

Замначальника Управления по вопросам миграции
столичного главка МВД Вячеславу Фокину СК РФ предъявили обвинение в организации незаконной миграции

ФРАЗЫ ОТ...



Дмитрий Песков
пресс-секретарь
президента РФ

– Будущий успех спецоперации сомнений не вызывает.



Андрей Картаполов
глава комитета
Госдумы по обороне

– Еще не было египетских пирамид, Александр Македонский не воевал с Дарием, римские легионы никуда не ходили, Рима не было. На полях и в лесах просвещенной Европы бегали потомки неандертальцев. А здесь, у нас, в Челябинской нынешней области люди избрали колесницу. Поэтому нам надо понять, где истоки великой России.



Сергей Чемезов
генеральный директор ГК
«Ростех»

– Меньше всего пострадал от санкций военно-промышленный комплекс, более всего – такие отрасли, как авиа- и автомобилестроение. Но для нас это не катастрофа, а окно возможностей.



Николай Бурляев
народный артист
России

– Если придет искреннее осознание и покаяние, мы их всегда примем. Потому что уехавшие люди – небасталаны, там есть очень талантливые люди.



Николай Лесков
писатель
(А.С. Суворину,
24 ноября 1888 года)

– У меня целый портфель запрещенных вещей и пять книг изъяты. Надо силу, чтобы это выдержать при всеобщем и полном безучастии, как в России.



Петр Капица
академик (из письма
Сталину с просьбой
освободить его
от участия в работах
над атомной бомбой,
25 ноября 1945 года)

– Товарищи Маленков, Берия, Вознесенский ведут себя в Особом комитете как сверхчеловеки. В особенности тов. Берия. У тов. Берия основная слабость в том, что дирижер должен не только махать палочкой, но и понимать партитуру. Этим у Берия плохо.

Отнять, но не делить?

с. 1

«На фоне предпринимаемых со стороны нейтральных стран действий по выявлению активов (в том числе имущества) российских миллиардеров на территории этих государств, арестов таких активов (замораживания) полагаем, что необходимо рассмотреть вопрос о применении аналогичных мер в отношении таких лиц, которые покинули Россию с 24 февраля, а тем более к тем лицам, которые отказались от российского гражданства», – говорится в письме сенатора.

Предлагается также изымать дивиденды, доналичивать налоги по проведенным сделкам и направить эти средства на финансирование «убыточных институтов развития» (очевидно, в «Роснано»? «Труд»), а также на СВО, восстановление Крымского моста, коммунальной и дорожно-транспортной инфраструктуры на территориях, находящихся в зоне боевых действий.

То есть на их воровство у нас предлагается ответить зеркально. Причем с обеих сторон конфискация видится по политическому принципу – изъятие у идеологических противников. А «своих» пока предлагается не трогать. С одной стороны, это вроде бы не очень законно и не гуманно. Ну так речь-то идет об ответе на действия воюющего противника... И для этого у нас предлагается создать юридическую базу.

Очевидно, это своего рода пропыльный шаг. Далеко не рядовой законодатель направил письмо вице-премьеру, отвечающему в том числе за оборонный комплекс, чтобы узнать реакцию правительства, а заодно и общества. Общество довольно слабо на это прореагировало. А вот лоббисты олигархов тут как тут. «Считаю, это решение абсолютно нелогично. Надо смотреть, насколько, за поведением людей, как они высказываются за границей, как они себя ведут, не переступили ли определенные красные линии в политическом смысле. Но это может быть работой и Совета Федерации, Думы, еще каких-то органов. Что касается экономической ткани, взять и вырезать оттуда уехавших, причем абсолютно непонятно, по каким основаниям, – это удар по



ФОТО ЕРА/ТАСС

**Глава
Еврокомиссии
Урсула фон дер
Ляйен заявила,
что цель
Евросоюза –
не заморозить,
а конфисковать
российские
активы.**

нашей собственной экономике и по занятости наших собственных людей», – возбудился член правления Российского союза промышленников и предпринимателей (РСПП) Игорь Юргенс.

Что касается занятости, то это господин Юргенс лукавит, она никак не пострадает, если активы перейдут в собственность государства. Ведь предприятия продолжат работать, при этом появляется возможность с иной точки зрения посмотреть на ценообразование, прежде всего на критически важные товары.

Предложения Кутепова пока не облечены в форму законопроекта. Возбуждая эту тему, навер-

ху, возможно, хотят показать, что помнят о том запросе на пересмотр приватизации, который наверняка сохраняется в обществе. По некоторым данным, к концу 2003 года (окончания наиболее мощной волны раздачи государственности в частные руки) число приватизированных предприятий составило 145 тысяч. С 1992-го по 2006-й казна получила от приватизации в общей сложности 505,9 млрд рублей (по нынешнему курсу – 34 млрд долларов). Сущие копейки. В результате государство утратило свои позиции в ключевых стратегических отраслях, не был создан эффективный собственник, многие важнейшие предприятия были попросту уничтожены.

В 2004 году Счетная палата подготовила записку об итогах приватизации в России. Призналось наличие громадного количества нарушений при ее проведении, невыполнение новыми

собственниками условий приватизационных сделок, оценивался понесенный государством ущерб. Предлагалось либо новым собственникам покрыть ущерб, либо вернуть объекты приватизации, либо сделать и то и другое. Однако рекомендации Счетной палаты не были реализованы. Эти основания сейчас вполне можно использовать в отношении «чужих» собственников. А пока Госдума приступила к рассмотрению законопроекта, предусматривающего конфискацию имущества киберпреступников.

В том числе тех, кто, используя «социальную инженерию», обманом выманивает средства у пожилых граждан. Как известно, число мошенничеств в кредитно-финансовой сфере в прошлом году выросло на 62,5%. Новый законопроект якобы позволит компенсировать ущерб от киберпреступлений. Впрочем, все это пока что прожекты.

350 млрд евро

может составить стоимость конфискованных в Европе российских активов. Эта цифра включает замороженные средства Центробанка РФ, а также физических и юридических лиц, включенных в санкционные списки ЕС

А В ЭТО ВРЕМЯ

Генпрокуратура конфисковала коррупционные активы у очередного сотрудника ФСБ Владислава Кулюкина, нажившегося на использовании служебного положения. У его родителей Михаила и Татьяны Кулюкиных, служивших в ФСБ ранее, правоохранители нашли 385 счетов, на которых хранилось 150 млн рублей, не соответствующих их официальным доходам. У Кулюкина-младшего оказалось 10 счетов с нетрудовыми доходами. Их тоже изъяли.

А вот еще. Как сообщила прокуратура Красноярского края, с момента внесения в Уголовный кодекс в июле текущего года

положения о конфискации транспортных средств в случае повторного злостного нарушения уже конфисковано 20 автомобилей. Они принадлежали водителям, лишенным прав за вождение в состоянии опьянения и вновь севшим за руль.

Так может, это и есть наиболее практическое направление конфискации? По крайней мере здесь нет политики и желания, как это уже было в нашей истории, поделить отнятое, а есть четкое стремление лишить преступников средства преступления.

Эй вы, радужные, оставьте футбол в покое!

• ЭХО •

22-й чемпионат мира по футболу
проходит в Катаре, полуостровной монархии посреди Персидского залива. Это первый случай в футбольной истории, когда спортсменов и болельщиков со всего мира принимает арабская мусульманская страна. Больших спортивных традиций у эмирата нет, и власти устраивают праздник исходя из своего понимания зрелищности и приличий. Чем навлекли на себя гнев защитников однополой любви.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
политический обозреватель

Богатые шейхи и члены королевской семьи привыкли править в своей стране, утверждая для подданных непрекословимость решений и нравственных норм. А тут гости требуют запретов на ЛГБТ-символику и спиртосодержащие напитки на стадионах смягчен на период мундиаля. Что, впрочем, не защищило хозяев от шквала критики со стороны западных визитеров. Либеральные европейцы привыкли лезть в чужой монастырь со своим уставом. Глава ФИФА Джанни Инфантино в сердцах вскричал: «Оставьте игроков, тренеров в покое, дайте им сконцентрироваться на игре!»

А началось все, когда посол ЧМ по футболу в Катаре Халид Салман прямо так и заявил, что гомосексуализм – это грех, и назвал последователей ЛГБТ «людьми с поврежденным умом».

Высказывание спровоцировало международный скандал и атаки на руководство ФИФА, отдавшей ЧМ «дремучим арабам». Власти Катара принесли извинения и гарантировали неприкосновенность всем туристам, включая геев. Однако публичных проявлений сексуальной привязанности, будь то



Либеральные европейцы привыкли лезть в чужой монастырь со своим уставом. Глава ФИФА Джанни Инфантино в сердцах вскричал: «Оставьте игроков, тренеров в покое, дайте им сконцентрироваться на игре!»

к женщине, мужчине или животному, в Эмиратах не допускают, как и пропаганду нетрадиционных связей. По нынешним временам – вызов демократии...

И началось! Журналист немецкой газеты Bild получает предупреждение за радужную ленту в Дхефе от охранника на стадионе. В это же время власти Катара отказывают в приеме лайнера Lufthansa со сборной Германии, на фюзеляже которого красуется логотип ЛГБТ и двусмысленное изображение мужчин. К продвижению в арабском мире разнуданности под маркой «инклюзивности» подключили европейские сборные, капитаны которых подрядились носить радужные повязки. Любовь к футболу заменили «любовью на поле».

Европейские сборные планировали надеть на поле повязку One Love в знак протеста «против всех видов дискриминации в обществе». У себя в Европе не протестовали, а тут вштырило. Однако ФИФА, имея договор с принимающей

страной, не одобрила акцию и потребовала убрать с формы неспортивное слово «любовь», предупредив, что капитаны команд, надевшие радужную повязку, могут начать матч с желтой карточкой. Англия, Германия, Бельгия, Дания, Уэльс и Швейцария даже написали совместное заявление: мол, игроки разочарованы и окажут поддержку как-то иначе. Но символику One Love все же сняли.

А если экипировка уже прошла? Сборная Бельгии запланировала неуместное слово на гостевом комплекте формы. В матчах группового этапа бельгийцы сыграют в домашней форме, на которой нет нашивки. Дома-то в Бельгии играют без «любви». ФИФА запретила бельгийцам тренироваться в разминочной форме, раскрашенной в оранжевый, желтый, розовый и голубой...

И такая дребедень каждый день! Англичане и голландцы бузили дольше других. Вопреки запрету, Харри Кейн заявлял, что наденет капитансскую по-

4,35 млн загранпаспортов было выдано
российским гражданам с января по октябрь. По данным МВД, это на треть больше, чем за тот же период 2021 года

вязку в радужных цветах. ФИФА твердо довела до провокаторов, что последуют жесткие меры. Тогда Кейн и Ко преклонили колено на матче с Ираном в знак «борьбы против дискриминации и расизма». Персы нет дела до Black Lives Matter, и они смотрели на бриттов как на больных. Ясно одно: ни к футболу, ни к демократии эти шоу не имеют отношения.

Очевидно, что за действиями западных сборных стоят спонсоры и политики. Так, госсекретарь США Энтони Блинкен заклеймил решение ФИФА запретить повязку One Love: «Любые ограничения свободы выражения мнений всегда беспокоят США, когда речь идет о разнообразии и инклюзивности». Но футбольном поле не следует никого заставлять выбирать между поддержкой этих ценностей и игрой за свою команду».

Спрашивается: какое дело политикам за чемпионат мира? Зачем Вашингтону лезть во все дыры с догмами о «ценности» и тащить половые вопросы на футбольный газон? Но именно так муссируются «проблемы» на ЧМ и рождаются обвинения арабскому и почему миру, не разделяющему «радужные ценности».

Другим символом «невсвободы» в арабском мире стал запрет на пиво на стадионах, без которого англосаксы, похоже, не видят смысла в игре. Королевская семья Катара потребовала полного запрета продажи алкоголя на стадионах. В частности, как сообщила Daily Mail, хозяева надавили на ФИФА, чтобы она прекратила продажу пива Budweiser, одного из крупнейших спонсоров, на восьми стадионах ЧМ-2022. Тут СМИ про сам футбол подзабыли и стали «во имя свободы» бороться за доходы спонсора против трезвости на трибунах.

ФИФА согласилась с хозяевами насчитать запрета Budweiser на стадионах. Ведь пиво и другой алкоголь в безалкогольном Катаре разрешены в фан-парках

столицы Дхи. Если англичане захотят набраться с горя или с радости, у них будет возможность сделать это в пабе в фан-зоне. Так нет, они требуют «подогрева» на охлаждаемых стадионах! Что вытворяют британские ультрас после двух кружек пива, известно в странах, где хоть раз проводились международные турниры. Так что послушайтесь эмира, посмотрите трезвым чемпионат хотя бы раз в четыре года!

Фокус критики сместился на ФИФА, которую обвиняют в сомнительном выборе стран для ЧМ и запретах «инклюзивности». Это так достало президента ФИФА, что тот ответил публично. Джанни Инфантино, упрекая тех, кто пишет и говорит только о негативе в Катаре, совершившем чудо в пустыне, в сердцах замечает: «За то, что европейцы делятся в течение 3 тысяч лет по всему миру, мы должны извиняться в течение следующих 3 тысяч лет, прежде чем давать другим людям и странам уроки морали. Оставьте игроков, тренеров в покое, дайте им сконцентрироваться на игре.

Сколько сложностей есть в мире, а вы хотите еще больше разделять людей, а не объединять их?»

И тут Инфантино получил неожиданную поддержку от иконы рока. На британского шоумена Робби Уильямса вылили кучу грязи в сетях за то, что тот согласился выступить в Катаре. В ответ рок-звезда не стал дипломатичать: «Лицемерие. Если везде строго подходить к вопросу прав человека, то я даже на своей кухне не смогу выступить. Мы твердим: «Ведите себя, как мы – или мы исключим вас из общества. Ведите себя, как мы, потому что у нас все правильно...»

Интересно, кто-то на стадионах слышит Робби и Джанни? Слышит, как миллионы болельщиков, искренне любящих игру №1, требуют: «Эй вы, радужные, оставьте футбол в покое!»



Госдума приняла федеральный бюджет на 2023–2025 годы. В наступающем году доходы составят 26,13 трлн рублей (17,4% ВВП), расходы – 29 трлн рублей (19,4% ВВП)

Средний размер потребительского кредита в России составляет 234,7 тысячи рублей. Это на 12,2% меньше октября 2021 года, по данным экспертов НБКИ

Квартира не по карману

с. 1 Для них власти определили критерии доступности: стоимость коттеджа на семью не должна была превышать три-четыре среднегодовых заработка обычного жителя страны. А в случае подорожания квадратных метров из-за инфляции власти вместе с профсоюзами должны были принимать меры к росту доходов рядовых англичан.

В последние годы эта схема буксовала, но разрабатывается новая. Нынешний премьер Риши Сунак еще в должности министра финансов заявил о намерении правительства превратить «поколение аренды в поколение покупки». Великобритания в indexе доступности жилья на 35-м месте, у россиян место 65-е.

В нашей стране используется критерий, по которому Фонд «Институт экономики города» подсчитывает, сколько времени требуется семье из трех человек, чтобы накопить на квартиру нормативной площадью 54 квадратных метра. В 2018-м на такую квартиру в Москве нужно было копить 4,5 года, в Санкт-Петербурге и Амурской области – 4 года, зато в Брянской, Псковской и Архангельской областях этот срок не превышал 2,2–2,3 года.

Но с тех пор ситуация кардинально изменилась. Жилье стремительно дорожает. Как заявила первый замминистра труда Ольга Баталина, «по самым оптимистичным оценкам, минимум 40% российских семей не могут позволить себе никакую ипотеку, даже льготную». А ипотека для подавляющего большинства россиян – это единственный вариант приобретения жилья.

В этом отношении Россию можно сравнить с Казахстаном, который, по мировой статистике, занимает очень высокое, 31-е место из 106 стран рейтинга по соотношению «чистой» (после уплаты налогов) зарплаты и цен на жилье. Там, согласно официальным данным, 0,5 квадратного метра можно купить на среднюю зарплату. Близкие цифры в Новой Зеландии, Великобритании, Испании, Финляндии, Канаде, Швейцарии. Но аналитики не очень-то верят официальной «базовой цифре» – среднеказахстанской зарплате в 312 тысяч тенге.



ФОТО СЕРГЕЙ БОБЫЛЕВ/TASS

20%

в год составляет сегодня
«жилищная инфляция»
в крупных российских городах

По другим данным, она составляет лишь 193 тысячи тенге.

Но в любом случае по ценам на жилье Казахстан выглядит значительно лучше России: средняя цена квадратного метра в новостройках в центральных кварталах крупных городов, включая Астану и Алма-Ату, составляет немногим более 900 долларов за квадратный метр, а годовой

рост даже на элитное жилье не превышает 8–10%. Почему же в России наряду с высокими темпами строительства «жилищная инфляция», по международным оценкам, в среднем составляет 14%, а по отечественным данным ЦИАН, в крупных городах начинается с 20%? А есть еще Казань – плюс 47%, Ростов-на-Дону – 46%, Нижний Новгород – 42%.

А В ЭТО ВРЕМЯ

Население Чехии традиционно предпочитало жить в собственных квартирах и домах. Но в последние годы наплыв эмигрантов вызвал рост цен на недвижимость – примерно в России. Власть приняла меры, поощряя развитие рынка арендного жилья через организации закрытых паевых инвестиционных фондов недвижимости, предоставление льгот частным инвесторам, вкладывающим деньги в жилье. И сегодня половина жилья в Праге сдается в аренду, спрос на покупку городской недвижимости снизился, цены пошли вниз. Во Франции 20% жилой недвижимости относится к категории социального жилья, где весьма умеренная арендная плата. Хотя цена аренды обычно и так вдвое ниже рыночной, в зависимости от размера доходов арендатор может еще и получать от государства или благотворительных организаций различные пособия, которые порой полностью покрывают издержки.

В Финляндии, переживающей бум строительства и роста цен на недвижимость в крупных городах, можно обзавестись квартирой или отдельным домом, уплатив 15% их стоимости и внося ежемесячную плату, несколько превышающую обычные коммунальные платежи. Система называется «Право на проживание» и дает возможность ее участнику беспрерывно жить по такой схеме, накапливая деньги на собственную недвижимость, или съехать в любой момент и получить назад свой первоначальный взнос.

В Литве граждане могут получить для проживания «социальное жилье» – обычную квартиру с низкими коммунальными платежами. Квартира может быть муниципальной или частной, арендованной государством у владельца на длительный срок по обычной арендной ставке – для последующего бесплатного предоставления малоимущим. То есть для государства такая аренда изначально убыточна. Но преследуются две цели: обеспечение жильем наиболее нуждающихся и снижение рыночного спроса для обуздания все той же «жилищной инфляции».

Пару лет назад застройщики ссылались на неожиданное подорожание стройматериалов, начиная с импортных. Но в октябре глава Минстроя Ирек Файзуллин признал, что стоимость «квадрата» жилья увеличивается куда быстрее. «Стоимость стройматериалов не настолько возросла, насколько наши ведущие девелоперы подняли стоимость метра», – заявил министр. А из Хабаровска спросили: «Почему щебень у нас продают сейчас по 1,5 тысячи рублей за «куб», хотя себестоимость – максимум 600 рублей? Ведь, по заверению замминистра Константина Михайлика, по основным строительным материалам – цемент, песок, щебень, металл, кирпич, – необходимым для возведения объектов, в России никакого дефицита нет».

Ссылка на подорожание металла из-за дефицита тоже выглядит неуместной. Пару лет назад за рубежом серьезно вздорожала строительная арматура, и российские металлурги попытались обогатиться на кратном увеличении экспорта. Но сегодня Запад наперебой отказывается от российского металла, а где-то отечественный результат?

Застройщики жалуются на проблемы с импортом сложной строительной техники и коммунальных механизмов – например, лифтов для высоток. Но буквально на днях российский «Автодом», официальный дилер – импортер люксовых автомобилей, объявил о начале поставок в страну западных лихуэток с «небольшим пробегом по параллельному импорту», который разрешает завозить продукцию без согласия производителя. «Мы можем предложить практически всю гамму линейки автомобилей Lamborghini», – сказал глава «Автодома» Андрей Ольховский. Другой дилер люксовых автомобилей, автоХолдинг «Ключавто» уже полгода неофициально возит в Россию марки Toyota, Lexus, Mazda, Mercedes, BMW, Audi и Land Rover. В общей сложности компания уже поставила из Европы в Россию около 4 тысяч машин. Может, застройщикам пора поучиться, как преодолевать санкционные препятствия, у торговцев автомобилями? ■

Что бы вы взяли из СССР в сегодняшний день?

Через месяц исполнится век со дня образования СССР. В московском Манеже прошел форум «История для будущего. К 100-летию СССР». Участники затеяли дискуссию о советском наследии, проводя параллели между днем вчерашним и сегодняшним. Такие сравнения интересны многим нашим согражданам – и без конца ностальгирующим, и трезво глядящим в прошлое.

Леонид Калашников
глава комитета Госдумы по делам СНГ

– От советских лет я взял бы высокий уровень социального обеспечения. Государство могло предложить даже оказавшемуся в детском доме ребенку будущее: бесплатное образование и здравоохранение, квартиру. И сейчас государство могло бы взять на себя такие функции, но его богатства давно расплодились по карманам, и прежнюю систему воспроизвести не удается. Собственно, никто всерьез и не пытается.

Павел Салин
политолог

– Модель Советского Союза работала в XX веке, но оказалась нежизнеспособной в веке XXI. В силу своего возраста российские политические элиты живут прошлыми представлениями. Без смены этого поколения руководителей страну ждет безуспешные попытки идти вперед с головой, повернутой назад. России пора попрощаться с XX веком: уважать историю можно и нужно, но пытаться ее повторить – это ненормально. В желании скопировать прошлое власть уничтожает элементы, которые появились в новом веке. Как потом чинить будущее? Что касается российских граждан, поверьте: большинство из них вовсе не думают о юбилее СССР – люди спасают свое положение, а кто-то и жизни.



Павел Кудюкин
экс-замминистра труда РФ

– Фундаментальное отличие сегодняшней России от СССР его последних десятилетий – это слабые черты социального государства. В современной России от социального государства мало что осталось. В Советском Союзе здравоохранение и образование были весьма посредственными, но сегодня они еще и малодоступны. Категорически не стоит копировать с СССР идеологический диктат и монополию одной партии. Сегодняшняя власть репрессивную политику уже переняла. Теперь демонстрирует стремление возвратить империю – и это при доле страны в 2% от мирового ВВП.

Георгий Остапович

директор Центра конъюнктурных исследований

– Не надо ничего брать откуда-то из прошлого. СССР оказался нежизнеспособным, его система не выдержала испытаний временем. Давайте развивать сегодняшнюю страну и опираться на законы экономики. Сейчас другие вызовы и другие реалии.

Олег Комолов

доцент Финансового университета при правительстве РФ

– После распада СССР экономика прошла деиндустриализацию, деформировалась хозяйственная система, в результате Россия оказалась не готова к самостоятельному развитию. Так и не решена главная проблема экономики – долгосрочные инвестиции. В 1991 году износ производственных мощностей составлял 33%, а сегодня уже 53%. Понятно, что наш периферийный капитализм потерпел банкротство. Наш правящий класс, главные собственники – все те же советские люди, только без советских идеалов. В этом главное противоречие, мешающее России развиваться.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Бег на месте – не очень укрепляющий

• РАБОТА •

Министр Силуанов сильно прочитался: седьмой год он пытается сэкономить на индексации пенсий по старости, но всякий раз лишь наращивает государственные расходы и сокращает доходы казны. Потому что наших людей на мякине не проведешь: подавляющее большинство работающих пенсионеров успешно играют кошки-мыши с финансами властями: раз в год увольняются с работы, чтобы дождаться пенсионной компенсации – и снова трудоустраиваются. Но уже не факт, что на том же месте и даже в той же отрасли. Ну и кто от таких игр выигрывает?

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

А вот вам факты. Ноябрьский опрос Института экономической политики (ИЭП) имени Егора Гайдара показал, что на 57% российских предприятий катастрофическими темпами растет отток работников пенсионного возраста. При этом работодатели клянутся и боятся, что уже несколько лет не увольняют пенсионеров, инициатива исходит «снизу». Экономике от этого не легче: по данным Пенсионного фонда (ПФР) и Росстата, только в третьем квартале 2022 года число трудоустроенных пенсионеров в стране снизилось более чем на 400 тысяч человек. С учетом того, что в среднем каждому работающему в России платят не меньше двух МРОТ, совокупные материальные потери уволившихся составили примерно 10 млрд рублей в месяц – серьезные потери в личных кошельках.

Однако и казна только за три месяца вынужденной «безработицы»



ФОТО КИРИЛЛ КУМЯР/TASS

Министр Антон Силуанов, похоже, крупно просчитался.

(в ожидании, когда власть индексирует эти пенсионные начисления) уже потеряла не меньше 6,1 млрд. Вот такая получилась «экономика» нынешней осени. Поясним, что если бы государство просто индексировало пенсии нынешние уволившиеся, то Пенсионному фонду и Минфину это обошлось бы куда дешевле – в 4,8 млрд рублей за целый год.

А теперь вспомним, что в 2016 году, когда Минфин заморозил пенсионную индексацию работающим россиянам, в стране плодотворно трудились 14,3 млн пенсионеров. Они зарабатывали для себя и своих семей 4,29 трлн рублей в год и отдавали государству почти 600 млрд рублей подоходного налога (НДФЛ). Сегодня, то есть на 1 октября 2022 года, количество работающих пенсионеров в России официально составило лишь 8,1 млн человек. Их совокупный заработок – 2,43 трлн рублей в год, соответственно, налоги составили 315 млрд рублей.

Но мы сейчас – о работающих. И об утверждениях демографов, что дольше живут те, кто достиг пенсионного

Нетрудно подсчитать, что потери казны составляют около 240 млрд в год. Таковы результаты «бухгалтерии» министра Силуанова.

И это еще не все потери. Надо учесть, что в последние годы в России сокращается общая численность пенсионеров: в 2020 и 2021 годах их стало меньше почти 100 тысяч, а в нынешнем году в сравнении с прошлым – сразу на 955 тысяч. Причинами столь резкого сокращения количества пенсионеров многие эксперты называют последствия пенсионной реформы и пандемию коронавируса. Хотя в бюджете Социального фонда – наследника ПФР уже запланировано сокращение численности пенсионеров за 2022 год на 415 тысяч человек, на 2023 год – на 867,9 тысячи, и с этими прогнозами нужно разбираться отдельно и подробно.

Но мы сейчас – о работающих. И об утверждениях демографов, что дольше живут те, кто достиг пенсионного

возраста и продолжает работать, ведет активный образ жизни. Потеря социальной среды – одна из основных причин ухудшения здоровья. Перестав быть социально и физически активными, люди часто впадают в депрессию, начинают употреблять алкоголь и подвергаться другим бедам.

Причем это не чисто российское явление. Согласно докладу британского Института экономических проблем, вероятность наступления депрессии у новоиспеченных пенсионеров возрастает на 40%, а шансы того, что у них найдут по меньшей мере одно заболевание, увеличиваются на 60%. А ученые из университета штата Орегон (США) провели исследование, в ходе которого они разделили участников на две группы – на здоровых и нездоровых людей – и оценили, как повлияло на их жизнь время выхода на пенсию. Результаты показали: работающие пенсионеры умирали на 11% реже, чем неработающие.

Представим эти результаты в России. Получается, что из 955 тысяч пенсионеров, умерших за прошлый год, 105 тысяч еще могли бы жить и трудиться. Тем более что после начала специальной военной операции на Украине дополнительный отъезд россиян за границу (точные цифры неизвестны) лишил отечественную экономику как минимум нескольких сотен тысяч работников – молодых и не очень. Но в основном умелых и опытных. А казна заодно еще и сэкономила бы 675 млн рублей на государственных пособиях на пособие – по 6425 рублей на каждый невостребованный гроб. Кстати, в нынешнем феврале Минфин проиндексировал его на 6,5% – хоть здесь министр Антон Силуанов не пожалничал... ■



83% российских граждан хотят, чтобы
31 декабря стало постоянным выходным, сообщил по результатам
опроса сервис SuperJob

Почти 4 млрд рублей украли мошенники

с банковских счетов граждан в третьем квартале 2022-го. Это втрое больше, чем за весь 2018 год

Бульдозер ждет?

Застройщики против дачников: «человейники» идут в наступление

• СРЕДА ОБИТАНИЯ •

Над рынком загородной недвижимости сгущаются тучи. Информационное поле бурлит от сообщений о том, что СНТ, ДНТ и даже коттеджные поселки отправят под снос, а на их месте выстроят очередные «человейники». Происходит это будет в рамках региональных программ комплексного развития территорий (КРТ), а соответствующая законодательная инициатива исходит от Минстроя. Так ли это на самом деле и над кем нависла реальная угроза сноса и расселения?

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Дыма без огня не бывает, вот и у захлестнувших информационное поле публикаций и комментариев есть вполне конкретный источник: Российский союз промышленников и предпринимателей (РСПП), который совместно с Российским же союзом строителей обратился в Минстрой с предложением включить в региональные программы КРТ дачные коттеджные поселки. В министерстве дежурно охарактеризовали предложение как интересное, обещали подумать и в случае положительного решения подготовить соответствующий законопроект. Казалось бы, ничего необычного, все это дело неопределенно далекого будущего. Но страшновато почему-то многим стало уже сейчас.

Для начала разберемся, что из себя представляют региональные программы комплексного развития территорий. Своими целями и задачами они похожи на столичную программу реновации и предусматривают комплексное обновление городской застройки – прежде всего за счет возведения современных и комфортабельных многоквартирных жилых домов на месте ветхого и аварийного жилья. Казалось бы, при чем тут дачи и коттеджи?

Однако проблема глубже, чем кажется на первый взгляд. Действующие через РСПП крупные российские застройщики, давно ставшие для отечественной экономики системообразующими предприятиями, работают на перспективу и пытаются уже



ФОТО МИХАИЛА ДЖАЛАРИДЗЕ/ТАСС

В этой битве силы неравны.

В 40–50 км

от МКАД застройщики готовы возводить новые «столичные» кварталы

сейчас обеспечить себя новыми интересными участками под застройку на многие годы вперед. Дело в том, что в городах-миллионниках почти не осталось территорий, пригодных для возведения крупных жилых комплексов, поэтому застройщики все активнее изучают окраины и пригороды. Так, по словам экспертов, в Северной столице девелоперы готовы реализовывать масштабные инвестиционные проекты на удалении 15–20 км от Санкт-Петербурга. В приоритете, разумеется, земли, примыкающие к Курортному району с его песчаными дюнами, сосновыми лесами и благоустроенным пляжами на берегу Финского залива.

В столичном регионе дефицит земельных участков еще острее. Здесь застройщики готовы возводить новые кварталы «человейников» даже на удалении 40–50 км от МКАД. Самые актуальные направления – Новая Москва и окрестности Новорижского шоссе.

Однако за пределами мегаполисов у земли тоже есть собственники, с которыми нужно

еще договориться, прежде чем начинать сооружение очередного многоэтажного микрорайона комфорт-класса. Включение в региональные программы КРТ земель СНТ, ДНТ и даже коттеджных поселков может заметно упростить этот диалог и развязать застройщикам руки.

Как это вяжется с основной идеей любой программы КРТ, то есть улучшением качества именно городской среды? По большому счету никак. Но что-то подсказывает, что экономическая целесообразность «освоения» удачно расположенных садовых и дачных товариществ позволит закрыть глаза надзорных ведомств на многие нестыковки.

А экономическая целесообразность здесь налицо: расходы на рекультивацию аэрационных полей, реабилитацию промзон, законсервированных свалок и прочих городских неудобий не идут ни в какое сравнение с выравниванием парой бульдозеров новой строительной площадки на месте бывшего СНТ.

Сказать, что дачники и коттеджники пришли в ужас от

открывшихся перед ними перспектив, – ничего не сказать. Председатель президиума координационного совета Профсоюза садоводов России Ульяна Никонова прямо назвала эту идею дикой: «Аргументация застройщиков проста и понятна. В России много некоммерческих объединений, чьи земли вплотную примыкают к границам крупных городов, в том числе к Москве. И интерес строителей к территориям, на которых можно с минимальными вложениями возвести выгодную недвижимость, вполне объясним. Но почему выгода одних должна обеспечиваться проблемами и тотальным дискомфортом других?»

К слову, о дискомфорте. Изымать строения и землю обещают цивилизованно: в обмен на квадратные метры в новостройке или на рыночную материальную денежную компенсацию. Однако член комитета Госдумы по строительству и ЖКХ Александр Якубовский считает, что вариантов урегулирования имущественных отношений между застройщиками и собственника-

ми участков в СНТ должно быть больше: «Нужно обеспечить всеобъемлющую защиту прав и интересов граждан, в том числе предусмотрев возможность предоставления им жилья на время строительства в рамках КРТ и выделения нового земельного участка с жилым домом взамен изъятых. В конце концов, многие специально выбирали загородную жизнь, чтобы вырваться из города, и вряд ли захотят возвращаться в эту среду».

Справедливое замечание, не так ли? Нам говорят, что на данный момент «дачная реновация» существует только в виде идеи. И даже если соответствующий законопроект будет оперативно внесен в Госдуму и быстро принят, то для дачников это еще не приговор. Собственники загородных участков и строений смогут на законных основаниях отказаться от участия в КРТ. Для этого будет достаточно, чтобы 34% владельцев домов и участков не согласились с тем, чтобы их СНТ или коттеджный поселок отправили под снос. Но мы-то с вами знаем, как легко и непринужденно преодолевает большой барьер подобные преграды на своем пути. А в том, что строительные магнаты обладают огромными лоббистскими возможностями, мы убеждались не раз. [▼](#)

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Впрочем, в «дачной реновации» могут быть заинтересованы и люди с земли. Например, к ней благосклонно отнесутся владельцы плохоньких дачек или поросших молодым лесом участков, которые в обмен на этот нелюбивид получат какую-нибудь квартиру в новостройке. Очевидна и выгода для страны в целом: приход крупных застройщиков в пригороды положительно скажется на объемах возводимого жилья, создаст дополнительную конкуренцию на рынке недвижимости (что может способствовать снижению цен), а также простирует производство и продажу строительных материалов. Весь вопрос в том, насколько будут учтены интересы всех участников процесса: и тех, кого сносят, и тех, кто управляет бульдозером.

Скамейки для Гулливеров

В саду возле Смольного появились несурванные уличные скамейки, раза в полтора крупнее тех, что стоят по городу десятки лет. Почему комитет по благоустройству установил эти сооружения, на которых неудобно всем, где ноги даже у высокого взрослого человека не достают до земли, на которые невозможно сесть, потому что они слишком глубокие? На каких великанов это рассчитано? Наконец, кто автор этой странной идеи, которую волоплати в жизнь городские власти и, главное, зачем? Ответы на эти вопросы ищут активисты группы «Центральный район за комфортную среду обитания». Но не находят.

«Для великанов с короткими лодыжками» – так решили в ходе обсуждения этой садово-парковой причуды, ведь сиденье у скамейки нового формата огромное, а сама она совсем низкая. Особенно это заметно на фоне скамеек старого формата. Должно быть, так освивают миллиардный бюджет, которым гордится нынешний губернатор?

Между тем жители помнят, какими должны быть «скамейки здорового человека». Делятся фотографиями «ленинградского дивана», который в 1955 году создал художник-архитектор Николай Фомич Борушко. На

этой садово-парковой скамейке было удобно всем. В 1965 году Ленгорисполком издал постановление о повсеместной установке этих «диванов». Их хорошо помнят и во многих городах бывшего СССР. Ностальгия тут ни при чем. Эти скамейки из чугуна и дерева были созданы для обычных людей согласно анатомическим законам и не вопреки здравому смыслу.

ИРИНА СМИРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



ФОТО АВТОРА

После драки кулаками машут уже в судах

Эта история началась ровно два года назад. В ноябре 2020-го, будучи в Калининграде, актер Павел Прилучный серьезно пострадал во время посещения ночных клуба «Завод». Не считая целого ряда других повреждений, у него был зафиксирован перелом основания черепа.

Хозяин клуба Владимир Семенов, не отрицая, что это действительно его рук дело, не согласился с версией Павла Прилучного. Актер заявил, что Семенов на него напал, а тот сей факт отрицал, боялся, что, наоборот, был вынужден отбиваться от гастролера. Павел Прилучный пришел в клуб нетрезвый и предложил ему устроить спарринг. Причем поединок этот закончился якобы после одного-единственного удара со стороны гостеприимного хозяина...

Было возбуждено уголовное дело, в январе 2022-го началось судебное разбирательство, на которое пришлись как-то явиться и Павлу Прилучному. И вот наконец-то вынесен приговор. По делу о нанесении побоя гражданину Прилучному Ленинградский районный суд назначил гражданину Семенову 1 год и 5 месяцев исправительных работ с удержанием 15% из зарплаты в доход государства.

Но это еще не точка. Приговор уже обжалован, причем со стороны потерпевшего. И вот в чем дело. В суд материал поступил как умышленное причинение тяжкого вреда здоровью. Однако при вынесении приговора статью смягчили, решив, что вред был причинен по неосторожности. И теперь потерпевшая сторона требует переквалифицировать преступление, вернув первоначальную версию. А значит, можно добиваться более серьезного наказания для хозяина «Завода». При этом другая сторона наме-



В Калининграде Павел Прилучный теперь запомнится не только участием в съемках.

рене настаивать на оправдании Семенова, считая его действия самообороной.

В общем, история получилась многосерийной. [▼](#)

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРОВ

09 и 16 января 2023 г. Государственная корпорация развития «ВЭБ.РФ»

проводит тендеры по реализации средств в индийских рупиях (код C45), а также (по необходимости) тендеры по реализации средств в долларах США по расчетам с Вьетнамом (код P25).

Подробную информацию можно получить на интернет-сайте корпорации WWW.VEB.RU или по телефонам Блока агента Правительства Российской Федерации (495) 604-65-65, доб. 65-12, 67-29, 82-09, 52-91.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки вакуумной установки для Морского Терминала.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендеры: Закупка 5374-ОД»). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (№ 5382-ОД) на право заключения договора на поставку емкости и колодца для эвакуационной системы подводных трубопроводов на МТ.

Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (№ 5355-ОД) на право заключения договора на оказание «Услуг на выполнение работ по проведению лабораторного производственного

экологического контроля на территории Астраханской области и Республики Калмыкия АО «КТК-Р». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

25 ноября –
1 декабря
2022

Владимир Боровицкий: Про пельмени в арбузе и другие чудеса



НАША ЦЕЛЬ –
ПРОБУДИТЬ
В ЗРИТЕЛЯХ АЗАРТ
ТВОРЧЕСТВА,
и сделать это весело,
без занудства

На телеканале «Т24» стартовала новая программа «Авось». Жанр этого необычного шоу его авторы определяют так: «Безумные эксперименты с непредсказуемым финалом». В каждом выпуске ведущий программы Владимир Боровицкий ставит опыт над самим собой. Например, выпуск «Авось поедем?», где ведущий пытается с помощью деталей велосипеда и самоката построить нечто способное двигаться. И тут же перед камерой проверяет, в состоянии ли это «чудо техники» ехать, а заодно рассказывает о самых необычных транспортных средствах, собранных умельцами в разных точках планеты. Интересно?

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

Владимир, идея вашей программы – просто забава, шутка или пример для подражания? – Ишутка, и пример, и много чего еще. В каждом сюжете беру что-то всем знакомое и пытаюсь создать на этой основе нечто совсем иное, неожиданное. А слово «Авось» в названии передачи подчеркивает, что стопроцентной уверенности в результате у нас нет. Например, решаем из подручных материалов сделать дачный бассейн – и кто может сказать, удастся ли эта затея с первого раза, с третьего и получится ли вообще? Но мы честно покажем вам все наши попытки и результат – это гарантируем!

Знаете, такие мужские забавы с привкусом хулиганства. Канал «Т24» приятно считать весьма серьезным, здесь рассказывают про оружие, стили борьбы и прочие нешуточные материи. Но внутри каждого мужчины до седьмого волос живет ребенок, и не нужно этого стесняться, порой так хочется его в себе разбудить. Наш зрителю – это тот, кто помнит, как летом в детстве делал шалаш из всего подряд, а зимой рыл норы в снегу, как по окрестным улицам собирали удивительные приборы, почему-то оказавшиеся не нужными людям. Во время съемок мы веселимся, хохочем. Программа «Авось» – еще и про игру, оптимизм, радость, которых в жизни сегодня многим категорически не хватает.

ФОТОПРЕДСТАВЛЕНИЕ НЕФЕДАНА ПОМТ24



ощущение

Алексей
МАЖАЕВ
музыкальный
критик

Шар цвета хаки

Праздновать наступление Нового года нынче рекомендовано вполголоса – по-домашнему, с близкими, у телевизора. И это правильно: безудержное веселье никак не вяжется с картинкой за окном. Но у меня такое ощущение, что под грядущий новогодний телезефир скорее захочется пить горькую, чем шампанское.

Ну совсем без «Огоньков» телезрители вряд ли останутся. Только будут они не совсем грубыми – и дело тут не только и не столько в законе о запрете пропаганды ЛГБТ. В важнейшее из искусств (после кино, конечно) вмешалась политика.

Взять хотя бы первую кнопку, оставшуюся без традиционных ведущих «Новогодней ночи на «Первом». Максим Галкин признан иноагентом, Иван Ургант и Дмитрий Нагиев вроде не уволены, но не ведут сейчас на канале никаких программ. Что касается привычной обоймы артистов, то в этом году не было шоу «Голос», благодаря которому в новогоднем эфире появлялись новые лица, а многие из поющих птиц стали перелетными. Когда из плейлистов радиостанций пропадают песни Меладзе или Лободы, это в эфире не слишком заметно. Но когда треть привычных артистов нельзя показывать в новогоднем телезефире, это может броситься в глаза.

А тут еще недавняя инициатива певца-депутата Дениса Майданова, грозящая извести под корень музыкальную индустрию в стране. Он предложил «запретить на законодательном уровне выступление артистов, музыкантов, признанных иностранными агентами, в эфире радиостанций и на концертных площадках в России». По словам депутата, «нельзя давать выступать в России артистам, которые критикуют страну». Идея, которой сам Суслов был позаинтересован! Ведь даже во времена свирепых идеологических ограничений в СССР некоторые «нежелательные» музыканты давали по три концерта в день (тот же Высоцкий!), пополняя бюджет государственных концертных организаций. Теперь же фактический запрет на профессию предлагается ввести не для тех, у кого песни плохие, а у кого мысли не соответствуют «линии партии».

«Безудержное веселье никак не вяжется с картинкой за окном. Но такое ощущение, что под грядущий новогодний телезефир скорее захочется пить горькую, чем шампанское

Резонный вопрос: а кто же останется? Кто из блондажных попадет под елочку с шарами цвета хаки, про которые пел когда-то Вячеслав Бутусов? Список тут не такой уж и длинный: Надежда Бабкина, Николай Басков, Олег Газманов, Григорий Лепс, Александр Маршал, Стас Михайлов, Николай Расторгев, Юлия Чичерина... Есть, правда, еще открытие сезона Shaman (экс-участник «Голоса» Ярослав Дронов) с пыльным патриотическим репертуаром и невероятной поддержкой интернет-ботов. Но появление новой яркой звезды на небосклоне, похоже, вызвало ревность у его коллег: «Встанем» и «Я русский» он поет громко, а в Донбасс ехать отказывается, пеняют Ярославу.

Сказать по правде, инициатива Майданова больше смахивает на элементарное устранение конкурентов. Но если запретить Валерия Меладзе, пойдет ли его публика к Газманову? А Ольга Кормухина заменит в эфире Пугачеву? А сходит кто-то вместо концертов «ДДТ», «Машины времени», «Аквариума» и «Сплин» четырежды на «Сербы»? Вопросы риторические, тем не менее процитирую Андрея Макаревича (признан иноагентом): «Некоторые артисты проглатывали предлоги, что если их коллеги запретили выступать и они уехали, то они освободили им место. Нет, ребята. В этом деле у каждого свое место».

Нужно же еще и учитывать сладость запретного плода, и большие традиции неофициального искусства в нашем Отечестве. Между прочим, некоторые из «запрещенных» артистов продолжают выступать на отнюдь не подпольных корпоративах: таких концертов, понятно, стало меньше, но перед Новым годом их количество неизбежно увеличится – и их точно не будут разгонять.

Что же касается новогодней музыки, то зритель без нее в любом случае не останется. Большинство поп-хитов-2022 можно будет услышать по «Муз-ТВ», который уже объявил дату съемки новогоднего концерта и пригласил туда почти всех фронтменов – от Клавы Коки до Султана Лагчева. А зрители с более традиционными вкусами, пощелкав пультом вдали от первых кнопок, обнаружат записи фестивалей «Дискотека 80-х» и «Легенды Ретро FM» разных лет. И кстати, вполне вероятно, что эти каналы будет смотреть куда интереснее, чем на артистов, у которых давно нет хитов, но есть правильная политическая ориентация.



ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Набить аптечку под завязку

В российских аптеках снова пропадают лекарства. Трудно найти популярные антибиотики «Амоксикилав», «Экоклав», «Панцеф», «Аугментин». Сообщается о проблемах с препаратами для людей с диабетом, онкологией, психиатрическими заболеваниями. Вынужденные оправдываться чиновники объяснили дефицит антибиотиков частичной мобилизацией и предложили регионам создать четырехмесячные запасы лекарств. Так что же происходит?

ИРИНА ХМАРА

Сообщения о дефиците препаратов стали появляться месяц назад. Аптечные сети утверждают, что тот же

«Амоксикилав» в последний раз поступал к нам еще в июне и, когда будут новые поставки, неизвестно. Столичные чиновники заявили, что никакой нехватки нет, но Минпромторг подтвердил дефицит антибиотиков широкого спектра, объяснив его обычным для осени всплеском инфекционных заболеваний, а также – частичной мобилизацией. То есть ажиотаж возник из-за советов мобилизованных покупать антибиотики в свои аптечки. Но что произошло с психиатрическими, онкологическими и некоторыми урологическими препаратами?

Глава Минздрава Михаил Мурашко признал, что есть задержки с поставками импортных препаратов. Никто от сотрудничества с Россией не отказывался, зарубежные

фармкомпании по-прежнему поставляют свою продукцию в нашу страну, но проклятая логистика... А пока регионам поручили сформировать запас лекарств минимум на четыре месяца – чтобы перебоев не было и пациенты не страдали. Пообщали и российские аналоги – наши предприятия наращивают объемы производства.

Решение правильное, но всем ли оно поможет? Директор Ассоциации независимых аптек Виктория Преснякова отмечает: «Полнение, о котором заявил Минздрав, касается медучреждений и препаратов, входящих в госзакупки. На розничный сегмент, который представляет 80% рынка, это не распространяется. Аптекам негде хранить запасы лекарств. Они напрямую зависят от дистрибуторов и оптовиков».

А ведь немало пациентов, для которых промедление даже в пару дней может быть весьма критическим. Недаром россияне в соцопросах утверждают, что больше всего боятся нехватки импортных лекарств и медицинского оборудования. Что подтвердил ажиотажный спрос, когда за две мартовские недели наши граждане скупили месячный запас в аптеках. Санкции вроде бы не коснулись лекарств, но их импорт все же снизился из-за проблем с доставкой. Да и компоненты для большинства производимых у нас препаратов тоже поступают из-за границы.

По мнению президента Лиги защитников пациентов Александра Саверского, проблемы с доступностью препаратов

вызваны прежде всего непрозрачной системой лекарственного обеспечения. По его словам, жалобы на нехватки в аптеках стали поступать еще в сентябре, а сегодня их стало больше. Обращаются люди с болезнью Паркинсона, онкологические пациенты. И в интернет-аптеках не удается найти ряд препаратов из перечня ЖНВЛП (жизненно необходимых и важных).

«Я проверил госреестр и обнаружил, что многих препаратов, которые люди ищут, там уже нет. Только за август – сентябрь из него исключены 55 торговых наименований. Значит, они не имеют права обращаться в РФ. Зачем же исключают эффективные и безопасные препараты?» – спрашивает Саверский.

А тут еще и самые дешевые препараты постепенно вымываются. Государство старается удержать цены на перечень ЖНВЛП, но компаниям невыгодно их производить, в результате препараты уходят с рынка. Если в 2010-м в России было 60% лекарств с ценой ниже 50 рублей, то сейчас их лишь 18%.

Дефицит многих лекарств эксперты объясняют еще и тем, что нет таких форм отчетности субъектов перед Минздравом. Есть реестр, но не все производители своевременно сообщают о пристановке производства. В результате государство не видит ситуацию. А мы все ходим как по минному полю, не зная, какое лекарство пропадет завтра. И набиваем домашние аптечки про запас...

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8





Любовь Аксенова в роли капитана футбольной команды Даши Белых, не согласной с тем, что футбол не женское дело, в комедии «Нефутбол». Пт, 23.30, «Первый»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Ужасы новогодней ночи

Примерно к такой единой формуле можно свести реакцию зрителей, последовавшую после того, как ТНТ раскрыл секреты своего праздничного эфира. Дело в том, что нас порадуют еще одним ремейком «Иронии судьбы». Он будет представлять собой пародийный мюзикл под названием «СамоИрония судьбы». А теперь внимание! Роль Ипполита досталась... Киркорову. Какое же веселье без Филиппа Бедросовича, любящего, когда его называют «человеком-праздником». Канал даже опубликовал кадры со съемок, где король попсы в пальто и шапке стоит под душем: «Вот и тепленькаяаша пошла!». Не обошлось и без Ольги Бузовой. Она появится в образе Гали, невесты Жени Лукашина. Надей станет другая Ольга – Картункова, известная зрителям выступлениями в команде НВН «ГородЪ ПятигорскЪ». Для того чтобы разнообразить драматургию нетленки Эльдара Рязанова, в ее добавят сюжетные

линии из других популярных советских фильмов и сериалов. Клава Кока будет изображать Людмилу Гурченко в «Карнавальной ночи», Денис Дорохов и Азамат Мусагалиев – соответственно, Шурика и Грозного из «Ивана Васильевича», Павел Воля – шведского посла, а Гарик Мартirosyan – Шланка. И так далее. Сплошные звезды. В общем, это как раз то, чего нам в наши тревожные времена и не хватало. И оно должно компенсировать предполагаемое отсутствие разумхабистского веселья на первых двух кнопках.



И снова «Ликвидация»

Как и всегда в преддверии Нового года, все кому не лень начинают подводить различные итоги. Сделал это, приурочив к своему 10-летию, и телеканал «Русский бестселлер», специализирующийся на показе сериалов. Он составил список лучших из них, основанный на мнениях профессиональных кинокритиков и зрителей,

опубликовавших свои отзывы в соцсетях. Выбрать надо было проекты, осуществленные в нашем вене. На первом месте фигурирует «Ликвидация» Сергея Усольяна. На втором – детективно-психологический триллер Юрия Быкова «Метод» с Константином Хабенским и Паулиной Андреевой в главных ролях. На третьем строчке расположилась «Оттепель» Валерия Тодоровского. Далее в топе фигурируют «Мастер и Маргарита» Владимира Бортко, «Бригада» Алексея Сидорова, «Идиот» тоже Бортко. А также «Нухня», «Мажор», «Обычная женщина» и «Измены».

Появление некоторых названий в списке не бесспорно. Но основная часть – вполне закономерна, а «Ликвидация» так и вовсе среди лидеров во всяком рода рейтингах.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

«Дом-2» закрыт. Все ушли на фронт

Если кто читает телевизионные обозрения «Труда» регулярно, он может заметить, что шутка, вынесенная в заголовок, уже появлялась в прошлом номере. Она была навеяна советским учебником истории, где раздел, посвященный Великой Отечественной войне, иллюстрировался фотографией с похожей надписью. Только фигурировал на ней, разумеется, не однозначный проект, а район и по-настоящему героические комсомольцы. Понимайте разницу. Но потом стало любопытно, а интересует ли кого-то на самом деле отношение здоровенных лбов, «строящих отношения», к частичной мобилизации. Оказалось, интересует, да еще как...

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Наш добный народ больше всего «любит» депутатов и золотую молодежь. Неслучайно каждое ЧП с участием этих категорий граждан становится резонансным, даже неизвестное ДТП. Масштабы людского чувства были наглядно продемонстрированы и во время кампании по частичной мобилизации. В адрес народных избранников отовсюду звучали требования немедленно записаться в добровольцы. А какими правильными показались россиянам слова предпринимателя Евгения Пригожина: «Олигархи и другие представители элит как жили в состоянии бесконечного комфорта, так и продолжают проживать. Пока их дети не пойдут на войну, полной мобилизации страны не произойдет».

Участников «Дома-2», конечно, золотой молодежью не назовешь. Но примкнувшими к ней – да. Зритель видит, что десятки здоровых девушек и парней живут не тяжким трудом, а флиртом и трепом. И помимо

нехилой суммы дензнаков зарабатывают еще и очки для будущей карьеры. Вот граждане и завелись: «Этим оболтусам повестка не пришла? Или шоу приравнено к оборонному предприятию?» Праведный гнев. Но – незадача: мужиков-то на стройке меньше десятка, двое из них – граждане других государств. А подходят ли для службы остальные, неизвестно. Может, у них тайная болезнь какая?.. Тогда взялись за армии бывших «домовцев». Тут-то гнилица и всплыла: некоторые спилили границу, другие просто исчезли с радаров. А служить отправился лишь один, в прошлом – десантник.

Давно известна проприональная зависимость между популярностью и хейтом. Яркий пример тому – Бузова. По мере ее превращения из беднячки, брошенной мужем-футболистом, в ведущую певицу и инстаграмщицу раздражение по отношению к ней становилось все больше, достигнув апогея, когда девушка «осквернила своим присутствием» сцену МХАТа. Отсюда вопрос: куда деваются эти миллионы обожателей из Instagram или TikTok, когда их кумир всплывает где-то в ином качестве и его начинают поливать грязью? Почему не застуپятся?

Так, реакция на первую актерскую работу Милохина в сериале «Классная Катя» оказалась более чем сдержанной. Почти никто не зашелся от

восторга. А вот то, как Дана некрасиво покинул «Ледниковый период», а потом в стриме спел гимн Украины, не вызвало у широкой публики особого негодования. Чего еще ждать от так-то высокочки?! Братцы-подписчики, но где же ваше слово?!

Другой пример. На «Кинопоиске» идет сериал «Монастырь». Из шести эпизодов показаны два, так что давать окончательную оценку рано. Бросается в глаза сходство с «Непослушником», недавним хитом проката. Там главный герой, популярный блогер-пранкер, выкладывает в Сеть хулиганские видео. За одно из них ему грозит срок, и парень решает спрятаться от полиции в богоугодном заведении.

В телевизионном проекте в аналогичной ситуации оказывается барышня. Оторва, привыкшая жить за счет богатых папиков, любительница алкоголя и запрещенных веществ, она позволяет себе лишнее, и теперь ей грозит смертельная опасность. Где она находится убежище, понятно.

Между этими проектами есть и большая разница. Картинка Котта – комедия, основанный движком которой становится несостоевство взялых безбашенного пажана и святых отцов. Чтобы не попасть под статью об «оскорблении чувств верующих», режиссер пригласил на рабочий просмотр батюшек. Те от души похвалили и дали благословение. В сериале

Молочникова коллизия та же, только чем дальше, тем яснее становится: он это все всерьез. Похоже, для героини это не очередное приключение. Следующей овци должны произойти подлинные метаморфозы под влиянием православных ценностей. Поэтому празднование Пасхи, обряды пострига показаны здесь подробно и со вкусом. Но мы сейчас о другом.

Молочникова коллизия та же, только чем дальше, тем яснее становится: он это все всерьез. Похоже, для героини это не очередное приключение. Следующей овци должны произойти подлинные метаморфозы под влиянием православных ценностей. Поэтому празднование Пасхи, обряды пострига показаны здесь подробно и со вкусом. Но мы сейчас о другом.

От подавляющего большинства отзывов впечатление, будто зрителям важен не сюжет, не духовные терзания героини, а то, насколько уместна в этой роли супер-пупер-блогерша Настя Ильинская. Мнения разные. От «что, аничего себе!» до «полный нуль». Но в противоречивых мнениях есть и нечто общее: Ильинская-де органично смотрится как тусовщица, но вряд ли у нее получится образ одухотворенной праведницы. Девушка, мол, просто не в состоянии будет понять, чего от нее хотят.

К слову, о нашем отношении к баловням судьбы всех родов свидетельствует популярность фильмов и сериалов, где те попадают в непривычную среду. Вспомним «Холопа» или «Стажера». Кстати, практически во всех таких проектах центральные персонажи в финале начинают сеять разумное, доброе, вечное. Но в то, что подобное может произойти не с выдуманными личностями, а с реальными молодыми людьми, народ не верит. Он может чертыхаться по поводу того, что открыты нашей политической элиты – сплошь банкиры и министры. Что никто из них, естественно, не отправится на передовую в Донбасс, что бы ни говорил на этот счет Пригожин. Да что там дети элиты?! Речь обо всех, кто почувствовал вкус успеха, добытого не потом и кровью, а благодаря связям и умению выгодно продать себя. Тех, кого бесконечно культивирует «ящик». И если «Дом-2» закроется, то по какой-то другой причине. Досадно, конечно, но нам не привыкать.



«Дом-2» закрыт. Все ушли на фронт

28 НОЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро». 0+
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
09.20 «АнтиФейн». 16+
09.55 «Нить здорово!». 16+
10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20, 23.50, 03.05 Информационный канал. 16+
16.00 «Музыкальное Нэнсено». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
21.00 «Время»
21.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ШИФР». Новые серии. 16+
22.45 «Большая игра». 16+
03.00 Новости

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 «Утро России»
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.55 О самом главном. 12+
11.00, 14.00, 16.00 Вести
11.30, 17.30 «60 минут». 12+
14.55 Кто против? 12+
16.30 Малахов. 16+
20.00 Вести в 20:00
21.20 СЕРИАЛ «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ-21». 16+
22.35 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым. 12+
04.00 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ ДЕЛО». 16+

МАТЧ ТВ

06.00, 09.05, 12.15 Новости
06.05, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир
09.10 Футбол. Чемпионат мира-2022. Испания – Германия. 0+
11.15 «Оазис футбола» Прямой эфир
12.20 Футбол. Чемпионат мира-2022. Обзор. 0+
12.45 Футбол. Чемпионат мира-2022. Камерун – Сербия. Прямая трансляция
15.00, 18.00, 21.00 Катар 2022. Все на футбол! Прямой эфир
15.45 Футбол. Чемпионат мира-2022. Южная Корея – Гана. Прямая трансляция
18.45 Футбол. Чемпионат мира-2022. Бразилия – Швейцария. Прямая трансляция
21.45 Футбол. Чемпионат мира-2022. Португалия – Уругвай. Прямая трансляция
00.45 «Один день в Натаре». 16+
01.10 Футбол. Чемпионат мира-2022. Камерун – Сербия. 0+
03.15 Футбол. Чемпионат мира-2022. Южная Корея – Гана. 0+
05.20 Гандбол. Чемпионат России. ОЛИМПРЕВ Суперliga. Женщины. «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону) – «Университет» (Ингушетия). 0+

НТВ

04.55 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИКИ». 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИКИ». 16+
13.30 «Сегодня»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью». 16+
17.50 «ДН». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+
21.10 СЕРИАЛ «АДМИРАЛЫ РАЙОНА». 16+
23.35 «Сегодня в Москве»
00.00 СЕРИАЛ «АДМИРАЛЫ РАЙОНА». 16+
00.45 СЕРИАЛ «ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ». 16+
03.55 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Известия». 16+
05.25 СЕРИАЛ «МАМА В ЗАКОНЕ». 16+
07.30 «УЛИЦА ПОПНА НЕОХИДНОСТЬЕЙ». Комедия. 12+
08.55 «Знание – сила». 0+
09.25 СЕРИАЛ «ДВОЙНОЙ БЛЮЗ». 16+
13.25 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+
20.10 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
22.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+
23.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 2». 16+
20.10 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
22.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+
23.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 2». 16+
00.00 «Известия». Итоговый выпуск». 16+
00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
03.05 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.15, 10.00, 15.00, 19.30, 00.00 Новости культуры
06.35 «Лешник...». Москва драматическая
07.05 «Легенды мирового кино». Центр Новости
07.35 «Чародейки». Белые пятна
08.20 «Мышины и спасы, и любовь». Худ. фильм
10.15 «Наблюдатель». Роман в наименовании. 16+
11.10, 01.05 XX век. «В ответ на ваше письмо». Ленинградская студия телевидения. 1963
12.20 Роман в наименовании. «Портреты». Замон спектр
12.30, 22.15 СЕРИАЛ «ТИХИЙ ДОН». Провинциальные музеи России. Альбом
13.50 «Люди в мире». ТУ-144. Первый в мире сверхзвуковой пассажирский самолет
14.05 «Линия жизни». Василий Бочкарев
15.05 Новости. Подробно. АРТ
15.20 «Агора». Тон-шоу
16.25 «Бигнод». Синегород на снегу. Фазиль Искандер. Док. фильм. Синопсис
17.15 Инструменталисты. Григорий Соловьев
18.40 «Секреты Цивилизации»
18.45 «Главная роль»
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малышы!»
20.50 Больше, чем любовь. Евгений и Вера Бутырина
21.30 «Сати. Нескучная классика...»
23.05 «Соницкия Московского Кремля». «Византийское наследство Русской Царницы»
00.20 «Нинекон». Роман Шепелев. Док. фильм. 12+
01.25 «Сплин Бренжев». Док. фильм. 12+
02.05 «Письмо товарища Зиновьева». Док. фильм. 12+
04.15 «Ненская логика». Виртуозный оратор. Юмористический концерт. 12+
05.55 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.15 Большое кино. «Белое солнце пустыни». 12+
08.50 «ЗАГАДКА ФИВОНАЧИ». Детектив. 12+
10.45, 18.10, 20.30, 05.45 «Петровка, 38». 16+
10.55 «Городское собрание». 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 «СТАРЫЙ ГВАРДИЯ». ПРОЩАЛЬНАЯ ВЕЧЕРИНКА. Детектив. 12+
13.40, 20.55 «Мой герой». Владимир Иванов. 12+
14.50 Город новостей
15.05, 02.45 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В СТИЛЕ ВИНТАЖ». Детектив. 12+
16.55 «Прощание». Фаина Раневская. 16+
18.20 «СЕРГА АРТЕМИДЫ». Детектив. 12+
22.40 «Сдел

29 НОЯБРЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро». 0+
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
09.20 «АнтиДей». 16+
09.55 «Нить здраво». 16+
10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20, 23.50, 03.05 Информационный канал. 16+
16.00 «Муинское / Женское». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
21.00 «Время»
21.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ШИФР». Новые серии. 16+
22.45 «Большая игра». 16+
03.00 Новости

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 «Утро России»
09.30, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.55 О самом главном. 12+
11.00, 14.00, 16.00 Вести
11.30, 17.30 «60 минут». 12+
14.55 Кто против? 12+
16.30 Малахов. 16+
20.00 Вести в 20:00
21.20 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-21». 16+
23.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым. 12+
04.00 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ ДЕЛО». 16+

МАТЧ ТВ

06.00, 09.05, 12.15, 14.50, 17.00 Новости
06.05, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир
09.10, 12.45, 14.55, 01.10, 03.15 Футбол. Чемпионат мира-2022. Бразилия – Швейцария. О+
11.15 «Оазис футбола» Прямой эфир
12.20 Футбол. Чемпионат мира-2022. Обзор. О+
12.45 Футбол. Чемпионат мира-2022. Португалия – Уругвай. О+
17.05, 20.00 Катар 2022. Все на футбол! Прямой эфир
17.45, 21.45 Футбол. Чемпионат мира-2022. Прямая трансляция
04.45 «Один день в Натаре». 16+
01.10, 03.15 Футбол. Чемпионат мира-2022. О+
05.20 Баскетбол. Единая лига ВТБ. МБА (Москва) – «Самара». О+

НТВ

04.55 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИКИ». 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИКИ». 16+
13.00 «Сегодня»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью». 16+
17.50 «ДНН». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+
22.10 СЕРИАЛ «АДМИРАЛЫ РАЙОНА». 16+
23.35 «Сегодня в Москве»
00.00 СЕРИАЛ «АДМИРАЛЫ РАЙОНА». 16+
04.45 ПРЕМЬЕРА «Англия – Россия. Новарство без любви». «Подставка государственної важності». 16+
01.40 СЕРИАЛ «ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Известия». 16+
05.30 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ – 3». 16+
07.15 «ПОСЛЕДНИЙ ДОЙМ». Приключения. 12+
08.55 «Знание – сила». О+
09.25 СЕРИАЛ «МУЖИКИ НАНИКУЛЫ». 16+
13.25 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ – 4». 16+
20.10 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
22.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТРКА – 5». 16+
23.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТРКА – 6». 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+
03.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
03.05 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 09.00, 10.00, 15.00, 19.30, 00.00 Новости культуры
06.35 «Лешник...». Москва композиторская. Худ. фильм. 1-я серия
07.05 Легенды мирового кино. Изольда Извинская
07.35, 16.35 «ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЬЕ». Худ. фильм. 2-я серия
08.45 «Забытое ремесло». «Сномороз».
09.05 «Софровица Московского Кремля». «Византийское наследие». «Софровица Царицы».
10.15, 11.10, 20.00 ХХ век. «Мастера эпохи. Энвара Лучко. Монологи». 1988
12.25 Цвет времени. Василий Поленов. «Московский дворец»
12.30, 02.25 «СЛОВО – ТИХИЙ ДОН»
13.20, 02.25 «Провинциальная музей России. Народные. Картинки»
13.45 «Игра в Гибсекс» с Игорем Волынским. «Джонатан Свифт». «Принцесса Уливера»
14.30 Нильзь эпохи. «Изменение идеи. Наука и наука нового поколения»
15.05 Новости. Подробно. «История. Терединники. Александр III и перединники»
15.50 «Сати. Нескучная классика...»
17.40 Инструменталисты. Серый Стадлер. «Джаз. Классика. Намера-обскура»
18.30 «Джаз. Классика. Намера-обскура»
18.40 Ступени Цивилизации
19.45 Главная роль.
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыш!»
20.50 Искусственный отбор
21.30 «Белая студия»
23.05 «Софровица Московского Кремля». «Мальтийская наследие». «Софровица Царицы»
01.35 «Три дни из жизни Анны Болейн. Арест, суд и казнь». Док. фильм. 2-я серия

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...». 16+
08.50 «ЗАГАДКА ЭИНШТЕЙНА». Детектив. 12+
10.35 «Античные судьбы. Любовь без правил». Док. фильм. 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 «СТАРАЯ ГВАРДИЯ. ПРОЩАЛЬНАЯ ВЕЧЕРИНКА». Детектив. 12+
13.40, 05.10 «Мой герой. Сергей Мазаев». 12+
14.50 Город новостей
15.05, 02.45 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В СТИЛЕ ВИНТАЖ». Детектив. 12+
16.55 «Прощание. Юрий Яковлев». 16+
18.10, 00.30, 05.45 «Петровна, 38». 16+
18.20 «ПОЛС ОРIONA». Детектив. 12+
22.40 «Закон и порядок». 16+
23.10 «Анне Весни. Холод в груди». Док. фильм. 16+
00.00 Собаки. 25-й час
00.45 «Феи. Губернатор на верблюде». 16+
01.25 «Прощание. Виктор Меренко». 16+
02.05 «Дорожный переворот – 1964». Док. фильм. 12+
04.15 «Берегите пародистов». Фильм-концерт. 12+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание
06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 14.10, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+
11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.35, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
11.30, 12.30, 17.30 Деньги 24. 12+
12.25, 15.25 Атмосфера. 12+
13.45, 16.50, 20.50 The City. 12+
13.50, 16.45 Доктор 24. 12+
18.15 Интервью. 12+
18.35 Жизнь в большом городе. 12+
19.30, 22.25, 01.30, 04.15 Личная территория. 12+ (с субтитрами)
21.15, 23.45 Московский патруль. 16+
23.15, 02.30, 05.15 Рейд. 16+
00.10, 03.10 Ночная смена. 18+

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+
06.00, 03.10 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
07.00 «С добрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+
10.00 «Невероятно интересные истории». 16+
11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненковым». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишинским». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
17.00 «Тайны Чапмана». 16+
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
20.00 «Хищник». Худ. фильм (США-Канада). 16+
22.00 «Водить по-русски». 16+
23.30 «Знаете ли вы, что?». 16+
00.30 «Хранители». Худ. фильм (США). 18+
04.00 «Тайны Чапмана». 16+

СТС

06.00 «Ералаш». О+
06.05 «Три ноты». Мультсериал. О+
06.15 «Дранконы и всадники Олуха». Мультсериал. 6+
07.00 «Принцесса Вуди и его друзей». Мультсериал. О+
08.00, 18.30, 19.00, 19.30 СЕРИАЛ «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО». 16+
09.00 СЕРИАЛ «ГРАНД». 16+
12.25 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 12+
20.00 СЕРИАЛ «ТРАНСФОРМЕРЫ. МЕСТЬ ПАДШИХ». Фантастический боевик (США). 16+
23.05 «ТРАНСФОРМЕРЫ-3. ТЕМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ». Фантастический боевик (США). 16+
02.05 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+
03.15 «Нардров». 16+
05.50 «Ералаш». О+

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
08.45 «Давай разведемся!». 16+
09.45 «Тест на отцовство». 16+
12.00 «Понять. Простить». 16+
13.00 «Порча». 16+
13.30 «Знахарка». 16+
14.40 «Девичий лес». Мелодрама. 16+
18.45 «Про здоровье». 16+
19.00 «О ЧЕМ НЕ РАССКАЗЫВЕТ РЕКА». Мелодрама. 16+
22.45 «Порча». 16+
23.50 «Знахарка». 16+
00.25 «Верну любимого». 16+
00.50 «Понять. Простить». 16+
01.40 СЕРИАЛ «ГРИММ». 16+
22.15 «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ 2». Худ. фильм (США). 16+
00.00 «УБИЙСТВЫ КАНИКУЛЫ». Худ. фильм (Нидерланды). 16+
01.45 «Городские легенды». 16+
02.30 «Тест на отцовство». 16+
04.10 «Давай разведемся!». 16+
05.00 «6 надров». 16+
05.20 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-3

06.00 «Утренние гадания». 16+
06.15 «Мультифильмы». О+
08.15 «Дом исполнения желаний. Лучшая версия себя». 16+
09.15 «Утренние гадания». 16+
09.30 «Слепая». 16+
11.15 «Знаки судьбы». 16+
12.20 «Мистические истории». 16+
13.30 «Гадалка». 16+
16.45 «Слепая». 16+
19.30 СЕРИАЛ «ГРИММ». 16+
22.15 «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ 2». Худ. фильм (США). 16+
00.00 «УБИЙСТВЫ КАНИКУЛЫ». Худ. фильм (Нидерланды). 16+
01.45 «Городские легенды». 16+
02.30 «Тест на отцовство». 16+
04.10 «Давай разведемся!». 16+
05.00 «6 надров». 16+
05.20 «По делам несовершеннолетних». 16+

ЗВЕЗДА

06.00 СЕРИАЛ «НЕ ХЛЕБОМ ЕДИМ». 16+
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+
09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня. 16+
09.20, 20.20 СЕРИАЛ «РОССИЯ МОЛОДАЯ». 12+
10.45, 18.15 «Специальный репортаж». 16+
11.20, 21.15 «Открытый эфир». 16+
13.20, 15.05 СЕРИАЛ «ПРИВЕТ ОТ НАТОШИ». 16+
15.00 Вечерние новости. 16+
18.50 ПРЕМЬЕРА «Любовь в ожидании». «Ледокол «Красин». Кругосветка 885». Док. сериал. 16+
19.40 «Линза из прошлого». 16+
22.55 «Между тем» с Натальей Метлинской. 12+
23.25 «Рысь». Боевик. 16+
01.25 «ПОДАННЫМ УГОЛОВНОМ РОЗЫСКА...». Детектив. 12+
03.45 «Сделано в СССР». Док. сериал. 12+
04.00 СЕРИАЛ «АНАКОП». 16+

ТНТ

07.00 «Однажды в России. Спецдайджест». 16+
08.30 «Модные игры». 16+
09.00 СЕРИАЛ «ФИРУН». 16+
14.00 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+
18.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ». 16+
20.00 СЕРИАЛ «ОТПУСК». 16+
21.00 СЕРИАЛ «ИГРА НА ВЫЖИВАНИЕ – 2». 16+
22.00 «Блобись, если смонешь». 16+
23.30 «Ненесенный стендап». 18+
00.30 «Импровизация». 16+
03.05 «Соеди Баттл». 16+
04.40 «Открытый микрофон». 16+
06.15 «Однажды в России. Спецдайджест». 16+
07.00 «Домашний Роман». Криминальная мелодрама. 12+
20.00 Наш город. Диалог с мэром. Прямой эфир
22.35 «Хватит слухов!». 16+
23.05 «Феи. Тур для дура». 16+
00.00 События. 25-й час
00.30, 05.45 «Петровна, 38». 16+
04.45 «Шоу-бизнес. Короткая правда». 16+
01.25 «Знан какество». 16+
02.05 «Отравленные сигары и раны на Кубе». Док. фильм. 12+
04.15 «Один + Один». Юмористический концерт. 12+
05.55 Перерыв в вещании

30 НОЯБРЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро». 0+
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
09.20 «АнтиДей». 16+
09.55 «Нить здраво». 16+
10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20, 23.50, 03.05 Информационный канал. 16+
16.00 «Муинское / Женское». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
21.00 «Время»
21.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ШИФР». Новые серии. 16+
22.45 «Большая игра». 16+
03.00 Новости

1 ДЕКАБРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

Россия 1

МАТЧ ТВ

Матч!

НТВ

НТВ

5-Й КАНАЛ

5

РОССИЯ К

Россия К

ТВ-ЦЕНТР

ЦЕНТР

05.00 Телеканал «Доброе утро». О+
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 09.20 «АнтиДейн». 16+
 09.55 «Нить здравою». 16+
 10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20, 23.45, 03.05 Информационный канал. 16+
 16.00 «Муинское / Женское». 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 21.00 «Время»
 21.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ШИФР». Новые серии. 16+
 22.45 «Большая игра». 16+
 03.00 Новости

05.00, 09.30 «Утро России»
 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
 09.55 О самом главном. 12+
 11.00, 14.00, 16.00 Вести
 11.30, 17.30 «60 минут». 12+
 14.55 Кто против? 12+
 16.30 Малахов. 16+
 20.00 Вести в 20:00
 21.20 СЕРИАЛ «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ-2». 16+
 23.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
 02.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым. 12+
 04.00 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ ДЕЛО». 16+

06.00, 14.50, 17.00 Новости
 06.05, 00. Все на Матч! Прямой эфир
 08.50 Биатлон. Регион Кубок России. Индивидуальная гонка. Женщины. Прямая трансляция
 10.35, 12.45, 14.55, 01.10, 03.15 Футбол. Чемпионат мира-2022. О+
 17.05, 20.00 Катар 2022. Все на футбол! Прямой эфир
 17.45, 21.45 Футбол. Чемпионат мира-2022. Прямая трансляция
 00.45 «Один день в Катаре». 16+
 05.20 Биатлон. Регион Кубок России. Индивидуальная гонка. Мужчины. О+

04.55 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+
 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
 08.00 «Сегодня»
 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+
 10.00 «Сегодня»
 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+
 13.00 «Сегодня»
 14.00 «Место встречи»
 16.20 «Сегодня в Москве»
 16.45 «За гранью». 16+
 17.50 «ДН». 16+
 19.00 «Сегодня»
 20.00 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+
 22.10 СЕРИАЛ «АДМИРАЛЫ РАЙОНА». 16+
 23.35 «Сегодня в Москве»
 00.00 СЕРИАЛ «АДМИРАЛЫ РАЙОНА». 16+
 00.40 «Поздняков». 16+
 00.55 «Мы и наука. Наука и мы». 12+
 01.45 СЕРИАЛ «ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ». 16+

05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Известия». 16+
 05.25 СЕРИАЛ «ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОКОЛОВА». 16+
 08.30 «День ангела». О+
 08.55 «Знание - сила». О+
 09.30 СЕРИАЛ «ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОКОЛОВА». 16+
 13.30 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ - 5». 16+
 19.50 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 5». 16+
 23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 2». 16+
 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+
 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
 03.10 СЕРИАЛ «ПУЛЯ». 16+

06.30, 07.00, 07.30, 09.00, 10.00, 15.00, 19.30, 20.30 Новости культуры
 06.35 «Лешник...». Москва писательская
 07.05 Легенды мирового кино. Надежда Румянцева
 07.35, 16.35 «ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ». Худ. фильм. 3-я серия
 08.45 «Забытое ремесло». Чистильщик обуви
 09.05 «Софияница Московского Кремля». «София Императорская Чистильщица»
 10.15 «Бородатый». 1982
 11.10 «Рерих». Дон. фильм.
 12.30, 22.15 СЕРИАЛ «ТИХИЙ ДОН». 1982
 13.20, 02.30 Провинциальное музеи России. Бородино
 13.45, 17.45 «Софияница Императорская Чистильщица»
 14.30 Начинательных идей. «Невиновны страсти»
 15.05 Новости. Попробо. Театр Поволжья
 15.20 «Приключения Малыша Поволжья»
 15.50 «Верник 2». С. Немирович
 17.40 Инструменталисты. Даниил Шишкин. Инауэрт Роман в камне. «Лесной дровярь Астахов»
 18.25 Открытия книга. Сергей Нурибин. «Виноватых нет»
 19.00 «Песни народов». Сергея Нурибина. «Виноватых нет»
 19.45 Главная роль. Государственное открытие XXII Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Целинкаччики». Прямая трансляция из Нью-Йорка
 21.45 «Запечатленное время». «Меееволовы»
 23.05 Концерт-посвящение Норману Киндину. Концерт-посвящение Анатолию Нинкину
 01.00 Концерт-посвящение Анатолию Нинкину
 02.15 «Первые в мире». «Ледокол Бриттева»
 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

РЕН ТВ

Рен ТВ

СТС

СТС

ДОМАШНИЙ

Д

ТВ-3

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

ЦЕНТР

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание
 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 14.10, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+
 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.35, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
 11.30, 12.15, 17.30 Деньги 24. 12+
 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+
 13.45, 16.50, 20.50 The City. 12+
 13.50, 16.45 Доктор 24. 12+
 18.15 Интервью. 12+
 18.35 Жизнь в большом городе. 12+
 19.30, 22.25, 01.30, 01.30 Личная территория. 12+ (с субтитрами)
 21.15, 23.45 Московский патруль. 16+
 23.15, 02.30, 05.15 Рейд. 16+
 00.10, 03.10 Ночная смена. 18+
 04.15 Личная территория. 12+

05.00, 04.25 «Документальный проект». 16+
 06.00, 02.50 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
 07.00 «С добрым утром!». 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
 09.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+
 11.00 «Накустрон мир с Тимофеем Баженовым». 16+
 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишинским». 16+
 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
 15.00 «Неизвестная история». 16+
 17.00 «Тайны Чапмана». 16+
 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
 20.00 «Инопланетное вторжение: битва за Лос-Анджелес». Худ. фильм (США). 16+
 22.00 «Загадки человечества с Олегом Шишинским». 16+
 00.30 «АПОНАЛИПСИС». Худ. фильм (США). 16+
 03.40 «Тайны Чапмана». 16+

06.00 «Ералаш». О+
 06.05 «Три ноты». Мультсерия. О+
 06.15 «Дранконы и всадники Олуха». Мультсерия. 6+
 07.00 «Принцесса Вуди и его друзья». Мультсерия. О+
 08.00, 18.30, 19.00, 19.30 СЕРИАЛ «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО». 16+
 09.00 СЕРИАЛ «ГУХНЯ». 16+
 12.25 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 12+
 20.00 «НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ». Триллер (США). 16+
 22.00 «БАМБЛБИ». Фантастический боевик (Нигерия-США). 12+
 00.20 «ТРАНСФОРМЕРЫ». Фантастический боевик (США). 12+
 02.55 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+
 04.05 «Б/надоров». 16+
 05.30 Мультфильмы. О+
 05.50 «Ералаш». О+

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
 08.50 «Давай разведемся!». 16+
 09.50 «Тест на отцовство». 16+
 12.05 «Понять. Простить». 16+
 13.10 «Порча». 16+
 13.40 «Знайхара». 16+
 14.50 «ОЧЕМ НЕ РАССКАЖАТЬ РЕКА». Мелодрама. 16+
 18.45 «Спасите мою кухню». 16+
 19.00 «СЛУДЯ ЗА СЕРДЦЕМ». Мелодрама. 16+
 22.45 «Порча». 16+
 23.50 «Знайхара». 16+
 00.25 «Верну любимого». 16+
 00.55 «Понять. Простить». 16+
 01.50 СЕРИАЛ «ГРИММ». 16+
 22.15 «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ». 4х. Худ. фильм (США). 16+
 00.00 «ВДОВА». Худ. фильм. 18+
 01.30 СЕРИАЛ «ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ». 16+

06.00 «Утренние гадания». 16+
 06.15 «Мультифильмы». О+
 09.30 «Слепая». 16+
 11.15 «Знаки судьбы». 16+
 12.20 «Мистические истории». 16+
 13.30 «Гадалка». 16+
 14.25 «Я хочу такой дизайн». 12+
 14.30 «Гадалка». 16+
 16.45 «Слепая». 16+
 19.30 СЕРИАЛ «ГРИММ». 16+
 22.15 «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ». 4х. Худ. фильм (США). 16+
 00.00 «ВДОВА». Худ. фильм. 18+
 01.30 СЕРИАЛ «ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ». 16+

05.45 «Герой 115». Дон. фильм. 16+
 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+
 09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня. 16+
 09.20, 02.30 СЕРИАЛ «РОССИЯ МОЛОДАЯ». 12+
 11.20, 21.15 «Открытый эфир». 16+
 13.20, 15.05 СЕРИАЛ «ЧЕРНЫЕ ВОЛНЫ». 16+
 15.00 Военные новости. 16+
 18.15 «Специальный репортаж». 16+
 18.50 ПРЕМЬЕРА «Ледоколы войны». «Ледоколы Ангаса Микояна». Огненный рейс». Дон. сериал. 16+
 19.40 «Лодка-доступ». 12+
 22.55 «Менеджер темы» с Натальей Метлиной. 12+
 23.25 «Легенды футбола: 11 малчиках мумчиков». Дон. фильм. 16+
 00.50 «МОЙ ПУЧКИЙ ДРУГ ГЕНЕРАЛ ВАСИЛИЙ, СЫН ИОСИФА». Драма. 16+
 03.55 «СВИНАРИКИ И ПАСТУХИ». Музыкальная комедия. 12+
 05.15 «Военные врачи». «Военный врач Юрий Воробьев. Операция «Граната»: излечен любой ценою». Дон. сериал. 16+

07.00 «Однажды в России. Спецдайджест». 16+
 08.30 «Перезагрузка». 16+
 09.00 СЕРИАЛ «ФИЗИР». 16+
 14.00 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+
 18.30 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ». 16+
 21.00 СЕРИАЛ «ИГРА НА ВЫЖИВАНИЕ - 2». 16+
 22.00 «Влюбись, если смокнешь». 16+
 23.30 «Ненкийский стендап». 18+
 00.30 «Импровизация». 16+
 03.05 «Комедия Баттл». 16+
 04.40 «Открытый микрофон». 16+
 06.15 «Однажды в России. Спецдайджест». 16+

ЧЕТВЕРГ, 21.45, РОССИЯ К
 05.00, 09.30 «Документальный проект». 16+
 06.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
 07.00 «С добрым утром!». 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.35, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+
 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+
 13.45, 16.50, 20.50, 00.30, 03.30 The City. 12+
 13.50, 16.45 Доктор 24. 12+
 18.15 Интервью. 12+
 18.35 Жизнь в большом городе. 12+
 19.30, 22.25, 01.30, 04.15 Личная территория. 12+ (с субтитрами)
 21.15, 23.45, 03.20 Московский патруль. 16+
 23.15, 02.30, 05.15 Рейд. 16+
 00.35, 03.35 Wow эффект. 12+

05.00, 09.00 «Документальный проект». 16+
 06.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
 07.00 «С добрым утром!». 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 1

3 ДЕКАБРЯ СУБОТА

ПЕРВЫЙ

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота». О+
09.00 «Умынцы и умники». 12+
09.45 «Слово пастыря». О+
10.00, 12.00 «Новости» (субтитрами).
10.15 ПРЕМЬЕРА «ПроХют». О+
11.10 ПРЕМЬЕРА «Поехали!». 12+
12.15 ПРЕМЬЕРА «Бог войны. История русской артиллерии». 12+
13.50 «Олимп Семенов. «Он олишком много знает...». 12+
14.40 «ПЕТРОВКА, 38». Худ. фильм. 12+
16.15 «ОГАРЕВА, 6». Худ. фильм. 12+
18.00 «Вечерние новости (с субтитрами)». 12+
18.20 ПРЕМЬЕРА «Снова вместе. Ледниковый период». О+
21.00 «Время»
21.35 «Люб Веселых и Находчивых». Нубок мара Москвы. 16+
23.15 ПРЕМЬЕРА «Сделано в Италии». Худ. фильм (Великобритания-Италия). 12+
01.00 «Великие династии. Страгановы». 12+
02.00 «Моя родословная». 12+
02.40 «Надеине со всеми». 16+
03.25 «Россия от края до края». 12+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России. Суббота»
08.00 Вести. Местное время
08.20 Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету
09.00 Формула еды. 12+
09.25 Пятеро на одного
10.10 Сто к одному
11.00, 17.00 Вести
11.30 Большие перемены
12.35 СЕРИАЛ «СКИФОСОВСКИЙ». 16+
18.00 «Привет, Андрей!». 12+
20.00 Вести в 20:00
21.00 ПРЕМЬЕРА «ЛАБОРАНТКА». Худ. фильм. 12+
00.40 «ЗОРОК ЛИШЬ СЕРДЦЕ». Худ. фильм. 12+
03.50 «И ЕГО СПЛЕНИЯ». Худ. фильм. 12+

МАТЧ ТВ

06.00 Смешанные единоборства. One FC. Анатолий Малихин против Рене де Ридера. Прямая трансляция
08.30, 12.20, 14.55, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир
08.50 Биатлон. Ранг Нубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция
10.15, 12.50 Футбол. Чемпионат мира-2022. 0+
14.50, 17.00 Новости
16.30 Футбол. FONBET Кубок России. Неребьевка. Прямая трансляция
17.05, 20.00 Натар 2022. Все на футбон! Прямой эфир
17.45, 21.45 Футбол. Чемпионат мира-2022. 1/8 финала. Прямая трансляция
00.45 «Один день в Нетаре». 16+
01.10, 03.15 Футбол. Чемпионат мира-2022. 1/8 финала. О+
05.20 Фехтование. Межнародный турнир «Московская сабля 2022». Мужчины. О+

НТВ

05.05 «Спектр в СССР». 12+
05.50 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР КУПЕР». 16+
07.25 «Смотря». О+
08.00 «Сегодня»
08.20 «Поехали, поедим!». О+
09.20 «Едим дома». О+
10.00 «Сегодня в Москве»
10.20 «Главная дорога». 16+
11.00 «Ниная еда» с Сергеем Малоземовым. 12+
12.00 «Навигатор вопрос». О+
13.00 «Секрет на миллион». Елена Кондуринен. 16+
15.00 «Своя игра». О+
16.00 «Сегодня»
16.20 «ЧП. Расследование». 16+
17.00 «Следствие вели...». 16+
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танченевым
20.20 «Ты не поверишь!». 16+
21.25 СЕРИАЛ «ПЛЯЖ МИНУТ ТИШИНЫ. СИМБИРСКИЕ МОРОЗЫ». 12+
23.30 «Межнародная пилотрама» с Тимуром Насибяном. 16+
00.15 «Кастирики НТВ у Марглис». Алексей Подубый (Джано). 16+
01.35 «Дачный ответ». О+
02.25 СЕРИАЛ «ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ». 16+
04.00 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5». 16+
05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-2». 16+
06.05 СЕРИАЛ «СПЕЦЦ». 16+
07.25 СЕРИАЛ «ТАЙСОН». 16+
14.40 СЕРИАЛ «ЧУНОЕ». 12+
18.10 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
22.10 «Загадки подсознания. Здоровье». Развлекательная программа. 12+
23.10 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
00.00 «Известия. Главное». 16+
01.05 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ». 16+
04.20 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-5». 16+

РОССИЯ К

06.30 «Библейский сюжет»
07.05 «Она/он царя Салтане». «Сосланные невесты Змея Горыныча». Мультифильмы
08.20 «УЧИТЕЛЬ СЛОВЕСНОСТИ». «Лягушка на листе», «Грызунный билет». «ДРАМА». Короткометражные худ. фильмы
10.05 «Обыкновенный концерт»
10.35 «РАБА ПОБЕВИ». Рад. фильм
12.05 Земля людей. «Уилья. Память – мой рай». Док. расследование. 12+
12.35 «Передвижники. Алек-сандр III и передвижники»
13.05, 00.35 «Волшебные песни животных с Цвивидом Аттен-боро». Док. фильм
14.00 Черные дыры. Белые пятна «Эфир бабочки». «Шахматы. История промышленной революции»
15.10 «Рассказы из русской исто-рии». Владимир Мединский
16.15 Отсевная лилишне. «Леб-дерионинский. Кан древний эплин»
17.00 «ДЛИНИЧНЫЙ ДЕНЬ». Худ. фильм
18.25 Репортажи из будущего. «Когда исчезнут деньги...». Док. фильм
19.05 «СТАРШИЙ СЫН». Худ. фильм
21.15 ПРЕМЬЕРА «Эстрада, которую нельзя забыть». Фильм 74+
22.00 «Нога». Фильм-ончушу.
23.00 «ЛЯГУШКА СИНИЙ». Худ. фильм (Франция-Тольша-Швейцария)
01.30 Истоки. «Валентин Серов. Тайна последнего шедевра»
02.15 «Большой подземный баг». «История одного города». Мультфильмы для взрослых
03.10 «90-е. Голосы». Или проигравшие». 16+
04.20 «Сделано в России». Специальный репортаж. 16+
01.45 «Процессие». Крик Кельмии. 16+
02.25 «Процессие». Николай Караваев. 16+
03.10 «Процессие». Фаня Раневская. 16+
03.50 «Процессие». Юрий Яковлев. 16+
04.35 «Дорогие товарищи. Дело Елисеевского гастронома». Док. фильм. 12+
05.15 «10 самых... Звезды с одной песней». 16+
05.40 «Петровка, 38». 16+

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ РОМАН». Криминальная мелодрама. 12+
07.35 «Праславская энциклопедия». 6+
08.00 «КРЫЛЬЯ АНГЕЛА». Мелодрама. 16+
10.05, 11.45 «СОЛДАТ ИВАН БРОВИН». Комедия. О+
11.30, 14.30, 23.20 События
12.00 «ИВАН БРОВИН НА ЦЕЛИНЕ». Комедия. 12+
13.45, 14.45 «КАБИНЕТ ПУТЕШЕСТВИЙ». Детектив. 12+
17.35 ПРЕМЬЕРА «ЖЕНСКИЙ ПРИГОВОР». Детектив. 12+
21.00 «Постскриптум». с Алексеем Глушковым
22.05 «Право знать». 16+
23.30 ПРЕМЬЕРА «Следствие ведет НГБ». Владимир Мединский. 12+
00.10 «90-е. Голосы». 16+
00.50 «Сделано в России». Специальный репортаж. 16+
01.20 «Хватит слухов!». 16+
01.45 «Процессие». Крик Кельмии. 16+
02.25 «Процессие». Николай Караваев. 16+
03.10 «Процессие». Фаня Раневская. 16+
03.50 «Процессие». Юрий Яковлев. 16+
04.35 «Дорогие товарищи. Дело Елисеевского гастронома». Док. фильм. 12+
05.15 «10 самых... Звезды с одной песней». 16+
05.40 «Петровка, 38». 16+

МОСКАВА 24

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
06.20, 17.25 ГОСТ шоу. 12+
06.40, 12.45, 15.35, 19.15, 20.30, 01.15 The City. 12+
06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 14.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+
13.35, 19.20 My name is Moscow. 12+
14.35, 00.30 The City. Едим. 12+
15.15 The City. Гид. 12+
16.30, 02.15, 02.35, 04.10, 04.35 Личная территория. 12+
18.15 Специальный репортаж. 12+
18.35 Московский спорт. 12+
21.25 Открытие. Дэвид 16+
05.25 Злобный ЗОН. 12+
18.15 «Невидимые заметки» с Дм. Кривовым. 12+
20.00, 12.00 Новости (с субтитрами).
21.00 «Время»
22.35 «Что? где? Ногда?» Зимняя серия игр. 16+
01.15 «Моя родословная». 12+
01.15 «Надеине со всеми». 16+
02.40 «Россия от края до края». 12+

РЕН ТВ

05.00 «Невероятно интересные истории». 16+
07.00 «С бодрым утром!». 16+
08.00 «Свежиной и здоровой пиццей». 16+
08.30, 12.30, 16.30 «Люстрики». 16+
09.00 «Минтранс». 16+
10.00 «Самая полезная программа». 16+
11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+
14.30 «СОВЕЗД». 16+
15.30 Документальный спецпроект. 16+
17.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+
18.00 «ОГРАБЛЕНИЕ В УРАГАН». Худ. фильм (США). 16+
19.50 «КРАСОТКА НА ВЗВОДЕ». Худ. фильм (США). 16+
21.30 Прямой эфир. Бойцовский клуб РЕН ТВ. Суперсерия. Александр Шлеменюк – Магомед Исмаилов. 16+
22.30 «КОРДИНАТЫ «СИГАДЕЛЬ». Худ. фильм (США). 16+
00.15 «ГЕЛЕКИНЕЗ». Худ. фильм (США). 16+
02.05 «ДРУЖИЧНИКИ». Худ. фильм (США). 16+
03.40 «Тайны Чапмана». 16+
05.50 «Ералаш». О+

СТС

06.00 «Ералаш». О+
06.05 «Финикии». Мультисериял. О+
06.25 Мультифильмы. О+
06.45 «Три кота». Мультисериял. О+
07.30 «Отель «У овечек». Мультисериял. О+
08.00 «Лекс и Плу. Космические таинства». Мультисериял. О+
08.45 «ПРИЗРАК НА ДВОИХ». Мелодрама. 16+
10.45 «ЧУЖНАЯ ДОЧЬ». Криминальная мелодрама. 16+
19.00 СЕРИАЛ «ВСТРЕЧНЫЙ». Мелодрама. 16+
22.30 «ЛОПУШКА». Мелодрама. 16+
00.20 «ДЕРЬЯ РАСПЛАТЫ». Детективная мелодрама. 16+
03.35 «Нотариус». Дончадрама. 16+
06.00 «6 кадров». 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 «6 кадров». 16+
06.45 «Предсказания 2.2». Док. цикл. 16+
08.45 «ПРИЗРАК НА ДВОИХ». Мелодрама. 16+
10.45 «ЧУЖНАЯ ДОЧЬ». Криминальная мелодрама. 16+
19.00 СЕРИАЛ «ВСТРЕЧНЫЙ». Мелодрама. 16+
22.30 «ЛОПУШКА». Мелодрама. 16+
00.20 «ДЕРЬЯ РАСПЛАТЫ». Детективная мелодрама. 16+
03.35 «Нотариус». Дончадрама. 16+
06.00 «6 кадров». 16+

ТВ-3

06.00, 05.45 «Мультифильмы». О+
06.15 СЕРИАЛ «ЧЕРНОБЫЛЬ: ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ». 16+
14.15 СЕРИАЛ «ЧЕРНОБЫЛЬ: ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ». 16+
22.00 «Ласканные и само-званцы». 16+
23.30 «ЧЕРНОБЫЛЬ: ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ. ФИНАЛ». Худ. фильм. 16+
01.45 СЕРИАЛ «ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ». 16+

ЗВЕЗДА

06.20, 03.30 «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ». Сказка. 6+
08.00, 13.00, 18.00 Новости дня. 16+
08.15 «ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!». Комедия. 6+
10.05 «ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРНЯНТА ЦЫБУЛИ». Приключенческая комедия. 12+
11.45 «Легенды музыки». Виктор Салтыков. 12+
12.10 «Легенды кино». Анатолий Ромашин. 12+
13.15 «Время героев». 16+
13.35 «Главный день». Матч вена и Лев Яшик». 16+
14.20 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстином. 12+
15.10 «Нефть». 12+
15.35 «Боинь мира». Советские герои. Битва одиночек». Док. сериал. 16+
16.25 «ЧЕРНЫЕ БЕРЕГИ». Боевик. 16+
18.30 «НОДОВОЕ НАЗВАНИЕ «ЮННЫЙ ГРОМ». Военные приключения. 12+
21.20 «ТИХАЯ ЗАСТАВА». Мелодрама. 16+
22.50 «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ!». Боевик. 16+
00.20 «ПРИНАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ». Военный фильм. 12+
02.00 «ПРИНАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ». Военный фильм. 12+
04.45 «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА». Детектив. 12+

ТНТ

07.00 «Онаньды в России. Спецдайджест». 16+
09.00 «Модные игры». 16+
09.30 «Звездная кухня». 16+
10.00 «Онаньды в России». 16+
14.00 «Быз». 16+
14.50 «Новая битва экстрасенсов». 16+
21.00 «Новые танцы». 16+
23.00 «Ненсионский стендап». 18+
00.05 «Битва экстрасенсов». 16+
02.50 «Импровизация». 16+
04.25 «Комеды Баттл». 16+
05.15 «Открытый микрофон». 16+
06.50 «Онаньды в России. Спецдайджест». 16+

4 ДЕКАБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

05.15, 06.10 «ПЕТРОВКА, 38». Худ. фильм. 12+
06.00 Новости
06.55 «Играй, гармонь любимая!». 12+
07.40 «Сосово!». 12+
08.10 «Здоровье». 16+
09.20 «Мечтаплион». Национальная Лотерея. 12+
09.40 «Челупыни» с Дм. Кривовым. 12+
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами).
11.00 «Низнь других». 12+
11.10 ПРЕМЬЕРА «Повара на коленях». 12+
12.15 «Обыкновенный гений». 12+
13.20 «СВОЙ СРЕДИ ЧУНИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ». Худ. фильм. 12+
15.15, 23.45 «Горячий лед». Фигурное катание. Чемпионат России по прыжкам. Трансляция из

ВЕЩЬ!

Метать бисер – дело благородное

Как фальшивый жемчуг обернулся подлинным искусством



Музей-усадьба «Остафьево» представил свои залы коллегам из «Останкино» для «Игры в бисер». Выставка, посвященная этому ювелирному во всех смыслах искусству, открылась на женской половине парадной анфилады главного усадебного дома. Легендарный дворец-театр Шереметевых, как известно, уже много лет закрыт на реставрацию, но сотрудники музея (ныне объединенного в одну структуру с другим дворцом древней фамилии – «Кусково») с завидной регулярностью устраивают «гостевые» экспозиции, делая все возможное, чтобы бесценные шереметевские сокровища не исчезали из поля зрения любителей старины.

ВИКТОРИЯ ПЕШНОВА

Место для «Игры в бисер» выбрано неслучайно. «Остафьево» более 100 лет было вотчиной князя Вяземских. Долгое время ею владел один из ближайших друзей Пушкина Петр Андреевич Вяземский, сыну которого Александр Сергеевич оставил знаменитое штугивное послание «Душа моя, Павел, держись моих правил». Последний представитель этой ветви Петр Павлович составил себе блестящую военную карьеру, жил в Петербурге и семейное гнездо посещал крайне редко. В конце концов он продал имение мужу своей сестры Екатерины – Сергею Дмитриевичу Шереметеву. Так что прекрасная коллекция бисера из «Останкино» чувствует себя в оставьевских стенах почти как дома.

«Остафьево» окружило эту хрупкую красоту достойной «рамой»: старинная массивная мебель создает атмосферу, которой так завораживают нас классические русские усадьбы. Большая ее часть не просто аутентична, отражающая эпоху, но подлинные вещи семейства Вяземских. Массивная трехстворчатая ширма с искусственными цветочными инкрустациями некогда

обитала в спальне хозяйки дома, а бельевой шкаф стоял в гостевой комнате усадьбы, где в 1849 году останавливался Николай Васильевич Гоголь. На фоне всех обстоятельных диванов, столов и кресел невесомые бисерные шедевры выглядят просто восхитительно.

Арабы словом «бисер» (с ударением на е) называли известные еще древним египтянам крошечные шарики из непрозрачного стекла, имитирующие речной жемчуг, один из самых популярных материалов для украшения одежды. Натурального жемчуга катастрофически не хватало – жемчужницы добывались самыми варварскими методами, и их «поголовье» просто не успевало восстанавливаться, а роскошной одежды требовалось все больше. Кто первым придумал изготавливать бусинки-бисеринки, способные сиять таким же нежным матовым светом, как настоящий жемчуг, история умалчивает.

Качественный бисер и сегодня удовольствие не из дешевых, а в старину он был и во-вседрагоценен – везли его в основном из Италии. Михаил Васильевич Ломоносов много занимался экспериментами по созданию цветного стекла, и они, как известно, увенчались успехом. Причем выдающийся ученический думал не только о вытряхах и мозаиках, но и о прекрасных дамах, которым отечественный бисер пришелся бы по вкусу, и по кошельку.

В 1752 году Ломоносов получил разрешение на строительство в Усть-Рудице, неподалеку от Оранienbaum, фабрики для «делания изобретенных им разноцветных стекол и из них бисеру, пронизок и стеклярус и всяких других галантерейных вещей и уборов, чего еще поньне в России не делают, но привозят из-за моря великое количество ценою на многие тысячи». Через два года фабрика выдала первый отечественный бисер, стеклярус и множество иного «стеклянного товара». Укращениями, изготовленными на этой фабрике, были вышиты уникальные панно Стеклянского кабинета Китайского дворца, который для Екатерины Великой выстроил выдающийся итальянский архитектор Антонио Ринальди. Увы, просуществовав всего 10 лет, после смерти создателя фабрика закрылась.

Но в целом золотой век бисера длился дольше столетия – до середины XIX века. Бисером расшивали одежду и обувь, сумочки, пояса и перчатки, веера, шнурки для зонков и оправы для зеркал. Им украшали пудреницы и шкатулки, подсвечники и

ширмы. Изделия выполнялись в разных техниках: плетение, вязание, ткачество и даже мозаика на восковой основе. Но самой популярной оставалась, конечно же, вышивка. Ее образцы мы можем видеть на самых разных изделиях – от крошечных медальонов до целых картин, кабинетных натюрмортов и жанровых сцен.

В старину бисер был куда мельче нынешнего: размер шариков не превосходил миллиметра, а отверстие в диаметре – не больше 0,2–0,3 мм. Не каждая иголка могла в него пролезть, и мастерицам приходилось вынимать иглу, проргивая нить в бусинку и снова вдевать ее в иголку, чтобы сделать стежок. И так снова и снова. Вышивание чехла для карточного мелка (самый маленький экспонат на выставке) могло занять пару недель. А ведь в комплекте с ним представлены коробка для игральных фишек и футляр для карт. Прекрасный подарок главе семейства к именинам!



Шкатулки для рукоделия сам бог велел украшать бисером, как подушечки для игр и футляры для ножниц. А некоторые искусницы отделяли бисерными вставками ценные столики. Один такой стал центром экспозиции – отговаривающих его цветов и птиц глаз не отвести! Трудно поверить, что этой красоте немногим меньше двух столетий. Бисер гораздо дольше вышивальных ниток сохраняет яркость цвета, а в старину он насчитывал почти тысячу оттенков – любой живописец позавидовал бы такому палитре.

Кстати

● В начале XX века бисер пережил своеобразный ренессанс, в середине столетия стал даже очень популярным у хиппи, но потерял в изысканности, утонченности и изяществе. Сегодня он штурмует вершины моды, заменяя собой, как встарь, дорогие натуральные камни, а заодно и примитивный цветной пластик. Как знать, может быть, впереди новый золотой век неумирающего бисера?

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Моя мать – пенсионер, живет в другом регионе в частном доме, деревня недалеко от областного центра. Соседи летом продали свой дом и участок новому собственнику, который первым делом сломал забор у моей матери, а затем начал требовать переписать и ее дом на себя. Если мать откажется, обещал сжечь дом. И это, судя по всему, не пустые угрозы. Куда обращаться? Ответ вроде бы очевиден, но полиция заявление от пожилой женщины принимать не стала, да и с соседом говорить наряд полиции также отказался. Ну и что остается – ждать пожара?

Михаил Иванович Т., Пермский край

– Если полиция отказывается при выезде на место составлять протокол, осматривать место происшествия и даже принимать заявление, то есть смысл подать заявление самостоятельно через дежурную часть, а также написать жалобу на бездействие полиции, отказавшейся от исполнения своих прямых обязанностей. Такую жалобу нужно подать в органы полиции, и в прокуратуру. Об угрозах жизни и здоровью нужно обязательно сообщить, и такие сигналы в полиции должны рассматриваться незамедлительно. Также рекомендуем вам подключить несколько камер наблюдения (эти услуги можно заказать на расстоянии). В результате вы сможете получать данные с видеокамер на свой телефон и вовремя отреагировать на тревожные сигналы. И матери, и вам будет спокойнее.

– Хочу обратиться в Конституционный суд РФ. Решение суда последней инстанции у меня на руках есть, однако моя проблема, с которой я обращался в суд, не решена. Между тем она касается и других людей. Могут ли они тоже подписать мою жалобу в КС РФ?

Иван Анатольевич Б., Калининградская область

– Обращаться в Конституционный суд можно в течение года после прохождения последней судебной инстанции – рассмотрения кассации в Верховном суде. Когда решается вопрос о рассмотрении жалобы в КС РФ, важным является то обстоятельство, что заявитель еще в обращении в первую судебную инстанцию ставил вопрос о нарушении Конституции РФ и иных законов. Обращение направляется в Конституционный суд в письменной форме и подписывается уполномоченным лицом (уполномоченными лицами). Жалоба от гражданина или организации подается по своему конкретному делу. В случае если документ будет подписан лицами, не имеющими к конкретному решению отношения, то подающие жалобу просто потеряют время. Такая жалоба не будет принята к рассмотрению.

– Стал свидетелем воровства в магазине. Обратился к персоналу, те не только не вызвали полицию, но еще и мне пригрозили, чтобы я не лез в свое дело. Как мне удалось узнать, продукты выносили сотрудник того самого магазина, который потом делится с другими. Камеры наблюдения в это время отключаются. У меня есть видеозапись на телефон. Как мне поступить?

Тимофей Андреевич И., Московская область

– Лучше всего для начала связаться с собственником магазина и сообщить о случившемся, приложив видеозапись. Собственник сам может обратиться в полицию в отношении своих сотрудников или принять меры административного характера. А вот в связи с угрозами в ваш адрес вам лучше обратиться в полицию, также приложив запись.

ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ



Согласно Всемирному докладу о счастье, в топ-5 самых счастливых стран вошли Финляндия, Дания, Исландия, Швейцария и Нидерланды. Россия, увы, за год переместилась в этом рейтинге с 60-го на 80-е место. Зато из соопросов мы узнаем, что все больше россиян чувствуют себя счастливыми: таких нынче зафиксировано 81%. Назло всем и всему! Во Всемирном докладе оцениваются такие условия, как уровень жизни и ее продолжительность, ВВП на душу населения, победа над коррупцией и свобода в принятии ключевых

решений. А наш человек, похоже, привык довольствоваться частностями. Проснулся утром – чем не счастье? Впрочем, есть и другие поводы для радости.

ЮРИЙ СОВЦОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

ПЛЮС 1 000 000 РУБЛЕЙ НА СТИПЕНДИИ

Студентка 4-го курса Астраханского политеха Александра Троян победила во Всероссийском конкурсе «Большая перемена» и выиграла 1 млн рублей. Финал конкурса прошел в Нижнем Новгороде, участие в нем приняли 600 студентов учреждений среднего профессионального образования из 58 регионов России. Лауреатами стали 300 юношей



и девушки, и за это им полагается не только почет, но и солидная премия: 150 выпускников получат по миллиону, еще 150 – по 200 тысяч рублей.

Р.С. Что будем делать? Завидовать! В наше студенческое время таких подарков даже круглым отличникам не делали. Ну и от души порадуемся за лауреатов: здорово, что уже с первых шагов профессия может накормить. То ли еще будет.

АСТРАХАНЬ – 1271 КМ ОТ МОСКВЫ



УХОДИЛ ДРУГОМ – ВЕРНУЛСЯ МУЖЕМ

В Ярославской области многодетная мать вернула домой мобилизованного мужа. Этого добилась Наталья Сумцова из Рыбинска. Юрий забрали прямо с завода «Газовые турбины», где он работал. Отправили в учебку в Ярославль, потом на полигон под Костромой. И все это время Наталья обивала пороги, обращалась в военкомат, мэрию, к губернатору. Настаива-

ла: трое детей, одной их не поднять! Проблема усугублялась тем, что Юрий и Наталья официально не были расписаны, жили в гражданском браке. И первое, что сделала семья, – это узаконила отношения. А вскоре супруг, получив отсрочку от мобилизации, вернулся к семье.

Р.С. Вот такая история. Между прочим, количество зарегистрированных браков в Ярославской области за месяц после объявленной частичной мобилизации выросло на три сотни по сравнению с тем же периодом прошлого года. Подобная картина наблюдается во многих российских регионах.

РЫБИНСК – 266 КМ ОТ МОСКВЫ

ГЛЕБ ЖИГЛОВ ХУЛИГАНАМ СПУСКУ НЕ ДАЕТ

Отец Глеба Жиглова – поклонник знаменитой многосерийной ленты «Место встречи изменить нельзя». Он и выбрал сынишке имя. А дальше оно повело парня по жизни: Глеб пошел служить в полицию. В ведении лейтенанта-участкового из Сыктывкара находится административный участок в поселке Верхняя Максаковка: частный сектор, общежития, многоквартирные дома. Будни участкового – это семейно-бытовые конфликты, кражи, драки. А еще – разговоры по душам, обращения людей по личным проблемам. В поселке все знают друг друга в лицо, а своего участкового – тем более. Словом, заботу у Жиглова не ничуть не меньше, чем у его знаменитого тезки Жиглова из фильма.

Р.С. Осталось Глебу дождаться Володю Шаропова – и тогда трепещите, хулиганы.

СЫКТЫВКАР – 1105 КМ ОТ МОСКВЫ

НО РАЗВЕДКА ДОЛЖИЛА ТОЧНО...

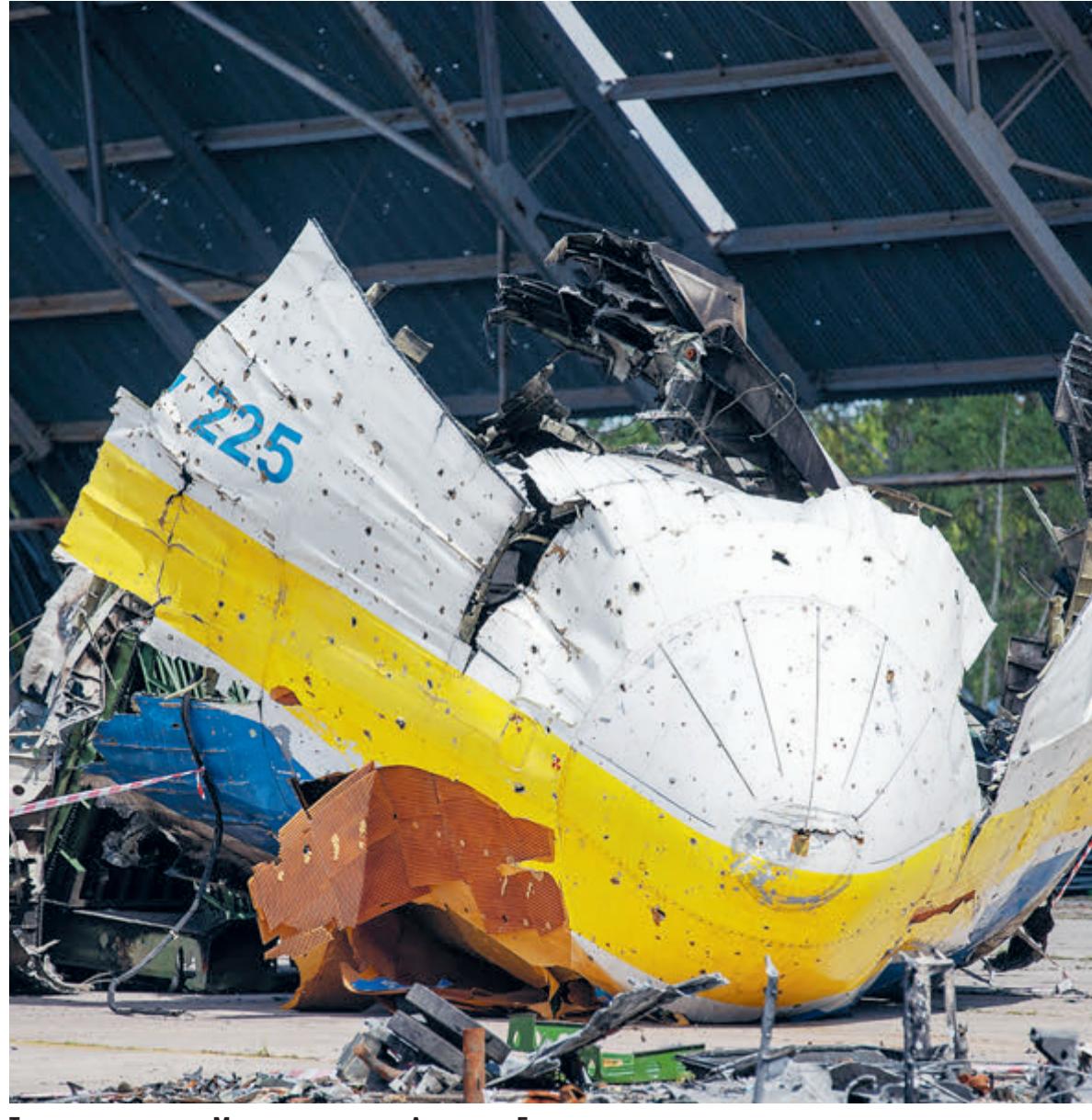
Три десятка лебедей прилетели на зимовку по давно облюбованному адресу: река Бия в городе Бийске. Сюда они возвращаются каждую зиму. С наступлением холода горожане замечают птиц-разведчиков, а после появляются и первые стаи. Общее количество птиц, которые выбирают Бийск в качестве второго дома, порой превышает 400 особей. Тут и молодняк, и взрослые пары лебедей.

Р.С. Жители рады таким чудесным гостям. Среди комментариев в соцсетях встретился и такой: «Счастье снова привалило. Можно сказать, упало с неба».

БИЙСК – 3059 КМ ОТ МОСКВЫ



За новыми территориями, которые вошли в состав России 30 сентября, приказом главы МВД закреплены коды регионов для автомобильных номеров 80, 81, 84 и 85



To, что осталось от «Мрии» в аэропорту Антонов в Гостомеле.

А им летать охота!

«Мрии» больше нет. Да здравствует «Руслан»?

• РАЗБОР ПОЛЕТОВ •

Программы импортозамещения в гражданской авиации возвращают к жизни амбициозные советские проекты. В прессе обсуждают идею снова поднять в небо крупнейший в мире транспортный самолет «Мрия» и возобновить производство грузовых Ан-124 «Руслан». Сразу скажем, что первая идея у специалистов вызывает большие сомнения, а вот вторая может быть реализована уже не на украинских, а на российских авиаизаводах. Мощности и компетенции специалистов имеются, дело за желанием, расчетами и политической волей.

АНДРЕЙ ЖУРИН

Напомним, что 21 декабря 1988 года советский летчик-испытатель Александр Галуненко впервые поднял в воздух эту громадину: длина фюзеляжа составляла 84 метра, размах крыльев – 87 метров. Вскоре «Мрия» (полуукраински – «мечта») произвела фурор на международном авиасалоне, приземлившись на аэродроме Ле Бурже под Парижем. На своей «спине» гигант нес космический корабль «Буран».

«Зрелище необыкновенное, – писали французские газеты. – Нет предела развитию авиации, и советские конструкторы доказали это своей «Мечтой». В этот летающий ангар можно запихнуть что угодно!» В начале нулевых Александр Васильевич Галуненко был гостем редакции «Труда» и подробно рассказал, что за 10 лет летающая «мечта» в качестве крупнейшего грузоподъемного самолета установила без малого 200 мировых рекордов, которые не побиты до сих пор.

Увы, с закрытием проекта «Энергия» – «Буран» этот замечательный самолет космосу стал не нужен. Строительство второй «Мрии» из-за отсутствия финансирования было заморожено, Украина готова была даже продать его за 120 млн долларов. Летающий Ан-225 использовался для перевозки больших и негабаритных грузов, пока не был консервирован на аэродроме под Киевом. Где и был практически полностью разрушен во время боев за Гостомель 27 февраля нынешнего года. Лайнер стоял со снятыми двигателями и не мог быть эвакуирован из-под огня...

– Насколько реальны объявленные ОКБ «Антонов» планы поднять на крыло сохранившийся экземпляр «Мрии»? – с этим во-

просом мы обратились к Виктору ГОРЛОВУ, руководившему внедрением и эксплуатацией авиатехники еще в ранге замминистра МГА СССР. Он и сегодня остается в отрасли самым авторитетным инженером-эксплуатационником, главным заказчиком авиационной и наземной техники, координатором научных исследований и разработчиком программ развития гражданской авиации. Но он остался закрытым еще полгода, пока на самолет оформлялся сертификат типа. Что же касается оформления разрешений на полеты «Мрии», в чем также принимал участие Круглов, то он сегодня шутит:

– Попытки поднять вторую «Мрию» – пустая затея, – убежден Виктор Васильевич. – Тот самолет создавал весь Советский Союз. Разрабатывался он в КБ Антонова, общая сборка производилась в Киеве, двигатели делали в Запорожье, стойки шасси – в Нижнем Новгороде, части крыльев – в Ташкенте, комплекс управления производился в Москве, а красили фюзеляж в Воронеже. Попробуйте собрать нынче все это воедино.

– А может, постараться вернуть это чудо-машину в Россию, объявившую себя правопреемником СССР?

– Зачем? Испытания с запуском «Бурана» давно закончены. Что касается коммерческого использования, то тут особых дивидендов не предвиделось. В отличие от предшественника –

56 «Руслан»

сошли с конвейера. Продолжение следует?

Ан-124 «Руслан». Поначалу он имел исключительно военное значение, но МГА СССР обратился в Минавиапром с предложением использовать самолет как воздушный транспортник.

Сегодня права интеллектуальной собственности на самолет в равной пропорции делят между собой Россия и Украина. Эксперты и сегодня уверены в том, что Ан-70 – отличная машина с большим количеством инноваций и вполне может быть востребована. Но пока остается в истории лишь неудачным примером межгосударственной кооперации, ставшей жертвой бюрократической волокиты и политических разборок.

Р.С. Поэтому остановиться стоит все же на «Руслане». В отличие от «Мрии» и Ан-70, он реально существует. За все время с конвейера сошли 56 таких машин, причем большая часть была собрана у нас, в Ульяновском авиационно-промышленном комплексе. В июле 2018 года вице-премьер Юрий Борисов заявил о намерении модернизировать существующий в России парк Ан-124 и начать работы по созданию на его базе нового сверхтяжелого транспортного самолета. С тех пор много воды утекло, а о реализации планов ничего неизвестно. А ведь это наши, теперь уже российские гражданские самолеты, не поддающие под санкции и способные доставлять грузы по всему миру. □

Московский автомобильный завод начал серийное производство городского кроссовера «Москвич 3», который стал лицензионной копией китайского автомобиля JAC JS4

НАХОДКИ

Крым: все новые и новые открытия

Под занавес нынешнего археологического сезона в оборонительной стене Херсонеса была обнаружена стела с могилы античного воина. Возраст надгробия – более 2 тысяч лет. На стеле изображение меча, круглого щита, боевого лука и копьика, которым херсонесцы прикрывали ноги усопшего бойца. По свидетельству экспертов, речь идет о конце IV – начале III века до нашей эры.

«Сохранность рельефов – вот в чем уникальность и главная ценность находки. Все изображения цельны, даже рукоять меча. Тончайшая работа, очень редкий тип, который встречается только на херсонесском некрополе, – уверяет Инга Шведова, заведующая отделом научной реставрации музея-заповедника Херсонес Таврический».

Одновременно под Керчью найден ранее неизвестный город Боспорского царства, поселение III–II веков до нашей эры. Раскопки вел коллектив Белгородского национального исследовательского университета. «Наиболее интересный материал – расположенная рядом с озером Чокрак массивная оборонительная стена и большие зерновые ямы-хранилища из ракушечника. Много фрагментов керамики, в том числе амфоры с клеймами, терракотовые статуэтки, лепная посуда», – рассказала руководитель археологического отряда Елена Семичева.

Тем временем в Алуште установили памятник императору Юстиниану I, который присоединил к Византии земли Южнобережья и Восточного Крыма, поселение III–II веков до нашей эры. Раскопки вел коллектив Белгородского национального исследовательского университета. «Наиболее интересный материал – расположенная рядом с озером Чокрак массивная оборонительная стена и большие зерновые ямы-хранилища из ракушечника. Много фрагментов керамики, в том числе амфоры с клеймами, терракотовые статуэтки, лепная посуда», – рассказала руководитель археологического отряда Елена Семичева.

Тем временем в Алуште установили памятник императору Юстиниану I, который присоединил к Византии земли Южнобережья и Восточного Крыма, поселение III–II веков до нашей эры. Раскопки вел коллектив Белгородского национального исследовательского университета. «Наиболее интересный материал – расположенная рядом с озером Чокрак массивная оборонительная стена и большие зерновые ямы-хранилища из ракушечника. Много фрагментов керамики, в том числе амфоры с клеймами, терракотовые статуэтки, лепная посуда», – рассказала руководитель археологического отряда Елена Семичева.

Тем временем в Алуште установили памятник императору Юстиниану I, который присоединил к Византии земли Южнобережья и Восточного Крыма, поселение III–II веков до нашей эры. Раскопки вел коллектив Белгородского национального исследовательского университета. «Наиболее интересный материал – расположенная рядом с озером Чокрак массивная оборонительная стена и большие зерновые ямы-хранилища из ракушечника. Много фрагментов керамики, в том числе амфоры с клеймами, терракотовые статуэтки, лепная посуда», – рассказала руководитель археологического отряда Елена Семичева.

Тем временем в Алуште установили памятник императору Юстиниану I, который присоединил к Византии земли Южнобережья и Восточного Крыма, поселение III–II веков до нашей эры. Раскопки вел коллектив Белгородского национального исследовательского университета. «Наиболее интересный материал – расположенная рядом с озером Чокрак массивная оборонительная стена и большие зерновые ямы-хранилища из ракушечника. Много фрагментов керамики, в том числе амфоры с клеймами, терракотовые статуэтки, лепная посуда», – рассказала руководитель археологического отряда Елена Семичева.

Тем временем в Алуште установили памятник императору Юстиниану I, который присоединил к Византии земли Южнобережья и Восточного Крыма, поселение III–II веков до нашей эры. Раскопки вел коллектив Белгородского национального исследовательского университета. «Наиболее интересный материал – расположенная рядом с озером Чокрак массивная оборонительная стена и большие зерновые ямы-хранилища из ракушечника. Много фрагментов керамики, в том числе амфоры с клеймами, терракотовые статуэтки, лепная посуда», – рассказала руководитель археологического отряда Елена Семичева.

Тем временем в Алуште установили памятник императору Юстиниану I, который присоединил к Византии земли Южнобережья и Восточного Крыма, поселение III–II веков до нашей эры. Раскопки вел коллектив Белгородского национального исследовательского университета. «Наиболее интересный материал – расположенная рядом с озером Чокрак массивная оборонительная стена и большие зерновые ямы-хранилища из ракушечника. Много фрагментов керамики, в том числе амфоры с клеймами, терракотовые статуэтки, лепная посуда», – рассказала руководитель археологического отряда Елена Семичева.

Тем временем в Алуште установили памятник императору Юстиниану I, который присоединил к Византии земли Южнобережья и Восточного Крыма, поселение III–II веков до нашей эры. Раскопки вел коллектив Белгородского национального исследовательского университета. «Наиболее интересный материал – расположенная рядом с озером Чокрак массивная оборонительная стена и большие зерновые ямы-хранилища из ракушечника. Много фрагментов керамики, в том числе амфоры с клеймами, терракотовые статуэтки, лепная посуда», – рассказала руководитель археологического отряда Елена Семичева.

Тем временем в Алуште установили памятник императору Юстиниану I, который присоединил к Византии земли Южнобережья и Восточного Крыма, поселение III–II веков до нашей эры. Раскопки вел коллектив Белгородского национального исследовательского университета. «Наиболее интересный материал – расположенная рядом с озером Чокрак массивная оборонительная стена и большие зерновые ямы-хранилища из ракушечника. Много фрагментов керамики, в том числе амфоры с клеймами, терракотовые статуэтки, лепная посуда», – рассказала руководитель археологического отряда Елена Семичева.

Тем временем в Алуште установили памятник императору Юстиниану I, который присоединил к Византии земли Южнобережья и Восточного Крыма, поселение III–II веков до нашей эры. Раскопки вел коллектив Белгородского национального исследовательского университета. «Наиболее интересный материал – расположенная рядом с озером Чокрак массивная оборонительная стена и большие зерновые ямы-хранилища из ракушечника. Много фрагментов керамики, в том числе амфоры с клеймами, терракотовые статуэтки, лепная посуда», – рассказала руководитель археологического отряда Елена Семичева.

Тем временем в Алуште установили памятник императору Юстиниану I, который присоединил к Византии земли Южнобережья и Восточного Крыма, поселение III–II веков до нашей эры. Раскопки вел коллектив Белгородского национального исследовательского университета. «Наиболее интересный материал – расположенная рядом с озером Чокрак массивная оборонительная стена и большие зерновые ямы-хранилища из ракушечника. Много фрагментов керамики, в том числе амфоры с клеймами, терракотовые статуэтки, лепная посуда», – рассказала руководитель археологического отряда Елена Семичева.

Тем временем в Алуште установили памятник императору Юстиниану I, который присоединил к Византии земли Южнобережья и Восточного Крыма, поселение III–II веков до нашей эры. Раскопки вел коллектив Белгородского национального исследовательского университета. «Наиболее интересный материал – расположенная рядом с озером Чокрак массивная оборонительная стена и большие зерновые ямы-хранилища из ракушечника. Много фрагментов керамики, в том числе амфоры с клеймами, терракотовые статуэтки, лепная посуда», – рассказала руководитель археологического отряда Елена Семичева.

Тем временем в Алуште установили памятник императору Юстиниану I, который присоединил к Византии земли Южнобережья и Восточного Крыма, поселение III–II веков до нашей эры. Раскопки вел коллектив Белгородского национального исследовательского университета. «Наиболее интересный материал – расположенная рядом с озером Чокрак массивная оборонительная стена и большие зерновые ямы-хранилища из ракушечника. Много фрагментов керамики, в том числе амфоры с клеймами, терракотовые статуэтки, лепная посуда», – рассказала руководитель археологического отряда Елена Семичева.

Тем временем в Алуште установили памятник императору Юстиниану I, который присоединил к Византии земли Южнобережья и Восточного Крыма, поселение III–II веков до нашей эры. Раскопки вел коллектив Белгородского национального исследовательского университета. «Наиболее интересный материал – расположенная рядом с озером Чокрак массивная оборонительная стена и большие зерновые ямы-хранилища из ракушечника. Много фрагментов керамики, в том числе амфоры с клеймами, терракотовые статуэтки, лепная посуда», – рассказала руководитель археологического отряда Елена Семичева.

Тем временем в Алуште установили памятник императору Юстиниану I, который присоединил к Византии земли Южнобережья и Восточного Крыма, поселение III–II веков до нашей эры. Раскопки вел коллектив Белгородского национального исследовательского университета. «Наиболее интересный материал – расположенная рядом с озером Чокрак массивная оборонительная стена и большие зерновые ямы-хранилища из ракушечника. Много фрагментов керамики, в том числе амфоры с клеймами, терракотовые статуэтки, лепная посуда», – рассказала руководитель археологического отряда Елена Семичева.

Тем временем в Алуште установили памятник императору Юстиниану I, который присоединил к Византии земли Южнобережья и Восточного Крыма, поселение III–II веков до нашей эры. Раскопки вел коллектив Белгородского национального исследовательского университета. «Наиболее интересный материал – расположенная рядом с озером Чокрак массивная оборонительная стена и большие зерновые ямы-хранилища из ракушечника. Много фрагментов керамики, в том числе амфоры с клеймами, терракотовые статуэтки, лепная посуда», – рассказала руководитель археологического отряда Елена Семичева.

Тем временем в Алуште установили памятник императору Юстиниану I, который присоединил к Византии земли Южнобережья и Восточного Крыма, поселение III–II веков до нашей эры. Раскопки вел коллектив Белгородского национального исследовательского университета. «Наиболее интересный материал – расположенная рядом с озером Чокрак массивная оборонительная стена и большие зерновые ямы-хранилища из ракушечника. Много фрагментов керамики, в том числе амфоры с клеймами, терракотовые статуэтки, лепная посуда», – рассказала руководитель археологического отряда Елена Семичева.

Тем временем в Алуште установили памятник императору Юстиниану I, который присоединил к Византии земли Южнобережья и Восточного Крыма, поселение III–II веков до нашей эры. Раскопки вел коллектив Белгородского национального исследовательского университета. «Наиболее интересный материал – расположенная рядом с озером Чокрак массивная оборонительная стена и большие зерновые ямы-хранилища из ракушечника. Много фрагментов керамики, в том числе амфоры с клеймами, терракотовые статуэтки, лепная посуда», – рассказала руководитель археологического отряда Елена Семичева.

Тем временем в Алуште установили памятник императору Юстиниану I, который присоединил к Византии земли Южнобережья и Восточного Крыма, поселение III–II веков до нашей эры. Раскопки вел коллектив Белгородского национального исследовательского университета. «Наиболее интересный материал – расположенная рядом с озером Чокрак массивная оборонительная стена и большие зерновые ямы-хранилища из ракушечника. Много фрагментов керамики, в том числе амфоры с клеймами, терракотовые статуэтки, лепная посуда», – рассказала руководитель археологического отряда Елена Семичева.

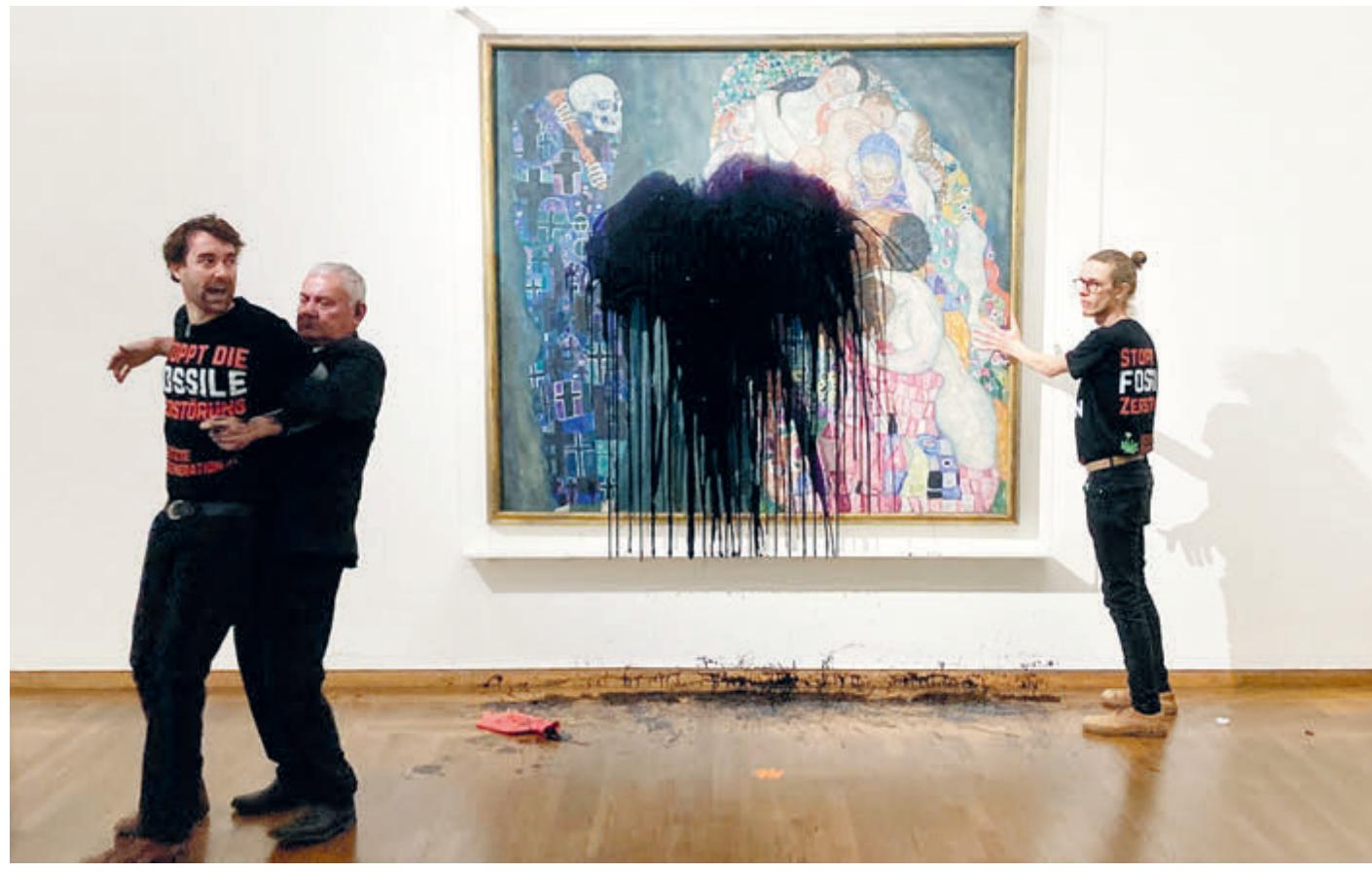
Тем временем в Алуште установили памятник императору Юстиниану I, который присоединил к Византии земли Южнобережья и Восточного Крыма, поселение III–II веков до нашей эры. Раскопки вел коллектив Белгородского национального исследовательского университета. «Наиболее интересный материал – расположенная рядом с озером Чокрак массивная оборонительная стена и большие зерновые ямы-хранилища из ракушечника. Много фрагментов керамики, в том числе амфоры с клеймами, терракотовые статуэтки, лепная посуда», – рассказала руководитель археологического отряда Елена Семичева.

Тем временем в Алуште установили памятник императору Юстиниану I, который присоединил к Византии земли Южнобережья и Восточного Крыма, поселение III–II веков до нашей эры. Раскопки вел коллектив Белгородского национального исследовательского университета. «Наиболее интересный материал – расположенная рядом

Новосибирский молодежный «Первый театр» после скандала приостановил показ детского спектакля «Принцесса и Людоед», где всех героев играли мужчины

Экоактивисты распоясились

Они избрали мишенью мировые шедевры – и это уже похоже на пандемию



цветов кожи спортивного телосложения. Униформа делает их похожими на полисменов, так что и в мыслях не держи злого умысла...

На видеоролике, облетевшем интернет после 15 ноября, когда в Вене было атаковано полотно Климта «Смерть и жизнь», охранник оказался на высоте. Служитель Музея Леопольда сгреб в охапку молодого человека, едва успевшего облизать картину черной маслянистой жидкостью. Все потеки быстро убрали реставраторы. Правда, другая «активистка», приkleив ладонь к стеклу картины, минут пять произносила лозунги. Интересно, что акцию провели в тот день, когда вход в музей был бесплатен за счет нефтяной компании.

Тут впору вспомнить куда более «травматичные» для искусства истории, случившиеся в наших музеях. Например, инцидент в Эрмитаже в 1985 году. Тогда гражданин СССР облил картину Рембрандта «Даная» – и, увы, не супом и даже не нефтью, а кислотой. Житель Литвы Бронюс Майтис объяснил свой варварский поступок политическими мотивами. На беду, никаким стеклом шедевр защищен не был, и спасали и лечили его не один десяток лет. Дзержинским судом Ленинграда вандал был признан (чтобы не вышло политического скандала) невменяемым...

Прошло более 30 лет, и история сделала круг. На этот раз под удар попала картина Ильи Репина «Иван Грозный и сын его Иван» – спустя век после того, как то же полотно было изрезано безумным иконописцем Балашовым в январе 1913 года. Картина в 2018-м не спасли ни стекло, ни ограждение. Столбик для бархатной веревочки – преграда только для законопослушных, а дубасил по легендарному холсту пьяный дебошир. Хорошо, что полиция прибыла быстро, а реставраторы восстановили живопись классика. Но кто знает, где и как случится следующий акт вандализма? ■

P.S. Недавняя история с охранником Ельцин-центра в Екатеринбурге, который пририсовал глаза персонажам картины ученика Малевича Анны Лепорской и был оправдан как ветеран боевых действий с ментальными проблемами, может «вдохновить» некоторых борцов за неведомые идеалы. А таковых у нас хоть отбавляй: вспомните хоть многочисленные случаи погромов художественных выставок... Закрыть же все картины небьющимся стеклом, поставить у входа в музей аппаратуру, как в аэропорту, чтобы проверять сумки и карманы, да еще пригласить для охраны залов дюжих парней готов далеко не каждый даже из столичных музеев. Что уж говорить о сокровищницах Воронежа, Самары, Серпухова и сотен других российских хранилищ шедевров...

15 ноября

в Вене было атаковано полотно Климта «Смерть и жизнь»... Его облили жидкостью, похожей на нефть

• ПОЧЕМУ? •
Суп из консервной банки – почти такой, как на знаменитой картине Уорхола. А еще картофельное пюре, торт... Это не меню комплекского обеда, а минимальный ассортимент блюд, которыми в последние полгода экоактивисты «гостили» целый ряд шедевров искусства. Добавьте к этому тех, кто в разных странах прикидывал себя и приковывал наручниками к картинам, к постаментам статуй и к решетке Капеллы дель Ареа в Падуе, хранящей фрески Джотто. Цель вроде бы благородная – напомнить о проблемах экологии (группа Just Stop Oil и ей подобные борются с глобальным потеплением, требуя от правительства прекратить добывать ископаемое топливо, ограничить скорость движения и т. п. и т. д.). Но можноли мировые проблемы решать столь варварскими способами?

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

Экоактивисты, похоже, нашупали нерв. Выдешь с плакатом на площадь или на трассу – никто не заметит. А вот лягнешь тортом по щедевру – шум гарантирован, даже если произведения-то серьезно не пострадали. И акции такие, множась десятками, все больше начинают походить на увлекательный флешмоб. Вот только в игре этой так легко перейти опасную черту.

Нынешним летом нападениям подверглись художественные галереи в Глазго и Манчестере, а в Лондоне – Галерея Курто, Королевская академия художеств и Национальная галерея. Атакованы «Персиковое дерево в цвету» Винсента Ван Гога, «Эолова арфа Томсона» кисти Уильяма Тернера, «Телега для сена» Джона Констебла... Затем последовали атаки на скульптуру Умберто Боччони «Уникальные формы непрерывности в пространстве» в Милане, скульптурную группу «Лаокоон и его сыновья» в Музеях Ватикана, «Сикстинскую мадонну» Рафаэля в Дрездене, полотна Пуссена и Кранаха в той же Германии. Осенью итальянские «повстанцы» добрались до «Бури» Джорджоне – знаковой работы великого художника в венецианской Галерее Академии. Эстафету подхватили в Австралии, где протестующие приклеили себя к «Резне в Корее» Пабло Пикассо и разрисовали синим картину Энди Уорхола в Национальной галерее. А теперь с тортом и консервами некоторые экозащитники уже переходят на саму нефть...

Право, я бы сама присоединилась к экопротестам, но, конечно, не с помощью налетов на картины и скульптуры. Это мне, бывшему музеиному хранителю, претит категорически. Все больше людей на планете всерьез воспринимают угрозы, которые несет миру глобальное потепление. Из-за таяния ледников могут превратиться в новую Атлантиду города, стоящие у моря: Амстердам, Венеция, Лондон, сразу встают в памяти охранники всех

поглядим на действия активистов без романтического флеря. Тут прослеживается определенный алгоритм при всем разнообразии «палитры». Среди первых обиженных был Леонардо, чья «Джоконда» получила тортом по лицу на равных с восковой копией нового британского короля в Музее мадам Тюссо. Объект нападения почти всегда легендарен и создан автором с мировым именем, взять «Весну» Боттичелли или «Подсолнухи» Ван Гога. Ни картина, ни рама (ведь и она ценна) не страдают сколь-либо заметно. Наказания и штрафы за повреждение музейных ценностей, застрахованных на суммы с многими нулями, могут быть весьма щадящими, и «сознательные борцы» выбирают экспонаты, защищенные от внешних воздействий.

Не секрет, что в солидных музеях большинство картин хранятся под стеклом, не дающим бликов и не рассыпающимся при ударе. Работы ювелиров экспонируются в витринах с сигнализацией. Ауже если говорить о смотриелях, то у меня при воспоминании о Лувре сразу встают в памяти охранники всех

Свет на кончиках пальцев

• ВЕРНИСАЖ •

В Центральном Доме кинематографистов открылась выставка художницы Людмилы Зотовой. Она одна из немногих представительниц так называемой пальцевой живописи. Во всяком случае 30 лет назад с пальцев все у нее и началось. Особыми успехами в рисовании в детстве и юности она похвастаться не могла. Но в зрелом возрасте, почувствовав желание выразить свои мысли и чувства, стала наносить на пальцы краски и рисовать. Сначала на бумаге, потом на холстах.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК

Творческие искания Зотовой в свое время поддержал народный художник СССР Таир Салахов – и самоучку Людмилу Зотову приняли в творческий союз, где представителей нетрадиционных техник и течений не очень-то приветствуют. Сегодня Людмила Ивановна работает в том числе и «дедовским» способом – с помощью кистей. Но в процессе обязательно добавляет контакт пальцев и ладоней с полотном. Что придает картинам Людмилы Ивановны особый, исповедальный характер.

Пишет она в основном пейзажи и натюрморты, хотя в ее



ФОТО АРХИВА

коллекции есть и жанровые картины, и своеобразные портреты Льва Толстого, Цветаевой, Пушкина. Последнему она посвятила целый цикл из 25 картин, которые были представлены на выставке в Брюсселе к 200-летнему юбилею поэта. Зотова не рисует на натуре – больше вдохновляется снями, летними поездками на дачу, воспоминаниями о путешествиях (а она объездила полмира). А еще Людмила Ивановна щедро фантазирует, соединяя на полотнах, казалось бы, несоединимое. Скажем, цветущую летом сирень и отливающие матовым блеском осенние гранаты.

Этот первая выставка Зотовой за последние три года. Сначала мешал ковид, потом нынешние обстоятельства. А Людмила Ивановна привыкла к живому диа-



Картины Зотовой есть не только у частных коллекционеров живописи из 55 стран мира, но и в семье Горбачева, Ельцина, других российских и зарубежных политиков. Последнее, впрочем, неудивительно. На протяжении почти 20 лет Людмила Ивановна, обладая двумя высшими гуманитарными образованиями (одно из них журналистское), работала в парате Верховного Совета СССР, готовила документы на подпись президентам. Была лично знакома с первыми лицами страны и их ближним кругом.

■

В Кремле, к слову, ее высоко ценили. Некоторое время она честно пыталась совмещать «государеву службу» и живопись. Но потом выбрала свободное творчество. И сегодня об этом ничуть не жалеет. ■

Миланский оперный театр «La Скала» не станет

менять свои планы и откроет новый сезон оперой Модеста Мусоргского «Борис Годунов» 7 декабря



ФОТО АВТОРА

Кант и Бах призвали к миру

В Кафедральном соборе Калининграда отметили Всемирный день философии. Между прочим, уже в шестой раз. Что, не слышали про такой праздник? Жаль. ЮНЕСКО с такой инициативой выступило еще в 2005 году. В Калининграде об этом точно не забывают – как же, родина самого Иммануила Канта!

День мировой мудрости в этот день отдают во многих университетах планеты, но подобного тому, что происходит на калининградском острове Канта, уверен, вы не встретите больше нигде. Здесь философия спасла духовное и культурное сердце края – Кафедральный собор. Не будь у его стен могила Канта, почтаемой даже большевиками, снесли бы их остатки за милую душу, как снесли Королевский замок и многое другое. Собор же и его драгоценное сокровище – самый совершенный в стране орган – отпалили взаимностью: Дни философии здесь проходят в соединении мудрого слова с прекрасной музыкой.

Идея принадлежит художественному руководителю собора, музыковеду Вере Таривердиевой и ее многолетнему творческому спутнику – пианисту, композитору, дирижеру и философи (почитайте хотя бы его книгу «Лингвистическая катастрофа») Михаилу Аркадьеву. Михаил – колоритнейшая личность. Как и миллионы слушателей, я сперва узнал Аркадьева в амплуа пианиста – партнера легендарного Дмитрия Хворостовского. Могу свидетельствовать: это был замечательный дуэт! Затем в жизнь Михаила пришло руководство оркестрами, музыкальными театрами. А потом завлекли сочинительство и музыкальная наука. Дни философии дали возможность делиться этим творческим и научным опытом с публикой.

Вот темы, которые Михаил и Вера уже предлагали слушателям собора: «Философия огня», «Любовь и смерть», «Бегство» (попытка истины – fuga), «Возвращение»... Темой этого года стала «Бесконечность».

Михаил с единомышленниками предложили посетителям две программы. Первая, так и называя «Музыка бесконечности», стартовала с произведениями Баха. Лаконичная хоральная прелюдия «Взываю к тебе, Господи» (титулярный органист собора Мансур Юсупов), или прелюдия из Соль мажорной виолончельной сюиты (Александр Рамм), или эпическая скрипичная Чакона (Гайк Казазян) объединены одним: как заметил Аркадьев, бесконечен их след в человеческом сознании.

Собственно, его, этот след, можно уловить и в популярной органной пьесе этого композитора «Воспоминание» (Михаил Аркадьев), и в вольно-красивом квартете нашего сочественника Арво Пярта «Зеркало в зеркале». Не обошлось без «баховской» раздумчивости и в новой партитуре самого Аркадьева, которую он, как и прошлые годы, написал в тему нынешнего праздника. Однако у «Элегии прощания» (таково название опуса) есть и другой источник – Элегия Марии Цветаевой, написанная в 1926 году Райнером Марии Рильке. Особенно после того как Михаил прочел ее сцены строки: «Мы весна, Марина, мы песня, радостный льющийся гром жаворонка в вышине...», цель его собственных инструментальных речитативов, ламентаций и хоралов зазвучала прямым продолжением этой вселенской истории, где люди уподоблены падающим звездам...

Завершился же праздник, наверное, лучшим, что вообще можно было для такого дня придумать – исполнением последних 12 прелюдий и фуг Баха из его главного клавирного опуса «Хорошо темперированный клавир» (48 прелюдий и фуг во всех тональностях). Тут же Аркадьев остался один на один с любимейшим автором – и предложил одну из самых глубоких, до точных деталей продуманных интерпретаций.

Я сказал «один на один», но это неточно – был и громадный зал, остававшийся переполненным далеко за полночь. Опытная Вера Таривердиева говорит, что даже для Кафедрального собора, который никак не может покаловаться на отсутствие интереса публики, такое удивительно. Мне же – памятью о том, что нынешний Калининград есть центр Европы, к которому разные силы испытывают самые контрастные чувства, от пиявки до желания стереть с лица земли, как это уже пробовала сделать 78 лет назад британская авиация, – нынешняя мистерия, освещенная именем Баха и проведенная Михаилом Аркадьевым с истинно религиозным трепетом, показалась глубоко символичной. ■

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ
КАЛИНИНГРАД – МОСКВА

Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября 2022 года начинается основная подписка на 1-е полугодие 2023 года

СПОРТАРЕНА | 7

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

П4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд 7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Футбол во всей красе

Зеленые орлы и синие самураи начали мундиаль с подвигов

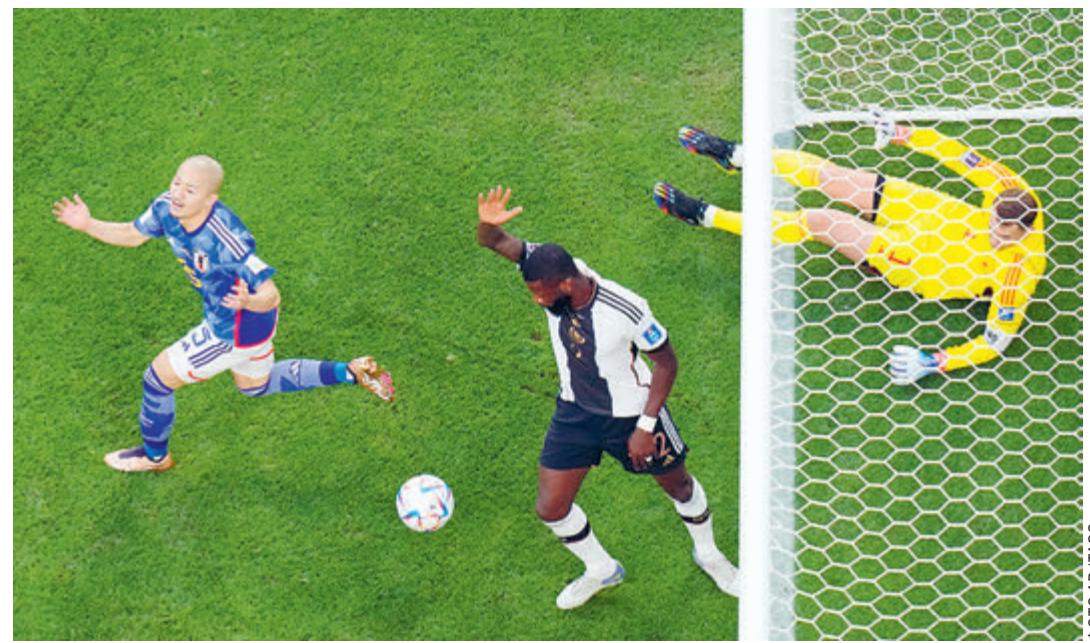
• ЧМ-2022 •

При всем обилии околофутбольных скандалов и даже провокаций сам футбол в Катаре – на загляденье! За прошедшие четыре года вырос класс у команд, которые раньше беззговорочно зачислялись в аутсайдеры. После первого тура к таковым можно отнести разве что хозяев турнира. ФИФА была нещадно критикуема за то, что согласилась на «зимний» вариант проведения мирового чемпионата. Но это решение обернулось плюсом. Если раньше главный турнир четырехлетия проводился в конце насыщенного сезона, после внутренних чемпионатов и еврокубков, когда ведущие футболисты были выжаты как лимон, то сейчас они в прекрасной форме. Что и демонстрируют на полях Катара.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Даже команды, потерпевшие крупные поражения на старте (иранцы проиграли англичанам 2:6, австралийцы – французам 1:4, костариканцы – испанцам 0:7), не выглядят совсем пропащими, они способны набрать очки в двух следующих турах, а при удачном раскладе и выйти в следующий круг. Не столь слабы были проигравшие, сколь сильны победители. Действующих чемпионов мира не ослабило даже отсутствие нескольких основных игроков. Обладатель «Золотого мяча» Карим Бензема получил травму накануне старта мундиаля, но заменивший его 36-летний Оливье Жиру в контрольных матчах впечатлил сумасшедшей формой, а в первом туре мундиаля признан лучшим на поле. Забив два мяча, гигант Жиру (рост – 1,93 см) донес лучшего за всю историю бомбардира сборной Франции Тьерри Анри, на счету которого 51 гол.

Ну а сборная Испании привезла столь «ломовой» состав, что могла бы на мундиале успешно сыграть сразу двумя командами. Еще один из главных претендентов на победу в чемпионате – сборная Бельгии – ожидаемо победила на старте, хотя канадцы на поле выглядели как минимум не хуже фаворитов. Забыли они в начале матча пенальти, все могло бы закончиться очередной сенсацией. Но вратарь бельгийцев



Японцы сотворили вторую сенсацию мундиаля, обыграв со счетом 2:1 сборную Германии.

ФОТО AP/TASS

великолепный Тибо Куртуа сыграл выше всех похвал. И теперь эксперты озадачились вопросом: то ли kostenki сборной Бельгии состарился и не столь уже силен, как четыре или даже полтора года назад, то ли основа сборной Канады, половина которой выступает за сильные европейские клубы, здорово прибавила?

Но главную сенсацию сотворила сборная Саудовской Аравии, состоящая сплошь из игроков своего чемпионата. Перед матчем с аргентинцами, которым тут прочат золотые

Победа японцев над немцами со счетом 2:1 – тоже неожиданность, хотя «синих самураев» давно не причисляют к аутсайдерам: они регулярно преподносят сюрпризы на мундиалях. Правомерно ли говорить о кризисе сборных Аргентины и Германии? Ход обоих матчей и сама статистика этого не подтверждают. Счетударов по воротам – 15:3 в пользу аргентинцев, и это безназначительных голов. Подавляющее преимущество и по проценту владения мячом: 69:31. Похожая ситуация и в матче Германия – Япония. Но тут вступают в дело гопники Удача и боевой дух – и все прогнозы чахнут на глазах изумленных болельщиков.

Вот что рассказал «Труду» на сей счет главный специалист по немецкому футболу Сергей КИРЬЯКОВ, успешно работавший и с юниорской сборной России:

– Честно говоря, не ожидал таких сюрпризов в первых же матчах. Думал, фаворитам ничто не помешает ровно пройти групповой этап и сохранить силы для решающих матчей. А теперь им придется выкладываться по полной. И Аргентину, и Германию подвела самоуверенность, оба гранда рассчитывали одержать победы малой кровью. Последнего как повели в счете, надо было сыграть агрессивнее, дожимать соперников, забивать второй гол. А вместе этого стали катать мяч – и поплатились. Налицо индивидуальные ошибки игроков, что следствие все того же недостаточного настроя на серьезную борьбу. Только не торопитесь говорить о кризисе в этих командах. Потенциал у аргентинцев и немцев

огромный, подбор игроков великолепный. Теперь у них будет запредельный настрой, на вторые групповые матчи они выйдут как на финал. Для немцев на втором подряд чемпионате мира не преодолеть групповую стадию стало бы трагедией. Как и для Месси на его последнем мундиале. Теперь им надо проявлять характер и демонстрировать высочайшее мастерство. В общем, нас ждет прекрасное зрелище!

Что касается Коста-Рики, то состав у команды добротный, не хуже, чем мы привыкли видеть дома. Не говоря уже про техническое оснащение. Бывает, дефицит мастерства команды в отдельном матче может восполнить за счет напора, воли, желания прыгнуть выше головы. Но и этим в нашем футболе мало кто может похвастаться. Ну нету нас таких футболистов, кто в состоянии блеснуть мастерством в решающих эпизодах или завести партнеров, повести команду за собой.

Что делать? Надо не опускать руки – продолжать работу, а не заниматься констатацией фактов. Следить за тенденциями мирового футбола, замечать новаторские приемы. Что бы я сделал? Направил бы группу наших специалистов не к телеканалу, а на чемпионат мира, хотя бы на решающие матчи. Такое раньше практиковалось. Важно подмечать «мелочи»: что делают соперники, как разминаются, тренируются, пытаются. Такие рабочие поездки – не особо дорогое удовольствие, но без них наше отставание будет только усугубляться. А дальше нужно сразу, как только закончится чемпионат, созвать тренерское собрание, чтобы определить, что необходимо делать с учетом увиденного. И начинается все с работы в юношеских командах.

Впрочем, какую я тут Америку открываю. Все давно известно. Жаль, каждый раз надо начинать все как с чистого листа... И увольте меня от разговоров об отсутствии мотивации у наших футболистов! Какая тебе еще нужна мотивация, если тебя позвали в сборную страны? ■

МИХАИЛ СМИРНОВ

ПАРАЛЛЕЛИ

А как выглядит на фоне матчей в Катаре российский футбол? Спросите что-нибудь полегче! Среднеазиатское турне нашей сборной только насыпало соли на рану. Приходится сравнивать абсолютно невнятную и беззубую игру команды Валерия Карпина с теми, кто бьется сейчас за выход из группы на чемпионате мира. И тут все болельщики, делившиеся ощущениями в соцсетях, сходятся в одном: нашим было бы по силам сразиться разве что с хозяевами турнира. С остальными – ничего не светит. А что на сей счет думают специалисты? Спросим у Бориса ИГНАТЬЕВА, возглавлявшего сборную России в конце 1990-х.



– Когда умозрительно строишь прогнозы – это одно, а когда лицом к лицу встречаешься с соперником на поле – это другое. Думаю, не только с Катаром, но и с Ираном мы могли бы потягаться. Но до большинства участников чемпионата мы сегодня явно не дотягиваемся, причем я не веду речь о фаворитах. Возьмите тех же американцев, которые прекрасно играли, особенно в первом тайме, с Уэльсом. Или австралийцев, заставивших понервничать чемпионов мира. Не говоря уже о сборной Саудовской Аравии, сотворившей сенсацию в матче с аргентинцами.

Скорость исполнения всех элементов, технических и тактических, участников мундиаля намного выше, чем мы привыкли видеть дома. Не говоря уже про техническое оснащение. Бывает, дефицит мастерства команды в отдельном матче может восполнить за счет напора, воли, желания прыгнуть выше головы. Но и этим в нашем футболе мало кто может похвастаться. Ну нету нас таких футболистов, кто в состоянии блеснуть мастерством в решающих эпизодах или завести партнеров, повести команду за собой.

Что делать? Надо не опускать руки – продолжать работу, а не заниматься констатацией фактов. Следить за тенденциями мирового футбола, замечать новаторские приемы. Что бы я сделал? Направил бы группу наших специалистов не к телеканалу, а на чемпионат мира, хотя бы на решающие матчи. Такое раньше практиковалось. Важно подмечать «мелочи»: что делают соперники, как разминаются, тренируются, пытаются. Такие рабочие поездки – не особо дорогое удовольствие, но без них наше отставание будет только усугубляться. А дальше нужно сразу, как только закончится чемпионат, созвать тренерское собрание, чтобы определить, что необходимо делать с учетом увиденного. И начинается все с работы в юношеских командах.

Впрочем, какую я тут Америку открываю. Все давно известно. Жаль, каждый раз надо начинать все как с чистого листа... И увольте меня от разговоров об отсутствии мотивации у наших футболистов! Какая тебе еще нужна мотивация, если тебя позвали в сборную страны? ■

МИХАИЛ СМИРНОВ

В 1958-м, дебютном...

• ИСТОРИЯ С ФОТОГРАФИЕЙ •

Среди тех, кто сегодня наблюдает за баталиями на полях Катара, есть футболист сборной СССР, принимавший участие в своем первом чемпионате мира в 1958 году. Легендарный Никита Павлович Симонян – единственный оставшийся в живых из той нашей команды, выступавшей в Швеции. О событиях 64-летней давности он вспоминает так...

– Наш тогдашний главный тренер Гавриил Качалин был не только лучшим специалистом, но и очень демократичным наставником, особенно по меркам того времени. Даже в «народном» «Спартаке» в 1950-х царило строгое единоличное начале. А Качалин практиковал перед матчами тренерские советы, на которых внимательно выслушивал мнения ведущих футболистов. Сохранилась кинохроника, где Гавриил Дмитриевич на чем-

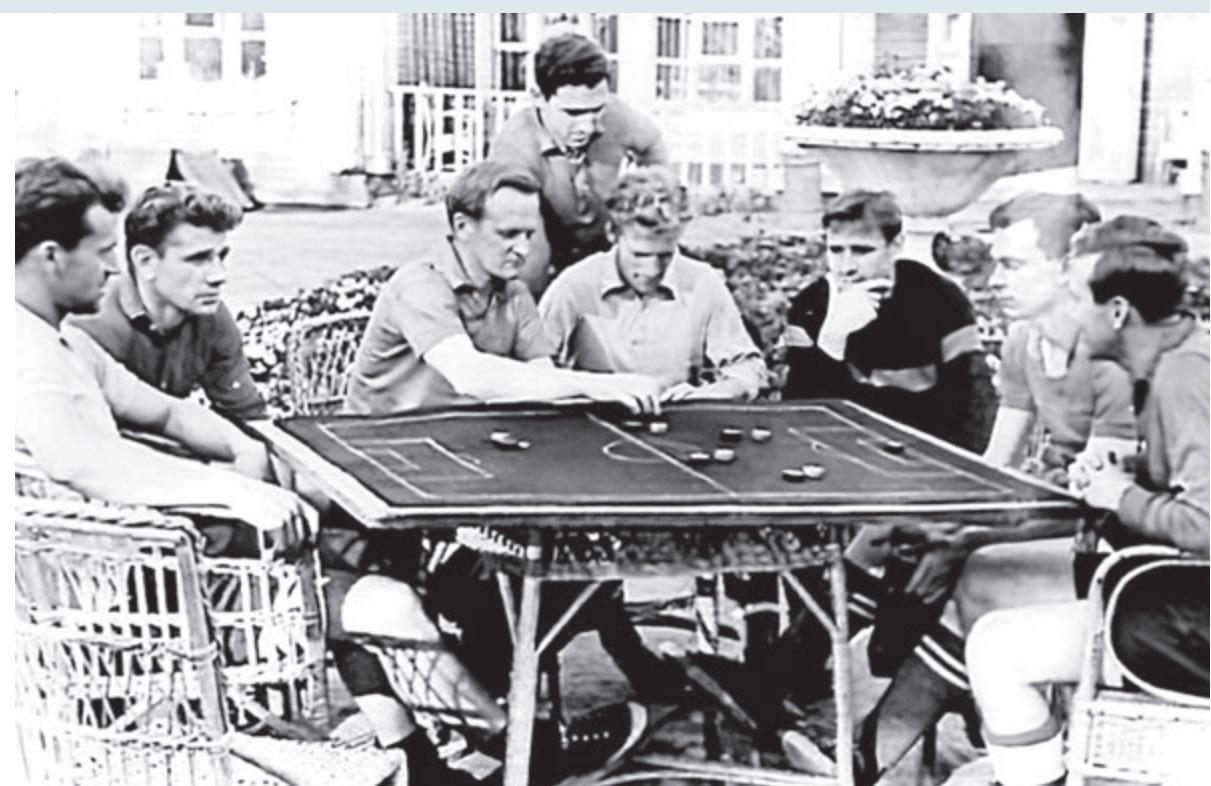
пионате мира – 1958 разбирает тактические схемы с Яшином, Нетто, Сальниковым и другими лидерами сборной. Но окончательное решение, конечно, оставалось за тренерами.

Особенно сложным и долгим выдался тренерский совет перед четвертьфиналом против хозяев – шведов. Всего мы тогда сыграли пять матчей за 11 дней. Такой расклад получился из-за того, что в групповом турнире мы набрали одинаковое количество очков с англичанами, и по тем правилам нам пришлось сражаться с Англией в переносовке. Толя Ильин забил победный гол, и мы вышли из группы. Тут надо отметить, что во всех матчах, согласно положению, команды выступали без замен.

Вообще на том мундиале шведы все организовали прекрасно. За исключением одного момента. Из Гетеборга, где мы провели матчи в группе, до Стокгольма на автобусе 450 км, от дверей до дверей мы могли доехать часов за 6–7. Но нас сначала повезли в аэропорт, там пришлось долго

ждать в зале, где даже свободных скамеек не оказалось. Лишь спустя 12 часов мы добрались до гостиницы, было уже 3 часа ночи, а утром там начались шумные ремонтные работы. Возможно, все эти организационные наладки произошли не без умысла хозяев чемпионата. Ведь в четвертьфинале нам играть именно со шведами.

Думая, на четвертьфинал Качалину лучше было выпустить резервный состав или хотя бы часть его. Но когда Гавриил Дмитриевич поделился этими мыслями с запасными, те встретились, некоторые просто изменились в лице. Тогда-то Качалин пригласил Яшина, Иванова, меня и еще пару ведущих игроков и сказал, что все надежды возлагают на нас. У шведов надо выиграть с минимальным счетом. Правда, руководитель delegacji Валентин Антипин поправил Качалина: «Мы этих шведов обязаны разгромить, как громили под Полтавой». И пообещал в случае победы выдать премии по 100 долларов. На то



1958 год. Тренер Качалин проводит теоретические занятия с футболистами сборной СССР.

Лева Яшин заявил, что мы приехали на чемпионат мира не за деньгами, а за победами...

А у шведов был щадящий график. Без перелетов, переигровок, знакомый стадион в Стокгольме. Они вышли на поле свежими. В первом тайме мы бились на равных, но во втором подсели.

Сказалось утомление. Конечно, каких-нибудь аутсайдеров мы бы одолели и в таком состоянии. Но шведы были крепкой командой...

Мы проиграли – 0:2. Учитывая, что сборная СССР потеряла четырех ведущих игроков, для дебюта на чемпионатах мира, я считаю, ре-

зультат показался неплохой. По приезде в Москву нас никто не благодарил и про 100 долларов разговор не заводил. Слава богу, что не разогнали, как в 1952 году после проигрыша югославам на Олимпиаде. И на том спасибо! ■

ЗАПИСАЛ ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

фото из открытых источников

ТРУД

Главный редактор

Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишев, С. Бирюков,
Ф. Кислов (ответственный
секретарь), Ю. Рижский
(заместитель главного
редактора), М. Морозов
(заместитель главного
редактора), В. Щуров
(заместитель главного
редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»
Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091
Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компаний»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1
Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Tel.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru
Индекс: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписки: 19.30
Зак. № 3582-22

16+

Уникальный гоночный автомобиль Quattro спроектировали и собрали студенты Санкт-Петербургского политехнического университета. Болид за 4 секунды разгоняется до 100 км/ч

Пациенты в Арсеньевском психоневрологическом пансионате вяжут носки и передают в центр сбора помощи для участников СВО, сообщила пресс-служба правительства Приморского края



Вся страсть теперь на дне бутылки

Эксперты FinExpertiza обнаружили, что вместо походов в кино и занятий спортом народ стал чаще закладывать за воротник. А уловившая тренд «Почта России» решила заняться онлайн-продажами алкоголя

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

У чукчи увеличились олени

На Чукотке крупные стада диких северных оленей сминают в тундре домашних собратьев. Масштабная миграция началась в Билибинском, Анадырском районах и в округе Певек. Оленеводам пришлось отгонять чукнами от местных пастищ стада пришельцев. Они не только вытаптывают ягель, но и уводят за собой на «вольные хлеба» тысячи домашних оленей. Чукчи не отчаяются и призывают на помощь новые технологии. Как это делается? Надо отловить дюжину диких оленей и надеть на них ошейники со спутниковыми датчиками. Те помогут отслеживать маршруты миграции и дадут знать, когда стада «пришельцев» приближаются к стойбищам.

Таможня дает добро

Челябинские таможенники не стали уничтожать 33 тысячи пар контрабандной обуви из Китая, которая следовала из Китая. Документов на товар не оказалось, он был изъят и на полгода помещен на ответственное хранение. Однако за это время хозяин не объявился, и районный суд вынес решение о признании обуви бесхозной. Местный Роспотребнадзор проверил товар и признал его безопасным. Теперь вся она будет передана десяткам социально ориентированных центров в Свердловской, Челябинской и Тюменской областях.

Награда нашла Егора

Десятиклассник из ставропольского села Кевсала Егор Столянов награжден медалью «За проявленное мужество». Он отличился на пожаре, когда первым заметил, как малолетняя девочка подожгла сухую траву на участке по соседству с домом. Парень позвал на помощь отца, и они вдвоем успели погасить огонь, который едва не перекинулся на хозяйственные постройки. «Молодец, Егор, не растерялся и поступил по-мужски», – похвалил парня губернатор Владимир Владимиров. – Горжусь, что у нас в Ставрополье растут такие ребята».



У блогеров появился профсоюз

Первый в Европе профсоюз блогеров, ютуберов и стримеров создан в Италии. На Апеннинских островах уже 350 тысяч человек заняты созданием разнообразного контента виртуального мира – пора объединиться, чтобы защищать свои интересы. Профсоюз получил регистрацию в Министерстве экономики. Защитники прав тружеников ИТ-индустрии намерены заняться предоставлением налоговой и юридической помощи, а также оказанием психологической поддержки. Основатели профсоюза попытаются донести до общества, что создание любого интернет-контента должно достойно оплачиваться: многие обыватели даже популярных блогеров до сих пор воспринимают их как «продавцов воздуха».

Идет охота на волков

В Вологодской области охотникам выплатят 800 тысяч рублей за волков, добытых за последний год. Расплодившиеся серые хищники представляют собой угрозу не только для домашних животных, но и для людей, особенно проживающих в отдаленных населенных пунктах. Поэтому регулирование волчьих стай – на особом контроле охотников. В этом году вологодские охотники сократили волчью популяцию на 178 особей. Местное правительство разработало и другие стимулирующие меры для охотников за хищниками. Помимо материального поощрения они получают разрешения на добывчу лоси и кабана.

В степном дыму блеснет святое знамя и ханской сабли сталь...

На месте легендарного сражения теперь можно заняться VR-археологией

• ТРУДЫ •

К масштабным юбилеям принято готовиться загодя. 650-летие Куликовской битвы будет отмечаться в 2030 году, но музей-заповедник «Куликово поле» совместно с информационным агентством «Россия сегодня» уже представили первый VR-квест, посвященный одному из ключевых событий русской истории. Теперь каждый, кто интересуется историей Отечества, сможет в виртуальном режиме примерить на себя профессию археолога, отыскать на месте, где когда-то произошло Мамаево побоище, артефакты той далекой эпохи, отреставрировать их и даже попробовать ими воспользоваться.

ВИКТОРИЯ РОГОЗИНСКАЯ

Главное отличие проекта от обычных виртуальных квестов в том, что это не забавная игрушка, а своего рода «профессиональный симулятор», как у летчиков или морских капитанов. Виртуальный «археолог» действует в строгом соответствии с методами, применяемыми профессионалами. Все строится на принципах научной археологии и реставрации. «Картинки» созданы в соответствии с подтвержденными реалиями эпохи – одеждой, экипировкой, оружием, снаряжением. К 2030 году будет разработано 10 подобных квестов. Пройдя их, человек сумеет прикоснуться к подлинному прошлому.

«Современные технологии для нас не самоцель, а инструмент, – объясняет директор заповедника «Куликово поле» Владимир Грищенко. – Они нужны музеям, хранящим подлинники, особенно если этим раритетам не одна сотня лет. В нашем собрании много предметов, сохранившихся не полностью. С их «восстановлением» прекрасно справляются мультимедиа – и все это ярко, динамично и доходчиво. А еще, что немаловажно по нынешним временам, можно вместить много информации в короткий промежуток времени. Если мы хотим, чтобы молодым была интересна история, с ними нужно говорить на языке, который они понимают лучше всего».

Надо сказать, что в случае с Куликовым полем особенно важна достоверная информация из первых рук. Не секрет, что любители переписывать историю из кожи вон лезут, обываясь Мамаево побоище сказкой, мифом. Если-де это была такая масштабная «битва народов», какой ее описывает Карамзин, то археологи за прошедшие века должны были обнаружить тонны доспехов и оружия, останки десятков тысяч погибших. Ничего этого нет – а значит, и сражения никакого не было. Самые великолудшие из критиков «переносят» сражение куда-нибудь в



ка с помощью палеоботаников провели тщательные исследования и установили, что единственный свободный от леса участок поблизости имел размеры примерно 2 км в длину и менее километра в ширину. Учитывая особенности ведения конного боя того времени, на таком пространстве больше 15 тысяч человек сражаться просто не смогли бы. У Мамая силы было больше, что подтверждает целый ряд источников. Тогда на военная наука позволяла побить врага, если он превосходил тебя не больше чем в полтора раза. Значит, 6 тысяч русских воинов одолели 9 тысяч ордынцев?

Мамаево войско ушло, оставив погибших на поле боя, останки их достались диким зверям и птицам. Русичи же похоронили своих павших как положено – в освященной земле. Древний погост был обнаружен в 1960-х годах в окрестностях села Монастырщино при прокладке шоссе. Значительная часть его была уничтожена в ходе строительства, и сегодня археологам доступен небольшой участок. Что касается оружия и снаряжения, то его победители собирали так тщательно, как смогли: металлы были дороги, что можно – чинили, остальное шло в переплавку. Так что и мечи, и кольчуги удавалось найти только во фрагментах. Вот почему каждая находка на поле бесцenna. Более того, в отличие от письменного документа, который при желании можно интерпретировать и так и этак, археологическая находка дает профессионалу исчерпывающее точную информацию: она достаточно точно датируется и привязывается к соответствующей территории. ■



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

близнее Подмосковье и причисляют его к обычной, рядовой стычке между русскими и ордынцами.

«Наша главная задача – развеять такое вульгарное «прочтение» истории, кочующее в интернете, – настаивает научный руководитель проекта Андрей Наумов. – Истина состоит в том, что большая часть относительно крупных находок была сделана еще в XIX веке. Обнаруживали их не столько археологи, сколько местные крестьяне, а потому оседали находки не в научных коллекциях, а в амбарамах или в домашних музеях окрестных помешек. Эти сокровища погибли вместе с усадьбами в огне революционных катаклизмов. Одна экспедиция каждый год работает на поле и что-то извлекают на свет божий. Мы сейчас готовим большой каталог находок последнего времени. И квест поможет понять, почему их не так много и насколько ко вакансии каждая из них».

Ирония гостю Истории в том, что Николай Михайлович Карамзин, человек во всех отношениях выдающийся, был сам введен в заблуждение и, соответственно, ввел в заблуждение целые поколения своих читателей. Он просто не мог располагать данными, которые есть в распоряжении нынешних историков. Источников, повествующих о сражении, сохранилось очень мало – города на Руси строили из дерева, горели они нещадно, а вместе с ними погибали и архивы. Карамзин даже с названием сражения обошелся так, как это было принято

в его время, – привязал его к местности. До него оно именовалось Донским или Мамаевым. Увековечивать имя врага Карамзин счел непатриотичным, а Дон слишком велик, чтобы быть точным указателем. Но фокус в том, что Куликовым полем эта местность стала именоваться лет эдак через триста после сражения. И птички кулики тут ни при чем. Кулика (с ударением на «и») – это дальняя пашня, отсюда, кстати, пошло выражение «у черта на куличках». Но пашни тут начали появляться только к концу XV века, а за сто лет до этого здесь шумел вековой лес, кое-где разреженный островками ковыльной степи...

Одним словом, «поля», на котором могли бы сойтись в сече десятки тысяч воинов, у слияния Дона и Непрядвы (а это место все источники указывают единогласно) не было. Сотрудники музея-заповедни-

ка и отважно и призывают к местности. За участие в освобождении Белоруссии он получил наименование «Неманский» – так родилось имя «Нормандия – Неман». Его летчики сбили около 300 фашистских самолетов, четверо стали Героями Советского Союза.

Постановлением Совета министров СССР создан физико-технический факультет МГУ. Отцами-основателями факультета стали три нобелевских лауреата: Петер Капица, Николай Семенов и Лев Ландау, а также профессор МГУ Сергей Христианович. Спустя пять лет факультет был выделен в отдельное заведение – Московский физико-технический институт.

Лондонский универмаг Harrods заился на несколько часов для обычных покупателей, чтобы музыканты The Beatles могли сделать рождественские покупки.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Артем Буфтяк

редактор центра инновационной журналистики МИА «Россия сегодня»

– Все артефакты, задействованные в наших квестах, – реальные предметы, хранящиеся в фондах музея. Моделируя процесс раскопок и реставрации, мы постарались отразить все этапы максимально точно. В первом качестве участник восстанавливает лук и может «опробовать» его в деле. Главное достоинство виртуальной реальности в том, что все проходящее человек воспринимает как личный опыт, чего трудно достичь при чтении научной статьи или просмотре фильма. VR-квест – это обращение к аудитории, до которой достучаться другими способами вряд ли получится. Не каждый с ходу доберется до самого музея. Однако для многих поход туда станет логичным продолжением квеста – ну разве не замеччиво увидеть в реальности то, к чему присоснулся только в своем воображении?

КАЛЕНДАРЬ: 25 НОЯБРЯ



1712

Родился Шарль Мишель де л'Эле, французский аббат, разработавший язык жестов (дактильную азбуку) для глухонемых. Он организовал в Париже первую школу для обучения глухонемых детям.

1735

В Москве по приказу императрицы Анны Иоанновны отлит Царь-колокол весом 202 тонны. По назначению никогда не использовался.

1810

Венгерская пацифистка и суфражистка Розика Швиммер стала первой в истории мировой дипломатии женщины-послом, возглавив дипмиссию Венгрии в Швейцарию.

1870

Указом Александра II основан знаменитый винодельный завод «Абрау-Дюрсо». Для вина здесь используется исключительно местное сырье.

1892

В парижском университете Сорбонна барон Пьер де Кубертен представил свой Олимпийский манифест, где призвал возродить Олимпийские игры. Он разработал клятву и эмблему Игр, а также предложил лозунг «Быстрее, выше, сильнее».

1918

Венгерская пацифистка и суфражистка Розика Швиммер стала первой в истории мировой дипломатии женщины-послом, возглавив дипмиссию Венгрии в Швейцарию.

1942

Подписан советско-французское соглашение о формировании на территории СССР французской авиационной эскадрильи «Нормандия».

1965

Лондонский универмаг Harrods заился на несколько часов для обычных покупателей, чтобы музыканты The Beatles могли сделать рождественские покупки.

1973

Из-за отказа стран ОПЕК от поставок нефти правительство ФРГ запретило заливать бензин в канистры и установило нормы его потребления.

1978

Американка Элейн Эспозито скончалась после самой длительной в истории комы, длившейся 37 лет и 111 дней.

2016

На 91-м году жизни умер Фидель Кастро Рус, кубинский руководитель с 1959 года. Ровно через четыре года ушел из жизни великий аргентинский футболист Диего Марадона, чьим кумиром и покровителем был Фидель.

2017

На XII съезде Союза журналистов России избран новый председатель Владимир Геннадьевич Соловьев. На этом посту он сменил Всеволода Богданова, возглавлявшего Союз четверть века.

1723

Подписан советско-французское соглашение о формировании на территории СССР французской авиационной эскадрильи «Нормандия».

1867

Альфред Нобель запатентовал динамит.

1942

Подписан советско-французское соглашение о формировании на территории СССР французской авиационной эскадрильи «Нормандия».

1965

Лондонский универмаг Harrods заился на несколько часов для обычных покупателей, чтобы музыканты The Beatles могли сделать рождественские покупки.

1973

Лондонский универмаг Harrods заился на несколько часов для обычных покупателей, чтобы музыканты The Beatles могли сделать рождественские покупки.

1978

Американка Элейн Эспозито скончалась после самой длительной в истории комы, длившейся 37 лет