

Пляж под пальмами на месте развалин

Станет ли сектор Газа независимым государством

Каждый третий лайнер останется на земле

Из парка российских авиакомпаний к 2030 году могут выбыть 339 самолетов

Цензура тут рядом

Почему в прокат не пускают фильмы о любви, сострадании и вечных ценностях?

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Никита Сергеевич, дорогой! Творчество длиною в жизнь

Квартирная аномалия

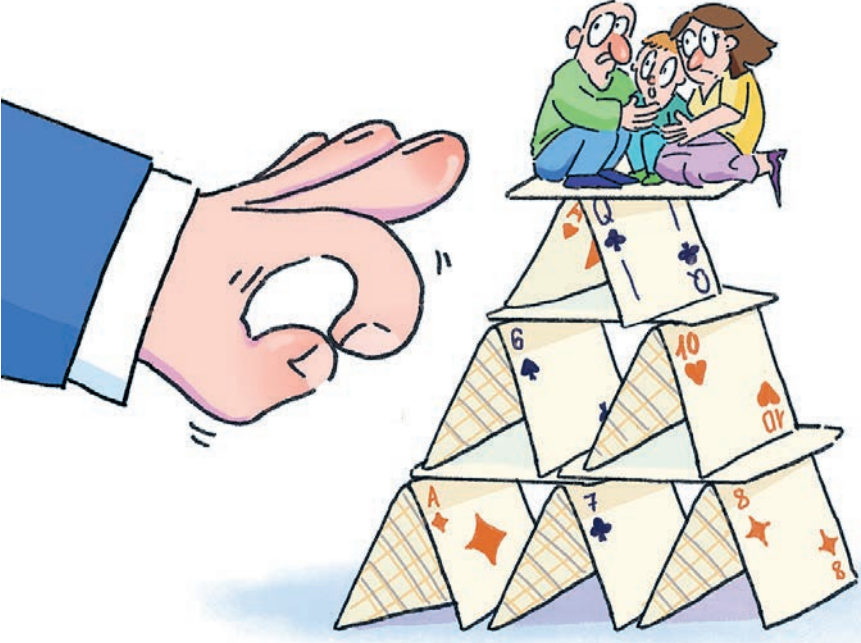
Супердорогие новостройки, аварийное жилье, обманутые дольщики – вот далеко не полный перечень проблем строительной отрасли

• В ФОКУСЕ •

Как сообщил «Коммерсантъ», цена продаваемого застройщиками нового жилья в некоторых районах Москвы оказалась на 300% (!) выше, чем уже обжитого. Например, такая аномалия зафиксирована в районе Хамовники, где и без того средняя стоимость квадратного метра астрономическая – 660 тысяч рублей. Соответственно, новостройка в этом же районе обойдется в 2,67 млн за метр квадратный. То есть нормальные жители Хамовников, которые живут там много лет, лишены возможности улучшить свои жилищные условия и переехать в новостройку в том же районе даже при самых льготных программах поддержки.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Эта ценовая аномалия – отнюдь не исключительный случай, касающийся отдельно взятого элитного района столицы. По данным профессиональных компаний, анализирующих рынок жилья, такой перекос характерен не только для всей Москвы, где новое жилье продается в среднем на 50% дороже уже построенного и обжитого, но и для большинства регионов России. В апреле – июне 2025 года средняя цена 1 кв. метра на первичном рынке превысила 205 тысяч рублей, в то время как готовая недвижимость стоила 128 тысяч рублей,



300%

такова разница между новым и построенным жильем в некоторых районах Москвы. В среднем по России новостройки дороже на 60%

писали «Известия» со ссылкой на данные Центробанка. Таким образом, разница составила 60%. При этом в отдельных регионах разрыв оказался еще больше. В центральной части России он достиг 80%: 294,1 тысячи рублей в новостройках против 163,8 тысячи рублей в готовых домах. Чуть меньше среднего значения по стране разница оказалась на северо-западе России (57%) и в Сибири (44%). Меньше всего разрыв в цене был на Северном Кавказе (12%) и на Дальнем Востоке (16%). Возник этот перекос не вчера, а развивался последние годы в результате программ так называемой льготной ипотеки и действий застройщиков. Эти программы, изначально нацеленные на облегчение покупки нового жилья и улучшение жилищных условий, привели к фак-

тическому перетоку огромных бюджетных средств в карманы застройщиков. Вместо снижения цен на новостройки строители их взвинтили, забирая себе дополнительную прибыль. Причем они всеми силами поддерживают завышенные цены. Например, в Москве себестоимость строительства нового жилья в июле 2025 года, по данным «Союза инженеров-сметчиков», была всего 176,3 тысячи рублей за 1 кв. метр, а продавали его в среднем за 511,5 тысячи рублей за 1 кв. метр (согласно DataFlat.ru). И примерно так по всей России. Хотя отовсюду слышится плач девелоперов, как манны небесной ожидающих возобновления программ льготной и не льготной ипотеки. И дело не только в аномально завышенных ценах на новостройки как таковые и снижении до-

ступности жилья в целом. Одна из главных опасностей не только для граждан, но и для всей страны состоит в том, что человек, купивший квартиру в новостройке в ипотеку, в случае чего не сможет ее продать, поскольку не найдет покупателя, готового перекупить переоцененное жилье. Вместо поддержки семей правительство поддержало рублем строительный бизнес и способствовало созданию сегодняшнего кризиса на рынке жилья.

А он не только в ценовом перекосе. По заявлению министра строительства Ирека Файзуллина, в ноябре 2024 года в России стояли нераспроданными 60% новостроек. И мало надежд, что ситуация за истекшее время улучшилась. Это и понятно: новое жилье просто становится недоступно абсолютному большинству тех самых граждан, семей с детьми, многодетным. Если ты не олигарх, думать о покупке новостройки просто нереально. Или можно бездумно подписаться на ипотеку, рискуя оказаться в долговой яме, без денег и без жилья.

Например, по состоянию на декабрь 2023 года в Хабаровске простаивали 2/3 нераспроданных новостроек. При этом в центре города, на проспекте 60-летия Октября в домах, построенных в начале XIX века (по сути в бараках), живут люди. Аварии там не редкость: в том же 2023 году в одной из квартир такого барака печка провалилась вместе с куском пола со второго этажа на первый. К счастью, внизу в этот момент никого не было.

с. 2 ➤

Казино на трезвую голову

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Бывший семейный курорт Манжерок на Горном Алтае власти хотят сделать городом азартных игр и здорового образа жизни. Прежде такое никому не удавалось.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Российский Минфин, находящийся в постоянных хлопотах о наполнении казны, нашел новый город для развлечений. Им станет алтайский Манжерок на берегу реки Катунь. Постоянно живут в этой деревне 134 человека, что не помешало ей получить в 2022 году национальную премию как лучший в России горнолыжный курорт для семейного отдыха.

Прославил будущий курорт Эдита Пьеха веселой песней «Расскажи ты мне, дружок, что такое Манжерок?..», написанной по госзаказу для фестиваля, посвященного дружбе советской и монгольской молодежи. Про те времена помнят разве что древние старики, однако место было и остается чудесным: великолепная природа, чистейший горный воздух, громадные пространства – словом, отличный потенциал для создания «русской Швейцарии».

Американский Лас-Вегас 100 лет назад был в 100 раз хуже хотя бы потому, что располагался в пустыне. Но этот город построила мафия сначала на запретные «алкогольные» деньги, а после отмены сухого закона и сооружения шикарных казино – на эксплуатации человеческого азарта. Впрочем, в мировой центр развлечений Лас-Вегас превратился с началом регулярных концертов здесь Фрэнка Синатры, Элвиса Пресли и других звезд тогдашнего шоу-бизнеса.

А кто и зачем поедет в Манжерок? Но проект закона о создании здесь игровой зоны (пятой по счету) уже опубликован для обсуждения на федеральном портале нормативных правовых актов. Хотя в со-



ФОТО ИЗ ОФИЦИАЛЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ

Скоро с горнолыжной трассы можно будет заехать прямо в казино.

седнем регионе – Алтайском крае – уже существует игровая зона «Сибирская монета» и работает казино Altai Palace, от которого в прошлом году местный бюджет получил всего 112 млн рублей – в переводе на доллары не самую высокую ставку на игру в Лас-Вегасе.

Кстати, в нулевые годы, когда список игровых зон в РФ еще формировался, руководство Горного Алтая смогло отбиться от подобного проекта, объяснив, что азартные игры противоречат менталитету местного населения. Теперь Алтай занимает последнее место в рейтинге регионов Сибири по уровню заработной платы в 61 599 рублей в месяц. Сегодня менталитет не поменялся, но с прошлого года в Республике Алтай уровень смертности превышает рождаемость, чего не было многие десятилетия. Главными причинами называют пьяные ДТП и отравления, в первую очередь суррогатами. Результат: за период с января по июль в республике родился 1451 младенец, а умерли за семь месяцев 2024 года 1479 человек.

«Де азартные игры, там криминал, наркотики, проститутики», – возражают против «перепрофилирования» своего края здешние жители, общая численность которых в регионе не превышает 210 тысяч и в последние годы стала снижаться. Но именно на это обстоятельство ссылается ныне Минфин в пояснительной записке, уверяя, что «создание игровой зоны придаст стимул развитию Алтайа, увеличит туристические потоки и создаст новые рабочие места для жителей республики». Однако параллельно нынешний глава Республики Алтай Андрей Турчак выступил с контрпредложением – существенно снизить продажу алкоголя в регионе. И поручил ограничить время продажи спиртных напитков в будни с 11 до 19 часов, по пятницам – до 16 часов, а в выходные и праздничные дни ввести полный запрет.

А вы слышали когда-нибудь о существовании казино с сухим законом? ■

люди с улицы

Задумевшая нейросеть

Раньше душевные разговоры вели за чашкой кофе или у самовара. Теперь, согласно опросам, 70% мужчин и 59% женщин готовы доверить ИИ самые сокровенные тайны.

ЕВГЕНИЙ КЛЕПОВКИН
ИНЖЕНЕР
– Да ИИ сам везде нос сует, в каждом поисковике. А по личным вопросам я ни с кем не советуюсь, тем более с роботом. Сам все в себе перевариваю и решение принимаю. Мужские разговоры про такое – ерунда, только слухи плодить.

ТАИСИЯ ГОМЕР
ЖУРНАЛИСТ
– Конечно, я советуюсь с ИИ по разным вопросам. У нейросети огромная база данных и всегда трезвая, непредвзятая оценка. А у подружек и даже у родных все-таки субъективный взгляд, они тебя не всегда понимают.

ВАСИЛИЙ СОКЛОВ
СУФЛЕР
– Искусственным интеллектом я пользуюсь по учебе. Это как продвинутый поисковик, помогающий решать конкретные задачи. А вот по личным вопросам – это к друзьям. Это живое общение, а не разрознен в нейросети.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Велика Россия, а мусор бросить некуда

• НА ПРОСВЕТ •

В Госдуму внесен законопроект о продлении использования еще на три года 750 официальных мусорных полигонов России, срок ликвидации которых истекает. Теперь предполагается продлить эту «жизнь» до 2028 года. Иначе, как утверждает один из авторов законопроекта сенатор от Карелии Игорь Зубарев, страну ожидает мусорный коллапс. Ибо объявленная еще в 2019 году реформа, на которую потрачено 94 млрд рублей, провалилась без лишнего шума и треска – бытовых и промышленных отходов на российской земле стало не меньше, а больше.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Вообще-то наша страна никогда не была лидером по «замусориванию» собственной территории. В прошлом году Россия «произвела» 60 млн тонн различных отходов – это в 4,3 раза меньше США, в 3,5 раза – Китая, в 2,81 раза – Индии, в 1,33 раза – Бразилии и в 1,08 раза – Индонезии. Но из

17 млн кв. километров общей площади нашей страны на главной полосе расселения в 3,8 млн кв. километров (22% всей территории) живут и мусорят (!) подавляющее большинство – 86% всего российского населения. Следовательно, и коэффициент загрязнения действительно обитаемой площади требуется умножить вчетверо, вплотную приближая его к американскому. Но в США на первичную переработку отправляется около 23% всего бытового мусора, а в России – 13%.

Конечно, считать можно по-разному. Теоретически многоэтажный жилой дом с одной квартирой с тараканами можно назвать относительно чистым. Но попробуйте сказать об этом соседям трехкомнатной квартиры в типовой многоэтажке на юге Москвы, на хозяйку которой несколько лет писал жалобы весь дом. Хорошая квартира была завалена кормом для восьми кошек, заселена тараканами, клопами, опарами и другими паразитами, а едкий запах гнили и мочи распространялся на несколько этажей. Но ответчица юридическим образованием умело пользовалась

тонкостями законодательства, изъясняясь в соответствии под флагом права на частную собственность.

Аналогичную ежемесячную войну с соседями – пенсионерами «Плюшкиными» – пришлось объявлять жильцам и коммунальщикам бывшей элитной многоэтажки во Фрунзенском районе Санкт-Петербурга. А в Кемерово разъяренные жители решили сами навести порядок в своем доме – они наглухо запенили дверь в квартиру, из которой, пользуясь многомесячным отсутствием хозяев, по всему подъезду лезли тараканы.

Квартирные соседи-мусорщики – это не вся российская беда. По различным данным, в нашей стране самое большое количество дач и загородных земельных владений: хотя бы один дачный участок имеют 63% россиян, еще 14% время от времени арендуют загородные дома. Но по другой статистике, не меньше пятой части этой земельной частной собственности не имеет инфраструктуры для изъяснения от бытовых отходов и мусора, из-за чего окрестные поля и перелески завалены гниющими отходами жизнедеятельности.

с. 3 ➤

Корректировки в бюджет 2025 года, предусматривающие рост дефицита до 5,7 трлн рублей, одобрил комитет по бюджету и налогам Госдумы

По Севморпути прошел первый рейс судов из Китая в Европу. Трансарктический маршрут вдвое сократил обычные сроки доставки груза

ФРАЗЫ ОТ...



Дмитрий Песков
пресс-секретарь президента РФ
– Так или иначе Россия обеспечит свои интересы и добьется выполнения поставленных целей.



Сергей Лавров
глава МИД РФ
– Все мы помним судьбу Муаммара Каддафи. Хиллари Клинтон наблюдала за его физическим уничтожением в прямом эфире и хлопала в ладоши.



Александр Лукашенко
президент Белоруссии
– Мы за то, чтобы война была остановлена сейчас. В противном случае Украина исчезнет как независимое, суверенное государство.



Владимир Мединский
помощник президента РФ
– Михаила Кутузова можно назвать фельдмаршалом Победы над объединенной армией Европы во главе с Наполеоном.



Николай II
российский император (из «Манифеста 17 октября 1905 года»)
– Даровать населению незыблемые основы гражданской свободы на началах действительной неприкосновенности личности, свободы совести, слова, собраний и союзов.



Михаил Булгаков
писатель (Всероссийскому союзу писателей, 18 октября 1925 года)
– Ничем особенным не прославившись как в области русской литературы, так равно и в других каких-либо областях, нахожу, что выставлять мой портрет для публичного обозрения преждевременно. Кроме того, у меня его нет.

Квартирная аномалия

с. 1

Но льготной ипотекой или без нее у живущих там людей нет возможности самостоятельно изменить свою жизнь к лучшему. При нынешнем уровне зарплат покупка квартиры обрекает семью на нищество. Видимо, поэтому, по опросам, все больше россиян заявляют, что они удовлетворены своим жилищным положением. Ибо иного им и не дано.

Кстати, в том же Хабаровском крае, где пустует огромное количество новостроек, неуклонно ухудшается демографическая ситуация. По данным статистического управления региона, с января по сентябрь 2024 года там родилось на 431 человека меньше, чем в аналогичном периоде 2023 года. А умерло за этот же период на 705 человек больше, чем годом ранее. Население края за девять месяцев 2024 года сократилось на 4827 человек – это полноценный поселок городского типа. А в 2023 году численность хабаровчан уменьшилась на 3691 человека. Народ изо всех сил стремится уехать туда, где еще есть какие-то шансы найти достойную работу и купить квартиру.

Но и это далеко не последняя проблема рынка жилья. Более половины новых домов в России сдаются в эксплуатацию с нарушением сроков. Участились случаи, когда застройщики, уже заключив договор с потенциальными новоселами, не торопятся не только выдать им ключи, но и построить объект. Как это происходит, например, в ЖК «Калейдоскоп» в Калуге, где из 462 квартир продано 308. Тем не менее 12-этажный дом на 30 тысяч метров жилой площади, который уже должен быть сдан, еще не достроен. Девелопер сиюня прошлого года перестал публиковать отчеты о ходе строительства на портале «Дом.РФ». Как написала 2 сентября с. г. газета «Калужские новости», «глава СК России затребовал доклад по уголовным делам в связи с обращением о нарушении прав дольщиков в Калуге. Через информационный центр в центральный аппарат СК обратилась местная жительница. Речь идет о долевом строительстве ЖК «Калейдоскоп», застройщиком которого является ООО «КалугаЭлитДевелопмент». Подрядчик приступил к возведению объекта в 2020 году, срок сдачи здания в эксплуатацию был установлен на декабрь прошлого года. При этом с октября 2023 года организация перестала выплачивать арендную плату за земельный участок, монтажные работы на объекте прекратились, и до настоящего времени готовность дома составляет только 40%. На данный момент без жилья остаются более 250 семей».



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Крик о помощи обманутых дольщиков ЖК «Станция Л» в столичном районе Люблино.

СК РФ занимается и проблемами дольщиков в Новосибирской области, где уголовное дело по статье «Мошенничество в особо крупном размере» было возбуждено в отношении учредителя общества с ограниченной ответственностью «Мегадом», который заключал с гражданами договоры на строительство частных домов, получив предоплату, но так и не исполнил свои обязательства. В результате десятки семей остались без жилья, при этом они должны были выплачивать ипотечные кредиты.

Ненамного лучше положение и обманутых дольщиков ЖК «Поколение» в городе Владимире, которые судятся с местной властью, чтобы отменить документ, по которому они могут получить лишь обесценившиеся деньги, а не достроенные квадратные метры. Планировалось, что объект будет завершен к середине декабря 2022 года, но позже разрешение на строительство

дают дольщикам вернуть вложенные ими в 2018 году деньги, которые за это время существенно обесценились из-за инфляции и роста цен на жилье.

Да что там Калуга и Владимир, если и в столице есть обманутые дольщики! Стройку в районе Люблино ЖК «Светлый мир «Станция Л» заморозили полтора года назад, владелец компании-девелопера арестован. Сдача первой очереди была запланирована на конец 2022 года – ключи от квартир с отделкой в двух корпусах, 8-м и 11-м, собственникам обещали передать летом 2023-го. Однако они получили не ключи, а уведомления о переносе сдачи. Стройка тем временем замедлялась, пока в середине 2024-го не остановилась полностью. Готовность домов первой очереди – примерно 60–70%, а вместо корпусов второй очереди – котлованы. Тем не менее в интернете до сих пор размещаются объявления о продаже квартир в не-

Вместо поддержки семей правительство поддержало рублем строительный бизнес и способствовало созданию сегодняшнего кризиса на рынке жилья

продлили до июля 2025-го. По данным прокуратуры, в 2024 году активные работы фактически остановились. При этом компания-застройщик «Капитал Строй» заключила 387 договоров долевого участия с 677 гражданами. Масштаб ситуации привел к тому, что многоэтажку включили в Единый реестр проблемных объектов, застройщика признали банкротом, а против руководителя компании возбудили уголовное дело. Теперь власти предла-

сующихся корпусах – например, в 26-м и 27-м. Студии там предлагают по 6,9 млн рублей с обещанием сдачи в конце 2025 года.

Дольщики, среди которых семьи с детьми, ипотечники, обращались во все инстанции, вплоть до Администрации президента РФ, но безуспешно. Их несанкционированный митинг был разогнан, несколько человек задержаны. В то же время власти не торопятся решить проблему недостроенного

Пляж под пальмами на месте развалин

• ЭХО •

Для получения Нобелевской премии Дональду Трампу явно не хватало «сделки века», чтобы убедить скептиков в его умении прекращать самые застарелые конфликты. Мирный план по урегулированию в секторе Газа теперь есть, но для премии этого оказалось недостаточно.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

По инициативе президента США в египетском Шарм-эш-Шейхе прошел саммит по прекращению войны в секторе Газа, в рамках приняли участие лидеры более 20 стран. Россия не была приглашена, хотя ее роль в достижении компромисса ХАМАСа с Израилем всегда была весьма значима. Но главная странность сделки состояла в том, что среди подписантов отсутствовали сами конфликтующие стороны. Мирное соглашение по Газе подписывали лидеры США, Египта, Катар и Турции, взявшие на себя гарантии и поручительство за ХАМАС и ЦАХАЛ.

Поэтапное замирение состоит, по плану Трампа, из 20 пунктов. Движение отстраняется от управления анклавом, зато для тех его членов, кто сдаст оружие, обещана амнистия. Израиль прекращает все военные действия и не должен оккупировать или аннексировать Газу, откуда постепенно должен вывести войска.

Что имеем на сегодняшний день? Израиль и движение ХАМАС остановили боевые действия, длившиеся почти два года. В рамках соглашения о прекращении огня освобождены 20 заложников, переданы тела четырех погибших. В обмен Израиль выпустил из тюрем почти 2 тысячи палестинцев, включая отбывавших пожизненные



ФОТО AP PHOTO/EVAN VILCOX/TASS

Президент Египта Абдель Фаттах ас-Сиси постарался убедить Дональда Трампа, что должно быть два независимых государства на земле древней Палестины.

сроки. Общее число жертв израильских атак достигло 68 тысяч человек, более 170 тысяч ранены. Весь сектор остается в состоянии гуманитарной катастрофы, первая помощь только начала прибывать.

Президент Египта Абдель Фаттах ас-Сиси, один из главных посредников, прямо заявил на саммите, что «создание двух независимых государств – Палестины и Израиля – является единственной возможностью для прочного мира между народами». То есть для долгосрочной стабильности не хватит гарантий Трампа и подписантов соглашения. Совету Безопасности придется признать палестинское государство, предоставив ему возможность самостоятельно решать свою судьбу. Президент Египта намерен провести саммит по восстановлению Газы в ноябре и предлагает Трампу в нем участвовать.

Апока торжества идут по обе стороны желтой линии, каждая из сторон считает себя победителем. Планомерное избиение мирного населения ударами артиллерии и авиации Израиля прекратилось, и палестинцы получили разрешение вернуться в северные районы. Но эта радость со слезами на глазах, потому что на месте их домов им предстоит откопать тела близких. ХАМАС получил своих собратьев из застенков, но лишился своей политиче-

70 млрд долларов

потребуется на восстановление разрушенной Газы, подсчитали эксперты ООН

ской роли в управлении сектором. Какой был смысл в кровавой провокации против Израиля 7 октября 2023 года, лидерам движения еще предстоит ответить своему народу.

Израиль празднует возвращение заложников, заявлено о достижении всех целей. ЦАХАЛ после двух лет войны вынужден выводить войска. «Дипломатией с позиций силы» Госдепартамент США вынул Нетаньяху принять навязанные условия мира. Мечта ястребов навсегда похоронить концепцию двух равноправных государств в Палестине не сбылась. Европа в большинстве признала Палестину государством, хотя США наложили вето в СБ ООН. Трамп, может, и рад бы был встать на сторону израильтян, но арабские лидеры четко очертили параметры компромисса.

Что не мешает Дональду изображать «мировотворца номер 1» на планете. «Страны, которые так долго и тяжело боролись за регион, должны объединиться и довести дело до конца. Газа – это только часть. Более важен мир на всем Ближнем Востоке», – написал Трамп в Truth Social, скромно добавив, что «добился многого» и «получил ни с чем не сравнимый опыт». Меж тем влиятельный Foreign Affairs предостерег, что достигнутое соглашение о прекращении огня «может стать лишь временной передышкой, если не будет связано с будущим политическим урегулированием». Поддержка плана урегулирования тесно увязана с готовностью Вашингтона подтвердить приверженность идее двух государств. Отказ от аннексии не устраивает крайне правых в кабине Нетаньяху, которые могут сорвать мирный процесс, выйдя из коалиции. При этом в израильском гражданском обществе в пик Нетаньяху идут обсуждения разных моделей мирного

сосуществования, включая проекты конфедерации вроде инициативы A Land for All.

Министр иностранных дел Сергей Лавров назвал американский план «лучшим из имеющихся» и подчеркнул важность скорейшего решения гуманитарных проблем. А освобожденный из плена в секторе Газа усилиями именно российских дипломатов уроженец Донбасса Максим Харкин высказал желание получить российское гражданство. Его мать Наталья Харкина хочет приехать Москву, чтобы лично поблагодарить президента Путина за спасение сына, который потерял 30 кг в плену. Еще раньше были освобождены Александр Труфанов, его мать, бабушка и невеста. ХАМАС отпустил заложников по просьбе нашей страны, которая твердо отстаивала в ООН позицию независимости Палестины. Если египетская сделка Трампа сорвется, то Москва ответственности за провал не понесет: нас не звали.

Спецпредставитель администратора по программе помощи палестинскому народу ООН (ПРООН) Яко Силлиерс заявил в Женеве: «Согласно оперативной оценке ущерба, проведенной совместно ООН, Евросоюзом и Всемирным банком, на восстановление Газы потребуется около 70 млрд долларов». По его словам, сейчас задача заключается в том, чтобы «расставить приоритеты относительно того, какие районы необходимо восстановить в первую очередь и на чем сосредоточить усилия». Пока коалиция наблюдателей и гарантов заявляет о перспективных планах построить в Газе средиземноморский курорт. Но здесь и сейчас эту территорию предстоит очистить от развалин, дать людям еду, медикаменты и работу. ■



Объем просроченной задолженности по ипотеке достиг максимальных значений и составил 156,9 млрд рублей, сообщил ЦБ

Каждый россиянин получил в среднем 35 звонков от мошенников за девять месяцев 2025 года – на 30% больше, чем годом раньше

Велика Россия, а мусор бросить некуда

с. 1 По данным экологов, количество неофициальных мусорных полигонов в прошлом году состав- ляло от 10 до 12 тысяч. Причем с сокращением количества на 10–15%, но ростом совокупных площадей до 4 млн гектаров, что сопоставимо с территорией такой страны, как Нидерланды. Мусор- ные свалки рассредоточены по всей стране между городами и поселками. Медики утверждают, что расположение полигона бы- товых отходов в 10 км от поселе- ния укорачивает срок жизни этих людей в среднем на три – пять лет.

А еще за последние десяти- летия мы изрядно сократили запасы чистой питьевой воды, которой могли бы торговать по всему миру. Западносибирская Обь ныне стала самой грязной из больших рек страны. Это неуди- вительно: здесь край угольной и металлургической промышлен- ности. Кемеровская и Тюмен- ская области, ЯНАО и ХМАО, Свердловская и Новосибирская области – главные индустриаль- ные субъекты страны. Стоки с заводов тяжелой металлургии, предприятий по обработке угля, алюминия и других важных ре- сурсов – все это попадает в воду. На берегах Волги, главной судо- ходной артерии, больше всего городов-миллионеров и про- мышленных центров. Последние 10 лет на всем Поволжье эксперты бьют тревогу. Мертвая рыба, по- вышение температуры воды и ее цветение – это только малая часть экологических проблем. За период исследований было зафиксировано 847 высоких за- грязнений и 58 экстремально высоких.

Все труднее оберегать даже Байкал – славное море, на бере- гах которого живут 120 тысяч человек. Но туристы приезжают миллионами, оставляя на бере- гах свалки мусора. В воде чего только нет – полиэтилен, поли- пропилен, полистирол.... Плюс ко всему брошенные рыболовные сети стали еще одним рассадни- ком вредных веществ, местом гибели тюленей.

Мусорная статистика имеет весьма условный характер. И все же: согласно официальным дан- ным, в стране все больше доля коммунальных отходов, от- правляющихся на переработку.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

250 000 ТОНН

твердых бытовых отходов перерабатывает завод «Шпителлау» в Вене

За последние пять лет – рост бо- лее чем в шесть раз: с 2% почти до 13%. Такие данные привел гендиректор «Российского эко- логического оператора» (РЭО) Денис Буцаев на расширенном заседании комитета Госдумы по экологии, природным ресурсам и охране окружающей среды. За это время построены 262 мусоро- перерабатывающих завода. Уже в нынешнем году в подмосковном Воскресенске заработала первая в стране «мусорная» электростан- ция, рассчитанная на сжигание до 0,7 млн тонн непригодных для вторичной переработки отходов. Строятся еще три аналогичные в Московской области и одна – в Татарстане. Причем на всех пяти «заводах энергетической ути- лизации отходов» используется отечественное производствен- ное оборудование, разработан- ное госкорпорацией «Росатом» и Уральским турбинным заводом. Это оборудование при выходе на полную мощность даст в сети общего пользования количество энергии, достаточное для нужд небольшого города.

После ввода в строй всех пяти генерирующих станций на них будет сжигаться почти 3,3 млн тонн отходов ежегодно. Причем без выбросов вредных веществ в атмосферу – для этого новые предприятия оснащены всем необходимым оборудованием, в соответствии с современными экологическими стандартами. Как говорят авторы проекта, объ- ем «мусорной» генерации позво- лит не закапывать на и без того переполненных свалках милли- ны тонн отходов плюс извлекать из отходов реальную пользу для экономики.

Кстати, в ЕС энергетическая утилизация мусора рассматри- вается как часть мер по достиже- нию целей, установленных Евро- пейской комиссией. С этого года на захоронение должно уходить не более 25% ТКО, причем среди них не должно быть отходов, при- годных для повторного использо- вания (включая пластмассы, бумагу, металлы, стекло и био- отходы). По данным CEWEP за 2017 год, европейским лидером в мусоросжигании была Финлян- дия, отправляющая на энергети- ческую утилизацию 58% мусора, следом шли Дания, Швеция и Норвегия с 53%, а также Швей- цария с 47%. Средний показатель по 28 странам ЕС составил 28%.

В Азии на фоне стремитель- ной урбанизации и ежегодного роста численности населения и количества ТБО правительства продвигают различные програм- мы энергетической утилизации. Государственные цели Китая предполагают переработку по- ловины ТБО на W2E-заводах. По данным Международного энер- гетического агентства, всего эти предприятия в 2025 году смогут обрабатывать 260 млн тонн ТБО. Поддержку этой от- расли правительства оказывают

через предоставление кредитов по низким ставкам и льготное налогообложение.

Наши предприниматели пока не верят в рентабельность «му- сорного» бизнеса. Но ведь это как считать? К примеру, Мин- фин недавно докладывал, что в 2024 году бюджет РФ пополнил- ся благодаря утилизационному сбору более чем на триллион рублей – в 1,7 раза больше, чем в 2023 году. Утильсбор называют одной из самых быстрорастущих статей дохода государственной казны. А в проекте федерального бюджета на 2025 год и на пла- новый период 2026–2027 годов тот же Минфин заложил в общий бюджет Минприроды по направ- лениям «экология» и «природо- пользование» 803 млрд рублей. Почему бы не объединить эти статьи доходов и расходов? В вы- игрыше окажутся все граждане и окружающая нас природа.

В Австрии гордятся предпри- ятием «Шпиттеллау», которое пере- вернуло прежние представления о мусоросжигательных заводах. Мало того что оно разместилось в самом центре Вены, так еще оригинальный архитектурный стиль привлекает все большее количество туристов. Такими качествами завод обязан своему проектировщику Фридриху Хун- дертвассеру. Этот знаменитый архитектор создал много ориги- нальных зданий в так называе- мом биоморфном, экологичном стиле. Вот и завод в центре мега- полиса он взялся проектировать, только получив обещания, что здесь будут использоваться но- вейшие технологии.

Теперь каждый год здесь уни- чожается 250 тысяч тонн твердых бытовых отходов. Тепло, выделя- емое при сжигании мусора, идет на отопление более чем 60 ты- сяч городских квартир, а также Управления полиции, столичного университета и госпиталя. Та- ким образом, завод решает сразу две насущные проблемы – ото- пление жилых домов и экологич- ное уничтожение мусора. Здесь даже воздух из бункера, в кото- ром первоначально складирется привезенный мусор, направляют не в небо, а в камеру сгорания. Отходы перерабатываются без вреда для здоровья населения, а также окружающего животного и растительного мира. ■

А В ЭТО ВРЕМЯ

Специалисты утверждают, что переработка бытовых отходов становится тем выгоднее, чем тщательнее производится первичная сортиров- ка мусора. Работник сортировочного конвейера Владимир Денисов нам рассказал, как это дела- ется: «Мусор сортируется по ценности. Отдельно отбираем самое дорогое сырье: белая бумага, потом алюминий, картон, зеленое стекло – оно самое крепкое, потом белое и желтое стекло, пластик по видам и тетрапаки. Все это в отдель-

ных контейнерах отправляется на переработку. А вообще люди часто выбрасывают очень при- личные, дорогие вещи – одежду, обувь, хрусталь, ноутбуки. Мне самому часто иконы попадаются. Однажды нашел целый чемодан с 20 образами из Софрино – видимо, краденый. В другой раз на ленте увидел старинную икону Казанской Божией Матери с отколотым уголком. Я все аккуратнo протер, поставил на стол – и икона бук- вально засветилась!

Каждый третий лайнер останется на земле

• РАЗБОР ПОЛЕТОВ •

Из парка российских авиакомпаний к 2030 году могут выйти 339 самолетов, сообщил глава Росавиации Дмитрий Ядров на заседании коми- тета Совета Федерации по экономи- ческой политике. Вопрос о том, на чем же будут летать наши авиапас- сажиры, остался без ответа. Потому что его нет.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Современный парк 76 российских авиа- компаний насчитывает 1135 воздуш- ных судов. При этом 47 из них сейчас не эксплуатируются. А еще есть вероя- тность выбытия части парка Superjet 100 из-за ограниченного ресурса француз- ских турбовентиляторных двигателей SaM146. Сертификация подобного отечественного двигателя ПД-8 пока не завершена, так что постановка на конвейер все еще только в планах. Ре- ально за 2023–2024 годы выпустили во- семь MC-21 и шесть SSJ-100. Совершили первые полеты импортозамещенные Ил-96-400 и Ту-214. То есть речь идет о штучном производстве, которое не в состоянии заместить выбывающие из строя лайнеры.

Спросите: а как с обещаниями поста- вить авиаперевозчикам тысячу самоле- тов к 2030 году? Именно эту цифру на- зывал тогдашний глава Минпромторга Денис Мантуров летом 2022 года, когда наша гражданская авиация попала под санкции ЕС и США. То заявление, сде- ланное на Санкт-Петербургском эконо- мическом форуме, подарило надежду на возрождение отечественного авиа- строения. Но годы прошли, и надежды не оправдались.

Прав был наш постоянный авиаэк- сперт, десятки лет трудившийся в одном из ведущих ОКБ, который утверждал,



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Июльская катастрофа Ан-24 авиакомпании «Ангара» под Тындой.

что перспективные самолеты есть, но отрасль не готова к серийному произ- водству бортов. Прежде всего нет в на- личии квалифицированных кадров в КБ и на производствах, требуется время для освоения новых технологий. Кро- ме того, специалисты очень напугает наше стремление упрощать процеду- ры сертификации, продлевать сроки действия технической документации, авиационных нормативов, эксплуата- ционные сроки и ресурсы работы сис- тем. Ведь малейшие отступления от регламентов лишают авиаперевозчи- ков выхода на международный рынок, а иногда не позволяют выпустить борт и на перевозки внутри страны.

Взять хотя бы вынужденную меру – серый импорт, позволяющий обходить санкции. Но ведь в авиационной отрас- ли все узлы и детали должны быть сер- тифицированы и сопровождаться стан- дартизованным набором заверенной техдокументации. Любое упрощение снижает критерии безопасности, что абсолютно неприемлемо.

Конечно, советская школа авиастро- ения позволяет рассчитывать, что от- расль способна справиться с поставлен-

ными задачами. Но только при условии концентрации сил и средств на всех на- правлениях. Возрождение Министе- рства авиационной промышленности, наполнение его аппарата квалифициро- ванными специалистами, налаживание связей с авиаперевозчиками – это зада- ча, которая назрела десятилетия назад.

Известного авиаэксперта и осно- вателя сервиса безопасности полетов RunAvia Андрея Патракова беспокоит, что себестоимость перевозок на отече- ственных самолетах может оказаться выше из-за меньших производствен- ных серий и, соответственно, более высоких затрат: «Если государство не будет субсидировать компаниям эту разницу, то дополнительные расхо- ды лягут на конечного потребителя, и билеты подорожают, когда авиа- парк начнет массово пополняться отечественными самолетами». А еще он считает, что названный Ядровым пессимистичным прогноз точнее на- звать оптимистичным. Потому что встать на прикол может гораздо боль- ше самолетов, ведь на региональных перевозках используется парк ма- шин солидного возраста. Примером

может служить «Ангара», у которой в июле разбился под Тындой Ан-24, эксплуатировавшийся полвека. Если все оставить как есть, то к 2030 году регионы вообще могут лишиться авиа- обслуживания. Ведь на их старенькие Ан-2, Ан-24, Ан-12 и Ан-26 легло ос- новное бремя спасения от санкций, резко ограничивших эксплуатацию западных самолетов. Нельзя же рас- считывать на бесконечное продление летной годности техники, что явля- ется лишь временным компромиссом между безопасностью и транспортной доступностью. Специалисты уже бьют тревогу: за последние 10 лет около 77% авиационных происшествий при ко- мерческих перевозках пришлось на старые самолеты типа Ан-2, Ан-24 и Ан-26, хотя их эксплуатация существенно уступает общему количеству полетов в гражданской авиации.

В открытом письме авторитетных авиаспециалистов в адрес правитель- ства РФ, Совета Федерации и Госдумы, опубликованном в отраслевом издании, есть такие слова: «У нас неестественная монополизация рынка производства гражданских судов. Разработкой каж- дого направления – самолеты местных линий, региональные, средне- и даль- немагистральные – занимается одно строго определенное опытное конструкторское бюро, без всякой конкуренции привязанное к освоению выделенных бюджетных средств. Поэтому наших разработчиков сейчас больше интере- сует сам процесс, а не получение конечно- го результата. Отсюда у нас и плановая убыточность гражданского авиастро- ения, тогда как во всем остальном мире оно приносит очень приличные бюд- жетные поступления».

Пусть кто-нибудь поспорит, что именно такая практика и приводит к тому, что мы имеем сегодня в граждан- ской авиации. ■

ВОПРОС «ТРУДА»

Богатые тоже заплатят?

Тему налога на роскошь снова поднял министр финансов Антон Силуанов. Он отметил, что «это направление принято к проработке». Правда, посоветовал, что больших денег налог на роскошь не принесет. Хотя при дефицитном бюджете в Минфине любым поступлением рады.

Дмитрий Абзалов глава Центра стратегических коммуникаций

– Налог на роскошь способен многое дать бюджету, но его очень сложно администрировать. В отличие от НДС, налог на роскошь привязан не к услугам и товарам, а к людям. Мы члены Тамо- женного союза, куда входит целый ряд стран. Налоговые ставки в них неравно- значны. Кто-то просто перерегистриру- ется – и поминай как звали.

Анатолий Вассерман

политический консультант

– Я отрицательно отношусь к самой идее. Как говорят мудрецы, «старость – это лет на 20 больше, чем тебе сейчас». Также и с роскошью, которую каждый понимает по-своему. Если за точку отсчета избрать средний уровень жизни, то он определя- ется статистикой, а она, мягко говоря, не всегда отражает реальную картину. Один сочет критерий роскоши нелепо низким, а другой, наоборот, чрезмерно высоким. Пока есть возможность, лучше дыры в бюджете закрывать менее конфликт- ными способами. Например, возвращать НДС только экспортерам продукции с вы- сокой добавленной стоимостью.



Андрей Бунич

президент Союза арендаторов и предпринимателей

– Богатые люди все равно выйдут из по- ложения. Скажем, люксовые товары будут покупать вне России. Бюджет проще на- полнить через другие сборы. Например, прогрессивный налог. Уже сейчас наша прогрессия дает 700 млрд рублей в год в федеральный бюджет. В других странах есть налог на прирост активов. Также можно учитывать рост цены на землю за все годы, если собственник вдруг захотел ее продать. В целом фискальную систему России надо менять, чтобы с помощью налогов выровнять рентабельность. С уче- том тарифов, пошлин делать так, чтобы в промышленности возникала добавленная стоимость. Сейчас же налоги привязаны к внешней торговле, изменение конъюнкту- ры сразу бьет по казне.

Георгий Остапкович

научный руководитель Центра конъюнктурных исследований ВШЭ

– Главная функция налога на роскошь не фискальная, а социальная. Практически во всех развитых странах есть налог на богатство. Существует еще и налог на наследство. Что важно: если вы вносите налог на роскошь, не надо его постоянно повышать. Иначе люди уйдут в тень. И еще крайне важно четко разработать кри- терии, чтобы к роскоши не причислили «Ладу» или дачу. Такие вопросы следует обсуждать с обществом. Сейчас у нас постоянно растут утильсборы, акцизы на водку, прочие поборы. Еще год назад я считал маловероятным налог на ро- кошь, но разговоры в высоких кабинетах об этом стали звучать чаще.

Леонид Калашников

глава комитета Госдумы по делам СНГ

– Богатые люди привыкли записывать на кого-то свою фактическую собствен- ность. Суть налога на роскошь – чтобы эти манипуляции прекратились. Иногда роскоши бывает очень много – не так давно суд изъял в доход государства сеть бизнес-отелей, связанных с бывшим судьей Верховного суда Момотовым. Об- щая сумма – около 9 млрд рублей. Плюс это наглядный инструмент социальной справедливости. Мы же платим за квар- тиру в зависимости от ее площади. Кро- ме того, надо дальше дифференцировать прогрессивный налог, сегодня верхняя планка – 15%, а это несерьезно.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



Масштабный фестиваль IRONSTAR на спортивной базе «Сириус» в Сочи стал завершением триатлонного сезона в России и собрал более 6 тысяч участников

Здоровый образ работы и жизни

«Роснефть» продолжает активное развитие корпоративного спорта на благо страны

• СДЕЛАНО В РОССИИ •

В последние годы корпоративный спорт в нашей стране стал неотъемлемой частью социальной политики многих крупных компаний. Все больше работодателей создают своим сотрудникам условия и возможности для поддержания здорового образа жизни, а также проводят всевозможные соревнования.

БОРИС БЕЛЫХ

Понятие «корпоративный спорт» – физическое развитие работников организаций, объединенных принадлежностью к отрасли, профессии или корпорации, – в России законодательно закрепили в июле 2020 года, признав его частью массового спорта. Корректировки в законе «О физической культуре и спорте» зафиксировали уже сложившийся тренд – спортивные мероприятия для сотрудников стали важным элементом функционирования компаний.

В России крупные компании уже далеко не первое десятилетие развивают данное направление. Один из самых ярких примеров – «Роснефть». Развитие спорта стало одним из основных направлений социальной политики компании, которая финансирует строительство ледовых арен, спортивных комплексов и многофункциональных спортивных площадок в регионах присутствия. «Роснефть» также оказывает поддержку любительскому спорту, проводит масштабную работу по популяризации здорового образа жизни как среди собственных сотрудников, так и среди населения в регионах деятельности.

Победа в триатлоне

Спортсмены крупнейшей нефтяной компании ежегодно принимают участие в массовых спортивных состязаниях всероссийского и международного масштаба, где неизменно занимают призовые места.

Так, например, в начале октября корпоративная команда «Роснефти» по триатлону успешно выступила на соревнованиях IRONSTAR в Сочи. Масштабный фестиваль на спортивной базе «Сириус» стал завершением триатлонного сезона в России и собрал более 6 тысяч участников.

Свыше 100 атлетов команды «Роснефть Триатлон» продемонстрировали сплоченность и волю к победе как в командных соревнованиях, так и в личных зачетах: В эстафете на олимпийской дистанции IRONSTAR Olympic Relay male, которая включает 1,5 км плавания, 40 км велогонки и 10 км бега, команда «Роснефти» заняла первое место. Золото в абсолютном зачете в забеге на 5 км завоевала сотрудник научного института компании Тамила Литвинова, а в аналогичном за-



По итогам общекомандного зачета победителем XX Летних спортивных игр «Роснефти» второй год подряд стала команда «Верхнечонскнефтегаза»

дисциплинах – хоккее, лыжных гонках и биатлоне. При этом для лыжников были предусмотрены мужская и женская дистанции, а также эстафета. Стоит отметить, что количество желающих участвовать в зимних играх «Роснефти» ежегодно растет. И в этом году, например, в играх участвовало рекордное количество команд. Победителем XIII Зимних спортивных игр в общекомандном зачете стала команда «Уфаоргсинтеза», серебро – у спортсменов «Самаранефтегаза», на третьем месте – «РН-Ванкор».

Энергия жизни

«Роснефть» постоянно расширяет возможности для реализации спортивного потенциала своих сотрудников – организует для них секции, увеличивает количество внутренних соревнований. Все это становится возможным благодаря корпоративному спортивно-оздоровительному движению «Энергия жизни», в котором участвуют более 128 тысяч работников компании.

Например, в конце сентября «Роснефть» провела серию корпоративных забегов «Энергия жизни» в Москве, Иркутске и Рязани. На старт легкоатлетических соревнований вышли около тысячи человек, при этом в состязаниях приняли участие как сотрудники компании, так и члены их семей. Участники забегов соревновались на дистанциях 2,5 км, 5 км и 10 км в возрастных категориях от 18 до 64 лет, а забеги для детей прошли на трассах 500 метров и 2,5 км. Беговые маршруты проходили по территориям городских лесопарков.

Легкоатлетические забеги привлекли множество болельщиков, поддерживавших спортсменов-нефтяников. На празднике спорта была развернута полевая кухня, где каждый желающий мог согреться горячим чаем с выпечкой или подкрепиться солдатской кашей, а для юных атлетов были организованы развлекательные площадки, где ребята участвовали в различных спортивных конкурсах.

Также в октябре «Роснефть» провела соревнования по спортивному туризму в Иркутской области. В туристическом слете приняли участие 108 нефтяников

Более 128 тысяч

работников «Роснефти» участвуют в корпоративном спортивно-оздоровительном движении «Энергия жизни»

тяжников. На празднике спорта была развернута полевая кухня, где каждый желающий мог согреться горячим чаем с выпечкой или подкрепиться солдатской кашей, а для юных атлетов были организованы развлекательные площадки, где ребята участвовали в различных спортивных конкурсах.

Также в октябре «Роснефть» провела соревнования по спортивному туризму в Иркутской области. В туристическом слете приняли участие 108 нефтяников

Развитие спорта стало одним из основных направлений социальной политики компании, которая финансирует строительство ледовых арен, спортивных комплексов и многофункциональных спортивных площадок в регионах присутствия

беге у мужчин второе место занял Иван Аршинов, представляющий «Оренбургнефть». На «полужелезной» дистанции IRONSTAR 113 второе место в своей возрастной категории завоевала Кристина Игнатьева из «РН-Ванкор», третье место – Айгуль Кубрина из «РН-Юганскнефтегаз». На спринтерской дистанции IRONSTAR 1/8 бронзовую награду в возрастной категории 30–34 завоевал сотрудник Сызранского НПЗ Илья Эзбин.

Для поддержки спортсменов в стартово-финишном городке работал корпоративный шатер «Роснефти», где все сотрудники компании могли подкрепиться или отдохнуть до или после выступлений на своих дистанциях.

Усилия каждого спортсмена обеспечили второе место «Роснефти» в корпоративном и беговом зачетах. По итогам сезона 2025 года команда «Роснефть Триатлон» заняла третье место в абсолютном зачете среди корпоративного рейтинга клубов IRONSTAR.

В течение года «Роснефть» для своих сотрудников проводит такие мероприятия, как летние и зимние спортивные игры, легкоатлетические и лыжные забеги, соревнования ГТО, соревнования по триатлону, сноуборду, шахматам, хоккею, спортивному туризму, футболу и многому другому.

Корпоративные олимпиады

Апогеем развития корпоративного спорта «Роснефти» являются ежегодные масштабные спортивные фестивали – летние и зимние спортивные игры «Роснефти». Летние и зимние спортивные игры компании – наиболее массовые мероприятия, в которых принимают участие тысячи нефтяников.



Молодые спортсмены хоккейной школы ЦСКА, которая также работает при поддержке «Роснефти», в Музее Победы общались с живой легендой советского и российского хоккея – Борисом Петровичем Михайловым

Например, в этом году в региональных отборочных турах летних спортивных игр, которые прошли в девяти городах страны, участвовали почти 3 тысячи работников из 70 команд дочерних обществ «Роснефти». В конце сентября в Сочи состоялся финал XX Летних спортивных игр «Роснефти», в ходе которого на олимпийских стадионах соревновались 20 сильнейших команд дочерних предприятий компании со всей страны, успешно прошедших отборочные состязания.

В течение четырех дней спортсмены-нефтяники боролись за звание сильнейших в 18 командных и индивидуальных дисциплинах. На площадках Сочи прошли

соревнования по мини-футболу, баскетболу, волейболу, настольному теннису, шахматам, силовому двоеборью, бильярду, перетягиванию каната, пулевой стрельбе, а также легкоатлетические эстафеты и забеги. Также впервые в программу игр в этом году было включено плавание.

По результатам общекомандного зачета победителем XX Летних спортивных игр «Роснефти» второй год подряд стала команда «Верхнечонскнефтегаза». Спортсмены из Иркутской области выиграли наибольшее число призовых мест, гарантировав команде победу. Второе место заняла команда Новокуйбышевского НПЗ, почетная бронза – у «РН-Уватнефтегаза».

В конце февраля – начале марта в Красноярске уже в 13-й раз были проведены зимние спортивные игры «Роснефти». Компания посвятила соревнования 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, которое в этом году отпраздновала вся страна.

В течение пятидневных зимних игр около 650 спортсменов-нефтяников из 41 команды дочерних предприятий компании состязались в трех самых популярных зимних

Команда «Роснефти» заняла первое место в эстафете на олимпийской дистанции IRONSTAR Olympic Relay male, которая включает 1,5 км плавания, 40 км велогонки и 10 км бега



из 18 команд дочерних обществ компании из различных регионов России.

Спортсмены проходили полосу препятствий с выполнением заданий на каждом этапе профессиональной туристической трассы, которая проложена на лесистом берегу Байкала. Участники демонстрировали мастерство в рафтинге, преодолении навесной переправы, кочек и качающегося бревна, подъемах и спусках по склону. Для успешного прохождения маршрута также требовались навыки ориентирования на местности, вязания веревочных узлов, оказания первой медицинской помощи. Победителем соревнований стала команда «Удмуртнефти», второе место у команды научного института компании в Томске, третье – у команды «РН-Ванкор».

Поддержка профессионального спорта

Крупнейшая нефтяная компания России оказывает поддержку не только любительскому, но и профессиональному спорту. «Роснефть» является владельцем хоккейного клуба ЦСКА. В том числе благодаря нефтяной компании известный хоккейный клуб страны вернул себе право называться самым титулованным клубом мира. Период с 2014 года стал самым успешным в российской истории клуба – ЦСКА трижды выигрывал Кубок Гагарина.

Поддержка «Роснефтью» ЦСКА – это не только про спортивные достижения, это целая философия, которая направлена на развитие этого знакового для нашей страны спорта. Например, в начале октября молодые спортсмены Хоккейной школы ЦСКА, которая также работает при поддержке «Роснефти», посетили Музей Победы, где смогли пообщаться с живой легендой советского и российского хоккея – Борисом Петровичем Михайловым. Юным хоккеистам провели экскурсию по экспозициям музея и рассказали о подвигах наших сограждан во время Великой Отечественной войны.

«Патриотическое воспитание молодежи – один из важнейших аспектов деятельности нашей хоккейной школы, которая работает при поддержке «Роснефти». Данная работа ведется уже давно. Сотрудничество «Роснефти» и ЦСКА – это не только медали и кубки, это выстроенная система и философия, которые направлены на подготовку и воспитание спортсменов высокого уровня с детских лет», – отметили Борис Михайлов по итогам общения с юными спортсменами.

С 2013 года компания также является генеральным спонсором Международной федерации самбо. За время сотрудничества проведены десятки ярких чемпионатов российского и международного уровня, в том числе недавнее Молодежное первенство мира по самбо в Индонезии, в ходе которого за 37 комплектов наград боролись более 370 спортсменов из 34 стран.

Кроме того, с 2015 года «Роснефть» является генеральным спонсором самой титулованной команды страны LADA Sport ROSNEFT. Недавно команда вновь подтвердила свой статус, успешно завершив гоночный сезон Российской серии кольцевых гонок (РСКГ). По итогам заключительного этапа соревнований, который прошел в минувшие выходные на трассе «Крепость Грозная» в столице Чеченской Республики, тольяттинцы стали лучшими в личном и командном зачетах Кубка России.

В заключение хочется отметить, что столь активное участие таких гигантов, как «Роснефть», в деле развития спорта, как профессионального, так и массового, позволяет с уверенностью смотреть в будущее российских спортивных традиций. ■

Никита Сергеевич, дорогой Творчество длиною в жизнь

21 октября исполняется 80 лет советскому и российскому киноактеру, режиссеру, сценаристу, кинопродюсеру, телеведущему, предпринимателю, блогеру, певцу, Герою Труда Российской Федерации, народному артисту Никите Михалкову.

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА,
ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА,
ЛЕОНИД КУЗУБ

Замечательная способность нашего героя – расположиться по всем ярусам культурного пространства», – написал о нем его биограф в серии «ЖЗЛ» Михаил Крупин, имея в виду разносторонность Михалкова: актерство, режиссуру, телепублицистику, кино, театр, власть. Помните, как в позднесоветские времена его томного бонвивана, банкрота и шалопаю Сергея Сергеевича Паратова боготворили женщины – вальяжный, уса-тый, с бездонными глазами, в белом кителе, человек большого стиля, но холодного ума, пел про мохнатого шмеля и играючи управлял «Ласточкой», умами простофиль – «отцов» уездного города, сердцем несчастной Ларисы... всем миром? Мелодии из его картин до сих пор рвут сердце на теплоходах, в караоке, кафе, на фестивальных дорожках и даже на открытии Олимпийских игр – «Губы окаянные», «Не для меня придет весна», «А заря», ну и, конечно, «Шмель». Другого свойства роль, исполненная им, 18-летним, дебютирующим у Даниили в «Я шагаю по Москве», – гармоничный, ироничный молодой интеллект, идеальный человек своего времени – надежд, романтики, больших строек, но как-то в стороне, наверное, из «хорошей семьи». Михалков всегда немного cameo...

Сегодня за ним, уже немолодым влиятельным мэтром, как толпа цыганок, ходят его ученицы, актрисы, режиссерки, журналистки и прочие почитательницы – дарят иконы Никиты Бесогона, обязательно антикварные и редкие, ловят каждое слово, но педагог суров. На своих мастер-классах, пока не добьется достоверности, не выпустит. Одна актриса никак не могла заплакать, так он ей прямо на сцене в миг смоделировал ситуацию: приходишь домой, а там твой молодой муж... Жестоко? А что поделать, актерская стезя не для неженки. Конкурс на его курс бешеный – из четырех сотен с лишним абитуриентов поступают 14 или 15. Так каждый год. Вы думаете, он говорит им про служение Мельпомене и священных чудовищ? Ну нет, он откровенен: «Все актерское мастерство заключается в количестве штампов, только у кого-то их три, а у кого-то тридцать три». Но это он немного кокетничает, Михалков не из тех, кто будет довольствоваться голым профессионализмом. В его понимании актер, конечно, должен гореть, его фетиш – русская драматическая школа, повли-
явшая на весь кинотеатральный мир.

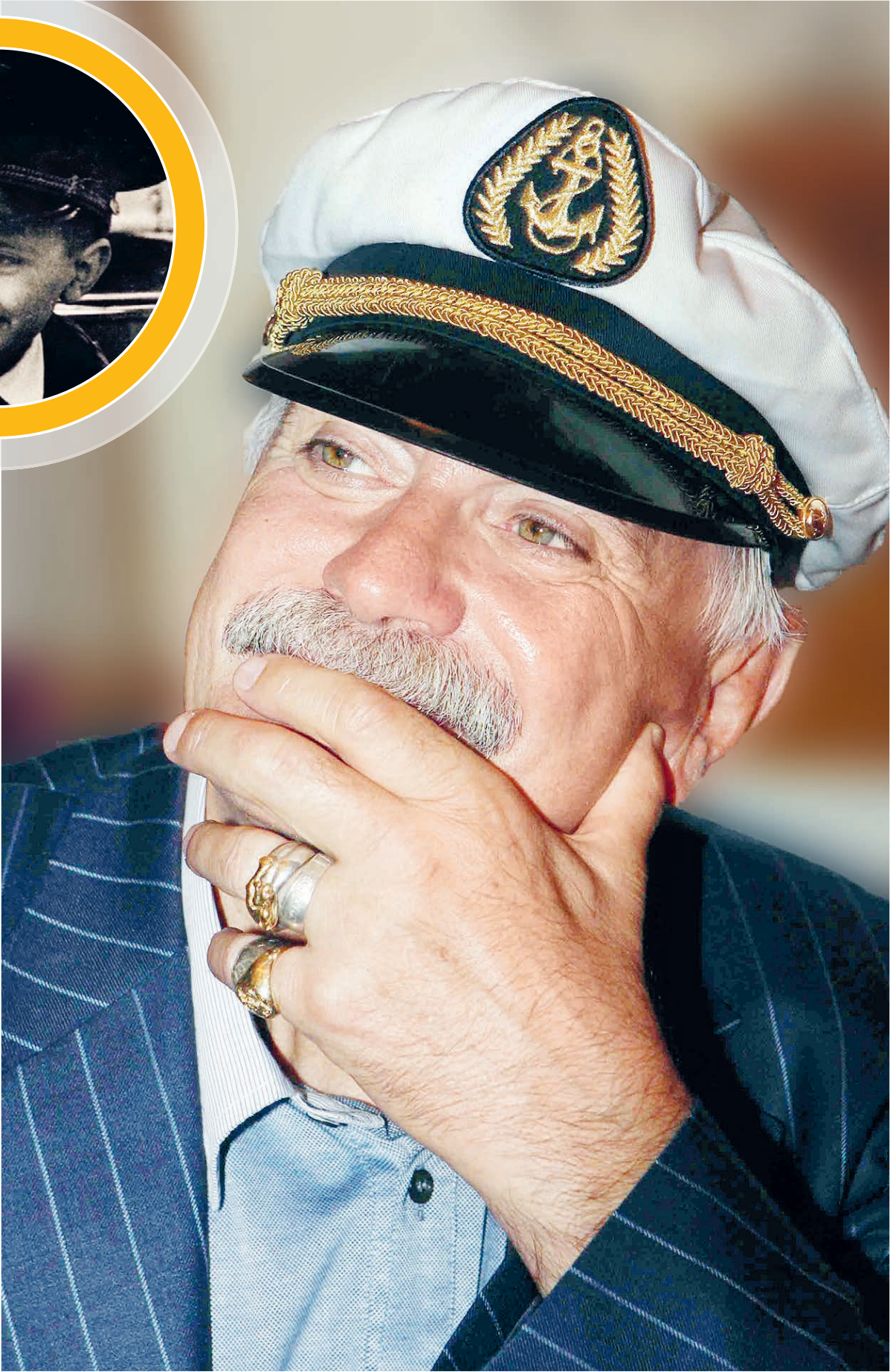


ФОТО ЮРИЯ САМОЙЛОВА/ТАСС

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Банан.РФ

Помните веселую песенку группы «Дюна» про «страну Лимонию»? Как известно, в каждой шутке есть доля шутки. В России сразу в двух южных регионах начали строить теплицы для выращивания бананов. Идея по культивированию этих тропических ягод (да-да, с ботанической точки зрения банан – это многосеменная толстокожая ягода) в наших широтах поначалу воспринималась как анекдот. Но, как известно, в каждой шутке есть доля правды: первый урожай планируют собрать уже через несколько месяцев.

МАКСИМ БАШНЕЕВ

Изначально предполагалось, что пилотный проект стартует на площади в 46 га в Ставропольском крае, в окрестностях Невинномыска. Однако, по последней информации, география проекта расширилась, и тепличных комплексов в итоге будет два. Первый, как и планировалось, под Невинномысском, но на меньшей территории, которую вместе с бананами разделят авокадо, манго и маракуйя. Вторую плантацию заложили в авгу-

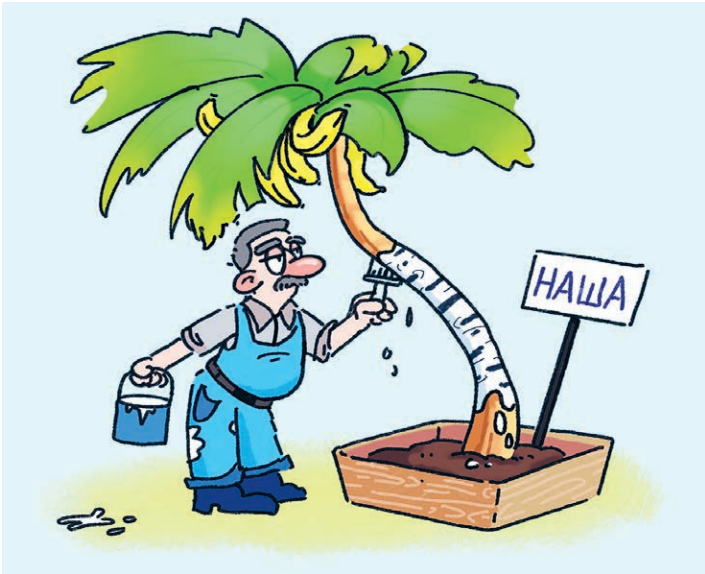


ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ НОВАКОВСКОЙ

сте этого года в городе Сочи. В его более мягком климате специалисты планируют получить первый урожай уже этой зимой.

В сети моментально появились пугающе оптимистичные прогнозы, по которым российские бананы в рознице будут стоить дешевле картошки. Верится в это с трудом. Последние 30 лет потребление бананов в нашей стране неуклонно росло, импорт в прошлом году составил рекордные 1,4 млн тонн и уже достиг 10 кг в год на одного россиянина. А совокупная проект-

ная мощность двух российских плантаций не превышает 10 тысяч тонн. Капля в море... Чтобы иметь хоть какое-то влияние на рынок, объемы собственного производства должны быть на порядок выше.

Может, отечественные бананы должны будут побеждать эквадорские за счет цены? Тоже нет – по словам доцента базовой кафедры управления инновационной и промышленной политикой РЭУ им. Г.В. Плеханова Марины Анохиной, экономическая целесоо-

бразность в тепличном выращивании бананов не просматривается. «Бананы – это требовательная сточка зрения выращивания культуры, – рассказывает специалист. – Они любят тепло, высокую влажность и яркое освещение. К тому же у них достаточно продолжительный период созревания, что гарантирует аграриям стабильно высокие расходы».

Напомним: в России за последний год тарифы на отопление, свет и воду для тепличных хозяйств выросли на 10%. К тому же в условиях дефицита кадров сельхозпредприятиям приходится постоянно увеличивать расходы на заработные платы. Среди специалистов бытует мнение, что, если посчитать все издержки, в осенне-зимний период себестоимость килограмма бананов отечественного производства может достигать 800–900 рублей. С точки зрения экономической целесообразности это самоубийство.

А вот с точки зрения отработчи технологий – вполне себе интересное начинание с заделом на будущее, когда речь пойдет о грунтовых плантациях. Это сейчас ни в одном из российских регионов климат для выращивания бананов не подходит. Да, в Крыму или Ад-

лере они встречаются достаточно часто, вот только созреть не успевают. Банан – очень теплолюбивое растение: уже при +15 у него останавливается вегетация, а первые же заморозки приводят к отмиранию стеблей, листьев и ягод. Так что даже в российских субтропиках банан – это пока чисто декоративное растение.

Но совсем скоро ситуация может измениться. Селекционеры генетики, в том числе и из нашей страны, уже не первый год работают над выведением морозостойчивого бананового гибрида. Если они с поставленной задачей справятся, широколиственные плантации станут на черноморском побережье (а возможно, и севернее) таким же привычным пейзажем, как и абрикосовые сады. Веское слово в банановой акклиматизации может сказать и глобальное потепление. Кто бы что ни говорил, но южные культуры вполне естественным образом скаждым годом забираются все севернее. Вполне вероятно, что со временем и в долине Хосты бананы будут успевать созреть за лето и без дополнительных ухищрений.

Пока же этого не произошло, будем внимательно следить за ходом тепличного эксперимента.

ОЩУЩЕНИЕ

Надежда АРАБКИНА

спецкор
«Труда»



Да ты гонишь!

«Смотри! – школьная подружка распахнула шкаф, за плетями торчала надутая резиновая медицинская перчатка, натянутая на большую бутылку. – Родители самогонку делают». Год на дворе стоял 1990-й. Водку по талонам продавали. Появился спирт, почему-то носящий название музыкального инструмента, и сладкие ликеры со вкусами миндаля и сгущенки. А в домашних шкафах и кладовках завелась брага да самогонка, напитки, в общем-то, «деревенские».

Дальше было алкогольное изобилие. Хочешь – коньяк французский, хочешь – виски шотландский. Самогон незаметно отошел на второй план, в маргинальные слои населения, кому хочется выпить, а денег нет.

Лет 15 назад я – после долгого перерыва – увидела его в рязанской деревне, гнала местная жителяница и торговала из-под полы, вернее, через окно. А вот недавно я пришла в гости в приличный, что называется, московский дом, а хозяйка от щедрот выставила к столу самогоночку собственного приготовления. Вкусно! Оказывается, они не так давно приобрели аппарат и теперь на даче увлеченно гонят для себя и друзей. Законом, что примечательно, не запрещено – сам хоть упейся, а вот за продажу накажут.

Потом мне попался магазин самогонных аппаратов, я зашла, с интересом осмотрела приспособления, которые на моей памяти всегда были из разряда запрещенной деятельности, но вот пришли такие времена, что куб со змеевиком (и еще кучу всего) можно купить совершенно легитимно.

Чудеса на этом не кончились. Оказалось, спрос на самогонные аппараты в стране не просто стабилен. Как утверждает статистика, их продажи начала этого года увеличились на 37%! Это только официально, через магазины – а сколько еще на Руси Кулибиных, способных смастерить себе аппарат из подручных средств.

«**Но никому в мире не известно, что россияне еще и сами алкоголь приготовить могут, потому что мы умеем делать это тайно. Собственная история нас научила осторожности и скрытности. Мы вообще загадочные люди, эдакие сомелье-фрилансеры**

Эксперты зависли: неизвестно, как реагировать на такой вот тренд. Гонят же люди образованные, даже, не побоюсь этого слова, интеллигентные. Без нарушений закона, в свободное от социальных обязательств время. Кто-то предпочитает, кстати, вино из яблок изгоставлять или из черноплодной рябины, таких вовсе не учтешь.

Население на что-то реагирует такими вот действиями, но на что?.. Водка постоянно дорожает? Так не бедные люди гонят, могут себе позволить самую дорогую. Психологи, кстати, на тему еще не высказывались, может, так мы уroveň тревоги снижаем и переходим на режим «все свое»? Свои огурчики, свои куры и свой самогончик? Дескать, как бы мир с ума ни сходил, а у меня все в порядке...

Пока власти на народное увлечение смотрят сквозь пальцы, лишь бы не торговали и не конкурировали с государством. Но вот в чем дело-то – самогонщики ныне пошли продвинутые, литературу по теме читают, форумы свои проводят, посещают передовые производства. В Европех насмотрелись на частные винодельни и тоже хотят гнать дистиллят законно и на продажу. А лицензия стоит неподъемно. Как квартира в Москве. Возможно, стоит дать возможность населению реализовать накопленный за годы сухого закона и 90-е опыт в производстве продукции? Стал же мировым хитом итальянский домашний лимонный ликер, который до сих пор многие итальянцы дома и делают по рецепту прабабушки. Причем про итальянцев не говорят, что они много пьют, а про россиян – постоянно!

Но никому в мире не известно, что россияне еще и сами алкоголь приготовить могут, потому что мы умеем делать это тайно. Собственная история нас научила осторожности и скрытности. Мы вообще загадочные люди, эдакие сомелье-фрилансеры. У нас в шкафу не скелет, а самогонный аппарат!

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025 - 1189



9 771025 118926

ТВ

Дмитрий Нагиев в роли миллиардера Василия Баранова, который волей случая попадает под европейские санкции и в одночасье лишается всего, в премьерe сериала «Санкционер» Пн-Чт, 18.00, СТС

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Дженнифер Лопес

★★★★★

«Начни сначала», Сб, 06.55, СТС

Рассел Кроу

★★★★★

«Территория зла», Вт, 23.05, СТС

Сергей Гармаш

★★★★★

«Чебурашка», Сб, 18.55, СТС

Елена Соловей

★★★★★

«Раба любви», Вт, 22.00, «Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Не такие, как все

Платформа «Смотрим» расширяет линейку собственных оригинальных проектов. Так, на этой неделе там стартовало новое шоу «Может, хватит?!». Авторы называют его «смелым остросоциальным экспериментом, где открыто говорят на самые неудобные темы». Ведущими стали певица Ольга Орлова и блогер Маргарита Грачева.

Вот что обещает анонс: «В студию приходят люди, чья жизнь отличается от стандарта. Они выбрали себе не тех, кого хотели бы видеть рядом с ними близкие. Они совершали поступки, которые осуждает общество. Они выглядят не так, как остальные. Или заняты работой, от одного упоминания о которой берет оторопь. И вот наконец-то те, кому годами приходилось объяснять свои выбор, смогут рассказать, что они чувствуют и почему делают то, что делают».

Американец гадит

Думал ли наш зритель, когда с упоением смотрел «Место встречи изменить нельзя», что пару десятков лет спустя производители сериалов один за другим начнут штамповать кино о борьбе с послевоенным бандитизмом? «Хрин совы», «Горький 53», «Черные кошки», «Аленос Лютий»... Интерес понятен: аудитория любит



Впечатляюще, не так ли? Но все это общие слова. А вот и конкретика: «Наждый эпизод посвящен отдельной теме: приемные семьи, лишний вес, отцы-одиночки, измены и прощения, поздние роды, неравные браки, послеродовая депрессия...» Ну и жертвы мошенников тоже будут, куда ж без них сегодня? Главная же фишка в том, что самые неудобные вопросы задают не ведущие, а родные и близкие героев, которые в течение шоу находятся в тайной комнате и все слышат. Раз уж проект такой смелый, стоило бы пригласить на него накого-нибудь иноагента из числа тех, что попали в эту категорию по глупости. Сопроводив выпуск всеми соответствующими предупреждениями, разумеется. Пусть зрители посмотрят, как живет представитель данной категории граждан и их родне. Чтоб другим неповадно было.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Кому нужны «Хроники русской революции»?

Вопрос непростой. Создатель сериала по заказу «России» – представитель старинного дворянского рода. И, наверное, вправе предъявить личный счет к «большевистскому перевороту». А еще Кончаловский – из того поколения, что первым публично заговорил о неоднозначности событий начала XX века. Многим памятна дискуссия интеллектуалов перестроечных времен, быстро скатившаяся сначала до либеральной трескотни, а потом и вовсе до постов малообразованных блогеров. Уж не захотел ли 88-летний мэтр своим эпическим произведением закрыть гештальт для сверстников? Но Андрей Сергеевич – еще и достойный член своей семьи, умеющей быть нужной власти. Значит, «Хроники» могли быть задуманы, например, и как визуальное сопровождение единого учебника истории.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Едва лишь платформа Start выдала первые серии, как на их автора обрушился вал критики, местами переходящей в ерничество. Его обвинили в шаржировании исторических личностей (Ленина в первую очередь, получившего суетливым и трусоватым), в мешанине из сюжетных линий и невнятности отдельных эпизодов. В странном выборе между важнейшими событиями и связанными с ними героями, осуществленном в пользу последних (так, много экранного времени уделено Гапону, но на Кровавое воскресенье не нашлось и нескольких секунд). И даже в антисемитизме-лайт (Парвус и Троцкий говорят между собой на сленге персонажей одесских анекдотов). Кто-то вообще решил, что Кончаловский снял комикс...



ФОТО ИЗ ОТЧЕТОВ ИСТОЧНИКОВ

А ведь в одном из интервью, предшествующих премьерe, автор предупреждал, что именно на такой эффект он и рассчитывал: поначалу многое покажется зрителю непонятным, но постепенно, от серии к серии, все начнет обретать и логику, и смысл. Выходит, и однозначно отвечать на вопрос, обозначенный в заголовке, следует лишь по завершении показа. Но вот предположить, почему столь знаковый проект появился именно сейчас, уже можно.

Когда в 2017-м на экраны одновременно вышли сериалы «Троцкий» и «Демон революции», удивляться не приходилось. Столетие! А сейчас? Уже и век со дня смерти Ильича миновал, и других крупных дат не предвидится. Или это действительно попытка поставить жирную точку в затянувшемся споре? Пусть не для всех, хотя бы для поколения, которому он казался важным? Вряд ли. Кончаловский не мог не заметить, как в лихое десятилетие свободы радикально менялись взгляды многих его ровесников. Выходит, явление «Хроник» все-таки может быть связано с запросом

общества на патриотизм и на поиск универсального взгляда на прошлое? Не призваны ли они вкупе с единым школьным учебником истории закрепить в незрелых умах ту простую истину, что любая революция, всякое насильственное свержение законной власти отвратительны и ведут лишь к большой крови и глобальным бедам? Оттого и вождь показан здесь таким мелким бесом, ради денег готовым пойти на ограбление.

Интервью Кончаловский говорит, что молодежь не знает, кто такой Ленин и Николай II, эти фигуры ей безразличны. А он хотел бы, чтобы интерес к прошлому вновь пробудился в юношах и девушках. Естественно, прошлому, увиденному его глазами. И поскольку подростки теперь легче воспринимают визуальную информацию, нежели любую другую, то «кино как коммуникативный ретранслятор информации может являться одним из главных источников сведений по истории».

С молодежью не все просто. Да, они мало что знают о былом. Однако, когда в связи со столетием революции ВЦИОМ попытался выяснить, как мы

относимся к ней сегодня, оказалось, что позитивно оценивают значение Октября столько же граждан (43%), сколько и негативно. И это после той антикоммунистической пропаганды 1990-х! Причем доля молодых, поставивших «залпу «Авроры» плюс, была даже выше, чем у представителей среднего поколения. И хотя на конкретный вопрос: «Что бы вы стали делать, если бы Октябрьская революция происходила на ваших глазах?» – желание активно поддержать большевиков высказали лишь 15% респондентов, черт его знает, куда бы все повернулось, случись подобная напасть в реальности! Накануне известных событий партия Ленина тоже считалась малочисленной и слабой.

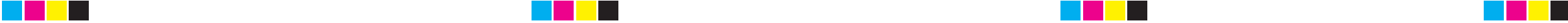
Впрочем, предпологать всерьез, что «Хроники» смогут оказать маломальски значимое влияние на юных зрителей, не приходится. Те и смотреть-то сериал, скорее всего, не будут. Коротенькие мизансцены, которыми изобилует сериал, по яркости и лаконичности ни в какое сравнение с тиктоковскими роликами не идут. Если только в школах ради него специально не организуют 16 «уроков о важном»...

Но не могли же «Хроники» быть просто художественным высказыванием? С учетом того, что пока единственный положительный герой в сериале – это неподкупный и бесстрашный полковник, специальный агент охраны, наделенный особыми полномочиями самим императором, уже сейчас можно предположить, по каким именно причинам «революция» для Кончаловского кончается со смертью Ленина. Вероятно, главным выводом проекта станет следующее: государство нужно сильные правители и верные слуги. А не разделяющих эту точку зрения надо или перевоспитывать, или уничтожать. Неслучайно же в рабочем варианте сериал назывался «Герои и вырожденки».

20 ОКТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

<div>ПЕРВЫЙ</div> <div>05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Жить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет». 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское!». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МОСГАЗ. ДЕЛО №11: РОЗЫГРЫШ». 16+ 00.05 «Время героев». 16+ 01.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+</div>	<div>РОССИЯ 1</div> <div>05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ!». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малыхов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 20.50 Вести. Местное время 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗДЕСЬ ВСЕ СВОИ». 16+ 23.00 ПРЕМЬЕРА Н юбилею. «Ничита Михалков». 12+ 00.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.40 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ!». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ!». 16+ 04.57 Перерыв в вещании</div>	<div>МАТЧ ТВ</div> <div>С 06.00 до 10.00 – профилактика 10.00, 12.25, 03.55 Новости 10.05 Футбол. Чемпионат мира. Молодежные сборные. Финал. Трансляция из Чили. 6+ 12.05 Специальный репортаж. 12.30 Есть тема! Прямой эфир 13.55, 17.55 Художественная гимнастика. Альфа-Банк Нубон сильнейших. Финал. Прямая трансляция из Москвы 16.20 Громко. Прямой эфир 18.50 Хоккей. Финал Чемпионата НХЛ. «Динамо» (Москва) – «Торонто» (Ярославль). Прямая трансляция 21.25, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир 21.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Кремонезе» – «Удинезе». Прямая трансляция 01.00 Футбол. МИР Российской Премьер-Лига. Обзор тура. 6+ 02.00 Стрельба из лука. Нубон мира. Финал. Блочный лук. Трансляция из Китая. 6+ 04.00 Плавание. Нубон мира. Трансляция из США. 6+</div>	<div>НТВ</div> <div>05.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 19.00 «ДНБ!». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ВАСЬНА». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ». 16+ 23.35 «Сети. Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ». 16+ 02.40 «ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЗАКОНА». Детектив. 16+ 04.10 «По следу монстра». 16+</div>	<div>5-Й КАНАЛ</div> <div>05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3». 16+ 08.05 «Фирменный рецепт». 12+ 08.40 «Знание – сила!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3». 16+ 09.35 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ!». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «СВОИ!». 16+ 00.00 Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 01.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ 04.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+</div>	<div>РОССИЯ К</div> <div>06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Первые в мире». Док. сериал 07.35 «Черные дыры. Белые пятна» 08.15 «Невосный ночег». Теория невозможного» 08.45 СЕРИАЛ «ГЛАДИ ВЕСЕЛЕЙ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 00.40 XX век. «Товарищ цирк». Док. фильм. Ренессанс И. Сахарова. 1968 12.45 Новости. Подробно. АРТ 13.00 «Твердыни земли русской». Док. цикл 13.45 «ДОНСКАЯ ПОВЕСТЬ». Драма 15.25 «Агора» 16.30 «Переделкины» 17.15 «Мастера концертной сцены» 18.10 «Роман в камне». Док. фильм 18.40 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский 19.45 «Главная роль» 20.05 «Линия жизни» 21.00 «Сети. Несущая классика...» 21.45 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ». Лирическая комедия 23.05 «Рассекреченная история». Док. сериал 23.50 «Ступени Цивилизации». Док. фильм 02.00 «Забытое ремесло». Док. сериал 02.15 «О времени и о рене». Док. фильм 03.00 Перерыв в вещании</div>	<div>ТВ-ЦЕНТР</div> <div>06.00 «Настроение» 08.15 «Смех, дронь и видео». 16+ 08.50 СЕРИАЛ «ЗОЛОТАЯ КРОВЬ». 12+ 10.50, 00.30 «Петровна, 38». 16+ 11.00 «Городское собрание». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ». 16+ 13.45, 05.10 «Мой герой. Михаил Церищенко». 12+ 14.50 Город новостей 15.05, 02.45 СЕРИАЛ «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА». 12+ 17.15 «Фактор безопасности». 12+ 18.10 «МОИ ЗЕРНИ». Мелодрама. 16+ 22.35 «Химия успеха». Специальный репортаж. 16+ 23.05 «Знак качества». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.45 «Тайная комната. Личная жизнь чудовищ». 16+ 01.25 «90е. Красавчики». 16+ 02.05 «Прощание. Георгий Юнгвальд-Хилькевич». 16+ 04.30 «Николай Губенко и Нанна Болотова. Министр и недотрога». Док. фильм. 16+ 05.40 «Москва резинковая». 16+ 05.55 Перерыв в вещании</div>
---	---	--	---	--	--	---

<div>МОСКВА 24</div> <div>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.25, 12.20, 14.20, 16.20, 17.20 Деньги 24. 12+ 11.30, 14.25, 21.35, 05.35 Спецрег. 12+ 12.15, 15.15 Атмосфера. 12+ 12.30, 17.25, 03.25 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 15.20, 19.50 Сити. 12+ 15.45, 20.45, 03.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 16.25, 04.30 Интервью. 12+ 20.50 Это Москва. Туризм. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослекторий. 12+ 01.10 Спецпроект. Наука. 12+</div>	<div>РЕН ТВ</div> <div>05.00, 18.00, 00.30, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 17.00, 01.30 «Тайны Чапмана». 16+ 20.00 «ДИТЯ ОСИРИСА». Фантастический триллер (Австралия). 16+ 21.55, 23.30 «БИТВА ЗА ЗЕМЛЮ». Фантастический боевик (США). 16+</div>	<div>СТС</div> <div>06.00 «Маша и медведь». Мультсериал. О+ 08.30 СЕРИАЛ «ПАЛЫНЫ ДОЧКИ». 16+ 11.00 СЕРИАЛ «КУЗНЕЦОВЫ». 16+ 14.45 «Остров сокровищ. Знания судьбы». 16+ 16.55 «Прятки». 16+ 18.00, 01.50 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «САНКЦИОНЕР». 16+ 19.30 «ФЛЕШБЭК». Криминальный триллер (США). 16+ 21.50 «ЧАРЛИ ПУЛЯ». Криминальный боевик (США). 16+ 23.40 «ШПИОН, КОТОРОГО НЕ БЫЛО». Триллер (Великобритания). 16+ 03.05 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 12+ 04.45 «Три нота». Мультсериал. О+</div>	<div>ДОМАШНИЙ</div> <div>06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.15 «Девятый разведмесья». 16+ 08.15 «Тест на отцовство». 16+ 10.30 «Понять. Простить». 16+ 11.35 «Порча». 16+ 12.45 «Захарна». 16+ 13.20 «Взвну любимого». 16+ 13.55 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.30 «СНЕЖЬ ВСЕ И НАЧАТЬ ЗАНОВО». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ЛЮБОВНАЯ СДЕЛКА». Мелодрама. 16+ 23.15 «Понять. Простить». 16+ 00.20 «Порча». 16+ 01.15 «Захарна». 16+ 01.40 «Верну любимого». 16+ 02.10 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.35 «Тест на отцовство». 16+ 04.15 «Б надкров». 16+ 04.30 «Девятый разведмесья». 16+ 05.20 «По делам несовершеннолетних». 16+</div>	<div>ТВ-3</div> <div>06.00, 05.30 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 08.30 «Слепая». 16+ 09.30 «Г адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адална». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РОНИН». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+ 23.00 «Ижевск». Триллер (Великобритания). 16+ 01.00 «Надрони шоу». 16+ 01.45 «Экстратанси». 16+ 02.15 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+</div>	<div>ЗВЕЗДА</div> <div>05.30 «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ». Военная драма. 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 ПРЕМЬЕРА «Оружие холодной войны». «Полные баки». Док. сериал. 16+ 11.50 «Москва – фронт». Док. сериал. 16+ 12.05, 13.25, 23.15 «ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА». Военная драма (ГДР–СССР–ЧССР). 12+ 14.10, 15.05, 17.15, 03.45 СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.50 Специальный репортаж. 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндрийчиным. 16+ 22.45 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+ 00.50 «ЖАНДА». Военная драма. 12+ 02.05 «БЕСПОКОИНОЕ ХОЗЯЙСТВО». Комедия. 12+ 03.30 «Победоносцы». Док. фильм. 16+</div>	<div>ТНТ</div> <div>07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанды в России». 16+ 08.00 «Звезды в джунглях». 16+ 12.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ПДСКУЛ!». 16+ 20.55 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+ 22.50 «Я НА ПЕРЕМОТКЕ». Комедия. 12+ 00.40 «ТАНЦУЙ, СЕЛЕДНА!». Комедийная драма. 16+ 02.20 «ПОПУСЧИСЬ В МОЮ ТВЕРЬ». Комедия. 18+ 03.45 «Однанды в России». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+</div>
--	---	--	---	---	---	--



21 ОКТЯБРЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00
Новости (с субтитрами)
09.20 «Модный приговор». О+
10.10 «Нить здорово!». 16+
11.00, 12.15, 18.30
«Время поканет». 16+
14.00, 17.00, 23.00
«Большая игра». 16+
15.15 «Давай почитаемся!». 16+
16.05 «Мунское/Ненское». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.50 «Густь говорят!». 16+
21.00 «Время»
22.00 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ**
«МОСГАЗ. ДЕЛО №11: РОЗЫГРЫШ!». 16+
00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном». 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 минут!». 12+
14.00 Вести
14.30 **СЕРИАЛ**
«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ!». 16+
16.30 Вести
17.00 «Малахов». 16+
18.00 «60 минут!». 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ**
«ЗДЕСЬ ВСЕ СВОИ». 16+
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.10 К юбилею Никиты Михалкова. «Белая студия»
03.00 Вести
03.30 «Малахов». 16+
04.27 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00 Футбол. МИР Российской Премьер-Лиги. Обзор тура. 6+
07.00, 09.00, 13.35, 03.55 Новости
07.05, 17.15, 22.30 Все на Матч! Прямой эфир
09.05 Специальный репортаж. 12+
09.25, 01.00 «Эволюция спорта». 12+
09.55, 15.25 Художественная гимнастика. Альфа-Банк Нубон сильнейшей. Финал. Прямая трансляция из Москвы
13.40 Есть тема! Прямой эфир
14.55 «География спорта. Смоленск». 12+
17.45 Футбол. FONBET Нубон России. «Динамо» (Махачкала) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция
20.00 Футбол. FONBET Нубон России. ЦСКА – «Акрон» (Тольятти). Прямая трансляция
00.00 Смешанные единоборства. АСА. Абдул-Азиз Абдулла-хабов против Али Багова. Трансляция из Грозного. 16+
02.00 Стрельба из лука. Нубон мира. Финал. Классический лук. Трансляция из Нитая. 6+
04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Уралмаш» (Екатеринбург). 6+

НТВ

04.55 **СЕРИАЛ**
«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ!». 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 **СЕРИАЛ**
«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ!». 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 **СЕРИАЛ**
«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ!». 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью!». 16+
17.50 «ДН!». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 **СЕРИАЛ**
«ВАСЬНА». 16+
22.15 **СЕРИАЛ**
«РЕАЛИЗАЦИЯ». 16+
23.00 «Сегодня в Москве»
00.00 **СЕРИАЛ**
«РЕАЛИЗАЦИЯ». 16+
00.50 **СЕРИАЛ**
«ТРИ КАПИТАНА». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00
«Известия». 16+
05.25 **СЕРИАЛ**
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3». 16+
06.40 **СЕРИАЛ**
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+
07.20 **СЕРИАЛ**
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+
08.05 «Страна советов». 16+
08.40 «Знание – сила». 12+
09.30 **СЕРИАЛ**
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+
13.30 **СЕРИАЛ**
«СЛЕД!». 16+
22.20 **СЕРИАЛ**
«СВОИ-7». 16+
23.05 **СЕРИАЛ**
«СВОИ-5». 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+
00.30 **СЕРИАЛ**
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+
01.20 **СЕРИАЛ**
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+
03.55 **СЕРИАЛ**
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+

РОССИЯ К

06.30 «Диалоги о животных»
07.20, 13.55, 18.05 «Оттепель. В добрый час!»
07.35, 13.00 «Ступени Цивилизации». Док. фильм
08.25 **СЕРИАЛ** «ГЛАДИ ВЕСЕЛЕЙ»
09.30, 19.00 «Строганова. 200 лет пути к совершенству». Док. сериал
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35
Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 23.50 XX век.
«Встреча с Никитой Михалковым в Концертной студии («Станция»). 1986
12.45 Новости. Подробно. Книжки
14.10 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ». Лирическая комедия
15.25 «Нино о нино». Док. фильм
16.10 «Забывтое ремесло». Док. сериал
16.30 «Эрмитаж»
17.15, 01.00 «Мастера концертной сцены»
18.20, 02.15 «О времени и о рене». Док. фильм
19.45 «Главная роль»
20.05 «Правила низини»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 «Нинича». Док. фильм
22.00 «РАБА ЛЮБВИ». Мелодрама
01.45 «Роман в камне». Док. фильм
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...». 16+
08.40 **СЕРИАЛ**
«ЗОЛОТАЯ КРОВЬ». 12+
10.40 **ПРЕМЬЕРА** «Ничита Михалков. Что вы обо мне знаете». Док. фильм. 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 **СЕРИАЛ**
«ДЕЛА НИТЕЙСКИЕ». 16+
13.45, 05.05 «Мой герой. Александр Рыбников». 12+
14.50 Город новостей
15.05, 02.45 **СЕРИАЛ**
«НЕНРАСИВАЯ ПОДРУЖКА». 12+
17.05 «Актёрские драмы. Красота как приговор». 16+
18.10 **ПРЕМЬЕРА** «МОИ ЗВЕРИ – 2». Мелодрама. 16+
22.35 «Занон и порядки». 16+
23.05 «Лидия Смирнова. Интимный дневник». Док. фильм. 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 «Петровна, 38!». 16+
00.45 «Русские тайны. Ученики Ванги». 16+
01.25 «Одна за всех». Док. фильм. 16+
02.05 «Хроники московского быта. Сведовная утопия». 16+
04.25 «Иван Бортник. Я не Промона-наш!». Док. фильм. 12+
05.40 «Москва резиновая». 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45
Утреннее вещание. 16+
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00
Новости. 16+
11.25, 12.20, 14.20, 16.20, 17.20
Деньги 24. 12+
11.30 Спецрел. 12+
12.15, 15.15
Атмосфера. 12+
12.30, 17.25, 03.25
Доктор 24. 12+
13.20, 18.20
Вопрос спорный. 12+
14.25, 21.35, 05.35
20 минут. 12+
14.45, 20.50
Сделано в Москве. 12+
15.20, 19.50
Техно. 12+
15.45, 20.45, 03.50
Это Москва.
Инфраструктура. 12+
16.25, 04.30
Интервью. 12+
21.20, 23.45, 05.20
Московский патруль. 16+
00.10, 02.10
Мослаторий. 12+
01.30 Спецпроект. Наука. 12+

РЕН ТВ

05.00, 18.00, 01.50, 04.35
«Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00
«Новости». 16+
09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+
10.00 «СОВБЕЗ». 16+
11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баченовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00
«Информационная программа 112». 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
15.00 «Что мы знаем о планете Земля?». 12+
17.00, 02.35
«Тайны Чапман». 16+
20.00 «АПГРЕЙД». Фантастический боевик (США–Австралия). 16+
22.00 **ПРЕМЬЕРА**
«100 вопросов обо всем». 16+
23.30 «АФЕРА ПОД ПРИКРЫТИЕМ». Криминальный триллер (США–Великобритания). 18+

СТС

06.00 «Маша и медведь». Мультсериал. О+
08.20 **СЕРИАЛ**
«ПАПИНЫ ДОЧКИ». 16+
11.10 **СЕРИАЛ**
«МУЗНЕЦОВЫ ТВ». 16+
14.25 «НДН!». Фантастическая комедия. 6+
16.20, 01.25 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ**
«САНЦИОНЕР». 16+
19.00 **ПРЕМЬЕРА** «КЛИНЕР». Драматический боевик (Великобритания). 16+
20.55 **ПРЕМЬЕРА** «СПЯЩИЕ ПСЫ». Криминальный триллер (Австралия–США). 16+
23.05 «ТЕРРИТОРИЯ ЗЛА». Боевик (США). 18+
02.10 **СЕРИАЛ**
«КУХНЯ!». 12+
05.00 «Три нота». Мультсериал. О+

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
07.10 «Давай разведемся!». 16+
08.10 «Тест на отцовство». 16+
10.30 «Понять. Простить». 16+
11.35 «Порча». 16+
12.50 «Знахарна». 16+
13.25 «Верну любимого». 16+
14.00 «Голоса ушедших душ». 16+
14.35 «Только по любви». Мелодрама. 16+
19.00 **ПРЕМЬЕРА**
«РАДИ НАС С ТОБОЙ». Мелодрама. 16+
23.15 «Понять. Простить». 16+
00.20 «Порча». 16+
01.15 «Знахарна». 16+
01.40 «Верну любимого». 16+
02.10 «Голоса ушедших душ». 16+
02.35 «Тест на отцовство». 16+
04.15 «В надкров». 16+
04.40 «Давай разведемся!». 16+
05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-3

06.00, 05.15
Мультфильмы. О+
08.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+
08.30 «Слепая». 16+
09.30 «Гдалла». 16+
15.00 **ПРЕМЬЕРА**
«Гдалла». 16+
15.30, 17.30
«Слепая». 16+
17.00 **ПРЕМЬЕРА**
«Слепая». 16+
18.00 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ**
«РОНИН». 16+
20.00 **СЕРИАЛ**
«КОРАБЛЬ ПРИЗРАКОВ». Триллер (Великобритания). 18+
01.30 **СЕРИАЛ**
«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+

ЗВЕЗДА

05.25, 14.10, 15.05, 17.15, 03.50
СЕРИАЛ
«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ». 16+
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+
09.00, 13.00, 17.00, 19.00
Новости дня. 16+
09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+
11.00 **ПРЕМЬЕРА**
«Оружие холодной войны». «Бронированные колесницы». Док. сериал. 16+
11.50, 19.55 «По горячим следам». 16+
12.05, 13.25, 23.15
«ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА». Военная драма (ГДР–СССР–ЧССР). 12+
15.00 Военные новости. 16+
18.50 «Специальный репортаж». 16+
20.10 «Улицы из прошлого». 16+
22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+
00.55 «ОТКРЫТОЕ НАЗНАЧЕНИЕ». Героико-приключенческий
02.10 «ЖАНДА». Военная драма. 12+
03.25 «Хроника Победы». Док. сериал. 16+

ТНТ

07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+
08.00 **СЕРИАЛ**
«ИНТЕРНЫ». 16+
18.00 **СЕРИАЛ**
«ОЛДСКУЛ!». 16+
21.00 **СЕРИАЛ**
«ПРАЗДНИКИ». 16+
23.00 «БУЛИИ». Комедия. 18+
01.05 «НЕПОСЛУШАНА». Мелодрама. 18+
02.50 «Я НА ПЕРЕМОТКЕ!». Комедия. 12+
04.15 «Однажды в России». 16+
06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+



«Клинер»

Драматический боевик (Великобритания), 2025

Чтобы разоблачить коррупцию глав корпорации, радикалы захватывают заложников на ежегодном мероприятии компании Aglian. Активисты намерены разоблачить лицемерие Aglian, поскольку компания поощряет загрязнение окружающей среды, вопреки своей публично заявленной цели перехода на более чистые, возобновляемые виды энергии.



«Белорусский вокзал»

Киноповесть, 1970

Они расстались летом 1945-го на Белорусском вокзале после долгих и трудных дней войны. И вот спустя многие годы старые боевые товарищи собрались вместе для того, чтобы проводить в последний путь друга – гвардии полковника Валентина Матвеева... Ветераны сохранили верность фронтовой дружбе, способность жертвовать собой, неистребимую любовь к жизни.

22 ОКТЯБРЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00
Новости (с субтитрами)
09.20 «Модный приговор». О+
10.10 «Нить здорово!». 16+
11.00, 12.15, 18.30
«Время поканет». 16+
14.00, 17.00, 23.00
«Большая игра». 16+
15.15 «Давай почитаемся!». 16+
16.05 «Мунское/Ненское». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.50 «Густь говорят!». 16+
21.00 «Время»
22.00 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ**
«МОСГАЗ. ДЕЛО №11: РОЗЫГРЫШ!». 16+
00.00 **ПРЕМЬЕРА**
«Шлой Вована и Ленкуса!». 16+
01.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном». 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 минут!». 12+
14.00 Вести
14.30 **СЕРИАЛ**
«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ!». 16+
16.30 Вести
17.00 «Малахов». 16+
18.00 «60 минут!». 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ**
«ЗДЕСЬ ВСЕ СВОИ». 16+
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.10 **СЕРИАЛ**
«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ!». 16+
03.00 Вести
03.30 **СЕРИАЛ**
«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ!». 16+
04.36 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00 «Тайны звезд спорта». 12+
06.30 «География спорта. Смоленск». 12+
07.00, 09.00, 12.55, 03.55 Новости
07.05, 11.30, 16.55, 22.30
Все на Матч! Прямой эфир
09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+
09.25, 01.00 «Эволюция спорта». 12+
10.30 Профессиональный бокс. Оскар Де Ла Хойя против Бернарда Хопкинса. Бой за титул абсолютного чемпиона мира. Трансляция из США. 16+
13.05 Есть тема! Прямой эфир
14.25 «Вид сверху». 12+
14.55 Вольбейк. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины. «Локомотив» (Новосибирск) – «Динамо-Урал» (Уфа). Прямая трансляция
17.30 Футбол. FONBET Нубон России. «Динамо» (Москва) – «Фрелья Советов» (Самара). Прямая трансляция
20.15 Футбол. FONBET Нубон России. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Оренбург». Прямая трансляция
00.00 Смешанные единоборства. UFC. Сергей Павлович против Алесандра Волкова. Трансляция из Саудовской Аравии. 16+
02.00 Триагтон. Мировая серия. Финал. Ненцины. Трансляция из Австралии. 6+
04.00 Дзюдо. Мировой тур. Гранпри. Трансляция из Мексики. 12+

НТВ

04.50 **СЕРИАЛ**
«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ!». 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 **СЕРИАЛ**
«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ!». 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 **СЕРИАЛ**
«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ!». 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью!». 16+
17.50 «ДН!». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 **СЕРИАЛ**
«ВАСЬНА». 16+
22.15 **СЕРИАЛ**
«РЕАЛИЗАЦИЯ». 16+
23.35 «Сегодня в Москве»
00.00 **СЕРИАЛ**
«РЕАЛИЗАЦИЯ». 16+
00.50 **СЕРИАЛ**
«ТРИ КАПИТАНА». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00
«Известия». 16+
05.25 **СЕРИАЛ**
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3». 16+
07.25 **СЕРИАЛ**
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+
08.15 **СЕРИАЛ**
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+
13.30 **СЕРИАЛ**
«СЛЕД!». 16+
22.20 **СЕРИАЛ**
«СВОИ-5». 16+
23.05 «Известия. Итоговый выпуск». 16+
00.30 **СЕРИАЛ**
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+
01.20 **СЕРИАЛ**
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+
04.00 **СЕРИАЛ**
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+
04.40 **СЕРИАЛ**
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3». 16+

РОССИЯ К

06.30 «Диалоги о животных»
07.30, 13.00, 00.10 «Ступени Цивилизации». Док. фильм
08.25 **СЕРИАЛ** «ГЛАДИ ВЕСЕЛЕЙ»
09.30, 19.00 «Строганова. 200 лет пути к совершенству». Док. сериал
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55
Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 01.05 XX век. «И.А. Бунин». Авторская программа Владимира Ланчина. Режиссер О. Нозова. 1978
12.45 Новости. Подробно. Кино
13.55 «РАБА ЛЮБВИ». Мелодрама
15.25 «Нино о нино». Док. фильм
16.30 «Моя любовь – Россия!»
17.15 «Мастера концертной сцены»
18.20, 02.10 «О времени и о рене». Док. фильм
19.45 «Главная роль»
20.05 «Правила низини»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 «Абсолютный слух»
21.30 «Власть фанта»
22.10 «НЕОКОНЧЕННАЯ ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПИАНИНО». Драма
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...». 16+
08.40 **СЕРИАЛ**
«ЗОЛОТАЯ КРОВЬ». 12+
10.40 «Закулисные войны. Цирк». 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 **СЕРИАЛ**
«ДЕЛА НИТЕЙСКИЕ». 16+
13.45, 05.00 «Мой герой. Нарина Разумовская». 12+
14.50 Город новостей
15.05, 02.50 **СЕРИАЛ**
«НЕНРАСИВАЯ ПОДРУЖКА». 12+
17.00 «Актёрские драмы. Генеральные негодяи». 16+
18.10 **ПРЕМЬЕРА** «МОИ ЗВЕРИ – 3». Мелодрама. 16+
22.35 «Хватит слухов!». 16+
23.05 «Прощание. Валентина Талызина». 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 «Петровна, 38!». 16+
00.45 «Хроники московского быта. Разврат и шпионы». 16+
01.25 «Знак качества». 16+
02.10 «Дорогие товарищи. Последняя загадка Бреннева». 16+
04.20 «Две жизни Майи Булгаковой». Док. фильм. 16+
05.30 «Актёрские судьбы. Изаольда Извицкая и Эдуард Бредун». 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45
Утреннее вещание. 16+
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00
Новости. 16+
11.25, 12.20, 14.20, 15.20, 16.20, 17.20, 19.50
Деньги 24. 12+
11.30, 14.25, 21.35, 05.35
Спецрел. 12+
12.15, 15.15
Атмосфера. 12+
12.30, 17.25, 03.25
Доктор 24. 12+
13.20, 18.20
Вопрос спорный. 12+
15.45, 03.50
Это Москва.
Инфраструктура. 12+
16.25, 04.30
Интервью. 12+
20.45 Торги Москвы. 12+
21.20, 23.45, 05.20
Московский патруль. 16+
00.10, 02.10
Мослаторий. 12+
01.35 Познавательный фильм. 12+

РЕН ТВ

05.00, 18.00, 01.10, 04.20
«Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00
«Новости». 16+
09.00 Док. спецпроект. 16+
10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+
11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баченовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00
«Информационная программа 112». 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
15.00 «Легенды и мифы». 16+
17.00, 02.00
«Тайны Чапман». 16+
20.00 «СТРАХОВЩИЦ». Фантастический боевик (Испания–Болгария). 16+
22.05 «Безумные факты». 16+
23.30 **ДНЕЙД». Боевик (США). 18+**

СТС

06.00 «Маша и медведь». Мультсериал. О+
08.30 **СЕРИАЛ**
«ПАПИНЫ ДОЧКИ». 16+
11.00 **СЕРИАЛ**
«МУЗНЕЦОВЫ ТВ». 16+
15.15, 01.35 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ**
«САНЦИОНЕР». 16+
19.00 **ПРЕМЬЕРА** «НАЕМНИК». Боевик (Ирландия). 16+
21.05 «ПОСЛЕДНИЙ НАЕМНИК». Боевик (Ирландия). 16+
23.10 «ОН – ЭТО ПУЛЯ». Криминальный триллер (США). 18+
02.20 «Нино в деталях» с

23 ОКТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время поканет». 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Гусь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МОСТАЗ. ДЕЛО №11: РОЗЫГРЫШ». 16+ 00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗДЕСЬ ВСЕ СВОИ». 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.36 Перерыв в вещании	06.00, 14.55 «Тайны звезд спорта». 12+ 06.30 «Вид сверху!». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 11.30, 17.30, 20.30, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 09.25 «Эволюция спорта». 12+ 10.30 Смешанные единоборства. UFC. Сергей Павлович против Александра Волкова. Трансляция из Саудовской Аравии. 16+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «Век нашего спорта. 1920–1925 гг.». 12+ 15.30 Боулинг. WetBoom Нубон России. Прямая трансляция из Красноярска 18.15 Футбол. FONBET Нубон России. «Фраэнкфурт» – «Сочи». Прямая трансляция 20.45 Футбол. FONBET Нубон России. «Балтика» (Налининградская область) – «Локомотив» (Москва). Прямая трансляция 00.00 Смешанные единоборства. ACA. Амир Алианбари против Тони Джонсона. Трансляция из ОАЭ. 16+ 02.00 Триатлон. Мировая серия. Финал. Мужчины. Трансляция из Австралии. 6+ 04.00 Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Динамо-ЛО» (Ленинградская область). 6+	05.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНЧ». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ВАСЬНА». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ». 16+ 23.05 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ». 16+ 00.50 «Тюльпанов». 16+ 01.05 «Мы и наука. Наука и мы». 12+ 02.05 «АЗ ВОЗДУДАМ». Детектив. 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3». 16+ 06.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 07.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 08.00 «Ваше здоровье!». 12+ 08.35 «День ангела». О+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 01.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ 04.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 04.40 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3». 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.30, 13.00, 00.00 «Ступени Цивилизации». Док. фильм 08.25 «ПРИМИТЕ ВЫЗОВ, СИНЬОРЫ!». Музыкальная комедия 09.30, 19.00 «Строганова. 200 лет пути к совершенству». Док. сериал 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.45 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 00.55 XX век. «Голубой огонек. Встреча артистов с водителями московского такси». Ведущий А. Нунеев. 1966 12.45 Новости. Подробно. Театр 13.55 «НЕОКОНЧЕННЫЙ ПЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПИАНИНО». Драма 15.30 «Нинита». Док. фильм 17.15 «Мастера концертной сцены» 18.20, 02.15 «О времени и о ребен». Док. фильм 19.45 «Главная роль» 20.05 «Открытая нитка» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Кино о кино». Док. фильм 21.30 «Энигма» 22.10 «БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ». Психологическая драма 01.45 «Роман в камне». Док. фильм 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «ЗОЛОТАЯ КРОВЬ». 12+ 10.40 «Заклюлиские войны. Театр». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ДЕЛА НИТЕЙСКИЕ». 16+ 13.45, 05.00 «Мой герой. Алексей Веселкин». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05, 02.50 СЕРИАЛ «НЕПРАСИВАЯ ПОДРУЧКА». 12+ 17.00 «Антерские драмы. Поздняя любовь». 16+ 18.10 ПРЕМЬЕРА «МОИ ЗВЕРИ – 4». Мелодрама. 16+ 22.35 «10 самых...» Последние съемки. 16+ 23.05 «Легенды эстрады. Невезучие». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровка, 38». 16+ 00.45 «Настоящий детектив. Холодное сердце». 16+ 01.25 «Русские тайны. Потомки вондей». 16+ 02.05 «Неняшины разведки. Дорога домой». 16+ 04.20 «Ольга Аросова. Расплата за успех». Док. фильм. 16+ 05.30 «Антерские судьбы. Людмила Марченко и Валентин Зубов». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.25, 14.15, 17.20 Деньги 24. Финансовая грамотность. 12+ 11.30 Спецрел. 12+ 12.15, 15.15 Атмосфера. 12+ 12.30, 16.20 Деньги 24. 12+ 12.30, 17.25, 03.25 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 14.25, 21.35, 05.35 Специальный репортаж. 12+ 14.45, 20.50 Сделано в Москве. 12+ 15.20, 19.50 Техно. 12+ 15.45, 20.45, 03.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 16.25, 04.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Москвоторий. 12+ 01.35 Познавательный фильм. 12+	05.00, 18.00, 01.40, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Неизвестная история». 16+ 17.00, 02.25 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮДИ». Фантастический триллер (Нанада). 16+ 22.00 «Момент в истории». 16+ 23.30 «ВЕРШИНА СТРАХА». Триллер (Великобритания). 16+	06.00 «Маша и медведь». Мультсериал. О+ 08.25 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ». 16+ 11.00 СЕРИАЛ «КУЗНЕЦОВЫ ТВ». 16+ 14.10, 01.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «САНЦИОНЕР». 16+ 19.00 «ПЯТАЯ ВОЛНА». Фантастический боевик (США–Великобритания). 16+ 21.20 «ДОСПЕХИ БОГА – 3. МИССИЯ ЗОДИАК». Приключенческая комедия (Гонконг–Нитай). 16+ 23.40 «ХРОНИКИ ПРИЗРАЧНОГО ПЛЕМЕНИ». Фантастический боевик (Нитай). 16+ 02.40 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 12+ 05.10 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.05 «Давай разведемся!». 16+ 08.05 «Тест на отцовство». 16+ 10.20 «Понять. Простить». 16+ 11.30 «Порча». 16+ 12.40 «Знахарна». 16+ 13.15 «Верну любимого». 16+ 13.50 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.25 «ЛЮБОВЬ ВО ВСЕМ ВИНОВАТА». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, КАК ЕСТЬ». Мелодрама. 16+ 23.15 «Сегодня». 16+ 00.25 «Порча». 16+ 01.20 «Знахарна». 16+ 01.45 «Верну любимого». 16+ 02.15 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.40 «Тест на отцовство». 16+ 04.20 «Давай разведемся!». 16+ 05.10 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.30 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 08.30 «Слепая». 16+ 09.30 «Г адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адална». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РОНИН». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «СНОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+ 23.00 «ИГРА В ПРЯТКИ». Триллер (США–Великобритания–Нагада). 16+ 00.30 «МАТЬ МОЕГО СЫНА». Драма. 18+ 02.30 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+	05.20, 14.05, 15.05, 17.15, 04.35 СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа (Сегодня утром). 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 ПРЕМЬЕРА «Оружие холодной войны». («С неба в бой»). Док. сериал. 16+ 11.55, 13.25, 00.55 «НО МНЕ, МУХТАР!». Драма. 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Нод доступа». 12+ 22.45 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.15 «ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧНА И «НАТЮША». Трагикомедия. 12+ 02.15 «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА ИЛИМОВА». Драма. 12+ 03.55 «Предвидение носмоса». Док. сериал. 16+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ОЛДСКУЛ». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+ 22.50 «ГЕРОИ АНЕКДОТОВ». Комедия. 16+ 00.25 «ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ». Боевик (США). 16+ 02.15 «САДОВНИК». Комедийный боевик (США). 16+ 03.55 «Однанды в России». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+

ЧЕТВЕРГ, 01.45, РОССИЯ К

«Усадьба Козелл – Поклевских»

Док. фильм из цикла «Роман в камне»

Уникальный особняк построен в 1893 году в 25 км от бело-русского города Жлобина, в деревне Красный Берег. Во дворце соединились 10 различных архитектурных направлений – от готики до классицизма. Присутствует даже неомавританский стиль...

5

«Валентин Гафт. Под маской бунтаря»

Док. расследование из цикла «Они потрясли мир»

Действительно ли артиста считали одним из секс-символов советского кино? Что за загадочные события происходили в его судьбе после того, как он вживался в роли отрицательных персонажей? После наного случая Гафт принял правослабие? И о чем больше всего жалел прославленный актер?

24 ОКТЯБРЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15 «Время поканет». 16+ 14.00, 17.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. 16+ 19.45 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.45 «Голос. Дети». Новый сезон. О+ 23.25 ПРЕМЬЕРА «Меня зовут Альфред Хичкоки». Док. фильм. 18+ 01.35 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Прямой эфир». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА «Нуня, все вместе!». 12+ 23.55 «Истории Большой Страны». 12+ 00.55 «ИСКУШЕНИЕ НАСЛЕДСТВОМ». Мелодрама. 12+ 04.19 Перерыв в вещании	06.00, 14.55 «Тайны звезд спорта». 12+ 06.30 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 11.30, 00.35 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Небесная гонимая». 6+ 09.25 «Эволюция спорта». 12+ 10.30 Футбол. FONBET Нубон России. Обзор. 6+ 12.35, 03.35 «Лица страны. Иван Ревенко». 12+ 14.00 Есть тема! 14.25 «Век нашего спорта. 1925–1930 гг.». 12+ 15.30 Смешанные единоборства. ONE FC. Прямая трансляция из Таиланда 19.25 Футбол. Лига Пари. «Арсенал» (Тула) – «Урал» (Екатеринбург). Прямая трансляция 21.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» – «Лиза». Прямая трансляция 23.45 Евротур. 12+ 02.00 Гандбол. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины. ЦОЧА – «СГАУ-Саратов». 6+ 04.00 Баскетбол. Winline Basket Cup. ЦОЧА (Россия) – «Мег» (Сербия). 6+	05.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 «Мои университеты. Будущее за настоящими». 6+ 09.25 «Следствие вели...». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 «Следствие вели...». 16+ 11.05 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДНЧ». 16+ 17.55 «Нди меня». 12+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ВАСЬНА». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ». 16+ 00.20 «Своя правда» с Романом Бабаевым. 16+ 02.10 «Захар Прилепин. Уроки Мусского». 12+ 02.40 «Квартальный вопрос». О+ 03.30 «ПРИГОВОРЕННЫЙ». Триллер. 12+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3». 16+ 07.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 07.45 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 08.30 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 23.10 «Светская хроника». 16+ 00.10 «Они потрясли мир. Мужское счастье Романа Мадянова». Док. расследование. 16+ 01.00 «Они потрясли мир. Валентин Гафт. Под маской бунтаря». Док. расследование. 16+ 01.50 СЕРИАЛ «УСЛОВНИЙ МЕНТ – 3». 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.30, 13.15, 00.15 «Ступени Цивилизации». Док. фильм 08.25 «ПРИМИТЕ ВЫЗОВ, СИНЬОРЫ!». Музыкальная комедия 09.30, 19.00 «Строганова. 200 лет пути к совершенству». Док. сериал 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры 10.15 «БОКСЕРЫ». Драма 11.15, 01.10 XX век. «Субботний вечер. Арнадий Райчин. 85». Ведущие Юлия Рутберг, Константин Райчин. 1996 12.45 «Открытая нитка» 14.10 «БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ». Психологическая драма 15.45 «Энигма» 16.30 «Письма из провинции» 17.15 «Мастера концертной сцены» 18.20 «Царская лонка» 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила низости» 20.30 «Линия низости» 21.25 «ДЕВИЧИЙ ЗАГОВОР». Комедия (Польша) 23.00 «Театр Михаила Чехова». Мастер-класс Никиты Михалкова в Мелихове. 2012 год 02.30 Мультфильмы для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.25, 11.50 «ОДИНОЧКИ С ПРИЦЕПОМ». Мелодрама. 16+ 11.30, 14.30, 17.50 События 12.35, 15.05 «МАУГЛИ. ГОРОДСКИЕ ДЖУНГЛИ». Детектив. 16+ 14.50 «Город новостей» 17.00 «Антерские драмы. Бег за молодостью». 16+ 18.15 «ВСТРЕЧА НА ВСТРЕЧЕ». Детектив. 16+ 20.05 ПРЕМЬЕРА «ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНА». Мелодрама. 16+ 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой 23.05 «Встречи наедине». Приключенческий боевик. 12+ 01.55 «Петровка, 38». 16+ 02.10 «НИКОГДА НЕ РАЗГОВАРИВАЙ С НЕЗНАКОМКАМИ». Детектив. 12+ 05.10 «Москва резинковая». 16+ 05.30 «Заклюлиские войны. Цирк». 16+ 06.10 «Заклюлиские войны. Театр». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.35, 12.20, 14.20, 16.20, 17.20 Деньги. 12+ 11.40 Москва едет. 12+ 12.15, 15.15 Атмосфера. 12+ 12.30, 17.25, 03.25 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 14.25, 21.35, 05.35 Спецрел. 12+ 15.20, 19.50 Сити. 12+ 15.45, 20.45, 03.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 20.50 Это Москва. Люди. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Москвоторий. 12+ 01.35 Познавательный фильм. 12+	05.00, 18.00, 02.55 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 «Что мы знаем о планете Земля?». 12+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Тайны Чапман». 16+ 17.00 «Главные тайны мира». 16+ 20.00 «СОРВАТЬ БАНК». Боевик (США). 16+ 21.40 «ИЗ ПАРИЖА С ЛЮБОВЬЮ». Боевик (Франция). 16+ 23.30 ПРЕМЬЕРА «НОМАДА ЗАЧИТАНИ». Боевик (США). 18+ 01.20 «РОКОВАЯ СВЯЗЬ». Криминальный триллер (США). 18+	06.00 «Маша и медведь». Мультсериал. О+ 08.25 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ». 16+ 10.55 СЕРИАЛ «КУЗНЕЦОВЫ ТВ». 16+ 13.10, 21.00 «Шлю» (Уральские пельмени). 16+ 19.30 ПРЕМЬЕРА «Шоу (Уральские пельмени). Берегись ретроавтомобиля!». 16+ 03.55 «Уральские пельмени». «Смехово». 16+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.00 «Давай разведемся!». 16+ 08.00 «Тест на отцовство». 16+ 10.20 «Понять. Простить». 16+ 11.30 «Порча». 16+ 12.45 «Знахарна». 16+ 13.20 «Верну любимого». 16+ 13.55 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.30 «ПАУЧИЙ ИСТОЧНИК». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «СОЛЬ ПОВКУСУ». Мелодрама. 16+ 23.15 «Уютное утро». 16+ 23.45 «Понять. Простить». 16+ 00.55 «Порча». 16+ 01.45 «Знахарна». 16+ 02.10 «Верну любимого». 16+ 02.40 «Голоса ушедших душ». 16+ 03.05 «Тест на отцовство». 16+ 04.45 «Давай разведемся!». 16+ 05.35 «Голоса ушедших душ». 16+ 06.15 СЕРИАЛ «НАМНЕЖ ЖЕЛАНИЙ». 16+	06.00, 05.30 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00 «Новый день». 16+ 09.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 13.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 15.15 «Слепая». 16+ 19.00 «ПЛЕНИКИ СОЛНЦА». Триллер (США–Германия). 16+ 21.00 «МРАЧНИК НЕБЕСА». Триллер (США). 16+ 23.00 «СПУСК В БЕЗДУНЬ». Триллер (Франция). 18+ 01.00 «ПЛАНЕТА НАПЗНС». Фантастика (Германия–США). 16+ 03.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+	06.20 СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР». 16+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.20 «Ищу своих». 12+ 10.05 «Забитые войны России». Док. фильм. 16+ 12.20 «По горячим следам». 16+ 12.40, 13.25 «НОМИССАР». Драма. 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «КРАПОВЫЙ БЕРЕГ». 16+ 19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Залоничин». Док. сериал. 12+ 20.30 «Война миров». «Битва ядерщиков. Как СССР выиграл технологическое сражение за мирный атом». Док. сериал. 16+ 21.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+ 22.00 «Здравствуйте товарищи!». 16+ 23.30 «Музыкант». Чайковский, Римский-Норсиков, Рахманинов. «Русское избранное». Народный артист России Сергей Нилин и оркестр «Фонграф-Симфония». 12+ 00.50 «НЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК». Лирическая комедия. 12+ 02.20 «ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧНА И «НАТЮША». Трагикомедия. 12+ 03.40 «Предвидение носмоса». Док. сериал. 16+ 04.20 «Москва – фронт». Док. сериал. 16+ 04.45 «ПОДИДИШЬ». Комедия. 6+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 11.30 СЕРИАЛ «ОЛДСКУЛ». 16+ 20.00 «Комеди Глоб». 16+ 22.00 «Однанды в России». 16+ 23.00 «Стендап рулетка». 16+ 00.00 «Ненский стендап». 16+ 02.45 «Однанды в России». 16+

25 ОКТЯБРЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» 09.00 «Умницы и умники». 12+ 09.45 «Слово пастыря». О+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 ПРЕМЬЕРА Н 80-летию Никиты Михалкова. «Портрет в интерьере». 16+ 11.35, 12.15 Спецпроект «30 лет вместе». 16+ 13.00 «ВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» . Боевик. 12+ 14.50 Н 80-летию Никиты Михалкова. «Портрет в интерьере». 16+ 16.15 «РОДНЯ» . Драма. 12+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 ПРЕМЬЕРА «Поклонение в любви». Концерт, посвященный 100-летию Михаила Танича. 12+ 21.00 «Время» 21.45 «Что? Где? Когда?» Осенняя серия игр. 16+ 22.55 «Горячий лёд». Фигурное катание. Гранпри России – 2025. Этап I. Короткая программа. О+ 00.30 ПОДКАСТ ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России. Суббота» 08.00 Местное время. Суббота 08.35 «По секрету всему свету» 09.00 «Формула еды». 12+ 09.25 «Патеро на одного» 10.10 «Сто н одному» 11.00 Вести 11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Военноры». 12+ 12.00 «Доктор Мясников». 12+ 13.00 «Большие перемены» 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.50 ПРЕМЬЕРА «Юморина-2025». 16+ 17.00 Вести 17.50 «Привет, Андрей!». 12+ 20.00 Вести 20.50 Вести. Местное время 21.00 ПРЕМЬЕРА «ВИТАЛЯ» . Мелодрама. 16+ 00.40 «НАПЕРЕКОР СУДЬБЕ» . Драма. 12+ 04.07 Перерыв в вещании	06.00 Смешанные единоборства. UFC. Нори Санжарен против Умара Нурмагомедова. Трансляция из ОАЭ. 16+ 07.00, 09.00, 13.25, 17.50, 03.55 Новости 07.05, 17.55, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Чемпионы». Анимационный сериал. 6+ 09.25 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 09.55 «Насвар. Ведущее наследие». Док. фильм. 16+ 10.55 Падел. Международный турнир «Москва-2025». Нечетчины. 1/2 финала. Прямая трансляция 13.30 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА – УНИКС (Казань). Прямая трансляция 15.55 Футзал. Бетсити Суперлига. НЛРФ (Москва) – ЛНС (Липецк). Прямая трансляция 18.45 Футбол. Чемпионат Италии. «Наполи» – «Интер». Прямая трансляция 21.00 Смешанные единоборства. UFC. Том Аспиналл против Сирила Гана. Умар Нурмагомедов против Марио Баутисты. Прямая трансляция из ОАЭ 01.30 Падел. Международный турнир «Москва-2025». Мужчины. 1/2 финала. 6+ 04.00 Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины. «Кузбасс» (Новосибирск) – «Динамо-ЛО» (Ленинградская область). 6+	04.55 «ГРОМ ЯРОСТИ» . Боевик. 16+ 06.20 «Нди меня». 12+ 07.20 «Смотор». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «Поедем, поедим!». 16+ 09.20 «Едим дома». О+ 10.00 «Сегодня в Москве» 10.20 «Г лавная дорога». 16+ 11.00 «Нивная еда» с Сергеем Малоземовым. 12+ 12.00 «Квартирный вопрос». О+ 13.00 «Сатья». 16+ 14.00 «Секрет на миллион». Аснольд Запашный. 16+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «ЧП. Расследование». 16+ 17.00 «Своя игра». О+ 18.00 «Следствие вели...». 16+ 19.00 «Ты не поверишь!». 16+ 20.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым 21.00 «ВИА Суперстар!». Новый сезон. 16+ 00.30 «Квартирник НТВ у Маргулиса». 110-летие Ниностудии Горького. 16+ 02.10 «ЧП. Расследование». 16+ 02.40 «Дачный ответ». О+ 03.30 «ДЕНЬ ОТЧАЯНИЯ» . Криминальный боевик. 16+	05.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 3» . 16+ 09.00 «Страна советов». 16+ 09.30 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6» . 16+ 11.20 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 5» . 16+ 16.40 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6» . 16+ 18.30 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 5» . 16+ 22.10 СЕРИАЛ «ФИЛИН-4» . 16+ 00.00 «Известия. Главное». 16+ 01.05 «Светская хроника». 16+ 02.10 СЕРИАЛ «ФИЛИН-4» . 16+ 03.30 СЕРИАЛ «ЗАКОН ТАЙГИ – 2» . 16+	06.30 «Библейский сюжет» 07.05 Мультфильмы 08.00 «ЛЕВ ГУРЫЧ СИНЧИКИН» . Комедия 09.15 «Мы – грамотеи!» 10.00 «ВАНЯ» . Драма 11.30 «Человеческий фактор» 12.00 «Черные дыры. Белые пятна» 12.40 «Эрмитан» 13.10, 01.25 «Во власти Солнца». Док. фильм 14.10 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский 15.00 «Большие и маленькие» 17.20 «Без границ». Док. цикл 17.50 «Острова» 18.35 Ирина Муравьева, Людмила Полякова, Валерий Афанасьев, Владимир Дубровский в фильме Алексея Дубровского и Дениса Бродского «Реальные места вымышленных героев». По произведениям А.Н. Островского 19.30 Новости культуры 19.45 «НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ И.И. ОБЛОМОВА» . Драма 22.00 «Агора» 23.00 «Клуб «Шаболовна, 37»» 00.10 «ТИХОНЫ» . Мелодрама 02.20 Мультфильмы для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	06.50 «Православная энциклопедия». 6+ 07.15 «ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНА» . Мелодрама. 16+ 09.00 «Здоровый смысл». 16+ 09.30 «Смех, дронь и видео». 16+ 10.05 «Мифы о еде. Рыбные консервы». 16+ 10.55 «Просто & вкусно». 6+ 11.30, 14.30, 23.35 События 11.50 «Смешите меня семеро». 16+ 12.35 Анекдот-клуб «Нехмурые люди». 16+ 13.10, 14.45, 15.25, 17.10, 19.00 СЕРИАЛ «ЗОЛОТАЯ РОЗЬКА» . 16+ 21.00 «Постскриптум» с Алексеем Гущиновым 23.45 ПРЕМЬЕРА «Русские тайны. Гипноз особого назначения». 16+ 00.30 «90-е. Звездные разводы». 16+ 01.15 «Химия успеха». Специальный репортаж. 16+ 02.05 «Антерские драмы. Красота на пари». 16+ 02.40 «Антерские драмы. Генеральные недогоды». 16+ 03.20 «Антерские драмы. Покаяние любви». 16+ 04.00 «Антерские драмы. Бег за молодостью». 16+ 04.40 «Михаил Нозанов. Почти семейная драма». Док. фильм. 16+ 05.20 «10 самых... Последние съемки». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 10.20, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.25, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.10, 12.10, 16.05, 22.10, 00.30 Спецпроект. Наука. 12+ 10.25, 18.30 Москва сегодня. 16+ 11.35, 17.30, 02.35 Сити. Едим. 12+ 13.15 Физкультура. 12+ 13.35, 04.35 Шоу. Проверка. 12+ 14.15, 23.15 Сити. 12+ 15.35, 19.35 20 минут. 12+ 16.50 Сделано в Москве. 12+ 20.35, 03.35, 05.35 Спецпроект. 12+ 21.25 Открытие. Давид. 12+ 01.30 Познавательный фильм. 12+	05.00, 02.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 «Минтранс». 16+ 10.00 «Самая полезная программа». 16+ 11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 15.00 «СОВБЕЗ». 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 16.55 Док. спецпроект. 16+ 18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 19.00 «Добро в эфире». 16+ 20.00 «ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОДЪ» . Приключения (США). 16+ 22.40 «НЕУДЕРЖИМЫЕ» . Боевик (США). 16+ 00.35 «НЕУДЕРЖИМЫЕ 2» . Боевик (США). 18+	06.00 «Маша и медведь». Мультсериал. О+ 06.10 «ПроСТО кухня». 12+ 06.55 «НАЧИНАЧАЛА» . Комедийная мелодрама (США). 16+ 09.00 «ПроСТО кухня». 12+ 10.00 «100 мест, где поесть». 16+ 11.00 «СПИРИТ СЕРБИЯНА ЗВЕЗДА» . Приключенческий фильм (Нидерланды). 6+ 12.50 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАНДЫ» . Анимационный фильм (Германия–Дания–Нидерланды–Франция–Эстония). 6+ 14.40 ПРЕМЬЕРА «ОХОТА НА МОСТРА – 2» . Фэнтези (Нитайл–Гонконг). 12+ 16.55 ПРЕМЬЕРА «ФАНТАСТИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» . Приключенческий фильм (Новая Зеландия–США). 12+ 18.55 «ЧЕБУРАШКА» . Фантазийная комедия. 6+ 21.05 «БЮРО МАГИЧЕСКИХ УСЛУГ» . Фэнтези (Австралия). 12+ 23.25 ПРЕМЬЕРА «НАНДОР ОДОРО И ГОВОРЯЩИЙ МАНГУСТ» . Трагикомедия (Великобритания). 18+ 01.20 «НАН ЖЕНИТЬ ХОЛОСТЯКА» . Комедийная мелодрама (США). 18+ 02.35 «КОРОЧЕ ГОВОРЯ» . Мистическая мелодрама (Австралия). 16+ 04.00 СЕРИАЛ «КУХНЯ» . 16+ 05.15 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 СЕРИАЛ «КАМЕНЬ ЖЕЛАНИЙ» . 16+ 09.25 «Ешь. Готовь. Худей!». 16+ 09.55 «Уютное утро». 16+ 10.30 «НЕ ОСТАВЛЯЙ МЕНЯ ОДНУ» . Мелодрама. 16+ 19.00 «ОДНА ЛЮБОВЬ НА ДВОИХ» . Мелодрама. 16+ 23.25 «ТОННАЯ РАБОТА» . Мелодрама. 16+ 02.40 «В надров». 16+ 02.55 «Эффект Матроны». Док. сериал. 16+ 05.25 СЕРИАЛ «КАМЕНЬ ЖЕЛАНИЙ» . 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 08.30 ПРЕМЬЕРА «Вкусно с Анфисой Чеховой. Любовное настроение». 16+ 09.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 11.30 «ПИТОМЕЦ ЮРСКОГО ПЕРИОДА» . Фантастика (США–Франция). 6+ 13.15 «ПОЕЗД СМЕРТИ» . Триллер (США). 16+ 15.00 «СПУСК В БЕЗДНУ» . Триллер (Франция). 18+ 17.15 «ПЛЕННИКИ СОЛНЦА» . Триллер (Франция). 18+ 19.00 «ВОЙНА МИРОВ: ВТОРЖЕНИЕ» . Фантастика (Великобритания–Канада). 16+ 21.00 «НИН» . Боевик (США–Канада). 16+ 23.00 «БРЕШЬ» . Боевик (США–Канада–Германия). 18+ 01.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» . 16+	06.00 «ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ» . Комедия. 12+ 07.35 «НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ...» . Сказка. 6+ 09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15 «Второе мнение». 12+ 09.45 «ОСОР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным. 12+ 10.35 «Не фант!». 12+ 11.05 «Мункини». «Комбат Роман Веселов». 16+ 11.35 «Легенды нино». 16+ 12.30 «Любовь на линии огня». 16+ 13.15 «НЕПОДСУДЕН» . Драма. 12+ 14.50 «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ» . Мелодрама. 12+ 16.50 «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ» . Комедия. 12+ 19.25 «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ» . Боевик. 16+ 21.15 «Галерея Звезд». Эдуард Сагалаев. 12+ 22.55 «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ» . Комедия. 12+ 01.20 «Забывшие войны России». Докудрама. 16+ 03.05 «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК» . Лирическая комедия. 12+ 04.35 «Национализм 2.0: новые стратегии Запада». Док. фильм. 16+ 05.10 «Хроника Победы». Док. сериал. 16+	07.00 «Однажды в России». 16+ 11.30 «Нто куда». 16+ 12.05 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+ 21.00 «Ярче звезд». 16+ 23.00 «Ненский Стендап». 18+ 00.00 «Титаны». 16+ 02.20 «Однажды в России». 16+



«Портрет в интерьере»

Док. фильм к 80 – летию Никиты Михалкова

Мастер поделился мыслями о том, чего он добивается от своих учеников и соратников, чтобы общими усилиями повлиять на негативные тенденции. А также рассказал, почему в ущерб собственному творчеству он создал «Бесогон ТВ» и на протяжении 11 лет занимается актуальной публицистикой и просветительской деятельностью.



«Форт. Возвращение легенды»

Премьера телеигры

В форте «Император Александр I» в Хронштадте звездных героев ожидают испытания на высоте, в воде, в окружении диких насекомых и животных, в загадочных нелых и башнях. Команде нужно собрать все пять частей ключа и подсказки, чтобы в финале заполучить сокровища Петра I, по легенде спрятанные в форте «Кроншлот».

26 ОКТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Новости 06.10 «Играй, гармонь любимая!». 12+ 06.55 «Часовой». 12+ 07.25 «Здоровье». 16+ 08.30 «Золотая коллегия Союзмультфильма». О+ 09.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+ 09.30 «Менталлион». Национальная Лотерея. 12+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 «Жизнь своих». 12+ 11.05 «Повара на колесках». 12+ 12.15 «НЕОКОНЧЕННАЯ ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПИАНИНО» . Драма. 12+ 14.10 «Горячий лёд». Фигурное катание. Гранпри России – 2025. Этап I. Произвольная программа. О+ 15.10 «УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ» . Драма. 12+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 ПРЕМЬЕРА «Две звезды». Семейный подряд. 12+ 21.00 «Время» 23.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ОПАСНАЯ БЛИЗОСТЬ» . 18+ 00.00 ПОДКАСТ ЛАБ. 16+	05.20 «ЖЕНА МОЕГО МУНА» . Мелодрама. 12+ 07.20 «В кругу друзей». 16+ 08.00 Местное время. Воскресенье 08.35 «Когда все дома с Тимуром Ниязовым» 09.25 «Утренняя почта с Николаем Басновым» 10.10 «Сто н одному» 11.00 Вести 11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Военноры». 12+ 12.00 «Доктор Мясников». 12+ 13.00 «Судьба человека с Борисом Ночвиновым». 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 15.00 ПРЕМЬЕРА «Парад юмора». 16+ 16.00 Вести 17.50 «Песни от всей души». 12+ 20.00 Вести недели 22.30 Москва. Кремль. Путин 23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 01.40 «ЖЕНА МОЕГО МУНА» . Мелодрама. 12+ 03.17 Перерыв в вещании	06.00 Профессиональный бокс. RCB Boxing. Павел Силигин против Габло Корсо. Трансляция из Енкатеринбурга. 16+ 07.00, 09.00, 12.25, 03.55 Новости 07.05, 13.30, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. О+ 09.25 «География спорта. Смоленск». 12+ 09.55 «Рафаэль Надаль». Док. фильм. 12+ 10.55 Падел. Международный турнир «Москва-2025». Нечетчины. Финал. Прямая трансляция 14.30 Смешанные единоборства. UFC. Том Аспиналл против Сирила Гана. Умар Нурмагомедов против Марио Баутисты. Трансляция из ОАЭ. 16+ 17.00 Футбол. МЛР Российской Премьер-Лиги. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция 19.30 Футбол. Чемпионат Испании. «Реал» (Мадрид) – «Барселона». 6+ 21.30 После футбола с Георгием Черданцевым 22.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» – «Ювентус». Прямая трансляция 02.00 Падел. Международный турнир «Москва-2025». Мужчины. Финал. 6+ 04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Енисей» (Красноярск) – «Уралмаш» (Екатеринбург). 6+	05.10 «БЕС» . Драматический триллер. 16+ 07.00 «Центральное телевидение». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу. 12+ 10.00 «Сегодня» 10.20 «Первая передача». 16+ 11.00 «Удар техники». 12+ 12.00 «Дачный ответ». О+ 13.00 «Наш ПотребНадзор». 16+ 14.00 «Дачный ответ». О+ 15.00 «Своя игра». О+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Человек в праве с Андреем Нуницыным». 16+ 17.00 «Следствие вели...». 16+ 18.00 «Новые русские сенсации». 16+ 19.00 «Итоги недели с Владимиром Чернышвым» 20.20 «Ты супер». Новый сезон. 6+ 23.15 «Звезды сошлись». 16+ 00.50 «Сегодня» на реальных событиях». 16+ 03.50 «Человек в праве с Андреем Нуницыным». 16+ 04.20 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СМЕРТЫХ КАМЕР» . 16+	05.00 СЕРИАЛ «ЗАКОН ТАЙГИ – 2» . 16+ 09.00 «Фирменный рецепт». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ЗАКОН ТАЙГИ – 2» . 16+ 12.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЭЛЬБРУС» . 16+ 22.45 СЕРИАЛ «МАРШ-БРОСОН. ОХОТА НА ОХОТНИКА» . 16+ 02.30 СЕРИАЛ «СВОИ» . 16+	06.30 Мультфильм 07.15 «НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ И.И. ОБЛОМОВА» . Драма 09.30, 01.45 «Диалог о животных» 10.15 «Большие, чем любовь» 10.55 «ТИХОНЫ» . Мелодрама 12.10 «Неизвестные маршруты России» 12.50 «Невский новгеч. Теория невозможного» 13.20 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным 14.05 «ГОЛУБЬЕ ДОРОГИ» . Приключенческий фильм 15.30 «Сапери». Док. фильм 16.30 «Нартина мира с Михаилом Новаль-уном» 17.10 «Пешком...» 17.40 «Романтика романса» 18.35 «Эрнест Бо. Император русской парфюмерии». Док. фильм 19.30 Новости культуры 19.45 Новости культуры с Владиславом Флярновским 20.25 «История непочувшегося фильма». Док. фильм 20.50 «РАСКАЛЕННЫЙ АСФАЛЬТ» . Криминальная драма (Франция–Италия) 23.45 «Нисесон» с Петром Шелютиничином 00.30 «ЛЕВ ГУРЫЧ СИНЧИКИН» . Комедия 02.25 Мультфильмы для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	05.50 «ВСТРЕЧА НА ВСТРЕЧКЕ» . Детектив. 16+ 07.20 «МОИ ЗВЕРИ – 2» . Мелодрама. 16+ 10.55 «Полезная программа». 6+ 11.30, 00.30 События 11.50 «Наша смешная жизнь». 16+ 12.40 «ПИРАТЫ УХ ВЕНА» . Приключенческий боевик. 12+ 14.30, 05.30 Московская неделя. 12+ 15.00 «Хроники московского быта. Союз завети и мести». 16+ 15.55 «Настоящий детектив. Смерть на кресте». 16+ 16.40 «Русские тайны. Новые пророки». 16+ 17.30 ПРЕМЬЕРА «НАНДОМУ ПО ЗАСЛУГАМ» . Детектив. 16+ 21.05 «ГОРНАЯ БОЛЕЗНЬ» . Мелодрама. 12+ 00.45 «Петровна, 38». 16+ 00.55 СЕРИАЛ «ДОКТОР ИВАНОВ» . 12+ 03.50 «Михаил Пугачев. Я всю жизнь ждал звонка». Док. фильм. 16+ 04.45 «Александр Лазарев и Светлана Немоляева. Испытание верностью». Док. фильм. 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.20, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.10, 12.10, 16.05, 22.10, 00.30 Спецпроект. Наука. 12+ 07.40, 19.15 Физкультура. 12+ 11.15, 17.10 Сити. 12+ 13.35, 23.35, 04.35 20 минут. 12+ 14.35 Сити. Едим. 12+ 15.25, 21.25 Москва сегодня. 16+ 16.50 Сделано в Москве. 12+ 18.30, 01.30 Откройте, Давид. 12+ 19.35, 02.35 Шоу. Проверка. 12+ 20.30 Познавательный фильм. 12+ 03.35, 05.35 Спецпр. 12	05.00, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30 «Новости». 16+ 08.55 «Самая народная программа». 16+ 09.25 «Знаете ли вы, что?». 16+ 10.25 «Наука и техника». 16+ 11.30 «Легенды и мифы». 16+ 12.55 «Неизвестная история». 16+ 14.00 «Нути-продай». 16+ 15.00 «Безумные факты». 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 16.55 «ПОСЛЕДНИЙ ШАНС». Боевик (Великобритания–США). 16+ 18.45 «НЕУДЕРЖИМЫЕ 3». Боевик (США–Франция–Болгария). 16+ 21.05 «НЕУДЕРЖИМЫЕ 4». Боевик (США). 16+ 23.00 «Итоговая программа с Петром Марченком». 16+	06.00 «Маша и медведь». Мультсериал. О+ 07.55 «Пятки». Секреты сезона. 16+ 08.55 «РАСПРЕКРАСНЫЙ ПРИНЦ». Анимационный фильм (Канада–США). 6+ 10.35 «ГАНЗЕЛЬ, ГРЕТЕЛЬ И АГЕНТСТВО МАГИИ». Анимационный фильм (Россия–США). 6+ 12.40 «АГА И КНИГА ЗАКЛИНАНИЙ». Анимационный фильм. 6+ 14.40 «ЧЕБУРАШКА». Фантазийная комедия. 6+ 17.00 «Остров сокровищ. Знани судьбы». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА «Форт. Возвращение легенды». Телеигра. 16+ 22.40 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ». Фантастический боевик (США). 12+ 01.30 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ 1». Фантастический боевик (США). 12+ 03.15 «ИДИ КО МНЕ, ДЕТКА». Романтическая комедия (США). 16+ 04.50 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 16+ 05.35 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 СЕРИАЛ «КАМЕНЬ ЖЕЛАНИЙ». 16+ 09.20 «Метод Рогова». 16+ 10.25 «Пять уминов». 16+ 12.40 «ОБЛАСТНАЯ БОЛЬНИЦА». Мелодрама. 16+ 19.00 «ПРАВО НА ИЗМЕНУ». Мелодрама. 16+ 23.25 «НАМ НЕ НУЖЕ ДРУГ БЕЗ ДРУГА». Мелодрама. 16+ 02.55 «В надров». 16+ 03.15 «Эффект Матроны». Док. сериал. 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 08.00 «Новый день». 16+ 08.30 «Вкусно с Анфисой Чеховой. Любовное настроение». 16+ 09.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 11.00 «ПОЕЗД СМЕРТИ». Триллер (США). 16+ 12.45 «ИМРАЧНЫЕ НЕБЕСА». Триллер (США). 16+ 15.00 «НИН». Боевик (США–Канада). 16+ 17.00 «ВОЙНА МИРОВ: ВТОРЖЕНИЕ». Фантастика (Великобритания–Канада). 16+ 19.00 «БЮРО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА». Фантастика (Великобритания–Канада–США). 16+ 21.00 «ЛУНА». Фантастика (Южная Корея). 16+ 23.45 ПРЕМЬЕРА «МОЛНИЕНОСНЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ». Комедия (Южная Корея). 18+ 01.30 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+	05.35 «НОМИССАР». Драма. 12+ 07.05 «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ». Боевик. 16+ 09.00 «Новости недели» с Юрием Подкопавым. 16+ 09.25 «Спуну России». 12+ 09.55 «Военная приемная». 12+ 10.40 «Легенды армии» с Александром Маршалом. 12+ 11.30 «Легенды госбезопасности». Док. сериал. 16+ 12.20 «Война миров». Док. сериал. 16+ 13.10 «Нод доступа». 12+ 14.00 «Улика из прошлого». 16+ 14.50 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндайлиным. 16+ 15.40 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+ 16.30 «Загадки века с Сергеем Медведевым». Док. сериал. 12+ 17.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+ 19.00 Главное с Ольгой Беловой. 16+ 19.40 «Легенды советского сына». Док. сериал. 16+ 23.00 «Фетисов». 12+ 23.55 «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ». Мелодрама. 12+ 01.30 «НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ...». Сказка. 6+ 02.40 «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...». Детектив. 12+ 04.10 СЕРИАЛ «НРАПОВЫЙ БЕРЕТ». 16+	07.00 «Однанды в России». 16+ 09.30 «Время завтрака». 16+ 10.00 «Энстрасенсы. Битва сильнейших». 16+ 18.00 «Звезды в джунглях». 16+ 21.00 «Титаны». 16+ 23.35 «Юди Воли». 16+ 01.00 «Ярче звезд». 16+ 02.30 «Ненский Стендап». 16+ 04.05 «Однанды в России». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+

ТАКАЯ РАБОТА

Блуждания в «Книжном лабиринте»

Продавец делится личным опытом и переживаниями



ФОТО ИРИНЫ САВИЦКОЙ

Вакансия называлась «консультант в книжный магазин». И зарплата была указана приличная, ну никак не 20 тысяч, что потом оказалось в суровой реальности. Я пришла на собеседование в магазин «Нижний лабиринт» в столичном торговом центре. Директор магазина, девушка с голубыми волосами и в очках, выглядела очень интеллигентно. И собеседование со мной провела за несколько секунд. Спросила про любимые книги. Когда я назвала детективы, Фолзла, Ремарка и Льва Кассиля, Ася сразу велела выходить на работу с завтрашнего дня. Видимо, увидела во мне родственную душу.

НАТАЛИЯ ЖУРАВЛЕВА

Я вышла в магазин на следующий день, но Ася, увы, здесь уже не работала — ее срочно перевели на другую точку. А директором назначили 27-летнего парня по имени Александр. После голубоволосой Аси он мне не понравился: занудный, конспиротичный, хвастливый. Стал меня вводить в ремесло и хвастаться, как он сам быстро достиг высот.

— Я пришел четыре года назад, когда у нас зарплата была 19 тысяч.

— А сейчас какая?

— Сейчас 23. Но если продаешь книги, то идут бонусы. Так вот, я в первый же месяц продал столько, что получил тысяч 30. А сейчас получаю под сотню. Правда, много трачу — люблю, знаете ли, вкусно поесть.

По Александру это было видно. Он водил меня по магазину, показывал, где какие книги стоят, и наставлял, что можно говорить покупателям, а чего категорически не стоит.

— Слова «Чем я могу вам помочь?» запрещены. Надо говорить: «Что я могу вам предложить». Это понятно?

— Понятно.

— Хорошо, из вас выйдет толк. Особый подход к тем покупателям, кто пришел в магазин с ребенком. Тут два пути: либо подойти с конкретной книгой и начать о ней рассказывать, либо спрашивать, что ребенок любит читать. Но спрашивать надо так, чтобы в ответ не прозвучало: «Да ничего он, балбес, не читает!». И запомните ключевую фразу: «Отличная цена за такую чудесную книгу!». Произносить ее надо очень убедительно.

Да будь я само обаяние, как Одри Хепберн, мне едва ли поверят. Об этом я только подумала, но промолчала. Судите сами: в серии интерактивных книг «Алиса в Стране чудес», «Шерлок Холмс», «Путешествие на «Кон-Тики» цены расположились в диапазоне 10–15 тысяч за книгу, хотя в интернет-магазине они стоили втрое-вчетверо дешевле. А «Курочка Ряба» тянула на 1,6 тысячи рублей. Вот и попробуй убедить мам-пап, что это «отличная цена за чудесную книгу». Тут даже бонус продавцу в 100 рублей за каждый проданный экземпляр едва ли поможет.

Народ заходил, но большинство из гостей осматривались и направлялись к выходу. Если кто интересовался, то больше литературой прикладной — по вязанию,

например, или по ремонту на даче. Ну и канцелярия всегда в ходу: ручки, карандаши, краски-раскраски. Через день к нам приехал консультант Виталий, человек большого обаяния и интересной судьбы. Работал инженером, но всегда любил читать — и в какой-то момент бросил свою работу и пошел продавать книги. И вот теперь ездит по магазинам, консультирует новичков. Сразу скажу: более образованного, начитанного человека я в своей жизни не встречала. Его знает вся сеть магазинов, его ждут, с ним приятно просто поговорить...

А еще меня курировала чудесная девушка Даша лет 30, интеллигентная, красивая. Она мне тоже очень нравилась. Мне тут же на телефон закалили программу обучения, по которой я за месяц должна была прочитать кучу книг и сдать экзамен на продавца, потом через 20 дней — на старшего продавца. Зарплата там была выше тысяч на 5. И я взялась читать, налегая, как и было велено, на детскую литературу.

И меня потрясло, насколько она изменилась по сравнению с теми книжками, какие у нас раньше были в ходу. Тогда мы восхищались «Тимуром и его командой», «Динкой», тем же Кассилем, Крапивиним и Киром Булычевым. А теперь... Вот, например, типичный сюжет: мальчик в походе сорвался со скалы и попал в загробный мир. А там, оказывается, тоже живут люди, причем не так уж плохо: у каждого домик с холодильником и даже каминном. И в другом романе подросток попал в психушку, поскольку очень переживал по поводу того, что о нем судачат сверстники.

Будь моя воля, за чтение некоторых детских книг я давала бы молоко за вредность даже взрослым. Но время идет, растет мастерство, меня нагружают новыми обязанностями. Помимо того что я должна читать по две книги в день, надо еще управляться с кассой. Каждое утро за полчаса до открытия включить рубильники, запустить оба компьютера, подключить кассу и до 09.59 отправить соответствующее фото с отчетом о проделанных операциях. Отсканировать свой бейдж, зафиксировать время прихода на смену, внести деньги в кассу... Всего 18 пунктов!

Все это у меня было записано на бумажке, я ее все время носила с собой, и получалось, что работала больше 12 часов, потому что утром надо было прийти как минимум за полчаса, а вечером — уйти на полчаса позже. А если ты не успел отсканировать бейдж, это вычтеть, лишение бонусов. Невольно начинаешь чувствовать себя работ на плантациях.

Работать приходилось два дня через два с 10.00 до 22.00. Все время стоя. Сидеть можно, только если нет покупателей. Да и то не давно такое послабление вышло, раньше приходилось все 12 часов стоять с перерывом на обед. Через какое-то время у меня заболела нога. Я пошла к врачу, мне дали больничный, прописали визит к хирургу и УЗИ нижних конечностей.

УЗИ конечностей показало, что у меня вены и сосуды в норме, и я решила их не портить и уволиться. В последний раз пришла на работу. Отправила все эти отчеты. И тут в магазин врывается женщина с ребенком и кричит, что ее муж запретил им с ребенком читать такую низкопробную литературу, там, видите ли, нехорошие вещи написаны. Дама требует у продавцов, чтобы они забрали книгу и вернули ей деньги! Ребенок в коляске, читать он еще явно не умеет, да и книжка не совсем для детей: «О том, что вы еще не знаете о сексе».

Преприательства с мамашей заняли минут сорок моего драгоценного рабочего времени. Возврата не состоялось, мама ушла восвояси читать ребенку ту же книгу на ночь. А тут люди набегали, папки им нужны, скрепки, ручки, на 20 тысяч закупили и различными норовят расплатиться. А в кассе сдачи нет...

В общем, в последний рабочий день скучать мне пришлось. Зачем я все это вам рассказала? А затем, чтобы вы не думали, что продавать книги легко и приятно.

P.S. Последняя новость о «Книжном лабиринте»: они закрыли 90% своих магазинов в стране.

ИМЯ СОБСТВЕННОЕ

Александр Галибин — о подарках судьбы

Народному артисту России Александру Владимировичу Галибину нынешней осенью исполнилось 70 лет. В послужном списке киноработ этого мастера особое место занимают две картины: «Романовы: Венценосная семья» Глеба Панфилова и «Мастер и Маргарита» Владимира Бортко. С этих фильмов, снятых в 2000-м и в 2005-м, и начался наш разговор.

ЛЮБОВЬ ЛЕБЕДИНА

— Я горжусь, что эти фильмы больших режиссеров случились в моей судьбе, потому что и материал там колоссальный, и режиссерский замысел был воплощен на все сто процентов. Создание образа императора Николая II потребовало от меня огромных духовных и физических сил. А в самом начале, когда Панфилов предложил мне сыграть последнего царя России, я так растерялся, что попросил дать мне сутки на размышление. Чему Глеб Анатольевич очень удивился, ведь на подобные роли артисты обычно соглашаются не раздумывая. И ночью мне, представьте, приснился император Николай, он помахал мне ручкой из царской ложки театра. Скажете: мистика? Может быть, и так, но именно тогда я почувствовал ту самую связующую нас нить времен. Фигура помазанника Божьего, преданного и растерзанного, трагическая — и в то же время глубоко человеческая. Показать это было очень непростой и интересной актерской задачей.

— По-моему, вы не боитесь рисковать, открывать что-то новое в себе и в вашей профессии. А чем еще можно объяснить ваш трехгодичный контракт с новосибирским театром «Глобус»?

— Сегодня ситуация поменялась. Многие провинциальные театры дают фору столичным, по крайней мере в разнообразии режиссерского языка и самоотдаче актеров. Я это хорошо понял в том же «Глобусе», где экспериментировать считалось занятием само собой разумеющимся. Для меня немало значило и то, что моя жена, будучи хорошей актрисой, на три года оставила Санкт-Петербург, сказав: «Я буду там, где будешь ты».

А моя мама, которой сейчас 90 лет, учила не жаловаться на судьбу, а учиться ждать. Вот я и учился, и судьба наградила меня встречей с необыкновенной Маргаритой — Анной Ковальчук в фильме Владимира Бортко «Мастер и Маргарита». С первых минут репетиций между нами произошло какое-то магическое притяжение, промелькнула искра, и наши сердца стали биться в унисон. До этого я понимал, что фильм проиграет, если в нем не будет любви. Будет что-то дру-

гое, но не любовь, как это, например, случилось с последней экранизацией романа, оставив меня равнодушным.

— Наверное, такая же искра промелькнула между вами и Ириной Савицкой при первой встрече в Союзе театральных деятелей?

— Вероятнее всего, этой встрече суждено было состояться. Потом, в течение года мы три раза встречались в международном аэропорту. Я летал из Германии, где репетировал, Ирина — из Америки. Общались мы за стеклянной перегородкой с помощью жестов и наклеенных на стекло записок. Именно тогда мы почувствовали, что такое любовь на расстоянии. Для этого надо, видимо, обладать силой воли и верой в будущее. Потому что опыт разочарований был и у Ирины, и у меня после неудачных двух браков по 40 лет. Но мы получили небесное благословение и родили двух детей: дочь Ксению и сына Василия. Повзрослев, Ксюша выбрала профессию актрисы, хотя по опыту родителей знала, как трудно в ней состояться. Но отговаривать мы ее не стали, о чем нисколько не жалеем.

— Вы часто бываете в Санкт-Петербурге?

— Не так часто, как хотелось бы. Признаться, я по-прежнему считаю себя ленинградцем: в Москве работаю, а в Петербурге отдыхаю душой. В начале учебного года мы с Владимиром Грамматиковым набрали курс во ВГИКе. А еще жду не дожидусь, когда начнутся съемки фильма Дмитрия Месхиева «Царь ночи», где мне предстоит сыграть легендарного Ивана Кронштадтского. И это, надеюсь, станет очередным подарком судьбы.



ФОТО PERSONASTARS

ТЕХНОПАРК

К счастью для ученых и изобретателей, не все в нашей жизни идеально. Оглядитесь вокруг: счета за электроэнергию растут как на дрожжах, а на недавно отремонтированной автотрассе снова появились выбоины. И телефонные жулики одолели: уже научились подделывать голоса... Большинство из нас костерят энергетиков, дорожников и мошенников, но есть и те, кто берется решать проблему, — и у них, представьте, получается!



ИЛЬЯ ЩЕРБАНОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

НАШ ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫЙ ОТВЕТ ЭНЕРГЕТИКАМ

Не так давно выяснилось, что бетон полезен не только как строительный материал. Оказывается, его можно использовать и для хранения электроэнергии. Этим свойством бетона заинтересовались ученые из Массачусетского технологического университета. Они выяснили, что если использовать специальный состав материала (так называемый электропроводящий углеродный бетон), то пяти кубометров объема одной подвальной стены, вполне хватит, чтобы удовлетворить потребности среднестатистического загородного дома.

P.S. Можно теперь и помечтать: на крышу водрузить солнечную батарею, одну стену соорудить из «волшебного» бетона — и живи без хлопот, не обращая внимания на счета за электроэнергию, которая с каждым годом все дорожает.

ДОРОГА САМА ПРО СЕбя ВСЕ РАССКАЖЕТ

Как человеку необходимо время от времени проходить диспансериза-



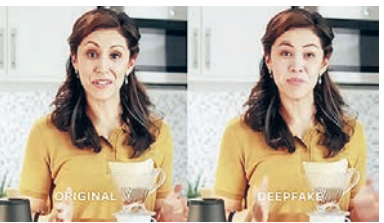
цию, так и дорогам требуется регулярная проверка их состояния. Но чтобы проверить нижние слои дорожного покрытия, нужно перекрывать улицы и брать пробы, а это дело хлопотное и затратное. Решение предложили исследователи из Германии. Они разработали специальную ткань из льняных волокон, переплетенных с электропроводящей сенсорной проволокой. Слой из такого материала будет укладываться под асфальт и передавать данные о состоянии дороги на компьютер. А затем их будет обрабатывать система на основе искусственного интеллекта.

P.S. А еще к такому компьютеру можно сразу подключить следователей из прокуратуры: им такое дорожка расскажет о строителях, что дело сразу можно передавать в суд.

МЕНЯ ТАК ПРОСТО НЕ ПРОВЕДЕШЬ

В последнее время в интернете часто можно увидеть дипфейки — видео, где лицо говорящего заменено на другое с помощью нейросетей. То есть по сути вас обманывают, предьявляя совсем другого человека. Спецшм успокоить: уже разработан инструмент, способный эффективно выявлять такое лукавство. Клин клином вышибают: нейросеть обучили на дипфейках, созданных технологиями из открытого доступа (обычно мошенники применяют именно их). Предполагается, что разработанную программу будут встраивать в различные мессенджеры, и она сможет определить подделку прямо во время разговора.

P.S. Главное — не останавливаться на достигнутом. Теперь нужно, чтобы...



бы программа и поддельные голоса научилась определять. Тогда нас так просто не проведешь...

НА ХОРОШУЮ МЫСЛЬ НАВЕЛО ЯПОНСКОЕ ИСКУССТВО КИРИГАМИ

При доставке посылок в труднодоступные места их теперь сбрасывают с дронов, прицепляя к парашютам. Однако парашют может унести ветром. Инженеры из Франции и Канады нашли выход: придумали новый парашют, который «увести» в сторону от цели намного сложнее. Они вдохновились японским искусством киригами — изготовлением фигурок из бумаги с помощью ножниц. В листе пластика лазером вырезают отверстия таким образом, чтобы этот лист затем раскрылся в форму пере-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

вернутого колокола. Такая форма идеально направляет воздух внутри себя и делает новый «парашют» более стабильным и устойчивым.

P.S. Правда, в доставке продуктов из супермаркета такую технологию применить пока не получится. Но, как говорят, еще не вечер...

КАК ЭТО БУДЕТ ПО-РУССКИ...

«Гугл-переводчиком» сегодня пользуются многие. А что делать, если нужно перевести целую речь в реальное время? Ученые из Санкт-Петербурга разработали систему синхронного перевода на основе искусственно-го интеллекта. Тут работают аж три нейросети: первая преобразовывает человеческую речь в текст, вторая переводит его с одного языка на другой, а третья уже переведенный текст снова преобразовывает в звук. Таким образом можно в реальное время переводить речь спикера, сохраняя при этом даже жаргон говорящего.

P.S. Неужели теперь и переводчикам-синхронистам придется искать работу? А ведь это была шутная профессия!

Более 400 мультфильмов из 35 стран покажут на анимационном фестивале, который пройдет в Москве с 24 октября по 5 ноября

Европейский вещательный союз отменил голосование о недопуске Израиля до конкурса «Евровидение» в связи с перемирием

Цензура тут рядом

Почему в прокат не пускают фильмы о любви, сострадании и вечных ценностях?

• ИДЕМ В КИНО? •

Режиссер, киновед, основатель журнала «Сеанс» и Фонда «Антон тут рядом» Любовь Аркус сообщила в соцсетях, что ее новый фильм не получил прокатного удостоверения. Ранее двухчасовую документальную картину «Родители тут рядом» исключили из программ фестивалей «Маяк» и «Послание к человеку». Теперь режиссер не имеет права демонстрировать фильм даже в формате спецпоказов.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Фильм «Родители тут рядом» смонтирован из архивного материала, снятого Аркус много лет назад во время работы над лентой «Антон тут рядом». Она была посвящена Антону Харитонову – молодому и очень обаятельному юноше с аутизмом. Новая лента рассказывает о родителях детей-аутистов, которые не отреклись от своих больных чад, не сдали их в интернат, а приняли свою участь как непосланное свыше испытание. И отдали детям всю свою любовь. «Это фильм о вечных ценностях, о тех самых «скрепах», про которые все время говорят», – поясняет сверхзадачу картины режиссер.

Два фильма составляют своеобразную дилогию, но «Родителей» можно рассматривать как самостоятельное произведение. Ближний круг Любы считает эту работу сильнее первой, хотя, как по мне, куда уж сильнее. Помню, во время просмотра «Антона» я рыдал едва не весь фильм светлыми, благодарными слезами, а в своей рецензии в «Труде» предлагал сложить к ногам Аркус все кинонаграды мира. Она их, кстати, в большом количестве получила: к международным призам



Кадр из фильма «Антон тут рядом».

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

в Венеции, Висбадене, Тунисе, Абу-Даби добавились премии на «Нике», «Золотом орле», «Белом слоне». Не хватило разве только «Оскара».

Официальных причин отказа в прокатном удостоверении автор «Родителей» не узнала, ей их не удосужились сообщить. Аркус искренне не понимает, по какой причине ее работа угодила в опалу: «В моем фильме нет политики, нет наркотиков, нет ничего вообще, что могло бы дать повод для невыдачи прокатного удостоверения. Монтировать и доснимать его было тяжелым трудом, но меня подгоняла мысль о том, что, скажем, без моих фильмов об Алексее Балабанове, Алле Демидовой человечество могло бы и обойтись, а вот именно этот очень нужен сейчас людям».

У «Родителей» была еще и благотворительная задача. Сборы от показов должны были пойти на помощь одному из героев

фильма. Михаил Самуйлов в свое время оставил карьеру ученого, чтобы в одиночку (жена не выдержала и ушла) растить больную четырехлетнюю дочь Настю. Девушка умерла от ковида в возрасте 30 лет. После ее ухода Михаил сам тяжело заболел и утратил возможность работать. С помощью фильма Аркус рассчитывала собрать средства для помощи своему герою, но картине с таким благородным посылом в итоге отказали в «прокатке».

Любой чиновник Минкультуры вам на голубом глазу скажет, что у нас нет цензуры. Да и соответствующая статья Конституции РФ недвусмысленно гласит: «Цензура запрещена». Но при этом за последние годы сформировалась внушительная полка запрещенных к прокату фильмов. Среди них «Капитан Волконогов бежал» Натальи Меркуловой и Алексея Чупова, «Айта» Степана Бурнашева, «Один маленький ночной

Марш в направлении вечности

• ВЫСТАВКИ •

В этом году среди памятных дат – 300-летие со дня кончины Петра Великого. Первый русский император был удостоен множества выставок, но ни одна не говорила откровенно о торжествах, связанных с его погребением. Теперь в Музеях Московского Кремля мы найдем рисунок в виде свитка длиной почти 10 метров, запечатлевший грандиозную похоронную процессию «отца Отечества».

ЕЛЕНА ШИРОЯН

Выставка развернута на двух площадках исторического ансамбля – в Одностолпной палате Патриаршего дворца и Успенской звоннице.словно шаги Командора, гудко звучит ее название «Последний триумф Петра Великого. Впереди вечность».

Удерживавший трон более 40 лет первый император умер внезапно для подданных в 1725 году. Последний аккорд эпохи, полной радикальных перемен, грозных указов и славных свершений, – траурные торжества. Впервые царская гробница не в Москве, где по обычаю хоронили в узком кругу семьи, вельмож и высших духовников, пронося гроб от Кремлевского дворца до собора – Архангельского или в Вознесенском монастыре. Подданные могли рыдать, но видеть царя усопшим им не позволялось.

В отличие от предков, Петр Великий «спустился в город» в прямом и переносном смысле. Со своим основателем, уходившим во славе государя-преобразователя, Российская империя простилась многолюдно и громогласно. В Зимнем дворце была создана и особым образом украшена Печальная зала с отдельным входом. На постамент под балдахинном установили гроб, в котором лежал монарх в алом, расшитом серебром па-



радном костюме, в сапогах и при шпаге, за его головой разместили императорскую корону и три венца из числа самых древних. Эти три регалии – «Шапка Казанская», «Астраханская» и «Шапка Алмазная» – символизировали регионы Российской империи.

Венцы с меховой опушкой и самоцветами, зарисовки монарха во гробе и детали убранства размещены в Патриаршем дворце. Здесь же портреты сподвижников императора и лейб-медика Блюментроста, применявшего безупречные методы лечения. И еще письмо Петра I к прусскому королю Фридриху Вильгельму I с просьбой прислать в Санкт-Петербург своего лейб-медика Штала. Однако тот отказался ехать в Россию, а письмо осталось в качестве последнего документа с автографом императора.

Трагически выглядит в этом контексте поздний, XX века, портрет императора, созданный на основе прижизненной маски. Снял ее с головы государя итальянский скульптор Растрелли, автор первого петровского монумента, ныне стоящего близ

Михайловского замка. Щемящее чувство вызывает известный, а здесь выступающий как зримый участник печальных событий «Портрет Петра I на смертном ложе». Это редкое по монументальной мощи полотно Ивана Никитина стало реквиемом всей Петровской эпохе.

Особый разговор – об этапах церемониала, который «сочинялся» по воле монарха-реформатора, желавшего приблизить Россию к Европе и в этой сфере. Петр не желал отставать от своих визави, чуть запаздало приумножая пышность и скорбный дух торжеств, которые в других странах уже шли в сторону упрощения.

Впервые в истории России для подготовки достойного императора погребения была специально создана Печальная комиссия. Возглавил ее генерал-фельдцейхмейстер граф Яков Брюс, ему велели провести похороны «по обычаю прочих в Европе Государств». Государь лично участвовал в разработке программ торжественных похорон представителей царского дома и ближайших своих сподвижников: Франца Лефорта, графа Федора Головина, боярина Якова Долгорукова. Образы вельмож и редкие изображения траурных кортежей, а равно памятные

вещицы, которые раздавали почетным гостям, вроде ложек и зловещих перстней с миниатюрным черепом, в Патриаршем дворце соседствуют с богато иллюстрированными изданиями о «траурных торжествах» европейских правителей: «Великого курфюрста» Фридриха Вильгельма I Бранденбургского и королевы Пруссии Софии Шарлотты.

Еще увлекательнее впервые собранный воедино комплекс дворце свидетелей церемонии прощания с Петром Великим в Печальной зале Зимнего дворца, а также торжественного шествия к месту упокоения императора в Петропавловском соборе. В траурной процессии 10 марта 1725 года за военным красным знаменем вели и любимую походную лошадь царя Лизетту (впоследствии ее увековечили, сделав чучело).

Важная часть выставки посвящена рассказу о том, как сложилась одна из крупнейших коллекций мемориальных предметов – гардероб Петра I. Это собрание костюма отражает динамику эволюции в одежде российской знати и служилого сословия. А равно притрагивает тайну, как личный вкус монарха повлиял на радикальный поворот в истории моды в Рос-

сии на рубеже XVII–XVIII столетий. В Звоннице предстает пестрая россыпь одеяний Петра, изысканных и ярких. Платно (не платье!) из венецианской парчи, кожаный колет, шляпы и ботфорты, кафтаны «венгерский» и «польский», кюлоты и штаны, зимние шлафоры – имитирующие восточную негу теплые халаты, сшитые в Европе. Вот уж где истоки «всемирной отзывчивости», о которой говорил Достоевский применительно к Пушкину. А в реальности уже тогда в Европе, куда причислялась и Россия, велика была степень взаимной интеграции. Знали молодой Петр, когда «Россию поднял на дыбы», о необратимых переменах в связи с эпохой Великих географических открытий или шел за своей путеводной звездой?

Так поучительно соединились в бесценном собирательском комплексе две столицы империи: та, которую Петр не любил и покинул, обрекая ее на жизнь в провинциальном статусе, и та, где на болотах он выстроил прекрасный новый город. И первым из Романовых нашел последнее пристанище в усыпальнице Петропавловской крепости, пронзающей серое северное небо золоченым шпилем. ■



ФОТОГРАФИИ С САЙТА ММК

Музеи Московского Кремля проследили последний путь Петра Великого



ФОТО С САЙТА ТЕАТРА НАЦИИ

Увидеть свет в конце туннеля

Президент Александринки Валерий Фокин дебютировал в Театре Наций, поставив спектакль по мотивам повести Льва Толстого «Смерть Ивана Ильича». Главную роль исполнил худрук театра Евгений Миронов, по такому случаю впервые выступивший на Малой сцене.

Постановка об одиночестве накануне кончины получилась не только щемящей и пронзительной, но и светлой в финале. 45-летний судебный чиновник Иван Ильич жил себе «приятно и прилично», радовался повышению по службе и новой квартире, но неожиданно заболел. А когда стало ясно, что дни сочтены, то запаниковал – настало время подводить итоги.

С самого начала зрители спектакля «Обыкновенная смерть» настроивают на соответствующий лад: на сцене декорация мрачнее некуда – почти безлюдный ритуальный зал с пустым катафалком и вазами с цветами, около которых суетится суховатая сестра Ивана Ильича (Елена Морозова). Вносят гроб, за ним входят жена, и взрослая дочь покойного в трауре (Марьяна Спивак и Гладифра Лебедева), и трое сослуживцев чиновника по судебной палате – не старых, но уже лысых и так похожих друг на друга, что даже крестятся в унисон. Начинается прощание, на котором, как и на всяких похоронах, время течет убийственно медленно. В этот трагический момент покойник поднимается из гроба и начинает рассказывать историю своей жизни.

Иллюстрирует рассказ, загримированный под Евгения Миронова актер Леонид Тимцуник. К слову, тема двойничества – одна из любимых у Валерия Фокина, она встречается в его творчестве не раз.

В спектакле не единожды повторяется сцена начала болезни, момент, когда главный герой влезает на стремянку повесить гардину и оступается. Роковая мелочь, приведшая к трагическому исходу. Иван Ильич мысленно постоянно возвращается к этому мигу: досадная случайность, которая стоила жизни; именно после падения с лестницы и возникла нарастающая боль в боку. Больной ведет нескончаемый внутренний монолог, задавая классический мучительный вопрос: «Почему я?»!

Миронов играет ужас и одиночество человека перед лицом вечности. Героя никто не понимает, а его раздражает все. Особенно отделившиеся родные. Им чужды страдания умирающего: жене и дочери Лизе хочется принимать гостей, смотреть в театр на Сару Бернар, веселиться, а приходится соболезновать и стараться не выглядеть слишком уж оживленными.

У Лизы роман с молодым человеком, которого одобрял сам расчетливый Иван Ильич. Но теперь он уже так далек от всего житейского, что садится на судно прямо в присутствии потенциального зятя. После этого дочь закатывает истерику, а молодой человек бросается к выходу, прихватив с собой от испуга то самое судно.

Карикатурен и доктор (Авангард Леонтьев), с умным видом повторяющий «у вас то-то и то-то», не умеющий правильно определить болезнь, но исправно берущий свой высокий гонорар – проблемы с медийной, кажется, вечны.

Как ни странно, ближе всех Ивану Ильичу оказывается ходящий за ним мужик Герасим. В исполнении Никиты Волкова он – олицетворение силы и здоровья, но этот человек, в отличие от родственников, не врет смертельно больному, что тот скоро выздоровеет, и не страдает от необходимости в угоду ему менять привычки.

Впрочем, в одной из сцен в горячечном бреду главному герою абсолютно все вокруг кажутся творящими вахханалию чудовищами, исполняющими дикий танец. Разочарование в близких приводит Ивана Ильича к нестерпимой мысли о том, что он жил неправильно. И только в воспоминаниях о своем детстве герой находит утраченную чистоту. Символом этого времени становится сын умирающего, гимназист. Именно мальчик понимает отца лучше всех в семье. Ребенок стоит в луче света у гроба на авансцене во время помпального застолья, где разговоры опять перемещаются от покойного к новостям театра.

Финалом спектакля становится смерть Ивана Ильича. После долгих страданий он нравственно перерождается. Раздражение уходит, появляется сострадание к близким, которых он оставляет. Задник сцены загорается белым – как свет в конце туннеля и символ просветления в душе героя. С этим светом он и покидает бренный мир. ■

АННА ЧЕПУРНОВА



Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась досрочная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

П4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Чемпионы по товарищеским матчам

Сборная России по футболу не знала поражений 21 игру подряд



Капитан сборной России Алексей Миранчук стал лучшим по итогам матча с Боливией.

• У КРОМКИ ПОЛЯ •

Сборная России по футболу в октябре продолжила победную серию, обыграв сначала Иран (2:1), а потом Боливию (3:0). Позади подряд 21 матч без поражений, чем вряд ли могут похвастаться признанные лидеры мирового футбола. Есть только одно но: мы чемпионы по товарищеским матчам, поскольку сборная отстранена от официальных турниров.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Тем не менее эксперты отмечают, что в двух последних встречах наши сборники показали зрелый и результативный футбол. Соперники на сей раз были серьезные: Иран уже отобрался на мундиаль, а Бо-

ливия не потеряла на это шансы. Даже при столь успешных итогах этих двух матчей отметим, что наставник сборной Валерий Карпин продолжает проводить глобальную ротацию. Эксперты одобряют такой подход, считая, что надо обеспечивать международную игровую практикой максимальное количество российских футболистов и давать шанс всем достойным.

Что касается дальнейших перспектив, то глава РФС Александр Дюков после победы над боливийцами в очередной раз заявил, что он сохраняет тесный контакт с ФИФА, УЕФА и федерациями разных стран, которые все больше меняют свою позицию к тому, чтобы допустить Россию к официальным турнирам. А один из тренеров сборной Виктор Онопко не моргнув глазом заявил перед камерами: «Я уверен: если зав-

тра поедем в Америку, мы там не будем мальчиками для битья. Поборотся за выход из группы мы сможем. Главная и сложная задача – выйти в плей-офф. Это мини-турнир, где нужно сыграть три матча, а в играх на вылет играет другой фактор». Неужели Дюков, Онопко и иже с ними знают нечто такое, чего нам, про-

Вдвойне обидно оставаться в изоляции, притом что наша сборная действительно показывает игру яркую, интересную, результативную

стым болельщикам, неизвестно? Ну а если ФИФА для нас никакой wild card к 2026 году не держит, то зачем понапрасну интриговать футбольных фанатов заявлениями громкими, но пустыми?

Ведь в самом деле, вдвойне обидно оставаться в изоляции, притом что наша сборная действительно показывает игру яркую, интересную, результативную. В нынешнем сезоне ей предстоит сыграть еще товарищеские матчи против Перу 12 ноября в Санкт-Петербурге и 15 ноября против Чили в Сочи. Оба соперника имеют богатые футбольные традиции и игроков, выступающих в сильнейших чемпионатах. Правда, отбор на ЧМ-2026 обе эти команды провалили, так что им теперь самое время мериться силами в товарищеских матчах. Ну вот в ноябре и выясним, кто тут настоящий чемпион. ■

ФОТО МИХАИЛА СИНИЦЫНА/ТАСС

Есть вопрос



ФОТО ИГОРЯ УТИНА/ТАСС

Кто способен покорить Европу?

Российский футбол находится в международной изоляции с марта 2022 года. Казалось бы, чего ждать от игроков, которые не встречаются на поле с сильнейшими и варятся в собственном соку? Однако эксперты в один голос отмечают, что впервые за десятилетие у нас появилось очень талантливое поколение молодых игроков, которые представляют интерес для скаутов ведущих европейских клубов.

В первую очередь это 20-летние Алексей Батраков, Матвей Кисляк и Сергей Пиняев, которые радуют болельщиков не только скоростным и техничным футболом, но и количеством забитых голов и результативных передач. На различных футбольных сайтах – российских и даже зарубежных – эта тройца всплывает регулярно. То их включают в мировой рейтинг молодых игроков – соответственно их игровому амплуа. То называют высокие цифры их трансферной стоимости. Transfermarkt и некоторые другие источники, чьи авансы молодым футболистам обычно в дальнейшем довольно точно оправдываются, оценивают Пиняева в 10 млн евро, Кисляка – 16 млн, Батракова – в 23 млн. Атакующий полузащитник «Локо» в этом показателе в октябре обошел даже признанных лидеров сборной России Матвея Сафонова и Александра Головина (оба – по 20 млн евро). А по неофициальной информации, но из разных источников, один из клубов Саудовской Аравии предлагал за Кисляка даже 30 млн. Да, в арабских клубах, как, впрочем, и российских, негласно действует «коэффициент» по стоимости и зарплатам – примерно как в советское время на Камчатку или Таймыр ценных специалистов заманивали северными надбавками.

Отметим также довольно высокую стоимость 23-летнего Константина Тюкавина – 16 млн евро, 26-летнего Максима Глушенкова – 14 млн. Впрочем, и Сафонов (26 лет), и Головин (28) по нынешним меркам еще не старые футболисты. У них, в отличие от Дзюбы и Смолова, есть реальные шансы поиграть за сборную России, и задолго до своего футбольного предпенсионного возраста.

Вот что думает по этому поводу наш эксперт Сергей Кирьяков (на фото вверху), который в 1990-х успешно играл за сборную и сильные немецкие клубы, а в 2000-х успешно тренировал молодежные сборные России:

– Скауты зарубежных клубов ищут таланты по всему миру. Даже не выезжая в Россию, о наших футболистах подробную информацию они получают. Другое дело, что упомянутые цифры стоимости футболистов могут быть раздуты. Есть такая «прокладка» – агенты. Они заинтересованы в завышении сумм, из которых часть пойдет в их карман. В любом случае у названных вами игроков высокая скорость, дриблинг, футбольный интеллект. Но этим капиталом важно грамотно распорядиться. Не стоит пробовать силы, скажем, в Венгрии, Польше или Греции, где уровень ниже, чем в РПЛ. С другой стороны, в таких клубах, как ПСЖ, надолго сядут на скамейку, как Матвей Сафонов. А вот перейти не в гранд, а в середняк одного из ведущих европейских чемпионатов (скажем, середина таблицы Ла Лиги или Серии А) – это было бы оптимально. Ради такого варианта даже имеет смысл согласиться на временное понижение зарплат. ■

ВИКТОР ПЕТРОВ

Отцы и дети на футбольном поле

• ГЛАС С ТРИБУНЫ •

Знаменательное событие произошло на днях в чемпионате Италии. На позиции крайнего нападающего в составе «Пизы» против «Болоньи» дебютировал 17-летний Луи Буффон, сын одного из лучших вратарей в футбольной истории Джанлуиджи Буффона. Между прочим, его мама – знаменитая фотомодель, бывшая «мисс Чехии», и Луи сыграл несколько матчей за юниорскую сборную именно этой страны. Но до достижения своего 21-летия парень имеет право выбора между Чехией и Италией.

У многих звезд футбола, начиная с Пеле, отцы были профессиональными игроками. Так, Сандро Маццола с 1963-го по 1974-й выступал за сборную Италии, улучшив достижения знаменитого отца Валентино, который попал в национальную команду в не самое удачное время – в 1942 году, а его жизнь оборвалась в 30 лет в авиакатастрофе.

Паоло Мальдини за 14 лет сыграл 126 матчей за сборную, значительно превзойдя своего отца Чезаре. Не посрамил славы капитана сборной Франции Жана Дюркаеффа (48 матчей) его сын Юрий: 82 игры и звание чемпиона мира – 1998 и чемпиона Европы – 2000.

Сложно было Йорди Кройфу тягаться с достижениями великого отца – Йохана. Но 10 мат-

чей за сборную Голландии он все-таки сыграл, выступал за ведущие клубы Испании и Англии. Успехи вратаря сборной Дании Петера Шмейхеля (129 матчей и победа на Евро-1992) продолжает сын Каспер, уже сыгравший 105 матчей и продолжающий увеличивать этот показатель.

Отметим семью Еременко. Отец много играл в высшей лиге чемпионата СССР, приглашался в юниорские сборные Союза. А его сыновья Алексей и Роман потом стали лидерами сборной Финляндии. Более того, в составе клуба «Яро» отец выходил на поле вместе с обоими сыновьями, и все трое регулярно забивали голы. Вместе 11 матчей сыграли в «Зените» в 1996 году Анатолий Давыдов и его сын Дмитрий.

Сын защитника московского «Торпедо» и сборной СССР 1960-х Виктора Шустикова Сергей сыграл несколько матчей за сборную СНГ в начале 1990-х. Виктор Чанов в расцвете карьеры не играл за сборную СССР лишь потому, что до 1952 года ее не было. Зато его сыновья Вячеславу и Виктору это удавалось, несмотря на то что они находились в тени Рината Дасаева.

Автору этих строк доводилось говорить о футбольных династиях с такими известными футболистами, как ушедший от нас Юрий Севидов и ныне здравствующий Динияр Билялетдинов. У обоих отцы были успешными игроками, а потом тренерами. Динияр, полузащитник сборной России 2007–2015 годов, вспоминал: «Отец меня тренировал с 10 до 17 лет. И переходя из одного клуба в

другой, забирал меня с собой. Конечно, без разговоров про то, что «папа протолкнул в состав, папа замолвил словечко», не обходилось, но на поле всегда есть возможность доказать, что ты и сам что-то значишь. А тот факт, что можно обсудить с родным человеком профессиональные тонкости, это несомненный плюс. Так что футбольные династии возникают неслучайно».

А напоследок случай, рассказанный Юрием Севидовым. Выступая первый год за «Спартак», он забил два гола минскому «Динамо», которое тогда тренировал его отец Александр Севидов. После матча парень пришел домой к родителям на ужин, но вместо похвалы за результативность услышал от матери суровое: «Иди к своему Николаю Старостину, пусть он тебя кормит». И это не было шуткой, мама с гневом выставила сына за дверь! А что вы хотите? В футболе страсти бушуют, и даже мам они охватывают. ■

ВЛАД МЕНЬШОВ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

На позиции крайнего нападающего в составе «Пизы» против «Болоньи» дебютировал 17-летний Луи Буффон, сын одного из лучших вратарей Джанлуиджи Буффона.



Труд

Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева,
Ф. Кислов (ответственный секретарь),
Ю. Рязанский (заместитель главного редактора),
М. Морозов (заместитель главного редактора),
В. Щуров (заместитель главного редактора),
О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва.
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП»
«Волоколамская типография».
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 1481-25

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

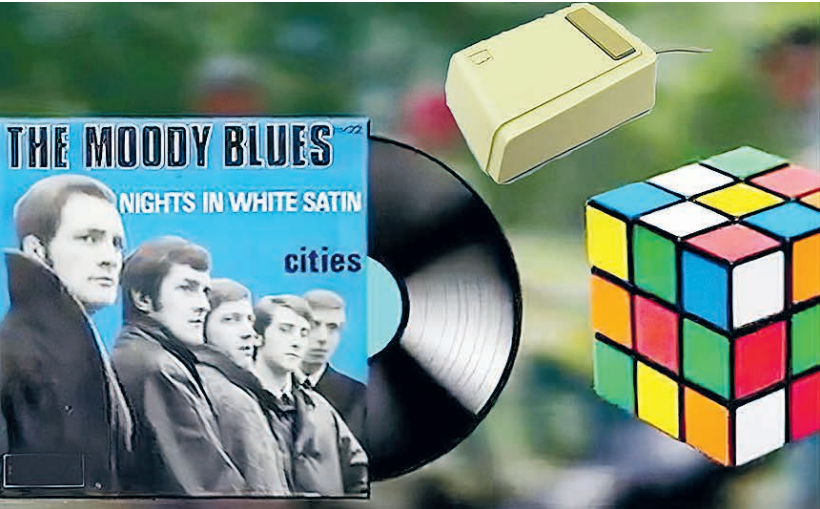
Новая шпионская программа ClayRat маскируется под популярные приложения Google Photos, TikTok и YouTube, предупреждает МВД

Памятные монеты номиналом 25 рублей с героями мультяшного сериала «Лунтик и его друзья» планирует выпустить Центробанк в 2027 году



Сюрпризы капсулы времени

19 октября на планете отмечают Международный день написания писем в будущее



• ПАРАЛЛЕЛИ •

«У нас зарплата плотника 5 разряда 180–200 рублей. С продуктами вроде ничего, а вот мяса не видим годами. Наш руководитель Брежнев отправляет все за границу, в Камбоджу, Индию, Иран, Корею»... Эту записку потомкам в пустой бутылке из-под водки нашли в 2018 году при ремонте роддома в Челябинске: видно, положили при строительстве, в 1980-м. Тогда это было обычным делом, причем не только у нас: считается, что нынче в мире не вскрыто около 5 тысяч писем в будущее. И в лидерах – Россия и США. Но содержание наших посланий очень отличается.

МАРИНА КРЮЧКОВА

Вообще-то весточки потомкам люди оставляли с незапамятных пор. Но капсулами времени эти послания начали называть только в прошлом веке: тогда в них кроме писем стали находить (или вкладывать туда) что-то еще. Как, к примеру, это сделали ветераны Гражданской войны 1861–1865 годов. На встрече в Чикаго в 1879-м они решили отправить потомкам сигару своего почетного гостя – экс-президента США Улисса Гранта: боевой генерал частенько предпочитал работе в Овальном кабинете посиделки с сигарой в лобби отеля Willard и сохранил эту привычку (отсюда, кстати, и «лоббисты» – так Грант шутя называл своих собеседников). Вот эту-то сигару Гранта вместе с письмом (на фото сверху справа) запечатали в бутылку и оставили на 100 лет: американцы вообще предпочитают для своих капсул времени сроки подольше, в отличие от нас. Ну а в 1979 году бутылку разбили, и сигару по очереди выкурили три внука ветерана – организатора встречи.

Однако основоположниками традиции считаются все же не они, а успевшая раньше Анна Дейм, их соотечественница. В 1876-м она собрала личные вещички, фотографии, открытки от друзей и запечатала все в «Сейфе столетия», наказав вскрыть через 100 лет. И ведь вскрыли, причем в присутствии президента Джеральда Форда: тот искал случая попиариться после недавнего конфуза. Форд тогда собирался в честь 200-летия США заложить капсулу подписями 22 млн американцев, но ее... украли! Прямо из поезда, когда везли к месту закладки. Как сказал бы герой нынешней недели Дональд Трамп, «если бы я был президентом, такого бы не случилось!».

Нештатно сложилась судьба и той капсулы времени, предметы из которой – на снимке сверху слева. Ее заложили после конфе-

ренции в Аспене, штат Колорадо, в 1983 году. И вряд ли бы о ней кто-нибудь вспомнил, кроме участников, если б одним из них не был основатель Apple Стив Джобс. Он положил в трубу (а именно так выглядела капсула) свою компьютерную мышь Lisa, названную в честь дочери. Трубу закопали на поле близ Аспена и решили вскрыть в 2000-м (хотели подольше, но Стив не согласился). А потом... потеряли то место! Хорошо, что включились местные копатели: в 2013 году капсулу наконец обнаружили. Но Стив Джобс этого не увидел: в 2011-м его не стало...

«Наше время богато творческой мыслью и открытиями... Но производство и распределение товаров совершенно не организованы, так что каждый живет в страхе, что его выбросят из экономического цикла и он лишится всего. К тому же люди в разных странах то и дело убивают друг друга. Я верю, что потомки прочтут эти строки

вязку набитую вещами. Бытовые приборы и техника, посуда, еда, одежда, игрушки, печатная машинка, радиоприемник – тысячи предметов. На микрофильмах – Библия, Коран, художественная литература, научные исследования. И записи голосов Сталина, Рузвельта, Гитлера и Муссолини: в 1936-м, когда «Крипту» начали собирать, их считали равноценными вождями цивилизованного мира (впрочем, от этой иллюзии не сразу отказались и с началом войны: политика умиротворения агрессора придумана не сегодня). В 1940 году вход запечатали на шесть тысячелетий – больше, чем возраст самых древних гробниц фараонов! Поистине, проект придумал большой оптимист...

Но вернемся в родные пенаты. Тем более что у нас чего-чего, а капсул времени предостаточно. Оно и понятно: после XXII съезда КПСС (1961-й), где пообещали



с чувством оправданного превосходства» – это из письма, которое Альберт Эйнштейн вложил в капсулу времени, созданную компанией «Вестингауз» ко Всемирной выставке в Нью-Йорке в 1939-м (собственно, этот цилиндр в форме пули длиной 2,3 метра и диаметром 16 см и дал название подобным посланиям: «капсула времени»). Сделана она из фирменного сплава Cupralou, а внутри – кинохроника, микрофильмы со словами и текстами, образцы текстиля, металлов, пластмасс и бытовые мелочи: карандаш, перьевая ручка, пачка сигарет, монеты, детская кукла. Капсулу заложили в нью-йоркском парке в центре выставки, где ей предстоит храниться 5 тысяч лет!

Ну а самое грандиозное послание потомкам – «Крипта цивилизации». Представьте себе комнатку 6х3х3 метра (на самом деле это бывший бассейн университета Оглторпа, штат Джорджия), подза-

через 20 лет построить коммунизм и депутаты торжественно заложили соответствующее послание потомкам, начался прямо бум! Капсулы закладывала чуть ли каждая школа, вузы, заводы. Текст – как под копирку: коммунизм, борьба за дело Ленина, эстафета поколений. А его восприятие в зависимости от контекста, то есть реальности, менялось. Вот, напри-

В 1876 году

американка Анна Дейм собрала личные вещички, фотографии, открытки от друзей и запечатала все в «Сейфе столетия», наказав вскрыть через 100 лет. Именно она и стала основоположником этой традиции

мер, строки из послания 1960 года, которое торжественно извлекли в «Артеке»: «Мы вам немного завидуем. Вы живете при коммунизме, люди ежедневно летают на Луну, и, наверное, в «Артеке» есть свой космодром». В 2000-м это вызвало горькую усмешку: «Артек» тогда был не в лучшем состоянии. А сейчас, на мой взгляд, звучит как троллинг.

Встречаются и другие письма. Я даже не про записку плотника, приведенную в начале. И не про найденное в 2009-м при ремонте дома в Северске письмо от заключенных ГУЛАГа, строивших город. На обрывках пакета из-под цемента они накорябали углем просьбу не забывать об их судьбе и помнить добрым словом. И в конце приписка: «Бей коммунистов, свергай власть!»

Но сейчас не о них, а о других посланиях, где сквозь привычные штампы про коммунизм и дело Ленина проскальзывает искренняя радость: как все же много мы успели сделать для вас! Найти нефть в тундре, на болоте построить Северодвинск, первыми покорить космос (это из письма 1965 года, к нему прилагались газета, фотографии... и пара коньков «гаги»). Автор, 60-летний рабочий из Ленинграда, уверен: «Вы будете жить лучше нас, совершите подвиги в Галактике, сделаете прекрасной Землю. И не допустите еще одной войны». Правнук, откопавший эту капсулу в 2021-м и снявший ролик, не мог сдержать слез. Признаюсь, и у меня был комок в горле...

А напоследок – весточка из 1980-х, от виноделов Кубани. В сентябре 2023 года в агрофирме «Южная», что в Темрюкском районе, достали капсулу времени, которая пролежала в земле 40 лет (на фото). В ней –



фотографии винзавода, список сотрудников, «отчет о работе»: завод только освоил выпуск марочной «Мадеры Кубанской». Не оставили потомков и без вина! В посылочке – 300 бутылок: «Мадера», «Портвейн», «Кагор-32», «Мускат Гамбургский», «Пино Фран», «Пино Гри», «Рислинг» с припиской: «Поделитесь впечатлениями о дегустации». И послание нам с вами: как они стремились умножить, а не растратжировать земные богатства, оставить после себя цветущий кусочек земли. Не легко это читать, когда знаешь, как пострадали с началом сухого закона виноградники на Кубани! И совсем пронзительно: «Хочется верить: когда вы будете читать это письмо, на планете установится прочный мир и вы будете спокойно трудиться, не опасаясь за будущее своих детей»...

Да, и впрямь содержание наших капсул времени очень отличается от американских. Во всех смыслах... ▢

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Алмаз размером с яйцо

В Мезенском районе Архангельской области при разработке кимберлитовой трубки нашли алмаз размером с куриное яйцо и весом в 340 карат. Как сообщил губернатор Александр Цыбульский, «это рекорд для всей истории промышленной разработки месторождения имени В. Гриба». Драгоценный камень впечатлил ювелиров не только размером, но и качеством. Это один из пяти крупнейших алмазов, которые добыли в современной России.

Все течет, но дороги не меняются

Ученые Сибирского федерального университета оцифровали десятки архивных документов Енисейской губернии. В итоге получился портрет региона начиная с 1823 года. Оказалось, что за века многое изменилось, но некоторые строки будто написаны вчера. Например, дороги были и остались вечной болью сибиряков. В отчете губернатора за 1851 год описываются грандиозные планы строительства набережной Енисея и закладки парка в Красноярске, что в итоге и было исполнено. Над оцифровкой архивов трудились архивариусы, культурологи, издатели, программисты и волонтеры из числа студентов. В университете уверены: эти документы не просто история, а зеркало развития Восточной Сибири.

Вместо рыбы вытащил клад

Житель Стокгольма решил покопать для рыбалки червей возле дома, но в итоге наткнулся на клад. Под слоем земли оказался медный котел с тысячами серебряных монет, кольцами, жемчугом и подвесками. Общий вес клада составил почти 6 кг. На многих монетах выбито слово Kanutus – латинская форма имени шведского короля Кнута Эрикссона, правившего в конце XII века. Среди находок есть и редкие экземпляры с изображением епископа, держащего посох – символ духовной власти. Возможно, сокровища спрятали в беспокойные времена, опасаясь набегов или других бедствий. Изучение клада продолжается. А случайный первооткрыватель – тот самый рыбак – получит законное вознаграждение, которое делает его миллионером.

Альпаконе вышел на пенсию

В Астрахани на заслуженный отдых ушел один из самых преданных сотрудников полиции – бельгийская овчарка по кличке Альпаконе. За 11 лет верной службы пес вместе со своей напарницей, старшим лейтенантом Натальей Егоровой, раскрыл свыше 60 наркопреступлений. На пенсию «полицейский с хвостом» уходит не в безвестность, а в надежные руки той самой Натальи. Теперь она надеется, что вместо утреннего построения он будет встречать ее с работы радост-



ным лаем. К приему гостя хозяйка подготовилась основательно: возле дома пса ждет просторный вольтер и миска с любимыми вкусняшками.

Марсоход испытуют на Камчатке

В Москве на фестивале «Наука 0+» публике представили марсоход, разработанный в научно-образовательной школе МГУ. Автономный аппарат весом 70 кг оснащен ветрогенератором, который обеспечивает непрерывную подзарядку аккумулятора. «Для этого марсоходу нужен ветер скоростью не меньше 10 метров в секунду, – рассказал инженер Антон Рогачев. – На платформе установлены вертикальные турбины, которые вырабатывают электричество». Как известно, на Красной планете постоянно дуют штормовые ветра. Робот предназначен для сбора образцов грунта, изучения атмосферы и фотосъемки. Прямо с фестиваля марсоход для испытаний отправился на Камчатку, где он будет испытан в разных ветровых условиях полуострова.