

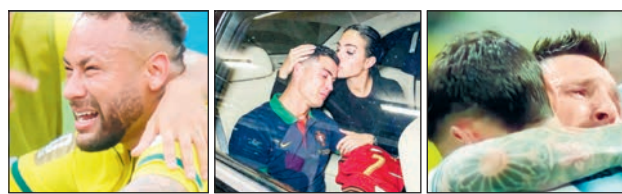
## Не спешите списывать поэтов с корабля современности!



Китайские университеты убирают 12 тысяч специальностей, устаревших в эпоху ИИ

## «Мне что, их перепрыгивать?»

В Санкт-Петербурге в метро собираются бросить под ноги пассажиров фашистские шевроны. Зачем?



## Мужчины и плачут, и расстраиваются

У каждого из них на этом турнире был свой повод для слез

# ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

**Никас САФРОНОВ:**  
Папа римский увидел картину и заплакал...



10  
ИЮЛЯ  
2025  
ПЯТНИЦА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 49–50 (27968)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru



# Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Какие опасности подстерегают ребенка?

# Мама в шахте? Что ж такого!

Власти усиленно работают над сокращением списка профессий, запрещенных для женщин

• В ФОКУСЕ •

Ныне список профессий, где женский труд в России запрещен, сокращен с 450 до 100. Об этом как о важном достижении в деле борьбы за равенство полов напомнила первый замминистра труда и социальной защиты Ольга Баталина на прошедшем на днях в Москве форуме «Север объединяет: роль женщин в укреплении единства народов России». Ну и к чему ведет такое равноправие?

МИХАИЛ МОРОЗОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

«Теперь у нас женщины могут работать и на автоматизированных линиях горной промышленности, это очень тоже важно, в том числе и для северных территорий», — отметила госпожа Баталина. А недавно в России вышла на работу первая женщина — машинист грузового локомотива. К этому можно добавить, что есть у нас женщины — капитан атомного ледокола, дамы — пилоты воздушных лайнеров. В общем, стихи Сергея Михалкова про то, что «мамы всякие нужны, мамы всякие важны», обретают новое прочтение. Проблема только в том, что на дворе диковитый капитализм и вставшие во весь рост демографические проблемы.

В соответствии с утвержденной правительством «дорожной картой», список запрещенных для женщин профессий должен быть сокращен до минимума в конце 2027 года. Набор новых

с 450 до 100

сокращен список профессий, где женский труд запрещен. Процесс идет дальше?

занятий, к которым будут допущены женщины, сформируют к марту будущего года после согласования с Минтрудом, Минздравом, ФМБА и Роспотребнадзором, а также после «детального изучения условий труда и влияния на организм женщин». По плану правительства, ведомства должны будут провести по этим профессиям «эпидемиологические науч-

ные исследования, в том числе с изучением влияния вредных производственных факторов с учетом анатомических и психофизиологических особенностей женского организма». По предварительным данным, изменения могут коснуться прежде всего транспорта и обрабатывающей промышленности...

Усиленная борьба за равноправие женщин на рынке труда началась еще в период ковидных ограничений, когда сократился приток мигрантов и возникла идея заменить их женщинами. Тогда-то список ограничений и был резко сокращен. К примеру, представительницам слабого пола разрешили водить больше-

грузные автомобили, сельхозтехнику, в том числе и трактора, работать в составе палубной команды судов, управлять поездами, в том числе в метро. В 2024 году по просьбе объединения работодателей «Деловая Россия», а также «многочисленных общественных организаций» Минтруд предложил снять ограничение на работу женщин на поверхности шахт и карьеров. «Внедрение технологий, совершенствование производственных процессов и организации труда исключают вредное воздействие на женский организм при управлении самоходными машинами. С учетом этого предлагается исключить эти позиции из перечня профессий, на которых труд женщин запрещен», — заявил тогда замминистра труда и социальной защиты Алексей Вовченко.

Ныне в списке 100 запрещенных для слабого пола профессий пока еще остаются такие, как шахтеры, сталевары, каменотесы, бурильщики. Однако регулярно поступают предложения вовсе отказаться от запретов. Пять лет назад на этом поприще отметился депутат и телеведущая Оксана Пушкина. В 2022 году с такой инициативой выступила партия «Новые люди» — замруководителя фракции в Госдуме Сардана Авксентьева называла список морально устаревшим и нарушающим конституционные права граждан. За допуск женщин к горняцким профессиям последовательно выступает профсоюз олигархов и капиталистов — РСРПМ. Ясно: все дело в дефиците шахтеров.

## Полет на нетрезвую голову

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Правительство отозвало из Госдумы законопроект 2,5-летней давности, предусматривавший разрешение продажи алкоголя в магазинах дьюти-фри аэропортов на внутренних авиарейсах. Инициатором тогда выступал Минфин, целью называли поддержку бизнеса беспрошальной торговли, пострадавшего от санкций и последствий пандемии.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Назывались цифры потерь: из-за угрозы коронавируса у авиакомпаний сократилось число вылетающих за рубеж пассажиров и покупателей в дьюти-фри, из-за чего самих магазинов стало меньше на 20%, а розничные продажи алкогольной продукции упали на 64%. Допуск к беспрошальному алкоголю пассажиров внутренних рейсов обещал снизить эти потери. В пояснительной записке правительства указывалось, что при пассажиропотоке на внутренних воздушных линиях на уровне 2022 года допуск народа к беспрошальному спиртному мог бы принести почти 9 млрд рублей дополнительной выручки...

Но не случилось. В Госдуме возразили: то, что торговцам хорошо, для летающего народа риск: будет больше нетрезвых пассажиров, создающих проблемы в терминалах и на бортах самолетов. Что подкреплялось цифрами: по информации МВД России, в 2023 году было составлено 6,76 тысячи административных протоколов за нахождение пассажиров в состоянии алкогольного опьянения. А общее число тех скандалистов, с кем авиакомпании расторгли договор перевозки, выросло на 11%. В 2024 году также отмечался рост числа подобных инцидентов. Так, «Аэрофлот» зафиксировал почти 800 случаев дебоша в самолетах, в пяти из которых



Самолет. Бутылка. Девушка.

пилоты приняли решение о вынужденной посадке, а в 28 случаях в отношении буйных пассажиров применялись специальные средства.

Заметьте: все это случилось без разрешения беспрошальной торговли спиртным во внутрироссийских аэропортах. В ресторанах воздушных гаваней, где цены просто заоблачные, никто не запрещает торговать крепким алкоголем в неограниченном количестве. Вместо этого в Госдуме начинают обсуждать другую «меру безопасности»: допускать в самолеты пассажиров, прошедших проверку алкотестером.

А ведь, по данным Росстата, за последние семь лет доля россиян, употребляющих алкоголь, серьезно сократилась без всяких алкотестеров на выходе из дома. В 2018-м 60,5% взрослых граждан признавались, что употребляют, в 2022-м таких было 57,3%, а в 2024-м — уже 54,4%. И доля тех, кто не употребляет крепкое, в прошлом году достигла 45%. Но из оставшихся любителей заложить за воротник всякий, кто захочет, найдет и место, и время, и способ.

Приведем переписку «желающих» из интернета. «Всем привет! Летим в первый раз на самолете в Тунис. Вопрос: если купить алкоголь в дьюти-фри и в аэропорту открыть бутылку и перелить немного (не все) в колу, например. Будут ли проблемы при перевозке вскрытой бутылки?»

А смысл так тихариться? При прохождении спецконтроля вскрытую бутылку отберут. А вот запечатанную в пакете никто не тронет. Перелите в самолете. Мы с женой всегда в пути коньячка употребляем. Правда, песни не поем и посадить самолет на воду не требуем!»

Впрочем, главный вопрос в другом: почему в России вылетающим за рубеж больше доверия, чем пассажирам до Магадана? Если уж разрешать или запрещать, то всем. Или я не прав? ▣

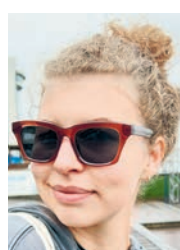
люди с улицы

## Стресс и радость в одном флаконе

В Госдуме выступили с предложением закрепить профессиональное выгорание как диагноз, со всеми вытекающими выводами. А что вам ваша работа приносит больше — стресса или радости?



**АЛЕКСЕЙ ШИПОВ**  
МЕНЕДЖЕР ПО ПРОДАЖАМ  
— Стресс в моей работе есть всегда, потому что сегодня густо, завтра пусто. И ничего, кроме офисной пыли, а настоящая жизнь за окном. Все чаще ловлю себя на мысли: а может, ну их, эти продажи?



**МАРИЯ ЦВЕТКОВА**  
МЕНЕДЖЕР ПО РАБОТЕ С КЛИЕНТАМИ  
— Радости больше: люди вокруг, новые знакомства, живое общение... Я работаю не совсем там, где мечтала, но стараюсь думать о хорошем, и иногда это получается. А вообще-то надо чаще смотреть на море.



**ИЛЬЯ ЛЮБИШИН**  
ШКОЛЬНИК  
— Главные стрессы у меня впереди, хотя и учеба, скажу вам, не из одних радостей состоит. Ну а взрослая жизнь выглядит со стороны как сплошная проблема. Но придется взрослеть, хотя и не очень хочется.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА, ВЛАДИВОСТОК

## Двигатель внутреннего выгорания

• НА ПРОСВЕТ •

Транспортный фестиваль с эффектным парадом 5 тысяч новейших электромобилей и электромотоциклов прошел в Москве, когда у десятков столичных АЗС уже ежедневно выстраивались очереди машин с двигателями внутреннего сгорания и пустыми бензобаками. Но на Садовом кольце организаторы действия пытались смотреть в завтрашний день и гордиться днем сегодняшним. «Наша столица по электродвижению опережает крупнейшие города Европы», — объявила участницам фестиваля советник мэрии по вопросам транспорта и промышленности Юлия Темникова. Это правда, но не вся.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Речь идет лишь об общественном транспорте, основой которого в Москве является метрополитен, работающий на электричестве. Еще на 15% ежегодно растет в столице трамвайный пассажиропоток, и даже речной транспорт уже обзавелся электродвигателями. Но главная победа — парк электробусов, появившийся в 2018 году,

а ныне насчитывающий в Москве 3 тысячи машин, обслуживающих 45% столичных маршрутов. В 2030 году их будет 70%.

Добавим, что за пять лет переход на экологичный транспорт позволил снизить количество углекислого газа в московском воздухе на 130 тысяч тонн (один электробус сокращает выбросы CO<sub>2</sub> на 60 тонн в год). Кстати, пока общероссийские перебои с бензином и соляркой никак не

## Несвоевременные мысли в очереди на АЗС

отразились на работе общественного транспорта Москвы именно из-за его растущей электризации.

Столичному примеру уже следуют Волгоград, Липецк, Нижний Новгород, Курск, Ростов-на-Дону, Красноярск, Владивосток, Пермь и Тюмень. А перебои в автобусном движении растут в Забайкальском крае, Калужской, Тульской и Ростовской областях.

Не очень быстро, но переходят на электротягу столичные такси: в Московском регионе ра-

ботают более 500 электромобилей из 200 тысяч таксомоторов, а к 2030 году власти планируют перевести на электромоторы половину таксопарка. Сегодня же бензиновых машин с шашечками на московских улицах стало заметно меньше: топливный кризис.

Но самое тревожное: личных «электричек» в столице ничтожно мало, меньше 40 тысяч из 4 млн легковых авто. Хотя с мая спрос растет и на них, и на гибриды, а продажи авто с двигателем внутреннего сгорания (ДВС) падают. Однако куда не уйти от сравнений.

В Европе еще к концу 2023 года насчитывалось около 11,8 млн электрических и гибридных авто — около 30% от общемирового количества. А в Китае в это же время парк легковых электромобилей составлял 20,4 млн — почти половину всего мирового автопарка!

Мы в России себя успокаивали: мол, у нас есть возможность ездить на дешевом бензине. Но в нефтегазовой Норвегии к концу минувшего года доля продаж электромобилей достигла 97,6%, и теперь там «электричек» больше, чем бензиновых авто. Все дело в государственном стимулировании.

с. 2

курсы валют \$76,4026 (+0,2768) €87,3511 (+0,4535)

Внимание!  
Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 2-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»  
**P4121**  
Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898



9 771025 118920

**Приставы обратили в доход государства 97 объектов недвижимости бывшего председателя Совета судей Виктора Момотова**

**В России не будут вводить отдельную плату за иностранный интернет-трафик, заверил статс-секретарь и замглавы Минцифры РФ Иван Лебедев**

**ФРАЗЫ ОТ...**



**Дмитрий Песков**  
пресс-секретарь президента РФ  
– Мы будем принимать меры для собственной безопасности, но мы никогда не начнем третью мировую войну.



**Александр Шуваев**  
врио губернатора Белгородской области, Герой России (о том, чего больше хотят белгородцы)  
– Чтобы закончилась специальная военная операция, чтобы дальше можно было развивать свою деятельность всем категориям граждан, чтобы улучшалась жизнь в регионе. Это самое основное. Без этого никуда.



**Станислав Наумов**  
зампредседателя комитета Госдумы по экономической политике  
– Такого ничем не ограниченного объема топлива для частных легковых автомобилей, как было раньше, наверное, уже не будет. Необходимо научиться саморегулировать потребление в новых условиях.



**Геннадий Онищенко**  
академик РАН  
– Летом в отпуск надо ехать по России, потому что Эбола есть в странах Западной Африки, в Азии есть лихорадка Марбург. И отдыхать где-то в субтропиках, где влажная температура, – это огромное испытание для организма. Поэтому лучше всего отдыхать в России.



**Александр Пушкин**  
поэт (П.А. Вяземскому, 10 июля 1826 года)  
– Бунт и революция мне никогда не нравились, это правда; но я был в связи почти со всеми и в переписке со многими из заговорщиков. Все возмутительные рукописи ходили под моим именем, как все похабные ходят под именем Баркова.

# Двигатель внутреннего выгорания

← **с. 1** Покупателей и арендаторов «электричек» в Норвегии освобождают от углеродного налога и НДС. Владельцы имеют скидку 50% на дорожные налоги, бесплатную парковку в центрах городов, право на движение по полосам для общественного транспорта. В городах установлены бесплатные зарядные станции, хотя норвежцы – народ небедный. И Ойвинд Сольберг Торсен, директор Норвежской дорожной федерации, прогнозирует: вскоре страна достигнет цели – 100% автомобилей с нулевым уровнем выбросов.

Пожою ситуацию создают власти не менее «нефтяной» страны – ОАЭ, где уже 82% жителей планируют пересечь на электромобили. Для них увеличивают количество зарядных станций, опять-таки бесплатных.

В Норвегии и ОАЭ, в отличие от России, автомобили не производятся. Наш крупнейший автопроизводитель «АвтоВАЗ» в 2026 году намерен выпустить 400 тысяч бензиновых машин Lada, хотя сегодня на его складах накопилось 100 тысяч непроданных авто (информация «Коммерсанта» с ссылкой на главу компании Максима Соколова). Однако нынешняя беда с автозаправками вряд ли повысит продаваемость давно устаревших бензиновых «жигулей».

Два года назад этот бывший флагман российского автомобилестроения показывал на Петербургском экономическом форуме концепт электрической Lada Niva Travel. И где она? Еще раньше в Тольятти обещали создание электрических Niva и Vesta, а также серийный выпуск e-Largus – их первого электромобиля. Ныне заявлено, что электромобиль начинает выпускаться на заводе «ЛАДА Ижевск» по полному циклу, но с уровнем локализации чуть выше 50%. Ключевые компоненты для электропривода и тяговых батарей поступают из Китая. Была объявлена и стартовая цена: 2,9 млн рублей. На дворе июль, а электрокара в продаже нет. Хотя еще пять лет назад руководство компании обещало, что в 2030 году десятая часть заводских машин будут электрическими.

В Нижнем Новгороде месяц назад объявили о старте продаж



Июль 2026-го. Парад электротранспорта в Москве.

автомобилей Volga: бизнес-седан C50, среднеразмерный кроссовер K40 и флагманский кроссовер K50. Производственный план на нынешний год – 30 тысяч автомобилей всех моделей. Но в интернет-информации говорится, что новые Volga-2026 будут рекомендованы для закупки в такси и государственные ведомства. О выпуске электрических вариантов даже не упоминается. Бензиновые не возьмут таксисты, уже распробовавшие преимущества «электричек». Значит, весь тираж передадут чиновникам? Как-то слабо верится в очередную пересадку чиновников на «Волги»...

Три года назад на заводе «Автотор» в Калининграде роди-

лась идея ускоренного выпуска десятков тысяч электрических «иномарок с пробегом» – путем ремоторизации, то есть замены уже «кашляющего» двигателя внутреннего сгорания на новую в автомобилях б/у новенького электромотора с шлейфом управляющих систем. «Программа ремоторизации действующего парка коммерческих и легковых автомобилей с заменой старых двигателей на новые имеет все основания стать национальной», – оптимистично заявил основатель «Автотора» Владимир Щербаков. «У нас в силу географии, истории много старого европейского автопарка, – поддержал идею тогдашний губернатор Калининградской области Антон

Алиханов. – Если бы, например, людям доплачивали за то, что они отказываются от старых автомобилей в пользу экологически чистых машин, думаю, это было бы интересно».

В итоге начали экспериментировать с бензиновым седаном Kia Cerato, изготовленным на том же «Автоторе» в 2012 году. Заменяли двигатель на электрический и смонтировали новые электронные системы управления. Проверили – работает стабильно. Определились со стоимостью ремоторизации: для легковушки – не более 1 млн рублей, для коммерческого авто – не более 2 млн. Срок переделки – пять дней. На выставку Kazan Truck Expo 2025 «Автотор» представил технологию ремоторизации и опытные образцы автомобилей, включая и модернизированный в электромобиль VAZ-2101, знаменитую «копейку». Выставка дружно аплодировала. С тех пор проект стоит. В интернете сообщают, что он «столкнулся со сложностями в процедуре сертификации». Эту бюрократическую броню не может пробить даже одобренный идею Антон Алиханов, выросший за это время из губернатора в министры промышленности и торговли России.

Зато Китай не дремлет: начал производство китайских аналогов иностранных ДВС, требующих замены в иномарках, эксплуатирующихся в России. Раньше такие моторы изготавливались в Поднебесной только для автомашин азиатских марок, теперь взялись за европейские. То есть у калининградцев появился серьезный конкурент. ■

## Лишь 40 тысяч

машин из 4 млн легковых авто составляют в Москве электромобили. Это ничтожно мало!

### А В ЭТО ВРЕМЯ

У владельцев «бензиновых» авто в связи с дефицитом топлива возникают вопросы с заправкой. Эксперты «Труда» отвечают на два самых популярных.

#### Опасно ли заливать топливо стандарта Евро-3 вместо привычного Евро-5?

От нескольких заправок бензином с высоким содержанием серы двигатель не испортится. Главная проблема в том, что с топливом Евро-3 будет активнее деградировать моторное масло. Современная смазка не рассчитана на бензин с большим содержанием серы и при бензине Евро-3 будет быстро терять свои защитные свойства. А европейские и японские производители рекомендуют менять масло лишь каждые 15 тысяч км, китайские – каждые 10 тысяч км. Но

при бензине Евро-3 придется менять масло каждые 5 тысяч км.

#### Что лучше: долить 92-й к остаткам 95-го или брести пешком с бачком до следующей АЗС?

Химически 92-й и 95-й совместимы, в осадок не выпадают. Хотя итоговое октановое число смеси будет промежуточным. И все же перемешивать бензин разных брендов безопасно. Настоящий враг – «накрученное» присадками октановое число на безымянных заправках. Дешевые присадки убивают свечи и кислородные датчики, забивают форсунки. А потому заправляйтесь на крупных сетевых станциях.

И счастливой дороги!

# Не спешите списывать поэтов с корабля современности!

**• ЭХО •**

**Похоже, гуманитарии больше не нужны, пора их, как говаривал Маяковский, сбросить с корабля современности. Китайские университеты убирают 12 тысяч специальностей, устаревших в эпоху ИИ. В первую очередь под сокращение попали направления, связанные с искусством, гуманитарными науками, иностранными языками, а также с менеджментом и маркетингом. За что такая немилость?**

**ИРИНА ХМАРА**

Видимо, в Пекине решили: достаточно нам философов, лингвистов и журналистов – экономика требует совсем других специалистов! И правда: в Китае 16% выпускников университетов не могут найти работу, и большинство из них гуманитарии. Как сообщается, на месте исчезнувших направлений появляются 10 тысяч других – с прицелом на искусственный интеллект и высокие технологии. Все ради светлого технологического будущего! Но ничего, что это будущее будет без поэтов? Хотя вполне возможно, что сочинять стихи тоже поручат ИИ – и он, можете не сомневаться, зарифмует все, что ему закажут, хоть патристично, хоть про любовь.

Уже сейчас нередки случаи, когда художник или дизайнер ищет работу, а заказчик ему говорит: «Да нейросеть сгенерирует нам десяток вариантов за две минуты!» То же самое и с переводчиками: чат-бот научился отлично переводить с любых языков на любые и может в мгновение ока справиться даже с переводом заковыристой старинной поэмы. Нейросеть сочиняет вместо композиторов песни и музыку в любом стиле, пишет за копирайтеров тексты, а за юристов – судебные претензии.



Были времена, когда поэты слыли властителями умов и душ. 1976 год. Булат Окуджава и Белла Ахмадулина.

И в офисе вместо менеджеров уже повсеместно трудятся ИИ-системы, призванные «оптимизировать процессы». Получается, студент, который учился четыре года на того же маркетолога, должен теперь конкурировать с ботом, который работает быстрее, дешевле и без выходов. Нетрудно догадаться, кто победит.

В России тоже часть работодателей уже заменяют живых сотрудников на искусственный интеллект. Влидерах Сбер. В прошлом году крупнейший банк страны сократил 20% сотрудников в связи с внедрением искусственного интеллекта. Об этом сообщил Герман Греф. Он также рассказал, что внедрение ИИ в прошлом

году уже принесло Сберу около 450 млрд рублей.

На фоне развития ИИ в России неожиданно остро стал вопрос, как теперь проверять знания студентов. Дошло уже до отмены защиты дипломных работ в вузах. Так, 1 июля Сочинский институт РУДН объявил, что больше не будет принимать выпускные работы у бакалавров-юристов. Дело в том, что ИИ легко анализирует судебную практику и выдает готовый текст на 60–80 страниц, чем студенты вовсю пользуются. Поэтому дипломную работу здесь решили заменить на устные экзамены. Эксперты указывают, что сейчас примерно половина

российских студентов пишут работы при помощи нейросетей. Логичный вопрос: зачем тогда такие специалисты нужны? Достаточно ИИ!

А еще искусственный интеллект неожиданно стал одним из трендов нынешнего свадебного сезона. Молодежь все чаще использует нейросети для написания сценария торжества, текстов приглашений, трогательной клятвы и визуализации архивных фотографий. А нередко ИИ и вовсе выступает в качестве ведущего церемонии и тамады. В общем, похоже, нейросети уже заменяют человека во всех сферах – и практических, и лирических.

Любопытно, что еще не так давно фантасты представляли будущее человечества совсем по-другому: они почему-то думали, что роботы возьмут на себя самую грязную и тяжелую физическую работу, а людям останется парить высоко – заниматься чистым творчеством, наукой, искусством. А оно вон как обернулось: вышло все наоборот. Эксперты считают, что ИИ в первую очередь заменит как раз высококвалифицированных специалистов и многих гуманитариев. А вот сферы, где используется работа руками, пока останутся за человеком. Как оказалось, заменить сантехника, ремонтника, стоматолога или медсестру слишком дорого и сложно.

Между тем некоторые резко сократившие штат из-за внедрения ИИ компании уже начинают об этом жалеть. И даже вновь нанимают уволенных сотрудников. Они столкнулись с необходимостью перedelывать работу за напортившими нейросетями при помощи живых работников. Так, американскому автомобильному гиганту Ford недавно пришлось вернуть в штат сотни опытных инженеров, чтобы устранить накопившиеся проблемы в сфере контроля качества выпускаемой продукции. Новые технологии, как выяснилось, сами по себе решить столь сложную задачу не способны.

Пожою ситуация в IBM: ранее эта компания-гигант отдала управление персоналом искусственному интеллекту. Но часть запросов оказались слишком сложными для ИИ, и теперь IBM намерена увеличить наем сотрудников вдвое. В компании подчеркнули, что задачи, связанные с этикой, оценкой ситуаций и принятием решений, требуют участия человека, а не робота.

В этом-то, к нашему счастью, и проблема. Как только возникают нестандартные ситуации или сложные этические вопросы, работа без участия человека заканчивается. Пока только он, живое существо, способен адаптироваться к меняющимся ситуациям и потребностям общества, придумывать что-то новое и совершенно неожиданное, а нейросети умеют лишь повторять за ним. Да и в будущем вряд ли роботы смогут сочинять трогательные за душу стихи и снимать настоящее, трогательное сердце кино лучше людей.

Выходит, гуманитариев рано списывать в утиль. Что без них будет с культурой, искусством, языком, философией? Ведь именно все эти сферы и сделали человека человеком...

Впрочем, специалисты считают, что в будущем журналисты, преподаватели, дизайнеры, режиссеры все-таки не исчезнут как класс, просто их станет меньше, и они начнут использовать ИИ как инструмент. Вместо того чтобы работать вручную, будут редактировать, проверять смысл, заниматься сложными темами. Поэтому и гуманитарное образование уже сейчас должно измениться. Будут востребованы смешанные специальности, такие как лингвистика плюс ИИ, экономика плюс анализ данных, дизайн плюс генеративные модели.

Китайцы к этому уже готовятся. А там, глядишь, и остальное человечество подтянется. ■

**Китайские университеты убирают 12 тысяч специальностей, устаревших в эпоху ИИ. Под сокращение попали направления, связанные с искусством, гуманитарными науками, иностранными языками...**



**Вступил в силу закон о введении для раненых участников СВО 35-часовой рабочей недели, сообщила уполномоченный по правам человека в РФ Яна Лантратова**

**Россия с июля начнет импортировать нефтепродукты, заявил вице-премьер Александр Новак. Эта мера направлена на стабилизацию ситуации на внутреннем рынке**

# Мама в шахте? Что ж такого!

с. 1 Однако председатель комитета Госдумы по труду, социальной политике и делам ветеранов Ярослав Нилов занимает более взвешенную позицию. Считает, что ограничения могут сниматься лишь по мере механизации и облегчения труда в тяжелых профессиях. С Ниловым согласна и его коллега по комитету Госдумы Светлана Бессараб. По ее мнению, список «неженских» профессий не носит дискриминационный характер: «В список запрещенных для женщины профессий входит в том числе обрабатывающая, горнодобывающая промышленность, то есть действительно вредные и опасные производства, которые наносят непоправимый ущерб здоровью женщины. Не позволяющие женщине выполнять ее самую первую и важную функцию – деторождение».

Тем не менее сегодня настрой у тех, кто принимает решения, таков, что недалек тот день, когда женщины спустятся в забой угольных шахт, куда не хотят идти даже мужики за хорошую зарплату. И вот уже на правительственном уровне запланировано очередное расширение доступа женщин к ранее считавшимся для них вредными профессиям. Каково будет сокращение списка запретов и по каким позициям, пока не ясно. Разрешат ли женщинам, например, варить и разливать металл, катать трубы или бурить скважины, узнаем позже. Но тренд налицо, «забота о правах женщин» обретает гипертрофированный характер с плохо предсказуемыми последствиями.

Правда, некоторые депутаты и эксперты по-прежнему считают, что это противоречит демографической политике государства, которое вроде бы заинтересовано в повышении рождаемости и укреплении семьи. Вовлечение женщин в тяжелый труд не будет способствовать их возвращению



Машинист московского метро Светлана Костина за работой.

## 8,4 рождения

на 1000 человек населения – таков показатель рождаемости в РФ на июнь 2026 года. Это даже меньше, чем было во время Великой Отечественной, когда мужики ушли на фронт, а женщины встали к станкам...

в семью и повышению рождаемости. У нас и так с этим, прямо скажем, неважно. На июнь 2026 года показатель рождаемости в РФ составляет 8,4 рождения на 1000 человек населения. Это даже меньше, чем было во время Великой Отечественной, когда мужики ушли на фронт, а женщины встали к станкам. Теперь ситуация обостряется под влиянием дефицита на рынке труда и СВО. И власть выдает попытку закрыть дефицит кадров за обеспечение равноправия женщин. Но как это отразится на главной функции и предназначении женщины? Будет ли готова женщина-шахтер или сталевар после смены к продолжению рода? Кажется, оптимизм здесь неуместен.

У нас и без того под влиянием в том числе государственной пропаганды и ТВ прослеживается тенденция отказа молодых женщин от создания семьи и рож-

дения детей. Создаваемый культ успеха и богатства мало связан с образами женщины-матери. Населению неустанно демонстрируются дамы, нашедшие себя в полиции, в армии, МЧС, на руководящих должностях, но не в воспитании детей. Фетишем стало блоггерство и косметические эксперименты. Не так давно Первый канал продемонстрировал серию передач о молодых женщинах, тысячами вербующихся на работу сомнительного свойства за границей. Некоторые при этом попадают в рабство, а государство никак не защищает их интересы и не пытается предложить им что-то на родине. И вряд ли этих девиц заинтересует работа машинистом электропоезда или сталеваром.

С другой стороны, безудержная инфляция, а нередко и отсутствие мужского плеча рядом будет толкать женщин на риск заняться не свойственной им и

опасной работой. Ведь в России ко всему прочему около 5 млн матерей-одиночек. А расходы на содержание детей неуклонно растут. Отправить ребенка в летний лагерь не в школе по месту жительства – это теперь удел состоятельных. А ведь хочется, чтобы ребенок отдохнул и набрался сил на природе, а не в городе. За дополнительные занятия в школе или детском саду тоже надо платить. Еще есть репетиторы и няни, без которых при большой нагрузке на работе не обойтись. Чтобы иметь на это средства, женщины вполне могут согласиться на трудоемкую работу, даже с риском для здоровья.

«Государство увеличивает материнский капитал и детские пособия. Но их платят только работающей женщине. Причем величина пособия во многих случаях зависит от зарплаты. В этой ситуации велик соблазн в погоне за рублем воспользо-

ваться снятыми ограничениями и пойти на тяжелую и вредную работу, – считает председатель комитета Госдумы по вопросам семьи, материнства и детства Нина Останина. – Когда мужчины на СВО, женщин начнут заманивать рублем на тяжелое производство, чтобы закрыть вакансии. Но есть профессии, которые связаны с риском для жизни и здоровья, с тяжелой физической нагрузкой. И если потом у женщины будут проблемы со здоровьем и она не сможет стать матерью, в этом обвинят ее саму. И лечиться она тоже будет за свой счет. Я долгое время работала в Кузбассе, но не слышала о том, чтобы даже в самые тяжелые времена женщины работали в шахтах. Сейчас мы, видимо, к этому придем. И ведь потом все будет традиционно, как в случае с повышением пенсионного возраста, оправдываться: дескать, женщины сами просятся на тяжелое производство».

Отдадим должное мужеству и мастерству первой в мире женщины – капитана атомного ледокола Марины Старовойтовой, женщинам, освоившим профессию пилота лайнера. Но это все – случаи уникальные. И ссылаться на них, оправдывая призыв женщин в профессии сугубо мужские, тяжелые и опасные, – нечестно, не по-мужски. Да и кто же тогда будет воспитывать детей, оберегать семейный очаг? Мама – шахтер или машинист карьеры? Нет уж, пусть государство и бизнес не переваливают такую тяжесть на женские плечи. Лучше, чтобы мама была просто мамой. Но для этого нужно, чтобы папа мог обеспечить семью, не загружая вторую половину тяжелой работой. А если, детские сады и школы – были доступны абсолютно всем.

Однако с этим у нас большие проблемы. И вместо их решения объявляется борьба за «права женщин»... ■

### ВОПРОС «ТРУДА»

## Какие опасности подстерегают ребенка?

По опросам ВЦИОМ, более половины россиян (58%) убеждены, что жизнь наших детей сейчас стала опаснее, чем раньше. И спектр наших тревог значительно расширился: тут и цифровая среда, и буллинг, и психологические проблемы. А что вас тревожит более всего в судьбе ваших детей и внуков, от каких напастей вы стараетесь их защитить?

### Максим Шевченко публицист

– Нынешним детям угрожает война, которой не знали советские дети. Наши дедушки сражались, чтобы ее, проклятой, не было, и советские дети жили в ощущении мира, с первых шагов осознавая его ценность. И ненависти вокруг было гораздо меньше. Второй момент: было понимание, что государство заботится о человеке. Ты с детства знал: сначала садик, потом школа, потом институт. У меня в Москве на Покровке несколько зданий школ было, сейчас они закрыты. Устроить ребенка в детсад или школу стало проблемой. Хочешь, чтобы в классе у твоего ребенка было меньше 40 человек, – плати. В вуз – плати. Смыслом школы было воспитание личности, сегодня это ушло. А дети ушли в онлайн. Мы даем дочке телефон на час в день и следим, какие сайты она посещает. Я ребенком спокойно мог уехать далеко от дома на велосипеде. Сегодня отпустить свое чадо без присмотра не рискнул бы.

### Елена Ханга журналистка

– Нет, раньше не было спокойнее. Мы играли где придется: прыгали по крышам гаражей, бегали по железнодорожным путям. И родители наши относились спокойнее к таким развлечениям. Маньяки, насильники, идиоты – все эти угрозы тоже существовали, просто в отсутствие интернета об этом меньше говорили. Конечно, в последние годы отношение к детям поменялось, с них больше сдувают пылинки. Например, моя дочь ходила в школу со специальным

локатором, и я всегда знала, где девочка. Сейчас она уже совершеннолетняя, но локатор в ее телефоне все равно есть, нам так спокойнее. Несмотря на подводные камни интернета, мы сегодня живем в более безопасном мире. А взрослым надо осознать: вместо глухих запретов с детьми надо откровенно разговаривать, в том числе и о сексе. От всего на свете не огородишь, и лучше всего работает спокойный диалог.

### Константин Калачев политолог

– Дети – существа разумные, не надо их недооценивать. Они сами мне и бабушкам рассказывают про кибербезопасность, про то, как себя вести в интернете. Мы забываем, что Сеть – место не только угроз, но и пользы. А еще дети активно обмениваются информацией между собой. Было ли советское детство более безопасным? Надо сравнивать цифры по преступности и гнать ностальгические воспоминания. И в наши годы и дети пропадали, и драки район на район случались. И насильники встречались, правда, об этом меньше знали и говорили. В Москве сегодня дворы безопасны. Но я отец тревожный, все равно стараюсь, чтобы детей было видно. И еще надо учитывать, что опасения по теме безопасности усилятся после окончания СВО: вернутся люди, видевшие страшные вещи.

### Ирина Абанкина профессор Института образования НИУ ВШЭ

– Дети сегодня буквально живут в Сети, а там велик риск манипуляций, травли, мошенничества. Отдельный бич – платные игры, они вызывают соблазн покуситься на родительские карточки. Ряд исследований указывают на связь роста суицидов с токсичностью виртуального пространства. Прибавьте к этому нынешний ритм жизни в больших городах и неопределенность будущего, дети ведь тоже все это чувствуют. Что касается дворов, то уличная жизнь сегодня не так активна, как в былые годы. По моим ощущениям, выпускать ребенка гулять во двор сегодня опаснее, чем раньше. Удручает и то, что коллективный детский отдых, так много значивший в прежней жизни, сегодня превратился в роскошь. Есть «Сириус», «Орленок», но это для талантливых и богатых. А что еще? В деревню к бабушке? Но многие бабушки нынче работают, им не до того. Городские детские лагеря? Но польза от них не очевидна. В общем, сравнения не в пользу нынешнего времени.



НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



## ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР [www.vbrb.ru](http://www.vbrb.ru) или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.

**ВБРР**

Искренне Ваш,  
Банк «ВБРР» (АО)

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,  
звонки по РФ бесплатны  
[www.vbrb.ru](http://www.vbrb.ru)

Празднование Дня семьи, любви и верности стало зримым воплощением социальной философии «Роснефти», где активно инвестируют в свой самый ценный актив – человеческий капитал

## Сохраняя семейные ценности

Предприятия «Роснефти» по всей стране отметили День семьи, любви и верности масштабными социальными инициативами

### • ПРАЗДНИК •

В современном стремительно меняющемся мире, где глобальные экономические вызовы и сумасшедший ритм жизни зачастую отодвигают на второй план простые человеческие радости, истинные, вечные ценности приобретают совершенно особое значение. Одним из таких духовных ориентиров, безусловно, выступает светлый и глубоко символичный праздник – День семьи, любви и верности, который с каждым годом обретает все больший масштаб и общественное признание в нашей стране.

БОРИС БЕЛЫХ

В честь этого замечательного, душевного торжества многочисленные предприятия нефтяной компании «Роснефть» провели целую серию масштабных и ярких тематических мероприятий. Эти инициативы были призваны не просто формально отметить важную дату календаря, а по-настоящему сплотить и объединить огромные трудовые коллективы сотрудников и членов их семей.

Сегодня подробно разберем инициативы и мероприятия компании «Роснефть», направленные на поддержание наших традиционных ценностей.

Для начала крайне важно отметить, что все эти многочисленные праздничные мероприятия, от увлекательных спортивных турниров до созидательных волонтерских инициатив, с огромным размахом и душевной теплотой прошли буквально по всей стране. Все они стали органичной и неотъемлемой частью событий федерального масштаба, реализуемых в рамках официально объявленного президентом Российской Федерации Годом единства народов России. Руководство и сами сотрудники корпорации твердо убеждены, что именно крепкая, любящая семья является той самой незыблемой жизненной опорой, неиссякаемым источником чистого вдохновения и колоссальной моральной поддержки, которые изо дня в день помогают каждому человеку преодолевать любые трудности и неизменно достигать самых высоких, выдающихся профессиональных высот в своем нелегком труде.

Но не будем ограничиваться лишь торжественными речами и перейдем к реальным, осязаемым делам трудовых коллективов.

### Забота о зеленом будущем планеты

Неотъемлемой частью корпоративной культуры является искреннее желание помогать окружающим и заботиться о родной природе. Именно поэтому в рамках инициатив, специально приуроченных к празднику, неравнодушные сотрудники компании и члены их дружных семей организовали и блестяще провели многочисленные созида-

### Участники акций торжественно заложили кедровые аллеи и высадили декоративные кустарники в общественных пространствах своих городов



### Праздничные мероприятия «Роснефти» стали органичной и неотъемлемой частью событий федерального масштаба, реализуемых в рамках официально объявленного президентом Владимиром Путиным Годом единства народов России



тельные акции во всех регионах своего присутствия.

Особое внимание было уделено заботе о подрастающем поколении: трудолюбивые нефтяники своими руками провели тщательное благоустройство и украсили цветниками территории различных социальных центров для детей.

Забота о зеленом будущем планеты также нашла свое воплощение в том, что участники акций торжественно заложили кедровые аллеи и высадили декоративные кустарники в общественных пространствах своих городов.

На водных объектах были прекрасно организованы экологические субботники с обязательным применением стандартов раздельного сбора отходов. Активисты проявили творческий подход: участники этих «экологических десантов», уверенно стоя на сапбордах, методично очищали обширные акватории и береговую линию от мусора. Сотрудники компании наглядно демонстри-

Почти 15 тысяч

семей сотрудников благодаря корпоративной ипотечной программе улучшили жилищные условия на конец 2025 года

ровали приверженность идеям осознанного потребления и создавали уникальные арт-объекты из переработанных отходов.

В дополнение к этому состоялись благотворительные акции в поддержку многодетных семей и юных воспитанников социальных учреждений, которым от всего сердца вручали нужные подарки: одежду, развивающие игрушки, канцелярские товары и красочные настольные игры.

### Преемственность поколений

Важнейшим аспектом формирования крепкого корпоративного духа является бережная передача уникального профессионального опыта. Преемственность главных трудовых поколений совершенно закономерно стала одной из главных, стержневых тем прошедшего, всероссийского праздника.

важнейшую взаимовыручку в суровых условиях Севера.

А в древнем Пскове энергичные волонтеры предприятия «РН-Северо-Запад» организовали веселый игровой марафон. Участники в аутентичных народных костюмах с нескрываемым азартом соревновались в ловкости в традиционных карельских городках и других народных забавах.

### Фундамент социального благополучия

Надежной основой для проведения столь масштабных праздников всегда служит прочный фундамент повседневной заботы крупного бизнеса о своих кадрах. Одним из ключевых стратегических приоритетов деятельности корпорации является системная забота о всестороннем благополучии всех своих сотрудников и членов их семей.

Абсолютно на всех предприятиях компании действуют достойные меры комплексной социальной поддержки, направленные на укрепление института семьи и оказание помощи многодетным родителям. В этот солидный социальный пакет входят масштабные программы по качественному оздоровлению и отдыху персонала, развитию физической культуры, предоставлению льготных образовательных займов и надежного негосударственного пенсионного обеспечения.

«Роснефть» системно поддерживает многолетние семьи своих работников: в обществах группы стабильно действуют дополнительные оплачиваемые отпуска и осуществляются весомые ма-



### На всех предприятиях компании действуют достойные меры комплексной социальной поддержки, направленные на укрепление института семьи и оказание помощи многодетным родителям



Более 108 тысяч

волонтеров компании стали деятельными участниками масштабной программы «Платформа добрых дел»

териальные выплаты в связи с рождением ребенка. Огромным поводом для корпоративной гордости является корпоративная ипотечная программа, благодаря которой на конец 2025 года свои жилищные условия кардинально улучшили почти 15 тысяч семей.

Нефтяной гигант уделяет приоритетное, бескомпромиссное внимание медицинскому сопровождению своих работников и их близких. По итогам 2025 года свыше 300 тысяч работников компании были надежно застрахованы по расширенным договорам добровольного медицинского страхования. «Роснефть» регулярно проводит комплексную диспансеризацию, успешно внедряет самые современные технологии для оказания экстренной и плановой помощи, а также активно развивает собственный передовой корпоративный сервис телемедицины на удаленных промышленных объектах.

### «Платформа добрых дел»

Завершая обзор впечатляющих инициатив «Роснефти», абсолютно невозможно не отметить массовый, искренний энтузиазм самих работников.

Важнейшей частью всей грандиозной социальной политики нефтяного гиганта неизменно является всемерная поддержка корпоративного волонтерства. Потрясает воображение тот удивительный факт, что более 108 тысяч отзывчивых работников компании на сегодняшний день с гордостью являются деятельными участниками масштабной программы «Платформа добрых дел». Только в рамках этой инициативы за прошедший, 2025 год реальную адресную помощь получили свыше 17 тысяч нуждающихся детей по всей стране.

Не менее впечатляющими выглядят беспрецедентные успехи корпорации и в сфере продвижения здорового образа жизни. В рамках невероятно популярного, по-настоящему массового корпоративного спортивно-оздоровительного движения «Энергия жизни» для всех сотрудников и их родных на регулярной основе организуются различные увлекательные соревнования и профессиональные тренировки.

Беспристрастная статистика говорит сама за себя: в 2025 году в этих ярких спортивных мероприятиях с огромным удовольствием приняли участие свыше 96 тысяч работников корпорации, а также около 21,5 тысячи членов их дружных семей. Все эти масштабные проекты блестяще, неопровержимо доказывают на практике, что социальная ответственность бизнеса, крепкая семья и готовность помогать ближним являются главным фундаментом для благополучного развития нашего общества.

Подводя итог, можно с уверенностью сказать: масштабные празднования Дня семьи, любви и верности – это зримое воплощение социальной философии «Роснефти». Заботясь о благополучии сотрудников, поддерживая многодетных родителей и активно развивая волонтерские инициативы, корпорация инвестирует в свой самый ценный актив – человеческий капитал. Крепкие семьи нефтяников, объединенные общими созидательными ценностями и искренней профессиональной гордостью, создают надежный фундамент для стабильного развития всей отрасли. Именно в этом нерушимом единстве верности традициям, добросовестного труда и заботы о людях кроется истинная энергия будущего нашей страны. ■

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

# Никас Сафронов:

## Папа римский увидел картину и заплакал...

Он, кажется, добился всего, о чем можно мечтать. Но признается: спит по два часа и трудится не покладая рук. Из последних творений: недавно Никас Сафронов представил диптих, объединивший Петра I и Юрия Гагарина. А в 2025 году портрет Трампа улетел в США... В интервью «Труду» художник рассказал, зачем отправляет картины в космос, о чем шел разговор с папой римским, а также о собственном острове и о леопарде, который ему достался в подарок.

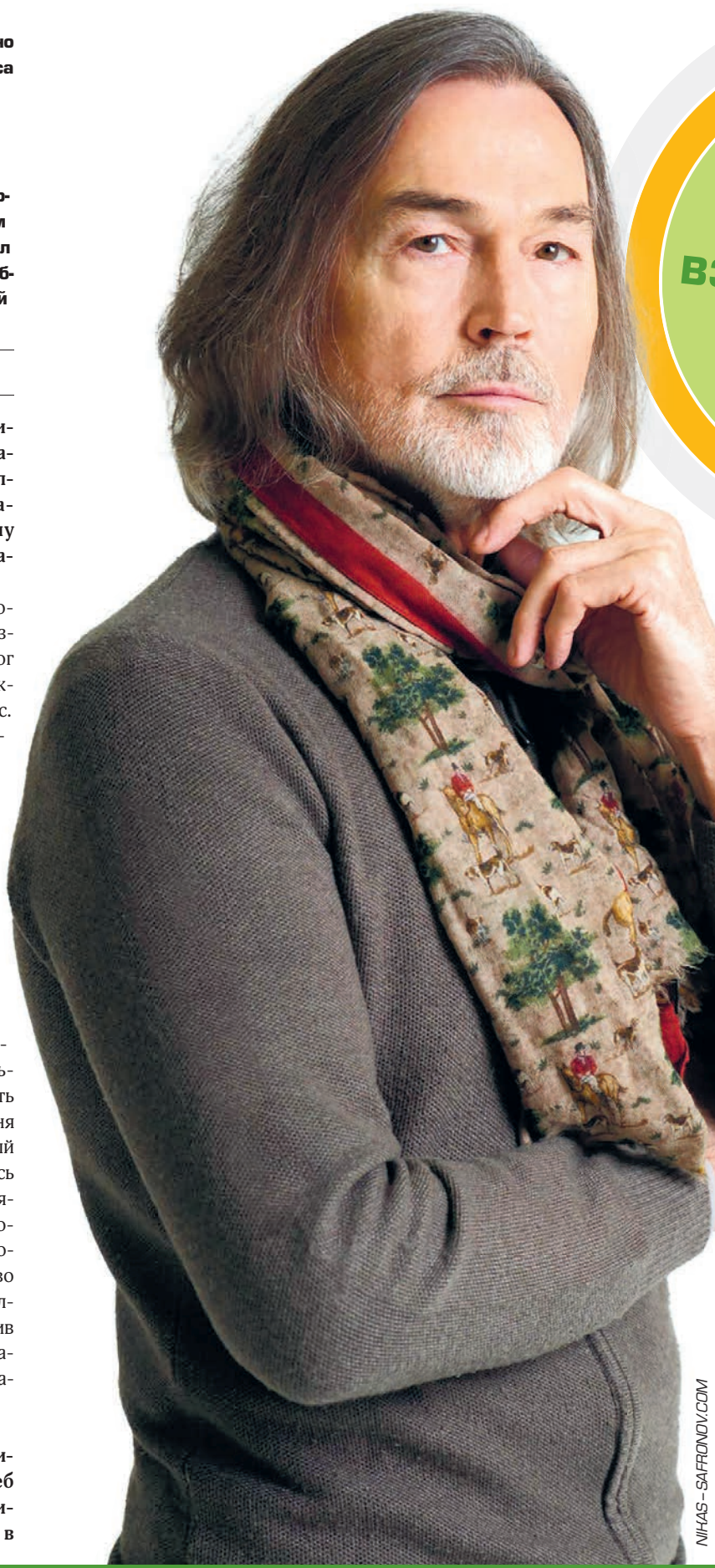
ЕВГЕНИЯ ЗАБОЛОТНИК

**Н**а Петербургском экономическом форуме вы представили монументальный диптих «Прагматичный диалог – путь к стабильному будущему». Почему героями его выбрали Петра I и Юрия Гагарина?

– Это представители двух эпох, двух поколений, у которых была одна цель: изменить нашу страну к лучшему. Диалог прошлого и будущего. Оба открыли окна: Петр I – в Европу, а Гагарин – в космос. Форум проходил в Петербурге, основанном Петром. Он мечтал сделать Россию мировой державой и много сделал для того, чтобы мы были ближе к Европе, сохраняя свою идентичность. Когда страны живут в мире и согласии, это приносит только пользу.

Смотрите: некогда итальянец по фамилии Растрелли переехал в Россию. Позже его сын стал одним из величайших мировых архитекторов. Он построил Зимний дворец, большой Петергофский дворец, Строгановский дворец и еще много, и в том числе Воскресенский Смольный собор, при котором должна была быть самая высокая, в 170 метров, колокольня в Европе. Растрелли сделал великолепный проект, был заложен фундамент, и началось строительство колокольни, но начавшаяся Семилетняя война не позволила ее достроить. На картине я поместил эту колокольню рядом с Петром. Было бы здорово достроить ее, восстановить мечту Растрелли, как это сделали барселонцы, воплотив мечту Антонио Гауди – собор Саграда Фамилия – в реальность. В 2028 году его планируют открыть.

– Думаю, не все будут рады такому строительству в городе на Неве. Небоскреб «Лахта Центра» петербуржцы встретили, мягко говоря, настороженно. А вы в



МИР ОЧЕНЬ МАЛЕНЬКИЙ, И ВСЕ В НЕМ ВЗАИМОСВЯЗАНО. Так что нам, людям, надо быть добрее и осторожнее

своей картине поместили его рядом с фигурой императора...

– Это же символ, настоящее и будущее, которое опирается на наши природные ресурсы. «Газпром» поставил «Лахта Центр» на окраине Санкт-Петербурга, как когда-то на ВДНХ появилась ракета, которая взлетает. Это как триумф технологий современной цивилизации.

– В прошлом году президент США получил свой портрет вашей работы в подарок от Владимира Путина. На картине у Трампа будто текут две струйки крови, и он поднимает кулак на фоне звездного флага и статуи Свободы. Что вы зашифровали в этом послании?

– Я за мир во всем мире. Америка – великая страна, с которой Россия всегда старалась поддерживать человеческие контакты. Надо помнить, что мы вместе воевали против фашизма. А потом многое изменилось в наших отношениях, и не в лучшую сторону. Портрет Трампа я создавал с верой в то, что наши страны снова начнут общаться, делиться знаниями, технологиями, искусством. Во время покушения Трамп повернулся, и пуля его лишь задела. Поворот головы спас ему жизнь. Я подумал, что в этом есть Божий промысел. А то, что вы называете струйками крови, – это шрамы, которые Трамп получил. Он в те мгновения не струсил.

### ОЩУЩЕНИЕ

Надежда АРАБКИНА

спецкор  
«Труда»



### Про женщин, которым за полтинник

Актриса Ксения Раппопорт публично возмутилась, что российская киноиндустрия напрочь игнорирует тот факт, что женщина после 50 лет продолжает оставаться главной героиней своей жизни. Актриса сетует: ей предлагают сыграть чью-то маму или бабушку, но никак не женщину, которая влюбляется, выпивает и встречается с друзьями. И ведь правда, обратите внимание: сейчас в принципе нет ни сериалов, ни полного метра, где бы центральной фигурой была женщина, разменявшая полтинник.

**М**ежду тем женщины за 50 – самая многочисленная и активная часть населения нашей страны. Я бы еще добавила: экономически активная, то есть вот он, реальный потребитель как кинопродукции, так и любой другой. Однако по устоявшейся привычке женщинам этого возраста продают второстепенные роли мам взрослых детей или бабушек маленьких внуков.

Так оно и было в провинции в 70-х годах прошлого века. Когда я родилась, моей бабушке было 52. Я не помню, чтобы ее ровесницы ходили в кафе, крутили романы, получали новое образование и находили новое, не постылое занятие. Дача на шести сотках и внуки – вот что входило в сферу интересов женщин этого возраста. В 55 лет они уходили на пенсию и начинали поторапливать детей со свадьбами и рождением внуков – чтобы наполнить свою жизнь новыми смыслами. Ну а что, добropорядочной альтернативы-то, по сути, не было.

«Женщины 50+ сегодня живут, как их юные соотечественницы. Ходят на сапах, катаются на роликах, получают новое образование и даже носят брекеты»

Как не было и разглаживающего морщины ботокса, а седина считалась вполне естественной и чаще не окрашивалась – это входило в имидж «бабушки». Но сегодня женщины в 50 выглядят на 30! И самое удачное, что мы так быстро и эффективно импортозаместили, так это ботулотоксин. Наши женщины что раньше старили? Правильно, межбровная морщинка от долгих и упорных дум о своей судьбушке и разбившихся мечтах. А сегодня никакой печали на челе! Мода на 30Ж и прочие йоги позволяет сохранять практически девичий стан, так что в реальной жизни женщины 50+ сейчас живут так же, как их юные соотечественницы. Ходят на сапах, катаются на роликах, получают новое образование и даже носят брекеты.

Я сама надолго залюбовалась 50-летней блоггершей, которая на высоких шпильках и в короткой юбке катит по улице коляску с внуком. А ее сын смотрит даже не ровесником, а мужичной постарше мамы лет на десять. Но дело же не только во внешнем виде – эта женщина создает личный бренд и активно продвигает в соцсетях свои марфафоны по правильному питанию, то есть она – предприниматель новой волны.

А какой популярной в соцсетях стала психолог Татьяна Мужикова, тоже дама за 50. Она рассказывает женщинам о том, как быть счастливой в любом возрасте, вне зависимости от наличия мужа или любовника, детей или внуков. Отдельно от всех, счастливой самой по себе. Мне понравилось ее высказывание о том, что у нас нет референсов счастливой женской старости. Наши мамы и бабушки, выйдя из детородного возраста, часто погружались в бесконечные попытки жить жизнью своих взрослых детей в отсутствие собственной. Помните же времена, когда мама или мама в законе могли приехать к молодым и без них (!) сделать перестановку мебели. Как в еврейском анекдоте: «Левочка, мама-таки прожила свою жизнь, проживи и твою».

Ура, товарищи, пришли иные времена, женщины за 50 наконец-то живут своей жизнью. Но российский кинематограф тренды не отражает и теряет кассу. Аплодирую Ксении Раппопорт, которая призвала сценаристов и режиссеров показать реальную героиню нашего времени.

Кстати, по официальной статистике, в Москве прирастает число 55-летних невест. Раньше они на пенсию выходили, теперь – замуж. Я на днях вдруг подумала о том, что неплохо бы мне поступить в магистратуру, как раз, думаю, к 50 стану магистром каких-нибудь новых наук. Где раньше у женщин был закат, теперь рассвет.

Так что ждем, когда кино догонит жизнь.

### ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

## Брачный контакт

В нашей стране появится корпоративная служба знакомств: идет разработка специальных приложений, с помощью которых сотрудники компаний смогут выстраивать отношения, далеко выходящие за пределы рамки. Создание такой благоприятной атмосферы для неформального общения внутри коллективов нашло поддержку на самом высоком уровне. То есть даешь служебный роман!

МАКСИМ БАШКЕЕВ

**З**авязать романтическое знакомство – задача нынче вообще не из легких, а для сотрудников, работающих по ненормированному графику, – это проблема вдвойне. Если в студенческие годы друзья и подружки появляются вроде бы сами, естественным путем, то к 30 годам эта легкость куда-то исчезает. Времени и энергии на построение личной жизни становится все меньше, как и традиционных мест для знакомства.

Палочкой-выручалочкой виделся интернет, однако доверие к нему теперь упало из-за сонма обманщиков и аферистов всех мастей, осаждающих нас с утра до ночи. Ну и как прикажете быть тем, кто по тем или иным причинам не встретил до защиты диплома спутника (спутницу) жизни?

Ответ на этот вопрос пытались найти на недавнем Петербургском международном экономическом форуме. Сего трибуны глава Совета Федерации Валентина Матвиен-

ко предложила крупным компаниям задуматься о формировании внутри коллективов благоприятной среды для неформального общения и даже допустила возникновение «корпоративных служб знакомств».

Сказано – сделано! Сообщается о разработке соответствующих приложений для компаний, что, по заверениям разработчиков, существенно увеличит шансы на знакомство с коллегами за рамками производственных отношений. Тут обещаны такие тонкие настройки, что самые заядлые холостяки захотят покончить с одиночеством. Ряд компаний уже заинтересовались новинкой и обсуждают возможность включения внутреннего сервиса знакомств в корпоративный социальный пакет.

Впрочем, столь прогрессивной политики придерживаются не все работодатели. Как следует из результатов опроса, проведенного центром «Профессии будущего», лишь 42% руководителей не против романтических отношений между сотрудниками, а в большинстве начальники, которые видят в «любви на работе» угрозу делу и бизнесу. В каждой пятой организации такие отношения и вовсе запрещены.

А вот сами работники относятся к амурам на рабочем месте лояльно. По данным ВЦИОМа, 68% россиян считают романтические отношения с коллегами нормой (если это только не связь между начальником и подчиненным). Еще 20% опрошенных не в восторге от служебных отношений, перерастающих в нечто большее, но готовы с таким положением мириться. И только 7%



заявили о том, что работу и личную жизнь категорически нельзя смешивать.

Ну а теперь о главном, из-за чего, собственно, весь сыр-бор. Безусловно, госпожа Матвиенко не просто так завела разговор: в последнее время она то и дело высказывает тревогу по поводу демографической ситуации в стране и ищет способы благотворно на нее повлиять. Увы, Валентина Ивановна, что касается эффективности служебных романов, то она, если верить опросам, довольно низкая: свадьбой заканчиваются только 16% таких отношений, 72% пар в конце концов расстаются, в 8% случаев люди продолжа-

ют встречаться без развития событий, в 4% съезжаются, но живут без штампа в паспорте... Наверное, это не совсем то, на что рассчитывали авторы инициативы.

В целом же почва для сервиса корпоративных знакомств можно считать благоприятной. Единственная просьба к разработчикам, которую меня просили донести отдельным холостякам: распространить функционал на все профессиональные сферы. Это значительно расширит географию поисков и повысит шансы на успех.

Да и Валентина Ивановна наверняка поддержит.

Никас Сафронов:

# Папа римский увидел картину и заплакал...

И можно надеяться, что он будет разумен и поступит смело в сложной ситуации, для того чтобы уберечь мир от катастрофы.

Я денег за портрет не просил. Сделал его в подарок. У меня картину забрали, сказали, что покажут ее кому-то. И, оказалось, наш президент вручил портрет Трампу через Уиткофа.

— На подходе новый подарок, о чем уже успел сообщить общественности ваш сын Лука. Когда вы вручите Илону Маску его портрет?

— Надеюсь, в ближайшем будущем. Илон Маск — личность харизматичная, он деятельный, творческий и фанатичный. Я бы назвал его Художником с большой буквы, романтиком. Кстати, его героем из детской мечты о космосе был наш Сергей Павлович Королёв, высоко ценит Маск и другого конструктора ракетно-космической техники, Валентина Петровича Глушко. Среди его кумиров Вернер фон Браун, стоявший у истоков американской космической программы, и Эдвин Хаббл, американский астроном, перевернувший представление о Вселенной. А на заднем плане взлетает ракета Маска... Этот портрет даже побывал на космической станции, есть подтверждающий сертификат.

— Знаю, что вы были из тех, кто последним видел папу римского Франциска. Как это произошло?

— В 2017 году я был в Буэнос-Айресе. Там меня привели в церковь Базилика Сан-Хосе-де-Флорес и рассказали: тут начинал службу священником папа римский. Я сделал наброски церкви, а потом в Москве написал полотно маслом. В 2022-м космонавт Олег Артемьев предложил мне взять в космос



одну-две картины. И я выбрал эту базилику. Она летала в космосе более полугода. А в 2024-м, когда я был в Риме и встретился с нашим послом Иваном Солтановским, показал ему эту работу на телефоне. Он предложил: «Сбросьте фото. Может быть, я встречу с папой и покажу ему». Так и вышло. Папа, когда увидел работу, разволновался и сказал, что готов встретиться со мной в любой день. Я осмелел и спросил, могу ли взять с собой сына Луку. Папе передал мой вопрос, и он ответил: хоть вы создали. Папа благословил меня на выставки по всему миру, сказал, что через искусство я должен прокладывать духовные мосты между странами. Первая такая выставка прошла в Индии в декабре — январе. В Нью-Дели и в Мумбаи ее посетили более 700 тысяч человек.



**Никас Сафронов всегда стремится запечатлеть эпоху — и у него это получается. А на фото слева художник в детстве. Таким оно осталось в его памяти и на полотне.**

Нам выделили 5–10 минут, но мы общались более 40. И когда папа увидел картину и ролик с рассказом, как картина летала в космосе, Франциск сказал: «Я все ближе и ближе к Богу».

И заплакал. А еще я заговорил о попытках «отменить» русскую культуру. «Как отменить?» — сказал Франциск. — Они сумасошли? Как можно жить без Чайковского, Пушкина, Толстого, Достоевского? И действительно, как мир может обойтись без Шекспира? Или без Фелини, или без Рафаэля, Микеланджело, или «Крика» Мунка, или «Танца» Матисса. Это бесценное мировое наследие, кто бы и в какой части мира его ни создал. Папа благословил меня на выставки по всему миру, сказал, что через искусство я должен прокладывать духовные мосты между странами. Первая такая выставка прошла в Индии в декабре — январе. В Нью-Дели и в Мумбаи ее посетили более 700 тысяч человек.

— Вы не только дарите, но и получаете подарки. Причем необычные. Однажды вы получили в подарок остров. — Да, маленький, часть острова в Эстонии, недалеко от границы со Швецией. Подарил клиент. Я написал портрет его дочери. На этой части острова лес, море, кто-то живет. Там были дзоты, где пограничники несли службу, а теперь свободная эстонская зона. Я плачу каждый год по 300–400 евро за землю. Хочу построить там небольшой домик.



## СЮЖЕТЫ

### Ловим, находим, теряем

Что наша жизнь, о том давно известно: игра! В которой все случается, и обретения с потерями очень часто идут рука об руку. Возьмем только один регион и последние новости, которые эту мысль подтверждают.

71-летняя Галина Долгалева копалась в палисаднике у своего дома на улице Тургенева в Калининграде. Вдур в открытом окне на четвертом этаже показался маленький мальчик. Галина Федоровна успела только подбежать, вытянув руки, — и ребенок упал прямо на нее. Мальчик отделался испугом. А вот его спасительница, принявшая удар на себя, получила целый набор переломов. Но сей-



**Галина Долгалева в больнице скорой медицинской помощи. Но сейчас ее уже выписали, и отважная женщина готовится к ремонту квартиры.**



Самородок «Юбиляр».

час ее уже отпустили из больницы домой. И руководитель телеканала RT Маргарита Симоньян объявила, что Галина Долгалева получит премию Тиграна Кеосаяна размером в миллион рублей. Эти деньги пенсионерка планирует потратить на ремонт в квартире. Ну а главная «премия» — спасенный мальчуган.

Теперь о находках. 4 июля Калининградской области исполнилось 80 лет. И добытый на янтарном комбинате самородок получил название «Юбиляр». Находка уникальная, и это вполне официальный ее статус: его получает янтарь весом более килограмма. И если в прошлом году было обнаружено 13 таких самородков, то в нынешнем пока только один. Вес «Юбиляра» — 1,5 кг, при этом он сочетает в себе два вида янтаря. Как пояснили на предприятии, сердцевина состоит из матового самоцвета медового оттенка: непрозрачность создали пузырьки воздуха, 40 млн лет назад попавшие в смолу. А внешний слой сформирован прозрачным янтарем, в котором сохранились кора дерева и насекомые — инклюзы.

Решение о дальнейшей судьбе самородков принимается по результатам государственной экспертизы. Одни из них становятся экспонатами музея комбината, другие

выставляются на аукцион редкого янтаря, куда приезжают знатоки со всего мира. Проводится он раз в год, ближайший ожидается осенью. Напомним: на прошлогоднем аукционе на ВДНХ самородок «Сувенир Балтики» весом 2,1 кг ушел в итоге за 1,18 млн рублей.

Перенесемся в аэропорт Храброво — главный на сегодня пункт отправления, через который можно покинуть Калининградскую область. Здесь и было решено начать проверять пассажиров на наличие задолженностей. Проверку проводят приставы при содействии полиции. И уже первый день показал, что это идея плодотворная. Удалось выявить целый ряд должников. Причем все тут же погасили долги. А иначе в самолет бы они не попали.

Ну и о новых профессиях, появившихся на рынке труда. В Калининграде теперь есть такие объявления: «Постойте вместо вас в очереди за бензином». Цена вопроса — 5 тысяч рублей. И желающие находятся: если приспичило ехать, и не на такие расходы пойдешь.

Такие вот сюжеты дарит наша непредсказуемая жизнь...

**ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ**  
КАЛИНИНГРАД



**Из Калининграда должнику теперь улететь непросто.**

### SOS: дельфины в опасности



**Дельфинов часто называют самыми умными животными в мире, и это утверждение имеет под собой серьезные научные основания. Их интеллект подкреплен социальными и эмоциональными способностями, что очень редко встречается у других представителей животного мира.**

Так вот, экологи установили: за полгода в Черном море погибли 630 китообразных. Такую аномальную смертность специалисты связывают с сильным загрязнением воды, случившимся после аварии танкеров и разлива нефти в акваториях Анапы и Туапсе. Сотрудники Центра спасения «Дельфа» рассказали, как пытались помочь 16 дельфинам, которых нашли в критическом состоянии, но спасти удалось лишь троим. У всех особой выявили повреждения внутренних органов, указывающие на тяжелое химическое отравление. К тому же токсичные вещества подрывают иммунитет морских обитателей. На этом фоне нынешним летом среди афалин вспыхнула опасная инфекция.

Вот и думайте после этого, кто разумнее: человек или дельфин?

**ОЛЬГА ЛЕРНЕР**



Артем Быстров в роли Бориса Шершенева, выпускника ВГИКа, талантливого режиссера и любителя женщин, в сериале «Работа над ошибками» Пн-Чт, 22.00, «Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Зои Салдана (Ноломбиана), Ср, 01.05, ТНТ

Жерар Депардьё (Вкус счастья), Пт, 23.20, «Первый»

Ольга Лерман (Поехавшая), Пн, 23.00, ТНТ

Елисей Чучилин (Мой дикий друг), Сб, 12.30, СТС

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

«Рюриковичи мы...»

Платформа Okko и компания «Среда» начали работу над восьмисерийной исторической драмой «Восточная дорога» с Алексеем Серебряновым, Михаилом Евлановым и Полиной Ауг в главных ролях.

«Это история власти, предательства, любви – в ней есть и Чехов, и Шекспир. Восточная дорога – путь, по которому проходили торговые караваны. Их постоянно грабили, и Юрий был призван народом на эти земли, чтобы навести порядок.



Познер возвращается?

Нан известно, после начала СВО федеральные каналы покинули несколько знаковых ведущих. Среди них был и Владимир Познер.

С одной стороны, он мастер подобного жанра, на счету которого такие сериалы, как «Екатерина Великая», «Императрицы» и др.

А вот что говорит о своем герое Серебрянов: «Юрий – человек, который устал от власти, от страха, от себя. Но не может остановиться.

На сей раз ситуацию прокомментировал сам Владимир Владимирович: «Ждать моего возвращения на Первый канал, конечно, можно, но вряд ли дождетесь.

Видео из отрывка из сериала «Рюриковичи»

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Вот оно какое, наше лето!

На телевидении лето – мертвый сезон. Программы и их создатели уходят в отпуск. Однако у преданных фанатов телевидения межсезонье считается едва ли не лучшим временем года.

ОЛЬГА ТЕРЕШКОВА

Есть еще один приятный бонус. В телевизионную сетку попадают курортные истории. Этим летом главным «отпускным» сериалом, по всей вероятности, станет двухсезонный «Дельфин».

Итак, тем, кто летом-2026 по финансовым или иным уважительным причинам не сможет добраться до берегов морских, стоит добраться хотя бы до дивана и посмотреть курортные виды хотя бы на экране.

Съемочная группа «Дельфина» устроила тур практически по всему черноморскому побережью. Бывалые отпускники уже распознали в выдуманном Южноморске несколько популярных у туристов поселений.

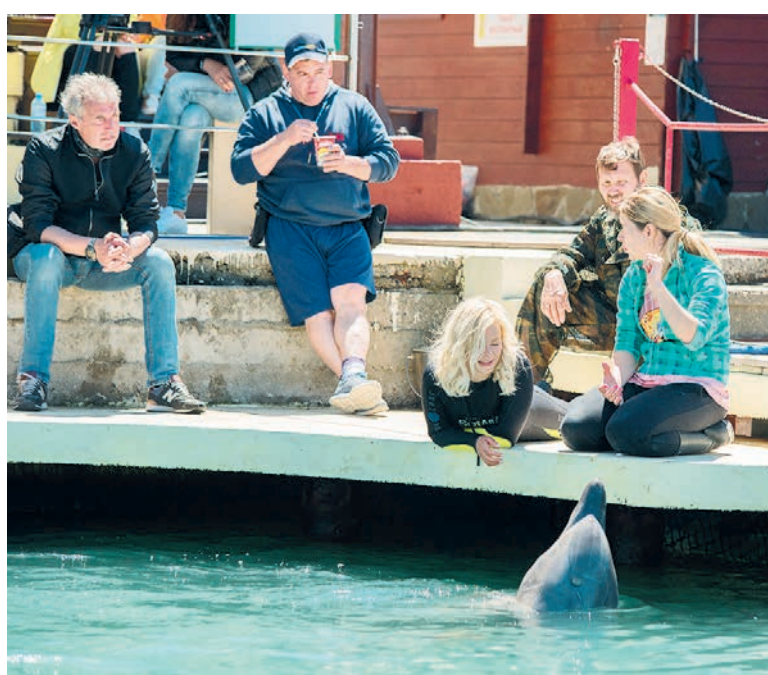


ФОТО ИЗ ОТРЫВКА ИЗ СЕРИАЛА

В кадре явно угадываются знакомый многим пляж в Кабардинке – он стал местом съемок почти всех морских сцен. Расслабленно гуляют герои по набережной Геленджика, между прочим, самой длинной в мире.

Судя по всему, российское кино радостно переняло традиции советских артистов. На «Мосфильме» времен СССР существовало негласное правило: по народным и заслуженным летом предлагать только съемки у моря.

Тем, кто не любит жару и соленую воду, НТВ предлагает насладиться живописным русским лесом в сериале «Лесник». Герой Олега Штефан-

ко, бывший спецназовец, волею судьбы оказался в затерянной деревушке и устроился на спокойную работу. Но не тут-то было. Место хоть и тихое, но преступлений в деревне Ольховка хватало аж на четыре сезона.

Остальные каналы тоже радуют зрителя каникулярным кино. Правда, не так активно и в основном советским. На «Спасе» для современных школьников и их ностальгирующих родителей всю неделю крутили «Каникулы Кроша».

А для любителей несомненных хитов из прошлого телеканал «Доверие» в ближайшей воскресень, 12 июля, покажет «Про Красную Шапочку». К экрану приглашаются также и меломаны. Ведь песни из этой сказки такие же прекрасные, как роли юной Яны Поплавской и Владимира Басова.

13 июля ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV channel logos and program schedules for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Table with TV channel logos and program schedules for channels: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.

14 ИЮЛЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for Tuesday, July 14. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Tuesday, July 14. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



«Дворец Булгаков»
Док. фильм из цикла «Роман в камне»
Дворцово-парковый ансамбль построен в первой половине XIX века в деревне Жиличи в 40 км от Бобруйска.

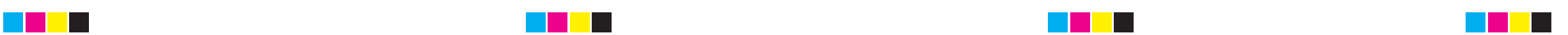


Амалия Мордвинова
Из цикла «Мой герой»
Актриса рассказала, какие концерты в детстве давала на автобусных остановках и за что сегодня извиняется перед родителями.

15 ИЮЛЯ СРЕДА

Grid of TV channels and programs for Wednesday, July 15. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, July 15. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



16 ИЮЛЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1. Программы: 05.00 Телеканал «Доброе утро», 09.00 Новости (с субтитрами), 09.25 «Модный приговор», 10.15 «Нить здоровья», 11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет», 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра», 15.15 «Давай познакомимся!», 16.05 «Мужское/Женское», 18.00 Вечерние новости (с субтитрами), 19.50 «Густь говорят», 21.00 «Время», 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РАБОТА НАДОШЛИВАМИ», 00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+, 03.00 Новости, 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

ТВ-каналы: РОССИЯ 1. Программы: 05.00 «Утро России», 09.00 Вести, 09.30 Местное время, 09.55 «О самом главном», 12+ 11.00 Вести, 11.30 Вести. Местное время, 12.00 «60 минут», 12+ 14.00 Вести, 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+ 16.30 Вести, 17.00 «Малахов», 16+ 18.00 «60 минут», 12+ 20.00 Вести, 21.10 Вести. Местное время, 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ИСТОРИЯ ЕГО СПУЖАНИИ», 16+ 23.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БОГАТЫЕ ТОНЕ ПЛАЧУТ», 16+ 02.00 СЕРИАЛ «ЧУЖОЕ ГНЕЗДО», 12+ 03.00 Вести, 03.30 СЕРИАЛ «ЧУЖОЕ ГНЕЗДО», 12+ 04.50 Перерыв в вещании

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ. Программы: 06.00 Смешанные единоборства. UFC. Джимус Дью Плесси против Шона Стрикланда. Трансляция из Австралии. 16+ 07.00, 12.35, 17.10 Новости, 07.05, 17.15, 20.15 Все на Матч! Прямой эфир, 09.30, 12.40, 14.55, 18.00 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Трансляция из США. 6+ 11.45 Улетный футбол. Прямой эфир, 22.25 Футбол. Чемпионат мира – 2022. Финал. Аргентина – Франция. Трансляция из Катара. 6+ 01.25 Пляжная волейбол. Финал Кубка России. Мужчины. Финал. Трансляция из Орла. 6+ 02.25 Легкая атлетика. Мировой континентальный тур. Трансляция из Венгрии. 6+ 04.00 Стрельба из лука. Кубок мира. Классический лук. Индивидуальное первенство. Трансляция из Испании. 6+

ТВ-каналы: НТВ. Программы: 04.45 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня». 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 10.00 «Сегодня». 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 13.00 «Сегодня». 13.25 «Чрезвычайное происшествие». 14.00 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 16.00 «Сегодня». 16.20 «Сегодня в Москве». 16.45 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня». 20.00 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «ДЕЛЬФИН». 16+ 00.20 «Сегодня в Москве». 00.35 СЕРИАЛ «МУПЧИНО». 16+

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-3». 16+ 07.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 09.30 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+ 11.15 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 8». 16+ 14.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 5». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 7». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 5». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+

ТВ-каналы: РОССИЯ К. Программы: 06.30 «Пешком...» 07.00 «Легенды мирового кино» 07.30 «ФОТОГРАФИИ НА СТЕНЕ». Драма 09.00, 18.00 «Христалльные истории» 09.15 «Диалоги о животных» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 «Неизвестные маршруты России» 10.15, 02.15 «Неизвестные маршруты России» Семейный фильм 11.00 «НАПИТАН СОВРИ-ГОЛОВА». Семейный фильм 12.10 «Забывтое ремесло». Дон. сериал 12.45, 00.15 «В начале было дело, или История русской промышленности». Док. цикл 13.15, 00.40 «Ступени цивилизации». Док. фильм 14.10, 20.30 «Фунтстамера. Вертикальный музей». Дон. сериал 14.50, 21.10 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ» 15.50 «Мая Митиневич. Хранитель искусства Русского Севера». Док. фильм 16.30 «Запечатленное время». Док. сериал 17.15, 01.35 «Симфонические сюиты» 18.15 «Сияющий купол». Док. сериал 18.45 «Евгений Тарле. Наука выживать». Док. фильм 19.45 «Библиеский сюжет» 20.15 «Спокойной ночи, малыши!» 22.40 «Роман в камне». Док. фильм 23.10 «ДЕТИ САНЧЕСА». Драма (США-Мексика) 03.00 Перерыв в вещании

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...». 16+ 08.35 СЕРИАЛ «ОТЛИЧНИЦА». 16+ 10.35 «Песня года». Битва за эфир». Док. фильм. 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «СТАРАЯ ГВАРДИЯ». 16+ 13.45 «Мой герой. Алексей Рыбников». 12+ 14.50 Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 16+ 16.55 «Антверпенские драмы. Грандэнский брак». 16+ 18.00 «МАВР СДЕЛАЛ СВОЕ ДЕЛО». Детектив. 16+ 22.35 «10 самых... Обойдемся без вас!». 16+ 23.05 «Легенды эстрады. Миг удачи». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровка, 38». 16+ 00.45 «Охота на маньяка. Дело ивановского изверга». 16+ 01.30 «Настоящий детектив. Смерть на шпильках». 16+ 02.15 «Следствие ведет ИГБ. Шпионская пыль». 16+ 03.00 СЕРИАЛ «АННА-ДЕТЕКТИВ-2». 16+ 04.35 «Союзультфильм». Только для взрослых». Док. фильм. 16+ 05.15 «Евгений Матвеев. Любовь и нить по-русски». Док. фильм. 16+ 05.55 Перерыв в вещании

ТВ-каналы: МОСКВА 24. Программы: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.25, 19.00, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20, 17.20, 19.25 Деньги 24. 12+ 11.50, 15.50, 23.50 Сити. 12+ 12.50, 14.50, 16.50, 18.50 Москва – столица спорта. 12+ 13.50, 17.50 Техно. 12+ 15.35, 21.35, 05.35 Специальный репортаж. 12+ 16.25, 04.30 Интервью. 12+ 18.35, 05.20 Начество жизни. 12+ 19.35, 03.30 Спецреп. 12+ 21.15, 23.45 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослекторий. 12+ 01.10 Спецпроект. Наука. 12+

ТВ-каналы: РЕН ТВ. Программы: 05.00, 18.00, 01.10, 04.20 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 10.55 «Нан устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 17.00, 02.05 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «100 вопросов обо всем». 16+ 21.00 «БУДИНА: КОРОЛЕВА ВОИНОВ». Боевик (Бразилия). 16+ 23.25 «ИСКУСТВО ПО ПОНЯТИЯМ». Триллер (США). 18+

ТВ-каналы: СТС. Программы: 05.00 «100 мест, где поехать». 16+ 05.10 «С легким утром!». 16+ 06.45 «ПроСТО кухня. Лучшее». 12+ 08.05 «100 мест, где поехать». 16+ 10.05 «ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК №9». Фантазийная мелодрама (США). 16+ 12.00 «ЛЕТО, КОГДА Я НАУЧИЛАСЬ ЛЕТАТЬ». Драматическая комедия (Сербия-Хорватия-Словения-Болгария). 12+ 13.55 СЕРИАЛ «ПАТИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+ 17.55 СЕРИАЛ «ГРАНИЦА МИРОВ». 16+ 21.00 «РАСКРИТЫЕ ГРОБНИЦЫ МАНУСКРИПТ ДРАКОНА». Фантазийный боевик (Китай). 16+ 22.45 «РАСКРИТЫЕ ГРОБНИЦЫ ЗЕРНАЛА ПРИЗРАКОВ». Фантазийный боевик (Китай). 16+ 00.55 «НИЛЕР-ХРАНИТЕЛЬ». Боевик (Южная Корея). 18+ 02.25 «ПРИНЦЕССА МОНОНОКЕ». Анимационный фильм (Япония). 16+ 04.30 «100 мест, где поехать». 16+

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ. Программы: 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Прости меня...». 16+ 11.45 «Беду отведу». 16+ 12.55 «Знахарка». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.40 «ПАВЛИН, ИЛИ ТРЕУГОЛЬНИК В НАВАРАТЕ». Мелодрама. 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ДОКТОР, Я БОЮСЬ...». 16+ 23.05 «Понять. Простить». 16+ 00.15 «Порча». 16+ 01.20 «Знахарка». 16+ 01.50 «Верну любимого». 16+ 02.20 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.45 «Тест на отцовство». 16+ 04.25 «Одна за всех». 16+ 04.45 «Давай разведемся!». 16+ 05.35 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-каналы: ТВ-3. Программы: 06.00, 05.45 Мультфильмы. 0+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00, 09.30 «Слепая». 16+ 10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 СЕРИАЛ «АДАЛНА». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадальна». 16+ 15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 16.00, 16.30, 17.30 СЕРИАЛ «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.15 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+ 23.15 ПРЕМЬЕРА «ХОТА НА ВОЛКОВО». Триллер (Нагада-США). 18+ 01.00, 01.45, 02.30, 03.15, 04.00, 05.00 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой». 16+

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА. Программы: 05.40, 09.15 СЕРИАЛ «ЭШЕЛОН». 16+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 10.00, 13.25, 14.25, 15.05, 17.15, 03.25 СЕРИАЛ «ОТДЕЛ С.С.С.Р.». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.40 «Ноддоступ». 12+ 22.05 СЕРИАЛ «КАМЕНСКАЯ». 16+ 00.25 «САМАЯ ДЛИННАЯ СОЛОМИНА...». Героико-приключенческий фильм. 12+ 02.00 «НЮЧИ ОТ НЕБА». Лирическая комедия. 12+

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: 07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ЖУКИ». 16+ 23.00 «ОТСТУПНИКИ». Триллер (Гонконг-США). 18+ 01.50 «НЕ БУДИ ВО МНЕ НИЛПЕРА». Криминальная комедия (Франция). 16+ 03.20 «Однанцы в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+



**«Отступники»**  
Триллер (Гонконг-США), 2006  
Два лучших выпускника полицейской академии оказались по разные стороны баррикад: один из них – агент мафии в рядах правоохранительных органов, другой – «крот», внедренный в мафию. Каждый считает своим долгом обнаружить и уничтожить противника, но постоянная жизнь в искаженных реалиях меняет внутренний мир героев.



**«Славянский базар» в Витебске**  
Торжественная церемония открытия XXXV Международного фестиваля  
Этот фестиваль искусств, объединяющий артистов из разных стран, стал визитной карточкой Белоруссии. На церемонии открытия выступят популярные эстрадные исполнители, чтобы поддержать начинающих артистов и порадовать зрителей.

17 ИЮЛЯ ПЯТНИЦА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1. Программы: 05.00 Телеканал «Доброе утро», 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами), 09.25 «Модный приговор», 10.15 «Нить здоровья», 11.00, 12.15, 18.40 «Время покажет», 14.00, 17.00 «Большая игра», 15.15 «Давай познакомимся!», 16.05 «Мужское/Женское», 18.00 Вечерние новости (с субтитрами), 19.45 «Поле чудес», 21.00 «Время», 21.45 Но дню рождения Алексея Рыбникова. «Через тернии к звездам». 12+ 23.20 «ВКУС СЧАСТЬЯ». Драма (Франция-Япония). 18+ 00.55 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

ТВ-каналы: РОССИЯ 1. Программы: 05.00 «Утро России», 09.00 Вести, 09.30 Местное время, 09.55 «О самом главном», 12+ 11.00 Вести, 11.30 Вести. Местное время, 12.00 «60 минут», 12+ 14.00 Вести, 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+ 18.00 «60 минут», 12+ 20.00 Вести, 21.30 Вести. Местное время, 21.50 Торжественная церемония открытия XXXV Международного фестиваля «Славянский базар в Витебске» 00.30 «ЛАБОРАТКА». Мелодрама. 12+ 04.03 Перерыв в вещании

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ. Программы: 06.00 Смешанные единоборства. UFC. Намару Усман против Хоанна Баэли. Трансляция из США. 16+ 07.00, 09.05, 12.35, 15.40 Новости, 07.05, 15.45, 22.10 Все на Матч! Прямой эфир, 09.10 «Небесная грация». 6+ 09.30, 12.40, 23.10 Футбол. Чемпионат мира – 2026. 6+ 11.45 Улетный футбол. Прямой эфир, 14.55 Футбол. Лучшие голы чемпионата мира – 2026. 6+ 16.30 Смешанные единоборства. ONE FC. Прямая трансляция из Таиланда 19.30 Смешанные единоборства. АСА. Прямая трансляция из Казахстана 01.25 Автоспорт. Дрифт. RDS GP. Трансляция из Московской области. 6+ 02.25 Стрельба стендовая. Профессиональная лига спортивного. Трансляция из Санкт-Петербурга. 6+ 04.00 Смешанные единоборства. ONE FC. Прямая трансляция из Таиланда

ТВ-каналы: НТВ. Программы: 04.50 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня». 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 10.00 «Сегодня». 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 13.00 «Сегодня». 13.25 «Чрезвычайное происшествие». 14.00 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 16.00 «Сегодня». 16.20 «Сегодня в Москве». 16.45 «ДНН». 16+ 17.55 «Нди меня». 12+ 19.00 «Сегодня». 20.00 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «ДЕЛЬФИН». 16+ 00.25 «ИДЕАЛЬНЫЕ УБИЙСТВО». Острозащитный фильм. 16+ 02.00 «Нравный вопрос». 0+ 02.50 «ПЕПЛА». Криминальная драма. 16+

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-3». 16+ 07.25 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 09.30 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+ 11.15 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 5». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 23.45 «Они потрясли мир. Дэниел Рэдклифф. Страсти и пороки звезды Гарри Поттера». 00.35 «Они потрясли мир. Мистические истории звезд». Док. расследование. 16+ 01.25 «Они потрясли мир. Дьявольская красота». Док. расследование. 16+ 02.10 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 4». 16+

ТВ-каналы: РОССИЯ К. Программы: 06.30 «Пешком...» 07.00 «Легенды мирового кино» 07.30 «ФОТОГРАФИИ НА СТЕНЕ». Драма 09.00 «Христалльные истории» 09.15 «Диалоги о животных» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 «Неизвестные маршруты России» 10.15 «Неизвестные маршруты России» Семейный фильм 11.00 «НАПИТАН СОВРИ-ГОЛОВА». Семейный фильм 12.10 «Забывтое ремесло». Дон. сериал 12.45 «В начале было дело, или История русской промышленности». Док. цикл 13.15 «Ступени цивилизации». Док. фильм 14.10 «Фунтстамера. Вертикальный музей». Дон. сериал 14.50 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ» 16.30 «Запечатленное время». Док. сериал 17.15 «Владимир Селивохин. Последний романтик русского пейзажизма». Док. фильм 17.50 «Московский Монмартр». Док. фильм 18.35 «Третий командующий. Иван Завезухин». Док. фильм 19.45 «Невский новгег. Теория невозможного» 20.15 «ВЕЧНЫЙ МУЖ». Драма 22.50 «2 Верни 2» 00.35 «Нинесоп» с Петром Шелютиничном 01.15 «БОЛЬШЕ ДЕРЕВЬЯ». Романтический вестерн (США) 02.45 Мультфильм для взрослых 03.00 Перерыв в вещании

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Настроение» 08.10, 11.50 «СВОДНЫЕ СУДЬБЫ». Мелодрама. 12+ 11.30, 14.30, 17.50 События 12.25, 15.05 «ТИХИЕ ЛЮДИ». Детектив. 16+ 14.50 Город новостей 16.55 «Антверпенские драмы. Мама против». 16+ 18.10 «УДИВИ МЕНЯ». Комедийная мелодрама. 16+ 20.05 «НАРОДНАЯ ДРУЖИНА». Детектив. 16+ 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой 23.05 «Тайная комната. Призраки Третьего рейха». 16+ 00.00 «Русские тайны. Экстрасенсы на службе ИГБ». 16+ 00.40 «МАЧЕКА». Мелодрама. 0+ 02.10 «Петровка, 38». 16+ 02.30 «МАВР СДЕЛАЛ СВОЕ ДЕЛО». Детектив. 16+ 06.00 «Песня года». Битва за эфир». Док. фильм. 16+ 06.40 «10 самых... Обойдемся без вас!». 16+ 07.05 Перерыв в вещании

ТВ-каналы: МОСКВА 24. Программы: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.25, 19.00, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20, 17.20, 19.25 Деньги 24. 12+ 11.50, 13.50, 17.50 Сити. 12+ 12.50, 14.50, 16.50, 18.50 Москва – столица спорта. 12+ 15.35, 21.35, 03.30, 05.35 Спецреп. 12+ 16.25, 04.30 Интервью. 12+ 18.35, 05.20 Начество жизни. 12+ 19.35 Специальный репортаж. 12+ 21.15, 23.45 Московский патруль. 16+ 22.05 Москва. Итоги недели с Дмитрием Щугоревым. 12+ 00.10 Мослекторий. 12+ 01.10 Спецпроект. Наука. 12+ 02.10 Мослекторий. 16+

ТВ-каналы: РЕН ТВ. Программы: 05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нан устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00, 17.00, 03.20 «Тайны Чапман». 16+ 18.00, 02.40 «Главные тайны мира». 16+ 20.00 «Безумные фанты». 16+ 20.30 «ТРОЙНАЯ УГРОЗА». Боевик (Таиланд-Китай-США). 16+ 21.30 ПРЕМЬЕРА «Соль. Легенда». 16+ 23.40 ПРЕМЬЕРА «Здравствуй, это я!». История группы «Руки Вверх». 01.05 ПРЕМЬЕРА «ОКНО СМЕРТИ». Триллер (Италия). 18+

ТВ-каналы: СТС. Программы: 05.00 «100 мест, где поехать». 16+ 05.10 «С легким утром!». 16+ 06.45 «ПроСТО кухня. Лучшее». 12+ 08.05 «100 мест, где поехать». 16+ 10.00 «Уральские пельмени». «Smexbook». 16+ 11.05 «Шоу «Уральские пельмени». 16+

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ. Программы: 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.30 «Давай разведемся!». 16+ 08.30 «Тест на отцовство». 16+ 10.45 «Прости меня...». 16+ 11.45 «Беду отведу». 16+ 12.55 «Знахарка». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.40 «НАН МЫ ЛЮБИЛИ ДРУГ ДРУГА». Мелодрама. 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ДОКТОР, Я БОЮСЬ...». 16+ 23.15 «Понять. Простить». 16+ 00.25 «Порча». 16+ 01.25 «Знахарка». 16+ 01.55 «Верну любимого». 16+ 02.25 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.50 «Тест на отцовство». 16+ 04.30 «Давай разведемся!». 16+ 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 06.10 «Одна за всех». 16+

ТВ-каналы: ТВ-3. Программы: 06.00, 05.30 Мультфильмы. 0+ 08.30 «Новый день». 16+ 09.00, 09.30 «Слепая». 16+ 10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 СЕРИАЛ «АДАЛНА». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадальна». 16+ 15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 «Слепая». 16+ 19.00 «АСОЛЮТНЫЙ ХИЩНИК». Триллер (Великобритания). 18+ 20.45 «ЗЕМНАЯ ТОПЬ». Триллер (Колумбия). 18+ 22.45 «ОБИТЕЛЬ СТРАХА». Триллер (США). 18+ 00.15 «ПЯТЯНИ ЗОО». Триллер (США). 18+ 01.30, 02.15 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой». 16+ 03.00, 03.45, 04.45 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой. Молодой ученик». 16+

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА. Программы: 06.25, 09.20 СЕРИАЛ «ОТДЕЛ С.С.С.Р.». 16+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 10.50, 13.25 «НА ДРУГОМ БЕРЕГУ». Драма (Белоруссия). 16+ 13.55, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Иван Ефремов. Шпионская история». Док. сериал. 12+ 20.25 «Война миров». Док. сериал. 16+ 22.00 «Здравствуйте, товарищи!». 16+ 23.30 «Музыкант». «НГлассина, рок-н-ролл, рок, блюз, фьюжн... Диназовые импровизации народного артиста РФ Даниила Крамера». 12+ 01.10 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». Детектив. 12+ 03.55 «САМАЯ ДЛИННАЯ СОЛОМИНА...». Героико-приключенческий фильм. 12+ 05.20 «Перелом. Хроника Победы». Док. сериал. 16+

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: 07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 13.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+ 21.00 «Комеди Клаб». 16+ 01.00 «Ненский стендап». 18+ 03.20 «Однанцы в России». 16+

18 ИЮЛЯ СУББОТА

Grid of TV channels and programs for Saturday, July 18. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include 'Доброе утро', 'Новости', 'Смешанные единоборства', 'Чужой район. Выстрел из прошлого', 'Услышь мое сердце', etc.

Grid of TV channels and programs for Saturday, July 18. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include 'Самые шокирующие гипотезы', 'ПроСТО кухня', 'Сезон дождей', 'Секретные материалы', etc.



«Римские додекаэдры»

Док. сериал из цикла «Энциклопедия загадок». Эти небольшие полые предметы из бронзы вот уже три столетия являются предметом ожесточенных научных дискуссий. Более 200 этих странных предметов было найдено на территории Римской империи. Их считают инструментами для строительства дорог, приспособлениями для военного дела, сложными календарями и атрибутами для гаданий...



«Пара на пару»

Комедийная мелодрама, 2025. Ностя и Оля – преподаватели в вузе. На отдыхе в санатории Ольга увлекается более респектабельным мужчиной по имени Сергей. А Ностя, чтобы снова оказаться рядом с Олей и попытаться с ней поговорить, решает сблизиться с его дочерью Соней. Так муж и жена оказываются под одной крышей в разных парах...

19 ИЮЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and programs for Sunday, July 19. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include 'Новости', 'Услышь мое сердце', 'Смешанные единоборства', 'Чужой район. Выстрел из прошлого', 'Услышь мое сердце', etc.

Grid of TV channels and programs for Sunday, July 19. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include 'Самые шокирующие гипотезы', 'ПроСТО кухня', 'Сезон дождей', 'Секретные материалы', etc.



СВИДЕТЕЛЬСТВА

# Наследство барона Штиглица

«Россия будет счастливой, когда купцы будут жертвовать деньги на образование без надежды получить медаль на шею»

**Выставка в Манеже Малого Эрмитажа «Барон Штиглиц. «Подвиг просвещенной благотворительности» приурочена к 150-летию со дня основания Центрального училища технического рисования. Тут впервые собраны предметы из собраний Эрмитажа и Музея Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица. История красивая и поучительная.**

**ИРИНА СМЕРНОВА**  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

**В** 1876 году потомственный банкир и крупнейший промышленник Александр Львович Штиглиц (1814–1884) пожертвовал миллион рублей на учреждение Центрального училища технического рисования в Санкт-Петербурге. Отвечая на этот дар, император Александр II написал в высочайшем рескрипте: «Мне приятно выразить Вам особенное благоволение за подвиг просвещенной благотворительности Вашей».

При училище был учрежден Музей прикладного искусства, экспонаты для которого приобретались на международных аукционах, у известных зарубежных и российских антикваров и коллекционеров. Незадолго до смерти барон Штиглиц завещал училищу еще 5 748 329 рублей, сделал его одним из самых состоятельных учебных заведений России и Европы. На эти средства стало возможным пополнять собрание музея лучшими экспонатами и даже построить для него отдельное здание – архитектурный шедевр и учебное пособие. А еще яркое свидетельство того, какой размах обрела благотворительность в той, ушедшей от нас России, с каким благородным устремлением и вкусом умели тратить свои состояния сильные мира того.

Здание музея было возведено в 1896 году по проекту первого директора училища Максимилиана Егоровича Месмахера. Тридцать залов, оформленных в стилях разных исторических эпох, от античности до барокко, превращали само здание в живой учебник истории искусства. Музей стал богатейшим в Европе. Училище, рожденное частной благотворительностью, вскоре стало одним из главных центров художественного образования в России. Просвещение было сутью этой благотворительности. Это позволило приглашать лучших педагогов того времени, посылать учеников в зарубежные стажировки. Они работали в фирмах, в мастерских, копировали росписи в ватиканских дворцах – таково было влияние училища Штиглица и его репутация, что его ученики получали доступ в такие места.

Дальше Первая мировая война, революция, и в 1923 году музей становится частью Эрмитажа. Часть коллекции попала в дру-

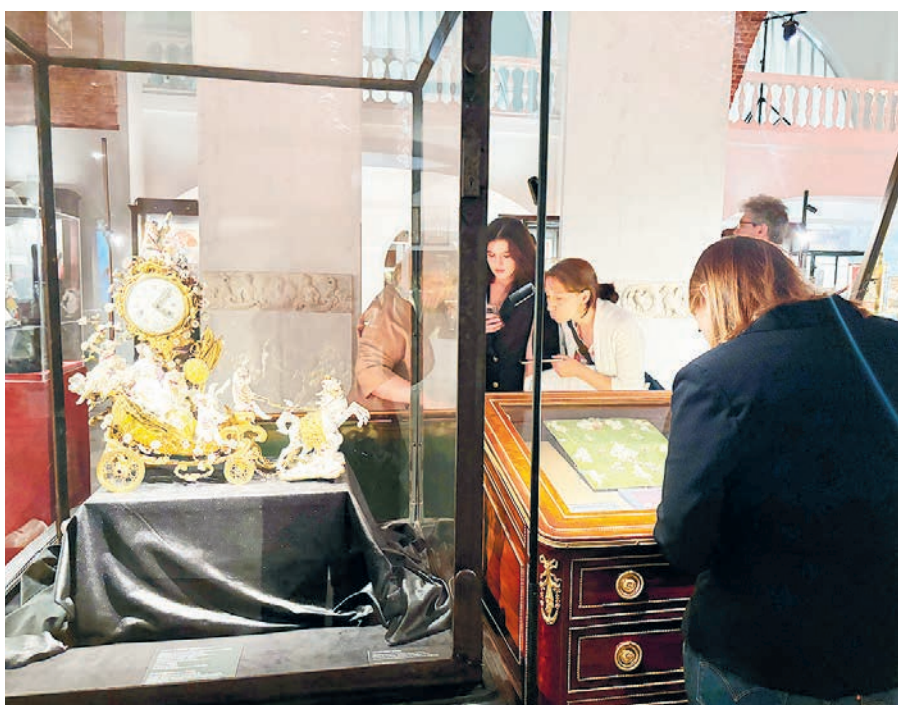


ФОТО АВТОРА

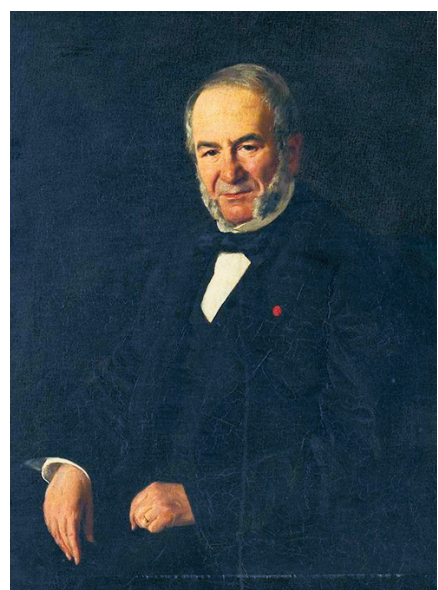


ФОТО ИЗ АРХИВА ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

**Если бы каждый богатый человек оставил такое наследство, как барон Штиглиц, Россия бы процветала.**

демии Галина Прохоренко, за персоной барона Штиглица скрываются еще два человека – его приемная дочь Надежда Михайловна Юнина и ее супруг Александр Александрович Половцов.

– Именно они были вдохновителями всего предприятия. Барон – в первую очередь финансист, а Половцовы – натуры творческие. Они были заядлыми путешественниками, каждое лето уезжали в Европу, в Париж, а в Монте-Карло у них была дача. Они то и сумели убедить барона вложить деньги в сферу искусства.

Семья эта занимала высокое положение в Российской империи. Александр Половцов был стат-секретарем Александра III, до этого служил в Сенате, был основателем Русского исторического общества и там сблизился с будущим императором и с великими князьями. На протяжении всей жизни Половцов вел дневники, они опубликованы, первые издания вышли в 1964 году. Там много интересного он пишет и о «рисовальном училище».

Дело в том, что у Штиглица не было наследников. Их с супругой ребенок умер в младенчестве, а больше детей не было. И возникла эта девочка, Надежда, которая была к ним передана на воспитание. Штиглица вызвал император Николай I и высказал заинтересованность в судь-

бе ребенка. Судя по всему, отцом девочки был великий князь Михаил Павлович, четвертый сын Павла I. Девочка была бастардом, но каким!

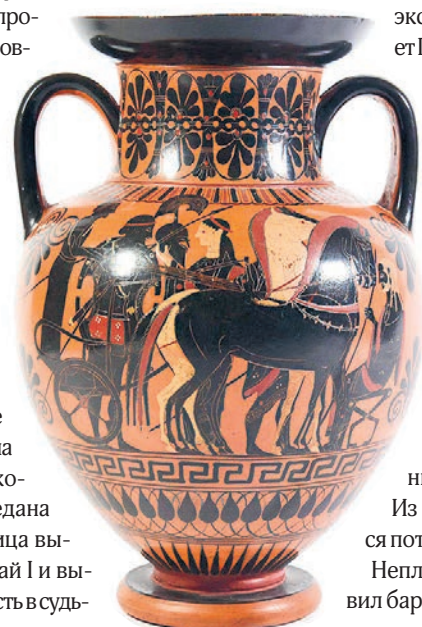
Штиглиц полюбил ее, ей дали очень хорошее домашнее образование. Она была красива и очень юной вышла замуж за служащего Сената. Супруги каждый год пускались в вояжи, они насмотрелись в Европе на то, как развивалось музейное и художественно-промышленное образование. Летом 1875 года, за несколько месяцев до того, как Штиглиц решил дать деньги на открытие учебного заведения в Петербурге, Александр Половцов в своем дневнике написал: «Россия будет счастливой, когда купцы будут жертвовать деньги на образование без надежды получить медаль на шею». И буквально через несколько месяцев к Половцовым домой пришел директор департамента торговли и мануфактуры Ермаков с разговором о том, что руководитель Музея прикладных знаний хотел бы открыть художественно-промышленную школу, только денег у него нет. Не мог бы Александр Александрович поговорить об этом с бароном?

В декабре 1875 года Половцов рассказывает Штиглицу о проблеме, и Александр Львович выразил готовность помочь в ее решении. Пожертвование он сделал в январе 1876-го. Тогда же Штиглиц был представлен императору Александру II, тот с ним очень хорошо поговорил. «Александр был очень добр, – писал Половцов, – старик в восторге».

И вот зримый результат того восторга. За несколько десятилетий усилиями семьи барона Штиглица – супругов Александра и Надежды Половцовых и их детей – в музей была собрана одна из лучших европейских коллекций прикладного искусства, в которой были представлены ремесла буквально со всех концов света. В 1904 году Александр Половцов писал: «Мне из 5 миллионов удалось сделать 11, построить музей, музейное здание и наполнить его сокровищами, в два раза превышающими эту сумму».

– Половцовы сами закупили экспонаты, – рассказывает Галина Прохоренко. – На выставке видно, что это ценнейшие вещи. Вся документация сохранилась, из нее ясно, что только парижских антикваров, которые поставляли Половцовым свою продукцию, было около 50. Дочь и зять барона Штиглица сумели обеспечить огромную страну учеными рисовальщиками. Из этого изучения родился потом стиль модерн...

Неплохо наследство оставил барон Штиглиц, не так ли?



НЕСЕЗОН

# Как в отпуске сберечь время и нервы

**После пяти лет непрерывного роста внутреннего туризма в этом году отрасль переживает кризис. Организованные и самостоятельные путешественники отказываются от бронирования, пересматривают географию путешествий или переносят их на более поздний срок. На ситуацию не могут повлиять даже серьезные скидки от отельеров и перевозчиков.**

**ОЛГА ПЕРНЕР**

**Л**етний туристический сезон в России под угрозой. По словам президента Российского союза туриндустрии (РСТ) Ильи Уманского, в Крыму он де-факто уже сорван. По другую сторону Керченского пролива геополитические сложности создают проблемы с логистикой, а довершает картину масштабный топливный кризис, поразивший большинство регионов страны.

По данным аналитической платформы TravelLine, в июне объем бронирования отелей на Крымском полуострове оказался на 60% хуже, чем годом раньше. Люди отказываются от заездов не только в июле, но и в августе, не слишком веря, что жизнь наладится. Местные власти в начале лета прекратили прием и размещение детей в местных лагерях и здравницах. Некоторые группы встретили это известие в пути и были перенаправлены в сторону Анапы и ее окрестностей. Последние гости международного детского центра «Артек» покинули лагерь 26 июня.

В Краснодарском крае отдыхающим портят жизнь периодические ограничения работы воздушных гаваней. Люди вынуждены часами и днями сидеть в аэропортах, продлевать проживание в отелях или покупать билеты на поезд (а это сделать непросто). Отмены и переносы рейсов особенно болезненны для путешествующих с детьми. По данным Ассоциации туроператоров России, в июле доля бронирований

семейных туров сократилась сразу на 15–20%. И это понятно: отдых должен приносить радость и удовольствие, а не превращаться в испытание нервной системы на прочность.

Дефицит бензина на АЗС спугнул карты миллион россиян, которые предпочитают автомобильные путешествия. В летние месяцы до половины туристических поездок внутри страны совершалось именно на личном транспорте. В условиях топливной неопределенности граждане или оперативно пересматривают географию перемещений, отказываясь от дальних поездок в пользу коротких, которые можно совершить на одном баке, или переносят путешествия на неопределенный срок. Люди не хотят играть в топливную рулетку. Боязнь остаться с сухим баком на трассе привела уже к тому, что многие не хотят далеко отъезжать от дома даже в Подмоскovie.

По данным Минэкономразвития, в прошлом году 32 млн туристов совершили поездки на автомобилях. Никакой другой транспорт не в состоянии компенсировать потери в этой сфере. Так быстро и так сильно нарастить транспортные мощности физически невозможно.

По данным РСТ, организованный турпоток в июне в целом сократился на 5%. АТОР заявила о снижении доли пакетных туров на 8,8%. По сравнению с прошлым летом загруженность гостиниц уменьшилась на 16%. Аналитики называют сегодняшнее падение внутреннего турпотока самым серьезным за десятилетие. Максимальное сокращение числа бронирований зафиксировано в Москве (минус 15%), Краснодарском крае (25%) и Ростовской области (30%). Справедливости ради стоит сказать, что ситуация на рынке неоднородна. Если на юге и в столице наблюдается спад, то в Казани, Екатеринбурге и Хабаровске специалисты, наоборот, фиксируют прирост турпотока в пределах 6–20%.

По словам гендиректора агентства «Пронто Тур» Жанны Сайкиной, ослабление спроса привело к снижению цен.



ФОТО МАРИИ ЧУРУСОВА/ТАСС

«Авиабилеты сейчас стоят на 5–6% меньше, чем год назад. По сравнению с прошлым годом на 13–15% снизилась стоимость пакетных туров на внутреннем рынке. Объекты размещения дают хорошие скидки, но для возвращения туристов в гостиницы этого недостаточно, – считает наш эксперт. – Самые щедрые акции сейчас в Сочи. Доходность номеров на курорте в среднем на 40% меньше, чем год назад. В Санкт-Петербурге и Москве этот показатель сократился на 14% и 20% соответственно».

По словам вице-президента РСТ Дмитрия Горина, отрасли вряд ли удастся пройти этот кризис без серьезных потерь.

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



# Советы от Марии

**На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.**

– Я ушла в ежегодный оплачиваемый отпуск, в отпуске заболела и открыла больничный. Получается, шесть отпускных дней не отдыхала, а болела. Могу ли я рассчитывать на продление отпуска?  
Анна Григорьевна С., Республика Башкортостан

– Да, ваш отпуск должен быть продлен на те самые шесть календарных дней, которые отмечены в бюллетене. Основание: согласно ст. 124 Трудового кодекса РФ, ежегодный оплачиваемый отпуск должен быть продлен или перенесен на другой срок в случае временной нетрудоспособности работника. То есть дни болезни не считаются использованным отпуском. При этом предусматриваются два варианта: продление отпуска сразу после окончания больничного листа или перенос неиспользованных дней отпуска на другой срок, который определяется работодателем с учетом пожеланий работника. После закрытия больничного вам необходимо предоставить сведения о листке нетрудоспособности, написать заявление либо о продлении отпуска, либо о переносе неиспользованных шести дней на другой период.

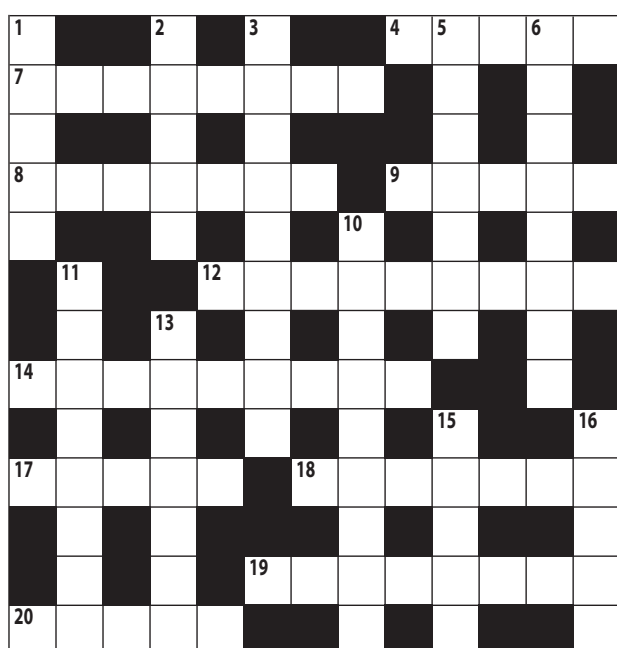
– Моей дочери 14 лет. На время каникул она устроилась на работу в магазин. Сколько часов дочь должна работать?  
Светлана Ивановна Е., Московская область

– Если ребенку 14 лет и он работает летом во время каникул, то в этом случае максимальная продолжительность рабочего времени составляет не более 24 часов в неделю, а продолжительность ежедневной работы (смены) – не более 4 часов в день. Такие нормы установлены ст. 92 Трудового кодекса РФ: сокращенная продолжительность рабочего времени для работников до 16 лет. Есть и другие важные ограничения. Так, ст. 265 Трудового кодекса РФ запрещает привлекать лицо 18 лет к тяжелым работам с вредными и опасными условиями труда, а ст. 268 ТК – привлекать несовершеннолетних к сверхурочной работе, работе в ночное время, в выходные и праздничные дни.

– Так получилось, что наш ребенок не посещал детский сад три дня по семейным обстоятельствам. А там сейчас требуют предоставить справку из медицинского учреждения о том, что ребенок здоров. Законно ли такое требование? И сколько дней можно не посещать детсад без подобной справки?  
Елизавета Федоровна О., Тамбовская область

– Если ваш ребенок не болел, а отсутствовал три дня по семейным обстоятельствам, то справка необязательна. Федеральное законодательство не содержит норму, обязывающую родителей получать такую справку. Это подтверждается разъяснениями Министерства просвещения России от 25.02.2022 №А3-213/03. То есть, если ребенок действительно болел, справка обязательна, если же болезни не было, сам по себе трехдневный пропуск не делает справку обязательной по федеральным санитарным правилам.

**КРОССВОРД**



**По горизонтали:** 4. Тонкий след нарандаша или одна из черт портрета. 7. Право вести бизнес под чужим раскрученным брендом. 8. Взаимодействие через слова, жесты и эмодзи. 9. Фига, смонва или винная ягода. 12. Ноготки устами ботаника. 14. Венецианский извозчик. 17. Его разлила Аннушка в романе Булгакова «Мастер и Маргарита». 18. Прозвище этого футбольного клуба – «Старая синьора». 19. Сумма длин всех сторон многоугольника. 20. «... вразвалочку сошел на берег, как будто он открыл шестьсот Америк».

**По вертикали:** 1. Темнокожий Абрам Ганнибал, предок Пушкина, по национальности. 2. Крылатый вестник, чье терпение ставят в пример. 3. Летательный аппарат в форме толстой сигары. 5. Смерч-американец. 6. Специалист, изучающий рыб. 10. Яркий спецэффент большого праздника. 11. И да Винчи, и Ди Каприо. 13. Безмятежная жизнь и тихое счастье. 15. Этот стиль мультипликации легко узнать по выразительным глазам персонажей. 16. Осеннее украшение клумбы с лепестками-лучинами.

**По горизонтали:** 1. Эфрон. 2. Антен. 3. Дипломат. 4. Торнадо. 5. Икхолол. 6. Фиделервенк. 7. Леоноардо. 8. Фиделервенк. 9. Леоноардо. 10. Фиделервенк. 11. Леоноардо. 12. Икхолол. 13. Икхолол. 14. Фиделервенк. 15. Леоноардо. 16. Фиделервенк. 17. Леоноардо. 18. Икхолол. 19. Фиделервенк. 20. Икхолол.

**ПИТОМЦЫ**



ФОТО: ИЗОБРАЖЕНИЯ ИСТОЧНИКОВ

**Улыбающиеся коты**

**Шартрезы (или картезианские кошки) внешне очень напоминают короткошерстных британцев. Причем было время, когда эти кошки действительно считались одной породой. Но позже их пути-дороги разошлись. Да так далеко, что сегодня французы считают шартрезов своим национальным достоянием. Их ценят за изысканный внешний вид и аристократические манеры. Хотя «улыбка» этих кошек, благодаря пухлым щекам, приподнятым уголкам губ и округлой мордашке, и сейчас очень смахивает на улыбку Чеширского Кота.**

ОЛГА ГРИГОРЬЕВА

История шартрезов окутана легендами. Их предки могут быть родом из стран Ближнего Востока – Сирии или Ирана, а во Францию картезианских кошек могли привести в XIII веке крестоносцы или купцы, вернувшиеся домой по Великому шелковому пути. Однако первые упоминания об этих удивительных кошках встречаются в летописях католического монастыря Гранд-Шартрез на юго-востоке Франции (том самом, где придумали знаменитый ликер). В шутку говорили, что кошки приняли обет молчания вместе с монахами, поэтому они редко мяукают. В том числе благодаря своей немногословности шартрезы считают-

ся удобными для домашнего содержания питомцами: милыми, неприхотливыми и верными. В отличие от многих своих собратьев, они спокойно относятся к смене места жительства и быстро привыкают к новой еде. С аппетитом у них вообще всегда все в порядке. И это один из минусов, потому что из-за своей природной лени они склонны к ожирению. Чтобы не мучить питомца жесткими диетами, заводчики рекомендуют этих кошек кормить профессиональным сухим кормом, который сбалансирован по количеству витаминов и минералов. Но терпеливые и некапризные шартрезы не расстроются, если вдруг хозяин решит перевести их с сухого корма на натуральное. Единственное, что может их огорчить, так это необходимость конкурировать за внимание любимого хозяина. Причем с кем бы то ни было – в первую очередь, конечно, с другими домашними питомцами. Тем не менее надоедать никогда не станут. Картезианские кошки по праву считаются идеальными компаньонами. Они прекрасно подойдут даже трудоголикам, которые «живут» на работе, потому что прекрасно переносят одиночество. И даже мстить не будут за долгое отсутствие, а подремлют на диване и помечтают о своем, о кошачьем. Если же заскучают, могут запросто сами себя повеселить, особенно если снабдить их игрушками.

Окрас у шартрезов только голубой (так фелинологи называют цвет, который обычный человек считал бы серым или серебристым). Другие расцветки, а также белые или темные пятна или полосы на шерсти недопустимы. К слову, голубая у шартрезов не только шерстка – нос у них темно-графитового цвета, а подушечки лап – серо-розовые. Цвет глаз разрешен от медного до золотого, хотя больше всего ценится глубокий оранжевый окрас радужки. Кстати, котят рождаются голубоглазыми, затем их глаза сереют и только к трем месяцам приобретают знаменитый медно-желтый оттенок. Фирменная «плюшевая» шерстка этих питомцев требует ухода. В период линьки ее нужно расчесывать ежедневно: сначала пуходеркой (для подшерстка), а затем массажной щеткой. Раз в полгода питомца рекомендуют купать со специальными шампунями. Кроме того, по мере необходимости нужно подстригать самые кончики когтей. Пропустить эту процедуру можно, только если кошка дружит с когтеточкой или часто гуляет во дворе. В России немного зарегистрированных питомников шартрезов, поэтому выбирать котенка следует с осторожностью, тем более что стоят они около 100 тысяч рублей. Любопытно, что эти кошки, как и многие собаки, сами выбирают себе хозяина. В поведении у них тоже много от собак. Тапочки, конечно, не приносят, но обычно встречаются хозяина у двери, а перед сном с деловым видом могут проверить, чтобы все домочадцы были дома, и только потом спокойно лягут спать.

**ПОД ОБЛОЖКОЙ**

**Как оставаться людьми: пособие от Павла Селукова**

Новая книга писателя Павла Селукова уже доступна в Сети. В сборнике рассказов «Не такая уж страшная жертва» повествуется о простых людях, говорящих на языке, далеком от литературного, но осмысливающих и постигающих философские истины. И эта книга сильно отличается от большинства тех, что сегодня пестрят обложками, зазывая читателей. Она – о жизни.

Набор историй, калейдоскоп живых натур и образов под этой обложкой: случайная девушка возвращает герою веру в человечность, старый знакомый Кеша со своим беспардонным характером, кажется, списан с моего соседа по лестничной площадке, а тут вдруг является смертельно больная Зоя, мечтающая о первом и последнем прикосновении... Серия этих рассказов на глазах превращается в учебное пособие: как сохранить в себе человека в условиях, к этому не располагающих. Герои Павла Селукова будто говорят нам, успокаивают тех, кто сомневается: мы смогли – и ты с этим справишься.

Вполне бытовые, узнаваемые сценки вдруг устремляются в такие мировоззренческие глубины, что диву даешься. Так, в одной из историй главный герой замечает: «У меня большие проблемы с концепциями рая, ада и Страшного суда...» И это не выглядит чем-то привнесенным извне, а вполне логично вытекает из характера и обстоятельств.

Что вообще с нами происходит? Об этом лучше спросить самого автора.



– Павел, мне показалось, что главный герой похож на вас: писатель, мужчина средних лет, который зачем-то пытается разобраться в самом себе. А это занятие рискованное...

– Нет, это не про автобиографию, это про то, как человек меняется. Как становится более рефлексивным, тонким и менее маргинальным. Нормальным! Пишет сценарии, занимается боксом, пытается жить этой жизнью, но остается проблема выбора. Та самая, о которой спорили философы. Кальвин утверждал, что все в судьбе заранее предопределено, от нас ничего не зависит. Но он не доказывает это. Арминий же считал, что вообще ничего не предопределено и все зависит от нас. И то и другое утверждение правильное. Вот и здесь то же самое. Чем старше становишься, тем мучительнее выбор. Черно-белое исчезает. И начинаешь избегать категоричных людей.

Конечно, я отталкиваюсь от собственного опыта, но потом, когда продолжаю писать, герой существенно изменяется. Это уже не я. В процессе начинаешь куда-то сворачивать с протоптанной дорожки и сам поражаешься, куда героя занесло. В этом сборнике рассказов так и происходит, и он мне особенно дорог. Помоему, это мои самые зрелые произведения на данный момент из всего, что было издано. Не скажу, что все близко к Чехову, но куда-то в его сторону. Чехов и Зоценко – это мое.

– Ваши герои говорят на языке улицы. Что вы считаете правильнее – литературный язык или живая непосредственная речь, которая передает характер? – Если ты пишешь про завод и там все говорят правильной литературной речью, никто не матерится, получается, мы не достигли художественной правды. Люди не верят тому, что написано, а значит, не испытывают никаких чувств к происходящему. Я вовсе не призываю переходить на мат, во всем нужна мера. Но литература – это способ позволить человеку ощутить самые разные чувства, сидя в кресле с книгой в руках. Он злится, возбуждается, плачет, смеется. А как вы этого добились – это уже детали.

МАРИНА СУРАНОВА

**ШТРИХИ**

● Павел Селуков родился в 1986 году в Перми. Он автор книг «Халулаец», «Добыть Тарковского. Нейнтеллигентные рассказы», «Как я был Анной» и «Рagnarok, или Попытка присвоить мир». Лауреат премии имени Натаева и финалист «Большой книги».

**НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!**

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

**(495) 221 58 18**

**СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ**

1. Дофин в Испании	2. Город в 50 км от Донецка	3. Троице-Сергиева ...	4. Выбывание после экзамена	<b>5</b>	6. Источный ...	7. Блинец Ромула	8. Покрышка короче	9. Бороздка
10. Бумага как ватерсырье	11. Писатели ... Родари	12. Зачистка туши от костей	13. Спуск бревен по реке	14. На ступень больше октавы	15. Автомарк из Кореи	16. Гибрид гармошки с пианино	17. Столица, экс-Христиания	18. Мера толщины нити
19. Ветер из античных легенд	20. Индия – рупия, Япония – ...	21. Магма, вышедшая наружу	22. Течет через Берн	23. Босс в казачьей станице	24. Штирлиц по паспорту	25. Пороссячий "нянь"	26. Окно в браузере	27. Анонс в форме намека
28. Сало в колбасе	29. ...-Бурка из сказки	30. Курская магнитная ...	31. Гордиев ...	32. Черноморский моллюск	33. Поверхность головного мозга	34. Дно сосуда, фундамент дома	35. В кармане ... на аржане (погов.)	36. Стратег времен Софокла
37. Груз в трюме корабля	38	39. Буйвол-малыш в Индонезии	40. Самый быстрый зверь	41. Водка из сока пальмы	42	43. Биржевой актив		

**Ответы на сканворд, опубликованный 3 июля**

Б	Ю	Р	О	К	Р	А	Т	И	З	М	М	А	С	С	А	Ж	К
А	О	Л	Е	Р	Е	О	Л	Е	Р	Е	О	Л	Е	Р	Е	О	Л
Г	А	Р	Ф	И	Л	Д	С	Б	О	Й	Д	А	Т	А	И	У	Ф
В	Е	Ш	А	Л	К	А	Д	Ж	А	К	У	З	И	А	А	А	А
О	Л	Л	К	А	У	Н	А	С	Л	О	В	К	А	С	А	С	А
Р	О	Ш	А	Л	А	А	О	К	А	З	А	Н	Ь	Т	А	Р	О
Н	Н	А	Д	О	Й	О	А	А	Ф	О	П	А	К	И	И	И	И
И	Н	С	Л	О	В	А	К	И	Я	И	А	И	А	И	И	И	И
К	О	С	Т	О	В	М	О	Н	Д	Н	О	О	Г	О	В	О	Р
П	Е	Р	Е	С	И	Л	Ь	Д	К	А	К	О	О	О	О	О	О

В Новороссийске сотрудники таможни и Росельхознадзора пресекли ввоз санкционных цитрусовых весом 140 тонн из Кипра. Контрабандный груз уничтожен

В 2025 году на балтийском побережье России добыто 726 тонн янтаря. Это на 13% больше, чем годом ранее, сообщила пресс-служба Минприроды РФ

# «Мне что, их перепрыгивать?»

## В Санкт-Петербурге в метро собираются бросить под ноги пассажиров фашистские шевроны...

### БОРЬБА ИДЕЙ

Острую реакцию жителей города на Неве встретили планы по оформлению станции метро «Парк Победы», закрытой в прошлом году на реконструкцию. Что же озадачило петербуржцев?

ИРИНА СМЕРНОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Губернатор Александр Беглов пообещал станции «Парк Победы» новый декор. Дополнительно к мемориальному панно «с общими данными о Великой Отечественной войне, битве за Ленинград, ленинградской блокаде» и к воссозданию сцену Парада Победы мозаике, витражному воссозданию медальонов с барельефами выдающихся военачальников неожиданно возникли изображения шевронов подразделений, воевавших в составе вермахта.

«Они будут интегрированы в рисунок пола до и после турникетов, так что на них будут наступать как входящие, так и выходящие пассажиры», — сообщил губернатор. И пообещал изготовить пол верхнего вестибюля из рифленых металлических плит, в состав которых войдет переплавленная броня фашистской военной техники, найденной на местах сражений.

Величие идеи оценили не все. Посыпались вопросы. Броню немецкой военной техники для сих пор где-то содержат для столь экзотических целей? А как насчет демонстрации нацистских шевронов в полу станции метро? А свастику тоже увековечат? Понимаем, в какую дикутую дичь нас заводит одна только идея о шевронах?

«Как бы не попало под статью «реабилитация нацизма», — сразу зазвучали отклики в соцсетях. «Я совершенно не хочу каждый день лицезреть нацистскую символику хоть под ногами, хоть где! Я даже ногой к такому шеврону не хочу прикасаться. Мне что, их перепрыгивать?», «Ту станцию и парк Победы проектировали и строили настоящие победители. Вот и нечего внукам и правнукам переделывать это все в балаган. Об этом не подумали?», «Спустила столько лет в исполнении людей, не имеющих к тем событиям никакого отношения, все это выглядит плохо, не до-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

стойно победителей. Фашистским шевронам не место в метро, даже под ногами!».

Есть и такие рацпредложения: «Можно пойти дальше. На станции «Нарвская» заявить о борьбе со шведами, французами. Вспомнить ливонцев, поляков. И все шевроны, трезубцы, всю ту забытую символику сюда вывалить... А если серьезно, то просто бред какой-то!»

## В 2004 году

после долгих общественных обсуждений в парке установлена эта стела с мемориальной доской. И никто нынешнему губернатору не выдавал мандат на самочинное оформление исторической станции новыми символами

Такие и подобные отклики вызвала эта, мягко говоря, неоднозначная инициатива властей. Да ведь это не со зла, просто губернатор заработался и перусердствовал. Такое случается. Главное — вовремя одуматься. Но нет, Александр Беглов не считает идею ошибочной, стоит на своем. В ответ на обращение депутата Законодательного собрания Ольги Штанниковой, которая просила его пересмотреть план оформления пола станции и проявить тем самым уважение к ветеранам и их потомкам, губернатор заявил, что новое оформление полностью соответствует российскому законодательству, а с блокадниками и ветеранами все согласовано. И попросил прекратить заниматься «начетничеством».

«На входе и на выходе из метро наши люди будут попирать ногами останки вражеской тех-

ники. Мы назовем все страны и иностранные воинские подразделения, участвовавшие в блокаде нашего города», — заявил глава Петербурга.

С какими ветеранами такое согласовано, не знаю. У моего деда (пехотинец, четыре года в окопах Великой Отечественной) точно никто не спрашивал. Конечно, и я не могу говорить от его имени, но верю, знаю, убеждена, что никогда мой незабвенный дед не глумился над поверженным врагом и никого такому не учил. Не по-русски это. Наоборот, наш принцип — сохранение человечности даже на войне. А попирать, мстить, входить в

экстаз, в состоянии ненависти — не было этого в русском народе и, даст Бог, не будет. Ровесник моих родителей, живший в землянке на Смоленщине во время оккупации, победивший весь мир своей знаменитой улыбкой, — разве мог Юрий Гагарин согласиться что-то там попирать в метро? Да ему достаточно было взглянуть на кого угодно, включая английскую королеву, чтобы навсегда взять в плен своим обаянием. Таковы были они, наши победители.

А вот каким химерам, обскурантизму строит свой памятник губернатор Петербурга на месте еще недавно действовавшей станции метро? Наземный вестибюль «Парка Победы», построенный в послевоенные годы на века, был выполнен по типовому проекту архитекторов Андреева, Гецкина и Шуваловой, представлял собой круглое здание с куполообразной крышей, напоминавшее античный храм или ротонду. Такая форма отсылала к триумфальным сооружениям и тактично, ненавязчиво подчеркивала военную тематику расположенного рядом парка.

Тактичность тут — ключевое слово! Ведь здесь был кирпичный завод, который в блокаду использовали как крематорий, пепел сваливали там же. «Человек XXI века, остановись! Место, на котором ты стоишь, священно. Осознавая размеры трагедии, можно признать, что здесь находится самая большая в мире братская могила», — гласит надпись в мемориальной зоне бывшего завода-крематория.

Мороз по коже от этих слов. До 1990-х эта трагическая тема была секретной. В 2004 году по-

сле долгих общественных обсуждений в парке установлена стела с мемориальной доской. Никто нынешнему губернатору не выдавал мандат на самочинное оформление исторической станции новыми символами. Наоборот, от властей требовали признать вестибюль метро объектом культурного наследия, там были выявлены его признаки. Специалисты отмечают, что вестибюль «Парка Победы» оставался примером архитектуры середины XX века, отлично сохранившейся до наших дней. Градозащитное петербургское сообщество рассматривает ведущие сейчас работы как демонтаж памятника.

### ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Если уж говорить о военной тематике, то не пора ли Смольному заняться восстановлением бомбоубежищ — прочных, с вентиляцией и аварийными выходами, с водопроводом и туалетом, с запасом питания и медикаментов? Такие еще недавно были в Петербурге, но их то продавали частникам, то сносили, как в 2019 году на углу Мясной и Витебской улиц. Этот бункер построили в 1958 году. Случись что, жители Коломны прятаться негде. Да разве только им? Восстановление объектов гражданской обороны — прямая обязанность городской администрации. А где сейчас укрытия в Петербурге? Вот то-то и оно. Только попирать готовимся, но на войне случается по-разному.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

## БЮЛЛЕТЕНЬ ДЛЯ ГОЛОСОВАНИЯ НА ОБЩЕМ СОБРАНИИ АКЦИОНЕРОВ

Полное фирменное наименование: **ПАО «МЕРИДИАН»** - далее Общество. Место нахождения: **г. Москва, ул. Мясницкая, д. 28**. Вид общего собрания акционеров: **повторное годовое**. Способ принятия решений: **заочное**. Дата проведения заседания: **30 июля 2026 года**. Место проведения: **г. Москва, г. Зеленоград, Панфиловский проспект, корпус 1634, стр. 3, Отель «Рекорд», Конференц-зал**. Время проведения: **11 часов 00 минут**. Дата окончания приема бюллетеней для голосования: **27 июля 2026 года**. Почтовый адрес: **107996, Москва, ул. Буженинова, 30 для регистратора Общества - АО «Новый Регистратор»; 129090, г. Москва, в.тер. г. муниципальный округ Мещанский, ул. Щепкина, д.28, помещ. 1/Т для ПАО «МЕРИДИАН».**

Акционер:	
Номер комплекта:	
Количество голосов по вопросам 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10:	
Количество голосов по вопросу 3 (Кумулятивный вариант):	

**1. Об утверждении годового отчета, годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности Общества за 2025 год.**  
**Формулировка решения:** Утвердить годовой отчет, годовую бухгалтерскую (финансовую) отчетность Общества за 2025 год.

<b>Голосование: Зачеркнуть ненужные варианты, оставив не зачеркнутым выбранный Вами один вариант</b>		
ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ

**2. О распределении прибыли (в том числе выплате (объявлении) дивидендов) и убытков Общества по результатам 2025 отчетного года.**  
**Формулировка решения:** В связи с отсутствием чистой прибыли ПАО «МЕРИДИАН» в 2025 отчетном году в размере 12 620 338 (Двенадцать миллионов шестьсот двадцать тысяч триста тридцать восемь) рублей 54 копейки, выплату (объявление) дивидендов по результатам 2025 отчетного года по акциям обыкновенным Общества не производить.

<b>Голосование: Зачеркнуть ненужные варианты, оставив не зачеркнутым выбранный Вами один вариант</b>		
ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ

**3. Об избрании членом Совета директоров Общества.**

<b>Формулировка решения:</b> Избрать Совет директоров Общества в количестве 9 (девяти) человек из следующих кандидатов:	<b>Зачеркнуть ненужные варианты, оставив не зачеркнутым выбранный Вами один вариант</b>	
	ЗА (Проставить число голосов)	ПРОТИВ
1. Кунаева Залина Александровна		<b>«ВОЗДЕРЖАЛСЯ» ПО ВСЕМ КАНДИДАТАМ</b>
2. Ковалева Светлана Сергеевна		
3. Ковалев Сергей Иванович		
4. Махонин Ярослав Игоревич		
5. Степанничева Ксения Юрьевна		
6. Шуськина Мария Николаевна		
7. Сечеников Михаил Евгеньевич		
8. Хильманович Надежда Павловна		
9. Чачина Наталья Александровна		

**4. Об избрании членом Ревизионной комиссии Общества.**  
**Формулировка решения:** Избрать ревизионную комиссию (ревизором) общества в составе 3 (Трех) человек из следующих кандидатов:

<b>Голосование: Зачеркнуть ненужные варианты, оставив не зачеркнутым выбранный Вами один вариант</b>		
ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ
1. Чернышева Елена Николаевна		
2. Рухая Анна Владимировна		
3. Усачева Любовь Владимировна		

**5. О назначении аудиторской организации Общества по обязательному аудиту финансовой (бухгалтерской) отчетности за 2025 финансовый год.**  
**Формулировка решения:** Назначить аудиторской организацией Общества — Общество с ограниченной ответственностью «Балтийский Аудит» (ОГРН: 1147847390250; адрес места нахождения: 196084, Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, Московский пр. д.127, кв.30), являющаяся членом в СРО аудиторов Ассоциация «Содружество» ОГРН 11406045396.

<b>Голосование: Зачеркнуть ненужные варианты, оставив не зачеркнутым выбранный Вами один вариант</b>		
ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ

**6. О размере и порядке выплаты ежегодного вознаграждения членам Совета директоров Общества за исполнение ими своих обязанностей за период с даты годового общего собрания акционеров, созываемого в 2026 году, до следующего годового общего собрания акционеров, планируемого к созыву в 2027 году.**

**Формулировка решения:** Установить ежегодное вознаграждение членам Совета директоров ПАО «МЕРИДИАН» в период исполнения ими своих обязанностей с даты проведения годового общего собрания акционеров, созываемого в 2026 году, на котором избраны члены Совета директоров Общества, до следующего годового общего собрания акционеров, планируемого к созыву в 2027 году, в размере 150 000 (Сто пятьдесят тысяч) рублей каждому члену Совета директоров. Всего на выплату ежегодного вознаграждения членам Совета директоров направить 1 350 000 (Один миллион триста пятьдесят тысяч) рублей.  
Уполномочить Генерального директора ПАО «МЕРИДИАН», издать Приказ о выплате ежегодного вознаграждения в срок не позднее 30 (тридцати) календарных дней с даты подписания Протокола годового общего собрания акционеров 2026г. Установить срок выплаты — в период с 01.08.2027г. по 31.12.2027г.

<b>Голосование: Зачеркнуть ненужные варианты, оставив не зачеркнутым выбранный Вами один вариант</b>		
ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ

**7. О размере и порядке выплаты ежегодного вознаграждения членам Ревизионной комиссии Общества за исполнение ими своих обязанностей в период с даты годового общего собрания акционеров, созываемого в 2026 году, до следующего годового общего собрания акционеров, планируемого к созыву в 2027 году.**

**Формулировка решения:** Установить ежегодное вознаграждение членам Ревизионной комиссии ПАО «МЕРИДИАН» в период исполнения ими своих обязанностей с даты проведения годового общего собрания акционеров, созываемого в 2026 году, на котором избраны члены Ревизионной комиссии Общества, до следующего годового общего собрания акционеров, планируемого к созыву в 2027 году, в размере 20 000 (Двадцать тысяч) рублей каждому члену Ревизионной комиссии. Всего на выплату ежегодного вознаграждения членам Ревизионной комиссии направить 60 000 (Шестьдесят тысяч) рублей.  
Уполномочить Генерального директора ПАО «МЕРИДИАН», издать Приказ о выплате ежегодного вознаграждения в срок не позднее 30 (тридцати) календарных дней с даты подписания Протокола годового общего собрания акционеров 2026г. Установить срок выплаты — в период с 01.08.2027г. по 31.12.2027г.

<b>Голосование: Зачеркнуть ненужные варианты, оставив не зачеркнутым выбранный Вами один вариант</b>		
ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ

**8. Об определении количества, номинальной стоимости и прав, предоставляемых объявленными акциями Общества.**  
**Формулировка решения:** Объявленные вправе размещать дополнительно к размещенным акциям объявленные обыкновенные именные бездокументарные акции, номинальной стоимостью 0,001 (ноль целых одна тысячная) рубля каждая (объявленные акции), в количестве 5 500 000 000 (пять миллиардов пятьсот миллионов) штук. Объявленные акции после их размещения будут предоставлять их владельцам права, предусмотренные уставом Общества для владельцев обыкновенных акций.

<b>Голосование: Зачеркнуть ненужные варианты, оставив не зачеркнутым выбранный Вами один вариант</b>		
ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ

**9. Об уменьшении уставного капитала Общества путем уменьшения номинальной стоимости акций.**

**Формулировка решения:** 1. Уменьшить уставный капитал Общества на сумму 27 805 244, 445 (Двадцать семь миллионов восемьсот пять тысяч двести сорок четыре целых четыреста сорок пять тысячных) рублей путем уменьшения номинальной стоимости обыкновенных именных бездокументарных акций в количестве 280 861 055 (Двести восемьдесят миллионов восемьсот шестьдесят одну тысячу пятьдесят пять) штук с 10 копеек (0,1 рубля) до 0,001 (одной тысячной) рубля каждая. 2. Определить, что уставный капитал Общества составит 280 861 055 (Двести восемьдесят тысяч восемьсот шестьдесят одна целая тысяча пятьдесят пять тысячных) рубль и разделен на 280 861 055 (Двести восемьдесят миллионов восемьсот шестьдесят одну тысячу пятьдесят пять) обыкновенных именных бездокументарных акций Общества номинальной стоимостью 0,001 (ноль целых одна тысячная) рубля каждая.

<b>Голосование: Зачеркнуть ненужные варианты, оставив не зачеркнутым выбранный Вами один вариант</b>		
ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ

**10. Об утверждении новой редакции Устава Общества.**  
**Формулировка решения:** Утвердить Устав Общества в новой редакции. Зарегистрировать новую редакцию Устава Общества в государственном регистрирующем органе. Ответственным за государственную регистрацию новой редакции Устава в Межрайонной инспекции Федеральной налоговой службы № 46 по г. Москве назначить Генерального директора ПАО «МЕРИДИАН» Ковалева Никиту Сергеевича и поручить ему подписать в соответствии с требованиями законодательства РФ все необходимые документы и подать на регистрацию в сроки, установленные действующим законодательством Российской Федерации.

<b>Голосование: Зачеркнуть ненужные варианты, оставив не зачеркнутым выбранный Вами один вариант</b>		
ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ

**ПОЛЯ ДЛЯ ПРОСТАВЛЕНИЯ ОТМЕТОК В СЛУЧАЯХ, ЕСЛИ ОСТАВЛЕНО (ВЫБРАНО) БОЛЕЕ ОДНОГО ВАРИАНТА ГОЛОСОВАНИЯ:**

<input type="checkbox"/>	по доверенности, выданной в отношении переданных акций
<input type="checkbox"/>	голосование осуществляется в соответствии с указаниями лиц, которые приобрели акции после даты, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право голоса при принятии решений общим собранием акционеров
<input type="checkbox"/>	голосование осуществляется в соответствии с указаниями владельцев депозитарных ценных бумаг и иных лиц, осуществляющих права по депозитарным ценным бумагам
<input type="checkbox"/>	часть акций передана после даты, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право голоса при принятии решений общим собранием акционеров

**Подпись акционера (представителя)**  
**БЮЛЛЕТЕНЬ ДЛЯ ГОЛОСОВАНИЯ ДОЛЖЕН БЫТЬ ПОДПИСАН ЛИЦОМ, ИМЕЮЩИМ ПРАВО ГОЛОСА ПРИ ПРИНЯТИИ РЕШЕНИЙ ОБЩИМ СОБРАНИЕМ АКЦИОНЕРОВ, ИЛИ ЕГО ПРЕДСТАВИТЕЛЕМ**

**ССЫЛКА НА ПРОЕКТЫ УТВЕРЖДАЕМЫХ ДОКУМЕНТОВ (ВОПРОСЫ № 1 ПОВЕСТКИ ДНЯ):**  
Проект следующих утверждаемых документов входят в состав информации (материалов), подлежащей (подлежащих) предоставлению лицам, имеющим право голоса при принятии решений общим собранием акционеров, при подготовке к проведению общего собрания:  
- годовая отчет Общества (Приложение № 1);  
- годовая бухгалтерская (финансовая) отчетность общества (Приложение № 2);  
- проект Устава (Приложение № 3).

**РАЗЪЯСНЕНИЯ ПО ПОРЯДКУ ГОЛОСОВАНИЯ:**  
\* в случае если голосование осуществляется в соответствии с указаниями лиц, которые приобрели акции после даты, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в общем собрании, или в соответствии с указаниями владельцев депозитарных ценных бумаг и иных лиц, осуществляющих права по депозитарным ценным бумагам, голосующий вправе оставить (выбрать) более одного варианта голосования, а в иных случаях голосующий вправе оставить (выбрать) только один вариант голосования;  
\* в случае если голосование осуществляется по доверенности, выданной в отношении переданных акций, голосующий в поле для проставления числа голосов, находящемся напротив оставленного (выбранного) варианта голосования, должен указать число голосов, отданных за оставленный (выбранный) вариант голосования, и сделать отметку о том, что голосование осуществляется по доверенности, выданной в отношении переданных акций;  
\* в случае если в бюллетене оставлено (выбрано) более одного варианта голосования, в полях для проставления числа голосов, отданных за каждый вариант голосования, голосующим также должно быть указано число голосов, отданных за соответствующий вариант голосования, и сделана отметка о том, что голосование осуществляется в соответствии с указаниями лиц, которые приобрели акции после даты, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в общем собрании, или в соответствии с указаниями владельцев депозитарных ценных бумаг и иных лиц, осуществляющих права по депозитарным ценным бумагам;  
\* в случае если голосование осуществляется по доверенности, выданной в отношении переданных акций, переданы не все акции, голосующий в поле для проставления числа голосов, находящемся напротив оставленного (выбранного) варианта голосования, должен указать число голосов, отданных за оставленный (выбранный) вариант голосования, и сделать отметку о том, что часть акций передана после даты, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в общем собрании. В случае если в отношении переданных акций получены указания приобретателем таких акций, совпадающие с оставленным (выбранным) вариантом голосования, такие голоса суммируются.  
**При кумулятивном голосовании (вопрос №3 повестки дня)** число голосов, принадлежащих каждому акционеру, умножается на число лиц, которые должны быть избраны в состав директоров (наблюдательный совет) общества, и акционер вправе отдать полученные таким образом голоса полностью за одного кандидата или распределить их между двумя и более кандидатами.  
\* в случае если в бюллетене оставлено (выбрано) более одного варианта голосования, в результате умножения числа голосов, принадлежащих акционеру-владельцу дробной доли, на число лиц, которые должны быть избраны в совет директоров (наблюдательный совет) общества, может быть отдана только за одного кандидата.  
Избранными в состав совета директоров (наблюдательного совета) общества считаются кандидаты, набравшие наибольшее число голосов.

Режиссер Сергей Урсуляк приступил к съемкам экранизации романа-эпопеи Льва Толстого «Война и мир». Картина приурочена к 200-летию писателя

Госдума приняла закон, разрешающий субъектам Федерации исключать из единого госреестра объекты культурного наследия регионального значения

# «У меня было тайное желание однажды оказаться в труппе Мариинки...»

Представляем лауреата XV Международного конкурса артистов балета Рёму Гуделева

• НАЧИСТОТУ •

Сцена Большого театра на несколько дней стала центром притяжения для полутора сотен артистов из трех десятков стран – в Москве завершился очередной, уже XV Международный конкурс артистов балета. Сам список его лауреатов говорит о широкой географии этого одного из самых престижных в мире смотров: золото – у представительниц Японии, Кореи и США, серебро и бронза – у танцовщиков из России, Китая, Швеции, Сербии, Армении. Стоит отметить и такую интересную деталь: среди лауреатов конкурса есть очень талантливые иностранные артисты, которые недавно переехали в Россию и работают здесь. С одним из них, 20-летним обладателем первой премии в категории «соло» Рёмой Гуделевым, гражданином Японии, но и нам, россиянам, не чужим, наш корреспондент побеседовал сразу после заключительного выступления.

ЕКАТЕРИНА БЕЛЯЕВА



Сам я танцевал вариацию Раба из балета «Корсар» – яркий и красочный номер с множеством встроенных трюков и высоких прыжков, из-за которых приходится волноваться. Но все вроде бы обошлось без сюрпризов.

– Говоря о конкурсе, вы отметили филигранную работу педагогов. Сразу подумала про вашего наставника в театре Леонида Сарафанова, чье блестящее выступление на Московском конкурсе в 2001 году принесло ему, 18-летнему студенту из Киева, золотую медаль. Леонид сделал головокругительную карьеру в Мариинском театре, танцевал на всех значимых балетных сценах мира, работал с известными постановщиками и сегодня свой опыт в классике и современной хореографии передает ученикам в Мариинском театре и Театре балета имени Якобсона. Расскажите, как и почему вы оказались в Мариинском театре. Ведь после прошлого Московского конкурса вы отправились учиться в Штутгарт, в одну из лучших и сильнейших балетных школ мира, ее выпускников обычно вмиг расхватывают европейские и американские театры.

– Я действительно поехал в Штутгарт и был рад этому. Такому свободному владению телом, разными техниками танца мало где научат. Но перспектива стать частью компании, где балеты классического наследия составляют лишь десятую часть репертуара, меня не слишком вдохновляла. К тому же у меня было большое внутреннее желание однажды оказаться в труппе Мариинского театра, где танцевал мой любимый артист Владимир Шкляров.

Вообще-то это длинная история, которая началась еще во времена ковидной изоляции в Японии. В Токио тогда состоялся международный гала-концерт. Я был зрителем, и вдруг на сцене появляются Ольга Смирнова и Владимир Шкляров в дуэте из балета «Ромео и Джульетта». Поверите, я вышел из зала другим человеком! Мой мир точно перевернулся. Среди прочего меня поразила та естественность, с которой вели себя актеры. Они буквально жили на сцене, растворялись в образах. После этого я стал смотреть все записи с вы-

ступлениями Шклярова. Мне нравилось в нем все: удивительные данные, прыжок, красивые стопы, благородная манера исполнения, а главное, актерские качества...

Мне повезло получить стажировку в Мариинском театре, во время которой я окончательно влюбился в этот великий театр с грандиозной историей. В общем, когда я получил предложение работать в Мариинке, сразу же согласился.

– И тут же блеснули в премьерях – станцевали Юношу в балете Ролана Пети «Юноша и Смерть», солиста в «Хоровах» Родиона Щедрина, солиста в «Блестящем дивертисменте» Леонида Якобсона. Какая из этих ролей особенно вам дорога?

– Пожалуй, Юноша из балета Пети – первая большая взрослая роль, которую я тщательно продумывал. Там Юноша самозабвенно танцует, перед тем как совершить самоубийство. Вот этот момент, когда герой вкладывает в последний танец всего себя, мне показался потрясающей возможностью для самовыражения. Но пока это только эскиз, я буду еще работать над партией, искать новые краски.

– У вас редкое японское имя – Рёма. Если я правильно понимаю, в переводе на русский означает что-то вроде «стремящийся ввысь». Имя часто бывает ключом на жизненном пути. Задумывались над этим?

– Немного. Знаю только, что родители очень хотели, чтобы я состоялся в балете и достиг большего, чем они. А сам всегда стремился быть не похожим на кого-то, быть собой. ■

ШТРИХИ

Международный конкурс артистов балета – старейший смотр, история которого уходит корнями в СССР. Когда в 1969 году конкурс зародился, его итоги, как правило, отражали доминирование советской балетной школы. Победители – Михаил Барышников, Нина Сорокина, Юрий Владимиров – стали символами целой эпохи.

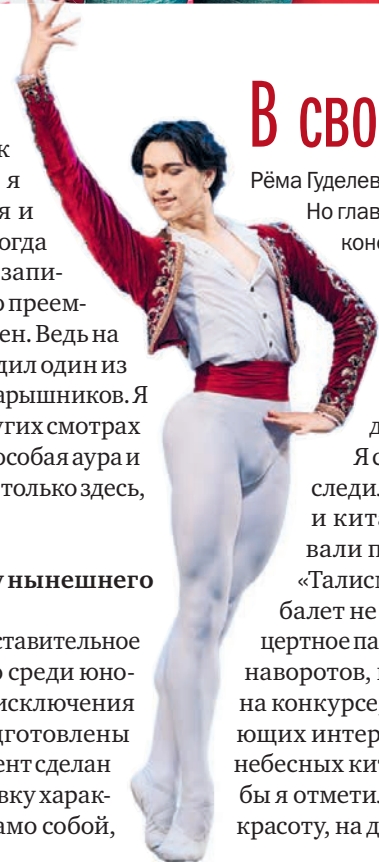
– Что вам запомнилось в том смотре? – Я уже тогда влюбился в Большой, понял, как мне важно место, где я выступаю, его история и легендарные солисты. Когда я потом пересматривал записи с конкурса, то думал о ответственности и связи времен. Ведь на ту же самую сцену выходил один из моих кумиров Михаил Барышников. Я участвовал потом и в других смотрах в разных странах, но эта особая аура и волшебство ощущаются только здесь, в Большом.

– Какие особенности у нынешнего конкурса?

– Очень серьезное и представительное соревнование, особенно среди юношей. Во-первых, все без исключения артисты тщательно подготовлены педагогами, причем акцент сделан на артистизм, на трактовку характера персонажа. Ну и, само собой,

## В свои 20 лет

Рёма Гуделев уже многого достиг на сцене. Но главные роли и спектакли у него, конечно, впереди



на технику, однако она не выпячивается на первый план, а служит инструментом. Голой техникой давно никого не удивишь. Я с огромным любопытством следил за японцами, корейцами и китайцами, которые танцевали па-де-де из балета Пети «Талисман». Сам этот старинный балет не сохранился – только концертное па-де-де, полное технических наворотов, но сколько я видел дуэтов на конкурсе, столько было захватывающих интерпретаций этого сюжета о небесных китайских божествах. И еще бы я отметил зрелищность, акцент на красоту, на детали и нюансы.

## Игорь Новиков и Веселые картинки



• ВЕРНИСАЖ •

В Москве в Музее декоративного искусства открылась выставка отца и сына «Алексей и Игорь Новиковы. Два века неконформизма». Игорь Новиков – художник с мировой известностью, один из лидеров современного искусства. При взгляде на его картины тянет улыбнуться: столько в них красок, света, жизни... Откуда что берется? Об этом художник рассказал сам.

– Художник не может, как Плюшкин, собирать свои картины и один любоваться ими. На выставках картины начинают общаться со зрителями, и это очень важно для автора. Моему отцу в конце жизни не хватало выставок, и он страдал. Отец был прекрасным художником, академиком, но он не любил бегать по галереям, хлопотать, дружить с нужными людьми. Я тоже этого особо не умею, но у меня есть возможности издавать каталоги своих картин и представлять их публике. На этой выставке представлены как мои картины, так и картины отца. Я папу не забываю.

– Игорь Алексеевич, сюжет из «Фауста» – продать душу Дьяволу ради вечной молодости – сегодня обретает новую актуальность. Что вы думаете об охватившем человечество желании не стареть?

– Человек всегда хочет жить больше, брать больше, наслаждаться безгранично. О том, к чему это может привести, много написано и снято фильмов, тут мне добавить что-то трудно. Скажу только: сколько Бог отвел человеку, столько и надо жить, ничего не выдумывая и не издавая над природой. Я так думаю.



Есть у художника и такой автопортрет.

– Некоторые ученые и писатели-фантасты уверены в том, что вот-вот откроется секрет вечной молодости – не всем, конечно, а некоторым. – А мне не нужен этот секрет. Мой отец, почетный академик Российской академии художеств Алексей Новиков, умер в 2024-м в 94 года просто потому, что ему надоело жить. Папа не болел. Лег и сказал: «Все, умираю», – и на следующий день умер. Он устал от современности, которая была для него чужой. Не мог смотреть телевизор, слышать эти бесконечные разговоры ни о чем. Его время осталось позади. При этом отец был очень сильным, мощным человеком, прошел войну, ветеран-подводник...

– Вы по своей природе и в искусстве бунтарь? – Смирение для художника – тупик. Я потерял многих друзей-художников, которые смирились. Я не делаю ничего плохого, стараюсь жить в гармонии с собой, с миром, с природой, но не хочу становиться на колени, даже если за это тебя кормят. К сожалению, все больше людей, которые потребительски относятся к миру и к

себе. Но есть другая жизнь, ярче и чище, и об этом я стремлюсь напомнить в своих картинах.

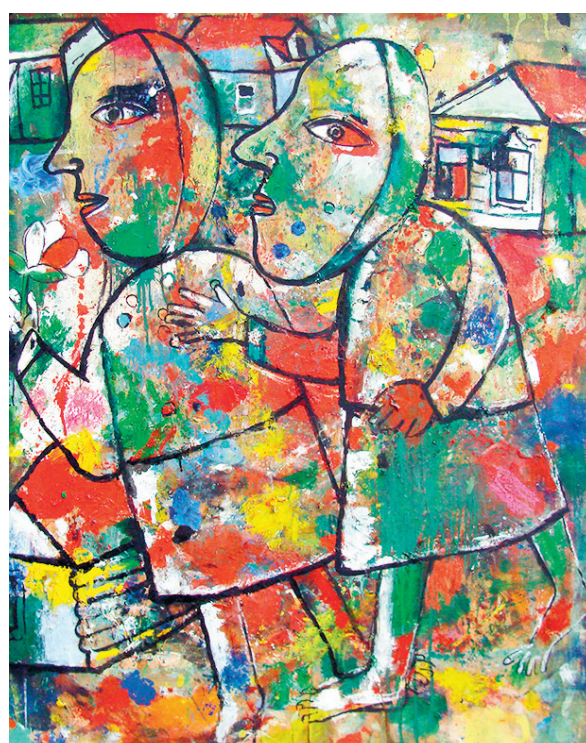
– Вы много лет живете на два дома – в Швейцарии и здесь, в России. Не буду спрашивать, где лучше, спрошу только: в будущей жизни вы тоже будете художником?

– Наверняка. Суриковский институт, который я окончил, в советское время был одним из самых престижных, но главное, там учили всматриваться в жизнь. Между прочим, очень интересное занятие. А еще художник – всегда одиночка, ни от кого не зависит, только от себя. Сам себе хозяин. А это уже немало.

– А как вы относитесь к коллега-женщинам?

– Женщин я люблю, но у них редко встречается та сила, которая необходима художнику. У нормальной женщины сильное материнское начало, чувство самосохранения, а художник – не тот человек, кто думает о своем благополучии. ■

СПРАШИВАЛА АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ



**Внимание!**

Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 2-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

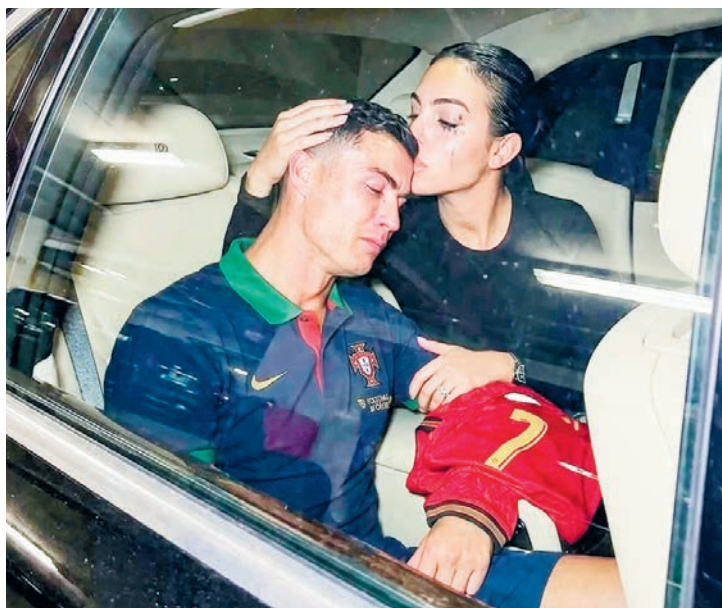
**P4121**

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

# Мужчины и плачут, и расстраиваются

Особенность нынешнего чемпионата: играют все, а результаты делают звезды, лидеры



Бразилец Неймар, португалец Роналдо, аргентинец Месси: у каждого на этом турнире был свой повод для слез.

• ЧМ-2026 •

**Чемпионат мира вошел в решающую стадию. Определены четвертьфинальные пары. В ночь с 9 на 10 июля по московскому времени французы сыграют с марокканцами. Ровно через сутки – испанцы с бельгийцами. А в воскресенье, 12 июля, состоится еще два четвертьфинала: Англия – Норвегия и Аргентина – Швейцария.**

ВЛАД МЕНЬШОВ

Главные матчи еще впереди, но если бы мне уже сейчас предложили выбрать визуальный символ нынешнего турнира, то я бы предложил в этом качестве сборную из плачущих футбольных звезд. В самом деле, все они здесь отменились и забитыми голами, и пролитой слезой.

Плакал бразилец Неймар после того, как пятикратные чемпионы мира были биты норвежцами в 1/8 финала. К его плачам мы уже привыкли, парень, прямо скажем, имеет нежную психику и даже в молодые бесшабашные годы не прочь был сверкнуть скупой мужской слезой. Ну а тут уж было не удержаться: очередное фиаско Бразилии – для скорби подходящий повод. Тем более новой попытки стать чемпионом мира у Неймара уже не будет.

Плакал португалец Роналдо: его сборная долго держалась в матче с испанцами, но в кон-

цовке все-таки пропустила. И все, прощайте мечты о чемпионстве. А ведь это был его шестой чемпионат мира – и, увы, тоже последний. Трогательная сцена: самый богатый футболист планеты, чье состояние перевалило за миллиард, рыдает в лимузине, а над ним – жена с размазанной на лице тушью...

Плакал и аргентинец Месси, хотя его сборная чудом вывернулась в матче с египтянами. Прогрывать до 80-й минуты 0:2, сравнять счет и забить решающий мяч – никакие нервы не выдержат таких перегрузок. На счету Месси очередной незабитый пенальти, а также гол и голевая передача. Он опять возглавляет список лучших бомбардиров и сохраняет шансы вновь поднять над головой чемпионский кубок. Хотя, по правде говоря, есть опасение, что полоса удач для аргентинской сборной небесноконечна, все время так везти не может. Так что, возможно, нынешние слезы Месси не последние, а вот будет ли он плакать от радости или от горя – вопрос открытый.

Продолжают феерить марокканцы, в очередной раз доказав, что их попадание в полуфинал на предыдущем чемпионате мира не было случайностью. Притом что они уступили канадцам в количестве атак и ударов по воротам, игра их линии нападения была высококлассной. И счет 3:0 вполне соответствует разнице уровня мастерства этих двух команд.

Еще четыре года назад проигрыш бразильцев норвежцам

в решающем матче мог показать сенсацией. Футбольная держава с населением 213 млн, где почти все мужчины круглый год гоняют мяч и которая имеет самые богатые победные традиции (Бразилия – пятикратный чемпион мира), по логике, должна легко справиться со сборной страны, где проживают лишь 5,5 млн человек и снег лежит по полгода. Но норвежцы в очередной раз доказали, что умеют не только быстро бегать на лыжах и коньках, но и добиваться успехов в летних видах спорта.

## 8 команд

остаются в игре. И каждый шаг дается все труднее

В единоборствах они титулованным соперникам не уступали, а в количестве опасных атак и ударов в створ ворот даже превзошли. Общий итог 2:1 никак нельзя назвать случайным или следствием необыкновенного везения. Причем бразильцы отквитаили гол лишь с пенальти, назначенным на 10-й добавленной минуте. Форвард норвежцев Эрлинг Холанд уже прочно завоевал статус одной из главных звезд мирового футбола. Но так же великолепно играют на ЧМ Мартин Эдегор, Антонио Нуса, Патрик Берг, Александр Сёрлот и еще несколько его партнеров, которые по окончании чемпионата, несомненно, получат более выгодные контракты в клубах.

И еще одна трогательная деталь. Утроих в нынешней сборной Норвегии отцы тоже защищали честь национальной команды. Такая вот редкая преемственность поколений.

А самый безобразный матч получился между французами и парагвайцами. Южноамериканцы заметно уступали в мастерстве, но вышли на поле с неимоверной жаждой победы. И ради достижения этой задачи пускили в ход все средства – фол по поводу и без, моральное давление на соперников, провокации. К сожалению, главный судья Ильгиз Танташев из Узбекистана не смог справиться с избытком агрессии у футболистов обеих команд и пустил игру на самотек, за что по итогам матча получил оценку «1» по 10-балльной шкале. Удивительно, что при столь безобразном поведении парагвайцы не получили ни одной даже желтой карточки, тогда как французом Танташев показал аж три.

Витоге французы, имея полное игровое преимущество, смогли вымучить лишь гол с пенальти. Парагвайцы продолжали с ними задирались и по окончании матча, а потом за футболистов продолжил публичный поток брани Селеста Амарилья – сенатор из Парагвая, губернатор одной из провинций. «Камарунец, появившийся из-за колонизации, отчаянно пытающийся выдать себя за француз, злопамятный, выскочка, высокомерный и уродливый. Весь матч был на нервах и дрожал от страха, как и его

команда. Они не смогли забить ни одного гола – победили лишь благодаря удаче. Этот грубиян даже писать не научился. Вместо материнского молока он сосал козосы, а самыми образованными существами, которых он когда-либо слышал, были шимпанзе... Единственное, за что упрекну нашу сборную, – что они не вцепили Мбаппе звонкую пощечину после окончания матча».

Приводим это ужасное высказывание лишь для того, чтобы вы поняли степень обостренного восприятия всего, что происходит на поле и за его пределами. В ответ французский форвард назвал ее «презренной женщиной, недостойной занимаемой должности», а Федерация футбола Франции подала заявление в прокуратуру в связи с расистскими выпадами сенаторши. После этого Селеста выдала в соцсетях еще несколько грязных высказываний в адрес французских игроков, в том числе Холанда – по семь (причем норвежец сыграл лишь четыре матча), у Гарри Кейна – шесть. Нынешняя эпоха футбола характерна наличием нескольких суперзвезд, которые в мастерстве на голову превосходят даже очень сильных партнеров по своим сборным и противостоящих им защитников. Ну что же, именно самые яркие личности и укрощают командные виды спорта. Иначе со временем футбол превратился бы простояние роботов 11 на 11...

А то, что эти звезды иногда плачут, только подтверждает тот факт, что они живые люди! ■

# «Звонок другу» не спас сборную США от вылета

• Взгляд •

**Это лишь эпизод в чемпионате мира, но к нему снова и снова обращаются и футбольные эксперты, и политики, а миллионы болельщиков во всем мире от души порадовались тому, как сборная США в Ситле с треском проиграла команде Бельгии со счетом 1:4 в 1/8 финала. Вопиющая несправедливость и хамство сильных мира сего слишком явно бросились в глаза, хотя это всего лишь футбол.**

ОЛЕГ ШЕВЦОВ  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

История о том, как форварда сборной США Балогана, которого дисквалифицировали после явного фолла в матче 1/16 финала против боснийцев, потом вернули на поле вопреки всем правилам, потрясла сами основы мирового спорта. Американец должен был пропустить игру с бельгийцами, но вышел в стартовом составе благодаря вмешательству администрации Трампа. Футбольные чиновники попытались спасти ситуацию: дескать, целая комиссия рассматривала эту проблему и приняла беспрецедентное решение. Но сам пре-

зидент Дональд Трамп подтвердил, что он обратился в ФИФА, чтобы «отмазать» своего нападающего, а также поблагодарил организацию за исправление «огромной несправедливости»...

И впрямь, чего стесняться? Пусть мир лишится раз убедится, кто на планете хозяин. Если уж он Гренландию вознамерился у Дании забрать, то что ему стоит отменить по телефону вековые футбольные правила. Да, кстати, вы все еще считаете, что спорт вне политики?

Президент ФИФА Джанни Инфантино оправдывается, настаивая на том, что эта организация остается независимой, но его высокопарные объяснения только подлили масла в огонь. Известный острослов Гари Невилл, экс-капитан сборной Англии, расставил акценты: «На чемпионате мира было всякое, но это решение определенно плохо пахнет. Это позор для футбола». Тяжеловес, бывший президент ФИФА Йозеф Блаттер написал: «Красные карточки не отменяются политическими звонками. Их отменяют правила, доказательства и независимые органы. Если президент США вмешивается в дела президента ФИФА и игрока внезапно оправдывают перед матчем плей-офф чемпионата мира, вопрос неизбежен: куда ты катишься, ФИФА?»

Королевская бельгийская футбольная ассоциация пыталась оспорить право нападающего сборной США Фоларина Балогана играть с неостывшей красной карточкой. Представители бельгийской ассоциации указали, что ФИФА противоречит своему же уставу и нарушает регламент чемпионата, согласованный перед турниром. Однако апелляционный комитет ФИФА жалобу бельгийцев даже не принял к рассмотрению.

Тот факт, что сам закулисный звонок президенту ФИФА Инфантино представляет собой вопиющий пример грубого вмешательства политики в спорт и нарушение спортивного права, лидеру «главной демократии» мира даже в голову не пришел. Он с простотой, которая хуже воровства, высказался по этому поводу: «Так поступать нельзя. Поэтому да, я потребовал пересмотра решения. Я не думаю, что это удаление с поля значит так много. Но потом я услышал, что игрок не сможет выступить, по крайней мере в следующем матче, и подумал: ничего себе».

И все это он говорит, что называется, на голубом глазу. Воистину: закон – тайга. Это еще Трампу не сказали, что футболистам мяч нельзя брать в руки, а то он и этим может возмутиться и потребовать пересмотра правил. ■



Такая дружба может боком выйти президенту ФИФА Инфантино.



Главный редактор  
Валерий Петрович  
Симонов

Редакционная коллегия:  
Г. Агишева  
Ф. Кислов (ответственный секретарь)  
Ю. Ряжский (заместитель главного редактора),  
М. Морозов (заместитель главного редактора),  
В. Шуров (заместитель главного редактора),  
О. Щербаква

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована  
Государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», –  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы!»  
печатываются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается  
в городе Москва.  
Отпечатано в филиале ОАО «ФПОП-  
Волоколамская типография».  
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volokofset.ru  
E-mail: volokofset@mail.ru

Официальный сайт газеты «Труд» –  
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 0793-26

Большинство россиян (58%) хотят, чтобы правнуки могли задать вопрос ИИ-модели, снабженной их контентом, и получить ответ, показал опрос общества «Знание»

За последние 50 лет средний уровень тестостерона у мужчин уменьшился более чем в два раза, по данным Европейского общества репродукции человека

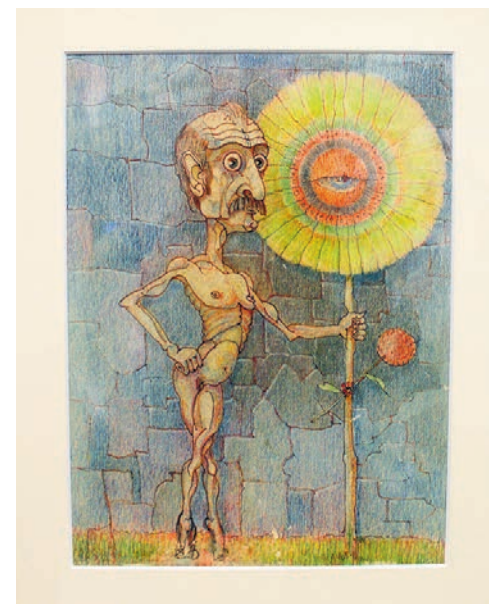


### Дружба – это круглосуточно

«Дружба эта круглосуточно, хоть пожар, хоть урожай. Это чувство не рассудочно: «Одевайся, приезжай!» Замечательные слова из песни Олега Митяева, похоже, устарели. Экономисты даже придумали новый термин «френдлация», соединив дружбу и инфляцию в одно слово. И получается, это чувство сегодня не всем по карману?»

## Кино на острие карандаша

Нарисовал и оживил: Георгий Данелия со своими «почеркушками»



### • ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

В Московском музее современного искусства открылась выставка «Георгий Данелия. Бумажный кинематограф». Это собрание портретов, шаржей, пейзажей, эскизов и раскадровки к фильмам знаменитого режиссера, автора таких шедевров, как «Не горюй!», «Я шагаю по Москве», «Мимино», «Афоня», «Осенний марафон» и других всенародно любимых картин. Выставка открывает нам во многом неизвестного Георгия Данелию – не только выдающегося мастера экрана, но и самобытного художника-графика.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК  
КИНОБОЗРВЕТЕЛЬ «ТРУДА»



## Около 500

работ Георгия Данелии представлены на этой выставке – по сути, полное собрание его графических произведений

мог выбросить в урну, завернуть в них рыбу или колбасу. Хвала матери Георгия Николаевича и жене Галине Ивановне, которые бережно хранили – и сохранили для нас! – его рисунки. На выставке представлены около 500 работ Данелии – на сегодняшний день это, по сути, полное собрание его графических произведений. Данелия рисовал в разных жанрах. Это и дружеские шаржи на коллег – актрису Софию Чиаурели, кинокритика Ростислава Юренева, писателя Виктора Конечного, режиссеров Леонида Трауберга, Сергея Микаэляна, Галину Волчек. И исполненные самоиронией автопортреты в разные периоды его долгой (прожил почти 90 лет) и бурной жизни. И бытовые зарисовки, и наброски пейзажей, и отвлеченные, порой сюрреалистические сюжеты. И, конечно, раскадровки к фильмам, начиная с не сохранившейся курсовой короткометражной картины «Васисуалий Лоханкин» и заканчивая фильмом «Кин-дза-дза!», снятым Данелией в игровом (1986 год) и анимационном (2013 год) вариантах.

Многочисленным поклонникам творчества режиссера будет интересно сравнить, какими его фильмы замыслились на бумаге и какими они в итоге получились на киноэкране. В ранних картинах Данелия тщательно прорисовывал буквально каждый кадр (так, для фильма «Сергея» он сделал более 500 рисунков), дотошно обозначал ракурсы и точки съемки, масштаб планов. В поздних фильмах, имея цельное представление о жанре, стиле будущего фильма, о характерах персонажей, в нюансах и деталях больше полагался на

импровизационный подход к съемкам, принимая предложения от всех участников киногруппы, включая осветителей. В этом тоже была его режиссерская сила, смелость и мудрость.

Помимо рисунков самого Данелии на выставке представлены несколько работ его друзей и коллег – Федерико Феллини, Тонино Гуэрра, Резо Габриадзе, а также картины и объекты членов его семьи – дочери Светланы, сыновей Николая и Кирилла. В одном из уютных выставочных пространств воссоздан кабинет Данелии – с семейными фотографиями на стенах, с круглым столиком, выдвинутыми креслами и пишущей машинкой «Эрика», на которой печатался сценарий фильма «Кин-дза-дза!».

Отдельное удовольствие для посетителей выставки рассматривать сценарии с режиссерскими пометками, плакаты к фильмам и множество фотографий, запечатлевших рабочие моменты съемок его самых известных картин. На снимках можно увидеть Сергея Бондарчука, Ирину Скобцеву, Евгения Леонова, Олега Басилашвили, Марину Неелову, Наталью Гундареву, Вахтанга Кикабидзе, Фрунзика Мкртчяна и других актеров, с которыми Георгия Николаевича сводила судьба на съемочной площадке и вне ее.

На выходе одного из залов посетителей провожает знаменитый портрет Георгия Данелии в исполнении его соседа по дому и ближайшего друга, известного фотохудожника Юрия Роста. Режиссер, уходя и полюбившийся к нам, взмахивает на прощание рукой. Георгия Николаевича не стало семь лет назад, в апреле 2019 года. Но остались его талантливые фильмы, книги, рисунки, которые помогают нам жить, дарят радость, добро и свет. ■

PS. Выставка развернута в Музее современного искусства (ММОА) по адресу: Ермолаевский переулок, 17. Она продлится до 13 сентября.

### ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

#### Бесплатный сыр бывает сами знаете где

Подарком судьбы оказалась 50-летнему туристу из Москвы, приехавшему на отдых в Сочи, найденная на вокзале банковская карта. Недолго думая, он отправился с нею в магазин и накупил продуктов в общей сложности на 12 тысяч рублей. Увы, еда не пошла впрок. Когда владелец карты стал получать уведомления о покупках, обратился в полицию. И сочинские оперативники быстро вычислили «счастливицу». По горячим следам возбуждено уголовное дело по статье «Кража», теперь туристу грозит до шести лет лишения свободы. Тут даже деликатесы встанут поперек горла...

#### Как человек с аккордеоном стал человеком с балалайкой

23-летний житель Магадана Клим Калужских путешествовал по родной стране на велосипеде и с аккордеоном. Инструмент скрашивал дорогу и помогал заработать на еду. За время путешествия Климу пришлось пережить морозы, бездорожье, а теперь еще и вынужденную смену маршрута. В мае на Чуйском тракте недалеко от Горно-Алтайска путешественника сбивла машина, травмы оказались тяжелыми. Казалось, финиш, но наш герой не сдался. Как только его выписали из больницы, снова отправился в путь – на этот раз на юг. А вместо разбитого аккордеона продолжает путешествие с балалайкой. Так что, если встретите Клим на дороге, остановитесь, послушайте его песни и помогите отважному путнику.

#### И были у кота Тимофея три невесты...

В Московском зоопарке готовится к важному событию: знаменитому манулу по имени Тимофей подыскали сразу трех кандидаток для создания семьи. Об этом сообщила гендиректор учреждения Светлана Акулова. По ее словам, зоологи уже получили фото, однако скорой уже свадьбы не будет. Ветери-



нары тщательно обследуют невест, и только после всех тестов станет ясно, кто из кошек может составить пару Тимофею. Впрочем, и это семейное счастье не гарантирует: хищники могут просто не сойтись характерами. Остается только надеяться на то, что кошки более уживчивы, чем мы, люди.

#### Капитан Машковцев вернулся к родным

13 апреля 1945 года штурмовик Ил-2 капитан Александр Машковцев совершил очередную боевую вылет над Восточной Пруссией. После прямого попадания снаряда вражеской зенитки пилот тянул горящую машину в сторону позиций советских войск. Однако машина потеряла управление и вошла в штопор. Командир и воздушный стрелок Павел Михеев погибли. С тех пор они считались пропавшими без вести. Однако нынешней весной их останки были найдены в ходе поисковых работ на территории Зеленоградского района Калининградской области. А теперь удалось найти и родственников Александра Машковцева. Из Кировской области приехала его племянница Елена Шатунова. На мемориале гвардейцам, павшим в 1945 году при штурме Кенигсберга, состоялась церемония передачи останков и наград погибшего летчика. Наконец-то, спустя столько лет, родные смогут захоронить летчика-героя на родине, рядом с его мамой, братом и сестрой, сообщает наш корреспондент Владислав Ржевский из Калининграда.

### КАЛЕНДАРЬ: 10 ИЮЛЯ

<b>1709</b>	День победы русской армии под командованием Петра I над шведами в Полтавском сражении.
<b>1765</b>	Родился Петр Багратион, князь, герой Отечественной войны 1812 года. Был смертельно ранен в сражении на Бородинском поле.
<b>1856</b>	В семье сербского православного священника родился Никола Тесла – великий физик, изобретатель, инженер и просто гений.
<b>1878</b>	В Англии впервые футбольный арбитр использовал свисток. В тот день матч судить доверили полицейскому, и, когда на поле завязалась потасовка, он
	по привычке воспользовался свистком. С той поры так и повелось.
<b>1925</b>	В американском городке Дейтоне начался «обезьяний процесс» – суд над учителем Джоном Скоупсом. Его обвиняли в нарушении закона, запрещавшего преподавать теорию эволюции Дарвина. Скоупс приговорили к штрафу в 100 долларов. Закон действовал до 1967 года.
<b>1934</b>	В СССР создан Народный комиссариат внутренних дел (НКВД). Наркомом стал Генрих Ягода.
<b>1949</b>	Землетрясение 7,5 балла в горной местности в 190 км от столицы Таджикиской ССР Сталинабада (Душанбе)

	вызвало обвалы и оползни, погибли до 28 тысяч человек.
<b>1950</b>	В Англии отменены военные ограничения на торговлю мылом.
<b>1960</b>	В финале Кубка Европы на парижском стадионе «Парк де Пренс» сборная СССР обыграла сборную Югославии 2:1. Самая весомая победа отечественного футбола.
<b>1962</b>	В США запущен первый спутник связи Telstar-1. Он мог передавать либо один телевизионный канал, либо 500 телефонных звонков. Современные же телекоммуникационные спутники могут передавать уже более 500 телеканалов и десятки тысяч звонков.

<b>1984</b>	На пресс-конференции в Милане кинорежиссер Андрей Тарковский заявил, что остается на Западе.
<b>1985</b>	200 человек, включая 9 членов экипажа, погибли в крупнейшей в истории СССР авиакатастрофе, когда следовавший рейсом Карши – Уфа – Ленинград лайнер Ту-154 из-за ошибки экипажа на высоте 11 600 метров потерял скорость, свалился в плоский штопор и разбился в 30 км от узбекского города Учкудуна.
<b>1990</b>	На XXVIII съезде КПСС Михаил Горбачев переизбран генеральным секретарем. Ровно через год Борис Ельцин принес присягу как президент России.

<b>2011</b>	На Волге потерпел крушение теплоход «Булгария». Спаслись 79 человек из 201.
<b>2019</b>	Европейский союз передал в эксплуатацию Украине новый саркофаг, возведенный над разрушенным четвертым энергоблоком Чернобыльской АЭС.

