







Основной и дублирующий экипажи пилотируемого корабля «Союз МС-15», чей старт на МКС планируется в конце сентября, приступили к комплексным экзаменационным тренировкам в Центре подготовки космонавтов в Звездном Городке

# Архитектор, достигший звезд

Галину Балашову незаслуженно забыли власти и космическое начальство, зато добрым словом поминали космонавты

• ЗНАЙ НАШИХ! •

Единственным на весь СССР космическим архитектором в 1960–1980-х годах была засекреченная Галина Андреевна Балашова, невысокая, немного застенчивая женщина с черными внимательными глазами и скромной прической. Ее жизнь, включившая творческие поиски при создании уюта и приемлемых условий для работы в отсеках космических кораблей и орбитальных станций, незаслуженное забвение в своей стране и громкое признание за границей, – готовый сюжет для захватывающей книги. Но пока книги нет, познакомимся, как писали в Германии, с «выдающимся архитектором, достигшим своим творчеством самых звезд».

ВИТАЛИЙ ГОЛОВАЧЕВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Когда Галина в далеком 1955-м окончила Московский архитектурный институт, такой специальности, как «космический архитектор», понятия, просто не существовало. До начала космической эры – запуска первого искусственного спутника Земли – оставалось два года. Она не интересовалась ни астрономией, ни фантастикой. Но именно Балашовой предстояло открыть новое направление на стыке архитектуры и пилотируемой космонавтики.

А начиналось все весьма прозаично. Вместе с мужем Юрием, талантливым физиком, Галина переехала в подмосковный Калининград (нынче Королев). Супруг после окончания МГУ получил направление в закрытое ракетно-космическое предприятие – Опытное-конструкторское бюро №1, которым руководил сам Сергей Павлович Королев. Сегодня это флагман нашей космонавтики – РКК «Энергия». В ОКБ-1 был отдел главного архитектора, занимавшийся застройкой заводской территории и города. Этот отдел по рекомендации мужа и была принята Галина.

Семь лет ей поручали самые земные работы – привязку пятиэтажек в Калининграде, проектирование Дворца культуры, озеленение территории... Но в 1963-м неожиданно появилась новая точка отсчета в ее биографии. Вроде бы незначительный эпизод, но на самом деле это был принципиальный момент, во многом изменивший ее работу, а впоследствии и жизнь.

В конструкторском бюро в подмосковных Подлипках с 1962 года шла работа по созданию нового корабля «Союз», – рассказывает Галина Андреевна. – Его герметичный объем (10,45 кубических метра) планировался вдвое больше, чем на гагаринском «Востоке». В «Союзе» конструкторы предусмотрели не только кабину (спускаемый аппарат), но и бытовую отсек, позже названный орбитальным. Его делали с нуля, прототипов, в отличие от кабины, не существовало. На завершающем этапе конструкцию должен был утвердить Сергей Павлович Королев. Ему показали бытовую отсек, изготовленный в виде деревянного макета. Но главному конструктору внутренний интерьер категорически не понравился.

Это было сугубо техническое, малопривлекательное пространство, не очень-то комфортное для пребывания в нем космонавтов. В нижней сферической части отсека конструкторы установили два ящика с аппаратурой и оборудованием. Снаружи торчали рукоятки управления. Мир холодного металла. А ведь жилой объем предназначался не только для работы, экспериментов, но и для отдыха космонавтов, питания. В общем, Королев раскритиковал это детище и приказал за неделю сделать новый проект «по-человечески».

Конструкторы обратились к художнику, работавшему на фирме. Но тот отказался и порекомендовал привлечь Балашову. Объяснил: не художники, а именно архитекторы занимаются организацией пространства,



«Выдающийся архитектор, достигший своим творчеством самых звезд» (так написали о Галине Балашовой немцы) хранит свои космические эскизы под диваном, чтобы листы не скручивались.

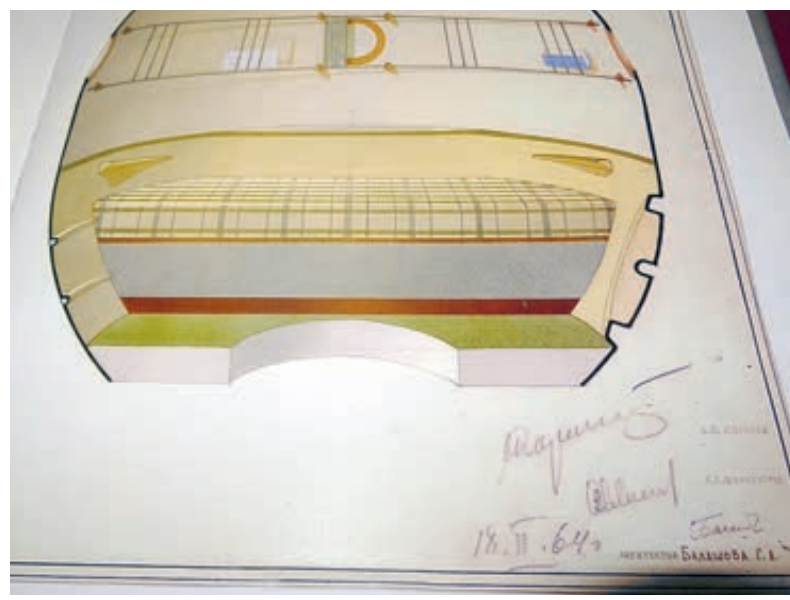
после полета Алексеем Леоновым: «Оборудование американского командного модуля мне понравилось, но компоновочная схема корабля «Аполлон», на мой взгляд, хуже компоновочной схемы корабля «Союз». Все же намного удобнее иметь корабль, состоящий из двух отсеков». Бытовой отсек с интерьерами Балашовой выдержал экзамен на пятерку.

Помимо «Союзов» Галина Андреевна занималась также интерьерами многоэтажного корабля «Буран», орбитальных станций «Салют-6» и «Салют-7». Но наибольший вклад она внесла при проектировании станции «Мир». Здесь Балашова предложила два кардинальных новшества: во-первых, создать две зоны – для работы и для жилья, а во-вторых, предусмотреть две отдельные каюты для космонавтов. Сначала все это было принято проектантами, но затем второй пункт ведущие конструкторы решили исключить – потребовалось дополнительное место для размещения аппаратуры. А в те времена удобства человека всегда оставались на втором месте.

– Когда главный конструктор Глушко осматривал в Филях макет станции «Мир», на котором еще имелись каюты, хотя в чертежах их уже не было, я обратилась напрямую к Валентину Петровичу с просьбой не отказываться от кают, – говорит Балашова. – Ведь в длительном полете космонавт должен иметь возможность побыть одному, отдохнуть от общения в замкнутом пространстве, посмотреть через иллюминатор на проплывающую внизу Землю. Главный конструктор сразу же поддержал меня, потребовал не менять проект. Каюты в реальном полете оченьгодились членам экипажей многих экспедиций...

В целом же тогда получился замечательный орбитальный комплекс. Действующий мировой рекордсмен по суммарному времени пребывания в космосе, Герой России Геннадий Падалка, работавший и на «Мире», и на ны-

Проект бытового отсека, завизированный Сергеем Павловичем Королевым.



нешней Международной станции (МКС), высказался на страницах «Труда» однозначно: «У наших космонавтов бытовые условия на российском сегменте МКС намного хуже, чем были на «Мире».

Балашова – трудоголик, она нередко расширяла рамки своих служебных обязанностей. Хорошо зная сопромат, до завершения компоновки систем в лунном орбитальном корабле проверяла их на прочность, проводила сложные расчеты. Ей самой важно было убедиться, что предлагаемый вариант компоновки соответствует требованиям надежности и не будет заруган конструкторами.

На предприятии хорошо знали, что архитектор-инженер в свободное время увлекается живописью. Ее замечательные акварели, портреты написаны вполне профессионально. Талант художника заводское руководство использовало в полной мере, поручив ей разработку космической символики. Галина Андреевна является автором 28 вымпелов, посвященных космическим кораблям и международным полетам, а также эмблемы экспериментального полета «Союз» – «Аполлон» и памятной медали к 25-летию запуска первого спутника.

Пользующуюся огромным спросом сувенирную продукцию выпускал Ленинградский монетный двор. Художественный совет сувенирного завода, в соответствии с правилами, сообщал фамилию автора – Балашовой – во Всесоюзное агентство по авторским правам. И это чуть не привело к ее увольнению с работы. Однажды Галину Андреевну вызвал на ковер заместитель главного конструктора Константин Бушуев. «Как вы посмели оформить на себя авторские права?» – распекал он побледневшую женщину. Хотя на самом деле в этом не было ничего незаконного. Да и не она оформляла. Сказала об этом Бушуеву. Тогда он потребовал

написать заявление в агентство об отказе от авторских прав. Что поделала, она написала, иначе запросто могли бы уволить. Начальство не любило, когда подчиненный высовывается, тем более если причитался большой авторский гонорар...

## 87-летняя

Галина Андреевна Балашова сегодня живет в Королеве одна, в маленькой двухкомнатной квартирке панельной пятиэтажки. Эти «хоромы» ее муж-физик получил от предприятия более полувека назад

вписать заявление в агентство об отказе от авторских прав. Что поделала, она написала, иначе запросто могли бы уволить. Начальство не любило, когда подчиненный высовывается, тем более если причитался большой авторский гонорар...

Удивительно, что такой огромный объем работы в качестве космического архитектора, инженера, дизайнера и разработчика космической символики Галина Балашова выполняла одна, при этом получала зарплату только как инженер. В США новым направлением занималась целая группа архитекторов и дизайнеров под руководством всемирно известного «отца промышленного дизайна» Раймонда Лоуи. Кстати, его в мире и сегодня считают основателем космической архитектуры, потому что в СССР подобная информация была «для служебного пользования на предприятии».

«Впервые к архитектуре в космосе, – сообщает «Википедия», – прибегли в 1968 году, когда группа под руководством Раймонда Лоуи убедила НАСА добавить в конструкцию орбитальной лаборатории «Скайлэб» обзорное окно... Так зародилась космическая архитектура».

Нет, не так и не тогда! На самом деле новое направление было открыто на пять лет раньше Галиной Балашовой, создавшей жилую атмосферу в бытовом отсеке космического корабля «Союз» благодаря таким земным, сугубо домашним вещам, как диван и сервант.

Увы, нет пророка в своем отечестве. О первом космическом

архитекторе миру громко рассказала... Германия. Несколько лет назад известный немецкий архитектор и издатель Филипп Мойзер случайно узнал о работе Балашовой на космическом подмосковном предприятии. Он организовал две большие выставки ее проектов космических интерьеров в Бонне и Франкфурте-на-Майне, издал книгу, посвященную Балашовой, на немецком, английском, французском, испанском и русском языках, организовал широкую информационную кампанию.

После этого появилось несколько интервью в наших СМИ, вышел телефильм, но официального признания в России Галина Андреевна так и не получила. У нее нет ни ордена, ни медали, ни даже почетной грамоты. Она вспоминает, что из наград однажды получила премию в 10 рублей к 8 Марта. Сначала ее засекретили, потом забыли.

Спрашиваю собеседницу, не обидно ли ей. Как она воспринимает такую несправедливость, допущенную и в прошлые годы, и в нынешние?

– Стараюсь не думать об этом, – отвечает спокойно, без эмоций. – Судьба подарила мне такую возможность – заниматься творчеством, удивительной работой. Я испытывала большое удовольствие, когда получались удачные интерьеры. И когда посвящала свободное время живописи. Знаете, у меня все хорошо. Вот только здоровье подкачалось. Огорчает, что пожилые люди, похоже, никому не нужны в стране, в том числе и нашему рапортующему об успехах здравоохранению. Хотя, если повезет, можно встретить хороших, отзывчивых врачей...

87-летняя Галина Андреевна сегодня живет в Королеве одна, в маленькой двухкомнатной квартирке панельной пятиэтажки. Эти «хоромы» ее муж-физик получил от предприятия более полувека назад. Скромная обстановка, столик, диван, под которым (чтобы не скручивались) хранились 24 больших листа с эскизами интерьеров космических кораблей и станций. Вся стена комнаты увешана акварельными пейзажами и портретами, написанными Балашовой. В трудные 1990-е, уже на пенсии, она продавала свои работы в салоне на Арбате – и их неплохо покупали.

В последние годы Галина Андреевна тяжело болеет. Одно время чувствовала себя совсем плохо. В московском медицинском центре сказали, что болезнь зашла слишком далеко (упущение врача по месту жительства) и операцию делать поздно. Провели радиационную терапию. Сейчас стало вроде бы лучше. Медицинские услуги обходятся Балашовой дорого. На лекарства ежемесячно тратит более 6 тысяч (выписываемые ей бесплатно не помогают). Консультации и обследования в московских медицинских центрах стоят до 8 тысяч рублей. Но даже за деньги записаться не так-то легко, порой приходится ждать неделями.

Она очень плохо ходит. Дважды падала на улице, когда ковыляла за хлебом. Для поездок в медицинские учреждения приходится брать такси. В Москву и обратно – 4 тысячи, в поликлинику в Королеве – 150 рублей в одну сторону, а лишних денег нет...

Слушал я первого в мире космического архитектора и думал: а где же так громко провозглашаемая забота о пожилых, где социальные работники, которые, как нам сообщают, постоянно приходят к старикам, заботятся о них? Где, наконец, наша эффективная бесплатная медицина?

Степная за рубежом и нынешних руководителей космической отрасли, которые так безразлично относятся к людям, внесшим большой вклад в развитие отечественной космонавтики. Это в Германии Балашова была удостоена почетной награды – ей вручили «Золотой гвоздь». А в нашей стране в почете, похоже, «эффективные менеджеры» и мечтатели, годами рассказывающие о планах межпланетных путешествий... ☐







3 СЕНТЯБРЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for Tuesday, September 3. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Tuesday, September 3. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.



Сдать культурный норматив

«Тем временем. Смыслы»
В сентябре запускается проект Минкультуры и Минпросвещения: школьники должны будут посетить выставки, концерты, спектакли, смотреть фильмы и читать книги по дополнительному рекомендованному списку...



Сталин и чужие жены

«Хроники московского быта»
После самоубийства Надежды Аллилуевой Сталин начал ревизию чужих семейных отношений и охоту за кремлевскими женами, которые ему не нравились. Екатерина Калининна, Софья Фрунзе, Полина Жемчужина, жены Буденного и Тухачевского... Их мужья были на вершине советского Олимпа, но черная метка Сталина отправляла этих женщин в ад.

4 СЕНТЯБРЯ СРЕДА

Grid of TV channels and programs for Wednesday, September 4. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, September 4. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.







7 СЕНТЯБРЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 05.50, 06.10, 03.25 «Наедине со всеми». 16+
06.00 Новости
06.55 СЕРИАЛ «КРАСНАЯ КОРОЛЕВА». 16+
09.00 «Играй, гармонь любимая!». 12+
09.45 «Слово пастыря». 0+

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.00 «Утро России. Суббота»
08.15 «По секрету всему свету»
08.40 Местное время. Суббота. 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00 «Вся правда про...». 12+
06.30 Футбол. Чемпионат Европы 2020. Отборочный турнир. Словения - Польша. 0+

ТВ-канал НТВ. 04.55 «Слето в СССР». 12+
05.50 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ». Номедийная мелодрама. 0+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+
10.15 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
00.00 «Известия. Главное». Информационно-аналитическая программа

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 Библиейский сюжет
07.05 «Трилогия великого глобуса, или Пролетки ведем!». Мультфильм
08.15 «ПРИЕХАЛИ НА НОНКУРС ПОВАРА...». Худ. фильм

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 05.50 «Марш-бросок». 12+
06.20 «В СВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ». Комедия. 0+

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Пронюченко. 16+
07.30 «ДОСПЕХИ БОГА». Боевик (Гонконг). 12+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 0+
06.50 «Приключения Нота в сапогах». Мультсериал. 6+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «Б надров». 16+
06.35 «ЛЮБОВЬ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ». Мелодрама. 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 Мультфильмы. 0+
10.45 СЕРИАЛ «НАПАРИЦЫ». 12+
14.30 «ПОЛТОРА ШПИОНА». Худ. фильм (США-Италия). 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 05.45 «ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ...». Сказка. 0+
07.20 «МОРОЗНО». Сказка. 0+

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «ТНТ. Gold». 16+
08.00 «ТНТ Music». 16+



Украденные шедевры. Мародерство под vip-заказ «Улика из прошлого»
Кто и как грабит сокровищницы под предлогом войны? Там, где США начинают боевые действия, разворовываются музеи, уничтожаются предметы культурного наследия.



Евгений и Нина Светлановы «Больше, чем любовь»
Фильм о том, как непростой складывалась и как счастливо сложилась семейная жизнь великого дирижера Евгения Светланова во втором браке, о том, как любимая женщина помогла продлить творческую жизнь мастера.

8 СЕНТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 05.35, 06.10 СЕРИАЛ «КРАСНАЯ КОРОЛЕВА». 16+
06.00 Новости
07.45 «Часовой». 12+

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.20 «ЗОЛОТЫЕ НЕБЕСА». Мелодрама. 12+
07.20 «Семейные каникулы»
07.30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00 Смешанные единоборства. Bellator. Р. Бейдер против Ч. Нонго. Д. Страус против Д. Нампоса. Прямая трансляция
08.00 «Слет в СССР». Мультсериал. 6+

ТВ-канал НТВ. 05.20 «Их нравы». 0+
06.00 «Центральное телевидение». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00 СЕРИАЛ «ИДЕАЛЬНЫЙ БРАН». 5-8 серия. 16+
08.00 «Светская хроника». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 «Страшная история». «Ринчи Тинчи Тави». «Пес в сапогах». «Чудесный колокольчик». Мультфильмы
07.45 «ЖИЛИ-БЫЛИ СТАРИК СО СТАРУХОЙ». Худ. фильм

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 05.25 «ОПЕНУ». Комедия. 12+
07.00 «РАНТИР НА ПЯТИЦОУ». Детектив. 0+

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Пронюченко. 16+
08.00 «10 000 ЛЕТ ДО Н.Э.». Приключенческий боевик (США).

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 0+
06.50 «Приключения Нота в сапогах». Мультсериал. 6+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «Почему он меня бросил?». 16+
07.25 «НА ВСЮ НИЖИЗНЬ». Криминальная мелодрама. 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00, 09.30 Мультфильмы. 0+
09.00 «Новый день». 2 сезон. 12+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 05.30 «НОРТУС ГЕНЕРАЛА ШУБИНОВА». Военный фильм. 12+
07.15 «ВОРОТА В НЕБО». Военный фильм. 6+

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «ТНТ. Gold». 16+
08.00 «Дом-2. Лето». 16+









Внимание!

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД-7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Во всех отделениях Почты России с 1 июля 2019 года начинается досрочная подписка на 1-е полугодие 2020 года

10265 50130 32068

Забег на самое небо

Самая высокогорная в мире гонка финиширует на пике Ленина – 7134 метра над уровнем моря!

СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ

В мире наперечет альпинисты, способные не взойти, а буквально взбежать на пик Ленина...

ИРИНА СМИРНОВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Что человеку летом нужно для полного счастья? Море, солнце, приятные прогулки, доброе застолье среди близких и друзей...



ФОТО АНДРЕЯ ЧЕПАКИНА



14 км

по скалам, снегу и льду надо преодолеть за 9 часов. Суператлеты, каких на планете совсем немного, забегают на вершину за 5–6 часов!



ведь главное свойство альпиниста – терпение, умение ждать погоды, когда гора разрешит восхождение, ая человек деятельный, подвижный...

– Я решил снимать между вторым (5300 м) и третьим (6100 м) штурмовыми лагерями и ушел готовиться туда за сутки до старта участников вместе с двумя местными гидами...

местность изучил, оставалось часа полтора до появления первого спортсмена. И вот представляешь: эта ночь на горе, а у меня ощущение, будто пошел в магазин за хлебом...

– Если ты взойшел на вершину хотя бы на час позже, то подвезешь себя смертельному риску, – поясняет Чепакин. – Тебе придется спуститься вниз в темноте по раскисшему снегу...

разворачивали, когда до вершины им оставалось два-три часа. Люди из всех сил боролись за то, чтобы остаться в гонке, а их разворачивали, потому что было понятно, что в контрольное время они не уложатся...

– Там только крайности, – говорит Андрей. – Либо адское пекло, либо колотун. Там каждый шаг – борьба с самим собой. В условиях такого экстремального движения наверх у спортсменов страдания, думая, обостряются в разы...

высокогорная гонка Lenin Race. Оксана – лидер в мировом рейтинге, спортсмен высочайшего уровня. А работа у нее очень даже земная: массажист в горном кластере в Сочи...

Вместо выбывших из игры...

НАКАНУНЕ

Завтра в Китае стартует мужской чемпионат мира по баскетболу. Сразятся 32 команды (впервые в истории) разыграют не только медали. Семь лучших сборных напрямую попадут на олимпийский турнир Токио-2020...

ВЛАД МЕНЬШОВ

Наши вынуждены играть фактически без центровых: Тимофей Мозгов никак не залечит свою травму, а лучший на данный момент в этом амплуа Джозель Болонбой выбыл из строя...

ревич был вынужден привлечь под знамена сборной на столь ответственный турнир двух игроков, выступающих во втором дивизионе российского баскетбола.

Игры первого группового турнира россияне проведут в Ухане: 31 августа – с Нигерией, 2 сентября – с Южной Кореей, 4 сентября – с Аргентиной. Две лучшие команды из группы выйдут в следующий раунд...

Понятно, недавний проигрыш аргентинцам в товарищеском матче с разницей в 21 очко расстроил болельщиков. Хотя, по мнению Гомельского, наши не так уж безнадежно уступали соперникам в классе...



ФОТО ЕЛЕНА НИКИТИЧЕНКО/ТАСС

Новичок Григорий Мотовилов в товарищеских матчах был одним из лучших.

– Уверен, для аргентинцев игра против наших в группе не будет легкой прогулкой, – считает мой собеседник. – Молодые быстро прогрессируют, особенно это заметно на примере Мотовилова...

ет Сергея Белова, который и в 35 лет в сборной никому не уступал. В свои 33 Виталий не потерял скорость, его трудно перебежать. И даже отсутствие центровых можно преодолеть при правильном построении игры в нападении...

– Что касается других сборных, то первое за 13 лет поражение сборной США Гомель-

ский сенсацией не считает. В этом матче ни американцы, ни австралийцы не раскрыли всех козырей. Кроме этих двух команд наш специалист выделяет и сербов. Сборная Франции? Она внушительна по именам, но затаилась и пока не очень понятно, насколько сильна...



Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюков, Ф. Кирилов (ответственный секретарь), Ю. Рязанский (заместитель главного редактора)...

Учредитель АНО «Редакция газеты «Труд» Издатель АНО «Редакция газеты «Труд» Газета зарегистрирована государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы!» печатаются на коммерческой основе...

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

«Труд» печатается в городах: Кичинец, Москва, Санкт-Петербург, Уфа Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография»...

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписан: 19.30 Зак. № 2181

Российские гидрографы объявили о появлении пяти новых островов в результате таяния ледников на карском побережье острова Северный арктического архипелага Новая Земля

Американская гонщица Джесси Комбс погибла в аварии при попытке установить новый рекорд скорости на реактивном автомобиле среди женщин, разогнавшись до 996 км/ч



Там, где сожгли протопота Аввакума
На этот раз репортеры «Труда» отправились на север – в легендарный Пустозерск, основанный в 1499 году в дельте Печоры...

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Танец живота сводит с ума

Владелец фирмы из Екатеринбург, отдыхавший в Арабских Эмиратах, пожаловался на кражу в полицию Дубая. Гость заявил, что накануне отправился в местный ночной клуб, а наутро обнаружил, что пропал кейс с крупной суммой...

Попал под лошадь гражданин приятной наружности

Происшествие в духе Ильфа и Петрова произошло в Нерчинске Забайкальского края. Там 24-летний водитель ретромотоцикла «ИЖ-Юпитер» столкнулся с лошадкой, внезапно вышедшей на проезжую часть...

Ан-2, пропавший без вести, найден через 58 лет

Сотрудники полиции Красноярского края разыскали родственников экипажа самолета Ан-2, который разбился более полувека назад. А началось все с того, что житель Красноярска, путешествуя с сыном по Западным Саянам, обнаружил обломки самолета...

Немощно театра в суровой действительности

Обманутые дольщики Омска провели перформанс, чтобы привлечь внимание власти к своим проблемам. Они принесли манекены и усадили вокруг стола в зияющей провалился окон квартире недостроенного дома...



с цитатами местных политиков, которые перед выборами клятвенно обещали решить проблемы бездомных дольщиков. Неделя раньше отчаявшиеся люди вывешивали манекены на арматуре...

И тут заходят гости с венками...

В Череповце суд принял к рассмотрению дело по обвинению мошенницы, собравшей 120 тысяч рублей на лечение и... собственные похороны. Сначала 34-летняя Надежда сообщила в соцсети, что ей поставили страшный диагноз...

А завтра была война

О том, что предшествовало 1 сентября 1939 года, рассказывают архивные документы

КАК ЭТО БЫЛО

Ровно 80 лет назад мир стоял на самом пороге Второй мировой. Накануне, 23 августа 1939 года, в Москве был подписан документ, известный в истории как пакт Молотова – Риббентропа...

ЕЛЕНА ШИРОЯН



Немцы вступают в польский Данциг. А перед этим Риббентроп был очарован атмосферой на встрече с советскими руководителями.



ФОТО: RUSARCHIVES.RU

Нередко эту войну считают продолжением Первой мировой, которая лишь взяла перерыв на 20 лет после подписания в 1918-м Версальского мира. Мирный договор не устроил Германию...

Пожалуй, и эти документы еще не обнажили всех тайных пружин «сделки» Гитлера и Сталина, совершенной в том далеком августе. Выставочный зал переносит нас в Москву, где был заключен советско-германский Договор о ненападении...

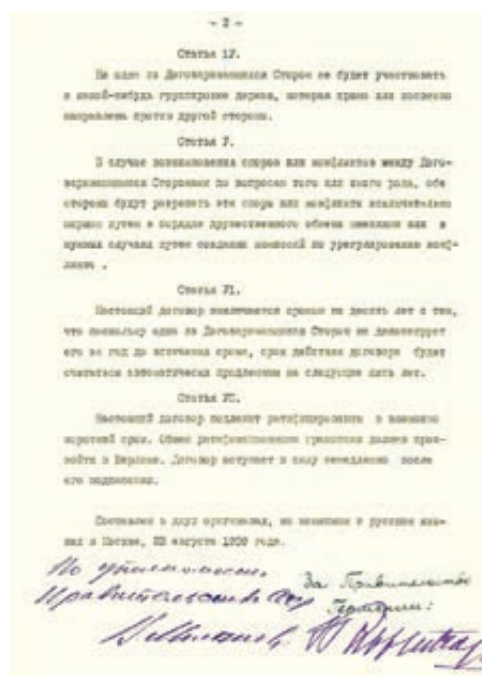
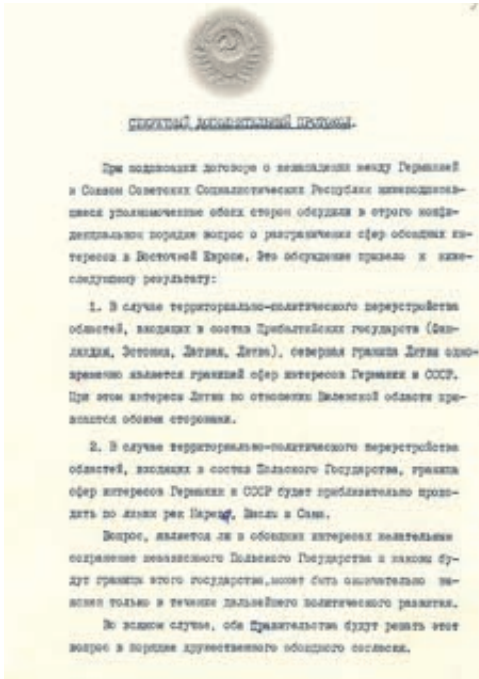
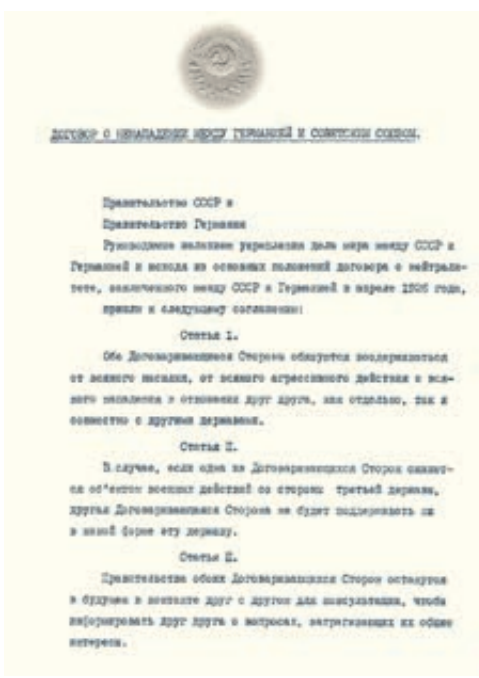
Во вступительном параграфе в своем рода квест: найти антигероя среди политиков, включая тех, кто (излучших, будем наивно считать) побуждений – лишь бы не было войны!

Кстати, пакты о ненападении (правда, без секретных протоколов) у рейха были со многими государствами – от Польши до Великобритании...

фюрер напал назавтра же после ратификации документа. В экспозиции мы видим и сам договор от 23 августа, и предварившие визит Риббентропа в Москву шифрограммы двух вождей...

Но совершенно точно: это скандальный документ, которым едва ли можно гордиться. Вот и Сталин велел хранить тайну. Правда, известие о дележе Восточной Европы быстро просочилось на Запад...

Дебаты о протоколе шли уже в 1940-х. На Нюрнбергском процессе Риббентроп требовал приобщить его к делу и посадить советских «коллег» с ним рядом на скамью подсудимых...



Эти секретные документы в пору горбачевской гласности собирались уничтожить...

КАЛЕНДАРЬ: 30 АВГУСТА

- 1700 - Царь Петр I объявил войну шведам. Она получила в истории название Северной и длилась 21 год.
1703 - Первое в истории Петербурга наводнение. Вода поднялась на 2,5 метра.
1871 - Родился Эрнест Резерфорд, лорд Нельсон, английский физик...

- 1873 - Открыта Земля Франца-Иосифа.
1901 - Английский изобретатель Хьюберт Сесил Бут запатентовал электрический пылесос.
1918 - Покушение Фанни Каплан на Ленина на московском заводе Михельсона...

- 1940 - В СССР испытывается первый советский паровоз без топki.
1954 - Родился Александр Григорьевич Лукашенко, президент Республики Беларусь.
1957 - В СССР для иностранцев открыты пять городов.
1963 - Чтобы уменьшить риск случайной ядерной войны, между Москвой и Вашингтоном установлена горячая линия.

- 1967 - Начало суда над писателем и общественным деятелем Владимиром Буковским.
1980 - В Польше рабочим предоставлено право объединения в независимые профсоюзы.
2002 - Под Хабаровском был открыт уникальный по своей протяженности мост через Амурскую протоку.
2009 - Белорусский Су-27 разбился на авиашоу в Польше. Пилоты погибли.

