



Давайте жить дружно и долго – до золотой свадьбы

Зачем в школах появилось семьеование?



Еще раз про многострадальный «Байкал». Теперь из уст президента

Свое 80-летие Владимир Спиваков встречает в хорошей форме

Полная телевизионная программа на неделю

Тутта ЛАРСЕН:
Путь к семейному счастью множеством

6
сентября
2024
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 61–62 (27796)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Кто сейчас нужнее экономике?

«Веселый Роджер» на капоте

Чем отверточная сборка отличается от настоящего производства

• В ФОКУСЕ •

Росстат сообщил, что за январь – июль выпуск легковых автомобилей в стране составил 391 тысячу, что означает рост на 55,2% к аналогичному периоду прошлого года. Еще лучше ситуация в торговле: по данным Минпромторга, продажи легковых автомобилей составили 994 644 единицы – по сравнению с прошлым годом выросли на 63%. Но российскими из них могли называться лишь чуть больше трети, и то с очень большой натяжкой.

АЛЕКСАНДР КИДЕНСКИЙ

Губернатор Калужской области Владислав Шапша с таком трактовкой не согласен. В августе на местном заводе «ИСМА Рус» возобновили выпуск легковушек Citroen C5 Aircross, и глава региона заявил, что «это наш автомобиль, это автомобиль, который собран в Калужской области». Хотя французская сторона заявила, что «потеряла контроль» над нынешним калужским производством, назвав его «актами промышленного пиратства, которые до недавнего времени казались немыслимыми».

Журналисты, побывавшие в Калуге, сообщают, что завод работает и выпускает вполне приличную продукцию, не хуже прежней «французской». Но Владислав Шапша заявляет, что она отныне российская, а «бывшим партнерам из Франции не надо на что-то обижаться, пусть обижаются на себя»: мол, не нужно было уходить из России. Ему вто-



производстве полного цикла, хотя фактически это отверточная сборка, которая на мировых рынках стоит не дороже 10% от продажной стоимости. И даже отвертки здесь заграничные. Из локализованных узлов и деталей отечественные используются лишь модули «ЭРА-ГЛОНАСС» (но импортными чипами) и технические жидкости – масла, клей, герметики, бензин АИ-95. Также калужане обещают, что в ближайшее время на машины должны начать устанавливать произведенные в нашей стране аккумуляторы и шины. И, пожалуй, это все, причем надолго.

Китайцев, соглашившихся на такой tandem, можно понять: в Калуге они получили дополнительную сборочную площадку, куда поставляют машинокомплекты по ценам готовых автомобилей в автосалонах. А заботиться о темпах продаж и платить за все придется россиянам.

В самом факте выпуска в какой-либо стране «чужих» автомобилей методом крупноузловой сборки нет ничего необычного и противозаконного. В конце концов узлы не краденые, за них деньги платятся, и немалые. К примеру, наш АвтоВАЗ многие годы поставлял свои автокомплекты в Финляндию, Украину, Казахстан. И даже ныне ведет аналогичные переговоры с Ираном. Хотя на российском авторынке дешевые вазовские легковушки оказались бы явно нелишними, у Тольятти в этом бизнесе свой интерес: получать от иранских коллег ряд комплектующих, которые в Иране давно и неплохо производятся, а в России в дефиците.

с. 3

На 55,2%

выросло производство автомобилей в России за год. Но что стоит за этим показателем?

рат топ-менеджеры, напоминая, что еще три года назад на конвейере заводов в Калуге комплектующие шли из всего Европейского союза – из Польши и Чехии, Германии и Франции, Словакии и прочих злачных мест. И кому это мешало? Теперь в Калуге никто не скрывает, что Citroen на местном заводе производятся те же, что и прежде, но кузовы и машинокомплекты для крупноузловой сборки из 800 групп компонен-

тов ныне поставляются по железной дороге из Китая (план на ближайший год – 27 тысяч штук).

То есть российские они чисто географически – по месту сборки и по «паспорту». Потому что кузовы привозят калужанам уже окрашенном, еще не собранном виде, но с нанесенным российским VIN-номером, первые три символа которого – ЕС2 – это международный идентификационный номер калужской компании. На заводском конвейере в кузовы прокладывают проводку, монтируют агрегаты, вклеивают стекла, устанавливают оборудование салона.

Со стороны этот процесс выглядит как сборка машин на

Начальникам иногда полезно развесить уши

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Газеты и соцсети уже раззвонили, что, пока президент Владимир Путин участвовал в работе Восточного экономического форума на острове Русский, заместитель главы Администрации Максим Орешкин катался по Владивостоку в такси экономкласса. «Меня, слава богу, не узнают в такси. С таксистом можно еще хорошо поговорить. Я много узнал про губернатора, про то, чем занимается его жена, сыновья, про то, как город не развивается, что не сделано и так далее», – пояснил Орешкин. Однако о практических результатах такого «хождения в народ» никакой информации пока не появилось.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Когда-то у российского чиновника Максима Орешкина был хороший предшественник – великий багдадский халиф гарун ар-Рашид. Как повествуется в книге сказок «Тысяча и одна ночь», он нередко переодевался в халат нищего бродячего дервиша, а то и притворялся купцом и, ускользнув от охраны, выбиралась из своего дворца и отправлялась странствовать по Багдаду. И опять же узнавал много нового и поучительного о своих подданных, о стране, в которой владычествовал. А после возвращения во дворец поражал своих придворных, когда уличал их во лжи. К особо красноречивым и вороватым даже посыпал палача.

Ямальский губернатор Дмитрий Артюхов в аналогичных целях пользуется не такси, а казенной машиной (нынче это была, представьте, «Лада!»), сам сидит за рулем и ни от кого не прячется. В последний день нынешнего лета он завершил уже шестой



Ямальский губернатор Дмитрий Артюхов на «честном маршруте».

фото из открытых источников

люди с улицы

Не звони мне, не звони!

Растет бдительность в народе: по опросам, каждый шестой россиянин игнорирует звонки с незнакомыми номерами, а половина просто не берет трубку, если номер не определился. Естественная реакция на жуликов?

НИКОЛАЙ МАРТЫНОВИЧ АНАЛИТИК
На звонки с незнакомых номеров я отвечаю, но первым ничего не говорю, даже «алло». Я-то знаю, что могут сделать мошенники, если запишут мой голос. А из всех звонков самый важный для меня – от мамы.

МАРИНА ИВАНОВА ЭКОНОМИСТ
Отвечаю только на знакомые номера – слишком много звонков с рекламными предложениями и от различного жулия. Сообщения я доверяю больше, но и с ними тоже надо ухо востро держать.

АЛЕКСЕЙ ТИХОМИРОВ ЮРИСТ
Трубку беру всегда, 100% – считайте, это профессиональная деформация. Мне, бывает, тоже звонят мошенники, но из-за этого отказываюсь от разговоров я не буду. Это же живая речь – основа общения!

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Красивая картинка и реальная жизнь

• НА ПРОСВЕТ •

После ареста очередного, уже третьего заместителя министра обороны РФ генерала армии Павла Попова становится ясно, что почти у всей верхушки оборонного ведомства рульце в пушку. С учетом освобождения от должности самого министра, возникает стойкое ощущение неблагополучия в руководстве самого важного на данный момент ведомства.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Следственный комитет считает, что Павел Попов обогащался за счет парка «Патриот» – построил загородный дом и благоустроил личный участок площадью 3 гектара. Характерно, что Попов пребывал в должности замглавы Минобороны с ноября 2013 года, в его ведении находились Главное управление инновационного развития и департамент информационных систем ведомства, приоритетные по нынешним временам направления. И с тех пор все было гладко и красиво на этом участке оборонного фронта, а парк «Па-

триот» блестал своей монументальностью и богатством в многочисленных телесюжетах. А когда началась спецоперация, проверка в полевых условиях, выяснилось, что дело обстоит далеко не столь благостно, как нам показывали пресс-службы и государственные СМИ, которые на деньги налогоплательщиков, по идее, должны говорить не то, что хотелось бы услышать наверху, а правду.



Последние события вновь со всей остротой поднимают вопрос о свободе слова и пользе правды в СМИ

Попутно заметим, что в последнее время у нас принято считать патриотами тех, кто «позитивно» смотрит на вещи, а «любителей найти соломинку в глазу» зачисляют во враги. В частности, газета «Труд» не раз писала об «отдельных» недостатках в армии, и всякий раз мы подвергались острокритику со

стороны пресс-службы оборонного ведомства, получали гневные звонки: как вы можете посягать на святое – на оборону страны? А мы не посягаем, мы за нее беспокоимся, потому не можем не писать про те изъяны, которые видны невооруженным глазом.

Писали мы и про блеск и нищету парка «Патриот», получая туже отрицательную реакцию со стороны военных. И кто оказывается прав? Директор парка Вячеслав Ахмедов и его куратор Попов арестованы. Но ведь можно было до того не доводить, если бы отдельные деятели и журналисты выполняли не только указания сверху, но и свой профессиональный долг – говорить правду.

На прошлой неделе произошла еще одна характерная история на тему красивой картинки и реальной жизни. Портал BFM позволил себе описать реальную ситуацию, с которой столкнулись в аэропорту Сочи наши соотечественники. Этот материал еще можно найти на крупных площадках в интернете типа «Дзен» и Mail под заголовком «В аэропорту Сочи десятки туристов опоздали на рейс из-за отсутствия оповещения».

с. 2

«Честный маршрут», как были названы контрольные поездки главы региона еще в 2019 году. «Поездка длилась десять дней, – написано на губернаторском сайте. – За это время глава региона посетил шесть городов, а также пять отдаленных районов. Всего за время шестого «Честного маршрута» Дмитрий Артюхов проехал за рулем более 930 километров, осмотрел 97 объектов...»

Голов губернатор, в отличие от багдадского халифа гаруна ар-Рашида, рубить не стал, но подверг критике строительство школы в восьмом микрорайоне Ноябрьска и пригрозил подрядчику расторжением контракта. Объявил, что власти намерены построить новый туристический комплекс «Рай-Из» в 50 км от Салехарда. Анонсировал начало проектирования нового аэропорта, который «не будет Шереметьевым или Домодедовым, но комфортабельным и самым современным». Выступал перед жителями шести городов в общей сложности 11 часов и 23 минуты и успел ответить на 191 вопрос ямальцев. Дал главам муниципалитетов и окружных ведомств более 160 поручений. И не исключил скорые кадровые перемены на Ямале. «Есть проблемы, их видно, – сказал Артюхов. – Даже при всем желании команд как-то скрыть, все равно их видишь. Сейчас это все не утишишь, соцсети не позволяют».

Губернатор прав: если раньше любой государь становился заложником информации, которую вкладывали ему в уши придворные, то ныне в 12-миллионной Москве, например, круглосуточно и без выходных в мэрию потоком идут предложения и жалобы на сайт «Активный гражданин» – с многосторонним и многоуровневым контролем исполнения, как чиновничким, так и электронным. Хотя и жалоб меньше не становится – в полном соответствии с законом возвышения потребностей.

с. 3



Дни города в Москве 7–8 сентября пройдут
без фейерверков, сообщил глава столичного департамента торговли и услуг
Алексей Немерюк

ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин
президент России

– Священный долг Вооруженных сил России в том, чтобы выбросить противника с Курской области и защитить наших граждан.



Vyacheslav Volodin
спикер Госдумы

– Низкоквалифицированные кадры, мигранты, приезжающие сюда работать, не должны везти с собой семью, близких.



Сергей Лавров
глава МИД РФ

– США должны понимать, что не надо шутить про наши красные линии. И они прекрасно знают, где они проходят.



Михаил Делягин
депутат Госдумы

– Мы погружены в кокон комфорта в социальных сетях, которые на самом деле блокируют наше развитие. Соцсети подсовывают нам тех, кого нам удобно любить, и тех, кого нам удобно ненавидеть.



Дмитрий Медведев
зампред Совбеза

– Если они хотят получить дальнобойные средства поражения, то тогда санитарный пояс должен простираться на всю глубину, до Польши.



Лев Толстой
писатель
(В.Г. Черткову,
6 сентября 1899 года)

– Денежная сторона всякого дела – ужасает, отталкивает, пугает меня, вызывает во мне физическое чувство страха и тоски и стыда.



Андрей Платонов
писатель
(И.В. Сталину,
сентябрь 1932 года,
Москва)

– Я вас прошу дать указание о постановке моей пьесы. Вы можете сказать: при чем же тут Сталин? Я обращался всюду и никогда не отнял бы у вас времени этим письмом, если бы у меня был другой выход.

Уровень газификации в российских городах
и селах сейчас составляет 73,8%, подсчитали в Федеральной антимонопольной службе (ФАС)

Красивая картинка и реальная жизнь

с. 1

Там и про тесноту, и про духоту, и про хамство персонала, и про то, что оповещение пассажиров о выходе на посадку и переносе рейсов организовано плохо. Но вместо этого острого текста, написанного по впечатлениям очевидцев-путешественников, на сайте BFM теперь другой, очень короткий: «Сочинский аэропорт опроверг жалобы пассажиров на отсутствие оповещения при смене гейта». Суть в том, что 13 человек не услышали оповещение за час до вылета о смене выхода на посадку с №9 на №11 и пропустили свой рейс. Аэропорт приспал даже в редакцию BFM видеозаписи со звуком объявления: «Уважаемые пассажиры, начинается посадка на рейс №6948 авиакомпании «Победа» Сочи – Москва, Шереметьево. Пассажиры приглашаются к выходу №11 и просят подготовить посадочные талоны». Все шито-крыто. «Две основные претензии пассажиров – в озвученных сообщениях не говорилось, что выход на посадку на таком-то рейсе переносится с 9-го на 11-й, озвучивался только новый номер выхода, и пассажиры просто не акцентировали внимание на этом. А еще не было озвучено фамилий опоздавших. На это аэропорт Сочи заявил нашей редакции, что «законодательство не устанавливает обязательный шаблон информационного сообщения», – написал BFM в этом «правдивом» тексте. Сказано там и о том, что один из 13 опоздавших частично согласился с доводами аэропорта. А остальные 12 человек?

Выходит, юридически аэропорт прав, комар носу не подточит. А по уму, по-человечески? Почему бы при смене выхода на посадку об этом отдельно не сказать, тем более что у пассажиров в посадочных талонах черным по белому написано: выход №9? Трудно ли организовать в этом случае персональное оповещение опоздавших? Чтобы, например, помочь им сориентироваться в кутерьме сочинского аэропула, избежать стресса при опоздании на рейс и поисках путей, как вернуться домой. Здесь же позиция такая: выход объявили, остальное – ваши проблемы. Такая вот забота о пассажирах...

Но мы сейчас не об этом. Судя по всему, BFM подвергся остроклизму со стороны пресс-службы Сочинского международного аэропорта. Это наше предположение, основанное на нашем опыте. Но, с другой стороны, куда делся изначальный текст BFM о прелестях авиаагавани?



Аэропорт Сочи: действительность сурова.

В прошлом году газета «Труд» также была атакована пресс-службой этого аэропорта после публикации в номере от 10 ноября 2023 года материала «Летайте в Сочи. А куда же еще?». В нем описана ситуация в аэропорту, так, как ее увидел репортер «Труда» и как она видится сотням пользователей социальных сетей: плохая информация, очереди на предполетный контроль, запредельные цены на услуги. Мы получили от пиар-службы авиаагавани гневное письмо, смысл которого сводился к тому, что в аэропорту все прекрасно, а журналисты клевещут. Резюме такое: «Мы расчищаем публикацию как злоупотребляющую правами журналиста – свои мнение фальсифицирующим общественно значимые сведения в отношении услуг Аэропорта Сочи...» (сохранили в точности орфографию оригинала). Высокообразованный менеджер пиар-службы аэропорта угрожал нам ст. 51 Закона о СМИ, обвинил нас в распространении недостоверной информации и введении в заблуждение «читателей и общественность». Для того чтобы убедиться, что именно эта общественность, на своем опыте прочувствовавшая все прелести авиаагавани в Сочи, думает, достаточно заглянуть в интернет. Но у администрации аэропорта нет охоты изучать эти «наветы» и вообще интересоваться, комфортно ли пассажирам в их владениях на самом деле. Им нужна красивая картинка – и ничего более. В зеркале они хотят видеть себя «всех миеле, всех румяней и белее». А недостатки? Их видят только враги и журналисты.

Мы поступили чуть принципиальнее BFM, наш материал до сих пор можно прочитать на сайте «Труда». Потому что он верно описывает то, каким комфортом порой встречает пассажиров аэропорт Сочи. Не мы одни такие. Не так давно о проблемах в сочинском аэропорту сообщал и сайт MSK1.RU в материале под заголовком «Взезд мусор, люди лежат толпами». Москвичи пожаловались на нулевую организацию в аэропорту Сочи, где задержали десятки рейсов». Аэропорт, разумеется, эту информацию опровергал. То есть «отдельные»

3 замминистра обороны арестованы. И это реальная жизнь. А ведь так все красиво выглядело на картинках...

недостатки имеются, но пиар-службы предпочитают их не замечать, а во всем винить «клевещущих» журналистов.

С некоторых пор критика в еще рисующих говорить правду СМИ воспринимается как поклеп и вражеские инсинуации. Достаточно взглянуть в телевизор, чтобы понять, почему так происходит. На экране исключительно благостная картинка: хлеборобы ударными темпами сдают зерно в зеркала Родины, а сталевары варят сталь. А чтобы еще контрастнее, нам регулярно рассказывают про «язвы западного капитализма» в современном исполнении (то ли дело наш отечественный ка-

питализм – правильный!). Все это густо приправлено скандальными ток-шоу на потребу толпе и бесконечными сериалами про бандитов и полицейских. А журналистские расследования сводятся к смакованию бесчисленных безобразий в жизни светских персонажей.

Иногда эта красивая картинка превращается в гротескную, как, например, случилось не так давно, когда президент России несколько удивил страну, заявив споди чиновников о том, что большинство населения имеет годовой доход в 2,4 млн рублей. Это большинство, похлопав себя по карманам, в очередной раз засомневалось, правильно ли докладывают наверх о реальной ситуации и соответствует ли действительности телекартинка?

На основе этой информации о богатстве россиян тогда принималось решение об изменении налоговой системы, которое не сделает бедных богаче, а богатых – беднее. Вероятно, бюджет не пополнится достаточным объемом отчислений, но это не смертельно. Куда опаснее казнокрадство и, главное, приукрашивание реальной ситуации в Минобороны и прочих ведомствах.

Либералы очень любили миф о том, что СССР развалился в результате экономического кризиса. Это прикрывало их собственную бездарность, давало возможность последствия их реформ и шоковой терапии свалить на предшественников. Кризис, возможно, и был, но смертельный стало бесконечное вранье, которое уже не могли терпеть ни низы, ни верхи. А когда шлюзы цензуры были приткрытые, страну снес мутный поток «разоблачений», уничтоживший основы власти. Вот почему, например, в Китае, где детально изучают печальный опыт СССР, при всей строгости тамошних порядков не допускают цензуры, а критика и самокритика там в почете.

Сейчас у нас еще официально нет цензуры, но по факту сообщить о каких-то отдельных недостатках становится все сложнее. Не ровен час попадешь под очередную уголовную статью о фейках или под горячую руку пиар-служб, которые ревностно охраняют красивую картинку, решительно не согласующуюся с жизнью. А в результате разговоры о проблемах нашей жизни опять переместились на кухни. Не хотелось бы в это верить, но мы, похоже, упорно, сами того не осознавая, идем по пути СССР, не понимая, что лучше горькая правда, чем красавая ложь.

Турецкий кирпич

• ЭХО •

Первым о том, что Турция официально попросилась в БРИКС, сообщило агентство Bloomberg. По его данным, Анкара стремится усилить международное влияние и наладить новые связи, не ограничиваясь традиционными западными союзниками. Вопрос о расширении организации будет обсуждаться на саммите в Казани 22–24 октября. Среди стран-кандидатов, желающих вступить в БРИКС, также Малайзия, Таиланд и близкий союзник Турции Азербайджан. Порадуемся, или есть противопоказания? Турецкий кирпич в основание организации или мина замедленного действия?

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
политический обозреватель

Вопрос о том, будет ли в рядах БРИКС Турция, в России официально не комментируется. На дипломатическом уровне его проработка ведется, но политическое решение не принято. По словам замглавы МИД РФ Сергея Рябкова, сейчас в организации разрабатываются критерии новой категории «стран-партнеров». Ожидается, что критерии вместе со списком стран, которые могли бы ими стать, будут представлены на утверждение лидеров БРИКС к саммиту в Казани. Напомним: полный статус страны-члена дает все права, включая вето.

БРИКС, получившее название от стран-основательниц Бразилии, России, Индии, Китая и ЮАР, объединило самые крупные развивающиеся экономики мира. В начале года в него влились еще четыре полно-правовых участника: Иран, ОАЭ, Эфиопия и Египет. За расширение состава ратует Китай, зарабатывающий международный вес и авторитет за счет вовлечения стран, имеющих союзнические отноше-



Вопрос о расширении организации будет обсуждаться на саммите в Казани.

организацию сотрудничества, которая, как считает агентство, создана Россией и Китаем в противовес НАТО. Так что раздвоение идентичности у наследника Османов налицо, а определиться он не хочет.

Для чего нужно Анкаре вступление в БРИКС? Турция полагает, что вступление в БРИКС поможет ей укрепить экономическое сотрудничество с Россией и Китаем, стать торговым мостом, соединяющим ЕС и Азию, а заодно и хабом газового экспорта из России и Центральной Азии, говорит Bloomberg. Но при этом многоликий Эрдоган не спешит выходить из западной орбиты влияния, прикрываясь НАТО и продолжая эпопею по вступлению в ЕС или хотя бы установлению с ним беспошлиной торговли.

«Турция может стать сильной, процветающей, авторитетной и эффективной страной, если будет одновременно улучшать свои отношения с Востоком и Западом, – объясняет Эрдоган. – Любой другой метод, кроме этого, невыгоден Турции, и он ей навредит». «БРИКС – это организация, постоянно увеличивающая разнообразие подходов, политики и самобытности в глобальной экономической системе», – вторит турецкий министр иностранных дел Хакан Фидан.

Параллельно Анкаре наращивает усилия по перезапуску переговоров с Евросоюзом. На прошлой неделе тот же Фидан впервые за пять лет принял участие в неформальных беседах с коллегами из ЕС. Турция с 2005 года стучится в двери ЕС, однако Брюссель выдвигает неприемлемые «критерии», тыкая в недостатки турецкой демократии, авторитарность лидера, турецкое присутствие на Кипре, а теперь еще и нежелание отказаться от связей с Москвой. Найти общий язык с ЕС Турция может лишь жертвой одним из своих козырей. Поэтому ее нынешнее сближение с БРИКС может оказаться блефом в целях получить от Евросоюза

уступки. Но пока официальный представитель ЕС Петер Стано холодно напомнил Турции о «необходимости полностью соблюдать европейские нормы и ценности». Это подразумевает что кандидатство и тем более членство в ЕС несовместимы с переговорами о вступлении Анкары в БРИКС. «Турция, как и любое государство, имеет право решать, что лучше для нее. Мы ожидаем, что страны-кандидаты разделяют ценности ЕС и приводят внешнюю политику в соответствие с нашей, включая проводимую в рамках торговых соглашений... Надо учитывать, что БРИКС и ЕС – две совершенно разные организации: по цели, структуре, по всему», – угрожающе добавил он.

БРИКС позиционирует себя в качестве альтернативы институтам, где доминирует Запад. Прежде всего это Всемирный банк и Международный валютный фонд. Новые члены объединения в принципе могут получать финансирование через банк развития БРИКС, а также расширять свои инвестиционные проекты и торговые отношения. Очевидно, что для стран, желающих вести торговлю, минуя западные площадки и не подвергая себя санкционным рискам, системы бездollarовых платежей БРИКС станут ключевым инструментом развития.

Вступление Турции в БРИКС могло бы позволить ускорить процесс создания системы расчетов, альтернативной доллару, и ослабить влияние санкционной политики Запада, считает бывший министр торговли Пакистана Мохамад Збир Хан. По его оценке, Анкара также пытается уйти от монополии системы быстрых платежей SWIFT под управлением США, видя, что Россия и Китай уже разрабатывают основанную на блокчейне систему международных расчетов BRICS Pay.

Ну пока вторичные санкции Минфин на США достигли своих целей в Турции, где россиянам не открывают счета и не делают переводов..

Рост производства обрабатывающих отраслей
промышленности в России ожидается на уровне 6,8%, подсчитали в Минпромторге

«Веселый Роджер» на капоте

с. 1 Нынешний «калужский вариант» удивляет другим – сохранением французского шильдика без согласия правообладателя, а оно денег стоит! В этом отношении калужане могли бы последовать примеру Москвы. Российская столица, получив от Renault вполне современный завод – бывший АЗЛК, – вполне легально переориентировала его на Китай. «Я принял решение забрать завод на баланс города и возобновить производство легковых автомобилей под историческим брендом «Москвич», – написал мэр Сергей Собянин в личном блоге. – На первом этапе будет организовано производство классических автомобилей с двигателем внутреннего горения, а в перспективе – и электромобилей».

Мэр умолчал лишь об одном: новая марка действительно получила исторический бренд, но все остальное пришлось брать крупноузловыми комплектами в Китае. А что делать, если никакого собственного автопроизводства в России фактически не оказалось и даже собрать с бору по сосенке не получается. Хотя три десятка лет мировые концерны не только строили у нас автосборочные предприятия, но и обрастили смежниками, изготавлившими комплектующих, заявляя о глубокой локализации производства. Но в 2022 году выяснилось, что самая «локализованная» вазовская легковушка LADA Granta может считаться российской лишь на 52,5%, остальное – импорт.

И это не козни недругов, а нормальный производственный процесс изготовления сложнотехнической продукции. Например, еще при проектировании LADA Vesta было решено оснастить ее французской пятиступенчатой механической коробкой передач JH3-510 с российской трансмиссией, изготавливаемой в Тольятти, диском и корзиной сплеления из Ульяновска. Но теперь выясняется, что оба российских производителя – это троюродные «дочки» концерна Schaeffler. К тому же синхронизаторы для механических коробок передач поставляют на ВАЗ немецкий гигант Hoerbiger («Хербигер»). А ра-



щутливой песне, «зато мы делаем ракеты». Но так работает вся мировая автопромышленность – на вполне партнерских началах. И лишь в России после наших ссор и массового ухода иностранных производителей ранее локализованные ими вполне гражданские отрасли «растворились» вместе с зарубежными специалистами, технической документацией и патентами. А следом пришли санкции – и даже закупки автомобильных лампочек в дружественных странах становятся проблемой. Расплатиться за лампочки – еще одной проблемой.

Это уже не экономика, а политика, способная удушить любую отрасль. В августе Институт народнохозяйственного прогнозирования РАН провел конъюнктурный опрос промышленных предприятий страны, 53% которых заявили о отсутствии в России альтернативных поставщиков оборудования, материалов и комплектующих для замены появившегося под санкции импорта. И это стало одной из главных проблем отечественной промышленности.

Не спасает даже Китай – крупнейший источник импорта для России. В 2023 году ввоз китайской продукции в Россию вырос на 47%, до 111 млрд долларов (данные Главного таможенного управления КНР). В первом полугодии 2024-го экспорт из Китая составил 51,7 млрд долларов, сократившись примерно на 1% к тому же периоду предыдущего года. Но этот процент не должен радовать: причиной снижения эксперты называют не отсутствие российских потребностей, а угрозу вторичных финансовых санкций со стороны США. Хотя Банк России оптимистично заявляет, что на горизонте 2025–2027 годов возобновится постепенное расширение импорта в Россию ставших дефицитными товаров и услуг – благодаря диверсификации поставок и развитию новых логистических цепочек. Срок указывается оптимальный, соответствующий древней русской поговорке: «Обещанного три года ждут». Поверим? **■**

71%

автопарка
в стране
составляют
автомобили
старше 10 лет

диаторы системы охлаждения, радиатор печки и кондиционера для ВАЗа изготавливала французская фирма Valeo, имевшая свое производство в России. Та же Valeo ввела в Тольятти из Польши стартеры, выжимные подшипники и блок управления микроклиматом чешского производства. Шатунно-поршневую группу для российского 1,6-литрового мотора производила американская компания Federal Mogul, имеющая фабрику в Тольятти. И так далее...

А еще в России нет производителей подшипников, которые

бы выпустили продукцию для автомобильной промышленности. Рынок принадлежит шведской машиностроительной компании SKF. И наше счастье, что большинство наименований своей продукции SKF делает в Китае. Не производится у нас автомобильная микроэлектроника, оптика, радары для адаптивных круиз-контролей, лидары, парктроники. В России нет своих мультимедийных систем, климатических установок с кондиционерами, систем ABS и ESP, подушек безопасности.

Перечисление можно продолжать долго. Как поется в старой

А В ЭТО ВРЕМЯ

Но вернемся к автомобильному рынку России, который ожидает очередного подорожания уже нынешней осенью. Авторитетный эксперт, управляющий директор компании Frank Auto Ирина Франк уже заявила: «Вероятное подорожание на 30% сильно ударит по бюджету многих автомобилистов, которые намерены приобрести машину в ближайшей перспективе». Другие эксперты предсказывают рост цен и продаж на вторичном рынке. По данным агентства «Автостат», уже в июле-2024 в стране было продано 546,2 тысячи авто с пробегом, что на 9,3% больше, чем в июне, и на 6,7% больше, чем

в июле 2023 года. По-прежнему лидером на этом рынке остается отечественная LADA с показателем продаж более 132 тысяч машин. Одновременно в России стремительно стартится парк автомобилей: если в конце 2021 года по нашим дорогам ездили около 3 млн машин в возрасте 4–5 лет, то сейчас их почти в два раза больше. А число автомобилей старше 10 лет превысило отметку в 32 млн машин, что составляет 71% от всего автопарка России. То есть две трети автопарка страны – это старые, как правило, плохо обслуживаемые автомобили, которые в любой момент могут попасть в ДТП. Поверим? **■**

ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ

Начальникам иногда полезно развесить уши

с. 1 Но в чешской Праге с аналогичной системой общественных связей градоначальника в сети Facebook иногда появляется аноним: «Мэр Праги Зденек Гржиб 22 августа проведет традиционную дружескую беседу в ресторане Smysl života. Мы откроем специальную бочку с пивом, а гармонисты Иван Бартош и Микулаш Ферайнчик будут играть нам для создания хорошего настроения. На встречу могут прийти все желающие. Разрешены политические дискуссии».

А мой коллега до сих пор вспоминает встречу в уютном Берне российских журналистов с мэром швейцарской столицы. В ответ на вопрос, трудно ли попасть на прием к градоначальнику по общественному или личному вопросу, последовал обескураживающий ответ. «А зачем вам именно на прием? – удивился мэр. – Пусть приходит в «Бирштубе» на Мариенштрассе, там мы с коллегами обедаем по субботам. Чем не место, где можно поговорить по душам?»

Впрочем, в американском Нью-Йорке штат личной охраны тамошнего градоначальника насчитывает несколько десятков человек, и это не гарантирует спасения чиновника от покушений. Так что у каждой страны своя жизнь, свои обычаи и опасности.

Кстати, в сказках о багдадском халифе, ночами бродившем в рваном халате по городу в поисках достоверной информации, также рассказывалось, что хитрый визир, узнав про отлучки государя, установил за ним слежку и по возможности представлял ему своих людей, доносящих до халифа «глаз народа». Не было у правдилобца Рашида тогда возможности сесть в случайное такси. **■**

53% российских предприятий не нашли замены
импорту продукции, попавшей под санкции, сообщил Институт прогнозирования РАН

ВОПРОС «ТРУДА»

Кто сейчас нужнее экономике?

Правительство собирается переподготовить за пять лет, с 2025-го по 2030-й, 1,5 млн квалифицированных специалистов для восполнения кадров в ключевых отраслях экономики, на что направлен федеральный проект «Активные меры содействия занятости». Так кто сейчас нужнее экономике и соответствуют ли планы правительства карьерным представлениям самих граждан?

Дмитрий Абзолов
глава Центра стратегических коммуникаций

– Речь идет в основном о кадрах в обрабатывающей промышленности. На фоне тянувшегося военного конфликта мы наблюдаем нарастающую кадровую проблему. Требуется больше рабочей силы или решительная автоматизация. Придется реформировать саму подготовку кадров. Очень быстро устаревают базовые образовательные программы. Образование объективно будет продлеваться на протяжении всей жизни. Предстоит и дальше создавать кампусы на базе университетов. Снижение ключевой ставки – еще один фактор формирования резерва труда. Сейчас треть бюджета уходит на военно-промышленный комплекс. Но правительство обязано смотреть вперед и работать над расширением доли гражданского компонента в экономике.

Олег Шеин

депутат Астраханской областной думы
– Как говорят французы, кризис – это способ снятия противоречий. Нефть много, а все остальное купим. Такое правило действует и поныне. Неудивительно, что в XXI веке пошел кадровый развал. В 2006-м на промышленных специалистов обучались 260 тысяч человек, а к 2020-му – 130 тысяч. На фоне СВО государство вдруг спохватилось: кадров нет. Например, 60% сварщиков не россияне. Отсюда и плановые задачи на переподготовку. Первый вызов: выстроить взаимодействие производства и образования. Это требует планирования, но как планировать при неслыханном уровне неопределенности? Другой вызов: как рекрутовать на новые отрасли экономики людей взрослых? Проблема. В России нет культуры переобучения на протяжении жизни. Система переподготовки развита слабо. Надо привлекать молодежь, но для этого нужны высокие зарплаты. Например, в Венгрии бюджет на время выделяет надбавки к зарплатам для молодых специалистов. В России же находят выход в недорогой рабочей силе из стран Африки. На легкую промышленность такие работники сгодятся, а вот с машиностроением вопрос...

Наталья Зубаревич
экономист, профессор МГУ

– Переучатся люди, если им предложат достойные зарплаты. Однако на занятость в индустриальном секторе тоже не все согласятся. Современные экономики – про высокие технологии и сферу услуг. У нас же случился перекос. И напомню: на рынке труда выходит малочисленное поколение, это осложняет общую ситуацию. Конечно, IT-сектор тоже у государства в приоритете. Но туда и так идет. Формально дефицита кадров там меньше, но их качество под вопросом. А многие серьезные специалисты уехали.

Никита Масленников

экономист
– Планы правительства ориентированы в том числе на роботизацию, ИТ. Даже имеющиеся рабочую силу придется перечувствовать. Осторожно предположу, что проекты Кабмина все-таки опираются на какое-то завершение СВО, на горизонт мира. Ну не может это нынешнее продолжаться до 2030 года, и в правительстве это понимают. А раз так, то понадобится конверсия производств. Будущий мир высвободит с фронта и с обслуживающих военные потребности отраслей половину от заявленных 1,5 млн. При этом экономика будет плавно охлаждаться, а значит, рост зарплат замедлится. Вопрос переобучения встанет с новой силой. Государству придется обращаться к системе страхования безработицы, защищать тех, кто потеряет рабочие места. Часть предприятий с радостью вложились бы в переобучение работников, но нужны льготы. В данный момент государство не спешит их предлагать. Но в будущем это станет необходимостью.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



цвета, логотипы и даже контакты для обратной связи.

Справедливости ради стоит сказать, что под ударом сейчас находятся все пользователи без исключения. Ценную информацию, в том числе и компрометирующую характера, с его помощью могли хранить и пересыпал не только чиновники и представители бизнеса, но и самые обычные люди, для которых предложения о сохранении доступа, информации и привычного функционала также выглядят вполне привлекательно.

На прошлой неделе ушлые дельцы даже организовали благотворительные сборы в пользу Павла Дурова. Как ни удивительно, в нашей стране нашлись тысячи людей, готовых своими деньгами помочь человеку, состоянию которого оценивается в 15 млрд долларов. Впрочем, этих денег Павел Валерьевич не увидит, потому что вся эта благотворительность является липовой. После того как сердобольная жертва авторизуется на «левом» сайте и введет пароль от криптокошелька, она моментально потеряет все, что в нем находилось.

Пока история с задержанием Павла Дурова будет в новостных топах, мошенники продолжат ее активно эксплуатировать. Посоветовать в этой ситуации можно только две вещи: настроить в мессенджере двухфакторную аутентификацию и для самоуспокоения превентивно поудалять из него все, что может быть обращено злоумышленниками в доход. Хотя смысла в этом немало. Как известно, все попавшее в интернет оставляет следы. **■**

Программа «Школа – колледж/вуз – предприятие» действует в «Роснефти»

с 2005 года и обеспечивает постоянный приток в компанию молодых специалистов с высоким уровнем подготовки

Кадры решают все

«Роснефть» и ДВФУ открыли во Владивостоке центр для обучения кораблестроителей

• ФОРУМ •

В рамках IX Восточного экономического форума в Дальневосточном федеральном университете (ДВФУ) состоялось торжественное открытие Центра компетенций ПАО «НК «Роснефть». Здесь будут готовить высококвалифицированных специалистов для компании.

ЗАХАР АНТОНОВ

Наращивание образовательного потенциала Дальнего Востока нашей страны – одна из приоритетных задач, которая неоднократно озвучивалась президентом Владимиром Путиным.

В ходе проходящего во Владивостоке Восточного экономического форума (ВЭФ) глава государства рассказал, что за последние 10 лет темпы роста инвестиций в основной капитал федерального округа росли в три раза выше средних показателей по стране. В регионе были запущены или готовятся к запуску более 3,5 тысячи промышленных, инфраструктурных, технологических и образовательных проектов. По словам Путина, задачи стратегического развития Дальнего Востока необходимо решать с учетом качественно возросших технологических, экономических и образовательных возможностей России.

«Чтобы задействовать на полную мощь преимущества технологического прогресса, мы продолжим наращивать научный и образовательный потенциал Дальнего Востока. В регионе уже началась реализация новых проектов университетских кампусов в Южно-Сахалинске и Хабаровске, но этого, очевидно, недостаточно для Дальнего Востока», – рассказал Владимир Путин.

Центр компетенций

Участие в развитии образовательной сферы активно принимают представители крупного бизнеса. Так, нефтяная компания «Роснефть» является ключевым партнером Дальневосточно-гражданского федерального университета.

Больше 10 лет на площадках вуза реализуются проекты на стыке науки и бизнеса, а также идет подготовка высококвалифицированных специалистов по актуальным для компании направлениям. В числе востребованных специальностей – нефтегазовое дело, химические технологии, электротехника и электротехника, автоматизация технологических процессов, машиностроение, кораблестроение.

В сентябре 2022 года «Роснефть» и ДВФУ договорились о создании на базе вуза Центра компетенций. В числе основных задач – подготовка высококвалифицированных инженерных кадров для предприятий нефтяной компании, включая инженеров-конструкторов и технологов-кораблестроителей, а также повышение квалификации работников судостроительных предприятий, в первую очередь ССК «Звезда».

В рамках Восточного экономического форума состоялось торжественное открытие Центра. В мероприятии приняли участие ректор ДВФУ Борис Коробец, министр профессионального образования и занятости населения Приморского края Сергей Дубовицкий, первый заместитель министра образования Приморского края Ирина Бушманова, представители «Роснефти» и судоверфи «Звезда», а также педагоги и студенты.

«Скоро мы будем отмечать 125-летие образования нашего университета на Дальнем Востоке. Очень символично, что в эту большую дату у нас проходит открытие Центра компетенций «Роснефти» в ДВФУ, – отметил в рамках церемонии ректор ДВФУ Борис Коробец. – Кораблестроение – это наша судьба. Изначально оно здесь составляло значимую ветвь инженерной



обучающихся в интересах «Роснефти» составит 3500 человек в год. В этом году, в рамках различных образовательных программ, обучаются около 1700 человек.

В образовательной среде Центра применяются различные современные форматы обучения, включая сетевое взаимодействие ДВФУ с другими вузами-партнерами, среди которых Санкт-Петербургский государственный морской технический университет и Морской государственный университет имени адмирала Г.И. Невельского и другие.

Площадка для новых соглашений

Восточный экономический форум – площадка не только для обсуждения важнейших вопросов, но и заключения новых контрактов и соглашений. На полях форума «Роснефть» подписала три соглашения о сотрудничестве, два из которых напрямую связаны с развитием системы образования на Дальнем Востоке.

В частности, «Роснефть» договорилась с правительством Хабаровского края о взаимодействии в реализации промышленных, финансовых и социальных программ, призванных повысить уровень жизни населения. Согласно документу, «Роснефть» будет поддерживать развитие промышленного и научного потенциала региона. Например, компания планирует расширять сотрудничество с местными предприятиями. Также предполагается совместная с правительством края разработка и реализация проектов в области охраны окружающей среды и образования. Речь, в частности, идет о развитии системы подготовки и повышения квалификации рабочих и инженерных кадров.

Также «Роснефть» и правительство Республики Саха (Якутия) подписали соглашение о финансировании строительства в республике многофункционального культурного центра. Он будет построен на средства компании в селе Тас-Юрях Мирнинского района. Комплекс будет включать сельский Дом культуры, библиотеку, почтовое отделение, актовый и спортивный залы.

Это далеко не первый образовательный и социальный проект нефтяной компании в этом регионе. В 2023 году при поддержке «Тас-Юрях Нефтегазодобычи» (входит в «Роснефть») в школе села Тас-Юрях был создан центр профильного и цифрового образования «Точка роста», отремонтированы кабинеты робототехники, 3D-моделирования, школьного пресс-центра. Кроме этого, в 2023 году компания выделила средства на создание учебно-тренировочного центра «Фабрика процессов полного цикла нефти и газа» на базе регионального технического колледжа в городе Мирный. Планируется, что центр начнет свою работу уже в этом году.

Еще одно подписанное «Роснефтью» на ВЭФ соглашение – с ПАО «РусГидро» – предполагает размещение зарядных станций для электромобилей на АЗС «Роснефти», расположенных в разных регионах страны. Кроме того, компания будет взаимодействовать с строительством автозаправочных станций и зарядных комплексов в составе многофункциональных зон дорожного сервиса на платных автодорогах. Все устанавливаемые в рамках данного соглашения электромодули будут соответствовать современным стандартам и поддерживать функцию быстрой зарядки. Она позволяет «заправить» батарею электромобиля до 80% за 20 минут.

Сегодня на АЗС нефтяной компании работают 80 электрозарядных станций в 12 регионах России от Санкт-Петербурга до Забайкальского края. Нефтяная компания намерена продолжить расширение географии электrozаправочных станций в соответствии с прогнозами спроса и развитием рынка электромобилей.

Участникам церемонии открытия Центра компетенций показали лаборатории оптики лазеров, морской робототехники и судомоделирования, а также компьютерного моделирования и проектирования



Инфраструктура Центра компетенций будет включать 18 учебных аудиторий, 3 зоны коворкинга, 12 лабораторий и 2 базовые кафедры

2400

ребят обучаются в «Роснефть-классах» по всей стране

и руководства университета, – подчеркнул министр прообразования Приморского края Сергея Дубовицкий.

Программа «Школа – колледж – вуз – предприятие» действует в «Роснефти» с 2005 года и обеспечивает постоянный приток в компанию молодых специалистов с высоким уровнем подготовки. В настоящее время «Роснефть» сотрудничает с 80 российскими и зарубежными вузами, из которых 31 являются партнерами. «Роснефть-классы» – первая ступень корпоративной системы непрерывного образования. В общей сложности действуют

118 таких классов в 21 регионе страны. В них обучаются порядка 2400 ребят из 58 школ.

«Роснефть», возводя по поручению президента новейшую судоверфь «Звезда» и развивая судостроительный кластер в Приморье, создает значительное количество рабочих мест, – отметил вице-президент по кадровым и социальным вопросам «Роснефти» Наталья Минчева.

– Потребность в дополнительных специалистах, инженерах, высококвалифицированных рабочих только до конца 2030 года составляет 4500 человек. Поэтому мы последовательно вкладываем силы и средства в систему подготовки кадров в Приморском крае. Чуть более чем за 10 лет мы создали интегрированную систему, в которую входят школы, колледжи, университеты.

По ее словам, Центр компетенций «Роснефти» в ДВФУ –

это симбиоз всех направлений и этапов подготовки кадров для судостроения. В процесс включены школьники, студенты, аспиранты, которые могут работать в интерактивном общении с ведущими специалистами, уже работающими на предприятиях компании.

ССК «Звезда» специализируется на строительстве крупнотоннажных гражданских судов – основы российского арктического флота. Верфь создается по поручению президента Российской Федерации Владимира Путина, оператором проекта выступает компания «Роснефть». Сейчас на верфи работают более 7500 высококвалифицированных специалистов. Для них в городе Большой Камень возводится новый микрорайон Парковый.

В 2025 году в Центре планируется открытие модулей «Судовые корпусные конструкции и материалы», а также «Инженерные системы корабля». Всего инфраструктура Центра компетенций будет включать 18 учебных аудиторий, три зоны коворкинга, 12 лабораторий и две базовые кафедры.

В 2025 году, при выходе Центра на полную мощность, аудитория

«Роснефть» является ключевым партнером Дальневосточного федерального университета. Больше 10 лет на площадках вуза реализуются проекты на стыке науки и бизнеса, а также идет подготовка высококвалифицированных специалистов по актуальным для компании направлениям

6-12
сентября
2024

ТРУД 7

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

№ 61-62/31

(27796)

Выходит
с 19 февраля
1921 года

Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

Вместе
с «Трудом-7»

9-15 сентября

Тутта Ларсен: Путь к семейному счастью множества



МАКЕЕВКА
ДЛЯ МЕНЯ
ВСЕ ТАКАЯ ЖЕ
РОДНАЯ, ПРЕКРАСНАЯ
И ОБОЖАЕМАЯ.
Там и сегодня есть счастливые
люди, семьи, дети.
Другое дело, что их счастье
постоянно под угрозой

Уже полтора века людей озабочивает весьма спорная фраза, брошенная классиком: «Все счастливые семьи похожи друг на друга. Мало кому хочется спорить с Толстым, но известная телеведущая Тутта Ларсен, в чьем творческом багаже множество проектов о семье и воспитании, решила поглубже исследовать эту тему. Так родилась идея сразу двух циклов передач: «Счастливы по-разному» и «Счастливы по-разному. В Россию с любовью». Хотя они, собственно, об одном: как найти путь к семейному счастью и гармонии? Что подсказал автору проектов собственный опыт матери троих детей? Об этом наш разговор с Татьяной Романенко [настоящее имя нашей собеседницы].

СЕРГЕЙ БИРЮНОВ

Тема семейного благополучия для вас не новая, она брезжит в ваших документальных исследованиях еще с начала 2000-х. Что побудило вернуться к ней сейчас?

— Вообще-то эта тема для меня — одна из главных в журналистских исследованиях. Всегда было интересно найти тот самый «счастливый» рецепт и использовать его в собственной жизни. Мы делали подобный проект на телеканале «Звезда», но он оказался коротким и прошел, увы, малозамечанным. Очень хотелось продолжить поиски, тем более с годами вопросы, связанные с рецептами счастливой семьи, для меня стали острее. Но начинаешь обсуждать такого рода предложения — и в ответ слышишь от продюсеров: «счастливая семья — это же так скучно... И только сейчас проект «Счастливы по-разному» состоялся благодаря поддержке Президентского фонда культурных инициатив, а реализации цикла «Счастливы по-разному. В Россию с любовью» помог Институт развития интернета.

— Ну и насколько же разными могут быть пути к счастью?

— Вот только две из таких историй. В семье отца Антония и матушки Ольги Смирновых в разное время родились трое детей: старшая дочь Гликерия и младшие — двойня Лука и Аничка, оба на свет появились раньше срока с тяжелым диагнозом ДЦП. Это уже само по себе огромное испытание для семьи. Но страшный удар был впереди: через шесть лет борьбы за здоровье детей маленький Лука покинул этот мир. Без очень крепкой взаимной любви, без веры и стойкости, наверное, справиться бы с испытаниями не получилось. Но супруги научились жить полноценной жизнью, вместе выдерживая удар за ударом. Сам отец Антоний это объясняет просто: христианские сердца не могли повести себя по-другому. Кстати, большинство героев наших проектов — люди верующие, и это неслучайно: присутствие Бога в семье — тоже ключ к счастью.

ст. 2

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АЛЬБОМА

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Берегите друзей, в том числе и четвероногих!

Мошенники замахнулись на святое: на домашних питомцев! Они превращают объявления о пропаже животных в прибыльный бизнес: звонят убитым горем хозяевам и предлагают заплатить за любимую кошечку или собаку, якобы случайно найденную. Это, как потом выясняется, блеф, но распознать его очень непросто.

МАКСИМ БАШНЕЕВ

Москвичка Екатерина Корытова пребывала в горе: семейная любимица — йоркширский терьер Ягодка — пропала под воротами дачного участка и исчезла в неизвестном направлении. Поиски по горячим следам результатов не дали. Вечером Екатерина разместила объявление о пропаже собаки в соцсетях и распечатала полторы сотни листовок.

И вот забрезжила надежда: позвонила девушка, представившаяся волонтером, помогающим хозяевам искать потерявшихся питомцев. По ее словам, она только что обнаружила объявление о продаже девочки-йорка, очень похожей на Ягодку, в соседнем районе. С продавцом связались. Тот вошел в положение, но требует за собаку перевести ему 25 тысяч рублей. Как быть?

Безутешная Катя деньги перевела, но свою собаку так и не увидела. Продавец просто перестал выходить на связь. Екатерина поняла, что стала жертвой мошенников. А внимательное изучение фотодоказа-



Иллюстрация Настасьи Новаковой

тельств, представленных несостоявшимся продавцом, показало, что это всего лишь обработанные изображения из того самого объявления о пропаже животного, подготовленного хозяином собаки. Никакой Ягодки у злоумышленников никогда не было.

По словам зоозащитницы Дариной Фомовой, с Екатериной поступили еще гуманно.

А бывают жулики, выступающие под маской живодеров. Они требуют выкуп за жизнь и здоровье питомца, обещая в противном случае раздавить или задушить животное, если хозяева будут слишком долго думать и задерживаться с переводом денег. И попробуй разберись, блеф или реальная угроза, тем более когда люди пребывают в расстроенных чувствах...

Новая категория преступлений возникла как продолжение бывших популярными еще 5–7 лет назад краж домашних животных. Преступники тогда высаживали поросят и других питомцев и похищали их.

Установка в городах и коттеджных поселках камер видеонаблюдения вроде бы поставила крест на этом жестокосердном «бизнесе». Так, совсем недавно кражу чихуахуа в одном из городов Подмосковья по горячим следам раскрыли на следующий день.

А вот планомерная отработка объявлений о сбежавших собачках-кошечках гораздо проще и безопаснее.

Хотя даже если никаких животных у мошенников нет и не было, это не значит, что их нельзя привлечь к ответственности. По словам юриста Татьяны Беловой, все, что

для этого нужно, — корректно оценить размер нанесенного ущерба, с чем порой возникают проблемы: «Люди зачастую неправильно ведут диалог с полицией, оперируя такими терминами, как «питомец» и «член семьи», забывая о том, что с юридической точки зрения речь идет прежде всего об имуществе. Для возбуждения уголовного дела необходимо заявить о стоимости утраченного или похищенного имущества».

Для того чтобы юридический маховик повернулся, ущерб должен быть значительным (не менее 5 тысяч рублей), а лучше крупным (более 250 тысяч). Может ли

столько стоить домашняя кошка или собачка? По словам Дариной Фомовой, вполне: «Даже ничем не примечательное животное, взятое из приюта, может стоить 100–200 тысяч рублей. Породистого же участника выставок могут оценить и в несколько миллионов». В таких случаях Дарина советует для защиты своих интересов нанять юриста или адвоката.

Впрочем, лучше всего до этого дело не доводить, не терять бдительности ни на городских прогулках, ни в загородных поездках. Берегите друзей, в том числе и четвероногих!

Удобство, простота
использования и
дешевизна, а также польза для
здоровья сделали шеринговый
велосипед одним из наиболее
распространенных и любимых
видов общественного транспорта
в китайских городах

ми велотуристов присоединяется все больше иностранцев, в том числе и россиян.

А вот с каршерингом в Китае дело обстоит по-другому. Поначалу в таких мегаполисах, как Пекин, Шанхай и Гуанчжоу, чуть позже велошеринга появилось ограниченное число автомобилей совместного использования. Однако они не пользовались спросом — на каждый приходилось максимум 30–50 пользователей в месяц. И теперь каршеринговые авто почти исчезли с улиц.

Шеринг самокатов и электросамокатов в Китае также не развивается. Давайте возьмем в пример Пекин. В отличие от Москвы, сервис проката самокатов и кикшеринга в китайской столице вообще запрещен. Кататься на самокатах или электросамокатах на основных улицах и проспектах нельзя. Городские правила движения Пекина запрещают использование самокатов, электросамокатов и гирокатеров в качестве транспортных средств. Запрет связан с тем, что они по характеристикам должны быть отнесены к видам спецтехники, не подлежащим использованию на дорогах.

Для таких крупных российских городов, как Москва, развитие шеринга самокатов и электросамокатов понятно: пробки на дорогах заставляют искать альтернативу для передвижения, а отсутствие сети велодорожек тормозит развитие велопроката. А в мегаполисах Китая, в том числе в Пекине, имеется очень развитая сеть велодорожек, что способствует развитию велошеринга. Несмотря на это, никто не исключает, что перспективы развития кикшеринга в Китае все-таки есть.

ISSN 1025 - 1189
24.06.24
97710251118926

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8



Тутта Ларсен:

Путь к семейному счастью множеству

СТР 1 Анастасия и Андрей Паромоновы были женаты 11 лет, воспитывали троих детей, жили в небольшой «дупке» в Москве и мечтали о собственном доме, где у каждого члена семьи будет свой уголок. Продали квартиру, взяли ипотеку, купили дом в Подмосковье. Но в первую же ночь после переезда случился страшный пожар — подвела некачественная электрика. Слава Богу, все успели выбраться через окно. Казалось, жизнь поломана: ни дома, ни имущества, вместо них — одни долги. Однако пришли на помощь друзья: дали крышу над головой, поделились вещами. И главное, они были вместе и не теряли друг друга. Сейчас Паромоновы переехали в домик, который сами же и построили. Радуются каждому дню: занимаются любимым делом, воспитывают детей, выращивают цветы, ценят каждый миг общения с близкими. Анастасия так и подчеркнула в своем интервью: общение — самый ценный ресурс в их семье.



Фото из личного альбома



Такие разные семьи — самой Татьяны (слева) и священника Антона Смирнова (справа внизу)... Их объединяет главное: любовь, понимание, вера, счастье.

— У вашего проекта есть интересное ответление, где к его названию добавлено «В Россию с любовью». Чем это вызвано?

— Происходящие в мире турбулентные процессы заставили нас проснуться, отрезветь и увидеть, как наша страна прекрасна. Конечно же, и в нашей жизни хватает проблем и недостатков, но все-таки, и об этом говорят все наши герои. Россия — лучшая страна в мире, особенно для жизни с семьей и детьми. И каждая пара, которую мы спрашиваем, почему они выбрали Россию, отвечает: потому что здесь хорошо и безопасно, а главное — можно расти детям в свободе исповедания тех ценностей, которые в их семье считают важными и непреложными. Когда семья — это пapa, mama и дети. Где есть Бог, верность, патриотизм и будущее. Я уже не говорю о том, какое значение для всех имеет русская культура: литература, театр, балет, художественные выставки. Это огромное историческое наследие дает опору, чувство собственного достоинства.

— Меня всегда удивляло сочетание в вас, Татьяна, столь контрастных в-

щих, как вера и, допустим, популярная музыка (в том числе, на минуточку, работа на самом знаменитом музыкальном канале — MTV)...

— Да они уже никак не сочетаются. На MTV я работала 20 лет назад, популярную музыку давно не слушаю. Почему? Выросла. Возможно, во мне что-то осталось от той самой эмтивишной Тутты Ларсен, как в каждом из нас остается нечто такое из детства. Но темы, которые интересуют меня сейчас, никакого отношения не имеют ни к MTV, ни к популярной музыке. Если вы посмотрите мои последние проекты, то легко в этом убедитесь. Хотя благодаря детям я в курсе веяний современной музыки, но она теперь для меня разве что очень далекий фон. Слушаю же я в основном классику, а также этно.

— Тогда обратимся к школьной теме. Начался сентябрь, двое ваших детей пошли в школу. Какими советами как мама и как руководительница семейного телеканала TUTTA.TV вы можете поделиться? Например, многое ли должен знать и уметь первоклашка? Как относитесь к тому, что малышей чуть ли не с пеленок начинают приучать к иностранному языку?

— Тут очень важно чувство меры. Слишком раннее развитие, с моей точки зрения, — вешь рискованная и даже вредная. У ребенка до пяти-шести лет и без того огромное количество серьезнейших задач: научиться ходить, говорить, держать ложку, застегивать пуговицы, проситься на горшок — и прочее, прочее, прочее. Если в этот момент отвлечь его мозг и нервную систему какими-нибудь буквами и счетом, то, мне ка-

жется, очень навредим. Исследования подтверждают, что подобная перегрузка в возрасте до трех лет впоследствии, как правило, выливается в серьезные неврологические проблемы. С другой стороны, естественный интерес детей ко всему непознанному нужно вовремя подхватить и позволить ему развиваться. То, что ребенок к шести-семи годам знает алфавит, — нормально. Но учить иностранные языки до тех пор, пока ребенок свой родной толком не освоил, не начал выговаривать все буквы и строчку качественно предложения, вредно. Если, конечно, он не растет в семье, где один из родителей — иностранец.

— Какими еще родительскими советами вы можете поделиться?

— Постарайтесь выбрать для ребенка учителей, с которыми у него будет кон-

тактическим он почувствует себя комфортно. Понимаю, что это сложная задача. В большинстве школ учителей сумасшедшая нагрузка, и система в целом не настроена на то, чтобы ребенок получал от школы удовольствие. Тут уж наше, родительское, дело — искать те маршруты, по которым ребенок может максимально комфортно погрузиться в обучение. Иеше: никоем случае нельзя детей обижать, унижать, если у них что-то не получается. Ну и помните, что не ребенок для школы, а школа для ребенка, особенно это важно в начальных классах.

— Не могу не спросить: бываете вы на донбасской земле, в родной Макеевке? И много ли там сегодня счастливых семей, школ, детей?

— Мы с супругом регулярно ездим в Донбасс. Макеевка для меня все та-

ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

Осень — время урожаев и подведения итогов. И нам, конечно, хочется, чтобы урожай были рекорды, а итоги внушили оптимизм. В жизни, увы, так бывает не всегда. Зато мы чаще улыбаемся: сибиряки стали в 4 раза охотнее оплачивать покупки с помощью специального биометрического сервиса. Один житель Томской области товары на 142 тысячи рублей оплатил широкой улыбкой. Всего же в регионе установлено 2150 таких устройств. Как там привыкли барон Мюнхгаузен? Улыбайтесь, господа, улыбайтесь!



ОРАНЖЕВЫЙ РЕКОРД

Жительница ярославского города Мышкина Анжелика разместила в соцсетях фотографию огромной тыквы сорта Atlantic Giant. Хозяйка сообщает, что оранжевая красавица весит 446 кг, но к середине сентября она наберет полтонны. Своими тыквами Анжелика участвует в международных соревнованиях гигантских овощей, где в этом сезоне твердо рассчитывает на призовое место.

P.S. Тут так и подымывает спросить: как же счастливые обладательницы ухитряются взвешивать такие дары природы? О, это особая наука! Измеряют три величины: окружность, длину и диаметр. Данные вносят в таблицу, которая выдает вес плода.

МЫШКИН ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ — 232 КМ ОТ МОСКВЫ

ДЯТЛЫ, В ОТЛИЧИЕ ОТ БЛОГЕРШ, НЕ ЛЮБЯТ ФОТОГРАФИРОВАТЬСЯ

Сотрудники Саяно-Шушенского заповедника рискуют остаться без фотографушек, помогающих наблюдать за обитателями местной фауны. На днях черный дятел отыскал в чащме и раздобыл мощным клювом две камеры. Эти птицы — из самых крупных пернатых, обитающих в Сибири. Ученые пока не могут объяснить, почему дятел так агрессивно себя ведет при обнаружении фотоловушек. До сих пор камеры чаще страдали от медведей, очень не любящих, когда за ними подглядывают.

P.S. Фотокамеры давно донимают автолюбителей, а теперь в ряды недовольных влились еще косолапые и пернатые!

КРАСНОЯРСК — 3352 КМ ОТ МОСКВЫ

ЦАРЬ-ТУНЕЦ ИЗ ПУЧНИ МОРСКОЙ

Вообще этой рыбой калининградцев не удивить. Но тунец, обнаруженный на берегу моря в Зеленоградске, ока-

зался в два раза больше тех экземпляров, которых здесь ловят, потом с гордостью демонстрируя трофей. Утром его нашли на пляже спасатели, заступившие на дежурство. Подходящих для такого величина весов не нашлось, однако на глазок он тянул килограммов на 300. Рыбина оказалась свежей, так что ее прямиком отправили на рыбзавод, сообщил наш корреспондент Владислав Ржевский.

P.S. А я почему-то представил такое застолье: в центре стола — царь-тунец на 300 кило, а на гарнир — тыква с Ярославским весом под тонну. Батырское угощение!

КАЛИНИНГРАД — 1088 КМ ОТ МОСКВЫ

ТРУДОВОЙ СТАЖ — 280 ЛЕТ

Считается, что в горном деле трудятся только мужчины, а вот и нет! Кузбасской семье Пермяковых, где уже три поколения выбрали горняцкую профессию, День шахтера отмечают и мужчины, и женщины. Их общий трудовой стаж насчитывает 280 лет в одной отрасли и даже на одном предприятии! Так что недавний профессиональный праздник для Пермяковых выился в настоящее семейное торжество.

P.S. А вы знаете, что шахтеры, как правило, люди красивые? Все дело в том, что глаза у них будто подведены угольной пылью. И никакой косметики не нужно.

КЕМЕРОВО — 2986 КМ ОТ МОСКВЫ



ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР — широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР www.vbrr.ru или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.

ВБРР

Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49
www.vbrr.ru



Анна Михалкова в роли заместителя начальника колонии Алены Неверовой, а также внебрачной дочери погибшего олигарха в сериале «Преступление и наказание». Пн-Чт, 21.00, ТНТ

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

София Макинтош

«Из глубины», Вт, 23.00, ТНТ

Вигго Мортенсен

«Дорога», Ср, 00.30, РЕН ТВ

Лариса Гузеева

«Несторий роман», Вс, 20.25, «Россия К»

Михаил Каракенцов

«Белые росы», Пт, 00.30, «ТВ-Центр»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Не заросла народная тропа

То, что Пушкин – наше все, известно каждому. И киношникам тоже. А как иначе, если сейчас одновременно находятся в работе два больших проекта, посвященных «солнцу русской поэзии»? Близок к завершению 12-серийный байопик «Натали и Александр», посвященный любви и короткому периоду счастливой жизни поэта. Главных героев сыграют Александр Зарядин и Ксения Трейстер. А на днях студия «РОН» Алексея Учителя сообщила о запуске еще одного биографического сериала – «Выстрел», который, согласно уверению авторов, «приоткроет зрителю стороны жизни великого поэта, которые обычно остаются за рамками осмыслиения его личности и творчества». Во как! Сразу возникает вопрос. История женитьбы Александра Сергеевича была бы неполной без его роковой дуэли с Дантесом. То есть два эти про-

екта будут рассказывать примерно об одном и том же. Впрочем, тему можно считать неисчерпаемой, если изобретательно ее повернуть. Вот и создатели «Выстрела», который снимет сын Учителя Илья, придумали оригинальный ход. Синоптик обещает следующее: «Император был уверен, что мир устроен так, что будущее нам неведомо. Пушкин же верил, что будущее предопределено. Поэтому в его стихах были предвестия: он умер, ему поставили памятник, Зимний дворец сгорел – он предрекал это еще в 1829 году. Когда восемь лет спустя Зимний польхал, Пушкина уже не было в живых. Император вызвал военного следователя Галахова на пожар. Не потому, что рук не хватало, а потому что решил наконец наказать всех виновников гибели поэта. Только так можно было успокоить общество, поставив в деле точку».

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Гуд-бай, Америка. Теперь – forever...

На один из знаменитых во второй половине 80-х телесериалов СССР – США в Ленинграде и Бостоне были приглашены исключительно дамы. Шла оживленная полемика, но вдруг участниц попросили открыть сумочки. И там обнаружился примерно одинаковый набор вещей. «Мы хотели дать им возможность посмотреть друг на друга и увидеть самих себя. Мы пытались идти навстречу, а не отталкивать», – пояснил тогда ведущий Фил Донахью (на фото), ушедший из жизни в середине августа. На фоне наших нынешних политических программ, где в адрес Америки звучат исключительно обвинения и угрозы, то давнее желание выглядит по меньшей мере наивно.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ



Фото из открытых источников

интересуют не только советы по туши для ресниц и рецепты тортов – что мы умны, заботимся об окружающем мире и хотим жить как можно лучше», – говорила «икона жанра» Опра Уинфри. Но с другой стороны...

Эпоха Горбачева и все, что с ней связано, у наших идеологов не в чести. Это было время лицемерия со стороны заклятых врагов и недальновидности с нашей. Кто теперь помнит, что 1 января 1986 года генсек ЦК КПСС и президент Рейган обратились с новогодней речью к народам США и СССР соответственно? Якобы демонстрировали стремление снизить напряженность, а на деле?

Кроме того, им, идеологам, наверно, не хотелось вторить искренним солезнованиям Владимира Познера, друга Донахью и его соведущего. Тот если иноагентом еще и не признан, то уж личностью сомнительными взглядами – точно.

А век телесериалов, как и само потепление отношений, оказался недолгим и в памяти большинства остался лишь благодаря фразе «в СССР секса нет». Уже в 1989-м Фил констатировал: интерес рядовых американских

зрителей к советским людям начал резко снижаться.

Донахью опасался, что для беседы перед камерами противоположная сторона пригласит на запись особую публику, настроенную разными там парткомами на правильные ответы на каверзные вопросы. И потому заранее договорился с Познером, что участников будут отбирать его, Фила, помощники. Но поначалу это помогло мало. Как выяснилось, представления граждан США о нас оказались столь же заштампованными, как и наши о них.

В 1985-м жители Сиэтла, например, сразу же перешли в атаку, забрасывая линградцев вопросами о правах человека, тотальном контроле со стороны КГБ, преследовании диссидентов, об антисемитизме и прочем. Все это были темы, табуированные на Центральном телевидении. Эпоха гласности только начиналась, и наши трудащиеся растерялись, что вот так открыто можно обсуждать все, о чем они говорили лишь по ночам на кухнях. Но по мере сильных дистанций отпор. Примерно, как в том анекдоте: «И мы можем выйти на Красную площадь и крикнуть, что Рейган – дурак...»

Глубина непонимания оппонентов проявилась, когда одна из участниц ехидно поинтересовалась: «Вот у нас здесь сидят афроамериканцы. Почему же вы своих негров на ТВ не пустили?» В Ленинградской студии повисла пауза, вопрос просто не был понят. Потом все дружно загадали: мол, нам россия проблема незнакома, и рабства никогда не было. Но глупая баба не поверила.

Переломным в настроении стал момент, когда один из штатовских участников воскликнул: «Мне бы хотелось, чтобы в диалоге было поменьше политики. Чтобы мы просто познакомились друг с другом. По-моему, мы плохо начали! Неужели вы не видите, как вас отсюда провоцируют?!

Тут разговор резко сменил направление. Стали обсуждать всем понятные вещи, и оказалось, в нас значительно больше похожего, чем можно было предположить. И неожиданный результат: увидев таких вот русских – не агрессивных и злых, как медведь-шатун, а простых и человеческих, – американцы заскучали. Это не соответствовало их картине мира.

Кстати, вопреки предварительной договоренности, и в США, и в Союзе телесериалы выходили в урезанном виде. У нас убирали слишком уж острые моменты, у американцев – то, что им казалось неважным и неинтересным.

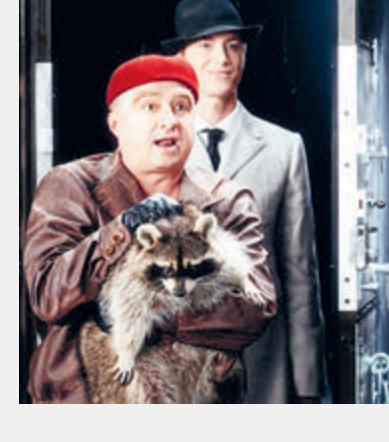
Развитие дальнейших взаимоотношений между двумя странами известно. От задорновского «они все тупые» и балабановского «скоро Америка кирдык» до нынешнего тотального телевизионного хайпа в адрес США.

Последний раз Донахью появился на российском ТВ в 2019-м в программе «Познер». Объективно оценивая нынешнюю политическую ситуацию, он ничуть не сожалел о том, что 30 лет назад надеялся, что понимание все же будет найдено.

Что ж, он хотя бы попробовал.

Куй железо, не отходя от кассы!

Верные себе, ТНТ и неутомимая Тина Канделаки продолжают экспериментировать с новогодними «пересмыслениями» советской киноклассики. Критика, прозвучавшая в адрес комедий «Самоирония судьбы» и «Иван Васильевич меняет все», их нисколько не смущала. Неплохой рейтинг показал, что на определенном этапе застолья народу все равно, что смотреть. Лучше, если что-то веселое и свежее. Так что 31 декабря 2024 года нас ждет «Небриллиантовая рука». Действие будет происходить в наши дни, но как бы в Советском Союзе, наподобие одного из сезонов «Обратной стороны Луны». Семен Семёнович (Тимур Батрутдинов) отправится в путешествие на круизном лайнере. Последний иностранный порт перед возвращением на родину –



Дубай. Здесь контрабандисты наполняют героя гипсом, но не с бриллиантами, а с новыми смартфонами, фенами Dyson и другим «параллельным импортом». Козодова сыграет Алексей Воробьев, а Лелика – Максим Лагашкин.

9 СЕНТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
09.20 «Любимый пригород». О+
10.10 «Нить здоровья». 16+
11.20, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал, 16+
13.30 «АнтиФейн». 16+
15.15 «Давай покончимся!». 16+
16.05 «Лунное/Ненсоне». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ИННЕЛЬ». 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «Я НЕ МОГУ БЕЗ ТЕБЯ». 16+
23.00 Торжественная церемония вручения международной премии мира имени Л.Н. Толстого. 12+

00.10 ПОДКАСТ ЛАБ «КИНО» замечательных». 16+
00.55 ПОДКАСТ ЛАБ «Россия и Запад на начелях истории». 16+

01.40 ПОДКАСТ ЛАБ «Ют Шредингера». 16+
02.25 ПОДКАСТ ЛАБ «Хриттеры». 16+

03.00 «Новости»
03.05 ПОДКАСТ ЛАБ «Гризовальная программа». 16+

03.50 ПОДКАСТ ЛАБ «Анекдоты». 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести. Местное время
09.30 «Вести»
09.55 «Самый главный». 12+
11.00 Вести
11.30 «60 минут». 12+
13.00 «Наша». 12+
14.00 Вести
14.35 Вести. Местное время
15.00 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+
17.00 Вести
17.30 «Малахов». 16+
18.30 «60 минут». 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 СЕРИАЛ «ДАМА С СОБАЧКОЙ». 12+
23.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
01.50 СЕРИАЛ «НЕБЕСНАЯ КОМАНДА». Биографическая драма. 12+
19.15 Хоккей. Чемпионат НХЛ. «Помороти» (Ярославль) – СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
22.30 Смешанные единоборства. UFC. Г. Барис – Ш. Бради. Трансляция из США. 16+
01.05 «Наши иностранцы». 12+
01.35 «Помадка синяя». Док. сериал. 12+
03.00 Легкая атлетика. Мировой континентальный тур. Трансляция из Хорватии. 6+
05.00 «Что за спорт?». 12+
05.30 «Что кого?». 12+

МОСКВА 24

06.00, 08.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+
06.45, 08.45, 10.45, 11.15, 13.50, 14.50, 16.45, 01.50 Доктор 24. 12+
11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 12.45, 13.00, 13.30, 14.00, 14.40, 15.00, 16.00, 16.25, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.40 Новости, 16+
11.30, 12.30, 17.30 Деньги 24. 12+
11.45, 14.45, 20.15, 05.20 Это Москва. Строительство. 12+
12.25, 15.10 Атмосфера. 12+
12.50, 15.40, 18.15, 04.15 Время новостей. 12+
13.35, 16.30 Сити. 12+
13.40, 16.40, 19.15, 22.15, 05.10 Это Москва. Туризм. 12+
15.20 Торги Москвы. 12+
18.20, 22.30, 02.30 Интервью. 12+
21.20, 23.30, 04.40 Безопасный город. 16+
00.10, 03.10 Мослекторий. 12+

РЕД ТВ

05.00, 18.00, 02.10 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «Создай удачу». 16+
06.30 «Бодрый утром». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишининым». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
15.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+
17.00, 03.00 «Тайны Чапман». 16+
20.00 ПРЕМЬЕРА «ДОЧЬ БОЛОТНОГО ЦАРЯ». Триллер (США). 16+
22.00 «Смотреть всем». 16+
23.30 Док. спецпроект. 16+
00.30 «Девять жизней». Боевик (США). 16+

СТС

06.00 «Брапаш». 16+
07.00 «Финляндия». Мультисерия. О+
07.30 «Маша и Медведь». Мультисерия. О+
07.50 «Машинчики страшилки». Мультисерия. О+
08.00 «Семейные игры». Битва за Олимпий. 16+
09.40 «Лена и Ливенок». Приключенческая комедия (США). 6+
11.35 «Уральские пельмени». «Смеховод». 16+
13.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+
19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КОСТЬ – ВЕРА». 16+
20.10 «СТРАНИЦЫ ГАЛАНТИНИ». Фантастический триллер (США). 12+
22.45 «ПРИЯТИЕНИЕ». Фантастическая драма. 12+
01.20 «ДИКИЙ РИЧЕР - 2. НИКОГДА НЕ ВОЗВРАЩАЙСЯ». Боевик (Нигерия-США). 16+
03.15 «Суперниндзя». 16+
04.55 «Бардов». 16+
05.05 Мультифильмы. О+
05.50 «Ералаш». 6+

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
07.25 «Давай разведемся!». 16+
08.25 «Тест на отцовство». 16+
09.40 «Понять. Простить». 16+
11.45 «Порча». 16+
12.55 «Знамарка». 16+
13.30 «Верни любимого». 16+
14.05 «Голоса ушедших душ». 16+
14.40 «СЧАСТЬЕ НА ДЕСЕРТ». Мелодрама. 16+
19.00 ПРЕМЬЕРА «ВТОРОЙ ШАНС НА СЧАСТЬЕВИЮ ЖИЗНИ». Мелодрама. 16+
23.15 «Понять. Простить». 16+
00.25 «Порча». 16+
01.25 «Знамарка». 16+
01.55 «Верни любимого». 16+
02.20 «Голоса ушедших душ». 16+
02.45 «ЗА ПЕРВОГО ВСТРЕЧЕНОГО». Мелодрама. 16+
06.00 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-3

06.

10 СЕНТЯБРЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 09.20 «Модный приговор». О+
 10.10 «Нить здравой». 16+
11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+
 13.30, 00.00 «АнтиФейн». 16+
 15.15 «Давай понесимся!». 16+
 16.05 «Луксное/Ненское». 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НИНЬЕ!». 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «Я НЕ МОГУ БЕЗ ТЕБЯ!». 16+
 23.00 «Большая игра». 16+
00.30 ПОДКАСТ.ЛАБ «Легенды денег». 16+
01.15 ПОДКАСТ.ЛАБ «Футбол не хоккей!». 16+
02.00 ПОДКАСТ.ЛАБ «Обман вешества». 16+
02.45, 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ «Неформат». 16+
03.00 Новости
03.25 ПОДКАСТ.ЛАБ «Свидетели Эзенштейна!». 16+
04.10 ПОДКАСТ.ЛАБ «Драгоценные истории!». 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 «Утро России»
 09.55 «О самом главном». 12+
 11.00 Вести
 11.30 «60 минут». 12+
 13.00 «Наши». 12+
 14.00 Вести
 14.35 Вести. Местное время
15.00 СЕРИАЛ «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+
 17.00 Вести
 17.30 «Малахов». 16+
 18.30 «60 минут». 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
21.20 СЕРИАЛ «ДАМА С СОБАЧКОЙ». 12+
 23.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
01.50 СЕРИАЛ «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+
03.30 СЕРИАЛ «СОБАЧКА РАБОТА». 16+
 04.19 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00 «Что кого?». 12+
06.30 География спорта. Волгоград». 12+
07.00, 10.00, 12.55, 15.25, 03.00 Новости
 07.05, 15.30, 18.50, 21.45 Все на Матч! Прямой эфир
10.05, 12.35, 03.05 Специальный репортаж. 12+
10.25 «Вопреки всему». 12+
 11.25 Профессиональный бокс. С. Ибрагимов - З. Холифилд. Трансляция из Москвы. 16+
 13.00 «Есть тема!». Прямой эфир
14.25 «Магия большого спорта. Волейбол». 12+
14.55 Матч! Перед. 16+
16.55 «Чемпионы». Док. фильм. 12+
19.15 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. ЦСКА - «Сибирь» (Новосибирск). Прямая трансляция
23.25 Футбол. Чемпионат мира - 2026. Отборочный турнир. Колумбия - Аргентина. Прямая трансляция
01.30 Футбол. Чемпионат мира - 2026. Отборочный турнир. Венесуэла - Уругвай. Прямая трансляция
03.25 Футбол. Чемпионат мира - 2026. Отборочный турнир. Парагвай - Бразилия. Прямая трансляция
05.30 «Что кого?». 12+

НТВ

04.55 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+
13.00 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью». 16+
17.50 «ДН». 16+
19.00 «Сегодня»
22.15 СЕРИАЛ «ТВОРСКАЯ. ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ». 16+
23.10 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА». 16+
00.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА». 16+
05.55 СЕРИАЛ «АКУЛА». 16+
04.15 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+
05.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДВЯВОЛЫ - 4». 16+
06.45 СЕРИАЛ «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ - 4». 16+
08.20 «Страна советов». 16+
08.55 «Знание - сила». О+
09.30 СЕРИАЛ «СНАЙПЕР 2. ТУНГУС». 16+
13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
21.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 6». 16+
22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 5». 16+
23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 4». 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+
06.30 СЕРИАЛ «ДОМ С МЕНТАМИ». 16+
02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
04.30 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДВЯВОЛЫ - 4». 16+

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.05 «Легенды мирового кино»
07.35 «Эрик Бо. Император русской парфюмерии». Док. фильм
08.30 «Низин и сельба»
08.50, 22.20 СЕРИАЛ «ПРОТИВОСТОЯНИЕ»
10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.55 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 10.00 ХХ век. «Музыка в театре, в кино, на телевидении. Андрей Петров». 1986
12.45 Новости. Подробно. Книги с Игорем Волгином
13.40, 21.30 «Линия жизни»
14.35 СЕРИАЛ «ДУБРОВСКИЙ»
15.45 «Сати. Нескучная классика...»
16.45 «Эрмитаж»
17.20, 02.10 Владимир Спиваков и Мария Жоао Пиреш. Концерт в Большом зале Московской консерватории. Запись 1989 года
18.00 «Роман в наименовании». Док. фильм
18.35 «Александр Невский. Между Востоком и Западом». Док. фильм
19.45 «Главная роль»
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыш!»
20.45 «Искусственный отбор»
23.25 «Рассекреченная история». Док. сериал
01.25 «Анна Тимирева. Возлюбленная Колчака». Док. фильм
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...». 16+
08.40 СЕРИАЛ «ТАЕННЫЙ ДЕТЕКТИВ». 12+
10.35, 04.25 «Антерские судьбы. Венчание скандалистов». 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ». 16+
13.50, 05.25 «Мой герой. Алексей Макаров». 12+
14.50 Город новостей
15.05, 02.55 СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА». 12+
16.55 «Процессия. Людмила Сеничина». 16+
18.15 «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В ПРИМЕТЬ». Детектив. 16+
22.35 «Занон и порядок». 16+
23.05 «Звездные браки. На тебе же грабы!». Док. фильм. 16+
00.00 События. 25-й час
03.35 «Петровна. 38». 16+
05.55 «90-e. Ликвидация шайтанов». 16+
01.35 «Хроники московского быта. Столица аморалий». 12+
02.15 «Сталин против Ленина. Поверненный кумир». Док. фильм. 12+
05.05 «Москва резиновая». 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+
06.45, 08.45, 10.45, 14.50, 11.50, 13.50, 14.50, 16.45, 01.50 Доктор 24. 12+
11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 12.45, 13.00, 13.30, 14.00, 14.40, 15.00, 15.30, 15.45, 16.00, 16.25, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.40 Новости. 16+
11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+
11.45, 14.45, 20.15, 02.20 Это Москва. Транспорт. 12+
12.25, 15.25 Атмосфера. 12+
12.50, 15.50, 18.15, 04.15 Это Москва. Бизнес. 12+
13.35, 16.30 Сити. 12+
13.40, 16.40, 19.15, 22.15, 05.10 Это Москва. Соц. блок. 12+
18.20, 22.30, 02.30 Интервью. 12+
21.20, 23.30, 04.40 Безопасный город. 16+
00.10, 03.10 Мослекторий. 12+

РЕН ТВ

05.00, 18.00, 02.15 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С будрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+
10.00 «СОВБЕЗ». 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишинским». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории!». 16+
15.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+
17.00 СЕРИАЛ «ДАМА С СОБАЧКОЙ». 12+
18.00 «АГЕНТ ЕВА». 16+
20.00 «СТРАЖИ ГАЛАНТИИ». 16+
21.00 «СОМЕРТЫ». Драматический триллер (США). 16+
22.50 «ВТОРЖЕНИЕ». Фантастическая драма. 12+
01.25 «МЕНДЖИЗНЫЙ ИСМЕРТЬЮ». Драматический триллер (Бельгия-Испания-Франция). 18+
03.00 «Суперниндза». 16+
05.00 «6 кадров». 16+
05.05 Мультифильмы. 16+
05.50 «Ералаш». 16+

СТС

06.00 «Ералаш». 6+
07.00 «Финики». Мультсериал. 0+
07.30 «Маша и Медведь». Мультсериал. 0+
07.50 «Машинки страшилки». Мультсериал. 0+
08.00, 17.25, 19.00, 19.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КОСТЯ - ВЕРА». 16+
09.35 «ВОЛК И ЛЕВ». Приключенческая драма (Франция-Нанда). 6+
11.40 ПРЕМЬЕРА ДЕТЕКТИВА «ФИНТИВНЫЙ БРАК». Детектив (Германия). 12+
13.40 «БОЛЬШОЕ МАЛЕНОВЬЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ». Анимационный фильм (Бельгия-Испания-Франция). 6+
15.25 «Уральские пельмени». Шахматы. 12+
16.55 Матч! Перед. 16+
16.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Суперкубок. УНИСИ (Россия) - Бешбашташи (Турция). Прямая трансляция
19.30 Футбол. Матч звезд «Спартака». Прямая трансляция из Москвы
22.30 Профессиональный бокс. А. Заичев - А. Абдулгиров. Бой за титул WBA Asia. Прямая трансляция из Новобережных Челнов
01.05 «География спорта. Волгоград». 12+
01.35 «Пощадная сила». Док. сериал. 12+
03.00 Пляжный волейбол. Чемпионат России. Финал. Трансляция из Анапы. 6+
05.00 «Что за спорт?». 12+
05.30 «Что кого?». 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
07.25 «Дварь разведемся!». 16+
08.25 «Тест на отцовство». 16+
10.40 «Понять. Простить». 16+
11.45 «Порча». 16+
12.55 «Знажарка». 16+
13.30 «Верну любимого». 16+
14.05 «Голоса ушедших душ». 16+
14.40 «Гладиатор». 16+
19.00 «Сегодня»
22.15 СЕРИАЛ «ТВОРСКАЯ. ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ». 16+
23.35 «Сегодня в Москве»
00.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА». 16+
05.30 СЕРИАЛ «АКУЛА». 16+
04.20 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР». 16+

ТВ-3

06.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧУДО-ДОКТОР». 16+
06.45, 05.15 Мультифильмы. 0+
08.00 «Леди Баг и Супер-нот». Мультсериал. 6+
08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа. «Новости». 16+
08.40 «Гадалка». 16+
15.10 «Слепая». 16+
18.45 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ». 16+
23.15 «ПИРАНЫ». Триллер (США). 18+
01.00 СЕРИАЛ «БИМ». 16+

ЗВЕЗДА

05.15 СЕРИАЛ «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЕЙ». 16+
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+
09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+
11.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.55 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель». «Сашиников». Док. фильм. 1981
12.45 Новости. Подробно. Кино
13.00 «Искусственный отбор». Виктор Преснушкин. 16+
13.40 «Линия жизни»
14.35 СЕРИАЛ «ДУБРОВСКИЙ»
15.50 «Ночные летописи художников Добровских». Док. фильм «Бильбайский сюжет»
16.45 «Горячим следом». 16+
17.20, 0

12 СЕНТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
09.20 «Модный приговор», О+
10.10 «Нить здорово!», 16+
11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал, 16+
13.30, 00.10 «АнтиФей», 16+
15.15 «Давай понесимся!», 16+
16.05 «Луксуне/Ненесон». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ИНИЕЛЬ», 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «Я НЕ МОГУ БЕЗ ТЕБЯ!», 16+
23.00 «Большая игра», 16+
00.40 ПОДКАСТ.ЛАБ «Собрались с мыслями!», 16+
01.25 ПОДКАСТ.ЛАБ «Кот Шредингера», 16+
02.10 ПОДКАСТ.ЛАБ «Легкие деньги!», 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ «Не лыком шить!», 16+
03.50 ПОДКАСТ.ЛАБ «Изнь замечательных!», 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести. Местное время
09.30 «Утро России»
09.55 «Самом главном!», 12+
11.00 Вести
11.30 «60 минут», 12+
13.00 «Наша!», 12+
14.00 Вести
14.35 Вести. Местное время
15.00 СЕРИАЛ «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
17.00 Вести
17.30 «Малахов». 16+
18.30 «60 минут!», 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 СЕРИАЛ «ДАМА С СОБАЧКОЙ». 12+
23.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым!», 12+
01.50 СЕРИАЛ «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
03.30 СЕРИАЛ «СОБАЧКА РАБОТА», 16+
04.19 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00 «Что кого?», 12+
06.30 «Третий тайм!», 12+
07.00, 08.30, 15.25, 02.55 Новости на Матч! Прямой эфир
07.05, 15.30, 21.45, 00.15 Все на Матч! Прямой эфир
08.35 Летний биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России, Индивидуальная гонка. Мужчины. Прямая трансляция из Красноярска
10.35 Художественная гимнастика. Альфа-Банк Кубок России. Прямая трансляция из Екатеринбурга
11.35 Летний биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России, Индивидуальная гонка. Женщины. Прямая трансляция из Красноярска
13.30 «Есть тема!». Прямой эфир
14.55 «Большой хоккей!», 12+
16.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Суперкубок. «Энгина» (Россия) – «Бештау» (Турция). Прямая трансляция
19.00 Хоккей. Фонбет Чемпионат НХЛ. «Спартак» (Москва) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция
22.30 Профессиональный бокс. Никита и Тим Цзо. Лучше. 16+
00.05 «Вы это видели!», 12+
01.45 «Пощадная сила!». Док. сериал, 12+
03.00 Волейбол. Суперкубок России. Женщины. «Динамо-Ак Барс» (Назань) – «Динамо» (Москва). Трансляция из Назани. 6+
05.00 «Что за спорт?», 12+
05.30 «Что кого?», 12+

НТВ

04.50 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ», 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее!», 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью». 16+
17.50 «ДНН». 16+
19.00 «Сегодня»
21.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 6». 16+
20.00 СЕРИАЛ «ТВОРСКАЯ. ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ». 16+
21.15 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА». 16+
23.35 «Сегодня в Москве»
00.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА». 16+
00.55 «Подзаночки». 16+
01.05 «Мы и наука. Наука и мы». 12+
02.05 СЕРИАЛ «Личность не установленна». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+
05.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ - 4». 16+
07.30 СЕРИАЛ «ПОД ЛИВНЕМ ПУЛЬ». 16+
08.35 «День ангела». О+
09.30 СЕРИАЛ «ПОД ЛИВНЕМ ПУЛЬ». 16+
13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
21.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 6». 16+
22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 5». 16+
23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 4». 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск!». 16+
00.30 СЕРИАЛ «ДОМ С МЕНТАМИ». 16+
02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.05 «Легенды мирового кино»
07.35, 04.55 Александр Невский. Между Востоком и Западом. Док. фильм
08.30 «Изнь и судьба»
08.50, 22.20 СЕРИАЛ «ПРОТИВОСТОЯНИЕ»
10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.55 Новости культуры
10.15 «Неблюдатель». 1970
11.10, 00.10 XX век. «Представление начинается!». 1970
12.00, 20.45, 02.30 «Роман в камне». Док. фильм
12.45 Новости. Подробно. Театр
13.00 «Абсолютный слух»
13.40 «Линия жизни»
14.35 СЕРИАЛ «ДУБРОВСКИЙ»
14.55 «Дилогия со зрителем». Док. фильм
15.45 «Моя любовь – Россия!»
17.20, 01.45 Владимир Спиваков и Национальный филармонический оркестр России в Концертном зале имени П.И. Чайковского
18.20 «Беседы с Дрейденом». Док. фильм
19.45 «Главная роль»
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыш!»
21.15 «Владимир Спиваков. Иные измерения». Док. фильм
23.25 «Рассекреченная история». Док. сериал
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...». 16+
08.40 СЕРИАЛ «ТАЕННЫЙ ДЕТЕКТИВ», 12+
10.35, 04.25 «Антерские судьбы. Тайные аристократы». 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ», 16+
13.45, 05.05 «Мой герой. Ольга Будина». 12+
14.50 Город новостей
15.05, 02.55 СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА», 12+
16.55 «Процессие. Олег Вдовцов». 16+
18.15 «ТЕНЬ САЛАМАНДРЫ». Детектив, 16+
22.35 «10 самых... Колпак против оркестра». 16+
23.05 «Ангерская драмы. Гранданская брань». 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 «Петровка, 38». 16+
00.55 «Настоящий детектив. Банда колдунов». 16+
01.35 «Дорогие товарищи. Сокровища «красного графа». 16+
02.15 «Свадьба и развод. Наташа Королева и Игорь Николаев». 16+
05.05 «Москва резиновая». 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

Москва

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+
06.45, 07.45, 10.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.45, 01.50 Доктор 24. 12+
11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 12.45, 13.00, 13.30, 14.00, 14.40, 15.00, 15.30, 15.45, 16.00, 16.25, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.40 Новости, 16+
11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+
11.45, 14.45, 20.15, 02.20 Это Москва. Транспорт, 12+
12.25, 15.25 Атмосфера, 12+
12.50, 15.50, 18.15, 04.15 Это Москва. Бизнес, 12+
13.35, 16.30 Сити, 12+
13.40, 16.40, 19.15, 22.15, 05.10 Это Москва. Соц. блок, 12+
18.20, 22.30, 02.30 Интервью, 12+
21.20, 23.30, 04.40 Безопасный город, 16+
00.10, 03.10 Мослекторий, 12+

РЕН ТВ

05.00, 18.00, 02.50 «Самые шокирующие гипотезы!». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 Док. спектропроект, 16+
10.00 «Засекреченные списки». Док. спектропроект, 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым!». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00, 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шиншинином». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории!». 16+
15.00 «Неизвестная история». 16+
17.00, 03.35 «Тайны Чапман». 16+
20.00 «Я, АЛЕКС КРОСС». Триллер (США). 16+
22.00 «Наука и техника». 16+
00.30 «ПЕРЕНДА О ЗЕЛЕННОМ РЫЦАРЕ». Фэнтези (США-Канада-Ирландия). 16+

СТС

06.00 «Ералаш». 16+
07.00 «Финики». Мультисериял. 0+
07.30 «Маша и Медведь». Мультисериял. 0+
07.50 «Машинки страшилки». Мультисериял. 0+
08.00, 17.55, 19.00, 19.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КОСТА - ВЕРА». 16+
09.00 «ПРИЯТИЕНИЕ». Фантастическая комедия, 12+
11.40 «ВТОРЖЕНИЕ». Фантастическая комедия, 12+
14.15 «ВОЙНА МИРОВ. ВТОРЖЕНИЕ». Фантастический триллер (Великобритания). 16+
16.00 «Уральские пельмени». «Смеховок». 16+
16.20 «Шоу». Уральские пельмени, 16+
20.00 ПРЕМЬЕРА «2067. ПЕТЛЯ ВРЕМЕНИ». Научно-фантастический триллер (Австралия). 16+
22.25 ПРЕМЬЕРА «ВО ИМЯ СПАСЕНИЯ». Триллер (Швеция). 16+
01.00 «ВЕСТАЙСКАЯ ИСТОРИЯ». Мюзикл (США). 16+
03.35 СЕРИАЛ «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА». 16+
04.45 «Бои на драконов». 16+
05.05 Мультифильмы. 16+
05.50 «Ералаш». 0+

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
07.25 «Давай разведемся!». 16+
08.25 «Тест на отцовство». 16+
10.40 «Понять. Простить». 16+
11.45 «Порча». 16+
12.55 «Знажарка». 16+
13.30 «Верну любимого». 16+
14.05 «Голоса ушедших душ». 16+
14.40 «ОСТАВЛЕННОЕ СЕРДЦЕ». Мелодрама, 16+
19.00 ПРЕМЬЕРА «ОДНОНАСТНИКИ». Фантастическая комедия, 12+
23.30 «Понять. Простить». 16+
00.35 «Порча». 16+
01.35 «Знажарка». 16+
02.05 «Верну любимого». 16+
02.30 «Голоса ушедших душ». 16+
02.55 «Тест на отцовство». 16+
04.35 «6 надров». 16+
04.45 «Давай разведемся!». 16+
05.35 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-3

06.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧУДО-ДОКТОР». 16+
06.45, 05.30 Мультфильмы, 0+
08.00 «Леди Баг и Супер-нот». Мультисериял, 6+
08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа, «Новости». 16+
09.15, 21.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня, 16+
11.00, 23.15, 00.50, 02.00 СЕРИАЛ «ДВА КАПИТАНА». 12+
12.45, 19.55 «Под горячим сплем». 16+
13.25, 15.15, 17.15, 04.50 СЕРИАЛ «БОЕВАЯ ЕДИНИЧКА». 16+
15.00 «Военные новости». 16+
15.20, 21.00 «САШАТАНИЯ». 16+
18.30 СЕРИАЛ «ПРОСТО МИХАЛЫЧ». 16+
21.30 СЕРИАЛ «ИСПРАВЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ». 16+
23.30 СЕРИАЛ «НЕФАРИЙС». Триллер (США). 18+
01.40 «РЕИНКАРНАЦИЯ». Ужасы (США). 18+
03.40 «АННИБАЛ: ВОСХОЖДЕНИЕ». Триллер (Чехия-Великобритания-Франция-США). 16+
05.30 «Однажды в России. Спецдайджест». 16+
06.00 «Утро ТНТ». 16+

ЗВЕЗДА

05.15 СЕРИАЛ «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ». 16+
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+
18.30 СЕРИАЛ «ПРОСТО МИХАЛЫЧ». 16+
21.30 СЕРИАЛ «ИСПРАВЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ». 16+
23.30 СЕРИАЛ «НЕФАРИЙС». Триллер (США). 18+
01.40 «РЕИНКАРНАЦИЯ». Ужасы (США). 18+
03.40 «АННИБАЛ: ВОСХОЖДЕНИЕ». Триллер (Чехия-Великобритания-Франция-США). 16+
05.30 «Однажды в России. Спецдайджест». 16+
06.00 «Утро ТНТ». 16+

ТНТ

07.00 «Утро ТНТ. Часть 2». 16+
08.00 СЕРИАЛ «САШАТАНИЯ». 16+
18.30 СЕРИАЛ «ПРОСТО МИХАЛЫЧ». 16+
21.30 СЕРИАЛ «ИСПРАВЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ». 16+
23.30 СЕРИАЛ «НЕФАРИЙС». Триллер (США). 18+
01.40 «РЕИНКАРНАЦИЯ». Ужасы (США). 18+
03.40 «АННИБАЛ: ВОСХОЖДЕНИЕ». Триллер (Чехия-Великобритания-Франция-США). 16+
05.30 «Однажды в России. Спецдайджест». 16+
06.00 «Утро ТНТ». 16+

14 СЕНТЯБРЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
 09.45 «Слово пастыря». О+
 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
10.15 ПРЕМЬЕРА «МОНЕУпураторы: развод на любовь». 16+
10.50 ПРЕМЬЕРА К 125-летию со дня рождения Вольфа Мессинга. «Я знал, что вы придет...». 12+
 12.15 «Поехали!». 12+
 13.10 «Наше все». 12+
14.00 «ДОБРО ПОКАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРНИКИ ВХОД ВОСПРЕЧЕН!» Номинация. О+
 15.30 «Горячий лед». Фигурное катание. Открытие сезона. Прямой эфир из Санкт-Петербурга.
 16.55 «Что хочет стать миллионером?». 12+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20 ПРЕМЬЕРА Музикальный детектив «Родина». 12+
 19.50 «Энциклопедия». 16+
 21.00 «Время»
21.35 ПРЕМЬЕРА «КОМАНДИР». Драма. 16+
00.00 ПОДКАСТ.ЛАБ

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России. Суббота»
 08.00 Вести. Местное время
 08.20 Местное время. Суббота
 08.35 «По секрету всему свету»
 09.00 «Формула еды». 12+
 09.25 «Леттер на одного»
 10.10 «Сто к одному»
 11.00 Вести
 11.50 «Доктор Янинов». 12+
 12.55 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12+
 14.00 Вести
 14.50 «Юмор! Юмор! Юмор!!!». 16+
 17.00 Вести
 17.50 «Привет, Андрей!». 12+
 20.00 Вести
21.00 ПРЕМЬЕРА «ТРИ ЛОДКИ СУДЬБЫ». Мелодрама. 16+
 00.30 «САМЫЙ ЛУЧШИЙ МУЖ». Мелодрама. 12+
 03.55 «ЛЮБВИ ЦЕЛИТЕЛЬНАЯ СИЛА». Мелодрама. 16+
 05.37 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00 «РецепТура». 6+
 07.00 «Центральный круг». 12+
07.20, 08.30, 15.25, 19.30 Новости от «Матч!»
 07.25 «Леттер на одного»
 10.10 «Сто к одному»
 11.00 Вести
 11.50 «Доктор Янинов». 12+
 12.55 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12+
 14.00 Вести
 14.50 «Юмор! Юмор! Юмор!!!». 16+
 17.00 Вести
 17.50 «Привет, Андрей!». 12+
 20.00 Вести
21.00 ПРЕМЬЕРА «ТРИ ЛОДКИ СУДЬБЫ». Мелодрама. 16+
 00.30 «САМЫЙ ЛУЧШИЙ МУЖ». Мелодрама. 12+
 03.55 «ЛЮБВИ ЦЕЛИТЕЛЬНАЯ СИЛА». Мелодрама. 16+
 05.37 Перерыв в вещании

НТВ

04.45 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+
 06.20 «Ниди меня». 12+
07.20 «Смотря». О+
 08.00 «Сегодня»
 08.20 «Поехали, поедим!». 16+
09.20 «Едим дома». О+
 10.00 «Сегодня в Москве»
 10.20 «Главная дорога». 16+
 11.00 «Низкая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+
12.00 «Нвартирный вопрос». О+
 13.00 «Секрет на миллион». Татьяна Маркова. 16+
 15.00 «Своя игра». О+
 16.00 «Сегодня»
 16.20 «ЧП. Расследование». 16+
 17.00 «Следствие вели...». 16+
 19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Тихоненевым
 20.15 «Чудо». 6+
 22.00 «Ты не поверишь!». 16+
23.10 «Менеджер пилорамы» с Тиграном Неосаяном. 18+
00.00 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+
**00.40 «Нвартирник НТВ у Маргутлиса». Юбилейный вечер Александра Ревяки. 16+
 02.15 «Дачный ответ». О+**
03.10 СЕРИАЛ «Личность НЕ УСТАНОВЛЕНА». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 2». 16+
07.25 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 5». 16+
 09.00 «Страна советов». 16+
09.30 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 5». 16+
09.45 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 2». 16+
17.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 5». 16+
18.35 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 4». 16+
00.00 «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ - 4». 16+
01.05 «Светская хроника». 16+
02.10 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ - 4». 16+
03.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ - 5». 16+

РОССИЯ К

06.30 «Библейский сюжет»
 07.05 Мультифильмы
 08.15 «ЛПД». Детектив. 12+
 08.55 «Здоровый смысл». 16+
 09.30 «Смех, дроны и видео». 16+
10.15 «Белое море: вчера, сегодня, завтра». Док. фильм
10.30 «ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ». Комедия
12.00 «Земля людей». Драма
12.30 «Черные дни. Белые пятна»
13.10, 01.20 «Зеленые животные». Док. фильм (Южная Корея)
14.05 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский
15.40 «ПОДИЩИДЫ». Комедия
16.50 «ПРЕМЬЕРА «Большие и маленькие»
18.45 «Мело, мело по всей земле». Док. фильм
19.30 «Новости культуры
19.45 «Энциклопедия загадок». Док. сериал
20.10 «СИРАНО. УСПЕТЬ ДО ПРЕМЬЕРЫ». Комедия
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Гунзовым
22.15 «Право знать». Док. фильм. 16+
23.50 «ПРЕМЬЕРА ТАСС. Кадры решают все». Док. фильм. 16+
00.40 «Следствие ведет ГКБ. Черный крест Пензенского, 16+
01.20 «Застрявшие в сетях». Специальный репортаж. 16+
01.45 «Квятки слухов». 16+
02.15 «Прощание. Людмила Сеничина». 16+
02.55 «Прощание. Борис Невзоров». 16+
03.40 «Прощание. Олег Вирцов». 16+
04.20 «Дорожники. На родине сано...». Док. фильм. 16+
05.05 «Союзмультифильм». Только для взрослых». Док. фильм. 16+
05.45 «Петровка, 38». 16+

ТВ-ЦЕНТР

06.50 «Православная энциклопедия». 6+
07.05 «ОВРАГ». Детектив. 12+
08.55 «Здоровый смысл». 16+
09.30 «Смех, дроны и видео». 16+
10.05 «Мифы о еде». 16+
11.30, 14.30, 23.40 События
11.45 «Смешите меня семеро». 16+
12.35 Анекдот-клуб
13.05, 14.45 «СЛУЧАЙНАЯ НЕВЕСТА». Мелодрама. 16+
17.15 «СЕМЬ МИНУС ОДИН». Детектив. 16+
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Гунзовым
22.15 «Право знать». 16+
23.50 «ПРЕМЬЕРА ТАСС. Кадры решают все». Док. фильм. 16+
00.40 «Следствие ведет ГКБ. Черный крест Пензенского, 16+
01.20 «Застрявшие в сетях». Специальный репортаж. 16+
01.45 «Квятки слухов». 16+
02.15 «Прощание. Людмила Сеничина». 16+
02.55 «Прощание. Борис Невзоров». 16+
03.40 «Прощание. Олег Вирцов». 16+
04.20 «Дорожники. На родине сано...». Док. фильм. 16+
05.05 «Союзмультифильм». Только для взрослых». Док. фильм. 16+
05.45 «Петровка, 38». 16+

МОСКАУСКАЯ ГРУППА

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 10.15, 11.00, 12.00, 12.25, 13.00, 14.00, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.15, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
06.15, 12.40 Физкультура. 12+
06.30 Зоо. 24. 12+
07.15 Куклы. 12+
08.25, 14.20, 00.15, 03.30 Деньги 24. Итоги. 12+
09.30, 15.25, 20.30, 02.15 Доктор 24.
 Темы недели. 12+
10.20, 18.20 Москва сегодня. 16+
11.25, 05.30 Сделано в Москве. 12+
12.15, 17.15 Тачки. 12+
13.30 Сити. Едим. 12+
14.45, 23.45 Техно. 12+
16.30, 19.25, 22.25, 01.30 Это Москва. 12+
17.25, 23.15 Время новых. Шоу. 12+
21.25, 04.15 Откройте, Давид. 12+

РЕН ТВ

05.00, 01.40 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
07.00 «Бодрый утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 «Минтранс». 16+
10.00 «Самая полезная программа». 16+
11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Пронконенко». 16+
15.00 «СОВБЕЗ». 16+
 17.00 Док. спецпроект. 16+
18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+
19.00 «Добров в эфире». 16+
20.00 «ВАЛЬГАЛА: РАГНАРЕК». Фэнтези (Дания-Норвегия-Швеция). 16+
22.00 «ГЕРАН: НАЧАЛО ЛЕГЕНДЫ». Фэнтези (США-Болгария). 16+
23.55 ПРЕМЬЕРА «АРГУР И МЕРЛИН: РЫЦАРИ КАМЕЛОПАЛЫ». Приключенческий боевик (Великобритания). 16+

СТС

06.00 «Ералаш». О+
07.00 «Три ноты». Мультсерии. О+
07.15, 12.40 «Уральские пельмени». 16+
08.00, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 «Минтранс». 16+
10.00 «100 мест, где поесть». 16+
**11.00 «Семейные игры». Битва за Олимп». 16+
13.25 «РЕАЛЬНАЯ БЕЛКА». Анимационный фильм (Нанда-Корея Южная-США). 6+
15.10 ПРЕМЬЕРА «РЕАЛЬНАЯ БЕЛКА - 2». Анимационный фильм (Нанда-Корея Южная-США). 6+**

ДОМАШНИЙ

06.30 «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ». Продолжение. Комедия. 16+
06.50 «ИКАН ВЕРНУТЬ МУЖА ЗА ТРИДЦАТЬ ДНЕЙ». Мелодрама. 16+
08.40, 01.05 УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА». Криминальная мелодрама. 16+
19.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОПЕЛНЫЙ ВЕН». 16+
23.05 «СТРАШНАЯ КРАСАВИЦА». Мелодрама. 16+
05.20 «СТРАШНАЯ КРАСАВИЦА». Начало. Мелодрама. 16+
12.15 «БЕЛЫЙ ШУМ». Триллер (Великобритания-Нанда-США). 16+
14.15, 15.10 «БЕЛЫЙ ШУМ: СИЯНИЕ». Триллер (Нанда-США). 16+
15.30, 18.10 «ПОВЫШКА ВРЕМЕНИ». Фантастика (США). 16+
18.30 «ГЛЯНЦОВЫЙ». Боевик (США). 16+
20.30, 22.25 «ПЕРЕВОЗЧИК: НАСЛЕДИЕ». Боевик (Франция). 16+
22.45 «ОХРАНИКИ». Боевик (Гонконг). 16+
04.50 «ПРОЕКТ А». Боевик (Гонконг). 16+
05.25 «НЕИРМАНТ». Триллер (Австралия). 18+
03.45 СЕРИАЛ «СМЕРШ. КАМЕРА СМЕРТНИКОВ». 16+
23.25 «ПОВЕРГ». Боевик. 16+
01.45 «ПОДПОДНОСЫ». Военная драма. 12+
04.25 «НАЧАЛЬНИК ЧУКОТИ». Приключения. 12+

ТВ-3

06.00, 08.40 Мультфильмы. О+
08.00 «Винкс и Арифис». Чеховий. 16+
08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа. «Новости». 16+
09.00 «Морской бой». 6+
09.30, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+
09.40, 03.15 «РЫБЫ ВОЗВРАЩАЮТСЯ». Анимационный фильм (Дания). 6+
12.15 «БЕЛЫЙ ШУМ». Триллер (Великобритания-Нанда-США). 16+
14.15, 15.10 «БЕЛЫЙ ШУМ: СИЯНИЕ». Триллер (Нанда-США). 16+
15.30, 18.10 «ПОВЫШКА ВРЕМЕНИ». Фантастика (США). 16+
18.30 «ГЛЯНЦОВЫЙ». Боевик (США). 16+
20.30, 22.25 «ПЕРЕВОЗЧИК: НАСЛЕДИЕ». Боевик (Франция). 16+
22.45 «ОХРАНИКИ». Боевик (Гонконг). 16+
04.50 «ПРОЕКТ А». Боевик (Гонконг). 16+
05.25 «НЕИРМАНТ». Триллер (Австралия). 18+
03.45 СЕРИАЛ «СМЕРШ. КАМЕРА СМЕРТНИКОВ». 16+
23.25 «ПОВЕРГ». Боевик. 16+
01.45 «ПОДПОДНОСЫ». Военная драма. 12+
04.25 «НАЧАЛЬНИК ЧУКОТИ». Приключения. 12+

ЗВЕЗДА

05.15 «ПОДАРОК ЧЕРНОГО КОЛДУНА». Сказка. 6+
06.15 «ДОБРОЕ УТРО». Лирическая комедия. 12+
07.55 «Морской бой». 6+
09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+
09.40, 03.15 «РЫБЫ ВОЗВРАЩАЮТСЯ». Анимационный фильм (Дания). 6+
11.10 «Музыка». Триллер (Немецкий Немец). 16+
11.40 «СССР. Энзак качествства» с Иваном Объективным. 12+
12.30 «Не фант». 12+
13.15 «Легенды науки». Иван Губчин. 12+
14.00 «Битва оружийнов». Док. сериал. 16+
14.50 «Специальный репортаж». 16+
15.00 СЕРИАЛ «ОПЕРАЦИЯ ТАЙФУН». Задания особой важности». 16+
23.25 «ПОВЕРГ». Боевик. 16+
01.45 «ПОДПОДНОСЫ». Военная д

В России более 635 тысяч школьников получили аттестаты об окончании 11-го класса и как минимум половина выпускников планируют поступать в вузы

Давайте жить дружно и долго – до золотой свадьбы

Зачем в школах появилось семеведение?

• БОРЬБА ИДЕЙ •

С 1 сентября в российских школах появился новый предмет – семеведение. Его станут преподавать ученикам 5–9-х классов. Подросткам расскажут о семье, роли каждого ее члена и важности этого социального института. Похоже, борьбу за улучшение демографии решили начать прямо со школьной скамьи.

ИРИНА ХМАРА

Как объясняется, эта затея предназначена для воспитывать у детей приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, а цель предмета, как заявлено, – формирование у молодежи «просемейных установок брачности, многодетности и целомудрия». Предполагается, что спецкурс будет проходить в формате «разговоров о важном» или внеурочных занятий. Оценок и контрольных и практических занятий не будет.

Программа состоит из пяти разделов. В первом блоке школьникам расскажут, для чего создаются семьи, об особенностях брачно-семейных отношений, роли мужчины, женщины и детей в семье. Они опять же должны понять, «насколько семья важна для сохранения и развития общества». В следующем разделе дети составят генеалогическое древо, исследуют родословную. Кроме того, они «изучат понятие дома как места защищенности, уюта и эмоциональной теплоты», узнают подробности ведения хозяйства, семейного бюджета.

Далее учащимся объяснят, на чем держится крепкая семья, как создать благоприятную атмосферу в доме и каковы способы разрешения конфликтов. В заключительном блоке подростков проинформируют о мерах поддержки семей с детьми, материнском капитале и ипотеке для молодых семей, а также об опекунстве и построении отношений с детьми, взятыми под опеку...

На вопрос, зачем нужен такой курс школьникам, Наталья Агре, директор Института воспитания, который разработал учебник, честно, хотя и несколько замысловато, отвечает: «Из мониторинга ценностных ориентаций молодежи мы, к сожалению, констатируем довольно низкое желание создавать семью и заводить детей, что является существенной демографической проблемой». Кроме того, Россия находится в топ-3 стран мира с самым большим количе-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ством разводов. В стране разрушается 73% брачных союзов. А 30 лет назад этот показатель составлял 42%, а 70 лет назад – всего 4%. Получается, начинать воспитывать «правильных» жен и мужей надо уже с детского сада?

Как отчитались чиновники, новый курс уже был протестирован в ряде регионов. Если до прохождения тестов в одном из лицеев Казани на вопрос «Ваше отношение к сожительству» отвечали «это нормально» 82% старшеклассников, то на финише таких стало 38%. В Самаре среди десятиклассников число не желающих создать семью сократилось в два раза, а число желающих создать многодетную семью, наоборот, увеличилось

вдвое. Такие вот аргументы. Прогресс налицо? Или же дети просто дают ответы, которые от них хотят услышать?

Детские психологи говорят, что обучать подростков в средней школе основам семьи – это нормально и полезно, ведь романтические отношения они начинают заводить с 12–13 лет. И подобные курсы существуют во многих странах мира, обычно их ведут психологи в форме доверительной беседы. Однако в нашем случае есть проблема с организацией. «Семеведение» повесят на

и без того замотанных учителей. Знанием психологии мало кто из них может похвастаться, а о доверительном общении часто и вовсе речи не идет. В результате о семейных ценностях будет вешать Мария Ивановна, которая в 48 лет не замужем, или Нина Петровна, у которой трое детишек от разных мужей...

Мало того: чтобы построить счастливую семью, одного только знания брачных традиций недостаточно, утверждают специалисты. Тут все сложнее. «Старая модель семьи рушится – женщины стали больше зарабатывать, больше требовать от мужчин и рожать меньше детей, – рассказывает психолог Лариса Коробкова. – Когда-то в СССР была такая практика – муж пришел, всю зарплату жене отдал, и она распоряжалась деньгами семьи по своему усмотрению. Сейчас все по-другому». Ну да, мужчины лишаются статуса добытчика, а женщины думают о самореализации и легко «разбрасываются» мужьями. Что с этим делать, толком никто не знает.

«Это мировая тенденция, – подтверждает психолог-социолог Александр Прудник. – Роли мужчин и женщин в обществе меняются, они становятся равноправными, у них одинаковые социальные функции, в результате в семейной жизни они перестают дополнять друг друга. Если нет тесной эмоциональной привязанности, семья заканчивается. Главная причина разводов в том, что многие в силу возможностей, образования, социального статуса могут прожить одни». Какое уж тут повышение рождаемости!

Любопытно, что даже поставленные во главу угла традиционные ценности, похоже, не очень-то помогают. Демографы объясняют: даже в мусульманских странах с государственной исламской религией происходит постепенное снижение коэффициента рождаемости (это среднее количество детей на одну женщину). Так, в Иране он сейчас 2,1, хотя в 80-е годы составлял 6,5. В Саудовской Аравии – 2,2 (а в 2000-е был 3,6). По-научному это называется «демографический переход»: продолжительность и уровень жизни растут, и семьи с большим количеством детей становятся редкостью.

В России коэффициент рождаемости составляет 1,5. В среднем по Евросоюзу он тоже 1,5, а выше всего во Франции – 1,8. Там повысить рождаемость удалось за счет притока мигрантов и развитой социальной политики в отношении детей и родителей. По мнению демографов, именно такие меры теперь срабатывают. У нас же то аборты предлагают запретить, то госпошлину за расторжение брака увеличивают. А вот выплаты к 1 сентября – только самым нуждающимся...

«Главные причины плачевой демографической ситуации в России – отсутствие у граждан уверенности в завтрашнем дне и гарантей помощи государства в трудные моменты, – говорят эксперты. – Семьи банаально боятся заводить детей. Ведь их мало родить – надо кормить, одевать, учить». Одними уговорами и дополнительными занятиями в школе эту проблему, увы, не решить. ■

Еще раз про многострадальный «Байкал». Теперь из уст президента

• ТЕМА С ПРОДОЛЖЕНИЕМ •

На экономическом форуме во Владивостоке Владимир Путин в очередной раз задал вопросы о судьбе самолета «Байкал», который должен был давно в нашем небе заменить трудягу Ан-2. «Мы откладываем и откладываем строительство и появление этого регионального, так нужного нам самолета», – в очередной раз сказал президент. И напомнил, что самолет этот должен быть конкурентоспособным – и по своим техническим характеристикам, и по цене». Между тем в прошлом номере «Труд» подсчитал, что стоимость еще не летающего самолета уже выросла в четверть раза.

АНДРЕЙ ЖУРИН

Напомним, что планы производства гражданских самолетов зафиксированы в комплексной программе развития отрасли до 2030 года. В мае этого года программа была в очередной раз пересмотрена – частности, поставки первых «Байкалов» пере-

двинуты с 2024-го на 2025-й. Но в такие сроки мало кто из авиационных экспертов верит, потому что переносились уже не раз.

Как понимают посвященные люди, вопросы президента были прежде всего адресованы Денису Мантурову, бывшему главе Минпромторга, а с недавних пор первому вице-премьеру. Вот и на этот раз в кулуарах форума он объяснил журналистам, что сдвиг сроков создания регионального самолета «Байкал» связан с необходимостью импортозамещения двигателя и винта после введения антироссийских санкций. Которые действуют, напомним, два с половиной года, а чиновник с большим стажем как будто понял это впервые.

Дальше господин Мантуров бодро заверил, что теперь можно рассчитывать «на российский двигатель ВК-800, российский винт, который будет готов с сер-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

тификацией к концу 2025 года. А 2026 год – это уже сертификация непосредственно на самолете и начало поставки авиакомпаниям, которые подтвердили готовность в приобретении этого судна». То есть фактически признал, что поставки авиакомпаниям отодвигаются еще на год.

Насчет готовности в приобретении этого судна – большой

вопрос. Узнав об аппетите изготовителей «Байкала» по части его предполагаемой стоимости, эксплуатанты схватились за голову: где взять такие средства? Что касается двигателя, разработанного КБ «Климов» более 20 лет назад, то и тут возникает масса вопросов. Например, хватит ли квалификации у работающих на Урале над двигателем специалистов, чтобы не просто довести его до ума, но и обеспечить с учетом малой мощности безопасную работу на одномоторном «Байкале»? Ведь ясно, что двигатель – сердце машины. Сказанное – не журналистские домыслы, а рассуждения одного из опытных спецов в этой обла-

сти, пожелавшего остаться неизвестным. Мало ли что может произойти в наше непростое время. Если речь о самолете, супортом, достойным восхищения, поддержанном на самом верху, то как бы это не вышло.

Напомним только, что выставленный на МАКСе-2021 «Байкал» уже тогда вызвал у экспертов недоумение. Это было очередной претендент на замену ветерана Ан-2 от компании «Байкал-Инжиниринг» – «дочки» АО «Уральский завод гражданской авиации» (УЗГА). Причем демонстрировался самолет еще в 2013 году, затем в 2015-м, его же вывозили в Жуковский в 2017 и 2019 годах. Тогда же у многих возник и закономерный вопрос: что, за прошедшие годы так ничего с места не сдвинулось? Снова новый «Байкал» и снова готов к серийно-

му производству? Так мало того, разработку «универсального» самолета Минпромторг (через Ростех) доверил рядовому авиаремонтному заводу. Не слишком ли много странностей?

Кстати, уже не впервые слышим, что президент Владимир Путин потребовал от чиновников дать разъяснения в связи с постоянным переносом сроков создания российского регионального самолета. «Стоимость и технические характеристики самолета должны быть конкурентоспособными, чтобы цена перелета на них была доступна для граждан. Ну а если как-то по-другому выглядит ситуация, надо тогда субсидировать», – отметил глава государства.

Похоже, за все недочеты опять придется заплатить из бюджета... ■

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого двухэтапного тендера №6516-0D

«Закупка оборудования контроля технологических

параметров для КТК-Р».

Подробная информация размещена

на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендера»).



ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА
РЕДАКТОР ОТДЕЛА «ОБЩЕСТВО»

Контракт арестантов с Минобороны – та же индульгенция?

В Нижнем Тагиле 3 сентября в подвале нашли изнасилованную и задушенную 11-летнюю школьницу. Подозреваемый бывший следователь пал на соседа девочки лишь потому, что тот срочно в этот же день покинул город, намереваясь уйти на фронты специальной военной операции. Где он, как выяснилось, уже побывал не так давно по контракту, который заключил вместо отбывания срока за изнасилование. Другое изнасилование! И таких контрактников в зоне СВО, видимо, немало. Тогда неизбежен вопрос: это нормально?

Когда эта схема только зарождалась – уйти в зону военных действий вместо отбывания наказания за совершенное преступление, – делалась специальная оговорка: контракты не коснутся убийц и насилиников. Индульгенцию смогут получить лишь те, кто совершил преступление небольшой и средней тяжести.

Сначала, как мы помним, этой схемой занимался сам глава ЧВК «Вагнер» Евгений Пригожин, а с февраля 2023 года она уже перешла в зону ответственности военных. Условия, которыми сначала Пригожин, а потом представители Минобороны вербовали лиц, осужденных за преступления, на войну, были одинаковыми: помилование президента, шесть месяцев штурмовиком на передовой, после, если, конечно, повезет, возвращение домой.

...Если быть последовательными, то бывшему ректору Балтийского федерального университета (БФУ) имени Канта Александру Федорову, который сейчас в СИЗО по делу о присвоении 18 млн рублей, на СВО самое место. Он «нормальный» грешник, никого не убил и не изнасиловал, а всего-то обокрал. А потому уже в СИЗО он подписал контракт с Министерством обороны и собирается отправиться на фронт.

На судебном заседании Федоров гордо заявил, что прошел медицинскую комиссию и уже подписал со своей стороны контракт с Минобороны РФ, чтобы отправиться в зону СВО. К этому экс-ректор добавил, что пока не имеет информации о своем статусе. Он попросил о замене СИЗО на домашний арест, но, несмотря на то что экс-ректор готов отправиться на фронт, суд оставил его под стражей.

А еще пишут, что крупный московский чиновник, долго и плодотворно работавший на ниве культуры, а потом проштрафившийся и теперь ожидающий суда, тоже изъявил готовность отправиться в места не столь отдаленные – только не туда, где руканицы шьют, а где стреляются...

Будь бывшими следователями побольше, то и «хороших грешников» нашего полку прибыло бы. Что такое в современных реалиях 18 млн? Тьфу. Так, похоже, многие делают, только руки розыскников до них еще не дошли. Помните, как говорил в «гостях» у Горбатого Володя Шарапов, вжившийся в образ? «Как оказалось потом, мой папашка вагонами воровал». Ну вагонами не вагонами – это дело относительное. Но на миллиардные особняки и наши экс-замминистры обороны рассстраивались.

Правда, пока не слышно, чтобы из таких сформировали отдельную штурмовую бригаду.

В столице открылась 37-я Международная книжная ярмарка, где представлена продукция 300 российских и зарубежных издателей

В Сочи с 9 по 15 сентября пройдет XV Международный фестиваль Sochi Jazz Festival.
Его участниками станут джазовые музыканты из разных стран

Виртуоз. Мудрец. Боксер. Рыцарь

Свое 80-летие Владимир Спиваков встречает со скрипкой в руках

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

Помню первые выступления Владимира Спивакова и его «Виртуозов Москвы» в телегоньках. На фоне официозной, идеологически выверенной советской эстрады это было прорывом к другой степени искренности, молодого задора и артистичности. И глаза оркестрантов так светились, что в их музыку невозможно было не влюбиться. Поразительно, но и сегодня, на пороге 80-летия, глаза Спивакова ничуть не утратили того прежнего блеска. Тогда, в пору жестких регламентов, когда одним суждено руководить, а другим – подчиняться, он являл собой двуединство разных, редко совпадающих материй: лидер и исполнитель, дирижер и скрипач-виртуоз, первый среди равных. Точно так же, не отделяя себя от сотоварившей, становились когда-то в общий оркестровый ряд Бах, Вивальди, Гайдн... Притом он потрясающий мастер сольной игры – оказывается школа легендарного Юрия Янкелевича в Московской консерватории, помноженная на собственное упорство перфекциониста. Если нужен пример свободы от всего сущего, то вот он, перед нами. Сам Владимир Теодорович не любит о себе рассказывать. Поэтому сегодня о нем расскажут те, кому посчастливилось быть рядом с ним в жизни и искусстве.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Денис Мацуев

пианист

– Наша дружба длится с 90-х. Владимир Теодорович ходил на концерты «Новых имен», в которых я участвовал, опекал нас еще до появления его собственного благотворительного фонда. Когда он давал мастер-классы, естественно, приходили все, не только скрипачи. И инструменты он дарил не только юным коллегам, но и талантливым маленьким флейтистам, кларнетистам, виолончелистам.

Ближе мы познакомились, когда он возглавил Российский национальный оркестр и предстоял наш первый совместный тур по Америке. Контакт случился мгновенно. Я пришел к нему домой. Вхожу в гостиную и вижу фотограферю: Менухин, Бернштайн, Маазель... Тут сади благородный бас, как с небес: «Да-а, сколько прожито, сколько перенесено...» Буквально через неделю мы уже за кулисами Кар-



ФОТО: PERSONASTARS

неги-холла, вот-вот позвут на сцену. И тем же тихим роскошным басом Спиваков говорит: «Денис, постой тут на шухере, пока я посплю...»

Артистическая личность колossalной глубины! Голос его скрипки, привнесший нам из другого века, из эпохи великих скрипачей. А с другой стороны, в нем может вдруг промелькнуть это озорное мальчишество – вспомните его променад-концерты, разыгранные с третьей бутафорской рукой, приветствующей остолбеневших зрителей... Он же инternатский парень, занимался боксом, способен постоять за себя и тех, за кого он в ответе. Обожает свои оркестры. Свой фонд. Своих детей, жену. Когда я говорю про них с Сати, у меня возникает ассоциация только еще с двумя подобными прекрасными творческими и семейными союзами, участники которых вдохновляли друг друга: Вишневская – Ростропович и Плисецкая – Шедрин.

Отдельно скажу о его возвращении к скрипичной игре. Мне трудно припомнить другой пример сольной скрипичной карьеры в таком возрасте. И Владимир Теодорович после 70 оставил скрипку – дескать, пальцы уже не те. С гордостью признаюсь: я приложил все усилия, чтобы доказать ему его невправоту. Мы возобновили наши совместные концерты – и пальцы оказались очень даже те. В апреле в Челябинске мы опробовали

универсальную программу: Третья соната Брамса, Соната Франка и еще 15 бисов, перед каждым из которых он рассказывал, где и когда это играл: дневник большой жизни в музыке. Скоро мы исполним эту программу на моем фестивале в Иркутске, а 28 сентября – на дуэтном вечере в Московском международном доме музыки. К сожалению, не могу пригласить: билеты были сметены в один день.

Петр Гулько

художественный

руководитель

Международного

благотворительного фонда

Владимира Спивакова

– Катя (супруга Петра Екатерины Ширман, исполнительный директор фонда. – «Груд») знает Владимира Теодоровича полвека слишком. Она работала главным редактором «Росконцерта», а он был молодой солист, в 26 лет уже обхвачил всю страну и восхищал всех талантом, яркой индивидуальностью, харизмой. И еще интеллигентностью, характерной для людей того времени. Помни-

те томик Ахматовой с портретом работы Модильяни на обложке? За ним тогда все гонялись, и Володя был в числе первых, кто его смог купить. Его потрясающее знание поэзии, живописи, истории – оттуда, из молодости, из страсти к познанию, которую он сохранил на всю жизнь.

А потом Катя представила ему меня. К тому времени уже развернулась Володина благотворительная деятельность. В нашем общении возникла идея поставить эту деятельность на постоянные рельсы. Однажды он позвонил: я готов создавать

28 сентября

в Московском международном доме музыки специальную программу представят Владимир Спиваков и Денис Мацуев. Все билеты на этот концерт были сметены в один день



ФОТО: ИГОРЬ ЧУТИНА/TASS

фонд. Это был 1994 год. Таким образом унастоже юбилей, можно подвести кое-какие итоги. За 30 лет детям подарено более 1200 инструментов. Регулярно выплачивается свыше 80 стипендий. У спиваковских ребят есть ежегодный фестиваль «Москва встречает друзей». Если же собрать всех детей, участвовавших в наших мероприятиях, возникнет целый город с населением тысячи под 250. Многие из этих звездочек потом выросли в солистов лучших оркестров – Светлановского, Русской филармонии, конечно, Национального филармонического, созданного Владимиром Теодоровичем. Он завел разговор о скрипке, изготовленной Антонио Страдивари в 1736 году, за год до смерти.

Уже сам вид скрипки создает впечатление гармонии между материалом и формой. Звук же исключителен – проникновенность, задушевная нежность, одновременно величественность, монументальность... В первой половине XIX века она была куплена в Италии князем Юсуповым и находилась в этом семействе до эмиграции их из России в 1918 году. Будучи переданной в Госколлекцию, «юсуповская» скрипка затем выдавалась Льву Цейтлину, Давиду Ойстраху, Леониду Когану, Валерию Климу, Дмитрию Берлинскому.

Я много раз наблюдал, как мастера и молодые музыканты пробовали инструменты Госколлекции. Кому-то скрипка, альт или виолончель подчинялись сразу, а кто-то возвращал их со словами: не могу, не дается... Ведь у каждого инструмента свой характер, нужно уметь с ним общаться. Когда на «юсуповской» скрипке засыпал Владимир Теодорович, я почувствовал, будто до моего сердца дотронулись чем-то ласковым и теплым. А он сам, закончив игру, сказал: сегодня вечером я буду с ней разговаривать... ■

На наших глазах происходили удивительные истории. Дети знакомились и уже не расставались,

женились, у них рождались дети, которые, в свою очередь, приходили в фонд и приводили внуков.

Расскажу вам историю харьковчанина Саши Романовского, на которого Спиваков обратил внимание на конкурс юных пианистов Владимира Крайнева. Представьте: девятилетнего мальчика с перебитованной неподвижной ногой выносит на сцену отец, и паренек играет так, что всем ясно: это Гран-при! Спиваков немедленно реагирует: мальчика устраивают в специализированный санаторий под Рязанью, вызывают к нему профессоров. В клинике, где мальчика оперировали, Сашу прозвали маленьким Моцартом – он каждый день играл на специально привезенном для него пианино. А через пять лет победил на Конкурсе имени Бузони в Италии. Сегодня Романовский – исполнитель с большой международной карьерой. И это одна из сотен судеб, которые сделали счастливыми Спиваков.

Михаил Брызгалов

генеральный директор

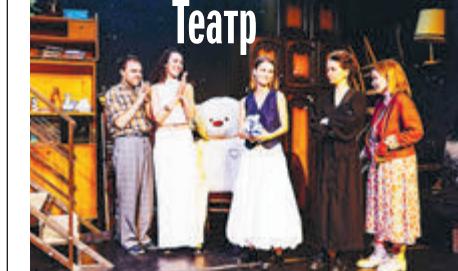
Российского национального

музея музыки

– Некоторое время назад Владимир Теодорович обратился с просьбой предоставить ему одну из скрипок Государственной коллекции уникальных музыкальных инструментов. Мастер прекрасно знаком с коллекцией. Он знал разговор о скрипке, изготовленной Антонио Страдивари в 1736 году, за год до смерти. Уже сам вид скрипки создает впечатление гармонии между материалом и формой. Звук же исключителен – проникновенность, задушевная нежность, одновременно величественность, монументальность... В первой половине XIX века она была куплена в Италии князем Юсуповым и находилась в этом семействе до эмиграции их из России в 1918 году. Будучи переданной в Госколлекцию, «юсуповская» скрипка затем выдавалась Льву Цейтлину, Давиду Ойстраху, Леониду Когану, Валерию Климу, Дмитрию Берлинскому.

Я много раз наблюдал, как мастера и молодые музыканты пробовали инструменты Госколлекции. Кому-то скрипка, альт или виолончель подчинялись сразу, а кто-то возвращал их со словами: не могу, не дается...

Ведь у каждого инструмента свой характер, нужно уметь с ним общаться. Когда на «юсуповской» скрипке засыпал Владимир Теодорович, я почувствовал, будто до моего сердца дотронулись чем-то ласковым и теплым. А он сам, закончив игру, сказал: сегодня вечером я буду с ней разговаривать... ■



Три сестры и пожар не по-Чеховски

Под занавес прошлого сезона «Пространство «Внутри» выдало хит: спектакль «Три сестры» ученика Дмитрия Крымова Андрея Маника. После летнего перерыва эта работа вновь в афише, и билетов на сентябрь уже не купить – разлетелись с невероятной скоростью. Отчасти это объясняется на редкость интересным подбором актеров: Максим Виторган в роли Вершинина, Мария Смольянкова – Маша, Светлана Иванова в очередь с Ольгой Лерман – Ириной. Увидеть такой ансамбль на сцене – редкая удача, эти актеры постоянно заняты в кинопроектах, а кто служит в театрах – так в разных. Впрочем, дело не только в этом. Чеховская вещь на глазах обретает новую актуальность.

«Три сестры» на отечественной сцене появляются очень часто, но спектакль, где все действие происходит в подвале дома Прозоровых, я что-то не припомню. Это место, где хранятся старые вещи: одежда, коробка с надписью «Марусины подарки», откапывшая свое мебель. Сестры иногда сбегают в этот укромный уголок от окружающих, чтобы поговорить по душам с теми, кто им близок (впрочем, в полуподвальном «Пространство «Внутри» многие зрители приходят за тем же).

Вот и в начале спектакля героини собирались в этом по-своему уютном помещении, но никакой благодатью здесь не веет. Сестры ссорятся, и каждая из них по-своему несчастна: Маша с мужем, Ольга (Ирина Суходецкая) – из-за отсутствия мужа. А Ирина – потому, что душа жаждет любви, но ей не нравится ни один из обожателей.

И понятно почему: Соленый и Тузенбах, щеголяющий в шортах, неуклюже объясняются ей в любви одними и теми же словами, и вообще, похоже, они засиделись в мальчиках. То же самое можно сказать и об Андрее Прозорове. Зато его будущая жена Наташа с самого начала лишина и провинциального смущения, иписанного Чеховым безвкусным розовым платьем с зеленым поясом. Хорошо одетая и, в отличие от других персонажей, очень целеустремленная молодая особа ближе к финалу пьесы выселяет Ирину в подвал, чтобы освободить ее комнату для своего сына.

О другом ребенке, Софочки, здесь не упоминается, нет и доброй половины второстепенных действующих лиц. Да и сам спектакль длится лишь полтора часа. Но и за это время на сцене удается рассказать о многом.

Чтобы не сйти с ума от жизни, в которой ничего не происходит, герой ищет повод для веселья. К примеру, открывают коробку с вишневой настойкой. «У нас когда-то был вишневый сад», – простодушно объясняет Маша. В одиночку прикладываясь к бутылке, она прячется в шкафу, который Вершинин, передавая привет другой пьесе Антона Павловича, называет «многоуважаемым». В отличие от чеховского оригинала, обитатели дома не отказывают себе в удовольствии провести время с ряжеными (в качестве которых выступают музыканты), прящась от Наташи в том же подвале. Андрей, радуясь, что можно наконец побывать самим собой, поет в блестящем пиджаке. В том самом, что его же на потом мстительно отдаст погорельцам. И очень к месту оказывается песня Кульгина (характеристичный Сергей Мелконян) из репертуара «Иванушек International», когда он, глядя на Машу, выводит: «Зачем, зачем, подари тебе колечко?».

Но веселье очень по-чеховски сменяет сущим тревоги и трагедии. Пожар, в пьесе обошедший дом трех сестер, здесь перекидывается на их стены. А до того спешно уходят мужчины-военные – и прямо в горячую точку, которая где-то рядом. Именно туда, а не на дуль, вызывает Соленый Тузенбаха, произносящего чеховские слова «Ну какой из меня военный», в наше время пристаивающие новыми смыслами. От бед, которые все ближе, сестры прячутся подвале, но в конце спектакля туда явится человек в защитном комбинезоне: пора, барышни, эвакуироваться! И будто подводя итог, Ольга читает в своей школьной методичке фрагмент о пожарах в русской литературе: «Пожар является той точкой, после которой вряд ли возможна прежняя жизнь».

Что делать дальше, сестрам еще предстоит решить. Впрочем, только ли им одним?

АННА ЧЕПУРНОВА
ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРИТИК

Рулевой русского экспрессионизма

• ВЫСТАВКИ •

«Лучше совсем закрыть театр, чем ставить Соловьева и Андреева» – бросил когда-то в сердцах категоричный Станиславский. Между тем друг, протеже и антагонист Горького Андреев-драматург одно время гремел громче самого «буревестника революции». Художественный театр он боготворил, хотя тот едва ли платил ему взаимностью – это были деловые отношения, а не любовь навек, как с Чеховым.

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА

Выставка, открывшаяся в Доме-музее К.С. Станиславского, озаглавлена фрагментом письма Леонида Андреева: «Если бы не было Художественного театра...». А в самом письме фраза заканчивалась так: «Я бы не подумал писать пьесы». Основатель русского экспрессионизма, один из ярчайших представителей Серебряного века, странный, нервный и красивый Андреев-драматург «волновал, беспокоил, раздражал, злил и возмущал»

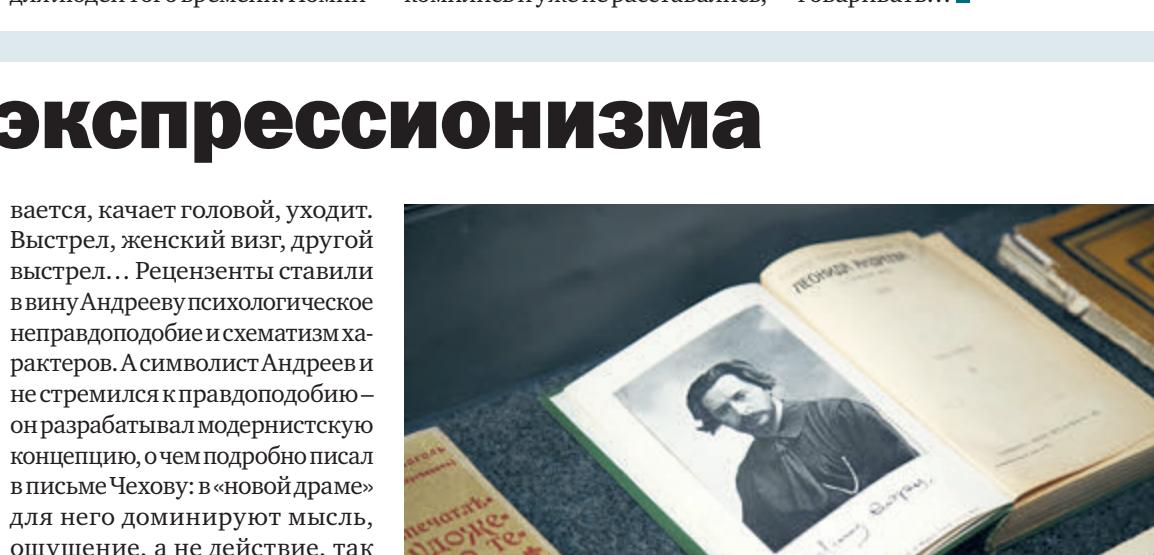


ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МУЗЕЯ МХАТ

В Доме-музее К.С. Станиславского открылась выставка, посвященная самому загадочному автору Художественного театра Леониду Андрееву.

арендовал дачу, нам прислали картину Леонида Андреева. Так что на выставке этот уникальный человек раскрывается и в такой малоизвестной ипостаси, как художник и фотограф.

В числе представленных на выставке экспонатов – портрет Льва Толстого, скопированный с почтовой открытки. Знал бы Лев Николаевич,бросивший свое знаменитое «он пугает, а мне не страшно», об этом знаке почтания со стороны раскрытия

канвированного коллеги! Видим мы и андреевские портреты жены и музы Шурочки Велигорской, автопортреты в форме моряка – ко всему прочему Андреев был за правским морским волком. Друзья вспоминают, что драматурга был свой флот – несколько лодок, катера, яхта... Говорили, если Леонид Николаевич уединился в кабинете с журналом «Рулевой», оживил или литературу он забывал. Не говоря уж про обожаемый, но недооцененный его МХТ.

</div

Внимание!

Успейте подписать! Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября
начинается основная подписка на 1-е полугодие 2025 года

Увидеть Париж и выиграть!

Паралимпийские игры подошли к финишу. Российские атлеты показали: есть порох в пороховницах

• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

Паралимпийские игры, которые проходят в Париже, близки к завершению. Уже можно сказать, что в целом россияне выступают успешно, несмотря на малое (по сравнению с предыдущими Паралимпиадами) их количество – всего 88 человек – и даже на полное отсутствие в некоторых дисциплинах, традиционно приносивших российским паралимпийцам медали.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Сделаем поправку еще на то, что уже почти 10 лет российские паралимпийцы во многих видах спорта были ограничены в участии на международных турнирах либо вообще не допускались к стартам, в том числе в 2016-м на Игры в Рио и в 2022-м в Пекине. Подобные барьеры не могли не сказаться на массовости паралимпизма в России, который финансируется из госбюджета.

И дело не только и не столько в упущеных медалях. Многие молодые люди с ограниченными возможностями вообще перестали заниматься спортом. И сам факт, что россияне даже в таких тяжких условиях продолжают выступать и побеждать на высшем уровне, следует объяснять особой стойкостью атлетов и тренеров и даже героизмом, ведь парни и девушки упорно тренировались, даже не зная, суждено ли им выступить в Париже.

Лично у меня особое восхищение вызывает выступление наших на парижской арене в тех видах спорта и дисциплинах, где и здоровые российские атлеты давным-давно не имели успехов. Так, в беге на 1500 метров победу одержал Александр Костин (на фото). Он выступил в категории T13, что означает: атлет может видеть предметы на расстоянии не более 6 метров. Результат Александра – 3 минуты 50,24 секунды, мировой рекордсмена Майкла Рогера из Австралии.

Отметим впечатляющее достижение белорусского пловца Игоря Бокия. Золото на 200 метров комплексом стало для него уже пятым на Играх-2024. Всего же в карьере Игоря на Паралимпийских играх 21 выигранная золотая медаль. И опять – установивший в Париже новый мировой паралимпийский рекорд (2 минуты 02,03 секунды на 200 метрах комплексом) Бокий мог бы поспорить за медали в финале чемпионата России и со здоровыми пловцами. Иными словами: спортсмены с ограниченными возможностями показывают результаты профессиональ-



ФОТО: REUTERS/STEPHANIE LECOCQ

что показывать результаты такого уровня в беге на полуторке, парням приходится на тренировках бегать кроссы по местности по 20 км и спринтерские отрезки на стадионе. Как это они делают с таким зреием, диву даюсь!

Другой россиянин, Александр Яремчук выиграл ту же дистанцию в категории T46 (с частичной ампутацией конечностей): 3 минуты 50,24 секунды. Он на финише сумел опередить мирового рекордсмена Майкла Рогера из Австралии.

Отметим впечатляющее достижение белорусского пловца Игоря Бокия. Золото на 200 метров комплексом стало для него уже пятым на Играх-2024. Всего же в карьере Игоря на Паралимпийских играх 21 выигранная золотая медаль. И опять – установивший в Париже новый мировой паралимпийский рекорд (2 минуты 02,03 секунды на 200 метрах комплексом) Бокий мог бы поспорить за медали в финале чемпионата России и со здоровыми пловцами. Иными словами: спортсмены с ограниченными возможностями показывают результаты профессиональ-

88 спортсменов

выступили в составе российской команды на Паралимпийских играх в Париже

ного уровня. При этом обратим внимание, что паралимпийцы не участвуют в коммерческих соревнованиях, а доходы от их рекламной деятельности достаются паралимпийским комитетам.

Всего в Париже паралимпийцы соревнуются в 22 видах спорта. Но россияне – только в легкой атлетике, плавании, настольном теннисе, патракхондо и паратриатлоне. Увы, в Париже не приехали наши колясочники – традиционные мировые лидеры в XXI веке. Вот что рассказал «Труду» шестикратный паралимпийский чемпион Сергей Шилов, который является старшим тренером сборной России среди колясочников:

– Российские паралимпийцы были допущены к квалификационным соревнованиям к Парижу-2024 лишь в мае. Так что по многим видам спорта они по-

просту не успели набрать нужное количество квалификационных баллов, а также пройти медицинскую классификацию. А в нашей категории добавилась еще проблема. Ведущие паралимпийцы мира в последние два-три года пересели на современные карбоновые коляски. Мы всегда выступали на импортных колясках, а сейчас для россиян они были недоступны. Так что нам не хватило и соревновательного опыта, и хорошего инвентаря для отбора на Игры. Однако в целом россияне даже в таких сложных условиях не только попали в Париж, но и в неофициальной таблице командного зачета оказались близки к мировым лидерам...

Принципиально статус российских атлетов по сравнению с Олимпийскими играми не изменился. Как тогда выступали в качестве нейтральных, со всеми

соответствующими атрибутами, так и сейчас. Но если в июле 15 россиян ехали в Париж под аккомпанемент критики и обвинений в отсутствии патриотизма, то теперь сам президент РФ персонально телеграммами поздравил наших победителей Паралимпиады. Рискну предположить, что теперь вряд ли кто-то станет обвинять российских нейтральных атлетов в предательстве. И, может быть, спортивные федерации и Минспорт РФ, зачастую предпочитающие принимать решение по свистку сверху, будут открыты для российских атлетов на международных турнирах, в том числе имеющие статус отборочных на зимние Олимпийские игры 2026 года. Есть надежда, что в Милане российский спорт будет представлен более многочисленным составом, чем недавно в Париже.

ПНФ (Международная федерация хоккея) заявляет, что на данный момент вопрос участия сборной России в олимпийском турнире пока не решен, но, по неофициальной информации, НХЛ, договорившись с ПНФ и

МОК о получении части доходов с проведения и трансляций олимпийских хоккейных матчей в Милане, уже давит на эти организации по части допуска туда российской сборной. Боссы заокеанской Лиги руководствуются чисто практическими соображениями. При участии Панарина, Кучерова, Бобровского, ветерана Овечкина и прочих наших звезд НХЛ на Олимпиаде значительно увеличится аудитория даже среди американских и канадских болельщиков, а стало быть, и доходы Лиги.

Ну а если МОК пересмотрит свои принципы допуска российских команд, то после этого на Олимпиаду приедут не только индивидуальные нейтральные атлеты, но и лыжная, конькобежная, санная, керлинговая и другие федерации смогут «пробить» возможность участия россиян в эстафетных гонках и прочих командных турнирах в Милане-2026.

Так что не теряют надежды и российские атлеты по зимним видам. Вот что рассказала «Труду» самая титульованная наставница в паралимпийском спорте Ирина Громова, которая сейчас возглавляет российские сборные по лыжным гонкам и биатлону:

– После Игр в Париже состоится заседание Международного паралимпийского комитета. Там будет решаться вопрос о допуске наших атлетов к международным стартам 2024–2025 годов, которые являются отборочными на Игры в Милане-2026. Паралимпийский биатлон после недавних реформ перешел под юрисдикцию IBU, так что и решение насчет нас будет приниматься такое же, как и по биатлонистам-профессионалам. Но мы в любом случае уже сейчас тренируемся так, как если бы в этом году нас допустили на международные турниры. Надо понимать: для российских инвалидов спорт высших достижений – одна из немногих возможностей жить активной полноценной жизнью, а не прозябать по спортивным центрам или сидеть на изживании немолодых родителей. И этот фактор (помимо спортивного азарта и патриотизма) является дополнительным стимулом к напряженным тренировкам.

Что к этому добавить? ■

ТАБЛО

Он был настоящим Медведем

На этой неделе в Минске похоронили трехкратного олимпийского чемпиона, семикратного чемпиона мира по вольной борьбе Александра Медведя. Мне посчастливилось брать интервью у великого атлета, он всегда откликался на просьбу прокомментировать в «Труде» спортивные события. Его эрудиция сочеталась с даром прекрасного рассказчика, а завоеванные титулы – со скромностью и тактом.

Родился Медведь на Украине, вся карьера борца, тренера и спортивного деятеля прошла в Белоруссии, но сейчас он всегда называл русским человеком. «Предки по линии отца

были из России, – рассказывал мне Александр Васильевич. – Они оправдывали нашу фамилию. Бабушка была ростом 1,92, носила обувь 45-го размера, ее так и звали: Медведихой. И дед не уступал ей в габаритах. Я поначалу рос мелким, но шустрым. Когда Белую Церковь заняли немцы, наша семья не успела эвакуироваться. В хате определили на постый офицера. Вот первые мои воспоминания. Шагал я по округе, возвращаясь домой. А там лицом к стене стоит вся моя родня. Фашисты с автоматами наизготовку, орут что-то. Мама мне: «Саша, сынок, это ты вытащил железяку из кобуры? Верни, а то дядя нервничает». Мне пришло лезть на чердак и вытащить из-под сена пистолет. Было мне тогда четыре года...

Потом энергии во мне не убавилось, но родители направляли ее в мирное русло – по хозяйству делал все, помогал отцу в его работе лесником. Ну и бегал, прыгал, играл в баскетбол. А в армии стал бороться».

За 12 лет Медведь потерпел лишь одно поражение – с травмированым голеностопом занял второе место. Но со всеми соперниками умудрялся сорханять дружбу. Даже когда на турнирах в Тбилиси одного за другим укладывали любимицев местной публики, зрители выражали неоднозначную любовь: подхватывали его на руки и несли к кому-нибудь домой или в ресторан. С турецким чемпионом Ахметом Айиком он дружил до последних дней, хотя тот по окончании спортивной карьеры признался Медведю, что перед схватками с ним мазался особым маслом, которое не могли распознать

судьи на ковре. А еще всю жизнь крепко дружил с Вильфридом Дирихом из ФРГ. Ездили друг к другу в гости. И когда немец скончался, его родня даже задержала сроки похорон – чтобы Саша успел доехать и попрощаться с другом...

Александр Васильевич побывал на всех летних Олимпиадах, с 1964 года – как спортсмен, потом тренер, судья, а в последнее время – как глава НОК Белоруссии. Он 30 лет возглавлял Олимпийский комитет республики. Знал английский и немецкий, освоил сложную фототехнику и издал несколько красочных альбомов с фотографиями, выполненными на спортивных аренах, на природе, на улицах разных городов. Оставил о себе яркую и добрую память навсегда.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Королева спорта пока не собирается отдыхать

С момента закрытия летней Олимпиады минул почти месяц. Казалось бы, и пик формы у сильнейших легкоатлетов мира далеко позади. Но нет! Они продолжают штурмовать мировые рекорды.

Никак не утомляется шведский прыгун с шестом Арман Дюплантис. На польском этапе «Бриллиантовой лиги» он улучшил свой же мировой рекорд – 6,26. Его тренирует отец, сам когда-то выступавший на мировом уровне (личный рекорд – 5,80) и отличавшийся идеальной техникой. Так что Арман точно поднимет планку до 6,30 и выше. Столь явного превосходства над соперниками не имели ни Сергей Бубка, ни Елена Исинбаева даже в лучшие свои годы.

Другой мировой лидер, бегун Якоб Ингебригтсен (на фото), будучи фаворитом на Играх в Париже, сначала неожиданно проиграл там полуторку, заняв лишь четвертое место. Несколько дней спустя он реабилитировался, выиграв олимпийское золото на дистанции 5 км. А теперь взял убедительный реванш, обыграв свежеиспеченного олимпийского

чемпиона на 1500 метров американца Коула Хокера на этапе в Лозанне с очень высоким результатом – 3 минуты 27,83 секунды. А еще через три дня он преодолел 3 тысячи метров за 7 минут 17,55 секунды. Норвежец превзошел более чем на 3 секунды давний мировой рекорд, установленный кенийцем Даниэлем Коменом в 1996-м. И для сравнения: на недавнем чемпионате России на 1500-метровке победил Константин Плохотников – 3 минуты 40,77 секунды. То есть темп был медленнее, чем у Якова на «трешке». Когда наши стайеры и средневеки после снятия санкций вернутся в мировой спорт, пропасть между ними и лидерами будет громадной.

Еще одна чемпионка Парижа-2024, Уинифред Яви из Бахрейна показала второй результат в истории на 3 тысячи метров с препятствиями на этапе «Бриллиантовой лиги» в Риме в минувшие выходные. Ее время лишь на 0,07 секунды медленнее мирового рекорда. Есть ощущение, что этот рекорд тоже недолго простот.

Завершающий сезон этап «Бриллиантовой лиги» состоится в Брюсселе 13–14 сентября. И если на всех этапах на протяжении долгого сезона были представлены лишь по семь дисциплин мужской и семь женской, то на финале в Брюсселе их будет, соответственно, 16+16. Кроме того, и призовы назначены заметно выше. Так что ждем очередных покушений на мировые рекорды. ■

АРTEM СКВОРЦOV



Армана на 1500 метров американца Коула Хокера на этапе в Лозанне с очень высоким результатом – 3 минуты 27,83 секунды. А еще через три дня он преодолел 3 тысячи метров за 7 минут 17,55 секунды. Норвежец превзошел более чем на 3 секунды давний мировой рекорд, установленный кенийцем Даниэлем Коменом в 1996-м. И для сравнения: на недавнем чемпионате России на 1500-метровке победил Константин Плохотников – 3 минуты 40,77 секунды. То есть темп был медленнее, чем у Якова на «трешке». Когда наши стайеры и средневеки после снятия санкций вернутся в мировой спорт, пропасть между ними и лидерами будет громадной.

Еще одна чемпионка Парижа-2024, Уинифред Яви из Бахрейна показала второй результат в истории на 3 тысячи метров с препятствиями на этапе «Бриллиантовой лиги» в Риме в минувшие выходные. Ее время лишь на 0,07 секунды медленнее мирового рекорда. Есть ощущение, что этот рекорд тоже недолго простот.

Завершающий сезон этап «Бриллиантовой лиги» состоится в Брюсселе 13–14 сентября. И если на всех этапах на протяжении долгого сезона были представлены лишь по семь дисциплин мужской и семь женской, то на финале в Брюсселе их будет, соответственно, 16+16. Кроме того, и призовы назначены заметно выше. Так что ждем очередных покушений на мировые рекорды. ■

ТРУД

Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков,
Ф. Кислов (ответственный
секретарь), Ю. Ряжский
(заместитель главного
редактора), М. Морозов
(заместитель главного
редактора), В. Шуров
(заместитель главного
редактора), О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»
Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компаний»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

В Якутске построят первый в мире круглогодичный аквапарк на вечной мерзлоте. Стоимость проекта оценивается в 7 млрд рублей



Амбассадором деятельности по сохранению редкого амурского тигра в России назначена экс-глава МИД Австрии Карин Кнайль

«Брат-2» живее всех живых

Зрители назвали 50 лучших отечественных картин, снятых в XXI веке. Обозреватель «Труда» представляет список своих предпочтений



фото из открытых источников
цифры уже от себя. В постперестроечные годы наше кино находилось в нелегком положении. Фильмов снималось мало, хотя среди них были и выдающиеся работы – «Утомленные солнцем» и «Урга» того же Михалкова, «Время танцора» Вадима Абдрашитова, «Макаров» и «Мусульман» Владимира Хотиненко, «Вор» Павла Чухрая, «Небеса обетованные» Эльдара Рязанова, «Ворошиловский стрелок» Станислава Говорухина. Другое дело, что голливудские боевики теснили их на обочину экрана. Помню времена, когда доля российского кино в прокате составляла ничтожные 2%.

Сегодня у нас ежегодно снимается порядка 250 фильмов только для большого экрана. А доля российского кино в прокате после ухода с нашего кинорынка крупных голливудских студий составляет 85%. Словом, российское кино растет, развивается. Не скажу, что это движение вверх или вглубь (фильмов-событий становится все меньше, сугубо развлекательного контента все больше, а фестивальных побед за пределами нашей страны не наблюдается вовсе), но есть хотя бы движение вширь. И нынешний зрительский рейтинг, в котором представлены разнонравовые и в массе своей достойные, качественные фильмы, подтверждает это. □

• РЕЙТИНГ •

Сайт «Кино Mail.ru» составил рейтинг лучших, по мнению российских зрителей, отечественных фильмов XXI века. Топ-50 подготовили на основе оценок и количества голосов пользователей проекта. Получился рейтинг, который интересно изучать и анализировать.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
кинообозреватель «Труда»

И так, первое место в зрительских предпочтениях заняла криминальная драма Алексея Балабанова «Брат-2» с Сергеем Бодровым – младшим. Картина вышла в 2000-м и сразу обрела культовый статус. На мой взгляд, она значительно уступает по своим художественным достоинствам первому «Брату» (1997), но, видимо, нашим зрителям оказалась близок герой, который почти четверть века назад сформулировал максимы, прицельно попавшие в умонастроения россиян: «Сила в правде», «Мы, русские, не обманываем друг друга», «Вы мне, гады, еще за Севастополь ответите», «Русские на войне своих не бросают»...

На втором месте оказалась метафизическая драма Павла Лунгина «Остров», вышедшая в 2006 году, на пике возрождения интереса к православию. Роль старца, который всю жизнь пытался замолить совершенный в прошлом грех, сыграл (а вернее, прожил) актер и рок-музыкант Петр Мамонов, сам на старости лет пришедший к Богу после загубленной молодости. Замкнул тройку лидеров фильм «Брестская крепость» (2010) Александра Котта, который в традициях советского кино воспроизвел один из важнейших и знаковых эпизодов Великой Отечественной.

Среди полусотни картин, которые зрители посчитали лучшими, – работы

самых разных жанров. Это и традиционные для нашего кино военные драмы, их в списке больше всего («В августе 44-го», «9 рота», «Сталинград», «Битва за Севастополь», «Кукушка», «Звезда», «Война», «Батальонъ», «Поп», «Т-34»). И драмы социально-психологические («Дурак», «Аритмия», «12», «Географ глобус пропил»). И космические блокбастеры («Время первых», «Салют-7», «Вызов»). И фильмы-катастрофы («Метро», «Экипаж»). И криминальные боевики («Бумер», «Жмурки», «Сестры»).

А также исторические ленты («Адмирал», «Турецкий гамбит», «Статский советник»). Иставшие значимой приметой современного кинопейзажа спортивные драмы («Легенда №17», «Движение вверх», «Поддубный»). И, наконец, зреющие комедии, сказки, мелодрамы («День выборов» и «День радио», «Неадекватные люди», «ДМБ», «Приходи на меня посмотреть», «Гариф новогодний», «Елки», «Холоп», «Чебурашка», «Призрак», «Лед 2», «Последний богатырь»).

для большого экрана снимается в России ежегодно. А доля российского кино в прокате после ухода голливудских студий составляет 85%. Налицо движение вширь

В рейтинге зрительских предпочтений, увы, не оказалось ни одного фильма Александра Сокурова, Алексея Германа – старшего (как, впрочем, и младшего), Андрея Кончаловского, Сергея Соловьева, Андрея Смирнова, Алексея Федорченко, Кирилла Серебренникова, Василия Сигарева, Алексея Попогребского, Кантемира Балагова, Кирилла Соколова, Ивана Твердовского,

Анны Меликан и других ярких представителей авторского кино. Всего одним фильмом – «Возвращение» (22-е место) – представлен в списке лучший, по моему мнению, отечественный режиссер последних десятилетий Андрей Звягинцев. Его острые социально-критические фильмы «Левиафан», «Елена», «Нелюбовь», триумфально прошедшие по мировым экранам, наверное, показались нашим зрителям чеснуком радикальными.

Впрочем, одним фильмом (12-, 27-е место) представлен в списке и Никита Михалков, его «УС – 2», который позиционировался как «великий фильм о великой войне», судя по всему, не был оценен современными зрителями. Как и черезсчур вольная экранизация бунинского «Солнечного удара». Остается надеяться на понимание будущих поколений. Они же, может быть, оценят и фильмы Карена Шахназарова, который снимает часто и с явным расчетом на зрительский успех, но всякий раз пролетает мимо кассы. Видимо, постоянные бедения в телевизионном эфире не идут на пользу творческой интуиции.

Наверное, не надо относиться к этому рейтингу слишком серьезно, полагаясь на усредненный массовый вкус. Но меня искренне порадовало, что в списке зрительских предпочтений практически не оказалось фильмов позорных, «злачных», которые в большом количестве производят, к примеру, Сарик Андреасян («Лопухи», «Беременный», «Что творят мужчины», «Тот еще Карлосон!») и ему подобные творцы. Да и раздуть в свое время Первым каналом фильм «Ночного дозор» про кровавые природства вампиров в Москве занимает в списке 50-е место. Все-таки грамотного зрителя на мякине не проведешь...

Сравнение первой четверти нынешнего века с последними десятилетиями века предыдущего не входило в задачи рейтинга, но добавлю некоторые наблюдения и

Топ-25 отечественных фильмов XXI века по версии нашего кинообозревателя (в хронологическом порядке)

- «Телец» Александра Сокурова (2001)
- «Война» Алексея Балабанова (2002)
- «Кукушка» Александра Рогожкина (2002)
- «Возвращение» Андрея Звягинцева (2003)
- «Свои» Дмитрия Месхиева (2004)
- «Остров» Павла Лунгина (2006)
- «Александра» Александра Сокурова (2007)
- «Русалка» Анны Меликан (2007)
- «Стиляги» Валерия Тодоровского (2008)
- «Дикое поле» Михаила Калатозишвили (2008)
- «Полторы комнаты, или Сентиментальное путешествие на Родину» Андрея Хржановского (2009)
- «Жила-была одна баба» Андрея Смирнова (2011)
- «Елена» Андрея Звягинцева (2011)
- «Жить» Василия Сигарева (2012)
- «Географ глобус пропил» Александра Велединского (2013)
- «Левиафан» Андрея Звягинцева (2014)
- «Рай» Андрея Кончаловского (2016)
- «Аритмия» Бориса Хлебникова (2017)
- «Движение вверх» Антона Мегердичева (2017)
- «Теснота» Кантемира Балагова (2017)
- «Человек, который удивил всех» Натальи Меркуловой и Алексея Чупова (2018)
- «Война Анны» Алексея Федорченко (2019)
- «Текст» КлимаШипенко (2020)
- «Капитан Волконов бежал» Натальи Меркуловой и Алексея Чупова (2021), фильм не вышел в российский прокат
- «1993» Александра Велединского (2023)

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Один в классе

В первый класс школы в поселке Южный Новопокровского района на Кубани в этом году пришел лишь один ученик – 7-летний Матвей Бурков. Его встретила учительница Таня Шинкарева. А всего в этой школе три десятка учеников. Зато все они знакомы и дружны. В районе три такие малочисленные школы, где учатся от 30 до 70 детей. К счастью учеников и родителей, местные власти не собираются эти учебные заведения укрупнять или списывать со счетов. Давно известно: там, где есть школа, есть и жизнь.

Разлука вышла без печали

Эту свадьбу молодые из Владивостока запомнят на всю жизнь. Гулять решили с размахом: 60 гостей, дорогой ресторан, фотосессия, невеста в белом, заранее подобранный сценарий. И все бы хорошо, но какая же свадьба без жениха? А тот в это время застрял в лифте – по всему городу выключили электричество... Просидеть взаперти виновнику торжества пришлося два с половиной часа. Торжественную церемонию провели прямо по телефону, молодожены зачитали клятвы, а потом поздравили друг друга – увы, без поцелуев. Тем же образом жениху спели свадебную песню. Только поздним вечером ему удалось выбраться из плена и заключить невесту в объятия. Но ничего, впереди у них еще целая жизнь!

Эх, рассказать бы Гоголю...

Русскоязычная нейросеть GigaChat взялась за амбициозную задачу: воссоздать второй том «Мертвых душ», который Николай Гоголь скончал в порыве отчаяния. Искусственный интеллект изучил все опубликованные произведения писателя, а также сохранившиеся фрагменты и черновики. Как считают авторы проекта, полученных знаний достаточно, чтобы сгенерировать продолжение знаменитой поэмы. Впрочем, литературоведы выражают сомнения в успехе подобного эксперимента. Просто потому, что творчество гения уложить в некий алгоритм невозможно.

Крабы под минералку

На Куршской косе в Калининградской области объявились тропические пришельцы. Работники местного национального парка заметили большое скопление так называемых голландских крабов, которые обычно встречаются в теплых водах Атлантики, а также в Средиземном и Черном морях. Как полагают ученые, anomalyально жаркое лето основательно прогрело воды Балтики, которые теперь стали пригодны для жизни обитателей южных широт. И еще один приятный сюрприз: к бархатному



сезону на променаде в Светлогорске открылся городской биотоп. Из скважины подается минеральная вода, к услугам пьющих – семь кранов и фирменные стаканчики. Биотоп будет работать круглогодично в любое время года. Такой подарок городу (или уместнее говорить о компенсации?) сделал застройщик променада.

Йог посыпал цаплю

50-летний Рамфал из индийского города Уттар-Прадеш может дать фору цапле. Полуклонник йоги сумел простоять на одной ноге и с завязанными глазами 2 часа 21 минуту. Это лучший в мире результат, который будет занесен в Книгу рекордов Гиннеса. Посмотрим, чем ответят цапля на дерзкий вызов йога.



КАЛЕНДАРЬ: 6 СЕНТЯБРЯ

1522

Завершено первое кругосветное плавание, начатое под руководством Фернана Магеллана. Из пяти отправившихся в путь 20 сентября 1519 года кораблей назад вернулся один, под командой Хуана Элькано, а родных мест достигли лишь 18 из 265 членов экспедиции. Однако доставленный груз прянностей окупил затраты на всю экспедицию. Сам Магеллан погиб, когда решил вмешаться в междуусобную войну. Мореплаватель был португальцем, но снаряжалась экспедиция испанской короной. В ходе ее был найден пролив, ведущий из Атлантического океана в Тихий и получивший название Магелланова, и совершен первый переход через Тихий океан. Тем самым были доказаны наличие единого Мирового океана и разнообразность нашей планеты.

1790

Екатерина II повелела всем русским подданным немедленно вернуться в Россию из революционной Франции.

1817

В Москву прибыл памятник Минину и Пожарскому. Он был отлит в Санкт-Петербурге и доставлялся по рекам через Нижний Новгород.

1859

Русскими войсками под началом князя Барятинского взят горный аул Гуниб, в котором укрывался имам Шамиль.

1901

Во время Панамериканской выставки в Буффало анархист Леон Чолгос смертельно ранил президента США Уильяма Мак-Кинли.

1944

Произведен первый боевой запуск немецкой ракеты «Фау-2» по Парижу. Скорость ее в пять раз превышала скорость звука и достигала 6000 км в час, высота полета – 100 км. Ракета не могла быть сбита средствами ПВО. После войны уцелевшие ракеты наряду с конструкторами оказались в США и СССР, где их разработки использовались в осуществлении ракетных и космических программ.

1947

В Москве состоялась торжественная закладка памятника Юрию Долгорукому.

1974

Началось строительство Байкало-Амурской магистрали (БАМ), соединяющей Восточную Сибирь и Дальний Восток.

1976

Советский пилот Виктор Беленко совершил побег на истребителе МиГ-25П в Японию, где запросил политическое убежище в США.

1979

30 тысяч «лодочников», которым удалось по морю покинуть Вьетнам, получили разрешение на проживание в США.

1983

Скончалась Лидия Тимашук, врач Кремлевской больницы, от имени которой в сталинскую эпоху было инициировано «дело врачей-убийц».

1991

Ленинграду возвращено историческое название Санкт-Петербург, используемое до 1914 года.

1996

Президент России Борис Ельцин объявил о предстоящей ему операции на сердце.

2004

В России объявлен национальный траур по жертвам варварского теракта в североосетинском городе Беслане.

2021

Умер Жан-Поль Бельмондо, французский актер.

