

Еды стало больше, а крестьян – меньше



Росстат обнародовал окончательные итоги Всероссийской сельскохозяйственной переписи. Численность товаропроизводителей стремительно сокращается



Рулевой «Ленкома»

Марку Захарову исполняется 85



Однако вернемся к футболу...

За скандалами не забудем: наш чемпионат одолел треть дистанции

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Саша НИКИФОРОВА:
Даже после знакомства с султаном жизнь возвращается в прежнее русло



12 октября 2018 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 72-73 (27249)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Вы боитесь за свои банковские вклады?

Маленьких бьют!

На рынке свой бизнес мужик продавал... А, собственно, почему?

• В ФОКУСЕ •

«На рынке свой бизнес мужик продавал – никто за тот бизнес цены не давал» – в такой интерпретации известное стихотворение Сергея Михалкова очень точно передает состояние мало предпринимательства в России. Продать желают многие, только покупателей днем с огнем не сыщешь. Поговорим о причинах этого явления.

АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВ

На одном только сайте Avito сейчас около 30 тысяч объявлений. Товар предлагается на любой вкус: торговля и общественное питание, сфера услуг и сельское хозяйство, строительство и развлечения. Сроки продажи – от трех месяцев до полутора лет и более (чем больше бизнес, тем больше срок).

В самом факте продаж-покупки потенциальных «дойных коров», то есть уже готовых бизнесов, нет ничего удивительного – это общемировой процесс. Тревожит другое: падение цен, которое у нас наблюдается повсеместно. Опросы менеджеров рекламных агентств и сайтов объявлений в крупных городах показывают, что нынешней осенью выставленные на реализацию компании малого бизнеса ежемесячно дешевеют на 15–25%, а реально продаются лишь за половину первоначальной цены. К примеру, в Москве и Подмосковье, по данным сервиса объявлений «Юла», бизнес выставлялся на продажу в среднем за 505 тысяч рублей, а уходил за 267 тысяч.



20% -

доля мелкого бизнеса в отечественной экономике. И это несмотря на призывы и обещания властей холить и лелеять малое предпринимательство...

Одна из причин распродажи лежит на поверхности: падение реальных доходов населения. Ибо малый бизнес в России, в отличие от общемирового, на 95–98% рассчитан на покупательский спрос физических лиц – это и торговля, и услуги, и мелкое производство. А потребитель – он же покупатель – у нас беднеет четыре года подряд. Владельцы розничных промтоварных магазинов утверждают, что за последние пару лет средний чек снизился на 30%. В продовольственной сети падение меньше (кушать-то хочется!), но для удержания клиентуры приходится идти на разные уловки. Скажем, вывешивать плакат «Магазин социальных цен» или «Наши цены ниже социальных». И народ не

обижается, что его за ничего держат, – наоборот, радуется обещанию скидок.

Снизился и «разовый чек», причем практически повсеместно. Владельцы цветочного магазина в Нижнем Новгороде отмечает, что спрос на цветы к празднику будет всегда, но «если раньше покупали 41 тюльпан, то нынче куда популярнее стал букет из 21 цветка».

Сложно не только мелким предпринимателям. Федеральная налоговая служба зафиксировала падение доходов всего российского бизнеса: за 2017 год убыточной оказалась каждая пятая компания. Еще 27% завершили прошлый год с нулевыми доходами. И это тоже негативно отразилось на покупательной способности населения.

Правительство регулярно общается о повышении зарплат – по данным Росстата, средний заработок минувшим летом превысил 44 тысячи рублей. Но по более детальному подсчету – медианному, – половина трудящихся россиян получают меньше 30 тысяч рублей в месяц. А в городах – аутсайдерах по оплате труда (Шахты Ростовской области, Севастополь, Нальчик, Махачкала, Черкесск), по данным исследования РИА «Новости», месячной зарплаты едва хватает на покупку стандартной «потребительской корзины».

Неудивительно, что так немного желающих заниматься мелким бизнесом. Он и без того не превышает 20% в отечественной экономике, несмотря на призывы и обещания властей холить и лелеять малое предпринимательство. Еще недавно в планах правительства стоял прогноз: довести его долю до 50% к 2020 году, теперь новый ориентир – 40% и уже только к 2030 году.

В стране на федеральном, региональном и местном уровнях действуют около 600 программ поддержки малого бизнеса. Однако минувшим летом Росстат провел исследование и пришел к удивительному открытию: мерами господдержки пользуются 2% малых предприятий и 3,1% индивидуальных предпринимателей. Еще около трети владельцев МП теоретически знают, что господдержка существует, но не имеют понятия о способах ее получения. То есть большинство этих чиновничьих контор работают лишь в качестве «кормушки для своих».

ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВАСИЛИЯ АЛЕКСАНДРОВА/CARTOONBANK.RU

Сочинения о светлом будущем, том третий

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Председатель правительства Дмитрий Медведев выступил с новой программной статьей о путях развития страны. Заголовок – солидный некуда: «Россия-2024: Стратегия социально-экономического развития». Слов много, к ним прилагаются три огромных поясных портрета автора, но суть можно выразить совсем коротко: мы живем хорошо, а заживем еще лучше после того, как освоим передовые технологии и обучим информатике миллион чиновников.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Это третье программное выступление Дмитрия Медведева с тех пор, как он оказался на верхних эстаках российской власти. В 2009-м начало было революционным: «Давайте ответим себе на простой, но очень серьезный вопрос. Должны ли мы и дальше тащить в наше будущее примитивную сырьевую экономику, хроническую коррупцию, застарелую привычку полагаться в решении проблем на государство, на границу, на какое-нибудь «всесильное учение», на что угодно, на кого угодно, только не на себя? И есть ли у России, перегруженной такими ношами, собственное завтра?»

Каково сказано, а?!
«У меня есть ответы на эти вопросы», – заявил тогда Дмитрий Анатольевич, пообещав: «Мы ста-



ФОТО ДЕНИСА ГРИШКИНА/ТАСС

люди с улицы

Как полюбить паузы

Медики в Англии выступили с инициативой Drink Free Days («Дни без алкоголя»): это даст шанс организму очиститься, а печени – отдохнуть. Мы поинтересовались у прохожих, как часто они воздерживаются от возлияний.



МАРИНА СМАРАГДОВА
ЖУРНАЛИСТ

– Мы живем в провинции, вина не пьем, а предпочитаем крепкие напитки, и в том числе самогон. Но собираемся нечасто и принимаем по чуть-чуть. Для душевного общения рюмки не требуются.



ЕЛЕНА КОСТИНА
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

– Мне бы для хорошего самочувствия не только воздержание от алкоголя, но и два-три выходных не помешали. Стараюсь вместо застолий чаще гулять. Хотя замена неравноценная.



АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВ
ФИНАНСОВЫЙ МЕНЕДЖЕР

– Ежедневные возлияния – это дань молодости, которая, увы, в прошлом. Сейчас за столом в основном сухие вина. Из крепкого только виски, а его много не выпьешь...

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Очень несвоевременная авария ракеты

• НА ПРОСВЕТ •

Вчера утром произошла авария ракеты-носителя во время запуска с космодрома Байконур пилотируемого корабля «Союз МС-10», на борту которого находился российский-американский международный экипаж. В кабине были командир «Союза МС-10» 47-летний Герой России Алексей Овчинин, за плечами которого полугодовой орбитальный полет в 2016-м, и бортинженер, новичок в космосе 43-летний американец Ник Хейг. В третьем кресле был закреплен 62-килограммовый контейнер с продовольствием. Экипаж отправлялся на Международную космическую станцию, где ему предстояло работать до апреля.

ВИТАЛИЙ ГОЛОВАЧЕВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Старт состоялся точно в назначенное время – в 11 часов 40 минут по Москве. Через две с половиной минуты отделились боковые блоки первой ступени. Возможно, один блок все же не отделился, и на этапе работы второй ступени (центрального блока «А»), на 119-й секунде полета, произошла авария.



ФОТО ЦВО ТАСС

Все детали станут известны позже, но в целом картину происходящего можно представить. Вступила в действие система аварийного спасения (САС), которая прежде уже спасала жизни космонавтов. Спускаемый аппарат с экипажем отделился от ракеты и ушел в сторону, направился к Земле по крутой баллистической траектории... Можно выдохнуть: Алексей Овчинин и Ник Хейг приземлились в Казахстане, все живы.

Я вспоминаю, как 43 года назад, 5 апреля 1975 года, провожал на Байконуре Василия Лазарева и Олега Макарова, стартовавших на корабле «Союз-18» (позже переименованном на «Союз-18-1»). Мы, журналисты, стояли вместе с генералами на террасе наблю-

дательного пункта. Через 5 или 6 минут после старта по громкой связи донесся из космоса удивительно спокойный голос Макарова. Он как-то очень буднично сказал: «Авария носителя в районе 14.10». И повторил это еще раз. Пока я пытался понять, что значит «район 14.10» (это было примерное время аварии), стоявший рядом Владимир Шаталов уже снимал трубку аппарата ВЧ-связи, чтобы отдать экстренные распоряжения. Тогда при аварийном баллистическом спуске перегрузки, обрушившиеся на космонавтов, составили более 20 г (по некоторым данным, на пике могло быть 26 г). В те секунды у Лазарева и Макарова на краткий миг остановилось сердце... Спускаемый аппарат приземлился тогда в горах Алтая.

Надеюсь, на этот раз космонавтам было повезло (авария произошла на существование меньшей высоте). Но очень печально, что нашу космонавтику продолжают преследовать неудачи. Это ЧП произошло почти на глазах у руководителей космических агентств России и США – Дмитрия Rogozina и Джима Брайденштейна. Они проводили на Байконуре сложные, чрезвычайно важные переговоры.

с. 3

с. 2

курсы валют \$66,7727 (+0,5895) €77,0824 (+1,0114)

Внимание!
С 1 сентября 2018 года во всех отделениях почты России начинается подписка на 1-е полугодие 2019 года

ПО КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»

10225 ВЫПУСК «ТРУД»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

10265 50130 32068

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД»

ISSN 1025 - 11898



9 771025 118919

Госдума приняла в первом чтении законопроект, который сохраняет для россиян предпенсионного возраста льготы по имущественным налогам

Губернатор Забайкальского края Наталья Жданова подала в отставку. На сентябрьских выборах в краевое Законодательное собрание «Единая Россия» показала худший результат, получив 28,3% голосов

ФРАЗЫ ОТ...



Татьяна Голикова
вице-премьер правительства РФ

— Никогда ни президент страны, ни правительство РФ не ставили своей целью сэкономить на повышении пенсионного возраста.



Василий Поздышев
зампред ЦБ

— За август и сентябрь объем банковских владов снизился на 1,4%. То, что мы наблюдали, — это снятие валютных вкладов и переключивание в ячейки.



Стивен Сигал
американский актер

— Я считаю, что сложилась ситуация, при которой присутствует невероятный объем пропаганды против России. По моему мнению, большинство вещей, о которых говорят, сфабрикованы и не соответствуют действительности.



Александр Лукашенко
президент Белоруссии

— В XXI веке говорить об инкорпорации, включении Белоруссии в состав России просто смешно. И я ни разу от нынешнего президента России этого не слышал, и прошлого тоже.



Анатолий Черняев
помощник президента СССР (из дневника, 12 октября 1991 года)

— Пресса уже подозревает раскол в новой, послепутчистской демократии. Ельцин явился на Госсовет, хотя за три дня до того в Кисловодск не могли дозвониться ни Руцкой, ни Хасбулатов, о чем и заявили публично. Говорят, пил по-черному, и возле дачи все время стояла единственная в городе реанимационная машина.

Сочинения о светлом будущем, том третий

◀ **с. 1** Впрочем, премьер и лидер «Единой России» еще критикует «централизованно-административную экономику с абсолютным доминированием государства», признает, что инерционная модель развития — это тупик, «догоняющего развития» на этом пути не происходит. Зато существуют риски нарастающего отставания». И, насупив брови, снова говорит о необходимости «серьезных реформ».

Минуло еще четыре года. Цена нефти — 85 долларов за баррель, доллар — 66 рублей, средняя зарплата — 44 тысячи рублей (660 долларов), но 50% работающих получают меньше 30 тысяч рублей (330 долларов), официально инфляция — 4%. Но премьер в статье «Россия-2024» вообще не говорит о том, к чему мы пришли. Он опять рассуждает о светлом будущем: «Формирование новой модели роста — императив, заданный как внутренними задачами, так и глобальными трендами... Можно констатировать, что глобальный кризис, начавшийся в 2008 году, открыл в мире период нестабильности, быстрых, порой радикальных перемен и низкой предсказуемости...»

Вы что-нибудь поняли? В переводе на русский это означает: все прежние обещания не выполнены из-за глобального кризиса, который открыл «период нестабильности», и предсказать его было невозможно. При этом страна «смогла достойно ответить на вызовы турбулентного десятилетия». И далее опять велеречивые обещания: «На повестке — проведение структурных и институциональных реформ, позволяющих в полной мере реализовать предпринимательской инициативе, снять избыточные ограничения на рынке труда и капитала, обеспечить рост производительности. А главное — создать прочную основу для повышения благосостояния людей...»

Здесь бы, как говорится, хотелось поподробнее, но увы: «Необходимая динамика и новое качество роста должны позволить достичь национальных целей и выполнить стратегические задачи развития страны... найти эффективные ответы на новые глобальные тренды, несущие



С КАЖДЫМ ДНЕМ ВСЕ РАДОСТНЕЕ ЖИТЬ

Скоро дело дойдет и до таких плакатов?

с собой и огромный позитивный потенциал, и серьезные риски... для России четко обозначилась ситуация, когда остановка спада не означает одновременного возобновления роста...» И далее в том же духе.

«Эффективная социальная политика требует нового качества здравоохранения», — пишет премьер-министр. И обещает к 2022 году «обеспечить доступность первичной медико-санитарной помощи для всех населенных пунктов России, в том числе малонаселенных». Видимо, за-

Все 3

программных статьи Дмитрия Медведева были неизменно устремлены в будущее. Настоящее — материя слишком скучная...

было о том, что в бытность его премьером случилась реформа здравоохранения, о которой весной президент Владимир Путин сказал так: «За последние годы была проведена оптимизация сети лечебных учреждений. Это делалось для того, чтобы выстроить эффективную систему здравоохранения. Но в ряде случаев — я просто вынужден сегодня об этом сказать — административными преобразованиями явно увлеклись: начали закрывать лечебные заведения в небольших поселках и на селе, альтернативы-то никакой

предложили, оставили людей практически без медпомощи, ничего не предлагая взамен».

Теперь, видимо, надо ожидать «поворот назад». Но на какие, извините, шиши? Ведь расходы на здравоохранение в федеральном бюджете падают, как и на образование. Зато глава правительства озабочен недостаточной «цифровизацией госуправления», из-за чего не будет в достаточном количестве служащих и руководителей госучреждений с соответствующими компетенциями. «По некоторым оценкам, таких работников только в госслужбе должно быть не менее миллиона», — пишет премьер. — Предстоит переобучить чиновников не только на федеральном, но и на региональном уровне...»

Позвольте, но, по данным Boston Consulting Group, количество чиновников в России за последние 20 лет более чем удвоилось — с 2,4 млн в 1995-м до 5,3 млн сейчас. Зато доля технологически инновационных компаний в стране составляет менее 1%, на 10 тысяч работников приходится лишь один промышленный робот против 531 в Южной Корее, 176 — в США и 49 — в Китае. Может, именно в этой «консерватории» требуется что-нибудь поменять в первую очередь?

А еще в стране очередь бедняков. Причем среди малоимущих семей более 60% составляют семьи с детьми и более 60% малоимущего населения являются

занятыми. То есть работающие люди не могут себя прокормить! Но премьер лишь упомянул о них и пошел дальше: «Одной из непростых задач является легализация деятельности самозанятых. В нашей стране миллионы граждан имеют побочный либо даже единственный свой заработок, не уплачивая в бюджет обязательных платежей». И предложил «со следующего года ввести новый специальный налоговый режим». Вот он чем озаботился! Хотя известно, что более 90% российских самозанятых зарабатывают такие малые суммы, которые в Европе входят в не облагаемый налогами минимум.

Кстати, в статье 2009 года Дмитрий Медведев писал об этих людях иначе: «Стремящиеся к обновлению, способные создавать новое и лучше не прилетят к нам с другой планеты. Они уже здесь, среди нас...» И обещал: «Изобретатель, новатор, ученый, учитель, предприниматель, внедряющий новые технологии, станут самыми уважаемыми людьми в обществе. Получат от него все необходимое для плодотворной деятельности».

Ну и что они получают нынче? Зато премьер категорически против перехода на прогрессивную шкалу налогообложения, при которой большинством «пострадавших» окажутся чиновники, установившие себе завышенные оклады. И даже предлагает «зафиксировать такую конфигурацию по крайней мере на ближайшие шесть лет». Кто бы об остальных гражданах России так трепетно заботился!

«Результаты наших усилий в предстоящие шесть лет во многом определят контуры нашего будущего и, если угодно, границы возможного — потенциал страны, ее место и роль в мировой экономической и политической системе...» — пишет Дмитрий Медведев в завершение статьи.

P.S. Зачем все это пишется? Видно, для того чтобы лет эдак через шесть появилась очередная статья с уже четырьмя портретами автора в полный рост и с обещаниями светлого будущего к 2030 году. Это ведь как линия горизонта, которая с каждым шагом отодвигается все дальше. ■

НА ПРОСВЕТ

Очень несвоевременная авария ракеты

◀ **с. 1** Их усилия направлены на поиски решения острой проблемы, связанной с участием России в создании орбитальной станции Lunar Orbital Platform — Gateway (LOP). Здесь сложная, почти туловищная ситуация, о чем неделю назад писал «Труд» (5 октября, «На пути к Луне нас подстерегает гордость»). США, предлагая России участвовать в проекте, жестко диктуют свои условия, а это неприемлемо для Роскосмоса. Можно ли найти компромисс?

Брайденштейн говорит хорошие слова. Он убежденный сторонник развития космонавтики и выступает за сотрудничество с Россией, с другими странами. Вот его недавнее неожиданное высказывание. Даже когда на МКС начнут летать американские пилотируемые космические корабли, он, по сообщению агентства AP, не хочет отказываться от российских «Союзов». «Мы и в этом случае собираемся запускать американских астронавтов на российских ракетах», — сказал Брайденштейн. — И нам бы хотелось, чтобы российские космонавты начали летать на коммерческих ракетах в США».

На своей странице в Twitter он высказывается определенно: «Мы были партнерами еще со времен программы «Союз» — «Аполлон», а затем «Мир» — «Шаттл». Обе страны получают выгоду от использования Международной станции. Мы планируем пойти еще дальше — мы собираемся отправиться на Луну и хотим, чтобы Россия была нашим ключевым партнером... Важно, чтобы сотрудничество оставалось крепким». И на недавней лекции в МГУ Брайденштейн подчеркнул, что «мы связаны узами дружбы длиной в жизнь».

Замечательные слова и про дружбу, и про ключевое партнерство. Но заверения должны подкрепляться делами. Главный вопрос: помогут ли «узы дружбы» найти взаимоприемлемые компромиссы, которые сделают возможным участие России в проекте LOP? Вот что глава NASA сообщил в среду вечером в Twitter о результатах переговоров на Байконуре: «Только что провел первую встречу с директором Роскосмоса Ростиславом Швабургом. Мы вновь заявили о приверженности взаимодействию на МКС и обсудили поиск жизни, планетарную оборону и постоянное присутствие на Луне».

Что ж, очень интересно. Но как насчет гарантий соблюдения интересов России на орбитальной станции? Возможно ли, к примеру, подписать специальный договор? Где конкретика? Переговоры, видимо, продолжались и в четверг. Хотелось бы надеяться на позитивные сдвиги. Похоже, и руководитель американского космического ведомства, и Дмитрий Рогозин заинтересованы в успехе переговоров. «Мы очень рассчитываем на то, — заявил Рогозин, — что в самое ближайшее время Роскосмос и NASA договорятся о запуске больших совместных программ по освоению дальнего космоса. Мы сделаем все для того, чтобы политика не вмешивалась в наше сотрудничество...»

Это можно только приветствовать. Означает ли сказанное, что между NASA и Роскосмосом наметился вектор сближения? И если да, будет ли вектор поддержан на государственном уровне? Вот это большой вопрос. От него в конечном счете зависит подписание договора, что, по мнению многих специалистов, было бы в интересах и США, и России. ■

Не ходите, дети, в консульство гулять...

• ЭХО •

На фоне многолетнего телеромана о пребывании Джулиана Ассанжа в консульстве Эквадора этот случай с исчезновением журналиста на территории родного консульства — из ряда вон. Известный саудовский диссидент, кolumnист газеты The Washington Post Джамаль Хашкаджи пропал в Турции, после того как вошел в здание генконсульства Саудовской Аравии в Стамбуле. Наиболее вероятной причиной исчезновения называется его убийство по приказу Эр-Рияда.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Возможно, никто бы и не спохватился, если бы 59-летнего оппозиционера у входа в диппредставительство не ждала его невеста, турчанка Хатис Дженгиз. В консульство он пришел забрать документы о разводе с первой женой. Спустя пять часов ожидания сотрудник консульства сообщил девушке, что Хашкаджи уже ушел, ждать его бессмысленно. Такой вариант был предусмотрен самим Джамалем. Еще до посещения миссии он попросил суженую в случае его задержания сразу известить о том турецкие власти и ассоциацию арабской прессы в Турции.

Тревогу подняли сразу. Редакция The Washington Post подтвердила, что связь с ее сотрудником прервалась после посещения им консульства, и попросила помочь установить его местонахождение. Газета опубликовала полученную от анонимного турецкого источника фото Хашогги, идущего к дверям консульства. На кадре время: 13.14. Со 2 октября Хашогги не выходил на связь ни с редакцией, ни с родными.

Правительство Турции сразу заявило, что Хашогги мог быть убит в консульстве. Советник Эрдогана Ясин Актай уверен, что киндиденту, «несомненно, причастны 15 человек из Саудовской Аравии», которые прибыли незадолго до того в консульство. «Мы это не



Этот человек исчез бесследно после того, как переступил порог генконсульства Саудовской Аравии в Стамбуле.

пустим на самотек, для нас это политический и гуманитарный долг», — заявил президент Эрдоган.

По данным правозащитников, в Стамбул прилетел спецотряд для расправы с оппозиционером. Турецкие СМИ сообщали, что в день пропажи журналиста из Саудовской Аравии прибыли семь человек, которые находились на территории Турции всего-то 2,5–3 часа. За полчаса до прихода Хашогги в генконсульство они вошли в здание, а в 14.00 покинули его. Тело, возможно, вывезли в багажнике.

Турецкая полиция объявила в розыск черный фургон с затемненными стеклами. Номера вычислили по кадрам с камер дорожного наблюдения. Генконсул Мухаммад аль-Отаби все обвинения отверг с порога: «Хашкаджи был гражданином Саудовской Аравии, и наша страна не приемлет внешнее вмешательство и политизацию этого вопроса». В переводе это означает одно: не ваше собачье дело, мы сами вольны казнить или милловать своего подданного.

МИД Турции вызвал посла Саудовской Аравии на ковер. Принц Мухаммед бин Салман, де-факто правитель страны, в ответ только пожал плечами и пригласил представителей турецких властей осмотреть территорию консульства. Но что можно найти через неделю? Следы крови? Вряд ли...

Джамаль Хашкаджи на родине был редактором саудовской газеты Al-Watan, а ранее — советником экс-посла Саудовской Аравии в Вашингтоне Турки Фейсала. А до того как стать оппозиционером, Хашогги служил советником правительства и выполнял обязанности помощника главы Службы общей разведки по связям с медиа.

После прихода к власти кронпринца Мухаммеда Салмана он эмигрировал и осел в США. На Западе Джамаль известен непримиримой критикой королевского дома. На страницах The Washington Post ратовал за проведение политической реформы арабской монархии. В Эр-Рияде были уверены, что Хашогги связан с ЦРУ и пишет под диктовку американцев.

Интересная реакция Вашингтона на операцию в Стамбуле. Администрация Трампа потребовала найти журналиста и провести «тщательное расследование». Госсекретарь Майк Помпео посоветовал Эр-Рияду «быть транспарентным». И это все?!

В отличие от «дела Скрипалей», где ни Лондону, ни Вашингтону не требовалось результатов расследования для выводов и санкций, здесь Запад ждет каких-то доказательств. Да и санкциями против королевства, главного поставщика углеводородов в США и покупателя американского оружия, никто не грозит.

Остается ждать, когда и здесь обнаружат «руку Москвы». Ведь Джамаль Хашогги критиковал и Россию: в 2015-м он назвал Путина «жестоким лидером, которому нельзя доверять». В той же статье утверждал, что Россия никогда не станет другом Эр-Рияда, так как Саудовская Аравия, Турция и Катар мешают Москве доминировать «в регионе от Крима до Сирии». Разве этого недостаточно для определения виновных? ■

31,9 млрд долларов составил чистый отток капитала из России в январе – сентябре 2018 года. Это в 2,3 раза больше, чем годом ранее, свидетельствует отчет Банка России

Стоимость полиса ОСАГО страховым компаниям разрешат с сентября 2019 года устанавливать на 30% выше или ниже базовых тарифов, сообщил Минфин РФ

Маленьких бьют!

Конечно, бизнес прежде всего подразумевает наличие собственной инициативы. А соцпросы последних лет стабильно показывают падение даже теоретического желания у россиян заняться собственным делом. В 1991 году «нежелающих» было 49%, в 2005-м – 56%, нынче – уже больше 70%. Что самое опасное: «отрицательные настроения» быстрее растут в молодежной среде.

Не добавляет оптимизма и банковская статистика. Понятно, что открытие собственного дела требует начального капитала. В банках на депозитах у населения сегодня лежат громадные деньги – около 25 трлн рублей (полтора федеральных бюджета России). Средний размер частного банковского вклада, по данным Центробанка, превышает 150 тысяч рублей, и они почти не приносят владельцам дохода из-за низких ставок по вкладам. Но вложиться в какое-нибудь дело их владельцы категорически не желают.

Не хотят рисковать капиталами и «простые российские миллионеры», которых в стране тоже немало. По данным российского издания журнала Forbes, в наших банках имеется более 40 тысяч счетов с суммами в 1–5 млн долларов и более, и эти деньги тоже приносят мизерные доходы своим владельцам. Не работают!

Тем временем правительство ломает голову над тем, где найти инвестиции для подъема экономики. А ведь нужные деньги валяются буквально «под фонарем». Пример тому – Запад, где львиная доля малого бизнеса поднялась и процветает в тени крупных, в том числе государственных корпораций, выполняющих их заказы. Огромная корпорация Apple Inc., крупнейшая в мире по капитализации (более 1,05 трлн долларов) насчитывает лишь 116 тысяч собственных работников – и в 10 раз больше ударно трудятся по контрактам с Apple в малых предприятиях по всему миру. Заказчику это выгодно: услуги партнеров обходятся дешевле, чем создание собственных дополнительных производств. Выгодно это и бизнесу, и всей отрасли. Заказчику это приносит громадную отдачу от многих тысяч конкурирующих друг с другом «малышей», стремящихся вырасти.

Так работает не только индустрия электроники. В корпорации «Боинг» численность персонала – 162 тысячи человек, в корпорации «Эрбас» – чуть больше 100 тысяч человек. Именно малые предприятия на Западе являются источником динамики. В США с 1990 по 1995 год они создали 3/4 новых рабочих мест, внесли в рост занятости еще больший вклад, чем в 80-е годы прошлого столетия. В Силовой долине именно они служат ис-



ФОТО НАТАЛЬЯ БАТРАЕВОЙ / ТАСС

А В ЭТО ВРЕМЯ

Атавизм коммунистической системы были названы ГУПы в докладе Экспертного совета при правительстве РФ, где приводились чудовищные цифры их неэффективности: если в среднем по России производительность труда – 4,4 млн рублей на человека, то в ГУПах – 972 тысячи. Так они обычно еще и подгребают под себя самые прибыльные отрасли. Владимир Путин еще в 2009-м справедливо заявлял, что в стране неоправданно много бюджетных учреждений и лишние необходимо ликвидировать. Два года назад Минфин обещал закрыть эти паразитические структуры не позднее 2018 года. Срок пришел, а воз и ныне там. Сейчас, по данным Росимущества, в стране зарегистрировано 1489 ФГУПов, 2910 ГУПов и 20 088 МУПов. Которые, в отличие от предприятий малого бизнеса, продавать никто не собирается. У них все хорошо.

точниками подавляющего большинства технических новшеств.

А в России один лишь «Газпром» держит на зарплате 469 тысяч человек – больше, чем вышеперечисленные гиганты мирового бизнеса. Но для экономического здоровья эта гигантомания – как сыпной тиф или бубонная чума.

Кстати, президент Владимир Путин неоднократно требовал от государственного бизнеса раз-

вития сотрудничества с МСП. Год назад глава государства в очередной раз говорил о том, что объем госзакупок у предприятий малого и среднего бизнеса в 2018 году следовало бы довести до 3 трлн рублей. Слова произвели лишь частичный эффект. Уже сегодня видно, что этот показатель по году не превысит 2 трлн. А это значит, что в стране не появятся (не укрепятся) еще несколько тысяч частных фирм, которые нужны российской экономике как воздух.

Еще одна причина неразвитости малого бизнеса – засилье квазипредпринимательства, государственных и муниципальных предприятий, всевозможных ФГУПов, ГУПов и МУПов. О вреде, который они наносят, точно сказал глава Федеральной антимонопольной службы Игорь Артемьев: «Происходит следующая ситуация: унитарное предприятие выходит на конкурентный рынок и через определенный период времени его монополизировать. При этом частный бизнес дискриминируется, что приводит к его уходу из различных сфер деятельности, где он мог бы развиваться...»

ВОПРОС «ТРУДА»

Вы боитесь за свои банковские вклады?

После заявлений высокопоставленных чиновников о грядущей дедолларизации россияне не на шутку встревожились по поводу своих вкладов в банках. Начался отток средств из банковской системы. В сентябре этот показатель достиг почти 500 млрд рублей. Так что же теперь, прятать деньги в подушку или гнать прочь тоску-тревогу?

Михаил Хазин президент Фонда экономических исследований

– Я бы начал бояться не только за валютные, но и за рублевые вклады. Вот скажут вам однажды в банке: а докажите, что ваши деньги получены легально. Где справка о налогах с этих денег? Черная зарплата? Ну и не ждите своих денег! Доведут людей до повторения советского опыта, когда счет в банке был уделом лишь богатых и особо приближенных... Поостерегся бы сегодня держать деньги в банке, если это, конечно, не средства на зарплатных счетах. Лично у меня нечего класть в банк, живу на то, что заработал.

Олег Буклемишев доцент экономического факультета МГУ

– Не готов взять на себя такую ответственность – советовать что-то населению в столь смутное время. Кто знает, что будет творить власти с банками? Нет благоглупостей, на которые не способны наши чиновники – и все под лозунгом заботы о народе. А народ ведет себя адекватно ситуации, не веря ни единому слову с высоких трибун. Людям с большими полномочиями давно пора бы научиться избегать пустых слов: сначала одно болтают, потом другое. Только панику сеют.

Михаил Делягин директор Института проблем глобализации

– Как говорила госпожа Набиуллина, санация продолжается. Переводя на русский, идет ликвидация банков. Больше рискуют банки негосударственные. В наши дни хранить деньги там все опаснее. Многие хранят сбережения в госбанках. Но вот пошли разговоры, что США запретят российским госбанкам работать с долларом. А Костин заговорил о принудительной конвертации валюты в рубли. Народ забеспокоился и

поступил естественно, переложив наличность под подушку. Конечно, есть крупные негосударственные банки, им ликвидация не грозит. Но народ, кажется, понес свои деньги домой: риск нарваться на бандита ниже, чем получить удар под дых от «родного» Центробанка и правительства.

Никита Масленников руководитель направления «Финансы и экономика» Института современного развития

– Население забирает деньги накануне повышения НДС и тарифов. Важные покупки лучше совершить сейчас, пока цены не поднялись еще выше. Эта волна продлится и в начале 2019-го. Если же ничего существенного покупать не планируете, то и смысла нет забирать вклады. Ведь к середине I квартала следующего года рост цен дойдет до 5,5%, и банки начнут поднимать депозитные ставки. Также и по валютным вкладам: без острой необходимости снимать доллары или евро незначит. Тем более есть тенденция к росту депозитов. Да и вопреки информационному шуму запрета на хождение валют не будет. Как не планируется и принудительная конвертация иностранной валюты в рубли.

Наталья Орлова главный экономист Альфа-банка

– Люди выводят деньги, людям так комфортнее? Это понятно. Не уверена, что сейчас доходность даже со ставкой 8% компенсирует нервозность от недавних заявлений главы ВТБ про ограничения с работой в валюте. Вообще этот сентябрь не самый показательный месяц. В середине его Центробанк объявил о приостановке покупки валюты. Отток денег должен приостановиться. Вряд ли в октябре мы увидим уход в наличность».

НА ТЕЛЕФОН
ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Еды стало больше, а крестьян – меньше

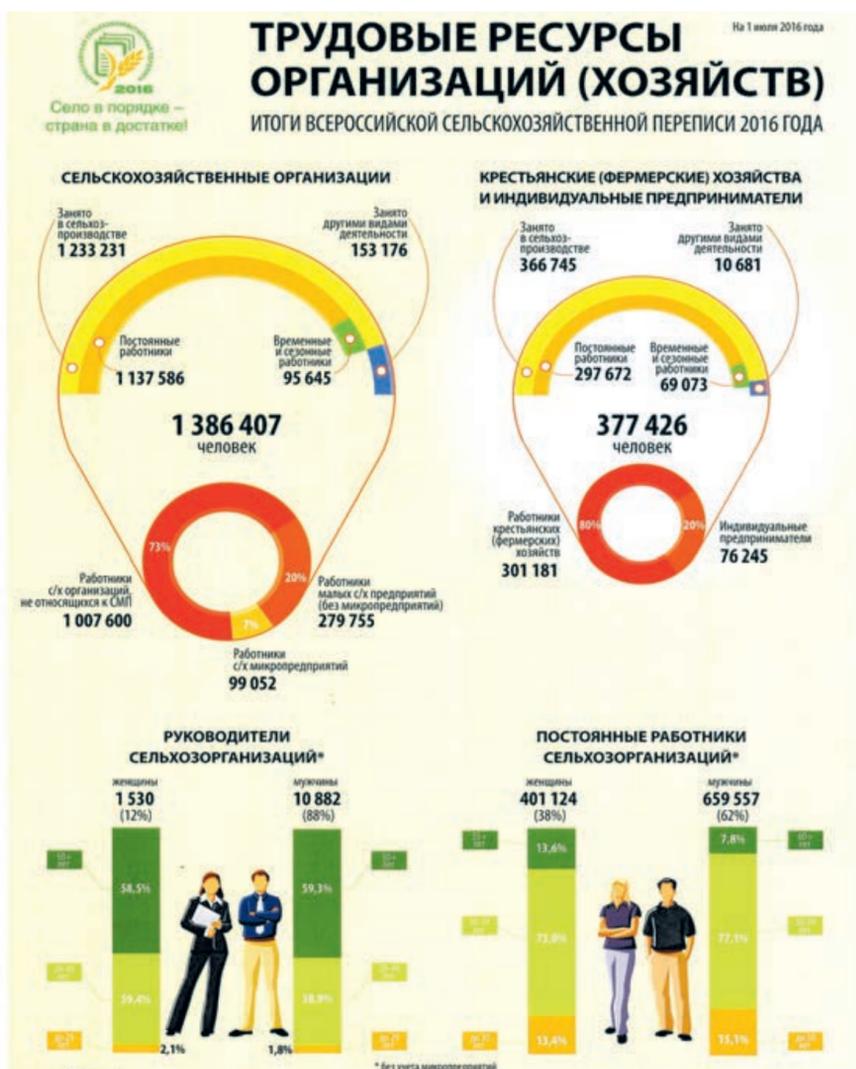
• ПОЧЕМУ? •

Росстат обнародовал окончательные итоги Всероссийской сельскохозяйственной переписи. Это мероприятие статистики проводили второй раз в новейшей истории страны. В результате появилась возможность системно проанализировать макроэкономическую динамику в аграрном секторе в течение последнего десятилетия. Главный итог: численность товаропроизводителей (как предприятий, так и занятых в сельском хозяйстве граждан) стремительно сокращается.

ДМИТРИЙ АНОХИН

Судите сами. За десятилетие число сельхозпредприятий уменьшилось почти на 40%, а крестьянских хозяйств – на 46%. Зато на 19% теперь больше индивидуальных предпринимателей, в основном владельцев личных подсобных хозяйств. Причина такой метаморфозы давно уже секрет Полишинеля: фермеры массово перерегистрируются в индивидуальные предприниматели. «Это, конечно, не по-государственному, но люди идут на такие шаги из-за административных барьеров, мешающих жить и работать», – считает президент АККОР России Владимир Плотников.

А обычные личные подсобные хозяйства отнюдь не процветают. Переписчики зафиксировали на селе 1361 тысячу подобных предприятий с заброшенными земельными



участками и пустующими домами – на 703 тысячи больше, чем 10 лет назад. В целом по стране не осуществляется сельскохозяйственную деятельность каждое четвертое профильное предприятие. Меньше в таких хозяйствах стало обрабатываемых земель (если говорить о сельхозугодьях – 14%) и особенно людей (число занятых сократилось более чем вдвое).

На этом фоне результаты аграрного сектора, его вклад в общероссийскую экономику непостоянно удивительными. В самом деле, в стране производится все больше продуктов, растет экспорт сельхозпродукции. В этом году экономисты выдают осторожный прогноз по небольшому росту производства молока – впервые в XXI веке. На 42% за 10 лет увеличилось поголовье птицы, в 2,4 раза – свиней, на 21% – овец и коз, вчетверо – коров мясных пород. Общероссийское стадо перепелов вообще выросло в 8 раз. На 4,4 млн га (или на 5,8%) больше общая посевная площадь.

С точки зрения экономиста это позволяет сделать единственный вывод: концентрация сельскохозяйственных мощностей, укрупнение аграрных предприятий дают результат даже в нынешних сложных условиях. В самом деле, на долю сельскохозяйственных организаций, у которых земли свыше 10 тысяч га, приходится больше 4/5 всех площадей в аграрном секторе. Так какой тогда смысл поддерживать малый бизнес на селе?

«Наше министерство ориентировано на поддержку крупных предприятий, так и малого бизнеса. Другое дело, что в последние годы в основном мы решали задачу достижения продовольственной безопасности, – объясняет замминистра сельского хозяйства РФ Елена Фастова. – Теперь, когда она в целом выполнена, мы в полной мере приступаем к выполнению национального проекта по поддержке малого предпринимательства. Просто потому, что без него село вымрет, а этого допустить нельзя».

СЛОВА

Александр Петриков академик РАН, врио директора Российского института аграрных проблем им. Никитова

– Сельское хозяйство – не только продовольственная безопасность и сырье для промышленности, но и производство так называемых общественных благ: обитаемых сельских площадей, занятости на селе, доходов населения. То есть помимо достаточного количества продовольственных товаров на прилавках надо задумываться и об ухоженном сельском ландшафте. Именно поэтому делать ставку только лишь на крупные аграрные предприятия – серьезная ошибка!

На 2,4% уменьшился реальный эффективный курс рубля в сентябре 2018 года по сравнению с предыдущим месяцем, свидетельствуют данные Банка России

20,5% молока в российских торговых сетях не соответствуют стандартам – чаще всего из-за добавления сухого молока, немолочных жиров и занижения жирности, сообщил Роспотребнадзор

Предательство или предпринимательство?

Этих «бизнесменов» в погонах никто на дуэль не вызвал...

• ПО СЛЕДАМ УГОЛОВНЫХ ДЕЛ •

Глава государства назвал экс-полковника разведки Скрипалю предателем и подонком. Понятно: как еще назвать человека, работавшего на британскую разведку, осужденного за измену Родины, получившего за свои несправедливые труды 100 тысяч долларов от англичан? Но тогда неминуем и другой вопрос: а кем являются наши, доморожденные «бизнесмены в погонах»?

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Из последних новостей с коррупционных фронтов. Московский окружной военный суд начинает рассмотрение уголовных дел по статье 275 УК РФ (госизмена), в которых фигурируют начальник отдела оперативного управления Центра информационной безопасности ФСБ Сергей Михайлов и трое его сообщников. Суд пройдет, конечно же, в закрытом режиме, дабы соблюсти гостайну и не травмировать широкую публику подробностями. Но и то, что известно, шокирует.

Обвинение утверждает, что старший офицер ФСБ и его подельники за 10 млн долларов раскрыли американским коллегам из ФБР детали работы процессинговой компании ChronoPay некоего Павла Врублевского, которого в США называют киберпреступником номер один. Судя по всему, эти дела связаны с обвинениями США во вмешательстве в выборы со стороны России. Ведь один из обвиняемых – майор ФСБ Дмитрий Докучаев – до сих пор находится в розыске по линии ФБР, которое обвиняет его в организации хакерской атаки на почтовые сервисы и государственные сайты США в 2015 году. Ему инкриминируются атаки на серверы национального комитета Демократической партии США и взлом избирательных систем в Иллинойсе и Аризоне в 2016 году, за что Докучаев заочно приговорен к 146 годам лишения свободы. Вы-



Место «сражения» росгвардейцев в «Москва-Сити».

За 10 млн долларов

офицеры ФСБ продавали государственные секреты. Это обвинение предъявлено в Московском окружном военном суде

ходит, майор, с одной стороны, подрывал американскую демократию, а с другой – наживался на ней. Ничего личного – только бизнес? Однако в результате своих махинаций эта гоп-компания контрразведчиков, вероятно, дала американцам козыри в большой игре против России, в том числе и для введения санкций. Это если оценивать по большому патристическому счету.

Боюсь, описанное выше – обыденная для сегодняшней России история, где офицеры спецслужб превратили свою службу в бизнес, переплетающийся с пре-

дательством интересов Родины, продажей секретов и своих коллег. Они налево и направо используют служебное положение для незаконного обогащения, подставляя своих товарищей, свои ведомства и свою страну в целом. Тоже подонки и предатели, но, видимо, это свои сукины дети? В общественном мнении они – скорее изворотливые предприниматели. А тем, кто попался, просто не повезло...

Как не повезло, например, двум офицерам управления «М» ФСБ, которые в свободное от борьбы с коррупцией в МВД, МЧС, Минюсте, ФСИН и ФССП и других госведомствах служебное время «отжимали» бизнес у гражданских лиц на миллионы. А это что, не предательство?

А вот еще: как утверждает обвинение, бывший начальник московского главка СКР Дрыманов, генерал Никандров и прочие продавали службу и государство криминалу за миллионы долларов. Хотя эти люди были облечены доверием высшего лица и назначались президентским указом, их никто подонками и предателями не называл. А чем они лучше Скрипалю? Между тем осужденный за взятку бывший замначальника ГСУ СКР Денис Никандров уже через год и семь месяцев может выйти из заключения по условно-досрочному освобождению.

Как тут не вспомнить и «блестящего» полковника Захарченко с его миллиардами рублей, и подругу бывшего министра Сердюкова Васильеву. Вы скажете, они вроде бы гостайну не продавали, торговали только служебным положением. Но предательство оно и есть предательство: вместо борьбы с коррупцией, на что их определило государство, они эту коррупцию множили.

Как свидетельствует дело «банды» сотрудников УФСБ по Тюменской области, этот бизнес не только наносит ущерб государству – он кровав. Тюменские контрразведчики в погоне за деньгами убивали, совершали разбойные нападения. И какое моральное презрение они испытали? Да никакого! Никто их даже на дуэль не вызвал... ■

КСТАТИ

О дуэлянтах. Главе Росгвардии не надо далеко ходить в поисках, из кого бы сделать сочную котлету. Претенденты совсем рядом. Занимавший должность начальника специализированного отряда по охране перевозимого имущества Центра специального назначения ФГУП «Охрана» Роман Егоров за 2,5 млн рублей продался – нет, не ЦРУ или Моссаду, а торговой фирме «М.Видео». Вместо того чтобы охранять страну и государство, Егоров охранял тело главы «М.Видео», его супруги и детей. Дело закончилось перестрелкой в общественном месте с жертвами, именно это громкое обстоятельство позволило вынести наружу отвратительную картину с продажным росгвардейцем. А так бы до сих пор торговал своими бойцами оптом и в розницу. Но что-то генерал Золотов не торопится бросить перчатку своему сослуживцу и про честь офицера молчит.

Воздушная тревога: в небе вирус троян!

• НАПАСТИ •

О хакерах сегодня с тревогой говорят все и во всем мире: политики, банкиры, правоохранители. А теперь вот и конференции по кибербезопасности в сфере воздушного транспорта проходят. Эта сфера все чаще подвергается атакам хакеров, счет таких нападений уже идет на тысячи. Под угрозой работа наземных служб и жизни авиапассажиров.

ГАЛИНА ПОНОМАРЕВА

В разгар курортного сезона хакеры вывели из строя систему паспортного контроля в двух стамбульских аэропортах. Похожая ситуация возникла в Дубае из-за кражи личных данных пассажиров. Около 100 рейсов авиакомпании British Airways были отменены в аэропорту Хитроу. Сбой в работе информационных ресурсов аэропорта Домодедово привел к задержке 40 рейсов в дни ЧМ-2018 в России. Хакеры обналегли настолько, что угрожали руководству воздушной гавани взломом и требовали денег.

Впрочем, не всегда дело ограничивается шантажом, доходит и до трагедий. Десять лет назад возле Мадрида потерпел катастрофу MD-82 авиакомпании Spanair, погибли 154 человека. Сначала причиной назвали ошибку пилотов, но позже эксперты докопались до истоков катастрофы: в системе выпуска закрылок обнаружился троян. Компьютерный вирус привел к тому, что пилоты не получили оповещения о неполадках в оборудовании и нелегкой конфигурации самолета...



ФОТО ZUMA/TASS

➤ **Одна из версий причин исчезновения в марте 2014-го самолета «Малайзийских авиалиний»: система связи лайнера была дистанционно отключена, после чего злоумышленники направили самолет в Индийский океан...**

В июле с. г. в «даркнете» (анонимная скрытая сеть с использованием нестандартных протоколов и портов) были обнаружены логины и пароли, позволяющие войти в систему безопасности крупного международного аэропорта. Хакеры совершенствуют свои методы. Масштабы угрозы таковы, что в 2019-м мировая гражданская авиация может понести убытки на 2 трлн долларов.

Как считает гендиректор Международного консультатив-

но-аналитического агентства «Безопасность полетов» Сергей Мельниченко, рисков потенциальных атак со стороны кибертеррористов и хакеров на авиацию множество: от производства самолетов и их оборудования, любого этапа эксплуатации летательных аппаратов до систем организации и обслуживания воздушного движения и работы служб аэропортов. Производство и сервис невозможно представить без компьютерных программ. А к чему приводят кибератаки в этой сфере, весьма показательно продемонстрировали вирусы WannaCry, Petya, Misha...

В 2009 году не справилась своей задачей система GPS, обеспечивающая заходы на посадку в международном аэропорту Нью-Йорк. Сигнал периодически пропадал. А помехи создавал водитель грузовика, который использовал купленные на рынке приборы, чтобы избежать слежки работодателем. На международной конференции экспертам продемонстрировали, как при помощи устройств за пару тысяч долларов можно создавать ложные метки воздушных судов, которые службы УВД будут воспринимать как реальные. А один из хакеров прямо на аэровокзале запросил пропуск в бортовую систему летящего самолета.

До сих пор расследователи ломают головы, куда исчез в марте 2014-го самолет «Малайзийских авиалиний». Одна из версий – система связи самолета была дистанционно отключена, после чего злоумышленники направили самолет в Индийский океан. При этом экипаж был лишен возможности вернуть себе управление воздушным судном. В том же году хакеры скоординированно ата-

ковали компьютерные системы более чем в 16 странах, включая аэропорты и авиакомпании Пакистана, Саудовской Аравии, Южной Кореи и США. Год спустя были похижены ЧП. Компания United Airlines приостановила все свои рейсы над территорией США, после того как в компьютерной системе появились ложные планы полета...

Сегодня киберугрозы стали новым фактором риска в деятельности гражданской авиации. Этой теме был посвящен специальный саммит ИКАО, состоявшийся в Эмиратах полтора года назад. Так называемые дубайские декларации стали основой глобального сотрудничества в области защиты деятельности мировой гражданской авиации от киберугроз.

А что у нас? Пока постановление правительства РФ выявлено 13 сфер, где имеются нуждающиеся в такой защите объекты. По каждому направлению планируются создавать рабочие комиссии из технических специалистов. Они наделены правом выявлять нарушения безопасности на объектах КИИ, за них грозит уголовная ответственность. Например, за непроверенный доступ к охраняемой информации нарушителю светит до шести лет лишения свободы.

Важнейший вопрос: как защищать потенциально уязвимые объекты и кто это будет делать? Во время проведения ЧМ-2018 кибербезопасностью занимались сотрудники ФСБ. Существует государственная система обнаружения, предупреждения и ликвидации последствий компьютерных атак на информационные ресурсы (ГосСОПКА).

Но уже понятно: все это – лишь начало большого и трудного пути. ■

ОТДЫХ

Россияне предпочли российские курорты

Минувший курортный сезон оказался сложным и для российских туристов, и для отечественных туркомпаний. Хотя результаты продаж по акциям раннего бронирования в начале года были удивительно успешными. Но все испортил обвалившийся рубль...

Рейтинг продаж выглядит так. По итогам летнего сезона на первое место вышла Турция, на второе – Россия, следом идут Греция, Испания, Кипр, Тунис, Болгария, Таиланд, Доминикана, Хорватия (речь об организованных туристах, без учета самостоятельных путешественников). Выход России на такие позиции можно считать прорывом года: ее выбрали более 2,5 млн туристов. Положительная динамика коснулась Турции, Испании, Туниса. Зато сразу на 20% упал спрос на отдых в Болгарии.

Росавиация намного жестче стала подходить к оценке авиаперевозчиков, заявляющих о чартерных программах. На банкротстве авиакомпании «ВИМ-Авиа» операторы понесли 800–900 млн рублей убытков, которые никто не возместил. Теперь полетные программы согласовываются и утверждаются за 45 дней до их начала. Разрешения на весь сезон уже не выдаются. Итог: задержки вылетов – меньше 4%.

Наметилась тенденция к сокращению срока поездки и ее стоимости. Люди выбирали бюджетные направления, ждали горящих туров. Средняя стоимость тура составила 75–80 тысяч рублей на двоих за неделю в трехзвездочном отеле по системе «все включено». Скорее всего, тенденция сохранится и на предстоящую зиму.

Количество туристов осталось прежним: 12 млн человек выехали за рубеж, 15 млн отдохнули в России. По итогам продаж на внутренних российских направлениях лидер – Сочи (свыше 45%), за ним – Анапа и Геленджик. Крым лидирует по самому бюджетному отдыху – 15 тысяч рублей с человека на неделю вместе с перелетом. В более высоком ценовом сегменте с Турцией тягаться невозможно – она предложила беспрецедентные скидки и условия отдыха.

Новыми направлениями предстоящего сезона станут Оман и Бахрейн. Неожиданным зарубежным направлением стала Гамбия. Небольшая бедная страна в Западной Африке привлекает искушен-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ных туристов экзотикой и белоснежными пляжами. Туда запустили чартеры, и они пользуются спросом, притом что стоимость недельного тура с перелетом – 2200 долларов на человека.

Что ждет нас этой зимой? Шри-Ланка, Индонезия, Мальдивы, горнолыжные курорты. Звучит заманчиво, но мало кому доступно при нынешнем курсе валют. Египет разрабатывает новое предложение для российского рынка – отдых на северном Средиземноморье с перелетом через Каир, куда выполняют регулярные полеты из Москвы «Аэрофлот», Emirates, Alitalia, Turkish Airlines. О массовом потоке речи не идет, но начало положено.

Турагенты переживают не лучшие времена – снижение комиссий приводит к тому, что многие агентства уходят с рынка. И не только мелкие. Одно из крупнейших, «Натали Турс», в сентябре окончательно прекратило деятельность. Компания «Ингострах», которая являлась основным финансовым гарантом по обязательствам «Натали Турс», вот-вот объявит количество исков и общую сумму выплат. Тем временем следователи установили, что денежные средства клиентов компании, оплативших услуги, не возвращены и выведены на счета третьих лиц, в чем усматриваются признаки состава преступления.

В любом случае на полное возмещение ущерба пострадавшие туристы могут не рассчитывать. Как выбирать операторов, чтобы не оказаться в рядах обманутых? Обычно на этот вопрос нам отвечали: обращайтесь к крупным туроператорам. Что характерно: агентство «Натали Турс» было именно таким. А результат известен. ■

НИКОЛАЙ МАРЧЕНКО

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский трубопроводный консорциум-Р» извещает о проведении открытого двухэтапного тендера (№3244-OD) на право заключения договора на оказание «Услуг по мониторингу за оползательными явлениями на четырех участках линейной части в горной части магистрального нефтепровода в Западном регионе (Краснодарский край).
Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский трубопроводный консорциум извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (№3234-OD) на право заключения договора на Техническое обслуживание и ремонт лабораторного оборудования испытательных лабораторий (испытания нефти) в КТК-Р на 2019-2021 гг.
Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский трубопроводный консорциум извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом тендере (№ 3242-PD) на право заключения договора на выполнение работ по проектам:
1. «Капитальный ремонт анодных заземлителей на МТ».
2. «Установка изолирующих вставок на входе и выходе площадок РП, БС. Замена существующих полиаризационных ячеек в цепях заземления резервуаров и подземных емкостей».
Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

Саша Никифорова: Даже после знакомства с султаном жизнь возвращается в прежнее русло

Александра Никифоровой 25 лет, но в послужном списке актрисы уже полтора десятка фильмов, заслуживших престижные кинопремии. Известность ей принесла главная роль в сериале «Анна-детективъ», вышедшем на экраны два года назад. А в нынешнем, 2018-м состоялись премьеры еще двух сериалов с участием Александры: «Другая кровь», «Нумир». Скоро выйдет и третий – «Султан моего сердца» (киностудия «НИТ»). Последний фильм снимался в Турции. С этой работы и начался наш разговор.

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

Действие ленты разворачивается в 1820-е годы в Стамбуле. Дочери служащего русского посольства, которую играет Александра, выпало знакомство с самим султаном Махмудом II... А какие знакомства выпали на съемках в Турции самой актрисе? Какие впечатления вынесла она из этой работы?

– Начнем с того, что Турция сегодня становится Меккой сериального кинобизнеса. Он так развился за последние годы, что теперь турецкую продукцию смотрит весь мир, включая даже Бразилию, этот признанный заповедник сериалов. Организация на высшем уровне! Правда, у турецких киношников есть пунктик: культ еды. Ему подчинено все. Съемки любой, даже самой важной, эмоционально насыщенной сцены могут быть остановлены лишь потому, что пришло время обеда. Группа оставляет камеры, выключает свет и отправляется к столу. Пришлось и нам это учитывать.

Для фильма был создан целый город на 24 гектара, включая дворцы султана, мощные улочки, шумные рынки, старинные дома. Уж не говорю о почти 10 тысячах пошитых костюмов. И это притом что в Стамбуле вполне хватает аутентичных районов. Зато кино получилось красивым и ярким. Дворцовую атмосферу начала XIX века удалось воссоздать «близко к тексту».

– Дело не только в декорациях и костюмах. Правда ли, что ты за месяц выучила турецкий язык?

– Неправда – за два.

– Как тебе это удалось?

– Со мной занималась замечательный педагог Аглия Макарова, выпускница иныаза. Два месяца я ежедневно, даже в съемочные дни и по выходным, на несколько часов ездила к ней. Мы разбирали все сцены на всю неделю вперед. И не просто ради заучивания механического – мне необходимо было понять, что значит каждое слово, чтобы текст звучал осмысленно. Кстати, в фильме мы говорим на староосманском языке 200-летней давности. Поэтому в Стамбуле вне съемок я несколько раз попадала в забавные ситуации. Представляете, вы в Москве заходите в супермаркет и обращаетесь к продавцу: милостивый государь, не облагодетельте ли... Так и я со своими фразами вызвала у современных турок оторопь.

– А какой эпизод на съемках вызвал у тебя самые яркие эмоции?

– Там, где я скачу верхом во весь опор.



ПОСЛЕ ФИЛЬМА
«Анна-детективъ» зрители требуют продолжения сериала, некоторые даже сами пишут сценарии, придумывают новые сюжеты. Значит, люди не хотят расставаться с полюбившимися персонажами, их эта история затронула – не зря мы работали, старались

ОЩУЩЕНИЕ

Максим
БАШКЕЕВ
спецкор «Труда»



Вот тебе белый халат – и иди лечи людей!

Наше здравоохранение напоминает двух крепко выпивших санитаров с носилками, тянущих их в разные стороны. А больной в это время закатывает глаза к небу... С одной стороны, в поликлиниках ударно внедряют инновации в виде оснащения радиометками амбулаторных карт пациентов. Но при этом главврачи больниц становятся мошенниками, а прививки больным в фельдшерско-акушерских пунктах делают уборщицы.

В последнее время российский Минздрав стал источником сразу нескольких скандальных новостей. Первая пришла из Курганской области, где бывший фельдшер стал главврачом центральной районной больницы, имея лишь среднее специальное образование. Причем всплыла эта история совершенно случайно, в рамках расследования уголовного дела о мошенничестве. На момент разоблачения лжеспециалист руководил крупным медицинским учреждением уже около года, и за это время ни у начальства, ни у проверяющих не возникло сомнений в его компетентности (мнения больных в таких случаях никто не спрашивает). Что это – талант по части очковтирательства или пофигизм высоких должностных лиц в особо крупных размерах?

Свое восхождение по медицинской карьерной лестнице Вячеслав Федин начал в деревне Морозково Свердловской области, где возглавлял фельдшерско-акушерский пункт. Почти два года назад Федин начал брать деньги в долг у коллег и пациентов, ссылаясь на трудные житейские обстоятельства. Фельдшеру доверяли, в просьбах не отказывали, но расписки на всякий случай брали. Но и они не помогли – оказались фальшивыми грамотами, когда в один прекрасный день Вячеслав Федин из села исчез.

Сначала сельчане искали фельдшера собственными силами. Уже в это время всплыла интересная деталь: оказалось, что назанимавший денег медработник ухитрился купить дочери квартиру в соседнем Серове. Дальше уже следователи выяснили, что Федин должен не только частным лицам, но и банку, причём около 500 тысяч рублей.

В конце концов по запросу прокуратуры удалось обнаружить Вячеслава Федина в соседней Курганской области, где он благополучно руководил коллективом районной больницы. Как ему удалось стать главным врачом? А очень просто. Мошенник купил поддельный диплом о высшем образовании, якобы полученном в Ивановском медицинском университете. Районные чиновники даже не подумали проверить подлинность документа. И вот вчерашний фельдшер получает должность терапевта, а через год назначается исполняющим обязанности главного врача. И если бы не старые скелеты в шкафу, кто знает, каких высот в отечественной медицине с такой хваткой он мог бы достичь?

«Работник швабры и веника замещала фельдшера не на бумаге, а на деле: ставила уколы, делала перевязки, давала советы!»

В ближайшее время Федину будет предъявлено обвинение в подлоге документов и мошенничестве. Причем сразу по двум эпизодам, поскольку помимо невозвращенных долгов фельдшер на новом месте работы был уличен в оказании медицинских услуг несуществующим пациентам. По совокупности ему может грозить до шести лет тюрьмы. Хотя ведь и в местах не столь отдаленных санчасть имеется...

Вторая новость из Забайкальского края менее драматична, но так же ярко характеризует состояние нашего здравоохранения. Здесь в одном из сел в отпуск ушла единственный врач фельдшерско-акушерского пункта. Принимать и лечить пациентов в течение нескольких недель было просто некогда. В связи с этим заместитель главного врача районной больницы не придумал ничего умнее, как внести в график дежурства врачей местную... уборщицу. Работник швабры и веника замещала фельдшера не на бумаге, а на деле: ставила уколы, делала перевязки, давала советы! Узнав об этом, возмущенные местные жители обратились в прокуратуру, где историю по достоинству оценили и пообещали привлечь руководство больницы к ответственности. Ну привлечут, а кто уколы будет делать?

На этом фоне обнадеживает новость о том, что в столичных поликлиниках развивается эксперимент по оснащению амбулаторных карт пациентов радиометками, которые позволяют отслеживать движение документов по этажам в режиме реального времени. Но карты, как известно, пациентам на руки не выдают. Так что за документами, конечно, можно наблюдать в режиме онлайн, но попадут они в нужный кабинет только после того, как их заберет и отнесет санитарка... Ну еще, от таких новостей и слез недорого!

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Что у вас, ребята, в дневниках?

Учебный год набрал скорость, а летние споры вокруг того, стоит ли отказываться от выставления оценок школьникам, не стихают – и в профессиональной педагогической среде, и среди родителей. Самих детей об этом не спрашивают – и правильно делают...

ОЛГА МАЛЕЕВА

В отношении первоклашек решение, можно сказать, уже принято, а вот по поводу остальной младшей школы дискуссия продолжается. Защитники реформы налегают на такой аргумент: оценки травмируют детскую психику.

Родители, как показывают соцопросы, в большинстве своем не хотят отказываться от выставления оценок, однако в Минобрнауки настроены решительно: те оценки ученического труда в начальной школе, к которым мы все привыкли, уже не нужны, надо следовать в русле передового зарубежного опыта.

Но у этой медали есть и другая сторона: зачастую у большей части младшеклассников просто не-

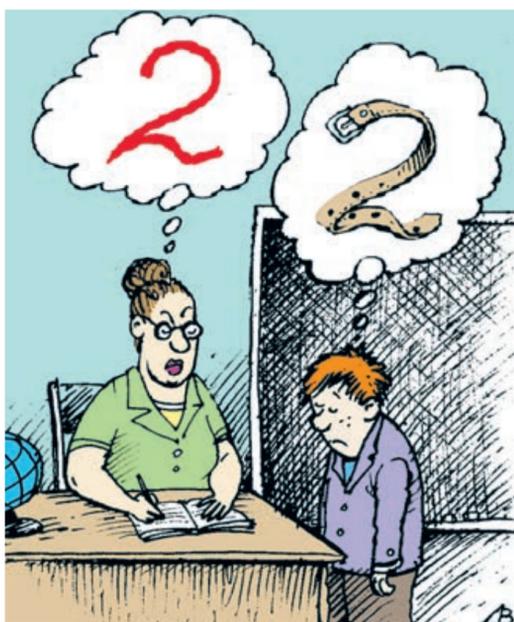


ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВЕЛИЧЕНА ДУБИНИНА ©ARTSTOVANVA/PIRU

чего оценивать. Дети приходят в первые классы неподготовленными настолько, что многие школяры объективно не могут «тянуть» программу массовой школы.

Говоря о зарубежном опыте, имеют в виду опыт соседней Финляндии, где в начальной школе отметки отсутствуют. Максимум, что может позволить себе учитель, –

это обозначить свое отношение к происходящему: хорошо, плохо, посредственно, отлично.

Кстати, у финских младшеклассников нет не только отметок, но и домашних заданий. Все обучение проходит в стенах школы с максимальным комфортом для детей (размер классов не превышает 15–16 человек). До недавнего времени это работало, и Финляндия очень высоко котируется в рейтинге образовательных достижений школьников (первое место в 2012 году). Однако с того момента результаты падали, и в 2016-м страна откатилась в этом рейтинге уже на 13-е место. Для сравнения: у России в том же году было 23-е место. Так стоит ли из-за этого устраивать очередную революцию в образовании?

В последние годы, кстати, в вышеупомянутом рейтинге тон задает Сингапур, где школьное обучение не имеет ничего общего с финским комфортом и базируется на постоянной конкуренции учеников внутри класса, многочисленных контрольных работах и экзаменах (разумеется, с выставлением отметок), которые с

младых ногтей дают детям хорошую прививку от стресса.

Впрочем, финская и сингапурская образовательные модели – это все-таки крайности. В мире существует масса примеров куда менее радикальной организации учебного процесса. Где-то знания оценивают цифрами, где-то – буквами, но главное все-таки заключается не в том, сколько и каких символов ставить ученику, а в выбранном векторе образования. Но в любом случае чем выше ожидания от уровня знаний выпускника, тем строже должны быть требования к учащимся в младших классах. При этом им вплоть до 5-го класса могут не выставлять вообще никаких отметок, но контроль знаний должен вестись постоянно.

Как в таком случае предлагается оценивать детей? Самый простой и разумный вариант в этой ситуации – переход на содержательные оценки. То есть раз в полтора-два месяца на основании работ или бесед преподаватель должен делать вывод, чему ребенок научился за последнее время, а чему – нет. И донести этот вывод до школьника и родителей. Без этого учеба во многом теряет мотивацию и даже смысл.



Саша Никифорова:

Даже после знакомства с султаном ЖИЗНЬ ВОЗВРАЩАЕТСЯ В ПРЕЖНЕЕ РУСЛО

«СТР» То ли мы с конюхом друг друга не поняли, то ли лошадь взбунтовалась, но помчалась я так, что ветер в ушах зашвырянул. Лошадь головой мотает в разные стороны, пытается меня скинуть, и я уже не в седле, а у нее на шее. Еще чуть-чуть — и свалюсь. Сама не понимаю, как мне удалось вернуться в седло. Но удалось! Интересно было работать в паре с турецким актером Али Эрсаном Дуру. Сперва мы общались по-английски, а потом постепенно перешли на турецкий. Но тоже получилось. Из таких вот преодолений и состояли эти съемки. Зато теперь можно сказать, что я знакома с султаном. Хотя и после такого знакомства жизнь должна возвращаться в прежнее, обыденное русло.

— Считается, что турецкие мужчины теряют голову при виде наших женщин. Ты это почувствовала?

— Светлокожая и светлоглазая девушка на улице восточного города, конечно, выделяется из толпы. Но могу засвидетельствовать одно: за все время я ни разу не столкнулась с грубостью. Даже взгляда нескромного на себе не ловила. У меня сложилось стойкое ощущение, что атмосфера на улицах там теплее и дружелюбнее, чем в России. И еще: в Турции в большей степени, чем у нас, чувствуется культ семьи.

Даже в метро или на улице можно заметить повышенное внимание и знаки любви, которыми папаша одаривают своих чад. В Турции преобладают поздние браки, там женятся в 40 и позже, наверное, в таком возрасте семейные отношения более осознанные, чем в ранней молодости.

— Ты чувствуешь себя известной? Тебя узнают на улице?

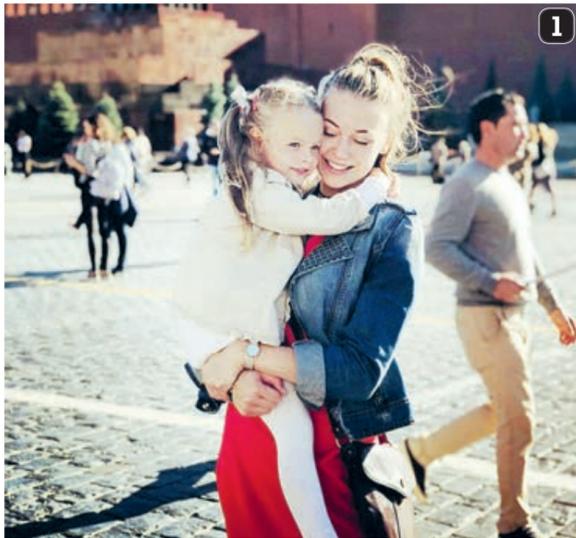
— Совсем нет, никакой славы и нимба над головой не ощущаю. Каждую роль в кино воспринимаю как награду. Я шла к своей профессии семь лет, через три вуза и два города. Начала учиться в Санкт-Петербургской академии театральных искусств на Моховой, потом перешла в Институт сценических искусств, а диплом получила в Щепкинском училище в Москве.

А насчет узнаваемости... После выхода сериала «Анна-детектив» мы с Дмитрием Фридом, исполнителем главной мужской роли, были в театре. В антракте к Дмитрию подошли восторженные женщины, осыпали его комплиментами за прекрасно сыгранную роль. И просили его передать привет и благодарность партнерше Александре Никифоровой. А рядом стою. Представляете? Конечно, в исторических сериалах костюм и грим сильно меняют облик. Но в любом случае сказать, что мне проходу не дают восторженные зрители, было бы огромным преувеличением.

— Обидно?

— Напротив. Есть ведь другая форма зрительской признательности. Например, после фильма «Анна-детектив» зрители требуют продолжения сериала, некоторые даже сами пишут сценарии, придумывая новые сюжеты. Значит, люди не хотят расставаться с любимыми персонажами, их эта история затронула — не зря мы работали, старались. А главное — карьера от тщеславия — работа.

— У тебя родился ребенок — и через два месяца ты уже вышла на съемоч-



ную площадку. Объяснив, что двух-трехлетний перерыв в карьере может стать роковым, про тебя все забудут. Получается, карьера важнее ребенка?

— Еще год назад так и было: любая пауза между проектами, даже двухнедельная, повергала меня в ужас. Сейчас я к этому отношусь куда спокойнее, все дни, свободные от съемок, стремлюсь отдать общению с моей Анейкой. Дочка учит меня правильно расставлять приоритеты в жизни, не тратьте время на ерунду, на те же социальные сети. И, конечно же, мне очень помогают мои родители. Когда случаются ночные смены или командировки, важно знать, что твой ребенок находится с родными и любящими людьми.

— После фильма «Анна-детектив», который снимал твой бывший муж, режиссер Евгений Семенов, вы расстались...

— Не хотела бы обсуждать мои отношения с бывшим мужем.

— Ну хорошо, тогда скажи, что в твоём представлении идеальный брак?

— Думаю, в первую очередь это отношения друзей, помогающих друг другу в общем деле, будь то профессия, воспитание детей или домашние хлопоты. Главное — обойтись без соперничества, без вымещения комплексов на другом человеке. Есть любовь — получится, нет ее — все попытки обречены, не имеет смысла и пробовать.



— Любимое занятие на досуге?

— Очень люблю пешеходные прогулки с дочкой в парках, особенно нам нравится Царицыно. Как крымчанка не могу обойтись без летней поездки к родному Черному морю, любимым людям. А ежедневным отдыхом, который расслабляет и восстанавливает силы, для меня является йога. Она требует совсем немного места, а дает очень много. И все-таки огромная радость происходит от работы: чем труднее поставленная задача, тем больше удовлетворения от ее выполнения. Но главное мое счастье — конечно, дочка. Я порой даже не понимаю, кто из нас кого учит жизни. Хотя ей всего три года.

— Ну и чему можно научиться у трехлетнего ребенка?

— О-о, это целый кладезь мудрости! Первое, что стоит у детей перенимать, — это естественность, легкое отношение к жизни. Мы, взрослые, всеimmerно усложняем, отсюда масса неприятностей и бед. Из-за суеты и постоянной жвачки из одних и тех же проблем нам трудно бывает заметить красоту и разнообразие окружающего мира, обратить внимание на интересных людей. Малыши же смотрят на мир ясным взглядом и видят куда больше нас. Еще они, пока не подрастут, не умеют врать. Эх, если бы всем нам так можно было жить до старости...

1 **Саша Никифорова с дочкой Анейкой.**
2 **Не каждой выпадает встреча с султаном...**
3 **С Дмитрием Фридом в «Анна-детективе».**

ВБРР

Вклад «Наш праздник»

Специальный праздничный вклад ко Дню нефтяника со ставками до 6,35% годовых в рублях РФ и до 1,7% годовых в долларах США.

Предложение действует с 15 августа по 15 октября 2018 года.

УСЛОВИЯ ВКЛАДА:

Вклад может быть открыт в период с 15.08.2018 по 15.10.2018 включительно как в отделении Банка, так и в системе Дистанционного банковского обслуживания (ДБО).

Срок размещения вклада	181 день
Валюта вклада	Рубли РФ, Доллары США
Минимальная сумма вклада	20 000 рублей РФ 300 долларов США
Дополнительные взносы	Не предусмотрены.
Расходные операции	Не предусмотрены.
	В конце срока Вклада.

Выплата процентов
Начисленные на Вклад проценты выплачиваются Банком в день окончания срока Вклада путем присоединения к основной сумме Вклада.

Нет.

По окончании срока Вклада сумма Вклада с выплаченными процентами перечисляется на текущий счет или счет банковской карты Вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в соответствующей валюте, с которого производилось первоначальное перечисление средств во Вклад.

Пролонгация
Если Вклад был открыт за счет наличных денежных средств, по окончании срока Вклада сумма Вклада с выплаченными процентами перечисляется на текущий счет или счет банковской карты Вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в соответствующей валюте, указанный при открытии Вклада.

Если при открытии Вклада не был указан счет для перечисления суммы Вклада с выплаченными процентами по окончании срока Вклада указанный счет закрыт, сумма Вклада с выплаченными процентами перечисляется на счет по вкладу «До востребования».

Условия досрочного истребования
При досрочном истребовании Вклада/части Вклада на сумму Вклада (как на истребованную, так и на неистребованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной Тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на Вкладе.

Договор Вклада расторгается.

ГODOVЫЕ ПРОЦЕННЫЕ СТАВКИ ПО ВКЛАДУ:

ПРИ ОТКРЫТИИ ВКЛАДА В ОТДЕЛЕНИИ БАНКА

Сумма вклада / Срок вклада (дней)	181
от 20 000 рублей РФ	6,20%
от 300 долларов США	1,60%

ПРИ ОТКРЫТИИ ВКЛАДА В СИСТЕМЕ ДИСТАНЦИОННОГО БАНКОВСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ (ДБО)

Сумма вклада / Срок вклада (дней)	181
от 20 000 рублей РФ	6,35%
от 300 долларов США	1,70%

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия
Банка России №3287

8 (800) 700-03-49
www.vbrr.ru

КРУГЛОСУТОЧНО,
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ

Эвалар Пустырников много,
а Пустырник Форте Эвалар один!

«Пустырник Форте Эвалар»:

- Помогает не только успокоиться, но и снизить давление, поднявшееся из-за стресса.
- Обладает умеренным кардиотоническим действием (замедляет ритм и увеличивает силу сердечных сокращений — выравнивает ритм сердца).

В его уникальном! составе — именно тот сорт пустырника сердечного, который произрастает на Алтае и обладает одним из самых высоких показателей седативности². Кроме того, только в «Пустырнике Форте Эвалар» высокая суточная дозировка пустырника (100 мг) усилена «элементами спокойствия» магнием и витамином В₆.

Почувствуйте разницу с «Пустырником Форте Эвалар»!

Произведено Эвалар: высокое качество по стандарту GMP³.
Спрашивайте в аптеках!
www.evalar.ru
«Линия здоровья «Эвалар»:
8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).

apteka.ru

¹ Патент РФ 2361599. ² Отчет о сравнительном тестировании, Сибирское отделение РАН, Новосибирск, 2013 г. ³ Сертификат GMP №C0170889 — 05, NSF International (США), 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Мэтр российской киноиндустрии
Никита Михалков – в гостях у Дарьи Златопольской в программе «Белая студия»
Вс, 21.00, «Россия Н»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Бенедит Камбербэтч

★★★★★
«Доктор Стрэндж», Сб, 21.00, СТС

Милла Йовович

★★★★★
«Идеальный побег», Чт, 23.00, РЕН ТВ

Вячеслав Тихонов

★★★★★
«Донизем до понедельника», Ср, 04.00, «Звезда»

Катрин Денев

★★★★★
«Индокитай», Сб, 18.20, «Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА
Самые гадкие

В американской социологии существует такой термин – «миллениалы». Под ним подразумевается поколение людей, родившихся после 1981 года, то есть те, кто достиг совершеннолетия в XXI веке. Считается, что у миллениалов особая система ценностей, отличная от их родителей. Так, в начале нынешнего года многие из них впервые увидели «Друзей», которых повторил один из каналов после многолетнего перерыва. И сочли сериал гомофобным, расистским, обвинили его в бодишейминге и прочих грехах («Труд» писал об этом). Тогда иссле-

довательская компания Senior Living решила выяснить, какие сериалы и телешоу сегодня воспринимаются как оскорбительные большинством зрителей. Возглавил список «Южный Парк» (South Park), названный самым оскорбительным телепроектом всех времен. Авторы этого культового мультина одинаково неуважительно относятся к представителям разных религий, национальностей, политических взглядов. Далее следуют «Гриффины», «Шоу Джерри Спрингера», сериал 70-х «Все в семье» и ситком «Ненаты... с детьми».



Маньяк к юбилею

В Санкт-Петербурге продолжают съемки криминального сериала «Охота на певичку». В центре сюжета – история популярной, как следует из названия, певички, за которой ох-



тится маньяк, жаждущий изнасиловать и убить свою жертву. «Тонке невидаль! – подумает кто-то. – Сто раз видели фильмы про знаменитостей и злодеев». Так-то оно так, но это смотря что за знаменитость имеется в виду. Главную героиню «Охоты» зовут Анна Богачева, но создатели сериала не скрывают: имя не должно ввести зрителя в заблуждение, под ним имеется в виду не кто иной, как Алла Пугачева. А в основу сценария легла подлинная история, произошедшая с Примадонной в 70-е годы. Анну Аллу сыграет начинающая актриса Анна Христин. Маньяка (на самом деле его звали Анатолий Нагиев) – Артем Быстров. Планируется, что премьеры будет приурочена к 70-летию Пугачевой (15 апреля). Обрадуется ли она таному подарку, сказать трудно.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Дело Псаки живет и побеждает

Вручение ТЭФИ, состоявшееся на прошлой неделе, прошло в атмосфере, вообще свойственной этой премии в последние годы. То есть вроде все всерьез. Награжденные радуются. Проигравшие делают вид, что радуются за награжденных, и лузеры прекрасно понимают: российское ТВ находится в глубоком кризисе, и о нем надо бы громко и повсеместно говорить, но здесь – нельзяс. Праздник!

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Можно сколько угодно критиковать телевидение за обилие пошлых, безвкусных и откровенно безнравственных программ, можно по совершенно справедливым поводам наезжать на Малахова с Борисовым, что «Труд» регулярно и делает, но нельзя не признать, что с развлекательной функцией оно вполне справляется. Ну да, есть пекрекосы. К примеру, даже вполне нейвинный и поначалу тепло принятый аудиторией «Голос 60+» его авторы умудрились «опустить». Неужели никому из них не пришло в голову, что продвижение в конкурсе одним из наставников близкого родственника вызовет отнюдь не чувство умиления? Ах, наш любимый Ленечка Агупин радуется за своего папочку, как трогательно! Нет, народ у нас злой. Ему не понравилась эта публичная демонстрация семейственности за бюджетные, то есть его, народа, деньги... Но, повторим, это частность. В целом же ведущие каналы страны предоставляют своей аудитории великолепную возможность убить время.

Гораздо хуже обстоит дело с возможностью ориентироваться в информационном пространстве. Не



ФОТО: ИФНС/ЕВГЕНИЙ ВАСИЛЬЕВ

будем вдаваться в подробные рассуждения на эту тему. Уже все сказано, в том числе и в комментариях по поводу итогов ТЭФИ прошлых лет. Подчеркнем лишь, что и установка «пропаганда вместо информации» уже в прошлом. Нынешние новостные и аналитические программы перестали стесняться откровенных фейков.

Помните, как еще совсем недавно мы реагировали на эскапады господского лица Дженифер Псаки? Как издевались над ней в ток-шоу отечественных политологов и депутатов? Но со временем пришло осознание, что такое откровенное ерничанье и демонстрация некомпетентности позволяют без последствий уходить от ответов на неудобные вопросы. И теперь портрет Псаки может занять столь же достойное место в служебных кабинетах наших телевизионных идеологов и представителей серьезных ведомств, сколь Дзержинский у чекистов.

Вообразим себе будущих финалистов ТЭФИ-2019 в таких серьезных номинациях, как «Лучший интервьюер», «Аналитическая программа», «Дневное ток-шоу». Кто бы в них ни победил, у зрителя в голове все равно останутся интервью Маргариты Симоньян со солбережками и последующее его обсуждение в многочасовых

ток-шоу со сладострастной издевкой в адрес западных «партнеров»: ну что, дебилы, приняли простых русских туристов за зловещих гэрузшиков?!

Но вернемся к ТЭФИ нынешней. Церемония принципиально отличалась от всех предыдущих. Впервые бронзового «Орфея» победителям вручили дети. Хорошие мальчики и девочки, умные, талантливые, победившие на разных престижных конкурсах. Столь нестандартное решение объяснялось просто: надо было показать, что телевидение не умирает, как о том каркают критики, что у него есть будущее в лице таких вот прекрасных ребятшек. Вот и председатель Совета Комитета индустриальных телевизионных премий Михаил Швыдкой, подводя итоги мероприятия, подчеркнул: «Не верьте никому – телевидение смотрящее все, что бы нам ни говорили. В конце концов YouTube – это тоже телевидение. Любой канал, который передает телевизионный контент, – это телевидение. Но мы считаем, что борьба сегодня идет между каналами, конечно, за молодежную аудиторию. И мы хотели наглядно это продемонстрировать... Общее послание этого конкурса очень простое: мы хотим, чтобы телевидение в XXI веке доказало свою необходимость».

Но вот беда. Вместо того чтобы подчеркнуть искренность и естественность, участие юных дарований лишь акцентировало двойственность происходящего в зале Московского театра мюзикла (экс-«Пушкинском») и экс-кинотеатре «Россия», а эту эволюцию в данном контексте тоже можно считать знаковой). И дело даже не в том, что они забывали имена тех, кого поздравляли. Будем считать провалы в памяти следствием волнения, а не тем, что им все эти самодовольные дяди и тети неизвестны и глубоко безразличны. А в том, что слова сценария, написанные взрослыми, в устах детей звучали нелепо. Вот, скажем, Ургант спросил юную вручантку, знает ли она, чем занимается актер. А та ответила, что тот притворяется, что все делает по-настоящему, а сам лишь играет. И резюмировала: как Собчак на выборах президента. Шутка была бы смешной, даже с учетом того, что прозвучала не к месту. Но тут – лишь все то же чувство неловкости.

Ну и в заключение весьма символические слова Николая Картозия, сказанные им в качестве новоиспеченного лучшего продюсера: «Вы сами знаете, сейчас говорят: «Вот на телеке все неправда, в интернете все – правда. Ну, естественно, это «как бы». Но этот кризис существует».

И что нам теперь? Вот нам, людям, влюбленным в телевидение, а я уверен, что вы все обожаете свою профессию, людям, которые умеют делать блестящие ток-шоу, шоу, блестящие сериалы и так далее, что нам делать? Завести блог и брать матерные интервью? Ну вряд ли у нас это получится лучше, чем у Дудя. Но у нас получается что-то другое. Класное! Друзья, давайте все-таки не будем хоронить телевидение, оно отлично, оно замечательное».

Символично, что произнесено это руководителем развлекательного канала «Пятница», где совсем нет политики.

15 октября ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV channel logos and program schedules for various channels including Первый, Россия 1, Матч ТВ, НТВ, 5-й канал, Россия К, ТВ-Центр, etc.

Table with TV channel logos and program schedules for Moscow 24, РЕН ТВ, СТС, Домашний, ТВ-3, Звезда, ТНТ, etc.

16 ОКТЯБРЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, October 16. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, October 16. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



Ступени цивилизации «Великая тайна математики» Математику называют языком Вселенной. Ученые и инжне...



«Мой герой» Татьяна Веденеева Для многих телезрителей Татьяна Веденеева - добрая и обаятельная...

17 ОКТЯБРЯ СРЕДА

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, October 17. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, October 17. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



18 ОКТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

Table with 8 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.

Table with 8 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.



«Легенды кино»
Рина Зеленая
Региссеры называли ее королевой эпизода. Они знали: если она на съемочной площадке, там будет звучать смех. Но мало кому было известно, сколько горя испытала эта маленькая, иссырящая юмором женщина, – голод, одиночество, ужас войн... У нее было твердое правило – улыбаться вопреки обстоятельствам.



«Ступени цивилизации»
«Путеводитель по Марсу»
Полет на Марс – романтическая идея. С помощью реальных изображений и данных можно перенестись в одно из самых потрясающих мест Солнечной системы. Путеводитель расскажет, как и где приземлиться, где поселиться и на что посмотреть – от величественных вулканов до бездонных каньонов и загадочных объектов на поверхности планеты.

19 ОКТЯБРЯ ПЯТНИЦА

Table with 8 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.

Table with 8 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.



20 ОКТЯБРЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ

06.00 Новости
07.10 СЕРИАЛ «НОРВЕГ». 12+
08.15 «Играй, гармонь любимая!»
08.45 «Смешарики. Новые приключения»
09.00 Умницы и умники. 12+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России. Суббота»
08.40 Местное время. Суббота. 12+
09.20 «Сто к одному». Телеигра
10.10 «Пятеро на одного»

МАТЧ ТВ

06.00 «Олимпийский спорт». 12+
06.30 «Спорт за гранью». 12+
07.00 Все на матч! События недели. 12+

НТВ

05.00 «Квартирный вопрос». О+
06.00 «Звезды сошлись». 16+
07.25 «Смарт». О+
08.00 Сегодня
08.20 «Их нравы». О+

5-Й КАНАЛ

05.05 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+
08.35 «День ангела»
09.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
00.00 «Известия. Главное». Информационно-аналитическая программа»

РОССИЯ К

06.30 Библиейский сюжет
07.05 «ВЕСЕННИЙ ПОТОК». Драма
08.35 «Праздник непослушания». Мультфильм
09.35 «Перевинчини». Иван Шидлинский.

ТВ-ЦЕНТР

05.30 «Марш-бросок». 12+
06.00 АБВГДейка
08.30 «ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ». Фильм-сказка
07.55 «Православная энциклопедия». 6+

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Пронюченко. 16+

СТС

06.00 «Ералаш». О+
06.20 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». Мультсериал. О+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Днейми у себя дома». 16+
07.30 «Б надров». 16+
07.45 «ДЕВОЧКА». Драма. 16+

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы». О+
09.30 «Знания и эмоции». Белград. 12+

ЗВЕЗДА

05.30 «ВТОРЖЕНИЕ». Мелодрама. 6+
07.10 «НА ИВАНИЦАХ ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ». Музыкальный фильм

ТНТ

07.00 «Где логина?». 16+
08.00 «ТНТ Music». 16+
08.30 «Импровизация». 16+



«Сломанная судьба»

Светлана Аллилуева
С детства ее все баловали, угондали, восхищались. Отец постоянно говорил ей: «Ты здесь хозяйка! Хозяйка Кремля!»



«Энциклопедия загадок»

«Мохенджо-Даро. Ядерный город»
10 тысяч лет назад в Мохенджо-Даро, крупнейшем из древних городов долины Инда, произошел взрыв колоссальной силы.

21 ОКТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ

05.30 СЕРИАЛ «НОРВЕГ». 12+
06.00 Новости
06.10 СЕРИАЛ «НОРВЕГ». 12+
07.30 «Смешарики. ПИН-код»
07.45 «Часовой». 12+

РОССИЯ 1

04.40 «Сам себе режиссер»
05.25 СЕРИАЛ «СВАТЫ-2012». 12+
07.30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна

МАТЧ ТВ

06.00 Бокс. Всемирная суперсерия. 1/4 финала. Ю. Дортинос против М. Мастернана. Э. Родригес против Д. Молони.

НТВ

05.00 «Дачный ответ». О+
06.00 «Центральное телевидение». 16+
08.00 Сегодня
08.20 «Их нравы». О+

5-Й КАНАЛ

05.00 СЕРИАЛ «ТОВАРИЩИ ПОЛИЦЕЙСКИЕ». 30-32-я серии. 16+
08.05 «Моя правда. Алена Апина». Док. фильм. 12+

РОССИЯ К

06.30 «Энциклопедия загадок». «Мохенджо-Даро. Ядерный город»
07.05, 00.45 «БЫЛА НЕ БЫЛА». Драма

ТВ-ЦЕНТР

05.55 «ЕВДОНИЯ». Мелодрама
08.00 «Фантом низзя». 12+
08.35 «Петровна». 38». 16+

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Пронюченко. 16+

СТС

06.00 «Ералаш». О+
06.50 «Новаторы». Мультсериал. 6+

ДОМАШНИЙ

05.15 «Б надров». 16+
05.35 «Днейми: обед за 15 минут». 16+

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы». О+
09.30 «Полный порядок». 16+

ЗВЕЗДА

05.25 «ПРИНАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ». Военная драма. 12+

ТНТ

07.00 «Где логина?». 16+
08.00 «Дом-2. Лёв». 16+

ВЕЩЬ!

В этом музее экспонаты надо трогать руками

Первый в России музей архитектурной художественной керамики «Керамарх» открыл свою экспозицию в Государевом бастионе Петропавловской крепости. Этого события ждали давно, и особенно в Северной столице, где слишком многое утрачено в художественном убранстве зданий.

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Изразцовые печи редкой красоты в парадных и квартирах рядовой петербургской застройки, каминные и витражи времен последних русских императоров, уникальные образцы керамического декора фасадов жилых, общественных и культовых зданий Петербурга, казалось, потеряны навсегда. Но утрачено как раз и составили основу «Керамарха», открытием которого свое столетие встречает Музей истории Санкт-Петербурга.

Когда одни ломали, другие спасали. По словам директора музея истории города Александра Колякина, в фонде архитектурных деталей в Петропавловской крепости хранится более 11 тысяч предметов. «Значительная часть коллекции была сформирована в 1970–1980-е годы, когда в ходе капремонта или сноса исторических петербургских зданий в музей поступали элементы декоративной отделки фасадов и интерьеров. Как раз благодаря музею многое удалось спасти», — объясняет Александр Николаевич.

Для музея керамики понадобились не только предметы из фонда архитектурных деталей, но еще воля, энергия и любовь к делу директора реставрационно-строительной компании «Паллада» Константина Лихолата. Его компания занимается возрождением керамического производства в стране, ей доверяют специалисты. Неслучайно коллекцию «Керамарха» наряду с собранием печей Лихолата дополнили предметы из Эрмитажа, ГМЗ «Петергоф», Научно-исследовательского музея Российской академии художеств, Государственного музея керамики и усадьбы Кусково XVIII века, Орехово-Зуевского городского историко-краеведческого музея, Иркутского областного краеведческого музея, Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника, Гомельского дворцово-паркового ансамбля...

Среди экспонатов — работы архитекторов А.П. Брюллова, Ф.И. Лидваля, А.И. Штакеншнейдера, Уно Ульбер-



ФОТО АВТОРА



Директор реставрационно-строительной компании «Паллада» Константин Лихолат.

га, известного художника-керамиста П.К. Ваулина. Представлена архитектурная керамика ведущих отечественных и европейских производств — мастерской Л.П. Бонафедо, товарищества производства фарфоровых и фаянсовых изделий М.С. Кузнецова, художественно-керамического производства «Гельдвейн — Ваулин», Ракколаниокского гончарного завода, завода «Або», Саксонской печной фабрики Эрнста Тайхерта в Майсене.

В новом музее более 200 экспонатов показывают историю развития декоративной керамики в архитектуре — от первых гончарных дворов XVIII века до изысков модерна начала XX века, рассказывают о работах знаменитых художников, о мастерских и заводах, выпускавших архитектурную керамику, о технологиях ее изготовления и реставрации. Здесь представлены изразцовые печи и каминные, долгое время считавшиеся неотъемлемой частью русского интерьера, редкие образцы декора знаменитых зданий Пе-

тербурга — куполов Соборной мечети, Петроградского губернского кредитного общества (ныне «Дом Кино»), черепицы крыши музея А.В. Суворова, семиметровое панно с фасада дома на площади Труда, многоцветные керамические кийоты, метлахская плитка и клейма в доходных домах Санкт-Петербурга эпохи модерна.

Изысканная голландская изразцовая плитка из дворцовых покоев заставила дрогнуть мое сердце: лет 30 назад такую же я видела в Шереметевском дворце на Фонтанке. Тогда из Фонтанного дома выехал прежний пользователь, и на какое-то время дворец остался один на один с вандалами. Я шла по дворцовым лестницам и переходам, ставшим внезапно такими опасными, тут и там попадались удивительной красоты каминные, а вокруг слышался стук молотков. Когда через несколько минут возвращалась, вокруг уже чернели дыры от ворованной плитки. И вот довелось встретиться с каминными снова, уже в музее, уже спасенными.

Икстати, здесь их можно трогать руками. Архитектор Ольга Ушакова рассказала, что авторы экспозиции сделали упор на тактильное восприятие: «Русской керамике изначально был присущ рельефный, фактурный, выпуклый изразец, европейской же — наоборот, плоский. Наши мастера этого не признавали. В нашем музее можно трогать экспонаты. Мы запланировали большую интерактивную программу для детей. К примеру, они смогут сами собрать печь. И понять, что керамика — это на века, что она одновременно хрупкая и прочная». Это парадоксальное сочетание «хрупкости и вечности» зафиксировано в самом музее, где в полу сделаны археологические ватрины с керамическими находками.

Одна из особенностей нового музея в том, что его посетители получат возможность живого контакта с произведениями монументального искусства, украшавшими в прошлом фасады петербургских зданий. Историк архитектуры Мария Макогонова, куратор экспозиции музея «Керамарх», считает, что Петербург — город керамический... В грудах строительного мусора ленинградцы собирали замечательные изразцы, фрагменты архитектурного убранства, хранили у себя дома, а потом несли в музей. В экспозиции пока история керамики до 1917 года. Но будет и продолжение этой истории.

— Первые кирпичные фабрики основаны еще при Петре I, первая в России мастерская художественной архитектурной керамики была основана в 1845 году именно в Петербурге, — рассказала Мария Макогонова читателям «Труда». — Сейчас время железобетона, стали и стекла, хотя и керамику в современной архитектуре используют. Пока у нас еще не керамическое время. Но, безусловно, оно наступит. Крыша знаменитого оперного театра в Сиднее покрыта более чем миллионом керамических плиток. Керамика не горит, она стойка к загрязнениям, керамика легкая. Так что ее время еще впереди.

Сотрудники «Керамарха» надеются, что коллекция музея будет пополняться и займет новые бастионы Петропавловской крепости. В одном из них в день открытия музея стартовала научная конференция «Архитектурная художественная керамика: искусство и технология», на которую собрались керамисты из России, Белоруссии, Литвы, Эстонии, Польши, Германии. Вышел в свет первый выпуск научного журнала «Архитектурная керамика мира», его электронная версия доступна на сайте музея без регистрации и оплаты.

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария БАСТ (АРХИПОВА), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека

1. Я пенсионерка с 2016 года. Сынновья помогли купить мне таунхаус в Московской области для жизни за городом со всеми удобствами. Но когда я начала ремонт, оказалось, в доме рушатся стены, а подвал постоянно наполняется водой. Потолки пришлось подпирать металлическими трубами, а воду я откачиваю круглосуточно. Кроме того, обрушается земля под газовыми коммуникациями — под почвой оказались пустоты. Как выяснилось, застройщик домов обанкротился. Как быть в такой ситуации? Каким образом я могу вернуть деньги, за которые мне всучили непригодное жилье? Очень жаль сэкономленных своих и детей.

Татьяна Анатольевна Р., Москва

— Банкротство застройщика не является препятствием для подачи заявления о преступлении в правоохранительные органы. В данном случае речь идет не только о мошенничестве, но и о серьезной угрозе здоровью и жизни добросовестного покупателя. Все эти события в совокупности — основание для обращения в полицию, проведения всестороннего расследования и признания банкротства застройщика фиктивным. Для того чтобы доказать, что преступление совер-

лье привозным газом в баллонах. Нынешней осенью стоимость такого газа резко выросла: от 24 рублей за один литр и выше, некоторые запрашивают и 40 рублей. Снизятся ли цены на газ или посоветуете мне запастись на зиму дровами?

Виктория Валерьевна Ш., Смоленская область

— Напомню, что для жителей сельской местности существуют льготы на приобретение энерго- и теплоносителей в отопительный сезон. Однако лучше запастись разными видами топлива — дровами, углем, ведь кроме высокой цены на газ возможны снежные заносы, затрудняющие доставку газа. А по поводу цен на газ могу сказать, что в настоящее время направлены официальные запросы правозащитников в Федеральную антимонопольную службу России с просьбой провести расследование и выяснить, чем вызвано резкое повышение стоимости газа за один литр. Есть надежда, что будут приняты меры по снижению цен на этот популярный энергоноситель.

3. Я работаю водителем-дальнобойщиком, хотя вышел на пенсию. Постоянно сталкиваюсь с поборами на дорогах. Машину останавливают на разных участках федеральных трасс всякого рода «инспекторы» и открывают бандажи, собирают с водителей по 500–1000 рублей. В итоге за один рейс выходит значитель-



шено по указанным статьям, необходимо серьезно подготовиться: желателен иметь на руках результаты проведенных экспертиз, объяснения свидетелей и других потерпевших. Заявление и документы подаются по месту нахождения негодного жилища.

Случай ваш, увы, не редкость, недобросовестные застройщики охотно прибегают к фиктивному банкротству сразу после продажи жилья. В таком вопросе помогло бы страхование сделок с недвижимостью, чтобы покупатель имел возможность получить компенсацию стоимости непригодной недвижимости. Но ответственности застройщика это обстоятельство не отменяет.

2. Живу в отдаленном поселке, вынуждена отапливать жи-

вая сумма. Этаким рэкетирским налогом. Такое было в 90-х — и вот опять все вернулось. Куда обращаться, чтобы ездить спокойно и не расплачиваться на каждом шагу с рэкетирами?

Василий Андреевич К., Барнаул, Алтайский край

— В первую очередь необходимо обратиться в полицию, а в момент попыток незаконного сбора денег, а попусту вымогательства — к сотрудникам ГИБДД. Благодаря горячие линии, специальные телефонные номера есть в каждом регионе, их лучше иметь под рукой. Как показывает практика, задерживать вымогателей для сотрудников правоохранительных органов не составит труда. Увы, другого совета у меня для вас, Василий Андреевич, нет.

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Медвежья старость будет в радость



ФОТО СМОНТАЖА

В Калининграде открылся дом престарелых для пожилых косопалых. Калининградский зоопарк — преемник зоосада Кенигсберга, который был основан в 1896 году. Его медвежатник, построенный сто лет назад, уже давно не отвечает современным стандартам содержания. Особенно нелегко здесь приходилось старым медведям.

В 2017-м было решено переоборудовать бывший волчатник в «дом старых медведей». И вот комплекс из пяти вольеров для пожилых косопалых открылся. В каждом из них есть душ и гамак. Особое внимание, как подчеркнули специалисты в зоо-

парке, уделено покрытию пола. Он засыпан корой и щепой, чтобы оберегать суставы животных от охлаждения и нагрузок. В одном из вольеров даже оборудован бассейн.

Кто же стал первыми жильцами этого медвежьего дома престарелых? Одну из «квартир» заняла 31-летняя (средняя продолжительность жизни у таких медведей, напомним, до 40 лет) бурая медведица Настя. В другом помещении поселилась 28-летняя уссурийская белогрудая медведица Артистка (средняя продолжительность жизни — до 35 лет). В остальных вольерах дописались американские черные

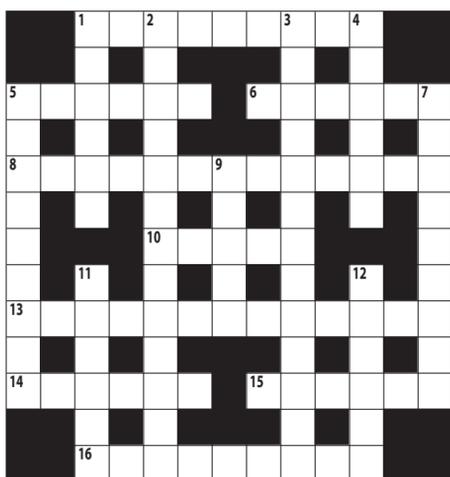
медведи барибалы: самец Аргон (31 год, средняя продолжительность жизни — 30 лет), самка Ховди (31 год) и их дочь Ханны (18 лет).

Заметим, что модернизирована и смотровая площадка. Посетители могут не только наблюдать за старыми медведями, но и узнавать обо всех долгожителях Калининградского зоопарка. Как известно, в неволе животные зачастую живут

дольше, чем в природе. Ведь у них нет естественных врагов, здесь их кормят и лечат. И одна из задач любого зоопарка — сделать так, чтобы у братьев наших меньших старость была по возможности в радость. Порадуемся и мы — по крайней мере, за медведей.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Специалист по подрывной деятельности в тылу врага. 5. Хвостатое земноводное или отец русалочки Ариэль. 6. Согласно шутке, это «чучело Земли». 8. Залежь полезных ископаемых. 10. Чудо-луч на службе у медицины и косметологии. 13. Процесс, в результате которого русский язык обогатился словами «принтер», «спикер» и «киллер». 14. Команда, отменяющая «Смирно!». 15. Возраст, когда совершаются безумные поступки. 16. «Слышу божественный звон умолкнувшей эллинской речи» (стихотворный размер).

По вертикали: 1. Самые популярные брюки в мире. 2. Школьник, за плечами которого год обучения. 3. Выражение восхищения с помощью ладоней. 4. Надувные санки, прозванные в народе «ватрушкой». 5. Имя этого физиолога растений носит одна из станций московского метро. 7. Нран, в котором вода становится теплой. 9. Рецензия по сути. 11. Обмен репликами двоих. 12. Река, впадающая в Черное море.

По горизонтали: 1. Диверсант. 5. Триггер. 6. Гробовик. 8. Миссостроительница. 10. Лаванда. 13. Заимствование. 14. Большая оляпка. 15. Юноша. 16. Генетик.

По вертикали: 1. Динджин. 2. Вторичное образование. 3. Арлоприваивание. 4. Тобиус. 5. Тимирязев. 7. Смеситель. 9. Отыбы. 11. Диван. 12. Дневник.

ПИТОМЦЫ

Как подготовить питомцев к зиме



Когда температура за окном близится к нулевой отметке, наш кот Черныш ищет в доме теплое местечко. Обычно он норовит расположиться рядом с газовой плитой или батареей. Так и коротавет время: поел, погрелся, снова перекусил. Считай, и день прошел. Чтобы и ваш питомец благополучно пережил зиму, не похудел и не простудился, к предстоящей зиме начните его готовить прямо сейчас.

ОЛГА ГРИГОРЬЕВА

ОБЖОРСТВО – ВРАГ ИММУНИТЕТА

По словам Владимира Романова, доктора клиники «Зеленый попугай», витаминная подпитка в течение года нужна всем животным. «Обычно такой курс рассчитан на 2–3 недели, но увлекаться не стоит, чтобы избежать гипервитаминоза. Птицам также полезно давать пророщенную пшеницу. Злаки содержат витамины, только не синтетические, как в специальных составах, а натуральные».

Особых температурных условий, в связи с приходом зимы, попугаям, канарейкам и другим птичкам не требуется. Тем более ни к чему специально ставить клетки к батарее. Здоровая птица может выдерживать постепенное охлаждение (конечно, в разумных пределах) безо всяких проблем. Важно, чтобы не было сквозняков. В сухом помещении воздух лучше время от времени увлажнять, это и людям件озно. «Привычный режим питания можно не изменять, – продолжает Романов. – Сам я сторонник диетического меню. Бананы и другую калорийную пишу считаю для птиц излишеством. Они и без того мало двигаются. Поэтому не советую зимой переводить пернатых на усиленное питание, как это делают многие хозяева. Однако в межсезонье (особенно осенью) и в период линьки рацион, безусловно, нужно расширять, давать больше бел-

ковой пищи: сыр, творог, яйца. В животной пище содержится незаменимые для птиц аминокислоты».

Иногда птицам, которых используют в разведении, владельцы зимой устраивают отдых. Сокращают рацион примерно на треть, но температуру при этом оставляют прежней. Такой особый режим напоминает птицам естественную зиму и стимулирует продолжение рода по весне. Но подобные эксперименты новичкам Владимир Романов проводить не советовал бы.

КОГО ПОСАДИТЬ НА ДИЕТУ

Не требуется экспериментов и в подготовке к зиме аквариумной живности. По большей части рыбки – тропические жители, зима и лето на их родные места не отличаются. Чтобы они чувствовали себя хорошо, в их «квартирах» достаточно поддерживать постоянную температуру независимо от сезона. Кроме того, нужно регулярно чистить стенки аквариума, промывать фильтр и раз в два-три месяца промывать содержимое дна. «И не надо закармливать рыбок, – предупреждает аквариумист Сергей Аносов. – Большинство из них с удовольствием съедят все, что им дадут. Однако постоянное перекармливание грозит ожирением, причем внешне это будет незаметно, но полости, забитые жиром, замедлят внутренние процессы, и рыбки погибнут».

Например, хищных рыб нужно кормить через день, некоторых вообще можно раз в неделю. Для других железное правило – обед один раз в день и корм давать на один присест (сколько съедят за одну минуту). «На еду рыба должна реагировать быстро и жевать шустро, – объясняет Сергей Аносов. – Если ваши холоднокровные питомцы едят неохотно, значит, пора устраивать им разгрузочный день, а то и неделю».

А КОГО ОТПРАВИТЬ НА БОКОВУЮ

Сложнее всего с теми животными, которых с приходом холодов тянет

вздремнуть. К счастью, их не так много. «Среднеазиатской черепахе привычны перепады температуры, – рассказывает террариумистка Екатерина Гуржий, – чтобы она чувствовала себя комфортно, ей нужно впадать в спячку. Но! В домашних условиях организовать классическую зиму довольно хлопотно. Оптимальная температура для зимовки черепах – плюс 4–7, при влажности 70–80%. И такой режим нужно поддерживать 2–3 месяца как минимум. Есть, конечно, люди, которые из любви к подопечным, по сути, совершают чудеса. С помощью кондиционера, который устанавливают в комнате, где обитают черепахи, они плавно понижают температуру, ограничивают их в еде и устраивают животным зимовку».

Понятно, что большинство владельцев, приобретающих симпатичных черепашек, на такие жертвы идти не собираются. Поэтому им лучше вовсе не допускать, чтобы животное впадало в спячку. Для этого необходимо поддерживать достаточно долгий световой день – 10–12 часов – и не снижать температуру в комнате. Сигналом для отхода ко сну для черепахи служит сокращение светового дня и понижение температуры, а это исключено, когда запаздывают с включением батарей. В таких условиях они могут неполноценно уйти в спячку, в результате получат проблемы с почками. Может быть год нормально, второй, а потом черепаха просто не проснется.

Владельцы хомячков отмечают, что некоторые их питомцы зимой тоже становятся вялыми. «Это, конечно, не полноценная спячка, – рассказывает заводчица Екатерина Корбут, у которой несколько десятков хомячков живут не один год. – Но, если вы замечаете, что зверек стал вялым, не пытайтесь его растормошить, поставьте клетку в тихое теплое место – пусть вздремнет».

ПОД ОБЛОЖКОЙ

Куда ползти улитке?

Вампир в старой книге Пелевина предупреждал: на вершине Фудзи улиток полно и так, есть ли смысл туда ползти? Теперь и сам автор сродни улитке на склоне, которой не вполне понятно, куда двигаться дальше. Зато та, кого легкомысленно прозвали «забавной мордашкой», обосновалась на вершине навечно. Ну, а народный любимец, коротавший время на вокзале по пути в колонию, смотрит на мир из палаты №26 – и видит массу интересного.

Олег Басилашвили «Палата №26»



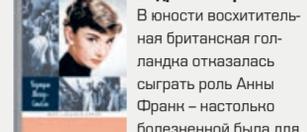
Прекрасному и мудрому актеру – 84, что он вполне осознает: «Надо, надо торопиться, осталось мало». Откровения его похожи на повесть про один день в больнице: с кардиограммой, капельницами и незваными посетителями. Тут и убежденный патриот с красным стягом, и директор обедневшего театра, и религиозный фанатик, и продюсер-мафиози. И со всеми надо поговорить, поспоришь, помянуть истину. А для этого и ста лет не хватит. «Палата № 26» – политический памфлет, перемешанный с картинками детства в сталинской Москве, счетами о приключениях анкетеров за границей и раздумьями о современном театре. В финале за окном торжественно и тихо идет снег, а герой умиротворенно засыпает. Зато читателю не спится.

Виктор Пелевин «Тайные виды на гору Фудзи»



Сомнений нет: все остроты, вторичные афоризмы и незамысловатые игры с теми, кто попался под его драчливую руку, будут проглочены. На этот раз в эпиграфе автор слил строчку из Deep Purple с оргызмом из своего позабытого романа. Нак основной сюжет уравнивал классическое хайку Нобуяси Иссы про улитку на склоне Фудзиямы с проентом сплосковских программистов, обещающих за большие деньги имитацию ощущения счастья. А буддийские медитации поставил на службу феминизму. Получился гротесковый эпос о нынешнем и грядущем. Место любви заняла «холодная гордость игуаны», а виртуальное счастье победило «мировую хуемразь». Нороче, классический Пелевин. Верь ему – и по твоей цене проползет «корохотная улитка слезы», разномоненная в 55 тысячах экземпляров (таков первый тиран книги). Читая про отношения между уставшим олигархом Федором Семеновичем с одноклассницей Таней, вроде бы местами и хочется всплунуть. Но нечем. Нет слез. Видю фирменная пелевинская Пустота.

Бертран Мейер-Стабли «Одри Хелпберн»



В юности восхитительная британская голландка отказалась сыграть роль Анны Франк – настолько болезненной была для нее эта тема, но под конец жизни читала в концертах отрывки из ее знаменитого «Дневника». Она и сама, как девочка Анна, в 1945-м пряталась от немцев в подвале, но уцелела и за первую же главную роль в «Римских каникулах» получила «Оскара». У нас же звезда Золотого вена Голливуда хорошо известна как Элиза Дулиттл («Моя прекрасная леди») и Наташа Ростова – неслучайно для своей энциклопедии «Войны и мира» Сергей Бондарчук выбрал столь похожую на Одри Людмилу Савельеву. Тем не менее она была инородным телом в Голливуде пятидесятых годов. Потому, успешно пройдя испытание славой и богатством, на вершине карьеры она ушла из кино и стала послом ЮНИСЕФ (детский фонд ООН) – в память о том, как эта организация в годы войны сохранила жизнь ей и тысячам голодающих голландцев. Ездил по беднейшим странам, спасала детей от болезней и недоедания и дарилась любовь обездоленным. Вот тебе и «хорошенькое личико с глазами олененка», и «забавная мордашка», как, по образам из некоторых фильмов, ее называли журналисты. Пожалуй, точнее все-таки будет – «прекрасная леди».

ТАТЬЯНА КОВАЛЕВА
АЛЕНСАНДР ПАНОВ
ПЕТР ОБРАЗЦОВ

НАШ ТРУД – ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

(495) 221 58 18

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

1. Сырье для йогурта	2. Разница между белым и черным	3. Светит на сцену	4. ... Богослов	5. Скопленные деньги	6	7. Народ в Индии	8. Место для перехода реки	9. Присвоенные идеи
10. Возврат хвори	16. Обыграл Капابلанку	17. Седьмая ... на киселе	18. Город на острове Хонсю	19. Ереванец	20. Божок туземца	21. Пират ... Воробей	22. Говорящий попугай	23. Саранча из Библии
24. Рыба-головешка	25. Крыло здания	26. Стекло для мозаики	27. ... со взломом	28. Титул Монте-Кристо	29. Шалочка турка	30	34. Дерево Лунтика	6
31. Убывание интереса	35. Крахмальная крупа	36	37. Погонщик телят	38. Вторая степень	39. Медвежий ... глухомань	40. Лосось	41. Басок юного хориста	30
42. Платоническая ...	43. Сжатый файл							

Ответы на сканворд, опубликованный 5 октября

К О С О В О Р О Т К А У Х А Ж Е Р Ф
 Е О Е Е И О Ю О
 Т А Б А К О В У Б О Р И
 С Е О И Е Б И Ц
 Т А Б У Р Е Т Л А Н Д Р И Н А
 А Р Н П А Н Г Е Я А Л Я С К А
 Ц Е Н А О Р П И О Р Д А Н К А И Н
 И Л А Т К А О Ж Т С К А Т
 О Ф А В А Н Г А Р Д
 Н И А К О В О В И Р
 А Ш А В Е Р И Г А
 Р Г Р А М О Т А И Н А М

Полную версию фильма об Александре Солженицыне

восстановил режиссер Александр Сокуров. Сокращенный вариант был показан по ТВ 20 лет назад. «Это замечательная четырехчастная сага в манере Сокурова», – сказала о 188-минутной документальной ленте вдова писателя Наталья Солженицына

Рулевой «Ленкома»

Марку Захарову исполняется 85

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

Из своих 85 Марк Анатольевич 45 лет возглавляет «Ленком». Являясь не только его лидером, но и режиссером самых ярких, запоминающихся на всю жизнь спектаклей, и непререкаемым авторитетом для актеров, и едким комментатором действительности, проистекающей за театральными стенами. А для огромной массы зрителей Марк Анатольевич – прежде всего автор чудесных, мудрых, полных поэзии и музыки киносажков.

ЛЮБОВЬ ЛЕБЕДИНА

Каким образом будут отмечать в знаменитом здании на Малой Дмитровке солидный юбилей мэтра, официальная афиша умалчивает. Не будем ждать торжественных речей и праздничных капустников – помпа не в духе Захарова. Сам он по такому поводу не так давно пошутил: хочет-де, чтобы ему «всегда было 78–79, в крайнем случае – 82 года, но и это уже спасно». А тут и все 85 накатило. И такой возраст действительно опасен для художника: все-то он видел, так много помнит, опыт клонит голову и застит взгляд. А лидер такого театра, как «Ленком», обязан кожей чувствовать перемены и уметь находить адекватный им театральный язык.

У него это получается. Как? В одной из бесед Захаров признался:

– Всегда думал об обновлении театральных приемов и поэтому стараюсь что-то менять в своем арсенале каждые три года. Бытие вокруг изменяется радикально и стремительно – вот и зрителя надо удивлять новой правдой и новыми ощущениями. Я большую часть жизни проработал под идеологическим прессингом. Но, как оказалось, творческая свобода – еще более тяжелая ноша, чем тот прессинг...

Что ж, Марку Захарову действительно есть что и с чем сравнивать. Когда-то ему запрещали «Доходное место» в Театре Сатиры на взлете режиссерской карьеры или «Три девушки в голубом» Людмилы Петрушевской в его «Ленкоме», определив спектакль в разряд «чернухи». Для воплощения новых идей ему нужны были не



ФОТО АНДРЕЯ СОЛОВЬЕВА/ТАСС

просто актеры-единомышленники, но творцы одной группы крови. Вот почему 1980–1990-е в «Ленкоме» считаются «золотым веком». Именно тогда ослабли управленческие поводы, а на сцену вышла мощная труппа, где каждый актер представлял собой огромный мир: Татьяна Пельцер, Евгений Леонов, Леонид Броневой, Олег Янковский, Александр Абдулов... Поэтому можно было ставить «Поминальную молитву» Григория Горина с Евгением Леоновым в главной роли, где актер наперекор знаменитому изречению «нельзя переиграть детей и животных» одерживал в своем естестве верх даже над являвшейся на сцене лошадь. Смех в «Поминальной

Олегом Шейнцисом, остался художественным свидетельством погребения на дно целого материка. И уже очень скоро, после августа 1991-го, худрук «Ленкома» взялся за осмысление идеологии «свободного рынка». И «Женитьба Фигаро» Бомарше по сей день, начиная с 1993 года, остается в репертуаре театра.

Долгое время главным исповедником и критиком Захарова был Григорий Горин, сочинивший для друга в 2001 году «Шута Балакирева» с участием Олега Янковского в роли самодержца Петра I. Только он, Горин, мог отрезать его беспощадными словами: «Что ты делаешь?! Какая из тебя прет бездарность, Марк!» Но именно из таких искр загорался огонь. И когда Горина не стало, случилось, как в песенной строчке, «будто ветром задуло костер»...

Потери друзей-сподвижников оставляли незаживающие рубцы на сердце. Заменить Броневского, Янковского, Абдулова, Леонид никто не мог. С ними уходила эпоха. Эпоха расцвета режиссерской мысли и ее воплощения на сцене в единственно верно, единственно возможном варианте. Вот и в лентах «Тот самый Мюнхгаузен», «Дом, который построил Свифт», «Необыкновенное чудо», «Формула любви» и последней картине «Убить дракона» его артисты излучают на экране ту магическую

энергию, которой он всегда дорожил, но научить которой нельзя.

Вот почему до сих пор с 1981-го идет нестареющий мюзикл Алексея Рыбникова «Юнона» и «Авось». Из-за трагической катастрофы Николай Караченцов давно не играет в нем, оставив воспоминание-легенду. Вот почему Марк Анатольевич так дорожит Инной Чуриковой, буквально сдувая с нее пылинки на репетициях «Аквианской львицы», – она тоже служит этому театальному дому 45 лет.

Приступая к работе над спектаклем, будь ли то выпущенный в 2016-м «День опричника» по мотивам Владимира Сорокина или «Фальстаф и принц Уэльский» Шекспира, открывший новую страницу в творческой биографии многих артистов, Марк Захаров каждый раз признается: – Я пытаюсь идти вперед и понимаю, что если доживу до следующего театрального проекта, то должен формироваться из какого-то другого материала. Потому что каждый человек – бесконечность, и он таит в себе бесчисленное количество проявлений.

А еще 85-летний Марк Анатольевич продолжает следовать чеховской формуле – «по каплям выдавливать из себя раба». Слышать такое от одного из самых в свободных в стране людей страны. Но ему, Захарову, виднее. ■

45 лет,

больше половины своей большой жизни, Марк Захаров отдал «Ленкому»

молитве» стал главным противоядием против всяких фобий и национальной спеси.

Весной 1989-го, спустя 20 лет после закрытого «Доходного места», Захаров выпустил «Мудреца» Александра Островского. Леонид Броневой в роли отставного генерала Крутицкого, образ которого высветен тысячу лостр, придуманных гениальным художником

Музыка, гламур и банальности: смешать и долго взбалтывать

• ПРОКАТ •

На экраны выходит фильм «Без меня», который уже успел снискать скандальную репутацию. На недавно завершившемся фестивале дебютов «Движение» в конкурсе участвовали семь картин. Шесть из них получили призы. Без наград осталась единственная лента – «Без меня». Режиссер Кирилл Плетнев по этому поводу в соцсетях обвинил фестиваль в тусовочности, а членов жюри, которые, дескать, не оценили по достоинству его кино, в агажированности. Но, посмотрев «Без меня» на пресс-показе в Москве, вынужден заочно солидаризироваться отнюдь не с Плетневым, а с членами жюри.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Могу понять обиду известного актера (на его счету уже 80 ролей) и начинающего режиссера. Его предыдущая картина «Жги!», рассказывающая о голосистой тюремной надзирательнице, ставшей звездой песенного телешоу, попала в конкурс «Кинотавра», встретила там теплый прием зрителей, а актрису Ингу Оболдину увенчали призом за лучшую женскую роль.

Потом были другие фестивали и призы. Все сулило надежду, что в наше кино пришел режиссер, умеющий работать на стыке авторского и жанрового, зрительского кино. В своей новой картине Плетнев сделал резкий крен в сторону «чистого зрелища». В ней уже нет социальной тематики, намеков на коррупцию, беззаконие и прочие «свинцовые мерзости жизни». В центре сюжета – исключительно любов-

ный треугольник: он, шикарная крашеная блондинка и прекрасная натуральная брюнетка.

Знойный красавчик Дима (Риналь Мухометов) сначала страстно любил яркую, сумасбродную Киру (Полина Максимова). Потом нежно полюбил милую, пушистую Ксюшу (Любовь Аксенова). Потом в расцвете молодых лет внезапно заболел раком мозга и коротечко скончался. Ни его страданий, ни похорон героини фильма, равно как и зрителя, не увидят. Зато после смерти Димы обездоленным юным девам, тяжело переживающим утрату, от него регулярно станут приходить эсэмэски. Причем с такими деталями и подробностями, о которых могли знать только двое влюбленных.

Кто автор странных, как бы приходящих с того света сообщений? Или Дима,

ГОЛОС

Кирилл Плетнев режиссер

– Я прекрасно оцениваю свою работу. Мне кажется, получилось замечательное кино, очень зрительское. Таких фильмов в нашей стране еще не было. Те, кто любит какие-то западные картины, наверняка видели такие фильмы, как «Дневник памяти», «Винноваты звезды». То есть мелодрамы с горько-сладким послевкусием. Наша картина, скажем так, с этой полки.

паче чаяния, в присущей ему дурашливой манере всех разыграл и остался жив, а теперь потешается над соломенными вдовами? Обуреваемые надеждой, Кира и Ксюша, до того яростно ненавидевшие друг друга, на шикарном автомобиле верного Диминго товарища (его играет сам Кирилл Плетнев) отправляются в путешествие к морю, куда настоячивыми эсэмэсками велит им держать путь главный мужчина их жизни...

Замечу сразу: завязка фильма (сценарий Дарьи Грацевич) не блещет новизной. Еще полвека назад (тогда Кирилла Плетнева и на свете не было) вышел классический ныне советский фильм «Нежность», в котором была использована одноименная новелла Анри Барбюса. В ней женщина, которая была намного старше своего избранника, на пике их отношений сознательно и тихо ушла из жизни, чтобы не портить молодому человеку будущее. Благодаря ее друзьям, сумевшим сохранить тайну, молодому герою, который, разумеется, со временем заново влюбился, женился, на протяжении 20 лет приходили от бывлой возлюбленной письма, полные нежности и заботы.

С тех давних пор подобный сюжетный мотив стал, увы, общим местом, он неоднократно тиражировался в кино. В том числе в очередной раз был реанимирован в недавнем голливудском фильме «P.S. Я люблю тебя» с Хилари Суэнк и Джерардом Батлером. Там смертельно больной муж тоже оставлял жене послания, которые она начала получать после его смерти. Потому мне показался странным энтузиазм Кирилла Плетнева, который, прочитав сценарий Дарьи Грацевич (первоначально он назывался «Неидеальные»), отложил

все в сторону и с головой ушел в далеко не идеальный, изрядно истоптанный чужими подошвами сюжет.

Но старые мехи можно наполнить молодым вином, возразит мне поклонник фильма. Увы, с вливанием молодого игристого в тронутую плесенью бочку получилось не очень. Совместная поездка героинь на море, их постепенное узнавание друг друга и себя, преодоление вражды и фобий – все, что могло оправдать банальность сюжетного зачина, обернулось по ходу картины сюжетными натяжками, неправдоподобными происшествиями, якобы случайными совпадениями. А в итоге – житейской, психологической, художественной неправдой.

А разгадка таинственных эсэмэсок оказалась столь вопиюще надуманной (не имею права рассекречивать главную интригу), что в финале, который утопает в разливанном море музыки и гламура, остается только сокрушенно развести руками. Место искусственным мелодраматическим страстям и банальным прописям (типа «несмотря на боль утраты, надо жить дальше») – в утреннем телеэфире для домохозяйек. А отнюдь не на фестивале экрана, где все-таки принято показывать кино, имеющее отношение к живой жизни и к искусству, а не к изрядно взбитой сериальной пене.

Что касается прокатных перспектив фильма, то он выходит на экраны внушительным тиражом под 800 копий. Захочет ли молодая публика смотреть ленту с вторичным сюжетом, невразумительным актерскими работами и вялым, незапоминающимся названием «Без меня»? Вопрос. Название «Неидеальные» для столь неидеального фильма было бы и то лучшим выбором. ■



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Чемпион UFC в легком весе Хабиб Нурмагомедов после скандального боя с Конором Макгрегором поднялся на четвертое место среди самых популярных россиян в социальной сети «Инстаграм». Впереди только телеведущая Ксения Бородина, основательница лейбла Black Star рэпер Тимати и поп-дива Ольга Бузова

Однако вернемся к футболу...

За скандалами не забудем: наш чемпионат одолел треть дистанции

• ПОДЫТОЖИМ? •

Десять туров из 30 пролетели на одном дыхании. Команды премьер-лиги ушли на перерыв, во время которого наша сборная играет в Лиге наций дома со Швецией и Турцией. А потом в РПЛ предстоит зимний, самый тяжелый, ненастный, сопряженный с травмами период, который завершится в морозном декабре 17-м туром. А следом – длинная пауза, до начала весны.

ЕВГЕНИЙ БЕНЬ

Итоги первой трети чемпионата в своем «оригинальном жанре» уже успели подвести Кокорин и Мамаев, в кои-то веки ставшие героями не только российских, но и мировых информационных агентств. «Не мытьем, так катаньем» – гласит народная мудрость. В данном случае уместнее сказать так: битьем, а не катанием (мяча, естественно) они получили свои пять минут скандальной славы...

Однако вернемся к футболу. Никогда прежде я не симпатизировал «Зениту» – во многом из-за того, что тот с легкой руки «Газпрома» имел возможность, в отличие от большинства конкурентов, дорого покупать уже известных зарубежных игроков, а вот создать из них единый ансамбль чаще не получалось. Особенно все ухудшилось в бытность последних тренером-легенером – Луческу и Манчини. Теперь же, при наемном Сергее Семаке, получившем опыт на посту наставника «Уфы», в «Зените», кажется, дело по-настоящему зашло. Проявились организация и единый рисунок игры, все чаще зенитовцы демонстрируют уже позабытые морально-волевые качества (то, что в первую очередь уважает болельщик). И 36-летний защитник Анюков, списанный было Манчини, вновь пришелся ко двору, и Дзюба при Семаке не устает «зажигать», а даже Заболотный, который в прошлом сезоне начал казаться недоразумением от питерских селекционеров, предстал совсем не лишним человеком в линии нападения.

Едва ли такому «Зениту» грозит привычный для него в последние годы спад в середине нашего первенства. Да и в Лиге Европы пока что у команды вырисовываются неплохие перспективы.

После 10 туров с отрывом от «Зенита», дыша друг друга в затылок, плотной группой идут «Крас-



нодар», «Ростов», «Спартак», «Рубин», ЦСКА, «Локомотив» и еще долгое время примыкавший к этому ядру «Оренбург», немного отставший в последние туры. На сегодняшний день здесь, пожалуй, лучше других выглядят команды юга России. Тем более что им до зимнего перерыва предстоит по понятным причинам чуть больше конкурентов сыграть в более или менее сносных погодных условиях.

10 туров

из 30 пролетели на одном дыхании

Чем увереннее себя чувствует в «Краснодаре», недавно одолевшем «Севилью» в домашнем матче Лиги Европы, местный молодой тренер Мурад Мусаев, тем крепче становится команда, во время и выгодно сдавшая за 9 млн евро в «Локо» Федора Смолова. Тот, увы, на глазах превращается из бомбардира в балласт.

Впреки суждениям скептиков Валерию Карпину довольно быстро удалось создать в Ростове по сути новую боеготовую команду. И, между прочим, среди задающих сейчас Карпина тон – Гацкан, Паршивлюк и Зуев, от которых в разное время отказался московский «Спартак». Такой вот парадокс...

Зато по-прежнему из стороны в сторону мотает «Спартак» и «Локомотив». Красно-белые забывают исключительно из стандартных положений, без проданного фор-

варда Промеса игра впереди совсем разладилась. Плюс к этому какие-то загадочные проблемы Массимо Карреры с Глушаковым и Ещенко. Болельщики, эксперты и, не исключено, сами футболисты до сих пор не знают, за что их сослали в дубль. Трудно поверить, что такое может происходить за лайки в соцсетях или за видеоотдыха с девушкой, как в случае с Глушаковым, – вроде парткомов на предприятиях у нас нет давно, а в Италии, откуда приехал наставник «Спартак», их и вовсе не было...

«Локомотив» своей игрой навеивает уныние. Впрочем, отсутствие зрелищности не помешало в прошлом сезоне команде Юрия Семина выиграть чемпионат. Но теперь в матчах Лиги чемпионов с турецким «Галатасараем» и немецким «Шальке 04» «Локо» выступил беззубо и обреченно. Едва ли стабильности команды в первенстве страны способствуют непрерывные скакания и истерики по поводу судейства за границей технической зоны такого почтенного мэтра, как Юрий Палыч.

При изменившейся системе игры – от оборонительного «автобуса» к жалищим контратакам – реальный потенциал «Рубина» на ближайшее время пока довольно туманен. А вот обновленный ЦСКА, ведомый креативным Гончаренко, будет стремиться сделать в силу своего самокупаемого хозяйства все мыслимое и немислимое, чтобы взять в конце сезона как минимум серебро и вновь напрямую выйти в Лигу чемпионов. Такой

вариант развития событий не представляется мне утопией.

Хочется пожелать мастеровитому и техничному «Оренбургу» не снижать планку в текущем чемпионате. Благо тренер Владимир Федотов у него удивительный, ведением дела, облик и суждениями похожий на маститого кинорежиссера. Впрочем, и в позапрошлом сезоне при Роберте Евдокимове «Оренбург» смотрелся в премьер-лиге весьма интересно и крепко, в силу каких-то таинственных обстоятельств под конец в переходных матчах отдав на год свое место в элитном дивизионе хроническому середнячку ФНЛ хабаровскому СКА.

Но и, конечно, тему аутсайдеров первенства не обойти. Очевидно, что дебютантам турнира самарским «Крыльям Советов» и красноярскому «Енисею» предстоит на длинной дистанции мучные бои за место в элитном дивизионе. Нет слов по поводу «Анжи», который может сняться по финансовым причинам с чемпионата, и тогда его беспрецедентно продолжат 15 команд вместо обычных 16.

Но самое удручающее игровое впечатление пока что производит «Уфа», оставшаяся без твердых рук Гончаренко и Семака, варивших там суп из топора. Сейчас у «Уфы», увы, незавидное положение: начинающий и еще ничего интересного не показывающий тренер, уход лидеров Стоцкого и Облякова, некачественное искусственное поле, пустующий стадион, на котором почему-то гордятся отдельной трибуной для болельщиц... ■

НАКАНУНЕ

Кубок Кремля попрощается с «Олимпийским»

Завтра в столичном спорткомплексе «Олимпийский» стартует крупнейший российский теннисный турнир «ВТБ Кубок Кремля». Ожидается участие почти всех сильнейших наших игроков и ряда зарубежных знаменитостей, в том числе номера один в мировом рейтинге румынки Симоны Халеп. Среди фаворитов и чешка Каролина Плишкова (8-я строчка в рейтинге), наша Дарья Касаткина (11), голландка Кики Бертенс (13), бельгийка Элизе Мертенс (15), представительница Латвии Анастасия Севастова (18), а также россиянки Анастасия Павлюченкова (28), Дарья Гаврилова (32) и другие. Женский состав Кубка Кремля значительно сильнее мужского.

Впрочем, это давно уже привычное явление – с той поры, как из большого тенниса ушли Андрей Чесноков, Евгений Кафельников, Марат Сафин и Николай Давиденко. И сейчас в мужском турнире зарубежных звезд меньше. Итальянца Марко Чеккинато (21), боснийца Дамира Джумхура (27), француза Адриана Маннарино (29) можно назвать крепкими середняками, так что на Кубке Кремля россияне имеют больше шансов на успех, чем на чужих кортах. Даниил Медведев благодаря успешным выступлениям на последних турнирах, особенно – недавней победе в Токио, поднялся на 19-ю строчку рейтинга и обошел Карена Хачанова, который сейчас 23-й. Андрей Рублев занимает 69-ю строчку, а Евгений Донской – 93-ю.

было больше, чем мужчин? Ну, во-первых, наши женщины вообще лучшие в мире, по всем статьям и качествам. А во-вторых, подготовить теннисистку мирового уровня в наших условиях все-таки проще, чем мужчину, – при наличии мастеров спорта по теннису в качестве спарринг-партнеров. А чтобы довести до мировых вершин одного, условно говоря, Сафина, нужно загубить еще двух таких Сафиных. То есть парочка очень сильных теннисистов должна всю свою работу строить на помощи в подготовке мировой звезды, а свою личную карьеру оставить на задворках. К этому не каждый готов...

Что касается Кубка Кремля – 2018, считая шансы россиянина на успех солидными – как в мужском, так и в женском разряде. Той же Симоне Халеп в конце сезона нет смысла упираться, а наши могут рассчитывать на поддержку родной публики. Касаткину и Павлюченкову рассматривают в числе главных фаворитов. Сюрприз могут преподнести и другие. Как, например, это сделала на Уимблдоне Виталина Дьяченко, обыгравшая Марию Шарапову. У мужчин Медведев, Хачанов и Рублев – фавориты, несмотря на неплохие зарубежные соперников. Отрадно, что все названные мной россияне молоды, перспективны, целеустремленны.

Не забывать также вот о чем: нынешний турнир в Москве пройдет под знаком некоторой ностальгии: насколько мне известно, в октябре



Возглавляющую мировой рейтинг румынку Симону Халеп теперь увидят и московские зрители.

А группа лидеров мирового мужского тенниса давно известна, там все матерые волки: Рафаэль Надаль, Новак Джокович, Хуан дель Потро, Роджер Федерер. Хотя и молодые россияне в случае успешного завершения этого сезона имеют шанс вплотную подойти к топ-10.

– Для меня этот турнир уже 24-й по счету, я ни одного не пропустил, – рассказал «Труду» самый титулованный российский тренер по теннису Алексей Жук. – Чем объяснить, что в сильнейшей сотне мира наших девушек всегда

2018-го «Олимпийский» в последний раз принимает Кубок Кремля. А следующие турниры будут проводиться на других аренах. В качестве возможных вариантов называют «ВТБ Арена», футбольно-легкоатлетический комплекс ЦСКА и другие крытые спортивные объекты. Так что приглашая москвичей в «Олимпийский», чтобы хотя бы попрощаться со славной ареной, где любители тенниса пережили за эти годы немало незабываемых минут. ■

ГЛЕБ МАКСИМОВ

И не смейте Кокорина ставить рядом со Стрельцовым!

• ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА •

Сейчас, когда футболисты Александр Кокорин и Павел Мамаев снова засветились в громком скандале, все сразу вспомнили историю двухлетней давности. Тогда после позорного выступления нашей сборной на чемпионате Европы та же парочка устроила в Монако праздник жизни: море шампанского, бенгальские огни, девушки – и все это на фоне гимна России. Миллионы россиян в сетях кричали: «Позор!» А мне тогда запомнились рассуждения известного болельщика «Зенита», редко снимающего шляпу: дескать, не лезьте в личную жизнь футболистов, это их дело, как проводить досуг...

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

В этот раз опять они проводили досуг, правда, теперь счет идет не на сотни бутылок шампанского, а на разбитые головы граждан, имевших несчастье неосторожно попасть на пути культурно отдыхающих футболистов. А это уже повод не для дискуссии, что такое хорошо и что такое плохо, а для возбуждения уголовного дела. Причем без вариантов. Видео, выложенное в интернете, показания



свидетелей и медицинские заключения говорят об одном: Кокорин и Мамаев представляют общественную опасность и должны ответить по всей строгости закона.

От людей, врагующихся вокруг наших самых богатых клубов, много раз приходилось слышать о «размашистых чудачествах» некоторых известных футболистов. Но, как правило, конфликты бывают исчерпаны по обоюдному согласию сторон (с футбольных-то зарплат трудно залепить рот купюрами кому надо и не надо!) либо после «проявления уважения» полиции к всенародным любимцам. В своих мемуарах голландский легионер «Зенита» Фернандо Риксен изумлялся, как людно петербургские

блудисты порядка относились к его одноклубникам, какие безобразия сходили им с рук.

Но в этот раз, 8 октября, Кокорину с Мамаевым явно не повезло. Один избитый ими оказался крупным чиновником. Помимо злостного хулиганства и причинения вреда здоровью Кокорину можно «навесить» еще и 282-ю статью за разжигание национальной розни. Когда Денис Паук, этнический кореец, попросил празднующих с утра парней вести себя потише в общественном месте, футболист назвал его «каким-то китайцем» и посоветовал «ехать к себе и там наводить порядок». После чего огрел «обидчика» стулом.

Сейчас всплывают подробности их непотребного поведения в

вагоне «Сапсана». А за пару часов до драки в кафе они же на автостоянке пинали машины, избивали водителя. Человек получил переломы и сотрясение мозга. И опять «озвезденелые» не на того напали: пострадал водитель ведущей Первого канала Ольги Ушаковой, история сразу получила широкую огласку. Оба преступления (назовем вещи своими именами!) зафиксированы видеокameraми наблюдения.

Можно, конечно, упрекнуть нас в том, что такие определения в праве давать только суд. Но настораживает та неторопливость, с какой действуют органы правопорядка. Два дня сообщалось, что футболисты будут допрошены вот буквально сейчас, вот уже доставлены, вот уже идут... А их все не было. Попрытались, не явились. Пацанов и девчонок охаживать дубинками – это у нас сразу, запросто и без промедления. А тут просто сказка про неуловимых Джо...

Наконец-то они предстали перед следователями. Люди, не понаслышке знающие околоспортивные реалии, намекают: проволочка связана со стремлением спортивных боссов «привести ребят в норму». Ведь если эти «герои» употребили нечто посылнее алкоголя (страшно сказать, наркотики), нужно время, чтобы избавить организм от явных следов. Может, и

наветы. Но зачем же давать повод для них? Будто мало нам допинговых скандалов, обрушивших российский спорт.

И все-таки есть надежда, что в этот раз Кокорин с Мамаевым не отвертятся, получат по заслугам. Они на глазах миллионов бесчинствовали – какие могут быть оправдания?

Вот только не надо проводить параллели с Эдуардом Стрельцовым, как это поспешили сделать некоторые. Это глупо, несправедливо и очень обидно для миллионов любителей футбола. Как можно сравнивать и обстоятельность, и личности? Кем был Стрельцов – и кто такие Кокорин с Мамаевым? ■

СЛОВА

Анзор Кавазашвили

бывший вратарь сборной СССР и член Комитета РФС по этике

– Шальные деньги, безнаказанность, отсутствие высокой цели в футболе – вот и результат. Такие случаи не единичны, просто они не вылезают вот так, крупным планом, на глаза общественности. Что делать? Пока Мамаева отстранили от тренировок с первой командой, наложили штраф и вроде бы собираются расторгнуть контракт. Надеюсь, «Зенит» тоже примет жесткие меры. Но в данном случае есть основания думать, что будет дан ход уголовному делу. Это необходимо и с точки зрения закона, и в воспитательных целях. Ведь своим безумным поведением эта пара дает пример юным футболистам. Так что, если последует самое суровое наказание, мне впервые не будет жалко футболистов за отлучение их от профессии.

Сергей Кирьяков

бывший нападающий национальной сборной

– Все это отвратительно. За восемь лет выступлений в бундеслиге я не помню ничего подобного. Если бы нечто такое случилось в Германии, ответственность не спустила бы. Что будет у нас? Даже в случае пожизненной дисквалификации РФС они не потеряют права выступать за какой-нибудь зарубежный клуб и зарабатывать там. Конечно, это будет клуб, мало заботящийся о своей репутации, и это будет совсем другие деньги. Но я не исключаю, что через какое-то время Кокорин и Мамаев уедут догряивать в какую-нибудь азиатскую страну.

Внимание!

С 1 сентября 2018 года во всех отделениях ПЧТЫ РОССИИ начинается подписка на 1-е полугодие 2019 года*

ПО КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»

10225

ВЫПУСК «ТРУД»-«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»

10265 50130 32068

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Мултанское дело: загадки и уроки

В этой далекой истории есть немало поучительного и даже обидного для нас сегодняшних

• ЭКСПЕДИЦИИ «ТРУДА» •

К этому уголовному делу, начавшемуся весной 1892 года, было приковано внимание всей читающей России. А сегодня о нем забыли. Чтобы исправить историческую несправедливость, наши репортеры отправились по следам событий – в удмуртскую глубинку, в село Старый Мултан (ныне село Короленко).

ЕЛЕНА НАУМОВА, НИКИТА ШЕВЦОВ
ИЖЕВСК – КОРОЛЕНКО – МОСКВА

Итак, с чего все началось? Утром 5 мая 1892 года крестьянская девочка Марфа Головинина на лесной тропе между деревнями Чуля и Анык обнаружила обезглавленный труп. Убитым оказался бродяга Конон Матюнин. Началось следствие, в ходе которого выяснилось: у трупа нет сердца и легких, а на теле имеются следы укусов. Этого оказалось достаточно для того, чтобы обвинить жителей Старого Мултана в жертвоприношении. Основание? Некоторые языческие традиции, сохранявшиеся в жизни вотяков. А укулы могли быть сделаны для того, чтобы пить кровь жертвы...

У этой версии сразу же появилось немало сторонников. К тому времени, несмотря на принятие христианства, у вотяков-удмуртов и соседних с ними черемисов (нынешних марийцев) действительно сохранялись языческие обряды, в которых приносились дары местным богам. Но никаких свидетельств того, что наряду с ритуалами, больше носившими фольклорный характер, практиковались человеческие жертвоприношения, не было. Обвинения в ритуальных убийствах строились сугубо на домыслах.

Вспомним, кстати, роман Бориса Акунина «Пелагия и белый бульдог», где приехавший из столицы чиновник пытается обвинить местных жителей в человеческих жертвоприношениях языческому божеву Шшигге. Их национальность писатель обозначает выдуманным словом «зытяки», заставляя вспомнить и о вотяках, и о зырянах...

Продолжавшееся более четырех лет судебное разбирательство по делу о кровавом преступлении, якобы совершенном крестьянами села Старый Мултан, относится к числу знаменитых процессов конца XIX века. И, скорее всего, подсудимые оказались бы на каторге, если бы в их защиту не выступил известный на всю Россию писатель В.Г. Короленко. Он опубликовал несколько репортажей о мултанском деле, в том числе из зала суда, где присутствовал не только как журналист, но и в качестве адвоката обвиняемых. В течение нескольких лет его материалы регулярно печатались в самых популярных и авторитетных газетах того времени – в «Русском слове» и «Новом времени», в уважаемом журнале «Русское богатство».

Блестящий публицист, Короленко вступил в схватку с безжалостной судебной машиной – и вышел победителем. Благодаря его ярким и убедительным публикациям суд оправдал обвиняемых. Выяснилось, что подлинными виновниками случившегося явились богатеи из окрестных сел. Организовав убийство, они свалили вину на крестьян-вотяков, надеясь получить в собственность конфискованные у приговоренных земли и имущество. В память о тех событиях Старый Мултан в 1939 году переименовали в Короленко.

И вот спустя 126 лет после начала тех драматических событий мы держим сюда путь. Деревня, где сегодня проживают всего 217 человек, осталась вдали от промышленных центров, она окружена глупыми лесами. Из столицы Удмуртии, где мы посетили республиканский музей и узнали много интересного о мултанском деле, отправляемся на электричке в поселок Кизнер. Это 160 км от Ижевска. Здесь нас встретила замглавы районной администрации Елена Кумаева. А дальше по тропе отправляемся к месту событий.

Вот что писал когда-то Короленко: «Я был на этой тропе. Трудно представить себе место более угрюмое и мрачное. Кругом ржавая болотина, чахлый и унылый лесок. Узкая тропа, шириной менее человеческого роста, вьется по зарослям



ФОТО АВТОРОВ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

1 Наш репортер у дома, где когда-то останавливался Короленко.

2 Обвиняемые после вынесения оправдательного приговора.

3 Эта церковь, построенная в 1860 году, сохранилась до наших дней.



ФОТО АВТОРОВ



ФОТО АВТОРОВ

126 лет

назад началась эта во многом поучительная история

и болотам». Кое-что с той поры, конечно, изменилось. Болота местами высохли, грунтовая дорога петляет среди заброшенных, поросших мелколесьем полей. Осень в Удмуртии, на наше счастье, выдалась сухой, а в дождливую погоду здесь без вездехода не обойтись.

...Село Старый Мултан возникло в XVI веке. Оно процветало: одна ярмарка сменялась другой. Купцы добывались сюда без особых трудностей, неподалеку проходил почтовый тракт, примыкавший к Сибирскому. В селе жилились торговые лавки. И вдруг беда: заговорили о ритуальном убийстве, начались судебные процессы. В сентябре 1895 года к писателю Короленко обратились два вятских журналиста с просьбой вмешаться в дело. Они посчитали, что на глазах у всех творится вопиющий судебный произвол, торжествует несправедливость.

Первый же суд, состоявшийся в городе Малмыже, завершился обвинительным приговором в отношении семерых из десяти подозреваемых. Крестьян приговорили к каторжным работам и ссылке. Однако Сенат в связи с нарушением норм судопроизводства отменил приговор. И тут к делу (второе рассмотрение началось 29 сентября 1895 года в Елабуге) подключился Короленко. После повторного вынесения обвинительного приговора в «Русских ведомостях» последовали острые публикации – и вновь приговор был отменен. К слову, крестьян энергично защищал знаменитый адвокат А.Ф. Кони. В ходе третьего слушания, состоявшегося в городе Мамадыше в мае 1896-го, Короленко не только писал о процессе, но и сам выступал на суде. И на сей раз обвиняемых оправдали. Статьями Короленко зачитывалась вся Россия. Под общим заголовком «Мултанское жертвоприношение» они вошли в 4-й том полного собрания сочинений писателя...

А вот и село Короленко. Здесь и сегодня бок о бок живут русские и удмурты. Совхоза давно не стало, кормятся люди с земли, зарабатывают кто как может. Есть среди местных и потомки тех, кто проходил когда-то по мултанскому делу. Злодеи, убившие бродягу, успели тогда скрыться, но легенда гласит: спустя годы один из

них возвратился в Старый Мултан и покаялся в грехе священнику местной церкви. В этот же храм Успения Пресвятой Богородицы после завершения процесса крестьяне Старого Мултана отправились на благодарственный молебен (один из обвиняемых, Василий Кузьмич Кузнецов, был старостой церкви).

Построенная в 1860 году, она сохранилась до наших дней и не закрывалась даже в советские времена. Почти полвека служит в ней отец Николай. Он встретил нас у храма и повел внутрь. А там – осыпающиеся иконы XIX века, разрушающийся иконостас. На восстановление нет средств.

Зато в прекрасном состоянии дом, некогда принадлежавший все тому же состоятельному крестьянину Василию Кузнецову. Его построили в 1867 году. На нижнем каменном этаже размещалась лавка, где торговали всем, что нужно на селе: скобяными изделиями, инструментами, крупами, сладостями, рыбой. Товар привозили с Камы, из Елабуги, куда вела дорога – ныне исчезнувшая. Сегодня в доме расположился местный краеведческий музей. В нем рядом с предметами быта удмуртских крестьян разместились экспозиция, посвященная мултанскому делу. На одной фотографии 1892 года изображены обвиняемые перед началом процесса, а на другой, сделанной через четыре года, те же люди – после оправдательного решения суда.

В этом же доме Кузнецова останавливался Короленко. Сохранился рисунок писателя, на котором тот запечатлел молебенный шалаш – куал, где якобы был принесен в жертву несчастный бродяга. Писатель сумел доказать, что никакого ритуального убийства в нем не происходило. В осмотре экспозиции вместе с нами участвовала Ангелина Игнатьевна Пчелова, в девичестве Кузнецова. Это ее предки проходили по мултанскому делу. Она помнит свою бабушку, которой в год начала процесса было 9 лет...

И вот что самое интересное и важное: вся эта история, затеянная для того, чтобы посеять семена вражды между русскими и удмуртами, не привела к отчуждению и мести. И еще урок всем нам ныне живущим: популярный писатель Короленко, знаменитый адвокат Кони, влиятельные в те времена издания дружно вступили за несправедливо обвиненных удмуртов, простых крестьян. И смогли всколыхнуть всю страну, и добились справедливости. И все это – в позапрошлом веке! Есть, есть о чем нам задуматься у памятника писателю, поставленного рядом с музеем «Вуж Мултан»... ■

P.S. Редакция «Труда» благодарит за помощь в подготовке материала администрацию МО «Кизнерский район» и лично Е.В. Кумаеву, заведующую филиалом Кизнерского краеведческого музея О.М. Соколову, главу МО «Короленковский» Т.А. Волкову.



Нашлись девичьи дневники Матильды Кшесинской

Книге «Матильда и Иосиф Кшесинские. Дневники, письма, воспоминания» («Навона», 2018) уже самим ее заголовком обеспечена популярность. Хотя еще пару лет назад он привлек бы разве что балетоманов.

Но так случилось, что выход фундаментального, богато иллюстрированного издания совпал со скандалом вокруг фильма «Матильда». Хотя создатели книги, ректор петербургской Академии русского балета имени Вагановой Николай Цискаридзе и преподаватель вуза Марина Радина, на такую «рекламу» точно не рассчитывали.

Когда в 2013-м закончилась сценическая карьера Николая Цискаридзе в Большом и началась академическая в старейшей русской балетной школе в Петербурге, он постарался мобилизовать научные силы вуза. Так появились труды о династии Легатов, Энрико Чеккетти, Жанне Аюповой, о годах военной эвакуации Вагановской школы и о блокадном балете... И вот, читая найденную старую, обгоревшую (в здании Академии лет 15 назад был пожар) английскую книгу о Николае Легате, Цискаридзе обратил внимание на постоянные отсылки к воспоминаниям Иосифа Кшесинского, брата Матильды. Но где же сами воспоминания?

Марина Радина обнаружила их в московском Театральном музее имени Бахрушина. Всего полсотни рукописных страничек, но тут же сыскался и куда более объемный документ – дневники самой Матильды, подробное описание жизни юной воспитанницы Императорского театрального училища с 1886 по 1894 год. А часть тех же дневников нашлась в Российском государственном архиве литературы и искусства.

Как же оказались рядом записки брата, всю жизнь проведшего в России и умершего в блокадном Ленинграде, и сестры, в 1920 году страну покинувшей и дожившей до начала 1970-х? Матильда при первом известии о Февральской революции ушла из своего особняка на Кронверкском проспекте, взяв только саквояж с драгоценностями. Уехала на юг, потом за границу – навсегда. Все бумаги остались в доме и всплывают теперь в архивах...

Ценность находки огромна. Написанные Матильдой Феликсовной в 1950-х воспоминания касаются более поздних времен, расцвета карьеры. Кстати, любопытный эпизод, связанный с передачей тех мемуаров в начале 1960-х из Парижа в Москву. С Кшесинской наладили контакт сын основателя Бахрушинского музея Юрий Бахрушин

и дирекция Музея Чайковского в Клину. Балерине удалось передать на родину некоторые мемориальные вещи, в том числе сценические костюмы. Но мемуары до адресата не дошли, их арестовала цензура, документ осел в спецхране Ленинской библиотеки. Опубликованы они были только в 1992-м. До дневников же очередь дошла лишь сейчас.

– Я категорически не поклонник Кшесинской, – уверяет Цискаридзе. – Я поклонник Анны Павловой, действительно звезды мирового балета. Но даже Павлова, встретив в эмиграции Матильду Феликсовну, невольно сделала книксен.

Их было две – железные дамы, двигавшие фигурами на императорской сцене: Кшесинская и драматическая актриса Мария Гавриловна Савина. Под дудку прим плясал даже царь. Известны слова: «Если император считает лучшей балериной госпожу Кшесинскую, то директор императорских театров обязан полагать то же».

Кшесинская вырезала маникюрными ножницами из балетных клавиров те вариации, которые заказывала для себя, а потом из-за беременности и рождения сына не могла танцевать. Зачем? Чтобы их не станцевали другие. Вариации Павловой, Седовой, Гельцер сохранились, а вот ее – нет. Некоторые жесты Матильды оказывались поистине судьбоносными. Так, рассорившись с Дягилевым, с которым она собиралась ставить маринский репертуар в Париже, Кшесинская оттолкнула Сергея Павловича от классики – и возникли авангардные «Русские сезоны». Если бы не эгоцентризм Матильды, не родилась бы «Петрушка», «Весна священная» и прочие произведения Стравинского, шедевры других композиторов и хореографов, изменившие ход мировой театральной истории...

И еще одна яркая деталь из рассказа Николая Цискаридзе. Одна из недавних выпусков Академии русского балета, Элеонора Севенард (по словам ректора, «в ней есть лица неубиенно выраженные»), сегодня работает в Большом театре, а сейчас в его классе подрастает Элина сестра Ксения. Так вот, Эля и Ксюша – праправнучки Иосифа Кшесинского. Такая связь времен... ■

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы!» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах:
Клишиев, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10220, 10265, 50130
Общий тираж **85 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 2939

Японский миллиардер Юсаку Миядзава возьмет с собой на Луну

актера, кинорежиссера, музыканта, художника, дизайнера одежды, фотографа – «представителей творческих профессий, которые хотят улучшить мир». Миядзава участвует в финансировании проекта SpaceX Илона Маска, который планирует осуществить первый туристический полет на Луну в 2023 году

ТРУД

ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕЙ
НОМЕРКЕ

Заходите к ним на огонек

В Питере, на Васильевском острове есть кафе, где могут совершенно бесплатно пообедать нуждающиеся. Наш корреспондент отправился к рестораторам, чтобы попробовать на вкус блюда для бедных и для обычных посетителей. А попутно выяснить, за чей счет банкет и зачем такая благотворительность частным предпринимателям

«Ищите себя на дне!»

Там, в глубинах, есть и поэзия, и краски, каких на земле не увидишь. Это вам говорит подводная художница

• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

Ольга Белкина, дайвер высшего уровня, владелица дайв-клуба на тайском Пхукете, еще и художник. Рисует она с детства. Имеет два красных диплома, в том числе и по специальности «дизайн». Брала уроки живописи и рисунка у известных мастеров, иллюстрировала книги. А теперь вот совместила два главных увлечения своей жизни. И вот что из этого получилось.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

В 19 лет Ольга записалась на курсы дайвинга, истратив на них все имевшиеся у нее деньги. Понять это смогут, наверное, только те, кто сам хоть раз уходил с аквалангом под воду. Не всех в этот омут затягивает, но с Белкиной вышло именно так. И начались ее скитания по глубинам. А тут такая картина: в тропических морях внизу красочно и тепло, а в Черном море – всегда холодно и темно. Российские моря вообще малопрозрачные. Прозрачность эта зависит от химического состава и количества планктона. Так что свой «причал» Ольга нашла в Пхукете.

– Оттуда мы каждый день отправляемся к островам или в морские национальные парки, где можно погружаться с аквалангом или нырять с маской и трубкой. Просто рай – только не земной, а подводный!

На 200 тысяч
погружений дайверов приходится одна смерть. Вот и судите, насколько опасно это увлечение

В Красном море, объясняет она, рыбы и кораллов стало меньше, а мусора – больше. Но в последнее время за него крепко взялись, ситуация улучшается. Нашу художницу как-то перед погружением на пленэр даже проверяли, не портят ли ее краски и кисти воду...

И вот тут мы с вами подошли ко второму Ольгиному хобби. Представьте: сидит она где-нибудь на дне и пишет картину, стараясь запечатлеть ту красоту, какой наверху, на земле, просто не бывает.

– Когда я долго там сижу и рисую, то сливаюсь с окружающей средой, и меня обитатели глубин



ФОТО С САЙТА ОФГМ БЕЛКИНОЙ

совсем перестают опасаться: принимают за свою. И мы понимаем друг друга без слов. Бывает, парней я пишу пейзаж, а потом говорю про себя: «Ну, кто придет ко мне позировать?» И ведь тут же приходят! Случалось, одна и та же рыбка находила меня везде, даже если я опускалась на 100 метров левее или правее от вчерашней отметки. Как я рыб различаю? Да просто, по какой-то особой метке. Это на первый взгляд они не отличаются друг от друга, а приглядеться – как люди: у всякой свое лицо...

Белкина уверяет, что под водой время бежит в три раза быстрее, чем на земле. Получается, с такими забавами можно прожить три жизни вместо одной. Спрашиваю Ольгу, занялась ли она подводным рисованием под влиянием француза Андре Лабана.

– Как человек, увлекающийся дайвингом, я знала про команду Кусто, про его друга Лабана. Но у того изобразительное искусство не было главной деятельностью, в первую очередь он океанограф, эколог. Лабан – до сих пор активный участник дайв-сообщества, но его картин я вживую не видела, опыт его не использовала.

Да, она шла с нуля. В том числе и по части выбора материала для подрамников, холста, грунтовок, кистей. Все эксперименты сначала проводила в тазике с соленой водой. Надо было разрабо-



туть такую технологию, при которой краски липнут к холсту, а при высыхании не изменяются. Краски из магазина приходится смешивать с другими веществами – для повышения стойкости. Зато теперь вся технология у нее авторская – вплоть до конструкции подводного мольберта. Взять те же кисти. При первом же погружении половина их просто

всплыла наверх. Пришлось их утяжелять.

Некоторые подводные художники (а их все больше) пишут мастихином, крупными мазками, обобщенно. Такая живопись абстрактна, получается «лукавые» работы. Это когда под водой делают подмалевок, а основную часть картины дорисовывают потом дома, в обычных условиях. Или еще пишут с фотографий. Ольгин глаз такое творчество распознает сразу. Похоже, но не то, не те краски, не тот свет. Свои работы сама Белкина делает полностью под водой, за несколько погружений – и люди знающие это сразу видят.

Кстати, Ольга – одна из немногих, кто пишет под водой и композиции с людьми, используя на-

КАЛЕНДАРЬ: 12 ОКТЯБРЯ

1350

Родился Дмитрий Донской, московский князь, победитель Орды.

1428

Начало осады англичанами Орлеана. Она продолжалась семь месяцев, стала поворотным пунктом в Столетней войне между Англией и Францией и прославила имя Жанны д'Арк.

1492

Колумб достиг острова Сан-Сальвадор на Багамах и открыл Америку, хотя считал, что достиг берегов Индии.

1627

Родился Адриан, патриарх Московский и всея Руси с 1690 года. Поддерживал Петровские реформы, но выступал против брадобрития, курения, иноземной одежды. Стал первым патриархом, на погребении которого не присутствовал царь. После его смерти выборы нового патриарха не проводились до 1917 года.

1777

Скончался Александр Сумароков, писатель. Был первым директором

Российского театра в Петербурге (1756–1761), издавал первый русский частный журнал «Трудолюбивая пчела», который был закрыт из-за его оппозиционного характера.

1871

Президент США Улисс Грант запретил ку-клукс-клан и приказал арестовать лидеров этой организации.

1901

Теодор Рузвельт официально присвоил резиденции президента США название Белый дом.

1923

В Женеве подписана конвенция о пресечении обращения порноизданий и торговли ими. Но определенное, что считать порнографией, дано не было.

1928

Первое выступление созданного при Центральном доме Красной армии им. М.В. Фрунзе ансамбля красноармейской песни.

1931

Состоялось торжественное открытие и освящение статуи Спасителя на вершине холма Корковадо в Рио-

де-Жанейро, считающейся символом города.

1935

Родился Лучано Паваротти, итальянский певец.

1940

В Москве открыт Концертный зал имени П.И. Чайковского.

1953

Фидель Кастро закончил свою речь на суде по делу захвата казарм Монкада словами: «История меня оправдает!»

1957

На экраны вышел фильм Михаила Калатозова «Летят журавли» с Татьяной Самойловой, Алексеем Баталовым, Василием Меркурьевым в главных ролях. Фильм поставлен по пьесе Виктора Розова «Вечно живые» (оператор Сергей Урусевский), в следующем году завоевал «Золотую пальмовую ветвь» в Каннах.

1960

В Нью-Йорке Никита Хрущев во время выступления на Генеральной Ассамблее филиппинского представителя в ООН, обвинявшего СССР

за политику в Восточной Европе, снял башмак и, размахивая им в воздухе, дал ответ «американскому прихлебателю».

1964

С космодрома Байконур запущен трехместный космический корабль «Восход-1». Впервые осуществлен полет многоместного корабля, также впервые полет проходил без скафандров.

1968

В Мехико открылись XIX Олимпийские игры. Необычные условия проведения игр (высокогорье) стали причиной выдающихся рекордов и мини-трагедий, когда спортсмены теряли сознание во время состязаний, требующих выносливости.



турчииков. Хотите получить такой портрет? Могу за вас похлопотать. Правда, даже если Ольга возьмется, вам придется пройти обучение погружению с аквалангом. Да и портрет будет со шлангом во рту... Зато уникальный!

Соленая вода по составу похожа на слезу, так что глаза можно не закрывать. В спокойном состоянии дыхание ритмичное и медленное. Ощущение невесомости придает лицу необычное выражение. Как уверяет Ольга, над водой таких лиц не бывает. Потому такие портреты ей и писать интересно. Кстати, после того как Белкина сделала подводный портрет президента Национальной дайв-лиги, она получила официальную лицензию на право преподавания подводной живописи. За номером 1.

Впрочем, творчество творчеством, но у них есть и обязанности, про которые говорил Маленький Принц у Экзюпери. Помните его правило: «Убери планету!» Вместе с другими дайверами она регулярно устраивает волонтерский сбор мусора со дна, по-нашему – субботники. В таком мусоре, случается, попадаются фотоаппараты, видеокамеры, фонарики. Ольга как-то нашла дайв-компьютер – большие наручные часы со множеством функций. До сих пор в клубе им пользуются. Но, конечно, куда больше бутылок и пластиковых пакетов.

Конечно же, я не мог не спросить свою собеседницу о страхе – естественном чувстве человека, попадающего в чуждую среду. Но с последним моим утверждением Ольга категорически не захотела соглашаться. Напомнила, что вся жизнь на Земле вышла из морских глубин, что же там неестественного? А насчет страха...

– Дайвинг безопаснее, чем это выглядит в художественных фильмах. По американской статистике, в нем травматичность ниже, чем в боулинге. Меньше одной смерти приходится на 200 тысяч дайверов. Если происходит несчастный случай, то, как правило, по безрассудной самонадеянности самих дайверов или из-за низкой квалификации инструктора. В последние годы за этим стали следить строже. Так что, друзья, отбросьте страхи и сомнения, оторвитесь от грешной земли – и добро пожаловать в подводное царство. Ищите себя на дне! Поверьте мне: оно того стоит. ■

Видеоверсию интервью с Ольгой Белкиной смотрите на нашем сайте www.trud.ru

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Папаха входит в моду

Поклонники бойца смешанных единоборств Нурмагомедова берут пример со своего кумира – как как может. В Тюмени с криком «Ну, за Хабиба!» некий чужак в шортах и папаче бросился в фонтан местного торгового центра. Причем прыгал он в том же стиле, в каком Нурмагомедов бросился после боя на обидчиков: с разбега, ногами вперед. К счастью, по пути парень в папаче никого не зашиб – только обрызгал. Так что охранники не стали вызывать полицию, а просто выпроводили купальщика вrazier. И без всякого чемпионского пояса.

Откуда в Днестре устрицы?

При просмотре пассажирского поезда «Кишинев – Москва» брянские таможенники обнаружили в багажном отделении два центнера замороженных устриц. Как выяснилось, принадлежал груз гражданину Молдавии, решившему заработать на торговле морепродуктами в Москве. Шесть коробок с деликатесами он в установленном порядке задекларировал, но объяснил их происхождение не сумел. Что неудивительно: моря в Молдавии нет, а в Днестре устрицы не водятся. Таможенники, заподозрив реэкспорт из средиземноморских стран, в отношении которых действует продовольственное эмбарго, отправили моллюсков обратно в Кишинев. Вряд ли теперь их можно причислить к деликатесам.

С женщины взяли натурой

Новосибирские приставы суровы, исполняя букву закона, не останавливаются ни перед чем, даже перед... домашними тапочками. Горожанке, торговавшей ширпотребом в непопулярном месте, был выписан штраф. При попытке его взъяснить приставы у нарушительницы не обнаружили ничего ценного, кроме 27 пар тапочек. На них-то они и наложили административный арест. Если дама в течение 10 дней не оплатит штраф, тапочки отправятся на аукцион.

Большой привет от предков викингов

Шведская школьница нашла в озере Видостерна боевой меч. Девочка играла на мелководье водоема, сильно обмелевшего из-за засухливого лета, и наткнулась на ржавый



клинок. Археологи после спектрального анализа установили, что находке 1,5 тысячи лет! То есть меч относится к периоду, предшествовавшему эпохе великих завоевателей викингов.

Золотые унитазы для корабелей

Этот заказ судостроительного завода «Янтарь» смутил многих калининградцев: унитаз за 910 800 рублей! Что же это за уникальный аппарат? Пришлось заводской пресс-службе пояснить: на эту сумму закупается не один, а целый 23 унитаза. И все равно дороже обычных... Об этом рассказал наш корреспондент в Калининграде Владислав РЖЕВСКИЙ.