

Будем и дальше тушить в «пожарном порядке»?



За уходящее лето в России выгорело уже более 16 млн гектаров леса



Противогазы и респираторы – вне закона



Валера, выручай!

Сборная России во главе с Валерием Карпачевым держит важнейший экзамен



Полная телевизионная программа на неделю

Ольга КАБО: Во все времена роль женщины была главной

27 августа 2021 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 63–64 (27520)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | А вас, Штирлиц, я попрошу остаться?

Чтоб я так жил, как они считают!

Росстат доказывает, что уровень жизни стремительно растет...

• В ФОКУСЕ •

Не было у старика ни гроша – и вдруг ему два Пенсионных фонда сразу. Постарался бизнес-омбудсмен Борис Титов, предложивший создать в стране второй Пенсионный фонд, который будет отвечать за выплаты пенсий старшему поколению. «Пенсии теряют покупательную способность, их индексация отстает от инфляции», – объясняет полномоченный при президенте РФ по защите прав предпринимателей.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Впрочем, как утверждает Титов, идея не его персональная, а коллективная, принадлежит экспертам Столыпинского клуба, в котором Титов является сопредседателем. Меценатством в этом клубе не пахнет – налицо трезвый расчет. Эксперты «стопыпинцы» уверены, что пенсионная система несправедлива: работник, за которого работодатель уплачивает максимальные страховые взносы для обеспечения достойной старости, вынужден делиться через ПФР с еще двумя-тремя претендентами из неформального сектора и льготниками, не пополняющими систему взносами в полном объеме. Поэтому клуб предлагает создать Фонд старших поколений (ФСП) параллельно с нынешним ПФР. И наполнить новую «копилку» напрямую из госбюджета – для выплаты пенсий гражданам, родившимся до 1967 года и, видимо, другим «льготникам» ПФР. То есть нынешний «общий котел»



14,6%

На столько поднялся уровень доходов россияне, вдвое превысив инфляцию, утверждает Росстат. Интересно, где они все это берут?

предлагается поделить. Бизнес обеспечит приличной пенсией лишь своих работников, здоровых и платежеспособных. А о социально незащищенных пусть заботится государство.

Согласитесь, в канун парламентских выборов звучит многообещающе: «Старикам – отдельный фонд, целиком государственной, без обмана!» Хотя и нынешний ПФР почти наполовину питается из федерального бюджета: в 2021 году трансферт определен в 38% всех доходов фонда. Но Борис Титов хочет создать каждой категории пенсионеров отдельную «копилку». Или как минимум ее пообещать.

Таких подарков россиянам сулят и даже вручают немало: уже выдают каждому школьнику по десятке, а на дошколята в возрасте от трех до семи лет выделили 21,5 млрд рублей (дополнительно) и теперь каждому пенсионеру грозят перечислить на карточку подарок – тоже по десятке. Деньги из казны сыплются, как семечки из мешка. Но мой старший товарищ, шестой год ожидающий возврата индексации пенсий работающим старикам, заглянул в свой личный кабинет Пенсионного фонда и увидел: страховую пенсию ему аккуратно начисляют по 34 017 рублей в месяц, а выплачи-

вают 24 438 рублей, остальные заморожены. Выходит, в нынешнем году ему не подарили десятку, а отобрали соточку.

Сравним с Германией, население которой по пенсионному обеспечению находится на третьем месте в мире – после Швеции и Норвегии. Там стандартная расчетная государственная пенсия составляет 48% от уровня средней заработной платы (корпоративную и личную пенсию учитывать не будем). Госпенсия получают большинство немцев с трудовым стажем от 45 лет и ушедшие на заслуженный отдых в 67 лет. Но для этого нужно зарабатывать 3 тысячи евро в месяц и выплачивать в страховой фонд 7,5% заработка – 225 евро. Столько же перечисляет работодатель.

Россия такие пенсии недоступны хотя бы потому, что немецкий личный пенсионный взнос на наши деньги составляет около 20 тысяч рублей ежемесячно – в России это все личные доходы почти 40% населения. Но даже в Германии с ее солидными личными взносами населения для пополнения пенсионной копилки 25% необходимых средств идет из бюджета. И часть экологического налога, который платят владельцы транспортных средств, тоже расходится на формирование общенемецкого «пенсионного пирога». При необходимости изыскиваются другие источники поступлений, и это считается нормой, фонд – составная часть германской экономики. И, в отличие от России, тамшние политики не ставят задачу перед фондом «выйти на самоокупаемость».

с. 3

Можно ведь и в ящик сыграть

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Интересная новость из культурной столицы: петербуржец обратился в суд и потребовал с одного из главных федеральных телеканалов 10 млн рублей компенсации из-за избытка негативных новостей. Из-за которых его психологическое состояние ухудшилось настолько, что истцу пришлось обращаться к психологу.

КОРИЙ РЯЖСКИЙ

В иске, переданном в производство Петроградского районного суда, пострадавший написал про нарушения эмоциональной устойчивости, усилившиеся паническими атаками и появлением навязчивых мыслей.

«Во время консультаций с психологом были выявлены причины плохого самочувствия. Уже несколько лет им ведется регулярный просмотр новостного контента телеканала, в котором преобладают негативные новости... Расчеты показали, что процент новостей, посвященных преступлениям, военным конфликтам и техногенным катастрофам, составляет 78,2% от общего количества новостных сюжетов», – сказано в иске.

И теперь истец требует компенсировать ему моральный вред в размере 10 млн рублей, оплатить стоимость посещения психолога – полмиллиона, а также возместить расходы по оплате государственной пошлины.

Вообще-то история знает немало примеров странных и забавных судебных исков. Лет 15 назад сенатор США Эрн Чамберс пытался начать судебное разбирательство против... Бога! Он обвинял Создателя в том, что тот жестоко обращается с людьми, насылая на них болезни



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Петербуржский адвокат Игорь Мирзоев утверждает, что подорвал психическое здоровье у телезрителя.

и катаклизмы. Суд вынес отказ, но по причине чисто технической: дескать, невозможно установить адрес ответчика. Куда повестку-то слать? Вот если кому-то удастся установить точное место регистрации Господа, процесс может быть продолжен...

Я сейчас вовсе не пытаюсь сравнить Создателя с российским телеканалом (хотя некоторые его обитатели явно чувствуют себя небожителями), но есть и другие параллели.

Некий неудачливый ворюшка по имени Терренс Диксон застрял в гараже дома, который он только что ограбил. Ворота на улицу оказались сломаны, и он не сумел их открыть, а обратная дверь в дом захлопнулась. В итоге Терренс просидел в гараже несколько дней, питаясь собачьим кормом. Выбравшись, он первым делом начал судебный процесс против владельцев дома, обвиняя их в полученной психологической травме. И вот здесь уже откровенно пытаются проводить сравнения – тут вам и психологические ущербы, и нечеловеческий корм (во всех смыслах). А незадачливый грабитель, кстати, получил миллион долларов компенсации. Не зря, выходит, залезал в дом!

А еще больше для параллелей подходит история бразильской дамы, подавшей судебный иск против молодого любовника, который перестал удовлетворять ее в постели. Художественные описания ее моральных страданий без слез читать просто невозможно! Но дело она, кстати, проиграла...

И вот теперь мне интересно, как долго длилась любовь нашего петербуржца с отечественным телевидением до тех пор, пока оно перестало его удовлетворять. Как долго после этого он еще занимался мазохизмом в виде «регулярного просмотра новостей»? Какие конкретно навязчивые мысли преобладали?

Пусть все расскажет! Телевизионщики с радостью снимут. А мы посмотрим...
с. 2

ЛЮДИ С УЛИЦЫ

Провожая уходящее лето...

Вот и осень на пороге. В последние августовские дни тянет оглянуться и подвести итоги растрепавшегося в дымку лета. Куда-то улетучивается беззаботность, пора брать за ум. А что будем вспоминать?



КИРИЛЛ ВЕТРОГОВ

СТУДЕНТ

– Этим летом я побывал у родных в Екатеринбурге и Тюмени, откуда мои корни. Но главное событие – это окончание школы и поступление в институт. Конечно, слегка тревожно на душе перед вступлением во взрослую жизнь.



ОКСАНА ВЕШЧИКОВА

РИЕЛТОР

– Это лето для меня запомнится поездками в Москву – езжу сюда через неделю. Здесь у меня и раньше были друзья, а теперь появился и любимый человек. За неделю успеваем друг по другу соскучиться и не боимся надоесть.



ЕМЕЛЬЯН МЕЛЬНИЧЕНКО

СТУДЕНТ

– Поступление в Государственный университет морского и речного флота в Санкт-Петербурге – вот главное событие! А еще после сдачи экзаменов я побывал в Сочи, где был дважды бит и трижды приглашен на южные свадьбы. Отлично отдохнул!

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Выбирай игрушки

• НА ПРОСВЕТ •

Невидимая, но сильная рука словно придавила кривую заболеваемости коронавирусом. Несколько дней число вновь заразившихся в России топчется у отметки 19–21 тысячи в день. А умерших – ниже угрожающей черты в 800. Цифры, конечно, не вселяют оптимизма, но почему-то ощущение такое, что жить становится лучше и веселее. В столице и крупных городах снимаются ограничения, открываются границы и новые старые туристические направления, мэр Москвы разрешил ходить в зоопарк... Как-никак скоро выборы депутатов Госдумы.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Дополнительный оптимизм должны вселить обрушившиеся на головы потенциальных избирателей всевозможные конкурсы и лотереи, входящие в традицию. На федеральном уровне перед глазами гражданина замаячил неслабый розыгрыш – 100 тысяч рублей за прививку от коронавируса. Лотерея, объявленная по-

становлением правительства, вроде бы напрямую и не связана с выборами. Но ее старт, намеченный на 1 сентября 2021-го, по мысли начальства, добавит позитива в текущую повестку дня, отмеченную ростом цен и падением доходов населения.

«Всего будет определено 1000 победителей. Каждый получит по 100 тысяч рублей», – сообщает сайт правительства РФ. Лотерея продлится до 1 декабря 2021 года, и участвовать в ней смогут все, кто сделал прививку к моменту проведения розыгрыша – хоть прямо накануне, хоть в прошлом году.

Лотереи, конкурсы, подарки – главные изюминки нынешней предвыборной кампании. О политике – спозаранку и ненавязчиво

Москвичам как самым привередливым избирателям – дополнительные пряники. Любому, кто зайдет на сайт мэра столицы, навязчиво предложат зарегистрироваться для участия в лотерее, которая по случайному совпадению пройдет с 18 по 20 сентября. То есть в дни так называемого дистанционного голосования, через сервисы госуслуг. Обкатанный во время голосования по поправкам к Конституции розыгрыш стал традиционным, в нынешнем году он называется «Миллион призов – #ВыбираемВместе». Если в прошлом году призов было много, но они не отличались «широтой размаха», то ныне, как сказано на сайте мэра столицы, «москвичи смогут выиграть 10, 25, 50 и 100 тысяч баллов. Их можно будет обменять на покупки у партнеров акции (1 балл равен 1 рублю). Среди партнеров – магазины продуктов, одежды и косметики, мебели, техники, товаров для дома и животных, детских и спортивных товаров, аптеки, а также кафе и рестораны. Кроме того, каждый участник может стать обладателем автомобиля или однокомнатной квартиры в Москве».

с. 2

курсы валют \$73,9908 (+0,2480) €87,0576 (+0,4762)

Внимание! Успеете подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается подписка на 2-е полугодие 2021 года. С 1 сентября начинается основная подписка на 1-е полугодие 2022 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ» P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898 2 1 06 3



9 771025 118919

Идею ввести в школах традицию поднятия флага России поддержал президент Владимир Путин перед заседанием Госсовета по вопросам образования, передает ТАСС

В России среди лидеров по внутренней миграции оказались Севастополь, Ленинградская и Калининградская области. Больше всего людей уезжают с Чукотки и из Магаданской области

ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин президент России – Надо уметь убеждать в необходимости сделать прививку, настойчиво, уважительно к людям. Недопустимо давление, после которого люди могут потерять работу.



Сергей Лавров глава МИД РФ – Евросоюз принял решение не выдавать шенгенские визы жителям Крыма. Возникает вопрос: на основании чего?



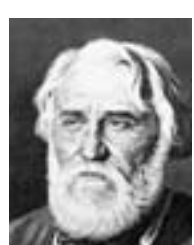
Геннадий Зюганов лидер КПРФ – Я человек не злой, но строгий. И я считаю, что мы не подготовились к отмене смертной казни.



Сергей Собянин мэр Москвы – Запустили на МЦК в тестовом режиме двухэтажный поезд. Он будет ходить до 8 сентября, а потом предложим пассажирам проголосовать, нужен такой или нет.



Сергей Кравцов министр образования – Мы опережаем установленные показатели 2020 года по вхождению в число ведущих стран по уровню общего образования.



Иван Тургенев писатель (письмо из Бадена-Бадена, 27 августа 1862 года) – Здесь хорошо: зелено, солнечно, свежо и красиво. Русских много – но всё – высшего полета – и потому низшего сорта – и я их избегаю.



Климент Ворошилов нарком по военным и морским делам СССР (письмо А.С. Енукидзе, 27 августа 1933 года) – Коньяк подали московского изготовления, которым не только не излечить «разгулявшийся» желудок и кишечник, но можно их, бедняжек, загнать прямо в бутылку.

Выбирай играючи

с. 1 Для участия в этом аттракционе неслыханной щедрости даже не надо покупать лотерейный билет. Достаточно сущей малости: «принять участие в онлайн-голосовании с 17 по 19 сентября и зарегистрироваться в качестве электронного избирателя». Для заинтересовавшихся сообщаем, что «сделать это могут все совершеннолетние москвичи с активным избирательным правом и полной учетной записью на mos.ru. Подать заявление на участие в онлайн-голосовании необходимо до 23:59 13 сентября». «Предприниматели хотят повысить интерес москвичей к электронному голосованию, которое полностью безопасно с точки зрения здоровья», – пояснил президент Торгово-промышленной палаты Москвы, бывший спикер Мосгордумы Владимир Платонов. Как ему представляется, акция не только сократит риски москвичей заболеть коронавирусом и позволит им выиграть ценные призы, но и окажет поддержку бизнесу, который получит новые возможности для рекламы и реализации своих товаров.



ФОТО ВАСИЛИЯ КУЗМАНЧЕНА/ТАСС

Счастливые избиратели получают по автомобилю.

данам во время президентских выборов. Тогда, в 2018-м, секретарь ЦИК Майя Гришина заявила: «Мы получаем сообщения касательно мероприятий, которые будут проводить в день голосования: выдача билетов на концерты, каких-то материальных ценностей. В России закон не допускает подкуп избирателей и устанавливает ограничения по выдаче материальных ценностей. Участвовать или не участвовать в выборах можно свободно и добровольно. Никто не имеет права препятствовать свободному волеизъявлению граждан. Необходимо избегать ситуаций, когда появляется взаимосвязь между вручением ценностей и волеизъявлением». А Элла Памфилова сказала, что «это смахивает на подкуп избирателей».

500 млрд рублей превысят затраты на анонсированные Владимиром Путиным выплаты пенсионерам и военнослужащим. Средства будут выделены из дополнительных доходов бюджета, заявил глава комитета Госдумы по бюджету Андрей Макаров

еще и побольше. Почему – потому что структура потребления у них другая», – сказал Владимир Путин не где-нибудь, а на встрече с представителями партии «Единая Россия». – Поэтому этой тысячи, которую мы предусмотрели на прибавку к пенсии, на мой взгляд, недостаточно. И я просил бы «Единую Россию», когда она сформирует соответствующую фракцию в Думе, определенным образом отреагировать, и предлагая дополнительно выплатить пенсионерам в этом году, осуществить разовую выплату в размере 10 тысяч рублей».

Но позже выяснилось, что деньги выделены и без формирования фракции в Госдуме. 24 августа президент России подписал указ о единовременной выплате пенсионерам в размере 10 тысяч рублей. Согласно документу, который был размещен на сайте Кремля, деньги переведут уже в сентябре. Пенсионный фонд самостоятельно подготовит все нужные бумаги. А силовики получат по 15 тыс. рублей.

Жизнь действительно налаживается, скажут пенсионеры, и те из них, кто не дружен с интернетом, пойдут на избирательные участки с определенным чувством благодарности. Понятно кому.

Те же, кто в состоянии пройти процедуру регистрации для онлайн-голосования, наверняка поднимут себе настроение, на-

ткнувшись на забавную предвыборную наглядную агитацию. Кандидат от КПРФ по 135-му Новосибирскому избирательному округу Андрей Жирнов порадуется плакатом, где он со шприцем хочет «вылечить Госдуму от едросов», а в другом ракурсе он с вилами намеревается «заставить Москву уважать Сибирь».

Не так давно выпущенный на свободу скопинский маньяк Виктор Мохов снялся в «забавном» видеоролике в одежде с символической КПРФ. Маньяк заявил, что поддерживает коммунистов и лично Геннадия Зюганова как «сильного, жесткого и справедливого лидера». Коммунисты назвали это выступление Мохова «черным пиаром» против КПРФ. После интервью Мохова Ксения Собчак суд запретил ему общаться со СМИ и посещать общепит. Участвовать в политике маньяку, видимо, можно.

Коммунисты из Ивановской области позабавили электорат, используя в своих предвыборных плакатах всем понятную в России метафору: «Они пилили, а мы будем сажать». На жителей Екатеринбургa взирает с плакатом лидер справедливословов Сергей Миронов со слоганом: «Деньги есть – держите». Партия Роста, особо не заморачиваясь, обещает екатеринбургцам рост, а «Российская партия свободы и справедливости» – омоложение власти. Партия «Яблоко» ничего не обещает, но просит позвонить по указанному телефону. Партия «Родина» со страниц предвыборной газеты призывает неизвестно кого: «Не надо врать людям».

Чуть забрезжит рассвет, телевизор показывает дебаты кандидатов, а потом быстро переключается на позитив. Ныне в фокусе духоподъемный форум «Армия-2021», на который, несмотря на ковидные ограничения, съезжаются посланцы из 150 стран мира...

Ни о каком содержательном обсуждении программ и нынешней внутренней повестки дня речи не идет. Да это, судя по всему, и не требуется. Власть делает все, чтобы создать у народа иллюзию участия в беспроигрышной лотерее. Но по факту, преодолев стадию трагедии, выборы у нас все больше превращаются в комедию или фарс. □

Будем и дальше тушить в «пожарном порядке»?

ТЕМА С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

13 августа номер «Труда» открывался статьей «Горим сизым пламенем» о бушующих в России с невиданным размахом лесных пожарах. Авторы и эксперты искали ответы на вопрос, почему мы начали так скоропостижно гореть и когда наступит осенняя передышка. Увы, огонь по-прежнему бушует, и дым застит полстраны. Вчера в России пожары общим числом больше 200 бушевали в семи регионах. По данным МЧС, больше других теперь страдает Средний Урал: в Свердловской области зарегистрировали 74 пожара. Следом идет все та же многострадальная Якутия – 55 очагов, на третьем – Курганская область, там 14 очагов. Далее – Башкортостан, Мордовия, Тюменская и Иркутская области...

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Челябинская область в этот мартиролог не включена, хотя там зафиксировали рекордное число возгораний за сутки – 29. И вот как все это выглядит с близкого расстояния. «Горела территория у деревень Каракульмык, Таскино, Какбаево, Сагишты, Борисовка, Каинкуль, Тахталым, рядом с Кунашаком на территории завода АБЗ, есть возгорания возле Муслумово», – рассказывает представитель общественной организации «Кунашакский район без коррупции» Рустам Хасанов, участвовавший в тушении в качестве волонтера. По его словам, поселок Мансурово еле-еле удалось отстоять, поскольку поздно спохватились. Теперь район обсуждает действия местных властей, которые сначала отказались от дополнительного отряда МЧС – мол, дорого размещать, кормить, обеспечивать горяче-смазоч-



ФОТО ИВАНА НИКИФОРОВА/ТАСС

ными материалами. В общем, районные чиновники решили, что звать на помощь и содержать дополнительных сотрудников МЧС нерентабельно, и переложили всю ответственность на глав поселений, у которых пожарная техника часто не обновляется с советских времен, ограничиваясь ведрами и топорами. «Мы с братом приехали на пожар под Кунашаком. Там один трактор от арендатора пытается опахивать огонь, а глава поселения и его заместитель с ранцами бегают – пытаются потушить

За уходящее лето в России выгорело уже более 16 млн гектаров леса – это больше территории Греции, Португалии и Хорватии вместе взятых

вручную, – рассказывал Рустам Хасанов интернет-порталу «66.ру». – И больше ничего, и никаких сил и техники. Для нас, волонтеров, ранцев не нашлось – бежали мы с канистрами, таскали воду. Почему в этом процессе не участвуют пожарные, где рабочие районных организаций? Проблема в том, что никто не тушит эти пожары в зародыше, когда они только начинаются. Звонить по 122, говорят – выслали машину. Никого нет, звонить уже в пожарную часть, говорят – мы выслали лесников. Те говорят – передали арендатору. Видели мы, как борются с огнем арендаторы. Один трактор пытается опахивать очаг в 1–2 гектара. А другой техники у фермера просто нет. Делает борозды по 10 метров, но ветром огонь перебрасывается дальше. В итоге доходит до того, что пожар разрастается, угрожает поселкам, только тогда подключаются все: власти, МЧС и так далее... Но попробуйте тогда остановить огненную лавину!»

Тем временем районная власть ищет, на кого бы свалить вину. «При главе

Подобную зловещую картину можно наблюдать во многих регионах России.

района состоялась оперативное совещание с приглашением помощника прокурора и начальника ОМВД России по Кунашакскому району, – сообщили в полиции. – Причиной возгорания являются поджоги и искры от работающей на полях сельскохозяйственной техники. На совещании принято решение организовать рейды полицейских на поля, чтобы выявлять нарушения требований противопожарной безопасности». Как говорится, проблему обсудили – меры приняли. Но кому от этого станет легче? Людям, к домам которых приближается огонь, живущим в дыму неделями?

Впрочем, местные лесники утверждают, что у них в округе никаких поджогов нет и не было, если не считать палящего солнца при полном отсутствии дождей. «Все высохло, горит от юга до горнозаводской зоны, где, как правило, в обычную погоду таких проблем не возникает. Пожар может разгореться от любой искры, – сообщает работник лесоохраны на условиях анонимности. – Сюда бы, к нам, пару противопожарных самолё-

тов, которые мы только по телевизору видим. Они бы за два-три дня остудили деревенские окраины, смочили лесные просеки, а дальше мы вместе с волонтерами и сами справимся...»

Думаю, подобные заклинания сегодня можно услышать в разных уголках России. Но в репортажах из зоны бедствия такие проблемы обычно не поднимаются, там все больше упор делается на мужество пожарных и их помощников. Хотя давно известно: героизмом затыкаются брешь, возникшие из-за головоулетства и нераспорядительности чиновников.

За уходящее лето в России выгорело уже более 16 млн гектаров леса – это больше территории Греции, Португалии и Хорватии вместе взятых. Такие данные приводят в российский отделении Greenpeace. Если к концу июля огнем в России было пройдено более 12,5 млн гектаров, то к середине августа – 16,1 млн гектаров, отмечают экологи. По этому показателю страна уже обошла «огненные» 2019, 2003 и 2012 годы – тогда к началу августа лесные пожары уничтожили 13 млн гектаров, 14,5 млн гектаров и 16 млн гектаров соответственно. При таких масштабах возгорания гибнут и страдают десятки тысяч животных разных видов.

А корень этих бед скрыт не только и не столько в злых сюрпризах погоды. Причина известна, говорят специалисты. Масштабные лесные пожары, как и в предыдущие годы, стали следствием не только намеренных поджогов «черных лесорубов», но и нежелания властей тушить возгорания по соображениям «экономической целесообразности». После «огненного» лета 2019 года эту порочную практику предлагали искоренить, но изменений до сих пор не видно.

Сколько еще должно выгореть в стране, прежде чем за проблему власти возьмутся не в пожарном порядке? □



Объем средств на валютных счетах россиян с начала года вырос на 17,6 и составил 35,6 млрд долларов, следует из данных Центрального банка РФ

В России до конца 2023 года продлено действие программы «Семейная ипотека». Кредиты по ставке 6% выдаются на покупку квартир и строительство домов

Чтоб я так жил, как они считают!

«с. 1» Кстати, никакой заморозки индексаций стариковских пенсий там тоже не устраивают – в Германии запрещено принимать законы, снижающие благосостояние населения. Более того, еще в прошлом году в связи с трудностями, которые принес коронавирус, немецкие пенсии были повышены: в бывших западных землях – на 3,15%, а в бывших восточных – на 3,92%. Дополнительные средства в пенсионную копилку выделил федеральный бюджет.



ФОТО РОМАНА ПИМЕНОВА/ТАСС

Электорат к выборам готов!

В прошлом году фонд проиндексировал зарплату собственного персонала, получив четкое указание правительства: повысить на 4%. При этом задачу ПФР перевыполнил: как выяснил аудит Счетной палаты, средняя зарплата в центральном аппарате поднялась на 17,8%: с 78 тысяч до 91,2 тысячи рублей. В отличие от российских пенсий, которые в том же году выросли лишь на 5,8%. Но услуги сотрудников ПФР стали обходиться россиянам на 7,8 млрд рублей дороже, а в целом расходы на фонд выросли до 117,7 млрд. И тоже из наших взносов – по 2,8 тысячи рублей с каждого пенсионера.

124 258

штатных единиц числятся в Пенсионном фонде России. Это мировой рекорд по количеству чиновников, бдящих за пенсиями стариков

С 2019 года фонду прибавили дополнительные активы: с 1 января конфискованные в России денежные средства, полученные в результате совершения коррупционных правонарушений, а также денежные средства от реализации конфискованного имущества, полученного в результате совершения коррупционных правонарушений, стали направляться в бюджет ПФР. Правда, реально первые 21,4 млрд рублей были переданы лишь в следующем, 2020 году, и у финансистов было время подготовиться. Учтем это

были внеплановые активы, которые можно и нужно использовать с максимальной пользой. Увы, они утонули (и продолжают тонуть) в бездонных убытках пенсионной казны.

А ведь у фонда имеются не только деньги, но и раздутый штат сотрудников, среди которых называют не только счетоводов, но и специалистов по финансовым операциям. Давно было известно, что по численности персонала российский Пенсионный фонд – самый многочисленный в мире. «Штат ПФР составляет 121 670 человек», – писала пресса в 2015 году. – За ним по численности сотрудников следует Social Security Administration в США, где работают в два раза меньше человек – 60 тысяч. При этом население США более чем вдвое превышает российское, а объем пенсионных

и социальных выплат почти в девять раз больше».

Но в прошлом году Счетная палата зафиксировала новый рекорд: на 2021–2023 годы плановая численность ПФР составляет 124 258 штатных единиц – и это при нынешней компьютеризации. «Сокращение штатной численности в системе ПФР не предусматривается», – отмечено в отчете Счетной палаты. Зато эта структура, о высочайшей затратности и бесполезности которой не говорит только ленивый, занимает 2,3 млн кв. метров офисной площади категории А. Еще за первое десятилетие после перехода в российскую юрисдикцию специально для него в стране было построено 347 зданий, а в нынешнем году ПФР запланировал потратить на ремонт своих офисов 1,346 млрд рублей, а еще 565 млн – на строительство новых дворцов...

Хочется спросить у бизнес-омбудсмена Бориса Титова: вам мало нынешнего ПФР, желаете «умножить на два»? А что дальше?

Тем временем в Минфине и ПФР кипит работа над новой концепцией накопительной пенсии, то есть российских стариков ожидает очередная, но пока «секретный» подарок. Финансисты исходят из правильной теории, что пенсионная система должна стоять на трех китах. Первый – государственная пенсия, которая дает прожиточный минимум. Второй – корпоративная прибавка, когда компании «копят» на пенсию своим работникам. И третий – личные накопления граждан. Но все это недля нас. На практике в России действует только первая (государственная), но большинству стариков она еле обеспечивает прожиточный минимум: средний размер пенсии по старости – 17 535,98 рубля. Вторые два «кита» и вовсе напоминают «кильку»: корпоративные пенсионные программы охватывают около 6 млн сотрудников крупных (в основном государственных) компаний, а личных пенсионных накоплений в России наплакал даже не кот, а котенок с ближайшей мусорки: около 80 тысяч клиентов на всю страну.

Иного результата трудно ожидать в стране, где больше трех четвертей населения зарабатывают меньше 600 евро в месяц – в странах Евросоюза это считается уровнем бедности (21 евро в день). ▣

А В ЭТО ВРЕМЯ

В 2012 году перед страной ставилась цель обогнать по уровню жизни хотя бы Португалию, а в знаменитых майских указах президента Владимира Путина было записано о создании в стране 25 млн высокопроизводительных и высокооплачиваемых мест. Теперь эти задачи переложены на Росстат, доказывающей населению, что наш уровень жизни стремительно растет, а доходы во втором квартале 2021 года (апрель – июнь) поднялись аж на 14,6%, то есть почти вдвое превысили инфляцию. И работающие россияне получают на 5424 рубля больше, чем кварталом раньше – в среднем 56 171 рубль в месяц. Интересно, где они все это нашли?

Противогазы и респираторы – вне закона

• ПОЧЕМУ? •

Российские производители средств индивидуальной защиты органов дыхания (СИЗОД) давно бьют тревогу. В письмах в правительство они пытаются обратить внимание чиновников на ситуацию, которая сложилась вокруг правового статуса самых известных средств защиты – противогазов и респираторов. И те и другие оказались вне закона. Точнее – вне технического регламента Таможенного союза.

АЛЕКСЕЙ КОМИН

По мнению экспертов, именно отсутствие противогазов и респираторов среди объектов госрегулирования ведет сегодня к массовому проникновению на рынок их дешевых и низкокачественных аналогов. Это, в свою очередь, ставит под угрозу здоровье и жизнь людей, занятых на опасных и вредных производствах. В первую очередь – врачей, работающих нынче в «красных зонах» больниц.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Великий русский химик Николай Зелинский спас миллионы жизней.

входили Франция и Великобритания. В 1915 году Зелинский сначала создал на основе активированного угля фильтрующий элемент, а затем совместно с инженером Эдмондом Куммантом – противогаз. Который стал настоящим спасением для войск антигерманской коалиции.

При этом Зелинский отказался от патента на свое изобретение, посчитав неэтичным наживаться на спасении людей. И вскоре противогаз был взят на вооружение практически всех армий мира. С тех пор имя химика Николая Зелинского стабильно входит в списки 100 самых выдающихся ученых планеты.

Сегодня противогазы, являясь наиболее эффективными средствами индивидуальной защиты органов дыхания (СИЗОД), используются не только в вооруженных силах, но и во многих отраслях промышленности.

Поэтому новость о том, что в Минтруде РФ при рассмотрении новой редакции технического регламента из списка исключили противогазы и респираторы, прозвучала для многих как гром среди ясного неба.

Чтобы понять суть противоречий российских производителей СИЗОД с чиновниками, надо вернуться в 2011 год, когда был взят курс на адаптацию российских стандартов под «передовые западные». Предполагалось, что после этого западный рынок станет доступнее для отечественных товаров. Однако все произошло с точностью до наоборот – в выигрыше оказались зарубежные компании. Которые могут теперь поставлять в Россию свою продукцию (не меняя ее под местные стандарты).

По словам руководителя одного из предприятий – производителей

СИЗОД Бориса Дубовика, выпуск противогазов и респираторов больше не подлежит обязательной сертификации. И поэтому на рынке сейчас так много импортных изделий низкого качества, защищающих дыхание только на бумаге. Особенно остро эта проблема обозначилась в разгар пандемии.

Решить ее можно было с помощью отредактированного – с учетом предложений отечественных производителей СИЗОД – техрегламента, считают собеседники «Труда».

Но пока что некоторые эксперты, почему-то играющие на стороне западных производителей, посмеиваются над термином «противогаз». Считают его устаревшим, «совковым», смеха ради предлагают выпустить «противогаз», «противоколь», «противомоль» и т. д. Видимо, поэтому в новой редакции техрегламента, средства защиты дыхания прописаны так: «Противоаэрозольные, противогазовые, противогазоаэрозольные (комбинированные) средства индивидуальной защиты органов дыхания с изолирующей лицевой частью (полумаской, маской, четвертьмаской)».

При этом во многих странах мира есть свои стандарты, в которых прекрасно уживаются понятия «противогаз» (gas mask) и «респиратор» (respirator). Что мешает использовать этот опыт в России – вопрос пока риторический.

Наверное, Зелинский должен был назвать свое изобретение как «противогазовое средство индивидуальной защиты с изолирующей лицевой частью (полумаской)... Пока произнесешь – три раза задохнешься. Но зато проблем с чиновниками не было бы. ▣

А вас, Штирлиц, я попрошу остаться?

Россиянам с иностранным гражданством разрешили поступать на государственную или муниципальную службу, но без допуска к государственной тайне. Норма будет касаться тех, у кого не получилось отказаться от второго гражданства «по не зависящим от них причинам». Соответствующий указ подписал президент Владимир Путин. Напомним: весной в РФ был принят закон о запрете принимать на госслужбу россиян со вторым гражданством, а теперь последовало послабление.

Павел Салин политолог

– Возможно, эти решения касаются конфликта на востоке Украины. У многих жителей Донбасса сохраняется украинское гражданство, а в последнее время часть их получили и российские паспорта, а кто-то – еще и должности в наших государственных структурах. Но это все примеры штучные. А массовая ниша, которую занимают в РФ иностранцы, связана прежде всего с нехваткой низкоквалифицированных кадров.

Алексей Макаркин вице-президент Центра политических технологий

– Это послабление касается случаев исключительных. Вот, например, наш Штирлиц работал в другой стране. Там он женился, у него родился ребенок, получивший иностранное гражданство. Потом они вернулись в Россию... Почему бы не допускать к госслужбе таких «детей шпионов», тем более без доступа к секретам? А в целом Кремль настроен продолжать национализацию элит и ставить шлагбаум перед теми, кто склонен посматривать «на сторону». Спрашивается: почему сейчас «при дворе» не видно иностранцев, как это было, скажем, при Петре I или Борисе Ельцине? В давние времена с иностранцами заключал контракт лично царь, а не государство. Ну а от ельцинского наследства власти давно откалзились наотрез.



Георгий Остапкович директор Центра конъюнктурных исследований ВШЭ

– Нельзя отказываться, если к нам желают приехать работать квалифицированные иностранцы или люди с двойным гражданством. Не нужно шельмовать их «иностранными агентами». Достойный специалист востребован всюду – от госуправления до металлургии. Негражданину тяжело стать чиновником, особенно в последнее время. Но почему бы госструктуре не привлечь опытного зарубежного эксперта на началах аутсорсинга? Больше всего иностранцев, как я думаю, не хватает нам в технологичных отраслях. Россия здесь стремительно отстает от развитых стран. Полезны были бы иностранные кадры в финансовой сфере и образовании. Без обмена опытом с другими странами и отлаженной коммуникации с зарубежными кадрами ни о какой модернизации экономики не может быть речи.

Василий Колташов руководитель Центра политэкономических исследований

– Если имеешь второе гражданство, да еще и попал на госслужбу – отчитывайся наверх по любому поводу. Неписанная привилегия для чиновников иметь много паспортов должна смениться на режим особого наблюдения за государевыми людьми. Только при таком условии новый закон оздоровит бюрократию. Человек со вторым паспортом в кресле чиновника, наверное, не должен выезжать из России. Пока он здесь, его права как иностранного гражданина все же несколько урезаны. Едва ли приемлемо назначать подобные кадры на высшие посты. Также я бы побеспокоился о состояниях обладателей нескольких паспортов: откуда нам знать происхождения денег потенциальных управленцев? Если говорить о секторах, где России нужны иностранцы, то на ум приходит промышленное машиностроение. Здесь задействовано в основном зарубежное оборудование. А в целом острого дефицита кадров извне у нас нет. Но мне тревожно: российские наука и образование превращаются в субкультуру и синекру. Такими темпами стране скоро остро понадобятся эксперты из-за рубежа – своих вычитать не умеем.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



Состояние собственника и гендиректора интернет-магазина Wildberries Татьяна Бакальчук выросло на 1200% и составило 13 млрд долларов, по оценке Forbes

Власти Индонезии по итогам изучения данных об испытаниях вакцины «Спутник V» оценили ее эффективность в среднем в 91,6%, сообщает CNN Indonesia

Музей, который звучит

Крупнейшая в мире музыкальная коллекция готовится к осеннему открытию. Ее видел и слышал корреспондент «Труда»

НАСЛЕДИЕ

Российский национальный музей музыки заканчивает летний ремонт. Возвращает блеск мрамору первого этажа. Строится новое выставочное пространство для коллекции изобразительного искусства. А какой предстанет основная экспозиция главного музыкального музея страны, насчитывающая более миллиона единиц хранения (больше в мире нет ни у кого)? В ней 4 тысячи музыкальных инструментов, архивы великих русских композиторов – Глинки, Чайковского, Прокофьева, Шостаковича, а вскоре к их числу прибавится и архив Георгия Свиридова... За подробностями я отправился к генеральному директору Михаилу БРЫЗГАЛОВУ.



Михаил Брызгалов рассказывает о своих сокровищах.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ
МОСКВА

В 2022-м «музею, который звучит», исполнится 110 лет, и Михаил Брызгалов делится первоочередными планами. Пункт первый в нем – превратить коллекцию в смарт-музей. Цифра, конечно, не заменит живые предметы и живую музыку, но поможет публике лучше ориентироваться во всем этом богатстве. Тут и QR-коды – окна в информационный мир, и оцифрованные предметы, включая рукописи – теперь в электронном виде продублировано 55% хранения, а к 2025-му предполагается оцифровать все собрание. А осенью должна открыться обновленная интерактивная экспозиция «Звук 2.0», где у каждого посетителя будет возможность почувствовать себя музыкантом: благодаря сотрудничеству музея с

фирмой Yamaha можно будет «поиграть» на различных оркестровых инструментах, слыша себя в наушниках.



Ну и, конечно же, предстоит пополнять фонды, связанные с музыкой наших дней и недалекого прошлого. Сейчас в музее занимаются, к примеру, документированием творчества советских ВИА. А каким актуальным спросом пользовалась недавняя выставка, посвященная Виктору Цюю, сделанная при участии студентов ГИТИСа! Специальный раздел посвятят возрождению отечественной музыкальной промышленности, что само по себе и познавательно, и перспективно. Хотя музейная коллекция уникальна своим охватом (так, недавно сюда перешел в дар собрание

14

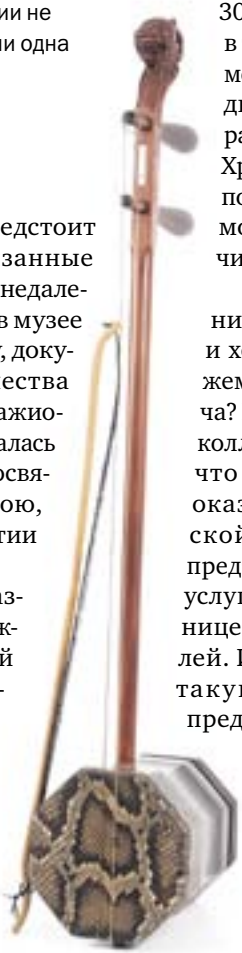
ФОТОГРАФИИ АВТОРА И МУЗЕЯ МУЗЫКИ

скрипок и альт работы Страдивари хранятся в Российском национальном музее музыки. Столько подобных сокровищ в государственном хранении не имеет ни одна страна

исторических изданий Моцарта знаменитый пианист и коллекционер Алексей Любимов), ведущим направлением признано освещение отечественной музыкальной традиции.

Сердце всего музейного собрания – коллекции персональных фондов Прокофьева, Шостаковича, Хачатуряна... Добавьте сюда недавно приобретенный у наследников архив Тихона Хренникова – 23 тысячи единиц хранения, представляющих историю советской музыки. Тихон Николаевич был не только автором прекрасных песен, опер, балетов, инструментальных концертов, но и главой Союза композиторов СССР на протяжении почти полувека. И вот теперь в коллекции и переписки (включая Сталина), и 300 афиш, и фотографии, в том числе снимок знаменитого Концерта Победителей на Берлинском радио 7 мая 1945 года, где Хренников и Блантер исполнили свои песни, Симонов и Долматовский читали стихи...

Ну а если вы не наследник, а «просто» историк и хотите поработать, скажем, в архиве Шостаковича? Вот с этим сложнее. От коллег-музыковедов знаю, что цена вопроса может оказаться астрономической. Однако директор предьявляет мне ценник на услуги музея: доступ к единице хранения – 3500 рублей. И что, спрашиваю, за такую сумму мне могут предоставить, скажем, автограф симфонии или оперы Шостаковича? Оказывается, нет: там, где у наследников сохраняется авторское право (не прошло 70 лет со смер-



ти композитора), необходимо и их разрешение, а оно может стоить очень дорого.

Впрочем, подчеркивает Михаил Аркадьевич, так бывает не всегда. Будем надеяться, появится в музее и архив Георгия Свиридова, многочисленные переговоры о приобретении которого, кажется, близятся к завершению. Контакты, уточнил Михаил Аркадьевич, установлены с обоими племянниками Георгия Васильевича – Александром Сергеевичем Белоненко, отвечающим за мемориальные предметы, и Василием Сергеевичем, у которого рукописный архив. Есть основания рассчитывать, что к концу года передача состоится. Причем творческий фонд останется в столице, а мемориальная часть станет основой создаваемого в курском городе Фатеже музея в доме, где родился Георгий Васильевич.

Задача, кстати, не такая простая. Два этажа трехэтажного здания бывшей почты (отец композитора был почтовым служащим) занимает музыкальная школа, и прежде всего надо найти для детей и их педагогов новое достойное помещение. Брызгалов ездил в Курскую область, изучал проблему. Договорились: как только вопрос будет окончательно решен, администрация области и Музей музыки совместно станут ходатайствовать перед Министерством культуры РФ о создании фатежского музея как филиала Российского национального музея музыки.

Задаю Михаилу Брызгалову «невежливый» вопрос: правду ли говорят, что в переданной музее государственной коллекции уникальных музыкальных инструментов одни копии?

– Вот каталог, – отвечает Михаил Аркадьевич, – в котором 14 скрипок и один альт Страдивари, семь скрипок Амати, 17 скрипок Вильома... Всего 277 инструментов. Больше по-

добных сокровищ в государственном хранении не имеет ни одна страна. В 2019 году мы проводили российско-итальянский семинар реставраторов инструментов. Войди лучших зарубежных специалистов в фонд – они пребывали в изумлении и восторге. А этих людей, как понимаете, обмануть невозможно.

Тогда другой вопрос. Известные музыканты – Александр Князев, Александр Рудин и другие – жалуются, что аренда стала неподъемно дорога, а каждые три месяца инструмент надо возвращать на экспертизу.

– Сочувствую, но что вы хотите, такие это инструменты, – говорит Брызгалов. – У них нет цены, их аналоги выставляются на аукционы со стартовой стоимостью 20–25 млн евро. Соответственно и страховая плата за них. Что касается платы за аренду, то вот цифры: Александр Князев платил за пользование виолончелью Карло Бергонци (город Кремона, 1733 год изготовления) 9170 рублей в месяц в 2015 году, 9665 – в 2017-м, 20 188 рублей – в 2019–2020 годах. Александр Рудин в те же годы пользовался историческим инструментом за 10 500 рублей в месяц, 11 000 и 18 200 соответственно. Дорого? Да, расценки растут, что связано с курсами валют, но ведь музыканты берут инструменты не для заработка ими, а давать платные концерты. А мы, в свою очередь, обеспечиваем их экспертизу и профилактику. Кстати, много ли вы знаете музейев, которые выдавали бы свои экспонаты в частное пользование? **■**

P.S. Напоследок – о самом насущном. Вход в музей стоит 300–400 рублей, детям – бесплатно. Есть льготы для пенсионеров, людей с ограниченными возможностями. Не берут денег за вход со студентов и коллег-музейщиков.

Преображение древнего города

Нижний Новгород отпраздновал 800-летие в новом свете от МСК «БЛ ГРУПП»



ИННОВАЦИИ

21 августа в Нижнем Новгороде прошли торжественные мероприятия по случаю 800-летия. Город посетил президент России Владимир Путин, который поздравил нижегородцев с юбилеем города в ходе масштабного вечернего гала-концерта «Начало нового».

ИВАН ДЕНИСОВ

«Нижний – как его издавна ласково и тепло называют – хранит ключ к пониманию широты души, веры и непреклонной воли нашего народа, его стремления к созиданию и сотрудничеству. Здесь буквально сконцентрированы культурный код, национальная идентичность, мощь и размах народа России», – отметил президент.

В своем поздравлении Владимир Путин также упомянул о проведенном к юбилею города масштабном благоустройстве, которое началось несколько лет назад, после того как в 2015 году он подписал указ «О праздновании 800-летия основания Нижнего Новгорода». В планы входило и полное обновление внешнего освещения, преодоление 30-процентной недоосвещенности города.

автоматизированное управление освещением. Оборудование центра – это мозг системы, оно позволяет в режиме онлайн контролировать все: по графику включать и отключать освещение, изменять график в зависимости от времени суток и времени года, снижать или увеличивать яркость, оперативно устранять неполадки. Оборудование центра и шкафы управления – собственные разработки и производство подразделения корпорации «Светосервис-ТелеМеханика».

В итоге к своему юбилею Нижний Новгород засиял новым светом. Плюс использование современных светодиодных приборов в сочетании с эффективной системой управления освещением обеспечивает существенную экономию электроэнергии и, соответственно, расходов городского бюджета. При этом в Нижнем Новгороде благодаря взятым МСК «БЛ ГРУПП» повышенным обязательствам экономия должна составить 69% вместо обычных 60%.

Президент России, ознакомившись с результатами благоустройства в городе, отметил: «За последние годы город преобразился и продолжает свое развитие. Он просто завораживает, очаровывает своей красотой».

А МСК «БЛ ГРУПП» продолжает работать по освещению в Нижнем Новгороде. На очереди проекты по созданию архитектурно-художественного освещения нескольких исторических улиц, зданий, храмов, мостов. Концепции освещения уже разработаны подразделением корпорации ООО «СветоПроект».

«Энергосервисный контракт стал важной частью юбилейного года. Замена порядка 60 тысяч светильников позволяет практически на треть увеличить освещенность улиц областного центра. Это серьезный вклад в развитие городской среды и повышение безопасности на улицах Нижнего Новгорода. Чем больше света, тем более уверенно чувствуют себя пешеходы и водители, тем более активно развивается на таких улицах бизнес. Совместная работа в данном направлении стала хорошим примером партнерства в сфере коммунального хозяйства, которое можно и нужно тиражировать», – отметил губернатор Глеб Никитин в комментарии для «Труда». **■**

ИЗ ПЕРВЫХ РУК



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ МСК «БЛ ГРУПП».

Руководитель проекта по обновлению внешнего освещения в Нижнем Новгороде от МСК «БЛ ГРУПП» Андрей Легошин рассказал, как шла работа.

– Нижний Новгород – это 1,2 млн жителей, шестое место в стране по количеству населения. Полная модернизация внешнего освещения в таком мегаполисе – это крупнейший в стране энергосервисный контракт, выигранный нами и успешно реализованный. Работами были охвачены 1117 улиц, смонтировано 58 тысяч светильников, 925 шкафов управления.

– **Что было самым сложным при реализации контракта?**

– Необходимость сделать такой объем работ в очень сжатые сроки, к 800-летию города. Нужно было обследовать территорию, сделать проект, произвести, доставить и смонтировать огромное количество светильников и оборудования фактически в течение трех месяцев. Только на монтаже шкафов управления было задействовано более десятка бригад, и еще 40 занимались светильниками.

– **Какие светильники выбрали для города?**

– На главных магистралях, улицах и в центральном районе установлены хорошо известные светильники GALAD Urban LED, а также новые и уже очень востребованные светильники GALAD Галеон LED. Все они оснащены контроллерами для управления, а также могут быть интегрированы в системы «Умный город». Были использованы

и садово-парковые светильники, такие как GALAD Факел LED, GALAD Шар LED, GALAD Кордоба LED, GALAD Гранада LED. Все наши светильники помимо качественных характеристик выполнены в современном дизайне, просты в обслуживании.

– **Какие подразделения корпорации были задействованы?**

– Проект освещения разрабатывали специалисты подразделения «СветоПроект». На полную мощность работал наш завод в Лихославле – ЛЗСИ «Светотехника», который выпускает светильники «Урбан», «Галеон», «Факел», «Шар». Был привлечен и наш завод в Испании – он производит светильники «Кордоба» и «Гранада». Прямо работало и подразделение «Светосервис-ТелеМеханика», которое разрабатывает и производит шкафы управления, другое оборудование и программное обеспечение для систем управления освещением. Все наши заводы и подразделения прекрасно справились с поставленной задачей.

– **Жители города оценили ваш труд?**

– Конечно. Ведь город изменился, стал светлым, безопасным, это очень заметно. Хотя были и неожиданные претензии. Пожилая женщина пожаловалась, что из-за замены светильников во дворе у нее в квартире стало темнее, и она теперь вынуждена включать свет, если надо, например, пойти на кухню. Но мы тут, к сожалению, не можем помочь. Наши светодиодные светильники специально так устроены, что обеспечивают яркое освещение без засветки в окна, чтобы не мешать жителям домов. А тут вот такой казус.

– **Что в итоге даст городу модернизация внешнего освещения?**

– Одна из главных целей – экономия электроэнергии и расходов города на внешнее освещение. Благодаря выполненному нами контракту город получит экономию в 69% и сможет потратить высвобожденные средства на другие нужды. Ну а главное – город стал намного чище, светлее и безопаснее. Мы очень гордимся своей работой, которую были рады выполнить для одного из самых знаменитых российских городов.

Ольга Кабо:

Во все времена роль женщины была главной

На канале «Россия» стартует мелодрама «Позднее счастье». Идеальный, казалось, брак главной героини рушится в одночасье, когда в день собственного рождения она узнает об измене мужа. Решение Ирины бескомпромиссно: развод. Несмотря на то что шансов вновь устроить личную жизнь в таком возрасте никаких... Никаких? Зрителям предстоит узнать, так ли это. А мы обращаемся к исполнительнице главной роли Ольге Кабо, чья судьба может поспорить по крутизне виражей с судьбами ее кино- и театральных героинь, с вопросами о том, чем можно пожертвовать ради счастья, да и есть ли оно на свете.

АННА ЧЕПУРНОВА,
СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Ольга Игоревна, чем вас притянуло «Позднее счастье»?
– Каждая женщина вне зависимости от возраста мечтает о счастливой семье и надежном мужском плече. Но многие, обжегшись, теряют веру, боятся вновь вступить в обманувшую однажды реку отношений, готовы поставить крест на личной жизни. Моя героиня именно такая – обиженная, униженная, раздавленная. Как простить измену мужа после прожитых вместе лет? Ирина, несмотря ни на что, решает начать новую жизнь...

На моем YouTube-канале, где выложены фрагменты картины, уже несколько миллионов просмотров и множество комментариев: «Жизненная история... благодарим за мотивацию... неужели еще не поздно?».

– А вам что-то из этого сюжета не напомнило про собственную жизнь?

– Нет, моя личная история другая, хотя и я до недавнего времени была замужем.

– Что при съемках оказалось самым трудным?

– Успеть снять все до Нового года! Съемки проходили в Минске в декабре. Вокруг – гирлянды на улицах, суета в магазинах, а мы на площадке без выходных. Но группа была очень дружная, режиссер Глеб Якубовский снимал вдохновенно, с партнером Дмитрием Фридом сложились прекрасные творческие отношения. Лишь на один день удалось вырваться в Москву – обещала сыну вместе нарядить елку. Была счастлива, что дома все готово, и со спокойным сердцем вернулась на площадку. И вот 31 декабря в 17.00 режиссер произнес заветное: «Стоп! Снято!» Мы срочно открыли шампанское, выпили, расцеловались – и в аэропорт! Домой я успела за час до Нового года... Мне кажется, и в наш фильм проникло это праздничное настроение.



**Я БЫЛА
В ПЯТИ МИНУТАХ
ОТ ИСПОЛНЕНИЯ
МЕЧТЫ – ПОЛЕТА
В КОСМОС.
Прошла испытание:
центрифугу, бароканера,
невесомость, получила
справку о готовности
к полету...**

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Шаг навстречу или пофигизм?

МВД озадачило водителей – на этот раз своей исключительной доброжелательностью, переходящей в пофигизм. Ведомство предлагает радикально упростить процедуру технического осмотра автомобиля, по сути превратив ее в формальность. При этом при покупке полиса ОСАГО страховщики перестанут требовать диагностические карты. Ну и к чему это приведет?

МАНСИМ БАШКЕЕВ

В былые времена автомобилисту стоило немалых нервов добыть разноцветный талон о прохождении техосмотра, который, если помните, полагалось размещать на лобовом стекле. Потом правила прохождения ТО неоднократно менялись, требования то ужесточались, то смягчались. Последний виток эволюции был по отношению к авто владельцу на редкость суров: только очное присутствие автомобиля и его владельца на пункте осмотра, которое подтверждается фотографиями с метками геоданных. Но, как выяснилось, к такому закручиванию гаек оказались не готовы ни автомобилисты, ни пункты осмотра.



МВД пришлось объявить мораторий и крепко задуматься.

Витогечаша весов вновь качнулась в сторону либерализации. На-

сколько можно судить по информационным утечкам, в ведомстве намерены упростить и ускорить процедуру прохождения ТО, чтобы

резко увеличить пропускную способность приемщиков. Для этого там даже готовы закрыть глаза на такие нарушения, с которыми раньше авто на дорогу и близко бы не выпустили. Например, признать не влияющими на безопасность эксплуатации коррозию на элементах тормозной системы, течь масла из двигателя и коробки передач, трещины в лобовом стекле, несоответствие выхлопа экологическим нормам, неисправные стеклоомыватели и другие безобразия из страшных снов автоинспектора.

По словам специалистов, в регламенте ТО действительно есть лишние пункты, но такие послабления превращают техосмотр в профанацию.

«Я не очень понимаю, как можно игнорировать состояние тормозов. Странно закрывать глаза и на течи эксплуатационных жидкостей, и на «грязный» выхлоп. Если все это «мелочи», то как можно судить об исправности транспортного средства?» – недоумевает автоюрист Сергей РАДЬКО.

Исключение из списка неисправностей, препятствующих эксплуатации автомобилей, трещин на лобовом стекле также выглядит спорным. Понятно, что изъять изъяду рознь, но трещины в поле зрения водителя напрямую связаны с

безопасностью движения. А вот по поводу отказа от проверки аптечек, огнетушителей и знаков аварийной остановки точно не будет вопросов: всем известно, что аптечки и огнетушители, многократно переходившие из рук в руки, успевают за день помочь пройти ТО десяткам автомобилистов. Также можно только приветствовать готовность МВД отказаться от проверки шумности двигателя, которая в условиях современных ППО была очевидно невыполнима...

Ну а в итоге существенное упрощение процедуры прохождения техосмотра снизит его статус в глазах водителя. А если учесть, что уже на следующей неделе страховщики при оформлении ОСАГО перестанут требовать действующую диагностическую карту, то у многих может сложиться впечатление, что технический осмотр просто отменен. На самом деле это не так. Пусть и в заметно урезанном виде, он необходим.

Более того, к 1 марта будущего года в МВД обещают научить дорожные камеры в автоматическом режиме проверять факт прохождения ТО, а при его отсутствии выписывать штрафы в размере 2 тысяч рублей. Правда, не чаще одного раза в сутки.

ОЩУЩЕНИЕ

Гузель АГИШЕВА

редактор
отдела
«Общество»



Соцсети не заменят прикосновения руки

Хорошая журналистка, у которой в «ФБ» 5 тысяч подписчиков (больше, как вы знаете, нельзя) и которую я с любопытством читаю, написала пост про своего отца, заболевшего ковидом. Тема понятна и благородна: вдруг кому-то этот негативный опыт пригодится, может, даже жизнь спасет.

Короче, живет отец в небольшом городке. Как и многие наши сограждане, доверяет всяким целителям, вещающим с экрана про то, что «на седьмом десятке мои суставы в порядке», поэтому к врачам обращается в крайнем случае. Такой крайнего все же настиг, его положили в реанимацию. От кислорода отказался – «чтобы не было привыкания». К нему пустили знакомую (сейчас же в реанимацию пускают, если кто не знает), которая принесла ему... надувные шарики – легкие разрабатывать. И он их от души «разрабатывал», пока не надул внутрь инфекции настолько, что состояние резко ухудшилось...

Как и многие почитатели молодой журналистки, я на следующий день с трепетом открыла ее аккаунт – вдруг случилось страшное? Да, ситуация ухудшилась, написала она и спросила, не подскажут ли ей фамилию главврача, а то дозвониться до больницы никакой возможности. Видимо, подсказали. Потому что появилось сообщение, что со скрипом записали продиктованную ею записку. Папе. А еще ей удалось договориться с тетенькой, которая взялась навещать ее отца и приносить ему каждый день что-нибудь радостное – помидорку там или яблоко. Не обязательно для того, чтобы съесть, а просто чтоб перед глазами у человека было нечто яркое, жизнедающее.

И вот тут я уже начинаю не постигать. Знакомую с шариками пускают – стало быть, для дочери-то круглосуточно зеленый свет? Но мобильная, в полном расцвете сил женщина договаривается с чужой теткой о помидорке. Пишет в «ФБ» пост об отце – какой он замечательный, с трогательными фото. И, скажу честно: похоже, не понимаю-то я одна, потому что фейсбучные ее друзья пишут как под копирку: держитесь, мол, дорогая. И никто прямо не спросит: отчего бы не поехать самой? Не подержать отца, пока тот борется за жизнь? Не взять его руку в свою... Да, это, наверное, прямолинейно. Эмоционально куда менее затратно написать банальность – она никого не царапает, не обижает, не мешает пребывать в друзьях...

Коллега пишет пост об умершем друге. От том, как росли на одной улице, дрались с чужаками с другой улицы, учились в одной школе, потом, наконец, вместе работали в одной газете. И что не было никого дороже. И стихи тут в масть, до спазма... Но на похороны не приехал. Бывает. Сейчас такое бывает часто.

«Скорбное бесчувствие (лат. anaesthesia psychica dolorosa) — литературное название психической анестезии, наиболее характерным для которой является феномен отчуждения высших эмоций»

...В 1997-м в реанимацию никого не пускали. И подкупать кого-то было бессмысленно. Ну пустит тебя охранник к лифту, а дальше-то что? Ни один врач или медсестра не согласится тебя впустить, потому что есть над нами завреанимацией. Другое дело, когда сюда заходит какой-то врач со стороны – может, кардиолог или гематолог. Но для этого нужно выглядеть соответственно. Белый халат не с чужого плеча, шапочка. На грудь, понятно, вешается фонендоскоп. И туфли. На улице слякоть, а тут ты на каблучках. Это как сигнал «свой – чужой».

Изошрения мои работали. С бьющимся сердцем я проходила мимо охранника, шла к лифту, жала кнопку. И так я сумела навестить свою тетушку пять раз. Мне до сих пор это трудно вспоминать. Однажды, когда я ее передевала в свежую ночную рубашку, она сказала, что у меня удивительно мягкие руки. Даже тихонько засмеялась. В нашей семье не принято было сюсюкать, это, конечно, был сигнал. А в последний раз она сказала: «Если сегодняшний день переживу, буду жить долго». Тут вошла заведующая и сказала: «Вам пора. Здесь не положено разговаривать. К другим не ходят, вы их волнуете».

Только расплатилась с таксистом, который косячился на мой халат и туфли, в которых я ступала в снежную кашу, только дошла до двери, как телефонный звонок: «Ваша тетя скончалась».

Не будь меня с ней в те дни, в жизни бы себе не простила.



Ольга Кабо:

Во все времена роль женщины была главной

«Стр.» — Вы производите впечатление наивно свободного от звездной болезни человека. Редкое для актрисы свойство.

— Еще в детстве родители привили мне иммунитет к ней. К тому же профессии мамы и папы были далеки от творческих, и когда в 15 лет я впервые попала на съемочную площадку, то уже знала, что помощи и протекции ждать неоткуда. И потом, учась во ВГИКе, трудилась от зари до зари, усваивая уроки актерского мастерства от Сергея Федоровича Бондарчука. Параллельно много снималась, иногда в четырех картинах сразу, так что к окончанию института у меня было два десятка главных ролей в фильмах. И времени на звездную хворь просто не оставалось.

— А свою дочь вы бы отпустили в 15 на съемки без сопровождающих?

— Зачем фантазировать? У моих детей свои судьбы. Дочь окончила Московскую академию хореографии, потом — балетмейстерский факультет ГИТИСа и уже поставила собственный спектакль в театре «Русский балет» Вячеслава Гордеева. Сейчас продолжает учебу в магистратуре философского и психологического факультетов МГУ. Но, между прочим, в семь лет Таня снялась в сказке «Дюймовочка» Леонида Нечаева в заглавной роли. Однако актрисой стать не захотела, не затянуло ее в этот омут — в отличие от меня. Что касается сына, так он еще мал, чтобы оторваться от меня, только перешел в 3-й класс. У него еще все впереди.

— Ольга, как вы относитесь к регулярным скандалам в мире кино, связанным с домогательствами и насилем? Приходилось ли вам сталкиваться с чем-то подобным — например, при съемках такой флиртующей вещи, как «Комедия о Лисистрате»?

— Если честно, мне совсем неинтересно ни читать об этом, ни тем более обсуждать. Никогда не эпатировала публику подробностями своей личной жизни — не зря же она личная. Одно могу сказать: грязь, описываемой в этих историях, на моем пути не встретилось. Мне везет на талантливых, но деликатных режиссеров.

Теперь о «Комедии о Лисистрате». Это не флиртующая вещь, а классика, в основе фильма — пьеса Аристофана. История любви, вечного конфликта между мужчиной и женщиной. Борьба двух стихий — мирной и воинствующей. И прекрасные актеры в кадре: Елена Коренева, Александр Калягин, Константин Райкин, Евгений Стеблов... Сегодня, мне кажется, эта тема особенно актуальна. Нужно спасать наш земной шарик от вражды и агрессии, и сделать это сможет только любовь.

— Как считаете, в XXI веке роль женщины в обществе и семье изменилась по сравнению хотя бы с недавним прошлым?

— Во все времена роль женщины была главной. Разница лишь в том, что раньше на нас лежала миссия хранительницы очага и воспитательницы детей, теперь же мы еще и вкалываем наравне с муж-



чинами на работе. XXI век очень агрессивен, требует действия, быстрого принятия решений. Хочешь состояться — докажи! Выживают и идут вперед уверенные в себе и амбициозные личности. Притом женщины исторически более выносливы, в нас скрыты неимоверные ресурсы, благодаря которым мы живем, создаем и дарим жизнь.

— Как удается находить время и для семьи, и для работы? Приходится чем-то жертвовать?

— В жизни никакого рода жертвы не оправданы — если, конечно, не стоит вопрос о спасении. Давно решила для себя: важно не количество проведенного с семьей времени, а его качество. Поэтому все сво-

бодное время просто мама, которая придумывает праздники, собирает в школу, проверяет уроки и поет колыбельные перед сном. Стараюсь подстраиваться с отпуском под каникулы сына и по возможности брать его с собой в поездки. С дочерью проще: договорились и встретились, нужен совет — всегда пожалуйста! А самый долгожданный момент — это приехать вместе в гости к моей маме Аиде Николаевне. В родительском доме время останавливается, я чувствую себя там тепло и защищено. Готовимся к таким встречам все вместе: Таня отвечает за десерт, я везу продукты с рынка, Витя рисует бабушке картину в подарок...

Зато как приятно после таких выходов вновь окунаюсь в работу — репети-



ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АЛЬБОМА АКТРИСЫ

трясающее удовольствие, но и часть профессии. К примеру, при подготовке к ролям я часто использую жесты и пластику героев знаменитых полотен.

— В 1997-м вы готовились к съемкам в фильме Юрия Кары, часть которых должна была проходить в космосе на станции «Мир»...

— Да, можно сказать, я была в пяти минутах от исполнения мечты — полета в космос. Прошла испытания в Институте медико-биологических проблем: центрифугу, барокамеру, невесомость и множество других тестов, получила справку о готовности к полету. Увы, не оказалось достаточно финансирования, и фильм заморозили. Прошло время, сейчас готовится к запуску картина, которую, кажется, все-таки снимут в космосе, на главную роль утверждена Юлия Пересильд. Очень надеюсь, что на этот раз все получится. Конечно, мне немного грустно...

— Вы много лет работаете в Театре Моссовета. Что он для вас?

— Театр-дом. Любимые партнеры, творческие эксперименты, поиск истины, ошибки, вдохновение. Кино использует, театр одухотворяет.

— Продолжите ли ставить и исполнять сольные литературные спектакли?

— В моем репертуаре несколько литературных и музыкально-поэтических проектов. Это и мои любимые спектакли с Валерием Бариновым — диалог «Ты не становишься воспоминаньем» и посвящение великому поэту «И мой Пушкин», и работы с певицей Ниной Шацкой — ахматовская «Память о солнце» и цветастая «Я искала тебя», и сольный проект «Буцует снежная весна».

Художественное слово — отдельный жанр, читать поэзию со сцены очень не просто. Нужны глубокие знания материала, работа с архивными источниками. Зато какое удовольствие получаешь, произнося прекрасные строки великих авторов. Это и отдохновение, и познание себя...

— Вы по-прежнему увлекаетесь лошадами?

— Да, конный спорт — мое хобби, а лошади — любовь. Уже долгие годы занимаюсь выездкой, очень нравится гарцевать и исполнять разные па-верхом. Пытаюсь хотя бы раз в неделю вырваться в конно-спортивный клуб «Страда», где живет мой жеребец Покровитель траккенской породы. А теперь и сын разделяет мое увлечение. Он в седле с четырех лет, тоже занимается выездкой и даже успел добиться первого успеха. Так что на тренировки ездим вместе — скачем-чистим-моем-кормим-холоим-лелеем...

— Что бы вы сами себе пожелали?

— Много творчества и прекрасных ролей. Свободы выбора. И чтобы близкие были рядом, здоровья и радости. Рецепт счастья прост.



Ольга Кабо с дочерью и сыном, с партнером по фильму «Позднее счастье» Дмитрием Фридом и с жеребцом по кличке Покровитель.

ци, спектакли, гастроли, съемки. А после работы возвращаться домой, где тебя ждут.

— Вы уже в зрелом возрасте окончили отделение истории искусств института МГУ. Зачем?

— Помните передачу «Хочу все знать»? Это про меня. Беременная Танечкой, я решила вот так воспользоваться паузой в профессии. Знакомство с мировой культурой — это не только по-

ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

Восемь из десяти моих приятелей всегда мечтали жить за городом. Но... По разным обстоятельствам все восемь пока обитают в городских кварталах. А еще двое все-таки переехали за МКАД, в свои дома. Спрашивается: кому повезло больше? Ответ на этот вопрос не так прост. Впрочем, где она, идеальная среда обитания?



ЮРИЙ СОВЦОВ
ВЕДУЩИЙ «ДМ»

САМОСТРОЙ УСТРЕМИЛСЯ В НЕБО

Самостроем нынче никого не удивишь, «дома без спроса» растут на любой почве, будто борщевик. Но этот незавершенный девятиэтажный дом в Новосибирске на левом берегу Оби может претендовать на место самого масштабного самостроя. Высота

на улице Серафимовича уже пять лет, возвели ее неизвестные лица. Стройка нигде не зарегистрирована.

P.S. Понятно, люди, заплатившие деньги застройщику, теперь не справят новоселья и едва ли смогут вернуть свои средства. Но ведь бесхозной земли в городах не бывает. Так где же были чиновники, под носом у которых разворачивалась незаконная «стройка века», и сколько заплатили им за такую «близорукость»? Неужели правоохранителям это нисколько не интересно?

НОВОСИБИРСК — 3396 КМ ОТ МОСКВЫ

МАЙНИНГ ПО-ЧЕРНОМУ

Попробуйте не платить за электроэнергию несколько месяцев — сразу посыпятся грозные предупреждения, а потом дело может пойти и до того, что вы останетесь с лучиной на кухне. А вот в Барнауле на территории ТЭЦ-3 следователи обнаружили крупную майнинг-ферму, «добывавшую» криптовалюту. Однако в возбуждении уголовного дела им было отказано из-за отсутствия заявления потерпевшей стороны. Криминалисты считают, что майнинг, скорее всего, организован с ведома или при участии кого-то из руководства предприятия.

P.S. Как известно, для функционирования фермы и поддержания ее вычислительных мощностей необходимо большое количество электроэнергии, поэтому их стараются «присоседить» к источникам дешевого электричества. В зависимости от масштабов нелегальной добычи

«крипты» ущерб может исчисляться миллионами рублей и сотнями тысяч похищенных киловатт-часов. А оплатят их, понятно, законопослушные граждане.

БАРНАУЛ — 3623 КМ ОТ МОСКВЫ

ПОД КРЫШУ ДОМА СВОЕГО

Весной в селе Нижние Бузули Амурской области горел дом, в котором жила многодетная семья Кукушкиных. Всего в этой семье 15 детей (13 из них — приемные), на момент пожара в доме находились 12 человек. К счастью, обошлось без жертв: отец семьи получил тогда сильные ожоги, вынося из горящего дома младших детей. Дом сильно пострадал, но семья взялась за восстановление. В чем им помогли друзья и соседи, а также администрация Свободненского района и местные предприятия. И вот результат: перед началом учебного года Кукушкины справили новоселье — на прежнем месте, но, по сути, в новых стенах.



P.S. С любой бедой можно справиться, если держаться вместе. Думаю, Кукушкины теперь усвоят эту истину не из книги.

БЛАГОВЕЩЕНСК — 5613 КМ ОТ МОСКВЫ

LADA ЗА ПОМИДОР

Сколько нужно вырастить и продать помидоров, чтобы купить автомобиль? Жительнице города Минусинска в Красноярском крае Наталье Щербининой хватило одного, зато какого! Этот помидор весом 2270 граммов победил в конкурсе, организованном мэрией Минусинска. А победительница, вырвавшая чемпиона, получила ценный приз — автомобиль Lada Granta. Между прочим, такой конкурс проводится уже несколько лет, нынче награду Espa-ривали 58 огородников.

P.S. Завидно? Но давайте порадуемся и за Наталью, и за сельчан с дачниками, вырвавшихся на своих грядках



богатые урожаи. Так, на Алтае житель Змеиногорска Евгений Петров сорвал в своем огороде килограммовый огурчик, а семья Говорушкиных выкопала картофельину весом более 1 кг.

МИНУСИНСК — 3390 КМ ОТ МОСКВЫ

ДУРНОЙ ПРИМЕР ЗАРАЗИТЕЛЕН

Певица Наташа Королева решила в этот раз провести отпуск в Калининградской области. Но просто отдыхать, очевидно, скучно. В центре Калининграда она пожелала сняться, забравшись на старинный памятник «Борющиеся зубры» (в народе быки).



ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АЛЬБОМА АКТРИСЫ

Сама Королева залезть на памятник не смогла, однако нашлись желающие помочь. Один встал в партер на землю, другие поддерживали гостью, пока та карабкалась на постамент... Съемка стала достоянием общественности в соцсетях. Суть многих комментариев: такие забавы — не от большого ума.

P.S. К слову, как напомнил наш корреспондент Владислав РЖЕВСКИЙ, раньше зубрам норовили красить интимные части тела. Но «юмористов» побавилось, после того как их начали штрафовать. Видимо, теперь придется призвать к порядку и любителей сниматься верхом на памятниках.

КАЛИНИНГРАД — 1089 КМ ОТ МОСКВЫ

ТИГР ГОСТЯМ НЕ ОБРАДОВАЛСЯ

На этой неделе на Дальнем Востоке случилось ЧП: ночью тигр напал на рабочего лесозаготовительного предприятия в тайге в Хабаровском крае. Произошло это близ села Арсеньев в Нанайском районе у вагончиков, где ночевали лесозаготовители. Местный парень погиб — путому товарищи нашли лишь куски окровавленной одежды и фонарик. Следы крупного амурского тигра и волочения тела увели в тайгу. На место ЧП выдвинулись полиция и охотослужба.

P.S. Тигры, как депутаты, пользуются неприкосновенностью — охотиться на них строгаеще запрещено. К тому же полосатые хищники считают тайгу своей вотчиной — отсюда и такие трагедии...

ХАБАРОВСК — 6134 КМ ОТ МОСКВЫ



Ксения Гусева в роли молодой девушки Маши Изимовой, мечтавшей стать врачом и выйти замуж, а вместо этого оказавшейся в жизни, полной сюрпризов и испытаний, в сериале «Перекасти-поле» Пн-Пт, 21.20, «Россия 1»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Елизавета Арзамасова



«Портрет второй жены», Пт, 18.15, «ТВ-Центр»

Стивен Чжан



«Симфонический роман», Вс, 20.10, «Россия Н»

Евгений Стычин



«Небо измеряется милями», Пт, 00.55, «Россия 1»

Ева Грин



«Проксима», Вс, 23.00, «Первый»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Парни, которых мы выбираем

«Бюллетень кинопронатчина» совместно с порталом «Ино-Театр.Ру» составили рейтинг наиболее популярных антеров России...

Напомним, что в списке главных антеров десятилетия, опубликованном в прошлом году, Петров уступил первенство Даниле Нозловскому.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

«Звезды сошлись» поговорить о неприличном

На сей раз в студии программы НТВ, упомянутой в заголовке, собрали олимпийских чемпионов, свежеспеченных и тех, кто завоевывал медали в прежние времена.



ФОТО: ОЛЕГ ПЕТРОВ / ТАСС

температуру по больнице: вилку ставок у инженеров, возможности педагога с двойной нагрузкой и классным руководством.

Вообще, что касается спорта высших достижений... Мы, может, и испытываем чувство гордости за своих, но часто ворчим: какого черта государство тратит деньги на занятие огромной армии людей мало кому интересными прыжками или метанием молота?

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Спрашивать собеседника о размерах его зарплаты считается дурным тоном. Объяснений, почему это так, существует множество.

Теперь не то. Ну прилично ли, скажите на милость, спрашивать кого бы то ни было о зарплате в стране, где в ДТП на дорожных иномарках то и дело попадают «безработные»?

У представителей старшего поколения Кудрявцева поинтересовался размером пенсий. Чемпионка Игр 1988 года фигуристка Наталья Бестемьянова сообщила, что у нее она составляет 52 тысячи.

Довлатову и Глаше посвящается

3 сентября писателю Сергею Довлатову исполнилось бы 80 лет. По достоинству отметить этот юбилей решил Первый канал.

сочетающий в себе документальную составляющую и анимацию. Работа создана на основе произведений, писем, интервью Довлатова, газетных статей.



30 АВГУСТА ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV channel logos and program schedules for 30 August (Monday). Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Table with TV channel logos and program schedules for 30 August (Monday). Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.

31 АВГУСТА ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00, 08.00, 09.25 Теленанал «Доброе утро»
07.00 Выборы-2021
09.00, 03.00 Новости
09.50 «Нить здоровья». 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.25 «Утро России»
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.55 О самом главном. 12+

МАТЧ ТВ

06.00, 08.45, 17.35, 19.45 Новости
06.05, 20.25, 23.00 Все на Матч!
08.50 СЕРИАЛ «МАМЫ ЧЕМПИОНОВ». 16+

НТВ

04.40 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК, СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+

5-Й КАНАЛ

До 06.00 возможная профилактика
05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.05 «Известия». 16+

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...». Москва победившая
07.00 Легенды мирового кино. Джульетта Мазина

ТВ-ЦЕНТР

06.00, 07.50 «Настроение»
07.35 Выборы-2021. 12+

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание
06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+

СТС

06.00 «Ералаш». О+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Б надров». 16+

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы». О+

ЗВЕЗДА

06.00 «Оружие Победы». 6+

ТНТ

07.00 «ТНТ. Gold». 16+



Премия для героя

«Рассекреченная история»

Не многие знают, что «за успешные действия по войскам противника» солдатам и офицерам советской армии с 1941 года выплачивали премии – за каждый сбитый самолет или подбитый танк.



Климент Тимирязев. Неспокойная старость

Документальный фильм

Наким человеком был выдающийся ученый, которому поставлен памятник в начале Тверского бульвара, чьим именем названа Сельскохозяйственная академия, Институт физиологии растений, станция метро и теплоход?

1 СЕНТЯБРЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ

05.00, 08.00, 09.25 Теленанал «Доброе утро»
07.00 Выборы-2021
09.00, 03.00 Новости
09.50 «Нить здоровья». 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.25 «Утро России»
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.55 О самом главном. 12+

МАТЧ ТВ

06.00, 08.45, 15.25 Новости
06.05, 14.00, 16.30, 21.20, 23.45, 05.50 Все на Матч!
08.50 СЕРИАЛ «МАМЫ ЧЕМПИОНОВ». 16+

НТВ

04.40 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК, СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.05 «Известия». 16+

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...». Москва университетская
07.00 Легенды мирового кино. Сергей Мартинсон

ТВ-ЦЕНТР

06.00, 07.50 «Настроение»
07.35 Выборы-2021. 12+

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание
06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+

СТС

06.00 «Ералаш». О+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Б надров». 16+

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы». О+

ЗВЕЗДА

06.10 «Русские саперы. Повелители взрыва». 3-я серия. 12+

ТНТ

07.00 «ТНТ. Gold». 16+

2 СЕНТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 08.00, 09.25 Теленанал «Доброе утро».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.25 «Утро России».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00, 08.45, 15.25 Новости.

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 04.40 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК, СВОЯ ЗЕМЛЯ».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.05 «Известия».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30 «Пешком...», Москва гимназия.

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00, 07.50 «Настроение».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 05.00, 06.00 «Документальный проект».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Ералаш».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.30 «Б надров».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Мультфильмы».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.10 «Русские саперы».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: 07.00 «ТНТ. Gold».



Конон Молодой «Легенды разведки» Успешный лондонский бизнесмен Гордон Лонсдейл – миллионер, призер выставок за уникальные изобретения...



Сергей Довлатов. Ушел, чтобы остаться Документальный фильм Всю жизнь в своей псевдодокументальной прозе он будет путать следы...

3 СЕНТЯБРЯ ПЯТНИЦА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 08.00, 09.25 Теленанал «Доброе утро».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.25 «Утро России».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00, 08.45, 18.00 Новости.

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 04.40 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК, СВОЯ ЗЕМЛЯ».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.00, 09.00, 13.00 «Известия».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30 «Пешком...», Москва Жилларды.

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00, 07.50 «Настроение».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 05.00 «Военная тайна».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Ералаш».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.30 «Б надров».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Мультфильмы».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 02.30 «МЫ ИЗ ДУНАЗА».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: 07.00 «ТНТ. Gold».

4 СЕНТЯБРЯ СУББОТА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленационал «Доброе утро...», «Слово пастыря», «Новости», «На дачу!», «Видели видео?».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Утро России. Суббота», «Вести. Местное время», «Новости с субтитрами».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Профессиональный Бокс, «Финсики», «Игры Нилперов», «Миленький ты мой».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «ВСЕ ИСПРАВИТЬ?», «Последний мент», «Свой-3», «Великолепная пятёрка».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Библейский сюжет», «В некотором царстве...», «Наприказане принцесса».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Антерские драмы», «Катерина», «Православная энциклопедия».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Антерские драмы», «Катерина», «Православная энциклопедия».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Невероятно интересные истории», «Вечно молодой», «Внушная и здоровая пища».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Ералаш», «Финсики», «Три нота», «Том и Днерри».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Б надров», «Золушка. Ри», «Астрал: глава 3», «Игра Эндера».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Бегущий в лабиринте: Испытание огнем», «Охотники на ведьмы».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Я шагаю по Москве», «Легенды музыки», «Улица из прошлого».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Я шагаю по Москве», «Легенды музыки», «Улица из прошлого».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Я шагаю по Москве», «Легенды музыки», «Улица из прошлого».



Вечные тела «Улика из прошлого» Многие христиане почитают многие нетленные мощи святых. А в теле буддийского монаха Итигэлова, известного религиозного деятеля Бурятии, умершего в 1927 году, до сих пор течет кровь.



Вызов. Первые в космосе Документальный фильм Телезрители увидят все этапы подготовки к съемкам фильма «Вызов» — первого фильма в истории, который будет снят на орбите Международной космической станции.

5 СЕНТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Натя и Блэк», «Новости», «Играй, гармонь любимая!».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Осенний лист», «Во имя любви», «Местное время».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Одиночка», «Центральное телевидение», «У нас выигрывают!».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Лучшие враги», «Чужое», «Обмен».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Большой Ух», «Паучок Ананис и волшебная планка», «Принцесса домохозяйки».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Большой Ух», «Паучок Ананис и волшебная планка», «Принцесса домохозяйки».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Большой Ух», «Паучок Ананис и волшебная планка», «Принцесса домохозяйки».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Тайны Чапмана», «Стиратель», «Занопопслушный гражданин».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Тайны Чапмана», «Стиратель», «Занопопслушный гражданин».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Девушка средних лет», «Динозавры», «Нелюбимый цикл».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Девушка средних лет», «Динозавры», «Нелюбимый цикл».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Девушка средних лет», «Динозавры», «Нелюбимый цикл».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Девушка средних лет», «Динозавры», «Нелюбимый цикл».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Девушка средних лет», «Динозавры», «Нелюбимый цикл».

ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

Земля чужая, ставшая родной

75 лет назад в самую западную область, еще не остывшую от войны, устремились переселенцы...



Эта фотография, увидевшая свет в 1946 году в журнале «Огонек», была сделана в Москве: реклама нового советского края, куда приглашаются переселенцы со всей страны. А другие снимки сделаны уже в Калининградской области: переселенцы выгружаются после долгой и трудной дороги, скоро их начнут распределять по поселкам... 75 лет назад поверженная Восточная Пруссия окончательно ушла в прошлое – началось массовое переселение в Калининградскую область.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

Впервые о перспективе создания такого региона было сказано в 1943 году на Тегеранской конференции. В столице Ирана лидеры СССР, США и Англии обсуждали не только планы по открытию второго фронта, но и послевоенное переустройство мира. И в числе прочего была достигнута предварительная

договоренность о том, что часть Восточной Пруссии отойдет нашей стране в качестве контрибуции. Кровавопролитные бои Красной армии с прусской группировкой завершились только 8 мая 1945-го, после капитуляции Германии. Потсдамская конференция приняла решение о ликвидации Восточной Пруссии. Заметим, две трети ее территории отошли Польше. И лишь одну треть передали СССР. При этом весь Мемельский край (район нынешней Клайпеды) руководство СССР подарило Литве. Что характерно, и Польша, и Литва обо всем этом предпочитают не вспоминать, а земли, за которые тысячи советских солдат отдали свои жизни, считают теперь исконочными своими...

7 апреля 1946-го была образована Кенигсбергская область в составе РСФСР. 4 июля Президиум Верховного Совета СССР издал указ о переименовании Кенигсберга в Калининград. Но новая жизнь началась тут, конечно, раньше – сразу после войны. Поначалу ее строили наши воины и «остарбайтеры» – советские люди, угнанные фашистами на работы

в Третий рейх. Затем к ним добавились командированные специалисты и завербованные рабочие – для налаживания в разрушенных городах элементарного быта и восстановления первых предприятий.

Однако таким образом можно было решать лишь локальные вопросы. Между тем в новом субъекте РСФСР требовалось срочно поднимать село. Но не из немцев же организовывать колхозы-совхозы? Тем более неясно, разрешат ли им тут вообще остаться (в 1947–1948 годах немецкое население будет депортировано в Германию).

Старт массовому переселению дал постановление Совмина СССР, согласно которому в августе – октябре в Калининградскую область планировалось перевезти 12 тысяч семей колхозников

Старт массовому переселению дал постановление Совмина СССР от 9 июля 1946-го, согласно которому в августе – октябре в Калининградскую область планировалось перевезти 12 тысяч семей колхозников. И вот 23 августа прибыл первый эшелон, доставивший 570 человек (160 семей) из Брянской области. Конечной станцией стал Гусев (точнее, еще Гумбиннен).

Вербовщики, зазывая народ в Пруссию, рисовали радужные картины. Дескать, там вас ждут пустые дома со всем необходимым, с огородом, садом. Заживете! У кого-то и в самом деле вышло именно так. Однако большинство переселенцев вспоминают о своих первых днях на новой земле



ФОТО ИСТОРИЯ

совсем иначе. Вот что рассказывала София Петровна Самойлова:

– После гибели отца (он был польщиком в моей родной Минской области) наша мама осталась одна с семью дочками. Жить было нелегко, все сторело. Вот мама и завербовалась в Калининградскую область. Прибыли в Гвардейск, там распределяли по поселкам. Мы попали в Суворово. Так

как у нас семья была большая, нам дали двухэтажный дом. Четыре комнаты на первом этаже и одна на втором. Дверей и окон не было. На ночлег устроились на кухне, вместе с коровой и овцами. Утром пошли знакомиться с новым местом жительства. Заглянули в подвал, а там – немки с детьми выбирают гниющую картошку. Мы их напугались, они – нас...



Как снизить риск развития гастрита, язвы и рака желудка?



Врач высшей категории
Раиса Горьколицева

Еще не так давно считалось, что гастрит вызывают неправильное питание, еда всухомятку, стрессы и отсутствие горячего супа на обед. Потом ученые обнаружили связь этой болезни с бактерией Хеликобактер пилори – и с тех пор подход к лечению заболеваний ЖКТ кардинально изменился.

Можно ли заразиться через посуду в ресторане, вызывает ли Хеликобактер пилори рак и нужно ли избавляться от бактерии, которая живет в организме до 90% россиян, рассказала врач высшей категории Раиса Горьколицева.

– **Что такое Хеликобактер пилори? Это патогенная бактерия?**

– Хеликобактер пилори (*Helicobacter pylori*) – бактерия, которая была открыта австралийскими учеными Робинот Уорреном и Барри Маршаллом. За это открытие в 2005 году они получили Нобелевскую премию. Хеликобактер пилори – патогенная бактерия. Благодаря своему строению она может фиксироваться на слизистой

оболочке и образовывать колонии. Это приводит к поражению слизистой оболочки желудка и двенадцатиперстной кишки и развитию таких заболеваний, как хронический гастрит, язва желудка и двенадцатиперстной кишки. В 1994 г. экспертами международного агентства по изучению рака (IARC) бактерия *Helicobacter pylori* названа канцерогеном первого порядка – то есть она в высоком проценте случаев способна вызывать развитие рака желудка. Сегодня хеликобактериоз – самая распространенная хроническая инфекция в мире.

– **Какие факторы в таком случае провоцируют развитие гастрита, язвы, рака?**

- При значительном заражении Хеликобактер пилори у всех людей выявляется какое-либо заболевание желудка. Если у человека есть эта инфекция, то у него есть и воспалительный процесс в слизистой желудка. Хотите вы этого или не хотите; чувствуете ли вы дискомфорт или нет. Есть инфекция – есть воспалительный процесс, и в дальнейшем он может развиваться непредсказуемо. Все инфицированные рано или поздно заболевают гастритом, у многих развивается язва желудка или двенадцатиперстной кишки, у некоторых – рак.

– **Как передается эта бактерия человеку? Можно ли заразиться от животных? А в ресторане через посуду?**

– Путь передачи Хеликобактер пилори контактно-бытовой. Бактерия передается:

- через недостаточно чистую посуду, когда люди едят из одной тарелки или пьют из одной чашки, едят пищу друг у друга;
- в семье, когда родители пробуют пищу перед тем, как

дать ее ребенку, или обливают соску малыша;

- в случае использования людьми одной зубной щетки;
- через губную помаду;
- при отсутствии мытья рук после туалета и перед едой;
- через поцелуй.

Хеликобактер пилори также выявлен у кошек и собак, вследствие чего существует возможность заражения человека от них. Что касается ресторана, то, если грязная посуда плохо обрабатывается, появляется высокая вероятность заражения.

– **Какой процент людей в России живет с Хеликобактер пилори? Отличается ли картина от Западной Европы и США?**

– Среди населения РФ по ряду исследований в отдельных российских регионах распространенность составляет от 60 до 90%, то есть 6-9 человек из 10 гарантированно являются носителями инфекции и потенциальными клиентами гастроэнтерологов. Данный показатель выше, чем в Западной Европе и США.

– **Какие симптомы должны заставить человека обратиться к врачу?**

– Чувство тяжести в животе после еды, изжога и отрыжка с



неприятным кислым или горьким привкусом; тошнота; периодическая диарея; кишечные спазмы и вздутие живота; метеоризм, боли в верхних отделах живота.

При сильном обсеменении хеликобактериями может возникнуть и ряд нетипичных симптомов, которые свидетельствуют о значительном заражении: сухость во рту с металлическим привкусом, появление белого налета на языке, неприятный запах изо рта при отсутствии кариеса, кровоточивость десен, заеды в уголках рта; железодефицитная анемия.

– **А если человека большую часть времени ничего не беспокоит – нужно ли принимать какие-то профилактические меры? Что бы Вы порекомендовали нашим читателям для профилактики риска заболеваний желудка?**

– Раньше считалось, что бороться с Хеликобактер пилори нужно только при явных клинических проявлениях заболевания. Сейчас, в связи с выявлением ее существенной роли в развитии рака желудка, игнорировать такого опасного «жильца» в своем организме было бы неразумно. И лучше

всего решать эту проблему до того, как она даст о себе знать. В рамках этого подхода в Германии был разработан уникальный метабиотик, содержащий метаболиты особого штамма лактобактерий – *Lactobacillus reuteri*. Он был выбран из более чем 700 штаммов лактобактерий как обладающий наиболее сильным противодействием Хеликобактер пилори. Особые поверхностные рецепторы именно этих лактобактерий сцепляются с рецепторами Хеликобактер пилори,

после чего образовавшийся «тандем» естественным образом выводится через ЖКТ. Как показали исследования, 4-недельный курс приема этого метабиотика достаточно для заметного снижения уровня Хеликобактер пилори в организме, а следовательно – для снижения риска развития заболеваний желудка. Этот эффект сохраняется до полутора месяцев окончания курса приема.

после чего образовавшийся «тандем» естественным образом выводится через ЖКТ. Как показали исследования, 4-недельный курс приема этого метабиотика достаточно для заметного снижения уровня Хеликобактер пилори в организме, а следовательно – для снижения риска развития заболеваний желудка. Этот эффект сохраняется до полутора месяцев окончания курса приема.

Татьяна Танкова

Единственный в России метабиотик, содержащий штамм *Lactobacillus reuteri*¹

ХЕЛИНОРМ

Хелинорм связывает бактерии Хеликобактер пилори и естественным способом выводит их из организма, что способствует²:

- уменьшению количества Хеликобактер пилори в желудке
- снижению риска возникновения и развития язвы и гастрита
- поддержке баланса микрофлоры желудка

Разрешен к применению взрослыми и детям с 6 лет, а также беременным и кормящим³. Курс приема – 4 недели.

Поддержки желудок в норме – не забывай о Хелинорме!



Спрашивайте
в аптеках!

Fito market.ru
8-800-551-6120

apteka.ru
8-800-700-8888

evalar.ru
8-800-200-5252

Эвалар

Реклама. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. 123100, г. Москва, ул. Пресненская набережная, 12, компания А2, ООО «Фитомаркет», ОГРН 1177746302931.

¹ Патент EA028340 от 06.08.2012; штамм *Lactobacillus reuteri* DSMZ17648, ТОРГОВОЕ НАИМЕНОВАНИЕ Pylorpass™. ² СОФР №АМ.01.07.003.Р.000254.09.20 от 18.09.2020 г. ³ После консультации с лечащим врачом.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рянский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком £ печатаются на номерной основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.
Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (495) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokolaset.ru
E-mail: volokolaset@mail.ru
Знака № 1532-21

Индекс: 10265, 32068, 50130, П4121.
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписки: 19.30

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

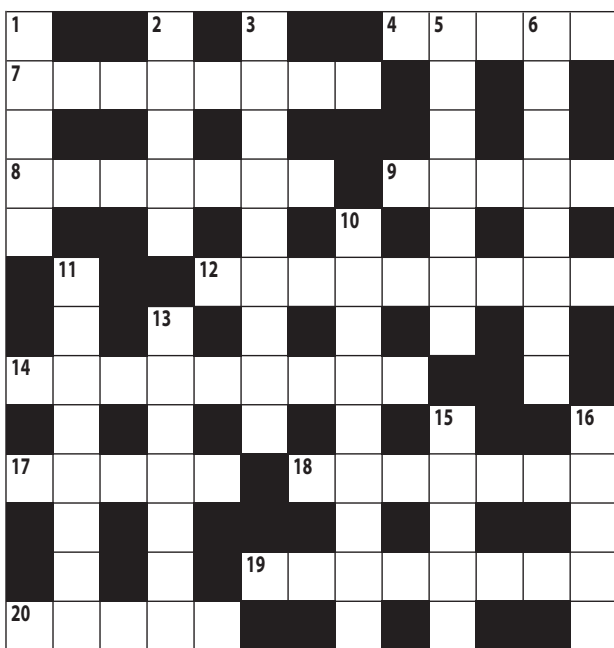
Отдел рекламы — (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается подписка на 2-е полугодие 2021 года. С 1 сентября начинается основная подписка на 1-е полугодие 2022 года

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

КРОССВОРД

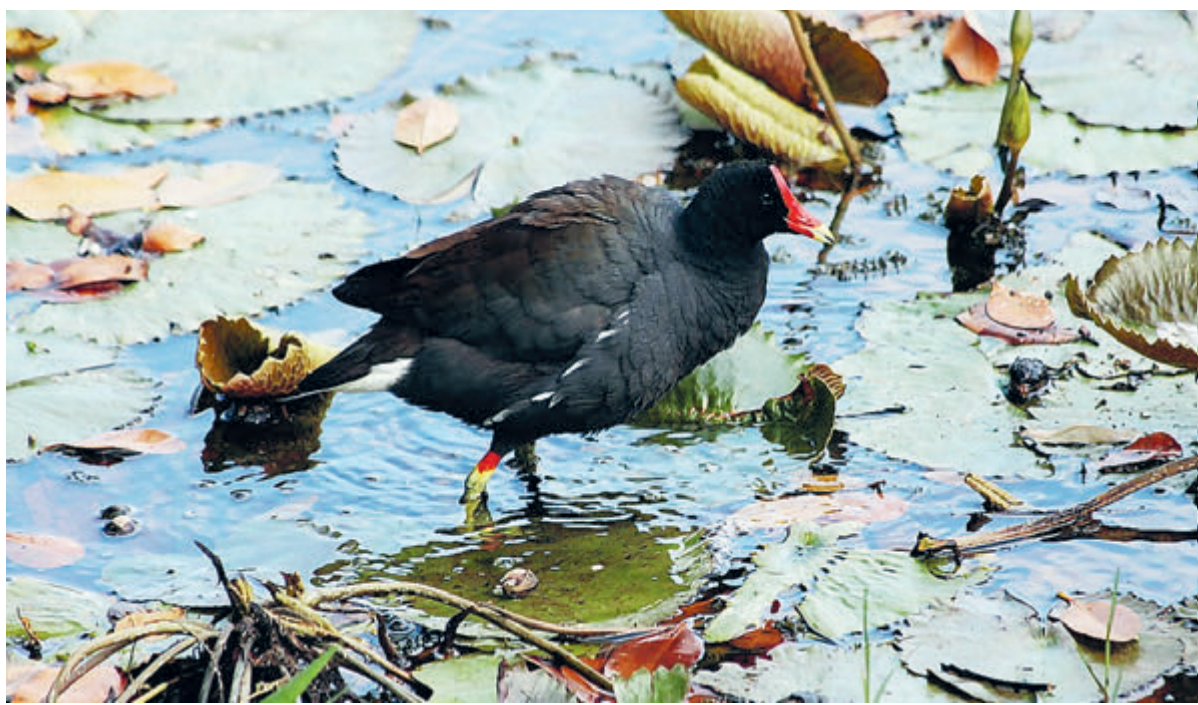


По горизонтали: 4. Модная в наши дни Keto... предполагает почти полный отказ от углеводов. **7.** Крикун, настойчиво приглашающий в балаган. **8.** Виноградная улитка, кальмар или устрица. **9.** Клавишный духовой инструмент в католическом храме. **12.** Древнее наскальное изображение. **14.** Фотограф, охотящийся за компрометирующими снимками. **17.** Если у вас дворняжка, то именно так будет официально называться ее порода. **18.** «Главрач» Древнего Рима. **19.** Еда на праздничном столе. **20.** Женщина с веретенем в руке.

По вертикали: 1. Поле, отведенное под осенний посев зерновых. **2.** «Закон что ... , куда повернешь, туда и вышло» (пословица). **3.** Пирог («распахнутой душой»). **5.** Захватывающий элемент романа. **6.** Знаменитый итальянский десерт с маскарпоне, кофе и печеньем савоярди. **10.** Сердце компьютера. **11.** Трещины на поверхности написанного маслом холста. **13.** «В Багдаде все спойноно, и только недоволен судьбою ...» (песен.). **15.** Смагчает толчок вагона. **16.** «Мягкое масло» из растительных и молочных жиров.

По горизонтали: 4. Диета. 7. Завывала. 8. Монитор. 9. Орган. 12. Петроглиф. 14. Папарацци. 17. Метис. 18. Экзюпан. 19. Угличане. 20. Пряжа.
По вертикали: 1. Оазис. 2. Дышло. 3. Расстелай. 5. Интрига. 6. Тиражируй. 10. Проще простого. 11. Нравенар. 13. Падастик. 15. Буфер. 16. Скрепка.

ПИТОМЦЫ



Утят по осени считают

Нынешним летом на Ялзе специалисты «Мосприроды» обнаружили редких красноногих водоплавающих птиц – чирка-свистунка, шилохвость и свисток, а в прошлом году на Нижнем Кузьминском пруду орнитологи заприметили широконоску. Выходит, не напрасны усилия москвичей, подкармливающих водоплавающих птиц в столичных водоемах. Многие виды уже давно забыли, что они изначально были перелетными, и по осени даже не рвутся в теплые края, а потом зимой кормятся на незамерзающих прудах.

ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА

Видно, в природе и впрямь жизнь не сахар, коль скоро в голое время краквы возникла мысль, что с человеком ей будет лучше. Ведь людская «забота» просто границ не знает. Например, одержимые идеей благоустройства чиновники несколько лет назад распорядились забетонировать отвесные берега некоторых водоемов. Там, где идею воплотили в жизнь, утки вынуждены были искать новые места обитания. Для нормальной жизни птицам периодически необходимо свободно выходить на берег, а выбраться по бетонным откосам им не под силу. И это далеко не все испытания. По словам орнитолога Ксении Авилловой, например, в Измайловском парке птиц частенько отлавливают бомжи на ужин. И если в крупных заповедниках птицы находятся под неусыпным надзором охраны, безопасность остальных теоретически на совести экологической полиции. Только такими мелкими делами стражи порядка вряд ли будут заниматься.

Вообще в столице регулярная зимняя и летняя перепись водоплавающего птичьего населения ведется с 1985 года. Летнюю перепись 2021 года специалисты «Мосприроды» нача-

ли в июне и должны завершить к сентябрю. За это время они подсчитают количество краквы, опишут их пол, возраст, число птенцов и отметят места гнездования. Например, в прошлом году в природных парках Москвы у краквы появились 732 утенка в 126 выводках. «Мосприрода» считает водоплавающих птиц особо охраняемых природных территорий – это около 136 точек, а остальные переписет Союз охраны птиц России. Ведь водоплавающие водятся на прудах во дворе, в парках и прочих местах. Любопытно, что водоемов больше не становится, а численность птицеводов, поэтому некоторые умудряются сесть даже в фонтанах. Потом данные объединяют и опубликуют ежегодный отчет.

Как отмечают орнитологи, последние годы изменения в популяции птиц год от года хоть и незначительные, но непременно в сторону увеличения общего количества. По данным переписи Союза охраны птиц России, в столице сейчас обитают водоплавающие птицы 21 вида. Больше всего кракв – около 31 тысячи особей, огарей – чуть больше 2 тысяч, численность остальных видов идет на сотни, десятки и даже единицы.

По словам начальника отдела экологического просвещения и учета животных «Мосприроды» Николая Курдюцева, в переписи учитываются не только количество молодняк, но и места его обитания, особенно когда речь идет о красноногих птицах. «Новые гнезда нужно не только отметить на карте, но и постараться их защитить от разорения», – рассказал специалист. Каждый вид важен для экосистемы. Бывали случаи, когда один пострадавший вид птиц провоцировал экологическую катастрофу местного масштаба.

Из семейства утиных краквы считаются самыми неприхотливыми. Они не боятся человека и могут даже есть с рук, так что за ними закреп-

лась слава городских попрошайек. Узнать их проще всего: селезень краквы выделяется темно-зеленой «шапкой» на голове, а самки – серо-коричневые, пестрые и чуть меньше по размеру. Остальные птицы семейства утиных, что называется, товар штучный. Увидеть гоголя, хохлатого нырка, огаря и других птиц на водоемах – большая редкость. Но если быть повнимательнее, то можно и их обнаружить.

Осенью и до середины зимы самки и самцы гоголя одинаково серо-коричневого окраса. Сменив наряд, самец становится похожим на яркую черно-белую утку с белыми отметинами на щеках. При этом на шее у него появляется светлый ошейник. Еще один обитатель столичных водоемов – хохлатый нырок – меньше краквы и гоголя. По черно-белому окрасу он напоминает гоголя, отличает его заметный хохолок на голове. Но самым красивым, безусловно, считается огарь. И хотя эта ярко-рыжая утка выделяется на водной глади, она не часто попадает на глаза человеку.

Кроме того, на водоемах Москвы обитают морские серебристые чайки. Удивительно, но эти свободолюбивые птицы легко приживаются на городских помойках, чередуя трапезу на них с полетами по окрестностям.

Все птицы, зимующие в столице, условно делятся на два вида: независимые и те, кого подкармливает человек. Жители юго-востока города знают, что в москворецкой воде от микрорайона Курьяново до Капотни крупный год много мелкой рыбешки, ракушек, червячков, а благодаря большому количеству теплых сбросов эта вода зимой не замерзает. Поэтому в этом районе птицам не требуется дополнительная подкормка. Совсем другое дело на Ялзе в районе Свиблово, в прудах на станциях «Ботанический сад», «Медведково», на Царицынских прудах – здесь птицы живут в основном за счет человека.

ПОД ОБЛОЖКОЙ



Олег ФОЧКИН
КНИГОЧЕЙ

Вот эта улица, вот этот дом...

В этот раз мы пройдемся по литературным местам и узнаем, где жили, о чем думали писатели и поэты прошлого, с кем они говорили, кого любили. Литература такого рода не редкость, но каждый раз такие экскурсии заставляют нас по-новому взглянуть на знакомых авторов и их книги.



Вячеслав Недошинов «Литературная Москва. Дома и судьбы, события и тайны»

«Знаете ли вы, что в Москве есть двери, ведущие сулицы на широкую парадную лестницу, куда входила, считайте, вся русская литература за последние четыре века? Дом, пусть и перестроенный ныне, но где жил в 1760-е поэт и драматург – и, кстати, директор Московского университета – Михаил Херасков, где бывали Сумароков и Фонвизин, где танцевали на великосветских балах и «машкерадах» Пушкины и Грибоедов, где умирали от смеха и анекдотов три брата: Антон, Александр и Николай Чеховы, где позже, уже в 1913 году, юный Есенин впервые попытался покончить жизнь самоубийством и где бывали до середины 1960-х не просто все значимые поэты и писатели той эпохи, но аж три нобелевских лауреата по литературе: Пастернак, Шолохов и Солженицын?.. И это – в одном только доме». В каком? Читайте.

Этот фрагмент из удивительного справочника прекрасного литературоведа и рассказчика Вячеслава Недошинова, который приводит нас потаенными тропами по адресам литературной Москвы, открывая город заново и знакомя нас с неизвестными страницами биографий поэтов и писателей. Всего 320 адресов!



Александр Василькин «Лев в Москве»

Лев Толстой любил не только писать, но и читать книги. И не только свои. Он часто бывал в книжных лавках, интересовался новинками. А еще любил прогуливаться по городу, взяв в руки посох и ориентируясь в улочках и переулках легко и непринужденно... О чем вы прочитаете в книге московского Александра Василькина «Лев в Москве. Толстовские места столицы». А еще вы узнаете или вспомните, какие толстовские адреса совпали с адресами героев его произведений – «Война и мир», «Анна Каренина», «Детство». И почему Лев Николаевич печатался в журнале «Циклисту», и во сколько лет он сел на велосипед...

Автор рассказывает о московском периоде жизни великого русского писателя, сообщая подробности его повседневной жизни в Хамовниках и на Пятницкой улице, Сивцевом Вражке и Тверской, Плющихе и в Камергерском переулке, о посещениях Английского клуба и Пашкова дома, Бутырской тюрьмы и Охотного ряда. Вы узнаете историю зданий, где жил и бывал Лев Николаевич. Книга написана на богатом фактическом материале, на основе дневников, переписки Толстого, воспоминаний современников и очевидцев событий.



Юрий Поляков «Фабрика гроз: статьи о литературе и искусстве»

В сборник известного писателя Юрия Полякова «Фабрика гроз» вошли статьи и эссе, написанные им в разные годы. Книга во многом дискуссионна, а автор не стесняется в оценках и эпитетах, поскольку пишет о том, что действительно его волнует и заботит, о чем болит душа. Он препарирует навязываемые обществу ценности, исследует популярные мифы, предлагает посмотреть на нашу историю без пристрастий, хотя, прямо скажем, самому писателю это удастся плохо. Он считает, что в советское время у писателей отняли свое личное, суверенное понимание смысла бытия и назначения искусства, а теперь они сами уходят от коллективизма в маленькие мирки – клеточки, что тоже не лучшая среда для свободного творчества. По мнению Юрия Полякова, превратное понимание того, что происходит в духовной сфере, чревато серьезными последствиями и даже «социальными грозами». Книга действительно ставит перед нами много вопросов и заставляет думать. Наверняка автор этого и добивался.

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

(495) 221 58 18

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

3. А.Флеминг как ученый

4. Третье вторичного возраста

5. Нападает от сухомытки

6. Зыбка

7. Происхождение

8. Марилин ...

9. Скажи-ка, ..., ведь недаром

10. [Image of a woman]

11. Шарф кольцом

12. Бог-красавчик

13. Актер в х/ф «Любовь-морковь»

14. Имя Балзака

15. Мама Юлии Миньшовой

16. Валюта Кореи

17. Аквариумная рыбка

18. Красная планета

19. В него заливают бензин

20. [Image of a wasp]

21. Блаженный транс

22. Отметка на жизненном пути

23. Распущенные плащом

24. «Веселая вдова» (персонаж)

25. Подберезовик

26. Создание бус

27. Естественный ...

28. Владикавказец

29. Люди одного цвета

30. Абсолютный скрипач

31. Заряженная частица

32. Стальная веревка

33. Пустыня на ошибке

34. Сухая старца

35. Часть бутинка

36. Хвосток или манта

37. Дегустатор чая

38. Дубовая вся в трещинах

39. [Image of a swan]

40. Штакетник

41. Силикат магния и железа

42. «Слог» в языке

1. Смайлик

2. Копия ключа

Отвѣты на сканворд, опубликованный 20 августа

```

У Л Е Н Ш П И Г Е Л Ъ А О Е С
А А А У И О В О В И Ч
Н Д У П Е Л Ъ Р Ц Г И
Е И К Я А Н А П Е С Т
З А В А Р К А Ш У К Ш И Н Е Н К А
А К Е К К Н А Б Е Р И Л Л
Б У К С О В К А Т А Г А Н С К О К
У О К А В А Л Е Р А Л И А Н А
Д А О А Р К Т У Р
К Н А Ч Е С А Р Т О
А Б Ъ К К О Д Е К С
Ч Е Р Е П А Х А А К А Т

```

480 млн рублей получат российские киностудии из госбюджета на продвижение своей продукции за рубежом. Поддержка коснется 45 художественных и анимационных фильмов

ГУ МВД по Санкт-Петербургу передало в Следственный комитет материалы для возбуждения уголовного дела по статье о нарушении авторских прав против создателей фильма «Цой»

Ступка вам – не мешок картошки

27 августа великому украинскому актеру Богдану Ступке исполнилось бы 80

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

Его нет с нами уже девять лет. Уход актера летом 2012-го стал шоком для коллектива Театра имени Франко, который он возглавлял, для всей Украины, для любителей кино на всем постсоветском пространстве. На его похороны пришел, кажется, весь Киев, как в свое время на похороны Высоцкого пришла Москва. Неудивительно: Ступка был – и остается – самым крупным актером в истории украинского театра и кино. Впрочем, его таланта, энергии, харизмы хватало и на российский, и на европейский кинематограф.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНОБОЗРВЕРАТЕЛЬ «ТРУДА»

Родившийся в небольшом поселке неподалеку от Львова, Богдан Сильвестрович нежно любил свою неньку Украину, в разговоре со мной, москвичом сукраинскими корнями, нередко переходил на рідну мову, цитировал национальных классиков, но мыслил он, по моим многолетним наблюдениям, поистине всемирными масштабами и категориями.

Когда украинские националисты попробовали обвинить его в том, что он сыграл в «москальском» фильме «Тарас Бульба», Ступка с неподражаемым достоинством ответил, что Гоголь – не мешок картошки, который надо поделить между враждующими соседями. Гоголь, по его убеждению, неделимо принадлежит всему мыслящему человечеству. Как Пушкин, Шевченко, Пастернак, Ахматова, которых Ступка виртуозно читал на своих творческих вечерах.

Всему человечеству – это сегодня очевидно – принадлежит и огромный, многогранный талант Богдана Ступки. Человек-глыба, мегазвезда национальной культуры, вошедший в топ-100 великих украинцев за всю историю страны, он переиграл едва ли не весь лучший мировой театральный репертуар. Выходил на сцену в пьесах Софокла, Шекспира, Ибсена, Чехова, Брехта, Иванова Франко, Шолом-Алейхема, Островского, Булгакова, Леси Украинки...

На экране и сцене он побывал в образах Фауста и Мефистофеля, Бориса Годунова и Тараса Бульбы, Керенского и Чингисхана, Богдана Хмельницкого и Ивана Мазепы, царя Эдипа и короля Лира, Иешуа и Ричарда III, Григория Сковороды и Дон Жуана, Тараса Шевченко и Льва Толстого, Леонида Брежнева и Зигмунда Фрейда – список можно длить долго. Кто еще из его современников мог поднять и воплотить такой разнообразный и глубокий исторический, человеческий, философский материал?

Мне приходится на ум только наш Михаил Ульянов, с которым, кстати, Ступка был дружен. Более того, Михаил Александрович заметил талант молодого коллеги в картине Юрия Ильенко «Белая птица с черной от-



ФОТО МИХАИЛА

Более 150

ролей сыграл Богдан Ступка в театре и кино. Тарас Бульба стоит в этом списке особняком

метиной» и пригласил его в свой режиссерский дебют – фильм «Самый последний день». Это была первая работа Ступки в российском кино. Свои этапные кинороли – в сериалах и фильмах «Николай Вавилов», «Водитель для Веры», «Свои», «Тарас Бульба», «Дом», «Однажды в Ростове» – украинский актер сыграл в творческом союзе с нашими мастерами экрана. И на рубеже веков стал, наряду с Олегом Янковским, главным и лучшим актером на всем постсоветском пространстве.

Эти знаковые роли пришли, когда актеру было уже за 50. «Не жалеете, что признание пришло так поздно? Почему так долго созревали?» – поинтересуется, спросил я у Ступки. «Потому что хорошее вино тоже долго созревает», – улыбаясь, ответил он. И уже серьезно добавил: «Видимо, мне надо было накопить необходимый жизненный и театральный опыт, сыграть много серьезных и разных ролей на сцене, чтобы все это воедино вылилось на экран... Так что на судьбу я не жалуюсь».

К своему 70-летию Богдан Ступка получил все мыслимые и немислимые награды и у себя на родине, и в России, Европе. Народный артист

СССР, лауреат Государственных премий, Герой Украины, офицер польского ордена и лауреат итальянских премий, обладатель «Ники» и трех «Золотых орлов»... Не было у него только «Оскара», о котором Ступка, как мне кажется, всерьез помышлял. И имел для этого все основания.

Неслучайно американская пресса после показа в Нью-Йорке фильма Киры Муратовой «Два в одном», в котором Ступка обнажил нутро престарелого развратника, мерзкого сластолюбца, ставила его в один ряд с Робертом Де Ниро, Аль Пачино, Энтони Хопкинсом. Казалось, вот сейчас он снимется у кого-то из «своих» режиссеров – у той же Муратовой, или у Режисса Варнье, Кишигофа Занусси, Ежи Гофмана, Юрия Ильенко, Отара Иоиселиани, Владимира Бортко, Павла Чухрая, Дмитрия Месхиева, или его заметит и пригласит в новый фильм Скорсезе или Спилберга – и «дядюшка «Оскар» окажется у него в руках. Но...

Всенародную известность Богдана Ступки не раз пытались использовать власть имущие, затягивая его в паутину политических игр. Однажды он сходил во власть, став министром культуры. Пробыл там недолго – всего 17 месяцев, потом правительство отправили в отставку, и Ступка вернулся в свой родной театр.

«Один политик», – рассказывал мне Богдан Сильвестрович в наш последний разговор, случившийся за два года до его кончины, – тянул меня в свою партию. А я ему говорю:

я уже вступил в партию искусства. Состою в ней уже 50 лет. И не думаю из нее выходить».

Он ушел внезапно, на продолжавшемся взлете своей творческой судьбы. Никому и в голову не могло прийти, что этот кражистый здоровяк, от которого исходило ощущение интеллектуальной и физической мощи, который совсем недавно легко взлетел в седло в фильме «Тарас Бульба», вдруг рухнет, как подрубленное дерево. Но летом 2010 года на съемках сериала «Однажды в Ростове» Ступка внезапно потерял сознание. Тогда он не придал этому большого значения. Неутешительный диагноз был поставлен через полгода. После операции в Германии врачи его обнадежили. Но коварная болезнь вернулась, метастазы перекинулись на кости. Кроме него и самых близких ему людей, никто об этом не знал.

Превозмогая боль, актер продолжал работать, пока хватало сил. Ходил, опираясь на трость, любопытствующим говорил, что повредил мениск. Последний его ролью должен был стать больной старик Сорин в спектакле по пьесе Чехова «Чайка». Ступка был инициатором и душой этого проекта. Но до премьеры не дождался. Тем не менее спектакль, принятый зрителями на ура, стал триумфом его отныне знаменитой фамилии. Две главные мужские роли – беллетриста Тригорина и начинающего писателя Треплева – с блеском сыграли сын Богдана Сильвестровича, народный артист Украины Остап Ступка, и его внук, молодой актер Дмитрий Ступка.

Думаю, Богдан Сильвестрович, доживи он до премьеры, остался бы доволен увиденным. Несмотря на свои бесконечные разъезды и съемки, на компанейский характер, на репутацию весельчака и непревзойденного рассказчика анекдотов, он в глубине души был домашним, семейным человеком. Боготворил свою мать Марию Григорьевну, которая прожила на свете 95 лет. До седых волос прислушивался к ее советам и наставлениям. Преданно любил свою жену Лярису – бывшую балерину, которую выбрал однажды и на всю жизнь. Неустанно заботился о своей большой, из восьми человек, семье. И, как охотник, добытчик, настоящий мужик, старался сделать все, чтобы в доме были достаток и благоденствие. Пока он был жив, ему это сполна удавалось. Теперь эта ноша лежит на плечах его сына.

А на могиле Богдана Сильвестровича поставили необычный памятник: дерево из бронзы, растущее корнями вверх. Оказывается, в тех краях, где родился актер, была полудобитая нынче гуцульская традиция. Когда человек рождался, сажали дерево, когда умирал – дерево обрезали и устанавливали корнями вверх, символизируя неразрывную связь человека не только с родной землей, но и с небесами. Там, на небесах, теперь обитает душа великого актера и сына Украины Богдана Сильвестровича Ступки. ■



Персона

Земфира исполнила траурный марш своей профессии

В тисках пандемии мы живем уже полтора года, и кто только из артистов эту напасть, убивающую шоу-бизнес, не клая последние словами. Но когда вопль отчаяния издает сама Земфира, такой голос в хоре точно не утонет.

В разгар августовского мертвого сезона Земфира разместила в соцсетях пост, где сообщила, что из намеченных на прошлый год восьми-девяти фестивалей у нее состоялись лишь два концерта (не фестивали!), а в этом году при подготовке и отрепетированной новой программе – концертов и вовсе ноль. И что играть онлайн «для двух сознательных и 20 пиратов» она не готова, ибо это не покроет даже затрат на площадку, звук, репетиции. Нет, ей по-прежнему нравится музицировать, и писать она продолжит («у Ренаты намечается грандиозный проект»), но работать вхолостую – увольте. И вывод: «Потерянные билеты ничто в сравнении с потерянной профессией».

Конечно же, вокруг такого заявления в Сети разгорелись страсти: к лицу ли артистам жаловаться на горькую судьбу? Но Земфиру поддержал муж певички Валерии Иосиф Пригожин. Ранее в числе публично сетовавших на свертывание концертов были замечены Валерий Меладзе, Александр Иванов из «Рондо» и другие. Валерия Шотаевича прорвало ажурат накануне Нового года, когда стало ясно, что таких доходных, как прежде, елок теперь не будет. И артист предложил в знак протеста... бойкотировать новогодние огоньки. Это выглядело по-настоящему смешно: крутить из года в год в новогоднюю ночь одну и ту же попу на всех каналах – это, ребята, вам подарок, а не нам.

Земфиру сложно отнести к попсе, да и в новогодних голубых плясках она вроде бы не замечена. Но по своему равенности артистка вряд ли уступит тому же Меладзе. В последнее десятилетие она практически не размывалась на клубные площадки, предпочитая стадионный формат, который и эмоциональную отдачу дает оглушительную, и, извините, деньги приносит куда более серьезные. Но даже такая звезда могла бы понять, что есть во вселенной силы, которым наплевать на артистические амбиции.

Кстати, убыток организаторов фестиваля «Дикая мята», отмененного за считанные часы до открытия, составил почти 100 млн рублей. Однако эти люди не устраивали сеансов публичного вырывания волос, а, приняв удар, принялись строить фундамент будущего фестиваля. В том числе при поддержке музыкантов, которым до прайса Земфиры и Меладзе как до Луны. Но они до сих пор бесплатно играют благотворительные концерты, чтобы продюсер той же «Дикой мяты» Андрей Ключин не превратился в банкрота.

Или взять Бориса Борисыча Гребенщикова. Некоторые из его коллег до сих пор гадают, что это за причина такая у мэтра: выступать в подземных переходах разных городов. Раз уж он не чурается, так сказать, встать на одну площадку с провинциальными бомжами, то почему не использовать это для собственной пиар-кампании под жалостливым лозунгом «Все пропало, нет денег»? Видимо, потому что перформансы БГ объясняются иными, нематериальными причинами.

Помните, как говорили раньше: если Бог дает ребенка, то дает и на ребенка. Не так ли и с музыкой? Кто знает. Но по крайней мере у того, кто в это верит, находятся силы и на концерты в переходах или в онлайн, и на то, чтобы выпускать по шесть альбомов в год. ■

КОНСТАНТИН БАКАНОВ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК

За бедных артистов замолвили слово

• ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА •

Новость об увольнении из Театра имени Ермоловой «лишних» актеров на днях получила громкое продолжение. Кандидаты на увольнение написали письмо аж в Кремль, жалуются, что худрук Олег Меньшиков и молодые приглашенные артисты получают баснословные гонорары, в то время как членов труппы, проработавших в ней не одно десятилетие, не занимают больше в спектаклях и сокращают.

АННА ЧЕПУРНОВА

Можно было бы поиронизировать над обычаем жаловаться главе государства по таким поводам (пару месяцев назад с письмом к президенту обращалась оказавшаяся не удалво МХАТе Татьяна Дорониная). А с другой стороны, к кому еще обратиться в стране с известно как работающей судебной системой и «потемкинскими» профсоюзами?

Между тем происходящее в Театре имени Ермоловой – отражение того, что происходит в России в целом, где одна из наболевших проблем – вопиющее неравенство. Понятно, когда звезда, собирающая залы, получает больше рядовых актеров. Вопрос в том, насколько именно. Попавшие под увольнение жалобщики уверяют, что за выход на сцену Олегу Меньшикову платят 103 тысячи, а рядовому артисту его театр – пару тысяч. Разрыв в 50 раз – не многовато ли?

Но разве подобная бухгалтерия в одном лишь Театре имени Ермоловой? В сущности, так живет сейчас вся страна. При этом те, кому посчастливилось преуспеть в жизни, еще и, что называется, дразнят гусей. Достаточно посмотреть отчеты о праздниках знаменитостей в соцсетях... Или, возвращаясь к последним событиям в Театре имени Ермоловой, такой пример. Обычно сборы трупп проводятся в театре. Но Олег Меньшиков решил



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВАЛЕРИЯ ТАРАСЕНКО/CARTOONBANK.RU

организовать мероприятие для некоторых (не всех!) членов своей театральной команды в отеле «Ритц-Карлтон». Да еще на фоне скандала с увольнением двух десятков коллег, получающих около

24 тысяч рублей в месяц (такую сумму назвала актриса Елена Бурханова-Калинина, работающая в театре с 1993 года). В последнее время спектаклей у нее нет, хотя она была бы рада выйти на сцену

и в массовке. Именно так обеспечивал занятость членов труппы прежний худрук Владимир Андреев. А вот Олег Меньшиков и приглашенные им режиссеры категорически не желают этого делать...

Честно говоря, не знаю, что хуже: когда режиссеры вынуждены городить на сцене не нужные им массовки, чтобы избежать сокращения зарплатной ведомости, или когда человек, ничего не делая, продолжает числиться работником и получать деньги. Многие из тех, кто за те же 24 тысячи работают по пять дней в неделю, не отказались бы побыть на месте этой актрисы хотя бы месяц. «Чем получать зарплату ни за что, лучше устроилась бы уборщицей или шла на завод», – громяют обвинители в соцсетях. Но на это есть другие аргументы: женщине за 40 с высшим образованием и опытом работы в культурном учреждении нереально найти себе новое приращение.

А ведь таких в России немало. Наверное, они могли бы реализовать себя в профессиях, где необходимы грамотная речь, поставленный голос. Могли бы бывшие артисты вести театральные кружки, преподавать литературу в школе? Возможно. Но в стране не развита система переподготовки кадров. Человек с высшим образованием после 40, почему-либо лишившийся работы, становится не нужен ни работодателю, ни государству. Хотя не худо бы таким «временно выбывшим из игры» предоставить бесплатную консультацию психолога и специалиста, который поможет определить, в какой именно профессии человек смог бы заново найти себя. Ну и те же 24 тысячи рублей можно было бы употребить более разумно, платя их как стипендию переобучающемуся.

Но всего этого нет. И потому, увы, нынешний скандал, тлеющий в стенах Театра имени Ермоловой, точно не последний. ■

Россия опустилась на десятое место в таблице коэффициентов УЕФА. На девятое место вышла Австрия после того, как «РБ Зальцбург» пробился в групповой этап Лиги чемпионов



ФОТО ЭРИКА РОМАНЕНКО/ТАСС

Валера, выручай!

Сборная России во главе с Валерием Карпиным держит важнейший экзамен

• НАКАНУНЕ •

На следующей неделе команда Карпина открывает самую решающую серию матчей отборочного цикла к чемпионату мира 2022 года: против Хорватии (1 сентября), Кипра (4 сентября) и Мальты (7 сентября). Новому наставнику сборной не позавидуешь. Никто из его предшественников не работал в таком цейтноте – на подготовку к матчам за путевку в Катар Карпину отведено лишь три дня. И все – без товарищеских, или, как любил выражаться Станислав Черчесов, контрольных матчей.

МИХАИЛ СМЕРНОВ, ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Поединком с теми же хорватами 14 ноября завершится осенняя кампания российской сборной. Или не завершится, если мы займем второе место в группе и будем играть стыковые матчи. В любом случае совсем скоро мы узнаем ответ на главный вопрос: сыграем ли мы на мундиале или нет? После трех весенних матчей наша сборная набрала 6 очков (победы над Мальтой и Словенией, проигрыш Словакии) и вместе с хорватами возглавляет турнирную таблицу.

Несомненно, Валерия Карпина можно и нужно уважать за то, что взвалил на себя эту ношу – зашел на капитанский мостик, когда сборная слаба и почти не слушается рулей. Эксперты сходятся в одном: те футболисты, которые есть у него в распоряжении, не способны решать большие задачи. И вот пошли перестановки в тренерском, административном и медицинском подразделениях сборной. И как апофеоз перемен – объявление главным тренером состава национальной команды в прямом эфире спортивного телеканала... Вот он.

1 сентября

сборная России принимает хорватов – и этот матч, возможно, станет решающим в борьбе за путевку в Катар

Голкиперы: Гильерме («Локо»), Юрий Дюпин («Рубин»), Александр Максименко («Спартак»), Сергей Песьяков («Ростов»), Андрей Лунёв («Байер»).
Защитники: Станислав Магкеев («Локо»), Георгий Джикия («Спартак»), Максим Осипенко («Ростов»), Марио Фернандес, Игорь Дивеев (оба – ЦСКА), Вячеслав Караваев («Зенит»), Илья Самошинов («Рубин»), Сергей Петров («Краснодар»).

Полузащитники: Дмитрий Баринов («Локо»), Максим Мухин (ЦСКА), Александр Головин («Монако»), Александр Ерохин, Далер Кузяев (оба – «Зенит»), Роман Зобнин, Зелимхан Бакаев (оба – «Спартак»), Алексей Миранчук («Аталанта»), Даниил Фомин, Арсен Захарян (оба – «Динамо»), Рифат Жемалетдинов («Локо»), Алексей Ионов («Краснодар»), Денис Черышев («Валенсия»).

Нападающие: Федор Смолов («Локо»), Антон Заболотный (ЦСКА), Константин Тюкавин («Динамо»).

«Сразу пять голкиперов! – изумляется в комментарии «Труду» двукратный обладатель Кубка СССР в составе «Динамо» и «Торпедо», вратарь Михаил Скоков. – В мое время в сборную стабильно, на протяжении многих лет приглашались Лев Яшин, Анзор Кавказашвили, Евгений Рудаков. Потом надолго в «рамку» встал Ринат Дасаев. В национальную команду обычно вызываются два голкипера. Похоже, Карпин сильно затрудняется в выборе даже в этой линии. А что уж говорить про нападающих?

Сейчас «диванные эксперты» советуют Карпину в предстоящих отборочных матчах делать ставку на динамовцев. Многим нравится, как сейчас они играют. Чувствуется, что молодые ребята получают удовольствие на поле. Но строить команду на такой основе рановато. Тренер сборной видит

игроков эпизодически, иногда может только гадать о потенциале и возможностях. Приезжают из разных клубов на сборы на 3–5 дней. Надо успеть притереться, привыкнуть друг к другу. Пообщаться с тренером, понять свое место в команде. Какие-то внутренние конфликты – а они случаются в любой команде – погасить. На все нужно время, а его нет».

Да? После ухода Черчесова РФС слишком долго тянул с выбором нового наставника. И чиновникам было от чего впасть в кому. Иностранцу, даже самому маститому, невозможно за месяц-другой изучить круг кандидатов в сборную, вникнуть в специфику российского футбола и менталитет наших игроков. А почти все наши квалифицированные тренеры были при деле. Самым оптимальным казалось поставить во главе сборной Сергея Семака, ведь в последние несколько лет основу команды составляли игроки «Зенита», минимум на треть. И сейчас было бы логично строить костяк команды из питерских игроков. Как когда-то при Олеге Романцеве – из спартаковцев, а еще раньше сборную СССР при Валерии Лобановском – из киевлян. И хотя сейчас Семак заявляет, что по поводу сборной никто из РФС к нему не обращался, в это мало верится. Видимо, не нашлось желания и решимости и у тренера, и у руководителей богатейшего российского клуба.

А у Карпина нашлось. И тут невольно вспоминается, как когда-то из «Локомотива» на руководство сборной был призван Юрий Семин. И несмотря на то, что под его началом главная команда страны сыграла несколько ярких матчей, главную задачу – попадание на чемпионат мира 2006 года – она не выполнила. И эта неудача, конечно же, ударила по репутации Семина, лучшего на тот момент российского тренера. Он не смог вернуться в «Локомотив», какое-то время сидел без работы. Вернуться в первые ряды Палычу тогда удалось лишь после успешной работы в зарубежном клубе: во главе киевского «Динамо» он выиграл чемпионат Украины и добрался до полуфинала Кубка УЕФА.

Карпин, несомненно, знает об этой истории Семина. И это делает ему честь, что он сейчас ради работы в сборной решил уйти с насиженного места в «Ростове». Кстати, и Семин однажды признался корреспонденту «Труда», что никогда не жалел, что в 2005 году решился на работу в сборной, хотя из-за этого лишился места в клубе. «Я всегда считал, что работа со сборной – вершина карьеры любого тренера, каких бы успехов он ни добивался в клубах. А если сборная «не на ходу» или даже в беде, то согласиться ей помочь – это уже дело принципа! Хорошо, что в моей карьере был этот этап. Пусть и не столь успешный, как мне хотелось бы».

Но болельщики такой народ: все рассуждения имеют смысл, если команда дает результат или хотя бы демонстрирует на поле огромную волю и желание победить. Хотелось бы, чтобы Валерий Карпину не пришлось жалеть о принятом этом летом решении, а нам не в чем было упрекнуть его подопечных. Хотя бы это... ▣

P.S. Кстати, стало известно, что Карпину будет автоматически продлен контракт, если сборная России займет второе место в группе и весной будет играть стыковые матчи за попадание в финальную стадию чемпионата мира.

Календарь матчей сборной России в отборе ЧМ-2022

- 24 марта Мальта – Россия – 1:3
- 27 марта. Россия – Словения 2:1
- 30 марта. Словакия – Россия 2:1
- 1 сентября. Россия – Хорватия 4 сентября. Кипр – Россия 7 сентября. Россия – Мальта 8 октября. Россия – Словакия 11 октября. Словения – Россия 11 ноября. Россия – Кипр 14 ноября. Хорватия – Россия

Фрагмент из Первого концерта Чайковского будет звучать в честь побед российских спортсменов на чемпионате мира по летнему биатлону, который открылся в чешском Нове-Место

Хорошо, что оглобли вышли нынче из обихода

• ПО СЛЕДАМ ЧП •

Все началось с того, что на 75-й минуте матча французского чемпионата брошенная фанатами «Ниццы» бутылка попала в полузащитника «Марселя» Димитри Пайета.

ВЛАД МЕНЬШОВ

Тот сначала изобразил тяжелую контузию с падением, а потом вдруг ожил, вскочил и швырнул бутылку обратно на трибуну. После чего толпа разъяренных фанатов прорвалась на поле, а футболисты «Марселя» срочно ретировались и от-

камеры слежения, которыми напичкан новейший стадион, ни обученные стюарды, ни агенты, внедренные в фанатскую среду.

А тем временем президент «Ниццы» Жан-Пьер Ривьер воспользовался неразберихой в работе инспекторов и обвинил футболистов «Марселя» в разжигании конфликта. Судья матча встал на сторону «Марселя». Он решил отказаться от продолжения матча, но Федерация футбола Франции настояла на продолжении игры. В итоге «Марсело» грозит техническое поражение – 0:3... И все эти безобразия (на фото) происходят в стране – чемпионе мира!

кратили, милиции удалось увести гостей в безопасное место, хотя и не сразу. Но пока команда ВВС летела до Москвы, сработало «телефонное право»: сталинградским чиновникам удалось убедить московских в том, что виновники побоища – команда гостей, а главный, защитник ВВС Борис Кулагин (будущий наставник хоккейной сборной СССР). Якобы он оторвал от стоявшей у кромки поля телеги оглоблю и избил ею множество мирных сталинградцев.

Короче, «летчикам» засчитали техническое поражение. Удивительно, но, даже притом что у ряда футболистов ВВС были заметны следы побоев, руководство



ФОТО ZUMA/TASS

казались продолжать игру. Тем более они на тот момент уступали – 0:1...

И вот что любопытно. Всеми миру показали видеозапись, как на поле выбежали десятки здоровенных мужчин с голыми торсами. Но полицейским удалось задержать лишь троих подростков. Поймать же настоящих буянов не помогли ни

Кстати, похожую историю рассказал когда-то «Труду» бывший полузащитник сборной СССР Алексей Парамонов. Произошла она в далеком 1947-м. Команда ВВС играла в Сталинграде против «Трактора». При счете 2:2 за пять минут до конца поединка толпа разъяренных болельщиков выбежала на поле и напала на «летчиков». Матч пре-

клуба в лице Василия Сталина не стало защищать перед федерацией строптивного старшего тренера Анатолия Тарасова. И тот перешел работать в хоккей.

Вывод? Хорошо, что оглобли вышли нынче из обихода. А еще очевидно: пока чиновники сеют сумятицу, обуздать фанатов не помогает даже технический прогресс... ▣

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВКЛАД «ПРАЗДНИЧНЫЙ ПРОЦЕНТ»

Наш праздник!

Успейте открыть вклад с повышенной процентной ставкой*

| | |
|---------------------------------|--|
| Условия вклада | Ставка (в % годовых) (при открытии в офисе, посредством ДБО или через банкоматы ВБРР) |
| Срок размещения вклада | 181-365 дней |
| Сумма вклада от 20 тыс. руб. РФ | 5,6% годовых |

Период открытия вклада «Праздничный процент»: с 16.08.2021 по 17.10.2021 (включительно).

* По сравнению со стандартными условиями Тарифных планов для физических лиц, действующих в Банке «ВБРР» (АО). Период открытия вклада «Праздничный процент»: с 16.08.2021 по 17.10.2021 (включительно). Банк вправе прекратить прием вклада «Праздничный процент» досрочно. Валюта вклада: рубли РФ. Дополнительные взносы не принимаются; расходные операции не осуществляются; пролонгация не предусмотрена. Срок размещения вклада: 181-365 дней. Выплата процентов: в конце срока вклада, начисленные на вклад проценты выплачиваются банком в день окончания срока вклада путем присоединения к основной сумме вклада. По окончании срока вклада сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в соответствующей валюте, с которого производилось первоначальное перечисление средств во вклад. Если вклад был открыт за счет наличных денежных средств, по окончании срока вклада сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в соответствующей валюте, указанный при открытии вклада. Если при открытии вклада не был указан счет для перечисления суммы вклада с выплаченными процентами по окончании срока вклада или на дату окончания срока вклада указанный счет закрыт, сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на счет по вкладу «До востребования». Досрочное истребование: при досрочном истребовании вклада / части вклада на сумму вклада (как на истребованную, так и на не истребованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе в период текущего срока действия вклада. Договор банковского вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / части вклада путем выплаты наличными денежными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / части вклада, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по Договору банковского вклада или на текущий / карточный счет вкладчика с последующим переводом поступившей суммы денежных средств на счет по Договору банковского вклада, и находящейся на счетах клиента в банке не более 45 календарных дней, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц – резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте. ДБО – система Дистанционного банковского обслуживания Банка «ВБРР» (АО). Подробная информация на сайте Банка «ВБРР» (АО) www.vbrr.ru.

Акционерное общество «Всероссийский банк развития регионов». Генеральная лицензия Банка России №3287.

8 (800) 700-03-49

КРУГЛОСУТОЧНО,
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ

www.vbrr.ru

Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается подписка на 2-е полугодие 2021 года. С 1 сентября начинается основная подписка на 1-е полугодие 2022 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

«Всех их вон из России!»

100 лет назад большевики начали первую большую атаку на интеллигенцию

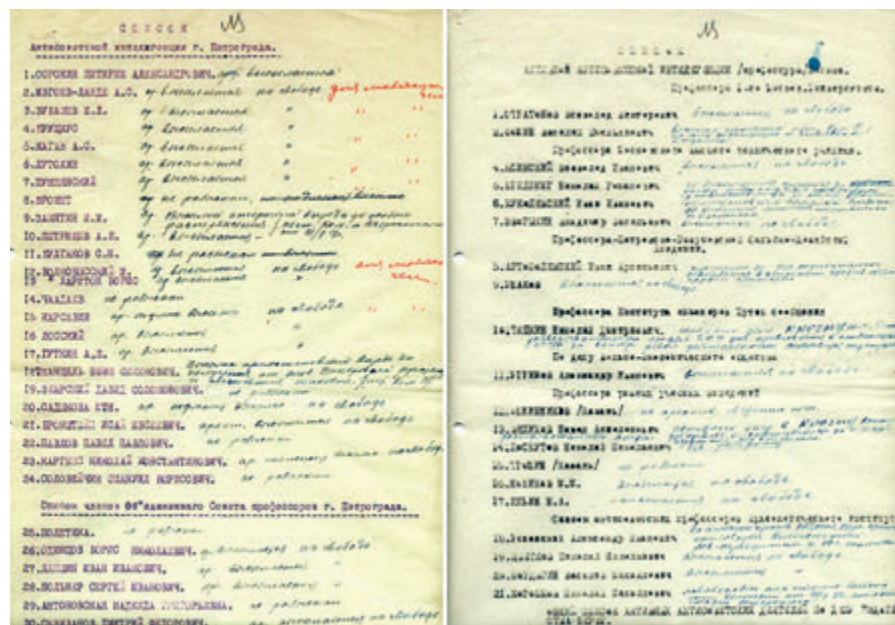
• СВИДЕТЕЛЬСТВА •

«Немедленно постановлением ВЦИК распустить Комитет... Газетам дадим директиву: завтра же начать их высмеивать и травить не реже одного раза в неделю в течение двух месяцев». На следующий день, 27 августа 1921 года, Всероссийский комитет помощи голодающим (ВК Помгол), о котором шла речь в письме Ленина, был распущен, не проработав и шести недель, многих из его членов арестовали, а позже выслали из России. В чем же они провинились перед большевиками?

МАРИНА КРЮЧКОВА АРХИВАРИУС

причем «теперь бедствие, во сто раз худшее, охватило не те или иные местности, а всю страну, начиная со столиц». Надежда оставалась на заграницу: страна за годы войн и революции исчерпала продовольственные резервы, а те, что еще оставались, подчистила продразверстка «до последнего зернышка». Но международные организации не спешили внимать призывам Центральной комиссии помощи голодающим (ЦК Помгол), спешно созданной при ВЦИК (ее возглавил Калинин). Никто не хотел сотрудничать с большевиками, после 1917-го Россия стала изгоем. И тогда Ленин придумал многоходовку, которой позавидовал бы и великий комбинатор...

Шаг первый: помимо официальной ЦК Помгол 21 июля 1921 года создается общественная организация – тот самый Всероссийский комитет помощи голодающим (ВК Помгол), объединивший известных



принесло 2,5 млн рублей золотом. На закупку продовольствия отвели треть этой суммы, остальное – на антицерковную пропаганду, поддержку мировой революции (в то время – в Турции), ну и по мелочам: кожанки для сотрудников ВЧК, усиленное питание в кремлевской столовой. В общем, комбинация удалась. Но на этом деле не закончилось...

Это прообраз нынешнего реестра иностранных агентов (фото сверху): списки активной антисоветской интеллигенции Москвы и Петрограда, составленные по заданию Ленина 31 июля 1922 года. За время, прошедшее с разгона Помгола, в число неугодных попали еще десятки учителей, врачей, ученых, даже студентов – те, кто критиковал политику власти, возражал против «пролетаризации школы» (в вуз стали принимать только по командировке от предприятия) или, хуже того, публиковал явное «не то». Как, например, питерский журнал «Эконо-

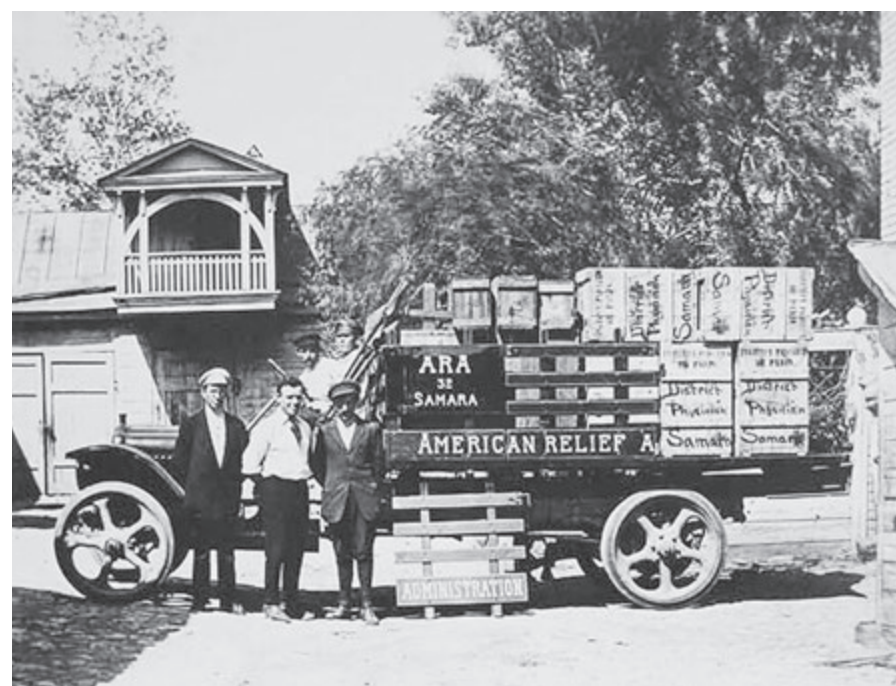


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

писателей, ученых, деятелей искусства, политиков, имевших высокий авторитет в мире. Создание Комитета, по подсказке Ленина, инициировал Горький, а его почетным председателем был избран Короленко. Чтобы присматривать за интеллигенцией, в состав Помгола включили 12 влиятельных большевиков во главе с Каменевым и Рыковым.

Шаг второй: благодаря репутации Горького, Короленко, Станиславского, Розанова, Чайнова и других небольшевистских членов Комитета Европа решила-таки помочь голодающим. В Россию стали поступать вагоны с зерном, картофелем, овощами. А 20 августа при содействии ВК Помгол большевики «сорвали банк»: заключили соглашение с АРА – Американской администрацией помощи (на фото). В течение двух самых тяжелых лет американцы кормили и снабжали продовольствием до 10 млн человек. Активно подключился и Фонд Нансена, объединивший общества Красного Креста девяти стран, – еще 1,5 млн человек.

Шаг третий: избавиться от «лишнего» Помгола. Повод не заставил себя ждать. 26 августа Ленину стало известно, что один из руководителей Комитета на заседании заявил, что «не только солнце, но и руки властей являются причиной голода», намекая на неумелые действия в экономике. Тогда и появилось то самое письмо с приказом распустить Комитет и организовать травлю в газетах, а затем и арестовать многих его членов. Горькому пришлось эмигрировать. В итоге остался только один Помгол, официальный, и все распределение помощи отныне пошло через него – включая и немалые деньги. Так, только изъятие церковных ценностей



81 человек

(более 270 – с семьями) вошли в списки «врагов революции» – ученые, писатели, философы, богословы. Их Ленин и Ко выслали из страны на том самом «философском пароходе»

мист». По мнению Ленина, его сотрудники-критиканы – «контрреволюционеры, пособники Антанты, шпионы и растлители учащейся молодежи... Всех их вон из России!». Троцкий такой подход называл «гуманизмом по-большевистски»: дескать, рассрелять не было повода, а терпеть невозможно.

С расстрелами большевики и впрямь решили не торопиться: одна за другой, в апреле – мае и июне – июле 1922 года проходили Генуэзская и Гагская конференции, где обсуждали важнейшие для Советской России вопросы, вклю-

газеты «Руль» с неожиданным вопросом: дескать, совсем недавно видел в Одесском порту, как американский пароход «Манитоба» разгружал товары и грузы для АРА, а рядом на советский «Владимир» грузили зерно на экспорт. Почему Россия объявила на Гагской конференции о возобновлении экспорта хлеба – разве у вас не голод? Сорокин ответил: «У нас... большевики. Но я верю, что народ справится с коммунизмом».

К июню 1923 года программа АРА в России была свернута. История Помгола завершилась. ■

ОБЪЯВЛЕНИЕ
Каспийский Трубопроводный Консорциум
извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (№ 4720-OD) на право заключения договора на поставку КНС для НПС-7.
Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК
www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ
АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»
объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера № 4723-OD на право заключения договора поставки оборудования ГТС на НПС «Кропоткинская».
В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: http://www.cpc.ru (раздел тендеры).

ОБЪЯВЛЕНИЕ
АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»
объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера № 4709-OD на право заключения договора поставки компьютеров для КТК-Р.
В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: http://www.cpc.ru (раздел тендеры).

ОБЪЯВЛЕНИЕ
АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум»
объявляет о проведении одноэтапного открытого тендера 4724-OD на право заключения договора на поставку клапанов запорных осевого типа DN 200-600 для УИ-1671.
В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: http://www.cpc.ru (Раздел «Тендеры»: Закупка 4724-OD).
Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

Труд
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)
Главный редактор Валерий Симонов
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Учредитель АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель АНО «Редакция газеты «Труд»
Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы!» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1
Отдел рекламы: (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок: (495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городе Москва в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru
Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 1532-21

Российские полярники обнаружили жидкую газонасыщенную воду подо льдами на архипелаге Северная Земля, где толщина слоя вечной мерзлоты достигает нескольких сотен метров

На исторической выставке об эпохе викингов Смоленский культурно-выставочный центр представит сотни предметов IX–XI веков, найденных на территории археологического комплекса «Гнездово»

ТРУД

ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ



Увидеть Кабул и улететь
В подмосковном аэропорту Чкаловский приземлились первые самолеты с российскими беженцами из Афганистана. Эвакуировали людей военные транспортники Ил-76, мягко говоря, не приспособленные для перевозки пассажиров. Корреспондент «Труда» выяснил, что другого выхода просто не было

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Эти бивни растут как грибы после дождя

Ямальский оленевод Константин Тусила отправился в тундру за грибами, а наткнулся на останки мамонта. Скелет с частично сохранившимися тканями лежал на дне ручья. Это не первая находка зяблого грибника – ранее он обнаружил останки ископаемого исполина возле озера Печевалавато. В эти же дни похожая история случилась в Якутии. Там Семен Дорогунов на берегу озера заметил бивень длиной почти 3 метра и весом 70 кг. Мужчина сдал находку в музей и стал героем дня среди местных пользователей соцсетей.

Дворник и самокат

Добропорядочность вышла боком зеленоградскому дворнику. Мужчина нашел брошенный электросамокат и позвонил в прокатную контору, которой тот принадлежал. В офисе дворника поблагодарили и попросили дожидаться приезда сотрудника. Однако вместо него приехали полицейские, получившие сигнал о пропаже самоката. Дворника доставили в отделение, где несколько часов «угваривали по-хорошему» признаться в краже. В конце концов бедолагу отпустили, но тот решил требовать моральной компенсации и написал заявление в прокуратуру. Теперь против полицейских возбуждено дело о превышении полномочий.

Горбуша сама просится в уху

На Сахалине бухта речушки Тихой стала раем для любителей рыбалки. Большой косяк горбуши подошел к устью и уже несколько дней мечется у берега, дожидаясь большого прилива. Серебристые рыбины скачут на мелководье по волнам и время от времени выпрыгивают прямо на песок. Местный житель снял на видео односельчан, которые бродят по кромке берега и «рыбачат» голыми руками. А рыбнадзор не возражает: из-за жары в речной воде кислорода мало, есть опасность замора горбуши, которая зайдет на нерест.

Нужда заставила

Старший лейтенант полиции был по делам в ставропольском селе Солдато-Александровское и на обратном пути зазвонил в уличный туалет. Выйдя, служивый обнаружил, что где-то обронил табельный пистолет. Начал самостоятельные поиски, но безрезультатно. Пришлось писать рапорт начальнику, после чего розыском занялся весь личный состав местного отдела полиции. В итоге пистолет к вечеру отыскали в придорожном бурьяне, но его хозяина все равно ждет наказание. А уж о том, что думают о нем товарищи по службе, лучше умолчать.

Виктор сдаваться не привык

Житель Ачинска Виктор Сибирин доехал до Байкала на инвалидной коляске. Следивших и концерты, устраивает семинары для музейщиков, приглашая коллег со всей страны, а также из Польши, Германии, Скандинавии. Здесь рады всем, для кого прошлое не страницы учебников истории, а живая память человеческих судеб и сделанных на совесть вещей.



круто! Десять лет назад он травмировал позвоночник и лишился возможности ходить, но не смирился: увлекся бодибилдингом, плаванием, вошел в паралимпийскую команду Красноярского края. Каждый год Виктор совершает пробеги на коляске – и вот, наконец, добрался до священного озера.

Руками трогать разрешается!

Как калининградцы Александр и Наталья Быченко создали музей быта советской эпохи – «Дом китобоя»

• ТРУДЫ •

Кто из нас не мечтал совершить экскурсию в прошлое – так, чтобы услышать его, потрогать, ощутить вкусы и запахи. В Калининграде теперь есть два адреса, позволяющих проехаться на машине времени: к открытому еще семь лет назад «Старому дому», квартире почтенного кенигсбергского негодяя, теперь прибавился «Дом китобоя» – коммуналка семьи героического советского моряка.

ВИКТОРИЯ ПЕШКОВА
КАЛИНИНГРАД – МОСКВА

Лерр Густав Гроссман действительно до середины 1940-х жил в доме по улице Красной, но о его дальнейшей судьбе ничего не известно. В квартире, которую он когда-то занимал, разместился музей, а в лавке – музейный магазин и кафе, где можно отведать лакомств, приготовленных по старинным рецептам. А вот старпом с китобойной флотилии «Юрий Долгорукий» – образ собирательный, но воссоздан он с документальной точностью по рассказам калининградцев, чья жизнь в советское время была связана с морем...

Как это все у них получилось? Частный музей – дело хлопотное и затратное. Александр и Наталья Быченко (на фото сверху) и не думали становиться музейщиками, но в их жизнь вмешался его величество случай.

– Я вырос в доме довоенной постройки, – рассказывает Александр, – среди добротных старых вещей. Потом родители получили квартиру в панельной новостройке, и жизнь наглядно показала, чем она отличается от дома моего детства. Поэтому, когда у меня появилась своя семья, мы с Наташей решили обосноваться в таком же. И постепенно появилось желание сделать так, чтобы дом жил той жизнью, для которой был предназначен. Стали подбирать мебель, посуду, а в итоге затеяли грандиозный ремонт, чтобы восстановить атмосферу былых времен. Жить в ремонте оказалось невозможно, и мы попросили одного из знакомых, тоже увлекавшегося стариной, сдать нам на это время квартиру, где он уже успел осуществить то, что мы еще только собирались. В ней все было подлинным – от полов, печей и оконных рам до посуды и мебели. Когда к нам приходили гости, первое, что мы от них слышали: вы живете как в музее...

А дальше заработало сарафанное радио, и вскоре Александру и Наталье стали звонить совершенно незнакомые люди с просьбой увидеть все это своими глазами. И Быченко стали гидами в этом импровизированном му-



ФОТО С САЙТА МУЗЕЙ

зее. А чтобы не ударить в грязь лицом, им пришлось штудировать историческую литературу. Сюда потянулись не только любители старины, но и профессиональные музейщики.

– Однажды к нам на огонек привели тогдашнего директора Британского музея Нила Макгрегора, и он, невозмутимый британец, ушел потрясенным. А когда ремонт в нашем доме закончился и пришло время съезжать, стало понятно: мы «подсели» на старину, на этот



«музейный» образ жизни, – продолжает рассказ Александр.

И тогда они нашли подходящую квартиру в доме 1912 года постройки, бывшую коммуналку, по счастью, практически неперестроенную, отреставрировали в соответствии с духом эпохи. Установили, кто тут обитал до войны (в Кенигсберге домовые книги велись аккуратно). А пока шли работы, по крупицам на блошиных рынках и распродажах собирали мебель, посуду, домашнюю утварь. В результате все предметы здесь, от дверных петель и оконных ручек до кухонной плиты и массивной ванны, – из той, прежней эпохи. От посетителей отбой не было – в каком еще музее можно посидеть в старинном кресле, увидеть, каков в деле



1960–1980-е

годы отражены в «Доме китобоя», как в старом зеркале



бронзовый «жук-камердинер», помогающий снимать сапоги, повернуть в руках машинку для наклеек марок или списать со старинной вафельницы рецепт вафель.

«Старый дом» набирал обороты, а его создатели уже мечтали о новом музее, где рассказывалось бы о быте послевоенной советской эпохи. Калининград – морской порт. Много лет его

КАЛЕНДАРЬ: 27 АВГУСТА

1760

Императрица Елизавета издала указ, запрещающий взяточничество чиновников.

1783

Из Охотска на трех галютах к берегам Северной Америки вышла экспедиция купца-предпринимателя и землепроходца Григория Шелехова.

1859

Американский полковник Эдвин Дрейк пробурил первую в мире нефтяную скважину в Пенсильвании глубиной 21 метр. Метод вертикального бурения, позаимствованный им у солеслободчиков, стал основой всей

последующей разработки залежей углеводородов.

1882

В России приняты «Временные правила о печати», которые предоставили совещанию Министерств просвещения, внутренних дел, юстиции и Синода право закрывать газеты и журналы «вредного направления».

1900

В Англии начали движение первые междугородние автобусы.

1919

Издан декрет Совнаркома о национализации кинодела – вся фото- и кинематографическая промышленность и торговля перешла в ведение государства.

1939

Совершен первый в мире полет реактивного самолета He 178 немецкого авиаинженера Эрнста Хейнкеля.



1955

Вышел в свет первый экземпляр Книги рекордов Гиннесса с информацией о нестандартных и курьезных рекордах. Сегодня эта книга издается ежегодно тиражом свыше 80 млн экземпляров на 40 языках и продается более чем в 100 странах мира.

1959

В СССР принято постановление о награждении самых достойных выпускников школ медалями.

1977

На Чернобыльской АЭС пущен первый энергоблок.

1981

В автоаварии погиб Валерий Харламов, выдающийся советский хоккеист.

1997

Умер популярнейший артист цирка и кино Юрий Никулин.

2000

Пожар на Останкинской телебашне в Москве.

2005

В Казани открылось метро.

2008

На Байкале произошло землетрясение в 9 баллов.

