

А мир – как линия горизонта: все время где-то впереди...



Нынешний переговорный сценарий в Абу-Даби, похоже, себя исчерпал

Что англичанке хорошо, то русскому смерть

Чиновничью инициативу «Февраль без трат» народ в Карелии не оценил



Вот такие Игры...

Впервые без спекулянтов и без гарантий на трансляцию

Полная телевизионная программа на неделю

Владимир
Заманский.
Жизнь и судьба

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 7-8 (27926)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Почему миллиардеры богатеют, а россияне беднеют?

Лудомания на правительственном уровне

В высоких кабинетах всерьез изучают возможность легализовать онлайн-казино. Неужто так припекло?

• В ФОКУСЕ •

Информационную бомбу привел в действие министр финансов РФ Антон Силуанов, который, как уверяет газета «Коммерсантъ», обратился к президенту Владимиру Путину с «предложениями по совершенствованию регулирования рынка азартных игр». Это кажется за гранью здравого смысла, но есть идея – снять законодательный запрет на онлайн-казино. Для тех, кто помнит, как долго и трудно Россия шла к ограничению разгула криминальной индустрии азартных игр, заполнивших в свое время все подворотни, это может показаться немыслимым. Хотя по нынешним временам предложение министра уже не выглядит фантастичным. Вот и в Кремле уже заявили, что инициатива предстоит проработать. А потому есть основания вернуться к теме, которую мы начали в предыдущем номере.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»



вали русские умы, включая Федора Михайловича Достоевского.

Минфину немедленно об этом напомнили. В РПЦ назвали игроков «одержимыми» и заявили,

что те самые 100 млрд рублей, на

которые рассчитывает Минфин,

будут фактически отобраны у российских семей игроманами и что

затея «сугубит и без того тяжелую

ситуацию с российской демографией».

Лидер ЛДПР Леонид Слуцкий

предположил, что господин Силуанов сам играет в онлайн-казино.

Иначе чем объяснить лудомансскую страсть к легким деньгам?

А зампредседателя комитета Госдумы по экономической политике Михаил Делягин считает,

что такая мера приведет к росту

преступности и легализации пре-

ступных доходов через казино.

Он расценил инициативу как свиде-

тельство управляемого кри-

зиса, поскольку прогнозируемые

доходы бюджета от нее неадекватны

отрицательному эффекту для

общества. По словам Делягина,

в распоряжении Минфина свыше

5,2 трлн рублей неиспользован-

ых остатков бюджета и еще 4,4

трлн – в Фонде национального

благосостояния. Эти средства

вполне можно использовать для

пополнения бюджета и стимули-

рования роста экономики. Однако

Минфин, следуя установкам либе-

ральной теории, их замораживает,

изымает из экономики. К тому же

здесь есть немало инициативной

сторон, которые не хотят платить

за налоги и хотят получать

бесплатные услуги. А это

весьма опасно для общества.

Следует отметить, что в России

легализация азартных игр

все еще находится в стадии

исследования и обсуждения.

Следует отметить, что в России

легализация азартных игр

все еще находится в стадии

исследования и обсуждения.

Следует отметить, что в России

легализация азартных игр

все еще находится в стадии

исследования и обсуждения.

Следует отметить, что в России

легализация азартных игр

все еще находится в стадии

исследования и обсуждения.

Следует отметить, что в России

легализация азартных игр

все еще находится в стадии

исследования и обсуждения.

Следует отметить, что в России

легализация азартных игр

все еще находится в стадии

исследования и обсуждения.

Следует отметить, что в России

легализация азартных игр

все еще находится в стадии

исследования и обсуждения.

Следует отметить, что в России

легализация азартных игр

все еще находится в стадии

исследования и обсуждения.

Следует отметить, что в России

легализация азартных игр

все еще находится в стадии

исследования и обсуждения.

Следует отметить, что в России

легализация азартных игр

все еще находится в стадии

исследования и обсуждения.

Следует отметить, что в России

легализация азартных игр

все еще находится в стадии

исследования и обсуждения.

Следует отметить, что в России

легализация азартных игр

все еще находится в стадии

исследования и обсуждения.

Следует отметить, что в России

легализация азартных игр

все еще находится в стадии

исследования и обсуждения.

Следует отметить, что в России

легализация азартных игр

все еще находится в стадии

исследования и обсуждения.

Следует отметить, что в России

легализация азартных игр

все еще находится в стадии

исследования и обсуждения.

Следует отметить, что в России

легализация азартных игр

все еще находится в стадии

исследования и обсуждения.

Следует отметить, что в России

легализация азартных игр

все еще находится в стадии

исследования и обсуждения.

Следует отметить, что в России

легализация азартных игр

все еще находится в стадии

исследования и обсуждения.

Следует отметить, что в России

легализация азартных игр

все еще находится в стадии

исследования и обсуждения.

Следует отметить, что в России

легализация азартных игр

все еще находится в стадии

исследования и обсуждения.

Следует отметить, что в России

легализация азартных игр

все еще находится в стадии

исследования и обсуждения.

Следует отметить, что в России

легализация азартных игр

все еще находится в стадии

исследования и обсуждения.

Следует отметить, что в России

легализация азартных игр

все еще находится в стадии

исследования и обсуждения.

Следует отметить, что в России

легализация азартных игр

все еще находится в стадии

исследования и обсуждения.

Следует отметить, что в России

легализация азартных игр

все еще находится в стадии

исследования и обсуждения.

Следует отметить, что в России

легализация азартных игр

все еще находится в стадии

исследования и обсуждения.

Выборы в Госдуму девятого созыва состоятся
20 сентября 2026 года, сообщила Центральная избирательная комиссия России

ФРАЗЫ ОТ...



Сергей Лавров
глава МИД РФ

— Мы ни разу не меняли наши требования, в отличие от многих других участников политического процесса. Они передвигали стойки ворот много раз.



Дональд Трамп
президент США

— Владимир Путин сдержал свое слово. Знаете, одна неделя — это много. Мы бы согласились на что угодно, потому что там очень-очень холодно.



Антон Котяков
глава Минтруда

— Сегодня мы ставим для себя очень амбициозную задачу активного вовлечения молодежи в трудовые ресурсы, начиная со студенческой скамьи.



Сергей Миронов
лидер «Справедливой России»

— Нам очень нужны инженеры. И запуск ракетной системы «Орешник» — свидетельство того, что это востребовано. Вот где действительно мозги нужно прикладывать!



Антониу Гуттерриш
Генсек ООН

— Впервые более чем за полвека мы столкнулись с миром без каких-либо обязательственных ограничений на стратегические ядерные arsenals России и США.



Александр Пушкин
поэт (февраль 1835 года, дневник)

— Цензура не пропустила следующие стихи в сказке моей о золотом петушке: «Царствуй, лежа на боку...».



Юрий Нагибин
писатель (февраль 1986 года, дневник)

— Валится один за другим, как кегли, вчерашние «сильные мира сего», безропотно, беспомощно, обнажая всю свою жалость, пустоту и ничтожность. И ничего от них не остается, даже тени.

Средний размер пенсии в России к началу 2025 года составил 23,5 тысячи рублей, согласно данным Социального фонда РФ

Генералы почтовых карьеров

с. 1

Поработавший на руководящих должностях в шведской и французской компаниях, Страшнов начал создавать сеть крупных логистических почтовых центров, предложил другие новшества, и... Пресс-служба «Почты России» сообщила: зарплата Страшнова составляла 460,5 тысячи. Кроме того, ему было выплачено вознаграждение в 95,4 млн рублей за те самые новшества. После чего Генпрокуратура объявила незаконной эту выплату, а прокурор Юрий Чайка добавил, что считает доходы Страшнова «антирекордом и наглостью».

Уголовное дело заведено в итоге не было, сам Страшнов заявил, что премию он получил на законных основаниях. Но компанию покинул.

На его место в июле 2017-го был назначен председатель правления Евразийского банка развития Николай Подгузов, а в январе 2019-го СМИ сообщили, что новый глава «Почты России» приобрел в Москве квартиру стоимостью 1 млрд рублей... С тех пор прошли годы, компанию пришли с проверкой аудиторы Счетной палаты. И даже дошли до вывода, что компания терпит серьезные убытки, хотя денег в нее вливается немерено. Но результаты плачевые. В стране сильно снизилась доступность почтовых услуг — количество почтовых отделений, работающих по сокращенному графику, увеличилось почти вдвое, а к 1 января 2024 года вообще не работало более 6 тысяч, почти 17% от всех отделений «Почты России». Хотя эксперты сообщают, что сегодня регулярные клиенты почты — это в первую очередь жители глубинки, пожилые респонденты, те, кто не пользуется интернетом. Вот их и лишили...

Порядком обветшала и материальная база: в тех самых отделениях средний износ составляет 70%. Перекосившиеся от старости избушки встречаются даже в ближайшем Подмосковье. Глава компании Михаил Волков также жалуется на изношенность техники. А ведь за пять последних лет «Почта России» получила от государства 17 млрд рублей на модернизацию 3355 почтовых отделений в сельской и труднодоступной местности.



фото Сергея Савостьянова/ТАСС

Отделение почты в селе Кемцы Тверской области.

Но в результате забот и хлопот из 60 350 почтовых отделений к 2026 году у «Почты России» осталось лишь 38 тысяч действующих отделений почтовой связи.

Тревогу забил даже Центральный банк России. В ходе «правительственного часа» в Совете Федерации глава ЦБ Эльвира Набиуллина заявила, что отделения почты закрывались и в этом году, и в прошлом. И если тенденция продолжится, то до 2 млн россиян потеряют доступ к финансовым услугам. «Она имела в виду людей старшего поколения, получающих свою пенсию на дому через почтальонов, — пояснил эксперт Яков Якубович. — Речь идет об отдаленных территориях: Дальневосточный федеральный округ, Камчатка, Магаданская область...» Конечно, это дорого, для компаний немалые убытки. Нодаже в Великобритании в процессе приватизации тамошней Royal Mail государству пришлось записать на себя универсальную услугу — гарантированный минимум почтового сервиса, поставляемый повсеместно, всегда и по регулируемым тарифам, даже если это убыточно.

В России реформирование «Почты России» тоже не обошлось без государственных вливаний. Всю нынешнюю пятилетку полным ходом параллельно перестраивалась управленческий аппарат, структура госкомпании

перекраивалась 25 раз, и не без выгоды для чиновников. В результате сменились три гендиректора, штат советников управленческого аппарата вырос на 65%, а фонд оплаты их труда — на 48%, до 179,2 млн рублей. Число заместителей гендиректора дошло до 19, а всего за 2020–2024 годы на этой должности побывали 53 человека, каждый в среднем по полтора года. При этом гендиректору и замам были выплачены в один из годов 239 млн рублей зарплаты и 76 млн премии, а в другой — 347 млн зарплаты и 92 млн премии. И никакой генпрокурор почему-то не назвал эти суммы «антирекордом и наглостью».

Зато Счетная палата в своих выводах прямо записала, что главными причинами убыточности организации стало «отсутствие стратегического направления, противоречивость целей, слабое управление и недостаточный контроль за работой предприятия». Так что «генералы почтовых карьеров» из года в год получали сумасшедшие зарплаты и премии? При этом в прошлом году, например, зарплата начальника отделения почтовой связи в «Почте России», ежедневно и ежемесячно организующего текущую работу и отвечающего за каждый огурец, составляла на порядок меньше — от 75 до 90 тысяч рублей в месяц (до вычета налогов).

Что же делать россиянам? Надеяться на дальнейшее развитие новых сервисов доставки, составляющих все более серьезную конкуренцию «Почте России»? В интернете их перечисляется несколько десятков, включая СДЭК и Озон, «Яндекс.Доставка» и «Деловые линии», Wildberries и т. д. К примеру, Ozon уже запускает массовый сервис отправки личных посылок по всей России, доступный для любого из 58 млн клиентов маркетплейса — для этого достаточно принести вещь в ближайший ПВЗ. Услуга работает не только внутри региона, но и между регионами. Wildberries вырос как площадка с огромным ассортиментом одежды, товаров для дома и массмаркета, с широкой сетью пунктов выдачи и доставкой прямо до двери. Анализ показывает: не меньше половины сотрудников этих новых сервисов пришли туда именно из «Почты России».

А что же государственная компания? Власть обещает ей очередные огромные инвестиции в 298 млрд рублей до 2030 года. Из которых 40% пойдут на создание логистической сети, обновление транспортно-логистического парка, развитие производственных мощностей. До 30% от общей суммы капитальных затрат планируется направить на модернизацию отделений почтовой связи в крупных городах, расширение сети присутствия, развитие сети банковских и финансовых услуг, оптимизацию форматов обслуживания. Около 20% потратить на цифровую трансформацию компаний — оцифровку текущего портфеля услуг, расширение цифровых каналов взаимодействия с клиентами, автоматизацию внутренних процессов.

Еще 10% — на развитие новых продуктовых решений в текущих бизнес-направлениях (запуск платформы цифровых сервисов гибридной пересылки, «обличные услуги» и прочие новшества). Выглядит заманчиво. Но остается вопрос: останется ли столь мизерной, как ныне, зарплата почтовиков? Кому останутся ли они сами на этой работе? Разве им открыты пункты выдачи заказов на частных маркетплейсах, которые успешно и динамично развиваются без всяких бюджетных вливаний?

**298
млрд
рублей**

— такие очередные инвестиции обещает власть «Почте России» до 2030 года. А в это время конкуренты успешно развивают бизнес без всяких бюджетных вливаний

А мир — как линия горизонта: все время где-то впереди...

• ЭХО •

Делегации Москвы, Киева и Вашингтона завершили переговоры в Абу-Даби, которые прошли за закрытыми дверями в присутствии американских посредников — министра армии США Дэниела Дрисколла, спецпредставителя президента Стивена Уиткоффа и его вечного напарника Джареда Кушнера, который пока не имеет официального статуса, кроме как «зять Трампа». Впрочем, последнего вполне хватает, чтобы оказывать влияние на ход любых переговоров, а главное, чтобы информировать правильно президента США о его продвижении к Нобелевской премии.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ

политический обозреватель

Особых прорывов от уже второй встречи в 2026 году в трехстороннем формате специалисты не ожидали, обнадеживая себя лишь тем, что деловой стиль представителей и диалог противоборствующих сторон — уже хороший знак для украинского урегулирования. Но это утешение для знатоков жанра, а если говорить о простых смертных, то сразу возникает вопрос: раз прорыв к миру все еще невозможен, то какие стратегические цели преследуют переговорщики за закрытыми дверьми?

Новый раунд обсуждений состоялся там же, в ОАЭ, где и первая встреча недавней раньше. Делегации России и Украины сидели друг напротив друга, а американцы расположились посередине за перегородкой, имевшей форму букв «П». Москву представляла делегация Минобороны во главе с начальником Главного управления Генштаба адмиралом Игорем Костюковым, от Киева прибыла команда во главе с секретарем Совбеза



Абу-Даби, где идут переговоры о судьбах мира.

Как написала The Guardian о переговорах в Абу-Даби, позиции России и Украины по-прежнему далеки друг от друга. При этом у московской делегации, по мнению издания, они заметно сильнее, так как на поле боя ВСУ находятся под растущим давлением Российской армии и испытывают отчаянную нехватку личного состава. Оптимизм последних недель Дональда Трампа, который утверждал, что окончание четырехлетнего конфликта в пределах досягаемости, не разделяется Москвой и Киевом. «Несмотря на явный разрыв в позициях, обе стороны обхаживают Трампа, стараясь создать впечатление склонности, чтобы не злить переменчивого в своих высказываниях президента США, и одновременно стремясь выставить виноватым противника». В переводе на обычный язык это означает: раунд был обречен изначально, но Дональда обижать нельзя...

Трудно не заметить одной закономерности: как только маячит вероятность сдвинуть с мертвой точки главную проблему в переговорах, как тут же оживляются европейские ястребы. Они стягиваются в Киев, чтобы поддержать Зеленского в его решимости тянуть войну с Россией до последней возможности. На этот раз в Незалежную прибыл генсек НАТО, которого повели рассматривать под камеры разрушенному киевской ТЭЦ. Марк Рютте сразу заявил громогласно: как только стороны договорятся о прекращении огня, войска НАТО тотчас войдут на Украину, чтобы обеспечить ее гарантии безопасности. Ясно, что после таких деклараций России не остается ничего, кроме продолжения СВО, которая имела целью исключить продвижение блока к нашим границам.

«Если украинская сторона на переговорах в Абу-Даби изложит идеи по безопасности, которые генсек НАТО Марк Рютте ранее озвучил в Киеве, это пока-

яет, что Владимир Зеленский не хочет мира», — предупредил переговорщиков глава МИД РФ Сергей Лавров. «Гарантии безопасности» Украина означают постоянную стратегическую угрозу России с постсоветского пространства.

Все с надеждой ждут чего-то от прямых встреч делегаций в составе с военными, разведчиками, дипломатами, которые должны проявить больше реалистичности, чем политики. Американские посредники неформально освещают дискуссию, не особо принуждая стороны решать болезненные территориальные вопросы. Любой прогресс, будь то по «энергетическому перемирию» или обмену пленными, представляется движением. Аде-факто этого движения может и не быть вовсе. Получив индульгенцию от европейских лидеров, Зеленский научился писать сценарий «безуспешных переговоров», чтобы вывозить на гастроли в ОАЭ целую группу экспертов, которые о долгом мире говорить не уполномочены.

После выступлений с уже подписанными Минскими соглашениями — 1 и 2, потом «планом Штайнмайера» и, наконец, Стамбульским проектом мирного договора Россия не спекулирует и каждый раз надеется договориться с хитрым противником в расчете на его заинтересованность прекратить тяжелые испытания, выпавшие на долю народа. А Киев, который уже привык к тому, что его угрожают «хотя немного сдаться», каприничает и уходит от разговора по существу. Вот и дипломатическое действие в Абу-Даби идет по тому же сценарию. Однако нынешний переговорный сценарий, похоже, себя исчерпал. Да и Трампу все сложнее убеждать, будто мир не за горами... Урегулирование на Украине становится похоже на линию горизонта, к которой можно бесконечно стремиться, но до сих пор не получается.

На модернизацию сферы ЖКХ

госбюджет выделит 3,5 трлн рублей, сообщил глава Минстроя РФ
Ирек Файзуллин

Лудомания на правительственном уровне

с. 1
Делягина поддержал его соратник по партии, лидер «Справедливой России» Сергей Миронов: «Дикая и антинародная инициатива Минфина, особенно странная на фоне многочисленных онлайн-запретов и блокировок. Минфин, по сути, хочет зарабатывать на зависимости, на азарте. С таким подходом можно предложить и легализацию наркоторговли – тоже деньги... Подумайте, каким финансовым, социальным ущербом обернется легализация онлайн-казино для наших граждан».

А ведь существуют и благопристойные источники пополнения бюджета. Например, повышение налогов для богатых и сверхбогатых граждан. Такие законодательные предложения поступают регулярно от оппозиционных партий, но, по сути, отвергаются. А еще есть коррупция, которая уводит из бюджета около 2 трлн рублей. Но чем больше с ней борются, тем пышнее она цветет на российских просторах.

«Сегодня миллионы людей живут в условиях падения реальных доходов, высокой задолженности и постоянного стресса. В этих условиях онлайн-казино – прямой путь к росту зависимости и разрушению семей», – предупредил глава комитета Госдумы по финансовому рынку, председатель совета Ассоциации банков России Анатолий Аксаков. – Странно: у нас блокируют мессенджеры и соцсети, но при этом предлагается разрешить онлайн-казино. Пока не решены базовые социальные проблемы, здравоохранение, доходы населения, образование, легализация онлайн-казино – прежде всего опасна!»

И еще голоса. Президент Фонда экономических исследований Михаил Хазин: «Видимо, ситуация с бюджетом не очень. Не уверен, что эту проблему может решить либерал Слуанов». Психиатр-нарколог Василий Шурков: «Это вызывает всплеск лудомании в стране. Оформление кредита в банке занимает две минуты, слить эти деньги в онлайн-казино – еще две минуты. А дальше безумный лудоман начинает вы-



А ты азартный, Антоша, сказал бы генерал Чарнота из фильма «Бег».

жимать деньги из кого только можно, в том числе и незаконными способами. Извините, но мы движемся к катастрофе».

Впрочем, есть и голоса в поддержку предложения, озвученного министром Слуановым. По мнению члена комитета Совета Федерации по бюджету и финансовым рынкам Евгении Уваркиной, «создание единой платформы позволит вывести эти средства из

И вот вам еще одна пропасть, на которую нам указали: букмекерские конторы, окутавшие своим сетями российский спорт, и без того пребывающий в кризисе. Эти крикливые конторы и их адепты заполонили теле- и онлайн-пространство. Реклама букмекеров повсюду, их мобильные приложения – на расстоянии пары кликов, а для ставки зачастую не требуется даже регистрация.

деньги на ставках. За гигантскими суммами стоят сотни тысяч сломанных жизней. Люди слепо верят, что выигрывают миллионы на ставках, однако проигрывают машины и квартиры, а бывает, попадают в тюрьму».

По данным авторов законопроекта, выручка букмекеров в России превысила 2 трлн рублей. «Зачем заниматься экономикой? В 2024 году букмекеры заработали на проигрышах на

более чем в пять раз, до 1,73 трлн. Может быть, на эти деньги Минфину стоило бы обратить внимание для пополнения бюджета?

Но вместо изъятия повышенного налога на доходы букмекеров Минфин предлагает легализовать еще и онлайн-казино. Обкладывая все более высокими налогами легальный бизнес и граждан, государство фактически признает свою неспособность (или нежелание?) контролировать гигантский и криминальный теневой сектор. Это касается не только азартных игр, но и публичных домов, существующих под видом бань и массажных салонов. И весь этот криминал ведет активную и, судя по всему, никем не пресекаемую деятельность, в том числе и онлайн. И это опять же на фоне преследования, теперь еще и уголовного, за неловкое слово или действие в интернете. Под видом борьбы с мошенниками россияне лишили популярных и удобных средств общения, при этом вполне себе функционируют десятки и даже сотни онлайн-казино, которые легко можно найти в интернете. И что мы не слышали о массовом их закрытии Роскомнадзором и о наказании игроков.

И вот вместо усиления борьбы со сайдайн-криминалом предлагается ему легализовать. Но хочется спросить министра Слуанова и иже с ним: почему бы вслед за онлайн-казино не легализовать онлайн-мошенников (чем они хуже?) и брать с них налоги? А еще есть нелегальный оборот наркотиков и оружия, угон машин и так далее... Зачем мучительно восстанавливать промышленность, биться за импортозамещение и производство, строить заводы и готовить инженеров? Можно же просто легализовать зло, бизнес на пороках и наслаждаться легкими и мутными деньгами.

Но что потом? ■

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Продолжая мысль Михаила Делягина, можно сказать: налицо кризис управления. Экономические власти одержимы идеей получения дохода за счет повышения налогов и роста тарифов на все и вся. При этом страна топчется на месте, дефицит бюджета увеличивается, а видные деятели правительства, похоже, не в состоянии предложить ничего для выхода из кризиса, кроме лудомании.

Но хочется верить, что небо еще прояснится

• ПРАЗДНИК •

В воскресенье, 8 февраля, российские авиаторы отметят свой профессиональный праздник – День «Аэрофлота», учрежденный еще в 1979 году. Тут самое время напомнить: когда в 1970-м «Аэрофлот» вступил в Международную организацию гражданской авиации ICAO, он был одной из крупнейших авиакомпаний мира, летал в 59 государств и обеспечивал четверть мирового объема авиаперевозок. А как вам такой взлет? 1 ноября 1977-го стартовали регулярные рейсы из Москвы в Алма-Ату на сверхзвуковом лайнере Ту-144. Что ни говорите, а это был прорыв.

АНДРОНИК ЖУРИН

Ну что, плывем дальше по волнам памяти? В 1980 году отечественный авиапарк пополнился широкофюзеляжным Ил-86, вмещавшим 350 пассажиров. Тот лайнер, прослуживший стране более 30 лет, до сих пор считается самым безопасным в мире: он не угробил ни одного пассажира! А вместе с конвейера Воронежского авиазавода вышло 108 таких отличных машин.

Потом поднялся в небо и дальнемагистральный Ил-96 – просто подарок для огромной страны. Его списание на землю до сих пор вызывает возмущение у многих специалистов и просто пассажиров, на нем успевших полететь. Кстати, в том же КБ до сих пор теплится надежда на давно разрабатываемый двухдвигательный вариант того же самолета. И споры вокруг него продолжаются много лет. Вот их отголоски. «Топливозатратный? Надо было нашей стране, не самой бедной по части добычи углеродов, не торопиться с его списанием, а продолжать эксплуатировать до появления более экономичной собственной модели. Призрачная же надежда на то, что заграница нам поможет, сегодня оконча-



Фото Эрик Романенко/Фотохост-агентство ТАСС

В воскресенье, 8 февраля, российские авиаторы отметят свой профессиональный праздник – День «Аэрофлота», учрежденный еще в 1979 году

тельно привела нас в тупик», – считают эксперты. И ведь они правы. Доживающие у нас ныне свой век эрбасы и боинги из-за дефицита запчастей и обслуживания становятся ненадежными, а перспектива скрылась где-то в тумане.

Кстати, из истории борьбы за безопасность полетов, по поводу которой сегодня все больше тревог и сомнений в отрасли. Не так давно журнал «Гражданская авиация» опубликовал статью из номера за 1931 год пилота Смирнова под кричащим заголовком «Поднять ярость масс на борьбу с аварийностью!». Конечно, наивно смотрятся подобные призыва. Но ведь, несмотря на последствия разрушительной Великой Отечественной войны, тогда этот показатель был доведен до одного из лучших в мире. Сегодня же, по выражению известного авиационного писателя, бывшего пилота Валерия Хайрюзова, наша крылатая отрасль прилагает титаниче-

ские усилия, чтобы сохранить то, что нынче приходится донашивать из советского наследства. Бывший заместитель министра гражданской авиации СССР Олег Смирнов на сей счет еще более категоричен: «Элементарный расчет показывает, что в 2029 году нам летать уже будет не на чем». И это не прогноз, а приговор той системе, в которой годами бравурные доказательства заменяли реальную работу.

Журналистов, пишущих об авиации, и экспертов, трезво оценивающих ситуацию, сегодня нередко упрекают чиновники: вы-де слишком увлекаетесь недостатками, не замеяла сделанного. Но когда разговор доходит до свершений, он очень быстро завершается: говорить-то особо не о чем! А факты и цифры – вещь упрямая. Спуститься с четверти объема мировых авиаперевозок до 3% – это, пожалуй, как, успех? Годы идут, менеджеры, обещавшие стране взлет, пересаживаются в другие кабинеты, а погода между тем грозит окончательно стать не летней...

И все же не хочется завершать эти рассуждения на печальной ноте. Давайте поздравим многотысячную армию авиаторов с их профессиональным праздником. Ведь это о них написал еще один авиационный писатель, командир Ту-154 Красноярского авиаотряда Василий Ершов: «В авиации так: ты отвечаешь за все! Авиация заставляет человека заняться собой и заключить свою свободу, свою волю в рамки, которые жестоки, но целесообразны. Только большая любовь к небу помогает человеку переносить ту тяжесть, которую он добровольно возлагает на себя в служении авиации».

Держитесь, дорогие пилоты, диспетчеры, инженеры, бортпроводники, сотрудники наземных служб, авиационные медики! У вас действительно сегодня работа непростая. Но хочется верить, так будет не всегда, и небо еще прояснится. С праздником! ■

ВОПРОС «ТРУДА»

Почему миллиардеры богатеют, а россияне беднеют?

Совокупное состояние российских миллиардеров с начала года выросло на 19,392 млрд долларов, сообщило РИА «Новости» со ссылкой на рейтинг Bloomberg Billionaires Index. Для многих это сообщение выглядело как красная тряпка для быка. Как получается, что российская экономика в стагнации (или даже в кризисе?), большинство наших сограждан живут все труднее, а состояния самых богатых все увеличиваются? С этим вопросом «Труд» обратился к экспертам.

Игорь Николаев

доктор экономических наук

– На самом деле эта ситуация никого не должна удивлять и шокировать. Да, экономика России почти встала, топчется на месте. Но даже небольшой рост активов со стороны может выглядеть впечатляющим, если мы ведем речь об очень богатых людях. К тому же реальные доходы россиян росли и в среднем по стране. Далеко не во всех сферах, тяжело сегодня очень многим, но средний показатель вырос в минувшем году на 8%. А рост активов олигархов наверняка ниже. Иными словами, новость обращает на себя внимание только вне контекста экономики.

Андрей Бунич

президент Союза предпринимателей и арендаторов

– Этот рост характеризует всего лишь изменения в стоимости активов. И учите: даже записанные формально на олигархов активы фактически могут им не принадлежать. По крайней мере часть. Это следствие санкций, блокировок счетов и ограничений внутри самой России. Заметим: российские активы недооценены в несколько раз. Наконец, деньги олигархов и доходы простых россиян мало пересекаются, так что приведенные цифры не станут поводом для социального недовольства.

Георгий Остапович
научный руководитель Центра конъюнктурных исследований ВШЭ

– Стоимость недвижимости, ценных бумаг, прочих активов всегда гуляет. Сегодня акции дороже, а завтра рухнули. К достатку прямого отношения эти цифры не имеют. Миллиардеры держат надежные бумаги и, как правило, богатеют. А главное объяснение в том, что у богатых больше под кожного жира, чем у всех остальных. Они умеют сохранять средства в тяжелые времена. Так что проблема заключается не в том, чтобы богатые беднели, а в том, чтобы бедные богатели. Богатые создают рабочие места, они несут больше социальной ответственности. Государство же должно помогать слабым, особенно в кризис. Впрочем, не всякая помощь во благо. Помните, как во всем мире выпустили триллионы «вертолетных» денег в период коронавируса? Мера спорная, аукционается инфляцией до сих пор.

Павел Кудюкин

экз-замминистра труда

– Это общемировая тенденция: богатые становятся богаче. Ее еще называют «эффектом Матфея», в честь евангелиста. Он говорил: «У кого есть – тому и будет дано с избытком, а у кого нет – у того будет отнято, что имел». Такую тенденцию капиталистических обществ отчасти можно компенсировать политическими мерами. Но на государственную политику богатые влияют куда активнее простых людей, особенно в сегодняшней России. Разрыв стал итогом отсутствия внятной политики социального выравнивания. Нужен среди прочих мер налог сильной прогрессии. Так, в период «золотого 30-летия» после Второй мировой в США налог на сверхвысокие доходы приближался к 90%. Так же политика должна быть направлена на более равномерное распределение собственности. Правильно наладить часть работников предприятий пакетами акций. Интересен был опыт Швеции. Там работал план Рена – Мейднера. Создавались фонды собственности для рабочих для покупки ими акций компаний. Разумеется, собственники капитала были против, но общество в целом от таких мер выигрывало.

НА ТЕЛЕФОНЕ
ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Объединенная авиастроительная корпорация

весной заключит с «Аэрофлотом» контракт на поставку 90 самолетов МС-21

Что англичанке хорошо, то русскому смерть

Чиновничью инициативу «Февраль без трат» народ в Карелии не оценил

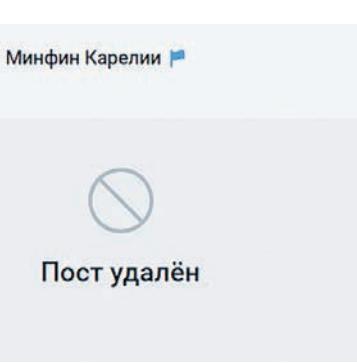
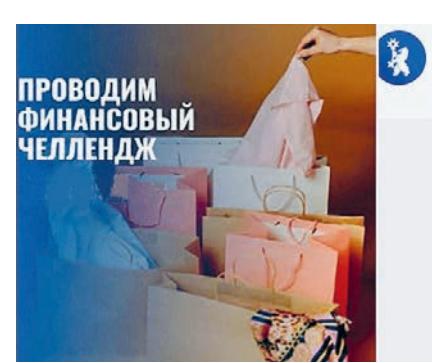
• ПОЧЕМУ? •

На этой неделе в соцсетях завирался пост Минфина Карелии, предложившего согражданам поучаствовать в челлендже «месяц без трат». К чему же взывали чиновники? Как следовало из пояснения, главное условие такого «испытания» – покупать лишь самое необходимое, отказываясь от «неизбежных расходов»: на одежду, походы в кафе и рестораны, на такси и на скромные развлечения вроде кино. Короче, скромнее надо быть, скромнее – и жизнь наладится.

МАРИНА КРЮЧКОВА

Столональчики уверяли, что в формате игры легче освоить навыки экономии, финансовой самодисциплины, да и проще будет пройти это временное испытание, что, без сомнений, очень пригодится в будущем. Но жители такой заботы почему-то не оценили...

На всякий случай поясню. Финансовый челлендж (от англ. challenge – «испытание», «вызов»), который хотели провести в Карелии, отнюдь не местное изобретение, а разновидность известного тренда No Buу (*«Без покупок»*), вовсю набирающего популярность в социальных сетях. В России о нем узнали в конце 2024 года с подачи британской студентки Мия Уэстреп. Девушка, отказавшись от лишних трат, смогла накопить за год почти 8 тысяч фунтов. Чем не пример для подражания?



И вот как это у нее получилось. Мия пояснила, что разделила все покупки на три категории. Зеленые – это еда и лекарства, без них не обойтись. Желтые – то, что можно получить бесплатно, например книги в библиотеке. А красные – все, что под запретом. И в первую очередь – спонтанные покупки: новая косметика, хотя есть старая, не очень нужные вещи, которые берешь из-за скидок, доставка еды – все, в чем нет особой, острой необходимости.

так не хожу по ресторанам, кафе, кинотеатрам, магазинам (кроме продуктовых). Не пью, не курю. Мне какие траты сокращать? Ипотеку? «Коммуналку»? Питание?», «Аванс за январь 6500, спасатель Карельской поисково-спасательной службы. Зарплата в феврале. Как вы думаете, дотянуть?», «Они серьезно думают, что мы через день питаемся в ресторанах?», «Судя по ценам на продукты и ЖКХ, следующий челлендж будет: пешком на работу, мыться раз в

• ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА •

Бурно началась новая сессия Законодательного собрания Петербурга. Хотя слушания по законопроекту губернатора об ужесточении ответственности для недобросовестных владельцев киосков вроде бы жарких дебатов не предвещали. Но в предвыборный для петербургских законодателей год каждое лыко в строку.

ИРИНА СМИРНОВА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Слово взял депутат от Васильевского острова Константин Чебыкин. «Возле метро «Приморская» территория как после бомбёжки!» – охарактеризовал он выход со станции, где уже полгода возвышается полуразрушенный торговый центр.

К дискуссии подключился председатель Заксобрания Александр Бельский. Обращаясь к главе комитета по контролю за имуществом Санкт-Петербурга Михаилу Сергееву, спикер стал выяснять, кто виноват в незаконченном демонтаже ТЦ: «Это не разовая история, вы везде сталкиваетесь с судебными решениями. То есть вы просто развалили, считайте, в центре города, у выхода из метро, кусок здания. Когда принимаете решения, чем руководствуетесь? Или вы думали, свами не будут судиться?»

Тут мы недолго прервем яркий спич. Следует пояснить, что с начала 2000-х

возле станции «Приморская» понастроены торговые пристройки разного калибра и степени опасности. Особенно сильно видеть это на Васильевском острове, в историческом центре Петербурга. Но тут еще и кровь льется из разбитых голов, куда прохожих с этих «образцов зодчества» прилетают целые фасады (о чём «Труд» уже писал https://www.trud.ru/article/13-09-2024/1648171_etot_tuman_poxozh_na_obman.html). К метро невозможно подойти – все вокруг перегорожено торговыми палатками, тут вечный ремонт, все сырьеется, крохится, рушится. Местные жители годами умоляли навести порядок, но власть демонстрировала безразличие или бессилие. Наконец, лично губернатор Александр Беглов пообещал принять меры. Пресловутый ТЦ, из-за которого в Марининском дворце разыгрались страсти, нарушил все законы и нормы. Изначально земельный участок был предоставлен для временного торгового павильона без права капитального строительства. По документам это был ларек. Однако за время пути собачка смогла подрасти: ларек стал четырехэтажным, с лифтом и эскалаторами, в четыре раза превышающим площадь, указанную в договоре.

Минувшим летом, когда у владельца истек срок аренды земли, власти взялись наводить порядок. «Арендатор не соблюдал участок в добровольном порядке, вследствие чего комитет был вынужден начать процедуру принудительного

демонтажа», – отметили в комитете по контролю за имуществом Петербурга.

Спустя неделю на место событий явился владелец «ларька» Яков Перкаль-Проворный. Бывший депутат МО «Поселок Солнечное» в Курортном районе, он состоял в одном созыве с Бельским. Еще в 2013 году Перкаль-Проворного награждали как лучшего предпринимателя Петербурга в сфере торговли, в 2014-м – почетным знаком «За заботу о красоте города». Говорят, он даже профинансировал ремонт и строительство православного храма на юго-восточном побережье США, в Майами. И там его наградили орденом святителя Гавриила Бруклинского I степени. А тут вдруг такое неуважение!

Яков Давидович налетел на собравшихся у «Приморской» журналистов, назвал происходящее бандитизмом и волшебным образом остановил демонтаж. Заявил, что снос ведется с нарушениями, это может привести к обрушению стены соседнего здания и угрожает безопасности людей. Предприниматель призвал одуматься, сначала разработать проект работ по демонтажу объекта капитального строительства, иначе есть угроза строениям и даже станции метро. «Губернатор такой бандитизм не приветствует», – экс-арендатор обещал жаловаться Беглову на «чудовищную ошибку». Оправдывая фамилию, Проворный обратился в суд с требованием признать действия ККИ незаконными, заявил ходатайство о принятии обеспечительных мер. И суд

Пляжи Анапы не готовы к открытию

из-за высокого содержания нефтепродуктов в песке, сообщили в Роспотребнадзоре

Взгляд

МАКСИМ БАШКЕЕВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Баллада о тревожной кнопке

Власти наконец-то взялись заставлять банки и сотовых операторов искать меры защиты граждан от телефонных мошенников. Среди предложений – запрет на входящие звонки из-за границы, тревожная кнопка на «Госуслугах» и компенсации жертвам аферистов. Что из этого выйдет?

По данным МВД, совокупный ущерб от действий телефонных мошенников в 2025 году превысил 200 млрд рублей. На самом деле и эта гигантская сумма еще не окончательная. Ведь официальная статистика учитывает цифры, указанные в заявлениях обманутых граждан. А сколько потерпевших по тем или иным причинам не обращались в полицию? Так что, по оценкам экспертов, реальная сумма ущерба раза в полтора выше.

Миниатюры предлагают различные способы противодействия мошенникам. Минувший год в этом отношении был показательным. Во-первых, пенсионерам и не уверененным в себе гражданам дали возможность установить самозапрет на оформление кредитов. Разумеется, злоумышленники все равно могут попытаться ввернуться в доверие к жертве, но это потребует времени и дополнительных усилий. Во-вторых, российским гражданам запретили иметь больше 20 активных сим-карт, а иностранцам – больше десятка.

Важным шагом стало введение уголовной ответственности для дропперов, которые якобы по незнанию участвуют в передаче украденных денег. Одно это нанесло удар по преступному бизнесу, сделав услуги посредников в разы дороже. Мошенники лишились возможности звонить своим жертвам с подменными номерами и через популярные иностранные мессенджеры.

Принятые меры успели доказать свою эффективность, но с учетом масштабов бедствия радоваться особо нечему. Тем более что злоумышленники не устают придумывать новые схемы, чтобы обламывать доверчивых граждан. «Самый простой и действенный способ – не отвечать на вызовы с незнакомых номеров, – в который раз говорит наш эксперт по информационной безопасности Максим Кривошеев. – Но многие ли так поступают? Телефонная грамотность граждан должна быть самой надежной линией обороны, а на деле это пока самое слабое звено».

Мошенники буквально донимают россиян сообщениями от лица всевозможных исполнительных или надзорных органов. Например, маскируются под управляющую компанию, которая якобы обновляет данные о жильцах. Заход выглядит правдоподобно, и граждане фактически звонят своим жертвам с подменными номерами и так и, в особо тяжелых случаях, с деньгами.

Сегодня нет других способов защиты, кроме создания на пути мошенников новых барьеров. Среди таких инициатив – формирование единой базы уникальных IMEI-номеров, которые производители присваивают гаджетам. Без такого реестра невозможно бороться с «серыми» телефонами, которые регулярно завозят в Россию и используют в преступных схемах.

Предлагается ввести запрет на прием входящих звонков из-за границы, блокировать фишинговые сайты и внедрить антивирусы, который отсеивает подозрительные операции. Техническую реализацию последней инициативы возложат на операторов связи, которые создадут список маркеров для определения нежелательных вызовов.

Наконец, на «Госуслугах» появится тревожная кнопка. Если человек почувствует, что в разговоре или переписке передал конфиденциальные сведения, он сможет одним кликом оповестить об опасности контрагентов. Важный нюанс: если после этого операторы связи и банки не выполнят обязательные меры по противодействию мошенникам, то нанесенный гражданам ущерб им придется компенсировать из своего кармана.

Как скоро эти инициативы войдут в арсенал защиты? Ответ узнаем на следующей неделе, когда Госдума рассмотрит соответствующий законопроект. ■

Из жизни развалин

• ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА •

Бурно началась новая сессия Законодательного собрания Петербурга. Хотя слушания по законопроекту губернатора об ужесточении ответственности для недобросовестных владельцев киосков вроде бы жарких дебатов не предвещали. Но в предвыборный для петербургских законодателей год каждое лыко в строку.

ИРИНА СМИРНОВА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Слово взял депутат от Васильевского острова Константин Чебыкин. «Возле метро «Приморская» территория как после бомбёжки!» – охарактеризовал он выход со станции, где уже полгода возвышается полуразрушенный торговый центр.

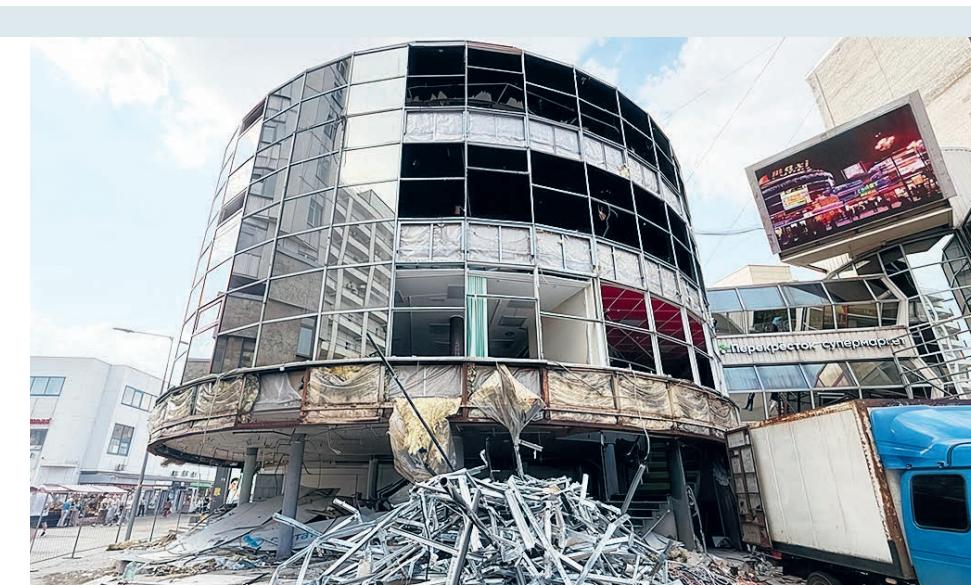
К дискуссии подключился председатель Заксобрания Александр Бельский. Обращаясь к главе комитета по контролю за имуществом Санкт-Петербурга Михаилу Сергееву, спикер стал выяснять, кто виноват в незаконченном демонтаже ТЦ: «Это не разовая история, вы везде сталкиваетесь с судебными решениями. То есть вы просто развалили, считайте, в центре города, у выхода из метро, кусок здания. Когда принимаете решения, чем руководствуетесь? Или вы думали, свами не будут судиться?»

Тут мы недолго прервем яркий спич. Следует пояснить, что с начала 2000-х

демонтаж», – отметил в комитете по контролю за имуществом Петербурга.

Спустя неделю на место событий явился владелец «ларька» Яков Перкаль-Проворный. Бывший депутат МО «Поселок Солнечное» в Курортном районе, он состоял в одном созыве с Бельским. Еще в 2013 году Перкаль-Проворного награждали как лучшего предпринимателя Петербурга в сфере торговли, в 2014-м – почетным знаком «За заботу о красоте города». Говорят, он даже профинансировал ремонт и строительство православного храма на юго-восточном побережье США, в Майами. И там его наградили орденом святителя Гавриила Бруклинского I степени. А тут вдруг такое неуважение!

Яков Давидович налетел на собравшихся у «Приморской» журналистов, назвал происходящее бандитизмом и волшебным образом остановил демонтаж. Заявил, что снос ведется с нарушениями, это может привести к обрушению стены соседнего здания и угрожает безопасности людей. Предприниматель призвал одуматься, сначала разработать проект работ по демонтажу объекта капитального строительства, иначе есть угроза строениям и даже станции метро. «Губернатор такой бандитизм не приветствует», – экс-арендатор обещал жаловаться Беглову на «чудовищную ошибку». Оправдывая фамилию, Проворный обратился в суд с требованием признать действия ККИ незаконными, заявил ходатайство о принятии обеспечительных мер. И суд



Вот он, результат половинчатых решений...

наложил временный запрет на продолжение демонтажа. Оказалось, хитрый самострой не так-то просто снести.

«Комитет трижды обращался в суд с мотивированными ходатайствами о снятии обеспечительных мер, указывая, что аварийное состояние павильона представляет угрозу для жизни граждан, а демонтаж является необходимой мерой обеспечения безопасности. Однако суд отказал», – жалуются теперь чиновники.

«У каждой проблемы есть фамилия. Назовите, кто принимает такое решение? Кто за это отвечает? – ораторствует в Заксобрании Александр Бельский. – Губернатор не принимает таких решений. Вы просто развалили кусок здания и ушли в суды! Я два года прошу, чтоб

убрали ларек с вейпами у Гостиного Двора, но его не сносят, а тут целое здание разнесли и оставили руины».

Вот оно что... Вообще-то петербуржцы прекрасно знают, что Смольный выполнял обещание именно губернатора. А что за проблема с фамилиями, Александр Николаевич? Может, стоит заглянуть в свой телефон и набрать знакомый номер? Два года не можете снести ларек. Вот Перкаль-Проворный на такие проблемы не жалуется. Он, как показывает практика, оперативный и результативный к тому же. ■

П.С. Очередное заседание суда по сносу бывшего ТЦ у станции метро «Приморская» состоится в феврале. Запасаемся попкорном, как говорят в таких случаях.

6-12
февраля
2026

ТРУД 7

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

№ 7-8/4

(27926)

Выходит
с 19 февраля
1921 года

Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

Вместе
с «Трудом-7»
9-15 февраля

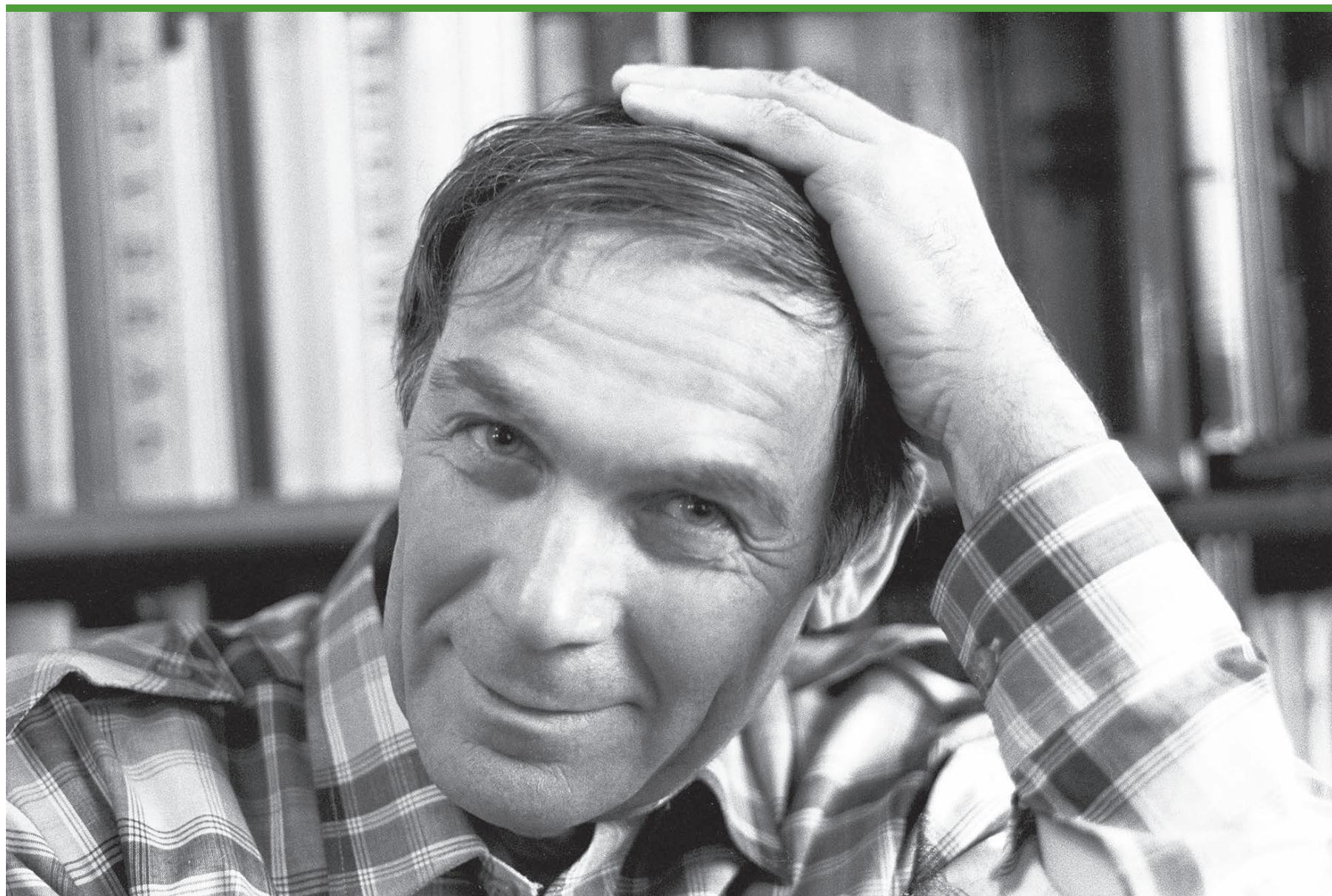


ФОТО ВИКТОРА ВЕЛИЧИНЧАНА/ТАСС

Владимир Заманский. Жизнь и судьба

6 февраля исполняется 100 лет со дня рождения выдающегося актера, народного артиста России, участника Великой Отечественной войны Владимира Заманского. Около 30 лет назад он вместе с женой, тоже актрисой, покинул Москву и поселился в древнем Муроме неподалеку от храма. На просьбы об интервью уже много лет отвечает отказами, телефонную трубку не берет. Связь с внешним миром поддерживает его кроткая супруга, с которой Владимир Петрович прожил в любви и согласии без малого 65 лет.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧЕНКО
НИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Судьба выпала Заманскому крутая – не на один сериал хватит, если кто надумает снять кино по мотивам его биографии. Родился он в украинском Кременчуге. Отец, полтавский крестьянин, бросил семью еще до рождения ребенка. Мать, еврейка по национальности, записала сына на свою фамилию. Голда Исаевна умела шить и перешивать старые вещи, что обеспечило им пропитание в голодные 30-е годы. В самом на-

чале Великой Отечественной войны мать погибла под немецкими бомбами. Владимира приютила тетка, вместе с ней подростка эвакуировали в Узбекистан. Там он учился в техникуме связи, но рвался на фронт, чтобы мстить фашистам.

В 1943 году, прибавив себе возраст, Владимир записался добровольцем на фронт. Летом 1944-го воевал в Белоруссии, в боях под Оршей вытащил из горящей самоходки своего командира, хотя сам был ранен в голову. После госпиталя вернулся в строй, освобождал Прибалтику. В феврале 45-го самоходка, в которой он был заряжающим, подбила тяжелый немецкий танк, подорвала две повозки с боеприпасами, уничтожила 50 фашистов и взяла под контроль важный для передвижения наших войск перекресток дорог. За участие в боевых действиях и личную храбрость Заманский был награжден медалью «Солдатской доблести» за отвагу», а впоследствии – орденом Великой Отечественной войны II степени. «Судьба моя, если говорить о войне, – это судьба рядового солдата», – часто повторяет актер.

После победного мая 1945-го Заманский, не имеющий семьи, остался в армии.

© СТР. 2

ЛЮДИ,
НЕ ПОПАВШИЕ
В ЛУЧ
ХРИСТИАНСТВА,
НЕ ПОНИМАЮТ
ГЛАВНОГО:
человек, упав,
поднимается
и возвращается
к Богу

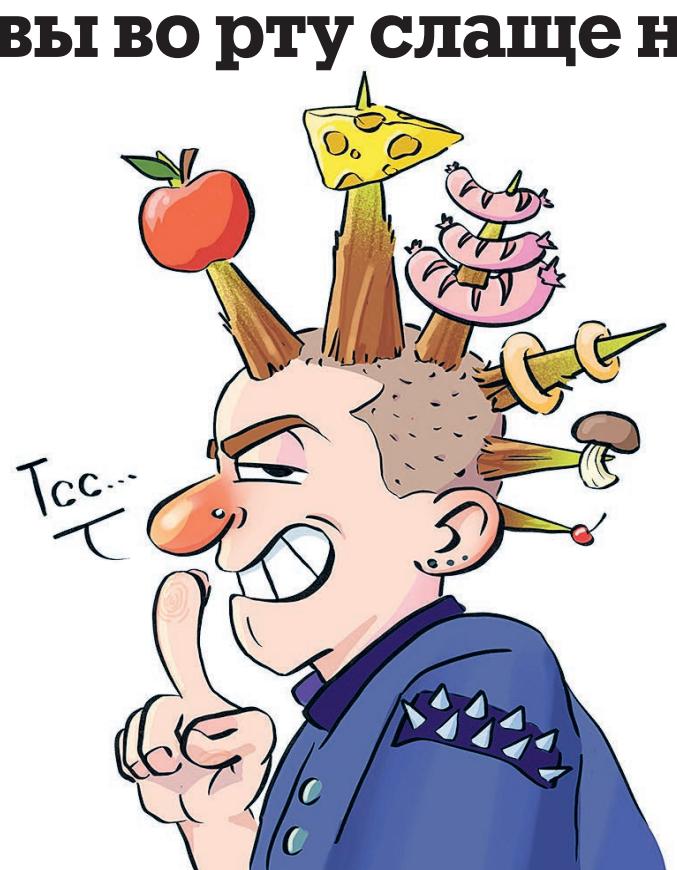


Иллюстрация Наталии Новаковой

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

От ворованной халвы во рту сладче не станет

Несуны, которых когда-то клеймили в советском сатирическом журнале «Крокодил», оказываются, никаку не делись – они лишь помолодели и перестали тащить всякую всячину из цехов, переключившись на вещи вкусные. В результате вокруг мелких магазинных краж формируется новая молодежная субкультура. Откуда она взялась?

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Статистика утверждает: ежегодно в нашей стране совершается несколько сотен тысяч магазинных краж. За последние пять лет количество попыток вынести из супермаркета что-нибудь ценное или вкусное увеличилось на 70%. Для бизнеса это оборачивается многомилиардовыми потерями и дополнительными расходами на техническое оснащение торговых залов и охранников, вставших на тропу войны с магазинными воришками.

Насчет «тропы войны» – не такое уже преувеличение. Скандалов, драм и даже трагедий в схватках тех, кто крадет и кто стережет, все больше. Так, в конце января в Санкт-Петербурге охрана одного из супермаркетов при задержании

пойманного с поличным 24-летнего несуны применила такие «аргументы», что его пришлось экстренно госпитализировать. Но и врачи оказались бессильны...

История получилась резонансной. Дело взял под контроль глава Следственного комитета Александр Баstrykin. А тем временем на форумах и в онлайн-сообществах, посвященных магазинным кражам, рьяных охранников клянут и грозят карой. Да-да, несуны давно объединились в закрытых группах и чатах, где обсуждают технологии и результаты своего промысла. И таких площадок все больше. Самое крупное из обнаруженных в одном из мессенджеров сообществ насчитывает 10 тысяч подписчиков.

Тут можно найти подробнейшие инструкции, как, что, где и когда лучше воровать. Вот лишь некоторые из «советов»: искать только что открывшиеся магазины, где системы видеонаблюдения пока не отложены, заглядывать в мониторы охранников, чтобы определить слепые зоны в торговом зале, использовать специальный инвентарь и одежду... Теорию подкрепляют практика и отчетами об удачных рейдах по супермаркетам.

Большой популярностью у воров пользуются товары, которые можно спрятать в потайной карман рюкзака: бритвенные станки, детские смеси, сливочное масло, колбасы и мясные деликатесы, красная рыба, алкоголь, энергетики, сыр в вакуумной упаковке, кофе, шоколад...

Это что, бунт голода? Да нет, как показывает практика, на кон-

фликт с законом молодых людей толкает не нужда, а скука, желание пощекотать себе нервы. А еще стремление противостоящих им охранников, кассиров, администраторов склонить и выставить на посмешище. Чего стоят подборки спящих на посту в разных позах «сексуорити»...

А между тем такое «зубоскальство» связано с вполне серьезным риском. По словам юриста Светланы Корочкиной, даже мелкие магазинные кражи – это не шалость, а противоправное действие с юридическими последствиями. «Наказание за хищение товаров на сумму до 2,5 тысячи рублей – арест до 15 суток плюс штраф, многократно превышающий нанесенный торговой точке ущерб», – объясняет специалист. – В особых случаях, если кража была крупной, а преступник попадается не первый раз, дело могут переквалифицировать на ст. 161 УК РФ «Грабеж», наказание по которой достигает четырех лет лишения свободы».

А как быть с угрозой вот так, по глупости, сломать свою жизнь? Ведь с административным и тем более уголовным прошлым подростку будут закрываться двери во многие высшие учебные заведения. С такими темными пятнами на биографии едва ли потом получится трудоустроиться в силовые органы, на госслужбу или, скажем, в банковскую сферу. Дурное прошлое в любой момент может всплыть на поверхность и поставить крест даже на успешной карьере.

Так что от ворованной халвы во рту сладче не станет.

Вместе
с «Трудом-7»
9-15 февраля

ОЩУЩЕНИЕ



Надежда
АРАБКИНА

спецкор
«Труда»

Родить от государства

«Женщины идут даже на то, чтобы в графе «папа» поставить прочерк», – уличила мам уполномоченный по правам ребенка в Москве Ольга Ярославская. И припечатала: «Продается отец за государственные деньги». Выходит, вроде как обманывают гражданки государства? Или страхают своего ребенка от безденежья на случай, если записанной отец вдруг исчезнет по не зависящим от женщины причинам?

Дискуссия в неожиданном ключе развернулась на круглом столе по защите материнства, отцовства и детства в Московской городской думе. «Приходит на прием разведенная, говорит, что она мать – одинока, и тоже требует мер поддержки», – возмутилась Ольга Ярославская.

А насколько этот гнев праведный? Сегодня получается, что в случае смерти отца детей женщина может рассчитывать на государственную помощь, а вот в случае разрыва отношений – нет. Представители общественных организаций рассказывали, как непросто женщинам выскать с бывшего супруга алименты. Порой необходимо отстоять право на деньги в суде, затем – взыскать с должника. Нервы, тряски на юристов, годы жизни, да еще и на фоне личной трагедии – распада брака. Все это время надо на что-то жить и кормить детишек.

Вот женщины и протоптали тропку в обход волокиты: ставят прочерк в свидетельстве о рождении на случай, если любовная лодка разбьется о быт. А что? Парикма нет. Широкая общественность уход мужчины из семьи и уклонение от уплаты алиментов больше не осуждается. Женщине могут сказать прямо в глаза: «Зачем рожала от непорядочного? Сама виновата». А у нее ипотека, утрата профессионального статуса из-за декрета, да и китайского тоже – РСП, разведенка с прицелом. В перспективе – походы по инстанциям и бесконечные обращения к судебным приставам.

– У меня пять детей, а он платит 20 тысяч, хотя у самого коттедж в Вешках, собаки дорогие, машины, а на детей нет денег...

– Бывший супруг не платит алименты уже четырьмя годами...

– Мне стыдно взыскивать алименты, словно я побиушка...

«Был муж, да сплыл?
Лови его с приставами...
Не слишком этичная позиция,
с учетом, что в нашей стране
на десять браков сегодня приходится восемь разводов

И таких женщин уполномоченный по правам ребенка призывает за одиноких матерей не считать. Был муж? Был. Сплыл? Лови его с приставами... Так, что ли? Не слишком этичная позиция, с учетом, что в нашей стране на десять браков сегодня приходится восемь разводов.

Я предлагаю с женщинами от имени государства разговаривать честно, а не как, простите, с дурочками. Полюбить нас вместо всех бывших супругов вместе взятых и пообещать, что коль мы родим, то государство не оставит, поможет подняться на ноги наших детей. Тогда и демография скажет вверх. А если одноким женщинам с детьми безвозмездно давать квартиры, то у нас детей появится видимо-невидимо...

Обширная сеть продуктовых магазинов заказала маркетинговое исследование покупателей. Так выяснилось, что среднестатистическая российская семья – это мама и двое детей. А ядро электората знаете кто? Женщина 40+. Не наивная девочка. Знает, сколько стоит лапша на ушах. Это я к чему? Первый же политик, кто с избирателями поговорит по-человечески, выиграет выборы на любом уровне.

Да, установка, что женщина – друг и товарищ, как показало время, была правильной. А друга не бросают на обочине жизни с детьми и долгами по ипотеке. Товарищу как-то неудобно сказать, что денег заплатить алименты нет, а на поездку с новой женой в Дубай – есть...

В чем соглашусь со столичным уполномоченным по правам ребенка, так в том, что нынешняя социальная реальность – «некрасивая и нехорошая», а надо бы следить все «правильно, прозрачно и в интересах ребенка». Только я добавила: «...и в интересах женщины». Поэтому что пока система наша устроена так, что женщина сама по себе мало интересна. Как в фильме Павла Лунгина «Жила-была одна баба». То белые власти возьмут, то красивые, а женщины надо кормить себя и ребенка вне зависимости, что там на дворе – война или революция.

Справедливости ради отмечу, что депутат Мосгордумы Мария Воропаева усомнилась в столь категоричном подходе к проблеме липовой безответственности и предположила, что за действиями женщин, не указывающих в официальных документах отцов детей, может стоять банальная бедность. По нынешним временам смелый вывод, но единственно верный.

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8



Владимир Заманский.

Жизнь и судьба

СТР 1 Жизнь шла привычной колеей, но в 1950 году он, по его словам, совершил большой грех: вместе с сослуживцами избил молодого заместителя командира взвода, грубо помыкавшего недавними фронтовиками. Военный трибунал не церемонился, приговорил Заманского к девяти годам лагерей. Вместе с другими заключенными он восстанавливал Харьков, участвовал в строительстве главного здания МГУ. За опасные для жизни высотные работы ему скостили срок. На свободу Заманский вышел по амнистии после смерти Сталина, проведя в неволе более трех лет.

Когда и почему созрела мысль об актерской профессии, Владимир Петрович и сам уже с трудом вспоминает. Но был уверен, что поступит, хотя на тот момент считался уже «старичком». Но, видимо, учил его геройский военный и трудный жизненный опыт, который в творческих делах лишился не бывает. В 1958 году Владимир окончил Школу-студию МХАТ, после чего был приглашен в «Современник» – лучший театр той поры, где проработал восемь лет. И где встретил любовь своей жизни – красавицу актрису Наталью Климову. Квартиры у молодоженов не было, но чевали они в складском помещении на тиляках, а днем пропадали на репетициях в театре, где оба были плотно заняты в репертуаре.

«Говорят, что лагерь человека ломает, разворачивает, делает хуже. А сидел Заманский в настоящими уголовниками. Но его после всех бед и в студии МХАТ, и в «Современнике» звали не иначе как гуманистом. Он был и остался замечательным и нравственным человеком» – такое воспоминание о своем коллеге оставил один из основателей «Современника», народный артист России Игорь Кваша, ныне увы, покойный.

Кино сразу заметило нового актера – красивого, статного, с густой копной черных волос и пронзительными голубыми (как горные озера, по словам его однокурсницы Маргариты Володиной) глазами. Путевку в жизнь ему выдали два будущих классика нашего кино: Михаил Калик снял Заманского в небольшой роли в фильме «Колыбельная», а Андрей Тарковский доверил главную роль в своей дипломной



ФОТОГРАФИИ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



работе «Каток и скрипка». Не забывал Тарковский актера и позже: в фильме «Солярис» Заманский озвучил исполнителя главной роли Донатаса Баниониса. Да и в «Сталкер» внимательный зритель расслышит уникальный тембр голоса Владимира Петровича.

Всего в активе Заманского более 70 ролей. В том числе в таких известных кинолентах, как «Бег», «На семи ветрах», «Освобождение», «Два капитана», «Фронт без флангов», «Вылет задерживается», «Трясины», «Завтра была война», «Люди в океане», «Скорбное бесчувствие», «Дни затмения», «Единственная...». Творческий диапазон актера впечатляет: он был равен убедите-

лен в ролях рядового бойца и маршала, директора автобазы и бандита-анархиста, политрука и белогвардейского полковника, парторга шахты и эсера, завуча школы и доктора, театрально-го режиссера и матерого рецидивиста по кличке Крот.

Но самой важной своей творческой удачей актер справедливо считает главную роль в военной драме Алексея Германа «Проверка на дорогах». Здесь Заманский воплотил психологически сложный образ сержанта Красной армии Александра Лазарева, который в начале войны попал к немцам в плен, стал полицаем, а затем перешел на сторону партизан, чтобы кровью ис-

купить грех предательства. Зрители, которые часто задавались вопросом, какому, вчерашнему герою войны, удалось правдиво сыграть столь противоречивый, временами отталкивающий образ, актер много лет спустя, уже при-дя к вере, исчерпывающе ответил в ред-ком для него телевизионном интервью:

«Люди, непопавшие влуч христианства, не понимают главного: человек, упав,

поднимается и возвращается к Богу. Несомненно, Господь примет его в селе-ния Свои, коли он так закончил жизнь».

Гениальная и гуманская «Проверка на дорогах», запрещенная советской цензурой, пролежала на полке 15 лет. В пе-рестроеке годы эта честная карти-



Владимир Заманский в фильмах «Каток и скрипка», «Завтра была война», «Проверка на дорогах».

С 1998 года Владимир Петрович и Наталья Ивановна живут в Муроме.

на о which was «реабилитирована», с триумфом прошла по экранам страны и мира, а в 1988 году была удостоена Государственной премии СССР. Еще через год исполнителю главной роли бы-ло присвоено звание народного артиста России. Казалось бы, к Заманскому наконец-то пришло всенародное призна-ние, материальное благополучие. Но в душе Владимира Петровича нараста-ла внутренняя смута...

Воспитанный на русской классике, хорошо знающий и любящий творче-ство Островского, Гоголя, Чехова, Леско-ва, Достоевского, Толстого, христи-анское в своей основе, он не видел се-бе в «разоблачительных», «чернухиных» фильмах, которые мутной волной хлы-нули на экраны страны, в торопливых и поспешных театральных антре-призах. Го-голь видел театр как школу. Школу раз-мышления, вопрошания к Богу. Для этого Гоголь и писал так, как он писал: за-давая вопросы всей России через свои «Мертвые души», например. Он писал о нравственности, о смысле жизни. Со-временный театр не тянет на такую вы-соту, совершенно нетянется», – горечью говорил в те годы Владимир Петрович.

В 1998 году, снявшись на последок в режиссерском дебюте Владимира Го-

стюхина «Ботанический сад», Заман-ский оставил профессию. И вместе с же-ной, которую многие помнят по филь-мам «Иду на грозу», «Гиперболоид ин-женера Гарина», «Снежная королева», переехал в Муром, где, по его мнению, лучше люди и чище нравы. Ему на тот момент было 72 года, его жене – 60. Детей после неосмотрительно сделан-ного Натальей в молодости аборт (не было где и на что жить, да и актерская карьера только начала складываться) Бог им больше не дал, о чем супруги сожалеют по сей день.

Живут бывшие актеры в скромном деревянном доме на берегу Оки, в не-посредственной близости от храма, зо-латые купола которого заглядывают к ним в окна. В их комнатах нет ничего лишнего – только самая необходимая мебель, бытовая утварь, книги да иконы. Пока позволяло здоровье, Влади-мир Петрович и Наталья Ивановна были усердными прихожанами церкви, уча-ствовали в праздничных мероприяти-ях ко Дню Победы – святого для них праздника. А в свободное время выра-щивали на своем небольшом огороде цветы и овощи, собирали урожай ви-шен и яблок.

Сегодня их дом и день наполнены чтением религиозной литературы, мол-итвами, мудростью и смиренiem. «Дай Бог мне помнить мои грехи и никого не осуждать», – часто повторяет Влади-мир Петрович, старающийся прожить отпущеный ему век в согласии со сво-ей душой и совестью. Удивительный, мудрый человек, удивительная и боль-шая жизнь.

СЮЖЕТЫ

Паромщик, не жми на тормоза

Самый западный регион России, как известно по карте, оторван от остальной страны. При этом здесь есть и собственный отрезанный ломоть – Балтийская коса. От Балтийска ее отделяет морской про-лив. И связь с Большой землей под-держивается благодаря паромам.

Иногда паромная связь нарушается. Обычно такое случается из-за шторма. Но сейчас вследствие аномальных для Калининградской области 20-градус-ных морозов даже Балтийское море замерзает. С каждым днем все крепче и обширнее становились льды в районе переправы. И вот с началом февраля пришла новость: паромное сообщение между Балтийском и косой «временно приостановлено». А это значит, что одни жители не смогли вернуться домой, а другие – добраться до работы, учебы или поликлиники. После жалоб с большим трудом удалось орга-низовать сообщение, но в усеченном варианте: два рейса парома в сутки – и никаких автомобилей.

Остается добавить, что в поселке на косе живут более 600 человек. Люди они терпкие, им приходится пере-жидать паузы в сообщении с Большой землей. Однако одно дело шторм и другое – не такой уж страшный лед, с которым, как показывает практика, можно справиться и без ледоколов.

**ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД**



Паром с помощью буксира готовится к утреннему рейсу из Балтийска на косу.

По Фонтанке с ветерком

Февральские морозы превратили реки и каналы Санкт-Петербурга в парки зимних развлечений.

Вдоль гранитных берегов проложены десятки километров лыжни, а там, где бульдозеры убрали снег, на лед выходят конькобежцы, велосипеди-сты и любители прогулок на свежем воздухе. Пешеходам бывает местами скользко, зато никто не рискует по-пасть под колеса электросамоката. Соцсети переполнены атмосферны-ми кадрами зимнего города, чи архи-тектурные шедевры открываются с необычных ракурсов.

Нынешнее увлечение петербурже-цев имеет исторические корни. Крае-виды напоминают, что в начале XX ве-ка лед Невы зимой использовали как полноценную транспортную маги-страль. Тогда по нему даже про-кладывали рельсы и пускали трамваи.

**АЛЕКСЕЙ ЛУКИН
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**



ФОТОЗИФЕРЫ/ИСТОЧНИКИ

не останавливают. Дневная норма в 20 км исправно выполняется.

Правда, в таком темпе пройти до Владивостока 9500 км едва ли полу-чится за год, как планировали. Но путники не унывают, говорят, к лету пойдут быстрее.

**ОЛЬГА ЛЕРНЕР
МОСКОВА**

Ледовый забег в загс

Во Владивостоке началась регистрация участников традиционного ледового полумарафона. В День влюбленных, 14 февраля, 1,5 тысячи спортсменов и люби-телей бега выйдут на старт в бухте Новик острова Русский.

Ограничений по возрасту для участ-ников забега нет, каждый может вы-брать дистанцию по силам – от 1 до 21,1 километра. А еще в этом сезо-не вишненой на торте станут забеги команда из двух человек – парней и девушки, которые готовятся всту-пить в брак и решили испытать себя перед походом в загс. Для каждой та-кой пары организаторы подготовили особенные свадебные подарки, так что без наград молодые не останутся.

Ну а наше главное пожелание: пусть забег молодоженов длится дол-го-долго, желательно – всю жизнь!

**ЛЮБОВЬ ВЕДЕНИНА
ВЛАДИВОСТОК**



ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможно-сти сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР www.vbrr.ru или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.

ВБРР

Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)

8 (800) 700-03-49
www.vbrr.ru

КРУГЛОСУТОЧНО,
ЗВОНОК ПО РЕГИОНАМ БЕСПЛАТНЫЙ





Гела Месхи в роли советского агента под прикрытием, который получает задание завладеть секретной информацией о новом виде оружия, в премьере сериала «Берлинская жара»
Пн-Чт, 22.00, «Первый»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

ИИ меняет Терминатора

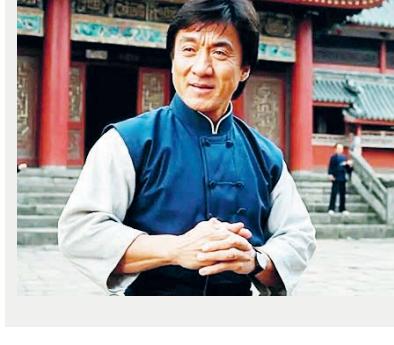
Хорошая новость для поклонников франшизы: Джеймс Кэмерон берется за седьмой фильм. «У меня целая стопка заметок, касающихся этой затеи. Да, я собираюсь полностью погрузиться в нее как сценарист, – говорит знаменитый режиссер. И тут же осторожно добавляет: – Но это сложно. Научная фантастика догнала нас и фактически подавляет...» В подробности автор «Титаника» и «Аватара» погрунья не стал, но знатоки его творчества объяснили, в чем проблема. Ключевые темы предыдущих картин – искусственный интеллект и влияние передовых технологий на социум – из чисто спекулятивных выдумок, призванных поразить воображение зрителя, перешли в реаль-

ность. Так что очередной «Терминатор» потребует «новых подходов к этике ИИ, вопросам сложки и размытию границ между человеком и машиной».

Фанаты воодушевлены: они надеются, что непосредственное участие в проекте Кэмерона вернет легенду былую остроту и профессиональную мощь, утраченную в предыдущих сиквелах и перезапусках. Впрочем, после слов мэтра никаких официальных заявлений от студии не последовало, и пока неясно, получат ли его заметки одобрение или они останутся в истории кино под грифом «неосуществленное». Ну, и конечно, говорить о возвращении к роли Шварценеггера, которому через год стукнет 80, говорить не приходится.

Посмертная песня Джеки Чана

Не подумайте чего плохого – знаменитый китайский актер, любимец малышек неслыханных поношений, жив и здоров. Но совсем недавно в Пекине на премьере своей новой драмы «Неожиданная семья» легenda боевых искусств сообщил, что уже записал композицию, которую поклонники смогут услышать лишь после его кончины. Присутствовавшие тут же попросили спеть хотя бы небольшой отрывок. «Нет, вы заплачете, даже если я спою несколько строк. Надеюсь все же, что песня эта прозвучит еще не



скоро. Но о смерти я задумывалася не раз. Вот буду выполнять очень опасный трюк в 40 лет – и погибну. Танцы мысли приходили в голову», – говорит 71-летний Чан. Признается, что из-за многочисленных утрат близких людей в последние годы его взгляды на многие вещи изменились: «Я чувствую, что все, что я хочу сказать, нужно говорить сейчас. Все, что я хочу сделать, нужно делать немедленно. Я хочу отпустить все, стать счастливым и больше не зацикливаться на неизвестном. Я хочу показать миру, что я актер, который знает кунг-фу, но при этом он – не только звезда боевиков». Новая роль Джеки Чана – похищенный человека с болезнью Альцгеймера – как раз является ярким подтверждением разносторонности таланта. В ближайших планах актера – комедия «Операция «Планда» – 2», «Достиги Бога: Ультиматум», «Час пик – 4» и продолжение боевика «Охота за тенью».

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Народ не безмолвствует – ему не дают слова

Проси случайного прохожего на улице, какое событие за последний год оказалось самым заметным, с большой долей вероятности он ответит: скандал с Ларисой Долиной. Ненависть к певице сплотила соотечественников сильнее, чем даже переживания, связанные со СВО. Страсти вокруг народной артистки имеют в своей основе знакомые людому обывателю составляющие: квартирный вопрос, жадность, ложь. А война для тех миллионов, кого она не коснулась непосредственно, так, увы, и остается картинкой на экране.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Причина, конечно, не в том, что федеральные телеканалы смаковали каждый этап ожесточенной борьбы Ларисы Александровны за квадратные метры, не жалея эфирного времени. Спецоперацию-то нам показывают безостановочно уже почти четырехдюйма! Но в коллективное сознание легче входят события, с которыми любой индивид может столкнуться непосредственно. А ежедневно транслируемые кадры с палящими РСЗО глубоких эмоций не вызывают. Даже рассказы о подвигах героев хоть порой и впечатляют, но все равно кажутся чем-то далеким. Солдаты – на войне, а война – не здесь, и она никак не отражается на повседневной жизни.

Любые значительные происшествия задевают душу зрителя, если ему показывают не начальников, докладывающих о принятых мерах, а таких же, как он, простых людей с понятными переживаниями и словами. Потому телевизионщики и старались выводить таковых на передний план.

В 2013-м на Дальнем Востоке водная стихия поглотила сотни населенных пунктов. Почти 2,5 тысячи жи-



ФОТО: РАДАР БЕЛГОРОДА

лых объектов оказались непригодны для жилья. Природный катаклизм подробно освещался на ТВ. Корреспонденты в сопровождении хозяев заходили в их дома, и те с горечью рассказывали, какой радостью для семьи была покупка утонувшего телевизора и как им приходилось на всем экономить ради ремонта, от которого не осталось и следа. На «Первом» ток-шоу «Пусть говорят!» было озаглавлено так – «Затопленные судьбы». Шестью годами позже программа «Малахов. Прямой эфир» носила похожее название – «Наводнение в Сибири: затопленные судьбы». Съемочная группа побывала на месте катастрофического наводнения в Иркутской области, встретилась с его непосредственными свидетелями.

25 марта 2018-го в Кемерово случился пожар в развлекательном центре «Зимняя вишня», жертвами стали 60 человек, из них более половины – дети. Дважды спустя на стихийный митинг к зданию областной администрации пришли несколько тысяч горожан. Некоторые вели себя агрессивно, требовали отставки губернатора Тулеева, утверждая, что власти скрывают истинное число погибших. Яко-

бы уже начались тайные захоронения на кладбищах. И практически все это, включая самые острые моменты, показало ТВ. В эфире также появился внеочередной выпуск «Пусть говорят!». В студии присутствовали очевидцы трагедии. Гибель детей отозвалась болью в сердцах миллионов по всей стране именно потому, что им дали возможность напрямую услышать кемеровчан, потерявших близких, заглянуть в глаза, например, 37-летнему Игорю Вострикову, у которого вogne погибли сестра, жена, дочь и двое сыновей.

А теперь вернемся к СВО. Много ли вы вспомните программ Борисова, Малахова и других, где собирали обычных жителей Белгорода или Шебекино, постоянно подвергающихся бомбежке? Не было таких? Зря. Пригласили бы, пусть страна узнает о жизни обычных граждан в прифронтовых городах. Можно, разумеется, в блогах местных же что-то почитать. Прото, например, как дети ходят в детский сад, но весь день – безопасности ради – проводят только на первом этаже, да и то в коридоре, где нет окон. Впрочем, однажды Владимир Соловьев соизволил ознакомиться с такими запи-

ями, после чего разразился следующий тирадой: «Думают, надо заехать в Белгород, потому что пошло большое количество разных тварей, притворяющихся блогерами, которые говорили: «Вот, федеральная власть забыла Белгород, помогите людям! У людей ничего нет, это кошмар, люди себя чувствуют брошенными, как вы можете? Пока Москва гуляет – Белгород гибнет». Вот эта вся мерзкая историка». После чего чат «Соловьев LIFE» оказался заваленным «ответками», самыми мягкими среди них было приглашение перевести работу канала из удобной дорогой студии в подвал полуразрушенного здания в Белгороде.

А где на экране рядовые жители Донецка, из-за острого дефицита воды живущие в ужасных условиях? Их откровения резко контрастировали с репортажами федералов, показывающих город с праздничными фонтанами на центральных площадях. Где рассказы родственников десятков отыскающих, погибших от удара ракеты по гостинице и кафе в селе Хорлы, привлекший во время новогоднего поздравления президента?

Обо всех бедах у нас на ТВ теперь рассказывают только чиновники и специалисты, призванные устранять последствия. Слова тех и других хоть и делают, но пронзительными их никак не назовешь.

Почему наши телевизионные пропагандисты, часами рассуждающие о варварских атаках противника, никогда не приглашают в качестве свидетелей обычных граждан? Не желают портить настроение зрителям? Боятся, что их собственные монологи на фоне незамысловатых реплик обычных людей будут выглядеть пустой болтовней? А может, и правда, не хотят, чтобы война вошла в каждого и в результате отозвалась общей болью? Ведь когда больно, человек может и закричать. Одного не услышат. А тысячи?

9 ФЕВРАЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 «Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00
Новости (с субтитрами)
09.25 «Любимый пригород». О+
10.15 «Нить здоровья!». 16+
11.00, 12.15, 18.30
«Время поканает». 16+
14.00, 17.00, 23.00
«Большая игра». 16+
15.15 «Давай покончим!». 16+
16.05 «Лунное/Ненсоне». 16+
18.00 Вечерние новости
(с субтитрами)
19.50 «Пусть говорят!». 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ
«БЕРЛИНСКАЯ ЖАРА». 16+

00.05 «Время героев». 16+

01.05 ПОДКЛАСТ.ЛАБ. 16+

03.00 Новости

03.05 ПОДКЛАСТ.ЛАБ. 16+

05.00 «Утро России»
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00,
03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном». 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут». 12+
14.30, 02.10, 03.30 СЕРИАЛ
«РАЙСНИЙ». 16+
17.00 «Малахов». 16+
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ
«ПОЛЮБИ МЕНЯ СНОВА». 16+
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
04.29 Перерыв в вещании

05.00 «Утро России»
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00,
03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном». 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут». 12+
14.30, 02.10, 03.30 СЕРИАЛ
«РАЙСНИЙ». 16+
17.00 «Малахов». 16+
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ
«ПОЛЮБИ МЕНЯ СНОВА». 16+
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
04.29 Перерыв в вещании

РОССИЯ 1

Россия 1

06.00, 14.55 «Непобедимый». 12+
06.30 «Вы это видели?». 12+
07.00, 09.05, 12.55, 15.25, 03.55 Новости
07.05, 11.35, 21.20, 01.00 Всё на Матч! Прямой эфир
09.10 «Лица страны». Светлана Гомбовская. 12+
09.30 «Лучшие из лучших». 12+
10.30 Спортивный дайджест. 16+
12.35 Специальный репортаж. 12+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.25 Фрайрайд. Мировой тур. Трансляция из Испании. 6+
15.30 Громко. Прямой эфир
16.55 Смешанные единоборства. UFC. Илья Топурия против Чарльза Оливейры. Трансляция из США. 16+
18.25 Футбол. Чемпионат Испании. Обзор тур. 6+
19.25 Футзал. Бетисия Суперлиги. КПРФ (Москва) – «Газпром-Югра» (Югорск). Прямая трансляция
22.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Вильяреал» – «Эспаньол». Прямая трансляция
02.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Локомотив-Кубань» (Краснодар) – УНИКС (Нижний Новгород). 6+
04.00 Джодо. Мировой тур. Турнир «Большого шлема». Трансляция из Франции. 12+

05.00 «Утро России»
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00,
03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном». 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут». 12+
14.30, 02.10, 03.30 СЕРИАЛ
«РАЙСНИЙ». 16+
17.00 «Малахов». 16+
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ
«ПОЛЮБИ МЕНЯ СНОВА». 16+
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
04.29 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

матч!

04.50 СЕРИАЛ
«ПЕС». 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ
«ПЕС». 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ
«ПЕС». 16+
13.00 «Чрезвычайное происшествие»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью». 16+
17.50 «ДН». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ
«ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+
21.15 СЕРИАЛ
«ИМЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+
00.10 «Сегодня в Москве»
00.30 «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоньян. 16+
01.05 СЕРИАЛ
«ВОКАЛЬНО-КРИМИНАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ». 16+

05.00 «Утро России»
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00,
03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном». 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут». 12+
14.30, 02.10, 03.30 СЕРИАЛ
«РАЙСНИЙ». 16+
17.00 «Малахов». 16+
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ
«ПОЛЮБИ МЕНЯ СНОВА». 16+
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
04.29 Перерыв в вещании

НТВ

НТВ

04.50 СЕРИАЛ
«ПЕС». 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ
«ПЕС». 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ
«ПЕС». 16+
13.00 «Чрезвычайное происшествие»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью». 16+
17.50 «ДН». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ
«ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+
21.15 СЕРИАЛ
«ИМЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+
00.10 «Сегодня в Москве»
00.30 «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоньян. 16+
01.05 СЕРИАЛ
«ВОКАЛЬНО-КРИМИНАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ». 16+

05.00 «Утро России»
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00,
03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном». 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут». 12+
14.30, 02.10, 03.30 СЕРИАЛ
«РАЙСНИЙ». 16+
17.00 «Малахов». 16+
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ
«ПОЛЮБИ МЕНЯ СНОВА». 16+
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
04.29 Перерыв в вещании

5-Й КАНАЛ

5

05.00, 09.00, 13

10 ФЕВРАЛЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (субтитрами)
 09.25 «Модный приговор», О+
 10.15 «Нить здорово!», 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время поканект». 16+
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра», 16+
 15.15 «Давай пойнемся!», 16+
 16.05 «Луксное/Ненское!», 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 19.50 «Пусть говорят!», 16+
 21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БЕРЛИНСКАЯ ЖАРА», 16+
 00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+
 03.00 Новости
 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
 09.30 Местное время
 09.55 «О самом главном!», 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут», 12+
14.30, 02.10, 03.30 СЕРИАЛ «РАЙСНИЙ!», 16+
 17.00 «Малахов». 16+
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОЛЮБИ МЕНЯ СНОВА», 16+
 23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым!», 12+
04.29 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

06.00, 14.55 «Непобедимый», 12+
06.30 Фрайрайд. Мировой тур. Трансляция из Испании. 6+
07.00, 12.15, 12.55, 15.25, 03.55 Новости
07.05, 12.15, 18.15, 22.00, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир
09.10 Специальный репортаж. 12+
09.30 Футбол. Winline Зимний кубок РПЛ. «Зенит» (Санкт-Петербург) – ЦСКА. Прямая трансляция из ОАЭ
13.00 Есть тема! Прямой эфир «География спорта». Путешествие в Городок «Городок». 12+
14.25 «Футбол. Прямая трансляция из ОАЭ (Москва) – «Краснодар». Прямая трансляция из ОАЭ
19.00 Хонкей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Спартак» (Москва) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция
22.50 Футбол. Прямая трансляция из Германии. 6+
02.00 Легкая атлетика. Мировой тур в закрытых помещениях. Трансляция из Германии. 6+
04.00 Дзюдо. Мировой тур. Турнир «Большого шлема». Трансляция из Франции. 12+

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

МОСКВА 24

Москва 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+
**10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
 10.20 Атмосфера. 12+
11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20 Деньги 24. 12+
11.50, 15.50 Сити. 12+
12.50, 14.50, 17.50, 21.50 Москва – столица спорта. 12+
13.50, 19.50 Техно. 12+
14.35, 21.35, 05.35 Снейпер. 12+
16.25, 04.30 Интервью. 12+
17.40, 03.30 Доктор 24. 12+
 18.25 Вопрос спорный. 12+
21.15, 23.30, 05.20 Московский патруль. 16+
00.10, 02.10 Мослекторий. 12+
01.10 Спецпроект. Наука. 12+**

РЕН ТВ

СТС

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ



«Дэвид и Виктория Бекхэм. Тайны неидеальной семьи»

Док. расследование из цикла «Они потрясли мир»

Из-за чего родители спортсмена и певицы были против их романа? Подробности грандиозного скандала, в который угодил Дэвид в Испанию! Какие тайны скрывают супруги? Была ли их семья действительно крепкой или все это время они изображают счастье?



«Александра Колонтай. Вихри века»

Док. фильм ко Дню дипломатического работника

Мало кто знает, что именно Александра Михайловна была первой женщиной – послом в Швеции, была дважды номинирована на Нобелевскую премию и удостоена многих наград. Всю свою жизнь она стремилась поднять авторитет Советского Союза в Северной Европе и делала это успешно.

11 ФЕВРАЛЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 09.25 «Модный приговор», О+
 10.15 «Нить здорово!», 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время поканект». 16+
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра», 16+
 15.15 «Давай пойнемся!», 16+
 16.05 «Луксное/Ненское!», 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 19.50 «Пусть говорят!», 16+
 21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БЕРЛИНСКАЯ ЖАРА», 16+
 00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+
 03.00 Новости
 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

05.00, 18.00, 01.20, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы!», 16+
06.00 «Бодрый утром!», 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут», 12+
14.30, 02.10, 03.30 СЕРИАЛ «РАЙСНИЙ!», 16+
17.00, 01.15 «Тайны Чапман». 16+
20.00 ПРЕМЬЕРА «ПО СЛЕДУ ТЕНИ». Триллер (Франция–Бельгия). 16+
21.55, 23.25 «НОЧЬ В ОСАДЕ». Боевик (США). 16+

МОСКВА 24

Москва 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+
**10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
 10.20 Атмосфера. 12+
11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20 Деньги 24. 12+
11.50, 13.50, 15.50, 19.50 Сити. 12+
12.50, 14.50, 17.50, 21.50 Москва – столица спорта. 12+
13.50, 21.35, 05.35 Снейпер. 12+
16.25, 04.30 Интервью. 12+
17.40, 03.30 Доктор 24. 12+
 18.25 Вопрос спорный. 12+
21.15, 23.30, 05.20 Московский патруль. 16+
00.10, 02.10 Мослекторий. 12+
01.10 Спецпроект. Наука. 12+**

РЕН ТВ

СТС

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

06.00 «Непобедимый», 12+
06.30 «География спорта. Путешествие в Городок». 12+
07.00, 12.15, 15.25, 01.00, 03.55 Новости
07.05, 12.30, 15.30, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир
09.10 Специальный репортаж. 12+
09.30 Биатлон. Альфа-Банк Кубок Спортивного общества Сочи
13.00 Биатлон. Альфа-Банк Кубок Спортивного общества Сочи
14.55 «Вид сверху». 12+
16.55 Смешанные единоборства. UFC. Марио Бастиста против Винисиуса Оливейры. Трансляция из США. 16+
18.55 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тур. 6+
19.55 Баскетбол. Winline Basket Cup. «Локомотив-Нубань» (Россия) – «Мега» (Сербия). Прямая трансляция
22.50 Футбол. Прямая трансляция из Германии. 6+
02.00 Баскетбол. Единица лига ВТБ. «МБА-МАЙ» (Москва) – «Енисей» (Хабаровск). 6+
04.00 Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Женщины. «Локомотив» (Калининградская область) – «Протон» (Саратов). 6+

МОСКВА 24

Москва 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+
**10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
 10.20 Атмосфера. 12+
11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20 Деньги 24. 12+
11.50, 13.50, 15.50, 19.50 Сити. 12+
12.50, 14.50, 17.50, 21.50 Москва – столица спорта. 12+
13.50, 21.35, 05.35 Снейпер. 12+
16.25, 04.30 Интервью. 12+
17.40, 03.30 Доктор 24. 12+
 18.25 Вопрос спорный. 12+
21.15, 23.30, 05.20 Московский патруль. 16+
00.10, 02.10 Мослекторий. 12+
01.10 Спецпроект. Наука. 12+**

РЕН ТВ

СТС

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

12 ФЕВРАЛЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 09.25 «Модный приговор». О+
 10.15 «Нить здоровья». 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время поканект». 16+
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+
 15.15 «Давай понеснися!». 16+
 16.05 «Мунское/Ненское». 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 19.50 «Пусть говорят». 16+
 21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БЕРЛИНСКАЯ ЖАРКА». 16+
 00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+
 03.00 Новости
 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время
 09.55 «Самом главном». 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут». 12+
14.30, 02.10, 03.30 СЕРИАЛ «РАЙСНИК». 16+
 17.00 «Малахов». 16+
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОЛЮБИ МЕНЯ СНОВА». 16+
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
04.29 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ



06.00 «Непобедимый». 12+
 06.30 «Вид сверху». 12+
07.00, 09.05, 15.25, 03.55 Новости
07.05, 12.05, 15.30, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир
09.10 Специальный трансляция из Сочи
10.30 Биатлон. Алла-Банк Кубок Сордунства. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция из Сочи
12.30 Биатлон. Алла-Банк Кубок Сордунства. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция из Сочи
14.00 Есть тема! Прямой эфир
 16.55 «Н-15». Док. фильм. 12+
17.55 «Валерий Харламов. На высокой скорости». Док. фильм. 12+
19.00 «Хоккей. Финал Чемпионата НХЛ. «Спартак» (Москва) – ЦСКА. Прямая трансляция
23.30 Профессиональный бокс. Winline. IBA PRO 2. Сергей Новиков против Артура Манна. Трансляция из Челябинска. 16+
01.00 Фрирайд. Мировой тур. Трансляция из Франции. 6+
01.30 «Формула 1. Гаснут огни». 12+
02.00 Легкая атлетика. Мировой тур в закрытых помещениях. Трансляция из Сербии. 6+
04.00 Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины. «Белогорье» (Белгород) – «Факел Ямал» (Новый Уренгой). 6+

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

РОССИЯ К

04.45 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ «ПЛЕТЕРКА – 6». 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью». 16+
17.50 «ДН». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+
21.15 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+
00.10 «Сегодня в Москве»
00.30 «Поздняков». 16+
04.45 СЕРИАЛ «ВОНАЛЬНО-КРИМИНАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ». 16+

МОСКВА 24

Москва 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+
**10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
10.20 Атмосфера. 12+
11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20 Деньги 24. 12+
11.50, 15.50 Сити. 12+
12.50, 14.50, 17.50, 21.50 Москва – столица спорта. 12+
13.50, 19.50 Техно. 12+
14.35, 21.35, 05.35 Специальный репортаж. 12+
16.25, 04.30 Интервью. 12+
17.40, 03.30 Доктор 24. 12+
18.25 Вопрос спорный. 12+
21.15, 23.30, 05.20 Московский патруль. 16+
00.10, 02.10 Мослекторий. 12+
01.10 Спецпроект. Наука. 12+**

РЕН ТВ

РЕН ТВ

05.00, 18.00, 00.30, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С будрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 Док. спецпроект. 16+
10.00 «Засенкрайные списки». Док. спецпроект. 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00, 14.00, 15.00 «Невероятно интересные истории». 16+
17.00, 01.30 «Тайны Чапман». 16+
20.00 «ОХОТА НА ВОРОВ 2: ПАНТЕРА». Боевик (США). 16+
22.30, 23.25 «ГЕИМЕР». Фантастический боевик (США). 16+
04.25 «Три ноты». Мультсериал. О+

СТС

СТС

06.00 «Три ноты». Мультсериал. О+
06.30 «Дом и Медведь». Мультсериал. О+
09.05 СЕРИАЛ «ПОЛИТЕХ». 16+
12.55 «ВОЙНА НЕВСТЬ». Комедия (США). 16+
14.40 «МАРМДАОН». Комедия (США). 12+
16.25 СЕРИАЛ «ТРЕЦНА». 16+
20.30 «ИЛЛЕР В ОСТАВКЕ». Комедийный боевик (Великобритания–США). 16+
22.30 «МОСТ В ОГНЕ». Боевик (США). 16+
00.20 «ДОЛЖНОЕ ПРАВОСУДИЕ». Криминальный боевик (США). 18+
02.05 «ПАРИК. ВСЕ ВКЛЮЧЕНО». Комедия (Франция–Бельгия). 18+
03.45 «ОДИН ДЕНЬ». Мелодрама (США–Великобритания). 16+
05.25 «Три ноты». Мультсериал. О+

ДОМАШНИЙ

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
07.15 «Дварай разведемся!». 16+
08.15 «Тест на отцовство». 16+
10.30 «Понять. Простить». 16+
11.35 «Порча». 16+
12.45 «Знайхара». 16+
13.20 «Верну любимого». 16+
13.55 «Голоса ушедших душ». 16+
14.30 «НЕВНОВНАЯ». Мелодрама. 16+
19.00 ПРЕМЬЕРА «ЗАМУК ПО РАСЧЕТУ».
 Мелодрама. 16+
23.00 «Понять. Простить». 16+
00.05 «Порча». 16+
01.05 «Знайхара». 16+
01.30 «Верну любимого». 16+
02.25 «Тест на отцовство». 16+
04.05 «6 надрывов». 16+
05.35 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ЗВЕЗДА

06.30 «Мультифильмы. О+»
07.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+
09.00 «Слепая». 16+
10.00 «Гадалка». 16+
15.00 ПРЕМЬЕРА «Агадалка». 16+
15.30, 17.30 «Слепая». 16+
17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+
18.00 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ: ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+
23.00 «БУГИМЕН: НАЧАЛО ЛЕГЕНДЫ». Триллер (Испания–Уругвай). 18+
01.00 СЕРИАЛ «БЕЗ ПРАВИЛ». 16+
02.45 «Знаны судьбы». 16+

ТНТ

ТНТ

05.30, 14.10, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
16.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+
19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ГОСАЦЫЩА». 16+
21.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+
23.00 «ПОСЛЕДНИЙ РУБЕН». Боевик (США). 18+
01.00 «ЧОНКУТИЕ». Криминальная комедия (США). 18+
02.40 «Однажды в России». 16+
05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+
05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+



«Дом для Сонечки»

Док. фильм из цикла «Роман в камне»

Дом архитектора Павла Шмидта – памятник архитектуры во Владикавказе, ныне Музей театрального искусства. Этот дворец молодой архитектор воздвиг для своей тяжело-больной жены. Английский коттедж он окружает большим садом, чтобы его благородный аромат мог исцелить любимую женщину. Но все его усилия спасти ее были напрасны.



«Чужая»

Приключенческий фильм, 2023

Успешная бизнес-леди Дина выживает в авиакатастрофе посреди тайги, вдали от цивилизации. Ее подбирает и выхаживает местное племя. Дина придется провести годы среди людей, чуждых ее ментальности, в непривычном для нее быте, приспосабливаясь к окружающим условиям, прежде чем вернуться домой, на Большую землю, где остались ее муж и дочь.

13 ФЕВРАЛЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 09.25 «Модный приговор». О+
 10.15 «Нить здоровья». 16+
11.00, 12.15 «Время поканект». 16+
14.00, 17.00 «Большая игра». 16+
 15.15 «Давай понеснися!». 16+
 16.05 «Мунское/Ненское». 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 «Человек и закон» с Алексеем Лимановым. 16+
 19.45 «Поле чудес». 16+
 21.00 «Время»
 21.45 «Л о ло». Новый сезон. 12+
23.30 ПРЕМЬЕРА «ЧУЖКАЯ». Драма. 18+
01.20 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время
 09.55 «Самом главном». 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут». 12+
14.30 СЕРИАЛ «РАЙСНИК». 16+
 17.00 «Прямой эфир». 16+
21.30 ПРЕМЬЕРА «ФОРМУЛА». Музыкальное гранд-шоу «Дуэт». 12+
00.40 ИСТОРИИ БОЛЬШОЙ СТРАНЫ». Документальный фильм. 12+
01.40 «САМЫЙ ЛУЧШИЙ МУЖ». Мелодрама. 12+
04.56 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ



04.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 МУНИУЗИТЕРЫ Будущее за настоящими. 6+
09.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+
13.00 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.50 «ДН». 16+
17.55 «ДН! меня». 12+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+
20.20 «Свой правда» с Романом Бабанином. 16+
02.05 «Квартальный вопрос». О+
03.00 «БЕГЛЕЦ». Криминальная мелодрама. 16+
04.00

14 ФЕВРАЛЯ СУБОТА

ПЕРВЫЙ

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
 09.00 «Умницы и умники». 12+
 09.45 «Слово пастиря». О+
 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
10.15 ПРЕМЬЕРА «Тень святого Валентина». 12+
 11.10 «Вспомнить все». 12+
12.15 СЕРИАЛ «АННА ГЕРМАН». 12+
 17.05 «Что хочет стать миллиардером?». 12+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20 ПРЕМЬЕРА «Лернинский период». 12+
 21.00 «Время»
 21.35 «Сегодня вечером». 16+
 23.35 «Гамки поэта». «Прогулки с Бродским». Док. фильм. 16+
01.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России. Суббота»
 08.00 Местное время. Суббота
 08.35 «По секрету всему свету»
 09.00 «Формула еды». 12+
09.25 «Пятеро на одном». 12+
10.10 «Сто к одному»
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Венкоры». 12+
12.00 «Альфред Розенберг. Несостоявшийся колонизатор Востока». Док. фильм. 16+
13.00 «Большие перемены»
14.30, 20.50 Вести. Местное время
14.50 ПРЕМЬЕРА «Юмор! Юмор! Юмор!!!». 16+
17.50 «Привет, Андрей!». 12+
21.00 ПРЕМЬЕРА «Счастье с доставкой». Мелодрама. 16+
00.40 «Дочечки». Мелодрама. 12+
04.12 Переворы в вещании

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

06.00 Смешанные единоборства. One FC. Прямая трансляция из Таиланда
08.30, 03.55 Новости
08.35, 12.10, 16.00, 19.00, 22.00, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир
09.30 «Рафаэль Надаль». Док. фильм. 12+
10.30 Биатлон. Альфа-Банк Кубок Сордюнства. Масс-старт. Мужчины. Прямая трансляция из Сочи
12.35 Биатлон. Альфа-Банк Кубок Сордюнства. Масс-старт. Женщины. Прямая трансляция из Сочи
14.15 Лыжные гонки. Гонка Лыжников. Прямая трансляция из Москвы
16.50 Футбол. Чемпионат Италии. «Комо» – «Фиорентина». Прямая трансляция
19.50 Футбол. Чемпионат Италии. «Пачино» – «Аталанта». Прямая трансляция
22.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» – «Овентин». Прямая трансляция
02.00 Гандбол. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины. ЦСКА – «Хөхбасаны мэдэвийн» (Московская область). 6+
03.30 «Формула 1. Гаскин огни». 12+
04.00 Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Женщины. «Тулица» (Тульская область) – «Ленинградка» (Санкт-Петербург). 6+

НТВ

НТВ

04.40 «ЛЮБОВЬ ПОД ГРИФОМ «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»

Боевик. 16+
06.20 «Ниди меня». 12+
07.20 «Смотря. О+
08.00 «Сегодня»
08.20 «Неограниченные возможности». 16+
09.20 «Един домаш. О+
10.00 «Сегодня в Москве»
10.20 «Главная дорога». 16+
11.00 «Новая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+
12.00 «Квартирный вопрос». О+
13.00 «Сельяя». 16+
14.00 «Подъем, поедим!». 16+
15.00 «Своя игра». О+
16.00 «Сегодня»
16.20 «ЧП. Расследование». 16+
17.00 «Следствие вели...». 16+
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танченевым
20.20 «Ты не поверишь». 16+
21.20 «Суперстарт». Быть сезонов. 16+
01.20 «Некартирик НТВ у Маргелиса». «Тима идет свет»). 16+
02.25 «Дачный ответ». О+
03.20 «ЛЮБОВЬ ПОД ГРИФОМ «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО» – 2». Боевик. 16+

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ 5

05.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 5»

16+
09.00 «Страна советов». 16+
09.30 «Страйнджер». 16+
10.05 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 5». 16+
00.00 «Известия. Главное». 16+
01.05 «Светская хроника». 16+
02.10 СЕРИАЛ «ФИЛИН-3». 16+
03.30 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+
04.00 Мультфильмы для взрослых

ТВ-ЦЕНТР

06.45 «Православная энциклопедия». 6+
07.10 «ЗОВИТЕ ЕРМОЛОВА! – 5». Мелодрама. 16+
07.45 «СТАЦИОНАРНЫЙ СМОТРИТЕЛЬ». Драма
08.35 Стареющие музыкальные коллективы России. Заслуженный коллектив России академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии
10.05 «Ино о нико». Док. фильм.
10.45 «ТОТ САМЫЙ МИОНГАУЗЕН». Экранизация
13.00 «Ностальгия по Олегу». Док. фильм.
13.40 «Эрмитаж»
14.10, 00.25 «Водный мир острова Комодо». Док. фильм.
15.00 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский
16.20 «Больше, чем любовь»
17.00 «АННА ПЛАВОВА». Музыкальная биографическая драма
19.30 Новости культуры
19.45 «Первые в мире». Док. сериал.
20.00 «ШЕЛГОД БЛАГОДАРЕНИЯ 1870». Драма (Италия)
22.00 «Агора»
23.00 Юлия Руберт в спектакле Театра им. Ев. Вахтангова «Медея». Постановка Михаила Цыркиня
01.15 «Искатели»
02.00 Мультфильмы для взрослых

МОСКВА 24

Москва 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.20, 11.00, 11.30, 12.00, 12.15, 13.00, 13.30, 14.00, 14.25, 15.00, 15.15, 16.00, 16.20, 17.00, 17.15, 18.00, 18.15, 19.00, 19.20, 20.00, 20.30, 21.00, 22.00, 22.25, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 03.00, 04.00, 04.05, 05.00 Новости. 16+

06.35, 13.35, 16.35 Нуки внуки. 12+
10.25, 18.25 Москва сегодня. 16+
11.35, 14.35, 15.35, 19.35, 20.35, 23.35, 01.35, 03.35, 04.35, 05.35 Спецпроект. 12+
12.30, 22.30, 02.30 Спецпроект. Наука. 12+
17.30 Доктор 24. 12+
17.50 Это Москва. 12+
21.35 Сделано в Москве. 12+
00.10 Мосленторий. 12+

РЕН ТВ

РЕН ТВ

05.00, 02.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «Бодрый утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 «Минтранс». 16+
10.00 «Самая полезная программа». 16+
11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко»

15.00 «СОВЕРШЕННО». 16+
16.00 «Информационная программа 112». 16+
16.55 Док. спецпроект. 16+
18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+
19.00 «Добров в эфире». 16+
19.55 «Хороший, плохой, коп». Боевик (США). 16+
22.00 ПРЕМЬЕРА «РЕМС НАВЫПЛЕТ». Боевик (США– Великобритания). 16+
00.00 «НОЗЫРНЫЕ ТУЗЫ». Боевик (США– Великобритания– Франция). 18+

СТС

СТС

06.00 «Три ноты». Мультсериал. О+
07.00, 09.30 «Про СТО кухня». 12+
07.30 «КИНГ-ФУ ТИГР». Анимационный фильм (Китай). 6+
10.00 «100 мест, где поесть». 16+
12.00 «ЗАКОЛДОВАННЫЙ ПЛАЩ». Фэнтези (США). 12+
13.50 «ВИНСКИ И ПОРОШОН-НЕВИДИМКА». Фантастическая комедия (Финляндия). 12+
15.35 «БИБЛЮТОКАРИ». ТАЙНА КОРОЛЯ ОЛАФА». Приключенческий фильм (Норвегия–Швеция– Германия). 12+
17.05 «ЛЕГЕНДА СЕМЬИ ФОНС». Приключенческий фильм (Нидерланды). 12+
18.40 «БАБА ЯГА СПАСАЕТ МИР». Сказка. 6+
20.35 «КУЛЬТУРНАЯ КОМЕДИЯ». Комедия. 12+
22.30 «УКРАДИ МОЮ МЕЧТУ». Комедийная мелодрама. 16+
00.35 «Я БОГИЯ». Комедия. 16+
02.15 «ЛЮБОВНИКИ». Комедия. 16+
03.50 «ЛЮБИТ НЕ ЛЮБИТ». Комедия. 16+
05.05 «Три ноты». Мультсериал. О+

ДОМАШНИЙ

ДОМАШНИЙ

06.30 «ИЩИТЕ МАМУ» Продолжение. Мелодрама. 16+
07.00 «УСЛОВИЯ КОНТРАКТА – 1». Мелодрама. 16+
12.45 «УСЛОВИЯ КОНТРАКТА – 2». Мелодрама. 16+
19.00 «ВЫБОР СЕРДЦА». Мелодрама. 16+
23.00 «МЫ ЭХО ДРУГ ДРУГА». Мелодрама. 16+
02.35 «ИЩИТЕ МАМУ». Мелодрама. 16+
04.05 «Я ЗАБЕРУ ТВОЮ ЛЮБОВЬ». Начало. Мелодрама. 16+
04.35 «ИГРЫ СМЕРТИ». Триллер (США). 16+
15.00 «И ГРЯНУЛ ГРОМ». Триллер (Великобритания– Испания–США– Чехия). 16+
17.00 «ПИТАН». Триллер (Великобритания– Испания–США– Чехия). 16+
19.00 «ВОЛАРИАН И ГОРОДСКИЕ ЧИПАНОВЫ

Фантастический боевик (Франция–Китай–Бельгия– Германия–ОАЭ–США–Канада–Катар). 16+
21.45 «МАТРИЦА ВРЕМЕНИ». Триллер (США). 16+
23.30 «ПУТЕШЕСТВЕННИЦА ВО ВРЕМЕНИ». Драма (Франция). 16+
01.45 «Знаки судьбы». 16+
02.00 МУЛЬТИФИЛЬМЫ

ТВ-3

ТВ-3

06.00, 05.45 Мультфильмы. О+
08.00 «Особенности национальной кухни». 16+
08.30 ПРЕМЬЕРА «Особенности национальной кухни». 16+
09.00 «Леди Баг и Супер-Нот». Мультсериал. 6+
10.00 «ПАНДА ИЗ КОСМОСА». Анимационный фильм (Италия). 12+
13.00 «ДЕРЕВЕНСКИЕ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ». Триллер (США). 16+
15.00 «И ГРЯНУЛ ГРОМ». Триллер (Великобритания– Испания–США– Чехия). 16+
17.00 «ПИТАН». Триллер (Великобритания– Испания–США– Чехия). 16+
19.00 «ИГРЫ СМЕРТИ». Триллер (Китай–Бельгия– Германия–ОАЭ–США–Канада–Катар). 16+
21.45 «В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ». Историческая драма (ГДР–ССР). 12+
19.55 «СУМИКА ИНКАССАТОРА». Детектив. 12+
22.00 «ЧАСОВЩИК». Боевик. 16+
00.00 «ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНИЙ СЕАНС». Детектив. 12+
01.45 «ИРУГ». Детектив. 12+
03.15 «В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИНЬЕ КЛАВУ К.». Мелодрама. 12+
04.30 «В КВАДРАТ 45». Приключения. 12+

ЗВЕЗДА

ЗВЕЗДА

06.15 «ТАМ, ГДЕ НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...» Сказка. 6+
07.35 «Я-ХОРТИЦА». Военная драма. 12+
09.00, 13.00, 18.00 Новости дня. 16+
09.15 «Второе мнение». 12+
09.45 «СССР. Знак качества» с Иваном Охобытиным. 12+
10.35 «Нефантаз». 12+
11.05 «Легенды музыки». 12+
11.35 «Легенды искусства». Третьяковская галерея. 12+
12.05 «Москва – фронт». Док. сериал. 16+
12.30 «Любовь на линии огня». 16+
13.20 «ЮНОСТЬ ПЕТРА». Историческая драма (ГДР–ССР). 12+
16.25, 19.25 «В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ». Историческая драма (ГДР–ССР). 12+
19.55 «СУМИКА ИНКАССАТОРА». Детектив. 12+
22.00 «ЧАСОВЩИК». Боевик. 16+
00.00 «ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНИЙ СЕАНС». Детектив. 12+
01.45 «ИРУГ». Детектив. 12+
03.15 «В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИНЬЕ КЛАВУ К.». Мелодрама. 12+
04.30 «В КВАДРАТ 45». Приключения. 12+

ТНТ

ТНТ

07.00 «Однажды в России». 16+
10.00 «Новая Битва экстрасенсов». 16+
21.00 «Конфетта». 16+
23.40 «Ненсонский стендап». 16+
00.40 «Кон

СВИДЕТЕЛЬСТВО

Золотой клад адмирала

Историк Александр Витковский рассказывает, как искал место, где в годы Гражданской войны было зарыто золото Колчака

В ночь на 7 февраля 1920 года на льду реки Ушаковки в Иркутске расстреляли Верховного правителя России адмирала Колчака. С теми днями связано немало тайн. За отгадками историк Александр Витковский отправился на место трагедии и в архивы спецслужб — и написал по следам своего расследования целый роман под названием «Золото адмирала». Об остальном он расскажет сам.

НИКОЛАЙ НОВИКОВ

—Александр Дмитриевич, это правда, что вы сидели в той самой камере №5 Иркутской тюрьмы, где провел последние 22 дня своей жизни Александр Колчак?

— Ну сидел — это громко сказано. Точнее будет, посидел. В 2003 году я упросил знакомых из ГУИН оставить меня на время в той самой одиночке. Они вывели зека, серийного убийцу, на прогулку, а я на полчаса занял его место. Но из этого времена можно многое опровергнуть. Когда со скрежетом захлопнулась дверь и лязгнули засовы, тишина и обреченность будто спрессовались в каменном мешке. Можно было отдалено представить то ожидание самого страшного, которое испытывал адмирал в этих стенах. А через три года из одиночной камеры №5, где ждал казни Колчак, сделали музейную экспозицию с восковой фигурой адмирала.

— До сих пор не утихают споры о месте расстрела Колчака. Некоторые утверждали, что это был тюремный двор.

— Нет. Той же ночью в тюремном дворе расстреляли китайца, убивавшего арестованных большевиков и красных партизан. А Колчака и Пепеляева казнили недалеко от того места, где речка Ушаковка впадает в Ангару. Я детально изучил описание расстрела и прошел по последнему пути адмирала — от тюрьмы до расстрельной голгофы, ориентируясь по старинной карте Иркутска. Тогда найти то место оказалось нетрудно по заметным приметам: пологому спуску к реке и пригорку, с которого виднелся памятник на могиле историка Афанасия Щапова. Сейчас там все застроилось.

— А как же крест, поставленный на месте расстрела?

— Его установили напротив проруби, где утопили тела.

— На каких материалах построен скелет вашей книги?

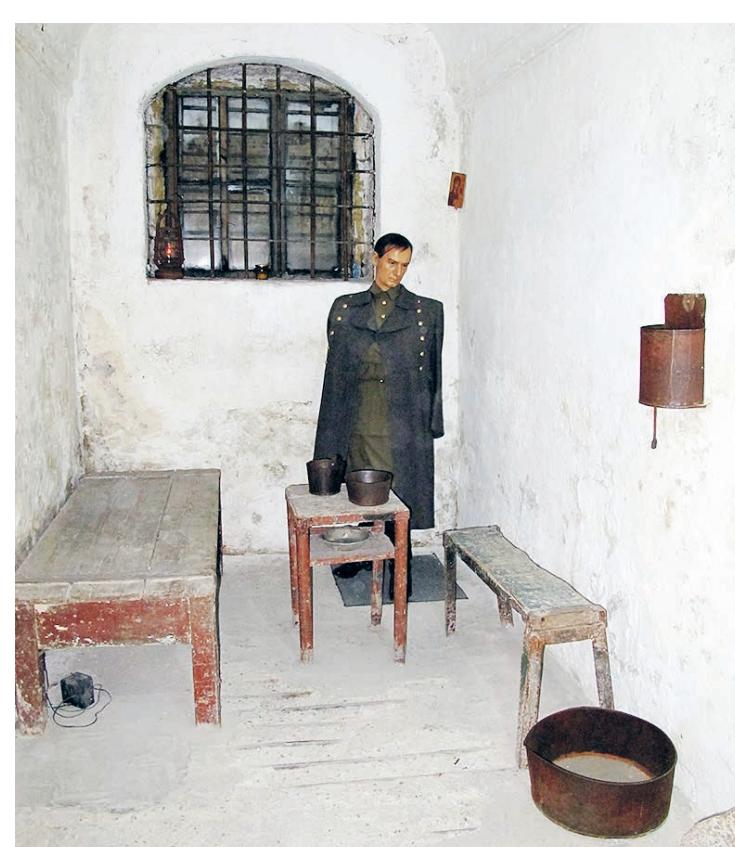
— В основе повествования лежат архивные документы российских спецслужб. Мне довелось читать агентурные сообщения, докладные записки, меморандумы, справки о архивным делам, планы агентурно-оперативных мероприятий, материалы допроса Колчака и огромное количество других свидетельств из контрольно-наблюдательного дела НКВД СССР с грифом «совершенно секретно». Большое подспорье в работе над книгой — воспоминания участников тех событий, мемуарная литература людей, хорошо знавших Колчака, музеиные экспонаты. А еще были встречи с исследователями, которые глубоко изучали тему русского золота, историками Гражданской войны в Сибири. Мне также удалось говорить с сотрудниками Музея чехословаких легионеров в Праге. Ну и, конечно, никуда не деться от собственного восприятия событий тех давних лет.

Сначала книга мыслилась как остроожечное авантюристо-приключенческое повествование на исторической основе. Каким образом две трети золотого запаса Российской империи, а это 31 516 пудов, то есть более 500 тонн драгоценного металла, оказалось в руках Колчака? Как он распорядился этим несметным богатством? Куда оно делись после ареста и расстрела адмирала? Кульминация повествования — кто, где, когда спрятал клад



ФОТОГРАФИИ ИЗ ОБОЛЮДЫХ ИСТОЧНИКОВ

В камере №5 Иркутской тюрьмы Верховный правитель России провел последние 22 дня своей жизни.



Верховного правителя и сколько золота в нем было. Между прочим, на сегодняшний день это самый большой в мире золотой схрон.

— И что, существует золотая середина между двумя этими крайностями?

— Для меня главным в работе был принцип бесподобности правды. Не врать и не лукавить в угоду читателю. Поэтому готов к упрекам как от поклонников адмирала, так и от его хулиганов. Волей судьбы и обстоятельств Александру Васильевичу оказался на вершине власти, но не сумел должным образом распорядиться ею. И «кровавым» его называют не зря. Впрочем, и само то время было очень жестоким. У меня не было задачи кого-то в чем-то переубедить. Я старался объективно излагать факты, события, исторические обстоятельства. И делать это с позиций не сегодняшнего дня, а тех страшных лет. Крайне важен исторический фон, политический контекст. Кому-то это может показаться не слишком интересным, но иначе трудно понять атмосферу и закулисье Гражданской войны и иностранной интервенции.

— Жаль! А Колчак в романе — реальное историческое лицо?

— Хотелось изобразить живого человека, трагическую личность со своими проблемами, чувствами, взглядаами на жизнь и революцию, непростыми взаимоотношениями с иностранцами, тупиками в любовном треугольнике. Идти от враждующих между собой шаблонов и штампов в восприятии Колчака. Ведь для одних

он по-прежнему кровавая сволочь, для других — национальный герой.

— И что, существует золотая середина между двумя этими крайностями?

— Для меня главным в работе был принцип бесподобности правды. Не врать и не лукавить в угоду читателю. Поэтому готов к упрекам как от поклонников адмирала, так и от его хулиганов. Волей судьбы и обстоятельств Александру Васильевичу оказался на вершине власти, но не сумел должным образом распорядиться ею. И «кровавым» его называют не зря. Впрочем, и само то время было очень жестоким. У меня не было задачи кого-то в чем-то переубедить. Я старался объективно излагать факты, события, исторические обстоятельства. И делать это с позиций не сегодняшнего дня, а тех страшных лет. Крайне важен исторический фон, политический контекст. Кому-то это может показаться не слишком интересным, но иначе трудно понять атмосферу и закулисье Гражданской войны и иностранной интервенции.

— Еще о фактах. Неожиданно одним из эпизодических персонажей романа, хоть и весьма органично встроенным в текст, оказался... бравый солдат Швейц. С чего вдруг?

— Признаюсь, не мог пройти мимо такого реального эпизода. Ярослав Гашек жил в Иркутске, где купил дом, а незадолго до этого встретил прототипа своего героя — ефрейтора Иоанна Швейца, с которым был знаком еще в Праге. В Иркутске Гашек написал еще одну часть своей гротескно-сатирической эпопеи: «Швейц в стране большевиков». В ней описывались сибирские походы «официального идиота» в годы Гражданской войны. Рукопись читали несколько друзей автора и отзывались о ней как о весьма скабрезном творении. Возможно, именно поэтому рассказы не были опубликованы и бесследно исчезли. Потерялись они в других авторах. Вот и мне захотелось хотя бы фрагментарно восполнить утраченный текст.

— Книга посвящена вашему деду...

— Это, можно сказать, дань памяти тому поколению. Мой дед Василий Романович большую часть жизни прожил в Иркутске, с первых дней открытия сквозного движения по Транссибу трудился на железной дороге Восточной Сибири. Это было еще в ту пору, когда составы через озеро Байкал перевозили ледоколом, а зимой вагоны перетаскивали конной тягой по уложенным на лед рельсам. Дед умер в середине победного 1945 года. По семейно-

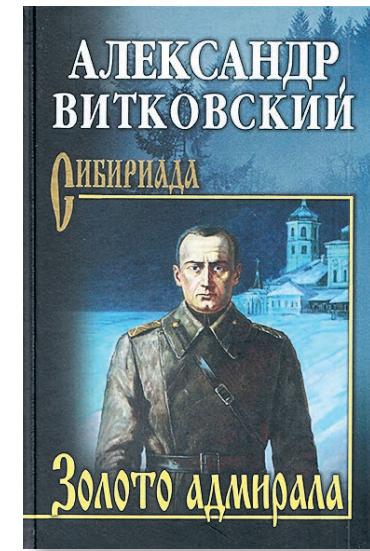
му преданию, он был среди тех, кто охранял золотой эшелон Колчака.

— Но ведь это золото стерегли белочехи?

— Чешское командование самочинно взяло под охрану и Колчака, и его золотой эшелон еще в Нижнеудинске. Но в первые дни 1920 года эсеро-меньшевистский Политцентр захватил власть в Иркутске. Колчаковское правительство разбежалось, сам Верховный отрекся от власти, передав ее атаману Семенову. Колчаковская охрана эшелона разбрелась, и адмирал перешел в вагон эшелона №58-бис 1-го батальона 6-го чехословацкого полка. Командующий иностранными войсками генерал Жанен опасался, что большевики и партизаны, имевшие реальную силу, могут взорвать тоннели на Кругобайкальской железной дороге и надолго задержать исход белочехов из Сибири. Поэтому и согласился на совместную охрану золотого эшелона с красными. Колчаковские чехи сдали в Иркутске эсеровскому Политцентру 15 января 1920 года. Но еще за несколько дней до этого на станции Зима 28 вагонов эшелона «литер D», забитых 480 тоннами золота, перешли под общую охрану. Среди членов большевистского конвоя был мой дед. В нашем домашнем архиве до сих пор хранится его удостоверение красного партизана.

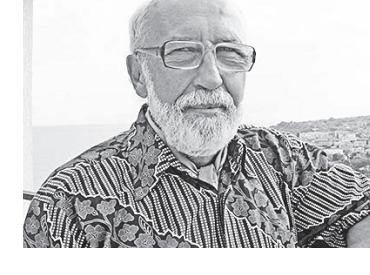
— По законам жанра, если клад спрятан, значит, он должен быть найден.

— Именно этому и посвящена следующая книга. И уверяю вас, искать клад не менее занимательно, чем его прятать.



Штрихи

● Александр Дмитриевич Витковский родился в Иркутске, окончил местный университет. Профессиональный журналист, кандидат психологических наук, полковник органов госбезопасности в отставке, ветеран боевых действий. Живет в Москве. Преподавал, работал главным редактором журнала «Служба безопасности: Новости разведки и контрразведки», публиковался во многих российских и зарубежных СМИ. Его книги выпускались московскими издательствами «Раритет», «Алгоритм», «Вече». Повесть «Пеликанша. Учитель — птица неясыть» получила золотой диплом международного конкурса славянской литературы. Лауреат премии Ломоносова. По его сценарием сняты несколько документальных фильмов, один из которых стал призером конкурса в Дюссельдорфе.



«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «ПоПоФ» «Волоноламская типография». Адрес: 143600, г. Волоноламск, ул. Первомайская, д. 9. Телефон: +7 (496) 362-40-14, +7 (496) 362-14-01. <http://www.volokofset.ru>. E-mail: volokofset@mail.ru

Знак № 0045-26

Индекс: 10265, 32068, 50130, П4121. Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.

Тираж в России 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30

Номер подписи: 19.30

СКОРНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

Ассоциация Адвокатов России за Права Человека
www.rusadvocat.com
тел.: (495) 968-30-44, (495) 922-85-34
e-mail: rusadvocato@gmail.com
rusadvocate@inbox.ru

Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

— В пользу моих несовершеннолетних детей суд вынес решение о присуждении алиментов. Должник от приставов скрывается, от выплат уклоняется. Как стало известно, все свое имущество отец детей оформил на общество с ограниченной ответственностью, где является единственным учредителем. Могу ли я обратиться в суд и отменить передачу недвижимости в ООО?

Инга Шаховна Н., Москва

— Да, вы вправе обратиться в суд в интересах несовершеннолетних детей с требованием признать сделку недействительной, если докажете, что она была мнимой, формальной (ст. 170 ГК РФ), а отец фактически продолжает пользоваться имуществом, ООО не ведет реальной деятельности. Так же вам стоит обратиться в суд, если есть доказательства, что сделка совершена в ущерб правам кредитора (ст. 10, 168 ГК РФ). Алиментные обязательства имеют приоритетную защиту. Если на момент передачи имущества было решение суда об алиментах, отец осознавал, что лишает детей возможности получить содержание. Все это дает основание признать сделку недействительной и расценить ее как злоупотребление правом. Суды часто становятся на сторону детей.

— Председатель нашего СНТ ввел штрафы для тех, кто не участвует в субботниках, в размере от 1 до 5 тысяч рублей. Имеет ли она право на это?

Алина Евгеньевна Г., Тульская область

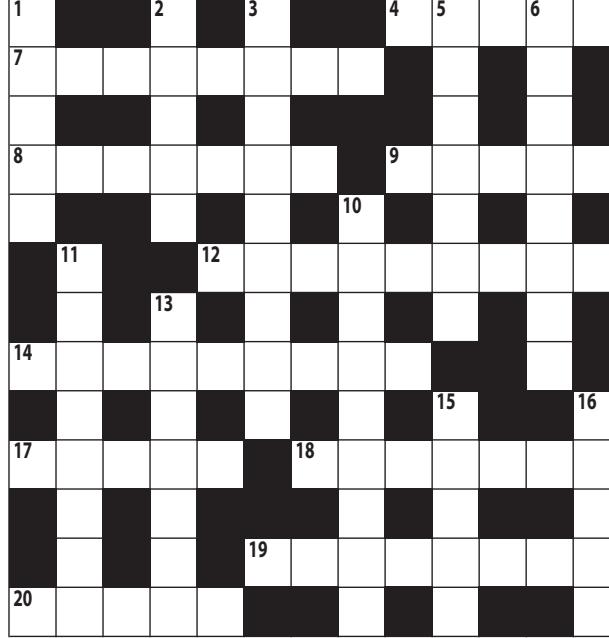
— Ответ однозначен: нет, председатель СНТ не имеет права штрафовать собственников за неучастие в субботниках. В СНТ действуют три ключевые документы и уровня решений: Федеральный закон №217-ФЗ, устав СНТ, решения общего собрания членов товарищества. Из них следует, что председатель СНТ не вправе единолично вводить штрафы, санкции или обязательные платежи. Штрафы — это мера публичной ответственности, их могут назначать только государственные органы. Может ли СНТ обязать членов товарищества участвовать в субботниках? Только если такое трудовое участие, как и замена его денежной компенсацией, предусмотрено уставом. Общее собрание имеет право установить размер компенсации и утвердить порядок ее взыскания, но председатель не может решить это единолично. И все эти меры вроде самовольных удержаний, угроз отключения коммуникаций незаконны. Собственник, который не согласен с претензиями в свой адрес, может попросить ознакомиться с уставом СНТ, протоколом общего собрания. Если документов нет, то требование оплаты незаконно, можно не платить. А при давлении на собственников можно прибегнуть к жалобе в прокуратуру или к обращению в суд.

— Мой бывший муж скорел в доме, в котором проживал с новой семьей. В результате пожара погибли все члены его новой семьи, родственников у бывшего супруга не осталось. Могу ли я подать заявление о преступлении в пользу погибшего? Мне известно, что перед смертью мой бывший муж получал угрозы, и через несколько дней после публичного конфликта он и его семья скорели заживо.

Елена Олеговна Т., Московская область

— Ситуация трагическая, вы ставите юридически обоснованный вопрос. У вас есть право и возможность подать заявление о преступлении, даже если вы — бывшая супруга. Правоохранительные органы обязаны принять его и проверить. Согласно ст. 141 УПК РФ, заявление о преступлении может быть подано любым лицом, которому стало известно о признаках преступления. Закон не требует, чтобы заявитель был родственником погибшего. Тем более вы располагаете информацией о предшествующих угрозах, знаете о конфликте, указываете на признаки умышленного преступления. Следственный комитет обязан отреагировать по факту гибели людей, пожара, возможно, поджога, ранее поступавших угроз, а следственные органы обязаны провести проверку по ст. 144–145 УПК РФ. Это может быть проверка либо сразу возбуждение уголовного дела по ст. 109, 105, 167 УК РФ. Юридически верная формулировка будет не «в пользу погибшего», а о совершении преступления, повлекшего гибель людей. Ваше заявление запускает проверку, дело не прекращается, государство обязано расследовать гибель людей. Даже если ранее пожар признали несчастным случаем, дело может быть пересмотрено, если появятся новые сведения.

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Печать, превращающая холостяка в женатика. 7. Опора для весла на борту лодки. 8. Адрес, по которому приезжает элек-тричка. 9. Выходец из грязи, если вспомнить поговорку. 12. Постоянный поток потребителей сервиса. 14. Сказочно длинноволосая затворница из башни. 17. В этой религии зеленый – священ-ный цвет. 18. «Черная роза – ... печали, красная роза – ... любви». 19. Беседа, попавшая в эфир или на страницы журнала. 20. Этой командой рефери призывает боксеров сделать по шагу назад.

По вертикали: 1. Шипастая обувь Дениса Глу-шакова. 2. «Гитара» во времена Средневеко-вья. 3. Пришла на смену глаголице у славян. 5. Ее боятся при никтофобии, хотя она и «друг молодежи». 6. Химическая склянка с делини-ями. 10. Жемчужный слой раковины моллюска. 11. Организованная доставка туриста от аero-порта до отеля. 13. «Не жалеет лаптей» в сказке про Муху-цокотуху. 15. Невинная любовная игра. 16. Искрометный финал праздника.

15. Чиппарт. 16. Гарнот. 17. Лепидоптер. 18. Мифология. 19. Нитропебро. 20. Гепен. 21. Бирюза. 22. Лимонада. 23. Мандарина. 24. Пантихида. 25. Тенюница. 26. Мандарина. 27. Ягодинка. 28. Гранатина. 29. Храбр. 30. Грунтовка. 31. Родина. 32. Животинка. 33. Гиппократ. 34. Литература. 35. Гарнот. 36. Гранат. 37. Ягодинка. 38. Отечественная химия. 39. Гранат. 40. Гранат. 41. Бирюза. 42. Лимонада. 43. Мандарина. 44. Гранат. 45. Гранат. 46. Гранат. 47. Гранат. 48. Гранат. 49. Гранат. 50. Гранат. 51. Гранат. 52. Гранат. 53. Гранат. 54. Гранат. 55. Гранат. 56. Гранат. 57. Гранат. 58. Гранат. 59. Гранат. 60. Гранат. 61. Гранат. 62. Гранат. 63. Гранат. 64. Гранат. 65. Гранат. 66. Гранат. 67. Гранат. 68. Гранат. 69. Гранат. 70. Гранат. 71. Гранат. 72. Гранат. 73. Гранат. 74. Гранат. 75. Гранат. 76. Гранат. 77. Гранат. 78. Гранат. 79. Гранат. 80. Гранат. 81. Гранат. 82. Гранат. 83. Гранат. 84. Гранат. 85. Гранат. 86. Гранат. 87. Гранат. 88. Гранат. 89. Гранат. 90. Гранат. 91. Гранат. 92. Гранат. 93. Гранат. 94. Гранат. 95. Гранат. 96. Гранат. 97. Гранат. 98. Гранат. 99. Гранат. 100. Гранат. 101. Гранат. 102. Гранат. 103. Гранат. 104. Гранат. 105. Гранат. 106. Гранат. 107. Гранат. 108. Гранат. 109. Гранат. 110. Гранат. 111. Гранат. 112. Гранат. 113. Гранат. 114. Гранат. 115. Гранат. 116. Гранат. 117. Гранат. 118. Гранат. 119. Гранат. 120. Гранат. 121. Гранат. 122. Гранат. 123. Гранат. 124. Гранат. 125. Гранат. 126. Гранат. 127. Гранат. 128. Гранат. 129. Гранат. 130. Гранат. 131. Гранат. 132. Гранат. 133. Гранат. 134. Гранат. 135. Гранат. 136. Гранат. 137. Гранат. 138. Гранат. 139. Гранат. 140. Гранат. 141. Гранат. 142. Гранат. 143. Гранат. 144. Гранат. 145. Гранат. 146. Гранат. 147. Гранат. 148. Гранат. 149. Гранат. 150. Гранат. 151. Гранат. 152. Гранат. 153. Гранат. 154. Гранат. 155. Гранат. 156. Гранат. 157. Гранат. 158. Гранат. 159. Гранат. 160. Гранат. 161. Гранат. 162. Гранат. 163. Гранат. 164. Гранат. 165. Гранат. 166. Гранат. 167. Гранат. 168. Гранат. 169. Гранат. 170. Гранат. 171. Гранат. 172. Гранат. 173. Гранат. 174. Гранат. 175. Гранат. 176. Гранат. 177. Гранат. 178. Гранат. 179. Гранат. 180. Гранат. 181. Гранат. 182. Гранат. 183. Гранат. 184. Гранат. 185. Гранат. 186. Гранат. 187. Гранат. 188. Гранат. 189. Гранат. 190. Гранат. 191. Гранат. 192. Гранат. 193. Гранат. 194. Гранат. 195. Гранат. 196. Гранат. 197. Гранат. 198. Гранат. 199. Гранат. 200. Гранат. 201. Гранат. 202. Гранат. 203. Гранат. 204. Гранат. 205. Гранат. 206. Гранат. 207. Гранат. 208. Гранат. 209. Гранат. 210. Гранат. 211. Гранат. 212. Гранат. 213. Гранат. 214. Гранат. 215. Гранат. 216. Гранат. 217. Гранат. 218. Гранат. 219. Гранат. 220. Гранат. 221. Гранат. 222. Гранат. 223. Гранат. 224. Гранат. 225. Гранат. 226. Гранат. 227. Гранат. 228. Гранат. 229. Гранат. 230. Гранат. 231. Гранат. 232. Гранат. 233. Гранат. 234. Гранат. 235. Гранат. 236. Гранат. 237. Гранат. 238. Гранат. 239. Гранат. 240. Гранат. 241. Гранат. 242. Гранат. 243. Гранат. 244. Гранат. 245. Гранат. 246. Гранат. 247. Гранат. 248. Гранат. 249. Гранат. 250. Гранат. 251. Гранат. 252. Гранат. 253. Гранат. 254. Гранат. 255. Гранат. 256. Гранат. 257. Гранат. 258. Гранат. 259. Гранат. 260. Гранат. 261. Гранат. 262. Гранат. 263. Гранат. 264. Гранат. 265. Гранат. 266. Гранат. 267. Гранат. 268. Гранат. 269. Гранат. 270. Гранат. 271. Гранат. 272. Гранат. 273. Гранат. 274. Гранат. 275. Гранат. 276. Гранат. 277. Гранат. 278. Гранат. 279. Гранат. 280. Гранат. 281. Гранат. 282. Гранат. 283. Гранат. 284. Гранат. 285. Гранат. 286. Гранат. 287. Гранат. 288. Гранат. 289. Гранат. 290. Гранат. 291. Гранат. 292. Гранат. 293. Гранат. 294. Гранат. 295. Гранат. 296. Гранат. 297. Гранат. 298. Гранат. 299. Гранат. 300. Гранат. 301. Гранат. 302. Гранат. 303. Гранат. 304. Гранат. 305. Гранат. 306. Гранат. 307. Гранат. 308. Гранат. 309. Гранат. 310. Гранат. 311. Гранат. 312. Гранат. 313. Гранат. 314. Гранат. 315. Гранат. 316. Гранат. 317. Гранат. 318. Гранат. 319. Гранат. 320. Гранат. 321. Гранат. 322. Гранат. 323. Гранат. 324. Гранат. 325. Гранат. 326. Гранат. 327. Гранат. 328. Гранат. 329. Гранат. 330. Гранат. 331. Гранат. 332. Гранат. 333. Гранат. 334. Гранат. 335. Гранат. 336. Гранат. 337. Гранат. 338. Гранат. 339. Гранат. 340. Гранат. 341. Гранат. 342. Гранат. 343. Гранат. 344. Гранат. 345. Гранат. 346. Гранат. 347. Гранат. 348. Гранат. 349. Гранат. 350. Гранат. 351. Гранат. 352. Гранат. 353. Гранат. 354. Гранат. 355. Гранат. 356. Гранат. 357. Гранат. 358. Гранат. 359. Гранат. 360. Гранат. 361. Гранат. 362. Гранат. 363. Гранат. 364. Гранат. 365. Гранат. 366. Гранат. 367. Гранат. 368. Гранат. 369. Гранат. 370. Гранат. 371. Гранат. 372. Гранат. 373. Гранат. 374. Гранат. 375. Гранат. 376. Гранат. 377. Гранат. 378. Гранат. 379. Гранат. 380. Гранат. 381. Гранат. 382. Гранат. 383. Гранат. 384. Гранат. 385. Гранат. 386. Гранат. 387. Гранат. 388. Гранат. 389. Гранат. 390. Гранат. 391. Гранат. 392. Гранат. 393. Гранат. 394. Гранат. 395. Гранат. 396. Гранат. 397. Гранат. 398. Гранат. 399. Гранат. 400. Гранат. 401. Гранат. 402. Гранат. 403. Гранат. 404. Гранат. 405. Гранат. 406. Гранат. 407. Гранат. 408. Гранат. 409. Гранат. 410. Гранат. 411. Гранат. 412. Гранат. 413. Гранат. 414. Гранат. 415. Гранат. 416. Гранат. 417. Гранат. 418. Гранат. 419. Гранат. 420. Гранат. 421. Гранат. 422. Гранат. 423. Гранат. 424. Гранат. 425. Гранат. 426. Гранат. 427. Гранат. 428. Гранат. 429. Гранат. 430. Гранат. 431. Гранат. 432. Гранат. 433. Гранат. 434. Гранат. 435. Гранат. 436. Гранат. 437. Гранат. 438. Гранат. 439. Гранат. 440. Гранат. 441. Гранат. 442. Гранат. 443. Гранат. 444. Гранат. 445. Гранат. 446. Гранат. 447. Гранат. 448. Гранат. 449. Гранат. 450. Гранат. 451. Гранат. 452. Гранат. 453. Гранат. 454. Гранат. 455. Гранат. 456. Гранат. 457. Гранат. 458. Гранат. 459. Гранат. 460. Гранат. 461. Гранат. 462. Гранат. 463. Гранат. 464. Гранат. 465. Гранат. 466. Гранат. 467. Гранат. 468. Гранат. 469. Гранат. 470. Гранат. 471. Гранат. 472. Гранат. 473. Гранат. 474. Гранат. 475. Гранат. 476. Гранат. 477. Гранат. 478. Гранат. 479. Гранат. 480. Гранат. 481. Гранат. 482. Гранат. 483. Гранат. 484. Гранат. 485. Гранат. 486. Гранат. 487. Гранат. 488. Гранат. 489. Гранат. 490. Гранат. 491. Гранат. 492. Гранат. 493. Гранат. 494. Гранат. 495. Гранат. 496. Гранат. 497. Гранат. 498. Гранат. 499. Гранат. 500. Гранат. 501. Гранат. 502. Гранат. 503. Гранат. 504. Гранат. 505. Гранат. 506. Гранат. 507. Гранат. 508. Гранат. 509. Гранат. 510. Гранат. 511. Гранат. 512. Гранат. 513. Гранат. 514. Гранат. 515. Гранат. 516. Гранат. 517. Гранат. 518. Гранат. 519. Гранат. 520. Гранат. 521. Гранат. 522. Гранат. 523. Гранат. 524. Гранат. 525. Гранат. 526. Гранат. 527. Гранат. 528. Гранат. 529. Гранат. 530. Гранат. 531. Гранат. 532. Гранат. 533. Гранат. 534. Гранат. 535. Гранат. 536. Гранат. 537. Гранат. 538. Гранат. 539. Гранат. 540. Гранат. 541. Гранат. 542. Гранат. 543. Гранат. 544. Гранат. 545. Гранат. 546. Гранат. 547. Гранат. 548. Гранат. 549. Гранат. 550. Гранат. 551. Гранат. 552. Гранат. 553. Гранат. 554. Гранат. 555. Гранат. 556. Гранат. 557. Гранат. 558. Гранат. 559. Гранат. 560. Гранат. 561. Гранат. 562. Гранат. 563. Гранат. 564. Гранат. 565. Гранат. 566. Гранат. 567. Гранат. 568. Гранат. 569. Гранат. 570. Гранат. 571. Гранат. 572. Гранат. 573. Гранат. 574. Гранат. 575. Гранат. 576. Гранат. 577. Гранат. 578. Гранат. 579. Гранат. 580. Гранат. 581. Гранат. 582. Гранат. 583. Гранат. 584. Гранат. 585. Гранат. 586. Гранат. 587. Гранат. 588. Гранат. 589. Гранат. 590. Гранат. 591. Гранат. 592. Гранат. 593. Гранат. 594. Гранат. 595. Гранат. 596. Гранат. 597. Гранат. 598. Гранат. 599. Гранат. 600. Гранат. 601. Гранат. 602. Гранат. 603. Гранат. 604. Гранат. 605. Гранат. 606. Гранат. 607. Гранат. 608. Гранат. 609. Гранат. 610. Гранат. 611. Гранат. 612. Гранат. 613. Гранат. 614. Гранат. 615. Гранат. 616. Гранат. 617. Гранат. 618. Гранат. 619. Гранат. 620. Гранат. 621. Гранат. 622. Гранат. 623. Гранат. 624. Гранат. 625. Гранат. 626. Гранат. 627. Гранат. 628. Гранат. 629. Гранат. 630. Гранат. 631. Гранат. 632. Гранат. 633. Гранат. 634. Гранат. 635. Гранат. 636. Гранат. 637. Гранат. 638. Гранат. 639. Гранат. 640. Гранат. 641. Гранат. 642. Гранат. 643. Гранат. 644. Гранат. 645. Гранат. 646. Гранат. 647. Гранат. 648. Гранат. 649. Гранат. 650. Гранат. 651. Гранат. 652. Гранат. 653. Гранат. 654. Гранат. 655. Гранат. 656. Гранат. 657. Гранат. 658. Гранат. 659. Гранат. 660. Гранат. 661. Гранат. 662. Гранат. 663. Гранат. 664. Гранат. 665. Гранат. 666. Гранат. 667. Гранат. 668. Гранат. 669. Гранат. 670. Гранат. 671. Гранат. 672. Гранат. 673. Гранат. 674. Гранат. 675. Гранат. 676. Гранат. 677. Гранат. 678. Гранат. 679. Гранат. 680. Гранат. 681. Гранат. 682. Гранат. 683. Гранат. 684. Гранат. 685. Гранат. 686. Гранат. 687. Гранат. 688. Гранат. 689. Гранат. 690. Гранат. 691. Гранат. 692. Гранат. 693. Гранат. 694. Гранат. 695. Гранат. 696. Гранат. 697. Гранат. 698. Гранат. 699. Гранат. 700. Гранат. 701. Гранат. 702. Гранат. 703. Гранат. 704. Гранат. 705. Гранат. 706. Гранат. 707. Гранат. 708. Гранат. 709. Гранат. 710. Гранат. 711. Гранат. 712. Гранат. 713. Гранат. 714. Гранат. 715. Гранат. 716. Гранат. 717. Гранат. 718. Гранат. 719. Гранат. 720. Гранат. 721. Гранат. 722. Гранат. 723. Гранат. 724. Гранат. 725. Гранат. 726. Гранат. 727. Гранат. 728. Гранат. 729. Гранат. 730. Гранат. 731. Гранат. 732. Гранат. 733. Гранат. 734. Гранат. 735. Гранат. 736. Гранат. 737. Гранат. 738. Гранат. 739. Гранат. 740. Гранат. 741. Гранат. 742. Гранат. 743. Гранат. 744. Гранат. 745. Гранат. 746. Гранат. 747. Гранат. 748. Гранат. 749. Гранат. 750. Гранат. 751. Гранат. 752. Гранат. 753. Гранат. 754. Гранат. 755. Гранат. 756. Гранат. 757. Гранат. 758. Гранат. 759. Гранат. 760. Гранат. 761. Гранат. 762. Гранат. 763. Гранат. 764. Гранат. 765. Гранат. 766. Гранат. 767. Гранат. 768. Гранат. 769. Гранат. 770. Гранат. 771. Гранат. 772. Гранат. 773. Гранат. 774. Гранат. 775. Гранат. 776. Гранат. 777. Гранат. 77

Режиссер Константин Богомолов останется
на посту и. о. ректора Школы-студии МХАТ до проведения выборов,
решили в Минкультуры РФ

Композитор Александра Пахмутова передала
рукописи стихов и нот из семейных архивов в Российскую государственную
библиотеку

«Театр – это прекрасный мир, вроде бы иллюзорный, но очень живой»

Марина Брусникина – о своих трудах на сцене и за кулисами

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

9 февраля свой юбилей отметит Марина Брусникина – актриса, красивая женщина и отважный человек, совмещающий художественное руководство театром «Практика», должности главного режиссера в Российском академическом молодежном театре, заведующей кафедрой сценической речи и руководителя курса в Школе-студии МХАТ. На давние вопросы, как ей удается все успеть, Марина Станиславовна неизменно отвечает: она умеет расставлять приоритеты...

АННА ЧЕПУРНОВА

Марина Станиславовна, вы третий год работаете в РАМТе главным режиссером. Что эта должность изменила в вашей жизни?

– Я оказалась там, где меня понимают и принимают. Это счастье – находиться рядом с таким человеком, как Алексей Владимирович Бородин, которому я бесконечно доверяю.

– РАМТ сейчас по праву называют театром-домом. Вам близка такая концепция?

– Конечно, ведь я много лет проработала в другом театре-доме – МХТ имени Чехова. И там остается много близких и родных для меня людей.

– А театр «Практика»?

– Там я начинала свой путь как руководитель и получила огромный опыт, не набивая при этом шишек.

– Ваш спектакль «Лето Господне» рассказывает о перерубленных корнях. Сегодня немногие в России могут проследить свою родословную. А вы?

– Я кое-что знаю о предках, но не так много. Например, про то, что один из них приехал в Москву из Болгарии и пел в церкви. А богатая прародица владела несколькими поместьями и домом в Озерковском переулке Замоскворечья,



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО АГЕНТСТВОМ

сохранившимся до сих пор. Моя тетя помнит, как родственники после революции выселяли и пребашкнули однокомнатную.

– Ваши родители не имели отношения к театру. Как у вас зародилась любовь к нему?

– Отец работал журналистом-международником, мама – переводчицей, они были советской элитой и часто ездили за границу. Когда мы с сестрой учились в 8-м классе, родителей направили в Панаму, насони с собой не взяли. Мы жили с бабушкой и дедушкой и пристрастились к театру, ставшему отдушиной в тогдашней жизни.

Помню, как стояли по ночам в очереди за билетами. Ходили в Театр на Малой Бронной на спектакли Эфроса, в «Ленком», в Театр имени Моссовета... Потом мама нас отправила в школу №232 на Трубной слитературно-театральный уклоном. Тогда я и решила поступать в театральный.

– Вы не пожалели, что оставили актерскую профессию ради режиссерской?

– Нет, конечно. Я тот человек, которого жизни вела судьба, в случае перехода к режиссуре – вице Олега Павловича Табакова.

Я делала в МХТ цикл литературных вечеров «Круг чтения». Посмотрев один из них, Табаков поручил мне создать постановку по мемуарам военно-пленного Воропаева. А потом предложил поставить спектакль для текущего репертуара и дал список из пяти писателей. Из них я не колеблясь выбрала Виктора Астафьеву.

И тогда Олег Павлович посоветовал

– Какие уроки вашего педагога курса в Школе-студии МХАТ Олега Ефремова запомнились больше всего?

– Это был уникальный человек, настоящий боец с костью. Он

бился за живой театр, говорящий о том, что происходит за окном, за

в 2003 году

Марина Брусникина была удостоена

Государственной премии России за постановку спектакля «Пролетный гусь» по Виктору Астафьеву в МХТ имени Чехова

современную драматургию. Был, с одной стороны, идеалистом, а с другой – очень многое умел как практик. Нам всем Ефремов привил чувство ответственности к театральному делу, а в профессии учил очень конкретным вещам, которые знал как никто другой.

– Вы не пожалели, что оставили актерскую профессию ради режиссерской?

– Нет, конечно. Я тот человек, которого жизни вела судьба, в случае

перехода к режиссуре – вице Оле-

га Павловича Табакова. Я делала

в МХТ цикл литературных вече-

ров «Круг чтения». Посмотрев один из

них, Табаков поручил мне создать

постановку по мемуарам военно-

пленного Воропаева. А потом пред-

ложил поставить спектакль для

текущего репертуара и дал список

из пяти писателей. Из них я не

колеблясь выбрала Виктора Астафьеву.

И тогда Олег Павлович посоветовал

– Как вы относитесь к разго-

ворам про то, что режиссура –

дело сугубо мужское?

– Мне напоминали об этом лишь

в единичных случаях, в основ-

ном же коллеги меня всегда под-

держивали. Я убеждена: женской

и мужской режиссуры не суще-

ствует в принципе, есть разни-

ца только во взглядах и мнениях

и способах их выражения.

– Можете сформулировать

ваши режиссерские кредо?

– Брать для постановки малоиз-

вестный материал, а лучше всего

впервые открывать произведение

для зрителей. Говорить о важном.

– Сталкивались ли вы с непо-

ниманием публики?

– Никогда. А вот со стороны те-

атральных критиков случалось

его ощущать. Но это нормально.

– Как вы переживаете неудачи?

– Если я сто процентов уверена, что сделала что-то хорошо, никакие негативные отзывы меня не трогают. Но бывает, сама чувствую: что-то не получилось. В таких случаях благодарю судьбу за полезный опыт, делаю выводы и иду дальше. Поскольку я почти всегда работала в нескольких местах одновременно, у меня просто не оставалось времени на то, чтобы жалеть себя.

– Ваши любимые писатели?

– Их очень много, также как и поэтов. Но не буду оригинальна, если скажу, что в драматургии это Шекспир и Чехов.

– Чем вас привлекла «Иллюзия» Корнеля, по которой вы сейчас

создаете спектакль в РАМТе?

– Как раз тем, что ее практически никто в России не ставит, хотя это великий материал для театра и давно любимая мной пьеса. Еще мне очень хочется сделать комедию. «Иллюзия» также прекрасно подходит, чтобы занять как можно больше исполнителей.

– Завремя многолетнего преподавания в Школе-студии МХАТ у вас никогда не опускались руки?

– Нет, для меня занятия со студентами всегда были легки и увлекательны, хотя педагогом я стала очень рано. Ни разу в жизни не написала ни одной докладной, и не случалось, чтобы я не смогла справиться с какой-то ситуацией.

– Наверное, вы не конфликтный человек?

– Да, я стараюсь следить за собой. Хотя в работе бываю жесткой и требовательной, но студенты и актеры почему-то мне это прощают.

– Ваша карьера со стороны кажется очень успешной. Это действительно так?

– Я никогда ничего не делала ради нее. Всегда много работала, потому что мне было интересно, а еще боялась кого-то подвести.

– Не могли бы спросить о Дмитрии Владимировиче Брусникине,

уведомлен от нас в 2018 году. Вы с ним прожили почти 40 лет, а с чего все началось?

– Это была любовь с первого взгляда. Между нами будто стрела пролетела, когда Дима занял за мной очередь на прослушивание на втором туре экзаменов в Школу-студию МХАТ. Но во время учебы он иногда вообще не ходил на занятия. И я ездила Диму искать, чтобы привезти в институт. А он был неисправимым романтиком, пропадал в компаниях, где были ночные посиделки под гитару, походы в горы и поездки в разные города. Мы с ним на каникулы тоже уехали в Ленинград и ходили там по театрам. Мне с Димой всегда было интересно, радостно, меня восхищал его талант и не покидало ощущение, что я попала в надежные руки. Муж всю жизнь меня очень поддерживал и верил в меня, и какой-то заряд смелости в профессии я получила именно от него.

– А что вы чувствуете, когда видите внука-школьника, тоже Диму, на сцене РАМТа в спектакле «Лето Господне»?

– Я привела его в театр, чтобы отвлечь от компьютера и почтить с ним общаться, я ведь очень занятая бабушка. Сначала предполагалось, что в роли Вани будет занят только другой маленький, а Дима просто сидел на репетициях и наблюдал за ним. Но потом он тоже увлекся процессом и захотел в нем участвовать. Конечно, мне было это очень приятно.

– О чём вы мечтаете, Марина Станиславовна?

– Да о том же, о чём и все: чтобы были здоровы родные и близкие и на все хватало сил. А еще я хотела бы как можно дольше оставаться в РАМТе рядом с Алексеем Владимировичем Бородиным.

– Что для вас вообще театр?

– О, это прекрасный мир – вроде бы иллюзорный, но очень живой. Он расширяет наше сознание, обогащает жизнь, дает возможность зрителям побывать вместе. И даже способен в чем-то изменить человека, хотя бы в тот момент, когда он смотрит спектакль. ■

Алло, мы ищем бриллианты!

• ПО СЛЕДАМ ЧП •

Прошлый год был отмечен громким скандалом вокруг Лувра, откуда в октябре украли драгоценности (на фото). Спустя почти четыре месяца все еще ведутся поиски артефактов, связанных с персонажами XIX века, включая Наполеона. Воры схвачены, но их добыча уплыла в неизвестном направлении. И шансов вернуть сокровища короны все меньше. А тем временем кражи в соседних странах подтверждают, что воры действуют уверенно и не без далекодействующих планов. И это уже своего рода традиция.

ЕЛЕНА ШИРОЯН

искусствовед

В 1976 году в Лувре из той же галереи Аполлона, откуда 19 октября унесли императорские реликвии, исчезла парадная шапка короля Карла X. Трофеи грабителей по строительным лесам проникли в то самое окно, которым потом воспользовались и ловкаки в 2015-м. Но тогда, полвека назад, бандиты были вооружены и ранили двух охранников музея. Шапку с эфесом, усыпаным бриллиантами, не нашли до сих пор.

Обозреватели критикуют хранителей Лувра за уязвимость: за полвека посетителей тут стало втрое больше (9 млн в год!), а сохранность коллекций только снизилась. Зато внутренний доклад о состоянии безопасности в знаменитом музее, который уже обсуждали в парламенте, берегут от разглашения строже, чем сокровища короны.

Музейная кража произошла на днях и в Нидерландах в Музее серебра в Дусбурге. Масштабы утраты не сопоставимы с парижскими, зато способы грабежа схожи. Городок этот (11 тысяч жителей) славился собранием серебряных пред-

метов. Оно привлекало туристов. В музей при местной церкви Св. Мартина неизвестные проникли ночью, взломав дверь, невзирая на видеокамеры. Из разбитых витрин вытащили более 300 экспонатов, проигнорировав хранящуюся рядом керамику.

В числе украшенных предметов много столовой утвари, прежде всего сосудов для горчицы: ее в тех краях производят с XV века. Пропала и особо ценная для города горчиница с гербом Дусбурга. Утраты не сводятся к суммам. «Культурную и историческую ценность коллекции невозможно выразить в деньгах», – скрывают на сайте музея. Полиция ведет расследование, музей пока закрыт. Хранители и детективы опасаются, что предметы будут попросту переплавлены.

Подобная варварская часть вряд ли грозит золотому кольцу с пятью бриллиантами, которое принадлежало Наполеону Бонапарту и было украдено в декабре из музея в бельгийском городе Женеве. Две неизвестных взломали «Последнюю штаб-квартиру Наполеона», похитив наряду с кольцом императора другие ценности. В их числе золотые и серебряные монеты наполеоновской эпохи. Нельзя исключать, что кража совершена для кого-то из тех, кто одержим наполеоном.

Кольцо с бриллиантами было найдено, но после бегства императора, потерпевшего поражение при Ватерлоо 18 июня 1815 года. В целом же, отступая с поля боя, Наполеон оставил победителям две кареты личных вещей, включая награды и драгоценности. Теперь о таких мечтают сокиры. По военной традиции оружия стали добывай солдат. Лишь немногие, в том числе шляпа и шпага Бонапарта, были переданы королю Пруссии Фридриху Вильгельму III. На аукционе Sotheby's недавно продали бриллиантовую брошь Наполеона I из этих сокровищ.



ФОТО ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Кражи драгоценностей в музеях продолжаются. Что и кто за ними стоит?</h

В рамках программы «Энергия жизни» сотрудники «Роснефти» регулярно занимаются спортом и участвуют в корпоративных, межкорпоративных и всероссийских соревнованиях

«Энергия жизни»: как спорт объединяет коллективы

Для «Роснефти» здоровый образ жизни стал одним из социальных приоритетов

• НА СТАРТ •

В последние годы корпоративный спорт в России из модной инициативы превратился в полноценный элемент социальной политики ведущих компаний. Законодательное признание этого понятия в 2020 году лишь закрепило уже сложившуюся практику. Работодатели все активнее создают условия для занятий спортом прямо в офисе, на соседнем стадионе и хоккейной площадке, а на финальном этапе организуют масштабные соревнования.

ЗАХАР АНТОНОВ

Лидером в этой сфере на протяжении уже многих лет выступает компания «Роснефть», для которой развитие спорта стало одним из ключевых социальных приоритетов.

Крупнейшая нефтяная компания страны не только финансирует строительство ледовых арен, спортивных комплексов и многофункциональных спортивных площадок по всей стране, но и оказывает поддержку любительскому спорту, проводит масштабную работу по популяризации здорового образа жизни среди собственных сотрудников и членов их семей.

Спортсмены «Роснефти» ежегодно принимают участие в массовых спортивных соревнованиях, проводимых в нашей стране, и занимают призовые места. В компании действует корпоративное спортивно-оздоровительное движение «Энергия жизни», которое призвано мотивировать сотрудников всех входящих в него предприятий регулярно заниматься спортом и состязаться в различных спортивных дисциплинах.

Семейный ЗОЖ

На этой недели «Роснефть» подвела итоги работы корпоративной программы «Энергия жизни» за 2025 год. Число сотрудников, которые регулярно занимаются спортом, превысило 134 тысячи человек. Это почти на 6% больше, чем годом ранее. Согласно открытым данным, в «Роснефти» работают свыше 300 тысяч человек. Таким образом, регулярно спортом занимаются свыше 40% сотрудников.

Для сравнения: согласно опросу ВЦИОМа, который был проведен в 2025 году, только 30% россиян занимаются спортом регулярно.

В «Роснефти» отмечают, что поддержка здорового образа жизни является важным направлением ее социальной политики. Компания не только популяризирует спорт среди своих сотрудников, но и активно вовлекает в спортивные мероприятия жителей регионов деятельности.

В рамках программы «Энергия жизни» сотрудники «Роснефти» имеют возможность регулярно заниматься спортом, посещать организуемые компанией тренировки и участвовать в корпоративных, межкорпоративных и всероссийских соревнованиях.

Так, в 2025 году в различных соревнованиях приняли участие свыше 96 тысяч работников неф-



Фото пресс-службы ПАО «Роснефть»

Одними из самых многочисленных корпоративных мероприятий стали Летние спортивные игры «Роснефти», которые объединили около 3 тысяч участников из 74 предприятий

Компания является владельцем хоккейного клуба ЦСКА. В том числе благодаря нефтяной компании известный хоккейный клуб страны вернул себе право называться самым титулованным клубом мира. Период с 2014 года стал самым успешным в российской истории клуба – ЦСКА трижды выигрывал Кубок Гагарина.

С 2013 года компания является генеральным спонсором Международной федерации самбо. За время сотрудничества проведены десятки ярких чемпионатов российского и международного уровня.

Кроме того, с 2015 года «Роснефть» является генеральным спонсором самой титулованной команды страны LADA Sport ROSNEFT. За это время команда добилась внушительных результатов, завоевав 47 чемпионских титулов, включая победу в ралли «Шелковый путь», а также во всех классах кольцевых гонок, классическом ралли и картинге.

В декабре 2024 года фильм «Роснефти» о команде LADA Sport ROSNEFT, который называется «В сердце гонки», получил всероссийскую телевизионную премию «ГЭФИ-Капитал». Картина рассказывает о закулисии российского автоспорта, о том, что скрыто от глаз болельщиков на трибуне. Благодаря фильму можно не только понять, в чем заключается сложность работы пилота, но и узнать о работе российских специалистов, создающих гоночные автомобили, которые способны на трассах на равных бороться с наиболее совершенными машинами иностранных производителей.

В фильме представлены события чемпионата России по кольцевым гонкам 2023 года, в котором LADA Sport ROSNEFT завоевала Кубок России в командном зачете класса «Супер-Продакшн», а ее лидеры удачно выступили в личном зачете. Кстати, по итогам сезона 2024 года LADA Sport ROSNEFT еще раз выиграла командный Кубок России и уверенно лидировала еще в ряде дисциплин – например, первенствовала на ралли «Шелковый путь» и в третий раз подряд стала чемпионом России по картингу. А сильнейшей командой финала чемпионата России по картингу стала LADA Sport ROSNEFT Junior, которая сумела подтвердить статус лучшей команды РФ по итогам гоночного сезона. Спортсмены, которые прошли программу LADA Sport ROSNEFT Junior, затем получают возможность выступать за основную команду в наиболее мощном классе «Российской серии кольцевых гонок».

Основной посыл картины состоит в том, что в России могут и умеют строить гоночную технику, которая на трассе на равных борется с самыми современными болидами иностранных производителей. Россия не утратила сильную инженерную школу, чьи представители способны решать самые сложные задачи.

И компания «Роснефть», несомненно, помогает решать эти задачи и развивать отечественное спортивное движение. ■

Корпоративное спортивно-оздоровительное движение «Энергия жизни» мотивирует сотрудников всех входящих в «Роснефть» предприятий заниматься спортом



134 ТЫСЯЧИ

сотрудников «Роснефти» регулярно занимались спортом в 2025 году

бильярду, перетягиванию каната, пулевой стрельбе, а также легкотяжелые эстафеты и забеги. Впервые в программу Игр в этом году было включено плавание.

Еще одним массовым мероприятием стали XIII Зимние спортивные игры «Роснефти», которые проходили в конце февраля 2025 года в Красноярске. В течение пяти дней Зимних игр спортсмены из 41 команды предприятий «Роснефти» состязались в трех самых популярных зимних дисциплинах: хоккее, лыжных гонках и биатлоне. При этом для лыжников были предусмотрены мужская и женская дистанции, а также эстафета.

В декабре минувшего года компания провела вторые корпоративные соревнования по бадминтону, большому и настольному теннису. Турнир «Ракетка Роснефти» проходил в течение двух дней в спортивном комплексе «Зенит» в подмосковном Красногорске. Участие в состязаниях приняли сотрудники из 33 дочерних предприятий компании. В ходе турнира «Ракетка Роснефти» спортсмены пробовали свои силы как в личном, так и в командном (одна женщина и один мужчина) зачетах. Соревнования состоялись из группового этапа и стадии плей-офф. Матчи оценивали судьи всероссийской категории.

Масштабными вышли и состязания «Роснефти» по сдаче нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Компания посвятила соревнования, которые состоялись в апреле 2025 года, 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В мероприятии приняли участие около 700 спортсменов-любителей из 66 предприятий компании со всей страны, а также из центрального аппарата управления.

На протяжении двух дней

Благодаря поддержке «Роснефти» ЦСКА вернул себе право называться самым титулованным хоккейным клубом мира

турнирно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Компания посвятила соревнования, которые состоялись в апреле 2025 года, 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В мероприятии приняли участие около 700 спортсменов-любителей из 66 предприятий компании со всей страны, а также из центрального аппарата управления.

На протяжении двух дней участникам необходимо было продемонстрировать свои силы, выносливость и гибкость. Спортсмены могли сдавать нормативы ГТО в 13 дисциплинах, среди которых бег на короткие и длинные дистанции, прыжки в длину, наклоны, подтягивания, отжимания, рыбок гири и стрельба.

Участников сдача нормативов ГТО делили по возрастным группам и уровням сложности. Многие сотрудники при выполнении упражнений не ограничивались минимальными требованиями по сдаче нормативов – ставили лично-

ные рекорды, а также пытались показать наилучший результат среди всех спортсменов. Так, рекорд по количеству отжиманий среди женщин в этом году составил 140 раз, среди мужчин – 166 раз.

Легкоатлетические забеги «Энергия жизни» и лыжный забег «Лыжня Роснефти», которые на протяжении года проводились в разных городах страны, собрали почти 2,5 тысячи спортсменов. Сотрудников «Роснефти» также объединили хоккейный турнир «Шайба Роснефти», корпоративный шахматный турнир, соревнования по сноуборду, триатлону и спортивному туризму.

На высшем уровне

Спортсмены компании также успешно выступали и на всероссийском уровне. В 2025 году команда «Роснефти» уже в 12-й раз приняла участие в Московском марафоне – одном из главных событий года для любителей бега. Всего на старт вышли 177 сотрудников «Роснефти», которые преодолели дистанции 10 км и 42,2 км в личном и корпоративном зачетах. В корпоративной эстафете спортсмены «Роснефти» завоевали серебряную медаль, а в личном зачете многие спортсмены обновили свои личные рекорды. Для поддержки спортсменов в стартово-финишном городке на территории Олимпийского комплекса «Лужники» был развернут корпоративный шатер «Роснефти», где все сотрудники компании могли подкрепиться и отдохнуть до или после забега.

В октябре корпоративная команда «Роснефти» успешно выступила на соревнованиях по триатлону IRONSTAR в Сочи. Свыше 100 атлетов команды «Роснефть Триатлон» продемонстрировали сплоченность и волю к победе как в командных соревнованиях, так и в личном зачете.

Кроме того, в «Роснефти» проводятся тренировки по более чем 20 видам спорта, в том числе по хоккею с шайбой, беговым лыжам, биатлону, волейболу, баскетболу, мини-футболу, легкой атлетике, плаванию, настольному и большому теннису, бадминтону, кроссфиту и многие другие.

Сотрудники компании также отличились и на индивидуальных соревнованиях. Работник «РН-Банка» (предприятие входит в нефтедобывающий комплекс «Роснефти») Роман Рубцов стал победителем ежегодного Всероссийского турнира по пауэрлифтингу «Центр Азии».

На трассе и на экране

«Роснефть» оказывает поддержку не только любительскому, но и профессиональному спорту.

С 2015 года команда LADA Sport ROSNEFT завоевала 47 чемпионских титулов, включая победу в ралли «Шелковый путь», а также во всех классах кольцевых гонок, классическом ралли и картинге



Фото пресс-службы ПАО «Роснефть»

Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная
подписка на 1-е полугодие 2026 года

Вот такие Игры...

Впервые без спекулянтов и без гарантий на трансляцию

• НАКАНУНЕ •

В столице моды Милане стартуют соревнования, которые наряду с чемпионатом мира по футболу являются главными спортивными событиями в наступившем году. На зимнюю Олимпиаду – 2026 приехали 13 российских спортсменов. Меньше было только в эпоху царской России, когда на Играх-1908 выступили шестеро россиян. И все же это не повод вычеркнуть Игры из нашей жизни.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Доступ к стартам на нынешней Олимпиаде россияне получили в фигурном катании, лыжных гонках и горнолыжном спорте, ски-альпинизме, шорт-треке, на санях и конькобежных аренах. А если сравнивать результаты наших лидеров с мировыми, то шансы на медали имеют лишь пятеро: Петр Гуменник и Аделия Петросян в фигурном катании, Савелий Коростелев и Дарья Непряева в лыжных гонках, Никита Филиппов в ски-альпинизме – виде спорта, который сейчас дебютирует в олимпийской программе. Впрочем, специалисты дают Гуменнику шансы лишь на серебряную или бронзовую медаль – у явного мирового лидера Ильи Малинина, выступающего за сборную США, программа столь сложная и интересная, что уже несколько лет никто ему не может составить конкуренцию. Аделия Петросян побеждала на всероссийской арене, и это автоматически делает ее фавориткой и международных турниров.

Даже в тех видах спорта, где россияне получили приглашение в Милан, они не являются самыми титулованными даже в наших сборных. Некоторые лидеры либо не получили нейтральный статус от МОК и международных федераций, либо получили поздно и



фото EPA/TASS

не успели добрать нужных квалификационных баллов. Впрочем, Коростелев хотя значительно уступает Большунову по завоеванным титулам, но объективно на данный момент способен бе-

мира. Будем считать, что Россия в Милане соревнуется в молодежном составе...

А что касается ветеранов, то на старте Игр уместно вспомнить лидеров по количеству участий в зимних Олимпиадах. Японский прыгун с трамплина Нориаки Касай стал первым в истории, выступившим на восьми Играх! Через четыре года это достижение повторила немецкая конькобежка Клаудия Пехштайн. У россиянина Алберта Демченко, белоруса Сергея Долидовича и финна Янне Ахонена по семь Олимпийских игр в карьере.

Объекты нынешней Олимпиады раскиданы по городкам и горным поселкам – от центра Милана и до австрийской границы. Насколько это удобно для болельщиков, узнаем через нескользко дней. А пока ясно, что в одном аспекте Милан-2026 уже явно превзошел

организаторов предыдущих Игр: еще не замечено ни одного спекулянта билетами. Как говорят знающие люди, при нынешней системе реализации их быть не может. Билеты на турниры по различным видам спорта появлялись на официальном сайте и сразу же раскупались. А если купивший заранее знает, что он не может прийти на место до старта, он выставляет билет на том же сайте, и его новый покупатель переоформит его на свое имя. Только так!

Для нас с вами гвоздем Олимпийских игр всегда были хоккейные матчи. И вот впервые с 1956 года наша сборная выступать не будет. Это при том, что НХЛ впервые после 2014 года сумела договориться с МОК по финансовым вопросам и взяла трехнедельный перерыв. Так что 11 февраля матчем Словакия – Финляндия стартует первый за последние 12 лет

олимпийский турнир с участием сильнейших хоккеистов планеты – но, увы, без россиян. А очень жаль! Ряд наших игроков за океаном в течение последнего месяца показывают феерическую игру..

Будут ли россияне массово смотреть телерепортажи с олимпийских турниров? На федеральных ТВ-каналах их не покажут, хотя на это надеялись миллионы болельщиков до начала нынешней недели. Но обещают самое интересное показать на Okko. Официальный сайт <https://olimpiada-2026.ru/> сообщает, что в России трансляции Олимпиады-2026 доступны эксклюзивно в онлайн-кинотеатре Okko. Просмотр соревнований ведется на специальном «Олимпийском канале», работающем круглосуточно. Зрителям доступны прямые эфиры ключевых стартов, студийные программы с комментариями экспертов, экс-

СЛОВО ЭКСПЕРТАМ

Сергей Новицкий
чемпион Европы по
фигурному катанию,
тренер

– Посмотрю все, что смогу. Конечно, буду отдавать предпочтение тем дисциплинам, где выступают россияне. Я давно привык смотреть турниры фигуристов без русскоязычного комментария. Для Петросян и Гуменника главная проблема – отсутствие опыта международных стартов. И еще предвзятое отношение части зрителей на трибунах, которое порой передается и судьям. Нашим будет тяжко. Но ребятам надо настроиться и показать свой лучший уровень.

Юрий Бородавко
в 1980-х выступил за
сборную СССР по лыжным
гонкам, уже много лет
главный тренер сборной
России

– Как всегда, с особым вниманием буду смотреть лыжные гонки, а также биатлон и другие родственные виды спорта. Обычно слежу за хоккеем, но сейчас он меня мало привлекает. Прямые трансляции и записи с соревнований всегда нахожу в интернете. Олимпийские игры – особые соревнования, где даже явные фавориты не всегда выигрывают. Главное для Коростелева и Непряевой – сохранять спокойствие и показать все, на что способны. Этого может хватить для борьбы за медали.

клузивные интервью, повторы лучших моментов соревновательных дней. Смотреть трансляции можно на всех устройствах, подписка стоит от 299 рублей и выше в зависимости от «пакета». Впрочем, мобильную связь по разным регионам России периодически отключают, какая уж тут Олимпиада? ■

Впервые с 1956 года

наша сборная по хоккею выступать на олимпийском льду не будет

Люди в белом и в других одеждах

• А В ЭТО ВРЕМЯ •

Накануне старта Олимпийских игр в Милане в газетах и на лентах новостей много иронии: дескать, не так важны результаты на табло, как наряды спортсменов. Все-таки они явились в город бутиков и дизайнеров! Ну что, раз по одежке встречают, взглянем на нее пристальней.

ДИАНА ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

Российские спортсмены, как и на Олимпиаде-2024, будут выступать в нейтральном статусе, поэтому едва ли смогут выделиться из толпы соперников в своих белых костюмах. Зато атлеты из других стран ищут возможности удивить и порадовать нарядами. Хозяева-итальянцы представят в форме от Armani, а монголы будут напоминать войско Чингисхана.

А вот некоторые подробности. Итальянцы тоже выйдут в белых костюмах с воротниками цвета своего флага, но на шапочках у них есть надпись «Italia». Джорджио Армани, которого не стало в сентябре, считал, что спорт, как и мода, делает нашу жизнь лучше. «Я выбрал всегда один цвет – белый, потому что он напоминает о снежных вершинах», – сказал он напоследок. Кстати, внутри его курток и на рубашках полно есть маленький секрет: напечатан текст итальянского национального гимна.

Костюмы монгольских спортсменов произвели фурор на Олимпиаде-2024 в Париже. В этом году из степной страны на Игры приедут всего три лыжника, но



Итальянский олимпиец в костюме от Armani.

это не помешало бренду Goyol Cashmere постараться. Костюмы напоминают наряды, которые носили во времена империи в XIII–XV веках. В коллекции много отсылок к национальной одежде. Конечно, основной материал, из которого пошиты костюмы, – знаменитый кашемир. А шапки будто из эпохи Золотой Орды, с отделкой из белого меха.

Для разработки формы для американцев объединились Ralph Lauren и Nike ACG. Ralph Lauren делает костюмы для олимпийцев из США уже в десятый раз. Дизайнер верен американской классике. На церемонии открытия спортсмены появятся ввязанных сви-

терах и шерстяных куртках-парках с деревянными пуговицами. На церемонии закрытия вместо парок будут пуховики, как у горнолыжников. Куртки –ультрасовременные. Они тоненькие, но их можно сделать толстыми и, соответственно, теплыми. Для этого достаточно их надуть специальным насосом.

Вспомним, что десять лет назад во время летней Олимпиады на знаменитом пловце Майкле Феллсе был пиджак, который заряжался от батареек. А в 2022 году в Пекине спортсмены из США соревновались в анораках с термо-чувствительным утеплителем, который



А так выглядели участники Игр в 1980 году в Лейк-Плэйси.

фото из открытых источников

расширялся и сужался в зависимости от температуры.

Французские спортсмены нынче примеряют форму от Le Coq Sportif – костюмы белого и серо-голубого цветов. На толстовках графика, на которую дизайнёры вдохновили топографические карты. Для этого ткань натирали пигментом.

Экипировку для Бразилии создал итальянский бренд Moncler, который не участвовал в Олимпиаде с 1968 года. Бразильцы будут в белых пуховиках, в которых встречаются зеленые и золотые элементы. Интерес к бразильцам у Moncler появился благодаря амбассадору

брэнда, норвежскому лыжнику Лукасу Пинейро Браатену. С 2024 года он стал выступать за Бразилию, потому что там родилась его мама...

Исландец одевает 66°North, который с 1926 года создает одежду для рыбаков Северной Атлантики. Для олимпийцев бренд придумал стильные футуристичные белые костюмы, будто созданные искусственным интеллектом. В них можно и в пир, и в мир, на лыжах кататься, гулять по горам и забрести в ресторани.

Ну а в заключение напомним о главном: встречают-то по одежке, а провожают все-таки по результату на табло! ■

ТРУД

Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Редакционная коллегия:
Г. Агишева,
Ф. Кислов (ответственный
секретарь),
Ю. Ряжский (заместитель
главного редактора),
М. Морозов (заместитель
главного редактора),
В. Шуров (заместитель
главного редактора),
О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компаний»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»

печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:

(495) 692-65-57

E-mail: reclama@trud.ru

Телефон для справок:

(495) 221-58-18

E-mail: letter@trud.ru

**«Труд» печатается
в городе Москве.
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП»
«Волоколамская типография».**

143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.

Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01

<http://www.volokofset.ru>

E-mail: volokofset@mail.ru

Индекс: 10265, 50130
Общий тираж 65 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30

Номер подписи: 19.30

Зак. № 0045-26

16+



В Каркинитском заливе у западного берега

Крыма образовалась 7-километровая ледовая коса, похожая на айсберг

ТРУД

ЧИТАЙТЕ
в следующем
номере

Пригодную для жизни людей планету

НД 137010 в обнаружил телескоп «Кеплер». От Земли до нее «всего» 146 световых лет

Встреча с Матерой

«Ах, утону я в Северной Двине...» – горько воскликнул Геннадий Шпаликов. Неподалеку пролегли пути-дороги, по которым выбирался к науке Михаило Ломоносов. Удивительные края: мощные, чистые, суровые. Туда и отправились наши репортеры

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Не нужен им берег турецкий

Национальный парк «Башкирия» так нравится перелетным птицам, что они все чаще отказываются отправляться на зиму в теплые края. Вот и в наступившем году орнитологи зафиксировали уникальный случай: серый гусь, занесенный в Красную книгу, остался зимовать на незамерзающих участках быстрой реки Нукус. Сотрудники национального парка сообщили, что список зимующих пополнили и другие виды пернатых. Впервые на водоемах республики остались самки лутка и чирка-свистунка (последний является самой миниатюрной речной уткой – вес взрослой птицы составляет всего 300–350 граммов). Получается, не только люди, но и птицы обленились?

Крокодилы, бегемоты и нетрезвый гражданин

Эта история вполне годится для экранизации. А все началось с того, что ровно пять лет назад житель Иркутска, уже лишенный прав заезд в нетрезвом виде, снова попался за руль пьяным, да к тому же он совершил ДТП. Тогда против него возбудили уголовное дело, но дождаться приговора нарушитель не стал: уехал сначала в Турцию, а оттуда еще дальше – в Африку, в ЮАР. Где стал жить, покидать и работать в сфере недвижимости. И все бы ничего, но иркутянина нашли и с помощью Интерпола недавно отправили домой в Сибирь, где его уже ждут правоохранители и суд. Теперь ему уже 37 лет, и за « ошибки молодости», похоже, придется все-таки расплатиться.

Родовое гнездо в 15 этажей

Семья Чжоу из китайской провинции Фуцзянь построила в деревне дом для четырех поколений родственников. Теперь представьте масштаб: в 15-этажном здании 22 квартиры, где собираются больше 100 жильцов всех возрастов. Правда, многие сегодня работают в разных городах и в родовое гнездо приезжают не так часто, как им хотелось бы. Но зато все точно сидят на предстоящий китайский Новый год, и это семейное торжество точно будет самым многолюдным.

Медаль не простая, а янтарная

С 24 по 31 мая в Калининградской области пройдут Х Российской-Китайские молодежные летние игры. Участники будут соревноваться по 12 видам спорта. А за победу их впервые ждут... янтарные медали. Янтарь – символ самого западного региона России, в котором на берегу Балтийского моря добывается



известный во всем мире солнечный камень. Вот и решили на медалях сделать красивое янтарное включение. Заметим: эти Игры пройдут еще и в юбилейный для области год – в 2026-м исполняется 80 лет, как она была образована, напоминает наш корреспондент Владислав Ржевский.

Остров невезения в океане есть

Судьба Гренландии стала поводом для беспокойства не только политиков, но и климатологов. Бельгийские учеными применили компьютерное моделирование, чтобы оценить последствия исчезновения ледяного щита острова. Результаты их работы, опубликованные в журнале The Cryosphere, указывают на риск возникновения глобальной цепной реакции. Когда ледяной панцирь становится тоньше, его поверхность оказывается в более теплых слоях атмосферы, что только усиливает процесс таяния льда. Ситуацию осложняет рост концентрации водяного пара и плотности облаков, которыедерживают тепло. Авторы исследования отмечают, что накопленные запасы льда хватят для повышения уровня Мирового океана на 7 метров. Под водой могут оказаться огромные прибрежные территории всех континентов. А вы тут про военные базы рассуждаете...

Не подшиты, стареньки...

Как валенки внезапно стали модным трендом

• ВЕЩЬ! •

Морозы в Центральной России разыгрались не на шутку. Но еще до нынешних похолоданий появились сообщения аналитиков обувного рынка: в стране рекордно выросли продажи... валенок. Они официально вошли в тройку самых популярных моделей обуви на зиму среди россиян – и это в наши-то дни, в XXI веке! Хотя еще не так давно такую обувку можно было купить разве что в киосках сувенирами. Что же случилось, откуда взялся этот войлочный ренессанс?

ИРИНА ХМАРА

И родажимней обуви с национальным колоритом выросли почти в 2,5 раза за год, сообщил оператор системы маркировки «Честный знак». В 2025 году было продано 1 363 000 пар. Ну и, конечно же, цена на валенки тоже выросла, пока не слишком, в среднем с 1777 до 1913 рублей за пару. Однако уже сейчас на маркетплейсах валенки продаются минимум за 2500 рублей. А есть экземпляры, сделанные вручную, украшенные вышивкой и бисером, – и цена на такие уходит выше 10 тысяч рублей: эксклюзив!

Лично недавно наблюдала такую сцену на подмосковном базаре. Там мужик-продавец в тельнике, выглядывающем из распахнутого полушубка, с шутками-прибаутками расхваливал свой товар: валенки с пришитыми парашютками и выведенным скобу гордым девизом: «Никто, кроме нас!». Цена кусается: 8 тысяч. Но если покажешь дембельский альбом с фотографиями или предъявишь другие свидетельства того, что служил в десанте, то такому покупателю сразу скидка вполовину...

Отметим: ажиотажный спрос на валенки наблюдается в России уже не первый год: например, в 2024 году россияне купили валенок на 2,5 млрд рублей! Валеночный бум охватил почти все российские регионы, за исключением разве что самых южных. А в городах с суровым климатом обувь из 100-процентной шерсти теперь продают еще и в специальных шоурумах.

«По температурной отметке у нас есть рекорд: наши валенки, по отзывам покупателей, и в минус 55 согревают ноги, – божится владелица одного из таких бутиков. – Сами понимаете, при такой температуре никакие итальянские сапоги вам не помогут».

Впрочем, современные валенки не только грекут, но и смотрятся стильно: есть модели в разной цветовой палитре: белые, серые, черные, красные, со шнурками, с народными орнаментами или рисунками. Есть спортивные валенки, есть элегантные, на каблуке и танкетке, хоть танец в таких. Можно выбрать и попроще, аутентичные, без подошвы или со встроенным галошами.

В TikTok валенки уже стали героям челленджей. То их надевают с вечерним плащем, то устраивают «валенковые» танцы под народные мотивы. Видео с подписью



Фото из открытых источников

1 363 000 пар

валенок было продано в России в 2025 году

«Так носила моя бабушка» собирают тысячи лайков.

Видимо, молодежь воспринимает их как прикол и вызов модным трендам – «я в валенках, и мне комфортно!».

Моду подхватили и российские звезды подиумов и сцены. Позирует в валенках известная модель Алена Водонаева, извиваясь обновкой певицы Клава Кока.

Кстати, в моду чуни пытались внести еще наш знаменитый модельер Вячеслав Зайцев. В 1970-х на его показах выступали модели в телогрейках и цветных валенках. Дефиле в традиционной обуви устраивали и российские спортсмены на Олимпийских играх в Солт-Лейк-Сити 2002 года. Но тогда народ этот тренд почему-то не оценил, а вот сейчас – пожалуйста, валенки пошли на ура!

Чему, само собой, рады и производители, и торговцы. Оказывается, в России до сих пор работают 16 заводов – изготавливают валенок.

Раньше еле-еле выживали, а теперь процветают. В лидерах по производству значатся Ярославская и Нижегородская области, Татарстан. А еще есть множество небольших мастерских.

В отличие от крупных предприятий, такие цеха выпускают необычные модели: со вставками кожи или в форме кроссовок.

Мастера говорят, дело это трудеомое: на одну пару порой уходит 40 часов работы.

И все-таки в чем же секрет внезапной популярности валенок? Как рассказывают производители, во-первых, это удобно, ведь эту обувь изготавливают без единого шва, из натурального материала, овечьей шерсти. Войлок пластичен, поэтому валенки не натирают, а ноги дышат. Кроме того, благодаря шершавой подошве традиционные валенки почти не скользят ни на льду, ни даже на столичной тротуарной плитке, по которой ходить нынче – занятие повышенного риска. Ну а еще они все равно стоят дешевле любой другой зимней обуви. Ведь импортные сапоги и ботинки, к которым россияне успели привыкнуть, теперь, увы, обходятся дорого.

Сочтя, видимо, такие объяснения слишком простыми, социологи углубились в тему. «Повышенный спрос на валенки подтверждает, что сегодня население под на-

пором тревожных сообщений внутренне готовится к экстремальным ситуациям, – рассуждает один из таких специалистов. – Ведь по сути это обувь для суровых времен и катаклизмов. В валенках страна и воевала, и сидела в лагерях, и валила лес, и строила. Видимо, теперь пришел черед потоптаться валенками скользкую плитку московских проспектов». Накручивает, наверное. Хотя как знать, как знать...

А вот точка зрения стилистов. По их мнению, поколение, выросшее в эпоху глобализации, вдруг осознало ценность локального. В мире, перенасыщенном быстрыми трендами и одноразовой одеждой, они хотят найти что-то настоящее, традиционное, с историей и душой. Эпоха одинаковых кафе, одинаковых одежду, одинакового контента закончилась. И молодые люди захотели быть русскими – не в смысле национализма, а в смысле культурной идентичности. Похоже, в эпоху постоянной тревожности тяга к родному оказывает терапевтический эффект.

В общем, объяснений много, а валенкам от этого ни тепло ни холодно. А еще в этом году вошли также в моду у молодежи и шапки-ушанки, кубанки и шапки-пирожки из 60-х. Как сообщается, на маркетплейсах спрос на них вырос в 3,5 раза. Если так дальше пойдет, то можно ожидать, что летом страна вдруг дружно перейдет на лапти. Не верится, но посмотрим. ■

КАЛЕНДАРЬ: 6 ФЕВРАЛЯ

1622

Людовик XIII подписал эдикт о запрещении в Франции дуэлей, грозя за участие в них лишением должностей, пенсий и прочих милостей короля. Но, несмотря на запреты, дуэли сохранились вплоть до конца XIX века.

1901

В Париже на железнодорожных вокзалах появились первые общественные телефоны.

1913

В России правительство отвергло предложение Госдумы разрешить женщинам заниматься юридической практикой.

1918

Большевики издали декрет о переходе с февраля на новый стиль (григорианский календарь), что означало наступление 14 февраля сразу после 31 января 1918 года по старому календарю.

1865

В Петербурге введен обычай стрелять из пушки в полдень.

1894

Жители канадской провинции Онтарио проголосовали за запрет алкоголя.

1900

Русский ученый Александр Степанович Попов впервые в мире передал по радио сигнал бедствия в море (радиограмма командир ледокола «Ермак»).



1936

Родился Александр Серафимович Потапов, журналист, главный редактор газеты «Труд» в 1985–2006 годах.

1938

Разбился дирижабль «СССР В-6», летевший на помочь терпящей бедствие полярной станции «Северный полюс – 1». Пройдя Петрозаводск, дирижабль врезался в склон горы. Погибли 13 из 19 членов экипажа.

1940

Нацистский архитектор Фридрих Пабст представил руководству рейха план перестройки Варшавы, предусматривающий полное разрушение города и строительство на его месте

немецкого города со 130-тысячным населением (довоенное население Варшавы составляло 1,5 млн).

1950

Советский истребитель МиГ-17 стал первым серийным самолетом, преодолевшим скорость звука в горизонтальном полете.

1958

В мюнхенском аэропорту при взлете потерпел катастрофу самолет с командой «Манчестер Юнайтед» на борту. Погибли 23 человека, среди них восемь футболистов, восемь журналистов, три сотрудника клуба.

1964

Родился Андрей Петрович Звягинцев, российский кинорежиссер. В 2003 году на Венецианском фестивале за фильм «Возвращение» он был удостоен главного приза – «Золотого льва».

1989

В Варшаве начались переговоры между властями ПНР ипольской оппозицией, которую представлял лидер «Солидарности» Лех Валенса. Было достигнуто соглашение о глубоких

политических и экономических изменениях, в результате которых Польша перешла к демократии и рыночной экономике.

2000

Вторая чеченская война: и. о. президента РФ Владимир Путин объявил о завершении операции по освобождению Грозного.

2004

В 08.32 террорист-смертник взорвал бомбу в вагоне московского метро на перегоне между станциями «Автозаводская» и «Павелецкая». В результате погиб 41 человек, более 130 получили ранения.

2010

Умер Виталий Иванович Попков, летчик-истребитель, дважды Герой Советского Союза, почетный гражданин города Москвы. Он стал прототипом героя фильма «В бой идут одни «старики».

2023

Землетрясение в Турции и Сирии, одно из крупнейших в XXI веке: более 57 тысяч погибших.

