



Конвейер нажал на тормоза

Почему рабочие калининградского завода «Автотор» перекалываются в... огородников

Пора на дачу!

Недаром говорят, что в России два времени года: зима и дача

Без нас хоккей неполный

А вы будете смотреть чемпионат мира без наших?



ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Екатерина МОЧАЛОВА:

Мечтаю сыграть «Думу об Украине» по случаю восстановления мира и доверия между нашими народами



13
мая
2022
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 33–34 (27586)

Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | О чем говорит губернаторопад?

...А пожар – по расписанию

Почему каждый год огненная стихия бушует на российских просторах?

• В ФОКУСЕ •

10 мая стало известно, что совещание по экономическим вопросам с участием президента и правительства срочно перенесено на 12 мая. А вместо него неожиданно на обсуждение была вынесена еще более острая тема – пожары. «Горячая» экономика уступила место пылающей России. Слово «неожиданно» не очень подходит, поскольку пожары за десятилетия стали неотъемлемой частью российского пейзажа. Как тут не вспомнить Черномырдина: «Никогда такого не было, и вот опять...» Да, опять в интернете ходят чудовищные видео и фото выжженных дотла сел и деревень.



МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Цифры здесь вообще-то большого значения не имеют, конечно, каждый погибший гражданин и каждый сгоревший дом – трагедия. А сгоревшие миллионы гектаров леса – катастрофа для всего человечества. Но официальные данные о пожарах, как утверждают (точнее, утверждали) экологи, занижены раз в 10. А посему можно было бы просто в который раз сообщить, что стране опять, который год подряд, накрыла стихия природных пожаров. Но приведем выдержку из доклада на этом мероприятии и. о. министра по чрезвычайным ситуациям Чуприяна: «Первые природные пожары были зафиксированы уже январю, а в апреле пожароопасный сезон вошел

Более 4,3 млн гектаров

составляет площадь пожаров, которые произошли с начала этого года на землях всех категорий (по данным системы космического мониторинга ИСДМ-Рослесхоз). Цифры, которые докладывали президенту на недавнем совещании, в разы скромнее

в полную силу. Всего с начала года на территории России возникло около 4 тысяч очагов лесных пожаров на площади 270 тысяч гектаров». И еще: «С 28 апреля в Курганской области, а 6 мая в пяти субъектах Сибирского федерального округа – Кемеровской области (Кузбасс), Красноярском крае, Иркутской, Новгородской и Омской областях – в результате пожаров в 46 муниципальных образованиях, 72 населенных

пунктах и 8 СНТ уничтожено огнем 1298 строений, в том числе 730 жилых домов, в которых проживали 1869 человек, в том числе 392 ребенка. Пострадали 34 человека, из них 16 человек погибли. 16 человек госпитализированы, в том числе и 6 пожарных».

К вопросу о цифрах. Министр говорит о тысячах гектаров сгоревших лесов. А по данным системы космического мониторинга ИСДМ-Рослесхоз, площадь пожаров, которые произошли с начала этого года, на землях всех категорий превышает 4,3 млн гектаров. По словам руководителя противопожарного отдела «Гринпис России» Григория Куксина, обычно за полгода огонь проходит еще большую территорию, примерно 13 млн гектаров. По его же данным, площадь пожаров

в этом году не больше, чем обычно. Но из-за сильного ветра, который был в отдельных регионах страны, огонь близко подступил к населенным пунктам. Жертвы и большой материальный ущерб вызвали широкий общественный резонанс... Кстати, по данным Куксина, основная часть весенних пожаров возникает из-за поджога прошлогодней травы. Огонь перекидывается на леса и постройки. Летом приходит пик непосредственно лесных пожаров: лесорубы поджигают отходы своей работы и идут дальше рубить. А леса загораются. То есть эколог считает, что главная причина наших пожаров – мы сами. Страсть к поджиганию, отсутствие должного контроля и наказания. Системная проблема в масштабах страны. Но неужели ее нельзя решить?

На совещании 10 мая и. о. главы МЧС, как обычно, доложил президенту, сколько тысяч пожарных и единиц техники тушат пожары и сколько они уже потушили, сколько народу наказано за несоблюдение мер противопожарной безопасности. А еще про спутник, который «денно и ночью» мониторит пожары, про психологов МЧС, успокаивающих погорельцев... Не забыл сказать и о заседании постоянно действующей рабочей группы правительственной комиссии по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций и по обеспечению пожарной безопасности. Оно прошло 8 мая и там «были заслушаны руководители пострадавших субъектов с докладами о принимаемых мерах по поддержке пострадавшего населения».

В греческом зале теперь наливают

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Герой Аркадия Райкина из некогда популярной миниатюры чересчур рано родился, когда в музеях еще не позволяли культурно отдохнуть. Помните? «Пока экскурсия таранилась на статую, я выскочил, прихватил на углу. Только разложился, газетку постелил, вахтерша прицепилась: «В Греческом зале, да как вам не стыдно!» Я ей тихо: «Чего орешь,мышь белая? Стакан бы лучше вынесла!»

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Теперь другие времена, другие нравы. А потому мэрия Москвы разрешила в порядке эксперимента продавать алкогольные напитки крепостью до 16,5% в музеях, концертных залах, на стадионах и в летних кафе. Причина отношения к культуре не имеет: «Для поддержки малого бизнеса в условиях экономической нестабильности».

А деятели культуры и не возражают. «Алкоголь в музеях – это, во-первых, дополнительный для нас доход, – заявила директор Государственного музея архитектуры имени Щусева Елизавета Лихачева. – Во-вторых, это общемировая практика, когда вы можете прийти в любой музей в мире и выпить вино или коктейль в местном ресторане или кафе. Это позволяет, как мне кажется, воспринимать музей не только как место, где ты наслаждаешься искусством, а где есть возможность отдохнуть. Алкоголь все-таки снимает напряжение. Для нашего музея это вообще отлично, у нас прекрасный двор летом...»

Коллегу поддерживает директор Музея русского импрессионизма Юлия Петрова: «Пока мне рисуется до-



Ну, за искусство!

вольно симпатичная картинка: летним вечером после экскурсии на террасе музея за солнечным столиком посетители выпивают бокал игристого. Мне кажется, ничего дурного в этом нет и зрителя наши будут довольны. Еще в прошлом летнем сезоне мы получили подобного рода запросы от партнеров, нас спрашивали и арендаторы музея, и коммерческие компании, можно ли проводить такой вечер».

Директоров можно понять, ибо посещаемость музеев падает. Опросы ВЦИОМа показывают, что за последний год в наших музейных залах побывали не более пятой части россиян (в заграничных – каждый третий). А 8% жителей России не бывали в музеях никогда. В знаменитом московском Государственном музее изобразительных искусств (ГМИИ) имени Пушкина в 2021 году количество посетителей сократилось на 50% по сравнению с допандемийными показателями. При этом, как говорит директор Марина Лошак, «малодушие люди стали чаще посещать музей, а уменьшилось количество пожилых людей, которые боятся выходить из дома».

Впрочем, пресс-служба Министерства культуры РФ уже заявила, что московский эксперимент «не будет проходить на площадках федеральных музеев и в музеях-заповедниках. Хотя за рубежом в кафе и буфетах при учреждениях искусства запрета на алкогольные напитки нет. Как и в российских театрах».

Вспомним, наконец, советского разведчика Ладейникова из кинофильма «Мертвый сезон», убеждавшего местного пастора установить у входа в церковь музыкальные автоматы для подрастающего поколения: «Сначала они интересуются автоматами, затем думают, почему бы не зайти в церковь, далее начинают общаться со священником. Вовлечение молодежи в церковь обеспечено...»

Вот она, великая сила искусства! □

люди с улицы

Но нет охоты к переменам мест

Очередной соцопрос показал: переехать в другую страну на ПМЖ хотят 19% россиян, 79% уезжать не намерены, 2% не смогли определиться. А у вас «чемоданное настроение»?



АЛЕКСЕЙ ИВАНОВ
ПРОСТО ПРОХОЖИЙ

– Я вашей статистике не верю, сейчас многие из молодых не прочь уехать куда подальше. Гайки кругом заворачивают, а послаблений никаких – ни в налогах, ни в ЖКХ. Другое дело, что нас нигде не ждут с объятиями.



РОМАН ФЕДOTOV
ЗАВЕДУЮЩИЙ СКЛАДОМ

– Не думал об отъезде, мне бы для начала переехать в Москву. А «чемоданное настроение» не от хорошей жизни. Когда толком ни заработать, ни отдохнуть и климат дурацкий, тынет смотреть по сторонам.



ЮЛИЯ ШЧЕРБАКОВА
УПРАВЛЯЮЩАЯ РЕСТОРАНOM

– Нет, о переезде я не думаю, но других понимаю. Обстановка в стране напряженная, это чувствуют даже те, кто телевизор не смотрит. Низкие зарплаты, мобилизационные настроения... И советов не видно.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Чудеса под холодным душем

• НА ПРОСВЕТ •

Вместо чужеземных курортов российским туристам нынче предлагаются Кавказ, Байкал, Карелия и еще масса прекрасных мест. В родных краях пока трудно найти комфорт, сопоставимый с Анталеем, Кипром и тем более Лигурией, зато всегда есть возможность сэкономить.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

У жителей Камчатки появилась льгота: положенный северянам по закону раз в год бесплатный проезд в любую точку страны можно заменить экскурсией в знаменитую Долину гейзеров. Это одно из семи природных чудес России, расположенное в Кроноцком биосферном заповеднике, куда вертолетом Ми-8 можно долететь за 65 тысяч рублей. Сторячим завтраком на фоне гейзера Великан высотой с девятиэтажный дом и купанием в природных источниках. По возвращении документы о полете сдаются в бухгалтерию – для получения компенсации. Помните красивый фильм «Земля Санникова» с Владиславом Дворжецким, Оле-

гом Далем и Махмудом Эсамбаевым? Кино снималось именно в Долине гейзеров. А реально этим чудом пока ежегоднолюбуются не более 5,5 тысячи счастливых – количество экскурсий ограничено. Хотя вице-премьер



Новички изумленно спрашивают: где бассейны с байкальской, но подогретой водичкой? Им с усмешкой предлагают сигать прямо в озеро, когда там в июле +16...

Дмитрий Чернышенко заявил, что число туристов можно увеличить в 10 раз «практически без изменения инфраструктуры». А камчатский губернатор пообещал возить в Долину бесплатно всех выпускников местных школ.

Камчатка богата геотермальными ресурсами не только в Долине гейзеров – геологи называют более 150 крупных выходов горячих ключей, из которых используются в лечебно-бальнеологических целях не более десятка. То есть на полуострове натурально пропадает «золотая жила» – территории, где можно и нужно создавать «дальневосточные Мацесты» или «российские Мальдивы». Вместо этого, по оценке вице-преьера, в здешних заповедных местах бывали не более одной пятой местных жителей (убывающее население края – 312 тысяч). Небогат и туристический поток: из России – менее 200 тысяч гостей в год, из зарубежья – менее 40 тысяч. Из этого куцего потока отдыхающих на геотермальные озера попадают не более 15–20%.

Для сравнения: геотермальные ванны Исландии ежегодно привлекают на отдых и лечение более 2,3 млн местных и иностранных туристов. В США поток туристов в Йеллоустонский национальный парк, славящийся своими гейзерами, составляет почти миллион человек – не в год, а в месяц!

с. 2

с. 3

курсы валют \$68,8389 (+1,4546) €72,6314 (+1,5351)

Внимание! Успеете подписаться!
Во всех отделениях «Почты России» с 1 апреля 2022 года начинается основная подписка на 2-е полугодие 2022 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «Подписные издания»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898



9 771025 118919

Фонды обязательного медицинского, пенсионного и социального страхования получат почти 1,7 трлн рублей. По словам Михаила Мишустина, транш позволит продолжить бесперебойную выдачу пенсий и пособий

Жителей села Солохи в Белгородской области, которое подверглось обстрелу со стороны Украины, вывезут в безопасное место, сообщил в своем Telegram-канале губернатор региона Вячеслав Гладков

ФРАЗЫ ОТ...



Сергей Лавров
глава МИД РФ
— А Запад пускай платит за энергоносители гораздо дороже, чем он платил России. И пускай объясняет своему населению, почему оно должно стать беднее.



Петер Сийярто
глава МИД Венгрии
— Мы не хотим, чтобы венгерско-украинская граница стала местом поставок оружия. Мы свое оружие не пошлем и не позволим такой транзит.



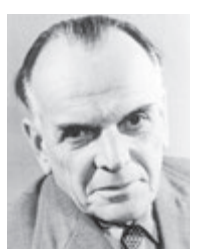
Сергей Фургал
экс-губернатор Хабаровского края
— На протяжении последних предварительных заседаний суда я чувствую себя не подсудимым, а гостем на своем процессе.



Эмир КУСТУРИЦА
сербский кинорежиссер
— Существование культуры — это во всех смыслах существование народа. Поэтому мы имеем дело не с отменной культурой как таковой, а с отменой целого народа. Россия должна быть к этому готова и предпринять действия, чтобы защитить себя.



Уинстон Черчилль
премьер-министр Великобритании (речь в палате общин, 13 мая 1940 года)
— Повторю перед палатой то, что уже сказал присоединившимся к новому правительству министрам: «Я не могу предложить ничего, кроме крови, тяжелого труда, слез и пота».



Константин Паустовский
писатель (Е.С. Загорской-Паустовской, 13 мая 1932 года)
— Убедился, что глубокого знания Севера у нас еще нет, — я говорил со знатоками, просматривал литературу — все это носит какой-то хищнический характер, характер поспешного высасывания богатств.

...А пожар — по расписанию

Из того, что говорил президент, можно сделать вывод: его это уже порядком достало. «Сейчас у региональных властей есть все необходимые полномочия, техника, финансовые ресурсы, чтобы предотвращать лесные пожары. Ясно, что это вопрос сложный. Стихия — она и есть стихия, но я бы хотел сегодня услышать: средства — то выделены — вы их используете? И что мешает сегодня своевременно реагировать на возникновение очагов пожаров?»

Хотел бы еще раз подчеркнуть: все предложения субъектов Федерации были поддержаны, средства выделены, то есть со стороны федерального центра — я исхожу из этого, если это не так, скажите мне сегодня об этом — все условия созданы, чтобыкратно сократить площади возгораний, обеспечить их быстрое и эффективное тушение. Это ответственность субъектов.

Повторю: именно главы регионов обязаны обеспечить тушение пожаров. Если же ситуация начинает выходить из-под контроля, ни в коем случае нельзя замалчивать эти проблемы — мы для этого сегодня коллегию и собрали, чтобы еще раз об этом открыто поговорить, — напротив, нужно максимально оперативно запрашивать помощь».

Поймал себя на мысли, что пишу на тему природных пожаров в России с 2008 года, после того как в 2007-м начал действовать новый Лесной кодекс. Он был продавлен, вопреки протестам политических партий, специалистов, общества. Его главная новелла: государство снимало за штурвалом самолета-амфибии вылетал на тушение. А в последние годы многие лесные пожары вообще не подлежат тушению. Благодаря «рационализаторству» наших чиновников введено понятие так называемых зон контроля. По причине труднодоступности в них разрешено вообще не бороться с огнем. И в этих зонах — почти половина лесов России!

Вот и на нынешнем совещании президент Путин заявил, что «нельзя допустить повторения ситуации прошлого года, когда лесные пожары стали самыми продолжительными и интенсивными за несколько последних лет». Почему же десятиле-



ФОТО МАКСИМА СЛУЩАГО/ТАСС

Тюменская область. Природный пожар рядом с СНТ Якорь. В районе озера Липовое загорелся сухойстой.

ющей силой. И горят по сей день. По докладу Чуприяна, к 10 мая нынешнего года в России было зафиксировано 4 тысячи очагов лесных пожаров. Но год-то еще не закончился, как она, стихия, развернется?

С тех пор много воды утекло и много леса сгорело, а ответственный собственник лесов так и не появился. Правда, в тот кодекс было внесено множество правок, государство — таки частично вернуло себе ответственность, постепенно восстанавливается и все остальное, но это процесс куда более долгий, чем разрушение.

Менялись президенты, созывались совещания и Госсоветы, но пожары бушевали неизменно. Хорошо помню 2010 год, который считается одним из самых «огненных». Тогда премьер Путин лично за штурвалом самолета-амфибии вылетал на тушение. А в последние годы многие лесные пожары вообще не подлежат тушению. Благодаря «рационализаторству» наших чиновников введено понятие так называемых зон контроля.

По причине труднодоступности в них разрешено вообще не бороться с огнем. И в этих зонах — почти половина лесов России!

Вот и на нынешнем совещании президент Путин заявил, что «нельзя допустить повторения ситуации прошлого года, когда лесные пожары стали самыми продолжительными и интенсивными за несколько последних лет». Почему же десятиле-

тиями мы не можем справиться с такой, казалось бы, понятной в XXI веке проблемой: научиться предотвращать и тушить пожары. Тем более раньше мы как-то это умели делать. Почему страна, замахнувшаяся на строительство нового мироустройства, не может навести порядок у себя дома?

Нельзя не признать: дефицит внимания власти к проблеме пожаров в последние годы изжит. Финансы стали выделяться немалые, из слов президента ясно, что он готов услышать тех, кому их не хватает. Вроде бы многое сделано, но результата нет: как горело, так и горит. Пора всерьез задуматься, почему почти каж-

2010 год,

который считается одним из самых «огненных». Тогда премьер Путин лично за штурвалом самолета-амфибии вылетал на тушение

дый год президент России вынужден лично организовывать работу пожарных команд или даже садиться за штурвал пожарного самолета.

Как утверждают экологи, местные власти и губернаторы нередко боятся вверять объёмные пожары стали самыми продолжительными и интенсивными за несколько последних лет». Почему же десятиле-

возможность по закону выделить компенсации пострадавшим. Не так давно «Лайф» опубликовал статью, в которой может содержаться один из ответов на этот вопрос. В публикации — крик о помощи московских пожарных, которые пожаловались министру Александру Чуприяну на свое начальство. «Условия в караулах ужасные, обеспечение никакое. Нас вынуждают попрошайничать и просить расходные материалы, краски, лампы, инвентарь, это стало нормой. Сотрудники не выдерживают и уходят, не дослужив до пенсии, в том числе увольняются штучные специалисты», — пишут пожарные, зовывая к министру. Даже незамерзающую жидкость для омывателей лобового стекла им приходится покупать за свой счет.

Выходит, деньги выделены, меры вроде бы реализованы, а огнеборцы к бою не готовы. Сами пожарные связывают свои проблемы с новым главой ГУ МЧС по Москве генерал-майором Сергеем Желтовым. Его назначили весной 2020 года. А вообще столичное управление в последнее время сотрясают коррупционные скандалы: в конце прошлого года по подозрению во взяточничестве задержали двух заместителей Желтова — Андрея Мищенко и Виктора Самарина. Первый сейчас под домашним арестом, другой — под подпиской о невыезде. По версии следователей, они незаконно выдавали паспорта безопасности предприятиям за 50–70 тысяч рублей. Скромная по московским меркам мзда, но сколько таких паспортов они выдавали и сколько сгорит таких «пожаробезопасных» домов?

И это во вроде бы благополучной Москве! А что же творится в регионах? Если вспомнить резонансные пожары с большим числом жертв, то всегда там находилось место коррумпированным проверяющим, лукавым чиновникам, халатным администраторам. Говорили ли об этом на совещании у президента?

И это, пожалуй, главная проблема. Справиться с пожарами, коррупцией или другими бедами современной России невозможно, все время приукрашивая картинку, отпуская любые грехи за лояльность и карая тех, кто говорит правду. □

Финны и шведы отменяют нейтралитет

• ЭХО •

На этой неделе было анонсировано начало процедуры вхождения Финляндии в ряды НАТО. И механизм запущен, часы тикают. Саммит НАТО пройдет 28–30 июня в Мадриде, где помимо конфликта России и Украины будут обсуждать ускоренное расширение НАТО на севере Европы. Заявки Финляндии и Швеции будут рассмотрены в ускоренном порядке. Нейтральные страны, некогда дружественные СССР, превращаются в плацдарм для сдерживания России и размещения у себя ракет США.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



Премьер-министр Финляндии Санна Марин обещает согражданам: все будет хорошо.

России с севера. Время полета до Петербурга и Москвы станет критическим. Но ведь теперь и финны рискуют стать мишенью.

«Гарантированный доступ на территорию Финляндии и Швеции в случае эскалации конфликта с Россией уменьшил бы опасения НАТО по поводу безопасности прибалтийских государств. Единственной стороной, которая проиграет, будет Путин: позиции России в Северо-Восточной Европе будут значительно ослаблены. Это само по себе хорошо для евробезопасности», — нарисовал изданию концепцию эксперт Центра европейских реформ. Правда, он не объяснил, как угроза осажденной России с территории двух нейтральных повысит безопасность для Европы, да и для них самих, недавно открытых для нас соседей и партнеров по бизнесу.

Бывший посол Франции в РФ Жан де Глиниасты отмечает возросшие риски, связанные с расширением НАТО: «Втор-

жение в Украину вызвало именно то, чего Россия боялась, то есть расширения НАТО не только на Восток, но и на Север. Проблема заключается в том, что если Балтика станет озером НАТО, то это может привести к уязвимости стран Балтии, которые будут на переднем крае. Швеция и Финляндия давно очень тесно сотрудничают с НАТО...»

От финнов скрыли аргументы за и против, чтобы избежать общественной дискуссии на тему будущего страны

Да, это так, вооруженные силы Швеции и Финляндии давно вплетены в оборонные схемы евроатлантистов через Северо-европейское оборонное сотрудничество, Объединенные экспедиционные силы, ЕС или региональные структуры. Де-факто нейтральные скандинавы уже глубоко интегрированы в НАТО. Так о чем сыр-бор? Финское и шведское правительства на фоне нынешней политической и медийной истерии без референдума срочно тянут свои страны в военный союз с США, под американский ядерный зонтик.

А теперь от общих рассуждений перейдем к вполне конкретным цифрам. Суммарные ВВС Швеции, Финляндии, Норвегии, Дании и Исландии включают 150 многоцелевых F-35 и 72 истребителя Saab JAS 39 Gripen. Объединив парк с Великобританией, Германией и Нидерландами, Северная Европа выставит 300 самолетов F-35 в дополнение к Saab JAS 39 Gripen. Запад получит мощный кулак сдерживания РФ на северном фланге НАТО, а также сможет прикрыть трансатлантическое морское сообщение и переброску подкреплений в Европу в случае конфликта с Россией. Это и была главная цель Вашингтона, который провел операцию по вступлению Швеции и Финляндии в НАТО, заставив их де-юре отказаться от нейтралитета.

Финское издание Uusi MV-Lehti открыло закулисный механизм принятия решения о вступлении страны в НАТО парламентом Финляндии. Предварительные слушания по судьбоносному для страны вопросу проводились в условиях сохранения в тайне результатов консультации с профильными специалистами. То есть от финнов скрыли аргументы за и против, чтобы избежать общественной дискуссии на тему будущего страны. Факт военной угрозы Финляндии со стороны России был принят депутатами на веру, хотя все

А В ЭТО ВРЕМЯ

Финляндия подписала с Эстонией соглашение о безопасности поставок газа. Ожидая возможного прекращения газоснабжения из России, Таллин и Хельсинки демонстрируют солидарность. Стороны договорились о взаимовыручке в экстренной ситуации и в случае необходимости поделаться голубым топливом. Но это если у кого-то будет излишки газа. А если нет? 10 мая Финляндия запустила первый товарный поезд из Китая в обход России. Финский грузовой оператор Nurminen Logistics заявил о запуске первого контейнерного состава по Транскаспийскому маршруту из Китая. Он проходит через Казахстан, Азербайджан, Грузию. При этом финский государственный железнодорожный оператор VR Group продает свои российские активы и расторгает контракты на перевозку. Потери рынка ни НАТО, ни ЕС не компенсируют.

послевоенные годы именно российские гарантии и нейтральный статус были основой процветания Финляндии как моста между Западом и СССР.

Закрывается часть военных положений готовящегося договора Финляндии с НАТО. Публичными останутся лишь политические декларации основных союзников, а также самого альянса, сообщает Financial Times. Примечательно, что в ходе недавно проведенного опроса отказ от нейтралитета поддержали лишь 18% финнов, а 62% граждан Финляндии высказались против вступления в НАТО. Однако бронепоезд уже набрал ход. Что ждет финскую экономику, на 70% привязанную к рынку СНГ? Об этом думать некогда. Все решено за финнов. Россия же получает реальную проблему: призраки советско-финской войны снова на свободе. □

В России до 17,77% ускорилась инфляция
в годовом выражении по итогам первой недели мая. По данным Минэкономики, быстрее всего дорожали маргарин, соль и детские консервы

Правительство РФ своим постановлением отменило
льготную 10-процентную ставку НДС на импорт пальмового масла. На сырзаводах его используют как заменитель животных жиров

Чудеса под холодным душем

с. 1 Мы оправдываемся: Камчатка далеко, край России. Но и американские гейзеры Йеллоустона от Нью-Йорка расположены в 3,5 тысячи километров, тоже не близко. Полет из Мадрида или Парижа в Исландию занимает более 14 часов, но ведь летают! А в России даже хабаровчане предпочитают лечиться в Минеральных Водах (8745 км), не говоря о Баден-Бадене (10 387 км). Причина понятна: камчатские воды, может быть, и не хуже исландских или йеллоустонских, но вы представляете себе камчатский сервис?

Учтем: с нынешнего года российской туристической волей-неволей придется усиленно заниматься «импортозамещением». Зарубежный туризм россияне в доковидный 2019 год составили около 34–35 млн выездов. Сколько останется нынче, пока неизвестно, но самые «щадящие» подсчеты минусуют из этой цифры 2,5 млн прошлых выездов на Украину и не меньше 10 млн поездов в Европу – в страны, которые мы причислили к недружественным (они нас тоже). Из оставшихся граждан не менее 20–25% откажутся от зарубежного туризма по финансовым соображениям. Падение доходов россиян прогнозируется как минимум на уровне 10–15% – те самые деньги, которые тратятся на отпуска.

«Путешествовать для меня слишком дорого» – так сказали 47% респондентов, опрошенных в апреле службой Ipsos I-Say. В 2021 году этот показатель не превышал 37%. Еще 30% опрошенных также заявили об «общей политической напряженности в мире» – такого показателя раньше просто не было. А еще 13% волнуется закрытие аэропортов и отмена рейсов.

Результат должен порадовать российские службы, занимающиеся внутренним туризмом: в нынешнем году не менее 3–4 млн россиян пополняют ряды кандидатов на летний отдых в родном отечестве. А традиционные российские курорты – Большой Сочи, Крым и другие – будут заполнены до предела. Уже забронировано большинство мест и во многих санаториях и домах отдыха средней полосы России в пригородах крупнейшей мегаполисов. Положение должны спасти имеющиеся в стране 62 национальных парка. Как утверждают рекламные агенты, «в этот список входят уникальные природные зоны, в которых можно волшебным образом провести время и устроить самые запоминающиеся экскурсии своей жизни». Ой ли?



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

В перечень входят не только знаменитые Алтай и Байкал, но и скромный челябинский национальный парк «Таганай» (годовая посещаемость – 175 тысяч туристов), якутские «Ленские Столбы» (15 тысяч гостей), карельский озерный парк «Паанаярви» (7 тысяч туристов) и калининградская Куршская коса (50 тысяч гостей), а также гордые и плохо оборудованные, для многих туристически непривлекательные Северная Осетия, Карачаево-Черкесия, Дагестан (по 120–150 тысяч туристов). Все эти нацпарки рекламируют климатическую уникальность, природную красоту, историческую неповторимость, но большинство абсолютно не готово к массовому приему среднестатистических туристов. При котором детям нужна анимация, а взрослым – бассейны, сауны, спа-процедуры, при-

личный выбор ресторанов, кафе-кондитерских и модных магазинов (для женщин) и баров (для мужчин). Но, как говорит президент Общероссийского союза индустрии гостеприимства Алексей Волков, даже в Сочи – одном из самых развитых российских курортов – бассейн предлагают только 15% отелей, сауну – 20%, а спа-услуги – 12%. На другом востребованном направлении, в Калининграде, цифры еще меньше. И опять сравнения: все эти удобства и услуги имеются в любом курортном отеле Туниса, Турции или Египта.

А пока в Алтайском крае, который в прошлом году посетили 1,8 млн туристов из соседних сибирских регионов, для многих основным видом отдыха считаются посиделки на берегу Катунки за шашлыками и пивом. Среди привычных пейзажей – горы мусора,

надписи на скалах, уничтожение исторических наскальных рисунков, вторжение на святые для жителей региона места. А на Байкале с его природными красотами и потрясающей энергетикой бросаются в глаза ветхие турбазы с тесными комнатами, расхожей мебелью, уставшей сантехникой, тогда как зарубежные курорты начали приучать россиян к нормальному сервису. А еще туристы жалуются на невкусную еду, отсутствие хороших ресторанов и развлекательных центров. Новички изумленно спрашивают: где бассейны с байкальской, но подогретой водичкой? Им усмешкой предлагают сигары прямо в озеро, когда там в июле +16...

Перенесемся на Северный Кавказ, где бывший глава Северной Осетии, а ныне бизнесмен Вячеслав Битаров открыл несколько ресторанов во Владикавказе и... «Некоторые официанты не хотели понимать, что посетитель не враг, он обеспечивает нам доход и им – зарплату, – рассказывает Битаров. – Чего стоит пару раз улыбнуться? Кого-то уволил, для остальных ввел специальные курсы». Но когда еще элементарные вещи войдут в привычку? И надо ли удивляться, что соседняя Грузия до пандемии принимала под 2 млн иностранных туристов, а Северная Осетия – в 10 раз меньше? И сейчас гости сюда не едут – комфорт не тот. «Российское правительство годило на пять лет освободить гостиницы от 20-процентного налога НДС и рассчитывает, что хозяева маленьких отелей выйдут на выисковываемые деньги сделают ремонт, – критикует власть местный эксперт по туризму Вильям Гагиев. – Не дожидуся! Ты освободи от налога не до ремонта, а после – тогда, может, будет толк!»

«Я знаю точно: Грузия не моментально пришла к тому, чтобы стать туристическим центром Кавказа. Поэтому шансы у нашего осетинского туризма есть», – говорит Битаров. И продолжает открывать рестораны. Соседняя Карачаево-Черкесия манит гостей рассказами о 180 озерах на территории республики: «Есть среди них волшебные, где сбываются загаданные мечты: озеро Желаний, озеро Любви, озеро Деторождения...» – агитируют местные сказители. В Дагестане туристов везут к древней цитадели Нарын-кала, сохранившейся части Великой Дербентской крепости, которую называют «стеной Александра Македонского». То есть у каждого есть свой шанс, но интересно, чья возьмет? ■

КСТАТИ

Против развития туризма в России ныне играют ее огромные размеры и возникшие проблемы авиасообщения. Которые вряд ли будут решены в ближайшие годы. А что с поездами? В мире с 1883 года и по сей день пользуется популярностью «Восточный экспресс» (Константинополь – Париж), в котором путешествовали не только Эрмоль Луаро, но и Шарль де Голль, Елизавета II, Франц-Иосиф и другие знаменитости. По комфортабельности (89 двухместных купе и 16 одноместных) поезд вполне может соперничать с пятизвездочными отелями. Модернизированные поезда Venice Simplon-Orient-Express ходят по разным европейским маршрутам, например Лондон – Венеция, Париж – Венеция, Венеция – Вена. В Африке почти полтора века по маршруту Кейптаун – Претория ходит суперэлитный поезд The Blue Train («Синий поезд»), считающийся самым фантастическим способом путешествия по Черному континенту.

В нашей России по самой живописной в мире Транссибирской магистрали от Москвы до Владивостока ходит с длительными остановками в крупных городах частный поезд «Золотой орел» – неприметный снаружи и суперроскошный внутри. Специально для китайцев у него есть «дубликат» – поезд «Императорская Россия» через Монголию с конечной остановкой в Пекине. На этом перечень поездов для отдыха с настоящим комфортом окончен. А жаль.

ЭКОНОМЬ

И даже золотой «Георгий» дешевет!



Не сразу верится, но за последний месяц розничные цены сразу по нескольким товарным группам заметно снизились. Сильнее всего, по данным Росстата, за три последних недели подешевели телевизоры, лекарства и смартфоны. Аналитики связывают эту коррекцию с укреплением рубля, но расходятся в оценках того, что ждет российский рынок в обозримом будущем.

В начале марта курс рубля рухнул до исторических минимумов: 9 марта на Московской бирже давали 120 рублей за доллар и 127 рублей за евро. Однако затем российская валюта начала неуклонно отыгрывать позиции и через полтора месяца вернулась к показателям 2020 года, когда за доллар и евро давали 67 и 70 рублей соответственно. За это время цены на многие категории товаров успели вырасти в несколько раз, а вот возвращаться никак не желали. Продавцы ссылались на то, что «досанкционные» партии распроданы и сейчас на реализации находится то, что было заказано и поставлено по астрономическим ценам. Другие жаловались на сложную и дорогую логистику.

Разбираться в каждом конкретном случае намерена Генеральная прокуратура-

ра РФ. Впрочем, ряд товаров на российском рынке дешевеет и без помощи людей в погонах. Снижаются цены на бытовую технику, электронику, компьютеры, оргтехнику, смартфоны, подгузники и лекарства – все это сильнее всего подорожало на волне панических настроений в конце февраля – начале марта. Многие товары уже подешевели на 20–30%, вплотную приблизившись к докризисному уровню, – отмечают эксперты. – Однако дальнейшего снижения, несмотря на укрепление рубля, ждать все-таки не стоит. Логистика во многих товарных группах действительно стала намного сложнее и дороже.

Впрочем, розничные цены зависят не только от курса рубля и маршрутов параллельного импорта, но и от других решений правительства. Так, ограничения на вывоз лесоматериалов создают предпосылки для снижения цен на мебель, изготовленную как из массива, так и из ДСП. Ограничения экспорта зерна и удобрений должны стабилизировать ситуацию на продовольственном рынке и могут стать причиной снижения стоимости продуктов. Также Кабинет министров ограничил для внутреннего рынка наценки на продукцию металлургических предприятий, что, по идее, должно исключить рост розничных цен и в этой сфере.

Правда, все оптимистические прогнозы сопровождаются массой оговорок, слишком многое влияет сегодня на цены. Пожалуй, самым предсказуемым можно назвать рынок драгоценных металлов. Стоимость того же золота рассчитывается по простой формуле: стоимость на Лондонской бирже, умноженная на курс рубля. И это очень хорошая новость для инвесторов и нумизматов. Для справки: одна из самых популярных в нашей стране золотых монет, «Георгий Победоносец», за последний месяц подешевела на 5 с лишним тысяч и на момент написания материала стоила «всего» 47 450 рублей.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Конвейер нажал на тормоза

Рабочие калининградского завода «Автотор» переквалифицируются в... огородников. Это предприятие, где собирали немецкие и корейские автомобили, называют локомотивом экономики Калининградской области. Нынешней весной исполняется 25 лет, как с его конвейера сошла первая машина. Но «Автотору» сейчас не до юбилейных торжеств. Из-за санкций, последовавших в ответ на украинские события, завод был вынужден с 1 по 22 мая отправить рабочих в «корпоративный отпуск». А теперь вот «в связи с непростым экономическим положением» и «в целях дополнительной социальной поддержки работников» там решили еще и нарезать желающим по 10 соток земли – под огороды.

Для этой цели «Автотор» выделил под Калининградом 300 гектаров из земель, которые находятся в соб-

ственности компании. Вернутся ли рабочие с полей в цеха? И когда?

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД



ФОТО АВТОРА

Коллектив «Автотора» отправлен в «корпоративный отпуск». Пока – до 22 мая.

«Почта России» тестирует электрогрузовики

Компания испытывает электрогрузовик компании Drive Electro, ведущего отечественного разработчика электрического коммерческого транспорта. «Почта России» планирует использовать машину для перевозки посылок и писем по Москве.

Грузоподъемность ее составляет 4 тонны, максимальная скорость – 110 км в час, запас хода – 400 км пустым и 250 км при полной нагрузке. Время полного заряда батареи – от одного до двух часов.

«У нас в автопарке уже есть несколько грузовых электромобилей разных производителей, которые мы тестируем в полевых условиях. Теперь мы сможем сравнивать электрокары не только с классическими

дизельными и газовыми грузовиками, но и между собой. Получим развернутую картину по возможностям и потенциалу разных производителей и поймем, насколько электромобили могут решать задачи «Почты России», – отметил Сергей Сергушев, заместитель генерального директора компании.

«Почта России» планирует перевести часть автопарка на использование природного газа, чтобы сократить выбросы углекислого газа. Для этого компания начала переоборудовать уже имеющиеся бензиновые и дизельные машины на газовое топливо. ■

ОЛЬГА ЛЕРНЕР

ВОПРОС «ТРУДА»

О чем говорит губернаторопад?

В один день ушли в отставку губернаторы сразу пяти российских регионов – Томской, Кировской, Рязанской, Саратовской областей и Марий Эл. С чем связана такая «замена коней на переправе»? Спросим об этом экспертов.

Евгений Минченко

политтехнолог

– Раз в полгода Кремль проверяет губернаторский корпус, и затем происходят отставки. Как правило, в марте – апреле и в конце года. В этом году произошло чуть позже. Ушедшие – пятерка самых слабых глав регионов. В нашем докладе они представлены как кандидаты на вылет. Из вновь назначенных фигур четверо из пяти прошли школу подготовки губернаторов. Кремль и впредь будет аккуратно отодвигать руководителей, у которых проблемы с рейтингом, гражданами и местными элитами. Логика центра еще и в том, чтобы продавливать волю Москвы, а не региональные кланы. Также новые лица должны будут перевести экономику на мобилизационные рельсы.

Ольга Крыштановская

доктор социологических наук, профессор

– Шли разговоры об отмене губернаторских выборов. Если мы предположим такой сценарий, вероятно, новые исполняющие обязанности должны войти в контакт с местными элитами и пройти процедуру утверждения парламентами. Впрочем, отставки могут говорить о том, что для кого-то губернаторская ноша стала слишком тяжелой. А некоторые отставки действительно свершаются «по собственному желанию», когда есть стремление отойти в сторону в условиях чрезвычайно высокой турбулентности.



Павел Салин

политолог

– По губернаторам все более или менее ожидаемо: кто-то не смог наладить отношения с жителями региона и местными элитами, у кого-то просто дело в возрасте. Отменяют ли осенние выборы – вопрос. Зависит от ситуации ближе к дате голосования. Нынешняя ротация говорит о том, что в Кремле не ждут кардинальных изменений и на внешних фронтах, и во внутренней политике. Вряд ли с приходом новых лиц что-то изменится для жителей регионов. Сейчас в России могут меняться фигуры на местах, но содержательно политика остается прежней.

Наталья Зубаревич

профессор кафедры экономической и социальной географии географического факультета МГУ

– Единственное, что удивило: выборы, по всей видимости, будут – вопреки многим прогнозам. Значит, Центр считает ситуацию управляемой. Ведь известно, что перед выборами могут снимать часть глав регионов, чтобы вынудить исполняющих обязанности. Сомневаясь, что новые лица обозначают усиление централизации – ее и так больше, чем достаточно. И едва ли смена лиц в данной ситуации означает перемены для жителей регионов.

Алексей Макаркин

первый вице-президент Центра политических технологий

– После поражения в 2018 году трех «своих» выдвиженцев Кремль стал строже относиться к региональным кандидатам. Отмену прямых выборов глав регионов считаю маловероятной. Соцпросы показывают, что граждане предпочитают сами выбирать губернаторов. Но биографии новых и. о. указывают: главным фактором, влияющим на региональные процессы, остается Центр. Лишь в Саратовской области выдвиженец связан с местными элитами. Однако это исключение, подтверждающее правило. Еще момент: у новых лиц тесные связи с федеральным центром, они могут использовать их для развития вверенных регионов.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

В Газпромбанке открыты счета 20 крупных европейских компаний для оплаты поставок за российский газ, сообщило агентство Bloomberg

Экс-министр экономического развития Алексей Улюкаев покинул по УДО колонию №1 в Тверской области, где отбыл почти пять лет за взятку

Пора на дачу!

Дачный вопрос: от Петра Великого до наших дней

• ВИДЫ НА ОТПУСК •

Хорошо все-таки летом на даче! Страшно представить, что было бы, если бы россиянин такого удовольствия, особенно сейчас, когда далеко не уедешь. Недаром говорят, что в России два времени года: зима и дача. В советские времена маленький дачный участок был одним из символов благополучия (квартира, машина, дача). В тяжелые 90-е он помогал прокормиться. Сейчас, согласно статистике, предпочитают проводить лето на любимой «фазенде» 60% россиян.

ИРИНА ХМАРА
СПЕЦКОР «ТРУДА»

Дача – исключительно русское явление: традиции покидать город на теплые месяцы не существовало нигде, кроме России. То ли аграрный менталитет русского человека тому причиной, то малогабаритные квартиры. А само слово «дача» происходит от глагола «давать»: в обиход оно вошло в XVII веке, когда Петр I раздал своим приближенным земли вокруг Петербурга для постройки летних домов. Но популярной среди городского населения дачная жизнь стала лишь в конце XIX – начале XX века, с появлением железных дорог: на поезде дачникам было проще добраться в деревню со скарбом. Начался дачный бум: на природу потянулись небогатые дворяне, чиновники, интеллигенция, торговцы.

Вывезти семью летом за город считалось обязательным, невозможность снять дачу считалась признаком безнадежной нужды. Старинные барские усадьбы превращались в дачные местности. Многие помещики, в отличие от чеховской Раневской, не считали зазорным разбить свои земли на участки и отдать в аренду под дачи. Жилье строили в русском стиле, с резными наличниками, коньками и террасой для вечерних чаепитий. В те времена в Павловске под Петербургом дача с обстановкой из пяти комнат стоила 300 рублей за лето, а трехкомнатная дача с остекленной верандой в подмосковных Малаховке и Та-



Композитор Арам Хачатурян принимает гостей на даче.



Такие фото есть в каждом семейном альбоме.

расовке сдавалась за 80 рублей. Такая аренда была по карману преуспевающим юристам, инженерам, чиновникам. Студенты и конторщики снимали комнаты за 10–15 рублей.

На дачу горожане выезжали весной, чтобы провести там Пас-

ху, и жили до холодов. У большинства городские квартиры тоже были съемными: весной съезжали, а осенью арендовали новую. Поэтому за город перевозились и мебель, и посуда, и прислуга. Отцы семейств, находившиеся на службе, вынуждены были

В 30 раз

вырос спрос на аренду загородных домов из-за недавней пандемии. Сейчас спрос сохраняется. Ажиотажа нет, однако цены все равно растут – третий сезон подряд

курсировать из города на дачу, появилось даже понятие «дачный муж». Современники описывали типаж так: «Обложенный пакетами, он ужасно суетился и проявлял талант вьючного животного».

Дачный досуг был вполне светским. На дачах устраивали живые картины, любительские спектакли и концерты для домочадцев и соседей. Спектакль Треплева и Заречной в чеховской «Чайке» – как раз такое дачное представление. На дачах богатых горожан собирались знаменитые художники, актеры, музыканты.

поздно, читали, качались на качелях, писали этюды, катались на лодках, дремали после обеда. Вечерами выходили на променады в сторону ближайшей железнодорожной станции – узнать новости и завести знакомства. Грядками или посадками в те времена не занимались, даже выращивание цветов считалось причудой. В лес за ягодами или грибами ходить тоже было не принято. В сезон разносчики приносили ягоды, и дачницы варили из них варенье.

Вся эта неспешная жизнь исчезла с началом Первой мировой войны, а затем и революции. В 1920–1930-е годы часть дачных построек использовалась как общежития для рабочих, в части были созданы лагеря для отдыха детей, дачные детские сады. Однако довольно скоро сложилась новая «дачная аристократия». Возникли дачно-строительные кооперативы при ведомствах – творческих союзах, министерствах, научных институтах, которые получали в свое распоряжение живописные участки рядом с городом. Так появились писательский поселок Переделкино под Москвой и поселок для научных работников Комарово близ Ленинграда.

Дачи снова вошли в моду. Некоторые представители партийной номенклатуры строили за казенный счет дачи на 15–20 комнат, пока в 1938 году не был принят документ «О дачах ответственных работников», ограничивающий размах: восемь комнат для семейных и пять для одиноких. Верхушка советского общества переняла и дореволюционную дачную культуру: использование прислуги, спортивные мероприятия на свежем воздухе, литературные чтения, вечерние чаепития.

Массовые садоводство и огородничество начали развиваться лишь в середине 1950-х, когда государство решило, что в условиях продовольственного дефицита население должно само себя обеспечивать овощами. Народу выделялись те самые проволуны шесть соток, и то – только под огородами. Затем разрешили строить сараи для инструмента, позже – домики площадью до 16 кв. метров. На даче не полага-

лось отдыхать: участок надо было обрабатывать, иначе его могли отобрать. Но добиться урожая здесь было трудно – колхозы и совхозы уступали горожанам самые непригодные для земледелия земли: овраги, косогоры, болота. Росли дачные поселки и под высоковольтными линиями электропередачи.

В 1970–1980-е годы предприятия стали выделять участки своим работникам, появились СНТ (садоводческие некоммерческие товарищества): «Энергетик», «Железнодорожник», «Металлург», «Газовик». По названию СНТ можно было легко определить, сотрудники какого предприятия здесь живут. Запрет на большие дома был снят, стали появляться двухэтажные строения. К 1986 году число дачных участков увеличилось до 9,3 млн.

В начале 1990-х в продаже появились разнообразные строительные материалы, одновременно дачные участки перестали быть ведомственными и вышли в свободную продажу. Начался небывалый бум строительства дач: за период с 1990 по 1996 год дачниками стало столько же людей, сколько за все советское время. Участок теперь имел чуть ли не каждая вторая городская семья. На шести сотках выращивали картошку, морковь, свеклу, ставили теплицы с огурцами и помидорами. Личные огороды стали средством выживания. Две трети населения проводили отпуск на даче.

Спад популярности дач случился в 2014–2015 годах, когда в стране разразился финансовый кризис. Многие поняли, что содержать и квартиру, и дачу – недешевое удовольствие. Продаж практически не было. Все изменила пандемия коронавируса: спрос на аренду загородных домов вырос в 30 раз. Жители крупных городов получили возможность работать удаленно и начали массово искать единичное жилье на время эпидемии.

Сейчас спрос сохраняется. Ажиотажа уже нет, однако цены все равно растут – третий сезон подряд. Наибольший интерес у покупателей вызывает небольшие дома. Отказываются от дач россияне пока не собираются. ■

Пенсионеров освободят от ЖКХ. Правда, не всех и не сразу

• ДЕНЬГИ •

Все больше регионов на своих уровнях вводят различного рода льготы для пенсионеров и тех, кто вынужден жить в стесненных условиях. На этот раз пример подали власти Мурманской области. Там полностью освободили от обязанности оплачивать коммунальные расходы некоторые категории пенсионеров. Теперь в регионе участники Великой Отечественной войны и те, кто приравнен к ним по статусу, а также труженики тыла, блокадники и бывшие узники концлагерей будут получать квитанции за ЖКУ разве что для коллекционирования, поскольку плата по ним поступит из бюджета на счета управляющих организаций и поставщиков.

ВЕРА МИХАЙЛОВА
СПЕЦКОР «ТРУДА»

Теперь конкретные цифры. По данным региональных СМИ, ветераны смогут экономить около 5 тысяч рублей в месяц, если проживают в двухкомнатных

квартирах, и до 8 тысяч – за «трешку». А много ли их, таких счастливейцев? На льготу могут рассчитывать 61 участник войны из Мурманской области, 85 жителей блокадного Ленинграда, 239 узников концлагерей и 766 тружеников тыла.

В Москве от выплаты взносов на капитальный ремонт освобождают граждан, награжденных медалью «За оборону Москвы». В других регионах (но далеко не везде!) такой льготой могут пользоваться ветераны труда и Почетные доноры. При этом повсеместно от взносов освобождены пенсионеры, чье жилье признано аварийным, обладатели квартир в новостройках, жители домов, в которых меньше пяти квартир. Кроме того, льгота в 50% предоставляется пенсионерам, достигшим 70 лет, а начиная с 80 лет выплата отменяется вовсе.

На Сахалине в мае увеличили доплаты к шахтерской пенсии. Размер выплат индексируется каждый квартал в зависимости от того, сколько дополнительных взносов поступило от региональных угольных организаций в ПФР. Теперь в среднем по региону доплата составляет 6893 рубля – на 1700 рублей больше, чем в апреле. Ее получают 616 бывших

работников угольной промышленности Сахалина. На Кузбассе пенсионерам предоставили право бесплатного проезда в городском транспорте с понедельника по четверг, а на Урале пенсионеры получили возможность ездить в пригородных поездах с 50-процентной скидкой. В Иркутской области льгота для пенсионеров в электричках введена на ограниченный срок, с 1 мая по 30 сентября, зато в размере 100%. Это подарок для дачников.

Брянские прокуроры на днях напомнили, что по всей России пенсионеры, а также лица от 60 и 55 лет (мужчины и женщины соответственно), которым выплачивается ежемесячное пожизненное содержание, имеют право на целый ряд федеральных льгот. Так, они освобождаются от налога на недвижимость, если не сдают ее в аренду. Земельный налог пенсионеры не платят в тех случаях, если участок вписывается в прописанную в Налоговом кодексе норму. Кроме того, если пенсионер продолжает работать, он вправе вернуть часть выплаченных налогов.

К слову, недавно Верховный суд постановил, что теперь пенсионеры вправе



Многочленным семьям государство пообещало оказать существенную помощь.

потребовать от Пенсионного фонда недополученные деньги, если сотрудники ПФР не рассказали им о полагающихся выплатах. Это право есть, например, у пенсионеров, чья пенсия ниже российского прожиточного минимума, и им полагается федеральная прибавка к пенсии.

Очередная прибавка к пенсиям ожидается с 1 июня, в этот день будут проиндексированы выплаты тем пенсионерам, которые не получили надбавки с 1 апреля. Все страховые пенсии автоматически будут увеличены на 8,6%. Например, в Москве в мае минимальная пенсия составляла 13 496 рублей, а в июне ее размер увеличится на 1160 рублей. Одновременно будет существенно увеличена

доплата для пенсионеров, достигших 80 лет. Фиксированную выплату увеличат вдвое – до 6564 рублей.

Если все перечисленные доплаты будут введены автоматически, то для получения новой выплаты семьям с наибольшим доходом придется писать заявление. Речь идет о семьях, воспитывающих детей в возрасте от 8 до 17 лет. Документы начали принимать с 1 мая, но назначать пособие будут с 1 апреля, так что первая выплата придет в двойном размере. Сейчас такое пособие получают малообеспеченные семьи и одинокие родители с детьми до 7 лет.

В общем, власть старается подкрепить слова деньгами, но при этом явно сдерживает свои душевные порывы. ■

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера № 5060-0D на право заключения договора поставки запасных частей для компрессорных установок Compair для КТК-Р. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера №5062-0D на право заключения договора поставки поддержки и обновлений профессиональной информационно-справочной системы Техэксперт на период 2023-2025 гг., для КТК-Р. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера №5063-0D на право заключения договора поставки измерительных и вспомогательных приборов для обеспечения оперативного персонала и инженерно-технических работников КТК-Р. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки медицинского оборудования. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка 5066-0D). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

13–19
мая
2022

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

ТРУД 7

№ 33–34/17
(27587)

Выходит
с 19 февраля
1921 года

Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

Вместе с «Трудом-7»

16–22 мая

**КАК ТОЛЬКО
Я ВЗЯЛА В РУКИ
ДОМРУ –**
ладную, округлую,
прилегающую прямо
к сердцу, – сразу поняла:
хочу играть на ней!



ФОТО ДАНИИЛА РАБЕВСКОГО

ОЦУЩЕНИЕ

**Юрий
РЯЖСКИЙ**

заместитель
главного
редактора



Вежливое проникновение

На днях Министерство внутренних дел России представило очередную (кажется, третья за последний год) версию Порядка надзора за дорожным движением. Проще говоря, этот документ регламентирует правила общения между инспекторами ГИБДД и водителями. В нем прописаны требования, которые полицейский может предъявить к автомобилисту в разных ситуациях, определяются инструменты, которые можно использовать в работе, и даже слова, какие инспектору стоит употреблять в разговоре (какие не стоит, остались за скобками документа).

Предполагается, что новый документ должен прийти на смену прежнему, действующему с 2017 года и, по мнению руководства МВД, несколько устаревшему. Можно сказать, эти наставления продиктованы самой жизнью. Как сказано в пояснительной записке, «порядок разработан с учетом анализа проблемных вопросов, возникающих при осуществлении надзора за соблюдением участниками движения требований законодательства, а также предложений подразделений Госавтоинспекции на региональном уровне».

Интересный документ, читать который одно удовольствие. Так, в случае задержания автомобиля за пределами города сотруднику ДПС отныне будет предписано «оказать содействие» нарушителю в проезде до ближайшего населенного пункта. Так и вижу, как гаишники сначала вытаскивают подозрительно веселого водителя из-за руля, проводят его освидетельствование, а затем с мигалкой и назидательными разговорами отвезут куда ему надо.

Кстати, про разговоры. Согласно новому документу, инспекторам ДПС запрещаются любые высказывания и действия, дискриминирующие по полу, возрасту, расе, национальности, языку, гражданству, социальному, имущественному или семейному положению, политическим или религиозным предпочтениям. Странно, что в перечень запретов не вошла сексуальная ориентация водителей, уж там точно есть где развернуться. Также становятся недопустимы «грубость, предвзятые замечания, предъявление неправомерных, незаслуженных обвинений, проявление пренебрежительного тона, заносчивости».

«Просто подержать» 5 тысяч рублей уже не получится или гаишники смогут найти обоснование?

Кто бы с этими пожеланиями спорил! Правда, я всегда считал, что культура общения с другими людьми прививается не служебными инструкциями. Но, допустим, наши гаишники – люди особые, и им даже во взрослом возрасте трудно не материться без специального приказа начальства. Только я все равно не очень понимаю, как можно дискриминировать по семейному или, допустим, имущественному положению? А по возрастному? В голову приходит только что-то вроде «Дед (буржуй, негр, еврей, коммунист – нужное подчеркнуть), предъяви-ка свой полис ОСАГО!» Впрочем, согласно новому регламенту, предельная фраза теперь тоже окажется вне закона, потому что новым регламентом инспекторам предписано обращаться к водителям исключительно на «вы».

Документ по-прежнему разрешает инспекторам в случае необходимости вскрывать автомобили, в том числе путем «проникновения» (благодаря порноиндустрии термин давно обрел сексуальную окраску, а теперь захватил и автодорожную сферу). Но отныне делать это, видимо, придется в сугубо вежливой форме.

Кроме вышеназванного документ запрещает инспектору принимать от участников дорожного движения вещи, предметы или документы, которые не нужны ему для работы («просто подержать» 5 тысяч рублей уже не получится или гаишники смогут найти обоснование?), а также пользоваться личными телефонами водителей...

В качестве вишенки на торт: определено, что инспектор может требовать, чтобы водитель или пассажир вышел из машины – в случае задержания автомобиля, личного досмотра или отстранения от управления, а также для проведения «иных процессуальных действий». Полного списка оснований для такого требования в документе не приводится (это правильно, иначе жизнь станет удивительно скучной), но за неисполнение предусмотрен штраф 2 тысячи рублей или до 15 суток ареста.

Мягко стелют, да жестко спят – такое вот у меня ощущение после знакомства с этим образчиком чиновничьего творчества.

Екатерина Мочалова:

У моей домры есть сестры по всему миру – и в Италии, и в Казахстане

Среди музыкальных чудес только что закончившегося XIV Международного музыкального фестиваля Юрия Башмета в Ярославле (спектакль «Волшебная флейта» с плеядой великолепных молодых певцов, ожившие голоса солдат Великой Отечественной в постановке «Волоколамское шоссе» на музыку Шостаковича и Барбера и другие яркие события) заворожила совсем особая краска: в программе музыки барокко в содержимом с клавиесином, флейтой, скрипкой, лютней и прочими инструментами-европейцами на равных звучала наша родная домра. Чей нежный звон привычнее слышать в оркестрах русских народных инструментов или в сольных фантазиях на фольклорные темы – не оказалось, он прекрасно вливается в партитуры Антонио Вивальди, Луи Клода Дакена и прочих мастеров галантного века. А игравшая на этом трехструнном чуде домристка Екатерина Мочалова готова вновь и вновь доказывать, что ее любимому инструменту по силам самые высшие музыкальные вершины.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Екатерина, каково было вашей домре примерить на себя «кринолины» музыки XVII–XVIII веков? – Домре не в диковинку и более экзотичные музыкальные «наряды». Наш инструмент бытовал у русских скоморохов уже в XVI веке, но в XVII столетии попал под строжайший запрет – церковь и государство опасались власти музыки и танца над душами. Смерть грозила даже за хранение домры. Вот и вышло, что она исчезла на 250 лет, пока в конце XIX века Василий Андреев не воссоздал ее, включив в свой знаменитый русский оркестр. Но понадобился еще почти век, чтобы домристы доказали: их инструмент способен на гораздо больше.

Что же касается Юрия Абрамовича Башмета, то он обожает эксперименты. Поскольку сам первопроходец, выведший альт с его скромных оркестровых позиций на лидирующие позиции. И увидел во мне, играющей как с различными оркестрами, так и с джазовыми ансамблями, родственную душу. Ну а музыка барокко – это благодатное поле для домры. Ведь она, будучи щипковым инструментом, встречается здесь со своими собратьями: лютней, мандолиной, клавиесином... Помню, во время одного из концертов в Боль-

шом зале консерватории Юрий Башмет познакомил меня с замечательной клавиесинисткой Александрой Корневой, и мы решили сделать совместную программу. Сами поразались, до чего красиво получается, эта музыка – очень добрая, светлая, искренняя и образная. Вот сейчас в Ярославле мы с Сашей, а также скрипачом Евгением Субботиным и другими солистами исполнили концерт «Буря на море» Вивальди, «Переключку птиц» Рамо, «Кукушку» Дакена, даже «Гулливвер-сюиту» Телемана.

– Когда несколько десятилетий назад вас впервые привели в музыкальную школу, как вы угадали, что именно вот этот инструмент – ваш?

– Мне показывали разные инструменты, но как только я взяла в руки домру – ладную, округлую, прилегающую прямо к сердцу, – сразу поняла: хочу играть на ней! Родители-инженеры были в шоке – они даже слова «домра» не слышали. Чем только укрепили мой выбор. Вот так мне с самого детства пришлось доказывать право домры быть равной в семье уважаемых музыкальных инструментов.



ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Вино из дальних погребов

На полках супермаркетов скоро появятся спиртные напитки из стран, которые не были нам известны как экспортеры алкоголя. Таким способом дистрибьюторы пытаются компенсировать сокращение импорта из традиционных винодельческих регионов. Будет ли спрос на эти экзотические вина и крепкие напитки?

МАНСИМ БАШКЕЕВ

Ситуация на нашем алкогольном рынке быстро меняется. Традиционные, прежде всего европейские поставщики не хотели разрываться отношения с российскими компаниями, но вмешалась политика, и бизнес вынужден уступать. Из-за санкций ЕС и проблем с логистикой бутылка вина из ЕС уже стала дороже примерно на 20%, и возвращения к прежним ценам не предвидится.

И теперь крупные дистрибьюторы заняты поиском интересных вин по привлекательным ценам. География в первую очередь охватывает дружественные страны и регионы, обещающие обеспечить надежные поставки. В этом списке Китай, Индия, Турция и даже Бразилия. До сегодняшнего дня значимых поставок алкоголя из этих стран не было. Да и в глазах массового российского потребителя перечисленные государства не ассоциируются с виноделием. Хотя традиции производства алкоголя там имеются (в Китае они насчитывают несколько тысяч лет).



ИЛЛЮСТРАЦИЯ МИХАИЛА ПАРИЧЕВА

Но если продукция тех же индийских виноделов – чистой воды экзотика с неясными рыночными перспективами, то бразильские и турецкие вина имеют все шансы на успех.

Бразилия – третий по величине (после Аргентины и Чили) производитель вина в Южной Америке. В мировой иерархии страна занимает достойное 15-е место, а среди произрастающего здесь винограда есть как местные и гибридные, так и известные европейские (португальские) сорта. Что касается продукции турецких виноделов, то с ней знакомо подавляющее большинство турист-

тов, хотя бы раз отдыхавших в этой стране по системе «все включено». Современная история производства вина в Турции носитительно молода, однако это не мешает местным производителям экспортировать свои вина в Германию, Бельгию, Люксембург, Великобританию, Швейцарию и другие европейские страны, в которых не принято пить что попало.

Все больше внимания обращают дистрибьюторы на российских виноделов. В последние годы те смогли добиться заметных успехов как в объемах производства, так и в ка-

честве напитков и маркетинге. Нет сомнения: доля отечественного вина в рознице в обозримой перспективе будет только увеличиваться.

К слову, сама розница относится к рискованным экспериментам довольно сдержанно. Если появление на полках алкогольной продукции из Турции и Бразилии можно считать вполне вероятным, то до массовых поставок вина из Китая и Индии вряд ли дело дойдет.

Впрочем, из этого правила могут быть исключения, особенно если экзотический алкоголь окажется недорогим и качественным. Так, представитель крупного сетевого ретейлера сообщил, что в ближайшее время собирается пополнить ассортимент бурбоном и виски из Таиланда. То есть российский бизнес готов к экспериментам на алкогольном рынке.

«Максимальный объем продаж – более 80% – приходится на вино стоимостью в пределах 600 рублей. Именно в этой ценовой категории у аудитория есть склонность к экспериментам. То есть, если люди увидят на полке магазина новый напиток по привлекательной цене, скажем, за 400 рублей, то они могут приобрести его просто из интереса, из желания попробовать что-то новое. В этом случае страна происхождения вина будет иметь второстепенное значение. А если качество напитка окажется достойным, то в дальнейшем его будут приобретать уже целенаправленно», – оценил перспективы вице-президент Ассоциации экспортеров рынка ретейла Александр СТАВЦЕВ.

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025-1189

22 034



9 771025 118924

Екатерина Мочалова:

У моей домры есть сестры по всему миру – и в Италии, и в Казахстане

«Еще одно судьбоносное событие – приезд в мой родной Витебск выдающегося домриста, профессора Российской академии музыки имени Гнесиных, народного артиста России Александра Андреевича Цыганкова. Учительница посадила меня, первоклашку, в первый ряд, и я не только увидела, как он держит инструмент и ставит пальцы, но и почувствовала прикосновение к струне благоволенное отношение к музыке. В тот день я поняла, что буду музыкантом и ничто меня с этого пути не собьет. Потом уже последовал переезд в Москву, учеба в той самой Гнесинской академии, где преподают выдающиеся музыканты, в том числе мой педагог Вячеслав Павлович Круглов...



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

«...И где теперь преподаете вы сами (а еще Екатерина учит студентов Тамбовского института имени Рахманинова). Я слышал ваше исполнение Скрипичного концерта Чайковского и, честно, не очень понимаю, как удается передать все богатство его музыки с помощью трех струн, да еще придать щипковому звучанию такую певучесть.



«Отчасти домристы взялись за скрипичную классику не от хорошей жизни – не было у нашего инструмента, возрожденного всего 125 лет назад, столь богатого репертуара. Отчего никто из домристов не обратился к Прокофьеву, Шостаковичу, Стравинскому, Хачатуряну, Хренникову, Свиридову, Борису Чайковскому с просьбой написать для них оригинальные сочинения – загадка, но это факт. Очень жаль! Может, из боязни, что домра не «запоет» так, как скрипка? Но на самом деле наше домровое тремоло, считаю, самый выразительный прием, ведь в нем есть то, чего нет даже в смычковом звучании, – трепет, которой может быть и нежным, как дыхание, и страстным, как крик.

Еще в годы учебы я переиграла едва ли не все главные скрипичные концерты, сама делала переложения. А когда Юрий Абрамович услышал в моем исполнении «Хоровод гномов» итальянского композитора-романтика Антонио Баццини, то сказал, что на домре это звучит как минимум не хуже, а может быть, и лучше, чем на скрипке. Это теперь и мое глубокое убе-

ждение: важно не то, на чем ты играешь, а как! В его справедливости меня окончательно убедила реакция итальянской публики. На фестивале Башмета в Конельяно я играла сперва на мандолине, а потом вышла с домрой и исполнила пьесу Баццини. Зал затих, а с последним аккордом грянула овация. Нечто похожее случилось и в Японии, на крупнейшем международном конкурсе в Осаке. Можно сказать, мандо-

Ее музыка «рифмуется» с русскими просторами. На фото внизу Екатерина с Юрием Башметом и юными талантами.

лина, более известная в мире, помогла своей русской сестре проложить дорогу к международной публике.

«Но русской музыке и русским инструментам порой приходится нелегко на их родине. Недавно я был в Калининграде, слушал тамошний оркестр – великолепные музыканты, диву даешься, как они справляются,

например, со сложнейшей партитурой «Картинок с выставки» Мусоргского, ведь коллектив укомплектован едва наполовину!

«Разделяю ваше беспокойство. Если же говорить в национальном масштабе, то начинать надо с основы – поддержки детского музыкального образования. Сейчас просто бум интереса к народным инструментам. А какие талантливые дети! Это видно по фестивалям того же Башмета или Дениса Мацуева, где обязательно кто-нибудь из юных виртуозов участвует. Или по моему фестивалю Prima domга в Тамбове, который в сентябре пройдет уже в третий раз. Или по телеконкурсу «Синяя птица», где победила тамбовская балалаечница Настя Тюрина, освоившая джазовые ритмы. А взять Лизу Ракушину – звездочку-домристку из Москвы, тоже дошедшую до финала «Синей птицы». Фантастически музыкальная девочка!»

Но тут другая проблема: приходит ко мне одаренный ребенок, а инструмент, на котором он играет, ужасного качества. Не хватает специальных детских инструментов – доступных по цене восьмьюшек, четвертинок, какие столетиями практикуются в скрипичном или виолончельном обучении. Когда-то Россия была одним из лидеров в производстве инструментов от балалаек до роялей. Сегодня эта индустрия у нас разрушена.

Ну и третье: домру и балалайку почти не слышно в эфире. Никакого сравнения с временами, когда Александр Цыганков вел одну из популярнейших передач Центрального телевидения «Голоса народных инструментов». Или с сегодняшней Белоруссией, где по тамошнему Первому каналу показывают конкурс юных цимбалистов. В Казахстане президент играет на домбре (это сестра нашей домры). В той же Японии оркестры мандолинов исполняют симфонии Чайковского... Но знаете, наверное, удивлю вас выводом – на самом деле, мне кажется, это у нас должны все учиться. Не частностям, а общему прогрессу музыки для народных инструментов. Нигде больше в мире для них не написано столько самых современных партитур, не создано столько коллективов высочайшего профессионального уровня. Тем более надо с уважением продвигать то, что создано предшественниками и талантливыми современниками.

«Не сказалась ли на вас кампания разрыва связей с Россией?»

«А кого это недоброе веяние миновало? На днях я получила из Японии письмо: может не состояться исполнение пьесы, специально написанной Ефремом Иосифовичем Подгайцем для меня и моего японского друга-коллеги Ясунобу Иноуэ, намеченное на осень. А ведь музыканты всегда были посланниками мира. Вспомните победу Вана Клиберна на конкурсе Чайковского в разгар холодной войны... Кроме того, талантливые композиторы часто становятся провидцами. В моем репертуаре есть «Славянский концерт» Александра Цыганкова, в котором три части: «Дума об Украине», «Белорусский романс» и «Мелодии России». И почему-то, если вторая и третья части светлы, украинская тема вышла у Александра Андреевича печальной и тревожной. А ведь написал он ее в 2013 году, когда вспыхивали лишь дальние зарницы сегодняшней грозы. А накануне 24 февраля я играла «Думу об Украине» в Нижнем Новгороде... Мечтаю как можно скорее вновь сыграть это произведение – по случаю восстановления мира и доверия между нашими народами.

ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

Интересно люди устроены: бегут по своим делам, не поднимая головы, не замечая памятники на площадях и в сверах: стоят себе – ну и пусть стоят. Но стоит только измениться привычной картине окружающего мира, как в душе поселяется тревога. Мы привыкаем к ним, достопримечательностям, они – к нам. Так, может, это и хорошо, и не надо нас лишней раз тревожить?



ЮРИЙ СОВЦОВ
ВЕДУЩИЙ «ДМ»

С ИЛЬЧИНОМ ЛУЧШЕ НЕ СВЯЗЫВАТЬСЯ

Скандальная история вышла с памятником Ленину в Хабаровске. Там накануне празднования Дня Победы местные власти решили скрыть монумент с вождем от глаз горожан. Возвели металлическую клетку вокруг памятника и задрапировали его стягами. Но не тут-то было! В защиту вождя выступили не только представители КПРФ, но и многие жители. Памятник в Хабаровске стоит с 1925 года, без него люди просто не представляют себе главную городскую площадь. Посы-

пались жалобы и даже обращения в прокуратуру на самоуправство чиновников. Пришлось губернатору края Михаилу Дегтяреву «ходить назад» – явить Ильича хабаровчанам во всей прежней красе.

ХАБАРОВСК – 6142 КМ ОТ МОСКВЫ

КАРТИНА МАСЛОМ: СВОРЦЫ УЛЕТЕЛИ

Жители Томска жалуются: скворцы в городе нынче – редкие гости. Это, конечно, можно пережить, но без былой птичьей суety многим горожанам скучно. Орнитолог из Томского университета Сергей Гашков констатирует: «Скворцы последние 30 лет переживают депрессию численности, они в массовом порядке переселяются из города в сельскую местность. Причины этого явления очевидны: промышленные загрязнения воздуха, городский шум и сокращение кормовой базы».



Р.С. Увы, эта самая «депрессия численности скворца» наблюдается не только в российских городах, но и во всей Европе. Шум-гам больших городов не всем жителям по душе. И я их понимаю.

ТОМСК – 2877 КМ ОТ МОСКВЫ

НУ ЗДРАВСТВУЙ, «БРОНЗОВЫЙ СОЛДАТ»!

Под Калининградом на Куршской косе установили копию памятника, который 15 лет назад был убран из центра Таллина. Скандальная история, произошедшая в 2007 году в эстонской столице, для многих россиян – как незаживающая рана. И вот теперь



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

справедливость восстановлена: монумент, изготовленный на средства меценатов, установили на самом видном месте в поселке Рыбачий.

Р.С. Напомним: половина Куршской косы относится к Литве. Памятник советским воинам, штурмовавшим эту территорию в 1945 году, находится на литовской стороне. И сегодня мемориал подвергается атакам вандалов. Так, на прошлой неделе он был облит красной краской. Так, может, и его вернуть на нашу землю?

КАЛИНИНГРАД – 1089 КМ ОТ МОСКВЫ

СПАСИБО НИКИТЕ СЕРГЕЕВИЧУ

Популярному во Владивостоке горному трамваю исполнилось 60 лет. Фуниклер на склоне Орлиной сопки появился в 1962 году по инициативе Никиты Хрущева. Побывав с визитом в США, советский руководитель задумал вернуть Владивосток во «второй Сан-Франциско», а начать чудесное превращение решил с фуниклера. Не все задумки Никиты Сергеевича удалось претворить в жизнь, но горный трамвайчик бегает по склону сопки, став одной из главных достопримечательностей приморской столицы.

Р.С. Интересно, как вместе с историей страны менялась и стоимость проезда на фуниклере. Когда-то билет стоил 3 копейки, а потом цена пошла в рост. Сегодня за удовольствие полюбоваться городом с высоты надо заплатить 24 рубля.

ВЛАДИВОСТОК – 6417 КМ ОТ МОСКВЫ

Вклады от ВБРР!

«ДОХОДНЫЙ» «КОМФОРТНЫЙ» «НАКОПИТЕЛЬНЫЙ»

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и преумножить Ваши средства

Подробнее ознакомиться с условиями вкладов «Доходный», «Накопительный» и «Комфортный» можно на сайте ВБРР или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой.

Искренне Ваш, Банк «ВБРР» (АО)

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО, ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ
www.vbrr.ru



Олег Меньшиков в роли неподкупного судьи Михаила Романова, которого жизнь поставила перед выбором: проявить принципиальность или спасти сына, в сериале «Ваша честь» Пн-Чт, 21.45, «Первый»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА
Спейси простили?

Прошло пять лет с тех пор, как оскаровский лауреат и звезда «Нарточного домина» Невин Спейси был обвинен в харассменте...

ского кардинала. Но не следует думать, что американское общество, погрязшее в многочисленных проблемах страны...



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА
Свято место пока пусто

На протяжении нескольких десятилетий главным лозунгом наших ведущих каналов был такой: «Из всех искусств для нас важнейшим является попса!»...



вот случилась беда. И теперь, видимо, следует уточнить: «будут не все».

публично с одобрением власти. Говорят о чем угодно, только не о самом важном.

душки, решившие тряхнуть стариной, конечно, умилуют. В зрительских отзывах много позитива.

Опасный знак

Звезда сериала «От заката до рассвета» Уилмер Вальдеррама рассказал о работе над новым многосерийным проектом...



Зорро. Он сообщил, что их целевой аудиторией станут современные подростки: «Это будет Зорро, рассказанный именно на это поколение зрителей».

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Начиная с середины 90-х телевизор начал формировать новую элиту, безжалостно вычеркивая из сферы своего внимания прежнюю.

И дело не только в тех, кто сбежал за границу. По ним, кому не везло, уже прошли. Одни только депутаты напридумывали множество способов, как наказать предателей.

Ну да ладно, вернемся к вопросу, заданному в начале: даже если попсу не убирать из эфира полностью...

16 МАЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV channel logos and program schedules for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Table with TV channel logos and program schedules for channels: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.

17 МАЯ ВТОРНИК

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Телеканал «Доброе утро», Новости, «АнтиФейк», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений с Игорем Пронюкиным», «Документальный проект».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Телеканал «Доброе утро», Новости, «АнтиФейк», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений с Игорем Пронюкиным», «Документальный проект».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Телеканал «Доброе утро», Новости, «АнтиФейк», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений с Игорем Пронюкиным», «Документальный проект».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Телеканал «Доброе утро», Новости, «АнтиФейк», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Телеканал «Доброе утро», Новости, «АнтиФейк», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений с Игорем Пронюкиным», «Документальный проект».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Телеканал «Доброе утро», Новости, «АнтиФейк», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений с Игорем Пронюкиным», «Документальный проект».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Телеканал «Доброе утро», Новости, «АнтиФейк», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений с Игорем Пронюкиным», «Документальный проект».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Телеканал «Доброе утро», Новости, «АнтиФейк», «Нить здоровья».



Жизнь вне Земли «Семинар» Не так давно астрономы нашли в других галактиках планеты, на которых условия жизни похожи на те, в которых живем мы. Главное – там есть вода. Следовательно, то, что мы привыкли воспринимать как фантастические сюжеты об инопланетянах, вполне может оказаться чем-то близким к реальности.



«Союз-11»: ушедшие за горизонт «Рассекрешенная история» Первый полет корабля «Союз-11» в июне 1971 года на станцию «Салют-1» обернулся катастрофой. Погибли космонавты Георгий Добровольский, Владислав Волков и Виттор Пацаев. После этой трагедии были разработаны нормы, которые до сих пор обеспечивают безопасность космических полетов.

18 МАЯ СРЕДА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Телеканал «Доброе утро», Новости, «АнтиФейк», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений с Игорем Пронюкиным», «Документальный проект».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Телеканал «Доброе утро», Новости, «АнтиФейк», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений с Игорем Пронюкиным», «Документальный проект».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Телеканал «Доброе утро», Новости, «АнтиФейк», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений с Игорем Пронюкиным», «Документальный проект».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Телеканал «Доброе утро», Новости, «АнтиФейк», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Телеканал «Доброе утро», Новости, «АнтиФейк», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений с Игорем Пронюкиным», «Документальный проект».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Телеканал «Доброе утро», Новости, «АнтиФейк», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений с Игорем Пронюкиным», «Документальный проект».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Телеканал «Доброе утро», Новости, «АнтиФейк», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений с Игорем Пронюкиным», «Документальный проект».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Телеканал «Доброе утро», Новости, «АнтиФейк», «Нить здоровья».

21 МАЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Теленационал «Доброе утро. Суббота», 09.00 «Умницы и умники», 12+ 09.45 «Слово пастыря», 0+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00 «Утро России. Суббота», 08.00 Вести. Местное время, 08.20 Местное время. Суббота

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 Профессиональный бонус. Футбол. Убавали – Н. Дэнрой. Бой за титул чемпиона мира по версии WBC.

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.00 «Хорошо там, где нас есть!», 0+ 05.25 «ЧП. Расследование», 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «ТАНАЯ РАБОТА», 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Библиейский сюжет», 07.05 «Шалтай-Болтай», «Храбрый портынян». Мультфильмы

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.45 «ВРАГ», Детектив, 12+ 07.20 «Воскресенье. Энциклопедия», 6+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Невероятно интересные истории», 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш», 0+ 06.05 «Фински», Мультсериал, 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Предсказания: 2022», Продолжение. Док. цикл, 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы, 0+ 10.15 «АГЕНТ 007. ЗАВТРА НЕ УМРЕТ НИКОГДА», Худ. фильм (США-Великобритания), 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ», 6+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «Однанды в России. Спецдайдность», 16+



«Осталась лишь одна молитва»
Елизавета Федоровна
Великая нянягина Елизавета Федоровна – самая загадочная фигура дома Романовых.



Рихард Зорге. Подвиг разведчика
Документальный фильм
Отчего после войны Зорге – резидент враждебного государства – почитался японцами как герой, а Сталин ему не доверял?

22 МАЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.45, 06.10 СЕРИАЛ «ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ», («МЕНТАЛИСТ»), 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.35 «ДЕВУШКА В ПРИЛИЧНУЮ СЕМЬЮ», Худ. фильм, 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 Профессиональный бонус. Джош Тейлор против Хосе Нарлоса Рамиреса. Бой за титул чемпиона мира по версии WBC, WBA, IBF и WBO.

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.10 «АФЕРИСТКА», Криминальный фильм, 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ – 2», 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Наштанка», Мультфильм 07.10 «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ», Худ. фильм

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.25 «ИГРУШКА», Детектив, 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Тайны Чапмана», 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш», 0+ 06.05 «Фински», Мультсериал, 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «СОЛЕНАЯ КАРАМЕЛЬ», Мелодрама, 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы, 0+ 08.45 «Новый день», 12+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «Сделано в СССР», Док. сериал, 12+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «Однанды в России. Спецдайдность», 16+

ВЕЩЬ!

Когда дуб «дает дуба»

Реставрационным мастерским Русского музея – 100 лет

Об «Оргии» Котарбинского мало кто из сегодняшних россиян слышал хотя бы краем уха. Почти сто лет была скрыта от глаз соотечественников масштабная картина русского художника польского происхождения на популярную у академистов «римскую» тему. Между тем в 1898 году на академической Весенней выставке в Императорской Академии художеств ее с восторгом приняла публика, и она поступила в Русский музей. Где вскоре после революции 1917-го была накатана на вал, а потом отправлена в запасники.

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Суровые ли нравы той поры не позволяли вернуть «Оргию» публике или иные причины, теперь уже не суть. Важно, что специалисты о ней не забыли. И, готовясь к нынешнему масштабному проекту «Сохраняя историю», сделали возрожденное полотно одним из главных героев выставки, посвященной столетию Службы реставрации музейных ценностей Государственного Русского музея.

В экспозиции, открывшейся в корпусе Бенуа, что на канале Грибоедова, представлены живопись, графические работы, иконы, предметы декоративно-прикладного и народного искусства, скульптура – всего 330 самых интересных с реставрационной точки зрения работ. Эти произведения были восстановлены в разные периоды, что, по замыслу организаторов, позволяет понять, как менялись способы исследования, совершенствовались технологии реставрации.

Помимо собственно выставки возрожденных культурных ценностей в рамках юбилейных событий проходят показы фильмов, посвященных истории реставрационной службы крупнейшего в мире собрания русского искусства, мастер-классы для детей и взрослых...

Многие из представших здесь «биографий» произведений – в полном смысле истории жизни и смерти – и снова жизни. Ведь до попадания в руки реставраторов эти картины, скульптуры, художественные изделия пребывали в состоянии медленного, но верного умирания. «Медицинская» терминология неслучайна. Чтобы убедиться в этом, достаточно назвать хотя бы один из 13 (плюс два вспомогательных) отделов Службы реставрации – хими-



Из-за долгого хранения в накатанном виде обертка пожелтела, окислилась, прилипла к краске, казалось, намертво. Как результат – расслоение живописи.

«Изображение практически не рассматривалось, – рассказывает «Труду» Ольга Кленова, художник-реставратор высшей категории. – Многочисленные утраты верхнего красочного слоя разрушили контуры фигур, раздробили сюжет. Впервые для нас живопись оказалась не на картине, а на бумаге. Даже о названии картины мы узнали лишь благодаря надписи на валике. Только после этого смогли выяснить, кто ее автор, когда написана. Ушло на реставрацию восемь месяцев ежедневной кропотливой работы. Использовали мы, в частности, метод инъекции, впрыскивая шприцем необходимый раствор внутрь ткани полотна. Сажали на место специальным клеем разлетевшиеся кусочки живописи, прессовали...»

Я поинтересовалась у Ольги Юрьевны (прежде занимавшейся реставрацией таких известных произведений из коллекции Русского музея, как «Портрет князя Е.Г. Гагарина ребенком» Кипренского, «Серия из четырех картин на стеклах» Кандинского и многих других), сколько человек восстанавливали масштабное полотно. Ведь «Оргия» – самая большая картина нынешней экспозиции, ее размеры 3x5 метров. Один человек вряд ли бы справился за неполный год. Выяснилось: их было трое – Марат Дашкин, Наталия Романова и Мария Солдатенкова. Двое последних вместе с Кленовой возрождали в 2019-м «Святую Русь» Нестерова. Эта их работа была отмечена номинацией на премию «Реставрация года» редакции газеты The Art Newspaper Russia.

Остается добавить, что реставраторы Русского музея высоко котируются за рубежом. Прежде всего благодаря своей школе, традициям и собственному стилю, в основе которого использование натуральных материалов и бережное отношение к первоисточнику. На «том берегу» склоны применять акриловую синтетику, большую палитру лаков (а они содержат небезвредные для картин синтетические составляющие). На нашем – материалы обратимые, которые легко убрать, не повредив авторской живописи. Там в реставраторы идут, как правило, химики, искусствоведы, фотографы. Здесь – профессиональные художники, разбирающиеся в тонкостях живописи, ваяния, прикладных видов искусства.

P.S. Продлится выставка «Сохраняя историю» до 18 июля.



Почти сто лет эта картина была скрыта от глаз соотечественников. А теперь ее видят посетители выставки «Сохраняя историю».

писи, в Санкт-Петербурге в 1779 году, прежде специалистам не встречалось. Чтобы понять, какие материалы им использовались, и подобрать подходящие для восполнения утрат, химики Русского музея досконально исследовали то, что сохранилось. Выяснилось, что при создании набортного бюро использовались розовое дерево, сандал, палисандр, некоторые другие редкие породы древесины, прекрасно пережившие минувшие века. А вот северный дуб, пошедший на боковины, в отличие от южного, более жесток, почти всегда криковослоен, плохо держит форму, а при высыхании дает трещины. Что и случилось с дорогим во всех смыслах, включая исторический, предметом.

К слову, приобрел его Русский музей в 1965 году. Тогда же была предпринята попытка узнать историю вещи. К расследованию подключились историки мебели, но удалось им, к со-

жалению, немного. Имя Коля обнаружилось лишь еще один раз – в 1785 году он участвовал в конкурсе на изготовление резного иконостаса Александрово-Невской лавры. Ждет разгадки и монограмма предполагаемого заказчика на крышке бюро: две сплетенные буквы «НД».

Практически каждая работа сотрудников Службы реставрации – это расследование: истории предмета, материалов, утраченных фрагментов, наслоений поздних эпох. Так было и с «Оргией» Котарбинского. Когда специалисты отдела станковой живописи сняли полотно с вала, оно являло собой плачевное зрелище. В частности, из-за того, что в 1926 году его заклеили с лицевой стороны, пытались спасти от осыпания верхнего красочного слоя, не тонкой папиросной бумагой, а оберточной, да еще и низкокачественной, видимо, иного

ко-биологический. Его сотрудники говорят на полном серьезе: «Играем роль клинической лаборатории при поликлинике». Пробирки всевозможных размеров для детального изучения материалов, скоторыми предстоит работать мастерам, – наглядная тому иллюстрация.

Буквально накануне открытия выставки «Сохраняя историю» завершилась четырехлетняя реставрация богатейшей коллекции музея по мотивам жития святого Кирилла, иконостаса Александрово-Невской лавры. Ждет разгадки и монограмма предполагаемого заказчика на крышке бюро: две сплетенные буквы «НД».

СВИДЕТЕЛЬСТВА

Царевна Софья, Мольер и черный таракан

Вот такая замечательная деталь есть в биографии царевны Софьи. Не все начала в отношениях Европы и России положены Петром. Русско-французские литературные связи, например, основаны царевной Софьей. Впрочем, начались эти отношения еще ранее со случая курьезного. Первую завязь на пыльном ныне древе культурных отношений России и Франции следует отметить 1657 годом. Сейчас не то настроение у наших народов, чтобы сильно этому радоваться, но ведь когда-то все наладится, надо думать. А теперь с того времени прошло 365 лет. Дата как-никак.

ЕВГЕНИЙ ГУСЛАРОВ

Дело было так. Тогда сильно заболел царь Алексей Михайлович. Занемог он так, что в русской державе царило уже похоронное настроение. И вот, почти как в сказке, был брошен отчаянный клич на все царство-государство: кто спасет царя, тот получит, ну, не полцарства, конечно, но особое царское благоволение и большой куш в придачу. А поскольку напрасная похвальба грозила немилостью, то охотников лечить злую немочь не нашлось. Помог случай, о котором, в частности, рассказал в своих записках француз Дарвиль, живший тогда в России.

Некая неблагонамеренная жена решила избавиться от своего неудобного в семейном быту мужа. Объявила, что тот знает верное средство, как помочь царю и государству, да не хочет, по пакости натуре, явить при дворе свое искусство. Незадачливого мужа представили пред монаршие очи. Отговорки только усугу-

били его положение. Тогда он и решился вальнуть дурака по русской разудалой присказке – умирать, так с музыкой!

Вошел в роль. Заставлял царя ходить босиком по росным травам, заправлять кашу голубиной кровью, есть толченые сорочки потроха, сидеть в парной в бараньем тулупе. Бог оказался милостив и к «лекарию», и к его державному пациенту. Царь выздоровел. Оболганный муж с щедрыми подарками вернулся домой. Что там стало с коварной женой, француз не сообщил. А это, может быть, и есть самое интересное место во всем том происшествии.

Мольер написал свою знаменитую пьесу «Лекарь поневоле» лет примерно через десять после означенного происшествия. Надо верить, что в ней сохранились отголоски именно этой истории, потому что в Европе о том стало известно аккурат из французских донесений. Выходит, в мировой литературе это первый случай, когда основой великого создания европейского ума становится сюжет из русской жизни. Правда, он так интерпретирован, что о том невозможно догадаться, не зная некоторых подробностей царского русского быта в XVII веке.

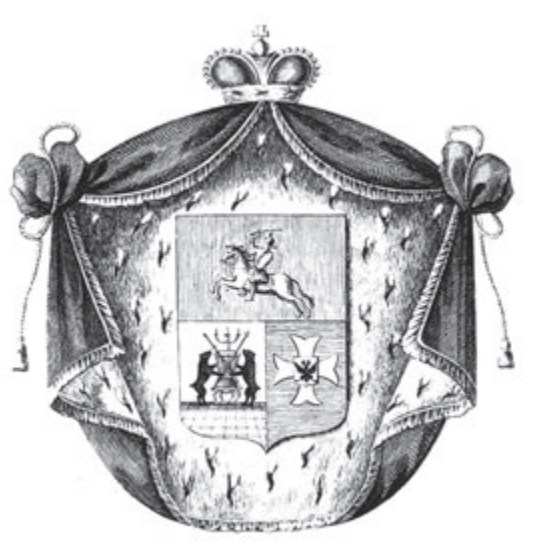
Послабления в режиме теремной жизни привели и к некоторым вовсе неожиданным результатам. У русской женщины проснулась тяга к писательству. Софья Алексеевна Романова должна быть названа первым по времени крупным отечественным литератором-драматургом. У меня нет возможности говорить о подлинной величине этих ее дарований. Однако еще в конце XIX века историк С.С. Шашков утверждал, что имел доступ к целой «библиотеке ее драматических сочинений». Следы этих бесценных для истории русской литературы рукописей мне не

удалось отыскать. Возможно, были недостаточно упорными мои разыскания. А они могли бы дать замечательные и вечные результаты. Карамзин держал в руках только одну ее рукопись и вот что писал по этому поводу: «Мы читали в рукописи одну из ее драм и думаем, что царевна могла бы сравняться с лучшими писательницами всех времен, если бы просвещенный вкус управлял ее воображением».

Возможно, та рукопись, которую держал в руках Николай Карамзин, и была переводом знаменитой мольеровской пьесы «Лекарь поневоле». Есть сведения, что эту пьесу ставили при дворе царя Федора Алексеевича именно в ее, Софьином, переложении. Какая-никакая, а в пьесе оставалась память о ее и его, царя Федора, обожаемом отце. Этот факт мог с особенной силой влиять на творческий порыв первой русской переводчицы великого француза.

При тщательном изучении истории попадают часто факты настолько ничтожные, что их можно было бы отнестись к бесполезным. Но и они иногда рисуют живую картинку ушедшего времени. Вот, например, деталь, которая дает представление о том, как трудно, но и весело (правда, в этот раз веселость вышла жестокой) приобщалась старая Русь к культурному веянию нового времени.

Итак, царевна Софья отмечала именины. Значит, дело было 17 сентября, неизвестно, правда, какого года. Подошла она к этому делу вполне ответственно: сочинила пьесу по мотивам жития одной из своих любимых святых угодниц Юная княжна Мария Головина увлеченно лицедействовала на сцене в одной из ролей. Тут же была и Софьиная сестра царевна Мария Алексеевна, оказавшаяся озорницей: сунула во вре-



мя представления за пазуху княжне Головиной большого черного таракана. И тут самодельная актриса превзошла все возможные пределы естественности в проявлении ужаса. Эта-то мизансцена и вызвала самый буйный восторг у публики. На саму же актрису тот случай произвел настолько неизгладимое впечатление, что она в конце концов помешалась. Всюду стали видаться ей черные тараканы...

P.S. А несколько строк из написанного царевной Софьей мне найти все-таки удалось. Вот что присочинила она к гербу своего любимца князя Василия Голицына после известного его дипломатического триумфа, приведшего к заключению Вечного мира с Польшей и возвращению России ее исконных древних владений. На гербе том изо-

бражен был всадник, лихо устремившийся на поиски, надо думать, славы и чести. И вот как Софья прокомментировала это стремление:

Камо бежиши, воин избранный, Многожды славне честию венчанный! Трудов сицевых и воинской брани, Вечно ты славы дотекше, престани. Не ты, но образ Князя прославнаго Во всяких странах, zde начертаннаго, Отныне будет славою сияти, Честь Голицынов везде прославляти. На мой взгляд, сочинение ничуть не хуже признанных виршей главного красноречивца той эпохи Симеона Полоцкого. И даже оды самого Михайлы Ломоносова, написанные «высоким стилем» гораздо позднее, не всегда превосходят эти начальные торжественные перлы русской словесности.



В России началась выплата малообеспеченным семьям ежемесячного пособия от 6 до 12 тысяч рублей на детей в возрасте от 8 до 17 лет, сообщил премьер Михаил Мишустин

Более 1600 пар поженились в Москве за первую декаду мая. Бракосочетаний на 20% больше прошлогоднего, подсчитала и. о. главы Управления ЗАГС столицы Светлана Уханева

Еда опасна для здоровья

Очередной скандал на ниве школьного питания случился в Санкт-Петербурге. Но, как уверяют чиновники, все идет по плану

• ТЕМА
• ПРОДОЛЖЕНИЕМ •

Трудно сказать, какой уже по счету инцидент с массовым отравлением детей случился в петербургской школе №26 Невского района. Пострадал 31 ученик. Острая кишечная инфекция поразила учащихся и младших, и старших классов. Симптомы у всех одни и те же: рвота, понос, высокая температура. В инфекционные больницы попали трое пострадавших.

ИРИНА СМИРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



ФОТО PHOTOPRESS

Роспотребнадзор выявил острую норовирусную инфекцию не только у детей, но и у четырех сотрудников пищеблока комбината социального питания «Волна», которые готовили еду. Грубые нарушения санитарных норм на кухне и в столовой – совсем не новость для этого комбината, давно входящего в антирейтинги поставщиков школьного питания в Петербурге. В прошлом году учащиеся школы №346, поставками питания в которую тоже занимается «Волна», обнаружили в столовой тараканов. Родители учеников зафиксировали тараканы бега на видео, выложили в соцсети с жалобами на отвратительное качество еды.

№ по инвентарю	Наименование	Забитка	Вес блюда (г)	Энергетическая ценность, ккал	Жиры	Углеводы
3/2022	ПЕЧЕНОЧЕК С СЫРОМ	40	200	6,12	2,25	1,62
3/2022	КАША "ГРИЧКА" С НАСЛОМ СЫРНЫМ	350	134	2,90	2,50	34,80
3/2022	НАСЛОМ СЫРНЫЙ	100	57	6,94	6,94	10,26
3/2022	НАСЛОМ СЫРНО-ОМЕТОВЫЙ	100	57	6,94	6,94	10,26
Итого за ЗАБИТКУ - 73-08 руб.		315	387	16,90	18,63	66,94
3/2022	САЛАТ ИЗ ОВОЩЕЙ С ГАРИНОМ СО СЫРОМ	100	62	4,00	2,00	4,36
3/2022	СОСЫСЫ КОПЧЕНЫЕ С НАСЛОМ РАСТИТЕЛЬНЫМ	200	107	3,32	4,15	13,62
3/2022	НАСЛОМ РАСТИТЕЛЬНЫЙ СО СЫРОМ	90	275	12,00	12,00	24,12
3/2022	НАСЛОМ РАСТИТЕЛЬНЫЙ С ГОРЯЧИМ	100	100	2,00	6,00	11,00
3/2022	КАША ПШЕНИЧНАЯ	100	113	6,10	6,10	24,10
3/2022	НАСЛОМ ПШЕНИЧНО-ОМЕТОВЫЙ	100	36	1,40	6,90	10,20
3/2022	НАСЛОМ ПШЕНИЧНО-ОМЕТОВЫЙ	100	36	1,40	6,90	10,20
3/2022	НАСЛОМ ПШЕНИЧНО-ОМЕТОВЫЙ	100	115	3,30	1,80	26,70
3/2022	НАСЛОМ ПШЕНИЧНО-ОМЕТОВЫЙ	100	115	3,30	1,80	26,70
Итого за ОБЕД - 108-47 руб.		780	832	26,72	32,74	112,74
3/2022	САЛАТ ИЗ ОВОЩЕЙ С ГАРИНОМ С НАСЛОМ РАСТИТЕЛЬНЫМ	100	62	4,00	2,00	4,36
3/2022	НАСЛОМ РАСТИТЕЛЬНЫЙ С ГОРЯЧИМ	100	107	5,90	5,90	12,70
3/2022	НАСЛОМ РАСТИТЕЛЬНЫЙ С ГОРЯЧИМ	100	107	5,90	5,90	12,70
3/2022	КАША ПШЕНИЧНАЯ	100	113	6,10	6,10	24,10
3/2022	НАСЛОМ РАСТИТЕЛЬНЫЙ С ГОРЯЧИМ	100	113	6,10	6,10	24,10
3/2022	НАСЛОМ РАСТИТЕЛЬНЫЙ С ГОРЯЧИМ	100	113	6,10	6,10	24,10
3/2022	НАСЛОМ РАСТИТЕЛЬНЫЙ С ГОРЯЧИМ	100	113	6,10	6,10	24,10
3/2022	НАСЛОМ РАСТИТЕЛЬНЫЙ С ГОРЯЧИМ	100	113	6,10	6,10	24,10
Итого за ОБЕД - 108-47 руб.		780	832	26,72	32,74	112,74

От 15 до 21 млрд рублей -

в такую сумму оценивается рынок социального питания в Северной столице. Комбинаты-поставщики договариваются о доле рынка и безбожно экономят на всем – на продуктах, транспорте, персонале...

«Труд» уже писал, что в последние годы рынок социального питания сотрясали скандалы с поставками некачественных обедов и массовыми отравлениями. Петербург «славится» такими эксцессами.

ПАРАЛЛЕЛИ

В Финляндии, у нашего северного соседа, уже 70 лет налажено горячее питание в школах. По ценам оно сопоставимо с петербургским: примерно 1,5 евро за обед, у нас до недавнего времени – 130 рублей. Но качество у финнов отличное. В разнообразном меню, которое составляется на месяц вперед, предусмотрены блюда для аллергиков и вегетарианцев. Родители указывают продукты, которые нельзя употреблять их ребенку, и повара подстраиваются под эти требования. В школах есть как общая раздача, так и отдельная – для тех, у кого ограничения в питании. Почему же у нас о таком только мечтают?

Антимонопольная служба утверждает, что социальное питание на невских берегах – криминальная сфера. Только за последние три года здесь выявлено шесть картельных сговоров между участниками рынка, который, между прочим, оценивается в сумму от 15 до 21 млрд рублей. Комбинаты договариваются о доле рынка и безбожно экономят на всем – на продуктах, транспорте, персонале. И даже ильичены в махинациях, продолжают свою деятельность как ни в чем не бывало.

Губернатор Александр Беглов вроде бы предпринял попытку реформирования отрасли, которой ежедневно пользуются миллионы человек в более чем 1800 образовательных учреждениях города, а также в 200 учреждениях здравоохранения и социальной защиты. С подачи губернатора Управление соцпитания возглавил Алексей Барabanщиков, и власти заявили о полном контроле качества школьных обедов. После чего количество отравлений и жалоб... выросло, а Барabanщиков был не просто уволен, но в ноябре прошлого года внезапно помещен под арест. Его подозревают в причинении ущерба городскому бюджету, лоббировании интересов подрядчика. Следствие считает, что Барabanщиков сговорился с сотрудниками АО «Комбинат социального питания Красносельского района» с целью обеспечить предпринятию победу в конкурсе на организацию питания в образовательных учреждениях Пушкинского района.

Суд отправил под стражу бывшего начальника городского Управления социального питания на два месяца. Потом продлил этот срок. А в апреле... выпустил по ходатайству следствия. Мера пресечения ранее не судимому Барabanщикову, отцу четырех несовершеннолетних детей, смягчена: до 9 июля 2022 года ему запрещено покидать дом (кроме трехчасовой прогулки), общаться со свидетелями и другими участниками дела, за исключением адвокатов, а также пользоваться почтой и интернетом. Похоже, вину Алексея Барabanщикова доказать пока не удалось.

Ну а что же Управление соцпитания, которое вроде бы призвано оздоровить ситуацию на рынке поставщиков школьных обедов? Ныне его возглавляет бывший заместитель Барabanщикова Алена Мироненко. Судя по недавним скандалам в школьных столовых, цель реформы отрасли не достигнута. Да и была ли она? Комбинат «Волна», например, не имеет отношения к Управлению соцпитания. Единственным акционером «Волны» почему-то является комитет по управлению городским имуществом, у которого совсем другие задачи. КУГИ вообще-то распоряжается городскими объектами нежилого фонда, земельными участками, ведет учет недвижимости. При чем тут питание школьников? В чем же реформа отрасли, о которой так уверенно говорит губернатор?

28 апреля господин Беглов отчитывался перед депутатами Законодательного собрания Петербурга о работе Смольного за 2021 год. Буквально накануне случилось массовое отравление в школе. Но губернатор на голубом глазу снова заявил, что Смольный контролирует качество питания в школах! И даже следит за ценами, чтобы они не повышались в условиях роста цен на продукты. Выглядело все замечательно: развернутые ответы губернатора следовали на острые вопросы депутатов, которые только что не зачитывали их по бумажке, заседание шло слаженно, без сучка и задоринки. Приглашенные ветераны, звеня медалями, потом признались в кулуарах, что давно не слышали такого хорошего отчета. Ну и при чем тут отравленные дети? О них на заседании не вспомнили.

Портал SuperJob тоже дает тревожные цифры. Количество новых вакансий за первую декаду мая уменьшилось на 56%, для специалистов по подбору и управлению персоналом – на 64%. Страховые компании и маркетинговые агентства, соответственно, разместили на 55% и 42% меньше вакансий, чем в начале прошлого года. А вот обобщающая статистика. Если в декабре на каждую открытую вакансию приходилось менее четырех соискателей, то сейчас – уже больше семи. Сильнее всего конкуренция за рабочие места выросла в Москве и Санкт-Петербурге. Но никто не сомневается, что скоро тренд пойдет и до регионов. В сложившейся ситуации работодатели получили возможность не тратить больших денег, забирать с рынка труда лучшие кадры, а кроме того, надвигающаяся угроза массовой безработицы развязала им руки в части увольнения персонала и снижения зарплат.



МАКСИМ БАШКЕЕВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

«Ищу IT-специалиста. Плачу дорого!»

На российском рынке труда новых вакансий все меньше, а соискателей – больше. Но потерявший работу гражданам не стоит опускать руки. Специалисты кадровых агентств рекомендуют обратиться внимание на профессии, которые в обозримом будущем гарантируют занятость и достойную зарплату.

Не успел рынок труда оправиться от коронавирусного потрясения, как оказался на пороге масштабной трансформации. Если еще полгода назад работодатели боролись за квалифицированных специалистов, то сейчас ситуация развернулась на 180 градусов. Компании сфокусированы на реструктуризации, сокращении издержек и оптимизации штата. О неготовности большей части бизнеса нанимать новых сотрудников говорят все крупнейшие рекрутинговые агентства. По данным hh.ru, резкое снижение активности работодателей началось в конце февраля. С этого момента количество новых вакансий на площадке сократилось на 42%, а число новых резюме увеличилось только на 26%.

«Меньше всего бизнес сегодня нуждается в новых юристах, страховщиках, администраторов, искусствоведах, журналистах, маркетологах, пиарщиках, рекламщиках и молодых стажерах без опыта работы», – рассказала нам руководитель направления клиентской эффективности hh.ru Наталья ДАНИНА.

Портал SuperJob тоже дает тревожные цифры. Количество новых вакансий за первую декаду мая уменьшилось на 56%, для специалистов по подбору и управлению персоналом – на 64%. Страховые компании и маркетинговые агентства, соответственно, разместили на 55% и 42% меньше вакансий, чем в начале прошлого года.

А вот обобщающая статистика. Если в декабре на каждую открытую вакансию приходилось менее четырех соискателей, то сейчас – уже больше семи. Сильнее всего конкуренция за рабочие места выросла в Москве и Санкт-Петербурге. Но никто не сомневается, что скоро тренд пойдет и до регионов. В сложившейся ситуации работодатели получили возможность не тратить больших денег, забирать с рынка труда лучшие кадры, а кроме того, надвигающаяся угроза массовой безработицы развязала им руки в части увольнения персонала и снижения зарплат.

По данным группы компаний Ansoor (занимается подбором персонала), о готовности сократить штат чаще всего заявляют компании, связанные с производством и реализацией товаров народного потребления, торговли и сферой туризма. Они готовы расстаться с 20–30% сотрудников.

Что касается сокращения зарплат, то здесь пострадали работники строительной сферы (многие проекты сейчас замораживаются на неопределенный срок), торговли, промышленного производства и даже сельского хозяйства. По данным портала hh.ru, снижение зарплат в течение года допускают 15% российских работодателей.

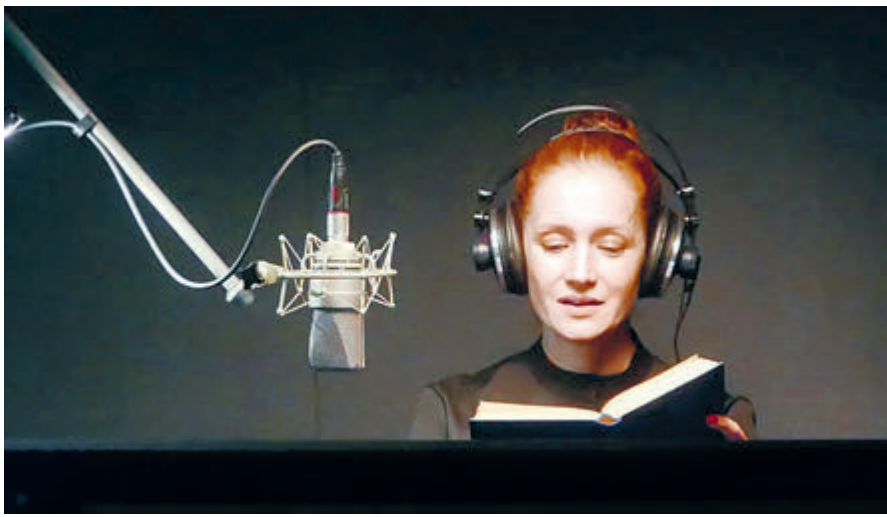
Впрочем, в этой бочке дегтя есть не одна ложка меда. Многие компании воспринимают уход западных конкурентов как уникальное время возможностей и делают все, чтобы как можно быстрее занять свое место под солнцем. Это прежде всего касается бизнеса, который реализует программы импортозамещения и в связи с этим нуждающийся в новых специалистах. Как всегда, стабильная ситуация и на госслужбе, а также в компаниях, обслуживающих крупные государственные контракты.

По сравнению с аналогичным периодом прошлого года на 35% увеличилось количество новых вакансий для старшего и среднего медицинского персонала, а также для фармацевтов. На треть больше стало вакансий для специалистов в области транспорта и логистики. На четверть вырос спрос на банковских работников.

Новые вакансии регулярно появляются в подразделениях, так или иначе связанных с обеспечением бесперебойной работы организаций и предприятий. Самыми востребованными на этом направлении сейчас являются специалисты по информационной безопасности. Между работодателями идет настоящая война за программистов, от которой последние только выигрывают. При трудоустройстве помимо зарплат, размер которой может доходить до 250–300 тысяч рублей, они вправе рассчитывать еще и на внушительный социальный пакет с хорошим корпоративным полисом добровольного медицинского страхования. Кроме того, на рынке труда как никогда высок спрос и на специалистов, знакомых со спецификой ведения бизнеса в странах Юго-Восточной Азии и Индии. И что-то подсказывает, что эти квалифицированные кадры на многие годы вперед не останутся без работы.

Издали звучат живые голоса

Проект «Живые мемуары» – это просветительский киноальманах, где воспоминания выдающихся соотечественников читают наши известные современники. О том, что довелось пережить жене Достоевского, дочери Льва Толстого, композитору Рахманинову, инженеру и меценату Петру Перцову, Герою Советского Союза Павлу Зайцеву и другим ярким личностям, расскажут Инна Чурикова, Елизавета Боярская, Полина Агуреева, Виктория Исакова, Игорь Петренко, Антон Шагин, Владимир Ветров, Александр Клюквин, Александр Коршунов, Денис Мацуев.



Актриса Виктория Исакова участвует в проекте «Живые мемуары».

ФОТО ИЗОБРАЖЕНИЙ ИСТОЧНИКОВ

Это фильм-путешествие, погружающий зрителя в историю России XIX–XX веков. В основе каждой из 10 серий, длящихся по 7–11 минут, – личные свидетельства писателей, композиторов, художников, государственных деятелей, членов царской семьи...

Среди героев первого сезона были Иван Бунин, Михаил Нестеров, великая княгиня Ольга Романова. Свои голоса их воспоминаниям отдали Алексей Гуськов, Евгений Князев, Галина Тюнина, Анатолий Белый, Кирилл Пирогов... Но отечественная история неисчерпаема на

знаковые фигуры, и жизнь проекта продолжится в новом сезоне.

Синтетический жанр «Живых мемуарий» объединяет в себе черты моноспектакля, анимации и документального сериала. Видеооряд создан ведущими анимационными художниками, музыка также специально написана для проекта.

Партнерами каждой серии нынешнего, второго сезона выступили российские музеи и университеты от Крыма до Владивостока. Они подарили авторам проекта возможность своими глазами увидеть места, где жили и творили герои

«Мемуарий», изучить архивы и проникнуться духом истории. Это Музей-заповедник С.В. Рахманинова «Ивановка», Музей истории ГУЛАГА, Смоленский государственный университет, Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова... В каждом из этих мест весь киноальманах будет показан как единое целое.

«Мы дали старт второму сезону «Живых мемуарий» – инициативе не развлекательной, а просветительской, глубокой, важной и красивой», – подчеркивает Ирина Разумовская, автор и руководи-

тель проекта. – Инициативе, которая и в этот критический, тяжелый момент, мы надеемся, даст силы, надежду и пример того, как в разные времена, порой в самых крайних обстоятельствах сохраняли достоинство лучшие из русских людей».

«После того как я увидела первый сезон «Живых мемуарий», сразу согласилась участвовать в съемках – такое колоссальное впечатление произвел на меня этот симбиоз анимации, музыки, слова и артистического таланта, – рассказывает Елизавета Боярская (9-я серия). – Книгой, которую мне предложила Ирина Разумовская, оказались воспоминания Ольги Адамовой-Спиозберг. Эта прекрасная женщина прожила долгую жизнь, большую часть которой провела в сталинских лагерях. Все это время она вынашивала будущую книгу, храня ее в памяти, – записывать было нельзя, да и некуда. И уже после реабилитации зафиксировала воспоминания. Это очень сложное чтение, но абсолютно необходимое. Такая тема не допускает внешней патетики – надо, чтобы это прежде всего было честно...»

А еще на целый месяц Тверской бульвар Москвы украсят фотографии артистов проекта, яркие кадры анимации, цитаты из мемуаров и информация о героях киноальманаха.

СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВ

Документальный фильм «Емельяненко» об известном чемпионе MMA будет продан в частные руки за 50 млн рублей, заявила в Telegram-канале режиссер Валерия Гай Германика

Интерактивная карта фильмов ужасов, которая объединила 130 картин из разных стран, появилась в российских сетях и будет регулярно пополняться новыми проектами, сообщает ИТАР-ТАСС

Не время для «Сказки»

В Каннах пахнет скандалами и сюрпризами

• ФЕСТИВАЛИ •

Стартующий 17 мая 75-й Каннский кинофестиваль в этом году пройдет в привычном живом формате. На Лазурном Берегу высадится вся элита мирового кино. Не будет только официальной делегации из России. Да и вообще русских кинематографистов в Каннах будет немного. Наше кино попало под санкции. Определенно можно говорить об участии в престижном киносмотре только Кирилла Серебренникова, фильм которого «Жена Чайковского» участвует в основном конкурсе, и членов его творческой группы.

МАРИЯ МОИСЕЕВА

Откроеется фестиваль внеконкурсной лентой Мишеля Хазанавичуса, который уже побеждал в Каннах с фильмом «Артист», впоследствии завоевавшим также премию «Оскар». Новая работа французского режиссера по жанру является зомби-комедией, говорят, весьма забавной. В первоначальном варианте картина носила название «Z». Но за несколько недель до старта фестиваля автор вынужден был изменить название после обращения дирекции Украинского института – госучреждения, которое формирует положительный имидж Украины в мире. Режиссер прислушался, фильм в итоге стал называться «Окончательный монтаж». Под таким названием он выйдет во всем мире. Появится ли картина на экранах России? Если бы знать, если бы знать...

Украинские кинематографисты также требовали от организаторов фестиваля убрать фильм Кирилла Серебренникова из конкурсной программы: дескать, представлять на одной фестивальной площадке фильмы Украины и России – вещь недопустимая. Украинская лента «Видение бабочки» в постановке Максима Наконечного будет показана в «Особом взгляде» – второй по значимости программе фестиваля. А что до фильма Серебренникова, то дирекция киносмотр не пошла на уступки украинским кинематографистам и оставила «Жену Чайковского» в основном конкурсе. Здесь сыграло свою роль и то, что картина снята на частные, а не государственные деньги, и то, что режиссера воспринимают в Европе как независимого художника. Хотя нашлись и такие, кто вспомнил о дружбе Серебренникова и бывшего идеолога Кремля Владислава Суркова. Но, так



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

или иначе, это уже будет третья попытка Кирилла побороться за каннское золото.

Соперники в этот раз у него грозные. Добрая половина из них – овеянные славой ветераны Каннского фестиваля. Так, братья Дарденны уже дважды увозили из Канн «Золотую пальмовую ветвь» в Бельгию – за фильмы «Розетта» и «Дитя». Основоположник румынской «новой волны» Кристиан Мунджиу побеждал на Лазурном Берегу с социальной драмой «4 месяца, 3 недели и 2 дня». Швед Рубен Эстлунд праздновал викторию на Каннском кинористалище с сатирической комедией «Квадрат». Япон-

ский режиссер Хирокадзу Корэда стал триумфатором с картиной «Магазинные воришки». Все они вместе с сориореями мирового экрана в лице Дэвида Кроненберга, Клер Дени, Валерии Бруни-Тедески, Арно Деплешена, Ежи Сколимовского рвутся в бой с новыми фильмами.

Всего в конкурсной программе 18 фильмов, отобранных из нескольких тысяч работ. В этом шорт-листе мог оказаться и Александр Сокуров со своим таинственным фильмом «Сказка». О картине ничего не известно, кроме того, что она посвящена Второй мировой войне. По одним утес-

На 75-м

Каннском фестивале соберутся овеянные славой ветераны здешних кинористалищ

кам, в фильме якобы заняты только зарубежные актеры. Другие уверяют, что это документальное кино, смонтированное из уникальной кинохроники. А попытки узнать от самого режиссера хоть какие-то подробности о фильме наталкиваются на виртуозные фигуры умолчания.

«Не представляйте ничего, – сказал он в интервью журналистам, – вы даже не можете себе представить, что вам предстоит увидеть, если вам предстоит это увидеть. Уверен, что вы этого явно не ожидаете».

В Каннах любят экспериментальные, поисковые работы, в Каннах любят и почитают Сокурова (он участвовал со своими фильмами в конкурсе пять раз!), но в данном случае, похоже, что-то не срослось. В какой-то момент то ли отборочная комиссия, то ли сам Сокуров усомнились в том, что его новая работа подходит для Каннского фестиваля.

«Сказка» – слишком серьезный фильм для того, чтобы участвовать в каннской истории. Там принимают другие фильмы, там просто другая программа фестиваля», – прокомментировал свое неучастие в киносмотре наш знаменитый кинорежиссер.

Скорее всего, премьера его «Сказки» состоится на фестивале в Венеции, где Александр Николаевич несколько лет назад получил «Золотого льва» за вольную экранизацию гетеевского «Фауста». А нам остается болеть за «Жену Чайковского». В отличие от прошлого года, когда в разных программах участвовали фильмы того же Кирилла Серебренникова («Петровы в гриппе»), Алексея Германа – младшего («Дело»), Киры Коваленко («Разжимая кулаки»), в этом году Каннский фестиваль выбора нам не оставил... □

P.S. Когда верстался номер, стало известно, что Кирилл Серебренников снимет фильм «Лимонов, баллада об Эдичке». Сценарий основан на биографии Эдуарда Лимонова, принадлежащей перу французского писателя Эммануэля Каррера. Фильм планируется снять на английском языке. Главную роль исполнит Бен Уишоу, лауреат премий BAFTA, «Эмми» и «Золотой глобус».



Сриффованные с Россией

Русские театры зарубежья, несмотря ни на что, вновь собрались в Санкт-Петербурге. 24-ю весну подряд Ассоциация деятелей русских театров зарубежья и фестивальный центр «Балтийский дом» в Санкт-Петербурге проводят «Встречи в России».

Уже то, что приверженцы русского театра, оказавшись по разные стороны границ и баррикад, продолжают держаться друг друга, достойно уважения. Ну а сам факт нынешней встречи, которой не смогли помешать ни пандемия, ни тягелое весеннее обострение, выглядят сенсацией.

Сказать, что русские коллективы держатся из последних сил, – ничего не сказать. Минкультуры РФ пообещало им выделить в 2023 году в рамках межправительственных соглашений средства на современное оборудование и финансирование премьер. Но горько было слушать рассказ директора единственного русскоязычного театра в Киргизии – Русского театра драмы имени Чингиза Айтматова – Евгения Кузнецова о бедственном положении коллектива, где зарплата ниже прожиточного минимума, а здание, с 1972 года не знавшее ремонта, признано аварийным. И именно этому театру выпала честь открывать фестиваль спектаклем «Ревизор».

Выпускник ГИТИСа Константин Тришин поместил действие в затхлый, огороженный грязным забором городишко. Но действие катится по детективному лику. Молодой режиссер Татьяна Самбук в минской театральной компании «ТриТформаТ» пошла еще дальше, подав «Княжну Мери» по лермонтовскому «Герою нашего времени» как реалисти-шоу, где смешались предательство, коварство, секс. Единственный «луч света» – сама княжна Мери, но луч этот то и дело теряется среди визуальных эффектов, которыми напичкан спектакль. Мария Матох вместе с артистами минского Национального драматического театра представила на камерной сцене в минималистской сценографии «Крейцерову сонату» Льва Толстого. Герою этого сложного, заглядывающего в потаенные закоулки души произведения невозможно найти оправдание: он убийца, пусть и совершил злодеяние на волне ревности. Но исполнитель роли Позднышева Александр Полозков продолжает исповедоваться, пробуя разобраться, в какой момент любовь сменилась ненавистью...

Спектакль Русского театра драмы имени Лермонтова из Алма-Аты «Мой папа – Питер Пэн» вызвал неоднозначную реакцию фестивальной публики. Режиссер Дмитрий Скирта ставит в нем вопрос ребром: возможен ли вечный праздник жизни в окружении серых буден и какую роль в этом играет совесть?

Ереванский Русский драматический театр имени Станиславского представил необычный спектакль «Люди. Звери. Обстоятельства» в постановке художественного руководителя коллектива Карена Нерсисяна. Без старшей школы театра республики, недавно справившего 85-летие, столица Армении не мыслит своей культурной жизни. И, например, художники работают здесь бесплатно. Идея поставить «звериный» спектакль родилась у Карена после прочтения пьесы Дона Нигро, состоящей из четырнадцати монологов зверей и птиц. Это отдаленно напоминает басни Крылова: каждый персонаж, обращаясь к зрительному залу, выясняет, кто он есть на самом деле, не забывая о своих привычках, фобиях. Так на протяжении двух часов идет презентация «животных», а на самом деле, конечно, людских нравов.

Судя по XXIV фестивалю «Встречи в России», в зарубежные русскоязычные театры пришло молодое поколение артистов и режиссеров. А с ним – и новая пора в биографии коллективов, несмотря ни на что «рифмующих» свое творчество с русской культурой и самой Россией. □

ЛЮБОВЬ ЛЕБЕДИНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – МОСКВА

Фотоаппаратов не было, но птичка вылетала

• ВЫСТАВКИ •

Государственный музей Пушкина представил необычную выставку: «Анималистика в изобразительном искусстве XIX века». С самого начала в собрание музея стали попадать не только предметы, непосредственно связанные с поэтом, но и характеризующие его время, – без ощущения аромата эпохи многое в жизни и творчестве Александра Сергеевича остается для нынешнего читателя непонятным. Анималистика как направление в изобразительном и декоративном искусстве XIX века занимает важное место – связь человека и природы в минувшие времена была и сильнее, и тоньше, чем в нынешние.

ВИКТОРИЯ РОГОЗИНСКАЯ

«Жизнь человека того времени представить без животных невозможно, – уверяет директор музея Евгений Богатырев. – В городских домах держали комнатных собачек и певчих птиц, в конюшне стояли лошади, а перебираясь на лето в усадьбу, человек с головой окунался в мир природы. И вся эта живность служила «моделями» для художников, скульпторов, резчиков и даже для любителей вышивания. В трех залах мы собрали более 140 работ в самой разнообразной технике – живопись и книжная графика, мелкая пластика и декоративно-прикладное искусство».

Анималистику можно считать самым древним видом изобра-

зительного искусства – рисунок свиньи на стене одной из карстовых пещер индонезийского острова Сулавеси был сделан 45,5 тысячи лет тому назад. Первобытный человек начал с животных и только потом принялся изображать самого себя. На Руси анималистика проявилась в церковном искусстве – фресках, оформлении богослужебных книг еще в Средневековье, а как светский жанр получила признание только в XVIII столетии, когда в Академии художеств стали учить, среди прочего, и «зверописи». Впрочем, лубочные картинки, открывающие экспозицию, создавались художниками, академий не кончавшими. Их архаичность и наив замечательно переключаются с пушкинскими сказками.

Главным героем анималистического жанра стала лошадь, без которой невозможно было себе представить жизнь наших предков – ни мирную, ни военную. Самым распространенным сюжетом, украшавшим кабинет просвещенного человека, становилась либо лихая кавалерийская схватка, либо мчащаяся во весь опор тройка, легкой руки Гоголя воспринимавшаяся как всадьбу, человек с головой окунался в мир природы. И вся эта живность служила «моделями» для художников, скульпторов, резчиков и даже для любителей вышивания. В трех залах мы собрали более 140 работ в самой разнообразной технике – живопись и книжная графика, мелкая пластика и декоративно-прикладное искусство».

Кони-звери волновали воображение и талантливых крепостных самородков, и мастеров вроде Александра Орловского,

работы которого можно увидеть в экспозиции. Отменный живописец и рисовальщик, он вкладывал в работу весь свой необыкновенный характер. «Орловскому удавалось схватить движение лошади, – рассказывает куратор выставки Светлана Белехова. – Современники уверяли, что при взгляде на его работы они словно слышат скрип полозьев по снегу, стук копыт по мостовой, звон колокольчиков, крики ямщика, спешащего «по казенной надобности». Работы Орловского звучны пушкинскому мироощущению. Взять хотя бы известную многим «Телегужизни»: «Ямщик лихой, седое время, / Везет, не слезет с облучка...»

В экспозиционных залах Музея Пушкина на Пречистенке обосновались мастера «зверописи» XIX столетия

Еще один популярный анималистический жанр – охотничий. К любимой барской забаве поэт относился с изрядной долей иронии. «У всякого своя охота, / Своя любимая забота: / Кто целит в уток из ружья, / Кто бредит рифмами, как я», – читаем мы в ранних редакциях «Евгения Онегина». Но без охотничьих сцен многие его произведения – тот же «Дубровский», «Барышня-крестьянка» или «Граф Нулин» – просто немислимы. Собаки, охотничьи трофеи, идиллические пейзажи – заядлые собачники будут затаив дыхание любоваться работами Сэмюэла Хоуитта и Льва Даншина, умев-



Лев Даншин. Кокер-спаниель с кроликом. Эстамп.

ФОТО ГИИП

лана Белехова, – критические отклики в его адрес все-таки раздавались. И один из таких отзывов принадлежит как раз Александру Орловскому, который считал, что лошади Верне чересчур элегантны, выдрессированы и вообще напоминают девушку, затянутую в корсет».

Горячие кони в жанровых сценах – смешные, забавные, а порою и злобные болонки, шпицы, молпы и моськи – на семейных портретах; козы, коровы и волы – в идиллических сельских пейзажах; геральдические звери – всяческие львы, орлы, рогатые олени – на письменных приборах, в каминных статуэтках и в декоре особняков... На выставке в Музее Пушкина представлены работы разных мастеров – выдающихся и безвестных, которых объединяет одно – любовь к братьям нашим меньшим. □



Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» с 1 апреля 2022 года начинается
основная подписка на 2-е полугодие 2022 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Без нас хоккей неполный

Наша сборная по хоккею пропускает чемпионат мира по политическим причинам

• НАКАНУНЕ •

13 мая в Хельсинки и Тампере стартует чемпионат мира. Впервые с 1962 года в нем не участвуют наши хоккеисты – сборные России и Белоруссии отстранены решением Международной федерации хоккея (ИИHF) вскоре после начала спецоперации российских войск на Украине. Более того, ИИHF поторопилась отобрать у нашей страны и проведение в следующем году чемпионата мира в Санкт-Петербурге и молодежного первенства мира в Омске и Новосибирске.

ВЛАД МЕНЬШОВ

В Северной столице на создание уникальной арены (22 тысячи зрителей!) будет затрачено порядка 38 млрд рублей, работы выполнены на две трети. Стоимость возведения нового ледового дворца в Омске оценивают в 14 млрд. Так вот, строительство спортивных арен, предназначенных для этих турниров, идет полным ходом. Российская сторона понесла и другие расходы. Будут ли они хотя бы частично компенсированы главным организатором – ИИHF, которая несколько лет назад доверила проведение этих турниров России?

Когда в последний момент отбрали чемпионат мира 2021 года у Минска, белорусской стороне Международная федерация часть затрат возместила. Но как будет сейчас? Российские юристы собираются вести финансовые тяжбы по поводу всех предварительных затрат, уже совершенных для организации крупнейших турниров по летним и зимним видам спорта, которые сначала были отданы нашей стране, а теперь в марте – апреле отменены. Российские спортивные чиновники даже в частных беседах с корреспондентом «Труда» не решились оценить шансы на успех в этих тяжбах. Просто потому, что пока прецедентов у нас не было.

Но вот «пролет» мимо хоккейного чемпионата у нашей сборной случался, хотя и довольно



ФОТО AP/TASS

уже давно. Ровно 60 лет назад команда СССР вместе со сборными Чехословакии и Румынии не поехали в американский Колорадо-Спрингс в знак солидарности с коллегами из ГДР, которым госдеп США отказал в выдаче въездных виз из-за строительства Берлинской стены.

Собираются ли самые рьяные российские поклонники хоккея смотреть чемпионат, на котором нет нашей сборной? Вот что они сказали «Труду».

Станислав Петухов
олимпийский чемпион
1964 года

– Обязательно буду! Мне важно увидеть, как он будет проходить, в каком состоянии канадцы, американцы, финны, другие команды-участницы. Тем более хозяева

турнира недавно стали олимпийскими чемпионами и наверняка постараются стать еще и чемпионами мира, подтвердить, что они лучшие в мире... кроме нас! Болеть, естественно, ни за кого не

60 лет назад

команда СССР вместе со сборными Чехословакии и Румынии не поехали в американский Колорадо-Спрингс в знак солидарности с коллегами из ГДР, которым госдеп США отказал в выдаче въездных виз из-за строительства Берлинской стены

стану. Я всегда смотрю несколько отстраненно и футбол, и хоккей. Смотрю не как болельщик, а как профессионал, который играл в хоккей и знает, что это такое. Кстати, я хорошо помню события перед чемпионатом мира

1962 года. Мы выиграли практически все товарищеские матчи, считались главными претендентами на золото – у нас была молодая, амбициозная сборная. Но американцы не пустили на

тур чемпионов мира и Европы. С другой стороны, мы ведь сами решили бойкотировать турнир из чувства солидарности. Сейчас другая ситуация. Надеюсь, все понемногу вернется в прежние рамки, после того как завершится спецоперация. Жаль, не у всех есть много времени дожидаться лучших времен.

Сейчас другая ситуация. Надеюсь, все понемногу вернется в прежние рамки, после того как завершится спецоперация. Жаль, не у всех есть много времени дожидаться лучших времен.

Вячеслав Анисин

трехкратный чемпион мира – Не буду смотреть ни в коем случае. Без нашей сборной, без российских игроков мне хоккей неинтересен. К тому же и другие команды приехали далеко не в самых сильных составах, потому что за океаном в НХЛ стадия плей-офф только началась, лидеры сборных сейчас задействованы в американских и

канадских клубах. Хотя трансляции матчей КХЛ я старался не пропускать. Слежу и за выступлением наших парней в составе клубов НХЛ. А чемпионаты мира вызовут у меня интерес только после возвращения сборной России в состав участников. Когда это произойдет? Вряд ли сейчас можно дать ответ. Имеет ли смысл проводить Евразийский и прочие турниры ради того, чтобы сборная страны не теряла игровой практики? Здесь надо взвешивать все за и против. С одной стороны, надо искать соперников, способных оказать серьезное сопротивление и продемонстрировать неплохой уровень игры. С другой – даже сборная Казахстана и некоторые другие команды, которых можно было бы назвать крепкими середняками, рискуют нарваться на международные санкции из-за контактов с российскими хоккеистами. Ситуация сложная и непредсказуемая.

Юрий Лебедев

шестикратный чемпион мира – Чемпионат мира, который проходит без нашей команды, смотреть не хочу и не буду! Неинтересно. Что мне смотреть – чехов с финнами? Канадцев с немцами? Наши с канадцами должны играть в финале – такую игру я бы точно не пропустил!

Сергей Никоненко

народный артист РСФСР – Без наших я вообще не буду смотреть этот чемпионат. Опять же под американскую дудку пляшут все, кто запрещает нам участвовать! Все подлости! Мне неинтересно смотреть чехов с канадцами или финнов со шведами! Лучше Чехова почитаю, Антона Павловича. В двадцатый раз – и все равно интересно! Нас давно к стенке приперли: выступили без флага, гимна, а теперь вот совсем отлучили. Как сказал классик, с Россией можно низко поступать, унижать же ее никто не может! А низко поступают из злости и бессилия! Вот и желчь с ядом из них и прет. □

Валентина Яшина целовала мужу ладони перед матчем – на удачу

• НА ПРОЩАНИЕ •

Скончалась спутница жизни великого вратаря. Да, почти 92 года прожила – большая жизнь, что и говорить. Впрочем, сама Валентина Тимофеевна, с кем судьба меня счастливо свела в последние лет десять, никогда не закидывалась на цифрах, хотя юбилеи и праздники – свои и друзей – жаловала с большим удовольствием.

МИХАИЛ СМОРНОВ

Звоню поздравить ее с наступившим Новым годом, спрашиваю, как встретили. А она мне в ответ: «Собрались у меня на Чапаевском нашей старой проверенной компанией – олимпийские чемпионы Никита Симонян, Стас Петухов с женой Леной, Лида Иванова (вдова Валентина Козьмича Иванова. – «Труд») – повспоминали, попили, посмеялись, ну и не без 50 грамм, конечно... Я еще сигаретку свою выкурила. В общем, душевно посидели!»

Вот в этом «душевно» – вся эта потрясающе сильная женщина, пронесшая теплоту, скромность, жизнелюбие, оптимизм сквозь грозное военное лихолетье, трудные и радостные десятилетия жизни с известным на весь мир вратарем,

заклительные 30 лет без любимого мужа, ее единственного и неповторимого Льва! Мы много общались в ходе работы над фильмом «Лев Яшин. Вратарь моей мечты». Ее пригласили на роль консультанта картины. И Валентина Тимофеевна, к слову, много лет проработавшая редактором-журналистом, принялась за дело с поразившей всех энергией и требовательностью. Владимир Валучкий, тоже к сожалению, ушедший от нас, несколько раз переписывал целые куски сценария после беспощадной правки Яшиной. Как долго она не соглашалась с предлагаемым режиссером актерами – кандидатами на роль Льва Ивановича, пока, увидев Сашу Фокина, не сказала: «А вот этот, хоть и не похож совсем на Льва внешне, сыграет как надо». А как трепетала перед первой встречей с ней Юлия Хлынина, сыгравшая в картине роль самой Валентины Тимофеевны! И как потом с восторгом вспоминала о разговорах с ней, подкававшей много ценнейших деталей для усиления роли!

А встречи с великими – Алессандро Маццолой под Миланом и сэром Бобби Чарльтоном в Манчестере! Легенда «Интера» всю нашу беседу не жалел хвалебных эпитетов в адрес Льва Ивановича, а при расставании сказал мне на ушко: «Теперь я понял, в чем была причина его

феноменальной игры» – и глазами показал на уже надевшую куртку и готовую к дальнейшему пути Валентину Тимофеевну...

Вот уж кто был реактивным и не любящим опаздывать человеком! К тому же Чарльтону мы должны были ехать на машине из Лондона в Манчестер. Дорога хоть и хорошая, но утомительная – бывшие в нашей компании Леша Смертин, оператор, да и ваш покорный слуга через полчаса уже мирно посапывали. Но только не Яшина – она сидела на переднем, «штурманском» кресле и все пять часов езды потарапливала водителя, успокоившись только тогда, когда в офисе «Манчестер Юнайтед» на «Олд Траффорд» не обняла старинного приятеля и друга Бобби и не вручила ему бутылочку армянского коньячка... Ошарашенный сэр Роберт, помнится, пригласил Валентину Тимофеевну в следующий раз посетить его имение...

Не судьба... Зато Валентина Тимофеевна успела посетить отреставрированный стадион в Петровском парке, который теперь носит имя ее мужа! Хотя, помню, сказала мне однажды, что «Лев был бы против – «Динамо» ведь не только он». Это правда. Но без них – Льва и Валентины Яшинных – «Динамо» было бы не «Динамо!» □



ФОТО СЕРГЕЙ ВЕЛИЧИНИН/ТАСС



Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

**Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»:** Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
<http://www.volokofset.ru>
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж **85 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 0874-22

16+

Для всех продаваемых в России электросамокатов, гироскутеров и моноколес решением Минпромторга вводится обязательное заводское ограничение скорости до 25 км/ч

Портрет Мэрилин Монро работы Энди Уорхола Shot Sage Blue Marilyn продан на торгах Christie's за 195,04 млн долларов. Это рекордная сумма для произведений американской живописи



Средний класс затягивает пояса

Итак, 80% наших сограждан урезали расходы. На чем экономим? В первую очередь на отпуске, кафе и ресторанах, одежде, продуктах. Цены на летний отдых в России уже упали из-за сокращения спроса – туры подешевели на 15–45%. Большинство же не собираются брать летом отпуск или намерены провести его дома. Снизилась посещаемость салонов красоты и фитнес-клубов. Ну а дальше в чем себе отказывать?

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Забастовка на высоте

Необычную забастовку организовали строители в Темрюкском районе Краснодарского края. Двое рабочих забрались на башенный кран, откуда сняли видео с рассказом о несправедливости работодателя. По их словам, предприниматель с ними не расплачивается уже несколько месяцев, задолжав им в общей сложности больше полумиллиона рублей. Хозяин строительного объекта вызвал полицейских, которые пригрозили отправить «экстремалов» в кутузку, на чем акция и закончилась. Но прокуратура уже начала проверку. Фирме-застройщику придется ответить, если факты нарушений выплаты зарплаты подтвердятся.

Ветераны держат строй

Участник Великой Отечественной войны из Симферополя Магсумян Давлетович Давлетов в канун Дня Победы отметил свой 101-й день рождения. Он был призван в ряды Красной армии в октябре 1941 года, участвовал в Сталинградской битве – и живет до сих пор! Случай редкий, но не единственный. Нынешней весной 100-летний юбилей отметил крымчанин-фронтовик Лидия Мавренко. А ветеран из Витебска Федор Минович Лисовский прошел Великую Отечественную с первого до последнего дня, воевал на трех фронтах. Свою хорошую физическую форму фронтовик Лисовский объясняет так: «Ежедневно прохожу по 2 километра – в любую погоду. Помогает лучше всяких лекарств».

На теплоходе музыка играла...

В Выборге неизвестные среди ночи угнали теплоход «Омич». В дневное время он катает по заливу туристов от причала станции «Морской вокзал». Но, видимо, угонщики решили насладиться морской прогулкой белой ночью, когда мерцающий фонарями в серой дымке город выглядит особенно экзотично. Правда, полюбоваться видами толком не получилось: едва отойдя от причала, судно село на мель. «Угонщики налетели на камни напротив Выборгского замка у берега Южной гавани и скрылись, бросив поврежденное судно в полузатопленном состоянии», – говорится в сообщении полиции, которая объявила злоумышленников в розыск.

Браслет давно минувших дней

Под Калининградом в ходе работ на своем поле фермер заметил под ногами металлический браслет. Очистив его от земли, увидел, что металл похож на золото... Находку наш герой отнес в службу по охране памятников. Оказалось, этот браслет весом 150 граммов действительно золотой, однако историческая ценность его куда выше. Такие украшения были распространены в Европе в I–V веках. Браслет станет музейным экспонатом, а нашедший его фермер получит вознаграждение, полагающееся ему за сдачу клада государству, сообщает наш корреспондент Владислав РЖЕВСКИЙ.



Видно откуда-то шакал! В Троицко-Печорском районе Коми на проселочной дороге под колеса автомобиля попал шакал. Зверь, увы, погиб, но удивителен сам факт его появления в суровой северной тайге. Обычно шакалы предпочитают места теплее – в России, например, их встречают в Краснодарском крае и на Северном Кавказе. А прошлым летом архангельские охотники такого же зверя вытащили из капкана и передали в зоопарк. Специалисты предполагают, что причиной переселения шакалов может быть изменение климата или нехватка пищи в традиционных местах обитания.

Надо грязи!

Поставки лечебных грязей из Крыма для российского здравоохранения и косметологии могут полностью заменить продукцию Иордании и Израйла

• ТРУДЫ •

По единодушному отзыву ученых, этот крымский лечебный продукт по многим параметрам лучше аналогов из знаменитого Мертвого моря. Однако, если сравнивать со всемирно известными израильскими конкурентами, наша лечебная грязь – просто золушка, практически не раскрученная для массового отечественного потребителя.

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО КРЫМ

Западный Крым, город-курорт Саки. Самый солнечный на полуострове, безоблачных дней здесь больше, чем в Ялте. Во времена Российской империи и при Советском Союзе это был главный бальнеологический курорт, где восстанавливала здоровье военная элита страны. Проверено на практике: целебные грязи и рапа со дна Сакского озера творят чудеса. Вообще-то целительные свойства окрестного побережья, особенно в лечении ран, были известны еще при Птоломее. В самом начале XIX века французский исследователь Дессер подтвердил уникальные возможности Сак, а уже к 1828 году в городке возвели первое здание грязелечебницы.

В литре этой воды – до 300 миллиграммов соли. Вернее, рапы – насыщенного минерально-солевого раствора. В органике редкой иловой-сульфидной грязи – гормоноподобные вещества. Вкупе с теплом они дают мощный лечебный эффект. Сейчас над озером высятся корпуса крупных клинических санаториев и бальнеологических комплексов. Например, Сакский военный клинический санаторий имени Н.И. Пирогова – одна из старейших здравниц России. В разгар Крымской войны 1853–1856 годов выдающийся хирург Николай Пирогов включил грязелечение в программу этапной реабилитации раненых. При гитлеровской оккупации немцы до последнего вывозили здешнюю грязь в госпитали вермахта Берлина и Дрездена. Сразу после Великой Отечественной именитая здравница получила статус Центрального санатория Министерства обороны СССР. Больше 8 тысяч военнослужащих, получивших боевые хирургические травмы в Афганистане, прошли через центр восстановительного лечения.

То есть результативность подтверждена самыми суровыми испытаниями. Характерный факт. Судя по санаторской статистике, сюда приезжали довольно много граждан Израйла. Хотя Мертвое море у них вроде бы под боком. Увы, за 30 самостоятельных лет Украина вообще не финансировала содержание природно-лечебных ресурсов Крыма. Ряд лечебных озер начали «распресняться». Сущий кошмар пережила известнейшая грязелечебница «Мойнаки» в соседней Евпатории. Она просуществовала 110 лет, грязями и высококонцентрированной рапой Мойнакского озера оздоровились свыше 10 млн больных. На территории грязеле-



ФОТО АРТЕМА ГЕОДАКЯНА/ТАСС

чебницы действовало 40 бассейнов, работала узкоколейная железная дорога для доставки грязи в вагонетках от озера. А в итоге заброшенную лечебницу разбили вандалы. С тех пор «отдыхать» тут могут разве что бомжи.

Объект рядом с морем специально уничтожали, чтобы застроить ВИПКоттеджами. Но хуже всего то украинское безвременье отозвалось на состоянии самого озера. После 90-х была разрушена плотина, регулировавшая приток родниковой воды, и минерализация уникального водоёма изменилась. Дошло до того, что Мойнаки заселили пресноводные рачки, из-за которых в воде приходится все время двигать. При остановке они моментально пристаю к телу и неприятно покусывают.

Сразу после возвращения Крыма в Россию местные гидрологи, биологи и бальнеологи рассчитывали и на господдержку, и на частные инвестиции. Однако скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Год за годом чиновники повторяли мантру про возрождение тех же несчастных «Мойнак» – это, мол, позволит значительно увеличить турпоток в Западный Крым. И только минувшей осенью смогли подписать долгожданное соглашение о строительстве курортно-рекреационного комплекса на месте главной евпаторийской грязелечебницы. Стоимость проекта – 35 млрд рублей, основной инвестор – из Краснодарского края. Работы планируются закончить в течение 7–8 лет.

Срок долгий. Лишь полгода назад завершилась капитальная реконструкция набережной самого озера Саки. Работы

140 санаториев

Крыма и материковой России в состоянии обеспечить целебными грязями Сакское озеро. И еще зарубежным покупателям останется

в лечебно-курортной зоне еще непочатый край. Ну а нынешняя ситуация с жесткими западными санкциями заставляет принимать куда более оперативные решения.

Одним из самых важных объектов стала Крымская гидрогеологическая режимно-эксплуатационная станция. Созданная столетие назад, она является единственным в регионе научно-производственным предприятием, в сфере деятельности которого входит изучение бальнеогрязевых экосистем, эксплуатация и сохранение месторождения лечебных грязей. За целый век существования только сейчас на станции провели первую реконструкцию производственной базы. Теперь добыча грязи Сакского озера расширилась до 6 тысяч тонн. Это не только обеспечит сырьем 140 санаториев Крыма и материковой России. Крымчане готовы резко расширить дистрибуцию лечебного продукта.

В общем, грязь есть, остается решить, каким способом доставить ее до потребителя. Криминальный ответ уже найден. Не так давно управление ФСБ пресекло деятельность ответственной сотрудницы ГПРЭС, расхищавшей лечебный про-

дукт «в особо крупном размере». Почему уголовным делом занимались чекисты, а не районная полиция? Как признаются местные жители, грязь отсюда таскали все кому не лень, и местные стражи порядка воспринимали это как нечто само собой разумеющееся. В нашем случае на сторону ушли 6 тысяч промышленных упаковок сакской грязи, практически весь объем украденного был реализован в спа-салонах Ялты и Подмосковья.

Товар брали, не глядя на «совковый» внешний вид тары. Легальная же деятельность подобного рода натягивается на множество проблем. Среди прочего не найти приличной упаковки. Вспомните оригинальную «мертвоморевскую» продукцию made in israel – кремы, соли, грязи, средства гигиены и БАДы. Все в шикарных баночках, тубах, флаконах. На крымских просторах упаковочных линий такого класса близко не имеется. И тут очень кстати подоспела новость из Минкуртортов республики о налаживании поставок сакских грязей, эфирных масел, а также продукции крымских виноделов в Белоруссию. Договоренности на сей счет достигнуты во время визита крымской делегации в Минск.

Оказывается, крымскую тему активно обсуждает крупнейший производитель белорусской косметики, который у себя дома делает вполне достойные вещи. Качество их товара в первую очередь зависит от сырья, потому объединить усилия выгодно для обеих сторон. Сябры явно не останутся в накладе, ведь российский лечебно-косметический рынок освобождается от западной «санкционки». ■

КАЛЕНДАРЬ: 13 МАЯ



1637

Кардинал Ришелье невольно создал столовый нож: опасаясь покушения на свою жизнь, он приказал закруглить все кинжалы, которые использовались за едой для нарезания мяса.

1754

Вышел указ императрицы Елизаветы Петровны об учреждении в Петербурге первого в России банка.

1783

Азовская флотилия вошла в Ахтиарскую (Севастопольскую) бухту, что означало создание Черноморского флота Российской империи.

1787

Из Англии в Австралию отправился первый корабль с каторжниками.

1829

Александр Пушкин просил руки 16-летней Натальи Гончаровой. Не получив определенного ответа, он

в тот же день отправился из Москвы на Кавказ, в действующую армию.

1836

Началось строительство первой в России железной дороги по маршруту Петербург – Царское Село – Павловск.

1857

В Париже стремительно распространился слух о том, что в городе вот-вот упадут высокие дома. Парижане в панике покидали город.

1865

В Одессе открылся Новороссийский университет (ныне Одесский национальный университет имени И.И. Мечникова).

1895

В США сгорела лаборатория Николы Теслы. В огне погибли его лабораторные журналы с записями результатов исследований в области радио, рентгеновского излучения, беспро-

волочной передачи звука, передачи энергии и создания самодвижущихся экипажей, которые Tesla не успел запатентовать.

1920

Конференция врачей-дантистов в Манчестере назвала сахар главной причиной болезни зубов и рекомендовала после сладостей пить сухое шампанское.

1930

Скончался Фритьоф Нансен, лауреат Нобелевской премии мира 1922 года, норвежский полярный исследователь, который первым пересек Гренландию на лыжах.

1934

Комиссия по приему в члены Союза советских писателей выдала А.М. Горькому членский билет №1.

1942

Ленинградская школьница Таня Савичева сделала последние записи

в своем дневнике: «Мама умерла 13 мая в 7-30 утра... Савичевы умерли... Умерли все. Осталась одна Таня».

1956

Застрелился многолетний руководитель Союза советских писателей Александр Фадеев – автор «Разгрома» и «Молодой гвардии».

1981

Турецкий террорист Мехмет Али Агджа совершил покушение на папу римского Иоанна Павла II.

2001

Скончался Алексей Туполев, авиаконструктор, руководивший созданием таких военных и гражданских самолетов, как Ту-144, Ту-160, Ту-204. Сын выдающегося советского авиаконструктора Андрея Туполева.

2018

Крымский мост открыт для движения легковых автомобилей и общественного транспорта.

