

## Новый WikiLeaks из недр разведки



Секретные документы Пентагона переснимали камерой, как в старых шпионских романах



## Летим по вчерашнему расписанию

Ту-214 еще четверть века назад должен был заменить Ту-154, но не получилось

## Шанс вернуть нам корону

За титул лучшего шахматиста второй раз в истории спорят двое претендентов



# ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

**Анна БАНЩИКОВА:**  
Быть музой очень ответственно, не всякая это выдержит

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 23-24 (27668)

Выходит с 19 февраля 1921 года

Цена в розницу – свободная

[www.trud.ru](http://www.trud.ru)



# ТРУД

14  
апреля  
2023  
пятница

**ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Как бы нам помолодеть?**

## Малорослая перспектива

Как в России борются с бедностью, а в Китае ее побеждают

• В ФОКУСЕ •

В ближайшие 12 лет российская экономика будет расти на 1% в год. Такой вывод сделали эксперты Института народнохозяйственного прогнозирования (ИНП) РАН в докладе «Стратегия экономического развития России – 2035: пути преодоления долгосрочной стагнации». Хотя рейтинговое агентство «Эксперт РА» обещает, что в нынешнем году реальные доходы россиян могут повыситься на 3%, а инфляция снизится практически вдвое – до 6,5%. То есть богаче не станем, но почти не обедеем.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Академические эксперты объясняют многолетнюю «почти стагнацию» исчерпанием традиционных «потенциалов роста». Он до сих пор «определялся темпами увеличения экспорта» – среднегодовая динамика ВВП была около 1% при росте зарубежных поставок (в основном энергоносители) на 2,5% ежегодно. Теперь придется искать новый потенциал – с опорой на внутренний рынок, вкладываясь в такие отрасли, как сельское хозяйство, производство автомобилей, строительство жилья. А поскольку с началом СВО западные страны, поставившие высокотехнологичное оборудование, ввели против России секторальные санкции, то премьер Михаил Мишустин поручил создать также индустриальные центры компетенций для импортозамещения в ключевых отраслях экономики. Дело это нескорое. Спецпредставитель президента по вопро-

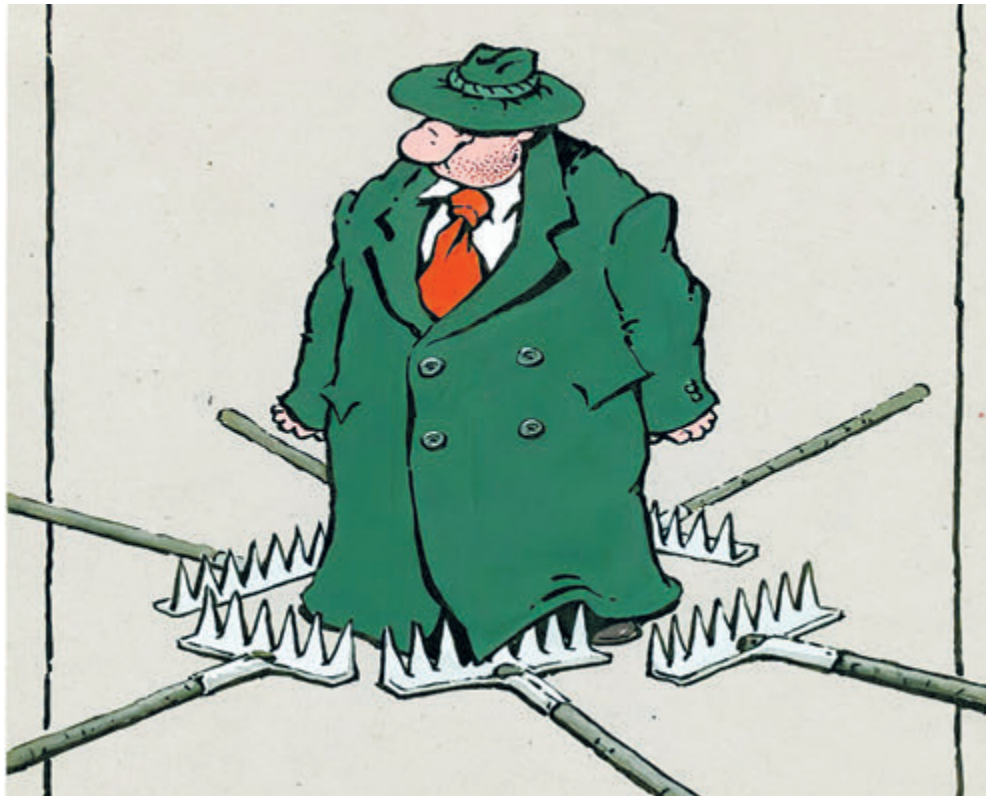


ИЛЛЮСТРАЦИЯ СЕРГЕЯ СУДИКО

сам цифрового развития Дмитрий Песков заявил, что Россия сможет достичь технологического суверенитета за 10–20 лет. Правительство на этой неделе сформировало перечень важных направлений технологического развития России до 2030 года из 10 «сквозных технологий» и восьми направлений промышленного развития. Среди них – производство лекарственных средств, атомное и нефтегазовое машиностроение, авиационная промышленность и инфраструктура для воздушных перевозок, а также энергетическое машиностроение, услуги в сфере энергетики.

Правительство ожидает, что в результате к 2030 году структура экономики серьезно изменится: доля экспортно ориентирован-

ных отраслей сократится, но это будет компенсировано увеличением доли обрабатывающих отраслей, ориентированных на внутренний рынок, а также IT, строительства, туризма, культуры, здравоохранения, образования. Например, с учетом резерва в стране свободных земель и потенциала повышения урожайности валовые сборы могут быть увеличены по разным сельскохозяйственным культурам с 50 до 300% относительно текущего уровня. Выпуск в животноводстве может быть увеличен минимум в два раза. Потенциал есть и на рынке строительства жилищной площади – это объясняется необходимостью обновления ветхого и аварийного жилья, и в автомобильной промышленно-

сти – рост емкости внутреннего рынка легковых автомобилей на ближайшие 10 лет составляет 5% в год.

Однако в высокотехнологичных отраслях – авиапромышленности, робототехнике, автомобилестроении, микроэлектронике и медицине – в ближайшие семь лет Россия де-факто будет вынуждена заниматься «догоняющим импортозамещением», то есть попыткой повторить существующие иностранные технологии. В то время как последние будут уходить вперед.

Главный риск для роста экономики сегодня – в падении производительности труда и дефиците квалифицированных кадров, считает экономист аналитического департамента «ВТБ Капитал» по России и странам СНГ Александр Исаков. С ним согласен главный экономист рейтингового агентства «Эксперт РА» Антон Табах. «В условиях внешнеторговых и финансовых ограничений, отсутствия доступа к мировому рынку капиталов, а также сложной демографической ситуации России нужно повышать конкурентоспособность бизнеса, нужны инвестиции в техническое образование, в первую очередь математическое и естественнонаучное», – говорят эксперты.

Но пока идет обратный процесс – из страны продолжают утекать перспективные кадры: по данным HeadHunter, за 2022 год количество приглашенных наших специалистов в Турцию и Арабские Эмираты увеличилось в четыре раза, а в Индонезию – в 40 раз. И за три месяца 2023 года предложения по работе за рубежом получили почти 96 тысяч соискателей.

## Заплатите за роды Чайковского

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

В Минздраве обсуждается предложение ограничить до 38–40 лет возраст женщин, которые смогут забеременеть с помощью вспомогательных репродуктивных технологий (ВРТ) за государственный счет – в рамках программы бесплатного оказания помощи по полису ОМС. «В более позднем возрасте наступление беременности менее вероятно», – пояснил президент Российской ассоциации репродукции человека (РАРЧ) Владислав Корсаков, выступая на круглом столе в Совете Федерации. Однако на платной основе такую помощь предлагается оказывать желающим до 50 лет и даже более.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

То есть речь идет не о медицине, а о деньгах. Как заявил завотделением ВРТ Марининской больницы в Санкт-Петербурге Андрей Иванов, государство вкладывает деньги в рождение ребенка, а потому «новый человек эти вложения должен как-то отработать». То есть необходимо просчитать, в зависимости от возраста матери, покроет ли рождение нового гражданина сделанные медиками расхо-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Обзавестись ребенком можно даже в бальзаковском возрасте.

ды – на экстракорпоральное оплодотворение (ЭКО), использование донорской спермы и эмбрионов и т. д. Или пусть все это оплачивает семья – причем наличными?

Но давайте сначала все-таки о медицине. Владислав Корсаков напоминает, что для женщин возраст 35–40 лет врачи называют поздним репродуктивным, а 49 лет Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) считает предельным. «Возраст женщины – серьезный фактор, от этого никуда не деться», – говорит Корсаков. – Он многократно снижает шансы на наступление беременности». И действительно, по статистике РАРЧ, в 2020 году после однократной процедуры экстракорпорального оплодотворения (ЭКО) беременели в среднем 27% женщин в возрасте до 34 лет, а в возрастной группе 40+ – лишь 11%. С родами цифры еще хуже: у более молодых беременных заканчивалась благополучно в 21% случаев, у дам бальзаковского возраста – лишь в 6%. К тому же у 40-летних женщин в 16 раз увеличивалась вероятность рождения ребенка с хромосомными заболеваниями по сравнению с 20-летними, а к 45 годам такая разница более чем существенна.

Тем не менее россиянки все чаще идут на риск: по данным Минздрава, в прошлом году за счет госсредств было проведено более 89 тысяч полных циклов ВРТ, что на 10% больше, чем в 2021 году. Но в европейских странах женщины прибегали к ВРТ втрое чаще – там уже в 2023 году зафиксировано 1,5 тысячи таких операций на миллион населения, а в России нынче произведено лишь 613 операций все на такой же миллион.

## В 4 раза,

по данным HeadHunter, увеличилось за 2022 год число приглашенных российских специалистов в Турцию и Арабские Эмираты, а в Индонезию – в 40 раз

люди с улицы

### Тише едешь – позже будешь?

Опросы показали: 35% москвичей хотят ездить на работу на велосипеде, но только 3% в реальности это делают. Что мешает исполнить желание?



**ДИНАРА ВАЛИНУРОВА**

БУДУЩАЯ АКТРИСА

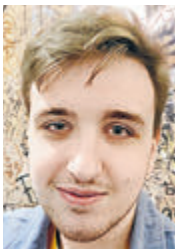
– Я двумя руками за велосипед, но он мне пока без надобности. Учусь в университете, квартиру снимаю рядом и хожу на занятия пешком.



**ЕГОР ШМЯКИН**

ОБУВНОЙ МАСТЕР

– Я до работы раньше ездил на велосипеде, но оставлять приходилось на улице – и его украли. Теперь добираться на метро. Так надежнее!



**АНДРЕЙ КОЗЛОВ**

ПРОГРАММИСТ

– Мне из Одиночно до офиса на общественном транспорте полтора часа. Какой уж тут велосипед? И машина не катит – жуткие пробки в часы пик.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

## Повестка без расписки

• НА ПРОСВЕТ •

IT-технологии без стука вторгаются в нашу жизнь. Вот из последних новаций: налоговые уведомления теперь будут исключительно цифровыми, а онлайн-повестки призывают депутатов приравняли к бумажным.

МИХАИЛ МОРОЗОВ

ОБЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Не так давно в ходе мобилизационной кампании выяснилось, что система пребывания на уровне прошлого века, и военкоматы оказались не готовы к выполнению приказа Верховного главкомандующего, причем выполнению точному и безошибочному. И вот теперь Госдума вознамечилась продвинуть эту историю на небывалый инновационный уровень. И для этого приравняла электронные призывные повестки к бумажным. Закон предусматривает и другие масштабные изменения в мобилизационной системе, которых, как говорят эксперты, не было со времен Великой Отечественной войны. Тем более удивительно, что закон был принят в такой спешке, что

даже не все депутаты смогли в нем разобраться. Тем не менее дружно подняли руки за. Диссонансом прозвучало только предложение представителя КПРФ Нины Останиной: отложить обсуждение и подробно изучить законопроект.

### «Повестка считается полученной с момента ее размещения в личном кабинете военнообязанного»

Но увы. К тексту парламентарии получили доступ за два часа до голосования во втором и третьем чтениях. По словам Дмитрия Пескова, документ пока не читал даже президент России.

Председатель комитета по обороне ГД генерал Картаполов достаточно обтекаемо разъяснил, что для реализации идеи будет создан некий государ-

ственный реестр. В нем сконцентрируют личные данные военнообязанных, включая место проживания и военно-учетную специальность. «Этот реестр позволит вносить изменения в личные дела военнообязанных без необходимости присутствия самих призывников, зачастую в автоматизированном режиме», – обнадешил генерал. Попутно данные со смежных государственных ресурсов также будут автоматически попадать в реестр военнообязанных. «Повестка считается полученной с момента ее размещения в личном кабинете военнообязанного», – подчеркнул он. А если адресат не заходил в свой кабинет на «Госуслугах», то, по словам Картаполова, «ничего с человеком не случится, если он в призывную кампанию, которая идет, не посмотрел, не нашел и не увидел эту повестку». Но тогда в следующую призывную кампанию призывник уже обязан в течение двух недель с момента ее начала сам явиться в военный комиссариат. Если он этого не сделает, то ему запретят выезд из страны и постепенно введут «другие ограничения».

курсы валют \$81,6758 (-0,4176) €90,0035 (+0,2436)

Внимание!  
Во всех отделениях «Почты России» с 1 марта началась основная подписка на 2-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

**P4121**

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898



9 771025 118914

593,9 млрд долларов составляют международные резервы России. По данным Центрального банка РФ, за март резервы выросли на 3,4%, или на 19,6 млрд долларов

Рост российской экономики на 0,7% прогнозирует Международный валютный фонд. Годом раньше эксперты МВФ ожидали ее падения на 2,3%

ФРАЗЫ ОТ...



**Владимир Путин президент России**  
— Нужно сосредоточить усилия на использовании околосредового пространства. Для этого совместно с технологическим бизнесом значительно следует увеличить производство спутников.



**Александр Лукашенко президент Белоруссии**  
— Государству и обществу нужен результат. Просто сегодня где-то сидеть, извините за это слово, под плинтусом, отсидеться, не получится.



**Михаил Делягин зампред комитета Госдумы**  
— Валютный курс определяется государством. Чиновникам нужно ослабить рубль, чтобы недостатку нефтеублей в бюджете компенсировать инфляционными и девальвационными рублями. Точка.



**Александр Хинштейн депутат Госдумы**  
— Полицейское руководство активно «перекулачет» личный состав ОМОНов, уговаривая их переходить из Росгвардии в МВД, суля дополнительные надбавки.



**Лев Толстой писатель (А.И. Турчанинову, 15 апреля 1904 года)**  
— Наше дело только в том, чтобы в себе разжечь огонь: гореть самому, и тогда окружающие нас сами собой будут согреваться и зажигаться.



**Осип Мандельштам поэт (Е.Я. Хазину, апрель 1936 года)**  
— Все время страх и тревога и страшная мертвая точка. Наднях стрипуны обпленена писателей было здесь произнесено, что я «пустое место и пишу будуарные (буду-ар-ны-е) стишки и что возитесь со мной довольно».

# Повестка без расписки

«с.1 Как говорится, мягко стелет, но не жестко ли будет спать? Эти «другие ограничения» в виде запрета на выезд из страны, лишения прав на регистрацию сделок и недвижимости и т.д., как уже оценили юристы, могут противоречить не только другим законам, но и Конституции страны. Но, судя по всему, такая мелочь в нынешней ситуации не может остановить народных избранников. Никто не задумывается и над тем, как и кто будет создавать этот реестр, какое там будет использовано оборудование и программы, насколько они будут защищены. Пока ничего этого нет. И по словам министра цифрового развития Максута Шадаева, реестр может быть создан в лучшем случае лишь к осени. Как он будет работать, одному богу известно.

Тем более никто не думает о тех многочисленных перегибах, которые обязательно возникнут в ходе его применения. Если у нас мобилизовывали и 65-летних, и инвалидов, и невоеннообязанных, то с цифровизацией число таких «ошибок» возрастет кратно. Опять потребуются ручное управление президента, публичная выволочка. Но дело даже не в этом. А в том, что выявить и оспорить эти ошибки будет гораздо труднее. Вот уж тут впрямь вы замучаетесь по судам пыль глотать.

Поясно на конкретном примере работы портала «Госуслуги». Мой родственник почти месяц не может выполнить элементарную операцию — временно зарегистрировать иностранца по месту жительства. 20 марта на «Госуслуги» в личном кабинете были загружены все необходимые документы: заявление, документ о праве собственности на квартиру, паспорт, миграционная карточка иностранца и т.д. Через пару дней, как и положено, регистрация появилась в личном кабинете. Только паспорт иностранца указан совсем другой — не тот, с которым он приехал и который загружался на «Госуслуги» вместе с заявлением. Поход в отдел по делам миграции района Хамовники Москвы и слезная просьба (дяденьки, исправьте, пожалуйста ошибочку) ничего не дали. Мы, мол, к «Госуслугам» отношения не имеем, там автомат работает, что



ФОТО: СЕРГЕЙ МАЛЫГИН/ТАСС

**С цифровизацией мобилизации число ошибок может возрасти кратно, и для их исправления опять потребуются «ручное управление».**

вы загрузили, то и получили. Примерно таков же был пространственный ответ на официальную жалобу через «Госуслуги». Рекомендовали аннулировать полученную регистрацию и вновь подать заявление. Подали. Пришел ответ, что нет данных по квартире, хотя к заявлению они точно были приложены. Еще раз подали заявление, еще раз ответ в положенные сроки не пришел. И что теперь? Суд сканы электронных заявлений вряд ли примет: ему подавай бумагу, да еще с печатями. Каков итог? Ошибка «Госуслуг» может стоить подателю заявления и иностранцу соответствующего наказания за несвоевременную регистрацию по месту пребывания. Опять же оспорить всю эту дребедень практически невозможно. Потому что с одной стороны практически бесправный конкретный гражданин, а с другой — обезличенный портал. Конечно, за всеми ошибками стоят конкретные чиновники. Но их ответственность сводится к нулю и спрятана за общим названием «Госуслуги».

Другой пример. В предыдущую кампанию по выборам в Госдуму я долго и муторно спорил с представителями сайта «Госуслуг», который почему-то лишил меня права голоса в ходе так называемого предваритель-

ного голосования. Но тогда хотя бы там были люди, с которыми можно было разговаривать. Выборы, понимаешь! Сейчас на все вопросы на портале отвечает робот, у которого на все один ответ: следуйте инструкции. А живого оператора можно ждать хоть полчаса, хоть час, у кого какое время есть. И далеко не факт, что дождешься.

В обществе достаточно нервно восприняли цифровую мобилизационную новацию и особенно темп ее введения. Сейчас надо ожидать очередной волны эмиграции, а для понаехавших это может стать сигналом к невозвращению. Безусловно, начнется также повальное переписывание имущества на родню, а также другие уловки, которые обязательно придумают люди, причисленные властью к игре в кошки-мышки.

Тем временем апологеты нововведений заговорили уже о тотальной цифровизации. При этом наверху даже не думают о той небольшой части общества, которая вообще не дружит с интернетом. Это и пожилые, и плохо видящие, и просто противники цифровых кодов. В частности, бывший советник президента по развитию интернета Герман Клименко предек то недалекое будущее, в котором аккаунт

в «Госуслугах» будет выдаваться вместе с паспортом и действовать чуть ли не пожизненно.

Движением в этом направлении стал перевод в «Госуслуги» налоговых уведомлений. В настоящее время немало число граждан предпочитают общаться с налоговиками по почте. Так больше шансов избежать тотальных ошибок, которыми эта служба грешит. Я лично отказался от цифровых услуг ФНС много лет назад, после многочисленных налоговых уведомлений на проданные автомобили, сыпавшихся в личный кабинет регулярно, как смена времен года. Оспорить их было делом крайне муторным. Всякий раз налоговики оправдывались обновлением технической базы или программного обеспечения. Последней каплей стало то, что ФНС в один прекрасный день вдруг переселила меня в другой район Москвы и попыталась взят налог с давно проданной квартиры. Другой почти неразрешимой проблемой стало возвращение налогового вычета за лечение и покупку недвижимости. С этим сталкиваются многие.

Сейчас, говорят, ошибок стало меньше. И тем не менее, если ФНС перейдет на уведомление в «Госуслугах», я все равно подумаю о том, чтобы удалить свой аккаунт. Не хочется невзначай пропустить такое уведомление и стать налоговым преступником. Ведь с властью шутки плохи. Чиновники не слушают никого и не слишком уважают закон. Доказать, что ты не вор, а лишь плохо подкованный по части интернета гражданин, будет трудно.

Цифровизация — вещь, наверное, хорошая и где-то прогрессивная. Но только в том случае, если все работает исправно и с учетом нюансов. Вот, например, знаменитая цифровизация в столице, где состоялся переход на электронные медицинские карты, привела к тому, что немало количество граждан теперь лишены информации о своих диагнозах, анализах и обследованиях. Даже скорая помощь, приезжающая на вызов, не сообщает диагноз, не информирует о проведенном лечении. Все в электронной медкарте, говорят врачи какому-нибудь ветерану, который о цифровизации ни сном ни духом. ☐

## Новый WikiLeaks из недр разведки

• ЭХО •

В евроатлантическом сообществе разразился скандал, связанный с утечкой секретных документов из Пентагона. Эксперты пришли к выводу, что это реальные разведанные ЦРУ, АНБ и РУМО США, которые докладывались шефу Объединенного комитета начальников штабов США. Причем карты и листы докладов не скачивались в электронном виде, а скерились, и бумажные копии выносились в сложенном виде. Потом они в укромном месте переснимались по старинке камерой, разложенные, как в шпионских романах, «на журнале, посвященном охоте».

**ИГОРЬ ШЕВЦОВ**

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Теперь за этим «охотником» охотится все ФБР. Европартнеры тоже забил тревогу. В секретных документах Минобороны США сообщается, что французские солдаты в составе спецподразделения НАТО воюют на Украине. В Париже, понятно, отвергли эту информацию и отказались комментировать материалы, «источник которых неизвестен». Меж тем журнал Politico цитирует документ, согласно которому французы состоят в отряде, где объединены около сотни бойцов спецподразделений из стран НАТО, включая Америку, Британию и Латвию.

Испанская газета La Vanguardia считает, что престиж американских спецслужб оказался подмочен после утечки секретных документов. Издание пишет, что в ожидании результатов расследования, которое определит достоверность и масштабы утечки, «американская разведка выглядит такой жедрыявой, как дурашлаг». Но подлинность украденных документов в западных СМИ сомнений не вызывает. Потому как требований опровержений нет.

Впрочем, вскрытые факты по-разному трактуется ангажированными медиа. Некоторых беспокоит, что скандал в Пентагоне может ослабить Украину, раскрыв то, что США и НАТО известно о деятельности Российской армии, ее планах и возможностях. «Информация с грифом



**Одна из секретных карт Пентагона, попавшая в открытый доступ.**

«совершенно секретно» говорит о вероятном провале контрастопуления ВСУ», — полагает The Washington Post. Из тех же документов следует, что войну на Украине изначально организуют генералы НАТО, спуская готовые задачи и цели ВСУ. Судя по цифрам и картам, оперативным планированием на театре военных действий (ТВД) однозначно занят Пентагон.

Запад возмущают не столько темные делишки силовиков за спиной прессы и избирателей, в головы которых внедряется штамп о сдерживающей роли США, а раскол в разведывательном сообществе и наличие в нем диссидентов. Ну а факты участия спецслужб США в компрометации Трампа, прослушки телефона Меркель и Олланда, внесудебных похищений, сотрудничества с радикалами и нацистами, известны и никого особо не беспокоят.

Подобного масштаба поступлений документов с грифом «секретно» в публичное поле не было со времен выброса данных на WikiLeaks 10 лет назад. Тогда вмешательство ЦРУ, АНБ и других «инструментов тонкой настройки» во внутренние дела суверенных государств, включая союзников, было документально доказано.

После новой протечки токсичных секретов те же партнеры Вашингтона «выразили обеспокоенность в связи с инцидентом». Выясняется, что американцы их все так же подслушивают, stalkивают, обманывают, вовлекают в конфликты.

Politico пишет, что в Киеве тоже давно опасаются, что идет утечка информации, которой он делится с Вашингтоном. Особенно возмутило Офис Зеленского в слитых кем-то справках, что соотношение потерь украинских и российских войск с начала СВО составляет, по сводкам кураторов из Пентагона, 71,5 тысячи у ВСУ против 16–17 тысяч у ВС РФ. И это не считая «пропавших без вести», за которыми Киев прячет реальные безвозвратные потери. Даже ретушированные для спонсоров цифры нельзя публиковать на Украине — разбегутся все.

Но все же главный вопрос, кто же организовал опасную утечку. По сведениям The New York Times, сливший документы имеет самый высокий уровень доступа. Демократов волнует, что в разведсообществе есть убежденные противники разрушительной для США внешней политики Байдена и Блинкена. И они остаются невидимыми внутри системы. ☐

ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ

## Заплатите за роды Чайковского

«с.1 Тем не менее в результате в нашей стране в одном лишь в 2021 году россиянки в возрасте 40+ все-таки родили рекордное с 90-х годов число детей — почти 57 тысяч. При этом 11 малышей родились у мам в возрасте 60 лет и старше. Но в стране идет депопуляция населения, и даже с этой «прибавкой» общее количество новорожденных россиянок оказалось на 33 тысячи меньше, чем годом раньше. А в 2020 году женщины России родили на 50 тысяч детей меньше, чем в 2019-м. И этот «минус» растет аж с 2015 года, несмотря на все усилия государства, в том числе выплаты и повышение размера материнского капитала.

Кстати, о капитале. На сокращении рождаемости в стране в 2022 году Минфин уже сэкономил более 17 млрд рублей невозвратного материнского капитала, а в 2021 году — более 26 млрд рублей. При нынешних средних ценах на БРТ (около 1 млн рублей) эти деньги могли всего за два года помочь появиться на свет примерно 40 тысячам младенцев. Но, похоже, чиновники совсем не прочь экономить и дальше...

Сюда надо бы добавить, что по мере развития теории и практики вспомогательной репродуктивной медицины появляется все больше очень любопытной информации в защиту поздних родов и ВРТ. Например, американские исследователи утверждают, что женщины, впервые родившие после 25 лет, доживают до 90 куда чаще своих сверстниц, ставших мамами в более раннем возрасте. В другом исследовании шведы выявили, что дети у 30- и 40-летних родителей лучше учатся в школе. А англичане и вовсе уверяют, что первенцы, рожденные мамой после 40 лет, имеют выше уровень IQ, у них богаче словарный запас, они лучше читают и даже реже страдают от ожирения. То есть поздние дети чаще бывают талантливыми и успешными во всех сферах жизни.

Кстати, наш музыкальный гений Петр Ильич Чайковский тоже был поздним ребенком — он появился на свет, когда его матери Александре Андреевне было под сорок. Как и маме еще одного припоздавшего гения — Вольфганга Амадея Моцарта. И даже маме знаменитого Георгия Жукова успела дожить до 38 лет, почти предельных для женщин в царской России конца XIX века, прежде чем произвела на свет будущего Маршала Победы. Как вы думаете, он бы «отработал» цену своего рождения, если бы тогда врачам пришлось прибегнуть к ВРТ? ☐

## Срок эксплуатации российского сегмента

МКС продлен до 2028 года, сообщил глава «Роскосмоса» Юрий Борисов

## Письмо к генпрокурору Игорю Краснову

с просьбой разблокировать Twitter подписали депутаты от всех фракций Госдумы

## Малорослая перспектива

**с. 1** Россиян нынче приглашают не только компании из «дружественных» стран (Индонезия, Сербия, Турция, ОАЭ, Мексика, Киргизия), но и из «недружественных»: в частности, спрос на российских работников в США увеличился в три раза.

Тем временем, как сообщает заведующий лабораторией среднесрочного прогнозирования воспроизводственных процессов ИПП РАН Михаил Гусев, российскую экономику ожидает «исчерпание ресурса по численности занятых», что будет особенно заметно после 2028 года из-за демографического провала.

Еще одна беда – отсутствие развития и растущий застой в провинции. Характерный показатель этого явления – низкий рейтинг бизнес-активности в большинстве российских регионов: если в Санкт-Петербурге на тысячу жителей приходится почти 72 малых и индивидуальных предприятия, в Москве – 69, в Новосибирской области – 56, то в Тюменской области таких меньше 19, в Вологодской области – 20,9, Кабардино-Балкарии – 26,3 и Ингушетии, соответственно, 21, 26 и 15 ИП.

Трудно удержаться от сравнений. В Китае еще в феврале 2021 года председатель КНР Си Цзиньпин заявил, что страна одержала победу над бедностью – вывела из нищеты 99 млн сельских жителей, а из списка бедных районов исключены 832 уезда и 128 тысяч деревень. С 2013 года на это ушло 10 лет и почти 1,6 трлн юаней (примерно 246 млрд долларов). Но деньги потрачены не на пособия малоимущим, а на развитие местной экономики и приобщение населения к бизнесу.

Был принят пятилетний план работ. Выявлено 128 тысяч деревень, живущих в нищете. Они вошли в национальный каталог. Для стимулирования их развития разработали налоговые, финансовые, земельные и кадровые решения. Сам план был разделен на сферы ответственности: часть работ на себя брал центр, часть – провинции и уезды. Оценка работы местных должностных лиц органов власти была увязана с прогрессом в борьбе с нищетой.



**Строительная отрасль одна из немногих демонстрирует стабильный рост.**

И местные партработники начали «бизнес-агитацию» бедняков, разрабатывая совместные планы, обеспечивая недорогими кредитами на развитие производственного и торгового бизнеса в рамках национальной программы по борьбе с бедностью. А также убеждали молодежь, уехавшую на заработки, вернуться домой. В села не только проложили дороги, но провели оптоволоконные линии связи, которые обеспечили электронную коммерцию на крупнейших торговых площадках. И сегодня, по

данным управляющей компании Таобао, в Китае тысячи сел, где как минимум 10% домашних хозяйств держат онлайн-магазины «всякой всячины» – пластиковые и ювелирные изделия, велосипеды, семена растений, чай, целебные травы, керамика, сувениры, бижутерия, обувь, игрушки, электронные товары.

Эта деревенская онлайн-коммерция уже приносит каждому селу не менее 10 млн юаней (1,5 млн долларов) прибыли в год. По сути, Китай наглядно показал, что доходный бизнес реально

создать в каждой богом забытой деревушке, а бюрократическую структуру при желании можно использовать на благо народа.

Для сравнения: в бедных российских регионах годовой оборот розничной торговли чуть больше 200 тысяч рублей на душу населения, а, скажем, в Ингушетии и Карачаево-Черкесской Республике он ниже 100 тысяч рублей. В регионах-аутсайдерах уровень безработицы значительно превышает среднероссийские значения, при этом в семи регионах – более чем в два раза. И даже в среднем по стране ситуация сложная: по данным рейтингового агентства «Эксперт РА», в 2022 году в 67 регионах страны наблюдалась «негативная динамика экономической активности населения», а в 72 – упали реальные доходы. Снижение индекса зафиксировано в промышленных центрах с большой концентрацией зарубежных автопроизводителей и других промышленников, покинувших российский рынок. А на смену им до сих пор никто не пришел.

Это реальные проблемы, но проще бороться с мнимыми. Вот в марте Минфин заявил, что готовится представить в правительство предложения «по сокращению численности казенных учреждений, подведомственных федеральным органам исполнительной власти, руководство деятельностью которых осуществляет правительство Российской Федерации». Соответствующий опыт имеется: согласно отчетам, в прошлом году штатная численность работников «Налог-сервиса» ФНС была сокращена на 924 единицы, а Центра по обеспечению деятельности Казначейства России – на 2196. И никто ни по каким признакам не заметил ни улучшения работы упомянутых структур, ни существенной утраты в рядах чиновничьей братии.

Сейчас, как сообщает Минфин, прорабатывается сокращение количества вакантных должностей «работников иных федеральных казенных учреждений». А всего, по данным Росстата, в России на начало текущего года было зарегистрировано 9024 федеральных государственных казенных учреждения. И это без учета «силового блока», который решено пока не сокращать. ■

## КСТАТИ

Китайский опыт борьбы с нищетой мы перенимали на российский лад: раздаем нуждающимся не удочки, а рыбу. Третий год действует программа «Социальный контракт», по которой любой малоимущий россиянин может получить от власти пособие «по выходу из бедности». Деньги дают на поиск работы, на ведение подсобного хозяйства, запуск своего дела или улучшение материального положения в сложной жизненной ситуации. «Программа реализуется достаточно успешно», – отразился министр труда и соцзащиты Антон Котяков по итогам 2022 года. Хотя в действительности дело завалено напрочь: из 867,7 тысячи россиян, получивших контрактные деньги, почти 80% так и не выбрались из-за порога бедности. Иного и не могло быть. Российский Минтруд основные деньги платит беднякам или за то, что они искали себе работу (40%), или «ввиду сложной жизненной ситуации» (более 20%). Хотя, когда программа создавалась, президент Владимир Путин говорил о совсем ином: «Важно, чтобы социальные контракты давали людям реальный шанс дальнейшего трудоустройства или организации своего бизнеса. Пускай небольшого, скромного, но своего дела». А что в сухом остатке? Свое дело открыли около 90 тысяч граждан. За что государство заплатило около 30 млрд рублей...

## Летим по вчерашнему расписанию

• РАЗБОР ПОЛЕТОВ •

**Наконец-то это случилось: на Казанском авиазаводе приступили к сборке единственного полностью отечественного самолета Ту-214. Тридцать лет назад его готовили на смену Ту-154, но в итоге в российском небе оказались эрбас и боинг. Теперь западные авиапроизводители улетают вместе со своими службами сервиса, и вот эту нишу получил шанс заполнить наш среднемагистральный лайнер.**

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Эксперты отмечают, что Ту-214 – морально и технически устаревшая модель в сравнении с МС-21. Тем не менее детищу Казанского авиазавода в ближайшей перспективе конкурентов нет. Минпромторг под разными предлогами без конца переносит сроки начала промышленной сборки МС-21 для отечественных перевозчиков. Совсем недавно министр Денис Мантуров обнадеживал обещаниями начала поставок в конце 2021 года, а теперь уже сроки передвинуты на 2025-й. А реально в этом году ожидается сдача эксплуатантам первых трех пассажирских Ту-214.

В конструкции этой машины впервые в гражданском авиастроении стали широко применяться гибридные материалы и углепластик, а также новые методы сборки и использования титановых крепежных деталей. Конструкция позволяет безопасное планирование и посадку при отказавшей силовой установке. Первый Ту-214 с бортовым номером 64502 поступил в гражданскую авиацию весной 2001 года, а всего к концу 2004 года семь лайнеров были переданы перевозчикам. «Дальавиа» летала на них в Японию, Китай, Южную Корею. Вторым эксплуатантом стала «Россия», получившая три машины для полетов в Индию, Монголию, Израиль и внутри страны. Еще несколько машин пополнили парк «Красноярских авиалиний» и «Трансаэро».

Наши эксперты достаточно взвешенно оценивают перспективы выхода на внутренний рынок Ту-214. Как сказал в беседе с «Трудом» замминистра МГА СССР, отвечавший за координацию научных исследований и разработку программ развития отрасли Виктор Горлов, происходящее можно лишь



Ту-214 еще четверть века назад должен был заменить Ту-154.

приветствовать. Во-первых, главное преимущество Ту-214 в том, что он производится исключительно из отечественных комплектующих. А рассуждения о том, что самолет устарел, отнюдь не бесспорны. Во-вторых, в процессе выпуска машина будет совершенствоваться в соответствии с требованиями времени. На Казанском авиазаводе уже существенно модернизировали производство: реконструировали штамповочный цех и обновили инженерное оборудование.

Другой наш эксперт, хорошо знакомый с «кухней» туполевской фирмы, считает некорректными разговоры о неконкурентоспособности Ту-214 в сравнении с западными аналогами из-за большего расхода топлива и наличия трех членов экипажа против двух на современных самолетах. Если Airbus A321 потребляет авиакеросина меньше, то стоит он от 87 до 93 млн долларов, то есть примерно втрое больше.

Но при этом есть о чем пожалеть. Самым перспективным мог быть другой вариант туполевского семейства – Ту-204СМ. Еще в 2010 году он был представлен в радикально обновленном виде. Стоит напомнить, что туполевцы представили полностью обновленный Ту-204СМ – с новой авионикой и экономичным двигателем ПС-90А2, с сокращенным до двух пилотов экипажем и новой тормозной си-

стемой, позволившей сократить требования по пробегу по ВВП до 1900 метров. При серийном запуске он бы через два-три года ничем не уступал зарубежным машинам, а стоил бы как минимум вдвое меньше. Увы, этот проект был полностью свернут, ресурсы были брошены на создание многоэтапного МС-21.

В любом случае решение выпускать Ту-214 в Казани запоздалое, но сегодня единственно возможное, поскольку вся оснастка на заводе сохранилась. К тому же пусть и минимальный, но опыт эксплуатации Ту-214 уже есть в «Дальавиа» и в правительственном авиаотряде. Аварий и катастроф самолета, связанных с отказами техники, за десятилетия эксплуатации самолета не было. Как выразился наш эксперт, «такую машину могут загубить только головотяпы в кресле пилота или криворукие завращики». В общем, это надежный самолет, производство которого сознательно тормозилось иностранными конкурентами, разными способами убеждавшими наших чиновников забыть об элементарном патриотизме. Остается надеяться, что горькие уроки из сотрудничества с западными «партнерами» усвоены, рассчитывать на дядю больше не приходится. Так что пожелаем Казани поскорее развернуть производство столь долгожданного собственного гражданского самолета. ■

ВОПРОС «ТРУДА»

## Как бы нам помолодеть?

**За прошедший год число трудящихся сограждан в возрасте до 35 лет сократилось на 1,33 млн, сообщил аналитик FinExpertiza на основе данных Росстата. А можно ли россиянам «помолодеть»?**

**Василий Колташов**  
глава Центра политэкономических исследований Института нового общества

– Надо не просто «омолодить» рынок труда – нужны квалифицированные кадры. Простейший путь – предоставлять трудовым мигрантам российское гражданство. Тут важнее экзамена по русскому языку специальные курсы по национальной культуре и истории, с дискуссиями и фильмами. Подобная адаптация снизит преступность и позволит мигрантам повышать профессиональные знания. Финансовые меры поддержки вроде материнского капитала я не считаю достаточными. С учетом реалий в экономике следует признать: для нашего общества характерна проблема «старения» в самом широком смысле слова.

**Алексей Макашкин**  
политолог

– Убыль молодых плохо влияет на все сферы. Меньше становится квалифицированных кадров так называемой новой экономики, которую мы строили четверть века. При этом для общества в массе своей вполне нормально по всякому поводу оглядываться на прошлое. Опросы показывают, что многие мечтают вернуться в индустриально-аграрный мир прошлого века. Такие люди даже не считают утратой отъезд из страны молодых людей. Да и телевизор быстро расскажет, что уехали якобы слабаки. Безусловно, в обществе есть и другие взгляды, но их не принято декларировать: как говорится, себе дороже. Триггером на омоложение общества в широком смысле могут стать только серьезные изменения наподобие хрущевской оттепели.



**Юрий Вяземский**  
телеведущий, профессор

– Нам надо пореже заглядывать в паспорт. Важнее сохранить в себе молодость, сколько бы вам ни было лет. Берегите интерес к миру, любопытство. В позапрошлом веке хирург и педагог Пирогов утверждал: главная опасность – излишняя специализация, устремление во что-то узкое. Необходимы свобода человека и его всестороннее развитие. Эйнштейн говорил, что он взрослел медленно, а потому все время задавался «детскими» вопросами. И с точки зрения физики отвечал на них гениально.

**Олег Шейн**  
депутат Думы Астраханской области

– Одна из причин снижения на рынке труда числа молодых россиян – это низкая рождаемость конца 90-х, так называемая демографическая яма. Но в последний год на рынке труда еще и сказались призывная кампания, эмиграция. К тому же из-за слабого рубля мигранты из стран СНГ стремятся уехать на заработки в страны с более твердой валютой. В эффективность решений экономических властей мне не верится. Россия осталась сырьевым придатком, только ресурсы продаем на Восток, а не на Запад. Общество стареет, но прибавлению молодежи перспективы туманные – скорее всего, по итогам года получим коэффициент рождаемости 1,4. И по культуре, общественным ценностям у нас покое общество. Это выражается в формуле «мы боимся будущего».

**Павел Кудюкин**  
бывший замминистра труда РФ

– Да, в России все меньше молодежи. Вероятно, придется больше женщин привлекать в реальную экономику, а также мигрантов, хотя тут резервы почти исчерпаны. Перспективна роботизация производства, но как это сделать в условиях санкций? К сожалению, и в моральном плане общество раскололо, в том числе по признаку поколений. Люди старшего возраста повторяют: не жили хорошо – нечего и начинать. А вот рожденные в новом веке как раз считают нормой жить хорошо. Настроения в обществе будут меняться постепенно, по мере ухода старших поколений.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Внедрение новых технологий позволяет «Роснефти» не зависеть от импортного оборудования и материалов, что особенно важно с учетом внешних ограничений

# Что общего между освоением недр и космоса

В «Роснефти» инновации лежат в основе стратегии развития компании

## ТЕХНОЛОГИИ

Современная нефтегазовая отрасль по технологической оснащенности производственных процессов без преувеличения сопоставима с космической. Сегодня добыча, переработка, транспортировка и хранение углеводородов уже невозможны без сложнейшей техники, высоких технологий, наукоемкого оборудования и инновационных материалов.

ДМИТРИЙ БОРОДИНСКИЙ

Космическая и нефтегазовая отрасли одинаково зависимы от инновационных технологий, а ряд направлений разработки у них, по сути, общие. К примеру, функционирование обеих отраслей одинаково немыслимо без изобретений материалов и покрытий, повышающих надежность и долговечность оборудования; без совершенствования дистанционных систем контроля и управления производственными процессами; использования БПЛА и роботов для самых разных задач (от мониторинга и обслуживания нефтегазовых месторождений и трубопроводных систем до аналогичных манипуляций с космическими объектами).

### Фактор стабильности

Близкими для обеих отраслей являются также технологии очистки/переработки отходов, включая рециркуляцию и повторное использование материалов/компонентов; технологии для повышения безопасности и снижения рисков при работе в сложных условиях, а также разработки в области создания высокопроизводительных компьютерных симуляторов процессов.

У отраслей есть сходства и по части экономики – масштабные проекты с крупными инвестициями, которые невозможны без стратегического планирования. От задумки до момента запуска и выхода на эксплуатацию (орбиту) проходит множество стадий тщательных исследований, проектирования и строительства.

И хотя освоение космоса и месторождений жидких углеводородов имеет огромное значение для страны в целом и развития отечественных технологий в частности, на данный момент основой российской экономики на долгие годы является нефтегазовая отрасль. Поэтому вопрос ее приземленной эффективности является критически важным для социальной стабильности и экономического развития.

### Философия эффективности

Ключевые компании отечественной нефтегазовой отрасли, чтобы быть максимально эффективными, постоянно расширяют спектр мероприятий и инструментов по оптимизации производственных процессов. Для этого они внедряют новые технологии, модернизируют автоматизированные системы мониторинга и контроля на производственных объектах, регулярно анализируют производственные цепочки для определения элементов и слабых мест, требующих оптимизации, снижают энергозатраты, оптимизируют логистику и сокращают потребление воды.

Внедрение новых технологий помогает компаниям увеличить точность и скорость контроля производственных процессов, что позволяет оперативно реагировать на возможные сбои и устранять их до того, как они приведут к серьезным инцидентам. Все это очень существенно повышает производительность, качество и безопасность производства.

Инновации также помогают улучшить технологические процессы. Например, использование новых методов гидроразрыва при бурении позволяет повысить производительность скважин и увеличить объем добычи, иногда –кратно.

Чтобы повышать эффективность своих активов, компании



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «РОСНЕФТЬ»

Производственные инновации помогают снижать затраты на добычу, транспортировку и переработку нефти и газа, повышая прибыльность компаний



Космическая и нефтегазовая отрасли одинаково зависимы от инновационных технологий, а ряд направлений разработок у них, по сути, общие

работают и над совершенствованием управленческих компетенций – активно внедряются системы менеджмента качества (СМК) и управления рисками (УР).

Помимо этого, компании разрабатывают мотивационные программы, в том числе направленные на улучшение условий труда сотрудников, повышают меры производственной безопасности для предотвращения несчастных случаев на производстве.

Одной из главных причин, по которой нефтегазовые компании стараются повысить эффективность производства, является экономическая составляющая. Главным образом производственные инновации позволяют снижать затраты на добычу, транспортировку и переработку нефти и газа, значительно повышая прибыльность компаний.

Однако помимо решения очевидных экономических задач внедрение новых технологий позволяет компаниям сократить свою зависимость от импортного оборудования и материалов, что особенно важно с учетом внешних санкционных ограничений ряда стран, которые ставят перед собой цель остановить развитие российской нефтегазовой отрасли.

Помимо экономической выгоды и технологической независимости внедрение инноваций по повышению эффективности имеет важное значение для экологии, поскольку оно позволяет компаниям снизить негативное воздействие на окружающую сре-

дию, снижать выбросы парниковых газов, уменьшать количество отходов, создаваемых при добыче и переработке нефти и газа, а также использовать более экологически чистые источники энергии.

Математика производительности. Одной из самых передовых в части внедрения технологий по повышению эффективности является крупнейшая российская нефтегазовая компания «Роснефть». Системная работа по повышению производственной эффективности входит в число ключевых элементов стратегии компании.

На этой неделе, к примеру, компания отчиталась об очередных успехах в этой области на примере своего ключевого нефтедобывающего актива – компании «РН-Юганскнефтегаз», которая благодаря реализации инновационных решений только в 2022 году получила экономический эффект, оценивающийся в ощутимую сумму – 12 млрд рублей.

Во-первых, это результат масштабной работы по сокращению эксплуатационных затрат производственных объектов актива, в том числе за счет внедрения передовых технологических решений, которые сокращают потребление энергоресурсов.

Во-вторых, это реализация 112 инновационных проектов

«РН-Юганскнефтегаза». Среди них: сокращение цикла бурения сложных наклонно направленных и горизонтальных скважин (за счет переноса геофизических исследований на этап освоения скважины), оптимизация затрат в результате разбуривания «оснастки» хвостовика и нормализации забоя силами бригад капитального ремонта скважин.

В-третьих, значительный экономический эффект принес предприятию проект по сокращению затрат на подготовительные работы за счет прямой подачи песка в основание так называемых кустовых площадок месторождения. Снижение стоимости строительства объектов в этом случае происходит за счет исключения комплекса работ по погрузке грунта, его транспортировке, а также планировочных и грунтоуплотнительных работ.

Кроме того, «РН-Юганскнефтегаз» успешно внедряет насосно-компрессорные трубы с покрытием против асфальто-смолопарафиновых отложений (отложения из вязких компонентов нефти, образующиеся на внутренних поверхностях нефтепромышленного оборудования), позволяющие значительно сократить затраты на ремонт скважин, а также на строительство скважин с подбором рецептуры бурового раствора, обеспечи-

вающий стабильность стенок. По каждому из этих проектов в 2022 году экономический эффект превысил 800 млн рублей.

«РН-Юганскнефтегаз» активно внедряет разработки по экономической эффективности с 2018 года, и на сегодняшний день практически все производственные подразделения предприятия участвуют в разработке инноваций.

«Роснефть» регулярно сообщает о внедрении решений, которые повышают эффективность производственных объектов. В конце марта, к примеру, компания сообщила, что ее «дочка» «Верхнеюганскнефтегаз», которая входит в нефтегазодобывающий комплекс «Роснефти», по итогам 2022 года получила экономический эффект более 1 млрд рублей от реализации программы повышения производственной эффективности. При этом экономический эффект от реализации идей сотрудников вырос в 2,5 раза по сравнению с 2021 годом.

Примерно в это же время «Роснефть» подсчитала экономиче-

ский эффект от внедрения передовых технологических решений на своем нефтеперерабатывающем активе – Комсомольском НПЗ – более 1,7 млрд рублей. Наибольший экономический эффект на этом предприятии принесли модернизация установок первичной переработки и снижение потребления энергоресурсов.

«РН-Пурнефтегаз», которая входит в нефтедобывающий комплекс «Роснефти», за пять лет получила экономический эффект 3,8 млрд рублей от реализации программы повышения производственной эффективности. За это время сотрудники предприятия разработали 166 проектов, направленных на совершенствование технологических процессов, повышение операционных показателей и инновационное

### Использование новых методов гидроразрыва при бурении позволяет повысить производительность скважин икратно увеличить объем добычи

более 2 млрд рублей по итогам прошлого года за счет реализации 21 проекта в рамках программы повышения производственной эффективности. В их числе мероприятия по увеличению межремонтного периода работы погружных насосов, повышение эффективности подготовки запасов, диагностика нефтепроводов, оптимизация логистической схемы авиаперевозок и другие.

Экономический эффект от реализации программы производственной эффективности «Роснефти» в компании «Славнефть-Красноярскнефтегаз» составил 3,375 млрд рублей в 2022 году. Одно из наиболее эффективных решений, внедрение которых в 2022 году, – бурение продуктивных пластов на пенорастворе. Такая методика позволяет оптимизировать сроки бурения и затраты на реализацию проекта. Накопленный экономический эффект от использования этой технологии составил более 870 млн рублей за три года.

Практику бурения продуктивных пластов на пенорастворе вместо бурения на нефти, пластовой воде или водонефтяной смеси внедрили специалисты предприятия. Применение пенораствора позволяет проводить работы без осложнений и в кратчайшие сроки, а стоимость строительства одной скважины при этом сокращается на 4 млн рублей. Дополнительной выгодой при использовании пенораствора является экономия нефти – 1500–3000 м³ за скважину. За три года планируемый экономический эффект от использования технологии составит более 870 млн рублей.

Компания «Оренбургнефть», которая входит в нефтедобывающий комплекс НК «Роснефть», в 2022 году реализовала в общей сложности 95 инновационных проектов по повышению производственной эффективности, 28 из которых предложены специалистами предприятия. Экономический эффект от внедренных технологических решений составил более 4 млрд рублей. Одной из наиболее эффективных из внедренных в 2022 году инноваций стал проект по сероочистке попутного нефтяного газа (ПНГ) нейтраллизатором сероводорода с использованием распылителей. Накопленный эффект от применения этой технологии составил более 1,3 млрд рублей за пять лет. Еще один значимый проект – оптимизация конструкции скважин при бурении на зрелых месторождениях. Накопленный эффект от внедрения этой инновации составил 330 млн рублей за пять лет.

Разработки сотрудников Рязанской НПЗ (входит в нефтеперерабатывающий комплекс НК «Роснефть») в рамках программы повышения операционной эффективности производства дали эффект, оцениваемый в 3,7 млрд рублей по итогам 2022 года. Всего Рязанская НПЗ в 2022 году реализовала 38 инициатив и предложений сотрудников предприятия по повышению операционной эффективности. Среди наиболее крупных проектов – реализация схемы вовлечения бутана как отдельного компонента в приготовление товарных автобензинов. Это позволило повысить эффективность их производства за счет сокращения потребления октаноповышающих компонентов.

Экономический эффект «РН-Нязаньнефтегаза» от реализации программы повышения производственной эффективности в 2022 году (входит в НК «Роснефть») превысил 600 млн рублей. В 2022 году на предприятии внедрен инновационный метод нормализации забоя скважин после проведения гидравлического разрыва пласта. Технология «чистой скважины» позволяет более чем на 70% сократить операцию по восстановлению забоя (16 бригадо-часов при нормативных показателях 65 бригадо-часов), полностью исключить воздействие промысловой жидкости на рабочий пласт и, как следствие, увеличить продуктивность пласта.

Еще одна «дочка» «Роснефти» – «РН-Уватнефтегаз» сэкономила

Экономический эффект от реализации программы повышения производственной эффективности «Роснефти» в компании «Славнефть-Красноярскнефтегаз» составил 3,375 млрд рублей в 2022 году.



## Анна Банщикова: Быть музой очень ответственно, не всякая это выдержит

На Первом канале и на платформе START начался показ девятисерийной киносаги «За полчаса до весны». Она рассказывает об уникальном пути ансамбля «Песняры» и его легендарного лидера Владимира Мулявина – через запреты, критику и постоянный поиск своего предназначения. Большую роль в становлении певца сыграла его первая жена, Лилия Кармальская. «Труд» поговорил с исполнившей эту роль актрисой Анной Банщиковой.

АННА ЧЕПУРОВА

Чем вас привлекла роль первой супруги создателя «Песняров»? – Всегда интересно играть реально существовавших людей. Хотя это и очень ответственно: надо быть осторожной, не придумывать ничего лишнего, чтобы не вызвать раздражения у тех, кто твою героиню помнит. Когда у тебя роль человека выдуманного, можно фантазировать, что мне тоже очень нравится. Но в байопиках все иначе, здесь важна достовер-

ность. Кстати, я уже играла жену легендарного мужчины, маршала – Галину Семенову в фильме «Жуков». И для меня было важно, что его родственники меня в этой роли приняли. Мария Георгиевна Жукова даже сказала: «Здорово, что именно вы играли мою маму».

– А с родными Кармальской и Мулявина вы общались?

– Их дочь Марина нас очень поддерживала. Она мне много рассказывала про взаимоотношения родителей, их переписку. Дала для роли сценарий Лидии Алексеевны. А еще так получилось, что в мой первый съемочный день мы работали над сценой похорон брата Мулявина Валеры на том самом Восточном кладбище Минска, где находятся и могилы Мулявина с Кармальской. Это было символично, словно мы попросили благословение на наш фильм.

– Что вас больше всего поразило в биографии Кармальской?

– То, каким надежным тылом она сумела стать для мужа. В момент их знакомства его еще никто не знал, а Лидия Алексеевна уже была известной певицей, обладавшей к тому же

уникальным даром художественного свиста. Но в какой-то момент она поняла масштаб Мулявина и пожертвовала ради него своей карьерой. Много помогала мужу, у них была необыкновенная любовь. Думаю, что, если бы за спиной основателя «Песняров» не было такой женщины, он бы не стал человеком, которого полюбила вся страна. После расставания с Кармальской Мулявину было очень сложно.

– Так почему их пути разошлись?

– Я не могу об этом судить. Думаю, в жизни никто не застрахован от ошибок. Одно время сам Мулявин говорил, что женщин в их ансамбле не будет. А потом увлекся постановкой рок-оперы «Песня о доле» и стал искать солистку с красивым голосом.

МНЕ ХОТЕЛОСЬ  
ПЕРЕДАТЬ  
В ЭТОМ ФИЛЬМЕ,  
НАСКОЛЬКО БЫЛА ВАЖНА  
«ПРАВИЛЬНАЯ» ЖЕНЩИНА  
В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА  
ТАКОГО МАСШТАБА,  
КАК МУЛЯВИН

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АННЫ БАНЩИКОВОЙ

### ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ

патриарха  
Московского  
и всея Руси  
КИРИЛЛА



### Дорогие братья и сестры!

Вам, православным христианам, живущим во многих странах мира, пребывающим в храмах и молящимся в домах, обращаю я ныне, дабы от сердца, исполненного духовной радости, поздравить с великим праздником Святой Пасхи и по древней традиции победно возгласить: ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

На протяжении двух тысячелетий именно эти слова Святой Церкви торжествующе возвещают людям благую весть о дарованном Богом спасении. В них – огонь нашей веры, сила любви, основание надежды, краеугольный камень Церкви, средоточие новозаветного послания миру, немеркнущий свет просвещения и источник вдохновения, сердцевина христианской жизни и вся наша будущность. Что бы ни происходило в изменчивом, порой мятущемся и раздираемом противоречиями мире, какие бы трудности и испытания ни выпадали на нашу долю, мы знаем, веруем и проповедуем: пасхальная радость о Воскресшем Спасителе остается неизменной и всепобеждающей.

Каков же смысл этого главного христианского праздника? Во имя чего и зачем Сын Божий сошел на землю, принял образ раба, претерпел страдания, был распят на кресте и воскрес? И что надлежит делать нам, людям XXI века, чтобы действительно стать причастниками и наследниками победы, одержанной Христом над смертью?

Церковь дает нам ответы на эти вопросы. Она свидетельствует, что Воплотившимся от Преподобной Девы Сыном Божиим ад пленится, Адам воззвася, клятва потребится, Ева свободится, смерть умертвится, и мы ожиком. Поистине Господь оживотворяет нас Своей любовью, избавляет от страха смерти и тления, врачует душевные и телесные немощи, поддерживает в трудностях и испытаниях, утешает в скорбях и печелях, помогает следовать спасительным путем, приводящим в жизнь вечную, когда отрет Бог всякую слезу с очей людских, и смерти не будет уже; ни плача, ни вопля, ни болезни уже не будет.

Совершив подвиг искупления, Господь Своей крестной жертвой и славным Воскресением открыл врата рая для всех. С тех пор и доныне каждому человеку даруется возможность воспринять Христа всей душой как истинного Бога и Спасителя, ниспосылающего благодатную силу для праведной жизни и деятельного участия в преображении мира.

Святитель Николай Сербский, известный богослов минувшего века, размышляя о Пасхе, писал: «Христос воскрес – значит, жизнь сильнее смерти. Христос воскрес – значит, добро сильнее зла. Христос воскрес – значит, все упования христиан оправданы. Христос воскрес – значит, все жизненные трудности разрешены». И эта пасхальная радость, радость богообщения и утверждения обновленной жизни на началах добра и справедливости, достигает сердец миллионов христиан, вдохновляет на дела любви и милосердия, помогает преодолевать невзгоды, утешает в испытаниях, дает надежду отчаявшимся, укрепляет малодушных.

В светозарный праздник Пасхи наши особые молитвы обращены к Богу о людях, находящихся в зоне военных действий. Мы как христиане не можем оставаться безучастными к бедам и лишениям наших братьев и сестер, сердца которых опалены огнем междоусобного конфликта, поэтому мы возносим ко Господу сугубые прошения о том, чтобы Он по Своей милости и благодатности исцелил телесные, а особенно душевные раны, утешил всякую скорбь и даровал братским народам, вышедшим из единой днепровской купели крещения, прочный и справедливый мир.

Как земной путь Спасителя был исполнен трудов и жертвенной любви к людям, так и мы призваны уподобиться Ему в служении ближним. Ведь любая, даже самая маленькая добродетель, преодоленная собственным эгоизмом ради блага другого человека приближает нас к Богу – Источнику жизни и бессмертия, а значит, делают счастливыми.

Воскресший Господь, по Своему нежному обетованию пребывающий со Своими последователями во все дни до окончания века, да сподобит и нас, грешных и немощных, но жаждущих правды и выходящих спасения, по завершении земного пути на следовать блаженной жизни, дабы в Небесных обителях, уготованных от создания мира, вкупе со святыми, в вечной славе Его царствовать.

Внемлем же ее спасительному гласу, призывающему нас устами апостола Павла праздновать Пасху не со старою завескою, не с завескою порока и лукавства, но с опресноками чистоты и истины. Внемлем и постараемся жить по Божественным заповедям, словом евангельской правды и добрыми делами, всей жизнью своей свидетельствуя ближним и дальним, что воистину воскрес Христос. Ему же подobaет всякая слава, честь и поклонение во веки веков. Аминь.

### ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

## Год прошел как сон пустой

Обнародованы неожиданные результаты санкций против России: в нашей стране стало больше импортных товаров. По итогам 2022 года в целом их доля выросла на 4,1%, а электроники – на 4,8%, мебели – на 13,5%, подсчитали аналитики агентства FinExpertiza. Но как же так получилось? Похоже, импортозамещение выросло в замену одного импорта другим.

ИРИНА ХМАРА

Всего год назад, о чем бы ни шла речь – о смартфонах, лекарствах, самолетах или брюках с платками, – власти уверяли: в ближайшее время отечественные товары займут место уходящего импорта. Говорили про благоприятную ситуацию на рынке: мы наконец получили шанс реализовать свой потенциал. Но, чтобы наполнить рынок, для начала был узаконен параллельный импорт, и незаметно разговоры про «мы все сделаем сами» поутихли. Сейчас склады продавцов бытовой техники и электроники завалены азиатскими товарами, а вот российских смартфонов или пылесосов среди них нет. Производство стиральных машин в России в прошлом году упало в 2 раза, холодильников – на 42%. Зато хорошо продается белорусский «Атлант». На прошлой неделе появилась новость о том, что на российский рынок выходит белорусский производитель мебели с товарами, аналогичными ИКЕА.

Справедливости ради отметим, что в некоторых областях прогресс все же есть – скажем, на 18% сократилась доля импорт-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ САРИКАТУРА.RU

ных лекарств, взамен открываются отечественные фармпроизводства. Вот только делается большая часть пиллюл по-прежнему из импортных ингредиентов. Развернулся отечественный производитель и в производстве алкоголя. В прошлом году выпустили 68 литров на каждого жителя страны, включая младенцев. Это рекорд, но, согласитесь, не совсем такой, как хотелось бы...

«Наша зависимость от импорта стала еще больше, чем раньше, – признает экономист Андрей Бунич. – Торговцы нашли возможность поменять поставщиков и тауувлеклись, что незаметили, как полностью ушли от провозглашенного курса». Правительство и ЦБ проводили политику укрепления рубля, что создавало исключительные возможности для импорта, стимулировало ввоз. В результате по итогам года и произошло удивительное:

импорт остался практически на прежнем уровне, несмотря на санкции и конфронтацию с большей частью мировой экономики.

Как считает эксперт, радоваться тут совершенно нечему: «Нам действительно надо было оперативно заместить критические поставки, но это вовсе не значит, что надо было замещать абсолютно все. Это абсурд». Надо особо отметить, что весь прошлый год состояние экономики было идеальным для импортозамещения: бюджет лопнул от денег, благодаря высоким ценам на нефть и газ в страну пришли сотни миллиардов «лишних» долларов. Если бы часть этих средств была направлена на развитие отечественных производств, то сейчас проблема была бы во многом решена. Но время упущено. С сегодняшним дефицитом бюджета решать эти задачи будет гораздо сложнее.

**Анна Банщикова:**

# Быть музой очень ответственно, не всякая это выдержит

Лидия Алексеевна это болезненно восприняла. И потом повела себя с мужем довольно жестко, потому что была очень сильной женщиной. В нашем фильме есть сцена про то, как она выгоняет Мулявина из дома. А он после этого приходит, просит у жены прощения, говорит, как она ему нужна... Конечно, если бы кто-то из них в нужный момент пошел на уступки, наверное, все могло сложиться иначе.

Жить с талантливым человеком — это наслаждение или тяжелый крест? — Я думаю, и то и другое. Сложно быть супругой кумира миллионов. Заниматься идти, и нет сомнения, что он достоин того, чтобы ради него жертвовать и работой, и какими-то своими привычками. Хотя это и непросто, говорю так потому, что у меня у самой был подобный опыт, когда я на семь лет прерывала карьеру ради своего первого мужа. Мне хотелось передать в этот фильм, насколько была важна «правильная» женщина в жизни человека такого масштаба, как Мулявин. Быть музой очень ответственно, не всякая это выдержит. Супруга должна вдохновлять, поддерживать, оберегать — все это тоже огромный труд, и в истории немало примеров того, как мужчины становились знаменитостями благодаря, в небольшой степени, собственным женам.

Кстати, насчет музыки — вспомнила смешную сцену из фильма. Соседа Мулявина и Кармальской по лестничной площадке играл музыкант Евгений Маргулис, который нечасто снимается в кино. И вот его герой стучится в дверь соседи и просит: «Песняров» и просит: «Песняров», мол, потише, все-таки еще совсем раннее утро. А Владимир в это время репетирует. Кармальская говорит соседу: «Ну что же делать, если муза к Володе исключительно в пять утра приходит?!» Мулявин действительно писал песни преимущественно ночью и утром...

Правда ли, что для вас воссоздали гардероб Кармальской, в котором было около двух десятков платьев? — Да, у нас была потрясающая художница по костюмам Татьяна Котес, работавшая с аутентичными вещами того времени. Нам по их образцу шили все, даже нижнее белье. Сейчас оно уже кажется специфическим, непривычным, особенно мужские вещи. Но вот стиль повседневной и праздничной



ной одежды конца 70-х, по-моему, сегодня опять становится модным. Это был очень красивый и яркий период.

А лично для меня в моем гардеробе на съемках любимым стал бежевый кожаный плащ, потому что точно такой же носила моя бабушка. И возникло ощущение, как будто это ее вещь, та самая, из моего детства. Моя бабушка Полина Банщикова была солисткой Ленинградского театра музыкальной комедии и очень стильной женщиной. Раньше актрисы даже в булочную выходили при всем маршете. Они постоянно должны были себя преподнести и вообще быть такими ходячими музами, без бытовой нагрузки. Считалось, что даже детей им лучше не иметь, и актрисы свое материнство не афишировали. Сейчас такое уже и представить себе трудно, темп жизни и стандарты у нас совсем другие. Актрисы сегодня вне работы вообще не красятся, всюю занимают детьми и ходят в том, в чем удобно.

— Вы по характеру похожи на свою героиню?

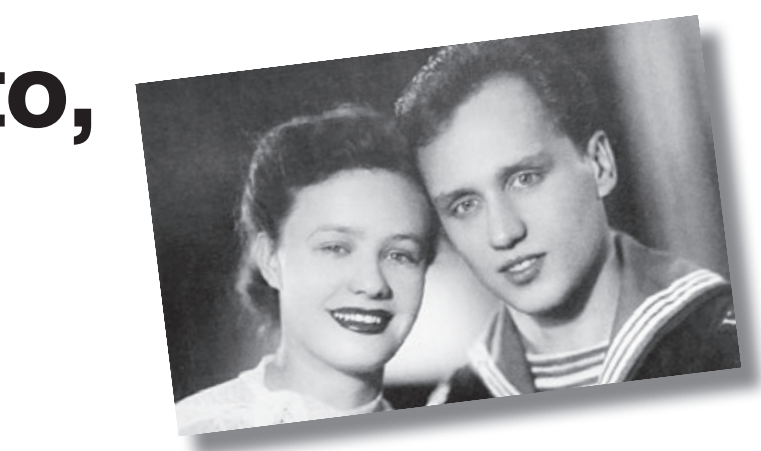
— Я общалась с людьми, знавшими Лидию Алексеевну, и они говорят, что у нас есть что-то общее, какая-то энергетика. В принципиальных для нее вопросах она была непримирима, и во мне эта черта есть. Я тоже считаю, что, если человек взялся за дело, он должен отдавать ему все силы — либо заниматься чем-то другим.

— Как вы сработались с Артемом Волобуевым, игравшим вашего мужа? — Я очень рада, что моим партнером стал именно он, это счастье работать с таким прекрасным актером. Совместные с ним сцены приносили

**Любить близких людей, профессию, саму жизнь — это прежде всего громадный труд, убеждена Анна. Об этом — фильм «За полчаса до весны» и другие работы актрисы.**

невероятное удовольствие, мы много чего придумывали, импровизировали. Мне кажется, Артем сыграл стопроцентным попаданием в образ, он сумел передать чувство самозабвения, темперамент и энергетику этого человека. Даже Марина Мулявина говорила, что, когда Волобуев появлялся в кадре, у нее иногда было ощущение, будто она видит отца.

— По-вашему, какую аудиторию заинтересует этот фильм?



— Самую разную. Людям постарше наверняка будет приятно окунуться в атмосферу своей молодости, а молодежи станет любопытно больше узнать про то время. А еще я думаю, многих заинтересует непростая история становления вокального ансамбля, рассказанная в нашем фильме. Тем более что сегодня некоторые реалии того времени вновь становятся актуальными.

И, конечно, я уверена, что никого не оставят равнодушными песни легендарного ансамбля. В них столько жизни и позитива, что, когда слушаешь их, все как будто расцветает вокруг.

— Какие еще проекты с вашим участием выйдут в ближайшее время?

— На платформе START скоро покажут сериал «Бедные Абрамовичи» режиссера Ильи Фарфеля. Это трагическая история одной еврейской семьи, а я играю жену главного героя, у которой внезапно вспыхивают чувства к другу юности, в его роли снялся Павел Майков. И еще ожидается выход комедии «Кино про бандитов», там у меня роль сестры главаря, его играет Михаил Погреченков.

— Ваша шестилетняя дочь Маша снимается с вами в сериале «Кушмир», продолжении сериала «Ищейка». А два ее старших брата не хотят пойти по вашим стопам?

— Нет, мальчики спокойно относятся к моей профессии. Дочка работает со мной с трех лет, и ей это очень нравится. А еще она с удовольствием ходит в театральную студию недалеко от дома.

— Чем вам еще нравится заниматься кроме актерской профессии?

— Я стараюсь открывать для себя новые места. Когда еду на гастроли, пусть даже на один день, мне все интересно и все надо узнать, посмотреть. Давно хотела поехать на Алтай — вот наконец исполнила свое желание, и мне там очень понравилось. Теперь мечтаю добираться до Камчатки. Люблю бывать в Плесе, где тишина, покой, Волга — красота невероятная.

— Что бы вы пожелали себе и читателям?

— Сохранять равновесие, несмотря на суету жизни, проводить больше времени с детьми, заниматься любимым делом.



## ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

Из всех видов современного транспорта лично я предпочитаю поезд. Да, долго едет, да, трясет время от времени, но зато впечатлений — от разговоров с попутчиками, от мелькающих пейзажей за окном — хватает надолго. И потому с особым удовольствием хочу представить вам путешествие «Книжного поезда», которое он предстоящим летом совершит из Петербурга во Владивосток. Поездка состоится в рамках межрегионального библиотечно-издательского фестивального движения «Нижние маляки России», инициатором которого стал «Книжный маляк Петербурга». Жители регионов, где остановится поезд, смогут пообщаться с писателями и поэтами, познакомиться с новыми друзьями-кинолюбцами. Вот такой у россиян-кинологов впереди праздник! Кстати, поучаствовать в нем сможет каждый желающий — через интернет, разумеется.

**ЮРИЙ СОВЦОВ**  
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

## АЛТАЙ. ПЯТЬДЕСЯТ ОТТЕНКОВ СЕРОГО

Выставочный проект «Кочевники. Покорители пространства и времени» впервые представил разнообразие археологических культур на территории Лесостепного и Горного Алтая, начиная



с VI века до нашей эры и заканчивая XIII–XIV веками. Организаторы подготовили более 500 экспонатов из собрания не только Краеведческого музея, но и ведущих научных центров Сибири. По мнению создателей выставки, особый интерес вызовут образцы боевого оружия, детали доспехов, предметы быта и культа, детали конской амуниции, мужские и женские украшения, образцы древних тканей, изделия, выполненные в скифо-сибирском стиле.

**P.S.** А новосибирские журналисты недавно сняли на Алтае фильм, посвященный белым горам в долине реки Чаган-Узун, которые часто называют «Луной». Там почти отсутствует растительность, а горы имеют более 50 оттенков серого. Чем не спутник Земли? **ГОРНО-АЛТАЙСК — 3841 КМ ОТ МОСКВЫ**

## И РЫБКУ СЪЕСТЬ...

Традиционный для Калининграда День селедки впервые вышел на всероссийский уровень. В этом году Роскачество объявило дни с 3 по 9 апреля



Всероссийской неделей селедки. В эти даты по всей стране россияне ждали промоакции на рыбу в торговых сетях, конкурсы и онлайн-активности. В самом Калининграде День селедки состоялся 8 апреля. Как сообщает наш корреспондент Владислав РЖЕВСКИЙ, этот праздник прошел на набережной Музея Мирового океана, гостям было предложено поучаствовать в интерактивных экскурсиях и спортивно-развлекательных программах, отпраздновать 105-летие салата «Сельдь под шубой» и отведать много вкусных блюд из свежей балтийской рыбы.

**P.S.** По данным Роскачества, сегодня россияне потребляют 370–390 тысяч тонн селедки в год, что составляет 12% всей отечественной рыбной продукции. **КАЛИНИНГРАД — 1089 КМ ОТ МОСКВЫ**

## КУРЫ БОЛЕЮТ ГРИППОМ

Государственная ветеринарная служба Хабаровского края рассматривает возможность создания пятикилометровых буферных зон вокруг действующих птицефабрик. Пока в них попали подворья поселков Хапсоль, Огнеупорный, Таежный, Чкаловский. В пределах зон запрещается держать домашнюю птицу в личных подсобных хозяйствах. Причина — птичий грипп. Эксперты предупреждают, что источником инфекции являются дикие птицы, в основном водоплавающие, кото-

рые во время перелетов переносят болезнь на большие расстояния. Домашняя птица может также заразиться через корм или воду и погибнуть очень быстро — буквально за два-три дня.

**P.S.** Эксперты напоминают, что птичий грипп, который давно циркулирует в популяции животных, поражает и людей, но от человека к человеку пока не передается. **ХАБАРОВСК — 8415 КМ ОТ МОСКВЫ**



## СИБИРЯКИ ПОПАЛИ В НЕЙРОСЕТЬ

Министр природных ресурсов и экологии Новосибирской области Евгений Шестернин обнародовал десять портретов мужчины в возрасте от 20 до 40 лет. Герои рисунков одеты в теплые куртки с меховыми воротниками и в шапки. Некоторые держат оружие, похожее на то, что используют герои стрелялок из виртуальных игр. Все портреты созданы с помощью нейросети. Таким образом министр продемонстрировал публике художественные возможности искусственного интеллекта — именно так компьютер представляет себе местных лесников и охотников.

**P.S.** Сам я родом из тех краев и, наверное, имею право подтвердить, что искусственный разум довольно точно



уловил характер здешних мужиков. Одно замечание: в жизни мы выглядим куда веселее.

**НОВОСИБИРСК — 3396 КМ ОТ МОСКВЫ**

## Как лечить суставы без вреда для желудка?

Попробуйте настойку **Сабельника от Эвалар** — это единственная настойка в форме лекарства, она:

- устраняет воспаление и боль в суставах
- используется в комплексной терапии артролитов и артрозов
- безопасна для ЖКТ — не повреждает слизистую желудка

Используйте спиртовую настойку Сабельник Эвалар как внутрь, так и снаружи в качестве компрессов (не требует разведения).

**Сабельник Эвалар — отсекает боль в суставах без вреда для желудка!**



**evalar.ru**  
8-800-200-5252

**apteka.ru**  
8-800-700-8888

**асна asna.ru**  
8-800-777-2233

**РИГЛА**  
8-800-777-0303

Спрашивайте в аптеках!  
659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. ООО «АСНА», 129226, г. Москва, ул. Докукина, д. 16, стр. 1, ОГРН 1137746645585. ООО «РИГЛА», 115201, г. Москва, Каширское шоссе, д. 22, корп. 4, стр. 1, ОГРН 1027700271290.

# ТВ7



**Анна Мельникова** в роли юной Ани Налининой, готовящейся стать врачом, встретившей любимого человека и разлученной с ним трагическими событиями, в сериале «Дорога к счастью»  
Ср-Пт, 21.20, «Россия 1»

## НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

**Жан-Пьер Лео**

★ ★ ★ ★ ●  
«400 ударов»,  
Вт, 14.50,  
«Россия Н»

**Рут Гордон**

★ ★ ★ ★ ●  
«Гарольд и Мод»,  
Пт, 00.10,  
«Россия Н»

**Максим Щеголев**

★ ★ ★ ★ ●  
«Старое пианино»,  
Сб, 21.00,  
«Россия 1»

**Ксения Раппопорт**

★ ★ ★ ★ ●  
«Нанна»,  
Вт, 22.35,  
«Первый»

## ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

### Рэмбо для РЕН ТВ

На следующей неделе РЕН ТВ начнет показ 16-серийного проекта «Рэмбо» (зрителям будут иметь возможность увидеть восемь серий в день премьеры). Героем там будет отнюдь не ветеран вьетнамской войны, а... собака. Но не просто четвероногий друг человека – настоящий боец с беззаконием и терроризмом. В центре сюжета – деятельность экспериментального кинологического отряда СОБРа. Одновременно на службу туда приходит новый сотрудник, майор ГРУ Стас Демин. И встречает своего старого боевого товарища Макса, с которым прошел множество горячих точек. Тот и знакомит его с главным в отряде «человеком» – боевым псом, овчаркой по кличке Рэмбо (для своих – просто Рэм). Сюжет сериала построен так, что значительную часть действия

зрители смогут увидеть как бы глазами собаки. Между прочим, по итогам сезона РЕН ТВ показал очень неплохие цифры. Меняя популярный контент на свой собственный, канал показал рекордную для себя долю среди целевой аудитории, а именно – мужчин активного возраста. Причем смотрит сильный пол здесь не только боевики, но и новости.



## ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

### Не просто Мария

Пару месяцев назад «Труд» выразил мнение, что эричанье и издательский тон, ставшие привычными в политических ток-шоу, вряд ли полезны для психики зрителей. Материал вышел под доброжелательным заголовком, адресованным телезрителю: «Пошутили, посмеялись – и будет». А он нас услышал. Теперь ежедневно по будням на «Первом» идут архисерьезные «Нуклы наследника Тутти».

**СЕРГЕЙ БЕДНОВ**

Название проекта как-то образом отсылает нас к сказке Олеши, написанной сто лет назад. Читаем анонс: «Парадокс западных политиков в том, что они не столько выразители интересов и чаяний своих народов, сколько куклы в руках глобалистских элит... Мы расскажем о многих, а начнем с самого «наследника Тутти» – Джозефа Байдена. Ага, мысль понятна. Другой тезис: «В основе каждого выпуска – профиль политика, чей публичный образ является плодом труда имиджмейкера, а каждое слово контролируется пиарщиком. Мария Бутина и профайлеры проекта покажут зрителю его истинное лицо и расскажут его подлинную историю. На стороне авторов программы – правда».

В «Куклах» действительно нет ни разухабистого цинизма «Международной пилорамы», ни изощренного хамства «Вечеров с Соловьевым». Все подчеркнуто серьезно. Почти все. Оформлением кадра служат бегущие строки. Их много, как на бизнес-канале, где всякие фьючерсы и текущие котировки. Только расположены они не в нижней части экрана, а болтаются туда-сюда и не носят никакой содержательной нагрузки.



Читаем дальше: «В программе принимают участие профессиональные верификаторы (специально выявлению лжи): полиграфолог Роман Устюжанин... Упомянутая фамилия вызвала ряд ассоциаций. Когда-то будням «Первый» показывал другое шоу – «На самом деле», занимавшаяся семейными разборками и позиционирующая себя как «программа, где невозможно солгать». За «правду» там как раз и отвечал Устюжанин. В процессе копания в грязном белье к полиграфу подсоединили неверных жен и внебрачных детей, что позволяло выносить вердикт, кто из них врет...»

Еще ассоциация. При всем несодвигстве ведущих разоблачительных «Кукло» и развлекательного зрелища под названием «На самом деле» у них есть нечто общее. Звезды эфира оба превратились мгновенно и в результате громких скандалов.

Мария Бутина обрела широкую известность после того, как попала в американскую тюрьму. Вышла на свободу, девушка немедленно стала депутатом ГД, а теперь вот еще и теледивой. Приходу же на «Первый» Тимура Еремеева предшествовали многочисленные разбирательства с семьей Спартака Мишулина, сыном которо-

го объявил себя начинающий актер. Подчеркнем, эти факты не носят уникального характера по отношению ни к одному из его фигурантов. Мы лишь в очередной раз констатируем: ТВ любит приглашать на работу персон, ярко засветившихся в медийном пространстве. Вспомним Анну Чапман, высланную из США за шпионаж и ставшую лицом РЕН ТВ.

Плохо другое. В титрах «Кукло» Мария значится еще и автором. То есть именно она определяет героев, устраивает драматургию, отбирает видеосюжеты и т. д. Если формат всего проекта в целом тоже ее креатив, то приходится констатировать: как создатель программы они сильно подставила себя как ее ведущую. На экране это выглядит так. Экспертам показывают фрагменты речей, интервью или просто фото героев – Байдена, Сороса, Саакашвили, Хиллари Клинтон. Мария, подобно судебному обвинителю, выносит жесткий вердикт, объясняя, какой смысл заключен в каждом из показанных кадров. Периодически она требует подтверждения своих слов от экспертов, всех этих профайлеров, физиономистов и примкнувших к ним политологов. Те единодушно соглашают-

ся. Подобную же процедуру Бутина продлевает и с гостями. Нет бы дать кому-то высказать иную точку зрения, вступить в дискуссию – ведущая от этого только выиграла бы. А то странно получается: в ходе выпуска про Хиллари, к примеру, так и не успеваешь толком понять, хищная американка – кукла или кукловод. Зато в самом проекте эти роли просматриваются четко. Мария Валерьевна знает, что правда на ее стороне. А те, кого она дернет за ниточки, могут лишь послушно кивнуть.

И снова об ассоциациях. «Кукло» можно было бы упрекнуть во вторичности. То, что Сорос – старый паук, плюющий кровь (деньги) из каждого, кто встретится на его пути, мы знаем все. Как и про остальных упомянутых выше и некоторых других недружественно настроенных товарищей. Костючки им перемывали десятки раз в «Большой игре», у тех же Соловьева со Скабеевой. Сколько можно?!

Но в «Куклах» есть своя изюминка. Тут со сладострастием и в подробностях препарируется частная жизнь героев. Так, едва ли не половину выпуска о Хиллари посвятили изменам ее мужа. Как выяснилось, Билл успел побаловаться не с одной лишь Моникой. Среди его увлеченных случались и малолетки. А одна дама так и вообще залетала и вынуждена была сделать аборт по настоянию развратника. Его законная супруга же все это покрывала. И понятно: сама хороша. В бытность адвокатом добила минимального приговора педофилу, убив его 12-летнюю жертву дач показаний, что та, мол, сама соблазнила взрослого мужчину. А еще экс-первая леди, возможно, состояла в лесбийской связи со своей ассистенткой. Только вот многие из грехов она совершила не просто так, а в качестве то ли куклы, то ли кукловода. Сам черт не разберет в этой жизни. Такой вот тутти-фрутти.

## Женщины атакуют?

Вонруг сразу нескольких популярных шоу кипят страсти. Во-первых, прошел слух, что после некоторого перерыва в эфир вернется игра «Что хочет стать миллионером?». Как утверждают осведомленные источники, формат ее принципиально обновится, поскольку пренний принадлежал зарубежному правообладателю, но нежелавшему продлить лицензию. Место Дмитрия Диброва в кресле ведущего, возможно, займет женщина. Во-вторых, Леонид

Янукович заявил, что не собирается подходить «Поле чудес». Так он вынужден был ответить на слухи о том, что руководство Первого канала якобы задумалось о смене ведущего в этом народном проекте на – опять-таки! – женщину. Поскольку в его руководстве, адрес приходят жалобы на то, что Леонид Арнадьевич в силу возраста перестал чувствовать некоторые нюансы современности и позволяет себе ненормативные высказывания. Чуть, конечно. Напомним, что недавно 77-летний шоумен вынужден был объясняться с прессой по другому поводу. По его уверению, билеты на «Поле чудес» продают по высокой цене, доходящей до 25 тысяч рублей, исключительно мошенники. На самом деле организаторы шоу печатают и распространяют 140 двойных билетов абсолютно бесплатно.

## 17 АПРЕЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР	МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	НТН
<b>05.00</b> Телеканал «Доброе утро» <b>09.00, 12.00, 15.00</b> Новости (с субтитрами) <b>09.20</b> «АнтиФейк». 16+ <b>09.55</b> «Нить здоровья». 16+ <b>10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20</b> Информационный канал. 16+ <b>16.00</b> «Мужское / Женское». 16+ <b>18.00</b> Вечерние новости (с субтитрами) <b>19.50</b> «Нуклы наследника Тутти». 16+ <b>21.00</b> «Время» <b>21.45</b> ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗА ПОЛЧАСА ДО ВЕСНЫ». 12+ <b>22.45</b> «Большая игра». 16+ <b>23.45</b> ПОДКАСТ. ЛАБ «Антропология». 16+ <b>00.25</b> ПОДКАСТ. ЛАБ «Пусть не говорят, пусть читают!». 16+ <b>01.05</b> ПОДКАСТ. ЛАБ «Собравшись с мыслями». 16+ <b>01.45</b> ПОДКАСТ. ЛАБ «Носимые истории». 16+ <b>02.20</b> ПОДКАСТ. ЛАБ «Триггеры». 16+ <b>03.00</b> Новости <b>03.05</b> ПОДКАСТ. ЛАБ «Креативные индустрии». 16+ <b>03.45</b> ПОДКАСТ. ЛАБ «Неформат». 16+ <b>04.20</b> ПОДКАСТ. ЛАБ «Письма». 16+	<b>05.00, 09.30</b> «Утро России» <b>09.00, 14.30, 21.05</b> Вести. Местное время <b>09.55</b> О самом главном. 12+ <b>11.00, 14.00, 16.00</b> Вести <b>11.30, 17.30</b> «60 минут». 12+ <b>14.55</b> Кто против?!. 12+ <b>16.30</b> Малахов. 16+ <b>20.00</b> Вести в 20.00 <b>21.20</b> ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛЮБОВЬ ПРЕОДОЛЕЕТ ВСЕ». 16+ <b>23.25</b> «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ <b>02.05</b> СЕРИАЛ «ДУЗТ ПО ПРАВУ». 12+ <b>03.55</b> СЕРИАЛ «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА». 16+	<b>С 06.00 до 10.00 – профиланктика</b> <b>10.00, 12.55, 14.55, 16.40</b> Новости <b>10.05, 12.35, 00.35</b> Специальный репортаж. 12+ <b>10.25</b> Спортивный дайндест. О+ <b>11.25</b> Смешанные единоборства. UFC. Т. Фергюсон – Д. Гейтси. 16+ <b>13.00</b> «Есть тема!» Прямой эфир <b>14.25</b> «Лучшие из лучших». 12+ <b>15.00</b> «География спорта. Саратов». 12+ <b>15.30</b> Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Обзор тура. О+ <b>16.45</b> «Громко!» Прямой эфир <b>17.55</b> Плавание. Чемпионат России. Прямая трансляция <b>19.00</b> Хоккей. ФОНБЕТ Чемпионат НХЛ. Нубок Гагарина. Прямая трансляция <b>21.45</b> Футбол. Чемпионат Италии. «Фиорентина» – «Аталанта». Прямая трансляция <b>23.45</b> Все на Матч! Прямой эфир <b>00.55</b> Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала. ЦСКА – «Локомотив-Нубанг» (Нраснодар). О+ <b>02.55</b> Новости. О+ <b>03.00</b> Футбол. Чемпионат Германии. «Вольфсбург» – «Байер». О+ <b>05.00</b> Плавание. Чемпионат России. О+	<b>04.45</b> СЕРИАЛ «ПЛЯЖ. ЖАРКИЙ СЕЗОН». 16+ <b>06.30</b> «Утро. Самое лучшее». 16+ <b>08.00</b> «Сегодня» <b>08.25</b> СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ <b>10.00</b> «Сегодня» <b>10.35</b> СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ <b>13.00</b> «Сегодня» <b>13.30</b> «Чрезвычайное происшествие» <b>14.00</b> «Место встречи» <b>16.00</b> «Сегодня» <b>16.20</b> «Сегодня» в Москве <b>16.45</b> «За гранью». 16+ <b>17.50</b> «ДНН». 16+ <b>19.00</b> «Сегодня» <b>20.00</b> ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. РАСПЛАТА ЗА СПРАВЕДЛИВОСТЬ». 16+ <b>22.10</b> СЕРИАЛ «МЕТОД МИХАЙЛОВА». 16+ <b>23.35</b> «Сегодня» в Москве <b>00.00</b> СЕРИАЛ «МЕТОД МИХАЙЛОВА». 16+ <b>00.35</b> СЕРИАЛ «УГРО». 16+ <b>03.50</b> СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СМРЫТЫХ КАМЕР». 16+	<b>05.00, 09.00, 13.00, 17.30</b> «Известия». 16+ <b>05.25</b> СЕРИАЛ «ЧУНОМ РАЙОН - 2». 16+ <b>08.55</b> «Знание – сила». О+ <b>09.30</b> СЕРИАЛ «ЧУНОМ РАЙОН - 2». 16+ <b>13.30</b> СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ <b>19.50</b> СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ <b>22.25</b> СЕРИАЛ «СВОИ-3». 16+ <b>23.10</b> СЕРИАЛ «СВОИ-3». 16+ <b>00.00</b> «Известия. Итоговый выпуск». 16+ <b>00.30</b> СЕРИАЛ «СЕРПЕНТИНА. ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА». 16+	<b>06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30</b> Новости культуры <b>06.35</b> «Лешом...». Мюзик-парковая <b>07.05</b> «Невский ночник. Теория невозможного. Елена Мрозоская» <b>07.35</b> «Что написал Библию?». Док. фильм <b>08.30</b> «Низь и судьба» <b>08.50 «САНЬ»</b> . Худ. фильм. 1-я серия <b>10.15</b> «Наблюдалте!» <b>11.15, 00.15</b> «Галина Писаренко». Фильм-новелла. 1974 <b>12.10</b> , «Вечер» <b>12.45</b> Новости. Подробно. АРТ <b>13.00</b> «Михаил Абрамов. Русское наследие». Док. фильм <b>13.50</b> «СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ». Худ. фильм <b>16.05</b> Линия жизни. Николай Дроздов <b>17.15</b> «Градземарины, вперед!». Невидимые слезы». Док. фильм <b>18.10, 01.00</b> Пиванисты XX века. Николай Петров <b>19.00</b> «Почерк злоли» <b>19.45</b> Главная роль <b>20.05</b> «Правда жизни» <b>20.30</b> «Спокойной ночи, малыши!» <b>20.45</b> «Храпительницы». Чумаков». Док. фильм <b>21.30</b> «Сати. Несущая-классика...» <b>22.15</b> СЕРИАЛ «ОБИТЕЛЬ» <b>23.15</b> «Рэгтайм, или Разорванное время» <b>23.45</b> «Магистр игры». «Личины (грядущего хама» <b>01.50</b> «Подземные дворцы для вождя и синицы». Док. фильм <b>02.30</b> «И оглянулся я на дела мои...». Док. фильм	<b>06.00</b> «Настроение» <b>05.15</b> Большое кино. «Д.Артаньян и три мушкетера». 12+ <b>08.50</b> СЕРИАЛ «ТАЕННЫЙ ДЕТЕКТИВ». 12+ <b>10.45, 18.10, 00.30</b> «Петровна, 38». 16+ <b>11.00</b> «Городское собрание». 12+ <b>11.30, 14.30, 17.50, 22.00</b> События <b>11.50</b> СЕРИАЛ «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ». 12+ <b>13.40, 05.20</b> «Мой герой. Любовь Полежаина». 12+ <b>14.50</b> «Город новостей» <b>15.00, 03.10</b> СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». 12+ <b>16.55</b> «Вдоль слезы». Док. фильм. 16+ <b>18.25</b> СЕРИАЛ «СЕРВИС ДЕТЕКТИВ». 12+ <b>22.40</b> «Плавание в трансе». Специальный репортаж. 16+ <b>23.10</b> «Знан качества». 16+ <b>00.45</b> События. 25-й час <b>00.45</b> «Дорогие товарищи. Хлопковое дело». Док. фильм. 12+ <b>01.25</b> СЕРИАЛ «Бориславский». Док. фильм. 16+ <b>02.05</b> «Маршал Жуков. Первая победа». Док. фильм. 12+ <b>02.45</b> «Осторожно, мошенники!». 16+ <b>04.40</b> «Люди Мила Зайцева. Чем хуле – тем лучше». Док. фильм. 12+ <b>05.55</b> Перерыв в вещании	<b>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 08.00, 09.30, 10.00, 10.30</b> Утреннее вещание. 16+ <b>06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55</b> Атмосфера. О+ <b>11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 21.40, 22.00, 22.25, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 05.00, 05.30</b> Новости. 16+ <b>11.30, 14.30, 17.30</b> Деньги 24. 12+ <b>12.25, 15.25</b> Атмосфера. 12+ <b>12.45, 15.50, 18.25</b> Время новых. 12+ <b>13.40, 16.50, 20.50, 01.20</b> The City. 12+ <b>13.45, 16.45, 01.15</b> Доктор 24. 12+ <b>15.35</b> Торги Москвы. 12+ <b>21.20, 23.40, 04.20</b> Московский патруль. 16+ <b>23.15, 02.15, 05.15</b> Рейд 112. 16+ <b>00.10, 03.15</b> Ночью. Мосленкторий. 12+ <b>04.00</b> Новости. 16+ (с субтитрами)	<b>05.00, 02.30</b> «Самые шокирующие гипотезы». 16+ <b>06.00</b> «С добрым утром!» 16+ <b>08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00</b> «Новости». 16+ <b>09.00</b> «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ <b>11.00</b> «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ <b>12.00, 16.00, 18.00</b> «Информационная программа 112». 16+ <b>13.00</b> «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ <b>14.00</b> «Невероятно интересные истории». 16+ <b>15.00</b> «Засекреченные списки». Документальный спецрепорт. 16+ <b>17.00</b> «Тайны Чапман». 16+ <b>18.00</b> «Самые шокирующие гипотезы». 16+ <b>20.00</b> «ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ». Худ. фильм (США). 12+ <b>22.45</b> «Водит по-русски». 16+ <b>23.30</b> Документальный спецрепорт. 16+ <b>00.30</b> ПРЕМЬЕРА. Худ. фильм (США). 16+ <b>03.20</b> «Тайны Чапман». 16+	<b>06.00</b> «Ералаш». О+ <b>07.00</b> «Куклы». Мультсериал. О+ <b>08.00</b> «Уральские пельмени». «Смеховок». 16+ <b>08.10</b> «Битва на веровер». 16+ <b>10.10</b> «ФОРРЕСТ ГАМП». Трагикомедия (США). 16+ <b>13.05</b> СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 12+ <b>16.45</b> СЕРИАЛ «ПРОТИВ ВСЕХ». 16+ <b>20.00</b> ПРЕМЬЕРА «Супериндяз. Секреты сезона». 16+ <b>21.05</b> ПРЕМЬЕРА «Супериндяз. Разбор полетов». 16+ <b>22.10</b> «ЛУЛИ И БРИТС». Драма (США). 12+ <b>00.15</b> «Нино в деталях» с Федором Бондарчуком». 18+ <b>01.15</b> «БЕЗ ГРАНИЦ». Романтическая комедия. 12+ <b>02.50</b> СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИАН». 12+ <b>04.45</b> «6 надров». 16+ <b>05.20</b> Мультфильмы. О+ <b>05.50</b> «Ералаш». О+	<b>06.30</b> «6 надров». 16+ <b>06.40</b> «По делам несовершеннолетних». 16+ <b>08.05</b> «Давай разведемся!». 16+ <b>09.05</b> «Тест на отцовство». 16+ <b>11.15</b> «Понять. Простить». 16+ <b>12.25</b> «Порча». 16+ <b>12.55</b> «Знахарна». 16+ <b>13.30</b> «Верну любимого». 16+ <b>14.05</b> «Голоса ушедших душ». 16+ <b>14.35</b> «ПРЯНЫЙ ВКУС ЛЮБВИ». Мелодрама. 16+ <b>19.00</b> ПРЕМЬЕРА «ДАЛЕКАЯ И БЛИЗКАЯ». Начало. Мелодрама. 16+ <b>22.05</b> «Забота о ванном». 16+ <b>22.10</b> ПРЕМЬЕРА «ДАЛЕКАЯ И БЛИЗКАЯ». Продолжение. Мелодрама. 16+ <b>23.15</b> «УЛЬБИНА ПЕРЕСЫЩИНА». Криминальная мелодрама. 16+ <b>03.35</b> «Порча». 16+ <b>04.00</b> «Знахарна». 16+ <b>04.25</b> «Верну любимого». 16+ <b>04.55</b> «Голоса ушедших душ». 16+ <b>05.20</b> «6 надров». 16+ <b>05.35</b> «По делам несовершеннолетних». 16+	<b>06.00</b> «Утренняя гадюшка». 16+ <b>07.15, 05.45</b> «Мультфильмы». О+ <b>07.15</b> «СТРАНИ АРКТИКИ». Мультфильм (Великобритания-Италия-Наида-США). 6+ <b>09.15</b> «Утренние гадания». 16+ <b>09.30</b> «Слепая». 16+ <b>11.15</b> «Знани судьбы». 16+ <b>12.20</b> «Мистические истории». 16+ <b>13.30</b> «Хотинки за привидениями». 16+ <b>14.00</b> СЕРИАЛ «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ». 16+ <b>14.30</b> «Гадальна». 16+ <b>17.20</b> «Слепая». 16+ <b>20.30</b> СЕРИАЛ «ПО ТУ СТОРОНУ СМЕРТИ». 16+ <b>22.45</b> «ВОЛНОВАД ИЗ РОДА СЕРЫХ ПСОВ». Худ. фильм. 16+ <b>01.30</b> СЕРИАЛ «ЧТЕЦ». 12+	<b>05.00</b> «ПИРОНИ С НАРТОШКОЙ». Комедия. 16+ <b>07.00</b> Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ <b>09.00, 13.00, 18.00, 20.30</b> Новости дня. 16+ <b>09.20</b> «НЕПОДАЮЩИЕСЯ». Комедия. 12+ <b>11.20, 21.15</b> «Открытый эфир». 16+ <b>13.20, 15.05, 03.25</b> СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ШПИОНА». 16+ <b>15.00</b> Военные новости. 16+ <b>18.20</b> «Специальный репортаж». 16+ <b>18.55</b> «Свободная Родина. Битва за Север». Провал «Сербской лисы». Док. сериал. 16+ <b>19.40</b> «Загадки вена с Сергеем Медведевым». Док. сериал. 12+ <b>22.55</b> «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ <b>23.25</b> СЕРИАЛ «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННЫЙ ВЕСЬ». 12+ <b>03.00</b> «Москва фронтл» Док. сериал. 16+	<b>07.00</b> «Днянди в Росси. Спецдайность». 16+ <b>08.00</b> СЕРИАЛ «САШАТАН». 16+ <b>18.00</b> СЕРИАЛ «ОПЬГА». 16+ <b>21.00</b> ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДРУГ НА ЧАС». 16+ <b>22.00</b> «Ненский стендап. Дядячество-2022». 16+ <b>23.00</b> «Нонфетта». 16+ <b>01.00</b> «Импровизация. Номанды». 16+ <b>03.30</b> Шоу Студия «Союз». 16+ <b>05.00</b> «Открытый микрофон». 16+ <b>06.35</b> «Днянди в Росси. Спецдайность». 16+

18 АПРЕЛЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, April 18. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.

Continuation of the TV program grid for Tuesday, April 18, showing channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



Подземные дворцы для вождя и синицы Документальный фильм 15 ноября 1955 года состоялось торжественное открытие Ленинградского метро...



Путешествие из Дома на набережной Документальный фильм Авторы фильма пытаются раскрыть тайну подземной части знаменитого комплекса Дома на набережной...

19 АПРЕЛЯ СРЕДА

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, April 19. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.

Continuation of the TV program grid for Wednesday, April 19, showing channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.





20 АПРЕЛЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Теленанал «Доброе утро», «АнтиФейк», «Нить здоровья», «Мужское / Женское», «Ночь в большом городе».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Утро России», «Вести», «Самое главное», «60 минут», «Вести в 20:00».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Лучшие из лучших», «Бид сверху», «Все на Матч!», «Самое главное».

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «ПЛАН ЖАРКИЙ СЕЗОН», «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ», «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЬ».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К. Программы: «ИЗВЕСТИЯ», «ОПЕРА ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА», «СВОИ-5».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «ИЗВЕСТИЯ», «ОПЕРА ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА», «СВОИ-5».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Настроение», «Доктор И...», «ТАЕННЫЙ ДЕТЕКТИВ», «ИГРА В УБИЙСТВО».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Утреннее вещание», «Самые шокирующие гипотезы», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Самые шокирующие гипотезы», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Лунтик», «ПРОТИВ ВСЕХ».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «По делам несовершеннолетних», «Давай разведемся!».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Утренние гадания», «Мультифильмы», «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА. ОГОНЬ И ЛЕД».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. НРЫМ», «ИЗВЕСТИЯ».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «Однанжды в России. Спецдайднест», «С добрым утром!».



«Сталкер». Кого же мне водить туда? Кино о кино. Фильм-притча режиссера Андрея Тарковского по сценарию братьев Стругацких снимался три года. За это время пространство фильма превратилось в подобную зону.



Пропавшие шедевры Фаберже «Искатели». Пасхальные яйца Фаберже давно стали символом не только ушедшей эпохи, но и царской роскоши.

21 АПРЕЛЯ ПЯТНИЦА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Теленанал «Доброе утро», «Ураза-Байрам», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Утро России», «Ураза-Байрам», «Вести».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Лучшие из лучших», «Большой хоккей», «Все на Матч!».

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «ПЛАН ЖАРКИЙ СЕЗОН», «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ», «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЬ».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К. Программы: «ИЗВЕСТИЯ», «ОПЕРА ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА», «СВОИ-5».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «ИЗВЕСТИЯ», «ОПЕРА ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА», «СВОИ-5».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Настроение», «Большое кино», «ТАЕННЫЙ ДЕТЕКТИВ», «ИГРА В УБИЙСТВО».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Утреннее вещание», «Самые шокирующие гипотезы», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Самые шокирующие гипотезы», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Лунтик», «ПРОТИВ ВСЕХ».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «По делам несовершеннолетних», «Давай разведемся!».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Утренние гадания», «Мультифильмы», «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА. ЗАЗЕРКАЛЬЕ».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. НРЫМ», «ИЗВЕСТИЯ».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «Однанжды в России. Спецдайднест», «С добрым утром!».

22 АПРЕЛЯ СУББОТА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Теленанал «Доброе утро. Суббота», «Умницы и умники», «Слово пастыря».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Утро России. Суббота», «Вести. Местное время», «По секрету всему свету».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Смешанные единоборства», «Решет Тур», «Все на Матч! Прямой эфир».

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Нди меня!», «Смотр», «Сегодня», «Поедем, поедим!».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «БАРС», «СВОИ-5», «Светлая хроника», «Сегодня».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Василий Ченгрыгин», «Воскрешение мертвых», «Библиейский сюжет».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Василий Ченгрыгин», «Воскрешение мертвых», «Библиейский сюжет».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Самые шокирующие гипотезы», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Самые шокирующие гипотезы», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Три нота», «Остель».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Б надров», «Моя мама – невеста», «Тарио на любовь».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Мультфильмы», «Внуко с Ляйсан», «Гадалька».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Медовый месяц», «Хортица», «Война в небе».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «Сашатаня», «Бьюти баттл», «Модные игры».



Михаил Калашников «Легенды науки»
Как складывалась судьба человека, чье имя стало синонимом надежности и мощи отечественной инженерной школы?



Искусственный интеллект по природным образцам
«Картина мира с Михаилом Ковальчуком»
Чем сдерживается рост компьютерных мощностей сегодня?

23 АПРЕЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Воскресенье», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Воскресенье», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Воскресенье», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Воскресенье», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Воскресенье», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Воскресенье», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Воскресенье», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Воскресенье», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Воскресенье», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Воскресенье», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Воскресенье», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Воскресенье», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Воскресенье», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «Воскресенье», «С добрым утром!».

ПАСХА

# Чудо накануне Воскресения Христова

## Сойдет ли Благодатный огонь на этот раз?



**Совсем немного осталось до главного праздника православных – Воскресения Христова. Натолки и протестанты уже отметили его неделей раньше. А накануне православной Пасхи, в Великую субботу, весь христианский мир с замиранием сердца ждет чуда – схождения Благодатного огня. По словам патриарха Иерусалимского Диодора I (1923–2000), который 19 лет принимал Святой Свет (греческое обозначение Огня), «это чудо делает Воскресение Христова настолько живым для нас, как будто оно произошло всего несколько лет назад».**

**МАРИНА КРЮЧКОВА**

Э тот момент, когда храм Гроба Господня утопает в огнях свечей, зажженных от Благодатного огня, мы не раз видели в телетрансляциях из Иерусалима, а кто-то и сам был очевидцем незабываемого события. Знаем, что ему предшествует крестный ход духовства вокруг Кувуклии – часовни над погребальным ложем Христа (на фото сверху), после чего патриарх Иерусалимский разделяется до подраясника и со свечами, в сопровождении армянского иерарха, входит внутрь. Двери за-

крываются. О том, что происходит за ними, однажды рассказал Диодор I, который занимал патриарший престол Иерусалима и всей Палестины с 1981 по 2000 год.

«Когда погаснут все огни, я нагибаюсь и вхожу в передний придел Гроба, а оттуда, во мраке, – во внутренний, к ложу. Там преклоняю колена со священным страхом, произношу древние молитвы и жду. Иногда – несколько минут, иногда больше, но обычно чудо происходит сразу же после молитв. Из недр камня, на котором лежало Тело Христа, исходит неопределимый Свет. Как правило, он имеет голубой оттенок, однако цвет может меняться. Каждый год Свет предстает по-разному. Ино-

гда он покрывает только гробовую плиту, иногда заполняет светом Кувуклию так, что это видят люди снаружи. Свет не жжет, его можно взять в ладони. За все годы патриаршества я ни разу не обжег бороду. Сама собой вспыхивает неугасимая лампада. В определенном месте Свет вздымается вверх, образуя столп, там пламя имеет иную природу, и можно зажечь свечи. Я живу в Иерусалиме с 1939 года и присутствовал на службе схождения Святого Света 61 раз. Для меня не существует вопроса, верю ли я в чудо или нет. Я знаю, что оно подлинно».

Патриарх неслучайно упомянул о подлинности чуда. Практически сразу же, как стало известно о схо-

ждении Благодатного огня, а первые упоминания относятся к IV веку, появились и те, кто сомневался, не есть ли это какой-то фокус. Причем даже тогда, когда Святой Свет нисходил не за закрытыми дверями Кувуклии, как сейчас, а буквально на глазах у собравшихся: в Средние века часовня была более открытой и вход преграждала лишь решетка, позволявшая видеть, что там внутри (на фото внизу).

К тому же Иерусалим с 638 года и до завоевания его крестоносцами в 1099-м был под властью Арабского халифата. Арабы не пускали православного патриарха внутрь, и он молился снаружи, у всех на виду, а у лоджии сидели имам и эмир города. И лишь когда часовня наполнялась бело-голубым свечением, на гробнице появлялся Свет, хорошо видный из-за решетки, и лампады вспыхивали, мусульмане отпирали решетку и впускали патриарха. Тот зажигал от лампад свечи и раздавал народу, а сами лампады арабы забирали и разносили святой огонь по своим мечетям и домам. А в столицу халифата непременно отправляли гонца с депешей, во сколько произошло схождение Огня: по этому времени ученые делали прогнозы на предстоящий урожай.

Мусульмане, кстати, до сих пор с почтением относятся к православному празднику «сэбту Нур» – «суббота Света». Приятельница, которая давно живет в Иерусалиме, говорит, что они всегда поздравляют ее в этот день. А православная арабская молодежь и вообще обязательные участники таинства схождения Благодатного огня. Многие помнят по телетрансляции, как они врываются в храм верхом друг на друге, криками, плясками

и барабанным боем – как когда-то псалмопевец царь Давид, плясавший перед Ковчегом Завета от радости встречи с Господом. Но это не просто крики – это молитва, которая звучит примерно так: «Мы пришли к себе домой! Мы просим Божью Матерь и Георгия Победоносца дать нам Благодарить! Нет иной веры, кроме православной, и Спаситель – истинный Бог!» И не было случая, чтобы Господь не откликнулся.

Но, конечно, горячо молиться умеют не только арабы. Та же приятельница рассказывала, что как-то раз Благодатный огонь долго не появлялся. И собравшиеся в храме стали переживать: вдруг он не сойдет вовсе. «Невольно начинаешь вспоминать свои грехи: а вдруг это из-за меня. И просить прощения, – вспоминала она. – И тут слышу: кто-то рядом принялся вслух исповедовать грехи, потом еще и еще – по крайней мере, на тех языках, что понимаю. Плачем, молимся – такого единодушного «Господи, помилуй!» нигде больше не слышала. И вскоре – всполохи по всему храму, а вслед за этим ударяет колокол – сигнал, что Святой Свет сошел. Такая была радость! И потом несколько раз видела в обычные дни, на службе, такие же всполохи Огня, иногда даже лампады сами вспыхивают или свечи у паломников – посылает Господь по молитве».

Собственно, это и есть ответ на вопрос, сойдет ли Святой Свет на этот раз. По молитве. Все, что могли, мы уже натворили. Теперь остается только молиться – и надеяться, что и предстоящее Воскресение мы встретим с Благодатным огнем. Помоги, Господи, и помилуй!

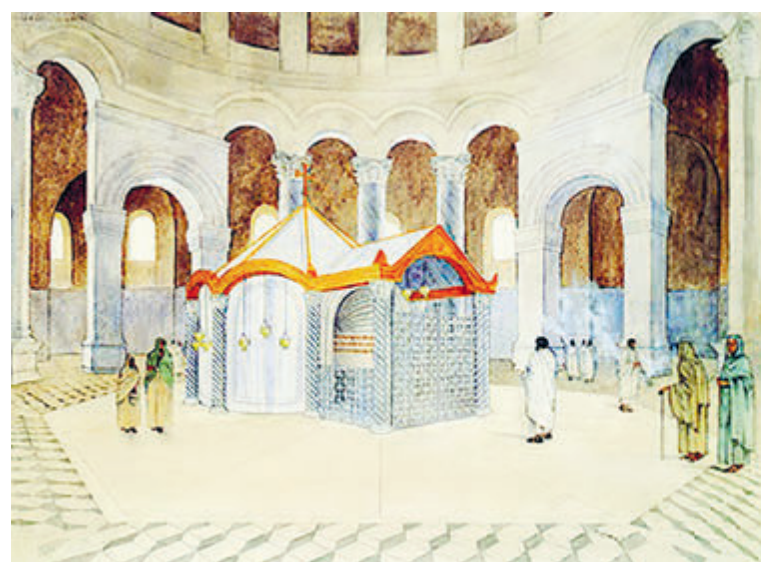


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

## ТЕХНОПАРК

14 апреля 1956 года в Чикаго продемонстрировали первый видеомаятник, разработанный под руководством Александра Понятова, американского инженера с русскими корнями, а в 1980-м появилась первая коммерческая видеокассета. К слову, первые видеомаятники предназначались для профессиональных целей, в широкие массы они попали спустя несколько десятилетий. За какие-то 70 лет мы продвинулись настолько, что чудо техники из 50-х – теперь просто антиквариат, который пылится на антресолях. А вот чем сейчас занимаются производители бытовой техники.



### МШИСТЫЙ ТОВАРИЩ

Японская компания Panasonic недавно показала неожиданную разработку – микс робота и комнатного растения. Девайс представляет собой «паучка», покрытого мхом. Главная фишка заключается в его «умных» функциях. Робот оснащен датчиками света и влажности и может подать сигнал, если какое-нибудь растение в доме нужно полить. А еще устройство самостоятельно перемещается по комнате в поисках максимально комфортных условий для роста мха. Так, в солнечную погоду робот обязательно найдет тень.

**P.S.** Особой практической пользы «питомец», возможно, и не несет, зато он определенно поднимет настроение.

### САМОХОДНАЯ КОРЗИНА

А ученые из немецкого института придумали своего робота-помощника, и на этот раз он не только настроение поднимает. В отличие от других похожих девайсов, у него всего две точки опоры, и перемещается он наподобие гироскутера. Робот сможет развозить посылки, помогать сортировать товары на больших складах или доставлять рабочим нужные тяжелые инструменты. Разрабатывали его

именно для таких общественных задач, но он пригодится также в квартире или на даче. Например, с легкой донесет продукты от машины в дом.

**P.S.** «Работягу» главное в хорошую резину обути, а то еще проבקсует где-нибудь и опрокинется. А так – зачет.

### БЕТОН ТЕПЕРЬ «ЗЕЛЕНЕЕ»

Бетон используется в строительстве уже тысячи лет, он буквально повсюду. Но бетонное производство составляет львиную долю мировых выбросов углерода, и поэтому очень много исследований направлено на снижение его вредного воздействия на окружающую среду. Один такой проект зародился в Финляндии, где уже приступили к строительству фабрики. Новый способ производства заменяет одну из составляющих бетона – цемент – на более экологичную альтернативу. Окончательный вариант связующего вещества состоит из шлака, зеленого шлока и вулканического пепла. Пилотный запуск нового процесса показал на 45% меньше выбросов углерода по сравнению с обычными способами, недавние результаты – уже на 120%. То есть углерод уже не выделяется, а поглощается.

**P.S.** Может быть, теперь точечная застройка будет если не приятной, то хотя бы экологичной.

### ОРИГАМИ ИЗ СТЕКЛА

Большинство трехмерных стеклянных изделий изготавливаются с помощью литья, выдувания или, возможно, даже 3D-печати. А теперь китайские ученые разработали новый способ производства таких предметов (точнее,

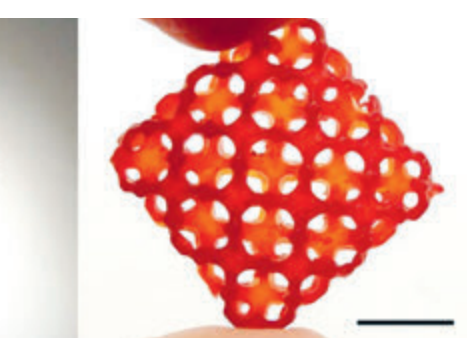


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

новый материал, по свойствам похожий на стекло), и он позволяет создавать намного более сложные объекты, чем обычное стекло. Ключевые ингредиенты – кремнезем и светочувствительный полимер. Под действием ультрафиолета смесь превращается в подобие «бумаги», которую можно как угодно складывать. Затем изделие постепенно нагревают сначала до 130 градусов, затем до 600 и, наконец, до 1260 градусов. В результате получается гладкое прозрачное изделие, прямо как стеклянное.

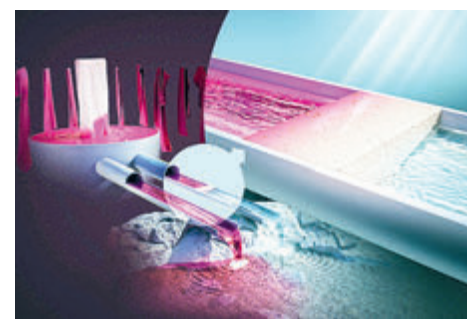
**P.S.** Посмотрим, какие красивые фигурки теперь будут продавать в сувенирных магазинах в Поднебесной.

### ФИЛЬТРУЙ С УМОМ!

В некоторых странах третьего мира токсичные отходы текстильной промышленности зачастую сбрасываются прямо в водосточные трубы, что, безусловно, может навредить и людям, и окружающей среде. Новый фильтрующий материал, разработанный командой ученых из Индии и Швеции, мо-

жет легко удалять красители из сточных вод. Он представляет собой порошок, состоящий из нанокристаллов целлюлозы, которую можно получать из дерева. Но для этого срубать не нужно – достаточно отходов бумажной или лесной промышленности. После обработки порошок легко поглощает красители и пропускает все остальное. Новые фильтры планируются устанавливать на всех текстильных фабриках.

**P.S.** Интересно, вдохновлялись ли ученые бумажными фильтрами для кофемашин? Принцип-то очень похожий.



**ИЛЬЯ ШЕРБАКОВ**  
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

Главный редактор: Валерий Петрович СИМОНОВ

Редакционная коллегия:  
Г. Агишева, С. Бирюнов,  
Ф. Нислов (ответственный секретарь),  
Ю. Рянских (заместитель главного редактора),  
М. Морозов (заместитель главного редактора),  
В. Щуров (заместитель главного редактора),  
О. Щербанова

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»  
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФЧ77-26000.  
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.  
Материалы со знаком E печатаются на коммерческой основе.  
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.  
Телефон: (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы – (495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

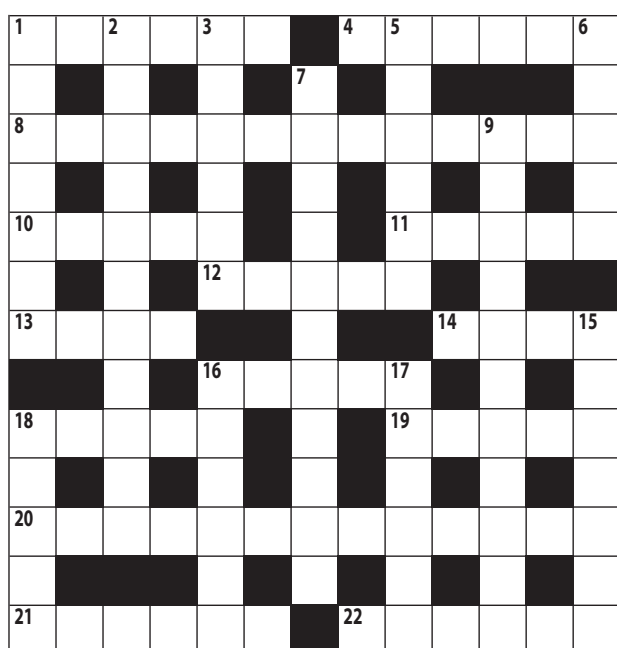
Печатается в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9  
Тел.: (495) 362-40-14, (495) 362-14-01  
http://www.volokolaset.ru  
E-mail: volokolaset@mail.ru

Знака № 0715-23

Идентификатор: 10265, 32068, 50130, П4121.  
Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 580 000 экз.  
Тираж в России 998 000 экз.  
Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru  
Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписки: 19.30



#### КРОССВОРД



**По горизонтали:** 1. Дефилирует по подиуму. 4. Мозги Винни Пука. 8. Виниловый диск с музыкой. 10. Щедро делится собственной кровью. 11. Звезда французского кино, чье настоящее имя – Жан Алексис Моннож. 12. Черноморский курорт на месте античной Горгииппии. 13. «Снор-лупа» на снегу. 14. Щелчок по компьютерной мышке. 16. Спортивный костюм в обтяжку. 18. Литература – претендент на макулатуру. 19. Лопари иначе. 20. Студент, который вот-вот закончит обучение. 21. Ярый поклонник чревоугодия. 22. Батюшка благоверного.

**По вертикали:** 1. Город в начале Колымского тракта. 2. Ранняя... – шанс на успешное лечение. 3. Обрез охотничьего ружья. 5. Попытка с усилием. 6. Святой покровитель Флоренции. 7. Дама, вымогающая деньги за молчание. 9. Колпачок, венчающий трость. 15. И сорт кирпичика, не боящегося влаги, и учебная спортивная лодка. 16. Длинноногий светильник. 17. Ключок суши в водном окружении. 18. Состоящее из цифр.

**По горизонтали:** 1. Магдан. 2. Дипломатства. 3. Глина. 4. Лопара. 5. Попова. 6. Иова. 7. Платанов. 8. Набавдаштин. 9. Набавдаштин. 10. Стрешнеу. 11. Чиво. 12. Обора. 13. Обора. 14. Обора. 15. Чиво. 16. Чиво. 17. Чиво. 18. Чиво. 19. Чиво. 20. Стрешнеу. 21. Обора. 22. Обора. 23. Обора. 24. Обора. 25. Обора. 26. Обора. 27. Обора. 28. Обора. 29. Обора. 30. Обора.

#### ПИТОМЦЫ

## Гламурный пес глазами хозяина



Йоркширские терьеры традиционно занимают верхние строчки в рейтингах популярных пород собак. Владельцы в них души не чают, поэтому питомцы частенько выют из них веревки. Во многих семьях йоркширские терьеры становятся главными членами семьи. Не раз была свидетелем, когда миниатюрный пес весом чуть больше полутора килограммов высказывал неудовольствие гневным «гав», а хозяева наперегонки бросались исполнять его прихоти. Со стороны мизансцена выглядела комично, но чего не сделаешь для обожаемой собачки.

ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА

Йоркширских терьеров хозяева в шутку называют универсальными питомцами. С ними можно выйти в свет – они могут часами сидеть на руках во время шопинга или сопровождать владельца на какое-нибудь торжество. Но сразу оговорюсь: далеко не все. Покупая йоркширского терьера, моя подруга мечтала, что вот наконец-то у нее появится компаньон для походов по светским мероприятиям. Не тут-то было – песика начала бить мелкая дрожь, как только они выходили из квартиры. В метро он вообще был близок к обмороку от количества людей, а на художественной выставке однажды попытался тянуть женщину, мирно разглядывающую картины. После этого инцидента питомца выводят в гости только к своим, чему он несказанно рад.

Но даже если ваш пес «незвездной», ему все равно понадобится одежда. Для йорков разнообразные фу-

болки и комбинезоны – это предметы первой необходимости. «Поначалу я не планировала покупать своей собачке большой гардероб, но потом поняла, что ей действительно холодно», рассказывает хозяйка десятилетнего йоркширского терьера Елена Смирнова. – Ветеринар объяснил, что шерсть моей собаки без подшерстка, поэтому греет совершенно. И посоветовал покупать на весну и осень свитера и утепленные комбинезоны, а на зиму – пуховики. Про ботинки тоже нужно не забывать, потому что дороги зимой посыпаны такими ядовитыми реагентами, что собачьи лапы могут пострадать».

Отдельная тема – клички. Именно у йорков моих знакомых были самые забавные клички: Стефания, Жозефина, Гром, Булочка и даже Клеопатра. Как правило, пес с родословной уже имеет кличку, данную заводчиком по определенным правилам (начинаться она должна с одной из букв алфавита). И так было всегда, существовать даже специальные подборки кличек для породистых псов на тот случай, если фантазия иссякнет.

К слову, первые представители этой породы участвовали в выставке в 1861 году. Оптом-основателем йоркширских терьеров считается Хаддерс-

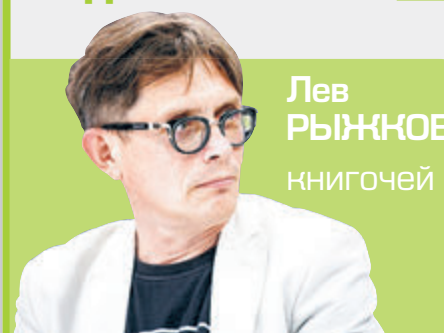
филдский Бен, который имел несколько чемпионских титулов. Прожил он всего шесть лет, но сумел прославиться.

Как известно, йорки относятся к группе наиболее мелких пород. Представитель этой породы в свое время даже попал в Книгу рекордов Гиннеса. Собака звали Сильвия из Блэкберна. Блэкберн – это город на северо-западе Англии. Рост рекордсменки в холке был всего лишь 6,3 см, длина от носа до хвоста – 9,5 см, а весила она 113 граммов.

Некоторые заводчики специально выводят миниатюрных представителей породы, чтобы привлечь покупателя. Однако слишком маленькие собаки чаще болеют и гораздо меньше живут, чем щенки от стандартных родителей. Например, рекордсменка Сильвия прожила два года, хотя в среднем представители этой породы радуются жизни 13–16 лет.

По словам владельцев, все, что нужно йоркширскому терьеру для счастья, – вкусно есть, мягко спать, весело проводить время в компании любимых людей. А за все это он платит такой любовью и преданностью, которую редко встретишь в нашем мире. Недаром же про йорков говорят, что это «маленькая собачка с сердцем льва».

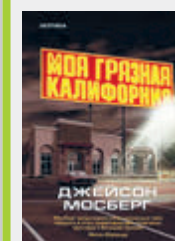
#### ПОД ОБЛОЖКОЙ



Лев РЫЖКОВ  
КНИГОЧЕЙ

## Зацепи меня, если сможешь

Любой журналист подтвердит, что хороший заголовок – залог успеха материала. Читатель ощущает нетерпение, заставляющее его прочесть именно этот блистательно озаглавленный текст. У писателей вместо заголовков – заглавия. Авторы крупного формата тоже знают принцип: «Как вы яхту назовете, так она и поплывет». Снабженная цепляющим заглавием книга, пусть даже от неизвестного автора, обязательно привлечет внимание, а то и станет бестселлером. Давайте сегодня рассмотрим новинки сезона с самыми громкими заглавиями.



### Джейсон Мосберг «Моя грязная Калифорния»

Высший пилотаж для писателя – это роман-лабиринт. В нем содержится сразу несколько взаимосвязанных сюжетных линий, а читать такие книги можно в любом направлении. Например, это «Игра в классики» Хулио Кортасара или «Бесконечный тупик» Дмитрия Галковского.

Дебютный роман сценариста Джейсона Мосберга представляет собой сад расходящихся тропок. Тут и история поисков убийцы, и конспирология в духе «Матрицы», и история с привидениями, а также погони, схватки.

Визуальной аннотации «Калифорния...» позиционируется, как детектив-триллер. Но чем дальше я погружался в чтение, тем больше убеждался, что это роман-лабиринт. Даже с Минотавром! И плюс ко всему автор умудряется показать нам всю Калифорнию с ее горами, лесами, пустынями, вечеринками, закоулками, хипстерами, пиками, серферами и мечтателями. Очень тонкая и сложная работа. Автору можно даже простить, что Чехию он помещает где-то в Азии, а в Пражский порт через Тихий океан привозят рабов XXI века. Зато как играет композиция!



### Гоян Николч «Король сусликов»

В принципе яркие заглавия – примета начинающих авторов, которым есть резон поломать мозг и выдать креативный продукт. Гоян Николч – писатель-дебютант из США. А «Король сусликов» – книга... нет, не про животных. Это комический триллер.

В маленьком городишке среди Скалистых гор живет Стэн – ветеран вьетнамской войны, чудом выживший в одной из переделок. Его преследуют кошмары, а из-за приема успокоительных он начинает путешествовать между мирами. Между тем в городке происходят таинственные злодеяния, в лесах бушуют пожары. А Стэн вдруг знакомится с очень крутым панкующим сусликом, который командует армией себе подобных и ведет войну со строительной компанией. После этого знакомства Стэн начинает попадать в таинственные истории и забывает о кошмарах и депрессии.

В общем, это очень смешная книга о выдуманном друге. Наподобие «Малыша и Карлсона». Только для взрослых мужчин.



### Сюзанна Ведлих «Нига слизи»

Скользкий след в истории Земли. Заголовок у этой книги такой, что спокойно пройди мимо, пожалуй, не получится. Давайте посмотрим, что внутри. Это научно-популярная книга. Об улитках, медузах, моллюсках и всех прочих существах, чьи наружные покровы не назвать твердыми.

Здесь вы узнаете очень много любопытных фактов. Например, про кальмаров, которые сбивают хищников с толку, выпуская в воду сразу несколько копий самих себя. А римские императоры, оказывается, красили свои тоги в благородный пурпур раздавленными полосатыми улитками. А писательница Патриция Хайсмит держала несколько сотен улиток в качестве домашних животных и возила их контрабандой через границы. Очень много занятной, смешной, ну и грустной информации.

Главное потрясение – язык книги. Он очень поэтичен. Хотя, может, переводчик постарался. Тем не менее видно увлечение автора предметом. А это нельзя не уважать.

### Вам назначили статины?

Чтобы уменьшить их побочные действия, принимайте

## КОЭНЗИМ Q10 ЭВАЛАР 100 мг

Он поможет:

- ✓ уменьшить побочные действия статинов
- ✓ поддержать сердечную мышцу
- ✓ замедлить старение

Спрашивайте в аптеках!



evalar.ru 8-800-200-5252



fitomarket.ru 8-800-551-6120



apteka.ru 8-800-700-8888

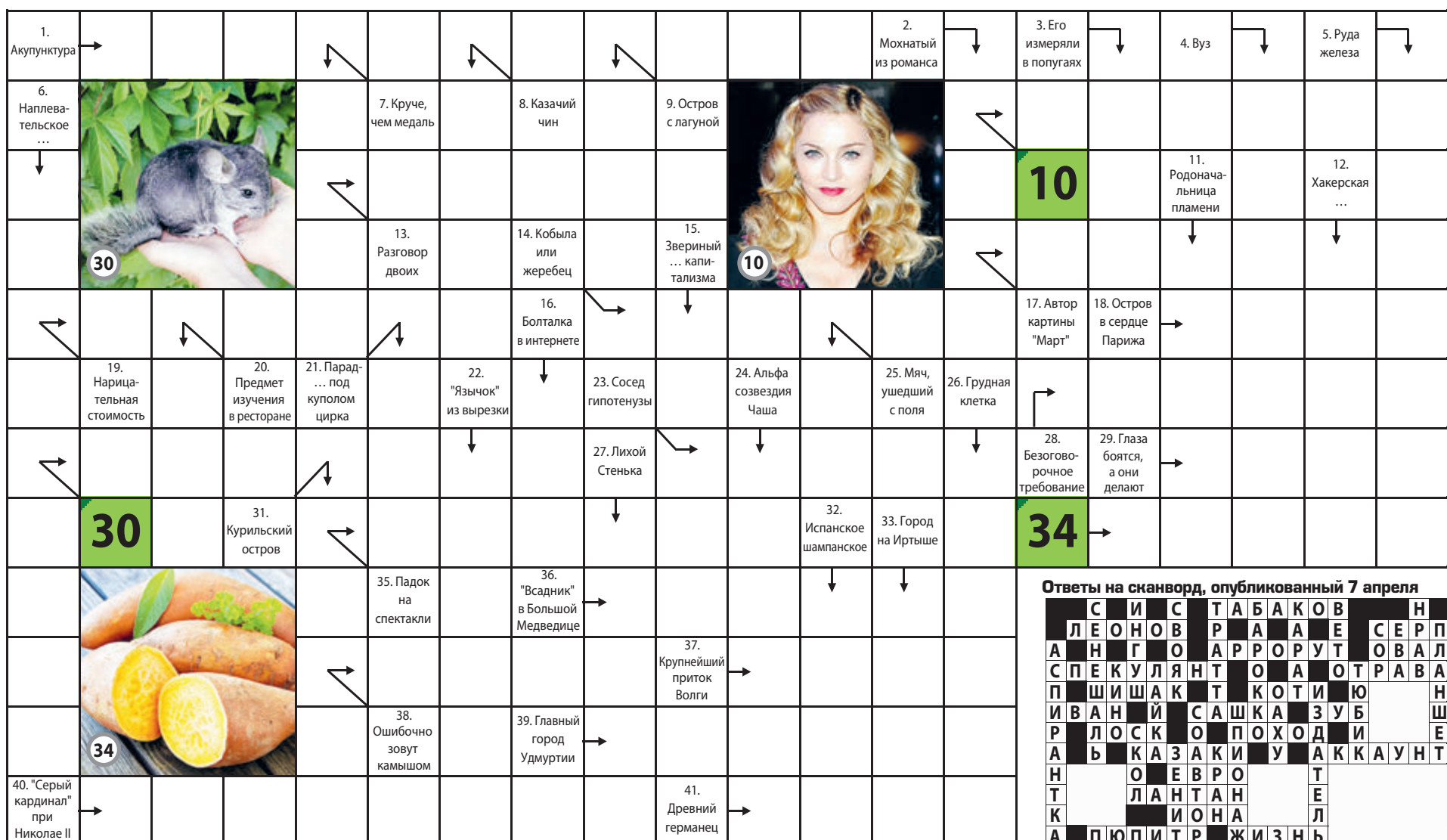


ozon.ru

659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. Реклама, 123100, г. Москва, ул. Пресненская набережная, 12, комната А2, ООО «Фитомаркет», ОГРН 1177746302931.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

#### СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ



**Ответы на сканворд, опубликованный 7 апреля**  
С И О С Т А Б А К О В Е Р Н  
Л Е О Н О В Р А Д А Е С Е Р П  
А Н Г О А Р Р О Р У Т О В А Л  
С П Е К У Л Я Н Т О А О Т Р А В А  
П Ш И Ш А К Т К О Т И Ю Н  
И В А Н И С А Ш К А З У Б Ш  
Р Л О С К О Ш О Х О Д И Е  
А Б К А З А К И У А К К А У Н Т  
Н О Е В Р О Т  
Т Л А Н Т А Н Е  
К И О Н А Л  
А П Ю П И Т Р Ж И З Н Ь

**В России за год на 14,1% увеличилось количество сервисов курьерской доставки товаров. Сегодня этим бизнесом занимаются 7 тысяч компаний**

## Крым еще даст прикурить

Есть повод вспомнить знаменитую песню Клавдии Шульженко

**• СВОИМИ ГЛАЗАМИ •**

**Впервые за последние полвека Крым получит масштабные инвестиции на развитие табачководства. Глава Минсельхоза республики Андрей Савчук заявил, что «в нынешних непростых условиях такой шанс упустить нельзя».**

**СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО**  
СЕВАСТОПОЛЬ

Правильно, важна борьба за здоровый образ жизни. Но ведь за последние десятилетия табак для власти стал, словно красная тряпка для быка. Например, закон «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма» привел к полному запрету рекламы и стимулированию продажи табачных изделий. Там же есть характерный пункт о запрете «спонсорства табака или никотинсодержащей продукции». То есть по факту законодательно были табуированы инвестиции в отрасль. Плюс Минздрав РФ составил Концепцию противодействия потреблению табака до 2022 года. Тем не менее, даже по официальным данным больше 40% мужчин с сигаретой не расстаются.

Что же имел в виду министр под «нынешними непростыми условиями»? Речь идет о нуждах специальной военной операции. Прифронтовой регион оказывает максимальную помощь бойцам, сражающимся против украинских неонацистов на юге Херсонщины и Запорожья. Крымские конвои с гуманитарными грузами отправляются «заленточку», и каждый раз ребята на передовой просят сигарет.

Дело понятное, испытанное военным лихолетьем. «Давай закурим» – легендарная песня Клавдии Шульженко, одна из



**Герой фильма «Джек Восьмеркин – «американец» приехал в Россию, чтобы приучить местное население курить сигары.**

самых знаменитых зимой 1941–1942 годов. Южный фронт, советские войска наносят контрудар под Ростовом-на-Дону. Город освобожден, немцы не пробивлись к кавказской нефти.

Вот воспоминания автора текста, батальонного комиссара Ильи Френкеля: «Часто поводом к общению служило: «Нет ли закурить?» Чиркнет огонек, выдохнется струйка дыма, и лед разбит, завязалась беседа, знакомство. А военному человеку закури – ознакоми еще и предметное ощущение связи с домом, скруглом друзей и близким».

Давайте и мы еще раз услышим слова этой песни, где каждая строчка буквально рвет душу: «Нас опять Одесса встретит как хозяев, / Звезды Черноморья будут нам сиять. / Славную Каховку, город Николаев, / Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать. / Давай закурим, товарищ, по одной, / Давай закурим, товарищ мой...»

Действительно, когда по позициям бьют американские гаубицы, о вреде курения не задумываешься. Давайте признаем не кривя душой: табак в кармане солдата быть должен.

Однако откуда? Еще в перестройку наш рынок был отдан крупнейшим международным производителям группы Big Tobacco – компаниям British American, Philip Morris International, Imperial Brands и Japan Tobacco. Естественно, основной объем сырья составлял импорт. Ведущие табачные фабрики бывшего Союза пустили на металлолом или отдали иностранцам. Вдвое сократилось производство табачного листа. Было ли это сознательной диверсией? Ответа нет до сих пор.

Так мы и жили, затягиваясь чужим дымом. Под давлением антироссийских санкций – 2022 все компании Big Tobacco покинули нашу страну. Как результат – отечественная отрасль переживает тяжелые времена.

Банально, но факт: новое есть хорошо забытое старое. В начале XX века Россия практически полностью обеспечивала себя качественной табачной продукцией. Хватало мирному населению и солдатам в окопах. Причем одним из основных поставщиков был солнечный полуостров. Крымские караимы везли

табачную продукцию фабрикам Санкт-Петербурга и Москвы, Харькова и Киева, Ростова, Екатеринбург и других городов. В России были известны душистые папиросы «табачных королей» Феодосии из торгового дома Стамболи и Майтоп. Они дважды удостоивались высшей награды Всемирной выставки в Париже.

До сих пор по предгорьям Бахчисарая стоят несколько огромных сараев, где сушился табачный лист. Новые ангары строятся за считанные дни. Живы еще Крымская станция табачководства и единственный в РФ Музей табака. В Бахчисарайском селе Табачное чудом сохранили уникальную сортовую коллекцию. А теперь готовы всеми силами возрождать отрасль, которая вновь оказалась нужна.

– Табачководство не забыто, у нас есть специалисты, – уверяет министр Савчук. – Табак – культура необычная, требующая особых условий, соответствующего ухода. Плюс должна быть особая земля, и наша подходит отлично.

Для потребностей фермерских плантаций и табачных заводов аграрному ведомству поручили создать сеть семеноводческих хозяйств. Здесь в былые годы под табак отдавали до 9 тысяч гектаров сельхозугодий. Самое для крымчан ценное, что этой культуре почти не нужна вода. «Капелькой» поливают рассаду в парниках, а потом просто пересаживают на открытый грунт. Очень важное условие, если вдруг снова будут проблемы с Северо-Крымским каналом.

Сладкая Вирджиния, крепкий Берли, ароматный Кентукки местного производства. Сортовые саженцы успели проклюнуться при нынешней теплой погоде. Это хороший бизнес, когда доллар за 80 рублей и даже по серому импорту табачные закупки – слышном дорогом удовольствие. ■

**КАЛЕЙДОСКОП**

## Стивен Сигал в новой роли

Политическую палитру предстоящих в Якутске выборов в городскую думу украсит знаменитый американский актер Стивен Сигал! Он намерен возглавить местный список партии «Справедливая Россия – За правду». К неожиданной для публики роли Сигал начал готовиться загодя: 29 мая 2021 года из рук Сергея Миронова он получил членский билет СРЗП.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

В качестве партийного поручения актер взялся за решение вопросов экологии, в частности при полной поддержке однопартийцев разработал местный законопроект об усилении ответственности за загрязнение природы. А попутно Стивен уже приступил к изучению якутского языка. Для него этот политический триллер будет покруче, чем роли в голливудских боевиках.

## Письмо счастья из прошлого

Обычно бутылки с посланиями вылавливают в морях-океанах. А вот в Калининграде она попала при очистке крепостного рва.

Во время боев за Кенигсберг в апреле 1945-го форт №5 оказал яростное сопротивление. Из воинов Красной армии, штурмовавших его, сразу 15 человек удостоились звания Героя Советского Союза.

Полвека назад в бывшей крепости открылся музей. На днях же здесь проводились работы по благоустройству, и вдруг во рву – бутылка из-под шампанского с запиской внутри. А следом очень кстати заглянул с инспекцией местный министр по культуре и туризму Андрей Ермак, которому показали необычную находку. И гость прочитал: «11 мая 1979 г. состоялась торжественная бракосочетание Сержи Сауткина и Людвиги Амосовой. Желаем счастья на долгие и долгие годы. Мир вашему дому, вечной молодости и любви. Свидетели, родственники, знакомые».

Эпизод с трогательным посланием попал в отчеты о визите. И в форт-музей пришли... дети тех самых Людмилы и Сергея. Дочери Мария и Наташа принесли фотографии со свадьбы своих родителей, рассказали, что по тогдашней традиции молодожены посетили с цветами мемориал 1200 гвардейцам и форт №5, где родилась идея написать письмо счастья. К слову, потом «историческую бутылку» как-то попытались найти, но не смогли. Получается, судьба была ей стать музейным экспонатом. ■

**ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ, КАЛИНИНГРАД**

## Последний оплот удаленки

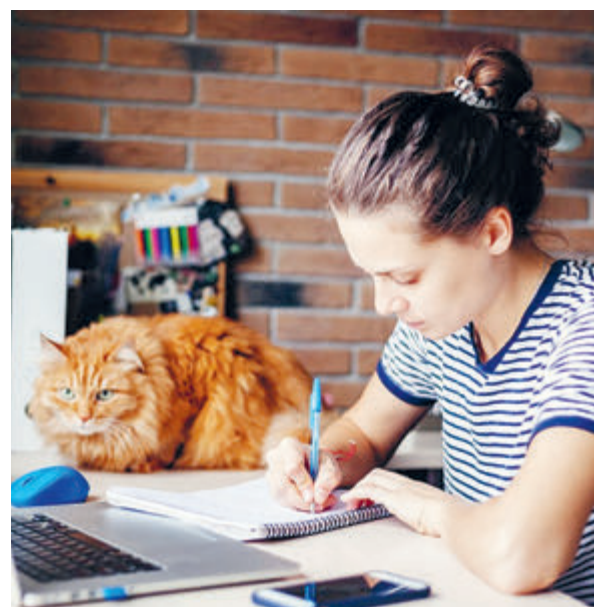


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

**• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •**

**За время пандемии россияне настолько привыкли к удаленке, что многие готовы пожертвовать частью зарплаты, лишь бы не ездить на работу. Однако эксперты считают, что массового исхода из офисов не предвидится. Хотя в некоторых отраслях удаленка сохранит позиции или станет способом поощрения и частью социального пакета для работников.**

**МАКСИМ БАШКЕЕВ**

К хорошему быстро привыкаешь. Неудивительно, что наемные работники по достоинству оценили преимущества работы на дому: общение с семьей, комфортный график труда, избавление от пробок и толкотни в общественном транспорте.

Недавнее исследование портала SuperJob, в котором приняло участие экономически активное население всех федеральных округов, показало: наемные работники за труд на дому фактически готовы доплачивать работодателям. Каждый пятый опрошенный заявил, что согласится на снижение зарплаты на 5%. Каждый восьмой готов потерять десятую часть заработка, а 3% респондентов не прочь отдать четверть зарплаты, чтобы только проводить рабочую неделю в стенах квартиры или собственного дома. Показательно также, что за последний год на 7% вырос жертвенный потенциал таких «трудовых уклонистов».

По словам руководителя департамента аналитики сервиса «Зарплата.ру» Сергея Михеева, вакансии, предполагающие удаленную занятость, сегодня действительно весьма популярны у соискателей. «Количество откликов по двум очень по-

хожим вакансиям может отличаться в несколько раз. Свежий пример: на недавно открывшуюся вакансию бухгалтера на удаленке пользователи откликнулись в семь раз чаще, чем на равнозначное по деньгам предложение, предполагающее работу в офисе», – рассказал Сергей Михеев.

Впрочем, несмотря на такой явно выраженный социальный запрос, удаленка постепенно перестает быть массовым явлением. По данным Росстата, только 3% официально занятых на рынке труда постоянно работают на дому. Остальных так или иначе вернули в офисы: кого на постоянной основе, а кого на плавающем графике. Подстегнуло ухудшение экономической ситуации и дефицит кадров на рынке труда, обострившийся в конце прошлого года.

Почему эти трудовые отношения так быстро соходят со сцены, хотя многие аналитики уверяли, что за ними будущее? Как минимум потому, что удаленка предъявляет жесткие требования к самим работникам. Она подходит для квалифицированных сотрудников с высокой степенью самоорганизации, которым по большому счету все равно, где выполнять возложенные начальством обязанности. Более того, у меня есть знакомые, которые воспользовались экономией времени на дорогу до офиса и обратно, чтобы взять дополнительные проекты со стороны и улучшить свое материальное положение. Причем на основном месте работы никто не подозревал о дополнительной занятости специалистов.

Но таких явно меньшинство. Менее ответственным сотрудникам отсутствие чувства локтя и постоянного надзора со стороны начальства не пошло на пользу, и эффективность их труда снизилась. К тому же многие проиграли сражения за личное пространство и либо утонули в домашних делах, либо растянули выполнение обязанностей на весь период бодрствования. Впрочем, тут не меньше вопросов к руководству компаний, которое так и не смогло или не захотело выстроить эффективную систему управления удаленными командами.

Однако из всякого правила есть исключения. Так, в сфере IT-технологий и творческой индустрии популярность удаленки растет. Неплохие шансы на сохранение дистанционной занятости есть у операторов кол-центров, менеджеров по продажам, преподавателей и репетиторов, специалистов кадровых агентств, маркетологов и SMM-менеджеров.

Что касается остальных отраслей и специальностей, то для них в обозримом будущем удаленка станет инструментом стимулирования со стороны руководства и существенной частью социального пакета. То есть работа на дому для дисциплинированных сотрудников станет таким же способом поощрения, как медицинская страховка, дополнительные дни к отпуску или доступный кредит. ■

## СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВКЛАД «ВЕСЕННИЕ ВОЗМОЖНОСТИ»



**Всё для ваших достижений!**

**Успейте открыть вклад\* до 1 июня 2023 (вкл.)**

ПО СТАВКЕ

**до 8,53% годовых**



при открытии в интернет-банке, мобильном приложении или банкомате ВБРР

**ВКЛАДЫ**



- Срок размещения вклада: 181-732 дней
- Минимальная сумма вклада: от 15 тысяч руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

\* Указанная ставка действует при открытии вклада в системе ДБО (Дистанционного банковского обслуживания банка) / банкомате банка, рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада) процентов и применяется для начисления процентов в период нахождения денежных средств во вкладе 546-732 дней. Валюта вклада: рубль РФ. Минимальная сумма вклада: 15 000 руб. Срок приема денежных средств во вклад: с 15.02.2023 по 01.06.2023 (вкл.). Ставка (в % годовых): при открытии в отделении Банка 7,70% на срок 181-732 дней; при открытии вклада в системе ДБО / банкомате Банка 7,90% на срок 181-732 дней. Дополнительные взносы не принимаются; расчётные операции не осуществляются; пролонгация осуществляется автоматически на условиях вклада «Доходный». Срок вклада: 181-732 дней. Выплата процентов: ежемесячно. Начисленные на вклад проценты выплачиваются банком в первый рабочий день месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов и в день окончания срока вклада одним из следующих способов, определенных в Договоре банковского вклада или на текущий / картонный счет вкладчика с последующим переводом поступившей суммы денежных средств на счет по Договору банковского вклада - путем присоединения к основной сумме вклада (капитализация); - путем зачисления на текущий счет вкладчика, открытый в банке; - путем зачисления на картонный счет вкладчика, открытый в банке. Досрочное истребование: при досрочном истребовании вклада / части вклада на сумму вклада (как на истребованную, так и на неисребованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе в период текущего срока действия вклада. Договор банковского вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / части вклада путем выплаты наличными денежными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / части вклада, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по Договору банковского вклада или на текущий / картонный счет вкладчика с последующим переводом поступившей суммы денежных средств на счет по Договору банковского вклада - взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рубль РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах вкладчика в банке, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов в течение срока вклада: возможно, путем подписания Дополнительного соглашения к Договору банковского вклада в отделении банка. Банк вправе прекратить прием денежных средств во вклад по тарифному плану «Весенние возможности» досрочно.

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

**8 (800) 700-03-49** КРУГЛОСУТОЧНО.  
**www.vbrr.ru** ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНО

**Фестиваль «Нашествие»** после трехлетнего перерыва пройдет в Калужской области с 4 по 6 августа. Уехавшие из России артисты не приглашаются

**В России за год вдвое выросли продажи виниловых пластинок.** Меломаны устали от «цифры», вернулась мода на эстетику прошлого и теплый звук

## Дежурный по апрелю

На Московский международный кинофестиваль приглашаются новые дарования и студенты



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

**ИДЕМ В КИНО?**

Юбилейный, 45-й по счету фестиваль пройдет в этом году с 20 по 27 апреля. Фильмом открытия станет «Снегирь» Бориса Хлебникова – того самого, что прогремел шесть лет назад пронзительной социальной драмой «Аритмия». Потом Борис ушел в съемки сериалов, и вот его возвращение в большое кино. В прокат «Снегирь» (на фото), снятый по известной повести Георгия Владимова «Три минуты молчания», выйдет летом, в сезон отпусков, так что есть смысл постараться увидеть его в рамках ММКФ.

**ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК**  
КИНООБЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Всего на фестивале в разных программах будут показаны порядка 200 картин из 60 стран мира. Члены отборочной комиссии рассказали журналистам, что 23 фильма приедут в столицу России из Китая, 18 – из Франции, 15 – из Испании, 12 – из США, по 10 – из Индии и Ирана. Ожидаются также кинопроекты из Норвегии, Швеции, Дании, Германии, Португалии. Как никогда обширно будет представлено латиноамериканское кино.

В основной конкурс вошли 12 лент, которые поборются за главный приз ММКФ – «Золотой Святой Георгий». Среди них две российские премьеры. Это фильм со «свежим» названием «Первая любовь» в постановке Светланы Проскуриной и «14+» Продолжение» Андрея Зайцева – сиквел его известного фильма, тоже повествующего о любви. Получается, что две российские ленты посвящены одной теме и, по сути, будут конкурировать между собой.

Похожая ситуация, кстати, уже была в прошлом году, когда нашу страну в конкурсе представляли сразу три фильма, рассказывающие о российской глубинке. По факту они соперничали друг с другом и в итоге остались без наград. Это не единственная издержка в работе отборочной комиссии, которая в прошлом году была радикальным образом обновлена (ее по разным причинам покинули известные кинокритики Андрей Плахов, Петр Шепотинник, Стас Тьркин) и в новом составе, как мне кажется, пока не нашла нужный алгоритм работы.

## 12 фильмов,

вошедших в основной конкурс, будут бороться за главный приз ММКФ – «Золотой Святой Георгий». Среди них две российские премьеры

Среди зарубежных картин в конкурсе есть работы завлекательными названиями («Запах греха» из Бангладеш, «След зверя» из Сербии, «Черная луна» из Мексики, «Невеста мертвеца» из Румынии), но известных имен среди их создателей мне обнаружить не удалось. Времена, когда в конкурсе ММКФ участвовали фильмы Сергея Бондарчука, Федерико Феллини, Анджеза Вайды, Элема Климова, Иштвана Сабо, остались, увы, вдалеком прошлом. Остается надеяться на открытие новых дарований. Эта задача возложена на международное жюри, которое возглавит режиссер из Индии Рахуль Равель. В его команде актеры Алексей Гуськов и Светлана Иванова, их коллега из Казахстана Самал Еслямова и режиссер из Колумбии Сиро Герра.

Во второй раз на ММКФ пройдет новый конкурс «Русские премьеры», который пытается, как я пони-

маю, заполнить брешь в фестивальном движении, образовавшуюся после того, как главный фестиваль российского кино – сочинский «Кинотавр» – приостановил свою работу. Здесь заявлено семь фильмов, большей частью дебютных. Это «Ада» Станислава Светлова, «Голова-жестянка» Ивана Капитонова, «Единица Монтевидео» Татьяны Лютаевой, «Помилование» Айнура Аскаррова, «Край надломленной луны» Светланы Самошиной, «Тайное влечение» Стаса Венковой, «Туман» Наталии Гугуевой. Жюри «премьер» возглавит режиссер и продюсер Алексей Учитель.

В документальном конкурсе тоже покажут семь картин: «Ла Сингла» (Испания, Германия), «Анна и доктор египтянин» (Израиль), «Дом мамы Шаку» (Иран), «Явление в храме Шаолинь» (Китай), а также три российских ленты: «Отцы» Юрия Мокиенко, «Владимирский централ» Юлии Бобковой и «Дайте мне победить» Марии Филькенштейн и Светланы Музыченко. Притом что в мире ежегодно снимаются тысячи документальных фильмов, конкурс ММКФ из семи картин, среди которых три российские, выглядит довольно жалко. Отчасти компенсирует эту ситуацию еще одна программа документального кино – «Свободная мысль», которая будет состоять из картин, отмеченных на других фестивалях.

По традиции на ММКФ будет сформировано полтора десятка внеконкурсных программ, которые обычно пользуются повышенным интересом публики. Среди них «Блокбастеры народов мира», «Русский след», «Вокруг света за 8 дней», «Дикое ночи», «Секреты успеха», «Русский Голливуд на Сене», «Ночь над Чили». Но найти замену фирменным авторским программам «Эйфория» Андрея Плахова и «8 с половиной фильмов» Петра Шепотинника, которые собирали толпы заинтересованных зрителей, так и не удалось.

По словам председателя отборочной комиссии, телеведущего канала «Россия» Ивана Кудрявцева, особого внимания заслуживает программа «Грудной возраст», в которую вошли картины, посвященные проблемам молодежи, взаимоотношениям отцов и детей, которые обострились в последнее время. Между поколениями наметился разрыв, и с помощью кино можно и нужно наводить мосты.

В меру своих сил это пытается делать и дирекция ММКФ – и не только подбором фильмов. В этом году на фестивале появилась специальная студенческая аккредитация, которая дает право на бесплатный просмотр двух фильмов в день и возможность посетить творческие дискуссии. Эту аккредитацию уже получили более 500 студентов из 12 профильных вузов – ВГИК, Московской школы кино, высшей школы кино «Арка». Помимо прочего, это поможет организаторам ММКФ заполнить залы на фоне падающей посещаемости кинотеатров большого наплыва зрителей на фестивальные фильмы, скорее всего, не будет. Но подлинными киноманами, конечно, воспользуются возможность увидеть экранные новинки.

**P.S.** Посмотреть фильмы ММКФ можно будет в кинотеатрах «Октябрь», «Художественный», «Иллюзион», в Доме кино и кинозале Третьяковской галереи. Билеты можно приобрести на месте или на сайте фестиваля.

## Как выжить героям триллера «До февраля»

**ИЗ ПЕРВЫХ РУК**

На книжной выставке Non/fiction презентовали новый роман дважды лауреата «Большой книги», одного из самых обсуждаемых авторов провидческой прозы Шамиля Идиатуллина «До февраля».

**ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА**

Наш разговор о том, почему писателю не надо избегать нелюбимых жанров, чем все еще ценны толстые журналы и для чего культура обществу, которое вроде бы и так живет достаточно сытно.

– Шамиль, почему вы решили в новой книге обратиться к такому криминальному сюжету, как поиск маньяка? – Книга родилась из сценария, который не стал сериалом. Почти три года назад вполне уважаемая кинокомпания предложила мне написать что-нибудь для нее. А у меня к тому моменту накопилось уйма готовых кинозаявок разного размера и жанра. Киношники выбрали самую микроскопическую, надве строчки: 1980 год, стажерка журнала «Юность» разбирает текучку и обнаруживает рукопись о похиждении серийного убийцы, написанную со знанием дела, но явно не следователем. Продюсеры попросили перенести время действия в настоящее, и я был обеими руками за. Написал развернутую заявку, сценарий первой серии многосерийного фильма. И тут решил уточнить: а как там с договором, перспективами? Внятного ответа не получил.

Но история меня уже не отпускала, и я решил сюжет положить в основу книги. Кстати, предыдущий роман, «Возвращение «Пионера», и написанная до него повесть «Светлая память» тоже возникли из сценарных заявок.

– Но «До февраля» – все-таки не совсем детектив.

– Да, классический канон требует, чтобы читатель от первой до последней страницы не знал, кто убийца. Но здесь преступник появляется уже в прологе. Герои должны выжить, а не гадать, кто скрывается под бархатной маской. Так что это триллер – про обычных людей, которые сталкиваются с непредставимым ужасом. С маньяком, который просто хочет и может убивать.

– Интересно, почему у вас всплыла тема литературных журналов.

– Толстые журналы мне помогли, хотя впервые я опубликовал книгу в питерском издательстве в 2004 году. Тогда я решил, что сразу стану знаменитым, но скоро понял: так это не работает. В книжной вселенной важная часть маршрута пролегает через литературные журналы. Следующий прозаический текст, повесть «Эра Водолея», вышел у меня в «Знамени». С тех пор я первым делом предлагал им новые тексты, не отказывая, впрочем, «Дружбе народов», «Октябрю», «Новому миру», «Юности». Толстые журналы, как и лучшие издатели, во главе с «Редакцией Елены Шубиной» и качественные литературные премии, отбирают из океана книг и рукописей сперва пристойные, потом хорошие и, на-

конец, лучшие. В этом дарвинизм литературного процесса. Если закроются толстые журналы, то будет трудно отличить хорошее от плохого. Хотя не факт, что они нужны сегодня широкой публике. Ну как литература вообще не особо нужна, чтобы плодиться, размножаться и добывать хлеб насущный.

– А для чего она нужна?

– Создавать новые смыслы. Прежде всего для себя и тех, кто тебе дорог.

– Вы лихо смешиваете жанры – фантастика, социальная и психологическая проза, роман взроста, а «Возвращение «Пионера» называют «янг-эдалт», литературой про и для подростков...

– В принципе все, что я пишу, – триллер. Просто в нем присутствуют разные составляющие: производственные, социальные, утопические, шпионские, детективные. Хотя деление на такие жанры условно. «Бывшую Ленину» можно отнести к дамскому роману о тяжелой женской доле, но это все-таки социальная психологическая проза. Ну а «Возвращение «Пионера» вообще не «янг-эдалт» для подростков.

Эта книжка для таких старичков, как я, кому сейчас 45+ и кто помнит

1985 год. Для меня было важно сравнить, чем было мое поколение в ту эпоху и чем стало сегодня.

– Однажды вы сказали: чтобы стать профессионалом, нужно научиться работать в жанре, вам не импонирующем.

– И я в таких жанрах выступал. Например, не люблю фантази, но взял и написал «Последнее время», которое журнал «Мир фантастики» признал лучшим отечественным романом года. Если каноны жанра нарушать с выдумкой, то может получиться очень симпатично. А вообще я пишу книжки, которые интересно читать мне самому. Строго говоря, я не писатель, а читатель, который переквалифицировался в авторы, потому что ему стало нечего читать.

– Помните, когда проснулись знаменитым?

– А что такое знаменит? Вот начались оживленные дискуссии после выхода книги «Татарский удар». Многие гадали, кто из авторов взял такой неблагозвучный псевдоним, сколько ему заплатили татарские сепаратисты или русские шovinисты. Это было забавно, но не более. Заметным автором в области мистической и фантастической литературы меня сделал, наверное, роман «Убыр», и потом еще мне дали «Большую книгу» за шестой по счету роман – «Город Брежнев».

– «Город Брежнев» экранизирует НТВ. Участвуете в производстве?

– Я продал права на экранизацию и выражал готовность помогать со сценарием. На днях позвонили представителям съемочной группы и предложили участвовать в отборе натур. Так что надежда прислониться к экранизации «Города Брежнева» еще есть – например, на стадии отбора актеров.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



## Большой музыкант Коля

Сегодня, 14 апреля, в Большом зале Московской консерватории сыграть концерт в честь 80-летия со дня рождения Николая Петрова. Замечательный пианист и человек потрясающего темперамента, он обратил в музыкальную веру десятки тысяч людей от столиц до самых глухих уголков.

Заполучить Петрова в какой-нибудь город, например, на представление нового роаяля, считалось знаком музыкального качества и престижа, на такие концерты ломались. Его фестиваль «Кремль музыкальный», его абонемент в Московской филармонии «Играет Николай Петров» становились событием сезона. Его выступления в прессе об успехах и, увы, провалах нашего музыкального дела привлекали громадный общественный интерес.

Сегодня состоится только камерный концерт. Правда, в самом статусном зале столицы, в дорогой его сердцу Московской консерватории – алма матер и месте его многолетнего педагогического труда. Устроенный усилиями самых близких друзей – пианистов Александра Гиндина и Даниила Крамера, а также более молодых коллег – скрипача Леонида Железного и виолончелиста Арсения Чубачина.

Крамер – это, понятно, джэк, который Николай Арнольдович тоже любил и отлично играл. Но это, можно сказать, десерт, а все первое отделение посвящено Рахманинову. Сам Николай Петров, переигравший, наверное, все главное, что написано композиторами от барокко до Шедрина, говорил: «У меня два идеала в музыке – Бах и Рахманинов». Поражительное совпадение, но он появился на свет в дни, когда музыкальный мир скорбел о кончине Сергея Васильевича. И словно подхватил дух предельной искренности и честности вплоть до самого сокровенного душевного движения, символом которого стал Рахманинов.

Судьба вообще позавидовалась, чтобы он, внук великого оперного баса Василия Петрова, сын пианистки и виолончелиста, стал музыкантом. Надела даром фантастически быстрого схватывания материала, позволившем свободно творить музыку. Надо было слышать (и видеть!), как этот отход не был сублимацией сложения человек слетал тончайшее кружево сонат Скарлатти, а следом мог вжать тебя в кресло вулканической энергией листовского Большого концертного соло!

И вновь к фестивалю «Кремль музыкальный». Представляете, чего стоило добиться у самых серьезных инстанций согласия на эти концертные серии посреди драгоценных витрин Оружейной палаты? А что чувствовали, выступая здесь, всемирно знаменитый французский контрафорт Филип Жаруски или, допустим, прекрасный китайский пианист Чу Вонг, которого накануне провалили на конкурсе Чайковского – потому, доказывал Петров, что у него не было «своего профессора в жюри». Николай Арнольдович через приглашение в концерт поддержал молодого коллегу, заодно выразив отношение к конкурсному безобразию.

Увы, такие горячие люди часто и сгорают преждевременно. Роковой инсульт разил Николая Арнольдовича в 68, когда он с Александром Гиндиным готовил фестиваль «Магия роаяля» в Минске.

Его дело не ушло в песок. Оно в той культуре звука, которая всегда отличала русскую фортепианную школу и которую Петров воспринял от горячо любимого учителя Якова Зака и передал своим ученикам. Его дело продолжается и во всплеске популярности обожаемого Петровым жанра фортепианного дуэта...

Но фестиваль «Кремль музыкальный» умер. А сегодня, признался мне Александр Гиндин, в тех стенах настолько сменилась атмосфера, что возобновлять разговоры о высокой музыке вряд ли есть смысл.

Говорят, на смену Николаю Петрову пришел Денис Мацуев. Но его пассионарность иная. Шляпу долой перед интенсивностью его концертирования, обилием его фестивалей, поддержкой им сотен талантливых детей... Но Денис Леонидович, если говорить коротко, взрослый. А Николай Арнольдович до конца оставался ребенком – взрывным как порох, безоглядным на словесные характеристики тех, кого искренне считал губителями музыкального и любого другого достойного дела. Шел с открытым забралом против непреодолимой силы – от коррупции до разрушения нуворшинами любезной его сердцу подмосковной Никольной Горы.

У музыкантов и поклонников до сих пор в обычае называть его между собой Коля. Как, например, и великую балерину Максимова называли Катей. Такое бывает только с теми, кого нежно любишь.

**СЕРГЕЙ БИРЮКОВ**



**Внимание!**  
 Во всех отделениях «Почты России» с 1 марта началась основная подписка на 2-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

**P4121**

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

## Шанс вернуть нам корону

За титул лучшего шахматиста второй раз в истории спорят двое претендентов

• **ТУРНИР** •

В казахстанской Астане в разгаре матч за звание чемпиона мира по шахматам между россиянином Яном Непомнящим и китайцем Дином Лижэнем. После четырех партий объявлен первый перерыв, в который наш спортсмен мог уйти с отрывом в очко. Но не получилось: последнюю партию он проиграл.

**ИГОРЬ СУВОРОВ**

Корона шахматного короля разыгрывается 17-й раз в истории. Девять раз ее обладателями были наши бывшие и нынешние соотечественники – представители московской и ленинградской, тбилисской, рижской и бакинкой шахматных школ. Пятнадцать лет назад корона от нас уплыла – сначала в руки индийца Анаджа, а потом норвежца Карлсена. Сейчас Ян играет под флагом ФИДЕ, но понятно, что в случае его победы

звание чемпиона вернется представителю России.

Турнир еще тем необычен, что второй раз в истории действующий чемпион в нем участия не принимает. В 1975 году Роберт Фишер отказался защищать титул, после того как ФИДЕ не приняла абсурдные требования американца. Теперь не было поддержано предложение норвежца изменить классический формат матча, и он объявил, что участвовать в нем не будет. Поэтому ФИДЕ решила, что корону разыграют Непомнящий и Лижэнь, занявшие соответственно первое и второе места в итоговом отборочном турнире претендентов.

О нашем гроссмейстере коллеги отзываются как о человеке творческом, способном к яркой импровизации. Но не зря говорят, что недостатки бывают следствием достоинств. Не раз случалось, что Яну в самые ответственные моменты вредила как раз чрезмерная эмоциональность. Этот турнир он начал с по-

беды, но, как известно, именно конец – делу венец.

«Ян Непомнящий имеет опыт матча за звание чемпиона мира, что, конечно же, дает психологическое преимущество, – прокомментировала «Труду» ход шахматного поединка гроссмейстер Ольга Гирия. – В остальном шансы равны, несмотря на результаты матча претендентов. Судить об уровне соперников по недавним выступлениям не следует. При подготовке к чемпионскому матчу гроссмейстеры, даже выступая на других соревнованиях, экономят силы и энергию».

Напомним: матч состоит из 14 партий. Контроль времени – 120 минут на первые 40 ходов, далее 60 минут на следующие 20 ходов и 15 минут до конца партии с добавлением 30 секунд на каждый ход. Победителю достаточно набрать 7,5 очка. Общий призовой фонд – 2 млн евро. Победитель получит 60%, если закончит матч в течение 14 партий. Если же судьба титула решится на тай-брейке, то 55%. □



Ян Непомнящий хорошо начал, но должен помнить, что конец – делу венец.

ФОТО ЕРАУ/ТАСС

## Артем Осипенко: «На ковре борцы слышат русскую речь»

• **СЛОВО ЧЕМПИОНУ** •

На предстоящей неделе в израильской Хайфе открывается чемпионат Европы по самбо, где российские спортсмены из-за санкций выступают в нейтральном статусе. На чемпионате России в категории свыше 98 кг, где на ковер выходят супертяжеловесы, в очередной раз лучшим стал 34-летний Артем Осипенко. Так что опытный боец получил шанс увеличить счет победам на чемпионатах мира, которых пока у него девять. Но перечислять собственные медали Артем считает нескромным. Хотя бы потому, что в истории российского спорта были более титулованные самбисты – по 11 раз на мировых чемпионатах победили Ирина Родина и Мурат Хасанов, выступавшие в 1990-х и начале 2000-х годов. Выходит, ему еще есть к чему стремиться.

**АРТЕМ СКВОРЦОВ**

– Артем, признайтесь, вы с детства мечтали стать чемпионом?

– Да нет, не думал об этом. Когда я в десять лет пришел заниматься в секцию самбо, то был пухленьким, не мог ни подтянуться на перекладине, ни толком отжаться от пола. Но отец нам с младшим братом Виктором соорудил турник, принес гири и штангу. Помимо занятий в группе самбо я еще стал дома качаться, тренировался в охотку, с удовольствием. А вкус первых побед раззадоривал, подогревал интерес. Кстати, брат тоже стал самбистом, мастером спорта международного класса.

– Насколько я знаю, ваша жена тоже добивалась успехов в единоборствах.

– Жена ушла из большого самбо в 18 лет, вскоре после того как стала призером юношеского первенства Европы. Сейчас берет на себя всю работу по дому, чтобы меня ничто не отвлекало от подготовки к со-



ФОТО МИХАИЛА ДЖАГАРИДЗЕ/ТАСС

ревнованиям. Конечно, она с интересом и со знанием дела смотрит мои поединки. Но в тренировочный процесс не вмешивается: здесь первое и последнее слово за моим наставником Сергеем Портновым.

– Говорят, он перед важными поединками радикально меняет прическу, чтобы приворожить удачу?

– После одной из моих недавних побед на чемпионате Сергей Викторович действительно покрасил волосы в розовый цвет, а после следующей – наголо подстригся. Получается, не зря. Но со мной он свою прическу не обсуждал.

– Вы далеко не самый крупный в своей весовой категории. За счет чего можно победить борцов, которые мощнее и тяжелее?

– Антропометрия играет роль, но не самую важную. У больших борцов есть свои плюсы и минусы. Если более тяжелый, сильный соперник проведет плотный захват, обнимет и перейдет на бросок, то в этой ситуации трудно выкрутиться. Зато борцы поменьше – они быстрые, резкие, юркие. За счет преимуществ в скорости лучше получаются приемы на противоходе.

– Какие у вас перспективы на 2023 год?

– В апреле – чемпионат Европы в Хайфе, в ноябре – мировое первенство в Ереване. А между ними – августовские Азиатские игры, где в программе есть самбо. Пока не знаю, поедем ли мы туда: по моим сведениям, вопрос решится в мае.

– К сожалению, спорт стал заложником политики. Вот вы, старожил сборной, как общались с украинскими спортсменами?

– Знаете, до последних событий нормально общались. Даже после 2014-го, когда между нашими странами испортились политические отношения. Всегда спрашивали друг у друга, как подготовка прошла, какие планы на сезон. И сейчас после схватки на ковре почти со всеми доброжелательно и уважительно общаемся – сербами, турками, испанцами. Но близких друзей среди них нет, вне соревнований не видимся, не перезваниваемся, а в соцсетях у меня вообще нет аккаунта. Ну и невозможно сложиться дружбе, если видимся несколько раз за сезон.

– Самбо – наш национальный вид спорта. Русскую речь часто слышите на турнирах?

– Да, и не только в разговорах выходцев из стран бывшего СССР. Все официальные объявления, как правило, дают на трех языках – местном, английском и русском. Даже если турнир проходит на другом краю земли, где жители по-русски не знают ни слова.

То есть в самбо наш язык имеет статус международного. И это оправданно, потому что представители постсоветского пространства на лидирующих ролях.

– Кого на предстоящих чемпионатах мира и Европы считаете самым опасным соперником?

– У нас конкуренция очень высокая. Каждый приезжает не номер отбить, а бороться за медали. В прошлом сезоне я не прошел отбор, так что живу новыми супертяжелыми не видел. Сейчас по итогам соревнований в Перми получилось вернуть себе место в сборной. Ну а дальше все будет зависеть, как я буду готов.

– Кстати, как прошли отборочные соревнования в Перми?

– Все прекрасно организовали. Зал большой, просторный, легко дышалось. Гостиница, транспорт, питание – все компактно и продуманно. Залы, полные зрителей – знатоков, просто любителей спорта.

– А вы на что тратите время, оставшееся от тренировок? Вздюдо, говорят, главный знаток собак и кошек – чемпион мира Александр Михайлин.

– У меня два ягдтерьера – охотничьи собаки для выгона зверя из норы. В свободные дни стараюсь выбраться на охоту. Обычно на один день. В Брянской области, где я живу, все компактно, так что нет смысла ездить с ночевкой. Вот только в Хабаровске после соревнований друзья повезли на рыбалку. Мы сплавлялись три дня по маленькой реке на плотах, жили в таежном домике, рыбачили. Такого больше не припомню – большой спорт сложно совмещать с охотой или рыбалкой.

– Последний вопрос: какой вид спорта вы выбрали для своей дочки?

– Пусть сама выберет, когда придет время. Ей пока четыре года. Иногда беру ее на тренировки, где ее встречает крестный, он же мой тренер. Девочка активная – бегает, прыгает. В детском садике занимается танцами. Но мы не торопимся загружать ее раньше времени. □

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

**Каспийский Трубопроводный Консорциум** извещает о проведении открытого одноэтапного тендера №5634-РД на право заключения договора на выполнение строительно-монтажных работ по проекту DBN-19-0030-8.1 «Нефтепроводная система КТК. НПС-5. Техническое перевооружение. Установка ЧРП для электродвигателей МНА и дополнительной емкости аварийного сброса ССВД». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

**Каспийский Трубопроводный Консорциум** извещает о проведении открытого одноэтапного тендера №5625-РД на право заключения договора на выполнение строительно-монтажных работ по проекту DBN-19-0030-6.1 «Нефтепроводная система КТК. НПС-3. Техническое перевооружение. Установка ЧРП для электродвигателей МНА и дополнительной емкости аварийного сброса ССВД». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

**Каспийский Трубопроводный Консорциум** извещает о проведении открытого одноэтапного тендера №5629-РД на право заключения договора на выполнение строительно-монтажных работ по проекту «Замена сервера СКАДА, операционной системы и системы СКАДА на АГРС НПС «Кропоткинская». УИ 2404 (этап 1)». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»** объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки запчастей для магистральных насосных агрегатов. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка 5619-ОД). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»** извещает о проведении открытого полного одноэтапного тендера (5633-ГД) на право заключения договора на обследование, испытания и оценку остаточных ресурсных характеристик магистрального волоконно-оптического кабеля связи в связи с его устареванием. Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

**Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р** объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки двойного поворотного узла для выносного причального устройства. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка 5621-ОД). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

**Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р** объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки уровнемеров. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка 5622-ОД). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.



Главный редактор Валерий Петрович Симонов

Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бироков, Ф. Кирилов (ответственный секретарь), Ю. Ряжский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора), О. Щербанова

Учредитель АНО «Редакция газеты «Труд»  
 Издатель АНО «Редакция газеты «Труд»  
 Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091  
 Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы!» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1  
 Отдел рекламы: (495) 692-65-57  
 E-mail: [reclama@trud.ru](mailto:reclama@trud.ru)  
 Телефон для справок: (495) 221-58-18  
 E-mail: [letter@trud.ru](mailto:letter@trud.ru)

«Труд» печатается в городе Москва в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9  
 Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
<http://www.volokofset.ru>  
 E-mail: [volokofset@mail.ru](mailto:volokofset@mail.ru)

Индексы: 10265, 50130  
 Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – [www.trud.ru](http://www.trud.ru)

Срок подписания в печать: 19.30  
 Номер подписан: 19.30  
 Зак. № 0715-23

16+

Сегодня площадь антарктического морского льда составляет 1,8 млн кв. км – это минимальный уровень за период наблюдений с 1979 года

В Сихотэ-Алинском заповеднике тигрица, которую опекает боксер Флойд Мейвезер – младший, в четвертый раз принесла потомство – трех тигрят



**Неземная высота**  
В российский прокат выходит фильм «Вызов», снятый на орбите. Наш корреспондент глазами оператора взглянул на голубую планету из космоса – и сильно удивился

## Райское место на Охтинском мысе

Для первого российского питомника контрабандой завезли плодовые деревья, виноградную лозу и павлинов

### • НАСЛЕДИЕ •

В петровские времена на Охтинском мысе росли плодовые деревья, виноград и грецкие орехи, а в саду гуляли павлины, рассказал председатель Совета по ландшафтной архитектуре Санкт-Петербурга Андрей РЕЙМАН. А еще раньше шведы здесь заложили пограничную крепость Ниеншанц, которая не раз переходила из рук в руки. Садов с экзотическими птицами давно нет. А след на них могут оставить в Лету и древние памятники, свидетели славных событий российской истории.

ИРИНА СМИРНОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



Вот такие «сеledочницы» хочет соорудить газовый концерн на месте древней крепости.

– Экспертиза, сделанная по заказу ВООПИиК, находилась в Министерстве культуры РФ три года, – рассказывает Петр Сорокин. – Все это время она там якобы рассматривалась, но каждый раз отсылалась обратно по формальным признакам, а спустя три года была отклонена, поскольку истек срок ее рассмотрения. И тут же появилась другая экспертиза, заказанная владельцем этой территории, которая сразу была принята, хотя градозащитники и специалисты выдвинули большое количество замечаний. Все они были отклонены без каких-либо разъяснений. Экспертиза, положенная в основу современной охранной документации Охтинского мыса, основана на ложной информации. Идея застройщиков звучит как полный абсурд: заменить аутентичные памятники, которые связаны с историческими событиями, неким выставочным залом, где будут рассказывать, какие здесь были замечательные объекты...

Разговоры о музее в Петропавловской крепости знаменитому археологу видятся как прикрытие для уничтожения памятников Охтинского мыса. Создание небольшого музейной экспозиции внутри бизнес-центра, как это предлагается сейчас городскими властями, Минкультуры и «Газпромом», фактически не имеет отношения к реальным памятникам. Это варварство, преступление.

Важно и другое: Охтинский мыс был полем сражений как минимум семь раз. Это место обильно полито кровью. Только как поле сражения оно могло бы претендовать на особый статус, предохраняющий от застройки. Вернуться к цивилизованному решению проблемы сохранения и музеефикации памятников



**320 лет**

взятия Ниеншанца в этом году. Разве предки отвоювали крепость для того, чтобы потомки память о ней похоронили?

мыса действительно еще не поздно. Крепость Ландскрона, древние рвы и башни которой (1300 год) обнаружил Петр Сорокин, отовоевал у шведов великий князь Андрей, сын Александра Невского. Возникшую на этом месте крепость Ниеншанц – это она открылась на раскопках в форме звезды с пятью башнями – отовоевал в 1703 году Петр I. В прошлом году праздновали 350 лет со дня рождения императора, но в официальных пафосных речах об археологических находках в крепости даже не вспоминали. А зря. Оказывается, первый в России питомник растений был устроен императором именно на месте крепости Ниеншанц.

– Охтинский мыс – чрезвычайно ценный природный объект, – рассказывает председатель Совета по ландшафтной архитектуре Андрей Рейман. – В последние годы мы теряем многие территории, которые могли стать рекреационной составляющей Петербурга. Не выполняются поручения президента не только на Охте, но и на Тучковом буяне – там уж не о каком парке речи не идет, берег Невы застраивается. Во всем мире такие прибрежные ландшафты очень ценятся, и Петербург обладает большим потенциалом по развитию рекреации. Эти территории связаны с истори-

ческим наследием, когда не нужно придумывать искусственный новодел, это подлинная история нашей страны. Как подлинно поле Невской битвы в Усть-Ижоре, где фрагменты крепости тоже все время пытаются застроить. Застраивать Охтинский мыс как многофункциональный бизнес-центр непростительно! Те сооружения, которые до сих пор сохраняются на этой земле и которые не включены в объекты культурного наследия, – это самый ценный исторический ландшафт сегодня в Петербурге. От него город ведет свою родословную. В этом году 320 лет взятия Ниеншанца. Разве предки отвоювали крепость для того, чтобы потомки память о ней похоронили?

Поразительно, что этот исторический ландшафт до сих пор жив. Его реально можно осязать, понимать место Петербурга на европейской карте, что чрезвычайно важно. Известно письмо Петра I, он пишет в 1717 году Меншикову из Амстердама: «За потребное нахожу, дабы огород завести у Ниеншанца на готовой земле, где плодовые деревья, клен и липу и прочее и цветы умножать и продавать, дабы лучше было охотникам огороды строить».

Мы часто рассматриваем императора как строителя государства, но ведь он был еще и большим

любителем садового искусства. Сохранились письма Савве Рагузинскому в Венецию, где Петр ставит, какого диаметра покупать деревья для украшения своих резиденций. Это все привозили на голландских кораблях, потому что тогда шла война со Швецией, под российским флагом ничего невозможно было доставить в Петербург.

Под голландскими флагами деревья в трюмах везли из Европы. Доставка влетала в копеечку, а оплачивала все Соляная контора, поэтому было принято решение устройства первого в России питомника растений на месте крепости Ниеншанц. На земляных укреплениях разводили посадочный материал для петербургских садов, о чем был специальный указ императора. При этом земляные крепости там оставались. Сохранилась копия плана этого питомника, есть описание XVIII века того, что здесь произрастало и что тут было: виноград в почве и в кадках, грецкие орехи в горшках, из живности – пять павлинов. Это та история, которую можно воссоздать, организовав на Охтинском мысе археологический заповедник.

Если сегодня нет средств, то питомник можно воссоздать ландшафтными средствами, оформив оборонительную земляную систему, которая там есть. Существуют приемы, которые позволяют это сделать, во всем мире такая практика давно отработана. Это было бы первым шагом сохранения памятника, в дальнейшем провести консервацию с показом тех материальных объектов, которые там сохранились. При раскопках Петром Сорокиным были найдены и цветочные горшки, и конструкции оранжерей (а здесь была и арбузная оранжерея), в описях все указано. Мы не должны это потерять. Это последний большой участок на берегах Невы, в котором можно проследить всю береговую историю Петербурга. Сегодня его еще можно сохранить для последующих поколений. Давайте вместе попытаемся это сделать, чтобы город опирался на те исторические события, которые здесь действительно происходили. Наше садовое искусство идет из Старого Света, опирается на европейские традиции. Петр I взял это оттуда, он хотел создать свой рай, и у него это получилось.

Сегодня Лахтинская башня стоит полупустая, но тем не менее «Газпром» собирается строить новые небоскребы. А ведь он мог бы поднять свой имидж как раз при сохранении уникального Охтинского исторического ландшафта. Может, сделать это еще не поздно? ▣

### ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

#### Победное яйцо

На Ставрополье идет бойкая онлайн-торговля пасхальными атрибутами. Особой популярностью пользуются художественные произведения народных умельцев в виде главного символа – яйца. Но цены, прямо скажем, кусаются. За 68 тысяч рублей один из мастеров выставил деревянное овальное изделие, которое украшено резьбой и к тому же раскрывается, а внутри спрятан мини-атюрный собор. За 83 тысячи рублей продается еще одно коллекционное деревянное яйцо с целым иконостасом внутри. Зато за крашеное страусиное яйцо просят всего 2 тысячи рублей. А ведь оно мало того что накормит всю семью, так еще и гарантирует победу в традиционных состязаниях, когда участники выясняют, чье пасхальное яйцо крепче.

#### Сторож рычал и кляцал зубами

В деревне под Гатчиной загорелся сарай. Соседи заметили дым и сразу позвонили пожарным: как выяснилось, хозяев постройки дома не было. Работники МЧС приехали быстро и во время борьбы с огнем вдруг услышали жалобный вой. В стоящей неподалеку будке оказалась посаженная на цепь сторожевая собака. Пес успел надыхнуться гарью и опалил шерсть, но оказал спасателям достойное сопротивление. Поддавал грозный голос и кляцал зубами, продолжая на своем посту защищать вверенную территорию. В результате упряму собаку кое-как отвязали, налили погорельцу в миску воды и передали соседям, чтобы присмотрели за сторожем до приезда хозяев.

#### Сызмальства надо бы грамоте учить

Именно это наречие оказалось самым трудным для участников «Тотального диктанта». Проверяющие насчитали девять (!) вариантов написания слова – от «сызмальства» и «сызмальства» до совсем уж дикого «сызмальства». Среди призеров конкурса малграмотности оказались также слова «кардинальню» и «измальствану». Но больше всего филологов повеселили двоечники, умудрившиеся вместо «барсук» написать «барсюк», а вместо «рябчик» – «ряпчик».

#### Водный душ на посოшок

Вот так, мощными струями из пожарных стволов, провозжат на пенсию калининградских огнеборцев. Ритуал означает символическое смывание с новоспеленных пенсионеров саж, колоти и пыли,



которые накопились на них за годы службы. К слову, на фото под брандспойтами на запыленном отдышке уходят Сергей Алексеенко. «Настоящий тушила» – так говорят о нем коллеги, уточняя, что этот геройский мужик награжден медалью «За отвагу на пожаре».

#### Наследник графа Монте-Кристо

Египтянин Шехаб Аллам в Персидском заливе приплыл в Книгу рекордов Гиннесса. Он установил уникальное достижение, преодолев за шесть часов дистанцию в 11 км в наручниках. Прежнее достижение принадлежало американцу Бенджамину Кацману, который в 2021 году проплыл со скыванными руками 8,6 км. Новый рекордсмен признался, что ему труднее всего было находить безлюдные места для тренировок. Замечавшие плывца в наручниках зеваки постоянно звонили в полицию и сообщали о сбегавшем из тюрьмы заключенном.



### 1754

Родился граф Николай Румянцев, с 1807 по 1814 год министр иностранных дел России. Он основал уникальную коллекцию книг и рукописей – Румянцевский музей, на основе которого с 1862 года стала действовать публичная библиотека, в 1925 году получившая имя Ленина. С 1992 года – Российская государственная библиотека.

### 1801

Император Александр I упразднил Тайную экспедицию при Сенате и отменил пытки при допросах.

### 1848

Создан секретный Комитет для высшего надзора за духом и направлением печатаемых в России произведений под председательством графа Дмитрия Бутурлина.

### 1865

На спектакле «Наш американский кузен» в театре Форда сторонник южан актер Джон Уилкс Бут проник в президентскую ложу и выстрелил Аврааму Линкольну в голову. Не приходя в сознание, 16-й президент США скончался утром следующего дня.

### 1879

Революционер-народник Александр Соловьев совершил покушение на жизнь императора Александра II, ко-

торый вышел на утреннюю прогулку без охраны и без спутников. Соловьев стрелял из револьвера четыре раза – и четыре раза промахнулся.

### 1909

Создана Англо-Персидская нефтяная компания, ныне – British Petroleum, вторая по величине публичной торговля нефтяная компания в мире.

### 1912

Британский трансатлантический пароход «Титаник» столкнулся с айсбергом, разломился надвое и затонул, унеся жизни 1496 человек. 712 спасшихся подобрало королевское почтовое судно «Карпатия».

### 1923

В Москве основано издательство «Наука».

### 1930

Скончался Владимир Маяковский.

### 1932

В Ленинграде газифицирован первый жилой дом по ул. Рузовской, дом 15.

### 1943

Скончался Яков Джугашвили, старший сын Иосифа Сталина и старший лейтенант Красной армии. Он погиб в немецком плену.

### 1945

Авианалет 500 британских бомбардировщиков практически уничтожил исторический центр Потсдама. В тот же день в Москве создан Главный ботанический сад Академии наук СССР.

### 1953

Первый полет многоцелевого вертолета Ка-15 – первого серийного вертолета ОКБ им. Н.И. Камова.

### 1961

Телевизионная программа из Москвы впервые передана в столицы стран

Западной Европы по сетям «Евровидения» и «Интервидения».

### 1991

Из Музея Ван Гога в Амстердаме похищено 20 картин на сумму 500 млн долларов США.

### 1998

Только по официальным данным, силы УВД Екатеринбурга разогнали около 4 тысяч студентов, протестовавших против реформы образования.

### 2022

Гибель флагмана Черноморского флота ВМФ РФ крейсера «Москва» после удара, произведенного 13 апреля 2022 года ракетным комплексом «Нептун» Военно-морских сил Украины. «Москва» был третьим по размеру боевым кораблем ВМФ России и самым крупным и вооруженным на Черноморском флоте.

### КАЛЕНДАРЬ: 14 АПРЕЛЯ

