



Бульдозер ждете?

Застройщики против дачников: «человеки» идут в наступление

А им летать охота!

«Мрии» больше нет. Да здравствует «Руслан»?



В 1958-м, дебютном...

Легендарный Никита Павлович Симонян вспоминает о старте нашей команды на чемпионате в Швеции

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Владимир БОРОВИЦКИЙ:
Про пельмени в арбузе и другие чудеса

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 83–84 (27636)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



Труд

25
ноября
2022
пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Что бы вы взяли из СССР в сегодняшний день?

Квартира не по карману

Почему в России жилье дорожает намного быстрее инфляции

• В ФОКУСЕ •

В Хабаровске подсчитали доходы и расходы местных девелоперов и изумились: при средней себестоимости строительства квадратного метра жилья в 78 030 рублей на продажу этот метр выставляют за 110–120 тысяч, то есть с накруткой в 30–40 тысяч рублей. В соседнем Владивостоке цены еще выше – в среднем 133 500 рублей, то есть превышают себестоимость строительства почти на 70%.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Для сравнения: в декабре 2015 года хабаровский квадратный метр продавался за 71 тысячу, а владивостокский – за 95 тысяч рублей. То есть сегодняшние рекорды никакой инфляцией не объяснить. «Я считаю, у нас не работают органы, ответственные за контроль над ценообразованием, – уверен хабаровский строительный эксперт Владимир Фридман. – Как итог, строители получают до 250% навару, но при этом никто их не одернет и не накажет».

Аналогичная ситуация в Краснодарском крае: при себестоимости стандартного жилья в 58 тысяч за квадратный метр конечному покупателю он продается за 150,6 тысячи рублей. Хотя модалная (самая распространенная) зарплата на Кубани составляет всего 30 тысяч. То есть на стандартную «двушку» площадью 54 «квадрата» жителю края нужно копить минимум 22 года. В Красноярске рост



ИЛЮСТРАЦИЯ CARICATURA.RU

В 6 раз

выросла прибыль строительных компаний за три года (данные налоговой службы). Между тем, по данным Росстата, доходы населения России не растут с 2013 года

стоимости жилья за последние два года превысил рост зарплат в 10 (!) раз: зарплаты выросли на 4,1%, а квадратный метр – на 46%. Зарабатывать на квартиру здесь придется 13,3 года, полностью отказавшись от всех других трат.

Сами застройщики считают такое положение нормальным: мол, квартиры в итоге раскупаются, и цены следует считать рыночными. По данным российского Forbes, за 2021 год выручка топ-10 крупнейших российских девелоперов массового жилья выросла на 25% (1,53 трлн рублей против 1,22 трлн рублей годом ранее). А выручка пятятерки крупнейших застройщиков жилья бизнес-класса – почти на 60% (488,1 млрд рублей против 308,6 млрд рублей).

Британская консалтинговая компания Brand Finance даже

признала российскую строительную компанию ПИК самым дорогим брендом девелоперской отрасли Старого Света. «ПИК вновь стал самым дорогим брендом отрасли в России и впервые в Европе: за год стоимость его выросла на 87% и достигла 1,25 млрд долларов», – сообщило агентство «Прайм».

Чуть раньше строительные компании пытались выколотить из правительства дополнительные льготы – на преодоление «ковидных» трудностей. Но на заседании Госсовета возмутился глава Минфина Антон Силуанов: «Их прибыль за три года выросла в 6 раз – это данные налоговой службы».

Между тем, по данным Росстата, доходы населения России не растут с 2013 года. Но если в эти

годы в случае непомерных ценовых взлетов на гречку, рис, сахар, подсолнечное масло и т. д. власть начинала принимать меры к стабилизации ситуации, то ценовые скачки на рынке жилья почему-то оставляют правительство равнодушным.

Правда, парует назад тогдашний глава Минстроя Владимир Якушев обещал, что займется снижением себестоимости строительства жилья. Для этого предлагались льготные кредитные ставки для компаний-застройщиков, сокращение числа административных процедур, внедрение современных технологий в строительстве. «Плюс нам необходимо сделать так, чтобы земельные ресурсы стали максимально дешевыми и доступными», – заявил Якушев. После чего вскоре был заменен на министерском посту Иреком Файзуллин. И норматив стоимости квадратного метра жилого помещения продолжил стремительный рост: с 48 634 рублей в 2020 году до нынешних 83 420 рублей.

Одно дело – приобретать жилье в Москве при месячном доходе в 150–200 тысяч рублей и совсем иное – при 30 тысячах модалного дохода в Красноярске или 40 тысячах в Хабаровске. В Европе для оценки ситуации применяется «коэффициент достаточности», показывающий, за какой срок среднестатистический покупатель может накопить денег на крышу над головой. Этот показатель родился в Англии еще в XIX веке, взявшей за снос промышленных трущоб – с переселением населения в недорогие коттеджи на окраинах.

с. 3

Без премий, бонусов и корпоративных посиделок

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Подготовка к наступающему, 2023 году у миллионов россиян омрачена неприятными новостями от работодателей. Те массово решили сократить, а то и вовсе отказать сотрудникам в таких декабрьских радостях, как премии, бонусы и вечеринки в кругу коллег.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Один из самых популярных способов снижения расходов в нынешних условиях – отказ от новогодних премий. Как следует из исследования, которое провели совместно Сбер и портал «Работа.ру», две трети российских компаний планируют оставить сотрудников без таких подарков под елочку. Еще годом ранее процент «отказников» был вдвое меньше.

По словам HR-аналитика Ольги Колесниковой, не оправившись от потрясений компании нефтегазового сектора, в большинстве из них персоналу сообщили, что бонусов и премий ждать не стоит или их размер будет носить символический характер. Не ждут существенных поощрений и в компаниях, занятых в сфере туризма, ресторанном бизнесе и индустрии развлечений. Затишье гонит по пояс и крупные компании с госучастием, хотя там предпочитают полумеры, сократив размер годовой премии с одной зарплаты до ее половины.

А вот новогодние корпоративы пошли под секвестр повсеместно. Более 70% компаний уже отменили ранее запланированные развлекательные мероприятия в связи с их «несвоевременностью», оставшиеся колеблются. Хотя даже в пандемию бизнес не отказывал себе в веселье, а о грандиозных праздниках



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Британская звезда Робби Уильямс надолго запомнил корпоративные вечеринки в России.

допандемийной эры еще долго будут помнить в России и даже за ее пределами. Как можно забыть гонорар в 7 млн долларов, который Мадонна получила за выступление в 2018 году в одном из дворцов на Рублевке? Или многомиллионные выступления Stingа, Deep Purple и других зарубежных звезд первой величины на корпоративах крупных банков и флагманов отечественной добывающей промышленности?

Все в прошлом – увы или к счастью. Сегодня ничего не напоминает о былом купеческом размахе. Массовый отказ от новогодних торжеств привел к резкому падению спроса на выступления и российских артистов. Звезды эстрады, которые еще год назад брали по 9–10 млн рублей за 50-минутное выступление, сейчас усмиряют гордыню – иначе можно вообще остаться без гонораров.

Впрочем, отсутствие корпоративов сегодня мало заботит простых россиян, основная задача которых заключается в том, чтобы удержаться на работе, пусть и не такой денежной, не брызжущей весельем, как еще в недавнем прошлом.

Направлений, где дела идут гораздо лучше, чем в среднем по экономике, и где руководство компаний не планирует расстраивать сотрудников перед затяжными январскими каникулами, остается совсем немного. Но они все же есть. Так, в течение всего года хорошо себя чувствовали информационные технологии (IT), банковский сектор и электронная коммерция.

Кроме того, на достойные премии и бонусы (а возможно, даже на корпоративные посиделки) могут рассчитывать сотрудники компаний, связанных с реальным сектором экономики. Например, крупных агропромышленных холдингов, продукция которых сейчас как раз очень даже востребована. Ведь последнее, в чем наши люди готовы отказать себе в новогодние праздники, – это стол с большой миской салата оливье в центре. ■

с. 2

люди с улицы

Пора-пора-порадуемся!

Нынешней осенью 81% россиян в соц-опросе назвали себя счастливыми людьми. А в прошлом году этот показатель был ниже. Удивительный результат, если соотносить его с текущим моментом...



МАРИЯ ДОГАДИНА
ШКОЛЬНИЦА

– Я вполне счастливый человек. Каждому важно, чтобы тебя любили и помнили каждую минуту, а это все у меня есть. Рядом родные люди, мне с ними хорошо и весело. Что еще надо человеку?



ПОЛИНА ШЕВЧУК
АРХИТЕКТОР

– Мне главная радость приносит книги. Но счастливым человеком я себя назвать не могу. В моем представлении счастье неразрывно связано с душевным спокойствием, а где его нынче взять?



МАКСИМ КУКУШКИН
МОДЕРАТОР КОНТЕНТА

– Для меня счастье – это когда не нужно никем притворяться. Для счастья вполне хватает рисования, музыки, кино и секса. А самая большая радость – это все-таки любовь. Поверьте, это не пустые слова!

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Отнять, но не делить?

• НА ПРОСВЕТ •

В понедельник, 21 ноября, газета Politico со ссылкой на документ Еврокомиссии (правительства ЕС), попавший в ее распоряжение, сообщила, что ЕК детально изучает юридические возможности конфискации государственных и частных активов России, оказавшихся на Западе. Согласно документу, целью ЕК является «определение способов отслеживания, определения, заморозки и управления активами в качестве предварительных мер для их возможной конфискации». То есть разговоры об изъятии денег России и ее граждан в западных банках перешли в практическую плоскость. Запад начал прорабатывать юридические основания для такого шага. Акция обосновывается необходимостью оплаты расходов на восстановление Украины.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Как мы помним, 25 октября глава Еврокомиссии Урсула фон дер Ляйен на пресс-конференции

в Берлине заявила, что цель Евросоюза – не заморозить, а именно конфисковать российские активы в Европе. Но для этого нужно подготовить юридическую базу, поэтому ЕС предстоит еще много работы. При этом фон дер Ляйен несколько раз процитировала оценку Всемирного банка, согласно которой на восстановление Украины потребуются свыше 350 млрд евро.

Идея изъятия чужой собственности будоражит умы не только на Западе, но и в России

Стоимость конфискованных российских активов может составить как раз 300–350 млрд. Эта цифра включает замороженные средства Центробанка РФ, а также физических и юридических лиц, включенных в санкционные списки ЕС.

Россия уже неоднократно устами высокопоставленных чиновников заявляла, что кон-

фискация российских активов неприемлема и очень близка к открытому грабежу. Были намеки, впрочем, не очень активные, на зеркальные меры в виде изъятия активов западных компаний в России. Сейчас такой вариант уже маловероятен, поскольку ушедшие компании в большинстве своем избавились от своей собственности в России или вот-вот это сделают.

И вот на прошлой неделе глава комитета Совета Федерации по экономической политике Андрей Кутепов направил вице-премьеру России Дмитрию Григоренко письмо с предложением заморозить активы крупных российских предпринимателей, покинувших страну после 24 февраля. По мнению Кутепова, такие меры необходимо применить в первую очередь к владельцам предприятий, которые приобретены в рамках приватизации, а также к руководителям институтов развития или госкорпораций. Непрозрачный намек прежде всего на сбегавшего из России Анатолия Чубайса, бывшего руководителя «Роснано» и «отца российской приватизации».

с. 2

курсы валют \$60,5043 (-0,1523) €62,2850 (+0,1076)

Внимание! Успеете подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября 2022 года начинается основная подписка на 1-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ» P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898



Замначальника Управления по вопросам миграции столичного главка МВД Вячеславу Фокину СК РФ предъявил обвинение в организации незаконной миграции

ФРАЗЫ ОТ...



Дмитрий Песков
пресс-секретарь
президента РФ
– Будущий успех спец-операции сомнений не вызывает.



Андрей Картаполов
глава комитета
Госдумы по обороне
– Еще не было египетских пирамид, Александр Македонский не воевал с Дарием, римские легионы никуда не ходили, Рима не было. На полях и в лесах просвещенной Европы бегали потомки неандертальцев. А здесь, у нас, в Челябинской нынешней области люди изобрели колесницу. Поэтому нам надо понять, где истоки великой России.



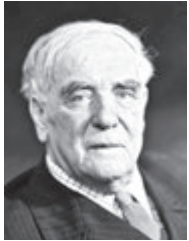
Сергей Чemezов
гендиректор ГК
«Ростех»
– Меньше всего пострадал от санкций военно-промышленный комплекс, более всего – такие отрасли, как авиа- и автомобилестроение. Но для нас это не катастрофа, а окно возможностей.



Николай Бурляев
народный артист
России
– Если придет искреннее осознание и покаяние, мы их всегда примем. Потому что уехавшие люди – небесталанны, там есть очень талантливые люди.



Николай Лесков
писатель
(А.С. Суворину,
24 ноября 1888 года)
– У меня целый портфель запрещенных вещей и пять книг изъяты. Надо силу, чтобы это выдержать при всеобщем и полном безучастии, как в России.



Петр Капица
академик (из письма
Сталину с просьбой
освободить его
от участия в работах
над атомной бомбой,
25 ноября 1945 года)
– Товарищи Маленков, Берия, Вознесенский ведут себя в Особом комитете как сверхчеловеки. В особенности тов. Берия. У тов. Берия основная слабость в том, что дирижер должен не только махать палочкой, но и понимать партитуру. Сэтим у Берия плохо.

Отнять, но не делить?

«**с. 1**» На фоне предпринимаемых со стороны недружественных стран действий по выявлению активов (в том числе имущества) российских миллиардеров на территориях этих государств, арестов таких активов (замораживания) полагаем, что необходимо рассмотреть вопрос о применении аналогичных мер в отношении таких лиц, которые покинули Россию с 24 февраля, а тем более к тем лицам, которые отказались от российского гражданства», – говорится в письме сенатора.

Предлагается также изымать дивиденды, доначислить налоги по проведенным сделкам и направить эти средства на финансирование «убыточных институтов развития» (очевидно, в «Роснано»? – «Труд»), а также на СВО, восстановление Крымского моста, коммунальной и дорожно-транспортной инфраструктуры на территориях, находящихся в зоне боевых действий.

То есть на их воровство у нас предлагается ответить зеркально. Причем с обеих сторон конфискация видится по политическому принципу – изъятие у идеологических противников. А «своих» пока предлагается не трогать. С одной стороны, это вроде бы не очень законно и не гуманно. Ну так речь-то идет об ответе на действия воюющего противника... И для этого у нас предлагается создать юридическую базу.

Очевидно, это своего рода пробный шар. Далеко не рядовой законодатель направил письмо вице-премьеру, отвечающему в том числе за оборонный комплекс, чтобы узнать реакцию правительства, а заодно и общества. Общество довольно слабо на это прореагировало. А вот лоббисты олигархов тут как тут. «Считаю, это решение абсолютно нелогично. Надо смотреть, наверное, за поведением людей, как они высказываются за границей, как они себя ведут, не переступили ли определенные красные линии в политическом смысле. Но это может быть работой и Совета Федерации, Думы, еще каких-то органов. Что касается экономической ткани, взять и вырезать оттуда уехавших, причем абсолютно непонятно, по каким основаниям, – это удар по



Глава Еврокомиссии
Урсула фон дер Ляйен заявила,
что цель Евросоюза – не заморозить, а конфисковать российские активы.

нашей собственной экономике и по занятости наших собственных людей», – возбудился член правления Российского союза промышленников и предпринимателей (РСПП) Игорь Юргенс.

Что касается занятости, то это господин Юргенс лукавит, она никак не пострадала, если активы перейдут в собственность государства. Ведь предприятия продолжат работать, при этом появляется возможность с иной точки зрения посмотреть на ценообразование, прежде всего на критически важные товары.

Предложения Кутепова пока не обременены в форму законопроекта. Возбуждая эту тему, навер-

ху, возможно, хотят показать, что помнят о том запросе на пересмотр приватизации, который наверняка сохраняется в обществе. По некоторым данным, к концу 2003 года (окончания наиболее мощной волны раздачи госсобственности в частные руки) число приватизированных предприятий составило 145 тысяч. С 1992-го по 2006-й казна получила от приватизации в общей сложности 505,9 млрд рублей (по нынешнему курсу – 34 млрд долларов). Сущие копейки. В результате государство утратило свои позиции в ключевых стратегических отраслях, не был создан эффективный собственник, многие важнейшие предприятия были попросту уничтожены.

В 2004 году Счетная палата подготовила записку об итогах приватизации в России. Признавалось наличие громадного количества нарушений при ее проведении, невыполнение новыми

собственниками условий приватизационных сделок, оценивался понесенный государством ущерб. Предлагалось либо новым собственникам покрыть ущерб, либо вернуть объекты приватизации, либо сделать и то и другое. Однако рекомендации Счетной палаты не были реализованы. Эти основания сейчас вполне можно использовать в отношении «чуждых» собственников. А пока Госдума приступила к рассмотрению законопроекта, предусматривающего конфискацию имущества киберпреступников. В том числе тех, кто, используя «социальную инженерию», обманом выманивает средства у пожилых граждан. Как известно, число мошенничеств в кредитно-финансовой сфере в прошлом году выросло на 62,5%. Новый законопроект якобы позволит компенсировать ущерб от киберпреступлений. Впрочем, все это пока что проекты. ■

350 млрд евро

может составить стоимость конфискованных в Европе российских активов. Эта цифра включает замороженные средства Центробанка РФ, а также физических и юридических лиц, включенных в санкционные списки ЕС

А В ЭТО ВРЕМЯ

Генпрокуратура конфисковала коррупционные активы у очередного сотрудника ФСБ Владислава Кулюкина, нажившегося на использовании служебного положения. У его родителей Михаила и Татьяны Кулюкиных, служивших в ФСБ ранее, правоохранители нашли 385 счетов, на которых хранилось 150 млн рублей, не соответствующих их официальным доходам. У Кулюкина-младшего оказалось 10 счетов с нетрудовыми доходами. Их тоже изъяли. А вот еще. Как сообщила прокуратура Красноярского края, с момента внесения в Уголовный кодекс в июле текущего года

положения о конфискации транспортных средств в случае повторного злостного нарушения уже конфисковано 20 автомобилей. Они принадлежали водителям, лишенным прав за вождение в состоянии опьянения и вновь севшим за руль. Так может, это и есть наиболее практичное направление конфискации? По крайней мере здесь нет политики и желания, как это уже было в нашей истории, поделить отнятое, а есть четкое стремление лишить преступников средства преступления.

Эй вы, радужные, оставьте футбол в покое!

• ЭХО •

22-й чемпионат мира по футболу проходит в Катаре, полуостровной монархии посреди Персидского залива. Это первый случай в футбольной истории, когда спортсмены и болельщиков со всего мира принимает арабская мусульманская страна. Больших спортивных традиций у эмирата нет, и власти устраивают праздник исхода из своего понимания зрелищности и приличий. Чем навлекли на себя гнев защитников однополой любви.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Богатые шейхи и члены королевской семьи привыкли править в своей стране, утверждая для подданных непрекаемость решений и нравственных норм. А тут гости требуют запретных плодов, и побольше. Что ж, им пошли навстречу: запрет на ЛГБТ-символику и спиртосодержащие напитки на стадионах смягчен на период мундиала. Что, впрочем, не защитило хозяев от шквала критики со стороны западных визитеров. Либеральные европейцы привыкли лезть в чужой монастырь со своим уставом, но тут их пришлось одернуть и предупредить.

А началось все, когда посол ЧМ по футболу в Катаре Халид Салман прямо так и заявил, что гомосексуализм – это грех, и назвал последователей ЛГБТ «людьми с поврежденным умом». Высказывание спровоцировало международный скандал и атаки на руководство ФИФА, отдавшей ЧМ «дремучим арабам». Власти Катара принесли извинения и гарантировали неприкосновенность всем туристам, включая геев. Однако публичных проявлений сексуальной привязанности, будь то



Либеральные европейцы привыкли лезть в чужой монастырь со своим уставом. Глава ФИФА Джанни Инфантино в сердцах воскричал: «Оставьте игроков, тренеров в покое, дайте им сконцентрироваться на игре!»

к женщине, мужчине или животному, в эмирате не допускают, как и пропаганду нетрадиционных связей. По нынешним временам – вызов демократии... И началось! Журналист немецкой газеты Bild получает предупреждение за радужную ленту в Дохе от охранника на стадионе. В это же время власти Катара отказывают в приеме лайнера Lufthansa со сборной Германии, на фюзеляже которого красуется лозунг ЛГБТ и двусмысленное изображение мужчин. К продвижению в арабском мире разнужданны под маркой «инклюзивности» подключили европейские сборные, капитаны которых подрались носить радужные повязки. Любовь к футболу заменили «любовью на поле».

Европейские сборные планировали надеть на поле повязку One Love в знак протеста «против всех видов дискриминации в обществе». У себя в Европе не протестовали, а тут вштырило. Однако ФИФА, имея договор с принимающей

страной, не одобрила акцию и потребовала убрать с формы неспортивное слово «любовь», предупредив, что капитаны команд, надевшие радужную повязку, могут начать матч с желтой карточкой. Англия, Германия, Бельгия, Дания, Уэльс и Швейцария даже написали совместное заявление: мол, игроки разочарованы и окажут поддержку как-то иначе. Но символику One Love все же сняли. А если экипировка уже прошита? Сборная Бельгии залепит неуместное слово на гостевом комплекте формы. В матчах группового этапа бельгийцы сыграют в домашней форме, на которой нет нашивки. Дома-то в Бельгии играют без «любви»? ФИФА запретила бельгийцам тренироваться в разминочной форме, раскрашенной в оранжевый, желтый, розовый и голубой... И такая дребедень каждый день! Англичане и голландцы бузили дольше других. Вопреки запрету, Харри Кейн заявлял, что наденет капитанскую по-

вязку в радужных цветах. ФИФА твердо довела до провокаторов, что последуют жесткие меры. Тогда Кейн и Ко преклонили колено на матче с Ираном в знак «борьбы против дискриминации и расизма». Персам нет дела до Black Lives Matter, и они смотрели на бриттов как на больных. Ясно одно: ни к футболу, ни к демократии эти шоу не имеют отношения.

Очевидно, что за действиями западных сборных стоят спонсоры и политики. Так, госсекретарь США Энтони Блинкен залеймил решение ФИФА запретить повязку One Love: «Любые ограничения свободы выражения мнений всегда беспокоят США, когда речь идет о разнообразии и инклюзивности. На футбольном поле не следует никого заставлять выбирать между поддержкой этих ценностей и игрой за свою команду».

Спрашивается: какое дело политикам до чемпионата мира? Зачем Вашингтону лезть во все дыры с догмами о «ценностях» и тащить половые вопросы на футбольный газон? Но именно так муслируются «проблемы» на ЧМ и рождаются обвинения арабскому и прочему миру, не разделяющему «радужные ценности».

Другим символом «несвободы» в арабском мире стал запрет на пиво на стадионах, без которого англосаксы, похоже, не видят смысла в игре. Королевская семья Катара потребовала полного запрета продажи алкоголя на стадионах. В частности, как сообщила Daily Mail, хозяева надавили на ФИФА, чтобы она прекратила продажу пива Budweiser, одного из крупнейших спонсоров, на восьми стадионах ЧМ-2022. Тут СМИ про сам футбол подзабыли и стали «во имя свободы» бороться за доходы спонсора против трезвости на трибунах.

ФИФА согласилась с хозяевами насчет запрета Budweiser на стадионах. Ведь пиво и другой алкоголь в безалкогольном Катаре разрешены в фан-парках

столицы Дохи. Если англичане захотят набраться с горя или с радости, у них будет возможность сделать это в пабе в фан-зоне. Так нет, они требуют «подогрева» на охлаждаемых стадионах! Что вытворяют британские ультрас после двух кружек пива, известно в странах, где хоть раз проводились международные турниры. Так что послушайтесь эмира, посмотрите трезвыми чемпионат хотя бы раз в четыре года!

Фокус критики сместился на ФИФА, которую обвиняют в сомнительном выборе стран для ЧМ и запретах «инклюзивности». Это так достало президента ФИФА, что тот ответил публично. Джанни Инфантино, упрекая тех, кто пишет и говорит только о негативе в Катаре, совершившем чудо в пустыне, в сердцах замечает: «За то, что европейцы делали в течение 3 тысяч лет по всему миру, мы должны извиняться в течение следующих 3 тысяч лет, прежде чем давать другим людям и странам уроки морали. Оставьте игроков, тренеров в покое, дайте им сконцентрироваться на игре. Сколько сложностей есть в мире, а вы хотите еще больше разделять людей, а не объединять их?»

И тут Инфантино получил неожиданную поддержку от иконы рока. На британского шоумена Робби Уильямса вылили кучу грязи в сетях за то, что тот согласился выступить в Катаре. В ответ рок-звезда не стал дипломатничать: «Лицемерие. Если везде строго подходить к вопросу прав человека, то я даже на своей кухне не смогу выступить. Мы твердим: «Ведите себя, как мы – или мы исключим вас из общества. Ведите себя, как мы, потому что у нас все правильно...»

Интересно, кто-то на стадионах слышит Робби и Джанни? Слышит, как миллионы болельщиков, искренне любящих игру №1, требуют: эй вы, радужные, оставьте футбол в покое! ■



83% российских граждан хотят, чтобы 31 декабря стало постоянным выходным, сообщил по результатам опроса сервис SuperJob

Почти 4 млрд рублей украли мошенники с банковских счетов граждан в третьем квартале 2022-го. Это втрое больше, чем за весь 2018 год

Бульдозер ждете?

Застройщики против дачников: «человеиники» идут в наступление

• СРЕДА ОБИТАНИЯ •

Над рынком загородной недвижимости сгущаются тучи. Информационное поле бурлит от сообщений о том, что СНТ, ДНТ и даже коттеджные поселки отправят под снос, а на их месте выстроят очередные «человеиники». Происходить это будет в рамках региональных программ комплексного развития территорий (КРТ), а соответствующая законодательная инициатива исходит от Минстроя. Так ли это на самом деле и над кем нависла реальная угроза сноса и расселения?

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Дыма без огня не бывает, вот и у захлестнувших информационное поле публикаций и комментариев есть вполне конкретный источник: Российский союз промышленников и предпринимателей (РСПП), который совместно с Российским же союзом строителей обратился в Минстрой с предложением включить в региональные программы КРТ дачные и коттеджные поселки. В министерстве дежурно охарактеризовали предложение как интересное, обещали подумать и в случае положительного решения подготовить соответствующий законопроект. Казалось бы, ничего необычного, все это дело неопределенно далекого будущего. Но страшиновато почему-то многим стало уже сейчас.

Для начала разберемся, что из себя представляют региональные программы комплексного развития территорий. Своими целями и задачами они похожи на столичную программу реновации и предусматривают комплексное обновление городской застройки – прежде всего за счет возведения современных и комфортабельных многоквартирных жилых домов на месте ветхого и аварийного жилья. Казалось бы, при чем тут дачи и коттеджи?

Однако проблема глубже, чем кажется на первый взгляд. Действующие через РСПП крупные российские застройщики, давно ставшие для отечественной экономики системообразующими предприятиями, работают на перспективу и пытаются уже



ФОТО МИХАИЛА ДЖАПАРИДЗЕ / АС

В этой битве силы неравны.

В 40–50 км

от МКАД застройщики готовы возводить новые «столичные» кварталы

сейчас обеспечить себя новыми интересными участками под застройку на многие годы вперед. Дело в том, что в городах-миллионниках почти не осталось территорий, пригодных для возведения крупных жилых комплексов, поэтому застройщики все активнее изучают окраины и пригороды. Так, по словам экспертов, в Северной столице девелоперы готовы реализовывать масштабные инвестиционные проекты на удалении 15–20 км от Санкт-Петербурга. В приоритете, разумеется, земли, примыкающие к Курортному району с его песчаными дюнами, основными лесами и благоустроенными пляжами на берегу Финского залива.

В столичном регионе дефицит земельных участков еще острее. Здесь застройщики готовы возводить новые кварталы «человеиников» даже на удалении 40–50 км от МКАД. Самые актуальные направления – Новая Москва и окрестности Новорижского шоссе.

Однако за пределами мегаполисов у земли тоже есть собственники, с которыми нужно

еще договориться, прежде чем начинать сооружение очередного многоэтажного микрорайона комфорт-класса. Включение в региональные программы КРТ земель СНТ, ДНТ и даже коттеджных поселков может заметно упростить этот диалог и развязать застройщикам руки.

Как это вяжется с основной идеей любой программы КРТ, то есть улучшением качества именно городской среды? По большому счету никак. Но что-то подсказывает, что экономическая целесообразность «освоения» удачно расположенных садовых и дачных товариществ позволит закрыть глаза надзорных ведомств на многие нестыковки. А экономическая целесообразность здесь налицо: расходы на рекультивацию азрационных полей, реабилитацию промзон, законсервированных свалок и прочих городских неудобий не идут ни в какое сравнение с выравниванием парой бульдозеров новой строительной площадки на месте бывшего СНТ.

Сказать, что дачники и коттеджники пришли в ужас от

открывшихся перед ними перспектив, – ничего не сказать. Председатель президиума координационного совета Профсоюза садоводов России Ульяна Никонова прямо назвала эту идею дикой: «Аргументация застройщиков проста и понятна. В России много некоммерческих объединений, чьи земли вплотную примыкают к границам крупных городов, в том числе к Москве. И интерес строителей к территориям, на которых можно с минимальными вложениями возвести выгодную недвижимость, вполне объясним. Но почему выгода одних должна обеспечиваться проблемами и тотальным дискомфортом других?»

К слову, о дискомфорте. Изымать строения и землю обещают цивилизованно: в обмен на квадратные метры в новостройке или на рыночную материальную денежную компенсацию. Однако член комитета Госдумы по строительству и ЖКХ Александр Якубовский считает, что вариантов урегулирования имущественных отношений между застройщиками и собственника-

ми участков в СНТ должно быть больше: «Нужно обеспечить всеобъемлющую защиту прав и интересов граждан, в том числе предусмотрев возможность предоставления им жилья на время строительства в рамках КРТ и выделения нового земельного участка с жилым домом взамен изъятых. В конце концов, многие специально выбрали загородную жизнь, чтобы вырваться из города, и вряд ли захотят возвращаться в эту среду».

Справедливое замечание, не так ли? Нам говорят, что на данный момент «дачная реновация» существует только в виде идеи. И даже если соответствующий законопроект будет оперативно внесен в Госдуму и быстро принят, то для дачников это еще не приговор. Собственники загородных участков и строений смогут на законных основаниях отказаться от участия в КРТ. Для этого будет достаточно, чтобы 34% владельцев домов и участков не согласились с тем, чтобы их СНТ или коттеджный поселок отправляли под снос. Но мы-то с вами знаем, как легко и непринужденно преодолевает большой бизнес подобные преграды на своем пути. Ав том, что строительные магнаты обладают огромными лоббистскими возможностями, мы убедились не раз. ■

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Впрочем, в «дачной реновации» могут быть заинтересованы и люди с земли. Например, к ней благосклонно отнесутся владельцы плохоньких дачек или поросших молодым лесом участков, которые в обмен на этот неликвид получают какую-никакую квартиру в новостройке. Очевидна и выгода для страны в целом: приход крупных застройщиков в пригороды положительно скажется на объемах возводимого жилья, создаст дополнительную конкуренцию на рынке недвижимости (что может способствовать снижению цен), а также простимулирует производство и продажу строительных материалов. Весь вопрос в том, насколько будут учтены интересы всех участников процесса: и тех, кого сносят, и тех, кто управляет бульдозером.

СЮЖЕТЫ

Скамейки для Гулливеров

В саду возле Смольного появились несущие уличные скамейки, раза в полтора крупнее тех, что стоят по городу десятки лет. Почему комитет по благоустройству установил эти сооружения, на которых неудобно всем, где ноги даже у высокого взрослого человека не достают до земли, на которые невозможно сесть, потому что они слишком глубокие? На каких великанов это рассчитано? Наконец, кто автор этой странной идеи, которую воплотили в жизнь городские власти и, главное, зачем? Ответы на эти вопросы ищут активисты группы «Центральный район за комфортную среду обитания». Но не находят.

«Для великанов с короткими лодыжками» – так решили в ходе обсуждения этой садово-парковой причуды, ведь сиденье у скамейки нового формата огромное, а сама она совсем низкая. Особенно это заметно на фоне скамеек старого формата. Должно быть, так осваивают миллиардный бюджет, которым гордится нынешний губернатор?

Между тем жители помнят, какими должны быть «скамейки здорового человека». Делятся фотографиями «ленинградского дивана», который в 1955 году создал художник-архитектор Николай Фомич Борушко. На

этой садово-парковой скамейке было удобно всем. В 1965 году Ленгорисполком издал постановление о повсеместной установке этих «диванов». Их хорошо помнят и во многих городах бывшего СССР. Ностальгия тут ни при чем. Эти скамейки из чугуна и дерева были созданы для обычных людей согласно анатомическим законам и не вопреки здравому смыслу.

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



ФОТО АВТОРА

После драки кулаками машут уже в судах

Эта история началась ровно два года назад. В ноябре 2020-го, будучи в Калининграде, актер Павел Прилучный серьезно пострадал во время посещения ночного клуба «Завод». Не считая целого ряда других повреждений, у него был зафиксирован перелом основания черепа.

Хозяин клуба Владимир Семенов, не отрицая, что это действительно его рук дело, не согласился с версией Павла Прилучного. Актер заявил, что Семенов на него напал, а тот сей факт отрицал, божился, что, наоборот, был вынужден отбиваться от гастролера. Мол, Прилучный пришел в клуб нетрезвый и предложил ему устроить спарринг. Причем поединок этот закончился якобы после одного-единственного удара со стороны гостеприимного хозяина...

Было возбуждено уголовное дело, в январе 2022-го началось судебное разбирательство, на которое пришлось как-то явиться и Павлу Прилучному. И вот наконец-то вынесен приговор. По делу о нанесении побоев гражданину Прилучному Ленинградский районный суд назначил гражданину Семенову 1 год и 5 месяцев исправительных работ с удержанием 15% из зарплаты в доход государства.

Но это еще не точка. Приговор уже обжалован, причем со стороны потерпевшего. И вот в чем дело. В суд материал поступил как умышленное причинение тяжкого вреда здоровью. Однако при вынесении приговора статью смягчили, решив, что вред был причинен по неосторожности. И теперь потерпевшая сторона требует перекавалифицировать преступление, вернув первоначальную версию. А значит, можно добиваться более серьезного наказания для хозяина «Завода». При этом другая сторона наме-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

В Калининграде Павел Прилучный теперь запомнится не только участием в съемках.

рена настаивать на оправдании Семенова, считая его действия самообороной.

В общем, история получилась многосерийной. ■

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРОВ

09 и 16 января 2023 г. Государственная корпорация развития «ВЭБ.РФ» проведет тендеры по реализации средств в индийских рупиях (код C45), а также (по необходимости) тендеры по реализации средств в долларах США по расчетам с Вьетнамом (код P25).

Подробную информацию можно получить на интернет-сайте корпорации **WWW.VEB.RU** или по телефону Блока агента Правительства Российской Федерации **(495) 604-65-65, доб. 65-12, 67-29, 82-09, 52-91.**

на правах рекламы

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки вакуумной установки для Морского Терминала.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка **5374-OD**).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (**№ 5382-OD**) на право заключения договора на поставку емкости и колодца для эвакуационной системы подводных трубопроводов на МТ.

Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

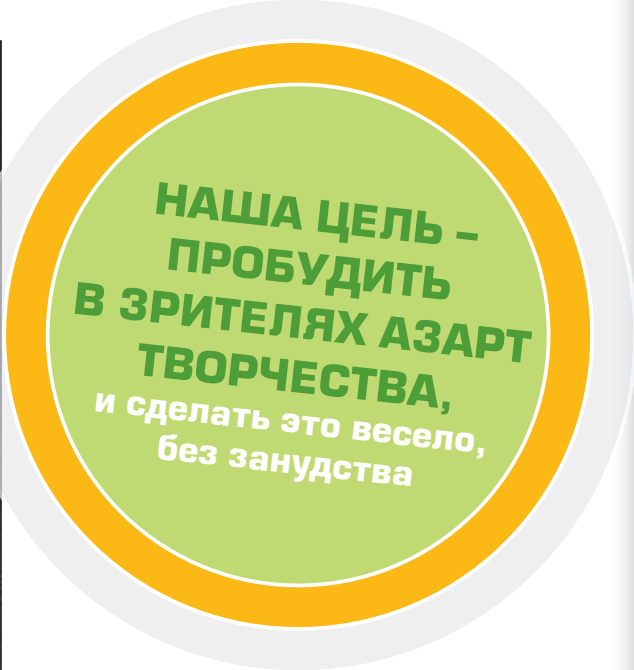
ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (**5355-OD**) на право заключения договора на оказание «Услуг на выполнение работ по проведению лабораторного производственного экологического контроля на территории Астраханской области и Республики Калмыкия АО «КТК-Р».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

Владимир Боровицкий:

Про пельмени в арбузе и другие чудеса



На телеканале «Т24» стартовала новая программы «Авось». Жанр этого необычного шоу его авторы определяют так: «Безумные эксперименты с непредсказуемым финалом». В каждом выпуске ведущий программы Владимир Боровицкий ставит опыт над самим собой. Например, выпуск «Авось поедим?», где ведущий пытается с помощью деталей велосипеда и самоката построить нечто способное двигаться. И тут же перед камерой проверяет, в состоянии ли это чудо техники ехать, а заодно рассказывает о самых необычных транспортных средствах, собранных умельцами в разных точках планеты. Интересно?

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

Владимир, идея вашей программы – просто забава, шутка или пример для подражания? – Ишутка, и пример, и много чего еще. В каждом сюжете беру что-то всем знакомое и пытаюсь создать на этой основе нечто совсем иное, неожиданное. А слово «Авось» в названии передачи подчеркивает, что стопроцентной уверенности в результате у нас нет. Например, решаем из подручных материалов сделать дачный бассейн – и кто может сказать, удастся ли эта затея с первого раза, с третьего и получится ли вообще? Но мы честно покажем вам все наши попытки и результат – это гарантируем! Знаете, такие мужские забавы с привкусом хулиганства. Канал «Т24» принято считать весьма серьезным, здесь рассказывают про оружие, стили борьбы и прочие нешуточные материи. Но внутри каждого мужчины до седых волос живет ребенок, и не нужно этого стесняться, порой так хочется его в себе разбудить. Наш зритель – это тот, кто помнит, как летом в детстве делал шалаши из всего подряд, а зимой рыл норы в снегу, как по окрестным улицам собирал удивительные приборы, почему-то оказавшиеся не нужными людям. Во время съемок мы веселимся, хохочем. Программа «Авось» – еще и про игру, оптимизм, радость, которых в жизни сегодня многим категорически не хватает.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Набить аптечку под завязку

В российских аптеках снова пропадают лекарства. Трудно найти популярные антибиотики «Амоксилав», «Экоклав», «Панцеф», «Аугментин». Сообщается о проблемах с препаратами для людей с диабетом, онкологией, психиатрическими заболеваниями. Вынужденные оправдываться чиновники объяснили дефицит антибиотиков частичной мобилизацией и предложили регионам создать четырехмесячные запасы лекарств. Так что же происходит?

ИРИНА ХМАРА

Сообщения о дефиците препаратов стали появляться месяц назад. Аптечные сети утверждали, что тот же «Амоксилав» в последний раз поступал к ним еще в июне и, когда будут новые поставки, неизвестно. Столичные чиновники заявили, что никакой нехватки нет, но Минпромторг подтвердил дефицит антибиотиков широкого спектра, объяснив его обычным для осени всплеском инфекционных заболеваний, а также... частичной мобилизацией. То есть ажиотаж возник из-за советов мобилизованным покупать антибиотики в свои аптечки. Но что произошло с психиатрическими, онкологическими и некоторыми урологическими препаратами?

Глава Минздрава Михаил Мурашко признал, что есть задержки с поставками импортных препаратов. Никто от сотрудничества с Россией не отказывался, зарубежные

фармкомпании по-прежнему поставляют свою продукцию в нашу страну, но проклятая логистика... А пока регионам поручили сформировать запас лекарств минимум на четыре месяца – чтобы перебоев не было и пациенты не страдали. Пообещали и российские аналоги – наши предприятия наращивают объемы производства.

Решение правильное, но всем ли оно поможет? Директор Ассоциации независимых аптек Виктория Преснякова отмечает: «Полное, о котором заявил Минздрав, касается медучреждений и препаратов, входящих в госзакупки. На розничный сегмент, который представляет 80% рынка, это не распространяется. Аптекам негде хранить запасы лекарств. Они напрямую зависят от дистрибьюторов и оптовиков».

А ведь немало пациентов, для которых промедление даже в пару дней может быть весьма критическим. Недаром россияне в соцопросах утверждают, что больше всего боятся нехватки импортных лекарств и медицинского оборудования. Что подтвердил ажиотажный спрос, когда за две мартовские недели наши граждане купили месячный запас в аптеках. Санкции вроде бы не коснулись лекарств, но их импорт все же снизился из-за проблем с доставкой. Да и компоненты для большинства производимых у нас препаратов тоже поступают из-за границы.

По мнению президента Лиги защитников пациентов Александра Саверского, проблемы с доступностью препаратов



ИЛЛЮСТРАЦИЯ CARICATURA.RU

вызваны прежде всего непрозрачной системой лекарственного обеспечения. По его словам, жалобы на нехватки в аптеках стали поступать еще в сентябре, а сегодня их стало больше. Обращаются люди с болезнью Паркинсона, онкологические пациенты. И в интернет-аптеках не удается найти ряд препаратов из перечня ЖНВЛП (жизненно необходимых и важных).

«Я проверил госреестр и обнаружил, что многих препаратов, которые люди ищут, там уже нет. Только за август – сентябрь из него исключены 55 торговых наименований. Значит, они не имеют права обращаться в РФ. За чем же исключают эффективные и безопасные препараты?» – спрашивает Саверский.

А тут еще и самые дешевые препараты постепенно вымываются. Государство старается удерживать цены на перечень ЖНВЛП, но компаниям невыгодно их производить, в результате препараты уходят с рынка. Если в 2010-м в России было 60% лекарств с ценой ниже 50 рублей, то сейчас их лишь 18%.

Дефицит многих лекарств эксперты объясняют еще и тем, что нет таких форм отчетности субъектов перед Минздравом. Есть реестр, но не все производители своевременно сообщают о приостановке производства. В результате государство не видит ситуацию. А мы все ходим как по минному полю, не зная, какое лекарство пропадет завтра. И набиваем домашние аптечки про запас...

ОЩУЩЕНИЕ

Алексей МАНЖАЕВ

музыкальный критик



Шар цвета хаки

Праздновать наступление Нового года нынче рекомендовано вполголоса – по-домашнему, с близкими, у телевизора. И это правильно: безудержное веселье никак не вяжется с картинкой за окном. Но у меня такое ощущение, что под грядущий новогодний телеэфир скорее захочется пить горькую, чем шампанское.

Ну совсем без «Огоньков» телезрители вряд ли останутся. Только будут они не совсем голубыми – и дело тут не только и не столько в законе о запрете пропаганды ЛГБТ. В важнейшее из искусств (после кино, конечно) вмешалась политика. Взять хотя бы первую кнопку, оставшуюся без традиционных ведущих «Новогодней ночи на «Первом». Максим Галкин признан иноагентом, Иван Ургант и Дмитрий Нагиев вроде не уволены, но не будут сейчас на канале никаких программ. Что касается привычной обложки артистов, то в этом году не было шоу «Голос», благодаря которому в новогоднем эфире появились новые лица, а многие из поющих птиц стали перелетными. Когда из плейлистов радиостанций пропадают песни Меладзе или Лободы, это в эфире не слишком заметно. Но когда треть привычных артистов нельзя показывать в новогоднем телеэфире, это может броситься в глаза. А тут еще недавняя инициатива певца-депутата Дениса Майданова, грозящая извести под корень музыкальную индустрию в стране. Он предложил «запретить на законодательном уровне выступление артистов, музыкантов, признанных иностранными агентами, в эфире радиостанций и на концертных площадках в России». По словам депутата, «нельзя давать выступать в России артистам, которые критикуют страну». Идея, которой сам Сусллов бы позавидовал! Ведь даже во времена свирепых идеологических ограничений в СССР некоторые «нежелательные» музыканты давали по три концерта в день (тот же Высоцкий!), пополняя бюджет государственных концертных организаций. Теперь же фактический запрет на профессию предлагается ввести не для тех, у кого песни плохие, а у кого мысли не соответствуют «линии партии».

«Безудержное веселье никак не вяжется с картинкой за окном. Но такое ощущение, что под грядущий новогодний телеэфир скорее захочется пить горькую, чем шампанское»

Резонный вопрос: а кто же останется? Кто из благонадежных попадет под елочку с шарами цвета хаки, про которые пел когда-то Вячеслав Бутусов? Список тут не такой уж и длинный: Надежда Бабкина, Николай Басков, Олег Газманов, Григорий Лепс, Александр Маршал, Стас Михайлов, Николай Расторгуев, Юлия Чичерина... Есть, правда, еще открытие сезона Shaman (экс-участник «Голоса») Ярослав Дронов) с пылким патриотическим репертуаром и невероятной поддержкой интернет-ботов. Но появление новой яркой звезды на небосклоне, похоже, вызвало ревность у его коллег. «Встанем» и «Я русский» он поет громко, а в Донбасс ехать отказывается, пеняют Ярославу. Сказать по правде, инициатива Майданова больше смахивает на элементарное устранение конкурентов. Но если запретить Валерия Меладзе, пойдет ли его публика к Газманову? А Ольга Кормухина заменит в эфире Пугачеву? А сходит кто-то три вместо концертов «ДДТ», «Машины времени», «Аквариума» и «Сплина» четырежды на «Серьгу»? Вопросы риторические, тем не менее процитирую Андрея Макаревича (признан иноагентом): «Некоторые артисты трогательно предполагают, что если их коллегам запретили выступать и они уехали, то они освободили им место. Нет, ребята. В этом деле у каждого свое место». Нужно же еще и учитывать сладость запретного плода, и большие традиции неофициального искусства в нашем Отечестве. Между прочим, некоторые из «запрещенных» артистов продолжают выступать на отнюдь не подпольных корпоративах: таких концертов, понятно, стало меньше, но перед Новым годом их количество неизбежно увеличится – и их точно не будут разгонять. Что же касается новогодней музыки, то зритель без нее в любом случае не останется. Большинство поп-хитов-2022 можно будет услышать по «МузТВ», который уже объявил дату съемки новогоднего концерта и пригласил туда почти всех фрэшменов – от Клавы Коки до Султана Лагучева. А зрители с более традиционными вкусами, пощелкав пультом вдали от первых кнопок, обнаружат записи фестивалей «Дискотека 80-х» и «Легенды Ретро FM» разных лет. И кстати, вполне вероятно, что эти каналы будут смотреть куда интереснее, чем на артистов, у которых давно нет хитов, но есть правильная политическая ориентация.



Владимир Боровицкий: Про пельмени в арбузе и другие чудеса

«Стрелка» — Насчет авось... Все-таки каков процент удач в вашем шоу?

— Процентов 70. Но при этом цена у каждой удачи своя. Что-то выходит сразу, над чем-то приходится корпеть. Например, нам понадобилось порезать покрышку грузовика. Какими же прочным они оказались! Их даже бензопила не берет — только специальные пневмоножницы нужны, которыми с нами поделились сотрудники МЧС.

— А пример выпуска, где у вас в итоге так ничего и не получилось? — Мы пытались сделать кухонную плиту, работающую от солнечного света. В теории вроде бы возможно, но на практике конфорка, увы, лишь слегка нагревалась — даже яичницу поджарить мы так и не смогли. Зато в другом эксперименте удалось сварить пельмени в... арбузе! Разрезали его пополам, вычистили половинку и использовали ее как кастрюлю. И, представьте, сварили.

— Но корка по всем физическим законам обязана была прогореть. — А у нас не прогорела — внутри ведь вода. Теперь всем советую: если в походе у вас нет котелка, но есть арбуз, он вполне заменит посуду. Да еще и блюдо сварится такое вкусное, какое ни в какой железке не получится.

— А решились бы вы, допустим, на полет над городом на самодельном дельтаплане?

— А что, это неплохая идея! Пока такое с продюсерами не обсуждалось, но, на мой взгляд, ничего невозможного в этой задумке нет. Если все сложится, готов пригласить вас реализовать столь дерзкий план. Сам я, признаться, не рискну участвовать в облете, уступаю место вам. Хотя, если серьезно, мы никогда не покажем такого, чего бы не рекомендовали делать родным и друзьям. Наша главная цель — не огоршить, а вдохновить. Чтобы зритель сказал себе: «О, прикольно. Мастерю-ка я нечто такое для своих детишек в огороде». Все, что мы показываем, можно сделать или совершить в обычных домашних условиях, не покалечив близких и не повредив иму-



Российскому «авось» подвластно все... на 70%. А вот думать надо в любой без исключения ситуации, убежден Владимир Боровицкий.

щество. Конечно, даже простой молоток или рубанок, если берешь их в руки без навыка, могут причинить неприятность. Но тут мы рассчитываем, что, глядя на мои ошибки (а я отноюсь не профессионал в столярном или токарном деле), зритель может кое-чему научиться.

— Но кто, например, всерьез воспримет идею изготовления мебели из картонных коробок? Это уж совсем отдаст подколлом, насмешкой над зрителем.

— Подкол — да, насмешка — никогда! Между прочим, изготовление картонной мебели вполне может стать поводом для увлекательного времяпрепровождения с собственным ребенком, который к тому же, сделав что-то толковое, потом с радостью будет этим

пользоваться. Да еще и нафантазирует вам своих творческих идей. Наша цель — пробудить в зрителях азарт творчества, и сделать это весело, без занудства.

— А после каких сюжетов эту самую фразу «О, надо этим воспользоваться» сказали себе вы?

— Да хотя бы взять тот самый сюжет с нарезанными автомобильными покрышками — из них вполне можно сделать дачные качели. Правда, дачи у меня нет, но, как только куплю участок, многое там постараюсь сделать своими силами — и в первую очередь качели. Когда своими руками делаешь батут из полурезаных пластиковых бутылок, стресс снимается еще до того, как ты на этом изделии попрыгаешь. Окружающая жизнь навязывает нам стрессы, а наша программа их снимает.

ТЕХНОПАРК

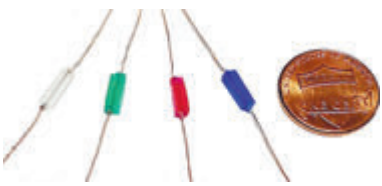
Человечество продолжает мечтать о бессмертии. Ну или на худой конец — о возможности продлевать ресурсы, заложенные в нашем организме матушкой-природой. И нельзя сказать, что эти мечты бесплодные, — немало уже сделано. Если так пойдет и дальше, то люди скоро встанут на техническое обслуживание — как те же автомобили. Подошел срок — смени кожу или укрепил кости. Дело за малым: дожить до светлого будущего.



Илья Щербаков ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

ФИТНЕС ДЛЯ САМЫХ ЛЕНИВЫХ

Когда мы долго не двигаемся, мышцы на руках и ногах неизбежно начинают атрофироваться. Ученые Гарварда разработали имплант, который может предотвратить этот процесс. Устройство из титанового сплава представляет собой пружину, которая при нагревании возвращается к своей исходной форме независимо от того, как ее до этого растягивали. Имплант работает так: пружину регулярно нагревают, заставляя сжиматься, мышца при этом сокращается. После охлаждения пружина снова растягивается, а вместе с ней растягивается и мышца. Эффективный фитнес для ленивых!



P.S. Правда, хлопотное это дело. Не проще ли заставить себя двигаться побольше? Вам решать.

БЫЛИ БЫ КОСТИ...

Незначительные повреждения костей — к примеру, переломы — обычно заживают сами по себе, но большие участки отсутствующей кости не восстанавливаются, поэтому требуется пересадка из других частей тела. Ученые Тель-Авивского и Мичиганского университетов разработали гидрогель на основе гиалуроновой кислоты, позволяющий исправить ситуацию. Гель не заменяет собой кость — он лишь «притягивает» к себе соседние клетки и тем самым провоцирует регенерацию, в конце концов превращаясь в естественную костную ткань. В результате тестирования костные дефекты удалось полностью исправить, при этом кости восстановили свою первоначальную толщину.

P.S. Важный прорыв в науке и, надеюсь, в практической медицине.

ГРИБЫ ВСТАЛИ НА ДЫБЫ

Известно, что грибы можно использовать как экологически чистую альтернативу коже и пенопласту. А теперь ученые из Университета Иоганна Кеплера в Австрии выяснили, что они могут найти применение в биоразлагаемых электронных устройствах. Гриб рейши — известный антиоксидант, имеющий особо проч-



ную внешнюю оболочку, которая защищает находящиеся под ним ткани. Выяснилось, что эту оболочку можно легко снять, а затем высушить, образуя прочный, гибкий и термостойкий материал, выдерживающий температуры до плюс 250°C. При этом материал полностью биоразлагаемый.

P.S. Ученые надеются, что полученное вещество можно будет использовать как вполне экологичную замену основы в печатных платах. А это уже сродни революции.



НА ТАКОЙ ЧЕРЕПАХЕ МОЖНО БЫ И ПОКАТАТЬСЯ

Палеонтологи обнаружили останки одной из крупнейших когда-либо живших на Земле черепах. Она обитала около 70 млн лет назад на территории современной Европы в эпоху динозавров и была размером с автомобиль: длина ее составляла 3,74 метра, а вес — около 2 тонн. Гигантскую черепаху обнаружили туристы, наткнувшись на останки рептилии в Пиренеях на севере Испании. Затем палеонтологи обнаружили еще несколько фрагментов гигантской черепахи, в том числе часть панциря.

P.S. Поиски продолжаются. Ученые намерены составить точный «портрет» доисторического гиганта.

ЭТО ВАМ НЕ ЯДЕРНАЯ КНОПКА!

Существуют теории, из которых следует, что энергии океанских волн вполне хватит, чтобы полностью обеспечить Землю электричеством. А что на практике? Шотландские исследователи опубликовали результаты тестирования своего прототипа волнового генератора, который уже полгода проходит испытания в океане в Европском центре морской энергии на Оркнейских островах. Устройство представляет собой «кнопку» диаметром 4 метра и высотой 7 метров, на которую периодически «нажимают» волны, вырабатывая тем самым энергию. Выяснилось, что девайс вырабатывает энергии на 20% больше расчетной — около 10 кВт, со скачками до 80 кВт.

P.S. Не электростанция, конечно, но пар десятков домов обеспечивать энергией такое устройство может. Не плохо для начала.



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ТЕЛЕКАНАЛОМ ТНТ4

— О, интересно! Можно про батут поподробнее? — Из пластиковых бутылок нарезаются длинные полоски, соединяются с каркасом. А что из этого в итоге получится, увидите в эфире.

— В вашей собственной, не телевизионной жизни вы часто действуете на авось?

— О нет, ко всем важным решениям отношусь исключительно серьезно и действенную согласно выработанному плану — на день, год, пять лет. Я же мужчина и должен думать о будущем семьи, об образовании детей, о благополучии старшего поколения.

— Каким же вы видите себя через пять лет?

— Мне бы хотелось сохранить добрый контакт с телезрителями. Возможно,

попробовать себя в роли креативного продюсера. А еще выйти на профессиональный уровень, когда я бы уже смог делиться с молодежью тем, что умею, обучать ее мастерству ведения телепрограмм.

— Есть ли у вас хобби?

— Я коллекционирую музыку. Каждый день хожу на различные сервисы и понравившееся добавляю в свою коллекцию. Это может быть что угодно, от классики до рэпа, главное, чтобы брало за живое, будило, вдохновляло. Недавно в очередной раз открыл для себя Эдуарда Артемьева. Мне давно хотелось встретиться с ним — пожать руку, поблагодарить за талант и душевную глубину, за то, что каждая его нота отзывается во мне. И тут свежий повод — песня «Говорят, дельфины говорят» из мультфильма «Девочка и дельфин». Случайно набрел на са-

ундтрек, и он взорвал мою душу. Bravo, maestro!

— Как проводите свободное время?

— Его мало, и, конечно, при всякой возможности стараюсь побыть с семьей, друзьями. Категорически не приемлю азартные игры. В электронные играю, хотя не очень часто.

— Многие телевизионщики любят заявить, что сами они телевизор не смотрят...

— Поверьте, профессионалы всегда следят за тем, что делают их коллеги. Вот и я не исключение. Смотрю телевизор не только по необходимости, но и потому что интересно. Не надо забывать, что львиная доля контента, который мы находим в интернете, делается именно телевизионными компаниями. Например, сериалы. Ну а как обойтись без спорта на домашнем экране?

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРА – ПРИГЛАШЕНИЕ ДЕЛАТЬ ОФЕРТЫ О ПРИОБРЕТЕНИИ ИМУЩЕСТВА

- 1. ОРГАНИЗАТОР ТЕНДЕРА** – Банк «ВБРР» (АО) (ОГРН 1027739186914, ИНН 7736153344, место нахождения: 129594, г. Москва, Сущевский вал, д.65, корп.1)
- 2. СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА** – открытый тендер онлайн подачи ценовых предложений (на повышение) в электронной форме (далее также – Тендер, Электронная процедура).
- 3. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА** – электронная торговая площадка АО «ТЭК-Торг», секция «Продажа имущества».
- Лот №1** – <https://www.tektorg.ru/sale/procedures/183839>
- Лот №2** – <https://www.tektorg.ru/sale/procedures/497979?lang=ru>
- Лот №3** – <https://www.tektorg.ru/sale/procedures/2179057>

- 4. ПРЕДМЕТ ТЕНДЕРА (ИМУЩЕСТВО)**
- Лот №1** – два жилых дома, расположенных на двух земельных участках:
1. Жилой дом, назначение: жилой дом, площадью 181,4 кв. м., количество этажей: 2, в том числе подземных: 0.
 2. Жилой дом, назначение: жилой дом, площадью 42,8 кв. м., количество этажей: 1.
3. Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для индивидуального жилищного строительства, площадью 1 315 +/- 25 кв. м.
4. Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для ведения индивидуального жилищного строительства, площадью 1 265 +/- 25 кв. м.
- Лот №2** – земельный участок общей площадью 2 500 кв. м., категория земель: земли населенных пунктов, виды разрешенного использования: под индивидуальное жилищное строительство.
- Лот №3** – 1/2 доля в праве собственности на двухкомнатную квартиру в г. Москва: Жилое помещение, вид жилого помещения: квартира. Доля в праве 1/2, № 77-02-008001-10638-77/009/2019-6 от 02.09.2019.
- 5. МЕСТОАХОЖДЕНИЕ ИМУЩЕСТВА**
- Лот №1:** Московская область, Одинцовский район, д. Подлипки, д.107.
- Лот №2:** Московская область, Волоколамский район, с/пос. Теряевское, д. Новое, пер. Придорожный, д.3.
- Лот №3:** г. Москва, р-н Отрадное, проезд Юрловский, д. 21, этаж №18, кв. 241.
- 6. ВИД ПРАВА – СОБСТВЕННОСТЬ**
- 7. ПЛОЩАДЬ, КАДАСТРОВЫЙ НОМЕР**
- Лот №1.1:** Жилой дом, 181,4 кв. м., 50:20:0070703:356.
- Лот №1.2:** Жилой дом, 42,8 кв. м., 50:20:0000000:21872.
- Лот №1.3:** Земельный участок, 1 315 +/- 25 кв.м., 50:20:0070703:125.
- Лот №1.4:** Земельный участок, 1 265 +/- 25 кв.м., 50:20:0070703:165.
- Лот №2:** 2 500 кв.м., 50:07:0010504:41.
- Лот №3:** 61,9 кв.м., 77:02:000001-10638

- 8. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ИМУЩЕСТВЕ**
- Лот №1.1:** Жилой дом, количество комнат: 7, площадь общей: 181,4 кв. м., количество этажей в доме: 2; площадь кухни: нет данных, жилой дом без внутренней отделки; тип/типы фундамента: санузлов: нет данных, жилой дом без внутренней отделки; высота потолков: нет данных; тип дома: деревянный (брус); год постройки дома: 2015; тип фундамента: балочный, лоджии: нет данных; тип пола: черновая доска; наличие и тип теплоизоляции: нет данных; наличие газоснабжения: газ заведен на земельный участок, к дому не подключен; расстояние до ближайших объектов инфраструктуры (транспортной, торговой и пр.): 2-3 км, расположены в г. Кубинка; наличие и тип теплоизоляции: нет данных; тип фундамента жилого дома: нет данных; наличие и количество лифтов в доме: нет данных; тип пола: ламинат, плитка; наличие и количество балконов, лоджий: 1,9 кв.м.; наличие газоснабжения: отсутствует; расстояние до ближайших объектов инфраструктуры (транспортной, торговой и пр.): инфраструктура находится в шаговой доступности, район обжитой; наличие и тип теплоизоляции: центральное отопление.
- Лот №1.2:** категория земель: земли населенных пунктов; вид разрешенного использования: под индивидуальное жилищное строительство; расстояние до ближайших населенных пунктов: земельный участок расположен в с/пос. Теряевское, д. Новое; наличие построек: постройки отсутствуют; наличие инженерных сетей (теплоснабжение, электроснабжение, газоснабжение, водоснабжение, канализация); коммуникации не подключены.
- Лот №1.3:** 1/2 доля в праве собственности на квартиру не выделена в натуре; количество комнат: 2; площадь общей: 61,9 кв. м.; площадь жилого: 34,5 кв. м.; этаж: 18; количество этажей в доме: 18; площадь кухни: 9,7 кв. м.; тип и площадь санузлов: 2 санузла: 5,2 кв.м., 1,9 кв.м.; высота потолков: 292 см.; тип дома: монолитно-кирпичный; год постройки дома: нет данных; тип фундамента жилого дома: нет данных; наличие и количество лифтов в доме: нет данных; тип пола: ламинат, плитка; наличие и количество балконов, лоджий: 1,9 кв.м.; наличие газоснабжения: отсутствует; расстояние до ближайших объектов инфраструктуры (транспортной, торговой и пр.): инфраструктура находится в шаговой доступности, район обжитой; наличие и тип теплоизоляции: центральное отопление.
- Лот №2:** категория земель: земли населенных пунктов; вид разрешенного использования: под индивидуальное жилищное строительство; расстояние до ближайших населенных пунктов: земельный участок расположен в с/пос. Теряевское, д. Новое; наличие построек: постройки отсутствуют; наличие инженерных сетей (теплоснабжение, электроснабжение, газоснабжение, водоснабжение, канализация); коммуникации не подключены.
- Лот №3:** 1/2 доля в праве собственности на квартиру не выделена в натуре; количество комнат: 2; площадь общей: 61,9 кв. м.; площадь жилого: 34,5 кв. м.; этаж: 18; количество этажей в доме: 18; площадь кухни: 9,7 кв. м.; тип и площадь санузлов: 2 санузла: 5,2 кв.м., 1,9 кв.м.; высота потолков: 292 см.; тип дома: монолитно-кирпичный; год постройки дома: нет данных; тип фундамента жилого дома: нет данных; наличие и количество лифтов в доме: нет данных; тип пола: ламинат, плитка; наличие и количество балконов, лоджий: 1,9 кв.м.; наличие газоснабжения: отсутствует; расстояние до ближайших объектов инфраструктуры (транспортной, торговой и пр.): инфраструктура находится в шаговой доступности, район обжитой; наличие и тип теплоизоляции: центральное отопление.

- 9. НАЧАЛЬНАЯ ЦЕНА ТЕНДЕРА**
- Лот №1:** 5 392 800,00 руб. (НДС не облагается).
- Лот №2:** 855 000,00 руб. (НДС не облагается).
- Лот №3:** 5 090 000,00 руб. (НДС не облагается).
- 10. МИНИМАЛЬНЫЙ ШАГ ПОВЫШЕНИЯ ЦЕНОВЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ – 1 (ОДИН) ПРОЦЕНТ ОТ НАЧАЛЬНОЙ ЦЕНЫ ПРОДАЖИ ЛОТА, ДЕЙСТВУЮЩЕЙ ДЛЯ СООТВЕТСТВУЮЩЕГО ЭТАПА ТЕНДЕРА**
- 11. УСЛОВИЯ ПРОДАЖИ**
- Продажа производится путем заключения договора купли-продажи с лицом, чье предложение будет признано лучшим, на условиях 100(сто)% предоплаты в течение 10 (десяти) календарных дней после подписания договора (за минусом суммы задатка). Организатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предложений участников тендера (оферентов), а также отказаться от продажи предмета тендера на любом этапе, в том числе после окончания тендера.
- 12. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ ТЕНДЕРА**
- К участию в тендере допускаются претенденты (юридические и физические лица), своевременно подавшие заявки на участие в тендере и прилагаемые к ним документы, прошедшие проверку Банком «ВБРР» (АО), внесенные в установленный порядке задаток и соответствующие на момент подачи заявки следующим требованиям:

- непроведение ликвидации претендента – юридического лица, непроведение в отношении претендента процедур, применяемых, в делах о несостоятельности (банкротстве), отсутствие решения арбитражного суда о признании претендента несостоятельным (банкротом) и об открытии конкурсного производства;
- деятельность претендента не приостановлена в порядке, предусмотренном Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях;
- отсутствует вступившее в законную силу решение суда о дисквалификации руководителя претендента – юридического лица, о лишении права заниматься предпринимательской деятельностью – в отношении претендента – физического лица. Статус участника тендера приобретает претендент, допущенный Организатором к участию в тендере.
- Для участия в тендере претендент вносит задаток путем перечисления денежных средств на счет Банка «ВБРР» (АО) по следующим реквизитам: Акционерное общество «Всероссийский банк развития регионов» (Банк «ВБРР» (АО)) ОГРН 1027739186914, ИНН 7736153344, КПП 77050001 к/с 30101810900000000880 в ГУ Банка России по ЦФО счет 6032281000000002705 БИК 044525880
- Неоплаченные суммы задатка на указанный счет на дату определения участников тендера являются основанием для отказа в допуске претендента к участию в тендере.
- Задаток устанавливается в размере 10 (десяти) процентов от начальной цены продажи Лота №1, Лота №2, Лота №3.
- Договор о задатке заключается Организатором на электронной площадке одновременно с опубликованием настоящего информационного сообщения. Перечисление претендентом задатка признается акцептом договора о задатке.
- Минимальное количество участников, допущенных к стадии «Онлайн подача ценовых предложений», при наличии которых тендер признается проведение стадии «Онлайн подача ценовых предложений» – 1 (Один).

13. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ТЕНДЕРЕ

- Заявка на участие в тендере подается претендентом оператору электронной торговой площадки путем заполнения специализированной формы на электронной торговой площадке с приложением копий следующих документов:
- для претендентов, зарегистрированных на территории Российской Федерации;
 - выписки из единого государственного реестра юридических лиц (для юридических лиц), выписки из единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей (для индивидуальных предпринимателей), паспорта гражданина Российской Федерации (для физических лиц);
 - документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имени претендента;
 - подтверждение наличия согласия на обработку персональных данных и направления уведомления об осуществлении обработки персональных данных (для юридических лиц), подтверждение согласия на обработку персональных данных (для физических лиц).
2. для претендентов, зарегистрированных на территории иностранного государства:
- нотариально заверенного перевода на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица);
 - документа о постановке на учет в налоговом органе на территории Российской Федерации (для осуществлявших такую постановку претендентов);
 - надлежащим образом заверенного перевода на русский язык документа, удостоверяющего личность претендента (для иностранных физических лиц);
 - документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имени претендента;
 - подтверждение наличия согласия на обработку персональных данных и направления уведомления об осуществлении обработки персональных данных (для юридических лиц), подтверждение согласия на обработку персональных данных (для физических лиц).
- Заявка на участие в тендере в обязательном порядке подписывается электронной подписью претендента и считается поданной в момент полного подписания.

14. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ

- Предоставление тендером необходимо предоставить заверенные копии учредительных документов, документов, подтверждающих полномочия лица, которое будет подписывать договор купли-продажи от имени покупателя, протоколов учредительных органов покупателя, содержащих решение о совершении крупной сделки и/или сделки, в совершении которой имеется заинтересованность (если заявка на участие в Электронной процедуре) подтверждает, что любые приведенные в настоящем законодательстве РФ, а также упомянутые и характером сделки).

15. ИНФОРМАЦИЯ О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА

Полная информация размещена на электронной торговой площадке АО «ТЭК-Торг» по ссылке <https://www.tektorg.ru/sale/documents>

16. ДАТА И ВРЕМЯ ОКОНЧАНИЯ ПРИЕМА ЗАЯВОК

Лот №1 – 30.11.2022, 18. 00 мин. **Лот №2 и Лот №3** – 16.12.2022, 17 ч. 00 мин.

17. ДАТА И ВРЕМЯ НАЧАЛА ТЕНДЕРА

Лот №1 – 15.12.2022, 10 ч. 00 мин. **Лот №2 и Лот №3** – 10.01.2023, 10 ч. 00 мин.

18. Настоящее информационное сообщение не является офертой или публичной офертой. Организатор вправе вносить изменения в условия проведения Тендера, отказывать от проведения Тендера в любое время до дня его объявления, в том числе после окончания срока приема заявок оферентов.

В случае если участник Тендера (оферент), чье предложение по результатам Тендера будет принято Организатором, откажется от подписания договора купли-продажи в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения от Организатора уведомления о возможности заключения договора, Организатор вправе отказаться от предложения указанного оферента и направить уведомление о возможности заключения договора купли-продажи от имени покупателя, протоколов учредительных органов покупателя, содержащих решение о совершении крупной сделки и/или сделки, в совершении которой имеется заинтересованность (если заявка на участие в Электронной процедуре) подтверждает, что любые приведенные в настоящем законодательстве РФ, а также упомянутые и характером сделки).

19. **КОНТАКТНЫЕ ЛИЦА:** 1. Начальник отдела по работе с непрофильными активами Банка «ВБРР» (АО) Владимир Сергеевич Сергеевич, 8 (495) 933-03-43, доб.1523, Vladimir@vbr.ru

2. Начальник Управления по работе с проблемными активами Банка «ВБРР» (АО) Шилин Максим Михайлович, 8 (495) 933-03-43, доб.2727, Shitsko_MM@vbr.ru.

Время для связи с контактными лицами: с 09 ч. 00 мин. до 18 ч. 00 мин по московскому времени (UTC +3)



ТВ7

Любовь Аксенова в роли капитана футбольной команды Даши Белых, не согласной с тем, что футбол не женское дело, в комедии «Нефутбол» Пт, 23.30, «Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Клайв Оуэн

★★★★★

«Король Артур», Пт, 21.30, «Рен ТВ»

Соня Присс

★★★★★

«Лаборантка», Сб, 21.00, «Россия 1»

Лиам Нисон

★★★★★

«Сделано в Италии», Сб, 23.15, «Первый»

Павел Иванов

★★★★★

«Grand Каннан», Пт, 00.20, «Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Ужасы новогодней ночи

Примерно к такой единой формуле можно свести реакцию зрителей, последовавшую после того, как ТНТ раскрыл секреты своего праздничного эфира. Дело в том, что нас поражают еще одним ремейком «Иронии судьбы». Он будет представлять собою пародийный мюзикл под названием «СамоИрония судьбы». А теперь внимание! Роль Ипполита досталась... Никитову. Какое нам веселье без Филиппа Бедросовича, любящего, когда его называют «человеком-праздником». Канал даже опубликовал кадры со съемок, где король попы в пальто и шапке стоит под душем: «Вот и тепленькая пошла!». Не обошлось и без Ольги Бузовой. Она появится в образе Гали, невесты Жени Лукашина. Надей станет другая Ольга – Нартуннова, известная зрителям выступлениями в команде НВН «ГородЪ ПятигорскЪ». Для того чтобы разнообразить драматургию нетленки Эльдара Рязанова, в нее добавят сюжетные

линии из других популярных советских фильмов и сериалов. Иглава Нона будет изображать Людмилу Гурченко в «Карнавалной ночи», Денис Дорохов и Азамат Мусагалиев – соответственно, Шурика и Грозного из «Ивана Васильевича», Павел Воля – шведского посла, а Гарик Мартиросян – Шпана. И так далее. Сплошные звезды. В общем, это как раз то, чего нам в наши тревожные времена и не хватало. И оно должно компенсировать предполагаемое отсутствие разухабистого веселья на первых двух нюпках.



И снова «Ликвидация»

Как и всегда в преддверии Нового года, все кому не лень начинают подводить различные итоги. Сделал это, приурочив к своему 10-летию, и телеканал «Русский бестселлер», специализирующийся на показе сериалов. Он составил список лучших из них, основанный на мнениях профессиональных кинокритиков и зрителей,



опубликовавших свои отзывы в соцсетях. Выбрать надо было проекты, осуществленные в нашем веке. На первом месте фигурирует «Ликвидация» Сергея Урсуляка. На втором – детективно-психологический триллер Юрия Быкова «Метод» с Константином Хабенским и Паулиной Андреевой в главных ролях. На третьей строчке расположилась «Оттепель» Валерия Тодоровского. Далее в топе фигурируют «Мастер и Маргарита» Владимира Бортно, «Бригада» Алессея Сидорова, «Идиот» того же Бортно. А также «Нухня», «Мажор», «Обычная женщина» и «Измены». Появление некоторых названий в списке не бесспорно. Но основная часть – вполне закономерна, а «Ликвидация» так и вовсе среди лидеров во всяного рода рейтингах.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

«Дом-2» закрыт. Все ушли на фронт

Если кто читает телевизионные обозрения «Труда» регулярно, он может заметить, что шутка, вынесенная в заголовок, уже появлялась в прошлом номере. Она была навелна советским учебником истории, где раздел, посвященный Великой Отечественной войне, иллюстрировался фотографией с похорон надписью. Только фигурировал на ней, разумеется, не одиозный проект, а райком и по-настоящему героические комсомольцы. Почувствуйте разницу. Но потом стало любопытно, а интресует ли кого-то на самом деле отношение здоровенных лбов, «строящих отношения», к частичной мобилизации. Оказалось, интересует, да еще как...

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Наш добрый народ больше всего «любит» депутатов и золотую молодежь. Неслучайно каждое ЧП с участием этих категорий граждан становится резонансным, даже незначительное ДТП. Масштабы людского чувства были наглядно продемонстрированы и во время кампании по частичной мобилизации. В адрес народных избранников отовсюду звучали требования немедленно записаться в добровольцы. А какими правильными показались россиянам слова предпринимателя Евгения Пригожина: «Олигархи и другие представители элит как жили в состоянии бесконечного комфорта, так и продолжают проживать. Пока их дети не пойдут на войну, полной мобилизации страны не произойдет».

Участников «Дома-2», конечно, золотой молодежью не назовешь. Но примкнувшими к ней – да. Зритель तो видит, что десятки здоровых девушек и парней живут не тяжким трудом, а флиртом и трепом. И помимо



нехилой суммы дензнаков зарабатывают еще и очки для будущей карьеры. Вот граждане и завелись: «Этим оболтусам повестка не пришла? Или шоу приравнено к оборонному предприятию?» Праведный гнев. Но – незадача: мужиков – то на стройке меньше десятка, двое из них – граждане других государств. А подходят ли для службы остальные, неизвестно. Может, у них тайная болезнь какая? Тогда взялись за армию бывших «домовцев». Тут-то гнильца и всплыла: некоторые слиняли за границу, другие просто исчезли с радаров. А служить отправился лишь один, в прошлом – десантник.

Давно известна прямо пропорциональная зависимость между популярностью и хейтом. Яркий пример тому – Бузова. По мере ее превращения из бедняжки, брошенной мужем-футболистом, в вездесущую певицу и инстаграмщицу раздражение по отношению к ней становилось все больше, достигнув апогея, когда девушка «осквернила своим присутствием святую сцену МХАТа». Отсюда вопрос: куда деваются эти миллионы обожателей из Instagram или TikTok, когда их кумир всплывает где-то в ином качестве и его начинают поливать грязью? Почему не заступаются?

Так, реакция на первую актерскую работу Милохина в сериале «Классная Катя» оказалась более чем сдержанной. Почти никто не зашелся от

восторга. А вот то, как Дания некрасиво покинул «Ледниковый период», а потом в стриме спел гимн Украины, не вызвало у широкой публики особого негодования. Чего еще ждать от такой-то выскочки?! Братцы-подписчики, но где же ваше слово?!

Другой пример. На «Кинопоиске» идет сериал «Монастырь». Из шести эпизодов показаны два, так что давать окончательную оценку рано. Бросается в глаза сходство с «Непослушником», недавним хитом проката. Там главный герой, популярный блогер-пранкер, выкладывает в Сеть хулиганские видео. За одно из них ему грозит срок, и парень решает спрятаться от полиции в богоугодном заведении. В телевизионном проекте аналогичной ситуации оказывается барышня. Оторва, привыкшая жить за счет богатых папиков, любительница алкоголя и запрещенных веществ, она позволяет себе лишнее, и теперь ей грозит смертельная опасность. Где она находит убежище, понятно.

Между этими проектами есть и большая разница. Картина Котта – комедия, основным движком которой становится несоответствие взглядов беззащитного пацана и святых отцов. Чтобы не попасть под статью об «оскорблении чувств верующих», режиссер пригласил на рабочий просмотр батюшек. Те от души похотали и дали благословение. В сериале

Молочникова коллизия та же, только чем дальше, тем яснее становится: он это все всерьез. Похоже, для героини это не очередное приключение. С заблудшей овцой должны произойти подлинные метаморфозы под влиянием православных ценностей. Поэтому и празднование Пасхи, обряды пострига показаны здесь подробно и со вкусом. Но мы сейчас о другом.

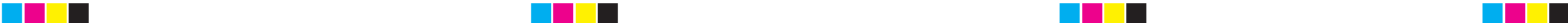
От подавляющего большинства отзывов впечатление, будто зрителям важен не сюжет, не духовные терзания героини, а то, насколько уместна в этой роли супер-пулер-блогерша Настя Ивлева. Мнения разные. От «что, а ничего себе!» до «полный ноль». Но в противоречивых мнениях есть и нечто общее: Ивлева – де органично смотрится как тусовщица, но вряд ли у нее получится образ одухотворенной праведницы. Девушка, мол, просто не в состоянии будет понять, чего от нее хотят.

К слову, о нашем отношении к баловням судьбы всех родов свидетельствует популярность фильмов и сериалов, где те попадают в неприятную среду. Вспомним «Холопа» или «Стажера». Кстати, практически во всех таких проектах центральные персонажи в финале начинают сеять разумное, доброе, вечное. Но в то, что подобное может произойти не с выдуманными личностями, а с реальными молодыми людьми, народ не верит. Он может чертыхаться по поводу того, что отпрыски нашей политической элиты – сплошь банкиры и министры. Что никто из них, естественно, не отправится на передовую в Донбасс, что бы ни говорил на этот счет Пригожин. Да что там дети элиты?! Речь обо всех, кто почувствовал вкус успеха, добытого не потом и кровью, а благодаря связям и умению выгодно продать себя. Тех, кого бесконечно культивирует «ящичи». И если «Дом-2» закроется, то по какой-то другой причине. Досадно, конечно, но нам не привыкать.

28 НОЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро». О+ 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «АнтиФейк». 16+ 09.55 «Жить здорово!». 16+ 10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20, 23.50, 03.05 Информационный канал. 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 21.00 «Время» 21.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ШИФР». Новые серии. 16+ 22.45 «Большая игра». 16+ 03.00 Новости	05.00, 09.30 «Утро России» 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 09.55 О самом главном. 12+ 11.00, 14.00, 16.00 Вести 11.30, 17.30 «60 минут». 12+ 14.55 Кто против?. 12+ 16.30 Малахов. 16+ 20.00 Вести в 20:00 21.20 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-21». 16+ 23.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.00 Судьба человека с Борисом Ночевниковым. 12+ 04.00 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ ДЕЛО». 16+	06.00, 09.05, 12.15 Новости 06.05, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.10 Футбол. Чемпионат мира-2022. Испания – Германия. О+ 11.15 «Оазис футбола» Прямой эфир 12.20 Футбол. Чемпионат мира-2022. Обзор. О+ 12.45 Футбол. Чемпионат мира-2022. Намерун – Сербия. Прямая трансляция 15.00, 18.00, 21.00 Натар 2022. Все на футбол! Прямой эфир 15.45 Футбол. Чемпионат мира-2022. Южная Корея – Гана. Прямая трансляция 18.45 Футбол. Чемпионат мира-2022. Бразилия – Швейцария. Прямая трансляция 21.45 Футбол. Чемпионат мира-2022. Португалия – Уругвай. Прямая трансляция 00.45 «Один день в Натаре». 16+ 01.10 Футбол. Чемпионат мира-2022. Намерун – Сербия. О+ 03.15 Футбол. Чемпионат мира-2022. Южная Корея – Гана. О+ 05.20 Гандбол. Чемпионат России. ОЛИМПЕТ Суперлига. Женщины. «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону) – «Университет» (Ижевск). О+	04.55 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.30 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+ 22.10 СЕРИАЛ «АДМИРАЛЫ РАЙОНА». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «АДМИРАЛЫ РАЙОНА». 16+ 00.45 СЕРИАЛ «ПРОФИЛЬ УБИЙЦИ». 16+ 03.55 СЕРИАЛ «АГЕНСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «МАМА В ЗАКОНЕ». 16+ 07.30 «УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ». Комедия. 12+ 08.55 «Знание – сила». О+ 09.25 СЕРИАЛ «ДВОЙНОЙ БЛЮЗ». 16+ 13.25 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-3». 16+ 20.10 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПИТЕРКА-5». 16+ 23.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПИТЕРКА-2». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 «СЛЕД». 16+ 03.05 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+	06.30, 07.00, 07.30, 08.15, 10.00, 15.00, 19.30, 00.00 Новости культуры 06.35 «Пешком...». Мосоа драматическая 07.05 Легенды мирового кино. Ермак Копелян 07.35 Черные дыры. Белые пятна 08.20 «И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ». Худ. фильм 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.05 ХХ век. «Б ответ на ваше письмо». Ленинградская студия телевидения. 1963 12.00 Роман в наме. «Португалия. Замок слез» 12.30, 22.15 СЕРИАЛ «ТИХИЙ ДОН» 13.20 Провинциальные музеи России. Александров 13.50 «Первые в мире». «ТУ-144. Первый в мире сверхзвуковой пассажирский самолет» 14.05 Линия жизни. Василий Бочарев 15.05 Новости. Подробно. АРТ 15.20 «Агора». Тон-шоу 16.25 «Виноград на снегу. Фазиль Исхандер». Док. фильм 17.15 Инструменталисты. Григорий Соколов 18.40 Ступени Цивилизации 19.45 Главная роль 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 Больше, чем любовь. Евгений и Вера Вучетичи 21.30 «Сети. Неслучайная классика...» 23.05 «Сонорности Московского Кремля». «Византийское наследство Русской Царицы» 00.20 «Чинеско» с Петром Шепотинником. «Ренессансы монтажа» 01.55 «Три дня из жизни Анны Борейн. Арест, суд и казнь». Док. фильм. 1-я серия 02.40 «Забитое ремесло». «Цирюльники»	06.00 «Настроение» 06.15 Большое кино. «Белое солнце пустыни». 12+ 08.50 «ЗАГАДКА ФИБОНАЧЧИ». Детектив. 12+ 10.45, 18.10, 00.30, 05.45 «Петровна, 38». 16+ 10.55 «Городское собрание». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 «СТАРАЯ ГВАРДИЯ. ПРОЩАЛЬНАЯ ВЕЧЕРИНКА». Детектив. 12+ 13.40, 05.10 «Мой герой. Владимир Иванов». 12+ 14.50 Город новостей 15.05, 02.45 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В СТИЛЕ ВИНТАН». Детектив. 12+ 16.55 «Прощание. Фаина Раневская». 16+ 18.20 «СЕРГЕЯ АРТЕМИДИДЫ». Детектив. 12+ 22.40 «Сделано в России». Специальный репортаж. 16+ 23.10 «Знак качества». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.45 «Нарл III. Король онидания». Док. фильм. 16+ 01.25 «Список Бренчевая». Док. фильм. 12+ 02.05 «Письмо товарища Зиновьева». Док. фильм. 12+ 04.15 «Ненская логина. Вирус позитива». Юмористический концерт. 12+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 08.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 14.10, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+ 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 13.45, 16.50, 20.50 The City. 12+ 13.50, 16.45 Доктор 24. 12+ 15.45 Торги Москвы. 12+ 18.35 «Низы в большом городе. 12+ 19.30, 22.25, 01.30, 04.15 Личная территория. 12+ (с субтитрами) 21.15, 23.45 Московский патруль. 16+ 23.15, 02.30, 05.15 Рейд. 16+ 00.10, 03.10 Ночная смена. 18+	05.00, 04.40 «Территория заблуденный с Игорем Прокопенко». 16+ 06.00 «С бодрым утром!» 16+ 06.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 07.00 «С бодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 18.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН». Худ. фильм (США). 12+ 22.10 «Водить по-русски». 16+ 23.30 Документальный спецпроект. 16+ 00.30 «ПОДАРОН». Худ. фильм (США). 16+ 02.20 «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК». 16+ 03.50 «Тайны Чапмана». 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.05 «Три нота». Мультсериал. О+ 06.15 «Драноны и всадники Олуха». Мультсериал. 6+ 07.00 «Примключения Вуди и его друзей». Мультсериал. О+ 08.55 «100 мест, где поест». 16+ 09.55 «ПОТЕРЯННОЕ ЗВЕНО». Анимационный фильм (Нанкада-США-Великобритания). 6+ 11.45 «КАЛК». Фантастический боевик (США). 16+ 14.35 «БОЛЬШОЙ И ДОБРЫЙ ВЕЛИКАН». Фэнтези (США). 12+ 17.00 СЕРИАЛ «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО». 16+ 20.00 «БАМБЛБИ». Фантастический боевик (Китай-США). 12+ 22.20 «ТРАНСФОРМЕРЫ». Фантастический боевик (США). 12+ 01.05 «Нино в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+ 02.05 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 03.15 «Б кадров». 16+ 05.30 Мультфильмы. О+ 05.50 «Ералаш». О+	06.30 «Б кадры». 16+ 07.15 «По делам несовершеннолетних». 16+ 09.25 «Давай разведемся!». 16+ 10.25 «Тест на отцовство». 16+ 12.35 «Понять. Простить». 16+ 13.35 «Порча». 16+ 14.05 «Знахарна». 16+ 14.40 «Верну любимого». 16+ 15.15 «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ». Мелодрама. 16+ 19.00 «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ». Мелодрама. 16+ 22.50 «Порча». 16+ 23.55 «Знахарна». 16+ 00.25 «Верну любимого». 16+ 00.50 «Понять. Простить». 16+ 01.40 СЕРИАЛ «ОТ НЕАВИСТИ ДО ЛЮБВИ». 16+ 02.30 «Тест на отцовство». 16+ 04.10 «Давай разведемся!». 16+ 05.00 «Б кадров». 16+ 05.05 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 «Утреннее гадание». 16+ 06.15 «Мультфильмы». О+ 09.15 «Утреннее гадание». 16+ 09.30 «Слепая». 16+ 11.15 «Знани судьбы». 16+ 12.20 «Вернувшиеся». 16+ 13.20 «Г адална». 16+ 16.05 «Я хочу таной дизайнер». 12+ 16.10 «Г адална». 16+ 16.45 «Слепая». 16+ 19.30 СЕРИАЛ «ГРИММ». 16+ 22.15 «ПУНТИ НАЗНАЧЕНИЯ». Худ. фильм (США). 16+ 00.15 «Наследники и самозванцы». 16+ 01.45 «Г городские легенды». 16+	05.25 СЕРИАЛ «ИЗ ПЛАМЯ И СВЕТА...». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня. 16+ 09.20, 02.35 СЕРИАЛ «РОССИЯ МОЛОДАЯ». 12+ 10.55, 18.15 «Специальный репортаж». 16+ 11.20, 21.15 «Открытый эфир». 16+ 13.20, 15.05 СЕРИАЛ «СНАЙПЕР-2. ТУНГУС». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 17.30 «Освобождение». Док. сериал. 16+ 18.50 ПРЕМЬЕРА «Ледоколы войны». «Ледокол Ермак». Первый в мире». Док. сериал. 16+ 19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Нам делили карту мира после войны». Док. сериал. 12+ 22.55 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.25 «НЛЮЧИ ОТ НЕБА». Лирическая комедия. 12+ 01.05 «ССОРА В ЛУНАШАХ». Комедия. 12+ 03.45 «Марсеев: продолжение легенды». Док. фильм. 12+ 04.35 СЕРИАЛ «НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ». 16+	07.00 «Однанды в России. Спецдайднест». 16+ 08.00 «Звезды в Африке». 16+ 11.00 СЕРИАЛ «ФИЗРУЧ». 16+ 14.00 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВИЧ». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «КОПУСК». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ИГРА НА ВЫКЛИВАНИЕ-2». 16+ 22.00 «Влюбись, если сможешь». 16+ 23.30 «Ненский стэндал». 18+ 00.30 «Таное кино». 16+ 01.00 «ХОРОШИЕ МАЛЬЧИКИ». Приключенческая комедия (США). 18+ 02.30 «Импровизация». 16+ 04.05 «Comedy Баттл». 16+ 05.35 «Открытый микрофон». 16+ 06.25 «Однанды в России. Спецдайднест». 16+



29 НОЯБРЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро». О+ 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «АнтиФейк». 16+ 09.55 «Нить здорово!». 16+ 10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20, 23.50, 03.05 Информационный канал. 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 21.00 «Время» 21.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ШИФР» . Новые серии. 16+ 22.45 «Большая игра». 16+ 03.00 Новости	05.00, 09.30 «Утро России» 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 09.55 О самом главном. 12+ 11.00, 14.00, 16.00 Вести 11.30, 17.30 «60 минут». 12+ 14.55 Кто против?. 12+ 16.30 Малахов. 16+ 20.00 Вести в 20:00 21.20 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СПЕДСТВИЯ-21» . 16+ 23.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.00 Судьба человека с Борисом Ночевниковым. 12+ 04.00 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» . 16+	06.00, 09.05, 12.15, 14.50, 17.00 Новости 06.05, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.10, 14.55 Футбол. Чемпионат мира-2022. Бразилия – Швейцария. О+ 11.15 «Оазис футбола» Прямой эфир 12.20 Футбол. Чемпионат мира-2022. Обзор. О+ 12.45 Футбол. Чемпионат мира-2022. Португалия – Уругвай. О+ 17.05, 20.00 Натар 2022. Все на футбол! Прямой эфир 17.45, 21.45 Футбол. Чемпионат мира-2022. Прямая трансляция 00.45 «Один день в Натаре». 16+ 01.10, 03.15 Футбол. Чемпионат мира-2022. О+ 05.20 Баскетбол. Единая лига ВТБ. МБА (Москва) – «Самара». О+	04.55 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» . 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИН» . 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИН» . 16+ 13.00 «Сегодня» 13.30 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» . 16+ 22.10 СЕРИАЛ «АДМИРАЛЫ РАЙОНА» . 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «АДМИРАЛЫ РАЙОНА» . 16+ 00.45 ПРЕМЬЕРА «Англия – Россия. Новарство без любви». «Подстава государственной важности». 16+ 01.40 СЕРИАЛ «ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ» . 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Изнестия». 16+ 05.30 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ – 3» . 16+ 07.15 «ПОСЛЕДНИЙ ДЮЙМ». Приключения. 12+ 08.55 «Знание – сила». О+ 09.25 СЕРИАЛ «МУНСКИЕ НАНИКУЛЫ» . 16+ 13.25 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ – 4» . 16+ 20.10 СЕРИАЛ «СПЕД» . 16+ 22.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5» . 16+ 23.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 2» . 16+ 00.00 «Изнестия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СПЕД» . 16+ 03.05 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ» . 16+	06.30, 07.00, 07.30, 09.00, 15.00, 19.30, 00.00 Новости культуры 06.35 «Пешном...». Москва композиторская 07.05 Легенды мирового кино. Изольда Извицкая 07.35, 16.35 «ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ» . Худ. фильм. 1-я серия 08.45 «Забытое ремесло». «Сноморо» 09.05 «Сонровица Московского Кремля». «Византийское наследство Русской Царицы» 10.15, 00.20 XX век. «Мастера экрана. Нлара Лучно. Монолоти». 1988 12.25 Цвет времени. Василий Поленов. «Московский дворик» 12.30, 22.15 СЕРИАЛ «ТИХИЙ ДОН» . 12+ 13.20, 02.25 Провинциальные музеи России. Наретия 13.45 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным. «Джонатан Свайот. «Приключения Г улливера» 14.30 «Низнь замечательных идей. «Ситы на гороховом поле» 15.05 Новости. Подробно. Книги 15.20 «Передвинники. Александр III и передвинники» 15.50 «Сети. Неслучная классина...» 17.40 Инструменталисты. Сергей Догадин 18.30 Цвет времени. Намера-обскура 18.40 Ступени Цивилизации 19.45 Главная роль 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 Искусственный отбор 21.30 «Белая студия» 23.05 «Сонровица Московского Кремля». «Мальтийская нора на Павла» 01.35 «Три дня из жизни Анны Бодейн. Арест. суд и казнь». Док. фильм. 2-я серия	06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 09.50 «ЗАГАДКА ЗИШТЕЙНА» . Детектив. 12+ 10.35 «Актёрские судьбы. Любовь без правил». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 «СТАРАЯ ГВАРДИЯ. ПРОЩАЛЬНАЯ ВЕЧЕРИНКА» . Детектив. 12+ 13.40, 05.10 «Мой герой. Сергей Мазеев». 12+ 14.50 Город новостей 15.05, 02.45 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В СТИЛЕ ВИНТАН» . Детектив. 12+ 16.55 «Прощание. Юрий Яковлев». 16+ 18.10, 00.30, 05.45 «Петровна, 38». 16+ 18.20 «ПОЯС ОРИОНА» . Детектив. 12+ 22.40 «Закон и порядок». 16+ 23.10 «Анне Вески. Холод в груди». Док. фильм. 16+ 00.00 События. 25-й час 00.45 «90-е. Губернатор на верблюде». 16+ 01.25 «Прощание. Винтор Меренно». 16+ 02.05 «Дворцовый переворот – 1964». Док. фильм. 12+ 04.15 «Берегите пародиста!». Фильм-нонцерг. 12+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 14.10, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+ 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.35, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 13.45, 16.50, 20.50 The City. 12+ 13.50, 16.45 Доктор 24. 12+ 18.15 Интервью. 12+ 18.35 «Низнь в большом городе. 12+ 19.30, 22.25, 01.30, 04.15 Личная территория. 12+ (с субтитрами) 21.15, 23.45 Московский патруль. 16+ 23.15, 02.30, 05.15 Рейд. 16+ 00.10, 03.10 Ночная смена. 18+	05.00 «Территория заблуджений с Игорем Прокопенко». 16+ 06.00, 03.10 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 07.00 «С бодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 10.00 «СОВБЕЗ». 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+ 17.00 «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «ИШНИН». Худ. фильм (США–Нагада). 16+ 22.00 «Водить по-русски». 16+ 23.30 «Знаете ли вы, что?» 16+ 00.30 «ХРАНИТЕЛИ». Худ. фильм (США). 18+ 04.00 «Тайны Чапман». 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.05 «Три нота». Мультсериал. О+ 06.15 «Драноны и всадники Олуха». Мультсериал. 6+ 07.00 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. О+ 08.00, 18.30, 19.00, 19.30 СЕРИАЛ «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» . 16+ 09.00 СЕРИАЛ «ГРАНД» . 16+ 12.25 СЕРИАЛ «КУХНЯ» . 12+ 20.00 «ТРАНСФОРМЕРЫ. МЕСТЬ ПАДШИХ» . Фантастический боевик (США). 16+ 23.05 «ТРАНСФОРМЕРЫ-3. ТЕМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ» . Фантастический боевик (США). 16+ 02.05 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ» . 16+ 03.15 «Б кадров». 16+ 05.50 «Ералаш». О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 08.45 «Давай разведемся!». 16+ 09.45 «Тест на отцовство». 16+ 12.00 «Понять. Простить». 16+ 13.00 «Порча». 16+ 13.30 «Знахарна». 16+ 14.05 «Верну любимого». 16+ 14.40 «ДЕВИЧИЙ ЛЕС» . Мелодрама. 16+ 18.45 «Про здоровье». 16+ 19.00 «О ЧЕМ НЕ РАССКАЖЕТ РЕКА» . Мелодрама. 16+ 22.45 «Порча». 16+ 23.50 «Знахарна». 16+ 00.25 «Верну любимого». 16+ 00.50 «Понять. Простить». 16+ 01.40 СЕРИАЛ «ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ» . 16+ 02.30 «Тест на отцовство». 16+ 04.10 «Давай разведемся!». 16+ 05.00 «Б кадров». 16+ 05.20 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 «Утренние гадания». 16+ 06.15 «Мультфильмы». О+ 08.15 «Дом исполнения желаний. Лучшая версия себя». 16+ 09.15 «Утренние гадания». 16+ 09.30 «Слепая». 16+ 11.15 «Знани судьбы». 16+ 12.20 «Мистические истории». 16+ 13.30 «Гадальна». 16+ 16.45 «Слепая». 16+ 19.30 СЕРИАЛ «ГРИММ» . 16+ 22.15 «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ 2» . Худ. фильм (США). 16+ 00.00 «УБОЙНЫЕ НАНИКУЛЫ» . Худ. фильм (Нагада). 16+ 01.45 «Городские легенды». 16+	06.00 СЕРИАЛ «НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ» . 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня. 16+ 09.20, 02.40 СЕРИАЛ «РОССИЯ МОЛОДАЯ» . 12+ 10.45, 18.15 «Специальный репортаж». 16+ 11.20, 21.15 «Открытый эфир». 16+ 13.20, 15.05 СЕРИАЛ «ПРИВЕТ ОТ НАТЮШИ» . 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.50 ПРЕМЬЕРА «Ледоколы войны». «Ледокол «Фрацин». Кругосветка 885». Док. сериал. 16+ 19.40 «Улика из прошлого». 16+ 22.55 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.25 «РЫСЬ» . Боевик. 16+ 01.25 «ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...» . Детектив. 12+ 03.45 «Сделано в СССР». Док. сериал. 12+ 04.00 СЕРИАЛ «АНАНОП» . 16+	07.00 «Однажды в России. Спецдайднест». 16+ 08.30 «Модные игры». 16+ 09.00 СЕРИАЛ «ФИЗРУК» . 16+ 14.00 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» . 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВИН» . 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ОТПУСК» . 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ИГРА НА ВЫЖИВАНИЕ – 2» . 16+ 22.00 «Влюбись, если сможешь». 16+ 23.30 «Ненский стелд». 18+ 00.30 «Импровизация». 16+ 03.05 «Comedy Баттл». 16+ 04.40 «Открытый микрофон». 16+ 06.15 «Однажды в России. Спецдайднест». 16+

ВТОРНИК, 19.40, ЗВЕЗДА

Улика из прошлого

Документальный цикл

Переносные зенитные ракетные комплексы еще в конце 1960-х стали кошмаром для авиации. С их помощью любое пехотное подразделение может сбить самолет, не раскрывая своего местоположения. Новейшие системы ПЗРН – чем удивила весь мир Россия? И правда ли, что наши современные комплексы могут уничтожать даже крылатые ракеты?

СРЕДА, 21.30, РОССИЯ К

Выбор Индонезии

«Власть факта»

17 августа 1945 года Индонезия провозгласила независимость от Нидерландов. На сегодняшний день это самое крупное мусульманское государство мира. Как складывались отношения Индонезии с мировыми державами? Почему свергли «котца нации» президента Сукарно и страну возглавил удобный американцам диктатор Сухарто?

30 НОЯБРЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро». О+ 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «АнтиФейк». 16+ 09.55 «Нить здорово!». 16+ 10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20, 23.50, 03.05 Информационный канал. 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 21.00 «Время» 21.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ШИФР» . Новые серии. 16+ 22.45 «Большая игра». 16+ 03.00 Новости	05.00, 09.30 «Утро России» 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 09.55 О самом главном. 12+ 11.00, 14.00, 16.00 Вести 11.30, 17.00 «60 минут». 12+ 14.55 Кто против?. 12+ 16.30 Малахов. 16+ 20.00 Вести в 20:00 21.20 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СПЕДСТВИЯ-21» . 16+ 23.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.00 Судьба человека с Борисом Ночевниковым. 12+ 04.00 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» . 16+	06.00, 09.05, 12.15, 14.50, 17.00 Новости 06.05, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.10, 12.45, 14.55, 01.10, 03.15 Футбол. Чемпионат мира-2022. О+ 11.15 «Оазис футбола» Прямой эфир 12.20 Футбол. Чемпионат мира-2022. Обзор. О+ 17.05, 20.00 Натар 2022. Все на футбол! Прямой эфир 17.45, 21.45 Футбол. Чемпионат мира-2022. Прямая трансляция 00.45 «Один день в Натаре». 16+ 01.10, 03.15 Футбол. Чемпионат мира-2022. О+ 05.20 Баскетбол. Единая лига ВТБ. МБА (Москва) – «Самара». О+	04.55 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» . 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИН» . 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИН» . 16+ 13.30 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» . 16+ 22.10 СЕРИАЛ «АДМИРАЛЫ РАЙОНА» . 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «АДМИРАЛЫ РАЙОНА» . 16+ 00.45 ПРЕМЬЕРА «Англия – Россия. Новарство без любви». «В поисках пятый колпны». 16+ 01.40 СЕРИАЛ «ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ» . 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Изнестия». 16+ 05.30 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ – 4» . 16+ 08.25 СЕРИАЛ «ПОДЛЕЖИТ УНИЧТОЖЕНИЮ» . 12+ 08.55 «Знание – сила». О+ 09.25 СЕРИАЛ «ПОДЛЕЖИТ УНИЧТОЖЕНИЮ» . 12+ 13.25 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ – 5» . 16+ 20.10 СЕРИАЛ «СПЕД» . 16+ 22.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5» . 16+ 23.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 2» . 16+ 00.00 «Изнестия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СПЕД» . 16+ 03.05 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ» . 16+ 04.10 СЕРИАЛ «ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОКОЛОВА» . 16+	06.30, 07.00, 07.30, 09.00, 10.00, 15.00, 19.30, 00.00 Новости культуры 06.35 «Пешном...». Москва пешеходная 07.05 Легенды мирового кино. Владислав Стрельчичин 07.35, 16.35 «ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ» . Худ. фильм. 2-я серия 08.45 «Забытое ремесло». «Целовальники» 09.05 «Сонровица Московского Кремля». «Мальтийская нора на Павла» 10.15, 00.20 XX век. «Музыка и мультипликация». Ведущие Олег Табаков и Федор Хитрый. 1983 12.30, 22.15 СЕРИАЛ «ТИХИЙ ДОН» . 12+ 13.20, 02.25 Провинциальные музеи России. Рыбинск 13.45 Искусственный отбор 14.30 «Низнь замечательных идей. «Занон химической гармонии» 15.05 Новости. Подробно. Кино 15.20 «Библиейский синонот» 15.50 «Белая студия» 17.40 Инструменталисты. Сергей Стадлер 18.25 «Забытое ремесло». «Чистильщики обуви» 18.40 Ступени Цивилизации 19.45 Главная роль 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 Абсолютный слух 21.30 Власть факта. «Выбор Индонезии» 23.05 «Сонровица Московского Кремля». «Овелир Его Императорского Величества» 01.35 «Три дня из жизни Анны Бодейн. Арест. суд и казнь». Док. фильм. 3-я серия	06.00 «Настроение» 08.05 «Доктор И...». 16+ 08.40 «ЗАГАДКА ПИФАГОРА» . Детектив. 12+ 10.35 «Проклятые сокровища». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.45 «СТАРАЯ ГВАРДИЯ. ОГНЕННЫЙ СПЕД» . Детектив. 12+ 13.40, 05.05 «Мой герой. Ирина Старшенбаум». 12+ 14.50 Город новостей 15.05, 02.45 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. КРОВНЫЕ УЗЫ» . Детектив. 12+ 16.55 «Прощание. Николай Нараченцов». 16+ 18.10 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ РОМАН» . Криминальная мелодрама. 12+ 20.00 Наш город. Диалог с мэром. 23.05 «90-е. Тур для дур». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30, 05.45 «Петровна, 38». 16+ 00.45 «Шлой-бизнес. Короткая слава». Док. фильм. 12+ 01.25 «Знан нечества». 16+ 02.05 «Отравленные сигары и ракеты на Нубе». Док. фильм. 12+ 04.15 «Один + Один». Юмористический нонцерг. 12+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 14.10, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+ 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.35, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 13.45, 16.50, 20.50 The City. 12+ 13.50, 16.45 Доктор 24. 12+ 18.15 Интервью. 12+ 18.35 «Низнь в большом городе. 12+ 19.30, 22.25, 01.30, 04.15 Личная территория. 12+ (с субтитрами) 21.15, 23.45 Московский патруль. 16+ 23.15, 02.30, 05.15 Рейд. 16+ 00.10, 03.10 Ночная смена. 18+	05.00 «Территория заблуджений с Игорем Прокопенко». 16+ 06.00, 02.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 07.00 «С бодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00, 15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 17.00 «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «ЛЕОН» . Худ. фильм (Франция). 16+ 22.30 «Смотреть всем!» 16+ 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 00.30 «ТАНКА НА МИЛЛИОН» . Худ. фильм (Великобритания–США–Пуэрто Рико). 18+ 03.10 «Тайны Чапман». 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.05 «Три нота». Мультсериал. О+ 06.15 «Драноны и всадники Олуха». Мультсериал. 6+ 07.00 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. О+ 08.00, 18.30, 19.00, 19.30 СЕРИАЛ «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» . 16+ 09.00 СЕРИАЛ «ГРАНД» . 16+ 12.25 СЕРИАЛ «КУХНЯ» . 12+ 20.00 «ТРАНСФОРМЕРЫ. ЭПОХА ИСТРЕБЛЕНИЯ» . Фантастический боевик (США–Нитай). 12+ 23.20 «ТРАНСФОРМЕРЫ. ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ» . Фантастический боевик (Нитай–США–Нагада). 12+ 02.15 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ» . 16+ 03.30 «Б кадров». 16+ 05.50 «Ералаш». О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 09.10 «Давай разведемся!». 16+ 10.10 «Тест на отцовство». 16+ 12.25 «Понять. Простить». 16+ 13.30 «Порча». 16+ 14.00 «Знахарна». 16+ 14.35 «Верну любимого». 16+ 15.05 «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ» . Мелодрама. 16+ 19.00 «МОЖЕШЬ МНЕ ВЕРИТЬ» . Мелодрама. 16+ 22.55 «Порча». 16+ 00.00 «Знахарна». 16+ 00.30 «Верну любимого». 16+ 00.55 «Понять. Простить». 16+ 01.45 СЕРИАЛ «ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ» . 16+ 02.35 «Тест на отцовство». 16+ 04.15 «Давай разведемся!». 16+ 05.05 «Б кадров». 16+ 05.10 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 «Утренние гадания». 16+ 06.15 «Мультфильмы». О+ 09.15 «Утренние гадания». 16+ 09.30 «Слепая». 16+ 11.15 «Знани судьбы». 16+ 12.20 «Мистические истории». 16+ 13.30 «Гадальна». 16+ 16.45 «Слепая». 16+ 19.30 СЕРИАЛ «ГРИММ» . 16+ 22.15 «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ 3» . Худ. фильм (Франция). 18+ 01.30 «Городские легенды». 16+	06.00 СЕРИАЛ «АНАНОП» . 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня. 16+ 09.20, 02.20 СЕРИАЛ «РОССИЯ МОЛОДАЯ» . 12+ 10.55, 18.15 «Специальный репортаж». 16+ 11.20, 21.15 «Открытый эфир». 16+ 13.20, 15.05 СЕРИАЛ «ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ» . 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.50 ПРЕМЬЕРА «Ледоколы войны». «Ледокол «Иосиф Сталин». Мировой рекорд». Док. сериал. 16+ 19.40 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+ 22.55 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.25 «БЕЗ ПРАВА НА ПРОВАЛ» . Военные приключения. 12+ 01.05 «НЛЮКИ ОТ НЕБА» . Лирическая комедия. 12+ 03.35 «РЫСЬ» . Боевик. 16+ 05.10 «Нивые строни войны». Док. фильм. 12+	07.00 «Однажды в России. Спецдайднест». 16+ 08.00 СЕРИАЛ «ФИЗРУК» . 16+ 14.00 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» . 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВИН» . 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ОТПУСК» . 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ИГРА НА ВЫЖИВАНИЕ – 2» . 16+ 22.00 «Влюбись, если сможешь». 16+ 23.30 «Ненский стелд». 18

1 ДЕНАБРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро». О+ 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с суб-титрами) 09.20 «АнтиФейк». 16+ 09.55 «Нить здорово!». 16+ 10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20, 23.45, 03.05 Информацион- ный канал. 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субти-трами) 21.00 «Время» 21.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ШИФР» . Новые серии. 16+ 22.45 «Большая игра». 16+ 03.00 Новости	05.00, 09.30 «Утро России» 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Мест- ное время 09.55 О самом главном. 12+ 11.00, 14.00, 16.00 Вести 11.30, 17.30 «60 минут». 12+ 14.55 Кто против?. 12+ 16.30 Малахов. 16+ 20.00 Вести в 20:00 21.20 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕД- СТВИЯ-21» . 16+ 23.25 «Вечер с Владимиром Соло- вьевым». 12+ 02.00 Судьба человека с Борисом Норчевниковым. 12+ 04.00 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» . 16+	06.00, 14.50, 17.00 Новости 06.05, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир 08.50 Биатлон. Рагб Нубон России. Индивидуальная гонка. Жен- щины. Прямая трансляция 10.35, 12.45, 14.55, 01.10, 03.15 Футбол. Чемпионат мира- 2022. О+ 17.05, 20.00 Натар 2022. Все на футбол! Прямой эфир 17.45, 21.45 Футбол. Чемпионат мира-2022. Прямая транс- ляция 00.45 «Один день в Натаре». 16+ 05.20 Биатлон. Рагб Нубон России. Индивидуальная гонка. Мун- чины. О+	04.55 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» . 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИН» . 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИН» . 16+ 13.00 «Сегодня» 13.30 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня в Москве» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» . 16+ 22.10 СЕРИАЛ «АДМИРАЛЫ РАЙОНА» . 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «АДМИРАЛЫ РАЙОНА» . 16+ 00.40 «Позднатов». 16+ 00.55 «Мы и наука. Наука и мы». 12+ 01.45 СЕРИАЛ «ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ» . 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ТЕТЕРЫ МАЙОРА СОКОЛОВА» . 16+ 08.30 «День ангела». О+ 08.55 «Знание – сила». О+ 09.30 СЕРИАЛ «ТЕТЕРЫ МАЙОРА СОКОЛОВА» . 16+ 13.30 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ – 5» . 16+ 19.50 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5» . 16+ 23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 2» . 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 03.10 СЕРИАЛ «ПУЛЯ» . 16+	06.30, 07.00, 07.30, 09.00, 15.00, 19.30, 00.00 Новости культуры 06.35 «Пешком...». Москва писа- тельская 07.05 Легенды мирового кино. На- денда Румянцева 07.35, 16.35 «ЧЕЛОВЕК В ПРОХОД- НОМ ДВОРЕ» . Худ. фильм. 4-я серия 08.45 «Забывтое ремесло». «Чи- стильщик обуви» 09.05 «Сокровища Московского Кремля». «Цвелир Его Импе- раторского Величества» 10.15 «Наблюдатель» 11.10 XX век. «Ферих». Док. фильм. 1982 12.30, 22.15 СЕРИАЛ «ТИХИЙ ДОН» . 13.20, 02.30 Провизиальные му- зей России. Богородицк 13.45, 00.20 Острова 14.30 «Изднь замечательных идей. «Невинтдовы страсти» 15.05 Новости. Подробно. Театр 15.20 Пряничный домик. «Мастера Говольных» 15.50 «2 Верни 2». С. Немолева 17.40 Инструменталисты. Даниил (Наборан и Антон) и Инсбург 18.25 Роман в камне. «Лесной дво- рец Астацовой» 19.00 Открытая книга. Сергей Ну- брин. «Иноватых быот» 19.45 Главная роль 20.00 «орнественное открытие ХХIII Международного теле- визионного конкурса юных музыкантов «Селлунчи». Прямая трансляция из НЗ-Ч «Змееловы» 23.05 «Сокровища Московского Кремля». «Санос Митропо- лита Алеския» 01.00 Концерт-посвящение Анато- лию Никитину 02.15 «Первые в мире». «Ледонол Бритнева»	06.00 «Настроение» 08.20 «Доктор И...». 16+ 08.55 «ЗАГАДКА ЦЕЗАРЯ» . Детектив. 12+ 10.40 «Низнь без любимого». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 «СТАРАЯ ГВАРДИЯ. ОГНЕННЫЙ СЛЕД» . Детектив. 12+ 13.40, 05.05 «Мой герой. Винтор Сухорук». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05, 02.50 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. НАД ПРОПАСТЬЮ ВО ПНИ» . Детектив. 12+ 16.55 «Прощание. Крис Нельми». 16+ 18.10, 00.30, 05.45 «Петровна, 38». 16+ 18.25 «НАМЕЯ ИЗ ВАТИКАНА» . Детектив. 12+ 22.35 «10 самых... Звезды с одной песней». 16+ 23.10 «Дорогие товарищи. Свадьба в Эрмитане». Док. фильм. 12+ 00.00 События. 25-й час 00.45 «Любимцы вонда». Док. фильм. 12+ 01.25 «Антерские драмы. Геннадий Нилов и Вадим Бероев». Док. фильм. 12+ 02.05 «Днеи и Днеи. Проклятые Неннеди». Док. фильм. 12+ 04.20 «На двух стульях». Юмористи- ческий концерт. 12+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 14.10, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+ 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.35, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 13.45, 16.50, 20.50 The City. 12+ 13.50, 16.45 Доктор 24. 12+ 18.15 Интервью. 12+ 18.35 «Низнь в большом городе. 12+ 19.30, 22.55, 01.30 Личная территория. 12+ (с субтитрами) 21.15, 23.45 Московский патруль. 16+ 23.15, 02.30, 05.15 Рейд. 16+ 00.10, 03.10 Ночная смена. 18+ 04.15 Личная территория. 12+	05.00, 04.25 «Документальный про- ект». 16+ 06.00, 02.50 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 07.00 «С бодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпро- ект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимо- феем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информацион- ная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Неизвестная история». 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипо- тезы». 16+ 20.00 «ИНОПЛАНЕТНОЕ ВТОРЖЕНИЕ: БИТВА ЗА ПОС-АНДЖЕЛЕС» . Худ. фильм (США). 16+ 22.05 «Смотреть всем!» 16+ 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 00.30 «АПОКАЛИПСИС» . Худ. фильм (США). 16+ 03.40 «Тайны Чапмана». 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.05 «Три нота». Мультсериал. О+ 06.15 «Драноны и всадники Олуха». Мультсериал. 6+ 07.00 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. О+ 08.00, 18.30, 19.00, 19.30 СЕРИАЛ «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО» . 16+ 09.00 СЕРИАЛ «ГРАНД» . 16+ 12.25 СЕРИАЛ «КУХНЯ» . 12+ 20.00 «НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ» . Триллер (США). 16+ 22.00 «БАМБЛБИ» . Фантастический боевик (Нитай-США). 12+ 00.20 «ТРАНСФОРМЕРЫ» . Фантастический боевик (США). 12+ 02.55 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ» . 16+ 04.05 «Б кадров». 16+ 05.30 Мультфильмы. О+ 05.50 «Ералаш». О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 08.50 «Давай разведемся!». 16+ 09.50 «Тест на отцовство». 16+ 12.05 «Понять. Простить». 16+ 13.10 «Порча». 16+ 13.40 «Знахарна». 16+ 14.15 «Верну любимого». 16+ 14.50 «О ЧЕМ НЕ РАССКАЖЕТ РЕКА» . Мелодрама. 16+ 18.45 «Спасите мою нхую». 16+ 19.00 «СЛЕДЯ ЗА СЕРДЦЕМ» . Мелодрама. 16+ 22.45 «Порча». 16+ 23.50 «Знахарна». 16+ 00.25 «Верну любимого». 16+ 00.55 «Понять. Простить». 16+ 01.50 СЕРИАЛ «ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ» . 16+ 02.40 «Тест на отцовство». 16+ 04.20 «Давай разведемся!». 16+ 05.10 «Б кадров». 16+ 05.25 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 «Утренние гадания». 16+ 06.15 «Мультфильмы». О+ 09.15 «Утренние гадания». 16+ 09.30 «Слепая». 16+ 11.15 «Знани судьбы». 16+ 12.20 «Мистические истории». 16+ 13.30 «Слепая». 16+ 14.25 «Я хоч таной дизайн». 12+ 14.30 «Гадальна». 16+ 16.45 «Слепая». 16+ 19.30 СЕРИАЛ «ГРИММ» . 16+ 22.15 «ПУНТ НАЗНАЧЕНИЯ 4» . Худ. фильм (США). 16+ 00.00 «ВЕРОВА» . Худ. фильм. 18+ 01.30 СЕРИАЛ «ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ» . 16+	05.45 «Герой 115». Док. фильм. 16+ 07.00 Информационно-развлекате- льная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня. 16+ 09.20, 02.30 СЕРИАЛ «РОССИЯ МОЛОДАЯ» . 12+ 11.20, 21.15 «Открытый эфир». 16+ 13.20, 15.05 СЕРИАЛ «ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ» . 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.15 «Специальный репортаж». 16+ 18.50 ПРЕМЬЕРА «Ледоколы войны». «Ледонол «Анастас Миноян». Огненный рейс. Док. сериал. 16+ 19.40 «Нод доступа». 12+ 22.55 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.25 «Легенды футбола: 11 молчаливых мунчин». Док. фильм. 16+ 00.50 «МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ ГЕНЕРАЛ ВАСИЛИЙ, СЫН ИОСИФА» . Драма. 16+ 03.55 «СВИНАРКА И ПАСТУХ» . Музыкальная комедия. 12+ 05.15 «Военные врачи». «Военный врач Юрий Воро- бьев. Операция «Граната»: извлечь любой ценой». Док. сериал. 16+	07.00 «Однажды в России. Спецдайднест». 16+ 08.30 «Перезагрузка». 16+ 09.00 СЕРИАЛ «ФИЗРУК» . 16+ 14.00 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» . 16+ 18.30 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ СРБЛЕВНИК» . 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ИГРА НА ВЫЖИВАНИЕ – 2» . 16+ 22.00 «Влюбись, если сможешь». 16+ 23.30 «Ненский стелда». 18+ 00.30 «Импровизация». 16+ 03.05 «Comedy Баттл». 16+ 04.40 «Открытый микрофон». 16+ 06.15 «Однажды в России. Спецдайднест». 16+

ЧЕТВЕРГ, 21.45, РОССИЯ К

Змееловы

«Запечатленное время»

Чаша, обвитая змеей. Все знают этот символ медицины. Змеиный яд смертельно опасен, но в малых количествах ста- новится лекарством. В советское время добыча змеиног яда была развитым промыслом. Ловля змей активно велась в Средней Азии, в Закавказье, Сибири. Там же работали сер- пентарии, где велась добыча и переработка змеиног яда.

ПЯТНИЦА, 15.35, РОССИЯ К

Эвелин Гленни

«Энигма»

Дама-Командор ордена Британской империи Эвелин Гленни неслучайно оказалась первым пернуссионистом в истории, возведенным в рыцарское достоинство: эта хрупкая шот- ландна смогла совершить подлинную революцию в мире музыки, навсегда изменив отношение к ударным и пернус- сии как к чему-то второстепенному и вспомогательному.

2 ДЕНАБРЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро». О+ 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с суб-титрами) 09.20 «АнтиФейк». 16+ 09.55 «Нить здорово!». 16+ 10.45, 12.15, 15.15, 16.50 Информацион- ный канал. 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субти-трами) 18.40 «Человек и закон» с Але- сеем Гимановым. 16+ 19.45 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.45 ПРЕМЬЕРА «Баста. Нонцерт в Лунниках». 12+ 23.30 ПРЕМЬЕРА «НЕФУТБОЛ» . Худ. фильм. 12+ 01.15 СЕРИАЛ «СУДЬБА НА ВЫБОР» . 16+ 02.10 «Информационный канал». 16+	05.00, 09.30 «Утро России» 09.00, 14.30, 21.15 Вести. Мест- ное время 09.55 О самом главном. 12+ 11.00, 14.00, 16.00 Вести 11.30, 17.30 «60 минут». 12+ 14.55 Кто против?. 12+ 16.30 Малахов. 16+ 20.00 Вести в 20:00 21.30 Дуэты. 12+ 23.45 «Улыбна на ночь». Про- грамма Евгения Петросяна. 16+ 00.50 «ЛЮБОВЬ КАК НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ» . Худ. фильм. 12+ 04.10 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» . 16+	06.00, 09.05, 12.15, 14.50, 17.00 Новости 06.05, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.10, 12.45, 14.55, 01.10, 03.15 Футбол. Чемпионат мира- 2022. О+ 11.15 «Оазис футбола» Прямой эфир 12.50 Футбол. Чемпионат мира- 2022. Обзор. О+ 17.05, 20.00 Натар 2022. Все на футбол! Прямой эфир 17.45, 21.45 Футбол. Чемпионат мира-2022. Прямая транс- ляция 00.45 «Один день в Натаре». 16+ 05.20 Фехтование. Междунаро- дный турнир «Московская са- бля 2022». Женщины. О+	04.55 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» . 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 «Мои университеты. Будущее за настоящим». 6+ 09.25 «Следствие вели...». 16+ 10.30 «Следствие вели...». 16+ 11.00 «Страшная химия». Научное расследование Сергея Малоземова. 12+ 12.00 «Дед Сад». О+ 13.00 «Сегодня» 13.30 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня в Москве» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДНН». 16+ 17.55 «Нди меня». 12+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» . 16+ 22.10 СЕРИАЛ «АДМИРАЛЫ РАЙОНА» . 16+ 00.00 «Своя правда» с Романом Бабааном. 16+ 01.45 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+ 02.10 «Квартирный вопрос». О+ 03.05 СЕРИАЛ «ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ» . 16+ 04.35 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» . 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ПУЛЯ» . 16+ 13.30 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ – 5» . 16+ 18.45 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ – 6» . 16+ 20.40 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 23.10 «Светская хроника». 16+ 00.30 «Они потрясли мир. Валентина Легкоступова. Лебединая песня». Док. расследование. 12+ 00.55 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5» . 16+ 01.35 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 2» . 16+ 02.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5» . 16+ 03.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 2» . 16+ 04.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 2» . 16+ 04.45 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5» . 16+	06.30, 07.00, 07.30, 09.00, 10.00, 15.00, 19.30, 00.00 Новости культуры 06.35 «Пешком...». Москва дво- рянская 07.05 Легенды мирового кино. Па- вел Надонкин 07.35, 16.35 «ЧЕЛОВЕК В ПРОХОД- НОМ ДВОРЕ» . Худ. фильм. 4-я серия 08.45 «Первые в мире». «Синяя птица» (гравюра) 09.05 «Сокровища Московского Кремля». «Санос Митропо- лита Алеския» 10.20 «АДМИРАЛ НАХИМОВ» . Худ. фильм 12.05 «Забывтое ремесло». «Шар- мантица» 12.20 Открытая книга. Сергей Ну- брин. «Иноватых быот» 12.50 Власть фанта. «Выбор Индо- незии» 13.50 «Пауль Хиндемит и его благо- роднейшие видения». Док. фильм 14.30 «Изднь замечательных идей. «Лучи, не знающие преград» 15.05 «Исма из провинции. Вопрос- ный рн-ленинградская обл.» 15.35 «Энигма. Эвелин Гленни» 16.15 «Первые в мире». «Ледонол Бритнева» 17.40 Инструменталисты. Концерт- посвящение А. Никитину 19.00 «Смехоностальгия» 19.45 Всероссийский открыты теле- визионный конкурс юных талантов «Синяя птица» 20.50 Искатели. «Валентин Серов. Тайна последнего шедевра» 21.35 «РАБА ЛЮБВИ» . Худ. фильм 23.10 «2 Верни 2». Наталия Вдо- вина и Александр Шумский 00.20 «GRAND КАННАН» . Худ. фильм 02.25 «Иф-паф, ой-й-ой». «Нто расканнет небилу?» Мультфильмы для взрослых	06.00 «Настроение» 08.15 «Александр Иванов. Горькая жизнь перемеш- нина». Док. фильм. 12+ 09.10, 11.50 «ОКНА НА БУЛЬВАР» . Детектив. 12+ 11.30, 14.30, 17.50 События 11.50, 15.05 «СНИГАЯ ЗА СОБОЙ МОСТЫ» . Детектив. 12+ 14.50 «Город новостей» 17.00 «Дорогие товарищи. Дело Елисеевского гастронома». Док. фильм. 12+ 18.10, 02.20, 05.45 «Петровна, 38». 16+ 18.20 «ЗЕМНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ» . Детектив. 12+ 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой 23.00 «В приют комедиантов». 12+ 00.35 «ОДИНОЧКА» . Боевик. 16+ 02.35 «ИДИ ДО КОНЦА» . Детектив. 12+ 04.05 «В СПЕДИЙ РАЗ ПРОЩАЮСЬ» . Мелодрама. 12+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 14.10, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+ 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.35, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 13.45, 16.50, 20.50, 00.30, 03.30 The City. 12+ 13.50, 16.45 Доктор 24. 12+ 18.15 Интервью. 12+ 18.35 Жизнь в большом городе. 12+ 19.30, 22.25, 01.30, 04.15 Личная территория. 12+ (с субтитрами) 21.15, 23.45, 03.20 Московский патруль. 16+ 23.15, 02.30, 05.15 Рейд. 16+ 00.35, 03.35 Wow эффект. 12+	05.00, 09.00 «Документальный проект». 16+ 06.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 07.00 «С бодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «ДРАКУЛА». Худ. фильм (США–Великобритания–Ирландия). 16+ 21.30 «КОРОЛЬ АРТУР». Худ. фильм (США–Великобритания–Ирландия). 12+ 00.00 «ЛЕГЕНДА О ЗЕЛЕНОМ РЫЦАРЕ». Худ. фильм (США–Канада–Ирландия). 18+ 02.20 «ОДИНОКИЙ РЕЙНДЖЕР». Худ. фильм (США). 12+ 04.35 «Невероятно интересные истории». 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.05 «Три нота». Мультсериал. О+ 06.15 «Драноны и всадники Олуха». Мультсериал. 6+ 07.00 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. О+ 08.00 СЕРИАЛ «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО». 16+ 09.00 «Маска. Танцы». 16+ 11.00 «НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ». Триллер (США). 16+ 13.00 «Уральские пельмени». «Смехово». 16+ 13.10 «Шоу «Уральских пельменей». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА «АРТЕК. БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ». Комедия. 6+ 23.00 «ПОДАРОК С ХАРАКТЕРОМ». Комедия. О+ 00.45 «ДЕТСАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ». Комедийный боевик (США). О+ 02.45 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 03.55 «Б кадров». 16+ 05.50 «Ералаш». О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 09.05 «Давай разведемся!». 16+ 10.05 «Тест на отцовство». 16+ 12.20 «Понять. Простить». 16+ 13.25 «Порча». 16+ 13.55 «Знахарна». 16+ 14.30 «Верну любимого». 16+ 15.00 «МОЖЕШЬ МНЕ ВЕРИТЬ». Мелодрама. 16+ 19.00 «САДОВНИЦА». Мелодрама. 16+ 23.00 «Порча». 16+ 00.05 «Знахарна». 16+ 00.35 «Верну любимого». 16+ 01.05 «Понять. Простить». 16+ 02.00 СЕРИАЛ «ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ». 16+ 02.50 «Тест на отцовство». 16+ 04.30 «Давай разведемся!». 16+ 05.20 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 «Утренние гадания». 16+ 06.15 «Мультфильмы». О+ 09.15 «Утренние гадания». 16+ 09.30 «Слепая». 16+ 10.35 «Я хочу такой дизайн». 12+ 10.40 «Слепая». 16+ 11.15 «Новый день». 12+ 11.50 «Слепая». 16+ 13.00 «Гадальна». 16+ 14.30 «Вернувшиеся». 16+ 16.45 «Слепая». 16+ 19.30 «РАЗРУШИТЕЛЬ». Худ. фильм (США). 16+ 21.45 «ДУМ». Худ. фильм (США–Великобритания–Германия). 16+ 00.00 СЕРИАЛ «ДОМ ДРАМ: ЛЕГЕНДА СИНЕГО МОЯ». 16+ 02.00 СЕРИАЛ «ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ». 16+	06.00 «Таинский рейд. Маленькие герои победонного боя». Док. фильм. 12+ 06.50 «БЕЗ ПРАВА НА ПРОВАЛ». Военные приключения. 12+ 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня. 16+ 09.20 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Иван Баграмян. 12+ 10.10, 13.20 СЕРИАЛ «НЕ ЗАБЫВАЙ». 16+ 14.35, 15.05 «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ». Боевик. 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 16.50, 18.40 СЕРИАЛ «НОМАДА 8». 16+ 22.00 «Здравствуйте, товарищи!». 16+ 23.00 «Музыкан». 12+ 23.55 «ПОВЕСТЬ О ЧИСТЕ». Шлимонский детектив. 12+ 01.35 «СХВАТКА». Шлимонский детектив. 12+ 03.10 «МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ ГЕНЕРАЛ ВАСИЛИЙ, СЫН ИСОИДА». Драма. 16+ 04.50 «Москов фронт». Док. сериал. 16+ 05.10 «ПОДИНДЫШ». Комедия. 6+	07.00 «Однанды в России. Спецдайджест». 16+ 08.30 «Домашняя кухня». 16+ 09.00 СЕРИАЛ «ДЕВУШКИ С МАКАРОВЫМ». 16+ 18.00 «Ночнцеры». 16+ 19.00 «Однанды в России». 16+ 21.00 «Номеди Нлаб». 16+ 23.00 «Открытый микрофон». 16+ 00.00 «Дело Ричарда Джузлла». Драма (США). 18+ 02.20 «Импровизация». 16+ 03.55 «Сомебу Баттл». 16+ 05.30 «Открытый микрофон». 16+ 06.20 «Однанды в России. Спецдайджест». 16+

3 ДЕНАБРЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота». О+ 09.00 «Умницы и умники». 12+ 09.45 «Слово пастыря». О+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 12+ 10.15 ПРЕМЬЕРА «ПроУют». О+ 11.10 ПРЕМЬЕРА «Поехали!». 12+ 12.15 ПРЕМЬЕРА «Бог войны. История русской артиллерии». 12+ 13.50 «Юлиан Семенов. «Он слышно много знал...». 12+ 14.40 « ПЕТРОВНА, 38 ». Худ. фильм. 12+ 16.15 « ОГАРЕВА, 6 ». Худ. фильм. 12+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 ПРЕМЬЕРА «Снова вместе. Ледниковый период». О+ 21.00 «Время» 21.35 «Клуб Веселых и Находчиков». Нубон мэра Москвы. 16+ 23.15 ПРЕМЬЕРА « СДЕЛАНО В ИТАЛИИ ». Худ. фильм (Великобритания-Италия). 12+ 01.00 «Великие династии. Строганы». 12+ 02.00 «Моя родословная». 12+ 02.40 «Наедине со всеми». 16+ 03.25 «Россия от края до края». 12+	05.00 «Утро России. Суббота» 08.00 Вести. Местное время 08.20 Местное время. Суббота 08.35 По секрету всему свету 09.00 Формула еды. 12+ 09.25 Пятеро на одного 10.10 Сто н одному 11.00, 17.00 Вести 13.30 Большие перемены 12.35 СЕРИАЛ « СКЛИОСОВСКИЙ ». 16+ 18.00 Привет, Андрей! 12+ 20.00 Вести в 20:00 21.00 ПРЕМЬЕРА « ЛАБОРАНТНА ». Худ. фильм. 12+ 00.40 « ЗОРКО ЛИШЬ СЕРДЦЕ ». Худ. фильм. 12+ 03.50 « Я ЕГО СЛЕПИЛА ». Худ. фильм. 12+	06.00 Смешанные единоборства. ONE FC. Анатолий Мельхин против Рене де Риддера. Прямая трансляция 08.30, 12.20, 14.55, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир 08.50 Биатлон. Рагб Нубон России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция 10.15, 12.50 Футбол. Чемпионат мира-2022. О+ 14.50, 17.00 Новости 16.30 Футбол. FOMNET Нубон России. Неребьева. Прямая трансляция 17.05, 20.00 Натар 2022. Все на футбол! Прямой эфир 17.45, 21.45 Футбол. Чемпионат мира-2022. 1/8 финала. Прямая трансляция 00.45 «Один день в Натаре». 16+ 01.10, 03.15 Футбол. Чемпионат мира-2022. 1/8 финала. О+ 05.20 Фехтование. Международный турнир «Московская сабля 2022». Мужчины. О+	05.05 «Спето в СССР». 12+ 05.50 СЕРИАЛ « ИНСПЕКТОР КУПЕР ». 16+ 07.25 «Смотр». О+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «Поедем, поедим!». О+ 09.20 «Едим дома». О+ 10.00 «Сегодня в Москве» 10.20 «Главная дорога». 16+ 11.00 «Нивная еда» с Сергеем Малоземовым. 12+ 12.00 «Своя игра». О+ 12.00 «Сертирный вопрос». О+ 13.00 «Нарет на миллион». Елена Нондулайнен. 16+ 15.00 «Своя игра». О+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «ЧП. Расследование». 16+ 17.00 «Следствие вели...». 16+ 19.00 «Центральное телевидение с Вадимом Танменевым» 20.20 «Ты не поверишь!». 16+ 21.25 СЕРИАЛ « ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. СИМБИРСКИЕ МОРОЗЫ ». 12+ 23.30 «Международная пилорама» с Тиграном Носааном. 16+ 00.15 «Квартирный НТВ у Маргулис». 16+ 01.35 «Дачный ответ». О+ 02.25 СЕРИАЛ « ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ ». 16+ 04.00 СЕРИАЛ « АГЕНТСТВО СМРЫТЫХ КАМЕР ». 16+	05.00 СЕРИАЛ « ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 5 ». 16+ 05.25 СЕРИАЛ « ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 2 ». 16+ 06.05 СЕРИАЛ « СПЕЦЫ ». 16+ 09.00 «Светлая хроника». 16+ 10.05 «Они потрясли мир. Фредди Меркьюри. Я стану легендой». Док. расследование. 12+ 10.50 СЕРИАЛ « ТАЙСОН ». 16+ 14.40 СЕРИАЛ « ЧУНОЕ ». 12+ 18.10 СЕРИАЛ « СПЕД ». 16+ 22.10 «Загадки подсознания. Здоровье». Развлекательная программа. 12+ 23.10 СЕРИАЛ « СПЕД ». 16+ 00.00 «Известия. Главное». 16+ 01.05 СЕРИАЛ « ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ ». 16+ 04.20 СЕРИАЛ « МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ – 5 ». 16+	06.30 «Библиейский сюжет» 07.05 «Назав о царя Салтане» «Последняя невеста Змея Горыныча». Мультфильмы 08.20 « УЧИТЕЛЬ СЛОВЕСНОСТИ ». « ЭКЗАМЕН НА ЧИ ». « ВЫИГРЫШНЫЙ БИЛЕТ ». « ДРАМА ». Норотометранжные худ. фильмы 10.05 «Обыкновенный концерт» 10.35 « РАБА ЛЮБВИ ». Худ. фильм 12.05 Земля людей. «Уилья. Память – мой рай» 12.35 «Передвинични. Алесксандр III и передвинични» 13.05, 00.35 «Волшебные песни нивотных» с Давидом Атенбор». Док. фильм 14.00 «Черные дыры. Белые пятна» 14.40 «Эффект бабочки». «Шахтеры. Нертвы промышленой революции» 15.10 «Рассказы из русской истории». Владимир Медиский 16.15 Отсавна лишне. «Либ Дерюжинский. Нак древний эплин» 17.00 « ДЛИННЫЙ ДЕНЬ ». Худ. фильм 18.25 Репортани из будущего. «Нога исчезнут деньги...». Док. фильм 19.05 « СТАРШИЙ СЫН ». Худ. фильм 21.15 ПРЕМЬЕРА «Эстрада, которую нельзя забыть». Фильм 7-и 22.00 «Агора» 23.00 « ТРИ ЦВЕТА: СИНИЙ ». Худ. фильм (Франция-Польша-Швейцария) 01.30 «Истатели. «Валентин Саров. Тайна последнего шедевра» 02.15 «Большой подземный бал». «История одного города». Мультфильмы для взрослых	06.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ РОМАН». Криминальная мелодрама. 12+ 07.35 «Православная энциклопедия». 6+ 08.00 « КРЫЛЬЯ АНГЕЛА ». Мелодрама. 16+ 10.05, 11.45 « СОЛДАТ ИВАН БРОВНИН ». Комедия. О+ 11.30, 14.30, 23.20 События 12.00 « ИВАН БРОВНИН НА ЦЕЛИНЕ ». Комедия. 12+ 13.45, 14.45 « НАВИЕН ПУТЕШЕСТВЕННИКА ». Детектив. 12+ 17.35 ПРЕМЬЕРА « КЕНСКИЙ ПРИГОВОР ». Детектив. 12+ 21.00 «Постсриптум» с Алексеем Гушновым 22.05 «Право знаты!». 16+ 23.30 ПРЕМЬЕРА «Следствие ведом НБ. Черный крест Пеняковского». Док. фильм. 12+ 00.10 «90-е. Голосы или проигравши». 16+ 00.50 «Сделано в России». Специальный репортаж. 16+ 01.20 «Хватит слухов!». 16+ 01.45 «Прощание. Крис Нельми». 16+ 02.25 «Прощание. Николай Наренченко». 16+ 03.10 «Прощание. Фаина Раневская». 16+ 03.50 «Прощание. Юрий Яковлев». 16+ 04.35 «Дорогие товарищи. Дело Елисеевского гастронома». Док. фильм. 12+ 05.15 «10 Самых... Звезды с одной песни». 16+ 05.40 «Петровна, 38». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.20, 17.25 ГОСТ шоу. 12+ 06.40, 12.45, 15.35, 19.15, 20.30, 01.15 The City. 12+ 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 14.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+ 13.35, 19.20 My name is Moscow. 12+ 14.35, 00.30 The City. Едим. 12+ 15.15 The City. Гид. 12+ 16.30, 02.15, 02.35, 04.10, 04.35 Личная территория. 12+ (с субтитрами) 18.15 Специальный репортаж. 12+ 19.35 Московский спорт. 12+ 21.25 Откройте, Давид 16+ 05.25 Злобный ЗОНН. 12+	05.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 07.00 «С бодрым утром!» 16+ 08.00 «О вкусной и здоровой пище». 16+ 08.30, 12.30, 16.30 «Новости». 16+ 09.00 «Минтранс». 16+ 10.00 «Самая полезная программа». 16+ 11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 14.30 «СОВБЕЗ». 16+ 15.30 Документальный спецпроект. 16+ 17.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+ 18.00 «ОГРАБЛЕНИЕ В УРАГАН». Худ. фильм (США). 16+ 19.50 « КРАСОТНА НА ВЗВОДЕ ». Худ. фильм (США). 16+ 21.30 Прямой эфир. Бойцовский клуб РЕН ТВ. Суперсерия. Александр Шлеменко – Магомед Исмаилов. 16+ 22.30 « НООРИНАТЫ ЦИТАДЕЛЬ ». Худ. фильм (США). 16+ 00.15 « ТЕЛЕНИЗ ». Худ. фильм (США). 16+ 02.05 « ДЖУМАНДЖИ ». Худ. фильм (США). 12+ 03.40 «Тайны Чапман». 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.05 «Финсики». Мультсериал. О+ 06.25 Мультфильмы. О+ 06.45 «Три нота». Мультсериал. О+ 07.30 «Отель «У овечен». Мультсериал. О+ 08.00 «Ленс и Глуп. Космические таксисты». Мультсериал. 6+ 08.25, 11.05 «Шлю Уральских пельменей». 16+ 09.00 «ПроСТО кухня». 12+ 10.00 «100 мест, где поест». 16+ 11.25 « ТРАНСФОРМЕРЫ-3. ТЕМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ ». Фантастический боевик (США). 16+ 14.25 « ТРАНСФОРМЕРЫ. ЭПОХА ИСТРЕБЛЕНИЯ ». Фантастический боевик (США-Нитай). 12+ 17.55 « ТРАНСФОРМЕРЫ. ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ ». Фантастический боевик (Нитай-США-Нагада). 12+ 21.00 « СЕДЬМОЙ СЫН ». Фэнтэзи (США-Великобритания-Нагада-Нитай). 16+ 23.00 « ГЛАДИАТОР ». Исторический боевик (США-Великобритания). 18+ 02.20 СЕРИАЛ « ВОРОНИНЫ ». 16+ 03.55 «6 кадров». 16+ 05.30 Мультфильмы. О+ 05.50 «Ералаш». О+	06.30 «6 кадров». 16+ 06.45 «Предсказания 2.2.». Док. ципл. 16+ 08.45 « ПРИЗРАН НА ДВОИХ ». Мелодрама. 16+ 10.45 « ЧУНАЯ ДОЧЬ ». Криминальная мелодрама. 16+ 19.00 СЕРИАЛ « ВЕТРЕННЫЙ ». 16+ 22.30 « ОЛОШКА ». Мелодрама. 16+ 00.20 « ДЕНЬ РАСПЛАТЫ ». Детективная мелодрама. 16+ 03.35 «Нотариус». Докудрама. 16+ 06.00 «6 кадров». 16+	06.00, 05.45 «Мультфильмы». О+ 06.15 СЕРИАЛ « ЧЕРНОБЫЛЬ: ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ ». 16+ 14.15 СЕРИАЛ « ЧЕРНОБЫЛЬ 2: ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ ». 16+ 22.00 «Наследники и самозванцы». 16+ 23.30 « ЧЕРНОБЫЛЬ: ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ. ФИНАЛ ». Худ. фильм. 16+ 01.45 СЕРИАЛ « ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ ». 16+	06.20, 03.30 « КОРОЛЕВСТВО НРИВЫХ ЗЕРНАЛ ». Сказна. 6+ 08.00, 13.00, 18.00 Новости дня. 16+ 08.15 « ОСТОРОЖНО, БАБУШКА! ». Комедия. 6+ 10.05 « ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЦЫБУЛИ ». Приключенческая комедия. 12+ 11.45 «Легенды музыки». Виктор Салтыков. 12+ 12.10 «Легенды кино». Анатолий Ромашин. 12+ 13.15 «Время героев». 16+ 13.35 «Главный день». «Матч вена и Лев Яшин». 16+ 14.20 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным». 12+ 15.10 «Не фант!». 12+ 15.35 «Война миров». «Советские герои. Битва одиначен». Док. сериал. 16+ 16.25 « ЧЕРНЫЕ БЕРЕТЫ ». Боевик. 16+ 18.30 « НОДОВОЕ НАЗВАНИЕ «ЮЖНЫЙ ГРОМ ». Военные приключения. 12+ 21.20 « ТКАЯ ЗАСТАВА ». Мелодрама. 16+ 22.50 « Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ ». Боевик. 16+ 00.20 « ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ ». Военный фильм. 12+ 02.00 « ПРИКАЗ: ПЕРЕИТИ ГРАНИЦУ ». Военный фильм. 12+ 04.45 « СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА ». Детектив. 12+	07.00 «Однанды в России. Спецдайдность». 16+ 09.00 «Модные игры». 16+ 09.30 «Звездная кухня». 16+ 10.00 «Однанды в России». 16+ 14.00 «Вязов». 16+ 14.50 «Новая битва экстрасенсов». 16+ 21.00 «Новые танцы». 16+ 23.00 «Ненский стендап». 18+ 00.05 «Битва экстрасенсов». 16+ 02.50 «Импровизация». 16+ 04.25 «Comedy Баттл». 16+ 05.15 «Открытый микрофон». 16+ 06.50 «Однанды в России. Спецдайдность». 16+

СУББОТА, 11.45, ЗВЕЗДА

«Приключения Электроника»

«Легенды музыки»

Музыкальный фильм по сюжету книги Евгения Велтистова имеет ошеломляющий успех. Хотя самые большие трудности были именно с песнями. Почему композитор вначале отказывался писать музыку к фильму? Что сказал режиссер, когда услышал, как поют Владимир и Юрий Турсуевы? Почему из фильма много лет вырезали песню «Ты – человек»?

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16.30, РОССИЯ К

Опора меганауки на Дальнем Востоке

«Картина мира с Михаилом Ковальчуком»

Развитие российского Дальнего Востока сегодня получило новый импульс. Какие географические и природные особенности Приморья позволяют совершить высокотехнологичный рынок? Чем Владивосток привлекает молодые образованные кадры со всей страны?

4 ДЕНАБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.15, 06.10 « ПЕТРОВНА, 38 ». Худ. фильм. 12+ 06.00 Новости 06.55 «Играй, гармонь любимая!». 12+ 07.40 «Часовой». 12+ 08.10 «Здоровье». 16+ 09.20 «Мечтающие». Национальная Лотерея. 12+ 09.40 «Непугивые заметки» с Дм. Крыловым. 12+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 «Физиз других». 12+ 11.10 ПРЕМЬЕРА «Повара на колесах». 12+ 12.15 «Обыкновенный гений». 12+ 13.20 « СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ ». Худ. фильм. 12+ 15.15, 23.45 «Горячий лед». Фигурное катание. Чемпионат России по прынкам. Трансляция из Санкт-Петербурга. О+ 18.05 «Романовы». 12+ 19.10 ПРЕМЬЕРА «Поем на кухне всей страной». 12+ 21.00 «Время» 22.35 «Что? Где? Когда?» Зимняя серия игр. 16+ 01.15 «Моя родословная». 12+ 01.55 «Наедине со всеми». 16+ 02.40 «Россия от края до края». 12+	05.40, 03.20 « НЕСМЕШНАЯ ЛЮБОВЬ ». Худ. фильм. 12+ 07.15 Устами младенца 08.00 Местное время. Воскресенье 08.35 Когда все дома с Тимуром Ниязовым 09.25 Утренняя почта с Николаем Басновым 10.10 Сто н одному 11.00, 16.00 Вести 11.50 « ОДНО ЛЕТО И ВСЯ ЖИЗНЬ ». Худ. фильм. 12+ 17.00, 19.00 Песни от всей души. 12+ 18.00 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица» 20.00 Вести недели 22.00 Москва. Кремль. Путин 22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 01.30 ПРЕМЬЕРА «Бен суда». Док. фильм. 1-я серия. 12+ 02.20 Судьба человека с Борисом Ночевниковым. Анатолий Вассерман. 12+	06.00 Смешанные единоборства. UFC. Стивен Томпсон против Невина Холланда. Сергей Павлович против Тая Туиваса. Прямая трансляция 08.30, 11.55, 13.35, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир 08.50 Биатлон. Рагб Нубон России. Одночная смешанная эстафета. Прямая трансляция 09.50, 01.10, 03.15 Футбол. Чемпионат мира-2022. 1/8 финала. О+ 12.20 Биатлон. Рагб Нубон России. Смешанная эстафета. Прямая трансляция 13.30, 16.25 Новости 14.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИКС (Назаны) – ЦСКА. Прямая трансляция 16.30, 20.00 Натар 2022. Все на футбол! Прямой эфир 17.45, 21.45 Футбол. Чемпионат мира-2022. 1/8 финала. Прямая трансляция 00.45 «Один день в Натаре». 16+ 05.20 Фехтование. Международный турнир «Московская сабля 2022». Команды. О+	05.00 СЕРИАЛ « ИНСПЕКТОР КУПЕР ». 16+ 06.35 «Центральное телевидение». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+ 10.00 «Сегодня» 10.20 «Первая передача». 16+ 11.00 «Удар техники». 12+ 11.55 «Дачный ответ». О+ 14.05 «Однанды...». 16+ 15.00 «Своя игра». О+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Следствие вели...». 16+ 18.00 «Новые русские сенсации». 16+ 19.00 «Итоги недели» с Ираидой Зейналовой 20.20 «Суперстарт Возвращение». Новый сезон. 16+ 23.15 «Звезды сошлись». 16+ 00.45 «Основано на реальных событиях». 16+ 03.30 СЕРИАЛ « ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ ». 16+	05.00 СЕРИАЛ « МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ – 5 ». 16+ 07.10 СЕРИАЛ « УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 3 ». 16+ 19.30 СЕРИАЛ « СПЕД ». 16+ 22.55 « ИСКУПЛЕНИЕ ». Боевик. 16+ 00.40 СЕРИАЛ « ТАЙСОН ». 16+ 03.40 СЕРИАЛ « ЧУНОЕ ». 12+	06.30 « СТАРШИЙ СЫН ». Худ. фильм 08.50 Тайны старого чердака. «Бытовой жанр» 09.15, 01.55 Диалоги о нивотных. Неприятный радостный зоопарк 10.00 Передача знаний. Телевизионный конкурс 10.50 « ОН, ОНА И ДЕТИ ». Худ. фильм 12.05 Невский вечер. Теория невозможного. Борис Голлицын 12.30 «Знамениты» с Антоном Успенским». Док. сериал 13.00 «Престольный праздник. Введение во храм Пресвятой Богородицы». Док. фильм 13.40 Легендарные исполнители. Анатолий Нролл, Лариса Долина, звезды программы «Дназовая панорама» 14.45 « БРАВИССИМО ». Худ. фильм (Италия) 16.30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком» 17.10 Цвет времени. Пабло Гинессо. «Девочка на шаре» 17.20 «Пешком...». Москва золотая 17.50 «Преднаших преднов». «Речи. Творцы красоты» 18.35 «Романтика романса» 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским 20.10 «Монологи ниноренсисера». Док. фильм 20.55 « ТЕГЕРАН-43 ». Худ. фильм (СССР-Швейцария-Франция) 23.20 Шедевры мирового музыкального театра. Опера Г. Доницетти «Лючия ди Ламмермюр». Венская Государственная опера. 2019 год 02.35 «Сундуч». «Рыцарский роман». Мультфильмы для взрослых	05.50 « СОЛДАТ ИВАН БРОВНИН ». Комедия. О+ 07.20 « ИВАН БРОВНИН НА ЦЕЛИНЕ ». Комедия. 12+ 09.00 «Здоровый смысл». 16+ 09.30 ПРЕМЬЕРА «Шесть дней из жизни маршала Рокоссовского». Док. фильм. 12+ 10.15, 11.45, 15.00 « БИТВА ЗА МОСКВУ ». Военный фильм. 12+ 11.30, 00.25 События 14.30 Московская неделя 17.35 « МАМЕНЬКИН СЫНОК ». Детектив. 12+ 21.10 « УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. ТАИНА КАРТИНЫ КОВРИНА ». Детектив. 12+ 00.40 «Петровна, 38». 16+ 00.50 « АДВОКАТ АРДАШЕВ. КРОВЬ НА ПАЛУБЕ ». Детектив. 12+ 03.45 « КРЫЛЬЯ АНГЕЛА ». Мелодрама. 16+ 05.30 «Закон и порядок». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.40, 12.45, 18.35, 19.45 The City. 12+ 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 14.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+ 13.30 Московский спорт. 12+ 14.25 ГОСТ шоу. 12+ 15.35, 21.25, 00.30, 03.20 Специальный репортаж. 12+ 16.35 My name is Moscow. 12+ 17.25, 20.30 The City. Едим. 12+ 19.35 The City. Гид. 12+ 01.15 Откройте, Давид. 16+ 02.15, 02.35, 04.10, 04.35 Личная территория. 12+ (с субтитрами) 05.25 Интерьер, например. 12+	05.00 «Тайны Чапман». 16+ 07.00 «С бодрым утром!» 16+ 08.00, 12.30 «Новости». 16+ 09.00 «Самая народная программа». 16+ 09.30 «Знаете ли вы, что?» 16+ 10.30 «Наука и техника». 16+ 11.30 «Неизвестная история». 16+ 13.00 СЕРИАЛ «ВАША ЧЕСТЬ» . 16+ 21.15 «ИГРА ТЕНЕЙ». Худ. фильм (США–Австралия–Нитай). 16+ 23.00 «Итоговая программа с Петром Марченко». 16+ 23.55 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 04.20 «Территория заблуденный с Игорем Прокопенко». 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.05 «Финсики». Мультсериал. О+ 06.45 «Три нота». Мультсериал. О+ 07.30 «Даревны». Мультсериал. О+ 07.55, 10.00 «Шлю Уральских пельменей». 16+ 09.00 «Рогов». 16+ 10.35 « ТРАНСФОРМЕРЫ. МЕСТЬ ПАДШИХ ». Фантастический боевик (США). 16+ 13.40 « СЕМЕЙНА АДАМАС ». Анимационный фильм (Нагада–США). 12+ 15.25 « КУНГ-ФУ ПАНДА ». Анимационный фильм (США). О+ 17.10 « КУНГ-ФУ ПАНДА – 2 ». Анимационный фильм (США). О+ 18.55 « КУНГ-ФУ ПАНДА – 3 ». Анимационный фильм (Нитай–США). 16+ 20.45 « МУПЛА ». Фантазийный боевик (США–Нитай–Нагада). 12+ 23.00 «Маска. Танцы». 16+ 00.55 « ПОИМАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ ». Криминальная драма (США). 12+ 03.20 «6 кадров». 16+ 05.50 «Ералаш». О+	06.30 «6 кадров». 16+ 06.50 « ЕВДОНИЯ ». Мелодрама. 16+ 08.55 « ОЛОШКА ». Мелодрама. 16+ 10.55 « СЛЕДУЯ ЗА СЕРДЦЕМ ». Мелодрама. 16+ 14.45 « САДОВНИЦА ». Мелодрама. 16+ 18.45 «Пять уминов». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ВЕТРЕННЫЙ ». 16+ 22.30 « ПРИЗРАН НА ДВОИХ ». Мелодрама. 16+ 00.20 « ВОЗМЕЗДИЕ ». Мелодрама. 16+ 03.30 «Нотариус». Докудрама. 16+	06.00 «Дом исполнения желаний». 16+ 06.05 «Дом исполнения желаний. Завтрак в постель». 16+ 06.30, 05.45 «Мультфильмы». О+ 09.00 «Слепая». 16+ 09.30 «Дом исполнения желаний. Лучшая версия себя». 16+ 10.30 «Гадальна». 16+ 13.45 « ДУМ ». Худ. фильм (США–Великобритания–Германия). 16+ 15.45 « РАЗРУШИТЕЛЬ ». Худ. фильм (США). 16+ 18.15 « ПОБЕГ ИЗ ШОУЛЕННА ». Худ. фильм (США). 16+ 21.15 « УБИЙЦА ». Худ. фильм (Мексика–США). 16+ 23.45 « УБИЙЦА 2. ПРОТИВ ВСЕХ ». Худ. фильм (Мексика–США). 16+ 01.55 «Дом исполнения желаний». 16+ 02.00 СЕРИАЛ «ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ ». 16+	06.20 « НОДОВОЕ НАЗВАНИЕ «ЮЖНЫЙ ГРОМ ». Военные приключения. 12+ 09.00 «Новости недели» с Орием Подкопавым. 16+ 09.25 «Служу России». 12+ 09.55 «Военная приемная». 12+ 10.45 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндьяниным». Альманах №121». 16+ 11.30 «Нод доступа». «Вячеслав Трубиных. Разведчик иностранных дел». 12+ 12.20 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Александр Серебрянов. 12+ 13.15 «Специальный репортаж». 16+ 13.55 СЕРИАЛ «ТОЧНА ВЗРЫВА ». 16+ 18.00 Главное с Ольгой Беловой. 16+ 19.45 «Битва ставок. Сражение за Москву». Док. фильм. 16+ 20.30 «Легенды советского сына». Док. сериал. 16+ 23.00 «Фетисов». 12+ 23.45 « ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЦЫБУЛИ ». Приключенческая комедия. 12+ 01.20 « ОСТОРОЖНО, БАБУШКА! ». Комедия. 6+ 02.45 «Вторая мировая война. Вспоминания блондный Ленинград». Док. фильм. 12+ 03.15 СЕРИАЛ «НЕ ЗАБЫВАЙ ». 16+	07.00 « КОСМИЧЕСКИЙ ДЖЕМ ». Фантастическая комедия (США). 12+ 08.35 « БИТДЖУНС ». Комедийное фэнтези (США). 12+ 10.30 «Перезагружена». 16+ 11.00 СЕРИАЛ «НУЖИ ». 16+ 14.50 « ФОРСАЖ ». Боевик (Германия–США). 16+ 16.50 « ДВОЙНОЙ ФОРСАЖ ». Боевик (Германия–США). 12+ 19.00 «Звезды в Африке». 16+ 21.00 «Нонсерты». 16+ 22.00 «Импровизация. Дедлайн». 16+ 23.00 «Я тебе не верю». 16+ 00.00 «Новые танцы». 16+ 01.55 «Битва антресолов». 16+ 04.20 «Импровизация». 16+ 05.10 «Comedy Баттл». 16+ 05.55 «Открытый микрофон». 16+ 06.40 «Однанды в России. Спецдайджест». 16+

ВЕЩЬ!

Метать бисер – дело благородное

Как фальшивый жемчуг обернулся подлинным искусством



Музей-усадьба «Остафьево» предоставил свои залы коллегам из «Останкино» для «Игры в бисер». Выставка, посвященная этому ювелирному во всех смыслах искусству, открылась на «женской половине» парадной анфилады главного усадебного дома. Легендарный дворец-театр Шереметевых, как известно, уже много лет закрыт на реставрацию, но сотрудники музея (ныне объединенного в одну структуру с другим дворцом древней фамилии – «Нусково») с завидной регулярностью устраивают «гостевые» экспозиции, делая все возможное, чтобы бесценные шереметевские собрания не исчезали из поля зрения любителей старины.

ВИКТОРИЯ ПЕШКОВА

Место для «Игры в бисер» выбрано неслучайно. «Остафьево» более 100 лет было вотчиной князей Вяземских. Долгое время ею владел один из ближайших друзей Пушкина Петр Андреевич Вяземский, сыну которого Александр Сергеевич оставил знаменитое шутовое послание «Душа моя, Павел, держись моих правил». Последний представитель этой ветви Петр Павлович составил себе блестящую военную карьеру, жил в Петербурге и семейное гнездо посещал крайне редко. В конце концов он продал имение мужу своей сестры Екатерины – Сергею Дмитриевичу Шереметеву. Так что прекрасная коллекция бисера из «Останкино» чувствует себя в остафьевских стенах почти как дома.

«Остафьево» окружило эту хрупкую красоту достойной «рамой»: старинная массивная мебель создает атмосферу, которой так завораживают нас классические русские усадьбы. Большая ее часть не просто аутентична, отражающие эпоху, но подлинные вещи семейства Вяземских. Массивная трехстворчатая ширма с искусными цветочными инкрустациями некогда



обитала в спальне хозяйки дома, а бельевой шкаф стоял в гостевой комнате усадьбы, где в 1849 году останавливался Николай Васильевич Гоголь. На фоне всех этих обстоятельств диванов, столиков и кресел невосомые бисерные шедевры выглядят просто восхитительно.

Арабы словом «бусер» (с ударением на е) называли известные еще древним египтянам крошечные шарики из непрозрачного стекла, имитирующие речной жемчуг, один из самых популярных материалов для украшения одежды. Натурального жемчуга катастрофически не хватало – жемчужницы добывались самыми варварскими методами, и их «поголовье» просто не успевало восстанавливаться, а роскошной одежды требовалось все больше. Кто первым придумал изготавливать бусинки-бисеринки, способные сиять таким же нежным матовым светом, как и настоящий жемчуг, история умалчивает.

Качественный бисер и сегодня удовольствие не из дешевых, а в старину он был и вовсе драгоценен – везли его в основном из Италии. Михаил Васильевич Ломоносов много занимался экспериментами по созданию цветного стекла, и они, как известно, увенчались успехом. Причем выдающийся ученый думал не только о витражах и мозаиках, но и о прекрасных дамах, которым отечественный бисер пришлось бы и по вкусу, и по кошельку.

В своем «Письме о пользе Стекла» он писал: *Когда, лишьшь цветов, поля у вас бледнеют Или снегами круг глубоких белеют, Без оных что бы вам в нарядах помогло, Когда бы бисеру вам не дало Стекло?*

В 1752 году Ломоносов получил разрешение на строительство в Усть-Рудце, неподалеку от Ораниенбаума, фабрики для «делания изобретенных им разноцветных стекол и из них бисеру, пронизок и стекляруса и всяких других галантерейных вещей и уборов, чего еще поныне в России не делают, но привозят из-за моря великое количество ценую на многие тысячи». Через два года фабрика выдала первый отечественный бисер, стеклярус и множество иного «стеклянного товара». Украшениями, изготовленными на этой фабрике, были вышиты уникальные панно Стеклярусного кабинета Китайского дворца, который для Екатерины Великой выстроил выдающийся итальянский архитектор Антонио Ринальди. Увы, просуществовав всего 10 лет, после смерти создателя фабрика закрылась.

Но в целом золотой век бисера длился дольше столетия – до середины XIX века. Бисером расшивали одежду и обувь, сумочки, пояса и перчатки, веера, шнурки для звонков и оправы для зеркал. Им украшали пудреницы и шкатулки, подсвечники и

ширмы. Изделия выполнялись в разных техниках: плетение, вязание, ткачество и даже мозаика на восковой основе. Но самой популярной оставалась, конечно же, вышивка. Ее образцы мы можем видеть на самых разных изделиях – от крошечных медальонов до целых картин, кабинетных натюрмортов и жанровых сцен.

В старину бисер был куда мельче нынешнего: размер шариков не превосходил миллиметра, а отверстие в диаметре – не больше 0,2–0,3 мм. Не каждая иглолка могла в него пролезть, и мастерицам приходилось вынимать иглу, продергивать нить в бусинку и снова вдевать ее в иглолку, чтобы сделать стежок. И так снова и снова. Вышивание чехла для карточного мелка (самый маленький экспонат на выставке) могло занять пару недель. А ведь в комплекте с ним представлены коробка для игральны фишек и футляр для карт. Прекрасный подарок главе семейства к именинам!



Шкатулки для рукоделия сам бог велел украшать бисером, как и подушечки для игл и футляры для ножиц. А некоторые искусницы отделяли бисерными вставками целые столики. Один такой стал центром композиции – от украшающих его цветов и птиц глаз не отвести! Трудно поверить, что этой красоте немногим меньше двух столетий. Бисер гораздо дольше вышивальных ниток сохраняет яркость цвета, а в старину он насчитывал почти тысячу оттенков – любой живописец позавидовал бы такой палитре.

Кстати

● В начале XX века бисер пережил своеобразный ренессанс, в середине столетия стал даже очень популярным у хиппи, но потерял в изысканности, утонченности и изяществе. Сегодня он штурмует вершины моды, заменяя собой, как встарь, дорогие натуральные камни, а заодно и примитивный цветной пластик. Как знать, может быть, впереди новый золотой век неумирающего бисера?

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Моя мать – пенсионер, живет в другом регионе в частном доме, деревня недалеко от областного центра. Соседи летом продали свой дом и участок новому собственнику, который первым делом сломал забор у моей матери, а затем начал требовать переписать и ее дом на себя. Если мать откажется, обещал сжечь дом. И это, судя по всему, не пустые угрозы. Куда обращаться? Ответ вроде бы очевиден, но полиция заявление от пожилой женщины принимать не стала, да и с соседом говорить наряд полиции также отказался. Ну и что остается – ждать пожара?

Михаил Иванович Т., Пермский край

– Если полиция отказывается при выезде на место составлять протокол, осматривать место происшествия и даже принимать заявление, то есть смысл подать заявление самостоятельно через дежурную часть, а также написать жалобу на бездействие полиции, отказавшейся от исполнения своих прямых обязанностей. Такую жалобу нужно подать и в органы полиции, и в прокуратуру. Об угрозах жизни и здоровью нужно обязательно сообщить, и такие сигналы в полиции должны рассматриваться незамедлительно. Также рекомендуем вам подключить несколько камер наблюдения (эти услуги можно заказать на расстоянии). В результате вы сможете получать данные с видеокamer на свой телефон и вовремя отреагировать на тревожные сигналы. И матери, и вам будет спокойнее.

– Хочу обратиться в Конституционный суд РФ. Решение суда последней инстанции у меня на руках есть, однако моя проблема, с которой я обращался в суд, не решена. Между тем она касается и других людей. Могут ли они тоже подписать мою жалобу в КС РФ?

Иван Анатольевич Б., Калининградская область

– Обращаться в Конституционный суд можно в течение года после прохождения последней судебной инстанции – рассмотрения кассации в Верховном суде. Когда решается вопрос о рассмотрении жалобы в КС РФ, важным является то обстоятельство, что заявитель еще в обращении в первую судебную инстанцию ставил вопрос о нарушении Конституции РФ и иных законов. Обращение направляется в Конституционный суд в письменной форме и подписывается управомоченным лицом (управомоченными лицами). Жалоба от гражданина или организации подается по своему конкретному делу. В случае если документ будет подписан лицами, не имеющими к конкретному решению отношения, то подающий жалобу просто потеряет время. Такая жалоба не будет принята к рассмотрению.

– Стал свидетелем воровства в магазине. Обратился к персоналу, те не только не вызвали полицию, но еще и мне пригрозили, чтобы я не лез не в свое дело. Как мне удалось узнать, продукты выносил сотрудник того самого магазина, который потом делится с другими. Камеры наблюдения в это время отключаются. У меня есть видеозапись на телефон. Как мне поступить?

Тимофей Андреевич И., Московская область

– Лучше всего для начала связаться с собственником магазина и сообщить о случившемся, приложив видеозапись. Собственник сам может обратиться в полицию в отношении своих сотрудников или принять меры административного характера. А вот в связи с угрозами в ваш адрес вам лучше обратиться в полицию, также приложив запись.

ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ



Согласно Всемирному докладу о счастье, в топ-5 самых счастливых стран вошли Финляндия, Дания, Исландия, Швейцария и Нидерланды. Россия, увы, за год переместилась в этом рейтинге с 60-го на 80-е место. Зато из соцпросов мы узнаем, что все больше россиян чувствуют себя счастливыми: таких нынче зафиксировано 81%. Назло всем и всему? Во Всемирном докладе оцениваются такие условия, как уровень жизни и ее продолжительность, ВВП на душу населения, победа над коррупцией и свобода в принятии ключевых

решений. А наш человек, похоже, привык довольствоваться частностями. Проснулся утром – чем не счастье? Впрочем, есть и другие поводы для радости.

ЮРИЙ СОВЦОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

ПЛЮС 1 000 000 РУБЛЕЙ
К СТИПЕНДИИ

Студентка 4-го курса Астраханского политеха Александра Троян победила во Всероссийском конкурсе «Большая перемена» и выиграла 1 млн рублей. Финал конкурса прошел в Нижнем Новгороде, участие в нем приняли 600 студентов учреждений среднего профессионального образования из 58 регионов России. Лауреатами стали 300 юношей



и девушек, и за это им полагается не только почет, но и солидная премия: 150 выпускников получат по миллиону, еще 150 – по 200 тысяч рублей.

P.S. Что будем делать? Завидовать! В наше студенческое время таких подарков даже крупным отличникам не делали. Ну и от души порадуемся за лауреатов: здорово, что уже с первых шагов профессия может накормить. То ли еще будет.

АСТРАХАНЬ – 1271 КМ ОТ МОСКВЫ



УХОДИЛ ДРУГОМ – ВЕРНУЛСЯ
МУЖЕМ

В Ярославской области многодетная мать вернула домой мобилизованного мужа. Этого добила Наталья Сумцова из Рыбинска. Юрия забрали прямо с завода «Газовые турбины», где он работал. Отправили в учебку в Ярославль, потом на полигон под Костромой. И все это время Наталья обивала пороги, обращалась в военкомат, мэрию, к губернатору. Настаива-

ла: трое детей, одной их не поднять! Проблема усугублялась тем, что Юрий и Наталья официально не были расписаны, жили в гражданском браке. И первое, что сделала семья, – это узаконила отношения. А вскоре супруг, получив отсрочку от мобилизации, вернулся к семье. P.S. Вот такая история. Между прочим, количество зарегистрированных браков в Ярославской области за месяц после объявленной частичной мобилизации выросло на три сотни по сравнению с тем же периодом прошлого года. Подобная картина наблюдается во многих российских регионах.

РЫБИНСК – 266 КМ ОТ МОСКВЫ

ГЛЕБ ЖИГЛОВ ХУЛИГАНам
СПУСКУ НЕ ДАЕТ

Отец Глеба Жиглова – поклонник знаменитой многосерийной ленты «Место встречи изменить нельзя». Он и выбрал сынишке имя. А дальше оно повело парня по жизни: Глеб пошел служить в полицию. В ведении лейтенанта-участкового из Сыктывкара находится административный участок в поселке Верхняя Макасовка: частный сектор, общежития, многоквартирные дома. Будни участкового – это семейно-бытовые конфликты, кражи, драки. А еще – разговоры по душам, обращения людей по личным проблемам. В поселке все знают друг друга в лицо, а своего участкового – тем более. Словом, забот у Жиглова ничуть не меньше, чем у его знаменитого тезки Желова из фильма.

P.S. Осталось Глебу дожидаться Володю Шарпова – и тогда трепещите, хулиганы.

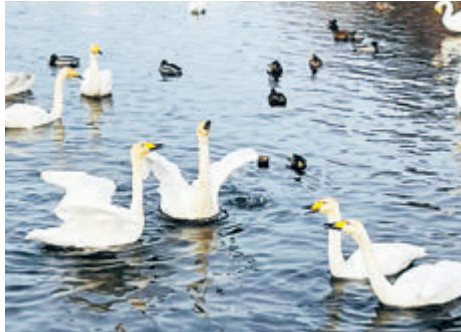
СЫКТЫВКАР – 1105 КМ ОТ МОСКВЫ

НО РАЗВЕДКА ДОЛЖИЛА
ТОЧНО...

Три десятка лебедей прилетели на зимовку по давно облюбованному адресу: река Бия в городе Бийске. Сюда они возвращаются каждую зиму. С наступлением холодов горожане замечают птиц-разведчиков, а после появляются и первые стаи. Общее количество птиц, которые выбирают Бийск в качестве второго дома, порой превышает 400 особей. Тут и молодежь, и взрослые пары лебедей.

P.S. Жители рады таким чудесным гостям. Среди комментариев в соцсетях встретился и такой: «Счастье снова привалило. Можно сказать, упало с неба».

БИЙСК – 3059 КМ ОТ МОСКВЫ



Главный редактор
В.П. СИМОНОВ

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков,
Ф. Нислов (ответственный секретарь),
Ю. Рянский (заместитель главного редактора),
М. Морозов (заместитель главного редактора),
В. Щуров (заместитель главного редактора)

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФСЧ77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009,
улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009,
улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru

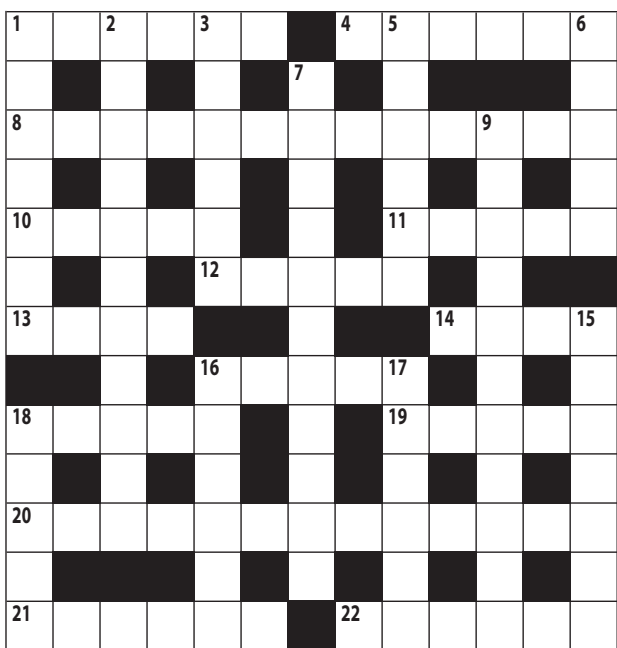
«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (495) 362-40-14, (495) 362-14-01
http://www.volookolaset.ru
E-mail: volokolaset@mail.ru

Знак № 3582-22

Индекс: 10265, 32068, 50130, П4121.
Общий тираж, включая страны СНГ, —
1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30

КРОССВОРД



По горизонтали: **1.** Занимательный рассказ в виде серии рисунков. **4.** Особенность произношения, выдающая иностранца. **8.** Прибор для превращения овощей и фруктов в жидкость. **10.** Имя актрис Уоттс и Харрис. **11.** Отец благоверной. **12.** До нее промолочу, попал под ливень. **13.** Целебный столетник. **14.** Вопль, переходящий в ультразвук. **16.** Капустный вилок. **18.** Число, указанное на пачке соли. **19.** Жульническое предприятие. **20.** Соучастие. **21.** Навказская острая смесь из перца, чеснока и специй. **22.** Цепочка слов от края до края листа.

По вертикали: **1.** И головной убор, и простейший карточный пасьянс. **2.** Человек как вселенная в миниатюре. **3.** Русский аналог греческой амфоры. **5.** Небесная хвостатая путешественница. **6.** Материя. **7.** Крайнее упорство или злоба. **9.** Официальное место работы егеря. **15.** Китайская, почетная или филькина. **16.** Нитяная игрушка для котенка. **17.** Перекладина в курятнике. **18.** Вместилище бумажных или электронных документов.

По горизонталі: 1. Комикс. 4. Аукцінт.
8. Соковыжималка. 10. Наомі. 11. Тест.
12. Пінкка. 13. Алоэ. 14. Визг. 16. Ночан.
18. Помор. 19. Афера. 20. Пособничество.
21. Адринка. 22. Строка.

По вертикалі: 1. Носынка. 2. Микросмос.
3. Рувшин. 5. Кувшан. 6. Ткань.
7. Діагностичне. 9. Лісничество. 15. Рамота.
16. Клубок. 17. Насест. 18. Ланка.

ШАХ И МАТ

Чемпион мира Магнус Карлсен в последнее время не слишком радовал своих поклонников. Третье место в чемпионате мира по шахматам Фишера, полуфинал онлайн-турнира Aimagess Rapid — неплохие результаты, но не для норвежца. Кстати, в онлайн-турнире (прошедшем в октябре и не попавшем в наши обзоры) Карлсен еще и очень средне сыграл в отборе, выйдя в финальную часть лишь с пятого места. Ну а поражение в полуфинале от будущего победителя поляка Яна-Кшиштофа Дуды стало «приятным» дополнением. Пора было показывать, «кто в доме хозяин», и финальный турнир чемпионской серии стал для этого отличным полигоном. Восемь участников соревновались в режиме онлайн по круговой системе, играя между собой микроматчи в рапид. Система зачета очков — уже традиционная футбольная (три очка за победу в «основное время», два — победителю, одно проигравшему, если матч завершился вничью и понадобится тай-брейк). И чемпион мира (пока еще чемпион!) проехался по соперникам «катком», отдав им лишь 1 (!) очко из 21. Любопытно, что результат встречи с Карлсеном стал своеобразным индикатором уровня игры оппонентов на данный момент. Так, разделившие последние места Аниши Гир (Голландия) и Шахрияр Мамедьяров (Азербайджан) были разбиты Магнусом всухую — 3:0, обосновавшиеся в середине таблицы индусы Рамешбабу Прагнанандха и Арджун Эригайси проиграли свои матчи со счетом 0:5,2,5, занявший 4-е место Дуд — 1:3. А оказавшие Карлсену наиболее упорное сопротивление американец Уэсли Со и вьетнамец Ле Куанг Льем стали, соответственно, серебряным и бронзовым призерами. Хотя, что-то мне подсказывает, медали не вручались — ограничались деньгами (шутка). Уэсли также играл в последнее время не очень удачно, но на этом турнире был очень хорош. И как знать, не упустит он выигрывать в своих «белых» партиях микроматча с Карлсеном, турнир мог бы сложиться для него еще более удачно. Ну а вьетнамец в очередной раз доказал, что в быстрые виды шахмат он однозначно — игрок элиты. Кстати, именно Ле Куанг сумел завершить матч с Карлсеном вничью в основное время.

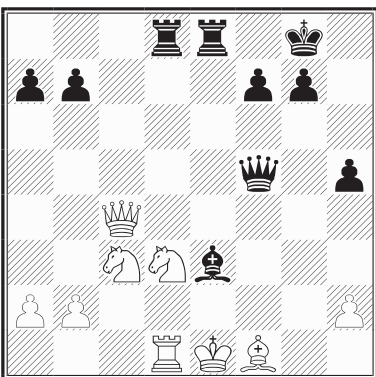
Командное первенство мира в Иерусалиме проходит без участия российской сборной, что, на мой взгляд, переводит это соревнование в ряды малоинтересных. Поэтому расскажем лишь об итогах, которые будут известны к следующему выпуску.

К счастью, юных российских шахматистов дисквалифи-

Под редакцией международного мастера
Максима ОРЛИНКОВА

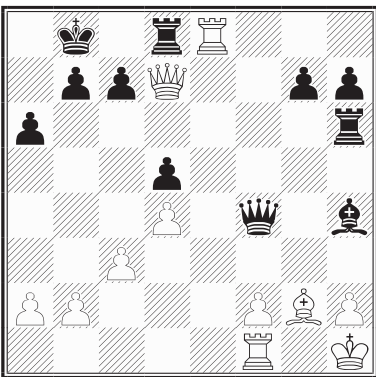


Абасов – Теодору
Сент-Луис, 2022 год
(вариант из партии)



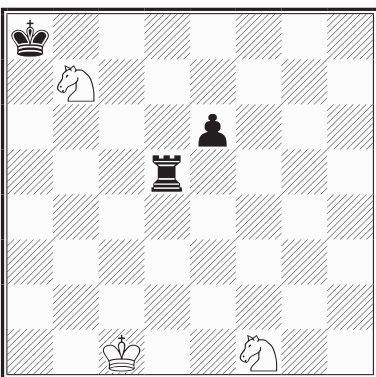
Ход черных

Мухин – Долматов
Пушкинские Горы, 1977 год



Ход черных

Либуркин
1946 год



Ход белых

кация не коснулась, и на чемпионате Европы, прошедшем в Турции, их выступление произвело подлинный фурор. Российская делегация, пусть и под флагом ФИДЕ, завоевала 12 медалей: пять золотых, пять серебряных, две бронзовые. Еще несколько участников поделили призовые места и оказались за чертой призеров лишь по дополнительным показателям. Хочу персонально назвать чемпионов.

В возрасте до 8 лет чемпионом Европы стал Роман Шогджиев, а чемпионкой – София Кокарева. Дочь известного российского гроссмейстера Дмитрия Кокарева вообще показала абсолютный результат, выиграв все девять партий. Валерия Клейменова выиграла турнир до 14 лет, а Диана Преображенская – до 12 лет. Приятно, что в номинации до 12 лет весь пьедестал заняли наши шахматистки. И, наконец, Рудик Макария одержал победу в самой старшей и наиболее престижной возрастной группе до 18 лет, сумев опередить самого звездного участника всего соревнования Володара Мурзина.

Володар уже свой человек в мужской гроссмейстерской среде, о чем свидетельствует последний Суперфинал первенства России. Но молодежь не признает авторитетов, у них свой «гамбургский счет», и в плане спортивном это очень здорово. Поздравляем наших ребят, их тренеров и надеемся, что они еще не раз дадут повод написать о своих успехах.

Таблица 1.

ПОД ОБЛОЖКОЙ



Олег
ФОЧКИН
книгочел

Доктора вызывали?

Книги о здоровье и обо всем, что с ним связано, набирают популярность. Дошло до того, что телеканал «Доктор» в сотрудничестве с Минздравом учредил для тех, кто пишет о медицине во всех ее проявлениях, специальную премию «Здравомыслие». С лауреатами уходящего года мы вас познакомим.



Regina Doctor

«Детское питание в большом городе»

Автор – врач-терапевт, диетолог и известный блогер, чьи откровения читают мамы по всей России. Две предыдущие ее книги много смело назвали бестселлерами: «Здоровое питание в большом городе» и «Я не люблю сладкое». А под этой обложкой собраны не просто подсказки родителям – здесь целая философия. Как утверждать, что сама Регина, она стремится помочь заложить здоровое отношение к еде и образу жизни у маленького человека еще до того, как он появился на свет, – с момента беременности. И тут одним запретами не обойтись, важно понимание, почему это полезно, а что вредно.

Книга не перегружена медицинскими терминами, как это часто случается в специализированной литературе, она будет понятна всем читателям. Здесь вы найдете массу разнообразных рецептов и советов родителям на все случаи жизни. Согласитесь, каждый из нас готов все отдать, чтобы наше чадо росло здоровым, веселым и умным. Для родителей это вопрос вопросов, а ответы на него ищите у Регины.



Александр Нямцу
«Медицинская статистика и аналитика в практическом здравоохранении»

Александр Михайлович Нямцу, специалист Минздрава по медицинской статистике на наших глазах сравнивает статистические показатели за 135 лет. Целье стада любопытных и красноречивых цифр, за которыми скрывается жизнь нескольких поколений россиян. Какова польза от этих бесконечных сухих статистик? Да самая прямая, уверяет автор. Из сухой статистики становится понятно, как изменилось в нашей стране качество медицинской помощи, чего не хватает населению и врачам, где имеются скрытые ресурсы.

Книга будет полезна и врачам-практикам с большим стажем, и студентам медицинских институтов и колледжей. Это своего рода ориентир в профессии: откуда и куда идут люди в белых халатах, какие испытания поджидает человечество в ближайшем и отдаленном будущем? Не беллетристика, а все равно интересное

Мишель Сапане
«Репортаж из морга. Как
судмедэксперт застав-
ляет говорить мертвых»

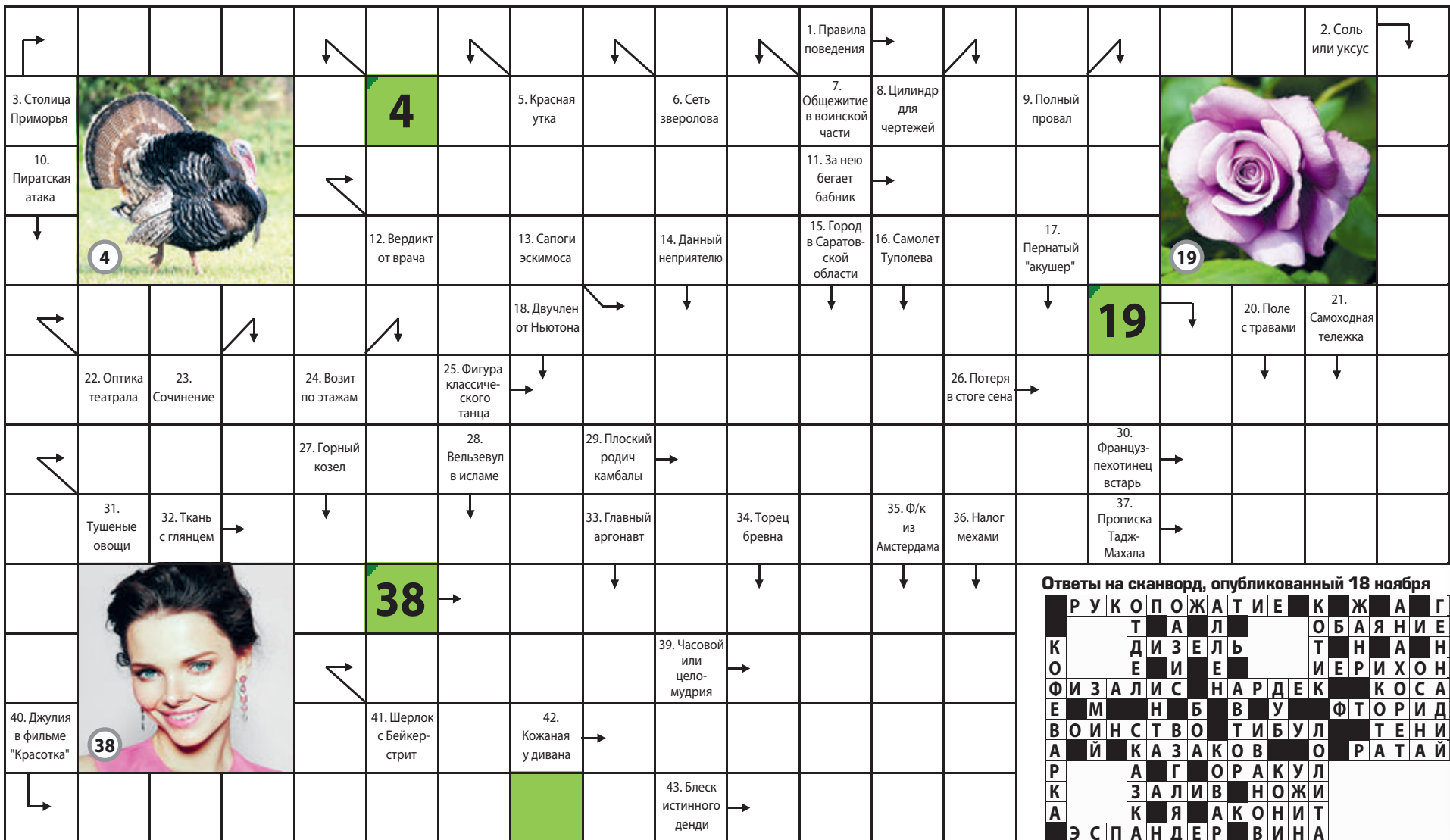


ской криминалистики. Сам Мишель Сапане — судмедэксперт с более чем 30-летним стажем работы. Каждый год его команда вскрывает и изучает более 450 тел, помогая следствию установить причины смерти и найти преступника. Тема специфическая, но захватывающая. Главный принцип сей книги можно сформулировать так: любопытство должно быть удовлетворено.

Местами подробности выглядят зловеще, очень часто – загадочно, иногда даже смешно. Автор, похоже, бравирует полным отсутствием у себя брезгливости и стремится эпатировать читателя некоторыми чересчур подробными описаниями. Но что делать, из этой песни слог не выгребить. Зато вы узнаете многое из того, что обычно остается в тени криминальных сюжетов. Как, например, по ране определить оружие убийства, а по количеству листьев на костях найденных в лесу, предположить давность их нахождения здесь? Повешенный бизнесмен с пулей в голове, мертвец без лица у железной дороги, задушенный мужчина в советском противоза, несчастный пациент, скончавшийся во время операции по удалению полипов в носу... И у всех один финал: очутиться на столе для вскрытия Мишеля Сапана.

Впрочем, здесь есть не только леденящие душу описания, но и любопытные свидетельства того, как работает судебная система Франции: проходят досудебные и судебные мероприятия. Такое погружение заставит нас, читателей, глубже вникать в детективные сюжеты. Вот попробуйте – и убедитесь.

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ



Футбол во всей красе

Зеленые орлы и синие самураи начали мундиаль с подвигов

• ЧМ-2022 •

При всем обилии околوفутбольных скандалов и даже провокаций сам футбол в Катаре – на загляденье! За прошедшие четыре года вырос класс у команд, которые раньше безоговорочно зачислялись в аутсайдеры. После первого тура к таковым можно отнести разве что хозяев турнира. ФИФА была нещадно критикуема за то, что согласилась на «зимний» вариант проведения мирового чемпионата. Но это решение обернулось плюсом. Если раньше главный турнир четырехлетия проводился в конце насыщенного сезона, после внутренних чемпионатов и еврокубков, когда ведущие футболисты были выжаты как лимон, то сейчас они в прекрасной форме. Что и демонстрируют на полях Катара.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Даже команды, потерпевшие крупные поражения на старте (иранцы проиграли англичанам 2:6, австралийцы – французам 1:4, костариканцы – испанцам 0:7), не выглядят совсем пропащими, они способны набрать очки в двух следующих турах, а при удачном раскладе и выйти в следующий круг. Не столь слабы были проигравшие, сколь сильны победители. Действующих чемпионов мира не ослабило даже отсутствие нескольких основных игроков. Обладатель «Золотого мяча» Карим Бензема получил травму накануне старта мундиаля, но заменивший его 36-летний Оливье Жиру в контрольных матчах впечатлил сумасшедшей формой, а в первом туре мундиаля признан лучшим на поле. Забив два мяча, гигант Жиру (рост – 1,93 см) догнал лучшего за всю историю бомбардира сборной Франции Тьерри Анри, на счету которого 51 гол.

Ну а сборная Испании привезла столь «ломовой» состав, что могла бы на мундиале успешно сыграть сразу двумя командами. Еще один из главных претендентов на победу в чемпионате – сборная Бельгии – ожидаемо победила на старте, хотя канадцы на поле выглядели как минимум не хуже фаворитов. Забей они в начале матча пенальти, все могло бы закончиться очередной сенсацией. Но вратарь бельгийцев



ФОТО АР/ТАСС

Японцы сотворили вторую сенсацию мундиаля, обыграв со счетом 2:1 сборную Германии.

великолепный Тибо Куртуа сыграл выше всех похвал. И теперь эксперты озадачились вопросом: то ли косяк сборной Бельгии состарился и не столь уже силен, как четыре или даже полтора года назад, то ли основа сборной Канады, половина которой выступает за сильные европейские клубы, здорово прибавила?

Но главную сенсацию сотворила сборная Саудовской Аравии, состоящая сплошь из игроков своего чемпионата. Перед матчем с аргентинцами, которым тут прочат золотые

Победа японцев над немцами со счетом 2:1 – тоже неожиданность, хотя «синих самураев» давно не причисляют к аутсайдерам: они регулярно преподносят сюрпризы на мундиалах. Правоммерно ли говорить о кризисе сборных Аргентины и Германии? Ход обоих матчей и сама статистика этого не подтверждают. Счет ударов по воротам – 15:3 в пользу аргентинцев, и это без незасчитанных голов. Подавляющее преимущество и по проценту владения мячом: 69:31. Похожая ситуация и в матче Германия – Япония. Но тут вступают в дело госпожа Удача и боевой дух – и все прогнозы чихнут на глазах изумленных болельщиков.

Вот что рассказал «Труду» на сей счет главный специалист по немецкому футболу Сергей КИРЬЯКОВ, успешно работавший и с юниорской сборной России:

– Честно говоря, не ожидал таких сюрпризов в первых же матчах. Думал, фаворитам ничто не помешает ровно пройти групповой этап и сохранить силы для решающих матчей. А теперь им придется выкладываться по полной. И Аргентину, и Германию подвела самоуверенность, оба гранда рассчитывали одержать победы малой кровью. После того как повели в счете, надо было сыграть агрессивнее, дожимать соперников, забивать второй гол. Авместо этого стали катать мяч – и полагались. Налицо индивидуальные ошибки игроков, что следствие всего того же недостаточного настроя на серьезную борьбу. Только не торопитесь говорить о кризисе в этих командах. Потенциал у аргентинцев и немцев

огромный, подбор игроков великолепный. Теперь у них будет запредельный настрой, на вторые групповые матчи они выйдут как на финал. Для немцев на втором подряд чемпионате мира не преодолеть групповую стадию стало бы трагедией. Как и для Месси на его последнем мундиале. Теперь им надо проявлять характер и демонстрировать высочайшее мастерство. В общем, нас ждет прекрасное зрелище!

Что касается Коста-Рики, то состав у команды добротный, не хуже, чем на предыдущих чемпионатах, вполне успешных для нее. Сейчас в отборочных матчах к ЧМ-2022 костариканцы отобрали очки у сборных США, Канады, Мексики. Но с испанцами по классу их сравнить нельзя. Даже итальянцы играли бы против «красной фурии» от обороны, а костариканцам такая тактика тяжело дается, их постоянно тянет вперед. Вот и проиграли разгромно, хотя команда довольно мастеровитая.

Сборные Англии, Франции и Испании прошли катком по соперникам. У этих трех команд столь сильные составы и так хорошо налажено взаимодействие, что невозможно представить проблем на групповой стадии чемпионата. Они, конечно, выйдут в следующий этап, а дальше все будет еще интереснее, заключает наш эксперт.

Да, начался мундиаль очень ярко. А после второго тура прибавится и эмоций, и трагедий, потому что могут потерять шансы на выход из группы те, кому прочили медали. Скандалы в Катаре, надеемся, поутихнут – будет торжествовать футбол. ■

ПАРАЛЛЕЛИ

А как выглядит на фоне матчей в Катаре российский футбол? Спросите что-нибудь полегче! Среднеазиатское турне нашей сборной только насыпало соли на рану. Приходится сравнивать абсолютно невнятную и беззубую игру команды Валерия Карпина с теми, кто бьется сейчас за выход из группы на чемпионате мира. И тут все болельщики, делившиеся ощущениями в соцсетях, сходятся в одном:



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

нашим было бы по силам сразиться разве что с хозяевами турнира. С остальными – ничего не светит. А что на сей счет думают специалисты? Спросим у Бориса ИГНАТЬЕВА, возглавлявшего сборную России в конце 1990-х.

– Когда умозрительно строишь прогнозы – это одно, а когда лицом к лицу встречаешься с соперником на поле – это другое. Думаю, не только с Катаром, но и с Ираном мы могли бы потягаться. Но до большинства участников чемпионата мы сегодня явно не дотягиваемся, причем я не веду речи о фаворитах. Возьмите тех же американцев, которые прекрасно играли, особенно в первом тайме, с Уэльсом. Или австралийцев, заставивших понервничать чемпионов мира. Не говоря уже о сборной Саудовской Аравии, сотворившей сенсацию в матче с аргентинцами.

Скорость исполнения всех элементов, технических и тактических, участников мундиаля намного выше, чем мы привыкли видеть дома. Не говоря уже про техническое оснащение. Бывает, дефицит мастерства команда в отдельном матче может восполнить за счет напора, воли, желания прыгнуть выше головы. Но и этим в нашем футболе мало кто может похвастаться. Ну нет у нас таких футболистов, кто в состоянии блеснуть мастерством в решающих эпизодах или завести партнеров, повести команду за собой.

Что делать? Надо не опускать руки – продолжать работу, а не заниматься констатацией фактов. Следить за тенденциями мирового футбола, замечать новаторские приемы. Что бы я сделал? Направил бы группу наших специалистов не к телевизору, а на чемпионат мира, хотя бы на решающие матчи. Такое раньше практиковалось. Важно подмечать «мелочи»: что делают соперники, как разминаются, тренируются, питаются. Такие рабочие поездки – не особо дорогое удовольствие, но без них наше отставание будет только усугубляться. А дальше нужно сразу, как только закончится чемпионат, созвать тренерское собрание, чтобы определить, что необходимо делать с учетом увиденного. И начинать все с работы в юношеских командах.

Впрочем, какую я тут Америку открываю. Все давно известно. Жаль, каждый раз надо начинать все как с чистого листа... И увольте меня от разговоров об отсутствии мотивации у наших футболистов! Какая тебе еще нужна мотивация, если тебя позвали в сборную страны? ■

МИХАИЛ СМИРНОВ

В 1958-м, дебютном...

• ИСТОРИЯ С ФОТОГРАФИЕЙ •

Среди тех, кто сегодня наблюдает за баталиями на полях Катара, есть футболист сборной СССР, принимавшей участие в своем первом чемпионате мира в 1958 году. Легендарный Никита Павлович Симонян – единственный оставшийся в живых из той нашей команды, выступавшей в Швеции. О событиях 64-летней давности он вспоминает так...

– Наш тогдашний главный тренер Гавриил Качалин был не только лучшим специалистом, но и очень демократичным наставником, особенно по меркам того времени. Даже в «народном» «Спартаке» в 1950-х царило строгое единоначалие. А Качалин практиковал перед матчами тренерские советы, на которых внимательно выслушивал мнения ведущих футболистов. Сохранилась кинохроника, где Гавриил Дмитриевич на чем-

пионате мира – 1958 разбирает тактические схемы с Яшиным, Нетто, Сальниковым и другими лидерами сборной. Но окончательное решение, конечно, оставалось за тренерами.

Особенно сложным и долгим оказался тренерский совет перед четвертьфиналом против хозяев – шведов. Всего мы тогда сыграли пять матчей за 11 дней. Такой расклад получился из-за того, что в групповом турнире мы набрали одинаковое количество очков с англичанами, и по тем правилам нам пришлось сразиться с Англией в переигровке. Толя Ильин забил победный гол, и мы вышли из группы. Тут надо отметить, что во всех матчах, согласно положению, команды выступали без замены.

Вообще на том мундиале шведы все организовали прекрасно. За исключением одного момента. Из Гетеборга, где мы провели матчи в группе, до Стокгольма на автобусе 450 км, от дверей до дверей мы могли доехать часов за 6–7. Но нас сначала повезли в аэропорт, там пришлось долго

ждать в зале, где даже свободных скамеек не оказалось. Лишь спустя 12 часов мы добрались до гостиницы, было уже 3 часа ночи, а утром там начались шумные ремонтные работы. Возможно, все эти организационные накладки произошли не без умысла хозяев чемпионата. Ведь в четвертьфинале нам играть именно со шведами.

Думаю, на четвертьфинал Качалину лучше было выпустить резервный состав или хотя бы часть его. Но когда Гавриил Дмитриевич поделился этими мыслями с запасными, те встретились, некоторые просто изменились в лице. Тогда-то Качалин пригласил Яшина, Иванова, меня и еще пару ведущих игроков и сказал, что все надежды возлагает на нас. У шведов надо выиграть с минимальным счетом. Правда, руководитель делегации Валентин Антипенков поправил Качалина: «Мы этих шведов обязаны разгромить, как громили под Полтавой». И пообещал в случае победы выдать премии по 100 долларов. На что

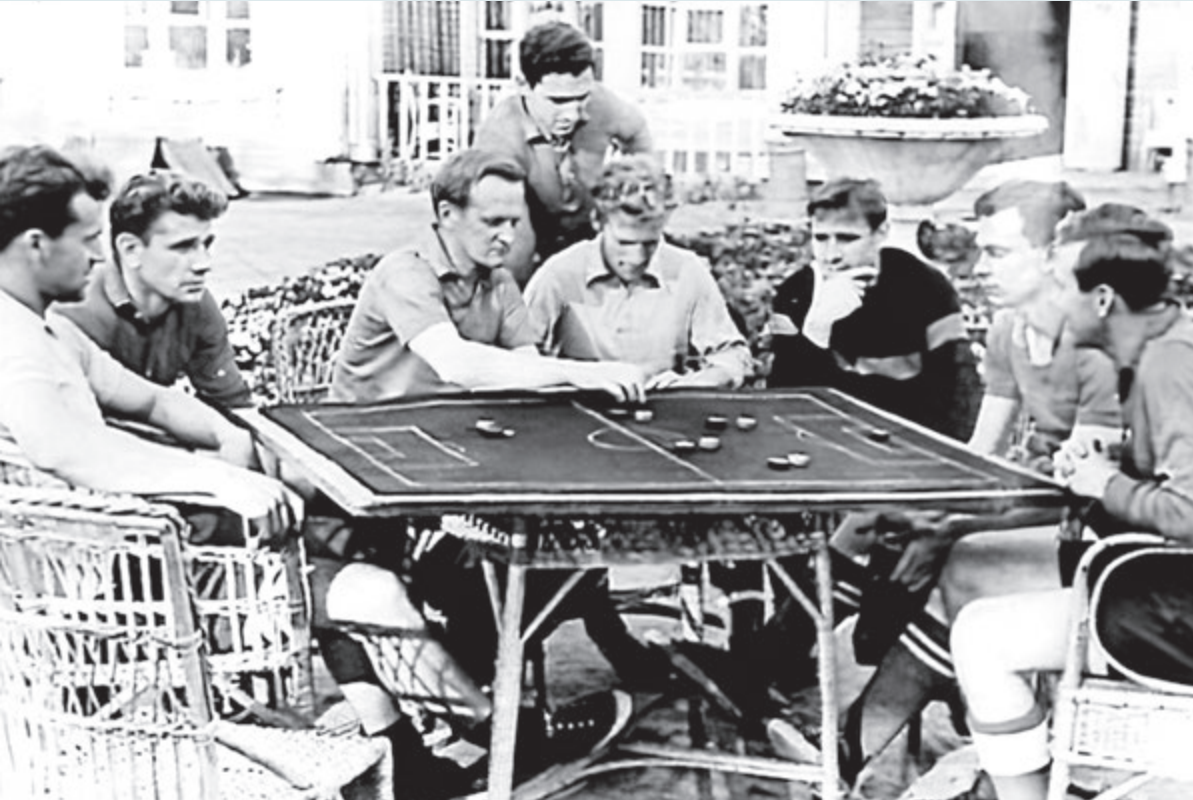


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

1958 год. Тренер Качалин проводит теоретические занятия с футболистами сборной СССР.

Лева Яшин заявил, что мы приехали на чемпионат мира не за деньгами, а за победами...

А у шведов был шадящий график. Без перелетов, переигровок, знакомый стадион в Стокгольме. Они вышли на поле свежими. В первом тайме мы бились на равных, но во втором подсели.

Сказалось утомление. Конечно, каких-нибудь аутсайдеров мы бы одолели и в таком состоянии. Но шведы были крепкой командой...

Мы проиграли – 0:2. Учитывая, что сборная СССР в канун чемпионата потеряла четырех ведущих игроков, для дебюта на чемпионатах мира, я считаю, ре-

зультат показали неплохой. По приезде в Москву нас никто не благодарил и про 100 долларов разговор не заводил. Слава богу, что не разогнали, как в 1952 году после проигрыша югославам на Олимпиаде. И на том спасибо! ■

ЗАПИСАЛ ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО



Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агешева, С. Бироков,
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 3582-22



