

Полеты не во сне, а наяву

В наступающем году мир собирается пережить сразу несколько технологических революций



На западном фронте есть перемены

Что общего между бойцами СВО и героями Ремарка? Размышления военного обозревателя

Буратино, крокодил Гена, кот Матроскин и все-все-все...

Чем удивит и порадует новогодняя афиша?



Полная телевизионная программа на неделю


Арина ШАРАПОВА: Пусть утро будет добрым целый год!



25 декабря 2025 четверг

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 91–92 (27918)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Все будет хорошо?

На Красной площади не хватает только слонов

Чем может обернуться массовый завоз рабочей силы из солнечной Индии и других дружественных стран

• В ФОКУСЕ •

Веселых смуглых парней, закружившихся в танце на Красной площади, москвичи восприняли неприветливо: «Что за дикость? Разве эти гости не понимают, где находятся?» В том же духе комментируют эти ролики пользователи соцсетей. А индусы искренне удивляются: почему кататься под музыку на коньках здесь можно, а танцевать на брусчатке нельзя? Что за геополитическое разнотечение?

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Дело, конечно же, не в споре танцоров с фигуристами. Граждане увидели в приежжии не праздных гостей, которым в нашей столице всегда рады, а новую партию трудовых мигрантов. О которых чуть раньше объявлял первый вице-премьер правительства Денис Мантуров: «Наша страна готова принять неограниченное количество индийских специалистов».

Звучит, прямо скажем, угрожающе, ведь у россиянина уже сложилось негативное мнение о гастарбайтерах, откуда бы они ни приплыли к российским берегам. Эту простую мысль огласил на юридическом форуме в Санкт-Петербурге глава Следственного комитета Александр Бастрыкин: «Ну что им не живется на своей



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ НОВОТЕСОВОЙ

родине?» Такова ремарка на полях статистики, говорящей о росте преступности в околосубкультурных кругах. За два года Госдума приняла 16 ужесточающих законов в отношении мигрантов. Минтруд предложил в наступающем, 2026-м снизить долю иностранцев в девяти сферах экономики. И на тебе: принимай, Родина, индийских специалистов!

А недавно глава афганской дипмиссии в Москве Хассан Гулл Хассан заявил, что Кабул по соседски предлагает нам большую партию тамошних крестьян для аграрного сектора Татарстана. Выраживанием какой культуры они займутся,

дипломат не уточнил. Многие наши сограждане ахнули, представив возможные последствия приезда тысяч бывших моджахедов и их сыновей, в том числе «кровников» ограниченного контингента советских войск, о котором афганцы еще не забыли. Тем временем глава Уральской торгово-промышленной палаты Андрей Беседин обещает нашествие миллиона (!) «высококвалифицированных мигрантов» из Индии для работы в металлургии и машиностроении, в том числе в Свердловской области, где уже готовится открытие нового индийского генконсульства.

Конечно, все эти «инициативы» рождаются не от хорошей

жизни. Они отражают нарастающий кадровый дефицит на заводах, где часть сотрудников ушли на СВО, а молодежь им на смену не идет. В одном лишь Екатеринбург, где действуют 579 производственных предприятий, вакансии токарей и электриков, слесарей и монтажников, проектировщиков, пресовщиков и прочих специалистов исчисляются сотнями и тысячами. А плотность роботизации на Южном, самом «промышленном», Урале составляет лишь 25 роботов на 10 тысяч работников. Для сравнения: в США в среднем по стране она составляет 295 роботов, в Германии – 415, в Китае – 470, в Южной Корее – 1015... А средняя зарплата на уральских заводах тяжмаша держится на уровне 90–110 тысяч рублей в месяц, при этом городские курьеры-доставщики зарабатывают как минимум вдвое больше.

Тем временем в Индии официальная безработица оценивается в 8,1%. В этой крупнейшей по населению стране полмиллиарда жителей относятся к среднему классу, но молодежь составляет 83% безработных. Как пишут местные экономисты, «одной из причин такого уровня безработицы среди молодежи являются отсутствие необходимых навыков и невысокое качество образования». Чистосердечное признание, которое почему-то наши чиновники не услышали.

с. 2

Госдума больше не пьет

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Вы слышали? С 19 декабря в здание Госдумы официально запрещено проносить подарки и алкогольные напитки. Новый год на носу, а депутатам ни выпить, ни закусить, ни подарком перед коллегой похвастаться. Проходи, Дед Мороз, мимо. Все 450 законодателей, а с ними и несколько тысяч личных помощников и работников аппарата, остались без гостинцев.

ЮРИЙ РЯЖСКИЙ

За что их так? Весь уходящий год депутаты хорошо, правильно себя вели, были послушными и неплохо кушали. Подумаешь, периодически шалили, сочиняя инициативы, которые без слез читать нельзя: то ли плакать, то ли смеяться. Но надо же понимать: они хоть и с мандатами, но живые люди. Им тоже не хочется все время в бюджете концы с концами сводить, тем более задача это непосильная. А запрещать уже мало что осталось.

Хотя если подумать... Как вам предложение запретить косметологические процедуры и пластические операции, поскольку такие вмешательства во внешность россиян приводят к «утрате индивидуальности»? Оно прозвучало, но пока не обрело силу закона, так что надо успевать тем, кто мечтает-таки вмешаться в свою внешность.

Смело прозвучала инициатива о создании публичного списка «девушек по вызову» с адресами (от себя бы добавил – и актуальными прейскурантами). Их вроде бы собирались пригвоздить тем самым к позорному столбу: пусть вся страна знает, где они обитают и сколько стоят! Однако секс-скандал, год назад полыхнувший в стенах Госдумы, показал и практическую ценность по-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

В этом году многие депутаты недосчитались подарков под елкой.

добного реестра. Ну в самом деле, нельзя же этим заниматься в служебном кабинете!

Заботой о человеке (и не только!) проникнуты и другие идеи, время от времени оглашаемые в думских кабинетах. К примеру, ограничить законом количество проживающих в одной квартире собак и кошек (не более одной животины на 18 кв. метров). Запретить ношение стрингов в открытых бассейнах (про закрытые бассейны и сауны уточнений нет). Отключать россиянам интернет на выходные дни, чтобы больше времени они уделяли семье (хотя отключения и так идут полным ходом, тут можно не беспокоиться).

Предлагалось также не показывать мультики с говорящими животными (аккурат в этот момент «Союзмультфильм» проанонсировал очередную серию про Простоквашино, где в героях Кот, а на экраны снова вылез Чебурашка, тоже персонаж со странностями). Какие еще идеи роились в уходящем году в головах парламентариев? Взять хотя бы школу: изучать наряду с классиками творчество Шамана, ввести единую форму для уроков физкультуры в цветах российского флага... Да мало ли о чем болит депутатская душа!

А их норовят оставить без подарков под елочку. Они, правда, и сами за себя могли бы постоять, у них это неплохо получается. Взять хотя бы недавнюю коммерческую историю об организации в Госдуме круглых столов с расценками: сидячее место стоит столько-то, стоячее будет подешевле. Так себе бизнес, конечно, но если придать ему нужный размах, вполне мог бы прокормить весь депутатский корпус без участия казны.

Тем более вопрос, зачем стране так много народных избранников, заданный в ходе недавнего разговора с президентом России, до сих пор висит в воздухе. ■

люди с улицы

...И немного чуда!

«Конечно, год был непростым...» В последние дни декабря с этого утверждения начинает разговор едва ли не каждый наш собеседник на московской улице, и с ним не поспоришь. Но давайте пропустим эти слова и пойдём дальше, к году 2026-му. Мы ведь с вами все еще верим в чудо и можем попросить его у Деда Мороза в преддверии волшебной ночи?



ЕВГЕНИЯ МИХАКОВА
СТАРШИЙ БУХГАЛТЕР
– С детства, когда подруги просили у Деда Мороза куклу и билет на елку, я писала записку про счастье. Меня почему-то это слово завораживало. Вот и теперь прошу того же. А счастье – это когда все твои близкие и любимые живы и здоровы, друзья тебе рады и дома хватает тепла и уюта. Кажется, прошу не так уж много. А если чего-то сверх того, не откажусь от путешествия в Китай или Вьетнам, мне нравится все связанное с Востоком.



ДМИТРИЙ КОЗЛОВ
СПЕЦИАЛИСТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
– У меня надежды на год стандартные: получить диплом, побольше зарабатывать и прибавить атлетизма. Но обременять Деда Мороза этим не буду, тут все в моих руках. И для начала я купил гантели и абонемент в спортзал. Завтра иду заниматься!



АНАТОЛИЙ АЛЕКСАНДРОВ
МУЗЫКАНТ
– Все мои надежды в наступающем году связаны с музыкой. Хочу пробиться на большую сцену, стать известным, а потом и знаменитым, это когда девушки просят автограф. И написать такую песню, чтобы мурашки по коже... Понятно, нахальные желания, но что-то мне подсказывает: пора, хватит откладывать, мое время пришло!



РИТА МАЛИКОВА
ДОМОХОЗЯЙКА
– Я одна воспитываю троих детей и очень надеюсь, что в следующем году у них наконец-то появится папа. Жду также восстановления на работе, эта история затянулась. А у Деда Мороза попрошу подарок не себе, а детям: гитару, они о ней мечтают. Дочка хочет собаку, но у нее аллергия. Говорю ей: любить можно и на расстоянии...



НИКОЛАЙ КРУГЛИКОВ
СТУДЕНТ ЮРФАКА
– Я что-то забегался, много забот и суеты, так что сейчас была бы очень кстати поездка к теплому морю. Сам ее не потяну, дорого-вато будет, вот и попрошу Деда Мороза о таком подарке. Что ему стоит? Только надо ухо держать востро, а то увезет куда-нибудь в снега, в Великий Устюг или в Лапландию.



ДИАНА ЗАКИРОВА
ВРАЧ-СТОМАТОЛОГ
– Если о самом-самом... Мечтаю встретить любимого человека, пока с этим как-то не складывалось. Как там у поэта: «Но ходят в праздной суеде разнообразные не те». Ну и надеюсь расти по работе; и в должности, и в зарплате. Труд ведь должен приносить реальные плоды, вы с этим согласны?

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Президент РФ Владимир Путин поручил Минобрнауки разработать программу этнографического изучения русского народа

По итогам 2025-го темпы роста цен будут минимальными за пять лет и составят порядка 6%, заявила глава ЦБ Эльвира Набиуллина

ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин президент России
– Нам тоже бы очень хотелось, чтобы мы в следующем году жили в условиях мира и без всяких военных конфликтов. Мы стремимся к тому, чтобы решить все спорные вопросы путем переговоров.



Валентина Матвиенко председатель СФ
– У моих знакомых заболела собака, двое суток пролежала – 180 тысяч рублей. Ну это же недоступно для людей. А те, кто не сможет собаку больную отправить на госпитализацию, ну она просто пропадет. Ну жалко собак, и невозможно такое отношение!



Кирилл Дмитриев спецпредставитель президента РФ
– Коррупция в команде Байдена лежала в основе провоцирования конфликта на Украине. Разжигатели являются таковыми по одной причине – они извлекают прибыль из войны.



Александр Лукашенко президент Белоруссии
– Дорогие женщины! Родите трех малышей и требуйте от меня что угодно.



Виктор Орбан премьер Венгрии
– Брюссель обещал, что санкции сокрушат Россию. Вместо этого они сокрушили Европу.



Василий Жуковский поэт (П.А. Вяземскому, 26 декабря 1826 года)
– Я принадлежу наследнику России. Эта мысль сияет передо мною, как путеводная звезда. Все, что у меня теперь в душе, приливает к ней, как кровь к сердцу. На всю свою жизнь смотрю только в отношении к этой высокой животворной мысли.

На Красной площади не хватает только слонов

◀ **с. 1** За рубежом трудятся около 15 млн индийских граждан, включая специалистов IT (20%). От проживающих по всему миру индийцев страна получает более 100 млрд долларов в год – порядка 3% ВВП. Но большинство индийских мигрантов – это малоквалифицированная рабсила: строители, аграрные рабочие, уборщики, водители, няни. Соглашения о мобильности рабочей силы у Индии имеются с более чем 20 государствами. Особо престижным у индийцев считается завербоваться в страны Персидского залива или в Европу – Францию, Германию, – где зарплаты куда выше. А нам, получается, достанется то, что останется.

Тем не менее в ноябре численность индийских гастарбайтеров в России уже достигла 70 тысяч человек. Преимуществ перед конкурентами из среднеазиатских республик несколько: неприхотливы, неконфликтны, дисциплинированы, трудолюбивы. И, что немаловажно, не обременены женами и детьми, во всяком случае пока. Но решат ли они кадровые проблемы России?

В Санкт-Петербурге при растущей потребности в промышленных рабочих, которая оценена в 10 тысяч человек, местным журналистам не удалось отыскать токарей и сварщиков из Индии, хотя наши коллеги очень старались. А 18 индусов-дворников предварительно месяц обучали русскому языку и дворницкой специфике. «Они изучали инвентарь, правила ПДД, им объясняли, что такое тротуар и проезжая часть», – рассказали коммунальные начальники. Приезжих хвалят за старание и неприхотливость. Хотя все в этой жизни относительно. Так, приоткрылись условия контракта: проживание и еда – за счет работодателя (говядину индусы не едят, но можно курицу), а платят им 100 тысяч рублей в месяц. 26-летний Мукеш Мандал доволен: «Дома я работал в IT-компаниях, но потом работу потерял. Теперь мой план на год такой: побыть в России, немного заработать и вернуться в свою страну».

Добавим для ясности: по данным сайта ГородРабот.ру, сред-



ФОТО АНДРЕЙ ГОРЕЛОВСКИЙ - ТРУД

няя зарплата местного дворника в Санкт-Петербурге за 2025 год – 56 977 рублей. Но, как уверяют коммунальщики, желающих нет. В соседнем Пскове (292 км) дворникам предлагают зарплату до 30 тысяч, плюс инвентарь и спецодежда, минус курица. Иесли вместо индусов нанимать псковских дворников для работы в Санкт-Петербурге вахтовым методом даже за двойную цену и с оплатой дороги туда-обратно, экономия вышла бы солидная. О финансовой пользе для местного населения скромно умолчим.

Есть и другие примеры. Так, в Свердловской области на рудниках АО «Севералбокситруд» уже трудятся 120 специалистов из Индии. Из Алтайского края сообщают, что Индия становится поставщиком трактористов-машинистов, электрогазосвар-

щиков, ткачей и швей. Пока их мало, но лиха беда начало! Похоже, кадровики и впрямь считают перспективу переориентирования отечественного бизнеса на рабочую силу из Азиатско-Тихоокеанского региона (АТР) перспективной. В том числе из-за кратковременности пребывания гостей в стране: приехал – заработал – уехал. Тут в пример ставится привлечение рабочих из КНДР.

У этих гастарбайтеров имеется один посредник – Межгосударственный миграционный центр (ММЦ), через который заключаются все договоры и проводятся расчеты. Приезд и проживание работников тоже централизованные: закрытые общежития, бытовки, контроль со стороны как российских, так и северокорейских кураторов. А еще работники из КНДР известны готовностью трудиться по 12 часов в сутки без жалоб и споров. Они неприхотливы к условиям проживания и труда, редко вовлекаются в социальные конфликты, что делает их идеальным вариантом для работодателя. В СМИ уже появляются предложения о соз-

дании подобного посредника (или нескольких) для мигрантских потоков из Индии, если они действительно станут массовыми. Но главным плюсом власти и силовики считают, что по этой системе люди будут приезжать строго под определенного работодателя, а не рассредоточиваться почти бесконтрольно по всей стране, как это происходило и происходит с мигрантами из стран СНГ.

Однако не все так благостно. Известный экономист депутат Госдумы Михаил Делягин резко критикует идею масштабного привлечения мигрантов из Индии, предупреждая, что подобная политика «может иметь для России серьезные социальные и санитарные последствия». По его мнению, наши власти фактически готовы «культурно обогащать» РФ специфическими рисками, характерными для отдельных сельских регионов Индии. Делягин перечислил несколько факторов, вызывающих особую тревогу. Во-первых, Индия – самая опасная для женщин страна в мире (данные фонда Thomson Reuters). Здесь изнасилования, в том числе массовые, – обыденность. Кто даст гарантии, что этот вид преступлений не перекочует за кордон? Во-вторых, Индия сталкивается с широким спектром тропических болезней. Люди, выросшие в тех условиях, зачастую переносят инфекции бессимптомно, тогда как иммунитет россиян с ними не знаком. Ну и прибавьте к этому привычки, сформированные специфической социальной средой...

Оно нам надо? ■

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Немало экспертов говорят о большом риске завоза в тыл воюющей страны, где сотни тысяч мужчин сидят в окопах, огромной массы молодых, здоровых и очень одиноких гастарбайтеров. Представьте, что случится на том же Урале, когда Россия заморится с Украиной и фронтовики начнут возвращаться по домам. А там их встретят «прикомандированные» мигранты из солнечной Индии и из не менее солнечного Афганистана...

25 роботов

на 10 тысяч работников приходится на промышленном Урале. Для сравнения: в США эта цифра составляет 295 роботов, в Германии – 415, в Китае – 470, в Южной Корее – 1015...

Устрицы за полцены и ягненок, вымоченный в реке

• ЭХО •

Приближение Рождества и Нового года – это еще и повод задуматься о праздничном столе. Который должен звать к себе, вызывать умиление и радовать деликатесами. Нынешние цены, конечно, радости заметно прибавили, но ведь необязательно покупать то, что плохо лежит. И вот как «чудеса» наблюдаются в эти дни в разных точках планеты Земля. Врозу только руками веести: на дворе вторая четверть XXI века, но дурные привычки, похоже, неистребимы...

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

В Монреале группа Санта-Клаусов в красных костюмах в сопровождении эльфов в масках нагрянула в супермаркет, загрузила сумки продуктами на тысячи долларов и, не расплатившись, скрылась в ночи. Это вам не пара подвыпивших хулиганов, а 40 членов ОПГ под романтическим названием «Робингуды из переулков». Спустя день «робингуды» выпустили коммюнике, где обещали раздать деликатесы нуждающимся. Но поди проверить, что попало на стол беднякам, а что было съедено по дороге. Однако грабители настаивают на своем: экспроприация в стиле Робин Гуда призвана привлечь внимание правительства к зашкаливающему росту стоимости жизни, из-за чего праздники становятся недоступной роскошью!

А на Францию в канун Рождества накатил волна краж устриц, трюфелей, улиток, фуа-гра и утиных грудок. Трудно представить, что клошары будут все это вкушать где-нибудь под парижскими мостами. Они люди закаленные – обойдётся багетом с гусиным паштетом и вином из картонного пакета. Атрибуты же праздничного застолья, как предре-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

кает BFM TV, скорее всего, вынырнут на черном рынке.

Цены кусаются, и расчетливые граждане ищут деликатесы со скидкой в «неофициальном порядке» – ну как у нас «камчатскую икру» в интернете. И почему бы не полакомиться устрицами, выловленными ночью в резервуаре рыбной лавки, и белыми трюфелями, собранными ватагой цыган в закрытых частных владениях. У нас ведь тоже не брезгуют браконьерской осетриной и икрой.

Торговцы жалуются: целые банды мошенников шерстят рынки, склады и фермы, чтобы поживиться дорогими продуктами и предложить их знатокам по бальной цене. Они, знатоки, помнят не только вкус фермерской утки, но и цену, по которой деликатесы продавались еще пять лет назад в самых дорогущих лавках – и все равно выходило вдвое дешевле сегодняшнего.



Умыкнуть за ночь несколько центнеров устриц – это вам не бриллианты из Лувра среди бела дня «подрезать». Тут навыки и мастерство годами оттачиваются...

Вот и сельхозпроизводители несут огромные убытки под рождественские перезвоны. Официальный представитель парижской жандармерии подполковник Эрван Куайфар подтвердил повышенную готовность служб к приходу Пер-Ноэля – местного Деда Мороза: «В праздничный период правоохраните-

ли повышают бдительность и привлекают резервистов из-за возросших рисков кражи популярных продуктов».

Но к каждому фермеру человека с автоматом не приставишь. И производитель улиток из департамента Марны едва сдерживает слезы в прямом эфире: «Мы стали жертвами гнусного ограбления, некогда вынесли все наши запасы свежих и замороженных улиток. Там было товара на 90 тысяч евро. Это удар, от которого трудно оправиться».

Подобными новостями пестрят информационные ленты и газеты. В городе Бенасе в предгорьях Альп на птицеферме украли 250 кило фуа-гра. Рестораторы в эти дни сбиваются с ног, и такой товар разлетается в момент. А откуда он взялся, спрашивать необязательно, особенно если деликатес предлагают со скидкой. И попробуй его уберечь, если на охоту выходят целые отряды грабителей, оснащенных по последнему слову техники, с развернутой агентурной сетью.

Самое популярное блюдо рождественского стола во Франции – устрицы, которые выращивают на фермах в Бретани, Нормандии, Аркашоне, Ла-Рошели. Премиальные сорта стоят приличные деньги, а хранятся они недолго в замороженном или охлажденном виде на складах рядом с плантациями, которые простираются вдоль всего атлантического побережья. Углядеть за их сохранностью фермеры просто не в состоянии, а потери в каждом случае исчисляются десятками тысяч евро.

«Для наблюдения за устричными парками задействуются конная гвардия и мобильные группы на мотоциклах для бездорожья. В море развернуты морские патрули, летают дроны и вертолеты», – обрисовали масштабы специальной операции в жандармерии. Однако случаев поимки воров с поличным очень мало: на промысел выходят профи, которые

в курсе нововведений и знают, где установлены камеры.

На днях у одного бедняги-фермера выкрали 3 тонны устриц, причём прямо с его участка в море. Случайному воришке такое точно не под силу, тут нужны высокие профессионалы, у которых под рукой целый флот и знатоки, досконально разбирающиеся в продукте. «Нужно брать только отменных устриц, такие на ура пойдут в рестораны на Елисейских Полях. А там попробуй разберись, откуда что взялось. Отличить устрицу от устрицы сложно», – делится с журналистами «маленькими хитростями» один из таких грабителей в маске.

Да уж, умыкнуть несколько центнеров устриц, погрузив их на фуру ночью, – это вам не бриллианты из Лувра среди бела дня «подрезать». Тут навыки и мастерство годами оттачиваются, чтобы в декабре вылезти на свет.

А у нас в России своя специфика. Тут следует не столько по поводу устриц и фуа-гра тревожиться, сколько опасаться контрафактного алкоголя или осетрины «второй свежести». Хотя неприятные чудеса могут случиться под Новый год и с вполне добросовестными производителями. Так, из целой отары овец, которая на прошлой неделе провалилась под лед озера Узеть в Башкирии, спасли только одну овечку. Стадо с риском перегоняли по тонкому льду на другой берег озера возле хутора Луч.

Для незадачливого овцевода эта утрата грозила разорением. Однако спасатели за несколько дней после трагедии извлекли из воды сотни утонувших баранов. Хозяин сначала сообщил о 200–300 пропавших животных, но ему передали 780 охлажденных туш. Не исключено, что на прилавках Уфы или еще где можно будет купить на Новый год «парную ягнятину» по сходной цене.

Хорошо еще, что бизонов в Башкирии пока не разводят. ■



Арина Шарапова:

Пусть ваше утро будет добрым целый год!



КОГДА НА УЛИЦЕ ВСТРЕЧАЮТ, ПОДХОДЯТ, ГОВОРЯТ добрые слова и спасибо, это дает мне силу

Говорят, быть в курсе последних новостей сегодня вредно для здоровья. Во-первых, их так много, что в потоке легко захлебнуться. А во-вторых, они по большей части негативные, тревожные, порой апокалиптические. Чтобы завесть их сладким и повысить уровень «гормона счастья» серотонина, понадобится кило шоколада в сутки, а это опять же удар по организму. Какой-то замкнутый круг получается. Впрочем, есть, есть отдельные личности, живущие среди новостей – и ничего им от этого не делается. Напротив: оптимистичны, красивы, улыбчивы, да еще умны! Арина Шарапова как раз из таких. Много лет приходит к телезрителям Первого канала в «Доброе утро», вселяя надежду на то, что сегодня все будет хорошо и к вечеру проблемы разрешатся, а завтра наступит новый день... Как это у нее получается?

ВАЛЕРИЙ СИМОНОВ

Арина, почему плохих новостей больше, чем хороших? И всегда ли так было? – Потому что журналистам рейтинг, внимание легче удерживать на негативе, а когда все нормально – это не новость. Так и получается, что плохие вести во всем мире опережают все остальные. Я начинала работать в новостных передачах в 90-х и хорошо помню, как трудно было найти сообщение, о котором можно поведать с улыбкой. Приходилось вытаскивать в начало программы наши спортивные победы, тогда они еще случались. А на советском ТВ программа «Время» всегда начиналась с вестей о достижениях, над этим зрители подтрунивали, пока такие новости не стали дефицитом. Однако поймите, нельзя просто развести руками и сказать: извините, хорошего в мире мало. Я не могу приехать даже на развлекательный эфир, не зная, что происходит в стране и мире, что случилось за окном, – новости всегда со мной.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Одержимые игрой

Особо азартным согражданам (таких по-научному называют лудоманами) подготовили подарок: с 1 сентября 2026 года в нашей стране появится возможность самозапрета на азартные игры. Соответствующий законопроект уже прошел в Госдуме первое и второе чтения.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Граждане, которые подадут заявление, не смогут делать ставки и заключать пари ни в букмекерских конторах, ни в интернете. И снять ограничения у них получится не раньше чем через год после установления.

Между прочим, это касается многих. Число россиян, одержимых игрой, постоянно растет. По экспертным оценкам, лудоманий в той или иной степени уже страдают 10–12% населения, и эта армия зависимых увеличивается.

А все начинается с ерунды, с безобидного желания испытать удачу или сделать пару ставок за компанию. Однако, если человек по натуре азартный, такая «ерунда» имеет склонность вырасти в большую проблему. Игра занимает все больше места в жизни и в конечном счете становится ее смыслом. В результате можно потерять семью, друзей, профессию, бизнес. Недаром врачи ставят лудоманию в один неприглядный ряд с алкогольной и наркотической зависимостью.

Вы спросите, о каких азартных играх можно говорить, если казино и «одноу-

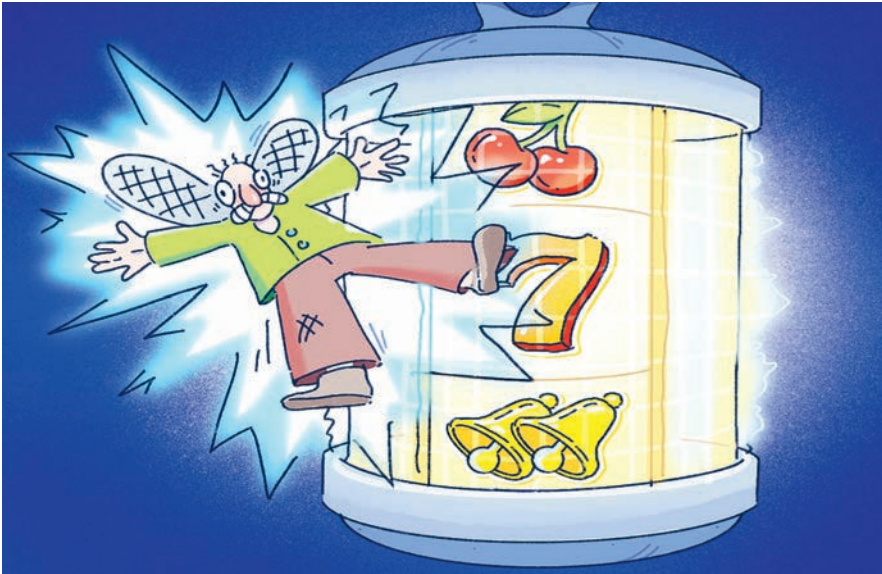


ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ НОВАТОВСКОЙ

кие бандиты» давным-давно запрещены в России, за исключением отдельных зон. Но мы сейчас говорим о вполне легально действующих конторах, специализирующихся на спортивных ставках.

Оборот этого рынка, по данным «Единого регулятора азартных игр», в прошлом году составил 1,7 трлн рублей, а по данным Минфина, потянул на все 5 трлн. Астрономические цифры! Просто для сравнения: расходы федерального бюджета на здравоохранение в прошлом году составили 1,611 трлн, на образование – 1,53 трлн. Вы поняли, о чем речь? Впрочем, по словам главы комитета Госдумы по финансовому рынку Анатолия Ак-

сакова, дело не только в гигантских суммах, которые проигрывают россияне, но и в самой тенденции. По сведениям депутата, рынок букмекерских услуг за последние два года почти удвоился. При этом россияне все азартнее играют не на свои: 60% ставок делается на заемные средства. Люди проигрывают в букмекерских конторах потребительские кредиты и микрозаймы, легко попадая в долговую яму.

Авторы законопроекта уверяют, что сама возможность самозапрета значительно поправит ситуацию. Чтобы ограничить себе доступ в букмекерские конторы, надо подать заявление в «Единый регулятор азарт-

ных игр» через МФЦ или «Госуслуги». После чего человека внесут в специальный реестр, и путь в мир ставок и азарта будет для него надолго закрыт.

Уточним, что Россия здесь не является первооткрывателем. Давным-давно подобные ограничения были введены в Великобритании и Швеции. А в Белоруссии, где игорный бизнес до сих пор легализован, система самозапретов проработана детально. Оформить отлучение от игровой индустрии на срок до трех лет там может как сам человек, так и члены его семьи.

Впрочем, все это выглядит как полумера. У подобных законодательных затей есть слабое место. Что помещает «закашившемуся» игроману сорваться и снова зайти в тот же дорожке, отправившись вместо легальных букмекерских контор в нелегальные, где ни о каких самозапретах и слышать не хотят? Или господа законодатели не слышали о существовании подпольного тотализатора?

Есть более радикальный способ: извести сами тотализаторы под корень, как когда-то извели казино, сверкавшие алчными огнями по всем российским городам и весям на зависть Лас-Вегасу. Но кто же позволит такое? Тут же пойдут разговоры об отчислениях «азартных» денег на развитие физкультуры и спорта и прочие богоугодные дела. Помнится, в разгар пандемии букмекеров даже предлагалось поддержать из госбюджета, что говорит о покровительстве на самом высоком уровне. Так что, господа лудоманы, пока сами боритесь, сами...

ОЩУЩЕНИЕ

Надежда АРАБКИНА
спецкор
«Труда»



Вкус радости

Наряжая китайскую пластмассовую елку такими же игрушками и обматывая светодиодной гирляндой, прибывшей из Поднебесной, вспоминаю время, в котором елки, игрушки и запахи были другими. И с елочными игрушками следовало обращаться бережно, как с гранатой, не дай бог уронить, а сейчас хоть об стену кидай – они не бьются. Да, многое поменялось в этом мире.

Во-первых, раньше в декабре хлопьями шел снег, красиво падая в свете фонарей в пушистые сугробы. Понимаю, теперь мы живем во времена геополитической нестабильности и хаоса, но куда исчез снег? Во-вторых, елки остро пахли лесом, хвоей, а по стволу стекала смола, когда затащенное с морозца дерево оттаивало в комнате. Сейчас елки даже относительно живые, не из пластмассы, почему-то не пахнут. Совсем. Ничем. Разве что фенолом. Можно, конечно, обрызгать елку «хвойным» спреем, но это как надушить девушку «Шипром».

Саму елку покупали загодя, и покупка превращалась в событие. Потом ее вывешивали за форточку, чтобы не осыпалась до времени... Вы смеетесь? Правильно, куда подевались форточки?

31 декабря елку впускали обратно в дом и устанавливали в ведре с мокрым песком. Песок, прошу заметить, заготавливали с лета на даче. Стабильность была плановой. Где она? С колбасой случались перебои, зато планирование пятилетками на психику действовало укрепляюще.

Но вернусь к елке. Так вот, ведро с песком водружали на табурет, конструкцию заматывали простыней, изображавшей сугроб. Из гаража везли коробку с елочными игрушками – фиолетовый шар, птичка на прищепке, позолоченные шишки. Разматывали свертки с Дедом Морозом в шубе из гофрированной бумаги и отдельно завернутую звезду-верхушку. Уточню: везли игрушки на санках, потому как автомобиль у нас не было, а гараж был, купленный про запас. Да, господа-товарищи, гаражи тоже пропали, остались парковки.

«Сейчас елки почему-то не пахнут. Можно, конечно, обрызгать ее «хвойным» спреем, но это как надушить девушку «Шипром»

Ну и прошу к столу! А там рижские шпроты, абхазские мандарины, финский сервелат (если сильно повезет), «Советское шампанское». Сейчас это все не в дефиците, но, согласитесь, вкус не тот. Или мне так кажется? Можно даже черную икру на стол поставить по такому случаю, правда, для этого понадобится взять кредит в банке. А там такие проценты, что лучше не надо.

Да если бы мне вернули снег, запах хвои, форточку и стабильность, то я согласна и без икры. Конечно, я все понимаю: климат меняется, экология ухудшается, натуральное только некоторым, остальным пластик. И речи про стабильность заменили на говорильню об устойчивом развитии. Но что стало с людьми? Куда делся гуманистический советский человек? Где все эти прекрасные люди, выписывавшие журналы «Юность», «Смена» и «Наука и жизнь»? Почему школьники перестали массово выпиливать лобзиком? Куда, я вас спрашиваю, спрятались филателисты? В какие таратары провалились клубы самодельной песни с романтическим треньканьем гитар?

Кстати, будете в сотый раз пересматривать «Иронию судьбы, или С легким паром», обратите внимание: в каждом доме была гитара! Женя поет под свою в Москве, Надя под свою – в Ленинграде. Что? У вас в квартире нет телевизора? И у меня его нет. Чего ни хватиться – ничего нет. И ту Аллу Борисовну, что в фильме за Барбару Брыльскую поет, днем с огнем искать надо.

А следующая четверть века окончательно перенесет нас в будущее, в котором осязаемого может и не быть. Мы еще не привыкли к зумерам, а за ними идет поколение елфы – еще более оцифрованное. Мой гештальт-терапевт, он лет на 15 меня моложе, все-рвез обеспокоен, как я со своим аналоговым мышлением смогу жить в мире роботов. Хотя я уже придумала. Говорят, в недалеком будущем востребованы окажутся специалисты, способные обучать ИИ. Вот и буду наполнять вселенский разум своими воспоминаниями о реальном мире – из чего-то же нужно строить проекции.

Вот одна из таких картинок из прошлого. В какой-то год мы елку не купили, погрязи в хлопотах. Я зарыдала. Дедушка сказал: «Не реви. Одевайся теплее!» Мы вышли в морозные сумерки. В руках дед (ну как дед, ему было 55 лет) нес ножовку. Через сугробы мы шли к цели. Я караулила, он пилил верхушку. Хлопьями валил снег...

Это вам не совет, считайте, чистосердечное признание. Тем более и деда у вас нет.



ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Их разыскивают...

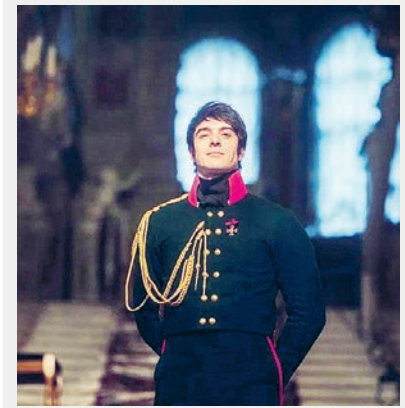
Популярный сайт Кино-Театр.Ру подсчитал, какие фильмы и сериалы, вышедшие в 2025-м, вызвали наибольший интерес аудитории. Победители определялись просто – по количеству запросов того или иного названия. И вот какими вышли лучшие десятки. Среди полнометражных картин первое место занял «Август», довольно жестко оцененная профессионалами экранизация романа Богомолова «Момент истины». На втором – другой неоднозначный проект «Пророк. История Александра Пушкина», на третьем – комедия «Батя 2. Дед». Далее следуют: «Нракен», «Алиса в Стране чудес», «В списках не значился», «Роднина», «Группа крови», «Волшебник Изумрудного города. Дорога из желтого кирпича», «Жизнь по вызову. Фильм».

Заметим, что интерес к проектам на сайте далеко не равнозначен их коммерческому успеху – чаще всего пользователи сайта запрашивали не общую

информацию, а рецензии. Может, для того чтобы соотнести собственное мнение с точкой зрения критиков, а может, и с целью решить, идти в кино или нет. Теперь «великолепная десятка» сериалов: «Первый отдел – 4», «Аутсорс», «Ландыши. Такая нежная любовь», «Фишер. Затмение», «Арбатские тайны», «Шеф. Призрани прошлого», «Москва слезам не верит. Все только начинается», «Ронин», «Мосгаз. Дело №11. Розыгрыш», «Хроники русской революции». Топ-10 актеров: Дмитрий Паламарчук, Сергей Жарнов, Юра Борисов, Антон Батырев, Павел Прилучный, Иван Колесников, Антон Васильев, Станислав Бондаренко, Петр Рыков, Антон Хабаров. А вот какими антрисами интересовался народ: Карина Андоленко, Мария Нулинова, Нина Здорик, Евгения Добровольская, Екатерина Стулова, Ольга Павловец, Яна Кошкина, Карина Разумовская, Евгения Шахович, Марина Александрова.

Сколько лет князю Болконскому?

Нак уне сообщал «Труд», идет работа над двумя новыми экранизациями «Войны и мира». О той, которой занимается Сергей Урсулян, практически ничего не слышно, а вот проект Сарина Андреасяна снимается полным ходом. Премьера запланирована на 2027 год.



Помнится, одной из главных претензий к знаменитой эпопее Бондарчука было то, что возраст исполнителей главных ролей не совпадал с возрастом их персонажей. Так, если в начале романа Андрею Болконскому было 27 лет, а погиб он в 34, то Вячеслав Тихонов начал играть в 34, а закончил в 38 лет. А что же у Сарина? Из главных героев пока известно лишь имя исполнителя роли князя Андрея. Это Станислав Бондаренко, ему 40 лет. Что касается Наташи Ростовой, говорили, что ею станет супруга Андреасяна 30-летняя Лиза Морян. Но та слух категорически опровергла: «На момент встречи с Болконским Наташе было 13 лет. Нунна антриса, способная передать невинность этого возраста».

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Управдом с голосом Чебурашки

Рейтинги показывают, что всевозможные огоньки, сколько бы их ни ругали за отсутствие новизны в форматах и составе участников, а также советские комедии являются наиболее востребованными в новогоднем телевизионном меню. Однако в последние годы наметилась новая тенденция: пенюю остервеневших поп-звезд и знакомой до зевоты классике активная аудитория предпочитает качественные сериалы, идущие на платформах. Благо тем есть что предложить. В том числе и фильмы, соответствующие праздничному настроению.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

1 января уходящего года Wink начал показ музыкального драмеди «Ландыши. Такая нежная любовь». Любопытно было наблюдать, насколько менялось к нему отношение критики – от настороженности (зачем СВО приплели?) к безусловному «одобрямс» (а как иначе, если зрители только в режиме онлайн посмотрели сериал свыше 100 млн раз). Говорят, от участия в проекте отказались две с половиной сотни актеров. Вряд ли всем им предлагали главные роли, но даже те, кто в итоге сыграл второстепенные, не прогадали. А Никиту Здорик и Сергея Гордничего сериал вмиг превратил в настоящих звезд. И вот в первый день следующего года выйдет продолжение – «Ландыши. Вторая весна».

«Для меня второй сезон – это более взрослая и честная история Кати. Ей предстоит сделать непростой выбор, пройти через потери и сомнения, но при этом сохранить веру в любовь. Мне кажется, зрители узнают в ней себя в моменты, когда страшно, больно, но все равно хочется идти дальше», – говорит Ника. А вот и короткий анонс: «Главную героиню, солистку группы «Ландыши», ждут се-

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Джонни Депп



«Ромовый дневник», Пн, 01.45, СТС

Кейт Бланшетт



«Идеальный мун», Пт, 20.15, «Россия Н»

Сергей Пускепалис



«Бессмертные», Вс, 21.50, НТВ

Александра Яковлева



«Чародеи», Чт, 07.55, «Россия Н»



ФОТО: ИЗ ОБРАТНОСТРОИЧНОГО

рьезные испытания: распад группы, интриги, борьба за огромное наследство и, главное, поиски мужа Лехи. В какой роли появится герой Сергея Гордничего в продолжении истории, пока не разглашается».

Но теперь уж точно ни у кого не возникнет вопроса, при чем тут СВО. В первом сезоне действительно тема спецоперации возникала лишь в последней серии. Здесь же она будет присутствовать постоянно. Неслучайно же первые эпизоды «Второй весны» задолго до премьеры показали в Донецке, а в каждую серию интегрировали ссылку на СВОИРОДНЫЕ.РФ. Это такая платформа для психологической и социальной поддержки ветеранов и их семей, созданная фондом «Защитники Отечества».

Но не следует думать, что «Вторая весна» – тяжелая история, не слышится себе: в сериале много музыки, в нем прозвучат почти полсотни песен, в том числе Жени Трофимова, NANSI & SIDOROV, Beautiful Boys, NEMIGA.

Ну а если кто-то в праздничные дни категорически не захочет даже таких

напоминаний о войне, пожалуйста, – комедии.

Герой сериала «Жека Рассел» – обычный парень, влюблен в свою коллегу Алису, но не может в этом признаться и больше всего на свете мечтает постоянно находиться рядом с ней. И такая возможность ему представится! Оказывается, начальница Евгения – ведьма. Она превращает горе-Ромео в... собаку породы джек-рассел-терьер. Алиса забирает его домой, и теперь они вместе просятся, ходят гулять и отбиваются от многочисленных поклонников. Жеке такая ситуация нравится, и он уже подумывает, не остаться ли собакой навсегда. Однако Алисе угрожает опасность, и нужно срочно искать способ превратиться обратно в человека. Премьера этой забавной истории – также 1 января на платформе KION, в главных ролях снялись Эльдар Калимулин («Аутсорс») и Виктория Агалакова («Эпидемия»).

А 3 января START представит первые серии проекта «Люба Управдом» (на фото). После развода главная героиня с двумя детьми переезжает в

новый жилой комплекс, где постоянно что-то происходит, а управляющая компания бездействует. И тогда Любовь берет на себя ответственность не только за свои, но и за чужие проблемы. Но чем больше она старается помочь, тем чаще сталкивается с непониманием и даже насмешками. Чат жильцов, созданный для обсуждения бытовых вопросов, постепенно превращается в поле битвы, где Люба вынуждена защищать не только право на инициативу, но и способность сохранить веру в себя. Режиссером выступил Алексей Ляпичев («Контейнер»), а управдомшу сыграла Ольга Кузьмина. В ее фильмографии несколько главных ролей, в том числе и в блокбастерах о Чебурашке. Хотя самой Ольги на экране там нет – она озвучила «чуштика».

Задействована актриса и еще в одной комедии, которая также выйдет в первый день нового года, правда, здесь ее персонаж не центральный. «Карту желаний», которую представит Okko, не следует путать с одноименной мелодрамой с Ольгой Краско, показанной «Россией» два года назад. Здесь сюжет такой. К 30 годам Олеся (Надежда Лумпова) на вечные вопросы ответила так: «Кто виноват? Все!» и «Что делать? Мстить!». Мстить своему жениху-душуниле (Илья Лыков), занудным коллегам, маме, постоянно требующей внуков, и вообще всем, кто бесит. По совету подруги Олеся подключилась к психологическому марафону «Карта желаний» и отвела душу, придумав для каждого страшную месть. И желания начинают исполняться! Лучшая подруга набирает лишний вес, бесомощный коллега бегает по офису со степлером в мягком месте, а любимая мама на седьмом десятке ждет ребенка. Впереди самое изощренное наказание, приготовленное для жениха. Тут-то мстительница и понимает, что проклятую карту желаний нужно как-то остановить...

29 ДЕКАБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Жить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет». 16+ 14.00, 17.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густи говорят!». 16+ 21.00 «Время» 21.35 ПРЕМЬЕРА «ВОДИТЕЛЬ-ОЛИГАРХ». Комедия. 12+ 23.15 ПРЕМЬЕРА «Шелкунчик. В онидании чуда». О+ 00.20 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 11.50 ПРЕМЬЕРА «Юморина-2025». 16+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ШУША». 16+ 18.00 «Прямой эфир». Специальный выпуск. 16+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МАСТОДОНТ». 16+ 00.55 «ПОДРУГИ». Мелодрама. 16+ 04.37 Перерыв в вещании	06.00 «География спорта. Великий Устюг». 12+ 06.30 Лыжная страна. 12+ 07.00, 09.05, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 21.30, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир 09.10 «Лига страны. София Недрышина». 12+ 09.30 Спортивный дайджест. 16+ 10.30 Смешанные единоборства. UFC. Макс Холлоуэй против Дастина Порье. Трансляция из США. 16+ 12.35 Специальный репортаж. 12+ 13.00 «КОМАНДА МЕТЧЫ». Спортивная комедия. 6+ 14.40 «Непридуманные истории. Приморский край». 12+ 15.30 Громко. Прямой эфир 16.45 Хоней. Донбейт Чемпионат НХЛ. «Металлург» (Магнитогорск) – «Трактор» (Челябинск). Прямая трансляция 19.30 «Пеле. Король футбола». Док. фильм. 12+ 20.30 Матч! Парад. Лучшие голы – 2025. 6+ 22.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Рома» – «Дженова». Прямая трансляция 01.25 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 01.55 Плавание. Международные соревнования «Кубок Владимира Сальникова». Трансляция из Санкт-Петербурга. 6+ 04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Помоштив-Нубань» (Краснодар) – «Автодор» (Саратов). 6+	04.45 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НИЧЬЯ В ПОЛЗУ КГБ». 16+ 00.20 СЕРИАЛ «НЕМЕДЛЕННО РЕАГИРОВАНИЕ». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 4». 16+ 06.45 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 6». 16+ 08.05 «Фирменный рецепт». 12+ 08.40 «Знание – сила». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 6». 16+ 09.40 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 4». 16+ 14.20 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 23.55 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 4». 16+	06.30 «Запечатленное время». Док. сериал 07.05 «Страна птиц». Док. фильм 07.55, 23.25 «Ступени Цивилизации». Док. фильм 08.50, 15.50 «ПУНЕВ СЕГОДНЯ И ЗАВТРА». Телеспектакль. Режиссер В. Бровчин. Запись 1977 года 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.10 Новости культуры 10.20, 00.20 XX век. Олег Табаков. Моноспектакль «Нонен-Горбунов» по сказке П. Ершова. 1973 12.00 «Роман в романе». Док. фильм 12.45 «Семидесятые» 13.00 «ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ...». Мелодрама 14.45 «Линия жизни» 17.15 «Приячный домик» 17.50 «Расказы из русской истории». Владимир Мединский 18.40 «Новые люди села Ватского». Док. фильм 19.45 «Фонд Юрия Башмета. Счастье объединять». Док. фильм 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 20.55 «Нино о кино». Док. фильм 21.35 «МЫ ИЗ ДНАЗА». Музыкальная комедия 01.55 «Исхатели» 02.40 Мультфильм для взрослых	05.25 «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ». Детektiv. 12+ 08.00 «ПРОДАЕТСЯ ДАЧА...». Новогодняя комедия. 12+ 10.00, 11.50 «СЕСТРИЧНИ». Новогодняя комедия. 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 12.30, 04.30 СЕРИАЛ «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 16+ 14.50 «Город новостей» 15.05 «МАГАЗИНЧИК НА КОЛЕСАХ». Детektiv. 16+ 16.55 ПРЕМЬЕРА «Антерские драмы. Ухону красиво». 16+ 18.15 «СУДЬБА ПО КНИГЕ ПЕРЕМЕН». Детektiv. 12+ 22.35 «События-2025». Специальный репортаж. 16+ 23.05 «Бывших не бывает». Док. фильм. 16+ 23.55 «СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК». Новогодняя мелодрама. 16+ 01.35 «Петровка, 38». 16+ 01.50 «Неравный брак». Док. фильм. 16+ 02.30 «Русские тайны. Апокалипсис». 16+ 03.10 «Антерские драмы. Без комплесов». 16+ 03.50 «Легенды эстрады. Русские народные». 16+ 06.00 «Хроники московского быта. Страшный суд по-советски». 16+
МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 10.30, 11.00, 11.20, 11.30, 12.00, 12.20, 12.30, 13.00, 14.00, 14.20, 14.30, 15.00, 15.20, 15.25, 16.00, 16.20, 16.25, 17.00, 17.20, 17.30, 18.00, 18.10, 19.00, 19.20, 20.00, 20.30, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.20, 11.10 Атмосфера. 12+ 11.15, 12.15, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15 Деньги 24. 12+ 11.35, 14.35, 21.35, 05.35 Спецпр. 12+ 12.45, 17.45, 03.35 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 15.50, 20.50, 03.45, 04.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 16.30, 04.25 Интервью. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мосленторий. 12+ 01.35 Познавательный фильм. 12+	05.00, 18.00, 01.20, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 18.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 17.00, 02.10 «Дэйви Чалман». 16+ 20.00 «ЧЕРНЫЙ ЛОТОС». Боевик (США–Нидерланды). 16+ 21.45 «ОПАСНЫЙ КВАРТАЛ». Триллер (США). 16+ 23.30 «СОМНИЯ». Триллер (США). 18+	06.00 «Детектив Финник». Мультсериал. О+ 07.00 «Домовые ждут Новый год». Мультфильм. О+ 07.10 «Суперниндзя. Невосшедшее». 16+ 08.10 «Суперниндзя. Секреты сезона». 16+ 09.15 «ПроСТО кухня. Новогодний выпуск». 12+ 10.20 «Усатые фанты». 16+ 11.25 «Суперниндзя». 16+ 15.25 «Спорт. Возвращение легенды». 16+ 17.00 «НЕ ВСЕ ДОМА». Комедия (Франция). 16+ 19.05, 01.05 «ДЕДУШКА НЕЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ». Комедия (США–Великобритания–Израиль). 6+ 21.00 ПРЕМЬЕРА «ДОСТАТЬ САНТУ». Фантази (Великобритания–США). 12+ 23.05 ПРЕМЬЕРА «ПАПА». Комедийная драма (США). 16+ 02.40 «МОЙ ПАПА ПСИХ». Комедийная драма (США). 16+ 04.00 «УИКЕНД С БАТЕЙ». Комедия (США). 16+ 05.20 СЕРИАЛ «НУЖНА». 12+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.40 «ПОДМОСКОВНАЯ КАДРИЛЬ». Мелодрама. 16+ 19.00 «ИДЕАЛЬНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ». Мелодрама. 16+ 23.10 «Понять. Простить». 16+ 00.10 «Порча». 16+ 01.05 «Знахарна». 16+ 01.30 «Верну любимого». 16+ 02.00 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.25 «Тест на отцовство». 16+ 04.05 «Б надров». 16+ 04.40 «Давай разведемся!». 16+ 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 08.15 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 08.45 «Слепа». 16+ 09.45 «Гдалка». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Гдалка». 16+ 15.30, 17.30 «Слепа». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепа». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА». 16+ 23.15 «ТАКСИ 5». Боевик (Франция). 18+ 01.15 «Надрни шоу». 16+ 02.15 «Эстрада такси». 16+ 02.30 «Старей». 16+	05.30 СЕРИАЛ «СИНДРОМ ШАХМАТИСТА». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.50, 13.25 «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ». Комедия. 12+ 14.20, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «ГРОФ МОНТЕ-КРИСТО». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Скрытые угрозы» с Николем Чиндрийчиным. 16+ 22.45 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.15 «ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН». Музыкальная комедия. 12+ 00.50 «СНЕГУРОЧКА». Сказка. 12+ 02.25 «ПОДНИДЫШ». Комедия. 6+ 03.35 СЕРИАЛ «НОВОГОДНЕЕ СЧАСТЬЕ». 12+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 08.00 «Звезды в джунглях». «Финал». 16+ 12.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+ 20.00 «БЕЛЫНОВЫ В ОТПУСКЕ». Семейная комедия. 16+ 22.00 «НОВОГОДИЙ ОЛИМПИОЗИВ». Комедия. 16+ 23.50 «ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ». Комедия. 16+ 01.45 «РОМОВЫЙ ДНЕВНИК». Драма (США). 18+ 03.35 «Однанды в России». 16+



30 ДЕКАБРЯ ВТОРНИК

<div>ПЕРВЫЙ</div> <div><div>05.00</div>Телеканал «Доброе утро»<div>09.00, 12.00, 15.00</div>Новости (с субтитрами)<div>09.25</div>«Модный приговор». О+<div>10.15</div>«Нить здорово!». 16+<div>11.00, 12.15</div>«Время поканет». 16+<div>14.00, 17.00</div>«Большая игра». 16+<div>15.15</div>«Давай почитаемся!». 16+<div>16.05</div>«Мужское / Женское». 16+<div>18.00</div>Вечерние новости (с субтитрами)<div>18.20</div>«30 лет вместе». «Песни о главном». 12+<div>19.45</div>«Голе чудес». 16+<div>21.00</div>«Время»<div>21.35</div>«Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига. Финал. 16+<div>23.59</div>ПРЕМЬЕРА «ХОЗЯИНА НЕЙРОСЕТИ». Комедия. 12+<div>01.00</div>ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div>	<div>РОССИЯ 1</div> <div><div>05.00</div>«Утро России»<div>09.00</div>Вести<div>09.30</div>Местное время<div>09.55</div>«О самом главном». 12+<div>11.00</div>Вести<div>11.30</div>Вести. Местное время<div>11.50</div>ПРЕМЬЕРА «Юмор! Юмор! Юмор!!!». Специальный новогодний выпуск. 16+<div>14.00</div>Вести<div>14.30</div>«ДЕВЧАТА». Комедия. О+<div>16.20</div>«ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА». Комедия. 6+<div>18.00</div>«НОНЕН-ГОРЕБУНОК». Фантези. 6+<div>20.00</div>Вести<div>21.10</div>Вести. Местное время<div>21.30</div>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МАСТОДОНТ». 16+<div>00.55</div>«ЗОЛОТОЙ ПАПА». Комедия. 16+<div>04.05</div>«Прямой эфир». Специальный выпуск. 16+<div>05.47</div>Перерыв в вещании</div>	<div>МАТЧ ТВ</div> <div><div>06.00</div>Спортивный дайджест. 16+<div>07.00, 09.05, 12.55, 15.25, 03.55</div>Новости<div>07.05, 11.35, 15.30, 22.35</div>Все на Матч! Прямой эфир<div>09.10, 12.35</div>Специальный репортаж. 12+<div>09.30</div>Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. 6+<div>10.30</div>Профессиональный бокс. Леннокс Льюис против Майна Тайсона. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBC, IBF и IBO. Трансляция из США. 16+<div>13.00</div>«НЕФУТБОЛ». Спортивная комедия. 12+<div>14.45</div>«Непридуманные истории. Новосибирская область». 12+<div>16.45</div>Хоккей. Финал Чемпионата НХЛ. ЦСКА – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция<div>19.30</div>«Бид сверху». 12+<div>20.00</div>Матч! Парад. Лучшие нонатуы UFC – 2025. 16+<div>21.30</div>«Год российского спорта». Док. фильм. 12+<div>23.45</div>Матч! Парад. Лучшие голы – 2025. 6+<div>00.45</div>«Марадона. Лучший в истории». Док. фильм. 12+<div>01.55</div>Плавание. Международные соревнования «Нубок Владимира Сальникова». Трансляция из Санкт-Петербурга. 6+<div>04.00</div>«Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Бетсити Парма» (Пермский край) – «Пар Нининий Новгород». 6+</div>	<div>НТВ</div> <div><div>04.00</div>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ». 16+<div>08.00</div>«Сегодня»<div>08.25</div>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ». 16+<div>10.00</div>«Сегодня»<div>10.35</div>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ». 16+<div>13.00</div>«Сегодня»<div>13.25</div>«Чрезвычайное происшествие»<div>14.00</div>«Место встречи»<div>16.00</div>«Сегодня»<div>16.45</div>«ДН-Н». 16+<div>19.00</div>«Сегодня»<div>20.00</div>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НИЧЬЯ В ПОЛЬЗУ НГБ». 16+<div>00.20</div>СЕРИАЛ «НЕМЕДЛЕННОЕ РЕАГИРОВАНИЕ». 16+</div>	<div>5-Й КАНАЛ</div> <div><div>05.00, 09.00, 13.00, 17.00</div>«Известия». 16+<div>05.25</div>СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+<div>06.40</div>СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+<div>08.05</div>«Страна советов». 16+<div>08.40</div>«Знание – сила». 12+<div>09.30</div>СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+<div>09.40</div>СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+<div>14.20</div>СЕРИАЛ «СПЕД». 16+<div>23.55</div>СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+</div>	<div>РОССИЯ К</div> <div><div>06.30</div>«Запечатленное время». Док. сериал<div>07.05</div>«Страна пугал». Док. фильм<div>07.55, 23.25</div>«Ступени Цивилизации». Док. фильм<div>08.50, 15.50</div>«ЛУНЕС СЕГОДНЯ И ЗАВТРА». Телеэнтантль. Реннисер В. Бровчин. Запись 1977 года<div>10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.10</div>Новости культуры<div>10.20</div>XX век. А. С. Пушкин. «Руслан и Людмила». Читает Алла Демидова. Режиссер Л. Елагин. 1981<div>11.15, 01.20</div>«Роман в романе». Док. фильм<div>11.45</div>«Фонд Юрия Башмета. Счастье объединять». Док. фильм<div>12.45, 17.45, 20.55</div>«Нияо о нияо». Док. фильм<div>13.25</div>«МЫ ИЗ ДНАЗА». Музыкальная комедия<div>14.55</div>«Острова»<div>17.15</div>«Эрмитан»<div>18.25</div>«Рецепты счастья». Док. фильм<div>19.45</div>«Линия жизни»<div>20.40</div>«Спокойной ночи, малыши!»<div>21.35</div>«ФОРМУЛА ЛЮБВИ». Комедийная мелодрама<div>00.20</div>XX век. «Про Федота-стрельца, удалого молодца...». Леонид Филатов. 1988<div>01.50</div>«Исхатели»<div>02.35</div>Мультфильм для взрослых</div>	<div>ТВ-ЦЕНТР</div> <div><div>06.40</div>«ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА». Комедия. 16+<div>08.20</div>«ТАЙНА». Новогоднее кино. 12+<div>10.00, 11.50</div>«СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК». Новогодняя мелодрама. 16+<div>11.30, 14.30, 17.50, 22.00</div>События<div>12.30, 04.35</div>СЕРИАЛ «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 16+<div>14.50</div>Город новостей<div>15.05</div>«МАГАЗИНЧИК НА КОЛЕСАХ – 2». Детектив. 16+<div>16.55</div>ПРЕМЬЕРА «Антерские драмы. План Б». 16+<div>18.15</div>«РОНОВОЙ ПОДАРОК». Детектив. 16+<div>22.35</div>«Хватит слухов!». 16+<div>23.05</div>«В новогоднем угаре». Док. фильм. 16+<div>23.55</div>«ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ». Детектив. 12+<div>02.25</div>«Петровна, 38!». 16+<div>02.40</div>«Тайная комната. Фабрика скандалов». 16+<div>03.20</div>«Настоящий детектив. Убийство на рисовом поле». 16+<div>03.55</div>«Легенды эстрады. Миг удачи». 16+<div>06.05</div>Анекдот-клуб «Нехмурые люди». Налеядоскоп. 16+<div>06.30</div>Большое кино. «Ирония судьбы, или С легким паром!». 12+</div>
<div>МОСКВА 24</div> <div><div>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45</div>Утреннее вещание. 16+<div>10.00, 10.30, 11.00, 11.20, 11.30, 12.00, 12.20, 12.30, 13.00, 14.00, 14.20, 14.30, 15.00, 15.20, 15.25, 16.00, 16.20, 16.25, 17.00, 17.20, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00</div>Новости. 16+<div>10.20, 11.10</div>Атмосфера. 12+<div>11.15, 12.15, 14.15, 16.15, 17.15</div>Деньги 24. 12+<div>11.35</div>Спецрел. 12+<div>12.45, 17.45, 03.35</div>Доктор 24. 12+<div>13.20, 18.20</div>Вопрос спорный. 12+<div>14.35, 21.35</div>20 минут. 12+<div>15.15, 19.50</div>Техно. 12+<div>15.50, 20.50, 03.45, 04.50</div>Это Москва. Инфраструктура. 12+<div>16.30, 04.25</div>Интервью. 12+<div>21.20, 23.45, 05.20</div>Московский патруль. 16+<div>00.10, 02.10</div>Мосленкторий. 12+<div>01.35</div>Познавательный фильм. 12+<div>05.35</div>Специальный репортаж. 12+</div>	<div>РЕН ТВ</div> <div><div>05.00, 18.00, 01.40</div>«Самые шокирующие гипотезы». 16+<div>06.00</div>«Сбодрым утром!». 16+<div>08.30, 12.30, 16.30, 19.30</div>«Новости». 16+<div>09.00</div>«Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+<div>10.00</div>«СОВБЕЗ». 16+<div>11.00</div>«Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+<div>12.00, 16.00, 19.00</div>«Информационная программа 112». 16+<div>13.00</div>«Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+<div>14.00</div>«Невероятно интересные истории». 16+<div>15.00</div>Док. спецпроект. 16+<div>17.00, 02.30</div>«Тайны Чапмана». 16+<div>20.00</div>«БЕЗБАШЕННЫЕ». Боевик (Франция–Бельгия–Германия). 16+<div>21.55</div>«ОПАСНЫЙ БАНГКОН». Боевик (США–Чехия). 16+<div>23.50</div>«МАСТЕР 2: НАСЛЕДИЕ ИП МАНА». Боевик (Нитай–Гонконг). 18+<div>04.35</div>«ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН: ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТСЯ». 12+</div>	<div>СТС</div> <div><div>06.00</div>СЕРИАЛ «КУХНЯ». 12+<div>06.10</div>«Детектив Финни». Мультсериал. О+<div>06.25</div>«Супериндяз. Невашедеие». 16+<div>07.10</div>«Супериндяз. Секреты сезона». 16+<div>08.15</div>«Дорт. Возвращение легенды. Как все началось». 16+<div>09.10</div>«ПОИМАЙ СОБАКУ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ». Новогодняя комедия. 12+<div>11.15</div>«МОЕ СОБАЧЬЕ ДЕЛО». Новогодняя комедия. 12+<div>12.50</div>«Дорт. Возвращение легенды». 16+<div>19.05</div>«НОВОГОДНИЙ ШЕФ». Комедия. 12+<div>21.00</div>«ТАЙНЫЙ САНТА». Новогодняя комедийная мелодрама. 12+<div>22.40</div>«УРАЛОЧКА». Комедийная мелодрама. 12+<div>00.35</div>«РОЖДЕСТВЕННОЕ МЕНЮ». Комедийная мелодрама (США). 12+<div>02.10</div>ПРЕМЬЕРА «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЗВЕЗДА». Рождественская мелодрама (Нанада–США). 12+<div>03.30</div>ПРЕМЬЕРА «ОДНИ ДОМА». Криминальная комедия (США). 16+<div>04.45</div>СЕРИАЛ «КУХНЯ». 12+<div>05.55</div>«Детектив Финнин». Мультсериал. О+</div>	<div>ДОМАШНИЙ</div> <div><div>06.30</div>«По делам несовершеннолетних». 16+<div>07.25</div>«Давай разведемся!». 16+<div>08.25</div>«Тест на отцовство». 16+<div>10.40</div>«Понять. Простить». 16+<div>11.45</div>«Порча». 16+<div>12.50</div>«Знахарна». 16+<div>13.25</div>«Верну любимого». 16+<div>14.00</div>«Г олоса ушедших душ». 16+<div>14.35</div>«ЗОНТИК ДЛЯ ПОДРУГ». Мелодрама. 16+<div>19.00</div>«Н+Н. I Мелодрама. 16+<div>23.20</div>«ТАРИФ НА ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+<div>01.00</div>«Понять. Простить». 16+<div>01.50</div>«Порча». 16+<div>02.40</div>«Знахарна». 16+<div>03.05</div>«Верну любимого». 16+<div>03.35</div>«Г олоса ушедших душ». 16+<div>04.00</div>«Тест на отцовство». 16+<div>05.40</div>«Давай разведемся!». 16+</div>	<div>ТВ-3</div> <div><div>06.00</div>Мультфильмы. О+<div>08.15</div>«Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+<div>08.45</div>«Слепая». 16+<div>09.45</div>«Гадална». 16+<div>15.00</div>ПРЕМЬЕРА «Гадална». 16+<div>15.30, 17.30</div>«Слепая». 16+<div>17.00</div>ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+<div>18.00</div>СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ: ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА». 16+<div>23.15</div>«КРИК. НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ». Триллер (США–Великобритания–Канада). 18+<div>01.00</div>«Старец». 16+</div>	<div>ЗВЕЗДА</div> <div><div>05.20</div>СЕРИАЛ «НОВОГОДНЕЕ СЧАСТЬЕ». 12+<div>07.00</div>Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+<div>09.00, 13.00, 17.00, 19.00</div>Новости дня. 16+<div>09.15, 21.00</div>«Открытый эфир». 16+<div>11.00, 13.25</div>«НАРНАВАЛ». Музыкальная мелодрама. 12+<div>14.20, 15.05, 17.15</div>СЕРИАЛ «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО». 16+<div>15.00</div>Военные новости. 16+<div>18.50</div>«Специальный репортаж». 16+<div>19.55</div>«По горячим следам». 16+<div>20.10</div>«Улика из прошлого». 16+<div>22.45</div>«Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+<div>23.15</div>«ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ». Комедия. 12+<div>00.55</div>СЕРИАЛ «НОВОГОДНИЙ ПЕРЕПОЛОХ». 16+<div>04.20</div>«Фронтонные истории любимых антеров». Док. сериал. 16+</div>	<div>ТНТ</div> <div><div>07.00</div>СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+<div>09.00</div>СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+<div>20.00</div>«ЗВЕЗДЫ В СИБИРИ». Комедия. 16+<div>21.35</div>«СОВСЕО ОШАЛЕЛИ». Комедийная мелодрама. 16+<div>23.25</div>«ГОМОИ. НОВОГОДНИЙ БЕСПРЕДЕЛ». Комедийные унасы (Норвегия). 18+<div>01.25</div>«ДВОРЕЦ». Комедия (Италия). 18+<div>02.55</div>«Однанды в России». 16+</div>

СТС

ВТОРНИК, 11.15, СТС

«Мое собачье дело»

Новогодняя комедия, 2024

Добрый и отзывчивый дедушка Михаил Афанасьевич (Антоний Васильев) вместе с внуком Сереней спасает уличного пса, берет его к себе жить и называет Степной. Радость собаки длится недолго: хозяину становится плохо, а рядом нет ни души. Умный пес не может оставить деда без помощи...

СТС

СРЕДА, 12.00, ПЕРВЫЙ

Балет «Щелкунчик»

Прямая трансляция

В этом балете оживает все то, что порой теряется с годами: несокрушимая вера в чудо, искренность первых чувств, смелые мечты. «Щелкунчик» на Первом канале – возможность для всех телезрителей в один момент, не выходя из дома, оказаться в зале главного театра страны и раствориться в зимней сказке под музыку Чайковского.

31 ДЕКАБРЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Новости 06.10 «ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА». Сказка. 6+ 07.25 «ЗОЛУШКА». Сказка. О+ 08.45 «НАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ». Комедия. О+ 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 «НАВАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА». Комедия. 6+ 11.40 «Щелкунчик. В ончидании чуда». О+ 12.00 «Щелкунчик». Прямая трансляция с исторической сцены Большого театра 14.15 «СПУНУБЕННЫЙ РОМАН». Комедия. 6+ 16.50, 18.20 «МОСКВА СПЕЗАМ НЕ ВЕРИТ». Мелодрама. 12+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.40 «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ». Комедия. 6+ 21.10 Новогодняя ночь на Первом. 16+ 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В.В. Путина 00.00 Новогодняя ночь на Первом. 16+	05.50 «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА». Комедия. 6+ 07.20 «ДЕВЧАТА». Комедия. О+ 09.00 Вести 09.30 Вести. Местное время 09.40 «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ». Комедия. 12+ 11.30 «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!». Мелодрама. 12+ 14.45 «ДЖЕНТЛЬМЭНЫ УДАЧИ». Комедия. 6+ 16.20 «БРЯЛПИАНТОВАЯ РУНА». Комедия. 18+ 18.00 «ЧЕБУРАШКА». Комедия. 6+ 19.50 ПРЕМЬЕРА «ЧЕБУРАШКА: НОВЫЙ ГОД». Комедия. 6+ 20.00 Вести 20.30 ПРЕМЬЕРА «Песни от всей души». Новогоднее шоу Андрея Малахова. 12+ 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В.В. Путина 00.00 Новогодний голубой огонек – 2026 05.32 Перерыв в вещании	06.00, 16.35 «Год российского спорта». Док. фильм. 12+ 07.00, 09.05 Новости 07.05, 00.05 Все на Матч! Прямой эфир 09.10 Специальный репортаж. 12+ 09.30 «Титаны». 16+ 17.35, 18.05, 18.40, 19.10, 19.45, 20.15, 20.50, 21.20, 21.55, 22.25 «10 лет в спорте. 2015/2016; 2016/2017; 2017/2018; 2018/2019; 2019/2020; 2020/2021; 2021/2022; 2022/2023; 2023/2024; 2024/2025». 12+ 23.00 Все на Матч! Новогодний эфир 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В.В. Путина 01.00 Художественная гимнастика. Небесная грация. Гала-концерт. Трансляция из Китая. 6+ 03.00 Телевизованное спортивно-гимнастическое шоу Алесксы Немова «Легенды спорта. Наследие». Трансляция из Москвы. 6+ 04.40 «География спорта. Великий Устюг». 12+ 05.05 Матч! Парад. Лучшие голы – 2025. 6+	04.45 «В ЗОНЕ ДОСТУПА ЛЮБВИ». Новогодняя комедия. 16+ 06.20 «Следствие вели...». Новогодние расследования. 16+ 08.00 «Сегодня» 08.15 «Следствие вели...». Новогодние расследования. 16+ 10.00 «Сегодня» 10.15 «Следствие вели...». Новогодние расследования. 16+ 13.30 «ПАПАШИ». Комедия. 16+ 16.00 «Сегодня» 16.15 «ПАПАШИ». Комедия. 16+ 17.20 «НОВОГОДНИЙ ПЕС». Детектив. 16+ 19.00 «Звезды». Финал. 16+ 22.00, 00.00 ПРЕМЬЕРА «Новогоднее новоселье НТВ». 12+ 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В.В. Путина 04.00 «Следствие вели... В Новый год». 16+	05.00 «Моя родная. Юность». Док. фильм. 12+ 06.40 Мультфильмы. О+ 11.10 «ЗОЛУШКА». Сказка. О+ 12.30 «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА». Комедия. 12+ 13.55 «ТРИ ПЛЮС ДВА». Комедия. 12+ 15.35 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬАНЦЕВ В РОССИИ». Комедия (ССОР-Италия). 12+ 17.15 «СПОРТЛОТО-82». Комедия. 12+ 18.45 «УКРОПИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ». Комедийная мелодрама. 12+ 20.25 «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС». Комедия. 12+ 21.50 «ПЕС БАРОБОС И НЕБОБЫЧНЫЙ КРОСС». Комедия. 12+ 21.55 «САМОГОНЩИКИ». Комедия. 12+ 22.15 ПРЕМЬЕРА «Поем и готовим». Музыкально-нулиарное шоу. 12+ 23.55 Новогоднее обращение президента. О+ 00.05 Новогоднее шоу «Звезды доронного радио». 12+	06.30, 08.15 «Запечатленное время». Док. сериал 07.05, 13.50, 02.35 Мультфильм 08.40 «СЕМЬЯ НА СЕМЬЯ (НОРОВОВЫ ВСТРЕЧАЮТ НОВЫЙ ГОД)». Мелодрама 09.55 «Исторические курорты России» 10.25 XX век. «Про Федота-стрельца, удалого молодца...». Леонид Филатов. 1988 11.25 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ». Комедийная мелодрама 12.55 «Луговые собачки – жизнь на Диком Западе». Док. фильм 14.45 «Ала-нонцерт «Шаинский фест» в Государственном Кремлевском дворце 15.50 «ПЛАТОЧЕСТВАЯ МАРТА». Комедия 18.10 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синия Птица». Финал 19.55 «Нино о кино». Док. фильм 20.35 «ПОНОВРЕСНОЕ ВОРОТА». Музыкальная мелодрама 22.50 «Романтика романса». Новогодний гала-концерт 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В.В. Путина 00.00 «Романтика романса». Новогодний гала-концерт 00.55 «УЛЫБИМСЯ СОСЕДУ». Музыкальная комедия 01.55 «Новогодние часы». Музыкальное ревио (Экран, 1971). Режиссер А. Студзинский	06.55 «СЕСТРИЧКИ». Новогодняя комедия. 12+ 08.40 «СИРОТА КАЗАНСКАЯ». Новогодняя комедийная мелодрама. 12+ 10.00 «ПРЕЗИДЕНТ И ЕГО ВНУЧКА». Новогодняя комедия. 12+ 11.40 «Наша смешная жизнь. С Новым годом!». 16+ 12.20 ПРЕМЬЕРА «Легенды эстрады. Выбираю шлягер!». 16+ 13.00 «МУНИЧИНА И НОВОМУ ГОДУ». Комедия. 16+ 14.30 События 14.45 «Ласковый май». Ленарство для страны. Док. фильм. 12+ 15.40 «САВЯДБА В МАЛИНОВКЕ». Комедия. О+ 17.10 «Дед Мороз и Год Конемю. Юмористический концерт. 12+ 20.25 «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИНАНИИ». Сказка. 6+ 21.35 «МОРОЗНО». Сказка. 6+ 22.55, 23.35, 00.00 «Хорошие песни. Новогодняя дискотека». 12+ 23.30 Новогоднее поздравление мэра Москвы С.С. Собянина. О+ 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В.В. Путина 02.00 «УКРОПИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ». Комедия. О+ 03.35 «АРТИСТНА». Мелодрама. 12+ 05.15 «Смешите меня семеро». 16+

1 ЯНВАРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.10 «НАВАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА. ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА». Комедия. 6+ 07.25 «СПУСКЕБНЫЙ РОМАН». Комедия. 6+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15, 12.15 «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ». Мелодрама. 12+ 13.00 Новогодний «Менталион». 12+ 13.55 ПРЕМЬЕРА «Наш Новый год». Большой праздничный концерт. 12+ 15.25 «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ». Комедия. 6+ 16.55, 18.20 «Сегодня вечером». Новогодний выпуск. 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.35 ПРЕМЬЕРА Новогоднее (Золотое кольцо, Надежда и Григорий Надышевы. О+ 21.00 «Время» 21.30 ПРЕМЬЕРА «ЕЛКИ 11». Комедия. 12+ 23.00 ПРЕМЬЕРА Концерт «Нванецкий». 16+ 00.05 «Наш Новый год». Большой праздничный концерт. Полная версия. 12+ 02.00 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	06.20 «ИРОНИЯ СУДЬБЫ. ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!». Мелодрама. 12+ 09.30 «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ». Комедия. 12+ 11.20 «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА». Комедия. 18+ 13.05 «ОДЕССКИЙ ПАРОХОД». Комедия. 12+ 14.30 «ДНЕНТЬМЕНЫ УДАЧИ». Комедия. 6+ 16.00 ПРЕМЬЕРА «Песня года» 17.50 «ЧЕБУРАШКА: НОВЫЙ ГОД». Комедия. 6+ 18.00 «ЧЕБУРАШКА». Комедия. 6+ 19.50 «ЧЕБУРАШКА: ВЫХОДНОЙ». Комедия. 6+ 20.00 Вести 20.50 Вести. Местное время 21.00 ПРЕМЬЕРА «ФИНИСТ. ПЕРВЫЙ БОГАТЫРЬ». Фантези. 6+ 23.00 «ХОЛОП 2». Комедия. 12+ 00.55 «Песни от всей души». Новогоднее шоу Андрея Малахова. 12+ 04.19 Перерыв в вещании	06.00 Матч! Парад. Лучшие шоу-арты UFC – 2025. 16+ 07.00 «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. О+ 08.00 «КОМАНДА МЕЧТЫ». Спортивная комедия. 6+ 09.30 «Титаны». 16+ 22.35 «Год российского спорта». Док. фильм. 12+ 23.35 «Вы это видели». 12+ 04.10 «География спорта. Тюмень». 12+ 04.40 «География спорта. Олимпийские наследие». 12+ 05.10 «География спорта. Магадан». 12+ 05.35 «География спорта. Сыктывкар». 12+	04.50 «ПАПАШИ». Комедия. 16+ 08.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+ 09.00 «ЛЮБИ МЕНЯ». Комедия. 12+ 10.40 «Следствие вели...». Новогодние расследования. 16+ 12.00 СЕРИАЛ «Первый отдел». 16+ 15.30 «Новогодний миллиард» 17.00, 19.25 ПРЕМЬЕРА «Золотой граммофон. Юбилейный концерт. Лучшее за 30 лет». 12+ 19.00 «Сегодня» 21.00 «Шоу Аварта». Финал. 12+ 23.50 ПРЕМЬЕРА «ЭТО МОЙ ПАПА». Драма. 12+ 01.35 «ДЕД МОРОЗ. БИТВА МАГОВ». Фантези. 6+ 03.30 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». Новогодний детектив. 16+	05.00 Мультфильмы. О+ 09.00 «ЗОЛУШКА». Сказка. О+ 10.20, 01.05 «СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА». Сказка. 6+ 11.50 «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ». Детский фильм. О+ 12.45 «УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ». Комедийная мелодрама. 12+ 15.45 «НАК ИВАНУШКА ДУРАЧОН ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ». Сказка. 6+ 17.15 «ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА». Сказка. 6+ 18.35 «БЕЛЫЕ РОСЫ». Комедия. 12+ 20.00 «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ». Комедия. 12+ 21.30 «ШИРИ-МЫРИ». Комедия. 12+ 23.45 «СИРОТА НАЗАНСКАЯ». Комедийная мелодрама. 12+ 02.35 Мультфильмы. О+	06.30, 02.20 Мультфильм 07.55, 23.25 «ЧАРОДЕИ». Музыкальная комедия-сказка 10.25 «Исторические курорты России» 10.55 «Пресноводная стихия и ее обитатели». Док. сериал 11.50 «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ». Музыкальная сказка 13.00 Новогодний концерт Венского филармонического оркестра. Дирижер Даниэль Баренбойм 15.15 «РЕЦЕПТ ЕЕ МОЛОДОСТИ». Музыкальная комедия 16.45 ПРЕМЬЕРА П.И. Чайковский. Балет «Щелкунчик» в постановке МАМТ. Хореография Юрия Посохова 19.00 «Подлинная история королевских мушкетеров». Док. фильм 19.55 «ТРИ МУШКЕТЕРА». Приключения (Франция-Италия) 21.50 «Земля: один потрясающий день». Док. фильм 01.50 «Запечатленное время». Док. сериал	06.10 «Дед Мороз и Год Конем». Юмористический концерт. 12+ 09.20 «ЗОЛУШКА». Сказка. О+ 10.45 «Файна Раневская. Разгуляться негде...». Док. фильм. 16+ 11.25, 02.00 «Норолли комедии. Взлететь до небес». Док. фильм. 16+ 12.05, 02.45 «Норолли комедии. Перенять славу». Док. фильм. 16+ 12.50 «УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ». Комедия. О+ 14.30 События 14.45 «Новогодний смехомарафон». 12+ 16.00, 00.45 «Михаил Задорнов. Трудно нить легко». Док. фильм. 16+ 16.40 «ДВЕНАДЦАТЬ ЧУДЕС». Мелодрама. 12+ 18.20 СЕРИАЛ «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 16+ 21.20 «90-е. Хиты набавчие». 16+ 22.00 «Предсказать судьбу». Док. фильм. 16+ 22.40 «Актерские драмы. Талант не пропьешь?». 16+ 23.25 «Венец безбрачия». Док. фильм. 16+ 00.05 «Нлбл обыкновенных муней». Док. фильм. 16+ 01.20 «Песня года». Битва за эфир». Док. фильм. 16+ 03.25 «БОЛЬШОЙ ВАЛЬС». Биографический фильм (США). 12+ 05.05 «Наша смешная жизнь. С Новым годом!». 16+ 05.45 «Ласковый май». Лекаство для страны». Док. фильм. 12+ 06.35 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 07.45, 08.00, 08.45, 09.00, 09.45, 10.00, 10.20, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.20, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.35, 16.30 Нуки внуки. 12+ 11.15, 17.15 Сити. 12+ 12.30, 22.30 Спецпроект. Наука. 12+ 13.35 Проверка. 12+ 14.30, 20.30 Сделано в Москве. 12+ 15.10, 21.25 Москва сегодня. 16+ 15.40 Хроники московского метро. 90 лет. 12+ 18.30, 01.30 Откройте, Давид. 12+ 19.35, 02.35 Шоу. Проверка. 12+ 23.35, 00.35, 03.35, 04.35, 05.35 Спецпр. 12+	05.00 «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫИ». Мультфильм. О+ 06.05 «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИН». Мультфильм. 6+ 07.20, 18.15 «ТРИ БОГАТЫРЯ И КОНЬ НА ТРОНЕ». Мультфильм. 6+ 08.45, 19.40 «ТРИ БОГАТЫРЯ И ПУП ЗЕМЛИ». Мультфильм. 6+ 10.00, 04.10 «ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА». Мультфильм. 12+ 11.15 «ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ». Мультфильм. О+ 12.20, 23.30 «ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ». Мультфильм. 6+ 13.30, 00.40 «ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ». Мультфильм. 6+ 14.40, 01.50 «ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА». Мультфильм. 6+ 15.45, 02.50 «ТРИ БОГАТЫРЯ И НАСЛЕДНИЦА ПРЕСТОЛА». Мультфильм. 6+ 17.05 «КОНЬ ЮЛИЙ И БОЛЬШИЕ СКАЧКИ». Мультфильм. 6+ 21.00 ПРЕМЬЕРА «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 6». Мультфильм. 6+ 22.15 «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 5». Мультфильм. 6+	06.35 «Уральские пельмени». «Битва фанеров». 16+ 09.15 «Шоу «Уральские пельмени». «Визги шампанского». 16+ 11.00 «Шоу «Уральские пельмени». Много шубы из ничего». 16+ 12.40, 02.20 «Шоу «Уральские пельмени». «Оливьеды». 16+ 13.40, 03.20 «Шоу «Уральские пельмени». «Мандарины, вперед!». 16+ 14.40 «Шоу «Уральские пельмени». Азбука Уральских пельмени». «Оливьеды». 16+ 15.45 «Шоу «Уральские пельмени». «Бля, дети, два стола». 16+ 16.45 «Шоу «Уральские пельмени». «Человек с бульвара мандаринов». 16+ 18.00 «Шоу «Уральские пельмени». «География пельменей. «Лапландия». 16+ 19.15 «Шоу «Уральские пельмени». «Шампанский стыд». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА «Шоу «Уральские пельмени». «Холодецная удаль». 16+ 22.15 «Шоу «Уральские пельмени». «Мастер и мандарины». 16+ 23.55 «Шоу «Уральские пельмени». «Салютологи». 16+ 01.10 «Шоу «Уральские пельмени». «Запасной мандарин». 16+ 04.10 «Уральские пельмени». «Битва фанеров». 16+	06.30 «Б надров». 16+ 08.35 «Предсказания: 2026». Док. цикл. 16+ 11.50, 22.00 «ЗИТА И ГИТА». Мелодрама (Индия). 16+ 14.10 «ТАНЦОР ДИСКО». Музыкальный фильм (Индия). 16+ 16.30 «ТАНЦУЙ, ТАНЦУЙ». Комедия (Испания). 12+ 19.00 «ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ». Лирическая комедия. 16+ 00.20 «Любимый Новый год». Док. цикл. 16+ 03.30 «Наш Новый год. Золотые восьмидесятые». Док. фильм. 16+ 04.40 «Наш Новый год. Лхие девяностые». Док. фильм. 16+ 05.50 «Б надров». 16+ 06.05 «КЕРТВА ЛЮБВИ». Начало. Мелодрама. 16+	06.00 «Союзмультфильм. Золотая коллекция». О+ 19.00 «ЧУДО-ЮДО». Мультфильм. 6+ 20.30 «РУСЛАН И ЛЮДИЛА: ПЕРЕЗАГРУЗКА». Мультфильм (Украина). 6+ 22.30 «СПАСТИ САНТУ». Комедия (Испания). 12+ 00.15 ПРЕМЬЕРА «БЕМБИ. ИСТОРИЯ ЖИЗНИ В ЛЕСУ». Приключения (Франция). 6+ 01.45 «Старец». 16+ 05.45 Мультфильмы. О+	05.20 «КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД». Сказка (ГДР). 6+ 06.30, 09.10, 13.10 СЕРИАЛ «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО». 16+ 09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+ 13.45, 15.00, 16.15, 17.30, 18.45, 19.10, 20.25 Новогодний сюрприз. 12+ 14.00, 15.15, 16.30, 17.45, 19.25, 20.40 «Здравствуйте, товарищи!». Вспоминай этот год. 16+ 22.30 СЕРИАЛ «ОСТРОВ СОКРОВИЩ». 12+ 01.40 «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА». Комедия. 12+ 03.10 «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО». Сказка. 12+	06.55 «Номеди Кнабл». 16+ 09.35 «ПОДАРОК С ХАРАНТЕРОМ». Комедия. 6+ 11.05 «ЗВЕЗДЫ В СИБИРИ». Комедия. 16+ 12.25 «СОВСЕМ ОШАЛЕЛИ». Комедийная мелодрама. 16+ 14.00 «НЕБРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА». Пародийная комедия. 16+ 16.40 «НЕВЕРоятные ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА». Музыкальная комедия. 16+ 19.00 «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ВСЕ». Комедия. 16+ 20.55 «САМОИРОН СУДЬБЫ». Комедия. 16+ 22.15 «Нарокне STAR». 16+ 01.40 «Номеди Кнабл». 16+

ЧЕТВЕРГ, 19.35, ПЕРВЫЙ

Новогоднее «Золотое кольцо»

Премьера концерта

Первый канал представляет новогодний концерт Надежды и Григория Надышевых «Золотое кольцо». В программе: «Россия», «Волга-речка», «Подари», «Виновата ли я», «Все уже когда-то было», «Снежная карусель», «Течет ручей», «Широна рена», «Расначала», «Навсегда», «Небо пополам», «Я не холодная», «Сердце мое», «Плывет веночек», «С Новым годом!».

ПЯТНИЦА, 15.40, ПЕРВЫЙ

«Паромщик»

Трагикомедия, 2025

Юг Запорожья, 2022 год. Паромщик Константин – житель одного из запоронских сел. После того как старый мост через приазовский лиман был разрушен, Константин стал перевозить людей на пароме. Он соединяет противоположные берега, судьбы односельчан, родных и близких. А еще у Константина есть своя мечта, но сможет ли он осуществить ее?!

2 ЯНВАРЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Новости 06.10 «Новогодний календарь». О+ 07.15 «МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА». Сказка. 6+ 08.50 «Золотая коллекция Союзмультфильма». О+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 «Что придумал Новый год?». О+ 11.05 «Низин своих». 12+ 12.15 «МОРОЗНО». Сказка. О+ 13.50 «БАБА МОРОЗ И ТАЙНА НОВОГО ГОДА». Комедия. 12+ 15.40 ПРЕМЬЕРА «ПАРОМЩИК». Комедия. 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 ПРЕМЬЕРА «Эххх, Разгуляй!». 16+ 21.00 «Время» 21.35 «ЛЮБОВЬ СОВЕТСКОГО СОЮЗА». Драма. 16+ 00.15 «Легенды «Ретро FM». 16+ 01.55 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	04.20 «ЗОЛОТОЙ ПАПА». Комедия. 16+ 08.00 «ЧЕБУРАШКА: ВЫХОДНОЙ». Комедия. 6+ 08.10 ПРЕМЬЕРА «Чебурашка. История новогоднего чуда». Док. фильм. 6+ 09.15 «ЧЕБУРАШКА: НОВЫЙ ГОД». Комедия. 6+ 09.25 «Утренняя почта с Николаем Басновым» 10.10 «Сто н одному» 11.00 Вести 11.50 «НОНЕН-ГОРБУНОК». Фантези. 6+ 14.00, 17.00 Вести 14.50 ПРЕМЬЕРА «Песня года» 17.50 «ФИНИСТ. ПЕРВЫЙ БОГАТЫРЬ». Фантези. 6+ 20.00 Вести 20.50 Вести. Местное время 21.00 «ПО ШУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ». Фантези. 6+ 23.10 ПРЕМЬЕРА «ХОЛОП: ВЕЛИКОПЕЛНЫЙ ВЕК». Комедия (Турция-Россия). 16+ 01.20 «НЕПОСЛУШНИК». Комедия. 12+ 03.15 «МАЙОР ГРОМ: ЧУЛНОЙ ДОКТОР». Боевик. 12+ 05.28 Перерыв в вещании	06.00 Смешанные единоборства. UFC. Макс Холлоуэй против Дастина Порье. Трансляция из США. 16+ 07.00 «Чемпионы». Анимационный сериал. 6+ 07.40 «НЕФУТБОЛ». Спортивная комедия. 12+ 09.30 «Титаны». 16+ 22.00, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир 22.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Нальяри» – «Милан». Прямая трансляция 01.30 «Вы это видели». 12+ 04.10 «География спорта. Суздаль». 12+ 04.40 «География спорта. Ниров». 12+ 05.10 «География спорта. Калмыкия». 12+ 05.35 «География спорта. Череповец». 12+	04.15 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.20 ПРЕМЬЕРА Гала-концерт Всероссийского культурно-благотворительного фестиваля «Добрая волна». О+ 10.00 «Сегодня» 10.20 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 12+ 16.00 «Сегодня» 16.20 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 12+ 18.10 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+ 19.00 «Сегодня» 19.30 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+ 21.50 ПРЕМЬЕРА «Лавный новогодний концерт». 12+ 01.05 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ». 12+	05.00 Мультфильмы. О+ 06.30 СЕРИАЛ «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ – 1». 16+ 14.40 СЕРИАЛ «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ – 2». 16+ 03.05 Мультфильмы. О+	06.30 Мультфильм 07.30 «Земля: один потрясающий день». Док. фильм 09.05 «Исторические курорты России» 09.35, 23.25 СЕРИАЛ «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 10.55 «Пресноводная стихия и ее обитатели». Док. сериал 11.50 «Подлинная история королевских мушкетеров». Док. фильм 12.45 «ТРИ МУШКЕТЕРА». Приключения (Франция-Италия) 14.40 «Штраус-гала». Праздничный концерт н 200-летию со дня рождения Иоганна Штрауса. Государственный Кремлевский оркестр. Дирижер Константин Чудовский 16.00 «Нино о нино». Док. фильм 16.40 «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА». Комедия 18.10 «Опера. Дети» 19.45 «Перо и шлагга. История одной авантюры». Док. сериал 20.15 «ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ». Мелодрама (Великобритания-США) 21.55 «Рене Флеминг и Дмитрий Хворостовский. Музыкальная одиссея в Петербурге». Док. фильм (Австрия-Россия) 01.40 «Сокровища Московского Кремля» 02.35 Мультфильмы для взрослых	06.40 «ДВЕНАДЦАТЬ ЧУДЕС». Мелодрама. 12+ 08.30 «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА». Детектив. 12+ 10.30 «Наша смешная жизнь». 16+ 11.50, 01.35 «Нехмурые люди». Налеидоскоп. 16+ 11.50, 01.35 «Легкие эстрады. Антеры, которые поют». 16+ 12.40, 03.40 СЕРИАЛ «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ». 12+ 14.30 События 14.45, 05.35 «Новогодний смехомарафон». 12+ 15.50, 02.15 «Михаил Евдокимов. Кроме шуток». Док. фильм. 16+ 16.40 «АРТИСТКА». Мелодрама. 12+ 18.40 СЕРИАЛ «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 16+ 22.05 «90-е. Красавчики». 16+ 22.55 «Актерские драмы. Осторожно: фанаты!». 16+ 23.35 «Прощание. Евгения Добровольская». 16+ 00.15 «Судьба разлучницы». Док. фильм. 16+ 00.55 «Русские тайны. Звезды говорят». 16+ 03.00 «Файна Раневская. Разгуляться негде...». Док. фильм. 16+ 05.10 Большое кино. «Иван Васильевич меняет профессию». 16+ 06.45 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 07.45, 08.00, 08.45, 09.00, 09.45, 10.00, 10.20, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.20, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.35, 16.30 Нуки внуки. 12+ 11.15, 17.15 Сити. 12+ 12.30, 22.30 Спецпроект. Наука. 12+ 13.35 Проверка. 12+ 14.30, 20.30 Сделано в Москве. 12+ 15.10, 21.25 Москва сегодня. 16+ 15.40 Хроники московского метро. 90 лет. 12+ 18.30, 01.30 Откройте, Давид. 12+ 19.35, 02.35 Шоу. Проверка. 12+ 23.35, 00.35, 03.35, 04.35, 05.35 Спецпр. 12+	05.00 «ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА». Мультфильм. 12+ 05.20, 04.20 «Тайны Чапман». 16+ 06.00 «Сбодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 19.30 «Новости». 16+ 08.45 «ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ». Мультфильм. О+ 10.05 «ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ». Мультфильм. 6+ 11.30, 12.45 «ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ». Мультфильм. 6+ 13.20 «ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА». Мультфильм. 6+ 14.40 «КОНЬ ЮЛИЙ И БОЛЬШИЕ СКАЧКИ». Мультфильм. 6+ 16.05 «ТРИ БОГАТЫРЯ И КОНЬ НА ТРОНЕ». Мультфильм. 6+ 17.50 «ТРИ БОГАТЫРЯ И ПУП ЗЕМЛИ». Мультфильм. 6+ 19.45 «ТАЙНА ПЕЧАТИ ДРАКОНА». Приключения (Россия-Нитай). 6+ 22.10 «ВИЙ 30». Фантези (Россия-Чехия). 16+ 00.45 «СНИМ». Боевик. 18+ 02.35 «МОНГОЛ». Исторический боевик (Россия-Германия-Казахстан). 16+	06.00 «Детектив Финнин». Мультсериал. О+ 06.30 «Домовые ждут Новый год». Мультфильм. О+ 06.35 «ЕЛКИ ЛОХМАТЫЕ». Новогодняя комедия. 12+ 08.05 «ЕЛКИ-5». Новогодняя комедия. 12+ 09.55 «МАНИОНА. НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ». Комедия. 6+ 11.40 «МАНИОНА. ПРИКЛЮЧЕНИЯ В МОСКВЕ». Приключенческая комедия. 6+ 13.35 ПРЕМЬЕРА «МАНИОНА. ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БА». Комедия. 12+ 15.15 «ОДНА ДОМА». Новогодняя комедия. 12+ 17.10 «ОДНА ДОМА. ВЕЛИКОПЕЛНАЯ ПЯТЕРКА». Новогодняя комедия. 12+ 19.00 «Я – МЕДВЕДЬ». Комедия. 6+ 22.55 «НУ, ЗДРАВСТВУЙ, ОКСАНА СОКОЛОВА!». Комедия. 16+ 00.55 «ДОСТАТЬ САНТУ». Фантези (Великобритания-США). 12+ 02.30 «НЕ ВСЕ ДОМА». Комедия (Франция). 16+ 04.00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ. НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ». Комедия. 16+ 05.50 «Детектив Финнин». Мультсериал. О+	06.30 «КЕРТВА ЛЮБВИ». Пролонжение. Мелодрама. 16+ 14.40 «УТНАНКА НЕВЕСТА». Мелодрама. 16+ 19.00 «КЕНУ ВЫЗЫВАЛИ?». Мелодрама. 16+ 23.15 «ТАНЦОР ДИСКО». Музыкальный фильм (Индия). 16+ 01.55 «ТАНЦУЙ, ТАНЦУЙ». Музыкальная мелодрама (Индия). 16+ 04.20 «Домашняя кухня». 16+ 06.20 «Б надров». 16+	06.00, 05.30 Мультфильмы. О+ 09.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 10.30 «РУСЛАН И ЛЮДИЛА: ПЕРЕЗАГРУЗКА». Мультфильм (Украина). 6+ 12.00 «ОХОТА НА МОНСТРА». Фантази (Гонконг-Нитай). 16+ 14.30 «РЫЦАРЬ ТЕНЕЙ». Фантази (Нитай). 6+ 16.45 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС В БРИТАНИИ». Комедия (Франция-Венгрия-Италия-Испания). 12+ 19.00 «ЦАРЕВНА-ПЛГУШКА». Фантези. 6+ 21.00 «ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ». Фантези (Норвегия). 12+ 22.45 «ПРИНЦЕССА И РУКА ВРЕМЕНИ». Фантези (Чехия). 12+ 01.00 «Старец». 16+	05.30 «САДНО». Сказка. 6+ 06.55, 09.15 «СОБАКА НА СЕНЕ». Комедия. 12+ 09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.30, 13.15 «Загадки века с Сергеем Медведевым». Док. сериал. 12+ 19.15 СЕРИАЛ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». 12+ 22.00 «Здравствуйте, товарищи!». 16+ 23.30 «ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ». Музыкальная комедия. 12+ 01.00 СЕРИАЛ «ОСТРОВ СОКРОВИЩ». 12+ 04.05 «КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД». Сказка (ГДР). 6+ 05.10 «Оружие Победы». Док. сериал. 12+	07.00 «Снежная королева». Мультфильм. 6+ 08.00 «Снежная королева – 3. Огонь и лед». Мультфильм. 6+ 09.35 «МОЕ ЛЮБИМОЕ ПРИВИДЕНИЕ (МЕНДУ НАМИ)». Семейная комедия. 12+ 11.20 «ДОМОВОЙ». Семейная комедия. 6+ 13.20 «БАБА ЯГА СПАСАЕТ МИР». Комедийное фантези. 6+ 15.05 «БАБА ЯГА СПАСАЕТ НОВЫЙ ГОД». Семейная комедия. 6+ 17.05 «ДОМОВЕНОК КУЗЯ». Семейная комедия. 6+ 19.00 «ВОЛШЕБНИК ИЗМУРДНОГО ГОРОДА. ДОРОГА ИЗ ЖЕЛТОГО НИРПИЧА». Приключенческое фантези. 6+ 21.05 «БРЕМЕСНИКЕ МУЗЫКАНТЫ». Приключенческий фильм. 6+ 23.20 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЕЖИ». 16+ 05.50 «Однанды в России». 16+



3 ЯНВАРЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Новости 06.10 «МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА». Сказка. 6+ 07.15 «МОРОЗНО». Сказка. 0+ 08.50 «Золотая коллелция Союзмультфильма». 0+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 ПРЕМЬЕРА «Новогодний мульт-парад». 0+ 11.05 «Поехали!». 12+ 12.15 «КОРОЛЕВСТВО НРИВЫХ ЗЕРКАЛ». Сказка. 12+ 13.45 СЕРИАЛ «ЗНАХАРЬ». 16+ 15.50 СЕРИАЛ «ТАНСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 Best «Угадай мелодию». 12+ 19.00 СЕРИАЛ «НАЗАНОВА». 16+ 19.55 СЕРИАЛ «РАНЕВСКАЯ». 16+ 21.00 «Время» 21.35 СЕРИАЛ «НАЗАНОВА. В БЕГАХ». 16+ 22.35 СЕРИАЛ «ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ». 16+ 23.35 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ НОМЕР». 18+ 00.25 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.30 СЕРИАЛ «ЧЕРНАЯ КОШКА». 12+ 08.20 СЕРИАЛ «ЛИКВИДАЦИЯ». 16+ 10.10 «Сто н одному» 11.00 Вести 11.50 «ПО ЧУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ». Фэнтези. 6+ 14.00 Вести 14.35 Вести. Местное время 20.00 Вести 21.50 ПРЕМЬЕРА «ХОЛОП 2». Комедия. 12+ 17.00 Вести 17.50 «Привет, Андрей!». 12+ 20.00 Вести 20.50 Вести. Местное время 21.00 ПРЕМЬЕРА «ОГНИВО». Фэнтези. 6+ 23.05 ПРЕМЬЕРА «ПЛАГИАТОР». Комедия. 16+ 01.25 «НЕПОСЛУШНИК 2: ВСПОМНИТЬ ВСЕ!». Комедия. 12+ 03.20 «НЕПОСЛУШНИКИ». Комедия. 12+ 05.15 Перерыв в вещании	06.00 Профессиональный бонс. Ленонс Льюис против Майка Тайсона. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBC, IBF и IBO. Трансляция из США. 16+ 07.00, 08.50 Новости 07.05, 14.45, 22.00, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир 08.55 «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. 0+ 09.15, 15.15, 17.20, 19.35 «Титаны». 16+ 11.30 Техноинколь Гонка чемпионов. Прямая трансляция из Рязани 22.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Эспаньол» – «Барселона». Прямая трансляция 01.55 Техноинколь Гонка чемпионов. Трансляция из Рязани. 6+ 04.10 «География спорта. Норильск». 12+ 04.40 «География спорта. Самара». 12+ 05.10 «География спорта. Благовещенск». 12+ 05.35 «География спорта. Малиновка». 12+	04.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.20 ПРЕМЬЕРА «Домисольна. Путешествие в детство». 0+ 10.00 «Сегодня» 10.20 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 12+ 16.00 «Сегодня» 16.20 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 12+ 18.10 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+ 19.00 «Сегодня» 19.30 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+ 22.40 ПРЕМЬЕРА «Рапсодия льда». Юбилейный концерт Игоря Крутого. 12+ 01.35 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ». 12+	05.00 Мультфильмы. 0+ 06.20 СЕРИАЛ «МАМА ЛОРА». 12+ 23.25 «ЖЕНЩИНА БЕЗ ЧУВСТВА ЮМОРА». Детективная комедия. 12+ 02.40 «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ». Детский фильм. 0+	06.30 Мультфильмы 07.35 «РЕЦЕПТ ЕЕ МОЛОДОСТИ». Музыкальная комедия 09.05 «Исторические курорты России» 09.35, 23.15 СЕРИАЛ «ЛЮДИ И МАЛЕНЬКЫ». 12+ 10.55, 00.35 «Пресноводная стихия и ее обитатели». Док. сериал 11.50 «Всеволод Шлиловский. Вспомяная старый МХАТ...» 12.20 «Большие и маленькие». Избранное 13.15 «ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ». Мелодрама (Великобритания–США) 14.55 «Запечатленное время». Док. сериал 15.25, 01.30 «Сокровища Московского Кремля» 16.20 «Нино о кино». Док. фильм 17.00 «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО». Мелодрама 19.30 Новости культуры 19.45 «Перо и шлаг. История одной авантюры». Док. сериал 20.15 СЕРИАЛ «ЛУИЗА САНФЕЛИЧЕ» 21.30 «Опера в Царицыно» 02.20 Мультфильмы для взрослых	06.50 «МАГАЗИНЧИК НА КОЛЕСАХ». Детектив. 16+ 08.30 «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА – 2». Детектив. 12+ 10.30 «Наша смешная жизнь». 16+ 11.20 Анекдот-клуб «Нехмурые люди». Налейдоскоп. 16+ 11.55, 01.30 «Легенды эстрады. Звезда республики». 16+ 12.40, 03.30 СЕРИАЛ «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ». 12+ 14.30 События 14.45, 05.45 «Новогодний смехомарафон». 12+ 15.55, 02.10 «Лигон Измайлов. Только тогда смеюсь...». Док. фильм. 16+ 16.50 «СЕЗОН ПОСАДОН». Детектив. 12+ 18.40 СЕРИАЛ «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 16+ 22.05 «90-е. Юморон эпохи». 16+ 22.50 «Антерские драмы. Нанов подлецы». 16+ 23.30 «Прощание. Игорь Нию». 16+ 00.10 «Шнольница в ЗАГСе». Док. фильм. 16+ 00.50 «Нрасный дназ». Док. фильм. 16+ 02.50 «Сергей Филиппов. Есть ли жизнь на Марсе...». Док. фильм. 16+ 05.00 «Эльдар Рязанов. Я ничего не понимаю в музыке». Док. фильм. 16+ 06.45 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 07.45, 08.00, 08.45, 09.00, 09.45, 10.00, 10.20, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.25, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.35, 11.35, 19.35, 20.35, 00.35, 01.35, 02.35, 03.35, 05.35 Спецпр. 12+ 10.25, 18.30 Москва сегодня. 16+ 12.30, 22.30 Спецпроект. Наука. 12+ 13.15 Хроника московского метро. 90 лет. 12+ 13.35 Нуки внуки. 12+ 14.15, 23.15 Сити. 12+ 15.15 Специальный репортаж. 12+ 16.30, 04.35 Шоу. Проверна. 12+ 17.15 Сделано в Москве. 12+ 21.25 Откройте, Давид. 12+	05.00, 03.50 «Тайны Чапман». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 19.30 «Новости». 16+ 08.45 «НОНЬ ЮЛИЙ И БОЛЬШИЕ СКАЧКИ». Мультфильм. 6+ 10.00 «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЬЙ ВОЛК». Мультфильм. 0+ 11.40, 12.45 «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЬЙ ВОЛК 2». Мультфильм. 0+ 13.20 «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЬЙ ВОЛК 3». Мультфильм. 6+ 14.50 «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЬЙ ВОЛК 2». Мультфильм. 6+ 16.30 «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЬЙ ВОЛК 5». Мультфильм. 6+ 17.55 ПРЕМЬЕРА «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЬЙ ВОЛК 6». Мультфильм. 6+ 19.45 «НАК Я СТАЛ РУССКИМ». Комедия (Россия–Нитай). 16+ 21.40 «ЖМУРКИ». Криминальная комедия. 16+ 23.55 «БУМЕР». Криминальная драма. 18+ 02.00 «БУМЕР: ФИЛЬМ ВТОРОЙ». Криминальная драма. 16+	06.00 «Детектив Финний». Мультсериал. 0+ 06.35 «Просто кухня». 12+ 07.00 «КНЯЗЬ ВЛАДИМИР». Анимационный фильм. 6+ 08.40 ПРЕМЬЕРА «ТРИ НОТА. ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ». Анимационный фильм. 0+ 09.55 «ЛЕДИ БАГ И СУПЕРНОТ. ПРОБУЖДЕНИЕ СИЛЫ». Анимационный фильм (Франция). 6+ 12.00 «НЯНЬКИ». Криминальная комедия (США). 16+ 13.55 «ЭЛВИН И БУРУНДУКИ». Комедия (США). 12+ 15.40 «ЭЛВИН И БУРУНДУКИ – 2». Комедия (США). 0+ 17.25 «ЭЛВИН И БУРУНДУКИ – 3». Комедия (США). 12+ 19.10 «ЭЛВИН И БУРУНДУКИ. ГРАНДИОЗНОЕ БУРУНДУКЛЮЧЕНИЕ». Комедия (США). 12+ 21.00 «ЗАЧЕТНАЯ ПРИНЦЕССА». Фэнтезийная комедия (Германия). 16+ 23.10 «ДНЕВНИК БРИДЖИТ ДЖОНС». Романтическая комедия (Великобритания–Франция). 18+ 01.10 ПРЕМЬЕРА «ПРИМАДОННА». Биографическая драма (Великобритания). 16+ 02.50 «МОЙ ЛУЧШИЙ ЛЮБОВНИК». Мелодрама (США). 16+ 04.20 СЕРИАЛ «НУХИЯ». 12+	06.30 «Б надров». 16+ 06.35 «БОРОДАТЫЙ НЯНЬ». Мелодрама. 16+ 10.40 «ПО ВОЛЕ СЛУЧАЯ». Мелодрама. 16+ 15.00 «НЕ ОСТАВЛЯЙ МЕНЯ ОДНУ». Мелодрама. 16+ 23.30 «ЛЮБОВЬ НАПРОНАТ». Мелодрама. 16+ 01.35 «Предсказания: 2026». Док. цикл. 16+ 04.45 «Домашняя кухня». 16+ 06.20 «Б надров». 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. 0+ 08.30 ПРЕМЬЕРА «Вкусно с Анфисой Чеховой. Любовное настроение». 16+ 09.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 11.45 «ТАЙНА МОСЛИ». Мультфильм (Новая Зеландия–Нитай). 6+ 13.30 «ПЛАМЕННОЕ СЕРДЦЕ». Мультфильм (Наада–Франция–Великобритания). 6+ 15.30 «МЫ – МОНСТРЫ». Мультфильм (Германия–Великобритания). 6+ 17.30 «ГНОМЫ В ДОМЕ». Мультфильм (США–Наада–Великобритания–Найманы острова). 6+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «НОЧЬ В ЗООПАРКЕ». Мультфильм (Наада–Франция–Бельгия). 12+ 21.00 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС В БРИТАНИИ». Комедия (Франция–Венгрия–Италия–Испания). 12+ 23.15 «ПРИНЦЕССА И КОЛДУН АПАЗАР». Фэнтези (Чехия). 12+ 01.45 «Старец». 16+	05.25, 19.15 СЕРИАЛ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». 12+ 07.40, 09.15 «ДЕВУШНА СГИТАРОЙ». Музыкальная комедия. 12+ 09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.30, 13.15 «Улинка из прошлого». 16+ 23.10 «КРАСНАЯ ПАЛАТНА». Драма. 12+ 01.45 «ЧЕЛОВЕК НИОТУДА». Комедия. 12+ 03.05 «БЛИЗНЕЦЫ». Комедия. 6+	07.00 «Однаннды в России». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+ 14.35 «ВОЛШЕБНИК ИЗУМУРДНОГО ГОРОДА. ДОРОГА ИЗ ЖЕЛТОГО НИРПИЧА». Приключенческое фэнтези. 6+ 16.40 «БРЕМЕННОЕ МУЗЫКАНТЫ». Приключенческий фильм. 6+ 19.00 «СОКРОВИЩА ГНОМОВ». Семейная комедия. 6+ 20.55 «ТЕЩА». Комедия. 16+ 22.55 «ГОД СВИНЬИ». Комедия. 18+ 00.25 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ СРУБЛЕВКИ». 16+ 06.40 «Однаннды в России». 16+



«Рапсодия льда»

Юбилейный концерт Игоря Крутого

Масштабная постановка Ильи Авербуха соединит в себе невероятное исполнение прославленных музыкантов и виртуозные танцы на льду именитых российских фигуристов! Уникальная постановка, оригинальные творческие тандемы артистов и фигуристов, красота и мастерство профессионалов, спецэффекты и ультрасовременные технологии.



«Жил. Был. Дом»

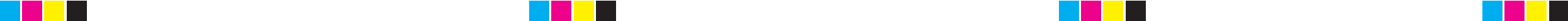
Премьера киноспектакля МХТ им. А.П. Чехова, 2025

Обычные люди и незадачливые преступники, спившиеся интеллигенты и честные работники, самовлюбленный кот и верный пес, мечтательный повеса крыс и его прагматичная, но наивная жена, 200-летний попугай и попугай, едва оперившийся – все они в этот вечер ощущают необходимость расставить точки над «i», потому что в доме запахло газом...

4 ЯНВАРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Новости 06.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 06.50 ПРЕМЬЕРА «О ПЕРВОЙ ЛЮБВИ». Мелодрама. 16+ 08.20 «Золотая коллелция Союзмультфильма». 0+ 09.30 «Менталион». Национальная Лотерея. 12+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 «Шелкунчик». В онидании чуда». 0+ 11.05 «Повара на колесках». 12+ 12.15 «СТАРИН КОТТАБЫЧ». Сказка. 0+ 13.45 СЕРИАЛ «ЗНАХАРЬ». 16+ 15.55 СЕРИАЛ «ТАНСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 Best «Угадай мелодию». 12+ 19.00 СЕРИАЛ «НАЗАНОВА». 16+ 19.55 СЕРИАЛ «РАНЕВСКАЯ». 16+ 21.00 «Время» 21.35 СЕРИАЛ «НАЗАНОВА. В БЕГАХ». 16+ 22.35 СЕРИАЛ «ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ». 16+ 23.35 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ НОМЕР». 18+ 00.15 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.30 СЕРИАЛ «ЧЕРНАЯ КОШКА». 12+ 08.20 СЕРИАЛ «ЛИКВИДАЦИЯ». 16+ 10.10 «Сто н одному» 11.00 Вести 11.50 «ОГНИВО». Фэнтези. 6+ 14.00 Вести 14.50 Вести. Местное время 15.15 ПРЕМЬЕРА «Гласная тема!» 17.00 Вести 17.50 «Песни от всей души». 12+ 20.00 Вести 22.00 ПРЕМЬЕРА «СЕМЬ ДНЕЙ ПЕТРА СЕМЕНЬЧА». Мелодрама. 16+ 23.40 ПРЕМЬЕРА «ЖИЛ. БЫЛ. ДОМ». Драма. 16+ 01.50 «ЗЕМЛЯ ЭЛЬЗЫ». Мелодрама. 12+ 03.31 Перерыв в вещании	06.00 Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Джена Делла Маддалены. Трансляция из США. 16+ 07.00, 09.00 Новости 07.05, 13.55, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 20.15 «Титаны». 16+ 11.30 Техноинколь Гонка чемпионов. Смешанная эстафета. Прямая трансляция из Рязани 14.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» – «Наполи». Прямая трансляция 16.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Локомотив-Нубань» (Краснодар) – УНИКС (Назаны). Прямая трансляция 18.15 Футбол. Чемпионат Испании. «Реал» (Мадрид) – «Бетис». Прямая трансляция 22.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Реал Сосьедад» – «Атлетико». Прямая трансляция 01.55 Техноинколь Гонка чемпионов. Смешанная эстафета. Трансляция из Рязани. 6+ 04.10 «География спорта. Сахалин». 12+ 04.40 «География спорта. Ивановская область». 12+ 05.10 «География спорта. Чусовой». 12+ 05.35 «География спорта. Тула». 12+	04.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ». 16+ 08.40 ПРЕМЬЕРА Гала-концерт Международного фестиваля «Голоса мира». 0+ 10.00 «Сегодня» 10.20 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 12+ 16.00 «Сегодня» 16.20 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 12+ 18.10 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+ 19.00 «Сегодня» 19.30 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+ 21.50 «БЕССМЕРТНЫЕ». Драма. 16+ 00.00 «Квартирин для Тиграна». 16+ 01.35 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ». 12+	05.00 «ШИРЛИ-МЫРЛИ». Комедия. 12+ 07.15 СЕРИАЛ «СПЕЦОТРЯД ШТОРМ». 16+ 23.25 СЕРИАЛ «ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН». 12+	06.30 Мультфильм 07.35 «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА». Комедия 09.05 «Исторические курорты России.» 09.35, 23.15 СЕРИАЛ «ЛЮДИ И МАЛЕНЬКЫ». 12+ 10.55, 00.25 «Пресноводная стихия и ее обитатели». Док. сериал 11.50 «Всеволод Шлиловский. Вспомяная старый МХАТ...» 12.20 «Большие и маленькие». Избранное 13.15 «ВЕНЕЦИАНСКИЙ КУПЕЦ». Экранизация (Великобритания–Люксембург–Италия) 15.25, 01.20 «Сокровища Московского Кремля» 16.20 «Нино о кино». Док. фильм 17.00 «ИЩЕТЕ ЖЕНЩИНУ». Детектив 19.30 Новости культуры 19.45 «Перо и шлаг. История одной авантюры». Док. сериал 20.15 СЕРИАЛ «ЛУИЗА САНФЕЛИЧЕ» 21.35 «Опера в Царицыно» 02.15 Мультфильмы для взрослых	06.50 «МАГАЗИНЧИК НА КОЛЕСАХ – 2». Детектив. 16+ 08.30 «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА – 3». Детектив. 12+ 10.30 «Наша смешная жизнь». 16+ 11.20 Анекдот-клуб «Нехмурые люди». Налейдоскоп. 16+ 11.55, 01.05 «Легенды эстрады. Нино и барды». 16+ 12.40, 03.15 СЕРИАЛ «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ». 12+ 14.30, 22.00 События 14.45, 05.50 «Новогодний смехомарафон». 12+ 15.45, 01.50 «Юрий Никулин. Шутки в сторону». Док. фильм. 12+ 16.40 «ПАРИЖАНКА». Мелодрама. 12+ 18.30 СЕРИАЛ «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 16+ 22.15 «90-е. Смерть советской песни». 16+ 23.05 «Антерские драмы. Они поменялись ролями». 16+ 23.45 «Прощание. Юрий Шлатунов». 16+ 00.25 «Звездные разводы». Док. фильм. 16+ 02.35 «Ростислав Плятт. Интеллигентный хулиган». Док. фильм. 16+ 04.45 Тайна песни. «Пять минут». 16+ 05.10 «Наша смешная жизнь». 16+ 06.40 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 07.45, 08.00, 08.45, 09.00, 09.45, 10.00, 10.20, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.20, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.35, 16.30 Нуки внуки. 12+ 11.15, 17.15 Сити. 12+ 12.30, 22.30 Спецпроект. Наука. 12+ 13.35 Проверна. 12+ 14.30, 20.30 Сделано в Москве. 12+ 15.10, 21.25 Москва сегодня. 16+ 15.40 Хроника московского метро. 90 лет. 12+ 18.30, 01.30 Откройте, Давид. 12+ 19.35, 02.35 Шоу. Проверна. 12+ 23.35, 00.35, 03.35, 04.35, 05.35 Спецпр. 12+	05.00, 04.40 «Тайны Чапман». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 07.35, 08.45, 12.45 СЕРИАЛ «БОЕЦ». 16+ 08.30, 12.30, 19.30 «Новости». 16+ 19.45 «БРАТ». Криминальная драма. 16+ 21.45 «БРАТ 2». Криминальный боевик. 16+ 00.25 «НОЧЕГАР». Криминальная драма. 18+ 02.00 «Я ТОКЕ ХОЧУ». Криминальная драма. 18+ 03.15 «ВСЕ И СРАЗУ». Комедия. 16+	06.00 СЕРИАЛ «НУХИЯ». 12+ 06.20 «Детектив Финний». Мультсериал. 0+ 07.50 «Домовые жддут Новый год». Мультфильм. 0+ 07.55 ПРЕМЬЕРА «ВЕЛИКОПЕЛНАЯ ПЯТЕРКА». Анимационный фильм. 6+ 09.25 «ПУТЕШЕСТВИЕ И РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ЗВЕЗДЕ». Фэнтези (Норвегия). 12+ 11.00 ПРЕМЬЕРА «МАГИЧЕСКАЯ МАШИНА ВРЕМЕНИ». Фэнтези (Дания). 12+ 12.55 «ШКОЛА МАГИЧЕСКИХ ЗВЕРЕЙ». Фантастико-приключенческий фильм (Германия–Ирландия–США–Франция). 16+ 16.55 «ШКОЛА МАГИЧЕСКИХ ЗВЕРЕЙ. САГА ВОЛШЕБНОГО ЛЕСА». Фантастико-приключенческий фильм (Германия). 12+ 19.05 «МОЯ УКАСНАЯ НЯНЯ». Комедия (США). 16+ 21.00 «МОЯ УКАСНАЯ НЯНЯ – 2». Фэнтези (США–Франция–Великобритания). 6+ 23.05 «БРИДЖИТ ДЖОНС. ГРАНИ РАЗУМОГО». Романтическая комедия (Великобритания–Ирландия–США–Франция). 16+ 01.10 «ЛЮБОВНЫЙ НАПОТОК Нью». Фэнтезийная мелодрама (США). 16+ 02.40 «ДИНАЯ ПАРОЧКА». Мелодрама (Великобритания–Ирландия). 16+ 04.05 СЕРИАЛ «НУХИЯ». 12+	06.30 «ТАЙНЫЕ МЕЧТЫ АЛИССЫ». Мелодрама. 16+ 10.30 «НУКУШКИ». Мелодрама. 16+ 15.00 «ИНЬЕЦКА ЛЮБВИ». Мелодрама. 16+ 23.35 «НОВОГОДНИЙ БРАН». Комедийная мелодрама. 16+ 01.30 «Наш Новый год. Романтические шестидесятые». Док. фильм. 16+ 02.20 «Наш Новый год. Душевные семидесятые». Док. фильм. 16+ 03.30 «Наш Новый год. Золотые восьмидесятые». Док. фильм. 16+ 04.35 «Наш Новый год. Лихие девяностые». Док. фильм. 16+ 05.45 «Домашняя кухня». 16+ 06.10 «Б надров». 16+	06.00, 05.30 Мультфильмы. 0+ 08.30 «Вкусно с Анфисой Чеховой. Любовное настроение». 16+ 09.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 10.30 «ГНОМЫ В ДОМЕ». Мультфильм (США–Наада–Великобритания–Найманы острова). 6+ 12.00 «МЫ – МОНСТРЫ». Мультфильм (Германия–Великобритания). 6+ 14.00 «ЗАМБЕЗИЯ». Мультфильм (ЮАР–США–Нидерланды). 12+ 15.45 «НОЧЬ В ЗООПАРКЕ». Мультфильм (Наада–Франция–Бельгия). 12+ 17.30 «ЧУДОНОГО». Мультфильм. 6+ 19.00 «СИЛА ДЕВЯТИ БОГОВ». Мультфильм (Таиланд). 12+ 21.15 «РЫЦАРЬ ТЕНЕЙ». Фэнтези (Нитай). 6+ 23.30 «ХОХТА НА МОНСТРА». Фэнтези (Гонконг–Нитай). 16+ 01.30 «Старец». 16+	04.25, 19.15 СЕРИАЛ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». 12+ 07.40, 09.15 «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА». Комедия. 12+ 09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.30, 13.15 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+ 22.20 СЕРИАЛ «КЛУБ САМОУБИЙЦ ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУПОВАННОЙ ОСОБЫ». 12+ 01.40 «КРАСНАЯ ПАЛАТНА». Драма. 12+ 04.15 «Советские прорывы: вдохновение для будущего». Док. сериал. 16+	07.00 «Однаннды в России». 16+ 08.45 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+ 15.50 «БАБУШКА ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ – 2». Комедия. 16+ 17.15 «ПРАБАБУШКА ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ». Комедия. 16+ 19.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ СРУБЛЕВКИ. НОВОГОДНИЙ БЕСПРЕДЕЛ». Комедия. 16+ 20.55 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ СРУБЛЕВКИ. НОВОГОДНИЙ БЕСПРЕДЕЛ – 2». Комедия. 16+ 22.30 «САМЫЙ НОВЫЙ ГОД». Комедия. 16+ 00.05 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ СРУБЛЕВКИ». 16+ 06.40 «Однаннды в России». 16+



ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

Под знаком волшебства

Игрушки, которые нас выбирают

Судя по опросам, именно в эти дни, когда до Нового года осталось меньше недели, большинство сограждан (59%) начинают украшать елки. Но мне кажется, социологи на этот раз ошиблись: мои знакомые, кого ни спроси, давно все нарядили. А кое-кто даже успел, за пару-тройку недель до праздника, еще и... разобрать украшенную елку! Зачем, почему?

МАРИНА КРЮЧКОВА

Вы считали, сколько у вас елочных игрушек? Я тут вчера попыталась, когда достала накопец с антресольей три большие коробки. Ту, что с бусами-гирляндами, пропускаем. Еще одна – украшения 1970–1980-х и позже: шары, сосульки, колокольчики, герои мультиков. Ну а третья – моя любимая, здесь ретроигрушки на прищепках: клоун с дудочкой, космонавт, заяц – всего 48 украшений. А у москвичей Натальи и Павла (на фото вверху), наших сегодняшних гидов по волшебной стране, таких игрушек – 500! (Клуша, которая вместе с ними на фото, не в счет, она верная спутница в поездках и сама почти эксперт.) Ну и первый вопрос про их елку: зачем ее разбирали раньше времени?

Так она ж была еще не новогодняя, – улыбается Наталья. – Мы кроме основной купили еще одну, узкую ель, чтобы выкладывать там игрушки по одной теме. И как раз уже начала складываться новая коллекция: игрушки под зонтиками. Получилась елка осенняя (на фото). Сверху – дождь, а ниже игрушки под зонтиками и оранжевые с красным детали, передающие тон осенних листьев и ягод...



Вот и сейчас Пуха уселась не абы куда, а рядом с гирляндой, с которой начинается ритуал украшения новогодней елки. После гирлянды вешают шары, стекляшки, сосульки, подвесы, причем начиная от ствола: они будут отражать свет огоньков наружу и создавать фон для главных фигур. Понятно, если выкладывают коллекцию по мотивам сказки «Алиса в Стране чудес», то главными кроме девочки будут Червонная Королева, Гусеница с каляньюм, Чеширский Кот (они на фото) и Белый Кролик (он не захотел сниматься). Алиса – ватная игрушка, а все прочие стеклянные. Кота и Королеву сделали в Нижнем Новгороде на фабрике «Ариель», которая перед праздником поразовала еще одним персонажем серии – Безумным Шляпником. Все они называются формовыми и, не поверите, являются родными братьями-сестрами хорошо известных шаров! И те и другие выдувают, а потом расписывают вручную. Расписные шары от «Ариеля» давно стали визитной карточкой не только фабрики: известно, что в декабре 2004-го президент Путин подарил тогдашнему канцлеру Германии Шредеру эти елочные шары и подсвечники с видами Москвы и Санкт-Петербурга.

Нашими первыми игрушками в 2012 году тоже были шары, только не нижегородской, а клинской фабрики «Елочка», одной из старейших в России, – вспоминает Наталья. – Мы часто проезжали мимо по дороге на дачу. И однажды заехали и... вошли во вкус, стали искать, смотреть картинки. А потом появилась своя квартира, большая елка – и пошло-поехало. Тебе однажды попадается игрушка, которая западает в душу, как мнекогда-то чайханщик (на фото). Ведь я родом из Узбекистана. Иначе не можешь подыскивать к ней другие, в тему, на ярмарках или в магазинах, или у кого-то на елке увидишь и спросишь, где купили. Так постепенно собрали коллекцию, которую назвали «Восточная». А всего у нас семь коллекций.

Все фигурки здесь кроме верблюда (он от российского автора) сделаны в Польше, она специализируется на формовых игрушках. У нас коллекционерам больше дру-



гих известна их компания Котозя, в 2014 году выпустившая шары с олимпийскими и паралимпийскими символами: Леопард, Белый Мишка, Зайка и Лучик со Снежинкой. А в Германии делают игрушки ретро середины прошлого века: машинки, дирижабли. После Второй мировой городок Лауша (Тюрингия), который считался родиной елочных шаров, оказался в ГДР, и Советский Союз заказывал там наборы елочных украшений. В один такой входили верхушка на елку, 16 разноцветных шаров и пять украшений иной формы – например, фигурки животных. Нынче их уж не встретишь. Но тамошняя фирма

Krebs Glas Lauscha придумала неплохой вариант. Она делает по своим старым формам игрушки «под старину», как бы слегка потрепанные жизнью. У нас есть несколько таких.

А из интересных отечественных производителей формовых игрушек кроме уже упомянутых Наталья и Павел назвали компанию «Белый терем» в Подольске и фабрику елочных игрушек Xmas Toys в Екатеринбурге, которую организовала многолетняя мама и по совместительству программист Юлия Сизова. С Урала в коллекцию москвичей недавно приехали долгожданные Петсон и Финдус (на фото внизу слева) – герои любимых детворой книг шведского писателя Свена Нурдквиста.

Кстати, оказалось, Юлии удалось получить авторские права на производство своей игрушки от самого Нурдквиста! Найдя при помощи школьной подружки, живущей в Стокгольме, контакты писателя, предпринимательница написала ему «бумажное» письмо и приложила фотографию своих четверых детей, сидящих с книгами Свена. Понятно, писатель растрогался и согласился. Но при этом, отсматривая эскизы, был строг. Но зато готовый результат автору так понравился, что он даже сфотографировался с игрушкой (на фото внизу справа).

А Наталья с Павлом теперь подбирают подходящие по настроению фигурки к Петсону с Финдусом. Говорят, хорошо бы найти граммофончик, печку. А смешных кур и задорных человечков-мюклов уже заказали ватному мастеру. Глядишь, к следующему Новому году на елке появится еще одна коллекция. Волшебство продолжается!



ПОДШИВКА

В таком же декабре, как сегодня

В наступающем году нашему «Труду» исполнится 105 лет. Дата не слишком круглая, но разве это повод отменить путешествие по старым газетным подшивкам? Приглашаем вас вместе пролистать пожелтевшие страницы, чтобы узнать, как целых полвека жили, чем гордились и о чем тревожились наши далекие читатели. Ну что, в путь – от декабря к декабрю, из 1925-го в 1975-й, с остановками в каждом десятилетии.

ЖИЛПЛОЩАДЬ ЕСТЬ, А ЖИТЬ НЕГДЕ

Как это ни странно, квартирный кризис наблюдается в Ленинграде, где вполне достаточно жилой площади. Все дело в том, что нет ее правильного распределения, от чего страдают в первую очередь рабочие с низкой оплатой труда. Газеты ежедневно пестрят объявлениями о сдаче квартир и комнат. Но это все не для рабочего и служащего, а для более обеспеченных. Въездные, плата за ремонт составляют двухмесячный заработок, и рабочему такая «контрибуция» не по карману. Ясно, что он в лучшем случае ютится в малоприспособленном для жилья помещении.

А. ПОЛОМСКИЙ
24 ДЕКАБРЯ 1925 ГОДА, ЧЕТВЕРГ

ГОСТИНИЦА «МОСКВА» ОТКРЫТА

20 декабря в 10 часов утра жилищная отель преле-тарской столицы – гостиница «Москва» примет первых гостей. За последние три дня гостиницу осмотрели 7–8 тысяч экскурсантов – стахановцы московских фабрик и заводов, деятели науки, представители искусства. Вступившая в строй первая очередь гостиницы, выстроенной по проекту академика архитектуры А.В. Щусева, насчитывает 578 прекрасно отделанных номеров, дающих гостю максимум удобств и комфорта. Летом 1936 года вступит в эксплуатацию 18-этажное крыло гостиницы, выходящее фасадом на улицу Горького. Здесь будут открыты прекрасно оборудованные рестораны, банкетные залы, бильярдные, библиотека, театр.

20 ДЕКАБРЯ 1935 ГОДА, ПЯТНИЦА

НЕПРЕРЫВНО ПОВЫШАТЬ КВАЛИФИКАЦИЮ РАБОЧИХ

В годы Великой Отечественной войны огромное число рабочих было подготовлено на предприятиях. Краткосрочное обучение новичков с помощью опытных рабочих-стахановцев способствовало успешному обеспечению кадрами наших оборонных предприятий. В период мирного социалистического строительства перед системой технического обучения поставлены

новые задачи. Необходимо повысить квалификацию десятков тысяч рабочих, сделать универсалами тысячи и тысячи «операционников». Дальнейшее расширение производства требует осуществлять не столько за счет роста числа рабочих, сколько путем повышения производительности труда. Это сыграет огромную роль в быстрейшем восстановлении и развитии нашего народного хозяйства.

26 ДЕКАБРЯ 1945 ГОДА, СРЕДА

ВОЗВРАЩЕНИЕ Н.С. ХРУЩЕВА В МОСКВУ

Восторженно встретила Москва советских руководителей Н.А. Булганина и Н.С. Хрущева, возвратившихся из поездки в Индию, Бирму и Афганистан. Свыше месяца продолжалась эта поистине историческая поездка руководящих деятелей советской страны. Итоги ее воспри-



АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1. Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

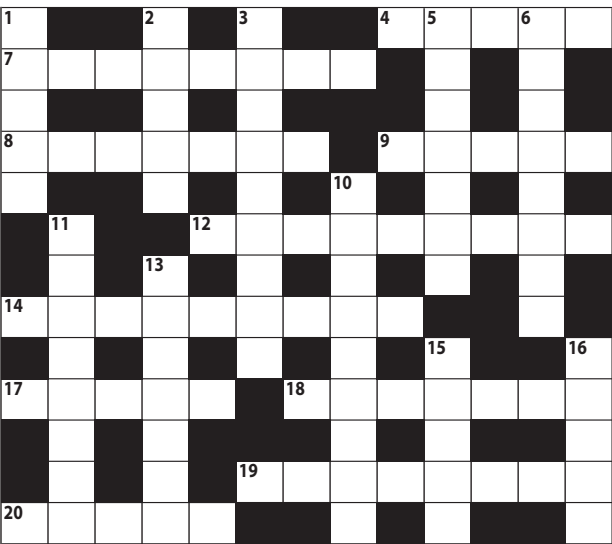
Отпечатано в филиале ОАО «Волгоградская типография». Адрес: 143600, г. Волгоград, ул. Парковая, д. 9. Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 http://www.volhofset.ru E-mail: volhofset@mail.ru

Знак № 1835-25

Индекс: 10265, 32068, 50130, П4121. Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз. Тираж в России 998 000 экз. Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписания: 19.30

ПОДШИВКУ ЛИСТАЛ ВЛАДИМИР САНИН

КРОССВОРД



По горизонтали: **4.** Наука, оперирующая понятиями добра и зла. **7.** Нассета с чернилами для принтера. **8.** Месяц, радующий 13-й зарплатой. **9.** Ее плоды древние греки называли «кукушкиными яблоками». **12.** Горячее вино с пряностями, согревающее в мороз. **14.** Гимн, в котором звучит призыв студентам радоваться, пока молоды. **17.** Транспорти, впервые открывшийся для москвичей 15 мая 1935 года. **18.** Соединяет две точки окружности по прямой и проходит через центр. **19.** Смешной сюжет для съемки скрытой камерой. **20.** «Фирменный» петербургский пончик с дыркой.

По вертикали: **1.** Чешская машина («проказница»). **2.** Свернувшийся занос под драгоценный камень. **3.** Заморская территория Великобритании, занимающая территорию скалы, с вершины которой можно одновременно видеть Европу и Африку. **5.** Дизельное, ядерное или горячее. **6.** Ползущая лента на заводе, которую изобрел Генри Форд. **10.** Прилив сил при правильном стимуле. **11.** Передача эстафеты следующему тостующему. **13.** Стул в рок-группе. **15.** Альфа первая, а она – последняя. **16.** В сказке о Чиполлино скрипка была сделана из половинки этого ароматного и сочного фрукта.

По горизонтали: **1.** «Плюшка». **2.** Страз. **3.** Идиотизм. **4.** «Видеоскоп». **5.** «Видеоскоп». **6.** «Видеоскоп». **7.** «Видеоскоп». **8.** «Видеоскоп». **9.** «Видеоскоп». **10.** «Видеоскоп». **11.** «Видеоскоп». **12.** «Видеоскоп». **13.** «Видеоскоп». **14.** «Видеоскоп». **15.** «Видеоскоп». **16.** «Видеоскоп». **17.** «Видеоскоп». **18.** «Видеоскоп». **19.** «Видеоскоп». **20.** «Видеоскоп».

О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРОВ
2 и 16 февраля 2026 г.
Государственная корпорация развития «ВЭБ.РФ» проведет тендеры по реализации средств в индийских рупиях (код С45), а также тендеры по реализации средств в долларах США по расчетам с Вьетнамом (код Р25).
Подробнее информацию можно получить на интернет-сайте Государственной корпорации развития «ВЭБ.РФ» (www.veb.ru) или направив запрос по электронному адресу **TENDER@VEB.RU**

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!
Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону **221 58 18** (495)

ПИТОМЦЫ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Воздушное создание

Снежка, Пушок, Безешка – даже клички у белоснежных кошек породы турецкая ангора создают впечатление создания грациозного и чуточку легкомысленного. Заводчики рекомендуют их натурам тонким, творческим, остро реагирующим на стрессовые ситуации. Спокойные и уравновешенные, они воздействуют на психику куда лучше всяких там антидепрессантов. Не зря же говорят, что без кота и жизнь не та.

ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА

Турецкая ангора, или ангорская кошка, относится к аборигенным породам, которые формировались в естественных условиях – без вмешательства человека. Причем является одной из старейших. Ученые предполагают, что ее предком был кавказский лесной кот, обитавший в Средневековье на территории современной Турции. Отсюда и название породы. В начале XX века турецкая ангора находилась на грани исчезновения. И только благодаря поддержке государства, которое в 1960-х профинансировало программу разведения животных в зоопарке Анкары, удалось восстановить породу. Неудивитель-

но, что сейчас эти кошки считаются национальным достоянием. Любопытно, что белоснежный окрас не единственный допустимый согласно стандарту. Турецкие ангоры могут быть черными, голубыми, кремовыми, табби и даже черепаховыми. Но для неспециалистов турецкая ангора любой другой масти будет уже не столь привлекательна. Белоснежные котят с голубыми глазами, безусловно, пользуются большей популярностью. Будущих владельцев даже не останавливает, что такие кошки могут быть глухими. Нарушение слуха считается породным браком и закрывает им путь к победам на выставках, но отнюдь не мешает стать игривым и ласковым компаньоном. В общем, проблемы со слухом – не катастрофа. Даже наоборот. Замечено, что в быту глухие кошки, чувствующие свою зависимость от хозяев, более ласковые, преданные и любящие. Они вряд ли станут убегать с дачи или прыгать с балкона в поисках приключений. Эта порода вообще отличается деликатностью: смиренно сидят на ручках, всем довольны, тихо мурлычут. От них даже «мяу» лишний раз не услышишь. Но это вовсе не означает, что они бесхарактерные. При случае могут и подрасть. Коты так вообще на дух не

переносят соперников. С другими питомцами турецкие ангоры вполне могут подружиться. И, если, например, хомяк или шиншилла появились в доме раньше кошки, за их безопасность можно не беспокоиться. Такие грызуны считаются своими. А вот что до мышей посторонних, на них можно и поохотиться. В содержании породы особых проблем не бывает. Более того, ангору можно отнести к долгожителям – они живут 20 лет и даже больше. Как у многих аборигенных пород, у турецкой ангоры крепкий иммунитет. Понять, что белой кошке нездоровится, проще всего по шерсти. Если шерстка тускнеет и желтеет, это значит, что у животного не в порядке печень. А все потому, что ее чем-то не тем кормили. Так что для составления сбалансированного рациона лучше посоветоваться с ветеринаром. Выбрав полностью натуральное питание, нужно учитывать, что мясо должно занимать 2/3 всего рациона, оставшаяся треть – кисломолочные продукты, овощи, яйца. Но главное – не перекармливать. Иначе кошки запросто растолстеют и будут весить куда больше 5 килограммов, являющихся нормальным весом для этих не слишком крупных животных.

АФИША
Новый год в пуантах и с оркестром

Вот уж действительно король, хоть и мышиный... Так прославиться – уметь надо, хотя личность-то серая! А все благодаря «Щелкунчику», который являет зрителям подлинное чудо: превращение деревянного героя в отважного принца, победившего мышиное войско. Впрочем, чудес в эти новогодние дни на сценах будет предостаточно. Вот только несколько из них...

ПА-ДЕ-ДЕ С ЩЕЛКУНЧИКОМ

Между прочим, этот шедевр Чайковского идет и в Королевском балете в Лондоне, и в Нью-Йорке, в Сиднее, в Национальном балете Канады, в Берлине и многих других театрах. Что же говорить про Россию? Балет сегодня на сценах в Москве и Петербурге, во Владивостоке, Новосибирске, Екатеринбурге, Перми и других городах. Не буду про Большой: обрести билет туда – уже сродни чуду. Но этот новогодний балет поставлен и в Музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко, причем в новой версии, и на других площадках. Но обратите внимание на целую серию лучших постановок «Щелкунчика» для не попавших в театр зрителей. Их покажет в видеозаписи Московская филармония. В Виртуальном зале Филармонии-2 представят постановки Дрезденской оперы (27 декабря, 7 и 10 января), Мариинского театра (28 и 31 декабря, 3, 6, 8, 11 января) и Большого театра (30 и 31 декабря). Праздничное настроение гарантируется!

ПУТЕШЕСТВИЯ С ОРКЕСТРОМ

Музыка в концертных залах столицы будет звучать все новогодние дни с утра и до вечера. Программы на любой вкус: от вальсов Штрауса до симфоний Шостаковича и сочинений Родиона Шедрина. Откроется новый музыкальный год классикой Чайковского. В Большом зале консерватории 3 января дирижер Иван Никифорович устроит марафон: за день в трех разных программах исполнит с пианистами и оркестром «Академию русской музыки» все три фортепианных концерта Чайковского и фрагменты его балетов. Заглянем и в Концертный зал имени Чайковского. Московская филармония, как всегда, подготовила роскошную праздничную афишу, сверкающую звездами мировой величины: пианист Николай Луганский, бас Ильдар Абдразаков с программой романсов и песен русских и советских композиторов, Денис Мацуев с джазовой программой, заряжающей бодростью на год вперед. А Юрий Башмет авторской программой 31 декабря традиционно провожает на сцене филармонии прошедший год.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

В том же зале модный московский дирижер Филипп Чижевский исполнит монументальную Торжественную мессу Бетховена – произведение, которое Святослав Рихтер слушал каждую новогоднюю ночь. А в 23 часа на сцену выйдет маэстро Теодор Курентзис (на фото) со своим оркестром musicAeterna. Музыканты отправятся в сказочное путешествие: предстанет во всей красе балет «Золушка» Сергея Прокофьева. И знаменитый оркестровый бой часов на балу у Принца будет отсчитывать свои 12 раз точно в полночь...

СЮРПРИЗЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Главный сюрприз – фестиваль новогодних канникул «Елка», который пройдет на всех сценах Московской филармонии. В этой программе 80 представлений самых разных жанров для детей всех возрастов. Скушать ни детям, ни родителям уж точно не придется. Тут Ежик дирижирует симфоническим оркестром, Медвежонок вымывает под крышу концертного зала, а на сцене вырастает огромная елка из нотных партитур – такие чудеса точно не забываются. На фестивале покажут и спецпроект филармонии «Гостиня Дед Мороза», созданный шесть лет назад. Дети попадут в гости к главному новогоднему волшебнику. И если родители заранее заполняют анкету, то Дед Мороз обязательно удивит детей знанием деталей их жизни и желаний. Программа пройдет в Филармонии-2 150 раз! В разных представлениях «Елки» дети смогут надеть на себя костюм пингвина, испечь настоящий хлеб, построить снежную крепость, поиграть в снежки («Двенадцать месяцев»). И также спеть вместе с известной джазовой певицей Анной Бутурлиной (голос Эльзы звучит в мультфильме «Холодное сердце») популярные детские песни в джазовой обработке. В общем, Новый год приходит к нам под замечательную музыку – и это уже подарок!

ИРИНА МУРАВЬЕВА

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

3. Стиль правления; произвол

10. Не судите о книге по ней

22. Разоренный бизнесмен

31. Проем за занавеской

32. "Руль" ямщика

38. Подражает чужим голосам

41. Цветок из бобовых

43. Из нее борода у Деда Мороза

4. Сила воды в кране

12. Фанат своей родины

24. Щит для глаз от солнца

27. Автор балета "Сильвия"

28. Жир по-научному

39. Изгиб речного русла

42. Будущий сырик

5. Радиоактивный галоген

13. И Дак, и Трамп

18. Финно-угорский народ

25. Злая коллега юмора

29. Целеустремленный отрезок

33. Город в Коми

34. Сорежиссер Наумова

35. Рождение ягнят

36. "Яд жадности" в буддизме

6. Великий опус Гомера

14. "Да" при помолвке

15. Ряд проемов по дуге

16. Ходил в Риге до евро

17. Блядь, сумасбродство

19. Заливная "гадость"

20. Дрожь века от нервов

21. Праведник из Библии

30. Вся флора региона

37. Вода на латыни

7. Спорт – ... ядра

11. "Скажи-ка, ... ведь недаром"

15. Ряд проемов по дуге

16. Ходил в Риге до евро

17. Блядь, сумасбродство

19. Заливная "гадость"

20. Дрожь века от нервов

21. Праведник из Библии

30. Вся флора региона

37. Вода на латыни

8. Незадача

9. "Русский аккордеон"

11. "Скажи-ка, ... ведь недаром"

15. Ряд проемов по дуге

16. Ходил в Риге до евро

17. Блядь, сумасбродство

19. Заливная "гадость"

20. Дрожь века от нервов

21. Праведник из Библии

30. Вся флора региона

37. Вода на латыни

8

8

23

40

1... Среди бела дня

11... Среди бела дня

15... Среди бела дня

16... Среди бела дня

17... Среди бела дня

19... Среди бела дня

20... Среди бела дня

21... Среди бела дня

30... Среди бела дня

37... Среди бела дня

ТОПИНАМБУРООСОК

АИИЕРТАБАСКО

ЛАЗУРЬЕУИИМ

АККФЛОХАНКА

ЗАСЕЧКАИЗЮБРЬКОРН

АБОУЭАААЧЕВОВО

НАБОШИКИПОНЧОМАКОВ

ТОУАНСТЕПЖЛИКАР

ЕЛСРВЕНИЕ

МАСАНАКИНГ

АДИИСТУККО

ТУРАНДОТНАИВ



Буратино, крокодил Гена, кот Матроскин и все-все-все...

Чем удивит и порадует новогодняя афиша?

• ИДЕМ В КИНО? •

Грядет «новогодняя битва», которую наши мастера и под-мастерья экрана ведут за сердца и кошельки зрителей. Они норовят выпустить свои фильмы в прокат с 1 по 10 января: это гарантирует высокие сборы. Например, «Чебурашка», стартовавший 1 января 2023 года, заработал 7 млрд рублей и стал абсолютным рекордсменом проката. В прошлом году «Волшебник Изумрудного города. Дорога из желтого кирпича» и «Финист. Первый богатырь» собрали на двоих 6,2 млрд. Вот и в грядущие праздничные дни битва развернется сразу между тремя раскрученными брендами.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

На экраны возвращается «Чебурашка», на сей раз под номером 2. Сиквел популярной семейной комедии, которую в прокате посмотрели 22 млн зрителей (!), сняла та же команда, что и первую ленту: режиссер Дмитрий Дьяченко, набивший руку на кассовых хитах, и прекрасные актеры Сергей Гармаш, Елена Яковлева, Федор Добронравов, Полина Максимова, Дмитрий Лысенков и Артем Быстров, который играет персонажа Гармаша в молодости.

Сюжет первой части строился вокруг взаимоотношений обаятельного зверька Чебурашки, занесенного в наши края ураганом с неведомых нам апельсиновых плантаций, и вечно недовольного жизнью садовника Гены. Завязавшаяся между ними дружба позволила Чебурашке научиться говорить на человеческом языке и обрести друзей, а хмуromy садовнику – оттаять сердцем и помириться с дочерью. И еще им удалось справиться с кознями зловерной Риммы Шапокляк, которая намеревалась отнять Чебурашку у Гены, чтобы подарить своей капризной внучке в качестве живой игрушки.

В новом фильме Чебурашка подрост, научился читать умные книги и стал отстаивать право на самостоятельные поступки. Он по-прежнему живет у Геннадия Петровича и частенько конфликтует с ним. Шалости

Чебурашки порой пробуждают в Геннадии Петровиче настоящего крокодила (мы увидим в фильме это превращение!). Но семейные ссоры отступают перед серьезной угрозой: алчные бизнесмены хотят отнять у садовника дом с участком и создать на его месте развлекательный центр. Очень даже сегоднешний сюжет...

Съемочной площадкой «Чебурашки-2» стал удивительный город Сочи: там среди субтропической зелени, магнолий и платановых аллей создавалась на экране особая атмосфера. «Во втором фильме, – поведал один из продюсеров и сценаристов «Чебурашки-2» Виталий Шляппо, – мы расширим географию: помимо уже привычных зрителю локаций герои отправятся в горы, в дремучий лес, окажутся в бурной реке. Это будут живописные, яркие сцены, наполненные духом приключений и затаившихся опасностей».

Билеты на «Чебурашку-2» стали продавать еще минувшим летом. Не исключено, что в первые дни нового года попасть на этот фильм будет нелегко. Как, впрочем, и на «Буратино», выходящий на экраны ровно через 50 лет после телепремьеры «Приключений Буратино», на котором выросли несколько поколений зрителей. Но режиссер Игорь Волошин не считает «Буратино» ремейком старого доброго фильма Леонида Нечаева. По его словам, это новая экрани-

22 млн зрителей
посмотрели «Чебурашку» в прокате – и вот те же герои вновь возвращаются на экран...

зация сказки Алексея Толстого «Золотой ключик», снятая современным киноязыком и для современных зрителей.

Основные съемки «Буратино» прошли в Кинопарке «Москино», где был сооружен итальянский городок конца XIX – начала XX века общей площадью 7 тысяч квадратных метров. Пришлось построить декорации трагтории, книжной лавки, булочной, школы, швейной мастерской, а также торговую улицу с рыночными рядами, церковь, часовню, фонтаны, мастерскую Карло и Театр Карабаса Барабаса. Площадь последнего составила 600 квадратных метров, а зрительный зал вместил полторы сотни участников массовки.

У «Буратино» поистине звездный кастинг. В главных ролях заняты Александр Яценко (папа Карло), Федор Бондарчук (Карабас Барабас), Марк Эйдельштейн (Артемон), Анастасия Талызина (Мальвина), Александр Петров и Виктория Исакова (кот Базилио и лиса Алиса), Лев Зулькарнаев (Дуремар), наконец, народная артистка РФ Светлана Немоляева в роли черепахи Тортиллы. Буратино появится на экране в виде 3D-героя, но

с живой мимикой и пластикой молодой актрисы Виталии Корниенко, которой приходилось сниматься в специальном костюме и шлеме с камерой.

В фильме прозвучат мелодии Алексея Рыбникова, написанные им для телефильма 1975 года, но в новом прочтении. «За основу мы берем классическое звучание. Но добавляем новые элементы, обновляем аранжировки, делаем их актуальнее. Разумеется, будут другие исполнители и новые голоса. Некоторые песни окажутся в ином контексте, с другим смыслом, в новых ситуациях», – поведал композитор.

Есть свои козыри и у фильма «Простоквашино», снятого по мотивам повести Эдуарда Успенского «Дядя Федор, пес и кот» и легендарного советского мультфильма. Сюжет «Простоквашино» погрузит зрителей в ностальгическую для многих атмосферу советского прошлого. «Жил-был мальчик по прозвищу дядя Федор. Он очень любил животных, но его родители и слышать ничего не хотели о том, чтобы в их квартире завелся кто-то хвостатый и лохматый. И пришлось дяде Федору со своими новыми друзьями – котом Матроски-

ным и верным псом Шариком – отправиться в деревню Простоквашино» – так описывает завязку фильма синопсис.

Само Простоквашино, к слову, создали с нуля в Подмосковье. Построили дом дяди Федора, курятник, почту, разбили огороды с пугалами, соорудили многоуровневые скворечники. В деревню на съемки приезжали популярные актеры Павел Прилучный (папа), Лиза Моряк (мама), Иван Охлобыстин (почтальон Печкин) и десятилетний Роман Панков (дядя Федор), известный зрителям по фильму «Денискины рассказы». Говорящего кота Матроскина озвучил Антон Табаков, сын Олега Павловича, а пес Шарик заговорил голосом Павла Деревянко. Самих животных создали с помощью новейших кинотехнологий. Поставил фильм Сарик Андреасян. Критики не очень жалуют творчество режиссера, но публика охотно смотрит его фильмы, в том числе и спродюсированные им детские хиты «Манюня в кино», «Домовенок Кузя» и уже упоминавшиеся «Денискины рассказы».

Так что результаты «новогодней битвы» предсказать сложно. Опросы общественного мнения сулят преимущество то одному, то второму, то третьему фильму. Видимо, все решит так называемое сарафанное радио, которое усиленно заработает после первых киносеансов. Одно очевидно: надо сказать огромное спасибо советским киноклассикам, напридумавшим и поставившим столько ярких, веселых, незабываемых историй, что на полвека вперед хватает. А может, и на целый век. ■

P.S. Впрочем, не сказками единым будет наполнен новогодний экран. Для взрослой аудитории прокатчики подготовили комедии «За Пальчу! 2» с Сергеем Шакуровым и «Добрый доктор» с Виктором Хориняком и Юрием Стояновым, крутой американский триллер «Горничная» с Сидни Суини и Амандой Сайфред, комедийную мелодраму «Безумное свидание» – самый кассовый итальянский фильм последних пяти лет. А любителей авторского кино ждет встреча с фильмом американского независимого режиссера Джима Джармуша «Отец мать сестра брат» – обладателем «Золотого льва» недавно отшумевшего Венецианского кинофестиваля.



Выпьем за то, чтобы люди чаще улыбались!

За что вы поднимете первый бокал в новогоднюю ночь? Этот вопрос мы задавали многим в последние дни уходящего года. Каждый из нас мысленно прощается с прошлым, подводит итоги и надеется на светлое завтра. А если совсем коротко?

Светлана Дружинина
режиссер
– Живите долго и счастливо! Если вы так живете, значит, у вас уже все есть!

Юрий Энтин
драматург, поэт-песенник
– Предлагаю поднять бокалы за мир – и на Земле, и в семьях, и в душах. Мне 90 лет, и очень не хотелось бы завершать свою жизнь в тревоге за родных и близких.

Андрей Житинкин
режиссер, актер
– Если коротко, то выпьем за оптимизм! Мы просто не можем отпустить зрителя без надежды. Кто-то отчаялся, кто-то оказался перед трудным выбором или попал в черную полосу. И мы станем миссионерами: дарим зрителям то, что сегодня в дефиците: радость и надежду.

Татьяна Буланова
певица
– Я поблагодарю ушедший год за все хорошее, что он принес. А желание, которое загадаю, оставлю в тайне, чтобы оно сбылось.

Ярослав Жалнин
актер
– За мир, мир и мир! Очень хочется вокруг побольше спокойствия, поменьше злости.

Лариса Садилова
режиссер
– За то, чтобы всем нам в 2026-м легче жилось, радостнее и люди больше улыбались.

Михаил Боярский
актер
– Всем близким, друзьям и коллегам – здоровья и счастья! А себе... Даже если была бы под рукой машина времени, я ничего не стал бы менять. ■

С БОКАЛОМ МАРИНА СУРАНОВА

Знаменитости в тесноте, но не в обиде

• ПРЕМЬЕРЫ •

В «Ленкоме Марка Захарова» худрук Владимир Панков, занимающий пост с января, выпустил премьеру, которую ждали год. Спектакль «Репетиция оркестра» вдохновлен знаменитым фильмом Федерико Феллини. На сцену выходят больше ста человек, и среди них все звезды театра, включая Александру Захарову и Дмитрия Певцова, у которых были непростые отношения с прежним руководством. Кажется, в «Ленкоме» вернулся дух легендарного худрука, чье имя носит театр.

АННА ЧЕПУРНОВА

Работать с материалом, засветившимся на экране, Панкову не в новинку. Театралов очаровал его «Курьер» по повести Карена Шахназарова. А творчество Феллини очень ценил Марк Захаров, и нынешний худрук декларирует: «Репетиция оркестра» – дань памяти предшественнику и коллективу, который в 2027 году отметит столетие.

Действие происходит в старинной церкви с удивительной акустикой, месте упокоения пап и епископов, давным-давно переделанной в музыкальный зал. «Какие дирижеры здесь стояли, какая публика была!» – восклицает пожилой хранитель истории, Переписчик нот (Александр Сирин). И возникает параллель со сценой «Ленкома», где ставили спектакли

Иван Берсенева, Софья Гиацинтова, Анатолий Эфрос, Андрей Тарковский, Глеб Панфилов и, разумеется, сам Захаров, бывший худруком на протяжении 46 лет.

Вместе с двумя десятками профессиональных музыкантов на сцене появляется вся труппа театра – 80 актеров в роли оркестрантов. Количество знаменитостей на квадратный метр зашкаливает. В разных составах заявлены Александр Збруев, Максим Аверин, Андрей Соколов, Елена Шанина, Виктор Раков, Татьяна Кравченко, Анна Большова, Олеся Железняк, Сергей Степанченко, Антон Шагин, Анна Якунина, Андрей Леонов, Игорь Миркурбанов, Иван Агапов... Эти люди не привыкли играть в условиях, когда на сцене яблоку негде упасть, и их согласие участвовать в спектакле – знак доверия новому худруку.

По его замыслу, эта постановка – «настройка оркестра» для дальнейшей совместной работы. Расслышать и понять каждого необходимо и героям-музыкантам. Но мешают личные драмы и амбиции. Капризный Концертмейстер первых скрипок (Максим Аверин) в раздразе с ранимым Концертмейстером вторых (Виктор Раков). Их коллега (Любовь Матюшина) обвиняет Администратора оркестра (Сергей Степанченко) в стяжательстве. Пьющая скрипачка (Анна Большова) выясняет отношения с мужем-валторнистом (Антон Шагин), заглядывающимся на девушек. А эксцентричной Первой флейты (Татьяна Кравченко) все побаиваются – и не зря.



ФОТО ПОЛИНЫ КОРОЛЕВОЙ ПРЕДОСТАВЛЕНО «ЛЕНКОМ» МАРКА ЗАХАРОВА

В спектакле «Репетиция оркестра» на сцену «Ленкома» выходят больше ста человек, и среди них все звезды театра, включая Александру Захарову и Дмитрия Певцова...

Как и в спектаклях Захарова и самого Панкова, ключевые моменты подчеркнуты танцем и вокалом. Только что пели на итальянском, и вдруг героиня Большойвой створением Исаака Дунаевского «Сердце

в груди бьется как птица». А эксцентричный танец Пианистки (Анна Якунина) выдает в ней диву, привыкшую ко всеобщему поклонению. Написанная к спектаклю музыка Артема Кима и Сергея Родюкова

перемежается с мотивами любимого композитора Феллини Нино Роты.

Несмотря на разногласия, все в оркестре одержимо искусством. Каждый говорит и спорит о своем инструменте так, будто речь о самом близком человеке. А в чем едины оркестранты, так это в любви к Дирижеру (Дмитрий Певцов). Как уверяет Переписчик нот, прежнего руководителя театра здесь любили и репетировали с ним ночи напролет (намек на Марка Захарова очевиден), а нынешний дирижер натянут как струна, он словно исполняет со своей палочкой острый, нервный танец.

Прямо во время его интервью гаснет свет, и начинается бунт под песню Александра Висты «Оркестр террора». Кто-то стреляет и случайно убивает самую беззащитную в оркестре арфистку Клару (Александра Захарова). Кстати, Александра Марковна когда-то и в самом деле училась играть на арфе для знаменитого спектакля «Безумный день, или Женитьба Фигаро». А ее Клара похожа на блаженную девочку (Василиса Кудрякова), чей напоминающий колокольчик смех – важный звук в спектакле.

В начавшемся смятении Дирижер умоляет: спасение одно – музыка, и надо продолжать репетицию. На этот раз его послушали, но надолго ли? В финале на сцене появляется новый руководитель оркестра – робот, фигура пугающе бездушная. Какая уж тут музыка... ■

Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»
П4121
■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Лошади стали крупнее и добрее. Люди тоже выросли – но и только

В канун года Лошади Владимир Панченко, многократный чемпион России и бывший тренер сборной по конкуру, поделился тонкостями этого спорта

• МОНОЛОГИ •

Начнем с азов. Конкур – это состязания, где лошади под управлением всадников преодолевают препятствия высотой до 160 см. Конный спорт – самый древний. На Олимпийских играх Древней Греции наибольшей популярностью пользовались езды на колесницах. У многих народов скачки были главным шоу на массовых праздниках. А вот мы с вами, сегодняшние в массе своей знаем о конном спорте, о лошадях и спортсменах до обидного мало. И потому рассказ Владимира Панченко будет очень кстати.

АРТЕМ СКВОРЦОВ

Хочу сделать важное уточнение. Те, кто приводит своих детей заниматься конным спортом, и даже сами дети, знают про лошадей много. Потому что в нашем деле нельзя интересоваться им наполовину, между прочим. Если уж начал заниматься, считай, ты фанат. И движущей силой твоего увлечения становятся любовь и уважение к лошади. Ты начинаешь интересоваться всем, что с этими удивительными животными связано. Тем более сейчас есть интернет с ответами на многие вопросы.

А раньше, в пору моей юности, мы запоем читали книги, знали всех классиков, писавших про лошадей. Образцом художественной литературы по части этой темы для меня были и остаются Лев Толстой и Михаил Шолохов. В их рассказах и романах даже специалисту придаться не к чему, так ярко и точно описаны все детали, касающиеся лошадей.

Что касается массовости нашего спорта, то в последние годы она выросла. В одном лишь конкуре сейчас даже на соревнованиях в зимнем манеже на Дмитровке выезды начинаются ранним утром и завершаются поздним вечером. А сам конный спорт – один из тех, где правила меняются быстро и кардинально. В основном эти изменения носят гуманный характер, с заботой о лошади и ее здоровье. К примеру, до XXI века соревнования по



Владимир Панченко всегда в седле.

конкуру в программе летних Игр проводили на главном олимпийском стадионе после завершения футбольного турнира. Сейчас их перенесли на специально оборудованные площадки в знаковых, популярных местах. На Олимпийских играх в Париже конкур провели рядом с Эйфелевой башней. Надо иметь в виду, что после прыжка через высокий барьер на передние ноги лошади при приземлении идет большая ударная нагрузка, причем многократная. Так вот, современное покрытие с высоким содержанием песка и текстиля эту нагрузку смягчает. На таком «ковре» лошадям даже не требуются подковы на копытах.

Ну и зрителей на трибунах стало больше. В немецком Аахене на конном комплексе трибуны вмещают 50 тысяч. И публика там знающая, воспитанная. Знает, когда можно любимцев подбодрить, когда замереть до полной тишины, чтобы не напугать лошадь. Тут масса тонкостей...

Лошадь живет рядом с человеком уже много тысячелетий. И, пожалуй, никогда к ней не относились так гуманно, бережно, как нынешние времена. Смотрите: хлыст у всадника есть, но за первый же удар им на соревнованиях судьи могут показать желтую карточку, если сочтут такое воздействие не вызванным необходимостью. Шпоры тоже имеются, но они стали гораздо меньше прежних, и пользоваться ими следует очень аккуратно: если на боку появится кровинка как от укуса овода, уже есть риск дисквалификации всадника.

2,47 -

этот мировой рекорд принадлежит чилийскому офицеру, который верхом на коне взял такую высоту. Для сравнения: мировой рекорд в прыжках в высоту у легкоатлетов – 2,45

Антидопинговые требования – отдельный разговор. Сейчас запрещены не только стимулирующие лошадь и всадника средства, но и некоторые растительные, болеутоляющие и прочие препараты. Более того, в конкуре, например, не приветствуется излишнее понукание лошади всадником. Известно, что раскрепощенная лошадь лучше прыгает, – вот и будь добр, избавь ее от лишней опеки.

Деликатный вопрос: ждать ли подвоха от лошади, насколько она может быть опасна для наездника? Конечно, удары копытами представляют большую опасность, да и зубами выпитись – мало не покажется. Но в целом современные лошади стали намного спокойнее и дружелюбнее тех, что были несколько поколений назад. Про людей можно отметить разве что прибавку в габаритах. А вот по части доброты у нас прогресс не так заметен.

Почему же лошадиные нравы смягчились? Потому что постоянно идет отбор

животных не только по физическим качествам, но и по характеру. Особо ценятся лошади добродушные, но спортивные, азартные, которые себя не жалеют на дистанции. За несколько веков даже габариты лошадей менялись. Нынешние спортивные образцы заметно выросли и в длину, и в холке, если сравнивать их с предшественниками из Средних веков.

Ну и про деньги – сейчас без этого ни один разговор не обходится. Дорогой ли вид спорта? В СШОР «Юность Москвы» в Битце для детей занятия бесплатные, и даже на снаряжение не надо тратить. Занятия в частном секторе для детей тоже недорогие – от 2,5 до 5 тысяч в месяц. Но стоимость возрастает по мере роста мастерства спортсмена. Некоторые хорошие лошади, необходимые для успеха на международных соревнованиях, могут стоить миллионы долларов. Ну и поездки на соревнования влетают в копеечку. Это ведь не теннис, где взял ракетку и полетел на турнир, тут надо лошадь за собой везти, а это, сами понимаете, отдельная песня... ■

ШТРИХИ

Максимальная высота препятствий в олимпийской программе конкура – 1,6 метра. Но наш собеседник Владимир Панченко брал высоту 2 метра ровно. А мировой рекорд принадлежит чилийскому офицеру, который верхом на коне взял высоту 2,47. Для сравнения: мировой рекорд в прыжках в высоту у легкоатлетов – 2,45, что совпадает с уровнем перекладки футбольных ворот. А на специализированных турнирах по прыжкам в длину лошадь вместе с всадником преодолела более 20 метров! У людей этот рекорд давно замер на отметке в 8,95.

Самая дорогая в истории лошадь была продана в 2000 году за 70 млн долларов. Этот рекорд до сих пор не побит.

Всего в мире 60 млн лошадей. Из них 10 млн в США, 6,5 млн в Мексике, 6 млн в Китае.

И спеть, и стометровку пробежать, и с горы спуститься

• ФОТО С ИСТОРИЕЙ •

На сайте МОК сообщение: 6 февраля 2026 года на церемонии открытия Олимпиады в Милане выступит певица Мэрайя Кэри, пятикратная обладательница Grammy. Как сказано, «Кэри продолжит традицию Селин Дион и Леди Гаги, которые пели на церемонии открытия Игр-2024 в Париже». Интересно, что общего у звезд спортивных арен и сцены?

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Кстати, гонорар Селин Дион в Париже-2024 составил 2 млн долларов, у Леди Гаги было меньше, поскольку ее исполнение не обошлось без ляпов. А по количеству спетых на олимпийских церемониях композиций лидирует знаменитая «Imagine» («Представь себе») Джона Леннона: ее пели четыре раза, в том числе Стиви Уандер в дуэте с той же Леди Гагой, Питер Гэбриел, детский хор. Между прочим, эта песня-манифест заняла третью строчку в топ-500 величайших песен всех времен журнала Rolling Stone. Занимались ли спортом выше-названные звезды поп-музыки, мне неизвестно. А вот британский певец Робби Уильямс, выступавший на церемонии открытия чемпионата мира по футболу в России в 2018 году, в юности стоял перед

выбором: музыка или футбол? Выбрал музыку и не прогадал. По информации Би-би-си, Робби за песню в «Лужниках» получил гонорар в 2,8 млн фунтов – 233 млн рублей. Не как у Месси, конечно, но не так уж мало за одну песню...

Для сравнения: великий Пол Маккартни за выступление на открытии Олимпиады-2012 запросил организаторов... символический 1 фунт стерлингов. Вот с кого надо брать пример нашим «звездам»! Знаменитая скрипачка Ванесса Мэй удостоилась чести выступать на открытии «Формулы-1» в Мельбурне, Паралимпиады в Солт-Лейк-Сити, чемпионатов мира по картингу и горнолыжному спорту. И все по настроению: где-то требовала заоблачные гонорары, где-то выступала бесплатно, из любви к спорту. Она ведь и на Играх в Сочи участвовала в качестве горнолыжницы, правда, лавров не снискала. Более того, позже за фальсификацию результатов скрипачку на четыре года отстранили от соревнований.

На открытии Игр в Солт-Лейк-Сити Sting исполнил свою знаменитую композицию «Fragile». А 30 годами раньше он под своим настоящим именем Гордон Самнер готовился к мюнхенской Олимпиаде 1972 года. Был подающим надежды спринтером, выиграл юношеское первенство Великобритании. Любовь к лег-

кой атлетике и футболу сохранил до сих пор. Участвует в забегах и в любительских матчах.

На открытии Игр в Турине – 2006 выступил Лучано Паваротти... под фонограмму. Зрители знали об этом, но тепло приветствовали певца. Это было последнее появление легендарного тенора на публике – через полгода он скончался от рака. В период творческого расцвета в 1990 году он вместе с Доминго и Каррерасом спел в Риме перед финалом чемпионата мира по футболу. А в юные годы Лучано играл вратарем юношеской команды города Модены... На открытии сочинской Олимпиады музыкальной примой была наша певица Анна Нетребко. Уроженка Краснодара, она с детства занималась акробатикой, легкой атлетикой, верховой ездой и собиралась стать каскадером. Но все увлечения отошли на второй план, уступив музыке.

Любопытную историю мне рассказал директор шикарного отеля «Интергольф» альпийского курорта Кран-Монтана Клаудио Казанова (это не прозвище, а фамилия!). В 1955 году он в группе юных горнолыжников репетировал церемонии открытия предстоящих Игр в Кортине-д'Ампеццо (там, кстати, сейчас пройдет горная часть олимпийских состязаний Милана-2026). На одном из этапов олимпийской эстафеты должна была с факелом в руке



Чемпионка мира по конькобежному спорту Франческа Лоллобриджида и ее знаменитая бабушка Джина.

спуститься на лыжах с горы уже знаменитая тогда Джина Лоллобриджида. Между прочим, актриса выросла в Риме, а снег впервые увидела уже здесь, на трассе. Но она на удивление быстро освоила лыжи, увлекалась альпинизмом...

Как потом мне рассказывал Казанова, Джина много раз приезжала отдыхать в «Интергольф», и Клаудио возил ее на отдаленные и даже опасные участки горнолыжных трасс. По его словам, актриса была невероятно смелым

человеком. Случалось, падала, ушибалась, но потом всякий раз снова отправлялась на самые быстрые трассы и крутые склоны. Казанова показал фотографии, где Лоллобриджида с номером на груди участвует в официальных соревнованиях по слалому. Это, конечно, не национальный чемпионат. Но в Кран-Монтане, где считается, что каждый местный житель рождается на лыжах, Джина была на высоте, не из последних. Больших наград в спорте она не собрала, но то, чего не удалось актрисе, удалось ее внучатой племяннице Франческе. Которая выйдет на олимпийские старты в Милане: примет участие в эстафете, а потом в соревнованиях конькобежцев, где она фаворит в масс-старте, на 3000 и 5000 метров. Что не удивительно: полгода назад она выиграла на чемпионате мира дистанцию 5 км и была третьей в масс-старте. Лоллобриджида-младшая много раз приезжала в Россию и даже становилась чемпионкой Европы в Коломне. Она в прекрасных отношениях с российскими соперницами и добродетельна с журналистами. Вспомним и знаменитый снимок, где Джина Лоллобриджида сфотографировалась с нашим Юрием Гагариным. В общем, мы друг другу не чужие люди. Не знаю, как вы, а я буду болеть за Франческу! ■

Главный редактор
Валерий Петрович Симонов

Выпуск издания осуществлен при финансовом поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Редакционная коллегия:
Г. Агишева,
Ф. Кислов (ответственный секретарь),
Ю. Рязкий (заместитель главного редактора),
М. Морозов (заместитель главного редактора),
В. Щуров (заместитель главного редактора),
О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городе Москва. Опечатано в филиале ОАО «ПФОП» - «Волоколамская типография» - 143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9. Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж **85 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – **www.trud.ru**

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 1835-25

16+



На Соборной площади Кремля установлена главная новогодняя ель. Ее наряд состоит из 2,5 тысячи игрушек, а длина гирлянд – более 2,5 км

Письмо знаменитого футболиста сборной СССР Эдуарда Стрельцова из тюрьмы выставили на продажу за 2 млн рублей, сообщает «Mash на спорте»



Сильные женщины не боятся быть яркими

Как две Ольги – Любина и Творогова – создали бренд Tatiana Larina

• ВЕЩЬ! •

Ольги встречают меня в своем шоуруме на Большой Никитской. Обе москвички, маркетологи, но по характеру – как небо и земля. Любина – вдумчивая, сдержанная, Творогова – болтушка и хохотушка. У Любиной образование математика-кибернетика и Executive MBA, Творогова – экономист и самолетостроитель. Ольги наливают чай, угощают конфетами, и сразу создается ощущение, будто мы давние подруги, встретились поболтать, а заодно и заглянули в шкаф, где рай из платьев, юбок, жакетов.

ЕВГЕНИЯ ЗАБОЛОТСКИХ

В чем лучше встречать год Лошади? Ольга Творогова: уточним, грядет год Красной Лошади, и многие считают, что обязательно в наряде должно преобладать что-то красное. Но это довольно агрессивный цвет, и, если у вас мягкая внешность, надо к нему относиться осторожно. Можно сделать красивый маникюр, взять кольцо с рубином – и достаточно. Если вы на даче, в деревянном доме, уместнее будет уютный джемпер из ангоры с классическими брючками либо блестящие юбка или блузка.

– Если не красный, то какой выбрать цвет доминирующим, а какого лучше избегать? О.Т.: Я бы в новогоднюю ночь избегала черного. Можно исходить из красных, бордовых, розовых оттенков. Подойдут изумрудно-зеленый, золото и серебро. Ольга Любина: Если мы хотим повисить градус парадности, можно выбрать одежду из выразительных по фактуре тканей. Он к тому же дает ощущение самоуважения и торжественности.

– А какие наряды посоветуете дамам рубенсовского типа? О.Т.: Есть корпулентные и plus size дамы, у которых обалденная фигура – песочные



ФОТОГРАФИИ ИЗ АРХИВА СОЗДАТЕЛЕЙ БРЕНДА TATIANA LARINA



часы. Я тоже человек небольшого размера, поэтому призываю не стесняться фигуры. Только не надо надевать трикотажные платья и откажитесь от балахонов. У каждой полной женщины есть красивые места, их надо подчеркнуть, а остальное камуфлировать. О.Л.: Если хотим вытянуть фигуру, надо создавать вертикальную линию. Вертикаль соз-

20 лет назад они познакомились на работе в компании, которая занималась аудиовидеосистемами. Сдружились и начали искать, что бы такое сотворить совместное. И сотворили!

дает то, что мы распахнули и не застегнули. V-образный вырез в этом случае предпочтительнее «лодочки». Можно надеть рукав три четверти и показать запястье, кисть декорировать браслетами, и будет изящно. Каблук должен выглядеть устойчивым. Лучше избегать резких контрастов и мелких принтов. О.Т.: К белой блузке не надо надевать черную юбку по колено. Сладкие этот контраст. Если юбка черная, блузка может быть бежевой или мокко. Не всегда корпulentным леди идут тонкие струящиеся шифоны, им можно порекомендовать ткани потяжелее, которые при движении струятся вниз. И имейте в виду: у славянских фигур с Европой разные пропорции.

– Так, с этого места подробнее. О.Т.: У россиянок высокая талия, покатые плечи, наши женщины в массе своей длинноногие. И мы больше «грушки» – это когда бедра шире плеч и есть талия.

– Осталось в этом убедить европейских дам... А как вы познакомились, объединились и создали бренд? О.Т.: В нашем дуэте композитор Ольга Любина. Она создатель идеи, принтов, а я скорее аранжировщик. Занимаюсь клиентами, помогаю им стилизовать вещи. О.Л.: Познакомились мы 20 лет назад на работе в компании, которая занималась сложными аудиовидеосистемами. Сдружились и часто говорили друг другу, что было бы здорово сделать что-то совместное. И в конце концов все сложилось.

– Но вы ведь по образованию экономист, маркетолог, а то, чем занимаетесь, ближе к лирике. О.Л.: В школьные годы я увлеклась кружевоплетением. На лето меня и брата отправляли к бабушке, а ее дом был весь в кружеве. Наша с Олей белая коллекция «Воскрешая мечты» – мои воспоминания из детства. Бабушка показывала, как перешивать платья, и меня заворожил ножная машинка. Тогда и началось мое увлечение шитьем. Позже я училась в «Лаботории моды Вячеслава Зайцева». О.Т.: А я в детстве занималась фигурным катанием. Мама прекрасно вязала, и у меня были замечательные костюмчики, зимой на открытых катках в них было очень комфортно. Для представленной я делала на них красивую вышивку. Лед пришлось оставить из-за травм, а вышивку я и сейчас люблю.

– Возвращаясь к вашему бренду: почему выбрали основным материалом шелк? О.Т.: Элегантность в нашем веке уходит под напором быта и прагматизма, но русская женщина всегда хочет оставаться красивой и не скрывать гендерную принадлежность. Шелк для этой задачи очень даже подходит. О.Л.: Это не значит, что наша женщина не остановит коня на скаку и не зайдет в горящую избу, но платье в цветочек ей в этом точно не помешает. О.Т.: А еще когда мы только открыли бренд, взяли за принцип: делать качественную одежду, доступную по цене. И шелк для этого незаменим. О.Л.: Сегодня вещам отпущен короткий срок, и потому все упрощается. Очень многое шьется из дешевых тканей. А было время, когда к одежде так не относились – ее перешивали, перелицовывали. В прошлом году в Италии мы с мужем купили ему тренч Burberry, и я вспомнила точно такой же, но



выпущенный на 20 лет раньше. Его нам принесли как эталон в «Лаботории моды Зайцева». Я сравнила обе вещи по технологии пошива. Новый шит проще, а «старый» – сложнее, с расчетом на то, что его будут носить 20–30 лет. Наш бренд следует именно этому принципу «старого» Burberry. Наша вещь может «отдыхать» в шкафу полгода или год, а потом вы ее достанете и обрадуетесь. О.Т.: Мы изначально идем от тканей, покупаем их в Италии. Но выбираем с учетом ухода. Почти все вещи нашего бренда, кроме жакетов, можно стирать в машине – такая вот дань времени. О.Л.: Да, мы стараемся не делать остро трендовые, кричащие модели. Наша одежда современная, интеллектуальная, но в ней считывается приверженность национальным традициям.

– Откуда вы берете рисунки для принтов? О.Л.: Жизнь подсказывает, надо только приглядеться. Вот этот принт собран из снимков маленькой речки с камушками. А тут репейник вдохновил. Когда мы отдыхали семьями, от дома к морю надо было пройти заросли колючек. И выяснилось, что они очень красивы. – Какие они, ваши клиентки? О.Т.: Сильные женщины, которые не боятся быть яркими, не такими, как все. И при этом уязвимы – в этом скрыта женственность. Они, как правило, все творческие. И могут, допустим, быть серьезными адвокатами или хирургами, заниматься важными проектами и одновременно увлекаться классической музыкой, театром, играть на скрипке. И, безусловно, все они – современные Татьяны Ларины. ■



ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

«Федоров» привез подарки полярникам

Экипаж научно-экспедиционного судна «Академик Федоров» доставил в Антарктику продукты, оборудование и новогодние подарки для полярников. Поход через Атлантический, Индийский и Южный океаны корабль совершил в рекордные сроки. В начале ноября он отправился из Санкт-Петербурга, а спустя полтора месяца пришвартовался в районе береговой станции Прогресс, пройдя в общей сложности 15 тысяч километров. Следующим этапом маршрута станет знаменитая станция Мирный, открытая 70 лет назад в рамках первой антарктической экспедиции Академии наук СССР.

Подснежники в декабре? Это не сказка!

Под Новый год на Ставрополье вдруг появилась примета главного женского праздника: в Предгорном округе на берегах реки Юцы зацвели подснежники, которые обычно распускаются здесь в начале марта. Такие вот капризы природы. Фотографии распустившихся весенних цветов местные жители публикуют в социальных сетях. Однако рвать их и украшать букетами праздничные новогодние столы строго воспрещается. Глава округа Николай Бондаренко напомнил землякам и гостям региона, что в крае растет больше 10 видов подснежников, занесенных в Красную книгу.

Дуб помолодел на 660 лет

Огромный дуб черешчатый – главная достопримечательность города Ладушкина Калининградской области. Считалось, что этому дереву 800–900 лет, о чем говорили и местные справочники. Но специалисты, проведя недавно исследования, уточнили: дереву от силы 260 лет. Установить точный возраст можно лишь спилив



гиганта, но кто же такое позволит? А пока городские власти собрались выкупить участок, на котором угодился вырвать дуб-великан, у местного сырного завода. А 900 лет дереву или 260, не так уж важно: любую старость надо уважать, резюмирует наш корреспондент Владислав Ржевский.

Арт-объект был создан самой природой

Еще один арт-объект появился на берегу Преголи в Калининграде. Он создан самой природой. При возведении развального железнодорожного моста строители на глубине 37 метров откопали валун ледникового происхождения, ему больше 300 тысяч лет! Камень решили не обрабатывать, сохранить в естественном виде. По цвету и структуре он напоминает розовый гранит. Древний камень органично вписался в портую инфраструктуру и стал местом паломничества туристов, которые делают селфи на фоне футуристического железнодорожного моста.

Один в пряничном доме

В Лос-Анджелесе в канун Рождества показали коттедж из фильма «Один дома», построенный из... пряников. Проект приурочен к 35-летию выхода на экран известной кинокомедии. Это почти полноразмерная копия того самого дома, в котором родители оставили мальчугана Кевина и уехали на праздник один. Как сообщает Книга рекордов Гиннесса, высота конструкции составляет 7,8 метра, а длина – 17,7 метра. Для строительства кулинары использовали 2,5 тонны муки и 4200 яиц. Полакомиться кусочком пряничного домика смогут участники благотворительного бала, где организаторы будут собирать средства в помощь больным детям.

КАЛЕНДАРЬ: 25 ДЕКАБРЯ			
336 Первое документально подтвержденное празднование Рождества Христова в Риме.	1887 В газете «Новое время» опубликован рассказ А.П. Чехова «В ученом обществе», позже названный «Каштанка».	1938 В Колонном зале впервые в СССР установлена главная новогодняя елка страны.	1989 В ходе антикоммунистической революции расстреляны президент социалистической Румынии Николае Чаушеску и его жена Елена.
1492 Каравелла «Санта-Мария», на которой Колумб достиг берегов Америки, налетела на рифы у берегов Гаити. Возвращаясь назад, пришлось на оставшихся кораблях – «Пинте» и «Нинье».	1934 В СССР в прокат вышла кинокомедия режиссера Григория Александрова «Веселые ребята». Это была первая его самостоятельная постановка. Фильм стал также дебютом в кино композитора Исаака Дунаевского, поэта Василия Лебедева-Кумача, актеров Леонида Утесова и Любови Орловой.	1939 Образовано ОКБ авиаконструкторов А.И. Микояна и М.И. Гуревича.	1991 В 19.00 по Центральному ТВ объявил о своей отставке президент Советского Союза Михаил Горбачев. В 19.38 на куполе Кремлевского дворца был спущен стяг СССР и поднят трехцветный флаг России.
1730 В Москве зажгли первые уличные фонари.	1759 Физик Йозеф Адам Браун, работавший в Петербурге с Михаилом Ломоносовым, получил твердую ртуть. О своей работе Браун рассказал на заседании Академии наук в докладе «Удивительной стуже, искусством произведенной, от которой ртуть замерзла».	1946 В СССР под руководством И.В. Курчатова запущен первый в Европе ядерный реактор.	1997 При восхождении на Аннапурну – свою 12-ю из 14 вершин-восьмитысячников – погиб под лавиной выдающийся альпинист Анатолий Букреев.
	1979 Начался ввод советских войск в Афганистан. При переброске войск близ Кабула разбился военный Ил-76.	1983 Умер Хуан Миро, испанский художник, которого поэт Андре Бретон назвал «самым красивым пером на шляпе сюрреализма».	2000 Владимир Путин подписал закон «О Государственном гимне Российской Федерации». Была восстановлена