

## Ну созвонились, ну поговорили...



Итоги этого разговора Путина с Трампом можно квалифицировать как дипломатический минимализм

## Постой-ка, брат мусью!

«Ростех» объявил о начале летных испытаний лайнера «Суперджет» с отечественными двигателями ПД-8



## Перемирие или «война до победного»?

Сделать этот выбор в XXI веке не легче, чем раньше. Хотя есть нюансы...

# ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

**Владимир Шахрин:**  
У каждого поколения свой припев



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 19–20 (27846)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru



# Труд

21  
марта  
2025  
пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Возможно ли вернуть систему распределения выпускников вузов?

# Бюджетный рай для Дзамшута

В разных частях России разгораются скандалы с одарением жилищными сертификатами новоиспеченных россиян

• В ФОКУСЕ •

Случаи невиданной щедрости за бюджетный счет по отношению к не так давно прибывшим к нам из стран ближнего зарубежья гражданам далеко не частные, таких примеров все больше. Но федеральная власть на возмущенные отклики не реагирует, помалкивает. Лишь из Госдумы послышался слабый голосок депутата...

МИХАИЛ МОРОЗОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

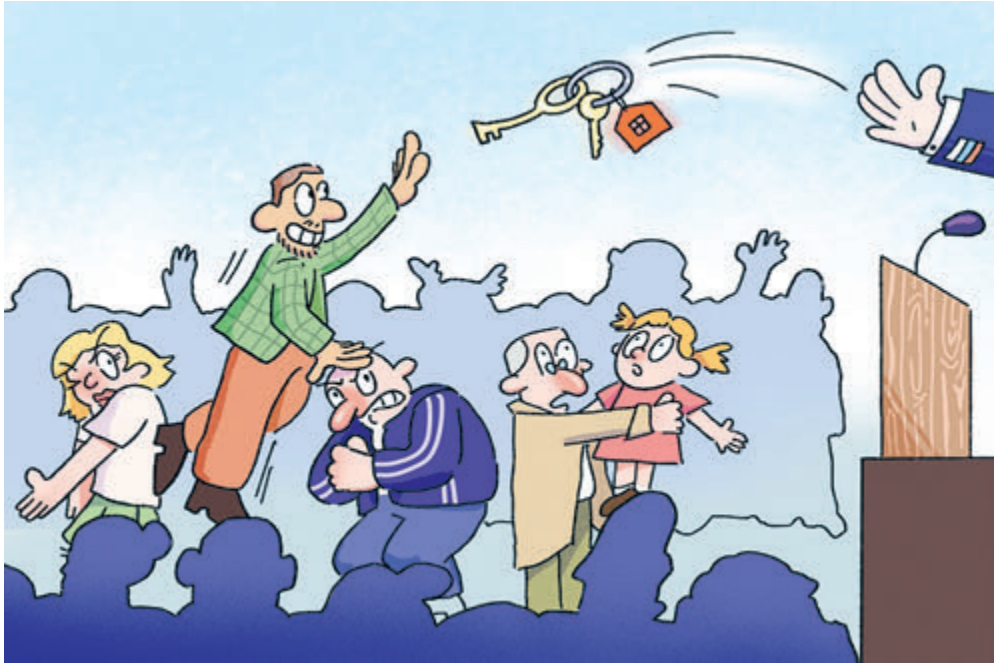


ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСИ КОВАЛЕВСКОЙ

Из  
100

первых мест в очереди на жилищные сертификаты в Хабаровске 70 занимают люди с «явным мигрантским бэкграундом», а из второй сотни таких уже 90

Оригинальна и реакция мэра на критику со стороны СМИ и в соцсетях его «интернационалистских» наклонностей. Господин Кравчук узрел в ней «разжигание межнациональной розни» и пригрозил несогласным прокуратурой. Хотя с точки зрения здравого смысла это деяние, подпадающее под уголовную статью, просматривается именно в его деятельности. Почему? Да потому что, согласно анализу «Царьграда», в Хабаровске из 100 первых мест в очереди на жилищные сертификаты 70 занимают люди с «явным мигрантским бэкграундом», а из второй сотни таких уже все 90. Все они попали в эту очередь в 2021–2024 годах. А семьи со славянскими фамилиями почему-то находятся в третьей сотне списка, хотя встали в оче-

редь в 2015–2016-м. Отвечая на критику, Кравчук продемонстрировал извращенное понимание высказываний Владимира Путина, который никогда не говорил о приоритете приезжих граждан. Впрочем, это не наше дело, а Администрации президента России.

Свистопляска с наделением жилищными сертификатами в Хабаровске вчерашних мигрантов наложилась на пронзительную историю выселения там же из служебного жилья прямиком на улицу ветерана СВО Александра Зверева (позывной Санчо). Он более 20 лет отслужил в МВД и ФСИН, спервых месяцев спецоперации ушел на фронт. Отмечен государственными наградами. Но поскольку он теперь не служит в органах, ему указали на дверь,

не наделив, как это положено по закону, жильем.

История, очень похожая на хабаровскую, стала достоянием гласности в городе Качканаре Свердловской области, где жилищный сертификат получил уроженец Таджикистана Акрам Масаидов, вставший в очередь в 2020 году под номером 59. Совет да любовь ему в новой квартире, если бы не оставшиеся без квартир очередники 2012 года из коренных местных.

Список подобных «подвигов» регионального руководства наводит на мысль, что эта кампания инициирована свыше. Иначе зачем бы мэру Нижнекамска Муллину подставляться, радостно отчитываясь о бюджетном подарке Музиддину Холзоде, отцу четверых детей и обладателю двойного гражданства – Таджикистана и России? На снимке вместе с улыбающимся мэром суровый бородач без усов с годовой дочкой, облаченный в хиджаб. Спутница отца семейства ваххабитской наружности и еще трое дочерей в хиджабах. Сам Холзода преподает Коран и арабский язык в медресе...

В Сланцевском районе Ленинградской области местная администрация с глубоким удовлетворением отчиталась о бюджетной помощи, выделенной выходцам из Киргизии, вызвав бурную критику местного населения. В городе Братске разгорелся скандал после размещения в пабликах отчета о вручении жилищных сертификатов семи семьям выходцев из стран СНГ.

с. 3

## Было ваше – стало наше

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Роспатент официально зарегистрировал товарный знак Ericsson за российским производителем кондиционеров ООО «Р-Климат» («Русклимат»). Создан уникальный прецедент, который остряки уже назвали «импортовозвращением».

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Вообще это российская компания, специализирующаяся на разработке, производстве, продаже и обслуживании климатического оборудования: бытовых и промышленных систем вентиляции, кондиционирования, отопления, водоснабжения и очистки воздуха. В прошлом году объем продаж составил 1,55 млн штук кондиционеров на 40 млрд рублей. Но, как сообщают СМИ, «все производство отечественных кондиционеров локализовано на китайских заводах».

Теперь «Русклимат» получит возможность торговать своим товаром с шильдиком Ericsson. Юристы утверждают, что шведский производитель может возражать против регистрации своего товарного знака российской компанией, ссылаясь на то, что это «может вводить потребителя в заблуждение». Но в Калуге более полугода компания «Автомобильные технологии», ранее входившая в покинувший нашу страну концерн «Пежо – Ситроен», выпускала под французскими шильдиками прежние иномарки – из комплектующих, завезенных из Китая. Компания Citroen пыталась протестовать и официально сообщила, что «не имеет отношения к производству автомобилей в Калуге». На что губернатор Владислав Шапша сказал как отрезал: «Это наш автомобиль, он собран в области. Я не думаю, что нашим бывшим партнерам надо на что-то обижаться, пусть обижаются на себя». И доложил премьеру Михаилу Мишустину, что на их территории бывший завод Volvo начал выпускать крупно-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

тоннажные грузовики под брендом «АМО», а бывший Volkswagen сотрудничает с китайским партнером. «Китайский партнер AGR – это Chery, – раскрыл тайну главный редактор журнала «За рулем» Михаил Кодяков. – Но об этом предпочитают громко не говорить. Да и АМО – это пока наши Уралы NEXT, а должны быть (и будут) китайские грузовики – вместо Volvo».

Раньше это у нас называлось импортозамещением, теперь, похоже, начался иной процесс: российская продукция начала примерять иностранные бренды, причем без положенного разрешения экс-партнера. «Русклимат» – лишь первый случай присвоения шведского товарного знака Ericsson. Хотя директор по правовому и корпоративному вопросам компании «Русклимат» Павел Симонов утверждает, что это делается «в интересах иностранной компании – партнера из дружественной России страны», а детали сделки не раскрываются по «соответствующему соглашению».

Однако на этой неделе на съезде РСПП президент Владимир Путин поручил правительству проработать механизм, по которому ушедшие из страны после февраля 2022-го иностранные компании могли бы вернуться на российский рынок. Он напомнил, что компании не выгонялись, но власти будут исходить из сложившейся на текущий момент ситуации. «Если ниши заняты, то, соответственно, они и заняты», – резюмировал глава государства.

Здесь, однако, есть нюанс: уходя с рынка, некоторые концерны оставляли себе возможность вернуться, заключив опционы на обратный выкуп акций: Mercedes-Benz на шесть лет с момента продажи, McDonald's – на 15 лет... Но если не будут торопиться, «Русклимат» уже показал иной путь «возврата».

А потому, увидев на дороге новый мерседес, не спешите верить глазам своим. Вдруг это «жигули» с чужим шильдиком? ■

с. 2

люди с улицы

## Вылечите нас от интернет-шопинга!

За год россияне потратили в онлайн-магазинах 9 трлн рублей – сумму, равную тратам России на здравоохранение, ЖКХ, образование, экологию, культуру, СМИ, спорт и обслуживание госдолга. Не многовато ли?



ДМИТРИЙ КРАВЧЕНКО  
СВАРЩИК

– Я человек среднего достатка, стараюсь не покупать лишнего. У меня в корзине на маркетплейсах подолгу лежат одежда, вещи для дома и другие мелочи. Потом выясняется, что я и без них прекрасно проживу.



МАРИЯ ВИНОГРАДОВА  
ПСИХОЛОГ

– Интернет-шопинг и вправду затягивает: книги, бытовые вещи, косметика – много соблазнов. Недавно вот симпатичная тумбочка неделю полежала в корзине, а потом я подумала и... удалила.



ЯКОВ ЖДАНОВ  
РИЕЛТОР

– Покупки на маркетплейсах становятся привычкой: зашел – купил. А потом спрашиваешь себя: ну и зачем? Недавно, например, заказал себе ароматическую свечу со вкусом ванили. Захотелось...

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

• НА ПРОСВЕТ •

Центральный банк РФ сообщил о рекордных объемах сбережений населения страны на банковских депозитах: на начало года они составили 57,5 трлн рублей. После чего министр финансов Антон Силуанов на съезде РСПП порекомендовал отечественным бизнесменам не повышать зарплаты россиянам, а включать сотрудников в программу долгосрочных сбережений, «чтобы те деньги, которые будут направляться в систему, в конечном счете возвращались в ваш бизнес».

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Министр здравоохранения Михаил Мурашко на том же съезде добавил к совету коллеги призыв активнее бороться с перекурами на работе, «из-за которых отечественный бизнес теряет до 443 млрд рублей в год» (интересно, как это они подсчитали?). Хотя вице-премьер Татьяна Голикова уже сообщала, что за последние 15 лет число курильщиков в России снизилось вдвое – с 40% населения до 19%. А некоторые агентства тем

временем заявляют о повышении уровня жизни россиян – уж не за счет ли «табачной экономии»?

Росстат зафиксировал рост реального размера средней зарплаты в минувшем году на 9,1%, а в декабре – даже на 11,3% (в годовом выражении). А в среднем в



**Средняя зарплата в стране, по официальным данным, достигла 87 952 рублей. А для нормальной жизни достаточно 78 тысяч в месяц. То есть все в ажуре?**

стране зарплата, увеличившись за год на 18,3% в номинальном выражении, достигла 87 952 рублей. Агентство «Ромир» сообщило, что, по его исследованиям, для нормальной жизни россиянину достаточно 78 тысяч в месяц. То есть, по официальным показателям, все в ажуре.

Но вот беда: эти цифры почему-то в разы отстают от показателей

соседних стран, отнюдь не экономических гигантов. В Литве среднемесячная зарплата за минувший год увеличилась на 132 евро, или на 10,3%, и достигла после вычета налогов 1407 евро (в переводе на рубли – около 140 тысяч). Причем доходы больше всего выросли в сферах образования и здравоохранения. Средняя зарплата в Чехии выросла в пересчете с крон до 1969 евро (200 тысяч рублей). А инфляция за год в той же Чехии составила 2,4%...

Зато в Германии на прошлой неделе свыше 80 тысяч трудящихся провели общенациональную демонстрацию в Ганновере, Лейпциге, Франкфурте-на-Майне, Кельне и Штутгарте. Хотя там средняя годовая зарплата подросла за год на 10% и составила 50 493 евро (5 млн рублей). Одновременно финансовые активы населения (депозиты, ценные бумаги и наличные сбережения) совокупно составили более 8 трлн евро, превысив российский показатель на 15%, притом что население там вдвое меньше российского.

Опросы показывают, что в Германии 18% взрослых жителей не имеют сбережений или не желают их делать.

с. 2

курсы валют \$82,8487 (+1,3469) €90,8257 (+3,2560)

Внимание!  
Во всех отделениях «Почты России» продолжается досрочная подписка на 2-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

**P4121**

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898



9 171025 118980



Президент Владимир Путин заявил, что недружественные государства ввели против России больше 28,5 тысячи санкций

Суд взыскал с Корпорации развития Курской области 4,1 млрд рублей, выделенных на возведение фортификационных сооружений

ФРАЗЫ ОТ...



**Антон Силуанов**  
глава Минфина РФ  
– У нас будет предложение по «большой приватизации». Сейчас как раз то время, когда можно еще раз этот вопрос поставить на повестку дня.



**Вячеслав Фетисов**  
депутат Госдумы  
– Хоккей олицетворяет сегодня формулу мира. Это такой символ того, что ребята вместе играют за одну идею, за одну победу, один кубок.



**Франциск**  
папа римский  
– Религии могут опираться на духовность народов, чтобы возродить стремление к братству, справедливости и дать надежду на мир.



**Евгений Руденко**  
депутат гордумы Тарусы Калужской области  
– Депутаты Тарусы просят девушек чаще надевать мини-юбки в солнечные дни. Для повышения демографии России.



**Антон Чехов**  
писатель (О.Л. Книппер-Чеховой, 20 марта 1902 года, Ялта)  
– Я нарочно хожу в протертых брюках, чтобы все видели и чувствовали, как ты меня разоряешь. Погоди, скоро я буду без брюк ходить!



**Федор Достоевский**  
писатель (А.Н. Майкову, 21 марта (2 апреля) 1868 года)  
– Ужасное несчастье, что у нас еще исполнителей мало. Говоруны есть, но на деле первый-другой, обчелся. Я, разумеется, не в высоких делах исполнителей разумею, а просто мелких чиновников, которых требуется множество и которых нет.

# Где лучше жить на одну зарплату

с. 1 Но в России таких «транжир» вчетверо больше: у 73% населения нет сбережений, которые позволили бы им жить без регулярных доходов в течение хотя бы четырех месяцев. Ларчик открывается просто. Из громадных сумм, размещенных в отечественных банках на депозитах физлиц, 10 трлн рублей принадлежат крошечной кучке – 0,04% банковских вкладчиков, что составляет примерно 22–25 тысяч клиентов. Каждый пятый клиент этой категории является сверхбогатым – с капиталом от 500 млн рублей. Цифры приблизительные из-за сохранения банковских тайн, но в целом все так и есть. Тайной вкладов является и информация, откуда у этих людей появился «первичный капитал» в столь внушительных размерах. «Структура вкладов населения похожа на пирамиду, – уточняет петербургский банкир Владимир Остапчук. – На нижнем уровне – около 600 млн счетов с остатками меньше 100 тысяч рублей. А на вершине пирамиды – 86 тысяч счетов с остатками более 20 млн рублей на каждом. Общая сумма вкладов на нижнем уровне пирамиды – всего 7,2% от суммы всех вкладов...»

Быть богатым вкладчиком у нас выгоднее, чем иметь золотоносный рудник. В нынешнем году средняя максимальная ставка по депозитам в топ-10 банков составила 21,52% годовых. А потому годовой доход от 10 трлн рублей депозитных сбережений самых богатых вкладчиков должен составлять 2,13 трлн – примерно по 8,6 млрд рублей, или по 700 млн рублей в месяц. При этом никаких хлопот! Неудивительно, что большинство богатых стремятся стать сверхбогатыми.

Казалось бы, с такими сумасшедшими выплатами по депозитам банкам недолго и разориться. На практике в финансовой системе работает «вечный двигатель» – за счет бедняков, составляющих не менее трети всего населения страны, но привыкших жить в кредит. Схема простая: сегодня общие долги населения перед банками превышают 36 трлн. А средняя ставка по обычным потребительским кредитам без залога составляет: до 100 тысяч рублей – 37,5%, свыше 100 тысяч – 27,6%. Эти проценты банку платит заем-



ФОТО ЮРИИ СМЯТКОК/ТАСС

Для получения ипотечного кредита на «двушку» в российских городах нужна зарплата от 170 до 530 тысяч рублей. Судя по фотографии, у жителей острова Итуруп таких денег и близко нет.

щик. Результат: по данным ЦБ, совокупный портфель кредитов населению за год увеличился на 4,79 трлн, или на 14,2%, а чистая прибыль банковского сектора составила 3,8 трлн.

В итоге население страны катится в долговую яму. Число россиян, которые пользуются кредитными продуктами в банках и микрофинансовых организациях, достигло 50 млн – это 40% от всего взрослого населения. Казалось бы, нормально: за банковский сервис надо платить. Но сколько? В Литве потребительский кредит стоит от 2,8 до 7%, в Чехии – от 1,8 до 7,6%, в Германии – от 3,63%. А в России двузначные банковские ставки справедливо назвать запредельными. В результате все больше россиян оказываются неплатежеспособными заемщиками и берут новые кредиты лишь для того, чтобы гасить долги по прежним. В прошлом году три и более кредита имели 11 млн граждан. Еще у 10,5 млн одновременно были оформлены два кредита – и за год их количество увеличилось на 600 тысяч человек. Один кредит, по данным ЦБ, есть у 21,6 млн россиян. Почему люди одалживают? Просто не хватает на жизнь.

Сами долги россиян перед банками невеликие: средняя задолженность обычного российского заемщика с одним кредитом составляет 452 тысячи, с двумя – 795 тысяч, с тремя и более – 1,4 млн рублей. В Литве он расплатился бы по таким долгам за год-два без особых проблем. Но в России задолженность кли-

ентов с тремя кредитами и более сейчас составляет 51% всего объема задолженности граждан перед банками.

Центробанк с каждым годом ужесточает условия кредитования населения, спасая банковскую систему от долговых «пузырей». При этом не решается главная проблема закредитованности населения – низкие доходы большинства россиян при постоянном росте стоимости жизни. Вопреки данным федеральной статистики, в стране как минимум три десятка регионов называют средней зарплату в 40–60 тысяч, вдвое ниже «средне-достаточной». Среди них Брянская и Калужская области, Алтайский край и Кузбасс... В результате в целом по России сумма этих мелких долгов по кредитам превысила показатель предыдущего года и составила 2 трлн рублей.

Другим подтверждением устойчивой бедности россиян стал рейтинг минимальной закредитованности населения по регионам, который практически совпал с таким же рейтингом финансового благополучия, то есть высокого уровня зарплат. В первую десятку регионов, где у клиентов финансовых учреждений не так много не вовремя погашенных кредитов, вошли Санкт-Петербург, Чукотка, Крым, Югра, Якутия, Архангельская область и Чувашия. Доля просроченной задолженности населения здесь не превышает 3–4%. А лидерами (в разном порядке) стали Сахалинская область, в которой зарплаты в добыче нефти и газа достигают 317 тысяч, и

Москва, где оплата труда в сфере финансов превысила 302 тысячи, и даже в коммунальной отрасли наблюдается приток кадров.

Но есть и перекосы. Сервис по поиску работы SuperJob подсчитал, что курьерам в Москве предлагают зарплату на 19% больше, чем специалистам с высшим образованием, вне зависимости от сферы приложения сил. Сейчас это 130 тысяч рублей против 105 тысяч, и на 38% выше, чем у специалистов без высшего образования. В других крупных городах, где курьерский сервис тоже востребован, разница еще острее. Как тут не вспомнить Литву, где за прошлый год наибольшие прибавки в оплате труда зафиксированы в образовании и здравоохранении. Ведь дело не в курьерских тысячах, а в обесценении высококвалифицированного труда.

Есть и другой момент: за 2024 год в стране было выявлено более 800 тысяч получающих зарплату в конвертах россиян – с нарушениями трудового законодательства. Эти данные Роструда дают понять, что в стране происходит откат: россияне возвращаются к конвертам и серой, а порой и нелегальной занятости. Особенно это заметно в регионах. Причем проверки контролирующих ведомств выявляют «существенное преобладание размера вознаграждений менеджмента над средней заработной платой работников даже там, где предприятие показывало убыток». То есть менеджмент не только понял, что ему недоплачивают (в сравнении с «загрязницей»), но и «принимает меры» – устанавливает для себя дополнительные премии и бонусы. ■

**P.S.** Здесь самое время вспомнить и поправки в Трудовой кодекс от 2016 года, согласно которым «уровень зарплат руководителей, заместителей руководителя и главных бухгалтеров бюджетных учреждений и госпредприятий не должен превышать уровень зарплат остальных сотрудников более чем в 8 раз». Когда эти поправки принимались, нам обещали: цель – не ограничение окладов начальников, а подтягивание к ним зарплат подчиненных. Звучало многообещающе. Но что-то не помнится, чтобы где-то в стране эти указания федеральной власти выполнялись, а за невыполнение кто-то был наказан...

# Ну созвонились, ну поговорили...

• 3Х0 •

Главным политическим событием недели можно считать телефонный разговор лидеров России и США – если оценивать сам факт общения и предмет обсуждения: перемирие в затянувшемся конфликте Москвы и Киева. Однако итоги этих переговоров Путина с Трампом можно квалифицировать как дипломатический минимализм: выйти на большее каждая из сторон не смогла себе позволить, а не достичь никаких результатов в организации перемирия означало бы признать провал и бесперспективность самого прямого диалога лидеров сверхдержав.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Продекларированный взаимный отказ сторон конфликта от нанесения дальних ударов по объектам энергетики и есть та единственная, но фактурная конкретика, к которой на сегодня пришли Вашингтон и Москва. На следующий день с этим вроде бы согласился и Киев...

Трамп может смело утверждать, что его «усилия по принуждению к миру» дают результат и что большего для завершения войны до него никто не сделал. Он не лукавит, когда говорит, что «мир стал ближе». Вопрос лишь в том, сколько еще до него идти. «Кровь и деньги, которые Украина и Россия тратят на эту войну, лучше было бы потратить на нужды своих народов», – провозгласила пресс-служба Белого дома. Бесплатный совет, в отличие от тех многомиллиардных вооружений и разведанных, которые Америка предоставляет Киеву все эти годы.

Оба переговорщика не пожалели двух часов из своего насыщенного графика на долгие и трудные согласования возможных решений. Которые на этот раз оба



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Взаимный отказ от ударов по объектам энергетики есть, но пожары продолжают.

президента намерены соблюдать – этого требуют этика и деловая логика. Доверие на таком уровне – вещь хрупкая, обмануть и обманутся можно только раз. При всех рисках, которые включает в себе нынешний вооруженный конфликт в центре Европы, для мировой безопасности поддержание открытым канала прямого общения Москвы с Вашингтоном по стратегическим вопросам еще важнее. А нормализация отношений Кремля с Белым домом – единственное противо-ядие от подползающей мировой войны.

Путин никак не мог «подарить» ВСУ очередную передышку в разгар наступления российских Вооруженных сил, тоже несущих потери и все тяготы трехлетней войны. Доверие армии к Главному важнее показательных и бессмысленных для мира пауз. Тем более что такие «подарки» Киев использовал себе на пользу и нам во вред уже трижды. Никаких встречных жестов от Зеленского, кроме ударов по нашему населению, зверств против военнопленных и терактов на территории России, мы не видели. Потому президенту России было важно

увязать в диалоге с Трампом временные компромиссы со степенью реальной готовности руководства Украины к долгосрочному миру на базе реалий, то есть с признанием территориальных уступок и полного нейтралитета своей страны. Путин призвал Трампа учитывать «безусловную необходимость устранения первопричин кризиса, законные интересы России в области безопасности». Даже если для Дональда это неспросто.

До американской стороны было доведено, что ключевым условием для предотвращения эскалации конфликта и его разрешения должно стать «полное прекращение иностранной военной помощи и предоставления разведывательной информации Киеву». Хотя Трамп утверждает, что американская помощь Киеву не обсуждалась. При этом Путин конструктивно отреагировал на инициативу США о безопасности судоходства в акватории Черного моря и подтвердил, что Россия гарантирует жизнь солдатам ВСУ, окруженным в Курской области, в случае сдачи в плен. Правда, для тех украинских частей, что

вышли после Суджи в Сумскую область, Путин ничего не обещал...

А как отозвался телефонный саммит – 2 в СМИ? Итоги этого разговора «демократическая» пресса подает как «недостаточно убедительные». The New York Times считает, что «Дональд Трамп мог быть несколько разочарован результатом звонка российскому лидеру, в ходе которого достигнуто соглашение не о полном перемирии, а только о частичном». Ключевое выражение – «мог быть» (притом что сам Трамп назвал разговор «замечательным»). Но даже этот либеральный рупор признал: если удары по энергетике с обеих сторон и вправду прекратятся, то это станет первым взаимно согласованным прекращением атак за три года конфликта.

Оба лидера весьма ответственно подходят к теме предотвращения ядерных угроз и глобального конфликта, а потому легко сошлись насчет налаживания взаимодействия в вопросах ядерного нераспространения и глобальной безопасности. В заявлении Кремля отмечено, что это, в свою очередь, будет способствовать оздоровлению общей атмосферы российско-американских отношений. Россия и США сформируют экспертные группы, которые немедленно начнут работу над достижением мира на Украине «в одной из ближневосточных стран». Впервые вдруг заговорили на высшем уровне не только об экономическом сотрудничестве двух стран после конфликта, но и о совместных спортивных матчах по хоккею, что тоже симптоматично.

Европейские державы после очередного витка российско-американского сближения решили хором поиграть в миротворцев. Макрон на пресс-конференции по итогам переговоров с канцлером ФРГ заявил, что «последние дискуссии» по вопросу регулирования на Украине идут в правильном направлении, но сам продолжит поставлять оружие и давать деньги

Киеву, настаивая на проведении переговоров о мире после «достижения подающего оценку и проверке прекращения огня». Париж упирает на «необходимость согласования гарантий безопасности», под которыми понимает западное военное присутствие на территории Украины после установления мира. Макрону уже было сказано, что Россия этого не приемлет, но французский петух продолжает грозно кукарекать.

Французский Le Point начал сахарно нахваливать Владимира Путина, утверждая, что тот «подобрал безупречную тактику для ведения переговоров с Трампом». «Путин отреагировал так, словно применял на практике пункты из учебника идеального переговорщика» – за этими словами ясно слышен упрек в адрес команды Трампа. Le Point отмечает, что президент РФ движется к достижению сразу нескольких целей: располагает к себе американское руководство, променяв настроения администрации Трампа. Вывод аналитиков: «У Москвы есть основания строить оптимистичные прогнозы относительно дальнейшего переговорного процесса». В том смысле, что Европа осталась за его бортом.

Хорошее начало! Олаф Шольц счел «отличным началом» согласие России и Украины на взаимный отказ от ударов по энергетической инфраструктуре на 30 дней. Как процитировал Шольца Reuters, «следующим шагом должно стать полное прекращение огня на Украине, и как можно скорее». Поддерживающая Трампа Венгрия считает, что после состоявшегося телефонного разговора президентов России и США «мир стал более безопасным местом». Глава венгерского МИДа Петер Сийярто единственный в ЕС безоговорочно приветствовал первые осторожные договоренности и выразил надежду, что «Брюссель не будет подрывать мирный процесс».

Хотелось бы в это верить... ■





Выручка платформы VK по итогам 2024-го выросла на 23% по сравнению с предыдущим годом – до 147,6 млрд рублей

Более 1 млн обращений через портал «Госуслуги» подали граждане для оформления льгот ветеранам СВО, подсчитали в Минцифры

# Бюджетный рай для Джамшута

с. 1  
Характерно, что мэр Братска Дубровин, отвечая на критику, заявил, что не имел правовых оснований отказывать в выдаче жилищных сертификатов, потому что, дескать, критерии участия в программе определены федеральным и региональным законодательством.

Широкий резонанс получила история в подмосковных Мытищах, где жилищный сертификат был выдан семье мигрантов, воспитывающих семерых детей. Местная начальница Юлия Купецкая, отбиваясь от критики, также упирала на закон, а еще на равенство прав россиян независимо от даты получения гражданства и на свое страстное желание поддержать многодетные семьи...

Госпоже Купецкой и впрямь невдомек, что таким образом она ускоренными темпами меняет национальный, а также культурно-этнический состав населения России? Или она прикидывается совсем уж недалекой? Может быть, ей и так, как она, ничего неизвестно о том, что в последнее время было принято немало законов, которые ограничивают права мигрантов, а также новоиспеченных россиян из их же числа? Кто-то подсчитал, что таких ограничений уже больше 70. Потому что мигранты откровенно используют либеральное миграционное законодательство РФ, а нелегальная миграция и всевозможные нарушения в этой сфере, замешанные на коррупции, давным-давно стали угрозой национальной безопасности России.

Многое говорит о том, что проблема с жилищными сертификатами родилась не вчера и что она имеет далеко не локальный характер. Очень любопытно в этой ситуации отсутствие реакции федеральной власти. Молчит и такой неистовый ревнитель национальной безопасности, как замсекретаря Совбеза Дмитрий Медведев. Хотя в интернете приведены факты, свидетельствующие о том, что поток иностранных претендентов на помощь из российского бюджета резко усилился после начала СВО. Есть даже фото, указывающее на участие в этом процессе знаменитого американского USAID, которое в сопредельных странах организовывало специальные курсы для нахлебников. После разорвавшейся в Мытищах мигрантской «бомбы» лидер партии «Справедливая Россия – За правду» Сергей Миронов обратился к руководству Следственного комитета России с просьбой проверить эти случаи на



Мэр Нижнекамска Муллин вручает Музиддину Холзоде жилищный сертификат.

предмет законности. И такие проверки начаты в Мытищах, в Братске, в Нижнекамске.

Первая же проверка скандального случая в Мытищах показала, что уроженка Таджикистана не могла претендовать на субсидию – доход семьи не соответствовал критериям малоимущих и нуждающихся в улучшении жилищных условий граждан. Претендентка на вспомоществование в размере 24 млн рублей намеренно занизила доходы супруга, а в выписке из домовой книги были указаны 13 человек, включая родственников, проживающих в Таджикистане. При обыске у женщины и ее супруга изъяли дорогостоящие телефоны – 120 и 140 тысяч рублей каждый. В результате было возбуждено уголовное дело по ст. 159.2 УК РФ («Мошенничество при получении выплат»). Семью исключили из списка нуждающихся, их жилищный сертификат аннулирован.

Следователи возбудили также уголовное дело о халатности (ст. 293 УК РФ) в отношении замглавы администрации Мытищ. Но сколько таких «остро нуждающихся» поживились за счет госбюджета при поддержке чиновников – вряд ли бескорыстной?

24 млн рублей – на такую помощь российского бюджета рассчитывала уроженка Таджикистана

Председатель Национального антикоррупционного комитета Кирилл Кабанов так прокомментировал ситуацию в Мытищах: «У нас есть примеры из разных регионов, как диаспоры специально усыновляют детей или их привозят, чтобы таким образом приобретать жилье, дают своих адвокатов, продавливающих решения через диаспору, через местную власть, через коррупционные процессы. Поэтому сам процесс надо проверять. Власть отвечает за внутриполитическую стабильность». Кабанов предложил уволить главу администрации Мытищ за то, что она спровоцировала скандал и обострение.

«Забыли про «Крокус»? Таджики нам теракт, а мы им квартиры? Еще и года не прошло», – вот самый распространенный комментарий в пабликах. «Сама в общежитии живу, 25 лет не могу дождаться жилья, дети выросли в общежитии и жизни нормальной не видели, а тут приехали с десятком хулиганов и получили», – пишет пользователь с ником ЛК. «Визовый режим мигрантам и отменить двойное гражданство. Правительству наше решило с двойным гражданством у мигрантов в России увеличить численность населения, раздавать жилье, пособие на детей, пенсии?» – вопрошает другой пользователь. «Они прутся в Россию за халавой, зная, что у нас чиновники продажные», – пишет еще один возмущенный.

И вот послышался голос из Госдумы. Один. Осторожный. «Для меня очевидно, что приоритет мы должны отдавать тем, кто родился и вырос в

нашей многонациональной и многоконфессиональной стране, тем, кто родился здесь детей и воспитывает их здесь, – заявил депутат Александр Якубовский. – Во-первых, абсолютно справедливым будет закрепить требование, чтобы оба супруга в семье имели российское гражданство. Почему такое исключение вообще было сделано изначально – для меня загадка. Кроме того, для переехавших в РФ иностранных граждан должен быть установлен период с момента получения гражданства, после которого они смогут претендовать на получение выплаты, – пять лет. Граждане должны прожить в том субъекте, в котором получают выплату, хотя бы три года. Регион софинансирует выплату из собственных средств, так пусть люди принесут пользу стране и этому региону, заплатят какие-то налоги за этот период».

Резонный вопрос задал депутат: а почему эти ограничения не были сделаны изначально? Опять ляп законотворчества? Или сознательная «ошибка»? Я лично считаю, что все должно быть по закону и не следует нарушать его в отношении мигрантов. Но не раз был свидетелем того, как мигранты легко и быстро решают проблемы, которые для меня, коренного москвича, порой неразрешимы. Как-то я пытался зарегистрировать по месту пребывания гражданку Таджикистана – она помогала по хозяйству. И получил отказ миграционной службы Москвы. А таджичка решила вопрос за пару дней и за несколько тысяч рублей. Не раз я был свидетелем конфликтов с мигрантами, и всегда им на помощь приходила так называемая диаспора и специальные адвокаты. Проработав в России 50 лет, я ничего от государства бесплатно не получаю, хотя по закону имел на то право.

Заслуженный юрист России, экс-руководитель аппарата уполномоченного по правам человека в РФ Иван Соловьев считает, что семья, которая подает документы на получение бесплатного жилья, должна проверяться на предмет законности въезда в Россию, работы здесь и выплаты налогов, а еще стоило ли на воинском учете глава семьи.

А депутат Госдумы Михаил Матвеев высказался в том плане, что нужно запретить выдачу жилищных сертификатов мигрантам, имеющим российский паспорт меньше 10 лет. Но пока что это слова. А attraction невиданной щедрости за счет коренного населения тем временем продолжается. ■

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

## ВОПРОС «ТРУДА»

### Возможно ли вернуть систему распределения выпускников вузов?

Только и слышится: не хватает специалистов. И что тут делать? Вот вам ответ: 61% респондентов SuperJob.ru сочли бы правильным вернуть советскую систему распределения выпускников высших учебных заведений. Причем чем старше респонденты, тем активнее они поддерживают эту идею. А вы что думаете?

Ирина Абанкина  
профессор Института образования НИУ ВШЭ

– Да, для отдельных направлений актуально распределение выпускников. Например, в медицине, да и в других областях с дефицитом кадров. Интересен опыт Китая, где молодым учителем ты начинаешь преподавать в сельской школе, а потом растешь по карьерной лестнице до педагога в престижной гимназии и выше. Но говорить о распределении можно в первую очередь применительно к бюджетным программам в вузах. Там, где государство может регулировать вакансии и заключать договоры с институтами. Если же речь вести о бизнесе, то здесь распределение выглядит излишним.

Василий Колташов  
директор Института нового общества

– Система распределения в теории полезна и очень желательна, например в медицине и образовании. Но надо представлять, до какого дна опустилось качество образования, где правит бюрократия. Введи распределение – и многие работодатели будут выть воем от того, каких сотрудников они получат. А регулировать отношения вузов и рынка труда можно просто: государство создает больше бюджетных мест в вузах по самым необходимым нашей экономике дисциплинам и поднимает статус колледжей, которые пока воспринимаются как третьесортные учебные заведения. В числе преподавателей колледжей статусы кандидата или доктора наук должны быть обычными делом. В вузах же нужно разрешить преподавать специалистам-практикам. Пока вход им заказан: нужно сперва добиться какой-то регалии, степени, иначе к студентам не подпустят. Идиотизм! Мы здесь вновь возвращаемся к качеству образования: согласятся ли работодатели предоставлять достойные условия выпускникам с сомнительными знаниями и мотивацией?



Олег Буклемишев  
директор Центра исследования экономической политики МГУ

– Сама по себе идея не очень хороша. Если человек не обучается на средства работодателя, то странно с него требовать прикрепления строго к какому-то рабочему месту и городу, куда он не собирался. Это не породит ничего, кроме несчастливых людей, плохо исполняющих свои обязанности. Для рыночной экономики, которая все еще существует в России, идея распределения выглядит странно. Другое дело – целевой набор. Человек получает преференции при поступлении и обучении, но обязуется отработать в определенной отрасли или месте в течение какого-то срока. Хотя и такие целевые программы не панацея. Наши вузы выпускают тысячи инженеров, но очевидно слышим об их дефиците. Почему? Очевидно, многим инженерам недоплачивают, и люди уходят туда, где лучше.

Андрей Бунич  
глава Союза предпринимателей и арендаторов

– Организовать массовое распределение специалистов после вуза – это малореально в нынешней экономической системе. Речь скорее идет о том, чтобы обеспечить целевые места под специальные программы. Допустим, бизнес и государство знают, какие нужны специалисты, и финансируют программу подготовки. Эти люди будут учиться на льготных условиях и знают, что им придется отработать впоследствии затраты на свое обучение. Все это похоже на западную систему образовательных кредитов, которая показала свою состоятельность.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

# Постой-ка, брат мусью!

## • РАЗБОР ПОЛЕТОВ •

«Ростех» объявил о начале летных испытаний лайнера «Суперджет» с отечественными двигателями ПД-8. Он давно должен заместить поставлявшиеся из недружественной Франции SaM146, которые стоят на наших самолетах. На выложенном в сетях ролике специалисты обратили внимание на темный след: скорее всего, он свидетельствует, что еще не до конца доработаны параметры сгорания топлива.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Самолет с двигателем ПД-8 находился в воздухе 40 минут, поднялся на высоту 3 тысячи метров и развил скорость до 500 км в час. «Полет был выполнен экипажем в составе летчиков-испытателей Дмитрия Деменева, Игоря Гревцева и бортоператора Максима Грюканова. Командир экипажа сообщил, что полетное задание выполнено в полном объеме. Силовая установка с двигателями ПД-8 показала стабильную работу, в полете проводилась оценка газодинамической устойчивости двигателей на постоянных и переменных режимах», – сообщила пресс-служба госкорпорации.

– Летчики-испытатели – молодцы, им надо сказать спасибо, – поделился с корреспондентом «Труда» ветеран ОКБ «Сухой». – Досадно только, что к этому событию мы шли так долго. Еще в 2006 году предлагалось оборудовать самолет отечественным двигателем, но тогда топ-менеджеры Минпромторга во главе с Виктором Христенко взяли курс на западные комплектующие, которые в итоге достигли в отечественном лайнере 80%. Что обернулось сворачиванием производства собственной, уже сертифицированной техники, а также увольнением ценных авиационных кадров.

В начале 2013-го разразился скандал. Владимир Путин направил правительству



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

предложение рассмотреть материалы проверки авиапрома, проведенной Контрольно-ревизионным управлением президента РФ, и учесть их при доработке мероприятий государственной программы. В порушении обращалось особое внимание на обеспечение рынка авиаперевозок российскими самолетами. Шла речь и о замене французского двигателя на «Суперджете». Эксперты подсчитали: каждый такой двигатель обходится казне в 40 млн рублей. Наша доля в его производстве составляла всего 12%, получалось, что российский бюджет активно поддерживал французского производителя двигателей.

Кстати, подобным образом команда ответственного за проект Михаила Погосяна отодвинула и еще несколько наших производителей – шасси, кресел и других узлов и деталей.

– У меня несколько вопросов по поводу ПД-8, – продолжает наш эксперт. – Пока не сказано о сроках сертификации двигателя, перспективах его серийного выпуска. И выдержит ли он конкуренцию в части технического сопровождения с французским аналогом, где каждый этап производства отличается высоким уров-





**Пока только 5% самозанятых граждан**  
использовались возможностью добровольной уплаты взносов в Социальный фонд для формирования будущих пенсий, по данным Росстата

**В Центральной России в начале следующей**  
недели дневная температура поднимется до 10 °С и выше, сообщил научный руководитель Гидрометцентра Роман Вильфанд

# В этой роще березовой...

Городские власти Санкт-Петербурга собираются закатать в бетон еще один парк

• СРЕДА ОБИТАНИЯ •

Пикник на пляже, включающий угощение чечевичной похлебкой, весенний сбор мусора, а также запись видеобращения к губернатору Петербурга Александру Беглову и премьеру Михаилу Мишустину, – так отметили минувшее воскресенье, 16 марта, жители Васильевского острова, которые пытаются спасти от застройки последнюю оставшуюся здесь зеленую зону.

ИРИНА СМИРНОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«Парк «Заросли» – это уникальное природное пространство в центре Петербурга. Здесь растут 8 тысяч деревьев, живут звери и птицы, а люди гуляют и отдыхают, дышат свежим воздухом. Мы не понимаем, почему на месте этого народного парка хотят построить четырехполосное шоссе. Это же шум, выхлопы, пыль, разрушение уникальной экосистемы и лишение людей доступа к воде», – утверждают в своем обращении к властям экологов и горячо поддерживающие их граждане.

Речь идет об участке между мостом Бетанкура и 2–3-й линиями Васильевского острова. Генпланом тут предусмотрено соединение двух частей набережной Макарова. Василеостровцы против такого беспардонного вмешательства в природный ландшафт. А власти хотят проложить здесь магистраль, которая, по мнению чиновников, поможет уменьшить число пробок в городе.

Петербургцы не согласны с такой своеобразной «заботой» о комфорте городской среды. Экологи предлагают пересмотреть планы и благоустроить в этом месте уютный зеленый уголок, где есть песчаный пляж и прекрасная березовая роща. Создать парк на берегу Малой Невы со стороны острова Декабристов, где, кроме Смоленского кладбища, не осталось никаких зарослей. Тут почти все вокруг и без того забетонировано, а набережные стали магистральями. И вдруг оказывается, что именно тут чудом сохранился заросший растениями клочок суши. Именно на этом участке прямой выход к Неве с естественным, песчаным берегом – настоящая редкость в современном Петербурге!

Из парка «Заросли» хорошо видно, как на противоположном берегу активно застраивается Тучков буян, который еще недавно власти обещали сделать настоящим парком. Другая освободившаяся на берегу Невы зона на Охтинском мысе также отдана под застройку. Больше подойти к реке, на которой они живут, людям просто негде. Поэтому они просят чиновников и стоящих за ними «интересантов» сохранить естественный ландшафт и выход к воде. Никому не нравится жить в промышленных зонах, однако похоже, что градоначальство в Смольном полно решимости проложить тут трассу, закатав



Василеостровцы записывают обращение к властям.

Так выглядела березовая роща в центре Питера прошлым летом.

все в бетон, создав очередную пыльную, абсолютно некомфортную городскую среду.

«Мы всегда реализуем такие задумки поэтапно. Вложили огромные бюджетные средства в строительство моста Бетанкура, пробивку набережной Макарова до ЗСД (Западный скоростной диаметр – внутригородская платная автомагистраль в Санкт-Петербурге. – «Труд»). Поэтапно вкладываем деньги на протяжении 20 лет. Остался последний пазл этой системы. И у нас теперь вдруг должно что-то измениться? В моем представлении это нереально и неразумно», – цитирую генерального директора Центра транспортного планирования Санкт-Петербурга Рубена Тертерьяна.

Однако активисты считают иначе. Они уверены, что соединение трассы в этом месте сохранившейся естественной набережной и неэффективно, и нецелесообразно. В современном мегаполисе, отравленном выхлопными газами, оставить хотя бы уголок естественной природы, чтобы немного прийти в себя, не выезжая из центра, пройти по экологической тропе, покопаться в общественном огороде – это ли не достойная градостроителя цель? Что до моста Бетанкура, то эта переправа планировалась еще в 1930-х годах. Но тогда вокруг него и на Васильевском острове, и на Петроградской стороне были предусмотрены обширные зоны отдыха и парки.

После создания песчаных намылов Васильевский остров стал самым неблагополучным в экологическом отношении районом города. Поэтому жители хотят видеть в Петербурге больше естественных зеленых берегов, больше парков и скверов, которых Северной столице катастрофически не хватает. Боюсь, что воскресная встреча в «Зарослях» рискует стать последней, поскольку рубить там деревья и кустарники собираются уже в конце марта. Не знаю примеров, когда администрация Петербурга в своем неукротимом урбанистическом стремлении забетонировать все живое в городе отказалась бы от своих планов. Но вдруг жителям Васильевского, а также березкам и кустам на этот раз повезет? Слабая, но надежда. ■

## 4 ПОЛОСЫ

шоссе хотят построить на месте этого народного парка. Зачем? Внятного объяснения нет

### А В ЭТО ВРЕМЯ

А тем временем новую попытку постичь смысл строительства Ново-Адмиралтейского моста сделали жители Петербурга. Всех интересует, почему городские власти, инициаторы этого амбициозного проекта, не замечают, что планируемая переправа между Васильевским островом и Коломной попадает в старинные жилые кварталы, не приспособленные для непрерывных автомобильных потоков. Мост радикально изменит облик исторических набережных Петербурга, охраняемых законом. Зачем он вообще нужен после появления Западного скоростного диаметра?

«Труд» уже писал о том, что 10 лет назад вопрос об этом мостовом переходе был детально изучен и благополучно закрыт. Исследование ЦНИИ морского флота показало, что строить переправу рискованно с точки зрения судоходства из-за резкого поворота фарватера. Из-за заносов судов специалисты прогнозируют катастрофы. В Министерстве транспорта РФ тоже считают, что проект угрожает безопасности. Но власти города игнорируют общественное и профессиональное беспокойство по этому поводу.

Поэтому большое внимание было приковано к недавней прямой линии, во время которой в телеэфире на вопросы горожан отвечал вице-губернатор Санкт-Петербурга Николай Линченко. Он курирует градостроение, сохранение объектов культурного наследия в городе, капстроительство.

И вопрос к нему от петербуржцев поступил конкретный: – Минтранс заявил, что строительство Ново-Адмиралтейского моста несет угрозу судоходству и что генплан Петербурга в этой части ведомство не согласовывало. Почему тогда Смольный все равно продвигает этот проект? Вот какой последовал ответ (привожу дословно): – Повторюсь, наверное, что эти глобальные решения уже

давно запланированы генпланом, они востребованы и даже просто по нормативу не просто обеспеченности и соответствия плотности уличной дорожной сети, а связанности, поскольку наш город располагается по разным сторонам, и морская столица по разные стороны реки, нам жизненно не хватает переправ. Основные в генплане все отражены. Слава богу, больше 40 лет не строили разводные мосты, мы строим полным ходом Большой Смоленский, опять никто не верил, что там будет и получится, законтрактовано, и последние опоры сейчас возводим, две надвижки уже сделаны... Тут если плотная загрузка и что-то происходит, а действительно воспользоваться, что тебе срочно надо уехать и переехать. Ново-Адмиралтейский – такая же связь, обеспечивающая транспортную доступность северной части Васильевского острова, потому что все остальные связи у него снизу, да, или на головке, где Западный скоростной диаметр проходит. При этом это необходимая, составная часть связанности. Чтобы можно было разводить потоки въездные, выездные и съездные. Это где-то будет связано в том числе с изменением схемы организации движения, то есть односторонние улицы где-то появятся, но это будет соответствовать требованиям пропускной способности, а главное, я как уже сказал, это приведет к тому, что свободно транспорт будет перемещаться, не будет на светофорах стоять, коптить, еще что-то, то есть только даже с точки зрения экологических требований действующего законодательства только улучшит сегодняшнее состояние и позволит обеспечить связанность этих микрорайонов, причем всех упомянутых...

Извините, ради бога, за эту цитату. Вот и я тщетно пыталась следовать за мыслью вице-губернатора, но так и не смогла перевести на русский это камлание. Может, вы поймете, что это было? Хотя навряд ли...

### БОРЬБА ИДЕЙ

## Чего не хочет женщина

19 марта в отечественной судебной системе случилось уникальное событие. Суд Березовского муниципального округа в Свердловской области признал незаконным решение местной думы об избрании на должность мэра госпожи Юлии Маслаковой. А уникальность заключается в том, что иск о признании выборов незаконными подала... сама Юлия Олеговна. Вступить в должность градоначальницы она должна была 14 февраля, но вместо этого решила отменить свою победу через суд.

Есть в Свердловской области город Березовский. По российским меркам крупный, более 60 тысяч жителей. А еще это город – спутник областной столицы, который от миллионного Екатеринбурга отделяет лишь окружающая дорога. В общем, отнюдь не глухомань.

Последние 13 лет главой Березовского городского округа был Евгений Писцов. Всех его управленческих талантов мы не знаем, но, по общему мнению, шансов переизбраться в начале 2025 года заново у него было немного. Зато был личный водитель, а у водителя – жена. Та самая Юлия, по совместительству начальник отдела инвестиционного развития местной администрации.

И вот в какой-то момент была придумана простая, но остроумная схема: основными кандидатами в мэры становятся двое: «непреходной» Писцов и «техническая» Маслакова. В последний момент женщина берет самоотвод, а конкурсной комиссии (в Березовском нет прямого голосования населения, градоначальника выбирают депутаты горсовета) не остается ничего другого, кроме как вручить прежнему мэру мандат на новый срок в старом кресле.

Однако результат, как говорится, превзошел все ожидания. В январе 2025 года глава города Березовского Писцов блестяще проиграл выборы Маслаковой. За него проголосовали 6 депутатов, за нее – 17.

Сразу после подведения итогов выборов Маслакова неожиданно исчезла из поля зрения общественности. Как писали местные СМИ, она просто перестала появляться на рабочем месте. Местные жители даже ходили искать ее по прилегающим к дому и зданию администрации улицам. Безрезультатно. Позже все-таки объявилась. Но не на своем новом рабочем месте, то есть в кабинете градоначальника, а в суде – с иском к городской думе Березовского, чтобы обжаловать решение о своем избрании мэром города.

Журналистам представитель Юлии Маслаковой заявил, что победа на выборах повлекла для нее «негативные последствия в виде наложения на нее дополнительных обязанностей». Действительно, как можно было заранее догадаться, обязанности мэра будут пошире обязанностей начальника отдела администрации.

Можно было бы представить, как судья отзывает в иске и выносит постановление о приводе нового градоначальника на работу силой – раз избрали, иди работай! А будешь это делать хорошо, сократим срок. Увы, такое бывает только в фильмах, да и то комедийных. 19 марта суд Березовского муниципального округа Свердловской области официально признал результаты выборов, в которых победила Маслакова, незаконными. Теперь местная дума должна назначить и провести повторные выборы, дата которых будет оглашена в ближайшее время. До тех пор городом будет руководить бывший мэр, который сейчас имеет приставку «и. о.».

Нашим коллега Евгений Писцов рассказал, что Юлия Олеговна Маслакова продолжает работу в инвестиционном отделе администрации. А на вопрос, надеется ли он со второго раза заручиться поддержкой депутатов, философски ответил: «В любой семье бывают ссоры, но правильно, когда стороны в состоянии находить компромиссные решения».

Мнение члена другой семьи, личного водителя Писцова, осталось неизвестным. ■

ЮРИЙ ПАВЛЕЕВ

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**

объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера на право заключения договора на оказание услуг по воздушному патрулированию с использованием беспилотных авиационных систем.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка **6831-GD**).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки торцевых уплотнений магистральных насосных агрегатов для КТК-Р.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка **6819-OD**).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

**Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р**

иоъявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки компенсаторов для выносных причальных устройств.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка **6834-OD**).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера **№ 6820-OD** на право заключения договора поставки телекоммуникационного оборудования и запасных частей для КТК-Р.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера **№ 6833-OD** на право заключения договора поставки антивируса Касперского для КТК-Р на 2025-2026 г.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

**Каспийский Трубопроводный Консорциум**

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера **№ 6843-PD** на право заключения договора на выполнение строительно-монтажных работ по Модернизации систем безопасности на объектах КТК на территории РФ в рамках антитеррористической защиты НПС «Астраханская» (УИ 2289).

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера **№ 6839-OD** на право заключения договора на поставку запасных частей и материалов для оборудования ИТ, связи, склада и КИПа. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).







УВЕРЕН,  
ЛЮДЯМ  
В КАКОЙ-ТО  
МОМЕНТ  
надоест эта пластиковая  
каша, как в фильме  
«Кин-дза-дза!»,  
и они захотят и начнут  
придумывать  
что-то стоящее

# Владимир Шахрин: У каждого поколения свой припев

Группа «Чайф» готовится отметить свой очередной юбилей в гастрольном туре. Билеты раскупаются, залы будут полны. Так бывает не у всех, хлебнувших популярности и славы в 90-х. В чем же секрет неослабевающего интереса к группе? В интервью «Труду» лидер «Чайфа» Владимир Шахрин постарался ответить на этот непростой вопрос.

МАРИНА СУРАНОВА

В этом году группе «Чайф» исполнится 40 лет. Как вы собираетесь отмечать юбилей и что считаете лучшим подарком? – Отправляемся в тур, и уже в четверг первый концерт в Воронеже. В этом году мы решили сделать гастрольи щадящими: пять-шесть городов, затем вернемся домой, отдохнем недельку и поедem в следующие пять-шесть городов. Зрители пишут: «Почему к нам не заедете? А к нам?» Но всех посетить, увы, невозможно, поэтому зовем всех желающих самим приезжать на наши концерты. А заодно и прокатитесь по родной стране. А еще мы записали новый альбом, осталась лишь техническая часть. К дню рождения группы, то есть к осени, мы

его выпустим, и это, мне кажется, лучший подарок и для нас, и для слушателей.

– И название уже есть?

– Альбом будет называться «Вот так» – это своеобразный ответ на вопрос, как сейчас себя чувствует группа. Мои друзья и знакомые давно заметили: когда я занимаюсь делом, которое мне нравится, и все вроде бы получается, я приговариваю: «Вот так вот». То есть все нормально и даже лучше.

– «Рок-н-ролл мертв, а я еще нет». Это и про вас?

– Эту фразу придумали в британской группе «Джетро Талл» в 1975 году, название альбома примерно в том же духе: «Слишком стар для рок-н-ролла, слишком молод, чтобы умереть». Вообще-то рок-музыка – это сформировавшийся жанр второй половины XX века. На данный момент группы уже играют, можно сказать, классические произведения. Не знаю, как у вас в столицах, а у нас, например, весь город увешан сейчас афишами: Metallica, Nirvana. Это то же самое, что в филармонии видите: Бах, Лист, Шопен. Новые имена появляются, но музыки новой пока не случилось. Впрочем, не надо паники. По-моему, нынешнее поколение должно ценить, что есть еще люди-первоисточники,

что можно послушать оригинал. И, представьте, ценят. Во всяком случае на ближайший наш выезд практически везде все билеты проданы.

– В 80–90-х рок рвал души. Миллионы подпевали Шевчуку, БГ, вам, Цою, требуя перемен, а сегодня какое-то жалкое подобие.

– Нуходят и точно так же подпевают: «Сигма Бой, Сигма Бой! Все хотят потанцевать с тобой!» Вот так им хочется. У каждого поколения свое, свой припев. Думаю, моим родителям тоже не очень нравилась та музыка, которую мы слушали. На Рождество у нас собирается большая компания, группа, все наши жены, дети, внуки – человек 35. И в конце вечера поем под гитару... песни наших родителей. Потому что они очень мелодичны, теплые, хорошо до сих пор поются. Может, для кого-то и песни группы «Чайф» станут такими – объединяющими. Я почему-то на это надеюсь.

– Вот только не думаю, что «Сигма Боя» запоют завтра под гитару. Нет ли ощущения деградации?

– Избегаю громких слов и приговоров. Но сравнение явно не в пользу дня сегодняшнего. Возьмите начало XX века.

ФОТО: ИРИНА НИКОЛАЕВА/ТАСС

## ОЩУЩЕНИЕ

Надежда АРАБКИНА

спецкор  
«Труда»



## Здесь посылают на Марс?

«Я хочу умереть на Марсе!» – такое громкое заявление сделал экстравагантный Илон Маск. И, похоже, на этот раз он не шутит. Демонстративно продал дом – все равно же улетать – и стал готовиться к экспедиции. Ну да, Маск регулярно чудит, но ведь и очень серьезный человек Генри Ниссинджер в последние годы своей жизни на вопросы о международных отношениях отвечал, что не о том вы, мол, думаете. Войны, политика – пустое, думать надо о переселении на другую планету, так как наша в будущем станет непригодной для проживания. А на днях появились вести о совместной российско-американской экспедиции на Марс в 2029 году.

Пора переходить от слов к делу – заблаговременно занимать место на космическом корабле, улетающем к звездам. Срочно перестраивать сознание и попытаться взглянуть на свою нынешнюю жизнь с высот Вселенной. Земные цели стали вдруг смехотворными. Квартира, машина, дача... Зачем все это нужно? С собой на Марс не заберешь. С учетом грузоподъемности корабля навряд ли и чемодан-то с вещами удастся прихватить. Улетать придется налегке.

Я представила, как смотрю в иллюминатор на Землю и вижу брошенные автомобили, дома, заводы и пароходы. Памятники и самолеты. Одежду и мебель. Очень жаль, но бросить, вероятно, придется и шедевры живописи, даже Леонардо и Рафаэля, и бумажные книги. Правда, произведения искусства можно закатать в цифровое хранилище, что сейчас уже и делается, кстати... Да что там вещи – людей тоже ведь не всех возмугут! Помните, как в фильме «Кин-дза-дза!» скрипач не нужен. Зато нужны будут инженеры, программисты, ученые, обязательно врачи.

После таких размышлений будущее предстало передо мной отчетливой и яркой картинкой. Пора делить места в корабле. Итак, власть и деньги неразделимы с родом человеческим. Политики и банкиры, что спонсируют и организуют экспедиции, себя точно не обделят, некоторые прихватят с собой не только жен, но и любовниц, и собак. Так и будем таскаться с этим грузом по всей галактике. Но так задуман человек, что нуждается еще и в высшем смысле своего существования, так что миссионеры тоже полетят. А вот менеджеры по продажам и юристы по недвижимости могут и не получить посадочный талон.

«Земные цели стали вдруг смехотворными. Квартира, машина, дача... Зачем все это нужно? С собой на Марс не заберешь»

Мечтой было бы улететь от всех тех, кто способен на подлость и обман. Но тогда некому будет осваивать Марс, отбор пройдут считанные единицы. Даже на другой планете не получится создать то прекрасное общество, про которое веками талдычили идеалисты и революционеры. Все пороки мы заберем с собой. Тюрьмы с преступниками останутся на Земле, хотя, полагаю, что и среди переселенцев найдутся способные преступить черту даже в невесомости.

Получается, там все будет то же самое, просто в других пейзажах. Одни станут сочинять прекрасную музыку и стихи, другие – упиваться властью, третьи – спасать жизни, четвертые – их губить, а остальные – просто бездельничать.

...А Маск тем временем рассказывает про жисть-бытие на Марсе. Жить, говорит, первое время придется под огромным куполом, а потом постепенно освоим планету и будем ходить по ней без скафандров. И на Марсе будут яблони цвести. Так и представляешь: яблоневый цвет, сирень, закат и рассветы. Шум прибоя. Крик чаек. Осенний ветер, срывающий последние листья деревьев... И что, ничего этого не будет?!

Нет уж, куда я не лечу! Я остаюсь на грешной Земле. Может, мои правнуки решатся навсегда оторваться от земного притяжения и поискать счастья на стороне. Но это должны быть новые люди – эрудиты и гуманисты. А в нынешнем составе, если честно, переселяться смысла нет. Что за цивилизацию мы построим на Марсе, если на Земле-то ужиться не можем? Все норовим из нее побольше выкачать и друг у друга рвем все, что можем. И никак у нас не получается защитить человека от человека.

Но я как-то лучше стала понимать Илона Маска. Он самый богатый человек в мире, может позволить себе все. Вот и задумал: остановите Землю, я сойду. Для него это, может, не так хлопотно, как сделать сносной жизнь на нашей родной планете.

## ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

# Ничего личного, только деньги

В России набирает популярность новый социальный тренд, когда пара поддерживает отношения не из-за любви и привязанности, а из экономической целесообразности. Как объясняют социологи, своим появлением это повертие объяснено ковиду и разогнавшейся инфляцией. А началось все, как водится, на Западе, где молодые люди пришли к пониманию, что выживать в одиночку в этом суровом мире с каждым днем все труднее.

МАНСИМ БАШНЕЕВ

Соцсети полнятся рассказами о том, как парни и девушки за один вечер создают пары и на следующий день начинают жить под одной крышей. Клубови с первого взгляда истории не имеют никакого отношения. Люди находят партнеров не для романтики и даже не для секса, а для совместного ведения хозяйства и оплаты счетов за «коммуналку».

А теперь ростки нового явления дали всходы и на нашей земле – прежде всего на столичной. Знакомая жалуется: «У дочери наконец-то появился парень, очень приятный, обходительный. Я уже обрадовалась, а Юлия мне: не бери в голову, мы просто живем вместе». Это явление социологи нарекли «обесцениванием отношений». Такой девальвации оказались подвержены те, кто в силу возраста и неустойчивого материального положения просто не в состоянии «потянуть» взрослую жизнь. Можете сколько угодно ве-

щать о духовности и скрепах, но монетарная политика ЦБ, поставившая крест на ипотечных программах, инфляция и стремительный рост стоимости аренды жилья сильнее слов. За минувший год съемные квартиры в России подорожали на 20%, в обеих столицах прибавка составила 25%. К началу нынешнего года средняя стоимость арендной в Москве квартиры достигла 90 тысяч рублей. При зарплате в 150 тысяч получается, что одинокий арендатор отдает за крышу над головой две трети своего дохода. В Петербурге он платит за жилье половину того, что зарабатывает.

В таких условиях основанное на прагматизме сожительство – не дань моде, а насущная необходимость, едва ли не единственный способ сохранить пристойный уровень жизни. Если делить на двоих арендные платежи, «коммуналку» и расходы в супермаркетах, то жить станет легче, жить станет веселее. И любовь тут ни при чем. Достаточно не чувствовать к партнеру отвращения.

Впрочем, по словам психолога Ольги Старцевой, причины растущей популярности «обесцененных отношений» лежат не только в экономической плоскости.

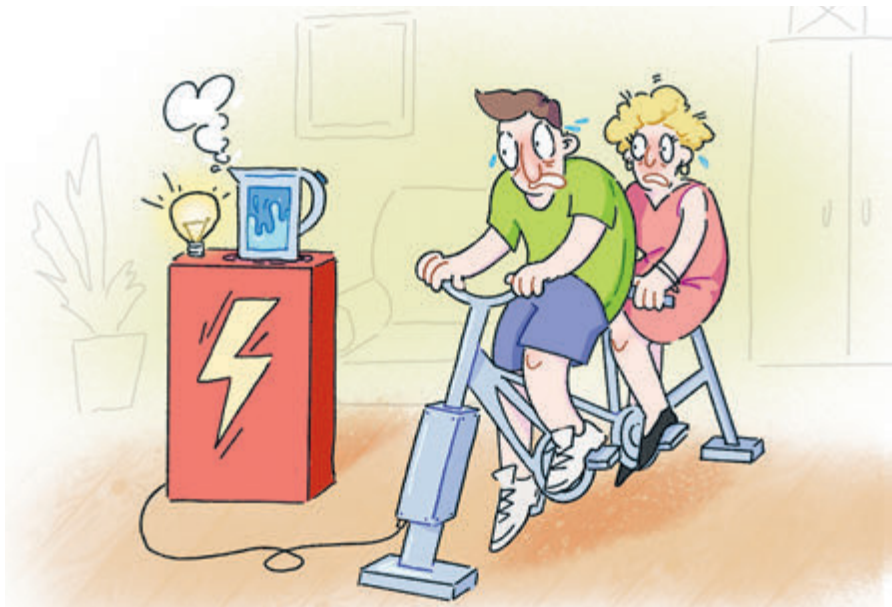
«Инфляция чувств – это абсолютно органичный продукт общества потребления, не хуже и не лучше всех этих коворкингов, коливингов и каршеринга. Сейчас люди спокойно соглашаются ехать с незнакомыми попутчиками в такси просто потому, что так дешевле. И это для них главное. Когда деньги являются единственным мерилем благополучия, духовная составляющая отношений, любовь, верность отодвигаются на второй план. Стабильность и уверенность в завтрашнем дне для таких людей важнее. Карман, а не душа правят бал. Вот и отношения перестают быть целью, теперь это скорее инструмент для решения практических задач».

Может ли такой прагматизм перерасти в нечто большее, послужить основой для семейной жизни? И да, и нет. С одной стороны, «деловые отношения» могут прерваться в любой момент, как только перестанут быть взаимовыгодными. Для брака и семьи нужна уверенность в чувствах и в завтрашнем дне, без нее женщине трудно решиться на рождение ребенка.

С другой стороны, любовь – материя неопределенная, до сих пор плохо изученная. Поводом для ее возникновения может стать все что угодно, в том числе и привычка. А тут необходимость видеть одно и то же лицо перед собой, вежливое сожительство, и кто знает, чем оно закончится. Дело молодое, стерпится – слюбится...

Но мне почему-то этих прагматичных сожителей искренне жаль.

ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСИИ ЧИВАЛОВОЙ



Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025-1189



25020



Владимир Шахрин:

# У каждого поколения свой припев

С 1900-го по 1925-й было сделано невероятное количество открытий, совершивших переворот в культуре: новая поэзия, новая музыка, кино, новые театральные школы, живопись – появилось очень много из того, чем сегодня мы можем гордиться. А сегодняшнее искусство ничего принципиально нового не сказало. Научились играть чеховскую «Чайку» иначе, где-то даже голышом на сцену выйти – у кого на что хватает фантазии. Но Чехова нового нет. Но так не бывает, должно прорваться. Только оставьте надежды на искусственный интеллект, ведь он собирает вам картинки из того, что уже было, ничего нового не придумывает. Уверен, людям в какой-то момент надоеет эта пластиковая каша, как в фильме «Кин-дза-дза!», и они захотят и начнут придумывать что-то стоящее.

– Вы общаетесь сегодня с коллегами-музыкантами?  
– Вчера звонил Гарик Сукачев, он посмотрел литературный спектакль, в котором я принимал участие, «Новороссия» называется, и прямо кучу комплиментов наговорил. Мы долго болтали. Гарик рассказал, что сейчас готовит сценарий для нового фильма о фронтовике. Слава Бутусов звонил, тоже посмотрел спектакль. Конечно, это очень приятно, что у нас остается интерес друг к другу.

– Долгое время считалось, что рок – это музыка протеста. Это так?  
– Слушайте, этот жупел придуман вашими братьями-журналистами! Мне трудно уловить протест в песнях Rolling Stones или у Элтона Джона, у Элвиса Пресли, у группы Metallica. У них есть песни на острые, актуальные темы, но записывать их в «борцы с режимом» я бы не торопился. Ну сколько было у Виктора Цоя так называемых песен протеста? Ну, наверное, три? Тут лучше задуматься вот о чем: когда тебе нет и 30, ты полон энергии, стремления к самоопределению. Но когда тебе уже 66, это другое дело. Сегодня прочитал в комментариях: «Ходил на ваш концерт в 1986-м, это был классный, бескомпромиссный панк-рок!» Я ответил: «Ну так и нам было по 26 лет». В этом возрасте быть панком – нормально. А в 66, когда у тебя двое детей, пятеро внуков, за тобой коллектив и семья, за которую ты отвечаешь, быть панком, извините, просто глупо. В 80-х мы ничего не изображали, были такими, какие есть. Я ходил по улице в дедушкиной шинели и угощал прохожих бутылками. Это был мой протест...



ФОТО: АЛЕКСАНДРА СНОМОРХОВА



ФОТО: АНАТОЛИЙ МОРОЗОВ/ТАСС

– В вашей песне «Никто не услышит» («Ой-йо») лирического героя достали новости телевизора. А вы сами сегодня смотрите телевизор? Какие программы вам нравятся?  
– Да, я смотрю телевизор. В интернете трудно разобраться, кто несет ответственность за информацию. Про телевидение я все понимаю и делаю скидки: здесь недоговаривают, а тут делают акцент на определенном, потому что так надо: за каждым каналом стоят властные структуры. У моих детей нет телевизора, это модный тренд. Я понимаю, они немного оторваны от реальной жизни. Когда они приезжают к нам на выход-

ные, то начинают меня спрашивать, что происходит, почему так, а не иначе. Мне кажется, они с интересом прислушиваются к моему мнению.  
– В 80-х и 90-х существовало четкое разделение рок-музыкантов по городам: Москва, Свердловск, Ленинград. А сейчас такого разделения не существует?  
– Разница, конечно, стирается. Раньше было важно, где ты находишься, с кем. А с современными средствами коммуникации это уже не так важно. Хотя на краю земли. Но, если выложить интересный материал, люди это увидят и в Мо-



ФОТО: АЛЕКСАНДРА СНОМОРХОВА

Судя по этим фотографиям, рок-н-ролл все-таки жив.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ске, и в Питере, и в Екатеринбурге, и во Владивостоке. Есть огромное количество интернет-площадок, где можно себя показать, да и клубов хватает, где живьем выступают. У молодых ребят есть машины, они могут сесть и поехать в Челябинск, Тюмень или Пермь. И там спокойно сыграть на выходных концерт, а вечером вернуться. И в Москву приезжают из Уфы, Краснодара, Севастополя – откуда угодно. Раньше московская сцена была эстетской, высокомерной. Питерские были пижонами, почти европейцами. А Урал – опорный край державы, город мастеров. Та музыка, что варилась на Урале, соответствовала менталитету рабочего города. Сейчас екатеринбургская сцена есть, и существуют молодые группы, их приходят слушать сверстники, и для них это новая история. Есть мейнстримовые коллективы, которые играют то, что нравится всем. Есть неплохие кавер-груп-

пы. Володя Демьянов и группа Blues Doctors ездят по всей стране с блюзовыми шоу. Классика блюза! Здорово, что это есть, пусть играют. Дай бог им удачи. Когда меня спрашивают, слушаю ли я новую музыку, я говорю, что слушаю. А если разобраться, то это в основном старая музыка, которую я в свое время не слышал по каким-то причинам. Покупаю пластинки 50–60-х годов. Слушаю оригинальные вещи, которые прошли мимо меня.

– Ваши песни до сих пор поют множество людей. Какую считаете самой популярной?  
– Удивительная история получилась с песней «Ой-йо». Ведь там в припеве нет ни одного слова – одни междометия. Очень удобно: все время поешь про разное, вкладывая в это понятие одно, потом другое. Любкой эвенк, удмурт, татарин и башкир может спеть о своем. Чем не гимн?

## ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

Нам, похоже, скучно жить без приключений. Иначе чем объяснить появление сообщений, от которых мурашки по коже? Остается пожелать всем любителям острых ощущений, чтобы все в конце концов заканчивалось хорошо, без потерь и потрясений. Хотя в жизни случается по-разному...



ЮРИЙ СОВЦОВ  
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

### СЕЛФИ С ПРИВЕТОМ ИЗ ЧЕРТОВОЙ КУПЕЛИ

Любители рискованных селфи замучили спасателей. Очередной тревожный вызов поступил на пульт МЧС в Сочи. Там 22-летняя туристка затеяла с другом фотосессию в Агурском ущелье у водопада с говорящим названием Чертова купель. Затея чуть не обернулась трагедией. «Модель» в поисках красивых кадров хотела по скале спуститься к реке, но поскользнулась на мокрых камнях и с огромным трудом сумела выбраться на выступ на противоположном берегу. Пришлось вызывать спасателей, а тем – вытаскивать незадачливую любительницу острых ощущений в безопасное место. Операция завершилась благополучно. До следующей съемки?



Р.С. Сотрудники МЧС вынуждены регулярно проводить подобного рода операции. У меня предложение: а может, выставлять счет за такие «селфи с продолжением»?

СОЧИ – 1361 КМ ОТ МОСКВЫ

### БАЙКАЛ УВАЖАЕТ СИЛЬНЫХ, СМЕЛЫХ И МОРОЗОУСТОЙЧИВЫХ

Лед на Байкале еще не растаял, а пловцы уже устанавливают рекорды. На этой неделе Екатерина Некрасова проплыла подо льдом 122 метра – в ледяной воде, без гидрокостюма, но в ластах. Это достижение зарегистрировано в качестве высшего мирового. Трудно представить, что есть желающие нырять в Байкал в марте, но это так. В ходе нынешних соревнований здесь были установлены еще три рекорда, в том числе и гостями с берегов теплой Адриатики. Россиянка Ольга Маркина нырнула на глубину 71 метр в моноласте, хорватка Санда Делия без ласт, но по тросу до-



бралась до отметки 55 метров, а ее соотечественник Витомир Маричич в той же дисциплине опустился на глубину 62 метра.

Р.С. Тем, кому доводилось купаться в Байкале даже в августовскую жару, могут подтвердить: через две-три минуты даже закаленные пловцы выскакивают на берег как ошпаренные. А тут дамы ныряют подо льдом... Снимаю шляпу!

ИРКУТСК – 4202 КМ ОТ МОСКВЫ

### ОНИ ИГРАЮТ, А МАМЫ-ПАПЫ БЬЮТСЯ В ИСТЕРИКЕ

В Приморском крае на этой неделе объявили тревогу: в селе Петровка пропал подросток. Во вторник, 18 марта, ушел из дома и исчез без следа, не предупредив родных и не отвечая на звонки. Родители забили

тревогу, к поискам подключились волонтеры и сотрудники полиции. А на следующий день пропажа нашлась. Это у них игра такая, называется «Пропади на сутки». Суть ее в том, что ребенок должен уйти из дома, никого не предупредив, и 24 часа скрываться от всех. За выполнение такого задания, которое рассылается школьникам в Сети, обещаны призы – видеоигры и приставки. Нынешний случай – не первый и, увы, не последний: новая забава распространяется, будто эпидемия.

Р.С. Года два-три назад в такие «игры» уже играли. Не от большого ума, конечно. Как бы объяснить этим недорослям, что за такие забавы родители расплачиваются нервами и здоровьем. Неужели мам-пап не жалко?

ВЛАДИВОСТОК – 6417 КМ ОТ МОСКВЫ

### ФЛАГ КУРГАНА НАД КИЛИМАНДЖАРО

Альпинист из Кургана Егор Лапунов в одиночку совершил восхождение на Килиманджаро. На краю крупнейшего вулкана Африки, достигающего в высоту 6 тысяч метров, путешественник развернул флаг родного зауральского региона. В соцсетях Егор сообщил своим подписчикам, что Килиманджаро с местного языка сушили переводится как «Сияющая гора», потому что ледники на ее макушке не тают даже самым жарким летом.

Р.С. В послужном списке курганского альпиниста десяток покоренных вершин, среди которых и такие известные, как Эльбрус, Фишт и Пик Ленина.

КУРГАН – 1729 КМ ОТ МОСКВЫ



ФОТОГРАФИИ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



# ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код.ознакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР [www.vbrr.ru](http://www.vbrr.ru) или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.



Искренне Ваш,  
Банк «ВБРР» (АО)

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49  
[www.vbrr.ru](http://www.vbrr.ru)

Круглосуточно,  
звонок по РФ бесплатный





Мария Куликова в роли майора полиции Василисы Журавлевой, которой предстоит обнаружить страшную правду или сохранить мир в городе и семье, в премьере сериала «Однажды в Залесье» Пн-Чт, 21.30, «Россия 1»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Рейни Куолли  
★★★★●  
«Взаперти»,  
Пт, 01.35,  
REN TV

Джерард Батлер  
★★★★●  
«Гренландия»,  
Сб, 20.00,  
REN TV

Ольга Лерманн  
★★★★●  
«Поехавшая»,  
Сб, 23.25,  
СТС

Олег Басилашвили  
★★★★★  
«Вокзал для двоих»,  
Сб, 00.25,  
«Звезда»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА  
ИИ атакует

На какие только выдумки не идут авторы детективных сериалов, чтобы те отличались от многочисленных других таких же! Один из наиболее частых приемов – придумать оригинального напарника для главного героя. Таковыми уже были «ботаники», разгильдяи, гламурные девицы, проникательные бабули, собачки различных пород, лошади, попутай, обезьяна и т. д. Телеканал ТНТ решил воспользоваться всеобщей шумихой вокруг ИИ и приступил к съемкам 20-серийного проекта «Нейровася». Как следует



уже из названия, брутальному русскому менту достается в напарники именно искусственный интеллект. Сам-то Василий – крутой полицейский, привыкший жить и работать по своим правилам, он ничего знать не желает об этих новомодных прибамбасах – и вот на тебе! Что еще хуже: на мониторе напарник выглядит как милая молодая женщина по имени Света! Говорит исполнитель главной роли Владимир Елифанцев: «Вася – настоящий зверь. Он честный, упрямый, иногда невыносимый, но у него есть совесть и принципы. И вот к нему в напарники присылают искусственный интеллект. Это что вообще такое? Вася пытается воевать с этой штукой, но в итоге понимает, что она, зараза, умная!» Возможно, получится смешно. Но одно смущает: судя по релизам кинокомпаний, в ближайшее время зрителя ждет девятый вал сериалов с нейросетевыми персонажами.

Парижские тайны Урганта

Почему-то вокруг этого человека постоянно возникают разговоры с изрядной дозой конспирологии. До февраля 2022-го для всех он был просто преславающим шоуменом, имеющим именную программу на Первом канале. Когда началась СВО, Иван Андреевич опубликовал в своих соцсетях черный квадрат, уехал из России, а «Вечернего Урганта» перестали показывать. Воинствующие патриоты сразу решили: это нехороший знак. И хотя шедевр Малевича, кажется, раньше никто не идентифицировал как знак протеста против политики партии и правительства, фант тот, что с тех пор Ургант стал фигурой сомнительного свойства. Найдено его появление на мероприятиях в Москве сопровождалось слухами, что он вот-вот снова появится на «Первом». Которые тут же опровергались. А в начале этой недели стало

известно, что телеведущий открыл бизнес в Париже и якобы будет там заниматься организацией шоу, спектаклей и т. д. Потом выяснилось, что успевающим шоуменом, имеющим именную программу на Первом канале. Когда началась СВО, Иван Андреевич опубликовал в своих соцсетях черный квадрат, уехал из России, а «Вечернего Урганта» перестали показывать. Воинствующие патриоты сразу решили: это нехороший знак. И хотя шедевр Малевича, кажется, раньше никто не идентифицировал как знак протеста против политики партии и правительства, фант тот, что с тех пор Ургант стал фигурой сомнительного свойства. Найдено его появление на мероприятиях в Москве сопровождалось слухами, что он вот-вот снова появится на «Первом». Которые тут же опровергались. А в начале этой недели стало

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

...И вас вылетчат!

Первый канал с помпой запустил премьерные серии «Триггера» – и одновременно спровоцировал новую волну споров даже не столько об уместности шоковых приемов в психотерапии, используемых главным героем, сколько о роли этой профессии в жизни рядовых граждан в принципе. Проектов о людях, копающихся в чужом подсознании, наснимали много. Но спроси на улице гуляющих, приходилось ли им когда-нибудь обращаться к психологу, даже в столице девять из десяти обидятся: «Я на сумасшедшего похож?» Народ не врывается, что не о психиатре речь. Ему просто первый корень слова в применении к себе претит.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

С представителями указанной специальности вообще черт голову сломит. То нам сообщают о переизбытке психологов: их-де на рубеже веков разные сомнительные университеты наштамповали армиями, наряду с юристами и экономистами. То вдруг выясняется: поскольку общество в последние годы пребывает в состоянии повышенной тревожности, оных катастрофически не хватает. И даже страшно представить себе, в каком дефиците окажутся знатоки в сфере психического здоровья, когда к мирной жизни вернуться сотни тысяч мужчин с ПТСР!

В сериальном производстве ситуация не менее противоречива. В большинстве кинокомпаний существуют так называемые фильтры для сценаристов. В них указано, какие жанры предпочтительны, какие локации, а главное, какие герои. И напротив – кого не следует предлагать. Недавно под табу попадали персонажи со сверхъестественными способностями:



СЕРИОЗНЫЕ ПСИХОЛОГИ

всякие там прорицатели, экстрасенсы, гадалки. Телевизор ими реально перекормил. Впрочем, призыва как-тоальности в искусстве никто не отменял. И если наша повседневность этими типами переполнена до такой степени, что уже в ГД подумывают, не запретить ли рекламу разного рода ведьм и ясновидящих, то с «ящика»-то какой спрос? Теперь вот не хотят в центре сюжетов видеть психологов.

На самом деле сериалов с их участием хоть и много, но в основном таких, где они играют второстепенную роль. Например, помогают детективам раскрывать преступления. А много ли таких проектов, где в центре повествования именно психолог? Помимо «Триггера» за последнее время аудитории запомнились следующие: «Псих», «Медиатор», «Психология», «Синичка».

Что характерно: профессиональные психологи высказываются о своих экранных коллегах значительно чаще и с большей охотой, нежели кардиологи, анестезиологи и, понятное дело, проктологи. Может, потому, что по поведению, манере речи, жестике, интонации они, в отличие от прочих, мо-

гут поставить выдуманному сценаристом человеку «диагноз»? Если оценивать их мнение по принципу «средней температуры по больнице», то оно в основном снисходительное. Это все сказки, что с них взять?

Правда, некоторых персонажей авторы сериалов превращают в сверхчеловеков, монстров, способных проникнуть в самые глубины сознания и развернуть его в нужную сторону. Кто-то из спецов рассуждал, как некоторые дамочки, насмотревшись «Триггера», отказывались от их услуг: мол, вот как надо работать, а вы тут все беседы ведете, деньги выкачиваете. Другие же говорили, что герой Максима Матвеева, жесткого, беспощадного, напротив, способен лишь отпугнуть людей, никогда прежде не обращавшихся к психологу. Что касается отзывов на другие перечисленные сериалы, то кто-то предполагал, что к их созданию привлекали непрофессионалов – откровенной дичи не было, но лапы находили почти везде. И главный среди них – следующий. Ради интересной истории сценаристы наделяют персонажей непреодолимыми трудностями в отноше-

ниях с окружающими. В результате получались «сапожники без сапог».

В «Психологинях» три главные героини – выпускницы психфака, у всех – серьезные проблемы с личной жизнью. Но ни одна из них не может, так сказать, провести сеанс личной терапии, сделать какие-то выводы, что-то изменить. А еще других берутся консультировать! Одна из них к тому же заводит роман с клиентом, что является нарушением профессиональной этики. Так же как и постоянные советы девушек друг другу. Илад-но бы речь между ними шла только о мужчинах. Нет, это настоящие психологические консультации. Хотя лобому представителю отрасли известно: работать с друзьями/родственниками нельзя! Личное отношение может только навредить.

У героя «Психа» в исполнении Константина Богомолова тоже куча «тараканов», которые доводят его до такого состояния, что ему самому пригодилась бы срочная помощь коллеги. К тому же работа ему оточертела, занимается он ею лишь по инерции, пытаюсь скрыть свое состояние экстравагантным поведением. Некоторых клиентов оно приводит в шок.

Та же проблема и у кандидата наук Синицыной («Синичка»), из-за неприятностей в карьере ушедшей на службу в полицию. Она находится в постоянных контракх с матерью, из-за чего жизнь обеих женщин иногда кажется невыносимой.

Андрею Павлову в «Медиаторе», гениальному психологу, также не мешало бы разобраться в собственной голове. Но он хотя бы сам не ведет прием по полученной специальности, а использует свой талант, выступая переговорщиком в конфликтах и за деньги поддерживая любую сволочь...

Наконец, «Триггер»... Тут просто смотреть надо. Особенно если вы никогда не собираетесь прибегать к помощи психолога и психотерапевта.

24 МАРТА ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Жить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 13.30 «АнтиФейк». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТРИГГЕР». 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.00 ПРЕМЬЕРА «Время героев». 16+ 01.00 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗАЦЕПКА». 12+ 16.30 Вести 17.00 «Малехов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ОДНАЖДЫ В ЗАЛЕСЬЕ». 16+ 23.30 «Беседы с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 СЕРИАЛ «ЗАЦЕПКА». 12+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ЗАЦЕПКА». 12+ 04.29 Перерыв в вещании	06.00 «Непобедимый». 12+ 06.30 «Все о главном». 12+ 07.00, 10.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 15.05, 16.10, 00.05 Все на Матч! Прямой эфир 10.05 «Лица страны». Владимир Бутт. 12+ 10.25, 01.00 «Футбол на все времена». 12+ 10.55, 12.10, 14.25, 15.30 Болель и скелетон. Чемпионат России. Прямая трансляция из Сочи 11.50 Специальный репортаж. 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 16.55 Футбол. МЕЛБЕТ-Первая Лига. «Урал» (Екатеринбург) – «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция 19.00 Громко. Прямой эфир 20.30 Смешанные единоборства. UFC. Леон Эдвардс против Шана Брэди. Трансляция из Великобритании. 16+ 22.00 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. 1/2 финала. Прямая трансляция из Москвы 02.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Пари Ниний Новгород» – «Самара». 6+ 04.00 Дюдо. Турнир «Большого шлема». Трансляция из Грузии. 12+	04.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕНИ РОДИНЫ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕНИ РОДИНЫ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕНИ РОДИНЫ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «САМОЗВАНЕЦ». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ». 12+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ». 12+ 00.55 СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ РАЙОН». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ВОСКРЕСЕНСКИЙ». 16+ 06.40 СЕИАЛ «СЛЕД». 16+ 08.05 «Фирменный рецепт с Емельяненко». 12+ 08.40 «Знание – сила». О+ 09.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-3». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+ 01.20 СЕРИАЛ «СВОИ-3». 16+ 02.05 СЕРИАЛ «СВОИ-2». 16+	06.30 «Пешком...» 07.05 «Черные дыры. Белые пятна» 07.50 «Невский новогет. Теория невозможного» 08.15, 17.55 «Роман в намне». Дон. фильм 08.45 СЕРИАЛ «СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР». 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.35 XX век. «И то же в Вас очарованье...» Иван Нозловский. Фильм-концерт. 1980 12.45 Новости. Подробно. АРТ 13.00 «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА». Номедия 14.30 «Учитель пеня. Светлана Нестеренко». Дон. фильм 15.30 «Агора» 16.30 «Передвижники» 17.15 «Великие голоса Большого» 18.20 «Первые в мире». Дон. сериал 18.35 «Расказы из русской истории». Владимир Мединский 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «Василий Хитрово. Мягкая сила Российской империи». Дон. фильм 21.30 «Сати. Неслучная классика...» 22.15 Н 85-летию Александра Прошкина. «Монолог в 4-х частях» 22.45 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОПЕННЫЕ ЭЛИБЕРОСЫ» 23.30 «А. С. Пушкин. (Евгений Онегин» 00.15 «Магистр игры» 00.45 «Ступени Цивилизации». Дон. сериал 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.10 «Смех, дронь и видео». 16+ 08.45 СЕРИАЛ «ГАЛНА И ГАМАЮН». 12+ 10.55 «Городское собрание». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ». 16+ 13.45, 04.45 «Мой герой. Дмитрий Белоцерковский». 12+ 14.50 Город новостей 15.05, 02.35 СЕРИАЛ «ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ». 12+ 17.00 «Нореллы без норелей. Дон. фильм. 16+ 18.10 «Петровна, 38». 16+ 18.20 СЕРИАЛ «ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ». 12+ 22.35 «Игра разума». Специальный репортаж. 16+ 23.10 «Знан качества». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Следствие ведет НГБ. Концерт для скрипки с арестом». 16+ 01.10 «Валентин Гатт. Ядовитый талант». Дон. фильм. 16+ 01.50 «Прощание. Нонна Мордюкова». 16+ 04.00 «Увидеть Америку и умереть». Дон. фильм. 16+ 05.20 «Муслим Магомиев. Последний концерт». Дон. фильм. 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	REN TV	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.45, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.35, 14.35, 17.40, 20.45, 05.50 Деньги 24. 12+ 11.40, 14.40, 20.50, 02.25 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 11.50, 13.50, 16.50, 17.50 Доктор 24. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.40, 15.40 Техно. 12+ 12.45 Время новых. 12+ 13.35, 16.35 Сити. 12+ 13.45, 16.40, 22.20 Это Москва. Общество. 12+ 14.50, 19.45, 01.50 Доктор 24. 12+ 15.45, 18.20, 04.40 Время новых. 12+ 18.30, 22.30, 02.30 Интервью. 12+ 19.40, 05.45 Это Москва. 12+ 21.20, 23.35, 04.45 Московский патруль. 16+ 00.10, 03.10 Мосленторий. 12+	05.00, 18.00, 01.20, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Сбодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки». Дон. спецпроект. 16+ 17.00, 02.05 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «5-Я ВОЛНА». Фантастический боевик (США–Великобритания). 16+ 22.05 «Знаете ли вы, что?». 16+ 23.30 «НОД 8». Фантастический боевик (Наида). 18+	06.00 «Три нота». Мультсериал. О+ 07.45 «ЧЕРАПАШКИ-НИНДЗЯ». Фантастический комедийный боевик (США–Гонконг). 16+ 09.40 «ЧЕРАПАШКИ-НИНДЗЯ-2. ТАЙНА ИЗУМУДУНОГО ЗЕЛЬЯ». Фантастический комедийный боевик (США–Гонконг). 16+ 11.25 «ЧЕРАПАШКИ-НИНДЗЯ-3». Фантастический комедийный боевик (США–Гонконг). 16+ 13.25 «ПУТЕЛЕПРОБЬВАЕМЫЙ». Фантастический комедийный боевик (США). 16+ 15.35 «РЭД». Комедийный боевик (США). 16+ 17.55 СЕРИАЛ «ПОПОЛНЕНИЕ ВЕЩЕЙ». 16+ 20.00 «АВАНГАРД. АРХИТЕКТУСНЫЕ ВОЛКИ». Боевик (Нитай). 12+ 22.00 «ДОСПЕХИ БОГА». Приключенческая комедия (Гонконг–Югославия). 16+ 23.55 «ДОСПЕХИ БОГА – 2. ОПЕРАЦИЯ «ЯСТРЕБ». Приключенческая комедия (Гонконг). 16+ 02.05 СЕРИАЛ «СЕНЯ – ФЕДЯ». 16+ 04.45 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.30 «Давай разведемся!». 16+ 08.30 «Тест на отцовство». 16+ 10.45 «Понять. Простить». 16+ 11.50 «Порча». 16+ 13.05 «Знахарна». 16+ 13.40 «Верну любимого». 16+ 14.15 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.50 СЕРИАЛ «ОН МНЕ ИЗМЕНЯЕТ». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «Я УШЛА, А ВЫ ОСТАЛИСЬ...». Мелодрама. 16+ 23.15 «Понять. Простить». 16+ 00.25 «Порча». 16+ 01.25 «Знахарна». 16+ 01.55 «Верну любимого». 16+ 02.20 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.45 «Тест на отцовство». 16+ 04.25 «Б надкров». 16+ 04.45 «Давай разведемся!». 16+ 05.35 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.30 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «БИМ». 16+ 09.45 «Гадальна». 16+ 15.15 «Слепаля». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «НОРДОН». 16+ 18.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НОРДОН». 16+ 19.15 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 23.30 «22 ПУЛИ: БЕССМЕРТНЫЙ». Боевик (Франция). 16+ 01.45 «Надрони шоу». 16+ 02.30 «Итоги с Мальчиным». 16+ 03.45 СЕРИАЛ «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА». 16+	05.10 «РЫСЬ». Боевик. 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 00.20 СЕРИАЛ «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ». 12+ 13.25, 15.05, 17.15, 03.50 СЕРИАЛ «СМЕРТЕЛЬНАЯ СКВАТА». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.00 «Битва оружейников». Истребители МиГ-21 против F-4 Фантом 2». Дон. сериал. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Скрытые угрозы» с Нимолом Чиндайиным. 16+ 22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.15 «Сцена на передовой». Дон. фильм. 16+ 01.25 «СПЕД СОКОЛА». Приключения (ГДР). 12+ 03.10 «Рачетный щит Родины». Дон. сериал. 16+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Однажды в России». 16+ 09.00 «Выйти в Самарканде. Игра сезонов». 16+ 11.30 «Титаны». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР. МОЛОДЫЕ». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ». 16+ 22.00 «РАСАВИДА И ЧУДОВИЩЕ». Мелодрама (Германия–Франция). 12+ 00.10 «РОБИН ГУД: НАЧАЛО». Боевик (США). 16+ 02.10 «МАЙОР ГРОМ: ИГРА». Приключенческий фильм. 16+ 04.45 «Однажды в России». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+





<div><div>ПЕРВЫЙ</div><div></div></div> <div><p>05.00 Телеканал «Доброе утро»</p><p>09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)</p><p>09.20 «Модный приговор». О+</p><p>10.10 «Нить здоровья». 16+</p><p>11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+</p><p>13.30 «АнтиФейк». 16+</p><p>15.15 «Давай познакомимся!». 16+</p><p>10.10 «Мунское/Ненское». 16+</p><p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p><p>19.50 «Густь говорят!». 16+</p><p>21.00 «Время»</p><p>22.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ТРИГГЕР». 16+</p><p>23.00 «Большая игра». 16+</p><p>00.00 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p><p>03.00 Новости</p><p>03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p></div>	<div><div>РОССИЯ 1</div><div></div></div> <div><p>05.00 «Утро России»</p><p>09.00 Вести</p><p>09.30 Местное время</p><p>09.55 «О самом главном». 12+</p><p>11.00 Вести</p><p>11.30 Вести. Местное время</p><p>12.00 «60 минут». 12+</p><p>14.00 Вести</p><p>14.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ЗАЦЕПКА». 12+</p><p>16.30 Вести</p><p>17.00 «Малахов». 16+</p><p>18.00 «60 минут». 12+</p><p>20.00 Вести</p><p>21.10 Вести. Местное время</p><p>21.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ОДНАНДЫ В ЗАЛЕСЬЕ». 16+</p><p>23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+</p><p>02.10 <b>СЕРИАЛ</b> «ЗАЦЕПКА». 12+</p><p>03.00 Вести</p><p>03.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ЗАЦЕПКА». 12+</p><p>04.29 Перерыв в вещании</p></div>	<div><div>МАТЧ ТВ</div><div></div></div> <div><p>06.00 «Непобедимый». 12+</p><p>06.30 «Наши иностранцы». 12+</p><p>07.00, 10.00, 12.55, 15.25 Новости</p><p>07.05, 15.05, 16.10, 18.45, 22.15 Все на Матч! Прямой эфир</p><p>10.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+</p><p>10.25, 01.00 «Футбол на все времена». 12+</p><p>10.55, 11.55, 14.25, 15.30 Бобслей и снелетон. Чемпионат России. Прямая трансляция из Сочи</p><p>11.35 «Вы это видели». 12+</p><p>13.00 Есть тема! Прямой эфир</p><p>16.55 Футзал. Бетсити Суперлига. «Синара» (Екатеринбург) – «Юрильсчй Никель» (Норильск). Прямая трансляция</p><p>19.30 Футбол. BetBoom матч сборной России – Замбия. Прямая трансляция из Москвы</p><p>23.40 «Месси». Док. фильм. 12+</p><p>02.00 Бокс. Vane Hnuckle FC. Луис Паломино против Джеймса Лилли. Трансляция из США. 16+</p><p>02.55 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Отборочный турнир. Аргентина – Бразилия. Прямая трансляция</p><p>05.00 Дзюдо. Турнир «Большого шлема». Трансляция из Грузии. 12+</p></div>	<div><div>НТВ</div><div></div></div> <div><p>04.45 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+</p><p>06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+</p><p>08.00 «Сегодня»</p><p>08.25 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+</p><p>10.00 «Сегодня»</p><p>10.35 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+</p><p>13.00 «Сегодня»</p><p>13.25 «Чрезвычайное происшествие»</p><p>14.00 «Место встречи»</p><p>16.00 «Сегодня»</p><p>16.20 «Сегодня в Москве»</p><p>16.45 «За гранью». 16+</p><p>17.50 «ДН». 16+</p><p>19.00 «Сегодня»</p><p>20.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «САМОЗВАНЕЦ». 16+</p><p>22.15 <b>СЕРИАЛ</b> «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ». 12+</p><p>23.35 «Сегодня в Москве»</p><p>00.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ». 12+</p><p>00.55 <b>СЕРИАЛ</b> «ЧУЖОЙ РАЙОН». 16+</p></div>	<div><div>5-Й КАНАЛ</div><div></div></div> <div><p>05.00, 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 «Известия». 16+</p><p>05.25 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+</p><p>08.05 «Страна советов». 16+</p><p>08.40 «Знание – сила». О+</p><p>09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+</p><p>22.20 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-6». 16+</p><p>23.05 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-3». 16+</p><p>00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+</p><p>00.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-6». 16+</p><p>01.20 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-3». 16+</p><p>02.05 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-2». 16+</p></div>	<div><div>РОССИЯ К</div><div></div></div> <div><p>06.30 «Пешком...»</p><p>07.05 «Театральная летопись»</p><p>07.50, 18.10, 00.15 «Ступени Цивилизации». Док. сериал</p><p>08.40 <b>СЕРИАЛ</b> «СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР». 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры</p><p>10.15 «Наблюдатель»</p><p>11.10, 01.10 XX век.</p><p>«Встреча с Юрием Темирчаковым». 1986</p><p>12.45 Новости. Подробно. Книги</p><p>13.00 «Эпизоды»</p><p>13.40 «Роман в камне». Док. фильм</p><p>14.10 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным</p><p>14.55, 22.45 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ЗМЕРСОНЫ»</p><p>15.45 «Сати. Нескучная классика...»</p><p>16.30 «Эрмитаж»</p><p>17.15 «Великие голоса Большого»</p><p>19.00 «Низнь замечательных идей»</p><p>19.45 «Главная роль»</p><p>20.05 «Правила жизни»</p><p>20.30 «Спокойной ночи, малыши!»</p><p>20.50 «Искусственный отбор»</p><p>21.30 «Белая студия»</p><p>22.15 85 лет Александру Прошкину.</p><p>«Монолог в 4-х частях»</p><p>23.30 «А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»</p><p>02.10 «Василий Хитрово. Мягкая сила Российской империи». Док. фильм</p><p>03.00 Перерыв в вещании</p></div>	<div><div>ТВ-ЦЕНТР</div><div></div></div> <div><p>06.00 «Настроение»</p><p>08.20 «Доктор И...». 16+</p><p>08.50 <b>СЕРИАЛ</b> «ГАЛНА И ГАМАЮН». 12+</p><p>10.55 «Атерские судьбы. Ариадна Шенгеляя и Лев Прыгунов». 16+</p><p>11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События</p><p>11.50 <b>СЕРИАЛ</b> «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 16+</p><p>13.45, 04.45 «Мой герой. Ольга Ломоносова». 12+</p><p>14.50 «Город новостей»</p><p>15.05, 02.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ДЕЛА НИТЕЙСКИЕ». 12+</p><p>17.00 «Азиза. Прочтание Игоря Талькова». Док. фильм. 16+</p><p>18.10 «Петрова, 38». 16+</p><p>18.20 <b>СЕРИАЛ</b> «ЖЕНЩИНА С НОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ - 2». 16+</p><p>22.35 «Закон и порядок». 16+</p><p>23.10 «Обиды звездных дочек». Док. фильм. 16+</p><p>00.00 События. 25-й час</p><p>00.30 «90-е. В чем сила, брат?». 16+</p><p>01.10 «Прощание. Михаил Пугачин». 16+</p><p>01.50 «Дорогие товарищи. Золото партии». 16+</p><p>04.00 «Вячеслав Тихонов. До последнего мгновения». Док. фильм. 12+</p><p>05.20 «Михаил Назонов. Почти семейная драма». Док. фильм. 16+</p><p>05.55 Перерыв в вещании</p></div>
<div><div>МОСКВА 24</div><div></div></div> <div><p>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+</p><p>11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.45, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+</p><p>11.35, 14.35, 17.40, 20.45, 05.50 Деньги 24. 12+</p><p>11.40, 14.45, 20.50, 02.25 Это Москва.</p><p>Инфраструктура. 12+</p><p>11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 17.50, 19.45, 01.50 Доктор 24. 12+</p><p>12.25, 15.25 Атмосфера. 12+</p><p>12.35, 15.40 Техно. 12+</p><p>12.45, 15.45, 18.20, 04.40 Это Москва. Туризм. 12+</p><p>13.35, 16.35 Сити. 12+</p><p>13.45, 16.40, 19.40, 22.20, 05.45 Это Москва. Общество. 12+</p><p>18.30, 22.30, 02.30 Интервью. 12+</p><p>21.20, 23.35, 04.45 Московский патруль. 16+</p><p>00.10, 03.10 Мосленторий. 12+</p></div>	<div><div>РЕН ТВ</div><div></div></div> <div><p>05.00, 18.00, 01.30, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+</p><p>06.00 «С бодрым утром!». 16+</p><p>08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+</p><p>09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+</p><p>10.00 «СОВБЕЗ». 16+</p><p>11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+</p><p>12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+</p><p>13.00, 22.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+</p><p>14.00 «Невероятно интересные истории». 16+</p><p>15.00 Док. спецпроект. 16+</p><p>17.00, 02.15 «Тайны Чапман». 16+</p><p>20.00 «ВЛАСТЬ УБИЙЦ». Приключенческий боевик (Нитай). 16+</p><p>23.30 «ДЕТЕКТИВ НАЙТ: МЕРЗАВЕЦ». Боевик (США). 16+</p></div>	<div><div>СТС</div><div></div></div> <div><p>06.00 «Три нота». Мультсериал. О+</p><p>07.45 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ДОЗОР ДЖУНГЛЕЙ. КРУГОСВЕТНА». Анимационный фильм (Франция). 6+</p><p>09.35 «ВОСТОЧНЫЙ ВЕТЕР – 4. ЛЕГЕНДА О ВОИНЕ». Приключенческая драма (Германия). 12+</p><p>11.45 «ВОСТОЧНЫЙ ВЕТЕР. ВЕЛИКИЙ УРАГАН». Приключенческая драма (Германия). 12+</p><p>13.55 «БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ. АЛЬБИОН». Фэнтези (Болгария–США). 12+</p><p>16.05 «ВЫСОТА». Боевик (США). 16+</p><p>17.55 <b>СЕРИАЛ</b> «ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ». 16+</p><p>20.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ОВЕРДРАЙВ». Боевик (Франция–Бельгия–США). 16+</p><p>21.55 «ДОРОГА В ОДИН КОНЕЦ». Криминальный триллер (Австралия). 16+</p><p>23.55 «В темноте». 16+</p><p>02.35 <b>СЕРИАЛ</b> «СЕНЯ – ФЕДЯ». 16+</p><p>04.55 «Три нота». Мультсериал. О+</p></div>	<div><div>ДОМАШНИЙ</div><div></div></div> <div><p>06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+</p><p>07.30 «Давай разведемся!». 16+</p><p>08.30 «Тест на отцовство». 16+</p><p>10.45 «Понять. Простить». 16+</p><p>11.55 «Порча». 16+</p><p>13.00 «Знахарна». 16+</p><p>13.35 «Верну любимого». 16+</p><p>14.10 «Голоса ушедших душ». 16+</p><p>14.45 <b>СЕРИАЛ</b> «ОН МНЕ ИЗМЕНЯЕТ». 16+</p><p>19.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Я УШЛА, А ВЫ ОСТАЛИСЬ...». Мелодрама. 16+</p><p>23.15 «Понять. Простить». 16+</p><p>00.25 «Порча». 16+</p><p>01.25 «Знахарна». 16+</p><p>01.55 «Верну любимого». 16+</p><p>02.20 «Голоса ушедших душ». 16+</p><p>02.45 «Тест на отцовство». 16+</p><p>04.25 «В надкров». 16+</p><p>04.30 «Давай разведемся!». 16+</p><p>05.20 «По делам несовершеннолетних». 16+</p></div>	<div><div>ТВ-3</div><div></div></div> <div><p>06.00, 05.45 Мультфильмы. О+</p><p>08.00 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+</p><p>08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости». 16+</p><p>08.40 <b>СЕРИАЛ</b> «БИМ». 16+</p><p>09.45 «Гадалка». 16+</p><p>15.15 «Слепая». 16+</p><p>17.00 <b>СЕРИАЛ</b> «НОРДОН». 16+</p><p>18.10 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «НОРДОН». 16+</p><p>19.15 <b>СЕРИАЛ</b> «ЛЕСНИК». 16+</p><p>23.30 «НЕЧТО: МОНСТР ИЗ ГЛУБИН». Триллер (Новая Зеландия). 18+</p><p>01.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА». 16+</p></div>	<div><div>ЗВЕЗДА</div><div></div></div> <div><p>06.05 <b>СЕРИАЛ</b> «СМЕРТЕЛЬНАЯ СКВАТНА». 16+</p><p>07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+</p><p>09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+</p><p>09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+</p><p>11.00, 00.40 <b>СЕРИАЛ</b> «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ». 12+</p><p>13.25, 15.05, 17.15, 03.50 <b>СЕРИАЛ</b> «ПРАВО НА ПОМИЛОВАНИЕ». 16+</p><p>15.00 Военные новости. 16+</p><p>18.00 «История оружейников». «Истребители. МиГ-29 против F-16». Док. сериал. 16+</p><p>18.50 «Специальный репортаж». 16+</p><p>19.55 «По горячим следам». 16+</p><p>20.10 «Улика из прошлого». 16+</p><p>22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+</p><p>23.15 «БЕРЕГИТЕ МУЖЧИН!». Комедия. 12+</p><p>01.50 «БЕЛЫЕ ВОЛКИ». Приключения (ГДР–Югославия). 12+</p><p>03.25 «ВМФ СССР. Хроника Победы». Док. сериал. 16+</p></div>	<div><div>ТНТ</div><div></div></div> <div><p>07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+</p><p>08.00 «Однанды в России». 16+</p><p>11.00 <b>СЕРИАЛ</b> «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+</p><p>19.00 <b>СЕРИАЛ</b> «УНИВЕР. МОЛОДЫЕ». 16+</p><p>21.00 <b>СЕРИАЛ</b> «УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ». 16+</p><p>22.00 «ТРИ ТЫСЯЧИ ЛЕТ ЖЕЛАНИЙ». Фантазийная драма (Австралия–США). 16+</p><p>00.05 «ВНЕ СЕБЯ». Фантастический триллер (США). 16+</p><p>02.10 «ГАМЗИЗЕН». Боевик (США). 18+</p><p>03.55 «Однанды в России». 16+</p><p>06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+</p></div>



ВТОРНИК, 23.40, МАТЧ ТВ

«Месси»

Док. фильм

Фильм раскрывает непростые этапы жизни Лионеля, такие как борьба с гормональной болезнью роста в детстве, а также беспрецедентное упорство и талант, которые сделали его звездой клуба «Барселона» и сборной Аргентины. Трогательная история о мечтах, преодолении трудностей и поддержке, которые позволили Месси стать кумиром миллионов.



СРЕДА, 13.40, РОССИЯ К

«Васильевский замок»

Док. фильм из цикла «Роман в камне»

Свой замок князь Александр ЛЦербатов построил в конце XIX века в селе Васильевское (сегодня это Одинцовский район Московской области) для жены Ольги. Княгиня была страстной путешественницей. И ее супруг постарался воплотить в необычном здании самые яркие впечатления любимой женщины от увиденного в далеких странах.

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Жить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 13.30 «АнтиФейк». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 22.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ТРИГГЕР». 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Шлой Вована и Ленкуса». 16+ 01.00 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ЗАЦЕПКА». 12+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ОДНАКДЫ В ЗАЛЕСЬЕ». 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 <b>СЕРИАЛ</b> «ЗАЦЕПКА». 12+ 03.00 Вести 03.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ЗАЦЕПКА». 12+ 04.29 Перерыв в вещании	06.00 «Непобедимый». 12+ 06.30 Фирбэрд. Мировой тур. Трансляция из Австрии. 6+ 07.00, 13.00, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 15.30, 18.15, 00.05 Все на Матч! Прямой эфир 09.55 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Отборочный турнир. Аргентина – Бразилия. 6+ 11.55 Бобслей и снелетон. Чемпионат России. Прямая трансляция из Сочи 13.05 «Вид сверху». 12+ 13.35 Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска 16.30 Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска 19.00 Хоккей. Фонбет Чемпионат НХЛ. 1/8 финала. Прямая трансляция 22.00 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. Финал. Прямая трансляция из Москвы 01.00 «Футбол на все времена». 12+ 02.00 Волейбол. Чемпионат России. Рап Суперлига. Женщины. 1/2 финала. 6+ 04.00 Дзюдо. Турнир «Большого шлема». Трансляция из Грузии. 12+	04.45 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «САМОЗВАНЕЦ». 16+ 22.15 <b>СЕРИАЛ</b> «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ». 12+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ». 12+ 00.55 <b>СЕРИАЛ</b> «ЧУЖОЙ РАЙОН». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 «Известия». 16+ 05.25 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+ 08.25 «НоваяЯ». 12+ 09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+ 22.20 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-6». 16+ 23.05 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-3». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-6». 16+ 01.20 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-3». 16+ 02.05 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-2». 16+	06.30 «Пешком...» 07.05 «Театральная летопись» 07.50, 18.10, 00.15 «Ступени Цивилизации». Док. сериал 08.40 <b>СЕРИАЛ</b> «СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР». 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15, 01.05 XX век. «Артисты цирка Ермолаевы». Док. фильм. 1987 12.45 Новости. Подробно. Кино 13.00 «Все можно успеть». Док. фильм 13.40 «Роман в камне». Док. фильм 14.10 «Искусственный отбор» 14.55, 22.45 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ЗМЕРСОНЫ» 15.45 «Белая студия» 16.30 «Библиейский сюжет» 17.15 «Великие голоса Большого» 19.00 «Низнь замечательных идей» 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «Абсолютный слух» 21.30 «Власть фанга» 22.15 Н 85-летию Александра Прошкина. «Монолог в 4-х частях» 23.30 «А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» 02.00 «Учитель пеня. Светлана Нестеренко». Док. фильм 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.20 «Доктор И...». 16+ 08.50 <b>СЕРИАЛ</b> «ГАЛНА И ГАМАЮН». 12+ 10.55 «Атерские судьбы. Людмила Хитяева и Николай Лебедев». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 <b>СЕРИАЛ</b> «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 16+ 13.45, 04.45 «Мой герой. Кирилл Запорожский». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05, 02.35 <b>СЕРИАЛ</b> «ДЕЛА НИТЕЙСКИЕ». 16+ 17.00 «Фрис Нельми. Рон, сенс, алкоголь». Док. фильм. 16+ 18.10 «Петрова, 38». 16+ 18.20 <b>СЕРИАЛ</b> «ЖЕНЩИНА С НОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ - 3». 16+ 22.35 «Хватит слухов!». 16+ 23.05 «Прощание. Анастасия Заворотнюк». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Дорогие товарищи. Последняя загадка Бреннева». 16+ 01.10 «Знак качества». 16+ 01.50 «Сталин против Ленина. Поверженный кумир». Док. фильм. 16+ 04.00 «Галина Уланова. Земная жизнь богини». Док. фильм. 16+ 05.20 «Елена Воробей. Что говорят мужчины». Док. фильм. 16+ 05.55 Перерыв в вещании



27 МАРТА ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здоровья». 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 13.30 «АнтиФейк». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТРИГГЕР».</b> 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗАЦЕПКА».</b> 12+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ОДНАКДЫ В ЗАЛЕСЬЕ».</b> 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 <b>СЕРИАЛ «ЗАЦЕПКА».</b> 12+ 03.00 Вести 03.30 <b>СЕРИАЛ «ЗАЦЕПКА».</b> 12+ 04.29 Перерыв в вещании	06.00 «Непобедимый». 12+ 06.30 «Бид сверху». 12+ 07.00, 10.00, 12.55, 15.00 Новости 07.05, 16.15, 18.00, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир 10.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 10.25, 01.00 «Футбол на все времена». 12+ 11.30 Смешанные единоборства. UFC. Леон Эдвардс против Шона Брэди. Трансляция из Великобритании. 16+ 13.00 «Большой хоней». 12+ 13.30 Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска 15.10 Боулинг. VetBoom Нубон НЛБ. Про-тур. Прямая трансляция из Инжевсна 16.30 Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска 19.00 Хоней. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/8 финала. Прямая трансляция 23.10 Евротур. 12+ 00.00 «Роджер Федерер. Путь чемпиона». Док. фильм. 16+ 02.00 Бокс. Barge Hnuckle FC. Луис Паломино против Ховарда Дэвиса. Прямая трансляция из США	04.45 <b>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ».</b> 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 <b>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ».</b> 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 <b>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ».</b> 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНЧ». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «САМОЗВАНЕЦ».</b> 16+ 22.15 <b>СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ».</b> 12+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 <b>СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ».</b> 12+ 00.55 «Позднатов». 16+ 01.10 «Мы и наука. Наука и мы». 12+ 02.05 <b>СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ РАЙОН».</b> 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 «Известия». 16+ 05.25 <b>СЕРИАЛ «СЛЕД».</b> 16+ 07.55 «Ваше здоровье!». 12+ 08.30 «День ангела». О+ 08.55 «Знание – сила». О+ 09.30 <b>СЕРИАЛ «СЛЕД».</b> 16+ 22.20 <b>СЕРИАЛ «СВОИ-6».</b> 16+ 23.05 <b>СЕРИАЛ «СВОИ-3».</b> 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 <b>СЕРИАЛ «СВОИ-6».</b> 16+ 01.15 <b>СЕРИАЛ «СВОИ-3».</b> 16+ 02.05 <b>СЕРИАЛ «СВОИ-2».</b> 16+	06.30 «Юрица Небесная. Федоровская икона Божьей Матери». Док. фильм 07.05 «Театральная летопись» 07.55, 18.10, 00.15 «Ступени Цивилизации». Док. сериал 08.45 <b>СЕРИАЛ «СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР».</b> 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.10 XX век. «Театральные мемуары. Владимир Немирович-Данченко». Ведущий А. Смелянский. 1984 12.45 Новости. Подробно. Театр 13.00 «Линия жизни» 13.55 «Белое море: вчера, сегодня, завтра». Док. фильм 14.10 «Твербуйл, или Пушкинская верста!». Док. фильм 14.55, 22.45 <b>СЕРИАЛ «ВЕЛИКОПЕ- ННЫЕ ЭМБЕРСОНЫ».</b> 16+ 15.45 «2 Вершин 2» 16.30 «Моя любовь – Россия!» 17.15 «Великие голоса Большого» 19.00 «Низьнь замечательных идей» 19.45 «Главная роль» 20.05 «Открытая книга» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «Нино о кино». Док. фильм 21.30 «Энигма» 22.15 Н 85-летию Александра Прохорова «Монолог в 4-х частях» 23.30 «А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» 02.10 «Твербуйл, или Пушкинская верста!». Док. фильм 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.20 «Доктор И...». 16+ 08.50 <b>СЕРИАЛ «ГАЛИЛА И ГАМАЮН».</b> 12+ 10.55 «Антерские судьбы. Людмила Марченко и Валентин Зубков». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 <b>СЕРИАЛ «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ».</b> 16+ 13.45, 04.45 «Мой герой. Прохор Шалапин». 12+ 14.50! город новостей 15.05, 02.35 <b>СЕРИАЛ «ДЕЛА НИТЕЙСКИЕ».</b> 16+ 16.55 «Ренат Ибрагимов. Усталый многоженец». Док. фильм. 16+ 18.10 «Петровна, 38». 16+ 18.20, 20.05 <b>СЕРИАЛ «ЖЕНЩИНА С НОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ».</b> 16+ 22.35 «10 самых... Звездные денюшки». 16+ 23.10 «Антерские драмы. По своим правилам». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Настоящий детектив. Контрольный выстрел». 16+ 01.10 «90-е. В шумном зале ресторана». 16+ 01.50 «Прощание. Василий Шуншин». 16+ 04.05 «Норолл эпизода. Фаина Раневская». 16+ 05.20 «Вячеслав Невинный. Талант и 33 несчастья». Док. фильм. 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.45, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.35, 14.35, 17.40, 20.45, 05.50 Деньги 24. 12+ 11.40, 14.40, 20.50, 02.25 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 17.50, 19.45, 01.50 Доктор 24. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.40, 15.40 Техно. 12+ 12.45, 15.45, 18.20, 04.40 Это Москва. Туризм. 12+ 13.35, 16.35 Сити. 12+ 13.45, 16.40, 19.40, 22.20, 05.45 Это Москва. Общество. 12+ 18.30, 22.30, 02.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.35, 04.45 Московский патруль. 16+ 00.10, 03.10 Мосленторий. 12+	05.00, 18.00, 01.15, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненковым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Неизвестная история». 16+ 17.00, 02.00 «Тайны Чапмана». 16+ 20.00 «ЗОЛОТОЙ НОВЫЙ». Военный боевик (Норвегия). 16+ 22.30 «Смотреть всем!». 16+ 23.30 «ДЕТЕКТИВ НАЙТ: НЕЗАВИСИМОСТЬ». Боевик (США). 18+	06.00 «Три нота». Мультсериал. О+ 07.55 <b>ПРЕМЬЕРА «СТОПРОЦЕНТНЫЙ ВОЛК».</b> Анимационный фильм (Австралия-Германия). 12+ 09.45 «ВОЛШЕБНОЕ ЗЕРКАЛО ИЛИ ДВОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ». Фантазийная комедия (Германия). 6+ 11.40 «ДОПЛИНА РЫЦАРЕЙ». Фэнтези (Норвегия). 12+ 13.40 <b>ПРЕМЬЕРА «РОБИН ГУД И ХРАНИТЕЛИ ЛЕСА».</b> Фэнтези (Великобритания-Ирландия). 12+ 15.45 «АВАНГАРД. АРХТИЧЕСКИЕ ВОЛКИ». Боевик (Нитай). 12+ 17.55 <b>СЕРИАЛ «ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ».</b> 16+ 20.00 «1+1. ГОЛЛИВУДСКАЯ ИСТОРИЯ». Комедийная биографическая драма (США). 16+ 22.35 «ШУТКИ В СТОРОНУ». Комедия (Франция). 16+ 00.20 <b>ПРЕМЬЕРА «АГЕНТ РАЗВЕДКИ».</b> Фантастический боевик (США). 18+ 02.00 <b>СЕРИАЛ «СЕНЯ - ФЕДЯ».</b> 16+ 04.50 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.30 «Давай разведемся!». 16+ 08.30 «Тест на отцовство». 16+ 10.45 «Понять. Простить». 16+ 11.55 «Порча». 16+ 13.00 «Знахарна». 16+ 13.35 «Верну любимого». 16+ 14.10 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.45 <b>СЕРИАЛ «ОН МНЕ ИЗМЕНЯЕТ».</b> 16+ 19.00 <b>ПРЕМЬЕРА «УКРОЩЕНИЕ УКОРПТЕЛЬНИЦЫ».</b> Мелодрама. 16+ 23.20 «Понять. Простить». 16+ 00.30 «Порча». 16+ 01.30 «Знахарна». 16+ 02.00 «Верну любимого». 16+ 02.25 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.50 «Тест на отцовство». 16+ 04.30 «Б надров». 16+ 04.45 «Давай разведемся!». 16+ 05.35 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости». 16+ 08.40 <b>СЕРИАЛ «БИМ».</b> 16+ 09.45 «Г едальна». 16+ 15.15 «Слепая». 16+ 17.00 <b>СЕРИАЛ «КОРДОН».</b> 16+ 18.10 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КОРДОН».</b> 16+ 19.15 <b>СЕРИАЛ «ЛЕСНИК».</b> 16 23.30 <b>ПРЕМЬЕРА «ЯДОВИТЫЕ ПЕСНИ».</b> Триллер (Австралия). 18+ 01.30 <b>СЕРИАЛ «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА».</b> 16+	06.00 <b>СЕРИАЛ «БОЕВАЯ ЕДИНИЧКА».</b> 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 00.50 <b>СЕРИАЛ «ОТРАД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ».</b> 12+ 13.25, 15.05, 17.15, 03.30 <b>СЕРИАЛ «НДИ МЕНЯ».</b> 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Нод доступа». 12+ 22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.15 «НОТРАБАДАН». Детектив. 12+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Однажды в России». 16+ 11.00 <b>СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».</b> 16+ 19.00 <b>СЕРИАЛ «УНИВЕР. МОЛОДЫЕ».</b> 16+ 21.00 <b>СЕРИАЛ «УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ».</b> 16+ 22.00 «МУШКЕТЕРЫ В ЗО». Боевик (Великобритания-Германия-США-Франция). 12+ 00.05 «АГЕНТ ТРИ НУЛЫ». Комедия (Нитай). 18+ 02.05 «ТРИ ТЫСЯЧИ ЛЕТ ЖЕЛАНИЙ». Фантазийная драма (Австралия-США). 18+ 03.40 «Однажды в России». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+



Карэн Бадалов

Из цикла «Линия жизни»

У этого антера много ролей исторических персонажей на кино, так и на сцене. Евгений Наменькович считает, что Бадалов в Москве единственный актер, который и так знает, что делать, без режиссера. Критики после спектаклей пишут о том, что хотелось подойти и прикоснуться к Карэну Карлосовичу, чтобы убедиться, что это реальный человек.



«Побег из Претории»

Триллер (Великобритания-Австралия-США-ЮАР-Германия), 2020

Двое борцов за свободу отбывают срок в одной из самых строгих тюрем мира – в Претории. Вместе с другими узниками они планируют дерзкий и опасный побег. Но придумать план – это только первый шаг. Шаг второй – реализация плана.

28 МАРТА ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здоровья». 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00 Информационный канал. 16+ 13.30 «АнтиФейк». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. 16+ 19.45 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.45 «Голос». Новый сезон. 12+ 23.55 <b>ПРЕМЬЕРА «30 лет вместе».</b> «Больше чем спорт». 12+ 01.30 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗАЦЕПКА».</b> 12+ 16.30 Вести 17.00 «Прямой эфир». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 <b>ПРЕМЬЕРА «Один в один».</b> Финал. 12+ 00.50 «АБРИКОП». Детектив. 12+ 04.38 Перерыв в вещании	06.00 «Непобедимый». 12+ 06.30 «Большой хоней». 12+ 07.00, 10.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 22.00, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир 10.05 «Небесная грация». 6+ 10.25 «Футбол на все времена». 12+ 11.30 Смешанные единоборства. UFC. Джимми Дю Плесси против Исраэля Адесаньи. Трансляция из Австралии. 16+ 12.35 «Лица страны. Заурбек Пагаев». 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.35 Евротур. 12+ 15.30 Смешанные единоборства. One FC. Прямая трансляция из Таиланда 19.25 Хоней. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/8 финала. Прямая трансляция 22.20 Футбол. Чемпионат Германии. «Байер» – «Бохум». Прямая трансляция 01.30 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 02.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. МБА-МАИ (Москва) – «Урал-маш» (Екатеринбург). 6+ 04.00 Боулинг. VetBoom Нубон НЛБ. Про-тур. Трансляция из Инжевсна. 6+	05.00 <b>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ».</b> 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 <b>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ».</b> 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 <b>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ».</b> 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДНЧ». 16+ 17.55 «Нди меня». 12+ 19.00 «Сегодня» 20.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «САМОЗВАНЕЦ».</b> 16+ 00.20 «Своя правда» с Романом Бабаевым. 16+ 02.15 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+ 02.45 «Инфоцит». 16+ 03.20 «Квартирный вопрос». О+ 04.15 <b>СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ РАЙОН».</b> 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 «Известия». 16+ 05.25 <b>СЕРИАЛ «СЛЕД».</b> 16+ 08.30 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 <b>СЕРИАЛ «СЛЕД».</b> 16+ 12.55 «Знание – сила». О+ 13.30 <b>СЕРИАЛ «СЛЕД».</b> 16+ 23.10 «Светская хроника». 16+ 00.10 «Они потрясли мир. Мел Гибсон. Дорога ярости». Док. расследование. 12+ 01.00 «Они потрясли мир. Наталья Гундарева. Марафон искушений». Док. расследование. 12+ 01.50 <b>СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ -3».</b> 16+	06.30 «Пешком...» 07.05 «Театральная летопись» 07.50, 17.55 «Ступени Цивилизации». Док. сериал 08.45 «ТИХОНЯ». Мелодрама 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры 10.15 «БАЛТИЦЫ». Драма 12.00 «Открытая книга» 12.45, 19.45 «Линия жизни» 13.40 «Нино о кино». Док. фильм 14.20 «Роман в камне». Док. фильм 14.55 <b>СЕРИАЛ «ВЕЛИКОПЕНЫЕ ЭМБЕРСОНЫ».</b> 16+ 15.45 «Энигма» 16.30 «Письма из провинции» 17.15 «Великие голоса Большого» 18.45 «Царская лона» 20.45 «ХОЛОДНОЕ ПЕТО ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО...». Криминально-политическая драма 22.25 «2 Вершин 2» 23.30 «А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» 00.15 «ОНИ ШЛИ ЗА СОЛДАТАМИ». Драма (Италия-Франция) 02.10 «Исхатели» 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.20, 11.50 «ЛЮБОВЬ ВНЕ КОНКУРСА». Комедийная мелодрама. 12+ 11.30, 14.30, 17.50 События 12.35, 15.05 «ТАЛИСМАН ЧЕМПИОНИИ». Детектив. 16+ 14.50! город новостей 17.00 «Антерские драмы. Трудные дети». 16+ 18.05 «Петровна, 38». 16+ 18.20 «ВСТРЕЧА НА ВСТРЕЧКЕ». Детектив. 16+ 20.05 <b>ПРЕМЬЕРА «С НОВЫМ СЧАСТЬЕМ!».</b> Детектив. 16+ 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой 23.05 «Приют комедиантов». 12+ 00.30 «НЕ ПОСЛАТЬ ЛИ НАМ... ГОНЦА?». Худ. фильм. 12+ 02.10 «Михаил Евдокимов. Кроме шуток». Док. фильм. 16+ 02.50 «Рыцари советского кино». Док. фильм. 16+ 03.30 «Москва резиновая». 16+ 03.50 «ОТЕЛЬ «СОЛНЕЧНАЯ ДОЛИНА». Детектив. 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+	05.00, 18.00, 02.55 «Самые шокирующие гипотезы». 16+	06.00 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+	06.05 СЕРИАЛ «ЖДИ МЕНЯ». 16+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.45, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+	08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+	08.00 «Богатырские игры». 16+	07.30 «Давай разведемся!». 16+	08.00 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+	07.05 «ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ». Комедия. 12+	08.00 «Однанды в России». 16+
11.35, 14.35, 17.40, 20.45, 05.50 Деньги 24. 12+	09.00 Док. спецпроект. 16+	10.25 «Уральские пельмени». «Смехово». 16+	08.30 «Тест на отцовство». 16+	08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости». 16+	09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+	19.00 «Комеди Клуб». 16+
11.40, 14.45, 20.50, 02.25 Это Москва. Инфраструктура. 12+	10.00, 15.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+	12.15, 21.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+	10.45 «Понять. Простить». 16+	08.40 «Новый день». 16+	09.20 «Ищу своих». 12+	23.00 «Стендап рулетка». 18+
11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 17.50, 19.45, 01.50 Доктор 24. 12+	11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненковым». 16+	19.30 ПРЕМЬЕРА «Шоу «Уральские пельмени». География пельменей. «Иргизия». 16+	11.55 «Порча». 16+	09.15 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+	10.05 «ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА». Криминальная драма. 12+	00.00 «Ненский стендап». 18+
12.25, 15.25 Атмосфера. 12+	12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+	23.55 «Что тут нулик?». 16+	13.35 «Верну любимого». 16+	14.00 «Вернувшись». 16+	12.00, 13.25 «ГОЛУБАЯ СТРЕЛА». Приключения. 12+	01.55 СЕРИАЛ «ОТКРЫВАЙ, ПОЛИЦИЯ!». 16+
12.40, 15.40 Техно. 12+	13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+	01.00 «Нино в деталях» с Федором Бондарчуком». 18+	14.10 «Голоса ушедших душ». 16+	16.20 «Слепая». 16+	14.30, 15.05 «ОНИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЬГИНА». Героико-приключенческий фильм. 12+	04.10 «Однанды в России». 16+
12.45, 15.45, 18.20, 04.40 Время новых. 12+	14.00 «Невероятно интересные истории». 16+	02.00 «ПОДАРОК С ХАРАКТЕРОМ». Комедия. О+	14.45 СЕРИАЛ «ОН МНЕ ИЗМЕНЯЕТ». 16+	19.15 «ОНКУПАЦИЯ». Фантастика (Австралия). 16+	15.00 Военные новости. 16+	
13.35, 16.35 Сити. 12+	17.00 «Главные тайны мира». 16+	03.20 СЕРИАЛ «СЕНЯ – ФЕДЯ». 16+	19.00 ПРЕМЬЕРА «ЭХО ПРОШЛОГО». Мелодрама. 16+	21.45, 23.10 «МРАЧНЫЕ НЕБЕСА». Триллер (США). 16+	16.35, 17.15 «ЦЕЛЬ ВИЖУ». Военная драма. 16+	
13.45, 16.40, 19.40, 05.45 Это Москва. Люди. 12+	20.00 «ПОБЕГ ИЗ ПРЕТОРИИ». Триллер (Великобритания–Австралия–США). 16+	05.00 «Три нота». Мультсериал. О+	23.30 «Гармоничная женщина». 16+	00.00 ПРЕМЬЕРА «ЛОЖНАЯ ПАМЯТЬ». Фантастика (Италия). 18+	19.40 «Загадки вена с Сергеем Медведевым». Док. сериал. 12+	
18.30, 22.30, 02.30 Интервью. 12+	22.00 «ПЛАН ПОБЕГА-2». Боевик (Нитай–США). 16+		23.45 «Понять. Простить». 16+	02.00 СЕРИАЛ «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА». 16+	20.30 «Война миров». Док. сериал. 16+	
21.20, 23.35, 04.45 Московский патруль. 16+	23.55 «ПЛАН ПОБЕГА-3». Боевик (США). 18+		00.55 «Порча». 16+		21.00 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+	
00.10, 03.10 Мосленторий. 12+	01.35 «ВЗАПЕРТИ». Триллер (США). 18+		01.55 «Знахарна». 16+		22.00 «Здравствуйте, товарищи!». 16+	
			02.20 «Верну любимого». 16+		23.30 «Музыкант». «Мелодии Крымской весны. Заслуженный деятель искусств Республики Крым Сергей Бурштейн и заслуженный артист Севастополя Вячеслав Музыченко». 12+	
			02.50 «Голоса ушедших душ». 16+		00.50 «НЕПОДДАЮЩИЕСЯ». Комедия. 12+	
			03.15 «Тест на отцовство». 16+		02.05 «СЫНОВЬЯ БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЫ». Приключения. 12+	
			04.55 «Б надров». 16+		03.35 «САМЫЙ СИЛЬНЫЙ». Сказна. 6+	
			05.30 «Давай разведемся!». 16+			
			06.20 «ЦЕНА ОШИБКИ». Начало. Мелодрама. 16+			



ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
<p><b>06.00</b> Телеканал «Доброе утро. Суббота»</p> <p><b>09.00</b> «Умницы и умники». 12+</p> <p><b>09.45</b> «Слово пастыря». О+</p> <p><b>10.00, 12.00</b> Новости (с субтитрами)</p> <p><b>10.25 ПРЕМЬЕРА</b> «MONЕYгуляторы. «От звонка до звонка». 16+</p> <p><b>11.00</b> «Играем свадьбу!». 12+</p> <p><b>12.15</b> «Поехали!». 12+</p> <p><b>13.20 ПРЕМЬЕРА</b> «Они выбрали – Родину». 16+</p> <p><b>14.00 ПРЕМЬЕРА</b> Н 100-летию со дня рождения Иннокентия Смоктуновского. «Меня вела какая-то сила». 12+</p> <p><b>15.10 «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ».</b> Комедия. 12+</p> <p><b>16.55</b> «Кто хочет стать миллионером?». 12+</p> <p><b>18.00</b> Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p><b>18.25 ПРЕМЬЕРА</b> Праздничный концерт ко Дню войск национальной гвардии. 12+</p> <p><b>21.00</b> «Время»</p> <p><b>21.35</b> «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига. 16+</p> <p><b>23.55 ПРЕМЬЕРА</b> «БРАТ И СЕСТРА». Драма (Франция). 18+</p> <p><b>01.50</b> ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p><b>05.00</b> «Утро России. Суббота»</p> <p><b>08.00</b> Местное время. Суббота</p> <p><b>08.35</b> «По секрету всему свету»</p> <p><b>09.00</b> «Формула еды». 12+</p> <p><b>09.25</b> «Патеро на одного»</p> <p><b>10.10</b> «Сто к одному»</p> <p><b>11.00</b> Вести</p> <p><b>11.30 ПРЕМЬЕРА</b> «Наши. Военноры». 12+</p> <p><b>12.00</b> «Доктор Мясников». 12+</p> <p><b>13.00</b> «Большие перемены»</p> <p><b>14.00</b> Вести</p> <p><b>14.35 ПРЕМЬЕРА</b> Большой юбилейный вечер «Вокруг Альтова за 80 лет». 16+</p> <p><b>17.00</b> Вести</p> <p><b>17.50</b> «Привет, Андрей!». 12+</p> <p><b>20.00</b> Вести</p> <p><b>21.50</b> Вести. Местное время</p> <p><b>21.00 ПРЕМЬЕРА</b> «ПИСЬМО В БУДУЩЕЕ». Мелодрама. 16+</p> <p><b>00.35 «ШТАМП В ПАСПОРТЕ».</b> Мелодрама. 12+</p> <p><b>04.33</b> Перерыв в вещании</p>	<p><b>06.00</b> Смешанные единоборства. UFC. Брандон Морено против Амира Альбази. Трансляция из Нанады. 16+</p> <p><b>07.00, 14.10</b> Новости</p> <p><b>07.05, 11.40, 14.15, 19.00, 21.30, 01.00</b> Все на Матч! Прямой эфир</p> <p><b>09.30</b> Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Эстафета Мужчины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска</p> <p><b>12.00</b> Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Эстафета Женщины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска</p> <p><b>16.00</b> Хоккей. Фанбет Чемпионат КХЛ. 1/8 финала. Прямая трансляция</p> <p><b>19.15</b> Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. ЦСКА – «Динамо» (Махачкала). Прямая трансляция</p> <p><b>22.50</b> Футбол. Чемпионат Испании. «Реал» (Мадрид) – «Леганес». Прямая трансляция</p> <p><b>02.00</b> Смешанные единоборства. UFC. Брандон Морено против Стива Эрцгеа. Прямая трансляция из Мексики</p> <p><b>05.30</b> Матч! Парад. 16+</p>	<p><b>05.00 «НАШИХ БЫТО».</b> Комедия. 16+</p> <p><b>06.25</b> «Нди меня». 12+</p> <p><b>07.20</b> «Смотри». О+</p> <p><b>08.00</b> «Сегодня»</p> <p><b>08.20</b> «Поедем, поедим!». 16+</p> <p><b>09.20</b> «Едим дома». О+</p> <p><b>10.00</b> «Сегодня в Москве»</p> <p><b>12.00</b> «Гл лавная дорога». 16+</p> <p><b>11.00</b> «Нивая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+</p> <p><b>12.00</b> «Квартирный вопрос». О+</p> <p><b>13.00</b> «Основано на реальных событиях». «Вундеркинды. Цена успеха». 16+</p> <p><b>15.00</b> «Своя игра». О+</p> <p><b>16.00</b> «Сегодня»</p> <p><b>16.20</b> «ЧП. Расследование». 16+</p> <p><b>17.00</b> «Секрет на миллион». Новый сезон. Юбилей Александра Буйнова. 16+</p> <p><b>19.00</b> «Центральное телевидение» с Вадимом Ганменевым</p> <p><b>20.10</b> «Суперстар!». Финал. 16+</p> <p><b>23.45</b> «Ты не поверишь!». 16+</p> <p><b>00.50</b> «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоныч. 16+</p> <p><b>01.25</b> «Квартирки НТВ у Маргуляса». Вечер памяти Анатолия Нурлоова. 16+</p> <p><b>02.50</b> «Дачный ответ». О+</p> <p><b>03.40 СЕРИАЛ</b> «ЧУЖОЙ РАЙОН». 16+</p>	<p><b>05.00 СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 3». 16+</p> <p><b>09.00</b> «Страна советов». 16+</p> <p><b>09.30</b> «Новая!». 12+</p> <p><b>10.05 СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 3». 16+</p> <p><b>19.55 СЕРИАЛ</b> «РЭМБО». 16+</p> <p><b>00.00</b> «Известия. Главное». 16+</p> <p><b>01.05</b> «Светская хроника». 16+</p> <p><b>02.10 СЕРИАЛ</b> «СВИДЕТЕЛИ». 16+</p>	<p><b>06.30</b> «Библейский сюжет»</p> <p><b>07.05</b> Мультфильмы</p> <p><b>08.30 «СЦЕНЫ ИЗ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ».</b> Мелодрама</p> <p><b>09.50</b> «Мы – грамотеи!»</p> <p><b>10.35 «ОН, ОНА И ДЕТИ».</b> Мелодрама</p> <p><b>11.50</b> «Эрмитан»</p> <p><b>12.20</b> «Черные дыры. Белые пятна»</p> <p><b>13.00</b> «Монеты Востока как произведение искусства и исторический роман». Дон. фильм</p> <p><b>13.30, 01.45</b> «Ангулы – признание в любви». Дон. фильм</p> <p><b>14.20</b> «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский</p> <p><b>15.10</b> «Ненский взгляд на войну». Дон. фильм</p> <p><b>15.55 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ».</b> Экранизация</p> <p><b>19.30</b> Новости культуры</p> <p><b>19.45</b> «Легко ли быть гением?». Дон. фильм</p> <p><b>20.30 «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ».</b> Комедия</p> <p><b>22.00</b> «Агора»</p> <p><b>23.00</b> Клуб «Шаболова, 37»</p> <p><b>00.15 «РЕЦЕПТ ЕЕ МОЛОДОСТИ».</b> Музыкальная комедия</p> <p><b>02.35</b> Мультфильм для взрослых</p> <p><b>03.00</b> Перерыв в вещании</p>	<p><b>06.45</b> «Православная энциклопедия» 6+</p> <p><b>07.15 «ВСТРЕЧА НА ВСТРЕЧКЕ».</b> Детектив. 16+</p> <p><b>09.00</b> «Здоровый смысл». 16+</p> <p><b>09.35</b> «Смех, дронь и видео». 16+</p> <p><b>10.05</b> «Мифы о еде. Не рыба, не мяско». 16+</p> <p><b>10.55</b> «Просто &amp; вкусно». 6+</p> <p><b>11.30, 14.30, 23.30</b> События</p> <p><b>11.45</b> «Смешите меня семеро». 16+</p> <p><b>12.35</b> Анекдот-клуб «Нехмурые люди». 16+</p> <p><b>13.05, 14.45 «НОММУНАЛНА».</b> Худ. фильм. 12+</p> <p><b>17.20 ПРЕМЬЕРА</b> «ЗАКОН СЛУЧАЙНЫХ СОВПАДЕНИЙ». Детектив. 16+</p> <p><b>21.00</b> «Посткриптум» с Алексеем Пушковым</p> <p><b>22.15</b> «Право знать!». 16+</p> <p><b>23.45</b> «Тайная комната. Крысиные тропы фашистов». 16+</p> <p><b>00.30</b> «Степан Бандера. Теория зла». Дон. фильм. 16+</p> <p><b>01.10</b> «Игра разума». Специальный репортаж. 16+</p> <p><b>01.35</b> «Хватит слухов!». 16+</p> <p><b>02.00</b> «Норвегия без королей. Дон. фильм. 16+</p> <p><b>02.40</b> «Азиза. Проклятие Игоря Тальцова». Дон. фильм. 16+</p> <p><b>03.20</b> «Нрис Нельми. Рок, сенс, алкоголь». Дон. фильм. 16+</p> <p><b>04.00</b> «Ренат Ибрагимов. Усталый многоженец». Дон. фильм. 16+</p> <p><b>04.40</b> «Петровка, 38». 16+</p> <p><b>04.55</b> «Актрисе драмы. Трудные дети». 16+</p>

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
<p><b>06.00, 06.40, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 10.20, 11.00, 11.40, 12.00, 12.20, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.20, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00</b> Новости. 16+</p> <p><b>10.25, 18.25</b> Москва сегодня. 16+</p> <p><b>12.35, 17.35, 20.35, 01.35, 05.35</b> 20 минут. 12+</p> <p><b>13.35</b> Нюки внучи. 12+</p> <p><b>14.20, 23.20</b> Деньги 24. Итоги. 12+</p> <p><b>14.45, 23.45</b> Техно. 12+</p> <p><b>15.25, 00.30, 04.30</b> Сделано в Москве. 12+</p> <p><b>16.30, 22.35, 02.35</b> Сити. Едим. 12+</p> <p><b>19.15</b> На заводе! 12+</p> <p><b>19.35</b> Доктор 24. Темы недели. 12+</p> <p><b>21.25, 03.30</b> Откройте, Давид. 12+</p>	<p><b>05.00, 02.30</b> «Самые шокирующие гипотезы». 16+</p> <p><b>06.00</b> «С добрым утром!». 16+</p> <p><b>08.30, 12.30, 16.30, 19.30</b> «Новости». 16+</p> <p><b>09.00</b> «Минтранс». 16+</p> <p><b>10.00</b> «Самая полезная программа». 16+</p> <p><b>11.00, 13.00</b> «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+</p> <p><b>15.00</b> «СОВБЕЗ». 16+</p> <p><b>17.00</b> Дон. спецпроект. 16+</p> <p><b>18.00</b> «Засекреченные списки». Дон. спецпроект. 16+</p> <p><b>19.00</b> «Добров в эфире». 16+</p> <p><b>20.00 «ГРЕНЛАНДИЯ».</b> Боевик (США–Великобритания). 16+</p> <p><b>22.25 «ОХОТА НА ВОРОВ».</b> Боевик (США). 16+</p> <p><b>01.00 «ШАЛЬНАЯ КАРТА».</b> Криминальный боевик (США). 18+</p>	<p><b>06.00</b> «Три нота». Мультсериал. О+</p> <p><b>06.30 «ГОУ, ФЕЛИКС».</b> Анимационный фильм (Нанада). 6+</p> <p><b>08.00</b> «ПроСТО кухня». 12+</p> <p><b>10.00 «НОАТИ. ЛЕГЕНДА ДЖУНГЛЕЙ».</b> Анимационный фильм (Мексика–США). 6+</p> <p><b>11.45 «ДЖУНГЛИ ЗОВУТ! В ПОИСКАХ МАРСУПИЛАМИ».</b> Приключенческая комедия (Франция–Бельгия). 12+</p> <p><b>13.45 «ДЖУМАНДИ. ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ».</b> Фэнтези (США). 16+</p> <p><b>16.10 «ДЖУМАНДИ. НОВЫЙ УРОВЕНЬ».</b> Фэнтези (США). 12+</p> <p><b>18.40 «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ».</b> Фэнтези. 12+</p> <p><b>21.00 «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ. КОРЕНЬ ЗЛА».</b> Фэнтези. 12+</p> <p><b>23.25 «ПОЕХАВШАЯ».</b> Комедия. 16+</p> <p><b>01.45 ПРЕМЬЕРА</b> «ПОТЕРЯННЫЙ ТАЛИСМАН». Мистический триллер (Южная Корея). 18+</p> <p><b>03.20 СЕРИАЛ</b> «СЕНЯ – ФЕДЯ». 16+</p> <p><b>04.55</b> «Три нота». Мультсериал. О+</p>	<p><b>06.30 «ЦЕНА ОШИБКИ».</b> Продолжение. Мелодрама. 16+</p> <p><b>10.15 «Я ЖИВУ ДЛЯ ТЕБЯ».</b> Мелодрама. 16+</p> <p><b>14.40 «ИВАН ДА МАДИНА».</b> Мелодрама. 16+</p> <p><b>19.00 СЕРИАЛ</b> «СПРЯЧЬ МЕНЯ». 16+</p> <p><b>23.00</b> «Метод Рогова». 16+</p> <p><b>23.30</b> «Красивая и счастливая». 16+</p> <p><b>23.45 «С ЧИСТОГО ЛИСТА».</b> Мелодрама. 16+</p> <p><b>03.25</b> «Б надкров». 16+</p> <p><b>03.55</b> «Чудотворца». Дон. цинл. 16+</p> <p><b>05.30 «С ЧИСТОГО ЛИСТА».</b> Начало. Мелодрама. 16+</p>	<p><b>06.00, 05.30</b> Мультфильмы. О+</p> <p><b>08.00</b> «Внуcho с Анфисой Чеховой». 16+</p> <p><b>08.30, 15.00, 18.00, 23.00</b> Информационная программа «Новости». 16+</p> <p><b>08.40</b> «Леди Баг и Супер-нот». Мультсериал. 6+</p> <p><b>10.00 ПРЕМЬЕРА</b> «ВЕЗУНИЧКИ». Приключения (Австралия–Нанада). 12+</p> <p><b>12.00 «СВОРА».</b> Триллер (Германия–США–ЮАР). 16+</p> <p><b>14.00, 15.10</b> «МРАЧНЫЕ НЕБЕСА». Триллер (США). 16+</p> <p><b>16.15, 18.10</b> «ОНКУПАЦИЯ». Фантастика (Австралия). 16+</p> <p><b>19.00 «ОНКУПАЦИЯ: МИССИЯ «ДОЖДЬ».</b> Фантастика (Австралия). 16+</p> <p><b>21.30, 23.10</b> «ЧУЖАЯ ЗЕМЛЯ». Фантастика (Германия–Швейцария). 16+</p> <p><b>00.00</b> «БРЕШЬ». Фантастика (Нанада). 18+</p> <p><b>01.45 СЕРИАЛ</b> «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА». 16+</p>	<p><b>05.05, 00.25 «ВОЗЗЛ ДЛЯ ДВОИХ».</b> Мелодрама. 12+</p> <p><b>07.20 «ГОЛУБАЯ СТРЕЛА».</b> Приключения. 12+</p> <p><b>09.00, 13.00, 19.00</b> Новости дня. 16+</p> <p><b>09.15</b> «Второе мнение». 12+</p> <p><b>09.45</b> «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным. 12+</p> <p><b>10.35</b> «Не фант!». 12+</p> <p><b>11.05</b> «Легенды музыки». «Любимые голоса отечественного кино». 12+</p> <p><b>11.35</b> «Легенды кино». Арчил Омиашвили. 12+</p> <p><b>12.30</b> «Любовь на линии огня». 16+</p> <p><b>13.20</b> «Специальный репортаж». 16+</p> <p><b>13.30 «БРАТЬЯ ПО КРОВИ».</b> Приключения (ГДР). 12+</p> <p><b>15.10 «АПАЧИ».</b> Приключения (ГДР–Румыния–СССР). 12+</p> <p><b>17.05 «УЛЬЗАНА».</b> Приключения (ГДР). 12+</p> <p><b>19.25 «ПИРАТЫ XX ВЕКА».</b> Боевик. 16+</p> <p><b>21.15</b> «Галерея Звезд». Святослав Балза. 12+</p> <p><b>22.55 «ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ».</b> Комедия. 12+</p> <p><b>02.45 «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА».</b> Драма. 12+</p> <p><b>04.10 «ПОДИГ РАЗВЕДЧИНА».</b> Приключения. 12+</p>	<p><b>07.00</b> «Однажды в России». 16+</p> <p><b>09.40</b> «Битва экстрасенсов». 16+</p> <p><b>14.20</b> «Битва экстрасенсов». «Финал». 16+</p> <p><b>15.55</b> «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+</p> <p><b>21.00</b> «Музыкальная интуиция». 12+</p> <p><b>23.00</b> «Ненский стендап». 18+</p> <p><b>02.10 СЕРИАЛ</b> «ОТКРЫВАЙ, ПОЛИЦИЯ!». 16+</p> <p><b>04.30</b> «Однажды в России». 16+</p>



«Меня вела какая-то сила»

К 100-летию со дня рождения Иннокентия Смоктуновского

В руки съемочной группы попали не только сценарии фильмов и тексты театральных ролей с правами актера, но и его переписка с женой. Награды, репертурные листки, фотографии, телеграммы – все эти документы раскрывают детали биографии актера и его характер.



«Пиковая дама»

Фильм-опера

Настоящий мистический оперный триллер сочинил Чайковский, вдохновленный историей, изложенной Пушкиным. Кто тут положительный персонаж, а кто отрицательный? Как разобратся, когда страдают все? Артисты («Елион-опера») погружаются в совсем непривычные обстоятельства, чтобы «Пиковая дама» предстала перед зрителем настоящей киноисторией.

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
<p><b>06.00</b> Новости</p> <p><b>06.10</b> «Играй, гармонь любимая!». 12+</p> <p><b>06.55</b> «Часовой». 12+</p> <p><b>07.25</b> «Здоровье». 16+</p> <p><b>08.30</b> «Нелуговые заметки» с Дм. Крыловым. 12+</p> <p><b>08.50</b> «Ураза-Байрам». Трансляция из Уфимской соборной мечети</p> <p><b>09.30</b> «Менталион». Национальная Лотерея. 12+</p> <p><b>10.00, 12.00</b> Новости (с субтитрами)</p> <p><b>10.15</b> «Жизнь других». 12+</p> <p><b>11.05</b> «Повара на колесах». 12+</p> <p><b>12.15</b> «Видели видео?». О+</p> <p><b>13.30 «СУДЬБА РЕЗИДЕНТА».</b> Детектив. 12+</p> <p><b>16.30 ПРЕМЬЕРА</b> «30 лет вместе». «История специальных проектов». 12+</p> <p><b>18.00</b> Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p><b>19.00</b> «Три анкорда». Новый сезон. 16+</p> <p><b>21.00</b> «Время»</p> <p><b>23.00</b> «Что? Где? Когда?» Весенняя серия. Игра первая. 16+</p> <p><b>00.10</b> ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p><b>05.30 «МАМА, Я ЖЕНОСЬ».</b> Мелодрама. 12+</p> <p><b>07.20</b> «В кругу друзей»</p> <p><b>08.00</b> Местное время. Воскресенье</p> <p><b>08.35</b> «По секрету всему свету»</p> <p><b>09.00</b> Праздник Ураза-Байрам. Прямая трансляция из Московской Соборной мечети</p> <p><b>09.55</b> «Сто к одному»</p> <p><b>11.00</b> Вести</p> <p><b>11.30 ПРЕМЬЕРА</b> «Наши. Военноры». 12+</p> <p><b>12.00</b> «Доктор Мясников». 12+</p> <p><b>13.00</b> «Судьба человека с Борисом Ночевниковым». 12+</p> <p><b>14.00</b> Вести</p> <p><b>14.30</b> Вести. Местное время</p> <p><b>15.00</b> «Парад юмора». 16+</p> <p><b>16.00</b> Вести</p> <p><b>17.50</b> «Песни от всей души». 12+</p> <p><b>20.00</b> Вести недели</p> <p><b>22.30</b> Москва. Кремль. Путин</p> <p><b>23.00</b> «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+</p> <p><b>01.35 «МАМА, Я ЖЕНОСЬ».</b> Мелодрама. 12+</p> <p><b>03.16</b> Перерыв в вещании</p>	<p><b>06.00</b> Профессиональный бокс. Эрик Моралес против Ин Джин Чи. Бой за титул чемпиона мира по версии WBC. Трансляция из США. 16+</p> <p><b>07.00, 13.10, 03.55</b> Новости</p> <p><b>07.05, 13.15, 17.55</b> Все на Матч! Прямой эфир</p> <p><b>10.50</b> Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Масс-старт. Мужчины; Женщины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска</p> <p><b>10.50</b> Биатлон с Дмитрием Губерниевым</p> <p><b>13.55</b> Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит» (Санкт-Петербург) – ЦСКА. Прямая трансляция</p> <p><b>15.55</b> Волейбол. Чемпионат России. Рол Суперлига. Мужчины. 1/2 финала. Прямая трансляция</p> <p><b>19.00</b> Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Рубин» (Казань). Прямая трансляция</p> <p><b>21.40</b> Футбол. Чемпионат Италии. «Наполи» – «Милан». Прямая трансляция</p> <p><b>23.45</b> После футбола с Георгием Черданцевым</p> <p><b>01.05</b> «Илиан Мбаппе. Восходящая звезда». Дон. фильм. 12+</p> <p><b>02.00</b> Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИКС (Казань) – «Пари Нинкий Новгород». 6+</p> <p><b>04.00</b> Футбол. Чемпионат Германии. «Бавария» – «Санкт-Паули». 6+</p>	<p><b>05.05 «ДВОЕ».</b> Криминальный детектив. 16+</p> <p><b>06.50</b> «Центральное телевидение». 16+</p> <p><b>08.00</b> «Сегодня»</p> <p><b>08.20</b> «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу. 12+</p> <p><b>10.00</b> «Сегодня»</p> <p><b>10.20</b> «Первая передача». 16+</p> <p><b>11.00</b> «Чудо техники». 12+</p> <p><b>12.00</b> «Дачный ответ». О+</p> <p><b>13.00</b> «Наш ПотребНадзор». 16+</p> <p><b>14.00</b> «Однажды...». 16+</p> <p><b>15.00</b> «Своя игра». О+</p> <p><b>16.00</b> «Сегодня»</p> <p><b>16.20</b> «Человек в праве с Андреем Нунчиным». 16+</p> <p><b>17.00</b> «Следствие вели...». 16+</p> <p><b>18.00</b> «Новые русские сенсации». 16+</p> <p><b>19.00</b> «Итоги недели»</p> <p><b>20.20</b> «Масна». Новый сезон. 12+</p> <p><b>23.50</b> «Звезды сошлись». 16+</p> <p><b>01.25</b> «Основано на реальных событиях». 16+</p> <p><b>03.15 СЕРИАЛ</b> «ЧУЖОЙ РАЙОН». 16+</p>	<p><b>05.00 СЕРИАЛ</b> «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР». 16+</p> <p><b>07.35 СЕРИАЛ</b> «НАСТОЯЩИЙ». 12+</p> <p><b>09.00</b> «Фирменный рецепт с Семейнечко». 12+</p> <p><b>09.30 СЕРИАЛ</b> «НАСТОЯЩИЙ». 16+</p> <p><b>18.55 СЕРИАЛ</b> «КРЕПКАЯ БРОНЯ». 16+</p>	<p><b>06.30</b> Мультфильмы</p> <p><b>07.05 «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ».</b> Комедия</p> <p><b>08.35</b> «Тайны старого чердана»</p> <p><b>09.00, 00.50</b> «Диалоги о животных»</p> <p><b>09.45</b> Фильм-спектакль «Безобразная Эльза». Постановка Павла Хомского. 1981 год</p> <p><b>11.20</b> «Театральная летопись»</p> <p><b>12.00</b> «Метод Сократа»</p> <p><b>12.40</b> «Элементы» с Иной Мирозян. Дон. сериал</p> <p><b>13.10</b> «Неизвестные маршруты Беларуси»</p> <p><b>13.50</b> «Невский новог». Теория невозможного»</p> <p><b>14.20</b> «Игра в бисер» с Игорем Волгиным</p> <p><b>15.00 «РЕЦЕПТ ЕЕ МОЛОДОСТИ».</b> Музыкальная комедия</p> <p><b>16.30</b> «История мира с Михаилом Новальчуном»</p> <p><b>17.15</b> «Пешком...»</p> <p><b>17.45</b> «Романтика романса»</p> <p><b>18.40</b> «Малая земля. Герои без ретуши». Дон. фильм</p> <p><b>19.30</b> Новости культуры с Владиславом Флярковским</p> <p><b>19.45</b> Новости культуры с Владиславом Флярковским</p> <p><b>20.25 «ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ».</b> Драма</p> <p><b>22.05</b> Телеканал «Россия+культура» и театр «Елион-опера» представляют. Фильм-опера «Пиковая дама»</p> <p><b>01.40</b> «Иснатели»</p> <p><b>02.25</b> Мультфильм для взрослых</p> <p><b>03.00</b> Перерыв в вещании</p>	<p><b>05.35 СЕРИАЛ</b> «ЖЕНЩИНА С НОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ». 16+</p> <p><b>07.05 «НЕ ПОСЛАТЬ ЛИ НАМ... ГОНЦА?».</b> Худ. фильм. 12+</p> <p><b>09.05 «С НОВЫМ СЧАСТЬЕМ».</b> Детектив. 16+</p> <p><b>10.55</b> «Полезная программа». 6+</p> <p><b>11.30, 00.30</b> События</p> <p><b>11.45</b> «Наша смешная жизнь». 16+</p> <p><b>12.35 «ТРАКТИР НА ПЯТИКОЙ».</b> Детектив. 12+</p> <p><b>14.30, 05.30</b> «Московская неделя». 12+</p> <p><b>15.00</b> «Дорогие товарищи. Водочный бунт». 16+</p> <p><b>15.50</b> «Настоящий детектив. Чаепитие с убийцей». 16+</p> <p><b>16.40</b> 90-е. Кремлевские жены». 16+</p> <p><b>17.35, 19.25 СЕРИАЛ</b> «ЗА ДЕНЬ ДО...». 16+</p> <p><b>21.15 «ТЕНЬ САЛАМАНДРЫ».</b> Детектив. 16+</p> <p><b>00.50</b> «Петровка, 38». 16+</p> <p><b>01.00 «ЛЮБОВЬ ВНЕ КОНКУРСА».</b> Комедийная мелодрама. 12+</p> <p><b>03.55</b> «Роковой курс. Триумф и гибель». Дон. фильм. 16+</p> <p><b>04.50</b> «Ростислав Плятт. Интеллектуальный хулиган». Дон. фильм. 16+</p> <p><b>05.55</b> Перерыв в вещании</p>

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.40, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 11.00, 11.40, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.20, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 «Новости. 16+» 10.35 20 минут. 12+ 12.30, 16.20, 19.35, 03.35 Деньги 24. Итоги. 12+ 13.35, 00.35, 05.35 Сити. Едим. 12+ 14.30, 23.25 Доктор 24. Темы недели. 12+ 15.15, 21.25 Москва сегодня. 16+ 15.40 На заводе! 12+ 16.45 Техно. 12+ 17.25, 22.30, 02.25 Сделано в Москве. 12+ 18.25, 01.30 Откройте, Давид. 12+ 20.35, 04.35 Время новых. Шоу. 12+	05.00, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30 «Новости». 16+ 09.00 «Самая народная программа». 16+ 09.30 «Знаете ли вы, что?». 16+ 10.30 «Наука и техника». 16+ 11.30 «Легенды и мифы». 16+ 13.00 «Неизвестная история». 16+ 14.00 «Нули-продай». 16+ 15.00 «ВАЛГАЛЛА: РАГНАРЁК». Фэнтези (Дания–Норвегия–Швеция). 16+ 17.00 «ПОСТУПЬ ХАОСА». Фантастический боевик (США–Канада–Гонконг). 16+ 19.00 «ТЕМИНИ». Фантастический боевик (США–Китай). 16+ 21.05 «ДИТА ОСИРИСА». Фантастический триллер (Австралия). 16+ 23.00 «Итоговая программа с Петром Марченком». 16+	06.00 «Три нота». Мультсериал. О+ 06.50 «ГАНЗЕЛЬ, ГРЕТЕЛЬ И АГЕНТСТВО МАГИИ». Анимационный фильм (Россия–США). 6+ 08.40 «КОЛЕЦЫ И ХОМЯК ТЬМЫ». Анимационный фильм (Бельгия–Франция). 6+ 10.35 «ШКОЛА МАГИЧЕСКИХ ЗВЕРЕЙ». Фантастико-приключенческий фильм (Германия–Австрия). 6+ 12.25 «ШКОЛА МАГИЧЕСКИХ ЗВЕРЕЙ. ТАЙНА ПОДЗЕМЕЛЬЯ». Фантастико-приключенческий фильм (Германия). 6+ 14.35 «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ». Фэнтези. 12+ 17.00 «Богатырские игры». 16+ 19.30 «В темноте». 16+ 21.50 «Кто тут жулик?». 16+ 22.55 «ПРИТВОРИСЬ МОИМ МУЖЕМ». Комедия (США). 16+ 01.00 «АГЕНТ РАЗВЕДКИ». Фантастический боевик (США). 18+ 02.30 СЕРИАЛ «СЕНА – бедня». 16+ 04.50 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «С ЧИСТОГО ЛИСТА». Продолжение. Мелодрама. 16+ 09.15 «Метод Рогова». 16+ 09.45 «Пять уминов». 16+ 10.00 «ГОРЫНЬ НЕКАРЯ». Мелодрама. 16+ 14.30 «Я ТЕБЕ НЕРОВНЯ». Мелодрама. 16+ 19.00 СЕРИАЛ «СПЯЧЬ МЕНЯ». 16+ 00.00 «ЦЕНА ОШИБКИ». Мелодрама. 16+ 03.35 «Чудотворица». Док. цикл. 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 07.30 «Вкусно с Анфисой Чеховой». 16+ 08.00 «Новый день». 16+ 08.30, 18.00 Информационная программа «Новости». 16+ 08.40 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+ 11.00 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 19.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РАСКЛАД НА УБИЙСТВО». 16+ 23.00 «Итоги с Мальневичем». 16+ 00.00 «МОЙ ПАПА – САНТА КЛУС». Комедия (Норвегия). 16+ 01.30 СЕРИАЛ «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА». 16+	06.00 «НОНТРАБАНДА». Детектив. 12+ 07.25 «ПИРАТЫ XX ВЕКА». Боевик. 16+ 09.00 «Новости недели» с Юрием Толкуновым. 16+ 09.25 «Служу России». 12+ 09.55 «Военная премия». 12+ 10.40 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Нина Петрова. 12+ 11.30 «Тайны военной разведки». «Генерал Ивашутин. Разведка «Холодной войны». Док. сериал. 16+ 12.20 «Война миров». Док. сериал. 16+ 13.10 «Нод доступа». 12+ 14.00 «Глина из прошлого». 16+ 14.50 «Скрытые угрозы» с Николом Чиндичиним. 16+ 15.40 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+ 16.30 «Загадки века с Сергеем Медведевым». Док. сериал. 12+ 17.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+ 18.00 «Главное» с Ольгой Беловой. 16+ 19.40 «Легенды советского сыска». Док. сериал. 16+ 23.00 «Фетисов». 12+ 23.45 «ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...». Детектив. 12+ 01.05 «ПРИНАЗАННО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ». Принключения. 12+ 02.30 «ДВА БОЙЦА». Военная драма. 12+ 03.40 «СЛУЧАЙ В ТАЙГЕ». Драма. 12+	07.00 «Однанды в России». 16+ 09.30 ПРЕМЬЕРА «Время завтрака». 16+ 10.00 «Однанды в России». 16+ 10.35 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+ 18.30 «Вынчить в Самарканде. Игра сезонов». «Синал». 16+ 21.00 «Титаны». 16+ 23.00 «Шоу Воли». 16+ 00.00 «Музыкальная интуиция». 12+ 02.15 «Ненский стелпа». 18+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+



ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

# Земляк в иллюминаторе

60 лет назад Алексей Леонов совершил исторический выход в открытый космос. А дома его ждали родные люди...

В конце 1940-х большая семья Леоновых (трех сыновей и шесть дочек вырастили Евдокия Минаевна и Архип Алексеевич) переехала из Кемерово в Калининград. Город, где прошла его юность и где на Старом кладбище упокоились родители, прославленный космонавт Алексей Архипович Леонов называл родным и приезжал сюда при каждой возможности. И, конечно, весь Калининград ходил ходуным и приезжал сюда при каждой возможности. И, конечно, весь Калининград ходил ходуным и приезжал сюда при каждой возможности. И, конечно, весь Калининград ходил ходуным и приезжал сюда при каждой возможности.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ  
КАЛИНИНГРАД

Утром 18 марта 1965 года радио торжественным голосом известило: на орбите Павел Беляев и Алексей Леонов. Услышав правительственное сообщение, калининградцы ахнули: — Да это ж сын Леоновых! И вот уже в доме №1 на улице Ремонтной не протолкнуться. Набежали соседи, чтобы поздравить родителей новоиспеченного космонавта. А те смущены, встревожены и растеряны. Мол, в декабре ждали сына на побывку, а он не приехал, сослался на дела. Вот какие, оказывается, дела у него были — готовился к полету в космос...

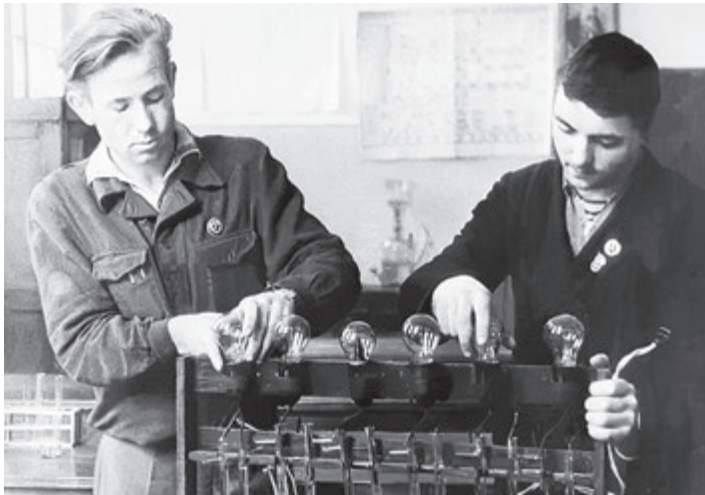
И тут новое сообщение. В 11.30 по московскому времени впервые осуществлен выход человека из корабля в космическое пространство. И человеком этим стал подполковник Леонов!

Потрясенные родители совсем растерялись. Мать то и дело плакала, отец курил одну за другой. А на Ремонтную, 1 потянулись знакомые и незнакомые. Всем хотелось хотя бы мельком взглянуть на дом и на родителей человека, ставшего героем для всей Земли. А вот и целая делегация из школы №6 — была тогда такая семилетка на Тенистой Алле. И будущий космонавт поначалу учился в ней, а потом перешел в среднюю школу №21.

Там, конечно, тоже царил ликование. И на митинге в школьном спортзале приняли текст телеграммы: «Москва — космос. Леонову Алексею Архиповичу. Все мы очень рады и горды, восхищены вашим беспримерным подвигом, который прославит нашу Родину. Желаем благополучного возвращения и ждем в гости в школу, в которой вы учились». Под долгие аплодисменты было внесено предложение ходатайствовать о присвоении школе имени космонавта



Этот мурал с 2018 года украшает дом на улице Космонавта Леонова в Калининграде, в котором, к слову, жил его брат — ихтиолог Борис Леонов.



Друзья-девятиклассники из калининградской школы №21 Алексей Леонов и Юрий Михлин сняты во время проведения опыта на уроке физики.



19 марта 1965-го. Родители и сестры космонавта-11 только что узнали, что их сын и брат благополучно вернулся из космоса.



Памятник землякам-космонавтам появился в год 15-летия со дня исторического выхода в открытый космос.

та Леонова. Ходатайство, конечно, удовлетворят, а заодно и Большую Почтовую в Калининграде переименуют в улицу Космонавта Леонова. При этом не забудут и о 6-й школе: 20 марта отец космонавта станет почетным пионером тамошней пионерской дружины...

Однако пока у нас еще 18 марта. Вернемся на Ремонтную. Здесь уже побывал споздравлениями «хозяин» области — первый секретарь обкома КПСС Николай Коновалов. А вот и делегация вагоностроительного завода во главе с директором Борисом Азаровым. Гости рассказывают, какой трудовой подъем вызвал исторический полет земляка.

С утра 18 марта калининградские телевизионщики лихорадочно готовились к экстренному эфиру. Скоро в студии местного телевидения соберутся родственники космонавта, его друзья, учителя. И это включение из Калининграда увидит вся страна.

А тем временем в дом №1 на улице Ремонтной пришла почта — 17-го отделения связи Ирина Широкова:

— Вам телеграммы! Телеграмм много, целая пачка. А потом пойдут и письма. Из других городов, других стран. Кто-то выражал свой восторг в прозе, а кто-то в стихах. Вот, например: «Человек, шагнувший из кабины, / Сделал первый, очень трудный шаг. / И поплыл, как птица над долиной, / Наш советский дорогой кружка...»

Короче, всеобщая безудержная радость. Однако сами Евдокия Минаевна и Архип Алексеевич радоваться не спешили. Сердце им подсказывало: не все так гладко у их сына, как передают...

Долгое время мало кто знал о том, что Беляев и Леонов не раз могли погибнуть — и на орбите, и уже после приземления их преследовали так называемые нештатные ситуации. И чего стоило по-военному

коротко и четко доложить: «В открытом космосе жить и работать можно!» Расширенную версию тех событий 60-летней давности теперь можно увидеть в фильме «Время первых», созданном при участии Алексея Архиповича. Тогда же, когда они еще кружили вокруг планеты, ночь на Ремонтной прошла в беспокойном ожидании новостей.

С раннего утра у Леоновых опять сталолюдно. Хозяева вновь отвечали на бесконечные вопросы. Но мысли их явно были далеко.

Долгожданные слова прозвучали в эфире 19 марта в 16.50:

— Живы, вернулись! И уж тут даже отец не смог сдержать слез.

22 марта родных Леонова специальным бортом доставили в Москву. И на другой день они приняли участие в торжественной встрече космонавта, которая была устроена в столице.

— Ну, сынок, когда в Калининград? — спросили его родители. — Ты не представляешь, как тебя там ждут!

Приехать сын смог лишь через три с половиной месяца, зато вместе с командиром экипажа Беляевым. И 9 июля 1965-го в Калининграде появились первые почетные граждане: Павел Беляев и Алексей Леонов.

К слову, полвека спустя Леонов стал также почетным гражданином Калининградской области. До него, с 2009 года, это звание имел только патриарх Кирилл, который немало сделал для становления православия в бывшей Восточной Пруссии.

А в 2005 году, когда город отмечал 750-летие, Леонов привез сюда своего напарника по проекту «Союз — Аполлон» Валерия Кубасова и двух коллег-американцев — Томаса Стаффорда и Вэнса Бранда. И 1 августа 2005-го всем им, как когда-то Леонову, было торжественно присвоено звание почетного гражданина Калининграда.

ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО

## Смена подставного курса

Плохая новость для водителей, совершивших мелкое ДТП: автоподставщики, ранее вымогавшие деньги в основном у страховых компаний, переключились на рядовых автолюбителей. При этом последние самостоятельно, без юридической помощи, зачастую не в силах отстоять свои права и проигрывают суды.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Все дело в том, что существуют разные методики оценки ущерба после ДТП. Первая действует в рамках закона об автогражданке, и там сумма страховой выплаты рассчитывается с учетом коэффициента износа машины. Проще говоря, для владельцев автомобилей старше восьми лет ОСАГО в лучшем случае покроет ремонт неоригинальными или бывшими в употреблении деталями.

Но существует и вторая, по назначенной судом экспертизе. Тут размеры компенсаций по сравнению с выплатами по ОСАГО могут отличаться в разы.

По словам адвоката Сергея Радько, законодательные разнотечения стали лазейкой для так называемых авариных комиссаров, специализирующихся на договорах цессии (то есть передачи права требования). «Показательно, что формально иски предъявляются в рамках правового поля, — говорит наш эксперт. — Но еще в прошлом году они выискивали ущерб через суд в основном со страховщиков, обслуживающих транспортные компании. Сегодня очередь дошла до физических лиц».

Почему так произошло? А просто бизнес придумал, как выйти из-под удара. Стратегией защиты от завышенных требований со стороны автоподставщиков стало максимальное затягивание дел. В результате КПД таких процессов интерес для мошенников резко снизился. Время дороже. А вот простым гражданам, виновникам даже самых незначительных ДТП, сейчас не позавидуешь. В подавляющем большинстве случаев люди пытаются защитить себя сами, совершают процессуальные ошибки, чем профессиональные взыскатели с удовольствием и пользуются.

## «Бизнес придумал, как выйти из-под удара. Стратегией защиты от завышенных требований со стороны автоподставщиков стало максимальное затягивание дел»

Одна из таких историй произошла с жительницей Москвы Татьяной К. Выезжая со стоянки у торгового центра, она зацепила неудачно припаркованную рядом машину и повредила бампер. Женщина осталась на месте ДТП, дождалась второго водителя и договорилась об урегулировании инцидента на месте. По обоюдному согласию ущерб был оценен в 15 тысяч рублей, которые были немедленно выплачены.

Однако на этом история не закончилась. Через пару недель пострадавшая сторона посчитала, что сумма компенсации слишком мала. И продала право требования компенсации знакомому юристу. А тот — через несколько месяцев после ДТП — обратился в суд с иском о возмещении ущерба в размере уже 170 тысяч рублей!

Таких историй в юридической практике, к сожалению, становится все больше. И что печальнее всего: эффективного способа противодействия этой схеме отъема денег у населения на данный момент нет. Виновники даже самых незначительных аварий, попавшие на ушлых комиссаров, будут выплачивать автоподставщикам огромные компенсации. Если, конечно, не позаботятся получить квалифицированную юридическую помощь. И чем раньше, тем это будет дешевле. Такой вот парадокс...

ВЫСТАВКИ

# Драка в присутствии ангела

В Москве, в Центре Вознесенского открылась выставка об альтернативной культуре 1960-х под названием «Темная оттепель». Хрупкие призрачные фигуры в тумане. Огромные домотканые панно «Миф», «Саламандра», «Памир». Виды ночных бульваров, где фонари поглядывают из-за деревьев, как глаза огромного демона. И наконец, «Драка в присутствии ангела»...

ДИНА ЕГОРОВА

Прямо на входе взгляд падает на зеркальный «корнер», призывающий скачать QR-код и оставить отзыв о выставке. Подходишь ближе и понимаешь, что получится еще и шикарное селфи в «засеркалье», где ты становишься центром черно-белого офорта с рожами мужиков-алкоголиков-чудищ. С гитарой, шкаликами водки, свиномордые и горбоносые, в пролетарских кепках и интеллигентских шляпах, эти ребята словно столпились в дверном проеме. «Мы к Юре!» — подсказывает «этикетка».

Стоп, к какому еще Юре? Это же Центр Андрея Вознесенского. Ах да,

они к Юре Мамлееву — знаменитому «демону-традиционалисту из метафизического подвала», писателю, философу, основателю Южинского кружка.

Эти и другие сюжеты принадлежат кисти художников-шестидесятников и семидесятников разных «орденов» — уже упомянутого Южинского кружка, Лианозовской школы, «Ордена нищенствующих живописцев» (ОНЖ). Имена в искусствоведческих кругах громкие, но едва ли хорошо известные широкой публике — Александр Арсеньев, Андрей Бабиченко, Николай Ветчиков, Владимир Ковенацкий, Дмитрий Краснопевцев, Алексей Паустовский, Дмитрий Плавинский, Наталья Прокуратова...

Вселяющие беспокойство сумерки, города, будто сошедшие с полотен Джорджо де Кирико, очередь, состоящая из бритых наголо, перекошенных, как в «Крике» Эдварда Мунка, человекоподобных существ, — все это меньше всего ассоциируется с той самой оттепелью — эпохой культурного подъема в жизни изнуренной послевоенной разрухой страны с ее панельными новостройками, книжным бумом, поэтами в модных клетчатых пиджаках, собирающими стадионы.

Как рассказал куратор выставки Иван Ярыгин, несмотря на яркое единообразие, к которому стремились визионеры новой культуры, оттепель была вдохновлена очень разными источниками.

— Она была исключительно «пористым» временем, где могли сосуществовать разные представления о действительности. Наряду с новой молодежью, шумно и дерзко утверждавшей свое место в жизни и искусстве, можно было встретить множество исчезающих пестрых типажей прошлого. Так, Андрей Вознесенский, один из главных оттепельных поэтов, в своем сближении с Борисом Пастернаком чувствовал, что перенимает эстафету Серебряного века... «Темная оттепель» — это сложное явление, в котором можно обнаружить не только формалистские художественные опыты начала XX века, но и продолжение традиции более ранней эпохи романтизма.

А еще в работах свидетелей «солнечного затмения» хватает самосиронии. Дело частично происходит в рюмочной, небольшой зал отдан под черно-белые фото, где фигуранты разгуливают по лесам в масках, имитирующих череп. Вотделанной обоями в «мещанский» розо-

вой цветочек комнате можно поднять трубку черного ретродемофона, и рэпер Хаски прочтет стихи поэтов Лианозовского круга, страшные и уморительные.

Специально для выставки композитор Роман Головкин создал звуковую композицию из пяти частей, каждая соответствует одному из пяти залов. Тут снова уместны объяснения — на сей раз куратора выставочных проектов Центра Вознесенского Дмитрия Хворостова:

— Представьте, что двигаетесь по улице, где еще несколько часов назад все расцветало красными фасадами города, а сейчас глубокий вечер, из освещения — только мерцающий фонарь, дома смотрят черными окнами. Вдруг вдалеке задвигались тени, горят сигаретные огоньки, доносится смех. Может быть, подгулявшие соседи вышли покурить на улицу или поработяги после сабантюя никак не разойдутся? Делаете шаг навстречу — и вдруг обнаруживаете себя на линогравюрах Владимира Ковенацкого, изобразившего этот не поддающийся обычному глазу пейзаж. Заглянули в щель между мраморами — и пора возвращаться, пора на свет.

Хорошо, когда есть куда вернуться.



А.Г. Смирнов «Возрождение», 1966 год.

Главный редактор: Валерий Петрович СИМОНОВ  
Редакционная коллегия: Г. Агишева, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рянский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора), О. Щербанова  
Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»  
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.  
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», — только с разрешения редакции.  
Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе.  
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.  
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

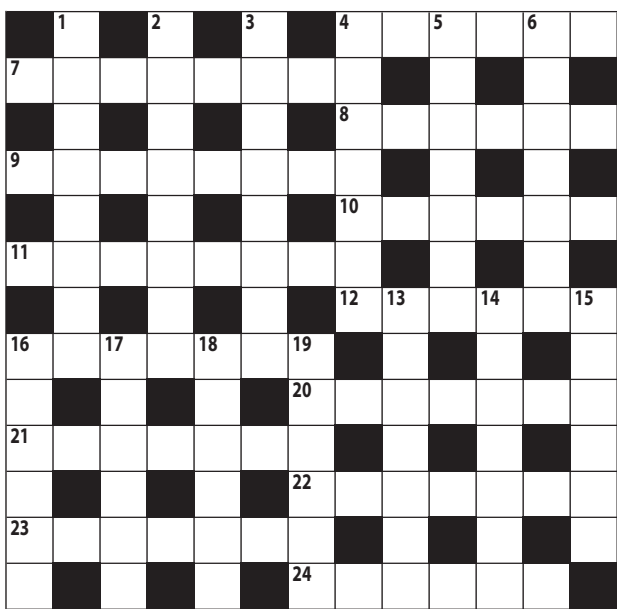
Отпечатано в филиале ОАО «Волгоградская типография». Адрес: 143600, г. Волгоград, ул. Парковая, д. 9.  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volokofset.ru  
E-mail: volokofset@mail.ru

Знак № 0241-25

Индекс: 10265, 32068, 50130, П4121.  
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.  
Тираж в России 998 000 экз.  
Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru  
Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписки: 19.30



## КРОССВОРД



**По горизонтали: 4.** Все то, что падает на нас с небес. **7.** Элемент, расположенный на задней кромке крыла самолета. **8.** Иосиф Бродский любил эту теплую одежду и называл ее, дословно переводя, «потетель». **9.** «Баракхолка» в отдельно взятом доме. **10.** Обучение самым азам науки. **11.** Продолговатая толстоственная настрилка. **12.** Мера грузоподъемности судна. **16.** Кипятильник, что когда-то сапогом раздували. **20.** Переходник. **21.** Собака ньюфаундленд иначе. **22.** Школотота. **23.** Одна из трех самых крупных рек Южной Америки. **24.** По-французски макьян, а по-английски?

**По вертикали:** **1.** Спрессованная доза лекарства. **2.** Чистящее, транспортное или подручное. **3.** Персонаж фильма «Дело было в Пенькове» ... Властьевна. **4.** Соль щавелевой кислоты. **5.** Деревенский детектив, разоблачивший отечественного Фантомаса. **6.** Ложь, вредящая репутации. **13.** Бестолковый душень. **14.** И неправомерное допущение, и процесс создания идеально гладкого потолка. **15.** Уже не газета, но еще не книга. **16.** Одно из имен Бога в Библии. **17.** Столица с музеем Прадо. **18.** Автор русифицированной версии страны Оз. **19.** Геологическая трещина, причина землетрясений.

**ОТРЕЗЫ НА КРОСОПОРД:**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Осадки, 7. Закрылок, 8. Свист, 9. Клядовка, 10. Линбэ, 11. Утатница, 12. Тонкаж, 16. Самовар, 20. Адагтер, 21. Водоназ, 22. Лопынка, 23. Опинок, 24. Мекина.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Таблетка, 2. Средство, 3. Алевина, 4. Оускаат, 5. Анисин, 6. Пневта, 13. Обаятуй, 14. Натяжка, 15. Чарал, 16. Савоф, 17. Мафрит, 18. Болков, 19. Разлом.

**НАШ  
ТРУД -  
ВАШ УСПЕХ!**

**Об условиях размещения рекламы  
в «Труде» вы можете узнать  
по телефону**

**(495) 221 58 18**

## ПИТОМЦЫ



# Как линяют русалки?

В отличие от многих миниатюрных пород, русская салонная собака, или, как ее часто называют, русалка, – воплощение спокойствия. Оно и понятно: с такой роскошной «гривой» не до суеты. Отечественные кинологи ставили цель получить самую удобную собаку в мире и справились с этой задачей. Русалки мало лают, редко болеют и, несмотря на роскошную длинную шерсть, умеренно линяют. В общем, и на собачьем фронте получилось импортозамещение.

ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА

Эксперименты по созданию одной из самых молодых пород в мире начались в середине 90-х. Сначала были проведены маркетинговые и статистические исследования миниатюрных собак, на основе которых был разработан авторский проект породы. Создавалась русская салонная собака путем научно обоснованной и довольно сложной селекционной работы. В создании породы участвовали йоркширские терьеры, ши-тцу, пуховая разновидность китайской хохлатой собаки и другие.

В 2013 году русалок зарегистрировала Российская кинологовская федерация, а в 2016 году они были впервые представлены на международной выставке. В России регулярно проводятся национальные монопородные выставки, поэтому русалки уже успели завоевать сердца многих любителей декоративных собак. Кинологи убеждают, что официальное мировое признание русской салонной собаки — лишь вопрос времени.

Владельцев в первую очередь привлекает компанейский характер питомцев. Они редко конфликтуют и способны выдержать даже самого надоедливго домашнего животного. Прекрасно ладят с другими животными, даже кошками дадут без проблем поест из своей миски. Русская салонная собака — это одна из тех собак, которая будет такой, какой хочет ее видеть хозяин. Если она любит выходить в свет и путешествовать, она с удовольствием составит компанию, а может и всю жизнь пролежать на диване. Пес будет счастлив при любом раскладе.

К тому же русалки довольно смысленные, они хорошо чувствуют настроение хозяина. До глубокой старости сохраняют удивленно-радостное детское выражение. Владельцев даже не

пугает необходимость регулярно ухаживать за длинной шерстью питомца. Опытные люди уверяют, что, если это не выставочный пес, допустима любая стрижка. Рескалм все позволено и все идет. А вот вообще не стричь не получится: через несколько месяцев пес начнет наступать на собственную шерсть, так что пару раз в год придется все же посетить грумера.

Данных о способности к дрессировке русских салонных собак пока нет, но, как уверяют опытные кинологи, бесталанных животных не бывает – бывают ленивые хозяева. Нужно учитывать, что при отсутствии воспитания даже самая крошечная собачка может стать проблемой и проявить скверные черты характера. Конечно, никто не будет требовать от таких крох прохождения общего курса дрессировки, но обязательный минимум команд они должны освоить и выполнять.

Русская салонная собака — идеальный питомец для городской квартиры. Его можно приучить к пеленке, но отказываться от прогулок ни в коем случае нельзя. Несмотря на то что эти собаки спокойные и долгих активных занятий спортом не требуют, их надо выводить на улицу дважды в день на 30–40 минут.

## ПОД ОБЛОЖКОЙ

## В лабиринтах стихов даже шепот разносится эхом

Праздников у нас с каждым днем все больше, но зато – особенный: 21 марта отмечается Всемирный день поэзии. Он учрежден ЮНЕСКО 26 лет назад, хотя удивительная способность поэтического слова пробуждать в человеке светлые мысли и чувства подмечена давным-давно – считается, что самые древние стихи-гимны были созданы в XXXIII веке до нашей эры. «Поэзия – это лучшее слово в лучшем порядке», – вывел чеканную формулу Самюэл Нольбридж, английский поэт-романтик и философ. «Стихи – совершеннейший из способов пользоваться человеческим словом, и разменивать его на мелочи, пользоваться им для пустяков – грешно и стыдно», – предостерегал поэтист-символист Валерий Брюсов. Ну уж нет, хороший поэт слова бережет, как солдат патроны!



**«Акмеисты.  
Стихотворения»**



Поэтам стадное чувство претит, ведь каждый из них – личность отдельная, штучная. Что вовсе не отменяет стремления найти родственные души среди товарищей по цеху. Николай Гумилев, Анна Ахматова, Осип Мандельштам – каждое из этих имен, явившихся из Серебряного века, вписано в пантеон отечественной словесности. А в 1910-х-х, молодых, объединяло слово «акмеизм», которым было названо одно из модернистских литературных течений. Акмеисты объединились ненадолго, но этого вполне оказалось достаточно, чтобы заявить о себе в полный голос. В этой книжке отразились их искания, находки и ощущения надвигающейся с грозы. Предчувствие не обманывало: всем троим оказалось непо пути с «новым миром». Гумилев растерялся чехисты, Мандельштам скончался в сталинском лагере. Ахматова потеряла мужа, сына отправили на каторгу, а в поэзии Анны Андреевны, написавшей «Реквием» партийный пухлякский вождь разглядел лишь «томление, упадок и невероятную блудность».

Впрочем, в этом и есть назначение подлинной поэзии: пролить чудотворный, спасительный свет даже на темные веки истории. У них, акмеистов, это получилось.

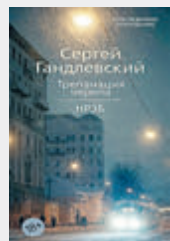


**«СТИХИ ПОЭТОВ,  
ПОГИБШИХ НА ВОЙНЕ»**



Война – не место для поэтов? Это не так. Нигде, пожалуй, человек так не распахивает душу, как здесь, где «до смерти четыре шага». В этом сборнике 82 имени, 82 судьбы. Они мелкнули и канули в Лету, оставив стихи, порой не слишком искусные, но полные любви, надежды и веры в правоту своего солдатского дела. Вот только два имени и несколько стихотворных строк. Джек Алтаузен, погиб в 1942-м под Харьковом: «Можешь ехать в Алжир и Бомбей / Гнать стада по альпийскому лугу, / Все равно будешь рваться в Калугу, / Где когда-то кормил голубей». А это Владимир Аврущенко. В 1941-м раненным попал в плен и был казнен фашистами (разорван танками): «Мать следила за ниткой. / Строчки шли под иголку. / А за нашей калиткой мир шумел молодой. / И к нему – молодому – с новой песней в груди / Брат мой вышел из дому, чтоб назад не прийти».

## Строки, оборванные войной.

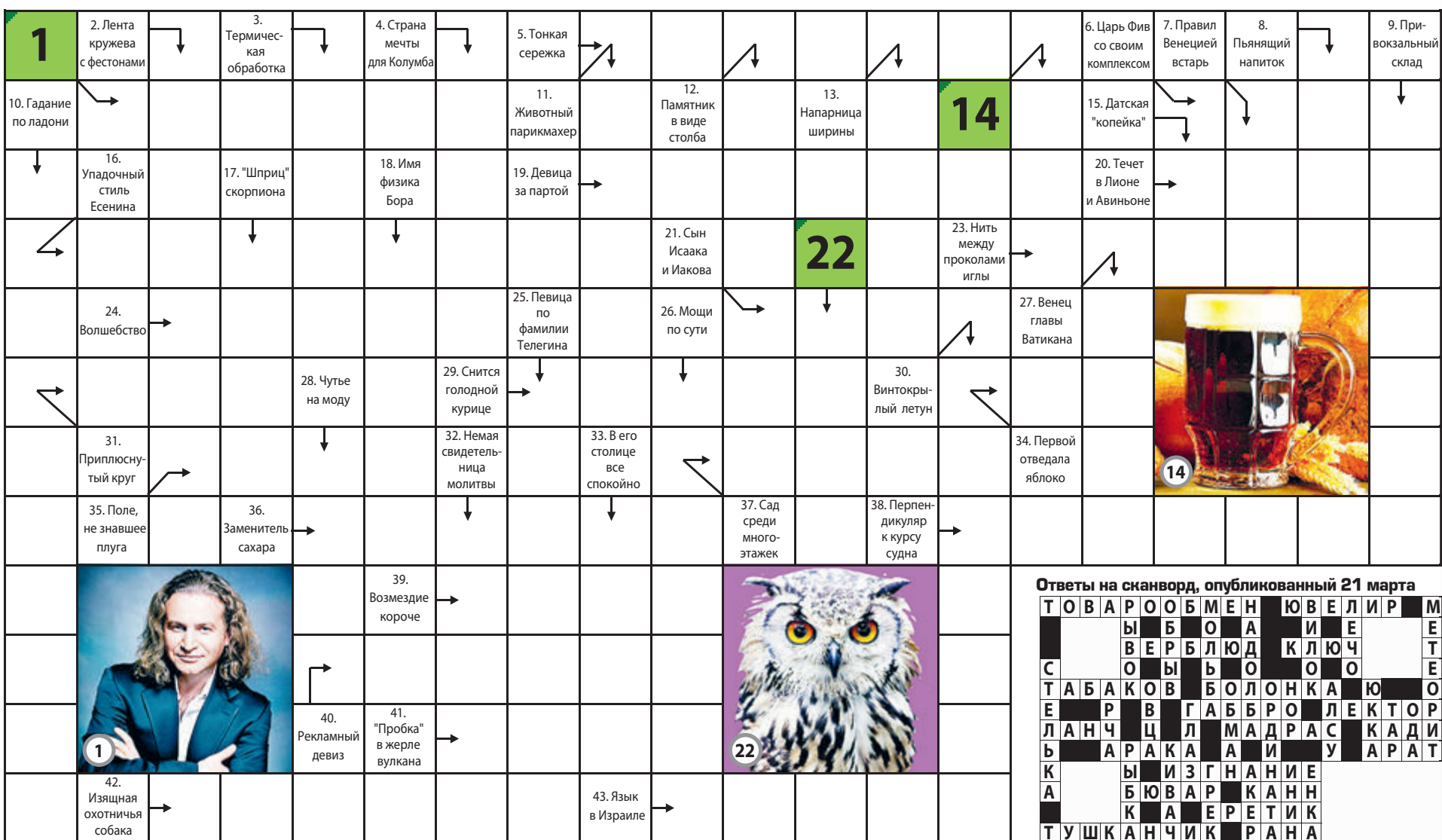


**Сергей Гандлевский**  
**«Трепанация черепа**  
**НРЗБ»**

Автор повести и романа, соседствующих под этой обложкой, сам поэт, но тут он рисует вещи вроде бы совершенно прозаические. Москва в начале 1990-х, попойки с друзьями, поиски смысла бытия и творчества — не жизнь, а сплошная головная боль. Кстати, именно от такой боли и мучается герой повести в ожидании операции по удалению опухоли в голове. Прежняя жизнь уходит из-под ног, новая все никак не наступает, и в этой неопределенности маяются в ожидании вдохновения и вполне тогда здоровые и узнаваемые личности: Тимур Кибиров, Лев Рубинштейн, Дмитрий Пригов и другие чернорабочие поэтического шеха.

А роман «НРЗБ» повествует об отдельной судьбе человека, не просто слагающего в рифму, а живущего поэзией, мечтающего о признании, славе и Нобелевской премии. Увы, мечты остаются мечтами. Так случается у 99% людей, переход от высокого к прозе жизни — не трагедия, но... Поэтам это даётся болезнью.

**МАРИЯ КУЗНЕЦОВА**  
книгочел



Ответы на сканворд, опубликованный 21 марта

Т	О	В	А	Р	О	Б	М	Е	Н	Ю	В	Е	Л	И	Р	М
			Ы	Б	О		А			И			Е			Е
			В	Е	Р	Б	Л	Ю	Д		К	Л	Ю	Ч		Т
С			О	Ы		О					О	О				
Т	А	Б	А	К	О	В		Б	О	Л	О	Н	К	А	Ю	О
Е		Р				Г	А	Б	Б	Р	О	С	Л	Е	К	Т
Л	А	Н	Ч		Ц	Л	М	А	Д	Р	А	С		К	А	Д
Ь			А	Р	А	К	А		И		У				А	Р
К			Ы	И	З	Г	Н	А		И	Е					
А			Б	Ю	В	А	Р		К	А	Н					
			К	А		Е	Р	Е	Т	И	К					
Т	У	Ш	К	А	Н	Ч	И	К			Р	А	Н			





По итогам 2024 года число туристических поездок по России превысило 120 млн, сообщил Центр стратегических разработок (ЦСР)

Генассамблея ООН назвала Финляндию, Данию и Исландию самыми счастливыми странами в мире. Россия в этом рейтинге на 66-м месте

# Перемирие или «война до победного»?

Сделать этот выбор в XXI веке не легче, чем раньше. Хотя есть нюансы...

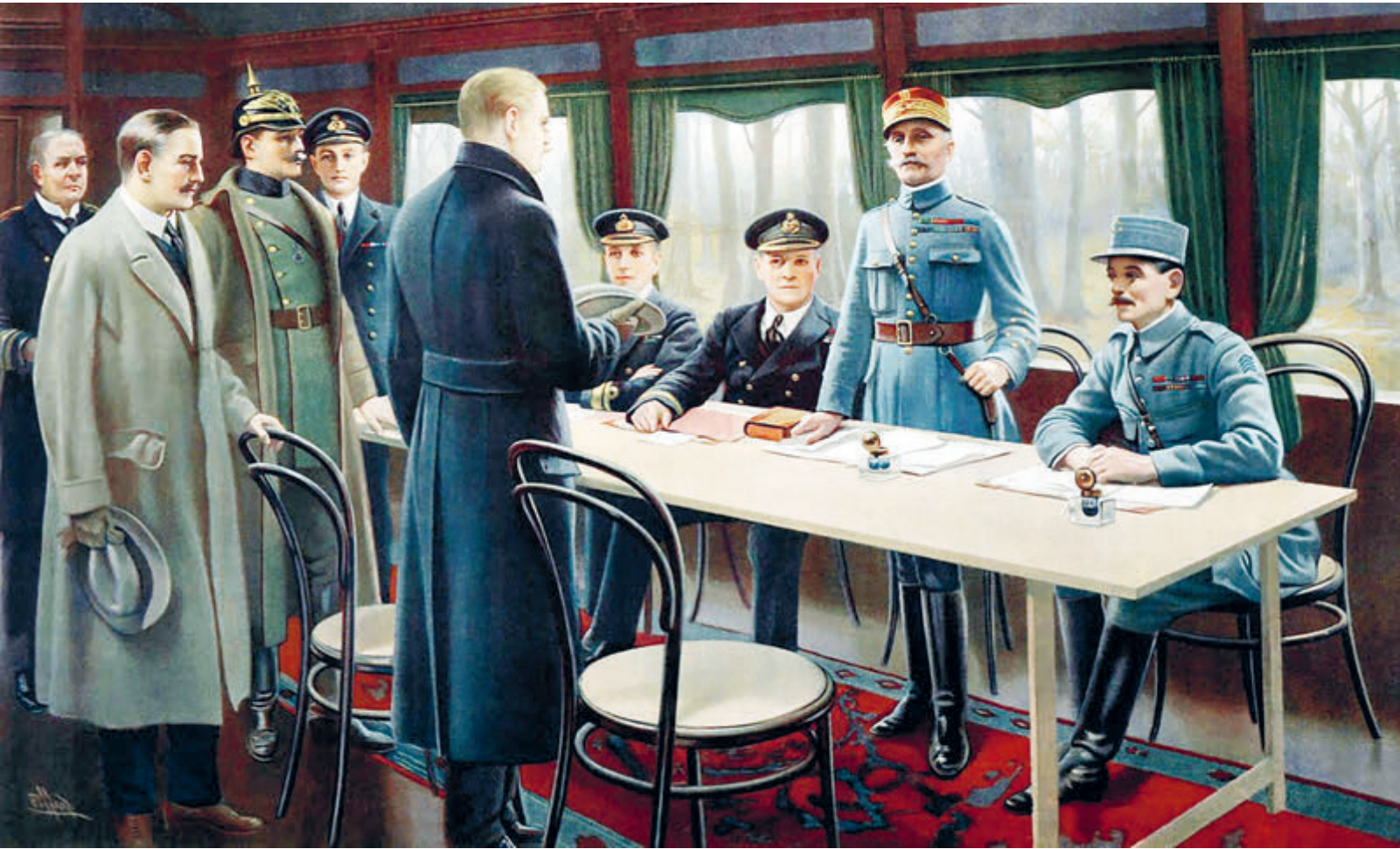


фото из открытых источников

• СВИДЕТЕЛЬСТВА •

За два месяца, прошедших с инаугурации президента Трампа, тема перемирия буквально захлестнула новостную повестку. А в последние дни, судя по опросам, вести с «полей сражения за мир» явно лидируют в предпочтениях аудитории, обогнав и без того не слишком популярные сводки СВО. Понятно, все устали от войны, и перемирие тут выглядит как лекарство. Хотя и не панацея, ведь к заключению мира оно ведет не всегда, даже при наличии сильных посредников. Заглянем в историю.

МАРИНА КРЮЧКОВА

Для начала повторим матч. Согласно международному праву, «перемирие – это временное прекращение военных действий по взаимному соглашению воюющих сторон или требованию Совбеза ООН. Может быть общим или местным (частичным). Общее перемирие прекращает военные действия на всем театре военных действий и является бессрочным».

На иллюстрации Мориса Вернея (вверху) изображено одно из самых драматичных перемирий, положившее конец Первой мировой войне (которая, кстати, для Великобритании, Франции и Италии оказалась в два-три раза кровопролитней, если считать потери на фронтах, нежели Вторая мировая). Перемирие было подписано в Компьенском лесу на севере Франции 11 ноября 1918 года и начало действовать «в одиннадцать часов одиннадцатого дня одиннадцатого месяца». Основной пункт – немедленное и полное прекращение военных действий. Главнокомандующий войсками Антанты маршал Фердинанд Фош на фото как раз заявляет: «Войне конец!» Напротив – руководитель немецкой делегации Маттиас Эрцбергер, которому подпись под «похабным перемирием» будет стоить жизни.

В Берлине ультраправые националисты откроют на него охоту, ранят, а в 1921 году застрелят: в те времена завершить войну было так же непросто, как и теперь.

Чуть позже об условиях этого 36-дневного перемирия (его потом трижды продлят, каждый раз с новыми требованиями: так, оказывается, тоже можно, когда речь идет почти о капитуляции). А пока давайте вернемся к его истокам. И той роли, которую сыграл президент США Вудро Вильсон, получивший в 1919 году Нобелевскую премию за свои миротворческие усилия.

1918 год. Германия, несмотря на приятный подарок, полученный от России (две революции, а потом и Брестский мир, которые практически вывели русских из игры), терпит одно поражение за другим. В конце сентября командующий армией генерал Эрих Людендорф сообщил кайзеру Вильгельму II, что фронт вряд ли удержится еще 24 часа. И предложил срочно запросить у Антанты прекращения огня, а также принять условия президента США Вудро Вильсона «Четырнадцать пунктов». О чем это он?

Свыше 110

вооруженных конфликтов разной степени интенсивности происходит сегодня в мире

А вот о чем. Президент Вильсон на своем первом сроке (1913–1917 годы) всячески удерживал страну от вступления в «чужую войну». Сам он не раз предлагал Германии и Антанте посредничество в мирных переговорах, но те не были к ним готовы: зачем, если есть победы и можно улучшить переговорные позиции? Старая как мир песня... На следующие выборы, в 1916 году, Вильсон пойдет под лозунгом «Я уберег вас от войны». И чуть не проиграет! Оказалось, за эти годы общественное мнение в США изменилось: война перестает быть чужой, когда

десятки сограждан гибнут под ударами немецких подлодок по британским судам, курсирующим между Старым и Новым Светом.

И тогда Вильсон, победив-таки в президентской гонке, сообщил, что считает своей миссией закончить эту войну (правда, не добавил, что в 24 часа!) и добиться, чтобы страны больше не враждовали. Основы мира без войн он и изложил в «Четырнадцать пунктов» (там, кстати, есть и о Лиге Наций). И вот 6 апреля 1917 года США – «спасители цивилизации», как назвал их президент, – вступили в войну и помогли разгрому немцев в ходе «Стодневного наступления» союзников (август–октябрь 1918-го).

Теперь уже Германия обратилась к Вудро Вильсону с предложением о перемирии, подчеркнув, что оно непременно будет построено на вильсоновских «Четырнадцать пунктов». Но подхалимаж не сработал: президент в качестве дополнительного условия потребовал еще отречения кайзера и вывода войск. Как позже напишет новый канцлер принц Макс Баденский, «мы упустили время, договариваться надо было в прошлом году, а лучше в 1916-м с Россией. Тогда, может, и революций там не произошло, и мы бы не оказались в таком положении. А теперь, когда революция дышит в спину уже нам, выбора нет. Бедные немцы!»

Условия перемирия и впрямь были тяжелые: помимо прекращения военных действий предписывалась эвакуация в 15-дневный срок всех войск из оккупированной Европы и захваченных восточных земель, а также из нескольких немецких городов, куда будут введены войска союзников. И отмена Брестского договора, интернирование всего подводного и надводного флота, сдача огромного количества оружия. Позже Версальский мирный договор, подписанный в 1919 году, добавит к этому репарации на сумму 269 млрд золотых марок (примерно 100 тысяч тонн золота!), демилитаризацию страны и территориальные уступки.

Союзники думали устроить суд над военными преступниками, но идея заглохла. Запомнилось лишь высказывание Вудро Вильсона, который активно участвовал в работе Парижской мирной конференции, где все это обсуждалось, и на вопрос, на какой из островов отправить Вильгельма II, попросил: «Только не на Бермуды, я сам туда собираюсь». А Фердинанд Фош, тоже присутствовавший в Париже, произнес, намекая на жесткость Версальского договора: «Это не мир, а перемирие длиной в 20 лет». Он ошибся на два года...

А теперь – о другом варианте перемирия, который так и не закончился мирным договором: слишком много у сторон было

разногласий и слишком мало желания уступать. Кстати, точнее, как нынче у России и Украины, поэтому этот сценарий часто называют самым вероятным для дальнейшего развития российско-украинского конфликта. Речь о перемирии, подписанном во время корейской войны. Она началась 26 июня 1950 года между корейскими коммунистами на севере и правыми, контролировавшими юг полуострова, разделенного в 1945 году на советскую и американскую зоны оккупации. Предполагалось, что это временная опека, пока народы, целых 35 лет бывшие в колониальной зависимости от Японии, не выстроят собственные органы управления страной, то есть не «подрастут». Но «детишки» предпочли поиграть в «войнушку». А она быстро превратилась в международный конфликт, унесший порядка 1–1,5 млн жизней.

На стороне Корейской Народно-Демократической Республики сражались части ВВС СССР и китайские «добровольцы», на стороне Южной Кореи – войска ООН, в основном США и Великобритания. Атаки сменялись контратаками, города несколько раз переходили из рук в руки: в Сеуле, например, власть менялась четыре раза. Лишь через год, к лету 1951-го, линия фронта стабилизировалась – кстати, примерно на той же 38-й параллели, как это было в 1945 году. И ситуация

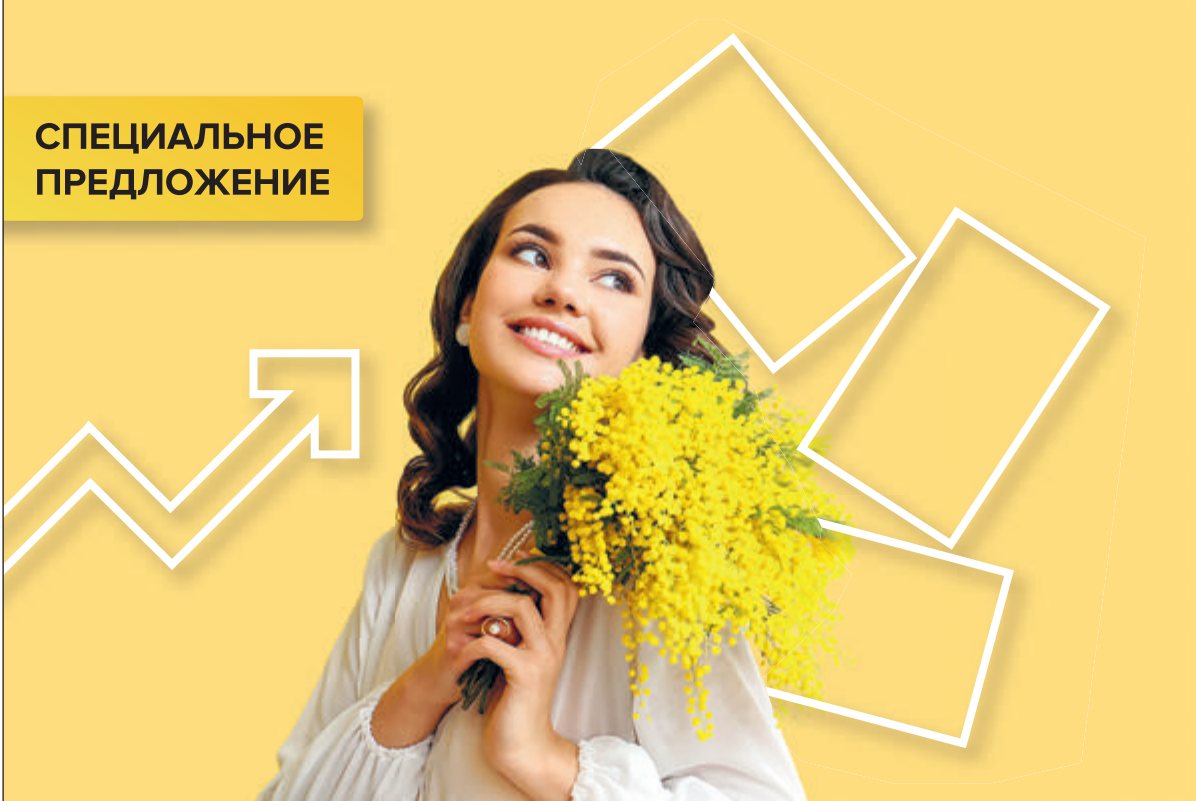
стала напоминать позиционный тупик времен Первой мировой.

Вот тогда-то с подачи СССР, которого в ООН поддержали и США, начались переговоры о перемирии. Южная Корея в них не участвовала: ее президент Ли Сын Ман не хотел мира, но обошлись без него (вообще это характерная черта такого рода перемирий: в них велика роль «спонсоров»). Переговоры вели военные США, КНДР и командир китайских «добровольцев». Камнем преткновения стал вопрос об обмене. Американцы считали, что пленные должны сами решать, хотят ли они быть обмененными, а коммунисты требовали возвращения всех захваченных в плен. Переговоры постоянно буксовали, иногда срывались. И только в 1953 году, когда в СССР умер Сталин, а в США президентом стал Дуайт Эйзенхауэр, который еще во время своей предвыборной кампании пообещал остановить войну, дело сдвинулось с мертвой точки. 27 июля в селе Пханмунджом на демаркационной линии соглашение было подписано. А в 2013 году КНДР из перемирия формально вышла. При этом каждая из сторон предполагала, что мирная передышка ненадолго, что ей удастся объединить полуостров под своим началом. Одна для этого сделала ставку на экономический рост, другая – на милитаризацию. Что из этого получилось, мы знаем. Как и то, что худой мир лучше любой ссоры. ■

## ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

По данным НИИ мировой экономики и международных отношений, в начале XXI века перемирия как вид исхода конфликта обошли и мирные соглашения, и военные решения, хотя в прошлом веке мирных соглашений было в 2–2,5 раза больше, чем итоговых перемирий. То есть если в наши дни зафиксировано явно выраженное завершение конфликта, то оно с наибольшей вероятностью имеет формат перемирия. Всего же на сегодня в мире насчитывается свыше 110 вооруженных конфликтов разной степени интенсивности.

## СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ



## Специальный вклад «Время роста»

до 21,95%\*

Успейте открыть до 16 мая 2025 (вкл.) по ставке в % годовых



### ВКЛАДЫ



#### Мечтать о большем – просто

- Срок размещения вклада: 91, 181, 367 дней
- Минимальная сумма вклада: 10 000 руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

\* Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада процентов по вкладу) при открытии вклада в ВБРР онлайн / банке ВБРР на срок 367 дней. Валюта вклада: рубли РФ. Срок 91, 181, 367 дней. Мин. сумма: 10 000 руб. Срок приема средств во вклад: по 16.05.2025 (вкл.). Ставки (в % годовых): при открытии вклада в офисе ВБРР – 20,50% на срок 91 день, 20,30% на срок 181 день, 19,80% на срок 367 дней; в ВБРР онлайн / банке ВБРР (АО) – 20,70% на срок 91 день, 20,50% на срок 181 день, 20,00% на срок 367 дней. Дополнительные взносы, расходные операции не предусмотрены; пролонгация автоматическая на условиях вклада «До востребования». Выплата процентов: ежемесячно, не позднее первого рабочего дня месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов, и в день окончания срока вклада одним из способов: путем присоединения к основной сумме вклада; путем зачисления на текущий / картоточный счет вкладчика в банке. При досрочном истребовании вклада / его части на истребованную и неистребованную части начисляются проценты по ставке вклада «До востребования» согласно Тарифам на дату такого истребования, исходя из фактического срока нахождения средств на вкладе. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребованием вклада, удерживается из суммы вклада. Договор вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / его части путем выплаты наличными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / его части, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по вкладу / текущий / картоточный счет вкладчика с последующим переводом этой суммы на счет по вкладу, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов – при подписании Дополнительного соглашения к Договору вклада в офисе банка. Банк вправе прекратить прием средств во вклад досрочно. Подробнее: www.vbrr.ru. Реклама.

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49  
www.vbrr.ru

КРУГЛОСУТОЧНО,  
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ



Внутри демилитаризованной зоны, разделяющей две Кореи, есть особый участок – Пханмунджом («Дом мира»). Демаркационная линия делит его точно пополам.





27 млн билетов на сумму 12 млрд рублей  
приобретено по программе «Пушкинская карта» в 2024 году, сообщила глава  
Минкультуры Ольга Любимова

# Как поет несгоревшая скрипка

Центр «Зотов» знакомит с авангардизмом Елены Гуро и Михаила Матюшина

• ВЫСТАВКИ •

Прохладный ветер с севера веет в столичном Центре «Зотов». Здесь выставка «Любовь в авангарде» впервые столкнула московских зрителей с семейной парой Елена Гуро – Михаил Матюшин. Поэтесса и музыкант, они нашли друг друга в студии, где оба учились живописи. Именно они стояли у истоков русского авангарда в изобразительном искусстве в его петербургском изводе. Елене Гуро было суждено прожить лишь 36 лет. Она погибла от неумолимой болезни, в старину именуемой белокровием, в 1913 году, когда ее город, еще не переименованный в Петроград, не видел радикальной живописи, ниспровергавшей старое искусство.

ЕЛЕНА ШИРОЯН  
ИСКУССТВОВЕД

Название Петроград, напомню, возникло с началом Первой мировой войны, а спустя десятилетие город вновь сменил имя. Именно в советском, уже не столичном Ленинграде в середине 1930-х окончили свои дни два творца русского авангарда, друзья и соратники Казимир Малевич и Михаил Матюшин. О первом говорят излишне – все знают, как пытался сокрушить основы старой системы ценностей его арт-манифест «Черный квадрат». Второй известен прежде всего как автор музыки к футуристической опере «Победа над Солнцем». В том спектакле 1913 года, задолго до выставки «0,10», где публику шокировали беспредметные картины, и был впервые явлен герой XX века в искусстве – образ Черного квадрата, пока лишь в качестве сценического задника.

Футуристы любили эпатаж, а опера, где Малевич и поэт Крученых «хоронили» Солнце, произвела фурор и скандал. Однако нынешняя выставка Матюшина и Гуро словно из другого мира – полного поэзии, созерцания, преклонения перед природой. На ней мало абстрактной живописи, зато много лирических



портретов и природных мотивов, от красок неба до «корневой» скульптуры – фигурок из древесных корней. Их автор Матюшин будто спорит с категоричным Малевичем, отвергавшим повествовательность и жизнеподобие. А может, предугадывает траекторию его искусства, на позднем этапе вернувшегося к реальному миру.

Тихое, умиротворяющее пространство выставки делает картину русского искусства начала XX века объемной. И заодно говорит: авангардизм не сводится к кардинальным жестам. Авторы нового направления, которое отразило катастрофы XX века и перемены в мировоззрении, стремились создать мир особый и цельный, на стыке различных сфер творчества. Произведения авангарда и колоритом воздействуют, и композицией, но при этом будто звучат. Попробуйте взглянуть в картины Малевича или Розановой, только беспристрастно, – и вы услышите их музыкальный лад. Поймете, что художник строит пространство почти как в храме, где каждый элемент служит задаче приобщения к чуду. Принароচিতой грубости авангардистов их работы зачастую пронизаны тем же духом постижения вселенной.

Пара Гуро – Матюшин вовсе не уникальный союз в художественной среде, в начале XX века подобных было немало. Вспомним Михаила Ларионова и Наталью Гончарову, Василия Кандинского и его монахенскую подругу Габриэль Мюнтер, уже после рас-



ставания спасавшую картины русского гения от борцов с «дегенеративным искусством». Вспомним Ольгу Розанову и Алексея Крученых, да хотя бы Айседору Дункан и Есенина. Далеко не все эти пары были счастливы и долговечны, но в таких союзах высекались творческие искры, зажигая фантазию.

У генеральской дочери Елены (Элеоноры) Гуро – с француз-

Концерты V музыкального фестиваля  
«Вифлеемская звезда», открывшегося в Санкт-Петербурге, объединяет тема  
космоса как гармонии мироустройства

Из 17 музеев,

архивов и собраний приехали на нынешнюю выставку рисунки, акварели, прежде не выставлявшиеся и редко экспонируемые произведения



постигал живопись и Матюшин, служивший в Придворном оркестре, поразила его внутренним светом и силой личности, контрастировавшей с хрупкой телесной оболочкой. Музыкант ушел от прежней жены и стал неразлучен с художницей, писавшей «заумные» стихи, бравшей уроки у Бакста и Добужинского, дружившей с Блоком...

Жилище их на Петроградской стороне походило на гнездо, полное птенцов. Кружок русских «будетлян»-кубофутуристов во главе с Давидом Бурлюком собирався в двухэтажном деревянном домике с балконом. Сегодня Дом Матюшина служит Музеем петербургского авангарда. А чуть больше века назад это был подлинный центр сплочения молодых поэтов и художников – в их число входили Василий Каменский и Велимир Хлебников. Поэт Бенедикт Лившиц описал трагический предсмертный облик Елены Гуро и «ее излучавшуюся на все окружающее умиротворенную прозрачность человека, уже сведшего счеты с жизнью». К печали примешивались поклонение и восхищение – неслучайно поэтические сборники Гуро с вкраплением пьес и рассказов приняли столь разные ценители, как Вячеслав Иванов, Алексей Ремизов и Владислав Ходасевич, выделявший ее среди прочих футуристов.

Стихи Елены Гуро в экспозиции обрамляют картины, а рисунки Матюшина будто вырастают из превращенных в дикий вид существа корней деревьев, которые найдены на Карельском перешейке близ дачи Гуро. Там же, в местечке Уусикиркко, на финском кладбище весной 1913 года упокоилась Елена Генриховна. С годами затерялась ее могила под соснами, шелест которых Гуро так выразительно переложила

на язык «музыки ощущений» в стихотворении «Финляндия», фонетически стилизуя финскую речь. Могло бы затеряться и само имя, ведь наследие Гуро советская власть не привечала. Но нет, были сильны отголоски интереса к ее личности, почти культа Гуро, возникшего у молодых в 1910-е петроградских поэтов. Главные же «будетляне» посвятили ее памяти сборник «Трое», включивший в 1913 году стихи Крученых, Хлебникова и самой Гуро.

Внутри цилиндра конструктивистского здания бывшего хлебозавода, ныне Центра «Зотов», экспозиция круглится, мягко перетекая из одного раздела в другой: «Он и Она», «Органика», «После смерти»... Бесперывный поток подхватил живопись, скульптуру и графику легендарной пары, их рукописи, фото и книги. Ощущения дополняют аудиозаписи музыки Матюшина и актерского чтения стихов Гуро. Ярko передано стремление зарождающегося стиля объединить различные виды искусства, дабы создать безраздельное пространство новизны...

Куратор Сергей Уваров нашел рисунки и акварели, прежде не выставлявшиеся, и редко экспонируемые произведения из 17 музеев, архивов и частных собраний, включая Русский и Третьяковку. Специально записаны музыкальные сочинения Матюшина, восстановленные по рукописям. А Санкт-Петербургский музей театрального и музыкального искусства при поддержке Центра «Зотов» отреставрировал единственную дошедшую до нас «прямоугольную» скрипку. Художник создал ее для детей из бедных семей после революции. Угловатая, но по-своему элегантная конструктивистская скрипка обладает превосходным звучанием... ■

ПРЕМЬЕРЫ

## Приключения Чичикова в бабьем царстве

В небольшом «Пространстве «Внутри» опять аншлаг и звездопад. В премьерe «Мертвые души» Владимира Комарова играют ведущие актрисы: Виктория Исакова, Светлана Иванова, Мария Смольникова. Постановка – фантазия режиссера на тему произведений Гоголя, включая «Ревизора». Но поворот сюжета необычный: в уездном городе, куда приезжает Чичиков, остались одни женщины. Тема знаковая.

Режиссер Владимир Комаров – участник независимого театрального объединения «Озеро», его основу составляют выпускники гитисовского курса Дмитрия Крымова и Евгения Каменьковича. В «Пространстве «Внутри» идет пять их постановок с известными актерами, о сотрудничестве с которыми многие кинорежиссеры лишь мечтают. А билеты на спектакли раскупаются на месяцы вперед – не потому ли, что эти необычные работы говорят о наших нынешних тревогах?

В спектакле Чичиков (Гоша Токаев) послан из нашего времени в XIX век, чтобы совершить очередную аферу – собрать мертвые души, которые потом можно вписать в качестве участников официальных мероприятий. Его молодой племянник Руслан соглашается изобразить



ФОТО ИРЫ ПОЛЯРНОЙ ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРОСТРАНСТВОМ «ВНУТРИ»

слугу Селифана. Но в уездном городке гостей встречают лишь женщины.

Причина мужского мора не указана. Дамы вроде бы твердят о несчастных случаях, но, когда Коробочка говорит Чичикову, что сто лет мужчин не видела, вкрадывается крамольная мысль: а какая еще напасть, кроме войны, скосила бы столько мужчин? Чичикову приходится договариваться о продаже мертвых душ с Маниловой, Ноздревой, Коробочкой и Плюшкиной.

Манилова (Таисия Вилкова) тоненько всхлипывает, сетуя, что ей никто не оставил инструкций на случай приезда столичного чиновника. Ноздрева (Софья Райзман) всюю закладывает за воротник, омужичилась, ее красная рубашка напоминает о Емельяне Пугачеве, а песня Розенбаума «Утиная охота» и танец с пистолетами в ее исполнении – отдельный шедевр.

Да и в других женщинах улавливаются не вполне дамские черты. Коробочка (Светлана Иванова, в другом составе эта роль у Марии Смольниковой) в процессе торга с Чичиковым лезет в драку, а Плюшкина (Виктория Исакова) в спектакле больше похожа на Гордничиху. Остальные героини под ее руководством выглядят как самая настоящая ОПГ. И разнежившийся сперва в дамском обществе Павел Иванович, решивший было не возвращаться из уездного городка в наше время, спохватывается.

Тема мира без мужчин звучала в недавней мтюзовской премьере «Улитка на склоне», где на сцену выходили амазонки, освоившие технику однополого оплодотворения – партеногенеза – и считающие сильный пол лишним на своей планете. Теперь такой сюжет возник на другой сцене. Кажется, это тот случай, когда сказка не только ложь, но и повод задуматься.

## Странные сны князя Мышкина

А в Вахтанговском театре состоялась премьера «Идиот» режиссера Владислава Наставшева. Мнения по поводу постановки разделились радикально, отклики в соцсетях варьируются в диапазоне от «разочарования» до «гениально». Режиссер оставил на сцене только четырех героев. По его замыслу, каждый несет свою правду и потому важен. И только ли Мышкин среди них страдает помутнением рассудка?

Роман Достоевского в стенах Вахтанговского театра уже появлялся – это была знаменитая постановка Александры Ремизовой с Юлией Борисовой в роли Настасьи Филипповны. Ее она блистательно сыграла и в знаменитом фильме Ивана Пырева, вышедшем в том же 1958 году. Инсценировку к той театральной премьере делал Юрий Олеша, князя Мышкина играл Николай Гриценко, Рогожина – Михаил Ульянов, а Аглаю – Людмила Целиковская. Эти персонажи книги являются героями нынешней постановки.

## И Гоголь, и Достоевский заставляют задуматься о сегодняшнем дне. Что ж, на то они и классики...

Декорации красивы и сюрреалистичны: уходящая вверх под углом поляна с выбоинами, здесь же на сцене сухое дерево, кресло со столиком, две лампы. А в углу такие же сиденья, как и в зале. На одно из них садится князь Мышкин, выступая жалует пьесы, которую перед ним разыгрывают. Князь жалуется на странные сны, которые ему снятся время от времени. Из этих снов и соткан спектакль. Так, Настасья Филипповна является на сцену с ножом в груди и начинает надрывно объясняться по телефону.

Выбор актрисы сначала озадачивает: Анна Дубровская вдвое старше своей героини из романа, и в первом акте создается впечатление, что она, впрочем, как и Рогожин и Аглая, слишком переигрывает. Это что-то декадентское, сказала бы Аркадина из чеховской «Чайки». В роли князя занят Константин Белошапка – молодой красивый актер. Он говорит тоненьким, почти детским голосом, донельзя застенчив, а в первом акте и вовсе выглядит свалившимся с Луны Незнайкой. Это, конечно, можно объяснить тем, что после долгого отсутствия в стране князю все вновь. Но все-таки его наивность граничит с идиотизмом. Лишь временами Мышкин предстает пронизательным, тонко чувствующим, но этого явно мало: у Достоевского это не просто робкий юноша, он человек, от которого исходит свет Христов – с пониманием и всепрощением своего ближнего. Но животворящие лучи, так много значащие в романе, в спектакле, увы, не ощущаются.

Анне Дубровской в конце концов все-таки удается передать состояние оскорбленной и униженной, но в то



ФОТО ВАЛЕРИЯ МЯСНИКОВА ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕАТРОМ ИМ. ВАХТАНГОВА

же время истово любящей женщины. Правда, выглядит она многоопытной – скорее Анной Карениной, чем Настасьей Филипповной.

Аглая, которую играет молодая звезда Вахтанговского театра Полина Рафеева, близка к своей книжной героине и по возрасту, и по темпераменту, и внешне. Она не только борется за Мышкина с Настасьей Филипповной, но еще и отчаянно пытается найти свое место в жизни, не желая быть просто генеральской дочкой.

Рогожин (Павел Юдин) экцентричен на грани клоунады. В одной из сцен он оказывается с вывернутыми наружу кишками и сам себя зашивает иголкой. Сын купца влюблен, едок, желчен и опасен. Права Настасья Филипповна, говорящая, что Рогожин все доводит до страсти, и, если бы не любовь к ней, был бы одержимым дельцом, как его отец, скупым и безжалостным.

В спектакле много нестандартных ходов: одни заставили недоумевать, другие западают в душу. Красив и символичен момент, когда Мышкин, говоря о картине Гольбейна «Мертвый Христос», сам полураздетый ложится на диван в ту же позу, что и герой полотна. Однако в целостную картину эта экстравагантная постановка, в которой все герои немного безумны, для меня не сложилась.

Первый прогон спектакля, на котором я была, оказался затянут – 4,5 часа. Находящиеся в зале звезды Вахтанговского театра Людмила Максакова и Ирина Купченко показывали зрителям пример бодрости и выдержки. И все-таки, похоже, режиссер и сам почувствовал, что утратил чувство меры. И уже на следующий день спектакль стал на 40 минут короче. ■

АННА ЧЕПУРНОВА  
ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРИТИК





Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается досрочная подписка на 2-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

СПОРТАРЕНА | 7

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА

Если нельзя, но очень хочется, к финишу можно подъехать на метро

Мало нам скандалов допинговых и санкционных, теперь вот возник новый повод для разбирательств: российскую любительницу бега обвинили в «нечестной игре». Речь о некой Дарье Ядерной, участнице марафонских забегов. На интернет-ресурсах, а также в финишных протоколах забегов на выносливость она фигурирует именно под такой фамилией. Ей 35 лет, она работает в МГИМО преподавателем. Как указано в ее профиле, Дарья преподает в этом престижном учебном заведении с 2010 года.

На сайте МГИМО перечислены заслуги в научной и преподавательской деятельности Дарьи Ядерной. Она читает онлайн-курсы в бизнес-школах, владеет английским, французским и испанским – в общем, резюме впечатляющее. А если к этому прибавить ее победные отчеты о довольно высоких для любительского уровня результатах в марафонском беге, то невольно в памяти всплывает фраза из «Кавказской пленницы» про комсомолку, спортсменку, красавицу...

Из этих сообщений следует, что в 2022 году Дарья пробежала марафон в Бостоне, через два года осилила забеги в Нью-Йорке, Берлине, Лондоне, Чикаго и Токио. И благодаря интернету к Дарье пришла слава. Ведь не так уж много российских женщин осилили «шестеренку» (так на сленге бегунов именуют достижение тех, кто пробежал все шесть главных марафонов мира). А еще Ядерная выпустила книгу на английском с советами начинающим бегунам.

Но в 2021 году возник скандал после финиша на полумарафоне в Арабских Эмиратах. Россиянка Анастасия Колмогорова с удивлением обнаружила, что ее соперница, которой она не видела впереди себя после старта, вдруг на финиш прибежала раньше. Анастасия подала протест: она ведь потеряла не только третье место на пьедестале, но и приличные призовые выплаты. Судьи все проверили и... не засчитали результат Ядерной. Но даже после того, как ее дисквалифицировали за обман, Дарья выложила на своей странице в соцсетях рапорт об успехе на соревнованиях.

Тренер Александр Головин публично отказался с Ядерной работать «из-за склонности к читингу» (к обману) в 2023 году – после скандала в ОАЭ и в Бостоне, где Дарья пробежала также по весьма подозрительному графику. Анализируя ее выступления на знаменитых пробегах, специалисты вычислили: в некоторых случаях бегунья ухитрялась «срезать» дистанцию или даже проехать часть маршрута на метро.

Каким образом ей удавалось такое, мягко говоря, лукавство? Сверхмарафонец Всеволод Худяков, многократный чемпион России, объясняет:

– На знаменитых марафонах группа профессиональных бегунов, имеющих высокие результаты, дают старт раньше, и они преодолевают всю дистанцию под пристальными взглядами судей и видеокамер. Остальные участники и участницы стартуют позже. Да, им в номера вмонтированы чипы, регистрирующие прохождение контрольных отметок, но их, любителей и любительниц, там тысячи. На всех внимания не хватит, каждую из 10 тысяч стартовавших проверять по всем отсчетам не будут. Фиксируют обычно старт и финиш. А начнут разбираться в деталях лишь в том случае, если кто-то из бежавших напишет протест...

Похуже, именно так и вышло в Эмиратах.

АРТЕМ СКВОРЦОВ

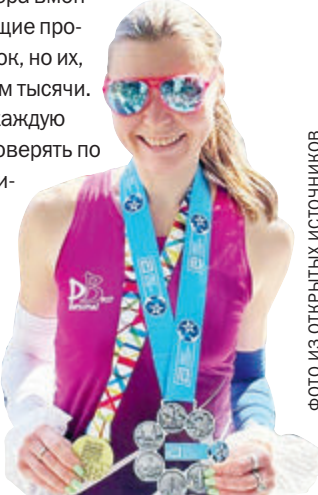


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

У королевы молодые фавориты

А наши легкоатлеты отстают на целый круг

ГЛАС С ТРИБУНЫ •

С 21 по 23 марта в китайском Нанкине пройдет чемпионат мира в помещении по легкой атлетике. Нынешний зимний сезон богат на события, никогда еще в истории «королевы спорта» не было так много крупных соревнований под крышей. Их устроители переманивают звезд мирового уровня друг у друга, а в таблицы мировых достижений вписываются новые строки. И вот момент истины: лидеры легкой атлетики, соревновавшиеся между собой зачастую заочно, сойдутся на дорожках и в секторах арены в Нанкине.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Швед Арман Дюплантис на недавнем турнире во Франции в очередной раз поднял планку мирового рекорда – на этот раз до 6,27. Между ним и остальными шестовиками – пропасть. Второй в рейтинге мировой истории прыжков шестом француз Рено Лавиллени имеет результат 6,16, показанный еще в 2014 году. До начала эры Дюплантиса этот результат был мировым рекордом.

Для сравнения: Михаил Шмыков сейчас выиграл зимний чемпионат России, показав 5,70. Почувствуйте разницу... А ведь в этой дисциплине россияне на протяжении нескольких поколений были среди мировых лидеров. Более перспективным видится свежий результат Матвея Волкова – 5,85. Ему на днях исполнился 21 год. Продолжатель славной иркутской династии легкоатлетов Волковых, он взял белорусское гражданство, чтобы не попадать под санкции, которыми обложили россиян из-за допинг-скандалов. Кто же знал, что, сменив страну, Матвей попадет под санкции уже политические? Если изменится политическая обстановка, у него появится шанс побороться за место элите, взбирающейся на Дюплантиса снизу вверх.

Даже при том, что соревнования под крышей пока пропускали мировые лидеры бега на выносливость – представители Кении, Эфиопии и Уганды, результаты на 800, 1500 и 3000 метров нынешней зимой очень высокие. И показывают их в основном белые бегуны. Норвежец Якоб Ингегригтсен две недели назад на чемпионате Европы уверенно выиграл финалы на 1500 и 3000 метров с очень хорошим временем. А месяц назад он установил мировой рекорд на миле: 3 минуты 45,14 секунды, по ходу забега обновив и рекорд на «полуторке», впервые в истории преодо-



ФОТО ZUMA/TASS

В 2013 году

на чемпионате мира российские легкоатлеты выиграли медальное первенство. Сегодня это выглядит фантастикой...

левее на 200-метровом круге быстрее трех с половиной минут – 3,29,63.

В начале февраля два белых американца Грант Фишер и Коул Хокер (олимпийский чемпион 2024 года на «полуторке») сошлись в беге на 3000 метров, и оба на финише показали результаты выше прежнего мирового рекорда – 7,22,91 и 7,23,14. Теперь в Нанкине с интересом ожидается их сражение с великоленым норвежцем, возможно, даже на обеих дистанциях – 1500 и 3000. Напомним: летом Хокер в олимпийском финале обыграл Ингегригтсена и стал чемпионом. Состоится ли реванш? Впрочем, здесь и других очень сильных конкурентов хватает.

И опять не обойтись без сравнений. На зимнем чемпионате России – 2025 Константин Холмогоров выиграл 1500 метров с результатом 3,44,65 (на 15 секунд медленнее Ингегригтсена),

а непобедимый на просторах России Владимир Никитин на 3000 метрах показал 7,51,04, то есть отстал бы от Фишера на 29 секунд, ровно на круг.

На зимних чемпионатах мира и Европы на дистанциях 800 и 1500 метров проводятся лишь квалификационный забег и потом финал, а на 3000 метров – только финал. Соответственно, отбор на оба эти турнира произвели по лучшим результатам сезона. И когда на чемпионате России и других зимних стартах наши атлеты преодолевали европейский норматив, комментаторы радовались, а организаторы вручали им денежные призы – по 300 тысяч рублей. Но таких «триумфаторов» во всех мужских и женских дисциплинах набралось лишь с десяток. Даже в традиционно самой успешной для нас дисциплине – прыжках в высоту – норматив у нас выполнили только двое: Мария Кочанова и Данил Лысенко. Грустно! Особенно если вспомнить, что на чемпионате мира 2013 года российские легкоатлеты выиграли медальное первенство.

И совсем пропадает настроение, когда сравниваешь результаты россиян с мировыми лидерами на длинных дистанциях. 16 февраля

Погибли из-за жвачки

50 ЛЕТ НАЗАД •

В марте исполнилось полвека со дня страшной и нелепой трагедии, в ходе которой в московском Дворце спорта «Сокольники» пострадали хоккейные болельщики: 21 погиб, 25 получили увечья. О том происшествии не написали газеты, не было сообщений по радио и ТВ. Но в народе упорно ходили слухи о провокации агентов ЦРУ, свырнувших упаковки жевательной резинки в толпу фанатов и устроивших кровавую давку. А как все было на самом деле?

ЕГОР КУБАНЦЕВ

Это случилось в 1975 году, и агенты ЦРУ тут были ни при чем. Нынешним молодым россиянам трудно будет понять, почему советская промышленность выпускала космические корабли и атомные реакторы, но не могла организовать производство обыкновенной жевательной резинки. Ну или хотя бы наладить ее импорт. С другой стороны, жевательная резинка – не хлеб, соль, спички и прочие товары первой необходимости, без которых не прожить. И вообще, считалось, что нечего брать пример с иностранцев!

Однако жвачка с легкой руки персонажей в кино стала в народном сознании атрибутом западного образа жизни. А тут еще наши доктора медицинских наук и академики из всех утюгов пугают язвой, га-

стритом и прочими жуткими последствиями, а как известно, запретный плод сладок. В общем, возле иностранцев, приезжавших в СССР, тогда постоянно околачивались несознательные попрошайки-подростки либо спекулянты.

В середине 70-х с прицелом на предстоящую в Москве Олимпиаду-1980 в Советском Союзе решили-таки совместно с лидером по производству жевательной резинки Wrigley наладить ее выпуск в Бийске, Ереване, Ростове-на-Дону и Таллине. Эта же фирма стала спонсором турне юниорской сборной Канады по СССР, в ходе которого были запланированы пять матчей. Канадские игроки получили по коробке весом 15 кг жевательной резинки, которую они обязаны были в рекламных целях раздавать в Москве.

Ну и началось! Коварный план гости стали превращать в жизнь: заснять дерущихся за жвачку подростков – чем не реклама? В первых двух матчах канадские хоккеисты и сами фирмачи швыряли на трибуны и на пол в фойе жвачку горстями, а операторы снимали на фото- и кинокамеры «батальные» сцены. Но пока обходилось без жертв. А третий матч состоялся в Сокольниках.

Трибуны на 5 тысяч зрителей почти заполнены, в том числе и благодаря слухам, что добрые дяди из-за океана раздают жевательную резинку. У Ледового дворца всего четыре выхода, и самые ушлые из зрителей по окончании матча ринулись именно к тому, что ближе к припаркованным автобусам, перево-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

звившим хоккеистов и фирмачей. А он оказался заперт! Первые из бежавших вниз по лестнице впечатались в закрытые двери. На них напирала вторая волна. И тут еще выключили свет. Случилось столпотворение. Из темного лестничного проема неслись стоны и вопли. Как потом свидетельствовали выжившие в той страшной давке, не было видно ни контролеров, ни милиционеров. Входную дверь кто-то из сотрудников Дворца спорта потом все-таки отомкнул, но многие в толпе уже были без сознания. По другим версиям, дверь сломалась под напором тел

В ходе следствия установили: директора Дворца спорта в тот день не видели на работе, его зам ушла домой в середине матча. Дежурный администратор после финальной сирены побежал к служебному выходу, чтобы пообщаться с самыми уважаемыми из гостей. А дежурный электрик и вовсе был пьян и почему-то выключил освещение раньше времени.



Главный редактор  
Валерий Петрович  
Симонов

Редакционная коллегия:  
Г. Агисева,  
Ф. Кислов (ответственный секретарь),  
Ю. Рязский (заместитель главного редактора),  
М. Морозов (заместитель главного редактора),  
В. Шуров (заместитель главного редактора),  
О. Щербакова

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована  
Государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», –  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы»  
печатаются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается  
в городе Москва.  
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП»  
«Волоколамская типография».  
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volokofset.ru  
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130  
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –  
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 0241-25

16+



