

Ну созвонились, ну поговорили...



Итоги этого разговора Путина с Трампом можно квалифицировать как дипломатический минимализм

Постой-ка, брат мусью!

«Ростех» объявил о начале летних испытаний лайнера «Суперджет» с отечественными двигателями ПД-8



Перемирие или «война до победного»?

Сделать этот выбор в XXI веке не легче, чем раньше. Хотя есть нюансы...



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 19-20 (27846)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

21
марта
2025
пятница

ТВ 7

Полная телевизионная программа на неделю

Владимир Шахрин:

У каждого поколения свой припев



ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Возможно ли вернуть систему распределения выпускников вузов?

Бюджетный рай для Джамшура

В разных частях России разгораются скандалы с одарением жилищными сертификатами новоиспеченных россиян

• В ФОКУСЕ •

Случаи невиданной щедрости за бюджетный счет по отношению к не так давно прибывшим к нам из стран ближнего зарубежья гражданам далеко не частные, таких примеров все больше. Но федеральная власть на возмущенные отклики не реагирует, помалкивает. Лиши Госдумы послышался слабый голосок депутата...

МИХАИЛ МОРОЗОВ
обозреватель «ТРУДА»

0 чередной конфуз произошел в Хабаровске, где на «улучшение жилищных условий» выстроились десятки, если не сотни новоиспеченных россиян. Как и в других регионах, повод для шумихи дают местные начальники, которые похваляются в публичном пространстве своими подвигами на ниве распределения бюджетных средств среди «малоимущих» – многодетных выходцев из других государств.

Так, бурю гнева коренных хабаровчан, в том числе и многолетних стояльцев в квартирной очереди, вызвали снимки в соцсетях с торжественной церемонии выдачи жилищных сертификатов вчерашним переселенцам с Востока с участием мэра Сергея Кравчука. Характерно, что этот Кравчук был ранее объектом критики со стороны губернатора Хабаровского края Дмитрия Демешина за проявление программы выделения земельных участков участникам СВО.

Из
100

первых мест
в очереди на
жилищные
сертификаты
в Хабаровске
70 занимают
люди с « явным
мигрантским
бэкграундом », а
из второй сотни
таких уже 90

Оригинальна и реакция мэра на критику со стороны СМИ и в соцсетях его «интернационалистских» наклонностей. Господин Кравчук узрел в ней «разжигание межнациональной розни» и пригрозил несогласным прокуратурой. Хотя с точки зрения здравого смысла это действие, подпадающее под уголовную статью, просматривается именно в его деятельности. Почему? Да потому что, согласно анализу «Царьграда», в Хабаровске из 100 первых мест в очереди на жилищные сертификаты 70 занимают люди с « явным мигрантским бэкграундом », а из второй сотни таких уже все 90. Все они попали в эту очередь в 2021–2024 годах. А семьями со славянскими фамилиями почему-то находятся в третьей сотне списка, хотя встали в оче-

редь в 2015–2016-м. Отвечая на критику, Кравчук продемонстрировал извращенное понимание высказываний Владимира Путина, который никогда не говорил о приоритете приезжих граждан. Впрочем, это не наше дело, а администрации президента России.

Свистопляска с наделением жилищными сертификатами в Хабаровске вчераших мигрантов наложилась на пронзительную историю выселения там же из служебного жилья прямиком на улицу ветерана СВО Александра Зверева (позывной Санчо). Он более 20 лет отслужил в МВД и ФСИН, с первых месяцев спецоперации ушел на фронт. Отмечен государственными наградами. Но поскольку он теперь не служит в органах, ему указали на дверь,

не наделив, как это положено по закону, жильем. История, очень похожая на хабаровскую, стала достоянием гласности в городе Качканаре Свердловской области, где жилищный сертификат получил уроженец Таджикистана Акрам Масаидов, вставший в очередь в 2020 году под номером 59. Совет да любовь ему в новой квартире, если бы не оставшиеся без квартиры очередники 2012 года из коренных местных.

Список подобных «подвигов» регионального руководства наводит на мысль, что эта кампания инициирована свыше. Иначе зачем бы мэр Нижнекамска Муллину подставляться, радостно отчитываясь о бюджетном подарке Муздидину Холзоде, отцу четверых детей и обладателю двойного гражданства – Таджикистана и России? На снимке вместе с субъектом изображены мэр суровым бородачом без усов с годовалой дочкой, облаченной в хиджаб. Спутница отца семейства ваххабитской наружности и еще трое дочерей в хиджабах. Сам Холзода преподает Коран и арабский язык в медресе...

В Сланцевском районе Ленинградской области местная администрация с глубоким удовлетворением отчиталась о бюджетной помощи, выделенной выходцам из Киргизии, вызвав бурную критику местного населения. В городе Братске разгорелся скандал после размещения в пабликах отчета о вручении жилищных сертификатов семи семьям выходцев из стран СНГ.

с. 3 >



иллюстрация настасии новалевой

Было ваше – стало наше

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Роспатент официально зарегистрировал товарный знак Ericsson за российским производителем кондиционеров ООО «Р-Климат» («Русклимат»). Создан уникальный президент, который остряки уже назвали «импортовозвращение».

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Вообще это российская компания, специализирующаяся на разработке, производстве, продаже и обслуживании климатического оборудования: бытовых и промышленных систем вентиляции, кондиционирования, отопления, водоснабжения и очистки воздуха. В прошлом году объем продаж составил 1,55 млн штук кондиционеров на 40 млрд рублей. Но, как сообщают СМИ, «все производство отечественных кондиционеров локализовано на китайских заводах».

Теперь «Русклимат» получит возможность торговать своим товаром с шильдиком Ericsson. Юристы утверждают, что шведский производитель может возражать против регистрации своего товарного знака российской компанией, ссылаясь на то, что это может вводить потребителя в заблуждение». Но в Калуге более полугода компания «Автомобильные технологии», ранее входившая в покинувший нашу страну концерн «Пежо – Ситроен», выпускала под французскими шильдиками прежние имена – из комплектующих, завезенных из Китая. Компания Citroen пытались протестовать и официально сообщила, что «не имеет отношения к производству автомобилей в Калуге». На что губернатор Владислав Шапша сказал как отрезал: «Это наш автомобиль, он собран в области. Я не думаю, что нашим бывшим партнерам надо на что-то обижаться, пусть обижаются на себя». И добавил премьеру Михаилу Мишустину, что на их территории бывший завод Volvo начал выпускать крупно-



фото из открытых источников

люди с улицы Вылечите нас от интернет-шопинга!

За год россияне потратили в онлайн-магазинах 9 трлн рублей – сумму, равную тратам России на здравоохранение, ЖКХ, образование, экологию, культуру, СМИ, спорт и обслуживание госдолга. Не многовато ли?



ДМИТРИЙ КРАВЧЕНКО

СВАРЩИК

– Я человек среднего достатка, стараюсь не покупать лишнего. У меня в корзине на маркетплейсе подолгу лежат одежда, вещи для дома и другие мелочи. Потом выясняется, что я и без них прекрасно проживу.



МАРИЯ ВИНОГРАДОВА

ПСИХОЛОГ

– Интернет-шопинг и вправду затягивает: книги, бытовые вещи, косметика – много соблазнов. Недавно вот симпатичная тумбочка неделю полежала в корзине, а потом я подумала и... удалила.



ЯКОВ ЖДАНОВ

РИЕЛТОР

– Покупки на маркетплейсах становятся привычкой: зашел – купил. А потом спрашивашь себя: ну и зачем? Недавно, например, заказал себе ароматическую свечу со вкусом ванили. Захотелось...

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Где лучше жить на одну зарплату

• НА ПРОСВЕТ •

Центральный банк РФ сообщил о рекордных объемах сбережений населения страны на банковских депозитах: на начало года они составили 57,5 трлн рублей. После чего министр финансов Антон Силуанов на съезде РСПП порекомендовал отечественным бизнесменам не повышать зарплаты россиянам, а включать сотрудников в программу долгосрочных сбережений, «чтобы те деньги, которые будут направляться в систему, в конечном счете возвращались в ваш бизнес».

АЛЕКСАНДР КИДЕНС

Министр здравоохранения Михаил Мурашко на том же съезде добавил к совету коллеги призыв активнее бороться с перекупом на работе, «из-за которых отечественный бизнес теряет до 443 млрд рублей в год» (интересно, как это они подсчитали?). Хотя вице-премьер Татьяна Голикова уже сообщала, что за последние 15 лет число курильщиков в России снизилось вдвое – с 40% населения до 19%. А некоторые агентства тем

временем заявляют о повышении уровня жизни россиян – уж не за счет ли «табачной экономии»?

Росстат зафиксировал рост реального размера средней зарплаты в минувшем году на 9,1%, а в декабре – даже на 11,3% (в годовом выражении). А в среднем в

Средняя зарплата в стране, по официальным данным, достигла 87 952 рублей. А для нормальной жизни достаточно 78 тысяч в месяц. То есть все в ажуре?

стране зарплата, увеличившись за год на 18,3% вnominalном выражении, достигла 87 952 рубля. Агентство «Ромир» сообщило, что, по его исследованиям, для нормальной жизни россиянину достаточно 78 тысяч в месяц. То есть, по официальным показателям, все в ажуре.

Но вот беда: эти цифры почему-то в разы отличаются от показателей

соседних стран, отнюдь не экономических гигантов. В Литве среднемесячная зарплата за минувший год увеличилась на 132 евро, или на 10,3%, и достигла после выплат налогов 1407 евро (в переводе на рубли – около 140 тысяч). Причем доходы больше всего выросли в сферах образования и здравоохранения. Средняя зарплата в Чехии выросла в пересчете склон до 1969 евро (200 тысяч рублей).

А инфляция за год в той же Чехии составила 2,4%. Зато в Германии на прошлой неделе свыше 80 тысяч трудящихся провели общегражданскую демонстрацию в Ганновере, Лейпциге, Франкфурте-на-Майне, Кельне и Штутгарте. Хотя там средняя годовая зарплата подросла за год на 10% и составила 50 493 евро (5 млн рублей). Одновременно финансовые активы населения (депозиты, ценные бумаги и наличные сбережения) совокупно составили более 8 трлн евро, превысив российский показатель на 15%, притом что население там вдвое меньше российского.

Опросы показывают, что в Германии 18% взрослых жителей не имеют сбережений или не желают их делать. Положение в Германии не лучше: в стране 15% взрослых не имеют сбережений, а 25% хотят их создавать. Но вот беда: эти цифры почему-то в разы отличаются от показателей

с. 2 >

тоннажные грузовики под брендом «АМО», а бывший Volkswagen сотрудничает с китайским партнером. «Китайский партнер AGR – это Chery, – раскрыл тайну главный редактор журнала «За рулем» Михаил Кодаков. – Но об этом предпочитают громко не говорить. Да и АМО – это пока наши Уралы NEXT, а должны быть (будут) китайские грузовики – вместо Volvo».

Раньше это у нас называлось импортозамещением, теперь, похоже, начался иной процесс: российская продукция начала привлекать иностранные бренды, причем без положенного разрешения экс-партнера. «Русклимат» – лишь первый случай присвоения шведского товарного знака Ericsson. Хотя директор по правовым и корпоративным вопросам компании «Русклимат» Павел Симонов утверждает, что это делается «в интересах иностранной компании – партнера из дружественной России страны», а детали сделки не раскрываются по «соответствующему соглашению».

Однако на этой неделе на съезде РСПП президент Владимир Путин поручил правительству проработать механизм, по которому ушедшие из страны после февраля 2022-го иностранные компании могли бы вернуться на российский рынок. Он напомнил, что компании не выгонялись, но власти будут исходить из сложившейся на текущий момент ситуации. «Если ниши заняты, то, соответственно, они и заняты», – решил глава государства.

Здесь, однако, есть нюанс: уходя с рынка, некоторые концерны оставляли себе возможность вернуться, заключив опционы на обратный выкуп акций: Mercedes-Benz на шесть лет с момента продажи, McDonald's – на 15 лет... Но если не будет торопиться, «Русклимат» уже показал иной путь «возврата». А потому, увидев на дороге новенький мерседес, не спеша верить глазам своим. Вдруг это «жигули» с чужим шильдиком?

курсы валют
\$82,8487 (+1,3469)
€90,8257 (+3,2560)

Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» продолжается досрочная
подписка на 2-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ
«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»
П4121
■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд»

Полную стоимость подписки в вашем
регионе (с учетом доставки)
можно узнать в ближайшем к вам
почтовом отделении

ISSN 1025-11898
25019
9771025118980



Президент Владимир Путин заявил,
что недружественные государства ввели против России
больше 28,5 тысячи санкций

ФРАЗЫ ОТ...

Антон Силуанов
глава Минфина
РФ

– У нас будет предложение по «большой приватизации». Сейчас как раз то время, когда можно еще раз этот вопрос поставить на повестку дня.



Вячеслав Фетисов
депутат Госдумы

– Хоккей олицетворяет сегодня формулу мира. Это такой символ того, что ребята вместе играют за одну идею, за одну победу, один кубок.



Франциск
папа римский

– Религии могут опираться на духовность народов, чтобы возродить стремление к братству, справедливости и дать надежду на мир.



Евгений Руденко
депутат гордумы
Тарусы Калужской
области

– Депутаты Тарусы просят девушек чаще надевать мини-юбки в солнечные дни. Для повышения демографии России.



Антон Чехов
писатель
(О.Л. Книппер-
Чеховой, 20 марта
1902 года, Ялта)

– Я нарочнохожу в протертых брюках, чтобы все видели и чувствовали, как ты меня разоряешь. Погоди, скоро я буду без брюк ходить!



Федор
Достоевский
писатель
(А.Н. Майкову,
21 марта
(2 апреля)
1868 года)

– Ужасное несчастье, что у нас еще исполнителей мало. Говоруны есть, но на деле первый-другой, облечься. Я, разумеется, не в высоких делах исполнителей разумею, а просто мелких чиновников, которых требуется множество и которых нет.

Суд взыскал с Корпорации развития Курской
области 4,1 млрд рублей, выделенных на возведение фортификационных сооружений

Где лучше жить на одну зарплату

с. 1 Но в России таких «транжир» вчетверо больше: у 73% населения нет сбережений, которые позволили бы им жить без регулярных доходов в течение хотя бы четырех месяцев.

Ларчик открывается просто. Из громадных сумм, размещенных в отечественных банках на депозитах физлиц, 10 трлн рублей принадлежат крошечной кучке – 0,04% банковских вкладчиков, что составляет примерно 22–25 тысяч клиентов. Каждый пятый клиент этой категории является сверхбогатым – с капиталом от 500 млн рублей. Цифры приблизительные из-за сохранения банковских тайн, но в целом все так и есть. Тайной вкладов является и информация, откуда у этих людей появился «первичный капитал» в столь внушительных размерах.

«Структура вкладов населения похожа на пирамиду», – уточняет петербургский банкир Владимир Остапчук. – На нижнем уровне – около 600 млн счетов с остатками меньше 100 тысяч рублей. А на вершине пирамиды – 86 тысяч счетов с остатками более 20 млн рублей на каждом. Общая сумма вкладов на нижнем уровне пирамиды – всего 7,2% от суммы всех вкладов...»

Быть богатым вкладчиком у нас выгоднее, чем иметь золотоносный рудник. В нынешнем году средняя максимальная ставка по депозитам в топ-10 банков составила 21,52% годовых. А потому годовой доход от 10 трлн рублей депозитных сбережений самых богатых вкладчиков должен составлять 2,13 трлн – примерно по 8,6 млрд рублей, или по 700 млн рублей в месяц. При этом никаких хлопот! Неудивительно, что большинство богатых стремится стать сверхбогатыми.

Казалось бы, с такими суммами сбережения выплатами по депозитам банкам недолго и разориться. На практике в финансовой системе работает «вечный двигатель» – за счет бедняков, составляющих не менее трети всего населения страны, но привыкших жить в кредит. Схема простая: сегодня общие долги населения перед банками превышают 36 трлн. А средняя ставка по обычным потребительским кредитам без залога составляет: до 100 тысяч рублей – 37,5%, выше 100 тысяч – 27,6%. Эти проценты банку платят заем-



ФОТО ИРИССИМОЛОУ/ТАСС

Для получения ипотечного кредита на «двушки» в российских городах нужна зарплата от 170 до 530 тысяч рублей. Судя по фотографии, у жителей острова Итуруп таких денег и близко нет.

щиков. Результат: по данным ЦБ, совокупный портфель кредитов населению за год увеличился на 4,79 трлн, или на 14,2%, а чистая прибыль банковского сектора составила 3,8 трлн.

В итоге население катится в долговую яму.

Число россиян, которые пользуются кредитными продуктами в банках и микрофинансовых организациях, достигло 50 млн – это 40% от всего взрослого населения. Казалось бы, нормально: за банковский сервис надо платить. Но сколько? В Литве потребительский кредит стоит от 2,8 до 7%, в Чехии – от 1,8 до 7,6%, в Германии – от 3,63%.

А в России двузначные банковские ставки справедливо называть запредельными. В результате все

больше россиян оказываются не платежеспособными заемщиками и берут новые кредиты лишь

для того, чтобы гасить долги по прежним.

В прошлом году три и более кредитов имели 11 млн граждан.

Еще у 10,5 млн одновременно

были оформлены два кредита – и за год их количество увеличилось

на 600 тысяч человек. Одни кредиты, поданные ЦБ, есть у 21,6 млн россиян. Почему люди одолживаются? Просто не хватает на жизнь.

Сами долги россиян перед

банками невеликие: средняя

задолженность обычного российского заемщика с одним кре-

дитом составляет 452 тысячи, с

двумя – 795 тысяч, с тремя и бо-

лее – 1,4 млн рублей. В Литве он

расплатился бы по таким долгам

за год-два без особых проблем.

Но в России задолженность кли-

ентов с тремя кредитами и более сейчас составляет 51% всего объема задолженности граждан перед банками.

Центрбанк с каждым годом ужесточает условия кредитования населения, спасая банковскую систему от долговых «пузырей».

При этом не решается главная про-

блема закредитованности населения – низкие доходы большинства

россиян при постоянном росте сто-

имости жизни. Вопреки данным

федеральной статистики, в стране

как минимум три десятка регионов

называют средней зарплатой в

40–60 тысяч, вдвое ниже «средне-

достаточной».

Среди них Брянская и Калужская

области, Алтайский край и Кузбасс...

В результате в целом по России сумма этих мелких долгов по кредитам превысила показатель предыдущего года и

составила 2 трлн рублей.

Другим подтверждением уни-

зительной бедности россиян стал

рейтинг минимальной закредито-

ванности населения по регионам,

который практически совпал с та-

ким же рейтингом финансового

благополучия, то есть высокого

уровня зарплат. В первую десятку

регионов, где у клиентов финансово-

ых учреждений не так много не

вовремя погашенных кредитов,

вошли Санкт-Петербург, Чукотка,

Крым, Югра, Якутия, Архан-

гельская область и Чувашия. Доля

просроченной задолженности на-

селения здесь не превышает 3–4%.

А лидерами (в разном порядке)

стали Сахалинская область, в

которой зарплаты в добывае-

нице и газа достигают 317 тысяч, и

Москва, где оплата труда в сфере финансов превысила 302 тысячи, и даже в коммунальной отрасли наблюдается приток кадров.

Но есть и перекосы. Сервис по поиску работы SuperJob подсчитал, что курьерам в Москве предлагают зарплату на 19% больше, чем специалистам с высшим образованием, вне зависимости от сферы приложения сил. Сейчас это 130 тысяч рублей против 105 тысяч, и на 38% выше, чем у специалистов без высшего образования. В других крупных городах, где курьерский сервис тоже вос требован, разница еще острее. Как тут не вспомнить Литву, где за прошлый год наибольшие прибавки в оплате труда зафиксированы в образовании и здравоохранении. Ведь дело не в курьерских тысяча- сти, а в обесценении высококвалифицированного труда.

Есть и другой момент: за 2024 год в стране было выявлено более 800 тысяч получающих зарплату в конвертах россиян – с нарушениями трудового законодательства. Эти данные Рос труда дают понять, что в стране происходит откат: россияне возвращаются к конвертам и серой, а порой и нелегальной занятости. Особенно это заметно в регионах. Причем проверки контролирующих ведомств выявляют «существенное преобладание размера вознаграждений менеджмента над средней заработной платой работников даже там, где предприятие показывало убыток». То есть менеджмент не только понял, что ему недоплачивают (в сравнении с «заграницей»), но и «принимает меры» – устанавливает для себя дополнительные премии и бонусы.

П.С. Здесь самое время вспомнить и поправки в Трудовой кодекс от 2016 года, согласно которым «увольнение зарплаты руководителей, заместителей руководителя и главных бухгалтеров бюджетных учреждений и госпредприятий не должен превышать уровень зарплат остальных сотрудников более чем в 8 раз». Когда эти поправки принимались, нам обещали: цель – не ограничение окладов начальников, а поднятие уровня зарплат подчиненных. Звучало многообещающе. Но что-то не при помнится, чтобы где-то в стране эти указания федеральной власти выполнялись, а за невыполнение кто-то был наказан...

Ну созвонились, ну поговорили...

• ЭХО •

Главным политическим событием недели можно считать телефонный разговор лидеров России и США – если оценивать сам факт общения и предмет обсуждения: перемирие в затянувшемся конфликте Москвы и Киева. Однако итоги этих переговоров Путина с Трампом можно квалифицировать как дипломатический минимализм: выйти на большее каждая из сторон не смогла себе позволить, а не достичь никаких результатов в организации перемирия означало бы признать провал и бесперспективность самого прямого диалога лидеров сверхдержав.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
политический обозреватель

Продекларированный взаимный отказ сторон конфликта от нанесения дальних ударов по объектам энергетики есть, но пожары продолжаются.

Трамп может смело утверждать, что его «усилия по принуждению к миру» дают результат и что большего для завершения войны до него никто не сделал. Он не лукавит, когда говорит, что «мирстал близок». Вопрос лишь в том, сколько еще до него идти. «Кровь и деньги», которые Украина и Россия тратят на эту войну, лучше было бы потратить на нужды своих народов; – провозгласила пресс-служба Белого дома. Бесплатный совет, в отличие от тех многомilliардных вооружений и разведанных, которые Америка предоставляет Киеву все эти годы.

Оба переговорщика не пожалели двух часов из своего насыщенного графика на долгие и трудные согласования возможных решений. Которые на этот раз обя-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Взаимный отказ от ударов по объектам энергетики есть, но пожары продолжаются.

президента намерены соблюдать – этого требуют этика и деловая логика. Доверие на таком уровне – вещь хрупкая, обмануть и обмануться можно только раз. При всех рисках, которые заключает в себе нынешний вооруженный конфликт в центре Европы, для мировой безопасности поддержание открытого канала прямого общения Москвы с Вашингтоном по стратегическим вопросам еще важнее. А нормализация отношений Кремля с Белым домом – единственное противодействие подползающей мировой войны.

Путин никак не мог «подарить» ВСУ очередную передышку в разгар наступления российских Вооруженных сил, тоже несущих потери и все тяготы трехлетней войны. Доверие армии к Главному ведомству показательных и бесмысленных жестов от Зеленского, кроме ударов по нашему населению, зверств против военнопленных и терактов на территории России, мы не видели. Никаких встречных жестов от Зеленского, кроме ударов по нашему населению, зверств против военнопленных и терактов на территории России, мы не видели. Правда, для тех украинских частей, что

вышли после Суджи в Сумскую область, Путин ничего не обещал...

А как отозвался телефонный самит – 2 в СМИ? Итоги этого разговора «демократическая» пресса подает как «недостаточно убедительные». The New York Times считает, что «Дональд Трамп мог быть несколько разочарован результатом звонка российскому лидеру, в ходе которого достигнуто соглашение не о полном перемирии, а только о частичном». Ключевое выражение – «мог быть» (притом что сам Трамп назвал разговор «замечательным»). Но даже этот либеральный рупор признал: если удары по энергетике с обеих сторон и вправду прекратятся, то это станет первым взаимно согласованным прекращением атак за три года конфликта.

Обалдира весьма ответственно подходят к теме предотвращения ядерных угроз и глобального конфликта, а потому легко сошлись на сценарии налаживания взаимодействия в вопросах ядерного нераспространения и глобальной безопасности. В заявлении Кремля отмечено, что это, в свою очередь, будет способствовать оздоровлению общей атмосферы российско-американских отнош

Выручка платформы VK по итогам 2024-го выросла на 23% по сравнению с предыдущим годом – до 147,6 млрд рублей

Бюджетный рай для Джамшура

с. 1 Характерно, что мэр Братска Дубровин, отвечая на критику, заявил, что не имел правовых оснований отказывать в выдаче жилищных сертификатов, потому что, дескать, критерии участия в программе определены федеральным и региональным законодательством.

Широкий резонанс получила история в подмосковных Мытищах, где жилищный сертификат был выдан семье мигрантов, воспитывающих семерых детей. Местная начальница Юлия Купецкая, отбиваясь от критики, также упиралась на закон, а еще на равенство прав россиян независимо от даты получения гражданства и на свое страстное желание поддержать многодетные семьи...

Госпоже Купецкой и впрямь невдомек, что таким образом она ускоренным темпами меняет национальный, а также культурно-этнический состав населения России? Или она прикидывается совсем уж недалекой? Может быть, ей и таким, как она, ничего неизвестно о том, что в последнее время было принято немало законов, которые ограничивают права мигрантов, а также новоиспеченные россияне из их же числа? Кто-то подсчитал, что таких ограничений уже больше 70. Поэтому что мигранты откровенно используют либеральное миграционное законодательство РФ, а нелегальная миграция и всевозможные нарушения в этой сфере, замешанные на коррупции, давным-давно стали угрозой национальной безопасности России.

Многое говорит о том, что проблема с жилищными сертификатами родилась не вчера и что она имеет далеко не локальный характер. Очень любопытно в этой ситуации отсутствие реакции федеральной власти. Молчит и такой неистовый ревнитель национальной безопасности, как замсекретаря Совбеза Дмитрий Медведев. Хотя в интернете приведены факты, свидетельствующие о том, что поток иностранных претендентов на помощь из российского бюджета резко усилился после начала СВО. Есть даже фото, указывающее на участие в этом процессе знаменитого американского USAID, которое в сопредельных странах организовывало специальные курсы для нахлебников.

После разорвавшейся в Мытищах мигрантской «бомбы» лидер партии «Справедливая Россия – За правду» Сергей Миронов обратился к руководству Следственного комитета России с просьбой проверить эти случаи на



Мэр Нижнекамска Муллин вручает Музиддину Холзоде жилищный сертификат.

предмет законности. И такие проверки начаты в Мытищах, в Братске, в Нижнекамске.

Первая же проверка скандального случая в Мытищах показала, что уроженка Таджикистана не могла претендовать на субсидию – доход семьи не соответствовал критериям малоимущих и нуждающихся в улучшении жилищных условий граждан. Претендента на вспомоществование в размере 24 млн рублей намеренно занизила доходы супруга, а в выписке из домовой книги были указаны 13 человек, включая родственников, проживающих в Таджикистане. При обыске у женщины и ее супруга изъяли дорогостоящие телефоны – 120 и 140 тысяч рублей каждый. В результате было возбуждено уголовное дело по ст. 159.2 УК РФ («Мошенничество при получении выплат»). Семью исключили из списка нуждающихся, их жилищный сертификат аннулирован.

Следователи возбудили также уголовное дело о халатности (ст. 293 УК РФ) в отношении замглавы администрации Мытищ. Но сколько таких «остро нуждающихся» поживились за счет госбюджета при поддержке чиновников – вряд ли бескорыстной?

24 млн рублей –

на такую помочь российского бюджета рассчитывала уроженка Таджикистана

Председатель Национального антикоррупционного комитета Кирилл Кабанов так прокомментировал ситуацию в Мытищах: «У нас есть примеры из разных регионов, как диаспоры специально усыновляют детей или их привозят, чтобы таким образом приобретать жилье, дают своих адвокатов, продавливают решения через диаспору, через местную власть, через коррупционные процессы. Поэтому сам процесс надо проверять. Власть отвечает за внутривластную стабильность». Кабанов предложил уволить главу администрации Мытищ за то, что она спровоцировала скандал и обострение.

«Забыли про «Крокус»? Таджики нам теракт, а мы им квартиры? Еще и года не прошло», – вот самый распространенный комментарий в пабликах. «Сама в общежитии живу, 25 лет не могу дождаться жилья, дети выросли в общежитии и жизни нормальной не видели, а тут приехали с десятком хулиганов и получили», – пишет пользователь с ником ЛК. «Визовый режим мигрантам и отменить двойное гражданство. Правительство наше решило с двойным гражданством у мигрантов в России увеличить численность населения, раздавать жилье, пособие на детей, пенсии?» – вопрошает другой пользователь. «Они прутся в Россию за халявой, зная, что у нас чиновники продажные», – пишет еще один возмущенный.

И вот послышался голос из Госдумы. Один. Осторожный. «Для меня очевидно, что приоритет мы должны отдавать тем, кто родился и вырос в

нашей многонациональной и многоконфессиональной стране, тем, кто родил здесь детей и воспитывает их здесь, – заявил депутат Александр Якубовский. – Во-первых, абсолютно справедливым будет закрепить требование, чтобы оба супруга в семье имели российское гражданство. Почему такое исключение вообще было сделано изначально – для меня загадка. Кроме того, для переезжающих в РФ иностранных граждан должен быть установлен период с момента получения гражданства, после которого они смогут претендовать на получение выплаты, – пять лет. Граждане должны прожить в том субъекте, в котором получают выплату, хотя бы три года. Регион софинансирует выплату из собственных средств, так пусть люди принесут пользу стране и этому региону, заплатят какие-то налоги за этот период».

Резонный вопрос задал депутат: а почему эти ограничения не были сделаны изначально? Опять ляг законотворчества? Или сознательная «ошибка»? Я лично считаю, что все должно быть по закону и не следует нарушать его в отношении мигрантов. Но не раз был свидетелем того, как мигранты легко и быстро решают проблемы, которые для меня, коренного москвича, порой неразрешимы. Как-то я пытался зарегистрировать по месту пребывания гражданину Таджикистана – она помогала по хозяйству. И получил отказ миграционной службы Москвы. А таджичка решила вопрос за пару дней за несколько тысяч рублей. Не раз я был свидетелем конфликтов с мигрантами, и всегда им на помощь приходила так называемая диаспора и специальные адвокаты. Проработав в России 50 лет, я ничего от государства бесплатно не получал, хотя по закону имел на это право.

Заслуженный юрист России, экс-руководитель аппарата уполномоченного по правам человека в РФ Иван Соловьев считает, что семья, которая подает документы на получение бесплатного жилья, должна проверяться на предмет законности въезда в Россию, работы здесь и выплаты налогов, а еще стоит ли на воинском учете глава семьи.

Адепт Госдумы Михаил Матвеев высказался в том плане, что нужно запретить выдачу жилищных сертификатов мигрантам, имеющим российский паспорт меньше 10 лет. Но пока что это слова. Аттракцион невиданной щедрости за счет коренного населения тем временем продолжается.

нем контроля. Я сам в этом убедился, побывав на их предприятиях, где после сборки лишня шайба или гайка означала браковку всего изделия. Остались ли у нас специалисты, которые после предыдущих сокращений смогут выдержать эту конкуренцию? А еще хотелось бы услышать, какой удвигателя ресурс, на сколько часов он рассчитан.

На телекране показали восторженный прием экипажа с качанием после благополучной посадки, – комментирует летчик-испытатель, доктор технических наук Вадим Олейников. – Они на «отлично» справились со своей задачей. Хотя по собственному опыту знаю, что после приземления пилоты наверняка высажут ряд замечаний, о чем не принято говорить на публике. А вот по поводу восторженных реляций я бы повременил. Ведь не секрет, сколько неприятностей «Суперджет» в процессе эксплуатации уже накопил. До статочно вспомнить, как в октябре 2018-го у самолета авиакомпании «Якутия» стойки сложились и пробили топливные баки. Не говоря уже о катастрофе «Суперджета» «Аэрофлота» в Шереметьево 5 мая 2019 года, когда погибли 40 пассажиров и бортпроводник.

Если верить главе Минпромторга Антону Алиханову, первые полеты импортозамещенных МС-21 с двигателями ПД-14 и SJC-100 с ПД-8 планируются уже в текущем полугодии. На сегодняшний день 33 самолета находятся на сборочных конвейерах в разной степени готовности. После первых полетов начинаются сертификационные летные испытания, которые тоже потребуют времени.

Меж тем Россия до 2030 года потребуется произвести две сотни самолетов, чтобы заменить выбывающие иностранные борты, сообщил гендиректор «Ростеха» Сергей Чемезов в кулуарах ежегодного съезда РСПП. Хотелось бы верить и надеяться, что эта задача стране по плечу. Но сколько подобных обещаний мы уже слышали... ■

Более 1 млн обращений через портал «Госуслуги» подали граждане для оформления льгот ветеранам СВО, подсчитали в Минцифры

ВОПРОС «ТРУДА»

Возможно ли вернуть систему распределения выпускников вузов?

Только и слышится: не хватает специалистов. И что тут делать? Вот вам ответ: 61% респондентов SuperJob.ru сочли бы правильным вернуть советскую систему распределения выпускников высших учебных заведений. Причем чем старше респонденты, тем активнее они поддерживают эту идею. А вы что думаете?

Ирина Абанкина
профессор Института образования
НИУ ВШЭ

– Да, для отдельных направлений актуально распределение выпускников. Например, в медицине, да и в других областях с дефицитом кадров. Интересен опыт Китая, где молодым учителем ты начинаешь преподавать в сельской школе, а потом растешь по карьерной лестнице до педагога в престижной гимназии и выше. Но говорить о распределении можно в первую очередь применительно к бюджетным программам в вузах. Там, где государство может регулировать вакансии и заключать договоры с институтами. Если же речь вести о бизнесе, то здесь распределение выглядит излишним.

Василий Колташов

директор Института нового общества

– Система распределения в теории полезна и очень желательна, например в медицине и образовании. Но надо представлять, до какого дна опустилось качество образования, где правит бюрократия. Введи распределение – и многие работодатели будут выйти вон от того, каких сотрудников они получат. А регулировать отношения вузов и рынка труда можно просто: государство создает больше бюджетных мест в вузах по самым необходимым нашей экономике дисциплинам и поднимает статус колледжей, которые пока воспринимаются как третьесортные учебные заведения. В числе преподавателей колледжей статусы кандидата или доктора наук должны быть обычным делом. В вузах же нужно разрешить преподавать специалистам-практикам. Пока вход им заказан: нужно сперва добиться какой-то степени, иначе к студентам не подпустят. Идиотизм! Мы здесь вновь возвращаемся к качеству образования: согласятся ли работодатели предоставить достойные условия выпускникам с сомнительными знаниями и мотивацией?



Постой-ка, брат мусью!

• РАЗБОР ПОЛЕТОВ •

«Ростех» объявил о начале летних испытаний лайнера «Суперджет» с отечественными двигателями ПД-8. Он давно должен заменить поставляемые из недружественной Франции SaM146, которые стоят на наших самолетах. На выложенном в сетях ролике специалисты обратили внимание на темный след: скорее всего, он свидетельствует, что еще не до конца доработаны параметры сгорания топлива.

АНДРОНИК ЖУРИН

Самолет с двигателем ПД-8 находился в воздухе 40 минут, поднялся на высоту 3 тысячи метров и развил скорость до 500 км в час. «Полет был выполнен экипажем в составе летчиков-испытателей Дмитрия Деменева, Игоря Гречева и бортоператора Максима Грюканова. Командир экипажа сообщил, что полетное задание выполнено в полном объеме. Силовая установка с двигателями ПД-8 показала стабильную работу, в полете проводилась оценка газодинамической устойчивости двигателей на постоянных и переменных режимах», – сообщила пресс-служба госкорпорации.

– Летчики-испытатели – молодцы, им надо сказать спасибо, – поделился с корреспондентом «Труда» ветеран ОКБ «Сухой». – Досадно только, что к этому событию мы шли так долго. Еще в 2006 году предлагалось оборудовать самолет отечественным двигателем, но тогда топ-менеджеры Минпромторга во главе с Виктором Христенко взяли курс на западные комплектующие, которые в итоге достигли в отечественном лайнере 80%. Что обернулось сворачиванием производства собственной, уже сертифицированной техники, а также увольнением ценных авиационных кадров.

В начале 2013-го разразился скандал. Владимир Путин направил правительству



Фото из открытых источников

предложение рассмотреть материалы проверки авиапрома, проведенной Контрольно-ревизионным управлением президента РФ, и учесть их при доработке мероприятий государственной программы. В поучении обращалось особое внимание на обеспечение рынка авиаперевозок российскими самолетами. Шла речь и о замене французского двигателя на «Суперджете». Эксперты подсчитали: каждый такой двигатель обходится казне в 40 млн рублей.

Наша доля в его производстве составляла всего 12%, получалось, что российский бюджет активно поддерживал французского производителя двигателей. Кстати, подобным образом команда ответственного за проект Михаила Погосяна отодвинула и еще несколько наших производителей – шасси, кресел и других узлов и деталей.

– У меня несколько вопросов по поводу ПД-8, – продолжает наш эксперт. – Пока не сказано о сроках сертификации двигателя, перспективах его серийного выпуска. И выдержит ли он конкуренцию в части технического сопровождения с французским аналогом, где каждый этап производства отличается высоким уров-

нем контроля. Я сам в этом убедился, побывав на их предприятиях, где после сборки лишняя шайба или гайка означала браковку всего изделия. Остались ли у нас специалисты, которые после предыдущих сокращений смогут выдержать эту конкуренцию? А еще хотелось бы услышать, какой удвигателя ресурс, на сколько часов он рассчитан.

На телекране показали восторженный прием экипажа с качанием после благополучной посадки, – комментирует летчик-испытатель, доктор технических наук Вадим Олейников. – Они на «отлично» справились со своей задачей. Хотя по собственному опыту знаю, что после приземления пилоты наверняка высажут ряд замечаний, о чем не принято говорить на публике. А вот по поводу восторженных реляций я бы повременил. Ведь не секрет, сколько неприятностей «Суперджет» в процессе эксплуатации уже накопил. До статочно вспомнить, как в октябре 2018-го у самолета авиакомпании «Якутия» стойки сложились и пробили топливные баки. Не говоря уже о катастрофе «Суперджета» «Аэрофлота» в Шереметьево 5 мая 2019 года, когда погибли 40 пассажиров и бортпроводник.

Если верить главе Минпромторга Антону Алиханову, первые полеты импортозамещенных МС-21 с двигателями ПД-14 и SJC-100 с ПД-8 планируются уже в текущем полугодии. На сегодняшний день 33 самолета находятся на сборочных конвейерах в разной степени готовности. После первых полетов начинаются сертификационные летные испытания, которые тоже потребуют времени.

Олег Буклемишев

директор Центра исследования экономической политики МГУ

– Сама по себе идея не очень хороша. Если человек не обучается на средствах работодателя, то странно с него требовать прикрепления строго к какому-то рабочему месту и городу, куда он не собирается. Это не породит ничего, кроме несчастливых людей, плохо исполняющих свои обязанности. Для рыночной экономики, которая все еще существует в России, идея распределения выглядит странно. Другое дело – целевой набор. Человек получает преференции при поступлении и обучении, но обязуется отработать в определенной отрасли или месте в течение какого-то срока. Хотя и такие целевые программы не панацея. Наши вузы выпускают тысячи инженеров, но мы постоянно слышим об их дефиците. Почему? Очевидно, многим инженерам недоплачивают, и люди уходят туда, где лучше.

Андрей Бунич

глава Союза предпринимателей и арендаторов

– Организовать массовое распределение специалистов после вуза – это малореально в нынешней экономической системе. Речь скорее идет о том, чтобы обеспечить целевые места под специальные программы. Допустим, бизнес и государство знают, какие нужны специалисты, и финансируют программу подготовки. Эти люди будут учиться на льготных условиях и знать, что им придется отработать впоследствии затраты на свое обучение. Все это похоже на западную систему образовательных кредитов, которая показала свою состоятельность.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Пока только 5% самозанятых граждан
использовались возможностью добровольной уплаты взносов в Социальный фонд для формирования будущих пенсий, по данным Росстата

В этой роще березовой...

Городские власти Санкт-Петербурга собираются закатать в бетон еще один парк

•СРЕДА ОБИТАНИЯ•

Пикник на пляже, включающий угощение чечевичной похлебкой, весенний сбор мусора, а также запись видеобращения к губернатору Петербурга Александру Беглову и премьеру Михаилу Мишустину – так отметили минувшее воскресенье, 16 марта, жители Васильевского острова, которые пытаются спасти от застройки последнюю оставшуюся здесь зеленую зону.

ИРИНА СМИРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Парк «Заросли» – это уникальное природное пространство в центре Петербурга. Здесь растут 8 тысяч деревьев, живут звери и птицы, а люди гуляют и отдыхают, дышат свежим воздухом. Мы не понимаем, почему на месте этого народного парка хотят построить четырехполосное шоссе. Это же шум, выхопы, пыль, разрушение уникальной экосистемы и лишение людей доступа к воде», – уверяют в своем обращении к властям экологи и горячо поддерживающие их граждане.

Речь идет об участке между мостом Бетанкура и 2-3-й линиями Васильевского острова. Генпланом тут предусмотрено соединение двух частей набережной Макарова. Василеостровцы против такого беспардонного вмешательства в природный ландшафт. А власти хотят проложить здесь магистраль, которая, по мнению чиновников, поможет уменьшить число пробок в городе.

Петербуржцы не согласны с такой своеобразной «заботой» о комфорте городской среды. Экологи предлагают пересмотреть планы и благоустроить в этом месте уютный зеленый уголок, где есть песчаный пляж и прекрасная березовая роща. Создать парк на берегу Малой Невы со стороны острова Декабристов, где, кроме Смоленского кладбища, не осталось никаких зарослей. Тут почти все вокруг и без того забетонировано, а набережные стали магистралями. И вдруг оказывается, что именно тут чудом сохранился заросший растениями клочок суши. Именно на этом участке прямой выход к Неве с естественным, песчаным берегом – настоящая редкость в современном Петербурге!

Из парка «Заросли» хорошо видно, как на противоположном берегу активно застраивается Тучков буйян, который еще недавно власти обещали сделать настоящим парком. Другая освободившаяся на берегу Невы зона на Охтинском мысе также отдана под застройку. Больше подойти к реке, на которой они живут, людям просто негде. Поэтому они просят чиновников и стоящих за ними «интересантов» сохранить естественный ландшафт и выход к воде. Никому не нравится жить в промышленных зонах, однако похоже, что градоначальство в Смольном полно решимости проложить тут трассу, закатав

все в бетон, создав очередную пыльную, абсолютно некомфортную городскую среду.

«Мы всегда реализуем такие задумки поэтапно. Вложили огромные бюджетные средства в строительство моста Бетанкура, пробивку набережной Макарова до ЗСД (Западный скоростной диаметр – внутригородская платная автомагистраль в Санкт-Петербурге. – «Труд»). Поэтапно вкладываем деньги на прятежение 20 лет. Остался последний пазл этой системы. И у нас теперь вдруг должно что-то измениться? В моем представлении это нереально и неразумно», – цитирует генерального директора Центра транспортного планирования Санкт-Петербурга Рубена Тертеряна.

Однако активисты считают иначе. Они уверены, что соединение трассы в этом месте сохранившейся естественной набережной и неэффективно, и нецелесообразно. В современном мегаполисе, отравленном выхлопными газами, оставить хотя бы уголок естественной природы, чтобы немного прити в себя, не выезжая из центра, пройти по экологической тропе, покопаться в общественном огороде – это ли не достойная градостроителя цель? Что до моста Бетанкура, то эта перевправа планировалась еще в 1930-х годах. Но тогда вокруг него и на Васильевском острове, и на Петроградской стороне были предусмотрены обширные зоны отдыха и парки.

После создания песчаных наимов Васильевский остров стал самым неблагополучным в экологическом отношении районом города. Поэтому жители хотят видеть в Петербурге больше естественных зеленых берегов, больше парков и скверов, которых Северной столице катастрофически не хватает. Боюсь, что воскресная встреча в «Зарослях» рискует стать последней, поскольку рубить там деревья и кустарники собираются уже в конце марта. Не знаю примеров, когда администрация Петербурга в своем неукротимом урбанистическом стремлении заслонять все живое в городе отказалась бы от своих планов. Но вдруг жителям Васильевского, а также березкам и кустам на этот раз повезет? Славая, но надежда.

A В ЭТО ВРЕМЯ

А тем временем новую попытку постичь смысл строительства Ново-Адмиралтейского моста сделали жители Петербурга. Всех интересует, почему городские власти, инициаторы этого амбициозного проекта, не замечают, что планируемая переправа между Васильевским островом и Коломной попадает в старинные жилые кварталы, не приспособленные для непрерывных автомобильных потоков. Мост радикально изменит облик исторических набережных Петербурга, охраняемых законом. Зачем он вообще нужен после появления Западного скоростного диаметра?

«Труд» уже писал о том, что 10 лет назад вопрос об этом мостовом переходе был детально изучен и благополучно закрыт. Исследование ЦНИИ морского флота показало, что строить переправу рискованно с точки зрения судоходства из-за резко го поворота фарватера. Из-за заносов судов специалисты прогнозируют катастрофы. В Министерстве транспорта РФ тоже считают, что проект угрожает безопасности. Но власти города игнорируют общественное и профессиональное беспокойство по этому поводу.

Поэтому большое внимание было приковано к недавней прямой линии, во время которой в телезфире на вопросы горожан отвечал вице-губернатор Санкт-Петербурга Николай Линченко. Он курирует градостроение, сохранение объектов культурного наследия в городе, капстроительство.

И вопрос к нему от петербуржцев поступил конкретный: – Минтранс заявил, что строительство Ново-Адмиралтейского моста несет угрозу судоходству и что генплан Петербурга в этой части ведомство не согласовывало. Почему тогда Смольный все равно продвигает этот проект?

Вот какой последовал ответ (привожу словесно): – Повторюсь, наверное, что эти глобальные решения уже

давно запланированы генпланом, они востребованы и даже просто по нормативу не просто обеспечены и соответствия плотности уличной дорожной сети, а связанности, поскольку наш город располагается по разные стороны, и морская столица по разные стороны реки, нам жизненно не хватает переволов. Основные в генплане все отражены. Слава богу, больше 40 лет не строили разводные мосты, мы строим полным ходом Большой Смоленский, опять никто не верил, что там будет и получится, законтрактовано, и последние опоры сейчас возводим, две надвишки уже сделаны... Тут если плотная загрузка и что-то происходит, а действительно воспользоваться, что тебе срочно надо уехать и переехать. Ново-Адмиралтейский – такая же связь, обеспечивающая транспортную доступность северной части Васильевского острова, потому что все остальные связи у него снизу, да, или на головке, где Западный скоростной диаметр проходит. При этом это необходимая, составная часть связности. Чтобы можно было разводить потоки въездные, заездные и съездные. Это где-то будет связано в том числе с изменением схемы организации движения, то есть односторонние улицы где-то появятся, но это будет соответствовать требованиям пропускной способности, а главное, я как уже сказал, это приведет к тому, что свободно транспорт будет перемещаться, не будет на светофорах стоять, колотить, еще что-то, то есть только даже с точки зрения экологических требований действующего законодательства только улучшит сегодняшнее состояние и позволит обеспечить связность этих микрорайонов, причем всех упомянутых...

Извините, ради бога, за эту цитату. Вот и я тщетно пытаюсь следовать за мыслью вице-губернатора, но так и не смогла перевести на русский это камлание. Может, вы поймете, что это было? Хотя навряд ли...



Василеостровцы записывают обращение к властям.

Так выглядела березовая роща в центре Петера прошлым летом.

ФОТОГРАФИИ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

4
ПОЛОСЫ

шоссе хотят построить на месте этого народного парка. Зачем? Внятного объяснения нет

В Центральной России в начале следующей

недели дневная температура поднимется до 10 °C и выше, сообщил научный руководитель Гидрометцентра Роман Вильфанд

БОРЬБА ИДЕЙ

Чего не хочет женщина

19 марта в отечественной судебной системе случилось уникальное событие. Суд Березовского муниципального округа в Свердловской области признал незаконным решение местной думы об избрании на должность мэра госпожи Юлии Маслаковой. А уникальность заключается в том, что иск о признании выборов незаконными подала... сама Юлия Олеговна. Вступить в должность градоначальницы она должна была 14 февраля, но вместо этого решила отменить свою победу через суд.

Есть в Свердловской области город Березовский. По российским меркам крупный, более 60 тысяч жителей. А еще это город – спутник областной столицы, который от миллионного Екатеринбурга отделяет лишь окружная дорога. В общем, отнюдь не глухомань.

Последние 13 лет главой Березовского городского округа был Евгений Писцов. Всех его управленческих талантов мы не знаем, но, по общему мнению, шансов переизбраться в начале 2025 года заново у него было немногого. Зато был личный водитель, а у водителя – жена. Та самая Юлия, по совместительству начальник отдела инвестиционного развития местной администрации.

И вот в какой-то момент была придумана простая, но остроумная схема: основными кандидатами в мэры становятся двое: «непроходной» Писцов и «техническая» Маслакова. В последний момент женщина берет самоотвод, а конкурсной комиссии в Березовском нет прямого голосования населения, градоначальника выбирают депутаты горсовета) не остается ничего другого, кроме как вручить прежнему мэру мандат на новый срок в старом кресле.

Однако результат, как говорится, превзошел все ожидания. В январе 2025 года глава города Березовского Писцов блестяще проиграл выборы Маслаковой. За него проголосовали 6 депутатов, за нее – 17.

Сразу после подведения итогов выборов Маслакова неожиданно исчезла из поля зрения общественности. Как писали местные СМИ, она просто перестала появляться на рабочем месте. Местные жители даже ходили искать ее по прилегающим к дому и зданию администрации улицам. Безрезультатно. Позже все-таки объявились. Но не на своем новом рабочем месте, то есть в кабинете градоначальника, а в суде – с иском к городской думе Березовского, чтобы обжаловать решение о своем избрании мэром города.

Журналистам представитель Юлии Маслаковой заявил, что победа на выборах привлекла для нее «негативные последствия в виде наложения на нее дополнительных обязанностей». Действительно, как можно было заранее догадаться, обязанности мэра будут пошире обязанностей начальника отдела администрации.

Можно было бы представить, как судья отказывает в иске и выносит постановление о приводе нового градоначальника на работу силой – раз избрали, иди работай! А будешь это делать хорошо, сократим срок. Увы, такое бывает только в фильмах, да и то комедийных. 19 марта суд Березовского муниципального округа Свердловской области официально признал результаты выборов, в которых победила Маслакова, незаконными. Теперь местная дума должна назначить и провести повторные выборы, дата которых будет объявлена в ближайшее время. До тех пор городом будет руководить бывший мэр, который сейчас имеет приставку «и. о.».

Нашим коллегам Евгением Писцовом рассказал, что Юлия Олеговна Маслакова продолжает работу в инвестиционном отделе администрации. А на вопрос, надеется ли он со второго раза заучиться поддержкой депутатов, философски ответил: «В любой семье бывают ссоры, но правильно, когда стороны в состоянии находить компромиссные решения».

Мнение члена другой семьи, личного водителя Писцова, осталось неизвестным.

ЮРИЙ ПАВЛЕЕВ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»
объявляет о проведении открытого одностадного тендера на право заключения договора на оказание услуг по воздушному патрулированию с использованием беспилотных авиационных систем.
В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru>
(Раздел «Тендеры»: Закупка 6831-GD).
Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»
объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки торцевых уплотнений магистральных насосных агрегатов для КТК-Р.
В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru>
(Раздел «Тендеры»: Закупка 6819-GD).
Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р
объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки компенсаторов для выносных причальных устройств.
В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru>
(Раздел «Тендеры»: Закупка 6834-GD).
Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»
объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера № 6820-GD на право заключения договора поставки телекоммуникационного оборудования и запасных частей для КТК-Р.
В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендера).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»
объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера № 6833-GD на право заключения договора поставки антивируса Касперского для КТК-Р на 2025-2026 г.
В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендера).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум
извещает о проведении открытого одностадного тендера № 6843-PD на право заключения договора на выполнение строительно-монтажных работ по Модернизации систем безопасности на объектах КТК на территории РФ в рамках антитеррористической защиты НПС «Астраханская» (УИ 2289).
Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел тендера).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»
объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера № 6839-GD на право заключения договора на поставку запасных частей и материалов для оборудования ИТ, связи, склада и КИПа.
В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендера).

21-27
марта
2025

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

ТРУД 7

№ 19-20/10

(27846)

Выходит
с 19 февраля
1921 года

Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

Вместе
с «Трудом-7»

24-30 марта



Фото: Николай Норильский/ТАСС

Владимир Шахрин: У каждого поколения свой припев

Группа «Чайф» готовится отметить свой очередной юбилей в гастрольном туре. Билеты раскупаются, залы будут полны. Так бывает не у всех, хлебнувших популярности и славы в 90-х. В чем же секрет неослабевающего интереса к группе? В интервью «Труду» лидер «Чайфа» Владимир Шахрин постарался ответить на этот непростой вопрос.

МАРИНА СУРАНОВА

В этом году группе «Чайф» исполнится 40 лет. Как вы собираетесь отмечать юбилей и что считаете лучшим подарком?

– Отправляемся в тур, и уже в четверг первый концерт в Воронеже. В этом году мы решили сделать гастроли щадящими: пять–шесть городов, затем вернемся домой, отдохнем неделю и поедем в следующие пять–шесть городов. Зрители пишут: «Почему к нам не заедете? А к нам?» Но всех посетить, увы, невозможно, поэтому зовем всех желающих самим приезжать на наши концерты. А заодно и прокатиться по родной стране. А еще мы записали новый альбом, осталась лишь техническая часть. Кодню рождения группы, то есть к осени, мы

его выпустим, и это, мне кажется, лучший подарок и для нас, и для слушателей.

– И название уже есть?

– Альбом будет называться «Вот так» – это своеобразный ответ на вопрос, как сейчас себя чувствует группа. Мои друзья и знакомые давно заметили: когда я занимаюсь делом, которое мне нравится, и все вроде бы получается, я приговариваю: «Вот так вот». То есть все нормально и даже лучше.

– «Рок-н-ролл мертв, а я еще нет». Это и про вас?

– Это фразу придумали в британской группе «Джетро Талл» в 1975 году, название альбома примерно в том же духе: «Слишком стар для рок-н-ролла, слишком молод, чтобы умереть». Вообще-то рок-музыка – это сформировавшийся жанр второй половины XX века. На данный момент группы уже играют, можно сказать, классические произведения. Не знаю, как у вас в столицах, а у нас, например, весь город увеселен сейчас афишами: Metallica, Nirvana. Это то же самое, что в филармонии видите: Бах, Лист, Шопен. Новые имена появляются, но музыки новой пока не случилось. Впрочем, не надо паники. По-моему, нынешнее поколение должно ценить, что есть еще люди-первоисточники,

что можно послушать оригинал. И, представьте, ценят. Во всяком случае на ближайший наш выезд практически везде все билеты проданы.

– В 80–90-х рок рвал души. Миллионы подпевали Шевчуку, БГ, вам, Цою, требуя перемен, а сегодня какое-то жалкое подобие.

– Ну ходят и точно так же подпевают: «Сигма Бой, Сигма Бой! Все хотят потанцевать с тобой!» Вот так им хочется. У каждого поколения свое, свой припев. Думаю, моим родителям тоже не очень нравилась та музыка, которую мы слушали. На Рождество у нас собирается большая компания, группа, все наши жены, дети, внуки – человек 35. И в конце вечера поем под гитару... песни наших родителей. Потому что они очень мелодичные, теплые, хорошо до сих пор поются. Может, для кого-то и песни группы «Чайф» станут такими – объединяющими. Я почему-то на это надеюсь.

– Вот только не думаю, что «Сигма Боя» запоют завтра под гитару. Нет ли ощущения деградации?

– Избегаю громких слов и приговоров. Но сравнение явно не в пользу дня сегодняшнего. Возьмите начало ХХ века.

Стр. 2

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Ничего личного, только деньги

В России набирает популярность новый социальный тренд, когда пара поддерживает отношения не из-за любви и привязанности, а из экономической целесообразности. Как объясняют социологи, своим появлением это поветрие обвязано ковиду и разогнавшейся инфляцией. А началось все, как водится, на Западе, где молодые люди пришли к пониманию, что выживать в одиночку в этом суровом мире с каждым днем все труднее.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Соцсети полнятся рассказами о том, как парни и девушки за один вечер создают пары и на следующий день начинают жить под одной крышей. Клубы с первого взгляда истории не имеют никакого отношения. Люди находят партнеров не для романтики и даже не для секса, а для совместного ведения хозяйства и оплаты счетов за «коммуналку».

А теперь ростки нового явления дали всходы и на нашей земле – прежде всего на столичной. Знакомая жалуется: «У дочери наконец-то появился парень, очень приятный, обходительный. Я уже обрадовалась, а Юля мне: не бери в голову, мы просто живем вместе». Это явление социологи нарекли «обеспечением отношений». Такойidelberg оказались подвергнуты, кто в силу возраста и неустойчивого материального положения просто не в состоянии «потянуть» взрослую жизнь. Можете сколько угодно ве-

щать о духовности и скрепах, но монетарная политика ЦБ, поставившая крест на ипотечных программах, инфляция и стремительный рост стоимости аренды жилья сильнее слов. За минувший год съемные квартиры в России подорожали в 20%, в обеих столицах прибавка составила 25%. К началу нынешнего года средняя стоимость аренды в Москве квартиры достигла 90 тысяч рублей. При зарплате в 150 тысяч получается, что одинокий арендатор отдает крышу над головой две трети своего дохода. В Петербурге он платит за жилье половину того, что зарабатывает.

Впрочем, по словам психолога Ольги Старовойт, причины растущей популярности «обеспеченных отношений» лежат не только в экономической плоскости.

«Инфляция чувств – это абсолютно органический продукт общества потребления, не хуже и не лучше всех этих коворкингов, коливингов и каршеринга. Сейчас люди спокойно соглашаются ехать с незнакомыми попутчиками в такси просто потому, что так дешевле. И это для них главное. Когда деньги являются единственным мерилом благополучия, духовная составляющая отношений, любовь, верность отодвигаются на второй план. Стабильность и уверенность в завтрашнем дне для таких людей важнее. Карман, а не душа правят бал. Вот и отношения перестают быть целью, теперь это скорее инструмент для решения практических задач».

Может ли такой pragmatism перерастти в нечто большее, послужить основой для семейной жизни? И да, и нет. С одной стороны, «деловые отношения» могут прерваться в любой момент, как только перестанут быть взаимовыгодными. Для брака и семьи нужна уверенность в чувствах и в завтрашнем дне, без нее женщины трудно решиться на рождение ребенка.

С другой стороны, любовь – материя неопределенная, до сих пор плохо изученная. Поводом для ее возникновения может стать все что угодно, в том числе привычка. А тут необходимость видеть одно и то же лицо перед собой, вежливое сожительство, и кто знает, чем оно закончится. Дело молодое,стерпится – слобится...

Но мне почему-то этих pragmatичных со-жителей искренне жаль.



Иллюстрация Наталии Новиковской

В таких условиях основанное на pragmatismе сожительство – не дань моде, а насыщая необходимость, едва ли не единственный способ сохранить пристойный уровень жизни. Если делить на двух арендных платежи, «коммуналку» и расходы в супермаркетах, то жить станет легче, жить станет веселее. И любовь тут ни при чем. Достаточно нечувствовать к партнеру отвращения.

Впрочем, по словам психолога Ольги Старовойт, причины растущей популярности «обеспеченных отношений» лежат не только в экономической плоскости.

Здесь посылают на Марс?

«Я хочу умереть на Марсе!» – такое громкое заявление сделал экстравагантный Илон Маск. И, похоже, на этот раз он не шутит. Демонстративно продал дом – все равно же улетать – и стал готовиться к экспедиции. Ну да, Маск регулярно чудит, но ведь и очень серьезный человек Генри Киссинджер в последние годы своей жизни на вопросы о международных отношениях отвечал, что не о том вы, мол, думаете. Войны, политика – пустое, думать надо о переселении на другую планету, так как наша в будущем станет непригодной для проживания. А на днях появились вести о совместной российско-американской экспедиции на Марс в 2029 году.

Пора переходить от слов к делу – заглавовременно занимать место на космическом корабле, улетающем к звездам. Срочно перестраивать сознание и попытаться взглянуть на свою нынешнюю жизнь с высот Вселенной. Земные цели стали вдруг смехотворными. Квартира, машина, дача... Зачем все это нужно? С собой на Марс не заберешь. С учетом грузоподъемности корабля навряд ли и чемодан-то с вещами удастся привезти. Улетать придется налегке.

Я представила, как смотрю в иллюминатор на Землю и вижу брошенные автомобили, дома, заводы и пароходы. Памятники и самолеты. Одежду и мебель. Очень жаль, но бросить, вероятно, придется и шедевры живописи, даже Леонардо и Рафаэля, и бумажные книги. Правда, произведения искусства можно закачать в цифровое хранилище, что сейчас уже и делается, кстати... Да что там вещи – людей тоже ведь не всех возьмут! Помните, как в фильме «Кин-дза-дза!»: скрипач не нужен. Зато нужны будут инженеры, программисты, учёные, обязательно врачи.

После таких размышлений будущее предстало передо мной отчетливой и яркой картинкой. Пора делить места в корабле. Итак, власть и деньги неразделимы с родом человеческим. Политики и банкиры, кто спонсирует и организует экспедиции, себя точно не обделят, некоторые прихватят с собой не только жен, но и любовниц, и собачек. Так и будем таскаться с этим грузом по всей галактике. Но так задуман человек, что нуждается еще и в высшем смысле своего существования, так что миссионеры тоже полетят. А вот менеджеры по продажам и юристы по недвижимости могут и не получить падочный талон.

Земные цели стали вдруг смехотворными. Квартира, машина, дача... Зачем все это нужно? С собой на Марс не заберешь

Мечтой было бы улететь от всех тех, кто способен на подлость и обман. Но тогда некому будет осваивать Марс, отбор пройдут считанные единицы. Даже на другой планете не получится создать то прекрасное общество, про которое веками талдыкли идеалисты и революционеры. Все пороки мы заберем с собой. Тюрьмы с преступниками останутся на Земле, хотя, полагаю, что и среди переселенцев найдутся способные преступить черту даже в невесомости.

Получается, там все будет то же самое, просто в других пейзажах. Одни станут сочинять прекрасную музыку и стихи, другие – упиваться властью, третьи – спасать жизни, четвертые – их губить, а остальные – просто бездельничать.

...А Маск тем временем рассказывает про жизнь на Марсе. Жить, говорит, первое время придется под огромным куполом, а потом постепенно освоим планету и будем ходить по ней без скафандров. И на Марсе будут яблони цвети. Так и представляешь: яблоневый цвет, сирень, закаты и рассветы. Шум прибоя. Крик чаек. Осенний ветер, срывающий последние листья деревьев... И что, ничего этого не будет?

Нет уж, никуда я не лечу! Я остаюсь на гречной Земле. Может, мои правнуки решатся навсегда отрваться от земного притяжения и поискать счастья на стороне. Но это должны быть новые люди – эрудиты и гуманисты. А в нынешнем составе, если честно, переселяться смысла нет. Что за цивилизацию мы построим на Марсе, если на Земле-то ужиться не можем? Все норовим из нее побольше выкачать и друг у друга рвем все, что можем. И никак у нас не получается защитить человека от человека.

Но я как-то лучше стала понимать Илона Маска. Он самый богатый человек в мире, может позво-лить себе все. Вот и задумал: установить Землю, я сойду. Для него это, может, не так хлопотно, как сделать сносной жизнь на нашей родной планете.

ISSN 1025 – 1189
25.02.2020
9771025118926

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

Владимир Шахрин:

У каждого поколения свой припев

СТР. 1 С 1900-го по 1925-й было сделано невероятное количество открытий, совершивших переворот в культуре: новая поэзия, новая музыка, кино, новые театральные школы, живопись – появилось очень много из того, чем сегодня мы можем гордиться. А сегодняшнее искусство ничем принципиально нового не сказало. Научились играть чеховскую «Чайку» иначе, где-то даже голышом на сцену выйти – у кого на что хватает фантазии. Но Чехова нового нет. Но так не бывает, должно прорваться. Только оставьте надежды на искусственный интеллект, ведь он собирает вам картинки из того, что уже было, ничего нового не придумывает. Уверен, людям в какой-то момент надоест эта пластиковая каша, как в фильме «Кин-дза-да!», и они захотят и начнут придумывать что-то стоящее.

– Вы общаетесь сегодня с коллегами-музыкантами?

– Вчера звонил Гарик Сукачев, он посмотрел литературный спектакль, в котором я принимал участие, «Новороссия» называется, и прямо кучу комплиментов наговорил. Мы долго болтали. Гарик рассказал, что сейчас готовит сценарий для нового фильма о фронтовике. Слава Бутусов звонил, тоже посмотрел спектакль. Конечно, это очень приятно, что у нас остается интерес друг к другу.

– Долгое время считалось, что рок – это музыка протеста. Это так?

– Слушайте, этот жупел придуман вашими братьями-журналистами! Мне трудно уловить протест в песнях Rolling Stones или у Элтона Джона, у Элвиса Пресли, у группы Metallica. У них есть песни на острые, актуальные темы, но записывать их в «борцы с режиссом» я бы не торопился. Ну сколько было у Виктора Цоя так называемых песен протеста? Ну, на-верное, три? Тут лучше задуматься вот о чем: когда тебе нет и 30, ты полон энергии, стремления к самоопределению. Но когда тебе уже 66, это другое дело. Сегодня прочитал в комментариях: «Ходил на ваш концерт в 1986-м, это был классный, бескомпромиссный панк-рок!» Я ответил: «Нутки нам было по 26 лет». В этом возрасте быть панком – нормально. А в 66, когда у тебя двое детей, пятеро внуков, за тобой коллектив и семья, за которую ты отвечаешь, быть панком, извините, просто глупо. В 80-х мы ничего не изображали, были такими, какие есть. Я ходил по улице в дедушкиной шинели и угощал прохожих булками. Это был мой протест...



ФОТО СТОЯНЬЯ ВАСЕВ



ФОТО АНАТОЛИЯ МОРНОВИЧА/ТАСС

– В вашей песне «Никто не услышит» («Ой-йо») лирического героя достали новости из телевизора. А вы сами сегодня смотрите телевизор? Какие программы вам нравятся?

– Да, я смотрю телевизор. В интернете трудно разобраться, кто несет ответственность за информацию. Про телевидение я всепонимаю идею скидки: здесь недоговаривают, а тут делают акцент на определенном, потому что так надо: за каждым каналом стоят властные структуры. У моих детей нет телевизора, это модный тренд. Я понимаю, они немного оторваны от реальной жизни. Когда они приезжают к нам на выход-

ные, то начинают меня спрашивать, что происходит, почему так, а не иначе. Мне кажется, они с интересом прислушиваются к моему мнению.

– В 80-х и 90-х существовало четкое разделение рок-музыкантов по городам: Москва, Свердловск, Ленинград. А сейчас такого разделения не существует?

– Разница, конечно, стирается. Раньше было важно, где ты находишься, с кем. А с современными средствами коммуникации это уже не так важно. Хоть на краю земли. Но, если выложить интересный материал, люди это увидят и в Мо-

ске, и в Питере, и в Екатеринбурге, и во Владивостоке. Есть огромное количество интернет-площадок, где можно себя показать, да и клубов хватает, где живем выступают. У молодых ребят есть машины, они могут сесть и поехать в Челябинск, Тюмень или Пермь. И там спокойно сыграть на выездных концертах, а вечером вернуться. И в Москву приезжают из Уфы, Краснодара, Севастополя – откуда угодно. Раньше московская сцена была эстетской, высокомерной. Питерские были пикниками, почти европейцами. А Урал – опорный край державы, город мастеров. Та музыка, что варилась на Урале, соответствовала менталитету рабочего города. Сейчас екатеринбургская сцена есть, и существуют молодые группы, их приходят слушать сверстники, и для них это новая история. Есть мейнстримовые коллективы, которые играют то, что нравится всем. Есть неплохие кавер-группы.

– Ваши песни до сих пор поют множество людей. Какую считаете самой популярной?

– Удивительная история получилась с песней «Ой-йо». Ведь там в припеве нет ни одного слова – одни междометия. Очень удобно: все время поешь про разное, вкладывая в это понятие одно, потом другое. Любой эвенк, удмурт, татарин и башкир может спеть о своем. Чем не гимн?

ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

Нам, похоже, скучно жить без приключений. Иначе чем объяснить появление сообщений, от которых мурашки по коже? Остается пожелать всем любителям острых ощущений, чтобы все в конце концов заканчивалось хорошо, без потерь и потрясений. Хотя в жизни случается по-разному...

ЮРИЙ СОВЦОВ
Ведущий рубрики

СЕЛФИ С ПРИВЕТОМ ИЗ ЧЕРТОВОЙ КУПЕЛИ

Любители рискованных селфи замучили спасателей. Очередной тревожный вызов поступил на пульт МЧС в Сочи. Там 22-летняя туристка затеяла с другом фотосессию в Агарском ущелье у водопада с говорящим названием Чертова купель. Затея чуть не обернулась трагедией. «Модель» в поисках красивых кадров хотела по склону спуститься к реке, но поскользнулась на мокрых камнях и с огромным трудом сумела выбраться на выступ на противоположном берегу. Пришлось вызывать спасателей, а тем – вытаскивать незадачливую любительницу острых ощущений в безопасное место. Операция завершилась благополучно. До следующей съемки?



бралась до отметки 55 метров, а ее соотечественник Витомир Мариич в той же дисциплине опустился на глубину 62 метра.

Р.С. Тем, кому доводилось купаться в Байкале даже в августовскую жару, могут подтвердить: через две-три минуты даже закаленные пловцы выскаивают на берег как ошпаренные. А тут дамы ныряют подо льдом... Снимаю шляпу!

ИРКУТСК – 4202 КМ ОТ МОСКВЫ

ОНИ ИГРАЮТ, А МАМЫ-ПАПЫ БЫЮТСЯ В ИСТЕРИКЕ

В Приморском крае на этой неделе объявили тревогу: в селе Петровка пропал подросток. Во вторник, 18 марта, ушел из дома и исчез без следа, не предупредив родных и не отвечая на звонки. Родители забили

тревогу, к поискам подключились волонтеры и сотрудники полиции. А на следующий день пропажа нашлась. Это у них игра такая, называется «Пропади на сутки». Суть ее в том, что ребенок должен уйти из дома, никого не предупредив, и 24 часа скрываться от всех. За выполнение такого задания, которое рассыпалось школьникам в Сети, обещаны призы – видеог游ы и приставки. Нынешний случай – не первый и, увы, не последний: новая забава распространяется, будто эпидемия.

Р.С. Года два-три назад в такие «игры» уже играли. Не от большого ума, конечно. Как бы объяснить этим недорослям, что за такие забавы родители расплачиваются нервами и здоровьем. Неужели мам-пап не жалко?

ВЛАДИВОСТОК – 6417 КМ ОТ МОСКВЫ

ФЛАГ КУРГАНА НАД КИЛИМАНДЖАРО

Альпинист из Кургана Егор Лапунов в одиночку совершил восхождение на Килиманджаро. На краю крупнейшего вулкана Африки, достигающего в высоту 6 тысяч метров, путешественник развернул флаг родного зауральского региона. В соцсетях Егор сообщил своим подписчикам, что Килиманджаро с местного языка суахили переводится как «Сияющая гора», потому что ледники на ее макушке не тают даже самым жарким летом.

Р.С. В послужном списке курганского альпиниста десяток покоренных вершин, среди которых такие известные, как Эльбрус, Фишт и Пик Ленина.

КУРГАН – 1729 КМ ОТ МОСКВЫ



ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР www.vbrr.ru или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.



Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49
www.vbrr.ru





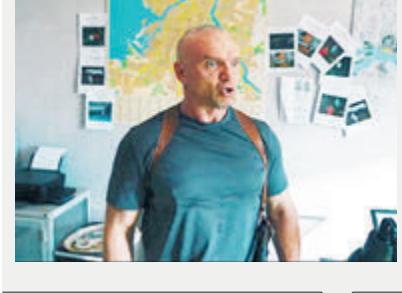
Мария Куликова в роли
майора полиции Василии
Журавлевой, которой
предстоит обнародовать
страшную правду или
сохранить мир в городе
и семье, в премьере сериала
«Однажды в Залесье»
Пн-Чт, 21.30, «Россия 1»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

ИИ атакует

На какие только выдумки не идут авторы детективных сериалов, чтобы те отличались от многочисленных других таких же! Один из наиболее частых приемов – придумать оригинального напарника для главного героя. Таковыми уже были «Ботаники», разгильдяи, гламурные девицы, проницательные бабули, собаки различных пород, лошадь, попугай, обезьяна и т. д.

Телеканал ТНТ решил воспользоваться всеобщей шумихой вокруг ИИ и приступил к съемкам 20-серийного проекта «Нейровася». Как следует



уже из названия, брутальному русскому менту достается в напарники именно искусственный интеллект. Сам-то Василий – крутой полицейский, привыкший жить и работать по своим правилам, он ничего знать не желает об этих новомодных прибамбасах – и вот на тебе! Что еще хуже: на мониторе напарник выглядит как милая молодая женщина по имени Света!

Говорят исполнитель главной роли Владимир Енифанцов: «Вася – настоящий зверь. Он честный, угрюмый, иногда невыносимый, но у него есть совесть и принципы. И вот к нему в напарники присыпают искусственный интеллект. Это что вообще такое? Вася пытается воевать с этой штукой, но в итоге понимает, что она, зараза, умная!»

Возможно, получится смешно. Но одно смущает: судя по релизам кинокомпаний, в ближайшее время зрителя ждет девятый вал сериалов снейросетевыми персонажами.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

...И вас вылечат!

Первый канал с помпой запустил премьерные серии «Тригера» – и одновременно спровоцировал новую волну споров даже не столько об уместности шоковых приемов в психотерапии, используемых главным героем, сколько о роли этой профессии в жизни рядовых граждан в принципе.

Проектов о людях, копающихся в чужом подсознании, наснимали много. Но спроси на улице гуляющих, приходилось ли им когда-нибудь обращаться к психологу, даже в столице девять из десяти обидятся: «Я на сумасшедшего похож?» Народ не врется, что не о психиатре речь. Ему просто первый корень слова в применении к себе претит.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

С представителями указанной специальности вообще черт голову сломит. То нам сообщают о переизбытке психологов: их-де на рубеже веков разные сомнительные университеты наштамповали армиями, наряду с юристами и экономистами. То вдруг выясняется: поскольку общество в последние годы пребывает в состоянии повышенной тревожности, оных катастрофически не хватает. И даже страшно представить себе, в каком дефиците окажутся занотки в сфере психического здоровья, когда к мирной жизни вернутся сотни тысяч мужчин с ПТСР!

В сериалном производстве ситуация не менее противоречива. В большинстве кинокомпаний существуют так называемые фильтры для сценаристов. В них указано, какие жанры предпочтительны, какие локации, а главное, какие герои. И напротив – кого не следует предлагать. Недавно подобу попадали персонажи со сверхъестественными способностями:



ниях с окружающими. В результате получались «сапожники без сапог». В «Психологиях» три главные героини – выпускницы психфака, у всех – серьезные проблемы с личной жизнью. Но ни одна из них не может, так сказать, провести сеансличной терапии, сделать какие-то выводы, что-то изменить. А еще других берутся консультировать! Одна из них к тому же заводит роман с клиентом, что является нарушением профессиональной этики. Так же как и постоянные советы девушек друг другу. Иллюзии же речь между ними шла только о мужчинах. Нет, это настоящие психологические консультации. Хотя любому представителю отрасли известно: работать с друзьями/родственниками нельзя! Личное отношение может только навредить.

У героя «Психа» в исполнении Константина Богомолова тоже куча «траканов», которые доводят его до такого состояния, что ему самому пригодилась бы срочная помощь коллеги. К тому же работа ему остоцерела, занимается он ею лишь по инерции, пытаясь скрыть свое состояние экстравагантным поведением. Некоторым клиентам он приводит в шок.

Та же проблема и у кандидата наук Синицыной («Синичка»), из-за неприятностей в карьере ушедшей на службу в полицию. Она находится в постоянных контрактах с матерью, из-за чего жизнь обеих женщин иногда кажется невыносимой.

Андрею Павлову в «Медиаторе», гениальному психологу, также не мешало бы разобраться в собственной голове. Но он хотя бы сам не ведет прием по полученной специальности, а использует свою талант, выступая переговорщиком в конфликтах и за деньги поддерживая любую сволочь...

Наконец, «Тригер»... Тут просто смотреть надо. Особенно если вы никогда не собираетесь прибегать к помощи психолога и психотерапевта.

Парижские тайны Урганта

Почему-то вокруг этого человека постоянно возникают разговоры с изрядной дозой конспирологии. До февраля 2022-го для всех он был просто преуспевающим шоуменом, имеющим именную программу на Первом канале. Когда началась СВО, Иван Андреевич опубликовал в своих соцсетях черный квадрат, уехал из России, а «Вечернего Урганта» перестали показывать. Воинственные патриоты сразу решили: это нехороший знак. И хотя шедевр Малевича, кажется, раньше никто не идентифицировал как знак протesta против политики партии и правительства, факт тот, что с тех пор Ургант стал фигуруюю сомнительного свойства. Каждое его появление на мероприятиях в Москве сопровождалось слухами, что он вот-вот снова появится на «Первом». Которые тут же опровергались. А в начале этой недели стало

известно, что телеведущий открыл бизнес в Париже и якобы будет там заниматься организацией шоу, спектаклей и т. д. Потом выяснилось, что регистрация его компании произошла еще год назад. При этом на здании в центре города, где та должна находиться, нет соответствующей вывески, а местная жительница сообщила, что ни разу не видела тут русских. Зато в списке жильцов того же дома дотошные журналисты нашли другую компанию Урганта, которую он зарегистрировал в Париже еще в 2015 году, – она занимается арендой земли и недвижимости. Эта таинственность спровоцировала новую сенсацию: Ургант-дебют готовит себе запасной аэродром на случай, если с нашим ТВ не получится. А что касается того, прощать его за квадрат или нет, – посмотрим, что за шоу он там будет ставить...

24 МАРТА ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 «Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00
Новости (с субтитрами)
09.20 «Людской приговор». 0+
10.10 «Нить здоровья». 16+
11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30
Информационный канал, 16+
13.30 «АнтиФейн». 16+
15.15 «Давай поженимся!». 16+
16.05 «Лунное/Ненесное». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.50 «Пусть говорят». 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТРИГЕР». 16+
23.00 «Большая игра». 16+
00.00 ПРЕМЬЕРА «Время героя». 16+
01.00 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+
03.00 «Новости»
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Хтро России»
09.00 Вести
09.20 «Людской приговор». 0+
10.10 «Нить здоровья». 16+
11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.45, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00
Новости, 16+
11.35, 14.35, 17.40, 20.45, 05.50
Деньги 24, 12+
11.40, 14.40, 20.50, 02.25
Это Москва. Инфраструктура. 12+
11.50, 13.50, 16.50, 17.50
Доктор 24, 12+
12.25, 15.25
Атмосфера. 12+
12.40, 15.40
Техно. 12+
12.45 Время новостей. 12+
13.35, 16.35 Сити. 12+
13.45, 16.40, 22.20
Это Москва. Общество. 12+
14.50, 19.45, 01.50
Доктор 24, 12+
15.45, 18.20, 04.40
Время новостей. 12+
18.30, 22.30, 02.30
Интервью. 12+
19.40, 05.45
Это Москва. 12+
21.20, 23.35, 04.45
Московский патруль. 16+
00.10, 03.10
Мосленторий. 12+

МАТЧ ТВ

06.00 «Непобедимый». 12+
06.30 «Все о главном». 12+
07.10, 00.10, 12.55, 15.25, 03.55
Новости
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 минут». 12+
14.00 Вести
14.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗАЩИПА». 12+
16.30 Вести
17.00 «Малахов». 16+
18.00 «60 минут». 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ОДНАЖДЫ В ЗАЛЕСЬЕ». 16+
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.10 СЕРИАЛ «ЗАЩИПА». 12+
03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ «ЗАЩИПА». 12+
04.29 Перерыв в вещании

НТВ

04.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью». 16+
17.50 «ДНН». 16+
19.00 «Сегодня»
19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «САМОЗВАНЦЫ». 16+
22.15 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТТИШНЫ. МОРЕ И ГОРЫ». 12+
23.35 СЕРИАЛ «Сегодня в Москве»
00.00 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТТИШНЫ. МОРЕ И ГОРЫ». 12+
00.55 СЕРИАЛ «ЧУЖНОЙ РАЙОН». 16+
04.00 «Приключения». 16+
04.50 «Приключения». 16+
05.00, 09.00, 13.00, 17.00, 19.00
«Известия». 16+
05.25 СЕРИАЛ «ВОСКРЕСЕНСКИЙ». 16+
06.40 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
08.05 «Фирменный рецепт с Емельяненко». 12+
08.40 «Знание – сила». 0+
09.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+
23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-3». 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+
00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+
01.20 СЕРИАЛ «СВОИ-3». 16+
02.05 СЕРИАЛ «СВОИ-2». 16+
04.00 «Приключения». 16+
04.50 «Приключения». 16+
05.00 «Приключения». 16+
05.15 «Наблюдатель»
11.10, 17.55 «Хвек. История в Вас очарованье... Иван Назоловский». 18+
12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.00 «ЗА ВИТРИНУ УНИВЕРМАГА». Комедия
14.30 «Читатель пения. Светлана Естренерова». Док. фильм
15.30 «Агора»
16.30 «Передвижники»
17.15 «Великие голоса Большого театра»
18.20 «Первые в мире». Док. сериал
18.35 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский
19.45 «Главная роль»
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыш!»
20.50 «Василий Хитрово. Мягкая сила Российской империи». Док. фильм
21.30 «Сти. Нескучная классика...»
22.15 Н-95 летию Александра Пушкина. Монолог в 4-х частях
22.45 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ЭМБЕРСОНЫ»
23.30 «А.С. Пушкин. Евгений Онегин»
00.15 «Магистр игры». Док. сериал
00.45 «Ступени Цивилизации». Док. сериал
03.00 Перерыв в вещании

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00, 19.00
«Известия». 16+
05.25 СЕРИАЛ «ВОСКРЕСЕНСКИЙ». 16+
06.40 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
08.05 «Фирменный рецепт с Емельяненко». 12+
08.40 «Знание – сила». 0+
09.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+
23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-3». 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+
00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+
01.20 СЕРИАЛ «СВОИ-3». 16+
02.05 СЕРИАЛ «СВОИ-2». 16+
04.00 «Приключения». 16+
04.50 «Приключения». 16+
05.00 «Приключения». 16+
05.15 «Наблюдатель»
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 17.30, 17.50, 19.30, 00.00
«Роман в камне». Док. фильм
08.45 СЕРИАЛ «СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР». 12+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00
События
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 17.55 «Хвек. История в Вас очарованье... Иван Назоловский». 18+
12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.00 «ЗА ВИТРИНУ УНИВЕРМАГА». Комедия
14.30 «Читатель пения. Светлана Естренерова». Док. фильм
15.30 «Агора»
16.30 «Передвижники»
17.15 «Великие голоса Большого театра»
18.20 «Первые в мире». Док. сериал
18.35 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский
19.45 «Главная роль»
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыш!»
20.50 «Василий Хитрово. Мягкая сила Российской империи». Док. фильм
21.30 «Сти. Нескучная классика...»
22.15 Н-95 летию Александра Пушкина. Монолог в 4-х частях
22.45 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ЭМБЕРСОНЫ»
23.30 «А.С. Пушкин. Евгений Онегин»
00.15 «Магистр игры». Док. сериал
00.45 «Ступени Цивилизации». Док. сериал
03.00 Перерыв в вещании

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.05 «Черные дыры. Белые пятна»
07.50 «Несколько ногтей. Теория невозможного»
08.15, 17.55 «Роман в камне». Док. фильм
08.45 СЕРИАЛ «СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР». 12+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00
События
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 17.55 «Хвек. История в Вас очарованье... Иван Назоловский». 18+
12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.00 «ЗА ВИТРИНУ УНИВЕРМАГА». Комедия
14.30 «Читатель пения. Светлана Естренерова». Док. фильм
15.30 «Агора»
16.30 «Передвижники»
17.15 «Великие голоса Большого театра»
18.20 «Первые в мире». Док. сериал
18.35 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский
19.45 «Главная роль»
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыш!»
20.

25 МАРТА ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 09.20 «Модный приговор», О+
 10.10 «Нить здравом», 16+
11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал, 16+
 13.30 «АнтиФейн», 16+
 15.15 «Давай понесимся!», 16+
 16.05 «Луксное/Ненское», 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 19.50 «Пусть говорят», 16+
 21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПРИТЕР», 16+
 23.00 «Большая игра», 16+
00.00 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+
 03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
 09.00 Вести
 09.30 Местное время
 09.55 «О самом главном», 12+
 11.00 Вести
 11.30 Вести. Местное время
 12.00 «60 минут», 12+
 14.00 Вести
14.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗАЦЕПКА», 12+
 16.30 Вести
 17.00 «Малахов», 16+
 18.00 «60 минут», 12+
 20.00 Вести
 21.10 Вести. Местное время
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ОДНАЖДЫ В ЗАЛЕСЬЕ», 16+
 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+
02.10 СЕРИАЛ «ЗАЦЕПКА», 12+
 03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ «ЗАЦЕПКА», 12+
 04.29 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00 «Непобедимый», 12+
06.30 «Наши иностранные», 12+
07.00, 10.00, 12.55, 15.25 Новости
07.05, 15.05, 16.10, 18.45, 22.15 Все на Матч! Прямой эфир
10.05, 12.35 Специальный репортаж, 12+
10.25, 01.00 «Футбол на все времена», 12+
10.55, 11.55, 14.25, 15.30 Баскет и скелетон. Чемпионат России. Прямая трансляция из Сочи
11.35 «Вы это видели?», 12+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
16.55 Футзал. Бетисия Суперлига. «Сиарна» (Екатеринбург) – «Норильский Никель» (Норильск). Прямая трансляция
19.30 Футбол. Ветбоом матч сборной России – Замбия. Прямая трансляция из Москвы
23.40 «Мессис», Док. фильм, 12+
02.00 Бонс. Ваге Кинчеша FC. Луис Паломино против Джеймса Липпи. Трансляция из США, 16+
02.55 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Отборочный турнир. Аргентина – Бразилия. Прямая трансляция
05.00 Дзюдо. Турнир «Большого шлема». Трансляция из Грузии, 12+

НТВ

04.45 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ», 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+
08.00 «Сегодня», 12+
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ», 16+
10.00 «Сегодня», 12+
10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ», 16+
13.00 «Сегодня», 12+
13.25 «Чрезвычайное происшествие», 16+
14.00 «Место встречи», 16+
16.00 «Сегодня», 12+
16.20 «Сегодня в Москве», 16+
16.45 «За гранью», 16+
17.50 «ДНС», 16+
19.00 «Сегодня», 12+
20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «САМОЗВАНЦЕЦ», 16+
22.15 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТИЩИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ», 12+
23.35 «Сегодня в Москве», 12+
00.00 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТИЩИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ», 12+
00.55 СЕРИАЛ «ЧУНОЙ РАЙОН», 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 «Пешком...» («Известия», 16+
05.25 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+
08.05 «Страна советов», 16+
08.40 СЕРИАЛ «СОЛНЧЕЧНЫЙ ВЕТЕР», 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 01.10 ХХ век, «Встреча с Юрием Темиркановым», 1986
12.45 Новости. Подробно. Новости культуры
13.00 «Эпизоды»
13.40 «Роман в камне», Док. фильм
14.10 «Игра в бисер», с Игорем Волгинским
14.55, 22.45 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ЭМБЕРСОНЫ», 00.05 «Стихи. Нескучная классика...»
16.30 «Эрмитаж», 16+
17.15 «Великие голоса Большого театра», 19.00 «Низнь замечательных идей»
19.45 «Главная роль»
20.05 «Правда жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыш!»
20.50 «Искусственный отбор»
21.30 «Белая студия», 00.00 «События. 25-й час»
00.30 «90+», Время сила, брат?», 16+
01.10 «Процдуре», Михаил Гугонин, 16+
01.50 «Дорогие товарищи. Золото партии», 16+
04.00 «Вчеслав Тихонов. До последнего мгновения», Док. фильм, 12+
05.20 «Михаил Козаков. Почти семейная драма», Док. фильм, 16+
05.55 Перерыв в вещании

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...» («Известия», 16+
07.50, 18.10, 00.15 Ступени Цивилизации», Док. сериал
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 01.10 ХХ век, «Встреча с Юрием Темиркановым», 1986
12.45 Новости. Подробно. Новости культуры
13.00 «Эпизоды»
13.40 «Роман в камне», Док. фильм
14.10 «Игра в бисер», с Игорем Волгинским
14.55, 22.45 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ЭМБЕРСОНЫ», 00.05 «Стихи. Нескучная классика...»
16.30 «Эрмитаж», 16+
17.15 «Великие голоса Большого театра», 19.00 «Низнь замечательных идей»
19.45 «Главная роль»
20.05 «Правда жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыш!»
20.50 «Искусственный отбор»
21.30 «Белая студия», 00.00 «События. 25-й час»
00.30 «90+», Время сила, брат?», 16+
01.10 «Процдуре», Михаил Гугонин, 16+
01.50 «Дорогие товарищи. Золото партии», 16+
04.00 «Вчеслав Тихонов. До последнего мгновения», Док. фильм, 12+
05.20 «Михаил Козаков. Почти семейная драма», Док. фильм, 16+
05.55 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
 08.20 «Доктор И...», 16+
08.50 СЕРИАЛ «АЛКА И ГАМАЮН», 12+
10.55 «Актёрские судьбы. Ариадна Шенгенская и Лев Прыгунов», 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 СЕРИАЛ «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ», 16+
13.45, 04.45 «Мой герой. Ольга Ломоносова», 12+
14.50 Город новостей
15.05, 02.30 СЕРИАЛ «ДЕЛА ЖИТЕЛЬСКИЕ», 12+
17.00 «Азис. Проклятие Игоря Талькова», Док. фильм, 16+
18.10 «Петровка, 38», 16+
18.20 СЕРИАЛ «ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ», 16+
22.35 «Закон и порядок», 16+
23.10 «Обиды звездных дочерей», Док. фильм, 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 «90+», Время сила, брат?», 16+
01.10 «Процдуре», Михаил Гугонин, 16+
01.50 «Дорогие товарищи. Золото партии», 16+
04.00 «Вчеслав Тихонов. До последнего мгновения», Док. фильм, 12+
05.20 «Михаил Козаков. Почти семейная драма», Док. фильм, 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+
**11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.45, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+
 11.35, 14.35, 17.40, 20.45, 05.50 Деньги, 12+
11.40, 14.45, 20.50, 02.25 Это Москва. Инфраструктура, 12+
11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 17.50, 19.45, 01.50 Доктор 24, 12+
12.25, 15.25 Атмосфера, 12+
12.35, 15.40 Техно, 12+
12.45, 15.45, 18.20, 04.40 Это Москва. Туризм, 12+
13.35, 16.35 Сити, 12+
13.45, 16.40, 19.40, 22.20, 05.45 Это Москва. Общество, 12+
18.30, 22.30, 02.30 Интервью, 12+
21.20, 23.35, 04.45 Московский патруль, 16+
00.10, 03.10 Мосленторий, 12+**

РЕН ТВ

05.00, 18.00, 01.30, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы», 16+
06.00 «С будрям утром!», 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+
09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко», 16+
10.00 «СОВБЕЗ», 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баневенным», 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+
13.00, 22.00 «Загадки человечества с Олегом Шишинным», 16+
14.00 «Невероятно интересные истории», 16+
15.00 Док. спецпроект, 16+
17.00 «ВЛАСТЬ УБИЙСТВ», 16+
20.00 «ВЛАСТЬ УБИЙСТВ», 16+
23.30 «ДЕТЕКТИВ НАЙТ: МЕРЗАВЕЦ», 16+
00.10 «Шоу Вованы и Ленусы», 16+
01.00 ПРЕМЬЕРА «ПРЕМЬЕРА», 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+

СТС

06.00 «Три ноты». Мультсериал. 0+
07.45 ПРЕМЬЕРА «ДОЗОР ДКУНГЛГЕЙ. КРУГОСВЕТНАЯ», 16+
08.30 «Бодрям утром!», 16+
09.35 ВОСТОЧНЫЙ ВЕТЕР – 4. ЛЕГЕНДА О ВОИНЕ», 16+
10.00 «СОВБЕЗ», 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баневенным», 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+
13.00, 22.00 «Загадки человечества с Олегом Шишинным», 16+
14.00 «Невероятно интересные истории», 16+
15.00 Док. спецпроект, 16+
17.00 «Владимир Алфёров. Чемпионат мира – 2026. Отборочный турнир. Аргентина – Бразилия», 16+
20.00 ПРЕМЬЕРА «ОВЕРДРАЙВ», 16+
23.35 «ДОГАРДА В ОДИН КОНЕЦ», 16+
00.00 ПРЕМЬЕРА «САМОЗВАНЦЕЦ», 16+
04.55 «Три ноты». Мультсериал. 0+

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+
07.30 «Давай разведемся!», 16+
08.30 «Тест на отцовство», 16+
09.35 «Снайпер», 16+
10.35 «ВОСТОЧНЫЙ ВЕТЕР – 4. ЛЕГЕНДА О ВОИНЕ», 16+
11.35 «Быд сверху», 16+
13.35 Биатлон. Алфа-Банк. Чемпионат России. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска
16.30 Биатлон. Альфа-Банк. Чемпионат России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска
19.00 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/8 финала. Прямая трансляция
22.00 Бильярд. Ветбоом Лига чемпионов. Финал. Прямая трансляция из Москвы
01.00 «Футбол на все времена», 16+
02.00 Волейбол. Чемпионат России. Ран. Суперлига. Женщины. 1/2 финала, 6+
04.00 Дзюдо. Турнир «Большого шлема». Трансляция из Грузии, 12+

ТВ-3

06.00, 05.45 Мультифильмы, 0+
08.00 «Леди Баг и Супер-нот», 16+
08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости», 16+
08.40 СЕРИАЛ «БИМ», 16+
10.40 СЕРИАЛ «ГАДАЛКА», 16+
15.15 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+
17.00 СЕРИАЛ «ЛОСНИК», 16+
18.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НОРДОН», 16+
19.15 СЕРИАЛ «ЛОСНИК», 16+
20.20 СЕРИАЛ «СНОУБОРДИСТЫ ИЗ ГЛУБИНЫ», 16+
23.30 «ЧЕЧНО-МОНСТР ИЗ ГЛУБИНЫ», 16+
01.30 СЕРИАЛ «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА», 16+

ЗВЕЗДА

06.05 СЕРИАЛ «СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА», 16+
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», 12+
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня, 16+
09.15, 21.00 «Открытый эфир», 16+
11.00, 15.00, 20.00, 23.00 Новости культуры
12.45 Новости. Подробно. Кино
13.

27 МАРТА ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
09.20 «Модный приговор», О+
10.10 «Нить здоровья», 16+
11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал, 16+
13.30 «АнтиФейн», 16+
15.15 «Давай понесимся!», 16+
16.05 «Мунксное/Ненское», 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.50 «Пусть говорят», 16+
21.00 «Время»
22.00 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ** «ТРИГТЕР», 16+
23.00 «Большая игра», 16+
00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «Самом главном», 12+
11.00 Вести. Местное время
11.30 Вести. Местное время
14.00 Вести
14.30 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ** «ЗАЦЕПКА», 12+
16.30 Вести
17.00 «Малахов», 16+
18.00 «60 минут», 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ** «ОДНАНДЫ В ЗАЛЕСЬЕ», 16+
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+
02.10 **СЕРИАЛ** «ЗАЦЕПКА», 12+
03.00 Вести
03.30 **СЕРИАЛ** «ЗАЦЕПКА», 12+
04.29 Перерыв в вещании

06.00 «Непобедимый», 12+
06.30 «Вид сверху», 12+
07.00, 10.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости
07.05, 16.15, 18.00, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир
10.05, 12.35 Специальный репортаж, 12+
10.25, 01.00 «Футбол на все времена», 12+
11.30 Смешанные единоборства. UFC. Леон Эдвард против Шона Бреди. Трансляция из Великобритании, 16+
13.00 «Большой хоккей», 12+
13.30 Биатлон. Алфа-Банк Чемпионат России. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска
15.10 Брулинг. ВетВоом Нубон КЛБ. Протур. Прямая трансляция из Ижевска
16.30 Биатлон. Алфа-Банк Чемпионат России. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска
19.00 Хонкей. Фонбет Чемпионат НХЛ. 1/8 финала. Прямая трансляция
23.10 Евротур, 12+
00.00 «Роднер Феддерер. Путь чемпиона», Док. фильм, 12+
02.00 Бонс. Ваге Книшце FC. Луис Паломино против Ховарда Дэвиса. Прямая трансляция из США

04.45 **СЕРИАЛ** «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ», 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 **СЕРИАЛ** «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ», 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 **СЕРИАЛ** «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ», 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью», 16+
17.50 «ДНС», 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ** «САМОЗВАНЦЫ», 16+
22.15 **СЕРИАЛ** «ПЛЯЖ МИНУТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ», 12+
23.35 «Сегодня в Москве»
00.00 **СЕРИАЛ** «ПЛЯЖ МИНУТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ», 12+
00.55 «Поздняков», 16+
01.10 «Мы и наука. Наука и мы», 12+
02.05 **СЕРИАЛ** «СВОИ-3», 16+
02.05 **СЕРИАЛ** «СВОИ-2», 16+

05.00, 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 «Известия», 16+
05.25 **СЕРИАЛ** «СЛЕД», 16+
07.55 «Ваше здоровье», 12+
08.30 «День ангела», О+
08.55 «Знание – сила», О+
09.30 **СЕРИАЛ** «СЛЕД», 16+
22.20 **СЕРИАЛ** «СВОИ-6», 16+
23.05 **СЕРИАЛ** «СВОИ-3», 16+
00.00 **СЕРИАЛ** «СВОИ-6», 16+
01.15 **СЕРИАЛ** «СВОИ-3», 16+
01.45 **СЕРИАЛ** «СВОИ-2», 16+
14.55, 22.45 **СЕРИАЛ** «ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ЭМБЕРСОНЫ»
15.45 «2 Вернин 2»
16.30 «Моя любовь – Россия!»
17.15 «Величие голоса Большого»
19.00 «Низнь замечательных идей»
19.45 «Главная роль»
20.05 «Открыта книга»
20.30 «Спокойной ночи, малыш!»
20.50 «Люди о кино». Док. фильм
21.30 «Энigma»
22.15 К.85-летию Александра Пушкина. «Монолит в 4-х частях»
23.30 «А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»»
02.10 «Тверьбург, или Пушкинская верстка». Док. фильм
03.00 Перерыв в вещании

06.30 «Царица Небесная. Феодоровская икона Богородицы Матери». Док. фильм
07.05 «Театральная летопись»
07.55, 18.00, 01.15 «Ступени Цивилизации». Док. сериал
08.45 **СЕРИАЛ** «СОЛНЧЕЧНЫЙ ВЕТЕР», 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 01.10 ХХ век. «Театральные мемуары. Владимир Немирович-Данченко». Ведущий А. Смелянский, 1984²
12.45 Новости. Подробно. Театр.
13.00 «Линия жизни»
13.55 «Белое море: вчера, сегодня, завтра». Док. фильм
14.10 «Тверьбург, или Пушкинская верстка». Док. фильм
14.55, 22.45 **СЕРИАЛ** «ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ЭМБЕРСОНЫ»
15.45 «2 Вернин 2»
16.30 «Моя любовь – Россия!»
17.15 «Величие голоса Большого»
19.00 «Низнь замечательных идей»
19.45 «Главная роль»
20.05 «Открыта книга»
20.30 «Спокойной ночи, малыш!»
20.50 «Люди о кино». Док. фильм
21.30 «Энigma»
22.15 К.85-летию Александра Пушкина. «Монолит в 4-х частях»
23.30 «А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»»
02.10 «Тверьбург, или Пушкинская верстка». Док. фильм
03.00 Перерыв в вещании

06.00 «Настроение»
08.20 «Доктор И...», 16+
08.50 **СЕРИАЛ** «ГЛАНЦ И ГАМАЮН», 12+
10.55 «Актёрские судьбы. Людмила Марченко и Валентин Зубков», 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 **СЕРИАЛ** «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ», 16+
13.45, 04.45 «Мой герой. Плохой Шаплягин», 12+
14.50 Город новостей
15.05, 02.35 **СЕРИАЛ** «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ», 16+
16.55 «Реконструкция». Устальный многоголосец. Док. фильм, 16+
18.10 «Петровна», 16+
18.20, 20.05 **СЕРИАЛ** «ЖЕНЩИНЫ С НОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ», 16+
22.35 «О самом... Звездные денонте», 16+
23.10 «Актёрские драмы. По своим правилам», 16+
00.00 События. 25-й час
01.10 «90-е. В шумном зале ресторана», 16+
01.50 «Прощание. Василий Шукшин», 16+
04.05 «Короли эпизода. Фаина Раневская», 16+
05.20 «Вячеслав Невинный. Талант и 33 несчастия». Док. фильм, 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

Москва

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.45, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+
11.35, 14.35, 17.40, 20.45, 05.50 Деньги 24, 12+
11.40, 14.40, 20.50, 02.25 Это Москва. Инфраструктура, 12+
11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 17.50, 19.45, 01.50 Доктор 24, 12+
12.25, 15.25 Атмосфера, 12+
12.40, 15.40 Техно, 12+
12.45, 15.45, 18.20, 04.40 Это Москва. Туризм, 12+
13.35, 16.35 Сити, 12+
13.45, 16.40, 19.40, 22.20, 05.45 Это Москва. Общество, 12+
18.30, 22.30, 02.30 Интервью, 12+
21.20, 23.35, 04.45 Московский патруль, 16+
00.10, 03.10 Мосленторий, 12+

РЕН ТВ

СТС

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

05.00, 18.00, 01.15, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы», 16+
06.00 «Бодрый утром!», 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+
09.00 Док. спектропроект, 16+
10.00 «Засекреченные списки». Док. спектропроект, 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шицкиным», 16+
14.00 «Невероятно интересные истории», 16+
15.00 «Неизвестная история», 16+
17.00, 02.00 «Тайны Чапмана», 16+
20.00 «ЗОЛОТОЙ КОНОВОЙ». Военный боевик (Норвегия), 16+
22.30 «Смотреть всем!». 16+
23.30 «ДЕТЕКТИВ НАЙТ: НЕЗАВИСИМОСТЬ». Боевик (США), 18+
02.00 **СЕРИАЛ** «СЕНА-ФЕДЯ». Фантастический боевик (США), 18+
04.50 «Три ноты». Мультсериал, О+

06.00 «Три ноты». Мультсериал, О+
07.55 **ПРЕМЬЕРА** «СТОПРОЦЕНТНЫЙ ВОЛН». Анимационный фильм (Австралия-Германия), 12+
09.45 «ВОЛШЕБНОЕ ЗЕРКАЛО ИЛИ ДВОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ». Фэнтезийная комедия (Германия), 6+
11.40 «ДОЛНИЧА РЫЦАРЕЙ». Фэнтези (Норвегия), 12+
13.40 **ПРЕМЬЕРА** «РОБИН ГУД И ХРАНИТЕЛИ ЛЕСА». Фэнтези (Великобритания-Ирландия), 12+
15.45 «АВАНГАРД. АРКТИЧЕСКИЕ ВОЛНЫ». Военный боевик (Норвегия), 12+
17.55 **СЕРИАЛ** «ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ». Комедийная биографическая драма (США), 16+
20.00 «ГОЛЛИВУДСКАЯ ИСТОРИЯ». Мелодрама (США), 16+
22.35 «ШУТИ В СТОРОНУ». Комедия (Франция), 16+
02.20 **ПРЕМЬЕРА** «АГЕНТ РАЗВЕДКИ». Фантастический боевик (США), 18+
02.00 **СЕРИАЛ** «СЕНА-ФЕДЯ». Фантастический боевик (США), 18+
04.50 «Три ноты». Мультсериал, О+

06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+
07.30 «Давай разведемся!», 16+
08.30 «Тест на отцовство», 16+
10.45 «Понять. Простить», 16+
11.55 «Порча», 16+
13.00 «Знакарка», 16+
13.35 «Верну любимого», 16+
14.10 «Голоса ушедших душ», 16+
14.45 **СЕРИАЛ** «ОН МНЕ ИЗМЕНЯЕТ», 16+
19.00 **ПРЕМЬЕРА** «ЭХО ПРОШЛОГО». Мелодрама, 16+
20.20 «Свои правда» С Романом Бабанским, 16+
02.15 «Захар Прилепин. Уроки русского», 12+
02.45 «Инфофильтр», 16+
03.20 «Квартирный вопрос». О+
04.15 **СЕРИАЛ** «Формула-1. Гаснут огни», 16+
04.00 Брулинг. ВетВоом Нубон КЛБ. Протур. Трансляция из Ижевска, 6+

06.00, 05.45 Мультфильмы, О+
08.00 «Леди Баг и Супер-пот». Мультсериал, 6+
08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости», 16+
08.40 **СЕРИАЛ** «СЛЕД», 16+
09.30 **СЕРИАЛ** «СЛЕД», 16+
12.55 «Знание – сила», 16+
13.30 **СЕРИАЛ** «СЛЕД», 16+
23.10 «Светская хроника», 16+
00.10 «Они потрясли мир. Мел Гибсон. Дорога яростি». Док. расследование, 12+
01.00 «Они потрясли мир. Наталья Гундарева. Марафон искушений». Док. расследование, 12+
01.50 **СЕРИАЛ** «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-3», 16+

06.00, 05.45 Мультфильмы, О+
08.00 «Леди Баг и Супер-пот». Мультсериал, 6+
08.30, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня, 16+
09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+
11.00, 00.50 **СЕРИАЛ** «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ», 12+
13.25, 15.05, 17.15, 03.30 **СЕРИАЛ** «ХИДИ МЕНИЯ», 16+
15.00 Военные новости, 16+
18.50 «Специальный репортаж», 16+
19.55 «По горячим следам», 16+
20.10 «Над досугом», 12+
22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной, 12+
23.15 «КОНТРАБАНДА». Детектив, 12+

07.00 «Утро ТНТ – 2025

29 МАРТА СУББОТА

ПЕРВЫЙ

- 06.00** Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.00 «Умницы и умники». 12+
09.45 «Слово пастиря». О+
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
10.25 ПРЕМЬЕРА «МОНЕУПЛЮТЫ». «От звона до звонка». 16+
11.00 «Играем сырьем». 12+
12.15 «Поехали». 12+
13.20 ПРЕМЬЕРА «Они выбрали – Родину». 16+
14.00 ПРЕМЬЕРА К 100-летию со дня рождения Иннокентия Смоктуновского. «Меня вела какая-то сила». 12+
15.10 «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ». Комедия. 12+
16.55 «Что хочет стать миллионером?». 12+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.25 ПРЕМЬЕРА Праздничный концерт ко Дню войск национальной гвардии. 12+
21.00 «Время»
21.35 «Люб Веселых и Находчивых». Высшая лига. 16+
23.55 ПРЕМЬЕРА «БРАТ И СЕСТРА». Драма (Франция). 18+
01.50 ПОДНАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

- 05.00** «Утро России. Суббота»
08.00 Местное время. Суббота
08.35 «По секрету всему свету»
09.00 «Формула еды». 12+
09.25 «Пятеро на одном»
10.10 «Сто к одному»
11.00 Вести
11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Венкеры». 12+
12.00 «Доктор Янскиков». 12+
13.00 «Большие перемены»
14.00 Вести
14.35 ПРЕМЬЕРА Большой юбилейный вечер «Вокруг Альфова за 80 лет». 16+
17.00 Вести
17.50 «Привет, Андрей!». 12+
20.00 Вести
20.50 Вести. Местное время
21.00 ПРЕМЬЕРА «Письмо в будущее». Мелодрама. 16+
00.35 «ШТАМП В ПАСПОРТЕ». Мелодрама. 12+
04.33 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

- 06.00** Смешанные единоборства. UFC. Брендон Морено против Амира Альбази. Трансляция из Нандаи. 16+
07.00, 14.10 Новости
07.05, 11.40, 14.15, 19.00, 21.30, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир
09.30 Биатлон. Алфа-Банк Чемпионат России. Эстафета. Мужчины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска
12.00 Биатлон. Алфа-Банк Чемпионат России. Эстафета. Женщины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска
16.00 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/8 финала. Прямая трансляция
19.15 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. ЦСКА – «Динамо» (Махачкала). Прямая трансляция
22.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Реал» (Мадрид) – «Леганес». Прямая трансляция
02.00 Смешанные единоборства. UFC. Брендон Морено против Стива Эрзера. Прямая трансляция из Мексики
05.30 Матч! Паред. 16+
03.40 СЕРИАЛ «ЧУЖНОЙ РАЙОН». 16+

НТВ

- 05.00 «НАШИХ БЫЛОТ».** Комедия. 16+
06.25 «Нди мения». 12+
07.20 «Смотря». О+
08.00 «Сегодня»
08.20 «Поехали, поедим!». 16+
09.20 «Едим дома». О+
10.00 «Сегодня в Москве»
10.20 «Главная дорога». 16+
11.00 «Ниная еда» с Сергеем Малоземовым. 12+
12.00 «Квартальный вопрос». О+
13.00 «Основано на реальных событиях». «Буднеринды. Цена успеха». 16+
15.00 «Своя игра». О+
16.00 «Сегодня»
16.20 «ЧП. Расследование». 16+
17.00 «Секрет ни миллион». Новый сезон. Юбилей Александра Буйнова. 16+
19.00 «Центральное телевидение» с Варимоном Ташмневым
20.10 «Суперстарт». Финал. 16+
23.45 «Ты не поверишь!». 16+
00.50 «Чтобы быть героями». Маргаритой Симоньян. 16+
01.25 «Квартиник НТВ у Марглисис». Вечер памяти Анатолия Крупнова. 16+
02.50 «Дачный ответ». О+
03.40 СЕРИАЛ «ЧУЖНОЙ РАЙОН». 16+

5-Й КАНАЛ

- 05.00 СЕРИАЛ** «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-3». 16+
09.00 «Страна советов». 16+
09.30 «Новая». 12+
10.05 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-3». 16+
19.55 СЕРИАЛ «РЭМБО». 16+
00.00 «Монеты Востока как произведение искусства и исторический роман». Док. фильм
01.05 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+
02.10 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+

РОССИЯ К

- 06.30** «Библейский сюжет»
07.05 Мультфильмы
08.30 «СЦЕНЫ ИЗ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ». Мелодрама
09.50 «Мы – грамотеи!». Мелодрама
11.50 «Эрмитаж»
12.20 «Черные дыры. Белье пятна». 16+
13.00 «Монеты Востока как произведение искусства и исторический роман». Док. фильм
13.30, 01.45 «Акулы – признание в любви». Док. фильм
14.20 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский
15.10 «Ненкий взгляд на войну». Док. фильм
15.55 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ». Экранизация
19.30 Новости культуры
19.45 «Легко ли быть гением?». Док. фильм
20.30 «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ». Комедия
22.00 «Квятки слухов». 16+
02.00 «Норовлы без королей». Док. фильм. 16+
02.40 «Азия. Проклятие Игоря Талькова». Док. фильм. 16+
03.20 «Крик Нели». Рок. секс. альгоголь». Док. фильм. 16+
04.00 «Ренат Абрагимов. Усталый многоголосец». Док. фильм. 16+
04.40 «Петровка, 38». 16+
04.55 «Андерские драмы. Трудные дети». 16+

ТВ-ЦЕНТР

- 06.45** «Православная энциклопедия». 6+
07.15 «ВСТРЕЧА НА ВСТРЕЧЕ». Детектив. 16+
09.00 «Здоровый смысл». 16+
09.35 «Смех, дрожь и видео». 16+
10.05 «Мифы о еде. Не рыба, не мясо». 16+
10.55 «Просто & вкусно». 16+
11.30, 14.30, 23.30 События
11.45 «Смешите меня семеро». 16+
12.35 Аnekdot-club
13.05, 14.45 «КОММУНАЛЬНЫЙ ХУД. фильм. 12+
17.20 ПРЕМЬЕРА «ЗАКОН СЛУЧАЙНЫХ СОВПАДЕНИЙ». Детектив. 16+
21.00 «Гостстрипту» с Алексеем Пушниковым
22.15 «Права знать!». 16+
23.45 «Тайная комната. Крысиные тропы фавнотов». 16+
00.30 «Степан Бандера. Теория зла». Док. фильм. 16+
01.10 «Игра разума». Специальный репортаж. 16+
01.35 «Квятки слухов». 16+
02.00 «Норовлы без королей». Док. фильм. 16+
02.40 «Азия. Проклятие Игоря Талькова». Док. фильм. 16+
03.20 «Крик Нели». Рок. секс. альгоголь». Док. фильм. 16+
04.00 «Ренат Абрагимов. Усталый многоголосец». Док. фильм. 16+
04.40 «Петровка, 38». 16+
04.55 «Андерские драмы. Трудные дети». 16+

МОСКВА 24

- 06.00, 06.40, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 10.20, 11.00, 11.40, 12.00, 12.20, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.20, 19.00, 20.00, 21.00, 20.20, 22.00, 23.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 03.00, 04.00, 05.00** Новости. 16+
10.25, 18.25 Москва сегодня. 16+
12.35, 17.35, 20.35, 01.35, 05.35 20 минут. 12+
13.35 Куни внуки. 12+
14.20, 23.20 Деньги 24. Итоги. 12+
14.45, 23.45 Техно. 12+
15.25, 00.30, 04.30 Сделано в Москве. 12+
16.30, 22.35, 02.35 Сити. Едим. 12+
18.15 На завод!. 12+
19.35 Доктор 24.
21.25 Темы недели. 12+
21.25, 03.30 Откройте, Давид. 12+

РЕН ТВ

- 05.00, 02.30** «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 «Минтранс». 16+
10.00 «Самая полезная программа». 16+
11.00, 13.00 «Венчальная тайна с Игорем Прокопенко». 16+
15.00 «СОВЕЗ». 16+
17.00 Док. спецпроект. 16+
18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+
19.00 «Добров в эфире». 16+
20.00 «ГРЕНЛАНДИЯ». Боец (США – Великобритания). 16+
22.25 «ОХОТА НА ВОРОВ». Боец (США). 16+
01.00 «ШАЛЬНАЯ НАРТА». Криминальный боевик (США). 18+
01.45 ПРЕМЬЕРА «ПОТЕРЯННЫЙ ТАЛИСМАН». Мистический триллер (Южная Корея). 18+
03.20 СЕРИАЛ «СЕНА – ФЕДЯ». 16+
04.55 «Три ноты». Мульти сериал. О+

СТС

- 06.00** «Три ноты». Мульти сериал. О+
06.30 «ГОУ, ФЕЛИНС!». Анимационный фильм (Нандаи). 6+
08.00 «Просто кулинар». 12+
10.00 «КОЛЛАЖ. ЛЕГЕНДА ДЖУНГЛИ». Анимационный фильм (Мексика-США). 6+
11.45 ДЖУНГЛИ ЗОВУТ: В ПОИСКАХ МАРСУПИЛАМИ». Приключенческая комедия (Франция-Бельгия). 12+
13.45 «ДЖУНГЛИ». ЗОВ ДЖУНГЛИ!». Фэнтези (США). 16+
16.10 «ДЖУНГЛИДИНЫ». НОВЫЙ УРОВЕНЬ». Фэнтези (США). 12+
18.40 «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРь». Фэнтези. 12+
21.00 «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРь». НОВЫЙ ЗЛА». Фэнтези. 12+
23.25 «ПОХОДЩИК». Комедия. 16+
01.45 ПРЕМЬЕРА «ПОТЕРЯННЫЙ ТАЛИСМАН». Мистический триллер (Южная Корея). 18+
03.20 СЕРИАЛ «СЕНА – ФЕДЯ». 16+
04.55 «Три ноты». Мульти сериал. О+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 «ЦЕНА ОШИБКИ».** Продолжение. Мелодрама. 16+
06.30 «ГОУ, ФЕЛИНС!». Анимационный фильм (Нандаи). 6+
08.00 «Просто кулинар». 12+
10.00 «КОЛЛАЖ. ЛЕГЕНДА ДЖУНГЛИ». Анимационный фильм (Мексика-США). 6+
11.45 ДЖУНГЛИ ЗОВУТ: В ПОИСКАХ МАРСУПИЛАМИ». Приключенческая комедия (Франция-Бельгия). 12+
13.45 «ДЖУНГЛИ». ЗОВ ДЖУНГЛИ!». Фэнтези (США). 16+
16.10 «ДЖУНГЛИДИНЫ». НОВЫЙ УРОВЕНЬ». Фэнтези (США). 12+
18.40 «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫрь». Фэнтези. 12+
21.00 «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫрь». НОВЫЙ ЗЛА». Фэнтези. 12+
23.25 «ПОХОДЩИК». Комедия. 16+
01.45 ПРЕМЬЕРА «ПОТЕРЯННЫЙ ТАЛИСМАН». Мистический триллер (Южная Корея). 18+
03.20 СЕРИАЛ «СЕНА – ФЕДЯ». 16+
04.55 «Три ноты». Мульти сериал. О+

ТВ-3

- 06.00, 05.30** Мульти фильмы. О+
08.00 «Влюблена с Арифой Чеховой». 16+
08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости». 16+
08.40 «Леди Баг и Супер-нот». Мульти сериал. 6+
10.00 «ВЕЗУЧИНЫ». Приключения (Австралия-Нандаи). 12+
12.00 «СВОРА». Триллер (Германия-США-ЮАР). 16+
13.30 «Красивая и счастливая». Мелодрама (Франция-Бельгия). 12+
14.00 «ЧИСТОГО ЛИСТА». Мелодрама. 16+
15.25 «6 надрывов». Фэнтези. 16+
16.35 «Чудотворца». Док. цикл. 16+
17.00 «ЧИСТОГО ЛИСТА». Мелодрама. 16+
18.00 «СЧИТАЮЩИЕ». Фэнтези (США). 12+
19.00 «ФИКУПАЦИЯ: МИССИЯ «ДОНДЯ». Фэнтези (Австралия). 16+
21.30, 23.10 «ЧУЖНАЯ ЗЕМЛЯ». Фэнтези (Германия-Швейцария). 16+
20.00 «БРЕНШ». Фэнтези (Канада). 18+
01.45 СЕРИАЛ «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА».

ЗВЕЗДА

- 05.05, 00.25 «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ».** Мелодрама. 12+
07.20 «ГОЛУБАЯ СТРЕЛА». Приключение. 12+
09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+
09.15 «Второе мнение». 12+
09.45 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстином. 12+
10.35 «Легенды кино». 12+
11.05 «Легенды музыки». «Любимые голоса отечественного кино». 12+
11.35 «Легенды кино». Архил

ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

Земляк в иллюминаторе

60 лет назад Алексей Леонов совершил исторический выход в открытый космос. А дома его ждали родные люди...

В конце 1940-х большая семья Леоновых (трех сыновей и шесть дочек вырастили Евдокия Минаевна и Архип Алексеевич) переехала из Немирова в Калининград. Город, где прошла его юность и где на Старом кладбище упокоились родители, прославленный космонавт Алексей Архипович Леонов называл родным и привезжал сюда при каждой возможности. И, конечно, весь Калининград ходил ходуном, когда в 1965 году Леонов побывал в космосе...

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
НАЛИНГРАД

Утром 18 марта 1965 года ради торжественным голосом известили: о на борту Павел Беляев и Алексей Леонов. Услышав правительственные сообщение, калининградцы ахнули:

— Да это же сын Леоновых!

И вот уже в доме №1 на улице Ремонтной не проткнуться. На бежали соседи, чтобы поздравить родителей новоиспеченного космонавта. А те смущены, встревожены и растеряны. Мол, в декабре ждали сына на побывку, а он не приехал, сослался на дела. Вот какие, оказывается, дела у него были — готовился к полету в космос...

И тут новое сообщение. В 11.30 по московскому времени впервые осуществлен выход человека из корабля в космическое пространство. И человеком этим стал подполковник Леонов!

Потрясенные родители совсем растерялись. Мать то и дело плакала, отец курил одну за другой. А на Ремонтную, 1 потянулись знакомые и незнакомые. Всем хотелось хотя бы мельком взглянуть на дом и на родителей человека, ставшего героям для всей Земли. А вот и целая делегация из школы №6 — была тогда такая семилетка на Тенистой Аллее. И будущий космонавт поначалу учился в ней, а потом перешел в среднюю школу №21.

Там, конечно, тоже царило ликование. И на митинге в школьном спортзале принесли текст телеграммы: «Москва — космос. Леонову Алексею Архиповичу. Всем очень рады и горды, восхищены вашим беспримерным подвигом, который прославит нашу Родину. Желаем благополучного возвращения и ждем в гости в школу, в которой вы учились». Под долгие аплодисменты было внесено предложение ходатайствовать о присвоении школе имени космонав-



Этот мурал с 2018 года украшает дом на улице Космонавта Леонова в Калининграде, в котором, к слову, жил его брат — ихтиолог Борис Леонов.



Друзья-девятинкастники из калининградской школы №21 Алексей Леонов и Юрий Михлин сняты во время проведения опыта на уроке физики.



19 марта 1965-го. Родители и сестры космонавта-11 только что узнали, что их сын и брат благополучно вернулся из космоса.



Памятник землякам-космонавтам появился в год 15-летия со дня исторического выхода в открытый космос.

т Леонова. Ходатайство, конечно, удовлетворят, а заодно и Большую Почтовую в Калининграде переименуют в улицу Космонавта Леонова. При этом не забудут и о 6-й школе: 20 марта отец космонавта станет почетным пионером тамошней пионерской дружины...

Однако пока у нас еще 18 марта. Вернемся на Ремонтную. Здесь уже побывал с поздравлениями «хозяин» области — первый секретарь обкома КПСС Николай Коновалов. А вот и делегация вагоностроительного завода во главе с директором Борисом Азаровым. Гости рассчитывают, какой трудовой подъем вызвал исторический полет земляка.

С утра 18 марта калининградские телевизионщики лихорадочно готовились к экстренному эфиру. Скорее из студии местного телевидения собираются родственники космонавта, его друзья, учитель. И это включение из Калининграда увидят вся страна.

А тем временем в дом №1 на улице Ремонтной пришла почтальон 17-го отделения связи Ирина Широкова:

— Вам телеграммы!

Телеграмм много, целая пачка. А потом пойдет и письма. Из других городов, других стран. Кто-то выражал свой восторг в прозе, а кто-то в стихах. Вот, например: «Человек, шагнувший из кабинки, / Сделал первый, очень трудный шаг. / И поплыл, как птица над долиной. / Наш советский дорогой земляк...»

Короче, всеобщая безудержная радость. Однако сами Евдокия Минаевна и Архип Алексеевич радоваться не спешили. Сердце им подсказывало: не все так гладко у их сына, как передают...

Долгое время мало кто знал о том, что Беляев и Леоновне размогли погибнуть — и на орбите, и уже после приземления их преследовали так называемые нештатные ситуации. И чего стоило по-военному

коротко и четко дожложить: «В открытом космосе жить и работать можно!» Расширенную версию тех событий 60-летней давности теперь можно увидеть в фильме «Время первых», созданном при участии Алексея Архиповича. Тогда же, когда они еще кружили вокруг планеты, ночь на Ремонтной прошла в беспокойной ожидании новостей.

С раннего утра у Леоновых опять стало людно. Хозяева вновь отвечали на бесконечные вопросы. Но мысли их явно были далеко.

Долгожданные слова прозвучали в эфире 19 марта в 16.50:

— Живы, вернулись!

И уж тут даже отец не смог сдержать слез.

22 марта родных Леонова специальным бортом доставили в Москву. И на другой день они приняли участие в торжественной встрече космонавтов, которая была устроена в столице.

— Ну, сынок, когда в Калининград? — спросили его родители. — Ты не представляешь, как тебя там ждут!

Приехать сын смог лишь через три с половиной месяца, зато вместе с командиром экипажа Беляевым. И 9 июля 1965-го в Калининграде появились первые почтенные граждане: Павел Беляев и Алексей Леонов.

К слову, полвека спустя Леонов стал также почетным гражданином Калининградской области. До него, с 2009 года, это звание имел только патриарх Кирилл, который немало сделал для становления православия в бывшей Восточной Пруссии.

А в 2005 году, когда город отметил 750-летие, Леонов привез сюда своего напарника по проекту «Союз — Аполлон» Валерия Кубасова и двух коллег-американцев — Томаса Страффорда и Вэнса Бранда. И 1 августа 2005-го всем им, как когда-то Леонову, было торжественно присвоено звание почетного гражданина Калининграда.

ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО

Смена подставного курса

Плохая новость для водителей, совершивших мелкое ДТП: автоподставщики, ранее вымогавшие деньги в основном у страховых компаний, переключились на рядовых автомобилистов. Причем последние самостоятельно, без юридической помощи, зачастую не в силах отстоять свои права и проигрывают суды.

МАКСИМ БАШНЕЕВ

Вседело в том, что существуют разные методики оценки ущерба после ДТП. Первая действует в рамках закона об автогражданке, и там сумма страховой выплаты рассчитывается с учетом коэффициента износа машины. Проще говоря, для владельцев автомобилей старше восьми лет ОСАГО в лучшем случае покроет ремонт неоригинальными или бывшими в употреблении деталями.

Но существует и вторая, по назначению судом экспертиза. Тут размеры компенсации по сравнению с выплатами по ОСАГО могут отличаться в разы.

По словам адвоката Сергея Радько, законодательные различия стали лазейкой для так называемых аварийных комиссаров, специализирующихся на договорах цессии (то есть передачи права требования). «Показательно, что формально иски предъявляются в рамках правового поля, — говорит наш эксперт. — Но еще в прошлом году они вызывали ущерб через суд в основном со страховщиками, обслуживающими транспортные компании. Сегодня очередь дошла до физических лиц».

Почему так произошло? А просто бизнес придумал, как выйти из-под удара. Стратегия защиты от завышенных требований со стороны автоподставщиков стала максимальное затягивание дел. В результате КПД таких процессов интерес для мошенников резко снизился. Время дороже. А вот простым гражданам, виновникам даже самых незначительных ДТП, сейчас не позавидуешь. В подавляющем большинстве случаев люди пытаются защищать себя сами, совершают процесуальные ошибки, чем профессиональные взыскатели с удовольствием и пользуются.

Бизнес придумал, как выйти из-под удара. Стратегией защиты от завышенных требований со стороны автоподставщиков стало максимальное затягивание дел

Одна из таких историй произошла с жительницей Москвы Татьяной К. Выезжая со стоянки у торгового центра, она зацепила неудачно припаркованную рядом машину и повредила бампер. Женщина осталась на месте ДТП, дождалась второго водителя и договорилась об урегулировании инцидента на месте. По обоюдному согласию ущерб был оценен в 15 тысяч рублей, которые были незамедлительно выплачены.

Однако на этом история не закончилась. Через пару недель пострадавшая сторона посчитала, что сумма компенсации слишком мала. И пропала право требования компенсации знакомому юристу. А тот — через несколько месяцев после ДТП — обратился в суд с иском о возмещении ущерба в размере уже 170 тысяч рублей!

Таких историй в юридической практике, к сожалению, становится все больше. И что печальнее всего: эффективного способа противодействия этой схеме отъема денег у населения на данный момент нет. Виновники даже самых незначительных аварий, попавшие на ушлых комиссаров, будут выплачивать автоподставщикам огромные компенсации. Если, конечно, не позаботятся получить квалифицированную юридическую помощь. И чем раньше, тем это будет дешевле. Такой вот парадокс...

ВЫСТАВКИ

Драка в присутствии ангела

В Москве, в Центре Вознесенского открылась выставка об альтернативной культуре 1960-х под названием «Темная оттепель». Крупные призрачные фигуры в тумане. Огромные домотканые панно «Миф», «Саламандра», «Памри». Виды ночных бульваров, где фонари поглядывают из-за деревьев, как глаза огромного демона. И наконец, «Драка в присутствии ангела»...

ДИНА ЕГОРОВА

Право на входе взгляд падает на зеркальный «корнер», призывающий скануть QR-код и оставить отзыв о выставке. Подходишь ближе и понимаешь, что получится еще и шикарные селфи в «зазеркалье», где ты становишься центром черно-белого офорта с рожами мужиков-алкоголиков-чудиц. С гитарой, шкаликами в руках, свиномордые и горбоносые, в пролетарских кепках и интеллигентских шляпах, эти ребята словно столпились в дверном проеме. «Мы к Юре!» — подсказывает «этюдка».

Стоп, к какому еще Юре? Это же Центр Андрея Вознесенского. Ах да,

они к Юре Мамлееву — знаменитому «демону-традиционисту из метафизического подвала», писателю, философу, основателю Южинского кружка.

Эти и другие сюжеты принадлежат кисти художников-шестидесятников и семидесятников разных «орденов» — уже упомянутого Южинского кружка, Лианозовской школы, «Ордена ницестующих живописцев» (ОНЖ). Имена в искусствоведческих кругах громкие, но едва ли хорошо известные широкой публике — Александр Арефьев, Андрей Бабиченко, Николай Вечтомов, Владимир Коневецкий, Дмитрий Краснопольцев, Алексей Паустовский, Дмитрий Плавинский, Наталья Прокуратова...

Вселяющие беспокойство сумерки, города, будто сошедшие с полотен Джорджа де Кирико, очередь, состоящая из бритых наголо, перекошенных, как в «Крике» Эдварда Мунка, человечкоподобных существ, — все это меньше всего ассоциируется с той самой оттепелью — эпохой культурного подъема в жизни изнуренной послевоенной разрухой страны с ее панельными новостройками, книжным бумом, поэтами в модных клетчатых пиджаках, собирающими стадионы.

А еще в работах свидетелей «солнечного затмения» хватает самоиронии. Дело частенько происходит в рюмочной, небольшой зал отдан под черно-белые фото, где фигуранты разгуливают полесем в масках, имитирующих череп. В отдаленной обоями в «мешканский» розо-

вой цветочек комнате можно поднять трубку черного ретротелефона, и рэпер Хаски прочтет стихи поэтов Лианозовского круга, страшные и уморительные.

Специально для выставки композитор Роман Головко создал звуковую композицию из пяти частей, каждая соответствует одному из пяти залов. Тут снова уместны объяснения — на сей раз куратора выставочных проектов Центра Вознесенского Дмитрия Хворостова:

— Представьте, что двигаетесь по улице, где еще несколько часов назад все расцветало красными флагами города, а сейчас глубокий вечер, из освещения — только мерцающий фонарь, дома смотрят черными окнами. Вдруг вдалеке здевались тени, горят сигаретные огоньки, доносится смех. Может быть, подгузывшие соседи вышли покурить на улицу или работяги после сабантуй никак не разойдутся? Делаете шаг налево — и вдруг обнаруживаете себя на линогравюрах Владимира Коненцкого, изобразившего этот не поддающийся обычному глазу пейзаж. Заглянули в щель между мирами — и пора возвращаться, пора на свет.

Хорошо, когда есть куда вернуться.



А.Г. Смирнов «Возрождение», 1966 год.

Главный редактор:

Валерий Петрович СИМОНОВ

Редакционная коллегия:

Г. Агичев,

Ф. Нислов (ответственный секретарь),

Ю. Ряжский (заместитель главного редактора),

М. Морозов (заместитель главного редактора),

В. Щурков (заместитель главного редактора)

О. Щербакова

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСН за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС7-26000.

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», — с разрешения редакции.

Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе.

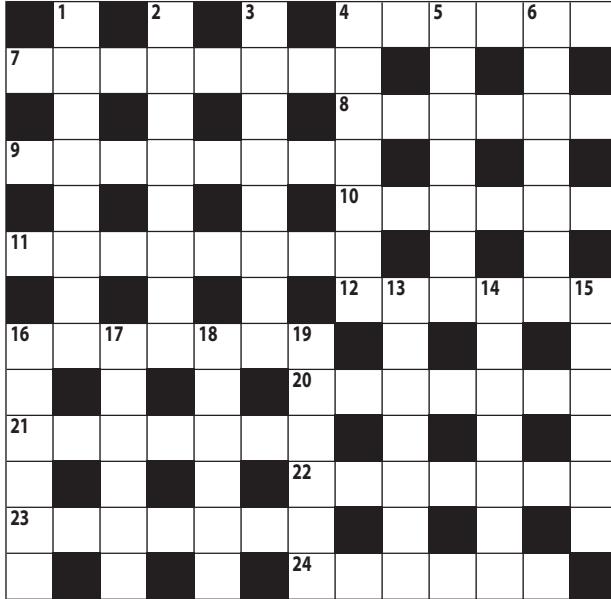
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Все то, что падает на нас с небес. 7. Элемент, расположенный на задней кромке крыла самолета. 8. Иосиф Бродский любил эту теплую одежду и называл ее, дословно переводя, «потетель». 9. «Барахолка» в отдельно взятом доме. 10. Обучение самым азам науки. 11. Продолжавшаяся толстостенная кастрюля. 12. Мера грузоподъемности судна. 16. Кипятильник, что когда-то сапогом раздували. 20. Переходник. 21. Собака ньюфаундленд иначе. 22. Щипототка. 23. Одна из трех самых крупных рек Южной Америки. 24. По-французски маниян, а по-английски?

По вертикали: 1. Спрессованная доза лекарства. 2. Чистящее, транспортное или подручное. 3. Персонаж фильма «Дело было в Пенькове»... Властьевна. 4. Соль щавелевой кислоты. 5. Деревенский детектив, разоблачивший отечественного Фантомаса. 6. Ложь, вредящая репутации. 13. Бестолковый дурень. 14. И неправомерное допущение, и процесс создания идеально гладкого потолка. 15. Уже не газета, но еще не книга. 16. Одно из имен Бога в Библии. 17. Столица с музеем Прадо. 18. Автор русифицированной версии страны Оз. 19. Геологическая трещина, причина землетрясений.

To Beppthahn: 1. Tagethane. 2. Cpeptctbo. Menehan. 12. Bognarne. 22. Tofapthra. 23. Dpntep. 24. Cnep. 9. Hnapeha. 10. Unhce. 11. Vtphnhe. To lopndothan: 4. Dcajh. 7. Zaphpnoh. 8. Otbetbi ha Hpoccobopf: 18. Bognob. 19. Paanom. 15. Hlypner. 13. Dgauhy. 16. Gapeof. 17. Maipn. 3. Anrethna. 4. Dcharat. 5. Ahinchin. 6. Hnretha. 7. Tagethane. 8. Cpeptctbo. 11. Dgauhy. 14. Hnretha. 15. Hlypner. 16. Chmab. 17. Stphnhe. 18. Dpntep. 19. Unhce. 20. Tchphnhe. 21. Tchphnhe. 22. Tofapthra. 23. Dpntep. 24. Cnep. 9. Hnapeha. 10. Unhce. 11. Vtphnhe. To lopndothan: 4. Dcajh. 7. Zaphpnoh. 8. Otbetbi ha Hpoccobopf:

ПИТОМЦЫ



ФОТО ИЗ ОТРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

под обложкой
В лабиринтах
стихов даже шепот
разносится эхом

Праздников у нас с каждым днем все больше, но этот – особенный: 21 марта отмечается Всемирный день поэзии. Он учрежден ЮНЕСКО 26 лет назад, хотя удивительная способность поэтического слова пробуждать в человеке светлые мысли и чувства подмечена давным-давно – считается, что самые древние стихи-гимны были созданы в XIII веке до нашей эры. «Поэзия – это лучшие слова в лучшем порядке», – вывел чеканную формулу Сэмюэл Колъридж, английский поэт-романтик и философ. «Стихи – совершеннейший из способов пользоваться человеческим словом, и разменивать его на мелочи, пользоваться им для пустяков – грешно и стыдно», – предостерегал поэт-символист Валерий Брюсов. Ну уж нет, хороший поэт слова бережет, как солдат патроны!



«Акмеисты.

Стихотворения»

Поэтам стадное чувство притидет, ведь каждый из них – личность отдельная, штучная. Что вовсе не отменяет стремления найти родственные души среди товарищей по цеху. Николай Гумилев, Анна Ахматова, Осип Мандельштам – каждое из этих имен, явившихся из Серебряного века, внесено в пантеон отечественной словесности. А в 1910-х, молодых, объединяло слово «акмеизм», которым было названо одно из модернистских литературных течений. Акмеисты объединились ненадолго, но этого вполне оказалось достаточно, чтобы заявить о себе в полный голос. В этой книжке отразились их искания, находки и ощущения надвигающейся грозы. Предчувствие не обманывало: всем троим оказалось не по пути с «новым миром». Гумилева расстреляли чекисты, Мандельштам скончался в сталинском лагере. Ахматова потеряла мужа, сына отправили на катогру, а поэтессу Анну Андреевну, написавшую «Реквием», партийный пухлолицый вождь разглядел лишь «томление, упадок и невероятную блудню»...

Впрочем, в этом есть назначение подлинной поэзии: пролить чудотворный, спасительный свет даже на темные вехи истории. У них, акмеистов, это получилось.



«Стихи поэтов,

погибших на войне»

Война – не место для поэтов? Это не так. Нигде, пожалуй, человек так не распахивает душу, как здесь, где «до смерти четыре шага». В этом сборнике 82 имени, 82 судьбы. Они мелькнули и канули в Лету, оставив стихи, порой не слишком искусные, но полные любви, надежды и веры в правоту своего солдатского дела. Вот только два имени и несколько стихотворных строк. Джек Алтайзен, погиб 1942-м под Харьковом: «Можешь ехать в Алжир и Бомбей, / Гнать стада по альянскому лугу, / Все равно будешь рваться в Калугу, / Где когда-то кормил голубей». А это Владимир Аврущенко. В 1941-м раненым попал в плен и был казнен фашистами (разорван танками): «Мать следила за ниткой. / Строкишли под ноги. / А за нашей калиткой мир шумел молодой. / И к нему – молодому – с новой песней в груди / Брат мой вышел из дома, чтоб назад не прийти».

Строки, оборванные войной.



Сергей Гандлевский
«Трепанация черепа I
НРЗБ»

Автор повести и романа, соседствующих под этой обложкой, сам поэт, но тут он рисует веци вроде бы совершенные прозаические. Москва в начале 1990-х, попойки с друзьями, поиски смысла бытия и творчества – не жизнь, а сплошная головная боль. Кстати, именно от такой боли и мучается герой повести в ожидании операции по удалению опухоли в голове. Прежняя жизнь уходит из-под ног, новая все никак не наступит, и в этой неопределенности маются в ожидании вдохновения и вполне тогда здоровые и узнаваемые личности: Тимур Кубиров, Лев Рубинштейн, Дмитрий Пригов и другие чернорабочие поэтического цеха.

А роман «НРЗБ» повествует об отдельной судьбе человека, не просто слагающего в рифму, а живущего поэзией, мечтающего о признании, славе и Нобелевской премии. Увы, мечты остаются мечтами. Так случается у 99% людей, переход от высокого к про-зе жизни – не трагедия, но... Поэтам это дается большей.

МАРИЯ КУЗНЕЦОВА
книгой

Как линяют русалки?

В отличие от многих миниатюрных пород, русская салонная собака, или, как ее часто называют, русалка, – воплощение спокойствия. Оно и понятно: с такой роскошной «гривой» не до суеты. Отечественные кинологи ставили цель получить самую удобную собаку в мире и справились с этой задачей. Русалки мало лают, редко болеют и, несмотря на роскошную длинную шерсть, умело линяют. В общем, и на собачьем фронте получилось импортозамещение.

ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА

В 2013 году русалок зарегистрировала Российская кинологическая федерация, а в 2016 году они были впервые представлены на международной выставке. В России регулярно проводятся национальные монопородные выставки, поэтому русалки уже успели завоевать сердца многих любителей декоративных собак. Кинологи уверяют, что официальное мировое признание русской салонной собаки – лишь вопрос времени.

Владельцев в первую очередь привлекают компактный характер питомцев. Они редко конфликтуют и способны выдержать даже самого надоедливого домочадца. Прекрасно ладят с другими животными, даже кошкам дадут без проблем поесть из своей миски. Русская салонная собака – это одна из тех собак, которая будет такой, какой хочет ее видеть хозяин. Если он любит выходы в свет и путешествия, она с удовольствием составит компанию, а может и всю жизнь пролежать на диване. Пес будет счастлив при любом раскладе.

К тому же русалки довольно смуглые, они хорошо чувствуют настроение хозяина. До глубокой старости сохраняют удивленно-радостное детское выражение. Владельцев даже не

пугает необходимость регулярно ухаживать за длинной шерстью питомца. Опытные люди уверяют, что, если это не выставочный пес, допустима любая стрижка. Русалкам все позволено и все идет. А вот вообще не стричь не получится: через несколько месяцев пес начнет наступать на собственную шерсть, так что пару раз в год придется линять.

Данных о способности кдрессировать русских салонных собак пока нет, но, как уверяют опытные кинологи, бесцеланных животных не бывает – бывают ленивые хозяева. Нужно учитывать, что при отсутствии воспитания даже самая крошка собачка может стать проблемой и привыкнуть скверные черты характера. Конечно, никто не будет требовать от таких крох прохождения общего курса дресировки, но обязательный минимум команд они должны освоить и выполнять.

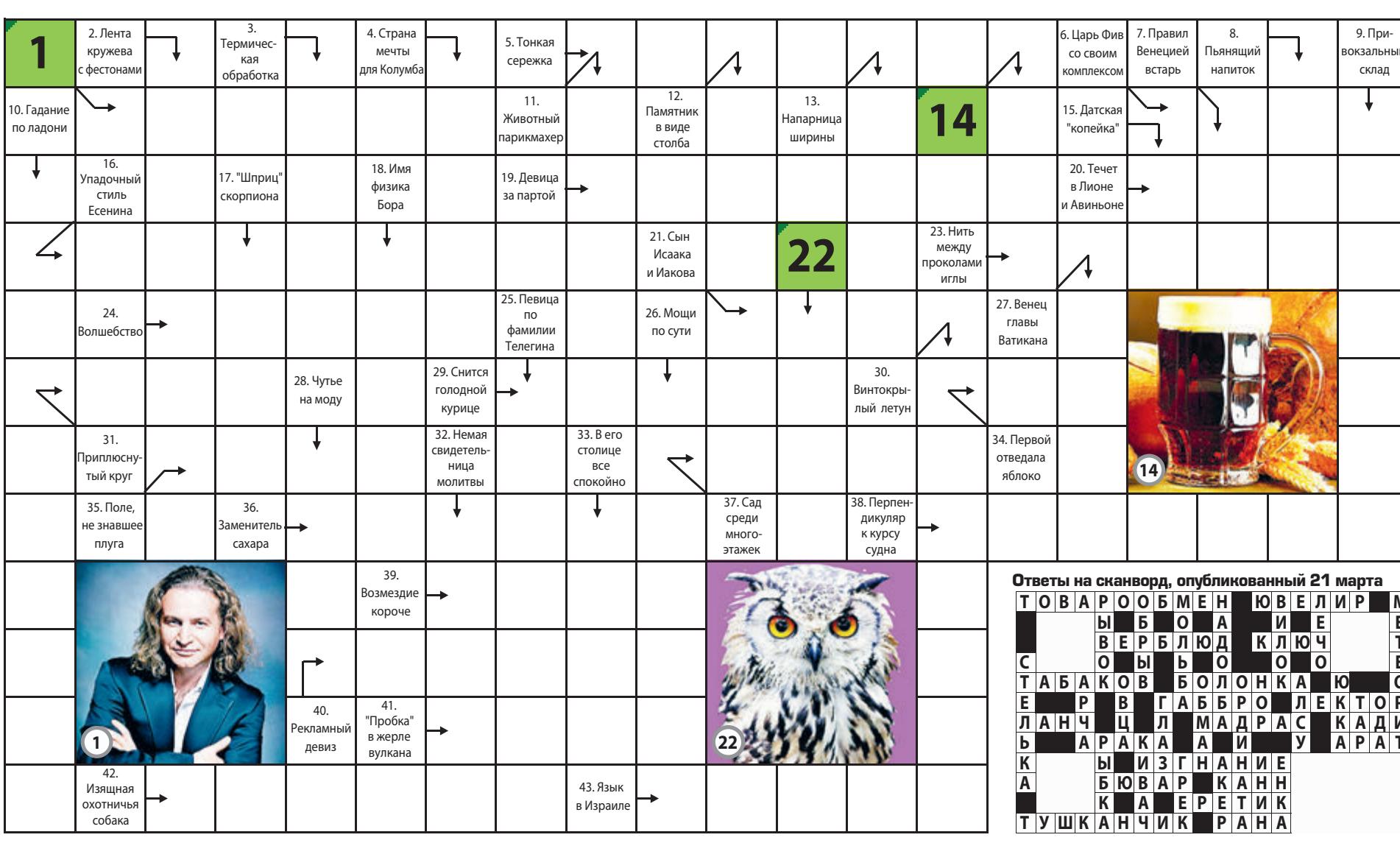
Русская салонная собака – идеальный питомец для городской квартиры. Ее можно приучить к пеленке, но отказываться от прогулок ни в коем случае нельзя. Несмотря на то что эти собаки спокойные и долги активных занятий спортом не требуют, их надо выводить на улицу дважды в день на 30–40 минут.

**НАШ
ТРУД –
ВАШ УСПЕХ!**

Об условиях размещения рекламы
в «Труде» вы можете узнать
по телефону

(495) 221 58 18

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ



Ответы на сканворд, опубликованный 21 марта

T	O	V	A	R	O	B	M	E	N	Y	W	E	I	R	M
Y	B	O	A	I	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
В	E	R	B	L	Ю	К	Л	Ю	К	Л	Ю	К	Л	Ю	К
С	О	Ы	Б	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О
Т	А	Б	А	К	О	В	О	Л	О	Н	К	А	Ю	О	О
Е	Р	В	Г	А	Б	Б	Р	О	Л	Е	К	Т	О	Р	О
Л	А	Н	Ч	Ц	Л	М	А	Д	Р	А	С	К	А	Д	И
б	А	Р	А	К	А	А	И	У	А	Р	А	П	А	Р	А
К	ы	и	з	г	н	а	и	е	и	з	г	н	а	и	е
А	Б	Ю	В	А	Р	К	А	Н	Ч	И	К	Р	А	Н	Ч
К	А	В	Е	Р	Е	Т	И	К	Р	А	Н	Ч	И	К	Р
Т	У	Ш	К	А	Н	Ч	И	К	Р	А	Н	Ч	И	К	Р

ФОТО ИЗ ОТРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

По итогам 2024 года число туристических поездок по России превысило 120 млн, сообщил Центр стратегических разработок (ЦСР)

Генассамблея ООН назвала Финляндию, Данию и Исландию самыми счастливыми странами в мире. Россия в этом рейтинге на 66-м месте

Перемирие или «война до победного»?

Сделать этот выбор в XXI веке не легче, чем раньше. Хотя есть нюансы...

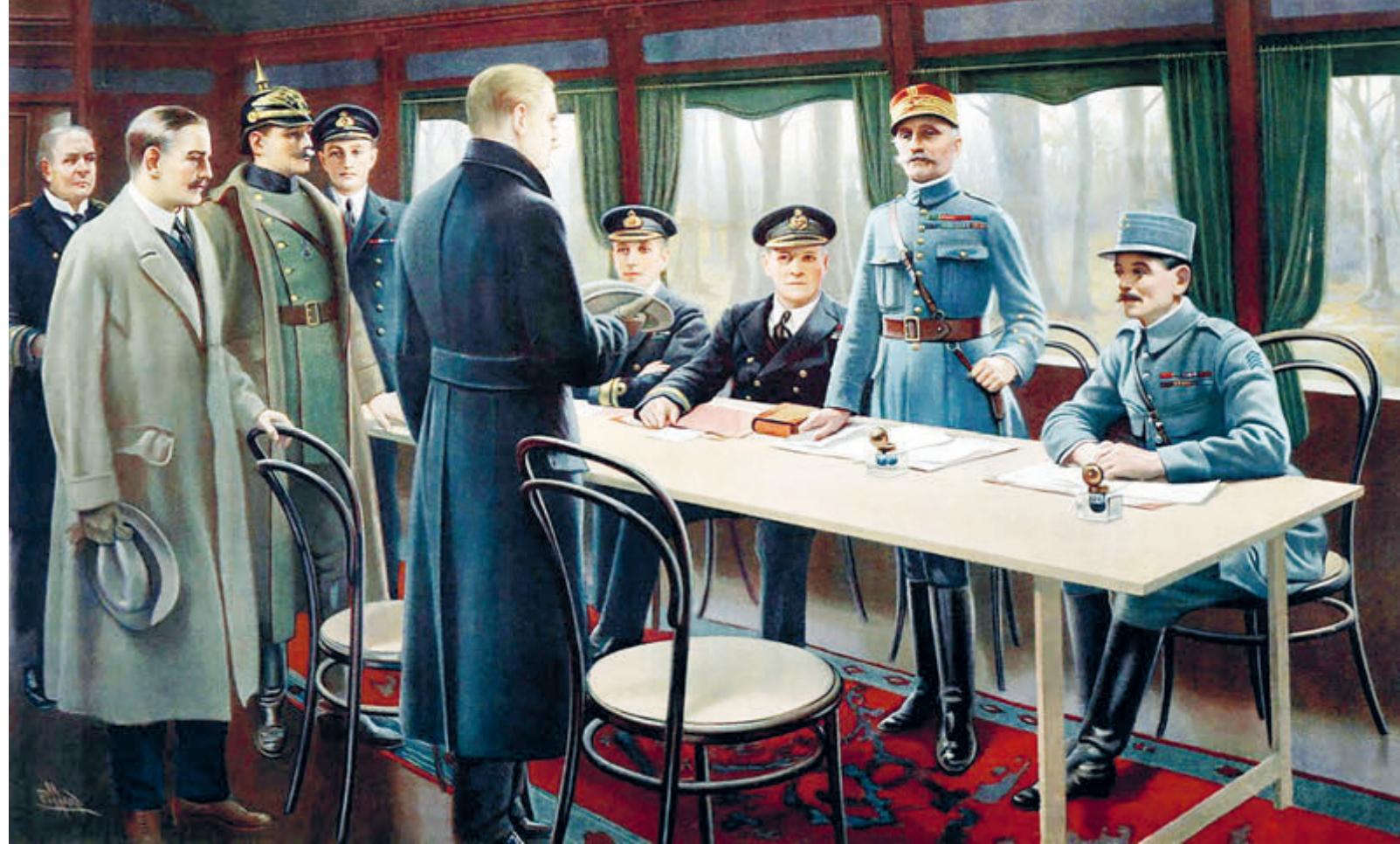


Фото: открытых источников

• СВИДЕТЕЛЬСТВА •

За два месяца, прошедших с инаугурации президента Трампа, тема перемирия буквально захлестнула новостную повестку. А в последние дни, судя по опросам, вести с «полей сражения за мир» явно лидируют в предпочтениях аудитории, обогнав и без того не слишком популярные сводки СВО. Понятно, все устали от войны, и перемирие тут выглядит как лекарство. Хотя и не панацея, ведь к заключению мира оно ведет не всегда, даже при наличии сильных посредников. Заглянем в историю.

МАРИНА КРЮЧКОВА

Для начала повторим матча. Согласно международному праву, «перемирие – это временное прекращение военных действий по взаимному соглашению воюющих сторон или требованию Совбеза ООН. Может быть общим или местным (частичным). Общее перемирие прекращает военные действия на всем театре военных действий и является бессрочным».

На иллюстрации Мориса Вернея (вверху) изображено одно из самых драматичных перемирий, положившее конец Первой мировой войне (которая, кстати, для Великобритании, Франции и Италии оказалась в два-три раза кровопролитней, если считать потери на фронтах, нежели Вторая мировая). Перемирие было подписано в Компьенском лесу на севере Франции 11 ноября 1918 года и начало действовать «в одиннадцать часов одиннадцатого дня одиннадцатого месяца». Основной пункт – немедленное и полное прекращение военных действий. Главнокомандующий войсками Антанты маршал Фердинанд Фош на фото как раз заявляет: «Войне конец!» Напротив – руководитель немецкой делегации Маттиас Эрцбергер, которому подпись под «похабным перемирием» будет стоить жизни.

В Берлине ультраправые националисты откроют на него охоту, ранят, а в 1921 году застрелят: в те времена завершить войну было так же непросто, как и теперь.

Чуть позже об условиях этого 36-дневного перемирия (его потом трижды продлят, каждый раз с новыми требованиями: так, оказывается, тоже можно, когда речь идет почти о капитуляции). А пока давайте вернемся к его истокам. И той роли, которую сыграл президент США Вудро Вильсон, получивший в 1919 году Нобелевскую премию за свои миротворческие усилия.

1918 год. Германия, несмотря на приятный подарок, полученный от России (две революции, а потом и Брестский мир, которые практически вывели русских из игры), терпит одно поражение за другим. В конце сентября командующий армией генерал Эрих Людендорф сообщил кайзеру Вильгельму II, что фронт вряд ли удержится еще 24 часа. И предложил срочно запросить у Антанты прекращения огня, а также принять условия президента США Вудро Вильсона «Четырнадцать пунктов».

Теперь уже Германия обратилась к Вудро Вильсону с предложением о перемирии, подчеркнув, что оно непременно будет построено на вильсоновских «Четырнадцати пунктах». Но подхалимаж не сработал: президент в качестве дополнительного условия потребовал еще отречение кайзера и вывода войск. Как позже напишет новый канцлер принц Макс Баденский, «мы уступили время, договариваться надо было в прошлом году, а лучше в 1916-м с Россией. Тогда, может, и революция дышит в спину уже нам, выбора нет. Бедные немцы!»

Условия перемирия и впрямь были тяжелые: помимо прекращения военных действий предписывалась эвакуация в 15-дневный срок всех войск из оккупированной Европы и захваченных восточных земель, а также из нескольких немецких городов, куда будут введены войска союзников. И отмена Брестского договора, интернирование всего подводного и надводного флота, сдача огромного количества оружия. Позже Версальский мирный договор, подписанный в 1919 году, добавит к этому репарации на сумму 269 млрд золотых марок (примерно 100 тысяч тонн золота!), демилитаризацию страны и территориальные уступки.

Свыше 110

вооруженных конфликтов разной степени интенсивности происходит сегодня в мире

десятки сограждан гибнут под ударами немецких подлодок по британским судам, курсирующим между Старым и Новым Светом.

И тогда Вильсон, победив-таки в президентской гонке, сообщил, что считает своей миссией закончить эту войну (правда, не добавил, что в 24 часа!) и добиться, чтобы страны больше не враждовали. Основы мира без войн он и изложил в «Четырнадцати пунктах» (там, кстати, есть и о Лиге Наций). И вот 6 апреля 1917 года США – «спасители цивилизации», как называл их президент, – вступили в войну и помогли разгрому немцев в ходе «Стодневного наступления» союзников (август–октябрь 1918-го).

А теперь – о другом варианте перемирия, который так и не закончился мирным договором: слишком много у сторон было

Союзники думали устроить суд над военными преступниками, но идея заглохла. Запомнилось лишь высказывание Вудро Вильсона, который активно участвовал в работе Парижской мирной конференции, где все это обсуждалось, и на вопрос, на какой из островов отправить Вильгельма II, попросил: «Только не на Бермуды, я сам туда собираюсь». А Фердинанд Фош, тоже присутствовавший в Париже, произнес, намекая на жесткость Версальского договора: «Это не мир, а перемирие длиной в 20 лет». Он ошибся на два года...

А теперь – о другом варианте перемирия, который так и не закончился мирным договором: слишком много у сторон было

разногласий и слишком мало желания уступать. Кстати, точь-в-точь, как нынче в России и Украине, поэтому этот сценарий часто называют самым вероятным для дальнейшего развития российско-украинского конфликта. Речь о перемирии, подписанном во время корейской войны. Она началась 26 июня 1950 года между корейскими коммунистами на севере и правыми, контролировавшими юг полуострова, разделенного в 1945 году на советскую и американскую зоны оккупации. Предполагалось, что это времененная опека, пока народы, целых 35 лет бывшие в колониальной зависимости от Японии, не выстроят собственные органы управления страной, то есть не «подрастут». Но «детишки» предпочли поиграть в «войнушку». А она быстро превратилась в международный конфликт, унесший порядка 1,5 млн жизней.

На стороне Корейской Народно-Демократической Республики сражались части ВВС СССР и китайские «добровольцы», на стороне Южной Кореи – войска ООН, в основном США и Великобритания. Атаки сменялись контратаками, города несколько раз переходили из рук в руки: в Сеуле, например, власть менялась четыре раза. Лишь через год, к лету 1951-го, линия фронта стабилизировалась – кстати, примерно на той же 38-й параллели, как это было в 1945 году. И ситуация

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

По данным НИИ мировой экономики и международных отношений, в начале XXI века перемирия как вид исхода конфликта обошли и мирные соглашения, и военные решения, хотя в прошлом веке мирных соглашений было в 2–2,5 раза больше, чем итоговых перемирий. То есть если в наши дни зафиксировано явно выраженное завершение конфликта, то оно с наибольшей вероятностью имеет формат перемирия. Всего же на сегодня в мире насчитывается свыше 110 вооруженных конфликтов разной степени интенсивности.

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

**Специальный вклад
«Время роста»**

до **21,95%***

Успейте открыть
до 16 мая 2025 (вкл.)
по ставке в % годовых



ВКЛАДЫ

ВБРР

Мечтать о большем – просто

- Срок размещения вклада: 91, 181, 367 дней
- Минимальная сумма вклада: 10 000 руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

* Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (при открытии вклада в ВБРР онлайн / банкомате ВБРР на срок 367 дней. Валюта вклада: рубли РФ. Срок: 91, 181, 367 дней. Мин. сумма: 10 000 руб. Срок приема средств во вклад: по 16.05.2025 (вкл.). Ставки (в % годовых): при открытии вклада в офисе ВБРР – 20,50% на срок 91 день, 20,30% на срок 181 день, 19,80% на срок 367 дней; в ВБРР онлайн / банкомате Банка «ВБРР» (АО) – 20,70% на срок 91 день, 20,50% на срок 181 день, 20,00% на срок 367 дней. Дополнительные взносы, расходные операции не предусмотрены; проплаты автоматическая на условиях вклада «До востребования». Выплата процентов: ежемесячно, не позднее первого рабочего дня месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов, и в день окончания срока вклада одним из способов: путем присоединения к основной сумме вклада; путем зачисления на текущий / карточный счет вкладчика в банке. При досрочном истребовании вклада / его части на сумму истребованной части начисляются проценты на ставке вклада «До востребования» согласно Тарифам на дату такого истребования, исходя из фактического срока нахождения средств на вкладе. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребованием вклада, удерживается из суммы вклада. Договор вклада рас пространяется. В случае досрочного истребования вклада / его части путем выплаты наличными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / его части, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по вкладу / текущий / карточный счет вкладчика с последующим переводом этой суммы на счет по вкладу, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов – при подписании Дополнительного соглашения к Договору вклада в офисе банка. Банк вправе прекратить прием средств во вклад.

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
www.vbrr.ru ЗВОНOK ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ



Внутри демилитаризованной зоны, разделяющей две Кореи, есть особый участок – Пханмунджом («Дом мира»). Демаркационная линия делит его точно пополам.



27 млн билетов на сумму 12 млрд рублей
приобретено по программе «Пушкинская карта» в 2024 году, сообщила глава
Минкультуры Ольга Любимова

Как поет несгоревшая скрипка

Центр «Зотов» знакомит с авангардизмом Елены Гуро и Михаила Матюшина

• ВЫСТАВКИ •

Прохладный ветер с севера веет в столичном Центре «Зотов». Здесь выставка «Любовь в авангарде» впервые столкнула московских зрителей с семейной парой Елена Гуро – Михаил Матюшин. Пот-этесса и музыкант, они нашли друг друга в студии, где оба учились живописи. Именно они стояли у истоков русского авангарда в изобразительном искусстве в его петербургском изводе. Елене Гуро было суждено прожить лишь 36 лет. Она погибла от неумолимой болезни, в старину именуемой белокровием, в 1913 году, когда ее город, еще не переименованный в Петроград, не видел радикальной живописи, ниспровергавшей старое искусство.

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

Название Петроград, напомню, возникло с началом Первой мировой войны, а спустя десятилетие город вновь сменил имя. Именно в советском, уже не столичном Ленинграде в середине 1930-х окончили свои дни два творца русского авангарда, друзья и соратники Казимир Малевич и Михаил Матюшин. О первом говорить излишне – все знают, как пытался сокрушить основы старой системы ценностей его арт-манифест «Черный квадрат». Второй известен прежде всего как автор музыки к футуристической опере «Победа над Солнцем». В том спектакле 1913 года, задолго до выставки «0,10», где публику шокировали беспредметные картины, и был впервые явлен герой XX века в искусстве – образ Черного квадрата, пока лишь в качестве сценического задника.

Футуристы любили эпизаж, а опера, где Малевич и поэт Крученых «хоронили» Солнце, привела фурор и скандал. Однако нынешняя выставка Матюшина и Гуро словно из другого мира – полного поэзии, созерцания, преклонения перед природой. На ней мало абстрактной живописи, зато много лирических



портретов и природных мотивов, от красок неба до «корневой» скульптуры – фигуры из древесных корней. Их автор Матюшин будто спорит с категоричным Малевичем, отвергавшим повествовательность и жизнеподобие. А может, предугадывает траекторию его искусства, на позднем этапе вернувшегося к реальному миру?

Тихое, умиротворяющее пространство выставки делает картину русского искусства начала ХХ века объемной. И заодно говорит: авангардизм не сводится к кардинальным жестам. Авторы нового направления, которое отразило катастрофы ХХ века и перемены в мировоззрении, стремились создать мир особый и цельный, на стыке различных сфер творчества. Произведения авангарда и колоритом воздействуют, и композицией, но при этом будто звучат. Попробуйте взглянуться в картины Малевича или Розановой, только беспристрастно, – и вы услышите их музыкальный лад. Поймете, что художник строит пространство почти как в храме, где каждый элемент служит задаче приобщения к чуду. При нарочитой грубоности авангардистов их работы зачастую пронизаны тем же духом постижения вселенной.

Пара Гуро – Матюшин вовсе не уникальный союз в художественной среде, в начале ХХ века подобных было немало. Вспомним Михаила Ларионова и Наталью Гончарову, Василия Кандинского и его мюнхенскую подругу Габриэль Мюнтер, уже после рас-



ставания спасавшую картины русского гения от борцов с «дегенеративным искусством». Вспомним Ольгу Розанову и Алексея Крученых, да хотя бы Айседору Дункан и Есенина. Далеко не все эти пары были счастливы и долговечны, но в таких союзах высекались творческие искры, зажигая фантазию.

У генеральской дочери Елены (Элеоноры) Гуро – с француз-

Концерты V музыкального фестиваля

«Вифлеемская звезда», открывшегося в Санкт-Петербурге, объединяет тему космоса как гармонии мироустройства



Из 17 музеев,

архивов и собраний приехали на нынешнюю выставку рисунки, акварели, прежде не выставлявшиеся и редко экспонируемые произведения

постигал живопись и Матюшин, служивший в придворном оркестре, поразила его внутренним светом и силой личности, контрастировавшей с хрупкой телесной оболочкой. Музыкант ушел от прежней жены и стал неизлучен с художницей, писавшей «заумные» стихи, бравшей уроки у Бакста и Добужинского, дружившей с Блоком...

Жилище их на Петроградской стороне походило на гнездо, полное птенцов. Кружок русских «будетлян» – кубофутуристов во главе с Давидом Бурлюком собирался в двухэтажном деревянном домике с балконом. Сегодня Дом Матюшина служит Музеем петербургского авангарда. А чуть больше века назад это был подлинный центр сплочения молодых поэтов и художников – в их число входили Василий Каменский и Велимир Хлебников. Поэт Бенедикт Лившиц описал трагический предсмертный облик Елены Гуро и «ее излучавшуюся на все окружающее умиротворенную прозрачность человека, уже сведшего счеты с жизнью». К печали примешивались поклонение и восхищение – неслучайно поэтические сборники Гуро с вкраплением пьес и рассказов пришли столь разные ценители, как Вячеслав Иванов, Алексей Ремизов и Владислав Ходасевич, выделявший ее среди прочих футуристов.

Стихи Елены Гуро в экспозиции обрамляют картины, а рисунки Матюшина будто вырастают из превращенных в диковинные существа корней деревьев, которые найдены на Карельском перешейке близ дачи Гуро. Там же, в местечке Уусикиркко, на финском кладбище весной 1913 года упокоилась Елена Генриховна. С годами затерялась ее могила под сосновыми, шелест которых Гуро так выразительно переложила

ФОТОГРАФИИ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ПРЕМЬЕРЫ

Приключения Чичикова в бабьем царстве

В небольшом «Пространстве «Внутри» опять аншлаг и звездопад. В премьере «Мертвые души» Владимира Комарова играют ведущие актрисы: Виктория Исакова, Светлана Иванова, Мария Смольникова. Постановка – фантазия режиссера на тему произведений Гоголя, включая и «Ревизора». Но поворот сюжета необычный: в уездном городе, куда приезжает Чичиков, остались одни женщины. Тема знаковая.

Режиссер Владимир Комаров – участник независимого театрального объединения «Озеро», его основу составляют выпускники гитарового курса Дмитрия Крымова и Евгения Каменькова. В «Пространстве «Внутри» идет пять их постановок с известными актерами, о сотрудничестве с которыми многие кинорежиссеры лишь мечтают. А билеты на спектакли раскупаются на месяцы вперед – не потому ли, что эти необычные работы говорят о наших нынешних тревогах?

В спектакле Чичиков (Гоша Токаев) послан из нашего времени в XIX век, чтобы совершить очередную аферу – собрать мертвые души, которые потом можно вписать в качестве участников официальных мероприятий. Его молодой племянник Руслан соглашается изобразить

слугу Селифана. Но в уездном городке гостей встречают лишь женщины.

Причина мужского мора не указана. Дамы вроде бы твердят о несчастных случаях, но, когда Коробочка говорит Чичикову, что сто лет мужчин не видела, вкрадывается крамольная мысль: а какая еще напасть, кроме войны, скосила бы столько мужчин? Чичикову приходится договариваться о продаже мертвых душ с Маниловой, Ноздревой, Коробочкой и Плюшкиной.

Манилова (Таисия Вилкова)тоненько всхлипывает, сетя, что ей никто не оставил инструкций на случай приезда столичного чиновника. Ноздрева (Софья Райзман) вовсю закладывает за воротник, омужилаась, ее красная рубашка напоминает о Емельяне Пугачеве, а песня Розенбаума «Утиная охота» и танец с пистолетами в ее исполнении – отдельный шедевр.

Да и в других женщинах улавливаются не вполне дамские черты. Коробочка (Светлана Иванова, в другом составе эта роль у Марии Смольниковой) в процессе торга с Чичиковым лезет в драку, а Плюшкина (Виктория Исакова) в спектакле больше похожа на Городничиху. Остальные героини под ее руководством выглядят как самая настоящая ОПГ. И разнежившийся сперва в дамском обществе Павел Иванович, решивший было не возвращаться из уездного городка в наше время, спокойствует.

Тема мира без мужчин звучала в недавней мюзикловой премьере «Улитка на склоне», где на сцену выходили амазонки, освоившие технику однополого оплодотворения – партеногенеза – и считающие сильный пол лишним на своей планете. Теперь такой сюжет возник на другой сцене. Кажется, это тот случай, когда сказка не только ложь, но и повод задуматься.

А в Вахтанговском театре состоялась премьера «Идиот» режиссера Владислава Наставщикова. Мнения по поводу постановки разделились радикально, отклики в соцсетях варьируются в диапазоне от «разочарования» до «гениально». Режиссер оставил на сцене только четырех героев. По его замыслу, каждый несет свою правду и потому важен. И только ли Мышкин среди них страдает помутнением рассудка?



ФОТО ИРИИ ПОЛЯРНОЙ ПРЕДСТАВЛЕНО ПРОСТРАНСТВОМ «ВНУТРИ»

Странные сны князя Мышкина

А в Вахтанговском театре состоялась премьера «Идиот» режиссера Владислава Наставщикова. Мнения по поводу постановки разделились радикально, отклики в соцсетях варьируются в диапазоне от «разочарования» до «гениально». Режиссер оставил на сцене только четырех героев. По его замыслу, каждый несет свою правду и потому важен. И только ли Мышкин среди них страдает помутнением рассудка?

Роман Достоевского в стенах Вахтанговского театра уже появлялся – это была знаменитая постановка Александра Ремизова с Юлией Борисовой в роли Настасьи Филипповны. Ее она блестательно сыграла и в знаменитом фильме Ивана Пырьева, вышедшем в том же 1958 году. Инсценировку к той театральной премьере делал Юрий Олеша, князь Мышкина играл Николай Гриценко, Рогожина – Михаил Ульянин, а Аглаю – Людмила Целиковская. Эти персонажи книги являются героями нынешней постановки.

▼

И Гоголь, и Достоевский заставляют задуматься о сегодняшнем дне. Что же, на то они и классики...

Декорации красивы и сюрреалистичны: уходящая вверх под углом поляна с выбоинами, здесь же на сцене сухое дерево, кресло со столиком, две лампы. А в углу такие же сиденья, как и в зале. На один из них садится князь Мышкин, выступая зрителю пьесы, которую перед ним разыгрывают. Князь жалуется на странные сны, которые ему снятся время от времени. Из этих снов и соткан спектакль. Так, Настасья Филипповна является на сцену с ножом в руках и начинает надрывно объясняться по телефону.

Выбор актрисы сначала озадачивает: Анна Дубровская вдвое старше своей героини из романа, и в первом акте создается впечатление, что она, впрочем, как и Рогожин и Аглая, слишком переигрывает. Это что-то декадентское, сказала бы Аркадина из чеховской «Чайки». В роли князя занял Константин Белошапка – молодой красивый актер. Он говорит tonemerkim, почти детским голосом, донельзя застенчив, а в первом акте и вовсе выглядит свалившимся с Луны Незнайкой. Это, конечно, можно объяснить тем, что после долгого отсутствия в стране князю все вновь. Но все-таки его наивность граничит с идиотизмом. Лишь временами Мышкин предстает проницательным, тонко чувствующим, но этого явно мало: у Достоевского это не просто робкий юноша, он человек, от которого исходит свет Христов – с пониманием и всепрощением своего ближнего. Но животворящие лучи, так много значащие в романе, в спектакле, увы, не ощущаются.

Анне Дубровской в конце концов все-таки удается передать состояние оскорблённой и униженной, но в то



ФОТО ВАЛЕРИЯ МЯСНИКОВА ПРЕДСТАВЛЕНО ТЕАТРОМ ИМ. ВАХТАНГОВА

же время истово любящей женщины. Правда, выглядит она многоопытной – скорее Анной Карениной, чем Настасьей Филипповной.

Аглая, которую играет молодая звезда Вахтанговского театра Полина Рафеева, близка к своей книжной героине и по возрасту, и по темпераменту, и внешне. Она не только борется за Мышкина с Настасьей Филипповной, но еще и очарованно пытается найти свое место в жизни, не желая быть просто генеральской дочкой.

Рогожин (Павел Юдин) эксцентричен на грани клоунады. В одной из сцен он оказывается с вывернутыми наружу кишками и сам себя зашивает иголкой. Сын купца влюблен, едок, желчен и опасен. Права Настасьи Филипповны, говорящая, что Рогожин все доводит до страсти, и, если бы не любовь к ней, был бы одержимым дельцом, как его отец, сккупым и безжалостным.

В спектакле много нестандартных ходов: одни заставляют недоумевать, другие западают в душу. Красив и символичен момент, когда Мышкин, говоря о картине Гольбейна «Мертвый Христос», сам полураздет ложится на диван в ту же позу, что и герой полотна. Однако в целостную картину эта экстравагантная постановка, в которой все герои немного безумны, для меня не сложилась.

Первый прогон спектакля, на котором я была, оказался затянут – 4,5 часа. Находящиеся в зале звезды Вахтанговского театра Людмила Максакова и Ирина Купченко показывали зрителям пример бодрости и выдержки. И все-таки, похоже, режиссер и сам почувствовал, что утратил чувство меры. И уже на следующий день спектакль стал на 40 минут короче. ■

АННА ЧЕПУРНОВА
ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРИТИК

Внимание!

**Успейте подписать! Во всех отделениях «Почты России» продолжается
досрочная подписка на 2-е полугодие 2025 года**

У королевы молодые фавориты

А наши легкоатлеты отстают на целый круг

• ГЛАС С ТРИБУНЫ •

C 21 по 23 марта в китайском Нанкине пройдет чемпионат мира в помещении по легкой атлетике. Нынешний зимний сезон богат на события, никогда еще истории «королевы спорта» не было так много крупных соревнований под крышей. Их устроители переманивают звезд мирового уровня друг у друга, а в таблицы мировых достижений вписываются новые строки. И вот момент истины: лидеры легкой атлетики, соревновавшиеся между собой зачастую заочно, сойдутся на дорожках и в секторах арены в Нанкине.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Швед Арман Дюпрантис на недавнем турнире во Франции в очередной раз поднял планку мирового рекорда – на этот раз до 6,27. Между ним и остальными шестовиками – пропасть. Второй в рейтинге мировой истории прыжков с шестом француз Рено Лавиллем имеет результат 6,16, показанный еще в 2014 году. До начала эры Дюпрантиста этот результат был мировым рекордом.

Для сравнения: Михаил Шмыков сейчас выиграл зимний чемпионат России, показав 5,70. Понимаете разницу... А ведь в этой дисциплине россияне на протяжении нескольких поколений были среди мировых лидеров. Более перспективным видится скромный результат Матвея Волкова – 5,85. Ему на дне исполнился 21 год. Продолжатель славной иркутской династии легкоатлетов Волковых, он взял белорусское гражданство, чтобы не попадать под санкции, которыми обложили россиян из-за допинг-скандалов. Кто же знал, что, сменив страну, Матвей попадет под санкции уже политические? Если изменится политическая обстановка, у него появится шанс побороться за место в элите, взиравшей на Дюпрантиста снизу вверх.

Даже при том, что соревнования под крышей пока пропускали мировые лидеры бега на выносливость – представители Кении, Эфиопии и Уганды, результаты на 800, 1500 и 3000 метров нынешней зимой очень высокие. И показывают их в основном белые бегуны. Норвежец Якоб Ингебригтсен две недели назад на чемпионате Европы уверенно выиграл финалы на 1500 и 3000 метров с очень хорошим временем. А месяц назад он установил мировой рекорд на милю: 3 минуты 45,14 секунды, по ходу забега обновив и рекорд на «полуторке», впервые в истории преодо-



ФОТО ZUMA/TASS

В 2013 году

на чемпионате мира российские легкоатлеты выиграли медальный первенство. Сегодня это выглядит фантастикой...

левее на 200-метровом круге быстрее трех с половиной минут – 3,29,63.

В начале февраля два белых американца Грант Фишер и Коул Хокер (олимпийский чемпион 2024 года на «полуторке») сошлись в беге на 3000 метров, и оба на финише показали результаты выше прежнего мирового рекорда – 7,22,91 и 7,23,14. Теперь в Нанкине с интересом ожидаются их сражение с великолепным норвежцем, возможно, даже на обеих дистанциях – 1500 и 3000. Напомним: летом Хокер в олимпийском финале обыграл Ингебригтсена и стал чемпионом. Состоятся ли реванш? Впрочем, здесь и других очень сильных конкурентов хватает.

И опять не обойтись без сравнений. На зимнем чемпионате России – 2025 Константин Холмогоров выиграл 1500 метров с результатом 3,44,65 (на 15 секунд медленнее Ингебригтсена),

а непобедимый на просторах России Владимир Никитин на 3000 метрах показал 7,51,04, то есть отстал бы от Фишера на 29 секунд, ровно на круг.

На зимних чемпионатах мира и Европы на дистанциях 800 и 1500 метров проводятся лишь квалификационный забег и потом финал, а на 3000 метров – только финал. Соответственно, отбор на оба эти турнира произвели по лучшим результатам сезона. И когда на чемпионатах России и других зимних стартах наши атлеты преодолевали европейский норматив, организаторы вручали им денежные призы – по 300 тысяч рублей. Но таких «триумфаторов» во всех мужских и женских дисциплинах набралось лишь с десяток. Даже в традиционно самой успешной для нас дисциплине – прыжках в высоту – норматив у нас выполнили только двое: Мария Коцанова и Даниил Лысенко. Грустно! Особенно если вспомнить, что на чемпионате мира 2013 года российские легкоатлеты выиграли медальное первенство.

И совсем пропадает настроение, когда сравниваешь результаты россиян с мировыми лидерами на длинных дистанциях. 16 февраля

угандиец Джейкоб Киплимо показал на полумарафоне 56 минут 42 секунды. Результат феноменальный, средний темп – 2 минуты 41 секунда на километр! Это намного быстрее, чем бежал Сергей Иванов, устанавливая нынешний рекорд России на 10 000 метров за 27 минут 53 секунды, то есть по 2 минуты 47 секунд на километр. А рекорд России в полумарафоне принадлежит тому же Володе Никитину – 1 час 00 минут 43 секунды, на 4 минуты медленнее мирового рекорда. То есть на финише он отстал бы от Киплимо на 1,5 километра. А ведь когда-то – в 1950-х и начале 1960-х – Владимир Казанцев, Владимир Кущ и Петр Болотников были мировые рекорды, обогнав сильнейших стайеров мира. Да и другие наши соотечественники регулярно тогда завоевывали медали... ■

ГОЛОС

Как теперь догонять лидеров мировой легкой атлетики? Этот вопрос «Труд» адресовал Марине КУПЦОВОЙ, экс-чемпионке Европы по прыжкам в высоту, занимавшей ключевые посты в российской атлетике:

– Когда перестали пускать россиян на международные турниры в 2015 году, то и чемпионы, и перспективная молодежь поняли: теперь ни престижных наград, ни денег в нашем виде спорта не заработать. И родители стали переводить самых талантливых детей из легкой атлетики... даже не в другие виды спорта, а в иные сферы – в IT, в изучение языков, технические заведения. Это ударило и по тренерскому составу. Оставались те, кому поздно менять профессию, а молодые уходили с концами. Теперь, даже если сейчас с россиян снимут санкции, достичь уровня 2013 года нам придется очень долго. Простой пример. В начале 2000-х ежегодно высоту 2 метра преодолевали по несколько россиян. А в этом зимнем сезоне лучший результат – 1,96... Наш тренерский состав тоже отстает. Зарубежные специалисты при модернизации тренировок применяют методики искусственного интеллекта, а наши работают по старинке. Еще 20 лет назад мой папа – математик и физик по образованию – изобретал методики и новые тренажеры. Много чего он делал на пару с Трофимовым – тренером Елены Исинбаевой. Дробили движения на элементы, из которых потом составляли идеальную траекторию, снимали на видео. Но время ушло вперед, а мы остались с прежним багажом.

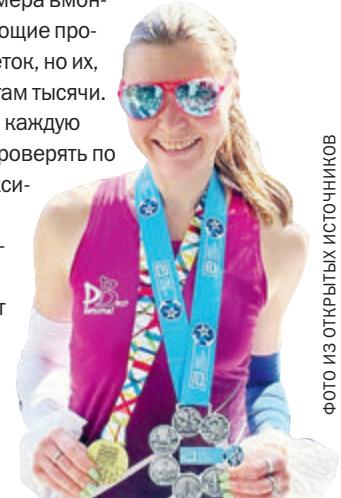


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

СПОРТАРЕНА | 7

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

П4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд-7»

ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА**Если нельзя, но очень хочется, к финишу можно подъехать на метро**

Мало нам скандалов допинговых и санкционных, теперь вот возник новый повод для разбирательств: российскую любительницу бега обвинили в «нечестной игре». Речь о некой Дарье Ядерной, участнице марафонских забегов. На интернет-ресурсах, а также в финишных протоколах забегов на выносливость она фигурирует именно под такой фамилией. Ей 35 лет, она работает в МГИМО преподавателем. Как указано в ее профиле, Дарья преподает в этом престижном учебном заведении с 2010 года.

На сайте МГИМО перечислены заслуги в научной и преподавательской деятельности Дарьи Ядерной. Она читает онлайн-курсы в бизнес-школах, владеет английским, французским и испанским – в общем, резюме впечатляющее. А если к этому прибавить ее победные отчеты о довольно высоких для любительского уровня результатах в марафонском беге, то невольно в памяти всплынет фраза из «Кавказской пленницы» про комсомолку, спортсменку, красавицу...

Из этих сообщений следует, что в 2022 году Дарья пребежала марафон в Бостоне, через два года осилила забеги в Нью-Йорке, Берлине, Лондоне, Чикаго и Токио. И благодаря интернету к Дарье пришла слава. Ведь не так уж много российских женщин осилили «шестеренку» (так на сленге бегунов именуют достижение тех, кто пробежал все шесть главных марафонов мира). А еще Ядерная выпустила книгу на английском с советами начинающим бегунам.

Но в 2021 году возник скандал на полуночном марафоне в Арабских Эмиратах. Россиянка Анастасия Колмогорова с удивлением обнаружила, что ее соперница, которой она не видела впереди себя после старта, вдруг на финиш прибежала раньше. Анастасия подала протест: она ведь потеряла не только третье место на пьедестале, но и приличные призовые выплаты. Судьи все проверили и... не засчитали результат Ядерной. Но даже после того, как ее дисквалифицировали за обман, Дарья выложила на своей странице в соцсетях рапорт об успехе на соревнованиях.

Тренер Александр Головин публично отказался с Ядерной работать «из-за склонности к читингу» (к обману) в 2023 году – после скандала в ОАЭ и в Бостоне, где Дарья пребежала также по весьма подозрительному графику. Анализируя ее выступления на знаменитых пробегах, специалисты вычислили: в некоторых случаях бегунья ухитрялась «срезать» дистанцию или даже проехать часть маршрута на метро.

Каким образом ей удавалось такое, мягко говоря, лукавство? Сверхмарафонец Всеволод Худяков, многократный чемпион России, объясняет:

– На знаменитых марафонах группы профессиональных бегунов, имеющих высокие результаты, дают старт раньше, и они преодолевают всю дистанцию под пристальными взглядами судей и видеокамер. Остальные участники и участницы стартуют позже. Да, им в номера монтированы чипы, регистрирующие прохождение контрольных отметок, но их, любителей и любительниц, там тысячи. На всех внимание не хватит, каждую из 10 тысяч стартовавших проверять по всем отсечкам не будут. Фиксируют обычно старт и финиш. А начнут разбираться в деталях лишь в том случае, если кто-то из бежавших напишет протест...

Похоже, именно так и вышло в Эмиратах. ■

АРTEM СКВОРЦОВ

Погибли из-за жвачки**• 50 ЛЕТ НАЗАД •**

В марте исполнилось полвека со дня страшной и нелепой трагедии, в ходе которой в московском Дворце спорта «Сокольники» пострадали хоккейные болельщики: 21 погиб, 25 получили увечья. О том происшествии не написали газеты, не было сообщений по радио и ТВ. Но в народе упорно ходили слухи о провокации агентов ЦРУ, швырнувших упаковки жевательной резинки в толпу фанатов и устроивших кровавую давку. А как все было на самом деле?

ЕГОР КУБАНЦЕВ

Это случилось в 1975 году, и агенты ЦРУ тут были ни при чем. Нынешним молодым россиянам трудно будет понять, почему советская промышленность выпускала космические корабли и атомные ледоколы, но не могла организовать производство обычновенной жевательной резинки. Ну или хотя бы наладить ее импорт. С другой стороны, жевательная резинка – не хлеб, соль, спички и прочие товары первой необходимости, без которых не прожить. И вообще, считалось, что нечего брать пример с иностранцами!

Однако жвачка слегкой руки персонажей в кино стала в народном сознании атрибутом западного образа жизни. Атут еще наши доктора медицинских наук и академики из всех утюгов пугают язвой, га-

стритом и прочими жуткими последствиями, а как известно, запретный плод сладок. В общем, возле иностранцев, приезжавших в СССР, тогда постоянно окончались несознательные попрошайки-подростки либо спекулянты.

В середине 70-х с прицелом на предстоящую в Москве Олимпиаду-1980 в Советском Союзе решили-таки совместно с лидером по производству жевательной резинки Wrigley наладить ее выпуск в Бийске, Ереване, Ростове-на-Дону и Таллине. Эта же фирма стала спонсором турне юниорской сборной Канады по СССР, в ходе которого были запланированы пять матчей. Канадские игроки получили по коробке весом 15 кг жевательной резинки, которую они обвязали в рекламных целях раздавать в Москве.

Ну и началось! Коварный план гости стали превращать в жизнь: заснять дерущихся за жвачку подростков – чем не реклама? В первых двух матчах канадские хоккеисты и сами фирмачи швыряли на трибуны и на пол в фойе жевательную резинку, а операторы снимали на фото- и кинокамеры «батальные» сцены. Но пока обходилось без жертв. А третий матч состоялся в Сокольниках.

Трибуны на 5 тысяч зрителей почти заполнены, в том числе и благородная слухом, что добрые дяди из-за океана раздают жевательную резинку. У Ледового дворца всего четыре выхода, и самые ушлые из зрителей по окончании матча ринулись именно к нему, что ближе к припаркованным автобусам, перево-

зившим хоккеистов и фирмачей. А он оказался заперт! Первые из бежавших вниз по лестнице впечатились в закрытые двери. На них напирала вторая волна. И тут еще выключили свет. Случилось стоптоворение. Из темного лестничного проема неслышь стоянки и вопли. Как потом свидетельствовали выжившие в той страшной давке, не было видно ни контроллеров, ни милиционеров. Входную дверь кто-то из сотрудников Дворца спорта потом все-таки открыл, но многие в толпе уже были без сознания. По другим версиям, дверь сломалась под напором тел.

В ходе следствия установлено: директора Дворца спорта в тот день не видели на работе, его зам ушел домой в середине матча. Дежурный администратор после финальной сирены побежал к служебному выходу, чтобы пообщаться с самыми уважаемыми из гостей. А дежурный электрик и вовсе был пьян и почему-то выключил освещение раньше времени. Погибли из-за жвачки

Тем не менее даже после трагического итога кто-то из виновных получил на суде срок в три года, кого-то привлечены к лишению свободы условно. А потом все привлеченные к ответственности по этому делу попали под амнистию – более полугода никто в заключении не провел. И даже два оставшихся матча против канадцев не отменили – их сыграли на других аренах.

Правда, после той трагедии Дворец спорта «Сокольники» закрыли на реконструкцию. В ходе ее увеличили количество входов и изменили конфигурацию лестниц. А мемориальная табличка в память о жертвах появилась на стене спортивного комплекса лишь в 2013 году...

Вспоминает Виктор Шалимов, который в марте 1975-го был лидером «Спартака» и сборной СССР:

– Об этой трагедии мы, хоккеисты, узнали в тот же день от руководства команды. У «Спартака» до машней ареной были «Лужники», а Дворец в Сокольниках был местом тренировок и домашних матчей резервных спартаковских команд. В СМИ об этом не было ни слова, но на ближайшем нашем матче в «Лужниках» директор объявил минуту молчания, игроки и болельщики почтили память погибших. Мы тяжело восприняли эту трагедию. Увы, не последнюю. Произошедшая в «Лужниках» после футбольного матча «Спартак» – «Харлем» в 1982-м давка унесла 67 жизней. Тот матч на Кубок УЕФА транслировали на всю страну, но в газетах появилось лишь упоминание: «Имеются жертвы». Подробности всплыли в прессе лишь через семь лет... ■

Это не должно повториться!
На этом месте 10-го марта 1975-го года в результате трагических событий погиб 21 человек.

Светлая память!

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ТРУД

Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Редакционная коллегия:
Г. Агишева,
Ф. Кислов

Картину Виктора Васнецова «Богомольцы», найденную в запасниках Русского музея, продали за 135 млн рублей на аукционе в Москве

Столичные орнитологи заметили первые стаи грачей на природных территориях города – в парке «Яузा» и Южном Тушино



Гамлет из Татьяновки

28 марта исполняется 100 лет со дня рождения Иннокентия Смоктуновского. Обычно к этому имени принято добавлять эпитеты «великий» или даже «гениальный». А вот Олег Ефремов не именовал своего многолетнего соратника и друга ни гением, ни великим. Объяснял: замечательных актеров много, а Смоктуновский – один. Исчерпывающая оценка!

В туфлях со мхом и сумкой с бусинами от ИИ

Мода – это не то, что носят, а то, чем удивляют



• ТРУДЫ •

Четвертую Московскую неделю моды смело можно назвать главным светским событием марта. К тому же она на сей раз получилась с размахом, международной: в Москву приехали дизайнеры из США, ЮАР, Индонезии, Китая и других стран. Впервые показывали здесь свои коллекции и гости из Армении и Таджикистана. На показах в самом сердце Москвы – в «Манеже» яблоко негде было упасть.

ЕВГЕНИЯ ЗАБОЛОТСКИХ

О, вот там переделанные старые пиджаки! – восклицает девушка. И, подхватив под руку подругу, спешит к стене с вещами, которые обрели второе дыхание.

Маркет расположился на первом этаже. Тут представляли одежду, обувь и аксессуары более сотни российских брендов. И все можно купить.

Петербургский дизайнер ОКСАНА ТОМКА (извините за мой нерусский!) создает украшения из шелковых цветов и галстуки. Ручная работа, на изделиях надписи со смыслом. Например, на всю длину галстуков белым по черному тянутся цитаты из пушкинского «Евгения Онегина»: «Меняю милый, тихий свет на шум блестательных сует», «Но я другому отдана и буду век ей верна», «И счастье было так возможно».

А здесь толпа у стенда с мюлями – босоножками без пятки на пятисанитметровом каблучке. Передок у туфелек из прозрачного пластика, а внутри настоящий мох.

– Мод не испортится, – успокаивают дизайнеры.

Мюли – лимитированная коллекция под названием «Секретики». Мило. Но той, кому захочется представить в этой обувке лесной

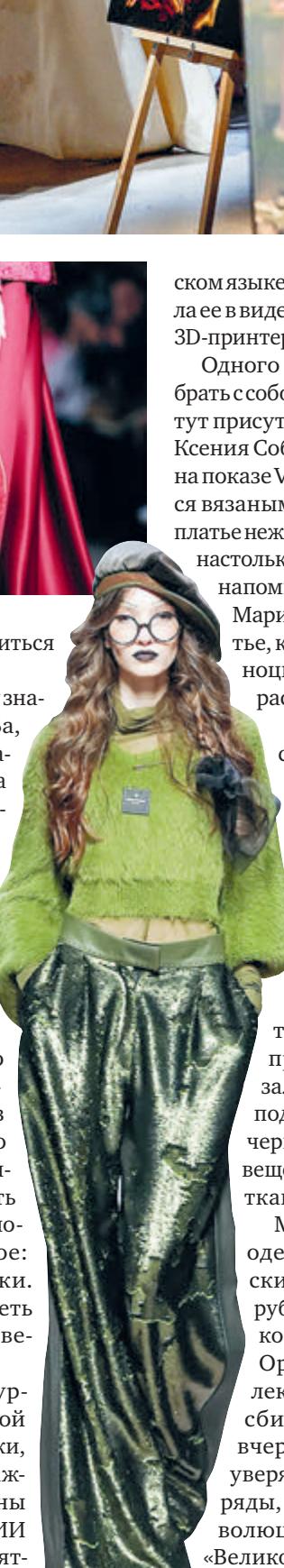


нимфой, придется раскошелиться на 75 тысяч рублей!

Иду дальше и вдруг вижу знакомое лицо на футбольке! Ба, это же чуть не ставший обладателем «Оскара» актер Юра Борисов! Под портретом цитата на английском. Перефразирую: «Красивая ты баба) вводишь в искушение) вратарь не буду) женат». Ну вот, испортили дамам настроение...

Неподалеку – удивительные аксессуары. Поначалу кажется, что это огромные варежки, но дизайнер Надежда Абзаева из Улан-Удэ поясняет: передо мной сумки в виде человечков. Надя решила превратить их в милые сумочки, куда поместится все необходимое: телефон, паспорт, карточки. А что еще девушке надо иметь под рукой? Хотя дело не в вещах, берите выше!

– Я вдохновлялась фигурами онгонов. В шаманской культуре это духи-защитники, оберегающие людей. На каждой сумке – крупные бусины из керамики. Их придумал ИИ Midjourney. Молитву на бурят-



КАЛЕНДАРЬ: 21 МАРТА

1825

Родился Александр Можайский, пионер авиации, изобретатель первого самолета, который так и не сумел подняться в воздух.

1846

Бельгийский мастер духовых инструментов Адольф Сакс запатентовал саксофон.

1880

Дебют Антона Чехова в печати: «Лисьмо к ученному соседу» опубликовано в журнале «Стрекоза».

1917

Арестована царская семья Романовых. В ночь с 16 на 17 июля 1918 года все арестованные были расстреляны.

1921

Родился Василий Иосифович Сталин, сын вождя.

1925

В американском штате Теннесси принят закон, запрещавший во всех учебных заведениях преподавание эволюционной теории Дарвина как противоречащей библейскому толкованию происхождения человека.

1930

Основан Московский авиационный институт. С момента основания МАИ выпустил более 150 тысяч специалистов для авиационной и ракетно-космической науки и промышленности, из них более 250 – генеральные и главные конструкторы, руководители КБ.

1940

Немецкие ученые Отто Фриш и Рудольф Пайерль получили первую оценку критической массы урана-235 для атомной бомбы. Изложили результат в Меморандуме Фриша – Пайерлса, который инициировал широкомасштабные работы по созданию ядерного оружия в США и в нацистской Германии.

1947

Президентом США Гарри Трумэном подписан указ №9835 «О проверке лояльности государственных служащих».

1961

Дала нефть первая скважина в Западной Сибири.

1980

Президент США Джимми Картер объявил о бойкоте XXII Олимпийских игр в Москве, назвав причиной такого решения вторжение СССР в Афганистан.

1992

В Татарстане состоялся референдум, на котором почти две трети населения проголосовали за статус суверенного государства, субъекта международного права.

1999

После 478-часового беспостаночного полета швейцарец Бертран



Пиккар и англичанин Брайан Джонс стали первыми людьми, облетевшими Землю на воздушном шаре.

2014

Совет Федерации ратифицировал договор о вступлении Крыма в состав России. Президент Владимир Путин подписал законы о присоединении Крыма к России.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Пермская аномалия или великий почин?

Обнадеживающая новость: в Пермском крае в наступившем году число заключенных браков значительно превышает количество расторгнутых. В январе – феврале свадьбу отпраздновали 1907 супружеских пар, а за тот же период зарегистрировано 1215 разводов. Годом раньше соотношение было обратным. Вот бы этот почин пермяков распространить и на другие регионы России!

Посыпать по известному адресу нехорошо и накладно

Ругаться нехорошо, в том числе и в соцсетях. Жительница Барнаула убедилась в этом на собственном опыте. Ее оштрафовали на 5 тысяч рублей за то, что она через популярный мессенджер отправила родственникам на три известных буквы. Послание с нецензурной бранью адресаты переправили вместе с заявлением в прокуратуру, а там вынесли постановление о возбуждении дела об административном правонарушении. В результате недорожная особа признана виновной в публичном оскорблении нескольких лиц через интернет.

Медь лежала под ногами

Курочка клюет по зернышку, а 44-летний рабочий железнодорожного предприятия в Улан-Удэ таскал с работы цветной металл под стельками обуви. Понемногу, но почти каждый день. Технология заслуживает описания: кузнец пресовал медный кабель в пластины, прятал их в обувь и спокойно выходил через проходную. Потом сдавал добычу в пункт приема цветных металлов. Но однажды на КПП сработал металлоискатель... Как выяснилось, таким образом «несун» сумел похитить и сдать 73 кг меди. А это уже потянуло на уголовное дело.

Этими дверями не хлопать!

Калининградский Фонд капитального ремонта приступил к установке латунных дверных ручек с символикой, посвященной 80-летию со дня окончания Великой Отечественной войны. К юбилею были разработаны три варианта изображений с узнаваемыми об-



разами. Ручки с надписью «9 Мая. Спасибо за Победу!» устанавливаются в Калининграде и области на всех дверях объектов, которыми фонд будет заниматься в 2025 году.

Ручки красивые, вот только хлопать такими дверями не рекомендуется: нехорошо, непатриотично.

За ночь напечатают вокзал

В конце марта в Японии появится железнодорожная станция, напечатанная на 3D-принтере. Разработчики уверяют, что соберут ее ночью за шесть часов, так что не придется останавливать железнодорожное движение. Станция Хаусима из легкого и прочного бетона будет одноэтажной, 3 метра в высоту и 7 метров в ширину. В отличие от традиционного строительства, этот метод не требует сложных каркасов и опалубки, поэтому открывает новые возможности для архитектурных решений.

Свое вдохновение надо иметь

Известные кондитерские компании «Рот Фронт», концерн «Бабаевский» и ЗАО «Пензенская кондитерская фабрика» обратились в суд с иском к кондитерам из Омска о взыскании компенсации за нарушение авторских прав. А все дело в названии конфет. «Лакомка», «Вдохновение», «Талисман» – эти товарные знаки принадлежат истцам, а омские производители использовали названия для своей сладкой продукции. Суд претензии признал законными и обязал выплатить правообладателям компенсацию в 770 тысяч рублей.