



Купите полис на день. Дорого



ОСАГО-однодневки отданы на откуп страховым компаниям

Жертвы, музы и творцы

Полемические заметки в канун дня 8 Марта



Весна, кино и шепот сердца

Что можно посмотреть в кинотеатрах в праздничные дни

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 15-16 (27750) Выходит с 19 февраля 1921 года Цена в розницу – свободная www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Чем привлечь соотечественников из-за рубежа?

Они продолжают валять дурака

Лица, ответственные за выпуск новых отечественных авиалайнеров, кормят страну завтраками

• В ФОКУСЕ •

Объединенная авиастроительная корпорация, входящая в состав «Ростеха», в очередной раз сообщила о переносе сроков поставок отечественных авиалайнеров. И так, MC-21 улетел на 2025 год, а Superjet 100 – на 2026-й, поставки Ил-114-300 теперь ожидаются в 2026 году. И эти сроки наверняка, как изящно выражаются чиновники, «сдвинутся вправо».

МИХАИЛ МОРОЗОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Препятствием к переносу сроков поставок новых самолетов поделился 29 февраля в кулуарах перед ежегодным Посланием президента Федеральному собранию глава госкорпорации «Ростех» Сергей Чемезов. Затем пресс-служба ОАК уточнила: «Компании кооперации сталкиваются с объективными ограничениями – полностью новые системы, воссоздание с нуля компетенций, необходимость полноценных испытаний и запуска серийного производства в условиях дефицита времени».

Представитель Минпромторга тоже сослался на «объективные технические сложности» реализации проектов такого масштаба: «Программы импортозамещения в гражданской авиации реализуются в беспрецедентные по мировым меркам сроки. Аналогичных российскому примеров комплексного импортозамещения

609

самолетов для магистральной и региональной авиации обяжутся поставит авиапром по комплексной программе развития отрасли до 2030 года. Судя по последним заявлениям, эти планы трещат по швам

всех систем и агрегатов, включая БРЭО (бортовое радиоэлектронное оборудование), двигатели, авиационные материалы, в современной мировой авиации не существует. Все производители опираются на широкую международную кооперацию, поставщиков из нескольких десятков стран. России предстоит справиться самой». В детали, какие именно сложности возникли с проектами, в Минпромторге вдаваться не стали.

По заявлению пресс-службы «Ростеха», в 2026-м планируется передать компаниям 30 новых самолетов Superjet 100. По поводу MC-21 там пояснили, что пока не сформирован даже финальный облик самолета: «В процессе замещения иностранных компонентов на отечественные меняются весовые характери-

стики MC-21. Финальный облик полностью импортозамещенного самолета будет сформирован во второй половине текущего года». Из чего следует, что и 2026 год тут фигурирует весьма условно.

На ситуацию отреагировали и в Росавиации, заявив, что «работают в тесном и конструктивном взаимодействии с Минтрансом, Минпромторгом, разработчиками, производителями авиатехники и авиаперевозчиками»: «Крайне важно обеспечить гарантированное устойчивое функционирование воздушного транспорта России на долгосрочную перспективу на базе современной и надежной отечественной авиатехники». Там напомнили, что в середине 2022 года были приняты решения завершить сертификацию SSJ100 с двигателями ПД-8 в декабре 2023 года, MC-21

с ПД-14 – в декабре 2024 года: «Эти решения стали действительно беспрецедентными для истории мирового авиа- и двигателестроения. Однако сроки предъявления авиационной техники для проведения сертификации были по объективным причинам сдвинуты. Обычные для мировой авиации сроки создания магистральных самолетов и вывода их на рынок составляют на практике 10–12 лет, двигателей для таких воздушных судов – 12–15 лет».

Как будто раньше этого не знали...

Между тем в нынешнем виде MC-21 по характеристикам сильно уступает тем, которые нам публично обещали: дальность полетов сокращена с 5 тысяч до 3,5 тысячи км, вместимость снизилась с 211 кресел до 135. Для сравнения: спроектированный еще в СССР Ту-214 способен перевозить 210 пассажиров на 5,9 тысячи км. Но и такого лайнера в запланированные сроки не будет.

Согласно комплексной программе развития авиационной отрасли до 2030 года (утверждена правительством РФ в июне 2022 года), авиапром обязался поставить 609 самолетов для магистральной и региональной авиации. Выпуском их занимаются заводы ОАК. Речь идет о 142 Superjet 100, 270 MC-21, 70 Ил-114 и 115 Ту-214. Поставки Superjet и Ту в документе были расписаны с 2023 года, MC и «Иль» – с 2024-го. Судя по последним заявлениям, ничего такого не будет. И выполнение госпрограммы под вопросом.

с. 3

«Я бы еще немножечко шил...»

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

В Совете Федерации обсудили возможность создания в России государственного маркетплейса. Как видим, немножко поторгать не прочь даже обитатели столичного особняка на Большой Дмитровке.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

В старом анекдоте о знаменитом одесском закройщике, который мечтал когда-нибудь стать царем, говорилось: «Если бы я был царь, я бы жил значительно лучше владыки! Ведь я бы еще немножечко шил...» Нашему Совету Федерации, похоже, тоже неймется: на недавнем круглом столе, посвященном законодательному регулированию некоторых аспектов торгового бизнеса, зампред комитета верхней палаты по экономической политике Иван Абрамов, аграрий и политолог по образованию, предложил подумать о создании в России государственного маркетплейса – для российских товаропроизводителей с сертификатами.

Не подумайте плохого – слуга народа не намерен сам становиться за прилавком. Но предлагает федеральному правительству возродить нечто советской торговли. Обращаясь к участвовавшей в круглом столе заместителю директора департамента развития внутренней торговли Минпромторга Юлии Юдиной, сенатор напомнил, что в стране уже существует «много приличных сервисов – например, «Госуслуги» или «Почта России», – и они тоже с государственным участием. Зато потребитель будет знать, что вот здесь, на маркетплейсе, товары точно с сертификатом, точно прошедшие все проверки. А самое главное, что вы, наверное, не 20% будете с продавца брать, например, а какую-то минимальную плату».

На что Юлия Юдина вполне исчерпывающе ответила: «У нас принято считать, что лучше коммерсантов никто не продаст и не продвинет товар».



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Таких конкурентов «Озон» не боится?

Комментируя этот диалог, известный российский экономист профессор Никита Кричевский в своем телеграм-канале написал: «Чем же не устраивают сенатора нынешние маркетплейсы, которые если не квазигосударственные, то под жестким госконтролем? Зачем создавать новый, если можно отжать существующий? Надежда на то, что госплощадка не будет брать 20%, призрачна. А если ее экономика по затратам не вытянет? Пусть государство возмещает? Доктор экономических наук также предупредил, что «тренд на огосударствление всего и вся становится опасным и может привести не только к росту цен, но и к дефициту. Так стоит ли затевать?»

Кстати, год назад российские парламентарии уже занимались похожим законопроектом «о российской полке», то есть о приоритетном размещении российских непродовольственных товаров на торговых площадках, в том числе маркетплейсах. Но подготовленный тогда Госдумой законопроект раскритиковало Минэкономразвития, ибо пользы от предлагаемых новаций не ожидалось, а чиновничьей волокиты точно бы сильно прибавилось. А самое главное: сегодня на рынке маркетплейсов сложилась высококонкурентная среда, таких площадок в России уже несколько десятков, и серьезных претензий к ним нет.

«У нас есть четыре российских маркетплейса на любой вкус: Wildberries, Ozon, «Яндекс Маркет» и «МегаМаркет», и зачем нужен еще один, непонятно», – говорит генеральный директор «INFOLine-Аналитики» Михаил Бурмистров.

Это очень эффективные игроки, которые способны дать потребителю необходимый сервис и активно инвестировать средства в привлечение клиентов. А для создания еще одной площадки нужны инвестиции в размере десятков миллиардов рублей. И это все для того, чтобы потешить самолюбие законодателей, которые и без того недешево обходятся бюджету? ▣

с. 2

люди с улицы

Хочется сказку, а не айфон!

Вот вы все про весну и любовь, а 28% представительниц прекрасного пола признались, что им важен уровень дохода претендента на ее сердце...



МАРИЯ ЕЛИЗАРОВА  
ФЛОРИСТ

– Понимаете, в 20 лет не так важно, кто сколько получает. Но когда тебе за третий десяток, доход партнера имеет значение. Если он стремится к нулю, значит, человек ничего не хочет. А с таким будет скучно.



ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА  
МУЗЫКАНТ

– Доходы мне безразличны, я обращаю внимание на профессию. Сама занимаюсь музыкой, витаю в облаках. И на 8 Марта мне достаточно будет букета со словами от души. Остальное как-нибудь приложится.



ВИКТОРИЯ ВЕЛИЧКОВСКАЯ  
СПЕЦИАЛИСТ ПО ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

– Скупердьяство мне не по вкусу. А доходы и расходы... В любви многое прощается, и маленькая зарплата не повод для приговора. На 8 Марта хотелось бы романтики, сказки. Но точно не айфон.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Сюрприз на колесах

• НА ПРОСВЕТ •

Первоапрельский «День дурака» обещает нам рост цен на бюджетные легковушки минимум на 300 тысяч рублей: правительство вводит новый, повышенный размер утилизационного сбора за автомобили. Вздорожают в основном китайские авто, но они уже составляют 2/3 рынка импортируемых машин. В минувшем году в России было реализовано 1 058 708 новых легковушек, из которых отечественных (вазовских) было всего 324 446. И в конце декабря на складах еще пылились 175 тысяч привезенных к нам из Поднебесной машин – не нашлось покупателей, готовых выложить за авто больше 2 млн рублей.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Эксперты подсчитали, сколько средний российский покупатель должен был копить на машину 10 лет назад и теперь. И оказалось, что в 2013-м среднестатистическое авто в России стоило 906 900 рублей, а среднемесячный заработок составлял

32 495 рублей. То есть автомобиль тогда обходился россиянину в 27 заработных плат. А минувшей осенью средняя цена новой машины на нашем рынке составляла 2,68 млн – при зарплате 70 тысяч. То есть копить на машину нужно на год больше. Хотя



Предстоящий «День дурака» обещает россиянам рост цен на бюджетные легковушки минимум на 300 тысяч рублей

известно, что продажная цена китайского автомобиля среднего качества в самой Поднебесной в переводе на рубли составляет не больше миллиона. Естественный вопрос: кому и за что мы переплачиваем еще 24 месячные зарплаты?

Вот как объясняет эту «загогулину» в журнале «За рулем» глава ассоциации «Российские автомобильные дилеры» Алексей

Подщеколкин на примере самого популярного у россиян китайского автомобиля Jetta VA3. Оптовая цена этой марки в Китае составляет 930 тысяч в переводе на рубли, а в России в розницу его продают уже за 2,2 млн – за счет официальных сборов в российскую казну. И так, таможенное оформление – 3100, пошлина – 133 575, НДС – 204 815, утильсбор до 1 августа 2023 года – 178 400, дополнительный утильсбор – 122 200. Прибавьте сюда 7 тысяч акциза, 50 тысяч за установку устройства вызова экстренных служб и стоимость доставки – еще 250 тысяч на каждый автомобиль. А маржа дилера и дистрибьютора в этой схеме составляет всего по 6,5%, или по 145 тысяч рублей на один автомобиль.

В результате, как заявляет Алексей Подщеколкин, доля россиян, которые смогли себе позволить приобрести новый автомобиль, по итогам 2023 года составила 27%, тогда как 10 лет назад таких было вдвое больше – 56%. Зато вырос спрос на машины б/у. По данным агентства «Автостат», в 2023-м количество приобретенных россиянами поддержанных легковушек выросло на 17%, или до 5,7 млн.

с. 2

курсы валют \$90,3412 (-0,8192) €98,2017 (-0,7349)

Внимание! Во всех отделениях «Почты России» с 1 февраля началась досрочная подписка на 2-е полугодие 2024 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ» P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 - 11898



9 771025 118920



**Абсолютное большинство россиян (90%) знают, когда пройдут выборы президента РФ, при этом 83% респондентов намерены голосовать, сообщил ФОМ**

**Россия в 2023 году заработала 32,2 млрд долларов на поставках нефтепродуктов в Азию, полностью заместив выпавшие доходы от поставок в ЕС, по данным РИА «Новости»**

ФРАЗЫ ОТ...



**Владимир Путин президент России**  
– Женщины вносят огромный вклад в достижение национальных целей развития. Без вас невозможно представить такие важнейшие сферы, как здравоохранение, образование, наука, культура, государственное и муниципальное управление.



**Дмитрий МЕДВЕДЕВ зампреда Совета безопасности РФ**  
– Когда-то один из бывших руководителей Украины сказал, что Украина – это не Россия. Эта концепция должна исчезнуть навсегда. Украина – это, безусловно, Россия.



**Александр Лукашенко президент Белоруссии**  
– Чем Запад будет больше напрягать вас, меня и общество, тем быстрее я пойду на предстоящие выборы.



**Олег Нилов депутат Госдумы**  
– Хотите спать спокойно и не думать о мобилизации? Отдавайте 2–3% плюсом к НДФЛ. Сложно, что ли?



**Михаил Шолохов писатель (Л.И. Брежнев, 7 марта 1969 года)**  
– Ради бога, разберитесь с Костей Симоновым. Нельзя дальше тянуть. Парень он очень талантливый и умный, он нужен нашей литературе, и его, как говорят на Украине, надо «пригрнуть», обласкать, поставить на ноги.



**Анна Тимирева поэтесса, возлюбленная Колчака (Петроград, 7 марта 1918 года)**  
– Когда-нибудь потом, когда пройдет первая горечь поражения и что-нибудь можно будет начать на развалинах нашей Родины, – как я буду ждать Вашего возвращения, минуты, когда опять буду с Вами, снова увижу Вас, как в последние наши встречи.

# Сюрприз на колесах

← с. 1 Фактически на каждый новый автомобиль наши граждане покупают пять старых. Правда, лидирующие позиции на этом рынке заняла Lada: 22%, или 1,25 млн машин тольяттинского производства. То есть этих автомобилей в стране не прибавилось, а просто уже имеющиеся сменили хозяев. Но на втором месте с долей 11,78% закрепились иномарки Toyota. KIA заняли третью позицию, за ними Hyundai и Nissan. То есть всего за год в стране прибавилось более 1,6 млн подержанных легковушек – больше, чем новых. «Если в 2013-м автомобили с пробегом покупали 44% россиян, то по итогам 2023-го их доля выросла до 73%», – отмечает Подщеколдин.

Следует добавить, что если средняя цена этого товара на авторынке в минувшем году была зафиксирована в пределах 800–1200 тысяч рублей, то немалое их число было куплено «почти даром» – за 2–4 сотни тысяч. И остается лишь надеяться, что новыми хозяевами автохлама становятся мозговитые и рукастые умельцы Кулибины, способные поддерживать свои копейные приобретения в более-менее безопасном состоянии. Ведь в 90-е, когда Россия наводнил автометаллолом с Запада и Востока, количество аварий на дорогах с тяжелыми последствиями резко возросло. «На машины по цене 2–3 тысячи долларов я не рекомендовал даже оборачиваться, – вспоминал знакомый перегонщик. – Как правило, это был автотруп».

На этот раз западные авторынки для нашей страны закрылись, но у покупателей китайских машин появился другой способ сэкономить: приобрести машину не напрямую из Китая, а ввозить через Казахстан, Киргизию, Армению или Белоруссию, где собственные сборы – таможенные, НДС и утильсбор – в казну значительно ниже, а таможенная граница у наших стран общая. К примеру, в Киргизии даже сейчас можно растаможить автомобиль, уплатив 15% его таможенной стоимости вместо российских 30%, вообще нет НДС, акциза и ряда других платежей на электромобили, что позволяло сэкономить на каждой покупке бензиновой легко-



Женевский салон – 2024. Праздник, который не с нами.

вушки больше полумиллиона, а электромобили – до 2 млн рублей. Результат: по данным китайской таможни, за 2023 год Поднебесная поставила в бывшие союзные республики 341,6 тысячи легковушек: в Белоруссию – 90,8 тысячи на 1,49 млрд долларов, еще 86,7 тысячи на 1,57 млрд долларов – в Казахстан, 72 тысячи автомобилей на 2,17 млрд долларов – в Киргизию. В Узбекистан, где таможенные пошлины на новые авто снизили

Нороссийский Минфин потеснил в затылке и с 1 апреля этот серый импорт прикрывает. При этом в обход общих таможенных правил ЕАЭС, по которым автомобиль можно растаможить в любой из стран содружества. Хитрость такая: с апреля российские власти изменяют не таможенные правила ЕАЭС, а собственные правила начисления утилизационного сбора на ввозимые автомобили. На что имеет полное право. А по новым правилам к утильсбору будут добавляться все недополученные таможенные пошлины, НДС и акцизы, которые должны уплачиваться при прямом вво-

## До 73%

выросла доля автомобилей с пробегом в общем количестве купленных россиянами легковушек. В 2013-м она составляла 44%

более чем вдвое, Китай поставил 92,1 тысячи единиц на 1,68 млрд долларов. Какая-то часть из этого потока осталась собственностью местных граждан, но не более трети, а остальные пошли на продажу в Россию. Таким образом тамошние власти помогли своим гражданам обзавестись новыми автомобилями почти по китайской себестоимости и способствовали развитию местного бизнеса: белорусский авторынок за 2023 год вырос на треть, узбекский – на 46%, казахстанский – на 60%.

зе иностранного автомобиля на территорию РФ.

Конкретный размер «добавки» зависит от средней стоимости автомобиля, которую Минпромторг укажет в специальном перечне, обновляемом минимум раз в квартал. Как заявлено в постановлении правительства РФ, изменения позволят избежать ситуаций, когда граждане и компании, ввозящие автомобили, растаможенные в странах ЕАЭС, «получают необоснованные преимущества по сравнению с автопроизводителями, делающими это в России и уплачивающими установленные законом налоги и сборы в полном объеме». То есть в российский объем.

В итоге у автоимпортеров нынче горячие деньки: нужно успеть до «Дня дурака» везти и оформить все закупленные для продажи в России автомобили, уже вывезенные в соседние государства ЕАЭС. После чего тамошние авторынки можно будет закрыть – без транзита в них отпадает нужда. А на российском авторынке надо ожидать подорожания легковых машин. Эксперты предвещают, что запасы везенных ранее по серому импорту авто достаточно быстро закончатся, и эта ситуация очень сильно скажется на ценах иномарок – со средней прибавкой в полмиллиона – миллион рублей. При этом обновление российского автопарка еще более затормозится. По итогам 2023 года средний возраст легковых автомобилей в России составил уже 11,6 года, а в 2018 году этот показатель фиксировался на уровне 9,5 года... ■

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

После пандемии мой гомельский племянник наладил поставки подержанных Subaru Outback. Везли морем до Клайпеды, дальше перегоняли через Литву. На месте проводили полную компьютерную проверку, антикоррозийную обработку и предпродажную подготовку. Надежные внедорожники, трех-четыре года, с минимальным пробегом, кожаным салоном и полным набором современных опций обходились даже дешевле новой Lada Vesta. Неудивительно, что выстраивались в очередь российские покупатели среднего достатка, которые привыкли к комфортной езде и не привыкли разбрасываться деньгами. Сам видел счастливых покупателей из разных краев России, которые впервые сажались за руль шикарного автомобиля. Бизнес не смогли разрушить даже введенные с началом СВО санкции, после которых проезд через Литву стал стоить дороже, чем доставка паромом из-за океана. Первоапрельская новация на всем этом ставит жирный крест.

# Байдены впопору прыгать из окна с криком «Китайцы идут!»

• ЭХО •

**Спявший американский генерал Джеймс Форрестол, в 1949-м сиганувший с 16-го этажа с криком «Русские идут!», давно стал фигурой символической: вот до чего доводит фобии. Но сегодня пора беспокоиться за нынешних лидеров США, кричащих о китайской экономической угрозе...**

**ОЛЕГ ШЕВЦОВ**  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



Тот самый генерал Джеймс Форрестол (слева), который в борьбе с «русской угрозой» сошел с ума.

На фоне президентской кампании в США там озаботились китайской торговой экспансией так, будто речь идет об Армагеддоне. Влиятельная The Wall Street Journal бьет в набат: «Мир во второй раз за 20 лет столкнется с бумом импорта дешевых товаров китайского производства». Однако в этот раз принципиальное отличие нашествия китайских товаров в том, что Пекин делает ставку на выпуск высокотехнологичной продукции, а не дешевого ширпотреба и плохих копий европейских безделушек.

Китайские заводы уже выпускают больше автомобилей, сложного оборудования и бытовой электроники, чем необходимо внутреннему рынку. Пекин удваивает экспорт для оживления экономического роста. При этом, признают аналитики Wall Street, китайцы блюдут правила ВТО. Они наращивают массовый выпуск экспортных товаров, которыми наводняют мировые рынки. И если Россия, Иран, БРИКС, ШОС и участники «Шелкового пути» воспринимают это с энтузиазмом, то Запад с тревогой и ужасом ждет цунами дешевого товара made in China. Это наводнение сделает нерентабельным дорогое производство технологичных позиций...

Интересно, что страны G7 дружно вспоминают про демпинг, правила ВТО,

протекционизм, запрет на господдержку частного сектора, только когда на себе испытывают все прелести конкуренции. И не стесняются в выборе средств для консервации собственной гегемонии на рынке. Гендиректор Renault уже призвал создать европейский альянс для борьбы с Китаем. На Женевском автосалоне Лука де Мео заявил о необходимости объединения, чтобы справиться с растущим притоком электромобилей из Поднебесной. Глава Renault предлагает идти путем Airbus – совместного предприятия европейских аэрокосмических компаний, созданного в 2000 году за счет господдержки.

Мегакорпорации и политические лидеры не впервые говорят в унисон о необходимости противостоять Пекину. Гендиректор Tesla Илон Маск ранее признал, что китайские автомобильные гиганты стали «самыми конкурентоспособными» в мире. Вывод: «Если не будут установлены торговые барьеры, они в значительной степени уничтожат большинство других автопроизводите-

лей в мире». На днях Джо Байден сделал резкое заявление, назвав экспансию автопрома КНР угрозой национальной безопасности США. Как сообщила Financial Times, президент США поручил Министерству торговли проверить китайские автомобили, прежде всего электромобили, на предмет сбора секретных данных об американцах, хотя это – самый трудоемкий способ шпionить при наличии «ТикТока», «Гугла» и смартфонов.

«Электромобили способны коптить большие объемы персональных данных – от геолокации до биометрии», – подпела Байдену министр торговли США Джина Раймондо. Она пугает соотечественников тем, что «кто-нибудь в Пекине сможет немедленно вывести из строя тысячи китайских автомобилей на американских дорогах». Министр объявила о «беспрецедентных мерах, чтобы автомобили из вызывающих беспокойство стран, таких как Китай, не подрывали национальную безопасность США». За этим бредом стоит отчаяние: Китай захватил лидерство на мировом рынке

электромобилей, отодвинув ЕС и США на задний план.

По оценке Financial Times, вводимые ограничительные меры в стратегических областях неизбежно усилят геополитическую напряженность в отношениях США и КНР. В мире идет ожесточенная борьба за контроль над критическими ресурсами и технологическими цепочками поставок, и стороны повышают ставки. Администрация Байдена утвердила список ограничений на экспорт в Китай стратегически важных технологий, начиная с новейших полупроводников, затем ввела финансовые меры, блокирующие выход китайских электромобилей на американские рынки.

Вот так на американские ограничения экспорта в Китай стратегически важных чипов для искусственного интеллекта в августе 2023 года Пекин ввел жесткий контроль за экспортом галлия и германия, используемых в производстве чипов, а позже резко ужесточил требования по продаже нескольких видов графита. С декабря наложил запрет на экспорт целого ряда важнейших технологий по изготовлению редкоземельных металлов, в первую очередь так называемых тяжелых металлов, применяемых в электромоторах, медицинской технике и вооружениях. У главной мастерской мира есть чем ответить на ущемление своих прав и возможностей.

Китай обладает фактической монополией на промышленную переработку редкоземельных металлов: в 2022-м на долю КНР приходилось 63% мировой добычи, 85% их переработки и 92% производства. Зависимость Запада от Китая во всей производственной цепочке редкоземельных металлов достигла критического уровня. Австралия, Канада, Евросоюз, Япония и США срочно разрабатывают меры по развитию стратегических сырьевых отраслей, но не успевают. Эти пятеро пишут кляузы в ВТО, обвиняя КНР в «несправедливой госполитике».

Очевидно, что с уходом демократов из Белого дома торговая война США с КНР не стихнет. Как пишет The Washington Post, Дональд Трамп уже обсудил с советниками введение пошлины в 60% на весь импорт из Китая в случае возвращения в Белый дом. Такие популистские драконовские меры приведут к глубокому потрясению в американской и мировой экономиках, которые превзойдут последствия торговых войн первого срока Трампа, что подтверждают видные эксперты.

А ведь Китай с долей в 11,7% от общего объема внешней торговли – третий торговый партнер США, которого опережают лишь Мексика и Канада. Торговая война с Китаем 2018–2019 годов нанесла огромный ущерб, но последствия введения новых мер могут быть еще масштабнее, заявила WP-эксперт центра Tax Foundation Эрика Йорк. По ее мнению, 60-процентные тарифы могут «разнести и фрагментировать мировую торговлю до такой степени, которой не видели уже несколько столетий». Тогда БРИКС может показаться тихой заводью, если в мировой долларовой системе начнется раскол и хаос. ■

**P.S.** Китайцы входят в ряд тех иммигрантских диаспор, которым Соединенные Штаты обязаны своим экономическим процветанием уже 150 лет. Достаточно вспомнить, как в XIX веке 20 тысяч китайских рабочих вручную, каторжным трудом, пробили туннели через Скалистые горы и закончили в 1869 году сооружение Трансконтинентальной железной дороги. Без них, по свидетельству губернатора Калифорнии в Конгрессе, было бы невозможно завершить великий национальный проект, который соединил США в единую страну, дав старт американскому экономическому чуду. В «благодарность» уже в 1882 году Конгресс принял Закон об исключении китайцев, запретивший въезд в США любому лицу китайского происхождения. Он не был отменен до 1943 года...



**Заболелаемость гриппом и ОРВИ в России за минувшую неделю выросла на 5,6%, сообщили в пресс-службе Роспотребнадзора**

**Иноагентам запретят получать вознаграждения по авторским правам за их произведения. Соответствующий законопроект подготовлен в Госдуме**

## Они продолжают валять дурака

с. 1 Фактически в прошлом году только один коммерческий заказчик получил один новый самолет: авиакомпания «Азимут» в ноябре пополнила парк SSJ100 из последней партии еще не импортируемых самолетов. А подконтрольная «Ростеху» Red Wings в конце года сообщила о получении первого пассажирского Ту-214 из 11 восстанавливаемых до летной годности машин.

Новые SSJ и MC-21 ожидал в этом году «Аэрофлот». При этом твердый контракт у компании с ОАК заключен пока только на 18 MC-21-310 и 34 SSJ100. Согласно паспорту инвестпроекта по льготному лизингу самолетов в адрес «Аэрофлота», первые SSJ должны были поступить перевозчику еще до конца 2023 года, но поставку сдвинули на третий квартал 2024 года, сообщил «Коммерсантъ». Осенью «Аэрофлот» ожидал партию из восьми следующих SSJ, зимой – еще восемь. До конца этого года ожидалась передача «Аэрофлоту» первых пяти Ту-214 (твердого контракта нет) и первых шести MC-21.

Кроме «Аэрофлота» поставок российских самолетов еще с 2021 года ожидает дальневосточная «Аврора». Льготный лизинг техники в эту компанию также был проавансирован из средств Фонда национального благосостояния (ФНБ). Четыре Superjet должны были поступить ей в ноябре – декабре нынешнего года. И что теперь?

Чиновники, оправдывая случившееся, приводят массу аргументов: СВО, санкции, трудности с разработкой двигателей, крыла, сложности с авионики и бог знает еще с чем. Не будем вспоминать шутку о плохом танцоре – напомним лишь заявления руководителей.

В августе прошлого года глава «Ростеха» Сергей Чemezov докладывал президенту России, что серийное производство российских Superjet New и MC-21 будет запущено в 2024 году, к 2025 году будет серийно выпускаться 10 единиц Ту-214 в год. Вся страна в прямом эфире услышала: «Впервые в 2024 году мы запустим серийное производство самолетов Superjet – Superjet New. Это самолет, который оборудован нашими двигателями ПД-8, полностью наша авионика,



ФОТО ВЛАДИМИР СМЕРНОВ / ТАСС

# 33 года

прошло с начала разработки лайнера Як-242/МС-21. Говорить о «беспрецедентно коротких сроках работы над новыми самолетами» – явное лукавство

фактически полностью наш самолет, полностью из наших, российских комплектующих. Ежегодно, начиная с 2024 года, будет производиться 20 таких машин... В 2024 году мы также начнем производить и MC-21: первые серийные шесть машин тоже будут переданы авиакомпаниям России».

Было там и про Ту-214: «К 2025-му мы будем серийно производить 10 машин Ту-214 в год. Это самолеты, которые сегодня очень нужны нашим авиакомпаниям, поскольку с 2025 года начнется выбытие всех иностранных компаний, потому что необходимы будут капитальные ремонты самолетов и так далее».

Предположим, глава «Ростеха» тогда ошибся, перепутал сроки, не учел всех обстоятельств. В декабре на очередной встрече с президентом у него была возможность исправиться. Но нет, он продолжал докладывать об успехах и грандиозных планах. 28 декабря 2023 года рассказывал Владимиру Путину: «До 2030-го предприятия корпорации под эгидой ОАК должны построить более 500 воздушных судов разных типов, в том числе 270 лайнеров MC-21, 142 самолета SJ100, 115 самолетов Ту-214».

А еще о том, что на разной стадии производства находятся 18 самолетов MC-21, пять из которых уже готовы. Сейчас идет установка отечественных систем и агрегатов, а также параллельно проходит сертификация. Первые поставки нового самолета начнутся в 2024 году. Первым эксплуатантом станет «Аэрофлот». Лайнер

оснастят новейшим двигателем ПД-14. В конце декабря опытные двигатели ПД-8 были установлены на самолет Superjet 100. Первый полет с ними запланирован на ближайшее время. Также в данной модели самолета обновлены авионика, шасси и другие системы. Массовые поставки лайнера с отечественными комплектующими начнутся опять же в 2024-м. Планируется производить в год по 20 таких самолетов...

Все оказалось неправдой. Говорите о беспрецедентно коротких сроках работы над новыми лайнерами? Но и здесь лукавство. Например, MC-21 начали разрабатывать в 2002 году на основе разработок самолета обновленного авионика, шасси и другие системы. Массовые поставки лайнера с отечественными комплектующими начнутся опять же в 2024-м. Планируется производить в год по 20 таких самолетов...

Тут можно вспомнить и о перепалке на совещании с членами правительства в прошлом году, в ходе которого президент Путин, обращаясь к вице-премьеру Денису Мантурову, задал сакральный вопрос: «Что вы дурака валяете?» Мы писали об этом («Труд» №3 от 20 января 2023 года). Вот цитата: «Руководство ОКБ имени Яковлева обещало, что серийное производство MC-21 начнется в 2016 году. В 2019-м глава «Ростеха» Сергей Чemezov сообщил, что сроки сдвигаются на конец 2020-го, потом на 2024-й. Затем глава Минпромторга Денис Мантуров передвинул их на 2025-й...»

Напомним еще, что первый опытный MC-21 спомпой выкатили на обозрение публике 8 июня 2016 года, а первый полет он совершил 28 мая 2017 года. На торжественной церемонии выкатки MC-21 в Иркутске глава правительства РФ Дмитрий Медведев назвал его «одним из самых современных лайнеров в мире и пассажирским самолетом XXI века».

### А В ЭТО ВРЕМЯ

А теперь посмотрим на судьбу прямого аналога MC-21, его китайского конкурента – самолета C919. Китайский лайнер и MC-21 должны были выйти в серию в одно и то же время. C919 совершил свой первый полет 5 мая 2017 года, то есть одновременно с российским MC-21. Но дальше их судьбы круто расходятся. В прошлом году, то есть раньше намеченного срока, китайский лайнер начали строить серийно и уже передают китайским же авиакомпаниям, которые выстроились в очередь за новым отечественным самолетом. Всего заключено контрактов на поставку до 1 тысячи единиц, включая зарубежных перевозчиков. Одновременно C919 получил сертификат летной годности в Китае, а также в ряде зарубежных стран.

Еще недавно у нас через губу, скептически, оценивали китайского конкурента. Мол, там много импортных комплектующих, двигатели американские, на борт он берет меньше пассажиров, чем наш лайнер, летает на более короткие расстояния. И вообще это прошлый век авиации. С тех пор MC-21 тоже похудел, скукожился по дальности, а на китайский лайнер начали ставить китайские же двигатели. И еще немаловажная деталь: C919 уже выполняет регулярные рейсы. Летает!

А все дело в том, что в Китае планы принято тщательно разрабатывать, а потом неукоснительно выполнять. За отступление от этих правил ответственные лица несут жесткую персональную ответственность, вплоть до уголовной. А у нас легко можно отделаться болтовней.

## Купите полис на день. Дорого

• ДЕНЬГИ •

На рынке автострахования появился новый продукт – краткосрочные полисы, которые действуют от одного до нескольких дней. В отличие от годовых договоров ОСАГО, стоимость которых контролируется Центробанком, «однодневки» отданы на откуп страховым компаниям. И сразу стало ясно, что скромничать они не собираются.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

«Автогражданку» сейчас не критикует только ленивый водитель. Постоянное повышение тарифов, долгое ожидание ремонта, деградация качества услуг. Еще в 2022 году стоимость импортных запасных частей взлетела так, что страховщики перестали выдавать направления на ремонт, ограничиваясь рассчитанными с потолка денежными выплатами. Авторитет ОСАГО в глазах автомобилистов оказался сильно подмочен, и они стали относиться к обязательной страховке как к косвенному налогу за свободу передвижения.

Как и следовало ожидать, начались массовые отказы от оформления «автогражданки». Год назад аналитики компании «АльфаСтрахование» говорили о 25% автомобилей без полисов в среднем по стране и о 40–50% – в некоторых регионах, расположенных в основном в Северо-Кавказском федеральном округе. Однако в декабре 2023 года глава Всероссийского союза страховщиков (ВСС) Евгений Уфимцев представил совсем другие данные: до 10% уклонистов в самых необязательных регионах. Разнобой впечатляет и говорит о том, что реальная картина в отрасли никому не известна.

При этом понятно, что для изменения ситуации требуются кардинальные меры, причем не в виде очередных репрессий вроде камер, автоматически рассылающих штрафы за езду без полиса, а позитивных



Полисы-однодневки отданы на откуп страховым компаниям.

изменений в самой «автогражданке». В последнее время ее жестко и по делу критиковали за постоянное повышение цен и волокиту с оформлением бумаг. В некоторых регионах страховщики проявляли чудеса изобретательности, лишь бы не продавать водителям полисы, особенно если те не соглашались на активно навязываемые допсоглашения.

Новость о появлении со 2 марта в линейке страховщиков краткосрочных продуктов поначалу была воспринята именно как один из способов улучшения той самой доступности, а значит, и сокращения незастрахованных машин на дорогах. Однако при ближайшем рассмотрении оказалось, что для подавляющего большинства автомобилистов полисы-однодневки абсолютно неприемлемы, потому что баснословно дороги.

Стоимость обычных полисов ОСАГО через базовые ставки и коэффициенты

регулируется Центральным банком. А краткосрочные страховки, как и, скажем, процентные ставки в частных МФО, с самого начала отдали на откуп страховщикам, которые не упустили возможности заработать. Расчет стоимости 10-дневного полиса на недорогую отечественную легковушку в одной из страховых компаний дал следующие результаты: 3000 рублей для начинающего водителя и 1000 рублей для водителя с 20-летним безаварийным стажем. При этом стоимость полной годовой страховки для этих же категорий составляет, соответственно, 14 и 6 тысяч рублей.

Стакими ценами даже тем водителям, которым полис нужен всего на несколько дней (например, чтобы перегнать снятую с учета машину из одного региона в другой), проще и, главное, выгоднее оформить стандартное ОСАГО, а по приезду в пункт назначения расторгнуть договор и вернуть большую часть потраченных денег.

В Российском союзе автостраховщиков заявили, что краткосрочные полисы будут востребованы таксистами, которые работают вахтовым методом. Однако это предположение не выдерживает критики. Чтобы покупка «коротких» полисов стала интересна тем, кто занимается извозом время от времени, их стоимость должна быть в несколько раз ниже.

Единственная категория транспортных средств, для которой такой полис может быть действительно полезен, – это автомобили, большую часть года эксплуатирующие на каких-то закрытых территориях (фермах, карьерах и т. п.) и крайне редко выезжающие на дороги общего пользования. Хотя даже для них не все однозначно. С чисто экономической точки зрения несколько раз в год заплатить 800-рублевый штраф (на который, кстати, распространяется 50-процентная скидка за оперативность) за езду без ОСАГО получается выгоднее оформления такого же количества однодневных полисов.

### ВОПРОС «ТРУДА»

## Чем привлечь соотечественников из-за рубежа?

Программа добровольного переселения соотечественников в Россию забуксовала, показав в минувшем году самые низкие результаты за последнее десятилетие. По статистике МВД, заявок на участие в ней подали 63,6 тысячи человек, а до России добрались лишь 45,1 тысячи. В 2021-м эти показатели были почти вдвое выше. Что государство может предложить нашим соотечественникам, чтобы они ехали в Россию?

Павел Салин

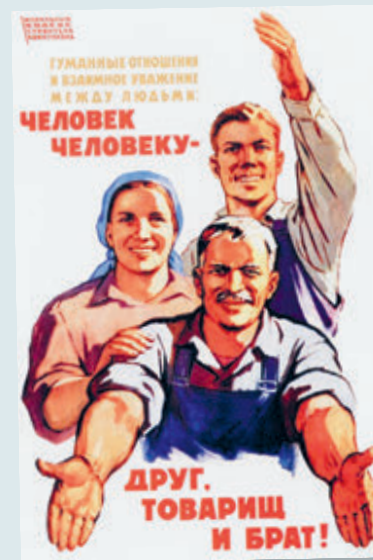
политолог

– Думаю, тут есть связь не только с боевыми действиями, но и с общей геополитической обстановкой, экономикой, механизмами управления страной. Привлекательность России как среды обитания уменьшается. Дело и в падении социально-цивилизационного статуса нашей страны. При этом возросла привлекательность иных частей мира. К примеру, значительная часть мигрантов едут сейчас на Ближний Восток, некоторые отправляются в страны ЕС. Глобальная конкуренция продолжается, в том числе и за людей. И даже те, кто лет пять назад планировал переезд в Россию, сейчас призадумались. Готова ли власть менять все по-крупному и целенаправленно повышать качество жизни в нашей стране? Полумеры тут не помогут. Важно прийти к пониманию, что государство – для гражданина, а не гражданин для него. Пока такого понимания в больших кабинетах нет.

Алексей Макаркин

вице-президент Центра политических технологий

– Думаю о том, куда переехают, люди стремятся минимизировать свои риски. Сейчас в России высокая турбулентность: военная операция и ее последствия, санкции, неопределенность растет. Перед многими встает вопрос перспектив для детей: каково им будет в России лет через 10–15? Планов громадьей, которыми регулярно делятся руководители, давно не убеждают. Словом, дело не в программе переселения, а в общей ситуации. Разумеется, остаются те, кто уезжает в Россию, но их не так много, как могло бы быть. Это сравнительно небольшая категория людей, которым по различным причинам было или стало плохо жить в стране пребывания.



Георгий Бовт

публицист

– По моим впечатлениям, соотечественники хотят выждать. И в основном не спешат ехать в Россию из-за геополитических бурь. Требуется как минимум замораживание конфликта в Восточной Европе. А к программе помощи с переселением по большому счету главный вопрос один: почему выплаты так малы по сравнению с суммами в других странах?

Константин Затулин

первый зампред комитета Госдумы по делам СНГ и связям с соотечественниками

– По виду программа посвящена репатриации, а по сути – оргнабору трудовых ресурсов. Лишь при определенных условиях она позволяет надеяться, что приезжающих включат в схему получения ВНЖ, гражданства. Отдельная боль – сумма подъемных денег. В Ростовской области – это, извините, 17 тысяч на человека. На Дальнем Востоке – порядка 200 тысяч, но даже такие средства – недостаточный мотиватор. Программу отдали на откуп регионам, но те стали уклоняться от исполнения, осложняя «ценз» по возрасту, профессии и прочим критериям. Их можно понять: там тощие бюджеты. Еще абсурдный момент: программой переселения управляет МВД. Причем она финансируется по разделу «борьба с преступностью». Само по себе это отвращает. В какой-то миг программа осталась единственным окном для переселения – кто уезжал с Украины, был вынужден к ней прибегать. Но при этом и те, кого депортировали из Латвии, обращались к ней же. Хотя депортация – не добровольное переселение. Надо четко определить, кто будет в законах соотечественниками, а кто нет. Пусть у соотечественников будут действительно льготные условия.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



В канун Международного женского дня в павильоне «Роснефти» на ВДНХ ожидается насыщенная программа. Так, 8 Марта состоится панельная дискуссия на тему «Совмещение традиционной роли женщины-матери и профессиональной карьеры»

## Югра: край большой нефти

«Роснефть» открыла на ВДНХ тематические Дни крупнейшего добывающего региона страны

### • СДЕЛАНО В РОССИИ •

Международная выставка-форум «Россия», открывшаяся в Москве на ВДНХ в ноябре 2023 года, еженедельно радуется посетителям тематическими мероприятиями и днями. Главная задача выставки – представить достижения нашей страны в разных отраслях на одной площадке, показать посетителям настоящую современную Россию.

АНТОН ЗАХАРОВ

В ноябре – декабре на выставке о своих достижениях рассказывали регионы нашей страны, в первые месяцы нового года проходили презентации целых отраслей.

«Мы хотели здесь показать, что сделано нашей страной за последние несколько лет. И нам есть чем гордиться. То, что здесь представлено, было когда-то чьей-то мечтой. Я вспоминаю открытки начала прошлого века с Дальнего Востока. Там был изображен мост, они мечтали, что он когда-то будет. Это было в самом начале прошлого века. Сегодня есть и этот мост – мы его построили, и еще один – еще больше, чем тот, о котором люди мечтали, и еще много достижений, о которых и мечтать в свое время не могли», – рассказал президент РФ Владимир Путин при посещении выставки в феврале.

Представлены на выставке «Россия» и ведущие отечественные предприятия Российской Федерации. Среди них выделяется крупнейшая нефтяная компания страны – «Роснефть».

К началу выставки нефтяной гигант построил на территории ВДНХ свой собственный павильон по авторскому дизайн-проекту. Экспозиция «Роснефти» включает цифровое оборудование павильона, экспонаты, работающие в интерактивном режиме, развлекательную зону, кинозал и многое другое. Кроме того, в павильоне также работает кафе «Зерно», в котором все желающие могут выпить ароматный кофе, перекусить свежеспеченной выпечкой или хот-догами, а также попробовать блюда из нового фирменного меню: блинчики с разными начинками, куриные крылышки и стрипсы, картофель фри и многое другое.

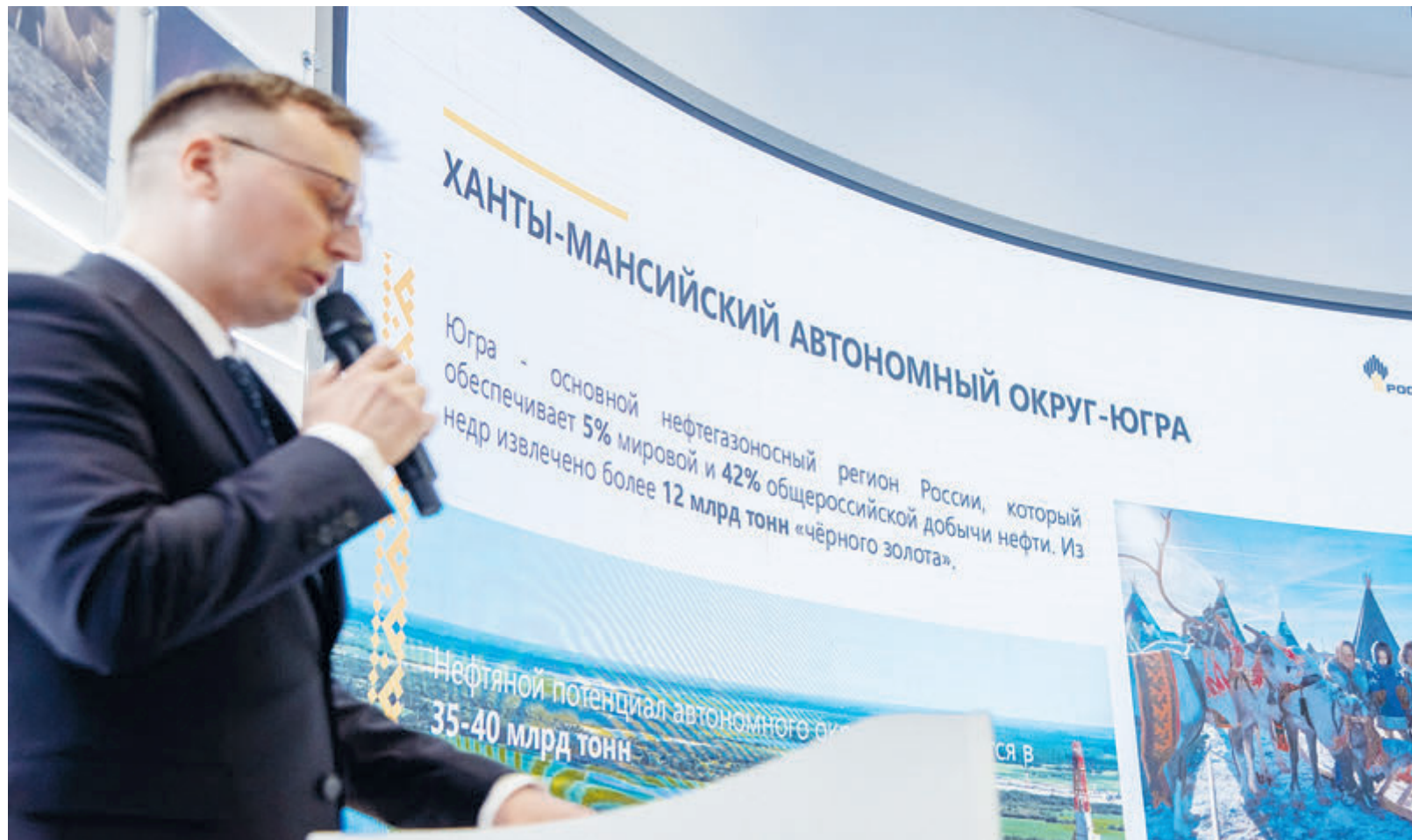
В своем павильоне «Роснефть» каждую неделю устраивает различные тематические мероприятия, в ходе которых рассказывает о своей деятельности и прогрессе нефтяной отрасли за последние 20 лет.

### Дни Югры

Во вторник, 5 марта, в павильоне «Роснефти» стартовали тематические Дни Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. ХМАО-Югра – основной нефтегазоносный район нашей страны и один из крупнейших нефтедобывающих регионов мира. Доля «Роснефти» в нефтедобыче региона составляет 40%. Разработку и эксплуатацию нефтяных месторождений в округе ведут «РН-Юганскнефтегаз», «Самотлорнефтегаз», «РН-Няганьнефтегаз» и «Конданефть».

«Роснефть» ежегодно демонстрирует стабильно высокие показатели и является крупнейшим налогоплательщиком региона. Инновационные технологии, разработанные и применяемые дочерними предприятиями компании в Югре, соответствуют российским и международным экологическим стандартам и требованиям промышленной безопасности.

«Роснефть» в своем павильоне на ВДНХ каждую неделю устраивает тематические мероприятия, в ходе которых рассказывает о динамичном развитии компании и прогрессе нефтяной отрасли за последние 20 лет



➤ На предприятиях «Роснефти» в регионе работают более 31 тысячи специалистов и более 100 тысяч работников подрядных организаций

Площадь лицензионных участков «Роснефти» на территории Ханты-Мансийского автономного округа составляет около 34 тысяч кв. км. На сегодняшний день предприятиями «Роснефти» добыто более 5,6 млрд тонн нефти из недр Югры. Общий фонд скважин составляет более 39 тысяч единиц. На предприятиях компании в регионе работают более 31 тысячи специалистов и более 100 тысяч работников подрядных организаций.

В регионе расположен крупнейший добывающий актив в «Роснефти» – «РН-Юганскнефтегаз», накопленная добыча которого по итогам 2023 года перешагнула рубеж в 2,67 млрд тонн. Доля предприятия в объеме добычи жидких углеводородов в ХМАО-Югре ежегодно превышает 30%, что составляет около 12% всей нефтедобычи России. Достижение высоких показателей удается благодаря расширению географии месторождений, вводу новых производственных мощностей, наращиванию ресурсной базы и слаженной работе трудового коллектива. По итогам 2022 года предприятие признано лучшим работодателем в регионе.

«Самотлорнефтегаз», один из ключевых добывающих активов «Роснефти», ведет разработку самого большого в России, Самотлорского месторождения. Предприятие является лидером среди отечественных промышленных предприятий по поддержанию уровня полезного использования газа – на уровне 98%. Благодаря реализации масштабных экологических проектов рекультивировано уже более 90% земель исторического наследия, нарушенных в советский период разработки месторождения. В этом году «Самотлорнефтегаз» отмечает 25-летний юбилей своей производственной деятельности.

Сотрудники «Конданефти» ведут системную работу, направленную на снижение энергоёмкости за счет использования энергоэффективного оборудования. В результате в 2023 году предприятие почти вдвое перевыполнило программу повышения энергоэффективности и энергосбережения.

Вклад сотрудников «РН-Няганьнефтегаза» отмечен

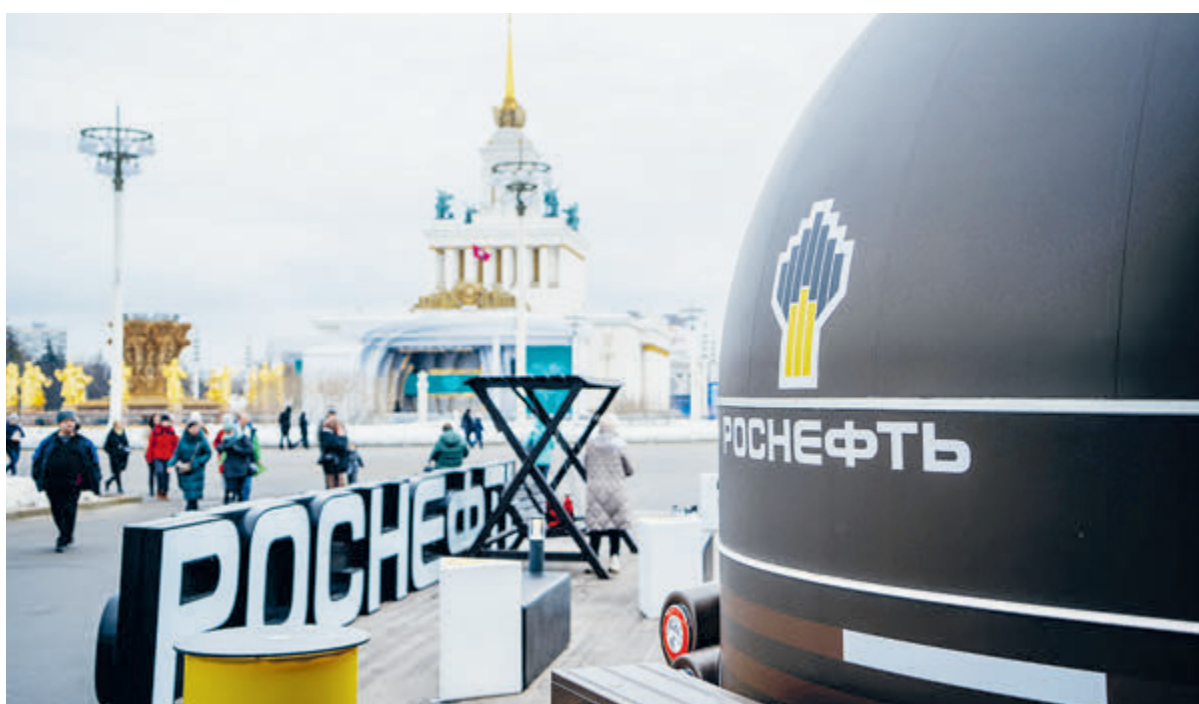
благодарностью председателя Совета Федерации Валентины Матвиенко за «большой вклад в развитие топливно-энергетического комплекса». За счет внедрения цифровизации, новых технологий и автоматизации производственных процессов предприятие активно ведет доработку и вовлекает в разработку запасы Тюменской свиты и краевые малоизученные участки.

«Роснефть» вносит значительный вклад в развитие социальной сферы Югры. При поддержке компании строятся детские сады, школы, больницы, дома культуры, ледовые арены, спортивные комплексы и площадки, новые дороги. За последние несколько лет предприятия «Роснефти» реализовали в регионе десятки крупных социальных проектов.

### Забота об экологии

Особое внимание компания уделяет сохранению исконной среды проживания, традиционного образа жизни, промыслов и ремесел коренных народов. Компанией «Роснефть» за два десятилетия планомерной работы с представителями коренных малочисленных народов Югры накоплен

➤ «Роснефть» вносит значительный вклад в развитие социальной сферы Югры. При поддержке компании строятся детские сады, школы, больницы, дома культуры, ледовые арены, спортивные комплексы и площадки, новые дороги



богатый опыт конструктивных добрососедских отношений, выстраиваемых на основе взаимного уважения и доверия.

На территории Югры дочерние предприятия «Роснефти» на системной основе проводят масштабные мероприятия по охране окружающей среды и воспроизводству природных и водных биоресурсов Югры, которые продлятся до 10 марта. В частности, предприятие «РН-Юганскнефтегаз» высадило порядка 3,4 млн саженцев хвойных деревьев, что в два раза превышает объемы предыдущего года. Общая площадь насаждений составила около 1 тысячи га.

«Самотлорнефтегаз» в 2023 году на площади 157 га высадил 575 тысяч саженцев сосны обыкновенной, что является абсолютным рекордом для предприятия. Для защиты леса от природных возгораний нефтяники проложили по его периметру минерализованные полосы шириной около полутора метров, а также установили информационные стенды. В рамках озеленения общественных пространств города Нижневартовска сотрудники предприятия высадили 50 саженцев яблони сибирской ягодной на территории мемориального комплекса «Покорителям Самотлора». Кроме того, совместно с активистами «Движения Первых» в городе высажено более 1,2 тысячи деревьев и кустарников.

40%

составляет доля «Роснефти» в нефтедобыче ХМАО

Более 5,6 млрд тонн

нефти добыли дочерние предприятия компании из недр Югры

### Потрогай профессию

Дни Югры в павильоне «Роснефти» продлятся до 10 марта. Нефтяники и геологи в рамках Дней Ханты-Мансийского автономного округа – Югры приглашают посетителей павильона компании не только рассмотреть в деталях, но и потрогать руками настоящее буровое оборудование, а также фрагменты породы из недр земли.

До конца недели посетители экспозиции могут познакомиться с производственными и социальными достижениями предприятий компании в регионе и увидеть яркую культурно-развлекательную программу.

Экспозиция под названием «Потрогай профессию» в павильоне «Роснефти» позволяет сравнить два бора: новый и после проходки скважины, увидеть, ка-

➤ Инновационные технологии, разработанные и применяемые дочерними предприятиями компании в Югре, соответствуют российским и международным экологическим стандартам и требованиям промышленной безопасности

кие следы остались на сверхпрочном металле, который пробивал путь к залежам нефти.

Также посетители могут увидеть образцы керна – пород, отобранных при бурении. В том числе содержащие нефть, или, как их называют профессионалы, нефтенасыщенные. На экспозиции установлены компоненты оснастки для гидроразрыва пласта и образцы пропантита – маленькие шарики, которые удерживают раскрытыми трещины, образовавшиеся в породе после гидроразрыва, и тем самым дают возможность нефти попадать в скважину.

Ежедневно посетителей павильона «Роснефть» в рамках Дней ХМАО ждет насыщенная программа образовательных и развлекательных мероприятий.

Лекция «Почувствуй себя геологом» в научно-познавательном формате разъясняет строение нефтяного месторождения, рассказывает об основных методах поиска полезных ископаемых, объясняет, из чего состоят и как формировались нефтеносные пласты. Посетители выставки также смогут поучаствовать в увлекательных экспериментах и попробовать себя в роли геологов.

Работы югорских фотографов продемонстрируют неповторимую природу Югры, гармонично соседствующую с объектами нефтепромысла.

Гости павильона «Роснефти» могут познакомиться с историей открытия нефтегазовых месторождений в Югре и современными технологиями разработки месторождений. Представители компании расскажут, в чем уникальность крупнейшего в России Самотлорского нефтяного месторождения и с какими трудностями столкнулись первопроходцы в далеком 1965 году.

В павильоне также проходят выступления артистов с музыкальными номерами в жанре устного народного творчества – «Однажды долгой зимней ночью» семейной династии манси. Кроме того, гости могут принять участие в мастер-классах по созданию народной игрушки, викторинах о самобытных традициях КМНС и выиграть призы.

На праздничные выходные, посвященные Международному женскому дню, в павильоне «Роснефти» ожидается насыщенная программа. 8 Марта на экспозиции состоится панельная дискуссия на тему «Совмещение традиционной роли женщины-матери и профессиональной карьеры». В ходе мероприятия женщины из бизнеса, политики, сферы благотворительности обсудят актуальные вопросы, связанные с совмещением представительницами прекрасного пола семейных и профессиональных обязанностей. Кроме того, на экспозиции пройдут лекции «Нефть и красота» и «Генетика и женское здоровье».

В воскресенье, 10 марта, в павильоне «Роснефти» состоится презентация художественного фильма «Летучий корабль», которую проведет режиссер кинокартины Илья Учитель. Все желающие смогут прийти и узнать о процессе съемок фильма, снятого по мотивам одноименного мультфильма 1979 года. ■

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК-РОСНЕФТЬ»



# Светлана Захарова: Открытия в балете происходят постоянно



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

9 марта на телеканале «Россия-Культура» стартует новый сезон конкурса «Большой балет». Его соведущая, легендарная прима-балерина Мариинского и Большого театров Светлана Захарова уверена, что начинающих артистов нужно хвалить, даже если они допускают неточности. О трудностях судейства, первых шагах на большой сцене и работе с легендарным Юрием Григорьевичем народная артистка России рассказала «Труду».

## ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА

**В** своих интервью вы неоднократно говорили, что судить конкурсы – очень тяжелое дело: с одной стороны, необходимо быть объективным, с другой – как не переживать за юных коллег? И вот вновь согласились участвовать в проекте. Но не как арбитр, а в качестве ведущей с другим знаменитым артистом балета – Игорем Колбом. Это эмоционально полегче?

– Да, но душевная нагрузка все равно серьезная. Я по-прежнему сочувствовала каждому конкурсанту и старалась их поддержать. Все-таки участники «Большого балета» – юные, начинающие артисты, многие из них совсем еще дети, и неосторожно брошенная фраза может отразиться на их будущих выступлениях. Мне очень хотелось, чтобы даже после неудач – а они, конечно, случались, ни одна пара не прошла безупречно – ребята не падали духом. Сложность для конкурсантов еще и в том, что даже молодые артисты балета привыкают выступать на большой сцене при полном зрительном зале, а здесь на совсем близком расстоянии сидят четверо членов жюри. И не просто наслаждаются твоим танцем, а внимательно следят за погрешностями и затем их будут вслух отмечать и анализировать. Серьезное психологическое испытание, но с другой стороны, и отличная школа – после такого экзамена уже ничего не страшно.

– Сложно удерживаться от комментариев, советов?

– Иногда очень. Я же все вижу – как достижения, так и ошибки. Но твердо решила: буду акцентировать только лучшие стороны.

– Что показал конкурс? Подтвердил мощь традиционных центров – Москвы, Петербурга, Перми – или открыл новые места силы на балетной карте? И можно ли сегодня верить старой песне про то, что «в области балета мы впереди планеты всей»?

– Наш нынешний праздник получился в полном смысле международным. Были очень интересные пары с Кубы, из Узбекистана, Белоруссии. Но он же и показал, что российская школа по-прежнему самая крепкая. Ее представители проявили себя ярче всех.

– Когда-то Майя Плисецкая говорила, что возможностям тела надо учиться постоянно, в том числе впитывая опыт со стороны – например, у спортсменов. А на ваш взгляд, что нового сейчас появилось в балетном искусстве?

– Открытия в балете происходят постоянно.

**НА РЕПЕТИЦИЯХ  
НАДО ТАК ВСЕ  
ОТРАБАТЫВАТЬ,  
ЧТОБЫ НА СЦЕНЕ НЕ БЫЛО  
ЗАМЕТНО НИКАКИХ  
УСИЛИЙ – ТОЛЬКО ЛЕГКОСТЬ,  
ПОЛЕТ**

## ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

# Налоги и мошенники

**Неугомонные мошенники начали обкалывать на россиянах очередной (который уже по счету?) способ отъема денег у доверчивых граждан. Представлялась сотрудниками банков и сообщая о начислении высоких налогов, злоумышленники выманивают у граждан логины и пароли от их личных кабинетов. Действуют преступники психологически тонко, так что многие – и не только пенсионеры! – рискуют попасться на этот ржавый крючок. Как работает новая схема и каким образом защититься от этой напасти?**

## МАНСИМ БАШКЕЕВ

**З**лоумышленники активизировались в преддверии 1 марта, когда правовое поле в стране в очередной раз заметно обновилось. Однако мало кто из нас доподлинно знает, в чем именно состоят эти изменения, и мошенники этим пользуются. Они решили сыграть на традиционном страхе граждан перед налоговой службой. В электронные почтовые ящики россиян стали массово падать письма якобы от банков, клиентами которых они являются, где сообщается о появлении нового чувствительного налога на вклады, имущество, оборот (кому как повезет). Размер требования – в диапазоне от 15 до 50 тысяч рублей.

Однако в том же самом письме встревоженному адресату сообщают о реальной возможности вполне законно избежать

уплаты этого налога. Нужно всего лишь написать заявление в личном кабинете на специальной странице, ссылка на которую предусмотрено оставлена в конце послания. Перейдя по ссылке, пользователь попадает на фейковый сайт (очень похожий на настоящий), на котором вводит логин и пароль от своего клиент-банка. После этого диалоговое окно, как правило, на несколько минут повисает, потом выдает сообщение о какой-нибудь ошибке. Пока человек пытается понять, что к чему, деньги с его счета испаряются. А если сильно не повезет, мошенники могут еще и успеть оформить на незадачливого пользователя кредит.

Это далеко не первое обращение жуликов к налоговой теме. Несколько лет назад они выманивали персональные данные, обещая гражданам оформить повышенный налоговый вычет или, как вариант, сделать налоговый перерасчет в пользу клиента. Понятно, себе дороже оказаться перед налоговой службой в долгу, но в то же время нет желающих переплачивать в казну лишнее. Желание сэкономить на налоге и есть тот самый ржавый крючок, на который ловят простактов. Настойчивость, с которой злоумышленники рассылают уведомления, бланки, на которых они все это печатают, практически неотличимые от настоящих, – все это приносит им плоды.

Как обезопасить себя от мошенников, обновивших свой арсенал? По словам специалиста по информационной безопасности Максима Кривошеева, сделать это не так



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

сложно. «Во-первых, любую поступающую информацию нужно перепроверять, от кого бы она ни исходила, – советует наш эксперт. – Во-вторых, все вопросы, связанные с налогами, можно решать только на официальном сайте службы, в личном кабинете, приложении или в самих инспекциях. И уж точно не стоит вступать в разговор с представителями банков и прочих контор, обещающих снизить налоговое бремя. Это не приведет ни к чему хорошему».

От себя добавим, что налоговый модуль с широким функционалом есть еще и

на «Госуслугах», доступ к которым тоже нужно оберегать как зеницу ока (посредством двухфакторной аутентификации). А если вы все-таки забудете об уплате какого-то налога, то Федеральная налоговая служба через какое-то время заберет нужную сумму сама, в принудительном порядке списав ее с известных ей счетов. Если же денег на них для осуществления платежа не хватит, счета заблокируют вплоть до появления на них средств в нужном налоговом объеме.

Так что не тревожьтесь, ФНС свое все равно возьмет...

## ОЩУЩЕНИЕ

Ирина  
ХМАРА  
спецкор  
«Труда»



## Миллион алых роз

**Неизменный атрибут 8 Марта – это, конечно, цветы. Вот только цены на них что-то не слишком радостные. Эксперты прогнозируют, что в этом году букет к празднику обойдется в 3200–3400 рублей в регионах и в 4900–5100 рублей в Москве, то есть на 20–30% дороже, чем в 2023-м. Мужчинам, понятно, деваться некуда: прийти к любимой без цветов в такой день – себе дороже, это самый популярный подарок. На втором месте шоколад – он, кстати, тоже подорожал на 18%.**

**Р**адует одно: дефицита цветов на рынке из-за санкций не наблюдается. Как говорят эксперты, по-прежнему более 80% цветочного рынка составляет импорт. Больше всего в страну ввозят роз – 40% всех поставок, за ними идут хризантемы – 20–25% и гвоздики – 6%. Раньше импортные цветы завозились в Россию автомобилями и самолетами из Нидерландов и Эквадора. В Нидерландах находится главный транзитный хаб – там проходят крупнейшие цветочные аукционы, на которых оптовики со всего мира и из России приобретают цветы из Кении, Колумбии и Эквадора. Сейчас основные поставщики не изменились, просто едут в Россию букеты теперь гораздо дольше и окольными путями.

Срезанные цветы из Бенилюкса теперь доставляют наземным транспортом, а автоперевозка подорожала на треть. Необычные крупные розы из Южной Америки завозят морским путем, но это долгое путешествие, и потому приходится отказываться от нежных сортов в пользу более дорогих и стойких. Луковицы сортовых тюльпанов, традиционно закупавшиеся в Нидерландах, попали под санкции, и сейчас их приходится доставлять по параллельному импорту через третьи страны. Понятно, сложная логистика увеличивает цену, да и курс валюты не в пользу романтики.

А что же отечественные производители? Их число увеличивается, но не быстро: климат у нас не тот, а теплицы – дело затратное. Тем не менее во многих регионах стали выращивать прекрасные розы. Их красоту отмечают эксперты, а главное, они пахнут – в отличие от заморских. Но вот цены нередко получаются даже дороже, чем у привозных. «За год российские производители роз подняли цены на 35%, – жалуются флористы. – Мы вынуждены покупать у них, потому что эти цветы дольше остаются свежими».

**«Продавцы уверяют, что 8 Марта женщин все-таки больше радуют не розы, а нежные весенние букеты: тюльпаны, гиацинты или нарциссы»**

Но все же самый востребованный цветок 8 Марта – это тюльпан. С ними в России проблем нет: тюльпаны выращивают в Московской, Ленинградской, Рязанской, Пензенской, Калужской областях и в Краснодарском крае. Предлагают самые разные экзотические сорта и любые расцветки. Но цены и тут поднялись аж на 40%, ведь луковицы все равно приходится покупать за рубежом.

В последнее время в Россию стали поступать цветы и из соседних стран. Абхазия вырубает нас мимозой. А на Дальнем Востоке сейчас представлено множество цветов из Китая. Перед праздником появились на рынке и розы из Казахстана. Но, как говорят флористы, по качеству они проигрывают: живут недолго. Самыми стойкими считаются длинные эквадорские розы с крупными бутонами и миниатюрные кенийские розы – эти простоят почти две недели. Голландские розы, напоминающие пионы, выстоят в вазе 10 дней. Российские розы будут радовать неделю, зато, повторю, они самые ароматные.

Цветы традиционно каждый год дорожают перед весенними праздниками и из-за увеличения спроса: в марте букеты покупают в 20–25 раз чаще, чем в другие месяцы. Эта традиция кормит потом продавцов весь год. Но сейчас накануне праздников еще и возникла проблема с голландскими цветами на таможене. Фурры стоят по несколько суток, цветы вянут, продавцы нервничают. Вероятно, они будут снова накидывать в цене, чтобы компенсировать потери.

Вот какие цены, по мнению экспертов, увидим мы 8 Марта на прилавках. Розы длиной 70–80 см обойдутся в 350–400 рублей за штуку, цветок 40–50 см будет стоить 160–180 рублей. Цена кустовой розы будет варьироваться от 350 до 450 рублей. Средняя цена тюльпана составит 150–160 рублей, хотя в сетевых магазинах, вероятно, появятся предложения и по 110–120 рублей. Нарциссы потянут на 120–130 рублей за штуку, гиацинты и анемоны – на 300, а ветка мимозы обойдется в 300–500 рублей.

Продавцы уверяют, что 8 Марта женщин все-таки больше радуют не розы, а нежные весенние букеты: тюльпаны, гиацинты или нарциссы. Это мужчинам на заметку.



Светлана Захарова:

# Открытия в балете происходят постоянно

И танцевать сейчас, по моему мнению, стало легче — у артистов появилось намного больше технических возможностей, чем было еще 10, тем более 20 лет назад. Даже балетная обувь усовершенствовалась, появились новые материалы и технологии, так что пуанты уже не сбивают ноги в кровь. Но все равно балет — это по-прежнему колоссальный труд, строгая диета, режим. Притом твой «рабочий инструмент» — мышцы и все тело — должен работать без всякого видимого напряжения. Еще в годы ученичества я решила для себя, что на репетициях надо до такой степени все отработать, чтобы на сцене не было заметно никаких усилий — только легкость, естественность, полет. Хотя, конечно, за кулисами потом умираешь от усталости.

— Вы автор идеи и неизменный руководитель самого, наверное, массового в мире детского танцевального фестиваля «Светлана». Что вам раскрыл этот опыт?

— Что, во-первых, танцем интересуются очень многие дети, а во-вторых — даже если потом они не сделают его своей профессией, он поможет им в жизни. Также хочу обратить ваше внимание на проект «Большие и маленькие» на канале «Культура». Туда отбираются участники с пяти лет, и в этом смотре эксперты не выставляют оценок — просто после каждого номера делается его разбор и даются рекомендации ребенку на будущее. Деткам очень хочется праздника, красоты, вот этой радостной эмоции «здесь и сейчас». И это прекрасное желание. А в будущем кто-то из них, возможно, станет хирургом, кто-то летчиком или математиком. Но навыки, приобретенные в балете, очень пригодятся, ведь это и дисциплина, и умение ставить и достигать цели.

— Вы рассказывали, что вашу собственную любовь к танцу первой заметила мама и привезла вас из родного Луцка в Киев, где в знаменитое хореографическое училище вас приняли на ура. Как вспоминаете это время? — Меня взяли как суперспособного ребенка, но не скажу, что это был



ФОТО ДМИТРИЯ БОСОВИЧА/БЕЛГОЛОДИТЕАТР



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Главное для Светланы Захаровой — передать в ролях, многие из которых созданы в сотрудничестве с хореографом Юрием Григоровичем, живое чувство.

легкий и светлый жизненный период. Вернуться в те годы я бы точно не хотела. Меня поразила атмосфера острой конкуренции и то, какой фанатичный требуется труд, чтобы чего-то добиться в этой профессии. А я была хоть и одаренная, но слабая, мне приходилось тратить больше сил, чем всем другим детям, чтобы добиться легкости, красоты, перешагнуть сложные технические моменты, связанные с танцем.

— Зато потом вас пригласили продолжить обучение в Вагановской академии...

— Причем сразу в выпускной класс, а через год я поступила в труппу Мариинского театра.

— Волновались, впервые выходя на эту знаменитую сцену?

— Нельзя не волноваться перед выходом на любую сцену, особенно такую. Но еще когда я училась в акаде-

мии, в Мариинском театре была создана стажерская группа, в которую меня в числе нескольких других учеников включили. И в ее составе я уже принимала участие в спектаклях театра. Например, в балете «Дон Кихот» исполнила партию Повелительницы дриад, очень сложную и для взрослой балерины, а мне тогда было всего 16. Так что мое вхождение в труппу Мариинского театра прошло вполне естественно, я чувствовала себя там как дома.

— Но через семь лет вы перешли в Большой. Притом это было далеко не первое предложение этого театра — вас уже трижды туда звали, но вы все не решались. Что в тот, четвертый раз все-таки подвигло вас на перемены, и не бывало ли потом хотя бы кратких минут сожаления о принятом решении?

— Не жалела ни секунды, хотя мне было очень хорошо в Мариинке. Я искренне считала, что это лучший театр, и долгое время не стремилась перейти в Большой, хотя много ездила туда на гастроли, любила его. Но, видимо, сработала магия цифры семь — захотелось что-то поменять, а главное — расширить репертуар. И в ГАБТе это удалось: я стала танцевать в балетах «Дочь фараона», «Спартак», «Раймонда», «Лебединое озеро» в редакции Григоровича. И сам Юрий Николаевич работал со мной над многими ролями, первой из которых стала партия Эгины в «Спартаке». Он внимательно смотрел репетиции и в итоге дал добро. Потом последовали «Легенда о любви», «Иван Грозный» — тоже при его самом активном участии и очень приятных комментариях, данных после просмотра спектаклей.

— Говорят, он может и кричать на артистов, но по-настоящему любит их, а высшей похвалой от него за точность выполнения задачи служит слово: «Вот теперь это — туда».

— Юрий Николаевич очень требователен. Да, иногда может повысить голос, чтобы, допустим, добиться от кордебалета слаженности и точности.

Но притом он заботлив, внимателен, остроумен. Все знаменитые балеты Большого идут в его редакции. Он перевернул представление о хореографическом искусстве, это по-настоящему великий человек. Его спектакли очень сложные, насыщенные, но зато и герои в них — живые. Настоящие мужчины, настоящие женщины. Массовые сцены поставле-

ны просто гениально. Его мнение всегда было для меня истиной в последней инстанции. Ну а похвала Григоровича просто бесценна. Когда я впервые услышала от него добрые слова, почувствовала, будто крылья выросли. Захотелось стать еще лучше.

— Вы рассказывали, что, работая над балетными образами, многое берете из жизни. Например, танцую Аврору в «Спящей красавице», вспоминаете, как шалит ваша собственная дочка. Ну а образ Анны Карениной смогли по-настоящему прочувствовать только после рождения ребенка...

— Рождение ребенка вообще все вокруг меняет. Ведь это главное предназначение женщины, чей эмоциональный мир неизмеримо обогащается после того, как в ее жизнь входит материнство. По своим ролям я почувствовала, насколько это важно — передать на сцене чувства, которые пережила в реальности. Уверена, это новое содержание создаваемых мною характеров восприняли и зрители.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

## ФОТО С ИСТОРИЕЙ



ФОТО АВТОРА

## Долой голубой — даешь синий!

Голубой флаг на берегу — это знак отличия, ежегодная международная награда, которую получают те пляжи, где вода отвечает самым высоким требованиям. И наличие его для многих туристов — важный фактор при планировании летнего отдыха.

Морское побережье в поселке Янтарный Калининградской области впервые удостоилось Голубого флага в 2016 году. И это был первый в России пляж, сертифицированный по столь высоким стандартам. Однако в нынешнем году Янтарный решил подать заявку на российский аналог — Синий флаг. Видимо, пришло понимание, что в свете нынешней политической обстановки Голубой флаг — не очень-то патриотично. К тому же к Синему флагу не будет претензий по линии борьбы с ЛГБТ, с чем сейчас тоже лучше не шутить. В общем, долой голубой — даешь синий!

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ  
КАЛИНИНГРАД

## Псы тоже летают

А помните, как «Аэрофлот» обвиняли в бездушном отношении к путешествующим животным? Критика имела последствия. Как сообщила пресс-служба компании, по итогам прошедшего года на треть увеличилось количе-

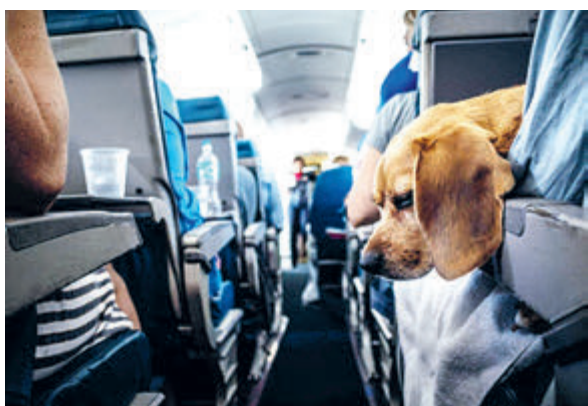


ФОТО ИЗ ОТЧЕТА ТАКЖЕ ИСТОЧНИКОВ

ство перевезенных «братьев меньших». По сведениям «Аэрофлота», его рейсами летали 135,9 тысячи питомцев, из них более 98,2 тысячи было предоставлено место в салоне.

А недавно в тестовом режиме запущена новая услуга — перевозка питомцев на соседнем пассажирском кресле. Ею могут воспользоваться пассажиры, у которых вес контейнера вместе с животным не превышает 15 кг. И уже более 800 питомцев успели воспользоваться такой любезностью. Как к этому отнеслись пассажиры, сидевшие по соседству, компания не сообщает...

ЕВГЕНИЙ СМЕРНОВ



## Этому Че Геваре только 64...

Этот лик Эрнесто Че Гевары за шесть десятилетий ратифицирован по всему свету в миллионах экземпляров. Между тем на этой неделе снимку исполнилось 64 года. Его сделал 5 марта 1960-го кубинский фотограф Альберто Корда, ставший потом и личным фотографом Фиделя Кастро. Если бы автор культовой фотографии Че Гевары заявил права на это изображение и взял бы процент с каждой майки, плаката или обложки, украшенной фотографией революционера, он давно стал бы миллионером. Однако Альберто Корда не признавал законов капитализма и боролся за мировую революцию. А Че остался как символ того наивного времени.

ОЛЬГА ЛЕРНЕР



## Специальный вклад «Яркая весна»

Успейте открыть вклад\*  
до 15 апреля 2024 (вкл.)  
по ставке в % годовых до 15,89%\*



при открытии в интернет-банке, мобильном приложении или банкомате ВБРР

### ВКЛАДЫ



#### Сделайте весну яркой

- Срок размещения вклада: 91-365 дней
- Минимальная сумма вклада: от 10 000 руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

\* Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада) процентов по вкладу в период нахождения денежных средств во вкладе 91-180 дней. Валюта вклада: рубль РФ. Минимальная сумма вклада: 10 000 руб. Срок приема денежных средств во вклад: с 15.02.2024 по 15.04.2024 (вкл.). Ставка (в % годовых) при открытии вклада: в отделении банка 15,20% на срок 91-180 дней, 14,10% на срок 181-365 дней; при открытии вклада в системе ДБО или в банкомате ВБРР 15,40% на срок 91-180 дней, 14,30% на срок 181-365 дней. Дополнительные взносы не принимаются; расходные операции не осуществляются; пролонгация осуществляется автоматически на условиях вклада «До востребования». Срок вклада: 91-365 дней. Выплата процентов: ежемесячно. Начисленные на вклад проценты выплачиваются банком в первый рабочий день месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов и в день окончания срока вклада одним из следующих способов, определенных в Договоре банковского вклада: - путем присоединения к основной сумме вклада (капитализация); - путем зачисления на текущий счет вкладчика, открытый в банке; - путем зачисления на картонный счет вкладчика, открытый в банке. Досрочное истребование: при досрочном истребовании вклада / части вклада (как на истребованную, так и на неистребованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе в период текущего срока действия вклада. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребованием вклада, удерживается из суммы вклада. Договор банковского вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / части вклада путем выплаты наличными денежными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / части вклада, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по Договору банковского вклада или на текущий / картонный счет вкладчика с последующим переводом поступившей суммы денежных средств на счет по Договору банковского вклада взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах вкладчика в банке, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов в течение срока вклада: возможно, путем подписания Дополнительного соглашения к Договору банковского вклада в отделении банка. Банк вправе прекратить прием денежных средств во вклад по тарифному плану «Яркая весна» досрочно. ДБО (интернет-банк или мобильное приложение) — система Дистанционного банковского обслуживания Банка «ВБРР» (АО). Подробнее: www.vbrr.ru.

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49  
www.vbrr.ru

КРУГЛОСУТОЧНО,  
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ





**Виктор Добронравов**  
в роли рецидивиста **Саши Медного**, который случайно становится блюстителем порядка провинциального Усть-Шактинска, в сериале «**Инспектор Гаврилов**». Пн-Пт, 08.00, СТС

**НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**София Лиллис**

★★★★★  
«Гретель и Гензель»,  
Чт, 00.50,  
ТНТ

**Фрунзик Мкртчян**

★★★★★  
«Света свет»,  
Пн, 11.00,  
«Звезда»

**Том Хэнкс**

★★★★★  
«Ларри Краун»,  
Чт, 13.00,  
СТС

**Татьяна Доронина**

★★★★★  
«Мачеха»,  
Сб, 09.30,  
«Звезда»

**ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА**

**Испытание манежем**

В конце марта на СТС начнется показ сериала «Цирк», в создании которого приняли участие братья Запашные. Эдгард стал продюсером проекта, вместе с Аснольдом он появится в одной из серий. В 2002-м уже был сериал с одноименным названием, его в начале своей режиссерской карьеры снимал ныне маститый Александр Нотт. Это была драма с несколькими параллельными сюжетными линиями, рассказывающая о нелегких буднях цирковых. Но показ сериала на канале «Нультура» прошел почти незамеченно. Сегодняшний «Цирк» – это комедия. Три парня – детдомовец, бабник и маменькин сынок – попадают в неведомый для них мир манежа. Там их ждут непростые отношения с дрессировщиком-мамо, мажором-иллюзионистом, а также полеты под нулопом и паническое бегство от разъяренных хищников. В съемках, проходивших в Цирке на проспекте Вернадского и в Самар-

ском цирке имени Олега Попова, где дает свои представления итальянский цирк Topki, были задействованы слоны, тигры, медведь, крокодил, обезьяна, верблюды, лошади, зебра, собаки... Напомним, что в конце прошлого года разразился скандал, связанный с Запашными. Их обвиняли в жестоком обращении с животными. Дело дошло до запроса в СК РФ и вмешательства депутатов ГД, но потом оно быстро сошло на нет.



© А. ГОДУНОВ

**Коты наступают**

На телеканале «2x2» вскоре появятся выпуски новостей, снятые в формате TikTok-роликов. Проект под названием «Новости из норобки», несомненно, привлечет к себе внимание ностальгиков. Дело в том, что вести его станут... наши усатые и хвостатые друзья. Вот что написано в пресс-релизе: «Шоу будет состоять из нескольких блогов: ведущий

Сэм расскажет обо всех стоящих внимания новостях, специальный корреспондент Элеонора Кошкина сделает репортаж с места событий, гламурная ведущая Миса познакомит зрителей с новостями шоу-бизнеса, а мемомолог Брюс отберет лучшие мемы из интернета, чтобы показать их аудитории». Между тем японский режиссер Таканаси Ямадзани, чей новый фильм франшизы под названием «Годзилла: Минус один», претендующий на «Оскар» за спецэффекты, признался, что повядки своего «героя» он срисовал... с нота. «Незадолго до съемок мы с женой завели пару кошек. Я их очень люблю и поэтому подсознательно прорисовывал эффынты так, чтобы монстр выглядел и вел себя по-кошачьи», – рассказал режиссер.



© А. ГОДУНОВ

**ВМЕСТЕ У ЭКРАНА**

**Шерочка VS машерочки**

**В минувшие выходные в «Новых русских сенсациях» НТВ выдал фильм «Тайны кровавой барыни – 2. Дело чести», ставший продолжением его «военной операции» против Собчак. В тот же день очередной выпуск из цикла «Основано на реальных событиях» канал посвятил Бузуовой. Такое соседство можно было считать случайным, если бы не пара совпадений.**

**СЕРГЕЙ БЕДНОВ**

Обе героини вышли из пресловутого «Дома» – это раз. Анализируя успехи Ольги, авторы постоянно задаются вопросом: что же в ней есть такого, чего уже нет в Ксенин, коли одна находится на вершине популярности, а вторая – в стремительном пике? Это два. Ну и, конечно, одновременное появление – в преддверии Международного женского дня – проектов о столь выдающихся дамах, совершивших революционный переворот в сознании многих соотечественниц, тоже выглядит неслучайным. Прямо Клара Цеткин и Роза Люксембург нашего времени.

Стати, к этому празднику можно относиться по-разному. Например, подобно феминисткам, считать его унизительным по гендерному признаку. Но это ерунда. Ведь существуют же специальные женские телеканалы, и никто этим не возмущается. Да и в эфире главных государственных вещателей программы, ориентированные на прекрасную половину человечества, доминируют.

Хотя многие «женские» передачи подвергаются справедливой критике. Вряд ли непотопляемое реалисти «Давай поженимся!» можно назвать образцом высокого вкуса. А ток-шоу Борисова и иже с ним – эталонно уважительное отношение к обсуждаемым персонажам. Но что поделаешь?



Запросы основной массы зрителей сформировались именно на них, а не на филармонических концертах канала «Культура».

Или вот еще претензия: почему сюжеты многосерийных мелодрам настолько одинаковы? Почему героини словно сестры-близняшки? Да потому, что и это сходство вызвано не отсутствием воображения у авторов, а требованиями к ним со стороны продюсеров, тщательно изучающих интересы аудитории.

Какими, скажем, качествами должны обладать сериалы и их центральные персонажи на одном крупном женском канале? Читайте выдержки из ТЗ, предлагаемого его редакторами сценаристам: «Главная героиня (далее – ГГ) страдает; простота, доброта, скромность ГГ; искренность ГГ, от души – даже негативные эмоции (гнев, обман и т. п.); ориентация на традиционную семью с детьми и мужем; ГГ верит в доброе, хорошее; справедливый, счастливый конец; секс возможен как продолжение любовных отношений, измена должна иметь обоснование».

Или вот еще: «Если ГГ замужем, то она может уйти от супруга только в том случае, если на это есть веская причина: муж – мерзавец, бьет, и это происходит всю жизнь (то есть это не факт одной измены)».

И вот представьте, что вы сценарист и вам предстоит сочинить историю с учетом указанных параметров. Что получится? Как в анекдоте про автомат Калашникова, сказка про Золушку.

А каким же полагается быть ее избраннику? Читаем: «Мужчина мечты ГГ старше ее или ровесник. Брутальный, сильный, честный. Возможен, богатый. Он любит в ГГ простоту, чистоту, непорочность...»

Интересно, как эти требования к сериалам соотносятся с результатом свежих социологических исследований, проведенных сайтом SuperJob? Там спросили мужиков, какой безумный поступок приходилось совершать им ради женщины. По мнению 27%, это... женитьба. 4% респондентов сочли таким долгие поездки ради встреч, 3% – признания в чувствах, столько же – переезд ради любимой.

По 2% сожалеют о драке из-за нее и дорогих подарках, 1% – о сделанных именных татуировках. Правда, целых 19% полагают, что они на бессудства не шли. Но не их же, рассудочных скупердяев, считать принципами?

Кстати, согласно другому опросу, проведенному платформой KION, зрительницы 25–34 лет часто ассоциируют себя именно что с Золушкой, а еще с Гермионой из «Гарри Поттера» и Розой из «Титаника». Дамы в возрасте от 35 до 44 – все с той же Золушкой и Катериной из картины «Москва слезам не верит». В категории 45+ помимо вышеупомянутой Кати фигурирует булгаковская Маргарита. Видно, как уж устроены женщины, что им нужен некий условный образец для подражания...

Впрочем, оставим в покое выдуманных героинь и вернемся к реальным. Сегодня сотни тысяч девушек равняются на Бузову. Отчего? Ее феномен Валерий Комиссаров, бывший депутат ГД, телеведущий и продюсер, придумавший «Дом-2», описал так: она умеет быть смешной, глупой и неожиданной. И это подкупает. А самое главное – глядя на Бузову, девушки приходят к убеждению, что тоже все могут. Обязательно обладать вокальными данными или актерским мастерством, чтобы выходить на знаменитые сцены, литературным талантом – чтобы писать книги. Надо просто сильно хотеть. Это своеобразная женская версия русской народной сказки про Иванушку-дурачка.

Время же Собчак, по мнению авторов, прошло. Зарвалась Ксюша, слишком много себя позволяющая стала. И вторая «Кровавая барыня» стала ответом на ее угрозу подать на канал в суд за оскорбление чести и достоинства после показа первой. НТВ на своей страничке в Сети сразу усомнился в наличии этих качеств у истицы. А теперь вот решил подтвердить сомнение в эфире.

**11 МАРТА ПОНЕДЕЛЬНИК**

**ПЕРВЫЙ**

05.00 Теленал «Доброе утро»  
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)  
09.20 «АнтиФейк». 16+  
10.00 «Нить здоровья». 16+  
10.50, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+  
15.15 «Давай поженимся!». 16+  
15.05 «Мужское/Женское». 16+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
19.55 «Нуль наследница Тутти». 16+  
21.00 «Время»  
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПЕРЕВЕДИ ЕЕ ЧЕРЕЗ МАЙДАН». 16+  
22.55 «Большая игра». 16+  
00.00 «Александр Проханов. Исповедь». 18+  
00.55 ПОДКАСТ ЛАБ «Низь замечательных». 16+  
01.40 ПОДКАСТ ЛАБ «20 лет спустя». 16+  
02.25 ПОДКАСТ ЛАБ «Обязательно к прочтению». 16+  
03.00 Новости  
03.05 ПОДКАСТ ЛАБ «Анеддоты». 16+  
03.55 ПОДКАСТ ЛАБ «Легкие деньги». 16+

**РОССИЯ 1**

05.00 «Утро России»  
09.00 Вести. Местное время  
09.55 «Утро России»  
09.25 «О самом главном». 12+  
11.00 Вести.  
11.30 «60 минут». 12+  
14.00 Вести  
14.30 Вести. Местное время  
14.55 «Наши». 12+  
16.00 Вести  
16.30 «Малахов». 16+  
17.30 «60 минут». 12+  
20.00 Вести  
21.05 Вести. Местное время  
21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АННА МЕДИУМ». 16+  
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+  
02.10 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 12+  
03.50 СЕРИАЛ «МОРОЗОВА». 16+  
04.43 Перерыв в вещании

**МАТЧ ТВ**

06.00, 14.55 «Нто ного?». 12+  
06.30 «Все о главном». 12+  
07.00, 10.00, 12.55, 14.50, 16.50, 03.55 Новости  
07.05, 18.40, 22.00, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир  
10.05 «Лица страны». Екатерина Лобышева. 12+  
10.25, 17.30 Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. 6+  
11.35 Смешанные единоборства. UFC. Шон О'Мэлли против Марлона Веры. Петр Ян против Сонга Яднга. Трансляция из США. 16+  
12.35, 01.35 Специальный репортаж. 12+  
13.00 «Есть тема!». Прямой эфир  
14.20 Футбол. Журнал Лиги чемпионов. 6+  
15.25 «Громко». Прямой эфир  
16.55 «Вы это видели». 12+  
19.15 Хоккей. Финал Чемпионата НХЛ. 1/3 финала. Прямая трансляция  
22.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» – «Удинезе». Прямая трансляция  
01.55 Футбол. Чемпионат Германии. «Байер» – «Вольфсбург». 6+  
04.00 Волейбол на снегу. Кубок России. Финал. Трансляция из Красноярска. 6+

**НТВ**

04.55 СЕРИАЛ «ПАСЕЧНИК». 16+  
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+  
08.00 «Сегодня». 16+  
08.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+  
10.00 «Сегодня». 16+  
10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+  
13.00 «Сегодня». 16+  
13.25 «Чрезвычайное происшествие»  
14.00 «Место встречи»  
16.00 «Сегодня». 16+  
16.20 «Сегодня в Москве»  
16.45 «За гранью». 16+  
17.50 «ДНН». 16+  
19.00 «Сегодня». 16+  
20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «10 ДНЕЙ ДО ВЕСНЫ». 16+  
22.10 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. СИМБИРСКИЕ МОРОЗЫ». 12+  
23.35 «Сегодня в Москве»  
00.00 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. СИМБИРСКИЕ МОРОЗЫ». 12+  
00.45 СЕРИАЛ «ПОД ПРИКРЫТИЕМ». 16+  
03.20 СЕРИАЛ «ДОЗНАТЕЛЬ». 16+

**5-Й КАНАЛ**

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+  
05.25 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА». 16+  
08.20, 09.30 «ТРИ ПЛЮС ДВА». Комедия. 12+  
08.55 «Знание – сила». О+  
10.45 «Белые росы». Комедия. 12+  
12.40, 13.30 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ». Мелодрама. 12+  
15.00 «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ». Комедия. 12+  
17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+  
21.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПТЕРНА – 5». 16+  
22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПТЕРНА – 2». 16+  
00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+  
00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПТЕРНА – 6». 16+  
01.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПТЕРНА – 4». 16+  
02.45 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+  
04.00 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА». 16+

**РОССИЯ К**

06.30 «Пешком...»  
07.00, 13.30 «Первые в мире». Док. сериал  
07.15 «Ищите женщину». Начая ты красивая, ногда молчишь!». Док. фильм  
08.00 «Невский ночлег». Теория невозможного»  
08.35, 22.05 «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНИН». Драма  
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.10 Новости культуры  
10.15 «Неблюдатель»  
11.15, 01.25 XX век. Фильм-нонферт («Рустик не надо...»). 1985 Док. фильм  
12.00 «Роман в камне». Док. фильм  
12.45 Новости. Подробно. АРТ  
13.00 «Зачепатленное время». Док. сериал  
13.50, 00.25 СЕРИАЛ «ПОРУСЬ» («Сергей Аверинцев. «Благовещение»). Док. фильм  
15.20 «Ино о кино. «Леггини-цветочки» («Нэнити-Бэби Бальзаминова»). Док. фильм  
16.00 «Линия жизни»  
17.15 «Забывтое ремесло». Док. сериал  
17.30, 02.05 «Исторические концерты. Диринеры» («Роскозав из русской истории. Владимир Мединский») Док. фильм  
19.45 «Главная роль»  
20.05 «Правила жизни»  
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»  
20.45 «Свидетели времени». Док. сериал  
21.25 «Сети. Неская классика...»  
23.30 «Тайные дворцы Эрмитажа». Док. фильм  
03.00 Перерыв в вещании

**ТВ-ЦЕНТР**

06.00 «Настроение»  
07.40, 17.41 «Выборы-2024. 12+  
07.50 «Настроение»  
08.10, 04.15 «Сладкий мир Самойлов. Жизнь на разрыв». Док. фильм. 16+  
08.50 СЕРИАЛ «АННА-ДЕТЕКТИВ – 2». 16+  
10.45, 00.30 «Петровна, 3В». 16+  
10.55 «Городское собрание». 12+  
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События  
11.50, 02.45 СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА». 12+  
13.40, 05.20 «Мой герой. Сергей Сначнов». 12+  
14.45 Город новостей  
15.00 СЕРИАЛ «НОТЕЙКА». 12+  
16.55 «Правда о звездных диетах». Док. фильм. 16+  
18.10, 20.00 СЕРИАЛ «ТАЕННЫЕ ДЕТЕКТИВЫ». 12+  
22.35 «Страна красивых городов». Специальный репортаж. 16+  
23.05 «Знак качества». 16+  
00.00 События. 25-й час  
00.45 «Дорогие товарищи. Дело универмага «Москва». 16+  
01.25 «Звездная пыль в глаза». Док. фильм. 12+  
02.05 «Разбитый горшок президента Нартера». Док. фильм. 12+  
04.40 «Норолы эпизода. Иван Лапинов». 12+  
05.55 Перерыв в вещании

**МОСКВА 24**

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 08.35, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+  
06.45, 07.45, 08.40, 09.45, 10.45, 13.45, 16.40, 01.50 Доктор 24. 12+  
11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.25, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.40 Новости. 16+  
11.10, 14.10 Атмосфера. О+  
11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+  
12.15, 15.35, 20.15, 02.10 Это Москва. Строительство. 12+  
12.25, 15.25 Атмосфера. 12+  
13.15, 16.15, 19.15, 22.15, 05.10 Это Москва. Туризм. 12+  
13.30, 16.30 Сити. 12+  
18.30, 02.30 Интервью. 12+  
21.20, 23.40, 04.40 Безопасный город. 16+  
00.10, 03.10 Мосленторы. 12+

**РЕН ТВ**

05.00, 18.00, 02.10 «Самые шокирующие гипотезы». 16+  
06.00 «С добрым утром!». 16+  
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+  
09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+  
11.00 «Нан устроен мир с Тимофеем Баненковым». 16+  
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+  
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+  
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+  
15.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+  
17.00, 03.00 «Тайны Чапман». 16+  
20.00 «ЗАКОННОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН». Боевик (США). 16+  
22.00 «Водить по-русски». 16+  
23.30 Док. спецпроект. 16+  
00.25 «БАНДА ЧИНАГО». Боевик (США). 18+

**СТС**

06.00 «Ералаш». О+  
06.30 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+  
08.00 «Уральские пельмени». «Смеховок». 16+  
08.45 «БАЛЕРИНА». Анимационный фильм (Начада-Франция). 12+  
10.35 «КРАСОТА В УДАРЕ». Комедия. 12+  
12.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НАН ДЕРЕВЯННО ЛОПОНОВА ИГРАЛ». 16+  
19.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР ГАВРИЛОВ». 16+  
21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КОРОЧЕ. ПЛАНТАКОЙ». 16+  
23.00 «ДЕДУШКА ЛЕГКОГО ПОВЕДИЯ». Комедия (США-Великобритания). 18+  
01.00 «Ино в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+  
02.00 «АСФАЛЬТОВОЕ СОЛНЦЕ». Комедийная мелодрама. 12+  
03.25 СЕРИАЛ «МАШИНА». 16+  
05.00 «Б ндров». 16+  
05.10 «Ералаш». О+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+  
07.30 «Давай разведемся!». 16+  
08.30 «Тест на отцовство». 16+  
10.40 «Понять. Простить». 16+  
11.45 «Порча». 16+  
12.55 «Знахарка». 16+  
13.30 «Верну любимого». 16+  
14.05 «Голос ушедших душ». 16+  
14.40 «Кризисный центр». 16+  
19.00 ПРЕМЬЕРА «ИНЬБЕНЦИЯ ЛЮБВИ». Мелодрама. 16+  
23.15 «Понять. Простить». 16+  
00.25 «Порча». 16+  
01.20 «Знахарка». 16+  
01.45 «Верну любимого». 16+  
02.10 «Голос ушедших душ». 16+  
02.35 «Тест на отцовство». 16+  
04.15 «Давай разведемся!». 16+  
05.05 «Б ндров». 16+  
05.40 «По делам несовершеннолетних». 16+

**ТВ-3**

06.00 Мультфильмы. О+  
08.00 «Леди Баг и Суперкот». Мультсериал. 6+  
08.35 «Слепа». 16+  
09.45 «Хорошие новости с Василисой Володиной». 16+  
10.00 «Гадалка». 16+  
11.00 «Значи судьба». 16+  
12.15 «Мистические истории». 16+  
13.15 «Старей». 16+  
14.35 «Гадалка». 16+  
16.15 «Слепа». 16+  
18.05 СЕРИАЛ «ЛУКАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ». 16+  
21.15 СЕРИАЛ «МАНОР». 16+  
23.45 «СМЕРТЕЛЬНЫЙ ЛАБИРИНТ». Триллер (Великобритания-Германия-Румыния-Франция). 18+  
01.15 СЕРИАЛ «АГЕНСТВО О.К.О.». 16+  
02.45 «Дневник энстрадесы с Татьяной Лариной». 16+

**ЗВЕЗДА**

05.10 «РЫБЫ». Боевик. 16+  
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+  
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+  
09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+  
11.00, 01.15 «СУЕТА СУЕТА». Комедия. 12+  
13.25, 18.50, 19.55 «Специальный репортаж». 16+  
13.40, 20.05 «По горячим следам». 16+  
14.00, 15.05, 17.15, 03.30 СЕРИАЛ «РАЗВЕДЧИЦЫ». 16+  
15.00 Военные новости. 16+  
20.20 ПРЕМЬЕРА «Снова уходит в бой». Иван Сидоров. 12+  
22.45 «Меню тем» с Натальей Метлиной. 12+  
23.15 «РАЗВЕШТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ». Мелодрама. 16+  
02.45 «Часовые памяти. Поньри». Док. фильм. 16+

**ТНТ**

07.00 «Однанды в России. Спецальность-2023». 16+  
08.00 «Новая фабрика звезд. Дневники». 16+  
09.30 «Соревнования императора». 16+  
11.30 СЕРИАЛ «САШАТЯНА». 16+  
15.00 «Что нормально?». 16+  
16.00 СЕРИАЛ «ДЕВУШКИ С МАКАРОВЫМ». 16+  
19.30 СЕРИАЛ «КАМЕРА! МОТОР!». 16+  
22.00 «Ненский Стендап». 16+  
23.00 «Новая фабрика звезд». 16+  
01.00 «РОДИТЕЛИ СТРОГОГО РЕЖИМА». Комедия. 12+  
02.20 «Я тебе не верю». 16+  
03.10 «Импровизация». Комедия. 16+  
04.40 «Шоу Студия «Союз». 16+  
05.30 «Импровизация». 16+



12 МАРТА ВТОРНИК

Grid of TV programs for Tuesday, March 12. Columns include: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV programs for Tuesday, March 12. Columns include: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.



«Электрическая свеча Яблочкова» Из док. цикла «Первые в мире» В 1876 году на Всемирной выставке физических приборов в Лондоне русский инженер Павел Яблочков продемонстрировал свое изобретение — электрическую свечу.



Китай Из док. проекта «Цивилизация» Из всех ныне существующих на планете цивилизаций самая древняя — китайская. В фильме рассказано о древнейшей истории этого азиатского государства.

13 МАРТА СРЕДА

Grid of TV programs for Wednesday, March 13. Columns include: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV programs for Wednesday, March 13. Columns include: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.





14 МАРТА ЧЕТВЕРГ

Grid of TV channels and programs for Thursday, March 14. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Friday, March 15. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



**Марина Зудина**  
Из цикла передач «Мой герой»  
В студии топ-шоу «Мой герой» народная артистка России и жена Олега Табакова Марина Зудина рассказывает о своей творческой и семейной жизни.



**«Любо Любэ!»**  
Док. фильм  
По мнению автора фильма, выпускница маниссерского факультета ВГИКа Матвея Горбунова, уникальность «Любэ» в том, что их песни объединяют поколения.

15 МАРТА ПЯТНИЦА

Grid of TV channels and programs for Friday, March 15. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Saturday, March 16. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.





16 МАРТА СУББОТА

Grid of TV channels and programs for Saturday, March 16. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Saturday, March 16. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.



«Андрей Первозванный» Премьера док. фильма Андрей Первозванный издавна считается покровителем нашей страны. Орден его имени был и сейчас вновь является высшей государственной наградой России.

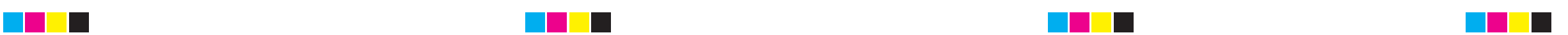


«Крым. Как это было» К 10-летию воссоединения Крыма с Россией История двух недель, которые потрясли мир и получили название «Крымская весна».

17 МАРТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and programs for Sunday, March 17. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Sunday, March 17. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.





ОКРЕСТНОСТИ ДУШИ

# От Вселенской субботы – к Масленице

О чем важно не забыть в ближайшие выходные



Всенародно любимая Масленица во многих регионах стартует не 11 марта, как ей положено в этом году, а днем раньше. Местные власти поясняют: раньше начнем – раньше закончим, а в конце следующей недели будут занятия и поважнее масленичных забав. Это они на выборы намекают? Дескать, в пятницу отпразднуем 8 Марта – и можно ставить тесто для блинов. А вот и нет! Потому что ближайшая суббота и воскресенье – особые дни, которые стараются не пропустить все считающие себя православными.

МАРИНА КРЮЧНОВА

Начнем с субботы, 9 марта. В этот день в храмы приходят даже те, кого в другие дни там редко встретишь. Еще бы: первая в этом году Вселенская родительская суббота (на фото сверху картина Виктора Кудрина, XX век). Ее называют Мясопустной – в отличие от другой, Троицкой, 22 июня. Чем же Вселенские родительские субботы отличаются от обычных и почему они так важны?

Вообще-то обычной молиться за родителей, то есть ушедших сродников, берет начало аж с апостольских времен. У Бога все живы, и молитва о наших усопших родных и друзьях – важная часть христианской веры. Поэтому в обычные дни по субботам, когда, по Писанию, Спаситель сошел в ад, чтобы вывести из него души праведников (а по другим версиям – всех, кто после проповеди Христа захотел за ним пойти), в храмах после Литургии служат еще и краткую панихиду – литию. При этом за крещеных людей мы молимся в храме, а за всех остальных – дома.

Но во время Великого поста, а он начнется уже 18 марта, на Литургии нет чина поминовения: все внимание уделено покаянию. И чтобы не оставлять души ушедших без молитвенной поддержки, на второй, третьей и четвертой неделях Поста установлены родительские субботы, когда в храмах проходят специальные заупокойные службы – панихиды. Помимо этого, есть Радоница, которую отмечают во вторник второй недели после Пасхи: в этот родительский день пра-

вославные, да и не только они, по традиции отправляются на кладбища. Есть еще панихиды на 9 Мая и на Дмитриевскую родительскую субботу (в этом году 2 ноября), посвященные в первую очередь погибшим воинам.

Ну а самыми главными считаются Вселенские субботы, когда мы молимся вообще за всех христиан «от начала века, со времен Адама». А особенно за тех, кто «был похищен внезапной смертью вдали от родных, погиб от мора и голода, на войне, в пожарах, от стужи, всех бедных и немощных, не успевших перед смертью покаяться и не погребенных, как должно». Эта служба начинается вечером в пятницу – Великая панихида. А в субботу проходит заупокойная Литургия и Вселенская, то есть общая, панихида, когда задолго до Пасхи в храме звучит: «Христос воскрес! Дерзайте вси мертви!»

Смысл этого удивительного призыва понятнее других, по-моему, пояснил митрополит Антоний Сурожский: «дерзайте» здесь значит «надейтесь». Ведь после испустительной жертвы Спасителя и Его сохождения в ад смерть для верующих во Христа обернулась переходом в вечную жизнь. И дверь туда Господь отворил нам своим подвигом на Кресте. Теперь только от нас зависит, захотим ли мы войти и поможем ли спастись своим сродникам и прочим христианам.

«Представьте, в каком ужасе, трепете и недоумении пребывают те, кто сам уже не может покаяться и попросить прощения за свои грехи, – напоминал митрополит Антоний. – Особенно если последний миг наступил неожиданно: на поле битвы или в результате какой-то трагедии. Но мы им говорим: «Надейтесь!» И возносим соборную, то есть общую, молитву: «Милости Божия, Царства Небеснаго и оставления грехов их, у Христа Безсмертнаго Царя и Бога нашего просим». Чтобы тем, кто уже по другую сторону дыхания, не постыдно предстать на Божий суд. А нам – пролить достойную христианскую жизнь».

А вот и тот самый Суд, ожиданием которого наполнены богослужения Вселенской родительской субботы. Он же является и основным событием следующего дня, 10 марта. Который так и называется: Неделя о Страшном суде, ведь в церковном календаре воскресенье – это «неделя», то есть когда ничего не делают. Каким будет этот Суд, в разные века представляли по-разному. Здесь на фото внизу написанная в 2007 году картина нашего современника (он умер 10 лет назад в возрасте 44 лет) художника Павла Рыженко.

Грохочут трубы архангелов, и люди, живущие и воскресшие, видят над собой на горе Господа, Богоматерь, Иоанна Крестителя и древних мучеников. Там же небесное воинство, среди которого есть и русские воины всех веков, вплоть до десантников 6-й роты, погибших в Аргунском ущелье в Чечне. А ниже, среди встающих из могил, можно различить и матроса с подлодки «Курск» Александра Суворова, успевшего перед смертью остановить ядерный реактор, и ветерана-орденоносца – точ-в-точ физик-ядерщик Игорь Курчатова. С моряком все понятно, у него уже нимб над головой, а вот что присудят «отцу» атомной бомбы, пока не ясно. Ну а в центре, в белой рубашке, испуганный грешник, в чьем облике художник изобразил самого себя. Он сужасом смотрит на весы в руке архангела Михаила. Черная чаша с грехами явно тяжелее. Но ангел еще не положил свой белый свиток. И человек, трепеща, ждет, что перевесит...

Да, все верно. Страшный суд, трепет, ужас – именно так мы представляем второе пришествие (если вообще вдруг вспомним об этом). И трудно поверить, что когда-то

христиане мечтали о нем как о долгожданной встрече с Господом и радовались, а не страшились. Да и как можно было бояться того, кто главной своей заповедью ученикам оставил слова: «да любите друг друга; как Я возлюбил вас, так и вы да любите друг друга. По тому узнают все, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь между собою» (Ин. 13:34–35).

И долгое время никого не удивляло, что в Евангелии от Матфея (его, кстати, читают в это воскресенье на Литургии) Господь, рассказывая, что будет отделять один народ от другого, «как пастырь отделяет овец от козлов», по правую руку поставит тех, кто напал алчущих, напоил жаждущих, посетил узников в темницах и страждущих в больницах, – всех, кто творил добрые дела из любви к ближнему. Им за это простятся все грехи, и они унаследуют Царство Небесное (тогда как другие, не проявившие милосердия, услышат: «идите от меня, проклятые, в огонь вечный»).

В наши же дни эти «критерии отбора» у многих вызывают недоумение: дескать, если для спасения достаточно добрых дел, зачем тогда исполнять заповеди и церковные таинства? «Так все это ты делаешь для себя, для своего духовного подкрепления, – помню, ответил мне наш старенький священник, отец Валерий. – А судить будут за то, что сделала или не сделала для других. А как молилась и держала посты – это мне на исповеди расскажешь».

Кстати, о постах. Воскресенье, 10 марта – последний день перед Великим постом, когда верующие едят мясо, поэтому его еще называют мясопустным (от славянского «мясо-пуст», что означает «мясо отпускаю»), то есть ем последний раз; отсюда и эта Вселенская родительская суббота – Мясопустная. Впереди долгожданная Масленица. Которая без предыдущих двух дней, наполненных размышлениями о жизни, смерти и милосердии к ближним, оказалась бы просто неделей обычных угощений. А теперь может стать временем нашей щедрости, добросердечия и любви, причем не только к родным.

Обидно было бы упустить эту возможность! Ведь так, по словам известного мультяшного героя, можно опоздать на целую жизнь...



ФОТО: ИЗОТНЕРЬСЬКИХ ИСТОЧНИКОВ

ЗДОРОВЬЕ

## Все секреты иммунитета

Нарушение сна, несбалансированное питание, гиподинамия и плохая экология – все это ведет к стрессу и снижению функций иммунной системы. В 2002 году по инициативе Всемирной организации здравоохранения был даже учрежден Всемирный день иммунитета, который ежегодно отмечается 1 марта.

ВИКТОРИЯ НАЛИНЕВИЧ

Есть истины, которые знают большинство людей. Так, многим известно, что лимфодренажные процедуры (массажи, в том числе вакуумный, микротоковое воздействие на мышцы и т. п.) оказывают положительное влияние на иммунитет человека. Объясняется это просто: застой лимфы провоцирует накопление токсинов в организме, что, в свою очередь, вызывает чувство усталости. «В таких случаях массаж действительно помогает активизировать жизненный тонус», – объясняет семейный доктор Кристина Краковская. Однако самолечением заниматься не стоит. По словам врача, даже безобидный на первый

взгляд ручной массаж может причинить вред – например, он противопоказан людям с онкологическими или сердечными заболеваниями.

Идем дальше. В XXI веке был проведен целый ряд исследований, подтвердивших, что до 80% клеток-защитников, помогающих справляться с недугами, располагаются у человека в кишечнике. Вот почему для крепкого иммунитета в ежедневном рационе обязательно должны присутствовать овощи, фрукты, каши и кисломолочные продукты. А вот сладкое, наоборот, разрушает защиту. Люди, которые в больших количествах употребляют рафинированный сахар, конфеты или газировку, явно испытывают свою иммунную систему на прочность.

А вот о чем знают немногие (хотя это доказанный учеными факт): поднимать иммунитет может... чай. Это происходит за счет теанина – аминокислоты, содержащейся в напитке. Впервые теанин извлекли из листьев японского зеленого чая гёкуро в середине XX века, а позже его обнаружили в черном и белом видах чая. Причем теанин, в отличие от кофеина, не оказывает пря-

мого стимулирующего воздействия на нервную систему, хотя тоже обеспечивает прилив энергии.

Все перечисленное добавляет новых знаний в систему представлений о клеточном иммунитете, истоком которой стоял русский микробиолог Илья Мечников. Еще в конце XIX века ученый заинтересовался вопросом, как именно живые организмы защищаются от вредоносных микроорганизмов. Ответ был

### На заметку

#### Друзья иммунитета

- Селен. Его много в морских водорослях, чесноке, свином сале, маслах, фисташках, нешью.
- Цинк. Содержится в говядине, морепродуктах (в устрицах, моллюсках, сельди), овсяной каше, печени, тыквенных семечках, шпинате.
- Клетчатка. Есть в отрубях, бобовых, овощах и фруктах.

найден опытным путем. Во имя науки пострадала личинка морской звезды, в тело которой был воткнут шип розы. Вокруг инородного тела довольно быстро начали скапливаться подвижные клетки, которые пытались либо переварить шип, либо создать вокруг него изолирующий защитный слой. Мечников назвал эти клетки фагоцитами (от греческого phagein – «поедать»).

Суть теории заключалась в том, что клетки-защитники изолируют вредоносные вирусы или микробы, чтобы изучить и определить стратегию борьбы с ними. В итоге вырабатываются нужные антитела, а при повторном заражении организм уже знает, как бороться с той или иной напастью. Так, например, работают прививки от гриппа.

За теорию фагоцитоза в 1908 году Илье Ильичу Мечникову присудили Нобелевскую премию.

Однако даже сегодня раскрытие секретов иммунитета все еще продолжается. Так, одно из недавних исследований российских и испанских ученых установило, что форма протекания вирусной инфекции зависит от того,



ФОТО: ИЗОТНЕРЬСЬКИХ ИСТОЧНИКОВ

как в организме вырабатывается белок интерферон. При острой инфекции были замечены две волны выработки интерферона первого типа – через два и пять дней после заражения, а при хронической только одна волна – на следующий день. По словам руководителя проекта профессора кафедры высшей математики, механики и математического моделирования Сеченовского университета Минздрава РФ Геннадия Бочарова, отсутствие второй

волны интерферона при хроническом развитии инфекционного заболевания приводит к тому, что иммунная система не может победить вирус, а потому он надолго остается в организме. По словам специалистов, обнаруженную особенность в последующем можно будет использовать при разработке комбинированной иммунотерапии для лечения хронических вирусных инфекций, в том числе гепатитов В, С, ВИЧ-1 и других.







**Россиянки назвали подарки, которые хотят получить на 8 Марта. Это серьги и кольца – соответственно 29 и 28%, а также цепочки (16%), подвески (9%) и браслеты (8%)**

**Кулинары из Нефтекамска испекли 1,2 тысячи национальных вак-беляшей и пирожных «Муравейник» для участников спецоперации, сообщает правительство Башкирии**

ВЗГЛЯД

## Защити себя сам?

**Та ночь врезалась в память надолго. Сначала соседка снизу, баба Лена, барабанила по батарее, потом запрочила по телефону. И я привычно приступил к ритуальному действию – стал звонить в дежурную часть нашего ОВД. И свершилось: приехали, хотя обычно к нашему дому бойцы правопорядка не имели привычки торопиться. А дальше все пошло не так, как показывают в сериалах.**

**ВАЛЕРИЙ ВОЛОДЧЕНКО**  
ЖУРНАЛИСТ

...В тамбуре на седьмом этаже три пьяные особи – две мужского пола и одна женского – виртуозно материли сержанта и патрульного водителя, прибывших утихомирить ночную буйную компанию. Из глубин «нехорошей квартиры» несло застарелым перегаром и магнитофонными децибелами.

– Вы нарушаете Закон о тишине, – привычно начал воспитательную работу сержант.

В ответ мат-перемат. Баба Лена энергично просунулась между патрульными и попыталась поучаствовать в перепалке, но получила прямой удар в голову, охнула и тихо опустила на руки водителя.

Дальнейшие события развивались столь стремительно, что будет правильнее изложить их цитатами – из моего заявления начальнику ОВД «Ярославский», показаний дознавателю, протокольной записи следователей межрайонной прокуратуры.

«Прибывший наряд ППС потребовал у пьяной компании прекратить антиобщественное поведение, но буйная троица встретила сотрудников «чрезвычайно агрессивно». Сержанта втянули в квартиру и стали избивать. Понимая, что происходит нападение на сотрудника внутренних дел, его здоровье и жизнь подвергаются опасности и возникла вероятность захвата табельного оружия, я применил имеющийся у меня (лицензия №...) травматический пистолет...»

Короче, шумное возникло дело, которое даже взял на контроль тогдашний министр внутренних дел России. И в ГУВД Москвы немедленно отреагировали на событие. Меня пригласил генерал, отвечавший тогда за общественную безопасность в столице. Одновременно вызвал на ковер еще несколько офицеров. Отметив мою «активную гражданскую позицию», генерал, стукнув кулаком по столу, обратился к подчиненным: «Вот человек, который так решительно встал на защиту ваших

## Свой геройский поступок наш корреспондент совершил в 4 часа утра в домашних тапочках на босу ногу

сотрудников!» Офицеры хмурились. Начальник ОВД лишился тогда поста. А в нашем доме на несколько лет установились относительная тишина и спокойствие.

К сожалению, время летит стремительно. Иных уж нет, а те далече. И все возвратилось на круги своя. И заматеревшие гаденщики, от которых я когда-то защитил сотрудников патрульно-постовой службы, начали мне мстить – курочат почтовый ящик, разбивают (не успеваю менять!) дверные замки квартиры в наше с женой отсутствие. А в полиции на все один ответ: вас много, а у нас есть дела поважнее.

И вот недавно произошло ЧП! Жена застучала мерзавца, курочившего наш дверной замок. И... Ее, получившую удары по голове и ребрам, увезла скорая. Прибывший на вызов наряд полиции был очень занят и куда-то спешил, «события преступления» сержанты не усмотрели, с негодяем, ударившим женщину, знакомиться не стали и даже пальцем ему не погрозили: пусть разбирается участковый. Участковый, явившийся на место преступления дней через пять, особого энтузиазма тоже не проявил. Почему-то потребовал написать новое заявление – прежнее, написанное еще для сотрудников ППС в день нападения, до участкового, по его словам, «не дошло». Полагаю, это какие-то отлаженные игры по сокрытию преступлений... Хотел об этих странностях срочно рассказать начальнику ОВД «Ярославский», но в приемной меня отфутобили: ближайшее время приема граждан – только через месяц...

И что прикажете, мне опять самому вступать в схватку с негодяями? По нынешнему моему возрасту и состоянию здоровья будет, конечно, нелегко противостоять этим мерзавцам, но другого, похоже, не остается. Только вот мне по-прежнему интересно, чем же так постоянно заняты наши правоохранители, у которых на охрану и защиту прав граждан почему-то не остается времени? ■

# Жертвы, музы и творцы

Полемические заметки в канун дня 8 Марта

### • СВИДЕТЕЛЬСТВА •

На пороге праздника, давно ставшего днем любви, красоты и прочих приятных вещей, вертится в голове фраза: «Детям – мороженое, бабе – цветы. Смотри не перепутай!» Думаю, вы узнали это изречение из фильма «Бриллиантовая рука» – а он вполне годится, чтобы порассуждать о роли женщины в обществе. И не только советском.

**ЕЛЕНА ШИРОЯН**  
ИСКУССТВОВЕД

Хотя мало где, кроме СССР, Международный женский день был объявлен государственным праздником, стал частью символической политики страны, даже выходным – правда, лишь в 1965 году. Истоки же Дня женской солидарности восходят к знаменитой забастовке нью-йоркских текстильщиц 1908 года, а, по мнению ряда ученых, еще и к «маршу пустых кастрюль» 1857-го или даже к женским бунтам во Франции 1789-го...

К гайдаевским временам «борьба за права женщин», по крайней мере в нашей стране, обрела во многом формальный характер, не зря поправ в поле внимания сатирика. СССР, переходящий к развитому социализму, подрастерял былую свирепость (помер корифей всех наук, пришла и ушла оттепель), страна в меру возможностей двигалась в сторону общества потребления, где главным антагонистом милой заботливой супруги героя выступает дама-управдом в исполнении грозно-прекрасной Нонны Мордюковой. Вот какую альтернативу предлагала теперь жизнь: или образцовая жена и мать, или гибрид «начальницы» с «общественницей» – монстр, вылепленный советской реальностью будто в насмешку над эмансипацией, к которой стремилась Февральская революция (совсем маргинальная роль той, что «не виноватая я, он сам пришел», сейчас не в счет).

В 1917 году женщины России первыми в мире добились избирательного права (на год раньше, чем в Великобритании, и на три, чем в США). Увы, вскоре международные связи активисток были отменены советской властью. Чем обернулся лозунг равенства при тираннии, сопровождавшей строительство социализма, ясно всем. В одной руке оружие дитя, в другой мастерок: вот эмблема женского счастья по-советски. Можно, конечно, добавить к этому школьную указку или микроскоп, но легче не станет – отработав смену, баба шла к другому «станку»: стирка, уборка, забота о детях. Ситуация, кстати, во многом актуальная и сегодня. Как оставаться красивой, лишь раз в год получая в подарок шанс избавиться от бытовых хлопот и букетик мимоз в придачу?

Кстати, обычай дарить в этот день мимозу возник в Италии после Второй мировой войны. В СССР по весне продавали скорее тень мимозы, но и те блеклые полуживые веточки могли стать отрадой в буднях, а то и попасть в натюрморт, написанный женской рукой. Феномен женщины – художницы, ученой, врача, педагога, да хоть военной летчицы – нам не в новинку. Удивляет



Юрий Пименов. «Новая Москва», 1937 год. Ну и управдом – друг человека...

скорее удивление, какое по этому поводу испытывают мужчины. Так, многие водители до сей поры с подозрением относятся к дамам за рулем, хотя известно, что в аварии те «въезжают» куда реже сильного пола.

Увы, не то что править транспортным средством – учиться в университете или академии женщине запрещалось минимум до середины XIX века. Вспомним математика Софью Ковалевскую, ради образования уехавшую за границу. Россия советская от-

поколений «искусства женского рода» (так назывался один давний проект Третьяковки).

В Музее русского импрессионизма среди героев проекта «В переулках эпохи», посвященного московской группе «13», одаренные художницы Татьяна Маврина и Антонина Софронова.

Но и в искусстве женщины не находили безопасного убежища от жестокостей жизни. Которая порой саму женщину делала разрушительницей неподобию Софьи Перовской, Веры Фигнер, Марии Спиридоновой, Надежды Крупской, Инессы Арманд, Александры Коллонтай, Ларисы Рейснер – при разных убеждениях и даже благородстве помыслов их всех сблизает отчаянная жестокость к окружающим и личная несчастье. В созданном, в том числе этими идеалистками репрессий, мире погибали и художники, и художницы. Среди невинных жертв – соратница Малевича Вера Ермолаева и член группы «13» гений живописи Александр Древин. Вдова художника Надежда Удальцова, сама из числа «амазонок авангарда», прятала работы расстрелянного мужа в мастерской, выдавая за свои, и сумела сохранить их до тех пор, пока творчество Древина не вернулось в художественную жизнь.

Можно вспомнить и то, как гениальная Вера Мухина в начале 1930-х угодила в ссылку из-за опалы мужа, врача и ученого Алексея Замкова (он – среди прототипов

## В 1968 году

вышла комедия Гайдая, подарившая нам крылатую фразу: «Детям – мороженое, бабе – цветы. Смотри не перепутай!»

менила такие ограничения, но реалии аграрной страны давили помимо писанных законов. Не потому ли до сих пор даже люди вполне культурные изумляются такой «аномалией», как женское художественное творчество?

Столь несправедных размышлений впору отправить хоть на выставку «Кубок созвучий. По направлению к Розановой» в Доме культуры «ГЭС-2». Творчество гениальной авангардистки Ольги Розановой (1886–1918) демонстрируется здесь на фоне других

профессора Преображенского из «Собачьего сердца» Булгакова). Вернувшись в Москву, Мухина почти сразу приступила к работе над композицией «Рабочий и колхозница», поразившей Париж на Всемирной выставке 1937 года.

К слову, ссылку семья Замковых отбывала в Воронеже, где оказался и поэт Манделштам с верной спутницей. Воспоминания Надежды Манделштам по силе воздействия встанут в один ряд с сочинениями Анны Ахматовой и Лидии Чуковской, тоже переживших такие страдания, что кажутся не по силам женщине. Если только это не «русские женщины»: название поэмы Некрасова вновь нас отбрасывает в XIX век, в пору жен декабристов, да и в более ранние эпохи тоже, когда бросить вызов правилу «киндер, кюхе, кирхе» было уделом единиц.

Знатной художницей была мать императора, казненного декабристов. Мария Федоровна – прусская принцесса, ставшая супругой наследника престола Павла Петровича, в дальнейшем Павла I. Впрочем, ей было не угнаться ни за матушкой-императрицей Екатериной II, ни за ее предшественницей «веселую царицей Елизаветой», хоть и не писавшей портретов и натюрмортов, но успевшей основать Императорский фарфоровый завод, а также Стеклозавод и первый русский университет. Да что Елизавета, когда и ее тетка, опальная царица Софья, по мнению историков, с помощью просвещенного фаворита Голицына совсем недурно управляла Московским царством, пока не рассорилась с амбициозным младшим братцем Петром и не положила на бунтовщиков-стрельцов...

Но мы вновь отклонились от искусства, а здесь хватает своих драм. Бежавшая в Петербург из революционного Парижа талантливая портретистка казенной королевы Марии-Антуанетты Элизабет Виже-Лебрен удостоилась чести попасть в опалу и к Екатерине из-за слишком вольного манера, и к Марии Федоровне – из профессиональной ревности. Дамы с мольбертом тогда были в России в диковину.

Впрочем, и на Западе толща столетий оставила воспоминания лишь об отдельных вспышках творчества. Не углубляясь во времена Сафо, скажем о теще Брейгеля Старшего, потомственной фламандской художнице Майкен Верхульст. Современники называли ее одной из крупнейших художниц Нидерландов, которая не только активно помогала мужу, живописцу Куку ван Альсту, но после его смерти сама вела мастерскую. Более того, именно с ней связан расцвет творчества династии Брейгель. Это Майкен настояла, чтобы Питер Брейгель, который посватался к ее дочери Марии, переехал из Антверпена в Брюссель. Там она передала свое мастерство молодому поколению талантливой семье, после смерти зятя и дочери взял к себе внуков и обучив тех, кого сегодня знает весь мир.

На самом деле подобных фактов множество, просто не слишком благодарное человечество не дало себе труда сохранить о них достойную память. Может быть, историки еще поправят эту несправедливость? Хотя бы отчасти... ■

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**

извещает о проведении открытого полного одноэтапного тендера (**6164-OD**) на производство ремонтных работ по восстановлению проектного профиля волногасящего откоса на Морском терминале АО «КТК-Р» в 2024 г.

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**

объявляет о проведении двухэтапного открытого тендера **6196-OD** на право заключения договора на поставку запасных частей для клапанов системы сброса давления.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка 6196-OD).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

**Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р**

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера № **6219-PD** на право заключения договора на выполнение комплекса работ и услуг по оформлению прав на объекты нефтепроводной системы КТК (объекты недвижимости) и земельные участки, по кадастровым, геодезическим работам, оценке движимого и недвижимого имущества, разработке и согласованию проектов рекультивации земель на территории Ставропольского края.

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**

объявляет о проведении двухэтапного открытого тендера **6189-OD** на право заключения договора на поставку запорной арматуры для КТК-Р.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка 6189-OD).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

**Каспийский Трубопроводный Консорциум**

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (**№ 6200-OD**) на право заключения договоров на поставку пожарных автомобилей для КТК-Р.

Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).



### После выхода «Мастера и Маргариты»

на экраны интерес к одноименному роману Михаила Булгакова вырос в пять раз. Книга в феврале возглавила топ продаж

### Отбывающий в колонии срок за смертельное

ДТП актер Михаил Ефремов в конце марта намерен подать ходатайство об УДО, сообщил адвокат артиста Юрий Падалко

# Весна, кино и шепот сердца

## Что можно посмотреть в кинотеатрах в праздничные дни

• ПРОКАТ •

Международный женский день ассоциируется у нас с приходом весны, света, тепла, любви. В нынешнем году у россиян три выходных дня: 8, 9 и 10 марта, а 7-го – сокращенный рабочий день. Есть возможность устроить романтическое свидание, отправиться всей семьей в небольшое путешествие. Или сходить в кино. Благо прокат подготовил немало интересных новинок.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК  
КИНООБЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

В кинотеатрах продолжается показ фильма «Мастер и Маргарита» – экранизации знаменитого, овеянного мистическим ореолом булгаковского романа. Фильм, в котором сделан главный акцент на истории любви опального писателя и его музы (их роли сыграли супруги по жизни Евгений Цыганов и Юлия Сنيгирь), за месяц собрал в прокате более 2 млрд рублей, и это, судя по всему, не предел. Так что если вы еще не приобщились к этой яркой ленте, о которой «все говорят» и спорят, то самое время исправить ошибку.

Но главным прокатным хитом выходных станет, скорее всего, экранизация пушкинского романа в стихах «Евгений Онегин». Киноверсию романа, которая выходит на экраны 7 марта с возрастным рейтингом 12+, осуществил Сарик Андреасян – режиссер со спорной, скажем мягко, репутацией. Однако в чем ему нельзя отказать, так это в умении улавливать запросы массовой аудитории. Практически все его фильмы («Беременный», «Тот еще Карлосон!», «Непощенный», «Защитники») были сурово обруганы критикой, но в прокате прошли на ура, а сериалы («Жизнь по вызову», «Чикатило») принесли высокие рейтинги.

Приступая к работе над адаптацией романа, которая в прокате называется «Онегин», Андреасян поклялся ничего не осовременивать и быть верным букве оригинала: «Мы изначально решили, что наша экранизация – дань уважения великому наследию. Нам показалось, что мы не имеем права уводить Онегина из классической формы в современную интерпретацию. Это мое режиссерское решение и наше продюсерское желание быть большим, масштабным классическим фильмом».

И еще режиссер пообещал будущим зрителям мурашки по коже: «Особенно много усилий мы вложили в экранизацию снов Татьяны и Онегина. Эти эпизоды особенные, мы решаем их в совершенно иной стилистике, отличной от всего фильма. Если говорить о знаменитых письмах героев, то их я бы описал как эмоциональный экшен. У вас будут мурашки».

Андреасян отказался от модной нынче компьютерной графики. Съемки проходили в Санкт-Петербурге и его окрестностях, а также в Пскове, Михайловском, Пушкинских Горах – в тех местах, где некогда гуляли герои бессмертного романа и сам его автор. Дворцы, костюмы, экипажи, оружие, утварь – на экране все подлинное. Будут ли подлинными чувства героев, которых сыграли 40-летний Виктор Добронравов (Онегин) и молодая жена режиссера Лиза Морьяк (Татьяна)? Экран покажет.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

## 6 фильмов,

которые стоит посмотреть не в одиночку

Интерес к русской литературе проявляют не только отечественные творцы. Еще одна новинка – фильм «Алые паруса» в постановке режиссера Пьетро Марчелло. Несколько лет назад он снял успешную картину «Мартин Иден» по Джеку Лондону, а теперь обратил свой взор на повесть-феерию Александра Грина – одного из главных фантазеров мировой литературы. Режиссер знаком с советской экранизацией фильма, в которой блистали Анастасия Вертинская и Василий Лановой, но решил пойти своим путем: перенес действие в Нормандию начала XX века. Мечтательная девушка Ассоль превратилась в Жюльет, а капитан Жан (читай: Грэй) не приплывает к ней на паруснике, а прилетает на самолете...

Премьера фильма состоялась в программе Каннского кинофестиваля 2022 года. Критики отметили смелость режиссерского прочтения знаменитой повести, красоту романтической любовной линии, завораживающие пейзажи севера Франции, яркие актерские работы дебютантки Жюльет Жуан и знаменитого французского актера Луи Гарреля. Теперь картину предстоит оценить нашим зрителям.

Лента «Адам и Ева» погружает зрителей в отдаленное будущее. Марина и Виктор (так на самом деле зовут героев) оказываются единственными людьми, оставшимися в огромном мегаполисе, в котором не включаются электроприборы, не открываются двери лифта и ближайшего супермаркета. Оказывается, выжить в опустевшем городе так же трудно, как в лесу. После того как герои с невероятными трудностями наладили быт, перед ними встал вопрос посерьезнее: как возродить человечество?

Ответ на него более-менее известен еще со времен Адама и Евы, беда в том, что Марина (актриса

Полина Максимова, известная по сериалу «Деффчонки», фильму «Чебурашка») и Виктор (звезда «Майора Грома» Дмитрий Чеботарев) не нравятся друг другу. Но режиссер Илья Фарфель, до этого работавший над сериалами «Короч» и «Война семей», вознамерился зажечь между ними искру...

«Любовь со второго взгляда» – еще одна романтическая история в жанре комедийной мелодрамы. Данила и Олеся – пара в кризисе семейных отношений. Прожив вместе 10 лет, они не знают, что делать с распадающимся браком. Заводят вымышленные аккаунты в приложении для знакомств, не догадываясь, что в какой-то момент начинают заочный диалог между собой. Смогут ли они снова полюбить друг друга благодаря виртуальному общению?

«Люди пытаются разобраться в своих отношениях, понять, почему они замирают, вянут и, в конце концов, умирают, и что нужно, чтобы их освежить. Как сделать так, чтобы любовь получила второе дыхание?» – делится исполнитель главной роли, популярный сербский и российский актер Милош Бикович. Его партнершей стала актриса и певица Регина Тодоренко. Съемки проходили в Москве и Алма-Ате.

Ну и как тут обойтись без анимации? В повторный прокат вышел «Шепот сердца» – полнометражный шедевр 1995 года знаменитой японской студии Ghibli, основанной гением анимации Хаяо Миядзаки. В центре фильма – токийская школьница Сидзуку, которая пишет стихи и обожает читать. Однажды она замечает, что все книги до нее в библиотеке брал некий Сэйдзи. Героиня знакомится с читающим юношей и...

Невероятно красивое аниме о взрослении, первой любви и большой мечте – обязательное кино для подростков, которым оно поможет лучше понять себя, почувствовать первый шепот сердца. Ну а взрослые при просмотре этого фильма смогут заново пережить свою юность. Чего нам всем от души желаю! ♠

### ПРЕМЬЕРЫ

## Моцарт на берегах Волги рассказал о рае...

В Нижнем Новгороде поставили первую великую оперу Моцарта. И вот вопрос: почему «Похищение из серала» ставится неизмеримо реже других опер гениального композитора? По меткому замечанию одного из продолжателей дела Вольфганга Амадея, Карла Марии фон Вебера, «мир по справедливости мог ожидать от него много таких опер, как «Фигаро» и «Дон Жуан». «Похищения» же он не смог бы написать снова при всем желании... В нем можно увидеть то, чем для каждого человека являются годы его ранней юности, время расцвета, которого он так никогда и не сможет достигнуть вновь».

Да, здесь уже есть все, чем Моцарт будет завораживать девять последующих, последних лет своей жизни: искромётная сшибка характеров, особое внимание к женской теме и даже вечный интерес европеяца к Востоку.

Напомним сюжет: молодой испанский дворянин и его слуга тайно прибыли в Турцию, чтобы освободить своих подружек, Констанцу и ее служанку Блонду, из серала – гарема пашы. Разумеется, им все удается, но совсем не так, как предполагалось: растапы попадают в лапы «смотря-



ФОТО НИЖЕГОРОДСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ  
НИЖНИЙ НОВГОРОД – МОСКВА

## Абэ с Мрожеком на Москве-реке – об аде

В эпоху перемен, когда мир кругом так непредсказуем, на двух московских сценах обратились к абсурдистскому жанру. В Театре Наций постановку «Друзья» по одноименному произведению Кобо Абэ осуществил японский режиссер Мотои Миура, что само по себе по нынешним временам событие. А в Театре на Юго-Западе режиссерский дебют «Дама, чье место по центру» по пьесе Славомира Мрожека «Вдовья» представил актер Максим Метельников.

Мотои Миура – любитель русской классики, он несколько раз привозил к нам из Киото спектакли своего театра «Читэн» по пьесам Чехова. А в прошлом сезоне в питерском БДТ впервые поставил с русскими артистами «Преступление и наказание». Малоизвестную в России абсурдистскую пьесу «Друзья» Миура и худрук Театра Наций Евгений Миронов выбрали потому, что в ее сюжете нет ничего специфически японского – подобная история могла произойти в любой точке Земли.

В квартире к молодому человеку (Олег Савцов, в другом составе – Сергей Епишев), болтающему по телефону с невестой, на ночь глядя завляется незнакомая семья из восьми человек – бабушка, мама, папа, их четверо взрослых детей и дочь-школьница. Говорят высокопарные слова про то, что хотят скрыть одиночество хозяина квартиры, стать его друзьями, но действуют как захватчики. И даже вызванный полицейский не находит в происходящем состава преступления. Несчастный герой остается с семьей один на один, и заканчивается это трагически. Ситуация, с одной стороны, абсурдна, а с другой – ее почему-то легко себе представить. И это заставляет задуматься – об одиночестве, тотальном невнимании окружающих к человеку, о готовности большинства очаровываться красивыми словами и лозунгами, даже абсолютно лживыми... Постановка «Дама, чье место по центру» предельно динамична. Ее площадкой стало Арт-кафе Театра на Юго-Западе.



## Хоррор по-русски

Щекощущая нервы выставка открылась в Доме Остроухова в Трубниках – отделе Музея истории российской литературы: «От элгии до хоррора: эпоха романтизма в России».

Хотя получилось, прямо скажу, не очень страшно, никаких тебе гофмановских похищенных глаз и гейневских двойников-допдильгенгеров. Нежный лик молодого Баратынского, череп завропиды (был в древности такой милый динозавр) и смятый листок ватмана, на котором выведено изящным пушкинским почерком: «Здесь поживал он, кофей кушал». А чем еще мог заниматься русский романтик – в окно смотрел и мух давил?

Картонный кукольный домик с женским портретом, глядящим на нас из окошка, засохшее дерево из папье-маше, слюдяное зеркало в золоченой раме, свечи, аудиозапись каркающей вороны, включаемая неожиданно (подозреваю, это как-то связано с заглядыванием посетителей в зеркало – как-никак окно в иной мир).

Экспозиция явно иронизирует, напоминая пушкинские пародии на запоздалых русских романтиков и их поклонников. Ходишь-смотришь, и вспоминается старушка Ларина, которая, бывало, писывала кровью в альбомы нежных дев, и Владимир Ленский «с душой прямо геттингенской». Кстати, начиная вояж по выставке, вы будто и попадаете в кабинет деревенского приятеля Онегина, убитого им на глупой дуэли...

Очевидно, организаторы выставки имели в виду самую эстетику страха, которую первыми так широко развили как раз романтики. Тема жути в искусстве, идея красоты как обмана и маски зла выводят романтизм за хронологические рамки 1810–1840-х годов. К мотивам По обращались весь Серебряный век – Есенин, Маяковский, а дальше русский рок и современный метамодернизм, выстреливший столь ходоной сегодня городской стюнью, морочащей героя-простака. Уж не говорю о жанрах ужасстика и фэнтези.

В общем, можно было много чего показать, но, как рассказала куратор выставки Марина Краснова, акцент на выставке сделан именно на русском романтизме, что естественно для этого музея. В атмосферно оформленных залах собраны прижизненные издания крупнейших литераторов эпохи: Пушкина, Лермонтова, Жуковского, Гоголя, Батюшкова, Ершова, Вяземского, Одоевского, Антония Погорельского. Живописные опыты поэта Константина Батюшкова «Птицы на ветках», старинные экземпляры «Вечеров на хуторе близ Диканьки», «Конька-горбунка», «Моих вечеров в Малороссии».

А вот один из самых чудесных и не слишком рестиражированных примеров русского романтизма: издание повести «Лафертовская маковница» Антония Погорельского с иллюстрациями. В последние годы XVIII века в Лафертовской (Погорельский использовал один из вариантов названия Лефортово) слободе живет 80-летняя торговка маковыми лепешками, маковница, но «этот промысел старушки служил только личному, прикрываясь совсем иное ремесло», гадание по ночам и общение с нечистыми силами...

На литографиях изображен антропоморфный котляра в камзоле. Это «нечистый» жених внучки ведьмы, Машеньки – титулярный советник Аристарх Фалелеич Мурлыкин. Машенька узнала в советнике бабушкиного «фамильяра», черного kota, прогнала его при помощи дворового пса и вышла замуж за молодого купца Ульяна. Тут и гофманиане конец, а кто дочитал до хеппи-энда – молодец. ♠

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА



ФОТО ТЕАТРА НАЦИЙ

А поскольку действие разворачивается в заведениях общепита, то герои сидят буквально за соседними столиками со зрителями. Актрисы Карина Дымонт и Ольга Авилова сначала выступают в ролях вдов, а в следующей сцене – их супругов: простецкого малого в телушкашке и изысканного мужичины в рубашке с жабо. Игроут сочно, гротескно. Дамы ведут забавнейший словесный поединок, в котором обыгрываются стереотипные ложномудрости вроде «простудился и умер, потому что не надел шарф». А их мужья сражаются между собой из-за женщины, увиденной ими впервые несколько минут назад. Все заканчивается гибелью обоих дуэлянтов, хотя, казалось бы, еще полчасика назад ее никто не предвещало.

Мрожек написал пьесу «Вдовья» в 1992-м, после того как у него случился разрыв аорты на ранчо в Мексике и он чуть не умер. Вот и высокая дама под вуалью (Анна Рыкова), из-за которой поссорились мужчины, оказалась самой Смертью. Правда, эта героиня показана в таком романтическом ключе, что осознать трагизм ситуации поначалу сложно. Но финал не оставляет сомнений: роковая дама, едва покинув кафе, возвращается в него и делает легкий жест, после которого слышится отдаленный звук взрыва. Нечто подобное ранее предсказывал молодой мудрец-официант (Егор Кучкович), по-видимому, не раз видевший страшную историю и знающий, что несет каждый ее визит.

Понятно, что подготовиться к нему вряд ли возможно, но отдалить приход Смерти, избегая опасных конфликтов, в силах человека. О том и спектакль. ♠

АННА ЧЕПУРНОВА



**Внимание!**  
Во всех отделениях «Почты России» с 1 февраля началась досрочная подписка на 2-е полугодие 2024 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

**P4121**

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

## Пока не распогодилось

Главные футбольные новости: спартаковец Промес стал рецидивистом, а сборной России прописали игры в мороз

• ГЛАС С ТРИБУНЫ •

С первыми днями весны большой футбол вернулся на российские стадионы после трехмесячного перерыва. В 19-м туре команды показали неплохой футбол – если, конечно, сделать поправки на то, что сильнейшие легионеры из РПЛ ушли, ярких воспитанников из футбольных школ совсем мало, а качество газонов оставляет желать лучшего. Да и обилие ничейных результатов (пять в восьми матчах, в том числе у лидеров турнирной таблицы) не радует.

ВЛАД МЕНЬШОВ

Возглавляющему таблицу «Краснодару» не удалось на своем поле одолеть «Рубин». И потому победителя дуэли двух самых богатых клубов РПЛ – «Зенита» и «Спартак» – победа сразу приближала к лидеру. Но подопечные Семака не смогли добыть три очка на своем поле, в ворота так и остались нераспечатанными, а по количеству опасных моментов гости даже превосходили хозяев. Увы, Соболеву, Угалде и Медине явно не хватало мастерства в завершении атак. В таких ситуациях выручал Квинси Промес, но голландцу, похоже, пока не до футбола.

14 февраля лидера атак «Спартак» на его родине признали виновным по делу о контрабанде партии наркотиков и приговорили к шести годам тюрьмы. А еще раньше ему дали полтора года за поножовщину с двоюродным братом. Квинси не явился в Голландию на судебные заседания, а из России, как из-за Дона, европейцам выдачи нет. Когда спартаков-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

цы вылетали на заключительные сборы в Эмираты, красно-белые болельщики тревожились: а вдруг? Нет, голландское правосудие до Эмиратов не дотянулось, но 29 февраля в аэропорту перед возвращением в Москву Промес все-таки был задержан.

Прямо по Жванецкому: «Жора, вы еще за прошлое не отделили, а опять нервничаете!» На сей раз Промеса взяли из-за ДТП в ОАЭ, после которого быстроногий форвард скрылся с места аварии. Пишут, что переговоры с властями Эмиратов по высвобождению футболиста «Спартак» шли на высоком политическом уровне, российской стороне удалось добиться освобождения Промеса. Наказание ограничится крупным денежным штрафом, но это для самого высокооплачиваемого спартаковца не проблема. Между

### 7,5 года

тюремы на родине и крупный штраф в Эмиратах умудрился заработать самый забивной форвард «Спартак» Квинси Промес

прочим, стоимость Промеса оценивается в 6 млн евро, контракт со «Спартаком» у него действует до июля 2025 года. И все же некрасивая история... Тут даже президент РПЛ Александр Алаев после множества оговорок про презумпцию невиновности заявил: «Не хотелось бы, чтобы люди с непогашенной судимостью играли в премьер-лиге и служили примером подрастающим футболистам». Да уж...

Напомним: через две недели сборная России проведет два то-

варищеских матча. На сей раз соперники будут классом выше тех, что выпадали нашим в последние два года, после отстранения россия от официальных турниров ФИФА и УЕФА. 21 марта наших будет экзаменовывать сборная Сербии. Если на ее игроков не будет такого же давления в клубах, какое мы недавно наблюдали в отношении боснийцев, а потом камерунцев, то Драган Стойкович привезет в Москву классную команду. Николу Миленковича, Душана Тадича, Неманью Гуделя, Александра Митровича, Душана Влаховича российские болельщики хорошо знают по их выступлениям за сборную и сильные европейские клубы. Срджан Бабиич был признан лучшим в последнем туре в составе «Спартака», а Страхиныя Эракович надежно сыграл в составе «Зенита».

## Белые начинают и выигрывают

• ТАБЛО •

Завершившийся зимний сезон легкоатлетов получился как никогда ярким и обильным на мировые рекорды. В феврале их по два установили мужчины и женщины, а на завершившемся в Глазго в первые мартовские дни чемпионате мира было улучшено еще два мировых достижения. Голландка Фемке Бол, которая летом специализируется в беге на 400 метров с барьерами, установила мировой рекорд для залов и в гладком беге, а также финишным рывком обошла соперниц на последнем этапе эстафеты 4x400, где высокие позиции американок и британок казались неизбежными. Девинн Чарлтон (Багамы) показала невероятные 7,65 секунды на 60 метрах с барьерами.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Чемпионат мира вообще выдался непохожим на предыдущие. Прежде всего – возросшей конкуренцией в большинстве дисциплин, даже при том, что некоторые лидеры пропустили зимний сезон. Расширяется география победителей и призеров. И не только за счет спортсменов из экзотических стран (Сент-Люсия, Бенин, Доминика, те же Багамы). Белые атлеты из Европы, США, Новой Зеландии сильно выступали в тех видах, где в последнее время царили африканцы.

Можно, конечно, сделать оговорку, что некоторые сильнейшие представители Черного континента пропускали зимний сезон. Но от высочайшего уровня результатов тут не отмахнешься. Даже при том, что 3000 метров проходили с медленным началом и в тактической борьбе, блондинчик Джош Керр

на финише так разогнал, что оставил за спиной всех и показал очень приличные для зимы 7:42,98. Да еще потом на радостях бегал по кругу с флагом, только не Великобританию, а Шотландию. Интересно, как наш друг Себастьян Коу отреагирует на такое проявление сепаратизма?

Американец Брайс Хоппель, не до конца восстановившись после тяжелого полуфинала, выиграл финал на 800 метров с великолепным временем 1:44,92 – и тоже в сложной тактической борьбе на крутых виражах. Американка Элинор Сен-Пьер на 3000 метров показала прекрасные 8:20,87, оставив позади опытных и титулованных Гудаф Цегай (Эфиопия) и Беатрис Чепкоч (Кения).

С особым интересом ожидался женский суперспринт. На 60 метрах из года в год успешно конкурирует с американками и африканками полька Ева Свобода. Перед чемпионатом мира она не только уверенно их побеждала, но и от старта к старту улучшала результат, доведя до 6,98 секунды в полуфинале. И перед финалом спорили лишь о том, замахнется ли Ева на мировой рекорд, принадлежащий нынешней главе ВФЛА Ирине Приваловой, который она установила еще в далеком 1993 году, – 6,92. Но нет, в финале Ева не только была далека от приваловских секунд, но и проиграла на финише сантиметры Жюльен Альфред с островка Сент-Люсия.

Ирина Привалова в свое время сильно удивляла специалистов. Во-первых, она опровергла расхожее мнение, что на 60 метрах преимущество у коротышек, которые лучше выбегают из колодок, но к 100 метрам у них падает скорость. Привалова всех таких коротышек уверенно обыгрывала и на старте. Во-вторых, непривычным был ее широкий диапазон – от 50 метров, где ей тоже до сих пор принадлежит мировой рекорд – 5,96, и до

400 метров с барьерами, где она стала олимпийской чемпионкой 2000 года.

Так что для комментария последних событий Ирина Анатольевна ПРИВАЛОВА – самый подходящий эксперт. Вот что она рассказала «Труду»:

– В стартовом разгоне мне удавался более оптимальный наклон. У меня на 60 метрах получалось 30 шагов, а у нынешних призерок – от 32. Они стараются улучшить результат за счет частоты шагов, но этот компонент наращивать уже сложно. Моя соперница Мерлин Отти тоже была высокая и длинноногая, делала на 60 метрах 29 шагов. Не думаю, что наше телосложение противоречило законам биомеханики. Просто многие высокие длинноногие спринтеры по разным причинам мало уделяли внимания зимним соревнованиям.

Что касается итогов чемпионата в Глазго, то меня порадовал спринт. В последнее время результаты там стабильно растут. Стали бежать лучше европейцы. Гегемония американцев и ямайцев пошатнулась. Нет, не заокеанские спринтеры сбавили, а европейские прогрессируют. Яркое впечатление оставили призеры в беге на 400 метров. Здесь, как на более длинных дистанциях, мы также вправе говорить о прогрессе белых атлетов. Результаты очень высокие. Даже с учетом того, что вираж манежа в Глазго удобный, все равно, рассматривая секунды, показанные сейчас Фемке Бол, с перспективой на летние результаты можно ожидать от нее высочайших результатов не только на дистанции 400 с барьерами, но и на гладкой. Победитель же мужского финала Александр Дум был вынужден выходить на вторую дорожку, накручивая себе лишние метры. И потому его результат 45,25 особо впечатляет. Летом он способен бежать намного быстрее.

Да, география лидеров в легкой атлетике меняется. Поколение тренеров из



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО ИТАР-ТАСС

Мировой рекорд Ирины Приваловой в беге на 60 метров и на этот раз устоял. Полька Ева Свобода пробежала в Глазго на 0,06 секунды медленнее.

в другие виды спорта, а научные кадры переманили в США. В голландской же сборной, наоборот, успешно поработали американцы, хорошо разобрались в системе тренировок, в постановке техники бега, наладили хорошее восстановление от нагрузок.

Насчет бега на выносливость... Я всегда говорила, что много талантливых стайеров не только в Экваториальной Африке. Просто в Кении, Эфиопии, Уганде возросла массовость. Среди белых много талантов, но они уходят в другие виды спорта. А когда концентрируются на легкой атлетике, мы видим высокие результаты у целых групп спортсменов из какой-то страны. Я уверена, что и в Париже-2024 белые не будут статистами... ну, кроме разве что самых длинных дистанций. А в беге на круг представители Нидерландов и вовсе представляются фаворитами в четырех дисциплинах – на 400 метров и 400 с барьерами у женщин, в женской и в комбинированной эстафетах 4x400.

Жаль, весь разговор – о легкоатлетах из других стран. Но такое сейчас время... ■



Главный редактор  
Валерий Петрович  
Симонов

Редакционная коллегия:  
Г. Агашева, С. Бирюков,  
Ф. Кислов (ответственный  
секретарь), Ю. Рязский  
(заместитель главного  
редактора), М. Морозов  
(заместитель главного  
редактора), В. Шуров  
(заместитель главного  
редактора), О. Щербакова

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована  
государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», –  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы»  
печатаются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается  
в городе Москва в филиале  
ОАО «Волоколамская типография»  
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,  
дом 9  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volokofset.ru  
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130  
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –  
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 0285-24

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке  
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям



**14 159 знаков числа пи после запятой записал**  
на доске студент Томского политехнического университета Сергей Гол,  
попав в Книгу рекордов России

**Знаменитый манул Тимофей из Московского**  
зоопарка за две недели похудел на 2 кг – соответственно до 4,8 кг.  
Это верный признак приближения теплых дней



**Сыграем в го?**  
На днях главы трех спортивных федераций – бриджа, нарда и древнейшей игры го – подписали соглашение о создании в России Ассоциации настольных игр. И объявили о том, что летом 2024 года состоится первый в стране фестиваль настольных игровых видов спорта. Самое время поговорить с вице-президентом отечественной Федерации го Натальей Ковалевой – между прочим, 13-кратной чемпионкой Европы!

## ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

## ИИ знает, чем сердце успокоится

Ученые Пензенского университета с коллегами из Казахстана обучили нейросеть расшифровывать данные электрокардиограммы (ЭКГ) и ставить точный диагноз за доли секунды. Искусственный интеллект способен на дальних подступах распознавать признаки приближения инфаркта миокарда. Он не только предупредит о возникших проблемах, но и предложит способы локализации болезни и экстренные методы лечения. Технология предоставляет более подробную информацию об инфаркте, чем традиционные методы. Ученые уже получили патенты на свое изобретение в России и Евразийском экономическом союзе.

## Сталактиты в нехорошей квартире

К приходу весны жилой дом в 1-м Кавказском тупике, 7 в Саратове превратился в ледяную пещеру. Видео, снятое жителями, демонстрирует огромные куски льда, свисающие с потолка и растущие из пола. Подъезды и ступени покрылись толстым слоем льда, ходить по лестнице опасно, один из жильцов, инвалид, не может самостоятельно спуститься по лестнице. С февраля во многих квартирах разморожены батареи, люди пытаются согреться с помощью обогревателей. В связи с игнорированием жалоб жителей администрация района направила обращение в прокуратуру о проверке деятельности управляющей компании.

## Человек и кошка сядут у окошка

Фонд защиты городских животных открыл в Москве бесплатную школу «Котоскауты», где любой желающий может научиться правильно обращаться с домашними питомцами. Известно, что кошки предпочитают гулять сами по себе



и часто не дают себя гладить даже по шерстке. На курсах расскажут о секретах поведения животных и правильного взаимодействия с ними. Лекции проходят раз в неделю, а дальше предстоят практические занятия: помощь в ветеринарных клиниках и приютах, поиск новых хозяев для брошенных кошек.

## Турпоездки придется продлить

Мемориал 1200 гвардейцам – центральный в Калининграде памятник советским воинам, павшим во время Великой Отечественной войны. На пламя горящего здесь Вечного огня и потянуло двух подвыпивших туристов. Придя ночью на мемориал, 38-летний Сергей из Свердловской области и 37-летняя Ирина из Ижевска начали танцевать вокруг Вечного огня, прыгать через пламя, жарить на нем закуски. А уходя, еще и прихватили с собой корзину с цветами. Однако далеко не ушли – на парочку обратил внимание оператор «Безопасного города». Загулявших гостей задержали, в полиции возбудили дело по ст. 244 УК РФ. За надругательство над местом захоронения светит до пяти лет лишения свободы. А пока туристы до 27 апреля будут находиться под домашним арестом – в квартире, которую они сняли, приехав в Калининград, сообщил наш корреспондент Владислав Ржевский.

## Кто-кто? Пушкин!

Зачем у монументов нашим великим соотечественникам в городе на Неве устанавливать пояснительные «таблички для дураков»?



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

наследия РФ, не нуждающиеся ни в каких дополнительных опознавательных знаках. Очевидно, что и музей, как мог, молчаливо сопротивлялся этой нахрипистой безкунице с подачи КГИОП. Но делать нечего, остается выполнять решение суда, которое уже вступило в силу. Если ответчик не установит означенные таблички, то придется выплачивать истцу по 5 тысяч рублей ежемесячно. Не велика вроде бы сумма, но курочка по зернышку клюет. А если такой способ станет статьей дохода бюджета, то скоро будем ждать появления подобных «пояснительных» табличек и у Медного всадника, и у других памятников на берегах Невы, которых, слава богу, тут хватает.

Как это назвать – стыд, позор, возведенное в ранг очковитирательства? И что еще способны учудить в Смольном на фоне вопиющей гибели настоящих шедевров исторического центра Петербурга? Вот, например. В полукилометре от Эрмитажа и Невского проспекта в течение нескольких десятков лет загнивает один из самых знаменитых памятников XVIII века – Коношненное ведомство. «Заброшка» в самом сердце города, где некогда отпевали как раз Пушкина и Глинку, не имеет даже проекта реставрации. Объект культурного наследия РФ находится в таком плачевном состоянии, что трудно подобрать слова для описания этой разрухи. Неотапливаемые темные анфилады некогда прекрасных, поражающих красотой и соразмерностью помещений, переживших революции и блокаду, ныне завалены кучами мусора, остатками перекрытий, разрушающимся лепным декором...

Так содержит когда-то великолепный памятник имперской столицы некое ООО, общество с ограниченной ответственностью, которому КГИОП два года назад сдал в аренду Коношненное ведомство. И теперь Смольный вяло отбивается от запросов журналистов. Жалуются, что инвестор так и не предоставил властям Петербурга документы о проекте реставрации комплекса, что охранные обязательства не выполняются, что «проектная организация, а также функциональное назначение объекта в настоящее время не определены». Как и работы по ремонту, реставрации и приспособлению Коношненного ведомства для современного использования. До сих пор эти документы так и не поступили, констатируют в КГИОП. Да что там, арендатор даже не обращался в Смольный за заданием на проектирование. Не раскрывает инвестор и свои планы по использованию Коношненного ведомства.

И что же? Да ничего особенного, все только разводят руками, а процесс загнивания памятника под чутким руководством городских властей идет уже более 30 лет! Коношненная площадь, бывшая когда-то важной точкой притяжения среди нарядных зданий между Марсовым полем, Миллионной улицей и набережной Мойки, вместо того чтобы снова встать в ряд с известными достопримечательностями города и страны, медленно, но верно превращается в клоаку.

Вопрос остается только один. Появится ли возле входа в КГИОП надпись, пояснительная информационная табличка: «Здесь успешно имитируют заботу о памятниках Петербурга»? ■

## • ИЗ ЖИЗНИ ПАМЯТНИКОВ •

Памятники Александру Пушкину на площади Искусств и Михаилу Глинке на Театральной площади в Санкт-Петербурге обзаведутся пояснительными табличками. Видимо, чтобы жертвы ЕГЭ не перепутали, кто есть кто, для них специально уточнят: «Памятник композитору Глинке М.И.» и «Памятник поэту Пушкину А.С.». Для этого понадобилось решение суда.

ИРИНА СМИРНОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Это вовсе не шутка – до 1 апреля еще три недели слышим. Да и не смешно вообще-то. Монументы, установленные благодарными потомками нашим великим соотечественникам в Петербурге в 1906 и в 1957 годах, и без того имеют высеченные в камне надписи о том, кто именно тут изображен. Однако отныне они должны быть снабжены дополнительными пояснительными надписями. Так решил Арбитражный суд Петербурга и Ленинградской области по иску из Смольного.

Еще прошлым летом комитет по госконтролю, использованию и охране памятников истории и культуры Петербурга (КГИОП) обратился в суд, требуя обязать Государственный музей городской скульптуры, в чьем ведении находятся оба сооружения, установить информационные таблички. Согласно условиям охранного обязательства, музей обязан прикрепить к памятникам такие справки. То есть деятели в КГИОП считают, что уже имеющихся надписей сегодня недостаточно. Хотя всем нормальным людям понятно, что такое требование, как и будущие та-



## 5 тысяч рублей

ежемесячно придется выплачивать Государственному музею городской скульптуры, если он не установит пояснительные таблички у знаменитых памятников. Невелика сумма, но дело в принципе, не так ли?

блички, прикрепленные к изваяниям русских гениев, избыточны, излишни.

Кто в России не знает Пушкина и Глинку? А если даже найдутся такие малограмотные люди, то читать-то они во всяком случае умеют. Значит, каждый может опознать Михаила Ивановича и Александра Сергеевича если уж не в лицо, то хотя бы по надписям на постаментах. До сих пор никому в голову

не приходило захламлять пространство вокруг знаменитых монументальных сооружений дополнительными «справочными» табличками. Памятник Пушкину работы скульптора Михаила Аникушина перед Русским музеем и памятник Глинке скульптора Роберта Баха и архитектора Александра Баха возле консерватории – давно признанные объекты культурного

наследия РФ, не нуждающиеся ни в каких дополнительных опознавательных знаках. Очевидно, что и музей, как мог, молчаливо сопротивлялся этой нахрипистой безкунице с подачи КГИОП. Но делать нечего, остается выполнять решение суда, которое уже вступило в силу. Если ответчик не установит означенные таблички, то придется выплачивать истцу по 5 тысяч рублей ежемесячно. Не велика вроде бы сумма, но курочка по зернышку клюет. А если такой способ станет статьей дохода бюджета, то скоро будем ждать появления подобных «пояснительных» табличек и у Медного всадника, и у других памятников на берегах Невы, которых, слава богу, тут хватает.

## КАЛЕНДАРЬ: 7 МАРТА

321

Римский император Константин Великий объявил воскресенье днем отдыха. Ни одно распоряжение властей в истории не соблюдалось с таким удовольствием. В некоторых странах, где официальной религией является ислам, а также в Израиле воскресенье является обычным рабочим днем.

1573

Иван Федоров основал в Львове типографию.

1657

Французский король Людовик XIV запретил продажу спиртного индейцам Америки.

1876

Александр Белл запатентовал телефон.

1908

Мэр Цинциннати Марк Брейт, выступая перед городским советом,

заявил: «Женщины физически не способны управлять автомобилем».

1912

Норвежский исследователь Руаль Амундсен из города Хобарта на острове Тасмания известил мир об открытии Южного полюса. С четырьмя спутниками он достиг его еще 14 декабря 1911 года, однако только к марту экспедиция Амундсена добралась до Тасмании.

1917

Император Николай II выехал из Петрограда в Могилев в Ставку Верховного главнокомандующего, получив заверения, что ситуация в столице стабильна. Но поездка эта завершилась его отречением от трона.

1954

Дебютанты мирового первенства хоккеисты сборной СССР разгромили канадцев со счетом 7:2 и стали чемпи-

онами мира. А Всеволод Бобров, забросивший на турнире восемь шайб, был объявлен лучшим нападающим чемпионата. Через два года советская сборная также с первой попыткой стала олимпийским чемпионом.

1960

В СССР сформирована первая группа космонавтов из 20 военных летчиков. Критерии отбора: возраст до 35 лет, рост не более 175 см, вес до 75 кг, отличное здоровье.

1963

На встрече с советской интеллигенцией вошедший в раж Никита Хрущев предложил поэту Андрею Вознесенскому эмигрировать из страны.

1967

В СССР опубликовано постановление ЦК КПСС и Совета Министров «О переводе рабочих и служащих предприятий, учреждений и организаций на

пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями». До этого по субботам работали до 14.00.



1975

На экраны вышел фильм Андрея Тарковского «Зеркало». А 7 марта 1982 года он уехал на Запад.

1989

На советском телевидении закончен показ 15-серийного бразильского сериала «Рабыня Изаура», вызвавшего чрезвычайный интерес.

1990

Президент СССР Михаил Горбачев подписал указ о присвоении звания Героя Социалистического Труда великому вратарю Льву Ивановичу Яшину. Награда нашла героя за две недели до смерти.

1997

Журнал Nature сообщил, что ученые из Рослинского института в Эдинбурге (Шотландия) воспроизвели ягненка без участия половых клеток барана. На свет появилась клонированная овца Долли.

