забирает себе

Есть смысл подумать

средства, украденные

о том, чтобы

в регионах,

коррупционные

возвращались в

местные бюджеты

залетела...

ШКОЛА



Навязывая «удавленку», чиновники губят уникальную систему художественного образования

Полная телевизионная программа на неделю

> Анастасия УКОЛОВА: Без яркой цели впереди ты обречен прозябать

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 23-24 (27480) Выходит с 19 февраля 1921 года Цена в розницу - свободная www.trud.ru

Все взятки государство



ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Грозит ли нам «третья волна»?

Выдь на Волгу. Чей стон раздается?

Готовится очередное судьбоносное решение, наносящее вред окружающей среде и здоровью

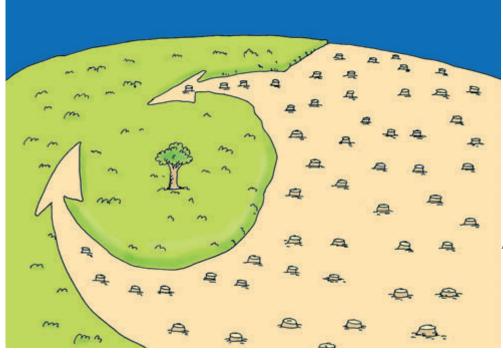
• В ФОКУСЕ •

Росреестр подготовил поправки в Земельный кодекс, снимающие запрет на приватизацию земельных участков во втором поясе санитарной зоны источников питьевого и хозяйственно-бытового водоснабжения - озер, рек и других водоемов. Ранее эти территории относились к землям, ограниченным в обороте: их нельзя выкупить, а можно только арендовать.

МИХАИЛ МОРОЗОВ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

аконопроект разработан по указанию правительства и уже опубликован на федеральном портале проектов нормативных правовых актов. Так сказать, для народного обсуждения. Но машина принятия нововведений в России выстроена таким образом, что любое решение правительства, иногда с косметическими изменениями или без них, автоматически принимается Госдумой, где большинство известно у кого.

Еще Росреестр сообщает, что инициатива исходит от правительства Московской области, которой срочно понадобились деньги. Министерство имущественных отношений МО восторженно поддерживает идею, уверяя, что в результате это «поможет жителям и бизнесу оформить права на свою недвижимость», а бюджет Подмосковья ежегодно будет получать аж 4,5 млрд рублей! По данным ведомства, такие участки составляют 35% всей земли региона.



ежегодно обе-Подмосковья в результате поправок в Земельный кодекс. А в какие цифры выльется ущерб, никто не

Эту цифру сразу можно подвергнуть сомнению, поскольку все «кто надо» землицу у воды давно так или иначе незаконно приватизировали и ничего никому платить больше не собираются. Можно предположить, что именно там и находится глубинный источник этого антинародного предложения. Ведь во многих местах к Москве-реке уже давно нельзя подойти из-за заборов, ограждающих поместья. Некоторые такие незаконно приватизированные участки государственные органы пытаются изъять в судебном порядке, суды длятся годами, но заборы остаются на месте. Предлагаемое нововведение разом решит все проблемы преступной и часто коррупционной собственности, фактически их узаконит.

Авторы законопроекта у тверждают, что ровным счетом

ничего не поменяется: останутся существующие сейчас ограничения по использованию охранных земель. Но это лукавство. Сейчас даже в квартиру дебошира полиция зайти не решается, а уж за высокий забор такого собственника – и подавно. На арендатора, если он нарушает запреты, еще можно как-то воздействовать, например расторгнуть договор аренды. Если нарушает собственник, то изымать землю придется уже в судебном порядке, да еще потребуется компенсация ее стоимости по рыночной цене. Кто с этим будет связываться? Ну не экологическая же прокуратура...

Все это очень напоминает принятие существующего ныне Лесного кодекса, который, по сути, разрушил существовавшую в стране систему охраны лесов и обрек русский лес на де-

градацию. Одними из главных лоббистов и бенефициаров тогда как раз были собственники лесных участков так называемого первого уровня охраны – вокруг крупных городов. И вот ныне эти санитарные лесные пространства ⊋ повсеместно уничтожаются или уже уничтожены. В ущерб экологии и здоровью населения. И тогда, и сейчас сладкоречиво говорили и говорят «о привлечении дополнительных доходов в бюджет, о вовлечении в хозяйственный оборот». Но на самом деле речь идет о преступлении против человека и природы.

У нас люди часто не отдают себе отчета в происходящем, прозрение приходит потом, когда последствия властных решений, принятых без учета мнения народа и специалистов, начинают сказываться на конкретных поселках, городах, целых регионах и живущих там соотечественниках. Ныне мы все чаще видим обращения жителей сибирской глубинки, которые кричат о загрязненной окружающей среде, болезнях, отравлениях, обращаются то к премьеру Канады, то к папе римскому...

И вот, чтобы не возбуждать этот народ, да еще накануне осеннего единого дня голосования, ученые Сибирского отделения РАН решили не публиковать доклад о загрязнении атмосферы и почвы в регионах Сибири. Был даже ограничен доступ в интернете к видеозаписи заседания, на котором были представлены итоги этой научной работы. Хотя доклад базируется на анализе и обобщении откры-

тых данных Росгидромета и Минприроды.



Плач и крики, переходящие в овацию

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Помните у Высоцкого? «Прошла вся в синем стюардесса, как принцесса, надежная, как весь гражданский флот». Впрочем, пассажирам рейса Москва – Краснодар, совершавшего в минувшее воскресенье, 28 марта, аварийную посадку в южном аэропорту, было не до песен. Им было страшно.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

У лайнера Boeing 737 возникли проблемы с закрылками, а на борту 149 человек. Благодаря сегодняшним возможностям связи происходящее в салоне самолета, идущего на посадку, попало в соцсети. Видео сняла и выложила для просмотра пассажирка по имени Мария. Картина, прямо скажем, не для слабонервных, жутковатая. И бодрый тон членов экипажа, уже в спокойной обстановке на земле сообщающего телевизионщикам, что, мол, ничего экстраординарного не происходило на борту, вполне себе «штатная» ситуация, с картинкой явно расходится.

«Голову на колени, группируйтесь, группируйтесь!» - командуют бортпроводники. Одни пассажиры следуют команде, другие продолжают с тревогой взирать на происходящее.

«Бортпроводники готовили нас к аварийной посадке, на лицах людей был страх, – пишет в комментарии Мария. – Мне тоже было страшно, но не за себя. Все это время в ожидании посадки я думала о детях, молилась, чтобы они не остались сиротами. На случай худшего пассажиры звонили близким и прощались с ними. Встречающие родственники, в свою очередь, сообщали, что в аэропорту их ждут не только они, но и кареты скорой, пожарные, МЧС



Тот самый Boeing 737, на борту которого пассажиры пережили незабываемые минуты.

Где-то тут улыбка потерялась...

люди с улицы

Плохое настроение, вечный стресс, хмурые лица... Кажется, все это – приметы нашего не слишком солнечного времени. И как с этим справляться? Своими секретами я попросила поделиться московских прохожих.



АРТЕМ ТКАЧ СТУДЕНТ

– Рецепты давно известны: сладкие вкусности и созерцание природы, можно и на экране. А еще я читал про психиатрическую больницу, где пациентам ставили видео со «Свинкой Пеппой».



НЕЛЛИ ИЛАШКО ОПЕРАТОР

 От плохого настроения меня спасают три вещи. Во-первых, прогулки с друзьями, во-вторых, музыка в плейере, а в-третьих, физические упражнения. А если и это не помогает, есть еще разговор с мамой.



ВАРВАРА СОЛДАТОВА ИНЖЕНЕР

– Я уборкой по дому занимаюсь – и мне, представьте, это здорово помогает. Когда вокруг становится чище и красивее, настроение само собой улучшается. Рекомендую!

И на психолога тратиться не надо.

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Каждому по три бутерброда

• HA ПРОСВЕТ •

Глава Счетной палаты Алексей Кудрин выступил с предложением изменить в стране систему социальных пособий: платить из казны не выборочно, а всем семьям и одиночкам, чьи доходы окажутся ниже официального порога нищеты. Цель - сокращение бедности с нынешних 13,5% населения страны до 6,5% в 2030 году. Как и было указано в национальном проекте.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

«Мы разработали подходы, включая математическое моделирование, учитывая все социальные группы, дефицит доходов в разных семьях, и разработали модель, которая позволяет нам сегодня определить возможный путь и параметры, как достичь этих целей», - доложил господин Кудрин на встрече с президентом Владимиром Путиным. Аудиторы СП в ходе проверок проанализировали разные программы и меры, которые могут влиять на снижение бедности. И нашли среди них такие, которые «при всех тратах не

влияют ни на что». Тогда зачем их тратить?

Эти «лишние» деньги СП обнаружила, например, в детских пособиях, которые начисляются по уходу за «грудничками» до 1,5 года из расчета 40% от зарплаты матери – но не менее 7082 рублей 85 копеек и не более 29 600 рублей 48 копеек. По логике господина Кудрина, максимальное пособие в этом случае получают не те, кто живет на доходы ниже прожиточного минимума, а те, кто богаче.

Почему Россия может стать государством гарантированной бедности

А основная идея экс-министра финансов состоит в том, чтобы право на социальные пособия получили абсолютно все российские семьи – как с детьми, так и бездетные. Но при одном условии: доход домохозяйства, претендующего на пособие, должен быть ниже официального прожиточного минимума. То есть государственные выплаты должны лишь помогать беднейшим слоям населения преодолеть официально установленный порог нищеты. Тем более что обязанность государства обеспечивать всех людей доходами не ниже прожиточного минимума теперь прописана и в Конституции.

Авторитетный экономист из Института современного развития Никита Масленников считает такой подход к оказанию поддержки малоимущим более прогрессивным. Тем более что сегодня деньги, полученные на ребенка, распределяются между всеми членами семьи. Из-за чего даже максимальное пособие на малыша может не покрывать общий дефицит семейного бюджета-итогда в «официальной нищете» живет вся семья. По мнению Масленникова, деньги на осуществление проекта в бюджете имеются: «В пандемию мы видели, как оказывалась дополнительная поддержка, так что средства на это есть. Другое дело, что потом она начала под разными соусами сокращаться и дифференцироваться. Вопрос не в деньгах, ав адресном характере иэффективностиэтой

c. 3

что еще больше нагнетало атмосферу. Дети плакали,

кто-то молился. Правда, страшно!»

Вот как комментирует произошедшее в небе над Краснодаром заслуженный пилот СССР, налетавший 20 тысяч часов, Жорж ШИШКИН: «Происходившее в пассажирском салоне наталкивает на мысль, что экипаж своими действиями несколько переусердствовал. В несинхронном выпуске закрылков ничего страшного нет - такая ситуация предусмотрена в деталях в руководстве по летной эксплуатации судна. Надо ему следовать и отслеживать скорость. Есть схема захода на посадку даже с невыпущенными закрылками. И уж ни в коем случае не стоит создавать панику в салоне. Достаточно проверить, пристегнуты ли все пассажиры».

«Вспоминаю случай, когда на моем Ан-24 перед приземлением отказал один из двух двигателей. Так стюардесса вышла в салон с очаровательной улыбкой, чтобы, не дай бог, пассажиры чего худого не заподозрили. В нештатной ситуации нет ничего хуже паники», - подключается к разговору известный писатель, пилот с налетом свыше 15 тысяч часов Валерий ХАЙРЮЗОВ.

Автор книг о работе гражданских летчиков, сам в прошлом пилот Василий ЕРШОВ подчеркивал важность правильного общения в воздухе с пассажирами: «Я непременно информировал людей по громкой связи, как проходит полет. Людям летится комфортнее, если командир говорит с ними четким и спокойным голосом, чтобы у пассажиров возникло чувство уверенности в том, что все будет хорошо».

Я привел слова настоящих профессионалов гражданской авиации. Хочется думать, что спецкомиссия Росавиации, которой поручено расследовать причины аварийной посадки борта в Краснодаре, обратит внимание и на это. А заодно и поставит точку в рассуждениях, насколько она была аварийной. 🖬

\$ 75,8073 (+0,17) € 88,9523 (+0,2071)

Внимание! Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается подписка на 1-е полугодие 2021 года. С 1 апреля начинается основная подписка на 2-е полугодие 2021 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд»,включая «Труд7»



23,8 млрд долларов составляет долг

36 развивающихся стран перед Россией, по данным Всемирного банка. Среди крупнейших должников Белоруссия (8,1 млрд долларов) и Бангладеш (2,4 млрд долларов)

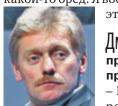
Газопровод «Северный поток – 2» построен на 95%. Как сообщила компания Nord Stream 2 AG, к началу апреля осталось уложить 121 км труб при общей протяженности 2460 км

ФРАЗЫ ОТ...



Валентина Матвиенко спикер СФ (о песне Манижи Russian Woman)

- Кто не знаком с текстом этой песни, рекомендую. Это кони-люди какие-то и вообще какой-то бред. Я вообще не понимаю, что это такое, о чем это?



Дмитрий Песков пресс-секретарь президента РФ

– В Грузии опасно для российских граждан, туда опасно ездить, рос-

сияне должны это понимать. Поздравляем Познера с днем рождения, но лучше встречать его дома.



Алексей Кудрин

глава Счетной Палаты –Я все-таки скажу: в последний год мы не нашли нецелевого использования в «Роскосмосе». И не было выявлено на-

рушений, которые требуют реагирования правоохранительных органов.



Сергей Кравцов Минпросвещения

– Сейчас чуть ли не в каждой школе – своя программа. Конечно, это ведет к тому, что качество образования

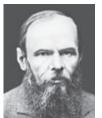
сразу падает.



Владимир Мединский помощник президента

- В советские годы был такой предмет – исторический материализм... Теория истмата диктовала свои взгляды поло-

вине земного шара. И обеспечивала в этом отношении Советскому Союзу и советской науке научно-исторический суверенитет.



Федор Достоевский писатель (письмо А.Н. Майкову, 21-22 марта (2-3 апреля) 1868 года)

Наша конституция есть взаимная любовь монарха к народу

и народа к монарху. Да, любовное, а не завоевательное начало государства нашего (которое открыли, кажется, первые славянофилы) есть величайшая мысль, на которой много созиждется. Эту мысль мы скажем Европе, которая в ней ничего ровно не понимает.

Выдь на Волгу. Чей стон раздается?



Документ свидетель- Так выглядит с. 1 ствует: среди 20 российских городов с высоким и очень высоким уровнем

загрязнения 78% расположены в Сибирском федеральном округе. В 23 городах округа индекс загрязнения атмосферы оценивается как высокий, в том числе в девяти городах Иркутской области, пяти городах Красноярского края и трех городах Кузбасса. 99% населения Таймыра живут в условиях высокого загрязнения воздуха. Норильск, Новокузнецк и Красноярск лидируют по сумме выбросов бензопирена (очень сильного канцерогена), в Кызыле предельно допустимая концентрация этого вещества превышена в 116 раз,

В докладе также представлены данные о чудовищном загрязнении почвы. Например, в Новосибирской области 82% поверхностных вод считаются грязными, в Томской области -68%. Лидеры по загрязнению почвы тяжелыми металлами, в том числе свинцом, цинком, никелем и медью, - Свирск в Иркутской области и Норильск в Красноярском крае. В Новокузнецке - самое сильное загрязнение почвы нитратами и фторидами. В докладе есть и информация о по-

в Абакане – в 88 раз!

Красноярск, спорящий за звание самого города в мире.

следствиях этого экологического бедствия. В частности, о высокой заболеваемости, которая напрямую связана с экологией. Самые страшные показатели, согласно докладу, в Кемерово, Красноярске, Новокузнецке и Иркутске. В Красноярском крае преобладают онкологические заболевания, в Кемеровской области – врожденные пороки развития, в Алтайском крае – детские заболевания.

В общем-то все это давно не новость, в том числе и для мирового сообщества. Не так давно ООН опубликовала доклад, который признает Красноярск самым грязным городом планеты. Но здесь, в нашем случае, красноречиво решение о самоцензуре, принятое отечественными учеными, решившими скрыть от общества критически важную информацию и свои научные выводы. Тенденция, однако. Эдак скоро какие-либо санитарные нормы в России будут полностью отменены за ненадобностью, «в целях экономии бюджета и для его наполняемости». Да и какой смысл в этих нормах, если они все равно не исполняются, а власть не только не следит за этим, но

и потворствует их нарушению? Пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков, комментируя отказ СО РАН публико-

грамме «Зеленый Ближний Восток». И это там, где еще недавно ничего, кроме верблюжьих колючек, не

вать доклад, сказал, что «это решение ученых». «Мне неизвестно о том, что там, скажем так, это все сделано под влиянием какихто директив или каких-то указаний. Если я правильно понимаю, все-таки это было решение самих

ученых. Поэтому у них и спрашивайте». И ведь чистая правда. Наверняка Дмитрий Сергеевич или его коллеги из администрации президента в Новосибирск не звонили. Все происходит в России само собой, но с пугающей последовательностью.

И все это на фоне таких обратных революционных «зеленых» процессов, которые мы видим по всему миру. Возьмем, например, движение к углеродной нейтральности ЕС и Китая. В КНР реализуется гигантский проект лесопосадок, в результате чего площадь под лесами увеличена уже примерно на 20%. 🛘

А В ЭТО ВРЕМЯ

А вот новость последних дней. Наследный принц Саудовской Аравии Мухаммед бен Сальман Аль Сауд одобрил программу озеленения королевства, в рамках которой будет посажено 10 млрд деревьев в течение ближайших десятилетий. Одновременно кронпринц намерен запустить «при содействии арабских братьев» программу «Зеленый Ближний Восток», которая предусматривает посадку 40 млрд деревьев по всему региону.

«Как ведущий мировой производитель нефти наше королевство осознает свою долю ответственности по преодолению последствий климатических изменений и стремится стать глобальным лидером в создании более зеленого мира», – объяснил Мухаммед бен Сальман свое поведение, которое в России уже окрестили странным и популистским. Хотя очевидно, что этот монарх хочет оставить свой добрый след не только в истории, но и на этой бренной земле. В отличие от российских чиновников и законодателей.

Не налететь бы по неосторожности на земную ось

Эпизод с несчастливым контейнеровозом в Суэцком канале еще раз показал, как уязвима наша цивилизация, сотрясающаяся от техногенных катастроф и инцидентов. Согласно докладу ООН, число стихийных бедствий за последние 20 лет удвоилось. За полвека количество зарегистрированных бедствий увеличилось в пять раз, отчасти благодаря изменению климата. «Мы умышленно деструктивны», – заявила глава Управления ООН по уменьшению опасности стихийных бедствий Мами Мизутори на виртуальном брифинге. «Это единственный вывод, к которому можно прийти, анализируя катастрофы за последние 20 лет». В отчете не затрагивались биоугрозы и бедствия, связанные с болезнями, как пандемия коронавируса, в результате которой за год погибли 3 млн и заразились более 130 млн

ОЛЕГ ШЕВЦОВ

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Из Сахары 23 марта подул ветер, и японский контейнеровоз Ever Given развернулся поперек русла, воткнулся в берег и сел на мель, перекрыв водный путь, обеспечивающий примерно 10% мирового морского торгового оборота. Фьючерсы на нефть скакнули вверх на 7%. В ряде отраслей мировой экономики начались судороги из-за сбоя в поставках. Каждый день простоя канала обходился в 10 млрд долларов издержек. Чтобы сдвинуть с места застрявший контейнеровоз водоизмещением 220 тысяч тонн и длиной 400 метров, потребовалось шесть дней круглосуточной работы 14 мощных буксиров и драг. Пробка из 420 судов, из которых 100 танкеров с нефтью, была



ЧП в Суэцком канале. Вид из космоса.

видна из космоса. Когда канал освободили, суда пошли потоком, но полная ликвидация сбоев в графике займет недели, если не месяцы.

В современной экономической инфраструктуре существуют слабые звенья или, если угодно, узкие места, представляющие угрозу коллапса. Это не только Суэцкий или Панамский каналы, но и, безусловно, Ормузский пролив, через которые между континентами курсируют гигантские танкеры с нефтью и сжиженным газом, снабжая живительной энергией ведущие страны. Главный поставщик углеводородов Западу – Саудовская Аравия – регулярно страдает от диверсий йеменских хуситов. Так, 16 сентября 2019 года фьючерсы на Brent подскочили почти на 20% из-за резкого падения объемов добычи нефти королевством в результате атаки беспилотников на саудовские танкеры. Иран в случае угрозы бомбардировок США обещает пережать ту же нефтяную горловину – узкий Ормуз.

И это далеко не все уязвимые точки мирового энергоснабжения. Сезон тропических штормов и ураганов в Мексиканском заливе задирает нефтяные котировки. Недавно выяснилось, что от дураков и мошенников не застрахованы даже такие надежные пути доставки, как трубопроводы. Достаточно вспомнить громкий скандал с загрязнением некондиционной нефтью крупнейшей в мире системы магистральных нефтепроводов «Дружба» в апреле 2019 года. Ее очистка от хлора оказалась дорогостоящим и длительным процессом, столкнувшимся с множеством технических проблем. Россия в итог, выплатила компенсации Белоруссии, где пострадали нефтеперерабатывающие заводы.

Очень уязвима и сеть генерации и передачи электрической энергии. От

ее наличия в розетке сегодня в нашем мире зависит все – от света, тепла и еды до информации и военной безопасности. Блэкауты в крупных американских городах давно стали репетицией армагеддона, про них снимают голливудские блокбастеры, их боятся больше терактов. В России ледяные дожди в Сибири и на севере Европейской части обрывают линии электропередачи и отрубают от энергосети города и целые регионы. Задуманный в развитых странах переход на чистую безуглеродную энергетику делает весь мир еще уязвимее от ударов стихии, которые раньше воспринимались лишь как проявления плохой погоды. Вполне самодостаточный в экономическом плане штат Техас минувшей зимой оказался на грани полного коллапса из-за выпавшего обильного снега. Этот американский штат – рекордсмен в переходе на новые «зеленые» технологии, там до 40% генерации электроэнергии осуществляется с помощью ветряков и солнечных батарей. Заваленные снегом панели и вставшие на морозе пропеллеры ветряных мельниц обесточили на недели территорию, превосходящую Францию. Автономная энергосистема не позволила подключиться к соседям. Если бы не растаял снег, дело дошло бы до холодного апокалипсиса.

Аналогичная ситуация сложилась на Украине, где в разгар зимы надумали профилактировать сразу несколько электростанций на угле, ставшем дефицитом из-за войны с Донбассом. В Винницкой и Львовской областях произошло аварийное отключение энергоблоков ТЭС. До этого в феврале отключения энергоблоков произошли на Кураховской и Запорожской ТЭС. В итоге Украина попросила Белоруссию об экстренных поставках электричества. Но Батька не всегда будет добрым с хамоватыми со-

Другие наследники Советского Союза тоже испытывают на прочность свои энергосистемы. Памятна техногенная катастрофа на Саяно-Шушенской ГЭС 17 августа 2009 года на Енисее. Тогда было нарушено энергоснабжение сибирских регионов, в том числе Томска, отключили несколько сибирских алюминиевых заводов. Восстановление заняло годы. Если бы не оставленная в наследство Единая энергосистема СССР, было бы куда страшнее.

После страшной чернобыльской катастрофы 1989 года мировая ядерная энергетика стала куда более защищенной. Но абсолютной безопасности никто не гарантирует, что подтвердила и случавшаяся десятилетие назад авария в Японии на АЭС «Фукусима-1». После 9-балльного землетрясения на побережье пришло огромное цунами, разрушившее четыре из шести реакторов АЭС. По подсчетам экспертов, катаклизм унес жизни более 25 тысяч человек, а суммарный ущерб оценили в 74 млрд долларов. Полная ликвидация аварии, в том числе демонтаж реакторов, займет около 40 лет. 💶

P.S. Глобальное потепление, которым пугает Грета Тунберг, проявляется по-разному. То снег заваливает целые континенты, то наводнение и сели смывают города, то полыхают все лето пожары, сжигая лесные массивы Калифорнии, Австралии, Амазонки, Сибири. Давно все говорят о необходимости создания международного флота пожарных самолетов типа Бе-400, чтобы концентрированно подавлять очаги возгорания в засушливый период. А потом перебрасывать его туда, куда приходит жара. Но воз и ныне там. Местные конфликты и противостояние ядерных держав заставляет отложить борьбу с новыми планетарными напастями. Вспоминают о сотрудничестве, когда люди уже умирают

Росреестр предложил создать госкаталог городов, болот, гор и рек в рамках общественных обсуждений

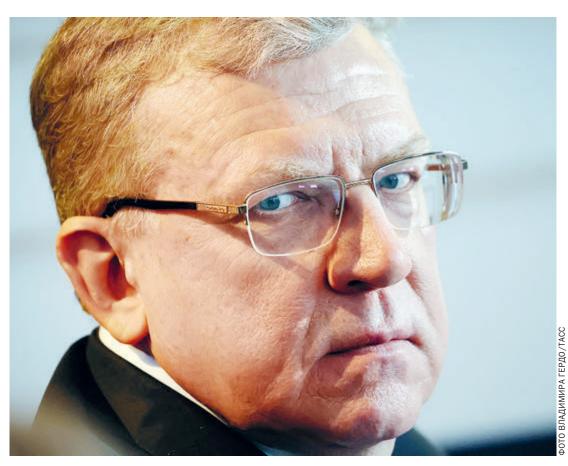
Каждому по три бутерброда



В Европе это пока отрабатывают в порядке эксперимента. В Финляндии два года 2 тысячам безработных, выбранным методом случайной выборки, платили ежемесячно по 560 евро независимо от того, какой у них был другой доход (в том числе пособие по безработице) и как активно они искали работу. Эффект оценили как положительный в психологическом плане. «Участники испытывали меньше депрессии, грусти и одиночества, более позитивно воспринимали действительность, доверяли общественным институтам в большей степени и были более уверены в своем будущем и своей способности влиять на жизнь», говорилось в отчете.

Выглядит это несколько забавно, если не учитывать, что эксперимент проводился в том числе и для изучения отдаленных последствий технологического прогресса, когда на планете останется значительно меньше традиционных ныне рабочих мест. И неизвестно, как будут чувствовать себя люди, для которых не найдется возможностей приложить свои силы для общественно полезного труда.

Возможность выплаты «базового дохода» обсуждается в Австрии и Венгрии, Нидерландах и Германии. Популярна эту тема и в России. Но... В прошлом году НПФ Сбербанка и портал «Рамблер» проводили опрос на пред-



Алексей Кудрин давно думает, как накормить народ тремя хлебами.

занимает Россия в мировом рейтинге уровня оплаты труда

мет занятости. И вот результат: 19% россиян оставили бы работу и жили в свое удовольствие, если бы у них был доход, не зависящий от зарплаты. При этом для беззаботной жизни большинству респондентов нужно не менее 100 тысяч рублей в месяц. Свободное время они заполняли бы путешествиями (28% опрошенных), саморазвитием (20%), хобби (18%). Четверть респондентов посвятили бы себя семье и детям. Еще одно образование хотели бы получить 5% опрошенных, совершенствоваться в спорте – 2%...

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Глава Китая месяц назад объявил о полной победе над абсолютной нищетой: «С 2012 по 2020 год, на 10 лет раньше установленного 2030 года из состояния нищеты мы вывели все бедное население сельских районов - 98,99 млн человек и 128 тысяч деревень в 832 уездах. А всего с конца 1970-х, когда китайские власти провозгласили политику реформ и открытости, черту бедности преодолели 770 млн человек», - сообщил Си Цзиньпин. Здесь надо учесть, что по китайским государственным стандартам находящимися за чертой бедности считаются те, чей годовой доход не превышает 2,3 тысячи юаней (около 340 долларов). То есть меньше доллара в день. В России порог выше – 1,5 доллара. Но в Китае средняя месячная зарплата уже составляет 900 долларов и за последние 10 лет выросла наполовину, а в России она нынче 625 долларов, а в 2012 году была 860.

Но интереснее другое: на «базовый доход» как способ пропитаться не работая смотрело явное меньшинство: на 30-50 тысяч рублей в месяц согласны лишь 9% респондентов, на 20-30 тысяч – 5%. Остальным требовалось гораздо больше денег – до 150–200 тысяч, чтобы жить в свое удовольствие. Не будет преувеличением предположить, что люди в ответах просто озвучили свои мечты о заработках, обеспечивающих «нормальную жизнь». И заметьте: запросы их скромны: даже 200 тысяч рублей – это чуть больше 2 тысяч евро, то есть меньше средней зарплаты квалифицированного европейского строителя, портного или продавца. А цены в российской «Пятерочке» ничуть не ниже аналогичной сети Lidi в Германии. Конечно, в Германии значительно дороже жилье, развлечения, бензин, интернет, транспорт и многое другое. Но в России самое низкое – это зарплата подавляющего большинства работников. В мировом рейтинге уровня оплаты труда наша страна

занимает 68-е место. Еще в 2017 году вице-премьер Ольга Голодец признавала: «Та чивать малоимущим до уровня бедность, которая в стране есть «прожиточный минимум» – не

ботающего населения. Это уникальное явление в социальной сфере – работающие бедные». Вице-премьер назвала это системным пороком. Ибо «нет такой квалификации, которая достойна уровня зарплаты в 7,5 тысячи рублей. Даже если человек окончил среднюю школу, то по выходе его труд должен оцениваться несколько на другом уровне. Нам предстоят серьезные обсуждения по повышению минимального размера оплаты труда».

Но год назад вместе со всем составом Кабинета Ольга Голодец была отправлена в отставку и ныне работает зампредом правления Сбербанка. А заступившая на ее место вице-премьер Татьяна Голикова на этой неделе на церемонии подписания генерального 🛱 соглашения между общероссийскими объединениями профсоюзов, работодателей и правительством на 2021-2023 годы заявила лишь о планах поднять в будущем году МРОТ на 4,7%, а еще через год – на 5,8%. Учитывая, что инфляция в России сейчас составляет 5,8%, получается, что увеличения реальной зарплаты в ближайшие годы россиянам не видать. И лишь наше высшее чиновничество по зарплатам не уступает ни Европе, ни Америке.

Комментируя ситуацию, профессор ВШЭ, доктор экономических наук Иван Родионов заявил, что государство оказывает крупным предпринимателям беспрецедентно огромную поддержку. «Суть этой поддержки заключается в бедности нашего населения. По сути, из-за неразвитости и неконкурентности нашего рынка труда у бизнеса имеется прекрасная возможность платить людям такие низкие зарплаты, которые даже в Африке сейчас невозможны. Люди же нередко готовы работать буквально за еду, причем еду низкого качества и совсем не в тех объемах, которые можно было бы назвать достаточными. При этом они в массе своей никому не интересны, кроме опять же государства, которое все время пытается загрузить их новыми налогами».

Зато нынешние планы Алексея Кудрина избавят российскую статистику от графы «нищие», ибо страна будет аккуратно доплаи фиксируется, – это бедность ра- меньше, но и не больше. ■

ВОПРОС «ТРУДА»

Грозит ли нам «третья волна»?

Год назад Россию, по сути, посадили на карантин из-за коронавируса. Все тогда было в новинку: нерабочие неделя за неделей, самоизоляция, пропуска... Какие уроки мы извлекли из пережитого и ждать ли нам возвращения ограничений вместе с третьей коронавирусной волной?

Павел Салин директор Центра политологических исследований Финансового университета при правительстве РФ

– За прошедший год мои сограждане с особой ясностью поняли одно: в трудную минуту рассчитывать стоит только на себя и свои связи. Недоверие к власти и ее институтам усилилось. Да и власть, по-моему, разочаровалась в неблагодарном народе, понимает, что по-хорошему с ним договориться все труднее. А пандемия... Все эти «волны» у нас явление не столько медицинское, сколько политическое. Перед выборами в Думу Кремлю нужны хотя бы проблески социального оптимизма, и «третья волна» коронавируса в эту задачу никак не вписывается.

Максим Шевченко журналист

– Как раз год назад я заболел и чуть не умер. Так что для меня эта история не абстрактная вещь. Главный вывод: государство заботилось прежде всего о себе. Ограничения привязывались к политике, статистику подгоняли к голосованию по Конституции, занижая количество заболевших. Пандемия показала, насколько слаба наша система здравоохранения. Видел это воочию во Владимирской области и других регионах.

Ьорис Кагарлицкий директор ИГСО

- Режим чрезвычайщины проще запустить, чем выйти из него. Во всем мире правительства сегодня не знают,



как быть. На карантины нужно расходовать большие деньги, экономики трещат по швам, но и отменять ограничения страшно – кто знает, в какие катаклизмы выльется такая свобода. Полагаю, в России все идет к смягчению пандемических правил: все-таки вакцинация продвигается, все больше тех, кто переболел. Да и нигилизм усиливается, народ за год научился находить лазейки в устанавливаемых ограничениях.

Александр Саверский

глава Лиги пациентов «Третья волна» не за горами. По моим наблюдениям, мы движемся с задержкой в три недели по сравнению со странами Евросоюза. Выводы, уроки? Напомню, год назад правительство внесло коронавирус в список болезней, «представляющих опасность для окружающих». Но эффект у той бумаги получился скорее отрицательный. Все говорят о росте смертности, но вирус здесь послужил косвенной причиной. Куда больше навредили дефицит своевременной медицинской помощи по другим болезням и бесконечное сидение дома.

Леонид Радзиховский

– Уроки простые: надо носить маски, мыть руки. О том, что жизнь хрупка, мы догадывались, а теперь знаем точно. Если нагрянет «третья волна», будем выполнять предписания. Хотя в России полно скептиков, считающих коронавирус «липой» – на Западе их меньше. Зато у нас больше бытовых свобод, мягче ограничения по коронавирусу. Впрочем, на жесткий локдаун у России и денег нет, и терпения.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Все взятки государство забирает себе

• БОРЬБА ИДЕЙ •

Коррупция в России продолжает расти: в январе – феврале текущего года число выявленных коррупционных преступлений увеличилось на 11,8% по сравнению с аналогичным периодом 2020-го, говорится в сборнике Генпрокуратуры «Состояние преступности в России».

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Около половины таких преступлений приходится на взяточничество, треть из них на мелкое – не превышающее 10 тысяч рублей. По данным прокуратуры, такие взятки чаще других берут полицейские, сотрудники уголовноисполнительной системы и педагоги. Но общая сумма выявленных взяток в России остается неизвестной, хотя поступают они в конечном итоге в один карман – государственный.

Уже неоднократно Верховный суд выступал с разъяснениями о том, что любые выявленные взятки в денежной форме – инициативные или вымогаемые, добровольные или принудительные – в конечном итоге должны поступать в государственный бюджет. Недавно об этом порядке пришлось напоминать первому кассационному суду общей юрисдикции в связи с уголовной историей, случившейся в Воронеже. Два бизнесмена принесли 2,3 млн рублей чиновнику, занимавшему серьезный пост в правоохранительных органах, а он не стал привлекать их к суду. Взяточника при этом поймали и посадили на два года «с хвостиком», а деньги вернули прежним хозяевам, посчитав их потерпевшими.

Пришлось вышестоящей судебной инстанции внести ясность: дающий взятку становится потерпевшим лишь в том случае, если он заранее сообщил



куда следует о вымогателе взятки и вручал «барашка в бумажке» под контролем правоохранительных органов, в качестве участника операции по разоблачению преступника. Во всех остальных случаях взяткодатель сам становится соучастником преступления и должен наказываться по закону.

В частности, по данным Верховного суда РФ, в 2020 году за коррупционные преступления были осуждены 7,5 тысячи человек, из которых 1120 – за получение взятки, а 1350 – за дачу взятки. Хотя при особых обстоятельствах, когда взяткодатель сотрудничает со следователем, его могут освободить от уголовной ответственности. Но свои деньги назад взяточник-разоблачитель уже точно не получит.

А недавно пленум Верховного суда РФ внес серьезные изменения в судебную практику о взяточничестве. Во-первых, расширил само понятие Есть смысл подумать о том, чтобы коррупционные средства, украденные в регионах, возвращались в местные бюджеты

на особые счета

«взятка»: теперь это еще и «электронные деньги» (зачисление взятки на электронный кошелек), не только ценные бумаги, но и оказание услуг имущественного характера и предоставление имущественных прав – например, предоставление услуг персонального

автомобиля, кредита с заниженной процентной ставкой, ремонт квартиры и т. д. Во-вторых, размер взятки должен исчисляться по намерениям, даже если ее не успели вручить полностью – это важно при определении «значительного», «крупного» или «особо крупного» размера. Расширен круг посредников во взяточничестве – теперь сюда можно включить даже организацию совместного чаепития будущих взяткодателя и взяточника.

Эти перемены, несомненно, добавят работы правоохранительным ведомствам при конфискации взяток «имущественного характера» и дальнейшем распоряжении ими. Сейчас эти обязанности возложены на Росимущество, и Счетная палата после проверки уже докладывала, что «хранение конфискованного имущества обходится дороже, чем выручка от его реализации, эксперты занижают оценочную стоимость вещей, и в целом весь оборот обращенного в собственность государства имущества имеет высокие коррупционные риски».

А ведь параллельно растут и суммы возможных поступлений в бюджет. Может быть, пора найти (или создать) для этих средств компетентных и заинтересованных распорядителей? Наверное, есть смысл подумать о том, чтобы коррупционные средства, украденные в регионах, возвращались в местные бюджеты на особые счета и тратились на особые цели по предложениям и под контролем местных парламентов? Тогда сегодняшние сообщения Генпрокуратуры о том, что наибольшее количество взяточников в нынешних январе – феврале были пойманы в Башкортостане, Москве и Краснодарском крае, а за прошлый год чемпионом стал Севастополь, воспринимались бы в этих регионах с особым

Помимо показателей ESG аналитики Morgan Stanley отметили

такие ключевые преимущества «Роснефти» по сравнению с конкурентами, как портфель перспективных новых проектов в добыче и высокая дивидендная доходность

Высокие стандарты ESG

«Роснефть» признана лидером российского рынка по ключевым показателям инвестиционной привлекательности

• РЕЙТИНГ •

Американский инвестиционный банк Morgan Stanley опубликовал на этой неделе отчет по компаниям развивающихся рынков. Цель данного отчета состоит в том, чтобы продемонстрировать, насколько интегрированы показатели ESG в систему оценки инвестиционной привлекательности компаний по принципу «риск/прибыль».

ЗАХАР АНТОНОВ

ермин ESG расшифровывается как environmental, social governance, что в переводе с английского означает экологическое, социальное и корпоративное управление, на рынке вкратце именуется «ответственным инвестированием». На основании этих трех критериев в современном мире крупнейшие инвесторы и банки принимают решение о возможном сотрудничестве с компанией или отказе от него. Этот индекс рассказывает инвесторам о стратегии компании, условиях труда сотрудников и том, как предприятие заботится об экологии.

Полнота и достоверность

Отчет Morgan Stanley еще раз продемонстрировал вызовы, которые стоят перед аналитиками и инвесторами при интеграции показателей ESG в инвестиционный процесс. К таким вызовам относятся полнота раскрытия данных и их достоверность. Наличие этих двух факторов обеспечивает объективность оценки компании.

По данным отчета Morgan Stanley, лидером по полноте раскрытия на российском энергетическом рынке является крупнейшая нефтяная компания страны «Роснефть». Ее индекс полноты раскрытия информации составляет 88%, что является рекордным показателем в сравнении с показателем 71%, «ЛУКОИЛ» – 79%, «Татнефть» – 71%, «Новатэк» – 71%.

«Роснефть» также лидирует по числу раскрытых показателей в части охраны окружающей среды. Стоит отметить, что открытость нефтяной компании получила соответствующую оценку ESG-рейтингов от таких авторитетных агентств, как Bloomberg и Refinitiv, поставивших «Роснефть» в один ряд с мировыми

«Роснефть» на протяжении многих лет уделяет приоритетное внимание охране окружающей среды. С 2007 года компания ежегодно публикует Отчеты в области устойчивого развития. Кроме того, «Роснефть» является членом Глобального договора ООН, а в декабре 2018 года одобрила стратегию в части приверженности 17 Целям устойчивого развития ООН. Одной из приоритетных целей для компании является «Борьба с изменением

Вопросы ESG являются одним из приоритетов руководства нефтяной компании. В частности, в апреле 2020 года совет директоров «Роснефти» одобрил расширение задач и функций комитета по стратегическому планированию и переименовал его в комитет по стратегии и устойчивому развитию. Во главе комитета стоит Роберт Дадли, 10 лет возглавлявший ВР и пользующийся заслуженным авторитетом в отрасли.

Также в компании создан и успешно функционирует комитет по углеродному менеджменту под управлением первого вице-президента Дидье Касимиро, члена правления «Роснефти» с

Опыт в вопросах экологии, промышленной безопасности и охраны труда привнесли руководители, пришедшие в компанию из ExxonMobil и ВР. Брайан Маклеод, нынешний руководитель блока промышленной



В начале марта Morgan Stanley повысил рекомендацию по акциям «Роснефти» до «Покупать» и целевую цену на 31% до 9,2 долл./ГДР.



В 2020 году сотрудники «Роснефти» выпустили в естественную среду более 65 млн выращенных в рыбопитомниках мальков.



На территории Башкортостана введен крупнейший в Евразии комплекс биологических очистных сооружений «Башнефть-Уфанефтехим».

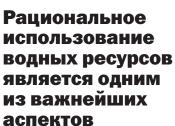
Индекс ESG рассказывает инвесторам о стратегии компании, условиях труда сотрудников и о том, как предприятие заботится об экологии

экологии, имеет почти 40-летнился Тайрон Калпи, чей опыт ния выбросов парниковых газов. и профессиональные успехи, довысоко оценены главой британского концерна Бернардом Луни. Калпи является также одним из авторов Плана по углеродному менеджменту до 2035 года и активным участником его ре-

Заслон выбросам

ESG – это не только количественные, но и качественные показатели компаний, то есть наличие стратегических планов, политик, корпоративного управления в этой области. Аналитики Morgan Stanley в своем отчете отметили, что «Роснефть» – единственная из российских компаний, публично представившая план по углеродному менеджменту до 2035 года с четкими целями и инструментарием для их достижения.

План предусматривает достижение четырех ключевых целей: предотвращение выбро-



аспектов **ЭКОЛОГИЧЕСКИХ** мероприятий «Роснефти» в рамках ее производственной

деятельности

сов парниковых газов в объеме 20 млн тонн CO_{2} -эквивалента, сокращение интенсивности выбросов в нефтедобыче на 30%, достижение интенсивности выбросов метана ниже 0,25% и нулевое сжигание попутного газа.

Компания на протяжении безопасности, охраны труда и многих лет ведет комплексную

работу по снижению выбросов ний опыт работы в британской парниковых газов. Уже сегодня ВР в этой области. В 2020 году «Роснефть» опережает многих другими российскими компа- к команде экологов в качестве мейджоров, в том числе ВР и ниями. Среди них: «Газпром» с советника Маклеода присоеди- Total, в контексте регулирова-Удельные выбросы компании стигнутые в ВР, были публично последовательно снижались на протяжении последних лет. По данным Bloomberg, «Роснефть» находится среди лидеров нефтегазового сектора по показателю удельных выбросов, уступая лишь Equinor.

Работа по снижению парниковых выбросов ведется по различным направлениям. Основами этой деятельности являются программа энергосбережения, газовая программа, инициативы по утилизации попутного нефтяного газа, использование низкоуглеродных и возобновляемых источников энергии и многое другое.

Первоочередное внимание при работе над контролем выбросов «Роснефть» уделяет выбросам метана. В 2018 году показатель снизился на 46%. В 2019 году фугитивные выбросы метана уменьшились на 73%.

В 2019 году нефтяная компания присоединилась к инициативе ведущих международных нефтегазовых компаний по сокращению выбросов метана, подписав «Руководящие принципы по метану». Все подписавшие инициативу компании (среди них ВР, Eni, ExxonMobil, Shell, Equinor и др.) активно снижают выбросы метана, который имеет многократно более высокий потенциал воздействия на климат, чем СО.

В рамках приверженности данной инициативе «Роснефть» в 2020 году осуществила перевод на русский язык восьми «Руководств по передовым практикам по сокращению выбросов метана», которые были разработаны годом ранее. Руководства были направлены в общества группы для планирования работы. Руководящие принципы по снижению выбросов метана были учтены при составлении мероприятий плана по углеродному менеджменту.

С 2019 года компания реализует комплексную программу по улавливанию и хранению



программы, а также внедрение инновационных технологий – беспилотных летательных аппаратов, лазерных и тепловизионных приборов сканирования, ультразвуковых детекторов – будет способствовать снижению интенсивности выбросов метана до менее 0,25% (одна из основных целей плана).

Для снижения утечек метана в транспортной систе-

CO, (CCUS, carbon capture, utilization and storage). Это позволит компании использовать существующую инфраструктуру для улавливания, а также реализовывать меры по всей цепочке CCUS, включая химическую нейтрализацию, транспортировку и хранение углерода.

Водные ресурсы

Управление водными ресурсами – в числе наиболее приоритетных у инвесторов и общества природоохранных вопросов. По данным Morgan Stanley, «Росме компания в ряде обществ нефть» показывает наиболее применяет дроны – напри- высокий уровень использования

, По данным отчета Morgan Stanley, лидером по полноте раскрытия данных на российском энергетическом рынке является крупнейшая нефтяная компания страны «Роснефть»

мер, в «Самотлорнефтегазе» и «РН-Краснодарнефтегазе». В 2021 году «Роснефть» планирует использовать ежедневный облет беспилотными летательными аппаратами на месторождениях «Харампурнефтегаза». Применение дронов повышает оперативность и точность в выявлении проблемных мест в условиях низких температур Крайнего Севера.

В рамках реализации плана «Роснефть» также рассматривает возможности по использованию подземных хранилищ и собственных выработанных месторождений для проектов

оборотной воды – 94%.

Рациональное использование водных ресурсов является одним из важнейших аспектов экологических мероприятий нефтяной компании в рамках ее производственной деятельности.

В рамках данной работы нефтяная компания реализует ряд программ. Среди них – программа повышения экологической эффективности, предусматривающая увеличение доли оборотной и повторно-последовательно используемой воды (в течение последних трех лет «Роснефть» удерживает этот показатель на уровне более 93%), экологически целевая цена «Роснефти» может безопасное обращение с попутно повыситься до 14,2 долл./ГДР. 🖬

добываемыми пластовыми водами (средний процент закачки попутно добываемых вод в пласт составляет 93-94% за последние три года) и внедрение современных систем очистки сточных вод.

«Роснефть» -

единствен-

российских

представив-

шая план по

углеродному

до 2035 года

инструмента-

рием для их

достижения

с четкими

целями и

менеджменту

компаний,

публично

ная из

Компания также вносит вклад в достижение национальных целей развития Российской Федерации до 2030 года в части оздоровления водных объектов. В рамках национального проекта «Экология» «Роснефтью» уже выполнены или находятся в стадии реализации несколько проектов по реконструкции и модернизации очистных сооружений в дочерних обществах.

На территории Башкортостана введен и успешно эксплуатируется крупнейший в Евразии комплекс биологических очистных сооружений «Башнефть-Уфанефтехим» мощностью 84 тысячи кубометров в сутки с применением технологии мембранного биореактора. Очистные сооружения позволили значительно улучшить качество очистки сточных вод, а также увеличить использование очищенной воды в технологических процессах, что в 2,5 раза снижает объем ее забора из водных объ-

Дочерние общества «Роснефти» активно проводят мероприятия, способствующие снижению сбросов в водные объекты. В рамках реализации федерального проекта «Оздоровление Волги» выполняется реконструкция очистных сооружений на Куйбышевском НПЗ и Сызранском НПЗ. Благодаря реализованным экологическим проектам предприятия «Роснефти» повысили уровень использования оборотной воды в производственном процессе, сократив забор из реки Волги за три года на 6%, или почти на 25 млн кубометров. Помимо этого проходит реконструкция очистных сооружений на Новокуйбышевском НПЗ, Туапсинском НПЗ и Комсомольском НПЗ, а также строительство новых очистных сооружений на Ачинском НПЗ.

Важной частью работы по сохранению биологического разнообразия и восполнения водных биоресурсов является выпуск мальков в реки и водоемы. Дочерние компании «Роснефти» ежегодно проводят мероприятия по выпуску молоди

В 2020 году «Роснефтью» в естественную среду было выпущено более 65 млн выращенных в рыбопитомниках мальков. Наибольший вклад в достижение высоких показателей по выпуску рыбной молоди внесло крупнейшее добычное предприятие «Роснефти» – «РН-Юганскнефтегаз» (в реки Обь-Иртышского бассейна), «Таас-Юрях Нефтегазодобыча» (зарыбление Вилюйского водохранилища Мирнинского района), Сызранский НПЗ, Куйбышевский НПЗ, Саратовский НПЗ, Новокуйбышевский НПЗ и другие предприятия компании (акватория Волги и рек Волжского бассейна).

Суммарно более 60 дочерних обществ «Роснефти» в 2020 году приняли участие в мероприятиях, направленных на воспроизводство водных биологических ресурсов в целях сохранения и

увеличения рыбной фауны. Помимо ESG-показателей Morgan Stanley также упомянул прочие ключевые преимущества «Роснефти» по сравнению с конкурентами, включая портфель перспективных новых проектов в добыче, высокую дивидендную доходность при текущих ценах на нефть. В начале марта Morgan Stanley повысил рекомендацию по акциям «Роснефти» до «Покупать» и целевую цену на 31% – до 9,2 долл./ГДР. В оптимистичном сценарии развития событий в случае дальнейшего улучшения макропараметров, успешной реализации проекта «Восток Ойл», более высоких дивидендных выплат и дальнейшего сокращения удельных операционных затрат

№ 23-24/12 (27481) Выходит с 19 февраля 1921 года

Цена в розницу свободная www.trud.ru

с «Трудом-7»

5-11 апреля

Вместе

Анастасия Уколова:

Без яркой цели впереди ты обречен прозябать

На видеосервисе IVI стартовал сериал «По колено» по жанру комедийный, но, как полагается истинной комедии, речь в ней идет и о вещах важных и серьезных. Каково приходится в жизни маленькому человеку, причем маленькому еще и в буквальном смысле? Способны ли талант и вера в себя пересилить обстоятельства? Об этом - разговор с исполнительницей главной женской роли Анастасией Уколовой. Ее героиню, красавицу Алену, жизнь свела с провинциальным чудиком Саней Грибовым, мечтающим со своим ростом в 135 см покорить столичный мир кино и шоубизнеса... Между прочим, Анастасии ведь и самой пришлось доказывать, что девочка из маленького Пятигорска может без всякой протекции, только благодаря способностям и целеустремленности, стать ученицей прославленного актера в одной из лучших театральных школ страны. И добиться ролей в таких популярных фильмах, как «Молодежка», «Кровавая барыня», «Пассажиры».

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ, РЕНАТА ГАРИФУЛЛИНА

ожно сказать, в этом сериале я впервые играю саму себя. Моя героиня — актриса, так что получилось кино в кино. Приезжаю на съемочную площадку, а там для наших героев выстроена еще одна съемочная площадка... Ну и с «маленькими людьми» прежде работать не приходилось. Были вопросы, как с ними себя вести, как поладим. Они ведь непрофессиональные актеры. Но в итоге мы все сдружились, и получился, на мой взгляд, хороший проект. Уже вовсю идут съемки второго сезона.

- Была ли какая-то специфика в общении на площадке с Иваном Филипповым, сыгравшим Саню, и другими актерами с физическими особенностями?
- Никакой. Это такие же, как мы, ребята, со своими интересами, увлечениями. Обаятельные, открытые, общительные, с самоиронией и потрясающим чувством юмора. На площадке в перерывах мы постоянно смеялись.
- Дает ли сериал «По колено» ответ на вопрос, как жить человеку, не похожему на большинство?
- Универсального ответа на такие вопросы не существует, тут все зависит от твоего характера, внутренних установок. У тебя в жизни может быть все: деньги, благополучная семья, внешность с обложки, но без ярких желаний и цели впереди ты обречен прозябать. И наоборот: даже если природа почему-то решила поставить барьер на пути к успеху, но при этом у тебя, как у Сани Грибова и исполнителя его роли Ивана Филиппова, есть внутренний стержень, ты получаешь шанс.
- Что дало вам общение с Иваном?
- Ваня классный, у него многому можно поучиться. Прежде всего легкому, незамутненному отношению к жизни. Ни разу не слышала от него жалобы, хотя съемки физически и психологически трудный процесс, требующий сил и нервов. Иван даже в мрачные минуты позитивен, и этим чувством у него заряжаешься, как-то неловко хандрить в его присутствии.



опыты на живых

Кто и как нас нагревает

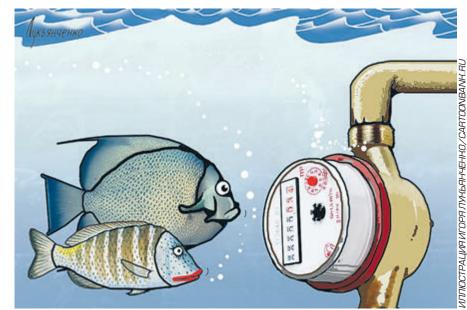
Генпрокуратура обнаружила то, что россияне и так хорошо знают: выявила огромное число нарушений в тарифах ресурсоснабжающих организаций. Коммунальщики нагло наживались, включая в цены свои бонусы, премии, аренду офисов и даже налоговые платежи вместе с расходами на ремонт автотран-

МАКСИМ БАШКЕЕВ

сего по итогам прошлого года прокурорские работники зафиксировали в российском ЖКХ более 340 тысяч нарушений. Судя по результатам только что завершившейся проверки, в текущем году надо ждать нового рекорда.

Результаты проверки формирования тарифов на горячее и холодное водоснабжение обещают огласить в апреле, но и предварительных достаточно, чтобы сделать вывод: коммунальщики нагревают не только воду, но и россиян. Так, в Татарстане, Краснодарском и Алтайском краях, Омской и Томской областях они не моргнув глазом включали в тарифы на воду свои годовые и квартальные премии, затраты на ремонт и обслуживание дорогостоящих автомобилей, а также стоимость аренды офисов повышенного комфорта. И граждане годами все это оплачивают из своего кармана.

В Севастополе из тарифа на водоснабжение ревизорам удалось вычеркнуть



10-миллионные расходы на ремонт автотранспорта конторы местного водоканала. В Нижегородской области была прекращена деятельность компании, поставлявшей воду жителям города Выксы по тарифам, завышенным в разы. В Ульяновской области прокурорскую проверку не прошли снабжающие организации, включившие в тарифы собственные налоги. Еще в целом ряде регионов тарифы на водоснабжение населения принимались сотрудниками местных муниципалитетов с явным превышением полномочий.

По правилам функции тарифного регулирования принадлежат региональным властям, исключений нет. Непрямые расходы ресурсоснабжающих организаций не должны включаться в тарифы — и все равно включаются. В результате возникают ситуации, когда в соседних регионах при одном и том же виде генерации тарифы на горячее водоснабжение отличаются в разы.

По словам главы движения «Народный жилищный инспектор» Сергея Крекова, противостоять такому беспределу могут и сами жильцы, будь они повнимательнее.

Многие не считают нужным вникать в содержание квитанций и на автомате оплачивают выставленные им счета. А зря! Российская система ЖКХ явно не заслуживает такого доверия.

Еще один популярный способ раздувания коммунальных платежей — привязка расходов не к числу собственников жилья или квартиросъемщиков, а к квадратным метрам. Такой подход особенно несправедлив при исчислении расходов на общедомовые нужды. Получается, владелец трехкомнатной квартиры будет платить за них минимум вдвое больше собственника «однушки», хотя общими помещениями они пользуются одинаково.

Как с этим бороться? Если руководство ТСЖ потратит время на разъяснительную работу с жильцами и добьется от управляющей компании перехода от поквадратной тарификации на подолевую, «коммуналка» может подешеветь на четверть, а то и на треть.

Сводой сложнее. Чтобы понять, насколько тариф справедлив, нужно опросить жителей домов в соседних районах и выяснить, сколько за воду платят они. И, если хотя бы в одном из них стоимость услуг заметно дешевле, это может стать поводом для предметного разговора со своей управляющей компанией. Или для обращения в прокуратуру, которая сейчас внимательно следит за ситуацией в ЖКХ и в половине случаев признает претензии граждан к коммунальщикам обоснованными.

Тут вам не там!

ОЩУЩЕНИЕ

Юрий

РЯЖСКИЙ

Министерство экономического развития России предложило распространить курортный сбор на всю Россию. Регионы будут сами принимать решение о введении сбора и устанавливать его размер. Этому предшествовал эксперимент, который проводится в Алтайском, Краснодарском и Ставропольском краях. В первом крае за сутки взимают 30 рублей курортного сбора, во втором довольствуются пока десяткой, в третьем замахнулись на 50 рублей. Крым отложил свое участие в эксперименте.

разу скажу, что целиком и полностью поддерживаю предложение Минэкономразвития! Хочу лишь внести от себя небольшую поправку: не нужно размениваться на частности (в данном случае — включать в программу отдельные регионы). Предлагаю объявить курортом элитного уровня сразу всю Россию — от Калининграда до Камчатки и Сахалина. Таким образом, все население страны автоматически подпадет под условия для курортного сбора. А жизнь на курорте дешевой не бывает по определению.

При этом наши власти на местах, отдадим им должное, заранее подготовили для такого нововведения все необходимое. Возможно, вы любите экстремально-активный отдых? На днях мне довелось проехать по тверской глубинке в сторону Рыбинского водохранилища. Так вот свидетельствую: там абсолютно на всех дорогах, за исключением пары федеральных трасс, запросто можно проводить внедорожные соревнования мирового уровня без лишних капиталовложений. Про ралли «Париж — Дакар» слышали все, а про «Калязин — Бежецк» — никто. А ведь на нашей трассе испытания посуровее будут. Обидно, честное слово.

А уж сколько вдоль той дороги готовых мест для съемки фильмов ужасов! На такие декорации в Голливуде тратят миллионы долларов, а тут все давно готово. Зачем выбрасывать деньги на ветер? Заплатите курортный сбор и снимайте.

Тут какой-нибудь американец надует губы и упомянет про знаменитую тюрьму Алькатрас, где сидел сам Аль Капоне. Нашли чем хвастаться. В нашем Весьегонске гангстер мог бы купить тюрьму, благо там она сегодня продается. И если Алькатрас был построен в 1920-м, то наша возрастом посолиднее, она 1890 года рождения.

Вам интересны телешоу южноамериканских индейцев с показом обычаев и примитивного быта? Поезжайте в тверской райцентр Красный Холм, где все дома, включая общественные заведения, отапливаются горбылем. Вот где настоящая экзотика! Еще недавно топили углем, но поскольку в районе из работающих предприятий остались только пилорамы, то греться обрезками бревен сегодня намного дешевле. Правда, горбыль и сгорает в разы быстрее угля, кочегары недовольны...

Минэкономразвития России предложило распространить курортный сбор на всю Россию. Регионы будут сами принимать решение о введении сбора и устанавливать его размер

Тверской Кашин давно официально признан городом-курортом. И все благодаря источникам лечебной и столовой минеральной воды, открытым еще в конце XIX века. Сейчас ее разливают по бутылкам почти два десятка предприятий. Правда, продукция местного ликеро-водочного завода почему-то пользуется гораздо большим спросом, но это говорит лишь о том, что данное место способно удовлетворить любые вкусы отдыхающих. Любите отдых на море? Не вопрос. Вышеупомянутое водохранилище не зря называют еще и Рыбинским морем.

Так что к получению статуса курортного места Тверская область готова. Уверен, что ничуть не хуже дела обстоят и в подавляющем большинстве мест России (такие отсталые в этом плане регионы, как Москва и Питер, в расчет не берем). А потому предложение Минэкономразвития о тотальном распространении курортного сбора требует незамедлительного воплощения. Такая роскошь больше не может оставаться без дополнительной оплаты со стороны граждан. Россия — страна-курорт, и точка. Пусть иностранцы обзавидуются.

P.S. Возможно, кто-то скажет: а вот в Африке рядом с городом Херманус можно увидеть прыгающих и выпускающих фонтаны китов. В России такого точно нет! Наивные... Поезжайте в нашу Арктику — там из-подо льда выпрыгивают ядерные субмарины. А вот что и в кого они способны выпустить, вам лучше не знать.

ISSN 1025 - 1189 2 10 2 4 9 177 1025 118926 Анастасия Уколова:

Без яркой цели впереди ты обречен прозябать

– А в жизни за пределами съемочной площадки на ваше внимание может претендовать кто-то не из разряда «крутых парней»?

– Конечно. Один такой мальчик, скажем так – полненький, над которым многие прикалывались, – ухаживал за мной, когда я училась в институте. И мы дружили. Когда знакомлюсь с человеком, я обращаю внимание на его манеры, энергетику. Для меня это на первом месте, остальное замечаю уже потом.

- Среди продюсеров сериала значится Сергей Шнуров. Не возникло идеи сняться в одном из его клипов?

- Актеры с продюсерами на площадке, как правило, не соприкасаются. С нами работал режиссер Александр Абдуллаев. Но от своей подруги Юли Топольницкой слышала о работе с Сергеем – как с ним интересно, ик актерам он относится по-доброму. Мне самой нравятся его клипы, каждый – как мини-фильм, со смыслом и юмором. Было бы здорово получить такой опыт!

- Настя, расскажите о вашем родительском доме.

– Моя семья живет в Пятигорске. Бабушка – замдиректора музыкальной школы, и я с детства занималась музыкой, танцами. Выступала, ездила на конкурсы. Когда решила поступать в театральный вуз, мама с папой по очереди летали со мной в Москву. Даже трудно представить, как бы я все это выдержала без родительской поддержки - экзамены, конкурсы, перелеты...

– Почему из московских вузов вы выбрали Щепкинское училище?

Щепкинская школа дает классическую основу профессии, после чего ты можешь развиваться в любом направлении. А еще она неразрывно связана с Малым театром. Мне, девочке из провинции, виделся ясный путь: отучилась в «Щепке» – есть шанс попасть в прекрасный театр. О кино я даже не задумывалась.

- Юрий Соломин был с вами строг?

- Да, Юрий Мефодьевич - очень строгий педагог, который отстаивает основы театральной школы. Мы у него были в ежовых рукавицах. И это хорошо. Я очень благодарна ему и его жене Ольге Николаевне Соломиной, руководителям нашего курса – они научили внимательно относиться



выходя на сцену, ты должен оставлять на ней частицу сердца. Не просто сыграть и пойти домой, а прожить историю, отдать что-то зрителю, научить его чему-то.

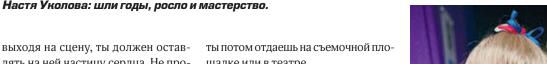
А где вы черпаете эмоции?

– Есть актеры, которые снимаются с утра и до ночи без выходных. Это не мой вариант. Всегда стараюсь находить время, чтобы пойти в музей или после съемочного дня встретиться с друзьями. Или просто погулять. В выходные люблю куда-то поехать. Сейчас границы закрыты, но меня естественно – за плечами клас- мне достаточно и поездки за город. сическая выучка. Самое же главное Или в Сочи, Геленджик, разумеется, наставление, которые мы, студенты, к родителям в Пятигорск. Это лучше ко всем деталям актерской профес- получили, заключается в том, что, всего наполняет энергией, которую

ты потом отдаешь на съемочной площадке или в театре.

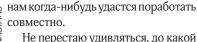
которому в профессии хочется следовать?

 Еще перед тем как приехать в Москву и поступить в театральный, я пересмотрела все фильмы с участием Чулпан Хаматовой, студенткой ходила на ее спектакли. Потом отправила ей письмо, Чулпан ответила – так мы познакомились. Она стала приглашать меня в Театр наций и «Современник» на репетиции, понимая, как это может быть важно для актера-студента. И уже сейчас, встречаясь на фестивалях и премьерах, рассказываю Чулпан о своих



– У вас есть пример перед глазами,

делах, новых работах в кино. Надеюсь,



Не перестаю удивляться, до какой степени один ее актерский образ не похож на другой, как детально она прорабатывает характер героини, даже голос меняя до неузнаваемости. Не так давно была на спектакле «Горбачев», где Чулпан играет с Евгением Мироновым. На сцене двое, минимум декораций – и фантастическое перевоплощение актеров, чьим персонажам на сцене 20 лет, потом 30, 40, 50...

Каким вы видите свое будущее? Хотите играть в сериалах, в театральных проектах, на академической сцене?

 Очень хочу сыграть в мюзикле, неважно – в театре или в кино. Я с юных лет много пела, занималась танцами. И до сих пор работаю с педагогом по вокалу. Мне нравятся у Валерия Тодоровского фильм «Стиляги», сериал «Оттепель». А еще очень люблю документальное кино и проекты, основанные на реальных событиях. Привлекают костюмы, колорит разных эпох.

А какое кино увлекает вас как зрительницу?

- Это зависит от настроения, душевного состояния. Фильм должен оставить послевкусие, подтолкнуть к важной мысли. К примеру, часто пересматриваю «Ла-Ла Ленд» – поднимают настроение и актеры, и музыка. Из наших недавних картин назову «Доктора Лизу» Оксаны Карас, «Трое» Анны Меликян. Вообще люблю работы Анны, очень хотела бы у нее сняться.

- А телевизор вы смотрите?

- Конечно, я же работаю в этой сфере. Слежу за новинками кино и сериалов, которые выходят в России и за рубежом. Интересно вникать, как играют, как снимают. Приятно, что все больше сильных проектов появляется на отечественном рынке.

Какой талант в вас существует еще помимо актерского? Может, вы потрясающий кулинар?

– Мне кажется, я неплохой блогер. На своей страничке в Instagram рассказываю истории, размещаю видео. Люблю писать – ведь кроме театрального еще готовилась поступать на журфак или филологический...

Ис детства не оставляю пение. В прошлом году даже выпустила сольный трек. Но певицей себя назвать не осмелюсь, всетаки этому нужно отдавать все время и силы. На данный момент я актриса – без альтернатив. Но, может быть, актерство и музыка во мне все же еще объединятся?



почему?

Что немцу хорошо, то русскому не очень

сии. В которой важно все – не только

подготовка роли, но и реквизит, де-

корации, костюмы... Поэтому и ра-

ботать в исторических сюжетах для

и счастливым голосом сообщила, что только что сделала первую прививку немецко-американской вакцины BioNTech/Pfizer. Не могла сдержать радости по такому поводу, все повторяла, как ей повезло. Она-то думала, что очередь дойдет не скоро, поскольку в Германии вакцины не хватает, там четкое разделение, кому в первую очередь, кому во вторую, в третью, в четвертую...

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА

Германии вакцинацию начали стех, кому за 80. Потом дошли до тех, кому за 70, у кого диабет, у кого онкология... А подруга моя работает с группой риска, с обитателями домов престарелых, так что – вот! А то после шумихи в немецких СМИ она вообще не знала, как оно пойдет дальше.

Шумиха – это о том, что врач использовал свое служебное положение и вколол жене, больной диабетом, вакцину вне очереди. Он такое безобразие объяснил тем, что пациент не пришел, а вакцина была уже разморожена, не пропадать же добру. Но бдительные немцы считают это слабым оправданием. Тут еще интересный момент: о проступке врача знали только его ближайшие коллеги, а теперь узнал весь мир.

А в Австрии что творится! Там сразу два мэра вкололи себе излишки, оставшиеся после вакцинации в доме престарелых. Их, понятно, заклеймили, теперь руки им не подают...

Слушаю такие новости и... недоумеваю. Почему там все так правильно? Локдаун – значит, в магазин за продуктами нужно записываться заранее, чтоб в супермаркете



не встречалось более 10 человек. Если люди носят маску, то они действительно дышат в тряпочку, закрывая рот и нос, а не спускают маску к шее.

На днях говорила с одноклассником, живущим в Нью-Йорке. Он вакцинировался вакциной Pfizer – и тоже счастлив. А до этого сдал кровь на антитела по блату. Как это, спрашиваю. Ближайший пункт, где он мог это сделать, в 200 милях, но его шефиня договорилась, и ему сделали все в другом месте, поближе. Работает он в крупнейшем в Нью-Йорке агентстве по торговле недвижимостью. Каждый день заполняет опросник из пяти пунктов о своем самочувствии. Потому что если клиент докажет, что заразился у них в агентстве, то это будет такой штраф, что мама не горюй! Поэтому шефиня старается. И сидят они в просторном помещении через один-два стола, держат социальную дистанцию. И маски носят, и перчатки – без них на работе не показывайся.

А у нас людей с утра до вечера уговаривают сделать прививки, но на сегодняшний день только миллион москвичей из 12 млн сподобились, хотя пункты вакцинации у нас не за 200 миль, а чуть ли не на расстоянии вытянутой руки. Я тут на днях в «ФБ» написала, что зря столичный мэр разблокировал социальные карты непривившимся пенсионерам, так наслушалась много всякого грубого.

Тем временем «Немецкая волна» сообщила, что Сербия вроде бы бесплатно прививает всех желающих иностранцев от коронавируса, используя и немецкоамериканскую вакцину BioNTech/Pfizer, и британско-шведскую AstraZeneca, и российскую «Спутник V», и китайскую Sinopharm. В первую же субботу в Белград приехали вакцинироваться 10 тысяч иностранцев. Ай да сербы! У них населения всего-то 7 млн, а 2 уже вакцинировались...

То, от чего русские придирчиво нос воротят, Европе и Америке – айс и супер. Вот и цифры о том же говорят. В России к концу марта привиты 20 млн человек, это меньше 14%, а в США – около 146 млн. А к середине апреля, по прогнозам, будут привиты 90% американцев.

Как там раньше писали? Два мира –

СЮЖЕТ

Папа-полиглот нашелся

Благодаря телесюжету сын спустя 40 лет нашел пропавшего отца. А началось все в феврале, когда пользователи Сети обратили внимание на ролик, снятый в Томске по случаю Дня влюбленных. Местный телеканал, опрашивая народ на тему любви, обратился и к 70-летнему дворнику Виталию Никифорову (на фото). А тот, оказавшийся философом и полиглотом, проявил удивительные для дворника познания: цитировал битлов в оригинале, ссылался на классиков. В общем, это видео, ставшее хитом, разошлось по интернету и попало на все информационные ленты.

Увидел его и 45-летний капитан дальнего плавания Дмитрий Никифоров из Калинингра да. И узнал в дворнике отца, которого искал 40 лет. Родители Дмитрия развелись, когда он был малышом. Папа уехал, а потом с ним и вовсе была утрачена связь. Однако Никифоров-младший, не теряя надежды, искал его. И в итоге нашел!

В настоящее время Дмитрий в море. Тем не менее он уже успел переговорить с от-

цом. И в конце лета планирует съездить к нему в Томск или пригласить его в гости в Калининград

Какой будет эта встреча? Сумеет ли сын забыть про то, что отец оставил его в четыре года и с тех пор не объявлялся? Пожалуй, можно не сомневаться лишь в одном: этот сюжет точно станет темой многочисленных телешоу: народ у нас любит подобные истории...

> ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ КАЛИНИНГРАД





Будущий капитан дальнего плавания Дмитрий Никифоров с родителями.



Валерия Ланская в роли Полины Щербининой, жены, разыскивающей пропавшего мужа и не верящей в его измену, в детективном сериале «Конец невинности» Пн-Чт, 21.30, «Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Мария **Куликова** ****

«Хрустальное счастье» Сб, 21.00, «Россия 1»

Грин ****

«Проксима», Пт, 00.05,

«Первый»

Жак Тати ****

Bc, 14,20,

«Россия К»

**** «Маска и душа», «Время развлечений» Пт, ОЗ.О5, «Звезда»

Безруков

Сергей

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Старый жеребец борозды не испортит

Сильвестр Сталлоне написал на своей странице в Instagram, что подумывает о сериале, который станет приквелом к фильмам о Рокки. Действие в нем начнет разворачиваться еще в 60-е годы, что, по мнению актера, позволит его молодым коллегам, которых он намерен пригласить, показать себя в развитии на протяжении долгого времени. Более того, он надеется выпустить несколько сезонов этого проекта – по 10 эпизодов в каждом. Первая картина о знаменитом боксере вышла в 1976 году, она была номинирована на «Оскар»

а в результате взяла три статуэтки. Последним фильмом франшизы стал «Крид-2», главную роль в котором исполнил Майкл Б. Джордан. Премьера состоялась в ноябре 2018 года. Летом Сталлоне отметит свое 75-летие. А первой его ролью в кино считается работа в порнофильме «Итальянский жеребец», где Слай поя-

вился в 24 года. К слову о приквелах. В одном из театров на Бродвее в ближайшее время может появиться спектакль по пьесе, которую сейчас пишет Джордж Мартин. Ее сюжет будет построен вокруг турнира в Харренхолле, который упоминается в оригинальных романах из цикла «Песнь льда и пламени» и происходит примерно за 16 лет до основных событий «Игры престолов».

Мисс «Советское кино»



в девяти позициях,

Новый телеканал «Мосфильм. Золотая коллекция» провел голосование среди своих зрителей с целью создать идеальный образ героини советского кино. Им было предложено назвать самую удачную прическу, самые выразительные глаза, самый изящный нос, самые чувственные губы и самое элегантное платье любимых женских персонажей. И вот результат. Лучшая прическа оказалась у Натальи Варлей в «Кавказской пленнице» (она не выходила из моды многие годы). Самые выразительные глаза – у Ларисы Гузеевой в «Жестоком романсе», лучшие губы и нос – у Александры Яковлевой в «Чародеях» и «Экипаже». Ну а самые удачные наряды – у Людмилы Гурченко в «Карнавальной ночи».

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Ты неси меня, река...

Показ «Угрюм-реки» Первый канал анонсировал как премьеру года. На протяжении почти месяца, завершая программу «Время», Екатерина Андреева напоминала: нас вновь ждет встреча с прекрасным. А было бы правильным, если бы она давала зрителям еще и несколько ценных советов: например, не сравнивать сериал ни с романом Шишкова, ни с его старой черно-белой экранизацией. Не пытаться усмотреть там какие-то параллели с нашим временем... Но таких советов не было. В результате «Угрюм-река», поставленная Юрием Морозом, неизменно оказывалась на вершине рейтингов, а социальные сети переполнились сотнями раздраженных комментариев.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

олная версия «Угрюм-реки» впервые была опубликована в 1933 году, то есть практически одновременно с «Тихим Доном». Эти семейные саги, разумеется, сравнивали. Женская часть аудитории отдавала предпочтение первой, с ее страстями и мистикой. Но потом Шолохов попал в разряд классиков, стал нобелевским лауреатом, а Шишков, чье творчество не изучали в школе, отошел на второй план. И лишь в 1968-м, когда на телеэкраны вышла 4-серийная экранизация «Угрюм-реки», созданная на Свердловской киностудии, спрос на него вновь принял ажиотажный ха-

Если таковой случится и теперь, новое поколение читателей ждет легкое недоумение. И причина не только в многочисленных отклонениях сценария от первоосновы. А в том еще, что авторы сериала ухитрились както так все вывернуть, что ни одному из главных героев не сочувствуешь.



То ли дело сам роман, будоражащий душу. Да и в старой картине слезами можно было облиться над злоключениями Анфисы в исполнении Людмилы Чурсиной. А здесь? У кого могла вызвать сострадание взбалмошная стерва, сыгранная Юлией Пересильд?

Новую «УР» можно определить парой слов: «богато» и «затянуто». И оба – с добавлением «слишком». Большой бюджет бьет в глаза разнообразными локациями съемок, дорогостоящими декорациями и костюмами, массовками. Безусловно, Константину Эрнсту и Денису Евстигнееву, выступившим в качестве продюсеров, хотелось показать Сибирь времен золотой лихорадки во всей ее дикой мощи и красоте. Найти нужные пейзажи и эффектно запечатлеть их вполне удалось. Так же как и наполнить кадр множеством деталей, призванных передать атмосферу времени. Но желание продемонстрировать сей «джентльменский набор» было столь сильно, что иногда (особенно в первой половине) возникает ощущение: не художественное кино смотришь, а какой-нибудь познавательный канал. А тут еще было принято решение показывать премьеру не по две серии за вечер, как уже довольно давно заведено, а по одной. В результате насыщенное неожиданными поворотами действие местами превращается в тягомотину, растянувшуюся на месяц.

Ну а теперь о параллелях. Понятно, что сериал Юрия Мороза – это не ремейк советского фильма Ярополка Лапшина. Следовательно, некое переосмысление литературного материала должно тут присутствовать. Итак, династия Громовых. Дед Данила был разбойником и душегубом. Добытые нечестным путем сокровища он передал сыну Петру. Тот их вложил в легальный купеческий бизнес. В свою очередь, его сын Прохор оказался малым и вовсе продвинутым: начал изучать науки, строить. Если спроецировать эту сюжетную линию на новейшую историю России, то получится: старший Громов - типичный представитель эпохи дикого накопления капитала, «малиновый пиджак». Его сын – поумнее и поосторожнее. Он предпочитает не говорить, откуда у него взялся первый миллион. А Прохор – и вовсе выпускник условного Оксфорда.

Но не сходится. Прохор Петрович постоянно не в себе. Когда бешеные деньги слепят ему глаза, он становится жестоким, мстительным. Нынешние же внуки – аккуратные и расчетливые. Они всякие госкорпорации возглавляют, министерства...

Тут возникает резонный вопрос: а на кой черт зрителю вообще проводить параллели? Ответ: и в романе, и в старой киноверсии четко прослеживались исторический и социальный аспекты. Мол, Русь - которая за Уральским хребтом – была темной, языческой, разбойничьей. Проникший туда капитализм сыграл важную роль в развитии Сибири. Но, как и положено капитализму, он нес с собой эксплуатацию и угнетение простого народа... Вот и существовало опасение, что «Первый» попытается пропихнуть на экран какую-нибудь новомодную идею о великом прошлом, а за кадром зазвучит песенка в духе «Любэ». Обошлось. Есть, конечно, у Мороза и классовая борьба, и угнетение малых народов, и даже некое подобие Ленского расстрела. Но они в развитии сюжета имеют очень малое значение. Повторим: главное здесь - человеческие страсти. Практически нет в «УР» таких героев, которых они не обуревали бы. Тут и порочных любовных связей полно, и блеск золота сводит людей с ума. А под занавес, словно стараясь компенсировать предыдущую затянутость, авторы и вовсе начинают всех подряд стремительно убивать. Даже тех, кого Шишков пощадил.

В каждой серии неоднократно возникает величественная панорама реки, делающей петлю. Зрителю как бы постоянно напоминают: это Сибирь. Наша Родина, сынок. Тут все масштабно: и пейзажи, и деньги, и любовь, и зло. Пожалуй, этим богатством все же можно гордиться. Только душевной песни под финальные титры все же не хватает.

ПРЕЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе **09.00, 03.00** Новости **09.50** «Жить здорово!». 16+ **10.55** «Модный приговор». 6+ **12.00, 15.00** Новости (с субти-

трами) **12.15, 01.15, 03.05** «Время пока жет» 16+ 15.15 «Давай поженимся!». 16+

16.00 «Мужское / Женское». 16+ **18.00** Вечерние новости (с субти-Гимват 18.40 «На самом деле». 16+

19.45 «Пусть говорят». 16+ **21.00** «Время» **21.30** <u>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</u> «КОНЕЦ

невинности». 16+ **23.30** «Вечерний Ургант». 16+ **00.10** «Познер». 16+ **03.35** «Мужское / Женское». 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 Утро России 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время

12+ **11.00, 14.00, 17.00, 20.00** Вести 11.30 «Судьба человена с Борисом Корчевниковым». 12+

09.55 «О самом главном». Ток-шоу.

12.40, 18.40 «60 Минут». Ток-шоу. 14.55 <u>СЕРИАЛ</u> «ОСКОЛКИ».12+

17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ **21.20** ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НЕ-

СЛОМЛЕННАЯ». 12+ 23.35 «Вечер с Владимиром Соло-

вьевым». 12+ 02.20 <u>СЕРИАЛ</u> «ТАЙНЫ СЛЕДствия-7», «Домой», 12+ 04.05 СЕРИАЛ «ЧЕРЧИЛЛЬ». 12+

МАТЧ ТВ

06.00, 08.55, 12.00, 14.00, 15.50, 17.55, 21.45 Новости $06.05, \underline{1}2.05, \underline{1}4.05, \underline{2}1.20, 00.30$

Все на Матч! Прямой эфир 09.00 Профессиональный бокс. Т. Цзю – Д. Хоган. Бой за ти-тул чемпиона WBO Global.

09.55 «РОККИ-5». Худ. фильм [США]. 16+ 12.45 Специальный репортаж. 12+ 13.05 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. Обзор

тура. О+ 14.50, 15.55 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИ-

НУТ ТИШИНЫ: ВОЗВРАЩЕние». 12+

18.00 Все на хонкей! 18.30 Хоккей. КХЛ. Финал конференции «Восток» «Ак Барс» (Назань) – «Авангард» (Омск). Прямая трансляция

21.55 Футбол Чемпионат Испании «Барселона» – «Вальядолид». Прямая трансляция **00.00** Тотальный футбол. 12+ 01.15 Керлинг. Чемпионат мира

Мужчины. Россия – Япо-

«Зенит» (Санкт-Петербург) –

ния. О+ 03.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы-2020. О+ **04.00** Баскетбол. Единая лига ВТБ. **05.05** СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ». 16+ **06.00** «Утро. Самое лучшее». 16+ **08.00** Сегодня 08.25 <u>СЕРИАЛ</u>

«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ». 16+

10.00 Сегодня 10.25 СЕРИАЛ

«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. **СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ».** 16+

13.00 Сегодня 13.20 Чрезвычайное происшествие **14.00** «Место встречи»

16.00 Сегодня 16.25 <u>СЕРИАЛ</u> «**КРАСНАЯ ЗОНА**». 12+

17.15 «ДНК». 16+ 18.15 <u>СЕРИАЛ</u> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. **ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ»**. 16+

19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.

ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ». 16+ **21.10** <u>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</u> «УЛИЧное правосудие». 16+

23.20 Сегодня **23.35** «Основано на реальных событиях». 16+

01.05 «Место встречи». 16+ **02.55 <u>СЕРИАЛ</u> «ЧУЖОЙ РАЙОН».** 16+

5-Й КАНАЛ

С 01.45 до 06.00 возможна профилактика

05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.20 «Известия» 05.25 СЕРИАЛ **06.40** <u>СЕРИАЛ</u>

«БИРЮК» 1–4-я серии. 16+ 10.35 <u>СЕРИАЛ</u> «БАЛАБОЛ».

1–8-я серии. 16+ 19.50 <u>СЕРИАЛ</u> «СЛЕД». 16+

23.15 СЕРИАЛ «**КРЕПКИЕ ОРЕШКИ**». 16+

00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.30 <u>СЕРИАЛ</u>

«СЛЕД». 16+ **01.15 СЕРИАЛ**

«детективы». 16+

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, **15.00, 19.30, 23.45** Новости

РОССИЯ К

культуры **06.35** «Пешком…». Москва купе-

чесная

07.05 «Другие Романовы». «Старшая дочь царя Ивана»

07.35, 00.05 «Рождение медицины.
Нак лечили в Древней Греции». Док. фильм **08.35, 16.20 «ЛЮДИ И ДЕЛЬФИНЫ»** Худ. фильм. Фильм 1-й

оэ.45 Цвет времени. Эдвард Мунк. «Нрик» 10.15 «Наблюдатель»

11.10, 00.55 XX век. «Солдаты в синих шинелях». Фильмспектакль. 1969

12.20, 02.05 «Фата-моргана Дмитрия Рондественского». Дон. фильм 13.05 Линия жизни. Павел Басин-

14.00 Роман в камне. «Испания. Тортоса». Док. фильм **14.30** «Дело N. Государственные

планы Станислава Струмилина». Док. сериал **15.05** Новости. Подробно. АРТ

15.20 «Агора». Тон-шоу 17.25 Международные музыкальные фестивали. Ла Рок Д'Антерон. Григорий Соколов 18.35 Ступени Цивилизации

19.45 Главная роль **20.05** «Правила жизни»

20.30 «Спокойной ночи. малыши!» **20.45** Больше, чем любовь. Инна Чурикова и Глеб Панфилов

21.25 «Сати. Неснучная классина...» 22.10 <u>СЕРИАЛ</u> «С**ЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ** ЗНАТОКИ». «Черный маклер» 02.50 Цвет времени. Жорж-Пьер Сёра

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение» 08.10 «СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ».

Музыкальная история. 6+ **10.20** «Актерские судьбы. Тамара Макарова

и Сергей Герасимов». 12+ 10.55 «Городское собрание». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События

11.50 <u>СЕРИАЛ</u> «ПУАРО **АГАТЫ КРИСТИ».** 12+

13.40, 05.20 «Мой герой. Мария Захарова». 12+ 14.50 Город новостей 15.10, 03.20 <u>СЕРИАЛ</u>

«ТАКАЯ РАБОТА», 16+ **16.55** «Звезды легкого поведения». Док. фильм. 16+ 18.10 <u>СЕРИАЛ</u>

«АННА-ДЕТЕКТИВЪ». 16+ 22.35 «Машины войны». Специальный репортаж. 16+ 23.05. 01.35 «Знак качества». 16+

00.00 События. 25-й час 00.35 «Петровка, 38». 16+ 00.55 «Прощание.

Евгений Примаков». 16+ **02.15** «Шпион в темных очках». Док. фильм. 12+ **02.55** «Осторожно, мошенники!

Адский психолог». 16+ **04.40** «Донатас Банионис. Я остался совсем один». Док. фильм. 12+

MOCKBA 24 Москва 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.35, 15.00 15.35, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00,

22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ **12.15, 15.15** Атмосфера. 12+ **12.45** FOCT. 12+ 12.50, 14.50, 16.40

Историс. 12+ 13.45, 15.45, 16.35, 01.30, 01.35, 01.40, 04.30, 04.35, 04.40 ГОСТ. 12+(с субтитрами) **13.50, 15.50, 17.35, 01.45, 04.45** Доктор 24. 12+

14.45, 17.30 The City. 12+ **15.20** Торги Москвы. 12+ **18.15** Интервью. 12+ 18.30 Познавательный фильм. 12+ 19.02 Москва сегодня. 16+ 19.30, 22.25, 03.35

Спорная территория. 12+ **20.30, 00.30** Рейд. 16+ 21.15, 23.45, 02.35 Московский патруль. 16+ 21.30, 23.15, 05.35 Специальный репортаж. 12+

00.05 The City. Говорим. 16+ 02.45 Сеть. 12+

PEH TB

05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+ **06.00** «Документальный проект».

07.00 «С бодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ **09.00** «Засекреченные списки». Документальный спецпро-

ект. 16+ 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ **12.00, 16.00, 19.00** «Информационная программа 112». 16+ **13.00** «Загадки человечества с

Олегом Шишкиным». 16+

истории». 16+ 15.00 Документальный спецпроект. 16+ **17.00** «Тайны Чапман». 16+

14.00 «Невероятно интересные

18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «21 мост». Криминальный боевик (Китай-США). 16+ **21.55** «Водить по-русски». 16+

00.30 «ЕГО СОБАЧЬЕ ДЕЛО». Номедийный боевик (США). 18+ **02.15 «АНТУРАЖ».** Комедия (США). 18+ **03.45 «МЕГАМОЗГ».** Анимационный

фильм (США) О+

23.30 «Неизвестная история». 16+

ЦСКА. О+

CTC **06.00** «Ералаш». О+ **06.10** «Финсини». Мультсериал. О+ **06.35** «Том и Джерри». Мультсериал. О+

«ТЭД-ПУТЕШЕСТВЕННИК И ТАЙНА ЦАРЯ МИДАСА». Анимационный фильм (Испания–США). 6+

08.35, 19.00 СЕРИАЛ «ПАПИК». 16+ 20.15 «ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ». Фэнтези (Великобритания-

США). 12+ 23.20 «Колледж». 16+ оо.50 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком». 18+

01.50 «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ».

Криминальный боевик (CLUA). 16+ 03.40 «ПРОРЫВ». Драма (США). 12+ **05.25** «Беги, ручеек».

Мультфильм. О+

05.45 «Ералаш». О+

ДОМАШНИЙ **06.30** «6 кадров». 16+ **06.35** «По делам несовершеннолетних». 16+ **08.10** «Давай разведемся!». 16+

09.15 «Тест на отцовство». 16+ **11.25** «Реальная мистика». 16+ **12.25** «Понять. Простить». 16+ 13.40 «Порча». 16+ **14.10** «Знахарка». 16+

Реалити-шоу. 16+ **19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ** «ЗА ТРИ ДНЯ ДО ЛЮБВИ». 1–4-я серии. 16+ 23.10 <u>СЕРИАЛ</u>

14.45 <u>ПРЕМЬЕРА</u> «Разводы».

«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР – 2». 1–2-я серии. 16+ **01.10** «Лаборатория любви». 16+ **03.05** «Порча». 16+ **03.30** «Знахарка». 16+ **03.55** «Понять. Простить». 16+ **04.55** «Тест на отцовство». 16+

05.45 «Домашняя кухня». 16+

06.10 «6 кадров». 16+

TO6.00 Мультфильмы. О+ 09.30 «Слепая». 16+ 11.50 «Гадалка». 16+

TB-3

14.40 «Мистические истории». 16+ **15.45** «Гадалка». 16+ 16.55 «Старец». 16+ 17.25 «Слепая». 16+ 20.20 <u>СЕРИАЛ</u> «ХОРОШИЙ ДОК-

TOP». 16+

23.00 «СЕРДЦЕ ИЗ СТАЛИ». Худ. фильм (США-Гонконг). 16+ **01.15 «АСТРАЛ: ГЛАВА 3».** Худ. фильм (США–Великобритания-Канада). 16+

03.00 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой». 16+ **03.45** «Места Силы». 16+ **04.30** «Нечисть». 12+ **05.15** «Тайные знаки». 16+

06.00 «Оружие Победы». Дон. сериал. 6+ **06.15** «Стрелновое вооружение русской армии». Док. сериал. 8-я серия. 12+

ЗВЕЗДА

07.00 Информационно-развл тельная программа «Сегодня утром» 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня **09.20** «Нолеса Страны Советов.
Были и небылицы.
Перекрестные связи».
Док. фильм. О+

10.00, 14.00 Военные новости 10.10, 13.15 <u>СЕРИАЛ</u> «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА **ХОЛМСА И ДОНТОРА ВАТ-СОНА».** ФИЛЬМ 1-Й. 6+

13.30, 14.05 СЕРИАЛ «НОМАНДА 8». 1-4-я серии. 16+ 18.30 «Специальный репортаж». 12+

18.50 «Нурская дуга». «Битва штабов». Док. сериал. 12+ **19.40** «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным «Альманах №59». 12+ 20.25 «Загадни вена с Сергеем Мед-ведевым». «Тайна смерти Гесса». Дон. сериал. 12+

21.25 «Открытый эфир». 12+ **23.05** «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+

23.40 «ЕСЛИ ВРАГ НЕ СДАЕТСЯ...». Военный фильм. 12+ 01.15 СЕРИАЛ «ЗАКОН И ПОРЯДОК. отдел оперативных расследований». 11–12-я серии. 16+

THT 🛧 эвеэда

07.00 «THT. Gold». 16+ **08.00** «Мама Life». 16+ 08.30 <u>СЕРИАЛ</u> «САШАТАНЯ». 16+

09.00 «Танцы. Последний сезон».

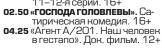
«Концерт 4». 16+ 11.00 СЕРИАЛ **«жуки»**. 16+ **13.00** <u>СЕРИА</u>

«ДЕВУШКИ **с макаровым».** 16+ 14.00 <u>СЕРИАЛ</u> «САШАТАНЯ», 16+ **16.00** <u>СЕРИАЛ</u>

«интерны». 16+ 18.00 СЕРИАЛ **«ГУСАР».** 16+ 20.00 <u>СЕРИАЛ</u> «жуки». 16+

21.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ **СРУБЛЕВКИ-5».** 16+ 22.00 «Где логика?». 16+ 23.05 «Stand Up. Спецдайджесты». 16+ **00.05** «ББ шоу». 16+

01.05 «Такое кино!». 16+ **01.35** «Импровизация». 16+ **03.15** «Comedy Баттл». 16+ **04.05** «Отнрытый минрофон». 16+ **05.45** «ТНТ. Best». 16+



HTB

АПРЕЛЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ **05.00, 09.25** Телеканал «Доброе

10.55 «Модный приговор». 6+ 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами 12.15, 01.05, 03.05 «Время пока-

09.50 «Жить здорово!». 16+

09.00. 03.00 Новости

жет». 16+ 15.15 «Давай поженимся!». 16+ **16.00** «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субти-

18.40 «На самом деле». 16+ 19.45 «Пусть говорят». 16+ **21.00** «Время»

21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КОНЕЦ невинности», 16+ 22.30 «Док-ток». 16+ 23.30 «Вечерний Ургант». 16+ **00.10** «Александр Годунов. Его будущее осталось в прошлом»

Цок. фильм. 12+ **03.30** «Мужское / Женское». 16+ РОССИЯ 1

05.00, 09.30 Утро России 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время **09.55** «О самом главном». Ток-шоу.

11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести **11.30** «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12+ 12.40, 18.40 «60 Минут». Ток-шоу.

14.55 <u>СЕРИАЛ</u> «ОСКОЛКИ».12+ 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+

21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НЕсломленная». 12+ 23.35 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+

02.20 <u>СЕРИАЛ</u> «ТАЙНЫ СЛЕД**ствия-7».** «Три дня» **04.05 СЕРИАЛ «ЧЕРЧИЛЛЬ».** 12-

18.30 Хоккей. НХЛ. Финал конференции «Запад». Прямая трансляция 21.45 Футбол. Лига чемпионов 1/4 финала. «Реал» (Мадрид, Испания) – «Ливерпуль» (Англия). Прямая

МАТЧ ТВ

06.00, 08.55, 12.00, 14.00, 15.50,

06.05, 14.05, 21.20, 00.00 Все на

Матч! Прямой эфир

09.00, 12.45 Специальный репор-

09.20 Профессиональный бокс.

10.20 «Главная дорога». 16+

13.05 Смешанные единобор-

14.50, 15.55 <u>СЕРИАЛ</u> «ПЯТЬ МИ-

С. Сана. 16+

ние». 12+

18.00 Все на хоккей!

11.20 «Правила игры». 12+

Ш. Портер – С. Формелла

ства. One FC. Дж. Юсупов –

НУТ ТИШИНЫ: ВОЗВРАЩЕ-

Бой за титул чемпиона WBC

таж. 12+

Silver. 16+

12.05 «МатчБол»

17.55. 21.40 Новости

трансляция **01.00** Футбол. Лига чемпионов 1/4 финала. «Манчестер Сити» (Англия) – «Боруссия» (Дортмунд, Германия). О+ 03.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы-2020. О+

04.00 Баскетбол. Евролига. Муж-

«Химки» (Россия). О+

чины. «Маккаби» (Израиль)-

05.05 <u>СЕРИАЛ</u> «ЛИТЕЙНЫЙ». 16+ **06.00** «Утро. Самое лучшее». 16+ **08.00** Сегодня

08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. **СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ».** 16+

10.00 Сегодня 10.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. северные рубежи». 16+

13.00 Сегодня **13.20** Чрезвычайное происшествие

14.00 «Место встречи»

16.00 Сегодня 16.25 СЕРИАЛ «КРАСНАЯ ЗОНА» 12+ 17.15 «ЛНН» 16+ 18.15 <u>СЕРИА</u>Л

«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. особое задание». 16+ **19.00** Сегодня 19.40 <u>СЕРИАЛ</u> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.

особое задание». 16+ 21.10 <u>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</u> «УЛИЧное правосудие». 16+ **23.20** Сегодня **23.35** «Основано на реальных событиях». 16+ **01.10** «Место встречи». 16+

02.50 СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ РАЙОН», 16+ 5-Й КАНАЛ До 06.00 возможна

05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.25 «Известия»

05.45 СЕРИАЛ «ПРИВЕТ ОТ «КАТЮШИ». 1-4-я серии. 16+ 09.55 СЕРИАЛ

«СНАЙПЕР ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ». 1-4-я серии. 16-13.45 СЕРИАЛ

«**ШЕРИФ-2»**. 16+ 19.50 <u>СЕРИАЛ</u> «СЛЕД». 16+ 23.15 СЕРИАЛ

«КРЕПКИЕ ОРЕШКИ». 16+ **00.00** «Известия. Итоговый выпуск»

00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+

01.15 СЕРИАЛ «детективы». 16+ РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости нультуры 06.35 «Пешком...». Москва италь

07.05. 20.05 «Правила жизни» 07.35, 00.05 «Гутенберг и рожде ние книгопечатания». Док

08.35, 16.30 «люди и дельфины» Худ. фильм. Фильм 2-й 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.00 XX век. «Мастера ис-

кусств. Народная артистка СССР Людмила Касаткина» 1985 12.25 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ

ЗНАТОКИ». «Черный маклер» **14.05** Сказки из глины и дерева. Дымковская игрушка **14.15** «Игра в бисер» с Игорем Волгиным. «Владимир Маяков-. ский. «Клоп»

15.05 Новости. Подробно. Книги **15.20** «Передвижники. Василий Перов» 15.50 «Сати. Нескучная классика...»

17.50, 02.15 Международны<u>е</u> музыкальные фестивали. Дрезденский фестиваль. Рёне Папе и Айвор Болтон 18.35 Ступени Цивилизации

19.45 Главная роль **20.30** «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Искусственный отбор. 21.25 «Белая студия»

22.10 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ **знатоки».** «Ваше подл ное имя»

1 200020

MOCKBA 24

06.00.06.30.07.00.07.30.08.00. 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+

11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.35, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+

12.15, 15.15 Атмосфера. 12+ 12.45, 13.45, 15.45, 16.35, 01.30, 01.35, 01.40, 04.30, 04.35, **04.40** FOCT. 12+

(с субтитрами) **12.50. 14.50. 16.40** Историс. 12+ 13.50, 15.50, 17.35, 01.45, 04.45 Доктор 24. 12+ 14.45, 17.30 The City. 12-

18.15 Интервью. 12+ 18.30 Жизнь в большом городе. 12+

19.02 Москва сегодня. 16+ 19.30, 22.25, 03.35 Спорная территория. 12+ 20.30, 00.30 Рейд. 16+

21.15, 23.45, 02.35 Московский патруль. 16+ 21.30, 23.15, 05.35

Специальный репортаж. 12+ **00.05** The City. Говорим. 16+ 02.45 Сеть. 12+

PEHTB

05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+ **06.00** «Документальный проект».

07.00 «С бодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00

«Новости». 16+ **09.00** «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+

11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ **12.00, 16.00, 19.00** «Информационная программа 112». 16+

13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ **14.00** «Невероятно интересные истории». 16+

15.00 «COB5E3». 16+ **17.00** «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «ЧЕРНАЯ ПАНТЕРА». Фанта-

стический боевик (США). 22.35 «Водить по-русски». 16+ 23.30 «Знаете ли вы, что?» 16+ оо.зо «закон ночи». Криминаль

ная драма (США). 18+ 02.45 «ВЫХОД ДРАКОНА». Боевин (Гонконг-США). 16+ 04.25 «Территория заблуждений» с

Игорем Прокопенко. 16+

CTC

06.00 «Ералаш». О+ **06.10** «Финсини». Мультсериал. О+

06.35 «Том и Джерри». Мультсериал. О+ 08.00, 18.05, 19.00 СЕРИАЛ «папик». 16+ **09.30** «Уральские пельмени».

«Cimexhook» 16+ 10.25 «ТЭД-ПУТЕЩЕСТВЕННИК И ТАЙНА ЦАРЯ МИДАСА». Анимационный фильм (Испания–США). 6+

12.05 «БОСС-МОЛОКОСОС». Анимационный фильм (США). 6+ 14.00 «Галилео». 12+

15.00 «Колледж». 16+ 16.30 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 16+ 20.20 «ГАРРИ ПОТТЕР И ТАЙНАЯ КОМНАТА».

01.20 «СМЕРТЕЛЬНОЕ

Фэнтези (Великобритания– США–Германия). 12+ 23.40 «НАВСТРЕЧУ ШТОРМУ» Фильм-катастрофа (CLUA). 16+

ОРУЖИЕ - 2». Криминальный боевик (США). 12+ 03.20 СЕРИАЛ «АНЖЕЛИКА». 16+ **04.55** «Дракон», «Дюймовочка». «Про деда, бабу и курочку Рябу». Мультфильмы. О+ **05.50** «Ералаш». О+

ДОМАШНИЙ

06.30 «6 кадров». 16+

06.35 «По делам несовершеннолетних». 16+ 08.10 «Давай разведемся!». 16+ 09.15 «Тест на отцовство». 16+ 11.25 «Реальная мистика». 16+ 12.25 «Понять. Простить». 16+ **13.40** «Порча». 16+

14.10 «Знахарка». 16+ 14.45 ПРЕМЬЕРА «Разводы». Реалити-шоу. 16+ 19.00 <u>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</u>

«ЗА ТРИ ДНЯ ДО ЛЮБВИ» 5-8-я серии. 16+ 22.30 <u>премьера</u> «Секреты

счастливой жизни». 16+ 22.35 <u>СЕРИАЛ</u> «ЗА ТРИ ДНЯ ДО ЛЮБВИ». 16+ 23.20 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР - 2».

3-4-я серии. 16+ **01.20** «Лаборатория любви». 16+ **03.10** «Порча». 16+ **03.35** «Знахарка». 16+ **04.00** «Понять. Простить». 16+ **05.00** «Тест на отцовство». 16+

05.50 «Домашняя кухня». 16+

06.15 «6 кадров». 16+

TB-3 €

06.00 Мультфильмы. О+ 09.30 «Слепая». 16+ 11.50 «Гадалка». 16+

14.40 «Мистические истории». 16+ 15.45 «Гадалка». 16+ **16.55** «Старец». 16+ 20.20 СЕРИАЛ «ХОРОШИЙ ДОК-

TOP». 16+ 23.00 «ВОЙНА БОГОВ: БЕССМЕРТ**ные».** Худ. фильм (США–Ка-нада). 16+ 01.15 «АСТРАЛ: ПОСЛЕДНИЙ КЛЮЧ»

Худ. фильм (США–Канада). 16+ **03.00** «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой». 16+

04.00 «Места Силы». 16+ 04.45 «Нечисть». 12+ **05.30** «Охотники за привидениями. Битва за Москву». 16+

ЗВЕЗДА

06.00 «Оружие Победы» Док. сериал. 6+ **06.15** «Нурская дуга». «Битва штабов». Док. сериал. 12+ 07.00 Информационно-развлека-

тельная программа «Сегодня утром» 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня

09.25, 10.05, 13.15 СЕРИАЛ «КРАпленый». 1-4-я серии. 16+ 10.00, 14.00 Военные новости

13.50, 14.05 СЕРИАЛ «КРАПЛЕ**ный».** 5–8-я серии. 16+ 18.30 «Специальный репортаж». 12+

18.50 «Нурская дуга». «Держать оборону!». Док. сериал. 12+ **19.40** «Легенды армии» с Александром Маршалом

Владимир Филиппов и Федор Долинский. 12+ 20.25 «Улика из прошлого». 16+ **21.25** «Открытый эфир». 12+

23.05 «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+ **23.40 «ТОРПЕДОНОСЦЫ».**Военная драма. О+ **01.25 <u>СЕРИАЛ</u> «ЗАКОН И ПОРЯДОК.**

ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ». 13–14-я серии. 16+ **03.00** «Революция. Западня для России». Док. фильм. 12+

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение» **08.15** «Доктор И...». 16+ 08.50 «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ». Детектив. 12+

www.trud.ru

10.40, 04.40 «Андрей Панин. Всадник по имени Жизнь» Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 <u>СЕРИАЛ</u> «ПУАРО

АГАТЫ КРИСТИ». 12+ 13.40. 05.20 «Мой герой. Станислав Любшин». 12+ 14.50 Город новостей 15.10, 03.20 СЕРИАЛ

«ТАКАЯ РАБОТА». 16+ **16.55** «Жены против любовниц». Док. фильм. 16+ 18.10 СЕРИАЛ

«АННА-ДЕТЕКТИВЪ». 16+ **22.35** «Обложка. Звезды без макияжа». 16+

23.10, 01.35 ПРЕМЬЕРА «Людмила Марченко. Девочка для битья». Док. фильм. 16+

00.00 События. 25-й час 00.35 «Петровка, 38». 16+ 00.55 «90-е. Крестные отцы». 16+ 02.15 «Бомба как аргумент в поли-

тике». Док. фильм. 12+ **02.55** «Осторожно, мошенники!

Ремонт из вторсырья». 16+

THT

07.00 «THT. Gold». 16+ **08.00** «Битва дизайнеров». 16+ 08.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+

09.30 «Холостяк». 16+ 11.00 СЕРИАЛ **«жуки»**. 16+

13.00 <u>СЕРИАЛ</u> «ДЕВУШКИ **С МАКАРОВЫМ»**. 16+

14.00 <u>СЕРИАЛ</u> «САШАТАНЯ», 16+ **16.00** <u>СЕРИАЛ</u> «интерны». 16+

18.00 СЕРИАЛ «ГУСАР». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «жуки». 16-21.00 СЕРИАЛ

«ПОЛИЦЕЙСКИЙ **СРУБЛЕВКИ-5»**. 16+ 22.00 «Импровизация». 16+ 23.05 «Женский стендап. Дайджест». 16+

00.05 «ББ шоу». 16+ 01.05 «Импровизация». 16+ **02.55** «Comedy Баттл». 16+ **03.45** «Открытый микрофон». 16+ 06.10 «THT. Best». 16+

HNK, 20.25,



«Улика из прошлого»

2000 год. Знаменитый офтальмолог Святослав Федоров возвращается после конференции из Тамбова в Москву. Перед самым вылетом некая женщина приносит Федорову закрытую перевязанную коробку, якобы с тортом. На подлете к аэродрому машина терпит крушение. Гибнут все. Вдова академика Ирэн Федорова заявила: в коробку из-под торта поместилась бы бомба с часовым механизмом.





Николай Склифосовский

«Гении и злодеи»

05.40 «Оружие Победы» Док. сериал. 6+

Мальчик из бедной семьи, получивший воспитание в сиротском приюте, он смог стать выдающимся хирургом-новатором. Участник четырех войн, за свои героические усилия по спасению раненых Склифосовский удостоился звания генерала. Он оставил после себя десятки научных трудов, которые востребованы медиками до сих пор.

ПЕРВЫЙ **05.00, 09.25** Телеканал «Доброе

09.50 «Жить здорово!». 16+ 10.55 «Модный приговор». 6+ **12.00, 15.00** Новости (с субтитрами 12.15, 01.05, 03.05 «Время пока-

09.00. 03.00 Новости

жет». 16+

15.15 «Давай поженимся!». 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ **18.00** Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 «На самом деле». 16+

19.45 «Пусть говорят». 16+ **21.00** «Время» 21.30 <u>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</u> «КОНЕЦ невинности». 16+ **22.30** «Док-ток». 16+ 23.30 «Вечерний Ургант». 16+

00.10 «101 вопрос взрослому».

03.25 «Мужское / Женское». 16+

РОССИЯ 1 **05.00. 09.30** Утро России 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Мест-

ное время 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести **11.30** «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12+

12.40, 18.40 «60 Минут». Ток-шоу. 14.55 СЕРИАЛ «ОСКОЛКИ». 12+ 17.15 «Андрей Малахов. Прямой

эфир». 16+ 21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НЕ-**СЛОМЛЕННАЯ».** 12+ 23.35 «Вечер с Владимиром Соло-

04.05 СЕРИАЛ «ЧЕРЧИЛЛЬ». 12+

вьевым», 12+ 02.20 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДствия-8». «Превышение власти» 12+

МАТЧ ТВ

00.00 Все на Матч! Прямой

09.00, 12.45 Специальный репор-

10.20 «Главная дорога». 16+ 11.30 «На пути к Евро». 12+ 13.05 Смешанные единоборства. Fight Nights. Ш. Амиров –

14.50, 15.55 <u>СЕРИАЛ</u> «ПЯТЬ МИ-НУТ ТИШИНЫ: ВОЗВРАЩЕние». 12+

мая трансляция 21.45 Футбол. Лига чемпионов 1/4 финала. «Бавария»

(Ѓермания) – ПСЖ (Фран ция). Прямая трансляция 01.00 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. «Порту» (Порту галия) - «Челси» (Англия). О+ 03.00 Тяжелая атлетика. Чемпио-

нат Европы-2020. О+

HTB

ОВ 25 СЕРИАП

16.00 Сегодня

05.05 <u>СЕРИАЛ</u> «ЛИТЕЙНЫЙ». 16+ **06.00** «Утро. Самое лучшее». 16+ **08.00** Сегодня

«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. **СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ».** 16+ **10.00** Сегодня 10.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.

СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ». 16+ **13.00** Сегодня 13.20 Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи»

16.25 <u>СЕРИАЛ</u> «КРАСНАЯ ЗОНА». 12+ **17.15** «ДНК». 16+ 18.15 <u>СЕРИАЛ</u> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.

особое задание». 16+ **19.00** Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. **ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ».** 16+ 21.10 <u>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</u> «УЛИЧ-

23.35 «Поздняков». 16+ **23.45** «Захар Прилепин. **00.15** «Мы и наука. Наука и мы». 12+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.20 «Известия»

05.30 <u>СЕРИАЛ</u> «ШЕРИФ-2». 16+ 09.25 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД». 1-4-я серии. 16+

13.45 СЕРИАЛ «ШЕРИФ-2». 16+ 19.50 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+

23.15 СЕРИАЛ «**КРЕПКИЕ ОРЕШКИ**». 16+ **00.00** «Известия. Итоговый выпуск»

«детективы». 16+

«**СЛЕД»**. 16+

00.30 СЕРИАЛ

01.15 СЕРИАЛ

РОССИЯ К **06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45** Новости культуры **06.35** Лето Господне. Благовеще-

ние Пресвятой Богородицы от.05, 20.05 «Правила жизни» **07.35**, **00.05** «От А до Я». Док. фильм. 1-я серия. «Первый алфавит»

08.35, 16.35 «ЛЮДИ И ДЕЛЬФИНЫ» Худ. фильм. Фильм З-й. Худ. фильм. Часть 1-я **09.30** Роман в камне. «Испания.

09.30 Роман в намне. «Испания. Тортоса». Дон. фильм
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 01.00 XX вен. «На старт приглашаются...». «Восходящая траентория». Донументальные фильмы. 1979
12.15 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «Ваше подлинное има»

ное имя»

ное имя»

13.50 Иснусственный отбор

14.30 «Николай Склифосовский».
Док. фильм

15.05 Новости. Подробно. Кино

15.20 «Эрих Мария Ремарн «Время жить и время умирать» в программе «Библейский сюжет»

15.50 «Белая студия»

17.35 Цвет времени. Арлено

17.35 Цвет времени. Ар-деко 17.50, 02.05 Международные музынальные фестивали. «Пражская весна». Эммануэль Паю и Туган Сохиев

18.35 Ступени Цивилизации **19.45** Главная роль 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Абсолютный слух 21.25 Власть факта. «Конфуцианская цивилизация»

22.10 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «С поличным»

02.45 Цвет времени. Жан Огюст Доминик Энгр

06.00 «Оружие Победы».

Док. сериал. 6+

ТВ-ЦЕНТР **06.00** «Настроение» **08.10** «Доктор И...». 16+

08.50 «В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ». Детектив. О+ 10.40. 04.40 «Николай Черкасов. Последний Дон Кихот». Док. фильм. 12+

11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 <u>СЕРИАЛ</u> «ПУАРО **АГАТЫ КРИСТИ».** 12+ 13.40. 05.20 «Мой герой. Виктор Салтыков». 12+

14.50 Город новостей 15.05, 03.20 СЕРИАЛ «ТАКАЯ РАБОТА». 16+ 16.55 «Тайные дети звезд».

Док. фильм. 16+ 18.10 «ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН». Детектив. 12+ 22.35 <u>ПРЕМЬЕРА</u> «Хватит слухов!». 16+

быта. Забытые могилы». 16+ 00.55 «Андропов против Попитбюро. Хроника тайной

родственники». 16+

MOCKBA 24 06.00.06.30.07.00.07.30.08.00. 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55

Атмосфера. О+

11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00,

13.30, 14.00, 14.35, 15.00,

01.35, 01.40, 04.30, 04.35, 04.40 FOCT. 12+

15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 12.15, 15.15 Атмосфера. 12+ 12.45, 13.45, 15.45, 16.35, 01.30,

(с субтитрами) 12.50, 14.50, 16.40 Историс. 12+ 13.50, 15.50, 17.35, 01.45, 04.45 Доктор 24. 12+ 14.45, 17.30 The City. 12+ **18.15** Интервью. 12+

18.30 Жизнь в большом

городе. 12+

21.30, 23.15, 05.35

02.45 Сеть. 12+

19.02 Москва сегодня. 16+ 19.30, 22.25, 03.35 Спорная территория. 12+ **20.30, 00.30** Рейд. 16+ 21.15, 23.45, 02.35

00.05 The City. Говорим. 16+

Московский патруль. 16+

Специальный репортаж. 12+

PEHTB

05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+ **06.00** «Документальный проект».

09.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпро-**11.00** «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+

Олегом Шишкиным». 16+ **14.00** «Невероятно интересные истории». 16+

тезы». 16+ 20.00 «ХАЛК». Фантастический боевик (США). 16+ 23.30 «Загадки человечества с

Олегом Шишкиным». 16+

(США-Чехия-Великобритания). 18+ **02.40** «Самые шокирующие гипотезы». 16+ **03.25** «Тайны Чапман». 16+

00.30 «ИЗ АДА». Фильм ужасов

04.00 Керлинг. Чемпионат мира. Мужчины. Россия – Ка-

CTC **06.00** «Ералаш». О+ 06.10 «Фиксики». Мультсериал. О+ **06.35** «Том и Джерри».

Мультсериал. О+

08.00, 18.05, 19.00 СЕРИАЛ

«папик». 16+

нада. О+

08.40 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+ 09.20 «ЛЮДИ ИКС. НАЧАЛО. **РОСОМАХА».** Фантастический боевик (США–Великобритания), 16+

11.25 «РОСОМАХА. БЕССМЕРТНЫЙ».

Фантастический боевик (США–Великобритания–Австралия–Япония). 16+ **14.00** «Галилео». 12+ 15.00 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 16+ 20.20 «ГАРРИ ПОТТЕР И УЗНИК **АЗКАБАНА».** Фэнтези (Вели-

23.05 «ЛОГАН. РОСОМАХА»

Фантастический боевин (США). 16+ 01.45 «СМЕРТЕЛЬНОЕ **ОРУЖИЕ - 3».** Криминальный боевик (США). 16+

кобритания-США). 12+

03.45 «СЕЗОН ОХОТЫ». Анимационный фильм (США). 12+ **05.00** «Илья Муромец. Пролог». «Миссис Уксус и мистер Уксус», «Мой друг зонтик», «Про мамонтенка», «Наш добрый мастер». Мультфильмы. О+ **05.45** «Ералаш». О+

ДОМАШНИЙ **06.30** «6 кадров». 16+ **06.35** «По делам несовершеннолетних». 16+ **08.05** «Давай разведемся!». 16+

12.25 «Понять. Простить». 16+ 13.40 «Порча». 16+ 14.10 «Знахарка». 16+ **14.45 ПРЕМЬЕРА** «Разводы». Реалити-шоу. 16+

22.30 ПРЕМЬЕРА «Секреты

счастливой жизни». 16+ 22.35 СЕРИАЛ «ЗА ТРИ ДНЯ ДО ЛЮБВИ». 16+ 23.20 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР - 2».

01.20 «Лаборатория любви». 16+ **03.10** «Порча». 16+ 03.35 «Знахарка». 16+ **04.00** «Понять. Простить». 16+ **05.00** «Тест на отцовство». 16+ **05.50** «Домашняя кухня». 16+ **06.15** «6 кадров». 16+

3

08.30 «Рисуем сказки». О+ 09.30 «Слепая». 16+ 11.50 «Гадалка». 16+ 14.40 «Мистические истории». 16+ 15.45 «Гадалка». 16+

фильм (США). 16+ 01.30 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой». 16+ **02.30** «Места Силы». 16+

Битва за Москву». 16+

03.15 «Нечисть». 12+

04.00 «Тайные знаки». 16+

ЗВЕЗДА

06.15 «Курская дуга». «Держать оборону!». Дон. сериал. 12+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром» 09.00, 13.00, 18.00, 21.15

пленый». 9-12-я серии. 16+

ный». 13-16-я серии. 16+ **18.30** «Специальный репортаж». 12+ 18.50 «Курская дуга». «Наступление». Док. сериал. 12+

10.00. 14.00 Военные новости

13.50, 14.05 СЕРИАЛ «КРАПЛЕ-

19.40 «Последний день». Вадим Спиридонов. 12+ 20.25 «Секретные материалы». Док. сериал. 12+ **21.25** «Открытый эфир». 12+

Героико-приключенческий фильм. 12+ 01.15 <u>СЕРИАЛ</u> «ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ

РАССЛЕДОВАНИЙ». 02.50 «БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО» Комедия. О+

23.05. 01.35 «Хроники московского

ф эвсэд

00.00 События. 25-й час 00.35 «Петровка, 38». 16+

09.30 «Ты_Топ-модель на ТНТ». 16+ «**жуки»**. 16+ «ДЕВУШКИ

«САШАТАНЯ». 16+

20.00 <u>СЕРИАЛ</u> «жуки». 16+ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ **СРУБЛЕВКИ-5».** 16+ 22.00 «Двое на миллион». 16+ 23.00 «Stand up». 16+

06.10 «THT. Best». 16+

00.05 «ББ шоу». 16+

07.00 «С бодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+

12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с

15.00 «Неизвестная история». 16+ **17.00** «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипо-

06.00, 08.55, 12.00, 14.00, 15.50, 17 55 21 40 HOROCTA 06.05, 12.05, 14.05, 18.00, 21.00,

09.20 Профессиональный бокс. Э. Спенс – Д. Гарсия. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBC и IBF. 16+

Д. Бикрев. 16+ 13.30 Звезды One FC. Деметриус Лжонсон 16+

18.50 Футбол. Бетсити Кубок России. 1/4 финала. «Сочи» – «Локомотив» (Москва). Пря-

> ное правосудие». 16+ **23.20** Сегодня Уроки русского». 12+

> > 02.50 СЕРИАЛ

01.15 «Место встречи». 16+ «ЧУЖОЙ РАЙОН». 16+

09.10 «Тест на отцовство». 16+ 11.20 «Реальная мистика». 16+

19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗА ТРИ ДНЯ ДО ЛЮБВИ» 9-12-я серии. 16+

5-6-я серии. 16+

TB-3 06.00, 08.45 Мультфильмы. О+

16.55 «Старец». 16+ 20.20 <u>СЕРИАЛ</u> «ХОРОШИЙ ДОК-**TOP».** 16+ 23.00 «ОТСЧЕТ УБИЙСТВ». Худ.

Новости дня 09.25, 10.05, 13.15 <u>СЕРИАЛ</u> «**КРА**-

05.30 «Охотники за привидениями.

с Наталией Метлиной. 12+ 23.40 «ТАЙНАЯ ПРОГУЛКА».

23.05 «Между тем»

04.15 «ТОРПЕДОНОСЦЫ» Военная драма. О+

войны». Док. фильм. 12+ 02.15 «Нас ждет холодная зима». Док. фильм. 12+ **02.55** «Осторожно, мошенники!

Липовые

THT

11.00 СЕРИАЛ 13.00 СЕРИАЛ

07.00 «THT. Gold». 16+

08.00 СЕРИАЛ

с макаровым». 16+ 14.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 16.00 СЕРИАЛ «интерны». 16+ 18.00 СЕРИАЛ

«ГУСАР». 16+

21.00 СЕРИАЛ

01.05 «Импровизация». 16+ 02.55 «Comedy Баттл». 16+ 03.45 «Открытый микрофон». 16+

АПРЕЛЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ **05.00, 09.25** Телеканал «Доброе

09.00. 03.00 Новости **09.50** «Жить здорово!». 16+ 10.55 «Модный приговор». 6+ 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)

12.15, 01.10, 03.05 «Время покажет». 16+ 15.15 «Давай поженимся!». 16+ **16.00** «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субти-

18.40 «На самом деле». 16+ 19.45 «Пусть говорят». 16+ **21.00** «Время»

21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КОНЕЦ невинности», 16+

22.30 «Большая игра». 16+ **23.30** «Вечерний Ургант». 16+ **00.10** «Загадка Рихтера». 12+ 03.30 «Мужское / Женское». 16+ РОССИЯ 1

05.00, 09.30 Утро России 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время **09.55** «О самом главном». Ток-шоу.

11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12+ 12.40, 18.40 «60 Минут». Ток-шоу.

14.55 <u>СЕРИАЛ</u> «ОСКОЛКИ».12+

17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НЕ-**СЛОМЛЕННАЯ»**. 12+ 23.35 «Вечер с Владимиром Соло-

02.20 <u>СЕРИАЛ</u> «ТАЙНЫ СЛЕД**ствия-8».** «Семейное дело»

вьевым» 12+

12+ **04.05 СЕРИАЛ «ЧЕРЧИЛЛЬ».** 12+ нуттицины: возвращение». 12+
16.55 Все на футбол!
17.25 Футбол. Бетсити Нубон России. 1/4 финала. «Нрылья Советов» (Самара) – «Динамо» (Москва). Прямая транспвиях трансляция 19.25 Футбол. Бетсити Кубок Рос-

06.00, 08.55, 12.00, 14.00, 15.50

06.05, 12.05, 14.05, 21.30, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир

09.00, 12.45 Специальный репор-

09.20 Профессиональный бокс.

10.20 «Главная дорога». 16+

11.30 «Большой хоккей». 12+

13.05 Смешанные единоборства Веllator. Ф. Дэвис – Л. Ма-

чида. 16+ 14.50, 15.55 <u>СЕРИАЛ</u> «ПЯТЬ МИ-НУТ ТИШИНЫ: ВОЗВРАЩЕ-

С. Липинец – К. Клейтон. Бой за титул чемпиона мира по версии IBF. 16+

МАТЧТВ

сии. 1/4 финала. «Арсенал» (Тула) – ЦСКА. Прямая транс-**21.50** Футбол. Лига Европы. 1/4 финала. «Аякс» (Нидерпанды) – «Рома» (Италия).

Трямая трансляция **01.00** Футбол. Лига Европы. 1/4 финала. «Гранада» (Испания) – «Манчестер Юнайтед» [Анѓлия). O+ **03.00** Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы-2020. О+ **04.00** Баскетбол. Евролига. Муж-чины. ЦСКА (Россия) – «Вил-

лербан» (Франция). О+

HTB **05.05 <u>СЕРИАЛ</u> «ЛИТЕЙНЫЙ».** 16+

06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+ **08.00** Сегодня 08.25 СЕРИАЛ

«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. **СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ».** 16+ 10.00 Сегодня 10.25 СЕРИАЛ

«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. северные рубежи». 16+ **13.00** Сегодня **13.20** Чрезвычайное

происшествие 14.00 «Место встречи» **16.00** Сегодня 16.25 СЕРИАЛ «КРАСНАЯ ЗОНА» 12+

17.15 «ДНК». 16+ 18.15 <u>СЕРИА</u>Л «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. особое задание». 16+

19.00 Сегодня 19.40 <u>СЕРИАЛ</u> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. особое задание». 16+ 21.10 <u>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</u> «УЛИЧ-

ное правосудие». 16+ **23.20** Сегодня 23.35 «ЧП. Расследование». 16+ **00.10** «Крутая история» с Татьяной Митковой. 12+ **01.05** «Место встречи». 16+ 02.45 СЕРИАЛ

«**ЧУЖОЙ РАЙОН»**. 16+

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

культуры

оэ.40 «Первые в мире». Дон. сериал. «Тополь» Надирадзе»

риал. «Тополь» надирадзе 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.00 XX век. «Старинные

стовская гравюра» **15.50** «2 Верник 2». Милош Би-

18.35 Ступени Цивилизации

19.45 Главная роль

романсы, цыганские песни

в исполнении Аллы Баяновой». 1988

нальные фестивали. Иеруса-лимский фестиваль камерной музыки. Елена Башкирова

05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.25 «Известия» 05.25 <u>СЕРИАЛ</u> «СНАЙПЕРЫ» 1–4-я серии. 16+

08.35 «День ангела». О+ 09.25 СЕРИАЛ «СНАЙПЕРЫ» 4-8-я серии. 16+ 13.45 <u>СЕРИАЛ</u>

«Ш**ЕРИФ.2»** 16+ 19.50 СЕРИАЛ «**СЛЕД»**. 16+ 23.15 СЕРИАЛ «**КРЕПКИЕ ОРЕШКИ»**. 16+ **00.00** «Известия.

Итоговый выпуск» 00.30 СЕРИАЛ «**СЛЕД**». 16+

01.15 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ ТВ-ЦЕНТР

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости **06.00** «Настроение» **08.10** «Доктор И...». 16+ **08.45 «БАЛАМУТ».** Номедия. 12+ **06.35** «Пешком...». Москва ки-

10.35 «Инна Ульянова. В любви я 07.05, 20.05 «Правила жизни» Эйнштейн». Док. фильм. 12+ 07.35, 00.05 «От А до Я». Дон. фильм. 2-я серия. «Нан пись-менность изменила мир» 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События **11.50 <u>СЕРИАЛ</u> «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ».** 12+ **08.35, 16.35 «ЛЮДИ И ДЕЛЬФИНЫ».** Худ. фильм. Фильм З-й. Часть 2-я **13.40, 05.20** «Мой герой.

Сергей Рост». 12+ **14.50** Город новостей 15.10, 03.20 СЕРИАЛ «ТАКАЯ РАБОТА». 16+

16.55 «Звезды против воров». Док. фильм. 16+ 18.10 «ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН ЖЕРТВЫ ИСКУССТВА».

Летектив 12+

12.15 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «С поличным» 13.50 Абсолютный слух 14.30 «Степан Манаров. Беспокой-ный адмирал». Док. фильм 15.05 Новости. Подробно. Театр **22.35** «10 самых... Молодые звездные бабушки». 16+ 23.05 **ПРЕМЬЕРА** «Антерсние **15.20** Пряничный домик. «Златоудрамы. Опасные связи» Док. фильм. 12+ кович **17.45, 02.00** Международные музы-

00.00 События. 25-й час 00.35 «Петровка, 38», 16+ 00.55 «Иосиф Сталин. Нак стать вождем». Док. фильм. 12+ 01.35 «Иосиф Сталин. Убить

вождя». Док. фильм. 12+ 13.49 главная роль
20.30 «Спонойной ночи, малыши!»
20.45 Кино о кино. «Калина красная». Слишном русское кино». Док. фильм
21.25 «Энигма. Айрапет Аракелян» **02.15** «Отравленные сигары и ракеты на Кубе». Док. фильм. 12+ 02.55 «Осторожно, мошенники!

22.10 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «Повинную го-Берегись автомобиля». 16+ **04.40** «Лунное счастье **02.45** Цвет времени. Густав Климт. «Золотая Адель» Анатолия Ромашина»

MOCKBA 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+

11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.35, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+

12.15, 15.15 Атмосфера. 12+ 12.45, 13.45, 15.45, 16.35, 01.30, 01.35, 01.40, 04.30, 04.35, **04.40** FOCT. 12+

(с субтитрами) **12.50. 14.50. 16.40** Историс. 12+ 13.50, 15.50, 17.35, 01.45, 04.45 Доктор 24. 12+ 14.45, 17.30 The City. 12-

18.15 Интервью. 12+ 18.30 Жизнь в большом городе. 12+

21.15, 23.45, 02.35

02.45 Сеть. 12+

19.02 Москва сегодня. 16+ 19.30, 22.25, 03.35 Спорная территория. 12+ 20.30, 00.30 Рейд. 16+

Московский патруль. 16+ 21.30, 23.15, 05.35 Специальный репортаж. 12+

00.05 The City. Говорим. 16+

PEH TB

05.00, 06.00 «Документальный про-ект». 16+ **07.00** «С бодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00

«Новости». 16+ 09.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+

11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ **12.00, 16.00, 19.00** «Информацион-

ная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+

14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ **15.00** «Знаете ли вы, что?» 16+ 17.00 «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипо-

20.00 «одиночка». Боевик (США-Германия). 16+ 22.10 «Смотреть всем!» 16+

23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ **00.30 «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР».** Приключенческий фильм

(США). 12+ **02.15** «Самые шокирующие гипотезы». 16+ **03.05** «Тайны Чапман». 16+

04.40 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+

CTC

06.00 «Ералаш». О+ 06.10 «Фиксики». Мультсериал. О+ **06.35** «Том и Джерри».

Мультсериал. О+ 08.00. 18.15. 19.00 СЕРИАЛ «папик». 16+

08.45, 03.50 «ПЛУТО НЭШ». Фантастическая комедия (США–Австралия). 12+ 10.40 «СЕЗОН ОХОТЫ». Анимацион-

ный фильм (CLUA). 12+ 12.15 «СЕЗОН ОХОТЫ. СТРАШНО глупо!». Анимационный фильм (США). 6+ **14.00** «Галилео». 12+

15.00 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 16+ 20.45 «ГАРРИ ПОТТЕР И КУБОК огня». Фэнтези (Великобритания–США). 16+

23.55 «НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ». Криминальный триллер (Китай-Германия-США). 16+ 01.50 «СМЕРТЕЛЬНОЕ

ОРУЖИЕ - 4». Криминальный боевик (США). 16+ **05.15** «Лиса и волк», «Стрекоза и муравей», «Петушок-Золотой гребешок». Мультфильмы. О+ 05.45 «Ералаш». О+

D **ДОМАШНИЙ**

06.30 «6 кадров». 16+

06.40 «По делам несовершеннолетних». 16+ 08.10 «Давай разведемся!». 16+ 09.15 «Тест на отцовство». 16+ 11.25 «Реальная мистика». 16+ 12.25 «Понять. Простить». 16+ **13.40** «Порча». 16+

14.10 «Знахарка». 16+ 14.45 ПРЕМЬЕРА «Разводы». Реалити-шоу. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ

«ЗА ТРИ ДНЯ ДО ЛЮБВИ» 13–16-я серии. 16+ 23.05 <u>СЕРИАЛ</u> «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР – 2». 7–8-я серии. 16+

01.05 «Лаборатория любви». 16+ **02.55** «Порча». 16+ **03.20** «Знахарка». 16-03.45 «Понять. Простить». 16+ **04.45** «Тест на отцовство». 16+ 06.25 «6 кадров». 16+

3

TB-3 06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 09.30 «Слепая». 16+

11.50 «Гадалка». 16+

14.40 «Врачи». 16+ **15.45** «Гадалка». 16+ **16.55** «Старец». 16+ 20.20 СЕРИАЛ «ХОРОШИЙ ДОК-

23.00 «УЦЕЛЕВШАЯ». Худ. фильм (США-Великобритания).

01.00 СЕРИАЛ «ВИКИНГИ». 16+ 05.00 «Тайные знаки». 16+

ЗВЕЗДА 4 200300

06.00 «Оружие Победы». Док. сериал. 6+ **06.15** «Курская дуга». «Наступление». Док. сериал. 12+ 07.00 Информационно-развлека-

тельная программа

«Сегодня утром» 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 09.25, 10.05, 13.15 СЕРИАЛ

«КРАПЛЕНЫЙ». 17–20-я серии. 16+ **10.00, 14.00** Военные новости 13.50. 14.05 СЕРИАЛ «КРАПЛЕ-

ный». 21–24-я серии. 16+ 18.30 «Специальный репортаж». 12+ 18.50 «Курская дуга». «Решающий

натиск». Док. сериал. 12+ **19.40** «Легенды кино». Армен Джигарханян. 6-20.25 «Код доступа». 12+

21.25 «Открытый эфир». 12+ **23.05** «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.40 «неподсуден». Драма. 6+ 01.20 <u>СЕРИАЛ</u> «ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ

РАССЛЕДОВАНИЙ». 17–18-я серии. 16+ 02.50 «Хроника Победы». Док. сериал. 12+ 03.15 СЕРИАЛ «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА». 1-2-я серии. 6+

Док. фильм. 12+

THT 07.00 «THT. Gold». 16+ 08.00 «Перезагрузка». 16+ 08.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+

11.00 <u>СЕРИАЛ</u> **«жуки».** 16+ 13.00 СЕРИАЛ «ДЕВУШКИ **С МАКАРОВЫМ».** 16+

14.00 <u>СЕРИАЛ</u> «САШАТАНЯ». 16+ 16.00 СЕРИАЛ **«ИНТЕРНЫ».** 16+ 18.00 <u>СЕРИАЛ</u> «ГУСАР», 16+

20.00 СЕРИАЛ **«жуки».** 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ **СРУБЛЕВКИ - 5».** 16+

22.00 Шоу «Студия «Союз». 16+ 23.00 «Talk». 16-00.05 «ББ шоу». 16+

01.05 «Импровизация». 16+ 02.50 «THT-Club». 16+ 02.55 «Comedy Баттл». 16+ 03.45 «Открытый микрофон». 16+ 06.10 «THT. Best». 16+

0



Иосиф Сталин. Как стать вождем

Документальный фильм

Как Иосиф Джугашвили превратился в «великого Сталина»? Что помогло скромному семинаристу в его движении к абсолютной власти? Неизвестные факты из раннего периода жизни вождя позволят по-новому взглянуть на историю его продвижения.





Александр Чижевский. Истина проста

«Пророк в своем отечестве»

Ученый пришел к выводу: глобальные социальные и биологические процессы на Земле усиливаются под влиянием солнечной энергии. В 1940-х он стал врагом народа: получалось, что Великий Октябрь наступил из-за усиления солнечной активности, а не потому, что такова была историческая закономерность.

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро» **09.00** Новости

10.55, 01.55 «Модный приговор». 12.00. 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+

09.50 «Жить здорово!». 16+

15.15, 02.45 «Давай поженимся!» 16.00, 03.25 «Мужское / Женское». 16+

18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. 16+ 19.45 «Поле чудес», 16+

21.00 «Время» **21.30** «Голос. Дети». Новый сезон. О+ 23.10 «Вечерний Ургант». 16+ 00.05 <u>ПРЕМЬЕРА</u> «ПРОКСИМА».

04.50 «Россия от края до края».

мания). 16+

12+

Приключения (Франция–Гер-

РОССИЯ 1

05.00. 09.30 Утро России 09.00. 14.30. 21.05 Вести. Местное время

09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30 «Судьба человека с Борисом

Корчевниковым». 12+ 12.40, 18.40 «60 Минут». Ток-шоу. 14.55 ПРЕМЬЕРА «Близкие люди».

17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ **21.20** «Юморина». 16+

оо.10 «третий должен уйти». Ме-03.45 СЕРИАЛ «ЧЕРЧИЛЛЬ», 12+

МАТЧ ТВ

06.00, 08.55, 12.00, 14.00, 15.50, 17 55 21 50 HOROCTA

06.05, 12.05, 14.05, 18.00, 21.20 Все на Матч! Прямой эфир 09.00, 12.45 Специальный репор-

таж. 12+ 09.20 Профессиональный бокс Э. Родригес – Р. Габалло. Бой за титул чемпиона мира

по версии WBC. 16+ **10.20** «Главная дорога». 16+ 11.30 Хоккей. НХЛ. Обзор. О+ 13.05 Смешанные единоборства. One FC. A. Мораэш –

Ю. Лапинус. 16+ 14.50, 15.55 <u>СЕРИАЛ</u> «ПЯТЬ МИ-НУТ ТИШИНЫ: ВОЗВРАЩЕние». 12+

Д. Джонсон. Э. Альварес –

ференции «Восток». «Авангард» (Омск) – «Ак Барс» (Казань). Прямая трансляция 22.00 «Точная ставка». 16+

18.30 Хоккей. НХЛ. Финал кон-

22.20 Смешанные единоборства. АСА. А. Керефов – Р. Албасханов Прямая транспяция 01.15 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Зенит» (Россия)-«Маккаби» (Израиль). О+ 03.00 Хоккей. НХЛ. «Сент-Луис

Прямая трансляция 05.30 Тяжелая атлетика. Чемпио-

нат Европы-2020. О+

Блюз» – «Миннесота Уайлд».

HTB

05.05 <u>СЕРИАЛ</u> «ЛИТЕЙНЫЙ». 16+ **06.00** «Утро. Самое лучшее». 16+ **08.00** Сегодня

08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. **СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ».** 16+ **10.00** Сегодня

10.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. **СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ».** 16+ **13.00** Сегодня

происплествие 14.00 «Место встречи» **16.00** Сегодня 16.25 <u>СЕРИАЛ</u>

13.20 Чрезвычайное

«КРАСНАЯ ЗОНА», 12+ **17.15** «Жди меня». 12+ 18.15 <u>СЕРИАЛ</u> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ». 16+

19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ». 16+ 21.00 <u>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</u> «УЛИЧ-

02.30 СЕРИАЛ

ное правосудие». 16+ 23.55 «Своя правда» с Романом Бабаяном. 16+ **01.35** «Квартирный вопрос». О+

«ЧУЖОЙ РАЙОН». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00. 09.00. 13.00 «Известия» 05.25 СЕРИАЛ «Ш**ЕРИМ-2**» 16+

07.55 СЕРИАЛ «ЧЕРНЫЕ КОШКИ». 1–12-я серии. 16+ 19.40 СЕРИАЛ

«СЛЕД». 16+ 23.45 «Светская хроника». 16+ 00.45 СЕРИАЛ «**СЛЕД»**. 16+

«ДЕТЕКТИВЫ». 16+

01.30 СЕРИАЛ

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости

нультуры **06.35** «Пешком…». Гороховец заповедный от.05 «Правила жизни»

07.05 (правила жизни» 07.35 Черные дыры. Белые пятна 08.15 Сказки из глины и дерева. Богородская игрушка 08.35, 16.20 «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОКтор!». Худ. фильм 10.15 «Станица дальняя». Худ. фильм 11.55 Цвет времени. Караваджо

12.15 <u>СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ</u> ЗНАТОКИ». «Г ЮВИННУЮ ГОлову...» **13.50** Власть факта. «Конфуциан-

сная цивилизация»

14.30 «Александр Чижевский. Истина проста». Док. фильм
15.05 Письма из провинции. Кувшиново (Тверская область) 15.35 «Энигма. Айрапет Аракелян»

17.40 Международные музыкальные фестивали. Зальцбургский фестиваль. Андраш Шифф 18.45 «Борис Брунов. Его Величество Нонферансье». Док. фильм 19.45 «Смехоностальгия»

20.15 Линия жизни 21.10 «ВСЕМ - СПАСИБО!..». Худ. **22.45** «2 Верник 2». Александр Балуев 23.50 «Особый взгляд» с Сэмом Кле-

бановым. «**РЕАЛЬНОСТЬ»**, Худ. фильм (Италия—Франция) **01.55** Искатели. «Сокровища коломенских подземелий» 02.45 «Великолепный Гоша» «Заяц, который любил да-вать советы». Мультфильмы для взрослых

ТВ-ЦЕНТР **06.00** «Настроение» 08.10, 11.50 «САШКИНА УДАЧА». Мелодрама. 12+

12.25. 15.05 «ПРОГУЛКИ СО СМЕР**тью».** Детектив. 12+ 14.50 Город новостей 16.55 «Список Брежнева».

11 30 14 30 17 50 События

18.10 «ПАРИЖСКАЯ ТАЙНА». Детектив. 12+ **20.00 ПРЕМЬЕРА «ПРИЗРАКИ АРБАТА».** Детектив. 12+ **22.00** «В центре событий»

с Анной Прохоровой

Док. фильм. 12+

23.10 «Юрий Никулин. Шутки в сторону!». Док. фильм. 12+ **00.15** «Великие обманщики. По ту сторону спавы» Док. фильм. 12+ 01.00 «Петровна, 38». 16+

01.15 «В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ».

Детектив. О+

внучка». 12+

02.40 <u>СЕРИАЛ</u> «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ

MOCKBA 24 06.00.06.30.07.00.07.30.08.00. 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55,

17.55, 19.55, 21.55

11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00,

13.30, 14.00, 14.35, 15.00,

15.20, 16.00, 17.00, 18.00,

Атмосфера. О+

19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ **12.15, 15.15** Атмосфера. 12+ 12.45, 13.45, 15.45, 16.35, 01.30,

01.35, 01.40, 04.30, 04.35, 04.40 FOCT. 12+ (с субтитрами) 12.50, 14.50, 16.40 Историс. 12+ 13.50, 15.50, 17.45, 01.45, 04.45 Доктор 24. 12+ 14.45, 17.15 The City. 12+

18.15 Интервью. 12+

02.45 Сеть. 12+

18.30 Жизнь в большом

городе. 12+ **19.02** Москва сегодня. 16+ 19.30, 22.25, 03.35 Спорная территория. 12+ **20.30, 00.30** Рейд. 16+

21.15, 23.45, 02.35 Московский патруль. 16+ 21.30, 23.15, 05.35 Специальный репортаж. 12+ **00.05** The City. Говорим. 16+

ект». 16+

PEHTB 05.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+ **06.00, 09.00** «Документальный про-

07.00 «С бодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Hobo-11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информацион-

ная программа 112». 16+

Олегом Шишкиным». 16+ **14.00** «Невероятно интересные истории». 16+ **15.00** «Засекреченные списки». Документальный спецпро-

ект. 16+

17.00 «Тайны Чапман». 16+

13.00 «Загадки человечества с

18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «ФОРМА ВОДЫ». Фантастическая драма (США–Канада– Мексика). 16+

22.30 «ВОДНЫЙ МИР». Фантастический боевик (США). 12+ **01.00 «инстинкт».** Триллер (США). 16+ 03 05 «МЕРТВАЯ ТИЩИНА». Трил-

04.35 «Невероятно интересные

истории». 16+

лер (США-Канада). 16+

CTC **06.00** «Ералаш». О+ 06.10 «Фиксики». Мультсериал. О+ **06.35** «Том и Джерри».

Мультсериал. О+ **08.00 <u>СЕРИАЛ</u> «ПАПИК».** 16+ 09.00 «НАВСТРЕЧУ ШТОРМУ». Фильм-катастрофа (США). 16+ 10.45 «НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ». Нрими-

12.45 «Уральские пельмени». «Cmexbook». 16+ 13.10 «Шоу «Уральских пельменей». 16+ 19.30 **ПРЕМЬЕРА** «Шоу «Уральских пельменей». «Méx продле-

вает жизнь». 16+

21.00 «KINGSMAN.

нальный триллер (Китай– Германия–США). 16+

Комедийный боевик (Великобритания-СПІА) 16+ 23.35 «ШПИОН, КОТОРЫЙ МЕНЯ **кинул».** Комедийный боевик (США–Канада). 16+ **01.45 «ПРОРЫВ».** Драма (США). 12+

СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА»

03.40 СЕРИАЛ «АНЖЕЛИКА». 16+ **04.50** «Как Маша поссорилась с подушкой», «Маша больше не лентяйка», «Маша и волшебное варенье», «Горшочек каши», «Утенок, который не умел играть в футбол», «Слон и муравей». Мультфильмы. Он **05.50** «Ералаш». О+

ДОМАШНИЙ

06.30 «6 кадров». 16+ **06.40** «По делам несовершеннолетних». 16+

08.15 «Давай разведемся!». 16+

09.20 «Тест на отцовство». 16+

11.30 «Реальная мистика». 16+

13.40 «Порча». 16+ 14.10 «Знахарка». 16+ **14.45 <u>ПРЕМЬЕРА</u>** «Разводы». Реалити-шоу. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА

Мелодрама (Украина). 16+ 22.55 «Про здоровье». 16+ 23.10 ПРЕМЬЕРА «ВСЕ ЕЩЕ БУДЕТ». Мелодрама (Россия-Украина). 16+

03.15 «Порча». 16+

03.40 «Знахарна». 16+

«ШАНС НА ЛЮБОВЬ».

04.05 «Понять. Простить». 16+ **04.35** «По делам несовершеннолетних». 16+ **05.25** «Давай разведемся!». 16+ **06.15** «6 кадров». 16+

TB-3 06.00 Мультфильмы. О+ **09.30** «Слепая». 16+

11.15 «Новый день». 12+

14.40 «Вернувшиеся». 16+

11.50 «Гадалка». 16+

15.45 «Гадалка». 16+ 12.25 «Понять. Простить». 16+ **16.55** «Старец». 16+ 17.25 «Слепая». 16+ 19.30 «СТУКАЧ». Худ. фильм (США-ОАЭ-Великобритания). 12+

> 23.30 «ЗАЛОЖНИЦА 3». Худ. фильм (США-Франция-Испания). 16+ 01.45 «ОТСЧЕТ УБИЙСТВ». Худ. фильм (США). 16+ 03.45 «Дневник экстрасенса с Фа-

> > тимой Хадуевой». 16+

05.30 «Охотники за привидениями.

Битва за Москву». 16+

04.45 «Места Силы». 16+

21.45 «ЗАЛОЖНИЦА 2». Худ. фильм

(США-Франция). 16-

3 **ЗВЕЗДА**

05.50. 09.20. 10.05 СЕРИАЛ «АДЪЮ-ТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬ-**СТВА».** 3-5-я серии. 6+ 09.00. 13.00. 18.00. 21.15 Новости дня 10.00, 14.00 Военные новости

11.20 «Открытый эфир». 12+ 13.20, 14.05, 18.40 СЕРИАЛ «**слепой**». 1-5-я серии. 12+ 19.45, 21.25 <u>СЕРИАЛ</u> «СЛЕПОЙ». 6–8-я серии. 12+

23.10 «Десять фотографий».

00.05 «КОНТРУДАР»

Юрий Беляев. 6+

Военная драма. 12+ 01.30 <u>СЕРИАЛ</u> «ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ». 19-20-я серии. 16+

Исторический фильм. О+

03.05 «МАСКА И ДУША».

04.55 «Афганский дракон»

Док. фильм. 12+

THT ф эвсэд

07.00 «THT. Gold». 16+ 08.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ **11.00** «Однажды в России Спецдайджест». 16+ 13.00 СЕРИАЛ «ДЕВУШКИ

14.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ **16.00** «Однажды в России». 16+ 21.00 «Комеди Клаб». 16+ **22.00** «Comedy Баттл». 16+ 23.00 «Импровизация. Команды.

смакаровым». 16+

Дайджест». 16+ 00.00 «ББ шоv». 16+ 01.00 «Такое кино!». 16+ 01.35 «Импровизация». 16+

03.15 «Comedy Баттл». 16+ 04.05 «Открытый микрофон». 16+ 05.45 «THT. Best». 16+





АПРЕЛЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ **06.00** Телеканал «Доброе утро. Суб-**09.00** Умницы и умники. 12+ **09.45** «Слово пастыря». О+

10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.20 «Звезда по имени Гагарин» Док. фильм. 12+

11.25, 12.20 «Битва за космос» 15.45 «Нто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибро-

17.20 <u>ПРЕМЬЕРА</u> «Наш «Мир». 12+ **18.15 ПРЕМЬЕРА** «Спасение в космосе». 12+

вым. 12+

19.20 **ПРЕМЬЕРА** «Сегодня вече-

ром». 16+ **21.00** «Время»

ский фильм. 12+ 23.55 «КРАСИВЫЙ, ПЛОХОЙ, ЗЛОЙ» Биографический триллер

02.35 «Давай поженимся!». 16+ **03.15** «Мужское / Женское». 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России. Суббота» 08.00 Вести. Местное время **08.20** Местное время. Суббота 08.35 «По секрету всему свету»

09.00 «Формула еды». 12+ 07.05, 12.55, 16.35, 21.00, 00.00 09.25 «Пятеро на одного» Все на Матч! Прямой эфир 08.55 «БЕССТРАШНАЯ ГИЕНА». Худ. 10.10 «Сто к одному». Телеигра **11.00** Вести 11.15 ПРЕМЬЕРА «Юмор! Юмор!

Юмор!!!». 16+ **12.15 ПРЕМЬЕРА** «Доктор Мясников». Медицинская программа. 12+

13.20 <u>СЕРИАЛ</u> «ЛОВУШКА ДЛЯ КО-**РОПЕВЫ»**, 12+ 18.00 «Привет, Андрей!». Вечернее

шоу Андрея Малахова. 12+ **20.00** Вести в субботу 21.00 ПРЕМЬЕРА «ХРУСТАЛЬНОЕ

СЧАСТЬЕ». Мелодрама 12+ 01.15 «МЕДОВАЯ ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+

21.55 Смешанные единоборства. AMC Fight Nights. Д. Бикрев – Г. Дазаев. Прямая **00.45 «РОККИ БАЛЬБОА».** Худ. фильм (США). 16+

МАТЧ ТВ

06.00 Бокс. Bare Knuckle FC. А. Валли-Флэгг – Л. Пало-мино. 16+

07.00, 08.50, 12.50, 16.30, 21.45

13.35 Смешанные единобор-ства. Eagle FC. М. Данаев – У. Абдураков. А. Гусейнов – М. Сантос. 16+

14.40 Гандбол. Лига чемпионов. Женщины. 1/4 финала. «Вайперс» (Норвегия) – «Ростов-Дон» (Россия). Пря-

ференции «Запад». Прямая

сии «Суперлига Париматч». Мужчины. «Финал 6-ти». Фи-

нал. Прямая трансляция

мая трансляция 16.55 Хоккей. КХЛ. Финал кон-

трансляция **19.20** Волейбол. Чемпионат Рос-

«БЕССТРАШНАЯ ГИСТОВИТОВИ ФИЛЬМ (ГОНКОНГ). 16+ Тяжелая атлетика. Чемпио-нат Европы-2020. Прямая

02.50 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы-2020. О+ нат Европы-2020. О+ **04.00** Профессиональный бонс.
С. Липинец – Д. Эннис. Д. Анкахас – Д. Х. Родригес. Бой
за титул чемпиона мира по
версии IBF. Прямая транс-

HTB **05.15** «ЧП. Расследование». 16+

05.40 «УДАЧНЫЙ ОБМЕН». Комедия. 16+ 07.25 «Смотр». О+ **08.00** Сегодня

08.20 «Готовим с Алексеем Зиминым». О+ **08.50** «Поедем, поедим!». О+

09.25 «Едим дома». О+ **10.00** Сегодня 10.20 «Главная дорога». 16+

11.00 «Живая еда с Сергеем Малоземовым». 12+ 12.00 «Квартирный вопрос». О+ **13.00** «Основано на реальных событиях». 16+

15.00 «Своя игра». О+ **16.00** Сегодня **16.20** «Следствие вели...». 16+ 19.00 «Центральное телевидение»

с Вадимом Такменевым 20.00 «Ты не поверишь!». 16+ 21.10 «Секрет на миллион» Анастасия Макеева. 16+ 23.15 «Международная пилорама»

с Тиграном Кеосаяном. 18+ 00.00 «Квартирник НТВ у Маргулиса». «Нак нас Юра в полет провожал. К 60-летию первого полета в космос». 16+ 01.25 «Дачный ответ». О+

02.20 СЕРИАЛ «**ЧУЖОЙ РАЙОН».** 16+

5-Й КАНАЛ

05.00 СЕРИАЛ «**ДЕТЕКТИВЫ»**. 16+ **09.00** «Светская хроника». 16+ 10.00 СЕРИАЛ

«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ пятерка-з». 16-15.05 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+

оо оо «Известия Главное» Информационно-аналитическая программа 00.55 СЕРИАЛ

«НЕПОКОРНАЯ». 1-4-я серии. 12+

04.20 СЕРИАЛ

РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ - 2». 16+

РОССИЯ К

06.30 «Библейский сюжет» **07.05** «Гофманиада». Мультфильм **08.20 «ГРАН-ПА».** Худ. фильм **09.45** «Передвижники. Василий

10.15 «ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!..». Худ.

11.40 «Забытое ремесло». Док. се риал. «Фонарщик» 11.55, 01.05 «Королевство кенгуру на острове Роттнест». Док фильм. 2-я серия

12.50 Русские композиторы XX века -усские композиторы 200 века «Сергей Танеев. Контрапункт его жизни». Док. фильм 13.35 «Даты, определившие ход истории». Док. сериал. «1431 год. Падение Ангкора»

14.05 Острова 14.45 «3A BCE B OTBETE». XVIII. фильм **17.00** Хрустальный бал «Хрусталь-

ной Турандот» в честь Евгения Герасимова **18.30** «Великие мифы. Илиада». Док. сериал. «Меч и весы» **19.00** Репортажи из будущего.

«О, спорт! Чем ста́нешь 19.40 «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ». Худ. фильм **21.15** «Верхняя точка». Док. фильм

22.00 «Агора». Ток-шоу 23.00 «МАТЧ-ПОЙНТ». Худ. фильм (Великобритания-США-Ир-ландия-Люксембург-Франции 01.55 Искатели. «Тайна узников Кексгольмской крепости» **02.45** «Раз ковбой, два ковбой...» Мультфильм для взрослых

ТВ-ЦЕНТР

05.45 «БАЛАМУТ». Комедия. 12+ 07.30 «Православная энциклопедия». 6+ 07.55 «Светлана Крючкова. Никогда не говори «никогда».

Док. фильм. 12+ 08.55, 11.45, 14.45 СЕРИАЛ «АННА-ДЕТЕКТИВЪ». 16+ 11.30, 14.30, 23.45 События 17.15 ПРЕМЬЕРА «ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН. ОБОРОТЕНЬ»

Детектив. 12+ 21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым 22.15 «Право знать!». 16+

оо.оо «Прощание. Алан Чумак». 16+ **00.50** «Удар властью. Убить депутата». 16+ 01.30 «Машины войны». Специаль

ный репортаж. 16+ 01.55 «Хватит слухов!». 16+ 02.25 «Звезды легкого поведения» Док. фильм. 16+

03.05 «Жены против любовниц» Док. фильм. 16+ 03.45 «Тайные дети звезд»

Док. фильм. 16+ **04.25** «Звезды против воров». Док. фильм. 16+

05.05 «Петровка, 38». 16+ **05.20** «Юрий Никулин. Шутки в сторону!». Док. фильм. 12+

MOCKBA 24

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 03.00, 04.00, 05.00

06.15, 10.30, 16.35, 23.15, 00.30, 02.10 Специальный

репортаж. 12+ 06.35, 08.45, 09.25, 17.15, 23.45, 01.45, 04.45 Сеть. 12+

17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+

Куки внуки. 12+ **07.35, 20.30** The City. Едим. 12+ 08.15, 08.20, 08.25, 15.35, 15.40, 15.45, 03.40, 03.45, 03.50 ГОСТ. 12+ (с субтитрами)

11.30, 03.15 Тест. 12+ 12.30, 17.25, 04.15 The City. 12+ **13.15, 15.15** Ќвартирный

14.35, 19.15, 01.15

Спорная территория. 12+ 21.25 Откройте, Давид. 16+ 22.25, 02.35 Историс. 12+

PEH TB

05.00 «Невероятно интересные

истории». 16+ **06.40 «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР».** При ключения (США). 12+ **08.30** «О вкусной и здоровой

пище́». 16+ **09.05** «Минтранс». 16+

10.05 «Самая полезная программа». 16+

11.15 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+ 13.15 «COBBES». 16+

14.20 «Осторожно, вода!» Документальный спецпроект. 16+ **15.20** Премьера «Засекреченные списки. Опасная правда: 13 версий, о которых молчат». Документальный спецпро-

17.25 «МСТИТЕЛИ: ВОЙНА БЕСКО**нечности»**. Фантастический боевик (США). 16+ 20.20 «МСТИТЕЛИ: ФИНАЛ». Фанта-

стический боевик (США). 23.45 «ХРАНИТЕЛИ». Фантастический боевик (США). 18+ 02.45 «падший». Боевик (США).

04.40 «Тайны Чапман». 16+

CTC

06.00 «Ералаш». О+ **06.05** «Финсини». Мультсериал. О+

06.15, 07.30 «Том и Джерри». Мультсериал. О+ **07.00** «Три кота». Мультсериал. О+ **08.00** «Лекс и Плу. Космические таксисты». Мультсериал. 6+

08.25 «Шоу «Уральских пельменей». 16+ **09.00** «ПроСТО кухня». 12+

10.00 «ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФ-СКИЙ КАМЕНЬ». ФЭНТЕЗИ (Ве-ликобритания—США). 12+ ликооритания—США
13.00 «ГАРРИ ПОТТЕР
И ТАЙНАЯ КОМНАТА».

Фэнтези (Великобритания-США–Германия). 12+ 16.10 «ГАРРИ ПОТТЕР И УЗНИК **» АЗКАБАНА».** Фэнтези (Вю кобритания–США). 12+ 19.00 «РАПУНЦЕЛЬ. ЗАПУТАННАЯ **история».** Анимационны фильм (США). 12+

21.00 «АЛАДДИН». Фэнтези (США–Великобритания–Австралия). 6+ 23.35 «KINGSMAN, CEKPETHAЯ

СЛУЖБА». Номедийный боевик (Великобритания– США). 16+ 02.00 «ШПИОН, КОТОРЫЙ МЕНЯ **кинул».** Комедийный боевик (США–Канада). 16+

03.50 СЕРИАЛ «АНЖЕЛИКА». 16+ **04.35** «В стране невыученных уроков», «Волшебная птица», «Гуси-лебеди», «Василиса Прекрасная».

ДОМАШНИЙ

06.30 «6 кадров». 16+

07.20 ПРЕМЬЕРА «ДОМ НА КРАЮ ЛЕСА». Криминальная драма. 16+ 11.15 <u>ПРЕМЬЕРА</u> «ЖИТЬ РАДИ ЛЮБВИ»

Мелодрама. 1–8-я серии (Украина). 16+ 19.00 <u>СЕРИАЛ</u> «МОЯ МАМА» 57-59-я серии. 16+ 22.00 «НУЖЕН МУЖЧИНА».

Мелодрама (Украина). 16+ 02.20 «ЖИТЬ РАДИ ЛЮБВИ». Мелодрама. 1–4-я серии (Украина). 16+ **05.20** «Будни ЗАГСа». 16+

06.10 «6 кадров». 16+

3 **TB-3**

06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 09.00 «Рисуем сказки» О+

09.15 «Слепая». 16+ 12.45 «ЗАЛОЖНИЦА 2». Худ. фильм (США-Франция). 16+ **14.45 «ЗАЛОЖНИЦА 3».** Худ. фильм (США-Франция-Йспания).

17.00 «ХИТМЭН: АГЕНТ 47». Худ. фильм (CLLIA-Великобрита ния-Германия). 16+

19.00 «Последний герой. Чемпи оны против новичков». 16+ 20.30 «погоня». Худ. фильм (США). 16+

(США-Великобритания).

16+ тимой Хадуевой». 16+

04.15 «Нечисть». 12+

05.00 «Тайные знаки». 16+

22.45 «ВЫКУП - МИЛЛИАРД». Худ фильм (Великобритания). **01.00 «УЦЕЛЕВШАЯ».** Худ. фильм

02.30 «Дневник экстрасенса с Фа-03.30 «Места Силы». 16+

ЗВЕЗДА 4 20000

05.25 «ФИНИСТ - ЯСНЫЙ СОКОЛ». 06.50. 08.10 «ЖЕНАТЫЙ **холостяк**». Лирическая комедия. О+

08.00, 13.00, 18.00 Новости дня **08.40** «Морской бой». 6-09.45 «Легенды музыки». «Ансамбль «Березка» 6+

10.10 «Круиз-контроль». «Ольхон». 6+ 10.55 «Улика из прошлого». «Ловцы проклятых душ». 16+ 11.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Операция

«Бернхард». Фальшивомо-нетчики Третьего рейха». Док. сериал. 12+ **12.30** «Не факт!». 6+ **13.15** «СССР. Знак качества»

с Гариком Сукачевым». 12+ 14.00 «Легенды кино»

Михаил Светин. 6+ **14.50** «Гагарин. Жизнь в хронике ТАСС». Док. фильм. 12+ **15.45** «Сделано в СССР». Док. сериал. 6+ 16.10, 18.25 <u>СЕРИАЛ</u> «ПРИКЛЮЧЕ-

НИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА **и доктора ватсона».** Фильм 2-й. 6+ **18.10** «Задело!»

21.00 «Легендарные матчи». 12+ оо.30 «Одесса. Герои подземной крепости». Док. фильм. 12+ 01.25 «Оружие Победы»

Док. сериал. 6 **01.40 <u>СЕРИАЛ</u> «СЛЕПОЙ».** 1–4-я серии. 12+

THT

07.00 «THT. Gold». 16+ 08.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ **09.00** «Мама Life». 16+

09.30 «Битва дизайнеров». 16+ 10.00 «Ты как я» 12+ 11.00 СЕРИАЛ

«САШАТАНЯ». 16+ 16.00 СЕРИАЛ

«жуки». 16+ **18.00** «Танцы. Последний сезон». «Концерт 5». 16+ 20.00 «Музыкальная

интуиция». 16+ 22.00 «Холостян». 16+ 23.30 «Секрет». 16+ 00.30 «MAMMA MIA!»

Мюзикл (США). 16+ **02.40** «Импровизация». 16+ **04.20** «Comedy Баттл». 16+ **05.15** «Открытый микрофон». 16+ 06.05 «THT. Best». 16+

/ББОТА, 10.30, :РВЫЙ

Звезда по имени Гагарин

05.50 «Ералаш». О+

Документальный фильм

12 апреля 1961 года, 60 лет назад, полет Гагарина положил начало эре пилотируемой космонавтики. Гагарин провел на орбите 108 минут. Недавно была полностью рассекречена стенограмма первого полета человека в космос и доклад Гагарина на заседании госкомиссии сразу после приземления. В фильме – полная версия этих записей.





Термоядерная энергетика

«Картина мира с Михаилом Ковальчуком»

Огромное количество энергии поступает на Землю от Солнца. Еще в середине прошлого века у ученых возникла мысль, а нельзя ли зажечь искусственное солнце в лабораторных условиях, и как это сделать? Новое направление в физике назвали управляемым термоядерным синтезом, и приоритет российских ученых в этом направлении всемирно признан.

ПЕРВЫЙ 05.00, 06.10 <u>СЕРИАЛ</u> «СВАДЬБЫ И

06.00 Новости **07 40** «Часовой» 12+ **08.10** «Здоровье». 16+

Крыловым. 12+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) **10.10** «Жизнь других». 12+ 11.10, 12.10 «Видели видео?». 6+

09.20 «Непутевые заметки» с Дм.

13.50 ПРЕМЬЕРА «Доктора против интернета». 12+ 14.55 «ГАГАРИН. ПЕРВЫЙ В КОС**мосе»**. Историческая

18.35 «Точь-в-точь». Новый сезон 16+ 21.00 «Время» 22.00 «Что? Где? Когда?» Весенняя серия игр. 16+

23.10 <u>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</u> «НАЛЕТ **2».** 16+ 00.10 «Еврейское счастье». 18+ **01.50** «Модный приговор». 6+ **02.35** «Давай поженимся!». 16+

03.15 «Мужское / Женское». 16+

РОССИЯ 1 04.15, 03.10 «ПОВЕРЬ, ВСЕ БУДЕТ

хорошо...». Мелодрама.

06.00 «ПРОВЕРКА НА ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+ 08.00 Местное время. Воскресе-

08.35 «Устами младенца» **09.20** «Когда все дома с Тимуром

Кизяковым» **10.10** «Сто к одному». Телеигра **11.00 ПРЕМЬЕРА** «Большая переделка»

12.00 ПРЕМЬЕРА «Парад юмора». 13.20 <u>СЕРИАЛ</u> «ЛОВУШКА ДЛЯ КО-**РОЛЕВЫ»**. 12+

17.45 ПРЕМЬЕРА «Ну-ка, все вместе!». 12+ **20.00** Вести недели

22.00 Москва. Кремль. Путин 22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+

01.30 «Тои дня Юрия Гагарина.

И вся жизнь». Док. фильм.

МАТЧ ТВ

титул чемпиона мира по версии WBO. Прямая трансляция

08.00, 08.50, 12.50, 15.30 Новости

Худ. фильм (Гонконг). 16+ 10.50 Танцы. 16+ 13.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» – «Кальяри». Прямая трансляция

18.30 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. «Локомотив» (Москва) – «Спартак» (Москва). Прямая

02.15 Академическая гребля. Чем-пионат Европы. О+ **03.00** Тяжелая атлетика. Чемпио-нат Европы-2020. О+

04.00 Баснетбол. Молодежная лига ВТБ. «Финал 8-ми». Финал. О+

HTB

05.15 «МОЯ ПОСЛЕДНЯЯ ПЕРВАЯ **пюбовь».** Криминальная мелодрама. 16+

телевидение». 16+ **08.00** Сегодня **08.20** «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу. 12+ **10.00** Сегодня

11.00 «Чудо техники». 12+ 11.50 «Дачный ответ». О+ 13.00 «НашПотребНадзор». 16+ 14.05 «Однажды...». 16+ 15.00 «Своя игра». О+

16.20 «Следствие вели...». 16+ **18.00** «Новые русские сенсации». 16+

с Ирадой Зейналовой 20.10 «Маска» Новый сезон 12+ **23.15** «Звезды сошлись». 16+ 00.45 СЕРИАЛ «СКЕЛЕТ В ШКАФУ». 16+

Мелодрама

14.55 «Пять ужинов». 16+

Мелодрама.

«ЧУЖОЙ РАЙОН». 16+

5-Й КАНАЛ

«УПИЦЫ **РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ - 2»**. 16+

1-4-я серии. 16+ «KOMA» 1-4-я серии. 16+

15.30 СЕРИАЛ

«БАЛАБОЛ». 9-16-я серии. 16+ 03.15 СЕРИАЛ

РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ - 2». 16+

«УЛИЦЫ

06.30 «Сказка про чужи<u>е</u> краски». «Кот в сапогах», «Возвра-

щение блудного попугая». Мультфильмы 07.35 «ВСЕМ - СПАСИБО!..». Худ.

фильм **09.10** «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым» 09.40 «Мы – грамотеи!»

Худ. фильм **11.55** Письма из провинции. Кув-шиново (Тверская обл.)

13.40 «Игра в бисер» 14.20 «ВРЕМЯ РАЗВЛЕЧЕНИЙ». Худ

фильм (Франция–Италия) 16.30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком

18.30 «Романтика романса» **19.30** Новости культуры. с Владиславом Флярковским **20.10 «ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!..».** Худ. ильм **21.40** Шедевры мирового музыкального театра. Опера Ш. Гуно «Ромео и Джульетта». Поста-

00.30 «ГРАН-ПА». Худ. фильм 02.35 «Великолепный Гоша». «Фильм, фильм, фильм». Мультфильмы для взрослых

05.10 СЕРИАЛ «СЛЕПОЙ» 5-8-я серии. 12+ **09.00** «Новости недели»

ЗВЕЗДА

10.45 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Альманах №58». 12+ 11.30 «Секретные материалы».

репортаж». 12+ 13.45 «Битва оружейников. Зенитно-ракетные комплексы

18.00 Главное с Ольгой Беловой **19.25** «Легенды советского сыска». Док. сериал. 16+ **22.45** «Сделано в СССР».

Док. сериал. 6+ 23.00 «Фетисов», 12+ 23.45 «ТЕГЕРАН-43». Политический детектив. 12+

02.25 «АТТРАКЦИОН». Детектив. 16+ Лирическая комедия. О+

ТВ-ЦЕНТР 06.05 «ПОЕЗД ВНЕ РАСПИСАНИЯ»

Фильм-катастрофа. 12+ **07.40** «Фактор жизни». 12+ **08.10** «10 самых... Молодые звездные бабушки». 16+ 08.40 «ПРИЗРАКИ АРБАТА».

Детектив. 12+ 10.40 «Спасите. я не умею готовить!». 12+ **11.30, 00.30** События 11.45 «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ».

Детектив. О+ **13.40** «Смех с доставной на дом». 12+ 14.30 Московская неделя **15.05** «Александр Демьяненко.

Я вам не Шурик!». Док. фильм. 16+ 15.50 «Прощание. Игорь Тальков». 16+

Детектив. 16+ 21.45, 00.45 СЕРИАЛ «СИНИЧКА-2». 16+ 01.35 «Петровка, 38». 16+

04.35 «Преступления страсти». Док. фильм. 16+

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

Специальный репортаж. 12+ 06.35, 08.45, 16.15, 17.15, 23.45, **01.35** Сеть. 12+ 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.15, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55

Атмосфера. О+

Куки внуки. 12+

Фанимани. 12+

07.15, 11.15, 13.30

20.30 The City. 12+

00.15 Историс. На гребне

06.15, 10.30, 16.35, 21.30, 23.15,

02.10, 02.35, 04.10

Новости. 16+

07.35, 11.30, 03.15 08.15.08.20.08.25.15.35.15.40. 15.45, 03.40, 03.45, 03.50 ГОСТ. 12+ (с субтитрами) 09.25, 22.25, 04.35

12.30, 19.15 Историс. 12+ **13.15, 15.15** Квартирный ответ. 12-**14.35, 01.15** The City. Едим. 12+ **17.25** #Завод. 12+ 18.35, 05.10, 05.35 Спорная территория. 12+ 08.15 «НЕВЕРОЯТНЫЙ ХАЛК». Фантастический боевик (США-Канада). 16+

10.20 «НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ». Боевик

(США). 16+

12.15 «21 МОСТ». Криминальный 14.10 «МСТИТЕЛИ: ВОЙНА БЕСКО**нечности».** Фантастический боевик (США). 16+

20.35 «КАПИТАН МАРВЕЛ». Фантастический боевик (США-Австралия), 16+ 23.00 «Добров в эфире». Информационно-аналитическая про-

грамма. 16+

Прокопенко. 16+ 02.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ **04.25** «Территория заблуждений» с

Игорем Прокопенко. 16+

00.05 «Военная тайна» с Игорем

06.00 Профессиональный бокс С. Липинец – Д. Эннис. Д. Ан-кахас – Д. Х. Родригес. Бой за титул чемпиона мира по вер-сии IBF. Прямая трансляция **07.00** Профессиональный бокс. М. Власов – Д. Смит-мл. Бой за

08.05, 12.55, 15.35, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир Матч! Прямой эфир **08.55 «БЕССТРАШНАЯ ГИЕНА-2».** Уча фильм (Гоннонг). 16+

мая трансляция

16.25 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. «Динамо» (Москва) – «Урал»
(Екатеринбург). Прямая
транслячий

трансляция

21.00 «После футбола» с Георгием Черданцевым

21.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Фиорентина» – «Аталанта». Прямая трансляция оо.45 Гандбол. Лига чемпионов. Женщины. 1/4 финала. ЦСКА (Россия) – Бухарест (Румыния). О+

07.00 «Центральное

10.20 «Первая передача». 16+

16.00 Сегодня **19.00** «Итоги недели»

02.10 СЕРИАЛ

11.35 СЕРИАЛ

07.55, 00.00 СЕРИАЛ «ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО»

РОССИЯ К

10.20 «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ»

12.25, 01.55 Диалоги о животных. Сафари Парк в Геленджике **13.10** «Другие Романовы». «Не забывайте меня»

17.15 «Пешном...». Москва. Тимирязевская академия **17.45** Больше, чем любовь. Инна Чурикова и Глеб Панфилов

новка Московского театра «Новая Опера» имени Е.В. Ко-лобова. 2019 год

с Юрием Подкопаевым **09.25** «Служу России». 12+ **09.55** «Военная приемка». 6+

«Огненный ад. Кто взорвал газопровод в Башкирии?». Док. сериал. 12+ 12.20 «Код доступа». 12+ 13.05 «Специальный

Расплетин против Western Electric. Док. фильм. 12+ **14.35** «ПВО: стражи неба». Док. сериал. 1–4-я серии 12+

16.55 «90-e. Квартирный вопрос». 16+ 17.45 «ШАХМАТНАЯ КОРОЛЕВА».

01.45 «ПАРИЖСКАЯ ТАЙНА». Детектив. 12+ 03.10 «ТЕНЬ У ПИРСА». Шпионский детектив. О+

07.00 «THT. Gold». 16+ 08.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ **09.30** «Перезагрузка». 16+ 10.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+

интуиция». 16+

15.30 «Музыкальная

17.30 «Ты_Топ-модель на ТНТ». 16+

THT

ф эвсэд

19.00 «Однажды в России». 16+ **22.00** «Stand up». 16+ 23.00 «Женский стендап». 16+ 00.00 «НОЧНАЯ СМЕНА». Комедия. 18+

02.00 «Импровизация». 16+

04.30 «Открытый микрофон». 16+

06.10 «THT. Best». 16+

04.10 «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК». **05.35** «Москва фронту». Док. сериал. 12+

ДОМАШНИЙ **06.30** «6 кадров». 16+ 06.45 «ВСЕ ЕЩЕ БУДЕТ».

(Россия-Украина). 16+ 10.55 «СУДЬБА ПО ИМЕНИ ЛЮБОВЬ».

60-62-я серии. 16+ 22.05 «Про здоровье». 16+ 22.20 «ДОМ НА КРАЮ ЛЕСА».

5-8-я серии (Украина). 16+

Мелодрама (Украина). 16+

Криминальная драма. 16+ 02.25 «ЖИТЬ РАДИ ЛЮБВИ».

TB-3

15.30 «погоня». Худ. фильм 15.10 «ШАНС НА ЛЮБОВЬ». Мелодрама (Украина). 16+ (CLLIA). 16+ **17.45 «СТУКАЧ»**. Худ. фильм (США–ОАЭ–Великобрита-19.00 СЕРИАЛ «МОЯ МАМА». ния). 12+ 20.00 «война». Худ. фильм (США-

(США). 16+ 03.00 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой». 16+

06.00 Мультфильмы. О+ **08.15** «Рисуем сказки». О+ 08.30 «Новый день». 12+

13.15 «ВЫКУП - МИЛЛИАРД». Худ.

фильм (Великобритания)

09.00 «Слепая». 16+

16+

•3

Канада). 16+ 22.00 «ХИТМЭН: АГЕНТ 47». ХУД. фильм (США-Великобритания–Германия). 16+ **00.00** «Последний герой. Чемпионы против новичков». 16+

01.30 «СУПЕРТАНКЕР». Худ. фильм

04.00 «Места Силы». 16+ 04.30 «Нечисть», 12+ **05.15** «Тайные знаки». 16+

волны 16+ **00.30** Откройте, Давид. 16+

21.20 «ВРЕМЯ ПЕРВЫХ». Историче-(США). 18+ 01.45 «Модный приговор». 6+

11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00,

06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.15, 15.55, 07.15.11.15.13.30

Фанимани. 12+ 16.15 Историс. На гребне волны. 16+ 18.35, 05.10, 05.35



РАЗВОДЫ». 16+ **06.55** «Играй, гармонь любимая!».

драма. 12+ 17.00 Праздничный концерт ко Дню космонавтики. 12+

MOCKBA 24 PEH TB 05.00 «Тайны Чапман» 16+

> 17.05 «МСТИТЕЛИ: ФИНАЛ». Фантастический боевик (США).

боевик (Китай-США). 16+

06.15 «Том и Джерри».

16.05 «АЛАДДИН».

CTC **06.00** «Ералаш». О+ 06.05 «Фиксики». Мультсериал. О+

пельменей». 16+ **09.00** «Рогов в деле». 16+ 11.05 «ГАРРИ ПОТТЕР И КУБОК огня». Фэнтези (Великобритания–США). 16+ 14.05 «РАПУНЦЕЛЬ. ЗАПУТАННАЯ ИСТОРИЯ». Анимационный фильм (США). 12+

Мультсериал. О+

07.55, 10.00 «Шоу «Уральских

07.00 «Три кота». Мультсериал. О+

07.30 «Царевны». Мультсериал. О+

(США-Великобритания-Ка-нада-Китай). 16+ **23.00** «Колледж». 16+ 00.30 «СМЕРТЕЛЬНОЕ оружие - 4». Криминальный

Фэнтези (США–Великобри-

тания-Австралия). 6+

боевик (США). 16+ **02.45 СЕРИАЛ** «АНЖЕЛИКА». 16+ **04.25** «Шайбу! Шайбу!!», «Футбольные звезды»

«Матч-реванш», «Богатырская каша». «Хвастливый мышонок», «Первый авто-

граф». Мультфильмы. О+ **05.50** «Ералаш». О+

05.25 «Сделай сама». 16+ 18.40 «КОРОЛЬ ЛЕВ». Анимацион-**06.15** «6 кадров». 16+ ный фильм (США–Велико-британия–ЮАР). 6+ 21.00 «СЕДЬМОЙ СЫН». Фэнтези

05.30 «Московская неделя». 12+

03.40 «Comedy Баттл». 16+

Страсти «московской Венеции»

Почему в апреле 1908 года москвичи встречали Пасху на крышах

«Апрель начался такою резкою теплотою, что лед и снег быстро исчезли. Река поднялась так высоко, как не запомнят и старожилы. Низменные места на далекие пространства залило водой, городские улицы затопило, что часто случается здесь весною» - так нидерландский художник и путешественник Корнелис де Брюйн описал наводнение, увиденное им в 1702 году в Москве. То самое, после которого Петр I повелел делать отметки высоты подъема воды. Судя по ним, то половодье вовсе не было особенным, случались и похуже. А крупнейшим за всю историю наблюдений стало апрельское 1908 года.

МАРИНА КРЮЧКОВА

АРХИВАРИУС

воднения). Заламывали по 20 копеек с человека (по-нашему – рублей 200), да еще сажали по 15-17 человек.

Проявляли смекалку и лодочники: натягивали веревки между фонарями и устраивали надежную переправу - «всего» за 10-15 копеек. А бедняки ждали «думских» – лодки от управы. Но плавсредств не хватало, хотя метеостанции еще с середины марта передавали тревожные сводки: снега той зимой выпало втрое больше обычного, и он долго не таял. И вдруг резко потеплело, пошли дожди...

Одним из немногих, кто внял предупреждениям, был главный попечитель Третьяковки художник и коллекционер Илья Остроухов. По его настоянию галерея каждую весну заготавливала «на всякий случай» кирпичи, цемент и доски. И когда пришли сообщения, что вода в Москве-реке опасно прибывает,

рабочие успели построить кирпичную огра-

в Дорогомилово, когда ему за день до навод-

нения предложили вывезти все 350 тысяч пу-

дов (почти 6 тысяч тонн) сахара, отказался: то

ли пожалел 4 тысячи рублей за извоз, то ли

понадеялся, что обойдется. Говорят, потерял

7 млн рублей. Зато Москва-река целый день

текла сладкой водой - факт! Порой проно-

сились и ящики с пряниками, сухарями, кон-

фетами: фабрику «Эйнем» (что позже станет

«Красный Октябрь») на Балчуге тоже залило.

Но тут-то удивляться нечему: Балчуг (от «бал-

чех» — «грязь», «топь») всегда находился в зоне

подтопления. Да и возник-то этот остров бла-

(вверху) – первый постоянный Каменный мост

через Москву-реку: до этого делали только на-

На картине Федора Алексеева (1800 год)

А вот Гепнер, владелец сахарного завода

ду вокруг музея.

годаря наводнению.

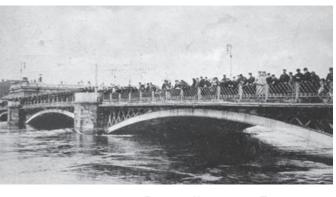


Мост пережил четыре наводнения (в Москве они случались 6-7 раз в столетие), но пятое, в апреле 1783 года, оказалось роковым: рухнули три опоры. Чтобы его восстановить, надо было слить (!) воду. Тогда и появился существующий по сей день Водоотводный канал: его проложили по старице, то есть старому руслу Москвы-реки. Так посередине города, прямо напротив Кремля, образовался искусственный остров – Балчуг (тогда его именовали Болото). Работы завершили в 1790-е. Тогда Каменный мост и приобрел тот вид, что на картине Алексеева. Правда, всего на полстолетия. В середине XIX века его-таки снесли из-за ветхости и построили новенький - металлический, трехпрошись с первым шоком, вели себя порой бесстрашно, помогая пострадавшим. И уж, конечно, никто не отказался от посещения праздничной службы в церквах: дело происходило на Страстной седмице.

«Поминутно встречались лодки, наполненные людьми с горящими свечами в руках, – писала газета 11 апреля. – Это возвращались богомольцы из церквей». Удачный снимок удалось сделать в воскресенье, 13 апреля (все даты – по старому стилю), позже на его основе выпустили памятную открытку (на фото внизу). Жители Ушаковского переулка на Остоженке рассказали корреспонденту, что они привыкли во время наводнений перебираться из полуподвальных помещений

> на второй этаж и там пережидать паводок. Но на этот раз пришлось спасаться на чердаке, а потом выбираться на крышу. Там и сидели, для надежности держась за веревки и полотенца, переброшенные через гребень. Две хозяйки захватили с собой куличи и крашеные яйца. И на Пасху, когда вода немножко отступила, решили разговеться - праздник же!

Тогда же, прямо в пасхальную ночь, начался сбор пожертвований в помощь пострадавшим. В Кремле в ожидании первого удара с колокольни Ивана Великого собрались больше 100 тысяч человек со всей Москвы. Раскошеливались охотно: богоугодное дело! Утром сбор средств начался в церквах. Быстро собрали миллион. В общей сложности потребовалось 20 млн рублей, но на срочные нужды хватило. К осени Москву восстановили. Но лишь с пуском Канала имени Москвы (1937 год) и строительством нового коллектора для реки Неглинной (1966 год) угроза подобных



летный, уже похожий на тот Большой Каменный, что мы знаем.

Именно на этом мосту и собрались в апреле 1908 года москвичи, пришедшие посмотреть на наводнение: снимок из «Русского слова», в то время самой массовой московской газеты. Редакция организовала там, как бы мы сейчас сказали, выездной корпункт. Сообщала сводки о подъеме воды: 9 апреля – 2 аршина (1,5 метра), 10 апреля – 2,82 сажени (6 метров), 11 апреля максимум – 4 сажени (8,7 метра). Рассказывала, как с парапетов спускают к воде веревки с петлями на конце, чтобы за них

могли ухватиться тонущие или случайно смытые течением горожане (так же делали и на Москворецком и Крымском мостах).

Едкая заметка была посвящена представителям Общества спасения на водах, которые появились со своими кругами и лодками, только когда река стала входить в берега, 14 апреля.

Репортеры отмечали, что москвичи, справив-





тел.: +7 (495) 968-30-44 +7 (495) 922-85-34

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ помощь

Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека

- Наш дом наполовину состоит из муниципальных квартир – люди живут по договорам социального найма. Как и у всех, случаются заливы, пожары, технические неурядицы. Недавно мою квартиру залила соседка, но помогать с восстановлением и ремонтом отказывается: она-де пенсионерка, и денег на ремонт моей муниципальной квартиры у нее нет. Куда обращаться, чтобы возместить нанесенный ущерб?

Аркадий Александрович 3.,

- Если вашу муниципальную квартиру заливает сосед (собственник или жилец по договору социального найма), то закон исходит из положений ст. 67 ЖК РФ, определяющей права и обязанности нанимателя жилого помещения по договору социального найма. Ущерб возмещает тот, кто его причинил. Если вас залили соседи, то возмещают они; если ЧП случилось по вине ДЭЗ, то возмещает организация. Согласно ст. 1080 ГК РФ, лица, причинившие вред совместно, несут солидарную ответственность. Поэтому возмещения ущерба через суд можно требовать солидарно как с нанимателя, так и с членов его семьи.

 В 2014 году начали газификацию поселка за счет средств жителей. Собрали необходимую сумму, проложили газопровод, провели трубы в дома. Газовая служба приняла объект, он готов к эксплуатации с 2019 года. Не можем получить газ, потому что выяснилось, что участники газификации (120 человек), создавая некоммерческое партнерство по газу, сами передали все полномочия трем учредителям. Сейчас учредители требуют оформить газопровод в их личную собственность, притом что они сами даже не платили за проведение газа, а получили его за счет остальных членов партнерства. Получается, 120 человек, участвовавших в газификации, не имеют прав, а все принадлежит трем собственникам. Как нам добиться получения газа и защитить свои права?

> Марина Андреевна Р., Московская область

- Если участников НПГ ввели в заблуждение на стадии создания организации (то есть они голосовали за равное участие в прокладке газопровода), то действия учредителей незаконны, суд их может расценить как мошеннические. Жителям поселка необходимо обратиться в полицию, собрав подписи всех пострадавших. Если же жители поселка утвердили устав НПГ, который передал распоряжение газопроводом трем учредителям, то тут ситуация гораздо сложнее. Вы можете создать свое НПГ и, подтвердив свои платежи, зарегистрировать газопровод на себя.



тров, а ширина – 22 метра, то есть в 3-4 раза шире московских улиц. Поэтому в петровские времена здесь стояли торговые лавки, а по галерее ниже москвичи гуляли. Там же можно было выпить вина или пива. Иноземцы сравнивали Всехсвятский мост (другое название Каменного) с Понте-Веккьо во Флоренции и считали восьмым

inimate and the second of the

а этой открытке начала XX века

запечатлен вид от Кремля на Со-

фийскую набережную и Замо-

скворечье 11 апреля 1908 года.

Возможно, художник несколько

приукрасил действительность: голубая вместо

грязно-серой вода, да еще до самого горизонта. Но все равно зрелище «московской Венеции»,

Это пик наводнения, когда треть города ушла под воду: ее уровень поднялся почти

на 9 метров. Сильнее всего пострадали Яки-

манка и Пятницкая (они прямо перед нами,

на втором плане). Целиком затопило Дорого-

милово, Хамовники, Зарядье, Лужники – там

можно было перемещаться только на лод-

ках. Зажиточные горожане брали их напро-

кат и подплывали вплотную к стенам Крем-

ля, которые ушли под воду на 2–2,5 метра.

Или же отправлялись на экскурсии по затоп-

ленным улицам. А пострадавшие, из числа

обитателей подвалов и нижних этажей, гру-

зили скарб на телеги и плоты и пытались пе-

ки-ломовики – их лошади-тяжеловозы мог-

ли часами без устали идти в холодной воде там, где ее уровень не выше метра (на фото

ниже - Большая Полянка в первый день на-

Больше всего в те дни заработали извозчи-

ребраться в безопасное место.

как писали тогда газеты, впечатляет.

плавные, которые можно было, подобно пло-

там, двигать, если надо освободить путь для судов. Построенный в 1692 году мост, как пишут в летописи, «почитался одною из столичных диковинок, наравне с Иваном Великим, Сухаревой башней, Царь-колоколом, Царь-пушкою». Удивлял он стоимостью строительства (известна поговорка тех лет: «Дороже Каменного моста») и масштабами: длина моста была 170 ме-

чудом света.



НАСЛЕДИЕ

Дом Брюллова: ни Везувия, ни Аполлона

На Васильевском острове по Кадетской линии, 21 есть красивейший особняк Петербурга - усадебный дом с флигелями XVIII века в классическом стиле. С 1845 года его владельцем был архитектор А.П. Брюллов, прославленный зодчий, старший брат знаменитого художника. Автор проекта Пулковской обсерватории, здания штаба Гвардейского корпуса на Дворцовой площади и Михайловского теа-

ИРИНА СМИРНОВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

лександр Павлович Брюллов в этой усадьбе и скончался. Имение перешло дочери, та вышла замуж за архитектора Павла Сюзора, который жил здесь полтора века назад и создал первый музей Старого Петербурга. По преимуществу это был музей именно архитектуры: здесь хранились макеты и подлинные чертежи знаменитых архитекторов, элементы утраченных зданий, картины, гравюры, изображения уходившей старины. Отсюда началось общественное движение за сохранение исторического облика города на Неве.

В 1919 году усадьба Брюллова была национализирована. Здесь располагались то детский сад, то библиотека, флигели до 2010 года были заняты коммунальными квартирами. В 2008 году здание признано аварийным, требующим реконструкции и реставрации.

Этот заповедный петербургский уголок памятен многим. Фрагменты античного мира встречали прохожих во дворе, где над аркой стояла статуя Аполлона. Проникая внутрь дворца, знатоки ахали: «Настоящий помпейский стиль!» Мраморная парадная лестница ведет наверх, где на полу выложено древнеримское приветствие Salve - «Здравствуй!». Потолок и стены облицованы росписями с видами Неаполитанского залива, изображением Везувия. Камины



Безобразия на памятнике культуры федерального значения продолжаются.

с разноцветной мраморной облицовкой. И все это было здесь еще год назад! Объект культурного наследия фе-

дерального значения власти обеща-

ли вернуть его подлинным владельцам – Всероссийскому обществу охраны памятников истории и культуры. Пообещать-то пообещали, но денег на реставрацию не дали. В январе 2020 года в ответ на тревожные запросы депутата Заксобрания Алексея Ковалева – общественность беспокоится по поводу печального состояния бесхозного памятника – вдруг пришло известие: здание передается Музеюинституту исламской культуры.

Неожиданно? Такое предложение выдвинул директор Эрмитажа Михаил Пиотровский, и градоначальник его поддержал. Говорили, что такое учреждение – частный музей ислама – будет создано на базе некоммерческого фонда «Аль-Макам», который займется реставрацией исторического здания.

Что ж, градозащитникам пришлось отступиться перед могучим инвестором, которому по плечу такие проекты. И... год прошел, как сон пустой. Теперь не только Аполлона во дворе нет, но и разбит вазон, украшавший когда-то лестницу, исчезли росписи с изображением Везувия, как и камины, на месте которых теперь зияют страшные дыры, - вандалы, в отличие от властей, и в пандемию не бездействуют. Осталась, похоже, только напольная мозаика. Спросить не с кого – здание, по существу, бесхозное. Городская власть его передает, исламский фонд принимает, и происходит все это с разрушительной неспешностью. А комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) вообще никак на эти события не реагирует. Зачем он тогда, КГИОП, существует?

Вероятно, нужен Петербургу и музей исламской культуры. Против этого никто не возражает. Но почему именно здесь? Если хорошенько «поскрести» Брюллова, то, возможно, отголоски исламской культуры можно найти и в его творчестве, и в произведениях других великих петербургских зодчих. Наш город всегда был открыт любым культурным веяниям. Но с равным успехом, мне кажется, здесь можно создавать музей любого другого религиоз-

Не могу сказать, что будет музей исламской культуры. Не могу сказать, что его не будет. Все зависло. Никаких договоренностей с нами нет, - рассказал «Труду» заместитель председателя регионального ВООПИиК Сергей ВА-СИЛЬЕВ. - Еще не произведен окончательный перевод дома в нежилой фонд, который позволил бы все это передавать инвестору. Состоятелен ли этот восточный инвестор, о котором шла речь, тоже непонятно. Мы надеялись на посредничество Михаила Борисовича Пиотровского в этом вопросе, но его тоже нет. А с домом все хуже и хуже. Туда за плату пускают людей, я прямо сегодня видел там фотосессию некой девушки... Безобразия продолжаются.

Все разводят руками. А некогда великолепный особняк уверенно движется в небытие.

редактор В.П. СИМОНОВ

Г. Агишева. С. Бирюков. Ф. Кислов (ответственный секретарь),

Ю. Ряжский (заместитель главного редактора) М. Морозов (заместитель главного редактора),

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде». только с разрешения редакции

массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет

Газета зарегистрирована ФСН за соблюдением законодательства в сфере

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Отдел рекламы — (495) 692-65-57

Адрес АНО «Редакция газеты «ТРУД»: Москва, 125009 улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоноламск, улица Парковая, дом 9 Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 E-mail: volokofset@mail.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

Индекс: 10265, 32068, 50130, П4121 Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз. Тираж в России 998 000 экз. Официальный сайт газеты «Труд» - www.trud.ru Срок подписания в печать: 19.30



Учредитель: АНО «Реданция газеты «Труд» Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

В. Щуров (заместитель главного редактора)



E-mail: reclama@trud.ru

АНО «Редакция газеты «ТРУД»: Москва, 125009,

. Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

2 – 8 апреля 2021 года

Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается подписка на 1-е полугодие 2021 года. С 1 апреля начинается основная подписка на 2-е полугодие 2021 года

Каталог Почты России «Подписные издания» П4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд»,включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

www.trud-7.ru

КРОССВОРД

По горизонтали: 4. «Там ... с Бабою Ягой идет, бредет сама собой» (А.С. Пушкин). 7. Прибор для измерения кровяного давления. 8. С партии этого персонажа «Евгения Онегина» началась оперная карьера Николая Баскова. 9. Предмет изучения для ботаника. 12. Полный отказ от продуктов животного происхождения в рационе. 14. Приход на экзамен после неудачного первого раза. 17. Едва уловимое различие. 18. Драгоценность на запястье. **19.** Заведение, где в меню можно найти «Четыре сыра», «Маргариту» и кальцоне. 20. Мощная машина-буксировщик.

По вертикали: 1. Гостиница не по-нашему. 2. Натянутый на подрамник. 3. Вздор и чушь. 5. Столица, родина Нани Брегвадзе. 6. Восемнадцатая ... к Конституции США вводила в стране сухой закон. 10. Золушка для новой жены своего отца. 11. Музыкальное (и не только) вступление. 13. Лесная ягода, известная благотворным действием на зрение. 15. Его обмывают шампанским. 16. Заградительный, партизанский или пионерский.

11. Прелюдия. 13. Черника. 15. Успех. 5. Тбилиси. 6. Поправка. 10. Падчерица. По вертикали: 1. Отель. 2. Холст. 3. Белиберда.

> .reлкТ .OS .RnqэµлиП.er 14. Пересдача. 17. Нюанс. 18. Браслет. 8. Ленский. 9. Флора. 12. Веганство. По горизонтали: 4. Ступа. 7. Тонометр. :Дчовээочя Ан ідтавто

ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

£ 221 58 18

питомцы



Весна - пора любви. Под активным воздействием солнца в организме начинает вырабатываться серотонин, отвечающий за хорошее настроение, поэтому все эмоции и ощущения усиливаются в несколько раз. Это у людей, но и животным не чужды эмоциональные порывы.

ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА

амечено: чем зверушки более интеллектуальны, тем большие требования они предъявляют к партнеру. Особенно в ситуациях, когда имеют возможность выбирать. Так, при подборе пары у породистых собак целая проблема, чтобы «жених» понравился «невесте». Кошка всегда будет предпочитать одного кота другому. Даже в условиях клетки при попытках спаривать крыс они могут не понравиться друг другу. Причем самки более избирательны, чем самцы. Сказать, чем именно животные в конечном итоге руководствуются при выборе партнера, довольно сложно. По словам кинолога Светланы Самойловой, привлекает вовсе не классность экстерьера и блеск шерсти. «Есть некоторое взаимное предпочтение между похожими друг на друга животными, объясняет кинолог. – Например, короткошерстный кот сначала покроет короткошерстную кошку, а потом длинношерстную либо вообще не поймет, что «это лохматое» от него хочет». Обычно в желании понравиться особе противоположного пола животные разве что из шкуры не выпрыгивают. Самцы хищников и некоторых копытных привлекают внимание самок рыцарскими турнирами, по сути драками. «В животном мире вообще ценятся сила и воля к победе, – отмечает Светлана. – Еще нюанс – самке в животном мире позволено больше, чем самцу. Собака или кошка может огрызнуться, укусить, ударить самца. Самец же никогда всерьез не будет агрессивен по отношению к партнерше, его сдерживает хитро устроенный природой внутренний блок. Бык вылизывает корове шею, кладет голову на круп, нежно мычит. У

птиц в обязательную программу ухаживаний входит ритуальная песня или танец. Особенно в этом деле преуспели павлины, которые распушают хвост и дефилируют, пока самки, которые еще и оперением не блещут, спокойно сидят на жердочке и выбирают себе кавалера. Авот национальный символ США белоголовый орлан считается одним из самых романтичных. В период ухаживания птицы взмывают высоко в небо, сплетаются в полете когтями, а потом камнем срываются вниз и отсоединяются друг от друга уже перед самой землей. Такой вот птичий экстрим! Осознанное ли это поведение? «Не уверена, что так, – продолжает Светлана Самойлова. – Просто в голове у животного мощно спаяно поведение определенного образца и следующее за этим спаривание».

Символом половой необузданности у животных, кстати, считаются кошки и кролики. И в этом есть доля правды. Например, самка кролика способна производить потомство каждые

Х Зафиксирован случай, когда пара леммингов почти за 170 дней произвела восемь пометов. Правда, самец после такого марафона скончался

два месяца. Кто-то посчитал, что, если кроликам дать волю, примерно через 50 лет на каждом квадратном метре на Земле будет жить по одному ушастому.

Конкуренты кроликов по части спаривания – лемминги. Самка лемминга может снова забеременеть уже через две недели после родов, а сама беременность длится лишь две недели. Зафиксирован случай, когда пара леммингов почти за 170 дней произвела восемь пометов. Правда, самец после такого марафона скончался. К сексмашинам так же часто относят альпийских сверчков, которые способны оплодотворять самку каждые 20 секунд. И это понятно – век сверчка короток, надо успеть оставить как можно больше потомства.

А вот самцы паука-няньки разработали собственную стратегию спаривания, аналогов которой нет в природе. Чтобы не быть съеденными агрессивной самкой, которая гораздо их крупнее, они сначала приносят своей избраннице взятку – например, мертвое насекомое. Вручив подарок, самцы незамедлительно притворяются мертвыми и падают у ее ног. Самка, перестав обращать внимание на незадачливого поклонника, занимается обедом, а самец тем временем приступает к продолжению рода. После чего бежит на поиски новой подруги. Как говорится, выживает сильнейший и умнейший.

Если дело все же дойдет до создания семьи, надо с грустью признать, что самые устойчивые семейные конструкции в животном мире - это гаремы. Хотя у самых разных животных встречаются длительные союзы между одним самцом и одной самкой, даже при доступности других партнеров. Можно сказать, вопреки инстинкту. Пример таких союзов-долгожителей, конечно, лебеди. Справедливости ради нужно отметить, что истории о лебединой верности до смерти – все же красивый литературный вымысел. Когда одна птица из пары погибает, вторая находит ей замену. Если только беда не случилась во время высиживания яиц. В этом случае выжившая птица все свои силы тратит на выращивание потомства. Орнитологи зафиксировали десятки случаев, когда после гибели самки самец самостоятельно высиживал и воспитывал птенцов.

Среди млекопитающих идеальными отцами семейств, по мнению многих зоологов, считаются волки. Например, в зоопарке на время появления потомства очень часто самцов отделяют, чтобы они не повредили детенышей. Присутствие волков при рождении потомства, наоборот, необходимо. Их обязанность - снабжать семью пропитанием, что бы ни случилось. И самец никогда не будет есть мясо первым: он возьмет лучшие куски и отне~ сет в домик – самке и детям. Только когда убедится, что они сыты и довольны, может сам поесть. Его никто этому не учил, но он это делает.

под обложкой



Олег ФОЧКИН

Мы все изменились, но не все это поняли

Весь прошедший год обстоятельства погружали нас в некоторое сказочное забытье. Ведь скажи еще недавно, что весь мир внезапно оцепенеет, ни за что не поверили бы. Но оно случилось, и теперь немало писателей, пытаясь осмыслить происходящее, погружаются в мифологию, в сказки.



Юрий Беккер «Свидетели самоизоля-

Книги о коронавирусе уже теснятся на прилавках. Среди них и те, где нас пытаются лечить от очередной напасти

смехом. «Иногда я задаю се-

бе вопрос: «Что нас накрыло сильнее: сам вирус или страх?» Что заставило встрепенуться или, наоборот, сжаться в комок? Что останется в памяти? Мы все изменились, но не все это поняли». Роман Юрия Беккера – смешная мелодрама о том, как обычные люди пережили будни самоизоляции. Действие романа разворачивается в спальном районе столицы и начинается в день, когда власти объявили о самоизоляции. Мужья и жены, взрослые и дети, кошки, собаки и даже аквариумные рыбки – все оказались заперты наедине друг с другом и со своими тайнами. С тайнами, которые могут развеселить, а могут и убить...



Дейрдре Салливан «13 сказок лесов и морей»

Мрачные и прекрасные сказки, рожденные среди теней лесных чащоб и глубин морских. Под обложкой этой книги причудливыми нитями пе-

реплелись выдумка и реальность, создав чарующий гобелен из 13 историй, берущих начало в классических сюжетах. Мечтательная Золушка здесь и не думает отправляться на бал, а добросердечная Белоснежка неожиданно творит черную магию. У ведьмы из пряничного домика есть своя таинственная история.. Каждая сказка – это метафора того, что испытывали и продолжают испытывать женщины по всему миру. Ирландская писательница и поэтесса заставляет переосмыслить судьбы молодых женщин в традиционных сказках и объясняет, какими они могли бы быть на самом деле – в другие времена и при других обстоятельствах. Давно знакомые истории начинают искрить новым волшебство.



четного

Ирина Арбузова

«Во власти речных ведьм» Ирина Арбузова, знакомая читателю по сборнику рассказов «Страшуть рассказки Лунного кота» и серии книг в жанре фантастических приключений, явилась к нам с

почти детективным сюжетом. Герои ее нового романа, Дарья и Олег, вынуждены отменить запланированный медовый месяц: тетка Дарьи умерла, оставив ей неожиданное наследство. Странные условия завещания насторожили девушку, но она вступила в наследство. А дальше - родовое проклятие, предательство и темное колдовство. Опорой для Дарьи становится сводная сестра Катя. Девушкам придется преодолеть не одно злоключение, связанное с загадочной скалой Седмицей и ее обитателями – речными ведьмами.... Кстати, дизайн обложки и иллюстрации книги создала сестра автора – графический дизайнер и художник-иллюстратор Ярослава Арбузова.



Констанс Сэйерс «Четыре жизни Хелен Ламберт»

В 1895-м ее звали Джульетта. В 16 лет она стала музой и возлюбленной женатого художника. В 1932-м ее звали Нора. Она сбежала в Голли-

вуд от любовника, награждавшего ее побоями, навстречу блеску и славе кинозвезды. В 1970-м ее звали Сандра. Она играла в музыкальной группе, влюбилась в чужого мужа – и обнаружила, что умеет исцелять наложением рук. Сейчас ее зовут Хелен Ламберт. Ей 33, она руководит крупным журналом и только что развелась. На «свидании вслепую» она встречает мужчину, который утверждает, что любил ее в прошлых жизнях – и что она обречена умереть, едва ей исполнится 34. Чтобы разорвать круг смерти, Хелен придется чем-то пожертвовать...

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

			_															
1. Авто- кладбище	2. Однушка или двушка		3	\Box	4. Изобра- жение из точек	\rightarrow	5. Бледная и ядовитая			1		1		1	6. Ударяет по капсюлю	7. Крик фаната футбола	8. Ладья Стеньки Разина	$\overline{}$
10. Мотовезде- ход	\								11. Особый район Китая		12. "Коллек- тив" каран- дашей		13. Слово абонента		14. Первый Наташи Ростовой	ightharpoonup	+	
—	15. Лучше простоты		16. Аэропорт Парижа		17. Воздушное блюдо		18. Игра с "ручным" мячом	-							19. Имя нашей Прима- донны	→		
4			+		+				20. Река в Латвии		21. Иноверец для мусульман		22. Порт в Новой Зеландии	→	1			
	23. Горе, одетое в черное	-					24		25. Опускается в театре	\	↓ ↓		\f	26		A	S	
7				27. Иссохший сосед Каспия		28. Отстойная живопись	→		+			29. Спло- ченность	₹					3
	30. Агрес- сивная обезьяна	→		+		31. Племянник Бильбо		32. Певец Крид	~					33. Место для ТО корабля		26	qui	7
	34. Ходит в Катаре и Омане		35. Припев	→		↓ ↓		+		36. Заяц- "Квазимодо"		37. Город у подножия Везувия	→					
					38. Фирма " и копыта" 40.	→						Allen.		П Р О Б О	ОРО Р ДЕ Е	I E C T 3 P I Д Л А К В	И Н С Я А Т Р О	Р У Д I У А Б О Й И М
	41 Невезения в океане есть	→	, a	39. Озвучил Винни-Пуха	Француз, иллюстратор Библии	→		42. Званый вечер	→	24	M			K A	7	B E C A E B C A	Р И А Т Б Е С С А П П Т А Л К Г А Л П А Т И Р А К	A C T

марта И Т Ш РЖЕТ ΓΟΡΑ АКЫН

В России вступил в силу закон об обязательной

предустановке отечественного софта на продаваемые смартфоны, планшеты, компьютеры и телевизоры со Smart TV

Бабушка залетела...

Как встретили в Севастополе приговор шпионке-пенсионерке

• ГРОМКОЕ ДЕЛО •

Не раскроем военную тайну, если сообщим: на Черноморском флоте имеется отдел информационного обеспечения - когда-то флотская пресс-служба. Раньше с блокнотами бегали мичманы и лейтенанты, а теперь солидно служат офицеры с большими звездами.

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО

акая же структура «информационного обеспечения» есть и в Управлении ФСБ по Республике Крым и городу Севастополю. Ну и, конечно же, действует отдел правовой информатизации Севастопольского городского суда. Реально дольче вита, где главная задача – никак не прогневить отцов-командиров. Служебная рать с хорошими должностными окладами, похоже, не склонна задаваться мыслью о том, «как слово наше отзовется». Иначе едва ли вышла бы в свет информация, по поводу которой недоумевают и смеются как в городе русских моряков,

пределами. Поводом для смеха, иронии и сарказма стала новость о приговоре в 12 лет колонии общего режима, который получила 66-летняя обвиняемая, уроженка Бахчисарая, признанная виновной в совершении государственной измены. Вот официальный релиз: «Гражданка Д. выполняла разведывательные задания, направленные на собирание сведений об отдельном авиационном полку Черноморского флота, раскрывающих сроки действия позывных, частот и ключей, индексов радиостанций, ключей к таблицам радиопозывных и таблицам дежурного радиста и таблицам телефонных,

так и, подозреваю, далеко за его



бабушке-шпионке – такой приговор требует хоть какого-то фактического обоснования. И никакие ссылки на секретность тут не уместны

телеграфных, радио- и флажных позывных на мирное время – то есть сведений, составляющих государственную тайну, передача которых могла быть использована в ущерб безопасности Российской Федерации».

Из-за этих материалов, составляющих гостайну, судебный процесс шел в закрытом режиме. Как сообщается, пожилая дама была привлечена к негласному сотрудничеству с Главным управлением разведки Минобороны Украины. Это утверждает ФСБ, чьи сотрудники задержали шпионку осенью 2019 года.

Нынешнее сообщение о сенсационном приговоре было пере-

федеральными медиа, не оставили его без внимания и мировые СМИ. Еще бы, бабуле вкатили небывалый срок – наверняка она матерая шпионка! В 1963-м, в разгар холодной войны, связнику Олега Пеньковского, пойманному с поличным в Москве британскому шпиону Гревиллу Винну дали лишь восемь лет. А ведь предатель Пеньковский считался самым результативным западным агентом, работавшим против СССР.

В Киеве сразу уточнили имя новой национальной героини. Оказалось, речь идет о севастопольской пенсионерке Галине Довгополой. Уполномоченная Верховной рады по правам человека Людмила Денисова назвала Довгополую «гражданкой Украины». В своем Telegramканале пани омбудсмен заявила, что приговор «незаконный», что подтверждается «закрытыми слушаниями» без допуска СМИ. Она также вывесила в

печатано практически всеми Сети фото осужденной: усталое лицо с вымученной улыбкой, седые волосы, белый берет. Типично для наших стариков по обе стороны Перекопа. И двойное гражданство у осужденной наверняка имеется – большинство крымчан сохранили старые украинские паспорта, что специально предусмотрено законодательством РФ. Более того, многие успели смотаться в Херсон и оформить самостийный «безвиз».

Однако юридические нюансы мало интересуют жителей Севастополя. Надо знать этот город, где каждая четвертая семья напрямую связана с корабельными экипажами или береговыми частями Черноморского флота. Да и остальные тоже завзятые моряки – по жизни и в душе. Надо видеть, как, ожидая парома, на набережной Артиллерийской бухты нарядные севастопольские мамочки рассказывают своим чадам о Первой обороне. Адмирала Нахимова называют

исключительно Павлом Степановичем – и тонкими пальчиками в маникюре показывают, где располагались бастионы, равелины, казематы, подземные ходы-потерны и прочие укреплениялюнеты. А загорелые дети прекрасно понимают разницу между равелином и люнетом!

Вот публика, которой попытались повесить на уши байку о старушке, сумевшей добыть

КСТАТИ

Две недели назад на Южнобережье сотрудники ФСБ остановили машину Владислава Есипенко, внештатного корреспондента портала одного из киевских проектов. В багажнике нашли бомбу. Задержанный дал показания, что «занимался разведывательно-подрывной работой по заданию офицера действующего резерва 8-го отдела 5-го департамента СВР Украины полковника Кравчука В.А., а самодельное взрывное устройство хранил для обеспечения собственной безопасности». Позже в эфире симферопольского телеканала «Крым 24» Есипенко пояснял, куда ехал перед арестом: «Было редакционное задание - снять дом Зеленского в ялтинской Ливадии. Я снял это».

Версия хоть как-то понятна. Прошлым летом в Севастополе за госизмену был взят действующий военнослужащий Черноморского флота. Чуть раньше на территории Крыма сотрудники ФСБ пресекли деятельность агентурной группы ГУР Минобороны Украины. Группа планировала теракты и похищение информации в Главном штабе ЧФ. Наручники надели на вполне дееспособных мужчин и женщин. Однако престарелая шпионка на солнечном полуострове появилась впервые.

индексы радиостанций, ключи к таблицам радиопозывных и прочую «секретку» из полка морской авиации ЧФ. А если и так, то каким образом божий одуванчик их получила и передавала? Народ подошел к теме разносторонне. Городские порталы полны версиями. Варианты типа «через постель» отмели сразу. Дальше... Процитируем комментарии, набравшие максимум лайков: «Бабуля каким полком до пенсии командовала, если в подобных вещах разбирается? Так и вижу, как она на рынке пытает личный состав: а чо, сынок, позывные, ключи и таблицы поменялись ужо али нет?.. А еще могла быть уборщицей и попросить ненужные бумаги на растопку своей печки. И разжилась таблицами шифров...»

И дальше все в таком же духе. Скажете, грех потешаться над серьезными вещами? Тогда и вы, господа правоохранители, будьте серьезнее и попытайтесь соответствовать своим погонам на плечах. А так на ровном месте возникает весьма загадочная история абсолютно без фактических деталей, даже малейших. Стесняюсь спросить: кто всетаки доступ к разведданным пенсионерке обеспечивал? Кстати, если уж мы упомянули дело Пеньковского, то вспомним и то, что стенограмма суда была издана 100-тысячным тиражом, чтобы советские граждане знали: враг не дремлет. А ведь секретности в том деле было уж точно не меньше, чем в нынешнем.

В любом случае севастопольская общественность ждет новых, более детальных пояснений. Релиз о пенсионерке, исхитрившейся добыть «телефонные, телеграфные и флажные позывные», никого не убеждает. Более того, в массовом сознании ситуация явно компрометирует суд и силовиков. 🛘

Как пройти в библиотеку

• ВЕЩЬ! •

Люди постарше помнят время, когда книжных шкафов в квартирах было больше, чем телевизоров и компьютеров. Но что делать с этим кладезем знаний в эпоху интернета? Корреспондент «Труда» ищет ответ вместе с букинистами и библиофилами.

ГАЛИНА ПОНОМАРЕВА

Кто бы мог подумать полвека тому назад, что первые компьютеры, эти монстры с перфолентами и дискетами, замахнутся на святое – на бумажные книги и, судя по прогнозам, лет этак через 50 вытеснят их совсем. Между тем первыми о грядущей революции начали догадываться спецы по лесному биоценозу. Планируя высадку лесных массивов для промышленных нужд, они еще в 1970-х отдали предпочтение сосне с ее строительной древесиной вместо ели, основного сырья для производства бумаги.

А мы тем временем стояли в очередях за дефицитными книгами, радуясь пополнению для домашних библиотек. Книги дарили друзьям и передавали детям и внукам как семейные ценности. Дом без книг выглядел этаким маргиналом. Теперь домашние библиотеки называют пылесборниками и вывозят их на дачу, а дальше и к мусорным контейнерам. Или же они переходят в разряд предметов интерьера. Но тут уже приходится ориентироваться на корешки, а не на содержание.

Хотя... Накрывшая нас пандемия хоть как-то книгу реабилитировала. Вынужденное затворничество привело к тому, что люди вспомнили о своих книжных запасах. Но что дальше? Какая судьба ждет домашние книжные собрания?

«Ценность имеют только антикварные книги, малотиражные, редкие издания в хорошем со-



Ну и куда девать все это добро?

стоянии и безупречном полиграфическом исполнении. Все остальное - макулатура, подлежащая переработке», – сказал как отрезал мой знакомый, владелец интернет-магазина антикварной книги Владимир Ресин.

Скупщики готовы приехать на дом и избавить вас от собраний сочинений и спецлитературы (пособия, словари, справочники) по 10 рублей за том. Весьма представительную подборку книг по истории авиации согласились купить по 15 рублей за том, не глядя на год выпуска и авторство. Прекрасно изданное собрание сочинений Вильяма нашего Шекспира с богатыми иллюстрациями в идеальном состоянии предложили взять по 25 рублей за том. Благородный трехтомник Вермана «История искусства» 1896 года выпуска мог претендовать на 20 тысяч рублей. Притом что его рыночная цена на разных ресурсах – от 170 до 300 тысяч. Мой личный опыт показал, что продать и отдать даром в данном случае - синонимы.

Разрозненные книжки пристроить букинистам еще сложнее. На «Авито» – тысячи объявлений с перечнем томов по 50-150 рублей. Они висяттам годами. Скорее это способ владельцев как-то себя успокоить: все же не сразу выбросили, а попытались пристроить в хорошие руки.

«Мы отказались принимать книги от населения, - рассказывает директор московской районной библиотеки имени Анны Ахматовой Владимир Косаревский. – Во-первых, нет места для размещения дополнительных фондов. Во-вторых, к нам приходили букинисты и тележками вывозили «товар», все это превращалось в барахолку. Сейчас мы принимаем выборочно. А изданные в советское время миллионными тиражами классики, увы, не станут ценными экземплярами даже через 100 лет».

Существуют и другие подходы. В сети «ВКонтакте» активно действует «Букля» и еще несколько сообществ помощи сельским библиотекам. Вот там как раз и приходятся ко двору самые скромно оформленные издания классиков, детские книжки. Там, в глубинке, за них говорят спасибо. Во всяком случае еще говорят... Но и этот книжный ручеек грозит

А пока перемены происходят не только в головах, но и в наших жилищах. Возникла мода на минимализм: вместо стеллажей -«золотая полка», где собраны книги-реликвии или савторскими автографами. 🗖

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

1. ОРГАНИЗАТОР ТЕНДЕРА – Банк «ВБРР» (AO)

2. СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА - открытый тендер с ондайн

3. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА – электронная торговая площадка AO «ТЭК-Торг», секция «Продажа имущества» ПАО «НК «Роснефть»:: Лот №2 – https://www.tektorg.ru/sale/procedures/183839 - https://www.tektorg.ru/sale/procedures/183858 - https://www.tektorg.ru/sale/procedures/183874

Лот №6 – https://www.tektorg.ru/sale/procedures/497979?lang=ru 4. ПРЕДМЕТ ТЕНДЕРА (ИМУЩЕСТВО)

129594, г.Москва, Сущевский вал, д.65, корп. 1)

Лот №2 – два жилых дома, расположенных на двух земельных участках 1. Жилой дом, назначение: жилой дом, площадью 181,4 кв. м, ко пичество этажей: 2, в том числе подземных: 0. Кадастровый номер 50:20:0070703:356.

этажей: 1. Кадастровый номер: 50:20:0000000:21872. 3. Земельный участок, категория земель: земли населенных пун ктов, разрешенное использование: для индивидуального жилищно го строительства, площадью 1 315 +/- 25 кв.м. Кадастровый номер

50:20:0070703:125. разрешенное использование: для ведения индивидуального жилищ ного строительства, площадью 1 265 +/- 25 кв.м. Кадастровый номер

Лот №4 – нежилое помещение отделения банка, назначение: не жилое, общей площадью 93,9 кв. м, этаж 1. Кадастровый номер 86:20:0000049:1060. **Лот №5** – гараж № 619 общей площадью 33,5 кв. м, этажность

подз. этажность – нет, инв. № 71:185:001:001060470:0000:20619. гровый номер: 86:15:000000:1514. Лот №6 – земельный участок общей площадью 2 500 кв. м, категория

земель: земли населенных пунктов, виды разрешенного использования под индивидуальное жилищное строительство. Кадастровый номер 50:07:0010504:41.

5. МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ ИМУЩЕСТВА

Лот №2: Московская область, Одинцовский район, д. Подлипки, д.107 **Лот №4:** Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Нефтеюганск мкр. 8, д.12, помещение 15. **Лот №5:** Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный окру — Югра, г. Пыть-Ях, ГСК-2 «Нефтяник».

Лот №6: Московская область, Волоколамский район, с/пос. Теряег ское, д. Новое, пер. Придорожный, д.З.

6. НАЧАЛЬНАЯ ЦЕНА ТЕНДЕРА

Лот №2: 5 992 000,00 руб. (НДС не облагается).

Лот №4: 7 851 860,00 руб. (с учетом НДС). Лот №5: 142 370,00 руб. (с учетом НДС). Лот №6: 900 000,00 руб. (НДС не облагается)

7. МИНИМАЛЬНЫЙ ШАГ ПОВЫШЕНИЯ ЦЕНОВЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ 1 (ОДИН) ПРОЦЕНТ ОТ НАЧАЛЬНОЙ ЦЕНЫ ТЕНДЕРА 8. УСЛОВИЯ ПРОДАЖИ Продажа производится путем заключения договора купли-продаж с лицом, чье предложение будет признано лучшим, на условиях 100 (сто) % предоплаты в течение 10 (десяти) календарных дней с момента

выставления продавцом счета на оплату после подписания договора Организатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предложений участников тендера (оферентов), а также отказаться от продажи предмета тендера на любом этапе, в том числе после

9. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ ТЕНДЕРА

{ участию в тендере допускаются юридические и физические лица своевременно подавшие заявки на участие в тендере и прилагаемы к ним документы, прошедшие проверку Банка «ВБРР» (AO), внесшие в становленном порядке задаток и соответствующие на момент подач заявки следующим требованиям:

 непроведение ликвидации претендента – юридического лица, непро едение в отношении претендента процедур, применяемых, в делах с несостоятельности (банкротстве), отсутствие решения арбитражного суда о признании претендента несостоятельным (банкротом) и об от

деятельность претендента не приостановлена в порядке, предус отренном Кодексом Российской Федерации об административны

отсутствует вступившее в законную силу решение суда о дисквали фикации руководителя претендента— юридического лица, о лишени права заниматься предпринимательской деятельностью— в отношени ретендента - физического лица. статус участника тендера приобретает претендент, допущенный Орга изатором к участию в тендере.

Для участия в тендере претендент вносит задаток путем перечислени: денежных средств на счет Банка «ВБРР» АО по следующим реквизитам: Акционерное общество «Всероссийский банк развития регионов» (Банк «ВБРР» (АО))

ОГРН 1027739186914 ИНН 7736153344 КПП 997950001 к/с 30101810900000000880 в ГУ Банка России по ЦФО чет 60322810000000002705

О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРА – ПРИГЛАШЕНИЕ ДЕЛАТЬ ОФЕРТЫ О ПРИОБРЕТЕНИИ ИМУЩЕСТВА

енлента к участию в тенлере.

Непоступление суммы задатка на указанный счет на дату определения

Задаток устанавливается в размере 10 (десяти) процентов от началь ной цены продажи Лота №_ Договор о задатке размещен Организатором на электронной площадке одновременно с опубликованием настоящего информационного сообщения. Перечисление претендентом задатка признается акцеп

том договора о задатке. 10. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ТЕНДЕРЕ

Заявка на участие в тендере подается претендентом путем заполнени специализированной формы на электронной плошалке с приложени

ем копий следующих документов 1. для претендентов, зарегистрированных на территории Российско

выписки из единого государственного реестра юридических лиц (для юридического лица), выписки из единого государственного предпринимателя), паспорта гражданина Российской Федерации (для

физического лица); документа, подтверждающего полномочия лица на осуществлен действий от имени претендента: подтверждение наличия согласий на обработку персональных да

ных и направления уведомлений об осуществлении обработки персо нальных данных (для юридических лиц), подтверждение согласия на обработку персональных данных (для физических лиц). 2. для претендентов, зарегистрированных на территории иностран

 надлежащим образом заверенного перевода на русский язык до кументов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством

соответствующего государства (для иностранного лица); документа о постановке на учет в налоговом органе на территории Российской Федерации (для осуществивших такую постановку пре

• надлежащим образом заверенного перевода на русский язык до умента, удостоверяющего личность претендента (для иностранн

документа, подтверждающего полномочия лица на осуществле рействий от имени претендента; подтверждение наличия согласий на обработку персональных дан

ых и направления уведомлений об осуществлении обработки персо нальных данных (для юридических лиц), подтверждение согласия на обработку персональных данных (для физических лиц). Заявка на участие в тендере в обязательном порядке подписывается

электронной подписью претендента и считается поданной в момент 11. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ

Победителю тендера необходимо предоставить заверенные копи

учредительных документов, документов, подтверждающих полно иочия лица, которое будет подписывать договор купли-продажи от имени покупателя, протоколов уполномоченных органов покупателя содержащих решение о совершении крупной сделки и /или сделки, в совершении которой имеется заинтересованность (если указанные протоколы необходимо предоставить в соответствии с действующим законодательством РФ, а также условиями и характером сделки). 12. ИНФОРМАЦИЯ О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА

Подробная информация размещена на ЭТП АО «ТЭК-Торг» по ссылке

13. ДАТА И ВРЕМЯ ОКОНЧАНИЯ ПРИЕМА ЗАЯВОК

14. ДАТА И ВРЕМЯ НАЧАЛА ТЕНДЕРА – 27.05.2021, 10 ч. 00 мин

15. Настоящее информационное сообщение не является офертой ил

Организатор вправе вносить изменения в условия проведения Тендера отказаться от проведения Тендера в любое время со дня его объявле ния, в том числе после окончания срока приема заявок претендентов В случае если участник Тендера, чье предложение по результатам Тен дера будет принято Организатором, уклоняется от подписания договор купли-продажи в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты получения от Организатора уведомления о возможности заключить договор, Организатор вправе отказаться от предложения указанного участника и направиті

уведомление о возможности заключить договор другому участнику, при этом внесенный таким участником задаток не возвращается. Организатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предложений участников Тендера (оферентов), а также отказаться от продажи предмета Тендера на любом этапе, в том числе после оконча ния Тендера, вправе заключить договор с любым лицом, в том числе, не принимавшим участия в Тендере. В этом случае, все перечисленные претендентами задатки для участия в Тендере подлежат возврату.

16. КОНТАКТНЫЕ ЛИЦА: 1. Начальник отдела по работе с непрофильными активами Банка «ВБРР» (АО) Владимиров Сергей Сергеевич, 8 (495) 933-03-43, доб. 1523, Vladimirovss@vbrr.ru 2. Начальник Управления по работе с проблемными активами Банка «ВБРР» (АО) Шицко Максим Михайлович, 8 (495) 933-03-43, доб. 2727 Shitsko_MM@vbrr.ru.

В столичном Гостином Дворе открылись ярмарка современного искусства и международный форум Art Russia, где представлены работы более 100 художников и 40 галерей

Кировский районный суд Уфы взыскал с рэпера Моргенштерна 300 тысяч рублей за плагиат песни шоумена Олега Лихачева

«Владимир Путин - молодец», передает РИА «Новости»

Куда, куда мы удалились

Навязывая «удавленку», чиновники губят уникальную систему художественного образования

• ШКОЛА •

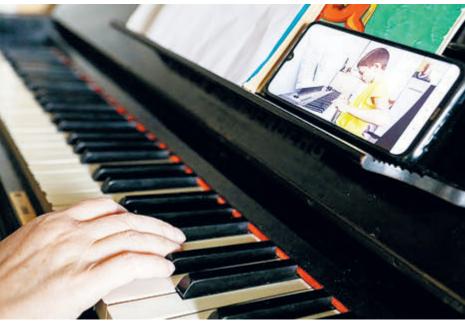
Чего сегодня, на втором году ковида и вынужденной дистанционки, начальство требует от педагогов детских школ искусств? Задуматься, как выходить из полосы карантинов к живой жизни? Ведь пандемия рано или поздно закончится, а онлайн в обучении творческим специальностям лишь вспомогательное средство. Как бы не так! На недавней конференции в Детской музыкальной школе имени С.Я. Лемешева, одной из крупнейших в Москве, большинство предложенных для обсуждения тем касались цифрового образования. Ну например – как организовать дистанционный хор или (не падайте со стула!) дистанционный хореографический ансамбль...

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

редставляете «Лебединое озеро» или хотя бы «Барыню», станцованные в режиме Zoom-конференции? Предвижу обвинение в консерватизме: да понимает ли автор, что онлайн – детище нашего века, выручившее в самую трудную пору самоизоляции? Понимаю. Вот только теми, кто продвигает абсурдные песни и пляски на расстоянии, руководят совсем иные соображения. Пандемия сыграла им на руку, подхлестнув давно бродившие разговоры: пора-де с этим контактным образованием кончать

Послушаем московскую пианистку Екатерину Галицкую, имеющую за плечами не только годы преподавания, но и троих детей, из которых двое обучаются музыке, а старшая девочка эту учебу уже окончила: «Уже полтора десятка лет в детских музыкальных школах при аттестации педагога за прохождение курсов цифровой грамотности дают на порядок больше баллов, чем за подготовку лауреата туры и вкуса к прекрасному. Однамеждународного исполнительского конкурса».

Началось все, как видите, задолго до коронавируса. В нашем педагогов, здания с сотнями роялей



идея всеобщей оптимизации. Для ее проводников виртуальные возможности интернета – манна небесная. Вспомните недавнюю кампанию в медицине: зачем-де стране столько поликлиник и больниц, если можно проконсультировать больного по «Скайпу»? То же самое в музыке: зачем дорогостоящие школы с консерваториями, если педагог с учеником могут и через экран пообщаться?

Пандемия напомнила нам, зачем нужны больницы – ценой десятков тысяч потерянных жизней, которые можно было бы сохранить, если б не тот самый каток оптимизации. В педагогике, как говорил известный киногерой, ошибки не так видны, как в медицине, но обходятся они

Россия справедливо гордится своей системой непрерывного художественного образования: детские школы искусств, училища (колледжи), вузы. Эта практика формировалась столетиями, обеспечивая прочные, на мировом уровне, позиции в музыке, балете, изобразительном искусстве. Не все выпускники школ становились профессионалами, но практически все шли дальше в жизнь с мощной прививкой кулько ищущим, что бы еще в стране оптимизировать, все это кажется обременительным. Зачем отряды государстве давно стала модной и прочими «эстетическими излише-

выдвинутых для обсуждения на недавконференции в Детской музыкальной школе имени С.Я. Лемешева, восемь касались цифрового образования

ствами», когда можно просто усадить учителя и ученика перед монитором? Иразучивайте себе «Чижика-пыжика».

«Да хотя бы затем, чтобы научить юного музыканта волшебству звука. Разве может компьютер дать представление о его бесчисленных оттенках?» – с горечью говорит известная пианистка и педагог с большим опытом Варвара Мягкова.

Еще одно обстоятельство. Ребенок, изолированный от живого общения, гораздо тяжелее переживает неудачи и подвержен риску неврозов. Психолог и педагог Александра Федорова (Центр поддержки профессионального здоро-

А В ЭТО ВРЕМЯ

На днях Совет Федерации одобрил изменения в Законе об образовании. В документе много хороших слов о детских музыкальных, художественных и прочих школах, об ответственности Минкультуры за соблюдение норм при приеме в эти заведения... К сожалению, об ответственности за сохранение лучших традиций отечественного очного обучения не сказано ничего.

вья музыкантов Полины Осетинской) делится наблюдением: если раньше в рамках одного музыкального училища имели место два-три случая госпитализаций по серьезным психическим проблемам в год, то теперь такая же цифра может быть достигнута за месяц.

«Мы имеем дело не со стихийной волной, а с продавливаемой сверху бизнес-стратегией, - уверяет Федорова. -Тотальная цифровизация – это ведь не только экономия на педагогических кадрах и зарплатах. Это еще и рынок навязываемых гаджетов, программ, цифровых услуг, у которого есть свои интересанты».

К чему приведет внедрение «удавленки» (этот термин точно передает тенденцию) в системе художественного образования? Поскучнеют концертные афиши, публике незачем будет рваться в залы, спрашивая лишний билетик. И мы не дождемся нового Дениса Мацуева или той же Полины Осетинской. Сгущаю краски? Ничуть. Уже сейчас, замечает профессор Московской консерватории композитор Татьяна Чудова, уровень ребят, приходящих из музыкальных школ, заметно снизился. Многие просто не в состоянии сыграть свои собственные сочинения – привыкли, что за них это делает компьютер.

Но отчего молчат те, кто, казалось бы, больше других заинтересован в развитии традиционного обучения? Где голос учителя, проводника в мир прекрасного? Наедине педагог вам наверняка расскажет, как из-за неэффективности онлайн-занятий те же педагоги организуют дополнительные офлайн-уроки – разумеется, за хорошую плату. Но стоит вытащить такого критика в публичное поле – и он запрется, как партизан на допросе. Ведь есть риск лишиться заработка и место в школе потерять.

Однако есть еще одно сообщество кровно заинтересованных людей - родители. Многие из них, кстати, еще и музыкальные педагоги, музыка зачастую дело наследственное. Среди таких и упомянутая Екатерина Галицкая, один из активных участников собравшейся недавно в «Фейсбуке» группы коллег и товарищей по родительскому несчастью «За живые уроки музыки». Именно это сообщество поделилось со мной приведенными здесь мнениями тех, кто встревожен тотальным «цифровым» наездом на живое обра-



Страсти земной богини

Имя Ренаты Литвиновой в афише - хороший манок для зрителей, ну а когда оно присутствует там многократно, как в случае со спектаклем МХТ имени Чехова «Звезда вашего периода», шансов быть незамеченной у такой постановки нет. Мало того что загадочная дива гламурно-артистического мира - автор пьесы, режиссер и исполнительница главной роли, так она еще и костюмы в сотрудничестве с художником Федором Дьяконовым придумывала.

Столь же универсальной творческой личностью предстает и героиня Литвиновой, написавшая сценарий фильма, в котором мечтает сыграть главную роль. Правда, режиссером она все-таки хочет видеть не себя, а одного из знаменитых постановщиков. Не исключено, что поступи сама актриса таким же образом, театральный результат вышел бы более

«Звезда вашего периода» рассказывает о 50-летней кинодиве, в прошлом известной актрисе по имени Маргарита Леско (очевидно, в честь двух известных дам «трудной судьбы», описанных Дюмамладшим и аббатом Прево). Она живет в особняке с вальяжным дворецким Отто и женщиной-денщиком Любочкой, расхаживающей по дому в военной форме, с ружьем за плечами и явно находящейся в интимной связи с хозяйкой.

В саду экстравагантной актрисы целое кладбище домашних животных. На похороны одного из них, павиана, случайно попадает молодой сценарист Миша Мышкин (Павел Табаков), у которого пробило колесо автомобиля около дома звезды. На мгновение молодому человеку кажется, что в гробу совсем не обезьяна, но Маргарита решительно отвлекает его от этого наблюдения и почти насильно оставляет в своем особняке - редактировать написанный ею сценарий. Главная роль в том многотомном труде, разумеется, предназначена самой Леско, мечтающей о триумфальном возвращении в кинематограф.



Рената Литвинова настоятельно просит не забывать, кто главная звезда нашего периода

Киноманы, несомненно, уже вспомнили сюжет фильма 1950 года «Бульвар Сансет». Правда, действие перенесено в постсоветское время, хотя происходящее все равно выглядит как-то по-западному, и даже имена у половины действующих лиц «не наши». Не совсем понятно, почему Маргариту не приглашают больше сниматься: смотрится Леско восхитительно: харизматична, жесты и улыбка отточены до блеска. Но в то же время она непробиваемо-хладнокровна и жеманно-бесстрастна. Возможно, это присуще богиням, но мешает зрителям сопереживать героине. Вот если бы в Маргарите были настоящие, а не картинные боль, злость, растерянность, негодование, упоение победой (присутствовало же это все в киноперсонажах Литвиновой)...

Финальная сцена заставляет задуматься, к какому, собственно, жанру отнести спектакль. Если перед нами «триллер, драма», как написано в афише, то хотелось бы испытать катарсис и погрустить вместе с тихо сходящей с ума героиней о несбыточных мечтах. Если ироничный гротеск – неплохо бы увидеть на лице Маргариты победоносную усмешку Пиковой Дамы. Но финальный монолог Литвинова читает с налетом слащавости, уже как бы от своего имени напоминая нам, что она – звезда нашего периода. Чтобы, не дай бог, мы о том не позабыли.

С непростой задачей быть партнером Литвиновой неплохо справляется Павел Табаков. Хотя и тут иногда накатывает ощущение, что перед нами не пойманный в ловушку герой пьесы, а сам вполне благополучный Павел. Зрительскую симпатию вызывает надменный по внешности, на самом же деле страдающий из-за любви Отто (Кирилл Трубецкой). А наибольший интерес – странноватая Любочка (Софья Эрнст в весьма неожиданном для нее амплуа). И, конечно, спектакль заметно померк бы без второстепенной, но красочной роли Павла Ващилина, играющего скандального актера фон Слепень Слепунова. 🗉

> АННА ЧЕПУРНОВА КРИТИК

Жизнь в розовом цвете

• **ПРОКАТ** •

Снятый в 2019 году, а задуманный, естественно, намного раньше, бразильский фильм «Розовое облако» предугадал моровую чуму, которая обрушилась на человечество. В реальности случилась эпидемия ковида, а в фильме Юли Жербази над планетой повисло зловещее розовое облако, несущее ядовитые испарения. Десять вдохов - и неминуем конец. Но если укрыться дома в добровольно-принудительном режиме самоизоляции, то смертельной опасности удастся избежать... Не правда ли, актуальный сюжет?

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ

Герои фильма Джованна (Рената де Лелис) и Яго (Эдуардо Мендонса) впервые встретились на вечеринке. Разогретые парами алкоголя, предались любовным утехам. Проснулись утром в гамаке. От возникшей неловкости (секс по пьяной лавочке не повод для знакомства, не так ли?) хотели сразу разбежаться в разные стороны. Но над городом уже повисло странное облако, воют сирены, разносится требование властей немедленно изолироваться в закрытых помещениях. Так незнакомые в сущности люди оказались в одной квартире. Думалось, на пару часов, оказалось – навсегда.

Джованне и Яго слегка за тридцать. Он остеопат с чуткими руками, локдаун оставляет его без работы, а значит, и без доходов. Да еще в чужих стенах. А в собственной квартире остался престарелый отец с медбратом. Джованна – веб-дизайнер, ей в новых условиях выживать легче. Но теперь получается, что надо кормить еще и сожителя. И оплачивать лечение его отца. И, само собой, переживать за собственную мать, за младшую сестру, застрявшую в подростковой компании, за подругу, чей бойфренд ушел в булочную за хлебом и не вернулся.

Яго со временем влюбляется в Джованну, хочет от нее детей. Она же всегда стремилась к личной свободе брак, материнство ее не прельщают. Ей достаточно ни к чему не обязывающих отношений. Но выбора нет: идут месяцы, годы, других избранников на горизонте не видно, если не считать редких сеансов самоудовлетворения на пару с соседом в окне напротив. Джованна беременеет, Яго принимает у нее роды с помощью онлайнконсультации...

Поражает, как авторы фильма угадали многие из нынешних реальных пандемических обстоятельств: потелефону одной и той же надоевшей еды (в фильме ее доставляют в квартиры по трубе наподобие пневмопочты), нарастающее чувство клаустрофобии, депрессивные срывы, суррогатное онлайн-общение с друзьями и родственниками. Наконец, неодолимое и неутолимое желание вырваться из душных комнат на волю.

Яго, впрочем, привыкает к заточению и даже находит в нем ощущение стабильности. Вот и по телевизору вещают: прекратились кражи, нет аварий на дорогах. При этом, правда, утаивают информацию о бездомных, о жертвах ядовитых испарений. И не сообщают, откуда берется еда, если весь мир за окнами отравлен.

Ребенок Яго и Джованны, который был зачат, родился, растет в тесном домашнем мирке, разделяет философию отца. Другой жизни он просто не знает. Живая дикая природа, слоны и пампасы – это для него нечто из мира волшебных сказок, не имеющее никакого отношения к действитель-



тасовки в супермаркетах, заказы по На экраны выходит фильм, ставший сенсацией главного в мире фестиваля авторского кино благодаря пандемии.

ности. Юному поколению уже достаточно прелестей виртуального мира.

Иначе воспринимает происходящее Джованна. Рожденная вольной птицей, она тоскует по морской волне, по ветру, бьющему в лицо. Охладевая к покладистому конформисту Яго, уходит в параллельный сновиденческий мир. В семье нарастает психологическое напряжение, избавиться от него не помогают попытки разъехаться по разным этажам двухуровневой квартиры, найти виртуальную замену партнеру (партнерше). И Джованна в отчаянии решается на ради-

Клубящееся в небе розовое облако-это, разумеется, не метеорологический объект, это сквозная режиссерская метафора, окрашивающая все кадры фильма розоватым свечением. В своих интервью режиссер повторяет, что для нее розовое облако – образ душной общественной атмосферы,

которая давит на семью, на женщину, предопределяет ее роль в социуме, загоняет в жесткие рамки. По сути, Джованна проживает в фильме не свою, а навязанную ей внешними обстоятельствами жизнь. Без желания выходит замуж, помимо желания рожает ребенка...

Феминистский мотив, разумеется, звучит в картине. Выйди «Розовое облако» в прокат до эпидемии, фильм, боюсь, так бы и застрял в рамках «гендерного» кино для фестивальных гурманов. Но пандемия проявила в фильме остроактуальные смыслы: экологические, политические, общечеловеческие. И это сделало «Розовое облако», снятое всего за миллион долларов, не только одной из сенсаций авторитетного американского фестиваля «Сандэнс», но и всемирным хитом. В других обстоятельствах фильм бразильской дебютантки вряд ли бы добрался до российских экранов.

в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Не первый парень на деревне

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается подписка

на 1-е полугодие 2021 года. С 1 апреля начинается основная подписка на 2-е полугодие 2021 года

• ХРОНИКИ •

Спросим себя: если бы перед началом отборочной серии из трех матчей в борьбе за путевку на ЧМ-2022 нам пообещали бы шесть очков из девяти, две победы при одном поражении, согласились бы мы, российские футбольные болельщики, с таким сюжетом? Вполне. Ждать взлетов от сегодняшней сборной России наивно, это как раз тот случай, когда надо клевать по зернышку. Что она и делает по мере своих невеликих сил. Почему же болельщики опять мечут критические стрелы в Станислава Черчесова и его подопечных?

ВЛАД МЕНЬШОВ

Турнирная ситуация в нашей отборочной группе и сегодня вовсе не безнадежна. После трех туров Хорватия и Россия набрали по шесть очков, Словакия – пять, Кипр – четыре, Словения – лишь три, даже Мальта ухитрилась добыть очко. Наши главные конкуренты споткнулись на ровном



Артем Дзюба очень старался, но он явно не волшебник...

с аутсайдерами. Вся борьба еще впереди, в том числе и оба матча с хорватами.

Но радоваться нашим победам над Мальтой и Словенией мешает не только проигрыш во вторник, 30 марта, совсем не грозным словакам. Уровень игры национальной чего ждать от конкурентов

месте, потеряв очки в матчах сборной во всех трех встречах недотягивает даже до крепкого середнячка. Отрезки вменяемой игры в каждом матче составляли по 15-20 минут, остальное - суматоха, невнятица, футбол без руля

и ветрил. Если против этих

соперников так играем, то

посильнее? Именно эти соображения отравляют мечты.

Напомним: через два месяца начнется отложенный на год финальный турнир чемпионата Европы – 2020. Из наших соперников на групповой стадии бельгийцы сегодня вообще представляются непреодолимым препятствием. При такой разнице в классе не приходится надеяться даже на чудо. Бельгия по составу не уступает Испании, но при этом играет атлетичнее в атаке и надежнее в защите. Второй соперник – датчане, состав у которых куда сильнее и ровнее, чем у словенцев и словаков...

Своими впечатлениями о трех матчах команды Черчесова поделился экс-форвард сборных СССР и России Сергей КИРЬЯКОВ: «Перед матчем со словаками все было в наших руках, мы подходили к этому поединку с психологическим и турнирным гандикапом. И по классу россияне как минимум не уступали соперникам. Но у словаков горели глаза, а у наших нет. В подобных ситуациях самоотдача все решает...»

Что дальше? Главный тренер сборной России Черчесов намекнул на возможность больших перемен в составе: «Как говорят картежники, карты будут замешаны по-другому». Но есть ли у него выбор? Как говорил другой вождь по другому, нефутбольному поводу, «страшно узок круг этих революционеров». Артем Дзюба, наш «первый парень на деревне», едва ли может прибавить в классе. ■



«Сделать сальто на велосипеде легче, чем без него...»

Смотришь на трюки этих парней - дух захватывает. И, видимо, не только у меня, если новую велосипедную дисциплину ВМХфристайл (трюки на велосипеде) включили в олимпийскую программу Игр в Токио.

Российские мужчины имеют одну квоту, на которую претендуют 23-летний Ирек Ризаев и 28-летний Константин Андреев (на фото внизу).

Оба высоко котируются в этом спорте. И тот и другой, наряду с представителями США, Австралии, рассматриваются как главные претенденты на медали.

- Включение нашего вида спорта в олимпийскую программу не удивило, - рассказал «Труду» Константин АНДРЕЕВ. – Уж очень он зрелищный!

В ВМХ Андреев пришел в 15 лет. А до того занимался сноубордом, скейтбордом, боевыми единоборствами, виндсерфингом. В общем, те забавы, что дают наибольший выброс адреналина.

- Без велосипеда мне гораздо сложнее сделать пируэты и сальто. Когда два колеса становятся продолжением твоих рук и ног, появляется ощущение, что все получится. И не страшно прыгать даже без поролоновой ямы...

Хотя падал Константин много раз. Но. как он сам говорит, «ограничивался растяжением и надрывом связок – такое случается в любом виде спорта, не

Как бороться со страхом? Знания и опыт – вот главное оружие в трюках. Нельзя терять голову в погоне за титулами и призовыми заработками. Андреев - представитель первого поколения профессионалов в ВМХ-фристайле. Конечно, он мечтает о путевке в олимпийский Токио. Но на соперников зверем не смотрит.

– Если у кого-то из них получится лучше, чем у меня, буду рад. Ирека Ризаева я знал еще 13-летним, помогал ему чем мог. Если отберется в Токио он, буду горячо болеть за него.

Обычно такие речи спортсмены произносят из вежливости. Но Андрееву почему-то сразу веришь.





ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера

(№ **4528-ОD**) на право заключения договора

Подробная информация о порядке и сроках проведения

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера

№ 4287-OD на право заключения договора поставки комплекта ЗИП

Громкоговорящей связи Intron-D для КТК-P.

ознакомиться на сайте: http://www.cpc.ru (раздел тендеры).

В случае заинтересованности с подробной информацией можно

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого одноэтапного

тендера (4498-0D) на право заключения договора на «Выполнение

работ по благоустройству территории A-HПС-4A».

размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера

на поставку РВС объемом 800 м³ для МТ.

предквалификационного отбора размещена

на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

Кубок Гагарина: поехали!

В КХЛ наступает самая интересная пора - финалы конференций и, наконец, суперфинал – борьба за главный приз клубного сезона, 19-килограммовый Кубок, названный в честь первого космонавта Земли. Нынешний трофей – 12-й по счету, но тем более памятный, что разыгрывается в юбилейном году, когда полету Юрия Гагарина исполняется 60 лет.

МИХАИЛ СМИРНОВ

Переходя на орбитальный язык, в КХЛ сформирован отряд из четырех хоккейных космонавтов. Осталось определить, кто первым отправится на орбиту – завоюет почетный клубный трофей евразийского хоккея. Чаще других приз доставался казанскому «Ак Барсу» – трижды. По два раза трофеем владели московское «Динамо», магнитогорский «Металлург» и питерский СКА, по одному кубку в коллекции «Салавата Юлаева» и ЦСКА, который, кстати, является его нынешним обладателем.

Борьба в этом сезоне выглядит просто интригующе. В битву за Кубок Гагарина помимо трех коллективов,



Кому достанется 19-килограммовый трофей? Сегодня им владеет ЦСКА.

названия которых уже выгравирова Москвы и Санкт-Петербурга. Прены на его позолоченной поверхности («Ак Барс», ЦСКА и СКА), имеется и выскочка – омский «Авангард». Ну и чьи шансы на дегустацию 12 литров победного шампанского из Кубка выше?

На Западе сегодня в борьбу за выход в суперфинал вступают армейцы имуществом своего льда обладают москвичи, выигравшие регулярный чемпионат. Впрочем, как считает двукратный олимпийский чемпион Борис Майоров, исход единоборства непредсказуем. Хотя... «Питер выглядит более

агрессивной, разнообразной и сбалан-

с «Локомотивом» чаще отталкивался от обороны в ущерб атаке и активным действиям. Что окажется сильнее - защита или нападение – в этой паре, не берусь предсказать», - сказал Борис Александрович. «Восточную» пару соискателей со-

сированной командой. А ЦСКА в серии

ставили казанский «Ак Барс» и омский «Авангард», проводящий домашние поединки в подмосковной Балашихе. И опять слово Борису Майорову: «Ак Барс» выглядит мощно. К тому же этот клуб потратил меньше сил на выход в финал, разгромив «Салават Юлаев» в четырех встречах, в то время как «Авангарду» пришлось помучиться с «Магниткой» в шестираундовом противостоянии...

В этой паре отдаю предпочтение Казани. Но это не значит, что у «Авангарда» нет шансов. В хоккее, как и в жизни, всякое бывает. А вот в волшебство Ковальчука я не верю. Не может сегодня один игрок вытаскивать команду вверх. Человеку 37 лет, долго не выходил на лед, вернулся на площадку, на эмоциях сыграл несколько матчей... Нет, в магию не верю! Так что в финале Кубка встретятся «Ак Барс» и кто-то из армейцев». **•**

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера на право заключения договора на услуги по охране московского офиса КТК-Р (БЦ «Павловский»).

> В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: http://www.cpc.ru (Раздел «Тендеры»: Закупка **4516-GD**). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р извещает о проведении открытого тендера (№ **4512-PD**) на право

заключения договора на выполнение работ по проектам: 1. Установка системы автоматического отбора проб в Блоке контроля качества системы обнаружения утечек (БКК СОУ) на НПС «Комсомольская»; 2. Система обнаружения газа в блоках контроля качества

УУН и СОУ на НПС «Комсомольская». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р

объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера на право заключения договора на Оказание услуг по техническому обслуживанию инженерно-технических средств охраны АО «КТК-Р». В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: http://www.cpc.ru (Раздел «Тендеры»: Закупка **4522-GD**).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (№ 4526-OD) на право заключения договора на поставку установки очистки производственно-дождевых стоков для НПС Атырау. Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (4514-OD) на право заключения договора на «Выполнение работ по ремонту линейной части магистрального нефтепровода «Тенгиз-Новороссийск» на участке 1464-1491 км». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера

ОБЪЯВЛЕНИЕ

размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р

объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера на право заключения договора на Оказание услуг по техническому обслуживанию инженерно-технических средств охраны КТК-К». В случае заинтересованности с подробной информацией можно

ознакомиться на сайте: http://www.cpc.ru

(Раздел «Тендеры»: Закупка **4521-GD**). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

Адрес АНО «Редакция газеть

«Труд»: Москва, 125009. ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:

(495) 221-58-18 E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городе Москва в филиале ОАО «Волоколамская типография»

Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 http://www.volokofset.ru E-mail: volokofset@mail.ru

143600, г. Волоколамск, улица Парковая,

Индексы: 10265, 50130 Общий тираж 85 000 экз Официальный сайт газеты «Труд» www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписан: 19.30 Зак. № 0527-21



редактора) Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке

Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Главный редактор

Валерий Симонов

. Агишева, С. Бирюков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Ряжский редактора), М. Морозов (заместитель главного

редактора), В. Щуров

(заместитель главного

Редакционная коллегия:

Учредитель

АНО «Редакция газеты «Труд»

АНО «Редакция газеты «Труд»

по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов опубликованных в «Труде», только с разрешения

печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности

Материалы под рубриками

«Открытая трибуна»,

«Новости компании»

«Цена успеха».

«Окно в Китай»,

«Путеводитель»,

«Будьте здоровы»

(495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru Телефон для справок:

В России зарегистрирована первая в мире вакцина

для профилактики коронавирусной инфекции у собак и кошек, сообщил Россельхознадзор

Японские ученые из университетов Киото и Фукуи

провели успешный эксперимент по выращиванию новых зубов у грызунов с помощью генной терапии

DJA KANANIKA

Белка, Стрелка и другие первопроходцы

В канун Дня космонавтики вспомним тех, кто отправился на орбиту еще перед Юрием Гагариным. Да, мы про отряд космонавтов – только не простых, а четырехлапых. Про то, как их готовили к полетам, провожали и встречали. Про Лисичку, любимую собачку Королева, которой жизнью обязаны полетевшие позже космонавты...

Каманча и ангелы

В московском Доме кино прошла премьера фильма о человеке с удивительной – яркой и поучительной – судьбой

• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ•

Он служил в ВДВ, был разведчиком. Воевал в Чечне. В одном из боев был тяжело ранен. Окровавленного, его вытащили на себе боевые товарищи. В госпитале ему вручили орден Мужества. После демобилизации Владимир Каманцев пытался учиться в институте, но чаще скитался по госпиталям и больницам. Перенес около двух десятков операций, большинство из которых проходили под общим наркозом. Раненая нога меж тем продолжала гноиться, мучила ежедневной изнурительной болью. Он глушил ее всеми возможными способами – и в итоге подсел на наркотики, на героин.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК

КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

дальше жизнь будто покатилась с обрыва. Распродавал вещи, даже подворовывал, однажды за дозу отдал свой ноутбук... Потерявший в жизненных передрягах зубы, шатающийся от ветра, Володя уже практически утратил человеческий облик. Про него говорили, махнув рукой: конченый человек. Но в какой-то момент с помощью друзей, не бросивших его в трудную минуту, он сумел переломить ситуацию. По совету своего школьного товарища, бывшего наркомана, приехал в реабилитационный центр «Благодать» под Санкт-Петербургом. Там повернулся лицом к Богу. Постепенно, огромными трудами и напряжением души – и не без срывов – он завязал с наркотой. Сделал последнюю, самую радикальную операцию – дал разрешение врачам отрезать себе мертвеющую часть ноги. В первый же день после операции попытался встать на протез...

Сегодня 41-летний Владимир Каманцев, он же Каманча (такое прозвище прилипло к нему со школьных лет), – заслуженный мастер спорта, вратарь сборной России, победитель чемпионата страны и серебряный призер сочинской Олимпиады по следжхоккею. А еще – красивый, сильный, волевой, харизматичный мужик. Глава семьи, в которой подрастаюттрое детей. Жена-кра-

савица и дети не чают в нем души. Такие вот удивительные виражи в жизни человека, который, кажется, уже припертый судьбой к стенке, не сдался немилосердным обстоятельствам, преодолел их. Как написал Хемингуэй в своей великой повести «Старик и море», «человека можно убить, но его нельзя



в 20 лет

он был тяжело ранен в ночном бою под Шатоем. К 30 годам Каманцев оказался на дне и стал задумываться о самоубийстве. Сегодня в свои 41 он вратарь сборной России и глава замечательной семьи



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Владимир Каманцев герой фильма «Каманча и благодать» (из обращения к людям, попавшим в непростую

жизненную ситуацию) – Дорогой друг! Если в твоей жизни произошла трудная ситуация и ты не видишь из нее выхода, если у тебя тяжело на душе и рядом нет никого, знай, что у тебя есть Бог. Обратись к нему, осознай, что у тебя есть проблема, которую ты не в силах решить, и попроси о помощи. Как бы ни было тяжело, не опускай руки. Каждый день старайся, борись за свою жизнь и свое счастье, и Бог поможет выйти из любой сложившейся ситуации. Люди тебе помогут. Когда-то я в молитве попросил о помощи, потому что сам лишь уничтожал себя. Ко мне пришли люди, которые начали мне помогать, их я назвал свои-

ми ангелами. Дерзай!

победить». Таким Непобежденным предстает Владимир Каманцев в полнометражной картине известного режиссера-документалиста, лауреата Государственной премии России Владимира Герчикова.

Фильм, вдумчивая и вдохновенная работа над которым шла нескольколет, называется «Каманча и благодать». Режиссер снимал Каманцева в его родном Ижевске и в Москве, в ледовых дворцах и на дачном участке, в Берлине и в том самом реабилитационном центре «Благодать», через который прошел его герой и в котором сегодня пытаются начать новую жизнь несколько десятков человек.

Не будем приукрашивать действительность, вот она, жестокая статистика: от пристрастия к наркотикам и алкоголю в «Благодати» исцеляются далеко не все – это 10, от силы 20% пациентов. Для того чтобы соскочить с иглы, нужны мотивация, характер, железная воля, терпение и каждодневный труд над собой. Хотя Каманцев уверен, что он завязал с «дурью» не сам по себе, а его взял за шиворот и спас Бог. Ну и, конечно же, вовремя подставили плечо товарищи, которых сам он считает своими светлыми ангелами. Они тоже достаточно подробно и с любовью представлены в фильме.

Ветеран чеченской войны, кавалер ордена Мужества, выдающийся спортсмен, уважаемый в обществе человек, Владимир Каманцев не пытается скрывать от посторонних темные стороны своего прошлого. Не бравирует им, но и не строит из себя святошу. Дает искренние интервью, теперь вот снялся в кино, в котором без утаек рассказывает о своем драматичном и в конечном счете глубоко позитивном опыте. И считает, что, если ему удастся стать ангелом для кого-то, кто попал в беду, кто нуждается в поддержке, значит,

его жизнь будет прожита не зря. Премьера фильма «Каманча и благодать» на днях состоялась в Центральном доме кино. Зал был полон, насколько позволяли эпидемиологические ограничения. Зрители в финале устроили картине и ее герою овацию. Теперь у фильма начинается фестивальная жизнь. Параллельно Владимир Герчиков пробует организовать прокат фильма, хотя для документального кино это всегда непростая задача. Но первые договоренности уже есть.

мне же кажется, что было бы правильно показать «Каманчу» еще и по одному из федеральных телеканалов. Как обнадеживающий и наглядный пример того, что у человека, даже находящегося в отчаянно, невыносимо трудной ситуации, всегда есть шанс. ■

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

О чем рассказала медаль

Медаль «За боевые заслуги» была найдена в поселке Нивенское под Калининградом при прокладке траншеи возле здания больницы. По ее номеру выяснили имя награжденного: красноармеец Михаил Прокофьевич Степанов, погибший 2 февраля 1945-го. В Бурятии уже откликнулись родственники солдата. Рабочие наткнулись в земле на человеческие кости. Работы были приостановлены. Оказалось, это захоронение 25 советских воинов, павших в боях на подступах к Кенигсбергу. Теперь их предстоит с воинскими почестями перезахоронить на мемориале в Нивенском.

Точечный бросок – и продолжительные аплодисменты

Баскетболист питерского «Зенита» Виталий Фридзон помнит о своей малой родине. На недавнем Матче всех звезд Единой лиги ВТБ-2021 он набрал 57 очков и был признан самым ценным игроком, получив в качестве приза полмиллиона рублей. Эти деньги спортсмен передал в социальный приют для детей и подростков брянского города Клинцы, где родился и вырос. Остается пожелать парню и дальше оставаться таким же точным и добрым.

Безумство храбрых

Нижегородец Михаил решил наглядно показать плоды «трудов» местных коммунальщиков. На надувном матрасе он плавал на Московском шоссе затопленном из-за тающих на обочинах сугробов. Судя по всему, снег тут не убирали всю зиму. На выложенном в соцсетях ролике видно, как «купальщику» на матрасе приходится преодолевать не только косые взгляды водителей, но и волну, поднятую преодолевающими водное препятствие джипами. Подействует ли такой «театр одного актера» на коммунальщиков? Едва ли. Но безумству храбрых поем мы песню...

Состав на ходу остановит

На этой неделе свой первый рабочий рейс совершила помощник машиниста Дарина Верхоланцева. До нее на самой западной железнодорожной магистрали страны женщины электропоезда не водили. В кабину «Ласточки», курсирующей между Калининградом и Светлогорском, Дарина пришла после учебы в Московском учебном центре профессиональных квалификаций. Между тем эта профессия перестает быть экзотической для слабого пола. Еще 50 женщин должны стать помощниками машинистов электричек



и пассажирских поездов дальнего следования на железных дорогах от Калининграда до Иркутска. Как сообщает наш корреспондент Владислав Ржевский, для них специально разработан женский вариант фирменной одежды.

Цветет рогатый? Значит, лето

В сочинском парке «Дендрарий» возле Китайского дворика зацвел куст падуба рогатого. Это вечнозеленый кустарник с тонкими, раскидистыми ветвями вырастает до трех метров в высоту. Сейчас он буквально усыпан желто-зелеными цветочками, которые собраны в длинные пучки. На Дальнем Востоке распустившийся падуб считают приметой биологического лета. Так что в Сочи уже тепло пришло окончательно и бесповоротно. Осталось дождаться, когда припозднившаяся зима уйдет из всей остальной России.

КАЛЕНДАРЬ: 2 АПРЕЛЯ

1613

Иван Сусанин, спасая русского царя, находившегося в Ипатьевском монастыре, завел отряд поляков в лесные чащи.

1718

Указом Петра I в России создана Тайная канцелярия — служба для расследования особо важных государственных преступлений.

1725

В Венеции родился Джованни Джакомо Казанова — авантюрист, путешественник, писатель и великий любовник.

1801

На Петергофской перспективе пущен первый цех казенного чугунного завода (теперь это Кировский завод).

1805

Родился Ханс Андерсен, сын сапожника, ставший автором всемирно известных сказок для детей и взрослых.

1834

Родился Фредерик Бертольди, выдающийся французский скульптор, автор знаменитой статуи «Свобода, освещающая мир» в нью-йоркской гавани.

1868

Свадьба дочери Карла Маркса Лауры и видного деятеля международного рабочего движения Поля Лафарга, которые одновременно покончили жизнь самоубийством в 1911 году.

1872

Скончался Сэмюэл Финли Бриз Морзе – американский художник и изобретатель. В 1837 году изобрел телеграфный аппарат, а на следующий год – телеграфный код (азбуку Морзе).

1884

Закрыта знаменитая лондонская долговая тюрьма Флит. Ее обитатели, чтобы скоротать время, придумали в

начале XIX века новую игру у стенки – сквош.

1917

Временным правительством отменены национальные и вероисповедные ограничения в России. Упразднена и черта оседлости евреев, существовавшая в России с 1791 года.

1922В Москве открылась Библиотека

иностранной литературы.

1958

Зафиксирована самая высокая скорость ветра: смерч в американском штате Техас достиг 459 км в час.

1966

Советский спутник «Луна-10» стал первым в мире космическим аппаратом, облетевшим Луну.

1977

На советские экраны вышел фильм Ларисы Шепитько «Восхождение»



по повести Василя Быкова «Сотников» с Борисом Плотниковым и Владимиром Гостюхиным в главных ролях.

1982

Начался англо-аргентинский вооруженный конфликт из-за Фолклендских (Мальвинских) островов

1985

32 лидера «Красных бригад» — подпольной коммунистической организации, действовавшей в Италии с 1970 года, приговорены к пяти пожизненными заключениям каждый за организацию и совершение многочисленных террористических актов.

1991

Цены в СССР подняты в 2–10 раз. Цена 1 кг говядины выросла в 4 раза, литра молока – в 3,5 раза, хлеба – в 3 раза. Однако это не помогло, прилавки подверглись радикальному опустошению. По стране прокатилась волна забастовок. Советскому Союзу оставалось жить меньше года.

2005

Скончался Иоанн Павел II (в миру Кароль Войтыла), папа римский. Первый предстоятель римско-католической церкви неитальянского происхождения за последние 455 лет и первый папа славянского происхождения.