





Дни города в Москве 7–8 сентября пройдут без фейерверков, сообщил глава столичного департамента торговли и услуг Алексей Немерюк

Уровень газификации в российских городах и селах сейчас составляет 73,8%, подсчитали в Федеральной антимонопольной службе (ФАС)

ФРАЗЫ ОТ...



**Владимир Путин президент России**  
– Священный долг Вооруженных сил России в том, чтобы выбросить противника с Курской области и защитить наших граждан.



**Вячеслав Володин спикер Госдумы**  
– Низкоквалифицированные кадры, мигранты, приезжающие сюда работать, не должны везти с собой семью, близких.



**Сергей Лавров глава МИД РФ**  
– США должны понимать, что не надо шутить про наши красные линии. И они прекрасно знают, где они проходят.



**Михаил Делягин депутат Госдумы**  
– Мы погружены в коконы комфорта в социальных сетях, которые на самом деле блокируют наше развитие. Соцсети подсовывают нам тех, кого нам удобно любить, и тех, кого нам удобно ненавидеть.



**Дмитрий Медведев зампред Совбеза**  
– Если они хотят получить далекобойные средства поражения, то тогда санитарный пояс должен простираться на всю глубину, до Польши.



**Лев Толстой писатель (В.Г. Черткову, 6 сентября 1899 года)**  
– Денежная сторона всякого дела – ужасает, отталкивает, пугает меня, вызывает во мне физическое чувство страха и тоски и стыда.



**Андрей Платонов писатель (И.В. Сталину, сентябрь 1932 года, Москва)**  
– Я вас прошу дать указание о постановке моей пьесы. Вы можете сказать: при чем же тут Сталин? Я обращался всюду и никогда не отнял бы у вас времени этим письмом, если бы у меня был другой выход.

# Красивая картинка и реальная жизнь

Там и про тесноту, и про духоту, и про хамство персонала, и про то, что оповещение пассажиров о выходе на посадку и переносе рейсов организовано плохо. Но вместо этого острого текста, написанного по впечатлениям очевидцев-путешественников, на сайте BFM теперь другой, очень короткий: «Сочинский аэропорт опроверг жалобы пассажиров на отсутствие оповещения при смене гейта». Суть в том, что 13 человек не услышали оповещение за час до вылета о смене выхода на посадку с №9 на №11 и пропустили свой рейс. Аэропорт прислал даже в редакцию BFM видеозаписи со звуком объявления: «Уважаемые пассажиры, начинается посадка на рейс №6948 авиакомпании «Победа» Сочи – Москва, Шереметьево. Пассажиров приглашают к выходу №11 и просят подготовить посадочные талоны». Все шито-крыто. «Две основные претензии пассажиров – в озвученных сообщениях не говорилось, что выход на посадку на таком-то рейсе переносится с 9-го на 11-й, озвучивался только новый номер выхода, и пассажиры просто не акцентировали внимание на этом. А еще не было озвучено фамилий опаздывающих. На это аэропорт Сочи заявил нашей редакции, что «законодательство не устанавливает обязательный шаблон информационного сообщения», – написал BFM в этом «оправдательном» тексте. Сказано там и о том, что один из 13 опоздавших частично согласился с доводами аэропорта. А остальные 12 человек?

Выходит, юридически аэропорт прав, комар носу не подточит. А по уму, по-человечески? Почему бы при смене выхода на посадку об этом отдельно не сказать, тем более что у пассажиров в посадочных талонах черным по белому написано: выход №9? Трудно ли организовать в этом случае персональное оповещение опоздавших? Чтобы, например, помочь им сориентироваться в кутерьме сочинского авиаузла, избежать стресса при опоздании на рейс и поисках путей, как вернуться домой. Здесь же позиция такая: выход объявили, остальное – ваши проблемы. Такая вот забота о пассажирах...

Но мы сейчас не об этом. Судя по всему, BFM подвергся ostrакизму со стороны пресс-службы Сочинского международного аэропорта. Это наше предположение, основанное на нашем опыте. Но, с другой стороны, куда здесь изначальный текст BFM о прелестях авиагавани?



Аэропорт Сочи: действительность сурова.

В прошлом году газета «Труд» также была атакована пресс-службой этого аэропорта после публикации в номере от 10 ноября 2023 года материала «Летайте в Сочи. А куда же еще?». В нем описана ситуация в аэропорту, так, как ее увидел репортер «Труда» и как она видится сотням пользователей социальных сетей: плохая информация, очереди на предполетный контроль, запредельные цены на услуги. Мы получили от пиар-службы авиагавани гневное письмо, смысл которого сводился к тому, что в аэропорту все прекрасно, а журналисты клеветают. Резюме такое: «Мы расцениваем публикацию как злоупотребляющую правами журналиста – свои мнение фальсифицирующим общественно значимые сведения в отношении услуг Аэропорта Сочи...» (сохранили в точности орфографию оригинала). Высокообразованный менеджер пиар-службы аэропорта угрожал нам ст. 51 Закона о СМИ, обвинил нас в распространении недостоверной информации и введении в заблуждение «читателей и общественность». Для того чтобы убедиться, что именно эта общественность, на своем опыте прочувствовавшая все прелести авиагавани в Сочи, думает, достаточно заглянуть в интернет. Но у администрации аэропорта нет охоты изучать эти «наветы» и вообще интересоваться, комфортно ли пассажирам в их владениях на самом деле. Им нужна красивая картинка – и ничего более. В зеркале они хотят видеть себя «всех милее, всех румяней и белее». А недостаток? Их видят только враги и журналисты.

Мы поступили чуть принципиальнее BFM, наш материал до сих пор можно прочитать на сайте «Труда». Потому что он верно описывает то, каким комфортом порой встречает пассажиров аэропорт Сочи. Не мы одни такие. Не так давно о проблемах в сочинском аэропорту сообщал и сайт MSK1.RU в материале под заголовком «Везде мусор, люди лежат толпами. Москвичи пожаловались на нулевую организацию в аэропорту Сочи, где задержали десятки рейсов». Аэропорт, разумеется, эту информацию опровергал. То есть «отдельные»

## Замминистра

обороны арестованы. И это реальная жизнь. А ведь так все красиво выглядело на картинках...

недостатки имеются, но пиар-службы предпочитают их не замечать, а во всем винить «клеветущих» журналистов.

С некоторых пор критика в еще рискованных говорить правду СМИ воспринимается как поклеп и вражеские инсинуации. Достаточно взглянуть в телевизор, чтобы понять, почему так происходит. На экране исключительно благостная картинка: хлеборобы ударными темпами сдают зерно в закрома Родины, а сталеваеры варят сталь. А чтобы еще контрастнее, нам регулярно рассказывают про «язызы западного капитализма» в современном исполнении (то ли дело наш отечественный ка-

## Турецкий кирпич

• ЭХО •

Первым о том, что Турция официально попросилась в БРИКС, сообщило агентство Bloomberg. По его данным, Анкара стремится усилить международное влияние и наладить новые связи, не ограничиваясь традиционными западными союзниками. Вопрос о расширении организации будет обсуждаться на саммите в Казани 22–24 октября. Среди стран-кандидатов, желающих вступить в БРИКС, также Малайзия, Таиланд и близкий союзник Турции Азербайджан. Пораджемся, или есть противопоказания? Турецкий кирпич в основание организации или мина замедленного действия?

ОЛЕГ ШЕВЦОВ  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Вопрос о том, будет ли в рядах БРИКС Турция, в России официально не комментируется. На дипломатическом уровне его проработка ведется, но политическое решение не принято. По словам замглавы МИД РФ Сергея Рябкова, сейчас в организации разрабатываются критерии новой категории «стран-партнеров». Ожидается, что критерии вместе со списком стран, которые могли бы ими стать, будут представлены на утверждение лидеров БРИКС к саммиту в Казани. Напомним: полный статус страны-члена дает все права, включая veto.

БРИКС, получившее название от стран-основательниц Бразилии, России, Индии, Китая и ЮАР, объединило самые крупные развивающиеся экономики мира. В начале года в него влились еще четыре полноправных участника: Иран, ОАЭ, Эфиопия и Египет. За расширение состава ратует Китай, зарабатывающий международный вес и авторитет за счет вовлечения стран, имеющих союзнические отноше-



Вопрос о расширении организации будет обсуждаться на саммите в Казани.

ния с США. МИД КНР поддержал планы Турции вступить в объединение. К тому же, если Турция войдет в БРИКС, то его совокупный ВВП, подсчитали экономисты, вырастет на 15%. Это здорово, вот только амбициозная держава нацелена на первые роли в сообществе.

Правящая Партия справедливости и развития давно обвиняет западные страны в препятствовании стремлению Турции стать самодостаточной страной в сфере оборонной промышленности и построить сильную экономику. Президент Турции не раз призывал к реформе Совета Безопасности ООН с целью его расширения за счет региональных игроков. Турция при Эрдогане активно разыгрывает карту пантюркизма, укрепляя под своим началом Организацию тюркских государств, куда вошли наши центральноазиатские республики. Кроме того, он видит себя защитником мусульманского мира. Так что внутри БРИКС может возникнуть ряд «фракций», проводящих отдельный курс.

По версии Bloomberg, находящаяся на стыке Европы и Азии Турция подала

заявку на членство в БРИКС несколько месяцев назад, будучи недовольной отсутствием прогресса в ддящемся на протяжении уже десятилетий процессе вступления в Евросоюз. Это, мол, также результат размолвки с членами НАТО, ведь Турция сохраняла тесные отношения с Россией. С позиции Москвы, роль Турции для сохранения окна диалога с Западом трудно переоценить, но все понимают, что у шпатага на Восток есть свои объективные пределы, ведь равное стратегическое партнерство с НАТО и РФ – иллюзия. Анкаре в НАТО позволено многое, пока ее базовая лояльность принадлежит США.

По расчетам Администрации президента Турции, пишет Bloomberg, геополитический центр тяжести смещается, уходя из-под ног экономически развитых стран. Новые усилия Турции отражают ее стремление налаживать связи со всеми сторонами в строящемся многополярном мире, сохраняя верность своим обязательствам ключевого члена НАТО. Эрдоган, кстати, выражает заинтересованность и во вступлении в Шанхайскую

организацию сотрудничества, которая, как считает агентство, создана Россией и Китаем в противовес НАТО. Так что разделение идентичности у наследника Османов налицо, а определиться он не хочет.

Для чего нужно Анкаре вступление в БРИКС? Турция полагает, что вступление в БРИКС поможет ей укрепить экономическое сотрудничество с Россией и Китаем, стать торговым мостом, соединяющим ЕС и Азию, а заодно и хабом газового экспорта из России и Центральной Азии, говорит Bloomberg. Но при этом многоликий Эрдоган не спешит выходить из западной орбиты влияния, прикрываясь НАТО и продолжая эпопею по вступлению в ЕС или хотя бы установлению с ним беспопылиной торговли.

«Турция может стать сильной, процветающей, авторитетной и эффективной страной, если будет одновременно улучшать свои отношения с Востоком и Западом», – объясняет Эрдоган. – Любой другой метод, кроме этого, невыгоден Турции, и он ей навредит». «БРИКС – это организация, постоянно увеличивающая разнообразие подходов, политики и самобытности в глобальной экономической системе», – вторит турецкий министр иностранных дел Хакан Фидан.

Параллельно Анкара наращивает усилия по перезапуску переговоров с Евросоюзом. На прошлой неделе тот же Фидан впервые за пять лет принял участие в неформальных беседах с коллегами из ЕС. Турция с 2005 года стучится в двери ЕС, однако Брюссель выдвигает неприемлемые «критерии», тыкая в недостатки турецкой демократии, авторитарность лидера, турецкое присутствие на Кипре, а теперь еще и нежелание отказаться от связей с Москвой. Найти общий язык с ЕС Турция может лишь жертвуя одним из своих козырей. Поэтому ее нынешнее сближение с БРИКС может оказаться блефом в целях получить от Евросоюза

питализм – правильный!). Все это густо приправлено скандальными ток-шоу на потребу толле и бесконечными сериалами про бандитов и полицейских. А журналистские расследования сводятся к смакованию бесчисленных безобразий в жизни светских персонажей.

Иногда эта красивая картинка превращается в гротескную, как, например, случилось не так давно, когда президент России несколько удивил страну, заявив с подачи чиновников о том, что большинство населения имеет годовой доход в 2,4 млн рублей. Это большинство, похлопав себя по карманам, в очередной раз засомневалось, правильно ли докладывают наверх о реальной ситуации и соответствует ли действительности телекартинка?

На основе этой информации о богатстве россиян тогда принималось решение об изменении налоговой системы, которое не сделало бедных богаче, а богатых – беднее. Вероятно, бюджет не пополнится достаточным объемом отчислений, но это не смертельно. Куда опаснее казнокрадство и, главное, приукрашивание реальной ситуации в Минобороны и прочих ведомствах.

Либералы очень любили миф о том, что СССР развалился в результате экономического кризиса. Это прикрывало их собственную бездарность, давало возможность последствия их реформ и шоковой терапии свалить на предшественников. Кризис, возможно, и был, но смертельным стало бесконечное вранье, которое уже не могли терпеть ни низы, ни верхи. А когда шлюзы цензуры были приоткрыты, страну нес мутный поток «разоблачений», уничтоживший основы власти. Вот почему, например, в Китае, где детально изучают печальный опыт СССР, при всей строгости тамошних порядков не допускают цензуры, а критика и самокритика там в почете.

Сейчас у нас еще официально нет цензуры, но по факту сообщить о каких-то отдельных недостатках становится все сложнее. Не ровен час попадешь под очередную уголовную статью о фейках или под горячую руку пиар-служб, которые ревностно охраняют красивую картинку, решительно не согласующуюся с жизнью. А в результате разговоры о проблемах нашей жизни опять переместились на кухню. Не хотелось бы в это верить, но мы, похоже, упорно, сами того не осознавая, идем по пути СССР, не понимая, что лучше горькая правда, чем красивая ложь. ■









**Программа «Школа – колледж/вуз – предприятие» действует в «Роснефти» с 2005 года и обеспечивает постоянный приток в компанию молодых специалистов с высоким уровнем подготовки**

# Кадры решают все

«Роснефть» и ДВФУ открыли во Владивостоке центр для обучения кораблестроителей

• **ФОРУМ** •

В рамках IX Восточного экономического форума в Дальневосточном федеральном университете (ДВФУ) состоялось торжественное открытие Центра компетенций ПАО «НК «Роснефть». Здесь будут готовить высококвалифицированных специалистов для компании.

## ЗАХАР АНТОНОВ

**Н**аращивание образовательного потенциала Дальнего Востока нашей страны – одна из приоритетных задач, которая неоднократно озвучивалась президентом Владимиром Путиным.

В ходе проходящего во Владивостоке Восточного экономического форума (ВЭФ) глава государства рассказал, что за последние 10 лет темпы роста инвестиций в основной капитал федерального округа росли в три раза выше средних показателей по стране. В регионе были запущены или готовятся к запуску более 3,5 тысячи промышленных, инфраструктурных, технологических и образовательных проектов. По словам Путина, задачи стратегического развития Дальнего Востока необходимо решать с учетом качественно возросших технологических, экономических и образовательных возможностей России.

«Чтобы задействовать на полную мощь преимущества технологического прогресса, мы продолжим наращивать научный и образовательный потенциал Дальнего Востока. В регионе уже началась реализация новых проектов университетских кампусов в Южно-Сахалинске и Хабаровске, но этого, очевидно, недостаточно для Дальнего Востока», – рассказал Владимир Путин.

## Центр компетенций

Участие в развитии образовательной сферы активно принимают представители крупного бизнеса. Так, нефтяная компания «Роснефть» является ключевым партнером Дальневосточного федерального университета.

Больше 10 лет на площадках вуза реализуются проекты на стыке науки и бизнеса, а также идет подготовка высококвалифицированных специалистов по актуальным для компании направлениям. В числе востребованных специальностей – нефтегазовое дело, химическая технология, электроэнергетика и электротехника, автоматизация технологических процессов, машиностроение, кораблестроение.

В сентябре 2022 года «Роснефть» и ДВФУ договорились о создании на базе вуза Центра компетенций. В числе его основных задач – подготовка высококвалифицированных инженерных кадров для предприятий нефтяной компании, включая инженеров-конструкторов и технологов-кораблестроителей, а также повышение квалификации работников судостроительных предприятий, в первую очередь ССК «Звезда».

В рамках Восточного экономического форума состоялось торжественное открытие Центра. В мероприятии приняли участие ректор ДВФУ Борис Коробец, министр профессионального образования и занятости населения Приморского края Сергей Дубовицкий, первый заместитель министра образования Приморского края Ирина Бушманова, представители «Роснефти» и судоверфи «Звезда», а также педагоги и студенты.

«Скоро мы будем отмечать 125-летие образования нашего университета на Дальнем Востоке. Очень символично, что в эту большую дату у нас проходит открытие Центра компетенций «Роснефти» в ДВФУ, – отметил в рамках церемонии ректор ДВФУ Борис Коробец. – Кораблестроение – это наша судьба. Изначально оно здесь составляло значимую ветвь инженерной



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

Участникам церемонии открытия Центра компетенций показали лаборатории оптики лазеров, морской робототехники и судомоделирования, а также компьютерного моделирования и проектирования



**Инфраструктура  
Центра  
компетенций  
будет включать  
18 учебных  
аудиторий, 3 зоны  
коворкинга,  
12 лабораторий  
и 2 базовые  
кафедры**

обучающихся в интересах «Роснефти» составит 3500 человек в год. В этом году, в рамках различных образовательных программ, обучаются около 1700 человек.

В образовательной среде Центра применяются различные современные форматы обучения, включая сетевое взаимодействие ДВФУ с другими вузами-партнерами, среди которых Санкт-Петербургский государственный морской технический университет и Морской государственный университет имени адмирала Г.И. Невельского и другие.

## Площадка для новых соглашений

Восточный экономический форум – площадка не только для обсуждения важнейших вопросов, но и заключения новых контрактов и соглашений. На полях форума «Роснефть» подписала три соглашения о сотрудничестве, два из которых напрямую связаны с развитием системы образования на Дальнем Востоке.

В частности, «Роснефть» договорился с правительством Хабаровского края о взаимодействии в реализации промышленных, финансовых и социальных программ, призванных повысить уровень жизни населения. Согласно документу, «Роснефть» будет поддерживать развитие промышленного и научного потенциала региона. Например, компания планирует расширять сотрудничество с местными предприятиями. Также предполагается совместная с правительством края разработка и реализация проектов в области охраны окружающей среды и образования. Речь, в частности, идет о развитии системы подготовки и повышения квалификации рабочих и инженерных кадров.

Также «Роснефть» и правительство Республики Саха (Якутия) подписали соглашение о финансировании строительства в республике многофункционального культурного центра. Он будет построен на средства компании в селе Тас-Юрях Мирнинского района. Комплекс будет включать сельский Дом культуры, библиотеку, почтовое отделение, актовый и спортивный залы.

Это далеко не первый образовательный и социальный проект нефтяной компании в этом регионе. В 2023 году при поддержке «Таас-Юрх Нефтегазодобыча» (входит в «Роснефть») в школе села Таас-Юрх был создан центр профильного и цифрового образования «Точка роста», отремонтированы кабинеты робототехники, 3D-моделирования, школьного пресс-центра. Кроме этого, в 2023 году компания выделила средства на создание учебно-тренировочного центра «Фабрика процессов полного цикла нефти и газа» на базе регионального технического колледжа в городе Мирный. Планируется, что центр начнет свою работу уже в этом году.

Еще одно подписанное «Роснефть» на ВЭФ соглашение – СПАО «РусГидро» – предполагает размещение зарядных станций для электромобилей на АЗС «Роснефти», расположенных в разных регионах страны. Кроме того, компании будут взаимодействовать при строительстве автозаправочных станций и зарядных комплексов в составе многофункциональных зон дорожного сервиса на платных автодорогах. Все устанавливаемые в рамках данного соглашения электромодули будут соответствовать современным стандартам и поддерживать функцию быстрой зарядки. Она позволяет «заправить» батарею электромобиля до 80% за 20 минут.

Сегодня на АЗС нефтяной компании работают 80 электрозаправочных станций в 12 регионах России от Санкт-Петербурга до Забайкальского края. Нефтяная компания намерена продолжить расширение географии электрозаправочных станций в соответствии с прогнозами спроса и развитием рынка электромобилей. [▶](#)





# Тутта Ларсен: Путей к семейному счастью множество



**МАКЕЕВКА  
ДЛЯ МЕНЯ  
ВСЕ ТАКАЯ ЖЕ  
РОДНАЯ, ПРЕКРАСНАЯ  
И ОБОЖАЕМАЯ.**  
Там и сегодня есть счастливые  
люди, семьи, дети.  
Другое дело, что их счастье  
постоянно под угрозой

Уже полтора века людей озадачивает весьма спорная фраза, брошенная классиком: «Все счастливые семьи похожи друг на друга». Мало кому хочется спорить с Толстым, но известная теле- и радиоведущая Тутта Ларсен, в чьем творческом багаже множество проектов о семье и воспитании, решила поглубже исследовать эту тему. Так родилась идея сразу двух циклов передач: «Счастливы по-разному» и «Счастливы по-разному». В Россию с любовью». Хотя они, собственно, об одном:

как найти путь к семейному счастью и гармонии? Что подсказал автору проектов собственный опыт матери троих детей? Об этом наш разговор с Татьяной Романенко (настоящее имя нашей собеседницы).

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Тема семейного благополучия для вас не новая, она брезжит в ваших документальных исследованиях еще в начале 2000-х. Что побудило вернуться к ней сейчас? – Вообще-то эта тема для меня – одна из главных в журналистских исследованиях. Всегда было интересно найти тот самый «счастливый» рецепт и использовать его в собственной жизни. Мы делали подобный проект на телеканале «Звезда», но он оказался коротким и прошел, увы, малозамеченным. Очень хотелось продолжить поиски, тем более с годами вопросы, связанные с рецептами счастливой семьи, для меня стали острее. Но начинаешь обсуждать такого рода предложения – и в ответ слышишь от продюсеров: счастливая семья – это же так скучно... И только сейчас проект «Счастливы по-разному» состоялся благодаря поддержке Президентского фонда культурных инициатив, а реализации цикла «Счастливы по-разному. В Россию с любовью» помог Институт развития интернета.

– Ну и насколько же разными могут быть пути к счастью? – Вот только две из таких историй. В семье отца Антония и матери Ольги Смирновых в разное время родились трое детей: старшая дочь Гликерия и младшие – двойня Лука и Анечка, оба на свет появились раньше срока с тяжелым диагнозом ДЦП. Это уже само по себе огромное испытание для семьи. Но страшный удар был впереди: через шесть лет борьбы за здоровье детей маленький Лука покинул этот мир. Без очень крепкой взаимной любви, без веры и стойкости, наверное, справиться бы с испытаниями не получилось. Но супруги научились жить полноценной жизнью, вместе выдерживая удар за ударом. Сам отец Антоний это объясняет просто: христианские сердца не могли повести себя по-другому. Кстати, большинство героев наших проектов – люди верующие, и это неслучайно: присутствие Бога в семье – тоже ключ к счастью.

ФОТО: ИРИНА ГАЛЫШИНА

## ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

# Берегите друзей, в том числе и четвероногих!

Мошенники замахнулись на святое: на домашних питомцев! Они превращают объявления о пропаже животных в прибыльный бизнес: звонят убитым горем хозяевам и предлагают заплатить за любимую кошечку или собаку, якобы случайно найденную. Это, как потом выясняется, блеф, но распознать его очень непросто.

МАНСИМ БАШКЕЕВ

Москвичка Екатерина Корытова пребывала в горе: семейная любимица – йоркширский терьер Ягодка – пролезла под воротами дачного участка и исчезла в неизвестном направлении. Поиски по горячим следам результатов не дали. Вечером Екатерина разместила объявления о пропаже собаки в соцсетях и распечатала полторы сотни листовок. И вот забрезжила надежда: позвонила девушка, представившаяся волонтером, помогающим хозяевам искать потерявшихся питомцев. По ее словам, она только что обнаружила объявление о продаже девочки-йорка, очень похожей на Ягодку, в соседнем райцентре. С продавцом связались. Тот вошел в положение, но требует за собаку перевести ему 25 тысяч рублей. Как быть? Безутешная Катя деньги перевела, но свою собаку так и не увидела. Продавец просто перестал выходить на связь. Екатерина поняла, что стала жертвой мошенников. А внимательное изучение фотодоказа-

тельств, представленных несостоявшимся продавцом, показало, что это всего лишь обработанные изображения из того самого объявления о пропаже животного, подготовленного хозяйкой собаки. Никакой Ягодки у злоумышленников никогда не было. По словам зоозащитницы Дарины Фомовой, с Екатериной поступили еще гуманно. А бывают жулики, выступающие под маской живодеров. Они требуют выкуп за жизнь и здоровье питомца, обещая в противном случае раздать или задушить животное, если хозяева будут слишком долго думать и задерживаться с переводом денег. И попробуй разберись, блеф это или реальная угроза, тем более когда люди пребывают в расстроенных чувствах... Новая категория преступлений возникла как продолжение бывших популярными еще 5–7 лет назад краж домашних животных. Преступники тогда отслеживали породистых и дорогих питомцев и похищали их. Установка в городах и коттеджных поселках камер видеонаблюдения вроде бы поставила крест на этом жестокосердном «бизнесе». Так, совсем недавно кражу чихуахуа в одном из городов Подмосковья по горячим следам раскрыли на следующий день. А вот планомерная отработка объявлений о сбежавших собачках-кошечках гораздо проще и безопаснее. Хотя даже если никаких животных у мошенников нет и не было, это не значит, что их нельзя привлечь к ответственности. По словам юриста Татьяны Беловой, все, что



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСИИ БЕЛОВОЙ

для этого нужно, – корректно оценить размер нанесенного ущерба, с чем порой возникают проблемы: «Люди зачастую неправильно ведут диалог с полицией, оперируя такими терминами, как «питомец» и «член семьи», забывая о том, что с юридической точки зрения речь идет прежде всего об имуществе. Для возбуждения уголовного дела необходимо заявить о стоимости утраченного или похищенного имущества». Для того чтобы юридический маховик повернулся, ущерб должен быть значительным (не менее 5 тысяч рублей), а лучше крупным (более 250 тысяч). Может ли

столько стоить домашняя кошка или собака? По словам Дарины Фомовой, вполне: «Даже ничем не примечательное животное, взятое из приюта, может стоить и 100–200 тысяч рублей. Породистого же участника выставок могут оценить и в несколько миллионов». В таких случаях Дарина советует для защиты своих интересов нанять юриста или адвоката. Впрочем, лучше всего до этого дело не доводить, не терять бдительности ни на городских прогулках, ни в загородных поездках. Берегите друзей, в том числе и четвероногих!

## ОЩУЩЕНИЕ



Жэнь ЖУЙЭНЬ  
репортер  
ИА «Синьхуа»

# Почему китайцы не ездят на самокатах

Пока в России обсуждают, как сделать удобным и безопасным каршеринг и прокат самокатов и велосипедов, в Китае от некоторых из этих способов передвижения давно отказались. В то же время прокат велосипедов давно стал популярным у китайцев, превратившись в атрибут повседневной жизни для многих горожан.

Яркий пример – Пекин, китайская столица с 19-миллионным населением. Сейчас на местном рынке велшеринга услуги предлагают три ведущих бренда, чьи велосипеды отличаются по цвету: светло-желтый Meituan, нежно-зеленый QingjuBike и синий HelloBike. Местные жители ласково называют их «желтенький», «зеленький» и «синенький», что отчасти отражает любовное отношение людей к этим средствам передвижения.

Первая партия шеринговых велосипедов появилась на улицах китайских городов 14 лет назад. Тогда они были новинкой, равно как и само понятие «шеринг». Нынче они наравне с автобусами и такси являются одним из самых популярных видов транспорта. Шеринговые велосипеды оборудованы электронным замком, для открытия и закрытия которого достаточно отсканировать прикрепленный к раме QR-код через соответствующие приложения в смартфоне. Тариф весьма «милый»: 1,5 юаня за полчаса (18 рублей). При этом все бренды предлагают своим клиентам и более выгодные тарифные пакеты. К примеру, пакет за 16,8 юаня, по которому в течение 30 дней велосипед можно использовать 20 раз с продолжительностью одной поездки не более часа. Вдобавок пользователи могут копить на абонеентском счету бонусные баллы. Получается, чем больше катаешься, тем больше скидок идет в копилку.

Однако в таких густонаселенных мегаполисах, как Пекин, их не всегда легко найти в нужный момент. Нетрудно представить, как радуется в утренний час пик торопящийся на работу человек, обнаружив в укромном уголке шеринговый велосипед. Особенно если этот пассажир вышел из метро и ему остается преодолеть «последнюю милю» до рабочего места.

Удобство, простота использования и дешевизна, а также польза для здоровья сделали шеринговый велосипед одним из наиболее распространенных и любимых видов общественного транспорта у горожан. Зародился модный тренд: экскурсии на шеринговом велосипеде. Примечательно, что к ар-

«Удобство, простота использования и дешевизна, а также польза для здоровья сделали шеринговый велосипед одним из наиболее распространенных и любимых видов общественного транспорта в китайских городах»

мии велотуристов присоединяется все больше иностранцев, в том числе и россияне.

А вот с каршерингом в Китае дело обстоит по-другому. Поначалу в таких мегаполисах, как Пекин, Шанхай и Гуанчжоу, чуть позже велошеринга появилось ограниченное число автомобилей совместного использования. Однако они не пользовались спросом – на каждый приходилось максимум 30–50 пользователей в месяц. И теперь каршеринговые авто почти исчезли с улиц.

Шеринг самокатов и электросамокатов в Китае также не развивается. Давайте возьмем в пример Пекин. В отличие от Москвы, сервис проката самокатов и кикшеринга в китайской столице вообще запрещен. Кататься на самокатах или электросамокатах на основных улицах и проспектах нельзя. Городские правила движения Пекина запрещают использование самокатов, электросамокатов и гироскутеров в качестве транспортных средств. Запрет связан с тем, что они по характеристикам должны быть отнесены к видам спецтехники, не подлежащим использованию на дорогах.

Для таких крупных российских городов, как Москва, развитие шеринга самокатов и электросамокатов понятно: пробки на дорогах заставляют искать альтернативу для передвижения, а отсутствие сети велодорожек тормозит развитие велопроката. А в мегаполисах Китая, в том числе в Пекине, имеется очень развитая сеть велодорожек, что способствует развитию велошеринга. Несмотря на это, никто не исключает, что перспективы развития кикшеринга в Китае все-таки есть.



Тутта Ларсен:

# Путей к семейному счастью множество

«Стр. 1» Анастасия и Андрей Парамоновы были женаты 11 лет, воспитывали троих детей, жили в небольшой «двушке» в Москве и мечтали о собственном доме, где у каждого члена семьи будет свой уголок. Продали квартиру, взяли ипотеку, купили дом в Подмосковье. Но в первую же ночь после переезда случился страшный пожар — подвела некачественная электрика. Слава Богу, все успели выбраться через окно. Казалось, жизнь поломана: ни дома, ни имущества, вместо них — одни долги. Однако пришли на помощь друзья: дали крышу над головой, поделились вещами. И главное, они были вместе и не теряли друг друга. Сейчас Парамоновы переехали в домик, который сами же и построили. Радуются каждому дню: занимаются любимым делом, воспитывают детей, выращивают цветы, ценят каждый миг общения с близкими. Анастасия так и подчеркнула в своем интервью: общение — самый ценный ресурс в их семье.

— У вашего проекта есть интересное ответвление, где к его названию добавлено «В Россию с любовью». Чем это вызвано?

— Происходящие в мире турбулентные процессы заставили нас проснуться, отрезветь и увидеть, как наша страна прекрасна. Конечно же, и в нашей жизни хватает проблем и недостатков, но все-таки, и об этом говорят все наши герои, Россия — лучшая страна в мире, особенно для жизни с семьей и детьми. И каждая пара, которую мы спрашиваем, почему они выбрали Россию, отвечает: потому что здесь хорошо и безопасно, а главное — можно растить детей в свободе исповедания тех ценностей, которые в их семье считают важными и непреложными. Когда семья — это папа, мама и дети. Где есть Бог, верность, патриотизм и будущее. Я уже не говорю о том, какое значение для всех имеет русская культура: литература, театр, балет, художественные выставки. Это огромное историческое наследие дает опору, чувство собственного достоинства.

— Меня всегда удивляло сочетание в вас, Татьяна, столь контрастных ве-



ФОТО ИЗ Личного альбома

шей, как вера и, допустим, популярная музыка (в том числе, на минуточку, работа на самом известном музыкальном канале — MTV)...

— Да они уже никак не сочетаются. На MTV я работала 20 лет назад, популярную музыку давно не слушаю. Почему? Выросла. Возможно, во мне что-то осталось от той самой эмигрантской Тутты Ларсен, как в каждом из нас остается нечто такое из детства. Но темы, которые интересуют меня сейчас, никакого отношения не имеют ни к MTV, ни к популярной музыке. Если вы посмотрите мои последние проекты, то легко в этом убедитесь. Хотя благодаря детям я в курсе веяний современной музыки, но она теперь для меня разве что очень далекий фон. Слушаю же я в основном классику, а также этно.

— Тогда обратимся к школьной теме. Начался сентябрь, двое ваших детей пошли в школу. Какими советами как мама и как руководительница семейного телеканала TUTTA.TV вы можете поделиться? Например, многие ли должны знать и уметь первоклашка? Как относиться к тому, что малышей чуть ли не с пеленок начинают приучать к иностранному языку? — Тут очень важно чувство меры. Слишком раннее развитие, с моей точки зрения, — вещь рискованная и даже вредная. У ребенка до пяти-шести лет и без того огромное количество серьезных задач: научиться ходить, говорить, держать ложку, застегивать пуговицы, проситься на горшок — и прочее, прочее. Если в этот момент отвлекать его мозг и нервную систему какими-нибудь буквами и счетом, то, мне ка-



Такие разные семьи — самой Татьяны (слева) и священника Антония Смирнова (справа внизу)... Их объединяет главное: любовь, понимание, вера, счастье.

кая же родная, прекрасная и обожаемая. Хотя сейчас кажется куда более провинциальной и тихой, чем во времена моего детства. В последний раз я была там в октябре прошлого года, и буквально за 40 минут пребывания город трижды обнял меня встречами с людьми из прошлой жизни. Не сомневаюсь, в нем и сегодня есть счастливые люди, семьи, дети. Другое дело, что их счастье постоянно под угрозой, но от того оно, может быть, даже более полно. Там умеют ценить жизнь как таковую, не ссорятся из-за мелочей, не расстраиваются из-за того, что, может быть, не так вкусно поели, как им хотелось бы, не купили туфли или сумку, о которых мечтали. Поверьте, жизнь в тех краях бьет ключом, и Бог там ближе, чем в нашей сытой и сонной, несмотря на бури кругом, столице. Я очень хочу чаще ездить на родину. Просто из-за множества проектов, требующих частых командировок, не успеваю доехать до Донбасса. А так эта связь, слава тебе Господи, не утеряна — наоборот, только становится крепче.

жется, очень навредим. Исследования подтверждают, что подобная перегрузка в возрасте до трех лет впоследствии, как правило, выливается в серьезные неврологические проблемы. С другой стороны, естественный интерес детей ко всему непознанному нужно вовремя подхватить и позволить ему развиваться. То, что ребенок к шести-семи годам знает алфавит, — нормально. Но учить иностранные языки до тех пор, пока ребенок своей родной толком не освоил, не начал выговаривать все буквы и строить качественно предложения, вредно. Если, конечно, он не растет в семье, где один из родителей — иностранец.

— Какими еще родительскими советами вы можете поделиться? — Постарайтесь выбрать для ребенка тех учителей, с которыми у него будет кон-

такт и с кем он почувствует себя комфортно. Понимаю, что это сложная задача. В большинстве школ у учителей сумасшедшая нагрузка, и система в целом не настроена на то, чтобы ребенок получал от школы удовольствие. Тут уж наше, родительское, дело — искать те маршруты, по которым ребенок может максимально комфортно погрузиться в обучение. И еще: ни в коем случае нельзя детей обижать, унижать, если у них что-то не получается. Ну и помните, что не ребенок для школы, а школа для ребенка, особенно это важно в начальных классах.

— Не могу не спросить: бываете вы на донбасской земле, в родной Макеевке? И много ли там сегодня счастливых семей, школ, детей? — Мы с супругом регулярно ездим в Донбасс. Макеевка для меня все та-

## ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

Осень — время урожая и подведения итогов. И нам, конечно, хочется, чтобы урожаи били рекорды, а итоги внушали оптимизм. В жизни, увы, так бывает не всегда. Зато мы чаще улыбаемся: сибиряки стали в 4 раза охотнее оплачивать покупки с помощью специального биометрического сервиса. Один житель Томской области товары на 142 тысячи рублей оплатил широкой улыбкой. Всего же в регионе установлено 2150 таких устройств. Как там призывал барон Мюнхгаузен? Улыбайтесь, господа, улыбайтесь!



ЮРИЙ СОВЦОВ  
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

## СПАСИБО ГРАФУ МУРАВЬЕВУ-АМУРСКОМУ

Во Владивосток вернулся серебряный венок с памятного графу Николаю Муравьеву-Амурскому в Париже, где он скончался в 1871 году. Эту реликвию благодарные потомки возложили на могилу генерал-губернатора на 50-летие подписания Айгунского договора, определившего границу между Российской империей и Китаем. При Муравьеве-Амурском были заложены главные дальневосточные города, ставшие краевыми и областными центрами. Главы Владивостока, Хабаровска и Благовещенска подписали соглашение об учреждении 23 августа, когда родился граф, нового регионального праздника в честь знаменитого государственного деятеля, при котором Россия утвердилась на Дальнем Востоке. P.S. Праздники праздниками, а благодарная память потомков — явление круглогодичное. ВЛАДИВОСТОК — 6417 КМ ОТ МОСКВЫ



## ОРАНЖЕВЫЙ РЕКОРД

Жительница ярославского города Мышкина Анжелика разместила в соцсетях фотографию огромной тыквы сорта Atlantic Giant. Хозяйка сообщает, что оранжевая красавица весит 446 кг, но к середине сентября она наберет полтонны. Со своими тыквами Анжелика участвует в международных соревнованиях гигантских овощей, где в этом сезоне твердо рассчитывает на призовое место. P.S. Тут так и подмывает спросить: как же счастливые обладательницы ухитряются взвешивать такие дары природы? О, это особая наука! Измеряют три величины: окружность, длину и диаметр. Данные вносят в таблицу, которая выдает вес плода.

МЫШКИН ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ — 232 КМ ОТ МОСКВЫ

## ДЯТЛЫ, В ОТЛИЧИЕ ОТ БЛОГЕРШ, НЕ ЛЮБЯТ ФОТОГРАФИРОВАТЬСЯ

Сотрудники Саяно-Шушенского заповедника рискуют остаться без фотолушек, помогающих наблюдать за обитателями местной фауны. На днях черный дятел отыскал в чаще и раздолбил мощным клювом две камеры. Эти птицы — из самых крупных пернатых, обитающих в Сибири. Ученые пока не могут объяснить, почему дятел так агрессивно себя ведет при обнаружении фотолушек. До сих пор камеры чаще страдали от медведей, очень не любящих, когда за ними подглядывают. P.S. Фотокамеры давно донимают автолюбителей, а теперь в ряды недовольных влились еще косопалые и пернатые!

КРАСНОЯРСК — 3352 КМ ОТ МОСКВЫ

## ЦАРЬ-ТУНЕЦ ИЗ ПУЧИНЫ МОРСКОЙ

Вообще это рыбкой калининградцев не удивить. Но тунец, обнаруженный на берегу моря в Зеленоградске, ока-



зался в два раза больше тех экземпляров, которых здесь ловят, потом с гордостью демонстрируя трофей. Утром его нашли на пляже спасатели, заступившие на дежурство. Подходящих для такого великана весов не нашлось, однако на глазок он тянул килограммов на 300. Рыбина оказалась свежей, так что ее напрямую отправили на рыбзавод, сообщил наш корреспондент Владислав Ржевский. P.S. А я почему-то представил такое застолье: в центре стола — царь-тунец на 300 кило, а на гарнир — тыква с Ярославщины весом под тонну. Богатырское угощение!

КАЛИНИНГРАД — 1088 КМ ОТ МОСКВЫ

## ТРУДОВОЙ СТАН — 280 ЛЕТ

Считается, что в горном деле трудятся только мужчины, а вот и нет! В кузбасской семье Пермяковых, где уже три поколения выбрали горняцкую профессию, День шахтера отмечают и мужчины, и женщины. Их общий трудовой стаж насчитывает 280 лет в одной отрасли и даже на одном предприятии! Так что недавний профессиональный праздник для Пермяковых вылился в настоящее семейное торжество.

P.S. А вы знаете, что шахтеры, как правило, люди красивые? Все дело в том, что глаза у них будто подведены угольной пылью. И никакой косметики не нужно.

КЕМЕРОВО — 2986 КМ ОТ МОСКВЫ



ФОТО ИЗ Личного альбома



# ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР — широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомьтесь с условиями вкладов можно на сайте ВБРР [www.vbrr.ru](http://www.vbrr.ru) или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.



Искренне Ваш,  
Банк «ВБРР» (АО)

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49  
[www.vbrr.ru](http://www.vbrr.ru) КРУГЛОСУТОЧНО,  
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ





ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

## Не заросла народная тропа

То, что Пушкин – наше все, известно каждому. И киношникам тоже. А как иначе, если сейчас одновременно находятся в работе два больших проекта, посвященных «солнцу русской поэзии»? Близок к завершению 12-серийный байопик «Натали и Александр», посвященный любви и короткому периоду счастливой жизни поэта. Главных героев сыграют Александр Зарядин и Нсения Трейстер. А на днях студия «РОН» Алексея Учителя сообщила о запуске еще одного биографического сериала – «Выстрел», который, согласно уверению авторов, «приоткроет зрителю стороны жизни великого поэта, которые обычно остаются за рамками осмысления его личности и творчества». Во как! Сразу возникает вопрос. История женитьбы Александра Сергеевича была бы неполной без его роковой дуэли с Дантесом. То есть два эти про-

екта будут рассказывать примерно об одном и том же. Впрочем, тем можно считать неисчерпаемой, если изобретательно ее повернуть. Вот и создатели «Выстрела», который снимет сын Учителя Илья, придумали оригинальный ход. Синописис обещает следующее: «Император был убежден, что мир устроен так, что будущее нам неизвестно. Пушкин же верил, что будущее предопределено. Поэтому в его стихах были предвещения: он умрет, ему поставят памятник, Зимний дворец сгорит – он предсказал это еще в 1829 году. Когда восемь лет спустя Зимний полыхал, Пушкина уже не было в живых. Император вызвал военного следователя Галахова на пожар. Не потому, что рук не хватало, а потому что решил наконец наказать всех виновников гибели поэта. Только так можно было успокоить общество, поставив в деле точку».

## Куй железо, не отходя от кассы!

Верные себе, ТНТ и неугомонная Тина Канделаки продолжают экспериментировать с новогодними «переосмыслениями» советской киноклассики. Критика, прозвучавшая в адрес комедий «Самой Ирония судьбы» и «Иван Васильевич меняет сезон», их нисколько не смущала. Неплохой рейтинг показал, что на определенном этапе застолья народу уже все равно, что смотреть. Лучше, если что-то веселое и свежее. Так что 31 декабря 2024 года нас ждет «Небриллиантовая рука». Действие будет происходить в наши дни, но как бы в Советском Союзе, наподобие одного из сезонов «Обратной стороны Луны». Семен Семенович (Тимур Батрутдинов) отправится в путешествие на круизном лайнере. Последний иностранный порт перед возвращением на родину –



Дубай. Здесь контрабандисты наложат герою гипс, но не с бриллиантами, а с новыми смартфонами, фенами Dyson и другим «параллельным импортом». Ноздрова сыграет Алансей Воробьев, а Лелина – Максим Лагашкин.

## ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

# Гуд-бай, Америка. Теперь – forever...

На один из знаменитых во второй половине 80-х телемостов СССР – США в Ленинграде и Бостоне были приглашены исключительно дамы. Шла оживленная полемика, но вдруг участниц попросили открыть сумочки. И там обнаружился примерно одинаковый набор вещей. «Мы хотели дать им возможность посмотреть друг на друга и увидеть самих себя. Мы пытались идти навстречу, а не отталкивать», – пояснил тогда ведущий Фил Донахью (на фото), ушедший из жизни в середине августа. На фоне наших нынешних политических программ, где в адрес Америки звучат исключительно обвинения и угрозы, то давнее желание выглядит по меньшей мере наивно.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Смерть на 89-м году жизни именитого заокеанского коллеги пропагандиста на федеральных каналах практически не заметили. Да, с одной стороны, он был первым американцем, с которым советские зрители познакомились, прониклись к нему симпатией и даже в шутку называли Филей, как кукольного персонажа из «Спокушеск». И для индустрии Донахью сделал многое. Скажем, придумал формат ток-шоу в его нынешнем виде. До него ведущие в студиях общались исключительно с именитыми гостями, а присутствующей публике разрешалось лишь по команде хлопнуть или возмущенно мычать. Однажды Филлип Джон (это полное имя) обратил внимание, что в перерывах зрители дают острые оценки происходящему, и решил подключить их к процессу. «Так страна узнала о его личном стиле. Если бы не было шоу Донахью, не было бы и шоу Уинфри. А еще он был первым, кто признал, что женщин

## НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Софи  
Макинтош



«Из глубины»,  
Вт, 23.00,  
ТНТ

Вигго  
Мортенсен



«Дорога»,  
Ср, 00.30,  
РЕН ТВ

Лариса  
Гузеева



«Нестелный романс»,  
Вс, 20.25,  
«Россия К»

Михаил  
Караченцов



«Белые росы»,  
Пт, 00.30,  
«ТВ-Центр»



ФОТО: ИСТОЧНИКОВ

интересуют не только советы по туши для ресниц и рецепты тортов – что мы умны, займемся об окружающем мире и хотим жить как можно лучше», – говорила «икона жанра» Опра Уинфри. Но с другой стороны...

Эпоха Горбачева и все, что с ней связано, у наших идеологов не в чести. Это-де было время лицемерия со стороны заклятых врагов и недальновидности с нашей. Кто теперь помнит, что 1 января 1986 года генсек ЦК КПСС и президент Рейган обратились с новой речью к народам США и СССР соответственно? Якобы демонстрировали стремление снизить накал противостояния, а на деле?

Кроме того, им, идеологам, наверное, не хотелось вторить искренним сожалениям Владимира Познера, друга Донахью и его соведущего. Тот если иноагентом еще и не признан, то уж личностью с сомнительными взглядами – точно.

А век телемостов, как и само потепление отношений, оказался недолгим и в памяти большинства остался лишь благодаря фразе «в СССР секса нет». Уже в 1989-м Фил констатировал: интерес рядовых американских

зрителей к советским людям начал резко снижаться.

Донахью опасался, что для беседы перед камерами противоположная сторона пригласит на запись особую публику, настроенную разными там парткомами на правильные ответы на каверзные вопросы. И потому заранее договорился с Познером, что участников будут отбирать его, Фила, помощники. Но поначалу это помогло мало. Как выяснилось, представления граждан США о нас оказались столь же заштампованными, как и наши о них. В 1985-м жители Сиэтла, например, сразу же перешли в атаку, забросав ленинградцев вопросами о правах человека, тотальном контроле со стороны КГБ, преследовании диссидентов, антисемитизме и прочем. Все это были темы, табуированные на Центральном телевидении. Эпоха гласности только начиналась, и наши трудящиеся растерялись, что вот так открыто можно обсуждать все, о чем они говорили лишь по ночам на кухнях. Но по мере сил давали достойный отпор. Примерно, как в том анекдоте: «И мы можем выйти на Красную площадь и крикнуть, что Рейган – дурак...»

Глубина непонимания оппонентов проявилась, когда одна из участниц ехидно поинтересовалась: «Вот у нас здесь сидят афроамериканцы. Почему же вы своих негров на ТВ не пустили?» В Ленинградской студии повисла пауза, вопрос просто не был понят. Потом все дружно загалдели: мол, нам расовая проблема незнакома, и работа никогда не было. Но глупая баба не поверила.

Переломным в настроении стал момент, когда один из штатовских участников воскликнул: «Мне бы хотелось, чтобы в диалоге было меньше политики. Чтобы мы просто познакомились друг с другом. По-моему, мы плохо начали! Неужели вы не видите, как вас отсюда провоцируют?!»

Тут разговор резко сменил направление. Стали обсуждать всем понятные вещи, и оказалось, в нас значительно больше похожего, чем можно было предположить. И неожиданный результат: увидев таких вот русских – не агрессивных и злых, как медведь-шатун, а простых и человеческих, – американцы заскучали. Это не соответствовало их картине мира.

Кстати, вопреки предварительной договоренности, и в США, и в Союзе телемосты выходили в урезанном виде. У нас убрали слишком уж острые моменты, у американцев – то, что им казалось неважным и неинтересным.

Развитие дальнейших взаимоотношений между двумя странами известно. От задронковского «они все тупые» и балабановского «скоро Америке кирдык» до нынешнего тотального телевизионного хейта в адрес США.

Последний раз Донахью появился на российском ТВ в 2019-м в программе «Познер». Объективно оценивая нынешнюю политическую ситуацию, он ничуть не сожалел о том, что 30 лет назад надеялся, что понимание все же будет найдено.

Что ж, он хотя бы попробовал.

## 9 СЕНТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Жить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 13.30 «АнтиФейк». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НИНЬЕЛЬ». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «Я НЕ МОГУ БЕЗ ТЕБЯ». 16+ 23.00 Торжественная церемония вручения международной премии мира имени Л.Н. Толстого. 12+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести. Местное время 09.55 «Утро России» 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 «60 минут». 12+ 13.00 «Наши». 12+ 14.00 Вести 14.35 Вести. Местное время 15.00 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 17.00 Вести 17.30 «Малахов». 16+ 18.30 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.05 Вести. Местное время 21.20 СЕРИАЛ «ДАМА С СОБАЧКОЙ». 12+ 23.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 01.50 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.30 СЕРИАЛ «СОБАЧЬЯ РАБОТА». 16+ 04.19 Перерыв в вещании	06.00 «Что ного?». 12+ 06.30 «Все о главном». 12+ 07.00, 10.00, 12.55, 15.25, 02.55 Новости 07.05, 18.50, 21.45, 00.15 Все на Матч! Прямой эфир 10.05 «Лица страны». Егор Яновлев». 12+ 10.25 «Вопреки всему!». 12+ 11.25 Профессиональный бокс. О. Маскаев – Х. Рахман. Трансляция из США. 16+ 12.35 Специальный репортаж. 12+ 13.00 «Есть тема!». Прямой эфир 14.25 «Магия большого спорта. Хоней». 12+ 14.55 «География спорта. Вологда». 12+ 15.30 «Г ромком». Прямой эфир 16.55 «НЕБЕСНАЯ КОМАНДА». Биографическая драма. 12+ 19.15 Хоней. Фонбет Чемпионат НХЛ. «Лондониты» (Ярославль) – «СНА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция 22.30 Смешанные единоборства. UFC. Г. Бернс – Ш. Брэди. Трансляция из США. 16+ 01.05 «Наши иностранцы». 12+ 01.35 «Лошадина сила». Дон. сериал. 12+ 03.00 Легкая атлетика. Мировой континентальный тур. Трансляция из Хорватии. 6+ 05.00 «Что за спорт?». 12+ 05.30 «Что ного?». 12+	04.50 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Сегодня» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Беготня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ТВЕРСКАЯ. ЛЮБОВЬ ЦЕНОЙ». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА». 16+ 01.00 СЕРИАЛ «АКУЛА». 16+ 04.20 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СМЕРТЫХ КАМЕР». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ – 4». 16+ 07.00 СЕРИАЛ «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ – 4». 16+ 08.35 СЕРИАЛ «ЧУНОЙ РАЙОН – 1». 16+ 08.55 «Знание – сила». О+ 09.30 СЕРИАЛ «ЧУНОЙ РАЙОН – 1». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 21.25 СЕРИАЛ «ДОМ С МЕНТАМИ». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ДОМ С МЕНТАМИ». 16+ 02.45 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 04.45 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ – 4». 16+	06.30 «Пешком...» 07.05 «Черные дыры. Белые пятна» 08.00 «Невский новогг. Теория невозможного» 08.30 «Низин и судьба» 08.50, 22.20 СЕРИАЛ «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.55 Новости/культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 00.10 XX век. «Гимнаст Николай Андрианов». Дон. фильм 11.50 «Возрождение дирижабля». Дон. фильм 12.45 Новости. Подробно. АРТ 13.00 «Большее, чем любовь». Драма 15.25 «Агора» 17.20, 01.40 Владимир Спиванов и Борис Бехтерев. Концерт в Большом зале Московской консерватории. Запись 1980 года 18.15 «Расказы из русской истории». Владимир Мединский 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.35 «Спокойной ночи, малыши!» 20.55 «Ночные летчики художника Доброва». Дон. фильм 21.35 «Сати. Несущая классика...» 23.25 «Рассеянная история». Дон. сериал 00.45 «Эрнест Бо. Император русской парфюмерии». Дон. фильм 02.25 «Роман в камне». Дон. фильм 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.10, 05.05 «Московская резинковая». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «ТАЕННЫЙ ДЕТЕКТИВ». 12+ 10.35, 04.25 «Антерские судьбы. Восток – дело тонкое». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ». 16+ 13.45, 05.25 «Мой герой. Эдуард Бояков». 12+ 14.55 «Город новостей» 15.10, 02.55 СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА». 12+ 17.00 «Фантор без опасности». 12+ 00.30, 00.35 «Петровна, 38». 16+ 18.15 «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ». Детектив. 12+ 20.05 «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В РОМАНТИКУ». Детектив. 12+ 22.35 «Застывшие в сети». Специальный репортаж. 16+ 23.05 «Снакшастия». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.55 «Следствие ведет ИГБ. Дамы, деньги, два «крота». 16+ 01.35 «Венец безбрачия». Дон. фильм. 16+ 02.15 «Бренчев против Носыгина. Ненужный премьер». Дон. фильм. 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 08.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 06.45, 08.45, 10.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.45, 01.50 Доктор 24. 12+ 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 12.45, 13.00, 13.30, 14.00, 14.40, 15.00, 16.00, 16.25, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.40 Новости. 16+ 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+ 11.45, 14.45, 20.15, 02.20 Эта Москва. Строительство. 12+ 12.25, 15.10 Атмосфера. 12+ 12.50, 15.40, 18.15, 04.15 Время новых. 12+ 13.35, 16.30 Сити. 12+ 13.40, 16.40, 19.15, 22.15, 05.10 Эта Москва. Туризм. 12+ 15.20 Торги Москвы. 12+ 18.20, 22.30, 02.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.30, 04.40 Безопасный город. 16+ 00.10, 03.10 Мониторинг. 12+	05.00, 18.00, 02.10 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Сбодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки». Дон. спецпроект. 16+ 17.00, 03.00 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА «ДОЧЬ БОЛОТНОГО ЦАРЯ». Триллер (США). 16+ 22.00 «Смотреть всем!». 16+ 23.30 Дон. спецпроект. 16+ 00.30 «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ». Боевик (США). 16+	06.00 «Ералаш». 16+ 07.00 «Фински». Мультсериал. О+ 07.30 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 07.50 «Машины страшилища». Мультсериал. О+ 08.00 «Семейные игры. Битва за Олимп!». 16+ 09.40 «ЛЕНА И ПЬВЕНКО». Приключенческая комедия (США). 6+ 11.35 «Уральские пельмени». «Смехбокс». 16+ 13.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НОСТЯ – ВЕРА». 16+ 20.10 «СТРАНИ ГАЛЛАТИНИ». Фантастический триллер (США). 12+ 22.45 «ПРИТЯЖЕНИЕ». Фантастическая драма. 12+ 01.20 «ДЖЕК РИЧЕР – 2. НИКОГДА НЕ ВОЗВРАЩАЙСЯ». Боевик (Нитая-США). 16+ 03.15 «Супериндяз». 16+ 04.55 «Б надров». 16+ 05.05 Мультфильмы. О+ 05.50 «Ералаш». 6+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на откровенность». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.40 «СЧАСТЬЕ НА ДЕСЕРТ». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ВТОРОЙ ШАНС НА СЧАСТЛИВУЮ ЖИЗНЬ». Мелодрама. 16+ 23.15 «Понять. Простить». 16+ 00.25 «Порча». 16+ 01.25 «Знахарна». 16+ 01.55 «Верну любимого». 16+ 02.20 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.45 «ЗА ПЕРВОГО ВСТРЕЧНОГО». Мелодрама. 16+ 06.00 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧУДО-ДОКТОР». 16+ 06.45, 05.15 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа. «Новости». 16+ 08.40 «Г адална». 16+ 15.10 «Слепая». 16+ 23.45 СЕРИАЛ «ПЛУХАРЬ». 16+ 23.15 «НЕКРОМАНТ». Триллер (Австралия). 18+ 01.15 «Экстра такси». 16+ 01.30 «Расследование с Алдрой Мартиросяна». 16+ 02.00 СЕРИАЛ «БИМ». 16+	05.40 «Герой 115». Дон. фильм. 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 23.15 СЕРИАЛ «ДВА КАПИТАНА». 12+ 12.45, 19.55 «По горячим следам». 16+ 13.25, 15.05, 17.15, 03.45 СЕРИАЛ «СМЕРШ. ДОРОГА ОГНЯ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА «Фронт. Обратный отсчет». Дон. фильм. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 20.10 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндрияшиным. 16+ 22.45 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+ 00.45 «АТАКА». Нинюповесть. 12+ 02.15 «СОЛЕННЫЙ ПЕС». Нинюповесть. 12+	07.00 «Утро ТНТ. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанды в России». 16+ 09.00 «Взвешивать в Дубае. Возвращение». 16+ 11.30 СЕРИАЛ «САШАТАНА». 16+ 18.30 СЕРИАЛ «ПРОСТО МИХАЛЫЧ». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ИСПРАВЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ». 16+ 23.00 «РАСАВИДА И ЧУДОВИЩЕ». Мелодрама (Германия-Франция). 12+ 01.20 «Такое кино!». 16+ 01.50 «ЧЕСТИСТЬ ЗД». Унасы (США). 16+ 03.10 «ПИРАНЫ ЗД». Унасы (США). 16+ 04.20 «Я тебе не верю». 16+ 05.15 «Однанды в России. Спецдажность». 16+ 06.00 «Утро ТНТ». 16+





10 СЕНТЯБРЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здоровья». 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 13.30, 00.00 «АнтиФейн». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 20.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «НИНЕЛЬ». 16+ 21.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «Я НЕ МОГУ БЕЗ ТЕБЯ». 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.30 ПОДКАСТ ЛАБ «Легкие деньги». 16+ 01.15 ПОДКАСТ ЛАБ «Футбол не хочешь». 16+ 02.00 ПОДКАСТ ЛАБ «Обман веществу». 16+ 02.45, 03.05 ПОДКАСТ ЛАБ «Ефремов». 16+ 03.00 Новости 03.25 ПОДКАСТ ЛАБ «Свидетели Эпштейна». 16+ 04.10 ПОДКАСТ ЛАБ «Драгоценные истории». 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести. Местное время 09.30 «Утро России» 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 «60 минут». 12+ 13.00 «Наши». 12+ 14.00 Вести 14.35 Вести. Местное время 15.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 17.00 Вести 17.30 «Малыхов». 16+ 18.30 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.05 Вести. Местное время 21.20 <b>СЕРИАЛ</b> «ДАМА С СОБАЧКОЙ». 12+ 23.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 01.50 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СОБАЧЬЯ РАБОТА». 16+ 04.19 Перерыв в вещании	06.00 «Что ного?». 12+ 06.30 «География спорта. Вологда». 12+ 07.00, 10.00, 12.55, 15.25, 03.00 Новости 07.05, 15.30, 18.50, 21.45 Все на Матч! Прямой эфир 10.05, 12.35, 03.05 Специальный репортаж. 12+ 10.25 «Вопреки всему». 12+ 11.25 Профессиональный бонус. С. Ибрагимов – Э. Холифилд. Трансляция из Москвы. 16+ 13.00 «Есть тема!». Прямой эфир 14.25 «Магия большого спорта. Волейбол». 12+ 14.55 Матч! Парад. 16+ 16.55 «Чемпионы». 12+ 19.15 Хонней. Финалет Чемпионат НХЛ. ЦСКА – «Сибирь» (Новосибирск). Прямая трансляция 23.25 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Отборочный турнир. Колумбия – Аргентина. Прямая трансляция 01.30 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Отборочный турнир. Венесуэла – Уругвай. Прямая трансляция 03.25 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Отборочный турнир. Парагвай – Бразилия. Прямая трансляция 05.30 «Что ного?». 12+	04.55 <b>СЕРИАЛ</b> «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ПЕС». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 <b>СЕРИАЛ</b> «ПЕС». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня в Москве» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ТВЕРСКАЯ. ЛЮБОВЬ ЦЕНОЙ». 16+ 22.15 <b>СЕРИАЛ</b> «НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА». 16+ 23.00 <b>СЕРИАЛ</b> «НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА». 16+ 00.55 <b>СЕРИАЛ</b> «АНУЛА». 16+ 04.15 <b>СЕРИАЛ</b> «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ – 4». 16+ 06.45 <b>СЕРИАЛ</b> «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ – 4». 16+ 08.20 «Страна советов». 16+ 08.55 «Знание – сила». О+ 09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СНАЙПЕР 2. ТУНГУС». 16+ 13.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+ 21.25 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 22.20 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+ 23.10 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ДОМ С МЕНТАМИ». 16+ 02.05 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+ 04.30 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ – 4». 16+	06.30 «Пешком...» 07.05 «Легенды мирового кино» 07.35 «Эксперт Бю.» 08.30 «Низань и судьба» 08.50, 22.20 <b>СЕРИАЛ</b> «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.55 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 00.10 XX век. «Музыка в театре, в кино, на телевидении. Андрей Петров». 1986 12.45 Новости. Подробно. Книжки 13.00 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным 13.40, 21.30 «Линия жизни» 14.35 <b>СЕРИАЛ</b> «ДУБРОВСКИЙ» 15.45 «Сати. Неслучная классика...» 16.45 «Эрмитаж» 17.20, 02.10 Владимир Сливанов и Мария Нова Пиреш. Концерт в Большом зале Московской консерватории. Запись 1989 года 18.00 «Роман в камне». Док. фильм 18.35 «Александр Невский. Между Востоком и Западом». Док. фильм 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Искусственный отбор» 23.25 «Рассекреченная история». Док. сериал 01.25 «Анна Тимирева. Возлюбленная Нолчана». Док. фильм 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЕННЫЙ ДЕТЕКТИВ». 12+ 10.35, 04.25 «Антерские судьбы. Великие скандалы». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 <b>СЕРИАЛ</b> «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ». 16+ 13.50, 05.25 «Мой герой. Алексей Макаров». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05, 02.55 <b>СЕРИАЛ</b> «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА». 12+ 16.55 «Прощание. Людмила Сенчина». 16+ 18.15 «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В ПРИМЕТЫ». Детектив. 16+ 22.35 «Закон и порядок». 16+ 23.05 «Звездные браки. На те же грабли». Док. фильм. 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Петровка, 38». 16+ 00.55 «90-е» Линивидация шайтанов. 16+ 01.35 «Хроники московского быта. Столица аморалки». 12+ 02.15 «Сталин против Ленина. Поверженный нумир». Док. фильм. 12+ 05.05 «Москва резиновая». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утренняя вещание. 16+ 06.45, 08.45, 10.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.45, 01.50 Доктор 24. 12+ 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 12.45, 13.00, 13.30, 14.00, 14.40, 15.00, 15.30, 15.45, 16.00, 16.25, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.40 Новости. 16+ 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+ 11.45, 14.45, 20.15, 02.20 Это Москва. Транспорт. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.50, 15.50, 18.15, 04.15 Это Москва. Бизнес. 12+ 13.35, 16.30 Сити. 12+ 13.40, 16.40, 19.15, 22.15, 05.10 Это Москва. Соц. блок. 12+ 18.20, 22.30, 02.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.30, 04.40 Безопасный город. 16+ 00.10, 03.10 Москенторий. 12+	05.00, 18.00, 02.15 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 10.00 «СОВБЕЗ». 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненковым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 17.00, 03.00 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «АГЕНТ ЕВА». Боевик (США). 16+ 21.55 «Смотреть всем!». 16+ 23.30 «Знаете ли вы, что?». 16+ 00.30 «ПОДСТАВА». Боевик (США–Германия). 18+	06.00 «Ералаш». 6+ 07.00 «Фински». Мультсериал. О+ 07.30 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 07.50 «Машины страшили». Мультсериал. О+ 08.00, 17.25, 19.00, 19.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «НОСТ – ВЕРА». 16+ 09.35 «ВОЛК И ЛЕВ». Приключенческая драма (Франция–Наида). 6+ 11.40 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ДЕТЕКТИВ ТАБО». Детектив (Германия). 12+ 13.40 «БОЛЬШОЕ МАЛЕНЬКОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ». Анимационный фильм (Бельгия–Испания–Франция). 6+ 15.25 «Уральские пельмени». «Смеховоо». 16+ 16.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 20.00 «СТРАНИ ГАЛАКТИКИ. ЧАСТЬ 2». Фантастический триллер (США). 16+ 22.50 «ВТОРЖЕНИЕ». Фантастическая драма. 12+ 01.25 «МЕНДУ ЖИЗНЬЮ И СМЕРТЬЮ». Драматический триллер (Бельгия–Испания–Франция). 18+ 03.00 «Суперниндзя». 16+ 05.00 «Б кадров». 16+ 05.05 Мультфильмы. 16+ 05.50 «Ералаш». О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.40 «С ХОЛОДНЫМ СЕРДЦЕМ». Мелодрама. 16+ 19.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ФИТИВНЫЙ БРАН». Мелодрама. 16+ 23.15 «Понять. Простить». 16+ 00.25 «Порча». 16+ 01.25 «Знахарна». 16+ 02.00 «Верну любимого». 16+ 02.20 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.45 «Тест на отцовство». 16+ 04.40 «Б кадров». 16+ 04.40 «Давай разведемся!». 16+ 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ЧУДО-ДОКТОР». 16+ 06.45, 05.15 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-нот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа. «Новости». 16+ 08.40 «Г адална». 16+ 15.10 «Слепая». 16+ 18.45 <b>СЕРИАЛ</b> «ГЛУХАРЬ». 16+ 23.15 «ПИРАНЫ». Триллер (США). 18+ 01.00 <b>СЕРИАЛ</b> «БИМ». 16+	05.15 <b>СЕРИАЛ</b> «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 23.15 <b>СЕРИАЛ</b> «ДВА КАПИТАНА». 12+ 12.50, 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 13.25, 15.05, 17.15, 03.40 <b>СЕРИАЛ</b> «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Нрым. Обратный отсчет». Док. фильм. 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Улика из прошлого». 16+ 22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+ 00.50 «ЗА ОБЛАНАМИ – НЕБО». Киноповесть. 12+ 02.35 «ЦСНА. Спортивный щит Родины». Док. сериал. 12+ 03.15 «Хроника Победы». Док. сериал. 16+	07.00 «Утро ТНТ. Часть 2». 16+ 08.00 «Однажды в России». 16+ 09.00 «Игры без границ». 16+ 11.30 <b>СЕРИАЛ</b> «САШАТАНА». 16+ 18.00 «Вызов». 16+ 19.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ПРОСТО МИХАЛЫЧ». 16+ 21.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ИСПРАВЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ». 16+ 23.00 «ИЗ ГЛУБИНЫ». Триллер (США). 16+ 01.05 «РОБО». Фантастический боевик (Индия). 16+ 03.40 «РОБО 2.0». Фантастика (Индия). 12+ 05.15 «Однажды в России. Спецдайднест». 16+ 06.00 «Утро ТНТ». 16+

ВТОРНИК, 13.50, ТВ-ЦЕНТР



Алексей Макаров

Из цикла «Мой герой»

Антер театра и кино расскажет, в каком возрасте советует мужчинам вступать в брак, как воспитывает дочь и почему у него два дня рождения. А еще о том, что всегда боялся остаться антером одного амплуа, но хотел избавиться от титула супермена, чтобы доназать себе и зрителям, что способен играть не только бравых парней в форме.

СРЕДА, 23.25, РОССИЯ К



«Возьмите нас в поход, туристы...»

Док. сериал из цикла «Рассекреченная история»

В программе рассказано о сложных и противоречивых отношениях государства к самостоятельному туризму: от всесоюзной пропаганды и директивного создания турсенций в каждой школе и Доме культуры до запретов и роспуска Федерации спортивного туризма.

11 СЕНТЯБРЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здоровья». 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 13.30, 00.55 «АнтиФейн». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 20.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «НИНЕЛЬ». 16+ 21.00 «Время» 22.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «Я НЕ МОГУ БЕЗ ТЕБЯ». 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.00 «Шоу Вована и Ленкуса». 16+ 01.25 ПОДКАСТ ЛАБ «Психина». 16+ 02.10 ПОДКАСТ ЛАБ «Россия и Запад на начальных историях». 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ ЛАБ «Пусть не говорят, пусть читают». 16+ 03.50 ПОДКАСТ ЛАБ «Хочешь не футбол». 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести. Местное время 09.30 «Утро России» 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 «60 минут». 12+ 13.00 «Наши». 12+ 14.00 Вести 14.35 Вести. Местное время 15.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 17.00 Вести 17.30 «Малыхов». 16+ 18.30 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.05 Вести. Местное время 21.20 <b>СЕРИАЛ</b> «ДАМА С СОБАЧКОЙ». 12+ 23.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 01.50 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СОБАЧЬЯ РАБОТА». 16+ 04.19 Перерыв в вещании	06.00 «Что ного?». 12+ 06.30 Футбол. МЕЛБЕТ-Первая Лига. Обзор тура. 16+ 07.00, 10.00, 12.55, 15.25, 02.55 Новости 07.05, 15.30, 19.00, 21.45, 00.15 Все на Матч! Прямой эфир 10.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 10.25 «Вопреки всему». 12+ 11.25 Профессиональный бонус. Р. Джонс – Д. Руис. Трансляция из США. 16+ 13.00 «Есть тема!». Прямой эфир 14.25 «Магия большого спорта. Шахматы». 12+ 14.55 Матч! Парад. 16+ 16.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Суперкубок. УНИКС (Россия) – «Вешинташ» (Турция). Прямая трансляция 19.30 Футбол. Матч звезда «Спартак». Прямая трансляция из Москвы 22.30 Профессиональный бонус. А. Зайцев – А. Абдугофуров. Бой за титул WBA Asia. Прямая трансляция из Набережных Челнов 01.05 «География спорта. Вологда». 12+ 03.00 «Пошадная сила». Док. сериал. 12+ 06.00 «Плянный волейбол. Чемпионат России. Финал. Трансляция из Анапы. 6+ 05.00 «Что за спорт?». 12+ 05.30 «Что ного?». 12+	04.50 <b>СЕРИАЛ</b> «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ПЕС». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 <b>СЕРИАЛ</b> «ПЕС». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ТВЕРСКАЯ. ЛЮБОВЬ ЦЕНОЙ». 16+ 22.15 <b>СЕРИАЛ</b> «НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 <b>СЕРИАЛ</b> «НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА». 16+ 00.55 <b>СЕРИАЛ</b> «АНУЛА». 16+ 04.20 <b>СЕРИАЛ</b> «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ – 4». 16+ 07.20 <b>СЕРИАЛ</b> «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ – 4». 16+ 09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ». 16+ 13.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+ 21.25 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+ 22.20 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ 23.10 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ДОМ С МЕНТАМИ». 16+ 02.05 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+ 04.30 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ – 4». 16+	06.30 «Пешком...» 07.05 «Легенды мирового кино» 07.35 «Анна Тимирева. Возлюбленная Нолчана». Док. фильм 08.30 «Низань и судьба» 08.55, 22.20 <b>СЕРИАЛ</b> «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.55 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 00.10 XX век. «Свешников». Док. фильм. 1981 12.45 Новости. Подробно. Кино 13.00 «Искусственный отбор» 13.40 «Линия жизни» 14.35 <b>СЕРИАЛ</b> «ДУБРОВСКИЙ» 15.50 «Ночные летописки художника Доброва». Док. фильм 16.45 «Библиейский сюжет» 17.20, 02.00 Владимир Сливанов и Г осударственный намерный оркестр «Виртуозы Москвы». Концерт в Московском международном Доме музыки. Запись 2022 года 18.20 «Беседы с Дрейденом». Док. фильм 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «Абсолютный слух» 21.35 «Власть фанта» 23.25 «Рассекреченная история». Док. сериал 01.10 «Могучий мститель злых обид». Док. фильм 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...». 16+ 08.40 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЕННЫЙ ДЕТЕКТИВ». 12+ 10.35, 04.25 «Антерские судьбы. Доигрались!». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 <b>СЕРИАЛ</b> «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ». 16+ 13.50, 05.25 «Мой герой. Семен Алтхов». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05, 02.55 <b>СЕРИАЛ</b> «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА». 12+ 16.55 «Прощание. Борис Невзоров». 16+ 18.15 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В СОВПАДЕНИЯ». Детектив. 16+ 22.35 «Хватит слухов!». 16+ 23.05 «Прощание. Виктор Проскурин». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Петровка, 38». 16+ 00.55 «90-е» Профессия – ниллер. 16+ 01.35 «Знак качества». 16+ 02.15 «Свадьба и развод. Анастасия Волочкова и Игорь Вдовин». 16+ 05.05 «Москва резиновая». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 06.45, 08.45, 10.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.45, 01.50 Доктор 24. 12+ 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 12.45, 13.00, 13.30, 14.00, 14.40, 15.00, 15.30, 15.45, 16.00, 16.25, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.40 Новости. 16+ 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+ 11.45, 14.45, 20.15, 02.20 Это Москва. Туризм. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.50, 15.50, 18.15, 04.15 Время новых. 12+ 13.35, 16.30 Сити. 12+ 13.40, 16.40, 19.15, 22.15, 05.10 Это Москва. Туризм. 12+ 18.20, 22.30, 02.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.30, 04.40 Безопасный город. 16+ 00.10, 03.10 Москенторий. 12+	05.00, 18.00, 02.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненковым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00, 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Легенды и мифы». 16+ 17.00, 03.15 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «ВЫКУП». Триллер (Великобритания–Наида–США). 16+ 21.55 «Смотреть всем!». 16+ 00.30 «ДОРОГА». Фантастический триллер (США). 18+	06.00 «Ералаш». О+ 07.00 «Фински». Мультсериал. О+ 07.30 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 07.50 «Машины страшили». Мультсериал. О+ 08.00, 17.55, 19.00, 19.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НОСТЯ – ВЕРА». 16+ 09.00 «ПЕС ПОД ПРИКРЫТИЕМ». Приключенческая комедия (США). 6+ 10.45 «БЕЗУМНОЕ КОРОЛЕВСТВО». Фэнтези (Чехия). 16+ 13.00 «ПРИГЛУЧАЯ БРАТВА». Комедия (Франция–США). 6+ 14.55 «Уральские пельмени». «Смеховоо». 16+ 15.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 20.00 «ВОЙНА МИРОВ. ВТОРЖЕНИЕ». Фантастический триллер (Великобритания). 16+ 21.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БИТЫЕ МОНОСТРЫ». Фантастический боевик (Нитай). 16+ 23.40 «ПОЕЗД В ПУСАН». Триллер (Южная Корея). 18+ 02.00 «Суперниндзя. Невошедшее». 16+ 02.55 «Суперниндзя. Секреты сезона». 16+ 04.10 СЕРИАЛ «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА». 16+ 04.55 «Б кадров». 16+ 05.05 Мультфильмы. 16+ 05.50 «Ералаш». О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.20 «Давай разведемся!». 16+ 08.20 «Тест на отцовство». 16+ 10.30 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.40 «СЛЕЗЫ ОСУШИТ ВЕТЕР». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ВРЕМЯ ПРОЩАТЬ». Мелодрама. 16+ 23.15 «Понять. Простить». 16+ 00.25 «Порча». 16+ 01.25 «Знахарна». 16+ 01.55 «Верну любимого». 16+ 02.20 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.45 «Тест на отцовство». 16+ 04.25 «Б кадров». 16+ 04.45 «Давай разведемся!». 16+ 05.35 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧУДО-ДОКТОР». 16+ 06.45, 05.30 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа. «Новости». 16+ 08.40 «Г адална». 16+ 15.10 «Слепая». 16+ 18.45 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ». 16+ 23.15 «БЕЛЫЙ ШУМ». Триллер (Великобритания–Наида–США). 16+ 01.15 СЕРИАЛ «БИМ». 16+	05.15, 13.25, 15.05, 17.15, 03.35 СЕРИАЛ «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 23.15 СЕРИАЛ «ДВА НАПАЛИТАНА». 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА «Штут и меч: легенды госбезопасности». Док. сериал. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+ 22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ 01.00 «РАССЛЕДОВАНИЕ». Детектив. 12+ 02.15 «ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ». Военная драма. 12+	07.00 «Утро ТНТ. Часть 2». 16+ 08.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 18.30 СЕРИАЛ «ПРОСТО МИХАЙЛЫЧ». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ИСПРАВЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ». 16+ 23.00 «ЭКСПЛАТ». Боевик (Бельгия). 16+ 01.05 «ПОСЛЕДНИЙ ЛЕГИОН». Приключенческий боевик (Великобритания–Франция–Болгария). 12+ 02.35 «КРАСНЫЕ ОГНИ». Триллер (Испания–США). 16+ 04.20 «Я тебя не верю». 16+ 05.10 «Однанды в России. Спецнабжение». 16+ 06.00 «Утро ТНТ». 16+



12 СЕНТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 13.30, 00.10 «АнтиФейн». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское /Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 20.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «НИНЕЛЬ». 16+ 21.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «Я НЕ МОГУ БЕЗ ТЕБЯ». 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.40 ПОДКАСТ.ЛАБ «Собрались с мыслями». 16+ 01.25 ПОДКАСТ.ЛАБ «Нот Шредингера». 16+ 02.10 ПОДКАСТ.ЛАБ «Легкие деньги». 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ «Не льном шить!». 16+ 03.50 ПОДКАСТ.ЛАБ «Низнь замечательных». 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести. Местное время 09.30 «Утро России» 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 «60 минут». 12+ 13.00 «Наши». 12+ 14.00 Вести 14.35 Вести. Местное время 15.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 17.00 Вести 17.30 «Малхов». 16+ 18.30 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.05 Вести. Местное время 21.20 <b>СЕРИАЛ</b> «ДАМА С СОБАЧКОЙ». 12+ 23.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 01.50 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СОБАЧЬЯ РАБОТА». 16+ 04.18 Перерыв в вещании	06.00 «Что ного?». 12+ 06.30 «Третий тайм». 12+ 07.00, 08.30, 15.25, 02.55 Новости 07.05, 15.30, 21.45, 00.15 Все на Матч! Прямой эфир 08.35 Летний биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Индивидуальная гонка. Мужчины. Прямая трансляция из Красноярска 10.35 Художественная гимнастика. Альфа-Банк Нубон России. Прямая трансляция из Екатеринбурга 11.35 Летний биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Индивидуальная гонка. Женщины. Прямая трансляция из Красноярска 13.30 «Есть тема!». Прямой эфир 14.55 «Большой хончей». 12+ 16.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Суперлион. «Зенит» (Россия) – «Бешикташ» (Турция). Прямая трансляция 19.00 Хончей. Финал Чемпионат НХЛ. «Спартак» (Москва) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция 22.30 Профессиональный бокс. Никита и Тим Цзю. Лучшее. 16+ 01.05 «Вы это видели». 12+ 01.45 «Лошадья сила». Дон. сериал. 12+ 03.00 Волейбол. Суперлион России. Женщины. «Динамо-Ан Барс» (Назань) – «Динамо» (Москва). Трансляция из Назани. 6+ 05.00 «Что за спорт?». 12+ 05.30 «Что ного?». 12+	04.50 <b>СЕРИАЛ</b> «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ПЕС». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 <b>СЕРИАЛ</b> «ПЕС». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Презвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня в Москве» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ТВЕРСКАЯ. ЛЮБОВЬ ЦЕНОЙ». 16+ 22.15 <b>СЕРИАЛ</b> «НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 <b>СЕРИАЛ</b> «НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА». 16+ 00.55 «Поздничков». 16+ 01.05 «Мы и наука. Наука и мы». 12+ 02.05 <b>СЕРИАЛ</b> «НЕ УСТАНОВЛЕНА». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ – 4». 16+ 07.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ПОД ЛИБЕМ ПУЛЬ». 16+ 08.35 «День ангела». О+ 09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ПОД ЛИБЕМ ПУЛЬ». 16+ 13.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СПЕД». 16+ 21.25 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 22.20 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+ 23.10 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ДОМ С МЕНТАМИ». 16+ 02.05 <b>СЕРИАЛ</b> «СПЕД». 16+	06.30 «Пешком...» 07.05 «Легенды мирового кино» 07.35, 00.55 «Александр Невский. Между Востоком и Западом». Дон. фильм 08.30 «Низнь и судьба» 08.50, 22.20 <b>СЕРИАЛ</b> «ПРОТИВОВОСТЯНИЕ» 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.55 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 00.10 XX век. «Представление начинается!». 1970 12.00, 20.45, 02.30 «Роман в камне». Дон. фильм 12.45 Новости. Подробно. Театр 13.00 «Абсолютный слух» 13.40 «Линия жизни» 14.35 <b>СЕРИАЛ</b> «ДУБРОВСКИЙ» 15.45 «Диалог со зрителем». Дон. фильм 16.45 «Моя любовь – Россия!» 17.20, 01.45 Владимир Спиванов и Национальный филармонический оркестр России в Концертном зале имени П.И. Чайковского 18.20 «Беседы с Дрейденом». Дон. фильм 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила низки» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 21.15 «Владимир Спиванов. Иные измерения». Дон. фильм 23.25 «Расскреченная история». Дон. сериал 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...». 16+ 08.40 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЕННЫЙ ДЕТЕКТИВ». 12+ 10.35, 04.25 «Актерские судьбы. Тайные аристократы». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 <b>СЕРИАЛ</b> «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ». 16+ 13.45, 05.25 «Мой герой. Ольга Будина». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05, 02.55 <b>СЕРИАЛ</b> «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА». 12+ 16.55 «Прощание. Олег Видов». 16+ 18.15 «ТЕНЬ САЛАМАНДРЫ». Детектив. 16+ 22.35 «10 самых... Ножи против оригинала». 16+ 23.05 «Актерские драмы. Грандский бран». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Петровна, 38!». 16+ 00.55 «Настоящий детектив. Банда нолдун». 16+ 01.35 «Дорогие товарищи. Софронца «красного графа». 16+ 02.15 «Свадьба и развод. Наташа Королева и Игорь Николаев». 16+ 05.05 «Москва резиновая». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утренняя вешание. 16+ 06.45, 08.45, 10.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.45, 01.50 Доктор 24. 12+ 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 12.45, 13.00, 13.30, 14.00, 14.40, 15.00, 15.30, 15.45, 16.00, 16.25, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.40 Новости. 16+ 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+ 11.45, 14.45, 20.15, 02.20 Это Москва. Транспорт. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.50, 15.50, 18.15, 04.15 Это Москва. Бизнес. 12+ 13.35, 16.30 Сити. 12+ 13.40, 16.40, 19.15, 22.15, 05.10 Это Москва. Соц. блок. 12+ 18.20, 22.30, 02.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.30, 04.40 Безопасный город. 16+ 00.10, 03.10 Мосскенторий. 12+	05.00, 18.00, 02.50 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Дон. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Дон. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Банчновым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00, 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Неизвестная история». 16+ 17.00, 03.35 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «Я, АЛЕКС КРОСС». Триллер (США). 16+ 22.00 «Наука и техника». 16+ 00.30 «ЛЕГЕНДА О ЗЕЛЕНОМ РЫЦАРЕ». Фантази (США–Канада–Ирландия). 18+	06.00 «Ералаш». 16+ 07.00 «Фински». Мультсериал. О+ 07.30 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 07.50 «Машины страшили». Мультсериал. О+ 08.00, 17.55, 19.00, 19.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «НОСТЯ – ВЕРА». 16+ 09.00 «ПРИТЯЖЕНИЕ». Фантастическая драма. 12+ 11.40 «ВТОРЖЕНИЕ». Фантастическая драма. 12+ 14.15 «ВОЙНА МИРОВ. ВТОРЖЕНИЕ». Фантастический триллер (Великобритания). 16+ 16.00 «Уральские пельмени». «Смехово». 16+ 16.20 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 20.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «2067. ПЕТЛЯ ВРЕМЕНИ». Научно-фантастический триллер (Австралия). 16+ 22.25 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ВО ИМЯ СПАСЕНИЯ». Триллер (Швеция). 16+ 01.00 «ВЕСТЯДСКАЯ ИСТОРИЯ». Мюзикл (США). 12+ 03.35 <b>СЕРИАЛ</b> «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА». 16+ 04.45 «6 кадров». 16+ 05.05 Мультфильмы. 16+ 05.50 «Ералаш». О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Г оласа ушедших душ». 16+ 14.40 «ОСТАВЛЕННОЕ СЕРДЦЕ». Мелодрама. 16+ 19.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ОДНОКЛАСНИКИ. БЫШШИХ НЕ БЫВАЕТ». Мелодрама. 16+ 23.30 «Понять. Простить». 16+ 00.35 «Порча». 16+ 01.35 «Знахарна». 16+ 02.05 «Верну любимого». 16+ 02.30 «Г оласа ушедших душ». 16+ 02.55 «Тест на отцовство». 16+ 04.35 «6 кадров». 16+ 04.45 «Давай разведемся!». 16+ 05.35 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ЧУДО-ДОКТОР». 16+ 06.45, 05.30 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-нот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа. «Новости». 16+ 08.40 «Г адална». 16+ 15.10 «Слепан». 16+ 18.45 <b>СЕРИАЛ</b> «ПУХАРЬ». 16+ 23.15 «БЕЛЫЙ ШУМ: СИЯНИЕ». Триллер (Канада–США). 16+ 01.15 <b>СЕРИАЛ</b> «БИМ». 16+	05.15 <b>СЕРИАЛ</b> «НОЧНЫЕ ПАСТОЧКИ». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 23.15, 00.50, 02.05 <b>СЕРИАЛ</b> «ДВА КАПИТАНА». 12+ 12.45, 19.55 «По горячим следам». 16+ 13.25, 15.05, 17.15, 04.50 <b>СЕРИАЛ</b> «БОЕВАЯ ЕДИНИЦА». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.00 «Легенды госбезопасности». «Виктор Алидин. Москва под надежной защитой». Дон. сериал. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 20.10 «Нод доступа». 12+ 22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ 03.10 «КОЛЬЦА АЛЬМАНЗОРА». Сказка. 6+ 04.15 «Хроника Победы». Дон. сериал. 16+	07.00 «Утро ТНТ. Часть 2». 16+ 08.00 <b>СЕРИАЛ</b> «САШАТАНЯ». 16+ 18.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ПРОСТО МИХАЛЫЧ». 16+ 21.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ИСПРАВЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ». 16+ 23.30 «НЕФАРИСУ». Триллер (США). 18+ 01.40 «РЕИНКАРНАЦИЯ». Ужасы (США). 18+ 03.40 «ГАНИБАЛ: ВОСХОЖДЕНИЕ». Триллер (Чехия–Великобритания–Франция–США). 16+ 05.30 «Однанцы в России. Спецдайднест». 16+ 06.00 «Утро ТНТ». 16+



«Дворец для любимой»

Док. фильм из цикла «Роман в камне»

Красивый резной дом, который встречает всех гостей прямо на въезде в город Плавск, был построен в 1882 году купцом 1-й гильдии Иваном Сазоновым для своей любимой женщины Софьи Адамовны, с которой он познакомился в Париже. Он является копией парижского дворца. Горожане так и называют его – «дворец для любимой».



Игорь Чапурин

Из цикла «Линия жизни»

Войдя в десятку призеров конкурса молодых модельеров Nina Ricci, будущий российский модельер и заслуженный художник РФ стажировался в Париже. Затем получил приглашение работать в Доме моды Max Mara. С 1998 года и по сей день он создает свои уникальные коллекции одежды, а еще яркие костюмы к балетам и спектаклям.

13 СЕНТЯБРЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00 Информационный канал. 16+ 13.30 «АнтиФейн». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское /Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. 16+ 19.45 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.45 «Голос. Дети». О+ 23.20 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ЮГ». 16+ 00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ «Фокус!». 16+ 00.55 ПОДКАСТ.ЛАБ «20 лет спустя». 16+ 01.40 ПОДКАСТ.ЛАБ «Анекдоты». 16+ 02.25 ПОДКАСТ.ЛАБ «Спроси Суркова». 16+ 03.10 ПОДКАСТ.ЛАБ «Триггеры». 16+ 03.55 ПОДКАСТ.ЛАБ «Футбол не хончей». 16+ 04.40 ПОДКАСТ.ЛАБ «Свидетели Эйзенштейна». 16+ 05.15 ПОДКАСТ.ЛАБ «Психина». 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести. Местное время 09.30 «Утро России» 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 «60 минут». 12+ 13.00 «Наши». 12+ 14.00 Вести 14.35 Вести. Местное время 15.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 17.00 Вести 17.30 «Прямой эфир». 16+ 18.30 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.15 Вести. Местное время 21.30 «Нуна, все вместе!». 12+ 23.55 «История Большой Страны». 12+ 01.00 «Бенчдер: золото империи». Приключения. 16+ 02.40 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.17 Перерыв в вещании	06.00 «Что ного?». 12+ 06.30 «Большой хончей». 12+ 07.00, 10.00, 12.50, 15.25, 02.55 Новости 07.05, 15.30, 19.00, 21.15, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир 10.05 «Небесная грация». О+ 10.25 «Вопреки всему!». 12+ 11.25 Автопорт. Российская Дрифт серия. Гран-при 2024. Трансляция из Красноярска. 6+ 12.30 «Лица страны. Сергей Ломанов». 12+ 12.55 «Есть тема!». Прямой эфир 14.25 «Матия большого спорта. Гандбол». 12+ 14.55 «Дормула-1. Гонкут огни». 12+ 16.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Суперлион. «Локомотив-Нубон» (Россия) – «Крвена Звезда» (Сербия). Прямая трансляция 19.25 Футзал. БЕТСИТИ Суперлига. «Фристалл» (Санкт-Петербург) – «Тюмень». Прямая трансляция 21.55 Футбол. Чемпионат Испании. «Бетис» – «Леганес». Прямая трансляция 01.00 «Центральный круг». 12+ 01.30 «Лошадья сила». Дон. сериал. 12+ 03.00 Бокс. Vane Hnuckle FC. Альберто Блас против Райана Ребера. Прямая трансляция из США	04.50 <b>СЕРИАЛ</b> «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 «Мои университеты. Будущее за настоящим». 6+ 09.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ПЕС». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 <b>СЕРИАЛ</b> «ПЕС». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Презвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДН». 16+ 17.55 «Гди меня». 12+ 19.00 «Сегодня» 20.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ТВЕРСКАЯ. ЛЮБОВЬ ЦЕНОЙ». 16+ 22.15 <b>СЕРИАЛ</b> «НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА». 16+ 00.20 «Своя правда» с Романом Бабааном. 16+ 02.10 «Чвартирный вопрос». О+ 03.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ЛИЧНОСТЬ НЕ УСТАНОВЛЕНА». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.45 <b>СЕРИАЛ</b> «СНАЙПЕР-2. ТУНГУС». 16+ 09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАНИКСТ». 12+ 13.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СПЕД». 16+ 21.25 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 22.20 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+ 23.10 «Светская хроника». 16+ 00.10 «Они потрясли мир. Михаил Задорнов. Только наш человек». 16+ 01.00 «Они потрясли мир. Намерон Диас. Ангел без принципов». Дон. расследование. 16+ 01.50 <b>СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 2». 16+	06.30 «Пешком...» 07.05 «Первые в мире». Дон. сериал 07.25, 08.50, 21.45 <b>СЕРИАЛ</b> «ПРОТИВОВОСТЯНИЕ» 08.30 «Низнь и судьба» 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 00.00 Новости культуры 10.15 «Слуга двух господ». Комедия 12.10 «Забытое ремесло». Дон. сериал 13.00 «Власть фанта» 13.40 «Театральная летопись. Татьяна Доронина. Избранное» 14.35 <b>СЕРИАЛ</b> «ДУБРОВСКИЙ» 15.45 «Мастера оперной сцены» 16.45 «Письма из провинции» 17.20, 01.55 Владимир Спиванов и Национальный филармонический оркестр России. Концерт в Московском мендунардном Доме музыки 18.20 «Беседы с Дрейденом». Дон. фильм 19.45 «На новом Шленковом пути» (Узбекистан). Дон. фильм 20.45 «Линия низки» 00.15 «Ыт». Киноальманах 02.45 Мультфильм для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.10, 10.05, 11.50 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЕННЫЙ ДЕТЕКТИВ». 12+ 11.30, 14.30, 17.50 События 12.25, 15.05 «ЖЕНЩИНА В ЗЕРКАЛЕ». Детективная мелодрама. 16+ 14.50 «Город новостей» 17.00 «Легенды эстрады. Замуж за поклонника». 16+ 18.10 «ОВРАГ». Детектив. 12+ 20.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ПАДАЮЩАЯ ЗВЕЗДА». Детектив. 12+ 22.00 «В центре события!» с Анной Прохоровой 23.05 «Приют комедантов». 12+ 00.30 «БЕЛЫЕ РОСЫ». Мелодрама. 12+ 02.00 «Петровна, 38!». 16+ 02.15 «СОЛДАТ ИВАН БРОВНИН». Приключенческая комедия. О+ 03.50 «ТЕНЬ САЛАМАНДРЫ». Детектив. 16+ 06.45 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 06.45, 08.45, 10.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.45, 01.50 Доктор 24. 12+ 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 12.45, 13.00, 13.30, 14.00, 14.40, 15.00, 15.30, 15.45, 16.00, 16.25, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.40 Новости. 16+ 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+ 11.45, 14.45, 20.15, 02.20 Это Москва. Строительство. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.50, 15.50, 18.15, 04.15 Время новых. 12+ 13.35, 16.30 Сити. 12+ 13.40, 16.40, 19.15, 05.10 Это Москва. Люди. 12+ 18.20, 22.30, 02.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.30, 04.40 Безопасный город. 16+ 22.15 Это Москва. Туризм. 12+ 00.10, 03.10 Мосскенторий. 12+	05.00, 18.00, 02.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 Дон. спецпроект. 16+ 10.00, 15.00 «Засекреченные списки». Дон. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Банчновым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 17.00 «Главные тайны мира». 16+ 20.00 «ЧЕРНАЯ ВДОВА». Фантастический боевик (США). 16+ 22.35 «ДЕНЬ КУРКА». Фантастический боевик (США). 16+ 00.30 ПРЕМЬЕРА «АПОЛЛОН 18». Фильм ужасов (США–Канада). 18+	06.00 «Ералаш». О+ 07.00 «Фински». Мультсериал. О+ 07.30 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 07.50 «Машины страшили». Мультсериал. О+ 08.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НОСТЯ – ВЕРА». 16+ 09.00, 13.25 «Уральские пельмени». «Смехово». 16+ 12.00 «Шоу «Русская дорога». 16+ 14.05 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 01.00 «Ично в деталях с Федором Бондарчуком». 18+ 02.00 ПРЕМЬЕРА «Фактор страха. Испытание тайгой». Экстремальное шоу. 16+ 03.30 СЕРИАЛ «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА». 16+ 05.05 Мультфильмы. 16+ 05.50 «Ералаш». О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Г оласа ушедших душ». 16+ 14.40 «БЕЗ ПРАВА НА ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ЗАБЫТАЯ ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+ 23.20 «Понять. Простить». 16+ 00.30 «Порча». 16+ 01.30 «Знахарна». 16+ 02.00 «Верну любимого». 16+ 02.25 «Г оласа ушедших душ». 16+ 02.50 «Тест на отцовство». 16+ 04.30 «6 кадров». 16+ 04.50 «Давай разведемся!». 16+ 05.40 «ВЕЧЕРА НА ХУТЕРЕ БЛИЗ ДИНАРНИКИ». Комедия. 16+	06.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧУДО-ДОКТОР». 16+ 06.45, 05.30 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-нот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа. «Новости». 16+ 08.40 «Г адална». 16+ 14.00 «Вернувшись». 16+ 16.30 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ». 16+ 20.00 «ГЛУПОТИНИ». Боевик (США). 16+ 22.00 «ЧИСТИЛЬЩИКИ». Триллер (США). 16+ 00.00 «КУРЬЕР». Боевик (США). 16+ 01.45 «ОЧЕНЬ СТРАННЫЙ ПРИШЕЛЕЦ». Фантастическая комедия (Канада). 16+ 03.15 СЕРИАЛ «БИМ». 16+	05.40 СЕРИАЛ «БОЕВАЯ ЕДИНИЦА». 16+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.20 «Ищу своих». 12+ 10.10 «Битва оружейников». Док. сериал. 16+ 11.00, 12.50, 13.25 СЕРИАЛ «ДВА НАПАТНА». 12+ 14.40, 15.05, 17.15 «ДАУРИЯ». Драма. 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым». Док. сериал. 12+ 20.30 «Война миров». «Битва с нацизмом. Зачем Европа встречает Гитлера?». Док. сериал. 16+ 21.20 «Очень странный репортаж. Что русскому смешно...». 16+ 22.00 «Здравствуйте, товарищи!». 16+ 23.30 «Музыка». «Че те надо?» Русская душа и народная мудрость ансамбля «Балаган Лимитед». 12+ 00.55 «НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ». Приключения. 12+ 02.30 «ГЛАВНЫЙ КОНСТРУКТОР». Киноповесть. 12+ 04.45 «Хроника Победы». Док. сериал. 16+	07.00 «Утро ТНТ. Часть 2». 16+ 08.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 11.30 СЕРИАЛ «ПРОСТО МИХАЙЛЫЧ». 16+ 20.00 «Однанды в России». Новый сезон. 16+ 21.00 «Комеди Клаб». 16+ 22.00 «История на миллион». «Вадим Гальгин». 16+ 23.00 «Stand up». 18+ 01.00 «Я тебе не верю». 16+ 01.45 «Импровизация. Номады». 16+ 04.10 «Шоу «Студия «Союз». 16+ 05.45 «Однанды в России. Следствие». 16+



14 СЕНТЯБРЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» 09.45 «Слово пастыря». О+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «MONЕУлытары: развод на любовь». 16+ 10.50 <b>ПРЕМЬЕРА</b> Н 125-летию со дня рождения Вольфа Мессинга. «Я знал, что вы придете...». 12+ 12.15 «Поехали!». 12+ 13.10 «Наше все». 12+ 14.00 <b>ДОБРО ПОКАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН.</b> Комедия. О+ 15.30 «Горячий лёд». Фигурное катание. Открытие сезона. Прямой эфир из Санкт-Петербурга 16.55 «Что хочет стать миллионером?». 12+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 <b>ПРЕМЬЕРА</b> Музыкальный детектив «Родня». 12+ 19.50 «Эксклюзив». 16+ 21.00 «Время» 21.35 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «НОМАДИР». Драма. 16+ 00.00 ПОДКАСТ ЛАБ	05.00 «Утро России. Суббота» 08.00 Вести. Местное время 08.20 Местное время. Суббота 08.35 «По секрету всему свету» 09.00 «Формула еды». 12+ 09.25 «Патеро на одного» 10.10 «Сто к одному» 11.00 Вести 11.50 «Доктор Мясников». 12+ 12.55 «Судьба человека с Борисом Норчевниковым». 12+ 14.00 Вести 14.50 «Юмор! Юмор! Юмор!!!». 16+ 17.00 Вести 17.50 «Привет, Андрей!». 12+ 20.00 Вести 21.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ТРИ ПОДНИ СУДЬБЫ». Мелодрама. 16+ 00.30 «САМЫЙ ЛУЧШИЙ МУЖ». Мелодрама. 12+ 03.55 «ЛЮБВИ ЦЕПИТЕЛЬНАЯ СИЛА». Мелодрама. 16+ 05.37 Перерыв в вещании	06.00 «РеценТурал». 6+ 06.30 «Центральный круг». 12+ 07.00, 08.30, 15.25, 02.55 Новости 07.05, 21.00, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир 08.35 Летний биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Красноярска 10.35 Автоспорт. G-Drive Российская серия кольцевых гонок. «Moscow Raceway». GT4. Прямая трансляция 11.40 Летний биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Красноярска 13.25 Регби. РПЛ Чемпионат России. 1/2 финала «Локомотив-Тенза» – «Спартак-СТМ» (Красноярск). Прямая трансляция 15.30 Футбол. МЛР Российская Премьер-Лига. ЦОА – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция 18.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Суперкубок. Финал. Прямая трансляция 21.55 Футбол. Чемпионат Испании. «Реал Сосьедад» – «Реал» (Мадрид). Прямая трансляция 00.55 Боеулинг. VetBoat Кубок РЛБ. Про-тур. Трансляция из Узбекистана. О+ 03.00 Футбол. Чемпионат Германии. «Боруссия» (Дортмунд) – «Хайденхайм». 6+ 05.00 Смешанные единоборства. UFC. Ш. О'Малли – М. Двалишвили. Алехса Гассо против Валентины Шваренко. Прямая трансляция из США	04.45 <b>СЕРИАЛ</b> «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 06.20 «Нди меня». 12+ 07.20 «Смарт». О+ 08.20 «Сегодня» 08.20 «Поедем, поедим!». 16+ 09.20 «Едим дома». О+ 10.20 «Сегодня в Москве» 11.20 «Нивая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+ 12.00 «Квартирный вопрос». О+ 13.00 «Секрет на миллион». Татьяна Марнова. 16+ 15.00 «Своя игра». О+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «ЧП. Расследование». 16+ 17.00 «Следствие вели...». 16+ 19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым 20.15 «Чудо». 6+ 22.00 «Ты не поверишь!». 16+ 23.10 «Международная пилорама» с Захаром Неосаяном. 18+ 00.00 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+ 00.40 «Квартирин НТВ у Маргулиса». Юбилейный вечер Александра Реввы. 16+ 02.15 «Дачный ответ». О+ 03.10 <b>СЕРИАЛ</b> «ЛИЧНОСТЬ НЕ УСТАНОВЛЕНА». 16+	05.00 <b>СЕРИАЛ</b> «УСПОВНЫЙ МЕНТ – 2». 16+ 07.25 <b>СЕРИАЛ</b> «УСПОВНЫЙ МЕНТ – 5». 16+ 09.00 «Страна советов». 16+ 09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «УСПОВНЫЙ МЕНТ – 5». 16+ 09.45 <b>СЕРИАЛ</b> «УСПОВНЫЙ МЕНТ – 2». 16+ 17.00 « <b>СЕРИАЛ</b> «УСПОВНЫЙ МЕНТ – 5». 16+ 18.55 <b>СЕРИАЛ</b> «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ – 4». 16+ 00.00 «Известия. Главное». 16+ 01.05 «Светская хроника». 16+ 02.10 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ – 4». 16+ 03.35 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ – 5». 16+	06.30 «Библейский сюжет» 07.05 Мультфильмы 08.15 «НПД». Драма 09.35 «Мы – грамотей!» 10.15 «Белое море: вчера, сегодня, завтра». Док. фильм 10.30 «ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ». Комедия 12.00 «Земля людей» 12.30 «Черные дыры. Белые пятна». Док. фильм (Южная Корея) 13.10, 01.20 «Зеленые животные». Док. фильм (Владимир Мединский) 15.40 «ПОДНИДЫШ». Комедия 16.50 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Большие и маленькие» 18.45 «Мело, мело по всей земле». Док. фильм 19.30 Новости культуры 19.45 «Энциклопедия загадок». Док. сериал 20.10 <b>СИРАНО. УСПЕТЬ ДО ПРЕМЬЕРЫ.</b> Комедия (Франция–Бельгия) 22.00 «Агора» 23.05 Нлуг «Шаболова, 37» 00.10 «ТАЙНА ЗОЛОТОЙ ГОРЫ». Историко-приключенческая драма 02.10 «Исхатели» 03.00 Перерыв в вещании	06.50 «Православная энциклопедия». 6+ 07.15 «ОВРАТ». Детектив. 12+ 08.55 «Здоровый смысл». 16+ 09.30 «Смех, дронь и видео». 16+ 10.05 «Мифы о еде». 16+ 10.55 «Просто & внусно». 6+ 11.30, 14.30, 23.40 События 11.45 «Смешите меня семеро». 16+ 12.35 Анекдот-клуб «Нехмурые люди». 16+ 13.05, 14.45 «СПУЧАЙНАЯ НЕВЕСТА». Мелодрама. 16+ 17.15 «СЕМЬ МИНУС ОДИН». Детектив. 16+ 21.00 «Постсриптум» с Алексеем Глушковым 22.15 «Право знать!». 16+ 23.50 <b>ПРЕМЬЕРА</b> (ТАСС. Надры решают все». Док. фильм. 16+ 00.40 «Следствие ведет НГБ. Черный крест Пеньковского». 16+ 01.20 «Застрашевшие в сети». Специальный репортаж. 16+ 01.45 «Хватит слухов!». 16+ 02.15 «Прощание. Людмила Сенчина». 16+ 02.55 «Прощание. Борис Невзоров». 16+ 03.40 «Прощание. Олег Видов». 16+ 04.20 «Дворожение. На роду написано...». Док. фильм. 16+ 05.05 «Сюэмультифильм». Только для взрослых». Док. фильм. 16+ 05.45 «Петровна, 38». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 10.15, 11.00, 12.00, 12.25, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.15, 19.00, 20.00, 21.00, 21.15, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.15, 12.40 Физкультура. 12+ 06.30 Зоо 24. 12+ 07.15 Нули нули. 12+ 08.25, 14.20, 00.15, 03.20 Деньги 24. Итоги. 12+ 09.30, 15.25, 20.30, 02.15 Доктор 24 Темы недели. 12+ 10.20, 18.20 Москва сегодня. 16+ 11.25, 05.30 Сделано в Москве. 12+ 12.15, 17.15 Тачки. 12+ 13.30 Сити. Едим. 12+ 14.45, 23.45 Техно. 12+ 16.30, 19.25, 22.25, 01.30 Это Москва. 12+ 17.25, 23.15 Время новых. Шоу. 12+ 21.25, 04.15 Откройте, Давид. 12+	05.00, 01.40 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 07.00 «С Бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 «Минтранс». 16+ 10.00 «Самая полезная программа». 16+ 11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 15.00 «СОВБЕЗ». 16+ 17.00 Док. спецпроект. 16+ 18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 19.00 «Добров в эфире». 16+ 20.00 «ВАЛЬГАЛЛА: РАГНАРЕК». Фэнтези (Дания–Норвегия–Швеция). 16+ 22.00 «ГЕРАНТ: НАЧАЛО ЛЕГЕНДЫ». Фэнтези (США–Болгария). 16+ 23.55 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «АРТУР И МЕРЛИН: РЫЦАРИ НАМЕЛОТА». Приключенческий боевик (Великобритания). 16+	06.00 «Ералаш». О+ 07.00 «Три нота». Мультсериал. О+ 07.15, 12.40 «Уральские пельмени». 16+ 08.00 «ПроСТО кухня». 12+ 10.00 «100 мест, где поест». 16+ 11.00 «Семейные игры. Битва за Олимп». 16+ 13.25 « <b>РЕАЛЬНАЯ БЕЛКА</b> ». Анимационный фильм (Канада–Корея Южная–США). 6+ 15.10 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «РЕАЛЬНАЯ БЕЛКА – 2». Анимационный фильм (Канада–США–Южная Корея). 6+ 16.55 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. СУНДУК МЕРТВЕЦА». Приключенческий фильм (США). 16+ 20.00 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА КРАЮ СВЕТА». Приключенческий фильм (США). 16+ 23.25 «ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД З». Биографическая драма (США). 16+ 02.10 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Фактор страха. Испытание тайгой». Экстремальное шоу. 16+ 03.40 <b>СЕРИАЛ</b> «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА». 16+ 04.55 «6 кадров». 16+ 05.05 Мультфильмы. 16+ 05.50 «Ералаш». 6+	06.30 «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬНИИ». Продолжение. Комедия. 16+ 06.50 «НАН ВЕРНУТЬ МУЖА ЗА ТРИДЦАТЬ ДНЕЙ». Мелодрама. 16+ 08.40, 01.05 «УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА». Криминальная мелодрама. 16+ 19.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК». 16+ 23.05 «СТРАШНАЯ КРАСАВИЦА». Мелодрама. 16+ 05.15 «6 кадров». 16+ 05.20 «СТРАШНАЯ КРАСАВИЦА». Начало. Мелодрама. 16+	06.00, 08.40 Мультфильмы. О+ 08.00 «Внусно с Анфисой Чеховой». 16+ 08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа. «Новости». 16+ 09.00 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+ 10.30 «ГОСТЬ ИЗ КОСМОСА». Анимационный фильм (Дания). 6+ 12.15 «БЕЛЫЙ ШУМ». Триллер (Великобритания–Канада–США). 16+ 14.15, 15.10 «БЕЛЫЙ ШУМ: СИЯНИЕ». Триллер (Канада–США). 16+ 16.30, 18.10 «ЛОВУШКА ВРЕМЕНИ». Фантастика (США). 16+ 18.30 «ГИПНОТИК». Боевик (США). 16+ 20.30, 22.25 «ПЕРЕВОЗЧИК: НАСЛЕДИЕ». Боевик (Франция). 16+ 22.45 «ОХРАНИНИ». Боевик (США). 16+ 00.45 «ПРОЕКТ «А». Боевик (Гонконг). 16+ 02.15 «НЕКРОМАНТ». Триллер (Австралия). 18+ 03.45 <b>СЕРИАЛ</b> «ЧТО И ТРЕБОВАЛОСЬ ДОКАЗАТЬ». 16+	05.15 «ПОДАРОК ЧЕРНОГО ПОЛДУНА». Сказка. 6+ 06.15 «ДОБРОЕ УТРО». Лирическая комедия. 12+ 07.55 «Морской бой». 6+ 09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.40, 03.15 «РЫБЬ ВОЗВРАЩАЕТСЯ». Драма. 12+ 11.10 «Мункинг». «Позыной (Немец». 16+ 11.40 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным». 12+ 12.30 «Не факт!». 12+ 13.15 «Легенды научн». Иван Губчин. 12+ 14.00 «Битва оружейников». Док. сериал. 16 14.50 «Специальный репортаж». 16+ 15.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ОПЕРАЦИЯ «ТАЙФУН. ЗАДАНИЯ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ». 16+ 19.25 <b>СЕРИАЛ</b> «СМЕРШ. КАМЕРА СМЕРТНИКОВ». 16+ 23.25 «ПОВЕГ». Боевик. 16+ 01.45 «ТОРПЕДОНОСЦЫ». Военная драма. 12+ 04.25 «НАЧАЛЬНИК ЧУНОТИИ». Приключения. 12+	07.00 «Однанды в России. Спецдайднест». 16+ 08.30 «Новая битва экстрасенсов». 16+ 12.00 «Вызов». 16+ 13.45 «Новая битва экстрасенсов». 16+ 18.30 «Экстрасенсы. Реванш». 16+ 21.00 «Импривизация интуиция». 16+ 23.00 «Ненский Стендап». 18+ 00.00 «Танок ниню». 16+ 00.30 «Игры без границ». 16+ 02.05 «Я тебе не верю». 16+ 02.55 «Импривизация. Номанды». 16+ 04.30 Шоу «Студия «Союз». 16+ 05.15 «Импривизация». 16+ 06.00 Однанды в России. Спецдайднест. 16+



«Я знал, что вы придете»

К 125-летию со дня рождения Вольфа Мессинга

Советский артист, одна из самых загадочных фигур XX века, на протяжении более 30 лет удивлял зрителей психологическими экспериментами, граничащими с чудесами. Он обладал уникальной способностью читать мысли, находить предметы с закрытыми глазами, исцелять с помощью наложения рук и гипнотизировать людей, заставляя их верить в невероятное.



Юлия Чичерина.  
«И мы будем стоять»

Премьера

Спустя почти 10 лет рок-исполнительница Юлия Чичерина прервала молчание и согласилась дать откровенное интервью о жизни и творчестве. В фильме она так же поделилась воспоминаниями о детстве и рассказала о том, почему взяла перерыв в карьере в 2010 году и что послужило тому причиной.

15 СЕНТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Новости 06.10 ПОДКАСТ ЛАБ «Низнь замечательных». 16+ 06.55 «Играй, гармонь любимая!». 12+ 07.40 «Часовой». 12+ 08.10 «Здоровье». 16+ 09.20 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+ 09.40 «Менталион». Национальная Лотерея. 12+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 «Низнь своих». 12+ 11.05 «Повара на колесах». 12+ 12.15 «Видели видео?». О+ 13.20 «Ау нас во дворе. Прерванный сезон». Док. фильм. 16+ 15.30 «Горячий лёд». Фигурное катание. Открытие сезона. Прямой эфир из Санкт-Петербурга 16.55 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Юлия Чичерина: «И мы будем стоять». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Точь-в-точь». 16+ 21.00 «Время» 23.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ОБОЮДНОЕ СОГЛАСИЕ». 18+ 23.35 ПОДКАСТ ЛАБ	06.40 <b>ПРЕМЬЕРА</b> Смотрим мультфильмы 07.20 «В круг друзей» 08.00 Местное время. Воскресенье 08.35 «Когда все дома с Тимуром Ниязовым» 09.25 «Утренняя почта с Николаем Басовым» 10.10 «Сто к одному» 11.00 Вести 11.50 «Большие перемены» 12.50 «Истории Большой Страны». 12+ 14.00 Вести 14.50 «Парад юмора». 16+ 17.00 Вести 17.50 «Песни от всей души». 12+ 20.00 Вести недели 22.30 Москва. Кремль. Путин 23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 01.30 «ТАНГО МОТЫЛЬКА». Мелодрама. 12+ 03.13 Перерыв в вещании	06.00 Смешанные единоборства. UFC. Ш. О'Малли – М. Двалишвили. Алехса Гассо против Валентины Шваренко. Прямая трансляция из США 08.00, 08.30, 15.40, 02.55 Новости 08.05, 14.20, 15.45, 18.30, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир 08.35, 11.35 Летний биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Эстафета. Мужчины. Женщины. Прямая трансляция из Красноярска 10.35 Художественная гимнастика. Альфа-Банк Кубок России. Гран-при. Трансляция из Екатеринбурга. 6+ 12.55, 14.45 Автоспорт. G-Drive Российская серия кольцевых гонок. «Moscow Raceway». GT4; SMP TOR. Прямая трансляция 16.15 Футбол. МЛР Российская Премьер-Лига. «Ахрон» (Польша) – «Химки» (Московская область). Прямая трансляция 18.55 Футбол. Чемпионат Италии. «Кальяри» – «Наполи». Прямая трансляция 21.00 После футбола с Георгием Черданцевым 21.55 Футбол. Чемпионат Испании. «Атлетико» – «Валенсия». Прямая трансляция 00.55 «Беликий «Юнайтед». Док. фильм. 12+ 03.00 Футбол. Чемпионат Германии. «Хоффенхайм» – «Байер». 6+ 05.00 «Что за спорт?». 12+ 05.30 «Еография спорта. Вологда». 12+	04.55 <b>СЕРИАЛ</b> «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 06.35 «Центральное телевидение». 16+ 08.20 «У нас выигравают!». Лотерейное шоу. 12+ 10.00 «Сегодня» 10.20 «Первая передача». 16+ 11.00 «Чудо техники». 12+ 12.00 «Дачный ответ». О+ 13.00 «Наш ПотребНадзор». 16+ 14.05 «Однанды...». 16+ 15.00 «Своя игра». О+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Человек в праве с Андреем Нуницыным». 16+ 17.00 «Следствие вели...». 16+ 18.00 «Новые русские сенсации». 16+ 19.00 «Итоги недели» с Ираидой Зейналовой 20.20 «Ты супер!». Новый сезон. 6+ 23.40 «Звезды сошлись». 16+ 01.15 «Основано на реальных событиях». 16+ 02.10 <b>СЕРИАЛ</b> «ЛИЧНОСТЬ НЕ УСТАНОВЛЕНА». 16+	05.00 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ – 5». 16+ 07.20 <b>СЕРИАЛ</b> «НАСТОЯЩИЙ-2». 16+ 09.00 «Фирменный рецепт с Емельяненко». 12+ 09.25 <b>СЕРИАЛ</b> «НАСТОЯЩИЙ-2». 16+ 18.35 <b>СЕРИАЛ</b> «ЧУНОК РАЙОН – 1». 16+ 00.20 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ». 16+	06.30 «Энциклопедия загадок». Док. сериал 07.05 Мультфильмы 08.30 «ПОДНИДЫШ». Комедия 09.40, 01.15 «Диалоги о животных» 10.25 «Его назвали Гением». Док. фильм 11.05 «ТАЙНА ЗОЛОТОЙ ГОРЫ». Историко-приключенческая драма 12.15 «Неизвестные маршруты России» 13.00 «Невский новогч. Теория невозможного» с Игорем Волгиным 14.10 «Элементы» с Владимиром Пресновым». Док. сериал 14.40 «СПУГА ДВУХ ГОСПОД». Комедия 16.30 «Нартина мира с Михаилом Новаль-чуном» 17.10 «Пешком...» 17.40 «Календарь всемогущий? Манипуляция природой». Док. фильм 18.30 «Романтика романса» 19.30 Новости культуры 20.15 «Новости культуры с Владиславом Флярковским» 20.25 «НЕСТОЯЩИЙ РОМАНС». Психологическая драма 22.45 «Вертинский. Русский Пьеро». Спектакль-концерт Николая Мартона в Александринском театре 23.45 «ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ». Комедия 01.55 «Исхатели» 02.40 Мультфильм для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «ИНТРИГАНКИ». Мелодрама. 12+ 07.35 «ПАДАЮЩАЯ ЗВЕЗДА». Детектив. 12+ 09.35 «БЕЛЫЕ РОСЫ». Мелодийная мелодрама. 12+ 11.30, 00.40 События 11.50 «Наша смешная жизнь». 16+ 12.40 «СОЛДАТ ИВАН БРОВНИН». Приключенческая комедия. О+ 14.30, 05.30 «Московская неделя». 12+ 15.00 «Дорогие товарищи. Полет Руста». 16+ 15.55 «Настоящий детектив. Ничего святого». 16+ 16.40 «90-е. Папы Карло шоу-бизнеса». 16+ 17.30 «НИЖНЯЯ ДЕВЧОНКА». Детектив. 16+ 21.05 «ЛЕБДИНОЕ СЕРДЦЕ СЕРБИНЫ». Детектив. 16+ 00.55 «Петровна, 38». 16+ 01.05 «ЖЕНЩИНА В ЗЕРКАЛЕ». Детектив. 16+ 04.10 «Лариса Лунина. За все надо платить...». Док. фильм. 12+ 04.50 «Мы просто звери, господа!». Док. фильм. 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 10.15, 11.00, 12.00, 12.25, 13.00, 14.00, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.15, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.15, 14.15, 22.15 Тачки. 12+ 06.30, 12.40, 17.35 Техно. 12+ 07.15, 10.30, 03.20 Это Москва. 12+ 08.25, 02.15 Сделано в Москве. 12+ 09.15, 16.15 Физкультура. 12+ 09.30, 16.30 Зоо 24. 12+ 11.25, 20.30 Сити. Едим. 12+ 13.30 Нули нули. 12+ 14.25 Время новых. Шоу. 12+ 15.25, 21.25 Москва сегодня. 16+ 17.15, 05.30 Деньги 24. Итоги. 12+ 18.15, 00.15, 04.15 Доктор 24. Темы недели. 12+ 19.25, 01.30 Откройте, Давид. 12+ 22.25, 23.25 Познавательный фильм. 12+	05.00, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 07.00 «С Бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30 «Новости». 16+ 09.00 «Самая народная программа». 16+ 09.30 «Знаете ли вы, что?». 16+ 10.30 «Наука и техника». 16+ 11.30 «Легенды и мифы». 16+ 13.00 «Неизвестная история». 16+ 14.00 «ПЫЛАЮЩЕЕ МОРЕ». Фильм-катастрофа Это Норвегия). 16+ 16.05 «ВОПЛА». Фильм-катастрофа (Норвегия–Швеция). 16+ 18.20 «РАЗЛОМ». Фильм-катастрофа (Норвегия). 16+ 20.30 «ГРЕНПАНДИЯ». Боевик (США–Великобритания). 16+ 23.00 «Итоговая программа с Петром Марченком». 16+	06.00 «Ералаш». О+ 07.00 «Отель «У овечки». Мультсериал. О+ 07.15, 10.00 «Уральские пельмени». 16+ 08.00 «100 мест, где поест». 16+ 09.00 «Что нурие всех?». 16+ 10.35 «Мы – МОНСТРЫ!». Анимационный фильм (Германия–Великобритания). 6+ 12.25 «Мы – МОНСТРЫ – 2». Анимационный фильм (Германия–Великобритания). 6+ 14.35 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ЗЕВРОЛАНД». Анимационный фильм (Иран–Нитай). 6+ 16.20 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ПОВЕЛИТЕЛЬ ДРАКОНОВ». Анимационный фильм (Германия). 6+ 18.15 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА СТРАННЫХ БЕРЕГАХ». Приключенческий фильм (США). 12+ 21.00 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. МЕРТВЕЦЫ НЕ РАССКАЗЫВАЮТ СКАЗКИ». Приключенческий фильм (США). 16+ 23.35 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ПУТЕШЕСТВИИЦА ВО ВРЕМЕНИ». Психологическая драма (Франция). 16+ 02.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Фактор страха. Испытание тайгой». Экстремальное шоу. 16+ 03.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА». 16+ 05.05 Мультфильмы. 16+ 05.50 «Ералаш». О+	06.30 «СТРАШНАЯ КРАСАВИЦА». Продолжение. Мелодрама. 16+ 06.55 «УСЛОВИЯ КОНТАКТА – 1». Мелодрама. 16+ 18.45 «Пять уминов». 16+ 19.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК». 16+ 23.15 «НАН ВЕРНУТЬ МУЖА ЗА ТРИДЦАТЬ ДНЕЙ». Мелодрама. 16+ 01.10 «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬНИИ». Продолжение. Комедия. 16+ 02.25 «6 кадров». 16+ 02.35 «УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА». Криминальная мелодрама. 16+	06.00, 08.00, 08.40, 05.30 Мультфильмы. О+ 07.30 «Внусно с Анфисой Чеховой». 16+ 08.30, 18.00 Информационная программа. «Новости». 16+ 09.00 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+ 11.15 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Новые мистические истории». 16+ 21.00 «Итоги с Малькевичем». 16+ 22.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ЗОВ ГЕРОЕВ». Боевик (Гонконг–Нитай). 16+ 00.30 «ПРОЕКТ «А». ЧАСТЬ 2». Боевик (Гонконг–США). 16+ 02.30 «РУРЬЕР». Боевик (США). 16+ 03.45 <b>СЕРИАЛ</b> «ЧТО И ТРЕБОВАЛОСЬ ДОКАЗАТЬ». 16+	06.00, 03.05 «ИТЫ УВИДИШЬ НЕБО». Военная драма. 12+ 07.15 «НОТРУДРАД». Военная драма. 12+ 09.00 «Новости недели» с Прием Подпопавым. 16+ 09.25 «Слуну России». 12+ 09.55 «Военная приемка». 12+ 10.40 «Легенды армии» с Александром Маршалом. 12+ 11.30 «Легенды гособезопасности». Док. сериал. 16+ 12.20 «Война миров». Док. сериал. 16+ 13.10 «Нод доступа». 12+ 14.00 «Улика из прошлого». 16+ 14.50 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндрийчиным. 16+ 15.40 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+ 16.30 «Загадки века с Сергеем Медведевым». Док. сериал. 12+ 17.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+ 18.00 Главное с Ольгой Беловой. 16+ 19.40 «Легенды советского сына». Док. сериал. 16+ 23.00 «Фетисов». 12+ 23.55 «ДАУРИ». Драма. 12+ 04.10 «ЦНА. Спортивный шут Родины». Док. сериал. 12+	07.00 «Однанды в России. Спецдайднест». 16+ 08.0



ПО СЛЕДАМ ЗАГАДКИ

# Всадник в рыжей чалме

Как огнепоклонник оказался в Петербурге? За ответом нашим репортерам пришлось отправиться из Петербурга в Баку

Усадьба Приютино расположена неподалеку от города Всеволожска, что в Ленинградской области. Когда-то она принадлежала Алексею Николаевичу Оленину (1763–1843), выдающемуся деятелю отечественной культуры, одному из образованнейших людей своей эпохи. Оленин возглавлял Академию художеств, был первым директором Императорской публичной библиотеки, а его загородная усадьба, где он проводил с семьей летнее время, гостеприимно встречала известных всей России аристократов-меценатов, поэтов и художников.

ЕЛЕНА НАУМОВА, НИКИТА ШЕВЦОВ  
ПРИЮТИНО – БАНУ

Частенько в Приютино наезжал баснописец Иван Андреевич Крылов. Он подолгу жил в усадьбе, и всегда с особым вниманием и трогательной нежностью относился к нему хозяйка дома. Елизавета Марковна Оленина считалась женщиной властной, в семье ее побаивались, но при грузном Крылове она совершенно менялась: называла баснописца Крылочкой и сама подавала ему кушанья.

А вот к Пушкину Оленина относилась с настороженностью. Нет, она с удовольствием принимала поэта в Приютино, с восторжением слушала его стихи. Но неловкость заключалась в том, что поэт вовсе ухаживал за ее дочерью Анной, а родители не хотели видеть его своим зятем. Пушкин же не на шутку увлекся Анной – достаточно прочитать посвященные ей стихотворения, в том числе и полный нежной грусти шедевр «Я вас любил: любовь еще, быть может...». Существует легенда, что поэт написал его в Приютино, перед тем как расстаться с Анной.

Сегодня усадьба превращена в музей. Зайдем? Гостиная, столовая, кабинет хозяина. Камин, возле него книжный шкаф и диван, перед которым возвышается овальный столик, на нем лампа с зеленым абажуром. На письменном столе чернильница, два канделябра со свечами, прекрасно сохранившийся бювар – папка для хранения почтовой бумаги и писем... Мы уже собирались покинуть кабинет, как вдруг заметили миниатюру в латунной рамке на плетеном шнурке, изображающую всадника на белом коне в ярко-рыжей чалме и халате. Рядом с часами Breguet и Мальтийским крестом – наградой, полученной Олениным от Павла I.

Откуда же этот пришелец из другого мира? Как выяснилось, это изготовленный в Индии амулет с весьма загадочной историей. Он принадлежал представителю высшей индийской касты брамину Нам-Джюги-Алану. Талисман изготовили в конце XVIII – начале XIX века в Непале или в граничившей с Тибетом индийской области Ладакх. Всадник представляет собой буддистское божество Далха, взявшее на себя миссию защищать людей.

Но как оказалась эта реликвия из далекой Индии в усадьбе Приютино? Ее передали музею в 1976 году потомки Оленина. Самому же хозяину усадьбы она досталась от брамина Нам-Джюги-Алана. Холодным днем Оленин подобрал его замерзающего на улице в Петербурге и принес в свой дом на Фонтанке. Брамин прожил у Олениных больше года, но, не выдержав сурового климата российской столицы, умер в 29 лет.

Тогда следующий вопрос: для чего понадобилось добираться до холодного Петербурга жителю жаркой Индии? Ответ можно найти в письме Оленина дипломату и путешественнику Е.Ф. Тимковскому: «Несчастный сей странник... пришел было сюда из Индейского города Удепура для исхода тайствованя пособия к восстановлению для суевверных Индейцев капища подле Персидского, что ныне Русский города Баху, над нефтяными там колодцами, которые многими Индейцами почитаются за священный огонь».



Портрет Нам-Джюги-Алана работы художника Михаила Тиханова.



Культовый комплекс Атешгях – один из самых посещаемых туристических объектов Баку.

Итак, если перевести это сообщение на наш нынешний язык: брамин добирался до Санкт-Петербурга из индийского города Удайпура, для того чтобы достать средства на восстановление существовавшего в Баку храма огнепоклонников. По некоторым источникам, он даже добивался аудиенции у Александра I, но вместо встречи с царем оказался на зимних улицах Петербурга без средств к существованию.

Брамин, как представитель высшей касты, показал себя весьма просвещенным человеком, общение с ним позволило Оленину расширить познания об истории, культуре и религиозных традициях Индии. «Он был строжайшим примером Браминского терпения, доброты и воздержания», – писал о своем индийском госте хозяин усадьбы Приютино. Нам-Джюги-Алан жил как в доме Оленина в Петербурге, так и в его загородной усадьбе. Именно в Приютино пользовавшийся покровительством Оленина художник Михаил Тиханов выполнил акварельный портрет индийского гостя, репродукция находится в экспозиции музея. Мы увидели бородатого человека в светлых одеждах и яркой оранжевой чалме, сидящего с кальяном на террасе. Он внимательно всматривается в нас.

Кстати, другой портрет Нам-Джюги-Алана, написанный сыном хозяина усадьбы Петром Олениным, хранится в краеведческом музее расположенного в Рязанской области города Касимова. На обратной стороне портрета можно прочитать надпись, сообщающую о том, что Нам-Джюги-Алан «скончался в доме нашем 29 апреля 1818 года». Индеец прожил у Олениных полтора года, поэтому можно предположить, что брамин появился у них в ноябре – декабре 1816-го.

Поклонение огню во времена жизни индийского брамина (да и сейчас тоже, в чем мы сами убедились) – весьма распространенное явление в различных регионах Индии. Строки из письма Алексея Оленина послужили нам главным ориентиром, когда, оказавшись в сегодняшнем Баку, мы решили посетить упоминавшийся храм огнепоклонников. Найти его оказалось просто. Он находится в предместье Баку и считается одним из самых посещаемых туристических объектов столицы Азербайджана. В древние времена на этой территории исповедовали зороастризм, предполагающий поклонение огню. Культ этот занимал важное место и в индуизме. Так что неслучайно, оказавшись на территории храма, мы увидели большое количество паломников и туристов из Индии.

Храм, а вернее, культовый комплекс Атешгях (в переводе – «место огня») возник в XVII–XVIII веках в местности, издавна известной своими «вечными огнями».

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



## Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Устроился на работу курьером, занимаюсь доставкой заказов с маркетплейса. За один день мне вручают 15–20 адресов, где ждут меня с посылкой. На доставку одного из заказов ушло времени больше, чем можно было ожидать. А все потому, что клиенту, которому предназначалась доставка, вдруг стало плохо, и он попросил меня вызвать скорую помощь. Я оставался до приезда бригады врачей – не бросать же человека в таком состоянии! Из-за этого в тот день я не успел развезти все заказы, за что был оштрафован работодателем, хотя все невыполненные доставки я произвел уже на следующее утро в нерабочее время. Могу ли я рассчитывать на защиту своих прав, если я курьер по трудовому договору?

Сергей, Московская область

– Да, если в той спорной ситуации, о которой вы рассказываете, с работодателем не удастся достичь понимания и взаимной договоренности, то работник может обратиться в трудовую инспекцию и в прокуратуру региона для проведения проверки по его заявлению о нарушении трудовых прав. Если же официально договор между работником и работодателем расторгается, то есть налицо факт увольнения, то у работника есть один месяц для обращения в суд за защитой своих прав. Трудовой кодекс РФ предусматривает множество механизмов защиты прав работника. Кроме того, работник в таких случаях освобожден от уплаты государственной пошлины при обращении в суд.

– Гуляли с ребенком в городском парке. После прогулки заметила пятно у него на шее – оказалось, сынишку укусил клещ. Мы извлекли насекомое, поместили его в тару, отвезли ребенка в больницу, а клеща – на исследование. На месте врачи сказали, что с ребенком все в порядке, однако у них нет оборудования и возможности проверить, опасен ли был злополучный клещ. После долгих разговоров мы так и не смогли найти решение и отправились в районный центр. Там клеща исследовали и сказали, что опасность заражения все-таки имеется. Сейчас наш сын наблюдается в больнице. Как привлечь к ответственности врачей, уверявших, что для ребенка никакой опасности нет?

Ульяна Игоревна О., Забайкальский край

– Если на руках у вас есть документы и выписки из медицинского учреждения, где утверждается, что укушенному ребенку ничего не угрожает, а больница отказалась от передачи клеща в лабораторию, все это является основанием для обращения в правоохранительные органы. В частности, ситуациями, связанными с угрозами здоровью и врачебными ошибками, занимается Следственный комитет. Также к заявлению должны быть приложены заключение и выводы второго медицинского учреждения, на основании которых ребенок в результате был госпитализирован, а также данные исследования лаборатории об опасности клеща. Впоследствии может идти речь о компенсации за ущерб здоровью со стороны первого медучреждения.

– Моя дочь – инвалид с детства, постоянно пользуемся инвалидной коляской. В этот раз в связи с тем, что дочь-подросток начала быстро набирать рост и вес, новая коляска понадобилась быстрее, чем нам положено по очереди. Что делать в такой ситуации? Девочка привыкла к электроколяске, а сейчас нам бесплатно предлагают только обычную.

Алевтина Романовна Г., Нижегородская область

– В таких случаях средства реабилитации действительно предоставляются согласно графику и очередности, в связи с чем обычно предлагается либо самостоятельно закупить коляску, либо пользоваться аналогом без электропривода. Можно попытаться обратиться за предоставлением коляски в судебном порядке или настаивать на получении субсидий и льгот на приобретение электроколяски. Но здесь решение будет зависеть от всех обстоятельств, в том числе и от возможностей местных социальных органов.

ЗДОРОВЬЕ

# Лучшее лекарство – хорошее настроение

Мой коллега шутит, что лекарство от яда отличает только дозировка. И ведь если вдуматься, он прав. Так и со стрессом. Вообще-то стрессовое состояние сопровождается эмоциональным и физическим подъемом, оно буквально окрыляет. Но если упустить момент, когда стрессовая нагрузка становится запредельной, можно и серьезно навредить здоровью. Попробуем разобраться, как найти баланс, чтобы жить долго, в душевном покое и в гармонии с собой и окружающими.

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

Расхожее выражение про то, что стресс стал неотъемлемой частью нашей жизни, недалеко от истины. Мы живем в вечной спешке, силась одновременно решить множество задач, испытывая мощнейшие информационные перегрузки с потоками негативных новостей. По опросу ВЦИОМ, стрессовые состояния регулярно испытывают 90% россиян. И только 8% опрошенных утверждают, что никогда не подвержены этой напасти.

Среди главных причин стрессовой опасности исследователи выделили тревоги по поводу финансового благополучия. Россияне, оценивающие свое материальное положение как плохое и очень плохое, испытывают постоянный стресс в пять раз чаще обеспеченных сограждан. Из-за проблем на работе постоянно переживают 34% опрошенных, а состояние тревоги и проблемы с детьми беспокоят 13–14% респондентов.

По словам врача-терапевта Татьяны Тарадеевой, хроничной стресс является пусковым механизмом для более чем 80% заболеваний. Под угрозой в первую очередь оказываются сердечно-сосудистая и нервная системы. «При пиковых нагрузках организм вырабатывает кортизол, который усиливает кровообращение и все обменные процессы, в частности синтез глюкозы, – объясняет доктор. – А при хроническом стрессе кортизол вырабатывается постоянно, что в итоге приводит к дисфункции надпочечников и астении. Вдобавок подавляется синтез макрофагов, отвечающих за борьбу с инфекциями, и человек оказывается обезоруженным перед болезнями».

Кроме того, стресс сопровождается негативными эмоциями, которые очень вредно накапливать. Такой процесс ведет к серьезным неврологическим расстройствам. Может также развиваться язва, появиться бронхиальная астма, сахарный диабет, нейродермиты и псориаз. Поэтому каждому очень важно научиться не накапливать в себе негатив и уметь разряжаться. Причем расслабление должно быть адекватно испытанному напряжению.

КСТАТИ

● Положительный стресс только на пользу. Под действием гормонов увеличивается частота сердечных сокращений, повышается тонус мускулатуры, кровь активно насыщается кислородом, а энергетические запасы организма мобилизуются. В результате хочется жить, творить и любить!



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Что касается способов снятия напряжения, в этом россияне не отличаются оригинальностью. Три самых популярных средства выглядят так: прогулки на природе, музыка и занятия спортом. А старинный способ снятия стресса с помощью алкоголя мужчины выбирают в пять раз чаще женщины, но

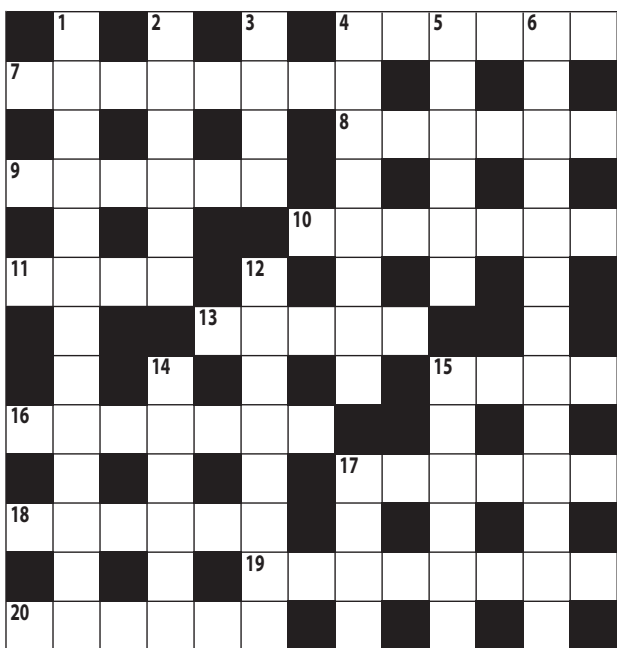
тут как в анекдоте: выпивка не позволяет найти ответ на мучающий вопрос – она лишь помогает забыть вопрос...

В последнее время все чаще медики говорят о детском стрессе: свыше 60% школьников в той или иной степени испытывают тревогу. Причиной тут выступают непонимание со стороны родите-

лей, чрезмерные школьные нагрузки, конфликты с учителями и сверстниками. Но тут у меня универсальный совет к родителям: для начала присмотритесь к себе, постарайтесь стабилизировать собственное эмоциональное состояние. Без этого трудно рассчитывать на эффективную помощь вашему чаду.



## КРОССВОРД



**По горизонтали:** **4.** Линза, выпуклая с одной стороны и вогнутая с другой. **7.** Роль сыра в мышеловке. **8.** Возвращение теленка или поросенка. **9.** До предела исхудавший галстук. **10.** Цельная каменная глыба. **11.** Картина на рабочем столе компьютера. **13.** Высокая обитель для пещенной отряды. **15.** Тянь, имитирующая кружево. **16.** Король поп-музыки, занесенный в Книгу рекордов Гиннеса более 30 раз. **17.** Родина булатной стали. **18.** Кружгиль из ядерного челомданика. **19.** Возле устья этой реки произошла Куликовская битва **20.** Вид спорта, которому учат в академии Раздалья Надала.

**По вертикали:** **1.** Неуважительно-высокомерное отношение. **2.** Русское название игры, которая в Европе известна как «Слепая курица». **3.** «Неманный кот, на печке сида, // Мурлыча, лапкой рыльце мыл: // То несомненный ... ей был, // Что едут гости» (А. С. Пушкин, «Евгений Онегин»). **4.** Гранитное сооружение на Красной площади. **5.** Изюминка Пизанской башни. **6.** Сфера деятельности прораба. **12.** Общественный отголосок. **14.** Фокусник, который вел телепередачи «Утренняя почта» и «Спокойной ночи малыши». **15.** Чабрец на французский лад. **17.** Звездной ролью этого актера стал обаятельный пират-мошенник Джен Воровей.

**По горизонтали:** 4. Мениск, 7. Приманка, 8. Вьюком, 9. Шлюрок, 10. Монолит, 11. Обои, 13. Терем, 15. Тюль, 16. Дунексон, 17. Дамаск, 18. Кнопка, 19. Непрядва, 20. Теннис.

**По вертикали:** 1. Предвзoreние, 2. Жмурки, 3. Знак, 4. Мавзолей, 5. Наклон, 6. Строительство, 12. Резонанс, 14. Анопан, 15. Тимьян, 17. Делит.

## ШАХ И МАТ



Главным событием прошедших недель стали суперфиналы первенств России среди мужчин и женщин, прошедшие в Барнауле. Начнем с женского турнира, как всегда, более эмоционального и событийного. После пятого тура с результатом «+3» лидировали участницы, которых в прошлом номере я и назвал главными фаворитами первенства: Александра Горячкина, Екатерина Лагно, Лея Гарифуллина (на фото). В очередном раунде Гарифуллина, имея против Гуниной на протяжении 20 ходов лишнюю фигуру и почти на каждом из них выбор из нескольких выигрывающих продолжений, умудрилась влететь в мат и проиграть. После такого (знаю по собственному опыту!) играть как ни в чем не бывало абсолютно нереально. Лея следующую партию проиграла тоже, «допелась» до финиша на ничьих, и в итоге ей не хватило пол-очка до призовой тройки. Что удивительно, другие лидеры на этом отрезке также действовали не слишком удачно, одержав на двоих лишь одну победу. Лагно набрала 3 из 6, а Горячкина и вовсе 2,5. Екатерине созданного запаса все же хватило, чтобы стать чемпионкой. А вот Горячкиной пришлось потесниться, по коэффициентам она уступила второе место сильно проведшей «мгиттельшпиль» турнира Дарье Чарочкиной. В итоге Екатерина, Дарья (имевшая, между прочим, самый низкий стартовый рейтинг)

и Александра завоевали право участия в Кубке мира.

Как вы уже догадались, мужчины какой-то сверхбоевитостью и тем более результативностью (впрочем, как обычно) нас не порадовали. Во многом «виноваты» высочайший класс, отличная дебютная подготовка участников, ну и, конечно, имела место особая осторожность, связанная с возможностью попасть на Кубок мира. Победа одной из сторон становилась настоящим событием. В первом туре лишь одна партия не закончилась миром — в затяжном эндшпиле Александр Гришук одолел Артема Тимофеева, потом был тур насковсю ничейный, а в третьем опять проиграл Тимофеев, на этот раз Арсению Нестерову. Когда и следующую партию Тимофеев уступил Евгению Наеру, то поначалу показалось, что участники нащупали «слабое звено» и сосредоточат свои силы на борьбе с ним, экономя энергию в других поединках. К счастью, такой сценарий не реализовался. Артем не то чтобы собрался (он и до этого играл с полной отдачей), просто перестал проигрывать. А роль поставщика очков и «вершителя судеб» невольно взял на себя Павел Понкратов. В четвертом туре он отказался от повторения ходов с Нестеровым. Дальше у того все сорвалось, и Арсений с «+2» вышел на первое место. Через день Павел чрезвычайным авантюризмом разыграл дебют против Наера и снова про-

играл, после чего тот поднялся к Нестерову. В три лидирующих дуэта превратился после восьмого тура, когда Андрей Есипенко, уже имевший к тому времени одну победу, в блестящем стиле переиграл Гриншук. Затем снова «свое слово сказал» Понкратов. В примерно равной позиции с Владимиром Артемьевым он осуществил серию красивых жертв, но в итоге Влад разобрался, и добиваться ничьей должен был сам Павел. С этой задачей Понкратов не справился, и уже третий участник (после Нестерова и Наера) с его «подачи» вышел в лидеры.




Кульминацией турнира стал предпоследний тур, резко изменивший ситуацию в лидирующей группе. Есипенко в дебюте переиграл Нестерова, затем упустил перевес, но все же в итоге дождал соперника в ферзевом эндшпиле. Артемьев в похожем стиле обыграл Максима Матлакова, а украшением всего турнира стала блестящая победа Даниила Дубова над Наером. Этот успех (кстати, единственный для Даниила во всем турнире) в итоге позволил ему «вскочить» на пьедестал и стать бронзовым призером. Судьбу первого места решал тай-брейк. Артемьев уверенно обыграл Есипенко в двух партиях и стал чемпионом России во второй раз подряд. А завоевавшие четвертое и пятое места Наер и Нестеров отобрались на Кубок мира.

**НАШ  
ТРУД -  
ВАШ УСПЕХ!**

**Об условиях размещения рекламы  
в «Труде» вы можете узнать  
по телефону**

**(495) 221 58 18**

**СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА** ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

1. ВИП-сопровождение	2. Анаграм-ма к слову "пластырь"	3	4. Плотная занавеска	5. Портмоне по-нашему	6. Газ из дырявого слоя	7. Коренной ...	8. Древнее орудие пахаря	9. Вицин – Трус, ... – Балбес
10. Охотничье ружье				11. Яйца в гнезде	12. Бездельник и гуляка	13. Арочный пролет в стене	14	15. Стих, полный лести
	16. Город с Мамаевым курганом	17. Вулкан на острове Ява	18. Кофе с шариком мороженого	19. Сердце штата Джорджия	20. Парфюм	21. Ахиллесово слабое место	22. Непосильный гнет на шее	23. Мало каши ел
	24. Авто от Илона Маска			25. Правление факультета	26. Отбор на роль	27. Предельная норма		
		28. Сокровище в земле	29. Рапли "Париж –..."	30. Фигурная скобка в нотах	31. Причина покрасневших щек	32. Ложь-простецки		33. Актриса ... Жирардо
	35. Хвостатый комиссар из сериала	36. Меловой грунт иконы	37. Кантон – Швейцария, ... Монголия	38. Восьми-угольник	39. Часть классического ботинка	40. И Родари, и Моранди		41. Брат Авеля
		3				42		
42. Ходячая энциклопедия				42				

#### Ответы на сканворд, опубликованный 30 августа



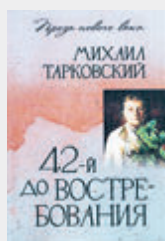
## ПОД ОБЛОЖКОЙ



Лев  
РЫЖКОВ  
книгочей

## Как поставить талант на крыло

**Известно: в принципе любой человек талантлив, просто не каждый об этом догадывается. Обнаружить и бережно дать прорасти зернышку таланта – задача не из простых. В начале сентября самое время напомнить, что школа нужна не только для того, чтобы дети грызли гранит науки, но и чтобы учителя в содружестве с родителями обнаружили и взрастили в ребенке способность творить. И книги вам в помощь!**



**Михаил Тарковский**  
**«42-й до востребования»**  
Эту книгу очень интересный  
сибирский прозаик Михаил  
Тарковский посвятил бабуш-  
ке Марии Ивановне. То ли ро-  
ман, то ли сборник короткой  
мемуарной прозы — не в этом

суть. Главное — речь под этой обложкой идет о воспитании в человеке личности. Тарковский начинает повествование с раннего детства, когда сознание только начинает формироваться. Первые уроки доброты и любви к родной земле, которые преподнесла автору бабушка, оставляют долгое послевкусие, перед нами просто медовой густоты проза, заставляющая вспомнить Ивана Бунина, Ивана Шмелева, Константина Паустовского, традиции которых, как оказалось, вовсе не потеряны на изломах времен.

Возникают в детских мемуарах и герои, хорошо знакомые читающему народу. Это и всемирно известный кинорежиссер дядя Андрей, и дедушка Ася – поэт Арсений Тарковский. Особых сенсаций с извлечением скелетов из шкафа не ждите, но подробности той раставшей в дымке жизни будут точно интересны и симпатичны читателю.




### Клод Маккей «Банджо. Роман без сюжета»

Вообще-то Клод Маккей — классик литературы США, активно писавший в первой половине XX века. Он, конечно, не Хемингуэй, мы раньше о нем и слыхом не слышали. А между тем Маккей оказался из тех писателей, кто со временем становится только современнее и актуальнее. Именно он, Маккей, является одним из основателей литературного явления под названием «Гарлемский ренессанс». Суть его проста: чернокожие жители Гарлема и прочих гетто стали в художественной форме рассказывать о том, что с ними происходит. Получился портрет эпохи, репортаж, только написанный не сиюшюющих вещей, а с настоящего дня

Вот и жизнь, которую ведет человек с бандо, герой «Романа без сюжета», явно не годится в качестве примера для подрастающего поколения. Парень слоняется по темным бандитским закоулкам французского порта Марсель в компании отбросов общества, постоянно попадает в сомнительные приключения, но при этом не прочь пофилософствовать. Написанный Маккеем типажу нам и раньше где-то встречался — то ли у Горького в хрестоматийной вещи «На дне», то ли у Генри Миллера и Чарльза Буковски, воспевавших бродяг. Но в «Романе без сюжета» все-таки сквозит надежда на лучшее: талант музыканта прорастает даже в самых зловещих портовых трущобах. Назло обстоятельствам.



**Рик Рубин**  
«Из ничего: искусство  
создавать искусство»



Об известном музыкальном продюсере Рике Рубине рассказывали, что он мог сделать звезду из кого угодно — хоть из уборщицы, зашедшей прибрать последствия вечеринки. И произошло это не посредством звонков «нужным людям», нет. Рубин умудрялся раскрывать в человеке творческое начало, да так, что тот начинал сам верить в то, что талантлив и довершился ему рукой природы. Об «искусстве создавать искусство» он и рассказывает под этой обложкой. В качестве примеров в вам являются полтора десятка звезд с мировым именем. Кого-то Рубин «сделал» лично, кому-то помог вернуться к творческой жизни и обрести второе дыхание.

Это совсем не мемуары, а скорее пособие, как шаг за шагом раскрыть и поддержать в человеке талант, что для этого надо предпринять в первую очередь, а что оставить на потом. Очень полезное, кстати, чтение для тех родителей, что пока не догадываются, что их ребенок не лишен больших способностей.











# Увидеть Париж и выиграть!

Паралимпийские игры подошли к финишу. Российские атлеты показали: есть порох в пороховницах

СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ

Паралимпийские игры, которые проходят в Париже, близки к завершению. Уже можно сказать, что в целом россияне выступают успешно, несмотря на малое (по сравнению с предыдущими Паралимпиадами) их количество – всего 88 человек – и даже на полное наше отсутствие в некоторых дисциплинах, традиционно приносивших российским паралимпийцам медали.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Сделаем поправку еще на то, что уже почти 10 лет российские паралимпийцы во многих видах спорта были ограничены в участии на международных турнирах либо вообще не допускались к стартам, в том числе в 2016-м на Игры в Рио и в 2022-м в Пекине. Подобные барьеры не могли не сказаться на массовости паралимпизма в России, который финансируется из госбюджета.

И дело не только и не столько в упущенных медалях. Многие молодые люди с ограниченными возможностями вообще перестали заниматься спортом. И сам факт, что россияне даже в таких тяжелых условиях продолжают выступать и побеждать на высшем уровне, следует объяснить особой стойкостью атлетов и тренеров и даже героизмом, ведь парни и девушки упорно тренировались, даже не зная, суждено ли им выступить в Париже.

Лично у меня особое восхищение вызывает выступление наших на парижской арене в тех видах спорта и дисциплинах, где и здоровые российские атлеты давным-давно не имели успехов. Так, в беге на 1500 метров победу одержал Александр Костин (на фото). Он выступал в категории T13, что означает: атлет может видеть предметы на расстоянии не более 6 метров. Результат Александра – 3 минуты 44,43 секунды, мировой паралимпийский рекорд! Другой наш бегун, Антон Кулятин, стал бронзовым призером – 3 минуты 44,94 секунды.

Для сравнения: на чемпионате России (среди обычных легкоатлетов!) оба попали бы в финал. А вы можете себе представить:



ФОТО: REUTERS/STEPHANE LECOCO

чтобы показывать результаты такого уровня в беге на полуторке, парням приходится на тренировках бегать кроссы по местности по 20 км и спринтерские отрезки на стадионе. Как это они делают с таким зрением, диву даюсь!

Другой россиянин, Александр Яремчук выиграл ту же дистанцию в категории T46 (с частичной ампутацией конечностей): 3 минуты 50,24 секунды. Он на финише сумел опередить мирового рекордсмена Майкла Рогера из Австралии.

Отметим впечатляющее достижение белорусского пловца Игоря Боктя. Золото на 200 метров комплексом стало для него уже пятым на Играх-2024. Всего же в карьере Игоря на Паралимпийских играх 21 выигранная золотая медаль. И опять: установивший в Париже новый мировой паралимпийский рекорд (2 минуты 02,03 секунды на 200 метрах комплексом) Бокий мог бы поспорить за медали в финале чемпионата России и со здоровыми пловцами. Иными словами: спортсмены с ограниченными возможностями показывают результаты профессиональ-

## 88 спортсменов

выступили в составе российской команды на Паралимпийских играх в Париже

ного уровня. При этом обратим внимание, что паралимпийцы не участвуют в коммерческих соревнованиях, а доходы от их рекламной деятельности достаются паралимпийским комитетам.

Всего в Париже паралимпийцы соревнуются в 22 видах спорта. Но россияне – только в легкой атлетике, плавании, настольном теннисе, паратхэквондо и паратриатлоне. Увы, в Париж не приехали наши колясочники – традиционные мировые лидеры в XXI веке. Вот что рассказал «Труду» шестикратный паралимпийский чемпион Сергей ШИЛОВ, который является старшим тренером сборной России среди колясочников:

– Российские паралимпийцы были допущены к квалификационным соревнованиям к Парижу-2024 лишь в мае. Так что по многим видам спорта они по-

просту не успели набрать нужное количество квалификационных баллов, а также пройти медицинскую классификацию. А в нашей категории добавилась еще проблема. Ведущие паралимпийцы мира в последние два-три года пересели на современные карбоновые коляски. Мы всегда выступали на импортных колясках, а сейчас для россиян они были недоступны. Так что нам не хватило и соревновательного опыта, и хорошего инвентаря для отбора на Игры. Однако в целом россияне даже в таких сложных условиях не только попали в Париж, но и в неофициальной таблице командного зачета оказались близки к мировым лидерам...

Принципиально статус российских атлетов по сравнению с Олимпийскими играми не изменился. Как тогда выступали в качестве нейтральных, со всеми

соответствующими атрибутами, так и сейчас. Но если в июле 15 россиян ехали в Париж под аккомпанемент критики и обвинений в отсутствии патриотизма, то теперь сам президент РФ персонально телеграммами поздравил наших победителей Паралимпиады. Рискну предположить, что теперь вряд ли кто-то станет обвинять российских нейтральных атлетов в предательстве. И, может быть, спортивные федерации и Минспорт РФ, зачастую предпочитающие принимать решение по свистку сверху, будут охотнее делегировать атлетов на международные турниры, в том числе и имеющие статус отборочных на зимние Олимпийские игры 2026 года. Есть надежда, что в Милане российский спорт будет представлен более многочисленным составом, чем недавно в Париже.

ИИHF (Международная федерация хоккея) заявляет, что на данный момент вопрос участия сборной России в олимпийском турнире пока не решен, но, по неофициальной информации, НХЛ, договорившись с ИИHF и

МОК о получении части доходов с проведения и трансляций олимпийских хоккейных матчей в Милане, уже давит на эти организации по части допуска туда российской сборной. Боссы заокеанской Лиги руководствуются чисто практическими соображениями. При участии Панарина, Кучерова, Бобровского, ветерана Овечкина и прочих наших звезд НХЛ на Олимпиаде значительно увеличится аудитория даже среди американских и канадских болельщиков, а стало быть, и доходы Лиги.

Ну а если МОК пересмотрит свои принципы допуска российских команд, то после этого на Олимпиаду приедут не только индивидуальные нейтральные атлеты, но и лыжная, конькобежная, санная, керлингровая и другие федерации смогут «пробить» возможность участия россиян в эстафетных гонках и прочих командных турнирах в Милане-2026.

Так что не теряют надежды и российские атлеты по зимним видам. Вот что рассказала «Труду» самая титулованная наставница в паралимпийском спорте Ирина Громова, которая сейчас возглавляет российские сборные по лыжным гонкам и биатлону:

– После Игр в Париже состоится заседание Международного паралимпийского комитета. Там будет решаться вопрос о допуске наших атлетов к международному старту 2024–2025 годов, которые являются отборочными на Игры в Милане-2026. Паралимпийский биатлон после недавних реформ перешел под юрисдикцию IBU, так что и решение насчет нас будет приниматься такое же, как и по биатлонистам-профессионалам. Но мы в любом случае уже сейчас тренируемся так, как если бы в этом году нас допустили на международные турниры. Надо понимать: для российских инвалидов спорт высших достижений – одна из немногих возможностей жить активной полноценной жизнью, а не прозябать по специнтернатам или сидеть на иждивении немолдых родителей. И этот фактор (помимо спортивного азарта и патриотизма) является дополнительным стимулом к напряженным тренировкам.

Что к этому добавить? ■

ТАБЛО

## Он был настоящим Медведем

На этой неделе в Минске похоронили трехкратного олимпийского чемпиона, семикратного чемпиона мира по полной борьбе Александра Медведева. Мне посчастливилось брать интервью у великого атлета, он всегда откликался на просьбу прокомментировать в «Труде» спортивные события. Его эрудиция сочеталась с даром прекрасного рассказчика, а завоеванные титулы – со скромностью и тактом.

Родился Медведев на Украине, вся карьера борца, тренера и спортивного деятеля прошла в Белоруссии, но себя он всегда называл русским человеком. «Предки по линии отца



были из России, – рассказывал мне Александр Васильевич. – Они оправдывали нашу фамилию. Бабушка была ростом 1,92, носила обувь 45-го размера, ее так и звали: Медведихой. И дед не уступал ей в габаритах. Я поначалу рос мелким, но шустрым. Когда Белую Церковь заняли немцы, наша семья не успела эвакуироваться. В хате определили на постой офицера. Вот первые мои воспоминания. Шастал я по округе, возвращаюсь домой. А там лицом к стене стоит вся моя родня. Фашисты с автоматами наизготовку, орут что-то. Мама мне: «Саша, сынок, это ты вытащил железяку из кобуры? Верни, а то дядя нервничает». Мне пришлось лезть на чердак и вытащить из-под сена пистолет. Было мне тогда четыре года...

Потом энергии во мне не убавилось, но родители направляли ее в мирное русло – по хозяйству делал все, помогал отцу в его работе лесником. Ну и бегал, прыгал, играл в баскетбол. А в армии стал борющимся».

За 12 лет Медведев потерпел лишь одно поражение – с травмированным голеностопом занял второе место. Но со всеми соперниками умудрялся сохранять дружбу. Даже когда на турнирах в Тбилиси одного за другим укладывал любимцев местной публики, зрители выражали не досаду, а искреннюю любовь: подхватывали его на руки и несли к кому-нибудь домой или в ресторан. С турецким чемпионом Ахметом Айком он дружил до последних дней, хотя тот по окончании спортивной карьеры признался Медведеву, что перед схватками с ним мазался особым маслом, которое не могли распознать

судьи на ковре. А еще всю жизнь крепко дружил с Вильфридом Дитрихом из ФРГ. Ездили друг к другу в гости. И когда немец скончался, его родня даже задержала сроки похорон – чтобы Саша успел доехать и попрощаться с другом...

Александр Васильевич побывал на всех летних Олимпиадах, с 1964 года – как спортсмен, потом тренер, судья, а в последнее время – как глава НОК Белоруссии. Он 30 лет возглавлял Олимпийский комитет республики. Знал английский и немецкий, освоил сложную фототехнику и издал несколько красочных альбомов с фотографиями, выполненными на спортивных аренах, на природе, на улицах разных городов. Оставил о себе яркую и добрую память навсегда.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

## Королева спорта пока не собирается отдыхать

С момента закрытия летней Олимпиады минул почти месяц. Казалось бы, и пик формы у сильнейших легкоатлетов мира далеко позади. Но нет! Они продолжают штурмовать мировые рекорды.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Никак не уgomонится шведский прыгун с шестом Арман Дюплантис. На польском этапе «Бриллиантовой лиги» он улучшил свой же мировой рекорд – 6,26. Его тренирует отец, сам когда-то выступавший на мировом уровне (личный рекорд – 5,80) и отличавшийся идеальной техникой. Так что Арман точно поднимет планку до 6,30 и выше. Столь явного превосходства над соперниками не имели ни Сергей Бубка, ни Елена Исинбаева даже в лучшие свои годы.

Другой мировой лидер, бегун Якоб Ингербригтсен (на фото), будучи фаворитом на Играх в Париже, сначала неожиданно проиграл там полуторку, заняв лишь четвертое место. Несколько дней спустя он реабилитировался, выиграв олимпийское золото на дистанции 5 км. А теперь взяв убедительный реванш, обыграв свежеспеченного олимпийского

чемпиона на 1500 метров американца Коула Хокера на этапе в Лозанне с очень высоким результатом – 3 минуты 27,83 секунды. А еще через три дня он преодолел 3 тысячи метров за 7 минут 17,55 секунды. Норвежец превзошел более чем на 3 секунды давний мировой рекорд, установленный кенийцем Даниэлем Коменом в 1996-м. И для сравнения: на недавнем чемпионате России на 1500-метровке победил Константин Плехотников – 3 минуты 40,77 секунды. То есть темп был медленнее, чем у Якоба на «трешке»! Когда наши стайеры и средневики после снятия санкций вернутся в мировой спорт, пропасть между ними и лидерами будет громадная.

Еще одна чемпионка Парижа-2024, Уинфред Яви из Бахрейна показала второй результат в истории на 3 тысячи метров с препятствиями на этапе «Бриллиантовой лиги» в Риме в минувшие выходные. Ее время лишь на 0,07 секунды медленнее мирового рекорда. Есть ощущение, что этот рекорд тоже недолго простоят.

Завершающий сезон этап «Бриллиантовой лиги» состоится в Брюсселе 13–14 сентября. И если на всех этапах на протяжении долгого сезона были представлены лишь по семь дисциплин мужской и семь женской, то на финале в Брюсселе их будет, соответственно, 16+16. Кроме того, и призовые назначены заметно выше. Так что ждем очередных покушений на мировые рекорды. ■

АРТЕМ СКВОРЦОВ



Главный редактор  
Валерий Петрович  
Симонов

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке  
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Редакционная коллегия:  
Г. Агишева, С. Бирюков,  
Ф. Кислов (ответственный  
секретарь), Ю. Рязский  
(заместитель главного  
редактора), М. Морозов  
(заместитель главного  
редактора), В. Шуров  
(заместитель главного  
редактора), О. Щербакова

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована  
Государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», –  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы»  
печатаются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается  
в городе Москва.  
Опечатано в филиале ОАО «ПФОП»  
«Волоколамская типография».  
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volokofset.ru  
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130  
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –  
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 2794-24



В Якутске построят первый в мире круглогодичный аквапарк на вечной мерзлоте. Стоимость проекта оценивается в 7 млрд рублей

Амбассадором деятельности по сохранению редкого амурского тигра в России назначена экс-глава МИД Австрии Карин Кнайсль



**Пока суд да дело**  
В результате двухлетних хождений по судам наш обозреватель добился признания незаконными действий Московской административной дорожной инспекции, всеми правдами и неправдами вытряхивающей деньги из карманов граждан. Истцу даже компенсируют моральный вред на сумму... 2 тысячи рублей. Вот только понесут ли наказание нарушившие закон чиновники и госструктуры?

# «Брат-2» живет всех живых

Зрители назвали 50 лучших отечественных картин, снятых в XXI веке. Обозреватель «Труда» представляет список своих предпочтений



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

цифры уже от себя. В постперестроечные годы наше кино находилось в нелегком положении. Фильмов снималось мало, хотя среди них были и выдающиеся работы – «Утомленные солнцем» и «Урга» того же Михалкова, «Время танцора» Вадима Абдрашитова, «Макаров» и «Му-сульманин» Владимира Хотиненко, «Вор» Павла Чухрая, «Небеса обетованные» Эль-дара Рязанова, «Ворошиловский стрелок» Станислава Говорухина. Другое дело, что голливудские боевики теснили их на обочину экрана. Помню времена, когда доля российского кино в прокате составляла ничтожные 2%.

Сегодня у нас ежегодно снимается порядка 250 фильмов только для большого экрана. А доля российского кино в прокате после ухода с нашего кинорынка крупных голливудских студий составляет 85%. Словом, российское кино растет, развивается. Не скажу, что это движение вверх или вглубь (фильмов-событий становится все меньше, сугубо развлекательного контента все больше, а фестивальных побед за пределами нашей страны не наблюдается вовсе), но есть хотя бы движение вширь. И нынешний зрительский рейтинг, в котором представлены разножанровые и в массе своей достойные, качественные фильмы, подтверждает это. ■

**• РЕЙТИНГ •**

**Сайт «Кино Mail.ru» составил рейтинг лучших, по мнению российских зрителей, отечественных фильмов XXI века. Топ-50 подготовили на основе оценок и количества голосов пользователей проекта. Получился рейтинг, который интересно изучать и анализировать.**

**ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК**  
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Итак, первое место в зрительских предпочтениях заняла криминальная драма Алексея Балабанова «Брат-2» с Сергеем Бодровым – младшим. Картина вышла в 2000-м и сразу обрела культовый статус. На мой взгляд, она значительно уступает по своим художественным достоинствам первому «Брату» (1997), но, видимо, нашим зрителям оказался близок герой, который почти четверть века назад сформулировал максимы, прицельно попавшие в умянастроения россиян: «Сила в правде», «Мы, русские, не обманываем друг друга», «Вы мне, гады, еще за Севастополь ответите», «Русские на войне своих не бросают»...

На втором месте оказалась метафизическая драма Павла Лунгина «Остров», вышедшая в 2006 году, на пике возрождения интереса к православию. Роль старца, который всю жизнь пытался замолить совершенный в прошлом грех, сыграл (а вернее, прожил) актер и рок-музыкант Петр Мамонов, сам на старости лет пришедший к Богу после загулов бурной молодости. Замкнул тройку лидеров фильм «Брестская крепость» (2010) Александра Котта, который в традициях советского кино воспроизвел один из важнейших и знаковых эпизодов Великой Отечественной.

Среди полусотни картин, которые зрители посчитали лучшими, – работы

самых разных жанров. Это и традиционные для нашего кино военные драмы, их в списке больше всего («В августе 44-го», «9 рота», «Сталинград», «Битва за Севастополь», «Кукушка», «Звезда», «Война», «Батальон», «Поп», «Т-34»). И драмы социально-психологические («Дурак», «Аритмия», «12», «Географ глобус пропил»). И космические блокбастеры («Время первых», «Салют-7», «Вызов»). И фильмы-катастрофы («Метро», «Экипаж»). И криминальные боевики («Бумер», «Жмурки», «Сестры»).

А также исторические ленты («Адмирал», «Турецкий гамбит», «Статский советник»). И ставшие значимой приметой современного кинопейзажа спортивные драмы («Легенда №17», «Движение вверх», «Поддубный»). И, наконец, зрелищные комедии, сказки, мелодрамы («День выборов» и «День радио», «Неадекватные люди», «ДМБ», «Приходи на меня посмотреть», «Тариф новогодний», «Ёлки», «Холоп», «Чебурашка», «Призрак», «Лед 2», «Последний богатырь»).

## 250 фильмов

для большого экрана снимается в России ежегодно. А доля российского кино в прокате после ухода голливудских студий составляет 85%. Налицо движение вширь

В рейтинге зрительских предпочтений, увы, не оказалось ни одного фильма Александра Сокурова, Алексея Германа – старшего (как, впрочем, и младшего), Андрея Кончаловского, Сергея Соловьева, Андрея Смирнова, Алексея Федорченко, Кирилла Серебренникова, Василия Сигарева, Алексея Попогребского, Кантемира Балагова, Кирилла Соколова, Ивана Твердовского,

Анны Меликян и других ярких представителей авторского кино. Всего одним фильмом – «Возвращение» (22-е место) – представлен в списке лучший, по моему мнению, отечественный режиссер последних десятилетий Андрей Звягинцев. Его острые социально-критические фильмы «Левиафан», «Елена», «Нелюбовь», триумфально прошедшие по мировым экранам, наверное, показались нашим зрителям чересчур радикальными.

Впрочем, одним фильмом («12», 27-е место) представлен в списке и Никита Михалков, его «УС–2», который позиционировался как «великий фильм о великой войне», судя по всему, не был оценен современными зрителями. Как и чересчур вольная экранизация бунинского «Солнечного удара». Остается надеяться на понимание будущих поколений. Они же, может быть, оценят и фильмы Карена Шахназарова, который снимает часто и с явным расчетом на зрительский успех, но всякий раз пролетает мимо кассы. Видимо, постоянные бедняки в телевизионном эфире не идут на пользу творческой интуиции.

Наверное, не надо относиться к этому рейтингу слишком серьезно, полагаться на усредненный массовый вкус. Но меня искренне порадовало, что в списке зрительских предпочтений практически не оказалось фильмов позорных, «зланных», которые в большом количестве производит, к примеру, Сарик Андреасян («ЛЮП-ХИ», «Беременный», «Что творят мужчины», «Тот еще Карлосон!») и ему подобные творцы. Да и раздутый в свое время Первым каналом фильм «Ночной дозор» про кровавые пиршества вампиров в Москве занимает в списке 50-е место. Все-таки грамотного зрителя на мякине не проведешь...

Сравнение первой четверти нынешнего века с последними десятилетиями века предыдущего не входило в задачи рейтинга, но добавлю некоторые наблюдения и

## Топ-25 отечественных фильмов XXI века по версии нашего кинообозревателя (в хронологическом порядке)

- «Телец» Александра Сокурова (2001)
- «Война» Алексея Балабанова (2002)
- «Кукушка» Александра Рогожкина (2002)
- «Возвращение» Андрея Звягинцева (2003)
- «Свои» Дмитрия Месхиева (2004)
- «Остров» Павла Лунгина (2006)
- «Александра» Александра Сокурова (2007)
- «Русалка» Анны Меликян (2007)
- «Стиляги» Валерия Тодоровского (2008)
- «Дикое поле» Михаила Калатозисвили (2008)
- «Полторы комнаты, или Сентиментальное путешествие на Родину» Андрея Хржановского (2009)
- «Жила-была одна баба» Андрея Смирнова (2011)
- «Елена» Андрея Звягинцева (2011)
- «Жить» Василия Сигарева (2012)
- «Географ глобус пропил» Александра Велединского (2013)
- «Левиафан» Андрея Звягинцева (2014)
- «Рай» Андрея Кончаловского (2016)
- «Аритмия» Бориса Хлебникова (2017)
- «Движение вверх» Антона Мегердичева (2017)
- «Теснота» Кантемира Балагова (2017)
- «Человек, который удивил всех» Натальи Меркуловой и Алексея Чупова (2018)
- «Война Анны» Алексея Федорченко (2019)
- «Текст» Клима Шипенко (2020)
- «Капитан Волконогов бежал» Натальи Меркуловой и Алексея Чупова (2021), фильм не вышел в российский прокат
- «1993» Александра Велединского (2023)

КАЛЕНДАРЬ: 6 СЕНТЯБРЯ					
1522	1790	1944	1976	1996	
Завершено первое кругосветное плавание, начатое под руководством Фернана Магеллана. Из пяти отправившихся в путь 20 сентября 1519 года кораблей назад вернулся один, под командой Хуана Элькано, а родных мест достигли лишь 18 из 265 членов экспедиции. Однако доставленный груз пряностей окупил затраты на всю экспедицию. Сам Магеллан погиб, когда решил вмешаться в междоусобную войну. Мореплаватель был португальцем, но снаряжалась экспедиция испанской короной. В ходе ее был найден пролив, ведущий из Атлантического океана в Тихий и получивший название Магелланова, и совершен первый переход через Тихий океан. Тем самым были доказаны наличие единого Мирового океана и шарообразность нашей планеты.	Екатерина II повелела всем русским подданным немедленно вернуться в Россию из революционной Франции.	Произведен первый боевой запуск немецкой ракеты «Фау-2» по Парижу. Скорость ее в пять раз превышала скорость звука и достигала 6000 км в час, высота полета – 100 км. Ракета не могла быть обита средствами ПВО. После войны уцелевшие ракеты наряду с конструктурами оказались в США и СССР, где их разработки использовались в осуществлении ракетных и космических программ.	Советский пилот Виктор Беленко совершил побег на истребителе МиГ-25П в Японию, где запросил политическое убежище в США.	Президент России Борис Ельцин объявил о предстоящей ему операции на сердце.	
1817	1859	1947	1979	2004	
В Москву прибыл памятник Минину и Пожарскому. Он был отлит в Санкт-Петербурге и доставлялся по рекам через Нижний Новгород.	Русскими войсками под началом князя Барятинского взят горный аул Гуниб, в котором укрывался имам Шамиль.	В Москве состоялась торжественная закладка памятника Юрию Долгорукому.	30 тысяч «лодочников», которым удалось по морю покинуть Вьетнам, получили разрешение на проживание в США.	В России объявлен национальный траур по жертвам варварского теракта в североосетинском городе Беслане.	
1901		1974	1983	2021	
Во время Панамериканской выставки в Буффало анархист Леон Чолгош смертельно ранил президента США Уильяма Мак-Кинли.		Началось строительство Байкало-Амурской магистрали (БАМ), соединяющей Восточную Сибирь и Дальний Восток.	Скончалась Лидия Тимашук, врач Кремлевской больницы, от имени которой в сталинскую эпоху было инициировано «дело врачей-убийц».	Умер Жан-Поль Бельмондо, французский актер.	
1991			1991		
			Ленинграду возвращено историческое название Санкт-Петербург, использовавшееся до 1914 года.		

### ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

#### Один в классе

В первый класс школы в поселке Южный Новопокровского района на Кубани в этом году пришел лишь один ученик – 7-летний Матвей Бурков. Его встретила учительница Таника Шинкарева. А всего в этой школе три десятка учеников. Зато все они знакомы и дружны. В районе три такие малочисленные школы, где учатся от 30 до 70 детей. К счастью учеников и родителей, местные власти не собираются эти учебные заведения укрупнять или списывать со счетов. Давно известно: там, где есть школа, есть и жизнь.

#### Разлука вышла без печали

Эту свадьбу молодые из Владивостока запомнят на всю жизнь. Гулять решили с размахом: 60 гостей, дорогой ресторан, фотосессия, невеста в белом, заранее подобранный сценарий. И все бы хорошо, но какая же свадьба без жениха? А тот в это время застрял в лифте – по всему городу выключили электричество... Просидеть взаперти виновнику торжества пришлось два с половиной часа. Торжественную церемонию провели прямо по телефону, молодожены зачитали клятвы, а потом поздравляли друг друга – увы, без поцелуев. Тем же образом жениху спели свадебную песню. Только поздним вечером ему удалось выбраться из плена и заключить невесту в объятия. Но ничего, впереди у них еще целая жизнь!

#### Эх, рассказать бы Гоголю...

Русскоязычная нейросеть GigaChat взялась за амбициозную задачу: воссоздать второй том «Мертвых душ», который Николай Гоголь сжег в порыве отчаяния. Искусственный интеллект изучил все опубликованные произведения писателя, а также сохранившиеся фрагменты и черновики. Как считают авторы проекта, полученных знаний достаточно, чтобы сгенерировать продолжение знаменитой поэмы. Впрочем, литературоведы выражают сомнения в успехе подобной экспериментальной. Просто потому, что творчество Гения уложить в некий алгоритм невозможно.

#### Крабы под минералку

На Куршской косе в Калининградской области объявили тропические пришельцы. Работники местного национального парка заметили большое скопление так называемых голландских крабов, которые обычно встречаются в теплых водах Атлантики, а также в Средиземном и Черном морях. Как полагают ученые, аномально жаркое лето основательно прогрело воды Балтики, которые теперь стали пригодны для жизни обитателей южных широт. И еще один приятный сюрприз: к бархатному



сезону на прогулке в Светлогорске открылся городской бювет. Из скважины подается минеральная вода, к услугам пьющих – семь кранов и фирменные стаканчики. Бювет будет работать круглогодично в любое время года. Такой подарок городу (или умнее же говорить о компенсации?) сделал застройщик променада.

#### Йог посрамил цаплю

50-летний Рамфал из индийского города Уттар-Прадеш может дать фору цапле. Поклонник йоги сумел простоять на одной ноге и с завязанными глазами 2 часа 21 минуту. Это лучший в мире результат, который будет занесен в Книгу рекордов Гиннесса. Посмотрим, чем ответит цапля на дерзкий вызов йога.