

Отчего затрясло фрау Меркель



Недоброжелатели стремятся каждый шаг Зеленского свести к пустой трепотне «комика-полупрезидента»

За гаджетами – в Россию

Правда, покупают иностранцы не продукцию «Роснано», а все те же гаджеты известных зарубежных фирм

Это сладкое слово «цензура»

Появятся ли в нашем кинематографе полка с «вредными» фильмами?



Полная телевизионная программа на неделю

Ольга КАБО:
Бессмысленно воспринимать меня секс-символом из 90-х. Сегодня я другая

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 43–44 (27311)

Выходит с 19 февраля 1921 года

Цена в розницу – свободная

www.trud.ru



ТРУД

21
июня
2019
пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Дело Ивана Голунова закончено, забудьте?

Все, что нажито «непосильным трудом»...

Министерство юстиции готовит закон о конфискации у чиновников коррупционных миллиардов

• В ФОКУСЕ •

Этот закон запоздал на 16 лет. Еще в 2003-м в мексиканской Мериде была принята и открыта для подписания Конвенция ООН против коррупции. Статья 20 гласит: «Каждое государство рассматривает возможность принятия таких законодательных и других мер, какие могут потребоваться, чтобы признать в качестве уголовно наказуемого деяния, когда оно совершается умышленно, незаконное обогащение, то есть значительное увеличение активов публичного должностного лица, превышающее его законные доходы, которое это лицо не может разумным образом обосновать».

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИГОРЯ КИЙКО/CARTOONBANK.RU

Еще 16 лет назад

этот закон о конфискации коррупционных денег и имущества должен был быть принят в России. Проволочка создала нашим коррупционерам режим наиболее благоприятствования

позволяющая коррупционерам даже после обвинительного приговора сохранять «нажитое непосильным трудом».

Вот недавно состоялся суд над полковником МВД Дмитрием Захарченко, у которого было найдено более 8 млрд ничьих, беспризорных рублей. Они были действительно «ничьи», ибо полицейский в конечном итоге был осужден судом за взятки на общую сумму около 50 млн – больше ничего не смогли доказать. И остальные 1,5 тонны купюр в разных валютах повисли в воздухе. Из-за чего год назад Захарченко потребовал вернуть ему деньги...

«Если вам вменяют взятку на 100 рублей, но при этом дома нашли 20 млн, то эти миллионы не являются предметом взя-

ки, – объяснял юрист Тимур Хутов. – Для суда и следствия только 100 рублей, переданные из рук в руки, есть вещественное доказательство. Все остальное подлежит возврату лицу, у которого было изъято».

Деньги экс-полковнику не вернули – по крайней мере пока. Другое имущество – квартиры, автомобили, слиток золота, бриллианты – тоже осталось в распоряжении государства. На то основании, что Захарченко приговорен не только к 13 годам лишения свободы, но и к штрафу в 117 млн рублей. Похоже, в эту сумму и были оценены изъятые материальные активы.

А теперь российской Фемиде предстоит разбираться с деньгами и имуществом полковника Кирилла Черкалина – сотруд-

ника Службы экономической безопасности ФСБ, курировавшего борьбу с преступностью в банковской сфере, а также еще двух высокопоставленных чекистов: Дмитрия Фролова и Андрея Васильева. При обыске случилось дежавю: две квартиры оказались «сейфами», заполненными наличными деньгами в разных валютах – в совокупности 12 млрд рублей. Кроме того, изъяты драгоценности, коллекции часов, акции и другие ценные бумаги. И опять вопрос: что делать с этим добром? Правовые основания для его изъятия отсутствуют.

Все это способствует совершеншению коррупционных правонарушений, считают в Минюсте (наконец-то дошло очевидное?). А поэтому министерство готовит законопроект «о коррупционных деньгах». Госдума готова включить его в список приоритетных, спикер Володин дал комитету по безопасности и противодействию коррупции соответствующее поручение.

Нужда в таком законе большая не только из-за жуликов погонях. Как раз сейчас Клинский суд рассматривает иск об изъятии активов экс-главы района Александра Постригина на 9 млрд рублей. В Дагестане суды арестовали почти 330 (!) объектов недвижимости на 20 млрд в рамках расследования дела о махинациях с земельными участками. По резонансному делу проходит экс-руководитель управления Росреестра по Дагестану Сафия Магомедов с сообщниками. Перечень можно продолжить.

с. 3

Путин на проводе

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Вчера президент отвечал на вопросы граждан. «Прямая линия» проводилась в 17-й раз и, казалось бы, все уже в этом жанре было, все много раз обсуждено и сказано. Но желающих пообщаться с главой государства в режиме онлайн меньше не становится – как, впрочем, и накопившихся проблем. В Кремле на этот раз насчитали больше полутора миллионов обращений, и если уделять каждому хотя бы по минуте, то отвечать Владимиру Владимировичу пришлось бы как минимум сто лет.

ВАСИЛИЙ СОБОЛЕВ

Правда, накануне известное деловое издание сообщило, что, по его опросам, менее 5% респондентов считают, что такой формат общения приводит к реальным изменениям в стране. Впрочем, ВЦИОМ решительно поправил коллег: по данным официальных социологов, 80% россиян интересуют ответы главы государства на злободневные вопросы. Видимо, все дело в том, среди кого проводить опрос, кому и как подсчитывать голоса.



ФОТО АЛЕКСЕЯ НИКОЛЬСКОГО/ГЛАС

Что до представителей власти на местах, то для них нынешняя «Прямая линия» началась много раньше. Граждане теперь очень часто записывают обращения к главе государства на камеру и выкладывают их в социальные сети без всяких согласований и предварительных репетиций. А такая самостоятельность чревата для чиновников, как местных, так и федеральных, бурным и крайне неприятным резонансом, непредсказуемыми последствиями. Взбучку в прямом эфире получать никому не хочется. Поэтому на текущей неделе мы наблюдали поразительную активность и сверхоперативную реакцию на тревожные сигналы с мест: за день укладывались асфальт на дороге, погашались многомесячные долги по зарплате и даже вручались ключи от квартир жителям бараков, уставшим ждать давно обещанного переселения. За наиболее продвинутых граждан, освоивших виртуальный способ решения реальных проблем, остается только поразоваться. Как, впрочем, и за Владимира Владимировича: ему меньше пришлось отвлекаться на частные вопросы, на которые обязаны отвечать люди из правительства и других важных ведомств, откликаться региональная или местная власть.

Ну а главные вопросы, которые волнуют всех (за очень малым исключением!) граждан России, касались качества нашей жизни – здравоохранения, образования и ЖКХ, зарплат, пенсий и социальных лифтов, борьбы с бедностью и расслоением, коррупцией и преступностью... Как тут оценивает положение дел президент и что предпринимает правительство, а также власти на местах, чтобы наша жизнь стала лучше? Послушаем, что на это ответил согражданам глава государства.

с. 2

люди с улицы

Срочно звоните аисту!

«Чтобы население не уменьшалось, обязательно нужен третий ребенок в семье», – заявил завкафедрой социологии и демографии МГУ Анатолий Антонов в ответ на прогноз ООН, согласно которому число россиян может сократиться до 100 млн. А сколько детей будет в вашей семье?



ГУЛЬМАЙРАМ АДЫЛБЕКОВА

ПРОДАВЕЦ МОРОЖЕНОГО

– Ой, у меня большая семья: четверо детей и уже двое внуков. Так что я демографический план перевыполнила. Думала на трех деткишках остановиться, но судьба распорядилась иначе, чему я только рада.



ДАРИНА АНДРИАНОВА

ИНЖЕНЕР ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

– Пока не знаю, я не замужем. Но двоих хотела бы как минимум. Я сама единственный ребенок в семье и помню, как мне не хватало сестры или брата в детстве.



ГЕОРГИЙ ГРИГОРЯН

ЭКОНОМИСТ

– Минимум трое! В моей родительской семье было трое детей, еще двоюродных пять, троюродных десять – большая армянская семья! Не скучно и все друг за друга горой. Так и должно быть!

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Как Обама калмыков подвел

• НА ПРОСВЕТ •

Среди всю неделю мелькавших на телеэкранах анонсов «Прямой линии» президента России эта новость затерялась на заднем плане: 17 жителей кузбасского города Киселевска обратились к канадскому премьер-министру Джастину Трудо с просьбой принять их в Канаде. В этом городе живут 90 тысяч человек и действуют девять угольных разрезов. Добыча налажена таким образом, что от взрывов рушатся дома, улиц не видно от угольного смога, а дети и взрослые умирают от рака. Уровень зарплат в Киселевске такой, что переселиться в место с более благоприятной экологией невозможно, писали они в обращении к канадским властям и в ООН.

ВЕРА МИХАЙЛОВА

Сенсация, провокация? Но Киселевск не первый случай такого рода. Случалось, что к президенту другой страны зывал целый регион.

Эта история началась 10 лет назад. В 2009-м страна отмечала

Администрация Кемеровской области сообщила, что экологические проблемы в городе Киселевске быстро решить не получится, поскольку город практически стоит на угольных разрезах

400-летие добровольного вхождения калмыцкого народа в состав российского государства. Под юбилейную дату из федерального бюджета отвалили сумму, сопоставимую с бюджетом республики, а столичные и региональные власти начали азартную дележку, которая закончилась уголовным делом для мэра Элисты.

Одним из объектов, которые должны были привести в порядок за счет юбилейных денег, была единственная в Калмыкии детская больница, на нее выделили 200 млн рублей. Клинику построили в

1980-е и больше 20 лет не ремонтировали. К 400-летию отделения уплотнили, загнав в одно крыло, а большую часть помещений, включая реанимацию и операционный блок, ободрали, готовя к капитальному ремонту. Но, как водится, деньги закончились. Прошел год, затем другой. Больница стояла, зияя пустыми окнами. А в немногих работающих отделениях разверзся ад.

В 2010-м журналисты попытались привлечь внимание российских властей к больнице. В сеть попали фотографии из отделений, где работает один унитаз на этаж, то есть на 40 малышей и 40 мам. Фото из операционной, где по четным дням делают чистые операции, а по нечетным – гнойные, и все это под текущей с потолка дождевой водой и с бетоном, проглядывающим сквозь дыры в линолеуме.

Во время детей в больнице не брали на операции до тех пор, пока родители не принесут пять пятилитровых бутылок воды – нечем было стерилизовать инструменты. И после операций родители несли детей в палаты на руках по той же лестнице, где ходили все больные, посетители и буфетчицы с ведрами еды – лифты выдрали из шахт, как и проводку, а новые не поставили.

с. 3

курсы валют \$63,3877 (-0,5917) €71,5457 (-0,0920)

Внимание!

Во всех отделениях ПЧТЫ РОССИИ продолжается подписка на 2-е полугодие 2019 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

10265

50130

32068

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»

ISSN 1025 - 11898



9 771025 118919

Директор Совхоза имени Ленина Павел Грудинин обязан передать две трети имущества своей бывшей супруге. Такой вердикт вынес Московский областной суд, подтвердивший законность решения Видновского городского суда

Вернуть имя маршала Жукова проспекту Петра Григоренко постановил горсовет Харькова. В поддержку этого решения проголосовали 59 депутатов, против – 13

ФРАЗЫ ОТ...



Дмитрий Медведев
премьер РФ
– По сути, нам нужны дополнительные меры для того, чтобы несколько «разогреть» экономику уже в этом году.



Юрий Коков
заместитель секретаря Совбеза РФ
– Наступает эра технологического и цифрового терроризма, который по масштабам последствий уже в ближайшее время может быть сопоставим с оружием массового уничтожения.



Александр Усс
губернатор Красноярского края (по поводу миллиардных хищений в крае)
– Вспоминается высказывание Геббельса о том, что чем абсурднее ложь, тем больше в нее верят. Такие, как говорят в народе, «наезды», стремление создать напряженность и сделать губернатора сговорчивым – они были, есть и будут.



Дмитрий Булыкин
бывший футболист
– Мы сидели на дне рождения одного уважаемого человека, и друзья сказали, что в политике не хватает нормальных людей. Поэтому я и решил сам идти на выборы.



Сергей Есенин
поэт (И.И. Шнейдеру, 21 июня 1922 года, Висбаден)
– Германия? Жизнь не здесь, а у нас. Пусть мы азиаты, пусть душно пахнет, чешем, не стесняясь, у всех на виду седалищные щетки, но мы не воняем так группно, как воняют внутри они. Никакой революции здесь быть не может. Все зашло в тупик. Спасет и перестроит их только наше шествие таких варваров, как мы.

Путин на проводе

Что нам ответил президент на главный вопрос: как дальше жить будем?

Сейчас приоритетом для правительства служат национальные проекты. «Наша работа строится вокруг человека, – пояснил президент, – но напрокты – это то, посредством чего это делается. Все они направлены на решение проблем, на развитие экономики, на повышение производительности труда – и на этой базе на улучшение уровня жизни». Именно для этого потребовались финансовые ресурсы, и потому правительство пошло на неприятные меры, в том числе повышение НДС. Однако, как считает Владимир Путин, это было оправданно, так как «производство начало расти, инфляция опустилась, доходы начали восстанавливаться».

Президент напомнил, что с 2013 года номинальная заработная плата выросла с 33 до 45 тысяч рублей. Недавно минимальную заработную плату подняли до прожиточного минимума. На очереди повышение денежного довольствия работников МЧС и военнослужащих. Откуда на все это брать деньги? Президент дает такой ответ: «Генеральная задача – повышение производительности труда и развитие экономики». С этим не поспоришь. Но проблема в том, что с развитием нашей многострадальной экономики у правительства Дмитрия Медведева до сих пор ничего не получалось. Российская экономика растет в два-три раза медленнее, чем мировая, и этот разрыв, увы, не сокращается, совсем даже наоборот.

Президент подтвердил, что он в курсе того, как остро стоит вопрос с жизненно важными лекарствами. И даже знает, почему возникают эти болезненные проблемы. «Аукционы проводятся не вовремя. Бывает, что склады завалены лекарствами, а до потребителя они не доходят, так как не налажен обмен информацией». Впрочем, эту парадоксальную ситуацию не смогла прояснить даже министр здравоохранения Вероника Скворцова, несмотря на вопрос президента и настойчивые просьбы корреспондентов в студии.

Вообще к министрам накопилось очень много вопросов.



ФОТО АЛЕКСЕЯ ДРУЖИНИНА/ТАСС

Скажем, не выполнено решение обеспечить многодетные семьи ипотечными кредитами под 6%. Почему? «Это реальная ошибка правительства России, – констатировал Владимир Путин. – Минфин не выделил достаточно для компенсаций банкам по этой программе». Получается, есть за что примерно наказать финансовое ведомство во главе с Антоном Силуановым, но кто это будет делать? Ведь пока из уст президента мы регулярно слышим похвалы в адрес Кабинета министров.

Большая тема – утилизации отходов. Уже понятно, что дальше она будет только обостряться. В разных концах страны проходят акции протеста против мусорных полигонов, против скоропалительных решений. Граждане не в первый раз вопрошают, есть ли вообще в стране стратегия по утилизации отходов? Президент ответил утвердительно: «Есть. На шесть лет программа, строительство 200 комплексов по переработке мусора. Общий объем финансирования – 300 млрд рублей, треть – из бюджета». Последнее уточнение весьма существенное. Если большую часть затрат несет частный бизнес, то за утилизацию ТБО всем гражданам придется раскошелиться еще больше. Как это бывало уже со строительством платных дорог.

Социальное расслоение и, в частности, огромная разница в оплате труда, по словам президента, его тоже волнует. «Меня цепляет, когда смотришь на уровень доходов в отдельных компаниях, – признался Владимир Владимирович. – И вообще мне бы очень хотелось, чтобы рядовой работник получал как начальник». Эх, слова президента – да в руководящие уши! Увы, пока несмотря на все сетования и решения по этому поводу пропасть в зарплатах не сокращается. Скорее, идет обратный процесс.

А вот вопрос, какая экономика лучше – частная или государственная – для президента не стоит. Потому что лучшие темпы развития сегодня показывают Индия и Китай, где экономика смешанная. Как считает Владимир Путин, и в России уже далеко не та либеральная экономика, что была в 90-е годы. Откуда такой вывод? Поэтому «нет такой инфляции, нет таких долгов и зависимости от МВФ».

К счастью для жанра «Прямой линии», не все граждане хотели обратиться к президенту с жалобами на тяжкую жизнь. Бордатый фермер предложил программу развития региональных товарных брендов – и тут же нашел поддержку и понимание со стороны Владимира Владими-

В 17-й раз

Владимир Путин разговаривал со страной на «Прямой линии».

Отчего затрясло фрау Меркель

•ЭХО•

Первый рабочий визит президента Владимира Зеленского во Францию и ФРГ сопровождался комментариями самого разнообразного толка – от язвительных до восторженных. Последних немного, поскольку даже в самой Незалежной мало кто верит в успех импровизаций дебютанта на дипломатическом поприще. Ну а недоброжелатели стремятся каждый шаг Зеленского свести к пустой трепотне «комика-полупрезидента».

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



ФОТО EPA/ТАСС

Накануне выборов в Раду украинская элита шпыняет «высочку» под любым предлогом. Главный провокатор Олег Ляшко, на заре своей политической карьеры объяснявшийся по поводу своей сексуальной ориентации, вдруг взялся попрекать Зеленского недостатком мужественности. Мол, когда на церемонии Ангеле Меркель стало плохо, надо было не гимны слушать, а спасать женщину. Как, видимо, сделал бы сам Ляшко, окажись он с канцлером. Феминистки налетели на президента за проявлением «сексизма», состоявшее в его неосторожной фразе в Париже: мол, красивые женщины – бренд Украины. А украинки-то не бренд, они тоже люди!

Попытки молодого лидера заручиться поддержкой двух ведущих европейских держав, участников минского формата, – естественный ход для политика, который пытается наметить путь к миру в Донбассе и выход из тупика экономического кризиса на Украине. Возможно, новая команда уразумела, что Вашингтону интересна только война за «освобождение Донбасса», а лоббей диалог Киева с Москвой толкуется как «сговор с агрессором». Отсюда – прыжок из Парижа в Берлин.

Надо отметить, что Зеленский и Макрон смотрелись как одного поля ягоды – представители нового поколения европолитиков, которое будет определять облик континента к середине XXI века. Похожие синие костюмчики, широкие улыбки, худые жены в белом, вера в светлое будущее евроинтеграции. Обоим не хватает государственного опыта и веса в мировой политике. И еще оба «хотя бы перемены».

Le Parisien, с удовольствием подчеркнув, что актер Зеленский выбрал Макрона для первого визита тет-а-тет, строго заметила: «В отношениях между ними нет места комедии». И тут же обозначились разногласия. Зеленский позволил себе поправить Макрона, заявив, что не готов к прямому диалогу с сепаратистами-боевиками, хотя приверженность Минским соглашениям остается. Намеки Макрона на «протянутую руку» своим же гражданам гость проигнорировал, хотя его администрация говорит о планах снятия блокады с Донбасса.

Украинское издание «Глазред» по итогам парижского вояжа пришло к неожиданному выводу: новой стратегией Запада стало дав-

ление на Зеленского из-за России. В Киеве усмотрели в поведении Макрона изменение стиля западной политики на «стратегию примирения с Кремлем при сохранении украинского кризиса в неизменном виде». Но тут, считает «Глазред», Зеленский смог дать отпор Макрону, показав преемственность с Порошенко. Мол, использовать приход Зеленского для постепенного снятия санкций с России не получится. Что ж, посмотрим.

Еще больше подводных камней обозначилось в ходе визита Зеленского в Германию. Фрау Меркель с большей охотой приняла Петра Порошенко, а вот от Зеленского ее что-то зазнобило. Уставшая от повторов Меркель завершила собеседника, что санкции против России не снимут, «пока не будет достигнут прогресс». То есть пока Крым не станет украинским? Так долго она сама у руля германской политики едва ли останется. Зато Меркель категорична в том, что «Северный поток – 2» обязательно достроят, как бы ни грозил Киев Евросоюзу энергетическим коллапсом.

Авторитетный Atlantic Council суммирует впечатления от визитов: новому президенту Украины предстоит определить приоритеты, а главное, пределы своей... самостоятельности! Аналитики глядят Зеленского по головке за то, что он сигнализирует о преемственности с Порошенко. Он подтвердил намерение Украины вступить в Евросоюз и НАТО. А вот предложение провести референдум по вопросу вступления в НАТО вызывает у издания изжогу: «референдум может стать ядовитой пилюлей и пустить под откос планы Украины стать членом организации». Типа а вдруг не вся Украина захочет в НАТО?

В любом случае, как ясно из франко-немецкого турне, переговоров с Москвой Киеву по поводу урегулирования в Донбассе не избежать. Как отмечает Atlantic Council, «обсуждения в Кремле начнутся только после парламентских выборов на Украине, когда можно будет оценить новый расклад политических сил».

Украинский ресурс «Апостроф» цитирует откровения экс-представителя НАТО в России Гарри Табах о противоположностности прямых переговоров Зеленского с Кремлем по Донбассу. Для Гарри только расширение минского формата переговоров – здравая идея, так как «весь Запад хочет участвовать в украинской политике». Табах советует ждать: «В сегодняшней ситуации Украине одной садиться за стол переговоров с Россией нереально – у вас нет козырей в колоде. Будем надеяться, что Россия распадется на несколько частей, с которыми Украина будет налаживать новые отношения».

Сколько ждать такого поворота в истории, Табах не сказал. ■

А В ЭТО ВРЕМЯ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Ангелу Меркель, пережившую болезненный приступ на встрече с Владимиром Зеленским, ждут неприятности посерьезнее. По мнению

шведской газеты Svenska Dagbladet, ее «может свергнуть юнец». Речь идет о 29-летнем Кевине Кюнтерте, студенте-недоучке, подавшемся на политику. Ставший председателем молодежного союза СДПГ, он прославился на всю Германию резкой критикой канцлера Меркель. Он популярен среди молодежи и герой всех теледебатов. В его речах много всякой всячины вроде идей национализировать BMW и запретить немцам владеть больше чем одним жильем. И вот этот экзотичный персонаж, по мнению экспертов, может оттеснить Ангелу Меркель от власти. Объяснение простое: даже немцам, привыкшим к порядку, хочется перемен. А молодые нынче в моде.



На 23% выросли поставки в Россию иностранных молочных продуктов с начала года. Основными поставщиками являются Белоруссия (70% экспорта), а также Аргентина, Уругвай и Новая Зеландия

Закон о компенсации ипотечных кредитов семьям, в которых родился третий ребенок после 1 января 2019 года, приняла Госдума. Оформивший заем родитель может получить до 450 тысяч рублей на погашение кредита

Все, что нажито «непосильным трудом»...

с. 1 Удивительный факт: официальная борьба с этим злом в России больше четверти века – еще 4 апреля 1992 года вышел указ президента Бориса Ельцина «О борьбе с коррупцией в системе государственной службы». Потом было принято еще три десятка различных документов этого направления. А целостной правовой системы в этом деле до сих пор нет.

К примеру, непонятно, как ловить коррупционера, если он не попался на чистой уголовщине – допустим, на рейдерстве или взятке. Богато живет? Но кто и кому должен это сообщить, что за этим должно последовать?

Следующий вопрос: какое имущество (деньги, ценности) может считаться криминально-коррупционным – принадлежащее самому чиновнику или его жене, детям, брату-свату? Госдума неоднократно рассматривала законопроекты о возмещении вреда, причиненного в результате коррупционного преступления, не только за счет средств самого виновника, но и его родственников и близких лиц при наличии достаточных оснований полагать, что деньги, ценности и иное имущество получены ими в результате коррупционного преступления и (или) являются доходом от такого имущества. Ни разу не прошло!

Между тем Европарламент принял еще в 2014 году директиву, предусматривающую применение странами сообщества процедуры расширенной конфискации в случаях, когда стоимость имущества осужденного лица не может быть обоснована его легальными доходами. Европа с 2016 года требует конфискации имущества третьих лиц «в случаях, когда фактические владельцы неправомерно приобретенного имущества регистрируют свои банковские счета и материальные ценности на других людей». А у нас – свои правила и своя коррупция.

Не менее важный вопрос: почему в России до сих пор борьба с коррупцией не приносит доход государству и народу? В Италии конфискованные особняки передают дома престарелых и реабилитационным центрам, конфискованные земли – сельскохозяйственным кооперативам (на Сицилии их продукция получает маркировку «Сделано на земле, конфискованной у мафии»). Каждый год там конфискуют иму-



Дмитрий Захарченко теперь требует вернуть ему изъятые при аресте «ничьи» миллиарды.

щество на 4–5 млрд евро. В Китае за один год антикоррупционной кампании бюджет получает около 200 млрд долларов.

В России Счетная палата констатировала: конфискации имущества невыгодна для государства. Проверка аудиторов показала, что расходы на хранение конфиската оказались выше, чем доходы от его продажи: 222 млн рублей против 180 млн.

В прошлом году российский парламент принял закон, по которому денежные средства, конфискованные в рамках борьбы с коррупцией, пойдут на выплату страховых пен-

Около 200 млрд долларов

получает бюджет Китая за один год антикоррупционной кампании. У нас же конфискации коррупционного имущества почему-то невыгодна государству

сий, в ПФР. «В целом объем таких средств в 2019–2024 годах может составить 1,8 млрд рублей», – говорится в записке со ссылкой на данные Федерального казначейства. Речь шла о «конфискованных средствах, полученных в результате совершения коррупционных правонарушений, а также вырученных от реализации конфискованного имущества».



В здании, где уже больше 10 лет базируется крупнейшая в Италии антимafia организация, располагался... бордель. Но дом был отобран у мафии и используется по другому назначению.

Но почему так мало? Генпрокурор Юрий Чайка сообщил, что за последние три года прокуроры направили несколько десятков исков об обращении в доход государства имущества чиновников на общую сумму 25 млрд. Удовлетворены иски на 11,5 млрд. Но где эти конфискованные особняки, лимузины, бриллианты? Где аукционы, на которых все это продается? Увы, они если и проводятся, то в закрытом режиме, для своей публики.

В Санкт-Петербурге в 2017 году были вскрыты удивительные факты: региональное Росимущество распорядилось уничтожить партию из 22 новеньких Mercedes, Audi, BMW и Volkswagen, вместо того чтобы продать их на аукционе. По бумагам иномарки были уничтожены. Вы в это варварство верите? В другом случае на таможне задержали партию ноутбуков и роутеров почти на 70 млн рублей, но после того, как их передали Росимуществу, цена их «сдулась» до 156 тысяч. Был случай, когда таможня конфисковала много элитных сортов виски. А потом, судя по документам, этот алкоголь «выпили бычки из окрестных деревень»...

Естественно, все эти махинации осуществляли чиновники в обстановке строгой секретности. А должно быть наоборот – под прицелом телекамер.

И почему выручка от борьбы с коррупционерами непременно должна идти в ПФР? В новейшей российской истории был только один случай, когда криминальные деньги нашли отдельное применение: деньги конфискованного, а потом проданного «ЮКОСа» пошли на создание Фонда ЖКХ, занимающегося переселением россиян из аварийного жилья, и частично – на создание «Роснано». Но деньги на переселение нужны и сегодня, без них программа закрывается. Деньги нужны и на высокотехнологичную медицинскую помощь, которую пока в России оплачивают благотворительные фонды: 10 крупнейших из них собирают в год до 15 млрд рублей, а нужно вдвое больше.

К тому же коррупционные деньги нуждаются в особом общественном присмотре, в том числе в воспитательных целях. Ибо коррупционеры обязаны видеть, куда может уйти «все, что нажито непосильным трудом». А россияне должны знать результат антикоррупционной борьбы.

Если, конечно, это действительно борьба... ■

Как Обама калмыков подвел

с. 1 Фоторепортаж появился в СМИ накануне приезда в Элисту детского омбудсмена Павла Астахова. Журналисты буквально вынудили его вмешаться в ситуацию, отказавшись от подготовленного властями «потемкинского» графика визита. Астахов взялся за тему: поговорил за закрытыми дверями с главой республики, устроил разнос на совещании с участием силовиков, назвал больницу «конвейером пыток». Тут же возбудили дело о хищениях. Однако в самой больнице от этого ничего не изменилось.

Спустя еще год стало понятно, что дело может расследоваться бесконечно, но ремонт оно не ускорит. В республиканском бюджете царит состояние «все украдено до нас», в Москве резонно указывали, что один раз деньги на больницу уже выделяли. Ждать спонсорской помощи не приходило хотя бы по причине отсутствия в Калмыкии хоть сколько-нибудь состоятельных предприятий. Именно тогда местных активистам пришлось в голову обратиться к Барак Обама.

Идея родилась из обсуждения на интернет-форуме. Его участники посчитали, что устраивать митинги будет бессмысленно – такого рода мероприятия в России проходят регулярно, но власти их в упор не замечают. Забастовки? Но предпринятый федеральной значимости в республике нет – кого этим напугаешь? Развешивать ленточки, раздавать значки? Тоже глупо. А вот идея обращения к президенту США неожиданно получила поддержку общественности.

В письме к американскому президенту речь шла не просто о ремонте больницы. Активисты предлагали Барак Обама взять объект под свою юрисдикцию и сделать в нем что угодно, хоть военную базу, лишь бы при ней был стационар для детей.

«Уважаемый господин президент Барак Обама! С огромной болью в сердце к Вам обращаются жители Республика Калмыкия с просьбой взять под свою опеку дет-



Новый врио главы Калмыкии Бату Хасиков (фото внизу) вновь обещает отремонтировать детскую больницу. А ведь еще детский омбудсмен Павел Астахов много лет назад начинал эту историю.



скую больницу», – говорилось в письме, которое было опубликовано на специальном сайте для сбора подписей.

Письмо тогда произвело эффект разорвавшейся бомбы. Его перепостили не только российские СМИ, но и, например, The Washington Post. А американское посольство в Москве закидали запросами по поводу реакции администрации США. Конечно же, подписанты больше ждали реакции не из Вашингтона, а из Москвы. И, судя по последующим событиям, расчет был верным. Республиканским властям из Центра устроили вбучку, подключили внебюджетные источники (по слухам, заставили поделиться тех, кто непосредственно «нагрелся» на 400-летию). И вскоре долгожданный ремонт наконец-то начался. Далеко не капитальный, как предполагалось изначально, да и материа-

лы использовались самые дешевые, каким, по идее, не место в учреждении – вроде водоэмульсионной краски вместо масляной, которую можно обрабатывать антибактериальными средствами.

Родителей-активистов, а вместе с ними врачей и проверяющих просили войти в положение – мол, делаем что можем, это же лучше, чем было... В 2014-м ленточки торжественно перерезали, «чистые» и «гнойные» операционные развели, а уплотненные отделения расселили. Понятно, что хватило ремонта на полгода, затем косметическим образом замаскированные проблемы со зданием вновь проявились во всей красе. Но протестные настроения уже схлынули, и тема, что называется, ушла.

В нынешнем году в Калмыкии появился новый врио главы – кикбоксер и шоумен Бату Хасиков. Осенью он собирается участвовать в выборах, сейчас активно набирает политический капитал. В том числе и там, где облажались его предшественники. Например, снова собирается искать инвесторов под строительство ветряков. И вновь обещает отремонтировать детскую больницу...

На капремонт многострадального учреждения, по словам Хасикова, уже выделено 500 млн рублей – в два с лишним раза больше, чем в прошлый раз. Сумма заманчивая. И сразу вспоминается: за прошлый ремонт так никто и не сел. Наверное, Обама виноват.

P. S. В начале июня губернатор Кемеровской области Сергей Цивилев передал угольным предприятиям еще 21 земельный участок сельскохозяйственного назначения общей площадью около 467 гектаров. В мае угольщикам было передано 113 гектаров. Рядом с угольными разрезами в регионе живут более 200 тысяч человек. Неоднократно сообщалось, что жители жалуются на ухудшение здоровья и тяжелые заболевания, связанные с неблагоприятными экологическими условиями. ■

ВОПРОС «ТРУДА»

Дело Ивана Голунова закончено, забудьте?

Шум по поводу полицейской провокации с журналистом Голуновым стих. Иван на свободе, липовое уголовное дело прекращено, с должностей сняли двух генералов московской полиции. И все? А где провокаторы, состряпавшие «дело»? Идет ли следствие, или все сведется к подкованной возне?

Дмитрий Травин профессор факультета экономики Европейского университета в Санкт-Петербурге

– Надеюсь, дело Ивана действительно закончено, оно развалилось на глазах. Здесь велика заслуга общества, промолчи оно – все вышло бы совсем иначе. Журналиста объявили невинным. Но не думаю, что подобные случаи исключены в будущем: власть не демонстрирует решимости выкорчевать это зло.

Лев Шлосберг депутат Псковского областного собрания от партии «Яблоко»

– Дело заказное. Цель злоумышленников – загнать Голунова в СИЗО, показать журналистам ту черту, за которую лучше не соваться. Иван изучал бизнес силовиков и бандитов, слишком глубоко копал. Его предупредили, но он работал так, как того требовал профессиональный долг. Установят ли заказчиков? Если это и случится, то не благодаря правоохранительным органам. Журналисты продолжают выяснять детали, чтобы вывести заказчиков провокации на чистую воду. Увы, в современной России журналист, пишущий правду, находится в опасности.

Виктор Ерофеев писатель

– Наркотики не сами завелись в рюкзаке Ивана. Надо разобраться, кто именно их туда положил и зачем. Это важно не только для Голунова. Это явно не единственный рюкзак, такие дела шьются на потоке. И сколько обитателей тюрем и лагерей оказались там из-за подобных провокаций, никто не знает. Чтобы исключить злоупотребления, нужно внести поправки в законы. Но пока таких инициатив в Госдуме я не вижу и не слышу.

Эдуард Лимонов политик, писатель

– Во многих редакциях СМИ дым коромыслом: посылки, вино, кокаин. Кто этого не знает, тот лохух. Драгдилером этот парень, конечно, не был, но исключать того, что он баловался наркотиками, я бы не стал. Можно быть великолепным журналистом – и взбадривать себя чем-то для поднятия рабочего тонуса. Когда за него так шумно вступились коллеги, наверху струхнули и отпустили человека. Все-таки в Кремле наблюдают за реакциями публики. Но продолжения ждать не стоит.

Владимир Соловьев тележурналист

– По самому Голунову вопросов нет. А вот как в рюкзаке оказались наркотики – вопрос. Кто подкинул? И откуда исполнители их получили? Интерес общества к этому делу по-прежнему на высоте, шанс докопаться до правды велик, заказчиков найдут. Но инцидент Ивана Голунова – совсем не страховка от повторений таких эксцессов. Все же в России живем, а здесь бывает всякое.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Правительство бразильского штата Амазонас закрепило за проектом НК «Роснефть» в бассейне реки Солимоинс статус приоритетного. В этом регионе российская компания, которой принадлежит 13 лицензионных участков общей площадью около 32,6 тысячи кв. км, разрабатывает проект разведки и добычи углеводородов с газовым потенциалом

«Роснефть» на взлетной полосе

В Пулково начнут заправлять самолеты по-новому

• ПРОЕКТЫ •

В начале лета в международном аэропорту Пулково «Роснефть» совместно с Группой ВТБ начала строительство стратегического объекта – нового современного топливозаправочного комплекса (ТЗК), который превратит Санкт-Петербург в крупнейший транзитный северо-западный хаб для российских и международных авиакомпаний.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВ

В торжественной церемонии закладки первого камня в фундамент будущего комплекса приняли участие глава «Роснефти» Игорь Сечин, врио губернатора Санкт-Петербурга Александр Беглов, губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко, а также представитель банка ВТБ Денис Бортников и руководитель аэропорта Пулково Леонид Сергеев.

С 2007 года пассажиропоток в Пулково вырос на 300% – до рекордных 18 млн человек по итогам 2018 года. Таким образом, воздушная гавань Санкт-Петербурга заняла второе место в стране по этому показателю после Московского авиационного узла. Обеспечить растущие потребности Пулково в качественном авиационном топливе и есть основная задача нового ТЗК. Проектная мощность комплекса – 300 тысяч тонн авиационного керосина, что составит порядка 50% от годового объема заправок с учетом планов по развитию аэропорта Пулково.

«Строительство ТЗК Пулково – продолжение проектной работы компании по развитию транспортной региональной инфраструктуры, – заявил на торжественной церемонии глава «Роснефти» Игорь Сечин. – Инвестиции в данный проект составят более 3 млрд рублей. Новый ТЗК мощностью 300 тысяч тонн авиакеросина в год будет полностью соответствовать современным мировым стандартам и значительно повысит привлека-



Торжественная закладка первого камня в фундамент ТЗК «Роснефти» в аэропорту Пулково.



ФОТО АЛЕКСАНДРА ЗЕМЛЯНИЧЕНКО



ФОТО АЛЕКСАНДРА ЗЕМЛЯНИЧЕНКО

Более 200 тысяч

воздушных судов заправила «Роснефть Аэро» в 2018 году. Доля компании на этом рынке превысила 32%

тельность Пулково как транзитного хаба для дальнемагистральных перевозчиков».

Проект будет реализован в два этапа в течение трех лет. Он предполагает строительство целого комплекса объектов топливной инфраструктуры, складов хранения керосина емкостью 16 тысяч кубометров, насосно-фильтрационной станции и топливопровода. Кроме того, в составе нового ТЗК планируются пункт налива керосина в аэродромные топливозаправщики, железнодорожные пути и эстакады на 12 цистерн.

В аэропорту также построят административно-бытовой корпус. Технический парк ТЗК составит шесть топливозаправщиков и пять диспенсеров – машин, дозирующих поступление топлива в авиационные баки. Особое внимание уделено контролю качества топлива: в составе комплекса будет работать лаборатория, в которой ежегодно будут проводиться около тысячи анализов по 23 разным показателям.

В рамках проекта также планируется построить около 3,5 км подземных топливопроводов от насосно-фильтрационной станции к местам стоянки воздушных судов. Их производительность составит 720 кубометров в час.

Стоит особо отметить, что гидрантная система заправки воздушных судов появится в Пулково впервые. Один из самых современных и оперативных способов заправки на 30% эффективнее, чем автоцистерны. Как отметили в компании «Роснефть Аэро», заправка 10 тонн авиационного керосина займет всего 14 минут. Это повышает скорость обслуживания воздушных судов авиакомпании и, следовательно, их операционную эффективность. Система гидрантов – это технологический прорыв не только для Петербурга, но и для аэропортов страны в целом. Сейчас подобное новшество есть у «Роснефти» в московском Шереметьево.

Выступая на церемонии закладки камня в фундамент будущего ТЗК, врио губернатора Петербурга Александр Беглов затронул тему растущего туристического потока в Северную столицу и озвучил цифру – 9 млн гостей города за 2018 год. Внутривосточный туристический поток тоже растет. Так или иначе Петербургу, очевидно, нужно как можно больше рейсов и направлений, и создание комфортной среды для авиаперевозчиков будет способствовать дальнейшему развитию туризма. Учитывая выгодное географическое положение города и растущую популярность местных достопримечательностей,

Петербург может стать крупнейшим хабом Северо-Запада.

Успешная реализация проекта будет способствовать решению стратегических задач развития системы обеспечения качественным топливом воздушных судов в авиационном узле Северной столицы.

«Правительством Санкт-Петербурга проект был признан стратегическим, – отметил глава «Роснефти» Игорь Сечин. – Его реализация обеспечит городу ряд преимуществ, таких как создание новых рабочих мест, привлечение инвестиций, а также дополнительные налоговые поступления в бюджет».

Как отмечают в «Роснефти», проект строительства ТЗК Пулково реализуется в рамках стратегии по расширению собственной сети ТЗК и увеличению поставок авиатоплива конечным потребителям. Компания обладает уникальным опытом по созданию и управлению современными объектами аэропортового топливной инфраструктуры и успешно реализовала ряд значимых проектов в ключевых регионах страны. Например, один из самых крупных за последние 30 лет – строительство топливозаправочного комплекса в аэропорту Киевичи города Владивостока. Как отмечают эксперты, присутствие такой компании, как «Роснефть», в региональных аэропортах способствует повышению эффективности работы авиаузлов и вносит существенный вклад в социально-экономическое развитие регионов.

Развитие авиазаправочного бизнеса – одно из ключевых направлений деятельности «Роснефти». На сегодняшний день компания владеет современной сетью ТЗК, в которую входит 21 объект в ключевых регионах страны и за рубежом, производит заправку самолетов в 42 российских и зарубежных аэропортах. По итогам 2018 года «Роснефть Аэро» заправила более 200 тысяч воздушных судов, а ее доля на этом рынке превысила 32%. ■

Метро: движущая сила

• СРЕДА ОБИТАНИЯ •

АО «Объединенная энергетическая компания» в полной мере обеспечивает электрические мощности к новым строящимся станциям Коммунарской линии Московского метрополитена.

ИВАН ПЕТРОВ

Так, для энергоснабжения проектируемых станционных комплексов новой строящейся линии метро вдоль Калужского шоссе до Коммунарки – «Славянский мир», «Улица Генерала Тюленева» и «Мамыри» – энергетики АО «ОЭК» разработали проектную документацию на сооружение трех распределительных пунктов 20 кВ с питающими кабельными линиями, приступили к производству работ по строительству кабельных линий. Сооружение данных сетей позволит обеспечить пуск тоннелепроходческих комплексов и своевременное начало строительства станций, предназначенных для улучшения транспортной доступности присоединенных территорий к требуемым срокам.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Применение класса напряжения 20 кВ для таких объектов в первую очередь направлено на увеличение обеспечения надежности с увеличением пропускной способности строящихся сетей, снижение потерь электрической энергии и, самое главное, повышение качества.

Новые станции метро будут расположены в Юго-Западном и Новомосковском округах Москвы.

АО «ОЭК» – надежный партнер в оказании услуг по снабжению электроэнергией и технологическому присоединению объектов на территории Москвы и Троицкого и Новомосковского административных округов. Приоритетом в работе компании являются объекты социальной инфраструктуры, такие как школы, больницы, детские сады, а также объекты транспортной системы. В числе крупных проектов компании такие объекты, как электроснабжение станций Московского метрополитена Солнцевской линии метро от станции «Парк Победы» до станции «Раменки», участок Большой кольцевой линии от станции «Хорошевская» до станции «Нижняя Масловка», комплексные застройки жилых кварталов «Сердце Столицы», «Символ», «Тушинское поле» и иные объекты. ■

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум»

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера №3634-OD на право заключения договора на «Поставку лабораторного оборудования для ЦР».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры – Тендер №3634-OD)

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (№ 3629-OD) на право заключения договора на поставку противопожарного оборудования для КТК-Р. Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (№ 3628-OD) на право заключения договора на поставку универсального токарного, точно-шлифовального станков и пылеулавливающего агрегата для ЦР. Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (3630-OD) на право заключения договора на «Выполнение работ по восстановлению проектной глубины заложения нефтепровода и кабеля ВОЛС на участке 600- 669 км». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «ЛБЛ Принт Стар» ИНН 7706626113 123308, г. Москва, ул. Зорге, д.7, стр. 1. Тел.: (495) 276-09-90 Факс: (495) 276-08-30

СВЕДЕНИЯ

о размерах и других условиях оплаты работ/услуг по изготовлению печатных и иных предвыборных агитационных материалов к выборам депутатов Московской городской Думы седьмого созыва, назначенным на 08 сентября 2019 года.

Цена печати указана за 1 кв.м с учетом стоимости материалов, в том числе НДС 20%:
Печать плакатов на баннерных тканях, самоклеящихся материалах, сетке:

Материал для печати	Кол-во красок	от	до
Материал PVC	8	861,00 руб.	472,50 руб.

Наценка за материал для световых коробов за 1 кв.м, в т.ч. НДС 20% – 226,00 руб.

Печать на бумаге

Материал для печати	Кол-во красок	от	до
Бумага плакатная 115 гр.	6	273,00 руб.	144,00 руб.
Бумага постерная 150 гр.	6	319,00 руб.	152,00 руб.
Бумага скроллерная 167 гр.	6	609,00 руб.	470,00 руб.

Печать на пластике ПВХ 3 мм – от 2089,50 руб. до 1249,50 руб.
Печать на пластике ПВХ 5 мм – от 2205,00 руб. до 1323,00 руб.
Печать на пенокартоне 3 мм – от 2089,50 руб. до 1249,50 руб.
Печать на пластике ПЭТ – от 2089,50 руб. до 1249,50 руб.

Послепечатные работы, цена за 1 п.м., в том числе НДС 20%:
Люверсы с установкой – 105,00 руб.
Карманы – 105,00 руб.
Швы по изображению – 105,00 руб.

Лазерная резка, цена за 1 п.м., в том числе НДС 20%:	Лазерная гравировка, цена за 1 см.кв., в том числе НДС 20%:
Оргстекло – 205,00 руб.	Оргстекло – 21,00 руб.
Дерево – 121,00 руб.	Дерево – 21,00 руб.
МДФ – 121,00 руб.	МДФ – 21,00 руб.
Пластик – 105,00 руб.	Пластик – 21,00 руб.
Картон – 74,00 руб.	Картон – 21,00 руб.
Бумага – 42 руб.	Бумага – 21,00 руб.

Стоимость работ/услуг определяется в указанных ценовых диапазонах в зависимости от тиража и/или сроков выполнения работ/услуг, а также от типа применяемых материалов. Цена печати определена с условием наличия предоставленного готового оригинал-макета. Оплата осуществляется в соответствии с требованиями закона г. Москвы от 06 июля 2005 года №38 (ред. 22.05.2019г.) «Избирательный кодекс города Москвы».

Генеральный директор

Рыкунов Р.В.

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «Рекламное Агентство ЛБЛ» (ИНН 7710878297) 123242, г. Москва, ул. Большая Грузинская, д. 20, этаж 1, ком. 1. Тел./факс: (495)789-45-42

СВЕДЕНИЯ

о размерах и других условиях оплаты работ/услуг по изготовлению и размещению печатных и иных предвыборных агитационных материалов, а также услуг по размещению заказов на изготовление и размещение печатных и иных агитационных материалов к выборам депутатов Московской городской Думы седьмого созыва, назначенным на 08 сентября 2019 года.

Виды работ/услуг и стоимость, в том числе НДС 20%:

Разработка дизайна и изготовление оригинал-макетов агитационных материалов:
– за 1 ед. – от 10 000,00 руб. – до 250 000,00 руб.
Услуги по размещению заказов на изготовление агитационных материалов:
– до 20% от стоимости заказа.
Услуги по размещению агитационных материалов в СМИ и иных местах:
– до 15% от стоимости заказа (размещения).
Услуги по изготовлению агитационных материалов (видеороликов) для размещения на медиафасадах:
– за 1 ед. – от 200 000,00 руб. – до 2 000 000,00 руб.
Услуги по адаптации агитационных материалов (видеороликов) для размещения на медиафасадах:
– за 1 ед. – от 10 000,00 руб. – до 500 000,00 руб.

Стоимость работ/услуг определяется в указанных ценовых диапазонах в зависимости от параметров, объемов и сложности заказов, сроков выполнения работ/услуг, типа материалов, вида размещения предвыборных агитационных материалов.

Услуги по размещению агитационных материалов (видеороликов) на медиафасадах:
– стоимость 1/2 эфира за 10 дней размещения – от 163 000 руб. – до 1 300 000 руб.; продолжительность одного видеоролика 15 секунд.

Стоимость услуг по размещению агитационных материалов (видеороликов) на медиафасадах определяется в указанных ценовых диапазонах в зависимости от адреса размещения.

Оплата стоимости всех работ/услуг осуществляется в соответствии с требованиями закона г. Москвы от 06 июля 2005 года №38 (ред. 22.05.2019г.) «Избирательный кодекс города Москвы».

Генеральный директор

Шарибжанов М.Ф.

Россия впервые примет крупнейший в мире форум туристической индустрии. Генеральная ассамблея Всемирной туристской организации ООН (ЮНВТО) состоится с 9 по 13 сентября 2019 года в Санкт-Петербурге

Картины Нисского, Бродского и Дейнеки музея экс-совладельца ПСБ Алексея Ананьева пропали из хранилища Института русского реалистического искусства, сообщили судебные приставы

Ну не летается – хоть убей...

План по пускам в 2019 году, заявленный главой Роскосмоса Дмитрием Рогозиным, трещит по швам

• РАЗБОР ПОЛЕТОВ •

Серьезную промашку допустил глава Роскосмоса Дмитрий Рогозин, докладывая в начале года президенту о ситуации в ракетно-космической промышленности. Генеральный директор госкорпорации сообщил: в 2019-м предстоит 45 пусков, то есть вдвое больше, чем в 2018-м. Но у этих оптимистичных планов, судя по свежим данным, нет шансов на претворение в жизнь.

ВИТАЛИЙ ГОЛОВАЧЕВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Посмотрим итоги первого полугодия. Января стартовало лишь семь российских ракет, включая две с космодрома Куру во Французской Гвиане. Восьмой запуск назначен на сегодня, 21 июня: «Протон-М» выведет на орбиту обсерваторию «Спектр-РГ». Но чтобы осуществить обещанные 45 пусков, во втором полугодии надо отправить в космос уже 37 ракет. Запускать по одной каждые пять дней – реально ли это для нас сегодня? Специалист, знающий ситуацию в космической отрасли не понаслышке, лишь саркастически усмехается в ответ. Такого количества стартов нет ни в мечтах, ни в планах на второе полугодие. «В нынешнем году всего может быть максимум 34–36 пусков, а скорее еще меньше», – говорит мой старый знакомец.

Зачем же, спрашивается, обнадёживать президента «планом громадьем»? Захотелось произвести впечатление на главу государства? Но как потом объяснять расхождение между мечтами и реальностью?

На самом деле, по словам моих собеседников, глава Роскосмоса, возможно, и не стремился к сознательному приукрашиванию ситуации с запусками. Дело, видимо, в другом – в некомпетентности. Рогозин просто поверил представленным ему красивым цифрам. Хотя грамотный профессионал, ориентирующийся в нынешних реалиях, без труда увидел бы, что заявленная программа невыполнима.

И это не малозначимый эпизод, а принципиальный момент. Не профессионализм управленцев на разных уровнях – одна из главных причин серьезных неудач в нашей космонавтике, многолетних пробок, нарастающего отставания от других стран.

Обидно и больно видеть удручающее торможение нашей космонавтики, разрушительные процессы на ряде ведущих предприятий, которые ранее входили в число мировых лидеров, – говорит один из организаторов отечественной ракетно-космической промышленности, экс-министр, Герой Социалистического Труда Борис БАЛЬМОНТ. – Нам все время обещают: скоро ситуация улучшится, завтра выйдем на новые рубежи. Но это завтра никак не наступит. А проблемы множатся. Одну из них на днях озвучил премьер Медведев: Роскосмос использовал меньше четверти денег, выделенных на 2019-й. До конца года государственная корпорация должна освоить еще около 200 млрд рублей. Вот беда: амбиции есть, деньги имеются, а дело стопорится. Это ли не факт, свидетельствующий о некомпетентности отраслевых управленцев?

Вообще-то, по словам Бориса Владимировича, так называемые эффективные менеджеры руководить космонавтикой не в состоянии – в этом мы убедились в последние пару десятилетий. Определять векторы ее развития должны высококлассные профессионалы именно в этой сфере, не только досконально знающие отраслевую специфику, обладающие организаторскими талантами, но и хорошо представляющие перспективу, завтрашний день. А у нас уже много лет перспективы здесь выглядят неопределенно, планы пересматриваются, графики сдвигаются. Продолжается чехарда в отрасли, которую трясет, словно на огромном вибростенде...



ФОТО МИХАИЛА МЕТЦЕЛЯ/ТАСС



ФОТО РОСКОСМОС

Наша космонавтика давно застряла на перепутье, но сколько можно топтаться в нерешительности? Вместо ярких перспективных проектов – вялые дискуссии. Сверхтяжелая ракета нам нужна или не пришла ее время? А зачем лететь на Луну? Вроде бы наконец определили лунный вектор, но в 2015-м из Федеральной космической программы вычеркнули важнейшие работы по подготовке пилотируемых полетов на Селену. Не сумели космические начальники убедить руководство страны, привести весомые аргументы о важности для России лунного направления. Не хватило компетенции. Позже нужные решения были приняты, но драгоценное время потеряно.

– И вот что нас теперь может ждать, – подытоживает Бальмонт. –

Непрофессионализм управленцев на разных уровнях – одна из главных причин серьезных неудач в нашей космонавтике, многолетних пробок, нарастающего отставания от других стран

Представьте: в 2024–2025 годах США вместе с европейцами, японцами, канадцами начнут долговременное освоение Луны, высаживая на нее астронавтов. А мы что же, будем наблюдать за этим со стороны? Ведь наши космонавты собираются отправиться на Луну в начале 2030-х. Такое отставание нанесет удар не только по престижу страны, но и по национальным интересам. Потому что Луна – это не только научные программы. Кстати, не так уж много на ночном светиле районов, где есть лед (это очень важно!), так что мы можем опоздать, все будет занято.

– Откровенно говоря, удивлен высказыванием Дмитрия Рогозина, – продолжает Борис Бальмонт. – Он считает, что нам «лучше делать дольше, но дешевле и рациональнее». Это или непонимание серьезности ситуации, или попытки сде-

лать хорошую мину при плохой игре. На самом деле здесь нельзя опаздывать. И такая возможность для нашей страны есть даже в нынешней непростой ситуации.

Мой собеседник ссылается на статью «Транспортная космическая система «Рывок» для обеспечения лунных миссий...» в только что вышедшем номере журнала «Полет». Здесь представлены новые разработки по многоразовому пилотируемому кораблю «Рывок», который сможет совершать регулярные перелеты между околоземной и окололунной орбитальными станциями.

Принципиальным новшеством является промежуточная стыковка при перелете от Луны к Земле скораблем-заправщиком, ожидающим «Рывок» на высокоэллиптической орбите. Заправщик доставит не только дополнительное топливо, но и тормозной щит, который потребует при возвращении в околоземную атмосферу. Но на первых порах можно обойтись и без щита – использовать только импульсное торможение. Цена вопроса – еще одна ракета типа «Союз-2». Не так дорого за билет в лунный клуб.

А в целом предлагаемый подход позволяет, не дожидаясь появления сверхтяжелой ракеты, с помощью существующих космических средств – ракеты «Ангара-А5», разгонных блоков ДМ и «Фрегат» – стать нашей стране участником лунного штурма не в статусе «бедной родственницы».

Транспортная система «Рывок» создает мост между Землей и Луной, без которого невозможно приступить к планомерному строительству лунной станции. А там, глядишь, получит путевку в жизнь и сверхтяжелая ракета, без которой никуда, если серьезно думать о высадке на Луну.

К сожалению, этот проект, не требующий больших капиталовложений и позволяющий догнать развитые страны, не заинтересовал наших космических командиров.

– Не сомневаюсь: будь сегодня в отрасли такие принципиальные люди, высочайшие профессионалы, как Королев, Глушко, Можжоголин, Афанасьев, подобная концеп-

Лишь 8 запусков

произведет Россия в первом полугодии. А всего в наметках Роскосмоса на 2019 год их значилось 45

ция сразу же оказалась бы в центре внимания, – уверен экс-министр. – Ведь это реальный шанс для нашей космонавтики не остаться на обочине. Но хватит ли решимости и мудрости тем, кто определяет космическую политику сегодня?

Профессионал, по словам моего собеседника, отличается от дилетанта увлеченностью, преданностью делу. В золотые времена отечественной космонавтики энтузиазм объединял рабочих, инженеров, конструкторов, управленцев, он был мощным двигателем прогресса. Сегодня, сокрушается Бальмонт, такого и близко нет.

Атмосфера на ряде предприятий, по сообщениям источников в ракетно-космической отрасли, напряженная. Например, на совещаниях в Центре имени Хруничева генеральный директор может гневно обвинять не только в неумении работать, но и в саботаже, угрожает уволить в 24 часа. Кто-то не выдерживает стрессов – увольняется сам. В омском филиале Центра – производственном объединении «Полет», где собирают ракеты семейства «Ангара», отставание по ряду изделий составляет от трех месяцев до года. И хотя речь о внутреннем смещенном на полгода вперед, тем не менее годовое отставание свидетельствует о существенных производственных сбоях. Одна из причин – опять же дефицит опытных, высококвалифицированных работников.

– Кадровая политика в отрасли вызывает много вопросов, – завершает нашу беседу Борис Бальмонт. – Похоже, профессиональные качества нередко оказываются не на первом плане. Вот яркий пример. Опытнейший космонавт, настоящий ас, Герой России Геннадий Иванович Падалка совершил пять орбитальных полетов. О действующий мировой рекордсмен по суммарной продолжительности пребывания в космосе – 878 дней. Великолепно разбирается в космической технике, досконально знает корабль, орбитальную станцию, оборудование для проведения многих экспериментов. Эрудирован, с широким кругозором. Но отрасли он оказался вообще не нужен. Нигде не нашлось ему применения. Из-за серьезного «недостатка»: принципиален, говорит правду, даже если она не нравится высокому начальству. А по моему глубокому убеждению, такие люди – золотой фонд. Однако Роскосмосу они, видимо, не нужны...

Наверное, еще не пришло время говорить правду? ☐

Взгляд



МАКСИМ БАШКЕВ
СПЕЦКОР-ТРУДА

За гаджетами – в Россию

Сбывается давняя мечта Анатолия Чубайса о превращении России из сырьевого придатка в поставщика передовых технологий. Среди иностранцев стали популярными шопинг-туры за бытовой техникой и электроникой в российские гипермаркеты. Правда, покупают туристы не продукцию «Роснано», а все те же гаджеты известных зарубежных фирм. Представьте, многие из этих товаров в нашей стране теперь дешевле, чем за океаном или в Евросоюзе.

Эту тенденцию подтверждает статистика. Всего за один год – с мая 2018-го по май 2019-го – оборот по картам иностранных банков в российском цифровом ретейле вырос в полтора раза. Абсолютные цифры никому не известны, потому как покупки за наличные рубли вычленив из общей массы продаж не представляется возможным.

Так вот, эксперты считают, что ростом интереса со стороны иностранцев рынок электроники обязан обесценению рубля и введению с прошлого года возможности частичного возврата НДС с покупки, совершенных гражданами других стран. Анализ поданных за последний год на такс-фри чеков показал, что чаще всего любители шопинга с загранпаспортами покупают смартфоны (почти треть от всех приобретений). За ними с серьезным отрывом идут разнообразные аксессуары для мобильных устройств, ноутбуки, а замыкают список бытовая и кухонная техника.

Масштабы реэкспорта по некоторым позициям демонстрируют взрывной рост. К примеру, за весь 2017 год иностранные граждане купили и вывезли из России менее 100 тысяч смартфонов, а в 2018-м – уже около полумиллиона. В столичных ГУМе и ЦУМе иностранцы стали постоянными и едва ли не основными покупателями. Впрочем, не обделен вниманием и Санкт-Петербург – в первую очередь со стороны скандинавов.

По статистике, иностранные граждане, оформляющие перед отъездом на родину такс-фри, в среднем тратят в российских магазинах около 100 тысяч рублей каждый. Но самыми массовыми покупателями являются, конечно же, китайцы: туристы из Поднебесной интересуют не только гаджеты, но практически все, что традиционно ассоциируется с Россией: механические часы, ювелирные украшения, шоколад, черная икра...

По словам министра промышленности и торговли РФ Дениса Мантурова, за последний год было зарегистрировано более 100 тысяч такс-фри чеков на общую сумму более 10 млрд рублей. И это далеко не предел, поскольку получить документы на возврат НДС иностранные граждане пока могут лишь в нескольких мегаполисах. Впрочем, экстраполировать уже признанный удачным эксперимент на всю территорию России планируется до конца текущего года.

Правда, справедливости ради стоит сказать, что оживлением спроса со стороны иностранцев российский цифровой ретейл обязан не только такс-фри, тем более его размеры пока скромны. Да, налог на добавленную стоимость на сегодняшний день составляет в России 20%, но далеко не все эти деньги достаются иностранным гражданам – определенный процент в обязательном порядке берет себе оператор в качестве гонорара за оказанные услуги. То есть реальный размер такс-фри, на который вправе рассчитывать иностранец, не выше 15%. Это, конечно, лучше, чем ничего, но такие цифры все-таки сложно считать достаточным побудительным мотивом для шопинг-туров в Россию. Однако если прибавить сюда выгодный обменный курс иностранных валют на российский рубль, то картина получается гораздо привлекательнее.

Купленный у нас iPhone XR в базовой комплектации обойдется иностранному гражданину примерно в 750 евро. В Великобритании точно такой же смартфон будет стоить без малого 900 евро, в Германии – более 900, а в Италии – почти 950. А когда в 2014–2015 годах рубль интенсивно слабел по отношению к основным мировым валютам, долларские цены на продукцию Apple на российском рынке так и вовсе были самыми низкими в мире. Кроме того, аналитики отмечают, что в нашей стране, как правило, гораздо шире выбор моделей, цветов и аксессуаров к ним. Это стабильно привлекает покупателей из Восточной Европы и стран Балтии.

Получается, что если до 2014 года россияне ездили за дорогостоящими гаджетами в Европу, то теперь ситуация развернулась на 180 градусов, и уже десятки тысяч европейских челноков в поисках хороших цен и выгодных предложений регулярно наведываются в Россию.

Вот только гордиться ли по этому поводу главе «Роснано» Чубайсу – большой вопрос. ☐

1,7 тысячи предприятий из 74 стран принимают участие в шестом Китайско-российском Экспо, которое проходит в Харбине и посвящено региональному сотрудничеству

Новая эпоха, новая миссия

Китайско-российские отношения вышли на более высокий уровень

• НА ВЫСШЕМ УРОВНЕ •

С 5 по 7 июня 2019 года председатель КНР Си Цзиньпин посетил Россию с государственным визитом и принял участие в 23-м Петербургском международном экономическом форуме. Это была не только восьмая поездка Си Цзиньпина в Россию с момента вступления в должность председателя, но и первый государственный визит после переизбрания на пост китайского лидера. Текущий год приходится на 70-летие установления дипломатических отношений между Китаем и Россией, что добавило значимости и важности этому событию.

ЛИ ХУЭЙ

ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ И ПОЛНОМОЧНЫЙ ПОСОЛ КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ В РОССИИ

В преддверии визита председатель Си Цзиньпин в интервью ведущим российским СМИ отметил, что «благодаря 70-летию развитию китайско-российские отношения всеобъемлющего партнерства и стратегического взаимодействия переживают наилучший период за всю историю», «китайско-российские отношения, стоящие на новом историческом старте, открыли новые возможности для развития». Во время визита председатель Си Цзиньпин и президент Владимир Путин провели переговоры в Москве и Санкт-Петербурге, обменялись мнениями по общим, долгосрочным и стратегическим вопросам в сфере двусторонних отношений и международной обстановки. Лидеры рассмотрели детальный план развития всестороннего сотрудничества и двусторонних отношений в новую эпоху. В рамках ПМЭФ подробно изложил важную позицию китайской стороны по вопросу устойчивого развития, председатель КНР заявил, что Китай готов вместе с международным сообществом открыть новый путь устойчивого развития и способствовать международному сотрудничеству.

Новое позиционирование китайско-российских отношений

Сустановления китайско-российских отношений «равноправного доверительного партнерства, направленного на стратегическое взаимодействие в XXI веке», до «китайско-российских отношений всеобъемлющего партнерства и стратегического взаимодействия, характеризующихся взаимным доверием, поддержкой, совместным процветанием и дружбой из поколения в поколение», «нового этапа китайско-российских отношений всеобъемлющего партнерства и стратегического взаимодействия в новую эпоху», в этом процессе мы с удовлетворением заметили, что двусторонние отношения твердым шагом продвигаются вперед и уже поднялись на новую беспрецедентную высоту. Это также стало наиболее важным политическим достижением визита председателя КНР в Россию. Си Цзиньпин подчеркнул: «Как раньше, в настоящее время, так и в будущем Китай и Россия являются добрыми соседями и неразделимыми настоящими партнерами», «мы имеем уверенность и способность на основе 70-летнего опыта и результатов продвинуть китайско-российские отношения в новую эпоху на более высоком уровне и с большим развитием». Президент Владимир Путин отметил, что за 70 лет с момента установления дипломатических отношений российско-китайские отношения испытали очень непростой путь развития, две стороны взаимно поддерживают и помогают друг другу, стимулируют развитие двусторонних отношений и добились высочайшего уровня в истории. Путин заверил, что российская сторона готова вместе с китайской сто-



Встречи председателя КНР Си Цзиньпина и президента РФ Владимира Путина стали регулярными.

ФОТО СИНЬХУА

Укрепление солидарности и сотрудничества между Китаем и Россией – это не вынужденный шаг, а стратегический выбор, сделанный обеими сторонами для обеспечения долгосрочной стабильности, развития и возрождения

роной прилагать общие усилия для обеспечения благоденствия народов двух стран.

Новое содержание практического сотрудничества

В ходе визита председателя Китая Си Цзиньпина в Россию лидеры двух стран подписали два важных совместных заявления, в их присутствии было подписано 25 до-

кументов, касающихся двустороннего сотрудничества в сферах торговли, энергоресурсов, науки, техники, космонавтики, сельского хозяйства, образования и т. д. «Совместное заявление Российской Федерации и Китайской Народной Республики о развитии отношений всеобъемлющего партнерства и стратегического взаимодействия, вступающих в новую эпоху», подробно и пол-



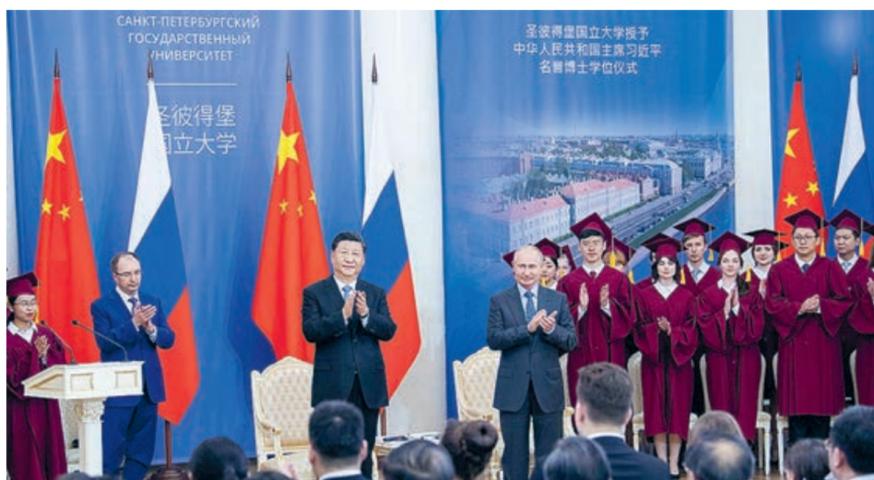
Посол Ли Хуэй.

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПОСОЛЬСТВОМ КНР В РОССИИ



Лидеры КНР и РФ приняли участие в энергетическом форуме.

ФОТО СИНЬХУА



Си Цзиньпин стал почетным доктором Петербургского университета.

ФОТО СИНЬХУА

но описало основной характер нынешних китайско-российских отношений, установило основной принцип руководства двусторонними отношениями, интерпретировало содержание отношений всеобъемлющего партнерства и стратегического взаимодействия, вступающих в новую эпоху. В нем детально рассматривается сотрудничество в политической сфере, в области безопасности, деловое сотрудничество, гуманитарные обмены и международное взаимодействие как важные аспекты китайско-российских отношений всеобъемлющего партнерства и стратегического взаимодействия. Со строительства «Одного пояса, одного пути» до сопряжения строительства «Одного пояса, одного пути» и Евразийского экономического союза, с «Ледового Шелкового пути» до «Цифрового Шелкового пути», с освоения Дальнего Востока до освоения Северного полюса Китай и Россия будут постоянно расширять измерения сотрудничества, развивать новые направления, приносить больше пользы народам двух стран. Многие сферы в совокупности с энергоресурсами, военными контактами, наукой и технологиями, электронным бизнесом, торговлей сельскохозяйственными продуктами, туризмом и др. станут яркими моментами прагматичного сотрудничества между Китаем и Россией.

Новый уровень стратегического взаимодействия

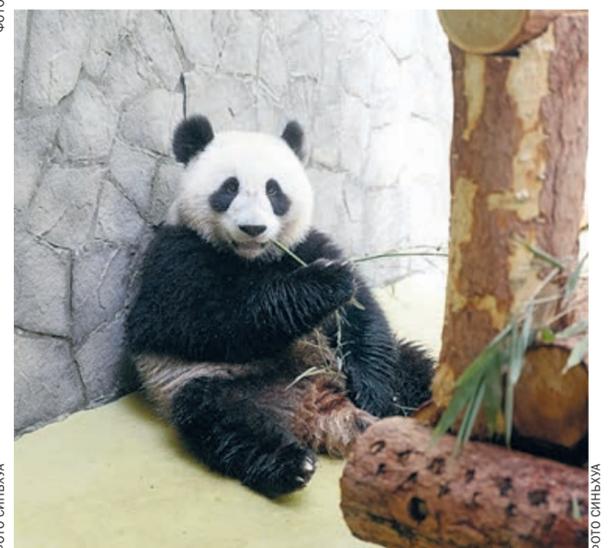
Китай и Россия являются крупнейшими державами мира, постоянными членами Совета Безопасности ООН и странами с развивающимся экономикой. Взаимодействие между двумя странами в международных делах эффективно способствует обеспечению мира, безопасности и стабильности в регионе и во всем мире, выполняет функции стабилизатора в меняющейся и неустойчивой международной обстановке. В разгар великих перемен в мире, небывалых в течение 100 лет, Китай и Россия несут на своих плечах надежды народов двух стран и ожидания международного сообщества. В ходе данного визита председатель КНР Си Цзиньпин в Россию главы двух государств подписали и обнародовали «Совместное заявление об укреплении глобальной стратегической стабильности в современную эпоху», провозглашающее совместное поддержание глобальной стратегической стабильности, отражающее ответственность Китая и России и положительный эффект стратегического взаимодействия двух стран. Укрепление солидарности и сотрудничества между Китаем и Россией – это не вынужденный шаг, а стратегический выбор, сделанный обеими сторонами для обеспечения долгосрочной стабильности, развития и возрождения. Это также реальная потребность для сохранения глобальной стратегической стабильности и сбалансированности международных сил, отвечающая коренным интересам не только двух стран, но и международно-

го сообщества. Стратегическое взаимодействие двух стран не нацелено против третьих стран, не подвержено провокациям и вмешательству третьих стран.

Новая обстановка гуманитарных обменов

Благодаря тщательной подготовке с обеих сторон во время данного визита председателя КНР Си Цзиньпина в Россию, являющегося важнейшим событием, посвященным 70-летию установления дипотношений между Китаем и Россией, проходили разнообразные гуманитарные мероприятия. Председатель КНР Си Цзиньпин и президент России Владимир Путин посетили Большой театр, где состоялся торжественный вечер, посвященный 70-летию установления дипломатических отношений между Россией и Китаем, и выступили с важными речами, в которых вспоминали о прошлом и заглядывали в будущее. Главы двух государств приняли участие в торжественной церемонии открытия павильона для двух панд, переданных Китаем Московскому зоопарку, разговаривали с детьми двух стран, что вызвало особое внимание общественности в России. Павильон панд также стал новым символом китайско-российской дружбы. В Санкт-Петербургском государственном университете состоялась торжественная церемония вручения диплома почетного доктора СПбГУ председателю КНР Си Цзиньпину. В мероприятии принял участие и президент Российской Федерации Владимир Путин. Это свидетельство тесных обменов двух стран в образовательной и гуманитарной сферах также стало важным проявлением китайско-российских отношений на высоком уровне. Главы двух стран совершили лодочную экскурсию по живописным берегам реки Невы, посетили крейсер «Аврора», который сделал первый выстрел Октябрьской революции. После этого главы двух государств отправились в Зимний дворец и продолжили беседу. Личная дружба между главами двух государств укрепляется, а традиционная дружба между народами двух стран, соответственно, углубляется.

Оглядываясь в прошлое, можно сказать, что китайско-российские отношения переживали трудные времена, а теперь они вернулись на правильный путь развития. Глядя в будущее и двигаясь вперед бок о бок, Китай и Россия рисуют красивую схему развития и возрождения двух стран. Сосредоточив внимание на мире, совместными усилиями Китай и Россия внесли важный вклад в региональное экономическое развитие и обеспечение мира и стабильности во всем мире. Мы надеемся, что под руководством председателя КНР Си Цзиньпина и президента РФ Владимира Путина китайско-российские отношения всеобъемлющего партнерства и стратегического взаимодействия, вступающие в новую эпоху, будут и далее укрепляться, прагматичное сотрудничество между двумя странами приобретет новые проорывы и принесет больше пользы народам двух стран и всего мира.



Китайская панда в Московском зоопарке.

ФОТО СИНЬХУА

Минтранс РФ совместно с авиакомпаниями проведет системную работу по повышению авиабезопасности. Это решение принято на совещании под председательством Евгения Дитриха, где обсуждали вопросы улучшения всей системы функционирования отечественной гражданской авиации

Туристический «Оскар» для «Аэрофлота»

Объявлены победители международной премии World Travel Awards

• НАГРАДЫ •

Хорошая новость для нашей гражданской авиации: крупнейший российский авиаперевозчик стал трижды лауреатом европейского этапа престижной мировой премии в области туризма World Travel Awards (WTA). Решение принято на основе оценок, которые выставляют профессионалы рынка туристических услуг и сами путешественники.

СЕРГЕЙ СТЕПАНОВ

Второй год подряд «Аэрофлоту» присуждена победа сразу в трех номинациях: «Лидирующий авиационный бренд Европы», «Авиакомпания Европы с лучшим бизнес-классом», «Лучшая европейская авиакомпания для путешествий в Азию».

Премия была учреждена в 1993 году, чтобы отметить успехи компаний, работающих в индустрии путешествий. Штаб-квартира организаторов находится в Лондоне, в жюри входят представители Всемирного совета по туризму и путешествиям, а сама награда присуждается ежегодно на трех уровнях: в масштабах страны, региона, а затем и всего мира. Заявку на участие в конкурсе имеет право подать любая компания, работающая в сфере туристических услуг.

В онлайн-голосовании может принять участие любой человек. «Накрутку» фейковых кликов исключает строгая процедура идентификации с выдачей пароля. Физические лица имеют 1 балл в голосовании, профессионалы – 2, корпоративное мнение компаний, работающих в сфере туризма, оценивается в 10 баллов. По каждому региону проходит отдельный тур голосования. В этом году уже подведены итоги по большинству регионов мира. На сайте премии до конца августа продолжается голосование за лучшие туристические объекты, отели, авиакомпании Азии и Океании.

Важно отметить, что в любое время свое решение можно изме-



Грэм Кук вручает награду «Аэрофлоту» и другим лауреатам.



Три представителя «Аэрофлота» получают награды на церемонии.

Сразу в 3

номинациях престижной мировой премии в области туризма World Travel Awards (WTA) победителем назван «Аэрофлот»

нить и выбрать альтернативного кандидата. То есть на оценки влияет не только личный опыт участников конкурса, но и общий информационный фон, а он, как мы сегодня видим, в отношении нашей гражданской авиации весьма критический.

Эксперты отмечают, что конкурс ценен именно массовым охватом аудитории, выборкой респондентов. Ни одна другая организация не способна опросить такое количество участников рынка: сотни тысяч профессионалов и миллионы путешественников

оценивают качество продукта и уровень сервиса.

Каждый год WTA проводит гала-церемонии в ключевых географических регионах. Они считаются знаковыми событиями, в которых принимают участие известные политики, руководители ведущих предприятий туриндустрии, медиapersоны, журналисты мировых СМИ. Кстати, на церемонии может попасть и любой желающий, способный купить билет за 500 евро и соответствовать дресс-коду black tie. Итоги голосования по Европе в этом году завершились грандиозным праздником с фейерверком в историческом архитектурном комплексе Belmond Reid's Palace с видом на Атлантический океан на португальском острове Мадейра. Сотни гостей приветствовали лучшие туристические бренды Европы, представленные на 26-й торжественной церемонии.

Тройную награду, подтверждающую репутацию «Аэрофлота» как одного из лидеров глобального рынка перевозок, вручил начальнику отдела международных связей авиакомпании Александру Лукашину основатель премии господин Грэм Кук. За последние три года награда присуждалась российскому национальному перевозчику 11 раз в различных номинациях. В частности, «лучший бизнес-класс» премия вручалась трижды. Также в разные годы «Аэрофлот» был признан мировым лидером, ведущей авиакомпанией Европы и ведущим европейским перевозчиком в Азию.

В числе победителей среди авиакомпаний в этом году были

названы такие известные мировые бренды, как British Airways (Великобритания), TAP Air Portugal (Португалия), Turkish Airlines (Турция) и Swiss International Air Lines (Швейцария). Аэропорт Цюриха удостоен звания лучшего аэропорта Европы.

Город Санкт-Петербург был признан ведущим городом Европы. Северная столица России несколько лет подряд получала призы в различных номинациях, а в 2016-м была признана городом мировой культуры.

Маленькая Португалия укрепила свои позиции в туристическом мире, став ведущим направлением Европы. Мадрид был назван лучшим местом для встреч и конференций в Европе. Венеция получила титул самого роскошного свадебного курорта Европы. По словам организаторов голосования, «очаровательная смесь Belle Epoque и современного величия» помогли Батуми (Грузия) получить звание ведущего направления для развивающегося туризма в Европе.

В ходе церемонии господин Грэм Кук отметил, что все присутствующие «удостоились чести узнать о ведущих направлениях, отелях, курортах, авиакомпаниях и туристических провайдерах Европы и поздравить победителей».

Событие на Мадейре ознаменовало четвертый этап поиска лучших туристических направлений и организаций в мире. Другие региональные церемонии этого года пройдут на Ямайке и на Маврикии, в Абу-Даби (ОАЭ), Ла-Пасе (Боливия) и на острове Фукуок (Вьетнам). Гранд-финал состоится в ноябре в Маскате (Оман). ■

А В ЭТО ВРЕМЯ

Генеральный директор «Аэрофлота» Виталий Савельев вновь избран членом Совета управляющих Международной ассоциации воздушного транспорта (IATA). По сообщению на сайте IATA, выборы состоялись на 75-й ежегодной генеральной конференции организации в Сеуле. Решения этой влиятельной организации отражают консолидированную позицию 290 крупнейших авиакомпаний, обеспечивающих 82% мировых авиаперевозок. Совет управляющих – постоянно действующий орган, формирующий стратегию и политику ассоциации. В него входят 30 человек. Они выбирают общим голосованием и представляют компании, чьи достижения оказали существенное влияние на развитие мировой гражданской авиации.

Сами кандидаты должны иметь авторитет в мировом авиационном сообществе, чтобы содействовать улучшению ситуации в отрасли в целом.

Виталий Савельев вошел в состав Совета на очередной трехлетний срок. В 2018 году Россия не была персонально представлена в руководящем органе этой организации, что связано с правилами IATA: работать в Совете можно не более трех сроков подряд. В этом году наряду с гендиректором «Аэрофлота» в Совет были избраны руководители крупнейших мировых авиакомпаний: Air Canada, Air France – KLM, American Airlines, Lufthansa, SAS, Iberia, China Southern Airlines, Qantas и других.

Знак АФЛ на груди у него

• ТРУДЫ •

В крупнейшей частной коллекции авиационной атрибутики Сергея Кочурова 6,2 тысячи экспонатов. Ее владелец, авиатор с 40-летним стажем, начинал карьеру в «Аэрофлоте», а ныне возглавляет Архангельское управление Росавиации. Собирает монеты и банкноты, но настоящей страстью для коллекционера стала авиационная фалеристика. Корреспондент «Труда» прикоснулся к немому свидетелю истории отечественной гражданской авиации.

СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ

«В каждом шевроне и значке отражается частичка жизни, – уверяет Сергей Александрович. – А еще есть тайна в тусклом отсвете латуни и даже запахе старых вещей». Экспонаты он разделил на 27 подразделов и тщательно документировал. Значительная часть коллекции – атрибутика «Аэрофлота».

Коллекция постепенно разрослась: к нагрудным знакам прибавлялись шевроны, кокарды, головные уборы, форменные костюмы пилотов и, конечно же, шляпки и шарфики милых стюардесс. А еще – посуда с символикой авиакомпании, архивные фотографии, награжденные книжки, свидетельства пилотов, бортпроводников, инженеров, техников. Красуются в витрине штурвальная колонка и приборная доска Ту-134, бортовые часы Ил-14 – самолетов, которых в нашем небе уже нет. Как, впрочем, и штурвалов, которые вытесняются джойстиком.

Стенды находятся в помещении Архангельского управления Росавиации, но все это богатство доступно для осмотра желающих. «Приходить сюда на экскурсию школьники с учителями, студенты, не говоря уже об авиационных специалистах, – говорит Сергей Кочуров. – Есть и те, кто хотел бы пополнить коллекцию». Недавно пилотесса подарила свой форменный китель, висевший теперь на почетном месте. Среди особо ценных экспонатов – униформа последнего министра гражданской авиации СССР Бориса Егоровича Панюкова, переданная его внуками. Министры тогда носили такую же синюю форму, как и все сотрудники гражданской авиации, только погоны и «птичка» были золотого шитья.



ФОТО АВТОРА



Сергей Кочуров и его коллекция.



В 1990-е на постсоветском пространстве появились сотни авиакомпаний, большинство из них давно канули в Лету. Но они остались в истории, в том числе благодаря этому частному собранию. Как и ценные в среде коллекционеров значки «Добролета», ОСОАВИАХИМа, ДОСААФа и других авиационных сообществ прошлого века. На стендах представлены атрибуты фирменного стиля и авиакомпаний СНГ, выросших из территориальных управлений гражданской авиации в бывших союзных республиках.

Разумеется, самая объемная часть коллекции – знаки «Аэрофлота». «Таких редкостей, как нагрудные знаки сотрудников наземных служб 1970 года, вы не найдете, – ревниво отмечает хозяин. – В моей коллекции 17 разновидностей одних только знаков «Отличник Аэрофлота», начиная с 1939 года. Кстати, люди, награжденные этим знаком, получили пожизненное право на ежегодный бесплатный билет по любому маршруту. Знак «За безаварийный полет» – гордость любого пилота. До 1973 года цифры на лицевой стороне означали километры налета, с развитием реактивной техники счет пошел на часы. К знаку прилагается съёмная плашка. Например, 30 тысяч часов. Для такого налета надо было иметь за плечами четверть века пилотского стажа – целая жизнь, проведенная в воздухе.

А вот современные значки. Была прекрасная символика у «Трансаэро», «Волга-Днепр» уделяет большое внимание фирменному стилю. «Аэрофлот» выпустил отличные значки в честь своего 90-летия...

В авиации, как нигде, важна преемственность. Вся семья Кочуровых причастна к авиации: брат работал пилотом, жена трудилась в медсанчасти аэропорта Архангельска, дочь – в метеослужбе. На пополнение собрания ежемесячно тратится 30–40 тысяч рублей, экспонаты покупаются на аукционах, в интернете, у частных собирателей. Семья вначале молчаливо протестовала, а теперь помогает систематизировать экспонаты. Коллекционер надеется, что подрастающие внуки продолжат его дело.

«Я вывел для себя формулу, – говорит Сергей Кочуров. – История авиации неповторима, как и сама жизнь. И всем нам надо помнить тех, кто делал и делает эту историю». ■

ЗА ИЛЛЮМИНАТОРОМ

Вьетнам стал ближе

«Аэрофлот» и Vietnam Airlines заключили соглашение о совместной эксплуатации рейсов – так называется код-шеринг. Он распространяется на рейсы из Москвы в Ханой, Хошимин, Фукуок и Нячанг, а также в Санкт-Петербург, Уфу и Краснодар. Пассажиры будут меньше времени проводить в аэропортах, получив новые удобные стыковки. С июля все рейсы Vietnam Airlines переводятся в Шереметьево, где базируется главный хаб авиакомпании альянса SkyTeam.

«Аэрофлот» выполняет девять рейсов в неделю между Москвой и Вьетнамом. Vietnam Airlines летают из Москвы в Ханой трижды в неделю на самолетах нового поколения Boeing 787-9 Dreamliner. За 25 лет работы на российском рынке вьетнамская авиакомпания перевезла более 1,6 млн пассажиров. По прогнозам экспертов, в 2020 году количество наших туристов во Вьетнам достигнет 1 млн.

Пассажиру Дмитрию тяжкое похмелье обеспечено

«Аэрофлот» пополнил черный список буйным пассажиром, который вынудил экипаж прервать рейс SU2639 Барселоны – Москва и сесть в Варшаве. Авиакомпания намерена взыскать с дебошира ущерб, вызванный незапланированной посадкой и двухчасовой задержкой рейса. По сообщению РИА «Новости», в варшавском аэропорту имени Шопена с борта самолета был снят пьяный пассажир бизнес-класса, который назвался Дмитрием из Москвы. В полете он оскорблял бортпроводников и соседей, отказывался подчиняться требованиям экипажа и поставил под угрозу безопасность полета. При задержании мужчина оказал сопротивление польскому полицейскому. Дебоширу грозит уголовное дело.

Шалайки – звезды «Инстаграма»

Кинологи «Аэрофлота» и полицейские провели в Москве совместные учения. Инспекторы досматривали багаж и искали запрещенные вещества на борту макета воздушного судна с помощью служебных собак уникальной породы шалайка. Этот гибрид лайки и шакала, известный среди специалистов как «собака Сулимова», унаследовал лучшие качества своих предков. Новая порода официально зарегистрирована авиакомпанией в Российской кинологовической федерации.

Разыскные собаки помогают обеспечивать безопасность на борту самолетов, в аэропорту и на прилегающих территориях. Обладающие уникальными качествами, «живые детекторы» способны находить взрывчатые вещества эффективнее современного электронного оборудования. Сегодня в «Аэрофлоте» работают 27 кинологов и 50 служебных собак.

Шалайки стали звездами «Инстаграма», вызвали множество публикаций в англоязычном Facebook и принесли компании Гран-при и победу сразу в трех номинациях главной пиар-премии мира – IPRA Golden World Awards.

В «России» ценят время

Авиакомпания «Россия» стала лауреатом премии «Рейтинг пунктуальности авиакомпаний» среди крупнейших перевозчиков аэропорта Внуково. Методика определения лучших основана на данных по итогам осенне-зимнего сезона 2018–2019 годов. Согласно статистике, за это время услугами перевозчика в аэропорту Внуково воспользовались более 800 тысяч пассажиров, выполнено более 5,3 тысячи рейсов по 13 направлениям. Самый массовый спрос отмечен на линии Внуково – Санкт-Петербург. По данным Росавиации, «Россия» вошла в тройку самых пунктуальных перевозчиков с результатом 0,97% задержанных рейсов.

«Аврора» – это звучит гордо

Авиакомпания «Аврора» удостоена награды «Торговая марка года – 2018». Перевозчик был признан лучшим в номинации «Региональный бренд». Ежегодно в конкурсе участвуют компании со всего Дальнего Востока. Почетный статус награды имеет юридическую силу: победитель может использовать ее в рекламных целях и размещать соответствующий знак на своих товарах. Выявление успешных брендов способствует укреплению авторитета, конкурентоспособности и экономического имиджа страны.

«Аврора» входит в группу компаний «Аэрофлот», базируется в Южно-Сахалинске. Перевозчик выполняет рейсы в страны Тихоокеанского региона и внутри России, а также закрывает социально значимые маршруты по местным воздушным линиям в Сахалинской области и Приморском крае. ■

Быстрее и удобнее всего россиянам получать «шенген» в визовых центрах Греции, Италии, Болгарии и Хорватии, сообщили эксперты Ассоциации туроператоров России (АТОР). Из этого списка выпала Испания, потому что из-за наплыва туристов очередь на подачу документов составляет полторы-две недели

В тех стенах, где рубили табак...

Малага – город Пикассо. А теперь еще и Верещагина, Брюллова и Врубеля



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

• МЕСТА ЗНАТЬ НАДО! •

Малага ворвалась в мою жизнь в 5 утра в нежном отроческом возрасте, когда Николай Озеров возвестил: «Говорит и показывает Малага!» В Испании шел чемпионат мира по футболу, и я, перебарывая сон, прилипаю к телевизору. Озеров комментировал: «В Малаге сейчас плюс 36, тяжело придется нашим футболистам». А у нас за окном было чуть выше ноля, и я про себя решил: обязательно побываю в Малаге.

СЕРГЕЙ ПАНКРАТОВ
КОРРЕСПОНДЕНТ «ТРУДА», МАЛАГА

Прошло почти 40 лет, мечта сбылась. Мне показалось, что Малага (если сравнивать со мной) почти не изменилась. Да и что такое 40 лет для города, основанного финикийцами почти 3 тысячи лет назад? Мгновение...

Туристическая Малага – это старый город, пляж и арена для корриды, таверны и музеи. Из конца в конец пройдете минут за 40.

Ну а гвоздь программы – это родившийся в Малаге Пабло Пикассо. Он здесь повсюду. Дом, где родился Пабло, церковь, где его крестили, музей с первыми работами художника, памятник самому выдающемуся горожанину...

Памятник Пикассо выполнен без лишнего пафоса: вышел пожилой художник посидеть на лавочке рядом с домом, где родился и жил, да так и остался. Но это, скажем так, художественный вымысел: Пикассо покинул родной город в 17 лет и больше никогда не возвращался. Однако громкое имя сделало свое дело – Малага стала одним из центров современной испанской живописи. Помимо музея Пикассо, где выставлены ранние работы мастера, здесь есть Музей современного искусства, Музей изящных искусств – и совсем недавно открывшийся филиал Русского музея.

Собственно, первый европейский филиал Русского музея и по-

служил причиной моей поездки в Малагу. Само по себе открытие в Европе великолепного выставочного центра, полностью посвященного русской живописи, по нынешним временам событие незаурядное. А если учесть, что все финансирование проекта испанская сторона взяла на себя, его можно назвать уникальным. ...Мы идем с искусствоведом Игнасио Хаурегги по светлomu зданию галереи – 7,5 тысячи квадратных метров выставочных площадей.

– Раньше здесь была табачная фабрика, – рассказывает Игнасио. – В прошлом табачная промышленность занимала в Испании особое положение, и фабрики ее строились с размахом, как дворцы.

В 17 ЛЕТ

Пикассо покинул родную Малагу и больше никогда сюда не возвращался. Но все сегодня здесь пропитано именем этого великого горожанина

Когда табачные фабрики стали закрываться, их здания принялись перепрофилировать под научные центры и выставочные комплексы. В соседней Севилье фабричный дом, где когда-то работала героиня новеллы Проспера Мериме легендарная Кармен, отдала под университет. В Малаге же мэрия решила создать картинную галерею живописью одной отдельно взятой страны.

Для нового проекта партнеров подбирали с учетом количества туристов, прибывающих в Малагу, и заинтересованности самой страны в продвижении своих культурных ценностей. Так, Русский музей Петербурга оказался наиболее привлекательным партнером. Идею реализовали на удивление быстро.

Выставка русской живописи работает по временному принципу: одна экспозиция сменяет другую раз в год. Было бы наивно полагать, что, открывая филиал в Малаге, Русский музей вывезет туда свои самые значимые шедевры в ущерб

основной экспозиции в Петербурге. Но уже прошедшие выставки дали возможность испанцам и гостям города ознакомиться с работами Верещагина, Брюллова, Шагала, Малевича, Врубеля и других выдающихся художников России.

Филиал Русского музея в Малаге не только картинная галерея, это живой островок русской культуры. Здесь регулярно устраивают кинопросмотры и литературные вечера. Как сказал корреспонденту «Труда» директор департамента по туризму Хавьер Эрнандес Родригес, Малага сегодня занимает третье место в Испании по количеству иностранных туристов (после Мальорки и Барселоны). И городские власти прилагают немало усилий, чтобы превратить Малагу из просто курорта в город вернисажей, выставок, концертов.

Что еще можно посмотреть в Малаге? К наиболее известным достопримечательностям относятся кафедральный собор, знаменитый Музей вина, римский театр, построенный в I веке до н. э., и, конечно же, крепость Алькасаба, которая вместе с замком Хибральфаро образует интереснейший археологический ансамбль. Эта крепость, возведенная между XI и XV веками, напоминает о том, что в Малаге, как и во всей Андалусии, несколько столетий правила выходцы с Востока. Издавна жили в Малаге и евреи, и цыгане. Представляете, что это за коктейль? Отсюда и страстное фламенко, и коррида, появившиеся именно здесь, в Андалусии.

На концерт фламенко я тоже ходил. И поначалу разочаровался: в полупустом зале испанцы и недумали «заводиться», несмотря на надрыв левца и страстные взгляды танцовщиц в цыганских шляхах (да-да, фламенко подарили Испании выходцы из Индии). Но ко второму отделению подтянулся автобус с запоздавшими датчанками, статными дамами 50+. И вот здесь началось шоу! Северянки зажигали так, что испанцы могли нервно курить в стороне.

...Старый город, поздний вечер, жара спала. В уличных кафе многолюдная, разноязыкая толпа туристов. И в каждой таверне со стены или с карты меню на вас смотрит Пабло Пикассо. И тут же вам предлагают любимое блюдо великого художника. Причем в каждом ресторане оно разное. Похоже, Пикассо был обжорой?

Уже на вокзале, покидая Малагу, увидел красочный буклет: со следующего года здесь должна начать работу скоростная железнодорожная магистраль, которая свяжет все города Андалусии: Севилью, Кордову, Гранаду и Малагу. Она есть и сейчас, но не все участки скоростные. Но уже в 2020-м максимальное время поездки из одного города в другой составит 1,5 часа. При желании можно будет объехать всю Андалусию за один день. Хотя мне не хватило на Малагу и четырех... ■

Спасибо тебе, Марко Поло!

• ЗАПИСКИ ПУТЕШЕСТВЕННИКА •

Как и многие мальчишки в ту пору, я рос на приключенческой литературе, манящей в неведомые дальние дали. В нашей домашней библиотеке наряду с Джеком Лондоном, Стивенсоном, Джозефом Конрадом почетное место занимала «Книга о разнообразии мира» Марко Поло – культового персонажа, героя географических открытий, остающегося на протяжении шести веков объектом всеобщего восхищения.

ЯЦЕК ПАЛКЕВИЧ
ПОЛЬСКИЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК И ПИСАТЕЛЬ, ГЕРОЙ «ТРУДА»
WWW.PALKIEWICZ.COM

Эта удивительная книга, ставшая средневековым бестселлером и справочником сведений о жизни в азиатских странах, разжигала желание открывать неизведанное. Она вдохновила путешественников и географов, одержимых жаждой познания мира, готовых идти за геркулесовы столбы нехоженными путями.

Не оставила эта книга равнодушным и меня. Я поддался почти колдовской магии неутомимого венецианского первооткрывателя. Со временем это чувство превратилось в страсть особую, наполненную красками и запахами...

Сегодня я точно знаю, что вымысел и фантазии имеют свойство материализоваться. В жизни мне выпало редкое счастье открывать незнакомые миры. Мои маршруты часто пересекались с дорогами, по которым странствовал Марко Поло. Я шел по его следам, видел те же горы и долины, пагоды, монастыри и дворцы – или то, что от них осталось. Благодаря этим путешествиям страны книги оживали, будто нас и не разделяли века и поколения.

Крещение Азий у меня состоялось в 1972-м в Индокитае. Стеж поря прошел множество дорог и троп среди горных вершин Бутана, храмов Ангкора, рисовых полей Бали. Побывал у даяков, «охотников за головами», на Борнео, в игорных домах Макао, у племен короваев из Западного Папуа, у народа зярай во Вьетнаме. Посетил курильню опиума в Лаосе, ел кузнечиков в Бирме и собачатину во Вьетнаме. Это был необыкновенный мир, наполненный восторгом от экзотики и познания исчезающих культур, обрядов и быта. А главной наградой всегда были встречи с людьми, которых нельзя забыть.

Я рад, что в последний момент успел познать прежнюю Азию. Неумолимое время ставит разрушительную печать на осколки древности. Большинство храмовых комплексов, гарнизонных крепостей, буддийских ступ либо поглотила пустыня, либо разрушили войны, грабители, бури и суровые зимы. А в последние полвека они чаще



ФОТО АВТОРА

всего падали жертвой обычного человеческого небрежения. Там, где проходили караванные пути, пролегли асфальтовые шоссе и железные дороги. Верблюдов, мулов и лошадей заменили тяжелые фуры, оборудованные спутниковой навигацией. В азиатских столицах курильни опиума уступили место вездесущему «Макдоналдсу», а еще неизвестно, где ты больше рискуешь здоровьем.

К счастью, в глухих местах еще сохранились следы ушедшей эпохи, живые свидетельства величия прошлых культур. Сегодня самые значительные мои экспедиции позади, и я делюсь с вами пережитыми эмоциями и картинками, которые запечатлелись в памяти на овеванном романтической аурой Шелкового пути.

Меня обуревают смешанные чувства, когда смотрю на современную Центральную и Юго-Восточную Азию – сердце великого континента. Планета на наших глазах меняет свой облик, рождается новый мир. Старушка Европа на перепутье, а может, и в тупике. Азиатские «тигры» и «драконы» благодаря исключительно выгодному географическому положению, естественным богатствам и перспективным экономическим связям возвращаются на мировую арену и обретают прежний блеск. Регион, протянувшийся между Востоком и Западом, соединяющий Европу с Тихим океаном, на протяжении тысячелетий был осью, вокруг которой вращался мир. Именно там был «пуп Земли», а вовсе не в античном Средиземноморье, как нам внушали на школьных уроках.

Европа благополучно забыла, что именно на Востоке зарождалась цивилизация, возникали первые мегаполисы, создавались и умирали великие империи. Через этот громадный регион пролегал легендарный Шелковый путь, необычный феномен в процессе формирования нашей цивилизации. Мост, по которому шел обмен материальными благами и идеями, где развивались науки, религии и философия. Этот путь на протяжении 17 столетий играл столь важную роль в мировой истории, что пренебрежительное к нему отношение – вопиющая несправедливость.

А первым европейцем, который открыл на это глаза, был купец и путешественник Марко Поло. За это ему – особая благодарность потомков! ■

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «Рекламное Агентство ЛБЛ Компани» (ИНН 7714760289) 115088, Москва, ул. Угрешская, д.14, стр. 1, этаж 3, офис 326. Тел./факс: (495)789-45-43

СВЕДЕНИЯ

о размерах и других условиях оплаты работ/услуг по изготовлению и размещению печатных и иных предвыборных агитационных материалов, а также услуг по размещению заказов на изготовление и размещение печатных и иных агитационных материалов к выборам депутатов Московской городской Думы седьмого созыва, назначенным на 08 сентября 2019 года.

Виды работ/услуг и стоимость, в том числе НДС 20%:
Разработка дизайна и изготовление оригинал-макетов агитационных материалов:
– за 1 ед. – от 10 000,00 руб. – до 250 000,00 руб.
Услуги по размещению заказов на изготовление агитационных материалов:
– до 20% от стоимости заказа.
Услуги по размещению агитационных материалов в СМИ и иных местах:
– до 15% от стоимости заказа (размещения).

Стоимость работ/услуг определяется в указанных ценовых диапазонах в зависимости от параметров, объемов и сложности заказов, сроков выполнения работ/услуг, типа материалов, вида размещения предвыборных агитационных материалов. Оплата осуществляется в соответствии с требованиями закона г. Москвы от 06 июля 2005 года №38 (ред. 22.05.2019 г.) «Избирательный кодекс города Москвы».

Генеральный директор

Сахаров И.Н.

УВЕДОМЛЕНИЕ О СОЗЫВЕ ВНЕОЧЕРЕДНОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ ЧЛЕНОВ КООПЕРАТИВА

Кредитный потребительский кооператив «ИНВЕСТ АЛЬЯНС» (ИНН 7716887330) доводит до сведения пайщиков, что 22 июля 2019 года состоится внеочередное общее собрание членов кооператива. Форма проведения – собрание (совместное присутствие).

Время начала собрания в 11:00 часов (по московскому времени). Собрание проводится по адресу: город Москва, 1-й Люсиновский переулок, дом 3Б, этаж 1, помещение I, комната 10. Регистрация пайщиков будет проводиться в день проведения собрания с 10:00 часов до 11:00 часов (по московскому времени). При себе необходимо иметь паспорт.

ПОВЕСТКА ДНЯ ВНЕОЧЕРЕДНОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ КООПЕРАТИВА:

1. Об определении принципа общности для осуществления деятельности Кооператива, предусмотренного требованиями Базового стандарта корпоративного управления Кредитного потребительского кооператива, утвержденного Банком России (Протокол № КФНП-44 от 14.12.2017 г.).

2. Об утверждении новой редакции Устава Кооператива.

С информацией (материалами), подлежащей предоставлению пайщикам кооператива при подготовке к внеочередному общему собранию, можно ознакомиться с 21 июня 2019 года по 19 июля 2019 года по адресу: город Москва, 1-й Люсиновский переулок, дом 3Б, этаж 1, помещение I, комната 10, по рабочим дням, с 12:00 до 18:00, телефон для справок: (495) 508-12-12.

Правление КПК «ИНВЕСТ АЛЬЯНС»

XIX Национальная премия в области Медиабизнеса

ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ 04 ИЮЛЯ

г. Москва, ул. Косыгина 28
Гриль-бар & Терраса Воробьи

Организатор премии: **МедиаБизнес**
Партнер премии: **МТС**, **Independent Media**
Спонсор премии: **Мастер Решений**

Генеральный партнер: **НМГ** (Национальная Медиа Группа), **Russ Outdoor**, **media**
Официальная площадка премии: **ВОРОБЬИ**

Официальный поставщик напитков: **ФАНАТОРИЯ**
Генеральный информационный партнер: **Коммерсантъ**
Титульный информационный партнер: **RGRU**
Официальный информационный партнер: **АРХИВЫ И ФАКТЫ АИ.РУ**

Генеральный радиопартнер премии: **Медиа Бизнес FM**
Информационный партнер премии: **АВТО РАДИО**, **КОНСОЛЬНАЯ ПРАВДА**, **ЭКСПЕРТ**, **МИР**, **ТРУД**

Андрей Василевский признан лучшим вратарем сезона НХЛ, а Никита Кучеров – самым ценным игроком

Количество олимпийских комплектов медалей в женском боксе МОК увеличил с трех до пяти ... за счет мужского бокса

Мишель Platini рвется из «паутины лжи»

Ему аукнется выбор России и Катара хозяевами чемпионатов мира по футболу

• ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА •

Эта футбольная бомба взорвалась во вторник, 18 июня. Бывший глава УЕФА, главный претендент на трон президента ФИФА Мишель Platini, в прошлом великий французский футболист, три раза признававшийся лучшим игроком Европы, был задержан полицией. Задержание затянулось надолго, так что журналисты, собравшиеся возле отделения управления по борьбе с коррупцией в Нантере, уже начали поговаривать, что месяц Platini, возможно, арестован и выйдет на свободу не скоро. И непонятно – то ли его пригласили в качестве свидетеля, то ли «повязали» в качестве преступника.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Через несколько часов знаменитый футболист все-таки вышел из отделения полиции. Свое долгое пребывание под стражей он объяснил большим количеством вопросов, которые следователи обрушили на него. Почти все вопросы касались деятельности ФИФА, чемпионата Европы 2016 года, чемпионатов мира 2018 и 2022 годов. Французские СМИ отмечают: «Все обвинения против себя Platini отверг, назвав их паутиной лжи». Исходя из этого можно сделать вывод, что его все-таки задерживали в качестве не свидетеля, а подозреваемого.

Напомним: Мишель Platini и бывший глава ФИФА Йозеф Блаттер ушли со своих постов после скандала, разгоревшегося в мае 2015 года, когда в Швейцарии были арестованы сразу семеро высокопоставленных чиновников ФИФА, включая вице-президента этой почтенной организации Джеффри Уэбба. Все они обвинялись в коррупции, получении крупных взяток. Вскоре Блаттер заявил, что Катар выиграл право проведения у себя чемпионата мира 2022 года благодаря некоему соглашению с Францией. Это, указывал Блаттер, нарушило собственную «дипломатическую договоренность» ФИФА, согласно которой чемпионат сначала должен был пройти в России в 2018 году, а затем через четыре года состояться в США. И сейчас следствие подозревает, что на выбор места проведения чемпионата мира 2022 года повлияло некое соглашение Platini с бывшим президентом

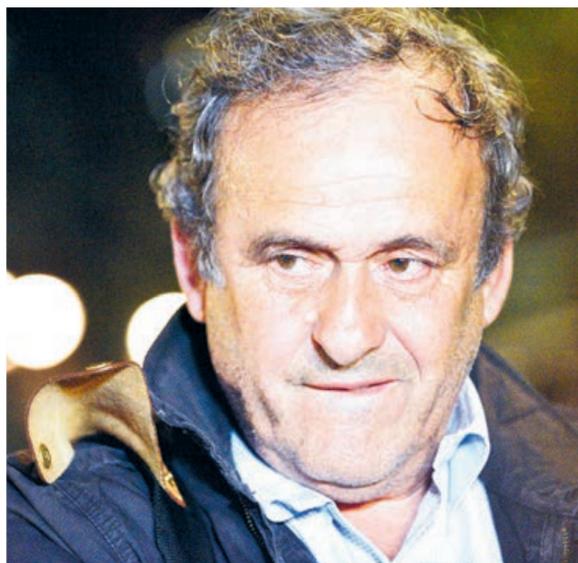


ФОТО: ЕРА/ТАСС

Франции Николя Саркози. По заявлениям французских СМИ, 23 ноября 2010 года в Елисейском дворце в Париже между президентом Франции Николя Саркози и принцем Катара Тамимом бин Хамадом Аль Тани состоялась секретная встреча, на которой присутствовал также Platini. И через неделю после этого ФИФА большинством голосов отдала чемпионат мира 2022 года Катару. Недоброжелатели Platini утверждают, что из этих фактов можно сделать вывод: бывший вице-президент ФИФА и президент УЕФА (он занимал этот пост с 2007 по 2015 год) содействовал Катару небескорыстно, то есть, грубо говоря, получил от арабов на лапу. И в качестве одного из доказательств приводят признания самого же Platini, что он всегда и везде ратовал за проведение чемпионата мира в Катаре.

Те 8 лет,

которые Platini был главой УЕФА и вице-президентом ФИФА, выходят ему боком

Еще один аргумент в пользу этой версии: «Ну как же можно проводить матчи в Катаре при температуре воздуха +50?! Иначе как за взятку такое решение вынесено здоровыми людьми быть не может!» Но если следовать той же логике, то и достичь «дипломатической договоренности» (выражение Блаттера) на проведение чемпионата мира 2022 года в США тоже можно было не иначе как «получив на лапу»

– уже от американцев. А чемпионат мира в Катаре, напомним, пройдет не в середине лета, как обычно, а в декабре, когда средняя температура составляет +20. Кроме того, все футбольные арены, на которых пройдет чемпионат, будут снабжены системой кондиционирования.

С другой стороны, вызывает вопросы чрезмерная активность США в вопросах ФИФА. В Штатах чемпионат мира проводили не так уж давно, в 1994-м, и его участники не без досады отмечали: США – абсолютно нефутбольная страна. Американцы в массе своей не интересовались событиями на чемпионате мира, они предпочитают свой футбол – это когда парни в шлемах бегают по полю с «дыней» и врезаются друг в друга на полной скорости. Одним из аргументов ФИФА по части выбора места для мундиала было объявлено желание подключать к большому футболу те страны, где игра номер один только развивается. Стоит признать, что в России и Катаре футбол все-таки более популярен, чем соккер в Штатах.

О вмешательстве США в деятельность ФИФА много говорилось и после скандала 27 мая 2015 года, когда накануне очередного конгресса ФИФА в Цюрихе швейцарская полиция по представлению ФБР арестовала семерых высокопоставленных футбольных функционеров. Одновременно полиция США произвела обыск в штаб-квартире КОНКАКАФ. И тогда же генпрокурор США Лоретта Линч заявила, что список обвиняемых будет расширяться. Казалось бы: где ФБР, а где «мафи-

озники» из ФИФА, собравшиеся в Швейцарии? Да, американская юстиция расследует и пресекает правонарушения, совершенные не только на территории США, но и с использованием банковской системы США или долларов США. Но с точки зрения любителей футбола все это выглядело странно, нелогично, с очевидным политическим подтекстом. Кстати, американцы добились своего. Чемпионат мира 2026 года все-таки пройдет на их континенте, хотя и в трех странах. Матчи состоятся на трех канадских стадионах, трех мексиканских и в 10 городах США. Самая богатая страна мира получит новые рынки сбыта и сферы влияния. И не так уж важно, что местные любители спорта будут опять удивляться – почему эти футболисты пинают ногами круглый мяч...

Но вернемся к Мишелю Platini. Обвинения против него пока что вилами по воде писаны. Вспоминаю, как сразу после скандала в мае 2015 года я позвонил мудрому патриарху Алексею Парамонову (ушедшему от нас в августе 2018-го), который в свое время немало поработал в совете УЕФА, где его ценили и за славное футбольное прошлое, и за справедливость в оценках. Тогда Алексей Александрович мне уверенно сказал:

– Прежде чем выражать сомнения в честности Platini, а тем более выдвигать против него обвинения, надо знать, что за человек он. Как и другие бывшие звезды футбола, пришедшие на руководящие посты в ФИФА, УЕФА или в национальных федерациях своих стран. Эти люди благодаря своим заоблачным контрактам обеспечили материально не только себя, но и несколько поколений своих потомков. Они пришли на высокие должности, во-первых, потому что их об этом очень просили, во-вторых, потому что они фанатично любят футбол. Они круглый год катаются по всему миру. И хотя их принимают по высшему разряду, но за годы своей карьеры они посмотрели весь мир и выслушали в свой адрес достаточно похвалы. Они отрываются от своих семей, от своего привычного комфортабельного быта, повторно, из-за своей фанатичной любви к футболу. Так что у меня нет оснований не верить в порядочность Мишеля Platini...

От себя добавим: а у нас не было оснований не верить Алексею Парамонову. ■

ЗНАЙ НАШИХ!

«Тищенко станет чемпионом и в профессионалах...»

Минувшие выходные оказались богатыми на яркие события в профессиональном боксе. Самый знаменитый из ныне действующих супертяжей, бывший абсолютный чемпион мира Тайсон Фьюри ожидаемо победил немца Тома Шварца техническим нокаутом во втором раунде. Но самые интересные бои недели прошли в первом тяжелом весе.

Россиянин Дмитрий Кудряшов проиграл нокаутом представителю Конго Илунге Макабу в поединке за титул чемпиона мира по версии WBC Silver. Напомним: Кудряшов не провел в своей карьере ни одного полного поединка: в 23 боях он одерживал досрочные победы и еще в трех сам попадал в нокаут.

С уходом абсолютного чемпиона мира Александра Усика в супертяжи становятся вакантными все его пояса. Кубинец Юниер Дортикос, путь которого к мировой вершине был когда-то прерван именно Усиком, в тяжелом бою нокаутировал американца Эндрю Табита. В другом полуфинале латвиец Майрис Бриедис досрочно победил поляка Кишиштофа Гловацки. Бой изобилует ударами по затылку, тычками локтями, ударами после гонга. Не исключено, что команде Гловацки удастся оспорить итог.

Особый интерес представлял пятый бой в профессиональной карьере олимпийского чемпиона Евгения Тищенко. Выступавший среди любителей в супертяжах, Тищенко перешел в категорию до 90,7 кг в профи, хотя обычно случается наоборот. Ему противостоял на сей раз опытный ганец Абрахам Табул, до того в 18 боях имевший лишь одно поражение. Но россиянин неожиданным ударом свалил африканца с ног уже в первом раунде, когда зрители еще не расселись по местам. Знаменитый Рой Джонс назвал Тищенко будущим чемпионом среди профи.



Евгений Тищенко идет по победному графику.

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

После этой победы Евгений поделился планами с корреспондентом «Труда»:

– Завтра улетаю в Турцию, там буду совмещать отдых с тренировками. Как именно? Сам понимаю, что могу себе навредить, если буду гонять на мотоцикле или сноуборде, поэтому предпочитаю теперь охоту и рыбалку – этим занимаюсь дома в Белгородской области.

– Вы обладатель всех титулов любительского бокса. А вчера знаменитый Рой Джонс сказал, что видит Тищенко потенциальным чемпионом мира. Вы лично знакомы?

– Я его видел живую несколько раз, но говорить с Роем мне пока не доводилось. К тому же мой английский пока оставляет желать лучшего. Но стараюсь его осваивать. Без него в профессиональном боксе трудно.

– Не собираетесь ли возвращаться в супертяжи?

– Ближайшие бои я проведу в первом тяжелом весе. Мне не сложно было понизить массу со своих обычных 97–98 до 90 кг. И сейчас чувствую себя очень комфортно. На данный момент добиться успехов мне реальнее в категории до 91 кг.

– Что для вас оказалось самым сложным при переходе в профи?

– До сих пор с трудом привыкаю к новой манере, к особенностям подготовки. Это почти другой вид спорта. Думать по ходу поединка приходится гораздо больше. И планировать – что делать в первых раундах, что в последующих, на какой дистанции работать.

– Да и удары, наверное, потяжелели – от кулаков в маленьких жестких перчатках?

– Очень жестких ударов я еще не пропускал, слава богу. А над улучшением выносливости пришлось поработать тяжело. Пугали хамством соперников, но мне пока попадались вежливые ребята. Хотя морально я готов ко всему. Шестой бой проведу ориентировочно в сентябре. ■

НА ТЕЛЕФОНЕ ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Федор Смолов бьет по вратам науки

• КУМИРЫ •

Нападающий сборной России Федор Смолов окончил аспирантуру Саратовского государственного университета. Его специализация – «развитие научного сектора в современной России: социально-экономический аспект». Эту новость обсуждают даже те, кто футбол не смотрит. Отзывы в интернете – на любой вкус. От ироничных «ай, молодец!» до злопыхательских «знаем мы этих липовых аспирантов и диссертантов!». Впрочем, Смолов не единственный российский футболист, кто пытается двигать науку вперед.

ВЛАД МЕНЬШОВ

Лучший бомбардир российской сборной Александр Кержаков получил диплом Инженерно-экономического университета по специальности «управление государственными и муниципальными учреждениями». А многолетний голкипер сборной и ЦСКА Игорь Акинфеев в прошлом году поступил в Университет нефти и газа имени Губкина.

Помнится, немало ехидных комментариев вызвала защита форвардом Дмитрием Булыкиным диссертации, хотя тема диссертации – «Техника стартовых действий в футболе и легкоатлетическом спринте» – у Булыкина связана со спортом. Намерение же Дмитрия участвовать осенью в выборах в Москве говорит о разносторонности его интересов...

Известный клич «В здоровом теле – здоровый дух» в оригинале у римского сатирика Ювенала звучит так: «Надо молить, чтобы ум был здоровым в теле здоровом». Да и античные греки высоко ценили совмещение в личности физической силы и мудрости. Один Пифагор, выигрывавший Олимпийские игры, чего стоит! Правда, когда историки начали копать глубже, выяснилось, что среди олимпийских чемпионов имеются аж три по имени Пифагор...

А Влад Дракула? Нет, не книжный вампир, придуманный Брэмом Стокером, а реальный правитель Валахии в XV веке. В молодости он выиграл престижный турнир в Нюрнберге, превзойдя всех в умении владеть мечом и тупым копьем. Был лучшим наездником и пловцом – и при этом



Таких ученых у нас еще не было.

Дракула был очень образованным человеком: владел семью языками, собственноручно вел на них переписку на государственном уровне. В частности, правителю Руси Ивану III писал на церковнославянском, обходился без перевод-

ным атлетом. В детстве овладел навыками яхтсмена и кулачного бойца. Во время учебы в Германии был отличником на уроках фехтования – обязательных в ту пору в европейских университетах. При всех своих спорах с немцами Ломоносов призывал внедрить в российскую армию подсмотренную у прусаков систему физических упражнений. Да и идея возродить Олимпийские игры ему пришла в голову на 200 лет раньше, чем Пьеру де Кубертену. В беседах с Екатериной II он постоянно поднимал эту тему. Уже после смерти Михаила Васильевича императрица в 1766 году провела «Петербургские олимпийские игры», в программе которых были состязания всадников, борцов, фехтовальщиков. В Эрмитаже хранятся медали, выданные участникам, с надписью: «С Алфеевых на Невские брега»...

В числе людей науки, добившихся успехов в спорте, есть датский ученый Нильс Бор. Будущий нобелевский лауреат был большим энтузиастом футбола и играл на позиции вратаря за студенческие клубы. Претендовал на место в воротах сборной Дании, но, увы, не пробился. Зато

его брат Харальд был одним из лидеров той сборной, играл на Олимпиаде, забивал там голы и получил серебряную медаль. В дальнейшем он стал видным ученым, его работы в области функций до сих пор изучают студенты-математики.

Успехи замечательных советских бегунов братьев Знаменских известны, но мало кто знает, что они достигли высот в теоретической и практической медицине. Георгия в 1940 году взял ассистентом великий хирург Александр Бакулев – и вовсе не за спортивные успехи. Младший, Серафим, Васильевича императрица в 1766 году провела «Петербургские олимпийские игры», в программе которых были состязания всадников, борцов, фехтовальщиков. В Эрмитаже хранятся медали, выданные участникам, с надписью: «С Алфеевых на Невские брега»...

В числе людей науки, добившихся успехов в спорте, есть датский ученый Нильс Бор. Будущий нобелевский лауреат был большим энтузиастом футбола и играл на позиции вратаря за студенческие клубы. Претендовал на место в воротах сборной Дании, но, увы, не пробился. Зато

Серафимом Знаменским. С журналистами «Труда» дружил двукратный олимпийский чемпион по тяжелой атлетике Аркадий Воробьев. По окончании спортивной карьеры в возрасте 32 лет он пошел учиться в медицинский институт. В 48 Аркадий Никитич защитил докторскую диссертацию...

Так что не будем гордиться иронизировать над научной деятельностью Булыкина, Акинфеева и Смолова. Кто знает, может, они еще и посрамат скептиков? ■

Фестиваль культуры V-Rox Exro во Владивостоке

открывается сегодня. В программе, сформированной лидером группы «Мумий Троль» Илей Лагутенко, выступления музыкантов Тихоокеанского региона, граффити-сессии, акции по защите дальневосточной природы

Это сладкое слово «цензура»

Появится ли в нашем кинематографе полка с «вредными» фильмами?

• БОРЬБА ИДЕЙ •

Наше общество беременно цензурой. По разным опросам, за право государства контролировать сферу искусства, направлять и вразумлять несознательных творцов, а то и запрещать «вредные» произведения выступает больше половины, а то и до 80% россиян. Объясняют неразумным: мол, в советское время власть строго следила за выходом фильмов на экраны, на корню пресекала все попытки отклонения от генеральной линии партии, зато какой кинематограф создали! До сих пор смотрим и пересматриваем те старые добрые фильмы. Это так – и совсем не так.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Начну с того, что почти все шедевры советского кино, даже невинные комедии Леонида Гайдая, рождались на сопротивлении цензуре и партийно-идеологическим установкам власти. Да, многие честные, живые ленты с боями и потерями пробивались к зрителю, но многие, увы, до экрана не доходили. Возник даже термин такой – «полочное кино». В перестроечные годы Конфликтная комиссия Союза кинематографистов СССР, созданная по инициативе Элема Климова и возглавляемая киневедом Андреем Плаховым, сняла с пресловутой полки порядка 250 (!) картин. Это ведь целая кинематография, которой могла бы гордиться какая-нибудь страна.

Среди полочных картин оказались даже немые ленты, созданные в 1920–1930-е годы. Так, фильм одного из пионеров советского кино Абрама Роома «Строгий юноша» по пьесе Юрия Олеши был положен на полку в 1936-м. А «Покаяние» Тенгиза Абуладзе арестовали в самый канун перестройки. И ни в одной из запрещенных картин члены комиссии кромомы не обнаружили. А ведь это не только невинно пострадавшие фильмы, зачастую это еще и сломанные судьбы их создателей. Сторонники цензуры, ответьте, вы хотите повторения этого опыта?

Благодаря действиям комиссии были выпущены на экраны, отправлены на фестивали ранее запрещенные или кастрированные цензурой прекрасные кар-

тины Марлена Хуциева, Андрея Тарковского, Алексея Германа, Ларисы Шепитько, Глеба Панфилова, Александра Сокурова, Владимира Мотыля, Сергея Параджанова, Андрея Кончаловского, Геннадия Полоки, Киры Муратовой, Юрия Ильенко, Александра Аскольдова, Булата Мансурова... Без них наша сегодняшняя духовная жизнь была бы неизмеримо беднее.

Нынче цензура у нас запрещена Конституцией. Но по факту она, увы, поднимает голову, обретая и скрытые, и вполне открытые формы. В последние годы у нас не были допущены до экрана фильмы «Клип» Майи Милош, «Любовь» Гаспара Ноэ, «Смерть Сталина» Армандо Ианнуччи... Первый, напомним, победил на Роттердам-

ского о бурной жизни Элтона Джона, чем весьма разгневали и авторов фильма, и самого певца. Случился маленький скандал. Но ведь может случиться и большой – с международными судами и большими штрафами.

Что касается российского кино, то здесь случаи прямого запрета картин сравнительно редки. На память приходит только фильм «Приказано забыть» Хусейна Эркенова, рассказывающий о депортации чеченцев и ингушей в 1944 году. Чиновники Минкультуры усмотрели в картине то ли «нарушение исторической правды», то ли «разжигание межнациональной розни», хотя критики, успевшие увидеть картину до запрета, таких грехов в ней не

нашего кино нынче в приоритете патриотические духоподъемные блокбастеры типа фильмов «Легенда №17», «Движение вверх», «Легенда о Коловрате», «Викинг», «28 панфиловцев» и всевозможных картин про танки. Раньше военный кинематограф рассказывал о людях, теперь вот о танках...

Легенды в основном куются на материале советской и глубокой российской истории – сегодня властям гордиться особенно нечем. И о том, что горстка олигархов и высокопоставленных чиновников владеет основными материальными ресурсами страны, а половина населения живет в униженной бедности, вы из нашего кино (не только игрового, но и документального) не



Кадры из фильмов: «Строгий юноша», «Покаяние», «Комиссар», «Интервенция».

ском фестивале, премьера второго состоялась в Каннах, а насмешливая антигитлеровская «Смерть Сталина» была признана лучшей европейской комедией года.

Но нашему Министерству культуры, отказавшему фильмам в прокатном удостоверении, фестивальные победы не указ. Хотя запретителей следовало бы привлечь к ответственности за покушение на Основной закон РФ, однозначно запрещающий

нашли. Вторым легшим на новую полку фильмом стал «Комбинат «Надежда» Натальи Мещаниновой, которому отказали в выдаче «прокатки» из-за нежелания авторов «запикивать» цензурную лексику – она у нас на экране нынче под запретом. В отличие, надо сказать, от европейских стран, где проблема регулируется возрастными ограничениями. Да и самих разрешительных удостоверений практически нигде в Европе уже нет. Там прокатчики выпускают фильмы на экраны в уведомительном порядке.

С приходом в Минкультуры Владимира Мединского тактика ведомства во многом изменилась. Теперь неудобные фильмы останавливают еще на стадии замесла. Так, «Левифан» Андрея Звягинцева и «Дурак» Юрия Быкова были последними остросоциальными фильмами, которые получили финансирование от государства. «Нелюбовь» и «Завод» Звягинцев и Быков снимали уже на частные инвестиции. Сегодня ни один острый, проблемный фильм не имеет шансов получить господдержку. У руководителей

узнаете. Режиссеры предусмотрительно обходят острые темы стороной. На недавно закончившемся главном национальном фестивале «Кинотавр» больше половины программы составляли фильмы про семью и супружеские измены. Такой самоцензуры наше кино не знало, похоже, и в глухие застойные годы. ■

P.S. Самое прискорбное, что о цензуре тоскуют не только чиновники, но и зрители. Те волны тщательно взвешиваемого общественного негодования, которые еще до выхода фильмов обрушивались на несчастную «Матильду» Алексея Учителя, или на спорный «Прзидник» Алексея Красовского, или на бесспорно хороший антивоенный фильм «Братство» Павла Лунгина (в эти дни он представляет российское кино на крупнейшем Шанхайском кинофестивале), доказывают, что наше общество по своей ментальности еще осталось советским. Что оно оказалось не готово к свободе. В том числе к свободе выбирать себе зрелище по возрасту, уму и душе, без запретов и указующего перста государства.

До 80%

россиян выступают за право государства направлять и вразумлять несознательных творцов, запрещать «вредные» произведения

цензуру. Но прокатчики судиться с мощной государственной структурой не рискнули. Более того, недавно они сами, уже без указаний министра Мединского, вырезали сексуальные сцены из фильма «Рокетмен», повеству-

Голоса классиков встретились в доме-легенде

• ВЫСТАВКИ •

Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля расширил свои владения. Местом встречи гениев разных стилей, эпох и направлений отныне станет знаменитый доходный дом Любоцинских-Вернадских на Зубовском бульваре. Еще недавно здание пряталось в строительных лесах, а сегодня здесь звучат голоса Есенина и Маяковского.

АННА ВЛАДИМИРОВА

Уникальные аудиозаписи классиков прошлого, испсанные ими от руки черновики и тетради – основные экспонаты выставки под названием «Литература XX века. Шедевры коллекции ГМИРЛИ имени В.И. Даля». Рассказывает заведомом «Музей истории литературы XX века» Лариса АЛЕКСЕЕВА:

– У нас на столе под стеклом собраны главные автографы XX века. Авторство многих можно узнать по тексту: «Девушка пела в церковном хоре», выведенное изящным почерком, – это, разумеется, Блок. На соседнем листе знаменитое есенинское «Дай, Джим, на счастье лапу мне!». Автографы представлены в хронологическом порядке – мы начинаем с Серебряного века и заканчиваем 1930-ми, стихами Хармса. Изучать рукопись – все равно что наблюдать процесс рождения шедевра. Печатный формат никогда не передаст магию листка бумаги с извилистым чернильным узором...

Нервный, нитевидный почерк Манделштама, летящая манера письма Пастернака говорят о характерах сочинителей не



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ГОСУДАРСТВЕННЫМ МУЗЕЕМ ИСТОРИИ РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ В.И. ДАЛЯ

меньше, чем страницы биографий. Бурный темперамент Маяковского проступает не только в почерке, но и в иллюстрациях, которыми поэт дополнял тексты. Украшали рисунками свои черновики и Давид Бурлюк, Велимир Хлебников. Экзотическим артефактом стала манжета, испсанный автором в полном соответствии с названием известной повести Михаила Булгакова.



ВЛАДИМИР ШАХРИН
МУЗЫКАНТ

«Мы акыны уральские: что видим, то поем...»

Поклонники екатеринбургской группы «Чайф» называют ее лидера Владимира Шахрина уральским Бобом Диланом. На Нобелевскую премию Володя пока что не напел, но в том, что он – автор истинно народных песен, нового фольклора, сомнений нет. «Поплачь о нем», «Ой-йо», «Аргентина – Ямайка 5:0» – это поют за столом и цитируют как классику. А между прочим, завтра Владимиру Владимировичу стукнет 65! Звоню поздравить и поговорить.

Вопреки строчке из песни «Я думал, будет хорошо, / А вышло не очень» у «Чайфа» все сложилось лучше, чем они предполагали в начале пути. Ну кто бы мог подумать, что вся эта история затянется так надолго, на всю жизнь? Основатели группы, два Владимира – Шахрин и Бегунов, познакомились еще в школьном возрасте, играют вместе с 1976-го. Барабанщик Валера Северин пришел в 1989-м, а самый молодой – басист Слава Двинин – в группе с 1996-го. В общем, не мальчики.

Шахрин, как и многие из молодых в то время, бредил западным рок и собирал всевозможные записи. Но это был строгий отбор. «Мы с Володей Бегуновым до сих пор собираем винил. А тогда... Ну откуда у девятиклассника деньги? А у фарцы иностранная пластинка с модной танцевальной музыкой тянула рублей на 80 или 100, а, допустим, рок Т. Рех и Джими Хендрикса – всего 40 рублей. Такой вот естественный отбор...»

Как юный меломан сам стал музыкантом и автором? По Шахрину, «виноваты» в том Майк Науменко и Борис Гребенщиков, которых он тогда в глаза не видел: «Когда записи Майка и «Аквариума» дошли до Свердловска, у меня в голове к тому моменту уже много чего было намешано. А тут словно возник ключ к шифровальной машине!»

Перестройка открыла дорогу андеграундным музыкантам на первую кнопку ТВ. Дебют «Чайфа» – глубокая и мрачная песня «Религия» («Это религия завтрашних дней») в суперпопулярном «Взгляде». Хотя в жизни строителя Шахрина популярность мало что изменила в плане заработков. «Но тут взглядовцы Листьев, Любимов, Захаров придумали выездные концерты-программы, где мы играли в музыкальных паузах. Интересно было вместе ездить в поездах, выпивать. Эти ребята ведь на месте работали, знали языки – в общем, были кладезем информации для нас, парней с Урала».



ФОТО ИЗ АРХИВА «ТРУДА»

А вот так все начиналось...

Жесткая отвязная песня «Способ» – один из хитов тогдашнего «Чайфа». Вошла в первый официальный виниловый альбом группы на фирме «Мелодия». Помимо «Ошейника» и «В городе трех революций» там есть знаменитая баллада «Поплачь о нем». «Наш первый альбом на «Мелодии», – вспоминает Шахрин, – печатали все четыре завода фирмы. В продажу поступил миллион пластинок как минимум!» И это всего через два года после первого появления на телевидении. Оцените проыв из сектанства, каким в конце 80-х была русская рок-музыка.

Свой творческий подход Шахрин определяет просто: «Мы же акыны уральские: что видим, то поем. В молодости я работал на стройке, Вовка был ментом. И вот представь: тебе 25 или 27 лет, у тебя маленькие дети, тебя власти гоняют, репетиционную базу отбирают, фон агрессивный, нутро сопротивляется. Но вдруг 1993 год, тебе уже за 30, концерты и деньги есть, можно покупать классные инструменты и новые струны (и не надо больше варить старые в соленой воде, чтоб снова звучали!). А в благополучной среде сразу хочется петь о хорошем: красивых женщинах, добрых друзьях. Естественная эволюция... В 60 ты опять другой – приходят сарказм и самодирния. Жизненный опыт диктует интонации».

Последнюю мысль Владимир Владимирович уточняет: «Мне вовсе не по фигу, что происходит в стране, но мои оценки отличаются от оценок 20-летних. Я вижу протестно настроенную молодежь, лезущую на полицейское ограждение, и понимаю, что 30 лет назад я был бы с этими ребятами. А сегодня – нет, меня в ряды студентов-бомбометателей уже не запишешь».

Как-то Шахрин сравнил юбиляра с лошадей свадебного кортежа: голова в цветах, а зад в мыле. «Поэтому, – говорит, – банкетную часть сократим до минимума». Зато в график юбилейного тура к 35-летию группы (оно в следующем году) уже забито почти 60 городов России и несколько за рубежом.

На мой вопрос, слушает ли «Чайф» юная публика, юбиляр отвечает так: «Вижу на концертах 16–18-летних. Но моя собственная 10-летняя внучка любит Антоху МС. Это нормально. Было бы ненормально, если б сегодняшние подростки слушали только «Аквариум» и «Чайф»...»

А по-моему, было бы здорово! ■

АЛЕКСАНДР БЕЛЯЕВ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК

Внимание!

Во всех отделениях ПЧТЫ РОССИИ продолжается подписка на 2-е полугодие 2019 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

10265 50130 32068

ЕЖЕДНЕВНЫЙ
ВЫПУСК ГАЗЕТЫ
«ТРУД», ВКЛЮЧАЯ
«ТРУД7»

Полную стоимость подписки
в вашем регионе (с учетом доставки)
можно узнать в ближайшем к вам
почтовом отделении

По следам проходчиков Дуссе-Алиньского тоннеля

Новый роман Александра Куприянова «Истопник» открывает еще одну страницу нашей лагерной истории

• СВИДЕТЕЛЬСТВА •

В издательстве «АСТ» вышел в свет кинороман «Истопник». Необычная история, основанная тем не менее на реальных фактах, без сомнения, привлечет внимание тех, кто по-прежнему интересуется малоизвестными страницами прошлого нашей страны – даже сейчас, когда после бурного всплеска общественного интереса к сталинской эпохе тема выродилась в плоские сериалы или вовсе ушла в тину. О том, для чего и почему был написан этот роман, мы беседуем с его автором – известным прозаиком и журналистом Александром Куприяновым.

ОЛГА КУЗЬМИНА

Александр Иванович, давайте начнем с простого вопроса. Тема вашего романа, про лагерь, про тех, кто сидел и кто охранял, – известная, местами весьма избитая... Братся за нее после Солженицына или Шаламова – дело неблагодарное и рискованное, ведь сравнения неизбежны. Зачем это вам?

– Понимаю... Молодежь сейчас любит говорить про незакрытые гештальты. Это что-то такое из детства – продолжающее болеть. Есть гештальты и в отечественной истории – те, которые нельзя закрыть. Поэт, кажется, Сергей Островой, в дневниках оставил запись: «Написал о любви – закрыл тему». Но как закрыть тему любви? Вот и в истории некоторые темы не закрываются. У меня есть внуки, и в какой-то момент я понял, что они не знают ничего о том, что происходило в те годы. Слышали что-то, но знание это не назовешь. А огромные тома «Архипелага ГУЛАГ» они уже в жизни не прочтут. Да и не торкнет их это. Я же родился спустя шесть лет после окончания войны. Многие слышал, кое-что помню, а главное, я могу взглянуть на все это из нашего сегодняшнего дня. К тому же жизнь сама подводит меня к этой теме, возвращала на разных этапах в таких деталях и подробности, о которых мало кто теперь знает.

– Но недавно известный прозаик назвал историю Дуссе-Алиньского тоннеля, которую вы описываете, выдумкой. Она настолько невероятная, что и вправду больше похожа на вымысел.

– Я знаю, это Юрий Буйда так написал. Прозаик он отличный, но тут ошибся – история эта не выдумана. Я этот самый тоннель увидел 40 с лишним лет назад, причем вместе с собкорами «Правды» Юрием Казьминим и Станиславом Пастуховым. Это была колоссальная эмоциональная встряска! Представьте картину: высоченные деревья, в ветвях которых покачиваются неуклюжие тачки. Их привезли когда-то для эзков, но лагерь закрыли, и тачки просто побросали на земле. За 20 прошедших с тех пор лет деревья поднялись вверх – они вообще на вечной мерзлоте, как ни удивительно, растут очень быстро – и подняли тачки на ветвях в небо. Мы смотрели на них как завороненные...

После той поездки я понял, что мне надо узнать про этот лагерь все возможное. Правда, когда рас-



сказывал про него, мне не особо верили: слова словами, а подтверждения документального не было. Сейчас, к выходу книги, я наконец нашел и документы, и даже фото тех самых тачек – у одного из исследователей этой темы, Зуева.

О Дуссе-Алиньском тоннеле я написал большой очерк в «Собеседнике». И тогда пошла почта – писали свидетели тех событий, бывшие эзки. С некоторыми я в переписку вступил. Они все подтверждали и добавляли деталей. Потом я несколько раз ездил в те места, рылся в архивах... Так что сам роман написан быстро, а вот сведения для него собирались 40 лет. Мне хотелось запечатлеть время, которое я застал, и то, что было передо мной. А разбираться, был ли Сталин просто тираном или еще и маньяком от власти, мне не хотелось абсолютно.

– Вы сказали про «что-то такое из детства, продолжающее болеть»...

– Ну да, это как раз тот случай. В девятом классе я на вечную тему «Какая пролетарская революция...» написал сочинение «Елизарыч». Ну да, это как раз тот случай. В девятом классе я на вечную тему «Какая пролетарская революция...» написал сочинение «Елизарыч отсидел 25 лет как врач-недотопка. Его преступление заключалось в том, что он не дал спирта другу на опохмел, и тот умер. Елизарыча я знал – они были знакомы с моей мамой, а потом он помогал геологам, где я его, собственно, и «наблюдал». Это была литературная проба, с нее началось. У меня были фантастические учителя, и это притом что рос я на Нижнем Амуре, ходил в деревенскую школу, а потом в интернат.

– Почему в интернат?

– Это было мудрое решение матери. Отчим мой Иосиф считался сельским интеллигентом, много читал и меня к книгам приобщал, но, когда записывал (что случалось нередко), гонял-



ся за мной и матерью с топором. Стычки у нас были зверские, вот мама и отправила меня в поселок Маго-Рейд, в интернат, от греха подальше. Представляешь, спустя много лет я узнал, что этот интернат – бывший спецприемник, детдом №5, в нем-то как раз и могли оказаться и дети тех, кто бил Дуссе-Алиньский тоннель. Еще одна нитка... И какие-то вещи о прежних временах рассказывала местная повариха, тетя Зоя, когда мы ей помогали.

– А что за дети были в интернате?

– Дети охотников, рыбаков – разные. Законы внутренние были жесткими, дрались мы, конечно, но в целом дисциплина выдерживалась корабельная. Дядя Вася Забелин, наш воспитатель – в прошлом морской боцман, так что и терминология соответствовала. Мы «тянули палубу» – мыли полы до идеального состояния. Наличие пыли дядя Вася проверял белоснежным платочком – мог провести им в любом месте. Побавивались мы и воспитательницу нашу, Анастасию Владимировну. А вот директор, Владимир Александрович Майер, никогда не орал. Мы его любили. Мне вообще, кстати, до сих пор непонятно, как могло такое



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

40 лет

понадобилось Александру Куприянову, чтобы обрывки фактов и свидетельств связались в канву романа «Истопник»

случиться, чтобы сегодня учителя ненавидели своих учеников, а ученики – учителей. Дикость просто! Мы, конечно, ангелами и близко не были, но азарт, тяга к творчеству – все оттуда, из той поры.

Я начал собирать гилыцкие, нивхские сказки еще подростком. Для чего, зачем – кто знает? Еще в школе мы в библиотеке помогали книжки реставрировать – ну, подклеивали что-то там, подшивали. А книги стояли на полках так: пониже – простенькие, на средних – авторы хорошие, типа Пикуля критикуемого, но замечательного, а наверху – недосгаемые, самые ценные тома. И библиотекаря тетя Рая нам говорила: кто хорошенько поработает, тому достанут книги с верхней полки. Стимул! Там нас ждали Платонов, Толстой, Бунин, Флорбер, Мопассан... Так вот, упомянутый уже Елизарыч мне как-то сказал про ту, высокую живую кровлю... Я потом только понял, что он имел в виду. Чтобы идти в литературу, надо четко понимать, на какое место в ней ты претендуешь, на какую полку.

– А правда, что вы считаете Виктора Астафьева своим крестным в литературе?

– В какой-то мере. Мы в конце 80-х путешествовали с группой чешских сплавщиков по Енисею и заехали к нему в Овсянку. Кстати, он сразу начал называть меня Шуркой – как звали меня когда-то дед и самые близкие. Мы много о чем беседовали, и Астафьев вдруг сказал мне: «Слушай, а ты ведь пишешь? Пришли посмотреть, что есть». У него весь стол был завален рукописями и гранками, но я все-таки набрался нахальства и послал повесть. И месяца через два получил рукопись свою с его правками и разборком. И по пьянке – кому рассказать, немудрено! – я эту повесть уму-дринился потерять: мы с другом моим Юрой Лепским забыли ее в такси. На поиски ее были направлены все окрестные бомжи, но они не помогли. Потом написал повесть заново – это «Жук золотой», который изначально был назван «Золотым жуком», мой автобиографический роман.

– И что вас убергло, наставило?

– У меня все непросто в семье было. Баба – баптистка, строгая, жуть. Даст пряник – не дай бог крошка упадет! Дед – беглый каторжник с Сахалина. У него биография мутная: по воспоминаниям односельчан, лучше всех управлялся с лошадами, читал по-немецки. А книги какие у него были на немецком?! Как воспитать в себе воина... Бабу он увидел на крыльце, они одним взглядом обменялись – и спустя месяц он ее со своим другом Айтиком Мангаевым натурально выкрал. А потом ползли на колених по улице к бабьим родителям – прощение вымаливали. Любость случилась с первого взгляда – и всю жизнь ведь прожили!

– Получив несколько литературных премий, начав печататься уже под своей фамилией, а не под псевдонимом Купер, вы начали вливаться в современный литературный процесс? И вообще, он сейчас есть или все умерло, как полагают некоторые?

– Нет-нет. Процесс идет, но в первую очередь за пределами Москвы. Там встречаются ярчайшие писатели, но мы плохо их знаем, поскольку тут, в столице, скорее присутствуют междусобойчики. Литпроцесс не может завершиться, несмотря на большие потери последнего времени, еще живы писатели той, прежней плеяды. Меня не пугает то, что появилась коммерческая литература – пусть будет и она. Меня раздражают откровенные ремейки и их восхваление на фоне печальной короткой памяти. Прекрасная «Зона отчуждения» – крики, овации! Но Распутиным было написано «Прощание с Матерой». Точка! А крики и стоны по поводу «Графа глобус пропил»? Бога ради, пусть он будет. Но все это давно написал и препарировал Вампилов, все эти болезненные страдания интеллигента... Кто-то может сказать, что в мире существует всего 20 сюжетов, но в том и труд писателя – выхватить кусок времени, показать его таким, каким он запомнился лично ему.

Сегодня литература заточивается на описание отклонений от человеческой сути, извращения человеческого души и нравственных подлостей. Все это есть, безусловно, но главное же – не в этом, главное – в осмыслении происходящего вокруг. Писатель – это тот, в чьи виски бьются злые пульсики, и нет сил не написать об увиденном, прочувствованном тобой.

– А писатель ли ты – определяет Союз писателей? Шутка.

– Ушма по поводу пустоты, про что мы уже говорили, есть обратная сторона: умерла литературная критика как класс – я о критиках объективных и современных. А они бы и определяли писателей! Но то, что есть сегодня, это заказные пляски под дудочку: надо хорошо о либералах написать – напишут хорошо о либералах, надо похвалить заедницев – похвалят и их. Все не могут писать, как Бунин, да это было бы странным. Но я скажу еще крамольную шутку: мне кажется, Союз писателей не нужен сейчас. Нужна конфедерация, возможно, которая защищала бы интересы писателей – например, отстаивала их права в отношениях с издательствами.

Сегодня-то союзов всяких – тьма, но за писателем никто не борется. Кто борется за права того же Юрия Козлова, русского Кастанеды? Или Кузнецова-Тулянина, писателя блистательного? Никто. И за меня, как за человека литературы, боролись не кто-то где-то при реглациях, а тот же Козлов или Юрий Поляков, которые в нужный момент поддерживали и словом, и советами, и действием. Понимаешь, сегодня произошло ужасное: книгу сбросили с пьедестала, а она, как венец, всегда была на вершине цивилизации. И если ее туда не вернуть, цивилизации придется туго. Уже приходится. ■

Сегодня-то союзов всяких – тьма, но за писателем никто не борется. Кто борется за права того же Юрия Козлова, русского Кастанеды? Или Кузнецова-Тулянина, писателя блистательного? Никто. И за меня, как за человека литературы, боролись не кто-то где-то при реглациях, а тот же Козлов или Юрий Поляков, которые в нужный момент поддерживали и словом, и советами, и действием. Понимаешь, сегодня произошло ужасное: книгу сбросили с пьедестала, а она, как венец, всегда была на вершине цивилизации. И если ее туда не вернуть, цивилизации придется туго. Уже приходится. ■

Сегодня-то союзов всяких – тьма, но за писателем никто не борется. Кто борется за права того же Юрия Козлова, русского Кастанеды? Или Кузнецова-Тулянина, писателя блистательного? Никто. И за меня, как за человека литературы, боролись не кто-то где-то при реглациях, а тот же Козлов или Юрий Поляков, которые в нужный момент поддерживали и словом, и советами, и действием. Понимаешь, сегодня произошло ужасное: книгу сбросили с пьедестала, а она, как венец, всегда была на вершине цивилизации. И если ее туда не вернуть, цивилизации придется туго. Уже приходится. ■

Все это вместе как-то и сбивало с дороги, но и от пути дурного спасало. Я не в самообольщении

Труд
Главный редактор
Валерий Симонов

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бироков,
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»:
Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах:
Книшинев, Москва,
Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10220, 10265, 50130
Общий тираж **85 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 1338

Пить больше чая и минеральной воды в жару советуют гражданам эксперты «Роскачества». А вот от употребления газированных сладких напитков следует отказаться

Новый вид полимера – полидикетонамин, или PDK, выпустила лаборатория им. Лоуренса Беркли (США). Посуду и пакеты из PDK можно перерабатывать и многократно использовать

ТРУД ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ



Космическая одиссея в тайге

Ровно четверть века назад с Красной площади в тайгу отправилась экологическая экспедиция космонавтов. Об удивительных приключениях и встречах на Сибирской земле вспоминает известный путешественник и наш автор Яцек Палкевич

По миру со скоростью ветра

Анастасия Нифонтова привыкла соревноваться с сильным полом

СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ

Выпускница ВГИКа, кинооператор, полиглот и фанат спортивных мотоциклов, Анастасия Нифонтова выходит на старт международного ралли «Шелковый путь». Накануне репортер «Труда» встретился с отважной гонщицей и попытался выяснить, чем прекрасных дам привлекает столь экстремальный спорт.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Ралли «Шелковый путь» стартует в начале июля в Иркутске. На сей раз вместе с привычными грузовиками и внедорожниками в многодневную гонку впервые выйдут и мотоциклы. Именно в этом классе участников и зрителей ждет сюрприз: вместе с мужчинами на своем верном байке Husqvarna-450 поборется за победу москвичка Анастасия Нифонтова, пилот команды Team Toyota Russia.

С мужчинами я соревновалась не раз и побеждала, однако эта многодневка для меня станет новым вызовом, – улыбается Настя. – Десять стартов, 5 тысяч километров по тайге, степям и пустыням трех стран. Но больше всего опасаясь дождей. У нас дороги известны какие, а мотоцикл на жидкой глине – как корова на льду. Буду просить местных шаманов помочь с погодой!

В шутке про шаманов, как признается Настя, есть только доля шутки... А вообще-то эта хрупкая женщина с тонкими, музыкальными пальцами в школе играла на скрипке, окончила ВГИК и имеет диплом кинооператора, потому еще получила образование в лингвистическом университете. И все эти творческие профессии в ее душе удивительным образом уживались с жаждой экстрима. Одно время серьезно увлекалась горными лыжами, но делом всей жизни стали гоночные мотоциклы.

На свет Настя появилась в Вашингтоне в семье работавшего советском посольстве инженера. Говорит, она в детстве даже в куклы толком не поиграла – сразу взялась возиться с машинками и мотоциклами. По возвращении в Москву училась в школе, брала уроки музыки, но больше всего мечтала сдать экзамены по-честному и получить права. И была на седьмом небе от счастья, когда отец на ее 16-летие подарил первый двухколесный транспорт: мотороллер «Тула». На этой малосильной «лошадке» она носилась за городом, устраивая с пацанами гонки по бездорожью.

Первый выход на спортивную трассу состоялся на чемпионате по ралли-рейдам «Баха – Селигер», когда ей исполнилось 20 лет. А спустя шесть лет Нифонтова вошла в тройку призеров чемпионата России по мотокроссу и представляла страну на европейских и мировых гонках. В технически сложных состязаниях Supertmoto, где асфальт



ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

сменяется грунтовой, она оказалась единственной из девушек, бросившей вызов мужчинам. Пять лет назад Анастасию пригласили в профессиональную команду VEB Racing. Дальше пришла победа в ралли-марафоне Africa Eco Race в женском зачете, призовое место на международных мотоциклетных соревнованиях Кубка мира. И наконец, совершенно уникальное достижение: Анастасия Нифонтова первой среди мотогонщиц прошла всю дистанцию «Дакара», не прибегнув к помощи механиков.

Победа в том самом африканском ралли дала ей дорожную цену. На последнем участке мотоцикл на огромной скорости вылетел с трассы – гонщица получила компрессионный перелом позвоночника. Проявив невероятную волю и мужество, она продолжила гонку и даже пришла на финиш первой. Правда, после этого ей пришлось надолго забыть о гонках и заниматься сначала лечением, а потом реабилитацией...

Спрашиваю, не приходили ли в голову Насте в это время мысли сменить профессию. – Нет, конечно, нет. Был шанс остаться в большом спорте – и я им воспользовалась, – объясняет мне Анастасия. – А когда придется уходить, то возьму в руки камеру. Я же кинооператор, после ВГИКа некоторое время работала по специальности. Процесс киносъемки меня завораживает не меньше, чем экстремальный спорт. Я вообще

люблю работу со светом, очень творческое дело. А заветное желание у меня – соединить эти две страсти. Считаю несправедливым тот факт, что у нас нет хороших художественных фильмов про мотогонщиков.

Что ж, может, ей и доведется поучаствовать в создании такого фильма – в качестве героини или оператора, сценариста или даже продюсера? Тут самое время напомнить: кроме спортивных наград у Насте имеется приз за лучшую

На 16-летие

отец подарил Насте первый двухколесный транспорт: мотороллер «Тула». На этой малосильной «лошадке» она и начала устраивать с пацанами гонки по бездорожью

операторскую работу на престижном международном кинофестивале студенческих фильмов. А еще она пишет замечательные тексты для соцсетей, где у нее тысячи подписчиков и болельщиков. Ей самой приходится искать спонсоров, вести переговоры с российскими и зарубежными рекламодателями, что предполагает наличие деловых и организационных талантов.

– В мире так много всего интересного, но главный дефицит – время, – сетует Анастасия. – Я сле-

жу за рынком кино и выкраиваю время, чтобы посмотреть интересные премьеры. Длинные авиарелеты коротаю за книгами. Считаю, любой спортсмен должен стремиться быть разносторонней личностью. Ведь спортивная карьера коротка, а потом есть еще целая жизнь. Да и пример надо подавать собственным детям.

Детей в семье Нифонтовых двое – дочь и сын. Первый муж, глава Федерации мотоциклетного спорта России Александр Нифонтов скоропостижно скончался. Нынешний супруг, Антон Гаврилов, тоже тесно связан со спортом: он менеджер и инженер команды, за которую выступает Анастасия. Как призналась мне Настя, ей повезло: Антон – отличный кулинар, так что готовка в семье целиком лежит на нем, и он вполне с этим справляется.

Что касается заботы о детях, то, когда родители в Москве, они ими занимаются. Когда уезжают на соревнования, за старшую остается дочь: следит за порядком в доме, готовит, занимается с младшим братом. Частенько к процессу подключаются родители Анастасии – при таком надежном тыле, как бабушка с дедушкой, беспокоиться не о чем.

Задал я Насте и деликатный вопрос: почему она не воспользовалась правом на получение американского гражданства как родившаяся в США? Сегодня многие состоятельные россияне обзавелись одним, а то и двумя загран-

паспортами. Удобно передвигаться по миру, да и неплохо на всякий случай иметь запасной аэродром.

– Каждый живет так, как ему комфортно, – пожимает плечами Настя. – Лично для меня вопрос второго гражданства не стоит. Проблем с визами у меня нет, а во всем остальном привыкла рассчитывать на себя. Я люблю Россию, мне нравится жить в столице, где чувствую себя уютно. Я объездила десятки стран и видела множество прекрасных мест, куда хочется возвращаться. Но больше всего я люблю возвращаться в Москву.

Как-то Анастасия обмолвилась, что не прочь попытаться счастья в ралли автогонщиков. Я, конечно, напомнил об этом и предложил протекцию: замолвить слово перед знакомыми гонщиками из команды «КамАЗ-мастер».

– Ну нет, только не грузовики, – машет рукой Настя. – А с внедорожниками я уже на ты. Спрошлого года начала выступать в гонках в зачете T2 на любимом «крузаке» TOYOTA LC200. Я его называю «бегемотик», потому что он такой же большой, сильный и выносливый. Но сейчас все мои мысли о мотоциклах и о ралли «Шелковый путь».

PS. Я пообещал Насте, что читатели «Труда» будут за нее болеть. Кстати, можете сказать ей об этом напрямую, Настя пригласила вас на свою страничку в «Инстаграм»: @nifontova13. Пишите, поддержите нашу героиню в многодневной гонке!

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Жириновского украли!

Драматическая новость пришла из Красноярска: из кабинета депутатов горсовета пропала ростовая фигура с изображением Владимира Жириновского – подарок вождя однопартийцам. Обнаружившие пропажу представители партии ЛДПР бьют тревогу и сетуют по поводу плохой охраны в здании. Хотя такая кража, скорее, повод для гордости: фигуру не каждого российского политика сегодня украдут.

Моцарт в помощь, бабоньки

Все новое – хорошо забытое старое. Вот и способ повышения продуктивности молочного стада, озвученный министром сельского хозяйства Подмосковья Андреем Разиным, когда-то был широко описан в советских газетах. После посещения хозяйств чиновник заявил, что на фермах должна звучать музыка Моцарта, Вивальди и Бетховена. В процессе дойки под звуки классической музыки коровы чувствуют себя расслабленно, что, по мнению министра, «способно увеличить надой на 4–5%». Впрочем, кроме Моцарта необходимы еще корма и хороший уход. А музыкой, даже гениальной, сыт не будешь.

Прошли сквозь стену

Трюк из гайдаевской ленты «Иван Васильевич меняет профессию» повторили коммунальщики Ханты-Мансийска. Работники управляющей компании в поисках протечки воды разобрали целую стену, но, как выяснилось, совсем не в той квартире. Теперь потерпевшей хозяйке директор управляющей компании объясняет: «Все вокруг было замуровано, шахты с трубами закрыты. Хорошо, что вообще удалось установить, где возникли проблемы». Стену коммунальщики обещают восстановить за неделю, поскольку «машины времени», как у Шурика, у них нет.

Любовь через 75 лет разлуки становится крепче

Трогательное воссоединение возлюбленных после долгой разлуки: ветеран войны американец Кей Роббинс увиделся с французской Жаннин Ганеи спустя 75 лет после первой встречи. Они познакомились осенью 1944-го в коммунальной квартире в Париже, где после высадки квартировала рота янки. Два месяца бурного романа закончились, когда солдата отправили на фронт. После войны



Роббинс вернулся домой, женился и прожил в браке 70 лет. В 2015-м он остался один, а этим летом приехал во Францию на празднование юбилея высадки десанта союзников. Журналисты помогли дедушке найти давнюю любовь. Роббинс и Ганеи договорились больше не расставаться.

Василий Кужелев, летчик-герой

Останки геройски погибшего в 1943-м летчика поисковики нашли в Краснодарском крае. Обломки самолета Ил-2 были обнаружены в Черном море на глубине 6 метров. Личность летчика установлена по номеру, выбитому на двигателе штурмовика: без вести пропавший младший лейтенант Василий Иванович Кужелев. 13 марта 1943 года он вылетел на боевое задание и, как записано в боевом донесении, Ил-2 был подбит зенитной артиллерией фашистов. Теперь поисковики ищут родственников погибшего героя.

КАЛЕНДАРЬ: 21 ИЮНЯ

1377

Скончался Эдуард III, король Англии, чьи притязания на французский престол послужили поводом к Столетней войне между Англией и Францией.

лю не допустить беспощадной торговли спиртным.

1788

Началась Русско-шведская война.

1797

Родился Вильгельм Кюхельбекер, лицейский товарищ Александра Пушкина, поэт, член Северного общества и участник восстания декабристов. Ему единственному из вышедших на Сенатскую площадь удалось после разгрома восстания скрыться и бежать в Польшу. Но в Варшаве Кюхельбекера опознали и арестовали. Смертный приговор был заменен 15 годами одиночного заключения с последующей вечной ссылкой.

1817

Первый выпуск лицейстов. Юный Александр Пушкин стал 26-м из 29 выпускников по своим совокупным успехам.

1852

Скончался Фридрих Фребель, немецкий педагог, создатель детских садов. Считал, что важнейшее место в формировании личности ребенка занимают игры. Чтобы проверить свою теорию на практике, он в 1837 году организовал первый детский сад в немецком городке Бланкенбурге.

1881

В Нижнем Новгороде проведена первая в России телефонная связь.

1893

Первое колесо обозрения («чертовое колесо») появилось на выставке в Чикаго.

1908

Крупнейшая демонстрация в поддержку права женщин голосовать на выборах собрала в лондонском Гайд-парке 250 тысяч человек.

1910

Родился Александр Твардовский, поэт, автор «Василия Теркина» и главный редактор журнала «Новый мир».

1925

В Москве появились первые такси.

1962

Родился Виктор Цой, лидер группы «Кино».

2004

Первый в мире частный управляемый космический корабль SpaceShipOne вышел в космос.



2008

Сборная России по футболу впервые в истории вышла в полуфинал чемпионата Европы (Евро-2008), выиграв у сборной Нидерландов 3:1.



Ольга Кабо: Бессмысленно воспринимать меня секс-символом из 90-х. Сегодня я другая

На первом международном кинофестивале «Герой и время» актриса Ольга Кабо впервые показала свой сольный литературный спектакль «Бушует снежная весна». Прозвучали стихи Блока, Ахматовой, Цветаевой, Пастернака, Эфрона, Северянина, Анненского, Петровых, Есенина, Ахмадулиной, Заболоцкого, Рубцова, Назановой, Евтушенко... Их героини будто делились со зрителями самым сокровенным – голосом, судьбой, историей любви. Ведь в душе каждого человека хотя бы однажды «бушует снежная весна». А Ольга Кабо нам об этом напомнила.

АННА ВЛАДИМИРОВА

Съемки в кино – это та же машина времени, с ее помощью артисты путешествуют по разным векам. Куда чаще заносило вас?

– Действительно, благодаря профессии я постоянно путешествую во времени. В фильме Аллы Суриковой «Две стрелы» побывала в первобытно-общинном строе, в картинах Сергея Тарасова «Приключения Квентина Дорварда, стрелка королевской гвардии» и «Рыцарский замок» попала в Средневековье. В «Бесах» Игоря Таланкина играла героиню Достоевского. Снималась и в сказках, и в современных лентах.

– А где бы вам хотелось задержаться?

– Ну сама-то я человек XXI века, мне комфортно жить здесь и сейчас. Хотя принято свой век хулить, я не буду. Мне он нравится.

– Сегодня в индустрии господствуют сериалы – их выпускают охотнее и чаще, чем большое кино. Но многие профессионалы и зрители считают такой формат уступкой высокому вкусу. Для вас съемки в сериалах – компромисс?

– Все зависит от материала – сериал сериалу рознь. Стараюсь тщательно примерять на себя сценарии. Не очень понимаю ситкомы, мне кажется странным наложенный на изображение глупый смех предполагаемой публики за кадром... А вот в многосерийных фильмах работаю с удовольствием! Скоро на Первом канале состоится премьера сериала Сергея Комарова «Журавль в небе». Команда собралась отличная: тонкий режиссер, великолепные партнеры – Сергей Пускепалис, Борис Невзоров, Машенька Луговая. И мы вместе погрузились в романтику 70-х, когда всеобщими любимцами были космонавты, а наши герои мечтали сказку сделать былью... Жду выхода телефильма «Позднее счастье» для канала «Россия 1» – это мелодрама о том, что женщина, потерявшая фиаско в любви, в любом возрасте может встретить «своего» человека...



КАЖДАЯ ЖЕНЩИНА
должна быть – в правильном смысле! – эгоисткой. Если мне хорошо, гармонично – значит, все, кто рядом со мной, будут счастливы. Если я растерзана, недовольна, несчастлива – такая я никому не нужна

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Волшебная сила калькулятора

В среду Госдума приняла в первом чтении «технические» поправки в бюджет-2019, согласно которым из бедности решено вывести за год не 2,5% граждан, как планировалось, а только 1%. «Выглядит реалистичнее, но не снимает остроты темы», – написал в Twitter ведущий журналист Алексей Нудрин. Он уже получил заочные выговоры из Кремля (в мягкой форме) и от главы правительства (в строгой, с насулпленными бровями премьеры): работать надо, а не болтать о бедности...

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Работать, конечно, надо. В нынешнем году в стране появились восемь «пилотных» регионов, где власти будут сами делить своих бедняков на тех, кто заслуживает помощи от государства, и тех, кто на собственных харчах переберется. В России, в отличие от развитых и многих развивающихся стран, никогда не было пособия по бедности. Зато существуют льготники, получающие господдержку деньга-



ми или натурой: скидки на ЖКХ, детские пособия, проезд, продовольственные наборы, зубопротезирование – вплоть до бесплатного гроба. Не все из получателей бедны, но таких подавляющее большинство. А пособия нищенские: беременным – 613,44 рубля, детям от полутора до трех лет – 50 рублей. Издевательства, а не помощь! Экспериментаторам в «пилотных» регионах предложили ее пере-

делить: у одних забрать, совсем нищим прибавить. И вот что вышло... В Ивановской области отыскали «ленивых бедных» – имеющих дополнительную недвижимость, но не пользующихся ею для повышения благосостояния. Не сдает человек в аренду жилплощадь, не использует дачу под огород – вычеркнул из малоимущих. Взамен ничего не обещают, даже освобождения от налогов с «садовых» доходов.

В Томской области к этому предложили еще лишать льгот и пособий безработных, которым биржа труда не сумела найти работу по специальности, а также отказавшимся от обучения новой профессии. В Нижегородской области грозят привлечением к административной ответственности получателей «социального контракта», если новую работу найти не удалось, собственный бизнес не удался... То есть вместо пряников людям грозят кнутом. В Татарстане поступили еще проще: в нормы назначения ежемесячного пособия на ребенка и выплаты на проезд пенсионерам записали категорический отказ тем, у кого есть – не смеетесь! – яхта, летательный аппарат, снегоход, два и больше автомобиля, молаже трех лет. Журналисты пытались узнать, много ли яхтсменов и авиаторов приходили в собес за бесплатными проездными. Ответа не получили. Но заботу местные чиновники соблюли, перед центром отчитались – и ладно! Впрочем, формальному подходу к решению проблемы регионы учатся у Москвы. В среду премьер

Дмитрий Медведев предложил повысить пособия на детей «ясельного возраста» с пресловутого 50 рублей до регионального прожиточного минимума. И тут же оговорился: «тем семьям, чей доход ниже установленного уровня». А как же тем, у кого на рубль больше, – по-прежнему оставить 50 рублей? Ведь в Минтруде хорошо известно, что семьи с детьми – почти поголовно бедные, а нормально обеспеченные родители за детскими пособиями не обращаются. Бедных в стране может стать больше. Ибо по закону «О прожиточном минимуме» в 2021 году предстоит пересмотр потребительской корзины, она подорожает на 15–20%, а вместе с ней вырастет и прожиточный минимум, по которому в России проходит черта бедности. А реальные доходы россиян не растут уже шестой год подряд... Тем временем в Госдуме, как сообщила депутат Ольга Алимова, начали обсуждать возможность отмены выплаты пенсий работающим россиянам: «Если он [пенсия] работает, то что-то одно должен выбирать...»

ОЩУЩЕНИЕ

Михаил МОРОЗОВ
обозреватель
«Труда»



Чемодановка и ее окрестности

События в Пензенской области стали продолжением двух других недавних трагических эпизодов, случившихся в Москве: убийства спецназовца ГРУ Никиты Белянкина, воевавшего в Сирии, и спортсмена-борца Сергея Чувя. И в том и в другом случае местные парни пришли на помощь жертвам приезжих – и погибли от рук озверевших пришельцев. Оба эпизода квалифицированы властями как бытовые конфликты.

Вот и в Чемодановке погиб местный житель, который вместе с односельчанами попытался призвать к порядку граждан из цыганского табора. Еще четверо жителей Чемодановки были покалечены гостями, вооруженными лопатами, ножами, битами, топорами. Поводом к инциденту стала попытка молодежи из числа приезжих изнасиловать местную несовершеннолетнюю девушку. Полиция не сделала ничего, чтобы предотвратить конфликт, и местные мужчины попытались урезонить приезжих, но те напали с оружием, били жителей Чемодановки, врывались в дома, увечили автомашины. На стихийном сходе местные жители возмутились. Как же так? Они, законопослушные налогоплательщики, вынуждены защищать сами себя от приезжих, которые зачастую не имеют регистрации, проживают в России нелегально, не работают, не платят налоги, не служат в армии, нарушают законы и нормы общежития. Жаловались на то, что эти нарушения норм и права со стороны приезжих не пресекаются полицией, в то время как любой проступок со стороны местного жителя наказывается «по всей строгости закона». А теперь, получается, приезжие склонны по любому поводу использовать оружие и готовы убивать... Увы, и на этот раз власть даже после убийства действовала вяло, что привело к стихийному сходу. Чтобы привлечь внимание федеральной власти, протестующие перекрыли трассу «Урал». И вот тут-то для разгона местных жителей немедленно появились усиленные наряды ОМОНа и Росгвардии со спецтехникой. Собственно, именно об этом и говорилось на сходе в Чемодановке, на который вышли половина жителей четырехтысячного села, где нет отдела полиции, а правоохранители потворствуют преступникам. Пришлые зачастую не уважают местные традиции и уклад – напротив, навязывают свои правила коренным жителям. При этом они объединены в родственные группы, землячества и диаспоры, их интересы защищают опытные юристы, а нередки и банды боевиков. Безнаказанность порождает

«Резкое увеличение числа мигрантов, которые ныне составляют свыше 10% населения страны, повсеместно привело к обострению конфликта между ними и коренным населением»

растущую агрессию. «Озверевшая банда русских головорезов в пригороде Еревана зарезала бойца спецподразделения армянской армии», – согласитесь, трудно себе представить такую новость. Но почему-то в России это воспринимается как бытовой эпизод. Стратегия «прятать голову в песок», давить попытки самоорганизации местных, а любой межкультурный конфликт объявлять бытовым проблемами не решает. Люди готовы делиться последним, но не готовы терпеть, когда их нагло обижают и унижают. А что мы слышим из руководящих уст? Губернатор Пензенской области видит корень зла в иностранных наймитах: «Америка, Запад загоняют огромные деньги на подготовку людей, которые получают отсюда деньги, они есть в каждом регионе, они есть и у нас». Видимо, агенты Госдепа и пытались изнасиловать местную девушку. Может, это те же люди, которые совершили изнасилование в марте в Якутске? Они же орудовали в Москве пару недель назад? Злодеи умело меняют дислокацию, а заодно и национальность (были таджики и армяне – стали цыгане). К месту и Роскомнадзор оперативно отчитался о борьбе с фейками на почве Чемодановки... А в Кремле вообще считают, что это дело силовиков, пусть они и разбираются. Хотя давно понятно, что это большая политическая проблема для всей России. Устраняя от ее решения, власть загоняет ситуацию в тупик. При разрушенном местном самоуправлении и параличе местной исполнительной власти любая стычка в регионе грозит польхннуть масштабным пожаром.

Ольга Кабо:

Бессмысленно воспринимать меня секс – символом из 90-х. Сегодня я другая

В общем, хорошие истории существуют! Главное, чтобы эти картины вышли на экран и нашли своих зрителей. А то ведь бывает, снимаем в стол, фильмы оседают на канале, и все... И понять, почему это происходит, невозможно.

– Может быть, потому что экранное время забито то-шоу? Вы, кстати, приходите на них, если зовут?
– Прихожу, но очень избирательно. Важно, чтобы программа не была плоской, крикливой, злой. А если она об искусстве, о творческих событиях, о наших актерских делах – соглашаюсь. Живой, открытый диалог с телезритателями – это же здорово, интересно. Но всегда обговариваю на берегу темы, имена собеседников и формат передачи.

– Впервые вы попали на съемочную площадку в 15 лет. Мир кино показался вам сказкой или...
– Нет, для меня кино никогда не было ни чудом, ни сказкой. Я с детства поняла, что это тяжелый, изнурительный труд, где не все получается сразу, нужно много работать и не всегда ты встречаешься с объективностью. Вот уж точно – истина рождается в споре. Приходится постоянно «доказывать себя». Когда-то, на заре моей кинокарьеры, еще в советские времена, мне приклеили ярлык лирической героини. До сих пор борюсь с ним, стремлюсь играть характерные, отрицательные, даже возрастные роли, которых от меня не ждут.

– Переубедить режиссеров сложно?

– По-разному. К счастью, иногда это получается. Недавно снялась в сериале Екатерины Двигубской «Сильная слабая женщина» для «России 1». Моя героиня предстанет в двух ипостасях: вначале – молодой, яркой и властной, «железной леди» из 90-х. Она прокурор, жестоко распорядится судьбами, цинично правит миром. А в результате, совершив много подлостей, приходит к раскаянию. И в финале зрители увидят ее совершенно другой – смертельно больной, опустошенной, обреченной на одиночество... Вот так в один и тот же съемочный день ты можешь быть на площадке в разных образах – и пышущей здоровьем, и убитой горем, свалившимися вдруг напастями.

– Откуда вы берете эмоциональный «материал» для строгих ролей?

– Знаете, в нашей среде есть выражение: «Вся дрянь – в актерскую копилку». То есть, когда с нормальным человеком происходит что-то плохое, он старается это вычеркнуть из жизни, забыть и идти дальше – в счастье и любовь. Артисты же в сложной и трагической ситуации стремятся запомнить любые мелочи – «что я сейчас чувствую, как реагирую, где у меня болит». И все для того, чтобы в нужный момент открыть тайный ящик души и выплеснуть эмоции, необходимые для создания образа персонажа. Так что у нас – взаимный процесс: я психологически препарировую свою роль, стараюсь понять поступки героини, даже учиться у нее, а ее наделю своим опытом и любовью.



– Скажите, какая роль стала для вас затратной настолько, что вы не сразу освободились от ее влияния?

– Мне кажется, не выходить из образа после съемочного дня или сыгранного спектакля – опасная для здоровья вещь. Это уже диагноз. Усталость – да, опустошенность – да, перевозбуждение – всегда. Но своя собственная жизнь все же ярче тех, что выписаны даже самыми талантливыми авторами. Именно здесь ты главный творец, именно ты в ответе за свое будущее...

А для меня, как это ни покажется кому-то странным, самая затратная – это роль мамы, жены, дочери. Особенно когда на съемках или гастролях подолгу не вижу детей, семью, родителей. Иногда кажется, будто профессией я отрезана от своих собственных человеческих радостей и печалей, не успеваю насладиться сегодняшним днем, семейной жизнью, общением с детьми и близкими. Даже в шутку называю себя «крепостной» артисткой... Но это мой выбор, не сетую на судьбу.



1, 2 В самых разных ситуациях Ольга Кабо остается самой собой.

3 С дочерью Татьяной и сыном Виктором.

– И сейчас вы снова на фестивале. Однако выбрали для встречи со зрителями форму поэтической композиции. Почему?

– Потому что здесь, в лермонтовских местах, хочется дышать поэзией. И я решила не устраивать банальный творческий вечер с показом кусочков из фильмов, пересказом своей биографии и актерских баек, а подготовила моноспектакль, где в рифмах великих авторов бьется пульс времени. Уверена: публика давно переросла легкие антрепризные комедии, она соскучилась по прекрасному русскому слову. Ну а если после такого вечера кому-то захотелось пересмотреть мои фильмы или заглянуть в «Википедию», чтобы узнать обо мне больше, – пожалуйста, я не против!

– Вы спокойно относитесь к тому, что зрители хотят знать детали личной жизни известных артистов?

– Нет, вот этого я не понимаю! Актера проще «прочитать», когда он на сцене: именно там, на подмостках, даже находясь в образе, он настоящий. Вы его слышите, видите, даже можете чувствовать его аромат, если сидите близко к сцене. А любые статьи о нашем брате – лишь взгляд со стороны. Например, я в интервью рассказываю только о том, чем

хочу поделиться, стараюсь создать собственный образ или разрушить надоевший миф. Бессмысленно в XXI веке по-прежнему воспринимать меня секс-символом 90-х. Сегодня я другая, со своей новой историей и жизненным опытом. Ну а что готовит нам завтрашний день, никто толком не знает.

– Вы начали сниматься еще школьницей, много работали в 90-х и востребованы сейчас. Что или кто помогает вам держаться на плаву?

– Мои родители совсем не связаны с искусством – они инженеры. Когда я выбрала актерский путь, они меня сразу предупредили, что помочь в этом деле никак не смогут. И супругов-кинорежиссеров у меня не было. Поэтому все, чего достигла или не достигла, – моих собственных рук дело, благодарить или обвинять некого. Я по натуре боец, для которого в работе не существует слова «нет». Член Ассоциации каскадеров – профессионально сижу в седле, умею держаться в руках холодное оружие: шпаги, рапиры, мечи. Как сценическая актриса служу в Театре имени Моссовета, а кроме образования, полученного во ВГИКе, окончила искусствоведческое отделение Исторического факультета МГУ. Мне интересно с самой собой, люблю свою семью, поэзию Серебряного века и путешествия. Живу полной жизнью и с удовольствием занимаюсь творчеством.

– Тем не менее вы сами признались, что вам не хватает простой семейной жизни. Никогда не возникало соблазна бросить это нервное актерское дело и стать просто женой и мамой?

– Возможность такая была, но это не мой путь. Я хочу быть интересна, во-первых, своим детям, во-вторых, своему мужчине. Да и себе самой тоже. Уверена: ни одна жертва не оправдана. Я и дочку свою учу: каждая женщина должна быть – в правильном смысле! – эгоисткой. Если мне хорошо, я чувствую себя гармонично – значит, все, кто рядом со мной, будут счастливы. Если я растерзана, недовольна, несчастлива, не сделала того, что задумала, – такая я никому не нужна.

– Сына и дочь вы воспитываете по-разному?

– Дети у меня растут естественно, как трава. Редко бываю дома, а для них, опять же в силу профессии, мама-праздник. Поэтому, возвращаясь из поездок, тщательно продумываю детский досуг. С одним иду в цирк или на спектакль, с другой – в картинную галерею или на красную дорожку фестиваля. Мои дети искушены искусством. Двадцатилетняя Таня окончила Академию хореографии, а сейчас готовит дипломную работу на балетмейстерском факультете ГИТИСа – ставит как режиссер и балетмейстер два одноактных балета по роману Набокова «Лолита» и по пьесе Сартра «За закрытыми дверями». А сын в свои шесть с половиной лет очень любит рисовать – у нас дома уже галерея его картин, хоть выставку устраивай. Думаю, может, отдать его в художественную школу? Так что, если коротко, мой принцип – никакими наездниками, все по желанию и любви!

РАБОТА

Куда пойти учиться, чтобы потом трудиться

В начале этой недели во ВНИИ труда рассказали о том, выпускникам каких специальностей сегодня легче всего найти работу, а кто, наоборот, практически не востребован на рынке труда. В выигравшем положении оказались медики, представители прикладных профессий и, что неожиданно, деятели культуры. А вот политологам, технологам легкой промышленности, специалистам лесного и сельского хозяйства трудоустроиться будет весьма непросто.

ОЛЬГА ЛЕРНЕР

Долгое время считалось, что сейчас наиболее востребованы российскими работодателями представители рабочих специальностей. Однако выводы ВНИИ труда это не подтверждают. Ученые проанализировали данные Росстата по трудоустройству выпускников за последние четыре года.

Оказалось, самыми востребованными молодыми специалистами в на-

шей стране являются медики. Если среди всех выпускников российских вузов в первый год работу по специальности находили в среднем 70%, то, скажем, у фармацевтов этот показатель достиг 97%. Аналогичный результат продемонстрировали молодые специалисты с записью в дипломе «клинический медик». Молодые люди со специальностью «профилактическая медицина» тоже вполне востребованы – 91% выпускников трудоустроились по профилю в первый же год.

«Оказалось, самыми востребованными молодыми специалистами в нашей стране являются медики»

А вот на почетном четвертом месте с результатом 87% трудоустроенных неожиданно оказалась будущая культурная элита нашей страны – специалисты в области «сценического искусства и литературного творчества». Замыкают же топ-5 микими (86% тру-

доустройство в первый год). Избежать визитов на биржу труда смогут молодые люди и девушки, решившие связать свою жизнь с информатикой и вычислительной техникой, авиацией и ракетостроением, ветеринарией, педагогической деятельностью и военным управлением. По каждому из этих направлений в первый же год после выпуска трудоустраиваются четыре человека из пяти.

А вот какие профессии на данный момент точно не котированы на рынке труда, так это технолог легкой промышленности, лесник, рыбовод, агроном, политолог и регионовед. Если ваше чадо собирается в будущем заниматься любым из этих видов деятельности, настоятельно рекомендуем ему (или ей) хорошенько подумать. Велик риск просидеть без работы и в первый, и во второй, и даже на третий год после получения диплома.

Кстати, похожая картина наблюдается не только в высшем, но и в среднем по стране средний процент трудоустроенных в первый год после окончания колледжа не дотягивает и до 60, то по специальности «клиническая медицина» и «сестринское дело» он превышает 90%, у образовательного направления – около 80%, у будущих музыкантов – 75%. А вот у будущих строителей, что странно, этот показатель находится на уровне 40%.

Впрочем, воспринимать эти цифры как руководство к действию все-таки не стоит. Дело в том, что Росстат, вместе с ним и ВНИИ труда оперируют данными, не учитывающими ни количество вакантных рабочих мест на том или ином региональном рынке труда, ни отраслевую специфику краев, республик и областей, ни уровень зарплат. Однако более или менее адекватное представление о текущем состоянии рынка труда из них получить можно. А значит, вполне реально попытаться избежать ошибок выбора своего профессионального будущего.



Новый вклад «Летние каникулы» + специальное предложение по дебетовой карте Mastercard «Каникулы»

Деньги работают, пока вы отдыхаете

Ставка до **7,6%*** годовых в рублях РФ

+ специальное предложение: дебетовая карта Mastercard «Каникулы» с бесплатным первым годом обслуживания**!

Предложение действует с 3 июня до 31 июля 2019 года

*Ставка по вкладу при открытии в офисе или в системе Дистанционного банковского обслуживания составляет: 7,6% годовых на 271 день, 7,5% годовых на 366 дней. Минимальная сумма вклада 20 000 рублей РФ. Дополнительные взносы: не принимаются. Расходные операции: не предусмотрены. Выплата процентов: ежемесячно путем присоединения к сумме вклада или перечисления на текущий или карточный счет, открытый в Банке «ВБРР» (АО). Начисленные на вклад проценты выплачиваются Банком в первый рабочий день месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов и в день окончания срока вклада. Пролонгация: не предусмотрена. По окончании срока вклада: – В случае если выплата процентов производилась путем зачисления на другой счет, сумма вклада перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в рублях РФ, с которого производилось первоначальное перечисление средств во вклад. Если вклад был открыт за счет наличных денежных средств, по окончании срока вклада сумма вклада перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в соответствующей валюте, указанный при открытии вклада. Если при открытии вклада не был указан счет для перечисления суммы вклада по окончании срока вклада или на дату окончания срока вклада указанный счет закрыт, сумма вклада перечисляется на счет по вкладу «До востребования». В случае если выплата производилась путем присоединения к основной сумме вклада, сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в рублях РФ, с которого производилось первоначальное перечисление средств во вклад. Если вклад был открыт за счет наличных денежных средств, по окончании срока вклада сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в соответствующей валюте, указанный при открытии вклада. Если при открытии вклада не был указан счет для перечисления суммы вклада с выплаченными процентами по окончании срока вклада или на дату окончания срока вклада указанный счет закрыт, сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на счет по вкладу «До востребования». Условия досрочного истребования: при досрочном истребовании вклада/части вклада на сумму вклада (как на истребованную, так и на неистребованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной Тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе; договор вклада расторгается. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребованием вклада, удерживается из суммы вклада.

**Дебетовая банковская карта Mastercard «Каникулы» выпускается на имя вкладчика, заключившего договор банковского вклада на условиях Тарифного плана по вкладу «Летние каникулы» без взимания комиссии за изготовление карты и осуществление расчетов по операциям с использованием карты за первый год обслуживания в зависимости от суммы вклада: до 3 млн руб. выпускается карта категории Mastercard World, от 3 млн руб. и выше – Mastercard World Black Edition. При досрочном расторжении договора срочного вклада карта не изымается. Прочие условия обслуживания карты – согласно действующему в банке Тарифному плану по банковским картам с подключенными программами лояльности «Каникулы» и «Вокруг света» для частных лиц. Представленная информация действительна на 03.06.2019, носит справочный характер и не является публичной офертой. Подробную информацию о продукте, условиях и тарифах уточняйте в офисах, на сайте www.vbrr.ru или по телефону контакт-центра ВБРР.

ВКЛАДЫ

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ

www.vbrr.ru



Евгения Осипова в роли обеспеченной домохозяйки **Марии**, решившейся на участие в реалити-шоу, которое изменит ее жизнь, в мелодраме **«Жена по обмену»**.
Пт, 19.00, «Домашний»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

<p>Дэнни Чан ★ ★ ★ ★ ★ «Легенда о Брюсе Ли» Вт, 09.00, «Матч ТВ»</p>	<p>Михай Волонтир ★ ★ ★ ★ ★ «Цыган» Пн-Чт, 16.10, «Россия Н»</p>	<p>Светлана Иванова ★ ★ ★ ★ ★ «Разведчицы» Пт, 08.20, «Звезда»</p>	<p>Ингрид Бергман ★ ★ ★ ★ ★ «Интермеццо» Пт, 10.20, «Россия Н»</p>
---	---	---	---

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Любовь в АЛЖИРЕ

НТВ завершил премьерный показ сериала «А.Л.Ж.И.Р.». Никакого отношения к Африке он не имеет. Действие происходит в одном из сталинских лагерей, а именно – в Акмолинском лагере жен изменников Родины. Отсюда и аббревиатура. Фильмов и сериалов о ГУЛАГе снято множество. Но тут особая история. Во-первых, все заключенные – женщины. Во-вторых, их вина состояла лишь в том, что они были супругами (а также дочерьми, сестрами, матерями репрессированных граждан.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

АЛЖИР собрал представительниц самых разных социальных слоев и профессий. Монахини и крестьянки, творческая интеллигенция, советская элита и обычные домохозяйки. Здесь отбывали срок, в частности, сестра расстрелянного маршала М.Н. Тухачевского, жена и дочь видного государственного деятеля А.С. Енукидзе и другие. Какие судьбы можно было бы показать, какие драмы развернуть! А с учетом того, что в ролях заняты столь неординарные актрисы, как Дарья Екамасова, Екатерина Гусева, Наталья Аринбасарова, Евдокия Германова – тем более...

Героини сериала тоже очень разные. Как члены семей изменников Родины (ЧСИР), так и обычные уголовницы – воровки, проститутки. В центре повествования – Ольга Павлова, жена арестованного авиаконструктора, и Софья Тер-Ашатурова, знаменитая оперная певица, ставшая жертвой доноса. Колоритные персонажи. Но в целом «А.Л.Ж.И.Р.» производит довольно странное впечатление. Он будто бы и не об Акмолинском лагере вовсе, а о некой абстрактной женской колонии.



Может, дело в том, что как минимум в каждом втором нашем сериале на современные темы какают либо из мест не столь отдаленных. И сталкивается там с жесткостью одних подруг по несчастью и благородством других. С охранниками-садистами и рыцарями в погонах. Там льется кровь, отбирают новорожденных детей. И зрителю это настолько все привычно, что события в сталинском ГУЛАГе уже не производят его в ужас.

Вызывают ли героини сочувствие? Да. Но не как невинные жертвы режима, а как персонажи все того же «мыла» про тяжелую женскую долю. И на то есть несколько причин. Начнем с того, что прежняя, мирная жизнь Ольги, Софьи и других остается за кадром. Об их прошлом мы узнаем лишь по коротким репликам, поэтому совершенно не ясен масштаб катастрофы, случившейся с ними. Их репрессированные родствен-

ники были хорошими людьми? Их прошлое – счастливым? Кто знает.

Главное – в другом. Видимо, авторы проекта решили, что снимать сериал о женщинах и при этом не задействовать любовную линию, – глупо. Но тогда нужен мужик, желательно не из числа энкаведэшников. И такой находится.

АЛЖИР готовится к премьерной концертной программе. Лагерное начальство хочет удивить вышестоящих товарищей талантами своих подопечных. Но той же оперной певице нужен аккомпанемент. С этой целью приглашается харизматичный баянист, мотающий срок в соседнем, мужском исправительном учреждении. Вокруг него разгорается настоящая любовная драма, заканчивающаяся стрельбой и смертью самого музыканта и одной из соперниц. Прямо как в фильме, который показывал Мимино своим односельчанам. Весьма романтично, конечно, но немного не в тему.

А ведь какие истории происходили в ГУЛАГе в реальности, какие женские

судьбы складывались! Над воротами сериального АЛЖИРа написано слово «Карлаг» и номер. Карлаг – это система карагандинских лагерей. В одном из них отбывала наказание актриса Мария Капнист.

Она происходила из графского рода, большая часть ее семьи погибла во время революции и войны. После долгих мытарств Капнист оказалась в Ленинграде, где поступила в театральную студию. Но потом как дворянке ей запретили и учебу, и жизнь в Северной столице. В 1941-м она была арестована и обвинена в шпионаже. В Карлаге подружилась с Анной Тимиревой, женой Колчака. Потом, уже в Степлаге – с Окуневской. Работать ей приходилось в шахтах и на рудни-

ках на большой глубине, из-за чего развилась клаустрофобия. Трудились там и заключенные мужчины. С одним из них, польским инженером Яном Волконским (впоследствии расстрелянным), ее связало сильное чувство. В 1949-м в лагерной больнице Капнист родила дочь. Когда девочке было два года, ее отобрали у матери и, сменив имя, отправили в детдом. А графиня получила новый срок. Окончательно она вышла на свободу лишь в 1956 году.

В Москве на вокзале с букетом ее ждал давний и преданный друг, не разрывавший связи с узницей ГУЛАГа. Когда все пассажиры разошлись, на платформе остались двое – он и какая-то пожилая женщина. Он протянул ей цветы: «Я вижу, к вам, как и ко мне,

никто не приехал, возьмите». В сморщенной высохшей старухе он не узнал свою былую любовь, красавицу графиню. А ведь Марии было тогда немногим за 40.

И все же судьба повернулась к Капнист лицом. Через несколько лет ей удалось воссоединиться с дочерью. Начиная с 1960-х она стала одной из самых востребованных кинематографом актрис, королевой эпизода, снялась в десятках картин, в том числе в «Руслане и Людмиле», «Воине и мире».

Из-за клаустрофобии Капнист никогда не пользовалась подземными переходами, была сбита машиной и уже не поправилась. Ей было 80. И все это – реальная жизнь. А не выдумки сценаристов...

Устали переплачивать за средства для суставов? Выбирайте Хонда Форте от Эвалар

Хонда Форте содержит оптимальные дозировки хондроитина и глюкозамина¹ – по 500 мг – и способствует:

- Уменьшению болезненности в области суставов и позвоночника
- Улучшению подвижности и гибкости суставов
- Естественному обновлению хрящевой ткани суставов и позвоночника и снижению риска ее разрушения

до 61% выгоднее по цене⁴



Улучшайте подвижность суставов с линией Хонда от Эвалар

Хонда drink

В каждой порции – максимальные² дозировки сразу пяти компонентов, важных для сохранения суставов: коллаген, хондроитин, глюкозамин, гиалуроновая кислота, MSM.



Хонда Глюкозамин Максимум

Отличается высоким содержанием глюкозамина – 750 мг в 1 таблетке. Самый доступный по цене глюкозамин³.



Крем Хонда

с хондроитином и глюкозамином используется совместно со всеми средствами линии Хонда для большей эффективности.



Спрашивайте в аптеках! www.evalar.ru
8-800-200-52-52 (для справок).



Реклама 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. ¹ хондроитинсульфата натрия и глюкозамина гидрохлорида. ² В серии «Хонда». ³ По данным ЗАО «Группа ДСМ» по итогам 1 квартала 2018 года среднеарифметическая розничная цена за 1 таблетку БАД «Глюкозамин максимум» в форме таблеток № 30 производства компании «Эвалар» ниже, чем у аналогов. Аналог выбран по действующим компонентам и дозировке. ⁴ По данным ЗАО «Группа ДСМ» по итогам 2018 года среднеарифметическая розничная цена за упаковку БАД «Хонда Форте» в форме таблеток № 60 производства компании «Эвалар» в 1,5 раза ниже, чем у аналогов. Аналог выбран по действующим компонентам и дозировке.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

24 июня ПОНЕДЕЛЬНИК

<p>ПЕРВЫЙ</p> <p>05.00, 09.25 Теленатканал «Доброе утро»</p> <p>09.00, 03.00 Новости</p> <p>09.55, 02.30, 03.05 «Модный приговор». 6+</p> <p>10.55 «Нить здоровья». 16+</p> <p>12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>12.15, 17.00, 18.25 «Время покажет». 16+</p> <p>15.15 «Давай познакомимся!». 16+</p> <p>16.00, 03.20 «Мунское / Ненское». 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p>18.50 «На самом деле». 16+</p> <p>19.50 «Густь говорят!». 16+</p> <p>21.00 «Время»</p> <p>21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ». 16+</p> <p>23.30 «Поэзер». 16+</p> <p>00.30 СЕРИАЛ «ЭТИ ГЛАЗА НАПРОТИВ». 16+</p> <p>04.10 «Давай познакомимся!». 16+</p>	<p>РОССИЯ 1</p> <p>Понедельник, 24 июня</p> <p>05.00, 09.25 Утро России</p> <p>09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести</p> <p>09.55 «О самом главном». 12+</p> <p>11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время</p> <p>11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12+</p> <p>12.50, 18.50 «БО Минут». 12+</p> <p>14.45 «Что против?». 12+</p> <p>17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+</p> <p>21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВЕДЬМА». 12+</p> <p>23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+</p> <p>02.00 СЕРИАЛ «ШАПОВАЛОВ». 16+</p>	<p>МАТЧ ТВ</p> <p>06.00 «Вся правда про...». 12+</p> <p>06.30 «Утоленные славы». 16+</p> <p>07.00, 08.55, 11.30, 14.35, 16.40, 20.05 Новости.</p> <p>07.05, 11.35, 16.45, 20.10, 23.00 Все на Матч!</p> <p>09.00 Формула-1. Гран-при Франции. 0+</p> <p>12.05, 01.25 «Нубон Америки. Live». 12+</p> <p>12.35 Футбол. Нубон Америки. Нат-Ар-Аргентина. 0+</p> <p>14.40 Волейбол. Лига наций. Мужчины. Бразилия-Россия. 0+</p> <p>17.45 Футбол. Нубон Америки. Колумбия-Парагвай. 0+</p> <p>19.45 «Страна восходящего спорта». 12+</p> <p>20.45 Профессиональный бонс. Энтони Джошуа против Энди Руиса. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBA, WBO и IBF в супертяжелом весе. 16+</p> <p>22.30 «Большой бонс. История великих поранений». 16+</p> <p>23.45 «НЕОСПОРИМЫЙ 4». Триллер (Болгария-США). 16+</p> <p>01.55 Футбол. Нубон Америки. Чили-Уругвай. Прямая трансляция</p> <p>03.55 «РОННИ МАРЧИАНО». Драма (США-Канада). 16+</p> <p>05.40 «Доплыть до Тонио». 12+</p>	<p>НТВ</p> <p>05.00 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+</p> <p>06.10 «Утро. Самое лучшее». 16+</p> <p>08.10 «Маньяк». 12+</p> <p>09.00 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+</p> <p>10.00 Сегодня</p> <p>10.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+</p> <p>13.00 Сегодня</p> <p>13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие</p> <p>14.00 «Место встречи»</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.25 «Следствие вели...». 16+</p> <p>17.10 «ДНН». 16+</p> <p>18.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЬ». 16+</p> <p>19.00 Сегодня</p> <p>19.40 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЬ». 16+</p> <p>00.00 Сегодня</p> <p>00.15 «Поздняков». 16+</p> <p>00.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БЕССОНИЦА». 16+</p> <p>01.25 «Место встречи». 16+</p> <p>03.05 СЕРИАЛ «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ». 16+</p> <p>03.35 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+</p>	<p>5-й КАНАЛ</p> <p>05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.15 «Известия»</p> <p>05.20 СЕРИАЛ «ПРИВЕТ ОТ «КАТОШИ». 1-4-я серии. 16+</p> <p>08.30 СЕРИАЛ «ЧУННОЙ РАЙОН - 3». 23-32-я серии. 16+</p> <p>19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+</p> <p>23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА». 16+</p> <p>00.00 «Известия. Итоговый выпуск»</p> <p>00.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+</p> <p>01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+</p>	<p>РОССИЯ К</p> <p>06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры</p> <p>06.35 «Лешом...». Москва львиная</p> <p>07.05 «Правила жизни»</p> <p>07.35 «Предки наших предков». Док. сериал</p> <p>08.15 «ИСЧЕЗНУВАША ИМПЕРИЯ». Драма. 12+</p> <p>10.15 «Наблюдатель»</p> <p>11.10, 23.55 XX век. «Хончей Анатолия Тарасова». Док. фильм</p> <p>12.15 «Эпизоды»</p> <p>12.55 «Первые в мире». Док. сериал</p> <p>13.10 «Мечты о будущем». Док. сериал (Франция)</p> <p>14.05 «Линия жизни». Жанна Бичевская</p> <p>15.10 «На этой неделе... 100 лет назад»</p> <p>15.40, 02.30 Роман в намне</p> <p>16.10 «ЦЫГАН». Драма. 1-я серия. 0+</p> <p>17.55, 00.55 Исторические концерты. Евгений Светланов</p> <p>18.40 «Исстатели»</p> <p>19.45 Главная роль</p> <p>20.05 Ступени цивилизации</p> <p>21.00 «Спокойной ночи, малыши!»</p> <p>21.15 Мировые сокровища</p> <p>21.30 «МОЯ СУДЬБА». Драма. 1-я серия. 0+</p> <p>22.50 «Мост над бездной»</p> <p>23.40 Дневник XVI Международного конкурса им. П.И. Чайковского</p> <p>01.45 Иностранное дело</p>	<p>ТВ-ЦЕНТР</p> <p>06.00 «Настроение»</p> <p>08.00 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК». Героическая комедия. 12+</p> <p>09.30 «КАТЕРИНА ВОРОНИНА». Киноповесть. 22+</p> <p>11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События</p> <p>11.55 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР ЛИЛЛИ». 16+</p> <p>13.40 «Мой герой. Ирина Линдт». 12+</p> <p>14.55 Город новостей</p> <p>15.05, 02.15 СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАУН». 16+</p> <p>17.00, 05.15 «Естественный отбор». 12+</p> <p>17.50 «ПАРЮМОМЕРШ-2». Мелодрама. 1-2-я серии. 12+</p> <p>20.00 «Петровна, ЗВ». 16+</p> <p>20.20 «Право голоса». 16+</p> <p>22.35 «Азбука соблазна». Специальный репортаж. 16+</p> <p>23.05 «Знак качества». 16+</p> <p>00.35 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНСТВО «ЛУЧНЫЙ СВЕТО». 16+</p> <p>04.00 «Вся правда». 16+</p> <p>04.30 «90-е. «Поющие трусы». 16+</p>
<p>МОСКВА 24</p> <p>06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание</p> <p>06.30, 10.15, 10.30, 11.45, 14.30, 20.30, 21.30, 23.30, 02.30, 04.30 Специальный репортаж. 12+</p> <p>07.45, 08.45, 09.45, 01.45 Сеть. 12+</p> <p>10.00, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+</p> <p>11.10, 15.45, 01.30, 04.15 ГОСТ. 12+</p> <p>11.30, 13.15, 17.15, 03.15 Климат-контроль. 12+</p> <p>12.10, 14.15, 16.15 Прямо и сейчас. 16+</p> <p>13.30, 16.30, 18.30, 00.30, 05.30 Звездный репортаж. 12+</p> <p>17.45 Интервью. 12+</p> <p>19.00 Москва сегодня. 12+</p> <p>19.15, 01.15 Спорная территория. 12+</p> <p>19.30, 22.30, 03.30 Вечер. 16+</p> <p>21.15, 23.15, 05.15 Московский патруль. 16+</p>	<p>РЕН ТВ</p> <p>05.00, 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+</p> <p>06.00, 15.00 «Документальный проект». 16+</p> <p>07.00 «С добрым утром!». 16+</p> <p>08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+</p> <p>12.00, 16.00, 18.00 «Информационная программа 112». 16+</p> <p>13.00, 23.25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+</p> <p>14.00 «Невероятно интересные истории». 16+</p> <p>17.00, 03.40 «Тайны Чапмена». 16+</p> <p>18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+</p> <p>20.00 «ВОЗДУШНАЯ ТЮРЬМА». Боевик (США). 16+</p> <p>22.15 «Водить по-русски». 16+</p> <p>00.30 «ПОДЪЕМ С ПУСЫНЫ УЖАСЫ (США-КАНАДА)». 16+</p> <p>02.15 «НЕРВТА КРАСОТЫ». Триллер (США-Канада). 16+</p> <p>04.30 Засеоченные списки». 16+</p>	<p>СТС</p> <p>06.00 «Ералаш». 0+</p> <p>06.45, 03.30 «Норм и несокрушимые». Анимационный фильм (США-Индия). 6+</p> <p>08.30 «Том и Джерри». Мультсериал. 0+</p> <p>09.00 «Уральские пельмени». Смеховик». 16+</p> <p>10.15, 04.50 СЕРИАЛ «МАМОЧКИ». 16+</p> <p>13.25 «Гадкий Я - 3». Анимационный фильм (США). 6+</p> <p>15.10 «ОДИНОКИЙ РЕЙДНЕР». Приключенческая комедия (США). 12+</p> <p>18.10 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ». Фантастический боевик (США). 16+</p> <p>21.00 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ». Фантастический боевик (США). 12+</p> <p>23.55 «НИВБО». Научно-фантастический фильм ужасов (США). 18+</p> <p>01.50 «Нино в деталях» с Федором Бондарчуком». 18+</p> <p>02.40 СЕРИАЛ «БЕЛОВЕДЬЕ. ТАЙНА ЗАТЕРЯННОЙ СТРАНЫ». 12+</p> <p>05.15 «6 надкров». 16+</p>	<p>ДОМАШНИЙ</p> <p>06.30 «Дурная покупка». 16+</p> <p>06.40 «Королева красоты». 16+</p> <p>07.40 «По делам несовершеннолетних». 16+</p> <p>08.40 «Давай разведемся!». 16+</p> <p>09.40 «Тест на отцовство». 16+</p> <p>10.40 «Понять. Простить». 16+</p> <p>12.40 «Понять. Простить». 16+</p> <p>15.00 «РАДУГА В НЕБЕ». Мелодрама (Украина). 16+</p> <p>19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «У ПРОШЛОГО В ДОЛГУ». 16+</p> <p>22.55 СЕРИАЛ «ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАИМНО». 16+</p> <p>00.50 «Понять. Простить». 16+</p> <p>02.50 «Реальная мистика». 16+</p> <p>04.25 «Тест на отцовство». 16+</p> <p>05.15 «По делам несовершеннолетних». 16+</p> <p>06.05 «6 надкров». 16+</p> <p>С 01.45 – вещание по кабельным сетям</p>	<p>ТВ-3</p> <p>06.00, 06.45 Мультфильмы. 0+</p> <p>09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПЯ». 16+</p> <p>11.00 «Гадалька». 12+</p> <p>12.00 «Не ври мне». 16+</p> <p>15.00 ПРЕМЬЕРА «Снажи мне правду». 16+</p> <p>16.00 «Гадалька». 16+</p> <p>17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПЯ». 16+</p> <p>18.40 СЕРИАЛ «НОСТИ». 12+</p> <p>21.15 СЕРИАЛ «ТРИММИ». 16+</p> <p>23.00 СЕРИАЛ «НОЧНОЙ АДМИНИСТРАТОР». 16+</p> <p>03.00 СЕРИАЛ «ПОМНИТЬ ВСЕ». 16+</p> <p>05.00 «Тайные знания». 12+</p>	<p>ЗВЕЗДА</p> <p>06.00 «Легенды кино». 6+</p> <p>08.00, 13.00, 18.00, 21.50 Новости дня</p> <p>08.15 Главные с Ольгой Беловой</p> <p>10.00, 14.00 Военные новости</p> <p>10.05, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «НЕПРИДУМАННАЯ ЖИЗНЬ». 1-7-я серии. 16+</p> <p>18.35 «Ставка». «Клаустрофоб». Док. сериал. 12+</p> <p>19.15, 20.05, 21.00, 22.00, 22.50 «Загадки века с Сергеем Медведевым»: «Понар в гостице (Россия); «Александр Коллонтай. Вальерия революционер»; «Никола Тесла. Гений или мистификатор?»; «Остров Даманский. Остановить врага»; «Нино. Тайны знаменитых волшебников». Док. сериал. 12+</p> <p>23.40 СЕРИАЛ «ВИКИНГ-2». 1-4-я серии. 16+</p> <p>03.00 «СОЩЕДИШЕ С НЕБЕС». Героико-приключенческий фильм. 12+</p> <p>04.20 «ТРИ ПРОЦЕНТА РИСКА». Киноповесть. 12+</p> <p>05.25 «Налашников». Док. фильм. 12+</p>	<p>ТНТ</p> <p>07.00 «ТНТ Gold». 16+</p> <p>09.00 «Дом-2. Лето». 16+</p> <p>10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+</p> <p>11.30 «Бородина против Бузовой». 16+</p> <p>12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». 16+</p> <p>13.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+</p> <p>15.00 СЕРИАЛ «НИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+</p> <p>17.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+</p> <p>20.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+</p> <p>21.00 «Где логика?». 16+</p> <p>22.00 «Орланды в России». 16+</p> <p>23.00 «Дом-2. Город любви». 16+</p> <p>00.05 «Дом-2. После заката». 16+</p> <p>01.10 «Stand up». 16+</p> <p>03.00 «Открытый микрофон». 16+</p> <p>05.40 «ТНТ Best». 16+</p>

25 ИЮНЯ ВТОРНИК

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленационал «Доброе утро», Новости, «Модный приговор», «Нить здоровья», «Время покажет».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: Утреннее вещание, Специальный репортаж, «Сеть», «Информационная программа 112».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Вся правда про...», «Утомленные славы», «Мальцева», «Мухтар. Новый след».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Судьба человека», «Вечер с Владимиром Соловьевым», «Шаповалов».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Судьба человека», «Вечер с Владимиром Соловьевым», «Шаповалов».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Судьба человека», «Вечер с Владимиром Соловьевым», «Шаповалов».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Судьба человека», «Вечер с Владимиром Соловьевым», «Шаповалов».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Судьба человека», «Вечер с Владимиром Соловьевым», «Шаповалов».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Судьба человека», «Вечер с Владимиром Соловьевым», «Шаповалов».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Судьба человека», «Вечер с Владимиром Соловьевым», «Шаповалов».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Судьба человека», «Вечер с Владимиром Соловьевым», «Шаповалов».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Судьба человека», «Вечер с Владимиром Соловьевым», «Шаповалов».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Судьба человека», «Вечер с Владимиром Соловьевым», «Шаповалов».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Судьба человека», «Вечер с Владимиром Соловьевым», «Шаповалов».



Новые открытия в гробнице Тутанхамона. Документальный фильм (Франция). В 1922 году английский египтолог Говард Картер нашел гробницу Тутанхамона.



Нектарины на развес. Естественный отбор. Нектарин – это природная мутация персика. Людям удалось его приручить.

26 ИЮНЯ СРЕДА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленационал «Доброе утро», Новости, «Модный приговор».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Судьба человека», «Вечер с Владимиром Соловьевым», «Шаповалов».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Судьба человека», «Вечер с Владимиром Соловьевым», «Шаповалов».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Судьба человека», «Вечер с Владимиром Соловьевым», «Шаповалов».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Судьба человека», «Вечер с Владимиром Соловьевым», «Шаповалов».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Судьба человека», «Вечер с Владимиром Соловьевым», «Шаповалов».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Судьба человека», «Вечер с Владимиром Соловьевым», «Шаповалов».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Судьба человека», «Вечер с Владимиром Соловьевым», «Шаповалов».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Судьба человека», «Вечер с Владимиром Соловьевым», «Шаповалов».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Судьба человека», «Вечер с Владимиром Соловьевым», «Шаповалов».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Судьба человека», «Вечер с Владимиром Соловьевым», «Шаповалов».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Судьба человека», «Вечер с Владимиром Соловьевым», «Шаповалов».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Судьба человека», «Вечер с Владимиром Соловьевым», «Шаповалов».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Судьба человека», «Вечер с Владимиром Соловьевым», «Шаповалов».



27 ИЮНЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00, 09.25 Теленационал «Доброе утро»... 09.00, 03.00 Новости... 09.55, 03.30, 03.05 «Модный приговор»... 10.55 «Нить здоровья»... 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)...

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.25 Утро России... 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести... 09.55 «О самом главном»... 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время...

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 «Вся правда про...». 12+... 06.30 «Утомленные славой». 16+... 07.00, 08.55, 11.30, 15.55, 17.40, 21.10 Новости...

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.10 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+... 06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+... 08.10 «Мальцева». 12+... 09.00 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»...

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.10 «Известия»... 05.35 СЕРИАЛ «ДОЗНАВАТЕЛЬ»... 07.10 «НОЛЬ СЕДЬМОЙ МЕНЯЕТ КУРС»...

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры... 06.35 «Пешком...». Москва бронзовая... 07.05 «Правила жизни»...

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение»... 08.00 «КЛЮЧИ ОТ НЕБА». Комедия. 12+... 09.30 «ИВАНОВЫ». Комедийная мелодрама. 12+...

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание... 06.30, 10.30, 14.30, 20.30, 21.30, 23.30, 02.30, 04.30 Специальный репортаж...

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко... 06.00, 09.00, 15.00 «Документальный проект»... 07.00 «С добрым утром!»...

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш». 0+... 06.40 «Да здравствует король Джулиан». Мультсериал. 6+... 07.30 «Три нота». Мультсериал. 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Удачная покупка». 16+... 06.40 «Королева красоты». 16+... 07.40 «По делам несовершеннолетних»...

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы. 0+... 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+... 11.00 «Гадальна». 16+... 12.00 «Не ври мне»...

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.20 «Последний день». 12+... 08.00, 13.00, 18.00, 21.50 Новости дня... 08.25, 10.05, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «АНГЕЛЫ ВОЙНЫ»...

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Gold». 16+... 09.00 «Дом-2. Лето». 16+... 10.15 «Дом-2. Остров любви»...



Лютики-цветочки «Женитьбы Бальзамина» Документальный фильм Как сейчас выглядит «Дом Бальзамина» и другие места Суздаль, где проходили съемки фильма? Как появилась песня «Лютики-цветочки», которую постоянно напевает Миша Бальзаминов?



Хорошо ли там, где нас нет? Документальный спецпроект Почему из года в год в Россию приезжают все больше иностранцев? Чем они здесь занимаются? Сколько зарабатывают и на чем строят свой бизнес? Почему мы хотим уехать к ним, а они едут к нам? Тан ли красиво и сногачиво нивается русским за границей? Что удивляет, разочаровывает и пугает людей, которые приезжают в чужую страну?

28 ИЮНЯ ПЯТНИЦА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00, 09.25 Теленационал «Доброе утро»... 09.00 Новости... 09.55, 03.30 «Модный приговор»... 10.55 «Нить здоровья»... 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)...

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.25 Утро России... 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести... 09.55 «О самом главном»... 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время...

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 «Вся правда про...». 12+... 06.30 «Утомленные славой». 16+... 07.00, 08.55, 11.50, 14.55, 17.30, 20.35 Новости...

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.10 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+... 06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+... 08.10 «Доктор свет». 16+... 09.00 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»...

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00, 09.00, 13.00 «Известия»... 05.20 СЕРИАЛ «ОФИЦЕРЫ - 2». 1-8-я серии. 16+... 13.25 СЕРИАЛ «ДОЗНАВАТЕЛЬ - 2»...

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30 Новости культуры... 06.35 «Пешком...». Москва Жолтовского... 07.05 «Правила жизни»...

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение»... 08.00 «Александр Панкратов-Черный. Мужчина без комплексов»... 08.50 «НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ»...

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание... 06.30, 10.30, 14.30, 20.30, 21.30, 23.30, 02.30, 04.30 Специальный репортаж...

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко... 06.00, 09.00 «Документальный проект»... 07.00 «С добрым утром!»...

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш». 0+... 06.40 «Да здравствует король Джулиан». Мультсериал. 6+... 07.30 «Три нота». Мультсериал. 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Удачная покупка». 16+... 06.40 «Королева красоты». 16+... 07.40 «По делам несовершеннолетних»...

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы. 0+... 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+... 11.00 «Гадальна». 16+... 12.00 «Не ври мне»...

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.05 «ЗЕЛЕННЫЕ ЦЕПОЧКИ». Военные приключения. 0+... 08.00, 13.00, 18.00, 21.50 Новости дня... 08.20, 10.05, 13.15 СЕРИАЛ «РАЗВЕДЧИЦЫ»...

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Gold». 16+... 08.00 «Дом-2. Лето». 16+... 10.15 «Дом-2. Остров любви»...

29 ИЮНЯ СУББОТА

Grid of TV channels and programs for Saturday, June 29. Includes channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and programs for Sunday, June 30. Includes channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



Лень или работа: что убьет человечесство?

Засекреченные списки
Что приносит лучшие плоды – склонность человека к лени или трудолюбие? Правда ли, что лень – главный двигатель прогресса? Чем опасны и полезны лень и трудолюбие?



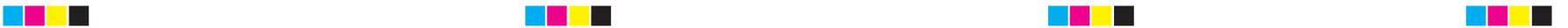
Мужчины Людмилы Гурченко

Документальный фильм
Мужей у актрисы было много. И любовников тоже. Сын классика советской литературы Фадеева стрелял в нее из ружья, Иосиф Нобзон вспомнил короткую жизнь с ней с унасом, Константин Купервейс говорит, что она относилась к нему, как к рабу. Кто любил знаменитую Гурченко, и кого любила она?

30 ИЮНЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and programs for Sunday, June 30. Includes channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and programs for Sunday, June 30. Includes channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



КОНФЛИКТ

Музей Рублева просят на выход с вещами

Что стоит за «великим стоянием на Яузе»?

Страсти кипят в Музее имени Рублева. Вина или беда музея в том, что находится он в стенах древнего Андроникова монастыря, основанного в XIV веке. Здесь же самый старый из уцелевших в столице Спасский собор, причем первую каменную постройку столицы Московии расписывал Андрей Рублев. Близ собора, по преданию, и похоронен великий живописец – инок этой обители. В честь него назвали Центральный музей древнерусской культуры и искусства, основанный в «безбожном» 1947 году. Так ученые Игорь Грабарь и Петр Барановский в год 800-летия Москвы нашли способ спасти архитектурный комплекс на берегу Яузы от уже намеченного властями, почти неизбежного разрушения. Однако нет почти музейщикам.

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

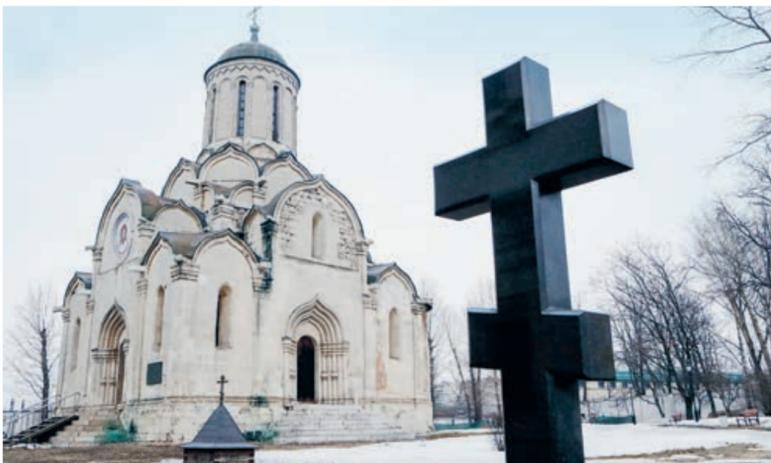


ФОТО СЕРГЕЯ НАРКИНА/ТАСС



ФОТО МИХАИЛА ДИНАРДИДZE/ТАСС

Свои права на архитектурный ансамбль заявила Русская православная церковь, на днях выдвинувшая ультиматум. Основание – печально известный закон 2010 года о передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения. Иерархи требуют как можно скорее «освободить помещения», причем на всей территории музея, поскольку там намерены возродить обитель. И для сотрудников музея, их фондов и посетителей места там не хватит, подчеркивают в РПЦ. Все, что сделано учеными для спасения самого Андроникова монастыря и тысяч икон, все их труды – не в счет.

Трудно перечислить храмы и монастыри, которые перешли из музейной собственности в церковную, но считать скандалов, сопровождавших этот процесс. Хотя в стране множество культовых сооружений, подчас великолепных, стоят полуразрушенными и заброшенными, церковь не особенно печется об их воссоздании. Зато к тем зданиям, где в силу исторических перипетий обосновались музеи, повышенный интерес. Особенно если эти «объекты религиозного назначения» находятся в центре мегаполисов и являют собой хорошо обихожную недвижимость.

Давно отошел к РПЦ московский Донской монастырь, откуда был выселен Музей архитектуры имени Шусева, до сих пор не получивший замены утраченным 11 тысячам кв. метров. Исторический музей был вытеснен из Новодевичьего монастыря (и церкви Троицы в Никитниках), а хозяйствование там РПЦ ознаменовалось пожаром, в итоге Москва едва не потеряла знаменитую колокольню. И еще масса точек, где РПЦ планомерно выселяет музеи: Звенигород, Владимир, Кострома, Рязань...

Планы по «приращению» знаменитыми памятниками, приведенными в порядок музейщиками и реставраторами, нарушил своенравный Петербург: его жители не согласились с планами иерархов забрать Исаакиевский собор. Хотя многие храмы и там давно переданы церкви, а музеи изгнаны, как это случилось с Казанским собором и лучшим в стране Музеем религии и атеизма. Теперь вот РПЦ перешла в наступление на Яузе.

Увы, федеральный закон о реституции церковного имущества обязывает «виновника», будь то музей или школа, покинуть указанное патриаршам место не позднее чем через шесть лет. Похоже, церкви нет дела до того, что будет разрушена экспозиция, ее не волнует, куда вывезут музейные фонды, где будут работать сотрудники. И сколько все это будет стоить (РПЦ получает уже отреставрированные, благоустроенные помещения, не волнуясь о том, что туда вложены бюджетные средства, предназначавшиеся музеям).

Между тем вспыхнувший был интерес к православию в последние годы подточен бесконечными конфликтами сановных деятелей со своими согражданами. Взаимная согласия – война с музеями, а порой и с научными институтами, если вдруг те оказались на земле, некогда принадлежавшей храму или монастырю. Сторону нет, это самый удобный противник: могут ли дать серьезный отпор интеллигентные люди с маленькой зарплатой, вежливые и совестливые, зачастую верующие? Это ведь не чиновники и латифундисты, отхватившие огромные земли и недвижимость...

Почему, на мой взгляд, есть надобность отстаивать право Музея древнерусского искусства имени Андрея Рублева не покидать своих стен? Руководство музея вроде бы готово пойти на компромисс

и передать церкви треть своих помещений из тех жалких 1300 кв. метров, которыми он располагает, давно нуждаясь в расширенной площадке. РПЦ усиливает давление и требует, чтобы музейщики освободили территорию немедленно. Хотя идти им некуда. И не на что выстраивать экспозицию заново, обеспечивая своим фондам строгий температурно-влажностный режим, а не пыление в ашиках на складе. Недавно «рублевцам» передана усадьба XVIII века, принадлежавшая Петру Хрящеву, и расселенный жилой дом по соседству – но видели бы вы эти развалюхи! На реставрацию уйдет много лет, а найдутся ли деньги? То же, кстати, из госбюджета... Или уехать на ВДНХ? Это было бы комично – экспозиция икон в бывшем павильоне животноводства...

Нет, музею древнерусской культуры следует остаться в исконном месте. Человек, приходящий в эту сокровищницу, пересекает сквер с памятником Рублеву, а затем вступает в периметр стен, переносясь на века назад. И лишь потом входит в бывшие кельи и храмы, где видит иконы, гравюры и прочие чудеса православного искусства. Такое путешествие дает ощущение глубинного погружения в историю и бытовую духовную реальность. Подобного эффекта не сулят холодные «светские» залы, где шедевры изолированы от архитектуры, в симбиозе с которой были призваны доноситься до людей Слово Божие – сквозь зримые образы.

Штрихи

В 1960-м после реставрации Андроникова монастыря был официально открыт Центральный музей древнерусской культуры и искусства, тогда имевший лишь 300 экспонатов, а к нашим дням собравший около 20 тысяч единиц хранения: иконы XIII–XX веков, фрагменты фресок утраченных соборов Руси, а также скульптуры, рельефные иконы, кресты-распятия, реликвии паломников, рукописные и старопечатные книги, колокола, изразцы и иные артефакты Средневековья. Музей Рублева стал настоящим научным центром, где исследуются и реставрируются иконы, а на выставках, лекциях, концертах и занятиях с детьми популяризируется культура Древней Руси. Кстати, уже 30 лет в Спасском соборе регулярно проводятся богослужения – нан и многие другие музеи, Рублевский осуществляет «соработничество» с РПЦ. Увы, недавно патриархия отняла у него барочный храм Понцова в Филях, где с 1971 года был филиал музея, а затем возобновились и слухи...

Деятели РПЦ намекали, что музей, так и быть, мог бы оставить свою экспозицию в стенах монастыря. Но мало того что зрители потеряют аутентичное место общения с древней культурой... Где гарантия, что музей не лишится лучшего из своей коллекции? А дальше, войдя во вкус обладания прекрасными образцами (сегодня таких никто не способен написать, как бы ни старался), православные культурологи могут добраться и до других собраний иконописи. Скажем, в той же Третьяковке или музее-заповеднике Великого Новгорода. На том основании, что эти экспонаты, как и соборы, создавались не для современных зрителей, как сейчас заявляют некоторые клирики, а исключительно для богослужения. Хотя по всему христианскому миру иконы висят в музеях от Лувра и Галереи Уффици до Метрополитена, а храмы и монастыри даже в таких глубоко религиозных странах, как Италия, зачастую передаются государству, с тем чтобы превратить их в музеи...

Не будь громкого сопротивления Третьяковки, РПЦ могла бы изъять рублевскую «Троицу», которую требовала привезти на престольный праздник в Лавру, – ходили небесочленные слухи, что президент Медведев может издать указ – и поминай, как звали... Несколько ценнейших древних икон, переданных в аренду РПЦ из других музеев, были погублены халатностью при хранении.

И вообще надо помнить: то, что для музейщика – бесценный артефакт, для священника – лишь богослужебный предмет с утилитарной функцией. Потому до сих пор РПЦ не желает отказаться от свечей, дающих губительную для икон и фресок копоть. Даже в Успенском соборе во Владимире, расписанном самим Рублевым!

Долгие годы музейщики, реставраторы, ученые пытаются звать к разуму. Убеждают, что именно музеи хранят и делают достоянием новых поколений великую культуру Древней Руси. Много раз они призвали пересмотреть закон 73-ФЗ, внести поправки, которые исключили бы конфликты с музеями, создать список таких объектов культуры, которые не подвержены ударам «церковной реституции». Ну а самые дальновидные представители музейного общества уверяли: закон надо вовсе отменить. Это внесло бы мир и согласие во взаимодействие РПЦ и культурных институций, помогло надежно сохранить для потомков то, что создано за столетия и сегодня является достоянием всей страны.

Думаю, ответ мы получим уже скоро, когда РПЦ откликнется на многократные обращения «рублевцев». Что бы ни писали скептики, гражданское общество в России есть, и самосознание нарастает. Даже в условиях демонстративной «симфонии» церкви и государства в лице высших сановников и чиновников, которые народ уже давно кличет «подсвечниками». Да и среди священников немало людей мудрых и дальновидных, уже сегодня понимающих опасность жестких мер в отношении людей, стоящих на защите профессиональных убеждений и дела, которому служат.

Должны понять они и иной риск. Народ-богоседец может вовсе охладеть к церкви, осознав, что вместо любви к ближнему она стремится к стяжательству. Это ведь, помимо прочего, означает ограничение наших прав и свобод, в том числе свободы доступа к общепризнанному достоянию, которую обеспечивают музеи. Мы ведь живем в эпоху музейного бума...

А молиться можно в любом месте Божьего света – была бы истинная вера.

ЗДОРОВЬЕ

Июнь. Чихать и плакать

К 2025 году каждый второй житель планеты будет страдать каким-либо аллергическим заболеванием. Такой неутешительный прогноз сделала недавно Всемирная организация здравоохранения. Российская статистика также не внушает оптимизма. По данным медиков, сезонной аллергией в нашей стране мучается примерно каждый пятый пациент (20%), еще у 11% – бронхиальная астма, при которой пыльца провоцирует ухудшение состояния.

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

По опубликованной недавно информации Минздрава РФ, за четыре года в нашей стране примерно на 5% выросло количество детей, страдающих аллергическим ринитом.

Рекордсменами стали Республика Марий Эл, Карачаево-Черкесия и Ростовская область, где на 100 тысяч детского населения было зарегистрировано около 1,2 тысячи случаев заболевания. Как считают специалисты, негативная динамика объясняется тем, что в этих регионах растет амброзия, пыльца которой – сильный аллерген. Хотя, по многолетним наблюдениям столичного Центра аллергологии и иммунологии, чаще всего россияне реагируют на пыльцу березы, орешника и ольхи. Именно от них ежегодно чихают и плачут около 30 млн россиян.

В столице вот уже много лет пик концентрации приходится на конец апреля и начало мая. После этого наступает небольшая передышка примерно до середины июля, а потом – новая волна цветения. «У многих пациентов аллергия обостряется либо весной, когда оживает деревья, либо, наоборот, в конце летнего сезона, когда виновниками чихания и кашля являются травы», – объясняет врач-аллерголог Марианна Борисенко.

В последние годы даже появились специальные сервисы, которые мониторят цветение и по адресу портала «Яндекс.Пробки» выдают информацию по 10-балльной шкале. Эти данные востребованы теми, кто страдает поллинозом.

По мнению врачей, коварство этого заболевания в том, что его не сразу удается диагностировать. Поначалу чихание, кашель и даже невысокую температуру многие путают с ОРВИ. Однако если состояние не улучшается через 7–10 дней, врачи советуют проконсультироваться с аллергологом. По словам врача высшей кате-

гории Екатерины Морозовой, тот же вирусный конъюнктивит не вызывает такого сильного зуда, как поллиноз. Когда состояние стабильно ухудшается в период цветения, целесообразно провести тестирование, чтобы выявить аллерген. «Определять, какое конкретно растение провоцирует поллиноз, излишне, – убеждена Екатерина Морозова. – Это нужно, если мы говорим о возможности уехать в другой регион на время цветения». Но! В Европе не меньше провоцирующих факторов. Например, в Средиземноморье местные аллергики мучаются в период цветения оливы, в азиатских странах еще и много спор грибов, а также всевозможных экзотических растений.

Как бы то ни было, при поллинозе медики не советуют заниматься самолечением. Дело в том, что антигистаминные препараты, которые, как известно из рекламы, эффективно снимают приступы, огромное множество. «Есть лекарства первого и второго поколения – они по-разному влияют на иммунитет, – объясняет аллерголог-иммунолог Елена Шутова. – Некоторые, кстати, могут вызывать сонливость, это характерно для препаратов первого поколения». По мнению эксперта, в аптечке аллергики должны быть не только таблетки, но и глазные капли, и назальные спреи, и барьерные мази.

Как отмечают специалисты, в период цветения также нужно следить за питанием, чтобы избежать перекрестной аллергии. Например, если у пациента поллиноз вызван цветением орешника, ему нужно исключить лесные орехи; при острой реакции на березу благоразумно отказаться от яблок и других фруктов с косточками. «При аллергии на пыльцу амброзии лучше не есть в период обострения халву, семечки и даже подсолнечное масло, – предупреждает Марианна Борисенко. – А при непереносимости лебеды – никакой свеклы и шпината. Если же человек чихает и кашляет от пыльцы злаковых, придется на время отказаться и от пшеничного хлеба, и от овсянки».

На заметку

● В летний период аллергикам комфортнее всего в Крыму, Абхазии и Краснодарском крае. Кроме того, медики рекомендуют им отдыхать в Израиле, Болгарии, Словении, Турции (Немер) и на Кипре.

Натуральное¹ решение при высоком холестерине

Если повышен холестерин, то прежде чем начать принимать синтетические препараты, обратите внимание на натуральное¹ средство, которое помогает поддерживать уровень холестерина в норме – Атероклефит БИО от компании Эвалар.

В его улучшенном составе – экстракт диоскореи. Это одно из самых сильных и широко применяемых растений для борьбы с холестерином.

Прием 2 капсул утром и 2 капсул вечером способствует выведению холестерина из организма и снижению риска возникновения атеросклеротических изменений сосудов, а также поддержанию артериального давления в норме². Хорошей новостью является то, что Атероклефит переводит «плохой» холестерин (низкой плотности) в «хороший» (высокой плотности)², который жизненно необходим человеку для правильного функционирования головного мозга и производства гормонов, таких, как тестостерон и эстроген.

Принимайте 100% натуральное² средство Атероклефит БИО, чтобы сосуды оставались чистыми, а сердце – здоровым!

Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP

Спрашивайте во всех аптеках города!
www.evalar.ru apteka.ru
8-800-200-52-52 (для справок).



Эвалар ФИТОМАРКЕТ МАГАЗИН ЗДОРОВОЙ ЖИЗНИ
www.fitomarket.ru

¹ По действующим компонентам.
² Информация подтверждена СоПР №КЗ.16.01.95.003.E.000531.06.18
Реклама 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ОБЪЯВЛЕНИЕ
АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»
извещает о проведении открытого двухэтапного тендера (3419-OD) на право заключения договора на выполнение работ по ремонту подъездных дорог к крановым узлам в Ставропольском крае.
Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ
АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»
извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (3544-OD) на право заключения договора на выполнение работ по восстановлению асфальтового покрытия территории НПС-4, НПС-5, НПС-6 и нанесению сигнальной разметки.
Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ
АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»
извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (3563-OD) на право заключения договора на выполнение работ по перепрофилированию офисного здания Актуба-3 в вахтовый комплекс НПС-4, рассчитанный на проживание 20-ти человек.
Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рянский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком Е печатаются на номерной основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.
Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Нишине, Москва, Санкт-Петербург, Уфа
Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokolset.ru
E-mail: volokolset@mail.ru
Знака № 1338

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Отдел рекламы — (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru

Индex: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130.
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписки: 19.30

