

Вызвать из Парижа и заставить работать дворниками в Грозном



Полиция Франции задержала 23 этнических чеченца

«Если американцы снова сунутся, Сирия сможет за себя постоять...»

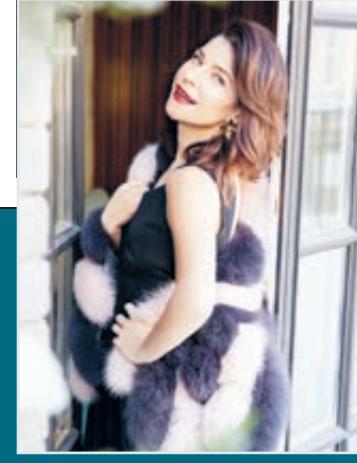
Чрезвычайный и Полномочный Посол Сирийской Арабской Республики в России Рияд Хаддад дал интервью газете «Труд»



Маша с Медведем зарабатывают не по-детски

Отчего у этого мультика миллиарды просмотров по всему миру?

Екатерина ВОЛКОВА:
«Воронины» – это уже моя семья



19
октября
2018
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 74-75 (27251)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в рознице – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Вы верите в рост зарплат?

Керчь. Кровь. Смерть

В Крыму объявлен трехдневный траур в связи со стрельбой в Керченском политехническом училище, где погиб 21 и пострадали еще 50 человек

• В ФОКУСЕ •

Сегодня в Керчи на площади прощаются с жертвами нападения. Президент России Владимир Путин выразил глубокие соболезнования родным и близким погибших. Глава государства поручил Минздраву, МЧС и другим службам принять меры для оказания помощи пострадавшим. Федеральная служба безопасности и следственным органам предложено незамедлительно установить причины произошедшего.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Так что же все-таки произошло в этом крымском городе? Ответ на вопрос, терзающий сегодня всю Россию, еще предстоит получить. Как следует из сообщений официальной прессы и правоохранительных органов (само училище было немедленно оцеплено войсковыми подразделениями и спецслужбами, а в Керчи объявлено чрезвычайное положение, допуск посторонних к месту трагедии запрещен), в среду, 17 октября, один из учеников колледжа, 18-летний Владислав Росляков, вооружившись помповым ружьем, запасом патронов и как минимум двумя взрывными устройствами, спокойно вошел вздание училища, хладнокровно уничтожил на месте 21 человека, после чего застрелился сам. Число погибших может вырасти: в больницах находятся 50 раненых.



психического здоровья «керченского стрелка».

Однако, по сообщению экс-советника главы Росгвардии депутата Госдумы Александра Хинштейна, убийца в минувшем сентябре был признан психически вменяемым, на законных основаниях приобрел помповое ружье и боеприпасы к нему. Как такое могло произойти, хотя очевидно, что этот человек в ускоренном порядке готовился к массовому убийству? Это один из множества вопросов, которые у нас обычно возникают после всех трагедий с большим числом жертв. Как обычно бывает в трагических обстоятельствах, предложения посыпались сразу же по горячим следам. Уже слышатся голоса из высоких кабинетов, призывающие ужесточить нормы доступа к гражданскому оружию, хотя его использование в подобных целях – исключительная редкость.

Вопросов действительно много. Например, почему не сработала система охраны учебных заведений, которая по закону должна быть и в керченском колледже? Почему вовремя не отреагировали спецслужбы? Как получилось, что люди в колледже сидели по комнатам и ждали расправы? Где были штатные психологи, которые должны были выявить отклонения у убийцы? Кстати, следственные органы уже объявили, что будет проведена посмертная психологическая экспертиза убийцы. Будут добавлены штрихи к портрету изверга, но кому от этого легче?

с. 2

Как 18-летний

парень без специальной подготовки смог изготовить взрывные устройства и с помощью помпового ружья уничтожить два десятка человек?

ных, из них 10 человек – в тяжелом состоянии. Чудовищное по своему замыслу и масштабу преступление, которое требует тщательного расследования и осмысливания.

Первые сообщения с места трагедии содержали упоминания о «людях в масках», которые бегали по училищу, разбрасывали взрывпакеты и расстреливали учеников и персонал из автома-

тического оружия. Даже ведущий Первого канала в дневном эфире допустил версию спланированного теракта. Политики и «эксперты» тут же принялись искать украинский след. Тем более что очевидцы сразу стали говорить о нескольких нападавших, об автоматных очередях внутри училища. Но чуть позже все сuzziлось до «убийства двух и более лиц» одним человеком.

Уголовное дело, возбужденное по статье «теракт», было переведено в центральный аппарат Следственного комитета. Обозреватели и эксперты сконцентрировались на обсуждении

Вы еще Евгения Онегина проверьте на экстремизм!

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Московская прокуратура ведет проверку песен рэперов Гнойного и Замая на экстремизм. «Надеюсь, нас не посадят», – идиотично, но как-то озабоченно написал в «Твиттере» Андрей Замай. Конечно, с одной стороны, КПЗ в «Бутырке» сейчас – прямой путь к мировой славе. Ну кто бы знал таких футбольных звезд, как Кокорин и Мамаев? А сегодня о них шумят в СМИ на всех углах, вторую неделю мозолят языки во всех телешоу. Но, с другой стороны, тюрьма не лучшее место хоть для футбола, хоть для песенного самовыражения...

АЛЕКСЕЙ МАЖАЕВ

Правозащитники на всякий случай напомнили проверяющим, что тексты рэперов должны изучаться с учетом жанровых особенностей этого непростого вида творчества, зачастую коренящегося глубоко в подсознании творца. Ну а общая реакция на эту новость за-кономерна: «Прокуратуре что, нечем больше заняться?» Так, возможно, подумаете и вы. И будете совершенно не правы. Конечно же, хочется думать, что львиную долю своего вы-сокооплачиваемого рабочего времени особо важные («важняки!») сотрудники прокуратуры



Замай зачисляют в экстремисты? А он такие книжки читает!

уделяют по-настоящему опасным преступникам. А до рэперов у людей в погонах руки доходят не сразу, по остаточному принципу.

Прошел целый год с момента эпичной победы Гнойного в рэп-баттле с Оксимироном. Именно тогда это субкультурное явление внезапно удостоилось внимания центральных телеканалов и государственных информагентств. Слава КПСС, он же Гнойный, получил свою минуту славы, поучаствовал в телепроекте «Успех». Параллельно выпустил несколько альбомов, которые на волне интереса к персонажу наверняка послушали гораздо больше людей, чем в времена, когда он был малоизвестным рэпером. Послушали все, кроме прокуратуры, занятой тогда делами поважнее. Теперь, когда преступники пойманы и коррупционеры разоблачены, можно взяться за и идеологических диверсантов.

За год широкие массы Гнойного почти забыли, и он вернулся в свою субкультуру. Примечательно, что слава и походы на телевидение почти не повлияли на его подход к творчеству: тематика и лексика изменились не слишком, количество матов осталось прежним, экстремизма, скорее всего, тоже не прибавилось. Да и был ли он? И стоит ли вообщеискать там экстремизм?

Если человек публично призывал убивать всех филателистов, тут еще, возможно, следует провести проверку, что он имел в виду, испытывает ли неприязнь ко всем филателистам или к какому-то одному конкретному. И не находился ли он в состоянии аффекта в момент произнесения опасных фраз.

с. 2

ЛЮДИ С УЛИЦЫ

Закон Ома нам не писан

Специализированные физико-математические школы являются пережитком прошлого, математики и программисты в будущем будут все меньше востребованы, заявил глава Сбербанка Герман Греф. А не так давно он же призывал к воспитанию «цивилизованного потребителя»... Прислушаемся?



ДАРЬЯ КОВАЛЕВА

УЧИТЕЛЬНИЦА

– Если у ребенка есть способности, дайте ему их реализовать! Я учила в обычной провинциальной школе, но не вижу ничего плохого в специшколах. Лишь бы не в ущерб обычным детям.



НИКИТА АЛЕКСЕЕВ

ТАМОЖЕННИК

– Думаю, человек не может преуспевать всюду, всегда будут нужны профильные специалисты, а такие школы этому способствуют. И еще: кто будет двигать науку?



НАТАЛЬЯ ЧУСОВСКАЯ

ТРЕНЕР МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКИ

– Специшколы – благое дело, они дают те знания, которые востребованы в науке, движут прогресс. А если все станут «цивилизованными потребителями», что они будут потреблять?

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Российская пилотируемая космонавтика: что дальше?

• НА ПРОСВЕТ •

Аварийная комиссия, которая расследует случившееся на прошлой неделе резонансное ЧП в российской пилотируемой космонавтике, может подписать заключение уже завтра, в субботу. Стартовавшая восемь дней назад ракета-носитель «Союз ФГ» с кораблем «Союз МС-10» прекратила полет через две минуты после старта на высоте 45–50 км. Но международный экипаж остался жив и вернулся на Землю благодаря системе аварийного спасения (САС). Что же дальше? Как будет выходить наша космонавтика из пике?

ВИТАЛИЙ ГОЛОВАЧЕВ

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Конечно, прежде всего надо разобраться с причинами аварии. Версий выдвинуто немало. Первая – неисправный клапан на верхней части одного из четырех боковых блоков первой ступени. Вторая – не сработал пиропатрон. Третья – оказался поврежденным один из датчиков. Четвертая – не прошел сигнал по кабелю. Последняя версия – невыход штока концевого датчика. Впрочем, завершающая картина аварии понятна. На 119-й секунде подъема ракеты во время отделения четырех боковых блоков первой ступени один из них отошел не сразу. Столкновение, удар по второй ракетной ступени (центральному блоку), крен, запредельные отклонения от заданной траектории. Двигатели второй ступени очень спешат...

выключились, начали работать САС...

Вопрос: могли оказаться на ракете бракованный пиропатрон? Трои моих собеседников назвали это маловероятным.

– На разных этапах производственного цикла каждый пиропатрон несколько раз «прозванивается» спомощью слабых токов, – рассказывает Герой России Олег КОТОВ, опытнейший космонавт (трижды летал на орбиту, отработал в космосе 526 суток), нынче замдиректора Института медико-биологических проблем РАН. – А потом еще проверяют при завершающих испытаниях на Байконуре. Важно, что в изделии дублируются и электрические цепи, и пиротехника.

Иными словами, пиропатрон мог не сработать, если не поступил электрический сигнал. Почему не поступил? Как и в случае с просверленной на корабле «Союз» дырой, появилась версия саботажа. Мол, может быть, кто-то тайно перекусил кусачками кабель? Но нужны не догадки, а подкрепленные экспертизами выводы. А в Роскосмосе очень спешат.

с. 3

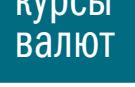
ПО КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»
10225 ВЫПУСК «ТРУД7+» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССЫ РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»
10265 50130 32068

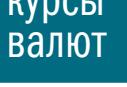
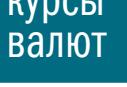
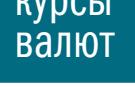
Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898



Внимание!

1 сентября 2018 года во всех отделениях почты РОССИИ начинается подпись на 1-е полугодие 2019 года



21% составляет доля долларовых вкладов населения в отечественных банках. По прогнозу ЦБ, в течение предстоящих трех – пяти лет данный показатель может снизиться до уровня 10–12%

ФРАЗЫ ОТ...



**Дмитрий Медведев
премьер РФ**
– Санкции в отношении банковского сектора – это действительно объявление торговой войны, это наиболее тяжелые санкции.



**Сергей Лавров
глава МИД РФ**
– Сейчас Украина хочет засыпать натовские учения в Азовское море. Но туда уже нельзя пройти, потому что наш договор с Украиной требует обоюдного согласия для прохода военных кораблей в Азовское море.



**Эльвира
Набиуллина
глава ЦБ**
– Банковское рабство существует. Это то, над чем мы должны думать. И мы как регулятор хотели бы получить ответную реакцию рынка: что нам сделать для того, чтобы это устраниТЬ?



**Алексей Пушкин
член СФ**
– По Кудрину выходит так: чем больше уступок во внешней политике, тем она «эффективнее». Что-то не теми подсчетами занялся глава Счетной палаты.



**Элла Памфилова
председатель ЦИК**
– Не может ЦИК носиться за инициаторами референдумов с какими-то процессуально-организационными памперсами.



**Александр
Пушкин
поэт (из письма
П.Я. Чаадаеву,
19 октября
1836 года)**
– Нужно сознаться, что наша общественная жизнь – грустная вещь. Что это отсутствие общественного мнения, это равнодушие ко всему, что является долгом, справедливостью и истиной, это циничное презрение к человеческой мысли и достоинству поискинне могут привести в отчаяние.

Керчь. Кровь. Смерть

< с. 1

Над всеми этими кровоточащими загадками витает главная, ключевая: как один 18-летний парень без всякой специальной подготовки смог изготовить взрывные устройства и с помощью помпового ружья уничтожить два десятка человек? В таком в Керчи, судя по откликам в соцсетях, мало кто верит. Засомневались и вполне официальные лица. «Здесь он на месте действовал один, это уже понятно, установлено, но подготовительные мероприятия, на мой взгляд, на взгляд коллег, этот негодяй один осуществить не мог», – заявил глава Крыма Сергей Аксенов. Вряд ли руководитель такого уровня решил просто поделиться своими догадками, вполне возможно, он располагает дополнительной информацией.

Если принять версию Аксенова, то это уже не просто жестокое убийство двух десятков людей одним буйнопомешанным. Это уже



ФОТО СЕРГЕЯ МАЛЬГАРО/ТАСС

Глава Крыма Сергей Аксенов тоже засомневался в том, что убийца никто не помогал.

СЛОВА

Дмитрий Песков
пресс-секретарь президента РФ

– В эмоциональном плане такая реакция понятна, но сначала предстоит самым тщательным образом разобраться с обстоятельствами произошедшего, предстоит точно определить все детали этого трагического массового убийства, и только после этого специалисты должны прогнозировать те или иные действия.

Александр Баstrykin
глава Следственного комитета

– Если выяснится, что к совершению преступления привели действия определенных лиц, под влияние которых попал молодой человек, либо чье-то бездействие, следствие непременно даст им правовую оценку.

Сергей Ениколов
завкафедрой криминальной психологии
Московского государственного
психолого-педагогического
университета

– Во времена таких трагедий появляются люди, которые всегда ищут какую-то объяснительную теорию заговора. Они не могут смириться со своим незнанием: «Как это так – я, политолог, депутат, умный человек (им этого никто не говорил, но они так считают), и не могу дать ответа?» Начинается фантазирование. На каждое событие они должны отреагировать либо так, либо предложением нового запретительного законопроекта. Потому что ничего другого в голове нет.

теракт, хотя такое определение было отмечено с порога. Как отвечают на это следователи, покажет время. Кстати, украинские правоохранители по указанию президента Порошенко также возбудили уголовное дело по факту случившегося в Керчи, поскольку в Киеве продолжают считать Крым своей территорией... Но это так, к слову.

Узнаем мы всю правду о случившейся в Керчи трагедии? Это еще один вопрос, на который ответа пока нет. Пока...

P.S. Если вспомнить крупнейший за всю историю человечества теракт – 11 сентября 2001 года в США, то там ответы на множество вопросов так и не получены. Скажем, непонятно, отчего рухнул третий небоскреб Всемирного торгового центра (хотя в него не врезался самолет). И куда делился огромный бомб, который упал на Пентагон? Также неизвестно, куда исчезли видеозаписи его фантастического по траектории полета. И главный вопрос: как 19 не слишком образованных арабов (неко-

торые из которых были агентами ФБР и получили официальные визы в консульстве США в Саудовской Аравии) смогли обучиться пилотированию огромных пассажирских лайнеров, отключить систему ПВО США и убить за раз свыше 3,5 тысячи человек? Официальная американская версия эти вопросы проигнорировала. Несмотря на то что этот чудовищный теракт стал поворотной точкой в мировой истории.

Конечно, аналогии с керченской трагедией здесь кажутся натянутыми. И все же...

УБИЙСТВЕННЫЕ ХРОНИКИ

13 сентября 2006 года

Убийца сделал 106 выстрелов. Жертвами его стали 8 человек – 6 учеников, школьная медсестра и директор лицея. Застрелился.

11 марта 2009 года

В городе Винненден, Германия, 17-летний немец Тим Кретчмер устроил кровавую бойню в своем бывшем училище, а затем на улицах: убил 15 человек, ранены 11. Покончил с собой.

16 апреля 2007 года

Студент Виргинского политехнического института Сын Хи Чо несколько часов хладнокровно расстреливал студентов и преподавателей. После прибытия полиции пустил себе пулю в голову.

7 ноября 2007 года

18-летний финский школьник Эрик Аувинен зашел в свой лицей с пистолетом и 15 магазинами к нему.

22 июля 2011 года

Норвежский националист, бывший спецназовец Андерс Брейвик хладнокровно расстрелял 77 человек. Еще 242 человека были ранены. Отбывает пожизненный срок.

14 декабря 2012 года

20-летний американец Адам Питер Лэнза застрелил из винтовки свою мать, после чего приехал в школу и убил 27 человек. Застрелился.

3 февраля 2014 года

Ученик 10-го класса московской школы Сергей Гордеев пришел в школу с двумя винтовками. Убил одного и ранил двоих, после чего сдался.

ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ

Вы еще Евгения
Онегина проверьте
на экстремизм!

< с. 1

Но если подходит с этой же меркой к явлениям искусства, выход за рамки нормы можно фиксировать чуть ли не на каждой странице даже классических произведений. Художественные произведения тем и отличаются от программ «Время» или патриотических фильмов, одобренных обществом пропаганды наших бесконечных побед, что они пробуждают фантазию, толкают на мировоззренческие размышлении или просто показывают неприглядную правду жизни.

Государственным мужам, возможно, приятно думать, что подведомственному народу не мается, слушает только «Любя» и смотрит фильмы про крымский мост. Но жизнь, увы (или к счастью?), все-таки несколько сложнее и богаче, чем представляет ее начальство в высоких кабинетах. В возможности читать, смотреть и слушать то, что хочется, а не то, что называют сверху, люди видят большую отдушину, отвлекающую их, например, от лишних размышлений. От несправедливостей, глупостей и провалов, которым они уже устали изумляться и принимают их как неизбежные природные явления. Но как только с помощью цензуры, то есть, простите, антиэкстремистского законодательства, привычную музыку и фильмы начнут за-

прещать и отбирать, подменяя их «правильными», по мнению начальства, образцами, – тут появится большой риск столкнуться с неуправляемым народным гневом.

А оно вам надо?

Вызвать из Парижа и заставить работать дворниками в Грозном

• ЭХО •

На фоне реляций о награждении главы Чечни бойца без правил Нурмагомедова автомобилем «мерседес» не слишком громко прозвучало известие об аресте двух десятков чеченцев французской полицией. Хотя детали этой охоты на вымогателей, развернувшейся в северном пригороде Парижа, весьма любопытны.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Полиция Франции задержала 23 этнических чеченца. Термин «этнический» означает, что задержанные – неизбывально наши соотечественники. О терроризме речи пока не идет, но и сомнений в том, чем они занимались, тоже нет. Банда обложила данью грузовой транспорт, въезжающий в Париж из Восточной Европы. Чеченцы вымогали по 200 евро с трейлера или автобуса с Востока за въезд во французскую столицу. «Неплатильщикам» жестоко избивали, угрожали убить. За месяц, по расчетам полиции, преступники могли «состричь» с водителей около 200 тысяч евро.

Задержаны ракетиры с поличным, вскоре выловили и других участников преступного сообщества. Помимо меченых купюр у бандитов изъяли холодное оружие. Наверняка велась оперативная съемка, так что с доказательной базой на суде проблем не будет. Пока неизвестно, имеет ли кто из задержанных паспорт РФ. Это выясняет российское посольство. Впрочем, большинство бежавших из Чечни, охваченной войной в 90-е, давно получили виды на жительство, а потом и гражданство в Европе. Исторические чеченские диаспоры есть в разных странах, включая Турцию и Ливан. Наконец, к «чеченцам» французская полиция и СМИ легко могут прислать любых кавказцев: ингушей, аварцев, грузин.



Житель Чечни Тарпал Хасиев, бросивший банку в пассажира автобуса в Москве, приступил к работе дворником в Грозном.

«Выходцы из Чечни» регулярно фигурируют в западноевропейской головной хронике. Еще в 2006-м автор этих строк был командирован в бельгийский Остенде, где молодежь из числа чеченских беженцев устроила погром в надиске из-за конфликта с охраной. Уже тогда на подмогу местным вандалам приехали соплеменники из Германии и Франции. В докладе французской полиции от 2012 года об этнических группировках, коих в стране насчитывается 313, указывалось на масштабное столкновение с применением охотничье-го оружия в городе Мильт, где 40 чеченцев оспаривали у арабов из Магриба контроль за местным рынком. Похожие столкновения имели место в Амьене и других городах, куда расселись беженцы.

С началом войны в Сирии власти пересмотрели свое отношение к тихой чеченской диаспоре, которая, по данным полиции, стала поставщиком боевиков в террористические группировки. Теперь их разглядывают через лупу, попутно выявляя ракеты, похищение людей, грабежи и убийства.

В мае 20-летний чеченец Хамзат Азимов, получивший французский паспорт, напал на прохожих на площади Опера в центре Парижа. Зарезав с криком «Аллах акбар» человека и ранив четверых, он был застрелен полицейским патрулем. Прокуратура Франции расценила нападение как теракт. Тогда глава Чечни заявил, что вся ответственность за то, что Хамзат Азимов встал на путь преступности, полностью ложится на власти Франции. Он отметил, что страны Запада создали «тепличные условия» для антироссийских и античеченских элементов, а местные спецслужбы «готовят их к действиям в зонах вооруженных конфликтов на Ближнем Востоке».

Чеченская оргпреступность, как, впрочем, и балканская, грузинская, тамильская, китайская, – проблема не только французская, но общеевропейская. В отличие от русских братков из 90-х, которые занимались преимущественно легализацией в Европе на новорожденного дома, молодые чеченцы начинали тут наемниками в других этнических бандах, а теперь наложили свой «бизнес». Немецкий журнал Focus, ссылаясь на данные полиции ФРГ, написал, что «на арену организованной преступности Берлина вышел новый игрок», уточнив, что в поле зрения правоохранителей находятся 250 чеченцев, входящих в различные группировки. По сравнению с албанцами, например, или итальянцами это несущественная цифра, но отличающиеся особой жестокостью и цинизмом чеченские бандиты отбирают у старых мафиози жирные куски криминального пирога. К примеру, подмывли под себя наркоторговлю в Берлине...

И тут поневоле вспоминается недавний случай, когда Рамзан Кадыров строго прикрикнул на молодого чеченца, бросившего в Москве жестянку в автобусе. Кадыров тут же велел хулигану явиться в Грозный и распорядился предоставить ему работу – дворником. Вот и с парижскими ракетирами надо бы так же. Постройте!

Евгений Онегин вообще ни за что не проходит, что убивает своего друга Ленского: тут терроризм попахивает! Проверять это все можно бесконечно долго: заказывать экспертизы, возбуждать дела, ставить возрастные цензы, тратить рабочее время и получать за это зарплату и премии. А заодно и мотать нервы музыкантам и их поклонникам. Даже в советское время, когда не было интернета и произведения искусства попадали к аудитории только с одобрения цензора, население находило способы слушать «запрещенку» – Высоцкого, эмигрантов, западный отечественный рок. Да и эротические фильмы смотрели на видео, несмотря на риск реального срока. Попытки это пресечь даже тогда не увенчались успехом, что же говорить о нынешнем времени, когда до любого контента можно добраться в один клик, а до «как бы заблокированного» – в два? Государственным мужам, возможно, приятно думать, что подведомственному народу не мается, слушает только «Любя» и смотрит фильмы про крымский мост. Но жизнь, увы (или к счастью?), все-таки несколько сложнее и богаче, чем представляет ее начальство в высоких кабинетах. В возможности читать, смотреть и слушать то, что хочется, а не то, что называют сверху, люди видят большую отдушину, отвлекающую их, например, от лишних размышлений. От несправедливостей, глупостей и провалов, которым они уже устали изумляться и принимают их как неизбежные природные явления. Но как только с помощью цензуры, то есть, простите, антиэкстремистского законодательства, привычную музыку и фильмы начнут за-прещать и отбирать, подменяя их «правильными», по мнению начальства, образцами, – тут появится большой риск столкнуться с неуправляемым народным гневом.

А оно вам надо?



Сбербанк и ВТБ намерены создать новую авиакомпанию для региональных перевозок, способную перевозить до 10 млн пассажиров в год

30 368 россиян воспользовались процедурой личного банкротства с января по октябрь 2018-го. Это на 47% больше, чем за аналогичный период прошлого года, сообщает Росстат

Российская пилотируемая космонавтика: что дальше?

с. 1 Во-первых, не хотелось бы консервировать МКС. Продлевать надолго вахту нынешнего экипажа невозможно, не позже января он должен покинуть звездный дом, потому что завершается предельный срок эксплуатации (210 суток) пристыкованного к МКС корабля «Союз». Того самого, с загерметизированной дырой. Во-вторых, в интересах высокопоставленных управленцев побыстрее наладить нормальную работу на МКС, чтобы авария ушла на второй план, в тень...

Уже на 3 ноября намечен запуск с космодрома в Плесецке носителя «Союз» со спутником Глонасс-М. Еще беспилотные запуски планируется осуществить с космодрома Куру, а также грузового корабля «Прогресс» с Байконура. И если все будет успешно, отправят к МКС следующий пилотируемый экипаж – россиянина Олега Кононенко, канадского астронавта Давида Сен-Жака и американку Энн Макклейн. Ориентировочное окно – в период с 28 ноября по 3 декабря. Это планы. Но как будет в действительности?

Вспоминаются две аварии 1996 года. 14 мая стартовала ракета «Союз-У» с военным спутником. В конце первой минуты полета произошел преждевременный сброс головного обтекателя, а чуть позже две ступени и спутник рухнули в степь. Аварийная комиссия не сумела тогда выявить причины и представила начальству отписку. А через месяц – второй запуск с Плесецка опять-таки носителя «Союз-У». И снова на первой минуте сброшен головной обтекатель. Тут же взялись за расследование всерьез и выявили-таки виновных в изготовлении некачественных замков крепления на самарском ЦСКБ-Прогресс. Не хотелось бы повторения. Конечно, трех беспилотных пусков, если не случится сбоев, достаточно, чтобы затем отправить в полет экипаж. Но это



Фото Дона Сорокина/ТАСС

Запуск на Байконуре 11 октября: никто еще не знает, что случится через две минуты...

в обычных условиях. А сегодня нашу космонавтику трясет...

– Важно не просто выявить производственный дефект и виновного в нем, – отвечает научный руководитель Института космической политики Иван МОИСЕЕВ. – Надо взглянуть правде в глаза: в российской космонавтике система надежности в последнее десятилетие неуклонно снижается. Налицо системный кризис. Возьмите три ЧП с неудачами до заданной орбиты грузовиками «Прогресс» – в 2011-м, 2015-м и 2016-м годах. Ничего подобного не случалось в предыдущие три с лишним десятилетия. А теперь снижение надежности дошло и до пилотируемой космонавтики.

По мнению Мойсеева, пришло время кардинально менять управление космической отраслью. Во главе должно быть государственное агентство, а не госкорпорация. Между прочим, в США НАСА – это государственная организация, привлекающая частные компании. Такой подход доказал свою эффективность.

Досадные, дурацкие проколы даже в информационной сфере. 11 октября уже после случившейся аварии Роскосмос продолжал сообщать в интернете о том, что полет проходит normally: «287 секунд – вторая ступень штатно отделилась». Помилуйте, штат-

ной полет прекратился уже на 123-й секунде! «Странно выглядела череда твитов Роскосмоса, подробно описывавших успешное завершение трех стадий запуска, которых на самом деле никогда не было», – пишет английская The Telegraph. И возвратить трудно.

До сих пор нераскрытым остается дыра, просверленная в стекне бытового отсека корабля «Союз». «Эта дыра породила дикие спекуляции в российских СМИ о том, что астронавты НАСА совершили акт саботажа», – удивляется американская The New York Times.

– Меня настороживает нынешняя ситуация в российской космонавтике, – говорит признанный авторитет, один из организаторов отечественной ракетно-космической промышленности, экс-министр Борис БАЛЬМОНТ. – Вспомним, сколько сбоев было за последние годы. Почему они происходят так часто, хотя недостатка в звездениях об усилении контроля нет? Значит, что-то неладно в принципах организации и управления. От этого лихорадит отрасль. Одна из главных причин – нехватка профessionалов, особенно в управлении звезды. В прошлом месяце из РКК «Энергия» уволился Игорь Радугин, главный конструктор ракет, занимавшийся в том числе носителем среднего класса «Союз-5». Отрасль выделяет ценные кадры, а на их место приходят «эффективные менеджеры» или люди, отобранные по знакомству.

Бальмонт рассказывает, как в советские времена пилотируемый полет отложили на целый год. Речь о советско-венгерском экипаже в составе Валерия Кубасова и Берталана Фаркаша. Они готовились к старту с осени 1978-го. Когда были уже на финишной прямой, в космонавтике произошли две неприятности. Сначала во время полета Николая Рукавишникова и болгарина Георгия Иванова возникли серь-

езные проблемы с маршевым двигателем корабля. Экипаж вернули на Землю. Причину неисправности выявили. Успешно запустили беспилотный корабль.

Но через некоторое время еще ЧП. Спустя почти 40 лет мой собеседник впервые рассказывает неизвестные подробности. При запуске очередного военного спутника произошла авария носителя. А на таком же ракете должны были стартовать Кубасов и Фаркаш. Нелегко было найти упавшую ракету. Вторая ступень рухнула в труднодоступном районе сибирской тайги. Когда нашли, встал вопрос, как ее достать. Проложили через тайгу в сухих местах дорогу, а по болоту – гать. Направили туда тяжелую технику, но настили из бревен не выдержал – провалился. Пришло делать новую дорогу...

Наконец вытащили ракетную ступень, отправили на завод, разобрали до винтика. Выяснили, что опытный рабочий, орденоносец, на сборке отвлекся и не закрепил шплинт. Это прозевали и контрольный мастер, и военпред. Всех наказали (выговоры, лишение премий), но не уволили. Затем были разработаны дополнительные меры контроля, которые стали использовать на предприятиях. А главное – провели детальную проверку носителей, потому что раз появилась одна неисправность, то можно ждать и другую. Работали тщательно, без спешки. И полет Кубасова и Фаркаша состоялся только через год после первоначальной даты.

– Спешка недопустима, – завершает Бальмонт. – Еще не были известны точные причины недавней аварии, а уже пошли утечки про то, что новый пилотируемый запуск состоится 5–7 декабря. Потом новая дата – 28 ноября. Сейчас говорят о 3 декабря. Дай Бог, чтобы беспилотные запуски прошли нормально. А если нет? Новая авария стала бы очень серьезным тормозом для нашей космонавтики. ■

Из 1817 пусков

ракет семейства «Союз» 67 были аварийными, 1750 – успешными

ВОПРОС «ТРУДА»

Вы верите в рост зарплат?

В российской экономике наметилась позитивная динамика по ключевым параметрам. Об этом сказал президент Владимир Путин на совещании с министрами. В то же время глава государства призвал повышать зарплаты и реальные доходы граждан. А получится ли при такой позитивной динамике?

Никита Кричевский
доктор экономических наук

– Говоря о росте, президент ориентируется на статистику, а не на наши ощущения. Правда, структура экономического подъема специфическая, основана на сырьевых отраслях. Повышение оплаты труда не самоцель, задача властей – улучшать уровень жизни граждан. Глядя на статистику, мы вроде как можем надеяться на рост зарплат. А тревожно от того, что власть активно подрывает доверие к себе. Хорошая экономика, привлечение инвестиций – всегда вопрос доверия к институтам. Отказ от уплаты налогов тоже из области психологии. Зачем платить в никуда? Потрачены деньги на свои насущные потребности. Увы, вместо завоевания доверия граждан государство поднимает налоги и повышает пенсионный возраст.

Наталья Зубаревич
профессор кафедры экономической и социальной географии МГУ

– С зарплатами проблем нет. Они росли в 2016-м, рывок был перед выборами, когда судорожно выполняли майские указы. Куда хуже с доходами. За четыре года они упали на 11%. Данные по многим регионам удручают. В Сибири вовсе ушло в минус. Инвестиции выросли с большого дна, радоваться рано. Их подстегнули Крымский мост, нефтегазовый вложился на востоке страны и гигантский бюджет Москвы. Дьявол не только в деталях, но и в том, что можно выдернуть удобные показатели и промолчать о показателях неудобных. По большому счету из спада мы не вышли. В перспективе – медленный рост или стагнация экономики.



Игорь Николаев
директор Института стратегического анализа ФБК

– Действительно, с конца прошлого года статистика фиксирует рост зарплат. По итогам года зарплаты поднимутся на 7–8%. Но этот рост – лишь следствие выплат бюджетникам накануне президентских выборов. Такие разовые акции отнюдь не говорят о положительной динамике в экономике. Реальные доходы растут очень медленно. А откуда взяться их росту. Даже официальные ведомства снижают прогнозы по росту ВВП. Так, Минэкономразвития уже говорит о 1,3% в следующем году вместо заявленных ранее 1,4%. А Центробанк страшает инфляцией выше 5%. Рост реальных доходов никак не проглядывается.

Борис Кагарлицкий
директор ИГСО

– В даже в стагнирующей экономике есть отдельные успехи. Власть спешит представить их как свои заслуги или как точки роста. Но оптимизм здесь не пахнет. Зарплаты по указке не поднимутся – необходима кропотливая работа над ошибками. В бюджетной сфере – развивать социальные лифты, льготы. В частном секторе – расширить права профсоюзов. Наказание за использование нелегальной рабочей силы должны нести исключительно наниматели... Вместо всего этого нам без конца предлагается рост тарифов ЖКХ и налогов. Они-то и съедят наши с вами деньги.

Андрей Бунич
президент Союза предпринимателей и арендаторов России

– Данные, на которые опирался президент, относятся к краткому периоду отсюда. Эффект низкой базы, рост цен на нефть и предвыборные выплаты подстали статистику. Но реальные доходы снова падают, стагнируют товарооборот, проблемы с инвестициями, особенно в человеческий и основной капитал. Завершается год, а вложений в инфраструктуру нет. Наша норма накопления инвестиций – всего 17%, тогда как эту цифру собирались удвоить. Продолжается отток капитала. Активно выводят средства из экономики само же государство: чиновники скрупают валюту и переводят средства в ФНБ. Растут налоги и тарифы, уровень жизни снижается. В таких условиях рост зарплат для населения невозможен. Хотя чиновники себя не обижают, их зарплаты вне опасности.

НА ТЕЛЕФОН ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРА – ПРИГЛАШЕНИЕ ДЕЛАТЬ ОФЕРТЫ О ПРИОБРЕТЕНИИ ИМУЩЕСТВА

10. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ТЕНДЕРЕ

Заявка на участие в тендере подается претендентом путем заполнения специализированной формы на электронной площадке с приложением копий следующих документов:

1. для претендентов, зарегистрированных на территории Российской Федерации:

• выписки из единого государственного реестра юридических лиц (для юридического лица), выписки из единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей (для индивидуального предпринимателя), паспорта гражданина Российской Федерации (для физического лица);

2. для претендентов, зарегистрированных на территории иностранного государства:

• надлежащим образом заверенного перевода на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица);

• документов о постановке на учет в налоговом органе на территории Российской Федерации (для осуществлявших такую постановку претендентов);

• документа, удостоверяющего личность претендента (для иностранных физических лиц);

• документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имени претендента;

• подтверждение наличия согласия на обработку персональных данных и направления уведомлений об осуществлении обработки персональных данных (для юридических лиц), подтверждение согласия на обработку персональных данных для физических лиц).

Заявка на участие в тендере в обязательном порядке подписывается электронной подписью претендента и считается поданной в момент такого подписания.

11. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ

Победителю тендера необходимо предоставить заверенные копии учредительных документов, документов, подтверждающих полномочия лица, которое будет подписывать договор купли-продажи от имени претендента, а также документы, подтверждающие согласия на обработку персональных данных и направления уведомлений об осуществлении обработки персональных данных (для юридических лиц), подтверждение согласия на обработку персональных данных (для физических лиц).

Заявка на участие в тендере в обязательном порядке подписывается в момент подачи.

12. ИНФОРМАЦИЯ О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА

Подробная информация размещена на ЭПП ЗАО «ТЭК-Торг» по ссылке: <https://www.tektorg.ru/sale/procedures/80349>

13. ДАТА И ВРЕМЯ ОКОНЧАНИЯ ПРИЕМА ЗАЯВОК – 20.11.2018, 10.00 мин.

14. ДАТА И ВРЕМЯ НАЧАЛА ТЕНДЕРА – 06.12.2018, 10.00 мин.

15. Настоящее информационное сообщение не является офертой или публичной офертой.

Организатор вправе вносить изменения в условия проведения тендера, отказаться от проведения тендера в любое время со дня его объявления, в том числе после окончания срока приема заявок претендентов.

В случае, если участник тендера чье предложение по результатам тендера будет признано Организатором, включается от подписания договора купли-продажи в течение 10 (десяти) рабочих дней с даты получения от Организатора уведомления о возможности заключить договор, Организатор вправе отказать от предложения указанного участника тендера.

Организатор вправе отказать от предложения участника тендера, если в этом случае, в том числе, не привлекавшим участия в тендере. В этом случае, все перечисленные претендентами задатки для участия в тендере подлежат возврату.

16. КОНТАКТНЫЕ ЛИЦА:

1. Начальник отдела по работе с проблемной задолженностью Банка «ВБРР» (АО) Владимир Сергеевич 8 (495) 933-03-43, доб.1523, Vladimirross@vbr.ru.

2. Начальник Управления по работе с проблемными активами Банка «ВБРР» (АО) Шицко Максим Михайлович 8 (495) 933-03-43, доб.2727, Shitsko_MM@vbr.ru.

Президент России Владимир Путин среди главных задач в сирийском урегулировании назвал скорейший запуск работы конституционного комитета в Женеве и восстановление экономики Сирии. Об этом он заявил по итогам переговоров с президентом Египта Абделем Фаттахом ас-Сиси

«Если американцы снова сунутся, Сирия сможет за себя постоять...»

Чрезвычайный и Полномочный Посол Сирийской Арабской Республики в России Рияд Хаддад дал интервью газете «Труд»

• ИЗ ПЕРВЫХ РУК •

Редкий день обходится без сводок из Сирии на информационных лентах. Еще недавно эти новости были сплошь военные, да и сегодня чаще тревожные. Чем живет эта многострадальная страна, видят ли свет в конце тоннеля сирийцы, как оценивают помочь Россия в восстановлении мира и порядка на территориях, истерзанных многолетней войной? Об этом наш разговор.

ЕЛЕНА СТУДНЕВА

– Господин Посол, по сообщению российских и сирийских СМИ, война в Сирии близится к завершению, основные силы боевиков уничтожены или изгнаны с территории республики. Но с такой оценкой многие в мире не согласны. Какова реальная ситуация в республике?

– Совместно с нашими друзьями, в авангарде которых Россия, мы достигли больших успехов в военном плане и действительно находимся на пороге окончания войны против терроризма в Сирии. Успехи на поле боя и политические усилия по урегулированию приблизили стрелки на часах до «без 15 минут до полной и окончательной победы». И это несмотря на то, что те страны, которые плели заговор против САР, до сих пор пытаются препятствовать окончанию кровопролития.

Бы помните, когда сирийская армия окружила районы городов Думы и Восточной Гуты вокруг столицы Дамаска, чтобы покончить с террористами, немедленно американцы и их союзники вмешались, стали обвинять нашу армию в том, что она якобы использует химическое оружие против своего народа. Они сделали это для того, чтобы предотвратить крах террористов в Думе и в Восточной Гуте. Но у них ничего не вышло. Теперь, после того как мы достигли так называемых идлибских договоренностей, союзники США пытаются готовить похожий сценарий, чтобы вновь отложить окончание войны против террористов в Сирии.

– Вы говорите о договоренностях по демилитаризации провинции Идлиб?

– Да, я имею в виду сочинские договоренности, где президенты Башар Асад и Владимир Путин договорились о создании демилитаризованной зоны в Идлибе, которая будет освобождена от тяжелых и легких вооружений. Мы ждем реального выполнения договоренностей, это «дверь» для возвращения Идлиба под контроль правительства Сирии. Политика сирийского руководства в данный момент заключается в противостоянии террористическим группировкам, таким как «Джабхат ан-Нусра» и другим, чего бы это ни стоило. Цель перемирия – не допустить, чтобы пролилась кровь мирных жителей, защитить их от вооруженных столкновений.

Известно, что сирийское правительство открыто так называемые коридоры безопасности, по которым мирное население могло бы выходить безбоязненно. Но, к сожалению, остается обычной практикой, когда террористические группировки используют мирных жителей в качестве жи-

вого щита для прикрытия боевиков. Правительство Сирии прилагает большие усилия, в том числе сотрудничая с международными организациями, чтобы мирные жители, беженцы возвращались в свои дома. Прежде всего это касается тех районов, которые были под контролем террористических группировок и которые наше правительство вернуло себе. Остались некоторые, как говорят военные, «карманы», которые армия пытается освободить.

– Можно ли говорить о том, что раньше в Сирии шла война с террористами, а сейчас в эскалации боевых действий



наш народ мог включиться в процесс восстановления страны. И, конечно же, мы благодарны тем странам, которые нам помогают.

– Речь идет о России и Иране?

– Президент Башар Асад с самого начала кризиса заявил, что мы должны двигаться на Восток. Конечно, он имел в виду Россию. Российская Федерация – в авангарде тех стран, которые бок о бок с сирийским народом примет участие в процессе восстановления Сирии. Безусловно, мы рассчитываем на участие Ирана, Китая и других дружественных нам стран.

– В одном из своих интервью вы сказали, что «Сирии достаточно сил и средств, чтобы защитить себя самостоятельно». Так ли это на самом деле?

– Наша армия – сильная. И лучшее доказательство тому – тот факт, что она смогла сдерживать полчища террористов из многих стран на протяжении более семи лет. Несмотря на очень большие материальные, денежные и военные средства, которые были брошены извне на поддержку террористов. Здесь надо отдать должное и сирийскому народу, который поддержал свою армию и своего президента. При этом нельзя забывать, что у нас есть союзники, партнеры и друзья в лице России. Она сыграла большую роль в победе над терроризмом в Сирии.

– Насколько велика опасность прямого столкновения вооруженных сил России и США на территории Сирии? К чему это может привести?

– Присутствие американского контингента в Сирии нелегитимно, поскольку сирийское правительство не обращалось с просьбой о присутствии американских военных на сирийской территории. В данный момент американцы вводят в заблуждение весь мир, убеждая, что это необходимо. Они, как вы знаете, не только оккупируют некоторые земли Сирии, но и атакуют нашу территорию, в том числе и ракетами. На фоне этого Сирия использует вооружение, чтобы защищать свои территории и свое небо. Если, не дай бог, будут новые нападения со стороны США, Сирия сумеет использовать все, что у нас имеется, дабы защищать целостность территории и воздушного пространства страны.

Скажу просто: если американцы снова сунутся, Сирия сможет за себя постоять...

– Если борьба сирийского народа увенчается успехом, какие последствия это сможет иметь для арабского мира, для Ближнего Востока?

– Сейчас мы перешли на другой этап сотрудничества с Россией – восстановление экономики нашей страны. Если же говорить о терроризме, то сирийцы сумели нанести ему смертельный удар, что уже способствовало нераспространению этого зла на другие страны, в том числе и на арабские.

Все успехи в борьбе с терроризмом, которые были достигнуты на Ближнем Востоке, очень важны и для региона в целом, и для всего мира. В этом заслуга Сирии, и России. Иран также активно способствует тому, чтобы терроризм не распространялся за пределы нашей страны. В этом отношении триго-

сударства делают все возможное, чтобы покончить с терроризмом на территории САР.

– Но для борьбы с международным терроризмом необходимо объединение усилий со стороны всего мирового сообщества, которое сегодня разделено на два лагеря – одни борются с терроризмом, другие либо не борются, либо используют политику двойных стандартов.

– Вы рассказывали о том, что в Сирию снова приезжают российские туристы. Как обеспечивается их безопасность?

– В республике уже освобождено от террористов большинство территорий. Правительство активизировало работу государственных институтов на этих территориях, смогло обеспечить безопасность и стабильность там, где хозяинчили террористы.

Люди возвращаются к нормальной жизни, но это трудный процесс. Российские туристы гостят у нас в тех регионах, где безопасно. Большинство приезжающих из России предпочитают религиозный туризм. Они посещают старинные христианские святыни – Маалюлу, Сайденаю и другие исторические места. Кстати, наше правительство разработало туристические маршруты по тем районам, где террористами были разрушены объекты инфраструктуры нашей страны, памятники культуры. Это убедительно показывает, чем занимались террористы на нашей территории.

– Не могу не спросить, как правительство Башара Асада будет реагировать на односторонние санкции со стороны Евросоюза в ответ на провокацию «белых касок» по поводу якобы применения химического оружия правительственными войсками?

– Сирия – самодостаточная страна, у нее есть свои потенциальные возможности. Конечно, их было куда больше до кризиса, но правительство САР пытается восстановить эти возможности. В этом нам помогают наши друзья. Санкции введены, но они не повлияли на положение дел сирийцев. В том, что разрушены инфраструктура и экономика нашей страны, есть две причины. Первая – террористы. Вторая – санкции со стороны европейцев и американцев, действующих против нас. В этом главная причина, вынудившая наших граждан стать беженцами, отправившись в другие страны.

Сегодня наше правительство призывает всех сирийских граждан, которые находятся за границей в качестве беженцев, вернуться в родные провинции, освобожденные от террористов.

Правительство Башара Асада делает все возможное, чтобы реконструировать разрушенные здания в пострадавших от террористов районах, чтобы люди скорее смогли вернуться к себе домой.

Этому способствует один из последних указов нашего президента об амнистии для тех граждан, у которых есть проблемы с законом внутри страны или за границей. Документ называется «Полная амнистия для тех, кто нарушил закон». Он играет большую роль в возвращении беженцев домой. Особенно это касается службы в армии. Думаю, что этот указ национального уровня очень важен в данный момент и способствует возвращению сирийцев домой.



ФОТО: МИХАИЛ КЛЕМЕНТЬЕВ/ТАСС

участвуют иностранные государства и силы, ими поддерживаемые? Или же за боевиками изначально стояли силы извне?

– Ваш вопрос правильный и, увы, риторический. Страны, которые состоят в заговоре против моей страны, известны. До сих пор они на международном и региональном уровнях поддерживают и финансируют террористические группировки, которые находятся на территории Сирии, особенно в Идлибе.

➤ **Страны, которые состоят в заговоре против моей страны, известны. До сих пор они на международном и региональном уровнях поддерживают и финансируют террористические группировки, которые находятся на территории Сирии, особенно в данный момент в городе Идлибе**

именно национальное перемирие, поскольку прекрасно понимает, что очень многие сирийцы были введены в заблуждение. Действительно, многие из них сдали оружие, немало и тех, кто присоединился к сирийской армии в борьбе против террористов. Наши спецслужбы знают о том, что эти государства с помощью некоторых представителей террористических группировок в Идлибе готовят провокации, для того чтобы получить повод вмешиваться в ситуацию.

– Каков ваш прогноз относительно дальнейшего развития ситуации в Сирии? Особенно в связи с тем, что некоторые ключевые игроки противятся созданию демилитаризованной зоны в Идлибе, а Евросоюз вводит односторонние санкции против вашей страны?

– Мы в Сирии придерживаемся двух важных принципов. Наше правительство готово идти до конца в борьбе с терроризмом. Мы начали восстановление инфраструктуры и проделали в этом плане большой путь. Сейчас мы стремимся к полному освобождению наших территорий от террористов, к окончательной победе, чтобы

7 лет

продолжается в Сирии война, принесшая стране и народу беды и страдания

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский трубопроводный консорциум

извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом тендере (№ 3270-GB) на право заключения договора на оказание услуг по аренде автомобилей для нужд региональных офисов АО «КТК-Р» на три года.

Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

УВЕДОМЛЕНИЕ

кредиторов и клиентов/контрагентов о переводе Тульского филиала ООО КБ «Евроазиатский

Инвестиционный Банк» в статус Тульского операционного офиса ООО КБ «Евроазиатский

Инвестиционный Банк»

Заключенный Филиал от имени Банка, не теряют своей силы. Перевод Филиала в статус Операционного офиса не повлечет каких-либо изменений в правах Банка и его обязанностях перед кредиторами и клиентами. Одновременно Банк сообщает о том, что несет всю ответственность по обязательства перед клиентами закрываемого Филиала. Номер корреспондентского счета Банка, на который переводятся остатки денежных средств со счетов закрываемого Филиала: к/сч 30101810945250000132 в ГУ Банка России по Центральному федеральному округу, БИК 044525132, ИНН/КПП 7712034098/770401001. Все клиенты смогут продолжить свое обслуживание по прежнему адресу, без изменения графика обслуживания. Телефон для справок: 8 495 25 90 01; 8 (495) 363-95-93.

НАШ ТРУД – ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

(495) 221 58 18

19–25
октября
2018

№ 74–75/37

(27252)

Выходит
с 19 февраля
1921 года

Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

Вместе
с «Трудом-7»
22–28 октября

Екатерина Волкова:

«Воронины» – это уже моя семья

Нынешней осенью на канале СТС продолжился популярный семейный телесериал «Воронины». Создатели эпопеи обещают, что впереди зрителя ждет еще очень много всего интересного и останавливаться всего-то на 500 сериях они точно не собираются. О секрете успеха «Воронин», о взаимоотношениях со своей геройней и творческих мечтах «Труду» рассказала исполнительница роли Веры.

АННА ЩЕРБАКОВА

В следующем году «Воронины» отметят юбилей – 10 лет в эфире. Кажется, ваша Вера за это время нисколько не изменилась.

– Ну почему же, она меняет цвет и длину волос. А вот других неожиданностей мало-мало. Признаюсь: я порой прошу сценаристов сделать так, чтобы Вера тоже попадала в острые, нелепые ситуации, ведь у нас даже самая «правильная» героиня, Галина Ивановна, время от времени возводит отчебучит что-нибудь из ряда вон. Но сценаристы мне отказывают, говорят: «Зачем вам приключения? Вера – самый адекватный человек в семье». Хотя сценаристы у нас вовсе не вредные, они прекрасные. Случается, мы, герои эпопеи – Анна Васильевна, Егор, Стасик и я – приносим свои истории, предлагаем в сценарий – и они их используют. Но далеко из образов, заложенных в оригинале, не выйдешь. «Воронины», напомню, – российская адаптация популярного американского ситкома «Все любят Реймонда». За девять сезонов с нами всякое случалось, даже дети появились, но это никак не должно менять характер: закон ситкома!

– Как думаете, «Санта-Барбара» переплюнет?

– Нам до нее еще далеко! В «Санта-Барбаре» около 2 тысяч серий, а у нас пока без малого 500. Но, как видите, я говорю слово «пока». Мы уже вошли в Книгу рекордов Гиннеса как самая длинная адаптация. Любимый миллионаами ситком «Друзья» мы давно переплюнули и останавливаться на достигнутом не собираемся.

– И Вера вам еще не надоела?

– Был момент, когда мы почувствовали себя заложниками этого проекта, потому что у всех каналов и продюсеров ассоциируемся только с Воронинами. С другой стороны, именно эти герои обеспечили нам популярность. Что касается моей героини, у нас с ней сложились уже особые, можно сказать, родственные отношения. И вообще «Воронины» – это уже моя семья. А Вера я искренне полюбила и часто ловлю себя на том, что думаю и говорю так, как думала бы говорила она, моя героиня.

» стр. 2



ощущение

Гузель
АГИШЕВА
редактор
отдела
«Общество»



Макарошки с барского стола

Параллельно с многочисленными телешоу, где тратятся тонны слов на футбольистов, у которых в результате мелкой славы и крупных зарплаток съехала крыша, в Сети ломают копья вокруг Алексея Красовского, снявшего комедию «Праздник», действие которой происходит в блокадном Ленинграде. Фильма еще никто не видел, он только монтируется и озвучивается, но это не мешает его заочно заклеймить. Больше всего возмущенный пафоса в речах чиновников, депутатов и депутатов, главных радетелей морали.

Тех самых, что голосовали за повышение пенсионного возраста и бодро рассуждают о «макарошках». Им бы урезать свой рацион хотя бы наполовину, поделиться с теми, кто годами сидит на этих самых макарошках, а потом уже изображать праведный гнев и рассуждать о несовместимости понятий «война» и «комедия». Хотя и в этом они не правы. Не говорю о «Празднике», поскольку тоже его не видела, напомню только о том, что комедии о войне в нашем кинематографе были – и замечательные: «Бумбара», «Небесный тихоход», «Случили два товарища», «Жена, Женечка и Катюша»... Любимые в народе ленты, их смотрят до сих пор.

Зачем же заранее, авансом, клеить на режиссера Красовского ярлык человека, норовящего «оползть и оболгать святое»? Сомневаюсь, что онставил такую задачу. Нужно совсем не дружить с головой, чтобы оттолкнуть зрителя сознательно, это и в плане успеха и окупаемости – самоубийственная затея. А что говорит сам Алексей Красовский?

– Это история о том, как привилегированная семья, живущая на особом положении, встречает в Ленинграде новый, 1942 год. Комичность возникает из-за конфликта интересов. Очень благополучные люди делают вид, что они «как все», а для этого нужно очень много врать. Параллели с современными депутатами и чиновниками, наверное, можно усмотреть, хотя я к этому не особо стремился. Что касается исторической правды, то есть источники, в том числе и в Музее блокады, куда мы обращались в процессе работы, где речь идет про те самые вагоны с едой, которые приходили Жданову и Ко, про спецпайки. Другое дело, что эти документы лежат в архивах и их не экспонируют...

А я вспомнила книжечку знаменитого хореографа Касьяна Голейзового «Московская балетная школа в Васильсурске (1941–1943)». В опубликованном дневнике мастера есть рассказ о том, как 17 октября 1941 года в Москве началась эвакуация. И как Касьян Ярославич вместе со своим коллегой, преподавателем Московского хореографического училища Алексеем Альтгаузеном, двинулся пешком из Москвы в приволжский городок Васильсурск, поскольку ни тот ни другой не попали в списки эвакуированных в Куйбышев за казенный счет.

Автор говорит: «Капитан обычно покидает тонущий корабль последним, но в Большом театре по-

«Вполне возможно, что Алексей Красовский – просто хитрец, умело использующий подвернувшиеся под руку аргументы о невиданном социальном расслоении нашего нынешнего общества

лучилось наоборот. Одним из первых уехал пэртогр балетной труппы Виктор Цаплин, до того неизменно говоривший: «Мы обречены защищать Москву!»

Что я узнала нового из полного невероятных трудностей путешествия двух интеллигентов (читай: дилетантов) по бурному морю эвакуации? Что и тогда было полно жлобов. Дзяя советской пропаганды, я почему-то верила в лозунг «Все как один...». А Голейзовский – свидетель рассказывает: в первую очередь эвакуировались «генералы», как называли тогда москвичи всевозможных столоначальников – с женами в нескользких шубах, одна поверх другой, на «зисах» и «эмках», забытых выше крыши мебелью, посудой и патефонами. Потрясают сцены на волжском пароме: в темноте люди падают за борт переполненной пассажирами смрадной посудины, и никто их не торопится спасать – то у шкипера ужин, то багор найти не могут...

Так что же, и автора этих воспоминаний зачислить в клеветники? Много ли мы знаем о тех днях, что называется, «в широком прокате»? Вполне возможно, что Алексей Красовский – просто хитрец, умело использующий подвернувшиеся под руку аргументы о невиданном социальном расслоении нашего нынешнего общества. Но ведь за ними далеко ходить не надо, они изо дня в день множатся. Одни «макарошки» чего стоят – из уст чиновницы, не стесняющейся учить пожилых людей скромности и экономности. При ее-то зарплате!

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

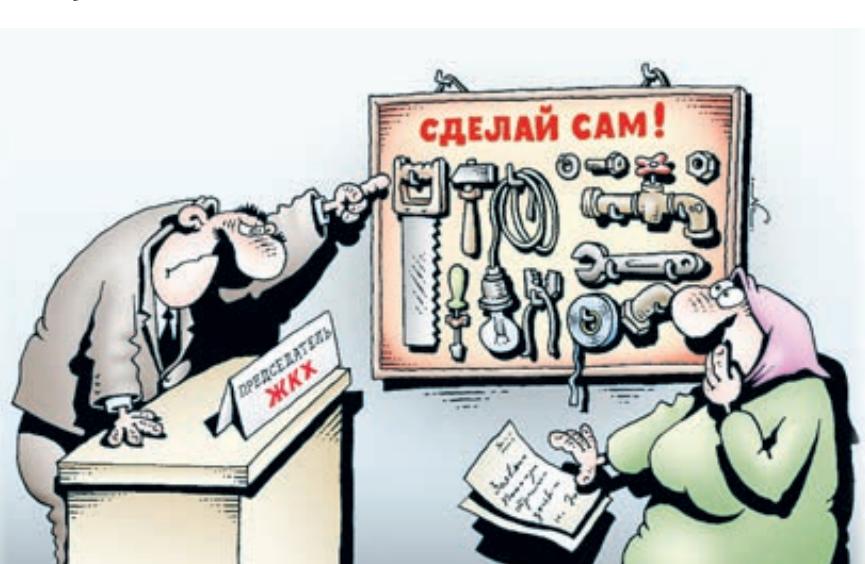
Туда не ходи, снег башка попадет...

Вот уже полгода в российском ЖКХ узаконена практика прямых платежей за коммунальные услуги. Однако ожидаемой революции не случилось. Услуги поставщиков не стали ни лучше, ни дешевле, зато организационных проблем у жильцов заметно прибавилось.

МАНСИМ БАШКЕЕВ

Здравый смысл говорит: чем меньше посредников, тем дешевле услуги и товары. Именно из этих соображений многие собственники жилья воспользовались новой законодательной нормой и заключили прямые договоры с ресурсоснабжающими организациями. Тем более население к тому призвали сами поставщики услуг, уставшие от хронических не-платежей со стороны управляющих компаний. И, надо сказать, новые условия способствовали улучшению финансового положения предприятий энергетики и водоканала. Но краиними оказались сами собственники жилья.

Тому виной – формула расчета стоимости коммунальных услуг, которая не зависит от формы управления многоквартирным домом. То есть у ресурсоснабжающей организации один тариф как для управляющей компании, так и для членов ТСЖ. Вдвоеваков после заключения прямых договоров



на поставку услуг стало совершенно непонятно, кто за что отвечает. Если раньше на ржавую воду, слабый напор или холодные батареи можно было жаловаться в управляющую компанию, то сейчас там в ответ разводят руками: с кем подписали договор, с тем и разбирайтесь.

По словам кандидата юридических наук Татьяны Беловой, прямые договоры собственникам жилья в принципе невыгодны. Хотя бы потому, что крайне сложно и затратно попытаться отстаивать свою правоту в споре с поставщиком услуг. При всех

своих минусах управляющие компании имеют в штате юристов, которые берут на себя разрешение возникающих проблем и конфликтов, чего лишен обыкновенный жилец. Но это еще цветочки. Если раньше собственник жилья отдельно платил за услугу и за содержание внутридомовых сетей, то при заключении прямого договора сумма не делится, а целиком отправляется на счет ресурсоснабжающей организации. Предполагалось, что последняя должна обеспечивать качество поставляемых услуг до точки ввода в квартиру, но брать такую ответственность

на себя поставщики категорически не желают. Они считают, что зона их ответственности заканчивается вводом в дом. В свою очередь, управляющие компании заявляют, что без соответствующих взносов не могут поддерживать внутридомовые коммуникации в надлежащем состоянии. Крайними же и в этом случае оказались простые люди, которых сначала подбили на заключение прямых договоров, а потом оставили один на один со всеми коммунальными проблемами.

По нашим сведениям, в правительстве готовится очередное постановление. Идея такова: наделить управляющие компании функциями арбитров при спорах между собственниками жилья и ресурсоснабжающими организациями, а также наделить их правом давать заключения и проводить экспертизы. При этом остается открытый вопрос, насколько объективными будут арбитры. Ведь, как ни крути, УК в таких спорах является стороной заинтересованной, которая будет делать все от нее зависящее, чтобы спихнуть с себя расходы или на жильцов, или на поставщиков услуг. И снова краиними окажутся... Да, вы угадали: ими будем мы, жильцы.

Помните, как в известной комедии герой вежливо предупреждал прохожего: «Сюда не ходи, снег башка попадет – совсем мертвый будешь...»? В нашем же случае, куда бы ты ни пошел, снег все равно башку найдет.

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8



Екатерина Волкова:

«Воронины» – это уже моя семья

СТР. 1 Иногда даже учусь у нее чему-то, а порой очень хочется и ее чему-то научить, слегка повоспитывать.

– Повоспитывать? В какую сторону?
– Я бы сделала ее чуть более хулиганской, добавила бы перчинки. Папу раз такое случалось – за девять-то лет! Допустим, Вера шла встречаться с подругами, немножко выпила, села за руль и уснула. Или решила устроить с Костей романтический вечер, надела короткую юбку – и загремела в полицию. Но вот, пожалуй, и все случаи отступления от правил. А в остальном – просто пример, как надо.

– Вы сами совсем другая?

– Да, я более жесткая – лучше отрежу, чем буду терпеливо перемерять семь раз. А моя геройня, напомню, живет с родителями мужа, все время балансирует на остре в отношениях со свекровью. Мне кажется, главное семейное правило – жить подальше от родителей. Конечно, надо обязательно поддерживать с ними связь – звонить, встречаться, делиться мыслями. Но под одной крышей... Нет! Еще я довольно упретая: если что решу, буду стремиться обязательно своего добиться. Вера тоже чаще всего достигает цели, но берет больше мягкостью и женской хитростью. Сознаюсь еще вот в чем: друзья меня легко берут «на слабо».

– Ого! Пример приведите.

– Например, недавно села на шлагал. Мы болтали с подругами, и дочь вдруг неожиданно спросила: «Мама, а ты можешь сесть на шлагал?» Подруги, конечно же, стали отговаривать и сомневаться, а мне вдруг сделалось так азартно... В общем, уехала я в отпуск и там стала каждый день делать упражнения на растяжку. Вернулась домой – и перед дочерью, хоть и с трудом, но все-таки села на этот шлагал!

– На что вы тратите свой отпуск?

– Ну не только на шлагал. Удалось ненажиться несколько дней на солнышке. Я предпочитаю спокойный отдых, потому что отпуск выдается редко, а постоянные разъезды по работе утомляют. Хотя на все можно посмотреть под позитивным углом. Скажем, я научилась отдыхать на гастролях. Смотрите: готовить и убирать не надо, в отеле все готовое – живи и радуйся. Только вот по дому скучно.

– Благодаря новому сезону «Воронины» вы даже побывали в речном круизе.

– Да, удалось совместить приятное с полезным. По сюжету Костя и Вера отправились в круиз по Золотому кольцу... Нам было очень радостно вырваться из павильонов и попутешествовать с любимыми коллегами. Правда, не слишком повезло с погодой, хотя прогноз был замечательный. Но не тут-то было: только Воронины выбрались на природу, так сразу холод и дождь. Это, видимо, тоже закон синтаксиса – конкретно нашего, «Воронины». Впрочем, не подумайте, что я жалуюсь. Это был первый в моей жизни круиз, до этого я не плавала, опасаясь морской болезни. Но все прошло очень весело, и я в очередной раз сказала себе: «Какая же у меня замечательная, любимая работа!»

– Благодаря гастролям вы побывали и в таких уголках нашей страны,



1 А это уже не Воронины:
актриса с мужем Андреем
Нарповым и дочерью Лизой.
2 Надо из сериала «Воронины».
3 В спектакле «Босиком
по парку».

хожу на сцену раз в месяц: «Руководство для желающих жениться», «Босиком по парку», «Любовь и голуби». С Денисом Матросовым выпустили лирическую драму с элементами комедии «Ты будешь мой». Вышел спектакль «Все мужья на одну булаву» с Егором Дроновым и Юлей Куварзиной, получились такие сценические мини-Воронины. Мотаюсь по городам и весям – Питер, Москва, Карелия, Камчатка... Вот сейчас, заглянув в календарь, поняла, что у меня уже и весь январь занят.

– А о продюсерстве не думали?

– Продюсерский опыт у меня уже был, и я поняла, что это не мое. Мне нужны экшн, движение, репетиции, съемки, постоянный драйв. С радостью берусь за телепроекты типа «Мистера и миссис Z», люблю пробовать себя в таких шоу, как «Танцы со звездами». Обожаю сцену, живого зрителя.

– Похоже, вы совершенно счастливый человек?

– Не знаю даже, бывает ли абсолютное счастье. Иногда кажется, что я застряла в одном амплуа, не знаю, будет ли в моей актерской жизни что-то ярче и значительнее. Но потом понимаю, как это здорово: заниматься тем, что любишь, быть рядом с теми, кто тебя понимает. Ну а когда «Воронины» закончатся (а когда-нибудь это все-таки произойдет?), жизнь точно не кончится. Я почему-то в этом уверена.

где наверняка люди не видят солнца практически целый год.

– Да, бывала в не самых солнечных краях. Там сразу начинаешь по-новому ценить то, что имеешь. Утром мы у себя дома не задумываясь поворачиваем кран горячей воды – а кто-то получает ее строго по расписанию и еще радуется, что вода из крана течет. Или жалеешься на снегопады и морозминус 25, а где-то минус 40 и даже 50 норма, как, скажем, в Норильске, и замерзает так, что к машине не добраться или к соседнему дому. И вот что важно: довольствуйся малым, люди все равно могут чувствовать себя счастливыми – без видимых причин.

Помню, однажды мы должны были вылететь из Петропавловска-Камчатского. Началась настоящая буря, но рейс не перенесли. И когда мы взлетели, стало понятно, что шутки кончились. Нас болтало 40 минут так, что я подумала: вот он, последний час моей жизни. Но потом самолет выровнялся, полет прошел нормально. Когда долетели, я благодарила всех и вся за то, что жива. В такие моменты вспоминаешь про самое главное и отчет-

ливо понимаешь, сколько сил и времени мы тратим попусту, на всякую ерунду.

– Вы с детства хотели стать артисткой?

– Не помню за собой такого. Пожалуй, я всегда любила петь, танцевать, была активной и открытой девочкой. У меня хорошая память, я с выражением читала стихи и любила быть в центре внимания. Родные, было дело, стали сватать меня в артистки, но не глядя на это вполне серьезно. Да и в семье нашей актеров отродясь не было, хотя по части профессий семейство у нас одаренное и разношерстное: были и продавцы, и водолазы, и педагоги. Мама у меня всю жизнь посыпала семье, папа – дипломат. И когда я все-таки решила попробовать поступить в театральный институт, родители были не в восторге. Запрашивать не стали, но сомневались, что у меня получится.

А я, как вы уже поняли, не люблю, когда во мне сомневаются. Тут же хочется напрекор сомнениям доказать: получится! Вот и доказала. Правда, потому, что папа был совсем за меня спокоен, освоила и профессию пони-

дежнее – выучилась на финансиста, так что в случае чего не пропаду.

– Ваша дочь Лиза смотрит сериал?

– Ей вообще нравится моя работа, нравится кино, она любит бывать со мной на съемках, всех моих коллег знает, и ее все любят. Мы уже снимались вместе в рекламе. Она очень артистичная, общительная, темпераментная, с прекрасной памятью. И, как и я сама, Лиза – дама целеустремленная. Если чего-то захочет, то добьется не мытьем, так катаньем.

– Думаете, пойдет по вашим стопам?

– Я не буду против. Вообще ей многое дается – например, в фигурном катании делает большие успехи. Но с будущим еще не определилась: то хочет продавать цветы, то тренировать

– У вас много театральных ролей.

– Трудно совмещать съемки с

– Сложно. Бывает, что из-за «Воронины» отказываются от театральных предложений или приглашений в другие кинопроекты. Но у меня десять антре-призных спектаклей, в которых вы-

Что важно знать про новый закон о пенсиях?

Президент России подписал федеральный закон, который предусматривает постепенное повышение общеустановленного пенсионного возраста.

Цель закона – обеспечить устойчивый рост пенсий за счет их индексации выше уровня инфляции.

В соответствии с законом НЕ ПРЕДУСМАТРИВАЕТСЯ повышение пенсионного возраста:

► Для граждан, работающих на местах с опасными и вредными условиями труда, в пользу которых работодатель платит страховые взносы по тарифам, установленным в результате специальной оценки условий труда, в т. ч.: на подземных работах, на работах с вредными условиями труда и в горячих цехах, в тяжелых условиях труда на ж/д транспорте и метрополитене, на горных работах, в геологических экспедициях, в летном составе гражданской авиации и летно-испытательном составе и т. д.

► Для граждан, пострадавших в результате радиационных или техногенных катастроф.

► Пенсионный возраст также не меняется для лиц, которым она назначается досрочно по социальным мотивам:

- Женщинам, родившим пятерых и более детей и воспитавшим их до 8 лет.
- Одному из родителей или опекуну инвалида с детства, воспитавшему его до 8 лет.
- Женщинам, родившим двух и более детей, с необходимым стажем работы на Крайнем Севере и в приравненных районах.
- Постоянно проживающим на Крайнем Севере и в приравненных районах, проработавшим оленеводами, рыбаками, охотниками-промысловиками.
- Гражданам, больным гипофизарным нацизмом и карликам (лилипутам).
- Инвалидам вследствие военной травмы и инвалидам по зрению I группы.

Полный перечень льготных категорий граждан – на сайте pfrf.ru

Пенсионный фонд России

на правах рекламы

Департамент культуры города Москвы

ПО ПЬЕСЕ МИХАИЛА БУЛГАКОВА «КАБАЛА СВЯТОШ»

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ПОД РУКОВОДСТВОМ АРМЕНА ДЖИТАРХАНИЯ

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК СЕРГЕЙ ВИНОГРАДОВ

МОЛЬЕР

9, 10, 24 НОЯБРЯ

16+

www.dzgarntheater.ru
+7 495 600-70-49
Ломоносовский пр-т, д. 1
Университет
ОГРН 1027739139120



Народный артист
Александр Збруев
откровенничает
с Игорем и Вадимом
Верниками
в программе
«2 Верник 2»
Чт, 15.35,
«Россия К»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Мишель
Пфайффер



«Мрачные тени»,
Пт, 23.00,
Рен ТВ

Софи
Марсо



«Храбреое сердце»,
Пт, 22.00,
ТВЗ

Марлон
Брандо



«Трамвай «Желание»,
Пт, 00.15,
«Россия К»

Пол
Макгант



«Утннейл и я»,
Сб, 23.45,
«Россия К»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

О порно с любовью

Какие только топы не составляют кинокритики. На днях американский журнал Esquire предложил своим читателям (а это преимущественно мужчины) список из 27 лучших фильмов о порнографии и звездах этой индустрии. В список вошли художественные и документальные проекты. В числе первых оказались «Домашнее видео» с участием Кэмерон Диаз, «Капитан Оргазмо», снятый создателем «Южного парка» Трэем Паркером, «Зан и Мири снимают порно» с Элизабет Бэнкс, японская картина 1966 года «Порнографы: Введение в антропологию». А также «Старлетка», «Страсти Дон Жуана», «Народ против Ларри Флинкта» Милоша Формана, «Лав-лэйс», «Соседка» и «Непристойная Бетти Пейдж».

Среди неигровых лент были отмечены: «В глубокой глотке», «Жизнь после карьеры в порно», «Жизнь после карьеры в порно - 2», «Разы-

сиваются горячие девушки». Какие все выразительные названия! И некоторые из них нашему зрителю очень даже хорошо знакомы.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Приключения мушкетеров д'Коко и де Мама

Информационное поле нашего телевидения все больше напоминает дурдом. Зрители уже не хихикают над ежедневными новостями, а откровенничают. Как всегда, наиболее емко происходящее комментируется в Сети. Вот образчики из самых безобидных, где можно обойтись без запикования отдельных слов. «Корреспонденту, пришедшему по адресу прописки Александра Мишина, дверь открыл его полный тезка Хабиб Мамаевич Кокорин». Или скриншот известного интервью Маргариты Симоньян, на котором вместо «солсберики» изображены футбольисты-дебоширы. И подписи: «Мы просто приехали посмотреть собор Василия Блаженного».

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Да, такие ассоциации направляются. Сначала одна сладкая парочка решила оттаять и прогуляться по английской провинции, оставляя за собой широкий криминальный след. Потом другая отметила десятилетие своей дружбы вояжем с известными печальными последствиями. А уж какой бурный восторг у народа вызвало присуждение чиновнику, избитому футбольной братией, медали ордена «За заслуги перед Отечеством»! Кстати, неужели в высоких наградных инстанциях не нашлось ни одного человека, которому пришло бы в голову приостановить эту акцию – до лучших времен? Чтобы не пришлось потом специально объяснять бесполковым гражданам, какие именно «заслуги» имелись в виду...

Но вернемся к телевидению. Первый канал показал второй выпуск программы «Толстой. Воскресенье». Простим ее ведущему Петру Толстому нахальство, с которым он присосе-

ла Кокорина: Мой сын – не подонок Андрей Малахов. Прямой эфир от 15.10.18



дился к своему великому прародителю. «Идея программы – открытый разговор о событиях, которые сейчас волнуют всех и о которых сейчас говорят все», – поделился Толстой (который Петя Олегович) перед премьерой. Так что же именно всех волновало в этот уик-энд? Ну, конечно же, не хлеб насущный, а большая политика. Встреча Путина и Лукашенко, отвратительное поведение Порошенко, РПЦ обижает... Но все эти, безусловно, важные темы в программе Толстого (который пока не граф) перекочевали во вторую половину «Т.В.». А первую полностью отдали... похождениям футбольистов.

Казалось бы, о чём тут вообще говорить? Ну набухали два здоровых лосса, но понесло их под откос... Цепочка событий – то должна быть стандартной: арест – СИЗО – суд – тюрьма. Ну нет! На всех каналах захали, захали, завизжали, затерли в затылках. Кокорину с Мамаевым были посвящены выпускник-шоу «Время покажет», «Прямые эфиры» Малахова и «Пусть говорят» Борисова, о них в специальных включениях высказывались

лидеры фракций, спортсмены и артисты. Так, Михаил Боярский, не снимая шляпы, сравнил хулиганов с мушкетерами Диома: дескать, те тоже без конца наливались бургундским, после чего пускались во все тяжкие. Тоже мне, д'Коко и де Мама! Даже официальный представитель МИДа Захарова не удержалась, не осталась в стороне. «Почему чиновники не додумались давать стульями по голове футбольистам за пропущенные мячи и незабитые голы?» – саркастически спрашиваются она с экрана.

Из-за чего же сыр-бор? Это в самом начале своего «Воскресенья» объяснял Толстой (который не Лев Николаевич): историю обсуждают потому, что она про нас с вами (спаси и сохрани!). Оказывается, есть еще в стране люди, считающие себя непреклонными. Эта такая непонятно откуда взявшаяся золотая молодежь, почему-то уверенная, что все ей может сойти с рук. В качестве примера прправнуку графа привел ублудков, гоняющих по Москве на «геликах», Мару Багдасарян, не отпахавшую и

часа из положенных ей общественных работ, создателя сети VK Павла Дурова. Последнее имя он, правда, прямо не назвал, но в образе юнца, швыряющими из окна питерского офиса пяти тысячные купюры, оно легко угадывалось.

Рядовой случай злостного хулигана, как это часто бывает на нашем ТВ, дал повод вновь порассуждать на общеи темы. Договорились до ужасного предположения: страна болна. Диагноз не был поставлен, но симптомы тревожные: люди отчего-то не верят в правосудие, общество почему-то расколото, а в народе откуда-то взялось столько злости на несправедливость, что он уже жаждет крови.

Насчет кокоринской крови, кажется, толкователи событий загнули. Эксперты, всего уже насмотревшиеся, были сдержаны в эмоциях. А на «киричках» тошно настроение менялось прямо на глазах телезрителей. Если сначала все требовали для обозревших хулиганов максимально сурового наказания, то уже вскоре хотели смахнуть со щеки предательскую слезу. Виновники покаялись, готовы прямо сейчас идти в храм – изгонять дьявола молитвой. А явление в студии «Прямого эфира» мамы футбольистов Кокориных растопило лед в самых холодных сердцах. Так и хотелось повторить вслед за известным киногероем: «И откуда ты такой взялся? Мама такая хорошая, про паровоз поет!» Мама Кокорина про паровоз петь не стала, попросила вычесть всю ее семью на Красной площади. Просьбу ее, увы, пока не выполнили.

А жаль. Представляете, какие были бы рейтинги? Хотя насчет шоу можно не бояться, оно не закончится. Найдутся еще герои, метатели стульев... А как без них? Придется же вести скучные разговоры про пенсии, про терпящие аварии ракеты или про коррупцию. Кому это нынче интересно?

Из телохранителей в суперагенты

В феврале 2020 года на экраны выйдет юбилейный, 25-й фильм о Джеймсе Бонде. Известно, что для



Дэниела Крэйга, сыгравшего в нем главную роль, это будет последним появлением в саге об агенте 007. Слухи о том, кто станет следующим секретным агентом Ее Величества, не утихают. Долго называлась фамилия темноокого Идриса Эльбы. Также поговаривали, что Барбара Бронксли, продюсер и обладатель прав на бондию, подумывает назначить главным героем женщины. И вот свежая информация: «хозяйка Бонда» готова провести переговоры на сей предмет с 32-летним шотландцем Ричардом Мэдденом, всем хорошо известным по роли Роба Старка в сериале «Игра престолов». На такое решение уважаемую даму якобы вдохновила главная роль, сыгранная Робом в британском сериале «Телохранитель».

Из телохранителей в суперагенты

В первом

22 ОКТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 «Сегодня 22 октября. День начинается»
09.55 Модный приговор
10.55 «Нить здоровья» 16+
12.00 Новости [с субтитрами]
12.15 «Время понакану» 16+
15.00 Новости [с субтитрами]
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.00 «Муинское / Женское». 16+
17.00 «Время понакану» 16+
18.00 Вечерние новости [с субтитрами]
18.25 «Время понакану» 16+
18.50 «На самом деле». 16+
19.50 «Пусть говорят». 16+
21.00 «Время»
21.45 СЕРИАЛ «СВЕТЛНА». 16+
22.45 «Большая игра». 12+
23.45 «Вечерний Ургант». 16+
00.20 «Познер». 16+
01.20 «На самом деле». 16+
02.20 «Муинское / Женское». 16+
03.00 Новости
03.05 «Муинское / Женское». 16+
03.20 Модный приговор
04.15 Контрольная закупка

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+
11.00 Вести
11.25 Вести. Местное время
11.40 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. 12+
12.50 «80 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.40 СЕРИАЛ «МОРДОЗОВА». 12+
17.00 Вести. Местное время
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
18.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДОЖИДЬСЯ ДО ЛЮБВИ». 12+
23.45 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.30 СЕРИАЛ «ЛЕДНИКОВ». 16+

МАТЧ ТВ

06.00 «Олимпийский спорт». 12+
06.30 «Спорт за грани». 12+
07.00 08.50, 11.25, 13.55, 16.15, 19.25, 20.50 Новости
07.05 11.30, 14.00, 19.30, 23.55 Все на матч!
08.55 Формула-1. Гран-при США. 0+
11.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Эвертон» – «Кристал Пэлас». 0+
14.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» – «Милан». 0+
16.20 Нонтиональный вечер
16.45 Хоккей. «Салават Юлаев» (Уфа) – «Авангард» (Омская область). Прямая трансляция
20.20 «Тает лед». 12+
20.55 Тотальный футбол
21.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Арсенал» – «Лестер». Прямая трансляция
00.30 «НОКАУТ». Боец (Канада-США). 12+
02.15 Бокс и смешанные единоборства. Старт сезона. 16+
03.15 «Спортивный детектив». 16+
04.15 «АРДОРГ». Драма (Дания-Великобритания). 16+

НТВ

05.00 СЕРИАЛ «РУССКИЙ ДУБЛЬ». 16+
06.00 «Деловое утро НТВ». 12+
08.20 СЕРИАЛ «МУХАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+
10.00 Сенсация
10.20 «Мальчики». 12+
11.10 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+
13.00 Сенсация
13.25 Обзор. Чрезвычайное приспешение
14.00 «Место встречи»
16.00 Сенсация
16.30 «Место встречи»
17.15 «ДН». 16+
18.15 СЕРИАЛ «ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ». 16+
19.00 Сенсация
19.40 СЕРИАЛ «ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ». 16+
21.00 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+
23.00 СЕРИАЛ «ЧЕТВЕРТАЯ СМЕНА». 16+
00.00 Сенсация
00.10 «Поздняков». 16+
00.25 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+
01.25 «Место встречи». 16+
02.15 «Пойдем, пойдем!». 0+
04.05 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 22.00, 03.25 «Известия»
05.25 СЕРИАЛ «БРАТАНЫ-4». 6–10-я серии. 16+
09.25 СЕРИАЛ «ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА». 1–4 я серии. 16+
13.25 СЕРИАЛ «БРАТАНЫ-4». 11–16-я серии. 16+
18.50 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск»
00.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
06.35 «Лешним». 6–12. Москва хлебосольная
07.05 «Флакончик»
07.35, 12.20 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА»
08.25 «Первые в мире»
08.40, 16.40 СЕРИАЛ «ОЛЬГА СЕРГЕЕВА». 1–я серия
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 01.40 «Ильинский о Зощенко»
12.20, 18.45, 20.00 Власть фанта. «Павел: одинокий император»
13.05 Нижний замечательных идей
13.35 «Линия жизни». 75 лет Александру Набокову
14.30 Н-120-летию МХТ. «Тайны портретного фойе. Избранные»
15.10 «На этой неделе... 100 лет наездад. Нефронтовые заметки»
15.35 «Агора»
18.00 Н-90-летию со дня рождения Юрия Саульского.
«Я не один, пока я с вами...»
19.45 Главная роль
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыш»
20.45 Ступени цивилизации
21.35 «В погоне за прошлым». 80 лет Рудольфу Фурманову
23.10 «Фругая жизнь Натальи Шмельковой. Леонид Губанов и Лев Рынков»
00.00 Мастерская Льва Дорина
01.20 Мировые сокровища
02.50 Цвет времени

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.00 «ПРИЕЗДЬЯ». Мелодрама. 12+
10.00 «Одия Борисова. Молчание Турандот». Драма. Фильм. 12+
10.55 «Городское собрание». 12+
11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События
11.50 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИ

23 ОКТЯБРЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 «Сегодня 23 октября. День начинается»
09.55 Модный приговор
10.55 «Нить здорово!» 16+
12.00 Новости [с субтитрами]
12.15 «Время понакает» 16+
15.00 Новости [с субтитрами]
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.00 «Луксное / Женское». 16+
17.00 «Время понакает» 16+
18.00 Вечерние новости [с субтитрами]
18.25 «Время понакает» 16+
18.50 «На самом деле» 16+
19.50 «Лист говорят» 16+
21.00 «Время»
21.45 СЕРИАЛ «СВЕТЛНА». 16+
22.45 «Большая игра» 12+
23.45 «Вечерний Ургант». 16+
00.20 «На самом деле» 16+
01.20 «Луксное / Женское». 16+
02.15 Модный приговор
03.00 Новости
03.05 Модный приговор
03.20 «Давай поженимся!» 16+
04.10 Контрольная закупка

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 «Самом главном». Ток-шоу. 12+
11.00 Вести
11.25 Вести. Местное время
11.40 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. 12+
12.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.40 СЕРИАЛ «МОРЗОВА». 12+
17.00 Вести. Местное время
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
18.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДОЖИТЬ ДО ЛЮБВИ». 12+
23.45 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.30 СЕРИАЛ «ЛЕДНИКОВ». 16+

МАТЧ ТВ

06.00 «Олимпийский спорт». 12+
06.30 «Спорт за границу». 12+
07.00, 08.55, 10.50, 14.20, 16.55 Новости
07.05, 11.00, 14.25, 17.00, 23.55 Все на матчи!
09.00 Футбол. Чемпионат Испании. «Реал Соседад» – «Ницона». О+
11.30 Футбол. Российская премьер-лига. О+
13.20 «Пеле. Последнее шоу». 16+
14.55 Футбол. Юношеская лига УЕФА. «Рома» (Италия) – ЦСКА (Россия). Прямая трансляция
17.30 Бонс. Всемирная суперсерия. 1/4 финала. Ю. Дортинос против М. Мастерана. Э. Родригес против Д. Монти. Трансляция из США. 16+
19.15 Все на футболь!
19.45 Футбол. ЛЧ. АЕК (Греция) – «Бавария» (Германия). Прямая трансляция
21.50 Футбол. ЛЧ. «Рома» (Италия) – ЦСКА (Россия). Прямая трансляция
00.40 Футбол. ЛЧ. «Янг Бойз» (Швейцария) – «Валенсия» (Испания). О+
02.40 Футбол. ЛЧ. «Бенфида» (Индиандре) – «Бенфида» (Португалия). О+
04.40 «Бегущие вместе». Док. фильм. 16+
05.30 «Вся правда про ...» 12+

НТВ

05.00 СЕРИАЛ «РУССКИЙ ДУБЛЬ». 16+
06.00 «Деловое утро НТВ». 12+
08.20 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+
10.00 Святой. 12+
11.10 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+
13.00 Святой. 12+
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.00 Святой. 12+
17.15 «ДНН». 16+
18.15 СЕРИАЛ «ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ». 16+
19.00 Святой. 12+
19.40 СЕРИАЛ «ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ». 16+
21.00 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+
23.00 СЕРИАЛ «ЧЕТВЕРТАЯ СМЕНА». 16+
00.00 Святой
00.10 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+
01.10 «Место встречи». 16+
03.10 «Еда навык и мертвава». 12+
04.05 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». 16+

5-Й КАНАЛ

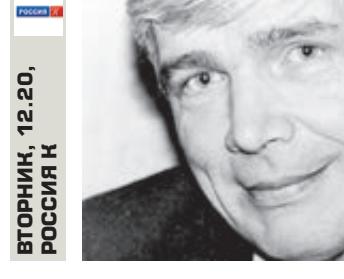
05.00, 09.00, 13.00, 22.00, 03.25 «Известия»
05.25 СЕРИАЛ «БРАТАНЫ-4». 13–16-я серии. 16+
09.25 СЕРИАЛ «ЧЕЛОВЕК НИОТНУДА». 5–8-я серии. 16+
13.25 СЕРИАЛ «БРАТАНЫ-4». 17–22-я серии. 16+
18.50 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск»
00.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
06.35 «Пешком...» Москва купеческая
07.05, 20.05 «Правила жизни»
07.35, 22.20 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА»
08.25 «Первые в мире»
08.45, 16.20 СЕРИАЛ «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА»
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 01.30 «И снова звездный час!» (ТО «Экран», 1984)
12.20, 18.40, 00.40 «Тем временем. Смыслы»
13.05 Нижний замечательных идей. «Птица на Солнце»
13.35, 20.45 Ступени цивилизации
14.30 К 120-летию МХТ. «Тайны портного фона. Избранные»
15.10 «Любовь измерима»
15.35 «Белая студия». Н. Михалков
17.30 Неделя симфонической музыки. Д. Гуриев и Датский королевский оркестр
19.45 Главная роль
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
21.40 Кино о кино. «Лечи-лечение». Шедевр от отчаяния»
23.10 «Фрагмент жизни Натальи Шмелевской. Анатолий Зверев»
00.00 «Путешествие из Дома на набережной». Док. фильм
02.35 СЕРИАЛ «ПУАР. АГАТЫ КРИСТИ». 12+

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...». 16+
08.45 «СМЕРТЬ НА ВЗЛЕТЕ». Детектив. 12+
10.35 «Петр Вельяминов. Под звездой тайны». Док. фильм. 12+
11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События
11.50 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». 12+
13.40 «Мой герой. Ольга Бузина». 12+
14.50 Город новостей
15.05 СЕРИАЛ «ПУАР. АГАТЫ КРИСТИ». 12+
17.00 «Естественный отбор». 12+
17.50, 04.20 «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. РАЗЫСКИВАЕТСЯ ЗВЕЗДА». Детектив. 12+
20.00, 02.15 «Петровка. 38». 16+
22.30 «Осторожно, мошенники! Надежный папаша». 16+
23.05 «Прощание. Василий Шукшин». 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 «Фое. Криминальные жены!». 16+
01.25 «Брекини, которого мы не знали». Фильм 2-й. 12+
02.35 СЕРИАЛ «ПУАР. АГАТЫ КРИСТИ». 12+



«Тем временем. Смыслы»

«До полной гибели всерьез»

С тем, что Венедикт Ерофеев – великий писатель, уже не спорят никто. Но как только речь заходит о сути его творчества, позиции резко обостряются. Что это было? Опыт нового юродства или саморазрушение? Что здесь главное – внутренняя свобода или ставка на отказ от норм? И возможна ли духовная свобода в рамках обыденной нормы?



Олег Басилашвили

«Неужели это я?»

По своей человеческой сути он вовсе не актер. Каждый день, чтобы выйти на сцену или съемочную площадку, он преодолевает свои сомнения, застенчивость, неуверенность. Он не переносит вида собственного лица на экране, не смотрит картины, в которых снимался. И, оглядываясь на все свои творческие победы, до сих пор думает: неужели это я?

24 ОКТЯБРЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 «Сегодня 24 октября. День начинается»
09.55 Модный приговор
10.55 «Нить здорово!» 16+
12.00 Новости [с субтитрами]
12.15 «Время понакает» 16+
15.00 Новости [с субтитрами]
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.00 «Луксное / Женское». 16+
17.00 «Время понакает» 16+
18.00 Вечерние новости [с субтитрами]
18.25 «Время понакает» 16+
18.50 «На самом деле» 16+
19.50 «Лист говорят» 16+
21.00 «Время»
21.45 СЕРИАЛ «СВЕТЛНА». 16+
22.45 «Большая игра» 12+
23.45 «Вечерний Ургант». 16+
00.20 «На самом деле» 16+
01.20 «Луксное / Женское». 16+
02.15 Модный приговор
03.00 Новости
03.05 Модный приговор
03.20 «Давай поженимся!» 16+
04.10 Контрольная закупка

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 «Самом главном». Ток-шоу. 12+
11.00 Документальный проект. 16+
11.25 Вести. Местное время
11.40 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. 12+
12.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.40 СЕРИАЛ «МОРЗОВА». 12+
17.00 Вести. Местное время
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
18.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДОЖИТЬ ДО ЛЮБВИ». 12+
23.45 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.30 СЕРИАЛ «ЛЕДНИКОВ». 16+

МАТЧ ТВ

06.00 «Олимпийский спорт». 12+
06.30 «Спорт за границу». 12+
07.00, 08.55, 11.00, 13.35, 17.55 Новости
07.05, 11.00, 15.40, 18.00, 23.55 Все на матчи!
09.00 Футбол. Чемпионат Испании. «Реал» (Мадрид, Испания) – «Винтеде» (Англия) – «Овентус» (Италия). О+
11.30 Футбол. Юношеская лига УЕФА. «Локомотив» (Россия) – «Порту» (Португалия). Прямая трансляция
13.40 Футбол. ЛЧ. «Манчестер Юнайтед» (Англия) – «Брюгге» (Бельгия) – «Монако» (Франция). Прямая трансляция
18.40 «Лицо победы». 12+
19.10 Все на футболь!
19.45 Футбол. ЛЧ. «Брюгге» (Бельгия) – «Монако» (Франция). Прямая трансляция
21.50 Футбол. ЛЧ. «Локомотив» (Россия) – «Порту» (Португалия). Прямая трансляция
00.35 СЕРИАЛ «ГАНДБОЛ». Гандбол. ЧЕ-2020. Мужчины. Россия – Италия. О+
02.20 Футбол. ЛЧ. ПСВ (Нидерланды) – «Тоттенхэм» (Англия). О+
04.20 Обзор Лиги чемпионов. 12+
04.50 «В этот день в истории спорта». 12+
05.00 «Пеле. Последнее шоу». 16+

НТВ

05.00 СЕРИАЛ «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...». 16+
06.30 «6 надрывов». 16+
07.00 «Понять. Простить». 16+
07.30 «6 надрывов». 16+
07.50 «По делам несовершеннолетних». 16+
09.55 «Давай разведемся!». 16+
10.55 «Тест на отцовство». 16+
11.55 «Реальная мистика». 16+
12.55 «Понять. Простить». 16+
13.55 СЕРИАЛ «ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ». 16+
14.00 «Место встречи»
16.00 Святой. 12+
17.00 «ДНН». 16+
18.15 СЕРИАЛ «ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ». 16+
19.00 Святой. 12+
19.40 СЕРИАЛ «ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ». 16+
21.00 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+
23.00 СЕРИАЛ «ЧЕТВЕРТАЯ СМЕНА». 16+
00.00 Святой
00.10 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+
01.10 «Место встречи». 16+
03.05 «Чудо техники». 12+
04.00 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 22.00, 03.20 «Известия»
05.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
09.25 СЕРИАЛ «БРАТАНЫ-4». 19–22-я серии. 16+
09.35 СЕРИАЛ «ЧЕЛОВЕК НИОТНУДА». 9–12-я серии. 16+
13.25 СЕРИАЛ «БРАТАНЫ-4». 23–28-я серии. 16+
18.50 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск»
00.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+
04.05 СЕРИАЛ «БРАТАНЫ-4». 23-я серия. 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
06.35 «Пешком...» Москва купеческая
07.05, 20.05 «Правила жизни»
07.35, 22.20 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА»
08.25 «Первые в мире»
08.45, 16.15 СЕРИАЛ «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА»
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 01.40 «Снять фильм о Рине Зеленой». Автор и ведущий Зиновий Гердт (ТО «Экран», 1982)
12.20, 18.40, 00.55 «Что делать?»
13.10, 04.25 Нижний замечательных идей. «А все-таки она вертится?»
13.35, 20.45 Ступени цивилизации
14.30 К 120-летию МХТ. «Тайны портного фона. Избранные»
15.10 Бийский сюжет
15.35 «Сати. Несчастная классика...» с Юрием Ростом
17.30 Неделя симфонической музыки. Д. Геринин, А. Гучерев, А. Ведениров и Датский королевский оркестр
19.45 Главная роль
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
21.40 «Абсолютный спокойствие»
23.10 «Другая жизнь Натальи Шмелевской. Владимир Яковлев»
00.00 «Островы». Наталья Рязанцева

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настро

25 ОКТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 «Сегодня 25 октября. День начинается»
09.55 Модный приговор
10.55 «Нить здорово!» 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «Время понакает» 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 «Давай понеменямся!» 16+
16.00 «Лунное / Нэнсон».
16+
17.00 «Время понакает» 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.25 «Время понакает» 16+
18.50 «На самом деле» 16+
19.50 «Л'уть говорят» 16+
21.00 «Время»
21.45 СЕРИАЛ «СВЕТЛНА». 16+
22.45 «Большая игра» 12+
23.45 «Вечерний Ургант». 16+
00.20 «На самом деле» 16+
01.20 «Лунное / Нэнсон».
16+
02.15 Модный приговор
03.00 Новости
03.05 Модный приговор
03.20 «Давай понеменямся!» 16+
04.10 Контрольная закупка

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 «Самом главном». Ток-шоу. 12+
11.00 Вести
11.25 Вести. Местное время
11.40 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. 12+
12.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.40 СЕРИАЛ «МОРЗОВА». 12+
17.00 Вести. Местное время
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
18.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДОХНИТЬ ДО ЛЮБВИ». 12+
23.45 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.30 СЕРИАЛ «ЛЕДНИКОВ». 16+

06.00 «Олимпийский спорт». 12+
06.30 «Спорт за гранью». 12+
07.00, 08.55, 11.00, 13.35, 16.10 Новости
07.05, 11.05, 13.40, 23.55 Все на матч!
09.00 Футбол. ЛЧ. «Боруссия» (Дортмунд, Германия) – «Атлетико» (Испания). О+
11.35 Футбол. ЛЧ. ПСЖ (Франция) – «Наполи» (Италия). О+
14.10 Футбол. ЛЧ. «Барселона» (Испания) – «Интер» (Италия). О+
16.45 Континентальный вечер (Екатеринбург) – «Металлург» (Магнитогорск). Прямая трансляция
19.25 Футбол. Лига Европы. «Зенит» (Россия) – «Бордо» (Франция). Прямая трансляция
21.50 Футбол. Лига Европы. «Рейнджерс» (Шотландия) – «Спартак» (Россия). Прямая трансляция
00.40 Баскетбол. Европа. Мужчины. «Милан» (Италия) – «Химки» (Россия). О+
02.40 Футбол. Лига Европы. «Милан» (Италия) – «Бетис» (Испания). О+
04.40 Обзор Лиги Европы. 12+
05.10 «Десятка!». 16+
05.30 «Вся правда про ...» 12+

05.00 СЕРИАЛ «РУССКИЙ ДУБЛЬ». 16+
06.00 «Деловое утро НТВ». 12+
08.20 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+
10.00 Сегодня
10.20 «Малышева». 12+
11.10 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.00 Сегодня
16.30 «Место встречи»
17.15 «ДНН». 16+
18.15 СЕРИАЛ «ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ». 16+
19.00 Сегодня
19.40 СЕРИАЛ «ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ». 16+
21.00 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+
23.00 СЕРИАЛ «ЧЕТВЕРТАЯ СМЕНА». 16+
00.00 Сегодня
00.10 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+
01.15 «Место встречи». 16+
03.10 «НашПотребНадзор». 16+
04.05 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». 16+

05.00, 09.00, 13.00, 22.00, 03.25 «Известия»
05.25 СЕРИАЛ «БРАТАНЫ». 23–26-я серии. 16+
08.35 «День ангела»
09.25 СЕРИАЛ «ЧЕЛОВЕК НИОТУДА». 13–16-я серии. 16+
13.25 СЕРИАЛ «БРАТАНЫ». 27–32-я серии. 16+
18.50 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск»
00.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+
01.15 «Наблюдатель»
11.10, 01.20 «Доктор Епифанцев. Монолог перед смертью»
11.55 «Людмила Лидов». Ее тональность – оптимизм». Концерт
12.20, 18.45, 00.40 «Игра в бисер». «А. Мениров. Лирика»
13.05 Нижний замечательных идей 13.35, 22.20 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА»
14.30 «К 120-летию МХТ. «Тайны портретного фона. Избранные»
15.10 Пряничный домик. «Думочки с подружками»
15.35 «2 Вернис 2»
17.50 Неделя симфонической музыки. Концерт, посвященный 100-летию со дня рождения Карла Нарине
19.45 Главная роль
20.30 «Спокойной ночи, малыш!»
21.40 «Энigma. Гидон Кремер»
23.10 «Другая жизнь Натальи Шмельковой. Е. Ерофеев»
00.00 Черные дыры. Белье патна
02.05 «Снежный человек профессора Поршнева»
02.45 Цвет времени. Рене Магритт

МОСКВА 24

Москва

РЕН ТВ

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание
06.45, 07.45, 08.45, 09.45, 04.15 Сеть. 12+
10.00, 11.00, 11.45, 12.00, 12.30, 13.00, 13.45, 14.00, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.10, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
10.15, 12.45, 21.15, 23.15, 02.15, 05.15 «Московский патруль». 16+
10.35, 14.30, 18.30, 21.30, 23.30, 02.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+
11.30, 13.30, 16.15, 18.15, 03.15 Климат-контроль. 12+
16.30 Жизнь в большом городе. 12+
17.40 Интервью. 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня. 12+
19.45, 01.15 Спортивная территория. 12+
20.30, 01.30, 04.25 В теме. 16+
00.30 Сделано в Москве. 12+
03.30 Наизнанку. 12+

05.00 «Территория заблуждений». 16+
06.00 «Документальный проект». 16+
07.00 «С добрым утром!» 16+
08.30 «Новости». 16+
09.00 «Документальный проект». 16+
12.00 «Информационная программа 112». 16+
12.30 «Новости». 16+
13.00 «Загадки человечества». 16+
14.00 «Засенченческие списки». 16+
15.30 «Спорт». 16+
16.00 «Информационная программа 112». 16+
16.30 «Новости». 16+
17.00 «С добрым утром!» 16+
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
18.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+
20.00 СЕРИАЛ «ВСУМАСШЕДШАЯ ЕЗДА». Боец (США). 16+
20.00 «СУМАСШЕДШАЯ ЕЗДА». Боец (США). 16+
21.50 «Смотреть всем!». 16+
23.00 «Новости». 16+
23.25 «Загадки человечества». 16+
00.30 «ЗАРИНА С ПОБОЮВО». Боец (Франция). 16+
02.15 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
03.15 «Тайны Чапман». 16+
04.10 «Территория заблуждений». 16+

06.00 «Ералаш». О+
06.35 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». Мультисериял. О+
07.00, 08.05 «Да здравствует король Джулиан!». Мультисериял. 6+
07.25 «Три кота». Мультисериял. О+
07.40 «Семейка Крудс. Начало». Мультисериял. 6+
08.30 «Дранконы. Гонки по краю». Мультисериял. 6+
09.30, 20.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА». 16+
10.30, 00.15 «Уральские пельмени». Любимое. 16+
16.30 «ВАН ХЕЛЬСИНГ». Фэнтези (США-Чехия). 12+
13.30 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 16+
21.00 «ТРОГ». Историческая драма (США-Мальта-Великобритания). 16+
19.00 «Информационная программа 112». 16+
19.30 «Новости». 16+
20.00 «СУМАСШЕДШАЯ ЕЗДА». Боец (США). 16+
20.45 Время понакает. 16+
21.50 «Смотреть всем!». 16+
01.00 «НЕ ШУТИТЕ С ЗОХАНОМ!». Комедийный боевик (США). 16+
03.10 СЕРИАЛ «ИГРА». 16+
04.10 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК». 16+
04.35 СЕРИАЛ «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА». 16+
05.25 «Бадров». 16+
05.50 «Музыка на СТС». 16+

06.30 «6 надров». 16+
06.50 «Удачная покупка». 16+
07.00 «Понять. Простить». 16+
07.30 «6 надров». 16+
07.55 «По делам несовершеннолетних». 16+
10.00 «Давай разведемся!». 16+
10.40 «Семейка Крудс. Начало». Мультисериял. 6+
12.50 «Понять. Простить». 16+
13.55 «ДВИГАТЕЛЬ ВНУТРЕННЕГО СОГРАНИЯ». Мелодрама (Паттайя-Украина). 16+
18.00 «6 надров». 16+
19.00 ПРЕМЬЕРА «СЕМЕЙНАЯ ТАИНА». Детективная мелодрама (Украина). 16+
23.00 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР». 16+
00.00 «6 надров». 16+
00.30 СЕРИАЛ «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВОИ...». 16+
03.30 «НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ ТЕБЯ». Мелодрама. 16+
05.25 «6 надров». 16+
05.35 «Джейми: обед за 15 минут». 16+

06.00 «Мультифильмы». О+
09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 12+
11.00 «Гадалка». Скрип-реалисти. 12+
12.00 «Не ври мне». 12+
15.00 «Мистические истории». 16+
16.00 «Гадалка». Скрип-реалисти. 12+
17.00 «Знаки судьбы». 16+
17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 12+
18.40 СЕРИАЛ «ЛЮЦИФЕР». 16+
20.30 СЕРИАЛ «ОБМАНИ МЕНЯ». 12+
23.00 «Это реальная история». Дело Ноана. 16+
00.00 «СТИГМАТЫ». Триллер (США). 16+
02.00 СЕРИАЛ «СИ: МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ». 12+
02.45 «Мультифильмы». О+

07.00 «Где логика?». 16+
09.00 «Дом-2 Lite». 16+
10.15 «Дом-2 Остров любви». 16+
11.30 «Бородина против Бузовой». 16+
12.30 СЕРИАЛ «УЛИЦА». 16+
13.00 «Вечерний эстраденс». 16+
14.30 СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА, ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ». Фильм 1-й. 16+
09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
10.00, 11.00 Всесезонные новости
10.40 СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА, ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ». Фильм 2-й. 16+
13.15, 14.00 СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА, ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ». Фильм 3-й. 16+
15.40 СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА, ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ». Фильм 4-й. 16+
20.00 СЕРИАЛ «ВОЛНА». «Конная полиция». 16+
21.00 «Шоу «Студия Союз». 16+
22.00 «Импровизация». 16+
23.00 «Дом-2 Год любви». 16+
00.00 «Дом-2 После заката». 16+
01.05 СЕРИАЛ «УЛИЦА». 16+
01.35 «ТНТ-Club». 16+
01.40 «Comedy Баттл». 16+
02.35 «Stand up». 16+
05.10 «Импровизация». 16+

26 ОКТЯБРЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 «Сегодня 26 октября. День начинается»
09.55 Модный приговор
10.55 «Нить здорово!» 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «Время понакает» 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 «Давай понеменямся!» 16+
16.00 «Лунное / Нэнсон».
16+
17.00 «Время понакает» 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.25 «Время понакает» 16+
18.50 «На самом деле» 16+
19.50 «Л'уть говорят» 16+
21.00 «Время»
21.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СВЕТЛНА». 16+
22.45 «Большая игра» 12+
23.45 «Вечерний Ургант». 16+
00.20 «На самом деле» 16+
01.20 «Лунное / Нэнсон».
16+
02.15 Модный приговор
03.00 Новости
03.05 Модный приговор
03.20 «Давай понеменямся!» 16+
04.10 Контрольная закупка

ПРО ЕДУ

А в холодильнике – пустынная зима

Как в Москве прожить целый месяц на пищевом «неликвиде»

Хотите, расскажу вам про один опасный эксперимент на живых людях? Целый месяц я питалась только едой с предельными датами на маркировке. И ничего, вроде бы жива и пишу сейчас вам этот отчет.



ВАСЯ БЕРМЕТ БОРУБАЕВА
ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ «ПРО ЕДУ»

Изначально эта идея пришла мне после просмотра фильма австрийского режиссера Дэвида Гросса «Занимайтесь кухней, а не войной» на фестивале экологического кино. Герой ленты, молодой активист, ездит по странам Европы, направляя авто использованным маслом от фриктора. Сам ест только то, что жители нынешней цивилизации легко отправляют на помойку, едва взглянув на дату годности продукта на наклейке. Следуя его примеру, утверждает Гросс, можно спасти 30–40% производимых пищевых ресурсов.

Ис Дэвидом трудно спорить. Фермеры не могут сохранить и продать то, что вырастили. Сетевые магазины бракуют все, что не соответствует «стандартам красоты». Рестораны и кафе в России законодательно запрещено передавать неиспользованную еду третьим лицам, и она летит в помойку. Туда же отправляется огромная часть содержимого наших домашних холодильников...

Можно ли спасти эти продукты, над которыми трудились люди и природа? Ответить на вопрос я решила спомощью эксперимента, а опыты требуют чистоты. И первое, что я сделала, – навела чистоту в холодильнике. Отправила в последний путь салат из морской капусты, завалившийся творогом, пожухлые сыр и ветчину, давно сморщившиеся огурцы. Даждыает новая жизнь! А потом отправилась на рынок... пополнить запасы.

На Преображенском рынке я, пожалуй, впервые в жизни пристально всмотрелась в ящики и коробки с уцененным товаром. Подрастерявшиеся в ожидании покупателя товарный вид огурцы, помидоры, бананы, персики, баклажаны – и все рублей по 20–30 за килограмм. Дешево и сердито! С полной сумкой отправилась домой, а там уже начала думать, что со всем этим товаром делать.

И вот вам рецепт: Баклажаны я порезала кубиками и запекла в духовке. Из жалких, потемневших бананов получился отличный десерт: обжаренные, украшенные глазурью из какао с сахаром, кунжутом и шариком мороженого, не весть как залякавшиеся в морозилке, они и смотрелись на тарелке отлично, и на вкус отличны. Из персиков вышел великолепный мармелад, который, смешав с бананом, я отправила в морозилку.

Домашний сыр с салатом – безуопречное блюдо. А всего лишь нужно дождаться, пока молоко закипит, добавить лимонный сок, свернувшись хлопья отдельять марлей, добавить соль, зелень, специи и оставить под прессом. Помидоры я почистила, проварила, из получившейся заготовки на следующий день можно было сделать суп гаспачо, прокрутить ее в блендере с чесноком и зеленью. Заправила его тем самым домашним сыром, тыквенными семечками и зеленью – просто восторг!

Теперь немного бухгалтерии. За неделю, питаюсь таким образом, я потратила на еду меньше тысячи. Но обнаружилась другая беда: на готовку и поездки «по хозяйству» ушло все свободное время, я страшно устала. И тут подруга поделилась со мной ссылкой на группу «ВКонтакте» «Фудшеринг. Отдам еду даром». Там более 10 тысяч участников ежедневно делятся продуктами, чтобы те не пропали. Вписалась – и стала получать яблоки, лаваш, овощи. Свеклу я частично просто запекла, частично добавила к домашнему творогу из этого же мо-

лока – получился почти десерт. И вот настало применение – суп из нее очень полезен, а пахнет вкусно и ароматно, если добавить чеснок, зелень, орешки.

Вывод: нетак сложно и совсем недорого добывать качественную еду. Важно делать это осмысленно. Например, не бросаться на то, что расprodается по акции: закупите лишнее – и в результате проиграете. Здесь очень важно выверять свои потребности и избавиться от привычки закупать продукты про запас. Может, вам в этом помогут такие цифры. Скажем, выбрасывая зачерствевшую горбушку, вспомните: чтобы произвести кусок белого хлеба, требуется одна воды 40 литров, на стакан молока уйдет уже 255 литров, на пиццу «Маргарита» – 1259 литров, на плитку шоколада – 2400 литров. А с водой на пла-

нете у нас нехватки...

Итак, усвойте три правила. Впервые, заранее определяйте, сколько и каких продуктов вам нужно на неделю, и не поддавайтесь на уловки торговли (акции, скидки и прочие хитрости, заставляющие вас купить не нужное). Вторых, каждые два-три дня проводите ревизию в холодильнике. И помните: делитесь с друзьями – приятно и выгодно. Делитесь излишками с друзьями, соседями, коллегами, товарищами по соцсети. Еда – огромная ценность, но она не может лежать, как золото, потому что, в отличие от драгметалла, она живая.

Конечно, привыкнуть сразу к новому образу жизни невозможно – дело это хлопотное, особенно поначалу. Но вы обязательно попробуйте – и через месяц у вас рука не поднимется перегружать содержимое холодильника в мусорные пакеты. Там у вас ничего лишнего не останется. А денег в кошельке прибавится. Не верите? А зря. Испытана на себе!



ФОТО: ВАДИМ НАДРНО/ТАСС

СТРЯПНЯ ОТ ГУРМАНА АЛЕКСАНДРА АРХУТИКА



А вот по части использования в кулинарии всякой неожиданной всячины с художником-пересмешником Александром Архутиком сравняться невозможно. У него все идет в дело – и получаются удивительные произведения кулинарного искусства. О чем можно судить из наших прежних публикаций: «Омлет из свежих газет» (11 мая), «Хачапури из собственной дури» (25 мая), «Пицца из того, что снится» (8 июня), «Лаштет из того, чего нет» (22 июня), «Черная икра из мусорного ведра» (6 июля), «Чебурек из любви на век» (20 июля), «Бульон из старых кальсон» (31 августа), «Джем из насыщенных проблем» (14 сентября), «Компот из плоских остротов» (5 октября). Получается дешево и сердито, доступно и питательно!

Главный редактор
В.П. СИМОНОВ

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков,
Ю. Фисенко (ответственный секретарь),
М. Морозов (заместитель главного редактора),
В. Щуров (заместитель главного редактора)

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСН за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ли № ФС77-26000.

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», –
только с разрешения редакции.

Материалы со знаком © печатаются на коммерческой основе.

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009,
улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009,
улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

Телефон – (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы – (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru

Запись № 2940

«Труд» печатается в городах: Нижнев. Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Запись № 2940

Индекс: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130.

Общий тираж, включая страны СНГ, –

1 580 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.10

Номер подписи: 19.10

Попробуйте – проверьте!



ВЕЩЬ!
АЛЕКСАНДР
БЕЛЯЕВ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ
КРИТИК»

Второе пришествие вина

Редкая виниловая пластинка группы Pink Floyd продана на интернет-платформе discogs.com почти за 14 тысяч долларов! Коллекционные экземпляры всегда стоили дорого, но такую цену за них не давали никогда. Похоже, виниловые пластинки вернулись всерьез и надолго.

Сам по себе альбом Ummagumma 1969 года хорошо известен, запись неоднократно переиздавалась на разных носителях, но здесь-то речь идет о японской промоверсии, выпущенной на красном виниле с белым «яблоком». Это исключительный редкий экземпляр. Такие посылали на радио и журналистам, а после выхода нормального тиража «промки» обычно шли в утиль. Компания EMI, издатель Pink Floyd, так и писала на этих дисках: не для про дажи! Поэтому и печатали на красном виниле – чтобы сразу отличить от обычного тиража. А эта Ummagumma уцелела – и теперь бьет рекорды.

Между тем месяц назад известная фирма представила новую разработку – проигрыватель для виниловых пластинок, который подключается к колонкам не кабелями, а через Wi-Fi. Так сошлились две технологии: неизвестные. Многие из тех, кому есть что сравнивать, так и не пришли к «консервному» холодному звуку компакт-дисков. Реплики типа «вина» теплый ламповый звук» они воспринимают серьезно. Александр Кутиков, продюсер



и бас-гитарист «Машины Времени» (которая каждый свой новый альбом издает на «яблочком» виниле), так прокомментировал разницу: «Даже звук CD не дает полного представления о том, что же вообще писали музыканты. Только винил дает слушателю правильное понимание звука, того, который хотели создатели. Классика и джаз в виниле, если они записаны настоящими звуконожерами, звучат потрясающе!»

В Советском Союзе было несколько заводов, печатавших виниловые пластинки. Самые крупные – в Подмосковье, Риге и Ташкенте. Латвия и Узбекистан теперь – заграница, а российский Апрелевский завод постигла обычная участь: его приватизировали и распродали под офисы. Куда делись станки «Апрелевки», неизвестно. Зато теперь российское предприятие «Ультра Продакшн» купило несколько станков в Германии и в Англии. Гендиректор фирмы «Медиодия» Карина Абрамян говорит, что с недавнего времени все тиражи печатают именно в России, на «Ультра». И уверяет, что на тестах российские тиражи показывают качество выше европейских.

Главные бестселлеры винилового рынка – это рок-легенды: The Beatles, Led Zeppelin, Queen. Все их обновленные альбомы, избегающие мужчины с деньгами. А еще студенты, хипстеры – это для них в магазинах вроде московской книжной «Республики» на витринах скромно жмутся виниловые проигрыватели в варианте для студен-

тей.

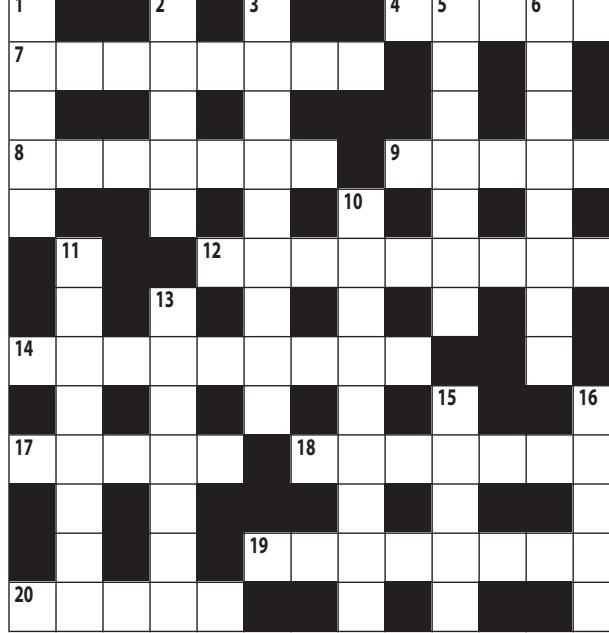
Попробуйте – проверьте!

Внимание!

С 1 сентября 2018 года во всех отделениях ПОЧТА РОССИИ начинается подписка на 1 полугодие 2019 года

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Замок-крепость в Лондоне, бывшая тюрьма. 7. Горелка на кухонной плите. 8. Пробитый в скале коридор. 9. Символический предмет, который держал на плечах Геркулес, изображенный у входа в шекспировский театр. 12. Бабочка-желтохрынка. 14. Широкий отрезок ткани. 17. Дерево, под которым задремал «есаул на розыдах». 18. Единица измерения интенсивности звука. 19. Согласно мифам, совладать с этим грозным животным могла лишь невинная девушка. 20. Дед – закадычный друг зайцев.

По вертикали: 1. Клейкая лента. 2. Фильм Георгия Данелии про сантехника Борщова. 3. Материал подарка на шестидесятую годовщину свадьбы. 5. Усик рака. 6. Процесс превращения обезьяны в человека. 10. Суть пряника в известной формуле «кнут и пряник». 11. В жару ее ищут в тени. 13. Так греки называли Грузию. 15. Спортсмен, управляющий гоночным автомобилем. 16. Она отмечает именины раз в году, 24 июля.

15. Минута. 16. Дубра. 17. Лооупарене. 11. Лоопарене. 13. Роннера. 3. Дюнненхарт. 5. Ахенхар. 6. Геминиана. 10. Бергштадт. 1. Чорти. 2. Афона. 19. Енхопор. 20. Мадан. 14. Тюхенхар. 9. Гемнур. 12. Ковнина. 8. Тюхенхар. 17. Дюреа. 18. Геминиана. 7. Геминиана. 4. Тяяп. 7. Геминиана. 6. Геминиана. 1. Геминиана. 2. Афона.

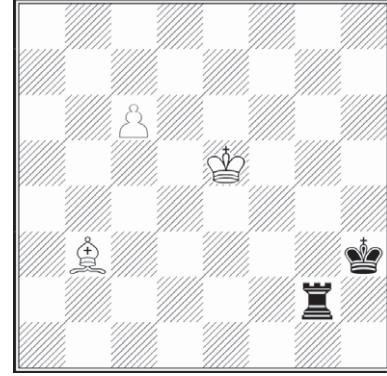
ШАХ И МАТ

Безусловно, наш обзор следует начать с поздравлений в адрес всей российской шахматной общественности, да и, чего там таинственного, всего нашего спорта в связи с избранием Аркадия Дворковича новым президентом Международной шахматной федерации. Победа Аркадия Владимировича над Георгием Макропулосом была отнюдь не гарантированной. Опытнейший греческий функционер, знающий в ФИДЕ «все входы и выходы», тем более фактически испытывавший в последнее время обязанности президента, был опаснейшим противником. Будучи в течение многих лет правой рукой предыдущего президента Кирсана Илюмжинова, после включения того в американские санкционные списки Макропулос быстро сориентировался



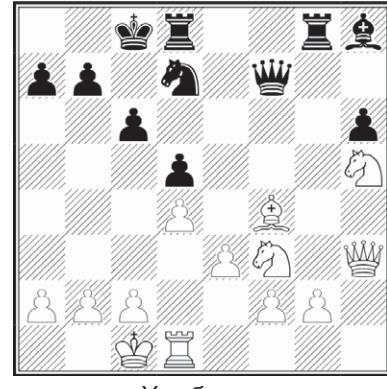
Фото: АЛЕКСАНДР ИСТОЧНИКОВ

Гальберштадт, 1938



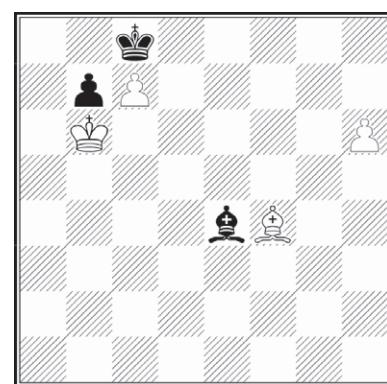
Ход белых

Андрейкин – Маркграф
Порто Карапас, 2018



Ход белых

Криворучко – Сточен
Батуми, 2018



Ход белых

и стал убежденным борцом против «российского засилья» и, естественно, коррупции. И, конечно же, в свете продолжающейся истории вокруг российского спорта получил немало голосов с сторонников этой линии. К счастью, конгресс ФИДЕ, проходивший во время Олимпиады в Батуми, все же принял правильное решение.

Относительно удачно сложилась концовка Олимпиады и для российских сборных. Начнем с мужской команды. Наша дружина победила во всех трех оставшихся матчах (пусть и не самых выдающихся противников) и завоевала бронзовые медали, к тому же набрав одинаковое количество очков с победителями – сборной Китая и серебряными призерами – американцами. Могло быть и второе место, если бы матч Китай – США завершился результативно. С другой стороны, оставшиеся за чертой призеров поляки, сыгравшие при этом со всеми сильнейшими соперниками, как никто, заслужили место на пьедестале. И, между прочим, победа над индусами (вместо ничьей) вознесла сборную Польши сразу на первое место. А вот россияне умудрились не сыграть ни с США, ни с Китаем, а также «прогнорировать» сильные сборные Армении, Азербайджана, Украины, Израиля. И эти несыгранные матчи не только контрастируют тот факт, что для такого огромного количества команд, участвующих в Олимпиаде, 11 туров – слишком мало для справедливого распределения мест. Также, мне кажется, невозможна и полностью объективная оценка выступления российских шахматистов. Хотя понятно, что еще один очень сильный вариант состава сборной неизлохко сыграли далеко не в самом сильном турнире (если брать именно тех, с кем довелось встретиться). А что касается явного «непопадания» с кандидатурой Дмитрия Яковенко, то критики, ратовавшие за участие вместо него Петра Свидлера, могут посмотреть на результаты клубного Кубка Европы, где санкт-петербургский

гроссмейстер потерпел третье поражение подряд. Это я к тому, что провалы могут непредсказуемо случаться даже у самых выдающихся игроков.

О выступлении женской сборной. В предыдущем обзоре я написал, что в ситуации перед девятым туром бронзовые медали станут чудом. Так оно и оказалось: россиянки заняли наивысшее место в деже с 4-го по 12-е, что вроде бы и хорошо. На самом деле я неправильно оценил возможные расклады, думая, что на лиров на наших девушки уже не попадут. Однако после победы над румынками в десятом туре сборная России вышла на Украину, а в заключительном (хоть с Украиной была и ничья) – на Китай. И победы в этих двух матчах принесли нам золото! Но если подобный результат можно отнести считать гипотетическим, то серебряные или бронзовые медали за выигрыши у китайок были почти в кармане. Увы, как назло, подкачали наши лидеры. Сначала упустила верхнюю победу блестяще играющая на Олимпиаде Ольга Гиря (и, кстати, имевшая все шансы обогнать за день до этого украинку Наталью Жукову), а затем примерно в равной позиции чемпионкой мира Цзой Вэньцзюнь была переиграна Александра Костенюк. Конечно, после неудачного старта эти возможности можно счесть «подвернувшимися», но за наших девушек, из рук которых буквально упали медали, очень обидно.

Поздравляя китайских спортсменов, ставших олимпийскими чемпионами в обеих номинациях, отметим прежде всего блестящую игру их лидеров – уже упомянутой чемпионки мира и Дин Лижэна, который все прочнее осваивается в элитном корпсе 2800+. Тем не менее не будем умалять большой элемент везения в этом двойном успехе, которого по ходу борьбы, честно говоря, ничто не предвещало. А значит, продолжаем верить в наших спортсменов не потому, что надо, а потому, что они одни из сильнейших.

Объединенный каталог Прессы России «Газеты и журналы»

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

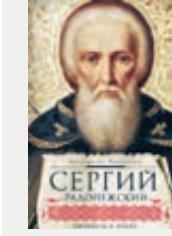
50130

32068

ПОД ОБЛОЖКОЙ

И немедленно в...
ванну

Есть много способов просветления. Для советского человека это была бытушка за 3,62 или поход укладкой на крестовый ход в Сергиев Посад. Теперь же счастье можно обрести в купели по-японски. Причем абсолютно бесплатно – из разряда «сделай сам».



Константин Аверьянов
«Сергий Радонежский. Личность и эпоха»

Даже просто взглянув на даты жизни Сергия Радонежского, понимаешь, что всей России чудотворец являлся старшим прорабом русской православной церкви XIV века: он основывал и принимал собственное участие в строительстве множества монастырей – Троице-Сергиева, Ростово-Борисоглебского, Спасо-Андроникова, Серпуховско-Высоцкого, Дубенского-Шавыкинского, построенным в память о Куликовской битве. А благословение игуменом Сергием князя Дмитрия Донского на победу в этой ключевой для России битве стало его вкладом в укрепление единства Русской церкви. И церковь встретила грозу татарского нашествия единой и сплоченной, а сам Сергий стал духовным собирателем русского народа и величайшим подвижником нашей земли...

Еще вчера это звучало как цитата из древних летописей, погребенных во мраке веков.

Зато сегодня, когда слово «раскол» нависает над православием, есть возможность вернуться к дальним берегам и попытаться заново сверить курс. Куда нам плыть?

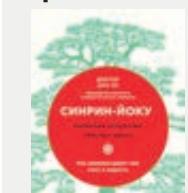
Олег Лекманов,



Михаил Свердлов,
Илья Симановский
«Венедикт Ерофеев: посторонний»

На следующий неделе 24 октября Венедикту Ерофееву исполнится 80 лет. Это фактически первое его жизнеописание, где главы основанной на мемуарах биографии чередуются с последовательным, стационарным, анализом главного сочинения – поэмы «Москва – Петушки» про Веничку, который «немедленно вылил». Пытаясь нащупать главное в этом странном, но симпатичном герое, два филолога и физико-компьютерщик являются образцами кропотливости: прочитано все опубликованное, опрошено около 70 друзей и знакомых. Ерофеев был человеком закрытым, не терпевшим публикации и «наблюдал за событиями с любопытством постороннего». Голубоглазый красавец с гамсуновской челкой и бархатистым голосом (по злой иронии судьбы, за несколько лет до смерти Ерофеев полностью потерял голос, заболел раком горла), офицерской внешностью (хотя от слухов в армии косили, как мог), ардит, меломан – и подчас опущший бомб. «Помесь русского аристократа с альшашом советского производства», как выразился его врач-психиатр. И добавила: «Он был величественный». А на самом деле – свободный человек, которому довелось жить в не самое свободное время в не самой свободной стране.

Цин Ли



«Синрин-йоку. Японское искусство «лесных ванн»» Природа – это книга, посланная Богом, а в окружении ее ландшафта скрыто небесное послание. По крайней мере, так считают японцы. Потому целебны лесные купания. Просто войди в лес, почувствуй кожей его дыхание, попробуй на вдох воздуха, прислушайся к птицам и шуршащей листве, полюбись солнечным ближе на верхушках елей. Если взаимодействие с природой регулярное, начинается перезагрузка нервной системы, тело и дух крепнут. «Мне любопытно, сколько времени вы сегодня провели за монитором и сколько раз проверили смартфон, просиживая в офисе дни напролет», – спрашивает доктор Цин Ли. Когда-то он уехал из маленькой деревушки в Тонио, этот гигантский муравейник, вмещающий свыше 13,5 млн жителей (на одном квадратном километреются 8158 человек!). Можно понять, почему все они перевозят цветущую сакуру, обоняя ее деревья и практикуют синрин-йоку («лесные ванны»). «По выходным я часами пропадаю в тоннельных парках, а по понедельникам организую прогулки для студентов. Несспешно бродя по лесным тропам, мы лучше слышим голос интуиции, и нередко нас посещают озарения», – уверяет Цин Ли. Если так все просто, то у нас, в России, до озарения путь еще ближе!

ТАТЬЯНА КОВАЛЕВА,
ПЕТР ОБРАЗЦОВ,
АЛЕКСАНДР ПАНОВ

НАШ ТРУД – ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

(495) 221 58 18

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

3. Гретон ноги под брюками	1. Самовар в вагоне	5. Город в Японии	6. Блаженная слабость	7. Тирольский курорт	8. Стиль прошлого	9. Чернота в дымоходе	13	14. «Пер Гонт» (автор)	15. Полярный «пастух»	16. Деньги в реале	17. Право запрета	19. Основа избы	20. Пояс кимоно	21. Испарина
10. Дело актера и художника	12. Бархатцы	18. Царство растений	25. Нить повествования	29. Тайна в шкафу	34. «Вверх» на стройке	35. Ларец с мощами	36. Водопроводный...	37. Нужна для бейсбола	38. Крепостной бастон	39. ... Калыниньш	40. 1-й период мезозоя	41. Ремни на седле	43. Автор оперы «Корсар»	2
22. Лучшие игроки страны	23. «Пульс» музыки	24. Вязка в дырочку	28. Поэма А. Блока	33. Жесткий волос	35. Ларец с мощами	36. Водопроводный...	37. Нужна для бейсбола	38. Крепостной бастон	39. ... Калыниньш	40. 1-й период мезозоя	41. Ремни на седле	43. Автор оперы «Корсар»	1	
31. Проверка в магазине	32. Софи, но не Лорен	33. ... Калыниньш	34. «Вверх» на стройке	35. Ларец с мощами	36. Водопроводный...	37. Нужна для бейсбола	38. Крепостной бастон	39. ... Калыниньш	40. 1-й период мезозоя	41. Ремни на седле	43. Автор оперы «Корсар»	13	2	
42. Доска полукругом														

Ответы на сканворд, опубликованные 12 октября

К	С	И	А	П	Б
О	М	О	Р	О	И
Б	О	Л	Е	У	А
О	Р	Т	Р	А	Р
Н	Ф	В	Я	К	П
И	А	И	И	Г	Д
А	Н	Н	А	А	А
Е	Г	И	Г	Р	И
Л	С	С	А	К	Д
Л	А	П	М	А	А
Л	Д	А	А	Р	Р
Л	Ж	К	Ж	И	И
Л	Е	Р	Р	В	В
Л	Р	Е	Ж	А	А
Л	О	К	А	Р	Р
Л	Б	В	Р	А	Р
Л	У	А	О	Х	Р
Л	О	Г	К	В	А
Л	Б	О	Д	А	Д
Л	О	Р	Р	Р	Р
Л	Б	О	Р	Р	Р
Л	О	Р	Р		

721 тысяча автомобилей на новых источниках энергии
продана в Китае за первые девять месяцев 2018 года. На 81,05% больше, чем за тот же период прошлого года



ПОЛОСА ПОДГОТОВЛЕНА ПО МАТЕРИАЛАМ ГАЗЕТЫ «ЖЭНЬМИНЬ ЖИБАО» ОНЛАЙН

Как изменился Китай за 40 лет

Четыре десятилетия политики реформ и открытости – время больших изменений и создания экономического чуда в Китае

• КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ •

Доля КНР в общемировом объеме ВВП с 1,8% в 1978-м выросла до 16% в 2017 году. По этому показателю КНР уступает лишь США.

ЧЖАН ЛЯНЬЦИ
ЧЛЕН ПК КНР, УПРАВЛЯЮЩИЙ ПАРТНЕР ФИНАНСОВОЙ КОМПАНИИ «ЖУХИУ»

Китай, который в свое время сильно страдал от разрушений и неурядиц, смог добиться сегодняшних результатов благодаря идеологической и экономической открытости. В 1978 году товарищ Дэн Сяопин с необыкновенной храбростью, опираясь на научный подход, нашел выход из тупика в общественном развитии, положил начало великому пути по раскрепощению сознания масс и решению проблем на основе реального положения дел. Путь Китая в осуществлении политики реформ и открытости был отнюдь не прост. За 40 лет, реформируя экономическую систему и другие сферы общественных отношений, Китай добился плодотворных результатов, став второй экономикой в мире.

Основой успешного претворения в жизнь политики реформ и открытости является приверженность народу логике исторического прогресса под руководством партии, которая концентрировала внимание на постоянной открытости и развитии производственных сил. Такой подход не только решил проблему обеспечения питанием и одеждой населения, роста ВВП, но и привел к увеличению среднего дохода в стране.

В действительности самым главным и значительным достижением политики реформ и открытости является увеличение степени свободы для широких масс населения. Именно благодаря тому, что появились свобода и гарантии постоянного прогресса, у людей возникла возможность продемонстрировать свой творческий потенциал, добиться рывка в развитии всей страны. Степор как КНР сделала «большой скачок» из «вопи в ногу со временем» к «эпохе лидерства», китайская нация демонстрирует великий взлет производительных сил, предпринимательской инициативы.

Китай открывает двери для инвестиций, развивает межгосудар-



Роботы вошли в повседневную жизнь китайцев. Мать с сыном общаются с андроидом раннего обучения.

в мире. Что касается объема импорта продукции, КНР уступает лишь США и находится на втором месте. Вторая революция в Китае в виде политики реформ и открытости не только глубоко изменила страну, но и оказала серьезное влияние на мир, поставив КНР и мир на великий путь совместного развития.

На начальном этапе политики реформ и открытости в 1978 году объем экономики КНР составлял лишь 367,9 млрд юаней. А в 2017 году ВВП КНР (номинальный) достиг 82,71 трлн юаней (12,2 трлн долларов). Китай стал второй экономикой в мире, ее доля в общемировом объеме с 1,8% в 1978-м выросла до 16% в 2017 году. По этому показателю КНР уступает лишь США. Что касается скорости роста экономики с 1978 по 2017 год, то среднегодовой名义ный рост ВВП составил 14,5%. За вычетом темпов инфляции в 4,8% среднегодовой фактический рост составлял 9,3%. По оценке экономиста Линь Ифу, «таких высоких темпов роста столь продолжительное время не было в истории человечества».

Вслед за стремительным процессом индустриализации в Китае рационализируется структура экономики. Рост сферы услуг превысил рост производственного сектора, став локомотивом роста экономики Китая.

Экономический рост на протяжении 40 лет осуществляется политики реформ и открытости действительно можно назвать чудом. Однако экономическое развитие включает в себя не только показатели роста экономики – необходимо также учитывать социальное обеспечение. ВВП на душу населения в 1978 году составлял 381 юань, 2/3 от ВВП на душу населения Индии, прежде КНР была об разцовой страной с самым низким душевым доходом. В 2017 году ВВП на душу населения Китая вырос до 59 660 юаней (8800 долларов). КНР уже стала страной со средним доходом. За 40 лет претворения в жизнь политики реформ и открытости более 700 млн китайцев вышли из нищеты.

Стремительный рост экономики Китая позволил стране добиться выдающихся результатов в энергетике, транспортном сообщении, телекоммуникациях, науке, образовании, культуре, здравоохранении и инфраструктурном строительстве.

За 40 лет в Китае произошли колоссальные изменения. КНР упрочила свое положение в мире, завоевала уважение мирового со общества.

ственных отношениях, изучает все передовые технологии в мире для собственного развития.

Одновременно с этим Китай внес огромный вклад в мирное развитие планеты, эффективно справился с азиатским финансовым кризисом и международным финансовым кризисом. Вклад страны в рост глобальной экономики на протяжении многих лет превышает 30%. По этому показателю КНР в последние годы обошла США, ЕС и Японию, оказавшись на первом месте в мире. После начала экономического кризиса в 2008 году, когда мировая экономика впала в депрессию, наблюдался отрицательный рост, Китай внес колоссальный вклад в удержание темпов мирового развития.

На протяжении 40 лет Китай постоянно твердо придерживался политики внешней открытости, шел по пути активной интеграции в мировую экономику, использовал экономическую глобализацию. На фоне серьезных барьеров, с которыми сталкивается экономическая глобализация сегодня, КНР развивает двустороннюю и многостороннюю торговлю, а также инвестиции. В 1978 году внешнеторговый оборот Китая составлял 35,5 млрд юаней, а в 2017-м, согласно статистическим данным Главного таможенного управления КНР, общий объем импорта и экспорта страны достиг 27,79 трлн юаней – в 782,82 раза (!) больше, чем в 1978 году. В частности, объем им-

порта с 18,74 млрд юаней в 1978-м увеличился до 15,33 трлн юаней в 2017 году; объем экспорта с 16,76 млрд юаней в 1978-м вырос до 12,46 трлн юаней в 2017 году. Согласно статистике, с 2011 по 2016 год доля внешней торговли товарами и услугами Китая с 8,4% выросла до 9,7% от общемирового объема. Очевидно, что стремительное развитие внешней торговли КНР вносит все больший вклад в процветание международного рынка и торговли. В частности, по сле начала мирового финансового

кризиса в 2008 году под влиянием неблагоприятного экономического развития показатель роста глобальной торговли на протяжении длительного времени был на низком уровне, сравнительно стабильный рост внешней торговли КНР внес немалый вклад в развитие глобальной торговли. В апреле 2018 года Всемирная торговая организация (ВТО) опубликовала годовой торговый отчет, согласно которому Китай продолжает занимать первое место в мире по экспорту товаров с долей в 12,8%

Пятиярусная автомобильная развязка в городе Чунцине имеет 20 съездов в восьми направлениях. И никаких пробок.

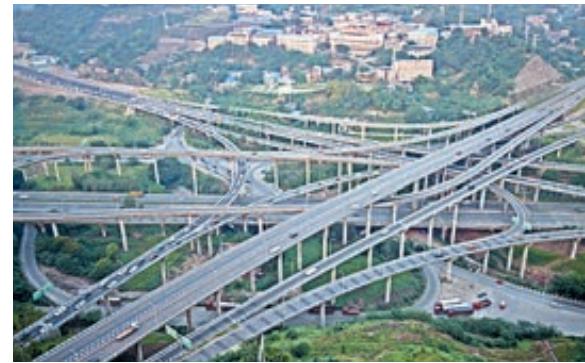


ФОТО: ЧАН ЦИАНЬЧАН

Большой контейнеровоз шестого поколения COSCO Europe пришвартовался в порту Лянъянъян.



ФОТО: ВАН ЦЗЕЧАНЬЧАН

Пятилетка инициативы «Один пояс, один путь»

• КИТАЙ И МИР •

Прошло пять лет с момента выдвижения инициативы «Один пояс, один путь». За это время строительство «Одного пояса, одного пути» из концепции превратилось в действие, из стремления – в реальность.

«За пять лет самой большой особенностью «Одного пояса, одного пути» стало превращение ее из инициативы в фактические действия. «Один пояс, один путь» уже стал брендом», – сказал директор НИИ международных отношений Народного университета Китая Ван Иэй.

Ван Иэй классифицировал результаты инициативы «Один пояс, один путь» по пяти категориям: высокоровневое планирование, крупные проекты, сопряжение планов, взаимная связь и доступ, действия предприятий.

• **Первая категория:** выполнена начальная стадия высокоровневого планирования, инициатива «Один пояс, один путь» вошла в международный дискурс, став ключевым пунктом международной повестки дня. В марте 2016 года Совет Безопасности ООН принял резолюцию S/2274, которая предполагает продвижение инициативы «Один пояс, один путь». В ноябре того же года в резолюцию A/71/9 ГА ООН впервые была внесена инициатива «Один пояс, один путь». Одновременно была выражена поддержка экономическому сотрудничеству, а также отмечено усиление экономического развития Афганистана и региона в целом. Международное сообщество призвалось к предоставлению безопасной среды для строительства «Одного пояса, одного пути». Эта резо-



ФОТО: ЧАН ЦИАНЬЧАН



2 2000-й поезд по маршруту Китай – Европа ожидает отправки в деревне Туаньцзе района Шапинбэй города Чунцина.

3 Контейнеры готовятся к отправке в Европу.

люция получила одобрение со стороны 193 членов ООН, что свидетельствует о повсеместной поддержке инициативы «Один пояс, один путь».

• **Вторая категория:** осуществление большого количества крупных проектов. Например, в железнодорожной сфере можно отметить строительство железных дорог Момбаса – Найроби и Аддис-Абеба – Джибути. Что касается шоссе, продвигается строительство двух авто-

дорог по экономическому коридору Китай – Пакистан, а также автодорожного моста Хэйхэ – Благовещенск.

В рамках инициативы «Один пояс, один путь» идет строительство и функционирование 42 портов в 34 странах, в том числе в Греции, Шри-Ланке и Пакистане.

• **Третья категория:** осуществление стратегического сопряжения с проектами более 90 стран.

• **Четвертая категория:** достигнуты многочисленные результаты в сфере взаимной связи и доступа. Укреплялась инфраструктурная связь, продвигалась

беспрепятственная торговля, расширялось финансирование, стимулировались народные обмены. Согласно данным, опубликованным Министерством транспорта КНР, за пять лет с момента выдвижения инициативы «Один пояс, один путь» число поездов по маршруту Китай – Европа превысило 9 тысяч, было открыто 356 международных пассажирских и грузовых авиалиний, число международных авиарейсов выросло на 402. Налажено прямое сообщение между Китаем и 43 странами вдоль «Одного пояса, одного пути», еженедельно осуществляются около 4,5 тысячи прямых рейсов.

• **Пятая категория:** активная деятельность многочисленных предприятий. Результатыфиксированы в разных сферах, в том числе в электронной коммерции и гуманитарных обменах. Инициатива «Один пояс, один путь» стала самой популярной в мире.

Мир уверен в перспективах инициативы «Один пояс, один путь». Согласно вышеупомянутому опросу, 92% центральных банков прогнозируют, что в ближайшие пять лет соответствующие проекты в рамках инициативы «Один пояс, один путь» смогут поддержать экономический рост внутри стран, многие опрошенные считают, что осуществление проектов может принести рост в 1% ВВП. 25% респондентов придерживаются еще более оптимистических прогнозов, ожидая рост в 2–5 процентных пункта.

инициатива «Один пояс, один путь» является важным шансом, а также одной из основных инициатив за последние 10 лет.

«Один пояс, один путь» привлек внимание разных стран. Исходя из собственных потребностей в развитии многие государства проявили высокий интерес к инициативе», – считает Ван Иэй.

Такой интерес особенно заметен в расширении Азиатского банка инфраструктурных инвестиций (АБИИ). На днях, вслед за тем как Ливан был утвержден в качестве ассоциированного члена на третьем ежегодном собрании Азиатского банка инфраструктурных инвестиций, количество стран – членов АБИИ достигло 87, в 13 странах осуществляются 28 проектов. Вместе с этим АБИИ получила самые высокие кредитные баллы от трех международных структур.

Как отмечал заместитель директора Института современных международных отношений Китая Бо Мэнцзы, инициатива «Один пояс, один путь» является самым большим общественным благом, предоставленным Китаем международному сообществу, а также международной инициативой сотрудничества, которая пользуется наибольшей популярностью в мире.

Мир уверен в перспективах инициативы «Один пояс, один путь». Согласно вышеупомянутому опросу, 92% центральных банков прогнозируют, что в ближайшие пять лет соответствующие проекты в рамках инициативы «Один пояс, один путь» смогут поддержать экономический рост внутри стран, многие опрошенные считают, что осуществление проектов может принести рост в 1% ВВП. 25% респондентов придерживаются еще более оптимистических прогнозов, ожидая рост в 2–5 процентных пункта.

Россиянка Аня Филипчук поедет на «Детское Евровидение»
с песней «Непобедимы», клип на которую опубликован в YouTube. 13-летняя Аня родом из Барнаула, учится в Москве, побеждала на многих детских конкурсах. Соревнование в Минске состоится 25 ноября

Маша с Медведем зарабатывают не по-детски

Отчего у этого мультика миллиарды просмотров по всему миру?

• ЗНАЙ НАШИХ! •

— Скажи, почему ты этот мультик про Машу и Медведя смотришь не отрываясь? Ведь эта ваша Маша — капризная и вредная, подстраивает Мишке разные каверзы...
— Ну да, она забияка. Но мучает доброго Мишку не со зла. Она его любит, только еще больше любит шалить, баловаться. Это у нее пройдет, когда вырастет. Мне мама про меня тоже так говорит...

ТАМАРА МАРТЫНОВА

Такой диалог состоялся у меня с девятилетней девочкой на презентации, устроенной компанией «Анимакорд», десять лет создающей мультсериал про Машу и Медведя. И хотя показ был закрытый, в зале Московского молодежного центра полно детворы. Ребята смеялись, визжали, сопреживая каждому повороту сюжета.

Оглушительный успех мультфильма, имеющего немыслимое количество просмотров в мире (его показывают с дубляжом на 16 языках), для меня слегка загадка. Одну только серию «Маша плюс каша» посмотрели на YouTube более 3 млрд раз (4-е место в топинге за всю историю сайта). Американская развлекательная компания Netflix, купившая мультик несколько лет назад, назвала его «русским феноменом» — это первый приобретенный ею сериал из России. Всего же вышли 73 серии, и каждую новую снеперением ждут в сотне слишком стран. Неразлучная парочка, никогда придуманная художником, оператором и режиссером Олегом Кузиковым (он же автор всех сценариев), триумфально шагает по планете. В чем же секрет такой популярности?

Глава «Анимакорда» Дмитрий Ловейко полагает, что все дело прежде всего в соответствии образа проклизивой Маши нынешним реальным детям, в которых с самого рождения любопытство смешано с эгоизмом. Этакая гремучая смесь... А еще, конечно, в высококачественной визуализации действа (фильм делается



фото из открытых источников
нении главной героини (сначала ее голос принадлежал Алине Кукшиной, а с 53-й серией и по сей день — Варе Саранцевой) пошли в народ, разлетелись по миру.

Такое бывает нечасто. Нечто похожее случилось с телепередачами «Что? Где? Когда?» и «КВН». Обе они оригинальные, придуманные на нашем ТВ (первая — Владимиром Воршиловым, вторая — Сергеем Муратовым, Альбертом Аксельродом и Михаилом Яковлевым), у обеих телеги по всей стране, а также в ближнем и дальнем зарубежье появилась масса последователей — клубы энтузиастов, команды «веселых и находчивых». Увы, обе программы — большие вороньи на нашем ТВ, которое собственными идеями особо не фонтанирует, а предпочитает пользоваться чужими, то бишь заграничными изобретениями. Уж, казалось бы, «Поле чудес» — самое что ни на есть российское по менталитету. Однако и оно, увы, уходит корнями в американское «Колесо фортуны»...

И вот наконец-то, спустя много лет после тех прорывов, случился новый: мы сами, а не дядя из-за океана придумали такой мультсериал, который не просто смотрят — он породил целое движение в мире! В Чили наша Маша стала чуть ли не национальной героиней, а в Индонезии этим русским именем теперь сплошь называют новорожденных.

Тем временем креативщики из «Анимакорда» не почивают на лаврах: они замыслили путешествие главной героини по планете — с помощью песен, являющихся музыкальными символами разных стран (как, скажем, в Италии «Санта Лючия»). На эти национальные хиты пишут русские стихи, и эти произведения прозвучат в исполнении Маши. Точнее, юной актрисы Варвары Саранцевой (сейчас этой девочке 11 лет, она учится в 5-м классе московской школы и занимается в детском музыкальном театре «Домисолька»). Вот такая сюрприз готовят своим постоянным и потенциальным зрителям компании «Анимакорд». Ну а в ее ближайших планах — показ шоу «Маша и Медведь» в новогодние праздники московской публике и его прокат по миру. 



Маша с Медведем теперь разговаривает голосом Варии Саранцевой. А все это придумал он, Олег Кузиков!

в трехмерной графике), удобном формате (каждый эпизод длится по 6,5 минуты), в музыкальности, по которой соскучились зрители. И, наконец, в отсутствии политических подтекстов, каковыми давно уже принято пичкать детей с пеленок.

Интуитивно или расчетливо, создатели «Маши и Медведя» наступали золотую жилу. Сейчас они зарабатывают примерно 40% на самом контенте и около 60% — на продаже лицензий (их приобрели уже более 150 компаний). С брендом сладкой парочки выпускаются конфеты, игрушки, канцтовары, игры. Например, в Мексике он является брендом номер один среди девочек от трех до шести лет. Настоящий бум на товары с изображением русской шалуньи в кокетливом платочек и ее мокнатого друга случился в Италии. Там под Миланом недавно открыли парк аттракционов под тем же, что и русский сериал, названием. Его создатели спрашивали даже у авторов фильма, какие растения растут у Медведя в огороде, чтобы точно такие же высадить в парке. В торговых центрах Бразилии с участием этих персонажей устраивают концерты, собирающие до тысячи зрителей...

В общем, детвора со всего мира сошла сума от прокладки Машутки и ее проказ над добродушным Мишуткой. Весомую лепту в это «помешательство» внес композитор сериала Василий Богатырев. Он написал уже 35 музыкальных тем и 18 песен. И дети разных стран, даже не зная языка, в буквальном смысле «пляшут под нашу дудку». Впрочем, нам все это знакомо: многие годы наша детвора тоже просыпалась и засыпал под песни крокодила Гены и Домового из советских мультиков. Потом дети выросли, а песни кончились. И вот возвращение: песни в исполнении главной героини (сначала ее голос принадлежал Алине Кукшиной, а с 53-й серией и по сей день — Варе Саранцевой) пошли в народ, разлетелись по миру.

73

серии мультфильма про Машу и Медведя уже вышли, и каждую новую с нетерпением ждут в сотне с лишним стран

Эрик Робертс — наш человек в Голливуде

• ФЕСТИВАЛИ •

Знаменитый американский актер снова приехал в Россию — на сей раз в Ростов-на-Дону. Здесь уже в четвертый раз прошел фестиваль мотивационного кино «Мост искусств». В нынешнем году его проведение было под угрозой срыва. Чемпионат мира по футболу «съел» все свободные деньги в городском бюджете, фестиваль пришлось перенести с лета на октябрь, чтобы поднакопить силенок и финансовых. И вот более 80 фильмов из 30 стран все-таки добрались к зрителю.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»,
РОСТОВ-НА-ДОНЕ — МОСКАВА

На фестиваль приехали как известные российские деятели кино (среди них Алена Бабенко, Дмитрий Харатьян, Владислав Ветров, Максим Коновалов, Марат Башаров, Александр Носик), так и звезды мирового экрана из Америки, Италии, Австралии, Англии, Индии...

Зарубежные гости восхищались красотой и своеобразием города, привольно раскинувшимся на берегу величественного Дона. Прошедший чемпионат мира сильно способствовал укреплению мегаполиса, в котором нынче проживает более 2 млн человек. Историческая часть города основательно отреставрирована, «поддумана», выглядит благоустроенной и весьма притягательной для жизни. А многокилометровые набережные Дона, утопающие в тени деревьев, изобилующие занятными скульптурами, уличными ресторочками и кафе-ками, собирают по выходным десятки тысяч горожан и туристов.



ляет боевик «Поезд-беглец» в постановке Андрея Кончаловского, за роль в котором он был номинирован на «Оскар». В качестве зрителя Эрик предпочитает романтические комедии. Часто под настроение пересматривает «Красотку» со своей сестрой в главной роли.

Не знаю, в какой мере его личные вкусы сказались на решении жюри, но победителем фестиваля стала как раз романтическая французская комедия «Мягкая игрушка». Трогательная история о поисках потерянного плюшевого медвежонка в постановке Жюльена Эрве и Филиппа Мешлены получила призы за лучший фильм, лучший сценарий (его написали постановщики) и лучшую мужскую роль (Малик Бен-Атлах). Милая, добрая картина идеально легла в идеологию фестиваля, призванного, по мнению президента «Моста искусств», актера и спортсмена Олега Тактарова, мотивировать зрителей на добрые чувства и поступки.

Другой фаворит фестиваля — белорусский остросоциальный фильм «Хрусталь» в постановке Дары Жук — получил приз жюри за лучшую режиссуру и лучшую женскую роль (Алину Насибуллину), а также приз «Слон» от жюри кинокритиков, в которое входил и обозреватель «Труда». 

«Хрусталь» уже выдвинут от Белоруссии на «Оскар». 

P.S. Не исключено, что награды, полученные талантливым белорусским фильмом на международном фестивале в Ростове, помогут ему в борьбе за главный кинотройф мира. Тем более что их вручил авторам «Хрустalia» выдающийся американский актер Эрик Робертс — «наш человек в Голливуде»...

ЗНАЙ НАШИХ!

Париж прислушался к Уралу

В парижском Театре Елисейских Полей выступил Уральский молодежный симфонический оркестр под управлением Энхэз (Энхбаатара Баатаржава). Второй концерт Рахманинова молодые музыканты сыграли вместе с пианистом Денисом Мацуевым. Так уральцы презентовали свой город, выдвинувший заявку на проведение Всемирной выставки «Экспо-2025».

— Поверьте: в Екатеринбург нужно поехать для того, чтобы понять, что такое Россия, — убеждал публику Михаил Швыдкой. — Советую вам сделать это даже вне зависимости от того, выигрывает он нынешний конкурс или нет. Этот город на Урале очень молодой и динамично развивающийся. Здесь творят замечательные художники, архитекторы, имеются прекрасные театральные институты, замечательная консерватория, работают выдающиеся мастера уникального художественного литья. Наконец, я и рисую говорить такое во Франции, это город великолепной гастрономии! Но сегодня мне хочется вспомнить слова замечательного писателя Гофмана: весь мир делится на музыкантов и всех остальных...

Слова эти не фигура красноречия. Свердловская областная филармония, возглавляемая лауреатом Государственной премии Александром Колотурским, известна масштабными проектами. Программы «молодежки» — лишь часть огромной работы по продвижению музыки. В филармонии есть и «взрослый» академический симфонический оркестр, и хор. А взять фестиваль революционного формата «Безумные дни в Екатеринбурге» (кстати, он пришел на Урал из Франции)! В феврале 2019-го молодежный оркестр по приглашению продюсера этого фестиваля Рене Мартена поедет на «Безумные дни в Нанте», так сказать, с ответным визитом. Этот праздник — больше 100 концертов и 33 тысячи посещений за один только уик-энд!

В Свердловской области придумали так называемый Виртуальный концертный зал: 60 площадок, куда транслируются



ФОТОСВЕР

филармонические программы, а теперь и приезжают выступать музыканты. Представьте: в самой филармонии 700 служащих, а еще 900 к ним присоединяются в районных клубах, сельских школах и библиотеках. Регулярно проходят симфонические форумы, конкурсы «Петя и Волк» на написание симфонической музыки для детской аудитории...

Только что закончился международный архитектурный конкурс на разработку концепции нового, самого крупного в России филармонического комплекса. Среди выдвинувших свои проекты — и лондонское бюро легендарной Захи Хадид. К существующим двум залам будут пристроены еще два, на 1600 и на 350 мест.

Но вернемся в Театр Елисейских Полей, где маэстро Энхэз, уроженец Монголии, выучившийся и нашедший вторую родину на Урале, представил со своим коллективом великолепно отработанную программу шедевров русской музыки. Это увертюра Глинки к опере «Руслан и Людмила», Струнная серенада Чайковского, наконец, Второй концерт Рахманинова. Оркестр звучал изумительно. А как фантастически играет Рахманинова Мацуев, многие читатели наверняка сами знают благодаря прямым трансляциям Московской филармонии и канала medici.tv. Для молодежного коллектива выступление с таким артистом — лучшая школа.

Публика категорически не желала отпускать Мацуева со сцены, пока он не сыграл на бис свою коронную транскрипцию «В пещере горного короля» из «Пер Гонта» Грига. Будем надеяться на то, что волшебная сила музыкального искусства поможет Екатеринбургу склонить на свою сторону Международное бюро выставок. Но даже если этого не случится, это море музыки у нас никто не отнимет.

ЕЛЕНА ГАНЧИКОВА
ПАРИЖ

В бирманском янтаре обнаружили прекрасно сохранившуюся улитку. Радиоизотопный анализ показал, что ее возраст – около 99 млн лет



Изваяние «Песня сирены» в виде головы

модели Кейт Мосс из чистого золота работы Марка Куинна ушло с молотка на торгах Sotheby's за 370 тысяч евро (486 тысяч долларов)

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Голубиные художества

Обитающие в городах птицы совсем не ценят произведения искусства. Смотрители Палаццо Марино в Милане обнаружили в совершенно удручающем состоянии картину художника XVII века Филиппо Аббати.

Почти вся поверхность холста была испорчена пометом голубей, облюбовавших своды дворца. Птицы с трудом выгнали на площадь, а полотно отдали реставраторам. Им предстоит большая работа с птичьими художествами.

Коварство и любовь

Жительница Ленинска-Кузнецкого задумала отомстить своему кавалеру за коварную измену. Дама приехала на своей машине в гараж к молодому человеку и попросила по старой дружбе ее отремонтировать. А сама через день обратилась в полицию с заявлением об угоне автомобиля. Полицейские пропажу быстро обнаружили, оценили ущерб и подготовили обвинительное заключение. А тут и дама раскалась... После чего из суда получила штраф за ложный донос, а от бывшего кавалера – отворот поворот.

Про бабку и внучку

Пенсионерка из Владивостока обратилась в прокуратуру, чтобы взыскать с родной внучки крупную сумму. Как выяснилось, она передала девушке, в которой души не чаила, свои сбережения в размере 500 тысяч рублей и 10 тысяч долларов. А взамен попросила ее об одном: почаще гостить и хотя бы раз в неделю помогать по дому. Взяя деньги, внучка перестала не только приезжать, но и звонить. И тогда обиженная до глубины души бабушка написала заявление в прокуратуру.

И когда он все успевает?!

В Тосненском районе Ленинградской области обнаружили ударника труда. Им оказался муж директора ушакинской школы. Как сообщили в областной прокуратуре, он умудрился совмещать обязанности дворника, учителя физкультуры, лаборанта, сторожа и еще за отдельную плату руководил двумя кружками. Подозрения инспекции труда вызвал табель учета времени: на обед и сон ударнику оставалось не больше двух часов в сутки. Теперь у него есть шанс отдохнуть, причем с супругой.

Велопрогулка с далеко идущими последствиями

Калининградский губернатор Антон Алиханов взялся лично инспектировать качество ремонта мостовых в городе. Наш корреспондент Владислав РЖЕВСКИЙ рассказал, что в свой выходной день глава региона сел на велосипед и проехался по отремонтирован-



ным улицам. Компанию ему составили чиновники – и тоже на двухколесном транспорте без мигалок. Список обнаруженных недочетов передан городской администрации. Исправлять их подрядчикам придется за свой счет. Теперь губернатора приглашают на велопрогулку жителям в разных уголках региона...

Как тарелкой об асфальт...

В Краснодаре эпатажную акцию устроили организаторы тренинга по «антистрессу». Поздним вечером на Театральной площади две дамы били тарелки об асфальт, сопровождая действие яростными криками. Мирно гуляющим гражданам они объясняли, что это лучший способ избавиться от негативных эмоций. Правда, последователей у дам не нашлось. Судя по всему, обычные домохозяйки для снятия стресса ищут способы подешевле.

Доброделатели

В Петербурге двое организовали кафе, где пожилых посетителей кормят бесплатно. Вот какие кадры нужны в правительстве!

• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

В этом кафе на Васильевском острове стульями не кидаются, за столами нет ни футбольистов, ни чиновников. Хотя последним стоило бы здесь обязательно побывать – перенять опыт: как не уговаривать пенсионеров глупыми советами вроде «денег нет, но вы держитесь», а реально помогать им выжить. «С первым бесплатным обедом вышло случайно, – говорит владелица кафе Александра Синяк. – А дальше все, назад пути уже не было».

ИРИНА СМИРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

В прошлой осени супруги Александра Синяк и Евгений Гершевич отказались брать деньги за обед с пожилого посетителя, который долго пересчитывал последнюю мелочь в кошельке. Чтобы не обидеть человека, сказали, что бесплатные обеды они выдают всем пенсионерам. Весь моментально разнеслась по округе, в кафе потянулись старики из окрестных василеостровских дворов. Хозяева не решились отказать. Справившись с первым испугом от наплыва посетителей, они с тех пор кормят пожилых людей по будням с 12 до 16 часов.

Александра уверяет, что любое кафе может помогать неимущим. «Лишняя кастрюля супа еще никого не разорила. Накормить 15–20 пенсионеров – это заведение общепита всегда может себе позволить». Но в их маленьком кафе на Васильевском острове ежедневно стали приходить по 150 человек, рекорд – 257 пенсионеров. Представляете? А всего с прошлой осени они приготовили более 25 тысяч таких обедов, за которые люди просто сказали им спасибо. Зато от души.

Пару месяцев назад Александра и Евгений окончательно убедились, что их кафе на восемь столиков не вмещает всех бабушек и дедушек, которые начали приезжать из разных районов Санкт-Петербурга. И тогда они решили... расширяться. Но как? Средств на аренду большей площади не было. Однако с Александрой я встретилась уже в новом, более просторном помещении. В следующий понедельник кафе с бесплатными обедами для пожилых вновь распахнет двери.

– Денег ни на аренду, ни на ремонт у нас нет, – объясняет Александра. – Но мир действительно не без добрых людей. Кинули клич – приехал Гриша, мастер



Александра Синяк с мужем Евгением и доброделателем Дмитрием Бондаренко готовят новое кафе к приему гостей. Уже в понедельник оно распахнет двери.

на все руки, приехал Андрей, который кладет плитку. В сетях гражданско отзываются, предлагают помочь с материалами. Пришли художники, расписали стены. И все за счет добростроителей. Теперь нам надо так организовать работу, чтобы вечерняя выручка покрывает затраты на дневные обеды.

– Ну а вам-то какой во всем этом интерес? – интересуюсь у Александры.

– У меня изменилась жизнь, – отвечает она, сияя глазами, – в хорошую, добрую сторону. Сейчас у нас еще куча долгов поставщикам за продукты, но они ждут. А еще начинают помогать, присоединяться.

Да, недаром они свое кафе называют добродомиком. Саша с Евгением прекрасно понимают, что очень скоро и это, расширившееся заведение окажется мало для всех страждущих. И уже вынашивают планы открыть еще одно кафе с тем же названием, а там еще и еще... И в городе, и по всей стране. Добрых-то людей гораздо больше, чем мы думаем, просто их надо организовать и вдохновить примером.

Молча смотрю на Александру. А она в ответ на недоверчивый

взгляд: «У нас получится! Я не знаю как, но точно получится». Я, конечно, сомневаюсь. И тут заходит человек и заносит 20 кг курицы. В подарок. И я тоже начинаю потихоньку верить в чудеса.

Александра и Евгений обращались в крупные торговые сети, и одна из них откликнулась. Компания X5 Retail Group готова предоставлять максимальные скидки на закупку продуктов. «Это уже упрощает ситуацию. А поначалу –

ноль реакции».

– Ну а вам-то какой во всем этом интерес? – интересуюсь у Александры.

– У меня изменилась жизнь, – отвечает она, сияя глазами, – в хорошую, добрую сторону. Сейчас у нас еще куча долгов поставщикам за продукты, но они ждут. А еще начинают помогать, присоединяться.

Да, недаром они свое кафе называют добродомиком. Саша с Евгением прекрасно понимают, что очень скоро и это, расширившееся заведение окажется мало для всех страждущих. И уже вынашивают планы открыть еще одно кафе с тем же названием, а там еще и еще... И в городе, и по всей стране. Добрых-то людей гораздо больше, чем мы думаем, просто их надо организовать и вдохновить примером.

Молча смотрю на Александру. А она в ответ на недоверчивый

взгляд: «У нас получится! Я не знаю как, но точно получится». Я, конечно, сомневаюсь. И тут заходит человек и заносит 20 кг курицы. В подарок. И я тоже начинаю потихоньку верить в чудеса.

Александра и Евгений обращались в крупные торговые сети, и одна из них откликнулась. Компания X5 Retail Group готова предоставлять максимальные скидки на закупку продуктов. «Это уже упрощает ситуацию. А поначалу –

ноль реакции».

– Ну а вам-то какой во всем этом интерес? – интересуюсь у Александры.

– У меня изменилась жизнь, – отвечает она, сияя глазами, – в хорошую, добрую сторону. Сейчас у нас еще куча долгов поставщикам за продукты, но они ждут. А еще начинают помогать, присоединяться.

Да, недаром они свое кафе называют добродомиком.

Более 25 тысяч бесплатных обедов для пенсионеров – таков итог неполного года работы их добродомика

Люди вокруг реагируют по-разному: 90% рады, говорят, какие вы молодцы, а 10% все еще скептически пожимают плечами. Появлялись в кафе и крепкие мужчины лет сорока, претендовали на бесплатные обеды как

«ветераны боевых действий».

Но Евгений урезонивал своих ровесников: вы вообще оглядитесь вокруг, посмотрите на бабушек, дедушек, вы же их собрались обедать. И знаете, подействовало.

А тут еще райсобес вдруг принял

ся выдавать пенсионерам талоны на бесплатные обеды – в их кафе!

Присоединились... И посетители как подменились – появился

претензии: то порция маленькая, то

всё хотят быть услышанными, а

зарплата скромная.

Впрочем, все это несущественные мелочи. Куда важнее то, что

21 ноября бесплатному кафе исполнится год. За это время супруги, по их словам, изменили свое представление о смысле жизни.

Вот так, ни больше ни меньше.

Уже ради этого стоило плыть против течения.

«Раньше мы удовольствие

получали от того, что копили

деньги и куда-то их тратили –

на отпуск, на покупки. А теперь

тысячу раз подумав, поехать

куда-нибудь отдохнуть либо по-

строить еще один добродомик.

И круг общения поменялся кар-

динально. Кто-то отпал, а очень

много людей присоединились. Я

могу на них совершенно спокой-

но оставить ценности, дорогое

оборудование. Люди – другие!

И жизнь другая стала. Честное слово!»

Верю, Саша. Хотя официантов

она все-таки пока найти не мо-

жет. Приходят, говорят: давай-

те я тоже помогу. Но через пару

дней сбегают: не звоните мне

больше. Конечно, работа тяже-

лая: 200 пенсионеров, каждый

из которых хочет что-то сказать,

все хотят быть услышанными.

И я звоню ей: «Саша, я вас

здесь не звоню, я вас звоню

из-за вас, из-за вас, из-за вас

из-за вас, из-за вас, из-за вас