



По следам одного самоубийства

Одна из основательниц нашумевшего движения Femen Оксана Шачко совершила необъяснимое самоубийство в своей парижской квартире

Налоги, бывает, снижаются...

Интервью «Труду» заместителя руководителя Федеральной налоговой службы России Светланы Бондарчук



Мы требуем продолжения банкета!

Сегодня матчем Суперкубка России между «Локомотивом» и ЦСКА российский футбол начинается новый сезон

ТВ 7

Полная телевизионная программа на неделю

Ирина Вилкова:
Любопытство всегда сильнее страха



27
июля
2018
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 51–52 (27228)

Выходит с 19 февраля 1921 года

Цена в розницу – свободная

www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Все для фронта, все для победы?

Пришли за самозанятыми

Правительство готовится объявить тотальную войну левым заработкам

• В ФОКУСЕ •

В Минфине пишут закон о налоге на «профессиональный доход» (так в тексте, но вы не верьте) самозанятых граждан. В уже представленном документе предлагается обложить фискальными сборами в размере от 2,5 до 4,5% выручки любую платную деятельность, включая разовые и случайные заработки. Еще 1,5% выручки составят страховые взносы. Законопроект планируется внести в Госдуму в сентябре.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ОЛЕГА ПОПЕВА CARTOONBANK.RU

Сколько в стране граждан, не ждущих милостей от природы и от власти, а самостоятельно зарабатывающих себе на хлеб насущный, неизвестно даже приблизительно. В Минэкономразвития называли цифру 2,3 млн, а Росстат насчитал 13,5 млн. По данным исследований Сбербанка, самозанятых в стране около 16 млн. По оценке Общественной палаты – 22 млн. А в Федеральной налоговой службе официально зарегистрированы 1529 человек (данные на 1 июня 2018 года).

Еще пять лет назад вице-премьер Ольга Голодец заявила, что из 86 млн россиян трудоспособного возраста 38 млн «заняты непонятно чем», потому что не платят налоги и страховые взносы. Министр финансов Антон Силуанов, подхватив тему, догошко подсчитал, что бюджет недополучил налогов на сумму до 9 трлн рублей. А это больше, чем сейчас Минфину не хватает на финанси-

1529

самозанятых зарегистрированы в Федеральной налоговой службе официально (данные на 1 июня 2018 года). А по мнению вице-преьера правительства, таких было 38 млн. Почувствуйте разницу!

рование нового майского указа президента.

Но это устаревшая точка зрения на самозанятость – платный труд, в просторечии шашка, обеспечивающая нерегулярный доход на прожитие или на пропой. На селе это были в основном строительство, вспашка огородов, заготовка сена для коровы или дров на зиму и т. п., в городе – сдача в аренду комнат и углов, частный извоз, репетиторство, услуги нянь и сиделок.

Сегодня этот список расширился до бесконечности. В самозанятые занесены домашние работницы и таксисты, фотографы и дизайнеры, переводчики, блогеры, программисты, мастера по ремонту ювелирных изделий, парикмахеры, маникюрши – перечислять можно долго. Бизнес-омбудсмен Борис Титов насчитал более 40 видов подобной деятельности. Федеральная налоговая

служба дает таким гражданам следующую характеристику: «физические лица, не являющиеся индивидуальными предпринимателями и оказывающие без привлечения наемных работников услуги физическому лицу для личных, домашних и (или) иных подобных нужд».

Но и это определение устарело – нынешние самозанятые готовы оказывать услуги не только физическим, но и юридическим лицам. И готовящийся закон это учитывает, предлагая за услуги «физикам» взимать в виде налога 2,5% выручки, а за услуги «юрикам» – 4,5%. Почему одни и те же услуги должны стоить поразному в зависимости от статуса клиента, непонятно.

Список открыт для пополнения. В него уже заносят (хотя занести!) налоговых и бизнес-консультантов, семейных врачей и психологов, гадалок и ворожей,

автомобильных путешественников, использующих схему BlaBlaCar – приглашение в дальнюю дорогу попутчика, с которым нескудно и можно разделить расходы на бензин и расплодившиеся в последние годы платные шоссе. А есть еще и услуга «вместе в отпуск» – поиск «платного» товарища или подруги для поездки на курорт. При желании их тоже можно обложить налогом.

А такое желание у наших финансистов имеется. По подсчетам министра Силуанова, если ежегодно в среднем собирать с каждого незарегистрированного самозанятого по 237 тысяч рублей (в сумме получается 9 трлн), можно решить практически любые финансовые проблемы государства. Но возникает неудобный вопрос: сколько же этим людям останется «на жизнь»? Ответ ошеломляющий: почти половине не останется ни че-го-шеньки.

По данным Росстата, в 2017-м 5,5% населения имели ежемесячный денежный доход ниже 7 тысяч рублей, или до 84 тысяч рублей в год, – почти втрое меньше, чем Минфин мечтает собрать с них налогов. Еще 4,7% россиян зарабатывали до 9 тысяч рублей в месяц, или 108 тысяч в год. Годовой доход еще 8,5% населения составлял 150 тысяч рублей в год, а 8,9% россиян получали ежегодно не более 180 тысяч рублей в год. И лишь следующая группа населения – 13,8% – с ежемесячным доходом до 20 тысяч рублей (240 тысяч в год) смогли бы рассчитаться с казной по налогам с личных доходов. Но при этом сами остались бы практически без копейки.

с. 3

И вот вам электронный градусник для замера температуры в обществе

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Итак, Кремль запускает программу отслеживания реакции региональных властей на недовольство россиян в социальных сетях. Как выяснилось, компания «Медиа-логия» (та, которая отслеживает все, что пишут СМИ) разработала новую систему мониторинга «Индекс менеджмент». Она анализирует самые важные и резонансные сообщения в пяти социальных сетях: «ВКонтакте», Facebook, Instagram, Twitter и «Одноклассниках», а затем – реакцию сетевого сообщества на действия властей в ответ на эти сообщения.

СЕРГЕЙ ФРОЛОВ

Технология следующая: если в соцсетях разные люди много пишут на одну болезненную тему, посты по ключевым словам объединяются в так называемый инцидент. На него должна реагировать соответствующая структура власти, и на каждый пост автоматом будет отправляться официальный ответ. По каждому случаю ведется статистика, которую всегда могут посмотреть местные власти и сотрудники Администрации Президента. За ответами местных властей будет



PHOTO PRESS

следить Управление по общественным проектам АП под кураторством первого заместителя руководителя АП Сергея Кириенко.

Проще говоря, речь идет об инструменте, позволяющем увидеть вопиющие безобразия, тревожащие народ, и оценить, как на эти безобразия откликаются чиновники, в чьей компетенции находятся озвученные проблемы. В принципе такую функцию когда-то выполняли советская пресса и грозный орган по имени Центральная контрольная комиссия, или просто партконтроль (от этого словосочетания дрожь пробирала самых высокопоставленных советских функционеров).

В новые, демократические времена прежняя система была разрушена, и ответственные товарищи в креслах вздохнули с большим облегчением. Безобразий, правда, в стране не убавилось – скорее, наоборот. Но тут в права вступил информационный XXI век, принесший новые технологии и медийные возможности. Цензура так, как прежде, уже не работает – трудно заткнуть дыры, когда хлещет из всех щелей, вернее, сетей.

Но задача срабатывать пар из-под крышки кастрюли, в которой «кипит наш разум возмущенный», становится все актуальнее. И привлечение интернета для ее решения – шаг очевидный. Когда-то в недрах КГБ готовились специальные аналитические записки о реакции советских граждан на те или иные события, решения, речи. Записки эти складывались из обрывков всего и вся: из подслушанных разговоров, писем, даже анекдотов. А сегодня не надо далеко ходить. Сел за компьютер – и перед тобой море разливанное откликов, мнений, фактов.

с. 2

люди с улицы

Уж замуж невтерпех

1179 пар сыграют в Москве свадьбу 18 августа 2018 года, в день трех выходных. Больше загсы принять не в состоянии, и запись на красивую дату закрыта. Мы спросили прохожих, чем им день свадьбы запомнился.



АЛЕКСАНДР ЗЕЙНАЛОВ

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
– Дело было в августе, невеста в потрясающем коротеньком платьице. Мы были безумно счастливы, что наконец-то вместе! Прошло 13 лет, у нас двое детей, и мы все также любим друг друга.



ДЖАКШЫЛЫК САЛЫМБАЕВ

ОХРАННИК
– А как такое забыть? Дату мы не подбирали, но это и так был потрясающий день. Большая свадьба, гостей 350 человек, подарки и тосты – и все, как полагается по нашим киргизским обычаям.



НАТАЛЬЯ ОНУФРИЕВА

ЭНЕРГЕТИК
– День свадьбы назначили в загсе, и мы были рады, что недолго ждать. Праздновали в «Президент-отеле». Там номер для молодоженов с видом на Москву-реку, и мы смотрели, как хлопьями падал февральский снег...

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Лечение рака должно быть бесплатным. Не на словах

• НА ПРОСВЕТ •

Посмотрела документальный фильм на Би-би-си о бразильском нейрохирурге (это же почти бог в нищей стране!), который в свои выходные арендует самолет и летит к индейцам их лечить. По зову сердца. Мог бы во дворце жить, а у него наискромнейший по московским меркам дом. Скажете, частный случай? Да, частный. Но в мире набирает силу тренд на бесплатное лечение. В том числе и онкологии, смертность от которой на втором месте после сердечно-сосудистых заболеваний.

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА

РЕДАКТОР ОТДЕЛА «ОБЩЕСТВО»

Вот недавно Турция приняла решение о бесплатном лечении онкобольных. В цифрах это выглядит так: бюджет тратил на лечение граждан, больных раком, порядка 52,3 млн долларов, а теперь будет втрое больше – 163,3 млн. Цифры не впечатляют? Так ведь Турция не самая богатая

в мире страна, это не Катар, где таких больных, понятно, лечат бесплатно.

И что интересно: об этом решении объявили уже после выборов президента. А ведь могли бы порадовать граждан в период избирательной кампании Эрдо-

гана. Может, тогда и не вышли бы против него митинговать 2,5 млн жителей Турции. Вот, к примеру, у нас в сентябре выборы мэра столицы, так москвичам загада объявили, что с августа пенсионеры Москвы и Московской области будут ездить в электричках бесплатно. И тут же на полях скромно добавлено: проголосовать за того, кто сделал такой подарок, можно будет в любой больнице и на самой крошечной ж/д станции...
Но вернемся к онкологии. Хотя новость о бесплатном лечении раковых турецкоподданных прошла на задворках, сообщество тех, кто в теме, отреагировало бурно и со знанием дела. «В Индии можно заказать хорошие лекарства по доступным ценам. Но! В нормальной стране их заказывают государственные органы и передают бесплатно больным. А в России больные сами ищут и покупают за свои деньги. Миллиарды рублей на чемпионат мира по футболу? О чем разговор! Операция ребенку? Отправьте SMS со словом ДООРО на короткий номер 5541...»

с. 3

курсы валют \$62,9471 (-0,1365) €73,8181 (+0,0671)

Внимание!

С 1 февраля во всех почтовых отделениях России начинается досрочная подписка на 2 полугодие 2018 года. Во всех почтовых отделениях России

ПО КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»

10225 ВЫПУСК «ТРУД»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

10265 50130 32068

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД»

ISSN 1025 - 11898



9 771025 118919

В России в июне на 2,1% выросли цены на автомобильный бензин. По сравнению с тем же периодом прошлого года горячее подорожало на 12,3%, сообщил Росстат

Правоохранительные органы задержали высокопоставленных фигурантов дела о мошенничестве в НПО имени Лавочкина. Одним из них стал Сергей Лемешевский, возглавлявший это ведущее предприятие ракетно-космической промышленности

ФРАЗЫ ОТ...



Алексей Гордеев вице-премьер
– Мы живем в условиях ресурсного проклятия. Так устроена наша страна: людей мало, а ресурсов слишком много. Мы ничего не считаем и ничего не жалеем.



Кирилл патриарх Московский и всея Руси
– Возрождение храмов порой влечет за собой заселение территории вокруг них, появляются люди, которые готовы жить рядом постоянно или хотя бы часть года.



Майк Помпео госсекретарь США
– Трамп и Путин обсуждали Украину. Не нашлось большого количества пунктов, по которым их мнения бы сошлись.



Алексей Пушков член СФ (про вице-спикера Верховной рады Ирину Геращенко)
– Знаю ее по ПАССЕ, где она вела себя как невменяемая. Такого рода «переговорщики» способны только войну объявлять.



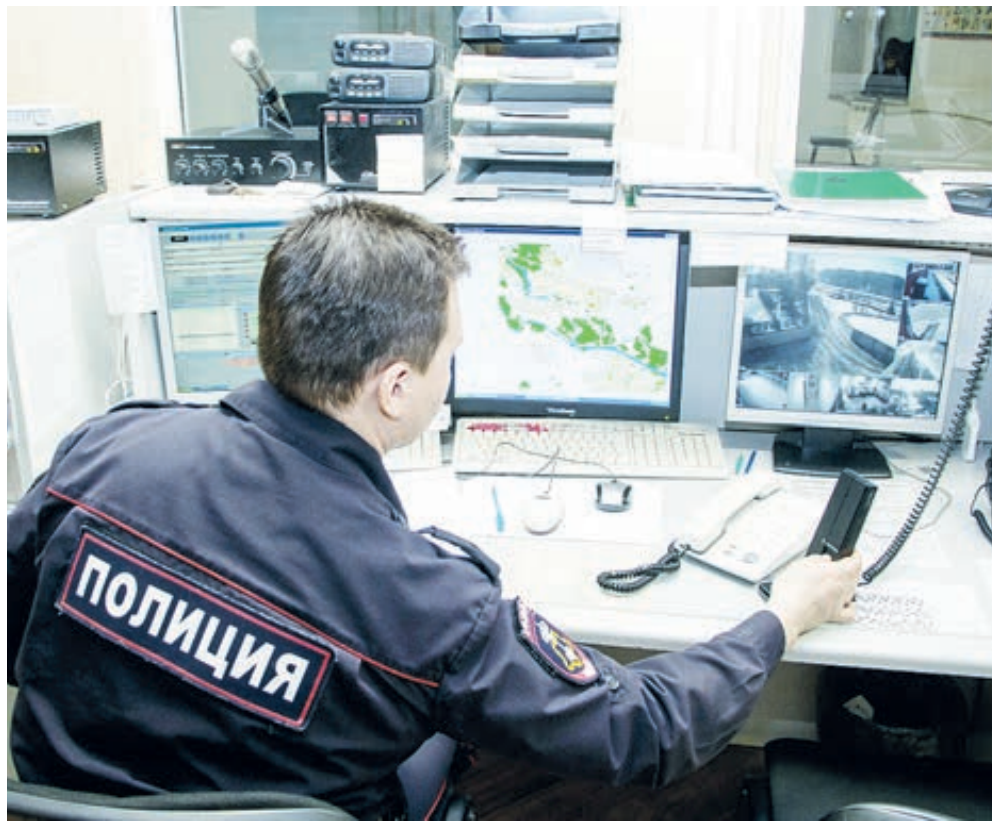
Карен Шахназаров режиссер
– Мы все знаем, чем заканчиваются перестройки. Сегодня западный мир переживает то же, что Восточная Европа в конце 1980-х.



Андрей Сахаров академик, правозащитник (из открытого письма Л.И. Брежневу, 27 июля 1980 года)
– Продолжение и тем более дальнейшее усиление военных действий приведет, по моему убеждению, к катастрофическим последствиям. Быть может, мир именно сейчас находится на перепутье, и от того, как будет разрешен афганский кризис, зависит весь ход событий ближайших лет и даже десятилетий...

И вот вам электронный градусник для замера температуры в обществе

Вспомните крупные скандалы – откуда они начинались? Правильно – с сообщений в соцсетях и последующего распространения со скоростью лесного пожара. Так было во время международных стычек в Бирюлево и карельской Кондопоге. Так было, когда в Сеть попадали кадры издевательств над животными, именно после реакции в интернете живодеры получали реальные наказания. А вспомните, как напряглось интернет-сообщество, когда отдельные граждане щеголяли русофобскими высказываниями, – реакция сетевого сообщества вынуждала их уходить в тину. Спросим себя: если бы на днях жуткое видео из ярославской колонии, где пытали заключенных, не попало в Сеть и не облетело бы за несколько дней всю страну, были бы эти проверки и аресты? Сильно сомневаюсь.



ему нельзя, и вообще «петиции против реформы подписывают украинские тролли, боты и бандеровцы».

Как человеку, подписавшему эту петицию своим именем, мне было любопытно услышать, что я теперь вхожу в тайную армию «троллей, ботов и бандеровцев». Хорошо, допустим, этот сайт действительно американский. Но есть же и его аналог в РФ – «Российская общественная инициатива» (roi.ru). На нем в начале июня была размещена петиция под номером 78Ф42375 под заголовком «Не допустить повышения возраста выхода на трудовую пенсию по старости». Эта инициатива мгновенно собрала 102 800 голосов (930 голосов были поданы против), и по правилам РОИ, как получившая более 100 тысяч одобрений, она отправилась 18 июня на рассмотрение. На сайт РОИ зайти можно только через «Госуслуги», а значит, все проголосовавшие – реальные люди с реальными документами. Тем не менее после 18 июня ничего о судьбе петиции №78Ф42375 не слышно. Кто и где ее рассматривает, неизвестно, а тем временем практически вся фракция «ЕР» в Госдуме уже проголосовала за непопулярные меры по изменению пенсионного законодательства.

Вопрос только вот в чем: а там, наверху, действительно готовы услышать всю правду о том, что беспокоит людей? Ведь все это, как правило, полностью расходится с тем, о чем говорят и показывают федеральные телеканалы и докладывают чиновники с благостными лицами. Если верить ТВ, народ озабочен исключительно тремя темами: «какие еще там неприятности у хохлов», «что там со Скрипальцами» и «доколе американцы будут мутить воду»...

На самом деле волнуют людей куда более прозаичные вещи: почему так резко подорожал бензин, для чего подняли ставку НДС до 20%, почему государство с особым цинизмом пытается заткнуть дыры в бюджете за счет увеличения пенсионного возраста? Именно об этом вопиет интернет – и именно это пытаются не замечать «говорящие головы».

А если реагируют, то в особой извращенной форме. После того как на сайте change.org 3 млн жителей России подписали петицию о недопущении повышения пенсионного возраста, известный телеведущий Дмитрий Киселев заявил в эфире, что сайт этот вообще американский, а поэтому верить

Захотят ли они слушать и слышать граждан, устремившихся со своими бедами и проблемами в интернет?

СЛОВО ЭКСПЕРТУ

Конец «Открытого правительства»

Так называемое Открытое правительство, созданное по указу президента в 2012 году после массовых протестных выступлений граждан, тихо жило и так же тихо скончалось. В составе нынешнего Кабинета нет Михаила Абызова, возглавлявшего структуру. Некоторые ее остатки еще продолжают по инерции функционировать, но... Уже можно сказать: полноценного взаимодействия исполнительной власти с обществом достичь не удалось. Причины? Они сводятся к нежеланию чиновников в центре и на местах работать открыто, к отсутствию механизмов реагирования исполнительной власти на инициативы снизу. На «Открытое правительство», по признанию самого Абызова, косо смотрели даже коллеги по Кабинету. В результате начисто игнорировалось публичное обсуждение вопросов, которые должны были обсуждаться в абсолютно открытом режиме. Что уж говорить, когда народу, как ушат холодной воды на голову, вылили закон о повышении пенсионного возраста.

Первая такая инициатива под названием «Мой дом – моя крепость» заключалась в том, чтобы разрешить гражданам защищаться от бандитов в собственном доме любыми средствами. Ее сформулировала всемирно известная теперь Мария Бутина, в то время возглавлявшая всероссийское движение «Право на оружие». И что? Инициатива затерялась во властных коридорах, а Бутина попала в американскую тюрьму. Такая же участь постигла и инициативу запретить чиновникам и сотрудникам госкорпораций приобретать в служебное пользование автомобили стоимостью свыше 1,5 млн рублей. Провалилось и множество других предложений. «Российская общественная инициатива» превратилась в свисток для выпуска пара. Народ, видя это, мигрировал в соцсети, где, как раньше на кухнях, тихо обсуждают, как надо бы обустроить страну.

Эксперты, хмурые лбы, находят множество причин неуспеха «Открытого правительства». Хотя все можно свести к известной формуле «пчелы против меда». Можно ли заставить чиновника реформировать самого себя? В нынешней российской действительности это утопия.

МИХАИЛ МОРОЗОВ

ЭХО

По следам одного самоубийства

Одна из основательниц нашумевшего движения Femep Оксана Шачко совершила необъяснимое самоубийство в своей парижской квартире. Как, почему? Красивая, известная, молодая (31 год!), сплела веревку и придела- ла ее на крюк... Громкую новость, сразу занесенную в рубрику «суицид звезды», распространила организация «ОНА» через Telegram и канал Paris Burns. Борьба Оксаны с гламурной эксплуатацией женщин окончилась трагичной капитуляцией.

ОЛЕГ ШВЕЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Она оставила записку на английском, обращенную к парижской богеме, в которой вращалась: «Вы все – феи!». Соратница Шачко по Femep дала в соцсетях свое объяснение: «Мне довелось видеться и общаться с Оксаной в Париже. Несколько раз она приходила в наш клуб. Мы пытались вытаскивать ее на акции, но парижская богема поглотила ее. У Оксаны было много выставок, внимание прессы, богатые друзья. За последние пару лет она пыталась покончить с собой два раза. Третья попытка, к сожалению, оказалась успешной».

Тут нужно вернуться к истокам. Изначально Femep родилась как левая группа протеста «против сексуальной эксплуатации украинских женщин и секс-туризма». Тогда на Украине Femep сознательно эпатировала равнодушную публику акциями, на которые молодые душой и телом участницы выходили в нижнем белье. В августе 2009-го в Киеве именно Оксана Шачко первой публично обнажила грудь. С тех

пор дамы из Femep постоянно протестовали исключительно топлес, чем вызвали интерес просвещенной Европы. Журналист Оливье Гужон, автор книги «Femep, история предатель- ства», подробно изучил историю девичьих идей, забав и заблуждений. Когда девушки перебрались во Францию, пассионарных украинок ждала высокомерная враждебность местных Femep и СМИ. Александра и Оксана, по оценке Гужона, – искренние революционерки, тогда как у Инны были более прагматичные планы. Возник культ лидера. Движение разрослось, но лишилось изначальной идеологии: борьба за равенство полов с помощью «секстремизма». Акции целились лишь на то, что обла- дает медийной ценностью...

Голая грудь как таран борьбы перестала возбуждать публику

Время от времени из стана Femep доносились реплики: «нас больше нет... Девочки перессорились и не поделили власть». Но дело было не только в интригах. В демократичной Европе куда жестче смотрели на их протестные акции. Пока они голой грудью прокладывали дорогу к свободе и демократии в Киеве, обличали «диктатуру» в России и Украине, им аплодировали. А во Франции Femep осудили за акцию в Нотр-Дам-де-Пари. Это вам не пляски Pussy Riot в храме в Москве, тут надо уважать священное место. Спеливание креста в Киеве – «акт демократии, проявление крайнего атеизма», а когда одна из девиц в Ватикане затеяла

похищение младенца Иисуса из колыбели, ее закидали помидорами: на святую руку подняла. На доме в Париже на калитке написали: «Мы идем вас убивать, грязные шлюхи!». Впрочем, история разочарованной отчаянных феминисток начинается не сегодня. Автор основополагающего эссе «Защита прав женщины» англичанка Мэри Уолстонкрафт, неверная подруга швейцарского художника хоррора Генри Фюсли, расставшись с очередным избранником, совершила две попытки самоубийства: травилась опиумом и бросилась в Темзу. Но скончалась она в 38 лет после успешных родов.

Когда-то приоритетом женской эмансипации на Западе был доступ девиц хоть к какому-то, а затем и к высшему образованию. Вопрос 200 лет назад решили, и с середины XIX века образованные женщины нацелились на политическое равенство. Феминизм первой волны, отвоював избирательные права, учебу в университетах и работу вне дома, пошел на спад. В 1960-е в США родился либеральный феминизм, добившийся законодательного запрета дискриминации по признаку пола во всех сферах экономической активности. Радикальный феминизм провозгласил уже протест против государства как инструмента контроля за женской сексуальностью, которую мужчины хитро приспособили для своих нужд.

А что дальше? Сегодня просто выступать в Европе в защиту эксплуатируемых женщин немодно, нужно нечто гендерно оригинальное и политически конъюнктурное. А голая грудь как таран борьбы перестала возбуждать публику. Похоже, это поняла в Париже Оксана Шачко. ■

Запад ставит под контроль интернет

Под предлогом борьбы с «русскими хакерами» в Сеть приходит западный технонацизм. Уже ясно, «Рашенгейт» не был бредом информационных технологий и искусственного интеллекта, объединивших под началом англо-американской электронной разведки, господствующей над Сетью. Это было предисловие к колоссальному проекту.

ДЖУЛЕТТО КЬЕЗА
РУКОВОДИТЕЛЬ ИНТЕРНЕТ-ТЕЛЕВИДЕНИЯ PANDORATV.IT, ИТАЛЬЯНСКИЙ ПОЛИТИК, ПИСАТЕЛЬ

После того как в умы проникла идея, будто Россия – центр мировой конспирологии, настала пора перейти к решающей фазе плана – урезать западную демократию. Главные действующие лица – Google, YouTube, Facebook, Twitter, им подпевает компания второстепенных персонажей. YouTube, например, выделен 25 млн долларов на помощь «информационным организациям, которые хотят шире распространять свои видеозаписи».

Могли ли я тоже воспользоваться этой помощью? Вряд ли. Ведь их цель – «идентифицировать источники авторитетных новостей и добиться того, чтобы эти новости достигали как можно более широкой аудитории». Но что такое «авторитетные новости»? Они лучше знают, и не давайте вопросов. В том числе и потому, что тогда откроется, что среди авторитетных источников новостей YouTube числит CNN и Fox News.

В действительности планы идут гораздо дальше. Только Google News Initiative выделяет на них 300 млн долларов. Как это будет делаться? К примеру, над видеозаписью помещается информационная панель, которая с помощью поучительной надписи и ссылки пригласит вас прочитать статью, которую Google News сочтет авторитетной.

Или будет автоматически включаться функция, которая, не тратя времени на бесполезную болтовню, покажет только те видео, какие YouTube считает авторитетными. Это понадобится для того, чтобы разорвать цепь подсказок, которые YouTube сам использовал до вчерашнего

дня, показывая нам ссылки на те видеозаписи, которые, как он посчитал, понравятся нам больше всего.

Facebook, со своей стороны (слова Марка Цукерберга), уже воплощает в жизнь программу отвлечения 2 млрд своих пользователей, состоящую в том, чтобы свести к минимуму новости, при помощи неизвестных нам хитрых алгоритмов поощрять безобидную болтовню и увеличивать ее количество. «Человеческий мозг не будет практичным решением» – это слова Нила Мозна, вице-президента американского видеохостинга.

Но тогда сразу вопрос: какой вес в этом гигантском потоке контента имеют несколько тысяч статей и видео, произведенных «кем-то, кто находится в России» и о ком никто не знает?

Технонацисты хотят контроля над Сетью и ее пользователями

Чьих рук дело Vrexit, выборы в Италии и повсюду в Европе? Кто контролирует Сеть? Разве Россия? Смешно слушать подобный вздор.

Зато ясно: они решают поставить под контроль весь огромный массив интернета. Кто может и должен это сделать? На этот вопрос ответил сэр Джулиан Кинг, бывший (будем надеяться) комиссар по безопасности ЕС: «Платформы интернета должны играть жизненно важную роль в том, чтобы противостоять злоупотреблению их структурами со стороны враждебных администраторов».

Таким образом, на сцену выступает Евросоюз, создавший группу из 39 «экспертов». Она уже произвела исследование под названием «Различные способы решения проблемы дезинформации». Проект, представленный как «защита авторского права» и, к счастью, пока отвергнутый Европарламентом, – один из этих способов.

Готовящиеся меры, без преувеличения полицейские, будут очень жесткими. В этой войне Россия только мнимый враг. Настоящий – это сотни миллионов пользователей соцсетей. ■

Долги на общую сумму 42,7 млрд рублей взыскали за первое полугодие 2018-го судебные приставы в Москве. Это больше, чем за весь 2015 год, сообщил «Интерфакс»

90 шахтеров Дарасунского рудника в Забайкалье с начала недели объявили голодовку из-за невыплаты зарплат. Вчера девять из протестующих были доставлены в больницу для оказания срочной помощи

Пришли за самозанятыми

с.1 Учтем, что Росстат считает доходы лишь официально зарегистрированных налогоплательщиков – самозанятых наша статистика не учитывает. Но она рисует жуткую картину: более 40% наших людей абсолютно не в состоянии заплатить «средний» подоходный налог. Ибо даже по методике официальных статистических подсчетов эти люди относятся к категориям «крайняя нищета», «нищета» и «бедность». Однако налоги они платят, ибо Россия относится к государствам, в которых НДФЛ взимается с любых доходов, включая нищенские и крайне нищенские.

Для сравнения: в Австралии налогом не облагается годовой доход ниже 4,6 тысячи долларов (около 300 тысяч рублей), в Бразилии – ниже 5,3 тысячи «зеленых» (340 тысяч рублей), в Германии – ниже 9 тысяч долларов (580 тысяч рублей), в Австрии – ниже 12,5 тысячи (800 тысяч рублей)...

Учтем: во всех этих странах довольно жесткое налоговое законодательство, предусматривающее суровые кары за неуплату налогов. Но с бедняка там не снимут последнюю рубашку, не отберут кусок хлеба.

В России могут отобрать! За неуплату налога физическим лицом предусмотрена и налоговая, и административная (штрафы и пени), и даже уголовная ответственность – лишение свободы сроком до трех лет. Однако нарушителей этих законов в нашей стране пруд пруди. Те самые 38 млн самозанятых, о которых еще пять лет назад говорила вице-премьер Ольга Голодец.

Задумайтесь: что это за страна, где по улицам свободно ходят 38 млн преступников? Ну назовем их мягче – «налоговых правонарушителей». Что это за страна, в которой, как говорил Михаил Салтыков-Щедрин, «строгость законов смягчается необязательностью их выполнения»? И почему в нашем обществе уклонение от налогов не считается пороком?

А ведь, к примеру, даже левая сдача жилья в аренду может быть разной. Одно дело, когда в освободившуюся после смерти мужа комнатку полунищая вдова поселит за небольшие деньги иногороднего студента. И совсем другой вариант, когда



ФОТО АРТЕМА ТЕОДАНЯ/ТАСС

Извозом сегодня кормятся тысячи частных. А что будет завтра?

➤ В результате под ударом окажутся отнюдь не богачи. Скорее слесарь-сантехник, наладивший унитаз в соседней квартире и получивший левую пятерку на свою карточку

меблированные квартиры сдает владелец целого подъезда в новостройке – такое нынче тоже случается. И если в первом случае отбирать у пенсионерки часть ее грошового дохода попросту грешно, то во втором требовать предпринимательский налог – и законно, и морально.

Однако в России всех пытаются стричь под одну гребенку. Вместо того чтобы заниматься индивидуальным выявлением подпольных миллионеров, нежелающих делиться с обществом частью своих доходов, изобретают все новые и мелкие «сети» в расчете на пополнение улова не качеством, но количеством.

Например, с недавних пор налоговики добились для себя права требовать в коммерческих банках данных о движении средств по карточным счетам – в расчете на обнаружение признаков получения их владельцами незадекларированного дохода. Ибо, согласно

внутренней статистике ЦБ РФ, в настоящее время квартальные обороты перевода денежных средств граждан с карты на карту в отдельных банках достигают десятков миллиардов рублей (например, за I квартал 2017 года физические лица – клиенты Тинькофф Банка осуществили переводов с карты на карту на сумму около 70 млрд рублей, в ВТБ и ВТБ 24 объем таких переводов составил примерно 37 млрд, по Сбербанку показатель составляет 2,6 трлн рублей). То есть левые деньги в стране имеются, но власти, как всегда, ищут не там, где потеряли, а под ближайшим фонарем!

А в результате под ударом окажутся отнюдь не богачи. Скорее слесарь-сантехник, наладивший унитаз в соседней квартире и получивший в благодарность левую пятерку на свою карточку, ибо не у всех в кошельках имеются наличные, получит вызов из налоговой: «Ну-ка отчитайтесь за наличный перевод, полученный в этом месяце!» Такой же вызов могут получить и домашний учитель музыки, и игрок в преферанс, получивший от партнера безналичный платеж за вчерашний проигрыш, и юный вундук, которому любящая бабушка перевела маленький подарок ко дню ангела...

А потому в интернете уже появились советы: платишь за

услугу по карточному безналу – внизу не забудь письменно соврать: «Возвращаю долг!» Но власти Москвы уже готовятся выявлять не платящих налоги арендодателей квартир с помощью анализа больших данных – big data. Соответствующий механизм разработал департамент информационных технологий (ДИТ) столицы. Заметьте: выявлять будут не «богатеньких Буратино», а всех! В Минфине РФ, в правоохранительных ведомствах тоже упорно и кропотливо работают над новыми технологиями поиска и отлова налоговых должников в других секторах. Искать будут «нарушающих закон», то есть всех! Всех, конечно, не найдут, но под ударом окажутся почти каждый. Нам это надо?

P.S. Выход из этой круговерти имеется, он давно проверен мировым сообществом. Прежде чем осуждать карманы населения страны от денежных излишков, нужно решить, сколько можно (нужно!) там оставить. То есть в стране должен появиться не облагаемый никакими налогами минимум, который любой россиянин сможет заработать любым честным путем, не опасаясь за последствия. Тогда в стране исчезнут десятки миллионов «налоговых правонарушителей» и останутся лишь налоговые преступники. Которые смогут всерьез заняться профессионалами. ■

Лечение рака должно быть бесплатным. Не на словах

с.1 «Люди просто не понимают, что платят они разве что за отдельную палату, само лечение – от диагностики до химии, пушек и изотопов и лучей – для них оплачивает государство, а вот после восстановительные курсы и пилули либо сам, либо в очередь. Очередь! Поэтому все эти собрания денег, ведь очередь может и не дойти».

На мой взгляд, про «оплачивает государство» человек явно погорячился. Ведь химия бывает разной. Моя приятельница прошла уже несколько курсов химиотерапии, благо ей повезло хотя бы с местом работы – банком. Он имеет свой многофункциональный медцентр, в котором лечатся только сотрудники банка. Там могут позволить назначить пациенту, к примеру, препарат «Герцептин» стоимостью 65 тысяч рублей. Приятельница говорит, что ей его уже ввели на совершенно неприличную сумму. В региональных онкоцентрах простым смертным этот самый «Герцептин» не выпишут. И там такие очереди, что даже сесть где-то, по 50 человек перед каждым кабинетом, поэтому она ездит на химию всякий раз в Москву. А вот облечение проходит платно в другом медцентре, это ей стоит 250 тысяч. Поскольку бесплатную квоту ждать долго. В частной клинике облечение стоит еще дороже – порядка 400 тысяч.

Приведу слова Елены Сорокиной, зампреда Центрального совета межрегиональной общественной организации «Общество помощи пациентам с онкогематологическими заболеваниями»: «Практически повсеместно используют старые, неадекватные схемы химиотерапии. «Счастливые билеты», то есть дорогая высокотехнологичная помощь достается лишь везунчикам: по данным разных экспертов, одному из 10–20 заболевших!»

А вот кое-что из статистики. Из числа умерших от онкологических заболеваний россиян на долю мужского населения приходится 54,5%, на долю женского – 45,5%.



ФОТО ВАЛЕРИЯ ШАРФУЛИНА/ТАСС

Каждый 4-й

раковый больной в России умирает в течение года после постановки диагноза, хотя рак хорошо и сравнительно недорого лечится в цивилизованном мире уже много лет

В России в силу неразвитости ранней диагностики выявление раковых заболеваний зачастую происходит слишком поздно, только в 3-й и 4-й стадии, либо больные умирают без постановки онкологического диагноза. Это приводит к занижению данных по заболеваемости раком по сравнению с развитыми странами, где доля выявленных больных в населении существенно выше.

В 2017 году в России от злокачественных новообразований умерли 26 506 больных, не состоявших на учете в онкологических учреждениях: на каждые 100 умерших от злокачественных новообразований больных 9,7 не состояли на учете.

Отставание России в применении короткоживущих изотопов в медицине катастрофично. Уже в начале 1990-х годов в США и Западной Европе доля стацио-

нарных больных, которые проходили обследование или лечение с использованием препаратов короткоживущих изотопов, достигла 30%. Спустя 20–30 лет Россия отстает по этому показателю десятикратно.

Каждый четвертый (!) раковый больной в России умирает в течение года после постановки диагноза, хотя рак хорошо и сравнительно недорого лечится в цивилизованном мире уже много лет. В Америке больше 80% пациентов выживают не только в первый год, но и полностью вылечиваются и проходят пятилетний рубеж после постановки диагноза.

Чем живут наши чиновники от медицины? Какими такими думами на перспективу? В марте «Интерфакс» привел слова вице-мэра Москвы Леонида Печатникова: «Больные раком на поздних стадиях должны оплачивать лечение за свой счет. В Южной Корее человек, не прошедший предусмотренную плановую диспансеризацию, получает пересмотренные финансовые условия медицинской страховки».

Особенно любопытно в словах господина Печатникова именно сравнение с Южной Кореей! Там каждый гражданин проходит ежегодную диспансеризацию – от развернутого анализа крови (несколько десятков позиций, включая онкомаркеры) до МРТ за два часа! Для этого не нужно ни паспорта, ни медкарточки, ни хамовой тети в окошке регистратуры. Только электронный чип в твоем браслете. А у нас пока запишешься в поликлинику на прием к специалисту (тому же онкологу), стараниями как раз господина Печатникова, непременно нервный срыв заработаешь. Онколог, как правило, приходящий, работает на полставки – всех же узкопрофильных посокражали...

Закономерный вопрос: что делать? Самое умное: подхватить турецкий тренд. Лечить бесплатно должно стать хорошим тоном. Иначе до пенсии действительно мало кто будет доживать. ■

Все для фронта, все для победы?

На днях Министерство обороны опубликовало приказ: в случае войны владельцы авто обязаны уступить своих «железных коней» родной армии. На учете в военкомате теперь будут не только люди, но и их личные авто. И сразу повеяло лозунгом времен Великой Отечественной: «Все для фронта, все для победы!». А чем еще гражданин обязан поделиться с армией?

Юрий Болдырев

экономист, бывший заместитель председателя Счетной палаты РФ
– Если государство народное, в случае войны оно вправе отнять у вас многое, кроме, пожалуй, права первой брачной ночи. В мирное время справедливое государство еще и вернет все обратно. Но нечистоплотные люди у власти всегда найдут способ нас обмануть. Так что бороться нужно не за свой автомобиль, а за нормальное государство.

Михаил Делягин

директор Института проблем глобализации

– Странно, что об этом говорят сейчас. Закон об изъятии личных автомобилей в ходе мобилизационных мероприятий приняли еще в 1999-м, почти 20 лет назад. И ничего, живем. В условиях войны армия имеет право брать у населения все необходимое, и с этим сложно спорить. На войне гражданин, на минуточку, обязан отдать жизнь по требованию командира, посылающего тебя в атаку. На этом фоне забота о своих колесах выглядит, прямо скажем, мелковато.

Борис Кагарлицкий

директор ИГССО

– В годы Первой мировой французская армия мобилизовала таксистов с их автомобилями – так была осуществлена масштабная переброска войск. Дело в ситуации, когда нужно делиться. Одно дело война, а другое... Представьте: сломалась машина у генерала, а ему срочно нужно ехать на рыбалку. И к вам идут и требуют уступить генералу ваше авто. Понравится вам такое? Нужны более четкие формулировки в законах и реальное их со-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

людение. Иначе многие ситуации могут восприниматься как чрезвычайные: с выгодой для власти и с убытками для народа. Пока у нас плохие законы соблюдаются ревностно, а хорошие не работают. Возьмите ситуацию в местах лишения свободы. Пытать нельзя, но пытаются, при этом люди в мундирах уходят от наказания за превышение полномочий.

Юрий Алексеев

директор фонда «Достоверная история», участник боевых действий

– Гражданскую технику наша армия изымала и до Великой Отечественной, и после. Личные машины высокой пригодности стояли на учете в военкоматах. Похожая практика была и в Третьем рейхе, и в Италии. Сейчас в России большинство личных авто – легковушки. Слабо представляю, как они могут быть полезны солдатам. А вообще инициатива Минобороны обращена в прошлое. Полно примеров, когда, прикрываясь «законами военного времени», солдаты тащили все что плохо лежит. В нормальных условиях лучше всего армии помогут налоги. Мало налогов? Развивайте экономику! Чем эффективнее хозяйство, тем больше налогов получит армия. Армия должна воевать своим имуществом, а имущество граждан пусть остается при них.

Петр Шкуматов

организатор движения «Общество Синих ведерок»

– Приказ Минобороны относится к военному времени. А в мирные дни работают совсем другие правила. В условиях войны гражданин должен быть готовым поделиться с армией всем, включая жизнь. Но сегодня для автолюбителей ничего не изменится. Приказ министерства чисто ведомственный, к ПДД отношения не имеет. Санкций за его игнорирование для простых смертных нет. Пока нет.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Тулский суд приговорил к штрафу в 1,5 млн рублей и лишению права занимать руководящие должности директора ООО «ДСК Автодор» за налоговые преступления. Глава дорожной компании, которая имела налоговую задолженность в размере 19,3 млн рублей, перечислил на счета третьих лиц свыше 11 млн рублей и скрыл от взыскания недоимки по налогам

Налоги, бывает, снижаются...

Интервью «Труду» заместителя руководителя Федеральной налоговой службы России Светланы Бондарчук

• ИЗ ПЕРВЫХ РУК •

«Труд» не раз обращался в своих материалах к вопросам и замечаниям рядовых и вполне законопослушных налогоплательщиков. С некоторыми из них мы пришли в здание на Неглинной, 23, где располагается штаб-квартира Федеральной налоговой службы, к заместителю руководителя Светлане Бондарчук.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ВАЛЕРИЙ СИМОНОВ

Светлана Леонидовна, руководители службы нечасто беседуют напрямую с журналистами. Благодадим вас за такую возможность. Вряд ли в мире есть страны, где налоговики любят, и Россия не исключение. Обыватель уверен, что налоги неуклонно повышаются, а рука государства все глубже запускается в его карман. А бывало ли, что налоги для населения снижались?

— Таких случаев не так мало, как кажется. Одна из основных функций налогообложения — стимулировать экономическое развитие. Приведу совсем свежий пример. Только что Госдума приняла закон, обнуляющий налоги на движимое имущество организаций. Закон вступит в действие с января 2019 года. Такая мера приведет к сокращению налоговой базы, но правительство пошло на нее исходя из стратегических задач роста экономики и модернизации основных средств бизнеса. Это снизит налоговую нагрузку на предприятия и будет стимулировать обновление оборудования и производственных фондов. В этом же ряду законодательные решения по предоставлению льготным категориям граждан освобождения от уплаты налога на имущество, вывод из-под налогообложения одного земельного участка площадью до шести соток и т. д.

— Но все же в последние годы мы наблюдаем прежде всего резкие движения в части налогообложения имущества граждан. Взять хотя бы переход на налогообложение недвижимости по кадастровой стоимости. Он привел к кратному повышению налоговой нагрузки...

— Давайте разберемся. Нередко переход на исчисление налога по кадастровой стоимости объекта, напротив, приводит к снижению налоговых платежей, но такие случаи воспринимаются как данность и не обсуждаются. Это особенно характерно для новых районов крупных городов. А с другой стороны, возьмем, к примеру, центры городов: недвижимость старая, изношенная, инвентаризационная стоимость низкая, при этом реализация такой недвижимости на рынке осуществляется по очень высокой цене. И налогообложение этот момент обязано учитывать.

— Хотя такое расхождение трудно отнести в заслуги нынешнего государства. Старое жилье переходило от поколения в поколение, из рук в руки, и вдруг: живешь в центре — плати по полной! Не слишком ли крутой поворот?

— Давайте учтем такой факт: в России 75% частных квартир по площади не превышают 70 кв. метров. Сделав вычет из налоговой базы для всех граждан в размере 20 кв. метров по каждой квартире, законодатель тем самым существенно облегчил налоговое бремя и для тех, кто живет в дорогом жилье в центрах городов. Хотелось бы также напомнить, что уровень налогообложения в рамках, определенных федеральным законом, устанавливают местные власти. Они могут снизить или даже в отдельных случаях свести налог к нулю. К примеру, федеральный



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ФНС РОССИИ

перечень налоговых льгот определяет льготы по налогу на имущество для пенсионера в отношении одной квартиры, жилого дома и гаража. Но есть регионы и муниципалитеты, где от налога освобождается все имущество, находящееся в собственности пенсионера.

Кстати, и основные льготы по транспортному налогу также устанавливаются субъекты Российской Федерации. Региональные власти могут расширить список категорий льготников по этому виду налога.

— Светлана Леонидовна, наши читатели жалуются на ошибки в личных кабинетах налогоплательщиков, на повторные требования после уплаты налогов и прочие «технические ошибки», которые, увы, не являются исключительными. Видите ли вы эти проблемы и как решаете?

— В России около 80 млн налогоплательщиков, которых мы как федеральное ведомство обслуживаем. Это уникальная система налогообложения, при которой налоговые органы исчисляют налоги для каждого гражданина, и налогоплательщику остается лишь их оплатить, выполнив свою гражданскую обязанность. Мы вступаем в диалог с гражданином, если он с чем-то не согласен. Тогда как в большинстве стран мира исчисление налогов в соответствии с законодательством и их уплата полностью возложены на граждан. Они обязаны знать законодательство, в случае необходимости нанимать налоговых консультантов.

За последнее время мы полностью перестроили систему администрирования имущественных налогов физических лиц, для того чтобы облегчить гражданам процедуру их уплаты. Сложность администрирования таких налогов связана еще и с тем, что имеющиеся в России 22 тысячи муниципалитетов устанавливают в рамках федеральных нормативов дополнительные условия налогообложения — как по земельному налогу, так и на имущество физлиц. С транспортом немного проще, поскольку

это уровень региона, и там у нас всего лишь 86 вариантов исчисления налога.

Удобство уплаты имущественных налогов заключается в том, что сейчас налогоплательщику направляется одно налоговое уведомление в год. Там указаны все платежи по всему имуществу на территории Российской Федерации, которым обладает гражданин. Срок уплаты всех налогов единый — 1 декабря каждого года. Создан личный кабинет налогоплательщика, где гражданин может отслеживать начисления и контролировать уплату. Налоговые органы сейчас работают в единой базе данных по всем гражданам, по всем налогам. Созданы центры печати налоговых уведомлений, работающие по единой технологии и позволяющие в ограниченный период времени (около трех месяцев) распечатать и передать для рассылки в почтовые отделения налоговую корреспонденцию.

Построение такой системы потребовало нетрадиционных подходов в проектировании. Конечно, в первые годы были нарекания от граждан, но сегодня сделано немало для совершенствования системы.

— Вы считаете, сейчас эта система уже настроена?

— Думаю, мы нормализовали ситуацию по работе информационной системы, в рамках информационной кампании разъяснили гражданам все законодательные изменения в отношении налогообложения недвижимого имущества. Хотелось бы также напомнить, что налоговая служба стоит в конце цепочки, которая формирует налоговый платеж. У нас порядка 20 поставщиков информации об имуществе граждан. Большинство нареканий граждан на самом деле касаются качества первичной информации, поступающей в рамках информационного обмена. Если ошибки обнаруживаются, мы вносим изменения и пересчитываем налоги очень оперативно.

— Были нарекания на свои электронные сервисы. Как

вы оцениваете качество программного обеспечения?

— Ранее информационная система налоговых органов была децентрализована, каждая инспекция формировала налоговые обязательства граждан самостоятельно, опираясь на региональное законодательство. Отсюда и множество уведомлений, разные объекты налогообложения — разные инспекции. Для того чтобы наша система заработала на федеральном уровне, полностью было переписано все программное обеспечение.

— Сейчас оно вас устраивает?

— Устраивает, поскольку сейчас вся информация собирается в одной точке, все налоги для граждан мы рассчитываем централизованно. Налогоплательщику не нужно обращаться в разные налоговые органы, если он имеет имущество в разных субъектах Российской Федерации: он может получить информацию в «одном окне» — как в электронном виде, так и при посещении налогового органа. Мы можем планировать кампании по формированию и рассылке налоговых обязательств централизованно, что позволяет контролировать сроки и полностью рассылку документов во всех регионах России.

Регулярные изменения законодательства в части налогообложения физлиц вынуждают нас не только дорабатывать информационные системы налоговых органов, но и проводить масштабные информационные кампании для населения. Взять хотя бы переход на кадастровую стоимость объектов недвижимости, о которой мы с вами уже говорили. В 28 регионах, в том числе Москве и Московской области, налог на квартиры по кадастровой стоимости введен с 2015 года, а есть регионы, которые еще до сих пор не перешли на кадастровую оценку.

— Что делать гражданину, если в налоговых базах вдруг изменился его прописка? Как быть, если перестали приходить платежи по налогам, которые ранее исправно уплачивались?

— Я рекомендую обращаться в личный кабинет налогоплательщика на сайте ФНС России. Мы его существенно переработали, пойдя именно от таких вот жизненных историй. Работать с ним удобно, он позволяет оперативно и без особых затрат времени исправить неточности.

Те, кому важно самостоятельно разобраться в начислениях, тоже получили возможность быстро войти в курс дела. На нашем официальном сайте nalog.ru открыт специальный подраздел «Налоговое уведомление — 2018», где нет «лишней» или узкоспециализированной информации. Человек просто берет в руки свое налоговое уведомление и пошагово смотрит, из каких элементов оно состоит, откуда поступили сведения. Кроме того, там есть помощник по жизненным ситуациям, где вопросы сформулированы так, как их нам задают налогоплательщики. Можно посмотреть познавательные видеоролики по налогообложению имущества, можно сразу перейти в конкретный интерактивный сервис, который поможет решить любой вопрос, связанный с начислением налогов: свериться с местным законодательством по ставкам и льготам, обратиться с вопросом в инспекцию письменно или записаться на прием на конкретный день и час.

— Что делать людям, которые в силу возраста и менталитета не владеют компьютером?

— В таком случае лучший способ — обращение в Единый контакт-центр ФНС России по бесплатному номеру телефона 8-800-222-2222 или в налоговую инспекцию. И поверьте, вам обязательно помогут. В наших общих интересах, чтобы не осталось никаких неурегулированных вопросов с расчетом и оплатой налогов. ■

ПОЧЕМУ?

Накрутили долг

Неприятно удивил меня «Мосэнергосбыт», когда, отправляя очередную платежку за электроэнергию, я вдруг обнаружил долг — 1374 рубля 72 копейки. Вообще-то рассчитываюсь за ЖКУ аккуратно. Деньги за свет перевожу ежемесячно 15–17-го числа, потому что, по правилам «Мосэнергосбыта», только с 15-го по 25-е можно через личный кабинет вводить показания счетчика, и робот мгновенно выставит сумму в рублях. Никаких проблем не возникало, а тут вдруг долг. Откуда?

В контактном центре «Мосэнергосбыта» мне разъяснили: при контрольной проверке счетчика, которая проводится каждые полгода, были взяты данные на конец июня. Между прочим, эти цифры я сам по наивности сообщил контролеру, который позвонил мне на мобильный. А так как рассчитываюсь за свет я в середине месяца (по рекомендации тех же энергетиков), то и образовался двухнедельный долг. Меня уверяли: здесь ничего особенного, долговые деньги зачтутся. При отправке платежки через Сбербанк я пытался ввести, как всегда, реальные показания счетчика. Но робот был непреклонен. Мои цифры отверг и потребовал оплатить долг...

Конечно, теперь-то, думаю, эти 1374 рубля 72 копейки не пропадут. Но вот вопрос: зачем выставлять долг не только злостным неплательщикам (это правильно), но и тем, кто из года в год, из месяца в месяц, с точностью до дня оплачивает все до копейки? Зачем вмешиваться в платежную компьютерную систему? Не прощел ли контролеру зайти в мой личный кабинет и посмотреть цифры? Оказывается, нет, не прощел. Надо создать у людей искусственное напряжение, чтобы жители нервничали, тратили время на выяснение, куда-то звонили (в очереди на соединение с оператором в контактном центре я был десятым), потом внимательно отслеживали, не пропали ли деньги... Зато работник «Мосэнергосбыта», думаю, отработает: вот сколько выявлено неплатежей, вот какая эффективность работы. И, может быть, получит премию.

А что, интересно, думают по этому поводу руководители «Мосэнергосбыта»? Ведь таких мифических должников немало...

БОРИС ЗАГОРЯНСКИЙ
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Липа вместо полиса

В интернете торговцы предлагают много всего — от одежды и бытовой техники до билетов на самолеты. А с недавних пор стала популярной торговля полисами ОСАГО. Чем моментально воспользовались мошенники, оформляющие автовладельцам липовые электронные страховки. С таким полисом лучше не попадаться на глаза инспектору ДПС, а если случится авария, то на компенсацию можно не рассчитывать.

За месяц до окончания срока действия полиса агенты начинают обзванивать автовладельцев и предлагать «выгодные условия». Представляясь сотрудником уважаемой компании и озвучивая ваши анкетные данные, агент обещает оформить полис оперативно и без хлопот, включая за небольшую доплату диагностическую карту. И цены у мошенников чуть ниже предложенных реальных страховых компаний. Расчет на наше вечное стремление сэкономить время...

Риск есть даже в том случае, если вы каждый год страховались у одного агента. Он уволился, но «забыл» сообщить об этом клиентам. И продолжает выписывать полисы, теперь уже липовые. В такой ситуации оказался москвич Евгений Шишкин. Ему страховой агент Роман Л. оформил диагностическую карту, которую не внес в базу данных ЕАИСТО. А тут авария! Но страховщики в выплате отказываются...

С электронным ОСАГО надо держать ухо востро. Мошенники создают похожие левые сайты. Набирая название компании, достаточно ошибиться в одном символе — и вот вы уже в ловушке. После того как транзакция будет совершена, автовладелец получит на электронную почту бланк полиса ОСАГО. Вот только это будет нигде не зарегистрированная липа. Кстати, за езду с поддельным полисом можно получить обвинение по статье УК РФ «Подделка документов и их использование».

Электронное ОСАГО было придумано, чтобы упростить жизнь автовладельцев, но только добавив тревог. Поэтому сами страховщики рекомендуют по старинке приезжать за ОСАГО в офисы. Или хотя бы проверять полис вместе с диагностической картой: бесплатных сервисов в Сети для этого предостаточно. ■

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Сегодня ЦИК рассмотрит вопрос о проведении референдума по пенсионной реформе. С такой инициативой выступили депутаты оппозиционных фракций Госдумы

Бывший губернатор Кировской области Никита Белых устроился на работу в библиотеку при исправительной колонии строгого режима, где отбывает наказание за взятку

ВЗГЛЯД

SOS! Спасите наши уши

Шум в городе? Старая песня, но с каждым годом она все громче, а местами и вовсе невыносима. Чтобы ощутить проблему в Москве в полной мере, не обязательно переживать футбольное цунами, как совсем недавно. Достаточно и в более спокойные времена пожить, поездить, попытаться отдохнуть в некоторых замечательных уголках столицы, чтобы послать сигнал бедствия.

Как именно и когда шуметь нельзя, прописано в законе №42 от 12 июля 2002 года «О соблюдении покоя граждан и тишины в ночное время в городе Москве» и в статье 3.13 столичного закона №45 от 21 ноября 2007 года. А закон №68 от 9 декабря 2015 года за подписью уже нынешнего мэра внес уточнения.

Небольшое научное отступление. Человек чувствует себя совсем комфортно при шуме в 30 децибел – при шепоте или шелесте листьев. Обычный разговор равен 60 децибелам, а звонок будильника достигает 90 децибел. При звуке в 140 децибел, который бывает при выстреле или взлете самолета, человек уже испытывает крайний дискомфорт. А звуки свыше 160 децибел могут привести к разрыву барабанных перепонок и даже к летальному исходу.

Но вернемся к нормам. Для разных мест столицы установлен свой допустимый уровень шума. Например, возле жилых домов днем он не должен превышать 70 децибел, а ночью – 60. Шуметь по ночам запрещается в квартирах, в подъездах, во дворах, около детских, интернатов, больниц, на территории санаториев, гостиниц и общежитий. Закон о тишине нарушают звуки сигнализации автомобиля или громкая музыка в машине, езда со спортивным глушителем, фейерверки, работы строительные или по обустройству дворов и улиц.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Превышение допустимого уровня шума допускается только в исключительных случаях (так в законе). А на практике? Возьму один день своей жизни – обычный, будничней, летний. И так, по порядку. В 3 часа ночи прямо под моим открытым окном (живу на третьем этаже) расположилась нетрезвая компания. Градус общения повышался, к половине пятого утра споры под окном перешли в ругань и драку. Звонки в местное отделение полиции ничего не дали: дежурный сухо объяснил, что наряд выехал на преступление средней тяжести, надо ждать утра.

А чего его ждать – вот оно! И вместе с серым рассветом во двор с грохотом въезжает грузовик с необъятных размеров баком и 40 минут стоит, не выключая двигателя, там же, где ночью гуляла компания. Рычит, окутывая двор дымом от соларки. Голова гудит, надо бы прогуляться по бульварам. Выхожу из метро «Пушкинская» на выходе к Тверскому – и тут же попадаю под оглушительную кафонию уличного оркестра...

Кстати, про уличных музыкантов – разговор отдельный. Еще не так давно они были милым дополнением городского пейзажа. Во всем мире люди музицируют перед прохожими, ничего страшного. Но все испортил технический прогресс. Современные акустические системы с компьютерами способны воспроизвести в подземном переходе или на пятачке у метро атмосферу рок-концерта на стадионе. И тут уже шум взлетающего лайнера покажется тихой песней у костра...

Возвращаясь домой. По тротуару со скрежетом ползет поливальная машина белорусского производства. Водитель обильно поливает улицу, несмотря на дождь. А под многострадальные окна моей квартиры прибыл грузовик с подъемником и бригадой трудовых мигрантов с бензопилами для резки веток и деревьев. Они в третий раз за последние 10 дней за делом – отесывают деревья до стволов. А где-то их сажает в кадки... Нет, без работы в Москве посланцы Средней Азии точно не останутся!

Но и нам покой только снится. Хотя, буду справедлив, в этом году, в отличие от прошлого, не осуществляются систематические ночные ремонтные работы в одном и том же канализационном люке метрах в 40 от нашего подъезда. Когда мы, жильцы, звонили по этому поводу в разные инстанции, нам вежливо разъясняли, что приостановить такого рода работы возможно только через суд. Впрочем, все это уже в прошлом. А в настоящем... В наш двор въезжает иномарка с тинейджерами, и битых два часа окрестные стекла дрожат и вибрируют от музыки, рвущейся из салона. Спокойной ночи, друзья.

PS. Регулярно отслеживать уровень шума в столице должны специалисты ГБУ «Москоммониторинг». Если строительные работы или работы по обустройству, вопреки законодательству, проводятся в ночное время, можно обращаться в департамент природопользования. А если тишину нарушают хулиганы, надо звонить в отделение полиции или участковому. Это в теории... ■

ЕВГЕНИЙ ЛЮДИН

Брусчатка, сэр!

В большом Петербурге не могут отремонтировать самую маленькую, но знаменитую улочку

• ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА •

Улица, ныне носящая имя художника Репина, в далеком 1720 году была дорогой для подвоза дров к домам, чьи фасады выходили на 1-ю линию Васильевского острова. Во времена Петра I здесь селились приглашенные Петром I ремесленники из Европы, потом жили Ломоносов, Васнецов, Достоевский, Жженов и другие не последние граждане города на Неве. Непарадный, заповедный Петербург, где время словно остановилось, был любимой сценической площадкой, где снимались многие известные наши артисты – от Ролана Быкова до Константина Хабенского. Но уже четвертый год по этой улице нельзя пройти без риска подвернуть ногу...

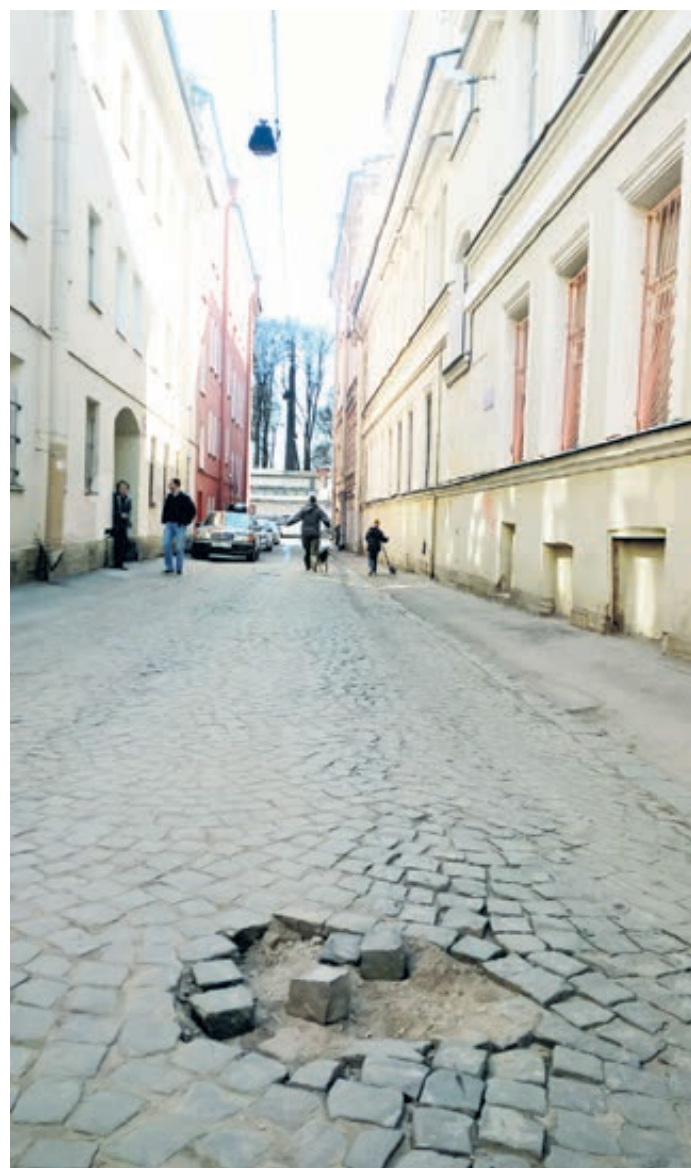
ИРИНА СМИРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ФОТО АВТОРА

Издравле эта узкая улочка называлась Песочным, или Песчаным, переулком. Что справедливо, поскольку до сих пор уклон в сторону Невы своей некогда песчаной гривой выходит к Румянцевскому саду возле Академии художеств. В нем-то все и дело, в этом уклоне. На улице Репина, одной из немногих в Петербурге, где на проезжей части сохранилось мощение, взялись капитально ремонтировать дорогу. В результате не только с уклоном не справились, но и брусчатка стала короче. Вместо старинного камня появился современный, да еще местами замененный дешевой плиткой. И сточные воды стали заливать подвалы домов в той части улицы, где прошел ремонт – между Большим и Средним проспектам.

Местные жители оценили масштаб бедствия и забили тревогу. Их поддержал депутат Заксобрания Алексей Ковалев, призвавший на помощь вице-губернатора Игоря Албина. Тот провел выездное совещание на улице Репина с участием ООО «Дормет», которого обязал восстановить историческое мощение, гидроизоляцию фундаментов жилых домов и водоотведение, поскольку дорога находится на гарантии упомянутого подрядчика.

«Надо разобраться, какую гидроизоляцию применяли по отношению к фундаментам, – деликатно говорил Игорь Албин участникам совещания. – Потому что подрядчик не помнит, какая она и была ли вообще...»

Дело было осенью 2015 года. С тех пор подрядчик дорогу вроде бы переделал, но лучше не стало. Наоборот. Стало больше похоже на «акт вандализма», как выразились в Комитете по развитию транспортной инфраструктуры (КРТИ), комиссия которого снова выезжала на место с проверкой. Ну не умеют гастарбайтеры укладывать брусчатку так, как это делали в царском Санкт-Петербурге или в совет-

ском Ленинграде – хоть убей, не умеют! Это вовсе не означает, что таких мастеров у нас не осталось. Они есть, просто их не нашлось в «Дормете», который, между прочим, получил за откровенную халтуру 48 млн рублей. И как только работы были закончены, петербуржцы снова начали писать жалобы на неудовлетворительное состояние брусчатки.

«Неужели так сложно сделать такую работу, какую делали наши прадеды? – удивляется Елена, живущая на улице Репина с детства. – Сохранить рисунок брусчатки – полукругом. Он красивый и покатый, поэтому покрытие выполняло еще и защитную функцию, чтобы вода попадала в водостоки. И старый камень следовало сохранить, а не покупать взамен тот, что дешевле. В конце концов, бесконечные ремонты и «работа над ошибками» обходятся городу куда дороже, чем копейная экономия. Да и улица должна сохранить свой исторический облик...»

«Новый камень вообще не подходит по размеру, – возмущается сосед Михаил. – Эти так называемые дорожники не смогли даже уложить брусчатку. А часть бульварников в процессе ремонта исчезла бесследно. Руки бы вырвать этим мастерам, а начальников, подписывающих акт о приемке, надо сажать...»

10 тысяч рублей

составлял уставный капитал конторы, которая ворочала миллиардами по госконтрактам...

А на груди у них светилась...

• СЮЖЕТЫ •

Присуждение звания почетного гражданина Калининграда обернулось конфузом. В столице Янтарного края есть традиция – ежегодно в июле перед Днем города здесь называют новых почетных граждан. Кто ими станет, решают депутаты горсовета. Причем они выбирают то всего лишь одного из кандидатов, а то сразу 12 (этот рекорд был поставлен в 2005-м, когда Калининград отмечал свое 750-летие).

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

В нынешнем году были выдвинуты всего четыре претендента. Тем не менее почетными назвали сразу двоих из них. Но если раньше простые горожане принимали такие решения депутатов как данность, то на сей раз народ вдруг стал громко возмущаться. Хотя бы тем, что в числе кандидатов был участник штурма Кенигсберга Борис Пирожков – и вот, представьте, именно его депутаты сочли не вполне достойным почетного звания.

А кто же среди самых достойных в первых рядах? Два чиновника – бывший и действующий. Один – Юрий Малинкин, последний председатель облисполкома. Второй, точнее, вторая, – это Наталья Ищенко, олимпийская чемпионка по синхронному плаванию. В 2017-м она завершила спортивную карьеру, вернулась на свою малую родину и стала за-

местителем председателя правительства области.

Когда стало известно о решении горсовета, в соцсетях и местных СМИ поднялся шум. Что касается Малинкина, многие только сейчас вообще узнали о его существовании. Хотя в представлении и было сказано, что он, оказывается, «внес большой вклад в социально-экономическое развитие Калининграда». Но в чем именно этот вклад, инициаторы не разъяснили.

А Наталью Ищенко, напротив, все знают. С тем, что она спортивная гордость города и всей страны, никто не спорит. Но награды за подвиги в бассейне она уже получила. А в чем именно ее заслуги перед Калининградом? Ведь здесь 32-летняя начинающая чиновница делает лишь первые шаги. Кроме того, неужели нормально то, что Ищенко выдвинули, по сути, подчи-

ненные – трудовой коллектив регионального Министерства спорта?

Заметим, что немало горожан удивились и выдвигению Пирожкова. Почему именно он, в Калининграде ведь есть и другие участники штурма Кенигсберга – у него какие-то особые заслуги? И почему его надумали сделать почетным гражданином только сейчас, спустя 73 года после войны?

А тут еще сам ветеран подлил масла в огонь. Народные избранники пообещали вручить ему медаль «За заслуги перед Калининградом». Надо полагать, в качестве компенсации. Вот бывший танкист и рубанул: «утешительный» приз не приму – зачем он мне? К слову, среди его многочисленных наград уже имеется орден «За заслуги перед Калининградской областью»...

К чести Ищенко, когда поднялся шум, она сделала официальное заявление. Мол, звание приму только вместе с Борисом Пирожковым. Правда, это тоже устроило далеко не всех. Дескать, вот если бы не вместе, а место – второе другое дело... Ну а господин Малинкин-то вообще отмогался. А после заявления Ищенко горсовет был вынужден срочно снова собраться – на внеочередное заседание. И на Дне города чувствовали уже не двух, а трех новых почетных граждан Калининграда.

Но, как говорится, осадок остался. А все потому, что чиновники и депутаты давно решили, что производство граждан в почетные – сугубо их внутреннее дело. А народ, оказывается, тоже на сей счет свое мнение имеет. ■



«Если говорить о разжигаемой США торговой войне, то Китай не желает этой войны, но мы не боимся ее и при необходимости будем вынуждены сражаться, – заявил официальный представитель МИД КНР Гэн Шуан. – Китай никогда не испугается угроз, мы полностью уверены в своей способности защитить законные интересы китайского народа»

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ ИНФОРМАЦИОННЫМ АГЕНТСТВОМ СИНЬХУА

Партнерство, а не союзничество

Новое «золотое десятилетие» БРИКС укрепит веру в сообщество с единой судьбой для всего человечества

СОБЫТИЕ

Саммит БРИКС состоится в Йоханнесбурге (ЮАР) 25–27 июля. 10 лет назад сотрудничество в рамках БРИКС зародилось на фоне многополярности мира и экономической глобализации, открывая эпохальные страницы сплочения и сотрудничества стран с формирующимися рынками. Более чем 10 лет сотрудничество БРИКС шло по пути, установленному главами пяти стран, формировались три основы взаимодействия: политическая безопасность, экономика и финансы, а также гуманитарные обмены. В этих сферах уже удалось достичь существенного прогресса. Председатель КНР Си Цзиньпин отметил, что страны БРИКС шаг за шагом углубляли сотрудничество, БРИКС стал влиятельным международным механизмом и добился больших результатов.

ЧЭНЬ ТИН, ЦЮ СЯ
КОРРЕСПОНДЕНТЫ СИНЬХУА

Новаторство, авторитет, развитие

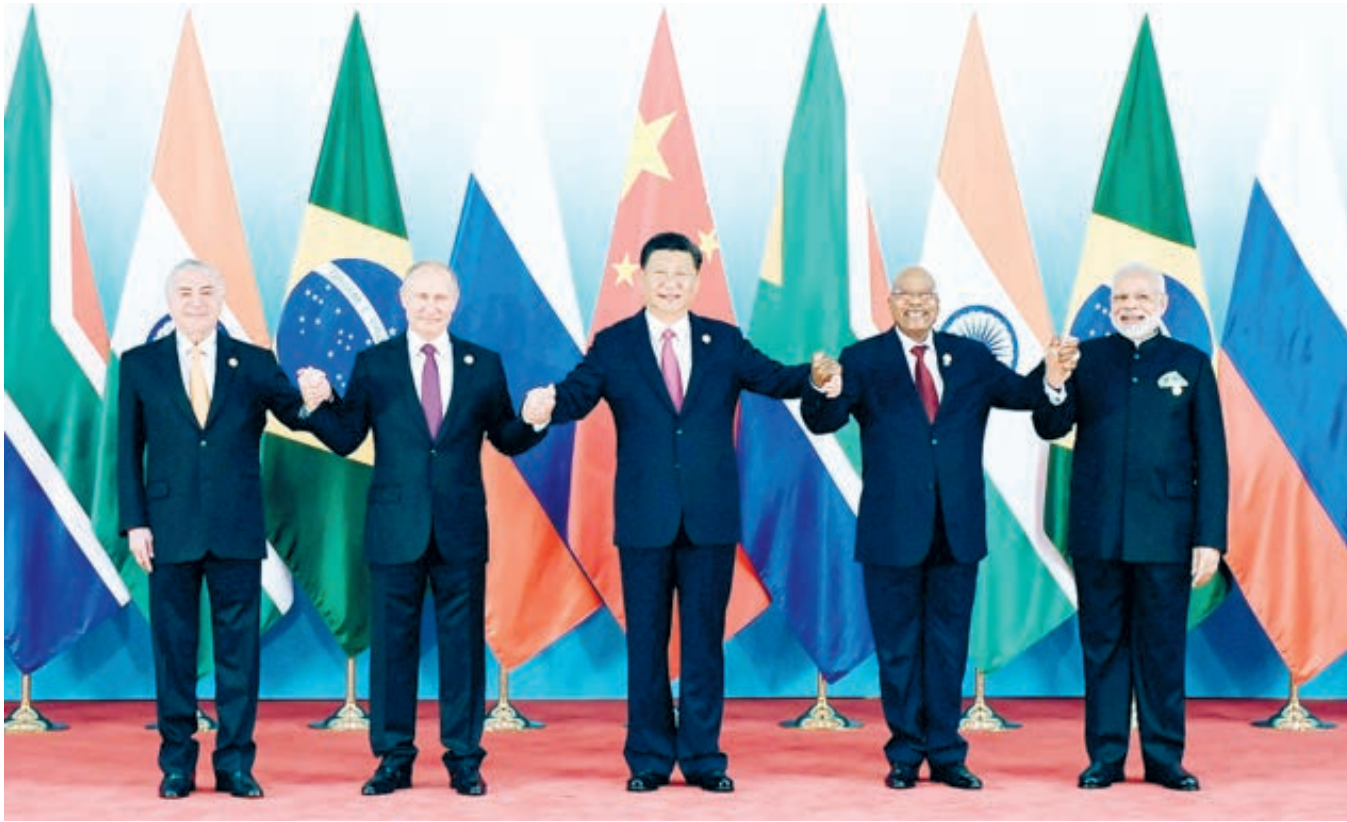
БРИКС вступает во второе «золотое десятилетие», страны БРИКС уже стали ключевыми силами стимулирования мировой экономики, продвижения реформ мирового порядка, а также защиты мира на всей планете. Дух БРИКС, характеризующийся открытостью, инклюзивностью, сотрудничеством и обоюдным выигрышем, освещает дорогу совместного развития. Страны БРИКС прилагают общие усилия для содействия строительству нового международного порядка, основанного на взаимном уважении, справедливости и взаимовыгодном сотрудничестве, для продвижения создания сообщества с единой судьбой для всего человечества, вносят вклад в дело мира и развития человечества.

В июне 2017 года на встрече с министрами иностранных дел стран БРИКС председатель КНР Си Цзиньпин отметил, что сотрудничество в рамках объединения является новаторским. В рамках БРИКС пять стран преодолели старую модель военно-политических альянсов, выстроили новые отношения партнерства, а не союзничества, отбросили устаревшую идею о выстраивании идеологической линии, открыли новый путь на основе взаимного уважения и совместного прогресса, отказались от игры с нулевой суммой и устаревшего принципа «победитель получает все». Они применили новую теорию о взаимовыгодном сотрудничестве. Эти инновации стали проявлением духа БРИКС, а также обогащением и развитием концепции сообщества с единой судьбой для всего человечества.

Партнерство во имя прогресса

«Партнерство, а не союзничество» – инновация в создании структуры безопасности на принципе «справедливости, совместного строительства и совместного использования». На основе уроков истории и четкого понимания факта углубления взаимозависимости нынешнего мира страны БРИКС отказались от устаревшего мышления в духе абсолютной безопасности, игры с нулевой суммой и двух противоборствующих лагерей, развили и углубили партнерство для совместного развития. Цель этого механизма заключается не в борьбе с Западом, а в содействии созданию прочного мира и общей безопасности путем поиска лучшего подхода к сосуществованию крупных государств друг с другом и с небольшими странами на принципе «партнерство, а не союзничество».

«Взаимное уважение и совместный прогресс» демонстрируют стремление к ценностям единой судьбы для всего человечества – поиску общего, несмотря на существующие различия, усилению действий в общих интересах и устранению разногласий. Предварительным условием и гарантией создания сообщества с единой судьбой для всего человечества служит уважение к многообразию мировых цивилизаций и моделей развития. Страны БРИКС отличаются друг от друга исторически и культурно, а также по уровню развития экономики, политическому и общественному строю, политико-географической среде. Но единогласно выступают за право государств на самостоятельный выбор пути развития, твердо соблюдают принцип мультилатерализма и основные нормы международных отношений,



В сентябре 2017 года в китайском Сямэне прошла девятая встреча руководителей БРИКС.



8 июня 2018 года в Пекине Си Цзиньпин вручил Владимиру Путину первый орден Дружбы КНР.

способствуют укреплению партнерских отношений взаимопонимания, прилагают усилия для активизации обменов между разными цивилизациями. Механизм сотрудничества БРИКС служит для мирового сообщества примером взаимного уважения, доверия и поддержания дружеских связей, а также содействует демократизации международных отношений.

«Взаимовыгодное сотрудничество» – неустанный стремление сообщества с единой судьбой для всего человечества к совместному процветанию. В последние годы наблюдается подъем антиглобализма и торгового протекционизма,

Страны БРИКС играют ведущую роль в создании сообщества с единой судьбой для всего человечества и достижении совместного процветания

что усиливает риски и нестабильность в мировой экономике. «Один из основных вопросов для стран БРИКС – это борьба с протекционизмом и сдвигами в сторону протекционизма в мировой экономике и политике. Речь идет прежде всего о соблюдении правил и признанных международных режимов ВТО и других международных правил. Я думаю, что в этом вопросе страны БРИКС будут едины», – отметил Георгий Толорая, исполнительный директор Национального комитета по исследованию БРИКС, ведущий Центр российской стратегии в Азии Института экономики РАН.

Мир и развитие по-прежнему крайне важны, глобальное сообщество не может вернуться от взаимосвязанности к изоляционизму, необходимо идти вперед – навстречу трудностям, активно искать новый путь на основе принципа «сотрудничества в условиях конкуренции, взаимного выигрыша в сотрудничестве». На протяжении более чем 10 лет страны БРИКС непрерывно продвигали реформы и углубляли практическое сотрудничество, используя преимущества

каждого государства. С 2006 по 2016 год доля стран объединения в глобальном ВВП увеличилась с 12 до 23%, качество жизни 3 млрд человек непрерывно улучшалось. Страны БРИКС служат примером и играют ведущую роль в создании сообщества с единой судьбой для всего человечества и достижении совместного процветания.

«Ключ к быстрому развитию сотрудничества в рамках БРИКС в том, что страны нашли четкий путь сотрудничества. Это взаимное уважение и помощь на пути развития в соответствии с реальным положением дел в каждой из стран; дух открытости, инклюзивности, сотрудничества и обоюдного выигрыша, неуклонное продвижение сотрудничества в экономической, политической и гуманитарной сферах; отстаивание справедливости в мире, сотрудничество с другими государствами с формирующимися рынками и развивающимися странами с целью совместного строительства благоприятной внешней обстановки», – объяснил Си Цзиньпин.

Цели БРИКС: экономика, политика, гуманитарная сфера

Страны БРИКС – это и сообщество с единой судьбой, где все члены дышат одним духом, и сообщество единых действий, которое идет вперед плечом к плечу. Вступая в новое десятилетие развития, страны БРИКС должны:

- углублять деловое экономическое сотрудничество, способствовать совместному развитию пяти стран. На фоне бурного развития новой промышленной революции стороны готовы реализовать «Стратегию экономического партнерства БРИКС», содействовать выстраиванию «партнерства БРИКС в эпоху новой индустриальной революции», совместными силами ускорить трансформацию и модернизацию экономики. Мы должны укреплять координацию в макроэкономической политике, вместе со всеми странами с формирующимися рынками и развивающимися странами защищать авторитет многосторонней торговой системы, защищать совместные интересы и пространство развития, усиливать влияние в сфере глобального экономического управления;

- укреплять сотрудничество в области политической безопасности, вме-

сте защищать справедливость в мире. Следует координировать позиции по важным международным и региональным вопросам в области мультилатерализма, глобального управления, борьбы с терроризмом, защиты мира, кибербезопасности и т. п., защищать основную цель и принципы Устава ООН, способствовать выстраиванию международных отношений нового типа, содействовать развитию мирового порядка в справедливом и рациональном русле;

- расширять гуманитарные обмены, укреплять основу взаимодействия. Главы пяти государств на саммитах в Гоа и Сямэне достигли консенсуса по инновациям в области гуманитарных обменов. Китайская сторона высоко оценивает и поддерживает проведение в ЮАР в нынешнем году ряда мероприятий, таких как конференция по госуправлению, межпартийный диалог, спортивные состязания, кинофестиваль, культурный фестиваль и т. д., призванных укрепить общественную основу сотрудничества БРИКС;

- опираясь на «БРИКС+», постоянно расширять круг друзей. Встреча руководителей стран БРИКС во второй раз состоится на Африканском континенте. Предстоящий саммит в ЮАР соединяет в фокусе внимания Африку с «БРИКС+», что обогатит сотрудничество «БРИКС+» и поспособствует развитию Африки. В сентябре 2018 года в Китае пройдет пекинский саммит в рамках Форума по китайско-африканскому сотрудничеству. Эти два саммита, как ожидается, вместе будут способствовать миру и процветанию в странах Африки.

«Механизм сотрудничества БРИКС – важная платформа сотрудничества «Юг – Юг». Он помогает развивающимся странам высказывать свое мнение и защищать международный порядок на основе мультилатерализма. Углубление взаимодействия в БРИКС и налаживание сотрудничества «Юг – Юг» станут важным вкладом в совершенствование глобального управления», – заявила Чэнь Фэнъин, научный сотрудник китайского Института по изучению современных международных отношений.

Укрепление сотрудничества с партнерами в рамках БРИКС неизменно является одним из приоритетов внешней политики Китая. «В настоящее время поднимает голову торговый протекционизм, что нанесло серьезный удар по международной торговле и процессу оживления мировой экономики. Партнеры по БРИКС и международное сообщество уделяют пристальное внимание позиции Китая, который твердо защищает мировую экономику открытого типа», – заявил Маурисио Санторо, декан факультета международных отношений бразильского Университета штата Рио-де-Жанейро.

Значение и ценность партнерства заключаются не только в сотрудничестве в благоприятной обстановке, но и в оказании взаимной поддержки в трудное время. Придерживаясь духа сообщества с единой судьбой для всего человечества, Китай готов прилагать совместные с другими странами усилия, чтобы углубить сотрудничество в рамках БРИКС и внести новый вклад в содействие миру, стабильности, развитию и процветанию на планете, а также в совместное противодействие глобальным вызовам.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Глобальная система, где все важно

Экономическое развитие Китая за прошедшие десятилетия превзошло все ожидания и идет в «правильном направлении» – к инновации и предпринимательству. Об этом заявил бывший главный экономист Goldman Sachs Джим О'Нил.

В интервью Синьхуа он сказал, что не предполагал, что Китай пойдет «настолько далеко», когда он создал акроним БРИК в 2001 году. Тогда термин подразмывал Бразилию, Россию, Индию и Китай – быстрорастущие развивающиеся экономики с большим потенциалом. Позднее к группе присоединилась Южная Африка, и акроним превратился в БРИКС.

Джим О'Нил, которого называют «отцом БРИКС» за создание термина, работал в Казначействе Великобритании, является почетным профессором экономики Манчестерского университета. В апреле этого года он был избран руководителем Королевского института международных отношений.

Во время интервью Джим О'Нил вспомнил теракт 11 сентября 2001 года в Нью-Йорке. За несколько дней до трагедии он работал в одной из башен-близнецов в офисе Goldman Sachs как главный экономист. Теракт заставил его с беспокойством задуматься о мировой политико-экономической структуре. «Я начал думать о том, как построить глобальную систему, в которой все страны будут одинаково важны», – сказал он.

Он обратил внимание на Китай, Россию, Бразилию и Индию, которые отличались большим населением и ресурсами, формирующимся рынком и стремились к глобализации. По мнению экономиста, эти особенности свидетельствовали о большом потенциале экономического роста этих стран, а также о тесной связи между ними. Первые буквы названий выбранных стран он поставил таким образом, чтобы они были созвучны английскому слову brick. По мнению британской газеты «Файнэншл таймс», это название привлекло внимание инвесторов и политиков, а также предзнаменовало постепенное смещение ведущей роли в процессе глобализации с Запада на сторону развивающихся стран. «Безусловно, это изменило и мою жизнь», – сказал О'Нил.

В ноябре 2001 года в одном из докладов Goldman Sachs Джим О'Нил написал: «Миру нужен лучший БРИК». Тогда он спрогнозировал, что в следующие десятилетия мировая



«Отец БРИКС» Джим О'Нил уверен в перспективах развития объединения.

доля ВВП стран БРИКС существенно возрастет и в глобальных органах по принятию решений произойдет перестановка, которая позволит странам БРИК добиться большего представительства. Так и произошло.

Прошло 17 лет, и Джим О'Нил по-прежнему полон уверенности в БРИКС. Он считает, что с момента первой встречи лидеров БРИКС в 2009 году в России эти страны углубили сотрудничество и контакты в экономике, политике, гуманитарной области и других сферах.

Что касается заявлений о том, что БРИКС «выгорел», он отметил, что «скорость развития стран БРИКС действительно замедлилась, однако это нормальное явление для процесса трансформации. Их влияние по-прежнему остается значительным».

Стоит отметить, что китайская экономика показала хороший результат на конец 2017 года с ростом ВВП 6,9%, который превзошел прогнозы. Официальные данные показали улучшение экономической структуры, возникновение новых драйверов и снижение доли устаревших производственных мощностей.

В 1990 году Джим О'Нил впервые посетил Китай. Впоследствии он не раз отмечал, что именно его вера в Китай лежала в основе БРИК. Два года назад он побывал в Пекине, Шанхае и Чэнду и планирует новую поездку в Китай в сентябре этого года. По его словам, Китай находится в процессе «скоростных изменений» и он уверен, что будет поражен перемены в тех городах Китая, где он давно не был.

Он считает, что экономика Китая постепенно будет уходить от тяжелой промышленности и низкоуровневого производства и опираться больше на сектор услуг, что на глобальном уровне предоставит еще больше возможностей для сотрудничества и развития. «Важность экономики Китая для всего мира безусловна», – подчеркнул эксперт.

Дальневосточный судостроительный комплекс «Звезда», который уже получил 25 заказов, готовит еще 15 контрактов на строительство судов, сообщил генеральный директор предприятия Сергей Целуйко

В ближайшие выходные 30-градусная жара ожидается в Подмосковье и близлежащих регионах, сообщила главный специалист столичного метеобюро Татьяна Позднякова

Сквозь сомнения и радиацию – к Луне!

Новые проекты пилотируемых полетов на окололунную орбиту – практически на пороге. Идет энергичная подготовка к отправке экипажей в дальний космос

• ПРОЕКТЫ •

На днях прошли седьмые, предпоследние испытания парашютной системы, предназначенной для возвращения с Луны на Землю американского экипажа, который будет находиться в капсуле нового корабля «Орион». Парашюты были сброшены с 10-километровой высоты на испытательном полигоне в округе Юма, штат Аризона. Вся система состоит из 11 куполов, три основных имеют диаметр по 35 метров каждый. Последний, восьмой тест для спуска парашютов в атмосфере с капсулой-имитатором намечен на сентябрь. Не за горами и первый рейс астронавтов вокруг Селены. Он запланирован на 2023-й. Посещение окололунной станции Lunar Orbital Platform-Gateway (LOP-G) намечено на 2022-й, хотя, скорее всего, произойдет тоже в 2023-м. А что же мы?

ВИТАЛИЙ ГОЛОВАЧЕВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»



циалистами на станции в течение многих лет, показали, что за каждые сутки полета космонавт получает 0,7 миллизиверта (мЗв).

Аналогичное облучение будет у человека, который пять раз за день решится на рентген грудной клетки. Специалисты считают, что годовая планка для работника атомной отрасли не должна превышать 20 мЗв. Однако у космонавтов облучение намного больше. За шесть месяцев работы на орбите член экипажа получает 125 мЗв, то есть в шесть с лишним раз больше предельной рекомендуемой земной планки атомного персонала.

– Для космонавтов, людей с отменным здоровьем, такое облучение не считается опасным, – продолжает Шуршаков. – По современным российским нормативам доза за период профессиональной деятельности космонавта не должна превышать 1000 мЗв, за год полета – 500 мЗв, а за месяц – 250 мЗв. При полетах на МКС, к Луне и обратно, при посадке на Селену и кратковременном пребывании на поверхности ночного светила дозы облучения намного ниже нормативов. Но при солнечных протонных событиях космонавт может получить за сутки 70 мЗв или более. Это не смертельно, но превышает разрешенные нормативы. И мы с коллегами разрабатываем такую защиту для лунного корабля, которая ослабила бы дозу облучения. При этом защита, понятно, не может быть тяжелой, ведь для конструкторов имеют значение даже 100 граммов.

Сегодня, по словам ученого, сделано уже немало. Предполагается использовать в корабле, летящем к Луне, и средства ло-

кальной защиты, которые размещаются на теле космонавта, например в области таза и/или головы, и дополнительные экраны на стенке отсека. Прототипы такой защиты отработаны российскими специалистами в ходе эксперимента «Матрешка-Р» на МКС.

Наиболее перспективным материалом для защиты является особый полиэтилен высокого давления. Такой экран толщиной 10 см во время лунного космического полета снизит дозу радиации при мощной солнечной вспышке на 30–50%. Что позволит уложиться в нормативы безопасности (за исключением экстремальных СПС, случающихся раз в 100 лет и реже). Полиэтиленовый экран обеспечит защиту также при пролете протонного радиационного пояса на пути к Луне.

– Для корабля «Рывок», – подытоживает мой собеседник, – можно будет использовать более солидный экран, например толщиной 14 см, учитывая габариты корабля и, насколько я могу судить по открытым источникам, весовые нормативы. В одном из отсеков целесообразно создать так называемое радиационное убежище для экипажа. Там космонавты смогут укрыться в случае необходимости. Понятно, потребуются проработки конструкции защиты, уточнение предварительных оценок. Но первые шаги сделаны, и, может быть, наша работа пригодится в недалеком будущем...

К сказанному Вячеславом Шуршаковым хотел бы добавить, что радиационная защита лунного корабля – дело чрезвычайно важное. Но главное – было бы что защищать. А здесь пока очень много вопросов. ■

Момент приземления капсулы нового корабля «Орион», предназначенной для возвращения с Луны на Землю американского экипажа.

Наш пилотируемый корабль «Федерация» сможет отправиться в окололунное пространство в лучшем случае после 2030 года. Если даже по плану в 2028-м будет готова к запуску российская сверхтяжелая ракета, то потребуются еще время на ее испытания и доводку. Учитывая многолетнее отставание, в СМИ опять появились поднимавшийся не раз вопрос: а нужна ли нам Луна? Мол, это лишь амбиции, трата денег и времени... Но стаким же успехом можно спросить: а нужен ли нам космос? Там ведь мы тоже ничего не добываем из того, что можно продать...

Луна – это путь в глубины звездного океана. Говоря весной о перспективах отечественной космонавтики, Владимир Путин подчеркнул: «Новое продолжение исследования Луны. Не как Советский Союз – наши специалисты постараются сделать высадки на полюса, потому что есть основание полагать, что там может быть вода... Там есть чем заниматься. Оттуда могут быть начаты исследования других планет, далекого космоса».

Вот и руководители космических предприятий публично подтверждали: да, идем этим курсом. Полтора года назад тогдашний гендиректор РКК «Энергия» Владимир Солнцев на конференции в Москве рассказал о впечатляющем плане лунного штурма: «2026 год – беспилотный облет Луны. В 2027-м запускаем взлетно-посадочный модуль на орбиту Луны. Посадка модуля на поверхность Луны будет осуществляться в автоматическом режиме. В 2029 году – беспилотный полет нового корабля на орбиту Луны...»

Но, похоже, эти планы далеки от претворения. Сегодня выясняется: если подходить реалистически, мы никак не сможем в названные сроки летать к Луне на новом корабле «Федерация». Потому что для этого нужна сверхтяжелая ракета, до создания которой еще далеко («Труд» писал об этом 13 июля). Предложения использовать для реализации лунной программы 3–4-пусковые схемы, когда с небольшим интервалом во времени стартуют несколько ракет, а затем конструкции стыкуются на орбите, по мнению авторитетных специалистов, не выдерживают критики. Таким образом, «Федерация» сможет до начала 2030-х подниматься только на околоземную орбиту и стыковаться с МКС. Это никак нельзя назвать победой в космосе.

Сгущается туман и по вопросу нашего участия в проекте американской окололунной станции Lunar Orbital Platform-Gateway. НАСА ставит неприемлемые для

нас условия. Кажется, в США прилагают максимум усилий, чтобы мы отказались от участия в проекте. И что тогда?

А ведь мы можем запустить на окололунную орбиту свою станцию, используя модули, создаваемые сейчас для МКС. И все было бы замечательно, но как летать на эту станцию, если «Федерация» годами будет дожидаться в ангаре на земле появления сверхтяжеля? Вообще мы все время пытаемся догнать американцев, и это заведомо проигрышный вариант. Надо находить свой путь, использовать оригинальные отечественные разработки (а они есть!), позволяющие в сжатые сроки и с меньшими затратами достигать цели.

Знают ли в высоких кабинетах правду о нынешней острой ситуации в отечественной космонавтике на лунном направлении? А если нет, то кто решится сказать о реальном положении дел? Сегодня еще не поздно предпринять энергичные меры, найти выход. Есть различные предложения. В том числе и по созданию нового звездолета, который на ближайшее десятилетие сможет заменить «Федерацию». Речь о межорбитальном корабле «Рывок», предложенном специалистами РКК «Энергия».

Прежние руководители Роскосмоса, не желая конкуренции с «Федерацией», зажгли красный свет на пути «Рывка». Но идея межорбитального корабля находит все больше сторонников. Среди них и авторитетный специалист в области защиты от ионизирующих излучений, руководитель отдела радиационной безопасности космических полетов Института медико-биологических проблем РАН Вячеслав ШУРШАКОВ. В инициативном порядке, абсолютно бескорыстно он занялся расчетами радиационной защиты на альтернативных лунных кораблях.

– Очень надеюсь, что не только для зарубежных специалистов, но и для нашей космонавтики окажутся важными и интересными лунные проекты, – говорит Шуршаков. – Ситуация у нас сложная, но не безнадежная. Более трех десятилетий я связан с космонавтикой и уверен: потенциал у нас есть. Можно до 2030 года использовать для полетов в район Луны или модифицированные корабли «Союз», о чем говорил генеральный директор Роскосмоса Дмитрий Рогозин, или межорбитальный «Рывок». Быть может, именно «Рывок» станет палочкой-выручалочкой. Вот почему в свободное время я занимаюсь сейчас радиационной защитой лунных кораблей «Рывок» и «Союз» (ра-

боты по «Федерации» ведутся по утвержденному плану).

Рейсы к Луне и обратно, поясняет мой собеседник, существенно опаснее околоземных полетов, имея в виду радиационное облучение. В ближнем космосе защищает магнитосфера Земли. Но дальше такого щита нет. И в случае сверхмощных солнечных вспышек, солнечных протонных событий (СПС), дозы облучения могут быть в десятки и даже в сотни раз выше, чем получаемые за то же время экипажами на МКС. Измерения, проводимые российскими спе-

5 раз в день

рентген грудной клетки – примерно такую же дозу радиации получает космонавт за каждые сутки полета

Уважаемые клиенты!

Рады представить Вам новый вклад «Летний»: отдыхайте без забот, пусть деньги работают за Вас



Лето – время отдыха! Пусть Ваше лето будет богатым на хорошие впечатления и заряженным позитивными эмоциями. А деньги поработают за Вас. Для этого мы предлагаем Вам новый вклад «Летний»:

СТАВКА ДО 6,3% ГОДОВЫХ

С ВОЗМОЖНОСТЬЮ ПОПОЛНЕНИЯ

Предложение действует с 15 мая по 15 августа 2018 года

- Сумма вклада – от 20 000 рублей, валюта вклада – рубли РФ
- Срок вклада – 181 день
- Ставка: 6,1% годовых при открытии вклада в отделении банка, 6,3% годовых – при открытии вклада в системе ДБО банка
- Дополнительные взносы принимаются в первые 150 дней срока вклада, минимальная сумма дополнительного взноса не ограничена
- Начисленные на вклад проценты выплачиваются в конце срока вклада путем присоединения к сумме вклада
- При досрочном востребовании проценты на сумму вклада начисляются за фактический срок хранения вклада по ставке вклада «До востребования»
- Автоматическая однократная пролонгация по ставке вклада «Точно в цель», действующей на дату пролонгации для соответствующей суммы и срока пролонгируемого вклада. По окончании пролонгированного срока вклад пролонгируется на условиях вклада «До востребования»

Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Подробную информацию о продукте, условиях и тарифах уточняйте в офисах, на сайте или по телефону контакт-центра банка.

Вклады

ВБРР

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ
www.vbrr.ru

Федор Бондарчук начал снимать «Притяжение-2».

Во второй части популярной франшизы действие происходит через три года после первого падения инопланетного корабля. Премьера – 26 декабря 2019 года. Стартовая серия ленты собрала в прокате более миллиарда рублей

Вальс на погрузчиках

Мода на производственное кино возвращается – увы, транзитом через Германию

• ПРОКАТ •

Летом наш прокат традиционно отдается на откуп американским блокбастерам. Считается, что на серьезное кино в летнюю жару никого не заманишь. Но на каждое правило всегда найдется исключение. В начале июня на экраны ворвалось «Лето» Кирилла Серебренникова – и оно до сих пор держится в прокате. Потом ярко вспыхнул корейский фильм «Пылающий», любимец критики в Каннах, – и снова успех у продвинутых зрителей. Об этих незаурядных картинах наша газета уже писала. На следующей неделе нас ждет встреча с немецким фильмом «Между рядами» – одним из хитов Берлинского фестиваля. По мнению нашего кинообозревателя, его тоже нельзя пропустить...

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ХИТЫ 1960-70-х

Артура Хейли «Аэропорт» и «Отель» вспоминаются, когда смотришь эту картину. А копнуть глубже – появится и «Высота», и «Встречный», и другие советские ленты, исследующие жизнь человека-труженика

дится учиться не одну неделю. Эта наука дается нашему герою нелегко: одна попытка, вторая, третья... Зато какой вздох облегчения раздастся в зале, когда Кристиан, к которому мы постепенно начинаем проникаться симпатией, наконец пройдет испытательный срок. А затем, сдав экзамен, лихо прокатит на погрузчике Марион (Сандра Хюллер) – симпатичную блондинку из отдела сладостей, с которой он познакомился у кофейного автомата во время строго регламентированного обеденного перерыва.

Фильм «Между рядами» вполне можно отнести к разряду производственного кино. В свое время оно было весьма популярным в СССР. Но, думается, режиссер ориентируется все же не на опыт нашего «Встречного» или «Высоты», а на творчество американца Артура Хейли, автора популярных в свое время романов «Отель» и «Аэропорт», показавших изнанку этих огромных, разбросанных по всему миру производственных империй. Теперь вот пришло время

показать изнутри жизнь большого супермаркета. Томасу Штуберу, как мне кажется, удалось сделать это со знанием дела и массой уникальных подробностей.

Огромные подсобные помещения, напоминающие самолетные ангары. Неуклюжие погрузчики, исполняющие в проходах между стеллажами виртуозные маневры, схожие с балетными па. Отдел глубокой заморозки, именуемый в просторечии «Сибирью», – сюда нет хода без теплой куртки и шапки-ушанки. Близкая к концу смена, которую работникам мега-молла под страхом увольнения нельзя есть или уносить домой, а следует выбрасывать в специальные контейнеры, но иногда они все же позволяют себе полакомиться запретными деликатесами...

Вся эта подноготная каждодневной жизни супермаркета оказывается не просто познавательной, но и чрезвычайно увлекательной, за ней следишь как за детективом. Но главный интерес вызывают в картине все же не эти любопытные подробности, а люди. Робкий, застенчивый Кристиан постепенно сближается не только с замужней Марион, которая по мере знакомства вызывает у него все более пылкие чувства, но и со своим наставником Бруно (Петер Курц), другими сослуживцами. Они станут для него, одинокого, с туманным прошлым, о котором намекают наколки на руках, вновь обретенной семьей.

Друзья Кристиана, как и он сам, разумеется, никакие не селебрити, а заурядные работяги. Но не зря поэт-шестидесятник

Евгений Евтушенко в свое время справедливо прокламировал, что «людей неинтересных в мире нет, их судьбы – как истории планет». Вот и у этих, казалось бы, ничем не примечательных немецких бюргеров, вкляпывающих по ночам в недрах супермаркета, при внимательном рассмотрении оказываются свои душевные глубины и свои тайны, свои озарения и свои скелеты в шкафу. И следить за потаенной внутренней жизнью этих людей, за тончайшими переживаниями их взаимоотношений оказывается очень интересно.

Смешной и печальный, искренний и человечный, достоверный в каждой детали и при этом овеянный поэтическим флером, фильм «Между рядами» возвращает интерес к простому, маленькому человеку, который был корневым персонажем нашей культуры – вспомним произведения Пушкина, Гоголя, Горького, Астафьева, Распутина, Белова, филммы Пудовкина, Панфилова, Шукшина... ■

P.S. В последние десятилетия мы простого человека в искусстве потеряли. Забыли, как чеховского Фирса, в старом добром советском кинематографе. Сегодня на первый план в кино вышли судьбы знаменитых космонавтов, спортсменов, исторических деятелей, воинов. Но без простого человека, без человека-труженика народ, говоря словом Андрея Платонова, «неполный». Обидно, что об этом талантливо напоминает нам сегодня немецкий, а не отечественный фильм.

ХРОНИКИ

Маленькие лебеди прилетели на Ангару

Московский государственный театр «Русский балет» привез на сибирскую землю легендарный балет Чайковского «Лебединое озеро». Завтра он будет представлен в архитектурно-этнографическом музее «Тальцы», созданном в одноименном поселке Иркутской области. Информационным спонсором постановки выступает «Труд».



«Лебединое озеро» на берегу липецкой реки Лебедяни. Завтра танец маленьких лебедей увидят на Ангаре.

Маленькие лебеди впервые исполнят свой знаменитый танец прямо над Ангарой. Музей расположен на берегу могучей реки, в 20 км от Байкала. На 67 гектарах здесь воссозданы деревянные храмы, дома и крестьянские усадьбы малых городов и сел, оказавшихся в зоне затопления при постройке каскада гидроэлектростанций. Об этом проникновенно написал Валентин Распутин в повести «Прощание с Матерой».

АНАТОЛИЙ ЖУРИН
ИРКУТСК

Лео, умеющий убивать и подавать шампанское

Мы уже привыкли к тому, что на ВДНХ проходят фестивали веселья, развлекательные, феерические. Достанет феерий и на фестивале «Вдохновение» (он продлится больше двух недель). Но до 29 июля зрителям не до смеха – будет идти спектакль знаменитой немецко-швейцарской группы Rimini Protokoll «Комнаты ситуаций». Он о столкновениях равнодушия и гуманизма, жестокости и сочувствия, хрупкой жизни и убивающего железа...

Rimini Protokoll, уже неоднократно привозившей свои работы в Россию, – это всегда еще и социальное исследование, и документальная история, и мультимедийный эксперимент, в который активно вовлекается зритель. По крайней мере таковы показанные у нас в прошлые годы «Комнаты без людей» (воссозданные жилища с сохранными голосами тех, кто недавно ушел из жизни) или бродилки «Удаленный город», вживленные в уличную ткань Москвы, Петербурга, Перми...

«Комнаты ситуаций» – это истории 20 реальных людей, так или иначе имеющих дело с оружием. Здесь ждущий натурализация в Германии беженец из Южного Судана и искалеченный полицейской пулей участник митинга в Сирии, волонтер движения «Врачи без границ» в Сьерра-Леоне и немецкая журна-

листка, вскрывающая незаконную поддержку Дойче Банком испанской компании, производящей касетные бомбы. А рядом те, кто это оружие производит, продает, пускает в ход. Знаковая фигура – продавец, рекламирующий потенциальному чилийскому покупателю танк «Леопард-2», изумительная пушка которого умеет и убивать, и подавать шампанское.



Каждому из 20 зрителей раздают по планшету и наушники, помогающие пройти по лабиринту комнат, воссоздающих операционную в Сьерра-Леоне, пункт оператора дронов в Пакистане, приемную директора Дойче Банка... Эффект вовлечения – сногшибательный! В жизни добро и зло тесно переплетены. Совсем как театр и жизнь – особенно если это театр Rimini Protokoll. Чтобы не запутаться ни в том, ни в другом, ни на секунду не теряй бдительности. Тогда, может быть, сохранишь себя. ■

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ
МОСКВА

ВЕРНИСАЖ

Крошка сын к Шнуру пришел...

Выставка картин Шнурова открылась в одной из частных галерей Петербурга. Не то Шнурова, что поет, точнее, кричит и рычит на актуальные темы (хотя и у него бывали вернисажи созданных между делом картин и скульптур). А его сына Аполлона от второго брака (из известных на сегодня четырех).

Поднимаюсь на последний этаж старого, с высоченными потолками дома на набережной Фонтанки. В лабиринте комнат экс-коммуналки нахожу помещение, где юный человек с красным рыжиком на голове и в больших, на вырост, очках показывает журналистам свои работы. «Не все, но лучшие», – объясняет он.

«Красный рыжик» приветлив. Ехидные вопросы представителей прессы Аполлона не смущают. На полном серьезе он рассказывает: «В каждую картину я вкладываю определенный смысл, стараюсь открыть своей работой что-то новое для зрителя». Нов, как объясняет автор, и способ изображения: «Делаю реальные мазки, а затем перевожу их в цифру. После чего рисую на планшете уже цифровыми мазками. Это моя личная находка». Коллега, стоявший рядом со мной, усмехнулся: у современной детворы, которых от компьютера за уши не оттащить, подобного рода «находок» не счесть!

Прошу Аполлона Сергеевича расшифровать любую, на его выбор, работу, представленную в зале. Он выбирает «Красавицу и Чудовище».

– За основу я взял известную сказку. Живописных ее интерпретаций немало. Но они все какие-то не те. Мне захотелось создать экспериментальный вариант, показать тему с новой, более современной точки зрения. Я специально сделал Чудовище экспрессивно-агрессивным, чтобы это выглядело оригинально...



ФОТО АВТОРА



Шнуров-младший и его творения.

Того, что сам автор называет картинами, в галерее ровно по числу прожитых им лет – 18. Все примерно одного размера и цветовой гаммы. С цветом Аполлон пока не экспериментировал. Основной задачей, как признается, он видит «поиск идей и их гармоничного выражения».

Поиск идей – дело хорошее. Но чувствую некий перебор в сознании. Молодые, да еще художники, пусть себе дерзают. А меня страх берет за отечественную культуру. С ней у нас и без того проблемы. Остаточное финансирование оставляет вне общественного внимания толковые проекты, будь то спектакль или художественная выставка, поскольку на многие из них нет и элементарных денег. А на сомнительные начинания они рекой льются. Ведь чтобы организовать нечто даже в частных галереях, нужно, как сейчас говорят, вложиться.

Попыталась узнать, кто оплатил вернисаж Шнура-младшего. Мне объяснили, что «за показ денег не берут», весь расчет на процент от продажи выставленных картин. Цену им Аполлон определил сам.

– Ну не совсем сам, – уточняет он. – Отец помог. Приходил сюда за парой дней до открытия. Сказал, что можно срубить тысяч 20–30 за каждое полотно.

– В евро? Вы ведь живете последние годы в Испании?

– Нет, пока в рублях. Но есть и более дорогие, за 100 тысяч...

И юноша показывает на свою работу, что висит на стене в центре зала в гордом одиночестве. «Персонаж» действительно выразителен: член, возбужденно плюющийся на крупно написанное черным по белому ART.

– А не боитесь, что зрители, вдруг заглянувшие сюда, вот так же станут, ммм... плываться на ваши, извините, полотна? – спрашиваю у Шнурова-сына.

– Будет прикольно!

Что ж, парень смотрит на искусство вполне в духе времени. ■

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



Вчера Заволжский районный суд Ярославля

по ходатайству следствия арестовал шестого фигуранта по делу о пытках в исправительной колонии, сообщила пресс-секретарь Ярославского областного суда Наталья Сарбунова

16,8 млрд долларов потерял основатель Facebook

Марк Цукерберг из-за обвала акций после публикации данных квартального отчета компании и негативных прогнозов аналитиков виртуального рынка

Маэстро Карабанов

В воскресенье, в День ВМФ, дирижер с главным военно-морским оркестром России прошагает по Сенатской площади

• ЧЕЛОВЕК ТРУДА •

В воскресенье, в День ВМФ, дирижер Алексей Карбанов с Центральным концертным образцовым оркестром Военно-морского флота России прошагает по Сенатской площади Санкт-Петербурга.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

— Алексей Алексеевич, давайте с самого начала. Как вы стали военным дирижером?

— Военных музыкантов до меня в семье не было. Но еще мальчишкой мне захотелось играть на кларнете. Пошел в музыкальную школу, послушали меня — и написали счет на 4 рубля 80 копеек: месячная плата за обучение. Приняли, значит! После неполных четырех лет обучения поступил в музыкальное училище к Исааку Григорьевичу Рогинскому, выдающемуся кларнетисту Мариинского театра. Он-то и преподал мне первую дирижерскую заповедь: главное — не мешать оркестру. А решение идти в военные дирижеры пришло на третьем курсе: такое впечатлительное произвели на меня парады военных оркестров на Невском в День Победы, особенно — игра оркестра штаба Ленинградского округа под управлением потрясающего музыканта Владимира Назаровича Бычкова. Он поднял коллектив до космических высот и среди коллег котировался так же, как Евгений Александрович Мравинский среди симфонистов.

— И вы поступили в Ленинградскую консерваторию?

— В Московскую. Как ни странно, военно-морской факультет, прототип которого появился в Петербурге еще трудами Римского-Корсакова, при Хрущеве в 1957 году в ходе сокращения армии закрыли. И с тех пор не восстановили, что, на мой взгляд, нелепо, ведь речь о морской столице России. Московский факультет тоже менял свой статус, одно время он гордо назывался Московской военной консерваторией, потом стал Институтом военных дирижеров и вошел в состав Военного университета. Но знаете, меня греет, что в дипломе у меня записано дорогое имя Московской консерватории. Здесь я оказался в классе Георгия Петровича Алявина. Того самого, что в 1950–1960-х возглавлял оркестр, которым имею честь теперь руководить. Он был дирижером ленинградской выучки, учеником совсем молодого тогда Ильи Александровича Мусина, который впоследствии воспитал Валерия Гергиева и других наших выдающихся дирижеров. Георгий Петрович учил нас благородной округлости звучания, которая традиционно отличает морские оркестры. Когда впоследствии я стал общаться с зарубежными коллективами — английскими, американскими, — то заметил эту разницу и среди них. Сухопутные оркестры звучат резче, звонче, флотские — мягче, гармоничнее. Такая традиция!

— С каких времен проследивается история русской военной музыки? С петровских?

— Петр в каком-то смысле, наоборот, убил нашу национальную музыку. В стрелечных полках до него игрались самобытные мелодии, мы об этом знаем по перечислению имевшихся тогда музыкальных инструментов, но сами мотивы погибли, потому что он все это жестко заменил голландской музыкой. От которой тоже почти ничего не осталось — кроме упоминаний и обрывков. Мы порой сталкиваемся с отсутствием важнейших бумаг по государственному устройству России, что уж говорить о нотах... Самые ранние достоверные памятники относятся к концу екатерининского времени. Среди них марши Преображенского и Семеновского полков. Всего у нас было 33 гвардейских полка, и все эти марши наш оркестр записал



ФОТО PHOTOXPRESS

на двойном альбоме к 200-летию российской гвардии. Еще один важный памятник — полонез Осипа Козловского «Гром победы, раздавайся!». Хотя Павел, не любивший матушку и ненавидевший все екатерининское, официально отменил его, в обыходе произведение продолжало исполняться еще более 100 лет — помните, даже Киса Воробьянинов в «Двенадцати стульях» Ильфа и Петрова его поет. Да и если внимательно прислушаться к знаменитой песне Александра «Священная война», вы тоже, особенно в припеве, услышите интонации старинного полонеза.

— А почему ваш оркестр носит имя Римского-Корсакова?

— Создал ли кто-то более яркие музыкальные образы моря, чем в его «Садко» или «Шехеразада»? Автор был не только великим композитором, но и кадровым морским офицером. Об основанной им школе военных капельмейстеров я уже говорил. Николай Андреевич добился, чтобы обучение в ней было бесплатным, за счет Военно-морского флота.

— А есть на море специфические музыкальные сигналы?

— Конечно! Например, сигнал вечерней зари, привезенный Петром из Голландии. Там она называется «тап ту», буквально — «закрой кран». Моряки гуляли в припортовых кабаках, и надо было дать знать продавцам: хватит наливать служивым, им пора возвращаться на корабли. В павловские времена композитор Бортнянский придумал этому сигналу красивое оркестровое обрамление. В сочетании с мольтой и гимном, роль которого тогда выполнял «Коль славы» (кстати, тоже Бортнянского), это составляло вечерний воинский ритуал. Потом гимны менялись, но вечерняя зоря оставалась неизменной вплоть до революции 1917 года. Главный советский специалист по военной музыке Семен Чернецкий написал по ее шаблону «Красную зарю». А старинная русская музыка, как это ни удивительно, сохранилась в Германии, поскольку Николай I подарил прусскому королю Вильгельму III, впоследствии императору объединенной Германии, право исполнять и издавать эти ноты. Когда в 1998-м ушел на пенсию Гельмут Коль, звучала как раз эта пьеса, у немцев называемая «Гроссенцапфенштрайх».

— Выходит, страны «дружили музыкой»?

— Такие музыкальные обмены между государствами — вещь традиционная. Было принято, чтобы монарх брал шефство над элитным воинским формированием дружественной страны. Например, австрийский император являлся шефом Кексгольмского полка (Кексгольм — это нынешний Приозерск Ленинградской области), и маршем там служил гимн Австрии — знаменитая «Песня немец» Гайдна, которая с распадом Австро-Венгрии в XX веке была «подхвачена» Германией и поныне является ее гимном. Многие наша

армия перенимала во время зарубежных походов — например, популярный Егерский марш, взятый у пруссаков в 1813–1814 годах.

— В чем состоит служба вашего оркестра?

— Наша главная задача — выступление перед военными моряками для поддержания воинского и патристического духа, ведь море и музыка — вещи неразделимые. Участие в параде Победы, в церемониях Главного штаба ВМФ, в фестивале «Спаская башня», который за 11 лет стал, по общему признанию, лучшим смотром военной музыки в мире. Я бывал на всех главных военно-оркестровых праздниках, и поверьте, так красиво, как у нас на Красной площади, нигде больше они не проходят. Русские патронов не жалеют!

— На флоты с гастролями выезжаете?

— Когда есть возможность — с радостью. Участвовали в открытии и закрытии всеармейских игр «Армия-2015» в Каспийске. Недавно выступили в Архангельске на празднике кораблестроителей. Но в советское время таких поездок было больше, пока эта программа в полной мере не восстановлена.

— А как обстоят дела с гастролями на Западе?

— После присоединения Крыма приглашений убавило, но они есть. В сентябре этого года должны ехать в Антверпен на фестиваль военных оркестров, посвященный годовщине освобождения города от фашистов. Там будут американцы, французы — весь второй фронт. То, что они не мыслят этого праздника без нас, важно. И мы готовим специальную, подчеркиваю, советскую программу, а лозунгом выбрали тот, что висел над рабочим креслом адмирала Макарова: «Помни войну!».

— И как вас принимают?

— Самая восторженная публика — французы. И музыку они знают великолепно, реагируют на тончайшие нюансы. Знающая публика немецкая. Испанцы делают важную вещь: приглашают русские оркестры на концерты прямо в деревушках. Наши коллективы ведь и лучше большинства западных, и стоят дешевле. Чаще всего выступления проходят в церквях, все желающие в них не помещаются, тогда открывают двери, и музыка разносится над всем городком...

— А как насчет антироссийских провокаций?

— С нами такого никогда не было. Во Франции ли, в Англии — всюду люди говорят, что в русских оркестрах их привлекает особая задушевность. Не верьте рассказам о всеобщей русофобии. Вот случай: идем мы по лондонскому парку, видим — лужайка, на ее середине — ротонда, и там оркестр играет... «Яблочко!» Подхожу к дирижеру, благодарю, представляюсь. А он говорит: «У нас это очень популярная мелодия!»... Кстати, зарубежные коллеги охотно делаются нотами, аранжировками. Я такие партитуры называю тро-

фейными, у нас из них уже громадная библиотека скопилась.

— Велики поток желающих попасть в ваш оркестр?

— Не буду кривить душой и говорить, что прямо бегут к нам. Но ситуация стабильная. Надо ведь учитывать, насколько духовая музыка — тяжелый физический труд, особенно парады, когда надо по шесть часов безотдыха стоять или маршировать с инструментами. В оркестре примерно поровну военнослужашщие и гражданских. Военнослужащие получают чуть больше — зато у них и срочные вызовы по приказу, вплоть до вылета в Хмеймим, например. Привлекательна для оркестрантов и военная ипотека, которую оплачивает Министерство обороны.

— На концерте в оркестре я видел только мужчин.

— Плохо смотрели. А первая флейтистка? И не только она. В Санкт-Петербургском Адмиралтейском оркестре, которым я 22 года руководил, сейчас отличная тромбонистка. Если придет такая же талантливая девушка к нам, буду только рад.

— Пишут для вас современные композиторы?

— Мы играли очень красивую Восточную фантазию для кларнета с оркестром Геннадия Чернова. У замечательного петербургского композитора Владислава Панченко есть изумительная по драматизму орастория «Океан» на тексты сказов Бориса Шергина для баса, сопрано, хора и оркестра. Он ее написал в 1996-м к 300-летию флота, а два года назад мы ее исполнили с хором Московского университета.

— Когда вы вышли мне навстречу из артистической Большой зала консерватории, я обомлел: вылитый Иоганн Штраус! Только в русской форме капитана 1 ранга. Вы не специально ли под короля валось такие усы отстригли?

— Нет, усы появились еще до увлечения Штраусом. А увлечение серьезное: сейчас его музыки в репертуаре нашего оркестра — на шесть часов, и каждый год добавляется что-то новое. Что до сходства, не один вы его замечали. У режиссера Владимира Бортко в фильме «Идиот» есть сцена в Павловске, где играет оркестр, которым, как известно, в 1856–1865 годах руководил венский маэстро. Так Штраус там — ваш покорный слуга. И грим не понадобился — только бакенбарды налепили.

— Кроме своего, родного, случается с другими оркестрами выступать?

— А как же! И с симфоническими — БСО Владимира Федосеева, маринцами, и с ведущими военными оркестрами Швеции, Германии... Из германских оркестров номер один (они там все по номерам) — это коллектив люфтваффе.

— Что вы с ними играли — «Все выше, и выше, и выше»?

— Нет, берите еще выше — «Славянский марш» Чайковского, его же увертюру «1812 год». Помню, немцы на репетиции играли увертюру как-то индифферентно. Я попытался поднять их дух: ну представьте, вы сидите в окопах, и на вас наступают немецкие войска! Оговорка по Фрейду! В ответ гробовая тишина. Я: извините, французские... Подействовало — заиграли с огнем.

— В вашей семье кто-то пошел по вашим стопам?

— Нет. Мы купили сыну скрипку, но ему больше понравилось играть на гитаре — сначала классику, потом рок-н-ролл, хард-рок. И сейчас для души музицирует, гавайскую гитару освоил. А вот профессию выбрал совершенно не связанную с музыкой. Но на все мои концерты приходит, он же с детства к ним привык. Репертуар знает очень хорошо, я по его реакции могу судить, удался концерт или есть к чему придраться... ■

ВЗГЛЯД

Толстые накрыли Поляну

В Ясной Поляне прошел традиционный (каждые два года!) съезд семьи Толстых. На сей раз он был приурочен к 190-летию со дня рождения Льва Николаевича.

Традиция собираться в Ясной Поляне у московских Толстых возникла в прошлом веке. Когда директором музея-усадьбы стал праправнук Льва Николаевича Владимир Толстой, началось настоящее воссоединение потомков великого писателя. Правнуков и праправнуков разбросало по всему миру. Каждый пятый из ныне живущих наследников имеет шведское гражданство, потомки графа живут в США, Франции, Италии, Дании, Чехии, Великобритании, Бельгии, Уругвае... В Ясной Поляне внимательно относятся к фамильному древу, регулярно пополняя его новорожденными Толстыми. У писателя уже есть несколько прапраправнуков (например, Митя и Сережа Мажаевы), а вот с пятью «пра» пока никого.

В XXI веке съезды Толстых стали международными. Работники музея навели мосты со всеми иностранными потомками — и практически каждый из них с тех пор хоть раз приехал на фамильный съезд. Для них важно чувствовать себя русскими хотя бы иногда. Большинство иностранных Толстых не владеет языком великого предка, зато у части шведской ветви есть традиция называть детей русскими именами: Николай, Дмитрий, Андрей, Таня. В этом году по Ясной Поляне бегали босиком белокурое Анастасия и Алеша, не знающие русского языка, но уже ощущающие себя частью большой семьи. Вместе с ними в традиционном прощальном футбольном матче между командами «Ясная» и «Поляна» принял участие писатель-депутат Сергей Шаргунов, недавно тоже «принятый в семью»: он женился на Насте, старшей дочери Владимира Ильича Толстого, советника президента РФ по вопросам культуры.

Вообще семейные съезды Толстых — это своего рода мини-модель правильного устройства общества. Здесь нет вражды и напряженности, здесь «патриоты» замечательно общаются с представителями «загнивающего Запада» и проникаются взаимными симпатиями.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

В Ясной Поляне — большое строительство. Нет, конечно, в самой усадьбе все сохраняется, как при Льве Николаевиче, а вот перед знаменитыми въездными воротами возводятся туристический центр. На территории администрации музея-заповедника достраиваются новые помещения фондохранилища и реставрационных мастерских, а также 4-этажное здание выставочного центра. Ведутся переговоры о том, чтобы в Москве появилось здание хранилища рукописей Льва Толстого. Но это вряд ли случится раньше 2028 года, когда будет праздноваться 200-летие со дня рождения писателя.

В этом году, кстати, отмечается 200-летие другого великого мастера слова — Ивана Тургенева. В связи с этим потомки Толстого посетили в усадьбе Ивана Сергеевича фестиваль «Песни Бежина луга», где насладились невероятной красотой этих мест и узнали о сложных отношениях двух гениев. В городе Чернь был открыт совместный памятник Тургеневу и Толстому. Писатели жили недалеко (по российским меркам) друг от друга, ездили в гости, отчаянно спорили по ряду мировоззренческих вопросов, ссорились, но потом мирлись. На последнее письмо смертельно больного Тургенева Толстой ответить не успел — весть о смерти пришла раньше, о чем Толстой горько сожалел...

Программа нынешнего съезда была традиционно насыщенной. В первый день потомки гуляли по усадьбе, посещали дом и могилу Толстого, пили чай из самовара в кучерской избе, а вечером смотрели еще не вышедший в прокат фильм Авдотьи Смирновой «История одного назначения», основанного на реальных событиях из биографии Льва Николаевича.

Тему познания русской жизни продемонстрировал показ документальной ленты «Каренина и я», рассказывающей о работе норвежской актрисы Герильды Маусет над ролью Анны Карениной. Она учила роль по-русски, а чтобы лучше понять героиню, отправилась в путешествие через всю Россию — из Мурманска до Владивостока.

В тульской галерее «Ясная Поляна» открылась выставка «Толстые. Бусы судьбы», посвященная преемственности семейных традиций. Благо за примерами далеко ходить не надо. ■

АЛЕКСЕЙ МАЖАЕВ
ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ — МОСКВА

РФС согласовал новый контракт с главным тренером сборной России Станиславом Черчесовым по схеме «2 + 2». Официальное подписание ожидается до конца недели

Капитан «Вашингтон Кэпиталз» Александр Овечкин второй год подряд возглавил список российских знаменитостей, по версии Forbes. За год 32-летний нападающий заработал 14,5 млн долларов

Мы требуем продолжения банкета!

Сегодня матчем Суперкубка России между «Локомотивом» и ЦСКА российский футбол начинает новый сезон



В этом сезоне состав футболистов «Зенита» снова будет российским, а не аргентинским.

СЛОВО ЭКСПЕРТУ

Борис Игнатъев
заслуженный тренер,
бывший тренер сборной
России

— Болельщики в предвкушении начала сезона. После успешного для нашей сборной чемпионата мира они вправе надеяться на повышение класса игры и российских клубов. На первых порах будут держать в уме яркое выступление сборной России и идти на трибуны на конкретные фамилии: Акинфеева, Дзюбы, Головина, Зобнина, Фернандеса и других, кто не уедет на другие европейские чемпионаты. Но если наши сборники не покажут красивую игру в первых же турах, болельщик может быстро остыть. Не хотелось бы, чтобы это случилось. Тот настрой и то единение, которые царили на поле и на трибунах, дорогого стоят. О переходах пока говорить рано — трансферное окно будет открыто до конца августа. Пока больше всего новичков в «Зените», но это не многомиллионные покупки, а возвращение своих игроков из аренды. Новый главный тренер Сергей Семак собрал их сейчас и решает, кого можно ставить в

основу, кого держать в запасе, кого продать, а кого опять отдать в аренду. Пока даже в ведущих командах лишь по одному-два серьезных приобретения. В «Спартак» появились добротный французский защитник Самуэль Жиго и техничный полузащитник Александр Ташаев, в «Локо» закрепился контрактом ранее арендованный португалец Эдер и пришел «наш» нигериец Брайан Идову. В ЦСКА пока только потери. Если армейцы не раскошелятся на покупки, им придется обходиться молодыми воспитанниками. Школа ЦСКА работает хорошо, но вряд ли этих сил будет достаточно для успешных выступлений в Лиге чемпионов. А вот что меня пока радует как тренера: на данный момент в 16 командах российской премьер-лиги лишь один наставник из дальнего зарубежья — итальянец Каррера, который продолжает путь со «Спартаком», плюс два сильно обрусевших специалиста из Белоруссии (Гончаренко и Кононов), по одному из Украины (Парфенов) и Туркмении (Бердыев). Впрочем, тренеров на переправе любят менять и у нас.

ФОТО ВЯЧЕСЛАВА ЕВДОКИМОВА / ТАСС

• НАКАНУНЕ •

Битву за Суперкубок некоторые российские специалисты называют стычкой, подчеркивая тем самым всю несерьезность и даже надуманность этого состязания. Впрочем, спор чемпиона и обладателя кубка и в других странах, бывает, вызывает скепсис. Но в нашем случае он не оправдан.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

В наше рациональное время значимость того или иного события в спорте все чаще измеряют его бюджетом. Так вот, команда-победитель Суперкубка Европы получает 5 млн евро, проигравшая — 3. Призовой фонд Суперкубка России составляет 30 млн рублей, из них 70% (300 тысяч евро) получит победитель. Но тем не менее титул победителя этого турнира вписывается весомой строкой в биографию любого футболиста. А главная интрига в другом: кого мы сейчас увидим в составе команд. Особенно интересуют это

болельщиков ЦСКА. Уже по сегодняшнему матчу можно будет судить, все ли игроков сборных армейцы продали в Европу или еще кто-то остается. На данный момент сватают россияне Акинфеева, Дзагоева, Фернандеса, Головина, бразильца Витинью, шведа Вернблума, нигерийца Мусу, израильтянина Натхо. А славные ветераны, столпы обороны Сергей Игнашевич и братья Березуцкие уже официально попрощались с большим спортом.

Ну а начиная с субботы пройдут восемь матчей первого тура высшего дивизиона чемпионата России. Представим трех новичков премьер-лиги. Самарские «Крылья Советов» имеют давнюю и довольно славную историю в отечественном футболе — более полувека с переменным успехом «крылышки» выступали в высшей лиге и в дивизионах рангом пониже. Среди воспитанников куйбышевской школы есть такие замечательные форварды, как Галимзян Хусаинов, Николай Осянин (лауреат приза «Труда» лучшему бомбардиру чемпионата СССР 1969 года) и множество

других заметных в советском футболе мастеров. Красноярск дал отечественному футболу Олега Романцева, Александра Тарханова и некоторых других интересных игроков, но в высшем дивизионе отечественного футбола команда с берегов Енисея никогда не выступала. Российских

30 млн

рублей составляет призовой фонд Суперкубка России, который сегодня разыграют футболисты «Локомотива» и ЦСКА

любителей футбола по поводу этого клуба в первую очередь интересуют, каково будет приезжим командам играть в ноябре и марте на полях Сибирского края.

Серебряный призер Игр в Пхенчхане Никита Трегубов заверил корреспондента «Труда», что этот вопрос несложно будет решить даже в условиях сурового климата. В самую холодную погоду домашние матчи «Енисей»

в чемпионатах ФНЛ проводил в теплом манеже с трибунами на 3 тысячи зрителей. Сейчас заканчивается реконструкция основного стадиона, который будет вмещать 23 тысячи человек. Сам Никита все школьные годы тренировался в спортивной школе «Енисей», сменил футбол на скелетон лишь в 17 лет, поскольку именно там увидел прямую дорогу к международному успеху. «Несомненно, попадание нашей команды в высший дивизион вызвало повышенный интерес к футболу в Красноярске. Но увеличивается ли приток в футбол юных сибиряков, покажет ближайшее время. Сам я стараюсь попасть на каждый матч «Енисея». Ну а теперь буду болеть за земляков на выездных матчах в Москве, если я сам в это время окажусь в столице или Подмосковье».

Имена же воспитанников оренбургского футбола известны лишь дотошным статистикам. В 2016-м местная команда мастеров силами «варягов» вошла в РФПЛ, но продержалась лишь год. И вот теперь новое возвращение...

«Когда мы побеждаем, меня считают немцем, а когда проигрываем — я мигрант...»

• ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА •

Мундиаль позади, а отголоски его все еще раскатываются по планете. В том числе и отголоски скандальные. На днях они громыхнули над Германией, чье футбольное хозяйство считается во всем мире едва ли не образцовым. Но... В России немцы чемпионат провалили, с треском вылетев на групповом этапе. Пресса немедленно принялась искать виноватых, и козлом отпущения был назначен полузащитник Месут Озил.

ВАСИЛИЙ СОБОЛЕВ

Положа руку на сердце, игрок лондонского «Арсенала», выступавший еще в двух топовых лигах, на поле был не хуже и не лучше партнеров. Но ведь оценивать тактико-технические действия хавбека никто даже не собирался. Газета «Бильд» вынесла на первую полосу майскую фотографию: на лондонском рауте Озил вручает майку с номером 10 президенту Эрдогану. А турецкий лидер для либеральной прессы — как красная тряпка для быка: всякого, кто к нему приближается, немецкие медиа моментально записывают в нерукопожатные.

Перед чемпионатом мира власти постарались эту историю замазать, зато теперь из нее старательно раздувают скандал с политическим душком. Глава



ФОТО DPA/TASS

Немецкого футбольного союза Гриндель обвинил немца с турецкими корнями в отсутствии патриотизма. Генеральный менеджер сборной Бирхофф заявил, что надо было раньше задуматься об отстранении игрока от выступления за национальную команду. А лидер правых популистов Кениг призвал «обрезать пуповину» и отправить домой Озила — «потому что в национальной команде должны играть футболисты, которые чтят родину, а не Эрдогана».

В ответ Озил через «Твиттер» сказал, что он думает о немецких

СМИ: «Я не могу принять то, что пресса непрестанно винит мое двойное гражданство в провальном чемпионате мира. Журналисты только критикуют мое турецкое происхождение и мое уважение к предкам». А вот что сказано им в адрес Немецкого футбольного союза: «Когда мы побеждаем, Гриндель и его союзники считают меня немцем, а когда проигрываем — я мигрант. Такое отношение вынуждает меня снять с себя немецкую футболку. Я не буду играть за национальную команду, пока буду видеть расизм и неуважение».

Ударил Озил, что называется, не в бровь, а в глаз. Не брошенная банан и не ухање на трибунах вынудили Озила пойти на прямое обвинение в расизме, а выступления прессы и руководителей немецкого футбола. И в этой полемике Озил — вовсе не мальчик для битья. Тут надо учитывать еще одно немаловажное обстоятельство. В «Твиттере» у полузащитника аж 23 млн подписчиков, газетам такие тиражи и не снились.

Реакция последовала массовая и предсказуемая: пользователи сетей дружно встали на сто-

рону игрока. Гринделя призвали немедленно подать в отставку с поста главы союза, где не уважают игроков и в целом порядки недостаточно толерантны. Многие искренне негодуют: а почему это отлучается госпожа канцлер, которая так любит мигрантов? Из партии «зеленых» обиженному футболисту поступило предложение по завершении карьеры баллотироваться в депутаты и с трибуны бундестага отстаивать права нацменьшинств...

В общем, страсти разгорелись нешуточные. К футболу вся эта ссора не имеет отношения. Это напоминает другую картину: финальный свисток давно прозвучал, матч окончен, счет на табло, а где-то в парке, приняв на грудь для храбрости, сошлись стенка на стенку фанаты. Так бывает, когда спорт смешивают с политикой. Даже если это делают из лучших побуждений, получается не коктейль, а бормотуха.

Как тут не вспомнить казус с игроком московского «Локомотива» Дмитрием Тарасовым, который надевал под футболку майку с портретом нашего президента. И вот на дворе февраль 2016-го, «железнодорожникам» играть с «Фенербахче», а после сбитого самолета отношения с Турцией — хуже некуда. Депутаты призывают московский клуб отказать от поездки в Стамбул. Все-таки полетели, проиграли, турки провозжат команды аплодисментами. И тут Тарасов снижает футболку, явив всем путин-

Реакция последовала массовая и предсказуемая: пользователи сетей дружно встали на сторону игрока. Гринделя призвали немедленно подать в отставку с поста главы союза

ский портрет, — и стадион гудит, на поле летят монеты с зажимками... Тарасов потом говорил, что сделал это из патриотических побуждений. Хотя футболистам свой патриотизм следует демонстрировать прежде всего игрой и результатом. Или хотя бы характером и настроем, что наглядно продемонстрировала наша сборная на минувшем чемпионате мира. Правда, Тарасова там уже не было...

Как справедливо заметил профессор Преображенский, двум богам служить нельзя: невозможно в одно и то же время подметать трамвайные пути и устраивать судьбы иностранных борцовцев. Пусть политики занимаются политикой, а футболисты играют. И все при деле, и все довольны. ■

Внимание!

С 1 апреля во всех почтовых отделениях России начинается основная подписка на 2-е полугодие 2018 года

ПО КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»

10225

ВЫПУСК «ТРУД»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»

10265 50130 32068

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

СВИДЕТЕЛЬСТВА

Прожить и не потерять

Чем интересны историкам личные дневники? Листаю свои детские тетрадки и вслед за удивлением – надо же, совсем не помню! – накаывает грусть. Как все-таки быстро летит время, унося с собой «и многое, и многое». Хорошо, что сохранила эти записи, они для меня теперь – ключ к прошлому. К местам, где родилась, выросла, к людям, с которыми свела судьба.

Считается, что каждый способен написать хотя бы одну книгу – автобиографическую, поскольку жизнь каждого неповторима. В Социологическом институте РАН эта сентенция стала отправной точкой для создания Биографического фонда. Началось было положено 30 лет назад, когда специалисты проводили опрос среди горожан.

– Мы предлагали ответить на вопросы о своей семье и ее ценностях, – объясняет Татьяна Протасенко, ведущий научный сотрудник Социологического института. – И нередко воспоминания были насыщены очень ценными подробностями. Мы стали записывать и складывать записи в специальную папку...

Потом были конкурсы автобиографий. Темы разнообразные: «Я – шестидесятник», «Жить в эпоху перемен», «Пляжу в себя как в зеркало эпохи».

За короткое время в фонд поступило более сотни полноценных биографий, свыше 300 писем-откликов. Для ученых они стали настоящим открытием, помогая понять, какие процессы происходили в разные годы в стране. Писали люди часто нескладно, порой хаотично, но всегда искренне.

А взять «жилищную историю», связанную с жизнью в коммуналках. В городе на Неве (да и только ли в нем!) их и сегодня немало. И вот, представьте, на предложение прислать записи о жизни в многоэтажных квартирах откликнулись со всей страны. За ними – и свары, и отсутствие той общности, которая характерна для нашей эпохи элитного жилья и закрытых коттеджных поселков.

Коллекцию воспоминаний, дневников постоянно растет. Их передают, присылают и ныне здравствующие россияне, и родственники уже ушедших. Собраны тысячи страниц рукописных материалов! Татьяна Протасенко вместе с коллегами Олегом Божко и Константином Дивисенко готовят их к публикации. Прежде всего, говорят, важна историческая достоверность. Уже вышло несколько сборников.

– Жизнь быстротечна, но не бесследна, – уверена Татьяна Захаровна. – И записи людей имеют большую историческую и человеческую ценность. Бумажные дневники, на мой взгляд, более объективны, чем популярные нынче интернет-блоги, рассчитанные на всеобщее обсуждение.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Блоги фиксируют, как правило, не столько повседневную жизнь, сколько эмоции. Хотя и это важно для альтернативной, как говорят специалисты, истории России. А тут еще появился в Сети сайт, где в открытом доступе – рукописи, отрывки, переданные туда обычно близкими уже умерших людей. Правда, прежде чем обнародовать, их основательно редактируют. В результате теряется самобытность...

Впрочем, жанр личного дневника по-прежнему жив, пусть и не столь развит, как до появления интернета. Обратите внимание на выросшую среди книголюбителей популярность мемуарной литературы. Проблема в том, как сохранить для истории рукописные свидетельства времени. Немало их «спысывают» на чердак, просто уничтожают. В Петербурге пару лет назад при разборе хлама на чердаке старого дома в центре города была найдена большая коробка, в которой под слоем пыли были обнаружены старые фотоальбомы и ветхая папка писем военных лет – как оказалось, уникальные свидетельства блокадной поры. Неравнодушные люди спасли их от уничтожения, передали в Музей блокады. Где свой немалый архив писем и дневников ленинградцев 1940-х.

Есть таковые и в других питерских музеях. С некоторых пор увлеклись этим и в районных библиотеках. И даже в одной строительной компании, где руководитель взялся создавать в домах, которые возводит его фирма, свои «музеи блокады»... Правда, у такого энтузиазма есть и оборотная сторона. Документы распыляются, а специалисты лишены возможности полноценной работы с ними. Ну а для нас вывод ясен: надо, надо не лениться, описывать свою жизнь, все, что дорого и интересно нам самим, – и внуки спасибо скажут.

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Тамань, прибежище честных контрабандистов

Репортеры «Труда» отправились по местам, воспетым Лермонтовым

• ЭКСПЕДИЦИИ •

Сегодня – памятный день в истории русской поэзии: 177 лет назад на дуэли был убит Михаил Лермонтов, 27-летний гений. Его литературное наследие, кажется, разобрано и исследовано до строчки, до камушка, дрожавшего под ногой поэта. Но кто мешает нам, обычным благодарным читателям Михаила Юрьевича, отправиться в приморский городок Тамань, ставший знаменитым именно благодаря поручику Лермонтову?

ЕЛЕНА НАУМОВА, НИКИТА ШЕВЦОВ
ТАМАНЬ – МОСКВА

Конечно же, слово «воспел» не совсем подходит для нашего случая. Даже далекий от литературы житель сегодняшней Тамани наизусть процитирует вам эти малопривлекательные строки из лермонтовской повести: «Тамань – самый скверный городишко из всех приморских городов России». И вовсе не потому, что считает эту характеристику справедливой, вовсе нет! Просто надо понимать: хоть и не понравилась Тамань Лермонтову почти два века назад, но он все же обратил на нее внимание и даже описал произошедшее с ним здесь в своей знаменитой повести. Той самой, которую Белинский назвал «жемчужиной русской прозы».

Вот и мы приехали в Тамань не столько нежить на черноморском берегу, сколько для того, чтобы познакомиться поближе с событиями, о которых рассказывается в «Тамани». Повествование, как известно, ведется от имени главного героя – Печорина. Но повесть во многом автобиографична. Лермонтов пробыл в Тамани всего три дня. Приехал из Ставрополя 24 сентября 1837 года. Отсюда он собрался совершить плавание до Геленджика, чтобы присоединиться к отряду, которому предстояло начать военные действия против горцев. В ту пору в Геленджике ожидали прибытия императора Николая I. Однако в Тамани Лермонтов узнал, что царь отменил готовившуюся операцию. Поэтому ссыльному офицеру ничего не оставалось, как вернуться в крепость Ольгинское и оттуда отправиться в Ставрополь. Печорин, кстати, приехал в Тамань, чтобы тоже отправиться оттуда на корабле в Геленджик. Цитируем: «Суда в пристани есть, – подумал я, – завтра отправлюсь в Геленджик».

Итак, Лермонтов пробыл в Тамани с 24 по 27 сентября. За это короткое время с ним произошло весьма романтическое происшествие, которое отчасти было описано в «Тамани». Обычно в город приезжали ближе к ночи. Лермонтов оказался здесь после девяти вечера. В темную пору добрался до Тамани и Печорин: «Я приехал на перекладной телеге поздно ночью». Как и Печорин, Лермонтов прибыл в Тамань вместе с казаком-денщиком. До сих пор точно не выяснено, с кем из местных жителей общался молодой офицер. Как писал один из первых исследователей его жизни и творчества П.И. Висковатый, в Тамани поэт познакомился с казачкой Царицой, принявшей его за соглядатая, якобы следившего за контрабандистами, с которыми она общалась. Произошедшее и легло в основу повести.

Позднее местные краеведы установили, что, скорее всего, Лермонтов поселился на подворье казака Федора Мысника, владевшего двумя хатами. Одна, выкрашенная белой известкой, находилась немного в стороне от берега: «Полный месяц светил на камышовую крышу и белые стены моего нового жилища». Другая хатка, стоявшая у самого морского обрыва, совсем обветшала: «На дворе, обведенном оградой из булыжника, стояла избяная другая лачужка, менее и древнее первой. Берег обрыва спускался к морю почти у самых стен ее». Мысник кроме выпаса скота занимался рыбной ловлей. Он владел несколькими баркасми, которые нанимали у него контрабандисты.

Оба домика и лежащий на суше баркас мы увидели, когда, приехав в Тамань, отправились в Музей Лермонтова. Вместе с билетами купили в кассе тоненькую книжечку со знаменитой повестью. Лермонтовский



ФОТО АВТОРОВ



Вот какой предстала Тамань нашим репортерам. И не такой уж «скверный городишко»...

шедевр и служил нам путеводителем по музею. В одном из домиков стояли упоминаемые в повести «две лавки и стол да огромный сундук возле печи», которые «оставляли всю ее мебель. На стене ни одного образа...». В повести помимо утонувшего в море пистолета исчезли «шкатулка, шашка с серебряной оправой, дагестанский кинжал». Они стали добычей контрабандистов.

То же самое добро украли и у самого Лермонтова. Правда, в его случае к этому списку следует добавить и находившиеся в шкатулке письма и деньги. Из пропавших денег 300 рублей принадлежали Мартынову, будущему убийце поэта. Родители Мартынова отправили их с Лермонтовым из Пятигорска. О произошедшем 5 октября 1837 года Мартынов писал отцу из Екатеринодара: «Триста рублей, которые вы мне послали через Лермонтова, получил, но писем никаких, потому что его обокрали в дороге, и деньги эти, вложенные в письмо, также пропали; но он, само собою разумеется, отдал мне свои!»

Спустя годы родные Мартынова, оправдывая сына, утверждали, что поэт прочитал письма, в которых содержались нелиценные для него характеристики, и не захотел отдавать их Мартынову. Этот факт, мол, и явился одной из причин роковой дуэли. Как бы там ни было, встреча с «честными контрабандистами» обернулась шедевром для русской литературы – и трагедией для нее же.

До наших дней в Тамани сохранились остатки Фанагорийской крепости, которую посетил Печорин. И, конечно же, там не мог не побывать Лермонтов, ведь он был обязан доложить о своем приезде и отметить подорожную. Крепость возводилась под руководством еще А.В. Суворова. Ныне у самых валов в его честь установлен монумент. Еще один посвящен флотоводцу Ф.Ф. Ушакову. С одной стороны, с валов, открывается великолепный вид на море, а с другой – на современное здание завода, выпускающего отличного сорта кубанских вин. По некоторым источникам, именно при строительстве крепости был обнаружен хранящийся в настоящее время в Эрмитаже знаменитый Тмутараканский

камень с одной из первых надписей на древнерусском языке.

В Фанагорийской крепости Лермонтов останавливался во время своего второго посещения Тамани в 1840 году. Там он встретился декабристом Николаем Ивановичем Лорером, передал ему письмо и книгу от его племянницы. Они увиделись в декабре 1840 года. До гибели поэта оставалось чуть более полугода. Лорер писал: «Я тогда еще ничего не знал про Лермонтова, да и он в то время не печатал, кажется, ничего знаменательного, и «Герой нашего времени», и другие его сочинения вышли позже». Печальные строки, подтверждающие, что слава к Лермонтову пришла уже после его гибели...

Сохранился рисунок Лермонтова, который он сделал во время своего пребывания в Тамани. На нем изображена возмущенная на крутом обрыве хата с камышовой крышей. Она стоит у самого моря. Рядом – лодка с веслом. Вдали виднеются трехмачтовый корабль и парусник. Слева от них – мыс с двумя вершинами, который ныне называют Лысой горой. Судя по всему, Лермонтов обратил внимание на домик, прогуливаясь 27 сентября 1837 года вблизи крепости, располагавшейся в трех верстах от Тамани. Так что изображенный домик не тот, в котором писатель остановился во время приезда в Тамань.

Есть в Тамани еще одно место, которое легенды связывают с Лермонтовым. Скромная на первый взгляд, но открывающая великолепие своего архитектурного оформления при более внимательном рассмотрении, церковь Покрова Пресвятой Богородицы была основана казаками в 1793 году. Прямоугольная, окруженная с трех сторон портиками с дорическими колоннами, она напоминает античный храм – и одновременно похожа на корабль. Примерно по такому же принципу построены знаменитый храм Парфенон в Афинах и церковь Петра и Павла в Севастополе. Рядом с храмом – колокольня. Существует легенда, что одним из ее первых звонарей был слепой мальчишка, ставший персонажем повести. ■

P.S. Стеж пор как Лермонтов впервые посетил Тамань, облик ее мало изменился. Десятилетиями вытянувшиеся вдоль пыльных улиц домишки дремали в провинциальной тишине. Крупные магистрали, в том числе и дорога к паромной переправе в Крым, проходили в стороне. Но в мае нынешнего года все изменилось. Открылся мост через Керченский пролив, теперь рядом с городом проходит трасса, ведущая к мосту. И нынче многие, прежде чем отправиться дальше в Крым, решают навесть Тамань, о которой прочитали еще в школе. А заодно выяснить, почему же Лермонтов назвал ее так: «скверный городишко»...



3 дня,

с 24 по 27 сентября 1837 года, пробыл Лермонтов в Тамани – и этого хватило для бессмертной повести



Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агисева, С. Бирюков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы!» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1
Отдел рекламы: (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок: (495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Кинешин, Москва, Санкт-Петербург, Уфа
Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru
Индексы: 10220, 10265, 50130
Общий тираж **85 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 1913

В канун Дня ВМФ 98-летний Павел Пепельнюк, бывший старшина сверхсрочной службы и участник Великой Отечественной войны, награжден медалью «За оборону Кавказа»

Скелет саблезубой кошки обнаружили ученые при исследовании крымской пещеры в районе федеральной трассы «Таврида». Эти животные жили на планете предположительно около 800 тысяч лет назад



«Список SOS. Спасаем вместе»
Перечень 25 выдающихся творений под таким названием подготовил Союз архитекторов России. Среди них белокаменные монастыри и храмы, дворянские дворцы и усадьбы, промышленные постройки выдающихся архитекторов. Эти шедевры зодчества могут украсить любой архитектурно-музейный комплекс, но только если мы их успеем спасти

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Дело Ельцина живет!

В известном «Ельцин-центре» в Екатеринбурге уже полгода действует Клинический институт репродуктивной медицины, призванный в народе Банком спермы. Такое соседство с экспонатами, посвященными первому президенту России, вызвало волну насмешек в соцсетях. Однако у организаторов свои резоны: за время работы через клинику прошли 265 женщин, которые не могли самостоятельно забеременеть. Общая эффективность процедуры составила 65% – более 100 беременностей. Так что дело Ельцина живет!

Скорострельный объектив

Ярославский фотограф Дмитрий Васячкин установил рекорд скорости съемок. На волжской набережной он за 65 минут сфотографировал тысячу человек, участвовавших во флешмобе «Портрет города». Таким образом, мастеру потребовалось в среднем 6 секунд на одно фото. Организаторы выложили в Сеть видео, где участники акции, будто в калейдоскопе, мелькают перед неутомимым фотоаппаратом. Дмитрий обещает после обработки выложить портреты в социальных сетях на своей странице, чтобы каждый желающий мог скачать их на память.

Сердце красавицы склонно к оплате

Молодой сотрудник столичного кинотеатра обратился в полицию с жалобой... на нечистую силу. В газетных объявлениях он нашел предложения услуг колдуна, обещающего вернуть любую красавицу. Парень страдал от неразделенного чувства и решил обратиться за помощью к чародею, которому за несколько сеансов заплатил 63 тысячи рублей. Увы, обряды не помогли, девушка осталась безнадежно холодна. Теперь полиция решает вопрос о возбуждении дела по статье «Мошенничество» в отношении колдуна. А не лучше было бы потратить деньги не на мага, а на девушку? Глядишь, сердце красавицы и смягчиться бы.

Эта история дурно пахнет

А началась она в самолете, совершавшем рейс по маршруту Москва – Калининград. 31-летний пассажир снял обувь, решив дать ногам отдохнуть. Из запаха его носков вывел из себя соседнего рядом 54-летнего бизнесмена. Возникла ссора, которую борторисководники вроде бы погасили. Но после приземления конфликт перерос в драку с тяжкими последствиями: обладатель несвежих носков получил четыре ножевых ранения. Как сообщил наш корреспондент в Калининграде Владислав Ржевский, бизнесмен признан обвиняемым по статье «Покушение на убийство», дело передают в суд. Кстати, историю обсуждают в интернете, и симпатии большинства комментаторов – на стороне обвиняемого...



Четвероногий дебошир
Еще одна история про авиадебошира – на этот раз четвероногого. Оказывается, даже маленькая собачка может посадить огромный лайнер. Инцидент произошел с самолетом, направлявшимся из Петербурга в Москву. При наборе высоты в кабине пилотов сработала сигнализация: открыт багажный отсек. Как оказалось, пес выбрался из переносной клеточки и устроил дебош: поцарапал чемоданы, обивку и повредил провода открытия бокового люка. К счастью, створки багажного отсека не распахнулись и пилоты благополучно произвели аварийную посадку.

Внимание!
Следующий номер газеты «Труд» выйдет 10 августа

Тщательно пережевывая пищу, вы действительно помогаете обществу!

Встреча с Карло Петрини – человеком, считающим неспешную трапезу одной из главных заповедей гармоничной жизни

БОРЬБА ИДЕЙ

Москву в эти июльские дни буквально захватили яркие гастрономические события. Понятно: лето – пора фестивалей и ярких встреч, надо бы запастись не только витаминами, но и впечатлениями и идеями на долгие месяцы зимы. Бегаешь с одной встречи на другую – и тут тебе попадается человек, уверяющий, что никуда спешить не надо. И вообще, медленнее жуешь – дольше живешь. А зовут этого мудрого человека Карло Петрини.

БЕРМЕТ БОРУБАЕВА



Почти 5 тысяч

продуктов занесены в «Ковчег вкуса» – нечто вроде электронной «Красной книги» исчезающих традиционных рецептов, созданной Карло Петрини и его единомышленниками по всему свету

выстроились очереди страждущих, неуступающие тем, что прежде стояли в мавзолее к Ленину.

А там, у них, вовсю кипела работа. Множились ряды активистов, запускались образовательные проекты, открывались фермерские рынки. И не только в Европе, но и в Африке, Азии. В Италии был основан Институт гастрономических наук. Сейчас, рассказывает Карло Петрини, численность Slow Food International превышает 100 тысяч человек в 160 странах, объединенных в 1500 ячеек (конвивиумов), а вокруг них группируется более миллиона единомышленников. Действуют около 5 тысяч производственных сообществ. Почти 5 тысяч продуктов занесены в «Ковчег вкуса» – нечто вроде электронной «Красной книги» исчезающих традиционных рецептов.

Интерес Карло к России неслучаен. Когда-то его отца, узника фашистского концлагеря, освободили советские солдаты. В благодарность Петрини-старший с миссией Красного Креста поехал в СССР, где за три года проехал 20 тысяч километров. Слушая рассказы отца о странствиях, Карло с детства мечтал попасть в те же края. И вот мечта осуществилась.

Одним из первых шагов итальянца в России стал визит в санкт-петербургский Институт растениеводства имени Н.И. Вавилова. Гость был потрясен тем, как в начале XX века без современных информационных средств великому ученому удалось проделать такую огромную работу. Вавилов начал с биологии, Петрини – с гастрономии, но их поиски пересеклись: эти дисциплины не могут жить друг без друга. Сохранение



биоразнообразия и кулинарных традиций, бережное отношения к природе – ключевые идеи Slow Food.

«Кто из вас знает про курицу породы юрловская голосистая?» – обращается Карло к нам, журналистам. Мы пожимаем печами. «Это самая большая курица в мире, весит 5–6 килограммов, а яйца – вдвое больше обычных. И представьте, эти птицы поют! Да Италия бы перевернула мир, если бы разводила таких кур, и Россия тоже...»

Главное, к чему призывает Петрини, – беречь национальную кухню. «Знаете ли вы коломенскую капусту?» – следует новый вопрос к публике в Домжуре. И опять сам

же Карло отвечает: «Это сорт, который выращивали во время войны в Ленинграде прямо напротив Исаакиевского собора, и он помог людям выжить: неприхотливый, кочаны гигантские, их квасили в бочках, и этот традиционный способ ферментации придает продукту потрясающий вкус. А сколько еще у вас таких рецептов! Но многие ли из вас хотели бы стать фермерами? Так, чтобы производить местные продукты для местных жителей?» Коварный вопрос...

Между тем именно такое – штучное – производство, по мысли Петрини, есть альтернатива транснациональной индустрии питания, где более 70% капитала

в собственности гигантских корпораций. Чтобы увеличить прибыль, они экономят на всем – на качестве продуктов, оплате труда и социальных гарантиях для работников. В ход идут химические красители, стимуляторы роста, всевозможные «улучшители вкуса». В итоге мы получаем относительно дешевую еду низкого качества, сделанную людьми, которым платят копейки. Да еще и наносит вред экологии, поскольку индустриальные методы истощают природные ресурсы и загрязняют землю отходами.

Идя за покупками в гипермаркет, говорит Петрини, мы, по сути, совершаем политический выбор в пользу власти суперкорпораций. Вместо этого, считает гость, куда лучше и дальновиднее развивать собственное сельское хозяйство, делать деревни привлекательными для жизни и работы, добиваться справедливой оплаты труда в них. Только так можно сохранить баланс между цивилизацией и природой, предотвратить демографический кризис.

Правда, на вопрос, как именно добиться такой благодати на нашей российской почве, синьор Петрини конкретного ответа не дал. И все же его призывы явно не оставили публику равнодушной. Тем более, в России движение «медленной еды» тоже набирает популярность. На разговоре в Домжуре присутствовал президент «Слоу Фуд в России» Юрий Столповский, эксперты. А Игорь Кехтер, вице-президент организации, рассказал о своем проекте «Гастрономическая карта России» и других образовательных инициативах, в том числе и детских. В нашей стране в рамках проекта Slow Food уже открыты школы, где ученики вместе с бабушками и дедушками учатся выращивать натуральную еду и с детства познают, сколько труда для этого нужно. В планах Петрини и его единомышленников – создание в России Открытого университета.

Так что, дорогой читатель, жуи медленнее, не торопись – и жить действительно станет лучше, жить станет веселее. ▣

PS. В эти дни в нескольких городах России пройдет гастрономический фестиваль «O, да! Еда!» под эгидой Slow Food. Есть реальная возможность примерить на себя тот образ жизни, за который так горячо ратует Карло Петрини. И, конечно, распробовать кулинарные шедевры, которые приготовят настоящие мастера. Главное – никуда не торопиться!

КАЛЕНДАРЬ: 27 ИЮЛЯ

| | |
|---|---|
| 1586 Английский мореплаватель Уолтер Рэли впервые привез в Британию табак. | 1784 Родился Денис Давыдов, герой Отечественной войны 1812 года, поэт. |
| 1656 Философ Бенедикт (Барух) Спиноза изгнан из еврейского сообщества и своего дома в Амстердаме за взгляды, представляющие угрозу благочестию и морали. | 1827 Учреждено первое в России страховое общество. |
| 1663 В Англии принят третий Навигационный акт, требовавший, чтобы все товары из Европы для американских колоний проходили через английские порты. Здесь весь товар должен был выгружаться, досматриваться и облагаться пошлиной. Только после этого разрешались новая погрузка и отправка товара. Эти законы привели к англо-голландским войнам, так как обе страны соперничали за главенство в морской торговле. | 1836 В честь победы русского воинства в Отечественной войне 1812 года в Москве заложен храм Христа Спасителя. |
| 1741 Корабль русского исследователя Алексея Чирикова из экспедиции Витуса Беринга первым достиг островов северо-западной Америки. | 1839 Родился Александр Кольчугин, предприниматель, московский купец 1-й гильдии. Основал крупнейшее в Российской империи производство по обработке цветных металлов. В советское время завод носил имя Орджоникидзе, сегодня это одно из крупнейших в Европе ОАО «Кольчугцветмет» в городе Кольчугино Владимирской области. |

| | |
|---|--|
| 1841 Убит на дуэли Михаил Лермонтов, поэт. | 1866 Завершена прокладка трансатлантического телеграфного кабеля между Британией и США. |
| 1901 Первыми в Российской империи экзамены на право вождения по городским улицам сдали... извозчики. Случилось это в столице – Санкт-Петербурге и проходило в зале городской думы. | 1921 Канадский физиолог Фредерик Бантинг впервые изолировал инсулин. |
| 1929 Представители 53 стран подписали в Женеве Конвенцию об обращении с военнопленными. Советский Союз данную конвенцию не подписывал, что никак не могло служить оправданием бесчеловечного обращения с советскими военно- | 1953 Корейская война завершилась подписанием Соглашения о перемирии и создании демилитаризованной зоны между КНДР и Южной Кореей. |
| 1941 Пленными в гитлеровских лагерях смерти во время Второй мировой войны. | 1952 Тело Ленина вывезено из столицы. Операция держалась в строжайшем секрете. Потом тело снова вернули в Мавзолей. |
| 1941 Тело Ленина вывезено из столицы. Операция держалась в строжайшем секрете. Потом тело снова вернули в Мавзолей. | 1952 Торжественно открыт судоходный Волго-Донской канал. Он протянулся на 101 км от Сталинграда до города Калач-на-Дону и имел 13 шлюзов. Наполнение сооружения водой началось 1 февраля и завершилось к лету. |
| 1977 Гроссмейстер Виктор Корчной попросил в Амстердаме политического убежища. | |

| | |
|--|---|
| 1980 Андрей Сахаров отправил открытое письмо генеральному секретарю ЦК КПСС Леониду Ильичу Брежневу о военных действиях в Афганистане. Письмо осталось без ответа. | 2002 Трагедия на авиашоу во Львове, самая крупная в истории мировых авиашоу. В результате падения Су-27 на зрителях погибли 77 человек. |
|--|---|



Ирина Вилкова: Любопытство всегда сильнее страха

В Москве начались съемки веб-сериала «Неправильные». В жанре антиутопии его снимает известный режиссер Владимир Мирзоев. Перед зрителем предстает место, где «почти все плохо» — город будущего, отстоящего от нас не так уж и далеко, лет на 50–100 вперед. Его жители наказаны за свои грехи тем, что не способны размножаться естественным путем, детей им приносят таинственные аисты. Но есть среди них не такие, как все, кто готов ценой невероятных усилий поддерживать в себе огонь настоящих чувств. Чего это будет стоить «изгоям-сталкерам», узнаем осенью, когда фильм появится в соцсети «МирТесен», насчитывающей 18 млн подписчиков. А пока мы расскажем об этом проекте исполнительницу главной роли, актрису и драматурга Ирину Вилкову.

НИНА НАТАЕВА

Зрителю Ирина Вилкова, ученица основателя Театра.doc Михаила Угарова, много лет проработавшая у него в коллективе, известна по таким фильмам и сериалам, как «Остров», «Полицейский с Рублевки в Бескудникове», «Ее звали Муму», «Этюды о свободе» и другие. Мы встретились с актрисой в Центре творческих индустрий «Фабрика», неподалеку от станции метро «Электровозовская», где идут съемки «Неправильных».

— Ирина, в чем отличие веб-сериала от привычного телевизионного формата?
— Сериал в интернете более удобен для просмотра из-за отсутствия рекламы. К тому же он свободен от цензуры, явной и подкованной. Здесь можно говорить на любые темы. Съемки в «Неправильных» для меня уже третья встреча с этим жанром. В нынешнем году я закончила снимать свой мини-сериал «Бар «На грудь», с сентября по декабрь его можно будет посмотреть в интернете. Это кино о наболевшем — кто и почему пьет в Петербурге, любимом моем городе. Наш «Бар» едет в этом году и на первый в России меж-

дународный фестиваль веб-сериалов в Нижний Новгород. А еще весной на телеканале «Дождь» были показаны «Этюды о свободе» Владимира Мирзоева, у меня там роль в новелле «Рай».

— Давайте вернемся к «Неправильным»...

— Здесь речь идет о людях без гендерных различий, они не способны распознавать женское и мужское начало, даже первичные половые признаки ими утеряны. Большинство это безразлично, потому что детей им приносят, как в старых добрых сказках, аисты. Но жизнь не сказка. Муж-



ФОТО: PHOTOPRESS

**СЕРИАЛ
В ИНТЕРНЕТЕ
более удобен для просмотра из-за отсутствия рекламы. К тому же он свободен от цензуры, явной и подкованной. Здесь можно говорить на любые темы. Съемки в «Неправильных» для меня уже третья встреча с этим жанром**

моей героини Надежды, медсестры из роддома, через который и происходит «доставка» младенцев, остался биологически дееспособным мужчиной, и он не знает, как с этим справиться в бесполом окружении. Неожиданно для себя медсестра обнаруживает, что любит мужа и хочет стать обычной женщиной, но само понятие «любовь» в обществе утрачено. Муж Надежды для всех изгой, неправильный. А я воспринимаю его как Сталкера, мне кажется, здесь есть прямая аллюзия с известным фильмом. Ну и, конечно же, с романом Джорджа Оруэлла «1984».

— Говорят, в школе Разбегкиной — Угарова, где вы постигали азы профессии, учеников буквально с первого дня выталкивают с видеоредами на улицу — чтобы наблюдали и снимали жизнь. Это сильно меняет сознание?

— Абсолютно. Ведь большинство драматургов, режиссеров, актеров — эгоцентрики, мы замкнуты на собственных переживаниях, которые, по большому счету, интересны прежде всего нам самим. А педагоги сделали из нас пристальных наблюдателей. Только наблюдая за реальностью, можно сказать что-то действительно стоящее о ней.

ОЩУЩЕНИЕ



Юрий
СОВЦОВ
журналист

Никогда мы не будем друзьями?

Всю неделю пересуды насчет того, что сказали в Хельсинки друг другу Путин и Трамп и что они имели в виду на самом деле (версии из Вашингтона и Москвы абсолютно не совпадают). А тут еще скрипящий голос из Белого дома: «Никогда мы не будем друзьями!» Так уж и никогда? А почему так все фатально? Порассуждаем об этом не как политики, а как простые люди — телезрители, пикейные жилеты.

Черт, сколько же в них, американских начальниках, презрения к нам, а то и злобы, застилающей глаза, сколько железобетонной уверенности, что нас, россиян, просто необходимо стереть в порошок, размазать по стенке, прихлопнуть, как надоедливых мух. Именно нас, всех сразу жителей России называют они своими первейшими врагами. Не запрещенных игиловцев, не моджахедов, не колумбийских наркоторговцев, а нас: москвичей и питерцев, сибиряков и южан, татар и якутов — всех, короче, по списку...

Стоило двум президентам в Хельсинки просто пожать друг другу руки, как Путина обвинили в дьявольском коварстве, а Трампа обзвали предателем! Западных политиков и журналистов я понял так: короткое свидание двух лидеров, в вероятность которого уже мало кто верил, должно было закончиться если не взаимным убийством, то уж кровавым побоищем точно! И в этой злобе не так уж много фальши — больше детской искренности! Именно по-детски изумился и чуть со стула не упал директор Национальной разведки США Дэн Коутс, когда на днях ему сказали, что Дональд Трамп пригласил Владимира Путина посетить Америку будущей осенью. «Как, — наверное, подумал он, — опять будем обниматься с нашим врагом номер один?!»

А как же мы? Отвечаем Западу вежливой улыбкой, приподнимаем шляпу, протягиваем руку на дружбу? Если бы! Судя по накалу страстей в телестудиях по ходу ежедневных шоу, многие наши политики и аналитики тоже готовы хоть сейчас кинуться в бой с супостатом. Да и зрители, то есть мы с вами, — не голуби мира. Сомневающимся могу зачитать итоговые цифры последнего соцопроса, проведенного «Левада-Центром». На вопрос, есть ли у сегодняшней России враги, 66% респондентов ответили утвердительно. А когда их попросили назвать главного супостата, дружно (68%) указали на США. Следом по убывающей идут Украина (29%) и Евросоюз (14%). За ними следуют Польша (8%), Германия, НАТО и Англия (по 6%).

Комментируя результаты опроса, социолог «Левада-Центра» Денис Волков указал на агрессивный информационный фон, в котором обитают россияне. А в итоге, подчеркивает ученый, именно агрессивные настроения стимулируют открытый конфликт между Россией и Западом. Вот вам еще одна красноречивая цифра: 41% участников опроса считают, что наша страна представляет обеспокоивающую угрозу для НАТО! А более половины российских граждан не видят улучшения отношений нашей страны с США (54%) и странами ЕС (53%). Мало того, 18% наших сограждан кажется, что отношения меняются в худшую сторону... (В скобках замечу, что в благодатные времена перестройки россияне отличались куда большим миролюбием. На вопрос «Кого бы вы назвали врагом России?» треть опрошенных ответить не смогли и только 22% с подозрением поглядели в сторону Вашингтона.)

Вы же понимаете, что стоит за нынешними сильно подросшими цифрами? С одной стороны, обилие врагов, утверждают штатные телепропагандисты, указывает на тот факт, что Россия не только поднялась с колен, но и вернулась в число великих держав. Но... С другой — стороны, раз мы теперь снова такие могучие, нам просто стыдно бояться супостата, случись война — запросто любого разгромим! Примерно те же настроения царят за океаном. Все засучили рукава и готовы к термоядерной драке?

Вот на таком фоне встретились Путин и Трамп. Остается только догадываться, какой ценой дался им этот поступок. Но они решились и с двух сторон попробовали проломить брешь в стене недоверия. Да, итоги встречи лидеров двух держав не назовешь впечатляющими, да, загасит взаимную ярость и отбросит подозрения не получилось. Но случилось главное — они сделали первый шаг и тем самым отодвинули мир от края пропасти, хоть на метр — другой, но это путь в противоположную от бездны сторону. Подлинное значение этой встречи мы поймем позже, а пока подождем осени в надежде, что никто и ничто не помешает им снова пожать друг другу руки.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Компенсация будет, но моральная

В конце прошлого года американец Генри Уонер отсудил у известного супермаркета 7,5 млн долларов. Мужчина, выбирая фрукты, неудачно повернулся и сломал бедро. Оказалось, нога застряла в деревянном поддоне. Американец подал на магазин в суд, а присяжные вынесли вердикт в пользу Уонера, присудив ему 2,5 млн долларов в качестве компенсации за перелом. И еще 5 млн — в виде наказания ответчика. Так ведь и у нас есть удивительные случаи.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

На этой неделе опубликована интересная статистика по результатам исков о защите прав потребителей. После изучения 20 млн судебных решений один из крупнейших в нашей стране юридических онлайн-сервисов пришел к выводу: бороться за свои права в России не только можно, но и нужно, ибо шансы на победу велики! Правда, извлечь из этого заметную финансовую выгоду вряд ли получится — пока чаще дело склоняется к моральному удовлетворению.

В спорах о защите прав потребителей российские суды в 70% случаев встают на защиту интересов граждан, удовлетворяя их



ваний к физлицам, ИП или небольшим юристам, оказавшим некачественные услуги, ничуть не меньше, чем к крупным компаниям. Вот только дальше консультации дело заходит редко по причине очевидных судебных перспектив. Чем мельче ответчик, тем больше шансов, что после ознакомления с иском он просто бросит свою компанию. А в спорах с физическими лицами доказать что бы то ни было бывает просто невозможно, поскольку в 99% случаев факт оказания услуги не имеет документального подтверждения», — поясняет Татьяна Белова.

Главный вывод таков: прежде чем нести исковое заявление в суд, нужно тщательно взвесить все за и против. Да, по статистике, граждане куда чаще выигрывают дела о защите прав потребителей, чем проигрывают. Но присуждают-то им крохи! В среднем размер выигрыша по делу в суде общей юрисдикции не превышает 100 тысяч рублей. Если вспомнить, что дела с ущербом менее 50 тысяч рублей слушаются мировыми судьями и результаты их работы в статистику не вошли, то можно предположить: реальная средняя сумма взыскания еще меньше, до 60 тысяч рублей. Не слишком-то много для наказания обидчика, да и для восстановления чувства собственного достоинства...

иски в полном объеме или частично. А если ответчиком по заявлению выступает предприятие торговли, то и вовсе в 90%. А вот споры с банками лучше до суда не доводить: по статистике, кредитные учреждения выигрывают у россиян три дела из четырех.

За последние месяцы специально созданная компьютерная программа изучила миллиарды страниц судебной документации по самой популярной категории дел. Оказалось, чаще всего рос-

сияне обращаются в суд за защитой своих прав по поводу качества продуктов питания, услуг связи и работы автосалонов. За ними следуют магазины стройматериалов и компании, оказывающие услуги по строительству и ремонту.

По словам юриста Татьяны Беловой, эти выводы подтверждаются богатой практикой, но не потому что услуги связи у нас сплошь некачественные, автомобили — с кривыми колесами, стройматериалы — фальсифицированные,

а продукты — просроченные. А потому что при обращении в суд гораздо проще добиться удовлетворения исковых требований именно от крупной компании. Например, 90% всех исков по качеству электронной и бытовой техники по всей стране предъявляются к семи-восемью федеральным торговым сетям, представленным в большинстве регионов страны.

«По опыту могу сказать, что число обращений граждан по поводу составления исковых требо-



Ирина Вилкова:

Любопытство всегда сильнее страха

Когда говоришь не о себе, а о людях, возникает уже другой уровень общения со зрителем и его доверия к тому, что происходит на сцене или в кадре. Именно этим взглядом на мир отличаются «новодрамовцы», к которым я себя отношу — вместе с Михаилом Угаровыми и Еленой Гречиной, Василием Сигаревым и Максимом Курочкиным. Их творчество привлекает прежде всего своей честностью. Чем честнее автор, тем он смелее и подлиннее.

— Ваши героини в фильмах и сериалах часто оказываются в обстоятельствах, когда им приходится выживать. Каким жизненным материалом обычно вдохновляетесь?

— Мила из «Острова», которой действительно приходится жестко бороться за жизнь, как и я, — девушка из провинции. Оттуда же героиня «Ее звали Муму», вылетевшая из РГТУ и пустившаяся во все тяжкие. Эти персонажи для меня как на ладони, ничего не надо придумывать. Нужно просто увидеть человека и быть максимально открытым к тем обстоятельствам, в которых он оказывается. Сопереживать и рассказывать, не стесняясь своих чувств. Сейчас вообще-то чувства выносятся наружу немодно, даже как-то неловко. А я как раз настаиваю, что без проживания реальной жизни, без сопереживания ничего толком сыграть невозможно. Как говорила великая актриса Ермолова, «невозможно воспитать актера, не воспитав в нем человека».

— Правда ли, что в Новокузнецке вы уже с 11 лет играли на сцене театра?

— Да, мама отдала меня в драмкружок при Новокузнецком драмтеатре, где учили музыке и танцам, и меня стали приглашать в разные спектакли. У меня было много ролей, помню Мари в «Щелкунчике» и Аню в «Вишневом саде». А в семье у нас к театру никто не был близок, просто у меня очень та-



лантливые родители, брат и бабушки с дедушками. Дома всегда было много музыкальных инструментов: пианино, баян, гитара, балалайка, флейта, маленькая арфа.

— Когда вы точно решили стать актрисой?

— Гола в три. Становилась на стул, пела, читала стихи. Став постарше, передрозивала эстрадных певцов. Вместе с друзьями мы сделали дачный театр. Потом в моей жизни появился настоящий театр, в котором я провела отрочество и который люблю до сих пор. Я очень благодарна ему. Особенно Светлане Бондаревской, которая рассказывала нам про МХАТ и Древнюю Грецию. Никогда не забуду, как она читала вслух пьесе Чехова «Чайка»... Это было волшебное время...

— У вас постоянно появляются новые проекты — пишете стихи, читаете их под музыку. Продолжается поиск себя?

— Стихи пишу лет с пяти. Болезнь такая. Как научилась писать, так и пишу, и не знаю, что с этим сделать.

— Еще, как я знаю, вы увлекаетесь спортом.

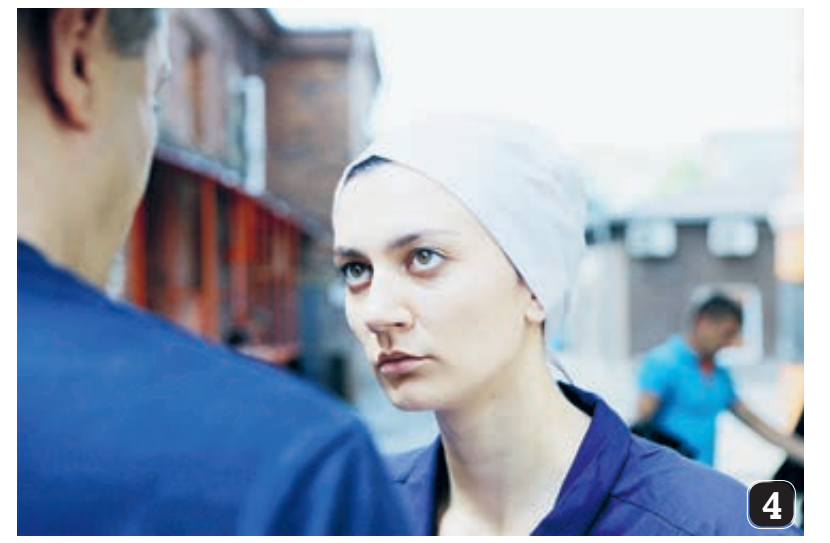
— Очень, и это впрямую связано с профессией. В прошлом году мне предложили сняться в фильме про бокс, и стех пор он стал неотъемлемой частью моей жизни. Я активно тренируюсь: 40-минутные пробежки по утрам, три раза в неделю занятия на стадионе с тренером. Это все вошло в плоть и кровь, и если приходится пропустить занятие, то настроение портится, появляется чувство вины. Еще советую каждому попробовать из йоги технику медитации, которая называется випассана. Я всегда начинаю с нее день, это своего рода гигиена мысли, ставшая столь же необходимой для меня, как чистка зубов или душ по утрам. Конечно, если есть возможность, лучше выезжать на природу, в горы, смотреть на море, но если не получается, то можно и просто дома.

Режиссер фильма «На грудь» Ирина Вилкова получила главный приз «Микрофеста» в 2017 году.

Кадры из сериалов: «Остров», «Ее звали Муму», «Неправильные-2».

— Насколько я поняла, вам близка Индия.

— Каждый раз, когда я случайно чувствую запах каких-то ароматических палочек или пряностей, мне ужасно хочется туда вернуться. Особенно в северные и центральные регионы. Очень притягивают штат Керала и страна Непал. Там непросты, свои особенности, плюсы и недостатки, но мое любопытство всегда одерживает верх над страхом. Еще я очень люблю Горный Алтай, это с детства для меня «место силы». Я туда ездила к бабушке, ходила в походы. И каждый раз, когда туда возвращаюсь, чувствую, что набираю энергию...



ГЛАС НАРОДА

Сказка о молодильных яблоках: продолжение



Заметка «Идет тотальное омоложение людей» («Труд» от 29.06.18, http://www.trud.ru/article/29-06-2018/1364072_totalno_idet_omolozhenie_lyudej.html), где собраны высказывания политиков о повышении пенсионного возраста, вызвала взрыв читательских эмоций.

Особо не стесняясь в выражениях (но в рамках закона!), люди наперебой комментируют чиновничьи словеса. Статьи не хватает, чтобы их пересказать. Подчеркнем: все это на сайте газеты — выдать, задле за живое.

Заметим и смену тональности: если поначалу в откликах народ улыбался

сквозь слезы, пытался шутить, то затем, видимо, поверив в серьезность намерений родного правительства, отброял шутки в сторону...

Общее настроение емко выразила наша читательница Татьяна Николаевна: «Стыдно читать о нашем здравоохранении. Противно читать о нуждающихся в помощи миллиардерах. Обидно за людей, чье мнение ни в грош не ставят. Никогда больше не пойду голосовать».

А вот замечания более конкретные. «Господа хорошие, как вам 65-летний парикмахер, дальнубойщик, штукатур, водитель троллейбуса, а еще лучше — поездка? Продавец, тракторист, повар, инструктор в спорте, официантка, слесарь?»

Размышления многих подтожила читательница Лариса: «Наверное, надо поднимать пенсионный возраст, это назрело. Но ведь и что-то другое тоже надо предпринимать. Посмотрите на доходы чиновников, олигархов. Не отсюда ли надо начинать в наведении порядка и социальной справедливости?»

«Что это?» — комментирует выступление главы Минздрава Вероники Скорцовой наша читательница Зоя. — Наивность беспредельная или наглость? Министр уверяет, что труд до старости способствует долголетию. Расскажите это дояркам и другим труженицам, которые горбятся за копейки!»

Еще категоричнее Виктор: «Окаком омоложении заявляет глава здравоохранения при нынешнем положении дел в медицине? Складывается впечатление, что она, кроме московских клиник, ничего не видела. Стоит побывать в районной поликлинике, поговорить с медперсоналом с глазу на глаз без свиты, как упадет глаз розовая пелена. Для того чтобы сделать здравоохранение современным, доступным и эффективным, нужны годы и деньги. А они начинают с того, что собирают пенсионеров».

Еще поворот в набелевшей теме: «Молодежь будет в поте лица искать рабочие места, а их не будет. А пожилые и рады бы уступить им, но не смогут. Выродимся. Рожать не станут. А смысл?»

А вот что написал Вячеслав Некричаев, мать которого недавно умерла в 54 года. «Женщины-депутаты, голосовавшие за законопроект! Вы сами потрудитесь до 65 лет, причем не в теплых кабинетах, а на строительстве, на вредных производствах или в деревне. А что? Свежий воздух, красивый пейзаж... Красота!»

Ему вторит читатель, родивший такой афоризм: «В душе-то мы все молодые, только вот тело об этом не знает...»

В этих высказываниях, серьезных и ироничных, чувствуется глубокая усталость от реформ, обещающих свет в конце тоннеля. Столько всего пережито: и построение коммунизма через 20 лет, и приватизация по Чубайсу, дефолты и монетизация льгот... А свет по-прежнему где-то там, вдалеке.

КОММЕНТАРИИ ЧИТАЛ МИХАИЛ МОРОЗОВ

О ЧЕМ ШУМИМ?

Пацифистов и вегетарианцев «Нашествие» обходит стороной

В спокойный ход подготовки к традиционному рок-фестивалю «Нашествие» вмешался демарш, предпринятый рядом заявленных участников. Группы «Порнофильмы», «Элизий», «Йорш», Distemper, «Пошлая Молли» и модная Монеточка отказались приезжать на фестиваль, узнав вдруг, что в его организации принимает участие Министерство обороны РФ — со всеми вытекающими последствиями вроде выставки военной техники и... мобильного призывного пункта.

АЛЕНСЕЙ МОЖАЕВ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК

«Порнофильмы», даром что панки, имеют вполне ясную позицию: они пацифисты и вегетарианцы, поэтому их отказ объясним. Отказ остальных объясняется не столь стройно. А вообще вся эта история вызвала в Сети бурную дискуссию о рок-фестивалях как территории свободы. Многим из не отказавшихся пришлось давать комментарии и фактически оправдываться, в то время как «отказников» обвинили в грехе «непатриотизма».

Сотрудничество рок-фестиваля с военными на самом деле имеет давнюю историю, и начиналась она в то

время, когда Монеточка ходила под стол пешком. Сначала с выступления пилотажных групп: во-первых, это красиво, во-вторых, не противоречит рок-идеологии. Несколько лет назад Министерство обороны стало стратегическим партнером фестиваля, само название которого представляет собой военный термин (хотя изначально слово «Нашествие» было всего лишь производным от «Нашего радио»).

Фестиваль, который время от времени испытывал финансовые и организационные трудности и был вынужден менять площадки, почувствовал себя увереннее: ну какой губернатор решится избавиться от беспокойных рокеров, если «Нашествие» курирует силовое ведомство? Среди музыкантов этот неожиданный альянс вызвал некоторое волнение — кто-то вспомнил битловский призыв «занимайтесь любовью, а не войной», кто-то (например, «Машина Времени» и «Тараканы») отказался от участия, а те, чье творчество за последние годы испытало военно-патриотический крен, только обрадовались. Организация на одном из фестивалей призывных пунктов многим показалась перебором, но массовых протестов не вызвала. Мало кто захотел ссориться с «Нашим радио», чтобы не терять ротации, и тем более с Министерством обороны — большинству немолодых рокеров давно стали тесны бунтарские одежды.

По словам «Порнофильмов», во время переговоров об участии в фестивале им сказали, что военное ведомство не будет иметь отношения к фестивалю. Когда выяснилось, что это не так, музыкантам пришлось «спрыгивать на ходу». Вместе с ними соскочили еще несколько команд, которые популярны в основном в интернете и не слишком дорожат ротациями. Опрошенным мэтры были взвешены и осторожны, некоторые даже пообещали изо всех сил бороться за мир прямо на месте, в окружении военной техники.

Считается, что нынешний скандал на пользу рекламе фестиваля. Это было бы так, если бы не столь ожесточенный тон дискуссии и взаимный троллинг. Минобороны подлило масла в огонь, заявив, что вместо отказников на «Нашествии» выступит Ансамбль имени Александрова. И хотя на следующий день это было опровергнуто, блогеры уже предложили позвать на рок-фестиваль Кобзона, ввести единую форму одежды для всех музыкантов и после концерта отправлять зрителей прямо на фронт.

В каждой шутке — лишь доля шутки. Там, где большие мальчики начинают заигрывать в войнушку, рок-фестивали, бывает, переформируют в смотр патриотической песни.





Иоанна Моро
в роли великой певицы,
выдерживающей испытания
жизни, любящей и поющей
несмотря ни на что,
в сериале «Анна Герман»
Вс, 13.20,
«Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

- | | | | |
|---|---|---|---|
| Евгения Добровольская ★★★★★ «Умница, красавица», Вс, 09.40, «Домашний» | Николь Кидман ★★★★★ «Степфордские жены», Пт, 01.30, «Домашний» | Ален Делон ★★★★★ «Сицилийский клан», Пт, 01.40, «Первый» | Николай Караченцов ★★★★★ «Львиная доля», Вт, 08.40, «Звезда» |
|---|---|---|---|

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Возвращение Лехи Николаева

Спустя 14 лет после выхода пятого сезона «Агента национальной безопасности» начались съемки продолжения этого сериала. В главной роли – сотрудник ФСБ – снимается, естественно, Михаил Пореченков. Напомним, что именно эта работа принесла известность актеру, ныне одной из самых влиятельных фигур в профессиональном сообществе. В качестве режиссера выступает Дмитрий Светозаров, поставивший первые три сезона. Название у проекта незамысловатое – «Возвращение агента». Нан мы помним, в начале вена Леха расстался по Питеру на крутом байке. Интересно, не сменил ли он его с учетом возраста на бронированный внедорожник?



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Весь мир – кино. Все мы в нем – режиссеры

На Первом канале премьера – развлекательное шоу «Видели видео?». Название говорит само за себя: в основу проекта легли забавные видеосюжеты, снятые рядовыми гражданами. Похожих программ много. Очередная лишь раз подтверждает: сделать из самодостаточных любительских роликов полноценное часовое зрелище сложно.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Сегодня, как в названии известной передачи, любой из нас – сам себе режиссер. У каждого школьника или домохозяйки есть трубка с камерой. Снимай что хочешь и выкладывай в Сеть. Пусть народ смотрит.



ФОТО: ИЗ ОТЧЕТОВ ИСТОЧНИКОВ

Телевидение, всегда готовое эксплуатировать информационный товар, производимый не им, а кем-то еще, давно осознано эксклюзивностью непрофессиональной съемки. Незря же множество программ призывает зрителей становиться их внештатными корреспондентами.

Еще в 80-е годы прошлого века, когда любительские камеры стали общедоступными, в США появилось шоу «America's Funniest Home Videos» («Самое смешное видео Америки»). А уже в начале 90-х была создана его российская адаптация – «Сам себе режиссер», пионер жанра на отечественном рынке. Съёмочной аппаратурой у нас тогда могли похвастаться немногие, поэтому долгое время в «Режиссере» показывался покупной заокеанский контент.

С возникновением нового формата сразу же встал вопрос: как подавать массив оригинальных сюжетов в традиционном телеэфире? Просто вываливать? Нет, получится сумбур. Программа будет разваливаться. Стало быть, происходящее на экране надо чем-то сопроводить.

Но чем? Рассказом ведущего о том, что показывается? Это так же глупо, как объяснять смысл анекдота. Следовательно, нужен ироничный комментарий, усиливающий комический эффект. В результате популярность жанра во многом стала зависеть от актерского таланта и чувства юмора ведущего.

Весьма примечательна в этом смысле история шоу «+100500». Его создатель Максим Голополосов начинал с ерунды: находил в интернете забавные ролики, объединял их в блок и, сопровождая остроумными комментариями, выкладывал в YouTube. Популярность была невероятная. Но главной изюминкой Максима стало обилие матерщины. Когда же его талант решил воспользоваться ТВ (канал «Перец»), потом – «Че»), от ненормативной лексики пришлось отказаться, а без нее «+100500» быстро увяло.

Да и вообще многолетняя практика показала, что сделать из убойного мини-материала полноценное, а главное, крепко сколоченное шоу достаточно сложно. Чего только не придумывали телевизионщики!

Например, в том же «Сам себе режиссер» ролики стали озвучивать актеры. Иногда получалось смешно, иногда совсем нет. Забавно смотреть на кота, открывающего холодильник в поисках еды. Но когда за кадром человеческий голос произносит его (кота) монолог, возникают странные ощущения.

В программе «Видели видео?» используется еще один проверенный прием. В студию приглашаются авторы роликов, которым надлежит рассказать историю их создания, а также представить их героев (детей, собак, попугаев и т. д.). Иногда слушать интересно, но чаще – скучно. Потому что истории у всех примерно одинаковые: мы все время снимаем нашу дочку (собаку), и вот однажды... В этом смысле интереснее слушать ветеринаров, которые объясняют, почему животное в сложившейся ситуации повело себя именно так. На самих же четырехлапых и пернатых, притасанных хозяевами на ТВ, в основном страшно напуганных, смотреть и вовсе жалко.

Видимо, понимая уязвимость этой составляющей, авторы «Видели видео?» добавили в свой проект изрядную дозу... Чего? Правильно, звезд. Так появились рубрика «Шлем правды» и «Один дома». В первой отпрыски знаменитостей рассказывают Дмитрию Шепелеву о своих родителях, во второй как бы скрытая камера видеонаблюдения, установленная в доме селебрити, показывает, что делают детишки, оставшись в одиночестве. Собственно, это единственное, чем данный проект отличается от той же программы «Сам себе режиссер». И даже мысль после просмотра у зрителя одинаковая возникает: вы бы, чем огород родить да болтовней заниматься, которой и в других шоу полно, лучше бы сюжетов побольше да пошнее показали. Замкнутый круг какой-то.

Плохие уроки

В начале года в американском городе Палм-Бич было найдено тело 71-летнего Алана Днэя Абрамсона с огнестрельным ранением в области сердца. Однако ни следов борьбы, ни отпечатков обуви предполагав-

мого убийцы обнаружить не удалось. Следствие зашло в тупик. Нопы, изучив запросы покойного в Google, задумались: Мистер Абрамсон интересовался «необнаруживаемыми способами самоубийства», метеорологическими шарами, а танке велся нял, сколько нубических футов делети. Так откуда же такое количество уродов, размещающих на общедоступных ресурсах кадры, где они ведут себя, мягко говоря, аморально, а иногда и преступно? Что движет ими? Жажда славы? Тоже мне, Геростраты!



Для того чтобы прославиться с помощью видео, вовсе необязательно его придумывать. Если твой объект всегда наготове, в него запросто может попасть нечто неординарное. Главное – оказаться в нужное время в нужном месте. Впрочем, и без везения можно обойтись. Мотаясь целыми днями в автомобиле, будь уверен, что рано или поздно твой регистратор зафиксирует какое-нибудь жуткое ДТП. Потом его с удовольствием покажет НТВ в своей «Главной дороге».

30 июля ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program schedules for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Includes times and program titles.

Table with TV program schedules for channels: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Includes times and program titles.

31 ИЮЛЯ ВТОРНИК

Table with TV channel logos and program schedules for PERVYI, ROSSIA 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, ROSSIA K, and ТВ-ЦЕНТР.

Table with TV channel logos and program schedules for МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, and ТНТ.



Улика из прошлого

Петр I Август 1698 года. Петр I возвращается в Москву из Великого посольства. Но впереди него бежит молва: царя подменили.

ТВ-ЦЕНТР СРЕДА, 17.00.



Естественный отбор

Колбаса докторская

Когда в 1936 году с конвейера сошел первый батон докторской колбасы, в его составе были говядина, полужирная свинина, куриные яйца и коровье молоко.

1 АВГУСТА СРЕДА

Table with TV channel logos and program schedules for PERVYI, ROSSIA 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, ROSSIA K, and ТВ-ЦЕНТР.

Table with TV channel logos and program schedules for МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, and ТНТ.



2 АВГУСТА ЧЕТВЕРГ

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with their start times and titles.



Легендарные дружбы

Чему он меня научил. Лунгин о Некрасове

Очень личный рассказ Павла Лунгина о Викторе Некрасове, друге его родителей. Лунгин сформировался под его влиянием, несмотря на разницу в возрасте, они стали друзьями. Виктор Платонович делился с ним тем, что не всегда мог рассказать его родителям. Для Павла Лунгина, по его собственному признанию, Некрасов стал нравственным намертвом.



Жена. История любви

Юлия Ауг

Судьба актрисы и режиссера Юлии Ауг трагична и парадоксальна. Детство, где приходилось выбирать между кинисеями и кулаками, юность в 90-е, когда приходилось работать в трех местах круглосуточно, чтобы обеспечить семью, нивуцию в Подмосковье. Ей некогда было мечтать о принце...

3 АВГУСТА ПЯТНИЦА

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with their start times and titles.



4 АВГУСТА СУББОТА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка передач на субботу 4 августа.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка передач на субботу 4 августа.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка передач на субботу 4 августа.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка передач на субботу 4 августа.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка передач на субботу 4 августа.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка передач на субботу 4 августа.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка передач на субботу 4 августа.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка передач на субботу 4 августа.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка передач на субботу 4 августа.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка передач на субботу 4 августа.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка передач на субботу 4 августа.

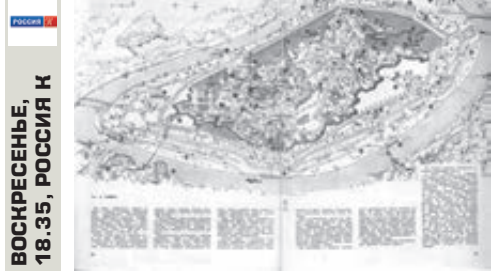
ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка передач на субботу 4 августа.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка передач на субботу 4 августа.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка передач на субботу 4 августа.



Теория заговора
Полные и худые
Около 48% людей с медицинским диагнозом «ожирение» метаболически здоровы: у них отличное давление, отличный сахар в крови, то есть в порядке инсулин. Зато есть люди, которые внешне выглядят стройными, но на самом деле у них плохой холестерин, давление и т. д. Как же определить свое «метаболическое здоровье»?



Искатели
Куда исчез советский Диснейленд?
В 1960 году в 8-м номере журнала «Техника – молодежи» вышла статья «Страна чудес» о детском парке развлечений, который вот-вот появится в Москве. Парк в виде рельефной карты страны с аттракционами, которые опускали посетителей на морское дно или уносили в космическое пространство... Но до строительства дело так и не дошло. Что же помешало?

5 АВГУСТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка передач на воскресенье 5 августа.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка передач на воскресенье 5 августа.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка передач на воскресенье 5 августа.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка передач на воскресенье 5 августа.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка передач на воскресенье 5 августа.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка передач на воскресенье 5 августа.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка передач на воскресенье 5 августа.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка передач на воскресенье 5 августа.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка передач на воскресенье 5 августа.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка передач на воскресенье 5 августа.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка передач на воскресенье 5 августа.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка передач на воскресенье 5 августа.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка передач на воскресенье 5 августа.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка передач на воскресенье 5 августа.

ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

Анатолий Мукасей:

«Письма мне родители писали на тонкой папиросной бумаге...»

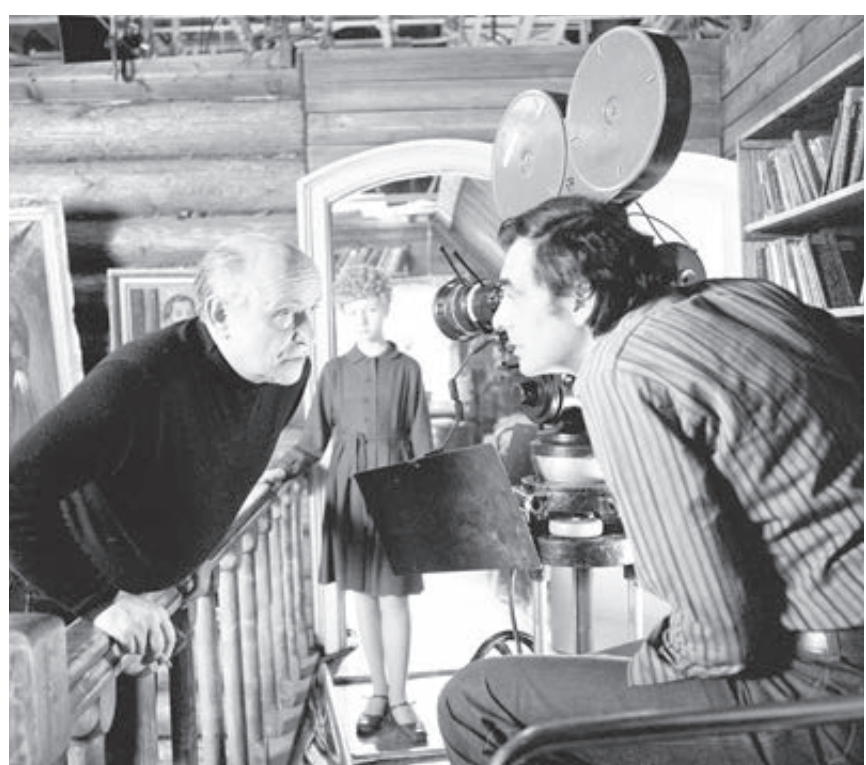
Вчера отметил свое 80-летие Анатолий Мукасей, один из самых успешных советских кинооператоров. В числе его работ «Дайте жалобную книгу», «Берегись автомобиля», «Внимание, черепаха!», «Чучело», «Гардемарины» и многие другие фильмы, любимые разными поколениями зрителей. Накануне юбилея Анатолий Мукасей побеседовал с корреспондентом «Труда».

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Анатолий Михайлович, начнем с того, что первые годы вашей жизни прошли в США...

— Да, мои родители работали в советском консульстве в Лос-Анджелесе. Хороший город, если любишь кино. Запомнилось, когда родители поехали со мной на мероприятие, где предстояло встретиться с Чарли Чаплином. Но тот, увы, почему-то не приехал. А я, пятилетний пацан, упустил шанс лично познакомиться с великим комиком. Еще мне запомнился Теодор Драйзер. Он сидел у нас в гостях, разговаривал с родителями, выпивал, а я на полу играл с машинками. Иногда он переключался на меня. Но я, конечно, не догадывался, что передо мной великий писатель. Так, обычный подвыпивший дядька...

— Потом в течение 25 лет ваши родители месяцами и даже годами находились в дальних командировках. — Родители так никогда и не сказали мне о роде своих занятий. Кое о чем я стал догадываться уже старшекласником, когда мне принесли письма от них на очень тонкой папиросной бумаге. Их приносили не почтальоны, а коллеги отца по работе. Я с детства мечтал быть кинооператором, но перед этим грешил о профессии разведчика. На-



На съемках фильма «Чучело». 1983 год.

деялся совмещать, но родители сумели меня убедить, что лучше все-таки посвятить свою жизнь одному кинематографу.

— Правда ли, что вы, впервые увидев Светлану Дружинину на обложке журнала, уверенно заявили родителям, что она станет вашей женой?

— Именно так. С той разницей, что я ее увидел на экране. В фильме «За витриной универмага», где она играла роль продавщицы Сони. А насчет женитьбы — да, как сказал, так и получилось.

— В первом вашем совместном фильме «Исполнение желаний» она была новичком, а вы — уже опытным оператором. Приходилось ее чему-то учить?

— Помогать — да. Но я всем режиссерам помогал, как же без этого? А Светлана на тот момент уже была опытным человеком в кинематографии — в 18 фильмах

снялась. Зачем ее учить, она на тот момент многое знала и умела.

— Знаменитый актер Евгений Леонов рассказывал, что какие-то сценки в фильме «Большая перемена» придумала оператор Мукасей. Их в сценарии не было?

— Видимо, речь идет об эпизоде, когда его персонаж — великовозрастный школьник Степан Леднев — решил воспользоваться «ультрасовременным» способом заучивания уроков, запоминая информацию во сне. А в итоге он запомнил отрывки из детектива, который ночью слушала его дочь, и ляпнул на уроке: «Сэр Джонс, ваша карта бита...» Я просто иронически обыграл увлечение, которое тогда пытались ввести в моду. Не считая себя соавтором сценария. Я им подкинул идею, а они расписали и воплотили. А в реальной жизни я не знал такого случая, чтобы кто-то так «залетел», как Леднев.

— Почему для замечательного фильма «Берегись автомобиля» Рязанов не удалось раздобыть цветную пленку?

— Да не в этом дело! Для меня было ужасным лицезреть «Берегись автомобиля» в цветном варианте, чуть не стошнило. И Рязанов в гробу перевернулся бы, увидев, как его раскрасили. Будь у меня в 1966 году цветная пленка, я бы все сделал совсем по-другому. А Эльдар Александрович с самого начала задумывал этот фильм как черно-белый, чему вполне соответствует его жанр, его стилистика — иронический детектив.

— По ходу съемок вы чувствовали, что фильм станет всенародно любимым?

— Нет, никогда. Это касается и «Берегись автомобиля», и других лент, ставших знаменитыми. Будущий успех в процессе съемок никогда мне не удавалось предугадать.

— Правда, что из-за профессии родителей вы долгие годы были невезедным?

— Да. А перед моей свадьбой папа и мама даже Свету предупредили, что эти ограничения могут и на нее распространиться. Впрочем, мы напряженно работали, некогда было путешествовать. В начале 1980-х мы с ней свободно выезжали на отдых в Болгарию и были рады. А в 1986-м в связи со съемками фильма «Чичерин» мне довелось поехать по миру.

— Когда я впервые увидел вас на матче женского волейбольного чемпионата, удивился...

— Звезда отечественного волейбола Екатерина Гамова — дочь моего сына Михаила. Он, кстати, тоже кинооператор. Так что при любой возможности мы со Светланой ходили на ее домашние матчи. К тому же я сам выступал за юношескую сборную Москвы по волейболу. И с будущей женой познакомился возле волейбольной площадки — Светлана Сергеевна неплохо играла. Так что все в жизни закольцовано.

НЕБО И ЗЕМЛЯ

Шаланды, полные автокефалий

В конце июля Вселенский патриарх Варфоломей посетит Украину и возглавит торжества в честь крестителя Руси князя Владимира. Не исключено, что патриарх приедет в Киев с «подарком» — указом о независимости местной церкви от Московского патриархата. Неслучайно весной президент Украины Петр Порошенко заявил: «На сегодняшний день Украина как никогда близка к появлению собственной поместной церкви».

СЕРГЕЙ БЫЧКОВ

Тогда же украинские депутаты поддержали обращение президента к Вселенскому патриарху Варфоломею о предоставлении Православной церкви Украины независимости от РПЦ. Порошенко заявил, что вопрос об автокефалии может быть разрешен к 1030-летию Крещения Киевской Руси, то есть до 28 июля.

События развивались стремительно, но было очевидно, что они спланированы. В начале июля прозвучало заявление Варфоломея о том, что «Константинополь никогда не признавал церковной власти Москвы над Украиной». Религиовед Александр Саган так прокомментировал заявление: «Это знаковое заявление. Вселенский патриархат подтвердил, что вправе решать этот вопрос. Момент иерархи выберут сами. Их нельзя ни остановить, ни подтолкнуть».

Статус автокефалии даруется томосом — документом, где излагаются все пункты и требования, которых новая церковь должна придерживаться. Согласно исторической традиции, томос дарует Константинопольский патриарх. В 2016 году глава РПЦ патриарх Кирилл потребовал, чтобы автокефалию даровал не один Вселенский патриарх, но и главы всех других поместных церквей. Считается, что несогласие с этим Варфоломея и послужило причиной того, что в последний момент делегация РПЦ от-

казалась приехать на Крит на Всеправославный собор в июне 2016 года.

Для решения «украинского вопроса» Священный синод сформировал комиссию, которую возглавил авторитетный богослов, митрополит Пергамский Иоанн (примечательно, что в ее состав не вошел известный своими промосковскими взглядами влиятельный митрополит Галльский Эммануил, постоянный член Синода).

Учитывая, что в Украине четыре крупных ветви христианства, но греко-католики находятся в ведении Ватикана, министр иностранных дел Павел Климкин посетил папу римского Франциска. Согласно официальному заявлению МИД Украины, Климкин «проинформировал Ватикан о церковных процессах в Украине». Стоит напом-

нить, что духовником нынешнего папы римского в бытность его прелатом в Южной Америке был украинский священник. Поэтому его на самом деле волнует судьба христиан на Украине...

Церковные дипломаты Русской православной церкви явно не ожидали столь стремительных ходов. Сегодня РПЦ — из числа православных церквей — наиболее многочисленная, но если 12 тысяч украинский прихождений выйдут из ее состава, она уравнивается с малой Элладской церковью. Кто-то считает, что ничего страшного не произойдет, Киево-Печерская лавра будет использоваться всеми ветвями украинского православия, а Киев по-прежнему останется матерью городов русских.

Однако эти надежды вряд ли оправданны. Тем более, до сих пор непонятно,

на кого из предстоятелей трех ветвей украинского православия делает ставку Константинополь. В соседней с нами стране сегодня уживаются Украинская православная церковь Киевского патриархата (глава — патриарх Филарет (Денисенко), которому в этом году исполнилось 89 лет), Украинская автокефальная православная церковь (глава — митрополит Макарий) и Украинская православная церковь Московского патриархата. Первые две не признаны ни одной из 15 православных церквей, но если Константинополь — вдруг! — дарует автокефалию УПЦ КП, среди епископата УПЦ МП точно найдутся архиереи, которые поддержат это решение.

Пойдет ли за ними паства? Не произойдет ли еще один раскол? Вопросы...

Беспокоят суставы? Выбирайте лучшие средства серии «Хонда»



В серии «Хонда» самое сильное средство — это напиток «Хонда drink». Достоинства «Хонда Drink» Эвалар в том, что в одной порции этого напитка содержатся максимальные дозировки сразу пяти самых важных для суставов компонентов от ведущих мировых производителей:

- Коллаген — 8000 мг (Франция) — благодаря особой форме пептидного гидролизата глубоко проникает в хрящевую ткань и придает суставам упругость, прочность и стойкость к нагрузкам.
- Хондритин — 800 мг и Глюкозамин — 1350 мг (Испания)² — способствуют снижению риска разрушения хрящевой ткани и обеспечивают ей защиту от возрастных изменений.
- Гиалуроновая кислота — 50 мг (Швейцария) — важнейший компонент суставной жидкости. Это «волшебный гель», который удерживает влагу в суставах и сохраняет их эластичность. Недостаток гиалуроновой кислоты приводит к увеличению трения в суставе и его постепенной деформации.

• Метилсульфонилметан (MSM) — 600 мг (Германия) — направлен на уменьшение отечности суставов, быстрое восстановление суставов и мышц после физических нагрузок.

Все описанные выше ингредиенты — коллаген, хондритин, глюкозамин, гиалуроновая кислота, MSM — содержатся в максимальных дозировках в каждой порции напитка «Хонда drink». Рекомендованный курс приема — 20 дней — это всего 2 упаковки.

После курса приема «Хонды drink» продолжайте регулярно принимать таблетки «Хонда Форте» — не менее 3-х месяцев. Они содержат оптимальные дозировки хондритина и глюкозамина — по 500 мг², как известные аналоги, но «Хонда Форте» выгоднее на 50% по цене!³

Дополнительно используйте крем «Хонда Максимум» Эвалар для создания оптимальной концентрации хондритина и глюкозамина в области суставов и позвоночника.

Серия «Хонда» — все, что нужно для здоровья суставов!

Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP!
Спрашивайте в аптеках! www.evalar.ru
Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

¹ В серии «Хонда». ² Указаны дозировки хондритина сульфата и глюкозамина гидрохлорида. ³ По данным ЗАО «Группа ДСМ» по итогам I квартала 2018 года средневзвешенная розничная цена за упаковку БАД «Хонда Форте» в форме таблеток №60 производства компании «Эвалар» в 1,5 раза ниже, чем у аналога. Аналог выбран по действующим компонентам и дозировке.

Реклама. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760
123100, г. Москва, ул. Пресненская набережная, 12, комната А2, ООО «Фитомаркет», ОГРН 1177746302931

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ЗДОРОВЬЕ

Утопи болезни в море

О том, что морская вода — отличное натуральное лекарственное средство от многих болезней, известно давно. Поэтому странно, что некоторые предпочитают вместо купания в море бархатиться в бассейне. Есть даже медицинские направления — талассотерапия (с древнегреческого thalassa — «море», therapia — «лечение»), или морелечение, в основе которого использование целебных свойств климата, грязи, водорослей и, конечно, морской воды. Разберемся, как пользоваться этим природным лекарством.

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

В химическом составе морской воды содержится целая таблица Менделеева: важные для организма кальций, калий и кислород, а также магний, йод, хлор, фтор, бром, сера, бор, стронций, натрий и кремний. И все это природное богатство впитывается через поры и капилляры. Причем чем богаче и концентрированнее солевой состав морской воды, тем интенсивнее происходит питание кожи.

«Соленые воды снабжают организм отрицательными ионами, нейтрализующими избыток вредных положительных ионов, которые накапливают жители мегаполисов, поэтому пре-

На каком море отдыхать, во многом зависит от кошелька и предпочтений курортника. Считается, что Черное и Средиземное моря рекомендованы пациентам с заболеваниями дыхательной системы, в том числе бронхитам, астмой, гайморитом и т. п. На более прохладном Балтийском комфортнее гипертоникам, сердечникам и людям с ослабленным иммунитетом. Азовское море снимает стресс, нормализует артериальное давление, лечит кожные заболевания. Считается, что в ветреную погоду достигается максимальный эффект от купания, потому что прибор поднимает со дна целебный ил. На Красном и Мертвом морях полезно отдыхать пациентам с кожными проблемами и нарушением обменных процессов.

По словам старшего научного сотрудника Российского научного центра медицинской реабилитации и курортологии Стеллы Крикоровой, российские туристы давно освоили турецкие курорты. «Море здесь теплое, пляжи обустроены, услуги вполне бюджетные, — считает доктор. — Однако к особенностям субтропического климата относится жаркое лето, когда температура поднимается до 40 градусов по Цельсию. В сочетании с повышенной влажностью такая температура плохо переносится людьми среднего возраста».



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

бывание на море оказывает антистрессовое воздействие», — объясняет врач-талассотерапевт Андрей Ахундов. Проведенные еще в прошлом веке исследования говорят о том, что максимум полезных веществ кожа может получить из воды, подогретой до 37 градусов, но и после купания в обычной морской воде со средней температурой 20–25 градусов сохраняется положительное воздействие. Насыщаясь минералами и солями, кожа становится более эластичной и упругой, уменьшается отечность.

Помимо косметического эффекта морские процедуры улучшают состояние организма в целом, в частности сердечную-сосудистую системы, и активизируют обменные процессы. Любое купание тренирует сосуды и сердечную мышцу за счет перепада температур. Кроме того, в морской воде, в отличие от пресноводных водоемов, содержится калий, укрепляющий сосудистую систему. Поэтому отдыхать на море рекомендуется сердечникам и гипертоникам. Разумеется, только не в острой стадии заболевания.

На заметку

Чтобы достичь максимальной пользы, принимая морские ванны, нужно соблюдать нехитрые правила. Главное — не переохлаждаться, оптимальная температура — 24–26 градусов. После купания не нужно бросаться сразу в душ. Лучше, если соль и полезные элементы останутся на коже в течение 15 минут. После этого душ обязательен, потому что морская вода выводит из организма токсины, которые обязательно нужно смыть.

