

## «Я найду лучших докторов Америки, чтобы помочь тебе...»



По следам раскритикованных разговоров Клинтона с Ельциным

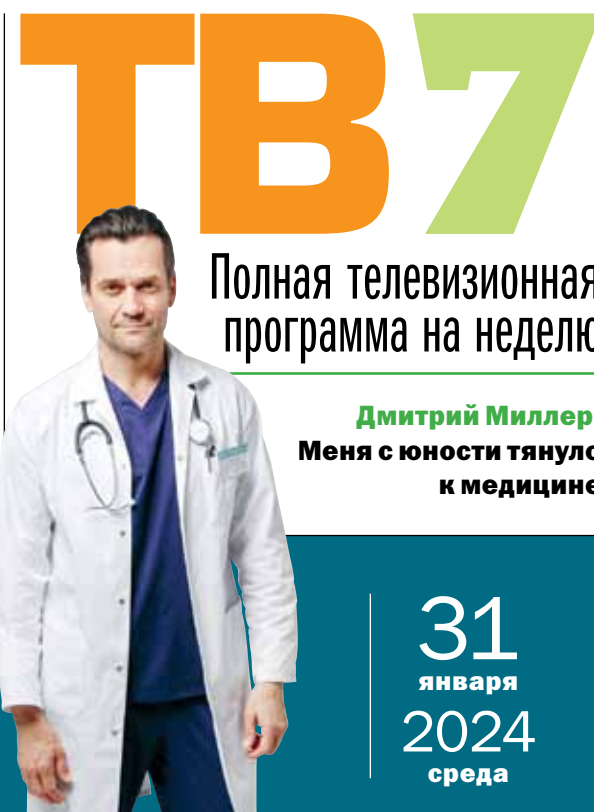
## И куда только смотрит эта молодежь!

85% российских выпускников должны быть трудоустроены уже в этом году



## «Корабль мой – без якоря и сердце без надежды»

Блокадные страницы: переписка, хранящаяся на улице Стойкости



Полная телевизионная программа на неделю

Дмитрий Миллер: Меня с юности тянуло к медицине

31 января 2024 среда

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 7–8 (27742)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru



# ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Но что же пошло не так на пути к коммунизму?

## На своих четырех...

С 1 февраля депутатов и чиновников планировали пересаживать на отечественные автомобили. А где их столько взять?

• В ФОКУСЕ •

«Российские автомобили Lada Vesta поступили в гараж Госдумы и уже вышли на линию, – сообщил журналистам депутат Олег Леонов из фракции «Новые люди». – Машины достойные, и я считаю, что власти всех уровней – и федерального, и регионального, и местного – должны последовать этому примеру». Правда, Нина Останина из фракции КПРФ тут же уточнила: пересаживать народных избранников на «Лады» планируется пока лишь при выезде в регионы, где депутатов обеспечивают арендными машинами. А в Москве они пока продолжают пользоваться иномарками.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Внеочередную замену импортного транспорта на отечественный обещают пока только думскому начальству – 11 вице-спикерам (Вячеславу Володину уже заменили) и пяти руководителям фракций. Каждому предоставят по лимузину Aurus Senat – машина почти как у президента, только без брони. К слову, у дилеров такой товар продается свободно – от 35 млн рублей за штуку. Но спрос небольшой: за весь 2023 год реализовано 115 лимузинов, тогда как итальянских Lamborghini куплено 113, британских Bentley – 146. Раньше руководящих депутатов обеспечивали иномарками отечественной сборки – в основном BMW пятой и седьмой



ИЛЛЮСТРАЦИЯ С. ГИГОРИНА

модели с калининградского «Автотора». Вячеслав Володин сказал о нынешней замене: «Это поможет развитию российского автопрома, а бюджетные деньги останутся в стране». Хотя насчет бюджетных денег – бабушка надвое сказала. Калининградские BMW и прочие премиальные иномарки обходились российскому бюджету по 8–10 млн, и даже это считалось роскошью. Постановлением правительства от 2015 года за номером 927 руководителям федеральных органов власти запрещалось покупать

служебные авто дороже 2,5 млн рублей. Впрочем, запрет постоянно нарушался...

Зато Aurus Senat может похвастаться небывалой для нашего автопрома «отечественностью»: как заявляют в компании-производителе, лимузин на 60% состоит из российских комплектующих. Тогда как обещанная рядовым депутатам Lada Vesta собирается из российских деталей на 45%, Lada Niva – на 47%, а самая дорогая из тольяттинской продукции Lada Largus – на 39%. В списке автомобилей, подготовленном Минпромторгом «для приоритетного использования госслужащими в служебных целях», также значатся заграничный на 70% УАЗ и «Москвич», у которого российский только шильдик.

А еще президент «АвтоВАЗа» Максим Соколов пообещал к кон-

## 35 млн рублей

стоит лимузин Aurus Senat, на таких будут передвигаться высокие чиновники. Калининградские BMW и прочие премиальные иномарки обходились российскому бюджету по 8–10 млн, и даже это считалось роскошью

ЛЮДИ С УЛИЦЫ

## Повезло мне с начальником

Отношения с шефом – тема сложная. Судя по соцопросам, только половине граждан руководители не раздражают. А как вы относитесь к своему начальнику?



АННА ЛУНЕВА

ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ  
– Я своего нынешнего босса видела всего пару раз, с чего мне с ним ссориться? Было, правда, одно место, где мне хамили, но я оттуда ушла моментально.



ИГОРЬ СИДОРОВ

МЕНЕДЖЕР СКЛАДА  
– Начальство бывает непосредственное и вышестоящее, с обоими стараюсь не конфликтовать. Руководитель моей мечты? Умный и профессиональный, остальное приложится.



АЛЕКСАНДР ГРИГОРЬЕВ

МЕНЕДЖЕР ПО РАБОТЕ С КЛИЕНТАМИ В IT-КОМПАНИИ  
– Это мое первое место работы, сравнивать не с чем. Не обижают, не хамят, на вопросы отвечают – что еще подчиненному надо? Делать дело и знать свое место.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

## Зачем искать российскую недвижимость за рубежом сегодня?

• НА ПРОСВЕТ •

На днях Россия выделила средства из бюджета на поиск советского и дореволюционного российского имущества за границей. Президент Владимир Путин подписал указ, в котором поручил предоставить ФГУП «Госзагрансобственность» субсидию на поиск «собственности России, бывшей Российской империи и бывшего СССР за рубежом». Деньги пойдут «на обеспечение затрат, связанных с осуществлением поиска недвижимого имущества РФ и ее предшественников, а также на его юридическую защиту». На сегодня поиск утраченного и утверждение прав на него крайне затруднены и недешевы.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Заодно «Госзагрансобственность» получила возмещение расходов по содержанию и эксплуатации российской недвижимости за рубежом. Последнее особенно важно с учетом огромных объемов рос-

сийского зарубежного хозяйства, которое в режиме санкций, угроза конфискации и пересмотров условий эксплуатации со стороны властей в недружественных юрисдикциях перестало окупаться, грозит обветшать и обесцениться. Ведение единого реестра зарубежной собственности поручено Росимуществу «с соблюдением

### Не в первый раз государство предпринимает усилия по сохранению нашего наследства в дальних краях

требований законодательства РФ о гостайне и о служебной информации». То есть теперь при наличии враждебного окружения доступ к данным по нашей недвижимости стал секретным.

Поэтому об объемах госсобственности РФ за рубежом мож-

но судить по статистике 2000-х. По данным на начало 2002 года, на балансе в Мингосимуществе находилось 3643 объекта недвижимости и имущества, расположенные в 120 странах. Общая площадь земельных участков в нашей собственности за границей составляла 600,2 млн кв. метров. Более 90% объектов были заняты под нужды посольств, резиденций послов, торгпредств и российских учреждений по научному и культурному сотрудничеству. Но, очевидно, не вся историческая собственность России за рубежом учтена и включена в практический оборот. После войн, революций, краха империи и Союза многое затерялось.

Это далеко не первый раз, когда государство предпринимает усилия по систематизации и сохранению нашего наследства в дальних краях. Еще 23 октября 2000 года Путин подписал первый указ №1771 «О мерах по улучшению использования расположенного за пределами РФ федерального недвижимого имущества», возложив ответственность за него на два госучреждения – МИД и Управление делами президента.

с. 2

## Три счастливых дня будут у меня

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

В Германии начинается массовый эксперимент по переходу на четырехдневную рабочую неделю. В России, согласно опросам, 81% работодателей и 56% работников за, но Минтруд предлагает не расслабляться.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

В Германии четырехдневка вводится с 1 февраля в порядке эксперимента на 45 предприятиях сроком на полгода. Сотрудники будут работать меньше при сохранении прежней зарплаты. Немцы хотят выяснить, приведет ли сокращение числа рабочих дней к повышению производительности труда. Представитель одной из компаний-участниц уже заявил: «Я абсолютно убежден, что такие инвестиции окупаются, потому что повышают благосостояние, мотивацию и, как следствие, эффективность».

А медики говорят, что одним из реальных и эффективных результатов четырехдневки станет сокращение заболеваемости персонала. По расчетам германского Федерального института безопасности и гигиены труда, сейчас средний немец болеет 21 день в году, что означает потерю для экономики добавленной стоимости в 207 млрд евро.

Бельгия еще в 2022 году стала первой европейской страной, которая законодательно разрешила работникам трудиться четыре дня в неделю вместо пяти. Опросы впоследствии показали, что более 56% компаний полностью или частично перешли на новый график работы. В Великобритании крупный эксперимент по переходу на четырехдневку тоже проводился в 2022 году с участием компаний из разных отраслей и под наблюдением исследователей из Кембриджского и Оксфордского университетов. В итоге сокращен-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Немцы рады еще одному выходному.

ная рабочая неделя значительно снизила уровень стресса и заболеваемости среди сотрудников, а также способствовала их удержанию в компании. После эксперимента 56 участвовавших компаний (92%) решили сохранить именно такой график...

В России на словах идею перехода на четырехдневку в принципе поддерживают руководители большинства компаний (81%). Но, по данным исследования портала hh.ru, лишь 4% рассматривают эту возможность в ближайшие годы. Среди персонала о желании перехода на четырехдневку с увеличением рабочих часов высказались более половины опрошенных. Причем 56% россиян хотели бы работать четыре дня в неделю по 10 часов. Что не противоречит трудовому законодательству, по которому нормальная продолжительность рабочего времени не может превышать 40 часов в неделю. Чаще остальных к четырехдневной 40-часовой рабочей неделе оказались готовы респонденты моложе 34 лет (61%) и россияне с доходом от 80 тысяч рублей в месяц (60%).

Тем временем в Казахстане поэтапная четырехдневка уже фактически введена полгода назад – соответствующие поправки в Трудовой кодекс одобрил президент Касым-Жомарт Токаев. Но вводится такой график труда по соглашению сторон и может чередоваться с пятидневной или шестидневной рабочей неделей.

А что же об этом думают российские власти? «Вносить изменения в трудовое законодательство в части времени работы нет необходимости, – заявил глава Минтруда Антон Котляков. – Это может быть отрегулировано в рамках трудового договора». Проблема в том, что хозяева предприятий не готовы платить работникам такую же зарплату при сокращенной рабочей неделе. Мы же, в конце концов, не немцы какие-нибудь...

курсы валют \$89,6678 (+0,3791) 97,1149 (+0,3254)

Внимание! Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 1-е полугодие 2024 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898



9 771025 118920



**Роскомнадзор в 2023 году заблокировал более 558 тысяч сайтов и интернет-страниц, причем 73,5 тысячи были закрыты из-за публикации фейков об СВО**

**Владимир Путин за шесть лет заработал более 67 млн рублей, следует из сведений о доходах и имуществе, опубликованных на сайте Центризбиркома**

## ФРАЗЫ ОТ...



**Михаил Мишустин**  
премьер РФ  
– Динамика российского ВВП связана прежде всего с увеличением внутреннего потребительского и инвестиционного спроса. В том числе благодаря реализации национальных проектов.



**Сергей Шойгу**  
министр обороны РФ (на «Уралтрансмаше») – У нас эти машины, гаубицы «Коалиция-СВ», должны уже работать по полной программе в 2023 году. Кончайте дурака валять!



**Сергей Лавров**  
министр иностранных дел РФ  
– Мы свое расследование по крушению Ил-76 проводим, но мы не закрываемся в своих действиях от тех, кто хочет узнать правду.



**Виктория Абрамченко**  
вице-премьер РФ  
– Очень интересный пример – вовлечение во вторичный оборот отработанного фритюрного масла из «Вкусно – и точка». На таком масле производят судовое топливо.



**Федор Тютчев**  
поэт (И.С. Аксакову, 30 января 1868 года, Петербург)  
– Мы несколько не обязаны признавать Австрию исключительно немецкой или мадьярской державой – для нас она, по преимуществу, славянская.



**Федор Шаляпин**  
певец (из дневника, 31 января / 13 февраля 1911 года, Монте-Карло)  
– Я начинаю думать, что людское коварство доведет меня до того, что мне против воли придется оставить свою карьеру, по крайней мере в России. Это будет мне тяжело, но постараюсь пересилить себя.

## Зачем искать российскую недвижимость за рубежом сегодня?

Именно в структуре последнего была создана «Госзагрансобственность» с сетью представителей за рубежом в составе торгпредств. Очевидно, сейчас вопрос с поиском и защитой недвижимости снова обострился.

За эти годы была проведена большая работа, и были обретены, закрепленные юридически. С июня 2008 года снова российской стала часть прибрежной полосы реки Иордан в Палестинской автономии. Застолбили три участка в Иерихоне на западном берегу реки Иордан площадью 1,2 гектара. По соглашению с Израилем с 2008 года в казну вернулось Сергиевское подворье в Иерусалиме, а с марта 2009-го в собственность России перешло 0,8 гектара под Русское подворье Московского патриархата в итальянском Бари. В 2010-м в центре Парижа на набережной Бранли был открыт Российский духовно-культурный центр, под который государство купило участок и провело застройку. Начиная с 2000-го в собственность России было переведено около 4 тысяч различных объектов имущества, в том числе в Европе, на Ближнем Востоке, в ЮАР. Но времена изменились, все русское отжимают обратно. После начала СВО у нас начали отнимать дипсобственность: консульства в Сан-Франциско, Брно и Карловых Варах, торгпредство в Нью-Йорке, дачи под Вашингтоном, здание русской школы в Праге, Дом Москвы в Риге – и т. д. Это обставляется как «заморозка», приостановка прав владения, «конфискация» и даже «национализация». Страны Восточной Европы, почуяв конъюнктуру в США, стараются вовсю.

Однако ничтожная правовая основа «изъятий» в перспективе создает почву для исков и возвратов. Для этого потребуются минимальная нормализация и снятие военной напряженности. Гарантий восстановления справедливости никто не даст, так как традиция присваивать все российское в период исторических переломов очень живуча на Западе после революции 1917 года. Но предпринимать усилия необ-



Русское подворье Московского патриархата в итальянском Бари.

ходим! Кстати, после подписания Путиным указа последовала нервная реакция Госдепартамента США, заявившего, что Аляску они нам не отдадут.

Хотя в случае с приобретением полярного полуострова в 1867 году у России все как раз было законно. Но за вопросы с загрансобственностью императорской семьи в советское время никто не брался толком. В СССР боялись раздуться, хотя держатели царских облигаций во Франции и прочих Европах компенсацию с России слупили при ее вступлении в Парижский клуб. Теперь дружить не с кем.

Надо вспомнить, сколько церквей и домов призрения для соотечественников было построено в Европе на царевы, а значит, государства Российского, деньги. Сколько дворцов, угодий, охотничьих заимок перешло в чужие руки по сомнительным основаниям. Есть удачный пример перехода под нашу юрисдикцию Свято-Николаевского собора в Ницце, на что были стопроцентные документальные основания по истечению 100-летней аренды. И то местная французская аристократия сопротивлялась, пришлось все решать по суду. А такой же собор в Биаррице передали местной общине. В плачев-

ном состоянии пребывает редкой красоты церковь Архангела Михаила в Каннах, хотя в ноябре 2021-го суд в Грассе постановил, что она законно принадлежит России. Там исчезли важные архивы, похоже, подменили и военный мундир Александра II. И предстоит еще побороться, чтобы храм спасти...

Во Франции, как на южном взморье, так и в Париже, таких русских шедевров полно. Взять даже величественный кафедральный собор Александра Невского на улице Дарю, главный храм русской эмиграции в столице, построенный на пожертвования Александра II, посла Киселева, купцов Нижегородской ярмарки и парижан. Изначально-то с 1861 года он служил русской посольской церковью, а перешел в Константинопольскую юрисдикцию в 1931 году при сложных обстоятельствах. Зато в 2011-м при сборе стараниями протоиерея Василия Шевчука уже создана молдавская Благовещенская община. По мере ухода исторической русской эмиграции от «русскости» собора могут остаться только фасад и могилы.

Вспомним, что и красавец мост Александра III через Сену рядом с французским МИДом был по-

дарен французам русским императором. Подарки не принято возвращать, разве только при расторжении брака. Но у нас с Францией, похоже, все готово для окончательного развода? Сохранилась часть зданий резиденций Романовых в Ницце, Сен-Бриаке, дома в Лондоне, «Кайзер-вилла» и «Гвидор» в Копенгагене...

Словом, нам есть о чем поспорить. Тем более что судьба царских авуаров вообще не затрагивалась, как и пропавшее золото Колчака.

Золотой запас империи в Гражданскую вывезли в Казань в попытке укрыть от немецкого наступления, но в 1918 году линия фронта прошла по Волге. Восставшие белочехи захватили город и заставшие в нем сокровища. Оттуда золотой запас империи мигрировал по железной дороге вместе с белыми. Часть денег раскидали по дороге, но тем, что довели до Омска, распоряжался адмирал Александр Колчак. После его казни след золота Российской империи затерялся в восточном направлении, а львиная доля всплыла в Японии. В 1990-е попытки властей и историков наладить поиск концов не увенчались успехом, что обуславливает скепсис с его возможным обнаружением и сегодня. Да даже обнаружив, как его можно вернуть?

На самом деле поиск российского наследия за рубежом – это не потребность обогатить казну или пополнить бюджет, а, скорее, дань исторической памяти нашей государственности, будь она империей или Союзом республик. Тем более что от намерения стать интегральной частью западного пространства Россия, кажется, вывелись. И ничто не мешает нам предъявить исторические счета бывшим «союзникам», которые кидали нас при первой же геополитической оказии. Нас, конечно, не примут сразу все, ведь процессы бывают справедливыми, если войска стоят на Елисейских Полях или в Потсдаме. Но у страны есть средства, чтобы подготовить юристов, историков, откопать документы – пусть эти иски будут неоспоримыми. На всякий пожарный. ■

## «Я найду лучших докторов Америки, чтобы помочь тебе...»

• ЭХО •

**Библиотека Билла Клинтона опубликовала рассекреченные материалы о российско-американских отношениях в 1990-е годы. Итак, 591 страница документов, среди которых стенограммы переговоров американского лидера с президентом России Борисом Ельциным с 1996-го по 1999-й.**

**МИХАИЛ МОРОЗОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

В общем-то, рутинная для США процедура (по прошествии срока там по закону предаются гласности закрытые документы) в России вызвала бурю эмоций и нескончаемые комментарии. Главным образом потому, что, как следует из рассекреченных Архивом национальной безопасности США файлов, в 1994 году во время переговоров в Ново-Огарево Борис Ельцин заявил президенту Клинтону, что в случае расширения НАТО Москва должна первой присоединиться к альянсу. «Необходимо создать своего рода картель, включающий США, Россию и европейские страны, который будет способствовать укреплению международной безопасности», – слова российского лидера, взятые из этих документов. Американская сторона восторга не выразила.

Если наивности и политической недалекости Ельцина можно только поражаться, то в реакции США нет ничего удивительного. Поскольку, как показали дальнейшие события и наверняка покажут другие, пока еще не рассекреченные стенограммы, американцы изначально не планировали участия России в НАТО и по-прежнему рассматривали ее как одну из угроз своей гегемонии. Никогда там не были заинтересованы в интеграции России в западный лагерь и тем более в усилении нашей страны.



«Спасибо, не надо!» – красноречивый жест Клинтона.

Накануне начала СВО президент Путин впервые поведал, как в начале 2000-х обсуждал возможность вступления России в НАТО. «Во время визита Билла Клинтона я спросил его, а как Америка отнесется к тому, чтобы принять Россию в НАТО. Реакция была, скажем так, сдержанной», – рассказал Путин. И объяснил почему: «Дело не в политическом режиме. Просто им не нужна такая страна, как Россия. В этом ответ на все вопросы».

А еще раньше, весной 1990 года, Михаил Горбачев спросил госсекретаря США Бейкера: «Может быть, мы объединим Варшавский договор и НАТО? Тогда СССР станет частью НАТО». И Бейкер сказал: «Фантазия, это нереально». Горбачев настаивал: «Нет, это не фантазия. США и СССР были союзниками раньше, вместе была побеждена фашистская Германия, почему мы не можем вновь стать союзниками?» Бейкер сказал: «Нет-нет, об этом не будем говорить».

История, как известно, не имеет солагательного наклона, и все же... Если бы Ельцин, который был поставлен Клинтон перед фактом будущего расширения НАТО на восток, продал бы вопрос вступления туда России в приоритетном порядке, Россия бы в силу своих масштабов, обладания ядерным оружием стала бы играть ведущую роль среди европейских членов альянса. Пришлось бы принимать нашу страну и в Европейский союз, что также могло сильно повлиять на ситуацию в Европе. Если смотреть дальше, то при таком раскладе, конечно же, не было бы удара по Югославии, украинского кризиса и много чего еще.

Но такие предположения – из области фантастики. Ничего такого не могло быть изначально. Никогда США не планировали инвестировать в Россию, на деле способствовать ее возрождению, становлению демократии, не управляемой из Вашингтона. Те крохи в виде

кредитов МВФ, которые перепадали России в трудную минуту перехода от социализма к рыночной экономике, не сравнятся с сотнями миллиардов, вбуханных в проект «Украина», нацеленный против России. Вот на что Америка готова раскошелиться.

Цель изначально была в том, чтобы максимально лишить Россию суверенитета, возможности сопротивляться чужой воле. Для этого и необходимо было придвинуть военные структуры НАТО к российским границам.

И сейчас в России немало тех, кто считает, будто неверная политика Москвы привела к расширению НАТО без России и против России. И что дрейф Запада от безоглядной дружбы с Москвой до прямой конфронтации произошел после 2014-го или февраля 2022-го. Будто мы не слышали о крестовых походах, не изучали историю России, которая не раз и не два защищалась от набегов с Запада. Они закрывают глаза на то, что в основе антагонизма лежит глубинное различие двух цивилизаций. Славянская цивилизация ментально и культурно не может быть интегрирована в западную. Потому что мы не согласимся признать многие вещи, ставшие обыденными на Западе.

**Ельцин заявил президенту Клинтону, что в случае расширения НАТО Москва должна первой присоединиться к альянсу. Американская сторона восторга не выразила**

Однако проблема в том, что многие из тех, кто сейчас громко учит нас

патриотизму, в ельцинский период бурно аплодировали первому президенту, который взвас целовался с Клинтон и иже с ним. Всячески поддерживали Ельцина и его политику, а ныне учат нас Родину любить. При этом людей, которые пытались предупредить о грядущей опасности, в 90-е всячески притесняли и маргинализировали. Все это продолжается и сейчас.

Опубликованные стенограммы наглядно показывают, как наивно Ельцин доверял Клинтону, насколько политически и материально зависел от него. Постоянные просьбы о поддержке и о выделении кредитов свидетельствуют, что так называемая российская демократия 90-х (а по факту грабеж страны) была профинансирована и взлелеяна под чутким присмотром из-за океана. Речь в том числе и о выборах 1996 года, которые проводились под руководством такого записного «патриота», как Чубайс, при непосредственном участии «инспекторов» из США и на деньги МВФ.

А чего стоит хотя бы диалог Ельцина и Клинтона о помощи больному российскому президенту в проведении операции на сердце. В ответ на просьбу «царя Бориса» помочь с кардиологами Клинтон отвечает: «Мы с радостью сделаем все, чтобы помочь тебе. Весь мир будет рад оказать тебе помощь... Я найду лучших докторов Америки, чтобы тебе было из кого выбирать».

Нынешняя ситуация, когда России грозит прямое столкновение с НАТО (а по факту с США), оказавшимся буквально на нашем пороге, на совести тех людей. Не только лидеры страны, которые по наивности, по глупости или в корыстных целях легко поступались интересами России, но и так называемая элита ответственной за «ошибки» и возможную расплату за них. И без очищения этой элиты нам не видать побед. ■



**В 2023 году банки установили рекорд по выдаче льготной ипотеки на сумму 4,7 трлн рублей. Это на 48% больше, чем годом раньше, сообщил Центробанк**

**Правительство поддержало законопроект, запрещающий работодателям увольнять вдов ветеранов СВО на Украине в течение года после гибели военнослужащего**

## На своих четырех...

с. 1 С нехваткой квалифицированных работников столкнулись и автосервисы – и это в условиях быстрого старения автопарка. В ряде регионов дефицит персонала достигает 30–40%. То есть в кризисе оказалась огромная отрасль, где еще недавно трудился почти миллион квалифицированных работников. Спасать ее нужно комплексно, восстанавливая и реанимируя не только сборочные производства, но и создавая заново промышленность автокомпонентов, которой в России фактически не было, а та, что была, развалилась.

Это не просто. По оценкам замглавы Минпромторга Альберта Каримова, насчитывается 800 критически важных компонентов, в которых остро нуждается отечественный автопром. Проще говоря, нужно создавать сотни производств. В Китае они уже имеются – там в последние годы созданы 437 (!) автозаводов. В России насчитывается лишь 17 действующих автозаводов и не больше полусотни производств автокомпонентов. По словам Каримова, найдены решения по двум сотням наименований узлов и агрегатов, которые прежде импортировались. А остальные?

Тем временем в Калининграде прорабатывается вариант перестройки солидного сектора российской автомобильной промышленности по программе ремоторизации. Вот что говорит о ней основатель и ведущий акционер «Автотора» доктор экономических наук Владимир Щербakov: «Сейчас в стране из общего парка примерно 40 млн авто средним возрастом 14 лет, более четверти легковых автомобилей и свыше 40% грузовиков эксплуатируются больше 15 лет. Владельцы, всякий в меру своих возможностей, поддерживают жизнь своих машин, но с каждым годом это все сложнее и дороже. И вот что мы придумали. Часто автомобиль уже не молодой, но кузов целый – он может использоваться еще 10 лет, а двигатель, трансмиссия никакуди не годятся. В таком случае мы их выкидываем и ставим туда агрегат, который может работать еще полный цикл. Причем двигатель электрический».



ФОТО ВЛАДИМИР ГЕРДЮ/ТАСС

Так собирают «Москвичи».

# 17

действующих автозаводов и не больше полусотни производств автокомпонентов в России. В Китае в последние годы созданы 437 автозаводов

Лучше всего под эту программу подходят машины, которые выпустили не ранее 2010 года. Такие автомобили, как правило, обладают качественной системой управления, крепкими кузовами и рамами, которые можно будет использовать и дальше. На примере наиболее популярных в Калининграде моделей и марок «Автотор» назвал наиболее подходящие для участия в программе марки: Hyundai, Kia, Volkswagen, Toyota, Renault, Skoda, Nissan, Lada, Mercedes, BMW.

На «Автоторе» подсчитали, что переделка легковушки в электромобиль будет стоить от 950 тысяч рублей, из которых 650 тысяч – стоимость обо-

родования. Ремоторизация легкого коммерческого автомобиля обойдется в 1,5 млн рублей (из них 1,1 млн рублей – оборудование), а грузовика – 2,5 млн рублей (2 млн рублей – оборудование) на «Автоторе» выбрали популярный седан Kia Cerato с бензиновым двигателем, изготовленный там же, в Калининграде, в 2012 году. Как объясняют специалисты концерна, технология ремоторизации помимо электрического двигателя и блока батарей включает в себя установку 17 элементов управления – от зарядного блока и отопителя до блоков управления системами автомобиля.

Сейчас пилотный электро-

мобиль проходит испытания, промежуточные результаты держатся в секрете. А в СМИ уже появилась информация, что во ФГУП НАМИ разработан проект ГОСТа по переделке обычных машин в электромобили. Документ направлен на согласование в правительство. Предполагается, что автопроизводитель сможет сертифицировать переделанную модель и запустить ее переоборудование в промышленных масштабах. По мнению экспертов, этот ГОСТ может стать основой для ремоторизации.

Аналитики считают, что уже в следующем году рынок ремоторизации составит 20 тысяч комплектов, а к 2026-му – до 100 тысяч комплектов. Однако известный автоэксперт Игорь Моржаретто считает, что без господдержки, в том числе и финансовой, ремоторизация в промышленных масштабах просто невозможна.

Но есть еще один вариант государственной помощи новой программе – начать ремоторизацию возрастных иномарок с автопарка Госдумы. Заодно «перекуем» двигатель внутреннего сгорания на электрический и очистим атмосферу от выхлопных газов. ■

### ПАРАЛЛЕЛИ

Четверть века назад корреспондент «Труда» специально интересовался у мэров Берна и Хельсинки, каким способом они добираются на работу. Как оказалось, глава столицы Финляндии в основном пользуется общественным транспортом. Только если предстоит разъезды по служебным делам, то приходится приезжать на своей личной автомашине. Но это накладно, потому как свободных бесплатных парковок в Хельсинки в рабочий день не найдешь. А бургомистр Берна затруднился сказать, сколько служебных машин в гараже мэрии. Потому что сам на работу ходит пешком, а в выходные пользуется исключительно собственной автомашиной.

В огромной Москве пешком далеко не уйдешь. Однако с тех пор, как в городе выделили отдельные полосы для общественного транспорта, передвигаться на автобусах в часы пик стало быстрее и даже удобнее, чем на легковых автомашинах. Если, конечно, сверху нет персональной мигалки.

## И куда только смотрит эта молодежь!

• КАДРЫ РЕШАЮТ •

**Правительство России объявило о пересмотре долгосрочной программы содействия занятости молодежи на период до 2030 года. Новыми приоритетами станут создание цифровых систем в сфере занятости (считать безработных поручат ИИ) и трудоустройство несовершеннолетних, что, видимо, особенно важно в условиях дефицита рабочей силы.**

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Власти обещают вести ежеквартальный мониторинг уровня безработицы молодежи в стране, в том числе по каждому региону в отдельности. «Рассчитываем, что реализация долгосрочной программы поможет молодым людям, выпускникам и начинающим специалистам скорее находить подходящие вакансии и достигать успехов в карьере, а экономика будет обеспечена востребованными кадрами», – заявил премьер-министр Михаил Мишустин на совещании с членами правительства.

Названы и конкретные цели: трудоустройство 85% выпускников средних и высших учебных заведений уже в этом году и 92% – к 2030 году. Но вот вопрос, кто и как будет их считать. В минувшем августе на заседании межведомственной рабочей группы для реагирования на ситуацию, складывающуюся на рынке труда, вице-премьер Татьяна Голикова сообщила, что уровень безработицы среди российской молодежи в возрасте 15–29 лет снизился до 7% (годом раньше был 8,5%). По словам вице-премьера, общее число зарегистрированных в центрах занятости безработных в РФ составляет 503 тысячи человек – в 5 раз меньше, чем в Германии. Но чуть позже Росстат сообщил совершенно другую цифру: число неформально работающих россиян, среди которых есть и самозанятые, достигло 14,2 млн человек,



ФОТО АЛЕКСАНДРА РОМИНА/ТАСС

# 85%

выпускников российских средних и высших учебных заведений должны быть трудоустроены уже в этом году

а это почти каждый пятый трудоспособный. И как совместить данные вице-премьера с цифрами официальной статистики, не знает пока даже искусственный интеллект (ИИ).

А ведь на совещании у Голиковой перед системой трудоустройства населения была поставлена конкретная задача: к 2030 году уровень молодежной безработицы в стране должен сократиться вдвое по сравнению с 2020 годом. Но единственный показатель, по которому можно проследить успехи или неудачи на этом поприще, – численность получающих пособие по безработице. А эта цифра лживая из-за позорно низкого размера выплат – от 1,5 тысячи рублей в месяц. Для сравнения: в Германии базовое пособие по безработице составляет 502 евро в месяц. Неудивительно, что немцев потерявший работу немедленно бежит регистрироваться в этом качестве. А куда бежит у нас?

### ШТРИХИ

Для сравнения: в странах ЕС больше всего подрабатывающих студентов в Дании (70%). Следом идут Германия (49%) и Франция (42%). Меньше всего студентов работают в Румынии (2%), Словакии (4%), Венгрии и Болгарии (в обеих странах – 5%).

## Но что же пошло не так на пути к коммунизму?

65 лет назад Никита Хрущев объявил на XXI съезде КПСС о «полной и окончательной победе социализма в СССР и начале планомерного перехода к коммунизму». «Нынешнее поколение советских людей будет жить при коммунизме!» – это лозунг оттуда, из тех времен. Но что-то пошло не так. Что именно? И где мы заблудились на пути к светлому будущему?

Георгий Бовт  
публицист

– Хрущев и компания искренне верили в коммунизм. Трудно отрицать, что по ряду параметров социализм был построен к 1960-м годам. А дальше развитие не сложилось. Точкой невозврата стало сворачивание косыгинской реформы, предполагавшей ослабление административного контроля за экономикой. Власть испугалась ослабления однопартийной системы, безработицы и расхождения, эксперимент прекратили. После этого вылечить экономику СССР было уже невозможно. Есть ли социализм сегодня? Есть Китай, кто-то приводит в пример скандинавские страны. А Россия, увы, находится в реалиях военного и геополитического конфликта, наша экономика действует в чрезвычайном режиме, что перечеркивает возможности для развития социального государства.

Александр  
преподаватель истории,  
Архангельск

– Представления Хрущева и его соратников о социализме и коммунизме были наивными, дилетантскими. Отсюда и метания в поисках ключей от чуда: семилетки вместо пятилеток, два обкома партии вместо одного, разгон МТС, наступление на подсобные хозяйства, повсеместный сек кукурузы... Потом так же метался Горбачев. Результат тех метаний мы знаем. Между тем многие идеи социализма актуальны и сегодня. Человечеству придется все время думать о рациональном распределении ресурсов между людьми и странами. Что касается России, то сегодня наши руководители повторяют ошибки Хрущева, наступая на грабли избыточной централизации.



Павел Кудюкин

бывший замминистра труда РФ

– Сам Хрущев, возможно, и верил в коммунизм к 1980 году, он был натурой, увлекающейся идеями. Соратники Хрущева в это верили меньше, но по-малкивали. Когда же пошло не так? Да начиная с 1917 года! Большевики брали власть в надежде на общеевропейскую революцию, а ее, как мы знаем, не произошло. При Сталине пошли все эти разговоры об индустриализации, коллективизации. На самом же деле решались классические задачи капиталистической модернизации в условиях периферийного государства. И то, что получилось, можно назвать обычным периферийным госкапитализмом. Все эти речи о построении социализма «в основном» или «окончательно» – от лукавого. Сейчас мы наблюдаем в России тот же госкапитализм, только ближе к дикому. Элементы социального государства уходят. Приведу цитату Блаженного Августина: «При отсутствии справедливости что такое государство, как не большие разбойничьи шайки?»

Анатолий Вассерман

политический консультант

– Не что-то пошло не так, а не так пошел Хрущев. Ошибки управленцев хрущевской эпохи привели к временному крушению социализма. Он, социализм, все равно победит, но не скоро. Ленин говорил, что социализм – это госкапитализм, поставленный на службу большинству людей. У нас же госкапитализм, но он явно не на службе большинства.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



«Роснефть» ведет систематическую работу по освоению собственных технологий, программного обеспечения, внедряет цифровые решения, искусственный интеллект и нейросети. Эти разработки по многим параметрам превосходят зарубежные аналоги

# Опора российской экономики

«Роснефть» рассказала о цифровизации отечественной «нефтянки» и своем вкладе в развитие отрасли

• ДЕНЬ ЭНЕРГЕТИКИ •

В прошедшую субботу, 27 января, на ВДНХ представители отечественной энергетики собрались по случаю тематического Дня энергетики, который проходил на международной выставке-форуме «Россия» в рамках Дней российской экономики. По этому случаю на выставке состоялось большое количество тематических мероприятий, в том числе различные концерты, сессии, презентации, мастер-классы, лекции и многое другое.

АНТОН ЗАХАРОВ

Знаковым событием дня стало пленарное заседание под названием «ТЭК России: новые возможности для развития».

В мероприятии приняли участие вице-премьер РФ Александр Новак, а также руководители компаний ключевых секторов энергетической отрасли. Среди представленных компаний были «Роснефть», «Газпром нефть», «Газпром», «Росатом», «Интер РАО», «Сибур» и ряд других.

По словам вице-премьера, за последние 20 лет под руководством президента России отрасли российской энергетики сделали гигантский скачок в качественном развитии.

«Российский ТЭК стал одним из самых мощных в мире. В стране разрабатывается 2 тысячи нефтяных и 180 газовых месторождений, проложено 250 тысяч км нефте- и газопроводов. Действует более тысячи электростанций, построено 4 млн км линий электропередачи. Самое главное: в отрасли ТЭК работают высокопрофессиональные сотрудники – более 3 млн человек, которые своими знаниями, опытом и энергией развивают нашу энергетику и обеспечивают процветание нашей Родины», – подчеркнул Александр Новак.

По его словам, энергетическая отрасль является основой отечественной экономики. «Более 30% ВВП России обеспечивают продукты энергетики, построено около 50% доходов федерального бюджета», – рассказал вице-премьер правительства.

За 20 лет нефтяная отрасль нашей страны сделала огромный скачок, отметил Новак. Он рассказал, что впервые в этом столетии в России начали разрабатывать месторождения Восточной Сибири, вышли в Каспийское море, на шельфы Печорского, Охотского и Балтийского морей.

«В России построили крупнейшие инфраструктурные проекты, аналогов которым нет. Это, например, нефтепровод «Восточная Сибирь – Тихий океан», который соединил нашу нефтетранспортную магистральную систему с Дальним Востоком, обеспечил на долгие годы диверсификацию экспорта продукции и впервые позволил трубопроводным способом поставлять нашу нефть в Азию», – заявил Новак.

**Вклад в экономику РФ**

Успехи в отечественной «нефтянке» непосредственно связаны с активным внедрением цифровых решений и инновационных разработок, рассказал в ходе пленарной сессии первый вице-президент «Роснефти» Сергей Менжинский. По его словам, за последние десятилетия в нефтяной отрасли страны произошли значительные позитивные изменения, среди которых увеличение объема добычи нефти, запасов углеводородов, нефтепереработки. Кроме того, значительно улучшены экологические характеристики нефтепродуктов.

Еще в 2017 году президент РФ Владимир Путин отмечал системное внедрение инновационных ре-



шений и повышение наукоемкости в качестве стратегических задач, стоящих перед нефтегазовой отраслью. Сегодня Россия является одним из крупнейших производителей нефти, занимая второе место в мире. Страна обеспечивает надежные и бесперебойные поставки на мировые рынки, являясь крупнейшим поставщиком по многим направлениям.

Как отметил Менжинский, «Роснефть» за последние 20 лет в разы нарастила добычу нефти, и сегодня доля компании в добыче РФ составляет около 40%. Кроме того, на «Роснефть» приходится

**По словам вице-премьера Александра Новака, за последние 20 лет под руководством президента России отрасли отечественной энергетики сделали гигантский скачок в качественном развитии**



35% прироста добычи в России и более 75% в Восточной Сибири – наиболее перспективном регионе страны по запасам углеводородов. «Компания является крупнейшим поставщиком топлива на внутренний рынок. У «Роснефти» – 13 нефтеперерабатывающих заводов, крупнейшая сеть АЗС. Сегодня каждый третий автомобиль в стране заправляется топливом «Роснефти», – отметил первый вице-президент «Роснефти».

«Роснефть» является также крупнейшим независимым производителем газа. Мы в прошлом году достигли своего максимального исторического рекорда – 106 млрд кубометров газа мы добыли, и доля рынка наша составила 14%», – сказал он.

**Современные технологии, разработки и оборудование активно используются «Роснефтью» в рамках реализации флагманского проекта «Восток Ойл» – крупнейшего в мировой нефтегазовой отрасли**

Геологические открытия «Роснефти» последних лет – одни из самых крупных в мире: Западно-Ирское нефтяное месторождение в Красноярском крае, газовые месторождения Жукова и Рокосовского на шельфе Карского моря. Их общий потенциал оценивается в 4 млрд баррелей нефтяного эквивалента. В 2021 году – уникальное по величине запасов газоконденсатное месторождение имени Зиничева в Красноярском крае с извлекаемыми запасами газа 384 млрд кубометров.

«Роснефть» также вносит существенный вклад в экономику Российской Федерации, являясь крупнейшим налогоплательщиком в бюджет страны. «Только за последние пять лет налоговые выплаты «Роснефти» превысили 18 трлн рублей. По итогам 2023 года эта цифра составила 4 трлн рублей. Масштабные операционные и инвестиционные программы компании оказывают положительный мультипликативный эффект на бюджет РФ за счет предприятий-партнеров», – рассказал первый вице-президент компании.

Существенный объем средств направляется в бюджет и за счет

ТП и др. Также открываются широкие возможности для развития новых компетенций российских предприятий ТЭК».

«Роснефть» ведет систематическую работу по освоению собственных технологий, программного обеспечения, внедряет цифровые решения, искусственный интеллект и нейросети. Эти разработки по многим своим параметрам превосходят зарубежные аналоги.

«Роснефть» первой в России оцифровала весь процесс добычи нефти и в 2019 году запустила проект «цифрового месторождения». Полномасштабный «цифровой двойник» позволяет удаленно в режиме реального времени отслеживать процесс добычи и транспортировки нефти, а также контролировать применение средств индивидуальной защиты, передвижение техники и персонала по территории производственных активов. На сегодня это инновационное решение успешно работает на Иллишевском месторождении «Башнефти» и объектах «Уватнефтегаза» в Тюменской области и масштабируется на другие объекты.

Фактически прямо сейчас, на наших глазах, происходит

технологический прорыв в развитии российской нефтегазовой отрасли. И «Роснефть» является активным участником и одним из лидеров этой трансформации, которая затрагивает все отрасли промышленности страны.

В настоящее время научный комплекс «Роснефти» насчитывает более 18,5 тысячи ученых, а совокупный экономический эффект от его деятельности для компании оценивается более чем в 150 млрд рублей. Нефтяная компания обладает развитым научно-проектным комплексом с широкими компетенциями, ведется постоянная работа по созданию новых продуктов. В настоящее время в разработке научного комплекса «Роснефти» находятся десятки проектов по выпуску новых материалов с уникальными характеристиками, среди которых сложные составы полимеров и композитов на их основе, полиэтилены, продукты технологий биосинтеза и многое другое.

**Высокотехнологичный проект**

Современные технологии, разработки и оборудование активно используются «Роснефтью» в рамках реализации флагманского проекта «Восток Ойл» – крупнейшего в мировой нефтегазовой отрасли. Ресурсная база проекта составляет 6,5 млрд тонн уникальной мало-сернистой нефти, объем добычи к 2033 году планируется на уровне более 100 млн тонн. Проект получил одобрение президента России Владимира Путина, а его реализация способствует выполнению поставленной главой государства задачи по загрузке Северного морского пути.

Для организации вывоза сырья по Севморпути на судостроительном комплексе «Звезда» будет по-

**Только за последние пять лет налоговые выплаты «Роснефти» в бюджет превысили 18 трлн рублей. По итогам 2023 года эта цифра составила 4 трлн рублей**

строено не менее 50 новых единиц ледокольного и транспортного флота. По поручению президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина «Роснефть» на Дальнем Востоке реализует проект по строительству крупнейшей и самой современной в стране судовой верфи гражданского судостроения. На данный момент уже спущено на воду 12 судов, среди которых высокоэкологичные танкеры типа «Афрамекс», газозвои, суда снабжения.

В рамках проекта «Восток Ойл» ведется строительство уникальных инфраструктурных объектов: порта «Бухта Север», с которого можно будет отгружать до 100 млн тонн нефти ежегодно; магистрального нефтепровода протяженностью 770 км, который свяжет месторождения проекта с терминалом в порту; туннельного перехода под рекой Енисей протяженностью 7 км.

Специально для «Восток Ойла» были созданы уникальные буровые установки, способные работать в суровых условиях Крайнего Севера. В рамках реализации проекта «Восток Ойл» планируется построить 12 электростанций, в том числе газотурбинных, мощностью 3,5 ГВт, 200 электростанций и около 8 тысяч км линий электропередачи. В энергосистему «Восток Ойла» наряду с традиционной тепловой генерацией будет интегрирована ветрогенерация с потенциалом более 1 ГВт.

«Нефтяная отрасль – опора российской экономики. Очевидно, что углеводородное сырье еще долгие годы будет основным источником энергии как для нашей страны, так и для экономики большинства стран мира», – заявил Сергей Менжинский.

Президент Российской Федерации Владимир Путин в сентябре прошлого года акцентировал внимание, что «главная задача нефтегазовой отрасли, всего отечественного ТЭК – это обеспечение именно собственных нужд нашей страны, интересов своей экономики, всех российских потребителей – как бизнеса, так и граждан».

«Активное развитие технологий в области добычи нефти и газа, несомненно, способствует выполнению этой задачи, поможет нашей стране сохранить свое лидерство на рынке энергоресурсов и обеспечить ее энергетическую безопасность», – подытожил Менжинский. ■

40%

составляет доля компании в добыче нефти в РФ

106 млрд кубометров

газа добыла «Роснефть» в 2023 году



**«Роснефть» имеет 13 нефтеперерабатывающих заводов и крупнейшую в стране сеть АЗС. Сегодня каждый третий автомобиль в стране заправляется топливом Компании, – отметил первый вице-президент «Роснефти» Сергей Менжинский**





В средней полосе России февраль будет на 3–4 градуса теплее обычного, выпадет на 40% больше осадков, следует из прогноза центра погоды «Фобос»

За 2023 год в Россию по параллельному импорту завезено более 60 тысяч автомобилей брендов, объявивших об уходе. В основном это Volkswagen и Toyota

# «Корабль мой – без якоря и сердце без надежды»

Блокадные страницы: переписка, хранящаяся на улице Стойкости

## • СВИДЕТЕЛЬСТВА •

Среди множества событий, посвященных 80-летию снятия блокады Ленинграда, в музее Ф.М. Достоевского состоялось камерное, но оттого не менее волнующее: презентация книги «М.Д. Беляев – Степановы – Михайловы. Письма. Воспоминания». Известный библиограф Марина Бокариус собрала уникальные документы о жизни и творчестве создателя Музея Пушкина на Мойке, 12, его друзей и родных, погибших в блокаду.

ИРИНА СМЕРНОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

И зучая материалы о жизни М.Д. Беляева (1884–1955), практически в одиночку создавшего музей в последней квартире Пушкина в 1925 году, Марина Бокариус не подозревала, к каким неожиданным открытиям приведут эти поиски. Все это напоминает роман. В московской квартире, где Марина Витальевна ищет контакты знакомых героя, поздно вечером ей дают телефон некой дамы, которая предлагает встретиться. Бокариус просит перенести визит на месяц, потому как надо завтра возвращаться в Петербург. События не соглашаются – мол, хозяйка телефона больна, и неизвестно, доживет ли до свидания.

Когда наутро библиограф попадает в заветную квартиру, то вместе с документами о Бельеве ей вручают пачку писем, когда-то принадлежавших пушкинисту. Кто их автор? Какие-то Степановы... Хозяйка таинственной квартиры ничего не объясняет, но настаивает, чтобы все эти бумаги непременно вернулись в Петербург. В поезде она начинает читать письма и... плакать. «Так и проплакала всю дорогу», – рассказывает она.

В пору плакать и нам – тем, кто открывает книгу с этими письмами. Впрочем, издана она лишь в 150 нумерованных экземплярах. Но всегда можно прийти в Бирюзовы конюшни в музее на Мойке, 12, где Марина Бокариус работает в библиотеке и, конечно, свою книгу покажет.

Анатолий Разумов, руководитель Центра «Возвращенные имена» при Российской национальной библиотеке, отозвался о книге так: «Прекрасны ее герои. Прекрасно внимание к ним Марины Витальевны. Прекрасна редактура текстов. Наконец, прекрасно полиграфическое исполнение. И это правильно. Книги о государственном терроре и войнах должны свидетельствовать о тех, кто противостоял им жизнью, работой и творчеством. Спасибо, Марина Витальевна. В таких случаях кланяются...»

После революции историк литературы Михаил Дмитриевич Беляев был ученым хранителем Литературного музея Пушкинского Дома. При его активном участии организованы юбилейные выставки Достоевского и Некрасова (1921), Апполона Григорьева (1922), Стасова (1924), первая выставка «Пушкин и его современники» (1922). Он возглавил работу по музеефикации квартиры на Мойке, 12. Музей «Последняя квартира А.С. Пушкина» открылся 13 февраля 1927 года. В нем насчитывалось более 200 экспонатов – предметов пушкинской эпохи. И поиск мемориальных вещей продолжался.

Осенью 1929-го Беляев был арестован по сфабрикованному ОГПУ «академическому делу» и в мае 1931-го приговорен к 10 годам лагерей. Отбывал срок в Соловецком лагере особого назначения (СЛОИ). Сразу после ареста тираж его книги о Наталье Николаевне Пушкиной был уничтожен в типографии, она увидела свет только после смерти писателя. Об освобождении ученого хлопотал перед Сталиным художник Нестеров, дочь кото-



Музей Пушкина на Мойке и его создатель Михаил Беляев.

В своей книге Марина Бокариус собрала уникальные документы эпохи.

нинграде в январе 1942 года...

Так вот, Марина Бокариус разыскала людей, близких Беляеву, предоставивших ей для публикации семейную переписку и фотографии. Прежде всего это Анна Евгеньевна Михайлова (1926 года рождения), внучатая племянница художника Константина Сомова, хранитель семейного архива. Ей не надо было объяснять, кто это

такие: семьи Сомовых и Степановых крепко дружили.

Собранные вместе документы воссоздают трагическую историю жизни ленинградцев в годы блокады и послевоенных лет. Перед нами портрет поколения ученых, музейщиков, искусствоведов, оставшихся верными своему делу, вопреки тяжелейшим условиям жизни и невосполнимым потерям. Сохранивших в годы репрессий достоинство, взаимную поддержку и любовь. Тут все поражает – и их образ жизни, и достижения, и скромность, и стойкость. «Ни стонов, ни жалоб в этих письмах нет. Только рассказы о книгах, о спектаклях, которые они видели. О голоде и болезнях ни слова. Но на этих письмах и открытках рукой Беляева написано: смерть Алеси, смерть Всеволода, смерть их матери, смерть Жени. Все письма пронумерованы, и на каждом стоит число. На каждом штамп: «Проверено цензурой». Почта работала безукоризненно», – рассказывает Бокариус.

Беляев дружил с семьей Алексея Ивановича Степанова – первого лауреата премии и золотой медали имени Людвиг Нобеля, учрежденной Русским техническим обществом Товарищества нефтяного производства братьев Нобель в 1888 году как международная премия. Награды он был удостоен за работу «Основы теории ламп». Исследование технолога дало новый импульс развитию отечественного производства осветительных приборов.

В 1889 году Степанов окончил Санкт-Петербургский технологический институт, был оставлен работать в институте, стал профессором. После революции преподавал, был экспертом при Комитете по делам изобретений. Опубликовал 60 научных работ. Умер Алексей Иванович в Ленинграде в 1937-м, похоронен на Волковском кладбище. А семья его погибла в блокаду. Супруга, два сына. Только дочь Евгения, жена Д.С. Михайлова с 1926 года, умерла в Баку. Пока были живы, они постоянно переписывались с Беляевым. Вот эту пачку писем, в которых Степановы продолжали заочный диалог с Михаилом Дмитриевичем, и получила Марина Бокариус в той московской квартире.

Теперь имена друживших между собой семей Беляевых, Степановых, Сомовых, Михайловых соединились в одной книге. Алексей Алексеевич Степанов – театровед, историк балета, учитель истории в школе, старший

помощник хранителя Русского музея, первый раз арестован в марте 1929-го по тому же «академическому делу». Новый арест – обвинялся в принадлежности к монархической организации... Реабилитирован только в 1997-м. Вообще же по «академическому делу» были арестованы сотни ученых, среди них много выдающихся людей. Это был погром, непоправимый удар по русской науке.

Всеволод Алексеевич Степанов окончил Технологический институт, крестный сын К.А. Сомова, жил вместе с братом и матерью. «Будете проходить мимо Технологического института – поклонитесь квартире на первом этаже, где жили и умерли в блокаду Степановы», – призывает Марина Бокариус.

Их уговаривали уехать из Ленинграда. Они отказались. Алексей Степанов заявил, что они не



письмо напишу о нашей театральной жизни. Искусство по-прежнему процветает в Ленинграде.

А вот еще строки. «Дровами запаслись, надеемся, зимой будет тепло. Пушкиниана моя продолжает возрастать. Брат интересуется литературой по Достоевскому. А сейчас читаем «Письма русского путешественника» Карамзина». «Живем дружно. Духом по-прежнему бодрь. Зима наступила рано, но мы боремся с ней. Любите ли вы Вяземского? «Я пью за здоровье немногих / немногих, но верных друзей».

В это время Алексей Степанов при росте выше 180 см весил немногим больше 50 кг.

«Отец Сомова в течение двадцати лет был хранителем Эрмитажа, – рассказала Марина Бокариус. – Они жили на канале Грибоедова, 97. Бомба попала в этот дом. Умирающий от голода Алексей Степанов и Таисия Феликсевна Михайлова на саночках перевезли фотографии, картины, архив Константина Сомова в Технологический институт, где жили Степановы, потому что Алексей Иванович имел там казенную квартиру. И попасть туда можно было через проходную. А когда в 1944 году сестра Сомова Анна Андреевна и ее внучки уехали в Баку, они сдали туда же все ценные вещи из их квартиры. Поэтом фотографии, рисунки, книги Константина Сомова, письма, портреты Елизаветы Кругликовой, Зинаиды Серебряковой, Мстислава Добужинского сохранились в Технологическом институте. И сейчас все это цело. И хранится в частном собрании на улице Стойкости».

А, собственно, где им еще храниться? ■



рога, Наталья Михайловна, была первой женой Беляева. Освобожден в феврале 1933 года без права проживания в 12 городах. Поселился в Ростове под Ярославлем, откуда вел работу в московском Литературном музее в качестве научного сотрудника, участвовал в подготовке Всесоюзной Пушкинской выставки (1937) и академического собрания сочинений поэта. И в создании музея Лермонтова в Тарханах. В 1940-х работал в Театральном музее имени Бахрушина. В годы Великой Отечественной жил в

## В 150

экземплярах вышла эта книга, хранящая примеры мужества, стойкости и верности долгу

эвакуации в Ульяновске. В 1946-м защитил кандидатскую диссертацию, посвященную изучению портретных рисунков Пушкина (рукопись до сих пор не опубликована).

Пережив заключение и ссылку, Беляев попросил художника Григория Гидони (1895–1937) изготовить эскиз, которым помечены сохранившиеся книги из его библиотеки: кораблик под парусами накренился в бушующих волнах, а сверху лента с надписью: «Корабль мой – без якоря и сердце без надежды». Изображенные над лентой цилиндр, трость и перчатки – атрибуты прошедшей «прекрасной эпохи», напоминавшие о рано ушедшем брате и о безвозвратном прошлом. В архиве Михаила Дмитриевича сохранились стихи и статьи брата, основную же часть его рукописного собрания он передал еще в 1917 году в Пушкинский Дом.

Михаил Дмитриевич в соловецком лагере нарисовал на краю лагерной простыни небесных заступников – архангела Михаила и святого Георгия. Фрагмент простыни с полустертым чернильным рисунком поступил во Всероссийский музей Пушкина в 2001 году в составе части архива вдовы Беляева Маргариты Ильиничны. В последние годы они жили с Маргаритой Ильиничной в Серпухове – крайней точке Московской области, где жене Михаила Дмитриевича, отбывшей восемь лет заключения в карагандинских лагерях, разрешили поселиться. А сестра Беляева умерла в блокадном Ле-



## Специальный вклад «Зимняя сказка»

Успейте открыть вклад\*  
до 14 февраля 2024 (вкл.)  
по ставке в % годовых

16%\*



при открытии в интернет-банке, мобильном приложении или банкомате ВБРР

### Вклады



Волшебные условия, реальная выгода

- Срок размещения вклада: 181 день
- Минимальная сумма вклада: от 10 000 руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

\* Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада) процентов. Валюта вклада: рубли РФ. Минимальная сумма вклада: 10 000 руб. Срок приема денежных средств во вклад: с 24.01.2024 по 14.02.2024 (вкл.). Ставка (в % годовых) при открытии вклада: в отделении банка 15,30%; при открытии вклада в системе ДБО или в банкомате ВБРР 15,50%. Дополнительные взносы не принимаются; расходные операции не осуществляются; пролонгация осуществляется автоматически на условиях вклада «До востребования». Срок вклада: 181 день. Выплата процентов: ежемесячно. Начисленные на вклад проценты выплачиваются банком в первый рабочий день месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов и в день окончания срока вклада одним из следующих способов, определенных в Договоре банковского вклада: - путем присоединения к основной сумме вклада (капитализация); - путем зачисления на текущий счет вкладчика, открытый в банке; - путем зачисления на карточный счет вкладчика, открытый в банке. Досрочное истребование: при досрочном истребовании вклада / части вклада на сумму вклада (как на истребованную, так и на неистребованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе в период текущего срока действия вклада. Договор банковского вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / части вклада путем выплаты наличными денежными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / части вклада, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по Договору банковского вклада или на текущий / карточный счет вкладчика с последующим переводом поступившей суммы денежных средств на счет по Договору банковского вклада взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц – резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах вкладчика в банке, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов в течение срока вклада: возможно, путем подписания Дополнительного соглашения к Договору банковского вклада в отделении банка. Банк вправе прекратить прием денежных средств во вклад по тарифному плану «Зимняя сказка» досрочно. ДБО (интернет-банк или мобильное приложение) – система Дистанционного банковского обслуживания Банка «ВБРР» (АО). Подробнее: www.vbrr.ru.

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49  
www.vbrr.ru

КРУГЛОСУТОЧНО,  
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ



Троих участников рок-группы «Би-2», задержанных в Таиланде за несанкционированные концерты, депортируют в Россию, сообщил ИТАР-ТАСС

ГМИИ имени Пушкина оцифрует всю свою коллекцию, состоящую из 670 тысяч предметов искусства, сообщила директор музея Елизавета Лихачева

## Альтернативный Булгаков

Потери и обретения новой экранизации «Мастера и Маргариты»



• ИДЕМ В КИНО? •

На экраны вышла третья по счету общественная киноверсия легендарного романа Михаила Булгакова. Она ожидаемо разделила первых зрителей на сторонников и противников фильма. Оно и понятно: картина менее всего напоминает прилежную адаптацию, покадрово воспроизводящую сюжет первоисточника. Это лихая, буйная, цветистая фантазия сценариста Романа Кантора и режиссера Михаила Локшина по мотивам романа.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК  
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Авторы фильма взяли на себя смелость (иные скажут: набрались наглости) по своему усмотрению перетасовать сцены из книги, дописать за классика ряд диалогов и сюжетных линий, а часть героев и событий и вовсе сократить. Фанаты «Мастера и Маргариты» не обнаружат в фильме многих жутких и смешных проделок свиты Воланда. Да и сама свита промелькнет на экране бледными тенями. Разве что Фаготу в чересчур гротескном исполнении Юрия Колокольникова достанется чуть больше экранного времени. С котом Бегемотом, которого сыграл мейн-кун Кеша, в очередной раз не повезло.

Ряд книжных персонажей в фильме вовсе не появятся, в том числе Левий Матфей — верный сподвижник Иешуа. Не увидим мы и гнусного оборотня Иуду, предавшего Учителя. Более того: вся линия прокуратора Иудеи Понтия Пилата (Клас Банг) и бродячего проповедника (Аарон Водовоз) окажется сведенной в фильме к двум куцым сценам. А ведь это лучшие страницы романа, придающие ему философское измерение. Нелучайно Анджей Вайда в свое время построил на этих главах отдельный фильм.

Но глупо судить о качестве экранизации по тому, чего в ней не оказалось, учитывая, что роман большой по объему, а фильм, хоть и длится 2 часа 40 минут, вместить в себя все перипетии книги не в состоянии. Да и не было в данном случае у авторов такой задачи. А что же в фильме состоялось? Приобретения, на мой вкус, перевешивают потери.

Авторы вслед за Булгаковым поселили героев в Москве 1930-х. Но это Москва альтернативная, футуристическая — с деревянными мостками, переканнанными от идущей стройки улицами, но и с бесчисленными фонтанами, высотками, дирижаблями и монументальным зданием Дворца Советов на месте храма Христа Спасителя. Таким город представляли советские зодчие, работая над утопическим генпланом столицы 1935 года. И картинка в фильме получилась головокружительная, ее можно разглядывать как самоценное произведение искусства.

Что касается содержания, то, как я понимаю замысел авторов, они хотели актуализировать текст книги, придать ему сегодняшнее звучание. Религиозная, как и мистическая составляющая романа, их интересовала меньше. Оттого даже сцены полета Маргариты над ночной Москвой сняты впроброс. Зато авторы не жалеют экранного времени, укрупняя внутреннюю подоплеку книги: взаимоотношения художника, стремящегося к свободе творчества, и власти, пытающейся эту свободу всячески пресечь.

«Борьба с цензурой, какая бы она ни была и при какой бы власти она ни существовала, — мой писательский долг, так же как и призывы к свободе печати. Я горячий поклонник этой свободы и полагаю, что, если кто-нибудь из писателей задумал бы доказывать, что она ему не нужна, он уподобился бы рыбе, публично уверяющей, что ей не нужна

## 1930-е

оказались к нам гораздо ближе, чем некоторые думают...

вода». Текст этого письма, которое Булгаков отправил вождям в 1930 году, звучит, увы, очень злободневно и сегодня.

Авторы соединяют в фильме драму писателя, названного в книге Мастером, и биографию, судьбу самого Булгакова, чьи пьесы снимались с репертуара, книги подвергались погромной критике. А роман «Мастер и Маргарита» и вовсе писался без надежды на публикацию. На экране материализуется злобный критик Латунский (Дмитрий Лысенков), который с трибуны писательского собрания обвиняет главного героя в идеологической порче, религиозном мракобесии и требует немедленного раскаяния, на что Мастер отвечает гордым отказом.

Тут же следуют оргвыводы: уже заявленный театром спектакль Мастера про Понтия Пилата закрывается, журнал с публикацией пьесы идет под нож, а сам писатель лишается членского билета и связанного с ним социального статуса. Вчерашние коллеги отворачиваются от него, а ближайший друг, сценарист Алоизий Могарыч (Александр Яценко) окажется современным Иудой, написавшим на Мастера донос и оттяпавшим его жилплощадь. Отныне бездомный, бесправный, но сохранивший честь Мастер — изгой (иноагент, сказали бы мы сегодня) в своей собственной стране. Не правда ли, знакомая не только по сталинским временам коллизия?

Спасает Мастера в этом жестоком, лицемерном мире жертвенная любовь прекрасной Маргариты, посланной ему не иначе как небесами. Маргариту играет Юлия Снигирь — одна из краси-

вейших актрис не только в нашем, но и в мировом кино. Брюнетка с бездонными глазами и точеной фигурой (в этом можно убедиться в сцене бала Сатаны), она напоминает Елену Сергеевну — жену и музу Булгакова, которая порой называла себя ведьмой. А исполнитель роли Мастера Евгений Цыганов в ряде сцен очень похож на Булгакова. Евгений и Юлия, подобно своим героям, — супруги по жизни. И это придает их экранной любви трепетное обаяние подлинности.

Лирическая линия занимает в книге 20–30 страниц, в картине она по праву стала главной. Между тем фильм первоначально назывался не «Мастер и Маргарита», а «Воланд», и это неспроста. Объемную и важную для ленты роль исполнителя Сатаны блестяще исполнил немецкий актер Аугуст Диль — один из крупнейших мастеров европейского экрана, снимавшийся у самого Квентина Тарантино. Он так увлекся своим персонажем, что вызвался озвучить его на русском. Его то зловещий, то насмешливый, то карающий, то великодушно прощающий герой-антигерой знакомится с жизнью Москвы, переживающей период грандиозного социального эксперимента.

По мере развития сюжета Воланд убеждается, что перековка человека не удалась: обыватели с библейских времен мало изменились. В большинстве своем они так же одержимы трусостью, предательством, стяжательством, что прекрасно иллюстрирует сцена с сеансом черной магии. А советская знать, гуляющая на закрытых вечеринках у Степана Лиходеева (Марат Башаров), оказалась ничем не лучше старой буржуазии. И Воланд вершит в финале над Москвой и москвичам суровый суд, от которого мороз продирает по коже. Умиротворяющей лунной дорожки под занавес фильма не будет...

Столб свободный подход авторов к классическому роману не всем пришелся по вкусу. Часть зрителей уже разгневалась увидевшим. Хлынули старые знакомые призывы: «гумление над классикой», «запретить», «снять с экрана». А по мне, получилось яркое, современное и вполне самостоятельное кинопроизведение, а не унылая копия зачитанного до дыр литературного оригинала. Почему-то кажется, что Булгаков, сам в своей книге многое додумавший за Понтия Пилата и, страшно сказать, за Иисуса Христа и Князя Тьмы, отнесся бы к «произволу» молодых авторов если не с одобрением, то с пониманием. ■

ГОЛОСА

**Владимир МЕДИНСКИЙ**  
эк-министр культуры,  
помощник президента РФ  
— Фильм мне очень понравился.

**Владимир БОРТКО**  
кинорежиссер  
— Я смотреть не собираюсь. Как отношусь к новым переосмыслениям произведения? Ну а что, запретить, что ли? Люди хотят снимать и снимают. Наверное, кушать хотят.

ШТРИХИ

## Дело в котелке

В Музее Михаила Булгакова открылась выставка «Вы судите по костюму?», на которой представлены наряды главных персонажей новой экранизации «Мастера и Маргариты». Почему автор незавершенного романа о Понтии Пилате носит щегольский твид, а Азазелло — военный китель и брюки галифе, рассказывают в знаменитой «нехорошей квартире» на Большой Садовой.

Добротные твидовые тройки на Мастере и Воланде. Королев-Фагот — как обычно, в поношенном «клетчатом демисезоне» и коротких, не по росту штанах — в те годы говорили «как у стрелюлиста». У Маргариты уйма остроумных туалетов и аксессуаров — от кружевной блузы а-ля рюс до авангардных круглых очков и брючного комбинезона, смелого даже для Марлен Дитрих (в 1931-м мэр Парижа просил кинозвезду не появляться в таком виде на улицах французской столицы, дабы не оскорблять общественную нравственность).

Впрочем, снискавшая противоречивые отзывы картина Михаила Локшина щедра на художественные допущения, взбесившие буквалистов. Подумаете, дамские брюки, когда над звездами Кремля день и ночь кружит дирижабль, в Массолите негражданки исполняют джаз, а в утреннем тумане тонет так и не построенный Дворец Советов Бориса Ифана с Лениным на крыше. Но прогрессивнее всех — Азазелло: он носит китель и брюки галифе — ансамбль, явно намекающий на известное творение от Хуго Босса, разработанное десятью годами позже.

Как рассказала куратор выставки Маргарита Басалева, авторы костюмов, художницы Галя Солодовникова и Ульяна Полянская, создавали свои работы, опираясь как на моду 1930-х, так и на свои фантазии.

— Некоторые экспонаты сопровождаются цитатами, так что можно оценить, насколько близки к тексту эти образы.

Но есть и придуманные детали — например, набалдашник трости Воланда в виде головы не пугала, а древнеегипетского бога Анубиса или запонки на костюме Воланда с символикой W. А добротный твидовый костюм, в котором герой Евгения Цыганова ходит по вечно ремонтируемым улицам Москвы, — скорее, из гардероба самого Булгакова, уделявшего одежде самое пристальное внимание.

Кстати, Мастер совсем не обязательно должен ходить в лохмотьях — из романа мы помним, что до встречи с Маргаритой он крупно выиграл в лотерею. И Маргарита Юлии Снигирь одета стильно. На выставке представлено на первый взгляд скромное, но на самом деле остроактуальное платье: изумрудный цвет, высокая талия, юбка до середины икры и глубокого декольте. Очень в духе 30-х. Правило той моды не сформулируешь точнее, чем это сделала Коно Шанель: «Днем женщина должна быть гусеницей, а вечером — бабочкой».

Любопытную трансформацию переживает образ Фагота. В сцене с дамским магазином, в который тот на несколько минут превращает варьете, его потрепанный клетчатый костюм вдруг становится трико Арлекина в разноцветных ромбах-заплатах. При этом грим у персонажа Юрия Колокольникова — почти как в фильме «Джокер». Находка не бог весть, но занятно, что клетчатый принт, ассоциировавшийся когда-то с шотландским килтом, героями Вальтера Скотта и Джеймса Макферсона, в первые десятилетия XX века обернулся для русских писателей сущим дьявольским знаком. Так, персонаж романа Леонида Леонова «Вор», «причудливый бес, писателюшка, балаганщик с мешком недозвоненных кукол» с чеховской фамилией Фирсов одет в «клетчатый демисезон» — «отечественный, смехотворный, как если бы сшит был из подержанного, с толкучки, пледа».

И кто после этого говорит, что фильм — не в духе романа?

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА



ФОТО МУЗЕЯ МИХАИЛА БУЛГАКОВА



## Две музыки, две судьбы, два одиночества

В этом документальном повествовании (издательство «Композитор», СПб., 2023) интригует уже название: «Мечислав Вайнберг и Георгий Свиридов: переплетение судеб». Что может быть общего у столь разных композиторов? У варшавянина Вайнберга, спасшего в России от холокоста, работавшего в симфонических и камерно-инструментальных жанрах, — и у «курского соловья» Свиридова, с юных лет нашедшего себя в вокально-песенной стихии?

Какие точки пересечения между изгнанником-пришельцем, едва не сгинувшим в сталинских застенках, и выходцем из российской глубинки, доросшим до руководства Союзом композиторов России? Между евреем, ощущавшим национальность как знак судьбы, и одним из самых русских композиторов? Ответы находим в книге известного петербургского музыковеда (и, кстати, племянника Свиридова) Александра Белоненко.

Мечислав Вайнберг — потомственный музыкант, с юных лет демонстрировавший одаренность, блестяще окончивший Варшавскую консерваторию. Но и Свиридов, сын почтового служащего из провинциального Фатежа, с младых ногтей горел страстью к музыке, стал грандиозно Ленинградской консерватории, любимым учеником Шостаковича. А потом Свиридову пришлось уехать в Новосибирск в эвакуацию, Вайнберг же, единственный из своей родни, чудом избежал гибели, в последний момент перебравшись в СССР.

Вхождение в ближний круг Шостаковича познакомил и сдружило Мечислава и Юрия (имя Георгий появится в 1950-е, во избежание путаницы с другим Юрием Свиридовым, писавшим эстрадные песенки). Еще более сблизило их общее испытание — кампания по борьбе с формализмом, как это именовалось в партийных документах. Свиридов (к тому времени автор знаменитых пушкинских романсов и многих других прекрасных сочинений) остался практически без заказов и порой не знал, на что прокормить семью. Из многих цитируемых в книге документов приведу такую: «Композитор Свиридов подумал, что это высокое звание (лауреата Сталинской премии) позволяет возвратиться опять к тому любимому детству, которое вскорости его, т. е. формализму». Корявое, примитивное, оскорбительное поношение высказано председателем Ленинградской организации Союза советских композиторов Соловьевым-Седым в июне 1950-го и относится к еще недописанной симфонии Георгия Васильевича. Партитура так и не была окончена...

Еще тяжелее пришлось Вайнбергу, который с ранних своих работ проявил интерес к еврейской фольклорной интонации. На гребне борьбы с космополитами кольцо опалы вокруг композитора, к тому же зятя Соломона Михоэлса, стало сжиматься. Вайнберг в феврале 1953-го оказался в застенках, и неизвестно, чем кончилось бы дело, если бы не смерть Сталина.

Подчеркнем: верность национальным традициям Вайнберга вызывала высокое уважение у Свиридова. А ведь некоторые считают Георгия Васильевича чуть ли не убежденным антисемитом, в подтверждение чего обычно приводятся цитаты из книги «Музыка как судьба», собравшей поздние дневниковые записи композитора. Но, во-первых, то лишь часть дневников, а во-вторых, Свиридов критиковал не за национальность, а за неискренность, дурной вкус, непрофессионализм. А вот что писал своему другу Мечислав: «Музыка твоя выше мод, стилей, манер, борьбы всяких камарилей. Во все времена она должна быть сочинена естественно и искренне. А это твой главный козырь! И если 2000 слушателей, затаив дыхание, так слушают тебя — это значит, музыка эта не только хорошая, но и высокая».

И точно так же, как Вайнберг благодаря своей еврейской особенности, Свиридов из-за курневой русскости в эпоху космополитического усреднения чувствовал себя все более одиноким. И дружба двух композиторов на склоне лет стала для каждого из них важной опорой. В последний раз Георгий Васильевич мечиставу уже не встававшего с постели Мечислава Самуиловича совсем незадолго до его кончины. Да и самому ему было суждено пережить друга лишь на неполные два года. Так даже даты жизни говорят о близости, переплетении их судеб. ■

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ



Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября 2023 года началась основная подписка на 1-е полугодие 2024 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Отверженные и побеждающие

Одни называют их предателями, другие – героями. А золотой середины, похоже, не существует

ГЛАС С ТРИБУНЫ

В Мельбурне завершился первый из четырех главных турниров теннисного сезона – Australian Open. В целом его можно назвать успешным для россиян. Особенно учитывая тот факт, что нашим все еще непросто получать визы, а в некоторых странах и вовсе дают понять, что приезд русских и белорусов нежелателен. Против такого «лома» есть один прием: играть так, чтобы тебя боялись соперники и уважали зрители.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Даниил Медведев (на фото), одолев по пути к финалу нескольких топовых соперников в «валидолных» матчах, в главном, финальном, все же уступил итальянцу Яннику Синнеру в упорной борьбе – 6:3, 6:3, 4:6, 4:6, 3:6. Андрей Рублев также показал достойную игру, проиграв в четвертьфинале тому же Синнеру.

«Труд» уже писал о большом успехе юной Мирры Андреевой, которая в трех матчах с ходу обыграла соперниц старше себя и выше стоящих в мировом рейтинге. В четвертом круге Мирра проиграла, но очень сильной Барборе Крейчиковой – еще недавно второй ракетке мира. Повыше – до четвертьфинала – добралась 25-летняя Анна Калинская, до сей поры звезд с неба не хватавшая. А тут удивила и соперниц, и, кажется, саму себя.

Ну а белоруска Арина Соболенко (на фото) просто катком прошла по всем стоявшим на ее пути, не уступив в семи матчах ни одного сета. Стоит отметить и то, как тепло встретили зрители публичные речи Соболенко и Медведева после завершения финалов. Они буквально таяли от сказанного в микрофон. Арина и Даниил весьма достойно отвечали на каверзные вопросы и на пресс-конференциях, и в микст-зонах. Кроссиянкам и белорускам, пару лет назад попавшим в категорию изгоев, в начале 2024-го в теннисном мире стали относиться куда лучше. Это можно засвидетельствовать, сравнивая мировую прессу по окончании Australian Open сейчас и год-два назад.

Можно сказать, наши мастера в качестве народных дипломатов выполнили свою миссию куда успешнее, чем дипломаты профессиональные. Знаменательный случай произошел в турнире юниоров. Россиянка Влада Минчева после победы над украинкой Елизаветой Котляр подала ей руку, и та ее пожала – как это всегда делалось. Хотя некоторые международные федерации недавно упряднили это правило, если в поединке сходятся представители РФ и Украины. И теперь 16-летнюю Лизу подвергли дома травле. В соцсетях и в СМИ ее называют предательницей, девочку не поддержал даже собственный отец, назвавший поступок Лизы ошибкой и извинившийся за нее. А и. о. министра спорта Украины Матвей Бедный заявил: «Россияне на соревнованиях пытаются использовать украинских атлетов для собственной пропаганды». Зато мировая пресса,



ФОТО EPA/YASS



ФОТО AP/TASS

в том числе и австралийская, назвала этот эпизод «хорошей тенденцией»...

Конечно, все крупнейшие турниры, где россияне выступают, наши болельщики сейчас рассматривают с прищипкой на Париж-2024, и теннис не исключение. Так вот, из пяти олимпийских дисциплин россияне смогут участвовать лишь в одиночных – мужском и женском разряде. А парные соревно-

вания МОК приравнял к командным, куда вход россиянам заказан.

Об итогах Australian Open, а также о перспективах россиян на новый сезон, в том числе и на Париж-2024, «Труд» попросил рассказать Андрея ЧЕСНОКОВА – одного из самых титулованных наших теннисистов.

– Финал у парней получился великолепным. Публика была в восторге, по-

Париж-2024:

и хочется, и колется, и Вяльбе не велит

скольку интрига нависала постоянно. Вначале Даниил был хозяином корта, а Синнер не мог подобрать нужной тактики. Но потом соперник пришел в себя, а во второй половине матча завладел инициативой. Что нетрудно объяснить: Медведев фактически пробежал три марафона в течение Australian Open. В конце турнира усталость накопилась, что и сказалось на итоговом результате. А вообще Медведев играл здорово, в том числе и в финале. Обидно, конечно, уступить после победы в двух сетах, но Даниил проиграл Синнеру, который, как я считаю, по уровню мастерства уже сравнялся с Джоковичем и имеет все шансы возглавить мировой рейтинг.

Из других участников меня удивила украинка Даяна Ястремская, 93-я в рейтинге. Для нее выйти в полуфинал – феноменальный результат. А также обыгравшая ее в полуфинале китаянка Циньвэнь. Мирра Андреева пока еще формируется как игрок, но у нее есть все, чтобы войти со временем в топ-10.

Что касается олимпийских перспектив, то здесь многое зависит от желания самих игроков. Не каждый захочет пожертвовать турниром Большого шлема, чтобы оптимально подойти к Олимпиаде. Объективно трое наших мужчин имеют все возможности отобраться в Париж. Но олимпийский турнир пройдет на кортах «Ролан Гаррос», а на том покрытии Медведев обычно играет неважно, у Рублева и Качанова больше шансов.

Не могу обойти вниманием переход очень перспективного 23-летнего Александра Шевченко (48-я ракетка мира) из России в Казахстан. Двойная ситуация. Для него это хорошо – будет спокойнее и проще ездить по миру, стабильно прогрессировать. Но жалко, что Россия теряет таких сильных теннисистов.

СПОР-ЗАЛ

С новой силой и даже ожесточением разгорелись споры насчет выступления россиянина под нейтральным флагом и без гимна. Трехкратная олимпийская чемпионка, глава Федерации лыжных гонок Елена Вяльбе заранее назвала таких спортсменов предателями Родины и предложила их лишить государственной поддержки. На сей раз ей жестко ответила бывшая подруга по сборной Юлия Чепалова:

– Все понимают, что спортсмен, выступающий под нейтральным статусом ввиду сложившихся обстоятельств, – это наш, российский, за которого мы болеть будем, поддерживать и радоваться его победам. Соглашаться с нынешним усилением МОК нашим атлетам и так чрезвычайно тяжело. А тут глава Федерации лыжных гонок вместо поддержки отпускает такие реплики, и это боевого настроения не добавляет.

Юлия пошла еще дальше, заявив, что говорить «это я победил на Олимпиаде» имеют право лишь те, кто выиграл личный турнир. Тогда как все три олимпийских золота Вяльбе добыты в эстафетах. У самой Чепаловой тоже три олимпийские победы, из них две – в личных гонках. В этом споре, чувствуется, примешаны личные обиды, но логика и здравый смысл в словах Чепаловой тоже есть. «Труд» расспросил у чемпионов в других видах спорта, чья из двух противоположных точек зрения им ближе.

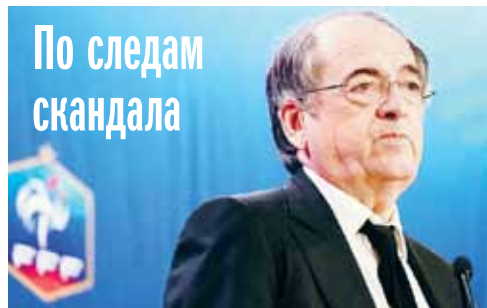
Галина ГОРОХОВА, трехкратная олимпийская чемпионка, бывшая главным тренером сборной СССР по фехтованию:

– МОК вообще работает непонятно для кого. Но точно не для спортсменов. Что это за дела: захотим – пригласим, не захотим – не пустим? Разве это по-спортивному, по-человечески? Считаю, пока нас полностью не восстановят как национальную сборную – с флагом и гимном, не следует в этом беззаконии участвовать. Тут я поддерживаю Елену Вяльбе.

Олег ФОКИЧЕВ, олимпийский чемпион по конькобежному спорту:

– В этом споре противостоят две точки зрения. Вяльбе защищает официальную, государства, а Чепалова – частную, спортсмена. Но я бы обратил внимание вот на что: наблюдать за выступлениями наших атлетов стало просто неинтересно. В каких-то видах первая сборная России соревнуется со второй, а также с Белоруссией, Казахстаном и какими-то аутсайдерами. А то еще приглашают на спортивные арены ветеранов, журналистов, шоуменов. Но это же не спорт, а пародия.

Рекорды устанавливаются на пределе сил, в борьбе за самые престижные награды с сильнейшими в мире соперниками. И тут не надо действующих атлетов зачислять в предатели и враги народа. Они совсем не такие, какими были мы. Наше поколение воспитывали на патриотизме, а потом три десятилетия главным стимулом в жизни объявили деньги. И сейчас по щелчку пальцев невозможно вернуться назад, к прежним идеалам.



82-летнему парню припомнили былое

Мы уже привыкаем к громким скандалам в большом спорте на почве домогательств к представительницам прекрасного пола. Но история с экс-президентом Федерации футбола Франции (FFF) Нозлем Ле Гре в этом ряду стоит особняком.

Началась она еще в сентябре 2022 года, когда футбольный сайт So Foot провел расследование и объявил, что «культура харассмента женщин» (интересный термин, не правда ли?) процветает в руководстве федерации. И будто кто-то открыл кран: потоком полились от бывших сотрудниц откровения, из которых следовало, что Ле Гре отправлял непристойные сообщения и обсуждал груди женщин с коллегами. Женщины со следами бывлой красоты и завянувших желаний сохранить анонимность, наперебой приводили примеры неподобающего поведения Ле Гре. А футбольный агент Соня Суид обвинила того в сексуальных домогательствах.

Весомую лепту в смещении Ле Гре с поста главы FFF внесла министр спорта Амели Удеа-Кастера. А после того, как Ле Гре скинули с высокого поста, обиженные и вовсе осмелели. Было ли, не было – кто теперь знает... Но картина вырисовывается. Получается, Ле Гре «доставлял моральные страдания» всем подряд. Одной намекал на секс втроем, другую вдруг поцеловал ни с того ни с сего, третьей неприлично коснулся, четвертой подмигнул... И вот чаша терпения лопнула: на днях сообщили, что против Ле Гре возбуждено уголовное дело, ему грозит тюремный срок до пяти лет. К высказанному остается добавить, что Нозле Ле Гре 82 года.

Так насколько же глубоко харассмент внедрился и в футбол? Вот что рассказал «Труд» Михаил СКОКОВ – в 1960-х он был напарником Льва Яшина в «Динамо», потом Анзора Кавазашвили в «Торпедо», закончив играть, долгие годы тренировал вратарей женских футбольных команд:

– Помните недавний громкий скандал с президентом испанской футбольной федерации, который лишился своего поста за то, что поцеловал капитана женской сборной? Я уверен, что таким образом кто-то с ним сводил счеты за былые обиды. Вот и нашли формальный повод. Хотя во многих видах спорта мы наблюдали деградацию, как мужчины-тренеры после матча или финиша целуют своих воспитанниц. Это было в баскетболе, гандболе, легкой атлетике... Ну а в фигурном катании поцелуй и вовсе обязательный ритуал. А чем футбол в этом плане принципиально должен отличаться?

Помню, когда Эльвира Тодуа с пенальти забила решающий мяч в финале первенства Европы 2005 года и мы выиграла, вся команда, 30 человек, ринулась на поле ее целовать. Потом на радость девочки подбрасывали вверх главного тренера Валентина Гришина и меня. К счастью, всегда ловили. И мы все друг друга перцеловали. Неужели сейчас девочки из той команды это мне припоминают?

ВЛАД МЕНЬШОВ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении открытого одноэтапного тендера № 6128-PD на право заключения договора на выполнение строительно-монтажных работ по проекту «Модернизация систем безопасности на объектах КТК на территории РФ в рамках антитеррористической защиты НПС 5 (УИ 2290)». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении открытого одноэтапного тендера 6117-OD на право заключения договора на выполнение работ по восстановлению ЛКП сооружений и оборудования НПС АО «КТК-Р». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении открытого двухэтапного тендера 6107-OD на право заключения договора на оказание услуг по техническому диагностированию, обследованию, техническому освидетельствованию, экспертизе промышленной безопасности технических устройств, зданий и сооружений АО «КТК-Р». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении двухэтапного открытого тендера 6118-OD на право заключения договора на поставку масел, смазочных, охлаждающих жидкостей и химических веществ для основного и вспомогательного оборудования КТК-Р. Рамочный договор. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: http://www.cpc.ru (Раздел «Тендеры»: Закупка 6118-OD). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (6103-OD) на право заключения договора на «Ликвидацию водозаборной скважины №2 и бурение новой на НПС-2». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении открытого полного одноэтапного тендера (6115-GD) на Оказание услуг технической поддержки оборудования производства Cisco, используемого в сетях передачи данных АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум – Р». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении открытого одноэтапного тендера № 6125-PD на право заключения договора на выполнение строительно-монтажных работ по проекту «Устройство дополнительных парковочных мест около здания АБК-1 на территории Береговых сооружений Морского Терминала АО «КТК-Р» (УИ 2543)». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).



Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бироков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Ряжский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора), О. Щербаклова

Учредитель АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель АНО «Редакция газеты «Труд»
Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы!» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1
Отдел рекламы: (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок: (495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городе Москва в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 0252-23

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям



**Землю ждет еще 10 тысяч лет теплого климата,** заявил глава Минприроды РФ Алексей Козлов, сославшись на результаты исследований на антарктической станции «Восток»

**Раки-отшельники стали использовать в качестве материала для панциря не раковины, а осколки бутылок или пластиковые пробки и крышки,** сообщил портал Science Direct



**Упал, очнулся – гипс!**  
Эту фразу из кинокомедии, увы, могут сегодня повторить тысячи людей. Им совсем не смешно. Сколькие тротуары, свисающие с крыши сосульки, колдобины вместо тропинок на аллеях... Все мы живем в зоне риска, и далеко не всем удастся сохранить до весны себя в целости. Наш корреспондент знает об этом не понаслышке

## ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

**Зубами щелка и ошметинив шерсть...**

В ряде районов Курганской области был введен режим ЧС из-за нападения волков на людей. Так, жители поселка Озеро Медвежье в темное время суток не выходят на улицу. В минувшие выходные волчья стая напала на местных жителей. Без ружья с серыми разбойниками не совладать – троим мужчинам потребовалась госпитализация, а двух женщин спасти не удалось. Судя по роликам в соцсетях, среди незваных гостей особенно опасны волкособачки. Такие гибриды не боятся человека и нападают на людей без особых раздумий.

**Ревнивцу хватило пороха**

От 65-летнего краснодарца Ивана С. ушла жена к соседу. Получивший отставку супруг решил поквитаться с разлучником. Пенсионеру хватило пороха и умения соорудить мину с таймером и прикрепить ее к выхлопной трубе соседской «Лады». Взрыв покорежил днище и задний мост, так что ремонт тут вряд ли поможет. Хорошо, обошлось без жертв. Полицейские по намерам наружного наблюдения установили личность взрывника. Так что ему придется теперь не только возмещать ущерб. Если суд признает случившееся не хулиганством, а терактом, то ревнивца ждет очень долгая разлука с соседями.

**Мэр берется за лом**

Глава Омска Сергей Шелест решил личным примером вдохновить коммунальчиков на борьбу со снегопадами. Местные пользователи постят видео с градоначальником, который с ломом в руках колет лед на тротуаре. «Живу в частном доме и знаю, что такое порабатать ледорубом и лопатой, – сообщил мэр в своем телеграм-канале. – Нынешняя зима заставляет потрудиться вдвойне». Городские власти напомнили, что в январе зарплаты коммунальных работников выросли на 15%, но даже такая мера не заставит сугробы растаять раньше весны.

**Гайдай и другие**

К столетию «Мосфильма» эксперты определили топ-5 картин киностудии, которые



в год выхода на экраны завоевали любовь и признание наибольшего числа зрителей. Абсолютным рекордсменом оказалась «Бриллиантовая рука» Леонида Гайдая, которую в 1969 году в кинотеатрах посмотрели почти 77 млн зрителей. В списке лучших и такие гайдаевские комедии, как «Операция Ы» и «Иван Васильевич меняет профессию», а также «Джентльмены удачи» Александра Серого и «Москва слезам не верит» Владимира Меньшова.

**Чай вечной молодости**

Диетологи два года следили за здоровьем 14 тысяч жителей Китая и Великобритании и установили, что регулярное употребление чая замедляет процессы старения. Омолаживающее действие начинается при ежедневном употреблении напитка в количестве трех чашек в день. Сорт при этом особого значения не имел – важнее регулярность и дозировка. Со старением организм помогают бороться содержащиеся в чае активные соединения и вещества. А российские эндокринологи напоминают, что больше пользы организм получит, если во время чаепития не добавлять мед, молоко и, разумеется, сахар.

# Петербург Достоевского готов пасть под напором бульдозеров

Когда сносить нельзя, но очень хочется...

## • НАСЛЕДИЕ •

Смольный анонсировал снос около 400 исторических зданий в Петербурге. Для начала, а там как пойдет. Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры города (КГИОП) опубликовал результаты своей историко-культурной экспертизы, с тем чтобы внести изменения в градозащитный закон №820-7, стоящий на страже всех зданий, построенных до 1917 года. Этот критерий решено отменить, а здания, которые поддерживают и формируют историческую городскую среду, почему-то назвали «несредовыми». Грубо, криво, антинаучно, против всех правил – словом, как умеют.

ИРИНА СМЕРНОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

В список приговоренных попали дореволюционные флигели, конюшни, сараи, кузницы – все, что составляет поэтический мир Петербурга Достоевского, например. На что едут посмотреть туристы. Что мы сами так любим в нашем городе. В таком объеме историческая застройка в России сохранилась только здесь.

«Несредовые» здания можно будет произвольно перестраивать, сносить. Но и со «средовых» зданий снимаются многие ограничения. При этом правила их охраны сформулированы крайне нечетко. Например, указано, что охране подлежит часть здания. Но какая именно часть, не говорится, – комментирует зампреда общества «Старый Петербург» Александр КОНОНОВ. – То есть мы возвращаемся к тому, от чего уходили: можно будет создавать новые объекты, сохраняя перед ними стеночки, имитирующие сохранение исторической среды».

В таком случае Петербург Достоевского попросту исчезнет. «Меня уколола изнанка города, его «недра» своей совсем особенной безысходной печалью, скупой, но крайне своеобразной живописной гаммой и суровой четкостью линий. Эти спящие каналы, бесконечные заборы, глухие задние стены домов, кирпичные брандмауэры без окон. Склады черных дров, пустыри, темные колодцы дворов – все поразило меня своими в высшей степени острыми и даже жуткими чертами. Все казалось необычно оригинальным и только тут и существовавшим, полным горькой поэзии и тайны», – вспоминал Мстислав Добужинский, кото-

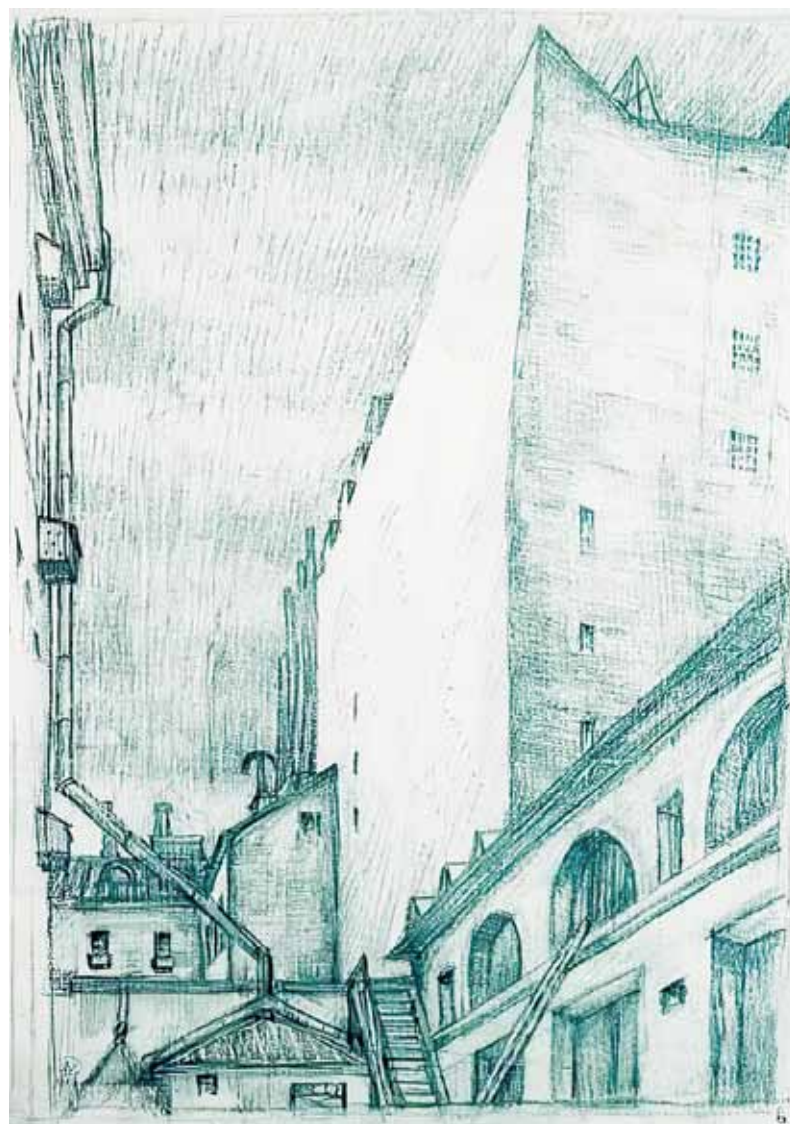


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

рый первым, как считают в Русском музее, обратился к «изнанке» города, его «нутру», научив и своих современников видеть, ценить красоту этих простых, непритязательных пейзажей. Его рисунок «Город» 1914 года (на фото) можно назвать «формулой» Петербурга, который, как и Петербург Достоевского, Гоголя, Блока, Ахматовой, является особенным миром, реальным и фантастическим одновременно. Художники и поэты научили нас вести бесконечный диалог с городом, путешествуя по его улицам, переулкам, дворам. А Смольный решил оставить нам только дворцы? Пока оставить, на этот счет не надо заблуждаться. Вот лишь несколько примеров «несредовых объектов», снос которых расширит участки под застройку: одноэтажные старинные флигели на набережной Крюкова канала, 18 литера Б, дворовый флигель на Садовой, 66 литера Б, домик на 4-й Советской улице, 39, уцелевший в годы блокады, бывший частью великолепного купеческого особняка. Гаражи Императорского российского автомобильного общества в бывшем конюшенном дворе на Шпалерной улице, 15.

Покровителем общества был великий князь Михаил Александрович, большой любитель технических новинок, пристра-

стивший к ним императора. Сначала у Николая II не было собственного авто, он пользовался автомобилем младшего брата. «В 7 часов прокатился на автомобиле Миши», – писал он в дневнике в 1904 году, а в 1909-м пожаловал обществу право именовать «императорским». На набережной Макарова, 14 литера Б каждое лето захожу полюбоваться одноэтажным жилым флигелем (на фото справа), про обитателя которого телевизионщики любят снимать сюжеты. Он тоже теперь в списках «несредовых»...

Разумеется, проект изменений градозащитного закона Петербурга вызвал шквал протестов. Общественность не согласилась с разделением исторических зданий на «средовые» и «несредовые», выступила против легализации масштабного сноса.

«Исторические здания в Санкт-Петербурге составляют характер города. Без них памятники становятся одиночками, они вырываются из среды, и город лишается того, чего ни один мегаполис России не имеет: исторической атмосферы, духа. Почему все так восторгаются Петербургом? Не только потому, что здесь есть выдающиеся памятники архитектуры, но и потому, что они сохранились в исторической среде», – утверждает пред-



ФОТО АВТОРА

## Около 400

исторических зданий в Петербурге, названных «несредовыми», приговорены к сносу. Для начала, а там как пойдет...

седатель общества «Старый Петербург» Михаил Мильчик. И как зампреда Совета по сохранению культурного наследия при правительстве Санкт-Петербурга напоминает, что Совет давно бездействует. Глава его губернатор Александр Беглов манкирует своими обязанностями.

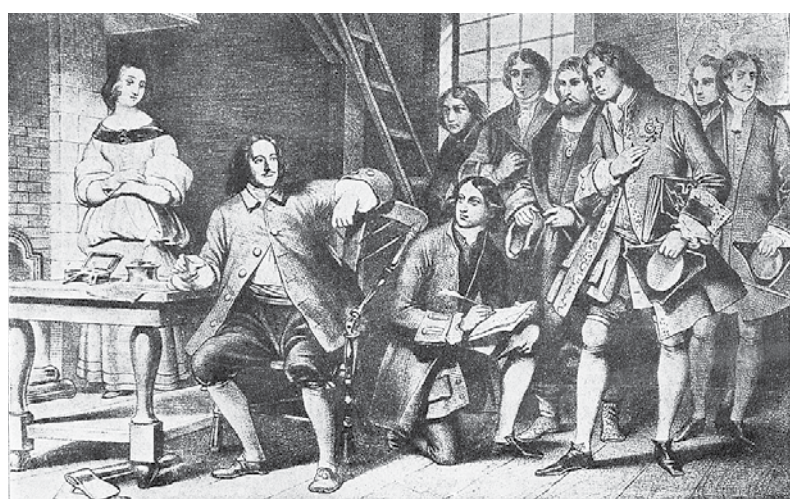
«Напомню, что за последние пять – семь лет прекратилась деятельность рабочих групп с участием вице-губернатора и представителей градозащитников, которая помогала решать спорные вопросы, поэтому конфликты превращаются в битву», – утверждает зампреда общества «Старый Петербург» Сергей Васильев. – А ВООПИиК представителем обществности сейчас не является».

Ковалев оказался прав. □

## СУД ДА ДЕЛО

На днях Октябрьский районный суд признал недействительными (ничтожными) решения той самой конференции, состоявшейся 29 июня 2022 года, в результате которой градозащитники были отстранены от руководства Петербургским отделением, а председателем стал Антон Иванов. В ходе судебного процесса стали известны подробности захвата отделения. Оказалось, Иванов и два его нынешних зама накануне конференции в нарушение процедуры приняли в общество 219 новых членов. В результате нелегитимных собраний делегатами на конференции стали заинтересованные в отстранении градозащитного руководства, ранее не состоявшие членами ВООПИиК лица, которые и избрали новое руководство общества в лице Иванова. Мотивировочная часть судебного решения будет готова в начале февраля, и тогда градозащитники смогут действовать. Интересно, как это будет?

## КАЛЕНДАРЬ: 31 ЯНВАРЯ



1714

Петр I издал указ об обязательном обучении дворянских детей «цифры и геометрии». А за попытку уклониться от учебы «положить штраф такой, что не волю будет жениться, пока сему не выучится».

1769

В Париже родился Андре-Жак Гарнерен, первый в мире парашютист. В 1797 году он на глазах публики поднялся на воздушном шаре и с высоты около километра прыгнул на парашюте из шелка диаметром 7 метров.

1865

Дмитрий Менделеев защитил свою знаменитую докторскую диссертацию «О соединении спирта с водой».

1892

Первый в мире лыжный трамплин открыт в предместье норвежской столицы Хольменколлен. Первым победителем и рекордсменом стал Арне Устведт, прыгнувший на 21,5 метра.

1893

В Патентном бюро США зарегистрирована торговая марка Coca-Cola.

1909

За участие в подготовке побега политкаторжанок из Новинской тюрьмы арестован Владимир Маяковский, которому не исполнилось и 16 лет. Ему пришлось провести в тюрьме полгода. Выйдя из Бутырки, Маяковский занялся живописью и литературой.

1911

Родилась Ванга (Вангелия Пандева Гуштерова), болгарская прорицательница.

1921

Началось крестьянское восстание в Сибири (Ишимское), причиной которого стало недовольство экономической политикой советской власти.

1929

Роман «На Западном фронте без перемен» Ремарка, ранее печатавшийся в газете с продолжением, вышел отдельным изданием.

1943

Командовавший в Сталинградской битве 6-й армией фельдмаршал Паулюс сдался в плен советским войскам.

1945

Во Франции расстрелян рядовой Эдди Словик – первый и единственный

со времен Гражданской войны американский солдат, приговоренный к смертной казни за дезертирство.

1990

В Москве на Пушкинской площади при небывалом ажиотаже открылся первый в СССР ресторан McDonald's – крупнейший в мире. Люди отстояли в очереди по несколько часов. В первый день его посетили 30 тысяч человек – рекорд для сети.

2009

В Республике Коми сгорел Дом ветеранов. Все проживающие в интернате 23 человека погибли при пожаре.

2020

Великобритания вышла из состава Европейского союза, став первой страной, покинувшей объединение.







## Дмитрий Миллер: Меня с юности тянуло к медицине

Последний месяц зимы, до весны, кажется, рукой подать, а чтобы скрасить долгие зимние вечера, телеканал «Россия» начал трансляцию 11-го сезона полюбившейся зрителям медицинской драмы «Склифосовский». Там в родной коллектив вновь возвратился хирург Пастухов, в предыдущих сериях уезжавший с семьей в Геленджик. Исполнивший эту роль Дмитрий Миллер рассказал «Труду» о том, что в молодости сам посвятил медицине несколько лет и мог бы стать врачом, если б не увлекло актерство...

АННА ЧЕПУРНОВА

**Д**митрий, вы играете в «Склифосовском» с первого сезона. А помните, как попали в сериал?

— Мне повезло: продюсеры предложили роль без всяких проб, потому что давно меня знали, до этого я неоднократно снимался в проектах кинокомпании «Русское». Разумеется, я сразу согласился, медицинская тема мне очень интересна, меня с юности к ней тянуло. В старших классах мечтал быть биологом, как один из героев фильма «Кинг-Конг», так же участвовать в экспедициях в таинственных уголках планеты. Сейчас вот вспоминаю об этом и понимаю, какая великая вещь кино, если сумела внушить школьнику-подростку романтический интерес к профессии. Но в жизни все оказалось не так просто: на биофак требовалось сдавать математику, а я в ней не силен. И тут друг предложил пойти

в медучилище, где он уже был первокурсником. Там преимущественно учились девушки, причем красивые — ну как тут было отказаться? Да и предметы мне понравились: биология, анатомия, латинский язык, сестринское дело. В итоге я училище окончил, сходил в армию и поступил — таки в медицинский институт. И проучился там несколько лет...

— И что потом?

— К концу четвертого курса никак не мог определиться со специализацией. Мучился, что выбрать: реаниматологию, анестезиологию? А вот хирургия, признаться, привлекала меня в меньшей степени, потому что нервы хирургу нужны просто стальные. Однажды на посещении операции мне даже дурно стало. Как-то мы гуляли с бывшей одноклассницей по Чистым прудам и увидели, что там в театральную студию набирают студентов. Я, грешным делом, подумал, что, может, смогу подрабатывать актерством... И в конце концов оказался в Щепкинском училище.

— Да, интересный поворот. Но какие-то врачебные навыки, наверное, у вас сохранились и пригодились в жизни?

— Скорее нет, чем да, не буду преувеличивать. Но, конечно, могу при необходимости посмотреть своим детям горло, пальпировать их. И вообще, на многие болезни смотришь как профессионал и понимаешь, в каком случае следует беспокоиться, а когда это ни к чему. Да и анатомии знать небесполезно. Но лечат все-таки пусть врачи, а играют актеры.

— Ваш герой хирург Пастухов близок вам по характеру?

— В чем-то да, в чем-то нет. Например, его сугубая принципиальность, то, что он никогда не возьмет за свои услуги деньги, даже если они очень нужны его семье, меня иной раз раздражает. Пастухов вообще во всем слишком правильный, в том числе в отношениях с супругой, друзьями. Я не такой, мне порой хочется что-то такое отчебучить. Но, с другой стороны, во многом мы и похожи. Мне кажется, я тоже человек добрый, уж извините за нескромность.

— В «Склифосовском» персонажи спасают чужие жизни в промежутках между выяснением отношений в своих собственных. Вам не кажется, что в сериале о работе врачей надо бы больше внимания уделить трудностям отечественной медицины, которых, увы, в реальности с избытком?

— Боюсь, зрители такой поворот в фильме не примут. Подобных проблем им и в жизни хватает. А вот наблюдать за отношениями между людьми, за судьбами, сопереживать героям и сочувствовать им всегда интересно. Именно поэтому наш сериал и выходит уже 12-й год подряд, и его по-прежнему зрители ждут.

**НЕРВЫ ХИРУРГУ  
НУЖНЫ ПРОСТО  
СТАЛЬНЫЕ.**  
Однажды на посещении  
операции мне даже  
дурно стало...

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «РОССИЯ»

### ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

## ИИ бочком протиснулся в альма-матер

Очередная революция в образовании: Северный Арктический федеральный университет в Архангельске официально разрешил студентам пользоваться при написании дипломных работ помощью искусственного интеллекта. На нейросети по новым правилам можно возложить до 40% текста! Много это или мало? И как высчитать, где тут ИИ, а где ум и совесть самого студента?

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Сомента, когда студент 5-го курса РГТУ Александр Жадан успешно защитил созданный искусственным интеллектом диплом, прошел год. Тогда разразился скандал: студента собрались изгнать из вуза, а его деяние назвали угрозой для всей системы высшего образования. Но вот страсти поутихли, а работа с нейросетями стала нормой. В описании многих вакансий от соискателей нынче требуется умение работать с искусственным интеллектом.

Даже писатели не стесняются признаваться в соавторстве с ИИ. К примеру, 33-летняя японка Риз Кудан, лауреат престижной литературной премии, недавно призналась, что 5% ее романа «Токийская башня сочувствия» создал искусственный помощник. Так что университет в Архангельске шагает в ногу с прогрессом. Скептиков успокаивают: доля сгенерированного нейросетями текста в дипломной рабо-

те не должна превышать 40%: вступление, заключение, обзор литературы. А исследовательская и творческая часть ложится на самого студента. Контролировать пропорции планируют с помощью программ-антиплагиаторов и богатого жизненного опыта членов комиссий.

Гладко на бумаге, а каково оно будет в суровой реальности? По словам специалиста по информационной безопасности Максима Кривошеева, до недавнего времени программы-антиплагиаторы не умели вычленивать сгенерированный нейросетями текст: «Суть работы ИИ в том, что на основании ранее известной информации он собирает новый текст. Его уникальность почти всегда превышает 90%, так что классической проверкой на плагиат нейросеть не поймаешь. Но появляются новые алгоритмы, умеющие реагировать на некоторые особенности нейросети».

К примеру, существует такая ловушка, подстерегающая студента, решившего переложить свои труды на мозги ИИ: нейросети не прочь пофантазировать. Даже если выдают по грамотно сформулированному запросу связный текст, не факт, что ему можно верить. Чаще всего искусственный интеллект «отрывается от реальности», когда ему не хватает достоверной информации для ответа на поставленный вопрос. То есть в новых, недостаточно исследованных областях нейросети могут насочинять такого, что мало не покажется. Соответственно, студент, понадеявшийся на «того пар-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ CARICATURA.RU

ня», может знатно повеселить на защите профессорско-преподавательский состав. Именно такой вариант развития событий в истории с ИИ мне кажется наиболее вероятным. «Умные» гаджеты и так превратились для многих из нас в подобие внешнего мозга, к которому мы обращаемся по любому поводу, даже не пытаясь напрячь собственные извилины. Допуск нейросетей в дипломные работы усугубит ситуацию. Понятно, студенты балуются современными технологиями, но это не значит, что порочной практике следует потакать. Вступление и заключение то-

же являются важными частями дипломной работы. Так почему цели и задачи исследования, а также выводы из него должен формулировать искусственный интеллект?

Возможно, я слишком многого хочу от дипломника, без пяти минут специалиста. Но мне почему-то кажется, что в квалификационной работе выпускники должны прежде всего показать знания и умение думать своей головой. А если за них это начнет делать нейросеть, то сразу же возникает вопрос: кому после защиты давать специальность — выпускнику или алгоритму?

### ОЩУЩЕНИЕ

Ирина  
ХМАРА  
спецкор  
«Труда»



## Лифт застрял!

2024-й пора объявлять годом ЖНХ: ни дня без новостей от коммунальщиков! То в разгар морозов жители многоэтажек во многих регионах остались без отопления из-за аварий на сетях, то дворники по всей стране исчезли. А теперь новая напасть: россияне могут остаться без лифтов, заявили в Национальном лифтовом союзе. Как там объяснили, срок эксплуатации каждого пятого лифта в стране завершится уже к следующему году, но заменить их не получится.

Из 550 тысяч лифтов в России (в жилых домах и бюджетных учреждениях) около 100 тысяч отработали свой срок службы — их по регламенту нужно заменить к февралю 2025-го, иначе они опасны. Однако денег на замену почти половины из них нет, а значит, миллионы людей в многоквартирных домах — в зоне риска. Кстати, изначально предельная дата была установлена до 2020 года, но сроки продлили. А дальше тянуть нельзя.

Но собственники жилья, собиравшие деньги на замену старых лифтов на спецсчетах, не сумели накопить необходимые суммы. Такие счета существуют с 2014 года в домах, которые не были включены в систему капремонта, но за это время ни один дом не сумел накопить даже на один лифт, а их, как правило, по несколько в каждом подъезде. Еще около 40 тысяч лифтов в многоквартирных домах учтены в программах капремонта, тут жители скидывались в «общий котел» района или региона, но и в этом случае с заменой возникают финансовые сложности.

Между тем аварии с лифтами учащаются. В среднем в стране в год их происходит около 30, погибают 10–15 человек, получают травмы 30–40. В минувшем году лифт с подростком сорвался с 11-го этажа в Москве, в Краснодаре кабина рухнула с 8-го этажа, в Самаре подъемник слетел в торговом центре, а в Перми в шахту упал больничный лифт с 12 пациентами... Еще летом Генпрокуратура сообщила, что в 59 субъектах РФ существует угроза жизни и здоровью граждан из-за невключения в региональные программы мероприятий по обновлению 47 тысяч лифтов с истекающими сроками службы. Но что толку?

«Из 550 тысяч лифтов в России около 100 тысяч отработали свой срок службы. А значит, миллионы людей находятся в зоне риска»

Сейчас за год по всей стране успевают заменить около 20 тысяч лифтов в жилых домах. Если замена будет следовать с такой скоростью и дальше, то несколько десятков тысяч лифтов придется просто выводить из строя в ближайшее время, говорят эксперты. То есть на 10-й этаж будем ходить пешком? А ведь каждый год добавляется еще около 10 тысяч устаревших лифтов. При этом в 2023-м в России выпустили 25 тысяч подъемников. Загрузка лифтовых заводов в РФ неполная, но нет сбыва. К тому же за последние два года они подорожали в полтора раза. Сегодня стоимость одного — 3 млн рублей, а с установкой и демонтажом старого лифта получаются все 5 млн. Не выходит собрать такие суммы! Во всем винят, конечно же, самих жильцов и низкие ставки платежей на капремонт. В Москве, например, минимальная ставка за капремонт 25,58 рубля за 1 кв. метр — в 2,5 раза выше, чем по стране, но и в столице добиться замены лифта непросто.

«Средств на капремонт в регионах недостаточно», — констатирует зампред комитета Госдумы по ЖКХ Светлана Разворотнева. — Выход: либо увеличивать тарифы взносов на капремонт, либо переходить на софинансирование из федерального бюджета. Иначе будет авария. Грянет катастрофа, сравнимая с тем, что сейчас происходит в системе ЖКХ и теплосетей».

Но Минфин молчит. Зато в Торгово-промышленной палате предложили ноу-хау для решения коммунальных проблем: передать приватизированные квартиры маломощных россиян в муниципальную собственность. «Приватизация жилья была одной из самых больших ошибок 90-х», — заявил автор идеи господин Широков. — Она породила огромный класс нищих собственников, не умеющих и не желающих управлять своим домом, не имеющих средств на его обслуживание и ремонт. При нашем уровне развития экономики 60% населения должны жить в арендном социальном жилье».

Этот находчивый человек предлагает провести деприватизацию жилья «за счет экономических стимулов». Под стимулами подразумевается четырехкратное повышение платежей. Правда, непонятно, откуда у муниципалитетов, которым предлагают передать это жилье, найдутся деньги на его содержание? Видимо, средства будут драть с людей уже в форме арендных платежей.





Дмитрий Миллер:

# Меня с юности тянуло к медицине

**К** — А в вашей жизни встречались врачи, лечившие вас и оставившие о себе яркие воспоминания?

— Не только воспоминания, но и безмерную благодарность. В середине 90-х мне сломали нос, и женщина-хирург вылечила меня так хорошо, что никакой пластической операции не понадобилось. Еще одного человека не забуду — врача в Германии, который сделал мне операцию по замене тазобедренного сустава, истершегося из-за моих интенсивных занятий спортом. К сожалению, сам доктор, можно сказать, вернувший меня к полноценной жизни, не так давно погиб в расцвете лет.

**— Какие фильмы вы считаете для себя поворотными?**

— Мой дебют в «Слуге государевом», где я сыграл одну из главных ролей, стал для меня входным билетом в кино. А в метро меня начали узнавать после многосерийного фильма «Монтекристо» в 2008 году. Другой важной вехой стал сериал «Светофор», открывший для меня жанр ситкома. Знаете, это довольно сложно — оставаться смешным для зрителей в течение нескольких лет. Но мне очень помогал замечательный режиссер Роман Фокин, мы так подружились, что он даже стал моим крестным. Правда, из-за шлейфа, тянувшегося после комедийного «Светофора», меня несколько лет не хотели брать на драматические роли. Хорошо еще, что от родителей мне передался неунывающий характер, и я всегда помню, что в жизни есть не только работа, но и другие радости — например, близкие люди, друзья.

**— Как вы любите проводить время с вашими девятилетними двойняшками-дочками?**

— Мне вообще нравится находиться рядом с ними. Правда, возможностей для этого было гораздо больше, когда девочки еще не ходили в школу. А теперь они уходят рано и возвращаются, когда мне уже пора на вечерний спектакль... Конечно, скучаем друг по другу. Но вот мы с вами разговариваем в выходной, и через полчаса я с семьей пойду обедать в какое-нибудь кафе, а потом мы покатаемся на коньках, дочка как раз недавно этому научилась. Еще хочу поставить их на лыжи, будем вместе гулять на лыжне по зимнему лесу.

**— А к какой профессии проявляют ваши наследницы больше интереса — к актерству или медицине?**



ФОТО ПРЕДСТАВЛЕНЫ ТЕЛЕКАНАЛОМ «РОССИЯ»

**Дмитрий Миллер в фильмах «Склифосовский», «Монтекристо», «Светофор». И в особо важной для него роли главы семейства.**



— Рановато об этом рассуждать, у девочек картина мира пока еще только вырисовывается. Хотя они меня и на сцене в театре видели, и на телеэкране в белом халате, но кто знает, каким будет их выбор. Правда, недавно одна из дочерей спросила, почему я даю интервью. Я ответил, что это входит в обязанности актера. Тут она догадалась: «Значит, ты знаменитый?».

**— Вы часто играете современников. А не хотелось бы создать образ кого-то из классических героев?**

— Кто же этого не желает? Хотя, если честно, сидеть и о чем-то таком мечтать особо некогда, у меня и так много интересной работы. Но Шекспира и Чехова я никогда не играл и, конечно, от таких ролей не отказался бы. Другое дело, что за классиков мало кто берется в антрепризе, где я большей частью работаю, а служить в репертурном театре пока желания нет. Смолду как-то не попал туда — наверное, амбиций не хватило, а сейчас входит в сложившийся коллектив уже трудновато. Да и перспектива вечно отпрашиваться на съемки меня не привлекает.

**— Дмитрий, что в наше непростое время вы желали бы себе и окружающим?**

— Жить полной жизнью, любить жену или мужа, детей, профессию, общаться с друзьями, по возможности не экономить на путешествиях. А еще почаще прислушиваться к себе и доверять собственным ощущениям. Мне кажется, все это — залог здоровья. И физического, и психологического. А оно нам, надеюсь, еще понадобится.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



## ОСТОРОЖНО: ЖУЛИКИ

# Лохотрон на колесах

**Мошенники изобрели изощренный способ отъема денег у автолюбителей. Желая купить машину граждан заманивают на торговые площадки низкими ценами, предлагают поторгаться на аукционе, а потом исчезают вместе с деньгами клиентов.**

ОЛГА ЛЕРНЕР

Российский авторынок лихорадит два года. Казалось бы, прошел шок от ухода западных марок, на их месте открылись китайские и отчасти российские сборочные производства. Появились даже признаки затоваривания — на дилерских площадках скопилось почти 200 тысяч нераспроданных с прошлого года автомашин. Но цены все равно упрямо ползут вверх! За минувший год средняя стоимость нового легкового авто выросла на 17,3% (до 3,7 млн рублей), а подержанного — аж на 28% (до 2,2 млн).

Такой ситуацией воспользовались мошенники. Схема продумана так, чтобы для клиента все выглядело как вполне легальный бизнес. Рекламные объявления размещаются на солидных сайтах. Туда заходят люди, которые ищут автомобиль по душе. Соискатель, наткаясь на такое объявление, верит, что ему наконец-то повезло.

Если двухлетний Kia Seed с небольшим пробегом и в хорошей комплектации в салоне стоит около 2 млн рублей, то на липовом аукционе торги за такой лот могут начинаться с отметки в 600 тысяч. Рыночная стоимость хорошей Toyota Rav4 составляет 3,5 млн, а мошенники, не мелочась, опускают ее до 1,5 млн рублей.

Все давно наслышаны про бесплатный сыр в мышеловке, но столь щедрые предложения лишают мозг способности мыслить критически. Да и как не попытаться счастья и не побороться за мечту на колесах, если на страницах аукциона и в разговорах с менеджерами повторяется одна и та же фраза: «Вы абсолютно ничем не рискуете. Если не выиграете торги, все сделанные ставки будут возвращены». Ну вот люди и решаются поучаствовать в «беспроигрышной лотерее»...

А если уж человек сделал первый рискованный шаг, то дальше не обращает внимания на такие малосущественные детали, как неадекватные скидки, проведение платежей в криптовалюте, общение с менеджерами исключительно через мессенджеры. Тем более у представителей платформы на каждый вопрос правдоподобный ответ. Низкая цена объясняется тем, что машины на аукцион выставляют частные лица, самостоятельно пригнавшие их из-за рубежа. Крип-

товалюта выгоднее из-за нулевых комиссий. Общение в WA или Telegram помогает оптимизировать офисные расходы. И тому подобная чепуха.

И вот, наконец, клиент получает приглашение на страничку аукциона, где он моментально оказывается в компании подставных пользователей, которые торгуются, постепенно поднимая стоимость автомобиля. По мере приближения цены к рыночной жертва понимает, что бороться дальше не имеет смысла, и выходит из торгов. Ее благодарят за участие, желают удачи в борьбе за будущие лоты и обещают вернуть деньги на счет. Вот только ни на следующий день, ни через месяц этого не происходит. Попытка связаться с менеджерами ничего не дает: «данный вид связи недоступен для абонента». Про сайт и говорить нечего — он исчезает из Всемирной паутины сразу после окончания липовых торгов. Ни контактных лиц, ни депозитов — ни-че-го!

Попытки восстановления справедливости в полиции упираются в размытый статус криптовалют и невозможность отследить такие переводы. Зачем потерпевший покупал токены, кому и куда их отправлял, в рамках каких правовых отношений? Вообще сомнительно, что в принципе есть состав преступления, поскольку гражданин все делал добровольно, так сказать, по обоюдному согласию...

**P.S.** По словам куратора платформы «Мошеловка» Народного фронта Аллы Храпуновой, единственная эффективная защита от таких мошенников — бдительность и въедливость. «Настоящие аукционы по продаже автомобилей внесены в соответствующий реестр, но ни на одном из них участники не могут выставлять ввезенные по параллельному импорту автомобили», — рассказывает эксперт. — Физлица работают с автосалонами или через площадки бесплатных объявлений. А на аукционах реализуют бесхозные, конфискованные и залоговые автомобили, транспортные средства банкротов. Но даже они никогда не выставляются на продажу вдвое дешевле, чем на обычном авторынке.

Уяснили? Тогда счастливого пути!

## На простак не нужен нож...

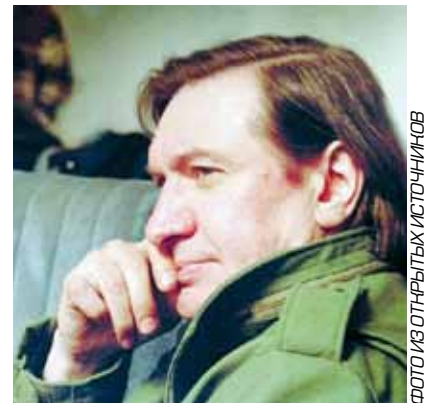
**В ЦБ РФ рассказали о новом подходе телефонных мошенников к «работе». Если раньше ставка делалась на массовый обзвон по базам сотовых операторов — тут не сработало, звоним следующему, — то сейчас злоумышленники взяли курс на индивидуальный подход.**

ЕФИМ КОРОЛЕВ

По словам зампреда ЦБ Германа Зубарева, злоумышленники стали предварительно изучать жертву — ее профиль в соцсетях, круг друзей, место работы, материальное положение, оценивают, на какую сумму человек может оформить кредит... Практически ручная работа!

Помогает мошенникам и то, что многие граждане абсолютно добровольно выкладывают в открытый доступ в интернете данные о себе, своих родственниках, хобби и прочих пристрастиях. «Под конкретного человека», — рассказывает Зубарев, — разрабатывается индивидуальный сценарий обмана с использованием современных технологий».

Что, однако, не отменяет и старые, проверенные временем схемы. На этой неделе стало известно, как мошенники обманули супругу бывшего губернатора Московской области генерала Бориса Громова. Утром 63-летней женщине позвонили неизвестные и сообщили, что ее учетная запись на портале «Госуслуги» взломана, а значит, банковские счета находятся под угрозой. Фаине Громовой настойчиво рекомендовали как можно скорее забрать свои сбережения и перечислить их на «безопасный счет». Что Громова и сделала. К счастью, в какой-то момент сотрудники банка, куда поехала женщина, догадались, что клиентка стала жертвой мошенников, и не



Художница Игря Лемешева обманула почти на полмиллиона рублей.

позволили ей перечислить всю сумму. Чуть ранее телефонные воры обокрали заслуженного художника России, члена Союза кинематографистов РФ Игря Лемешева. В общей сложности у него похитили 446 тысяч рублей...

Чтобы понять масштаб бедствия, достаточно взглянуть на статистику. Всего за одну неделю января в Воронежской области люди отдали мошенникам 60,4 млн, в Тамбовской — 11,2 млн, в Курской — 3,7 млн рублей. Не самые богатые регионы, не самые зажиточные люди — а вот поди же ты, умудрились расстаться со своими кровно заработанными...

Та же статистика говорит: самой популярной схемой аферистов остается «звонок из банка» или от «правоохранителя», в котором жертву убеждают спасти свои средства от злодеев, переведя их на другой счет, взяв кредит или раскрыв персональные данные. Еще актуальными остаются «срочная помощь родственникам» и «отключение сотовой связи».

А тут еще новые технологии на подходе... Будьте бдительны!



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ





Елизавета Боярская  
в роли умной и сильной  
императрицы Екатерины II,  
которая служит  
государству, а не себе,  
в сериале «Великая.  
Золотой век»  
Пн-Чт, 22.00,  
«Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Розамунд  
Пайк  
★★★★★  
«Аферистка»,  
Пн, 20.00,  
«Рен ТВ»

Чарли  
Ханнам  
★★★★★  
«Вальдо»,  
Чт, 23.05,  
СТС

Настасья  
Самбурская  
★★★★★  
«Всем ветрам назло»,  
Сб, 21.00,  
«Россия 1»

Владислав  
Абашин  
★★★★★  
«Волны»,  
Пт, 00.05,  
«Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Да, были фильмы в наше время

Пару недель назад «Россия» показала концерт «Первые сто лет», посвященный предстоящему юбилею «Мосфильма». Сама знаменательная дата приходится на 30 января. В ее преддверии телеканал «Мосфильм. Золотая коллекция» провел масштабное исследование, чтобы назвать лучшие кинокартины, снятые на знаменитой студии. С этой целью были не только проанализированы зрительские, экспертные и редакционные рейтинги 12 изданий и сервисов, специализирующихся на кино, но и изучены списки лидеров кинопроката и лучших фильмов года по версии журнала «Советский экран».

Вряд ли кто-то удивится, узнав, что в первой тройке оказались наши знаменитые комедии, которые ТВ крутит на каждый праздник. Это «Джентльмены удачи», «Бриллиантовая рука», «Операция «Ы» и другие приключения Шурина». На четвертом месте – «Иван Васильевич меняет профессию», на пятом – «Москва слезам не верит». Кроме того, в «Абсолютный топ», как назвали его исследователи, вошли: «Кавказская пленница», «Летят журавли» и «Броненосец «Потемкин»». Девятое место разделили «Девчата» и «Служебный роман». Замыкает десятку военная драма Элема Климова «Иди и смотри». Заметим, что все перечисленные картины были сняты во времена СССР. К сожалению, составители рейтинга не уточнили, ленты за последние четверть века вообще не рассматривались или среди них не нашлось ничего выдающегося? Будем надеяться, что все же первое. Иначе придется сделать вывод о не лучшем состоянии юбиляра.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Заграница нам поможет

Народ любит не только поговорить с телевизором, подобно герою из передачи «Наша Russia», но и поругаться с ним. Вы, мол, ребята, что совсем талант растеряли? Такую чушь показываете! Довольно часто телевизионщиков кроют за переизбыток покупных проектов. Раньше хоть лицензии на форматы развлекательных шоу приобретали, а теперь чуть ли не каждый третий сериал является ремейком зарубежного аналога. А самим слабо?

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

В принципе обыватель перед «ящиком» всегда прав, подобно покупателю в советском магазине. Его дело – на кнопку нажать. Но он ошибается, полагая, что людей по ту сторону экрана интересует лишь «аббло». Порой контент оказывается неубоженным отнюдь не из-за скудости своих создателей. И вот несколько примеров.

Мы уже привыкли к существованию стриминговых платформ и онлайн-кинотеатров. И если они еще не позарывались, значит, до сих пор предлагают некий продукт, который недоступен на обычных каналах и даже в YouTube. Так, в свое время настоящим кладом оказались сериалы американских и европейских производителей. Но летом 2022-го по известию причинным недружественные правообладатели запретили показывать их на территории РФ. Какой тогда поднялся шум вокруг будущего кинотеатров, которым, по мнению аналитиков, без голливудского кино светит неминуемое банкротство. Про сетевые же сервисы не говорил практически никто, хотя в их ассортименте образовались гигантские пустоты. Чем заполнить? Отечественного товара на всех не хватит.



ФОТО: ИРИНА КОЗЛОВА

И тут владельцев осенило. Если россияне, пусть и поворчав немножко, согласились пересечь со всяких там «фордов» на «китайцев», то почему бы зрителям не предложить вместо «Игры престолов», условно говоря, «Игру в кальмара»? Сразу несколькими платформами было принято решение закупить большой объем корейского и турецкого контента. Запрета на него нет, а корейские сериалы хорошо себя зарекомендовали в последнее время. Не говоря о турецких, большими поклонниками которых стали наши домохозяйки, прошудировавшие «Великолепный век».

И тогда количество продуктов, произведенных студиями восточного соседа, выросло у нас более чем в полтора раза. Южного – примерно в два. Контрагенты же, правильно оценив ситуацию, стали поднимать цены. Но ради любимого зрителя никаких денег не жалко.

А на днях решили подвести итоги просмотра купленного богатства за 2023-й. Посчитали – прослезился. Доля интереса к турецкому контенту от общего интереса аудитории ко всем сериалам составляла около 8%, к корейскому – 3,2%. Скажем, на Premier единственным турецким сериалом, привлечшим большое чис-

ло пользователей, оказался свежий проект «Постучись в мою дверь». А из корейских успех имел лишь детский мультфильм.

В чем причина неудачи? В отношении душещипательных мелодрам, снятых на фоне султанских дворцов, можно предположить следующее. Да мы весьма почтенного возраста, привыкли смотреть их на «Домашнем», не склонны к потреблению услуг платных сервисов. Что же касается сеульских хитов...

Вспомним сцену, вырезанную цензурой из «Мимино». В гостинице «Россия» грузин Валико Мизандари и армянин Рубик Хачикян едут в лифте. Вместе с ними – два японца, похоже как две капли воды. И один из них говорит: «Видишь, все эти русские на одно лицо». Шутка, конечно. Надо полагать, зрителю не «заши» корейские сериалы не потому, что тот не смог отличить одного актера от другого. Но из-за разницы в бытовых и традиционных нюансах происходящего просто не прочитались.

В общем, фокус не удался. Но онлайн-сервисы недолго горевали и придумали другой. Вскоре нам предложат большой набор латиноамериканского «мыла». В медиатеке появятся «гости из прошлого»: «Богатые

тоже плачут», «Дикая роза», «Рабыня Изаура», «Просто Мария». Некоторые эксперты предрекают успех. По двум причинам. Первая: наш зритель обожает по сто раз пересматривать одно и то же. Вторая: именно бразильские и мексиканские сериалы стали для нас отрадой в мрачные 90-е. Кругом кровь на асфальте, дефолты и приватизации. А приходишь домой – красивые люди влюбляются, женятся, борются с коварными злодеями. И все это на фоне потрясающих видов.

Правда, возникает естественный вопрос: не потому ли мы смотрели эти сказки, что еще не было российского сериального производства? Да и с их приобретением не все просто: кинокомпании Латинской Америки остерегаются санкций со стороны США, одного из крупнейших потребителей их «мыла» (мигрантов сколько ностальгирующих!), и не торопятся афишировать сделку с российскими дистрибуторами.

А вот на сами Соединенные Штаты нам рассчитывать совсем не приходится. И не только из-за санкций. В прошлом году в телевизионный эфир Америки оригинального контента вышло даже меньше, чем в пандемийный 2020-й.

Чтобы был понятен порядок цифр. В третьем квартале 2023-го, то есть в начале сезона, когда количество премьер должно было вырасти, они состоялись менее чем 450 проектов по сравнению с 600 в 2022 году и пятилетним максимумом в 678 премьер в 2021-м. И этот спад коснулся всех жанров и форматов. Конечно, свою негативную роль сыграли забастовка сценаристов и актеров. Но скептики полагают, что уже можно говорить об общем мировом закате оригинального телевизионного контента. Идеи кончились, понимаешь.

Кто там говорил, что когда-то не будет ни театра, ни кино – одно сплошное телевидение?..

Это пачка кого надо пачка

На днях на американском аукционе со слонным названием Unstoppable: Signature Styles Iconic Women In Fashion были проданы личные вещи знаменитых женщин. Лидерами продаж стало бархатное коктейльное платье леди Дианы и наряд от

Givenchy, в котором Грейс Келли, актриса и супруга князя Монако, встречалась с Дноном и Жанлин Кеннеди. Эти лоты, принадлежавшие двум иконам стиля, погибшим в автотрагедиях, ушли по 325 тысяч долларов. А вот лот под названием «культовый предмет гардероба» представлял собой белую пачку, в которой главная героиня «Сенса в большом городе» Кэрри Брэдшоу в исполнении Сары Джессики Паркер появлялась в самом начале знаменитого сериала. Пачка когда-то была куплена за 5 долларов стилистом и лауреатом двух премий «Оскар» Патрицией Филд. Та изначально думала одеть Кэрри в платье от Marc Jacobs из последней коллекции, но потом решила остановиться «на чем-то более вневременном». В результате предмет ренвизита был продан за 52 тысячи долларов.



5 ФЕВРАЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program listings for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each row lists programs with times and channel logos.



6 ФЕВРАЛЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for Tuesday, February 6. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Tuesday, February 6. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.



Улика из прошлого
Документальный цикл
Стаи ударных коптеров, системы разведки и вербовки новых агентов...



Случай Понтекорво
Документальный фильм
Бруно Понтекорво был членом подпольной итальянской компартии...

7 ФЕВРАЛЯ СРЕДА

Grid of TV channels and programs for Wednesday, February 7. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, February 7. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.





8 ФЕВРАЛЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00 Телеканал «Доброе утро», 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами), 09.20 «АнтиФейк», 16+, 10.00 «Нить здоровья», 16+, 10.50, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал, 16+, 15.15 «Давай познакомимся!», 16+, 16.05 «Мужское / Женское», 16+, 18.00 Вечерние новости (с субтитрами), 19.55 Прованс «Цивилизации», Фильм 3-й. «Исламский мир», 16+, 21.00 «Время», 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВЕЛИКАЯ: ЗОЛОТОЙ ВЕК», 12+, 23.00 «Большая игра», 16+, 00.00, 03.05 ПОДКАСТ ЛАБ «Соберись с мыслями», 16+, 00.45 ПОДКАСТ ЛАБ «Баден-Баден», 16+, 01.30 ПОДКАСТ ЛАБ «Драгоценные истории», 16+, 02.15 ПОДКАСТ ЛАБ «Фреативные индустрии», 16+, 03.00 Новости, 03.55 ПОДКАСТ ЛАБ «Летописи конца времен», 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.30 «Утро России», 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время, 09.55 «О самом главном». Тон-шоу, 12+, 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести 11.30, 17.30 «60 минут». Тон-шоу, 12+, 14.55 «Наши», 12+, 16.30 «Малехов», 16+, 21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СКЛИФОВСКИЙ», 12+, 23.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+, 02.05 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СПЕДСТВИЯ», 12+, 03.50 СЕРИАЛ «МОРОЗОВА», 16+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 «Сочи. 10 лет спустя. Фигурное катание», 12+, 06.30 «Сочи. 10 лет спустя. Лыжные гонки и биатлон», 12+, 07.00, 10.00, 12.55, 16.25 Новости 07.05, 21.50 Все на Матч! Прямой эфир, 10.05, 12.35, 04.05 Специальный репортаж, 12+, 10.25 «Что за спорт?», 12+, 10.55, 01.00 «Большой хонкей», 12+, 11.25 Профессиональный бонус. Оскар Де Ла Хойя против Фернандо Варгаса, 16+, 13.00 «Есть тема!» Прямой эфир, 14.25 Боулинг. VetBoom Нубок НЛБ. Протур. Прямая трансляция, 16.30 Футбол. Нубок равновесия. «Зенит» (Россия) – «Шанхай Шеньхуа» (Китай). Прямая трансляция из Натара, 19.15 Хоккей. Финал Чемпионата КХЛ. «Динамо» (Минск) – ЦСКА. Прямая трансляция, 22.55 Смешанные единоборства. UFC. Роман Далидзе против Насурудина Имазова, 16+, 01.30 «Что по спорту? Назань», 12+, 02.00 Вoleyбол. Чемпионат России. Раги Сулерлига. Мунчины. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Локомотив» (Новосибирск), 6+, 04.00 Новости. О+, 04.25 Гандбол. SEHA-Газпром Лига. «Терские медведи» (Россия) – «Гомель» (Белоруссия), 6+

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.50 СЕРИАЛ «УТРО», 16+, 06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+, 08.00 «Сегодня», 08.25 СЕРИАЛ «ПЕС», 16+, 10.00 «Сегодня», 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС», 16+, 13.00 «Сегодня», 13.25 «Чрезвычайное происшествие», 14.00 «Место встречи», 16.00 «Сегодня», 16.20 «Сегодня в Москве», 16.45 «За гранью», 16+, 17.50 «ДНН», 16+, 19.00 «Сегодня», 20.00 СЕРИАЛ «ШЕФ. МУНСНАЯ РАБОТА», 16+, 22.15 СЕРИАЛ «СПЕЦБАТ», 16+, 23.35 «Сегодня в Москве», 00.00 СЕРИАЛ «СПЕЦБАТ», 16+, 00.55 «Город новостей», 16+, 01.05 «Мы и наука. Наука и мы», 12+, 02.00 «Андропов. Между Дзержинским и Дон Нихотом», 12+, 02.50 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СМЕРТЫХ КАМЕР», 16+, 03.15 СЕРИАЛ «КОДЕНС ЧЕСТИ», 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+, 05.25 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ - 5», 16+, 07.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ - 6», 16+, 08.35 «День ангела». О+, 09.30 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ - 6», 16+, 17.30 СЕРИАЛ «СПЕД», 16+, 21.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА - 6», 16+, 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА - 3», 16+, 00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+, 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА - 6», 16+, 01.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА - 3», 16+, 02.40 СЕРИАЛ «СПЕД», 16+, 03.55 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА», 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Пешком...». Москва веселая, 07.00 «Война Элины Быстрицкой», 07.15, 20.05 «Первый Университет». Док. фильм, 07.55 «Почерк эпохи». «Василий Меркурьев. Играл жил и жизнь играл!», 08.25 «Низин и судьба», 08.50 «НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ НИЗЬНЬ...». Худ. фильм, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 «Новости культуры», 10.15 «Наблюдатели», 11.10, 01.15 «Самые красивые в явном. верю чуду... Несколькими встреч с академиком А.Б. Мигдалем». Док. фильм, 1987, 12.10 «Цвет времени». Эдвард Мунк. «Крик», 12.45 «Новости. Подробно. Театр Абсолютный слух», 13.00, 14.00, 14.20, 00.15, 00.35, 00.55 СЕРИАЛ «ПОРУС», 14.40 «Дмитрий Менделеев. Заветные мысли». Док. фильм, 15.35, 23.15 «Завтра не умрет никогда». Док. сериал, 16.20 «Вячеслав Тихонов. Мгновения славы». Док. фильм, 17.15 «Пряничный домин». «Воронежский костюм», 17.45 Мастера фортепианного искусства, 18.30 «Забывтое ремесло». Док. сериал, 18.45, 02.10 «Башня». Док. сериал, 19.45 Главная роль, 20.45 «300 лет Российской академии наук». Трансляция из Государственного Кремлевского дворца

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение», 08.10 «Доктор И...», 16+, 08.40 СЕРИАЛ «НАДЕМНИЯ», 12+, 10.35 «Сергей Филиппов. Есть ли жизнь на Марсе...». Док. фильм, 16+, 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События, 11.50, 02.55 СЕРИАЛ «НАТОМИЯ УБИЙСТВА», 12+, 13.40, 05.20 «Мой герой. Игорь Гильсменный», 12+, 14.50 «Город новостей», 15.00 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ», 12+, 16.55 «Звездные войны: братья и сестры». Док. фильм, 16+, 18.05 СЕРИАЛ «ПОТЕРЯННЫЕ», 16+, 22.35 «10 самых... Звезды: недосягаемая высота!», 16+, 23.05 «Антерские драмы. Последняя капля», 16+, 00.00 События, 25-й час, 00.30, 04.25 «Петровна, 38», 16+, 00.50 «Русские тайны. Создать сверхчеловека», 16+, 01.30 Приговор. Георгий Юматов», 16+, 02.10 «Герои и жертвы холодной войны». Фильм 8-й, 12+, 04.40 Юрий Нагбин. Двойная игра», Док. фильм, 12+, 05.55 Перерыв в вещании

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+, 06.45, 08.45, 10.45, 13.45, 16.40, 01.50 Доктор 24, 12+, 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.25, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.40 Новости, 16+, 11.10, 14.10 Атмосфера. О+, 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24, 12+, 12.15, 15.35, 20.15, 02.10 Это Москва. Строительство, 12+, 12.25, 15.25 Атмосфера, 12+, 12.50, 15.50, 18.25, 04.15 Время новых, 12+, 13.15, 16.15, 19.15, 22.15, 05.10 Это Москва. Туризм, 12+, 13.30, 16.30 Сити, 12+, 18.15, 18.30, 02.30 Интервью, 12+, 21.20, 23.40, 04.40 Безопасный город, 16+, 00.10, 03.10 Мосленторий, 12+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00, 18.00, 02.20 «Самые шокирующие гипотезы», 16+, 06.00 «С бодрим утром!», 16+, 08.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+, 09.00 Документальный спецпроект, 16+, 10.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект, 16+, 11.00 «Нав устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+, 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+, 13.00, 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным», 16+, 14.00 «Невероятно интересные истории», 16+, 15.00 «Неизвестная история», 16+, 17.00 «Тайны Чапмана», 16+, 20.00 «ШЕСТОЙ ДЕНЬ». Худ. фильм (США), 16+, 22.25 «Смотреть всем!», 16+, 00.30 «ОХОТНИКИ ЗА ГОЛОВАМИ». Худ. фильм (Норвегия-Швеция-Дания-Германия), 18+, 03.05 «Тайны Чапмана», 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш». О+, 06.30 «Маша и Медведь». Мультисериал. О+, 08.00, 16.15, 20.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НОТОСТРОФА», 16+, 09.25 «Уральские пельмени». «Смехово», 16+, 10.25 «УПС: НОЙ УПЛИЛ...». Анимационный фильм (Германия-Бельгия-Люксембург-Ирландия), 6+, 12.15 ПРЕМЬЕРА «УПС... ПРИПЫЛИТЬ». Анимационный фильм (Ирландия-Люксембург-Германия), 6+, 14.00 «НОНА-ВАРВА». Фантази (США), 16+, 21.00 «2 СТОЛА». Криминальный боевик (США), 16+, 23.05 «ВАЛЬДО». Комедийный детектив (США), 16+, 01.20 СЕРИАЛ «ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ», 16+, 02.20 СЕРИАЛ «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА», 16+, 05.10 «Ералаш», 16+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+, 07.30 «Давай разведемся!», 16+, 08.30 «Тест на отцовство», 16+, 10.40 «Понять. Простить», 16+, 11.45 «Порча», 16+, 12.55 «Захарна», 16+, 13.30 «Верну любимого», 16+, 14.05 «Голоса ушедших душ», 16+, 14.40 «БЕДНАЯ РОДСТВЕННИЦА». Мелодрама, 16+, 19.00 «НЕОКОНЧЕННАЯ СВАДЬБА». Мелодрама, 16+, 23.20 «Понять. Простить», 16+, 00.30 «Порча», 16+, 01.20 «Захарна», 16+, 01.45 «Верну любимого», 16+, 02.15 «Голоса ушедших душ», 16+, 02.40 «Тест на отцовство», 16+, 04.20 «Давай разведемся!», 16+, 05.10 «Б надвор», 16+, 05.40 «По делам несовершеннолетних», 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00, 05.45 «Мультфильмы». О+, 07.45 МУЛЬТСЕРИАЛ «ЛЕДИ БАГ И СУПЕРНОТ», 6+, 08.15 «Слепая», 16+, 09.15 «Хорошие новости с Василисой Волопиной», 16+, 09.30 «Гадальна», 16+, 11.15 «Знани судьбы», 16+, 12.20 «Мистические истории», 16+, 13.30 «Охотники за привидениями», 16+, 14.30 «Гадальна», 16+, 17.15 «Слепая», 16+, 19.00 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ: ПРОДОЛЖЕНИЕ», 16+, 23.00 «ДИТЯ ТЬМЫ: ПЕРВАЯ ЖЕРТВА». Худ. фильм (США-Канада), 18+, 01.00 СЕРИАЛ «РАННЯЯ ПТАШКА», 16+, 02.30 «По делам энстраенса с Фатимой Хадуевой», 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.15 СЕРИАЛ «ДОРОГАЯ», 16+, 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», 12+, 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 «Новости дня», 16+, 09.15, 21.00 «Открытый эфир», 16+, 11.00, 01.10 «СЫНОВЬЯ БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЫ». Приключения (ГДР), 12+, 13.25, 15.05, 17.15, 05.00 СЕРИАЛ «ПРАВО НА ПОМИЛОВАНИЕ», 16+, 15.00 Военные новости, 16+, 18.00 «Нарим Жаңилов. «Миссия выполнена». Док. фильм, 16+, 18.50 «Специальный репортаж», 16+, 19.55 «По горячим следам», 16+, 20.10 «Нод доступа», 12+, 22.45 «Менду тем» с Натальей Метлиной, 12+, 23.15 «ДВА ФЕДОРА». Нинюповесть, 12+, 02.40 «ЧУНИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ». Детектив, 12+, 04.00 «Нюрнберг». Док. сериал, 16+, 04.40 «Москва фронт». Док. сериал, 16+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «Однанды в России. Спецдайднействы 2023», 16+, 09.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЬ», 16+, 14.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ», 16+, 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НРУТАЯ ПЕРЕМЕНА», 16+, 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЭТО МЫ», 16+, 22.00 «ЭПОМЩИН». Боевик (США), 16+, 23.55 «БУНРАКУ». Боевик (США), 16+, 02.15 «Импровизация. Номанды», 16+, 03.50 Шоу Студия «Союз», 16+, 05.25 «Импровизация», 16+



Дмитрий Менделеев. Заветные мысли. Документальный фильм. Многими плодами его трудов, например, в нефтяной промышленности, мы активно пользуемся до сих пор. Еще важнее его взгляд в будущее, его «Заветные мысли», в которых есть ответы на вопросы, мучающие нас и сегодня. Дмитрий Иванович – личность крайне неординарная и загадочная.



Артемий Лебедев «Линия жизни». Он потомок писателя Алексея Толстого. С 16 лет начал жить самостоятельно. После школы поступил в МГУ, но был отчислен за прогулы. С юных лет его интересовал дизайн. Он создал множество проектов, открыл собственную студию дизайна. Посетил все страны мира, но лучшей для жизни считает Россию.

9 ФЕВРАЛЯ ПЯТНИЦА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00 Телеканал «Доброе утро», 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами), 09.20 «АнтиФейк», 16+, 10.00 «Нить здоровья», 16+, 10.50, 12.15, 17.00 Информационный канал, 16+, 15.15 «Давай познакомимся!», 16+, 16.05 «Мужское / Женское», 16+, 18.00 Вечерние новости (с субтитрами), 18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым, 16+, 19.45 «Поле чудес», 16+, 21.00 «Время», 21.45 «Голос». Новый сезон, 12+, 23.30 «Матадор». «Гудбай, Норма Динн...», 18+, 00.30 ПОДКАСТ ЛАБ «Не льноном шить», 16+, 01.15 ПОДКАСТ ЛАБ «Анеддоты», 16+, 02.00 ПОДКАСТ ЛАБ «Пусть не говорят, пусть читают», 16+, 02.45 ПОДКАСТ ЛАБ «Психика», 16+, 03.30 ПОДКАСТ ЛАБ «20 лет спустя», 16+, 04.15 ПОДКАСТ ЛАБ «Обман веществ», 16+, 05.00 ПОДКАСТ ЛАБ «Обязательно и прочтению», 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.30 «Утро России», 09.00, 14.30, 21.15 Вести. Местное время, 09.55 «О самом главном». Тон-шоу, 12+, 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести 11.30, 17.30 «60 минут». Тон-шоу, 12+, 14.55 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым», 12+, 16.30 «Прямой эфир», 16+, 21.30 «Нунча, все вместе! Хором!», 12+, 00.05 «Истории Большой Страны», 12+, 01.25 «ДЕВУШКА С ГЛАЗАМИ ЦВЕТА НЕБА». Худ. фильм, 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 «Третий тайм», 12+, 06.30 «География спорта. Тюмень», 12+, 07.00, 08.10, 15.25 Новости 07.05, 15.30, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир, 08.15, 04.05 «Небесная грация». О+, 08.35 II Всероссийская спартакиада по зимним видам спорта. Лыжные гонки. Спринт. Прямая трансляция, 13.30 «Есть тема!» Прямой эфир, 14.55 «Формула-1. Гаснут огни», 12+, 15.55 Футбол. Нубок равновесия. «Сантос» (Бразилия) – «Аль-Духайль» (Катар). Прямая трансляция, 18.00 II Всероссийская спартакиада по зимним видам спорта. Церемония открытия. О+, Футбол. Mlpline Зимний Нубок РПЛ. «Спартак» (Россия) – «Шарбаб Аль-Ахли» (ОАЭ). Прямая трансляция, 21.00 Смешанные единоборства. АСА. Евгений Гончаров против Антона Вазикина. Прямая трансляция, 22.30 Футбол. Чемпионат Германии. «Боруссия» (Дортмунд) – «Фрайбург». Прямая трансляция, 01.30 «Что по спорту? Немерово», 12+, 02.00 Боулинг. VetBoom Нубок НЛБ. Протур. О+, 04.00 Новости. О+, 04.25 Гандбол. SEHA-Газпром Лига. «Винтор» (Россия) – «Аист Читая» (Нитай), 6+

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.50 СЕРИАЛ «УТРО», 16+, 06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+, 08.00 «Сегодня», 08.25 СЕРИАЛ «ПЕС», 16+, 10.00 «Сегодня», 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС», 16+, 13.00 «Сегодня», 13.25 «Чрезвычайное происшествие», 14.00 «Место встречи», 16.00 «Сегодня», 16.20 «Сегодня в Москве», 16.50 «Прошу, прости!», 16+, 17.55 «Нди меня», 12+, 20.00 СЕРИАЛ «ШЕФ. МУНСНАЯ РАБОТА», 16+, 22.15 СЕРИАЛ «СПЕЦБАТ», 16+, 00.00 «Своя правда» с Романом Бабаганом, 16+, 01.55 «Квартирный вопрос». О+, 02.50 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СМЕРТЫХ КАМЕР», 16+, 03.15 СЕРИАЛ «КОДЕНС ЧЕСТИ», 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+, 05.45 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ - 6», 16+, 07.30 СЕРИАЛ «СПЕД», 16+, 23.10 «Светская хроника», 16+, 00.10 «Сни потрясли мир. Лечь руками: дар и проплатить Дунуны». Док. расследование, 16+, 00.55 «Сни потрясли мир. Пирамида обмана Сергея Мавроди». Док. расследование, 16+, 01.45 «Сни потрясли мир. Ина Чуринова. Сила женщины в ее слабости». Док. расследование, 12+, 02.30 «Сни потрясли мир. Запретная любовь Софи Лорен». Док. расследование, 12+, 03.10 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 3», 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Пешком...». Москва перелучная, 07.00 «Война Элины Быстрицкой», 07.15 «Первый Университет». Док. фильм, 07.55 «Почерк эпохи». «Мария Ермолова. Сердце Малого театра», 08.25 «Низин и судьба», 08.50 «НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ НИЗЬНЬ...». Худ. фильм, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 «Новости культуры», 10.15 «ИХАТ. Тайны портретного фюи». Всеволод Мейерхольд», 1998, 10.50 «БЕЛЫЙ ОРЕЛ». Худ. фильм, 12.00 Роман в наине. «Нинный Новгород. Усадьба Рунавшинниковых». Док. фильм, 12.45 «Забывтое ремесло», 13.00 «Власть фанты». «Глазуевец. Теория войны», 13.45, 14.05, 14.25 СЕРИАЛ «ПОРУС», 14.50 «С науку отвечает Нел-дэш». Док. фильм, 15.30 «Завтра не умрет никогда». Док. сериал, 16.15 «Энигма. Асимин Григорян», 17.15 Письма из провинции. Ясная Поляна, 17.45 Мастера фортепианного искусства, 18.45, 01.50 «Башня». Док. сериал, 19.45 Линия жизни. Артемий Лебедев, 20.45 «МЫ, НИЖЕПОДПИСАШИ-ЕБЯ». Худ. фильм, 23.05 «2 Верин 2», 00.05 «ВОЛНЫ». Худ. фильм, 02.30 «Серый волк энд Красная шапочка». Мультфильм для взрослых

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение», 08.10, 11.50 «ОТЕЛЬ СЧАСТЛИВЫХ СЕРДЕЦ», Мелодрама, 12+, 11.30, 14.30, 17.50 События, 12.25, 15.05 «СЕРДИЦЕ НЕ ОБМАНЕТ, СЕРДИЦЕ НЕ ПРЕДАСТ». Детектив, 12+, 14.50 «Город новостей», 16.55 «Антерские драмы. Яблоко от яблони», 16+, 18.05 «ОБРАГ». Детектив, 12+, 19.55 «ПРАВИЛА МЕХАНИКА ЗАМКОВ». Детектив, 16+, 22.00 «К центре событий» с Анной Прохоровой, 12+, 23.05 «Приют непроходивой», 12+, 00.25 «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА». Детектив. О+, 02.05 «Петровна, 38», 16+, 02.20 «СНИГ ЯЗ С СОБОЙ МОСТЫ». Детектив, 12+, 04.55 «К однов в Барышников. Победителей не судят». Док. фильм, 16+, 05.45 Перерыв в вещании

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+, 06.45, 08.45, 10.45, 13.45, 16.40, 01.50 Доктор 24, 12+, 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.40, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.25, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.40 Новости, 16+, 11.10, 14.10 Атмосфера. О+, 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24, 12+, 12.15, 15.35, 20.15, 02.10 Это Москва. Строительство, 12+, 12.25, 15.25 Атмосфера, 12+, 12.50, 15.50, 18.25, 04.15 Время новых, 12+, 13.15, 16.15, 19.15, 22.15, 05.10 Это Москва. Туризм, 12+, 13.30, 16.30 Сити, 12+, 18.15, 18.30, 02.30 Интервью, 12+, 21.20, 23.40, 04.40 Безопасный город, 16+, 00.10, 03.10 Мосленторий, 12+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00, 02.55 «Самые шокирующие гипотезы», 16+, 06.00 «С бодрим утром!», 16+, 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости», 16+, 09.00 Документальный спецпроект, 16+, 10.00, 15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект, 16+, 11.00 «Нав устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+, 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+, 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным», 16+, 14.00 «Невероятно интересные истории», 16+, 17.00 «Главные тайны мира», 16+, 18.00 «Самые шокирующие гипотезы», 16+, 20.00 «ДОБРО ПОКАЛОВАТЬ В РАЙ». Худ. фильм (США), 16+, 21.50 «РАЙОН № 5». Худ. фильм (США-ЮАР-Новая Зеландия-Канада), 16+, 00.00 «ОБЛАЧНЫЙ АТЛАС». Худ. фильм (США-Германия-Нитай-Сингапур), 18+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш». О+, 06.30 «Маша и Медведь». Мультисериал. О+, 08.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НОТОСТРОФА», 16+, 08.25 «2 СТОЛА». Криминальный боевик (США), 16+, 10.35 «Уральские пельмени». «Смехово», 16+, 13.40 «Шоу «Уральские пельмени», 16+, 23.00 ПРЕМЬЕРА «ДИНАЯ». Приключенческая комедия, 16+, 01.10 «ЛЮБОВЬ ПО ТУ СТОРОНУ». Мистическая мелодрама (США), 16+, 03.15 СЕРИАЛ «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА», 16+, 05.15 «Ералаш», 16+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+, 07.30 «Давай разведемся!», 16+, 08.30 «Тест на отцовство», 16+, 10.40 «Понять. Простить», 16+, 11.45 «Порча», 16+, 12.55 «Захарна», 16+, 13.30 «Верну любимого», 16+, 14.05 «Голоса ушедших душ», 16+, 14.40 «А ТЕБЯ НЕ ОТПУЩУ». Мелодрама, 16+, 19.00 «ПОБЕГ В НЕИЗВЕСТНОСТЬ». Мелодрама, 16+, 23.35 «Уютное утро», 16+, 00.00 «Понять. Простить», 16+, 00.55 «Порча», 16+, 01.45 «Захарна», 16+, 02.10 «Верну любимого», 16+, 02.40 «Голоса ушедших душ», 16+, 03.05 «Тест на отцовство», 16+, 04.45 «Б надвор», 16+, 05.00 «Предсказание: 2024». Док. цикл, 16+, 05.50 «ХОЧУ ТЕБЯ ВЕРИТЬ». Начало. Мелодрама, 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00, 05.45 «Мультфильмы». О+, 07.30 МУЛЬТСЕРИАЛ «ЛЕДИ БАГ И СУПЕРНОТ», 6+, 08.00 «Слепая», 16+, 09.00 «Хорошие новости с Василисой Волопиной», 16+, 09.15 «Секреты здоровья», 16+, 09.30 «Гадальна», 16+, 11.15 «Знани судьбы», 16+, 12.20 «Мистические истории», 16+, 13.30 «Охотники за привидениями», 16+, 14.30 «Вернувшаяся», 16+, 16.45 «Слепая», 16+, 19.30 СЕРИАЛ «ЗОРРО», 16+, 21.30 «АНСЕЛЬ». Худ. фильм (США), 12+, 23.30 «ЭЛИОТ И ВОЛШЕБНЫЙ АМУЛЕТ». Худ. фильм (Канада), 12+, 01.15 «ЗОВ ПРЕДНОВ». Худ. фильм (США), 16+, 02.45 «СИНИСТЕР». Худ. фильм (Великобритания-США), 16+, 04.15 СЕРИАЛ «РАННЯЯ ПТАШКА», 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.35 СЕРИАЛ «ПРАВО НА ПОМИЛОВАНИЕ», 16+, 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 «Новости дня», 16+, 09.25 «Специальный репортаж», 16+, 09.40, 13.25 «... А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ». Драма, 12+, 14.05, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «ИСЧЕЗНУВШИЯ», 16+, 15.00 Военные новости, 16+, 19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым». Док. сериал, 12+, 20.30 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндрияным, 16+, 21.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...», 16+, 22.00 «Здравствуйте товарищи!», 16+, 23.30 «Музыкан», 12+, 00.55 «ПРОСЛО СОВЕТСКОГО СОЮЗА». Историко-биографический фильм, 12+, 02.25 «НОРАБИЛ ШТУРМУЮТ БАСТИОН». Историко-биографический фильм, 12+, 04.00 «Нюрнберг». Док. сериал, 16+, 04.45 «Перелом. Хроника Победы». Док. сериал, 16+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «Однанды в России. Спецдайднействы 2023», 16+, 09.00 «Однанды в России», 16+, 14.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЭТО МЫ», 16+, 18.00 «Комеди Илбаб», 16+, 23.00 «Stand up», 18+, 01.00 «Глулустан плюс»,



10 ФЕВРАЛЯ СУББОТА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Телеканал «Доброе утро. Суббота», «Миньки и уминьки», «Слово пастыря», «Новости (с субтитрами)».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Утро России. Суббота», «Вести. Местное время», «Слово пастыря», «Формула еды».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Утренняя гимнастика», «География спорта», «Новости», «Всё на Матч!», «Прямой эфир».

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Утро», «Нди меня», «Смотр», «Сегодня», «Поедем, поедим!».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «УСПОВНЫЙ МЕНТ-3», «ПРЕМЬЕРА «Страна советов», «СЕРИАЛ «УСПОВНЫЙ МЕНТ-3».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Хорхе Луис Борхес «Христос на кресте», «Три дровосека», «В яранге горит огонь».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «ОБРАТ», «Детектив», «ПРАВИЛА МЕХАНИКИ ЗАМКОВ», «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ!».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.15, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «05.00, 02.15 «Самые шокирующие гипотезы», «С Бодрым утром!».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «06.00 «Ералаш», «Три нота», «Мультисериял».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «06.30 «ХОЧУ ТЕБЕ ВЕРИТЬ», «Продолжение. Мелодрама».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «06.00, 05.30 «Мультфильмы», «09.30 «Внуко с Ляйсан».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «05.10 «В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОДУ ВИНИТЬ КЛАВУ Н.».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «07.00 «Однанды в России. Спецдайднейств-2023».



Андрей Мухин и пес Сармат «Мужики»

Овчарка по кличке Сармат и кинолог Андрей Мухин – две легенды СВО. Сармат безупречно чувствовал приближение врага...



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16.55, ПЕРВЫЙ

Между землей и небом. 10 лет спустя

Документальный фильм Церемония Открытия Олимпийских Игр в Сочи вызвала в мире огромный резонанс.

11 ФЕВРАЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «06.00 Новости», «06.10 ПОДКАСТ ЛАБ».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «06.10, 02.20 «ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «06.00 «Что за спорт?», «06.30 «География спорта».

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «04.50 СЕРИАЛ «УТРО», «06.30 «Центральное телевидение».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «05.00 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «06.30 «Винни Пух», «Винни Пух и день забот».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «05.55 «ЛЮБОВЬ ВНЕ КОНКУРСА», «09.00 «Здоровый смысл».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «05.00, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «06.00 «Ералаш», «07.00 «Отечественный мультисериал».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «06.30 «ЗА ПЕРВОЕ ВСТРЕЧНОГО», «Продолжение».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «06.00 «Мультфильмы», «07.45 «Секреты здоровья».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «05.05 СЕРИАЛ «ИЩУЩИЙСЯ», «09.00 «Новости недели».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «07.00 «Однанды в России. Спецдайднейств-2023».



ВИДЫ НА ОТПУСК

# Чертовски хочется отдохнуть

Несмотря на все тревоги и напасти, россияне уже взялись планировать летние путешествия к морю



ФОТО СЕРГЕЯ МАЛЬГАВЧО / ТАСС

**Февраль только выходит на старт, а наши граждане уже взялись планировать свой летний отдых. За полгода вперед бронируются отели на черноморском побережье, каюты на круизных теплоходах и гостиничные номера в столицах и городах Золотого кольца. С чем это связано и во что нам обойдется в этом году летний отдых?**

ОЛГА ЛЕРНЕР

С толь ранний ажиотажный спрос, похоже, застал врасплох туроператоров. Обычно они своих сотрудников отправляют в отпуск до конца февраля. Только с приходом весны рынок оживает, а пик продаж и бронирований летних туров традиционно приходится на апрель. Но теперь все иначе.

Количество бронирований в нынешнем январе оказалось почти в четыре раза больше, чем было год назад. Туристы живо интересуются курортами Краснодарского края, Северного Кавказа и Калининградской области, и даже беспоконный Крым бронируется в полтора раза активнее, чем прошлой зимой. Впрочем, в последнем случае такую динамику можно объяснить 20-процентным падением турпотока на полуостров в 2023 году.

Резкое оживление туристического рынка эксперты-оптимисты объясняют просто: люди ко всему привыкают. Вот и ощущение уходящей из-под ног земли уступает место желанию прогнозировать хотя бы ближайшее будущее и строить планы на несколько месяцев вперед. По оценкам вице-президента АТОР Сергея Ромашкина, объемы внутреннего туризма в 2024 году увеличатся на 10–12%.

Пока для будущих отпускников открыты все дороги, но на самых популярных курортах на июль – август уже забронировано 50–70% номеров. Как правило, это четырех- и пятизвездочные отели на первой линии у моря с большой территорией, бассейнами, собственным выходом к пляжу, питанием по

системе «все включено» и развлекательными программами для детей и взрослых. Таких гостиниц на российском побережье Черного моря немного, и номера в них выкупают действительно очень быстро.

Сказанное не означает, что желающим не хватит места под пальмами на берегу Краснодарского края и Крыма. Просто по мере приближения лета остающиеся варианты будут дороже и не столь привлекательны: меньшей площади, дальше от моря, без анимации и развлечений. Гостиниц в «две-три звезды» с каждым годом здесь становится все больше, хотя подходы к ценообразованию в них вызывают у туристов большие вопросы.

После прошлогоднего скачка цен казалось, что на российских курортах отдых дороже уже не будет. Но не тут-то было! В начале года ряд популярных отелей уже объявили о 15–20-процентном повышении цен на проживание в высокий сезон. Так, две недели в четырехзвездочном отеле в Сочи на двух взрослых и двух детей при стандартном размещении и питании по системе «все включено» обойдутся в 400–500 тысяч рублей. Чем ближе к Большой земле, тем дешевле. В Геленджике, например, за те же деньги можно забронировать такой же отдых в хорошей «пятерке». А в Анапе те же «пять звезд» будут стоить 350 тысяч рублей...

Скажите, все равно дорого? С этим трудно не согласиться. А если прибавить сюда стоимость авиабилетов (от 100 тысяч рублей на четверых), то все равно выходит неоправданно кругленькая сумма. Кстати, две недели в хорошем четырехзвездочном турецком отеле для семьи из четырех человек сейчас стоят около 300 тысяч рублей, причем уже вместе с перелетом.

Кажется, именно очередным повышением цен, а уж никак не объективной «стабилизацией обстановки» объясняется ранний всплеск активности на туристическом рынке. Де-факто люди пытаются за счет скидок за раннее бронирование, которые предлагают многие туроператоры, компенсировать рост аппетитов отельеров.

По словам старшего менеджера компании Pronto Tour Жанны Сайкиной, размер скидок за раннее бронирование в этом сезоне достигает 25–30%. Оформление путевки за несколько месяцев до заезда, туристы имеют шанс зафиксировать стоимость отдыха на уровне прошлого года. «В этом году продавцы предлагают действительно интересные варианты бронирования. Для того чтобы застолбить за собой место под солнцем, достаточно внести депозит в размере 30% от стоимости путевки или номера, а оставшиеся 70% заплатить за пару недель до заселения», – рассказывает Жанна Сайкина. – Очень важный момент: у многих операторов депозит возвратный, то есть турист может его вернуть вне зависимости от причин отказа от поездки».

Самое щедрое из найденных предложений – бесплатная отмена бронирования вплоть до трех дней до заселения. Судя по всему, операторы на 100% уверены, что с таким уровнем спроса они гарантированно успеют продать освободившиеся места, причем по более высокой цене.

Сейчас номера в отелях в основном бронируют обеспеченные россияне, которые имеют свободные деньги для отдыха на дорогих курортах. Массовый турист накопит или займет денег, придет к операторам позже и будет искать более адекватные варианты в гостевых домах и апартаментах. Для миллионов россиян, которые хотят поехать летом на море и при этом не разориться, эти объекты размещения в последние годы стали палочкой-выручалочкой. Тем более что сейчас курортный частный сектор – это уже не те многоэтажные курятники на окраинах, а вполне себе цивилизованные жилые комплексы с закрытой территорией, спортивными площадками и даже с бассейнами.

По поводу средств доставки к теплому морю у большинства соотечественников сомнений тоже не будет. При сохранении нынешних ограничений на полеты и с такими запросами авиакомпаний альтернатив собственному автотранспорту просто не остается. Так что ждите караваны автомобилей, устремившихся к морям.

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



## Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Арендую в каршеринге машину, давно пользуюсь сервисом. Во время движения почувствовал какие-то толчки. Остановился, осмотрел автомобиль – ничего необычного не заметил. Но после того, как проехал еще пару километров, у машины на ходу начал отходить задний мост, ось с двумя колесами ушла из-под машины. Теперь в каршеринге считают, что это моя вина, и требуют компенсации. Но ведь машиной пользуются разные люди, ездки меняются порой по несколько раз за день. Очевидно, что в конторе не успели вовремя диагностировать неполадки и выпустили на дорогу неисправную машину. Как мне защитить свои права в этой ситуации?

Андрей Павлович Н., Московская область

– Вы правы, ответственность за такого рода неисправность лежит на сотрудниках каршеринга, выпустивших машину в ненадлежащем состоянии на дорогу. Причина неисправности и время ее возникновения могут быть установлены с помощью специальной автомобильной экспертизы. Такую экспертизу должна заказать и провести организация, предоставившая услугу. Если там отказываются от установления причин неисправности, то пользователь сервиса может сам обратиться в суд и в судебном порядке провести такую экспертизу, чтобы установить, в результате чьих действий произошла порча имущества. Практика показывает, что представляющие услуги каршеринга организации чаще всего перекладывают вину именно на того водителя, который при аренде узнал о неисправности. В вашем случае все указывает на длительную эксплуатацию неисправного автомобиля и на игнорирование проблемы каршерингом. Пользователь сервиса имеет все шансы доказать свою непричастность к инциденту с машиной.

– Живу в частном доме в небольшом селении. У нас есть съезд с дороги, образующий карман, прилегающий к нашей деревне. Сами жители им тоже пользуются для выезда, чтобы можно было проехать к крайним к дороге домам. И вот мы, жители деревни, заметили, что в этот карман стали свозить снег. Решили выяснить, откуда он и почему его привозят именно сюда. Оказалось, снег везут из города и свозить его к нам планируют всю зиму. А нам это надо? Снежные завалы вышли за пределы дорожного кармана, обступили дома – жди весной подтопления! Как нам избежать таких неприятностей?

Светлана Афанасьевна Н., Красноярский край

– Как правило, очисткой и вывозом снега занимается администрация города – коммунальная и дорожная служба в частности. Необходимо обратиться в администрацию за разъяснением, по какой причине свозится снег и когда его вывезут. Также нужно обратиться в прокуратуру, чтобы остановить бесконтрольный сброс снега рядом с жилыми домами. Все заявления должны быть письменными и подписаны местными жителями.

– Моя жена недавно узнала, что ее незаконно лишили возможности участия в приватизации родительской квартиры – родственники скрывали документы и во время нотариальных действий буквально не допустили ее к документам, так как она изначально не участник приватизации. Может ли она претендовать на восстановление своего права на приватизацию?

Михаил Анатольевич И., Тверская область

– Да, если информация о том, что члена семьи лишили возможности участия в приватизации, стала известна лицу на текущий момент, то это повод для обращения в суд за восстановлением своего права. Как правило, основной сложностью в такого рода процессах является необходимость доказать, что начиная с 18 лет лицо действительно не знало о том, что было лишено права на приватизацию.

ТОЧКА НА КАРТЕ

# В какой Сосновке останковка?

**В самом западном российском регионе стало на один поселок меньше. Точнее, де-факто нигде он не делся. Но вот де-юре, согласно постановлению губернатора, отныне бывшая Сосновка – это часть соседнего поселка Рыбное. Возмозно, кому-то из читающих эти строки больше по сердцу название Сосновка. Тогда в утешение замечу, что в Янтарном крае этих самых Сосновок – еще вагон и маленькая тележка.**

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ  
КАЛИНИНГРАД

Калининградская область вообще славится одинаковыми названиями. Что обусловлено тем, как она появилась. Специально для легковых туристов существует миф: все топонимы, оставшиеся от немцев в бывшей Восточной Пруссии, исчезли за ночь. Дескать, новые жители, осваивавшие эти земли после войны, навалились и одним махом все переименовали – и потому здесь кругом сплошь Луговые да Садовые.

Но в действительности никакого такого «топонимического переворота» не было. Начатый в 1945-м процесс переименования растянулся на годы, протекал бессистемно, а занимались

им зачастую товарищи, далекие от подсобных вещей. Отсюда засилье безликих и однотипных названий. Так, в 1975 году в области, которую можно проехать всего за три часа, насчитывалось: по пять поселков Березовка, Вишневое, Грушевка, Каменка, Некрасово, Первомайское, Поддубное и Ягодное, по шесть – Дальних, Луговых, Малиновок, Нагорных, Отрадных и Совхозных, по семь – Высоких, Заречий, Лесных и Октябрьских, восемь Садовых и, наконец, девять Сосновок...

Впрочем, хватает и таких топонимов, которые имеются в регионе в единственном числе. Откроем список калининградских поселков: Абелино и Аблучье, Абрамово и Авангардное, Августовка и Азовское, Акулово и Алешкино, Анечкино и Апрелька... И это лишь первая буква алфавита!

А ведь на карте области, несмотря на все усилия по искоренению «немецких», есть еще и топонимы, отсылающие к довоенному прошлому. Скажем, бывший Домнау превратился в Домново, Шиллен – в Жилино, Тап-лакен – в Талпаки. Ну и как вам эти Талпаки? Лично мне непонятно, где в этом странном слове ставить ударение и можно ли его склонять. А на другом конце региона на месте бывшего немецкого Тенкиттена теперь российское селение Танкиттено. Но если кому-то

не нравится, то можно называть его и Береговым (на карте там написаны сразу два названия).

В общем, чудны дела твои, калининградская топонимика. И вот какую историю рассказал мне однажды старожил нашего края Вениамин Ильинов. Когда-то он работал в Военморпроект-руководителем группы электриков. И как-то поручили ему съездить в одну отдаленную воинскую часть что-то там у них отремонтировать.

Заведующая секретной частью Евдокия Мурашова на командировочном удостоверении написала: поселок N такого-то района. На рейсовом автобусе Ильинов добрался до места.

– Где тут у вас воинская часть? – бодро спросил от первого встречного.

– Нет у нас такой, – удивленно развел тот руками. Но, подумав, встрепнулся: в соседнем районе есть поселок с таким же названием, как наш!

И точно, нужная часть располагалась именно там. Вернувшись в Калининград, Ильинов отправился к Мурашовой. Дескать, зачем вы меня в другой район заслали?

– И в мыслях не было так шутить! – сказала та. Вместе разобрались, откуда у этого казуса растут ноги.

Во время войны Мурашова училась в Смоленском сельскохозяйственном техникуме. Послеучебы ее курс направ-

или в Кенигсберг. Приехали, а работы по специальности еще нет. И чтобы они не сидели без дела, начальство поручило молодежи выполнение ответственного задания: придумать русские названия для оставшихся от немцев населенных пунктов.

Выданную карту части Восточной Пруссии смоляне разбили на квадраты, поделили меж собой – и пошла писать губерния! Немецкого языка они не знали, топонимический кругозор – деревни и села Смоленщины. Вот ребята и стали давать бывшим немецким поселкам те же наименования, что уже имелись на их родине.

Мурашовой и ее подруге достались квадраты по соседству.

– Выписывая командировку, я была уверена, что речь идет о моем поселке, – сказала она Ильинову. – Я же



не знала, что подруга тоже использовала это название...

А последствия тех давних переименований и сегодня порой ставят в тупик. Например, в центре области рядом – сразу два поселка Дальнее. Один из них Гвардейского района, а другой – Полеского. Так чтобы их различать, на дорожных указателях теперь даже стали писать: Дальнее-1 и Дальнее-2...



ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

Главный редактор: Валерий Петрович СИМОНОВ  
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рянский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора), О. Щербанова

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»  
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.  
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.  
Материалы со знаком £ печатаются на коммерческой основе.  
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.  
Телефон – (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы – (495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

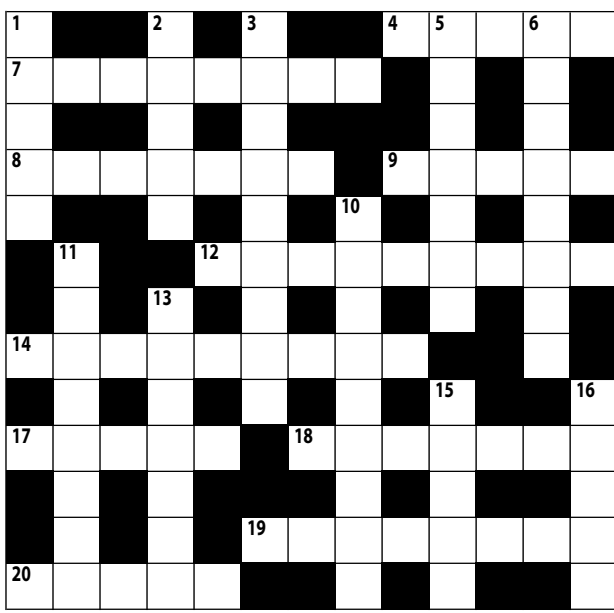
Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volokolset.ru  
E-mail: volokolset@mail.ru

Знака № 1991-23

Идентификационный номер: 10265, 32068, 50130, П4121.  
Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 580 000 экз.  
Тираж в России 998 000 экз.  
Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru  
Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписки: 19.30



**КРОССВОРД**



**По горизонтали:** 4. Популярное направление современным языком. 7. Самое высокогорное судоходное озеро в мире. 8. Небескорыстное обращение к ближнему. 9. Неотесанный бриллиант. 12. Особо точные часы. 14. Съедобен вес: и корень, и стебли, и листья, а еще защищает растения в огороде от насекомых. 17. Белая у тех, у кого кровь голубая. 18. «Кратность – сестра таланта» (жанр изречения). 19. Головоломка, в которой последняя буква предыдущего слова – первая буква следующего. 20. Братья, придумавшие Мальчишка-с-пальчика и Бременских музыкантов.

**По вертикали:** 1. «... да ... кругом, путь далек лежит». 2. Хрустящие ломтики картофеля. 3. Булочка с котлетой, но без сыра. 5. «Средство заставить людей нундаться в том, о чем они раньше не слышали» (Мартти Ларни). 6. Погода, шепчущая: «Останься дома». 10. Внешний вид компьютерной программы. 11. Трехглазый распорядитель на перекрестке. 13. Страна, подарившая нам пляжные тапочки и бальзам «звездочка». 15. Не в ..., а в глаз. 16. Ничто по сравнению с жандой.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:**  
По горизонтали: 4. Чипсы. 5. Гамбургер. 6. Невесты. 7. Титаник. 8. Ланднакан. 9. Хоромы. 10. Интерфейс. 11. Лимон. 12. Светфор. 13. Бьетанам. 14. Бровя. 15. Бровя. 16. Лимон. 17. Ланднакан. 18. Ланднакан. 19. Ланднакан. 20. Ланднакан.

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

**«Акционерное общество**

**«Негосударственный пенсионный фонд ГАЗФОНД»**

уведомляет вкладчиков и участников о том, что Банк России 09 января 2024 года принял решение зарегистрировать изменения в Пенсионные правила Фонда, утвержденные Советом директоров Фонда (протокол от 30.11.2023 № 10/23).

С новой редакцией Пенсионных правил Фонда можно ознакомиться на сайте [www.gazfond.ru](http://www.gazfond.ru)

**НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!**

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

**(495) 221 58 18**

**ПИТОМЦЫ**



**Просто КСОЛО**

Когда в интернете предлагают купить щенка мексиканской голый собаки за одну тысячу рублей, это повод задуматься. Не исключено, что потом будет как в анекдоте – что выросло, то выросло. Потому как колоитцкунтли, а проще – косло, относятся к экзотическим породам. Такие щенки, да еще с родословной, будут стоить от 30–70 тысяч рублей.

**ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА**

Колоитцкунтли считаются одной из древнейших пород собак. Причем их внешний вид за три тысячи лет практически не изменился. Как, впрочем, и название. Если переводить дословно, то «итцкунтли» – это собака, а «ксоло» – прямая отсылка к ацтекскому богу Ксолотлю, который был проводником душ умерших в загробный мир. Согласно мифологии, он был одним из самых выдающихся богов в пантеоне ацтеков. Слабонервным и впечатлительным, определенно, эту породу лучше не заводить. Потому как морда собаки очень напоминает лик древнеегипетского бога погребальных ритуалов Анубиса, когда его изображают с лицом шакала.

Во всем остальном пес как пес, к тому же очень даже выносливый. Индейцы с братьями своими меньшими особенно не церемонились: не выхаживали слабых щеночков, не лечили заболевших – самим бы выжить. Что закалило иммунитет, поэтому косло без проблем переносит любые погодные аномалии.

Даже несмотря на то что у этих собак нет шерсти, их можно дополнительно утеплять в холода, если предполагается недолгая прогулка. Но уличные вольеры – не для таких собак. Более того, зимой им очень не хватает солнечных лучей. Кожа становится светлой и уязвимой к повреждениям, аллергическим реакциям и расчесам. В связи с этим в зимнее время «мексиканцам» полезно загорать в солярии, достаточно по одному курсу (7 дней) в месяц. В целом же представители этой породы редко болеют, быстро выздоравливают, долго живут и быстро адаптируются на новом месте.

Правда, собаками-компаньонами в классическом понимании их назвать сложно. У косло есть характер, с которым придется считаться. По словам опытных заводчиков, к представителю этой породы надо не просто относиться как к равному, его надо любить. Без любви пес чихнет, но не сдастся и может начать мстить и, например, написать на хозяйскую подушку или в сумку.

**Кстати**

● Мексиканские голые собаки считаются отличными лекарями. Их теплая и мягкая кожа, например, может облегчить боли при ревматизме. Общение с этими собаками успокаивает и, как следствие, нормализует давление.

Еще один важный момент содержания – колоитцкунтли могут ужиться с детьми, но такую собаку никогда не нужно покупать в подарок ребенку, потому что сам он с ней не справится. Даже подростки! Хозяин всегда будет самым главным для пса, поэтому прежде чем заводить экзотическую породу, нужно объяснить ребенку, как правильно вести себя со щенком. Представителям данной породы, конечно, необходим общий курс дрессировки. Но! Кинолог обязательно должен быть знаком с особенностями характера воспитанника. Дело в том, что косло терпеть себе единственного главного человека, а ко всем остальным членам семьи относятся достаточно прохладно. Кому-то голые мексиканские собаки могут показаться слишком навязчивыми. Они действительно очень ласковые и могут весь день по пятам следовать за любимым хозяином. Поэтому проще, когда в доме две или три таких собаки – тогда они точно не заскучают. Их день будет складываться из битвы за внимание главного человека и отставания своего места в стае. Благодаря этому пес будет всегда в тонусе. У этих собак прекрасный аппетит и быстрый обмен веществ, но физическая активность им жизненно необходима, иначе наберут лишние килограммы.

**ПОД ОБЛОЖКОЙ**



**Лев РЫЖКОВ**  
КНИГОЧЕЙ

**Книжки с видом на море**

Даже людям сугубо сухопутным порой снится море и приключения, и тянет покачаться на этих волнах. А глянешь за окном – там по-прежнему зима, все белым-бело, и время будто застыло в холодном ожидании чего-то. Тогда вам в помощь лекарство от зимней хандры – книжки с видом на море и с захватывающим сюжетом. Они помогут дожить до лета, до пляжа, до новых знакомств. Попробуйте!



**Юрий Поляков «Советство. Узник пятого волнореза»**  
Продолжение полувывшейся многим автобиографической эпопеи о детстве на рубеже 1960–1970-х всем известного писателя Юрия Полякова – уже третья часть «Советства». И что-то мне подсказывает, что и эта книга – не заключительная. Полякову еще есть что вспомнить про свое и про наше детство.

Хотя «Узник пятого волнореза» – это уже не повесть, а целый роман на полтысячи с лишним страниц. И всего под этой обложкой в достатке: интриги, приключения, любовного томления. Ну и куда же без моря? Действие происходит летом 1969 года в Абхазии, куда 15-летний герой Юра Поляков отправился отдохнуть с родителями – Тимофеичем и Лидой. Юра безнадежно влюблен, а местные сорванцы подговаривают его на рискованную игру со стихией...

Полякову странным образом удается то, что не получается у очень многих детских писателей, даже вполне хороших. Ему по-прежнему хватает искренности, имеющей свойство улетучиваться по мере развития писательского мастерства и опыта. Герои у Юрия Михайловича, взрослые и не очень, – настоящие, а не придуманные, сусальные. Да мы сами таких встречали, только, наверное, многое с той поры забылось. Ну ничего, Поляков напомнит.



**Р. Др. Барнер «След костяных кораблей»**  
Этому заключительному тому трилогии предшествовали такие романы, как «Костяные корабли» и «Зов костяных кораблей». Тысячи страниц – и все про пиратов и их предводителя Джорона Твайнера, в предыдущих книгах мальчишки, сейчас же старика, разрезаемого смертельной болезнью, которая, судя по всему, прикончит его раньше, чем Джорон доберется до цели. И вот пиратский флот тает, как февральская сосулька в солнечный день, но помощь флибустьерам приходит откуда ее не ждали...

На мой взгляд, сам жанр морских приключений, любимый многими поколениями мальчишек, был изрядно подпорчен киноэпопеей «Пираты Карибского моря». Она, конечно, смотрелась, и вертлявый Джонни Депп в ней неплох. Но все эти голливудские шутковины обращают старые добрые байки про пиратов в сущую чертовщину. В массовом порядке полезли драконы из пучин, забрэнчили роули в прибрежных кустах. Зрелищнее стало все – и как-то дешевле. Вот оно как бывает. А сама трилогия про костяные корабли вполне достойная. Герои при характерах, приключения захватывают. Еще бы без драконов обойтись!




**Аслак Нуре «Морское кладбище»**  
Королем норвежского детектива по праву считается Ю Несбё – автор энергичных криминальных романов про сыщика Харри Холе. Однако читата на обложке «Морского кладбища» возмущает, что время старого короля прошло, перед нами новый детективный мастер. Посмотрим, сравним. Итак, сюжет крутится вокруг гибели в 1940 году у берегов оккупированной немцами Норвегии судна «Принцесса Рагхильд». Одна из выживших спустя годы решает рассказать о кораблекрушении. Вера, так ее зовут, подает надежды как писатель, но после написания книги о гибели корабля она кончает с собой. И вот уже в наши дни потомки выживших ведут расследование, все глубже погружаясь в зловещие тайны.

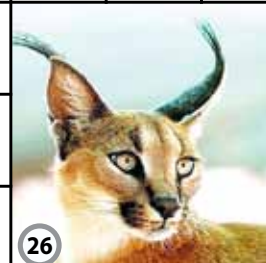
Сравнений с Ю Несбё действительно не избежать. И вот что бросается в глаза. Если тот все время куда-то спешит, опуская подробности, то Нуре никуда не торопится. И в результате получается большая книга с тайнами и секретами. Она для любителей медленного чтения – не всем же куда-то спешить.

**СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ**


1. ... на постном масле	2. Сыграл на трубе	3. Простушка в аквариуме	4. Фальшивая шевелюра	<b>5</b>	6. Два сапога	7. Кассис Клей – Мухомор ...	8. ... сивой кобылы	9. Размер "Шагана" Есенина
10. Кот из Простоквашино	11. Единица, деленная на косинус	12. "Земля Санникова" (автор)	13. Сила воды в кране	<b>14</b>	15. Изо рта в мороз	16. Настоящее имя Донцовской	17. Главный мулла в мечети	18. В нее упакована балерина
19. Малыш повышенной пухлости	20. ... Делон	21. Сосуд для хмеля на Руси	22. Сарацин	<b>26</b>	23. Саранча	24. Лодка эскимоса	25. Шансонье Шарль	26. Причина пандемии и локдауна
27. Ребро самолета из бумаги	28. Турецкий солдат	29. Зелень в меню краев и лесей	30. Ассорти в книжной обложке	31. Река в Астане	32. Его тепло у сфинкса и грифона	33. Правая чешется к деньгам	34. Родина Врубеля и Л. Полищук	35. Пюре к котлетке
36. "То ли девочка, то ли виденье"	37. Поручительство по векселю	38. Старше санитара	39. Киножанр со стрельбой	40. Котомка нищего	41. Шмон на таможне	42. Репейник	43. Репейник	44. Репейник



**5**



**26**



**14**

**Ответы на сканворд, опубликованный 26 января**

А	Н	Т	И	С	Е	П	Т	И	К	А	О	С	А	Д	К	И	Р
У	Е	К	Н	О	И	О	И	О	И	О	И	О	И	О	И	О	И
Б	Н	З	Н	И	К	И	К	И	К	И	К	И	К	И	К	И	К
Р	Е	С	С	О	Р	А	К	А	Д	А	И	С	Т	Р	В	Р	Е
А	И	И	Ш	А	М	О	Н	И	В	О	Л	Г	А	Т	С	Ь	О
С	М	И	Т	С	П	А	Т	А	М	А	Н	С	Ь	О	Н	С	Ь
Л	И	С	К	Р	А	Т	Л	Г	К	Е	Й	С	Ь	О	Н	С	Ь
Е	А	Н	Т	И	Л	О	П	А	Т	С	Ь	О	Н	С	Ь	О	Н
Т	Д	А	Н	А	Я	А	Г	А	Т	С	Ь	О	Н	С	Ь	О	Н
Л	Ч	Г	А	Д	И	Н	А	Т	С	Ь	О	Н	С	Ь	О	Н	С
П	Р	О	В	О	Л	О	К	А	А	Я	К	С	Ь	О	Н	С	Ь