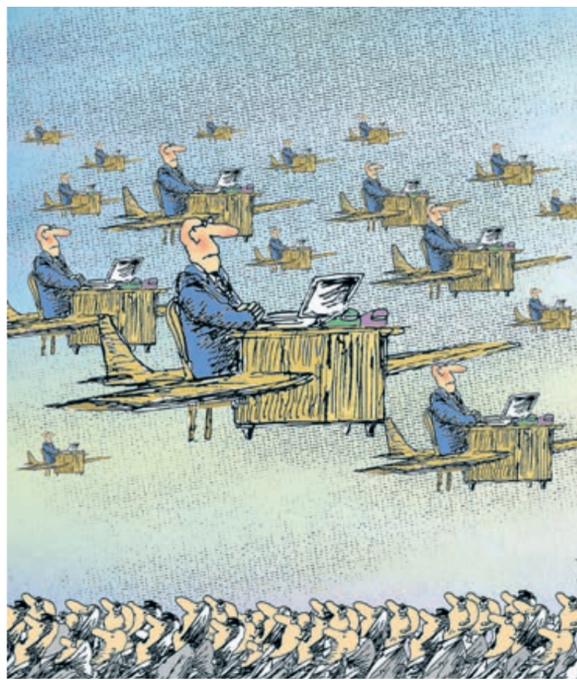


ИЛЛЮСТРАЦИЯ САРТООБАНКУ/ВИКТОР БОГОРАД

7 ЛИМУЗИНОВ

экстра-класса по цене 4–5 млн рублей за штуку понадобилось СК России, хотя его глава, как никто другой, должен знать, что по закону ведомствам запрещено покупать автомобили дороже 2,5 млн за штуку

всего в 36%, и Верховный суд Татарстана успел защитить домик от чиновничьих посягательств.

Власти «схимичили» и в другом: сначала объявили жильцам выселяемых домов выкупную цену квартир в 11 022 рубля за «квадрат», а потом исполком переоформил на себя землю под зданиями, и цена упала вдвое. А по Зеленодольску пошли слухи: «сталинки» в центре города готовят не к сносу, а к реконструкции и продаже втридорога. Люди выходят на митинги с плакатами: «Выселяют на улицу из хороших домов», «Защитим жилье от жульи», «По решению судов мы бомжи. За что?»

Власти оправдываются: мол, планировалось выделить под республиканскую про-

грамму переселения из аварийного жилья 9,7 млрд рублей: 4,3 млрд федеральных, а к ним 5,4 млрд республиканских. Но из Москвы деньги пришли, а Казань урезала свой взнос до 198 млн. Из-за чего выкупная цена рухнула вдвое. Пришлось предлагать зеленодольцам доплачивать разницу с новым жильем из собственного кармана на условиях соципотеки. А денег у людей нет...

У зеленодольского мэра Александра Тыгина «технологическое мышление»: не существует проблем, которые нельзя решить силовым давлением. К примеру, пару зим назад он издавал грозное постановление: «Организовать работу отдела опеки и попечительства... по изъятию несовершеннолетних детей, проживающих в жилых помещениях с задолженностью за энергоносители». Читай: у должников за электричество, чтобы детишки не замерзли, когда в их домах погаснет свет. И ведь изымали!

Сюда же добавим, что проблема бедности людей, семей, поселков и городов России в последние пять лет все более обостряется. Но решать ее можно по-разному. В Якутске, к примеру, в прошлом месяце продали на торгах внедорожник Toyota Land Cruiser 2013 года с баланса мэрии. Выручили 2,4 млн. Это был уже третий по счету аукцион, который провела администрация во имя пополнения городского бюджета. Так, 48-летний мэр Сардана Авксентьева, победившая на выборах в сентябре, выполняет обещание обменять роскошный автопарк городского начальства на долги муниципальных предприятий: из четырех внедорожников два проданы. Чиновникам предложено переселиться на «уазики», стоявшие на балансе мэрии. А еще мэр сократила расходы на содержание аппарата, отменила инаугурацию, уволила чиновника, потратившего миллион рублей на банкеты с деликатесами, а сама в Москву летает в экономклассе. Зато проезд на городских автобусах стал дешевле, а на пригородных маршрутах снизится с апреля.

с. 3

Яхта Абрамовича пошла по рукам

Помните, каким мемом стала в свое время «яхта Абрамовича»? Она символизировала и шикарную жизнь, и результаты российской приватизации. Яхтой-красавицей восхищались, ее с азартом сравнивали с судами прочих российских олигархов. Хотя были и завистники, клеймившие «яхтсменов», норвящих уплыть от наших бед и проблем куда подальше, в Мировой океан.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

И вот яхта Абрамовича куда-то исчезла. Нет, она не утонула. Она, как и раньше, влечет своего владельца по волнам, ремонтируется на британских верфях. Просто корабль перестал так волновать воображение россиян. Не потому ли, что все больше тех, кто позволяет себе отдых под парусами? Другого объяснения не нахожу.

А тут еще, несмотря на кризис в стране и падение пятый год подряд доходов у подавляющего большинства россиян, полку миллионеров с капиталом свыше 50 млн долларов прибыло аж на 700 человек. И вообще все шире круг людей, позволяющих себе атрибуты сладкой жизни.

Конечно, содержать «яхту Абрамовича» даже для них – дело затратное. Куда рациональнее аренда яхты. На это, как выясняется, в прошлом году россияне потратили 15 млрд рублей. Сумма немалая, если учесть, что остальная Россия (включая автобусные поездки в соседний город) на путешествие в 2018-м на 900 млрд. Интерес соотечественников к яхтному отдыху фиксирует и «Яндекс» – число запросов «аренда яхт» растет год от года на 25%. Тут мы даже опережаем мировой тренд: такой же запрос, но на английском языке, в глобальных поисковиках ежегодно прибавляет лишь 5%.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Россияне почувствовали вкус к отдыху под парусами.

Этому способствует не только рост благосостояния наиболее удачливых россиян, но и снижение стоимости аренды небольшого парусника – на 3% в год. Недельный тур на яхте в среднем обходится в 6–7 тысяч долларов. А где-нибудь в Греции такой отдых можно организовать и дешевле. Зато какой простор, какие удовольствия! Сколько селфи можно сделать и выложить в соцсети! Вот они, вожделенные статус и крутизна...

По оценкам экспертов, уже сейчас свыше 100 тысяч граждан РФ отправляются на арендованных яхтах в зарубежные путешествия. В основном они пользуются иностранными агентами и интернет-сервисами. Но, идя навстречу запросам богатых россиян, российский рынок решил осваивать один из крупнейших мировых сервисов аренды судов – испанский Nautral, который предложит россиянам 25 тысяч яхт по всему миру, имеющих в его базе. Для комфортной жизни Nautral создаст интернет-платформу на русском языке и проведет рекламную кампанию. А там, глядишь, появятся и сервисы для попутчиков, и яхтшеринг.

Не дожидаясь светлого будущего, соотечественники уже дают яхты друг другу попользоваться, покупают все новые. Вот и олигархи начинают делиться ими, в том смысле, что сдают яхты в аренду тем, кто еще не накопил на покупку. Неслучайно же, как фиксируют специалисты и простые наблюдатели с берега, увеличивается число стоянок судов не только на подмосковных водоемах, но и на Черном и Каспийском морях. Россия становится крупной яхтной державой... Дело за малым: позаботиться о том, чтобы расширить круг арендаторов и владельцев. Чтобы не только узкая полоска заморского пляжа, но и бескрайние морские просторы становились доступны все большему числу россиян. И остальные 100 с лишним миллионов почувствовали бы вкус к отдыху под парусом. ■

с. 3

ЛЮДИ С УЛИЦЫ

В окно повеяло весной...

Ура, мы все-таки пережили зиму! Сегодня первый день весны, в воздухе отчетливо пахнет талым снегом и мимозой. А еще – новыми надеждами...



ВЛАДИСЛАВ САВЕНКОВ
РЕДАКТОР

– Жду от весны тепла, солнца и постоянно хорошего настроения. А все остальное, что нужно для счастья, у меня и так есть. Пусть родные и близкие будут здоровы – о большем и мечтать не приходится.



ЕКАТЕРИНА САВЕЛЬЕВА
СТУДЕНКА

– У меня ближайшие надежды связаны с успешной сдачей экзаменов и отдыхом в большие весенние праздники. Очень хочется вырваться из Москвы домой, повидаться с родителями и друзьями. Тем и живу!



АРСЕНИЙ МАРКЕВИЧ
КУРЬЕР

– Жду весну всей душой: наконец-то сойдет снег, потеплеет, можно будет гулять в парках не ежась. И вообще, весной как-то неловко быть несчастным: все радуется и греет.

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Могут повторить на бис

• НА ПРОСВЕТ •

«Это они всерьез?» – задавали вопрос пользователи соцсетей, где на странице Концертного хора Санкт-Петербурга выложена песня, исполненная в Исаакиевском соборе по случаю празднования 23 Февраля. Праздник, напомню, называется День защитника Отечества, но поется в песне об удачном походе вдали от родных берегов.

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Послушайте, кто еще не слышал: «На подводной лодочке / С атомным моторчиком / Да с десятком бомбочек / Под сотню мегатонн / Пересек Атлантику / И зову наводчика: / «Наводи, говорю, Петров, на город Вашингтон!»...

Хор Санкт-Петербурга на своей странице коряво ответил недоумевающим, назвав их рассуждения отвратительными: «Песни, которые мы поем, – это документы эпохи, среды, уникальные и вполне оригинальные. Разумеется, мы не переписываем тексты ради политкорректности или какой-то еще конъюнктуры». И призвал не зани-

маться политиканством. Отключив, разумеется, комментарии.

На вопросы изумленных журналистов, пытавшихся прояснить ситуацию с духоподъемным текстом, главный дирижер и худрук хора Владимир Беглецов ответил

Худрук Концертного хора Владимир Беглецов сначала ответил критикам просто матом, а потом объяснил, что его хор «по сравнению с телеведущими – просто очень добродушные скоморохи»...

просто матом, назвав критиков «долбо**ми». И сослался на известную фразу: «Я «Доктора Живаго» не читал, но осуждаю...» Таким образом недоуменные вопросы по поводу репертуара его коллектива maestro Беглецов сравнил с трав-

лей Пастернака. Когда он понял, что скандал набирает обороты, то снизошел до объяснений с журналистами и стал говорить, что это был такой юмор. И что хор «по сравнению с ведущими Первого канала и «России» – просто очень добродушные скоморохи».

А ведь и правда. Песня про наводчика Петрова потому так всколыхнула народ, что перекликается с бесконечными телешоу, где без усталости клянут, смеются и презирают как умеют окруживших нас сопустатов. А хор... Хор, прославившийся исполнением молитв, литургической музыки, теперь вполне может и «Мурку» сбавать. Но раньше все-таки музыканты делали это вне собора. А тут заголосили под сводами Исаакия: «Тру-ля-ля, тру-ля-ля, / Можем все за три рубля! / Ты гори, гори земля / Неприятеля!»

Почему малоизвестная песня барда Андрея Козловского, сочиненная в 1980-е как шуточная строевая для похода строем к ближайшему пивному ларьку, выглядит сегодня столь злобещей? Потому что она исполнена не под гитару у костра, в нетрезвой компании, а в Исаакиевском соборе, прости господи!

с. 3

курсы валют \$65,8895 (+0,1325) €74,9691 (+0,1442)

Внимание!
С 1 февраля 2019 года во всех отделениях ПОЧТЫ РОССИИ начинается досрочная подписка на 2-е полугодие 2019 года

ПО КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»

10225

ВЫПУСК «ТРУД»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД»

10265 50130 32068

ISSN 1025-11898



9 771025 118919

Дональд Трамп и Ким Чен Ын не достигли соглашения на саммите во вьетнамском Ханое. США оставили в силе санкции, а КНДР отказалась от денуклеаризации Корейского полуострова

В России в течение месяца узаконят порядок материального обеспечения пенсионеров, при котором социальные выплаты сохраняются, если при индексации доход превысил прожиточный минимум

ФРАЗЫ ОТ...



Максим Орешкин министр экономики
– Я не могу отрицать факт, что большинство россиян недовольны мерами, принимаемыми правительством. Однако мнение масс – это последнее, что должно нас сейчас волновать.



Хабиб Нурмагомедов боец смешанных единоборств (о спектакле «Охота на мужчин»)
– Скажите мне, закон нашей страны одобряет спектакль, где голые мужчины и женщины целуются в центре города? И кто вообще за эту порнографию ответит?



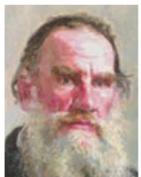
Иван Сухарев первый зампред комитета ГД
– В связи с зависимостью от сетей люди утрачивают свои социальные навыки, способность к творческому мышлению, что приводит к разложению морально-нравственных ценностей и устоев в обществе.



Евгений Ямбург член-корреспондент Российской академии образования
– Мы исследовали детские сады, и я впервые увидел у детей трех-четырех лет страх войны. Мы доигрались: со своими телепередачами, со своими шутками, со своей ядерной пылью.



Федор Достоевский писатель (из письма А.Н. Майкову, 18 февраля (1 марта) 1868 года, Женева)
– Читаю политические новости все постоянно. Врак, конечно, бездна; но пугает меня ужасно некоторое ослабление и принижение нашей иностранной политики в последнее время.



Лев Толстой писатель (из письма А.А. Толстой, 1 марта 1873 года)
– Работа моя идет дурно. Жизнь так хороша, легка и коротка, а изображение ее всегда выходит так уродливо, тяжело и длинно.

Могут повторить на бис

◀ с. 1

Кстати, не стоит особенно заламывать руки по поводу «осквернения храма» – Исаакий знал вещи и похуже. В 30-е годы церковная община обновленцев, которой советская власть доверила собор, довела его до чудовищного состояния: он стоял неотапливаемый, в протечках и плесени. Потом этот памятник был спасен невероятными многолетними усилиями музейщиков. И зачем было хору Беглецов устраивать эту провокацию – а иначе это не назвать в условиях, когда внешние церковники не сводят с храма-музея завидующих глаз, – вопрос остается открытым.

Руководство Исаакиевского собора юмор про бомбардировку США не одобряет, там поспешно открестились от произведения, даже исполненного на бис. Про песню «На подводной лодочке» они не знали и впрямь не допустят. Директор музея через прессу многозначительно намекает Беглецову, что ждет от него телефонного звонка. Дирижер, похоже, не спешит извиняться за идиотские шутки.

Уместные в 80-е авторские песни такого рода высмеивали советские штампы, издавались надгоспропагандой, и никому не приходило в голову считать это больше чем шуткой. В отличие от нашего времени, когда бахвальство арсеналами стало угрозой и тревожной повседневностью. В современном контексте песенная фраза «И на самолетике / Сверху друг мой Вовочка / Не с пустыми локами / В гости прилетел» совершенно не выглядит смешной – скорее утрашающей. Но именно так хор отметил День защитника Отечества.

На вопрос, что думают обо всем этом православные, отвечаю вопросом: а в хоре Беглецов, по-вашему, кто? Язычники, что ли? Они православные и есть. Тут напрашивается ссылка на сталинскую крылатую фразу, мол, других православных у меня для вас нет. Но на самом деле есть. Вот, например, священник Андрей Ткачев, ведущий христианских телеканалов, радиопередач, автор книг о христианских устоях, призвал в прямом эфире женщин не раздеваться перед врачами – лучше умереть. «Пейте святую воду и молитесь Богу! –



Исполнители этих двух номеров, мягко говоря, озадачили целевую аудиторию... Концертный хор Санкт-Петербурга под управлением Владимира Беглецова и священник Андрей Ткачев.

ФОТО PHOTOXPRESS

порекомендовал ведущий авторской программы на телеканале «Царьград». – А раз уж умирать пришлось – ну умирайте». Миссионер заявил, что лучше сдохнуть, чем раздеваться перед врачом для осмотра. «Думаете вечно жить в этой смрадной плоти? Это великое счастье, что ли? Да нет, умереть – большее счастье. Когда Бог прикажет», – вещал протоиерей. С такой звериной серьезностью, что лучше б он шутил, как хор Беглецов.

И этот эпизод тоже ложится в сегодняшнюю картину мира, которой нам мозолят глаза. Вот и особо чуткие к современной повестке батюшки в нашей стране

несут человеконенавистническую чушь и выдают это за православные проповеди. Например, про то, что умирать – счастье, а лечиться – грех. Жизнь человеческая в их глазах ничего не стоит. Тем более на высочайшем уровне было обещано, что все мы попадем в рай. Вот только откуда у них такая уверенность, мне непонятно.

«Что прикажешь делать? На грех мастера нет», – вздыхала любимая моя Василиса Егоровна Миронова из «Капитанской дочки». Оказывается, у этой поговорки есть продолжение: а на беду и курица петухом поет. Так оно, похоже, и есть. ■

А В ЭТО ВРЕМЯ

И немножко нервно...

Плановые полеты морской авиации Балтийского флота неожиданно обернулись в Калининграде «народными волнениями». Аэродром Чкаловск возле северной окраины города функционирует, как говорится, всю жизнь. И полеты военных самолетов давно стали будничным явлением для горожан. Однако в этот раз тренировки летчиков вдруг вызвали бурный протест.

Темой очередных учебных полетов была дозаправка в воздухе. Заправлялись топливом на лету истребители Су-30СМ и бомбардировщики Су-24М. В роли «небесной бензоколонки» выступал топливозаправщик Ил-78, специально прибывший в калининградский анклав из «материковой» России.

Сперва началась истерика в соцсетях: мол, от шума самолетов нет покоя ни днем, ни ночью. А они ведь еще норовят над городом летать! Того гляди кто-нибудь рухнет... Грядущее возмущение нарастало, тему подхватили местные СМИ.

В отделе информационного обеспечения пресс-службы ЗВО по Балтийскому флоту сообщили, что подобные полеты выполняются на регулярной основе, не менее двух раз за учебный

период. Шум – обычный, в пределах нормы. По ночам никто не летает. И уж тем более никто не летает над Калининградом – все траектории полетов проложены за городской чертой.

Короче, для беспокойства нет оснований. А впереди – новые полеты. Да и как иначе? Ведь если мы сами не будем летать, тренироваться, в небе над Калининградом однажды могут появиться чужие самолеты. И вот уже был бы настоящий повод для беспокойства.

Впрочем, эта история – не только о вреде и нелепости беспочвенных слухов. В ней, как в капле воды, отразилась примета времени. Как-то незаметно, исподволь, общими усилиями политиков и всевозможных толкователей событий градус ожидания худшего в стране приблизился к тревожной отметке. И просто жить с этим все сложнее – это как человеку делать вид, что все нормально при температуре 39...

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

Остров свободы устроился в пучину рынка

• ЭХО •

На фоне кризиса в Венесуэле негромко прозвучала новость с Острова свободы. А ведь она знаковая: Куба радикально поменяла свою конституцию, отказываясь, по сути, от статуса последнего оплота коммунизма в Латинской Америке. Страна при братьях Кастро оставалась витриной «реального социализма» дольше полувека. Что теперь?

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Граждане Кубы одобрили проект новой конституции по итогам референдума, прошедшего в минувшее воскресенье. За проголосовали 73,3% кубинцев. «Перемены созрели давно, и вердикт народа неоспорим!» – утверждает глава Госсовета Кубы Мигель Диас-Канель.

Смена базовой правовой основы – важный шаг к реформам в экономике, политике и социальной сфере. Предыдущая, она же первая конституция социалистической Кубы была принята на референдуме 43 года назад. Хотя ее слегка адаптировали в конце 80-х, после крушения социалистической системы, а также в 1992-м, когда приглашали иностранных инвесторов, характера политической системы «пометки на полях» не меняли. Сегодня же сдвиг ощутим для всех.

Куба провозглашена «социалистическим, правовым и демократическим государством в форме унитарной республики». Вводятся пост президента и премьер-министра, которые наряду с секретарем Национального собрания возглавляют Госсовет. Он управляет страной в промежутках между сессиями парламента от его имени. А вот глава государства сможет занимать пост строго не более двух сроков по пять лет. После



Сценка из гаванской жизни. Кстати, владение недвижимостью кубинцам было разрешено в 2011-м, а автомобилем – в 2014-м. Теперь можно владеть и бизнесом. Все как у взрослых.

ФОТО AP/TASS

А В ЭТО ВРЕМЯ

Социализм, капитализм... Дело не только в «изма». Газета La Repubblica опубликовала интервью с французским философом Арманом Фараши, который исследовал современные политические процессы в ЕС. Известный интеллектуал пришел к неутешительному выводу об эпидемии безмыслия, охватившей национальные элиты, госаппарат и общественные институты: «В нашей цивилизации впервые управляющие уже сравнялись по уровню с управляемыми». По оценке философа, политики независимы от идеологического знака не готовы взглянуть в лицо реальности, чтобы выйти из тупика благоглупостей, массовых стереотипов и навязанных извне концепций.

Свои исследования 69-летний ученый объединил в книге «Триумф глупости» с подзаголовком «Шоколадный пирог президента Трампа». Название связано с тем, что американский

лидер, по его собственному признанию, в 2015-м принял решение об авианалете на Сирию за ужином во Флориде. Опасное для мира военное решение было принято за десертом. Но это решение было поддержано всеми союзниками США по НАТО.

А вот диагноз: «Существует изыскство глупости... Скучность идей, сила лозунгов, соблазн обещаний – одним словом, демагогия – представляются убедительными скорее глупым, чем мудрым людям. Логично, таким образом, что в результате выборов к власти приходят не самые прозорливые, а те, кто больше всего походит на большинство. Глупость обладает свойствами эпидемии: она заразна и стремительно развивается. Сегодня все гораздо упорнее в своей глупости и располагает средствами для ее распространения благодаря интернету».

ухода Рауля Кастро с госпостов это революция. Впрочем, компартия по-прежнему называется направляющей политической силой общества и государства. Недаром при подготовке нового основного закона в Гаване тщательно штудировали конституции прежде всего Китая и Вьетнама, а не России или Грузии с Украиной. Однако на Кубе впервые официально зафиксирована роль рыночных отношений и разных форм собственности. Много сказано и о правах человека, а не только о защите завоеваний революции, как раньше.

Впервые признается право частной собственности – как для кубинцев, так и для иностранцев (правда, при сохранении госсобственности на основные средства производства и доминирования плановых элементов управления). Отныне закон защищает частников и дает гарантии внешним инвесторам. Владение недвижимостью кубинцам было разрешено в 2011-м, а автомобилем – в 2014-м. Теперь можно владеть и бизнесом. Все как у взрослых.

Но Вашингтон не в восторге. «Конституционный референдум на Кубе является еще одной уловкой кубинского режима для прикрытия репрессий и тирании», – закричал советник Трампа по нацбезопасности Джон Болтон. И заверил, что США поддерживают «стремления кубинского народа к свободе и демократии». Днем ранее госсекретарь США Майк Помпео выразил сожаление по поводу того, что происходит с национальными элитами, готовыми немедленно броситься в трансатлантические объятия во имя шкурного интереса. Результаты недавних выборов в Молдавии, процессы в которой контролируются прозападными олигархами, не дают оснований рассчитывать ни на ускоренное развитие, ни на самостоятельный выбор союзников, ни даже на сохранение единства страны. А какой пример являет расколота Украина, загоняющая себя в тупик в угоду «сближению с Западом»? ■

В России заработала система

быстрых платежей, которая позволяет переводить деньги без комиссии друг другу, зная только номер телефона получателя средств

Самая северная железная дорога

протяженностью 170 км соединит месторождение «Газпрома» Бованенково и порт «Новатэка» Сабетта на Ямале. Проект предварительно оценен в 115 млрд рублей

Они и Мы

с. 1 Кое-кто уверяет, что скоро Авксентьева станет «самым популярным мэром страны». Но не меньшая заслуга принадлежит местному населению – жителям Якутска, проголосовавшим на городских выборах за представителя оппозиции. В результате она обошла председателя гордумы единоросса Александра Саввинова, поддержанного губернатором, и стала первой женщиной-мэром в истории города.

В Татарстане «экономят наоборот»: мэрия Казани только что объявила о закупке 58 автомобилей на обновление автопарка, причем на 12 лимузинов для руководства денег не пожалеют. Как написала газета «Версия в Татарстане», чиновникам-начальникам «несолидно ездить на «обычных» машинах. Налогоплательщики наверняка согласны с этим тезисом и не будут возражать против закупки более дорогих авто».

Одновременно в Казани запланированы капремонт здания Министерства труда, занятости и социальной защиты (100 млн рублей) и Кабинета министров республики: на 4,5 тысячи «квадратов» потратят 110,3 млн рублей – по 25 тысяч за «квадрат». При этом цена на ремонтно-строительные работы в Казани укладывается в 2 тысячи за косметический, 3,5 тысячи за капитальный, 5 тысяч за евроремонт и 8,5 тысячи за элитный. Но Кабинет, видимо, запланировал себе «царский-царский». Стоит ли удивляться, что на программу переселения из аварийного жилья в Зеленодольске денег не хватило.

Но Казань, видимо, берет пример с Москвы. В прошлом месяце в российской столице глава Следственного комитета России (СКР) Александр Бастрыкин обратился в правительство РФ за разрешением купить своему ведомству семь лимузинов экстра-класса: четыре Genesis G90 (по 5 млн за штуку) и три Toyota Land Cruiser 200 (от 4 млн за каждую). В письме говорится, что просьба вызвана необходимостью обеспечения безопасности руководящих сотрудников комитета. «Проведенный анализ рынка показал, что в настоящее время аналогов автомобиля Toyota Land Cruiser 200 и Hyundai Genesis G90 для обеспечения функций по обеспечению безопасности и защиты сотрудников СК не имеется», – уточняет глава СКР.



ФОТО СВЕТАНЫ ХОЛЯВЧУК/ТАСС



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ШТРИХИ

Марфуга Гадиева в 14 лет встала к токарному станку на Зеленодольском судостроительном заводе имени Горького. С первых лет войны он выпускал боевые корабли для волжской флотилии, которая сражалась под Сталинградом. Так что малолетняя Марфуга в прямом смысле слова ковала Победу в тылу, а потом еще много лет ударно трудилась на родном заводе. Который, к слову, продолжает строить военные и гражданские суда. В начале года спущенный здесь на воду малый ракетный корабль заступил на боевое дежурство в Черном море. Про то, как помочь с жильем 93-летнему ветерану тыла, на заводе не вспомнили. Все для фронта, все для Победы?..

Но вот беда: если раньше российские генералы сами решали, кому на чем ездить, то по нынешним законам им запрещено покупать автомобили дороже 2,5 млн за штуку. В общем, нужна виза «сверху» или хотя бы «сбоку» – от Минфина, распоряжающегося деньгами.

Но Минфин запретил нарушать законодательство. Ибо постановлением от 14.07.2014 № 656 установлен запрет на закупку госорганами таких новых транспортных средств иностранного производства. А еще, отметили в министерстве, при покупке товаров, имеющих избыточные потребительские свойства или являющихся предметами роскоши (!), СК должен был предусмотреть и прописать нормативные затраты на такие группы товаров, что не было сделано.

Правительство тоже не взяло ответственность на себя, а попросило уточнить, как новые сверхдорогие автомобили помогут следователям лучше раскрывать преступления: «Недостаточно обоснована необходимость в приобретении транспортных средств указанных марок и моделей, в том числе: отсутствует информация о преимуществах транспортных средств при выполнении СК России задач по раскрытию и расследованию преступлений; отсутствует информация о преимуществах транспортных

средств в обеспечении безопасности лиц, подлежащих государственной охране».

В общем, вопрос, удастся ли Кабинету министров совместно с федеральным Минфином сэкономить «лишние» 12,5 млн, запрашиваемые господином Бастрыкиным на избыточно дорогие машины, повис в воздухе. И пока можно погадать, на что бы их потратить с наибольшей пользой. Если грубо прикинуть, денег почти хватило бы на «царский» капремонт Кабинета министров Татарстана. А ветерану тыла из Зеленодольска Марфуге Гадиевой на очень комфортную жизнь вполне хватило бы цены одного лишь багажника от любого из этих семи суперлимузинов...

P.S. Жилищный вопрос портит 47 семей обитателей многоквартирного дома в Уфе, которых третий раз пытаются выселить из незаконно купленных квартир лишь потому, что земля под домом периодически переходит от одного хозяина к другому. А местная власть делает вид, что ее это не касается. В Омске бывшее общежитие было приватизировано и одновременно продано – и его обитатели тоже имеют «птичьи права» на неизвестно чьи квадратные метры. Та же спорная ситуация три года не решается в Нижнем Новгороде. Спрашивается: чем в этих городах занимается местная власть? ▣

Такие люди – и без диплома. Но за штурвалом

КАДРЫ РЕШАЮТ

В Минтрансе на этой неделе обсуждали проблему дефицита профессиональных гражданских пилотов. Росавиации рекомендовано пересмотреть сложившуюся практику обязательного совмещения высшего образования и получения пилотского удостоверения. Проще говоря – допустить к штурвалу пилотов без диплома об окончании отраслевого вуза.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

В гражданской авиации не хватает пилотов: их наши училища выпускают в год 700–750, а требуется – около тысячи. Вдобавок опытные командиры воздушных судов норовят податься в зарубежные авиакомпании, где больше платят. Как закрыть кадровый дефицит? Самый простой ответ: сократить сроки обучения в училищах за счет общеобразовательных предметов или допустить к штурвалу выпускников АУЦ – авиационных учебных центров. Но будут ли такие кадры соответствовать требованиям, которые ложатся на плечи пилота в кабине современного лайнера?

В этой связи работавший в былые годы начальником Управления учебными заведениями МГА СССР Юрий ДАРЫМОВ напоминает, что в летных училищах всегда прежде всего воспитывалась высочайшая ответственность за судьбы пассажиров и вверенной техники, а это неразрывно связано с навыками и опытом пилотирования.

Большая неразбериха, по мнению нашего эксперта, пошла с начала 90-х, когда при авиакомпаниях начали спешно создаваться собственные авиационные учебные центры. Часто это были полупрофессиональные, что называется, слепленные на колени учебные заведения, предусматривающие 150-часовую программу чистого пилотирования. А некоторые АУЦ – из-за чего и разгорелась череда скандалов – начали попросту торговать пилотскими удостоверениями. Дошло



ФОТО МАРИНЫ ЛЫСЦЕВОЙ/ТАСС

до того, что разрешения на подготовку пилотов стало давать Министерство образования РФ. Главное было – быстрее подготовить новых пилотов: год – и можешь летать. Хотя в советское время на подготовку по среднему специальному обучению уходило почти три года, по высшему – четыре-пять лет...

Нужны ли сегодня такие центры? Нужны, считает президент Международного консультативно-аналитического агентства «Безопасность полетов» Валерий ШЕЛКОВНИКОВ. Только за качеством их обучения необходимо установить жесточайший контроль. И готовы они должны пилотов для АОН – любительской авиации общего назначения.

В свое время Шелковников, находясь в командировке в Великобритании, сам прошел школу полетов на самолетах малой авиации. Вообще-то на Западе эта область получила колоссальное применение, принося солидный доход странам, где грамотно этим занимаются. Там огромное число аэроклубов, но уж если они выдали пилотское удостоверение, то несут за это колоссальную ответственность. Вплоть до уголовного преследования в случае неподтверждения пилотом полученной квалификации. У нас же после серии авиационных происшествий АУЦ стали в срочном порядке закрывать. А обиженные пилоты,

которых задним числом лишали удостоверений, пошли в суды. Другие стали ездить на обучение в Чехию, Соединенные Штаты, Великобританию, где получали необходимый курс обучения.

И вот новый поворот. В условиях, когда Росавиация и Ространснадзор не располагают достаточными силами и средствами для обеспечения непрерывного контроля за деятельностью эксплуатантов и владельцев самолетов и вертолетов, раздается предложение упростить правила полетов и требования к выпускникам АОН. А параллельно поднимается вопрос о допуске летчиков, имеющих свидетельство частного пилота, к коммерческим воздушным перевозкам, в том числе с пассажирами на бортах крупных воздушных судов.

Сегодня этот вопрос остается открытым. Тем более в Росавиации пока воздерживаются от принятия решений, справедливо полагая, что в случае ЧП им за все в конечном итоге придется отвечать. В надзорном органе не раз отмечали низкую «культуру безопасности», самодисциплины пилотов АОН, а также сложности с урегулированием вопросов страхования жизни и здоровья пассажиров. Однако Минтранс дал поручение уже в марте подготовить конкретные предложения.

Наши эксперты считают: прежде чем ставить вопрос о допуске пилотов АОН к коммерческому рейсам, следует пересмотреть требования к их квалификации. Причем в зависимости от цели использования воздушного судна. Например, в США все, кого допускают к штурвалу АОН, имеют разные удостоверения пилотов – любителя, студента, спортсмена или частного пилота, которому разрешаются коммерческие рейсы. Соответственно, применяются различные требования к квалификации и условиям выполнения полета.

У нас, увы, дифференцированного подхода не наблюдается. Может быть, как раз потому, что в самом Минтрансе уже давно дефицит специалистов, хорошо знающих специфику воздушного транспорта. ▣

Около 1000 пилотов

ежегодно требуется нашей гражданской авиации. А готовится их только 700–750

ВОПРОС «ТРУДА» Можно ли бизнес в России вести честно?

Итак, 62% наших сограждан уверены в невозможности организовать в стране честный бизнес. По словам опрошенных ВЦИОМом, мешают всевозможные пороки и бюрократические преграды. Неужто все так фатально?

Андрей Бунич президент Союза предпринимателей и арендаторов России

– Доля малого бизнеса в ВВП по-прежнему мала и почти не растет. Основная проблема – в плохой защите прав собственности, административном прессинге. Зачастую бизнесмен попадает на карандаш к силовикам еще до того, как откроет дело. Поэтому многие думают: лучше не начинать. В таких условиях выживают те, кто так или иначе обходит закон. Относительно честно можно работать, если бизнес слабо связан с госструктурами – его сложнее отобрать. Вот силовики пытаются «наехать» на IT-сферу, но пока она держится и даже развивается. Немудрено, что почти все респонденты сочувствуют малому и среднему бизнесу. Без него выбор продукции сократится, цены вырастут. Уже не говоря, что это рабочие места. Нам нужна кампания «Чистые руки», но нет политической воли на ее проведение.

Михаил Аншаков председатель Общества защиты прав потребителей

– Чиновников раздражает малый бизнес одним фактом своего существования. Он не вписывается в торжество госкорпораций и монополий, где действуют связи, кумовство. Законы? Но где их применение? Честность там, где законы действуют. А когда они в спячке для своих и свирепы для всех остальных, нечестные всегда имеют преимущество.

Яна Яковлева член Комитета гражданских инициатив, глава некоммерческого партнерства «Бизнес Солидарность»

– Бизнес можно вести честно. Вопрос в цене. Это и высокие налоги, и издержки



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

бюрократического толка. Если вырвался за рамки киоска, будь начеку! Надо содержать бухгалтерию, тех, кто заполняет запрашиваемые государством бумаги. Сама же власть запуталась в том, чего хочет от бизнеса. Работа одних ведомств не согласована с другими. И все-таки, несмотря ни на что, всегда советуем предпринимателям вести дела честно. Только в этом случае есть шанс отстоять свою позицию.

Никита Масленников руководитель направления «Экономика и финансы» Института современного развития

– По опросам, почти 60% граждан занялись бы бизнесом, но наткнулись на стену. Где взять первоначальный капитал? Как преодолеть административные барьеры? Государство уверяет, что на поддержку малого и среднего бизнеса банки потратят за шесть лет 10 трлн рублей. Но ставки по кредитам по-прежнему высоки. Не реформирована надзорная деятельность. Сказано много правильных слов, но что кроме них?

Владлен Максимов президент Ассоциации малоформатной торговли

– С подачи государства возникло какое-то странное представление, будто малый бизнес должен быть в первую очередь производственным и наукоемким. Но основа малого бизнеса – общепит, торговля, услуги. Бесчинства силовиков и произвольные проверки предпринимателей в основном преодолены. Но остается колоссальный налоговый гнет. Если бизнесмен всего лишь исправно платит налоги, то в лучшем случае выходит в ноль. А трудов и нервов тратит немеренно. Так происходит в сферах без господдержки. Например, в торговле. Другая сложность: дефицит помещений. Отсюда и законопроект о нестационарных торговых объектах. Честнее работать получается там, где есть плечо государства. Например, в сельском хозяйстве. Да и там не все гладко...

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Власти Краснодарского края инициировали законопроект, запрещающий строить дома выше четырех этажей на расстоянии 300 метров от береговой линии Черного и Азовского морей, чтобы не превращать курорты в спальные районы

Авиарейсы в Юго-Восточную Азию стали для россиян на час-полтора длиннее. Авиаперевозчики перекроили карту полетов в связи с закрытием воздушного пространства из-за обострения конфликта между Дели и Исламабадом

Американцы обойдутся без батута

Первый частный пилотируемый корабль стартует завтра. Чем мы ответим

на новые вызовы в космонавтике?

• НАКАНУНЕ •

В субботу 2 марта, в 02.48 (время восточного побережья США, а по Москве – 10.48) с космодрома на мысе Канаверал, штат Флорида, будет запущен, если не помешает погода, первый частный орбитальный космический корабль Crew Dragon для пилотируемых полетов, созданный в компании Илона Маска SpaceX. На первый раз экипажа в кабине не будет, в креслах – только манекены. Предстоит шестидневный испытательный и демонстрационный полет в автоматическом режиме.

ВИТАЛИЙ ГОЛОВАЧЕВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»



Первый частный орбитальный космический корабль Crew Dragon для пилотируемых полетов создан в компании Илона Маска SpaceX.

оявление нового пилотируемого корабля – всегда знаковое событие. Не так много было создано таких аппаратов за более чем полувековую историю мировой космонавтики. Если точно, всего девять кораблей: в нашей стране четыре – «Восток», «Восход», «Буран» и «Союз», в США столько же – «Меркурий», «Джемини», «Аполлон», «Спейс шаттл» и один в Китае – «Шэньчжоу». Сейчас многие из них – вчерашний день космонавтики, давно уже не эксплуатируются. Остались только «Союзы» и «Шэньчжоу», которые совершают рейсы на орбиту и обратно. Так что пополнение космического транспортного парка вызывает понятный повышенный интерес.

Он подогревается необычностью ситуации. И вобравший последние научно-технические достижения корабль Crew Dragon, и запускающая его перспективная ракета Falcon 9, и беспилотный Dragon, единственный «грузовик», способный возвращаться на Землю, – все это разработано и изготовлено частной новаторской компанией SpaceX, созданной полтора десятка лет назад. Нашим бы предприятням такие темпы и эффективность! Новый корабль разрабатывался не с нуля. Вначале компания создала грузовой многоэтажный Dragon 1. Полеты первенца по трассе Земля – МКС – Земля начались семь лет назад. С тех пор эти грузовики уже 16 раз побывали на станции. Накоплен немалый опыт. Он очень пригодился конструкторам при работе над пилотируемым кораблем Crew Dragon (другие названия – Dragon 2, Dragon V2). Получился современный космический аппарат нового поколения, сильно отличающийся от существующих.

Что же он представляет из себя? Это, подчеркнем особо, многоэтажный корабль, рассчитан на 10 полетов. Только после этого потребуются значительный ремонт. Кабина, где установлены два ряда полетных кресел, вмещает семь астронавтов. Герметичный объем – 11 кубометров. Для сравнения: наш «Союз» и китайский «Шэньчжоу» не многоэтажные корабли, и в них могут летать не семеро, а трое. Высотой Crew Dragon с двухэтажный дом – 8,1 метра. Диаметр – 3,66 метра. Большую часть занимает кабина для экипажа с огромными экранами панели управления, а ниже – грузовой отсек. Корабль может изготавливаться в грузовом варианте, и в грузо-пассажирском.

Он оснащен самостоятельной системой стыковки. Напомним: грузовой Dragon не может самостоятельно причалить к МКС. Когда американский грузовик подходит к станции достаточно близко и записывает его подхватывает огромная распрямляющаяся рука манипулятора, управляемого астронавтом, и плавно подносит к стыковочному узлу. А пилотируемый аппарат стыкуется с МКС самостоятельно, без использования манипулятора. Как и наши «Союзы».

Это, казалось бы, большой плюс. Тем более что Crew Dragon будет в нынешнем полете причаливать к МКС. Но именно по этому вопросу возникли сложности при согласовании предстоящего полета с российскими специалистами. Они выразили, как сообщил на недавней пресс-конференции в США замгла-

вы NASA Уильям Герстенмайер, серьезную озабоченность в связи с возможной нештатной ситуацией при стыковке. Если, говорят наши спецы, в компьютерных системах, контролирующих причаливание Crew Dragon к МКС, произойдет сбой, то корабль, продолжив самоуправляемое движение, может врезаться в орбитальную станцию. И последствия в этом случае были бы катастрофичными. Речь идет и о рисках для экипажа, и о потере уникальной Международной космической станции.

Вопрос возник потому, что на Crew Dragon нет независимой резервной системы управления, которая долж-

На 10 полетов

рассчитан новый американский пилотируемый корабль Crew Dragon

на прервать сближение корабля со станцией в случае сбоев в компьютерах. Такие резервные блоки есть в российских, европейских, японских кораблях, которые прибывают на МКС. Но американцы пошли другим путем, установив отказоустойчивые компьютерные комплексы. Герстенмайер сказал, что этого вполне достаточно. И в этом NASA постарается убедить российских коллег.

Программа полета такова. Если запуск состоится по плану, в субботу утром, Crew Dragon в течение 27 часов будет догонять МКС. Стыковка намечена на 13.55 по московскому времени в воскресенье. Через пять часов, проведя тщательные проверки герметичности стыков, российский командир станции Олег Кононенко, астронавты канадский

врач Давид Сен-Жак и бортинженер NASA Энн Макклэйн откроют люк. Корабль доставит 181 кг грузов. В течение пяти суток он будет находиться в составе МКС. Расстыковка намечена на 8 марта. На парашютах Crew Dragon приводнится у восточного побережья Флориды, где его будет ждать морской корабль-спасатель. Так миссия Demo-1 Crew Dragon будет завершена.

Испытательный полет должен показать, насколько надежен Crew Dragon, выявить слабые места, уязвимости. Конечно же, на этом космическом аппарате есть и система аварийного спасения (САС) экипажа на случай ЧП. Она существенно отличается от имеющихся на российских «Союзах». У нас специальные двигатели САС, установленные сверху, стремительно вытягивают, вырывают кабину с космонавтами. А на Crew Dragon восемь собственных двигателей как бы выталкивают снизу капсулу вместе с грузовым отсеком. При испытаниях САС доказала свою эффективность. Но впереди еще один серьезный экзамен. Если предстоящий полет пройдет нормально, этот же корабль будет стартовать в июне (а возможно, в апреле), причем с той же пусковой площадки космодрома на мысе Канаверал. Во время этого запуска произойдет запланированное ЧП – и тогда сработает САС. Придирчивые специалисты вынесут свой вердикт.

При отсутствии замечаний Crew Dragon отправится к МКС в июле уже с экипажем – двумя астронавтами-испытателями. Вполне возможно, что в 2019-м этот космический аппарат получит путевку в жизнь.

Но это не все новости. Компания Boeing построила свой пилотируемый корабль – CST-100 Starliner. Он тоже на выходе. Запуск в автоматическом режиме запланирован на конец марта, но, видимо сместится на апрель, с экипажем – на конец августа.

PS. Что ж, Россия теряет монопольное положение по доставке космонавтов и астронавтов на МКС. Это серьезный момент. А если учесть, что на июнь намечены испытания системы аварийного спасения многоцелевого американского корабля «Орион», предназначенного в том числе и для полетов к Луне, то нетрудно увидеть нарастающее отставание нашей страны в космической сфере. Первый тестовый запуск «Ориона» – 2020-й, с экипажем – 2022 год. Как мы ответим на новые вызовы? Новой волной бесконечных реформ? Или шутками про батут, на котором, как предкевал один нас большой руководитель, американцам придется доставлять своих космонавтов на МКС? ■



ВАСИЛИЙ ШУРОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Более 2 млн рек утекают сквозь пальцы

В столичном Домжуре состоялось очередное заседание клуба «Развитие». На этот раз эксперты вынесли на обсуждение темы на первый взгляд неожиданные, даже экзотические: «Реки и воды России» и «Волго-Каспийская ось развития».

Казалось бы, какое отношение имеет вода к сегодняшней кризисной экономике, санкциям и падению реальных доходов граждан? И какая нам с вами выгода от того, что в России более 2 млн рек? Но, оказывается, грамотное использование водных ресурсов может принести стране куда больше пользы, чем добыча нефти и газа, продажа леса, зерна или оружия.

«Мы представляем стратегический проект, способный вдвое поднять благосостояние наших граждан, – заявил Евгений Гусаров, известный экономист и общественный деятель. – Для этого достаточно с помощью каналов превратить реки в транспортные артерии и при строительстве плотин использовать бесплатную энергию падающей воды».

Спросите, почему надо развивать именно этот транспорт? Да хотя бы из соображений очевидной экономики. Затраты на перевозку грузов водным путем в десятки раз меньше, чем вагонами или фурами. Но у нас перекосы в сторону опережающего развития автомобильного транспорта. В результате в российском ВВП затраты на транспорт сегодня составляют свыше 20%, а в США и Германии – 8–9%.

Водными артериями густо покрыта вся карта России, а дорожная сеть охватывает лишь малую часть территории огромной страны. Наши южные регионы даже при наличии крупных рек летом страдают от засухи. На реках нет плотин, и в паводок основная масса воды сбрасывается в моря, попутно смывая плодородный слой и затопляя населенные пункты.

«Все проблемы решаются с помощью строительства водохранилищ и плотин, – сделал категоричный вывод Алексей Беляков, разработчик «речной доктрины». – Увы, мы в этом отношении катастрофически отстаем от всего мира. К примеру, в России 62 крупные плотины, а в Китае таких 26 тысяч! Даже Япония тут нас опережает в 40 раз, хотя многие не называют ни одной японской речки».

В Стране восходящего солнца водохранилища нужны не только для рисовых чеков. Каждая плотина – это еще и гидроэлектростанция. То есть развитие водных коммуникаций привлекательно для инвесторов.

В качестве ключевого звена отечественной единой водохозяйственной системы неслучайно представлен проект «Волго-Каспийская ось развития». Транспортный коридор тянется от Санкт-Петербурга до Персидского залива и индийского порта Мумбаи. Достаточно проложить 350 км каналов, чтобы путь из Юго-Восточной Азии в Северную Европу стал более выгодным, чем через Суэцкий канал. По оценке экспертов, реализация амбициозного проекта потребует вложений, сопоставимых с затратами на сочинскую Олимпиаду и чемпионат мира по футболу. Зато экономика получит мощный драйвер роста и миллионы рабочих мест. Тех самых, что были обещаны еще семь лет назад.

Остается добавить, что еще в 1909 году царским указом была образована межведомственная комиссия по развитию водных путей сообщения империи. Это был вынужденный шаг после поражения в войне с Японией, которое стало следствием неразвитости коммуникаций. Сейчас нужда в развитии водных транспортных путей стала даже больше, чем век назад. ■

Право на жизнь есть у всех, даже у заключенных

• СИТУАЦИЯ •

Недавние громкие скандалы, сотрясавшие Федеральную службу исполнения наказаний, вновь вывели в разряд актуальных проблему, которая не решается годами и десятилетиями: качество медицинской помощи в местах не столь отдаленных. Правозащитники, юристы, общественные деятели, заключенные и их родственники сигнализируют о многочисленных нарушениях, нередко фактическом отказе в лечении больных в колониях и тюрьмах, но перемен к лучшему не происходит.

МАРИЯ БАСТ (АРХИПОВА)
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ АССОЦИАЦИИ АДВОКАТОВ РОССИИ ЗА ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

ФСИН до последнего замалчивает диагнозы, на свое усмотрение назначает обследования, о результатах которых люди так и не узнают. Заключенные продолжают болеть и умирать, хотя во многих случаях современная медицина могла бы помочь избежать худшего. Экспертное сообщество предлагает простой и логичный способ: передать контроль над оказанием медицинской помощи заключенным в ведение Минздрава РФ.

Однако эту идею отвергает ФСИН, которая упорно держится за исполнение не свойственной ей функции, крайне неохотно пускает специалистов в свои стены или вывозит заключенных для обследования в общегосударственные медицинские учреждения. «Так сколько же понадобится смертей, чтобы изменить ситуацию?» – задаются вопросом правозащитники.



Однако любая публичная дискуссия на эту тему в большинстве случаев заканчивается констатацией фактов: заключенные болеют, родственники вынуждены покупать даже самые общедоступные лекарства самостоятельно, изменение условий содержания или освобождение раньше срока по причине состояния здоровья чаще всего происходит в последний момент, чтобы не допустить смерти заключенного на территории закрытого учреждения. В какое русло нужно повернуть обсуждение, чтобы разговор стал основанием для законодательных изменений и Минздрав России смог сделать медицинскую систему ФСИН прозрачной?

А между тем ФСИН не является профильным медицинским ведомством. Однако оказание помощи заключенным находится в полном ведении службы и под ее контролем, что не только вызывает недовольство заключенных качеством и сроками оказания медицинской помощи, но нередко создает почву для злоупотреблений, коррупции и зачастую для оказания давления на заключенных.

Например, в одной из колоний в Тверской области заключенная – бывшая высокопоставленная чиновница – не только отбывает наказание рядом с домом, но и получает всевозможные послабления из-за неподтвержденного диагноза, от-

казываясь от всех процедур и операций, которые жизненно необходимы в случае заявленного заболевания. В той же колонии женщина-мигрант из Таджикистана (местные зовут ее Лола) долгое время не могла получить медицинскую помощь, имея целый букет хронических заболеваний. Только после вмешательства правозащитников уроченка Таджикистана, мать троих несовершеннолетних детей получила доступ к лечению, бесплатные лекарства и полноценное обследование за пределами колонии.

Еще пример. В колонии в Костромской области Анастасии Новиковой были проведены кардиологические обследования, о которых она не сообщила. Но результаты ей не сообщают годами. В то же время пациентку не лечат от приобретенных заболеваний: остеохондроза и аллергии.

Известная тема: отсутствие элементарных лекарственных препаратов и нарушение условий их применения. Например, в той же колонии в Костромской области невозможно получить в медсанчасти

элементарный альбумид (сульфацил натрия). Родственники вынуждены покупать лекарства, назначенные врачом, однако годами невозможно добиться разрешения администрации на их прием. Удастся это сделать лишь после вмешательства правозащитников. От постановки диагноза до начала лечения нередко проходят годы, и уже «поздно пить боржоми». С другой стороны, бывают случаи, когда заключенному прописывают лекарство и на руки выдают огромную картонную коробку с таблетками – принимай, как хочешь и когда хочешь...

Излишне упорная борьба за право лечить хроническое заболевание нередко оборачивается предложением колонии пройти психиатрическое обследование. В большинстве случаев это вызывает страх у заключенных. Лишь немногие пишут осознанный отказ и обращаются в прокуратуру. Но это тоже отнимает время, необходимое для того, чтобы начать лечить заболевание.

А когда уже медпомощь бессильна, администрация прибегает к испытанному приему: списанию больного, освобождению за месяц, а нередко и неделю до смерти. Умирающих от рака, ВИЧ, туберкулеза, сердечных заболеваний, инсультов выписывают погнать на свободу, часто когда человек уже мало что осознает от боли и не может контактировать с родственниками. Помочь такому бывшему заключенному уже нечем, но если бы система оказания медицинской помощи была прозрачной, можно было бы спасти человека или, по крайней мере, облегчить его страдания. ■

ШТРИХИ

По российскому законодательству равный доступ к медицине должен быть у всех, и заключенные обладают теми же правами на помощь, что и любой другой гражданин. Если этого не происходит, находящийся на свободе может обратиться в Минздрав, пожаловаться на врачей, на медучреждение. Заключенные такого права лишены. Налицо двойные стандарты, которые должны быть исключены. Право на жизнь есть у всех.

Наташа Барбье:

Нужно просто сделать первый шаг
в приключение

Ведущая программы «Идеальный ремонт» Наташа Барбье признается, что она – как тот сапожник без сапог: ее собственная квартира нуждается в ремонте, да все руки не доходят. Да и впрямь, когда его делать? Телеведущая и раньше не жаловалась на избыток свободного времени, а тут еще стала делать еще одну программу – «В дорогу!». И теперь ее жизнь – сплошные разъезды.

ЕЛЕНА ДОБРЫНИНА

С февраля вы ведете в новом проекте Первого канала «Живая жизнь» рубрику «В дорогу». Как удается справляться с возросшей нагрузкой? Ведь ее и до этого хватало, не так ли?

– Я в принципе люблю работу, а если она еще и по душе, то усталость бывает лишь физическая. Ну что поделаешь, путешествия – это всегда пусть небольшая, но усталость. Ведь Конфуций писал, что если выбрать работу по душе, то не придется работать ни одного дня в жизни. Так что мне, можно сказать, повезло.

А программу про путешествия команда, с которой мы делаем «Идеальный ремонт», задумала давно, полгода назад мы даже пилот сняли. Собственно, с этого все и началось, пилотный выпуск всем понравился, и мы теперь не только ремонты делаем, но и рассказываем о разных замечательных местах в России и за ее пределами. Вот сейчас разговариваю с вами и параллельно думаю о том, что в чемодан бросить, – улетаем в Прагу...

Надеюсь, что смогу интересно показать и те края, где я уже бывала, и, конечно же, проложить новые маршруты. Мечтаю о Монголии и Кольском полуострове, о Камчатке и Вологде. О Марокко... Да везде хотелось бы побывать! Фокус программы в том, что это мое путешествие – человека, как теперь говорят, среднего среднего возраста, когда все еще интересно и есть силы на поездки и нет никаких предубеждений: юрта – значит, юрта, на велосипеде – тоже хорошо, и все хочется попробовать. И то, что я пробую и

И КВАРТИРЕ моей хочется, чтобы проводила в ней больше времени и уделяла ей больше внимания. Там пора делать ремонт, паркет уже не потрескивает, а трещит. Я уже насобирала старинные лампы на блошиных рынках и ткани для новых штор. Но пока путешествую, ремонт подождет



делаю, доступно большинству, нужно просто сделать первый шаг в приключение.

– Вы рано начали путешествовать?

– Отец мой, Владимир Борисович Троепольский, капитан 2 ранга, еще и замечательный яхтсмен, член первой яхтенной сборной СССР, основатель первого на Волге яхт-клуба. Поэтому мы с семьей много ходили на яхтах, по России, естественно, в те годы. На парусной яхте не плавают, а ходят, кстати. Он научил меня не бояться трудностей, а мама, Наталия Владимировна (мы с ней полные тезки), – адаптироваться и создавать комфортные условия везде, куда забросит путешествие. В любых обстоятельствах мама всегда была рядом с папой, всегда на яхте было чисто и вкусно, даже во время штормов. Она настоящая подруга моряка!

Мы два раза прошли на кораблях из Кронштадта, где я, кстати, родилась, до Саратова, где окончила школу, – а это пол-России водным путем! Первый раз я оказалась на яхте в два года, меня взяли с собой на регату на Балтике. Там разыгрался жуткий шторм, и мама привезла меня и себя к маю, чтобы нас не смыло за борт. А моего старшего брата смыло, и мы за ним возвращались!

Родители и меня, и его приучали к неожиданным ситуациям – нас с ним обязательно выбрасывали в воду с яхты, совершенно внезапно, чтобы мы привыкали к любому повороту событий и не боялись, чтобы умели держаться на воде, пока не подоспеет помощь. Меня первый раз «крестили» так в Ладоге. Я этого не помню, маленькая была, но раз не боюсь воды, значит, правильно делали.

Эта детская закалка – а я еще обожала читать всякие инструкции, типа что делать, если ты потерялся в лесу, как построить шалаш и прочее полезное – очень помогает мне в жизни. По крайней мере не впадаю в истерику в экстремальных ситуациях и сначала действую, а переживаю уже потом...

– Какое ценное качество! Помогает не теряться не только в лесу, но и в жизни, и строить не только шалаш, но и карьеру. Вы окончили кафедру литературной критики и писали о литературе, потом об искусстве, затем об интересах «Мезонин»...

ФОТО МАРИИ ИРИНАРХОВОЙ / «ИДЕАЛЬНЫЙ РЕМОНТ»

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Комната повышенного риска

Популярность детских игровых комнат в ресторанах и торговых центрах, где родители могут на время оставить свое чадо, растет. А кто-нибудь задумывался, что на самом деле представляют собой эти помещения? По каким правилам они работают? Кто осуществляет в них надзор за детьми? Как оказалось, этого не знают даже те, кто комнаты открывает. Случись что – отвечать некому.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Сейчас в нашем законодательстве такого понятия, как «детская игровая комната», просто нет. Нет понятия – нет регламентирующих правил. Нет правил – нет и ответственности за их нарушение. В результате при устройстве на работу в детскую игровую комнату у кандидата не спрашивают ни медкнижку, ни справку об отсутствии судимости – не требуется.

Не так давно завершилось судебное разбирательство в отношении молодого человека, работавшего аниматором в детской комнате одного из столичных торговых центров. Оказалось, он неоднократно пытался совершить действия сексуального характера по отношению к мальчикам, за которыми должен был присматривать. Другой его



«коллега» довел-таки свой преступный замысел до завершения. В отношении обоих мерзавцев суды вынесли обвинительные заключения. Но кому от этого стало легче?

А сами игровые комнаты? Являясь активным пользователем таких мест (исключительно вместе с ребенком!), не перестаю удивляться логике их организаторов. Почему все аттракционы доступны для детей любого возраста? Можно сколько угодно говорить про антитравматичные покрытия, маты и вспененный полиуретан, одна-

ко не стоит переоценивать их амортизирующие свойства. Редкая неделя обходится без плохих новостей. Так, в Барнауле трехлетняя девочка упала с каната, сломав ногу и повредив шею. Обездвиженного ребенка обнаружили посетители торгового центра – аниматоры вели долгие переговоры с администрацией по поводу случившегося и не спешили вызывать скорую. В Москве отмечавший 12-й день рождения подросток получил «подарок» в виде компрессионного перелома трех позвонков. Оказалось, за ат-

тракционом никто из персонала не следил, а на информационный табличке был занижен (по сравнению с заводским паспортом) возраст детей, для которых он предназначен.

При этом привлечь кого-то к ответственности даже в случае трагедии практически невозможно. Отдавая ребенка в игровую комнату или запуская в центр развлечений, родитель имеет на руках в лучшем случае чек об оплате. И все! Ни о каком договоре, где прописаны права и обязанности сторон, нет и речи.

Но и это еще не все! Без договора, регулирующего отношения между родителями и аниматорами, ребенка из игровой зоны может забрать любой родственник. Тонкости взаимоотношений внутри семьи – например, если мама с папой находятся в затянувшимся судебном споре по поводу установления опеки над детьми – аниматоров не интересуют. В реальности же детей вообще выдают любому человеку, которого узнал ребенок.

А такая «мелочь», как состояние здоровья детей? Почему для дядеда справка об отсутствии заболеваний у ребенка обязательна, а для детской игровой зоны она не требуется? Наверное, на данном этапе требовать справку для посещения игровых комнат – перебор. Но навести порядок со статусом этих помещений давно пора.

ОЩУЩЕНИЕ

Юрий
РЯЖСКИЙзам. главного
редактора

Господин тамбовский волк

Депутат Заксобрания Ленобласти Владимир Петров предложил изменить форму обращения в силовых ведомствах РФ: нынешнего уставного «товарища» заменить на «господина». С этой идеей господин Петров обратился к премьер-министру Дмитрию Медведеву.

Не удержусь, процитирую. «Сейчас в России нет определенной культурной нормы обращения клично не знакомым с собеседником людям. В сравнении с большинством стран у нас нет традиционных «мистер и миссис» или «мадам и месье». До недавнего времени все успешно обходилось обращением «товарищ», наивно полагая, что это самое демократичное завоевание революционных отрядов. Увы, это оказалось всеобщим заблуждением... Когда-то во всех министерствах Российской империи были учреждены должности товарищей министров, на которые назначались молодые технократы в противовес министрам старой аристократии, но это отдельная история. В то время при исполнении должностных обязанностей государственной гражданской или воинской службы было повсеместно распространено официальное обращение «господин». И сейчас уже на практике убеждаемся, что обращение «господин полицейский» более исторически оправданно, нежели «товарищ полицейский».

Что-то здоровое в этой мысли есть. Не знаю, как сейчас в армии, давно там не был, но в случае с полицией, с Росгвардией... Смотришь на ее сотрудника и отчетливо понимаешь: ой, не товарищ он мне. Пресловутый тамбовский волк – и тот ближе.

Но вот историю вообще и русского языка в частности депутат Петров знает неважно. Во-первых, в Российской империи товарищами министра называли его заместителей, и никакого отношения к их возрасту эта должность не имела. Во-вторых, если верить автору «Толкового словаря великорусского языка» Владимиру Далю (а ему, в отличие от депутата, верить можно), «товарищ – это сверстник, ровня в чем-либо, одноклассник, помощник, соучастник в чем, клевет, собрат...». Все же знают поговорку «Гусь свинье не товарищ», в том смысле, что они друг другу не ровня. А кто-нибудь знает выражение «гусь свинье не сослуживец»? Кроме самого Петрова, конечно.

«Надо воспитывать культуру речи, – пишет премьеру депутат. – И начинать с самой дисциплинированной части населения: представителей силовых ведомств – уважение к ним поднимет и культуру одновременно». А по мне, так уважение к любому госоргану возникает вовсе не от формы обращения к его представителям. Думать, что замена одного слова на другое способна изменить суть целого ведомства, мог только адресат обращения господина Петрова Дмитрий Медведев. Как доказывают соцопросы, после переименования милиционеров в полицейских все остальные россияне разницы не ощутили.

Если уж депутату сильно хочется возврата к до-революционным временам, то на ум почему-то сразу приходит этот диалог из классики:

«– Честное слово, мосье Бендер!..
– Слушайте, Шура, если уж вы окончательно перешли на французский язык, то называйте меня не месье, а ситуайен, что значит – гражданин».

«Гражданин начальник» – это так близко многим, среди которых, кстати, есть и бывшие сенаторы, и экс-депутаты...

Кстати, идея о месье товарищей на господ – далеко не первая в списке оригинальных инициатив депутата Законодательного собрания Ленинградской области Владимира Петрова. Так, он предлагал обязать граждан, желающих вступить в брак, проходить перед свадьбой психологические тесты на совместимость. А также сажать под домашний арест мужей, изменяющих женам. Призывал накладывать штрафы до 1 млн рублей за продажу алкоголя и табака беременным женщинам. А еще запретить «кибербордели», оборудованные секс-куклами и роботами.

В августе 2017-го Петров обращался к министру образования РФ с предложением создать в стране вторую азбуку – на латинице – и внедрить ее изучение в вузах. В сентябре того же года направлял открытое письмо папе римскому с просьбой канонизировать Матильду Кшесинскую. Владимиру Петрову принадлежат идеи ввести в школах изучение книг про Гарри Поттера, а при приеме на госслужбу проверять соискателей «на патриотизм»...

Однако если вы вдруг подумали, что это один спорел на работе, сошел с ума от напряжения мысли, то это зря. Согласно открытым данным, годовой доход депутата Владимира Петрова в 2017-м превысил 149 млн рублей, это около 500 тысяч рублей в день, а в собственности у него свыше 50 земельных участков, два жилых дома, 40 квартир и 12 жилых помещений. У сумасшедших столько не бывает.



Наташа Барбье:

Нужно просто сделать первый шаг в приключение

«Стр. 1» Не страшно было менять сферу деятельности?

— Всегда мне интересно начинать что-то новое и проверять себя — смогу ли? Запускать журнал «Мезонин», который я редактировала 18 лет, было нелегко, но увлекательно очень. Журнал пережил три экономических кризиса. Первый пришелся прямо на выход его первого номера. В конце августа 1998-го в киосках появился наш красивый журнал, на обложке которого было написано: «Осень, жизнь удалась!» А мне пришлось увольнять недавно нанятых сотрудников — до сих пор помню каждое увольнение. Я работала, взяв себя в руки, а дома рыдала, пока не становилось плохо, дело доходило до сердечного приступа и скорой помощи. Но мы же победили, журнал не утонул во время шторма.

И начинать программу «Идеальный ремонт» на Первом канале в 50 лет — тоже был вызов возрасту и предрассудкам, что, мол, пора на пенсию... Наши путешествия в программе «Живая жизнь» — еще одна проверка на прочность характера, ведь никогда не знаешь, что тебе встретится по дороге. Надо быстро соображать, нельзя капризничать, работаем мы без сценария, живьем. Но именно это и есть главное, что привлекает: это живое. Поэтому я в кадре разговариваю с оператором — он отличный товарищ и талантливый профессионал, Гафур Реджепов, мы вместе работаем уже лет пять, и шеф-редактор Ольга Ларченко, и продюсер Анна Маркарян — тоже полноценные путешественники и мои собеседники. Те, с кем я дело и дождь, и снег, и ветер. И солнце!

Вообще, это круто — видеть мир и учиться новому. Это, как говорят ученые, бодрит и молодит, нет времени и желания валяться на диване и стареть. Надеюсь, наши зрители думают так же. Жаль только, что бабушка, Нина Константиновна Барбьер, в честь которой я взяла себе журналистское имя, эту программу уже не увидит — она умерла в возрасте 103 лет. Но она бы очень веселилась, когда ее смотрела. Она всегда считала меня самой авантурной и смелой из всех своих внуков.

— Какая из фамилий вам сейчас ближе? Ваша отеческая — Троепольская — или та, под которой вас знают зрители?



ФОТО МАРИИ ИРИНАРХОВОЙ / «ИДЕАЛЬНЫЙ РЕМОНТ»



ФОТО ИЗ ОТЧЕТОВ ИСТОЧНИКОВ

— Обе. Отеческую я тоже очень люблю, дорожу ею и не стала бы менять, если бы не стечение обстоятельств. В 29 лет я работала в журнале «Огонек», была художественным критиком, и мне предложили сотрудничать с только что открывшимся журналом «Домовой». Подписываться той же фамилией, что и на основном месте работы, было неправильно, поэтому я взяла бабушкину, только правильно ее на-

писала: последняя «р» во французской фамилии не должна читаться. А когда через полгода ушла из «Огонька», в «Домовом» сказали, что подписывать меня Наталией Троепольской они не станут — читатели привыкли к Наташе Барбье.

— Из-за нового «дорожного» проекта «Идеальный ремонт» отошел на второй план?



ФОТО МАРИИ ИРИНАРХОВОЙ / «ИДЕАЛЬНЫЙ РЕМОНТ»



Наташа Барбье: у себя на работе, не у себя дома и на редком отдыхе.

ционалист, а я смешиваю все, что под руку попадет: апельсины, лимоны, орехи, инжир... Наша простецкая деревня меняется, в ней активно строят отели, и скоро ее станут называть курортом. Но мы в самом углу, под нами море и рыбаки, и олives шумят, и море шумит, и книги любимые есть... Так что это по-прежнему место, в которое хочется возвращаться после путешествий.

— «Идеальный ремонт» все равно остается главной работой, и я бесконечно радуюсь, когда нам удается улучшить жизнь и быт замечательных артистов... Самое сильное впечатление последнего года — ремонт для Сергея Юрьевича Юрского и Натальи Максимовны Теньковой. Масштаб личности и благородство невероятны! Юрский прожил лето на даче, которую мы с архитектором Олегом Карлсоном перестро-

или для них, и был очень рад и благодарен так искренне, как не часто бывает... Так что на второй план отошли отпуска — времени на них почти нет. На любимую дачу — она у меня в деревне в Черногории — езжу очень редко. Но там живут мои родители все лето. Я к ним вырываюсь на несколько дней, достаю ситцевый сарафан из шкафа и варю варенье. Варю без рецептов, за что папа меня критикует. Он тради-

— А в московскую квартиру не хочется? — Хочется, конечно. И квартире хочется, чтобы я проводила в ней больше времени и уделяла ей больше внимания. Там пора делать ремонт, паркет уже не потрескивает, а трещит. Но знаете, сапожник без сапог. Я даже уже насобирала старинные лампы на блошиных рынках и ткани для новых штор. Но пока путешествую, ремонт подождет.

УГОЛОК ОСТАПА БЕНДЕРА

Мошенники тоже ждут подарков к 8 Марта

В преддверии 8 Марта заметно выросли продажи онлайн-магазинов. Этим не преминули воспользоваться многочисленные мошенники, заманивающие в свои сети не слишком внимательных покупателей. Чтобы не омрачить себе весеннего настроения, специалисты по кибербезопасности советуют совершать покупки в проверенных и известных магазинах. И, что еще важнее, ни в коем случае не «светить» в интернете свою основную банковскую карту.

МИХАИЛ БЕТЕКОВ

Шопинг в интернете стремительно набирает популярность. Сегодня уже в порядке вещей заказать что-то в Сети и получить посылку курьерской доставкой в тот же день. Это гораздо удобнее и быстрее, чем тратить драгоценное время на походы в торговые комплексы. Увы, активную борьбу за деньги покупателей в интернете ведут не только добросовестные продавцы, но и многочисленные мошенники, которые традиционно активизировались накануне первого весеннего праздника.

Электронные почтовые ящики россиян полнятся рекламными рассылками. Но сколько среди вороха манящих предложений фальшивок с яркими картинками и невероятными скидками! Именно так пытаются заманить на свои страницы не слишком внимательных пользователей.

В самом простом варианте, перейдя по такой ссылке, человек попадет в ничем не примечательный с виду интернет-магазин, цены в котором тем не менее будут на 30–40–50% ниже рынка. «Невероятная удача!» — радуется покупатель. И сталкивается с тем, что ему предлагают внести предоплату за товар или оплатить его полностью.

— Если вы видите сайт впервые, совершать на нем предоплаченные покупки ни в коем случае нельзя, — рассказал

корреспонденту «Труда» специалист по кибербезопасности Максим Кривошеев. — С вероятностью 99% вы как минимум подарите деньги мошенникам, а как максимум — откроете им доступ к вашей платежной карте.

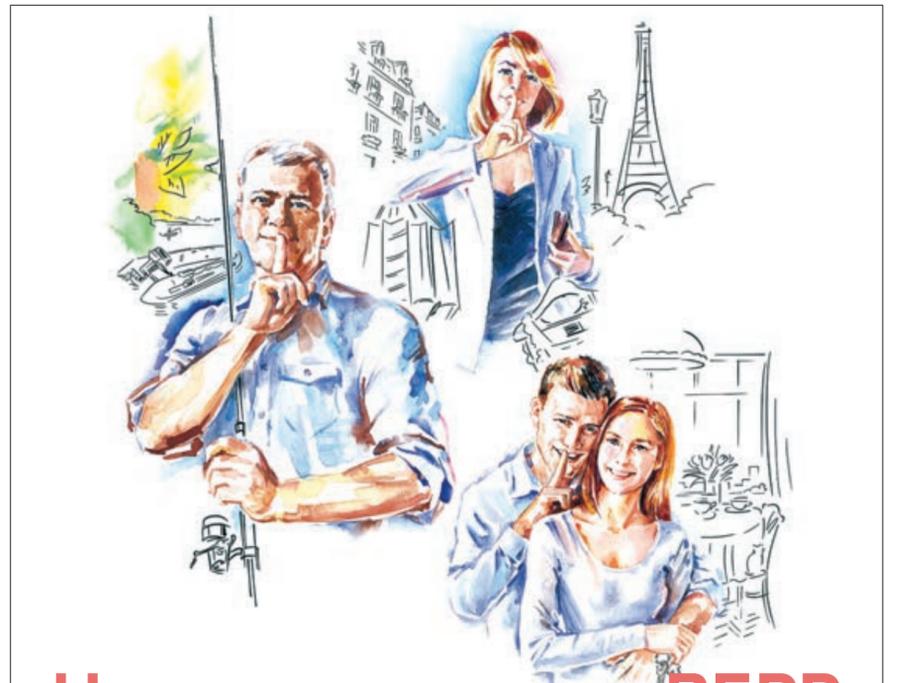
Вторая группа риска — создание сайта — клона известного торгового портала. Этот способ нечестного отъема денег у населения куда более затратный, но и более прибыльный для мошенников. Да, им придется потратиться на создание сайта, максимально похожего на какую-то широко известную торговую площадку, купить максимально похожее на оригинал доменное имя, но эти старания и затраты имеют шанс окутиться с лихвой. Попадая в знакомое пространство, люди ведут себя смело и активнее совершают покупки, в том числе и по предоплате.

Казалось бы, проблема не стоит выеденного яйца: достаточно всегда и везде оформлять доставку курьером или самовывозом с оплатой товара при получении. Но такое возможно с онлайн-магазинами, работающими под российской юрисдикцией. В подавляющем большинстве случаев все, что приобретается за рубежом, должно быть полностью оплачено в процессе оформления заказа, иначе товар просто не будет отправлен.

На этот случай, чтобы не «светить» в Сети основную зарплатную карту, активные интернет-покупатели заводят дополнительную «мусорную» банковскую карту, а то и вовсе пользуются цифровыми кошельками. Но и такие меры предосторожности не гарантируют полной защиты от действий хакеров и мошенников.

— Как это ни неожиданно звучит, но дополнительное платежное средство не повышает безопасности хранения сбережений гражданина, а, напротив, увеличивает шансы на то, что электронный кошелек или карта окажутся взломанными. Почему? Это чистая математика: люди не очень долго думают над созданием нового логина и пароля. В подавляющем большинстве случаев они являются слегка измененной версией уже существующих ключей аутентификации. Соответственно, создавая дополнительный платежный инструмент, люди повышают шансы на контакт с мошенниками и увеличивают вероятность того, что вслед за одним взломанным аккаунтом по цепочке могут быть вскрыты и все остальные, — предупреждает Максим Кривошеев.

Впрочем, лишиться нажитых средств можно и из-за подцепленного на просторах интернета вируса, который при совершении человеком платежа даже на самом правильном и защищенном сайте скопирует данные кредитной карты и передаст их мошенникам. Статистика свидетельствует, что в вопросах компьютерной безопасности россияне по-прежнему очень халатны: по состоянию на 2018 год немногим более половины всех интернет-пользователей использовали во время своих погружений в Всемирную паутину антивирусы (как платные, так и бесплатные). Остальные посещают сайты на свой страх и риск.



Новые вклады от ВБРР

Всероссийский банк развития регионов представляет новые вклады:

«Доходный», «Накопительный» и «Комфортный».

Вклады новой линейки предоставляют широкие возможности для сохранения и преумножения денежных средств.

Подробнее ознакомиться с условиями вкладов «Доходный», «Накопительный» и «Комфортный» можно на сайте ВБРР или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный.

Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой.

ВБРР

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
звонки по РФ бесплатны
www.vbrr.ru



ФОТО ВЛАДИМИРА СМЕРДИЧЕВА / ТАСС

Выдающаяся итальянская меццо-сопрано Чечилия Бартоли и харизматичный Ильдар Абдраманов на Зальцбургском фестивале в опере Джованни Россини «Итальянка в Алжире»
Пт, 21.30, «Россия Н»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

| | | |
|---|---|---|
| <p>Айшвария Рай ★★★★★ «Принцесса специи», Пт, 00.55, СТС</p> | <p>Майкл Дуглас ★★★★★ «Нордбалет», Сб, 22.40, «Россия Н»</p> | <p>Дэвид Боуи ★★★★★ «Лабиринт», Пт, 02.30, ТВЗ</p> |
|---|---|---|

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Почувствуйте разницу

Каких только реалити-шоу с участием юных и прекрасных особ не придумывали телевизионщики! На канале «Ю» стартовал проект «Беременная в 16». Он международный, одна из его версий уже была обнотана на Украине. Героиней нашего пилотного выпуска стала пермячка с трудной судьбой. Росла в неполной семье, мать выпивала. Участь в кулинарном колледже, познакомилась с обеспеченным молодым человеком, влюбилась. Ну и оказалась в положении, обозначенном в названии проекта. Принц вместе со своим железным конем тут же исчез. Что ж, так бывает. И в дальнейшем это реалити будет рассказывать о непросром положении юных мам. Впрочем, что тут такого?! У Малахова, нажнется, и 12-летние мамочки появились! А вот канал «Пятница» готовит к выпуску программу «Дольче вита» («Сладкая жизнь»), героинями которой станут обеспеченные, само-

уверенные и знающие себе цену молодые дамочки. По всей видимости, это будет что-то вроде «Блондинки в шоколаде», телепроекта, в котором в свое время принимала участие Ксения Собчак.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Сам себе «Останкино»

Как-то совершенно незамеченным прошло исчезновение из эфира «Первого» популярной программы «Смак», хотя и ходили разговоры о том, что кулинарное шоу по разным причинам может вслед за «Пока все дома» отправиться к конкурентам на «Россию». Этого не произошло. Но «Смак» не умер, пусть его и нет больше в эфире. Он возродился в интернете – и в этом есть очень важная примета времени.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Новое название проекта, демонстрируемого на YouTube, – «Смак Андрея Макаревича». Да-да, как кастриям и сквородам вернулся знаком всех кухонь мира и лидер «Машины Времени». Как объяснил сам Андрей Вадимович, уход его дитища из эфира федерального вещателя связан с рядом условий, которые смущали правообладателя бренда.

В частности, обязательным стало приглашение в качестве поваров лиц, аффилированных с «Первым». Стоило на канале появиться сериальной премьере, несколько раз она похизцала небольшие вещи из реквизита, пряча их в парине своей героини. А однажды дане попыталась умынуть знаменитый металлический трон, да вот беда: тот не влез в ее машину. Тем не менее британская актриса называет себя «порядочным и хорошим человеком». Разумеется, журналистов все же больше интересовал финал знаменитого сериала, а не подвиги Эмили.

Но, как и прочие актеры «Игры», связанные обетом молчания, на вопросы она отвечала туманно, утверждая, что все кончилось так, как не ожидается нинто, и догадки строить бесполезно. И еще: для многих зрителей последние серии станут настоящим шоком.



раздражению, которое вызывало одно только имя Юрия Дудя у «динозавров» федерального эфира, многие из них просто завидовали внутренней свободе молодого наглеца, его умения вести разговор с великими мира сего на равных, но не переходя границ вежливости. «Это не СМИ, это самостоятельность», – утверждали они. Ну, конечно, так Никита Михалков и согласился бы принять участие в самостоятельности!

Чем дальше, тем янее становилось, что появиться в качестве собеседника Дудя едва ли не престижнее, чем у кого-то из ведущих того же «Первого». Апофеозом стал разговор Юрия с Дмитрием Киселевым. И неважно, кто кого во время одного «сделал», на этот счет существуют разные мнения, важен сам факт встречи человека, символизирующего собой официальную государственную пропаганду, с «каким-то блогером».

А вот еще одна новость, свидетельствующая об очередном качественном прорыве YouTube. У многих обывателей существовало мнение, что собственные сетевые каналы в России – удел бедноты. Потому что там нет места дорогостоящим шоу, нет проектов, требующих совместных усилий большого количества людей. Захотел какой-нибудь либерал языком почесать, сел перед камерой (или, прости госпо-

ди, перед телефоном), поболтал, а потом выложил на всеобщее обозрение. Дешево и сердито.

Но уже в марте на канале «Парфенон» Леонида Парфенова появились новые выпуски его фирменного проекта «Намедни». Если кто забыл, это исторические хроники. На сей раз они коснутся периода 1946–1951 годов. «Намедни», каким оно было прежде и каким его обещают представить в возрожденном виде, требует значительного бюджета. На вопрос, откуда деньги, от авторов звучит уклончивый ответ, что, мол, поклонники старого формата в состоянии оказать спонсорскую помощь...

Конечно, дело не только во вложених. Все больше становится сетевых каналов, рассчитанных на возрастную аудиторию. Еще совсем недавно считалось, что интернет – это дело молодежи. Но совершенно очевидно, что контент Парфенова ближе его ровесникам. Раз «Парфенон» имеет успех (а он имеет, об этом можно судить в том числе и по наличию рекламы), значит, и граждане 45+ постепенно уходят в виртуальное пространство.

Другой пример – канал Олега Меньшикова, посвященный театру. А еще – Артемия Троицкого, Михаила Ширвиндта, других вполне зрелых и состоявшихся людей.

У тех ведущих, кто общается с пользователями, а не со зрителями, есть уникальная возможность: моментально определить уровень попадания «в тему». Люди крайне редко дают комментарии на происходящее на экране телевизора, хотя в некоторых политических ток-шоу они иногда и выводятся на всеобщее обозрение. Людям лень писать. А вот лайкнуть или дизлайкнуть – запросто. Такая оперативная реакция никаким федеральным политинформациям и не снилась.

И все это только начало. Все чаще слышатся заявления о том, что новые сериалы, реалити, авторские программы будут сниматься не для голубого экрана, а для монитора. Глядишь, скоро нажмешь на кнопку пульта, а там вместо картинки повиснет надпись «Канал закрыт. Все ушли в Сеть».

Понимаю ли это начальники и их подчиненные в «Останкино» и прочих оплотах традиционного ТВ? Еще как! И вот пример. На YouTube-канале ВГТРК регулярно стала появляться Ольга Скабеева, еще одно лицо государственной пропаганды. В этом формате она общается с народом или со своими гостями. И вот в другом случае – на темы, которые, как ей кажется, представляют интерес для молодежи. Вот только до масштаба и качества аудитории Дудя ей пока далековато.

Вор должен сидеть... на троне



Звезда сериала «Игра престолов» Эмилия Кларк призналась во время интервью в... клептомании. Оказывается, несколько раз она похизцала небольшие вещи из реквизита, пряча их в парине своей героини. А однажды дане попыталась умынуть знаменитый металлический трон, да вот беда: тот не влез в ее машину. Тем не менее британская актриса называет себя «порядочным и хорошим человеком». Разумеется, журналистов все же больше интересовал финал знаменитого сериала, а не подвиги Эмили. Но, как и прочие актеры «Игры», связанные обетом молчания, на вопросы она отвечала туманно, утверждая, что все кончилось так, как не ожидается нинто, и догадки строить бесполезно. И еще: для многих зрителей последние серии станут настоящим шоком.

4 МАРТА ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

- 05.00 Телеканал «Доброе утро»
- 09.00 Новости
- 09.25 «Сегодня 4 марта. День начинается». 6+
- 09.55 «Модный приговор». 6+
- 10.55 «Нить здоровья!» 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 «Время покажет». 16+
- 13.55 «Наши люди» с Юлией Меньшовой. 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 «Давай познакомимся!» 16+
- 16.00 «Мужское / Женское». 16+
- 17.00 «Время покажет». 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 «Время покажет». 16+
- 18.50 «На самом деле». 16+
- 19.50 «Путь героя». 16+
- 21.00 «Время»
- 21.30 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ГАДАЛКА».** 16+
- 22.30 «Энсколизия» с Дмитрием Борисовым. 16+
- 00.00 «Вечерний Ургант». 16+
- 00.45 **СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА».** 16+
- 02.45 «Мужское / Женское». 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 «Мужское / Женское». 16+
- 03.40 «Давай познакомимся!» 16+
- 04.30 Контрольный закупка. 6+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 «О самом главном». Тон-шоу. 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 «Судьба человека» с Борисом Ночевниновым. 12+
- 12.50 «60 минут». Тон-шоу с Ольгой Снабеевой и Евгением Поповым. 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 «Что против?» Тон-шоу. 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир. 16+
- 18.50 «60 минут». Тон-шоу с Ольгой Снабеевой и Евгением Поповым. 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНУШЕРКА: НОВАЯ ЖИЗНЬ».** 12+
- 23.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 16+
- 02.00 **СЕРИАЛ «КАМЕННАЯ».** 16+

МАТЧ ТВ

- 06.00 «Вся правда про...» 12+
- 06.30, 19.35 Дневник Универсиады. 12+
- 06.50, 08.45, 11.45, 14.40, 19.25, 21.55 Новости
- 06.55 Зимняя Универсиада – 2019. Биатлон. Индивидуальная гонка. Женщины. 15 км. Прямая трансляция
- 08.50, 11.50, 14.35, 00.55 Все на матч!
- 09.55 Зимняя Универсиада – 2019. Биатлон. Индивидуальная гонка. Мужчины. 20 км. Прямая трансляция
- 12.10 Все на лыжи! 12+
- 12.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Гориньо» – «Ньюев». О+
- 14.55 Зимняя Универсиада – 2019. Хоккей с мячом. Мужчины. Россия – Норвегия. Прямая трансляция
- 16.55 Хоккей. 1/4 финала конф. «Восток». «Трантор» (Челябинск) – «Автомобилист» (Екат). Прямая трансляция
- 19.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Химки» – ЦСКА. Прямая трансляция
- 22.00 Тотальный футбол
- 22.55 Футбол. Чемпионат Испании. «Леганес» – «Леванте». Прямая трансляция
- 01.30 Футбол. Чемпионат Англии. «Эвертон» – «Ливерпуль». О+
- 03.30 Футбол. Чемпионат Англии. «Фулхэм» – «Челси». О+
- 05.30 «Деньги большого спорта». 16+

НТВ

- 05.00 **СЕРИАЛ «ЛЕСНИК».** 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **СЕРИАЛ «ЛЕСНИК».** 16+
- 07.00 Сегодня
- 07.05 **СЕРИАЛ «ЛЕСНИК».** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.05 **СЕРИАЛ «ЛЕСНИК».** 16+
- 09.00 **СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД».** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ».** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 «Место встречи»
- 16.00 Сегодня
- 16.30 «Место встречи»
- 17.15 «ДН». 16+
- 18.15 **ПРЕМЬЕРА** («Основано на реальных событиях»). 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.50 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧЕРНОВ».** 16+
- 23.00 **СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ».** 16+
- 00.00 Сегодня
- 00.10 «Поздний вечер». 16+
- 00.20 «Тайственная Россия»
- 01.30 **СЕРИАЛ «ЛЕСНИК».** 16+

5-Й КАНАЛ

- 05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия»
- 05.20 «Спальный Ленинград. Оборотень с юрфана». Док. фильм. 16+
- 06.00 «Спальный Ленинград. Дело переплетчика». Док. фильм. 16+
- 06.40 «Спальный Ленинград. Схота на мянча». Док. фильм. 16+
- 07.20 «Спальный Ленинград. Ронцовая норка». Док. фильм. 16+
- 08.10 «Спальный Ленинград. Теневой король». Док. фильм. 16+
- 09.25 «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ». Мелодрама. 16+
- 11.05 «БЕЛАЯ СТРЕЛА». Криминальный боевик. 16+
- 13.25 **СЕРИАЛ «ПРОСТЫ».** 1-6я серии. 16+
- 19.00 **СЕРИАЛ «СЛЕД».** 16+
- 00.00 «Известия»
- 00.25 **СЕРИАЛ «СЛЕД».** 16+
- 01.10 **СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ».** 16+

РОССИЯ К

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
- 06.35 «Пешком...»
- 07.05, 20.05 «Правила жизни»
- 07.35 «Маленькие секреты великих картин»
- 08.00 **СЕРИАЛ «СИТА И РАМА»**
- 08.50 «ВОСТОЧНЫЙ ДАНТИСТ». Номедия. 1-я серия
- 10.15 «Наблюдатель»
- 11.10, 01.15 XX век. «Учитель. Андрей Попов». Док. сериал
- 12.05 Мировые сокровища
- 12.25, 18.45, 00.35 Власть фанга. «Православие до и после падения Византии»
- 13.10 Цвет времени
- 13.20 «Линия жизни». С. Альтов
- 14.15 «Мифы и монстры»
- 15.10 «На этой неделе... 100 лет назад»
- 15.40 «Агора»
- 16.45, 22.20 «Дом моделей»
- 17.15 Примадонны мировой оперной сцены. Динара Алиева
- 18.15 Роман в намене. «Мальта»
- 19.45 Главная роль
- 20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
- 20.45 «Вселенная Стивена Хонига». 1-я серия
- 21.35 «Сати. Неслучная классика...»
- 22.50 **СЕРИАЛ «МЕДИЦИ: ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ».** 18+
- 00.05 Павел Басинский. «Посмотрите на меня. Тайная история Лизы Дьянковой»
- 02.10 «Остров и сокровища»

ТВ-ЦЕНТР

- 06.00 «Настроение»
- 08.10 **«ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...».** Боевик. О+
- 09.50 «Владимир Гуляев. Такси на Дубровку». Док. фильм. 12+
- 10.55 «Городское собрание». 12+
- 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События
- 11.50 **СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО».** 12+
- 13.40 «Мой герой. Ольга Зарубина». 12+
- 14.50 «Город новостей»
- 15.05, 02.20 **СЕРИАЛ «АННА-ДЕТЕКТИВ».** 12+
- 16.55 «Естественный отбор». 12+
- 17.45 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БАБЬЕ ЛЕТО».** 16+
- 20.00 «Право голоса». 16+
- 20.20 «Пираты нефтяного моря». Специальный репортаж. 16+
- 23.05 «Знак качества». 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 «Хроники московского быта. Битые нежны». 12+
- 01.25 «Проклятие рода Бухто». Док. фильм. 12+
- 04.05 «НА БЕЛОМ КОНЕ». Номедийная мелодрама. 1–2-я серии. 12+

МОСКВА 24

- 06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание
- 06.30, 10.15, 10.30, 11.45, 14.30, 20.30, 21.30, 23.30, 02.30, 04.30 Специальный репортаж. 12+
- 07.45, 08.45, 09.45, 01.40, 04.15 Сеть. 12+
- 10.00, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 15.45, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
- 11.15, 15.15, 18.15, 01.30 ГОСТ. 12+
- 11.30, 13.15, 17.15, 03.15 Климат-контроль. 12+
- 12.10, 14.15, 16.15 Прямо и сейчас
- 13.30, 16.30, 18.30, 00.30, 05.30 Звездный репортаж. 12+
- 17.45 Интервью. 12+
- 19.00 Москва сегодня. 12+
- 19.15, 01.15 Спорная территория. 12+
- 19.30, 22.30, 03.30 Вечер
- 21.15, 23.15, 05.15 Московский патруль. 16+

РЕН ТВ

- 05.00 «Территория заблуждений». 16+
- 06.00 «Документальный проект». 16+
- 07.00 «С добрым утром!» 16+
- 08.30 «Новости». 16+
- 09.00 «Военная тайна». 16+
- 12.00 «Информационная программа 112». 16+
- 12.30 «Загадки человечества». 16+
- 13.00 «Невероятно интересные истории». 16+
- 15.00 «Документальный проект». 16+
- 16.00 «Информационная программа 112». 16+
- 17.00 «Новости». 16+
- 17.30 «Тайны Чапмана». 16+
- 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
- 19.00 «Информационная программа 112». 16+
- 19.30 «Новости». 16+
- 20.00 «ПРИБЫТИЕ». Фантастический фильм (США). 16+
- 22.10 «Водить по-русски». 16+
- 23.00 «Новости». 16+
- 23.25 «Загадки человечества». 16+
- 00.30 «СКАЛОПАЗ». Боевик (США-Италия-Франция). 16+
- 02.20 «ОПЕРАЦИЯ «СПОН». Номедия (США). 16+
- 04.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+

СТС

- 06.00 «Ералаш». О+
- 06.40 «Астробой». Анимационный фильм (Гон-конг-США-Япония). 12+
- 08.30 «Том и Джерри». Мультсериал. О+
- 09.00 «Уральские пельмени». Смехбуки. 16+
- 09.40, 03.55 «Лесная братва». Анимационный фильм (США). 12+
- 11.20 **СЕРИАЛ «МАМОЧКИ».** 16+
- 15.00 «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ. ПРОТИВОСТОЯНИЕ». Фантастический боевик (США-Германия). 16+
- 18.00 **СЕРИАЛ «КОРОНЫНЫ».** 16+
- 20.00 **СЕРИАЛ «ПЕНАЛЬ И КРАСАВИЦА».** 16+
- 21.00 **ПРЕМЬЕРА «БРИДЖИТ ДЖОНС-3».** Романтичная номедия (Великобритания-Франция-Нитай-США). 16+
- 23.30 «Ино в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+
- 00.30 «КРУТОЙ ЦЫПЛОЧКИ». Номедия (США). 12+
- 02.30 «БЛОКПОЛДНА В ЭФИРЕ». Номедия (США). 16+
- 05.10 «Ералаш». О+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 «Б надров». 16+
- 06.50 «Дачная похучка». 16+
- 07.00 «Понять. Простить». 16+
- 07.30 «По делу несвершеннолетним». 16+
- 08.30 «Давай разведемся!». 16+
- 09.30 «Тест на отцовство». 16+
- 10.30, 03.45 **СЕРИАЛ «АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ».** 16+
- 11.30 «Реальная мистика». 16+
- 12.30 «Понять. Простить». 16+
- 13.40 «ПОДАРИ МНЕ НИЖНИЙ». Мелодрама (Украина). 16+
- 18.00 «Б надров». 16+
- 19.00 «МЕЛОДИЯ ЛЮБВИ». Мелодрама. 16+
- 23.00, 02.25 **СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2».** 16+
- 00.00 «Б надров». 16+
- 00.30 **СЕРИАЛ «БАЛЬЗАКОВЫЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...».** 16+
- 02.25 «Понять. Простить». 16+
- 02.55 «Реальная мистика». 16+
- 04.30 «Тест на отцовство». 16+
- 05.20 «Б надров». 16+
- 05.35 «Домашняя кухня». 16+

ТВ-3

- 06.00 «Мультфильмы». О+
- 09.20 **СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ».** 12+
- 11.00 «Гадалка». Скрипт-реалити. 12+
- 12.00 «Не ври мне». 12+
- 15.00 «Мистические истории». 16+
- 16.00 «Гадалка». Скрипт-реалити. 12+
- 17.35 **СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ».** 12+
- 18.40 **СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ».** 16+
- 23.00 «ОБЛИВИОН». Фантастический боевик (США). 16+
- 01.45 «Исповедь энтрасенса». Лилия Власова. 12+
- 02.30 «Исповедь энтрасенса». Алена Орлова. 12+
- 03.30 «Исповедь энтрасенса». Глинштейн Данис. 12+
- 04.15 «Странные явления». 4 выпуска. 12+

ЗВЕЗДА

- 06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром»
- 08.10 «Венная приемка». 6+
- 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 09.15, 10.05, 13.15 **СЕРИАЛ «СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА».** 1–4-я серии. 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 13.25, 14.05 **СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ».** Фильмы 1–2-й. 16+
- 18.30 «Специальный репортаж». 12+
- 18.50 «Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны». «Небесный меч блочифрга». Док. сериал. 12+
- 19.40 «Скрытые угрозы» с Нинолом Чиндайным. 12+
- 20.25 «Загадки века» с Сергеем Медведьевым. «Библиотека Ивана Грозного». Док. сериал. 12+
- 21.25 «Открытый эфир». 12+
- 23.00 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+
- 23.30 **СЕРИАЛ «ЗАБЫТЫЙ».** 1–4-я серии. 16+
- 03.35 «ПЕРЕД РАССВЕТОМ». Военная драма. 16+
- 04.55 «Города-герои. Ленинград». Док. фильм. 12+

НТН

- 07.00 «НТН. Best». 16+
- 09.00 «Дом-2. Лте». 16+
- 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+
- 11.30 «Бородина против Бузовой». 16+
- 12.30 «Спаси свою любовь». 16+
- 13.30 «Песни». 16+
- 15.30 **СЕРИАЛ «ИНВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА».** 16+
- 18.00 **СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВИ».** 16+
- 20.00 **СЕРИАЛ «ГОД КУЛЬТУРЫ».** 16+
- 21.00 «Где логина?». 16+
- 22.00 «Орланды в России». 16+
- 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
- 00.00 «Дом-2. После заката». 16+
- 01.05 «Спаси свою любовь». 16+
- 01.55 «Бородина против Бузовой». 16+
- 02.40 «Открытый микрофон». 16+
- 03.25 «Открытый микрофон». «Дядя нест». 16+
- 04.15 «Открытый микрофон». 16+
- 05.05 «НТН. Best». 16+

5 МАРТА ВТОРНИК

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Телеканал «Доброе утро», Новости, «Сегодня 5 марта», «Модный приговор», «Нити здоровья», «Время покажет», «Наши люди», «60 минут», «Давай познакомимся», «Мужское / Женское», «Вечерний Ургант», «Познер», «СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: Территория заблуденный, «Сегодня утром», «Военная тайна», «Информационная программа 112», «Новости», «Загадки человечества», «Невероятно интересные истории», «Информационная программа 112», «Новости», «Тайны Чапмана», «Самые шокирующие гипотезы», «Информационная программа 112», «Новости», «Тайны Чапмана», «Самые шокирующие гипотезы», «Территория заблуденный».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Путешествия во времени», «Вселенная Стивена Хокинга», «Ваш М. Жванецкий», «80 лет Михаилу Жванецкому».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Путешествия во времени», «Вселенная Стивена Хокинга», «Ваш М. Жванецкий», «80 лет Михаилу Жванецкому».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Путешествия во времени», «Вселенная Стивена Хокинга», «Ваш М. Жванецкий», «80 лет Михаилу Жванецкому».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Путешествия во времени», «Вселенная Стивена Хокинга», «Ваш М. Жванецкий», «80 лет Михаилу Жванецкому».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Путешествия во времени», «Вселенная Стивена Хокинга», «Ваш М. Жванецкий», «80 лет Михаилу Жванецкому».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Путешествия во времени», «Вселенная Стивена Хокинга», «Ваш М. Жванецкий», «80 лет Михаилу Жванецкому».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Путешествия во времени», «Вселенная Стивена Хокинга», «Ваш М. Жванецкий», «80 лет Михаилу Жванецкому».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Путешествия во времени», «Вселенная Стивена Хокинга», «Ваш М. Жванецкий», «80 лет Михаилу Жванецкому».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Путешествия во времени», «Вселенная Стивена Хокинга», «Ваш М. Жванецкий», «80 лет Михаилу Жванецкому».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Путешествия во времени», «Вселенная Стивена Хокинга», «Ваш М. Жванецкий», «80 лет Михаилу Жванецкому».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Путешествия во времени», «Вселенная Стивена Хокинга», «Ваш М. Жванецкий», «80 лет Михаилу Жванецкому».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Путешествия во времени», «Вселенная Стивена Хокинга», «Ваш М. Жванецкий», «80 лет Михаилу Жванецкому».



«Путешествия во времени» «Вселенная Стивена Хокинга» Один из наиболее влиятельных и известных широкой общественности физиков-теоретиков нашего времени делится мыслями о самых интригующих загадках Вселенной. Возможны ли путешествия во времени? Можно ли открыть портал в прошлое или переместиться в будущее? Можем ли мы, используя законы природы, повелевать временем?



«Ваш М. Жванецкий» 80 лет Михаилу Жванецкому В программе использованы фрагменты выступлений писателя-сатирика последних лет, архивные записи 1950-х годов, интервью, монологи в исполнении как самого автора, так и других артистов. Принимают участие: Роман Нарцев, Александр Ширвиндт, Марк Захаров, Галина Волчек, Фазиль Искандер.

6 МАРТА СРЕДА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Телеканал «Доброе утро», Новости, «Сегодня 6 марта», «Модный приговор», «Нити здоровья», «Время покажет», «Наши люди», «60 минут», «Давай познакомимся», «Мужское / Женское», «Вечерний Ургант», «Познер», «СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: Территория заблуденный, «Сегодня утром», «Военная тайна», «Информационная программа 112», «Новости», «Загадки человечества», «Невероятно интересные истории», «Информационная программа 112», «Новости», «Тайны Чапмана», «Самые шокирующие гипотезы», «Информационная программа 112», «Новости», «Тайны Чапмана», «Самые шокирующие гипотезы», «Территория заблуденный».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Путешествия во времени», «Вселенная Стивена Хокинга», «Ваш М. Жванецкий», «80 лет Михаилу Жванецкому».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Путешествия во времени», «Вселенная Стивена Хокинга», «Ваш М. Жванецкий», «80 лет Михаилу Жванецкому».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Путешествия во времени», «Вселенная Стивена Хокинга», «Ваш М. Жванецкий», «80 лет Михаилу Жванецкому».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Путешествия во времени», «Вселенная Стивена Хокинга», «Ваш М. Жванецкий», «80 лет Михаилу Жванецкому».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Путешествия во времени», «Вселенная Стивена Хокинга», «Ваш М. Жванецкий», «80 лет Михаилу Жванецкому».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Путешествия во времени», «Вселенная Стивена Хокинга», «Ваш М. Жванецкий», «80 лет Михаилу Жванецкому».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Путешествия во времени», «Вселенная Стивена Хокинга», «Ваш М. Жванецкий», «80 лет Михаилу Жванецкому».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Путешествия во времени», «Вселенная Стивена Хокинга», «Ваш М. Жванецкий», «80 лет Михаилу Жванецкому».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Путешествия во времени», «Вселенная Стивена Хокинга», «Ваш М. Жванецкий», «80 лет Михаилу Жванецкому».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Путешествия во времени», «Вселенная Стивена Хокинга», «Ваш М. Жванецкий», «80 лет Михаилу Жванецкому».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Путешествия во времени», «Вселенная Стивена Хокинга», «Ваш М. Жванецкий», «80 лет Михаилу Жванецкому».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Путешествия во времени», «Вселенная Стивена Хокинга», «Ваш М. Жванецкий», «80 лет Михаилу Жванецкому».

7 МАРТА ЧЕТВЕРГ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программы: 05.00 Телеканал «Доброе утро», 09.00 Новости, 09.25 «Сегодня 7 марта. День начинается», 09.55 «Модный приговор», 10.55 «Нить здоровья», 12.00 Новости (с субтитрами), 12.15 «Время понанет», 13.55 «Наши люди» с Юлией Меньшовой, 15.00 Новости (с субтитрами), 15.15 «Давай поженемся!», 16.00 «Мужское / Женское», 17.00 «Время понанет», 18.00 Вечерние новости (с субтитрами), 18.25 «Время понанет», 18.50 «Человек и закон» с Алексеем Пилиповым, 19.55 «Поле чудес», 21.00 «Время», 21.30 «Голос. Дети». Новый сезон. 0+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программы: 05.00 Утро России, 09.00 Вести, 09.25 Утро России, 09.55 «О самом главном». Тон-шоу, 12+; 11.00 Вести, 11.25 Вести. Местное время, 12+; 12.50 «60 минут». Тон-шоу с Ольгой Снабеевой и Евгением Поповым, 12+; 14.00 Вести, 14.25 Вести. Местное время (с субтитрами), 12+; 14.45 «Что против?» Тон-шоу, 12+; 17.00 Вести. Местное время, 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир», 16+; 18.50 «60 минут». Тон-шоу с Ольгой Снабеевой и Евгением Поповым, 12+; 20.00 Вести, 20.45 Вести. Местное время, 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНУШЕРКА: НОВАЯ ЖИЗНЬ», 12+; 23.25 ПРЕМЬЕРА «Обильный вечер Михаила Нванецкого», 16+; 01.40 «ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ». Мелодрама, 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программы: 06.00, 05.00 Прыжки в воду. «Мировая серия», 16+; 06.45, 07.50, 08.50, 12.50, 17.00, 19.50 Новости, 16+; 06.55, 10.00 ЗУ-2019. Биатлон. Гонка преследования. Прямая трансляция, 16+; 07.55, 13.55, 17.10, 00.55 Все на матч!; 08.55 ЗУ-2019. Горнолыжный спорт. Нен. Гигантский слалом. 2-я попытка. Прямая трансляция, 16+; 10.50 Футбол. ЛЧ. 1/8 фин. «Порту» (Португалия) – «Рома» (Италия), 16+; 12.55 ЗУ-2019. Фиг. катание. Пары. Произв. прог. Прям. транс., 16+; 14.30 Футбол. Олимп – Кубок России сезона 2018/2019. 1/4 финала. «Рубин» (Назань) – «Локомотив» (М), 16+; 16.30 «Стардесса по имени Лиза. Тунгавишева», 12+; 17.50 Биатлон. ЧМ. Смешанная эстафета. Прямая трансляция, 16+; 19.55 Дневник Универсиады, 12+; 20.15 Футбол. ЛЕ. 1/8 финала. «Зенит» (Рос.) – «Вильярреал» (Исп.). Прямая трансляция, 16+; 22.50 Футбол. ЛЕ. 1/8 финала. «Валенсия» (Исп.) – «Фрасфорд» (Рос.). Прямая трансляция, 16+; 01.30 Футбол. ЛЧ. 1/8 финала «Челси» (Англия) – «Динамо» (Ниев, Украина), 16+; 03.30 Обзор Лиги Европы, 12+; 04.00 Бобслей и снелетон. ЧМ. Снелетон. 0+

ТВ-канал НТВ. Программы: 05.05 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+; 06.00 Сегодня, 06.05 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+; 07.00 Сегодня, 07.05 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+; 08.00 Сегодня, 08.05 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+; 09.00 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+; 10.00 Сегодня, 10.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+; 13.00 Сегодня, 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие, 16+; 14.00 «Место встречи», 16.00 Сегодня, 16.30 «Место встречи», 17.15 «ДН-Н». 16+; 18.15 ПРЕМЬЕРА «Основано на реальных событиях», 16+; 19.00 Сегодня, 19.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+; 00.00 «Квартирник НТВ у Маргулис», Группа Uta2man, 16+; 01.20 «Дачный ответ», 0+; 02.25 «Квартирный вопрос», 0+; 03.30 «БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ». Комедия, 0+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия», 05.20 СЕРИАЛ «ПРОСТЬ». 14–16-я серии, 16+; 07.40 «День ангела», 08.05, 09.25 «ПЛАССИМ». Криминальный фильм, 16+; 10.30 СЕРИАЛ «СТРАНИ ОТСЧИСНЫ». 1–8-я серии, 16+; 19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+; 00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 00.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+; 01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программы: 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры, 06.35 «Пешком...» Москва Щусева, 07.05, 20.05 «Правила жизни», 07.35 «Театральная летопись». Эдуард Марцевич, 08.00 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА», 08.50 «ПОД КУПОЛОМ ЦИРКА». 2-я серия, 0+; 10.15 «Наблюдатель», 11.10, 01.40 XX век. «Сергей и Татьяна Никитины. Встреча со зрителями». 1981, 12+; 12.15 Роман в жанре. «Германия. Замок Розенштайн», 12+; 12.45 «СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК». Спектакль Театра имени Моссовета, 15.10 Моя любовь – Россия! «Золото сарматов», 15.40 «2 Вершин 2», 16.35, 22.20 «Дом моделей». «Июда для народа», 17.00 Примадонны мировой оперной сцены. Жилья Герзмава, 19.00 Смехоностальгия, 19.45 Главная роль, 20.30 «Спокойной ночи, малыши!», 20.45 «Вселенная Стювена Холчинга», 21.45 «Энигма. Тимофей Нулябин», 22.50 СЕРИАЛ «МЕДИЦИ. ПОВЕЛЕНИЕ ФЛОРЕНЦИИ». 16+; 00.05 «МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ». Комедия (Франция-Италия), 0+; 02.40 Мировые сокровища

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Настроение», 08.00 «Доктор И...», 16+; 08.35 «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ». Комедия, 6+; 10.00 «ЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ». Комедия, 12+; 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События, 11.50 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». 12+; 13.40 «Мой герой. Юлия Савичева», 12+; 14.50 «Город новостей», 15.05 СЕРИАЛ «АННА-ДЕТЕКТИВЪ». 12+; 16.55 «Естественный отбор», 12+; 17.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БАБЬЕ ЛЕТО». 16+; 20.00 «Петровка, 38», 16+; 20.20 «Право голоса», 16+; 20.25 «Приют комедиантов», 12+; 00.25 «Алла Демидова. Сбылось – не сбылось». Док. фильм, 12+; 01.20 «ОТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ». Детектив, 12+; 04.55 «Увидеть Америку и умереть». Док. фильм, 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программы: 06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание, 06.30, 10.30, 14.30, 15.30, 20.30, 21.30, 23.30, 02.30, 04.30 Специальный репортаж, 12+; 07.45, 08.45, 09.45, 01.40, 04.15 Сеть, 12+; 10.00, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 10.15, 12.45, 21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московский патрুল, 16+; 11.15, 15.15, 18.15, 01.30 ГОСТ, 12+; 11.30, 13.15, 17.15, 03.15 Климат-контроль, 12+; 11.45, 19.15, 01.15 Спорная территория, 12+; 12.10, 14.15, 16.15 Прямо и сейчас, 13.30, 18.30, 00.30, 05.30 Звездный репортаж, 12+; 16.30 Ничья в большом городе, 12+; 19.00 Москва сегодня, 12+; 19.30, 22.30, 03.30 Вечер

ТВ-канал РЕН ТВ. Программы: 05.00 «Территория заблуждений», 16+; 06.00 «Документальный проект», 16+; 07.00 «С Бодрым утром!», 16+; 08.30 «Новости», 16+; 09.00 «Документальный проект», 16+; 12.00 «Информационная программа 112», 16+; 13.00 «Новости», 16+; 13.00 «Загадки человечества», 16+; 14.00 «Засекреченные списки», 16+; 16.00 «Информационная программа 112», 16+; 16.30 «Новости», 16+; 17.00 «Тайны Чапмана», 16+; 18.00 «Самые шокирующие гипотезы», 16+; 19.00 «Информационная программа 112», 16+; 19.30 «Новости», 16+; 20.00 ПРЕМЬЕРА «Реальные пацаны», 16+; 21.00 ПРЕМЬЕРА «Русские сказки. Тайна происхождения человека», 16+; 23.00 «Глушота по-американски». Нонцрт Михаила Задорнова, 16+; 00.50 «Доктор Задор». Нонцрт Михаила Задорнова, 16+; 02.40 «ДМБ». Комедия, 16+; 04.00 СЕРИАЛ «ДМБ», 16+

ТВ-канал СТС. Программы: 06.00 «Ералаш», 0+; 06.40 «Команда Турбо». Мультсериал, 0+; 07.30 «Три нота». Мультсериал, 0+; 07.45 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал, 0+; 08.30 «Том и Джерри». Мультсериал, 0+; 09.00 «Уральские пельмени». Смехбокс, 16+; 09.30 «АФЕРИСТЫ. ДИН И ДНЕЙН РАЗВЛЕКАЮТСЯ». Комедия (США), 12+; 11.20 СЕРИАЛ «МАМОЧКИ». 16+; 15.30 «ДВЕНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА». Криминальный триллер (США), 16+; 18.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+; 20.00 СЕРИАЛ «ПЕНАЛЬ И КРАСАВИЦА». 16+; 21.00 «ДЕВЯТЬ НИЗНЕЙ». Фэнтези (Франция-Китай-Нагада), 12+; 22.50 «ЦЫПЛОЧКА». Комедия (США), 16+; 00.50 «Приключения Тинтина. Тайна «Единорога». Анимационный фильм (США-Новая Зеландия), 12+; 02.40 «СРОЧНО ВЫЙДУ ЗАМУЖ». Комедия, 16+; 04.20 «Руссо туристо». 16+; 05.10 «Б надров». 16+; 05.30 «Ералаш». 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программы: 06.30 «Б надров», 16+; 06.50 «Удачная покупка», 16+; 07.00 «Понять. Простить», 16+; 07.30 «Б надров», 16+; 07.55 «По делам несовершеннолетних», 16+; 08.55 «Давай разведемся!», 16+; 09.55 «Тест на отцовство», 16+; 11.00, 04.45 СЕРИАЛ «АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ». 16+; 11.55 «Реальная мистика», 16+; 12.55 «Понять. Простить», 16+; 14.05 «ДАЛЬШЕ ЛЮБОВЬ». 16+; 18.00 «Б надров», 16+; 19.00 «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА». Мелодрама, 16+; 23.00, 03.15 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР - 2». 16+; 00.00 «Б надров», 16+; 00.30 СЕРИАЛ «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...». 16+; 03.15 «Понять. Простить», 16+; 03.45 «Реальная мистика», 16+; 05.20 «Б надров», 16+; 05.30 «Домашняя кухня», 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программы: 06.00 «Мультфильмы», 0+; 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ», 12+; 11.00 «Гадальна». Скрипт-реалити, 12+; 12.00 «Не ври мне», 12+; 15.00 «Мистические истории. Начало», 16+; 16.00 «Гадальна». Скрипт-реалити, 12+; 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ», 12+; 18.40 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ», 16+; 23.00 «ОЧЕНЬ ПЛОХАЯ УЧИЛНА». Романтическая комедия (США), 16+; 01.00 «Сенс-мистика». Знакомство, 18+; 02.00 «Сенс-мистика». Оргазм, 18+; 03.00 «Сенс-мистика». Ароматы и ролевые игры, 18+; 03.45 «Звезды. Тайны. Судьбы». Слэз и порча, 12+; 04.30 «Звезды. Тайны. Судьбы». Талисманы и ритуалы, 12+; 05.15 «Звезды. Тайны. Судьбы». Нумерологи и астрологи, 12+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программы: 06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», 08.10 «Военная приемка», 6+; 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня, 09.35, 10.05 «РОДИНА ИЛИ СМЕРТЬ». Военная драма (Белоруссия-Россия), 12+; 10.00, 14.00 Военные новости, 11.25, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «МОЛОДСКИЕ ЖЕНЬКИ». 7–12-я серии, 16+; 18.50 «Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны». «С прицелом на будущее». Док. сериал, 12+; 19.40 «Легенды носмоса». Георгий Бабанин, 6+; 20.25 «Нод доступа», 12+; 21.25 «Открытый эфир», 12+; 23.00 «Менду тем» с Наталией Метлиной, 12+; 23.30 «БАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ». Авантурная драма, 12+; 01.10 «22 МИНУТЫ». Боевик, 12+; 02.40 «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ». Комедийная мелодрама, 0+; 04.05 «Прекрасный полк. Маша». Док. фильм, 12+; 04.45 «ССОРА В ЛУНАШАХ». Комедия, 0+

ТВ-канал ТНТ. Программы: 07.00 «ТНТ. Best», 16+; 09.00 «Дом-2. Lite», 16+; 10.15 «Дом-2. Остров любви», 16+; 11.30 «Бородина против Бузовой», 16+; 12.30 «Спаси свою любовь», 16+; 13.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА», 16+; 17.20 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ СРБЛЕНКИ». 16+; 20.00 «Где культуры», 16+; 21.00 «Шоу «Студия Союз», 16+; 22.00 «Импровизация», 16+; 23.00 «Дом-2. Город любви», 16+; 00.00 «Дом-2. После заната», 16+; 01.00 «Спаси свою любовь», 16+; 01.45 «Бородина против Бузовой», 16+; 02.30 «ТНТ-Club», 16+; 02.35 «Открытый микрофон», 16+; 05.00 «ТНТ. Best», 16+



Москва Щусева «Пешком...» Имена многих зодчих накрепко связались с определенным стилем. Но был архитектор, одиноково талантливо работавший в разных манерах. Без творений Щусева Москву представить нельзя. Прежде всего это Марфо-Мариинская обитель, Мавзолей, Наркозем, Военная академия, гостиница Москва, весь Ленинский проспект, Академгородок.



«Моя любовь» Анимационный фильм Короткометражный фильм Александра Петрова по мотивам романа Ивана Шмелева. В рассказе о первых чувственно-любвных переживаниях юноши поразительно точно передана атмосфера купеческой Москвы XIX века. Мультфильм выполнен в уникальной технике «ожившей живописи», которая создается масляными красками по стеклу.

8 МАРТА ПЯТНИЦА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программы: 06.00 Новости, 06.10 «Моя любовь». Анимационный фильм, 12+; 06.40 «ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ». Фильм-сказка, 0+; 08.20 «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ». Лирическая комедия, 12+; 10.00 Новости (с субтитрами), 10.10 «ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ». Кино в цвете, 0+; 12.00 Новости (с субтитрами), 12.15 «КОРОЛЕВА БЕНЗОКОНКИ». Комедия, 0+; 13.35 «ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА...». Кино в цвете, 0+; 15.35 ПРЕМЬЕРА «Будьте счастливы всегда!» Большой праздничный концерт в Государственном Кремлевском дворце, 16+; 17.20 «КРАСОТКА». Романтическая комедия (США), 16+; 19.40 «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ». Мелодрама, 6+; 21.00 «Время», 21.20 «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ». Продолжение, 6+; 22.55 ПРЕМЬЕРА «Я ХУДЕЮ». Комедия, 12+; 00.50 «МОЯ ЛЮБИМАЯ ТЕЩА». Комедия (Франция), 16+; 02.50 «Модный приговор», 6+; 03.45 «Мужское / Женское», 16+; 04.40 «Давай поженемся!», 16+; 05.30 Контрольная закупка, 6+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программы: 04.55 «ЛБЛОЧКО ОТ ЯБЛОНЬКИ». Мелодрама, 12+; 08.40 ПРЕМЬЕРА «О чем поют 8 Марта», 11.00 Вести, 11.20 «ДЕВЧАТА». Комедия, 13.20 ПРЕМЬЕРА «Петросян и женщины», 16+; 15.20 ПРЕМЬЕРА «ИПРАВДОМША». Мелодрама, 12+; 19.10 «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ». Мелодрама, 21.20 ПРЕМЬЕРА «ЛЕД». Мелодрама, 12+; 23.40 Праздничное шоу Валентины Юдашчина, 02.30 «ПЛАНЕЦ». Драма, 16+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программы: 06.00 «Вся правда про...», 12+; 06.30 Спортивный календарь, 12+; 06.40, 05.40 Дневник Универс. 12+; 07.00, 07.50, 09.55, 16.55, 18.00, 19.45 Новости, 07.05, 12.30, 00.25 Все на матч!; 07.55 ЗУ-2019. Лыжи. спорт. Номандный спринт. Смеш. ном. Финалы. Прямая трансляция, 16+; 08.30 ЗУ-2019. Хоккей с мячом. Мужчины. Россия – Швеция. Прямая трансляция, 16+; 10.00 Футбол. Олимп – Кубок России сезона 2018/2019. 1/4 финала. «Урал» (Екб) – «Спартак» (М), 12+; 12.00 «Тренерский штаб», 12+; 13.00 ЗУ-2019. Фиг. кат. Нен. Нороти. прог. Прямая трансляция, 16+; 15.10 ЗУ-2019. Хоккей с мячом. Нен. Финал. Прямая трансляция, 16+; 17.00 ЗУ-2019. Снуб. Харфлайл. Финалы. Прямая трансляция, 16+; 18.05 Биатлон. ЧМ. Спринт. Женщины. Прямая трансляция, 19.55 Баскетбол. Евролига. Мун. ЦСКА (Рос.) – «Милан» (Италия). Прямая трансляция, 21.55 Все на футбол! Афиша, 12+; 22.25 Футбол. Чмп. Итали. «Ювентус» – «Удинезе». Прямая тр., 01.00 Баскетбол. Евролига. Мун. «Баснония» (Испания) – «Химки» (Россия), 0+; 03.00 Бобслей и снелетон, 04.00 Бобслей и снел. ЧМ. Бобслей. Четв. 1-я поп. Прямая трансляция, 04.50 Прыжк. в воду. «Мировая серия»

ТВ-канал НТВ. Программы: 05.00 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН». Комедия, 0+; 06.20 «Я ШАГАО ПО МОСКВЕ». Комедийная мелодрама, 0+; 08.00 Сегодня, 08.20 «БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ». Комедия, 0+; 10.00 Сегодня, 10.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+; 16.00 Сегодня, 16.20 «АФОНЯ». Комедия, 0+; 18.10 «Нди меня». Праздничный выпуск, 12+; 19.00 Сегодня, 19.15 ПРЕМЬЕРА «ВСЕМ ВСЕГО ХОРОШЕГО». Комедия, 16+; 21.30 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+; 23.30 ПРЕМЬЕРА «Все звезды для любимых». Праздничный концерт, 12+; 01.45 «НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ! 1919». Приключенческий боевик, 12+; 04.00 «Нди меня», 12+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00 «Маша и медведь». Мультсериал, 05.25 СЕРИАЛ «ПАПА НАПРОКАТ». 1–4-я серии, 12+; 09.00 «МОРОЗКО». Сказка, 6+; 10.35 СЕРИАЛ «ДЕСАНТУРА». 1–8-я серии, 16+; 17.50 СЕРИАЛ «СНАЙПЕР-2. ТУНГУС». 1–4-я серии, 16+; 21.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КРЕПОСТЬ БАДАБЕР». 1–3-я серии, 12+; 01.00 СЕРИАЛ «ОДИНОЧКА». 1–2-я серии, 16+; 02.45 СЕРИАЛ «ПАПА НАПРОКАТ». 1–3-я серии, 12+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программы: 06.30 «Маугли», «Летучий норобль». Мультфильмы, 08.30 «ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР». Музыкальный фильм, 0+; 09.55 «Андрей Миронов. Bravo, Артист!» Нинкоцерт, 10.50 Телескоп, 10.50, 00.15 «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ». Лирическая комедия, 0+; 12.20, 01.45 «Диние Галапагосцы». «В объятиях океана», 13.10 Мария Наллас. Гала-концерт в Паринской опере, 1958 год, 14.45 «СВЕРСТНИЦЫ». Мелодрама, 12+; 16.05 «Пешком...» Москва женская, 16.35 «Росата по-русски». Док. сериал, 17.30 «Романтика ромаса». Песни о любви, 18.25 «Люди и страсти Алисы Фрейндлих». Док. сериал, 19.10 «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС». Психологическая драма, 12+; 21.30 ПРЕМЬЕРА «ИТАЛЬЯНКА В АЛЖИРЕ». Опера Дж. Россини, 02.40 «Ветер вдоль берега», «Остров». Мультфильмы для взрослых

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.50 «ВЕРНИСЬ В СОРРЕНТО». Семейная сага, 12+; 09.30 «ТРИ ПЛЮС ОВА». Комедия, 0+; 11.30, 21.00 События, 11.45 «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ОБЩЕИТИЕ». Мелодрама, 12+; 13.30 «КОРОЛЕВА ПРИ ИСПОЛНЕНИИ». Лирическая комедия, 12+; 15.20 «СОРОК РОЗОВЫХ КУСТОВ». Мелодрама, 12+; 19.05 ПРЕМЬЕРА «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. О ЧЕМ МОЛЧАТ РУСАЛКИ». Детектив, 12+; 21.15 ПРЕМЬЕРА «Он и Она», 16+; 21.45 ПРЕМЬЕРА «Михаил Нванецкий. За словом – в портфель». Док. фильм, 12+; 23.50 «ОХРАНИК ДЛЯ ДОЧЕРИ». Боевик (Польша), 16+; 02.00 «ПАРИЖ ПОДОНДЕТ». Мелодрама (США-Япония), 16+; 03.45 «Ирина Алферова. Не родись красивой». Док. фильм, 12+; 04.30 «Смех с доставкой на дом», 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программы: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 06.15, 08.15, 11.15, 14.15, 17.15, 22.15, 01.15, 03.15, 05.15 Сеть, 12+; 07.30, 15.30, 19.30 Афиша, 12+; 07.15, 20.15, 00.15 Климат-контроль, 12+; 07.30 Наизнанку, 12+; 08.30, 09.15, 09.30, 10.15, 13.15, 13.30, 15.15, 16.15, 18.30, 19.15, 21.15, 23.15, 02.15, 05.30 Специальный репортаж, 12+; 10.30, 23.30 Сделано в Москве, 12+; 11.30, 12.30, 22.30, 04.30 Звездный репортаж, 12+; 12.15, 18.15, 04.15 Простые решения, 12+; 14.30, 02.30 Фанимани, 12+; 16.30, 20.30, 01.30, 03.30 Наизнанку, 12+; 17.30, 21.30, 00.30 Топ. Сеть, 12+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программы: 05.00 СЕРИАЛ «ДМБ», 16+; 08.30 ПРЕМЬЕРА «День «Засекреченных списков», 16+; 20.45 СЕРИАЛ «СПЕЦНАЗ», 16+; 03.30 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко, 16+

ТВ-канал СТС. Программы: 06.00 «Ералаш», 0+; 07.05 «Три нота». Мультсериал, 0+; 07.30 «Шоу «Уральских пельменей», 16+; 09.00 «ИСТОРИЯ ЗОЛУШКИ». Романтическая комедия (США-Нагада), 12+; 11.00, 02.40 «ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ». Комедия (США), 0+; 13.10, 04.20 «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ - 2». Комедия (США), 16+; 15.05 «ДЕВЯТЬ НИЗНЕЙ». Фэнтези (Франция-Китай-Нагада), 12+; 16.55 «ЗОЛУШКА». Фэнтези (США), 6+; 18.55 «Монах». Анимационный фильм (США), 6+; 21.00 «ТИТАНИК». Фильм-катастрофа (США), 12+; 00.55 «ПРИНЦЕССА СПЕЦИЙ». Мелодрама (Великобритания), 12+; 05.50 «Б надров», 16+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программы: 06.30 «Б надров», 16+; 07.30 «ЗОЛУШКА.RU». Лирическая мелодрама, 16+; 09.40 «ЗОЛУШКА». Мелодрама (Италия), 16+; 14.05 «ЗАКОЛДОВАННАЯ ЗЛА». Фэнтези (США-Ирландия-Великобритания), 16+; 15.55 «ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ». Музыкальная мелодрама (США), 16+; 18.00 «Б надров», 16+; 19.00 «БОЛНИКА». Мелодрама, 16+; 21.05 «БОЛНИКА-2». Мелодрама, 16+; 23.15 «Б надров», 16+; 00.30 «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО... ПЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ». Ироническая мелодрама, 16+; 03.50 «ЧУДЕСА В РЕШЕТКОВЕ». Сатирическая комедия, 16+; 05.25 «Б надров», 16+; 05.35 «Домашняя кухня», 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программы: 06.00 «Мультфильмы», 0+; 09.45 «Волшебный меч: Спасение Намелота». Анимационный фильм (США), 0+; 11.30 «РОБИН ГУД: ПРИНЦ ВОРОВ». Приключенческий фильм (США), 12+; 14.30 «БОЙФРЕНД ИЗ БУДУЩЕГО». Фэнтези (Великобритания), 16+; 17.00 «АНДЕМЫ ВАМИПРОВ». Фэнтези (США), 12+; 19.00 «СУМЕРКИ». Фэнтези (США), 16+; 21.30 «СУМЕРКИ. САГА. НОВОЛУНИЕ». Фэнтези (США), 16+; 00.00 «ЛЕДИ-СТРЕБ». Фэнтези (США), 12+; 02.30 «ЛАБИРИНТ». Фэнтези (Великобритания-США), 12+; 04.15 «Тайные знаки». Не мечтай – сбывается, 12+; 05.00 «Тайные знаки». Не читать. Не смотреть. Не хранить, 12+; 05.45 «Мультфильмы», 0+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программы: 06.15 «ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ». Лирическая комедия, 6+; 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня, 09.15, 13.15, 18.25 СЕРИАЛ «ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ». 1–16-я серии, 16+; 01.05 «БАЛАМУТ». Комедия, 12+; 02.45 «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА». Мелодрама, 6+; 04.55 «Обратный отсчет». Док. сериал, 12+

ТВ-канал ТНТ. Программы: 07.00 «ТНТ. Best», 16+; 09.00 «Дом-2. Lite», 16+; 10.15 «Дом-2. Остров любви», 16+; 11.30 «Бородина против Бузовой», 16+; 12.30 «Спаси свою любовь», 16+; 13.30 СЕРИАЛ «САШАТАЯ», 16+; 14.00 «Где логина?», 16+; 15.00 «Юнданды в России», 16+; 16.00 «Comedy Woman», 16+; 18.00 «Comedy Клуб», 16+; 22.00 «Com

9 МАРТА СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Новости, 06.10 ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА..., 08.10 «Играй, гармонь любимая!», 09.00 Умницы и умники, 09.45 «Слово пастыря», 10.00 Новости, 10.15 Н 85-летию Юрия Гагарина, 11.20 Чемпионат мира по фигурному катанию, 12.00 Новости, 12.15 «Алексей Баталов», 13.25 «МОСНВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ», 16.20 «Что хочет стать миллионером?», 17.50 «Экспресс», 19.30 «Сегодня вечером», 21.00 «Время», 21.20 «Сегодня вечером», 23.00 Чемпионат мира по фигурному катанию, 00.10 ГАГАРИН: ПЕРВЫЙ В КОСМОСЕ, 02.20 «Модный приговор», 03.20 «Мунское / Женское», 04.10 «Давай поженемся!», 05.00 Контрольная закупка.

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 04.50 «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ», 08.55 «ДЕВЧАТА», 11.00 «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!», 15.15 «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ», 17.30 «Привет, Андрей!», 20.00 Вести, 20.30 «Один в один», 23.00 «ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛЮБВИ», 03.10 «ЛЮБИЮ 9 МАРТА!», 02.20 «Модный приговор», 03.20 «Мунское / Женское», 04.10 «Давай поженемся!», 05.00 Контрольная закупка.

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 ЗУ-2019. Лыжный спорт. Эстафета. Женщины, 07.00 11.55, 14.40, 00.25 Все на матч!, 07.55 ЗУ-2019. Лыжный спорт. Эстафета. Муж. 4x7,5 км. Прямая трансляция, 10.00 ЗУ-2019. Биатлон. Одиноч. смеш. эст. Прямая трансл., 10.45 ЗУ-2019. Фигурное катание. Женщины. Произвольная программа. Прямая трансл., 11.50, 14.30, 20.20 «Новости 12.40 «Тренерский штаб», 12+ 13.10 Все на футбол! Афиша, 12+ 14.10 Дневник Универсиады, 12+ 15.25 ЗУ-2019. Хоккей. Муж. Россия – Чехия. Прямая трансл., 17.55 Биатлон с Дм. Губерниевым, 18.25 Биатлон. ЧМ. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция, 20.25 Футбол. Чемпионат Испании. «Барселона» – «Раио Вальекан». Прямая трансляция, 22.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Фиора» – «Милан». Прямая трансляция, 01.00 Гандбол. ЛЧ. Жен. «Ростов-Дон» (Рос.) – «Оденсе» (Дания), 02.45 Шорт-трек. ЧМ. О+, 03.30 Конькобежный спорт. Кубок мира. Финал. О+, 04.00, 05.30 Бобслей и снел. ЧМ. Бобслей. Четверки. Прям. тр., 04.50 «Стордесса по имени Лиза. Туктамышева», 12+

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.45 «Тайнственная Россия», 16+ 05.35 «ЛА-ПА ЛЕНД», Мюзикл (США-Гонконг), 16+ 08.00 Сегодня, 08.20 «Зарядись удачей!», 10.00 Сегодня, 09.25 «Готовимся с Алексеем Зиминим», О+ 10.00 Сегодня, 10.20 «Главная дорога», 16+ 11.00 «Еда живая и мертвая», 12+ 12.00 «Квартирный вопрос», О+ 13.00 «Поедим, поедим!», О+ 14.00 «Крутая история», 12+ 15.00 «Своя игра», О+ 16.00 Сегодня, 16.20 «Однажды...», 16+ 17.00 «Сенат на миллион», Татьяна Веденеева, 16+ 19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Тамбовским, 20.40 «Звезды сошлись», 16+ 22.15 «Ты не поверишь!», 16+ 23.20 ПРЕМЬЕРА «Диана Арбенина. Ночные снайперы. 25 лет», 12+ 01.50 «Моменты фэйм», 16+ 02.15 «АФОНЯ», Комедия, О+ 04.05 «Тайнственная Россия», 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «ПАПА НАПРОПАТ», 4-я серия, 12+ 05.45 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ», 16+ 10.50 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+ 00.00 «Известия. Главное». Информационно-аналитическая программа, 00.55 СЕРИАЛ «МЕТОД ФРЕЙДА», 1-5-я серии, 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Меня», «Василиса Микулишина», «Бременские музыканты», «По следам бременских музыкантов», 07.55 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА», 09.25 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Ффиоровым», 09.55 «НЕСТОЯЩИЙ РОМАНС», Психологическая драма, 12+ 12.20, 01.40 «Дичие Галагосы», «В райском плену», 13.15 Фольклорный фестиваль «Вся Россия», 14.30 «МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ», Комедия (Франция-Италия), О+ 16.00 Телескоп, 16.30 «Ульянов про Ульянова», Док. сериал, 17.25 «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ», Киноповесть, О+ 18.55 «Песня не прощается...» (Избранные страницы «Песни года»), 20.45 «Звездный избранник», Док. сериал, 21.15 «Нлб37», 22.40 «КОРВАБЕЛТ», Музыкальная драма (США), 12+ 00.45 «Красота по-русски», Док. сериал, 02.30 «Приключения Васи Куролесова», Мультфильм для взрослых

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.30 «Марш-бросок», 12+ 06.00 «АБВГДейка», О+ 06.25 «Норди эпизод», Мария Виноградова, 12+ 07.20 «Православная энциклопедия», 6+ 07.50 «ВАРВАРА-ПРАСА, ДЛИННАЯ НОСА», Фильм-сказка, О+ 09.15 «НУБАНСКИЕ КАЗАКИ», Музыкальная комедия, 12+ 11.30, 14.30, 22.10 События, 11.45 «НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!», 13.25 ПРЕМЬЕРА «Между нами, блондинками...», Юмористический концерт, 12+ 14.45 «НОЛОДЕЦ ЗАБЫТЫХ ЖЕЛАНИЙ», Детектив, 12+ 18.20 ПРЕМЬЕРА «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СНЕЛЕТ В ШКАФ», Детектив, 12+ 22.25 «90-е. Крестные отцы», 16+ 23.20 «90-е. Во всем виноват Чубайс!», 16+ 00.10 «Право голоса», 16+ 03.25 «Пираты нефтяного моря», Специальный репортаж, 16+ 03.55 «90-е. Горькое», 16+ 04.50 «Следы для параллельного мира», Док. фильм, 16+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 06.15, 08.15, 11.15, 14.15, 17.15, 22.15, 01.15, 03.15, 05.15 Сеть, 12+ 06.30, 15.30, 19.30 Афиша, 12+ 07.15, 20.15, 00.15 Климат-контроль, 12+ 07.30 Наизнанку, 12+ 08.30, 09.15, 09.30, 10.15, 13.15, 13.30, 15.15, 16.15, 18.30, 19.15, 21.15, 23.15, 02.15, 05.30 Специальный репортаж, 12+ 10.30, 23.30 Сделано в Москве, 12+ 11.30, 12.30, 22.30, 04.30 Звездный репортаж, 12+ 12.15, 18.15, 04.15 Простые решения, 12+ 14.30, 02.30 Фанимани, 12+ 16.30, 20.30, 01.30, 03.30 Наизнанку, 12+ 17.30, 21.30, 00.30 Топ. Сеть, 12+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Проненко, 16+ 07.40 «Садно», Анимационный фильм, 6+ 09.15 «Минтранс», 16+ 10.15 «Самая полезная программа», 16+ 11.15 «Военная тайна» с Игорем Проненко, 16+ 16.20 «Территория заблуденный» с Игорем Проненко, 16+ 18.30 ПРЕМЬЕРА «Сезонные списки. Гулять так гулять!» Документальный спецпроект, 16+ 20.40 СЕРИАЛ «ГРОЗОВЫЕ ВОРОТА», 16+ 00.40 СЕРИАЛ «СНАЙПЕР. ПОСЛЕДНИЙ ВЫСТРЕЛ», 16+ 03.40 «Территория заблуденный» с Игорем Проненко, 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш», О+ 06.15 «Приключения Нота в сапогах», Мультсериал, 6+ 07.05 «Три нота», Мультсериал, О+ 07.30 «Уральские пельмени», Смехооки, 16+ 08.00 «Шоу «Уральских пельменей», 16+ 09.30 «Роготто кухня», 12+ 10.30 «Рогов. Студия 24», 16+ 11.30 «Шоу «Уральских пельменей», 16+ 12.05, 02.05 «ПРИВИДЕНИЕ», Мистическая мелодрама (США), 16+ 14.45 «ТИТАНИК», Фильм-катастрофа (США), 12+ 18.40 «ДЖЕК – ПОКОРИТЕЛЬ ВЕЛИКАНОВ», Фантазия (США), 12+ 21.00 «МИСТИКИ», Фантастический боевик (США), 12+ 23.55 «УБИТЬ БИЛЛА», Боевик (США), 16+ 04.05 «Шоу выходного дня», 16+ 04.50 «Руссо туристо», 16+ 05.15 «6 кадров», 16+ 05.30 «Ералаш», О+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «6 кадров», 16+ 06.30 ПРЕМЬЕРА «СРОЧНО ИЩУ МУЖА», Мелодрама, 16+ 08.45 «ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ», Комедийная мелодрама (Украина), 16+ 11.15, 12.20 «ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ II», Мелодрама (Украина), 16+ 12.15 «Полезно и вкусно», 12+ 14.00 «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА», Мелодрама, 16+ 18.00 «6 кадров», 16+ 19.00 «ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНА», Мелодрама, 16+ 23.15 «6 кадров», 16+ 03.30 ПРЕМЬЕРА «ОАЗИС ЛЮБИ», Мелодрама, 16+ 02.25 «ПРИЗНАКА», Мелодрама, 16+ 04.00 «Московичка», Док. цикл, 16+ 05.35 «Домашняя кухня», 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы», О+ 09.30 «ЛАБИРИНТ», Фантазия (Великобритания-США), 12+ 11.30 «ЛЕДИ-ЯСТРЕБ», Фантазия (США), 12+ 14.00 «СУМЕРКИ. САГА. НОВОЛУНИЕ», Фантазия (США), 16+ 19.00 «СУМЕРКИ. САГА. ЗАТМЕНИЕ», Фантазия (США), 16+ 20.15 «СУМЕРКИ. САГА. ЗАТМЕНИЕ», Фантазия (США), 16+ 22.45 «СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ: ЧАСТЬ 1», Фантазия (США), 16+ 01.00 «СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ: ЧАСТЬ 2», Фантазия (США), 16+ 03.15 «ЛАВНА ЧУДЕС», Фантазия (США-Канада), 12+ 04.45 «Тайные знаки», Тысячи бездетных станут родителями. Юношеское пророчество Альбера Робиды, 12+ 05.30 «Городские легенды», Нетеатральные трагедии Театральной площадки, 12+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛ...», Сказка, О+ 07.25 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК», Комедия, 6+ 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня, 09.45 «Легенды музыки», Евгений Белоусов, 6+ 09.40 «Последний день», Анна Самохина, 12+ 10.30 «Не факт!», 6+ 11.00 «Улица из прошлого», Надежда Крутская, 16+ 11.55 «Загадки века», Черная Лиля, Злой гений Манновского, Док. сериал, 12+ 12.45 «Специальный репортаж», «Зоя. Тайна последней фотографии», Док. сериал, 12+ 14.00 «Десять фотографий», Сергей Жигуров, 6+ 14.55 Торжественная церемония награждения «Горьчее сердце», 16.00 «Оружие Победы», Док. сериал, 6+ 16.30, 18.25 «НОЛЬ-СЕДЬМОЙ», МЕНЯЕТ КУРС», Боевик, 12+ 18.10 «Задело», Информационно-аналитическая программа, 18.50 «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ», Мелодрама, 16+ 20.50 «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... СНОВА», Мелодрама, 16+ 23.00 «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... НА ЗАВТРА», Мелодрама, 12+ 00.55 «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... ОТЕЦ НЕВЕСТЫ», Мелодрама, 12+ 02.35 «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ», Комедийная мелодрама, О+ 04.00 «БАЛАМУТ», Комедия, 12+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Best», 16+ 08.00 «ТНТ Music», 16+ 08.30 «ТНТ. Best», 16+ 09.00 «Дом-2. Lite», 16+ 10.00 «Дом-2. Остров любви», 16+ 11.00 СЕРИАЛ «САШАТАНА», 16+ 20.00 «Песни», 16+ 22.00 Концерт «Иван Абрамов», 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви», 16+ 00.00 «Дом-2. После заката», 16+ 01.05 «ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ - 2», Комедийная мелодрама, 16+ 02.35 «ТНТ Music», 16+ 02.55 «Открытый микрофон», 16+ 05.30 «ТНТ. Best», 16+



«Звездный избранник» 85 лет со дня рождения Юрия Гагарина. Словно сама судьба вела его в космос. Штурвал самолета оказался в его руках еще в детстве – во время войны. В Саратовском индустриальном техникуме поручили сделать доклад о Циолковском. После этого он принял окончательное решение стать летчиком и поступил в аэроклуб. Затем – отряд космонавтов. И первый полет в космос...



«Шпионский жучок Термена» «Первые в мире» 14 июня 1952 года в кабинете посла в американском дипломатическом представительстве в Москве обнаружили невиданную доселе вещь – микроскопическое электронное устройство. Позже догадались – это жучок для прослушки. Первый в мире жучок сконструировал Лев Термен, создатель знаменитого музыкального инструмента терменвонса.

10 МАРТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Новости, 06.10 «СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80», Боевик, 12+ 07.45 «Часовой», 12+ 08.15 «Сдрозовые», 16+ 09.20 «Непуговые заметки», 12+ 10.00 Новости (с субтитрами), 10.15 «Физик друг мой», 12+ 11.10 «Теория заговора», 16+ 12.00 Новости (с субтитрами), 12.20 «ЖЕНЩИНЫ», Мелодрама, 6+ 14.20 Татьяна Буланова. Не плачь! 12+ 15.30 Чемпионат мира по биатлону. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция из Швеции, 16.25 «О чем поют мужчины», 16+ 18.20 Чемпионат мира по биатлону. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция из Швеции, 19.10 «Лучше всех!» О+ 21.00 «Время», 21.30 «Что? Где? Когда?» Весенняя серия игр, 16+ 22.40 Чемпионат мира по фигурному катанию среди юниоров. Показательные выступления, О+ 00.00 «ЛОКНОНИК», Триллер (США), 18+ 01.45 «Модный приговор», 6+ 02.40 «Мунское / Женское», 16+ 03.35 «Давай поженемся!», 16+ 04.25 Контрольная закупка, 6+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 04.40 «КРЕПКИЙ БРАН», Мелодрама, 12+ 06.30 «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!», Лирическая комедия, 10+30 «Сто н одному», Телеигра, 11.20 «ЛЕД», Мелодрама, 12+ 13.50 «Бабы, вперед!» Юмористическая программа Елены Степаненко, 16+ 16.00 ПРЕМЬЕРА «ЖЕНЩИНА С ПРОШЛЫМ», Мелодрама, 12+ 20.00 Вести недели, 22.00 Москва. Кремль. Путин, 22.40 «Воскресный вечер с Владиславом Соловьевым», 12+ 01.00 «ТАРАС БУЛЬБА», Драма, 16+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 Бобслей и снелетон. ЧМ. Бобслей. Четверки. 4-я попытка. Прямая трансляция, 06.20 «Номанда мечты», 12+ 06.35, 16.55 Дневник Универсиады, 12+ 06.55 ЗУ-2019. Биатлон. Масс-старт. Женщины. Прямая трансляция, 07.45, 09.55, 13.45, 17.20, 00.25 Все на матч!, 08.25 «Тает лед», 12+ 08.55 ЗУ-2019. Биатлон. Масс-старт. Мужчины. Прямая трансляция, 09.45, 12.25, 14.45, 17.15 Новости, 10.45 Биатлон. ЧМ. Спринт. Мужчины, О+ 12.50 «Лев Яшин – номер один», 12+ 14.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Ливерпуль» – «Бернли», Прямая трансляция, 18.00 «Напнтани», 12+ 18.30 Футбол. Российская премьер-лига. «Динамо» (М) – «Спартак» (М). Прямая трансляция, 20.55 После футбола с Георгием Черданцевым, 22.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Фиорентина» – «Лацио», Прямая трансляция, 01.00 Шорт-трек. ЧМ. О+ 01.30 Конькобежный спорт. Кубок мира. Финал. О+ 02.25 «Глена», Док. фильм, 16+ 04.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» – «Вулверхэмптон», 16+

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.45 «Звезды сошлись», 16+ 06.20 «Центральное телевидение», 16+ 08.00 Сегодня, 08.20 «Их нравы», О+ 08.35 «Что в доме хозяйин?», 12+ 09.25 «Едим дома», О+ 10.00 Сегодня, 10.20 «Первая передача», 16+ 11.00 «Чудо техники», 12+ 11.55 «Дачный ответ», О+ 13.00 «Наш ПотребНадзор», 16+ 14.00 «У нас выигрывают!», Лотерейное шоу, 12+ 15.00 «Своя игра», О+ 16.00 Сегодня, 16.20 «Следствие вели...», 16+ 18.00 «Новые русские сенсации», 16+ 19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой, 20.10 ПРЕМЬЕРА «Ты супер!» Суперконцерт в Кремле, 6+ 22.30 «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ», Комедийная мелодрама, О+ 00.05 «Брайн ринг», 12+ 01.00 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИЙ ВХОД ВОСПРЕЩЕН», Комедия, О+ 02.30 СЕРИАЛ «ПЕСНИН», 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «МЕТОД ФРЕЙДА», 5-6-я серии, 16+ 06.00 «Моя правда. Иванушки Интернешнл». Док. фильм, 12+ 06.45, 10.00 «Светская хроника», 16+ 07.40 «Моя правда. Алла Пугачева», Док. фильм, 12+ 08.50 ПРЕМЬЕРА «Н юбилею Аллы Пугачевой. «Моя правда. Изменившая время. Алла Пугачева», Док. фильм, 12+ 11.00 «Вся правда о... соли, сахаре, соде», 16+ 12.05 «Неспорса. Деньги», 16+ 13.05 «Загадки подознания. Фобии», 16+ 14.05 «МОРОЗКО», Сказка, 6+ 15.45 «РЕАЛЬНОЙ ПАЛЛА», Комедия, 12+ 17.25 СЕРИАЛ «МАМОЧКА, Я НИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ», 1-12-я серии, 16+ 04.10 «СТРАХ В ТВОЕМ ДОМЕ», Докудрама (Украина), 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Чиполлино», Мультфильм, 07.15 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА», 09.30 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Ффиоровым», 10.00 «Мы – грамотеи!», 10.40 «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ», Киноповесть, О+ 12.05, 02.15 Диалого о животных. Лоро Парк. Тенерифе, 12.50 «Маленькие секреты великих картин», «Норж Сера. «Купальщица в Андерсе», 1884 год», 13.20 Международный цирковой фестиваль в Масси, 14.55 «Первые в мире», «Шпионский жучок» Термена, 15.00 «КОРВАБЕЛТ», Музыкальная драма (США), 12+ 17.05 Юбилейный концерт Олега Погодина в Государственном Кремлевском дворце, 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярновским, 20.10 «СВЕРСТНИЦЫ», Мелодрама, 12+ 21.30 Мария Наллес. Гала-концерт в Паринской опере. 1958 год, 23.05 «НЕНТЕРБЕРИНСКИЕ РАССКАЗЫ», Драма (Италия-Франция), 18+ 01.00 «ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР», Музыкальный фильм, О+

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.40 «ТРИ ПЛЮС ДВА», Комедия, О+ 07.35 «Фантош познани», 12+ 08.05 «УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ», Комедия, 12+ 09.30 ПРЕМЬЕРА «Михаил Жванецкий. За словом – в портфель», Док. фильм, 12+ 10.40 «Спасите, я не умею готовить!», 12+ 11.30, 00.10 События, 11.45 «Петровна, 3В», 16+ 11.55 «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ», Музыкальная комедия, О+ 13.50 «Первые в мире», «Шпионский жучок» Термена, 14.30 Московская неделя, 15.00 «Свадьба и развод. Евгения Добровольская и Михаил Ефремов», 16+ 15.55 «Хроники московского быта. Молодой муж», 12+ 16.40 Прощание. Михаил Евдокимов», 16+ 17.30 «Нак Эвдосию ЛЮБОВНИЦУ ЗА СЕМЬ ДНЕЙ», Мелодрама, 12+ 21.15, 00.25 «ЖЕНЩИНА В ЗЕРКАЛЕ», Детектив, 12+ 01.25 «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. О ЧЕМ МОЛЧАТ РУСАЛКИ», Детектив, 12+ 03.20 «НУБАНСКИЕ КАЗАКИ», Музыкальная комедия, 12+ 05.25 «Линия защиты», 16+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 06.15, 08.15, 11.15, 14.15, 17.15, 22.15, 01.15, 03.15, 05.15 Сеть, 12+ 06.30, 08.30, 09.15, 10.15, 13.15, 16.15, 17.30, 18.30, 19.15, 20.15, 21.15, 21.30, 00.30, 02.15, 02.30, 05.30 Специальный репортаж, 12+ 07.15, 15.15, 23.15, 00.15 Климат-контроль, 12+ 07.30, 14.30, 20.30, 01.30 Сделано в Москве, 12+ 09.30, 13.30, 22.30 Фанимани, 12+ 10.30, 23.30 Наизнанку, 12+ 11.30 Афиша, 12+ 12.15, 18.15, 04.15 Климат-контроль, 12+ 12.30, 15.30, 04.30 Топ. Сеть, 12+ 16.30, 19.30, 03.30 Звездный репортаж, 12+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Проненко, 16+ 08.30 СЕРИАЛ «КРЕМЕНЬ», 16+ 12.30 СЕРИАЛ «КРЕМЕНЬ: ОСВОБОЖДЕНИЕ», 16+ 16.45 СЕРИАЛ «СПЕЦНАЗ», 16+ 00.00 СЕРИАЛ «ГРОЗОВЫЕ ВОРОТА», 16+ 03.40 «Военная тайна» с Игорем Проненко, 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш», О+ 06.15 «Приключения Нота в сапогах», Мультсериал, 6+ 07.05 «Три нота», Мультсериал, О+ 07.30 «Уральские пельмени», Смехооки, 16+ 08.00 «Шоу «Уральских пельменей», 16+ 09.10 «ДЖЕК – ПОКОРИТЕЛЬ ВЕЛИКАНОВ», Фантазия (США), 12+ 11.20 «ЗОПУШКА», Фантазия (США), 6+ 13.25 «Монах», Анимационный фильм (США), 6+ 15.30 «МИСТИКИ», Фантастический боевик (США), 12+ 18.25 «ВОСХОЖДЕНИЕ ЮПИТЕРА», Фантастический боевик (США-Австралия), 16+ 21.00 «МИСТИКИ. ЗРА АЛЬТРОНА», Фантастический боевик (США), 12+ 23.50 «УБИТЬ БИЛЛА - 2», Боевик (США), 18+ 02.20 «ГОЛОГРАММА ДЛЯ КОРОЛЯ», Комедийная драма (Великобритания-Франция-Германия-Мексика-США), 18+ 03.55 «ПРИНЦЕССА СПЕЦИАЛ», Мелодрама (Великобритания), 12+ 05.20 «6 кадров», 16+ 05.30 «Ералаш», О+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «6 кадров», 16+ 08.05 «БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ», Драма, 16+ 10.30 «САМАЯ КРАСИВАЯ», Мелодрама, 16+ 14.15 «САМАЯ КРАСИВАЯ - 2», Мелодрама, 16+ 18.00 «6 кадров», 16+ 19.00 «СЕМЕЙНАЯ ТАЙНА», Детективная мелодрама, 16+ 23.15 «6 кадров», 16+ 00.30 ПРЕМЬЕРА «ПЛОСОВЬ ПРИХОДИТ НЕ ОДНА», Мелодрама, 16+ 02.25 «МОДЕЛЬ СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ», Мелодрама, 16+ 04.05 «Московичка», Док. цикл, 16+ 05.40 «6 кадров», 16+ 06.00 «Домашняя кухня», 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы», О+ 09.30 «БОЙФРЕНД ИЗ БУДУЩЕГО», Фантазия (Великобритания), 16+ 12.00 «ЛАВНА ЧУДЕС», Фантазия (США-Канада), 12+ 14.00 «НОЛДОВОСТВО», Мистический триллер (США), 16+ 16.00 «СУМЕРКИ. САГА. ЗАТМЕНИЕ», Фантазия (США), 16+ 18.30 «СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ: ЧАСТЬ 1», Фантазия (США), 16+ 20.45 «СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ: ЧАСТЬ 2», Фантазия (США), 16+ 23.00 «Последний герой», 16+ 00.15 «РОБИН ГУД: ПРИНЦ ВОРОВ», Приключенческий фильм (США), 12+ 03.15 «Волшебный меч: Спасение Намелоты», Анимационный фильм (США), О+ 04.30 «Тайные знаки», Я знаю, когда и как вы умрете... Предостережения хироманта Неиро, 12+ 05.15 «Тайные знаки», Секретный дневник Гитлера, 12+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.30 «РОДИНА ИЛИ СМЕРТЬ», Военная драма (Белоруссия-Россия), 12+ 07.05 «НОЛЬ-СЕДЬМОЙ», МЕНЯЕТ КУРС», Боевик, 12+ 09.00 «Новости недели» с Юрием Подполаевым, 09.25 Служу России!, 09.55 «Военная приемная», 6+ 10.45 «Нод доступа», 12+ 11.30 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяиным, «Почему толкает мир», 12+ 12.20 «Специальный репортаж», 12+ 13.00 Новости дня, 13.15 «Легенды госбезопасности. Рам Нрасилинов. Охотник за шпионами», Док. фильм, 16+ 14.05 СЕРИАЛ «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА», 1-4-я серии, 16+ 18.00 Новости. Главное, 18.45 «Легенды советского сыска», «Белоснежная любовь», Док. сериал, 16+ 23.00 «Фетисов», 12+ 23.45 «ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ», Мелодрама, О+ 01.45 «ПОСТАРАИС ОСТАТЬСЯ НИВЫМ», Военный фильм, 12+ 02.55 «ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ», Лирическая комедия, 6+ 05.05 «Маршалы Сталина. Иван Конев», Док. фильм, 12+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Best», 16+ 08.00 «Дом-2. Lite», 16+ 10.00 «Дом-2. Остров любви», 16+ 11.00 «Перезагрузка», 16+ 12.00 «Кто хочет стать миллионером?», 16+ 12.40 СЕРИАЛ «ГОД КУЛЬТУРЫ!», 16+ 18.00 «Экстрасенсы. Битва сильнейших», 16+ 22.00 «Stand Up», 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви», 16+ 00.00 «Дом-2. После заката», 16+ 01.05 «Танок ичнло», 16+ 01.35 «ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ - 2», Комедийная мелодрама (Россия-Украина), 12+ 02.55 «ТНТ Music», 16+ 03.20 «Открытый микрофон», 16+ 06.00 «ТНТ. Best», 16+

ВЫСТАВКИ

Вокруг Пушкина

В преддверии 220-летия со дня рождения великого поэта открылись сразу несколько интереснейших экспозиций

В России принято дважды в год чествовать поэта номер один: вслед за печальной датой его кончины, выпавшей на февраль, приходит день рождения в июне, совпадающий с порой наивысшего подъема в природе. Ожившая после долгой зимы, она будто собирается с силами, чтобы бросить все цветы к ногам любимого сына. Такие вот начели от горя к радости – наверное, тоже проявление русского характера... А предстоящая юбилейная дата (220 лет со дня рождения), как водится, предвещает яркие события. И они уже начинаются.

ЕЛЕНА ШИРОЯН

Когда Аполлон Григорьев произнес крылатую фразу «Пушкин – наше все», он вряд ли подозревал, насколько близок к истине. Летописец, как никто иной воплотивший свое время, поэт, сложивший самые звонкие стихи, философ, сумевший без назидательности передать свое миропонимание, литератор, заложивший основы языка, которым мы пишем уже два столетия, редактор, создавший в «Современнике» прообраз толстых журналов, властитель дум...

А еще образ, к которому стягиваются тысячами нитей бесчисленные лица тех, кто жил в одно с ним время. С таким пониманием роли Пушкина и подошел к этой выставке столличный музей, рискуя окружить две сотни портретов поэта едва ли не тысячей лиц современников. Личность ренессансного масштаба, Пушкин собрал вокруг себя изысканнейшее общество. Об окружении поэта давайте и поговорим.

Расскажем, например, об уникальной фигуре – воине-поэте. Надеюсь, вы догадаетесь, что это Денис Давыдов, добрый знакомый Александра Сергеевича и тоже москвич. Правда, посвященная ему экспозиция отселена из главного здания Государственного музея Пушкина на Арбат в Мемориальную квартиру поэта, где тот недолго жил с молодой женой Натальей Николаевной, пока не уехал в Петербург.

Кстати, бывший дом самого Давыдова – тут же, на Пречистенке: он стоит чуть дальше, напротив Пожарной части, и украшен мемориальной доской. В этих стенах и Пушкин бывал, но только они, стены (да еще усадебный флигель, в советское время приютивший революционерку Веру Фигнер), и уцелели – от ампиричного инте-



1

2

3

4

ФОТО С САЙТА ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ А.С. ПУШКИНА

рьера ничего не осталось. Неудивительно: после дворян и деятелей революции там квартировал райком КПСС, а теперь обитает частная фирма. Ух и досталось бы всем нам от лихого кавалериста-партизана, явившись вдруг он вновь в Москве и обнаружив, во что превратили его жилище! Заметим кстати, что при всей своей немалой известности Денис Давыдов личной выставки удостоился впервые за два с лишним века, по случаю собственного 235-летия.

И еще один новичок на выставочной стезе скромно пристроился в мезонине усадьбы Хрущевых-Селезневых, где теперь расположен ГМИ. А подняться к нему по скрипучим ступенькам стоит непременно. Зовут новичка Карл Гампельн. В эпоху Пушкина и Давыдова русский немец запечатлел великое множество лиц, знакомых обшарив. Среди них и Сергей Львович Пушкин, отец классика, и множество прекрасных дам. Одна из них, Анна Вильгельмовна – уж не та ли, кому предлагал руку и сердце младший собрат поэта по литературному цеху Николай Гоголь?

Впрочем, и судьба самого Гампельна заслуживает внимания. Рожденный глухонемым, он смог получить образование только за границей, поскольку в России начала XIX века не было учебных заведений такого профиля. А по возвращении много лет преподавал искусство живописи товарищам по несчастью. Среди покровителей глухонемого художника, отличавшегося точностью руки и строгостью вкуса, был император Александр I, проявивший к благонамеренному разночинцу Гампельну больше благосклонности, чем к вольнодумному аристократу Пушкину. Что ж, спасибо художнику за то, что позволил нам увидеть разнообразие персонажей, окружавших поэта.

А если вспомним и о дяде Пушкина Василии Львовиче, тоже поэте, который с недавних пор имеет свой уютный дом-музей, филиал ГМИ на Старой Басманной, то можем на досуге отправиться и к нему. Благо там уже открыта очередная выставка в честь племянника, озаглавленная его же строкой: «Вновь я посетил...» Краткое путешествие по местам, в которых бывал он, а вслед за ним десятки художников, вплоть до Левитана: уголки старой Москвы и набережные Петербурга, помпезные площади мегаполиса и скромные сельские поселения, равно воспетые человеком на все времена, носившим имя Пушкин.

- 1 В.В. Матэ. Портрет А.С. Пушкина.
- 2 П.Л. Бунин. Пушкин – «Брожу ли я...»
- 3 М.Н. Романин. А.С. Пушкин в Михайловском.
- 4 И.И. Левитан. Вновь я посетил...

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы читателей отвечает Мария Баст (Архипова), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека

– Я работающая пенсионерка, по ряду причин вынуждена проживать в чужом городе, снимать жилье для себя и дочери. Месяц назад нашла хороший вариант аренды с выкупом жилья. Только вместо обещанного в договоре нынешняя хозяйка квартиры поменяла замки, не отдает мои вещи и паспорт. Куда обращаться, чтобы найти управу на обманщицу?

Елена Борисовна Б. Воронежская область

– В первую очередь – в полицию: никто не имеет права удерживать ваши вещи и тем более паспорт. Первым делом после возвращения паспорта следует написать заявление на мошеннические действия квартирной хозяйки в полицию, а одновременно в судебном порядке расторгнуть договор, если по договору вы уже что-то успели внести. Также нужно зафиксировать, что вы не можете попасть в жилище, где находятся ее вещи, – можно составить это с вызовом полиции и составлением заявления на месте.

– Стала инвалидом из-за ДТП, пытаюсь возместить расходы на лечение, реабилитацию. Мне 70 лет, спасибо дети-внуки помогли. На меня совершил наезд автомобиль с женщиной за рулем. Суд признал, что та была в состоянии алкогольного опьянения, тяжкий вред здоровью тоже установлен, вот только компенсации добиться не получается. Как быть?

Людмила Андреевна П. Хабаровский край

– Вопрос возмещения расходов зачастую связан с тем, что виновник случившегося оказывается в заключении, а никакого зарегистрированного имущества за ним не числится. В этом случае возмещение он будет выплачивать из заработка заключенного, который невелик. Нужно понимать, о каком размере возмещения идет речь, – в любом случае основного результата вы добились, в отношении виновника вынесен обвинительный приговор.

– Много лет сужусь с сестрой, склоняющей меня к выкупу малой доли в квартире. В соответствии с экспертизой, которую сестра приносит в суд, 1/6 квартиры оценивается то в 2,5, то в 4,5 млн рублей. Доля столько не стоит, да и денег таких мне неоткуда взять, нам обем за 60 лет. Но сестра затею не оставляет, не знаю, действует ли она одна или под чьим-то влиянием. Боюсь, чтобы не выкупили такую спорную долю черные риелторы. Что посоветуете в этой ситуации?

Анна Аркадьевна А. Москва

– Начнем с вопроса, приходили ли эксперты в квартиру, чтобы провести реальную оценку. В первую очередь стоит написать заявление в МФЦ, чтобы без вашего участия никаких сделок не проводили, обо всех действиях сообщать собственнице. Это поможет частично застраховать себя от неожиданного выкупа доли. Во-вторых, можно обратиться за экспертной оценкой самостоятельно и предложить сестре выкуп за реальную стоимость. Как только она получит нотариальное уведомление, у заявительницы появится хотя бы контроль над ситуацией. В любом случае, какой бы путь решения проблемы ни был избран, лучше его делать в сопровождении профессионалов.

ПРЕМЬЕРЫ

Зачем Валерий Фокин возрождает Сталина

Сначала был Сосо – так любящая мать называла своего сына Иосифа. О чем сам Иосиф, став взрослым, вспоминать не любил. Потом появился Куба. Немного-словный, скрытный, жесткий, жестокий. При этом непререкаемый авторитет для своих друзей-товарищей. Настолько непререкаемый, что шли убивать по одной его отмашке, и на плаху – без страха, потому что «так надо». Юноша-семинарист с атеистическим взглядом на мир. Пламенный революционер с замашками террориста. Партийный вожак. Вождь.

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Где, на каком из этих этапов жизненного пути зародились в сыне сапожника из грузинской глубинки ростки будущего диктатора? Когда и почему такое стало возможным? Понять это пытается художественный руководитель Александринского театра, режиссер Валерий Фокин, поставив спектакль «Рождение Сталина».

Его премьерные показы прошли на уходящей неделе, собрав аншлаги. Грамотный ли пиар тому причиной (о постанов-

ке говорилось давно и много), сама ли тема, актуальная во все времена – и не только для нашей страны? Но что бросилось в глаза: среди зрителей в зале было немало столичных знаменитостей, преимущественно из творческой среды, известных своими либеральными взглядами. К примеру, художник «Сатирикона» Константин Райкин. Он сновал по партеру от одного знакомого к другому, энергично взмахивая руками, словно рубя некую правду-матку. Напротив, индифферентным выглядел режиссер Константин Богомолов. Он, кстати, был один. Без своей частой спутницы Ксении Собчак. Снимал на смартфон сцену, ложи. Потом фотографировался с поклонницами...

Затихло всё (и все) споднятием занавеса. Хотя ничего пугающего поначалу за ним не обнаружилось. Выстроенный по принципу последовательного жизнеописания, спектакль начался со сцены встречи Сосо с матерью. Она (актриса Елена Немзер) – с пирожками, с расспросами. Он – молчаливый, почти безучастный к ее вопросам и сетованиям.

Следующая сцена с условным названием «ночь в семинарии на



кануне экзамена»: Сосо с другом Давидом (актер Николай Белин), которого он уверяет в том, что «Бога нет». И снова смена декораций, действующих лиц.

Декорации, к слову, весьма подвижные (сценография главного режиссера театра Николая Рощина). Занимают они менее трети сцены, выкатываясь и заменяясь по мере необходимости. Удобно. Но еще и метафорично: эпизоды мелькают, герои приходят и уходят (в вечность, благодаря Кубе), жизнь летит вперед без оглядки на... Да на все! Главному герою не до оглядок и сожалений. На кону – большая

игра под названием «борьба за власть». Он, правда, об этом еще не знает. Для начала нужно избавиться от друзей. От верных – в первую очередь.

Иосиф Джугашвили (Сосо) в исполнении Владимира Кошевого точен в движениях, убедителен в интонации. Минимум грима, но как похож! Правда, не на Сосо, а на того, кого мы знаем как Сталина. Или все дело в возрасте актера, которому, в отличие от его героя, уже за сорок? А может, сработал стереотип? По-другому ведь вождя народов, советского генералиссимуса, никогда и не играли. Да и мало что известно

о молодом Джугашвили, о чем он сам заблаговременно позабылся.

Можно, кстати, и сравнить – это когда на авансцену выходит Петр Семак в роли уже «состоявшегося Сталина». Всего несколько минут был он перед зрителями, в самой концовке спектакля. Те же, что и у Сосо – Кошевого жесты, акцент, даже тональность монологов. Так и было задумано? Возможно, в этом есть смысл. Но приближает ли он к разгадке, не дающей, как утверждает постановщик, покоя россиянам многих поколений: как стало возможным появление в нашей стране такого тирана?

Сама идея постановки появилась у Валерия Фокина еще три года назад. Хотел приурочить ее к 100-летию Октябрьской революции. Не успел. Работал над другими, не менее актуальными, на его взгляд, спектаклями. И над пьесой, в которой использовал фрагменты из булгаковского «Батума», «Бесов» Достоевского, а также современных текстов и архивных документов, касающихся детства и юности Сталина.

Как в свое время признавался «Труду» Валерий Владимирович, личность Сталина его поразила и

в чем-то увлекла. «Мы привыкли думать, что это полуграмотный грузинский крестьянин», – рассказывал он, – с трудом говорящий по-русски. Ерунда. Когда было надо, он хорошо говорил на русском. Знал также греческий язык. Не исключено, еще и английский, по крайней мере учил его в зрелом возрасте. Интересная фигура! И по-своему страшная».

«Спектакль о молодых годах будущего вождя народов – это и погружение в былое, в историю, и повод задуматься о настоящем»

Явление действительно «страшной фигуры» венчает спектакль «Рождение Сталина» (первоначальное название было «Молодой Сталин»). Она поднимается из оркестровой ямы неспешно, давая размерами и серостью окраса (намек на восхождение мертвеца?). Ни звука по обе стороны рампы. Зритель безмолвствует. Знать бы, о чем он думает в этот момент...

Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рянский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком Е печатаются на номерной основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Нижний Новгород, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале ОАО «Волгопольская типография» 143600, г. Волгоград, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokolset.ru
E-mail: volokolset@mail.ru

Знака № 358

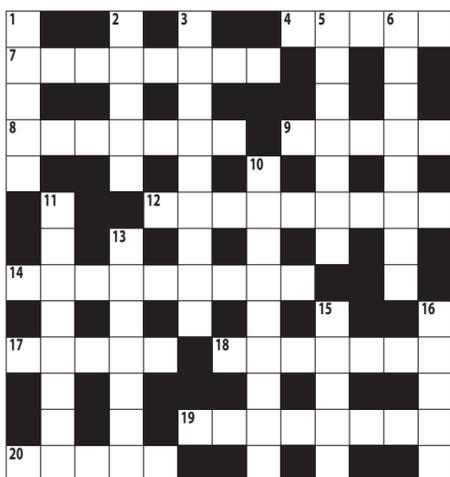
Индикс: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130.
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписки: 19.30



Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»



КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Метательное оружие, с помощью которого Давид поборол Голиафа. 7. Лысый персик. 8. Военизированная защита. 9. Очень правдоподобная подделка под драгоценный камень. 12. Европейская столица, где можно посетить Музей группы ABBA. 14. Компания, предоставляющая вам доступ в интернет. 17. Согласно Пушкину, она «гуллива и вольна». 18. Источник информации для желтой прессы. 19. Нагревательный прибор, служивший криминальным элементом «детектором правды» в лихие девяностые. 20. Юбка в пол.

По вертикали: 1. Имя фигуриста Сихарулидзе и биатлониста Шипулина. 2. Волнение моря в 9 баллов. 3. Опорная деталь в стене. 5. Водка по своей физической сути. 6. Осминожка ножна. 10. Единица тиража. 11. Подвижная часть оконной рамы. 13. Итальянский футбольный клуб с прозвищем «старая синьора». 15. Друид по национальности. 16. И часть человеческого тела, и тупой конец яйца.

По горизонтали: 4. Права. 7. Нептун. 8. Огород. 9. Стрел. 12. Стол. 13. Форт. 14. Прованс. 17. Волна. 18. Сплетень. 19. Павлин. 20. Манси. **По вертикали:** 1. Антон. 2. Штурм. 3. Ночлежка. 5. Раствор. 6. Улицы. 10. Экземпляр. 11. Форт. 13. «Двадцать». 15. Нептун. 16. Пятачок.

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону **221 58 18** (495)

ПИТОМЦЫ

Трофей Екатерины Великой



В первый день весны, когда разомлевшие мартовские коты и кошки начинают призывно мурлыкать, отмечается Международный день кошек. Праздник, правда, неофициальный, что несколько не умаляет его популярности. Для владельцев же это еще один повод поблагодарить любимого питомца вкусняшками.

ОЛГА ГРИГОРЬЕВА

Именно кошки, по статистике, являются самыми популярными домашними питомцами на планете. На сегодняшний день официально признаны и зарегистрированы больше 100 пород и примерно 700 их разновидностей. Заводчики вообще народ настырный и предприимчивый, поэтому они постоянно выводят новые породы. Однако, чтобы закрепить необходимые породные признаки, требуется время. Например, одна из древнейших пород кошек – турецкая ангора – официально была зарегистрирована еще в 70-х годах прошлого века, в то время как животные белоснежного окраса – почти на 20 лет позже.

Несмотря на то что представители этой породы веками соседствовали с человеком, в ее истории сохранилось еще много белых пятен. Предки этих кошек родом из горных селений, расположенных неподалеку от Анкары. А их мягкая и шелковистая шерстка напоминает шерсть ангорских коз, обитающих в этом же районе. Считается, что в Европе голубоглазые кошки белоснежного окраса стали популярны в Средние века. Звездный час в развитии породы наступил во время русско-турецких войн. Даже императрице тогда достался заморский хвостатый трофей. Екатерине II турецкую ангорку привез в подарок князь Потемкин. В Петербурге кошки настолько при-

шлись ко двору, что им доверили охранять от мышей Эрмитаж. Долгое время белый ангорский котенок считался поистине царским подарком.

К сожалению, в начале прошлого века порода была почти полностью утеряна. Только в 30-х годах турецкое правительство спохватилось и решило восстановить национальное достояние. В Анкарский и Стамбульский заповедники, где проводились программы по разведению, со всей страны привозили ангорских кошек, мало-мальски схожих с описанным когда-то стандартом. И долгое время Турция считалась единственной страной, в которой можно было приобрести «чистого» котенка.

«С прискорбием могу заметить: многие ангорские коты – редкостные поросята, могут испачкаться как трубочисты»

В России интерес к породе возник в 80–90-х годах прошлого века. Впечатленные успехами европейских и американских селекционеров, которым также удалось возродить утраченную породу, российские заводчики решили внести в разведение свою лепту. И настало успешно, что в тот период даже проводились монопородные выставки, на которых экстерьер демонстрировали, к примеру, около сотни лучших представителей ангорских кошек.

Тем не менее вытеснить спешдестала более популярных представителей персидской и британской пород турецкой ангоры так и не удалось. Во многом потому, что она оказалась не коммерческая. Котят всегда рождалось мало, так что цены на них были стабильно высокие. На Западе белые ангорские котят голубыми глазами и сейчас стоят око-

ло 2 тысяч долларов. У нас трехмесячного белого котенка, потенциального чемпиона мира, можно купить за тысячу долларов. Самыми ценными считаются животные с разным цветом глаз, когда один, например, голубой, а другой – зеленый.

Так уж повелось, что визитная карточка турецкой ангоры – кошки белого окраса. Именно они пользуются наибольшей популярностью. Но только специалистам известно, что без участия в разведении представителей других окрасов велика вероятность рождения глухих котят. Еще один фирменный признак «турчанок» – шелковистая, тонкая и нежная шерсть, струящаяся во время движения. Главное – она должна быть без подшерстка. За наличие подшерстка на выставках даже баллы снимают.

Честно говоря, когда смотришь на белоснежных кошек, невольно сочувствуешь хозяевам: сколько же питомцев мять приходится? По словам заводчицы Галины Калининой, у которой живут две кошки и один кот этой породы, самки – чистюли необыкновенные, а вот кавалер – другое дело. «С прискорбием могу заметить: многие ангорские коты – редкостные поросята, могут испачкаться как трубочисты, – смеется Галина Николаевна. – Наш кот сточески выносит процедуру мытья. Причем купаем мы его только специальным шампунем. Он, кстати, стоит недешево: один флакон – около 500 рублей. Своих кошек я мыла лишь однажды. И что вы думаете?! Они не стали от этого чище».

Кстати, по одной из легенд, белые ангорские кошки жили во дворцах персидских шахов. Об их шерсть вытирали руки после трапезы: сухая и длинная шерсть впитывала жир и грязь не хуже салфеток. И ничего, кошки справлялись, при этом оставались такими же белоснежными.

ПОД ОБЛОЖКОЙ

От Хоккайдо к мысу Горн с заходом в Прагу

Неизведанное притягивает нас как магнитом. Один, рискуя жизнью, в шторм и бури пересекает океаны. Другие неистово верят в утопию, строя социализм с человеческим лицом. Третьи стремятся понять чужие нравы и обычаи, до которых нам с вами вроде и дела нет. Поистине, человеческое любопытство лежит в основе всех открытий.



Федор Конохов «На грани возможностей»

Дневник знаменитого нашего путешественника, вместивший два месяца его жизни – февраль и март 2008-го. Тогда, 11 лет назад, Конохов один-одинешенек шел на крохотной яхте вонзур Антарктиды. Каждый день подолгу разговаривал с Богом, пытался разобраться, зачем в четвертый раз направляется к воротам ада – мысу Горн. Там под злобными ветрами человек с особой остротой ощущает, как быстро-точно его существование. Чтобы рассказать нам обо всем увиденном и пережитом, не хватало слов. Пил чай из дондевой воды, наблюдал за нутровой глэдью океана, за парящими над бездной альбатросами и преследующим лодку огромным навалотом. В девятиметровой весельной лодке таное соседство опасно. Тут поневоле посочувствуйтесь библиейскому пророку Ионе, три дня пребывавшему во чреве прародителя этого громадного Левиафана... Местами Конохов предельно откровенен: «Тщеславие мешало мне сойти с нанатанной дороги путешественника». Про любопытство промолчал.



Дмитрий Быков «Обреченные победители: шестидесятники»

Автор сразу заявляет, что не создавал монографию о явлении. И это правда. Довольно развлекательные очерки разных лет пестрят писательскими именами – от Владимира Маяковского до Валентина Распутина. Будто на шампуру названы они на ключевую мысль: резонанс с властью подобен победе, обреченной на личное поражение через очень краткое время. «Шестидесятники» пошли со статьи Станислава Рассадина в журнале «Юность» в декабре 1960-го до пранской весны 1968-го, когда русский писатель, говоря словами Евгения Евтушенко, был раздавлен танками в Праге. Хотя все кончилось еще раньше – в 1965-м во время процесса Синявского – Даниэля, осужденных за публикацию прозы на Западе. Эссе об Андрее Донатовиче, который, по слухам, перед ночнойю послал всех очень далеко, особо трогательно. Автор резюмирует: иллюзии, азарт, пафос, солидарность – все действительно пошло туда, куда Синявский послал. С этим трудно не согласиться. А вот очерк о Распутине выглядит по-настоящему. Тем более нелицеприятный текст этот был написан как газетный некролог.



Анна Пушаклова «Япония. Введение в искусство и культуру»

Пона идет подкованная возня вокруг переговоров по Нурилам, самое время внимательно взглянуть на Страну восходящего солнца с ее уникальной островной культурой. Тут сплошные парадоксы. У изготовленных до нашей эры глиняных фигурок догу – вид носмических пришельцев. А облачения воинственных самураев можно считать не только памятниками истории, но и настоящими произведениями искусства. Хотя лучшие их образцы созданы в мирное время. Характери было способом самобуйства и одновременно напозанием: так, 46 ронинов-самураев, оставшихся без хозяина, были н нему приговорены. Японцы культивируют выращивание нарликовых деревьев и заворонено любят цветущей вишней – санурой. У них книгопечатание возникло раньше, чем в Европе, а четыре неперменных драгоценности кабинета интеллигента состоят из нисти, бумаги, туши и сосуда для нее. Лучшая в мире электроника – и ручная керамика для традиционной, уходящей корнями в Средние века чайной церемонии. Нуль семьи – и целые кварталы лицензированных удовольствий. Впрочем, гейши (эти два слога-иероглифа переводятся, кстати, как «человек искусства») – отдельная захватывающая тема...

ТАТЬЯНА НОВАЛЕВА, ПЕТР ОБРАЗЦОВ, АЛЕКСАНДР ПАНОВ

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

| | | | | | | | | |
|--------------------------|-------------------------------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------|--|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. Держит линзы "в узде" | 2. Тип удочки | 3. Увидеть... и умереть! | 4. Все жены султана | 5. Свистковая флейта | 6. Парень чернокожий | 7. Человеческий фураж | 8. Одурение от газа | 9. Гуляет "от рубля и выше" |
| 10. Змей в райском саду | 16. Мера длины | 17. Валюта Бангладеш | 18. Звезда – пара к Алькору | 19. Ноль на футштоке | 20 | 21. Распашной ворот | 22. Легкий удар в гольфе | 23. Приют Енисея |
| 24. Особенность почерка | 25. Кусочек сала на сковороде | 26. Озвучил кота Леопольда | 27. Оттенок по-французски | 28. Открыл озеро Виктория | 29. Копь по сути | 30 | 31. Орган осязания таракана | 32. Родник как начало реки |
| 33. Порт в Алжире | 34. Белотал | 35. Главкосмос США | 36. Рынок №1 в Одессе | 37. Король с круглым столом | 38. Многоэтажка | 39. Жена Абрама | 40. Черноморская акула | 41. Пропуск меж лекциями |
| 42 | 43. Деловое посещение | | | | | Ответы на сканворд, опубликованный 22 февраля Т Р А В М А Т О Л О Г Ш П Р О Т Ы К А Ю А Л У В И К А Б И Н К А Б Л И Ц И К Е И Д Ь А И У Ч А С Т О К Т О К К А Т А Я И З А Ч Ч А Р О И Т М О Л О К О Н Ю И К Т А В Р И А А М Т О Р П Е Д Ж О Л И Л С И А Н К А Ч И А В Т О Б А З А И Т А Б О Р У Н И К К И А О С К О М А Р Е Ц Е Н З И Я С В А Т | | |

Объем кредитной задолженности россиян достиг 14,86 трлн рублей. Как сообщили эксперты ФНС, за год сумма задолженности выросла на 22,4% и стала абсолютным рекордом

Более 33 тысяч граждан зарегистрировались в качестве самозанятых с начала года. Этот статус позволяет платить налоги с пониженной ставкой: 4% – при работе с физлицами и 6% – при работе с юрлицами

И трогать его не могли...

12-летний парень заставляет страдать сверстников и их родителей совершенно безнаказанно, по закону?

• ПО СЛЕДАМ ЧП •

История с малолетним хулиганом, терроризировавшим учеников образцовой школы в Приморском крае, обрастает новыми подробностями. Среди сверстников парень авторитетов не признает, администрация образовательного учреждения отмалчивается, органы опеки и правоохранители самоустранились, а родители пострадавших детей, решившиеся проучить хулигана, имеют все шансы оказаться на скамье подсудимых. Конфликт наглядно демонстрирует, что у нас разучились работать с трудными подростками.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

В приморском городке Большой Камень только и разговоров, что про пятиклассника Кирилла К. Шутка ли: 12-летний пацан держит в страхе не только сверстников, но и женщин, пенсионеров. Средь бела дня нападает на прохожих, а в школе устроил настоящий террор, который в силу возраста хулигану сходит с рук!

Неадекватным поведением Кирилл отличался еще в начальной школе. Хамил учителям, искал конфликтов с детьми, которые не могли постоять за себя. Потом перешел к вымогательствам: в руках пацана неоднократно видели нож, которым он резал чужие рюкзаки и куртки, угрожал и отбирал карманные деньги.

Были проступки, за которые совершеннолетний давно бы сел на нары. Не так давно одну из школьниц юный негодяй избил так, что ее пришлось экстренно госпитализировать. Врачи диагностировали разрыв селезенки. Девочку с врожденным пороком сердца демонстративно на виду у всех ударил в грудь – место нанесения удара было выбрано им неслучайно...

Но удивительны в этой истории не только «подвиги» отморозка, но и тот факт, что подобные бесчинства продолжались на протяжении двух лет. Школа всеми силами пыталась в упор не замечать отъявленного хулигана. На жалобы родителей директор лишь разводил руками и говорил, что исключить ребенка из школы нельзя – поводом для такой меры может быть только статья УК. А в России, напомним, уголовная ответственность наступает с 16-летнего возраста, в исключительных случаях – с 14-летнего...

Потрясающая постановка вопроса! Получается, парень заставляет страдать сверстников и их родителей совершенно безнаказанно, по закону? Но справляться с подобными нештатными ситуациями входит в прямые обязанности директора учебного заве-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

дения. Впрочем, здесь в один ряд надо поставить всех, кто по совести и по должности должен принять участие в судьбе трудного подростка. Начать с того, что Кирилл растет в неблагополучной семье: отец отбывает наказание в колонии, мать – под следствием. Есть бабушка, на которую совсем недавно оформили опеку. А где контроль социальных служб?

Местные правоохранительные органы были прекрасно осведомлены о «подвигах» хулигана. Как минимум дважды в полицию попадали материалы, ставшие предметом следственной проверки, которые в обоих случаях оканчивались отсидит с рук!

Не так давно одну из школьниц юный негодяй избил так, что ее пришлось экстренно госпитализировать. Врачи диагностировали разрыв селезенки

писками и отказом в возбуждении уголовного дела по причине малолетства фигуранта. В одном случае бабушка пацана была привлечена к административной ответственности по статье «неисполнение обязанностей по воспитанию несовершеннолетнего». Является ли это достаточным основанием для постановки на учет в детскую комнату милиции? Однозначно!

Есть в этой истории и медицинский аспект, который почему-то все упускают из вида.

«Ребенок демонстрировал ярко выраженное девиантное поведение, – считает детский врач-психиатр Татьяна Болотова. – Директор школы и медработник обязаны знать, как поступать в таких ситуациях. Ведь у поведенческих расстройств может быть масса причин! Такой ребенок отправляется на обследование или как минимум на прием к специалисту, который разбирается в проблеме и по результатам назначает терапию. В системе образования еще сохранились школы-интернаты для детей с поведенческими расстройствами, где педагоги знают, как работать

с такими детьми. В конце концов, мальчику можно было оформить надомное обучение. Еще нужно очень внимательно разобраться в том, чем все это время занималась служба опеки. В Москве, например, «опекунские» дети два раза в год проходят полную диспансеризацию с обязательным посещением врача-психиатра. Я уверена: по пади Кирилл на прием к нужному специалисту хотя бы год назад, этого ужаса просто не было бы».

Родители пострадавших школьниц, решившиеся на самосуд и после разговора по душам макунувшие оболтуса головой в унитаз, тоже повели себя совершенно неадекватно. Во-первых, внушение совершенно не пошло Кириллу на пользу. Наоборот, после случившегося он кунается в лучах славы и ведет себя еще более вызывающе. Во-вторых, папа одной из девочек, участвовавших в воспитательной беседе, теперь может оказаться на скамье подсудимых.

«Насколько известно, изначально уголовное дело было возбуждено по признакам статьи 116 УК РФ «Нанесение побоев или иных насильственных действий из хулиганских побуждений», наказанием по которой может быть лишение свободы на срок до двух лет. Однако, учитывая все обстоятельства случившегося, и обвинение, скорее всего, будет предъявлено по статье 6.1.1 КоАП «Нанесение иных насильственных действий, причинивших физическую боль», максимальным наказанием по которой являются обязательные работы на срок до 120 часов. В пользу такого исхода говорит тот факт, что задержанного по горячим следам папу на второй день выпустили из СИЗО», – говорит юрист Татьяна Белова.

Как бы ни развивались события дальше, ясно одно: люди, прикрывавшие свое нежелание идти на непопулярные меры заботой о соблюдении интересов Кирилла, сделали ему хуже. Родители других детей купят им и новые куртки, и новые ранцы, и даже новые телефоны взамен разбитых хулиганом. А вот парню, дожившему до 12 лет, так никто до сих пор и не объяснил, что такое хорошо, а что такое плохо. И времени на это осталось совсем мало. Уже через два года он вполне может отправиться по стопам родителей. ■

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом тендере (№ 3434-PD) на право заключения договора на выполнение работ по проекту: Рамочный договор строительного подряда на выполнение строительно-монтажных работ по монтажу запорно-регулирующей арматуры (ЗРА) и другого технологического оборудования на объектах Западного и Центрального регионов, Береговых сооружений и Резервуарном Парке Морского терминала АО «КТК-Р». Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (3468-GB) на право заключения договора на услуги по организации и проведению корпоративных мероприятий для работников Западного региона КТК в Краснодарском и Ставропольском краях в 2019 году. Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский трубопроводный консорциум-Р» извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (3443-OD) на право заключения договора на оказание услуг по техническому обследованию подводных переходов нефтепровода на участке 1019-1476 км. Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский трубопроводный консорциум-Р» извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (3469-GB) на право заключения договора на услуги по организации и проведению корпоративных мероприятий для работников Центрального региона в 2019 году. Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

УВЕДОМЛЕНИЕ

о проведении внеочередного Общего собрания пайщиков Кредитного потребительского кооператива «Городская сберегательная касса»

Уважаемые пайщики!

Кредитный потребительский кооператив «Городская сберегательная касса» сообщает, что 02 апреля 2019 года в 12 часов 00 минут состоится внеочередное Общее собрание пайщиков.

Место проведения внеочередного Общего собрания пайщиков: город Москва, Измайловское шоссе, 71, корпус 2 «Б», Туристский гостиничный комплекс «Бета», 2-й этаж, Конгресс-центр.

Повестка дня внеочередного Общего собрания пайщиков:

- О текущем состоянии дел Кредитного потребительского кооператива «Городская сберегательная касса»;
- Изменение размера членского взноса;
- Изменение размера ежегодного членского взноса;
- Изменение размера обязательного паевого взноса;
- Изменение наименования Кооператива;
- Утверждение Устава Кооператива в новой редакции;
- Утверждение внутренних положений Кооператива:
 - Положения о членстве в Кооперативе;
 - Положения об органах Кооператива;

- Положения о порядке формирования и использования имущества Кооператива;
- Положения о порядке распределения доходов Кооператива;
- Положения о порядке и об условиях привлечения денежных средств пайщиков Кооператива;
- Положения о порядке предоставления займов пайщикам Кооператива.

Регистрация пайщиков будет проводиться в день проведения внеочередного Общего собрания заблаговременно. При себе необходимо иметь паспорт.

С информацией и материалами, подлежащими предоставлению пайщикам Кооператива при подготовке к внеочередному Общему собранию пайщиков, можно ознакомиться с 15 марта 2019 по адресу: город Москва, улица Скотопрогонная, д.29/1, по рабочим дням с 10 часов 00 минут до 16 часов 00 минут по московскому времени, телефон (495) 287-60-04.

Информация о проведении собрания также размещается на сайте Кредитного потребительского кооператива «Городская сберегательная касса» в сети интернет по адресу <http://госберкасса.рф>.

СООБЩЕНИЕ

о проведении внеочередного общего собрания акционеров открытого акционерного общества «Объединенный торговый дом «Ясенево» (далее – Общество) Место нахождения Общества: 119049, г. Москва, ул. Коровий вал, дом 1

Уважаемый акционер!

Сообщаем Вам, что на 22 апреля 2019 года назначено проведение внеочередного общего собрания акционеров Общества в форме собрания (совместного присутствия акционеров для обсуждения вопросов повестки дня и принятия решений по вопросам, поставленным на голосование).

Список лиц, имеющих право на участие во внеочередном общем собрании акционеров Общества, составлен на основании данных реестра акционеров Общества по состоянию на 26 февраля 2019 года.

Место проведения внеочередного общего собрания акционеров и регистрации участников внеочередного общего собрания акционеров: г. Москва, ул. Сретенка, дом 12, офис регистратора – АО «Сервис-Реестр», комната переговоров.

Почтовый адрес, по которому может быть направлен заполненный бюллетень: 107045, г. Москва, ул. Сретенка, д.12, АО «Сервис-Реестр».

При определении кворума и подведении итогов голосования учитываются голоса, представленные бюллетенями для голосования, полученными по указанному адресу до «19» апреля 2019г. включительно.

Время начала регистрации участников внеочередного общего собрания акционеров: 11 часов 30 минут.

Начало внеочередного общего собрания акционеров: 12 часов 00 минут.

ПОВЕСТКА ДНЯ ВНЕОЧЕРЕДНОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ:

- Об утверждении Устава Общества в новой редакции.
- О досрочном прекращении полномочий всех членов Совета директоров Общества.
- Об определении количественного состава Совета директоров Общества.
- Об избрании членов Совета директоров Общества.
- О выплате вознаграждения членам Совета директоров, избранным на внеочередном Общем собрании акционеров, в период исполнения ими своих полномочий.
- О досрочном прекращении полномочий всех членов Ревизионной комиссии Общества.
- Об избрании членов Ревизионной комиссии Общества.
- О передаче полномочий единоличного исполнительного органа управляющей организации.
- Об утверждении договора с управляющей организацией
- О последующем одобрении крупной сделки, одновременно являющейся сделкой с заинтересованностью - дополнительного соглашения к Кредитному договору №1209КЛ/15 на открытие кредитной линии от «17» сентября 2015 года, заключенного между Открытым акционерным обществом «Объединенный Торговый Дом «Ясенево» и Акционерным обществом «РОСТ БАНК»
- О последующем одобрении крупной сделки, одновременно являющейся сделкой с заинтересованностью - дополнительного соглашения к Кредитному договору №1434КЛ/17 на открытие кредитной линии от «10» марта 2017 года, заключенного между Открытым акционер-

ным обществом «Объединенный Торговый Дом «Ясенево» и Акционерным обществом «РОСТ БАНК».

12. О последующем одобрении крупной сделки, одновременно являющейся сделкой с заинтересованностью - дополнительного соглашения к Договору об ипотеке (залоге недвижимости) № 1209кЛ/15-и/1 от «30» ноября 2015 года, заключенного между Открытым акционерным обществом «Объединенный Торговый Дом «Ясенево» и Акционерным обществом «РОСТ БАНК».

13. О последующем одобрении крупной сделки, одновременно являющейся сделкой с заинтересованностью - дополнительного соглашения к Договору об ипотеке (залоге недвижимости) № 1434кЛ/17-и/1-последующий от «11» мая 2017 года, заключенного между Открытым акционерным обществом «Объединенный Торговый Дом «Ясенево» и Акционерным обществом «РОСТ БАНК».

14. О последующем одобрении крупной сделки, одновременно являющейся сделкой с заинтересованностью - дополнительного соглашения к Договору займа №6/н от «10» октября 2015 года, заключенного между Открытым акционерным обществом «Объединенный Торговый Дом «Ясенево» и Обществом с ограниченной ответственностью «Версаль».

15. О последующем одобрении крупной сделки, одновременно являющейся сделкой с заинтересованностью - дополнительного соглашения к Договору займа №6/н от «14» октября 2015 года, заключенного между Открытым акционерным обществом «Объединенный Торговый Дом «Ясенево» и Обществом с ограниченной ответственностью «ФАВОРИТ АЛЬЯНС».

16. О последующем одобрении крупной сделки, одновременно являющейся сделкой с заинтересованностью - дополнительного соглашения к Договору займа №6/н от «27» октября 2015 года, заключенного между Открытым акционерным обществом «Объединенный Торговый Дом «Ясенево» и Акционерным обществом «Спортивно-досуговый центр «Труд»».

17. О последующем одобрении крупной сделки, одновременно являющейся сделкой с заинтересованностью - соглашения о зачете встречных однородных требований между Открытым акционерным обществом «Объединенный Торговый Дом «Ясенево» и Акционерным обществом «Спортивно-досуговый центр «Труд» по договорам займа №6/н от «27» октября 2015 года и №6/н от «26» июня 2017 года.

С информацией (материалами), предоставляемой акционером при подготовке к проведению внеочередного Общего собрания акционеров, можно ознакомиться, по рабочим дням начиная с 01 марта 2019 г. по 21 апреля 2019г. с 10.00 до 13.00 по адресу: г. Москва, ул. Коровий вал, дом 1, Универмаг «Добрынинский», 4-ый этаж, комната администратора, а также в день проведения внеочередного Общего собрания акционеров в месте проведения общего собрания по адресу: г. Москва, ул. Сретенка, д.12, офис регистратора АО «Сервис-реестр», комната переговоров.

Все акционеры, являющиеся владельцами обыкновенных акций, имеют право на участие в общем собрании акционеров и право на голосование по всем вопросам повестки дня.

Писателю Евгению Водолазкину присудили премию имени Александра Солженицына.
 Прозаик известен романами «Лавр» и «Авиатор», его книга «Брисбен» – один из бестселлеров нынешнего года. Ранее этой же премией награждались Валентин Распутин, Владимир Бортко, Евгений Миронов и другие деятели культуры

Со зверями надо по-человечески, без зверства

Разговор с Гией Эразде, новым главным режиссером «Росгосцирка»

• НАЧИСТОТУ •

На недавнем Международном фестивале в Монте-Карло приз «Золотой клоун», этаким цирковым «Оскар», получили российские артисты «Королевского цирка» под руководством Гии Эразде. Своим коллективом, прежде называвшимся «Пять континентов», он руководит почти 20 лет. А недавно Гия Гиулевич был назначен новым главным режиссером «Росгосцирка».

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

Гия, что для вас означает победа в Монте-Карло?

– Для любого артиста цирка даже попасть на столь престижный фестиваль – уже большая честь. А уж победить... Мы привезли пять номеров. В труппе 60 человек, реквизит занимал несколько фур. Хозяева молодцы, быстро соорудили для нас спецпалатки. А победа далась нам непростой, ведь выступали лучшие артисты мира. Интрига сохранялась до последней минуты. Победителей объявляют после банкета, перед началом гала-концерта. Жюри, куда входит и принцесса Монако Стефания, совещалось больше двух часов. И когда наконец-то объявили, что один из двух «Золотых клоунов» присуждается нам, я едва поверил своим ушам.

– Были сомнения?

– Тяжело все складывалось. До Монте-Карло у нас были гастроли в Германии, более 60 представлений. Под конец тура у нескольких ведущих артистов случились небольшие травмы. А в самом Монте-Карло из-за наплыва участников репетировать приходилось ночью. Но ребята сумели восстановиться, сплотиться в команду. После каждого номера весь зал, в том числе королевская семья, аплодировал нам стоя. Такая встреча нас самих тронула до слез.

– А политический климат не сказывался?

– Цирк, по-моему, вне политики. Смотрите, кроме «Золотого клоуна», серебряную награду получил номер «Русские встречные качели» Михаила Филинова из «Королевского цирка», «Бронзового клоуна» удостоились акробаты из Большого Московского цирка. А я был приглашен ставить церемонию открытия и



Такая уж у нас работа. И я не исключение. К счастью, обошлось без серьезных травм.

номерами во время выступления Филиппа на прошлогоднем фестивале в Сочи.

– На афише прошлых лет вы фигурируете почти в каждой строчке – и режиссер-постановщик, и дизайнер декораций, и художник по костюмам...

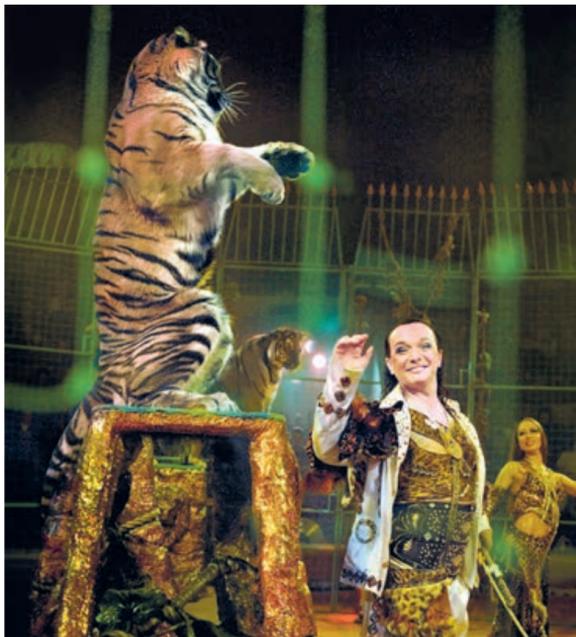
– В самом начале я действительно занимался всем. Это от той самой детской влюбленности в цирк. Тогда, 19 лет назад, во Владивостоке состоялась премьера аттракциона «Пять континентов», он длился меньше 15 минут, всего три номера. Реквизит и животные размещались в одной 12-метровой автофуре. И вот выросли до циркового «Оскара»!

– Вы жесткий руководитель?

– Скорее, требовательный. Не только к подчиненным, но и к себе. С теми, кто приходит в цирк заработать, мне не по пути. Когда я начинал, о деньгах не думал. Главное – возможность выходить на манеж. У меня был пони Одиссей, ныне покойный, который проработал со мной 18 лет. В периоды безденежья мы с ним катали детишек, а заработок вкладывался в новые номера, лишь немного оставалось нам с пони на еду. И кочевую жизнь – фургоны, ночевки в гримерках – я прошел.

– Но сегодня вы отвечаете за коллектив и должны уметь считать каждую копейку.

– Вы правы, цирк в какой-то мере шоу-бизнес. Но деньги и сейчас для меня средство, а не цель. Иначе бы я не создавал за свой счет программы ценной в миллионы. Если для костюмов артистов нужны не стразы, а камни Сваровски – бюджет куплены именно они. И перья страусиные, а не дешевая подделка. Из всего этого складываются программы яркие и зрелищные, с элементами эстрады, спорта, мюзикла. Такое сплетение жанров – наше ноу-хау. Например, большое внимание уделяем балету. Когда мой друг Боря Моисеев после двух инсультов не смог работать, его танцевальный коллектив перешел ко мне. Благодаря добрым отношениям с Надеждой Бабкиной сделала цирковой номер «Масленица» на ее песню и получили за него награду на итальянском фестивале. А когда понадобилась песня для финала спектакля «Бурлеск», я позвонил Филиппу Киркорову. Он приехал и без всяких денег за один день все записал. А мы ему помогаем артистами балета и цирковыми



Гия Эразде со своими друзьями – принцем Альбертом, принцессой Стефанией и тиграми.

меня производили номера с животными. До сих пор прекрасно помню великие аттракционы Бориса Владимировича Федотова, Степана Исааковича Исаакяна, Терезы Васильевны Дуровой – легенд советского цирка, приезжавших в Грузию на гастроли.

– И вы поступили в цирковое училище на отделение дрессуры?

– Нет, я выучился на жонглера. На дрессировщиков нигде не учат, тут навыки передаются либо внутри династии, либо от наставника к ученику. Меня взяли ассистентом в конный аттракцион «Джигиты Грузии», а я набирался опыта у великих советских дрессировщиков, ходил на их репетиции: к Терезе Дуровой, Михаилу Запашному, Борису Бирюкову и другим. Мне посчастливилось заставить потрясающую советскую цирковую школу. Все, что знаю и умею сейчас, почерпнуто у уникальных людей.

– Каких животных вы сами дрессировали?

– Да всяких, кроме ластоногих и слонов. Выделил бы хищников – львов и тигров, поскольку последние годы работаю с ними. Занимаюсь с целой группой и люблю их всех. Это как в многодетной семье, где родителям дороги все их дети.

– А на вас ваши питомцы нападали?

– На теле любого дрессировщика есть следы царапин и укусов.

закрывает фестиваль как режиссер. В нашей программе были номера с российским флагом, национальной символикой и музыкой. Открою секрет: принцесса Стефания уже пригласила компанию «Росгосцирк» участвовать в фестивале следующего года, а мне вновь предложила стать его режиссером.

– В цирке распространены династии, но у вас все иначе: отец был директором тбилисского рынка, мама – профессором экономики, а вы...

– А я с детства мечтал только о цирке. Особое впечатление на

100-летию

советского цирка посвящается международный фестиваль, который пройдет в Санкт-Петербурге в мае

Настасья Кински едет в Сибирь

Сегодня в Ханты-Мансийске стартует XVII Международный фестиваль кинодебютов «Дух огня», где будут показаны лучшие картины молодых режиссеров из России и 20 стран мира. Тема нынешнего фестиваля – «Театр и кино». Впервые зрителям после церемонии открытия будет предложен не фильм, а спектакль открытия. На сцену выйдут Юлия Пересильд, Дмитрий Хрусталев, Ангелика Каширина, Павел Акимкин, Елизавета Арзамасова, Елена Николаева, Андрей Удалов. Они сыграют спектакль для семейной аудитории «Стиховаренье».

В международном конкурсе фестиваля включены восемь лент, представляющих кинематограф Германии, Франции, Индии, Бразилии, Португалии, Турции, Аргентины, Швеции. От России в конкурсе участвует фильм «Последняя песня вечера» Евгения Гранильщикова, основанный на автобиографических мотивах.

– Восемь картин международного конкурса связаны сетью рифм, отражаются друг в друге, – резюмирует программный директор фестиваля, кинокритик Борис Нелепо.

Судить программу будет жюри под руководством обладателя венецианского «Золотого льва» и «Золотого леопарда» в Локарно Лава Диаса. Знаменитый филиппинский режиссер не раз обращался к российской классике, экранизировал Достоевского и Толстого, считает себя учеником и последователем Андрея Тарковского. Вместе с ним в жюри вошли французский режиссер Патрисия Мазюи, аргентинский режиссер Матиас Пинейро и российский кинокритик, историк кино Михаил Трофименков.

Куратор национального конкурса Анаисья Казакова из большого количества присланных на конкурс лент отобрала восемь новейших дебютов, представляющих срез современного российского кинематографа: жанровые картины, драмы, экспериментальные ленты на стыке игрового и документального кино. Среди многообещающих российских дебютов – «Кастинг» Игоря

Стама, «Я вернусь» Дарьи Шумаковой, «Молодое вино» Петра Олевского, «Призрачный Хомус» Петра Стручкова, «Лорик» Алексея Злобина, «Хон Юш. Путь от Оби» Зинаиды Лонгортовой – первый фильм, снятый на хантыйском языке.

В жюри российского конкурса – театральные режиссеры Борис Юхананов и Николай Коляда, Максим Дунаевский (композиторское жюри), Илья Демин (операторское жюри), Наталья Негода, Игорь Ясулович, Юлия Пересильд (актерское жюри).

Почетным гостем фестиваля станет мировая звезда Настасья Кински, которая любит нашу страну и с удовольствием снималась у Андрея Кончаловского и Андрея Эшпая.

Как всегда, в рамках фестиваля предполагается большая культурно-просветительская программа. В частности, запланирована выставка живописных и графических работ мэтра Станислава Говорухина. Состоятся спектакли актерской мастерской профессора ВГИКа, президента фестиваля «Дух огня» Сергея Соловьева.

Третий год подряд на «Духе огня» проходит авторская программа Бориса Нелепо «Сгѣте de la сгѣте». Путеводитель синефила. На этот раз она выстроена вокруг новых работ классиков. В нее, в частности, вошли новые работы Фредерика Уайзмана («Золотой лев» Венецианского фестиваля за вклад в кинематограф), Желимира Жилника («Золотой медведь» Берлинале), Амира Надери («Золотой лев» Венецианского фестиваля за вклад в кинематограф), Риты Азеведу Гомеш (первый показ после премьеры на Берлинале-2019), члена международного жюри Патрисии Мазюи.

Лучшие фильмы и спектакли фестиваля станут доступны не только жителям Ханты-Мансийска. Кинопрограмма «Эхо фестиваля «Дух огня» пройдет в Нижневартовске, Когалыме и в московском кинотеатре «Иллюзион».

ЛЕОНИД ПАВЛУЧИК
 КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

СЮЖЕТЫ

Веровочка-судьба Валентины Толкуновой

В Театральном салоне Дома-музея М.Н. Ермоловой открылась выставка «Валентина Толкунова. Разговор с женщиной». Не к круглой дате – просто так. Потому что певица замечательная. Потому что женщина изумительно красивая. Потому что человек удивительной цельности. Выставка приоткрывает секрет народной любви к певице с чистым голосом.

В экспозиции – редкие фотографии, пластинки, афиши, видеозаписи с концертов. Есть даже проект памятника – автор, между прочим, художник-космонавт Алексей Леонов.

Добрая улыбка, волна каштановых волос, васильковые глаза. Но приглядишься внимательнее – и угадаешь за внешней хрупкостью внутренний стержень. Помните, как меняется, твердеет ее голос на словах знаменитой песни: «Лишь не прошу холодной лжи – я не могу иначе»?

Она действительно не могла иначе. Не бежала за переменчивой модой, ценила настоящие, подлинные чувства и в музыке, и в жизни. Вот что рассказывает брат певицы Сергей Толкунов: «Все, кто ее видел и слышал, отмечали ее неординарность. В те годы специалисты ездили по школам, искали одаренных детей, которые могли бы петь в хорах. Валю тоже отобрали. Это был особенный голос, особая личность. Могли сказать как музыкальный педагог, что учитель всегда перестраивает под себя воспитанника. А с Валей этого не случилось».

Она родилась в 1946-м в Армавире, но через пару лет семья переехала в столицу. Отец был железнодорожником, мать тоже работала на станции. В доме Толкуновых постоянно играл патефон: Утесов, Шульженко, Русланова. Немудрено, что



Валю задела. Училась в музыкальной школе, выступала в ансамбле Дунаевского, окончила дирижерско-хоровое отделение Института культуры, получила второе высшее в Гнесинке.

В начале 70-х Валентина стала солисткой «Москонцерта». Для нее стремились писать именитые композиторы. Она же старательно выбирала репертуар и мастеров. Александра Пахмутова, Владимир Шаинский, Эдуард Колмановский, Марк Минков – вот люди, чьему музыкальному вкусу Толкунова доверяла. «Каждая песня – это судьба! Я рада, что избежала песен-лозунгов, а всегда пела о людях, об их радостях и переживаниях», – писала певица. Название выставки «Разговор с женщиной» взято с обложки ее альбома, выпущенного в середине 80-х.

Валентина Толкунова со своей душевностью и теплом вызывала в публике исключительно добрые чувства. Вот ви-

део запись с концерта: певица спускается со сцены, плавно движется между рядов и поет будто для каждого сидящего в зале. О магическом воздействии Толкуновой на публику Иосиф Кобзон сказал так: «Она выходила скромно одетая, с длинной, роскошной косой, такая светлая, уютная, своя... Многие воспринимали Валю как сестру, дочь, подругу, потому что ее песни были понятны и близки людям. Любая женщина могла исполнить у себя на домашнем празднике весь репертуар Толкуновой – настолько легко запомнились тексты и мелодии, согревая душу».

Гостей выставки ожидают вечер с участием певицы Леониды Серебренникова, кинотрансляция сольных концертов Валентины Толкуновой, спектакля «Ожидание» и музыкально-литературной композиции «Черемуха».

АННА ВЛАДИМИРОВА

Внимание!

С 1 февраля 2019 года во всех отделениях ПОЧТЫ РОССИИ начинается досрочная подписка на 2-е полугодие 2019 года

ПО КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»

10225 ВЫПУСК «ТРУД»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»

10265 50130 32068

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Их мало, и они без герба

Сегодня в шотландском Глазго стартует чемпионат Европы по легкой атлетике. Наши опять в статусе «нейтральных атлетов»

• НАКАНУНЕ •

На протяжении полувековой истории этих турниров в закрытых помещениях сначала сборная СССР, а затем и России почти всегда побеждала в общекомандном медальном зачете. Но теперь наши легкоатлеты, допущенные к стартам, будут выступать не как команда, а как группа «нейтральных атлетов». Они не вправе даже выступать в эстафетах – какая уж тут общекомандная борьба?!

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Отдельные лидеры сборной России из числа имеющих допуск на международные турниры в качестве «нейтральных атлетов» были известны к середине зимнего сезона и целенаправленно готовились к чемпионату Европы почти два месяца. Как, например, прыгунья с шестом Анжелика Сидорова, преодолевшая в начале февраля высоту 4,91 на турнире в Мадриде. Но окончательный состав российской команды был сформирован по окончании чемпионата страны, проходившего в столичном манеже ЦСКА. Главный тренер сборной Юрий БОРЗАКОВСКИЙ в целом остался доволен показанными результатами. Относительно медленные секунды на некоторых дистанциях (например, на его любимой 800-метровке у победителя Константина Холмогорова – лишь 1,49,43) Юрий Михайлович объяснил тактической борьбой спортсменов на дорожке. И там же он объявил список тех 11 легкоатлетов, которые выступят в Глазго.

«Это Мария Ласицкене, Анжелика Сидорова, Алексей Федоров (тройной прыжок), Илья Иванюк (прыжок в высоту), Ольга Муллина, Георгий Горохов (оба – прыжки с шестом), средневик Егор Николаев, спринтеры По-



ФОТО ЕГОР НИКОЛАЕВ/ТАСС

Маша Ласицкене в очередной раз поборется за победу. И это не будет легкой прогулкой.

Всего 11

российских легкоатлетов выступят в Глазго

лина Миллер и Мария Аглицкая, многоборец Илья Шкуренин. Если бы мы были допущены в официальном статусе, тогда в нашей команде было бы порядка 40 человек и, соответственно, имело бы смысл говорить о хороших шансах выиграть общекомандное первенство», – замечает Борзаковский.

Да, Сидорова и Ласицкене всеми рассматриваются в качестве главных претенденток на победу в Глазго, остальные ребята и девушки способны попасть в финалы чемпионата Европы. За неделю до турнира ИААФ официально объявила еще о 21 российском легкоатлете, которым разрешено выступать на международных соревнованиях. Шесть из них уже показали в нынешнем сезоне результаты, превышающие нормативы для допуска на этот чемпионат. Но никто из них не поедет в Глазго по весьма прозаической причине: они не успевают оформить визы в британском посольстве. Далеко не в первый раз долгожданный для атлета допуск происходит с дефицитом в

пару-тройку дней для оформления въездной визы в страну, принимающую соревнования. Как рассказывали сами российские спортсмены, им этот желанный допуск порой даже снится, и ради призрачного шанса его получить и оперативно воспользоваться им они зачастую отказываются от поездок на отдых или к родственникам. Но...

Несколько опытных российских легкоатлетов показали феноменально высокие результаты на чемпионате страны. Это неувыдающая 36-летняя Анна Чичерова, с первой попытки преодолевшая планку на высоте 2,02, была близка к успеху и на 2,05. Аня уступила Маше Ласицкене лишь по общему числу попыток. Есть и прыгунья в длину и тройным Екатерина Конева, бегунья на средние дистанции Екатерина Завьялова-Поистогова – все они имели допинговые истории. Но вот почему до сих пор не получил допуска рекордсмен России в прыжках в длину Александр Меньков, победивший нынче на чемпионате

страны с результатом 8,22? Саша уже 10 лет постоянно сдает допинг-пробы, и все они были отрицательными.

Как рассказал «Труду» спортивный директор Всероссийской федерации легкой атлетики (ВФЛА) Андрей Крупорушников, Меньков и другие наши «чистые» атлеты имеют шанс получить «нейтральный допуск» в любой момент. Но вот тем, кто имел допинговую историю, можно надеяться лишь на то, что вся наша легкоатлетическая федерация будет полностью восстановлена в былых правах. К рассмотрению этого вопроса ИААФ вернется не ранее мая-июня, причем после того, как будет полностью изучена информация, скачанная из данных Московской антидопинговой лаборатории.

Главная наша надежда – Маша ЛАСИЦКЕНЕ – отправилась на этот чемпионат 27 февраля вместе со своим личным тренером Геннадием Габриляном.

«Манеж в Глазго довольно специфичен, тесноват, – рассказала лидер мирового сезона «Труду». – Впрочем, и моим соперницам предстоит здесь прыгать. Не теряю ли мотивацию к победам, когда за плечами столь длительная беспроигрышная серия? Нет, не теряю. Для меня чемпионат Европы – главный старт зимнего сезона. А остальные соревнования, между которыми иногда перерыв лишь в пару дней, я стараюсь рассматривать только как соревновательную практику. На тренировках я никогда не поднимаю планку выше 1,85 – экстремальных высот мне хватает и на соревнованиях. У нас, конечно, индивидуальный вид спорта. Но если бы мы знали, как хочется выступать без всяких ограничений в статусе! На мой взгляд, история с отстранением россиян затянута. Все ждут появления сборной России в полном составе, что, несомненно, будет работать на повышение популярности мировой легкой атлетики». ■

Кирилл Капризов перерос уровень КХЛ

• ГЛАС С ТРИБУНЫ •

В Континентальной хоккейной лиге в интересной борьбе проходят матчи 1/8 Кубка Гагарина. Первый раунд принес главную пока неожиданность турнира: «Спартак» обыграл СКА со счетом 2:0. Своими впечатлениями об итогах регулярного первенства КХЛ и первых матчах стадии плей-офф с «Трудом» поделился двукратный олимпийский чемпион Александр КОЖЕВНИКОВ.

ЗАПИСАЛ ГЕННАДИЙ ПАВЛОВ

– По ходу регулярного чемпионата КХЛ случилось много ярких и неожиданных событий. Питерский СКА с самого начала рассматривался как явный фаворит. Если судить по именам и суммам контрактов, так оно и есть. Но дорогостоящие игроки выступают неровно, звеньям не хватает сыгранности. В ЦСКА эти важные элементы командной борьбы лучше, так что лично я ничуть не удивился тому, что по итогам регулярного чемпионата более стабильные московские армейцы оказались на первом месте.

Вот и поражение СКА в первом матче Кубка Гагарина для меня стало сенсацией. Можно было бы все списать на недооценку соперника питерцами. Но самый наш богатый клуб и в третьем периоде не смог настроиться на борьбу. Мне, конечно, приятно наблюдать за возрождением родного мне «Спартака». Красно-бе-



ФОТО ЕЛЕНА РУСКО/ТАСС

лые в первом для себя матче Кубка Гагарина и соображали быстрее соперников, и более цепко действовали в обороне. Если так будет продолжаться и дальше, то мы, возможно, станем свидетелями главной сенсации Кубка Гагарина.

Хотя тренерский штаб СКА должен с холодной головой разобраться

в ситуации. Найти причины, почему не удается хоккеистам на площадке использовать свое превосходство в индивидуальном мастерстве. Ну и отметить героя матча: словачский вратарь Олиус Гудачек – настоящая находка для «Спартака». Да и полные игроки здорово ему помогают, перекрывая путь шайбы к воротам.

Выделю также явно прибавившего в этом сезоне Александра Хохлачева.

А с прицелом на чемпионат мира среди кандидатов в сборную России вне конкуренции стоит Кирилл Капризов. Я не люблю, когда в НХЛ уезжают молодые россияне, но в данный момент Кирилл, несомненно, перерос уровень КХЛ, и для дальнейшего повышения класса игроку необходимо ехать за океан. Из других кандидатов в сборную в этом сезоне меня радуют 20-летний вратарь «Локо» Илья Коновалов и 19-летний защитник ЦСКА Александр Романов, внук Зинэтулы Билялетдинова.

Тренеры сборной, несомненно, будут набирать состав из сыгранных звеньев. Снимаю шляпу перед 38-летним Сергеем Мозякиным, который продолжает стабильно забивать. Рад за ветерана, но будем честны: в составе сборной на чемпионате мира и Олимпийских играх Сергей был не столь ярким и стабильным, как в КХЛ. Значит, не все у нас в порядке с конкуренцией со стороны хоккеистов самого боевого возраста?

И еще. Удручает уровень судейства в нашем хоккее. Дело даже не в предвзятости, а в невысокой квалификации арбитров. Они по-разному трактуют одинаковые эпизоды, не способны видеть логику игрового отрезка. В случае массовых драк порой наказывают не зачинщиков, а лишь тех, чьи действия успели увидеть. Все это не лучшим образом влияет на развитие нашего хоккея, в том числе и на рост молодых талантов на российских ледовых площадках. ■

Винючник торжества

По итогам недавних матчей в Лиге чемпионов куда более острую реакцию вызвал не результат матча, а секундный эпизод окончания игры. Наставник мадридского «Атлетико» Диего Симеоне, торжествуя победу над «Ювентусом», повернулся к трибунам и недвусмысленным жестом обозначил многотысячной публике наличие у себя мужского достоинства.

И здесь надо поблагодарить прессу, вцепившуюся в эпизод за кромкой поля бульдожьей хваткой. Судейская бригада и инспектор после матча не занесли в протокол непристойный жест Симеоне. Лишь после залпа в СМИ и четырех дней раздумий УЕФА открыл дисциплинарное дело против тренера «Атлетико». Спасибо и на этом, иначе миллионы юных футболистов, подражающих своим кумирам, могут взять жест Диего на вооружение.

Хотя сам «винючник торжества» не испытывает особого раскаяния. «Это было не очень красивый жест, я признаю, – цитируют СМИ Симеоне. – Но я чувствовал, что должен был это сделать. Я делал так, играя за «Лацио», я сделал так снова, чтобы показать фанатам, что у нас есть яйца. Я могу только извиниться, если кого-то оскорбил. Я не адресовал жест другим командам, я обращался к нашим болельщикам».

По предварительной информации, максимальное наказание, грозящее аргентинскому специалисту, – дисквалификация на один матч еврокубков. Лучше, чем совсем ничего. Но достаточно ли для того, чтобы «торжественный ритуал» не получил распространения в футболе?

Конечно, обсуждение поступка Симеоне продолжается и на российских футбольных просторах. Вспоминают и собственных героев непристойного жанра. Причем почему-то приходят к мнению, что сейчас в наших футбольных клубах с духом подворотни (с тем же матом) борются, а в советских клубах он процветал. Так ли это? За комментарием мы обратились к известному тренеру Борису ИГНАТЬЕВУ, руководившему многими отечественными клубами и сборной страны.

– Конечно, произошедшее в Мадриде недопустимо. Симеоне продемонстрировал неуважение и к сопернику, и к зрителям, и к многомиллионной телеаудитории. Наказывать его «рублем»? Симеоне и его клуб настолько богаты, что не заметят штрафа. Нужно наказывать так, чтобы это ущемило его самолюбие. Подобные вещи прописаны регламентом УЕФА.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Диего Симеоне обогатил футбол новым торжественным ритуалом...

Что касается «духа подворотни»... И в советское время с ним боролись, в клубах наказывали за мат, и сейчас это делают. А на поле судьи сразу показывают желтые карточки. Если же слышно неприличное слово у кромки поля, где стоят микрофоны, скандал становится предметом разбирательства в высоких футбольных инстанциях.

Но... Есть нюансы. Бывает, матом не ругаются – на нем разговаривают. Сейчас не редкость слышать ругань даже из уст детей, в том числе и девочек. И тут требовать от футболистов разговоров на чистом литературном языке... несколько наивно, что ли. Да, когда человека целенаправленно и грубо оскорбляют, словом ли, жестом, следует виновника сурово наказывать. Но в футболе я бы выделил отдельную категорию – рабочую. Когда «надо брать Берлин».

Боюсь, если тренер в ответственную минуту начнет со слов: «Уважаемые товарищи, нам всем очень важно осознать...», такую речь футболисты едва ли воспримут. Вот, например, Юрий Семин умеет применить те самые слова «из подворотни», которые встрянут игроков, но при этом после матча никто не скажет, что его тренер оскорбил. Юрий Палыч умеет это сделать так, что никого лично эти слова не обидят. Большой футбол – это война, а на войне без сильных средств не обойтись. Тренер бегаёт у кромки, кричит, пинает стулья – это означает не столько его распухлость, сколько то, что он живет единой жизнью с командой в самый критический момент.

Мне тоже приходилось учить себя сдержанности. Помню, запретил себе выбегать к кромке, сидел в тени и молчал. Но потом, когда общался с игроками в перерыве, не мог найти нужных слов. Такое чувство, будто тебя не было с командой, ты не прожил с ребятами важные минуты... Каждый тренер, делая себя 12-м игроком команды, ведет себя по-разному. Один постоянно подкашивает (даже если эти подкаски не слышны), другой норовит тут же, по горячим следам, попенять игрокам за оплошность, третий непрерывно расканивается на скамейке. Главное – держать себя в рамках приличия. Хотя это бывает ох как непросто. ■

МАКСИМ ЛЕРНЕР



Главный редактор Валерий Симонов

Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюков, Ф. Килов (ответственный секретарь), Ю. Рязанский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы!» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы: (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru Телефон для справок: (495) 221-58-18 E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Кшиинева, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9 Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 http://www.volokofset.ru E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10220, 10265, 50130 Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписан: 19.30 Зак. № 358

Крупнейший с начала года алмаз массой 98,8 карата добыт на Верхне-Мунском месторождении в Якутии. Драгоценный камень с желтым оттенком эксперты оценили как кристалл высочайшего качества

Алименты бывшей жене на сумму 150 млн рублей выплатил столичный бизнесмен после того, как приставы не выпустили его на отдых за границу, сообщил руководитель УФССП по Москве Сергей Заморозских

ТРУД ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ



На такси по следам Суворова

Кто из нас не видел знаменитое суворовское полотно «Переход Суворова через Альпы»? В нынешнем году исполняется 220 лет тому самому итальянскому походу под началом русского полководца. В честь предстоящей даты репортеры «Труда» прошли-проехали по следам Суворова и его войска. Интересное вышло путешествие!

последняя колонка

Захар считает, как калькулятор

Восьмилетний омич Захар Герман побил достижение взрослых по скоростному устному счету. Как сообщает сайт Книги рекордов России, ученик второго класса признан победителем в категории «Счет 100 четырехзначных чисел». На решение одного арифметического действия у победителя в среднем ушло 0,3 секунды. Добавим, что Захар уже участвовал в соревнованиях среди российских школьников в Москве, а телезрители помнят юного математика по телепроекту «Удивительные люди».

Любовь зла!

Горько, больно, когда твоя девушка уходит к другому. Такой обиды не смог стерпеть 32-летний кемеровчанин. Он со своей дамой расстался некоторое время назад, но тут выяснилось, что у девушки новый молодой человек. И вот она, страшная мсть: под утро ревнивец явился под окна своей бывшей, облил бензином ее авто и поджег. «Тойота» сгорела, девушка осталась с новым парнем, а ревнивцу грозит теперь пять лет пребывания в местах не столь отдаленных. За такой срок самые бурные чувства улягутся.

Книга не всегда друг

Нужда довела до суда одинокую маму из городка Новоалтайска под Барнаулом. Наталья М. принесла из библиотеки книжку, между страниц которой обнаружился конверт с забытой банковской картой и ПИН-кодом. Первым порывом было желание вернуть находку, но соблазн оказался велик, а человек – слаб. За пару дней дама сняла в банкоматах и потратила 80 тысяч рублей. А когда хозяйка карты заявила о пропаже денег в полицию, найти злоумышленника не составило труда, поскольку банкоматы оснащены камерами. Наталья во всем призналась, раскаялась, деньги вернула. Суд счел это смягчающими обстоятельствами и накарзал citoyenne двумя годами условного срока.

Иван сильнее бронетранспортера

Москвич Иван Савкин, пауэрлифтер и мастер спорта по жиму лежа, продемонстрировал богатырскую силушку жителю Приморья. Сначала он как следует размялся на центральном стадионе, где таскал на канате груженные самосвалы. А на другой день спортсмен на главной площадке Владивостока сдвинул с места и протаскал почти 2 метра бронетранспортер весом 12 тонн.



Черепаха вернулась

На Галапагосских островах обнаружили гигантскую черепаху, которая больше века считалась вымершей. О находке сообщили власти Эквадора. Последний раз рептилию наблюдали во время научной экспедиции специалисты Калифорнийской академии наук аж в 1906 году. После чего зоологи пришли к выводу, что древнейшее пресмыкающееся вымерло из-за активности островных вулканов, изменяющих температуру и состав прибрежных вод. Уже в наше время в ареале бывшего обитания гигантских черепах местные жители стали замечать характерные следы укусов на кактусе. И вот наконец-то случилось открытие, которого пришлось ждать дольше века.

Святилище первобытного мира

В тропической дельте Амазонки обитают яномами – самое далекое от цивилизации племя индейцев

• МЕСТА ЗНАТЬ НАДО! •

В воздухе висит атмосфера напряженности и неуверенности, дети с криком убегают к прячущимся за деревьями матерям. Суровое лицо полуголого, увешанного амулетами тушиауа, вождя племени, не выдает эмоций, но грозные гримасы топлящихся вокруг индейцев не сулят мне, незваному гостю, ничего хорошего. Я достаю из рюкзака подарки, чтобы попытаться купить благосклонность обитателей первобытного мира. Странными ветрами меня занесло в ту эпоху, когда человечество только что вышло из рук Творца...

ЯЦЕК ПАЛКЕВИЧ
WWW.PALKEWICZ.COM

В 1976 году я оказался среди яномами – самого далекого от цивилизации индейского народа Южной Америки. Хотя в этом районе уже появились монахи ордена салезианцев, которые установили с яномами первые контакты, данная община еще не видела белых людей. Сегодня они впервые повстречали человека, о котором только слышали по рассказам соседних племен.

Эти индейцы составляют последние социумы, добровольно изолировавшие себя от внешнего мира.

Увы, европейцы положили начало процессу порабощения коренных народов Нового Света, уничтожения их культур. В результате жестоких, избиловавших насильем, убийствами и грабежами испанской и португальской конкисты коренные жители Южной Америки рассеялись и бежали на труднодоступные территории в глубине сельвы, часто удаленные даже от главных водных путей.

В этой поразительной амазонской вселенной яномами по сей день живут согласно ценностям, которым даже христиане следуют не всегда. Они помогают в нужде родственникам и дружественным кланам, проявляют трепетное уважение к природе, отвергают накопительство и эксплуатацию человека человеком, делятся благами: охотник, возвращающийся с добычей, всегда раздает мясо другим семьям.

Яномами кормятся собирательством даров леса, в том числе охотой с помощью лука и длинной трубки, из которой выдувают



ФОТО АЛАМУ/ТАСС

стрелы, смазанные сильнодействующим ядом кураре. Рыбу они ловят, отравляя воду специальными травами и корой. Кроме того, возделывают небольшие поля маниока, табака. Здесь не принято оставлять продукты на потом, про запас. Их кладовая – лес и река, где люди берут ровно столько пищи, сколько нужно на данный день. Иначе она испортится.

Тропический климат жестокий, а сельва изобилует ловушками. Жизнь здесь полна опасностей и рисков. Широко распространены пищевые отравления и паразитарные инфекции, люди болеют малярией

Около 30 лет

составляет средняя продолжительность жизни индейцев племени яномами

не выдержала бы сложностей жизни в сельве, даже притом что каждый мужчина в общине независим и способен произвести все, что ему нужно: орудия труда, гамак, еду, лук, стрелы, табак, кураре. Остальное они получают по бартеру или в виде подарков. Для них не существует понятия «центральная власть».

Давний автор и друг «Труда», известный польский путешественник Яцек Палкевич узнал, что выживать язычникам помогают заповеди, которым даже в современном христианском обществе следуют далеко не все и не всегда

и умирают. Материнство – тяжелое испытание, каждый второй новорожденный уходит в мир иной, женщины преждевременно стареют. Средняя продолжительность жизни не превышает 30 лет. Но так было и в Старом Свете в древние времена.

Сила яномами в их клановых социальных связях, основанных на кровном родстве, скрепленных браками. Сама по себе семья

Зачем я вам все это рассказываю? Уникальное приключение в верховьях Ориноко, которое я пережил 40 с лишним лет назад, сегодня наводит меня на размышления. Процесс экспроприации территорий, разрушение окружающей среды, строительство дорог, вырубка лесов, добыча нефти – все это связано с насильем, эпидемиями, алкоголизмом, проституцией, болез-

ными, унижением. Вторжение белого человека, столкновение с миром, прежде не известным индейцам, с техникой – вертолетами, телевидением, оружием, драгами, экскаваторами – лишили их привычной среды обитания, источника существования. Вынужденные мигрировать в города, они пополняют ряды беднейших обитателей фавел. Они ассимилируют суррогаты нашего образа жизни, утрачивают свою идентичность, свое наследие и культурные традиции.

Пережив болезненное столкновение с внешним миром, ставшего изгоями, застряв на полпути, индейцы забыли о беззаботной счастливой жизни и потеряли сонно бродят, словно призраки, в дырявых футболках по окраинам провинциальных городишек. В лучшем случае некоторые из них, страдая от внутреннего раздвоения, стали фольклорным объектом для жаждущих эмоций туристов и выставляют на продажу этим туристам свою жизнь и культуру – к сожалению, уже лишнюю аутентичности.

Несмотря на усилия отдельных энтузиастов и затеянные ими международные кампании солидарности, направленные на

защиту коренных жителей амазонской сельвы, их судьба, как это ни печально, предрешена. Яномами с Ориноко, лишь изредка контактирующих с пришельцами, осталось всего-то несколько сотен. Остальные, а тут счет идет уже на тысячи, живут в общинах недалеко от нашего мира, пользуются электричеством, радиолибо каноем с мотором. Еще столько же ведут существование при церковных миссиях на окраинах поселений.

Миссионеры считают, что альтернативы нет. Если предоставить индейцев самим себе, оставить их наедине с многочисленными проблемами, вытекающими прежде всего из дискриминации, то это значит обресть их на неминуемую гибель. Лауреат Нобелевской премии, перуанский писатель и политик Марио Варгас Льюса утверждает: «Если бы мне пришлось выбирать между сохранением индейских культур и их полной ассимиляцией, то я, с глубоким сожалением, выбрал бы последнее. Таковы приоритеты, и, конечно, главная их цель – борьба с голодом и нищетой».

Цель благородная. Но мне хочется верить, что яномами все-таки останутся жить в своей первобытной сельве. ■

КАЛЕНДАРЬ: 1 МАРТ

1445

Родился Сандро Боттичелли, итальянский живописец.

1611

Родился Джон Пелл, английский математик. Полагают, что он ввел арифметический знак деления. Исторически первый знак деления представлял собою горизонтальную линию, сверху и снизу которой стояли точки. Потом линия пропала.

1762

Император Петр III своим манифестом дал дворянам волюность служить или не служить по их собственному желанию, но при этом выразил уверенность, что дворяне и впредь не будут укрываться от службы.

1810

Император Александр I объявил о присоединении Абхазии к России.

1840

Дуэль Михаила Лермонтова с Эрнестом Барантом, сыном французского посла при дворе Николая I. Поединок

проходил на шагах. После первого же выпада у клинка Лермонтова переломился кончик, а Барант успел слегка задеть противника. Перешли на пистолеты: Барант стрелял первым и промакнулся. После этого Лермонтов выстрелил в сторону. Дуэль окончилась бескровно, участники ее разъехались. Несколько дней спустя Лермонтов был арестован и предан военному суду за «недоселение о дуэли».

1845

Родился Федор Пироцкий, артиллерийский офицер, изобретатель в области электротехники. Впервые в России построил и испытал в Петербурге (1880) трамвайный вагон с подвесным электродвигателем, питавшимся через рельсы и колеса.

1869

Дмитрий Менделеев составил таблицу системы элементов, основанную на их атомном весе и химическом сходстве.

1880

Родился Исаак Шенберг, английский изобретатель одной из пер-

вых систем телевидения высокой четкости (1936). За заслуги в области телевидения в 1962 году был возведен в рыцарское достоинство. До эмиграции в Англию в 1914 году Шенберг занимался строительством первых радиостанций в России.

1912

В Сент-Луисе Альберт Берри совершил первый прыжок с парашютом из летящего самолета с высоты 460 метров. В тот же день в городе Лодзи на территории тогдашней Российской империи родился Борис Черток, советский ученый-ракетостроитель, специалист в области управления ракетно-космическими комплексами, академик, Герой Социалистического Труда.



1919

При советской милиции создан институт судебной экспертизы.

1921

Началось восстание балтийских моряков в Кронштадте под лозунгом «За Советы без большевиков».

1928

В США доктор Герберт Эванс открыл шестой витамин, названный витамином F (шестая буква латинского алфавита).

1947

Начал свою деятельность Международный валютный фонд.

1966

Советская автоматическая межпланетная станция «Венера-3» впервые в мире достигла поверхности Венеры.

1976

Парламент Великобритании одобрил новые правила дорожного движения, согласно которым использо-

вание ремней безопасности стало обязательным.

1984

Начались регулярные рейсы скоростного электропоезда ЭР200 (Электропоезд Рижский с эксплуатационной скоростью 200 км/ч) по маршруту Москва – Ленинград.

1991

Шахтеры Донбасса начали забастовку, впервые выдвинув политические требования – отставку Горбачева.

1995

В Москве в подъезде собственного дома убит телеведущий Влад Листьев.

2000

В бою с чеченскими боевиками у высоты 776 погибла 6-я рота псковских десантников.

2001

Введен полномасштабный визовый режим между Россией и Грузией.

Следующий номер газеты «Труд» выйдет 15 марта 2019 года