



Слово не воробей: вылетит – оштрафуют

Депутаты встали горой на защиту русского языка

На бывшей Панской улице

Поляки готовы вернуться во Львов за своей мебелью?

Дуэль Месси – Мбаппе решит судьбу финала

Расстаемся с удивительным чемпионатом в Катаре со слезами на глазах



ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Иван БОСИЛЬЧИЧ:

Казанова открывал женщине грани любви, ранее ей неведомые, возвышающие

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 89–90 (27642)

Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

16

декабря

2022

пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Коронавирус: было и прошло?

Заживут, если выживут

Почему в России всегда недоплачивают учителям и врачам?

• В ФОКУСЕ •

Владимир Путин снова поручил правительству повышать зарплаты бюджетников теми же темпами, что и в среднем по экономике. Это указание главы государства не выполняется уже 10 лет. Почему?

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Напомним: в 2012-м в майских указах президент потребовал от правительства обеспечить доведение «средней заработной платы педагогических работников общего образования до средней заработной платы в соответствующем регионе», а к 2018 году – повышение «средней заработной платы врачей, преподавателей образовательных учреждений высшего профессионального образования и научных сотрудников до 200% от средней заработной платы в соответствующем регионе». И вот теперь Путин повторил: «Правительство должно обеспечить в начале следующего года темпы роста зарплат бюджетников как в среднем в экономике».

Однако ныне, по данным Росстата, средняя зарплата в стране составляет почти 62 тысячи рублей, а школьные учителя в среднем в месяц зарабатывают по 47,5 тысячи (76,6% от средней зарплаты по стране), педагоги дошкольного образования – 40,6 тысячи (65,4%), преподаватели вузов – 102 тысячи (164,5%), врачи – 95,4 тысячи рублей (153,8%). То есть по всем категориям, перечисленным в президентских указах, недоплата.



Более 1500 евро

составляет в Литве средняя зарплата школьного учителя

Это в среднем. Но если в заполярном Ямало-Ненецком автономном округе врачам платят в уходящем году около 227 тысяч (366% от средней по стране), а на краю света – Чукотке – более 340%, то в Волгограде – лишь 42,1 тысячи, в Красноярске – 54 тысячи, в Самаре – 46 тысяч, в Челябинске – 47,7 тысячи. А ранее Минтруд сообщал, что в РФ существует большая разница в зарплатах врачей в различных регионах страны, даже если они выполняют одну и ту же работу. Результат: из государственной медицины бегут специалисты, особенно молодые.

«Зарплату врачам нужно увеличивать обязательно, чтобы остановить отток специалистов из медицины, в том числе первичного звена, – говорит сопредседатель Всероссийского союза

пациентов (ВСП) Ян Власов. – Согласно исследованиям, в первый год после окончания вуза из государственной медицины уходят 10–11% молодых врачей, во второй – еще 10%. На третьем году – столько же. То есть за три года после выпуска система здравоохранения теряет треть молодых специалистов». А министр здравоохранения страны Михаил Мурашко констатирует, что дефицит кадров в здравоохранении по врачам составляет 25–26 тысяч, по среднему медперсоналу – около 50 тысяч человек. Чуть ли не единственный регион, где нет дефицита медиков, – это Москва, которая платит врачам от 87 тысяч. Зато в Пермском крае ожидание в очереди к врачу достигает недели...

Не сказать, что молодые медики бегут «из профессии». Доля

частных клиник в РФ составляет сегодня 38%, этот сегмент демонстрирует стабильный рост. По подсчетам аналитиков PwC, год назад объем рынка коммерческой медицины в России вырос до 811 млрд, а к 2025-му он превысит триллион рублей. Правда, влияние пандемии не обошло стороной и рынок коммерческих медицинских услуг, серьезно снизив темпы его роста в 2021–2022 годах. Но общая тенденция остается прежней. Согласно свежему опросу ВЦИОМа, к услугам частных клиник сегодня прибегает каждый третий россиянин. При формальной всеобщей бесплатной медицине в стране это высокий процент. А данные Всероссийского союза пациентов свидетельствуют, что с 7 до 12% выросла доля пациентов, которые удовлетворены оказанием услуг в рамках системы медицинского страхования (ОМС). Еще 29% – «скорее удовлетворены» и 35% – «частично удовлетворены». Таким образом, система в корне не устраивает примерно четверть пациентов.

Но устраивает ли система самих «государственных» медиков, которые много трудятся и мало зарабатывают? А перебежать в «частный сектор» у многих не получится: покупательная способность подавляющего большинства российских пациентов в разы ниже зарубежных. В Чехии средняя чистая зарплата рядового гражданина в 2022 году составляет 1420 евро, а минимальная зарплата врача начинается с 950 евро, среднему терапевту здесь платят 1350 евро, семейному врачу – от 2300 евро.

с. 3

Кто стучится в дверь моя?

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Армия курьеров на велосипедах с термосумками за плечами с карантинных времен стала неотъемлемой частью городского пейзажа. Этих людей не останавливают для проверки документов инспектора ГИБДД, даже бдительные старшухи их без лишнего слов пускают в подъезды. Этим все чаще пользуются разного рода мошенники и преступники.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Давно замечено, что форма повышает доверие граждан к тому, кто ее носит. По оценкам правоохранителей, одно из самых популярных правонарушений со стороны лжекурьеров – кражи продуктов из супермаркетов. Перемещающиеся по торговым залам доставщики вызывают минимум вопросов у охранников и сотрудников магазина. В чем можно подозревать человека, который всем своим видом показывает, что старательно собирает интернет-заказ? О том, что торговую точку «обнесли», становится известно в конце рабочего дня, когда дебет категорически не сходится с кредитом.

Пользуясь практически свободным доступом в подъезды жилых домов, злоумышленники воруют велосипеды и самокаты, причем и зимой, и летом. Преступники, которых интересует добыча покрепче, стараются проникнуть в квартиры граждан.

– Добрый день! Вам доставка из «Озона».

– А я ничего не заказывала.

– Наверное, муж все уже оплатил, примите.

В большинстве случаев этого хватает для того, чтобы открыть даже самую скептически настроенную дверь. Жителям дома номер 70 по Варшавскому



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

шоссе повезло. Вор под личиной курьера проник в квартиру, когда дома были только дети – ученики шестого и второго классов. Преступник быстро связал их и тщательно обыскал жилье. В шкафу нашел валютную записку (в пересчете на наши – 400 тысяч рублей), потом добрался до бара. Крепко выпил за удачу и... не рассчитав сил, с устатком задремал. Старший парнишка сумел высвободиться из веревек и вызвал наряд полиции, который надел на преступника наручники прямо во сне...

Порой жулики устраиваются на работу в службу доставки, какое-то время выполняют служебные обязанности, а дождавшись дорогостоящего заказа, делают с ним ноги. Недавно в столице задержали курьера, который не довел до клиента брендовую сумку Hermes стоимостью более 5 млн рублей. А несколькими месяцами ранее сотрудники правоохранительных органов искали водителя-экспедитора, исчезнувшего с маршрута вместе с ювелирными украшениями стоимостью 1,5 млн. Часть похищенного вор успел распродать, прежде чем его арестовали.

Пользуются курьерской униформой и преступники, связанные с незаконным оборотом наркотиков. Под видом сотрудников служб доставки они снуют по городу с совсем не теми «посылками». Попробуй всех проверить, что у них в термосах и сумках. А площадки бесплатных объявлений завалены предложениями о продаже курьерской униформы. Вместе с огромной термосумкой она обойдется в 2–3 тысячи рублей.

Как обезопасить себя от таких «курьеров»? Для начала взять за правило открывать входную дверь, только когда вы уверены, что доставленная посылка действительно ваша. Велосипеды и самокаты на лестничных клетках стоит защитить замками. Ну а бизнесу надо потратиться на интеллектуальные системы видеонаблюдения, которые быстро отлавливают лжекурьеров от торговых точек. ■

с. 2

люди с улицы

Вот это подарок!

Социспросы свидетельствуют: самыми желанными подарками «под елочку» для россиян стали деньги (16%). Не прочь наши люди получить от Деда Мороза автомобиль, ключи от квартиры (по 7%) и кое-что по мелочи...



ЯРОСЛАВНА ПОДБОРОДНИКОВА
СОТРУДНИК ЮРКОМПАНИИ
– А у Деда Мороза в мешке нет стабилизатора нервной системы? Он сейчас был бы кстати. Из того, что мне дарили, запомнился сюрприз: человек украсил квартиру и надел на меня корону. Это было здорово!



АНАСТАСИЯ ИВАНОВА
СЕКРЕТАРЬ
– Не отказалась бы от шубы из искусственного меха – в Москве опять морозно. Когда-то один парень подарил мне iPhone 5 золотого цвета. Телефон у меня давно другой, а тот подарок помню.



ДЕНИС ЕЛЬЦОВ
СЛЕСАРЬ
– Я люблю подарки судьбы. Вот идешь по улице и вдруг видишь конверт, а там 5 тысяч долларов. Честное слово, не вру, со мной такое было. Или приходишь домой с работы, а там жена и дети. Вот это подарок!

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Шанс последней надежды

• НА ПРОСВЕТ •

Госдума готовится принять в третьем чтении поправки к закону о социальном обслуживании, которые позволяют отказать в социальной помощи тем, кто на эту помощь претендует, но имеет некоторые заболевания. Правительство поддержало законопроект, а значит, поправки будут приняты – возможно, уже в декабре. Речь идет о самых обездоленных: пожилых, одиноких, инвалидах, тяжело и неизлечимо больных. Эти люди, как правило, не могут себя обслужить, в аптеку, к врачу, приготовить еду, постирать. В соответствии с законом об основах социальной помощи, заботу о таких гражданах берет на себя государство, которое для этого создало сеть центров социальной помощи, выделяя немалые средства из бюджета. Так вот, новые поправки могут лишить такой помощи самых больных и несчастных.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Хотя законопроект вроде бы продиктован заботой о социальных работниках, его целесообразность вызывает вопросы. «Документ направлен прежде всего на защиту труда социальных работников. В том случае, если у человека диагностируется



Поправки к закону о социальном обслуживании могут оставить без помощи самых обездоленных и уязвимых россиян

опасное для здоровья окружающих заболевание (туберкулез, иные инфекционные заболевания, психические расстройства и др.), то ему будет отказано в обслуживании на дому, в стационаре и в полустационаре», – поясняет депутат Госдумы Екатерина Стенякина.

То есть соцработников мы защитим, а кто защитит обреченных? Что касается социального стационара (в просторечии – дома престарелых), то туда, в со-

ответствии с уже действующим законом, и сейчас таких пациентов не возьмут. Пока им трудно помогали соцработники на дому, но если поправки примут, то и этого шанса не будет. Как уверяют авторы законопроекта, в этих случаях социальная служба должна будет «проинформировать соответствующие учреждения, которые должны взять этого пациента на учет и медицинское сопровождение». «Это значит, что люди не останутся один на один со своей болезнью. Им начнут оказывать помощь узкопрофильные специалисты. И длиться это будет до тех пор, пока человек не выздоровеет», – говорит депутат Стенякина.

Да уж, оторвалась слуга народа от реальной жизни! В депутатском представлении стоит опустевить медиков в том, что в их услугах кто-то нуждается, как те стрелы бросаются на помощь. На самом деле даже вызвать врача на дом для таких пациентов – проблема. Теперь же все получатели соцпомощи должны будут пройти комиссию, чтобы получить справку об отсутствии противопоказаний.

с. 2

курсы валют \$64,3015 (+0,9425) €68,4470 (+0,9992)

Внимание! Успеете подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября 2022 года начинается основная подписка на 1-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ» P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898



9 771025 118919

В России с января на 6,3% повышается минимальный размер оплаты труда. В наступающем году МРОТ составит 16 242 рубля

На Соборной площади Кремля установили главную новогоднюю елку. Высота 95-летней лесной красавицы достигает 27 метров

ФРАЗЫ ОТ...



Вячеслав Володин
спикер Госдумы
– Обычным семьям будет жить непросто в империи содома, которой стали США.



Александр Новак
вице-премьер РФ
– Перспективным направлением мы считаем организацию гостиничной и другой туристической инфраструктуры на венесуэльских курортах.



Антон Алиханов
губернатор Калининградской области
– С конкретным немцем был разговор. Мы спрашиваем: а вы что тут делаете? А он говорит: а мы к вам перезимовать.



Дмитрий Певцов
зампред комитета Госдумы по культуре
– Нас должны окружать не иностранные надписи на одежде и майке, на футболках, на толстовках, а должны окружать наши былинные герои, фольклорные.



Леонид БРЕЖНЕВ
советский лидер (при получении в Кремле из рук Бабрака Кармалы высшей награды «Солнце Свободы», 16 декабря 1981 года)

– Над Афганистаном взошло солнце свободы, и никому не дано погасить его!



Николай Гоголь
писатель (В.А. Жуковскому, 16 декабря 1850 года)
– Покуда человек молод, он – поэт, даже и тогда, когда не писатель; когда же он созреет, он должен вспомнить, что он – человек, даже и тогда, когда писатель.

Шанс последней надежды

← с. 1 Как это сделать, если человек самостоятельно не может выйти из дома? Как быть тем, кто болен хроническими болезнями, которые вылечить невозможно, – шизофренией, например? Большой будет вынужден всю жизнь провести в психбольнице? Какие расходы для этого потребуются? Может, экономичнее все же три-четыре раза навещать такого пациента на дому? Врач не поможет с продуктами и лекарствами, не приберется в доме, не решит другие бытовые проблемы. Все это государство хотело бы сбросить на плечи родственников. Если они есть...

Выходит, под благовидным предлогом охраны жизни и здоровья соцработников депутаты вознамерились снять с государства еще некоторые социальные функции. И неважно, каковы заслуги пациентов перед этим государством, где эти люди израсходовали свое здоровье.

Впрочем, и сейчас получить социальную помощь не так просто. Ежегодно к ее потенциальным получателям государство посылает полномочного представителя, который проверяет, не окружен ли пожилой человек дюжиной слуг и охранников, действительно ли он не может ходить своими ногами или только притворяется лежачим... А может, у престарелого инвалида есть подруга или родня? Тогда заботы будут переложены на их плечи.

Например, если у 94-летней старушки-инвалида, проживающей в маленькой квартирке в Москве, есть 64-летний сын, который зарабатывает 80–100 тысяч рублей, то никакой социальной помощи бабушке от государства не светит. По логике депутатов и чиновников, сын должен нанять своей матери сиделку за 60 тысяч рублей в месяц и выживать на оставшиеся средства. Или оставить работу и самому ухаживать за инвалидом, получая от государства за это 1200 рублей в месяц.

При этом большая часть декларируемых государством льгот и бесплатных услуг для инвалидов существуют лишь на бумаге. «На все наши обращения с просьбой повысить пособие по уходу хотя бы до размеров МРОТ Минтруд отвечает, что это нецелесообраз-



Во всем так весело в старости.

но, так как есть СДУ», – говорит руководитель общественного движения «Право на уход» Светлана Штаркова. СДУ – это система долговременного ухода, которую создает государство. Она предполагает, что соцработники будут приходить домой к тем людям, кому нужно помочь с гигиеной, приготовлением пищи, уборкой, и тратить на обслуживание клиента до 28 часов в неделю в зависимости от его состояния. Такая услуга должна быть бесплатной. Практически нерелевантные цели... Но, как говорят специалисты паллиативной помощи, система более или менее работает в трех десятках регионов страны. И из нее теперь хотят исключить больных. Сэкономить.

По большому счету все эти рассуждения касаются крупных городов, где есть мало-мальски сложившаяся система соцпомощи. Что касается глубинки и сельской местности, то там об этом и речи нет. Одиноким инвалид – это в большинстве случаев приговор.

Есть и другие проблемы. Из-за низкого зарплата соцпомощники занимают непрофессионалы, выброшенные на обочину жизни люди. Они не умеют обращаться с больными и престарелыми и не собираются учиться этому.

Относительно Москвы могу сообщить хитрым депутатам, что соцпомощь в столице в большинстве случаев выродилась в систему накруток и выкачивания денег из бюджета.

Каждому пациенту специальная комиссия определяет положенный объем услуг в соответствии, так сказать, с его возможностями (сидеть, стоять, ходить, держать ложку). Чем немощнее человек, тем больше помощи ему выделяют. Это может быть 10–12 позиций, в том числе уборка квартиры, помощь в мытье, приготовлении пищи, кормление. Есть услуга по «вертикализации» – помочь больному присесть на кровати. Но все это на бумаге. А на практике социальный работник оказывает двести услуг, но пишет, что кормил пациента сложечки, выгуливал, купал, обстирывал. В конце месяца этот список подсовывают слепому и глухому пациенту для утверждения. И попробуй не подпиши!

Таким образом соцработники набирают себе десятки пациентов, чтобы заработать больше. По факту же каждому подопечному достаются лишь минуты внимания. Зато бюджетные деньги осваиваются, и пишется краси-

вые отчеты о масштабной помощи людям. Такую картину вам опишет любой, кто сталкивался с государственной социальной помощью. Но мало кто жалуется или требует – можно лишиться последней соломинки.

Есть еще, по крайней мере в продвинутой Москве, поликлиническая патронажная медицинская помощь. Специальные врачи должны хотя бы раз в три месяца посещать больного, который сам не может прийти в поликлинику. Медсестра патронажной службы в случае необходимости делает укол. Но по факту в период пандемии эти врачи навещали своих пациентов раз в полгода. Ни о каком серьезном лечении здесь говорить не приходится. Стандартные отговорки: что вы хотите, в таком возрасте... Правозащитники опасаются, что в случае принятия поправок в закон об основах соцпомощи те, кто в ней нуждается, «потеряются» между ведомствами и структурами. У семи нянек дитя без глаза.

В ноябре Госдума приняла в первом чтении поправки к тому же закону об основах социальной помощи, согласно которым эта помощь станет бесплатной для некоторых категорий граждан. Например, для инвалидов и участников Великой Отечественной войны, если такие еще остались. Правда, поправки мы учтены и просто инвалиды боевых действий, которых у нас, видимо, станет теперь немало. Пока же такие еще и платят за помощь государству. В Москве плата может достигать 1600 рублей в месяц, в зависимости от размера пенсии и набора соцуслуг. Эти деньги, конечно же, не покрывают затраты на соцпомощь, которые в общем бюджете страны занимают мизерную долю. Но, с точки зрения ветеранов, взимание платы с обездоленных является унижительным.

В нашем государстве, которое называет себя «социальным», эти самые несчастные россияне должны быть окружены особой заботой. Помощь им надо бы не сокращать, а расширять. Тем более что с точки зрения бюджета это скорее моральный, а не материальный долг перед гражданами. А для них это шанс последней надежды. ■

До 28 часов в неделю могут тратить соцработники на помощь отдельным категориям граждан по системе долговременного ухода. Теперь из нее хотят исключить больных

Слово не воробей: вылетит – оштрафуют

• ЭХО •

Госдума приняла в первом чтении правительственный законопроект о недопустимости использования иностранных слов, «за исключением не имеющих общеупотребительных аналогов в русском языке и содержащихся в нормативных словарях». Это касается случаев использования русского языка как государственного. Неужто косяк язычных функционеров, губернаторов и министров, коверкающих словарь Даля и формулирующих простейшие мысли на чиновничьем суржики, накажут рублем и изживут как класс? Или всех заставят вместо «калош» говорить «мокроступы», а «смартфон» называть «говорильником»?

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Полемика по проблемам развития русского литературного языка возникает в нашей истории не впервой и связана, как правило, с изменениями в геополитической обстановке. Особенно радикально нравы и язык менялись при великом преобразователе Руси в Россию – императоре Петре I, обогатившем страну массой иностранных слов. Старославянский остался в древнерусских текстах, но вернуть его в качестве нормы на законодательном уровне никогда серьезно и не пытались. Только спорили и радели, причем каждый по-своему.

Все развитые языки имеют большой процент заимствований в силу взаимодействия культур, миграции народов и глобализации науки и экономики. С Петра I львиная доля технической терминологии в русском имеет немецкие, голландские или английские корни, а куртуазность и лирика перетекали из французского или итальянского, кото-



ФОТО АНТОНА НОВОДЕРЕЖКИНА/ТАСС

Депутат Госдумы Елена Ямпольская подчеркнула, что необходимы поправки, которые обяжут массмедиа соблюдать нормы русского языка.

рые, в свою очередь, менялись и взаимно обогащались в единой индоевропейской лексической среде. «Ассамблеи», «ордена», «коллегии», «табели о рангах», «кронштейны», «мачты», так же как и «мистерины», «корсетсы», «мигрени», «декольте», прижились и стали новой нормой в культурном обороте и повседневном общении. Русский не потерял самобытность, а стал неотъемлемой частью европейской и мировой литературы и культуры в целом. Теперь пора спасать уже это наследие?

Битва между западниками и славянофилами – все это старо как мир. Она сводилась к попыткам затормозить интернационализацию старославянской основы языка и засорение его заимствованиями. Судьба языка увязывалась с будущим страны, народа и государства. Легковесности в полемике не допускалось, спорили специалисты и патриоты. В допетровский период главная схватка в «защиту старого слога» велась между сторонниками Николая Карамзина и противника его реформ министра адмирала Александра Шишкова. Но велась она на страницах печати, а не во власти.

Тогда впервые общество обратило внимание на проблемы развития литературного языка, его эволюции, при-

роды его источников. Карамзинисты по итогам стали бережнее подходить к письменному языку, ограничили надуманное введение иностранных слов. Шишковисты донесли до писателей, ученых, общественности необходимость обогащать литературный язык общенациональными элементами, учить детей на родном языке, выражать свои мысли просто и понятно. Итоги эпической дуэли: русский должен развиваться на основе народной речи, не отрываясь от истоков, но и не может быть в отрыве от достижений языков Западной Европы.

Сегодня снова решено встать на защиту основ русского языка от «чрезмерного употребления иностранных слов». Если вслушаться в речи сановных мыслителей или вчитаться в соцсетях в вирши блогеров, тревога станет понятна. Попытка привести родной язык в публичном поле хоть к каким-то нормативам выглядит оправданной. Вот только кто будет следить за чистотой официального языка и его литературным уровнем? Те же чиновники, которые готовы штрафовать за «чрезмерность» СМИ, где владеют языком точно не хуже, чем они сами?

Закон «О государственном языке»

предполагает «недопустимость использования иностранных слов, за исключением не имеющих общеупотребительных аналогов в русском языке». «Допустимые заимствования» пропишут в нормативных словарях. По замыслу авторов закона, порядок составления таких сборников и грамматик утвердит аж правительство на основании предложений спецкомиссии. Федеральные органы должны будут проводить лингвистическую экспертизу всех будущих нормативных актов на предмет соответствия утвержденным канонам современного русского языка. Образцовый русский язык заморозят в словарях. Надолго ли?

Нус документами все же проще. А как с контролем за публичными заявлениями федеральных служащих и чиновников помельче? Им тогда лучше молчать либо говорить по бумажке. А это как у ребенка отобрать игрушку. Дело может дойти до опробованных на пространных СНГ «языковых патрулей» – извиняйте, до «толмачных дозоров», если по-современному. И даже ругаться между собой в офисе, то есть, простите, в «приказе», придется с исключением иностранных слов. А мат-то у нас весь с тюрокскими корнями! Целые службы на стройке, в жилконтторах или, к примеру, в ГИБДД могут утратить коммуникативность, то есть «общительность».

Составители новых словарей обещают вернуть языку Пушкина, но поэт сам грешил иноязычием. Слава богу, для литературы сделали оговорку – там можно экспериментировать с иноязычными вкраплениями. Согласно разъяснению председателя думского комитета по культуре Елены Ямпольской, ко второму чтению депутаты намерены разграничить сферы применения русского языка – строгим соблюдением всех норм и с «особенностями». Во втором случае речь идет о произведениях литературы и искусства, показе фильмов в кинотеатрах. Но – сама

журналистка – Ямпольская подчеркнула, что необходимы поправки, которые обяжут массмедиа соблюдать нормы русского языка. Разве существующей законодательной базы мало, чтобы писать по-русски?

Во всех странах цивилизованного мира, и особенно старушки Европы, существует языковая государственная политика, нацеленная на сохранение национальных языков и поддержку внешней культурной экспансии. Показателен пример Франции, где существуют нормативы на вещание на языке Вольтера и ограничение для всех остальных. Но остановить проникновение англицизмов, а точнее, американизмов, на ТВ, в шоу-бизнес, киноиндустрию и даже в парламентские дебаты не удается. А иммигрантские кварталы в пригородах вообще предпочитают говорить, слушать и молиться на языке страны происхождения. Да и язык молодежи меняется, а Дидро с Бальзаком могут прочесть далеко не во всех школах Франции. Так что франкофонию отстоять законодательно пока не удается.

Защитить язык законом, силой государства очень трудно. Читать газеты с лупой, объять неусыпной прослушкой граждан, разговаривающих на новоязе? Нет, это не выход. Выход – в глубоком преподавании родной литературы и языков в школе. В распространении великой русской культуры в массах, а не в бесконечных декларациях на эту тему. В тщательном отборе публичных людей, для которых умение ясно, доходчиво и грамотно говорить по-русски должно стать непременным элементом квалификации.

В Думе заверяют, что «принятие закона позволит повысить общий уровень грамотности граждан, а также соблюдение всеми должностными лицами норм современного русского литературного языка». Карамзин, Шишков и Салтыков-Щедрин о таком даже не мечтали. ■

Свыше 26 млрд долларов составляет долг 38 стран перед Россией. Среди лидеров Белоруссия (8,5 млрд долларов), Бангладеш (4,4 млрд) и Индия (3,3 млрд)

Земельные участки участникам СВО из Крыма будут выделяться бесплатно. Это следует из закона, принятого крымским Госсоветом

Заживут, если выживут

с. 1 Российским эскулапам такое и не снилось. В Литве зарплата врача составляет в среднем 2539 евро в месяц, но и средняя зарплата в стране после вычета налогов превышает 1100 евро, как и в Польше, где зарплата врача тоже немаленькая – начинается от 1300 евро.

«Труд» не сравнивает Россию с Германией, где врачи зарабатывают после вычета налогов от 2700 евро и выше, или с Францией (3200–3500 евро). Кстати, в обеих странах ощущается дефицит квалифицированных медиков – как бы наши туда не побежали...

Соцпросы демонстрируют не слишком высокую притязательность россиян в отношении зарплат. Согласно данным сервиса «Работа.ру», основная часть населения хотела бы иметь среднемесячную зарплату в размере 131,6 тысячи рублей. И лишь москвичи поднимают зарплатную планку до 158,7 тысячи. То есть желаемый рост – вдвое. Но министр финансов Антон Силуанов на совещании с президентом заявил: «Фонд оплаты труда бюджетников будет увеличен на 8%, соответственно, все министерства и ведомства, у которых есть подведомственные организации, получат на 8% больше денег на фонд оплаты труда их сотрудников. Бюджетникам на эту величину увеличат оклады, соответственно, вырастут и все стимулирующие, компенсационные выплаты, премиальные, из которых складывается их ежемесячный заработок».

Не поможет Минфин и конкретно медикам. Как сообщили эксперты Российского экономического университета имени Плеханова, «расходы федерального бюджета на финансово-кредитные отрасли в структуре ВВП не превысят в 2023–2025 годы 0,9%. Это меньше по сравнению с 1,12% в 2021-м и с 1,05% в году текущем. В расходах консолидированного бюджета доля здравоохранения составит в 2023 году 4,9% к ВВП, увеличившись к 2022 году на 16% (4,5% ВВП), но дальше останется фактически на этом уровне. В зоне риска, по мнению экспертов РАНХиГС, находятся региональные программы модернизации первичного



ФОТО ЕВГЕНИЯ ЛЕОНОВА/ТАСС

Студенты в Рязанском медицинском университете имени академика И.П. Павлова

38%

составляет сегодня доля частных клиник в РФ, этот сегмент демонстрирует стабильный рост

звена здравоохранения и финансовое обеспечение помощи онкобольным».

Кстати, эксперты уверены, что снижение расходов на здравоохранение в условиях ухудшения показателей состояния здоровья населения и роста смертности не оправданно, в том числе в связи с ухудшением доступности плановой медпомощи. «Последствия пандемии COVID-19 будут проявляться в последующие годы, и для их преодоления нужны дополнительные расходы на профилактику обострений, лечение заболеваний и реабилитацию пациентов. Сохраняются и высокие риски новых эпидемий», – предупредили экономисты.

Не лучше ситуация в российском образовании, где средняя зарплата в Москве в 2022 году выросла до 125 886 рублей, а отстающим регионом стала Ивановская область – 34 789 рублей. И лишь в Тамбовской области средняя учительская зарплата выросла с 27 902 до 38 817 рублей. Зато на Северном Кавказе зарплата педагогов по-прежнему держится на уровне 25 тысяч.

Правда, в правительстве продолжают экспериментировать. В новом учебном году выбрали шесть субъектов страны, где проводят изменение системы расчета оплаты труда учителям. Это Белгородская, Сахалинская, Ярославская, Нижегородская,

КСТАТИ

«Труд» поинтересовался, как нынче распределяются бюджетные средства в одном из обычных российских регионов – в Амурской области. И выяснилось, что средняя зарплата школьного учителя здесь составляет 33 257 рублей. Педагогу начальных классов предлагают от 10 до 40 тысяч на руки. А средняя зарплата врача – 45 054 рубль. А сколько же платят наиболее ценным кадрам – тем же чиновникам? Министр транспорта и дорожного хозяйства области Александр Зеленин в 2021-м заработал 4,91 млн рублей. Его супруга – 5,62 млн. В регионе есть вакансии с такими зарплатами: так, в золотодобывающую артель «ПИК» требуется главный геолог, для которого «главный показатель эффективности геологоразведки – соответствие поставленных на баланс артели запасов и фактических результатов добычи». Платить обещают от 300 тысяч в месяц. Получается, благодатный дорожный министр в своей области нынче просто «золото моет» в своем кабинете!

Сгорело, чтобы не украли

• ПО СЛЕДАМ ЧП •

Предновогодние пожары уже уничтожили праздничные подарки, которых хватило бы для детей российских городов-миллионников. Горят склады и торговые центры не только в декабре и не только в Москве. Даже по очень приблизительной статистике МЧС, ежедневно в стране случаются около 700 больших и малых пожаров, а в период зимних праздников их число порой достигает 1,5 тысячи!

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Из самых крупных за год пожаров московские огнеборцы называют вспыхнувший ТЦ «Шелковый путь» на МКАД, который тушили почти сутки. В Ишиме (Тюменская область) крупнейший торговый центр вмещал 89 магазинов, крыша над ними загорелась днем, народ успел выбежать. В Астрахани ТЦ «Айсберг» запылал еще с утра, ущерб журналисты описывали как «колоссальный». В Ярославле горящую крышу торгового двора «Лотос» заливали до двух часов ночи. В Уфе колхозный рынок тушили с помощью пожарного вертолета больше суток. Огромный склад Ozon в Истринском районе Подмосковья догорал вместе с остатками товаров аж несколько дней. Среди причин возгорания рассматривают короткое замыкание, а также неосторожность при работе с огнем и сварку без соблюдения противопожарных норм.

Однако все эти масштабы перекрыли магазин ОВІ в торговом центре «Мега Химки», загоревшийся рано утром в пятницу, 9 декабря, и строительный гипермаркет «Стройпарк» в Балашихе, который вспыхнул



Вывеска – единственное, что осталось.

ФОТО СЕРГЕЯ САВОСТЬЯНОВА/ТАСС

через три дня, утром 12 декабря. По данным МЧС, в Балашихе огонь распространился на первый этаж здания после возгорания на складе стройматериалов. Но к моменту прибытия пожарных там уже «наблюдалось горение мусора на открытой площадке на площади 200 кв. метров». И лишь затем огонь перекинулся на первый этаж торгового центра, где моментально запылало. Пожару присвоили четвертый ранг сложности, площадь возгорания превысила 12 тысяч квадратных метров. К счастью, погибших там не случилось. В ведомстве отметили, что системы оповещения и пожаротушения сработали своевременно и сотрудников торгового центра экстренно эвакуировали из здания. А в Химках погиб охранник, которого накрыло разлетающимися обломками уже на автостоянке...

Специалисты заговорили, что наше государство сейчас находится на уровне стран третьего мира. В Европе, США большие магазины горят редко – может, раз в 10 лет что-то случится. Зато регулярные огненные истории из Индии, Парагвая, Индонезии очень напоминают Россию. Что с нашими торговыми центрами не так? Мы их строим как-то неправильно? Почему пожары редко обходятся без смертей? Об этом спросили журналисты вице-президента Международной академии архитектуры Михаила Хазанова. И он ответил: «Есть две причины: менталитет и технологии. Как проектировщик может спланировать эвакуацию людей, если собственники здания потом закрывают на ключ выходы и отключают сигнализацию? Мне страшно за все общественные объекты. Ведь такая же ситуация по-

вторяется много где. При сдаче здания раньше надо было проводить учения служб по эвакуации людей. Сейчас такого требования больше нет в регламенте».

Или, например, по западным стандартам все развлечения для детей в торговых центрах должны быть на первом этаже. В случае чего, их оттуда проще всего эвакуировать. В Кемерово, где теперь трагически знаменитый центр «Зимняя вишня», детские развлечения были на самом верху...

К счастью, сегодня кое-чему мы научились, наиболее тяжелых последствий уже удается избежать. Таких, как в 2004 году в Парагвае, где в торговом центре Ycuá Bolanos сгорели сразу 396 человек, поскольку охранники заперли запасные двери, чтобы не допустить возможных краж. В России аналогичные, но меньшие по масштабам случаи фиксировались в развлекательных центрах – чтобы не допустить безбилетников... ▢

Р.С. Но фактов жульничества хватает и нынче, и даже во время пожаров. Например, 20 ноября в Москве сгорел склад цветов фирмы «Ново Флоре» – погибли семь человек. По предварительным данным, пожар возник в результате нарушения правил безопасности и ненадлежащего хранения товаров. Приготовленные на продажу цветы, само собой, погибли, но это была только небольшая часть нанесенного фирме ущерба. Владелица Анна Мачелюк сообщила в полицию, что перед пожаром в кабинете экономиста на втором этаже находился сейф, буквально набитый пачками наличных – 11 млн рублей, около 70 тысяч долларов, а также 80 тысяч евро. Теперь следователи пытаются выяснить, как вместе с деньгами мог сгореть стальной сейф. А заодно интересуются у хозяйки, с какой целью хранились наличные.

ВОПРОС «ТРУДА»

Коронавирус: было и прошло?

Заболееваемость гриппом и ОРВИ в России выросла более чем на треть за неделю, а среднероссийский показатель превышен в 37 субъектах. Но куда делся коронавирус, под знаком которого мы жили последние годы? Где призывы прививаться «Спутником», держать дистанцию и не снимать маски в общественных местах?

Леонид Радзиховский публицист

– В вопросах коронавируса Россия абсолютно в мировом тренде на «затухание» болезни. Но среди специалистов разброд. В США республиканцы грозят уголовным делом против инфекциониста Фаучи – главного борца с вирусом и энтузиаста прививок. Оказывается, говорят злые языки, предложенные им санитарные меры были избыточными и подорвали экономику. Кто прав, я не знаю. Хочется верить в красивые слова про то, что с помощью врачей и ученых человечество обуздало опасную пандемию. Однако верится в это с трудом. Живем в XXI веке, но разобратся в информации так же тяжело, как в веке XI.

Андрей Летаров вирусолог

– Фоном коронавируса продолжается, просто сам вирус изменился и вызывает менее тяжелые заболевания. В то же время он стал лучше уклоняться от вакцин и легче распространяется. В целом, я уверен, переболели многие, потому разговор о вакцинировании потерял актуальность. Что касается ОРВИ и гриппа, то это сезонная история. Цифры не должны шокировать, ничего экстраординарного. На всякий случай езжу в метро с респиратором: до конца года у меня еще много работы, болеть некогда.



Дмитрий Аграновский адвокат

– Коронавирус не исчез, государство пошло по пути выработки так называемого коллективного иммунитета. За него пришлось дорого заплатить – высокой смертностью, масштабы которой до сей поры неизвестны. Власть скромно молчит о вакцинах, которым сегодня нет доверия. А нынешний рост гриппа – не только сезонная история, но и следствие утраты способности государства справляться с эпидемиями.

Василий Колташов глава Центра политэкономических исследований

– Жесткие ограничения во время пандемии были продиктованы не столько вирусом, сколько спадом в экономике Китая. Сигналом к радикальным санитарным мерам стал крах мировых рынков в марте 2020-го. Тогда карантинные меры помогли ограничить кризис во времени. Сформировался отложенный спрос, предприятия получили господдержку. Сейчас акцент с коронавируса сместился на грипп – только и всего.

Сергей Митрохин депутат Мосгордумы

– Добавилось тревог и стресса в связи с событиями на Украине, и власти решили не злить людей санитарными ограничениями. А всплеск гриппа я бы не драматизировал. Он привычнее нам, это сезонная история.

Александр Саверский президент Лиги защитников пациентов

– Истерика с ограничениями по коронавирусу, устроенная властями в разных странах, показала, что это по своим последствиям опаснее любой заразы. Она, зараза, конечно, осталась с нами, но сейчас появилось немало других острых проблем, чиновникам стало не до коронавируса.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Свиной грипп – штамм А(Н1N1)-2009 –
к середине декабря выявлен в 82 регионах страны, сообщили в пресс-службе Роспотребнадзора

Руководители 56% российских компаний признали,
что их сотрудники находятся в состоянии стресса, по данным кадрового агентства Atsearch Group

«С удовольствием бы пел там...»

Знаменитая тюрьма «Кресты» уйдет с молотка?



ФОТО PHOTOPRESS

• ПО СТАРЫМ АДРЕСАМ •

Зажигательное шоу в петербургских «Крестах», где без малого два столетия «зажигали» исключительно преступники? Да, допускается и такая возможность при разговорах о дальнейшей судьбе бывшего следственного изолятора, некогда крупнейшего в России (площадь – 4,2 га). Два исторических тюремных здания, имеющие в плане форму креста (отсюда и народное название), несколько служебных помещений. Стены невероятной толщины, узкие коридоры, массивные двери и крохотные оконца внутри камер высоко под потолком. И в это мрачное пространство хотят запустить культуру?

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Пять лет назад из легендарных «Крестов» перевели последних сидельцев в специально выстроенный тюремный комплекс в Колпино, ближнем пригороде Петербурга (тоже своего рода рекордсмен: самый большой в Европе). И все это время опустевший изолятор терпеливо ждет приговора. Куда только ни сватала его городская власть! Шла речь о гостиничном комплексе, потом о создании студенческого городка с общежитиями и учебными корпусами. Вспомнили про архивы, обсуждали версии с ресторанами, магазинами, спорткомплексом... Но дальше мечтаний дело не шло.

Громадный ансамбль зданий у Невы в центре Северной столицы и продать не удавалось, и снести нельзя: памятник архитектуры XIX века! Но вот, ка-

ШТРИХИ

Архитектор Антоний Томишко, по проекту которого «Кресты» строились во второй половине XIX века, по легенде, стал первым арестованным. Сказал императору Александру III, что построил для него тюрьму. «Не для меня, а для себя», – ответил разгневанный царь, после чего Томишко был отправлен в камеру... Правда, историки сей факт не подтверждают.

Рассчитана тюрьма была на 1150 узников. Но в последние десятилетия их число доходило до 12 тысяч! В историю вошел экс-чекист Ленка Пантелеев – единственный за всю историю, кому в 1920-е удалось побег из этих стен. Попытку сбежать предпринимал в 1990-х вор и убийца Сергей Мадуев, сумевший обворовать следователя-женщину. По этой истории был снят фильм «Тюремный романс» с Мариной Нееловой в главной роли. Актер Кирилл Лавров, готовясь к роли матерого уголовника Барона в сериале «Бандитский Петербург», не один день провел в «Крестах». Общался с обитателями, в том числе и с самим Бароном. И сыграл очень убедительно!

жется, определился Смольный. Обнародовал решение о передаче большей части территории – 3,9 га – бывшего арестантского комплекса (оставшийся небольшой участок сохранится за ФСИН по городу и области) в ведение специализированной госкомпании, возглавляемой Виталием Мутко, – как следует из документа, для «реализации объекта».

Недавно господин Мутко побывал тут в сопровождении губернатора Александра Беглова. До чего додумались-договорились, пока не ясно. Громоздкое тюремное здание из красного кирпича превратится в деловой квартал? А может, в музей? «Кресты», как никак, – один из символов Петербурга. Немало известных россиян отметились здесь, в том числе и целое созвездие культурных имен: Малевич, Хармс, Жженев, Заболоцкий, Бродский... Примеры в России есть. В бывшей пересильной тюрьме Тобольска, где содержался Федор Достоевский, теперь музей сибирской каторги и ссылки «Тюремный замок». Или крепость Орешек в Шлиссельбурге, в 30 км от Петербурга.

Что касается гостиниц, то, как считает известный петербургский архитектор Никита Явейн,

руководитель бюро «Студия 44» (среди проектов его команды – Ладужский вокзал, Академия танца Бориса Эйфмана, реконструкция и реставрация восточного крыла здания Главного штаба), из «Крестов» вряд ли получится что-то толковое. Маленькие камеры, тяжелая аура... А для общественно-культурного пространства слишком узки коридоры.

Напомним, что архитектура «Крестов» находится под охраной государства. Разрешит ли оно покупателям ломать и строить? Чтобы возвести, скажем, жилой квартал или гостиницу, не обойтись без перепланировки, внешней и внутренней. «Кресты» были построены по принципу паноптикума, то есть максимальной открытости помещений для наблюдения. Надзиратель, находясь, например, на четвертом этаже, мог видеть все, что происходит в галереях, начиная с первого. Но что хорошо для надзора над заключенными, вряд ли понравится обычным жильцам. Это доказывает и опыт зарубежных стран. Тюремная экзотика привлекает большинство людей в основном как бонус при музейном использовании здания. Бизнес

на ее реформировании сделать непросто.

Более реально, по мнению специалистов, преобразовать территорию под арт-центр. С концертными и киноплощадками, галереями, выставками, студиями. Их в Петербурге хронически не хватает. Но опять-таки, не потребуются ли для этого «ломать и строить»? И во сколько все обойдется? И, главное, будет ли такой центр востребован?

– Мне приходилось бывать в «Крестах» еще в ту пору, когда они использовались по своему прямому назначению, – сказала корреспонденту «Труда» актриса и депутат местного Заксобрания Анастасия Мельникова. – Там проходили съемки фильма «Улицы разбитых фонарей», в котором я играла. Впечатление тюрьма произвела на меня угнетающее. Там даже воздух, казалось, пропитался людской бедой. До сих пор, как вспомню, бросает в дрожь.

– Но теперь сидельцев там нет. И вместо камер с прикрученными к полу табуретками, не исключено, появятся концертный и театральный залы. Согласитесь выступать, если пригласят?

– Ни за какие деньги! Столько горя отпечталось в тех камнях. Действует угнетающе. Я не раз задавалась вопросом, что могло бы быть там. Говорила об этом со специалистами. Единственное, что более-менее реально, и скажем так, оправданно, – полноценный музейный комплекс.

Иначе думает знаменитый оперный баритон, солист Мариинского театра Василий Герелло:

– Я не раз выступал в этой тюрьме перед заключенными и перед сотрудниками. С неизменным успехом, извините за нескромность. Музыка классическую и популярную слушатели воспринимали очень хорошо. Какие-то песни и романсы прошили повторить, даже подпевали. Кто-то думает, что в тюрьмах сидят сплошь неграмотные люди. На самом деле уровень образования и культуры у заключенных весьма разный, как и в обычной жизни. Встречались и профессора...

– «Черная аура» места не давила на вас?

– Ничего подобного я не заметил. Обошлось без мистики. Я человек православный. Верю в божественные силы и в людей, которым, считаю, надо помогать по мере сил и возможностей. Что и стараюсь делать. Да, хорошо бы построить там концертный комплекс. Как это сделали в «Новой Голландии» (два рукотворных острова в дельте Невы близ Благовещенского моста, некогда принадлежавшие военно-морскому ведомству и содержавшие, в частности, тюрьму). С удовольствием бы пел там... ■



АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Под рев трибун, под шум прибора

На чемпионате мира в Катаре марокканцы стали главным открытием. По ходу турнира они унизили сразу нескольких признанных грандов футбола. Впервые в истории команда из Африки добралась до полуфинала и претендует на медали! Но то, что их фанаты устроили за пределами стадиона, изумляет ничуть не меньше. Законопослушные европейцы шокированы некоторыми обстоятельствами, о которых восторженные футбольные комментаторы не говорят.

Так, например, после победы над Бельгией фанаты марокканцев учинили настоящие погромы на улицах Брюсселя. Они сражались с полицией с такой же страстью, с какой их футболисты возили по полю маститых бельгийцев. Полицейские вынуждены были пустить в ход слезоточивый газ. После выхода из группы в плей-офф досталось от марокканцев и прочих болеющих за Африку фанатов и Парижу. А затем поплыло на Пиринеях. В Испании, по данным Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР), численность марокканских иммигрантов среди представителей других стран составляет 20%. Там по углам жались от празднующих фанатов жители Гранады, Бильбао, Барселоны, Мадрида.

А вот и совсем свежие интересные данные. О них подробно поведал на сайте Международного консультативно-аналитического агентства «Безопасность полетов» его генеральный директор Сергей Мельниченко. Он делает вывод, что Марокко, победив по пенальти Испанию, решил обыграть ее не только в футбол. Итак, 7 декабря, рейс Pegasus Airlines из Касабланки (Марокко) в Стамбул (Турция), на борту которого находились 228 пассажиров, запросил экстренную посадку в аэропорту Барселона – Эль-Прат (Испания). После приземления из самолета исчезли 14 человек, которых теперь разыскивает испанская полиция. Маршрут был изменен после заявления одной из пассажирок о том, что она беременна и у нее отошли воды.

По словам официальных лиц, после эвакуации женщины из самолета 27 пассажиров самовольно покинули борт и пытались бежать. Женщину же, которая, как предполагалось, вот-вот должна была родиться, задержали по обвинению в нарушении общественного порядка, после того как медики на месте признаков беременности не обнаружили. Из 13 беглецов, задержанных полицией, пятеро согласились вернуться в самолет. Остальные находятся в процессе рассмотрения дела о недопущении в Испанию и, как ожидается, будут отправлены на другом рейсе авиакомпании Pegasus.

Как отмечает Мельниченко, это не первый подобный инцидент, связанный с рейсом из Марокко. Год назад во время полета пассажир симулировал резкое ухудшение здоровья, пытаясь заставить экипаж совершить вынужденную посадку в Испании. А два года назад еще один рейс из Касабланки в Стамбул совершил аварийную посадку на Майорке из-за того, что одному из пассажиров стало якобы плохо. После высадки пассажира вместе с попутчиком из самолета под шумок скрылись более 20 человек. И снова обман выскочил на земле – пассажир, который якобы впал в диабетическую кому, после доставки в больницу оказался на удивление здоровым. Его арестовали, зато его спутники скрылись.

Вот и получается, что Марокко удалось забить в ворота Испании гораздо больше голов, чем это предусмотрено футбольными правилами... ■

Поскользнулся, упал, очнулся – гипс

• НАПАСТИ •

Вошедшая в раж зима преподносит сюрпризы. В начале недели на европейскую часть страны обрушился второй за последний месяц ледяной дождь, который сменился тропическим ливнем, после которого все опять завалило снегом, и тут ударили морозы...

ОЛЬГА ЛЕРНЕР

Обледеневшие тротуары превратились в коварные ловушки для горожан. Падения в лучшем случае заканчивались синяками, ушибами и растяжениями, в худшем – переломами и сотрясениями, за которые должны рублем отвечать управляющие компании. Но чтобы получить компенсацию за «гололедный» травматизм, нужно еще побегать – на костылях.

По словам главного травматолога Москвы Вадима Дуброва, чаще всего горожане получают повреждения во дворах жилых домов. Что касается повреждений, то тут лидерами являются ушибы, вывихи, растяжения, сотрясения мозга, переломы лодыжек, кистей и лучевых костей. Люди преклонного возраста по-



ФОТО ВАСИЛИЯ ФЕДОСЕНКО/ТАСС

Один из сотен тысяч...

сле падения на обледеневший асфальт, увы, нередко получают перелом шейки бедра, что чревато бедами.

Кто должен отвечать за эти ЧП с последствиями? У юристов на этот счет одно мнение: коммунальщики, которых можно и нужно наказывать за бездействие рублем, требуя компенсировать как вред, причиненный здоровью, так и моральные страдания. Но для этого нужно провести большую подготовительную работу.

После падения и получения травмы в первую очередь необходимо найти хотя бы двух свидетелей случившегося и зафиксировать на фото и видео состояние асфальта. После этого можно обращаться в полицию, с тем чтобы участковый оперуполномоченный зафиксировал произошедшее. Собранная им фактура может стать основанием для возбуждения уголовного дела по ст. 238 УК РФ (выполнение работ или оказание

услуг, не отвечающих требованиям безопасности). Максимальное наказание по ней может достигнуть шести лет лишения свободы с выплатой крупного штрафа.

После того как свидетели найдены, а гололедные обстоятельства задокументированы, можно обращаться за медицинской помощью. Выписки, назначения врача и чеки на лекарства нужно хранить – они станут основанием для предъявления требований к коммунальщикам компенсировать вред здоровью. Кроме того, от управляющей компании можно потребовать компенсировать и выпавшие из-за временной нетрудоспособности доходы и моральный ущерб.

Но если вред здоровью и утраченный заработок доказать не так сложно, то с моральным вредом могут возникнуть проблемы. Здесь, по словам юриста Татьяны Беловой, гражданину потребуются квалифицированная помощь. «По практике, даже если суды соглашаются с тем, что пострадавшему были причинены серьезные моральные страдания, удовлетворяя иски, требования, они снижают их размер в несколько раз, – рассказывает специалист. – Для того чтобы этого не произошло, понадобится помощь хорошего юриста».

Их услуги стоят денег? Но расходы на юридическое сопровождение оплатит сторона, проигравшая процесс. То есть если перед подачей искового заявления была проведена хорошая подготовительная работа, суд встанет на сторону пострадавшего. Изучение судебных решений, которые за последний год выносились в Москве и Санкт-Петербурге, дало следующие результаты: средний размер компенсации за физический и моральный вред, полученный в результате падений на гололеде, совокупно не превышает 200 тысяч рублей.

Впрочем, бывают и исключения. Так, жительница Северной столицы Надежда Кожевникова сломала ногу у подъезда собственного дома еще в 2019 году. После полного выздоровления она направила в адрес управляющей компании иск с требованием компенсировать физический и моральный вред в размере 60 и 500 тысяч рублей соответственно. Первая цифра не вызвала у суда вопросов, а вот вокруг второй разгорелись ожесточенные споры, результатом которых стало уменьшение размера компенсации до 300 тысяч рублей. С учетом судебной статистики все равно неплохой! ■

16–22
декабря
2022

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

ТРУД 7

№ 89–90/45
(27643)

Выходит
с 19 февраля
1921 года

Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

Вместе с «Трудом-7» 19–25 декабря



**МЕНЯ
ВДОХНОВЛЯЮТ
ПУТЕШЕСТВИЯ
ВО ВРЕМЕНИ.**
Изучая прошлое, лучше
понимаешь настоящее
и самого себя.
И приходишь к выводу:
каждая эпоха по-своему
и тяжела,
и прекрасна

Иван Босильчич:

Казанова открывал женщине грани любви, ранее ей неведомые

На Первом канале – премьера сериала «Казанова в России. Тайная миссия». Образ, который создает на экране исполнитель главной роли сербский актер Иван Босильчич, намного многограннее расхожего представления об искателе приключений, которого в жизни интересуют лишь победы над женщинами. Что помогло проникнуть в тайны характера этого персонажа и чем сербу интересна работа в русском кинематографе?

ВИКТОРИЯ ПЕШКОВА

Иван, чем привлекла вас роль великого сердцееда?

– Поверьте, не только и не столько его репутацией любовника всех времен и народов. Мне показалось очень интересным рассказать о европейце, оказавшемся в России той эпохи – в стране, так не похожей на остальную Европу. Где наш герой, к своему удивлению, открыл для себя новый мир, иную культуру и людей. А также встретил женщину, перевернувшую его душу и судьбу. Когда передо мной встает такая многогранная личность, задаю себе вопрос: что этот человек ищет? А искал он, причем с самого детства, любовь. Это

стремление мне понятно и очень трогательно. А Россия сделала его лучше, чем он был. Ну и, конечно, меня привлекла возможность поработать с такими удивительными режиссерами, как Антон и Илья Чижиковы. А когда узнал, кто будет моими партнерами, понял: впереди захватывающее творческое приключение!

– Вы читали воспоминания Казановы. Что произвело на вас самое сильное впечатление?

– По сути это исповедь как перед священником. Там нет «сблазнительных» подробностей – больше размышлений о жизни, где есть место и раскаянию, и тоске по настоящему чувству. Некоторые мысли, например о мужской психологии, мне близки. Но с тем, что «любовь – это род безумия, над которым разум не имеет власти», я согласиться не могу. По-моему, Казанова путает любовь и влюбленность, которая и в самом деле схожа с безумием. А любовь – это чувство, описанное апостолом Павлом: «Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла». Для меня любовь – это способность принять человека таким, каким его замыслил Господь.

– Казанова обладал множеством талантов. Какие его качества импонируют вам больше?

– Он гораздо глубже и интереснее известного черно-белого образа. Казанова был писателем, хирургом, полиглотом, изобретателем, педагогом, военным, музыкантом, шпионом... Он принципиально отличается от Дон Жуана, роман с которым разрушителен для женщины, поскольку ведет ее к душевному расстройству и мыслям о самоубийстве. Казанова же открывал женщине грани любви, ранее ей неведомые, возвышающие. Да, в его биографии есть всякое, однако сценаристы, к моей удаче, искали в характере лучшее.

– Что в этой работе было самым сложным?

– Редкий случай, когда у меня было достаточно времени для подготовки к съемкам. Полгода с лишним я занимался верховой ездой, фехтованием, смотрел фильмы и читал все, что написано о Казанове. Большим испытанием стало огромное количество текста в сценарии. Выучил его наизусть до съемок, чтобы на площадке думать не о репликах, а о герое, его характере и о моем взаимодействии с партнерами. Кастинг бесподобный: я давно не видел в одном месте такое количество ярких, тонких актеров. Работа с ними была и вызовом, и радостью.

ОЩУЩЕНИЕ

Ирина ХМАРА
журналист



Без штанов не останемся, но...

Что-то подруги не тревожат большими нескромными вопросами: в чем встречаешь новогоднюю ночь? Главное – пока не в камуфляже, а остальные мелочи. Впрочем, для женщины нарядиться в конце декабря – из области не рационального, а инстинктивного. Настроение, как и погода, около нуля, а все равно начинаешь вглядываться в потускневшие витрины и рыскать по сайтам, предлагающим «высокую моду по низким ценам».

Невооруженным глазом заметно, как оскудел российский рынок одежды. Полсотни зарубежных компаний массмаркета и люкс-сегмента закрыли у нас магазины. Опасения, что санкции оставят россиян в буквальном смысле без штанов, похоже, не оправдались. Но удалось ли российским производителям заменить иностранных игроков?

Продажи одежды в России упали на четверть – и немудрено. Самый крупный из ушедших брендов, H&M, управлял 150 точками в нашей стране. Любимый модницами Inditex (Zara, Massimo Dutti, Bershka) заявил о планах продать российский бизнес, а это более 500 магазинов, компании из ОАЭ. Другие (как, например, японская Uniqlo) приостановили работу, некоторые продали бизнес и уже успели открыться под новыми названиями.

На крупные фешен-сети, остановившие работу в России, приходилось около 20% объема рынка модной розницы, которая в прошлом году оценивалась в 2,69 трлн рублей. С уходом западных брендов посещаемость торговых центров резко снизилась. Как сообщили «Известия», в стране может обанкротиться каждый второй ТЦ, на продажу выставлено 200 моллов.

В условиях нынешнего кризиса и неопределенности не до обновок: больше 70% респондентов признались, что сократили траты на одежду. Потребители избегают «эмоциональных покупок», а это то, на чем держится модная индустрия. Развивается и ресейл – перепродажи вещей. «Чтобы адаптироваться к кошелеку россиян, производителям надо переходить на дешевое сырье, фурнитуру и модели попроще», – констатирует аналитик рынка Анна Лебсак-Клейманс.

«В условиях нынешнего кризиса и неопределенности не до обновок: больше 70% респондентов признались, что сократили траты на одежду. Потребители избегают «эмоциональных покупок», а это то, на чем держится модная индустрия»

«Уход или приостановка работы крупных международных брендов открывает огромные возможности для российских производителей одежды», – еще весной с оптимизмом заявляли в Минпромторге. Но все не так просто. Доля отечественной продукции легкой промышленности на российском рынке составляла лишь 20–25%, и быстро нарастить ее не получится. Пока больше половины товаров импортируется из Китая, далее следуют Бангладеш (10%), Вьетнам и Италия (по 8%), Турция и Белоруссия (по 6%). Многие российские бренды работают в ценовом сегменте выше среднего. Платье из Zara за 4 тысячи можно заменить отечественным за 10 тысяч, но всем ли это к лицу и по деньгам?

К тому же все, что шьется в России, требует привозных компонентов, оборудования, а зачастую и иностранных рабочих сил. «По факту шьем из турецкой ткани, китайскими нитками, на китайских машинках, руками Средней Азии. И получаем Made in Russia», – выносят вердикт эксперты. В стране производится всего 5% тканей. В дефиците и швеи. Спрос на них вырос в разы: швейные производства спешно переориентировались на производство обмундирования для военных, стрелком справляясь со свалившимися на них заказами.

Яркие российские бренды на рынке присутствуют, но пока они могут отпихивать оригинальные и качественные вещи лишь небольшими партиями. Для больших масштабов нужны солидные вложения в технологии и заводы, а кто сегодня готов рискнуть? В этих условиях большинство компаний сделало упор на развитие онлайн-продаж. Оборот российских брендов на маркетплейсах вырос в уходящем году на 50–60%, ассортимент российской одежды увеличился вдвое, а число продавцов – почти втрое. Появились на маркетплейсах и товары ушедших иностранных брендов: магазины распродают остатки, а что-то уже ввезено по параллельному импорту (и двойной цене!). Там, а также в известном дешевизной китайском интернет-магазине теперь наши граждане и закупаются. А куда деваться?

Голыми не останемся, на место одних на рынке неизбежно приходят другие. Но по большей части это опять иностранные игроки – на этот раз турецкие и китайские. Ведутся переговоры о выходе на российский рынок одежды иранских и индийских производителей. А наши в засадном полку.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Под пальмой оливы вкуснее? Это кому как

Долгожданное расширение полетных программ на Ближний Восток и в Юго-Восточную Азию, кажется, принесло плоды. С начала декабря заметно снизилась стоимость на ряд зарубежных туров, в том числе новогодних. В отличие от российских горнолыжных курортов, где цены при любом курсе рубля только растут.

МАНСИМ БАШНЕЕВ

Увеличение количества прямых рейсов между российскими городами и египетскими курортами привело к снижению стоимости туров. Недельный отдых на берегу Красного моря со встречей Нового года под пальмами стоит сейчас 150 тысяч рублей на двоих при размещении в четырехзвездочном отеле и питании по системе «все включено». По нынешним временам это одно из самых выгодных предложений на рынке для тех, кто устал отмечать праздники дома у телевизора и мечтает перелететь из зимы в лето.

Путешествие на Гоа к Индийскому океану обойдется чуть дороже: от 170 тысяч на двоих. Но за эти деньги операторы предла-

гают размещение в трехзвездочном отеле на 11 ночей. А может, податься в Арабские Эмираты? Благодаря возвращению на это направление чартеров туры подешевели на 8–10% по сравнению с прошлой зимой. Однако в богатых ОАЭ и цены выше. Неделя отдыха на берегу Персидского залива начинается с отметки 170–180 тысяч рублей на двоих.

Бестселлер зимнего сезона – всегда жаркие Таиланд и Шри-Ланка. Больше двух лет они были закрыты из-за коронавируса. Теперь барьеры сняты, регулярные прямые рейсы на тайские курорты организованы из дюжины российских городов. Но спрос все равно превышает предложение. Наши туристы так истосковались по тайской экзотике, что уже раскупили почти все имеющиеся у операторов туры, не особо считаясь с их стоимостью. Забудьте о бюджетном отдыхе и недорогих тайских соблазнах. Стоимость новогоднего тура в Пхукет на 10–11 ночей для двоих тянет на 300 тысяч. Шри-Ланка еще дороже. Главная причина такого влета – вдвое подорожавшие авиабилеты.

От такого ценника уже недалеко и до Мальдив. Ежедневные пря-



мые рейсы из Москвы позволили снизить стоимость перелета вдвое, до 90 тысяч в оба конца. И теперь стоимость 10-дневного тура на Мальдивы начинается с 350 тысяч рублей.

А вот Турция, по словам менеджера компании Pronto Tour Жанны Сайкиной, напротив, от россиян отдалась. «По сравнению с прошлым годом отды-

хать на турецких курортах стало в полтора-два раза дороже. Стоимость недельного новогоднего тура начинается со 140–150 тысяч на двоих. После фактического закрытия Западной Европы на январские каникулы в Турцию собрались россияне с высоким уровнем дохода. Да и авиабилеты подскочили в цене: самолеты из России в Анталию теперь ле-

тят вдвое дороже, огибая «горячие точки».

А что же предлагается для отдыха на родных просторах? Устойчивым спросом с прицелом на празднование Нового года пользуются Москва, Санкт-Петербург, Казань, Подмоскovie и все без исключения отечественные горнолыжные курорты. По прогнозам экспертов, Сочи, Домбай, Архыз, Шерегеш и прочие горнолыжные кластеры в январские праздники готовятся принять на 30–40% больше туристов, чем годом ранее. Возросшая популярность тут же сказалась на ценах. Сильнее прочих подорожал горнолыжный кластер Сочи. Там стоимость недельного новогоднего тура на Красную Поляну начинается с отметки в 130 тысяч на двоих при размещении в самом скромном отеле.

А теперь вопрос: насколько массовым будет новогодний туризм? Соцопросы говорят, что почти 80% россиян проведут новогодние праздники за домашним столом, под оливье и старые советские фильмы. Еще 11% хотят на каникулах поехать к друзьям или за город. И только 4% планируют отправиться в путешествие в другие города или страны.

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025-1189

22090



9 771025 118924

Иван Босильич:

Казанова открывал женщине грани любви, ранее ей неведомые

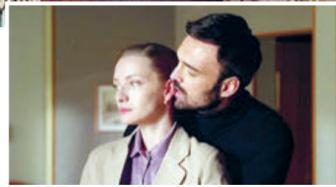


ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПЕРВЫМ НАЧАЛОМ



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Иван Босильич часто «меняет профессии» – от фильма к фильму его герои становятся все ярче и интереснее зрителю. К тому же за спиной у Ивана семь лет творческого сотрудничества с российскими кинематографистами.



– Насколько глубоко вы погружаетесь в эпоху, когда снимаетесь в фильмах на основе исторических событий? – Меня вдохновляют такие путешествия во времени. Это не бегство от реальности – напротив, изучая прошлое, лучше понимаешь настоящее и самого себя. И приходишь к выводу: каждая эпоха по-своему и тяжела, и прекрасна. Это помогает с надеждой смотреть в будущее, хотя, не скрою, сегодня это очень непросто. Что же касается «Казановы в России», то фильм снимался в Гатчине, Петергофе, Царском Селе и Петропавловской крепости. Там достаточно сделать шаг, чтобы погрузиться в атмосферу давно минувшего времени.

– Вы безупречны в историческом костюме. Откуда такая органика?

– Наш художник по костюмам Марк Ли сделал свою работу потрясающе. У меня всегда на съемках возникают проблемы с размерами – я высокий, не вписываюсь в стандарты. А тут все было идеально, сидело как надо – панталоны, камзолы, башмаки. Очень помогли и художники по гриму. Мы отказались от парика, я отстриг волосы, мы их потом еще и нарастили. Все выглядело естественно и оказалось очень надежным – а ведь у меня были сцены с борьбой, верховой ездой, сложной хореографией. Пришлось учиться ухаживать за такой прической. Было непривычно иметь столько волос на голове, да еще ходить в таком виде по улицам Петербурга. Но игра стоила свеч!

– Историко-приключенческие фильмы, как правило, далеко уходят от исторической достоверности. А в вашем случае?

– Я об этом вообще не думаю – есть сценарий, есть режиссерское видение и авторский стиль. Мне нравится, что оставлены лакуны, дающие простор моему видению персонажа. Было интересно разбираться во внутреннем мире Казановы, додумывая то, что осталось в тайне. Мне кажется, у нас это получилось.

– Для вас это не первая российская картина. Как работаете с нашими кинематографистами?

– Я снимаюсь у вас уже семь лет – со времени «Гостиницы «Россия». И с тех пор восхищаюсь отношениями, которые складываются между членами съемочной группы. Сербская актерская школа тоже построена на системе Станиславского, поэтому мы говорим на одном языке. И менталитет наших народов очень схож. Хотя существуют и различия, столкновение с которыми – пожалуй, самый интригующий аспект работы.

– В сериале снимались выдающиеся артисты – Вениамин Смехов, Валерий Барinov, Анатолий Лободский... Как вы с ними поладили?

– Для меня большая честь встретиться с кумирами вашего кино. Еще студентом я черпал вдохновение из русских фильмов. Нужно приложить немало усилий, чтобы приблизиться к их уровню игры. Впрочем, дело не только в таланте –

это удивительные человеческие натуры. Обладающие невероятной жизненной силой, духовным уровнем и остроумием – для меня все это взаимосвязанные качества. Убеждался в этом каждый день, проведенный с ними на площадке, особенно с Сергеем Баталовым и Вениамином Борисовичем Смеховым. Я благодарен судьбе за такую встречу.

– Вы учили русский в школе, но после на нем не говорили. Как удалось восстановить форму?

– У меня в Белграде есть преподаватель из Русского Дома, с которой мы работаем над каждым сценарием на русском языке. И по приезде в Москву я погружаюсь в вашу языковую среду. А сейчас уже и в Белграде общаюсь с русскими коллегами на новом проекте.

– Вы еще и читаете по-русски. Кто из наших писателей вам близок?

– Мой друг и духовный отец иеромонах Иларион Джурича – один из самых уважаемых теологических писателей Сербской православной церкви. Когда я его спросил, кто величайший писатель всех времен и народов, он ответил: Чехов. «А как же Достоевский?!» – «Достоевский вне категории. Он более чем писатель». Я с Иларионом абсолютно согласен.

– Ваш дед когда-то учился в России. Насколько ваши ощущения совпали с тем, что вы узнали от него?

– Дед Миодраг был среди первых югославских офицеров, учившихся в России во время Второй мировой войны. В 15 лет он приехал в Москву и все детально описал в дневнике. Потом уже я, подросток, читал ему этот дневник вслух. А еще 20 лет спустя, приехав в Москву, узнавал места из рассказов деду. В дневниках очень трогательно описана его дружба с советскими солдатами – очень похоже на то, как она показана Никитой Сергеевичем Михалковым в «Сибирском цирюльнике». Таких друзей и я встретил в России.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

– Исторически у России и Сербии сложились особые отношения. Неслучайно Петр Ильич Чайковский во время противостояния сербов Турции в 1876 году пишет знаменитый Сербский (Славянский) марш. Сохранились ли симпатии к России в сербском обществе сегодня?

– На мой взгляд, да. Мы часто с дочкой говорим о славянской душе и общности наших народов. Мы с вами одинаково понимаем любовь, семью, дружбу, Отечество. Готовы защищать то, что нам дорого и свято, даже ценою жизни. Сближают наши народы и великие испытания, выпавшие им в истории. А еще есть такое особое чувство: радостная грусть. Не уверен, знают ли другие народы, что это такое.

– Участие сербских артистов в российских проектах стало традицией – зрителю хорошо известны, например, имена Милоша Биковича и Милены Радуллович. Делитесь ли вы с коллегами опытом работы в нашей стране?

– Милош и Милена для меня не просто коллеги, но и друзья. Милош, снимавшийся в «Солнечном ударе» у Михалкова, сразу предложил помощь, если я захочу сниматься в России. Тогда мне не верилось, что это возможно, – я работал в труппе Национального театра в Белграде с огромным репертуаром, да и снимался в Сербии много. Но в итоге оказалось, что невозможное – возможно. С Миленой я снялся в российском сериале «Янычар», недавно вышедшем на Первом канале. Мы с Миленой и Милошем принадлежим к разным поколениям. Они моложе меня, но у нас есть общая черта – готовность соответствовать высоким стандартам и серьезным вызовам в профессии, трудолюбие, стремление на совесть делать свое дело. А еще нас связывает любовь к русскому народу и его культуре.

– Но на Западе сейчас русскую культуру пытаются вычеркнуть из контекста – европейского, мирового. Что вы думаете об этих попытках?

– Уверен в одном: каждый, кто собрался игнорировать русскую культуру, окажется в убытке. Кто к ней так относится, просто-напросто не заслуживает ее познать, ею дышать.

– Скоро праздники. Как вы их отмечаете?

– В нашей семье придерживаются традиции: Новый год для нас – мост к Рождеству, а рождественские праздники – центр радости. В этот день мы всегда в храме на литургии – с большой любовью и надеждой на спасение. Чего и всем нам от души желаю!

ТЕХНОПАРК

По прогнозам экспертов, энергетический кризис в Европе не завершится за несколько лет. Высокие цены на энергоносители будут медленнее, но верно разгонять инфляцию, пока им не будет найдена альтернатива. И эта альтернатива ищется повсеместно. На свет являются идеи и проекты, позволяющие получать электричество вроде бы из ничего – воды, ветра, дерева...



ФОТО ИЗ ОПЕРНЫХ ИСТОЧНИКОВ



ИЛЬЯ ЩЕРБАНОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

ЭЛЕКТРИЧЕСТВО ОТ ПАПЫ КАРЛО

Папа Карло сотворил из полена Буратино, а шведские инженеры придумали, как получить электричество при сушке древесины. В основе идеи лежит процесс испарения воды, при котором вырабатывается энергия. Исследователи ускорили этот процесс и сумели преобразовать энергию в электричество. Конечно, его пока выделяется немного, но достаточно, чтобы питать несколько светодиодов или небольшой калькулятор. А чтобы обеспечить работу ноутбука, понадобится квадратный метр дерева толщиной 1 сантиметр и 2 литра воды.



ГЛАВНОЕ – ВСЕГДА СТОЯТЬ ЛИЦОМ К ВЕТРУ

Известно, что больше всего энергии из ветра можно получить в море, а не на суше. Но обычные ветряки не подходят для развертывания на водных просторах. Требуется огромное количество балласта, а сами конструкции сложно и дорого ремонтировать. Французские исследователи разработали новый дизайн морского ветряка, где вместо классического «столба» с лопастями устанавливается пирамида. Как уверяют разработчики, такая конструкция позволит сэкономить на материалах и облегчить сооружение морской «мельницы», к тому же не понадобятся специальные краны для обслуживания турбин. Дело за малым: научить новый ветряк поворачиваться лицом к ветру. Над этим авторы идеи сейчас работают.

ЛОВИ ВОЛНУ!

Продолжая тему дешевой «зеленой» энергии, шведская компания заключила контракт с Турцией на постройку самой большой волновой электро-



станции в мире. Ее дизайн специфичный: генераторы не плавают где-то в море, а закреплены на причалах и дамбах. Таким образом они в полной мере могут использовать силу морского прилива. При этом не нужно возиться с подводными кабелями, что позволяет существенно снизить

стоимость полученной электроэнергии. По заявлениям компании, проект сможет окупиться примерно за три года, обеспечивая стоимость энергии в 44 доллара за мегаватт-час. В общем, предприимчивые турки и здесь окажутся в плюсе.

АММИАК ТОЖЕ МОЖЕТ БЫТЬ «ЗЕЛЕНЫМ»

Водород – многообещающее «зеленое» топливо, которое можно сжигать или напрямую преобразовывать в электричество с помощью топливного элемента. Есть только одна проблема: водород сложно транспортировать. Помочь с решением этой задачи может аммиак. Если «разбить» его молекулы, получится необходимый водород. Американские ученые разработали специальный светодиодный элемент, который не уступает в эффективности существующим, но не нуждается в высоких температурах, а вместо редкого и дорогого рутения сделан из меди и железа. По мнению экспертов, данная разработка – новое слово в водородной энергетике.

ПРОЧНЕЕ НЕ БЫВАЕТ?

В США разработан новый сплав, побивший рекорд прочности. Серия испытаний показала его невероятную вязкость, прочность и пластичность. Сплав содержит в себе хром, кобальт и никель примерно в равных пропорциях. Прочность этого материала при температуре минус 253 градуса составила 500 мегапаскалей на квадратный метр. Для сравнения: прочность кремния по такой метрике – 1, алюминиевого каркаса пассажирского самолета – примерно 35, и даже самая высококачественная сталь по прочности не превысила сотни мегапаскалей. Дорого, но сердито!

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВКЛАД «ЗАГАДАЙ ЖЕЛАНИЕ»

Успейте открыть вклад* по 31 января 2023 (вкл.)

ПО СТАВКЕ В % ГОДОВЫХ

до **8,14** %

при открытии в офисе, интернет-банке, мобильном приложении или банкомате ВБРР

- Срок размещения вклада: 181-365 дней
- Минимальная сумма вклада: от 15 тысяч руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

* Валюта вклада: рубли РФ. Минимальная сумма вклада: 15 000 руб. Срок приема денежных средств во вклад: с 01.12.2022 по 31.01.2023 (вкл.). Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада) процентов. Ставка (в % годовых): 7,85% на срок 181-365 дней. Дополнительные взносы не принимаются; расходные операции не осуществляются; пролонгация осуществляется автоматически на условиях вклада «До востребования». Срок вклада: 181-365 дней. Выплата процентов: ежемесячно. Начисленные на вклад проценты выплачиваются банком в первый рабочий день месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов и в день окончания срока вклада одним из следующих способов, определенных в Договоре банковского вклада: - путем присоединения к основной сумме вклада (капитализация); - путем зачисления на текущий счет вкладчика, открытый в банке; - путем зачисления на карточный счет вкладчика, открытый в банке. Досрочное истребование: при досрочном истребовании вклада / части вклада на сумму вклада (как на истребованную, так и на неистребованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе в период текущего срока действия вклада. Договор банковского вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / части вклада путем выплаты наличными денежными средствами в кассу банка, за выдачу суммы вклада / части вклада, поступившей суммой денежных средств на счет по Договору банковского вклада, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах вкладчика в банке, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов в течение срока вклада: возможно, путем подписания Дополнительного соглашения к Договору банковского вклада в отделении банка. Банк вправе прекратить прием денежных средств во вклад по тарифному плану «Загадай желание» досрочно.

Банк «ВБРР» (АО).
Генеральная лицензия банка России №3287

8 (800) 700-03-49
www.vbrr.ru

КРУГЛОСУТОЧНО
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНО



Елена Яковлева в роли бывшей учительницы математики, пенсионерки Агаты Денисовны, вместо сидения с внуками раскрывающей загадочные преступления, в сериале «Дама с собачкой» Пн-Чт, 21.20, «Россия 1»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Зоряна Марченко



«Возвращение», Вс, 11.10, «Домашний»

Холли Берри



«Бумеранг», Ср, 00.20, СТС

Алексей Демидов



«Народный артист», Сб, 21.00, «Россия 1»

Антонио Бандерас



«Эвита», Сб, 23.55, «Первый»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Бэтмен – не forever

Конец года – время подведения итогов. С особым нетерпением зрители ждут подобной информации от IMDb, поскольку этот веб-сайт обладает крупнейшей в мире базой данных о кинематографе. И вот результаты 2022-го известны. Топ-10 самых популярных фильмов возглавил «Бэтмен».

Путин поручил правительству принять меры по популяризации героев российской истории и фольклора, «отвечающих традиционным ценностям».



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Зрители отфутболили Соловьева со Скабеевой

В прошлом номере «Труд» пришел к выводу, что люди настолько одурели от политики на телеэкране, что приняли к трансляциям матчей чемпионата мира буквально как к живительному источнику.



вильно, пошли они со своим Катаром! А кто-то даже вспомнил, что нынешний мундиаль, проводимый в 2022 году, является 22-м по счету.

И вот результат: праздник на улице «Матча!» По среднесуточной доле аудитории на прошлой неделе этот канал впервые в своей истории оказался на третьем месте, уступив лишь некой совокупности под названием «Измеряемые тематические каналы» и «России 1».

СЕРГЕЙ БЕДРОВ

Топовый список лидеров показа 5–12 декабря столь необычен, что есть смысл первую десятку привести целиком. Итак, №1 был назван выше.

А что же столь лелеяема телевизионным начальством прочая пропагандистская составляющая эфира? На 11-м месте – «Вести недели» с челевым-монументом Киселевым.

Приведенные данные компании «Медиаскоп» касаются жителей от 18 до 54 лет. Почему выбрана именно такая категория? Потому что это гражданское активное население.

они ли устроили погромы на Манежке, когда сборная России проиграла японцам?! Страну унизили! Зато с каким энтузиазмом вышли они на улицы, размахивая триколорами, когда на домашнем ЧМ мы одержали победу над испанцами.

Но именно подобные реакции и предполагали невысокий интерес к матчам в Катаре. После того как у российской сборной отняли право побороться за участие в мундиале, было проведено множество социологических исследований с главным вопросом: «Будете ли вы теперь смотреть их трансляции?»

И еще. Данные эти относятся лишь к жителям Москвы. Именно они считаются наиболее политизированной частью общества.

Хотя последнее утверждение, может, и ошибочно. Кого постоянно ругают политологи из «Яшика»? Как раз столициную молодежь.

Масла в пламя патриотизма подлило ТВ. Поначалу предполагалось, что ЧМ будут по обыкновенному показывать три канала – «Первый», «Россия» и «Матч ТВ».

Масла в пламя патриотизма подлило ТВ. Поначалу предполагалось, что ЧМ будут по обыкновенному показывать три канала – «Первый», «Россия» и «Матч ТВ».

Последний тест на беременность

Отчитался о своих успехах и онлайн-кинотеатр NION, назвавший лучшие сериалы, вышедшие на нем. Начало года ознаменовано несомненным успехом «Почки», где Любовь Аксенова сыграла циничную чиновницу, узнавшую о своей тяжелой болезни.

литии и третьему сезону «Теста на беременность» со Светланой Ивановой. Не стал онлайн-кинотеатр скрывать свои планы и на год наступающий.



А танце финальный сезон «Теста на беременность». Что любопытно, из четвертого «Теста» не исчезла вторая по важности героиня – главврач Нина Артамонова.

19 ДЕНАБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program schedules for various channels including ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.

20 ДЕКАБРЯ ВТОРНИК

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00 Телеканал «Доброе утро», 09.20 «АнтиФейк», 09.55 «Нить здоровья».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.30 «Утро России», 09.00, 14.30, 21.05 Вести.

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 «Есть тема!», 07.00, 10.00, 12.55, 14.20, 16.20, 18.30 Новости.

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 04.55 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ», 06.30 «Утро. Самое лучшее».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «ИЗВЕСТИЯ», 05.40 СЕРИАЛ «ВЫНИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Настроение», 08.15 «Доктор И...», 16+ 09.50 «БЕРЕЗОВАЯ РОЩА».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 05.00, 04.45 «Территория заблуждений с Игорем Пронюхиным».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Ералаш», 07.05 «Приключения Вуди и его друзей».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.30 «По делам несовершеннолетних», 08.45 «Давай разведемся!».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Утренние гадания», 06.30 «Мультфильмы».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 05.10, 13.25, 15.05, 03.25 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ШПИОНАМ».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: 07.00 «Однанды в России. Спецдайднест», 08.30 СЕРИАЛ «ОПЬАК».



Улика из прошлого

Документальный цикл

Несмотря на массовые поставки киевскому режиму вооружений западного производства, даже осенью 2022 года США, Британия и другие страны НАТО, не скрывая, скупали по всему миру старые советские и российские танки, БТР, комплесы ПВО и другую технику для отправки на Украину.



СРЕДА, 21.25, РОССИЯ К

Таблетка от полиомиелита

«Запечатленное время»

Эпидемии полиомиелита уносили тысячи жизней по всему миру. Одна из них разразилась в советской Эстонии в 1958 году. Американский ученый Альберт Сэйбин и его советский коллега Михаил Чуманов создали вакцину, и началась массовая вакцинация населения.

21 ДЕКАБРЯ СРЕДА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00 Телеканал «Доброе утро», 09.20 «АнтиФейк», 09.55 «Нить здоровья».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.30 «Утро России», 09.00, 14.30, 21.05 Вести.

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 «Есть тема!», 07.00, 10.00, 12.55, 14.20, 16.20, 18.30 Новости.

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 04.55 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ», 06.30 «Утро. Самое лучшее».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «ИЗВЕСТИЯ», 05.40 СЕРИАЛ «ВЫНИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Настроение», 08.15 «Доктор И...», 16+ 09.50 «БЕРЕЗОВАЯ РОЩА - 2».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 05.00 «Территория заблуждений с Игорем Пронюхиным».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Ералаш», 07.05 «Приключения Вуди и его друзей».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.30 «По делам несовершеннолетних», 08.45 «Давай разведемся!».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Утренние гадания», 06.30 «Мультфильмы».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 05.10 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ШПИОНАМ».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: 07.00 «Однанды в России. Спецдайднест», 08.30 СЕРИАЛ «ОПЬАК».

22 ДЕКАБРЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00 Телеканал «Доброе утро», 09.00, 12.00, 15.00 Новости, 09.20 «АнтиФейк», 09.55 «Нить здоровья», 10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20, 01.15, 03.05 Информационный канал, 16+, 16.00 «Мужское / Женское», 16+, 18.00 Вечерние новости, 19.50 «Густь говорят», 21.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НАЗА-НОВА В РОССИИ», 22.45 «Большая игра», 23.45 «Горячий лёд», 03.00 Новости

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.30 «Утро России», 09.00, 14.30, 21.05 Вести, 09.55 О самом главном, 11.00, 14.00, 16.00 Вести, 11.30, 17.30 «60 минут», 14.55 Нто против?, 16+, 16.30 Малахов, 16+, 20.00 Вести в 20:00, 21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДАМА С СОБАЧКОЙ», 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым», 02.00, 03.00 Судьба человека, 04.00 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ ДЕЛО», 16+

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 «Есть тема!», 07.00, 10.00, 12.55, 14.20, 16.20, 19.20 Новости, 07.05, 18.15, 19.15, 21.50, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир, 10.05, 13.00 Специальный репортаж, 10.25 Herste Combat 2022, 11.30 «Есть тема! Прямой эфир», 13.20 «Что по спорту? Немеров», 13.50, 05.30 «Футбол на все времена», 16.25 «География спорта. Натар», 16.55 Хоккей. OLIMPBET Чемпионат МХЛ. МХЛ «Динамо» (Москва) – «СКА-Варяги» (Ленинградская область), 19.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Локомотив-Нубань» (Нраснодар) – «ПАРМА-ПРИ» (Пермский край), 22.55 Футбол. Нубон Испании. 1/32 финала. «Аренгейро» – «Атлетико», 01.50 Профессиональный бокс. Теренс Кроуфорд против Дэвида Аванеса. Бой за титул чемпиона мира по версии WBO в полуреднем весе, 02.55 Новости, 03.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Астана» (Казахстан) – УНИКС (Назавь), 05.00 «Ты в бане!», 12+

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 04.55 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ», 06.30 «Утро. Самое лучшее», 08.00 «Сегодня», 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК», 10.00 «Сегодня», 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК», 13.00 «Сегодня», 13.25 «Чрезвычайное происшествие», 14.00 «Место встречи», 16.00 «Сегодня», 16.20 «Сегодня в Москве», 16.45 «За гранью», 17.50 «ДНН», 19.00 «Сегодня», 20.00 СЕРИАЛ «АДМИРАЛЫ РАЙОНА», 22.10 СЕРИАЛ «ПЕСЬ», 23.35 «Сегодня в Москве», 00.00 СЕРИАЛ «ПЕСЬ», 00.45 «Поздний вечер», 01.00 «Мы и наука», 01.50 СЕРИАЛ «МЕЧ», 16+

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Известия», 05.45 СЕРИАЛ «ВЫНИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ», 08.30 «День ангела», 08.55 «Знание – сила», 09.30 СЕРИАЛ «ИГРА СОГНЕМ», 13.30 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 2», 19.20 СЕРИАЛ «СЛЕД», 22.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 5», 23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 2», 00.00 «ИЗВЕСТИЯ. Итоговый выпуск», 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 03.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ», 16+

ТВ-каналы: РОССИЯ К. Программы: 06.30, 07.00, 07.30, 08.25, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры, 06.35 «Пешком...», 07.05 Легенды мирового кино, 07.35 Искатели, 08.30 «ГОРОД НАД ГОЛОВОЙ», 10.15 «Наблюдатель», 11.10, 00.00 XX век, 12.10 «ТАЛАНТ», 13.35 Абсолютный слух, 14.15 «Забывтое ремесло», 14.30 «Обитель Олги Антоновой», 15.05 «Новости. Подробно», 15.20 «История древнего Новгорода», 16.35 «ЛЕНОЧКА И ВИНОГРАД», 17.25 «2022 год. XXV конкурс итальянской оперной музыки», 18.45 «Русские в мировой культуре», 20.30 «Спокойной ночи, малыши!», 20.45 «Нино о кино», 21.25 «Знамя. Луна Глиенна», 22.10 СЕРИАЛ «НЕНАСТЬЕ», 01.00 Искатели, 01.45 «Гетерогенная летопись», 02.40 «Забывтое ремесло», 03.00 «Фонарщик», 16+

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Настроение», 08.15 «Доктор И...», 10.40 ПРЕМЬЕРА «Александр Ширвиндт. В своем репертуаре», 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События, 11.50 «ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН. ЖЕРТВЫ ИСКУССТВА», 13.40, 05.20 «Мой герой. Сергей Мигичко», 14.50 Город новостей, 15.05, 02.05 «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. ОШИБКА КУЛОВОДА», 17.00 «ПЯТНАДЦАТЬ НА ПОСЛЕДНИХ ДНЯХ», 18.15 «ЖЕНЩИНА НАВОДИТ ПОРЯДОК», 22.40 «Облоня. Красавица и чудовище», 23.10 «Актёрские драмы. Дело принципа», 00.00 События, 00.30 «Петровка, 38», 00.45 «Длинные деньги. Стари Ивантешвили», 01.25 «Удар власти. Рудой и Хасбулатов», 03.35 Большое кино. «Нарывальная ночь», 04.00 Док. фильм, 04.40 Развлекательная программа, 05.55 Перекры в вешании

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС. Программы: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 14.10, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера, 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.35, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24, 12+, 12.25, 15.25 Атмосфера, 13.45, 16.50, 20.50 The City, 13.50, 16.45 Доктор 24, 12+, 18.15 Интервью, 18.35 Низань в большом городе, 19.30, 22.25, 01.30 Личная территория, 21.15, 23.45 Московский патруль, 23.15, 02.30, 05.15 Рейд, 00.10, 03.10 Ночная смена, 04.15 Личная территория, 12+

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС. Программы: 05.00, 04.25 «Документальный проект», 06.00, 18.00, 02.50 «Самые шокирующие гипотезы», 07.00 «С добрым утром!», 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 09.00 «Засекреченные списки», 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым», 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 13.00, 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным», 14.00 «Невероятно интересные истории», 15.00 «Неизвестная история», 17.00, 03.35 «Тайны Чапман», 20.00 «ПУЛЕНПРОБИВАЕМЫЙ МОНАХ», 22.00 «Смотреть всем!», 00.30 «ЭВОЛЮЦИЯ БОРНА», 01.50 «Мое любимое чудовище», 16+

ТВ-каналы: СТС. Программы: 06.00 «Ералаш», 07.05 «Приключения Вуди и его друзей», 09.00 «Маска. Танцы», 10.45 «Уральские пельмени», 11.05 СЕРИАЛ «НОРНИ», 13.40 «НОРЛИК ПИТЕР», 15.25 «НОРЛИК ПИТЕР – 2», 17.20 «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА. ПЛЕМЯ ИЗГОВЬ», 20.00 «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА. ПОСЛЕДСТВИЯ», 23.00 «БЕЗ ЛИЦА», 01.45 «АЛИ, РУЛИ», 03.15 «Б надров», 16+

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3. Программы: 06.30 «По делам несовершеннолетних», 08.20 «Давай разведемся!», 09.25 «Тест на отцовство», 11.40 «Понять. Простить», 12.45 «Порча», 13.15 «Знахарна», 13.50 «Верну любимого», 14.25 «ЛЮБОВЬ ПО КОНТРАКТУ», 18.45 «Спасите мою жизнь», 19.00 «НИКОГДА НЕ ВЫБЕЖАЕТ ПОЗДНО», 22.55 «Порча», 00.00 «Знахарна», 00.30 «Верну любимого», 01.00 «Понять. Простить», 01.50 СЕРИАЛ «ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ», 02.40 «Тест на отцовство», 04.20 «Давай разведемся!», 05.15 «По делам несовершеннолетних», 16+

ТВ-каналы: ТВ-3. Программы: 06.00 «Утренние гадания», 06.30 «Мультфильмы», 09.00 «Утренние гадания», 11.15 «Слепая», 12.20 «Мистические истории», 13.30 «Слепая», 14.25 «Я хочу такой дизайн», 14.30 «Гадальна», 17.20 «Слепая», 19.30 СЕРИАЛ «ПРОБУЖДЕНИЕ», 20.30 СЕРИАЛ «ГРИММ», 00.30 «НАИГ ИЛАЯ», 02.30 «Городские легенды», 16+

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА. Программы: 05.05, 13.25, 15.05, 04.40 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. НРЫМ», 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», 09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня, 09.15, 23.25 СЕРИАЛ «ВАРИАНТ «ОМЕГА», 10.45, 18.15 «Специальный репортаж», 11.20, 21.15 «Открытый эфир», 15.00 Военные новости, 18.50 «Битва оружейников», 19.40 Открытая книга. Алексей Бергмамов. «Имя Розанова», 22.55 «Меню дня», 02.05 «Нюрнберг», 04.00 «Военный врач Иван Носачев. Две пустыни: огонь и лёд», 16+

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: 07.00 «Однанды в России. Спецдайднест», 08.30 «Перезагрузка», 15.00 СЕРИАЛ «ОПЬА», 15.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ», 18.00 СЕРИАЛ «ПОЛЯРНЫЙ», 20.00 СЕРИАЛ «ЖУНИ», 21.00 СЕРИАЛ «БАТЯ», 22.00 СЕРИАЛ «БОРОДАЧ», 23.00 «Влюбись, если сможешь», 00.30 «Импровизация», 03.05 «Актёрские драмы. Дело принципа», 06.15 «Однанды в России. Спецдайднест», 16+



Звучащий мир древнего Новгорода «Моя любовь – Россия!» Сегодня Великий Новгород напоминает музей под открытым небом. Все его экспонаты связаны с важными событиями русской истории. Но каждый год археологи находят что-то новое. Например, на основании новейших открытий археологов специалисты воссоздают старинные музыкальные инструменты.



ПЯТНИЦА, 01.25, РОССИЯ К

Русский Морган. Прерванная судьба «Искатели» В мае 1918 года в Москве произошло громкое убийство: в своем кабинете в «Деловом дворе» (на Китай-городе) был застрелен Николай Второв. За деловую хватку его называли «русским Морганом». Ному мог помешать самый успешный бизнесмен Российской Империи?

23 ДЕКАБРЯ ПЯТНИЦА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00 Телеканал «Доброе утро», 09.00, 12.00, 15.00 Новости, 09.20 «АнтиФейк», 09.55 «Нить здоровья», 10.45, 12.15, 15.15, 16.50 Информационный канал, 16+, 16.00 «Мужское / Женское», 16+, 18.00 Вечерние новости, 18.40 «Человек и закон» с Алексеем Гимановым, 19.45 «Поле чудес», 21.00 «Время», 21.45 «Голос. Дети», 23.20 «Горячий лёд», 00.40 ПРЕМЬЕРА «Олег Циплюков. Единственный из многих», 01.35 «Информационный канал», 04.40 «Наедине со всеми», 16+

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.30 «Утро России», 09.00, 14.30, 21.15 Вести, 09.55 О самом главном, 11.00, 14.00, 16.00 Вести, 11.30, 17.30 «60 минут», 12+, 16.55 Нто против?, 12+, 16.30 Малахов, 16+, 20.00 Вести в 20:00, 21.20 Двуеты, 00.05 «Улыбка на ночь», 01.10 «МОЕ ЛЮБИМОЕ ЧУДОВИЩЕ», Худ. фильм, 12+

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 «Есть тема!», 07.00, 10.00, 12.55, 14.20, 16.20, 19.20 Новости, 07.05, 16.25, 18.25, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир, 10.05 Специальный репортаж, 10.25 Смешанные единоборства. UFC. Джаред Наннинир против Шона Стрикланда, 11.30 «Есть тема! Прямой эфир», 13.20 «Лица страны. Николай Олюнин», 13.50, 05.30 «Футбол на все времена», 14.25 Баскетбол. PARI Нубон России. Ненцины. «Финал 4». 1/2 финала. УГМН (Екатеринбург) – «НИКА» (Сыктывкар), 17.25 Баскетбол. PARI Нубон России. Ненцины. «Финал 4». 1/2 финала. УГМН (Екатеринбург) – «НИКА» (Сыктывкар), 19.55 Автоспорт. Российская Дрифт серия. Гран-при 2022. Итоги сезона, 01.00 Волейбол. Чемпионат России. Ред Суперлига. Ненцины. «Улицы» (Ульяновская область) – «Динамо» (Нраснодар), 02.55 Новости, 03.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. МБА (Москва) – ЦСКА, 05.00 «Вид сверху», 12+

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 04.55 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ», 06.30 «Утро. Самое лучшее», 08.00 «Сегодня», 08.25 «Мои университеты. Будущее за настоящим», 09.25 «Следствие вели...», 10.00 «Сегодня», 10.35 «Следствие вели...», 11.00 «Дороги будущего». Научное расследование Сергея Малоземова, 12+ 12.00 «Дед Сед», 13.00 «Сегодня», 13.25 «Чрезвычайное происшествие», 14.00 «Место встречи», 16.00 «Сегодня», 16.20 «Сегодня в Москве», 16.45 «ДНН», 17.55 «Нди меня», 19.00 «Сегодня», 20.00 СЕРИАЛ «АДМИРАЛЫ РАЙОНА», 22.10 СЕРИАЛ «ПЕСЬ», 23.35 «Сегодня в Москве», 00.00 «Своя правда» с Романом Бабановым, 01.55 «Захар Прилепин. 4 Уроки русского», 02.20 «Квартирный вопрос», 03.10 СЕРИАЛ «МЕЧ», 04.40 «Их нравы», 0+

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Известия», 05.40 СЕРИАЛ «ИГРА СОГНЕМ», 09.30 «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ». Детектив, 12+ 11.15 СЕРИАЛ «СПЕЦИАЛИСТ», 16+ 20.40 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+ 23.10 «Светская хроника», 16+ 00.10 «Они потрясли мир. Фрис Нельми. Замыная круг», 00.55 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 5», 16+ 01.35 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 2», 16+ 02.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 5», 16+ 02.50 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 2», 16+ 03.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 5», 16+ 04.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 2», 16+ 04.50 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 5», 16+

ТВ-каналы: РОССИЯ К. Программы: 06.30, 07.00, 07.30, 08.25, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры, 06.35 «Пешком...», 07.05 Легенды мирового кино. Ава Гарднер, 07.35 Искатели, 08.30 «Забывтое ремесло», 08.45 «ГОРОД НАД ГОЛОВОЙ», 10.15 «Наблюдатель», 11.10, 00.00 XX век, 12.10 «ТАЛАНТ», 13.35 Личная низина, 14.30 «Театральная летопись. Часть 2-я», 15.05 «Письма из провинции. Боровичи (Новгородская область)», 15.35 «Знамя. Луна Глиенна», 16.15 Цвет времени. Ульям Тенер, 16.25 «ПЯТНИЦЫ ДЕНЬ НОЛЬИ ПАВЛОВ», Худ. фильм, 17.00 2022 год. Юбилейный концерт н 50-летию Владимира Федосеева, 18.45 «Лерссная лона», 19.45 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица», 20.50 Цвет времени. Нарвадино, 21.10 Личная низина. Дмитрий Гурьев, 22.05 СЕРИАЛ «НЕНАСТЬЕ», 22.50 «Варин 2», Павел Чинарев и Елизавета Базыкина, 00.00 «СОН В НАЧАЛЕ ТУМАНА», Худ. фильм, 01.25 Искатели. «Русский Морган». Прерванная судьба, 02.10 Цвет времени. В. Серов «Бедная Лиза», «Про Ерша Ершовича», Мультфильмы для взрослых

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Настроение», 08.10 «Петровка, 38», 08.25, 11.50 «НОММУАЛКА». Худ. фильм, 12+ 11.30, 14.30, 17.50 События, 12.35, 15.00 «ШРАМ». Детектив, 12+ 14.50 Город новостей, 17.00 «Актёрские драмы. Сторонно: фанаты», Док. фильм, 12+ 18.10 «ОБРАГ». Детектив, 12+ 20.00 «ДАМА ТРЕФ». Детектив, 12+ 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой, 23.00 «Хорошие песни», 12+ 00.25 «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ». Детектив, 12+ 02.50 «Петровка, 38», 16+ 03.05 «Я СЧАСТЛИВА». Мелодрама, 16+ 04.35 Док. фильм, 12+ 05.15 «Людмила Насаткина. Уточенные строптивой». Док. фильм, 12+

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС. Программы: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 14.10, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера, 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.35, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24, 12+, 12.25, 15.25 Атмосфера, 13.45, 16.50, 20.50, 00.30, 03.30 The City, 13.50, 16.45 Доктор 24, 12+, 18.15 Интервью, 18.35 Низань в большом городе, 19.30, 22.25, 01.30, 04.15 Личная территория, 21.15, 23.45 Московский патруль, 23.15, 02.30, 05.15 Рейд, 00.35, 03.35 Wow эффект, 12+

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС. Программы: 05.00, 09.00 «Документальный проект», 06.00, 18.00 «Самые шокирующие гипотезы», 07.00 «С добрым утром!», 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости», 09.00 «Засекреченные списки», 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым», 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным», 14.00, 04.35 «Невероятно интересные истории», 16+ 15.00 «Засекреченные списки», 17.00 «Тайны Чапман», 16+ 20.00 «ПЛОХАЯ КОМПАНИЯ». Худ. фильм (США-Чехия), 16+ 22.10 «ДНЕВНИК БОРНА». Худ. фильм (США-Итай), 16+ 00.30 «ОДНАЖДЫ... В ГОЛЛИВУДЕ». Худ. фильм (США-Великобритания-Итай), 18+ 03.15 «ФОБОС», 16+

ТВ-каналы: СТС. Программы: 06.00 «Ералаш», 07.05 «Приключения Вуди и его друзей», 09.00 «Маска. Танцы», 10.45 «Уральские пельмени», 11.05 «БЕЗ ЛИЦА», 13.40 «Шоу «Уральских пельмени», 14.40 «Шоу «Уральских пельмени», 21.00 «НЯНЬКИ», 22.55 «ИГРЫ СОГНЕМ», 00.45 «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА. ПЛЕМЯ ИЗГОВЬ», 03.05 «Б надров», 16+

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3. Программы: 06.30 «По делам несовершеннолетних», 09.00 «Давай разведемся!», 10.00 «Тест на отцовство», 11.40 «Понять. Простить», 12.45 «Порча», 13.20 «Порча», 13.50 «Знахарна», 14.20 «Верну любимого», 14.55 «ЛЮБОВЬ С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ», 19.00 «ЧУЖОЙ РЕБЕНОК», 23.05 «Порча», 16+ 00.10 «Знахарна», 16+ 00.40 «Верну любимого», 16+ 01.00 «Понять. Простить», 16+ 02.00 СЕРИАЛ «ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ», 16+ 02.50 «Тест на отцовство», 16+ 04.30 «Давай разведемся!», 16+ 05.20 «По делам несовершеннолетних», 16+

ТВ-каналы: ТВ-3. Программы: 06.00 «Утренние гадания», 16+ 06.30, 05.45 «Мультфильмы», 09.00 «Утренние гадания», 16+ 09.30 «Слепая», 16+ 11.15 «Новый день», 12+ 11.50 «Слепая», 16+ 13.00 «Гадальна», 16+ 14.30 «Вернувшись», 16+ 16.45 «Гадальна», 16+ 17.20 «Слепая», 16+ 19.30 «МОЙ ШПИОН». Худ. фильм (США), 16+ 21.30 «ДЕНТЛЬМЕННЫ». Худ. фильм (США-Великобритания), 16+ 23.45 «ГРУДНОСНИЙ ЯСТРЕБ». Худ. фильм (США), 16+ 01.45 «ЗЕЛЕНЫЙ ШЕРШЕНЬ». Худ. фильм (США), 16+ 03.30 «Городские легенды», 16+

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА. Программы: 06.15 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. НРЫМ», 16+ 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня, 16+ 09.20 СЕРИАЛ «ВАРИАНТ «ОМЕГА», 12+ 10.45 ПРЕМЬЕРА «23 декабря – День дальней авиации ВВС России», Док. фильм, 16+ 11.20 «ОТРАД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ». Героико-приключенческий фильм, 12+ 13.20 «Москва фронт», Док. сериал, 16+ 13.45, 15.05 «22 МИНУТЫ». Боевик, 16+ 15.00 Военные новости, 16+ 15.25 «ГОРЯЧИЙ СНЕГ». Военная драма, 12+ 18.45 «Путь к Победе», 16+ 19.40 «НПАСНИК». Детектив, 16+ 22.00 «Здравствуйте товарищи», 16+ 23.00 «Музыкант», 12+ 00.00 «ТРАКТИР НА ПЯТНИЦОУ». Детектив, 12+ 01.30 «НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ». Детектив, 12+ 03.05 «Станва». Док. сериал, 16+

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: 07.00 «Однанды в России. Спецдайднест», 16+ 08.25 «Звездная кухня», 16+ 09.00 «Вызов», 16+ 10.05 «Однанды в России», 16+ 11.40 СЕРИАЛ «ИСПРАВЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ», 16+ 20.00 «Однанды в России», 16+ 21.00 «Комеди Клаб», 16+ 23.00 «Открытый микрофон», 16+ 00.00 «СЕРИДНТ ДНОС: ГРАНИ РАЗУМНОГО». Номедийная драма (Великобритания-Германия-Ирландия-США-Франция), 16+ 02.00 «Импровизация», 16+ 03.35 «Comedy Баттл», 16+ 05.10 «Открытый микрофон», 16+ 06.45 «Однанды в России. Спецдайднест», 16+

24 ДЕКАБРЯ СУББОТА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленанал «Доброе утро. Суббота», «Умницы и умники», «Слово пастыря».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Невероятно интересные истории», «С Бодрым утром!», «О внушной и здоровой пище».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Невероятно интересные истории», «С Бодрым утром!», «О внушной и здоровой пище».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Невероятно интересные истории», «С Бодрым утром!», «О внушной и здоровой пище».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Невероятно интересные истории», «С Бодрым утром!», «О внушной и здоровой пище».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Невероятно интересные истории», «С Бодрым утром!», «О внушной и здоровой пище».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Невероятно интересные истории», «С Бодрым утром!», «О внушной и здоровой пище».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Невероятно интересные истории», «С Бодрым утром!», «О внушной и здоровой пище».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Невероятно интересные истории», «С Бодрым утром!», «О внушной и здоровой пище».

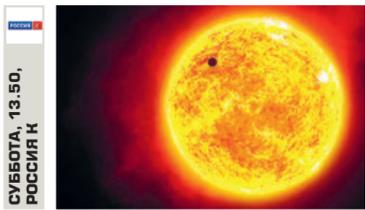
ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Невероятно интересные истории», «С Бодрым утром!», «О внушной и здоровой пище».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Невероятно интересные истории», «С Бодрым утром!», «О внушной и здоровой пище».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Невероятно интересные истории», «С Бодрым утром!», «О внушной и здоровой пище».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Невероятно интересные истории», «С Бодрым утром!», «О внушной и здоровой пище».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Невероятно интересные истории», «С Бодрым утром!», «О внушной и здоровой пище».



Космический рейс. Навстречу Солнцу. Документальный фильм. Все химические элементы, необходимые для развития планет и для нашей жизни тоже – это оттуда, из недр Солнца.



Красный проект. Документальный фильм. СССР появился 30 декабря 1922 года и прожил неполных 69 лет. К моменту распада это была почти одна шестая часть суши Земли с населением 293 млн человек и 16,5% от промышленного производства планеты.

25 ДЕКАБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Егерь», «Новости», «Играй, гармонь любимая!».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Тайны Чапмана», «С Бодрым утром!», «Самая народная программа».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Тайны Чапмана», «С Бодрым утром!», «Самая народная программа».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Тайны Чапмана», «С Бодрым утром!», «Самая народная программа».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Тайны Чапмана», «С Бодрым утром!», «Самая народная программа».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Тайны Чапмана», «С Бодрым утром!», «Самая народная программа».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Тайны Чапмана», «С Бодрым утром!», «Самая народная программа».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Тайны Чапмана», «С Бодрым утром!», «Самая народная программа».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Тайны Чапмана», «С Бодрым утром!», «Самая народная программа».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Тайны Чапмана», «С Бодрым утром!», «Самая народная программа».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Тайны Чапмана», «С Бодрым утром!», «Самая народная программа».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Тайны Чапмана», «С Бодрым утром!», «Самая народная программа».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Тайны Чапмана», «С Бодрым утром!», «Самая народная программа».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Тайны Чапмана», «С Бодрым утром!», «Самая народная программа».

ПО СЛЕДАМ ЗАГАДКИ

Отложенная дуэль

Кто был прототипом загадочного Сильвио в повести «Выстрел»? Считается, что Липранди, лучший кишиневский друг Пушкина...

О военном разведчике и историке Иване Петровиче Липранди (1790–1880), авторе замечательных воспоминаний о Пушкине, сам поэт написал так: «Он мне добрый приятель и (верная порука за честь и ум) нелюбим нашим правительством, и, в свою очередь, не любит его». А по воспоминаниям другого видного лицезиста, В.П. Горчакова, к Пушкину Липранди относился с большой любовью, воспоминания его о поэте отличаются добросовестностью, точностью и полнотой. Так что же связывает Ивана Петровича с героем пушкинской повести «Выстрел»?

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Н е думаю, что у Сильвио был единственный прототип, но личность Ивана Липранди, несомненно, наложила отпечаток. В пушкинском предисловии к «Повесть покойного Ивана Петровича Белкина» говорится, что положенная в основу сюжета история была рассказана издателю «подполковником И.Л.П.», — напоминает научный сотрудник Государственного Эрмитажа, знаток пушкинской эпохи Виктор Михайлович ФАЙБИСОВИЧ. — Однако в этом произведении имеется не только переключка с нашумевшим поединком Ивана Липранди со шведским лейтенантом Адольфом Бломом, но и яркий автобиографический мотив.

Ссылка Пушкина на юг летом 1820 года, по признанию поэта, была следствием его стремления опровергнуть клевету. Авантюрист и завзятый дуэлянт граф Федор Толстой (Американец) распространил слух, будто за дерзкие стихи Пушкин подвергся порке в полиции. О том, кто именно сочинил сплетню, поэт узнал уже в изгнании, но с этого момента его намерение встретиться с графом у барьера стало всепоглощающим.

Осенью 1820-го в Кишиневе поэт догнал друга настоятельными просьбами ознакомиться его с историей поединка, состоявшегося в Або десятилетием ранее. «Он неотступно желал узнать малейшие подробности как повода и столкновения, так душевного моего настроения», — свидетельствует Липранди. Пушкин упустил предоставить ему документальные свидетельства дуэли — вызов, опубликованный поручиком в газете, издававшейся в Або, ответ, напечатанный в стокогльмской газете, и подробные дневники Ивана Петровича за 1810 год.

Что же узнал Пушкин? 14 мая 1810 года в Або (ныне Турку) на тропинке вдоль лужи на набережной Липранди, которому еще не исполнилось и двадцати, встретился с незнакомцем и не уступил ему дороги, не желая испачкать сапог. Он спешил на званный вечер генерал-губернатору Ф.Ф. Штейнгелю и пошел не сворачивая, полагая, что солдатский Георгиевский крест, Анненский знак на шаге и мундир поручика дают ему неоспоримое преимущество перед неизвестным статским. Задетый оказался 25-летним лейтенантом шведской службы Адольфом Бломом.

На следующий день между ними произошло объяснение в гостинице, где собрались шведские офицеры, усмотревшие в происшествии национальное оскорбление. Липранди выразил готовность дать Блому удовлетворение, отметив, что не имел намерения оскорбить шведский мундир. Мир был восстановлен, на другой день участники столкновения дружески раскланялись в театре.



Обидчик Пушкина граф Федор Толстой (Американец) и его друг и собеседник Иван Петрович Липранди.



Обидчик Пушкина граф Федор Толстой (Американец) и его друг и собеседник Иван Петрович Липранди.

Блом уехал в Стокгольм, Липранди отправился в командировку. Но, когда через неделю он вернулся в Або, по городу ползли слухи: Блом на прошальной аудиенции у вице-губернатора поведаль, будто русский офицер принес ему свои извинения. Это вызвало у Ивана Петровича взрыв негодования. Липранди немедленно послал лейтенанту Блому в Стокгольм письмо и опубликовал свой вызов в местных газетах. Блом в ответном послании уведомил, что придет для дуэли в Або через полмесяца, свой ответ он продублировал в стокогльмских газетах.

Тут стоит напомнить, что дуэли в России были запрещены с петровского времени. За участие в поединке полагалась казнь, но обычно наказание смягчалось — заменялось разжалованием из офицеров в рядовые. В это время престол занимал Александр I, который пять лет спустя, на Венском конгрессе, сам вызовет на дуэль австрийского канцлера Меттерниха...

Блом приехал, как и обещал, через две недели. Липранди намеревался драться на пистолетах. Блом, хороший фехтовальщик, требовал поединка на шпагах. Переговоры секундантов зашли в тупик. В конце концов Блом заявил: «Я буду отстаивать свою честь с оружием, которое мой король доверил мне для защиты Отечества. Делайте то же — защититесь оружием, которое вручил вам ваш император».

У Липранди была пехотная офицерская шпага, по его словам, «употреблявшаяся офицерами только для формы», у Блома — трехгранная колошачья шпага, вчетверо легче. Иван Петрович получил глубокую колотую рану в бедро, но успел нанести Блому рубя-

щий удар по голове. Шведа спасла медная оковка на козырьке. Его с залитым кровью лицом увезли в Або в карете, а поручик, несмотря на рану, отправился домой пешком. Липранди не понес за дуэль наказания, лишь был удален из Або во избежание новых столкновений со шведами.

Десять лет спустя, читая его дневник, Пушкин не мог не обратить внимания на любопытное обстоятельство: на том самом месте, где поручик дрался с лейтенантом, осенью 1809 года граф Федор Толстой, «ночной разбойник, дуэлист», в один день ранил на вылет штабного капитана Брунова, а на другой — убил подпоручика лейб-гвардии Егерского полка Нарышкина. Теперь о поединке с брестером мечтал сам Пушкин...

Но в ожидании соперника Липранди провёл две недели, а Сильвио в повести «Выстрел» ждет своего часа шесть лет. Да, Пушкин наверняка знал еще о двух отложенных поединках. В 1802 году на развалинах замка близ Теплице состоялась дуэль между князем Николаем Григорьевичем Щербатовым и шевалье де Саксом, сыном принца Ксаверия Саксонского. Повод к дуэли в Богемии был столь женитожен, как и в Финляндии. Размолвка произошла в 1795 году в Петербурге, во время майского екатерингофского гулянья. Через несколько дней конфликт вылился в потасовку в театре. Де Сакс был выслан из России, а Щербатов — отправлен под надзор к родителям. В течение семи лет в ожидании встречи с шевалье Щербатов упражнялся в стрельбе из пистолета. Когда противники сошлись у барьера, князь убил де Сакса первым выстрелом. Полагаю, среди прототипов Сильвио князь Щербатов должен занять не последнее место. Он состо-

ял в свойстве с П.А. Вяземским и, вероятно, встречался с Пушкиным в Москве.

Другая история дуэли, состоявшейся в Царском Селе, была известна Пушкину с отрочества. В 1797 году 14-летний подпрапорщик лейб-гвардейского Измайловского полка Александр Кушелев получил за оплошность на посту удар тростью от 25-летнего полковника Николая Бахметева. Шесть лет спустя Кушелев, уже штабс-капитан Кавказского гренадерского полка, встретился в Петербурге с обидчиком, уже генерал-майором, и вызвал его на дуэль. Бахметев пытался уклониться от поединка, но Кушелев был непреклонен. Военный губернатор граф П.А. Толстой приказал Кушелеву возвратиться в полк. Тот выехал из Петербурга и заночевал в Царском Селе, куда наутро приехал и Бахметев с секундантами. Обмен выстрелами не дал результатов. Кушелев настаивал на продолжении поединка, но Бахметев стал просить у противника извинения, и секунданты отказались перезаряжать оружие. Спустя год Кушелев погиб на Кавказе в бою с персами...

Итак, мотив отложенной дуэли в повести «Выстрел» мог восходить к дуэльным историям Ивана Липранди и Адольфа Блома, князя Николая Щербатова и шевалье де Сакса, Александра Кушелева и Николая Бахметева. Однако повесть «Выстрел», вероятно, не производила бы на читателя своего магического действия, если бы ее автор в продолжение шести лет не испытывал того жгучего желания увидеть своего противника у барьера, какое испытывал до него Липранди, Щербатов и Кушелев.

К слову, Липранди был сослуживцем и соратником графа Федора Толстого по войне в Финляндии: оба они были адъютантами генерала князя М.П. Долгорукова. Но Пушкин никогда не заговаривал с другом об Американце: Иван Петрович был уверен, что граф Толстой погиб в войне с Наполеоном, пока случайно не встретился с ним в Москве уже после смерти поэта.

Вместо послесловия

● На седьмом году изгнания Пушкин был вызван в Белокаменную, где после коронации пребывал император Николай. Разговор с царем был долгим и откровенным. По окончании аудиенции Николай Павлович вывел Пушкина к придворным со словами: «Теперь он мой». Но в тот же день Александр Сергеевич поручил своему другу С.А. Соболевскому доставить картель (вызов) графу Федору Толстому. Того в это время не оказалось в России — он путешествовал... Встретиться противникам довелось не ранее начала 1828 года, когда Американец оказался в Петербурге. В это время Пушкин находился едва ли не в зените своей славы и популярности. Назалось, он пользуется высоким благоволением нового государя, которого еще не успел раздражить своей строптивостью. Клевветическая выдумка Толстого утратила всякое правдоподобие и была забыта. Противников удалось примирить. Но годы упражнений в стрельбе, проведенные Пушкиным в томительном ожидании расплаты с обидчиком, дали неожиданный плод — повесть «Выстрел».

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

— Работая в такси на своей машине. Автомобиль имеет положенную окраску, все официально оформлено. Попал в ДТП, где виновен водитель другого легкового автомобиля. Однако вместо того, чтобы признать свою вину, решить вопрос с покрытием расходов на ремонт и работать со страховой компанией, водитель называет моему работодателю и требует моего увольнение. Это продолжается уже несколько недель. Как мне действовать, чтобы наконец закрыть вопрос с ремонтом машины и выйти на работу не на подменной машине, а на своем автомобиле?

Роман Игоревич С., Московская область

— Если имеется страховка, то необходимо запустить процедуру оформления: оценить ущерб, определить объем работ по ремонту или восстановлению машины, взыскать с виновника расходы помимо страховки, если они возникли или были причинены вред здоровью. Что же касается ситуации с подменной машины, за которую приходится платить, то эти расходы необходимо фиксировать документально, чтобы также взыскать с виновника ДТП. Влиять на ваши трудовые отношения виновник ДТП никак не может, так как ваши договоренности касаются только собственника компании, где вы работаете, а за аренду вами машины для работы компания получает прибыль и заинтересована в том, чтобы вы использовали данную услугу.

— У меня нет имущества — ни машин, ни недвижимости. Однако налоговая инспекция в этом году прислала мне бумагу о наличии задолженности по транспортному налогу и налогу на дом с земельным участком, собственником которого я не являюсь. В налоговом уведомлении указан населенный пункт, который мне неизвестен. Я никак не отреагировал — теперь мне пришел судебный приказ на взыскание задолженности! Куда обращаться, чтобы избежать дальнейших неприятностей?

Марат Аминович К., Ингушетия

— Случается, налоги начисляют ошибочно. Если вы владеете имуществом, на которое выписана задолженность, то вам нужно обратиться в налоговую службу по месту жительства с заявлением о том, что вы не собственник. После проверки налоговые претензии будут сняты. В случае же с судебным приказом необходимо срочно обжаловать его — по закону дается 10 дней, чтобы привести возражения и основания, почему приказ вынесен ошибочно. Суд отменит такой приказ. В будущем рекомендуем при получении ошибочных налоговых уведомлений немедленно обращаться в налоговую службу с заявлением и не доводить дело до суда.

— Пришла гулять с ребенком в городской парк, где должны были организовать ледяные горки. При входе в парк взяли в аренду тубинги на троих детей, что обошлось в 1,5 тысячи рублей. Однако горки для катания в парке не оказалось. Как нам возместить расходы, поскольку мы так и не смогли воспользоваться услугой?

Ирина Олеговна В., Кемеровская область

— Если компания, которая сдает в аренду тубинги, не относится административно к парку как организатор пространства и наличие ледяных горок не в ее ведении, то формально взыскать средства нельзя, так как вы оплачивали услугу аренды и она была предоставлена. Вы заплатили деньги и получили три предмета для катания с горок. А вот что касается наличия горок, то, как правило, за них несут ответственность городские парки и администрация, выделявшая на эти горки денежные средства. Претензии в данном случае стоит направить в администрацию парка.

ИМЯ СОБСТВЕННОЕ

Родион Щедрин: роман в фотографиях

Живому классику 16 декабря исполнилось 90 лет. Века! Щедрин — автор симфоний, инструментальных концертов, опер — от сатирической «Мертвые души» по Гоголю и экспрессионистской «Политы» по Набокову до трагико-былинного «Лешчи» по любимейшему Родионом Константиновичем Лескову. А названия балетов знакомы широкой публике еще и потому, что все они связаны с танцем супруги композитора — великой Майи Плисецкой: «Конек-горбунок», «Кармен-сюита», «Анна Каренина», «Чайка», «Дама с собачкой»...

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Конечно, щедринская афиша музыкальных театров и концертных залов в эти декабрьские дни особенно богата. Сам композитор давно, после краха перестройки, в которую, по его собственным словам, поверил с увлеченностью Дон Кихота, живет не в России. Было время, периодически навещал родину, но сейчас и это стало проблемой.

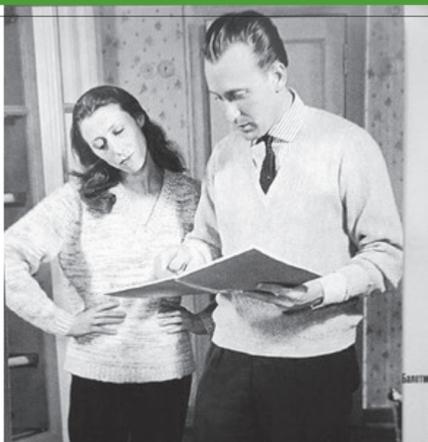
И все же мы с юбиляром свиделись глаза в глаза — на выставке в фойе Большого зала Московской консерватории, где классик смотрит на нас с многочисленных фотографий, запечатлевших Родиона Константиновича в разные периоды его насыщенной событиями жизни. Куратор проекта, профессор, главный редактор журнала «Музыкальная жизнь» Евгения Кривицкая делит это наследие на четыре периода. Первый — сама консерватория, куда юный выпускник хорового училища Свешникова поступил в 1950-м одновременно на теоретико-композиторский факультет и на фортепианный. Совершенствовался в композиторской аспирантуре, преподавал сочинение — о чем свидетельствуют документы из личного дела. Рядом чудесный снимок молодых Щедрина и Плисецкой в их только что полученной квартире на улице Горького, нынешней Тверской, несколько месяцев назад ставшей музеем (на фото).

Тут экспозиция совершает скачок в 2000-е, когда после десятилетия жизни за границей композитор стал восстанавливать связи с альма-матер, прежде всего с ее Камерным хором. Вот из нового: изданный в 2021 году сборник хоро-

вых партитур «Век XXI». Стенд «На сцене и за кулисами» посвящает Родиона Константиновича с преданными друзьями его музыки — Валерием Гергиевым, Денисом Мацуевым.

Особую интонацию вносит четвертый стенд: фоторасказ о визите Щедрина в родовое гнездо — тульский город Алексин, случившемся в 2019 году. Сам Родион Константинович — москвич, но, по его словам, «от снега до снега», с весны до поздней осени отец, композитор и педагог Константин Щедрин увозил его на свою малую родину, где он сам когда-то появился на свет в многодетной семье настоятеля алексинского Успенского собора протоиерея Михаила Щедрина. И мы перемещаемся в патриархальный мир, видим порог дома этой семьи, переносимся в мемориальный уголок местной школы искусств.

Здесь же единственная совместная фотография Родиона с отцом, разысканная композитором специально к выставке. По его собственным вычислениям, она из 1938 года. «Я заболел ангиной, — слышим мы записанный Евгенией Кривицкой голос Щедрина, — оттого у меня такой страдальческий вид, а отец меня утешает...»



А вот подлинник прошения Константина Щедрина о поступлении в Московскую консерваторию в класс теории музыки. Дата — весна 1915 года. Так же, как и вступительные документы самого Родиона, разысканные в архиве вуза. Времена рифмуются, история русской музыки продолжается.

Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: Г. Аглицева, С. Бирюков, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Ряншин (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», — только с разрешения редакции.
Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (495) 362-40-14, (495) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
e-mail: volokofset@mail.ru

Знак № 3994-22

Индекс: 10265, 32068, 50130, П4121.
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписки: 19.30

С четверга, 15 декабря, отменены регулярные авиарейсы на египетские курорты. Причиной стало закрытие Иорданией воздушного пространства для бортов с двойной регистрацией

Российский нападающий «Вашингтона» Александр Овечкин забросил 800-ю шайбу в матчах НХЛ. Ему осталось всего 94 гола до рекорда легендарного Уэйна Гретцки

На бывшей Панской улице

Поляки готовы вернуться во Львов за своей мебелью?

• КАК ЭТО БЫЛО •

Это замечательные стулья. Хозяева называют их венскими, хотя тут они не правы. Легкую венскую мебель делают из гнутого под паром букового дерева. А здесь надежный и крепкий дуб, в буквальном смысле вековой. Главное, сидеть на таких стульях до чрезвычайности удобно. Словно возвращаешься в детство. Потому их особенно любят старики и малыши. Можно подремать, можно сделать качели или, опрокинув на пол, представлять себя в кабине самолета. Понятное дело, при столь энергичной эксплуатации стулья приходилось несколько раз реставрировать. Переклеивали, меняли лак, ткань и набивку. Выбросить не поднималась рука – где еще найдешь такую чудную округлость спинки. И хорошо, что под слоями лака на каждом сиденье остались медные таблички: «JOZEF BEZDEK, SKLAD MEBLI. LWOW, ul. Panska, 15».

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО
КРЫМ

Династия польских мебельщиков Бездеков насчитывала минимум семь поколений. Прервалась, когда самого пана Юзефа вместе с семьей депортировали из родного Львова как нетрудовой элемент. Еще бы, шикарный салон JOZEF BEZDEK находился на центральной улице Панской. Прямо между дворцом губернаторов Галиции и заданием наместничества Австро-Венгерской империи.

Нет здесь больше поляков. Нет и Панской улицы – переименовали в честь Владимира Винниченко. «Википедия» называет этого «выдающегося украинца» одним из основоположников национал-коммунизма. Осенью 1918-го Винниченко совместно с Симоном Петлюрой создал Директорию УНР. Запомните дату. Именно тогда, в ноябре 1918 года, началась Польско-украинская война. Важнейшее событие для понимания глубинных раскладов сегодняшнего дня.

Ну а стулья ровно 30 лет спустя выменял на Краковском рынке Львова советский летчик-пограничник капитан Иван Златоустовский. Отдал за мебель отрез офицерского шинельного сукна. Скоро должна была приехать семья, Иван хотел «по-богатому» встретить жену-красавицу Мару и пятилетнюю кудрявую дочку Людочку. Он бомбил танковые колонны немцев на Можайском шоссе под Москвой. День Победы отметил на берлинском аэродроме Темпельхоф. Долго послужить в поверженной Германии не удалось. Направили туда, где действовал еще не добытый враг. То есть на Западную Украину.

Базировались экипажи в городке ВВС Скнилов. Задача – разведывательные полеты, выброска десанта, пушечно-бомбовые атаки по базам ОУН-УПА. Бандеровцы дико ненавидели советских летчиков. Впрочем, не их одних.

Командование не нашло для капитана семейной комнаты на территории воинского гарнизона. Супругу с дочерью пришлось поселить в пригороде Львова. Жилье для русской «пани офицерши» сдала старуха полька. Уже на следующее воскресенье она вернулась из костела и тихо сказала, чтобы постыльцы бежали в гарнизон: «Бо вночі прийдуть бандери і виріжуть разом із дитиною».

Это было правдой. Польша сама рисковала жизнью. Женщины



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



Те самые стулья, та самая улица...

успели спастись. Лесные головорезы действительно попытались расправиться с «москальками», однако нарвались на патруль автоматчиков. Вскоре в том же местечке МГБ окружило фольварк с боевой группой УПА. Боевики отказались сдаваться. Отстреливались, пока дом не подождли.

Воспоминание маленькой девочки Люды, сохранившееся на всю жизнь: вокруг пожарища стояли толпы поляков. Смотрели и молчали. А когда пылающая крыша рухнула, толпа громко зааплодировала...

На днях посольство Република Польша в Будапеште устроило встречу с представителями венгерской партии «Наша Родина» и рядом других политиков и депутатов. Варшавский посол Себастьян Кенчек направил офи-

А В ЭТО ВРЕМЯ

Владимир Путин ничего не придумал, когда заявил, что в Варшаве «спят и видят» возможность забрать западные территории Украины, отошедшие к СССР после Второй мировой. Заявление было сделано на недавнем заседании Совета при президенте России по развитию гражданского общества и правам человека. Получилось, действительно говорим о правах поляков? Несколькими днями ранее директор Службы внешней разведки Сергей Нарышкин конкретизировал ситуацию. По его словам, Польша собралась аннексировать территории Львовской, Ивано-Франковской и большей части Тернопольской области. На соседние Вольны и Ровно претендуют белорусы. Аншлюс станет неизбежным, когда киевский режим «посылается».

Практически одновременно вышла в свет знаковая публикация Gazeta Wyborcza. Крупнейшее польское издание рассуждает, как в случае военного ослабления Киева американцы вполне могут принудить Варшаву ввести войска на территорию Украины. Почти счастье, если тебя приноуждают к тому, чего сама желаешь.

ФОТО АВТОРА

циальные приглашения самым авторитетным членам вновь созданной парламентской «Венгерско-польской группы дружбы». Вместе с паном Кенчком дорогих гостей встречала заведующая политико-экономическим отделом посольства Катажина Ратайчак-Сова. Рандеву прошло в закрытом режиме, но сразу после этого интересного мероприятия лидер венгерских ультраправых в Национальном собрании Венгрии Ласло Тороцкаи скинул в соцсеть знаковую фразу: «Да благословит Бог Польшу! Встретимся снова на польско-венгерской границе!»

Тут же прикреплено старое фото. 1939 год, Ужковский перевал Восточных Карпат. Польские и венгерские пограничники пожимают друг другу руки. Сейчас тут административный кордон Закарпатской и Львовской областей. Похоже, ненадолго. В Будапеште обсудили любимую тему: совсем скоро у Венгрии и Польши вновь появится общая граница. И никакой Украины между ними больше не будет?

А вот как отреагировала Варшава. Громкий протест «неприемлемым намекам» на предстоящий раздел западноукраинских земель выразился в том, что единственный мало кому известный парламентарий Роберт Тышкевич пригрозил направить в польский МИД запрос о привлечении к ответственности руководителей собственной дипмиссии. На этом шоу политкорректности закончилось. Хотя бы потому, что никто здесь не сомневается: Львов – истинно польский город, а восстановление исторической справедливости – теперь лишь вопрос времени.

...Сразу после поражения Австро-Венгрии и Германии в Первой мировой войне, ночью 1 ноября 1918 года 1,5 тысячи вооруженных сечевых стрельцов украинского происхождения без предупреждения вошли во Львов. За считанные часы заняли здание австрийского штаба, Управление Королевством Галиции, сейм королевства, железнодорожный вокзал, казармы и почтамт. Захваченный врасплох, здешний гарнизон практически не оказал сопротивления. Утром город полностью контролировался сечевиками. Поляки явно не ожидали подобного поворота событий. Они надеялись, что в ближайшее время Галиция бескровно войдет в состав возрождающейся Речи Посполитой. Сразу после перехода власти в руки украинцев лидеры Львова объявили общую мобилизацию. В польских кварталах началось строительство баррикад.

Ранним утром 2 ноября сопротивление сечевикам оказывали лишь 200 ветеранов мировой войны из Польской войсковой организации. Вооружение – 64 винтовки «манлихеровки». Ветеранский

отряд могли бы быстро смять. Только вот уже на следующий день ряды польских защитников Львова пополнили 1,4 тысячи безумно храбрых подростков – харцеров, гимназистов, студентов.

У поляков много национальных героев. Однако есть среди них те, кто истинно и безоговорочно признан этим разноречивым народом. Ученик 2-го класса гимназии 13-летний доброволец Антош Петрикевич, смертельно раненный при защите львовского «Редута смерти». Мальчишка был посмертно награжден орденом Virtuti Militari. Это самый молодой кавалер национального ордена, вручаемого за выдающиеся боевые заслуги. Его ровесник 14-летний Юрек Бичан погиб в последний день ноябрьских боев за родной город. Александра Загурская, мать Юрека, также участвовала в уличном сражении и смогла закрыть глаза сыну. Вместе с ними, сражаясь в Польско-украинской войне, пали сотни молодых бойцов. С тех времен и поныне их называют Orli ta Lwowskie – «львовские орлята».

Легендарное имя навсегда утвердилось в польской традиции. «Орлята» похоронены на почетной аллее Лычаковского кладбища Львова. В народе аллея зовется Мемориалом львовских орлят. Через семь лет именно отсюда в Варшаву вывезли прах молодого бойца и перезахоронили в могиле Неизвестного солдата.

Подвиг мальчишек не прошел даром. В 6 часов утра 21 ноября 1918 года поляки начали общее наступление. 5-й пехотный полк под командованием коренного львовянина майора Михала Токаржевского-Карашевича прорвался со стороны Перемышля и к вечеру погнав прочь сечевые полки. Военное счастье переменчиво, город еще два раза переходил из рук в руки. Последнюю точку поставил Юзеф Пилсудский – премьер-министр польского государства, основатель польской армии, маршал Польши. Он лично прибыл во Львов, взял командование армейской группой «Восток» на себя и в считанные недели фактически ликвидировал Украинскую Галицкую армию. Тем самым сиюл 1919 года вся Восточная Галиция оказалась под полной оккупацией польскими войсками. Речь об огромном регионе, ныне именуемом Западной Украиной. Еще в середине 90-х польские туристические агентства продавали тематические экскурсии во Львов. Экскурсии назывались Nasze domu – «Домашние». Никакой образности и преувеличений – вполне конкретные прогулки по точному львовскому адролу, где стоят домовладения поляков. Потерянные, но не забытые. Насупленные люди ходили по улицам и тыкали пальцами в старинные особнячки. ■

Дядя Михаила Боярского увековечен в Калининграде

В декабре исполнилось 100 лет со дня рождения актера Николая Боярского. Народный артист РСФСР и дядя Михаила Боярского многим запомнился по таким ролям в кино, как Адам Козлевич в классическом «Золотом теленке», Кошей в «Новогодних приключениях Маши и Вити», физрук Ростислав Валерьянович в «Приключениях Электроника». Между тем исполнитель столь «несерьезных» ролей прошел всю Великую Отечественную, не раз был награжден. А под занавес войны он отличился в Кенигсберге, когда в бою 8 апреля 1945 года лично уничтожил семерых гитлеровцев и взял в плен еще четырнадцать врагов. Боец получил тогда за свой подвиг орден Славы 2-й степени...



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Об этом и многом другом из биографии Николая Александровича теперь рассказывает информационный щит, установленный неподалеку от Калининградского зоопарка, – в том самом районе, где старший сержант Боярский отважно сражался, приближая Победу. Отметим, что уличный стенд появился в рамках проекта «Дороги русского солдата», который реализуется при поддержке Балтийского федерального университета имени Канта.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

Рысь зашла на обед

На окраине Великого Устюга среди бела дня бродила рысь, которую, видимо, привлек запах приготавливаемой в русских печах пищи. Местная жительница Надежда Тишинская обнаружила хищницу на огороде дома на улице Водников, сфотографировала и разместила в социальных сетях. Особо впечатлительные жители потребовали защиты от незваных лесных гостей. Но местные власти пока посоветовали гражданам быть осторожнее и глядеться со стороны, когда выходят из дома. Авось и рысь поймет, что в гостях хорошо, а дома лучше. А если рысь попадется не сознательная? Об этом молчок.

ОЛЬГА ЛЕРНЕР

В нашем доме поселился замечательный сосед...

Жительница села Михайловка Волгоградской области завела клетку с летучей мышью. Нет, ее вовсе не тянуло на экзотику, все случилось не по ее воле, а по предписанию местных ветеринаров. А началось все с того, что Ларису укусила летучая гостья, забравшаяся в дом с чердака. Женщина, пойманная обидчицу, кинулась в больницу. Там пострадавшей сделали прививку от столбняка и бешенства, а заодно велели наблюдать за состоянием летучей мыши, кормить ее и поить. Вот и пришлось женщине купить клетку и поселить в ней гостью. Сотрудники ветеринарной станции говорят, что состояние мыши над регулярно проверять, не покажутся ли признаки бешенства. А что прикажете делать Ларисе с таким соседством? ■

АРТЕМ СУШКОВ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении двухэтапного открытого тендера **5417-OD** на право заключения договора на поставку **запасных частей для задвижек шибберных**.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка **5417-OD**).
Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки клапанов запорных осевого типа по программе устранения узких мест.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка **5421-OD**).
Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (**5230-OD**) на право заключения договора на «Выполнение работ по ремонту облицовки вентиляционных камер в зданиях НПС-4 и ремонту покрытия противорадиационного укрытия НПС-8».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

Лауреатами почетной «Золотой маски» за вклад в театральное искусство в 2022 году стали народная артистка РСФСР Светлана Крючкова и балерина Большого театра Марина Кондратьева

В Музее архитектуры имени А.В. Щусева открылись две выставки, посвященные традиционному русскому деревянному зодчеству. Экспозиции созданы совместно с музеем-заповедником «Кижи»

Все это кистью достохвальной Андрей Рублев нам начертал...

Неюбилейные заметки из Центрального музея древнерусской культуры и искусства

• НАСЛЕДИЕ •

Стены с бойницами и башни по углам на высоком берегу Яузы, колокольный звон над окрестностями. Спасо-Андроников монастырь – будто машина времени в центре индустриального района. Один из древнейших в столице, он переносит вас в Средневековье. Здесь о победе над врагами молились Дмитрий Донской и Сергей Радонежский, здесь ждал высылки в Сибирь мятежный протопоп Аввакум. В монастыре хоронили героев Куликовской битвы, а позже воинов, погибших в Северной войне 1700–1721 годов и Отечественной 1812-го.



ФОТО СЕРГЕЯ КАРПУХИНА/ТАСС

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

В наши дни здесь размещен Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, созданный постановлением правительства в декабре 1947-го. В его нынешнем здании более 20 тысяч произведений живописи, скульптуры, художественного шпты начиная с XIII века – всего, что рассказывает о сложной многовековой традиции религиозного искусства в России.

Оценим труд энтузиастов: коллекция начиналась с нуля, с экспедиций в дальние области, со спасения икон, списанных в других музеях за ненадобностью, в ходе кампаний по изъятию от «поповского мракобесия» в стране, проповедовавшей атеизм. Излишне говорить, что музей уникален. Да, иконы, фрески, резные иконостасы можно увидеть во множестве мест – от Московского Кремля до северных монастырей. Но лишь одна институция – ЦМиАР – была изначально посвящена древнерусской культуре.

Историческое название обители, основанной в середине XIV века, восходит к первому игумenu Андронику, ученику Сергия Радонежского, и главной из хранящихся здесь некогда икон – Спаса Нерукотворного Образа. С иконой связано и предание о самом основании монастыря святым Алексием, факти-

ческим правителем Московского княжества при трех великих князьях. В 1354 году он посетил Константинополь, где патриарх поставил его митрополитом Киевским и всея Руси. На обратном пути в Черном море штормило так, что Алексей стал молить Христа, чью икону вез с собой из Византии, о спасении. Корабль избежал гибели, а митрополит сдержал слово: монастырь в честь Спаса Нерукотворного Образа был возведен.

Икону Спаса поместили в деревянный собор, на месте которого ныне стоит каменный храм начала XV века. Ученые считают его самым древним из сохранившихся в Москве (у чуть более старшей церкви Рождества Богородицы в Кремле уцелел лишь нижний ярус). В XX веке почтенный возраст Спасского собора, а также тот факт, что расписал его сам Рублев, чудесным образом скажутся в судьбе монастыря.

Не раз его грабили и жгли – татары, поляки, французы. В 1918 году большевики выгнали живших здесь 17 монахов и устроили концлагерь ВЧК для офицеров, иностранцев и прочей контры. Как и в Ивановском и Новоспасском монастырях, массовые расстрелы шли прямо в бывшей обители. В 1922-м лагерь сменяла колония для беспризорников, в 1928-м – коммуналки для рабочих завода «Серп и Молот», живших в кельях и прямо в храмах. В 1930-х монастырем завладел Наркомат обороны,

75-летний

юбилей заповедник древнерусского искусства встретил в тревожном ожидании перемен...

древний храм начали было разбирать. Новые хозяева успели разрушить старинный некрополь, способный дать фору престижным ныне Донскому и Новодевичьему кладбищам. Здесь покоились основатель русского театра Федор Волков, меценат Павел Демидов, аристократы из родов Бяратинских, Волконских, Лопухиных, Толстых, Щербатовых.

Большой утратой стала и колокольня, возведенная в XVIII веке зодчим Родионом Казаковым (не Матвеем! Это его однофамилец и ученик) над Святыми воротами. Лишь немного уступая Ивану Великому в Кремле, выше которого строить в Белокаменной запрещалось, она достигала высоты 73 метра и доминировала над районом, в ту пору пригородом Москвы.

Спасением монастыря мы обязаны выдающемуся защитнику русского архитектурного наследия Петру Барановскому. В начале 1930-х он сумел спасти в Архангельске исторический Домик Петра I (разобрал и перевез в подмосковное село Коломенское), а в конце того же десятилетия, по легенде, отстоял и храм Василия Блаженного на Красной площади:

тот планировали снести, чтобы не мешал шествиям демонстрантов к Дворцу Советов – так и не построенному. Узнав, что Андроников монастырь по новому генплану Москвы приговорили к сносу, в начале 1947 года Барановский выступил с научным докладом «О времени и месте погребения Андрея Рублева». Сообщив о находке копии надписи с надгробия иконописца в Андроников монастырь, сделанной историком XVIII века, мудрый реставратор использовал ее как повод начать хлопоты за создание на базе монастыря музея древнерусского искусства. Аргументом стал и тот факт, что белокаменный Спасский собор Барановского монастыря XV века сохранился и был признан старейшим зданием Москвы. Именно у его стен, по преданию, упокоились иконописцы Андрей Рублев и Даниил Черный, иноки той же обители. А имя Рублева значилось еще в ленинском плане монументальной пропаганды!

Удачным был и момент в каунун 800-летия Москвы. Письмо к правительству с просьбой создать на территории монастыря музей древнерусской живописи, подписанное группой деятелей культуры во главе с академиком Грабарем, недолго ходило по инстанциям. В декабре 1947-го постановлением о создании историко-архитектурного заповедника имени Рублева подписал Сталин. Впрочем, это не позволило чиновникам в 1950-х заморозить организацию

музея. Но тут ЮНЕСКО объявила 1960-й Годом русского иконописца Андрея Рублева в связи с 600-летием со дня его рождения. И уже Хрущев был вынужден разрешить официальное открытие Музея Рублева. Тогда москвичи впервые смогли войти в Спасский собор и увидеть первую музейную экспозицию. Под выставочный корпус были отведены... бывшие гаражи, построенные на прихрамовой территории военными.

Сегодня историко-архитектурный комплекс Андроникова монастыря вместе с хранимой здесь коллекцией – памятником подвижникам, спасавшим христианское наследие в стране безбожников. Тем обиднее, что музей вновь вынужден отстаивать право на существование. На помещения претендует Русская православная церковь, желающая вернуть сюда монашескую обитель. Патриарх Кирилл направил в Росимущество заявление о передаче Спасо-Андроникова монастыря РПЦ. Заодно в церковных кругах приглядываются к возможности использовать в ритуальном обиходе созданное музеем собрание. Если уж можно из Третьяковки забирать на патриаршее богослужение бесценную «Троицу» того самого Рублева, после чего ее приходится «лечить» реставраторам...

В 2017 году, к 70-летию музея, ему были переданы три здания поблизости: усадьба Хрящева – Шеллапутиных и расселенная многоэтажка (в целом 4 тысячи кв. метров, что вдвое увеличивает площадь ЦМиАР). Однако эти строения нуждаются в серьезной реставрации, которая может продлиться не один год и потребует солидных вложений. Удастся ли сохранить музейную жизнь в исторических стенах, чтобы не лишиться посетителей ощущения аутентичности при приближении к религиозному наследию? Смогут ли найти ЦМиАР общий язык с РПЦ, все еще нередко смотрящей на исследователей и хранителей церковного искусства не как на его спасителей, а как на басурманов, захвативших чужие сокровища? Боюсь, эти вопросы в юбилейный год задаст себе каждый сотрудник замечательного музея. ■



Авдотья и плотник

На платформе KION вышел фильм Авдотьи Смирновой «Плотник», который параллельно завершает свое шествие по кинотеатрам. Ранее фильм был показан вне конкурса на Выборгском кинофестивале «Окно в Европу», где неожиданно получил приз зрительских симпатий. Неожиданно – потому что фильм из тех, которые принято называть «трудными». А все трудное наша публика обычно не жалуется.

В центре фильма – благополучная семья, проверенная десятилетним браком. Работящий муж и отец, по профессии плотник (Сергей Уманов), молодая жена и мать (Анна Рыцарева) и их сын-школьник, у которого после случайного ушиба вскакивает на затылке странная шишка и поднимается высокая температура. Провинциальные врачи (действие происходит в Ульяновске) намекают на страшный диагноз: рак. Врачи московские диагноз не подтверждают, но шишки продолжают появляться, здоровье мальчика стремительно ухудшается...

Начинается хождение родителей по кругам ада. По сути, они остаются наедине с бедой. Несчастным родителям помочь не может (а порой не хочет) никто. Ни могущественное вроде государство. Ни официальная медицина. Ни родные бабушки, не готовые на жертвы ради единственного внука. Ни благотворительные фонды. Ни друзья-соседи, которые даже в этой страшной ситуации стараются соблюсти свою выгоду.

В итоге главный герой по бросовой цене продает любовно выстроенный собственными руками дом, чтобы отвезти ребенка в Германию, где ему выносят диагноз-приговор: неизлечимый генетический сбой организма. Остается уповать на молитвы (героиня, дочь начальницы ленинского мемориала, в отчаянии молится на памятник Ильичу) да на новый препарат, который врач-невролог (Алексей Филимонов) испытывает на добровольцах. Результат действия лекарства, апробированного пока только на животных, предсказать невозможно...

Фильм снят (оператор Денис Клебеев) в строгой, сухой манере. Без стилистических вычурностей и поисков изощренной формы. В кадре – только больничные палаты и коридоры, медицинские консилиумы, приглушенные разговоры у постели смертельно больного ребенка, нарастающий ужас неотвратимого конца. И эта простота разрывает сердце. По ходу фильма семейная драма перерастает в настоящую трагедию. На свет вылезают спрятанные в шкафу скелеты. Крепкая доселе семья рушится. Жена пытается свести счеты с жизнью. Но главный герой находит в себе силы нести свой крест до конца...

Фильм не зря называется «Плотник». Ближе к финалу проясняется его метафорический, библейский смысл. Если помниту, отец Христа тоже был плотником. А его жена, как и главную героиню фильма, звали Марией. По сути, режиссер на современном материале рассказывает нам историю Святого семейства. В данном случае – историю отца, который приносит в жертву свое единственное дитя ради спасения новых поколений.

Фильм не везде выдерживает столь высокую творческую планку. Есть драматургические просчеты (Авдотья Смирнова написала сценарий вместе с Мариной Степновой, автором известного романа «Женщины Лазаря»). В частности, нет внятного объяснения, откуда у плотника при зарплате в 28 тысяч появилась возможность построить дом и частично баловать жену милыми безделушками. Скупко прописан характер мальчика. Слегка шаржированными выглядят враждующие между собой бабушки. Но даже с этими недоработками «Плотник» эмоционально оглушает. И взволнованная реакция выборгской публики на фильм мне абсолютно понятна.

Авдотья Смирнова находится сегодня в зените своей творческой формы. От лирических историй и изящных комедий («Связь», «2 дня», «Кококо») она постепенно пришла к серьезным, драматичным сюжетам. Люблю ее фильм «История одного назначения» – глубокое высказывание о вековых взаимоотношениях интеллигенции и народа. При моих претензиях к первым трем сериям «Вертинского» на выходе получился мощный сериал о Художнике и выпавшей на его долю эпохе.

Отъезд Авдотьи Смирновой из страны – большая потеря для российского кино. Жена за мужа (если кто не в курсе, за Анатолия Чубайса с его экономическими и политическими аферами) не отвечает. Надеюсь, Авдотья все-таки найдет возможность снимать свои новые фильмы на родине. Без ее картин отечественный кинопейзаж будет выглядеть заметно беднее и скучнее. ■

ЛЕОНИД ПАВЛОЧК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Эффективное средство от «Полярной болезни»

• ТЕАТР •

Не классикой единой, интерпретируемой на разные лады, держится московская сцена. На днях сразу в двух театрах прошли премьеры по пьесам молодого драматурга Марии Малухиной.

АННА ЧЕПУРНОВА

Спектакль Марины Брусникиной на Малой сцене МХТ имени Чехова «Полярная болезнь» – о силе русских женщин. В который раз поражаешься, как битые жизнью (а порой и своими мужчинами) соотечественницы умеют любить, мечтать и неплохо выглядеть. Постановка возвращает нас в 90-е. Три челночницы едут в автобусе на заработки на Север. Держатся настороженно, но дорога, известно, сближает, и чем холоднее за окном, тем теплее отношения между случайными попутчицами. Только к финалу зрители узнают о том, что у них за душой и за плечами.

Уэк-учительницы Тани муж – алкоголик, ей приходится содержать его и троих детей. В исполнении Ольги Литвиновой это строгая, интересная женщина, цитирует Гоголя, умеет держать дистанцию и в то же время способна материнскую нежность проявить к 19-летней Любе (студентка Школы-студии МХАТ Елизавета Орлова). Та

из-за болезни мамы недоучилась в институте и пошла торговать на рынок, где хлебнула лиха, пережить и ограбление, и изнасилование. Одинокая продавщица средних лет Валя (Юлия Чебакова) продала квартиру, чтобы купить партию товара, а его весь дочка сожгла конкуренты...

Такое ощущение, что все тяготы мира опустили на плечи трех женщин, напоминающих порой чеховских трех сестер. Удивительно, но надежда на лучшее в героинях не умирает. Почему этот спектакль поставлен сейчас, к чему на сцене разложены рыночные туки и платья в вешалках? Режиссер Марина Брусникина проводит такую параллель: в лихие 90-е, как и нынче, люди находились в растерянности, не зная, как жить дальше. Но пережили – значит, выстоим и теперь.

Кроме персонажей-людей в «Полярной болезни» присутствуют духи Севера в исполнении Алены Хованской и Алексея Варущенко. Они поют, играют на музыкальных инструментах, но их присутствие скорее номинально. А вот в спектакле молодого режиссера Михаила Мещерякова по пьесе Марии Малухиной «Ну здравствуй, Лена!», созданном в «Мастерской Брусникина» и идущем в театре «Пространство «Внутри», мистические силы активно вмешиваются в жизнь героини. Поэтому что сама она в ней разобраться не в состоянии.



ФОТО МЕДИАЦЕНТРА МХТ ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

Коня на скаку остановит и мужа прокормит она...

Это история про инфантилизм тех, кому сейчас 30 или чуть меньше. Если сравнить Лену с героинями «Полярной болезни», она просто счастливица: хорошо зарабатывает, живет в Москве в собственной квартире. Но работу свою не любит, жениха, который вот-вот станет мужем, – тоже. А тут еще навязчивая сестра, диктующая, как Лене жить. И председатель ТСЖ, наводнивший двор чудовищными деревянными скульптурами собственного производства (актуальненько, если вспомнить некоторые уродливые арт-объекты последнего времени, например «Аленушку»).

Чтобы помочь Лене, богиня Гека-та послала ей «социальных работников» – мертвую голову по имени Од, а также всезнающий хтонический хор. С их помощью героиня наконец избавится от всего нелюбимого и ненужного. Правда, разрушать легче, чем строить...

Спектакль очень смешной и динамичный, идет всего час с небольшим. Лена в исполнении Марины Калецкой симпатична и узнаваема, а образ мертвой головы, говорящей иногда тоном ловеласа, Павел Мисаилов создает просто шедеврально. ■

Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября 2022 года начинается основная подписка на 1-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Дуэль Месси – Мбаппе решит судьбу финала

Расстаемся с удивительным чемпионатом в Катаре со слезами на глазах

• ЧМ-2022 •

Жаль, но все хорошее заканчивается. Не знаю, как вам, а мне грустно расставаться с этим удивительным чемпионатом – месяцем страстей, борений и всемирного единения во круг футбола. То, что происходило на полях и трибунах в Катаре, у телеэкранов по всему миру, – как глоток свежего воздуха в густеющей атмосфере всеобщего разлада, недоверия и ненависти. Смотришь на все это и думаешь: неужели эти люди, братающиеся и поющие свои гимны, плачущие кто от счастья победы, кто от горя поражения, могут смотреть друг на друга в прицелы? Нет, это какое-то недоразумение... Велик футбол, навевающий такие простые мысли в сложные времена!

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Впрочем, есть, есть еще вишенка на торте. Осталось провести два матча – решающий в споре за Кубок мира, где в финале встретятся действующие чемпионы мира французы с аргентинцами, и поединок сборных Хорватии с Марокко за бронзовые медали. Но то, что ЧМ-2022 выдался одним из самых ярких (если не самым ярким!) в новейшей истории, сомнений уже нет. И если накануне открытия чемпионата и на стадии группового турнира околоспортивные новости обсуждались не меньше, чем события на футбольных полях, то теперь вся эта шелуха слетела

ФОТО EPA/TASS

и осталась где-то позади. Осталось главное – сама игра.

По ходу первого тура только и было разговоров, капитаны каких команд выйдут на газон с радужными повязками, все ли будут становиться перед матчами на одно колено или дружно закрывать себе рты – в знак солидарно-

18 декабря,

воскресенье, 18.00 по московскому времени: ФИНАЛ!!!

сти сугнетаемыми в давние времена черными рабами и протеста против недостаточного уважения в Катаре к подобным акциям. Кстати, этот «жест доброй воли» проигнорировали африканские сборные. И футбольный боженька оказался к ним благосклонен. В группах ганцы обыграли крепких корейцев, камерунцы – бразильцев, тунисцы – действующих чемпионов французов, сенегальцы – сильную сборную Экватора.

Но главной сенсацией чемпионата стала сборная Марокко, добравшаяся до полуфинала и давшая там доблестный бой чемпиону мира – сборной Франции. С первых же минут марокканцы показали, что не собираются отсиживаться в обороне в расчете на редкие шансы в контратаке. Во втором тайме они запырили подопечных Дидье Дешама у их ворот, заставив мэтров играть на отбой. Пару раз счастье просто отвернулось от дерзких «высочек». И слезы марокканских болельщиков после финального свистка вполне искренни: они верили в свою команду и ждали чуда, имея на то основания. Просто в сбор-

ФОТО ZUMA/TASS

ной Марокко нет звезд уровня Мбаппе, Гризмана, Дембеле или того же Жюри-са...

Справедливости ради отметим: половина сборной Марокко – воспитанники знаменитых европейских клубов, они родились в семьях эмигрантов во Франции и других стран Старого Света. И будь у них мастерство чуть выше, играли бы за европейские сборные – как те же Мбаппе или Тюрэм-младший. Но зато сейчас они продемонстрировали, что у них все в порядке с силой духа. И эта духоподъемность с каждым матчем национальной сборной передавалась всей стране. Победы «атласских львов» приносили праздник народу Марокко и других арабских стран, а попутно и невиданный интерес к футболу, ажиотаж, какого не было. Например, перед полуфиналом авиаперевозчики Марокко запустили в Катар 30 дополнительных рейсов! Несомненно, в матче за третье место марокканцы выйдут уже в ранге национальных героев.

Несмотря на холодный душ (0:3 от аргентинцев в другом полуфинале), то же самое можно сказать и про хорватов. Кстати, их команда по ходу матча заметно превзошла Аргентину по проценту владения мячом и в ударах по воротам. Здесь та же беда: у хорватов нет Месси. Нестареющий Лука Модрич – конечно, мотор, душа команды и безотказная лошадка. Но чудеса на поле уже не творит. Таких, как проход с голевой передачей неудержимой «десятки» аргентинцев.

Тем интереснее будет финал, где сойдутся два главных бомбардира, две безусловные звезды нынешнего чемпионата – стареющая и восходящая, Месси и Мбаппе. Достойное завершение грандиозного футбольного праздника. ■

СЛОВО ЭКСПЕРТАМ

Валерий НЕПОМНЯЩИЙ

один из самых успешных отечественных тренеров

– В самом деле, меня удивили матчи сборной Хорватии на стадии плей-офф. Их победа над фаворитами турнира бразильцами, а потом поражение от аргентинцев со счетом 0:3. Мне бразильская сборная виделась самой сильной и стабильной по составу из латиноамериканских. Так считали и другие специалисты. А оно вон как вышло... В том, что в финале аргентинцы, а не бразильцы, решающую роль сыграла значимость такого игрока, как Месси – индивидуально выдающегося и при этом хорошо чувствующего своих партнеров. Его влияние на команду оказалось значительно сильнее, чем у Неймара.

Сборная Хорватии на двух мундиалах подряд уверенно доходит до полуфинала. Такая стабильность, а также взлет сборной Марокко говорит о расцвете футбола в небольших странах. Собираются в кулак футболисты и тренеры, объединяются идеей и общим стремлением – и это приносит успех. Да, в футболе не все можно объяснить логикой и арифметикой. Казалось бы, в сборной Германии ровный состав из игроков, прошедших прекрасную школу в еврокубках и ведущих национальных чемпионатов. Но они вылетели из розыгрыша уже на групповой стадии. А поляки произвели удручающее впечатление.

Александр МОСТОВОЙ

игрок сборных СССР и России

– Каюсь, ошибся: в финале я видел Бразилию и Францию, ведь в групповом турнире именно они демонстрировали лучшую игру. Но кто мог подумать, что так здорово заиграют африканские сборные, да и хорваты в очередной раз прыгнут выше головы. А в финале шансы 50 на 50. Игра сборной Аргентины в большей мере зависит от действий своей «десятки», чем у французов – от Мбаппе или от Гризмана (на роль лидера у них может претендовать половина стартового состава). Для меня очевидно, что именно Месси является величайшим футболистом современности. И этот статус он поддерживает много лет. А вот с Марадоной его сравнивать пока рано. Тут все упирается в такой факт: Диего был чемпионом мира, а Месси – пока нет. Но это дело поправимо уже в ближайшее воскресенье, 18 декабря.

Увидеть Париж и замереть?

• СПОРЗАЛ •

Кажется, дождался: Россию собирались возвращать в мировой спорт. О возможной отмене санкций для наших атлетов заговорили международные спортивные чиновники и политики. Но не спешите бить в лавры: черт кроется в деталях.

АРТЕМ СКВОРЦОВ

Из заявления главы Олимпийского и Паралимпийского комитетов США Сюзанны Лайонс следует, что ее ведомство не прочь поддержать участие россиян в Играх-2024 в Париже. Правда, с существенной оговоркой: «Это, может быть, неприятно осознавать, но недопуск россиян отбрасывает нас назад... Однако мы категорически против того, чтобы они вернулись под национальным флагом, в то время как их страна находится под санкциями».

Пожоже, тут на первом плане не забота об атлетах, а материальные соображения. В турнирах по многим видам спорта без участия россиян и белорусов конкуренция (и зрелищность!) слабеет. Меньше зрителей – меньше доход от рекламодателей. Сюзанна Лайонс на посту уже 12 лет и деньги считать умеет.

А вот что сказал глава МОК Томас Бах: «Президент Макрон заявил, что спорт не должен быть политизированным, и подчеркнул в отношении Олимпиады

и Паралимпиады 2024 года, что представители всех стран, в том числе и тех, которые находятся в состоянии активных боевых действий, должны участвовать в Играх».

С Макроном понятно: он регулярно примеряет тогу миротворца. Для президента Франции стало бы большой политической победой приглашение России к участию в Олимпиаде. А что же Бах? Он ссылается на ООН: «Генассамблея, куда входят и Украина, и Россия, и Белоруссия, признала, что соревнования должны быть организованы в духе мира. ООН выражает серьезную озабоченность из-за запрета российским и белорусским спортсменам участвовать в соревнованиях только из-за их гражданства. Это серьезная дискриминация».

Но напомним некоторые факты. 28 февраля МОК «за грубое нарушение Олимпийской хартии» наложил на Россию три санкции: а) РФ нельзя проводить международные турниры на своей территории; б) на турнирах не должно быть российских флагов, гимна и любых других символов, ассоциирующихся с нашей страной; в) президент России Путин, вице-премьер Чернышенко и заместитель руководителя Администрации президента Козак лишены Олимпийских орденов. А отстранение российских спортсменов от международных турниров – это, по выражению руководства МОК, лишь «защитные меры» для россиян, так как на соревнованиях к ним могут относиться предвзято и даже с враждой...

По ходу дебатов на недавнем Олимпийском саммите и. о. президента Олимпийского совета Азии Рандхир Сингх предложил разрешить россиянам и белорусам выступать на отборочных олимпийских соревнованиях в Азии, обосновав это просто: «Защитные меры на нашем континенте больше не требуются». Глава Ассоциации НОК Робин Митчелл по этому поводу отметил, что это предложение – огромный шаг к объединению всех Олимпийских комитетов в мире.

Конечно, эти новости в сообществе болельщиков (а к их числу, как оказалось, принадлежат чуть ли не все публичные персоны в России) были восприняты очень эмоционально. Сразу отметим: очень много наших соотечественников являются противниками возвращения россиян в МОК. Они считают, что выступление российских олимпийцев без национальных символов – флага, герба и гимна – есть явная дискриминация России и ее граждан. В ход идет и такой аргумент: «Спортсмены выращены на деньги российского бюджета и потому не имеют права на подобные соглашения».

Куда и как вырывать из этой ситуации? «Труд» обратился за комментариями к Игорю КАЗИКОВУ, много лет работавшему в руководстве Олимпийского комитета России:

– И Макрон, и Томас Бах заинтересованы в том, чтобы Олимпиада в Париже было полноценная по части и атлетов, и туристов-болельщиков. Но даже при



Эммануэль Макрон и Томас Бах смягчают тональность.

благоприятном развитии событий будем реалистами. Международная бюрократическая система медлительна, а олимпийский отбор в Париж-2024 начнется в ближайшие месяцы. В тех или иных видах спорта система допуска на Игры разная. Если в легкой атлетике, плавании и некоторых других дисциплинах лицензию можно завоевать, показав норматив международного уровня даже на внутренних соревнованиях, то в игровых видах учитывать места, завоеванные на турнирах в течение полутора лет, либо надо пробиваться на квалификационных соревнованиях.

Тем не менее нужно работать оперативно и грамотно. Если не успеем отобраться к парижской Олимпиаде, то надо этого добиться хотя бы к зимним Играм 2026 года в Милане. А заявления и дискуссии насчет отказа участвовать без флага и гимна считаю преждевременными. Сначала надо сделать первые шаги по возвращению россиян на международную арену. Право решения таких вопросов я бы оставил самим спортсменам и тренерам. Если россиянин выигрывает олимпийскую медаль, он проявляет патриотизм и прославляет свою страну. Разве не так? ■

ФОТО АВАСА/TASS



Главный редактор Валерий Симонов

Редакционная коллегия: Г. Агешева, С. Бирюков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязанский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы!» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы: (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок: (495) 221-58-18 E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городе Москва в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 3994-22

16+

Уникальный генетический банк семян редких и ценных видов культурных растений создают ученые Самарского университета им. Королева

300-летних идолов, украденных 10 лет назад из храма в индийском штате Тамилнад, обнаружили в галерее дома частного коллекционера



Есть билет на балет. За 200 тысяч

130 лет назад состоялась премьера «Шелкунчика». Один из авторитетных знатоков балета Константин Скальковский негодовал в «Биржевой газете»: «Шелкунчик» поставлен преимущественно для детей – для танцовщиц в нем было весьма мало, для искусства – ровно ничего. Даже музыка оказалась слабой». А сегодня билеты на этот балет – лучший новогодний подарок! Ирония судьбы?

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Доброта наказуема?

Свердловской пенсионерке Надежде Писаревой вышла боком забота о бродячих псах. На окраине Красноуральска бездомная дворняга Найда выскочила на дорогу и была сбита иномаркой. Собака осталась жива, а вот бампер треснул, и водитель решил взыскать ущерб с виновника аварии. Но не с пса же... На вопрос дознавателя, чья собака, пенсионерка сообщила, что она ее подкармливает – как и других бродячих псов в округе. Этого признания горсуду оказалось достаточно, чтобы вчинить старушке иск и взыскать с нее 54,5 тысячи рублей в пользу потерпевшего автовладельца. Доброта наказуема?

Если даме 45...

Бальзаковский возраст несет риски доверчивым дамам. 45-летняя жительница Новосибирска больше месяца общалась на сайте знакомств с мужчиной, зазывавшим ее в гости. Наконец, дама согласилась, надела лучший наряд с фамильными украшениями и... «Воздыхатель» оказался грабителем-рецидивистом. Без лишнего сантиментов отнял кошелек, мобильный телефон и золотые украшения, после чего выпроводил даму на улицу. Полиция по приметам опознала злоумышленника и задержала его на вокзале, откуда тот намеревался отправиться в дальние края, к новым романтическим приключениям.

Это вам не братцы-кролики!

Как все-таки изменилась наша жизнь! Помните, что украли у бабушки в фильме «Юнона и Мухтар»? Правильно, кроликов из сарая. А вот у 72-летней жительницы Краснознаменска в Калининградской области из квартиры умыкнули компьютер, пару мобильных и очки виртуальной реальности. Но полицейский след Корсар и тут быстро взял след. Похититель даже не успел обить краденое. Имущество вернулось к пенсионерке, а вор заключен под стражу. Ему светит до шести лет – ранее он уже был неоднократно судим.

Смертельное шоу на колесе обозрения

Ярославцы среди бела дня наблюдали за опасным шоу в парке культуры, где из-за короткого замыкания в щитке управления заклинило колесо обозрения. На 60-метровой высоте в двух кабинках застряли папаши с детьми четырех и десяти лет. Спасателям удалось вручную провернуть колесо только на четверть оборота. Из этой точки взрослые и малышей доставали с помощью



крана с длинной лестницей и люлькой. Выложенные в Сеть ролики зевак заставляют зрителей хвататься за сердце. К счастью, четырехчасовая операция закончилась благополучно, никто не пострадал и даже не простудился.

Пережила малую родину

В декабре исполнилось 100 лет жительнице Новоизбыкова на Брянщине Анне Антоновне Елисеенко. Ветерану труда вручили цветы, подарки и поздравления от губернатора. Родственники рассказали, что юбиляра, несмотря на почтенный возраст, не устает хлопотать по дому, держит на подворье уток и кур, увлекается вышивкой. Одна печаль: большую часть жизни она прожила в соседней деревне Гривка на берегу Ипутьи, а сегодня не осталось от нее ни кола ни двора. Получается, пережила бабуля свою малую родину.

А что тут пить-то?!

Выбираем вино с пузырьками к новогоднему столу



и собственно «Золотая Балка» (красное) – это все ее. Набранные ими баллы, от 83,5 до 83, соответствуют уровню призовых мест на международных конкурсах. Это самый высокий показатель за предыдущие годы. И при этом стоимость от 319 рублей за белое полусладкое ZB Wine Moscato до 519 за «Балаклаву Мускат». Поклонники этих игристых мускатных вин утверждают, что они напоминают Asti Martini. Не будем спорить, в конце концов это дело вкуса и количества выпитого! Но вино и впрямь приятное, особенно красное полусладкое «Золотая Балка» (439 рублей).

К тому же общее с Asti Martini у них действительно есть: процесс производства. Агрофирма «Золотая Балка» первой в России отказалась от советской привычки добавлять сахар в готовое вино при изготовле-

сервантов и добавленного из баллончика газа! А что касается «дешево»... В этом году винные напитки, как и многое другое, заметно подорожали: Bosca, например, стоит под 400 рублей, а то и дороже. И в этой категории вступил в конкуренцию с недорогими, но приличными по качеству полусладкими игристыми. В результате – падение спроса на 38–42% по всей линейке винных напитков.

Впрочем, надо сказать еще об одной популярной у нас категории игристых вин – брют. Это игристые, в которых количество остаточного сахара минимально – до 6–12 г/л. А если хотите, чтобы его не было совсем, надо выбирать брют натюр или экстра брют, там сахар стремится к нулю. В уже упоминавшихся полусладких игристых – 32–50 г/л сахара, в сухих – 17–32 г/л.



нии полусладких игристых. И перешла на принятую в мире практику, когда на этапе вторичного брожения, незадолго до его окончания, резервуар сильно охлаждают и брожение останавливается до того, как дрожжи успеют переработать весь сахар. Их отфильтровывают, вино, в котором содержится натуральный остаточный сахар, разливают по бутылкам. Так сделаны все полусладкие игристые, получившие высокие оценки экспертов Роскачества. И даже сумевшие потеснить, казалось бы, непотопляемые Bosca, Santo Stefano, Lavetti и прочие напитки, ставшие «шампанским» для значительной части россиян: что называется, дешево и сердито.

Насчет «сердито» – в точку! Уж как только эксперты не ругали «лимонад» из воды, вина, ароматизаторов, красителей, кон-

На фото – победители в категории «игристые брют» и «экстра брют». Это белое вино «Высокий Берег. Рислинг» 2021 года (производитель – «Кубань-Вино»), и сделанное по классической технологии (на бутылке написано classico) «Аристов. Кюве Александр. Блан де Блан», того же производителя. Заслуживают внимания и занявшие третье место белые игристые брюты «Терруар Кубани», 2021, и «Шато Тамань Эритаж», 2021, хотя мне больше всего понравился «Кюве Александр». И настоящим открытием стал белый брют «Мысхако» (2 место) – удивительно чистый, звонкий вкус с кислинкой. Цены? «Высокий Берег» – 465, «Кюве Александр» – 899, «Шато Тамань Эритаж» – 385, «Мысхако» – 449 рублей.

Ну что, с наступающим! 🍷

Топ-3 отечественных игристых, которые автор поставила бы на новогодний стол, если не смотреть на цену

Для начала: «Шато Пино Нуар Розе», экстра брют (1649 рублей) – аперитив, закуски.

Для продолжения: «Магнатум Блан де Блан», брют (1390) – морепродукты, икра. Или «Абрау-Дюрсо Блан де Нуар брют д'Ор» (1200) – цыпленок на гриле, горячее рыбное блюдо.

Для завершения: «Темелион Блан де Блан» (2660 рублей) – сыр, фрукты, холодные закуски.

• ВЕЩЬ! •

Новогоднее застолье без шампанского – это, как известно, что брачная ночь без невесты. И хотя 2023 год многим придется встречать скромно, отказываясь от «вина с пузырьками» наши граждане не намерены. И вот она, примета времени: у большинства россиян игристое на столе будет отечественным. За последние недели его продажи выросли аж в 4 раза, да и производство подскочило на треть! А как насчет цены и качества?

МАРИНА КРЮЧКОВА

Чтобы найти достойное шампанское по приемлемой цене, необязательно перед Новым годом дегустировать все, чем богаты прилавки. Уже пять лет это делает за нас Роскачество. В ноябре вышли его рейтинги по красным и белым винам – 2022, а в декабре – по игристым. Для тех, кто, как и я, с сомнением относится к официальным оценкам, добавлю, что экспертизу, включая слепую дегустацию, проводят профессиональные дегустаторы и сомелье, и не только российские. Руководит группой президент Союза сомелье России Артур Саркисян. Он же выпускает авторский ежегодный винный гид (на днях вышел десятый). Среди знатоков его оценки копируют выше официальных. Но стоимость большинства представленных в нем вин от 1–1,5 тысячи рублей. В отличие от рейтинга Роскачества, куда входят вина только до 1 тысячи рублей (а две трети образцов игристых и вовсе ценю до 600 – самый массовый сегмент спроса). Впрочем, среди лучших вин в авторском гиде я нашла два шампанских, «Амфитрион Брют» и «Амфитрион Брют Розе», по демократичной цене: чуть больше тысячи. Притом что это не «шарма», а самая что ни на есть классика.

Наверное, здесь надо пояснить. «Шарма», он же «резервуарный», – один из основных методов производства игристого. Вино помещают в стальную емкость, акратофор, куда добавляют дрожжи и сахар и где происходит вторичное брожение. А потом, поддерживая давление, вино фильтруют и разливают по бутылкам. Так рождаются, например, популярные у нас итальянские просекко, ламбруско и асти, которые в этом году ушли из сегмента «до 600 рублей». Но им нашлась замена: так же изготовлены

и почти все игристые из рейтинга-2022, к которому мы сейчас перейдем. Но сначала – о классическом методе.

На бутылках с таким вином обычно пишут: méthode traditionnelle или classico. В отличие от «резервуара», тут вино для вторичного брожения разливают сразу в бутылки, добавляя дрожжи с сахаром, а после брожения выдерживают на осадке не меньше года. Потом осадок собирают на пробку и удаляют. Манипуляции, естественно, удорожают вино: дешевым classico не бывает. Да и виноделен, которые имеют возможность его производить, в России всего 18, включая совсем небольшие.

В прошлогоднем рейтинге Роскачества представлено 12 образцов шампанского (в нынешнем – только два), а лучшими стали пять: три «Абрау-Дюрсо» Victor Dravigny (брют белое, брют розовое и полусухое белое, все по 775 рублей), полусухое розовое из «Нового Света» (621) и Tete de Cheval Brut (819) с частной винодельни «Поместье Голубицкое» в Краснодарском крае. Эти вина тоже можно взять на заметку, хотя в нынешнем рейтинге их нет: вышли за планку в тысячу рублей. Однако успешнее уже их попробовать и оценить, хвалит и покупают, несмотря на «лишние» 300–350 рублей.

Ну и о тех игристых, что представлены в рейтинге Роскачества-2022. На фото внизу лучшие в категории «полусладкие игристые», самой любимой у потребителя. Здесь первенство прочно захватила компания «Золотая Балка» из Крыма: бренды «Балаклава», Moscato (белое и розовое)



КАЛЕНДАРЬ: 16 ДЕКАБРЯ

1237

Монгольский полководец Батый осадил Рязань. Княжеская дружина и полк пали в битве на реке Воронеж, город обороняли уцелевшие в той битве воины и жители. Пять дней орды Батыя обстреливали Рязань из баллист и катапульт, а защитники обрушивали на врага стрелы и камни, лили смолу и кипяток. Но силы были неравны. Население города подверглось полному истреблению, а сама Рязань – сожжению.

1772

В Петербурге основано первое коммерческое училище.

1773

«Бостонское чаепитие» – американские колонисты, переодевшись индейцами, выбросили в гавань Бостона ящики с чаем в знак протеста против налога на чай, введенного Великобританией.

1898

Умер Павел Михайлович Третьяков – предприниматель, меценат, основа-



тель знаменитой картинной галереи, почетный гражданин Москвы.

1916

Серия лавин погребла под многометровой толщей снега тысячи солдат и офицеров Альпийского фронта. Только с австрийской стороны в тот день, получивший название «черный четверг», погибли 6 тысяч человек.

1917

Старые царские звания, титулы и чины упразднены декретом советского правительства.

1926

Газета «Правда» впервые признала существование на территории СССР германских предприятий. Сотрудничество СССР и Германии в военной области началось с 1920-х. На трех заводах, построенных немцами (авиационном в Филях, танковом в Казани и химическом в Самарской губернии), производилось вооружение, часть которого тайно отправлялась в Германию. Обучение немецких летчиков и танкистов в СССР, по словам генерала Шпайделя, заложило основу будущей гитлеровской армии.

1935

Триумфальная площадь в Москве переименована на площадь Маяковского.

1944

В Антверпене во время киносеанса погибли 567 человек, когда в кинотеатр попала немецкая ракета «Фау-2».

1946

41-летний Кристиан Диор при поддержке «короля текстиля» Марселя Буссаса открыл свой дом моды в Париже со штатом из 85 сотрудников. Через два месяца кутюрье представил коллекцию, названную восторженными критиками «Новым обликом». Образ прекрасной дамы от Диора кардинально отличался от аскетичной моды военной поры.

1950

Президент Трумэн объявил чрезвычайное положение в США в связи с угрозой «коммунистического империализма».

1979

Первым человеком, преодолевшим звуковой барьер, не поднимаясь в воздух, стал американский автотонщик Стэн Барретт.

1986

Вместо Динмухамеда Кунаева, многие годы руководившего Казахстаном, первым секретарем ЦК компартии республики из Москвы назначен Геннадий Колбин. Это спровоцировало массовые протесты и межнациональные столкновения. Ровно через пять лет Казахстан последней из советских республик объявит о своей независимости.

1987

15 лидеров сицилийской мафии приговорены к пожизненному заключению.

1995

На проходившем в Мадриде заседании Евросовета принято название единой европейской денежной единицы – евро. Ее решили ввести в обращение (сначала в безналичных расчетах) с 1 января 1999 года.

2009

Умер Егор Тимурович Гайдар, которого в народе до сей поры помнят дурным словом за либеральные экономические реформы, погрузившие миллионы россиян в нищету.