персон

В Испании идут бурные дискуссии о сиесте



Автогонщица Алина Миннахметова не любит женщин за рулем

Разговор начистоту с укротительницей моторов и соперников

Полная телевизионная программа на неделю

Пыль в глаза.

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Рынок поддельных люксовых товаров в России

впервые превысил по объему легальный - и сразу

на 13%. Продажи фальсификата в прошлом году со-

ставили 280 млрд рублей, тогда как оригинала реа-

лизовано на 250 млрд. По популярности подделок

Россию можно называть страной победившего контра-

факта, особенно в отношении статусных товаров. По

данным компании BrandMonitor, на прилавках мага-

зинов подделкой является каждый третий брендовый

товар. Не говоря уже о вещевых рынках, где о проис-

Бытует мнение, что легче всего нарваться на под-

80 млрд рублей, а остальной 200-миллиардный оборот

Да, желание произвести на окружающих впечатле-

ние успешного и респектабельного человека на руку

производителям контрафакта. Зачем покупать очки

30 тысяч, если «точно такие же» можно взять в 10 раз

По запросу «Patek Philippe купить» поисковик выдал

мне 6 млн результатов. Страницы официальных продав-

цов хронографов знаменитой швейцарской мануфак-

туры ютятся где-то в третьем десятке, а все, что выше, -

сплошь реплики. Для справки: цена оригинального Patek

(часы, сумки, обувь, одежду) известного бренда за

дешевле и издали выглядеть почти как Бекхэм?

делку в Сети. Меж тем объем интернет-торговли

контрафактом по итогам года составил чуть больше

хождении покупки спрашивать не принято.

наша страна в топ-10 мирового рейтинга.

Недорого

МАКСИМ БАШКЕЕВ

зафиксирован в офлайне.

Никита ПАНФИЛОВ. Ну и пес с ним

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

На чем ездят

сильные

мира сего?

№ 49-50 (27317) Выходит с 19 февраля 1921 года Цена в розницу - свободная www.trud.ru

Aurus и другие «звери»

для особо важных



ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Вам жалко Луизу Хайруллину?

Баллада о шереметьевских грузчиках

Коллапс в главной воздушной гавани – подходящий повод поговорить о зарплатах

• В ФОКУСЕ •

В понедельник весь трудовой российский народ позавидовал грузчикам аэропорта Шереметьево. Еще бы: после громких скандалов из-за багажного коллапса, созданного менеджментом при реорганизации «чемоданной службы», в парадных воздушных воротах решили заливать проблему деньгами. Гендиректор Шереметьево Михаил Василенко объявил о пятикратном (!) повышении заработков: грузчикам – до 211 тысяч рублей, операторам погрузчиков – до 290 тысяч.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

арод выдохнул: да не может такого быть, чтобы работяги получали больше чиновников правительства! И правильно не поверил. Ближе к вечеру первый замгендиректора Андрей Никулин уточнил: не всем столько денег дадут, алучшим, причем озвучены суммы с учетом матпомощи. И это не только зарплата, а плюс премия, бонусы, «весовые» и т. п. И не навсегда, а только за июнь. Как в старом анекдоте: не Иванов, а Рабинович, не в «Спортлото», а в преферанс, не 10 тысяч, а 10 рублей и не выиграл, а проиграл...

Хотя грузчики все равно в большом плюсе. Раньше у них в среднем выходило около 50 тысяч, теперь будет 82 тысячи (после вычета НДФЛ – 71 300 рублей).

Кстати, вы думаете, что 200 тысяч – чересчур? Но загляните в интернет: в Германии средний заработок дворника и водителя – 2,5 тысячи евро в месяц, а у ря-



ту) поменьше – 2,2 тысячи евро (160 тысяч рублей). Но без авралов и бонусов. И во Франции приемлемой зарплатой считается не менее 2,7 тысячи евро в месяц-те же 200 тысяч рублей.

> В России такой заработок тоже считается нормальным, и не только в аппарате правительства (там средняя зарплата – 240 тысяч). С одним уточнением: нормальные деньги почему-то у нас платят не «кое-где», а «кое-кому». Рекрутинговое агентство «Арес» подсчитало, что рядовой сотрудник средней российской компании («офисный планктон») получает примерно четверть от зарплаты коллег в США и Германии. Менеджмент среднего звена – около половины. Зато у топ-менеджеров заработки вполне «западные». А вот производственному персо-

дового грузчика (не в аэропор-

мастерам – в России платят меньше в 6–8 раз. На них экономят – для кого?

Ситуация общефедеральная. На днях новостные агентства обнародовали список российских регионов с самыми высокими доходами, взяв за основу цену фиксированного набора товаров и услуг в каждом конкретном субъекте РФ в 2018 году. Лидеров три: Ямало-Ненецкий, Ненецкий и Чукотский автономные округа. На Ямале доходы составили тройную цену фиксированного набора, в Ненецком округе чуть меньше – 2,9, на Чукотке – 2,38. Даже Москва оказалась беднее – 2,07, а Санкт-Петербург и Татарстан набрали лишь 1,93. Но заметьте: все три лидирующие территории – северные, с районными коэффициентами от 1,8 до 2 и максимальными северными

80-100%. То есть людям здесь платят не столько за количество и качество выполненной работы и ее результат, сколько за суровые природно-климатические условия и оторванность от цивилизации. И даже в Ямало-Ненецком округе среднемесячный доход на жителя в нынешнем году составляет 59 166 рублей. Отними северные надбавки-что останется?

личивающими заработок еще на

Аведьеще в 2012 году майским указом президента ставилась задача создать в стране 25 млн высокотехнологичных (и высокооплачиваемых!) рабочих мест, что равно населению средней европейской страны. Но до сих пор в России не появилось ни одного региона, где бы не отдельные начальники, а все население зарабатывало больше, чем получают северяне за свое «северное сияние» – жизнь у черта на куличках и зиму с сентября по июнь.

Нам говорят: плохо работаем! По показателю производительности труда (26,5 доллара в час) Россия уступает всем странам Организации экономического сотрудничества и развития, кроме Мексики (там 21,6 доллара). Средний для ОЭСР показатель - 54,8, а у лидеров - Ирландии и Люксембурга – на уровне 99 долларов в час. Но в Ирландии (по данным ООН) на 100 тысяч жителей всего 262 полицейских, в Люксембурге - 331, а в России -516. И это без учета Росгвардии, составляющей около 400 тысяч «штыков». Что еще интереснее: госохрана не помогает, и по количеству частных охранников Россия тоже впереди планеты всей: их у нас 1,5-2 млн. Вот вам и производитель-



Хорошую вещь издалека видно...

Philippe в России не может быть ниже 300 тысяч рублей. Подделки же стартуют с отметки в 3,6 тысячи.

Это наглядное свидетельство того, что с контрафактом в стране никто не борется. Сами бренды тратят в России гораздо больше сил и денег на борьбу с подделками, но что они могут? В нашей стране с 2011 года действует созданная по инициативе МВД Международная ассоциация «Антиконтрафакт», но если судить по сайту организации, ее «деятельность» ведется в энергосберегающем режиме – не более трех новостей в месяц (за июнь - вообще одна).

По данным все той же BrandMonitor, 86% россиян готовы покупать контрафакт для себя, а 75% не видят ничего зазорного в том, чтобы дарить подделки друзьям и знакомым. Лишь в Москве 20% опрошенных заявили, что принципиально покупают только брендовые вещи. В глазах же подавляющего большинства остального населения фальсификат – это не результат преступной деятельности, а обычный ходовой товар. При таком отношении шансов у оригинала в борьбе с подделкой нет.

Наверное, это пережиток из 1990-х, когда низкопробный ширпотреб захлестнул прилавки, а отечественная легкая промышленность, выживая, вовсю грешила контрафактом. Наши люди до сих пор считают, что он производится на обычных обувных или швейных фабриках, но только без учета, «в четвертую смену». А раз так, то нет ничего зазорного в том, чтобы покупать Nike, Adidas или Louis Vuitton на «Садоводе». А раз есть спрос, то обитатели подвалов столичных промзон из Средней и Юго-Восточной Азии сделают все возможное, чтобы его удовлетворить.

P.S. Доля контрафактной минеральной воды на российском рынке достигла 80%. Роспатент наказал 30 компаний, которые выпускают «Ессентуки», но в источниках Ессентуков эту воду не добывают. И еще: почти треть потребляемого в России алкоголя составляет незарегистрированная суррогатная продукция.

люди с улицы

в 2018-м уве-

личился более

с уровнем ин-

фляции. Осталь-

ные сверлят на

ремнях новые

чем на 10%,

Романтика с небольшой доплатой

Сегодня свой праздник отмечают представители крылатой и романтичной профессии – бортпроводники гражданской авиации. А присутствует ли романтика в обычной, земной работе?



ЮЛИЯ КРУТОВА

Послушайте Чайковского или Шо пена. Такую музыку могли написать только романтики, тонкие и чуткие. Для этого нужно верить в лучшее в человеке. Я, конечно, не Шопен, но в моей работе есть и радость, и романтика.



ИННА АНДРЕЕВА ДИРЕКТОР МУЗЕЯ

В работе стюардессы романтики мало, это тяжелая и опасная профессия. В нашей музейной и архив ной работе ее куда больше: можно соприкоснуться с давно ушедшими эпохами и судьбами, ощутить прошлое совсем рядом.



АНАСТАСИЯ ВАСИНА

ТРЕНЕР ПО СКОРОЧТЕНИЮ Я педагог, учу детей быстро читать и считать. Это непростое дело, но мне оно нравится. Видеть сияющие глаза ребятишек, радоваться их успехам – тут нет места рутине!

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

О чем Дмитрий Медведев хотел бы поговорить с народом

надбавками («полярками»), уве-

• НА ПРОСВЕТ •

налу – водителям, операторам,

Открытая дискуссия о застарелых проблемах российской экономики, к которой призывает российский премьер, неизбежно должна закончиться отставкой его правительства. Именно так происходит в демократических странах - например, в Греции.

МИХАИЛ МОРОЗОВ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА» КИКЛАДЫ, ГРЕЦИЯ

В последнее время председатель «Единой России» Дмитрий Медведев призывает однопартийцев к открытому общению с людьми, с электоратом. Лидер партии власти и одновременно многолетний глава российского правительства сотрясает воздух: надо бы разъяснять народу партийные решения, рассказывать о достижениях, смело говорить о недостатках...

Что касается достижений, то о них нам сообщают из каждого утюга. Открытие небольшой фабрики, моста, завершение укладки куска асфальта – будничные эпизоды – преподносятся под фанфары, как величайшие свершения. Песнь о недостатках исполняется шепотом на мотив «Если кто-то кое-где у нас порой...». Но ведь политическая партия, тем более правящая, отвечает не за лампочки в подъезде,

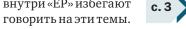


Если уж Дмитрий Анатольевич хочет прямого диалога партии с народом, то начать он должен с себя. И объяснить людям, почему пять лет подряд падают доходы населения богатейшей страны мира, а доходы олигархов при этом растут стремительно

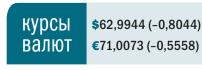
а за стратегию развития страны, за крупные политические и экономические решения, за повышение уровня жизни народа. А вот с этим в России плохо. Сплошь и рядом принимаются решения, противоречащие элементарной логике и стратегическим интересам страны. И за последствия этих решений никто никакой ответственности не несет. Примеров пруд пруди, но достаточно даже одного: пять провальных реформ пенсионной системы закончились повышением пенсионного возраста – по сути, очередным ограблением народа.

В то время когда господин Медведев призывает организовать широкое обсуждение партийных решений, в России фактически ликвидирован серьезный научный дискурс вокруг тех или иных шагов правительства. В публичном пространстве не слышно и не видно тех, кто выступал бы с компетентной критикой проводимой социально-экономической политики. Им попросту выключили микрофон, заткнули рты. Даже

внутри «EP» избегают



ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»



Внимание!

Во всех отделениях Почты России с 1 июля 2019 года начинается досрочная подписка на 1-е полугодие 2020 года

И ЖУРНАЛЫ» Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделе

ОБЪЕДИНЕННЫЙ

КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ



Правительство РФ одобрило проект первой

частной автомагистрали «Меридиан». Трасса пройдет от границы с Белоруссией до Казахстана и соединит Западную Европу и Китай. Строительство оценивается в 600 млрд рублей

В Харькове вернули на постамент бюст

советского маршала Георгия Жукова, который в начале июля повалили вандалы в лице местных националистов. Об этом сообщил мэр города Геннадий Кернес

ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин президент России

- Все знают, что ветровая генерация хороша, но про птиц разве вспоминают в этом случае? Сколько птиц гибнет

из-за ветряков? Они так трясутся, что червяки вылезают из земли.



Дмитрий Смирнов протоиерей, глава патриаршей комиссии по вопросам семьи

– Женщины слабее умом. Конечно, бывают какие-нибудь

там Марии Кюри, но все-таки это редкость.



Ангела Меркель канцлер Германии (после третьего публичного приступа дрожи) –Яв порядке. Прессе не следует беспокоиться по этому поводу.



Владимир Зеленский президент Украины (о Чернобыле) – Сделаем здесь

землю свободы, которая станет одним из символов новой Украины без коррупции, без глупых законов,



с инвестициями и будущим.

Федор Смолов форвард «Локомотива» и сборной России - Я отказался от алкоголя не на весь сезон. Просто внутри

меня что-то сказало, что до следующего отпуска я пить не могу.



Анатолий Черняев помощник президента СССР (из дневника, 12 июля 1990 года)

- Сегодня Ельцин театрально с трибуны съезда заявил, что он выходит из КПСС, и покинул зал под редкие выкрики: «Позор!». М. С.

вечером позвонил мне. Стал пояснять, что это «логический конец». Я ему в ответ: «Нельзя недооценивать этого

Эти выборы – кого надо выборы...

Грязные политтехнологии в Питере могут привести к отмене голосования

•тенденция, однако•

Глава ЦИК Элла Памфилова допустила отмену выборов в муниципальные советы Санкт-Петербурга, поручив комиссии проработать все варианты реакции на нарушения в работе территориальных избирательных комиссий. После того как выборы губернатора города на Неве потеряли интригу, внимание избирателей переключено на происходящее в муниципалитетах. А там творится вопиющее беззаконие.

ИРИНА СМИРНОВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

икогда такого не было, и вот опять: кандидаты в муниципальные депутаты столкнулись с невозможностью обнаружить муниципальные избиркомы. Они меняли адреса, прятались по подворотням, были наглухо закрыты в рабочее время без объяснения причин. А когда наконец открывались, то у дверей возникали искусственные очереди из лжекандидатов, которые якобы пришли сдавать документы. Говорят, участникам таких массовок платят до 1,5 тысячи в день. Фальшивые участники занимают все время, отведенное для приема документов, после чего настоящие кандидаты уходят несолоно хлебавши. Самых боевых, кому все же удавалось протиснуться к заветным дверям, выталкивают взашей. Даже члена горизбиркома (!) Екатерину Фесик не пустили в ИКМО Екатерингофский, где охранник чуть не сломал ей ногу. А особо упертых соискателей мандата закрывают в полиции на несколько суток.

«Муниципальная кампания в Петербурге – бои без правил, – говорит руководитель регионального отделения партии «Справедливая Россия» Марина ШИШКИНА. – Те кандидаты, которые сумели пробиться и подать заявление о намерениях баллотироваться, теперь получают уведомления, что их документы заполнены неправильно. На этом основании отказывают в регистрации кандидатам от «Справедливой России», «Яблока», КПРФ.



За нарядной политической витриной в Санкт-Петербурге скрываются некрасивые

истории.

Сразу в трех ИКМО кандидатам ское в фальшивой очереди были сообщили, что у них не хватает каких-то бумажек, хотя ранее сами же сотрудники комиссии подписали расписки, что необходимые документы приняты. Под надуманными предлогами снимают с выборов кандидатов в двух десятках муниципалитетов. Это тянет на уголовную статью (фальсификация избирательных документов, ч. 1 ст. 142 УК). Наши юристы написали десятки жалоб на действия сотрудников ИКМО муниципалитетов Сампсониевское, Звездное, Гагаринское, МО №15, Пискаревка, Ржевка, Екатерингофский, Красненькая



Речка, Чкаловское, Академическое. Поскольку партия власти честно выиграть не может, она фальсифицирует выборы».

Наблюдатели отмечают: нынешняя избирательная кампания грязнее прежних. «Это не отдельные эксцессы, а массовое явление», – утверждает независимый кандидат Андрей ПИВО-ВАРОВ. В Петроградском районе выборы были объявлены тайком, чтобы кандидаты не успели по- ванная толпа», – делится незави-

курсанты Военно-медицинской академии, о чем направлена жалоба в военную прокуратуру. В ИКМО Черная Речка очередь вообще из непонятных личностей. В ИКМО Морские Ворота действующего депутата вынесли из избирательной комиссии и пригрозили переломать ноги. Люди у дверей ночевали, чтобы успеть подать документы.

«На меня напали в Екатерингофском округе, - рассказывает независимый кандидат Александр ШУРШЕВ. – В Черной Речке избили и увезли в больницу Александра Шаталина. В Московском и Петроградском районах кандидатам отказали под надуманными предлогами. Отказывают в регистрации те же чиновники, которые втихую принимали документы у «нужных» кандидатов, скрывались и закрывались от независимых кандидатов. Беспредельщики, огрызаясь, остаются безнаказанными – под охи и ахи вышестоящих избирательных комиссий. Жулики увещеваний не боятся, лишь реальные уголовные дела на них могли бы по-

«На Ржевке мы столкнулись с искусственными очередями, ИКМО работала всего два часа, с 9 до 11, наших кандидатов выталкивала специально организодать документы. В ИКМО Соснов- симый кандидат Илья ШМАКОВ.

Чтобы подать документы в МО №15, Шмаков вынужден был поставить палатку возле муниципалитета и караулить его сотрудников всю ночь.

«Муниципалитет Ржевка оказался крепостью, закрытой отлюдей. Вы не можете туда попасть, неважно, по какому вопросу туда обращаетесь. Мы видели людей, которые приходили в органы опеки и попечительства, но в муниципалитет в рабочее время не попасть. Сотрудники полиции тоже не смогли нам обеспечить доступ» – такую картину рисуют очевидцы.

Ясно, что нарушения избирательных прав в Петербурге носят не эпизодический, а системный характер. Вся эта необъявленная война – в пользу кандидатов от «Единой России», которых регистрируют без проблем. Муниципальные депутаты не получают зарплату, зато распределяют средства в своих округах, и суммы эти немалые.

А еще эти депутаты и есть тот муниципальный фильтр, через который не просочится никакой неудобный, «несистемный» кандидат в губернаторы. За этим в Петербурге следят очень строго. Из 28 кандидатов в губернаторы необходимое количество подписей муниципалов смогли собрать только первый заместитель председателя комитета Госдумы по культуре Владимир Бортко (КПРФ), депутат Заксобрания от «Справедливой России» (и родня Сергея Миронова) Надежда Тихонова, бывший «яблочник» Михаил Амосов и врио губернатора Александр Беглов. Сильных соперников у последнего нет, на него работает мощный административный ресурс. Все как обычно.

P.S. Но то, что сходило с рук раньше, сегодня выглядит сущей карикатурой. Время все-таки изменилось. Жаль, там, наверху, будто не замечают этого. Молодые люди, которые хотят строить жизнь по закону, настроены решительно. Нынешняя кампания по выборам в муниципальные депутаты убедительно это показывает. А какая альтернатива выборам? Только уличные акции, протесты. Может, хватит уже революций в нашем городе? □

Aurus и другие «звери» для особо важных персон

Розничная цена президентского седана Aurus Senat дотягивает уже до 18 млн рублей, порадовал на днях министр промышленности и торговли РФ Денис Мантуров. «Точная цена на Aurus будет озвучена в день открытия шоурума в августе, предварительно это около 18 млн. Нужно учитывать, что пока это продукт фактически штучной сборки», уточнил министр агентству Reuters. «Однако за время пути собака могла подрасти», – написал Маршак еще в 1926 году. И ведь как в воду глядел...

ОЛЕГ ШЕВЦОВ

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Роберт Кеннеди когда-то вывел формулу, согласно которой о престиже государства судят по числу золотых олимпийских медалей, наличию ядерных ракет и президентскому лимузину. Из этого набора «игрушек» России в XXI веке больше всего, пожалуй, недоставало именно отечественных колес. Владимиру Путину и Дмитрию Медведеву приходилось долго довольствоваться надежным, но уж слишком немецким Mercedes-Maybach S600 Pullman Guard. И вот свершилось: теперь у президентской гвардии есть Aurus на все случаи жизни – от шикарного лимузина до внедорожника и минивэна для охраны. Но проект «Кортеж» – это больше чем престиж. Это

претензия на бизнес-проект. Как правило, первые лица уважающих себя государств ездят на автомобилях, сделанных под заказ специально для них. Поручают изготовление и тюнинг этих сверхзащищенных машин крупным национальным автопроизводителям, если таковые имеются. Но даже для высокотехнологичных компаний эта задача не из простых. Престиж престижем, а доходность, увы, несущественная сучетом мало-



По части лимузина №1 мы Америку уже догнали...

Американский государственный деятель го круга потребителей. Как отбить деньги заинтересованы в покупке и продвижеза эксклюзив? Только выходя на коммерческий сегмент автомобильного рынка. Ачто, в России пруд пруди миллиардеров, которые не прочь покататься «как Путин»!

> 7 мая 2018 года впервые президент России Владимир Путин приехал на инаугурацию на Aurus Senat Limousine. В тот же день глава Минпромторга сообщил, что серийные автомобили будут стоить более 10 млн рублей. А на заре проекта «Кортеж» задумывалось, что с 2019 года премиальные седаны разлетятся по цене 6–7 млн рублей, охватив широкий круг миллионеров и высших чиновников.

> Даже умудренный Forbes писал тогда, что самое необычное в российском проекте – его коммерческая составляющая, исключительная для автомобилей такого класса. Ни Cadillac One президента США, ни Toyota Century Royal японского императора нельзя приобрести на открытом рынке. A Aurus Senat будет можно. Только

> В феврале 2019 года лимузин Aurus Senat засветили в Абу-Даби на оборонной выставке IDEX-2019. Арабские Эмираты, участвующие в проекте долей в 110 млн долларов,

нии российских Aurus. По расчетам того же Мантурова, в 2019 году на базе НАМИ должно было произведено около 120 автомобилей Aurus. Сейчас речь идет лишь о единичных образцах. Серия пойдет через

Лимузин Aurus Senat Limousine L700 и седан Aurus Senat S600 стали доступны для заказа у дилеров с 15 февраля 2019 года. Серийное производство марки Aurus планируется с середины 2020-го на мощностях «Соллерс» в Елабуге, где должен быть налажен выпуск до 5 тысяч авто в год.

Между тем 5 марта 2019 года на 89-м международном Женевском автосалоне состоялась первая европейская презентация проекта Aurus, где показали седан Aurus Senat S600 и лимузин Aurus Senat L700. Модель S600 была исполнена в новом цвете «Русское золото». Эти образцы – чудо ручной сборки. Причем акцент делается на отечественной разработке основных узлов – от бронированного корпуса, подвески до двигателя и девятиколенной ко-

В производственной цепочке, как сообщают СМИ, будет 147 предприятий, из которых лишь 74 – отечественные. Сызранская компания «Мобиль» станет изготовителем стальных и легкосплавных конструкций, Красноярский металлургический завод наладит выпуск кулаков, вилок, трапеций для шасси Aurus. В списке субподрядчиков – ЛиАЗ, ГАЗ и КамАЗ. А кто отвечает за начинку флагмана? Участвуют в проекте компании Porsche и Bosch. Porsche разработал один из двух двигателей на базе мотора Porsche V8 объемом 4,4 литра, мощностью до 600 л. с. С такими партнерами можно Aurus и шейхам продавать! Кстати, «Калашников» обещает супермотоциклы для кортежа подогнать. Тоже знакомый в арабском мире бренд...

Региональный директор Rolls-Royce Джулиан Дженкинс посетил в Женеве стенд Aurus и оценил бронированный Senat L700. Как конкурента он его, похоже, не рассматривает. Вопрос цены модели британского представителя не беспокоит в принципе – он объяснил, что клиенты Rolls-Royce больше денег ценят индивидуальность. Цены на аналогичные Rolls-Royce порядком выше: новый седан Phantom в России обойдется минимум в президенту...

35 млн рублей, а кроссовер Cullinan начинается от 25 млн.

Многие первые европейские лица ездят на представительских авто отечественных производителей. Президент Италии Маттарелла передвигается на пятиметровой Lancia Thema с 6,4-литровым мотором. Французы, начиная с де Голля, ездят на своих авто, на сегодня это Citroen DS 7 Crossback или Peugeot 5008 – как Макрон. А вот практичная канцлер Меркель снизила планку, пересев с мерседеса на простецкую Audi A8L, бронированную, с миниофисом и холодильником. Но за границу

Британская королева в последнее время полюбила Bentley Arnage Red Label, оставляя в гараже пять привычных роллсройсов. Два последних британских премьера ездили на Jaguar XJ Sentinel, способном выдержать взрыв 15 кгтротила, но только на официальные мероприятия. Кэмерон вообще нередко добирался до работы на лондонской подземке, читая «Таймс». А нынешний претендент на кресло Борис Джонсон любит надеть шлем и прокатиться на велосипеде до офиса. Это проблема для его охраны...

Синдзо Абэ использует два авто: Toyota Century и Lexus LS600h L. Их собирают на заводе вручную, дополняя секретными функциями. А вот Александр Лукашенко не брезговал «Мерседесом 600», а теперь сел на Maybach 62. Ну не на тракторе же «Беларусь» ему инспектировать поля! Кто еще? Председатель КНР Си Цзиньпин предпочитает здоровущий лимузин FAW Hong Qi HQE («Красное пламя») весом 4,5 тонны и длиной 6,4 метра, сделанный вручную. А Дональд Трамп, как и его предшественник Обама, повсюду в мире дефилирует на Cadillac One The Beast – 2, у которого вмонтированы пушки с газом, днище выдержит противотанковую мину, герметичный для химоружия салон содержит баллоны с кислородом и запас крови для переливания

ФНС не в состоянии собрать налоги с 800 тысяч

жилых домов, дач и других объектов недвижимости россиян из-за отсутствия данных об их владельцах, сообщили аудиторы Счетной палаты

Глава межрегионального центра Росстата

Евгений Сычев уволен из-за досрочной публикации данных по инфляции за июнь. Инцидент стал поводом для конфликта глав ЦБ и Минэкономики

Баллада о шереметьевских грузчиках



К слову, в прошлом году зарплата выросла лишь у каждого 10-го гражданина РФ (данные исследовательского холдинга «Ромир».) А ведь должны были повысить всем: в Трудовом кодексе РФ, принятом Госдумой еще в декабре 2001-го, записана обязанность работодателей по регулярной индексации зарплаты – «в связи с ростом потребительских цен на товары и услуги». В минувшем году инфляция в России составила 4,2%, на эту же цифру должна была вырасти зарплата всех работающих россиян, но...

Делиться надо, господа! Увы, не хотят. Лишь у 5% стабильно трудящихся жителей страны доход в 2018-м увеличился на более чем 10%, что сопоставимо с уровнем инфляции. Остальные сверлят на ремнях новые дырочки. Их натурально грабят. Но никто не кричит: «Караул!» Россияне вообще не любят жаловаться. Не верят, что из этого будет толк. Председатель Верховного суда РФ Вячеслав Лебедев привел статистику трудовых споров за период с 2014-го по 2018-й. Общее количество завершенных дел в 2018-м по сравнению с предыдущим годом уменьшилось на 24%. Хотя жить стало труднее, реальные доходы падают пять лет подряд.

Но на что жаловаться – мало платят? На такие деньги не прожить? Ав каком кодексе, в каком законе сказано, что если жизнь дорожает, то и платить работающему нужно больше – иначе государство накажет? Увы... Вот они и не делятся.



«Грузчики в порту, которым равных нет. отдыхают с баснями Крылова», пел Владимир Высоцкий про таких вот парней.

Зато в стране растет протестная активность. По данным Центра социально-трудовых прав, в І квартале текущего года СМИ сообщили о 429 акциях протеста вокруг конкретных нарушений трудовых прав, в первую очередь невыплаты зарплат. Власти пытаются их в упор не замечать. По официальной статистике, забастовок в России просто нет: в 2017-м зафиксирована одна, в предыдущие годы – от двух до пяти ежегодно. Хотя в 2005-м их было 2,6 тысячи. С тех пор жизнь лучше не стала, но ужесточилось законодательство. Юридически право на забастовки гарантировано ст. 37 Конституции, однако Трудовой кодекс максимально за-

трудняет их проведение, хотя причины забастовок так или иначе связаны с неплатежами зарплаты, ее низким уровнем. Но протестующие поодиночке рискуют вообще потерять заработок, массовые же действия блокируют сами профсоюзы. А власть не хочет понять: протестному движению можно противопоставить только наведение порядка в работе и оплате этой работы. Иначе на смену одним формам противостояния придут другие.

В последнее время в стране обретают популярность «итальянские забастовки» – работа по правилам. Самая недавняя случилась в службе скорой помощи в Пензе. Там ситуация

была уникальная: бастующие врачи и медсестры требовали от руководства... исполнения указа президента РФ Владимира Путина: повышения зарплаты до уровня, определенного главой государства, приведения в порядок служебного автотранспорта... Результат оказался потрясающим: в области сменили министра здравоохранения, медикам подняли зарплату, нашлись деньги на закупку новых реанимационных автомобилей и оснащение бригад оборудованием. Новый министр пообещал вернуть надбавки, которые срезали до него, и заявил: «Будем думать, как повышать тариф на оказание одного вызова скорой помощи. В настоящий момент он действительно низкий...»

В столичном аэропорту Шереметьево забастовки «снизу» не было, но по результатам ситуация оказалась идентичной: в службе багажа наводят порядок, набирают дополнительных работников, объявили о повышении зарплат.

Кто следующим примерит

«итальянскую кепку»? ■

О чем Дмитрий Медведев хотел бы поговорить с народом

ментарий пока не выступил в поддержку этой идеи.

Не стала исключением и состоявшаяся на прошлой неделе партконференция с помпезным участием ее лидера. О ней, как о покойном, вообще промолчали. Отделались картинками: разноцветные баннеры «ЕР», пафосный зал заседаний и лидер на трибуне. И ни слова о реальных проблемах страны, за которые отвечает партия власти.

И если уж Дмитрий Анатольевич хочет прямого диалога партии с народом, то начать он должен с себя. И откровенно, без увиливания, объяснить людям, почему пять лет подряд падают доходы населения богатейшей страны мира (а доходы олигархов при этом растут стремительно). И для чего нам профицитный бюджет и замораживание денег в различных госфондах. И почему из года в год на госзакупках «уводят налево» по триллиону рублей. И как выходит, что рост экономики в России ниже не только среднемирового, но и среди стран СНГ. И почему в его правительстве остаются люди, в ведомствах которых обнаружены высокопоставленные коррупционеры...

Таких вопросов десятки, но ответов мы не слышали и едва ли услышим. А в ходе очередной выборной кампании всякий раз невероятные усилия направлены на то, чтобы затушевать явные провалы и с помощью лукавых политтехнологий остаться у власти любой ценой. Но серьезный разговор действительно давно назрел: почему после полутора десятков лет пребывания у власти «Единая Россия» завела страну в тупик – политический и экономический. Но если вести его честно, то результатом может быть только одно: немедленная отставка правительства.

Как это происходит в странах не с декоративной, а с реальной демократией, которую у нас всячески пытаются



КСТАТИ

Лишь после 18 лет действия Трудового кодекса Федерация независимых профсоюзов выступила с предложением внести в него существенную поправку – «установить положение об

индексации заработной платы ежегодно на прогнозную величину индекса потребительских

цен для всех работников независимо от формы собственности организации». Профсоюзы

требуют, чтобы индексация имела опережающий характер, а пропуск индексации был при-

равнен к «необоснованному снижению заработной платы». Но ни один российский парла-

«Единая Россия», во главе которой находится Дмитрий Медведев, является правящей партией. Более чем достаточный срок для того, чтобы говорить о сделанном, а не о планах, уходящих за горизонт...

опорочить. Например, в Греции. В минувшее воскресенье греки выбрали себе новый парламент и новое правительство. Самое интересное, что досрочные парламентские выборы были назначены по предложению правящей партии «Сириза» и ее лидера, главы правительства Греции Алексиса Ципраса. Следуя российской политической логике, это глупость несусветная: самому рубить ножки стула, на котором сидишь. В Греции, на родине демократии, при всех недостатках этой системы, все иначе. После проигрыша на выборах в Европарламент консерваторам Ципрас усомнился в доверии к нему и его партии со стороны избирателей. И сам предложил досрочные выборы. Хотя знал, что темпами его реформ недовольны и он может потерпеть поражение. Несмотря на то, что ему за четыре года удалось сделать гораздо больше, чем российскому премьеру за 11 лет пребывания у власти: вытащить страну из тяжелейшего кризиса. Рост ВВП в Греции достигал в эти годы 3%, Ципрас вел тяжелые переговоры с кредиторами и балансировал в своей политике затягивания поясов между

интересами разных социальных слоев общества. И вот, когда страна выбралась из трясины, народ решил сменить власть. Надоел, говорят, Ципрас, обещания вроде бы выполняет, но медленно...

Вот такой разговор народа и власти происходит в Греции на наших глазах. Но для такого общения нужна высокая политическая культура с обеих сторон – власти и избирателя. Утром в воскресенье, 7 июля, местные пляжи были пусты. Народ стал подтягиваться к морю лишь после полудня. Два местных торговца заранее предупредили меня, что в день голосования работают до 13 часов. Потом – голосовать и ждать итогов. И это в высокий туристический сезон, когда каждый час – на вес золота. А результат уже по опросам был понятен: смена власти. Несмотря на это, Алексис Ципрас накануне выборов призвал греков, не обращая внимания на 35-градусную жару, прийти на избирательные участки и решить судьбу его партии и дальнейших реформ.

Эта судьба решилась так. «Сириза» Алексиса Ципраса проиграла, набрав 31,5% голосов. Почти 40%, абсолютное большинство в парламенте и право формировать правительство, получила консервативная «Новая демократия», возглавляемая Кириакосом Мицотакисом.

Есть версия, что Ципрас пошел на досрочные выборы, потому что неправильно оценил свои шансы на победу. Но это не столь важно. Важнее другое: «Сириза» лишилась власти и уходит в оппозицию как не выполнившая обещания и не оправдавшая всех надежд народа. Теперь консерваторы подвергнут ревизии все, что сделали предшественники, и попытаются изменить

Это хорошее средство от застоя, от

мертвечины. 🖬

ВОПРОС «ТРУДА»

Вам жалко Луизу Хайруллину?

Через месяц после нашумевшего бегства башкирской кассирши банка Луизы Хайруллиной с 23 млн сюжет оборвался на вздохе: даму нашли, и не на теплом море, а по соседству, в Казани. Миллионы, говорят, муж бездарно проиграл. Приключенческий детектив обернулся горькой рутиной: впереди тюрьма, печать осуждения на детях... Народ в соцсетях жалеет Робин Гуда в юбке. А вы?

Максим Шевченко журналист

– Любой человек, кроме насильника и детоубийцы, заслуживает жалости. Луизе светят годы тюрьмы – как не пожалеть человека? А реакция соцсетей на происходящее показывает степень классовой ненависти, набирающей силу. Народ не верит банкам, воспринимая кредиторов как алчных персонажей.

Павел Пожигайло

член комиссии Общественной палаты РФ по вопросам развития культуры и сохранению духовного наследия

– Закон есть закон. Откроешь ящик Пандоры - берегись последствий. А сочувствие возникает, когда преступление вершат от безысходности. Я скорее не сочувствую Луизе, насколько знаю, там такой безысходности не было, просто хотелось денег. В итоге ни денег, ни свободы и дурная слава впереди бежит... Вспоминается история многодетной семьи из Псковской области: там люди существовали на тысячу рублей в месяц. Вот где место сочувствию! Целая страна загнана в сложные социальные условия, и потому обездоленные люди рады, когда богатые плачут. Все закончится очень плохо, если власть не поймает сигнал



Анатолий Вассерман политический консультант

- Здесь дело не в Луизе. Просто мои соотечественники недолюбливают банки. А за что, собственно, их любить? Российская банковская система выродилась в тормоз для развития страны. Деньги идут куда и кому угодно, только не на стоящее дело. Поэтому человек, нарушающий закон, но бьющий по банкам, воспринимается как свой. Печально, но факт. Не скажу, что испытываю жалость к Хайруллиной. Банки грабить не надо – отсюда шаг до анархии.

Георгии Бовт публицист

– Какая жалость, о чем вы? Это просто какой-то всплеск идиотизма, которому нет разумного объяснения. Не стал бы списывать подобные реакции публики даже на экономический кризис, поскольку заступаться за вора – за гранью добра

Дмитрии Аграновскии адвокат

– И у нас, и на Западе банки не слишком популярны в народе, хотя миллионы людей пользуются их услугами. Принято считать, что банкиры наживаются на страданиях. Да, такое тоже бывает, поскольку банк не благотворительная организация, а предприятие по воспроизводству денег. Я могу понять сочувствующих Луизе Хайруллиной. Это даже не сочувствие, а злорадство: как же, простая тетка чуть не утерла нос богачам. Тревожный знак. Наш капитализм - один из самых бесчеловечных в мире. Где-то вводят гарантированный доход, снижают пенсионный возраст, пенсии позволяют людям жить. А у нас возраст выхода на пенсию подняли, многие не живут, а выживают. Социальная пропасть растет – именно поэтому Луизе уже посвящают песни...

> на телефоне ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

4 | TAM, 3A FOPU3OHTOM

В Китае ученые завершили работы по строительству

марсохода, который будет использоваться для первой исследовательской миссии Поднебесной на Красной планете в 2020 году, передает агентство Синьхуа

Прототип беспилотного трактора продемонстрировало

в Екатеринбурге на Международной промышленной выставке НПО автоматики, входящее в состав госкорпорации «Роскосмос»

Бурное развитие Синьцзяна

Автономный район Китая становится примером успешного ответа на вызовы современности

• ПРЯМАЯ РЕЧЬ •

Синьцзян-Уйгурский автономный район находится на северо-западе Китая, в центральной части Евразии. Развиваясь внутри единого многонационального китайского государства, Синьцзян постепенно превратился в место компактного проживания различных народностей, слияния различных культур, сосуществования различных религий. Это важнейший канал межцивилизационных обменов между Востоком и Западом, здесь проходил знаменитый Великий шелковый путь, связывавший Древний Китай с остальным миром. В ходе длительного исторического развития местные народы контактировали, обменивались и смешивались друг с другом. Вместе жили, учились, трудились и радовались, были добрыми соседями, искренне помогали друг другу и гармонично развивались.

ли хуэй

ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ И ПОЛНОМОЧНЫЙ ПОСОЛ КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ В РОССИИ

екоторое время назад Синьцзян оказался под глубоким и синхронным влиянием сил национального сепаратизма, религиозного экстремизма и терроризма. Общественная безопасность была серьезно подорвана, стали происходить частые террористические акты, яростные нападения на простых граждан, жестокие убийства религиозных деятелей, дерзкие атаки на правительственные учреждения. Перед лицом этих угроз Синьцзян-Уйгурский АР при мощной поддержке центрального правительства Китая, на основе международного опыта, с учетом местных реалий принял решительные эффективные меры, развернув полномасштабную антитеррористическую борьбу и работу по дерадикализации. В результате были существенно пресечены многочисленные проявления террористической деятельности, максимально гарантированы такие базовые права многонационального населения,



как право на жизнь и право на развитие, внесен важный вклад в международную борьбу с терроризмом.

В настоящее время работа по дерадикализации и борьбе с терроризмом в китайском Синьцзяне уже достигла высоких промежуточных результатов, однако она не прекращается, ведется комплексно. Часть населения южной части китайского Синьцзяна на довольно низком уровне владеет государственным общепринятым языком. Заметны дефицит правового сознания, нехватка юридических знаний, недостаток профессиональных навыков и трудности при устройстве на работу. Это привело к снижению уровня жизни в данном районе и росту угрозы со стороны терроризма и экстремизма. Учитывая сложившуюся ситуацию, на основании опыта, накопленного международным

сообществом в области борьбы с терроризмом, в китайском Синьцзяне, в соответствии с законом, были учреждены центры профессионального образования и подготовки. Основное содержание образовательной программы в этих центрах состоит из обучения общеупотребительному китайскому языку, законам Китая, профессиональным навыкам, большое внимание уделяется искоренению экстремизма. В конце обучения после получения профессиональных навыков и знаний, а также участия в практической подготовке учащиеся успешно устраиваются на работу.

Практика доказала, что борьба с терроризмом и экстремизмом в соответствии с законом способствовала их подавлению, оправдала искренние надежды всех народностей Синьцзяна на безопасность, а также защитила

гармонию и стабильность в обществе. В настоящее время общество в китайском Синьцзяне стабильно, продолжается экономическое развитие, политика реформ и открытости приносит очевидные плоды, народ живет в спокойствии, счастье и согласии.

В 2018 году туристическая отрасль китайского Синьцзяна продемонстрировала стремительный рост, число туристов в районе превысило 150 млн человек, увеличившись на 40% по сравнению с аналогичным периодом предыдущего года. Стоимость валовой продукции автономного района выросла на 6,1% в годовом исчислении, располагаемый доход на душу населения городов и поселков увеличился на 6,5%, а сельских жителей – на 8,5%. В период с 2016 по 2018 год суммарное количество новых рабочих мест в китайском Синьцзяне достигло 1,4 млн, а количество крестьян, трудоустроившихся в других сферах из-за переизбытка рабочей силы в сельском хозяйстве, составило около 8 млн 305 тысяч человек. Успешно внедряется обязательное девятилетнее образование, вводится программа бесплатного общего медосмотра. Централизованное оказание медицинской помощи в рамках страхования на случай тяжелых заболеваний и врачебные услуги при хронических болезнях осуществляются повсеместно в данном районе.

Будучи важным узлом азиатско-европейского трансконтинентального моста, Синьцзян в настоящее время активно строит в рамках инициативы «Один пояс, один путь» региональные транспортные и торгово-логистические узлы, центры финансового обслуживания, культурно-образовательные центры и центры медицинского обслуживания, всесторонне углубляет контакты и сотрудничество со всеми странами вдоль «Экономического пояса Шелкового пути». В 2018 году общий объем экспорта и импорта между Синьцзяном и 36 странами вдоль «Одного пояса, одного пути», включая Монголию, Россию, Казахстан, Киргизию, составил 291,540 млрд юаней, что на 13,5% больше по сравнению саналогичным периодом прошлого года. Опираясь на китайско-европейский экс-

пресс «Караван стальных верблюдов» Нового шелкового пути, Синьцзян, находящийся в ключевом районе «Экономического пояса Шелкового пути», в настоящее время трансформирует экономическую карту, непрерывно расширяет торговое партнерство. Кроме того, проходящая в Урумчи ежегодная ярмарка ЭКСПО «Китай – Евразия» уже стала важной платформой для развития экономических и дипломатических связей между Китаем и Евразией, превратилась в международную комплексную ярмарку национального уровня в этом районе, поддерживаемую правительством Китая. Она расширила приграничную открытость Китая по отношению к Западу, а также ускоряет процесс превращения Синьцзяна в ворота для инвестиций и торговую площадку для того, чтобы обеспечить скачкообразное развитие, долгосрочный мир и стабильность в этом регионе.

Каждая народность Китая является частью великой семьи народов Китая, которые прилагают совместные усилия для обеспечения великого процветания китайской нации. Все народности Синьцзяна вместе со всем народом Китая образовали сообщество с единой судьбой: «ты-часть меня, я-часть тебя». Начиная с 18-го съезда Коммунистической партии Китая ЦК КПК, ядром которого является товарищ Си Цзиньпин, уделяет повышенное внимание работе с Синьцзяном, обеспечению стабильности в регионе и единства всех народов, в полной мере уважает и защищает свободу вероисповедания этнических групп и народных масс, содействует высококачественному развитию, всеми силами улучшает благосостояние народа. Синьцзян сегодня находится в отправной точке новой истории района, обретает новые шансы, создает платформу для сотрудничества в новую эпоху. Задача состоит в том, чтобы всесторонне претворять в жизнь стратегию ЦККПК по управлению Синьцзяном, усиленно строить в Синьцзяне социализм с китайской спецификой, основанный на сплоченности и гармонии, процветании и благосостоянии, цивилизационном прогрессе, жизни и работе в мире и спокойствии.

Спать или не спать? Вот в чем вопрос...

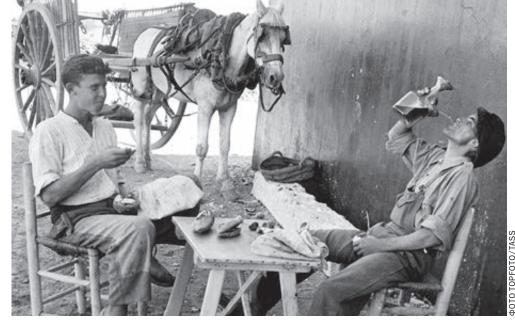
• БОРЬБА ИДЕЙ •

В Испании идут бурные дискуссии о... сиесте: отменять сложившуюся веками традицию послеобеденного сна или же оставить ее незыблемой? Правительство склоняется к тому, что сиесту необходимо постепенно отменять. Однако у сиесты нашлось немало защитников. Наш специальный корреспондент рассказывает, почему этот вопрос стал камнем преткновения для испан-

СЕРГЕЙ ПАНКРАТОВ АЛИКАНТЕ

В Испании стоит небывалая жара. Уже две недели термометр показывает +36, а в некоторых регионах ртутный столбик то и дело подбирается к 40 градусам. Эта жара подогрела и без того острую дискуссию: быть или не быть сиесте? Население крупных мегаполисов в большинстве своем считает, что сиеста – пережиток прошлого. Однако жители провинциальных городов и сельской местности убеждены, что сиеста не просто традиция, это образ жизни. Традицию можно забыть или отменить, а вот поменять образ жизни гораздо сложнее.

Как-то мне довелось провести неделю в небольшом испанском городке и наблюдать, как выглядит сиеста в реальном измерении. Ровно в час дня по репродуктору прозвучал «сигнал отбоя». В нашем селении это была такая душещипательная мелодия, что хотелось сразу же уснуть летаргическим сном. В соседнем городке сигналом к отбою служила ежедневная десятиминутная проповедь католического священника, звучавшая



нуждены отказаться от послеобеденного сна, утверждают социологи. Но оставшиеся «борцы за сиесту» готовы защищать традицию до последнего вздоха из всех «утюгов». Правда, сначала положен обед, но в два часа жалюзи на всех окнах опускаются, улицы просто вымирают. Ни одного человека не встретите!

Верите, но сиесту соблюдают даже свирепые сторожевые псы. Нет, серьезно: овчарки и доберманы, злобно облаивающие прохожих в любое время суток, после «отбоя» аккуратно укладываются спать в тени.

Мертвую тишину узких улиц лишь изредка нарушал треск полицейского мотороллера: сон крепко спящих граждан вынуждена охранять полиция. В пять, как по команде, жалюзи на окнах с шумом поднимаются, на улицу высыпают дети и взрослые. Все, сиеста окончена.

Признаюсь, я долго относился к привычке испанцев спать днем сиронией и даже сарказмом. Пока сам не оказался в знойном испанском климате. И сразу же понял: сиеста не роскошь, а средство противостояния удушающей жаре.

Именно этот аргумент приводят защитники сиесты. Попробуйте хотя бы час поработать в жару на плантациях под палящим солнцем. Поэтому фермеры выходят здесь «в поля» рано утром, часов в шесть, а к 12.00 работы заканчиваются. Самые трудолюбивые возвращаются к работе после шести вечера, но

это уже большая редкость. А как же с послеобеденным сном в городе? Как за два-три часа горожане успевают добраться до дома, пообедать, поспать и вернуться в офис? Лично мне доводилось наблюдать такую картину в Барселоне. Солидные дяди, по виду госслужащие, устраивали себе сиесту прямо на скамейках в тенистом парке, подкладывая под голову толстые портфели. Не могу сказать, что все лавочки в парке были заняты, но эти вздремнувшие на природе представительные джентльмены остались в памяти. Впрочем, послеобеденный сон в городе – скорее исключение, чем правило.

Этот факт подтверждают и социологи. По мере урбанизации, переезда сельского населения в города более 60% испанцев вынуждены отказаться от послеобеденного сна. На фоне такой социологии правительство приняло решение об отмене сиесты для 580 тысяч госслужащих – с надеждой на то, что этому примеру последует и частный

Однако попытки отменить традицию, вопреки выкладкам социологов, не вызвали энтузиазма у испанцев. Появилась даже общественная инициатива «Спаси сиесту!». А тут еще подсуетился бизнес. В больших городах как грибы после дождя стали появляться мини-отели, отели-капсулы, где офисный планктон может вздремнуть часа два, что называется, «не отходя от

В провинции же сиесту принялись спасать на законодательном уровне. В целом ряде муниципальных округов были приняты местные законы, гарантирующие жителям право на сиесту. Так, жители города Адора, что неподалеку от Валенсии, единогласно проголосовали за закон, гарантирующий им право на послеобеденный сон. В законе прямо указано, что между двумя и пятью часами вечера магазины, кафе, бары закрываются, и уличный шум сводится к минимуму. Ну а в тех провинциальных городках и селениях, где подобный закон не принят, он свято соблюдается явочным порядком.

Очевидно: традиция послеобеденного сна не вписывается в век современных скоростей, и испанским властям каким-то образом придется решать вопрос с сиестой. Однако решение это должно быть поистине соломоновым, чтобы соблюсти баланс интересов жителей крупных мегаполисов и провинции.

РАБОТА

Женские дела

На минувшей неделе Минтруд пересмотрел перечень профессий, по которым в нашей стране действуют гендерные ограничения, и отменил большую часть из них. В скором времени женщины наравне с мужчинами смогут водить многотонные грузовики, электропоезда и даже нести службу на флоте. Говорят, технический прогресс физически облегчил труды представителей многих профессий. По прогнозам экспертов, до середины XXI века в России не останется ни одной чисто мужской профессии.

В России и сегодня уже можно встретить девушек, лихо управляющих многотонными фурами. Дальнобойщица? Звучит не очень, но дайте время – и привыкнем. Такая работенка не каждому мужику по плечу – одна замена огромного колеса на полуприцепе чего стоит! Но все это мелочи, считает Минтруд, отменяя с 2021 года гендерные ограничения в большинстве мужских профессий. Уже скоро наши девушки смогут с полным правом работать пилотами гражданской авиации, работниками автосервисов, водить магистральные тягачи и карьерные самосвалы, управлять электропоездами, локомотивами, междугородными и международными автобусами. Будет снят целый ряд «женских» запретов на речном и на морском флоте. На рынке труда грядет революция!

Экономист Алексей Подшибякин связывает это со стремительным техническим прогрессом: «Сейчас большинство физически тяжелых операций перепоручается роботам, технологические процессы автоматизируются, а управление самыми сложными и габаритными транспортными средствами благодаря разнообразным усилителям стало ненамного сложнее вождения легковушки. Не за горами тот день, когда гендерная грань на рынке труда сотрется окончательно».

Впрочем, кое-какие запреты остаются. Женщинам по-прежнему будет закрыта дорога в шахты, рудники и на химические производства, особо вредные для матерей. Хотя в случае замены реагентов и химикатов на менее вредные нельзя исключать появления женщин – шахтеров или технологов на химическом производ-

МАКСИМ БАШКЕЕВ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (3663-0D) на право заключения договора на «Оказание услуг по ревизии технологических трубопроводов МТ».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК

www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (№3651-ОО) на право заключения договора на Техническое обслуживание и ремонт лабораторного оборудования испытательных лабораторий (испытания нефти) в КТК-Р на 2020-2022 гг.. Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»)

Панфилов.

Ну и пес

Никита

СНИМ

№ 49-50/25 (27320) Выходит с 19 февраля 1921 года Цена в розницу свободная

www.trud.ru

Вместе с «Трудом-7» 15 – 21 июля

Долгое время за Никитой Панфиловым сохранялось актерское амплуа крутого парня, живущего не в ладах с законом или, напротив, истово его защищающего. Хотя в профессиональном багаже артиста есть и тонкие психологические роли, а в мечтах он видит себя в сюжетах Булгакова и Достоевского. Но разговор мы повели о его самой известной миллионам телезрителей роли – и об опасности стать рабом одного амплуа.

АННА ЩЕРБАКОВА

икита, стартовали съемки пятого сезона сериала «Пес» — одного из самых успешных, судя по статистике, сериальных проектов НТВ, где вы блистаете в дуэте с овчаркой. Как думаете, в чем тут секрет?

– Если честно, сам до конца не понял. Иногда кажется, что дело просто в везении, в том, что с самого начала поймана нужная интонация. Мы даже говорили продюсерам: не надо ничего кардинально улучшать, чтобы не спугнуть удачу. Именно сочетание боевика, детектива, комедии плюс немного лирики и, разумеется, участие собаки способны растопить сердца большой аудитории – от детей до зрителей солидного возраста. Ну и персонажи — Андрей, Оля, Миша — все живые, понятные, им веришь.

- Если заглянуть чуть вперед, какие новые перипетии, сюжетные и личные, ждут Макса и Пса?
- У нас «вертикальный» сериал, то есть каждая серия самостоятельный фильм. Но с неизменной любовной линией. Насколько я понял по нашим первым сюжетам, будет еще больше экшена, погонь, драк.
- Каковы ваши личные отношения с Максом? Он вам нравится как четором?
- Чем-то нравится, но вообще этот тип довольно далек от меня: этакий ракотшельник, скучный и вялый в обычной жизни. Человек, женатый на своей профессии, даже любимая женщина у него стоит на втором месте.
- Ну а как работается с вашим главным напарником и коллегой псом? Сейчас уже полегче. Наш кинолог Виталик, на чьей базе Мухтар живет, поднатаскал его в промежутке между четвертым и пятым сезонами. До того пес был просто раздолбаем, не понимал, чего от него хотят, а самому ему

больше всего хотелось либо есть, ли-

бо спать, либо гулять. Но теперь и он обрел рабочую форму, достойно де-

лает свою собачью работу.

– Мухтар – сын вашего первого напарника по кличке Граф? Можно ли сравнить уровень их актерского мастерства?

НЕ ТАК ДАВНО НЕЗНАКОМЕЦ НА УЛИЦЕ МНЕ ПРИЗНАЛСЯ:

«Спасибо, я по вашему примеру бросил пить». Спрашиваю: «А кем работаете?» Отвечает: «Как и вы – страж правопорядка». Даже Удивительно, до какой степени люди верят в сериалы, воспринимая их как реальную жизнь

Могу обидеть собаку, а нам еще работать вместе. Тут как с людьми — свои тонкости. А из правил... Есть одно важное: на площадке кормить Мухтара могу только я сам. На этом и строится наше взаимопонимание. Я для пса главный, хороший. Подходит он ко мне и сразу смотрит на мои руки — не принес ли я ему чего-нибудь перекусить. И дальше не отстает, как хвост. А ко всем остальным хладнокровен. Что и требуется по сюжету.

- Недавно завершились съемки еще одного сериала для HTB «Лихач», где у вас снова главная роль, и опять это следователь... Не опасаетесь ли окончательно зависнуть в одном амплуа?
- Будем считать это простым совпадением. Хотя в этих ролях присутствуют нюансы. Новый герой совсем не похож на Макса. У него был реальный прототип, который никогда не надевалформу, не стремился к повышению по службе, ездил только на мотоцикле и полностью отдавался профессии. Многим он был как кость в горле действовал только так, как считал нужным, повлиять на него было невозможно. Такой «поперечный» характер играть особенно интересно.

А вообще-то, надеюсь, я не сведу свою актерскую жизнь к одному амплуа. Тут своя эволюция. Сначала мне как любому студенту предлагали роли гопников, новых русских, бандитов. После выхода «Духлесса» и «Сладкой жизни» за мной закрепился образ героялюбовника, после «Мажора» и «Братанов» – убийцы или маньяка. С каждой новой ролью, если она ярко проявилась на экране, появляется и новое амплуа. Одно могу точно сказать: играть я стараюсь только то, что мне самому нравится. Поверьте, это важнее, чем гонорар. У меня было много проектов, где я снимался без денег – прежде всего потому, что был отличный сценарий.

ОЩУЩЕНИЕГузель АГИШЕВА редактор отдела «Общество»

Уходящие и живущие

Жить трудно, а умирать – еще труднее. В конце 1980-х мне довелось жить в Германии, где шла бурная дискуссия по поводу эвтаназии и хосписов – о том, как немцам комфортнее и безболезненнее уходить из жизни. Те яростные споры дали толчок бурному развитию хосписов. В 2015 году был принят закон, фактически уравнивающий паллиативную медицину с традиционной. Все расходы на создание достойных для умирающих условий возложены на систему медицинского страхования. И уже в 2016-м такие расходы превысили в Германии 600 млн евро.

етских хосписов в Германии нет, они существуют как часть взрослых стационаров и службы помощи на дому — по данным опросов, две трети немцев предпочитают умирать дома. Зато в США на 325 млн граждан почти 400 хосписов работают с детьми. А вообще-то первый в мире детский хоспис был открыт в 1982 году в Англии, через 15 лет такой же впервые появился и в России, в Ижевске.

И не сказать, что наше государство к благой работе равнодушно: детский хоспис, работающий с 2003 года в Санкт-Петербурге под руководством протоиерея Александра Ткаченко, был в 2016-м удостоен Госпремии РФ за благотворительность. В 2017-м такую же премию получил Владимир Вавилов, открывший вместе со своей женой в Казани детский хоспис имени своей сгоревшей от лейкемии пятилетней дочери Анжелы. Святой человек, хотя и не священник, а водитель автобуса. Живет по-прежнему в «двушке», готовится запустить вторую очередь хосписа — будет детский центр на 40 мест и взрослый — на 80.

Увы, детских хосписов в России пока лишь четыре: кроме Ижевска, Петербурга и Казани есть еще в Москве. Небольшие, коек на 20. А нуждающихся в стране — 42 тысячи, по другим данным — 60 тысяч. Вопрос: почему не пойти по пути Германии, не выделяя детские хосписы в отдельную структуру? На него ответил Александр Ткаченко: «Наш опыт показывает, что совмещать детский и взрослый хосписы неправильно. Взрослый хоспис — место, где люди находятся на заключительной стадии болезни, в шаге от ухода. А наша философия в том, чтобы помогать ребенку жить вопреки болезни. Здесь он может находиться несколько лет. И с развитием болезни, с ухудшением состояния пациента наше присутствие в его жизни увеличивается...»

И вот благая весть: в Уфе инициативная группа, ратующая за детский хоспис, получила одобрение от врио главы республики Радия Хабирова. Но черт, как известно, кроется в деталях. Читаем блог башкирской журналистки Рауфы РАХИМОВОЙ: «Наше предложение Радий Хабиров поддержал, фонду «Изгелек» предостав-

К В Башкирии идея строительства паллиативного центра легким движением чиновничьей руки превращается в бизнес-проект

ляют землю под проект. И тут нам говорят: есть инвестор, готовый построить паллиативный центр для детей и взрослых на 200 человек — с окупаемостью (?!) в семь лет. Чиновники уверяют, будто горожане готовы платить за родного человека в паллиативном центре 150 тысяч рублей в месяц. А я хочу спросить: много ли вы знаете людей с такими несчастиями и такими возможностями? У паллиативных подопечных в семьях в большинстве случаев единственный доход — пенсия по инвалидности, мамы не могут работать, потому что дети нуждаются в круглосуточном наблюдении, а папы из таких

семей часто просто уходят. Мы же предлагали построить хоспис на примере Казани. Там Фонд имени Анжелы Вавиловой с помощью жителей Татарстана, меценатов и при поддержке президента Минниханова построил паллиативный центр на 17 детских и 18 взрослых мест. В форме государственно-частного партнерства. Правительство предоставило землю, помогло деньгами на строительство (100 млн из затраченных 250 млн рублей). На каждого больного в сутки там требуется 5 тысяч рублей (в Москве — 9—10 тысяч). Около 2 тысяч возмещает татарстанский ФОМС, остальное покрывается за счет пожертвований.

Но такой вариант, говорит нам представитель башкирского Минздрава, неприемлем, своему хоспису они с ОМС денег не дадут, считая это нарушением. Хотя в Казани так не думают».

В общем, вы поняли: в Башкирии идея строительства паллиативного центра легким движением чиновничьей руки превращается в бизнес-проект.

Р.S. И еще вдогонну: по благотворительности Россия на 124-м месте среди 145 стран. А по числу миллионеров – на 15-м. Совокупное состояние 200 крупнейших предпринимателей страны в 2017-м составляло 485 млрд долларов. Это так, к слову.

опыты на живых

Как не разориться на ЖКХ

В начале июля в стране произошла очередная индексация тарифов на коммунальные услуги – почти повсеместно поднялись расценки на электроэнергию, горячую воду и отопление. А значит, пора вспоминать «маленькие хитрости», помогающие сэкономить на платежах.

ВЕРА МИХАЙЛОВА

режде всего внимательно изучите квитанции на предмет скрытых платежей. Может, с вас до сих пор берут деньги за радиоточку, которой вы не пользуетесь с 1989-х? Или за коллективную антенну? Пора поговорить с соседями и отказаться от абонентской платы за домофон, вызывать мастера только в случае поломки. Невелика экономия, но по итогам года весьма заметна.

Кстати, если поймаете управляющую компанию на неправильных начислениях, то имейте в виду: с этого года вам не только обязаны сделать перерасчет, но и выплатить в качестве извинений 50% от излишне начисленных сумм.



А может быть, вы льготник и вам положена субсидия на оплату ЖКХ? Такие субсидии выплачивают не только пенсионерам и инвалидам. Стоит наведаться в соцзащиту и как следует разузнать, что вам могут предложить.

Ну и берем курс на энергоэффективность. Проведите ревизию бытовой техники. Да, старая стиральная машина, холодильник или пылесос могут быть очень надежными и вполне еще работоспособными, но вот электричества они

потребляют в разы больше своих современных собратьев. Если есть возможность, выбирайте технику класса A— ее стоимость ежемесячно будет возвращаться вам в виде снизившихся расходов.

Ну а такие выдающиеся изобретения, как индукционная плита и посудомоечная машина, не только экономят время и нервы, но изаметно снижают расходы. По сравнению с обычными плитами индукционки нагреваются мгновенно, управляются гибче, а зна-

чит, не тратят лишнюю энергию. Если готовить под крышкой, подбирать посуду по диаметру конфорки и доводить блюда до готовности на выключенной и горячей плите, счетчик будет вас приятно удивлять. Компактные модели посудомоек отлично отмывают груду посуды всего пятью литрами воды, причем холодно, а не горячей, которая дороже.

С энергосберегающими лампочками вы наверняка знакомы. Обратите внимание на популярную новинку — лампочки со встроенным диммером. Они не требуют специального монтажа, но по щелчку выключателя могут менять яркость, а значит, и расход энергии.

Соберитесь с духом и распрощайтесь с чайником, феном, вентилятором, пылесосом и прочей мелкой техникой, купленной за копейки на развалах. Использование таких приборов небезопасно из-за их низкого качества, к тому же они имеют обыкновение накручивать в разы больше киловатт, чем их респектабельные собратья с сертификатом об энергоэффективности. К слову, регулярная очистка чайника и стиральной машины от накипи, а пылесоса — от пыли снизит нагрузку на них, а значит, и потребление энергии. И раз уж зашла речь про стирку... Вы не пробовали стирать при температуре 30—40 градусов с отжимом на низких оборотах? Вещи от этого дольше сохраняют вид, а машинка тратит почти вчетверо меньше киловатт...

Пока до зимы далеко, можно обстоятельно подумать о том, что можно сделать для улучшения теплоизоляции вашего дома. Подогнать как следует стеклопакеты, утеплить пространство под подоконником, усилить дверь — все это не требует больших вложений. Но, когда настанут холода, вы сможете регулировать нагрев батареи и экономить на счетах за отопление. Индивидуальные счетчики на тепло сейчас есть во всех новостройках, установить их можно и в старом фонде.

Так, клюя по зернышку, можно выстоять в неравной схватке с ненасытными грифами – тарифами ЖКХ.



Никита Панфилов.

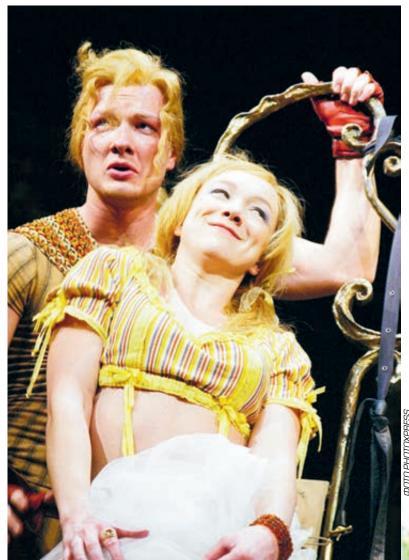
Ну и пес с ним

И сейчас НТВ предлагает такие роли, от которых просто не могу отказаться. Вот как в «Победителях» – там я человек из высшего общества, адвокат, не проигравший ни одного дела. Какое же тут зависание? Хотя, конечно, определенное сращивание с типажом случается. Не так давно один незнакомец на улице мне признался: «Спасибо, я по вашему примеру бросил пить». Спрашиваю: «А кем работаете?» Отвечает: «Как и вы – страж правопорядка». Даже удивительно, до какой степени люди верят в сериалы, воспринимая их как реальную жизнь.

- Слышала, в юности вы хотели стать милиционером. А до того – врачом. Почему все-таки оказались в театральном?
- У меня отец и мать режиссеры. Первый выход на сцену состоялся в пять лет. Но долгое время я относился к актерству как к развлечению. Искал себя в других сферах, но не находил. И только после армии понял, что актер – прекрасная профессия, которая и жизнь обеспечит интересную, и заработок приличный.
- В сериале «Лихач» вы круто гоняете на мотоцикле. В жизни тоже любите скорость?
- Люблю, но я сторонник автомобилей. Вижу тут перст судьбы: трижды порывался купить байк, и тут же кто-нибудь из знакомых разбивался. Понял: если меня столько раз предупредили, четвертого раза ждать не стоит. Но и на машине, каюсь, превышаю скорость. Не хамлю, никого не подрезаю, просто на автотрассе увлекаюсь движением. Приходится регулярно платить штрафы.

- А на съемках бывали опасные моменты, где вас заменяли дублеры?

- Постоянно. В «Лихаче» надо ездить то на переднем колесе, то на заднем, опрокидывать мотоцикл, уводить его в занос... Хотя я и сам кое-что умею, но в кино это очень редко позволяется. Тебе вежливо говорят: «Не отнимай чужой хлеб». Потому что твоя сломанная нога означает остановку всего съемочного процесса. Ну и «Лихач» должен ездить не просто хорошо, а блестяще. Такие вещи делают только каскадеры.



НА ФОТО:

🛚 Никита Панфилов и Дарья Мороз в спектакле «Тартюф» (МХТ им. Чехова). 2 Кадр со съемок сериала

Почему еще зрителям есть смысл обратить внимание на эту ленту?

- -Потому что там очень закрученный сюжет. Долго не понимаешь, кто на самом деле убийца, а кто жертва. А еще очень красивы окрестности Сочи: яркие планы горных закатов, озер, рек. Да и когда герой приезжает в Санкт-Петербург, там тоже сделан акцент на достопримечательностях города. Стоит посмотреть, честное слово! Ну и смешение жанров тоже есть: немного комедии, немного лирической истории главного героя.
- Недавно вам исполнилось 40, но вы не стали праздновать дату. Из-за распространенного суеверия?
- Есть такой момент, хотя не назвал бы себя слишком суеверным. Но дразнить судьбу тоже незачем. Да, я не роняю сценарий, избегаю показывать его кому-либо до начала съемок. Пару раз все-таки дал почитать – и не задались эти роли. Ну а насчет дня рождения...Ничего страшного, что обошлось без торжества, отпраздную от души 41-летие!
- Вы 10 лет прослужили в Художественном театре, однако сейчас кино в вашей судьбе побеждает. Это сознательный выбор?

 Ну да, пришлось выбирать. Дело еще в том, что театральных проектов сейчас нет. Был один – «Укрощение строптивой» в «Театриуме на Серпуховке», мне очень нравились сценарий, подход режиссера, партнеры. Приступили к репетициям, репетировали плотно, но тут случились «Пес», «Победители». Думали продолжить работу над спектаклем по «Скайпу», но это оказалось малоэффективным... Хотя до сих пор скучаю по театру. Понимаю футболистов, которым нужны трибуны со зрителями. Я от театра отходил три года. Не мог смотреть

- Скажите, Никита, если бы вы сами были сценаристом, какой сюжет бы

из зала на сцену как зритель - мысленно

собой усилие и пока не жалею.

А я уже написал сценарий, он готов. Про человека, который живет в своем маленьком мире, не задумываясь о том, что стоило бы его поменять хотя бы для того, чтобы больше зарабатывать. Но сама жизнь вытаскивает его из скорлупы, заставляя менять устои - иначе ему не сохранить семью, любимую профессию.

– А о каких ролях мечтаете?

- О генерале Чарноте из «Бега». О Мите Карамазове. Тут уже неважно, в кино или на сцене. Надеюсь, когда-нибудь эта мечта исполнится.

Вы как-то защищаетесь от звездной болезни или для вас это неактуально? – Если бы она мне грозила, я бы давно уже ею заболел. Поводы были, но надо стараться видеть свое место, не преувеличивать роли собственной личности в истории. Речь не о самоуничижении, как раз чувство собственного достоинства актеру просто необходимо. Но понты, звездность - это совсем другое, это удел был там, с актерами. Но... Совершил над слабых людей. Посмотрите на Хабенского, Машкова, Суханова – это из ныне живущих. А есть еще великие советские актеры – Абдулов, Янковский, Караченцов. Хоть одного из них вы заподозрите

в этой самой болезни?

вень с полным метром.

 Одно время считалось, что сериалы - второсортный продукт по сравнению с полным метром. А сейчас не только звезды стремятся в сериальные ленты – сами эти ленты выдвигают звезд. Что за изменение произошло в жанре? Оно началось с Голливуда. Сценаристы, которые ушли из полного метра, начали писать прекрасные тексты. Как только появились полноценные сценарии, се-

Лето у актера – самая съемочная пора. Удастся найти время для отдыха?

риальный жанр сразу встал на один уро-

- Конечно. Как говорят, хочешь ни дня не работать – найди профессию, которую любишь. Получается, я за много лет ни дня не работал! Значит, и уставать не с чего. А перерыв в работе мне дает семья. Когда общаюсь с дочкой или случается увидеться с сыном, это лучший отдых.
- Дочка Аврора у вас родилась недавно. Что изменилось с ее появлением? – Это два разных мира – быть отцом сына и отцом дочки. Яблагодарен Господу за то, что он дал мне счастье узнать и то и другое. Девочка - это нежность, трепетность, преданность, милота во всем – в жестах, поведении... Мальчишка – прямая противоположность: там желание драться, бежать, рвать, метать. Мужская энергия – это разрушение, а женская – созидание. Но во всем есть частичка Бога.

ЗНАЙ НАШИХ!

Сибирячка в Париже, или Как девочка из Хакасии открыла матч чемпионата мира по женскому футболу



Женский футбол, несмотря на свою уже относительно солидную историю, пока что для многих, если не сказать большинства болельщиков остается сплошной экзотикой. Нередко можно услышать, что футбол не женский вид спорта, в отличие от, к примеру, художественной гимнастики, фигурного катания и синхронного плавания. Но не пора ли наконец отправить этот стереотип «на свалку истории»?

ОЛЕГ ИВАНОВ

очу напомнить тем, кто не в курсе: сотни тысяч девочек во всем мире, не исключая и нашу страну, грезят этим видом спорта и занимаются именно футболом, добиваясь в нем немалых успехов. Проводятся как национальные, так и международные соревнования, турниры, чемпионаты – в общем, все как у взрослых в «мужском» футболе.

Вот и на днях во Франции завершился очередной чемпионат мира по женскому футболу. Победила сборная США (в отличие от своих согражданмужчин, не добивавшихся больших успехов на зеленых полях, американки давно входят в мировую футбольную элиту). К сожалению для всех болельщиц и болельщиков России, а в первую очередь самих футболисток, женская сборная нашей страны на турнир во Франции попасть не смогла: не прошла отборочный тур. Тем не менее главное событие мирового женского футбола не прошло без участия Рос-

Запомните это имя: Медведева Яна Александровна 2006 года рождения. Родилась и живет эта юная талантливая футболистка в Республике Хакасия, в маленьком городке Абазе (всего 20 тысяч населения). На протяжении трех лет она занималась в местной детской спортивной школе у тренера Евгения Брониславовича Кашица.

Юная спортсменка – смелая, техничная, целеустремленная – в свои 13 лет уже добилась многого, на зависть иным взрослым. Яна – трехкратная чемпионка городских и двухкратная – республиканских соревнований. А настоящее «окно в мир» ей открыл, как и нескольким поколениям других девчонок и мальчишек, легендарный турнир «Кожаный мяч», зародившийся еще в прежней, советской эпохе...

Так вот, именно Яна Медведева, юная футболистка из маленького хакасского городка, открывала в Париже игру четвертьфинала чемпионата мира по женскому футболу, в которой сошлись сборные Швеции и Канады. Привезти Яну в Париж удалось благо-

даря Клубу «Кожаный мяч», официальному спонсору турнира «КМ» – компании «Кока-Кола» и, конечно же, ФИФА. Яна присутствовала на тренировке команд перед матчем на стадионе «Парк де Пренс» и открыла саму игру.

Земляки юной спортсменки не только гордятся своей соотечественницей, но и надеются, что это событие посодействует общему развитию детско-юношеского спорта в их регионе. В ДЮСШ, ученицей которого является Яна, тренером Евгением Кашицем уже подготовлено немало мастеров в женском футболе (к примеру, Татьяна Петрова играет в женском футбольном клубе ЦСКА, а Валерия Хомякова – в подмосковном УОР «Звенигород»). Конечно, не повредят помощь и поддержка от государства и частных спонсоров. В данный момент, скажем, у абазовской школы проблемы с искусственным газоном и футбольным инвентарем...

Что до чемпионата мира во Франции, то Россия помимо Яны Медведевой была представлена и в судейском составе. Так, важный матч за третье место судила Анастасия Пустовойтова, а одной из ее помощниц была Екатерина Курочкина.

Хочется верить, что не за горами тот день, когда среди претендеток на высшие награды престижных турниров мы увидим и российских футболисток.



Поздравляем лауреатов Национальной Ежегодной Премии «Медиа-Менеджер России»

СИМОНЬЯН МАРГАРИТА, МИА «Россия БОНДАРЧУК ФЕДОР, Art Pictures Studio ПЕЧАТНЫЕ МЕДИА

КОЛЕСНИКОВ АНДРЕЙ, «Русский пионер: МИНАЕВ СЕРГЕЙ, «Esquire Русское ГЕМСТ ВЛАДИСЛАВ, ИД «Комсомольская

КОДЗАСОВА ИНДИРА, «Аргументы и

САЙКО СЕРГЕЙ, «Российская газета» ЭЛЕКТРОННЫЕ МЕДИА ЗЕМСКИЙ АЛЕКСЕЙ, телекомпания «НТВ»

ИЛОЯН ЭДУАРД, телеканал «Супер» МАРТЫНОВ ЕВГЕНИЙ, «Москва Медиа» МАКАРОВ ЛЕВ, «СТС Медиа» ИДИАТУЛЛИН РЕНАТ, «ГПМ Радио»

ТРУБИЦИН СЕРГЕЙ, телерадиокомпания

ИНФОРМАЦИОННЫЕ АГЕНТСТВА ЕФРОСИНИН ОЛЕГ, РАПСИ

ОНЛАЙН-СМИ

ШКУЛЕВА ЕЛЕНА, Hearst Shkulev Media ШАРОЙКИНА ЕЛЕНА, «Царьград медиа» СОЦИАЛЬНЫЕ МЕДИА ЛОСЕВА НАТАЛЬЯ, МИА «Россия Сегодня»

МЕДИАХОЛДИНГИ ЩЕРБАКОВ ФЕДОР, «ФестМедиаИнвест» ШТЕЙН ДМИТРИЙ,«ТРК «Крым» РЕКЛАМНЫЕ И МАРКЕТИНГОВЫЕ

КОММУНИКАЦИИ АНУФРИЕВ НИКОЛАЙ, Optimum Media ВЕСЕЛКОВА ЕКАТЕРИНА, «Газпром

ДМИТРИЕВА НАТАЛЬЯ, «ГПМ-Диджитал» РЫБКИНА ЕЛЕНА, ИД «Вечерняя Москва» БОБРОВА ОЛЬГА, Independent Media КОРОЛЕВА МАРИЯМ, «ГПМ Радио» КУНИКЕЕВ MAPAT. Starlink СЕВЕРНАЯ ВЕРОНИКА, NMI Group ЭПИНА КИРА, «ТМГ»

МАЙОР КОНСТАНТИН, «Маер Групп» КОММУНИКАЦИИ/СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

САНАРОВА ЕЛЕНА, «УК «РОСНАНО» МАТКОВСКИЙ АРКАДИЙ, РАНХиГС СОЦИАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

МЕДИАБИЗНЕСА САФОНОВ АЛЕКСЕЙ, «Арктика Медиа»

БЕЛОВА МАРИНА, телерадиокомпания «Петербург» ПРОШИНА ТАТЬЯНА, телерадиокомпания

«Наш дом» КАРМАНОВ РОМАН, ИД «Комсомольская правда»

ЗА ПРОДВИЖЕНИЕ РУССКОЯЗЫЧНОГО СМИ ЗА ПРЕДЕЛАМИ РОССИИ КУЛИКОВА ВАЛЕНТИНА, телеком «АДИНТЯП»

ЗА ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ОТРАСЛИ ЩЕРБАКОВА ТАТЬЯНА, РАМУ МИХАЙЛОВА ЕЛЕНА. НАВК АНДРЕЕВ АЛЕКСЕЙ. АБКР

МОИСЕЕВ СЕРГЕЙ, СППИ КОПТЕВ СЕРГЕЙ, НРА СПЕЦНОМИНАЦИЯ СЕРКОВ СЕРГЕЙ, «Вечерняя Москва»

СТУЛИКОВ АНТОН, «Обл.ТВ» ГРАЧЕВА АНЖЕЛА, SPN Communications БЕЛОВ КИМ, «СТС Медиа»

Megnatuznec

Independent Media









воробьи



























ГЕНЕРАЛЬНЫЙ РАДИОПАРТНЕР 87,5 BUSINESS FM















Светлана Иванова в роли Аси, художницы, после измены богатого мужа решившей начать мостоятельную жизнь, в мелодраме «Спешите любить» Пт, 17.45, «ТВ-Центр»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Марина Коняшкина

«Мой папа летчик» Пт, 02.00, «Россия 1»

Брэд Питт ***

«Мексиканец», Bc, 03.10, CTC

Андрей Миронов ****

**** «Небесные ласточки» «Девдас» Сб, 06.30, Пт, 22.45, «Первый» «Домашний»

Айшвария

Рай

Атероклефит Био

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Недетские игры в орфея

«Труд» не раз писал о том, что наши федеральные каналы игнорируют детскую аудиторию. Что если крупнейшие вещатели и ставят в сетку что-то для малышей, то лишь на выходные и только на раннее утро, когда все нормальные девчонки и мальчишки, а также их родители отсыпаются. Но в минувшее воскресенье НТВ показал церемонию награждения ТЭФИ-KIDS, из чего можно сделать по крайней мере три вывода. Первый: не так уж плохо у нас с телевидением для зрителей «12 -», раз ему уважаемую премию вручают. Второй: крупным каналам не совсем безразличны «цветы жизни», коли детский вариант ТЭФИ показал один из лидеров эфира. И третий вывод, следующий из первых двух: «Труд» был неправ. Но вот тут

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

позволим себе не согласиться.

еремонии ТЭФИ-KIDS придали по возможности «детское звучание». Увертюрой для нее послужил сольный номер особы старшего детсадовского возраста, которая с лихостью и «выражением», свидетельствующими об уверенности ребенка в своей артистической исключительности, порассуждала о телевидении вообще и тех, кто его делает, в частности. Таких Максим Галкин показывает в своей программе «Лучше всех!». Таких жаждут придушить соседи по авиалайнеру на третьем часу полета. Знаменитости выходили на сцену со своими отпрысками разных возрастов, и именно те называли победителей. Камера не раз останавливалась на первых рядах, где сидели сотрудники передачи «Спокойной ночи, малыши!» со знакомыми каждому зрителю куклами Хрюши и Степашки в руках. Прямо утренник какой-то. И все же...



Существуют разные варианты исторического анекдота про «18 причин». Ну, например, такой. Въезжая в крепость, король не услышал приветственного салюта. «Почему?!» – строго вопросил он коменданта. «Ваше Величество, на то было 18 причин». – «Какие?» – «Во-первых, у нас нет пороха...» – «Остальные можете не называть». Ну а теперь о причинах, по которым церемонию вручения наград за творчество для детей никак нельзя отнести к программам, предназначенным для детских глаз. Ее показ канал начал в 23.20! Дальше продолжать? Это ли уже не главное свидетельство того, что вся эта история с девочкой-вундеркиндом, детишками-«вручантами» и прочим была все той же ярмаркой тщеславия для взрослых дядь и теть, что и ТЭФИ взрослая?

Резонно возражение: статуэтку, изображающую бронзового Орфея, вручают профессионалы и за профессиональные достижения же. Потому при определении победителей не учитывается рейтинг, с которым прошел тот или иной проект. Очень качественный с точки зрения телевизионщиков продукт вполне может не иметь высоких цифр просмотра. И наоборот. Видимо, по этой же причине в ТЭФИ-KIDS отсутствует детское жюри. Но ведь когда крупные каналы показывают на всю страну церемонию «взрослой» премии, они наверняка делают это не только в угоду тщеславию своих коллег, но и для того, чтобы дать массовому зрителю возможность поболеть за любимый сериал или веду-

ли премию детскую? Кстати, откуда латиница в ее названии? При декларируемом-то «Первым», «Россией 1» и тем же НТВ презрении ко всему американскому и английскому? Почему не ТЭФИ-ДЕТИ? Побоялись ассоциаций с оскандалившимся «Голосом»?..

щего! Для кого же в 23.20 показыва-

Непредвиденная ситуация возникла во время награждения победителя в одной из важнейших категорий -«Лучшая программа для детей». Ему предшествовало выступление двух участниц конкурса «Ты супер!». И когда была названа тройка номинантов и в ней оказался этот самый международный вокальный проект НТВ для детей, лишившихся опеки родителей, стало понятным: песня прозвучала неслучайно. Но вот Михаил Губерниев, сын известного комментатора, объявил: награду получают «Лучшие друзья», идущие на канале Disney. Присутствующие на «Друзей» отреагировали как-то вяло, а камера крупным планом показала лицо Тимура Вайнштейна, гендиректора НТВ. Тот улыбался, но улыбка была явно напряженной. А Губерниев-старший спохватился: «Но в этой номинации два победителя!» И младший подхватил: «Есть еще один конверт, и не менее важный...» Не дожидаясь, когда Михаил назовет второго триумфатора, генпродюсер просиял и захлопал в ладоши! «Ты супер!» - наконец провозгласил сын комментатора.

Это действительно достойный проект. Он не только популярен у зрителей - он помогает участникам, детям трудной судьбы, найти себя. В благодарственной речи Вайнштейн сообщил, что 12 участников проекта получили по квартире. Здорово, конечно! Но есть вопросы. Притом что участники конкурса - несовершеннолетние, можно ли его назвать программой для детей? Что-то «Голос. Дети» никто таковой не считает. Смотрят-то его в основном вполне зрелые дамы.

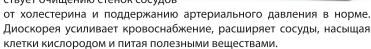
И немного конспирологии. Вся эта история с двумя победителями, реакция генпродюсера поневоле навели на мысль, что организаторы ТЭФИ-KIDS пообещали HTB победу. Именно ради этих своих минут торжества канал и затеял странный ночной эфир, а тут чуть облом не вышел. Такие вот недетские игры рисует воображение.

Среди других победителей: «Последний богатырь» (лучший телевизионный фильм / сериал для детей), Анна Михалкова и «Спокойной ночи, малыши!» (ведущий телевизорной программы для детей), «Смешарики. Дежавю» (анимационный фильм). Подавляющее большинство лауреатов вышли (или выходят) в эфире специализированных тематических каналов. Что и требовалось доказать

Натуральное¹ решение при высоком холестерине

Если повышен холестерин, то прежде чем начать принимать синтетические препараты, обратите внимание на натуральные¹ средства на основе растений, которые эффективно борются с холестерином.

Среди их многообразия, диоскорея - одно из самых действенных и широко применяемых растений для снижения уровня холестерина. Она способствует очищению стенок сосудов



Именно экстракт диоскореи содержится в улучшенном составе капсул Атероклефит БИО от компании Эвалар.

Прием 2 капсул утром и 2 капсул вечером способствует выведению холестерина из организма и снижению риска возникновения атеросклеротических изменений сосудов².

В отличии от обычных³ средств, Атероклефит переводит «плохой» холестерин (низкой плотности) в «хороший» (высокой плотности)². который жизненно необходим человеку для правильного функционирования головного мозга и производства гормонов, таких, как тесто-

Принимайте 100% натуральное средство Атероклефит БИО, чтобы сосуды оставались чистыми, а сердце – здоровым!

Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP

Спрашивайте во всех аптеках города! www.evalar.ru 🚺 apteka.ru 8-800-200-52-52 (для справок).



ФИТОМАРКЕТ www.fitomarket.ru

По действующим компонентам ² Информация подтверждена СоГР №KZ.16.01.95.003.E.000531.06.18

Содержащих ненатуральные действующие вещества. БАД. Реклама 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум» извещает о проведении открытого одноэтапного тендера

№3669-ОД на право заключения рамочного договора на «Поставку знаков для объектов КТК-Р». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК:

http://www.cpc.ru (раздел тендеры – Тендер **№3669-0D**)

ОЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе **09.00, 03.00** Новости **09.55** «Модный приговор». 6+

10.55 «Жить здорово!». 16+ **12.00, 15.00** Новости (с субтитрами) 12.15, 17.00, 18.25, 01.15 «Время

покажет». 16+ 15.15 «Давай поженимся!». 16+ **16.00** «Мужское / Женское». 16+ **18.00** Вечерние новости (с субти-Гимват

18.50 «На самом деле». 16+ **19.50** «Пусть говорят». 16+ 21.00 «Время» 21.30 <u>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</u> «КРЫ-

ЛЬЯ ИМПЕРИИ» 23.35 «Эксклюзив» с Дмитрием Бо-

рисовым. 16+ **03.05** «Время покажет». 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.20 Утро России 09.00. 11.00. 14.00. 20.00 Вести **09.55** «О самом главном». Ток-шоу.

11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время 11.45 «Судьба человена с Борисом

Корчевниковым». 12+ **12.50, 18.50** «60 Минут». Ток-шоу. 14.45 «Кто против?». Ток-шоу. 12+

01.15 СЕРИАЛ «ВОКЗАЛ». 16+ 03.10 <u>СЕРИАЛ</u> «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКтив». 12+

17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.00 <u>СЕРИАЛ</u> «ГРАЖДАНИН НИкто». 12+

06.00 Формула-1. Гран-при Велико-08.30, 09.20, 10.45, 13.45, 16.15, 19.40 Новости 08.35, 12.30, 13.50, 16.50, 19.45, 23.00 Все на Матч!

09.25 Чемпионат мира по водным видам спорта. Синхронные прынки в воду. Женщины. Трамплин 3 м. Финал. Прямая трансляция

10.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Синхронное плавание. Микст. Техниче-

ГІГА В РОССИИ», ДИК. ФИЛІБМ

01.25 «АВСТРИЙСКИЕ БУДНИ». ДОК. ФИЛЬМ

02.25 Чемпионат мира по водным видам спорта. Водное поло. Ненцины. Россия – Норея. Прямая трансляция 03.35 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание на открытой воде. Мужчины. 10 км. Прямая трансляция

06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+

10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+

13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие

14.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ **войны».** 16+ **16.00** Сегодня

войны». 16+ **19.00** Сегодня

19.40 <u>СЕРИАЛ</u> «МЕНТОВСКИЕ **войны».** 16+

22.50 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+ **00.35** <u>СЕРИАЛ</u> «ПАУТИНА». 16+ **03.45** <u>СЕРИАЛ</u> «АДВОКАТ». 16+

05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.25

07.00 <u>СЕРИАЛ</u> «ГАИШНИКИ»

12.20 <u>СЕРИАЛ</u> **«ГЛУХАРЬ».** 37–42-я серии. 16+

23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ пятерка». 16+

00.00 «Известия. Итоговый выпуск»

00.25 <u>СЕРИАЛ</u> «СЛЕД». 16+ 01.10 СЕРИАЛ

03.30 <u>СЕРИАЛ</u> «ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА» – 5».

TB-3

06.00 Мультфильмы. О+

11.00 «Гадалка». 16+

16.00 «Гадалка». 16+

12.00 «Не ври мне». 12+

17.00 «Знаки судьбы». 16+

18.40 СЕРИАЛ «КОСТИ». 12+

21.15 СЕРИАЛ «ГРИММ». 16+

23.00 «БАГРОВЫЙ ПИК». Худ.

17.35 <u>СЕРИАЛ</u> «СЛЕПАЯ». 316+

01.30 «ЧЕРНАЯ СМЕРТЬ». Худ. фильм (Великобритания-

Германия). 16+

03.30 «ТВ-3 ведет расследование». 16+

09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+

15.00 «Мистические истории». 16+

фильм (Канада-США). 16+

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...». Москва яузская **07.00** «Предки наших предков». Дон. сериал. «Древняя Русь и Византия. Борьба за Чер-

ное море»

08.20, 23.50 «ТАЛАНТ». Худ. фильм.

09.30 «Царская дорога». Док. фильм. 1-я серия. «Два послушника» 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости

10.15, 02.10 «Эпизоды». Олег Целков 11.00 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА»

Александринского театра «Ревизор». Режиссер В. Фокин. Запись 2004 года

18.20, 01.05 Мастера исполнитель ского искусства. Фортепиано. Марк-Андре Амлен

шая историю». Док. фильм (Великобритания). 1-я серия 20.35 «Спокойной ночи, малыши!»

ФРГ). 1-я серия **23.00** «Иосиф Бродский. Возвращение». Док. сериал. Фильм 1-й

ЗВЕЗДА

06.25 «НЕ В ДЕНЬГАХ СЧАСТЬЕ». Мелодрама. 12+ 09.30 «ДЛИННОЕ, ДЛИННОЕ ДЕЛО».

Детектив. О+ **11.00** «Актерские судьбы

11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События 11.55 <u>СЕРИАЛ</u> «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». 12+

13.40 «Мой герой. Григорий Гладков». 12+ **14.50** Город новостей

15.05, 02.45 СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАУН». 16+

17.50, 04.25 «УБИЙСТВО НА ТРОИХ». . Детектив. 1–2-я серии. 12+ 20.05 «КОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ».

Специальный репортаж. 16+

23.05 «Знак качества». 16+ **00.00** События. 25-й час 00.35 «Петровка, 38». 16-00.55 <u>СЕРИАЛ</u> «ГРИГОРИЙ Р.». 12+

MOCKBA 24

06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание 06.30, 10.15, 10.30, 11.30, 12.45,

14.30, 20.30, 21.30, 23.30, 01.30, 04.30 Специальный репортаж. 12+

17.00, 17.30, 18.00, 19.15 19.30, 20.00, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 00.00, 01.00,

11.10, 13.15, 15.45, 01.15, 04.15 13.30, 18.30, 00.30, 03.35, 05.30

в деталях. 12+ **17.45** Интервью. 12+ **19.00, 22.45** Москва сегодня. 12+ 21.15, 23.15, 05.15

Московский патруль. 16+

05.00, 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+ **06.00, 15.00** «Документальный про

07.00 «С бодрым утром!» 16+ **08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00** «Новости». 16+

истории». 16+

18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ ский боевик (США). 16+

Олегом Шишкиным». 18+ **00.30** Премьера «Анекдот Шоу с Вадимом Галыгиным». 16+ 01.30 Сериал «СПАРТАН: КРОВЬ И

03.10 «НЕЗРИМАЯ УГРОЗА». Трил-лер (США–Канада). 16+ 04.40 «ЗАСЕКРЕЧЕННЫЕ СПИСКИ». Документальный спецпро-

ская программа. Финал. Прямая трансляция

Прямая трансляция

12.55 Автоспорт. Ралли-рейд «Шелковый путь»

13.15 «Футбол разных континентов»

14.40 Чемпионат мира по водным видам спорта. Синхронные прынчи в воду. Мунчины. Вышна. Финал. Пр. трансляция

16.20 «Играем за вас. Как это было». Дон. фильм

17.40 Волейбол. Лига наций. Мунчины. «Финал бинал бинал Мунчины. «Финал бил»

20.40 «Опе Сhampionship. Из Азии с любовью»

21.00 Смешанные единоборства

21.00 Смешанные единоборства. Опе FC. Дж. Петросян против П. Петчйинди. А. Ли против М. Николини
23.50 «Чемпионат мира по футболу FIFA в России». Док. фильм

05.15 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+ 08.05 СЕРИАЛ «МУХТАР.

новый след». 16+

05.30 <u>СЕРИАЛ</u> «СТРАХ В ТВОЕМ ДОМЕ». 16+

12-16-я серии. 16+

19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+

1-я серия

12.35 «Линия жизни»

15.10 Театр на экране. Спектакль

19.45 Ступени цивилизации. «Генрих и Анна. Любовь, изменив-

20.50 «Холод». Док. сериал. 1-я серия. «Цивилизация» 21.30 «ФАННИ И АЛЕКСАНДР». Худ фильм (Швеция-Франция-

Алексей Локтев и Светлана Савелова». Док. фильм. 12+

16.55 «Естественный отбор». 12+

Детектив. 1-2-я серии. 16+ **22.35** «Войны Трампа».

Москва 🜃

07.45, 08.45, 09.45, 12.10, 17.15, 03.15 Сеть. 12+ 10.00, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00,

14.00, 15.00, 15.30, 16.00,

02.00, 03.00, 04.00, 05.00Новости

Звездный репортаж. 12+ **16.30, 02.30** Строительство

PEH TB

ект». 16+

ная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ **14.00** «Невероятно интересные **17.00** «Тайны Чапман». 16+

20.00 «РОБОКОП». Фантастиче-22.00 «водить по-русски». 16+ **23.25** «Загадки человечества с

ПĖСОК». 18+

04.00 «Все голы чемпионата мира по футболу FIFA 2018». Док фильм

CTC **06.00** «Ералаш». О+

06.25 «Да здравствует король Джулиан!». Мультсериал. 6+ **07.10** «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. О+ 07.30 СЕРИАЛ «МАМЫ **ЧЕМПИОНОВ»**. 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информацион-

09.40 «Уральские пельмени». Cmexbook». 16+ 09.45 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 16.20 «КОПЫ В ЮБКАХ». Комедия (США). 16+

18.45 «ВИКТОР ФРАНКЕНШТЕЙН». Фантастический триллер (США–Великобритания– Канада). 16+ 21.00 «КОНСТАНТИН. ПОВЕЛИТЕЛЬ **тьмы».** Мистический триллер (США–Германия). 16+

23.30 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА. ПОСЛЕДНЯЯ

триллер (США–Германия– Франция—Великобритания— Япония—Канада—ЮАР—Австралия). 18+ 01.30 «ДЖЕК РАЙАН. ТЕОРИЯ ХАОСА. Боевик (США-Россия). 12+

03.10 «Слава Богу, ты пришел!». 16+

04.50 «Ералаш». О+

04.00 <u>СЕРИАЛ</u> «ДВА ОТЦА

и два сына». 16+

глава». Фантастический

ДОМАШНИЙ

06.30 «6 кадров». 16+

07.45 «По делам

05.20 «По делам

06.15 «6 надров». 16+

06.35 «Удачная покупка». 16+

08.20 «Давай разведемся!». 16+

09.20 «Тест на отцовство». 16+

10.20 «Реальная мистика». 16+

12.15 «Понять. Простить». 16+

14.35 «ЛИЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО».

19.00 «МЕТЕЛЬ». Мелодрама. 16+

Мелодрама. 16+

22.50 <u>СЕРИАЛ</u> «ПОДЗЕМНЫЙ

ПЕРЕХОД». 16+ **00.55** «Понять. Простить». 16+

03.00 «Реальная мистика». 16+

04.30 «Тест на отцовство». 16+

05.50 «Домашняя кухня». 16+

несовершеннолетних». 16+

несовершеннолетних». 16+

06.45 «Из России с любовью».

Док. цикл. 16+

16.25 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ

«детективы». 16+

1-2-я серии. 16+

07.40 «Неукротимый Гилельс». Док. фильм

13.30 «Мозг. Вторая вселенная». Док. фильм

17.20 «Валерий Фонин. Монологи режиссера». Дон. фильм

06.25, 08.20 «Легенды кино». 6+ 08.00, 13.00, 18.00, 21.50 Новости дня 09.10, 10.05. 13.15 СЕРИАЛ «НАЗАД

в ссср». 1–4-я серии. 16+ **10.00, 14.00** Военные новости 14.05 «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА». Военная драма. 12+ 15.40 «КЛАССИК». Детектив. 12+ **18.35** «Ленд-лиз». «Сила движения». Док. сериал. 6+ 19.15, 20.05, 21.00, 22.00, 22.50

«Загадки века с Сергеем

рома «Эстония»; «Орлова

Медведевым»: «Гибель па-

и Александров. За кулисами семьи»; «Бриллиантовая ма-

фия»; «Пушкин. Тайна фамильного склепа»; «Екатерина Великая. Тайна спасительницы отечества». Док. сериал. 12+

23.40 «КРИМИНАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ».

Боевик. 12+

01.05 «ЧЕРНЫЕ БЕРЕТЫ».

Боевик. 12+

Драма. 12+

03.55 «ТРОЙНАЯ ПРОВЕРКА» Героико-приключенческий 05.25 «Западная Сахара Несуществующая страна».

Док. фильм. 12+

02.20 «МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАПШИН».

THT 🛕 эвеэда 07.00 «THT

> 09.00 «Дом-2. Lite». 16+ **10.15** «Дом-2. Остров любви». 16+ **11.30** «Бородина

Gold», 16+

12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». 16+ 13.30 <u>СЕРИАЛ</u> «САШАТАНЯ», 16+ 15.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР

против Бузовой». 16+

новая общага». 16+ 17.00 <u>СЕРИА</u>Л **«интерны».** 16+ 20.00 <u>СЕРИАЛ</u>

«**ольга**». 16+

21.00 «Где логика?». 16+ **22.00** «Однажды в России». 16+ **23.00** «Дом-2. Город любви». 16+

00.05 «Дом-2. После заката». 16+ **01.10** «Stand up». 16+

03.00 «Открытый микрофон». 16+ 05.40 «THT. Best». 16+

5 июля вторник

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе **09.00. 03.00** Новости

ПЕРВЫЙ

09.55 «Модный приговор». 6+ **10.55** «Жить здорово!». 16+ 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами

12.15, 17.00, 18.25, 01.10 «Время покажет». 16+ **15.15** «Давай поженимся!». 16+ **16.00** «Мужское / Женское». 16+

18.00 Вечерние новости (с субти-18.50 «На самом деле». 16+ 19.50 «Пусть говорят». 16+

21.00 «Время» 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КРЫ-**ПРВ ПМЦЕБИИ»**

23.35 ПРЕМЬЕРА «Камера, Мотор Страна». 16+

03.05 «Время понажет». 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.20 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести **09.55** «О самом главном». Ток-шоу.

11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время 11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12+ 12.50, 18.50 «60 Минут». Ток-шоу.

14.45 «Кто против?». Ток-шоу. 12+ 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ГРАЖДАНИН НИ-

кто». 12+ **01.15 <u>СЕРИАЛ</u> «ВОКЗАЛ».** 16+ 03.10 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКтив». 12+

14.40 Чемпионат мира по водным видам спорта. Прыжки в воду. Команды. Финал. Прямая трансляция 17.00 Профессиональный бокс. Мэнни Пакьяо против Эдри-ена Бронера. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в полусреднем весе

12.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Синхронное плавание. Команды. Техническая программа. Финал.

Прямая трансляция

06.00 «Вся правда про ...». Док. цикл

07.00, 09.00, 10.30, 11.50, 14.30, 16.15, 19.00 Новости

07.05, 11.55, 16.20, 19.05, 22.50 Все на Матч! **09.05** Автоспорт. Ралли-рейд

«Шелковый путь»

09.25 Чемпионат мира по водным видам спорта. Прыжки в воду. Женщины. Вышка. 1/2 фи-

нала. Прямая трансляция

чалы, грамаа гранслация Чемпионат мира по водным видам спорта. Водное поло. Женщины. Россия – Корея

МАТЧ ТВ

19.50 «Большая вода Кванджу». Обзор Чемпионата мира по водным видам спорта 20.50 Профессиональный бонс. Данизь Дюбуа против Натана Гормана. Джо Джойс против Брайанта Дженнингса

23.20 «ЖЕНСКИЙ БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ». Худ. фильм (США)
01.00 Смешанные единоборства. Веllator. Дж. Бадд против О. Рубин. Р. Карвальо против Ч. Нжокуани

С 02.00 до 11.00 – профилактика

HTB

МАПЦ

05.15 <u>СЕРИАЛ</u> «АДВОКАТ». 16+ **06.00** «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.05 СЕРИАЛ «МУХТАР новый след». 16+

10.00 Сегодня **10.20 <u>СЕРИАЛ</u> «ЛЕСНИК».** 16+

13.00 Сегодня **13.25** Обзор. Чрезвычайное

происшествие 14.00 <u>СЕРИАЛ</u> «МЕНТОВСКИЕ **войны»**. 16+

16.00 Сегодня 16.25 <u>СЕРИАЛ</u> «МЕНТОВСКИЕ **войны».** 16+

19.00 Сегодня

19.40 <u>СЕРИАЛ</u> «МЕНТОВСКИЕ **войны».** 16+ 22.50 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+ 00.45 СЕРИАЛ «ПАУТИНА», 16+ **03.45 <u>СЕРИАЛ</u> «АДВОКАТ»**. 16+

05.35 СЕРИАЛ

5-Й КАНАЛ

«СТРАХ В ТВОЕМ ДОМЕ». 16+ 07.00 СЕРИАЛ «ГАИШНИКИ».

05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20

15-16-я серии. 16+ 09.25 СЕРИАЛ

«ГАИШНИКИ-2». 1-3-я серии. 16+ 12 20 CEPUATI

«ГЛУХАРЬ» 43-48-я серии. 16+

19.00 СЕРИАЛ «**СЛЕД»**. 16+ 23.10 СЕРИАЛ

«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ пятерка». 16+ 00.00 «Известия

Итоговый выпуск» 00.25 СЕРИАЛ «**СЛЕД».** 16+

01.10 СЕРИАЛ

03.30 СЕРИАЛ «ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА» - 5». 3-4-я серии. 16+

«детективы». 16+

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...». Москва чайная 07.00, 14.10 «Генрих и Анна. Любовь, изменившая историю». Док. фильм (Великобритания). 1-я серия

07.50 «Легенды мирового кино». Питер Фальк **08.20, 23.50 «ТАЛАНТ».** Худ. фильм. -я серия

09.30 «Царская дорога». Док. фильм. 2-я серия. «Чудо» **10.00, 15.00, 19.30, 23.30** Новости

культуры **10.15, 20.50** «Холод». Док. сериал 11.00 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА» 12.35 «Полиглот». Английсний с нуля за 16 часов!№9

нуля за то часов: муз 13.25 «Мгновения Ефима Нопе-ляна». Дон. фильм 15.10 Театр на экране. Спектакль Театра на Малой Бронной "Вестирением Малой Бронной «Варшавская мелодия». Режиссер С. Голомазов. Запись 2010 года

17.10 «2 Верник 2» 17.10 «2 верник 2»
18.00 «Алмазная грань». Док. фильм
18.40, 01.00 Мастера исполнительсного искусства. Фортепиано. Андраш Шифф

19.45 Ступени цивилизации. «Генрих и Анна. Любовь, изменившая историю». Дон. фильм (Великобритания). 2-я серия 20.35 «Спокойной ночи, малыши!»

20.35 «Спокоиной ночи, малыши!»
21.30 «ФАННИ И АЛЕКСАНДЭ». Худ.
фильм (Швеция-ФранцияФРГ). 2-я серия
22.45 «Первые в мире». Дон. сериал.
«Снафандр Чертовсного»
23.00 «Иосиф Бродский. Возвращение». Док. сериал. Фильм 2-й
01.45 Цвет времени. Илья Репин.
«Иван Грозный и сын его Иван»

ф зеезд

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение» **08.00** «Доктор И...». 16+ 08.35 «ЛЮБОВЬ НА ВЫЖИВАНИЕ». Мелодрама, 12+ 10.35 «Валентина Титова

В тени великих мужчин» Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События 11.50 <u>СЕРИАЛ</u> «ОНА НАПИСАЛА

УБИЙСТВО», 12+ 13.40 «Мой герой. Елена Кондулайнен». 12+

14.50 Город новостей 15.05, 02.45 СЕРИАЛ «**ОТЕЦ БРАУН»**. 16+

16.55 «Естественный отбор». 12+ 17.45, 04.25 «УБИЙСТВО НА ТРОИХ». Детектив. 3-4-я серии. 12+

20.05 «КОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ». Детектив. 3-4-я серии. 16+ 22.35 «Осторожно, мошенники! Влюбленные дуры». 16+

23.05 «Роковые знаки звезд». Док. фильм. 16+ **00.00** События. 25-й час 00.35 «Петровка. 38». 16-

00.55 СЕРИАЛ «ГРИГОРИЙ Р.». 12+

MOCKBA 24

Москва 🌃 06.00.07.00.07.30.08.00.08.30.

09.00, 09.30 Утреннее вещание 06.30, 10.30, 11.30, 14.30, 20.30, 21.30, 23.30, 01.30, 02.30, 04.30 Специальный

репортаж. 12+ 07.45, 08.45, 09.45, 12.10, 15.10, **17.15.03.15** Сеть. 12+ 10.00, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00,

02.00, 03.00, 04.00, 05.00 10.15, 12.45, 21.15, 23.15, 02.15

22.30, 23.00, 00.00, 01.00

05.15 Московский патруль. 16+ 11.10, 13.15, 15.45, 18.15, 01.15,

04.15 ΓΟCT. 12+ 13.30, 18.30, 00.30, 03.30, 05.30 Звездный репортаж. 12+ 16.30 Жизнь в большом городе. 12+

17.45 Интервью. 12+ 19.00, 22.45 Москва сегодня. 12+

PEH TB

05.00 «Засекреченные списки»

Документальный спецпро-**06.00, 11.00, 15.00** «Документальный проект». 16+

07.00 «С бодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+ **09.00** «Военная тайна» с Игорем

Прокопенко. 16+ **12.00, 16.00, 19.00** «Информационная программа 112». 16+ **13.00, 23.25** «Загадки человечества с Олегом Шишкиным»

14.00 «Невероятно интересные

истории». 16+ **17.00, 03.00** «Тайны Чапман». 16+ **18.00, 02.00** «Самые шокирующие гипотезы». 16+

20.00 «РОБОКОП 2». Фантастический боевик (США). 16+ 22.15 «Водить по-русски». 16+ 00.20 <u>ПРЕМЬЕРА</u> «Анекдот Шоу с

01.10 СЕРИАЛ «СПАРТАК: КРОВЬ И

Вадимом Галыгиным». 16+

песок». 18+ **04.00** «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+

CTC

06.00 «Ералаш». О+

06.25 «Да здравствует король Джулиан!». Мультсериал. 6+ **07.10** «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. О+

07.30 <u>СЕРИАЛ</u> «МАМЫ **чемпионов»**. 16+

09.35. 01.20 «Уральские пельмени». Смехbook». 16+ 10.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+

17.00 «Мегамозг». Анимационный фильм (США). О+ 18.55 «ДЖЕК РАЙАН. **ТЕОРИЯ ХАОСА».** Боевик (США-Россия). 12+

21.00 «НА ГРАНИ». Боевик (США). 16+ 23.00 «ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ». Боевик (США-Франция-Ве-

С 02.00 до 06.00профилактика

ДОМАШНИЙ

об.30 «Удачная покупка». 16+ 06.40 «6 кадров». 16+ 07.05 «Из России с любовью» Док. цикл. 16+

08.05 «По делам несовершеннолетних». 16+ **09.05** «Давай разведемся!». 16+ **10.05** «Тест на отцовство». 16+ 11.05 «Реальная мистика». 16+ 12.55 «Понять. Простить». 16+

15.15 «УКРАДЕННАЯ СВАДЬБА». Детектив. 16+ 19.00 «КОГДА НА ЮГ УЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ...».

23.00 <u>СЕРИАЛ</u> «ПОДЗЕМНЫЙ переход». 16+ 01.05 «Понять. Простить». 16+

Мелодрама (Украина). 16+

С 02.00 до 06.30-

TB-3

06.00 Мультфильмы. О+ **09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ».** 16+ 11.00 «Гадалка». 16+

12.00 «Не ври мне». 12+ 15.00 «Мистические истории». 16+ **16.00** «Гадалка». 16+ **17.00** «Знаки судьбы». 16+ 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+

18.40 СЕРИАЛ «КОСТИ». 12+ 21.15 СЕРИАЛ «ГРИММ». 16+ 23.00 «ВО ИМЯ КОРОЛЯ». Худ. фильм (Германия-Канада-ĊША). 12+

01.45 «Сверхъестественный отбор». 16+ **05.15** «Тайные знаки». 12+

ЗВЕЗДА

06.00, 08.20 «Легенды музыки». 6+ 08.00, 13.00, 18.00, 21.50 Новости дня 09.35, 10.05, 13.15 СЕРИАЛ «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДО

ним». 1–4-я серии. 16+ **10.00, 14.00** Военные новости 14.05 СЕРИАЛ «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ»

5–8-я серии. 16+ 18.35 «Ленд-лиз». «Воюют не только оружием».

Док. сериал. 6+ 19.15, 20.05, 21.00, 22.00. 22.50 «Улика из прошлого»: «Тайна сокровищ Фаберже»; «Связной Гитлера. Тайна Ру дольфа Гесса»; «Смерть кополя шансона»: «Тайна Апоналипсиса. Сколько нам осталось жить?»; «МММ: Проклятие финансовых пирамид». 16+

23.40 «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА» Военная драма. 12+ 01.05 «ЮНГА СО ШХУНЫ «КОЛУМБ». Детский приключенческий фильм О+

02.25 «ПОСЕЙДОН» СПЕШИТ НА помощь». Приключения. О+ 03.25 «УКРОТИТЕЛИ ВЕЛОСИПЕдов». Комедия. О+ 04.35 «КРИМИНАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ»

Боевик. 12+

THT

07.00 «THT Gold». 16+ **09.00** «Дом-2.

Lite». 16+ 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+

11.30 «Бородина против Бузовой». 16+ **12.30** «Дом-2.

Спаси свою любовь». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 15.00 <u>СЕРИАЛ</u>

«УНИВЕР новая общага». 16+ 17.00 <u>СЕРИАЛ</u> **«ИНТЕРНЫ»**. 16+

20.00 СЕРИАЛ **«ОЛЬГА»**. 16+ **21.00** «Импровизация». 16+ 22.00 «Шоу «Студия Союз». 16+

23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ **00.05** «Дом-2.

После заката». 16+ 01.10 «Stand up». 16+ **03.00** «Открытый микрофон». 16+ 05.40 «THT. Best». 16+

Алмазная грань

Документальный фильм

До середины прошлого века алмазы в России были привозными. Благодаря Наталье Сарсадских и Ларисе Попугаевой Советский Союз стал третьей в мире страной, где было открыто коренное месторождение алмазов. Но в результате интриг и угроз честь открытия присвоили себе другие люди, близкие к власти. Они получили ордена и медали.





Фруктовое мороженое. Щербет.

Естественный отбор

Считается, что фруктовое мороженое появилось в Древнем Китае. Чтобы отведать его, нужно было... родиться королевской персоной! Почему? Чтобы послать рабов в горы за снегом и льдом, к которым затем добавляли фрукты и мед. А что в мороженое добавляют наши производители сегодня?

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе 09.00. 03.00 Новости **09.55** «Модный приговор». 6+

10.55 «Жить здорово!». 16+

12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15, 17.00, 18.25, 01.20 «Время 15.15 «Давай поженимся!». 16+

16.00 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.50 «На самом деле». 16+ **19.50** «Пусть говорят». 16+

03.05 «Время покажет». 16+

21.00 «Время» 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КРЫ-ЛЬЯ ИМПЕРИИ» 23.35 «Звезды под гипнозом». 16+

РОССИЯ 1 **05.00, 09.20** Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести

09.55 «О самом главном». Ток-шоу.

11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время **11.45** «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12+

12.50, 18.50 «60 Минут». Ток-шоу 14.45 «Кто против?». Ток-шоу. 12+ 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+

03.15 <u>СЕРИАЛ</u> «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕК-

21.00 СЕРИАЛ «ГРАЖДАНИН НИкто», 12+ 01.15 XXVIII Международный фестиваль «Славянский базар в Витебске»

тив». 12+

МАТЧ ТВ

МАПЧ 11.00, 11.55, 14.30, 16.15, 19.00,

21.20 Новости

11.05 Автоспорт. Ралли-рейд «Шелковый путь» 11.25, 12.00, 16.20, 19.05, 23.55

Все на Матч! 12.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Синхронное плавание. Соло. Произвольная программа. Финал. Прямая транспяция

14.40 Чемпионат мира по водным видам спорта. Прыжки в воду. Женшины. Вышка. Финал. Прямая трансляция **17.00** Футбол. Международный Кубок чемпионов. «Фиорен-

тина» – «Гвадалахара» 19.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Прыжки в воду. Мужчины. Трамплин 3 м. 1/2 финала

21.25 Все на футбол! 21.55 Футбол. Нубок африканских наций-2019. Матч за 3-е место. Прямая трансляция 00.55 «Большая вода Кванджу». Обзор Чемпионата мира по

водным видам спорта

01.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание на

открытой воде. Команды. 5 км. Прямая трансляция видам спорта

HTB

05.15 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+ **06.00** «Утро. Самое лучшее». 16+

08.05 <u>СЕРИАЛ</u> «МУХТАР. новый след». 16+ **10.00** Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ **13.00** Сегодня

13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 <u>СЕРИАЛ</u> «МЕНТОВСКИЕ **войны»**. 16+ **16.00** Сегодня 16.25 <u>СЕРИАЛ</u> «МЕНТОВСКИЕ

войны». 16+ **19.00** Сегодня 19.40 <u>СЕРИАЛ</u> «МЕНТОВСКИЕ **войны».** 16+ **22.50 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ».** 16+

00.45 СЕРИАЛ «ПАУТИНА». 16+

03.40 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+

5-Й КАНАЛ 05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.25

«Известия» 05.20 СЕРИАЛ «СТРАХ В ТВОЕМ ДОМЕ». 16+ 06.00 СЕРИАЛ «ГАИШНИКИ-2». 1-6-я серии. 16+

12.20 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 1-6-я серии. 16+ 19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+

23.10 <u>СЕРИАЛ</u> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ пятерка». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый вы

«детективы». 16+

«ВСЕГДА ГОВОРИ

5-6-я серии. 16+

«ВСЕГДА» - 5».

Пуск» 00.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 01.10 СЕРИАЛ

03.35 СЕРИАЛ

РОССИЯ К C **02.00** до **10.00** – профилактика

10.00, 15.00, 19.30, 23.30 HOBOCTU 10.15. 20.50 «Холод». Док. сериал 11.00 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА» 12.35 «Полиглот». Английский с

нуля за 16 часов! №10 13.25, о́1.45 «Чего желать? О чем тужить?». Док. фильм **14.00** Цвет времени. Эдуард Мане

«Бар в Фоли-Берж 14.10 «Генрих и Анна. Любовь, изменившая историю». Док. фильм (Великобритания). 2-я серия 15.10 Театр на экране. Спектакль Малого драматического те-

атра – Театра Европы «Дядя Ваня». Режиссер Л. Додин. Запись 2008 года 17.50 «Лев Додин. Максимы». Док. **18.45. 01.00** Мастера исполнитель-

ского искусства. Фортепи-

ано. Рудольф Бухбиндер 19.45 Ступени цивилизации. «Была ли виновна Мария-Антуанетта?» Док. фильм (Франция) 20.35 «Спокойной ночи, малыши!» 21.30 «ФАННИ И АЛЕКСАНДР», ХУД.

фильм (Швеция-Франция ФРГ). З-я серия **22.30** Роман в камне. «Испания. Тортоса». Док. фильм 23.00 «Иосиф Бродский. Возвращение». Док. сериал. Фильм 3-й

02.25 «Дом иснусств». Дон. фильм

📥 эвеэда

08.00 «Ералаш». 6+ 08.20 «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ». Детектив. 12+ 10.35 «Ростислав Плятт. Интеллигентный хулиган».

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»

Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События 11.55 <u>СЕРИАЛ</u> «ОНА НАПИСАЛА убийство». 12+ 13.40 «Мой герой.

Юрий Быков». 12+ **14.50** Город новостей 15.10, 02.45 СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАУН». 16+

17.00 «Естественный отбор». 12+ 17.50 «МАРАФОН ДЛЯ ТРЕХ граций». Детектив. 1–2-я серии. 12+ 20.05 «КОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ – 2». Детектив. 1-2-я серии. 16+

22.35 «Линия защиты. Светские разведенки». 16+ **23.05** «Прощание. Владислав Галкин». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Петровна, 38». 16+

00.55 СЕРИАЛ «ГРИГОРИЙ Р.». 12+

1-2-я серии. 12+

Комедийная мелодрама.

04.25 «НА БЕЛОМ КОНЕ».

03.00 Чемпионат мира по водным **23.50 «талант».** Худ. фильм. З-я **05.00** «Футбол разных континентов» 05.30 «Команда мечты»

05.00, 10.00 «Территория заблуждений» с Игорем Проко-09.00, 09.30 Утреннее вещание пенко. 16+

> **12.00, 16.00, 19.00** «Информационная программа 112». 16+ **13.00, 23.25** «Загадки человече-ства с Олегом Шишкиным».

17.00, 04.00 «Тайны Чапман». 16+ **18.00, 03.10** «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «РОБОКОП 3». Фантастиче-

Вадимом Галыгиным». 16+ 01.20 СЕРИАЛ «СПАРТАК: КРОВЬ И песок». 18+ **04.45** «Территория заблуждений» с

Игорем Прокопенко. 16+

CTC **06.00** «Ералаш». О+ 06.15 «Да здравствует король

07.30 <u>СЕРИАЛ</u> «МАМЫ **чемпионов»**. 16+ **09.30** «Уральские пельмени». Смехbook». 16+ 10.00 **СЕРИАЛ** «ВОРОНИНЫ». 16+

07.10 «Приключения Вуди и его

лер (США-Германия). 16+ 18.55 «ОГРАБЛЕНИЕ **по-итальянски».** Боевик (США–Франция–

Фантастический триллер (США-Великобритания **Канада**). 16+ 01.45 «ПРИШЕЛЬЦЫ».

23.40 «ВИКТОР ФРАНКЕНШТЕЙН».

Фантастическая комедия (Франция). 12+ 03.30 «Слава Богу.

Док. цикл. 16+ **08.05** «По делам несовершеннолетних». 16+ **09.05** «Давай разведемся!». 16+ 10.05 «Тест на отцовство». 16+ 11.05 «Реальная мистика». 16+ 13.00 «Понять. Простить». 16+

19.00 «КАТИНО СЧАСТЬЕ». Мелодрама. 16+ 22.50 <u>СЕРИАЛ</u> «ПОДЗЕМНЫЙ ПЕРЕ**ход».** 16+ **00.55** «Понять. Простить». 16+

TB-3

11.00 «Гадалка». 16+ **12.00** «Не ври мне». 12+ 15.00 «Мистические истории». 16+ **16.00** «Гадалка». 16+ 17.00 «Знаки судьбы». 16+ 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+

18.40 СЕРИАЛ «КОСТИ». 12+

(CLUA). 18+

04.30 «Тайные знаки». 12+

21.15 СЕРИАЛ «ГРИММ». 16+

23.00 «АДРЕНАЛИН». Худ. фильм

01.00 <u>СЕРИАЛ</u> «ЗНАХАРКИ». 12+

09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+

06.00 Мультфильмы. О+

3

Новости дня 09.35, 10.05, 13.15 СЕРИАЛ «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДО-НИМ». 9–12-я серии. 16+

18.35 «Ленд-лиз». «Морские маршруты». Док. сериал. 6+ 19.15, 20.05, 21.00, 22.00, 22.50 поджога<u>»</u>; «Оружие буду-

Фильмы 1-2-й. 12+ 03.45 «WEEKEND». Психологиче-

07.00 «THT 09.00 «Дом-2.

10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+ **11.30** «Бородина

Gold». 16+

Lite». 16+

13.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 15.00 СЕРИАЛ «VHИВЕР

20.00 СЕРИАЛ **«ОЛЬГА»**. 16+ **21.00** «Однажды в России». 16+ 22.00 «Где логика?». 16+

После заката». 16+

01.10 «Stand up». 16+ 03.00 «Открытый микрофон». 16+

MOCKBA 24 Москва 🌃

06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 06.30, 10.30, 11.30, 14.30, 20.30, 21.30, 23.30, 01.30, 02.30, 04.30 Специальный репортаж. 12+

07.45, 08.45, 09.45, 12.10, 15.10,

17.15, 03.15 Сеть. 12+ **10.00, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00,**

14.00, 15.00, 15.30, 16.00,

17.00, 17.30, 18.00, 19.15,

19.30, 20.00, 21.00, 22.00,

22.30, 23.00, 00.00, 01.00 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 10.15, 12.45, 21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московский

11.10, 13.15, 15.45, 18.15, 01.15,

патруль. 16+

04.15 ΓΟCT. 12+

13.30, 18.30, 00.30, 03.30, 05.30 Звездный репортаж. 12+ **16.30** Жизнь в большом городе. 12-**17.45** Интервью. 12+

19.00, 22.45 Москва сегодня. 12+

PEH TB

07.00 «С бодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00

09.00, 15.00 «Донументальный про-

«Новости». 16+

ект». 16+

14.00 «Невероятно интересные истории». 16+

ский боевик (США). 16+ **22.00** «Смотреть всем!» 16+ **00.30 <u>ПРЕМЬЕРА</u>** «Анендот Шоу с

Джулиан!». Мультсериал. 6+

друзей». Мультсериал. О+

16.30 «КОНСТАНТИН. ПОВЕЛИТЕЛЬ **тьмы».** Мистический трил-

Великобритания). 12+ 21.00 «ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА». Боевик (США). 16+

ты пришел!». 16+ 04.20 <u>СЕРИАЛ</u> «ДВА ОТЦА

и два сына». 16+ **05.05** «Ералаш». О+

ДОМАШНИЙ **06.30** «6 кадров». 16+ 07.05 «Из России с любовью».

15.15 «ПАМЯТЬ СЕРДЦА». Криминальная мелодрама. 16+

03.00 «Реальная мистика». 16+ **04.30** «Тест на отцовство». 16+ **05.15** «По делам несовершеннолетних». 16+

06.05 «Домашняя кухня». 16+

ЗВЕЗДА 06.20, 08.20 «Легенды армии с Александром Маршалом». 12+ 08.00, 13.00, 18.00, 21.50

> **10.00, 14.00** Военные новости 14.05 <u>СЕРИАЛ</u> «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ - 2: КОД ВОЗВРА-**ЩЕНИЯ».** 1-4-я серии. 16+

«Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным: «Гражданская война. Технологии щего»; «Технологии дискре дитации государств»; «ЦРУ Технологии зомбирования»: «Битва за дороги». 12+ 23.40 <u>СЕРИАЛ</u> «УЗНИК ЗАМКА ИФ»

ский детектив. 18+ **05.15** «Выдающиеся авиаконструкторы». Док. сериал. 12+

THT

против Бузовой». 16+ 12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». 16+

новая общага». 16+ 17.00 <u>СЕРИАЛ</u> «интерны». 16+

23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ **00.05** «Дом-2.

05.40 «THT. Best». 16+

июля четверг

ПЕРВЫЙ **05.00, 09.25** Телеканал «Доброе

09.00. 03.00 Новости **09.55** «Модный приговор». 6+ **10.55** «Жить здорово!». 16+ 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами

12.15, 17.00, 18.25, 01.25 «Время покажет». 16+ **15.15** «Давай поженимся!». 16+ **16.00** «Мужское / Женское». 16+

18.00 Вечерние новости (с субти-

18.50 «На самом деле». 16+ 19.50 «Пусть говорят». 16+ **21.00** «Время»

21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КРЫ-**ПРВ ПМЦЕБИИ»** 23.35 «Вечерний Ургант». 16-

00.30 На ночь глядя. 16+ **03.05** «Время покажет». 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.20 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести **09.55** «О самом главном». Ток-шоу.

11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести.

Местное время 11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12+ 12.50, 18.50 «60 Минут». Ток-шоу.

14.45 «Кто против?». Ток-шоу. 12+ 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+

21.00 СЕРИАЛ «ГРАЖДАНИН НИкто». 12+ **01.15** Торжественная церемония закрытия XXVIII Международного фестиваля «Славян ский базар в Витебске»

03.15 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕК-

произвольная программа. Финал. Прямая трансляция 14.30 ЧМ по водным видам спорта. Водное поло. Женщины. Рос-сия—Венгрия. Пр. трансляция 15.35 ЧМ по водным видам спорта. Прыжни в воду. Мужчины. Трамплин 3 м. Финал. Пря-мая транспвия иая трансляция 17.00 Футбол. Международный Кубок чемпионов. «Арсенал» (Англия) – «Бавария» (Германия) 19.35 Фехтование. Чемпионат мира. Прямая трансляция 22.00 «Московское «Торпедо».

Черным по беломіу»

06.00 Футбол. Международный Кубок чемпионов. «Арсенал» – «Бавария». Прямая транс-

08.05, 12.05, 16.20, 19.05, 22.30 Все на Матч! 09.25 ЧМ по водным видам спорта.

Прыжки в воду. Женцины. Трамплин 3 м. 1/2 финала. Прямая трансляция 11.00 «Второе дыхание». Док. цикл

11.30 «Команда мечты» 12.55 ЧМ по водным видам спорта.

Синхронное плавание. Діуэты.

Троизвольная програміма.

ляция 08.00, 09.20, 12.00, 16.15, 19.00,

МАТЧ ТВ

23.25 Смешанные единоборства. Bellator. Дж. Бадд против О. Рубин. Р. Карвальо против 1. Нжокуани **01.25** «Реслинг против ММА» **01.55, 05.25** ЧМ по водным видам спорта. Плавание на открытой воде. 25 км. Пр. трансляция оз.25 Футбол. Южноамериканский Кубок, 1/8 финала. «Архен-

ти́нос Ху́ниорс» – «Коло́н» . Прямая трансляция

HTB

МАПЦ

05.15 <u>СЕРИАЛ</u> «АДВОКАТ». 16+ **06.00** «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.05 СЕРИАЛ «МУХТАР новый след». 16+

10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ **13.00** Сегодня

13.25 Обзор. Чрезвычайное

происшествие 14.00 <u>СЕРИАЛ</u> «МЕНТОВСКИЕ **войны».** 16+

16.00 Сегодня 16.25 <u>СЕРИАЛ</u> «МЕНТОВСКИЕ **войны».** 16+ **19.00** Сегодня

19.40 <u>СЕРИАЛ</u> «МЕНТОВСКИЕ **войны».** 16+ 22.50 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+ 00.50 СЕРИАЛ «ПАУТИНА», 16+ **03.45 <u>СЕРИАЛ</u> «АДВОКАТ»**. 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.25 05.25 СЕРИАЛ «СТРАХ В ТВОЕМ ДОМЕ». 16+ 06.10 СЕРИАЛ

«ГАИШНИКИ-2». 4-10-я серии. 16+ 13.25 СЕРИАЛ

«БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА». 16+ 19.00 <u>СЕРИАЛ</u> **«СЛЕД».** 16+ 23.10 СЕРИАЛ

«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ

пятерка» 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.25 СЕРИАЛ «**СЛЕД»**. 16+

01.10 СЕРИАЛ «**ДЕТЕКТИВЫ»**. 16+ 03.35 СЕРИАЛ

«ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА» - 5» 7-8-я серии. 16+

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...». Москва детская 07.00 «Генрих и Анна. Любовь, изменившая историю». Док. фильм (Великобритания). 2-я серия **07.50** «Легенды мирового кино». Анна Маньяни

08.20 «талант». Худ. фильм. З-я

серия **09.30** «Царсная дорога». Дон. фильм. З-я серия. «Нрест» 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры **10.15, 20.50** «Холод». Док. сериал

10.15, 20.50 «Холод». док. сериал
11.00 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА»
12.35 «Полиглот». Английский с нуля за 16 часов! №11
13.25 «Сергий Радонежский. Путь подвижника». Док. фильм
13.50 «Первые в мире». Док. сериал. «Парашют Котельникова»
14.05 «Бълга дивичоры Айомус. А.

«(Іарашют нотельникова»

14.05 «Была ли виновна Мария-Антуанетта?» Док. фильм

15.10 Театр на экране. Спектакль Театра им. Моссовета «Сирано де Бержерак». Режиссер П. Хомский. Запись 2006 года

17.40 «Театральная летопись. Па-

17.40 «Театральная летопись. Па вел Хомсний». Избранное 18.20 Цвет времени. Тициан 18.30, 01.00 Мастера исполнительского искусства. Фортепиано. Фредерик Кемпф

19.45 Ступени цивилизации 20.35 «Спокойной ночи, малыши!» 21.30 «ФАННИ И АЛЕКСАНДР». Худ. фильм (Швеция-Франция-ФРП). 4-я серия 23.00 «Иосиф Бродский. Возвраще-ние». Док. сериал. Фильм 4-й 23.50 «ТАЛАНТ». Худ. фильм. 4-я

серия

02.00 «Эпизоды». Марта Цифринович

02.40 «Первые в мире». Дон. сериал. «Трамвай Пироцкого»

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение» 08.00 «Ералаш». 6+ 08.15 «ЖИЗНЬ ОДНА» Мелодрама. 12+ 10.30 «Людмила Хитяева. Командую парадом я!». Док. фильм. 12+

11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События 11.50 <u>СЕРИАЛ</u> «ОНА НАПИСАЛА убийство». 12+ 13.40 «Мой герой. МакSим». 12+

14.50 Город новостей 15.10, 02.45 <u>СЕРИАЛ</u> «ОТЕЦ БРАУН». 16+ 17.00 «Естественный отбор» 12+

17.50 «МАРАФОН ДЛЯ ТРЕХ граций». Детектив 3-4-я серии. 12+

20.05 «КОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ - 2». Детектив. 3-4-я серии. 16+ **22.35** «Вся правда». 16+ 23.05 «Бедные родственники» советской эстрады» Док. фильм. 12+

00.00 События. 25-й час 00.35 «Петровка. 38». 16+ 00.55 **СЕРИАЛ** «ГРИГОРИЙ Р.». 12+ 04.25 «НА БЕЛОМ КОНЕ».

Комедийная мелодрама. 3–4-я серии. 12+

MOCKBA 24

06.00.07.00.07.30.08.00.08.30.

Утреннее вещание 06.30, 10.30, 11.30, 14.30, 20.30, 21.30, 23.30, 01.30, 02.30, 04.30 Специальный

репортаж. 12+ 07.45, 08.45, 09.45, 12.10, 17.15, **03.15** Сеть. 12+ 10.00, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00,

14.00, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 00.00, 01.00 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

10.15, 12.45, 21.15, 23.15, 02.15 05.15 Московский

патруль. 16+ 11.10, 13.15, 15.45, 01.15, 04.15

13.30, 18.30, 00.30, 03.30, 05.30 Звездный репортаж. 12+ 16.30 Жизнь в большом городе. 12+

17.45 Интервью. 12+ 19.00, 22.45 Москва сегодня. 12+

PEH TB

06.00, 09.00, 15.00 «Донументальный проект». 16+ **07.00** «С бодрым утром!» 16+

«Новости». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00, 23.25 «Загадки человече-

14.00 «Невероятно интересные

истории». 16+ **17.00, 03.50** «Тайны Чапман». 16+ **18.00, 03.00** «Самые шокирующие

21.50 «Смотреть всем!» 16+ **00.30 <u>ПРЕМЬЕРА</u>** «Анекдот Шоу с Вадимом Галыгиным». 16+ 01.20 <u>СЕРИАЛ</u> «СПАРТАК: КРОВЬ И

песок». 18+ Игорем Прокопенко. 16+

05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+

08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00

ства с Олегом Шишкиным»

гипотезы». 16+ 20.00 **ПРЕМЬЕРА** «АЛЬФА». Драма (США). 16+

04.40 «Территория заблуждений» с

CTC

06.00 «Ералаш». О+ 06.25 «Да здравствует король Джулиан!». Мультсериал. 6+ **07.10** «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. О+

07.30 <u>СЕРИАЛ</u> «МАМЫ чемпионов». 16-09.35 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 16.15 «ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА»

Боевик (США). 16+ 18.55 «ПАССАЖИР». Драматический триллер (США–Франция). 16+ 21.00 «ОПАСНЫЕ ПАССАЖИРЫ

поезда 123». Боевик (США-Великобритания). 16+ 23.05 ПРЕМЬЕРА «УЙТИ КРАСИВО». Комедия (США). 18+ 01.00 «ПРИШЕЛЬЦЫ».

Фантастическая комедия (Франция). 12+ 02.55 «ПРИШЕЛЬЦЫ. КОРИДОРЫ времени». Фантастическая комедия (Франция). 12+

04.45 «Ералаш». О-

ДОМАШНИЙ

об.30 «Удачная покупка». 16+ 06.40 «6 кадров». 16+ 07.05 «Из России с любовью»

Док. цикл. 16+ **08.05** «По делам несовершеннолетних». 16+ **09.05** «Давай разведемся!». 16+ **10.05** «Тест на отцовство». 16+ 11.05 «Реальная мистика». 16+ 12.55 «Понять. Простить». 16+

15.15 «КАТИНО СЧАСТЬЕ». Мелодрама. 16+ 19.00 «ВАЛЬКИНЫ НЕСЧАСТЬЯ» Мелодрама, 16+ 23.00 <u>СЕРИАЛ</u> «ПОДЗЕМНЫЙ **переход».** 16+

01.05 «Понять. Простить». 16+ **03.05** «Реальная мистика». 16+ **04.35** «Тест на отцовство». 16+ 05.25 «По делам несовершеннолетних». 16+ **06.15** «6 кадров». 16+

3

TB-3 06.00 Мультфильмы. О+ **09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ».** 16+

11.00 «Гадалка». 16+ **12.00** «Не ври мне». 12+ 15.00 «Мистические истории». 16+ **16.00** «Гадалка». 16+

17.00 «Знаки судьбы». 16+ **17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ».** 16+ **18.40 СЕРИАЛ «КОСТИ».** 12+ 21.15 СЕРИАЛ «ГРИММ». 16+ 23.00 «АДРЕНАЛИН: ВЫСОКОЕ НА-

пряжение». Худ. фильм 01.00 СЕРИАЛ «ТРИНАДЦАТЬ». 16+ 04.45 «Тайные знаки». 12+

ЗВЕЗДА 🛨 зеезд

06.25, 08.20 «Легенды космоса». 6+ 08.00, 13.00, 18.00, 21.50 Новости дня 09.35, 10.05, 13.15 <u>СЕРИАЛ</u> «ОПЕ-РАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ - 2: КОД ВОЗВРАЩЕНИЯ».

5–8-я серии. 16+ **10.00, 14.00** Военные новости **14.20** «Центр специального назначения». Док. сериал 1-4-я серии. 12+

18.35 «Ленд-лиз». «Альтернативные маршруты» Лок сериал 6+

19.15, 20.05, 21.00, 22.00, 22.50 «Код доступа»: Эдвард Сноу ден; «Аугусто Пиночет: «железные штаны» для Чили»; «Охотники за головами»: «Уинстон Черчилль: крестный отец холодной войны»; «Брежнев, которого вы не знали». 12+ 23.40 «УБИЙСТВО СВИДЕТЕЛЯ».

Детектив. 16+ 01.10 «ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ».

Героико-приключенческий фильм 12+ 02.30 «В ДОБРЫЙ ЧАС!»

Киноповесть. О+ 04.05 «ПЯТЕРО С НЕБА». Военные приключения. 12+ **05.35** «Москва фронту». Док. сериал. 12-

THT

07.00 «THT

Gold». 16+ **09.00** «Дом-2. Lite». 16+ 10.15 «Дом-2.

Остров любви». 16+ **11.30** «Бородина

против Бузовой». 16+ 12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». 16+

13.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 15.00 <u>СЕРИАЛ</u> «УНИВЕР

новая общага». 16+ 17.00 <u>СЕРИАЛ</u> **«ИНТЕРНЫ»**. 16+ 20.00 СЕРИАЛ

«ОЛЬГА». 16+ **21.00** «Шоу «Студия Союз». 16+ 22.00 «Импровизация». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+

00.05 «Дом-2. После заката». 16+ 01.10 «Stand up». 16+ 03.00 «THT-Club». 16+ 03.05 «Открытый микрофон». 16+

04.45 «Открытый микрофон». «Финал». 16+ 06.05 «THT. Best». 16+



Мой герой. МакЅим

Ток-шоу

Гостьей Татьяны Устиновой станет певица Марина Абросимова, более известная под именем МакЅим. Свой псевдоним героиня получила благодаря старшему брату Максиму, который всюду водил сестренку с собой. В душе певица ощущает себя Маленькой Разбойницей из сказки «Снежная



Дожить до светлой полосы

Документальный фильм

Фильмы Татьяны Лиозновой «Три тополя на Плющихе», «Память сердца», «Евдокия», «Карнавал» нашли горячий отклик у зрителей, а телесериал «Семнадцать мгновений весны» стал на долгие годы культовым. В фильм включено интервью с Татьяной Лиозновой. Участвуют: Вячеслав Тихонов, Армен Джигарханян, Светлана Светличная, Клара Лучко.

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро» **09.00** Новости **09.55** «Модный приговор». 6+

10.55 «Жить здорово!». 16+ **12.00, 15.00** Новости (с субти-

трами) 12.15, 17.00, 18.25 «Время покажет». 16+ 15.15 «Давай поженимся!». 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+

18.00 Вечерние новости (с субтитрами) **18.50** «На самом деле». 16+ **19.50** «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» **21.30** «Три акнорда». 16+

23.20 «Вечерний Ургант». 16+

01.25 «БЕЛЫЕ РЫЦАРИ». Худ.

03.25 «Про любовь». 16+

фильм (США). 16+

04.10 «Наедине со всеми». 16+

00.15 ПРЕМЬЕРА «Дина Рубина. На

солнечной стороне». 12+

РОССИЯ 1 **05.00, 09.20** Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести

09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+

11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время **11.45** «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12+

12.50, 18.50 «60 Минут». Ток-шоу. 14.45 «Кто против?». Ток-шоу. 12+ 17.25 «Андрей Малахов. Прямой

эфир». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА «В борьбе за Украину». Фильм Оливера Стоуна. 16+ 22.55 «Вечер с Владимиром Соло-

вьевым». 12+ **02.00 «МОЙ ПАПА ЛЕТЧИК».** Худ. фильм. 12+

03.50 СЕРИАЛ «СВАТЫ», 12+

МАТЧ ТВ Manul

06.00 ЧМ по водным видам спорта. Плавание на открытой воде. 25 км. Прямая трансляция 07.00, 11.50, 14.30, 16.15, 19.30

Новости

07.05, 11.55, 16.20, 19.35, 21.35, 23.55 Все на Матч!

09.25 ЧМ по водным видам спорта. Прыжний в води. Мужчины. Вышка. 1/2 финала. Прямая трансляция

11.00 «Большая вода Кванджу». Обзор Чемпионата мира по водным видам спорта

11.30 «Синхронные мамы»

12.55 Чемпионат мира по водным

11.30 «Синхронные мамы»
12.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Синхронное плавание. Команды. Произвольная программа. Финал. Прямая трансляция вольная программа. Финал. Прямая трансляция

14.40 Чемпионат мира по водным видам спорта. Прынкни в воду. Ненщины. Трамилин 3 м. Финал. Прямая трансляция

16.50 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/2 финала. Мурат Гассиев против Юниера Дортиноса

18.00 Все на футбол! Афиша

19.00 «Московское «Торпедо». Черным по белому»

20.05 «Футбол на песке. Новая сборная. Старые цели»

20.25 Пляжный футбол. ЧМ-2019. Отборочный турнир. Россия—Германия. Прямая трансляция

21.55 Футбол. Кубон африканских наций-2019. Финал. Прямая трансляция

00.30 «Нибератлетика»

01.00 Фехтование. ЧМ

03.10 «Команда мечты»

03.10 «Команда мечты» **03.40** «Бокс. Место силы»

HTB

05.15 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+

новый след». 16+ **10.00** Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ **13.00** Сегодня

13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие **войны».** 16+

войны», 16+ **19.00** Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ **войны».** 16+

23.00 ПРЕМЬЕРА «ОДИН ДЕНЬ ЛЕТА». Комедия. 16+ **00.55** «Мы и наука. Наука и мы». 12+ 01.40 СЕРИАЛ «ПАУТИНА», 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00 «Известия» 05.35 СЕРИАЛ «СТРАХ В ТВОЕМ ДОМЕ». 16+

06.15 СЕРИАЛ «ГАИШНИКИ-2». 7-9-я серии. 16+ 09.25 СЕРИАЛ

«BETEPAH» 1-4-я серии. 16+ 13.25 СЕРИАЛ

«БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА». 16+ 18.55 <u>СЕРИАЛ</u> «СЛЕД». 16+ 01.20 СЕРИАЛ

«детективы». 16+

06.30 «Пешком...». Москва водная

07.00, 14.05 «Тайны норолевсного замна Шамбор». Дон. фильм 07.50 «Легенды мирового нино». Евгений Самойлов

09.30 «Царская дорога». Док. фильм. 4-я серия. «Наш святой вернулся»

нультуры

10.15 «Холод». Дон. сериал. 4-я серия. «Психология»

11.00 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА» 12.35 «Полиглот». Английсний с нуля за 16 часов! №12 13.25 «Эпизоды». Марта Цифринович

15.10 Театр на экране. Спектакль Московского академического

18.05 Мастера исполнительского иснусства. Фортепиано. Элисо Вирсаладзе 19.00 Смехоностальгия

01.45 «Изумрудные острова Малай-зии». Док. фильм (Великобритания) **02.40** «Старая пластинка». Мультфильм для взрослых

06.20. 08.20 «СМЕРТЕЛЬНАЯ ОШИБКА». Приключения (ГДР). 12+

10.55 «ВИННЕТУ - СЫН ИНЧУ-ЧУНА» Приключения (Германия-Италия-Фран-

15.40 «БЕЛЫЕ ВОЛКИ». Приключения (ГДР-Югославия). 12+ **змей».** Приключения (ГДР), 12+

20.30, 22.00 «АПАЧИ». Приключения

(ГДР-Румыния-СССР). 12+

Приключения (ГДР). 12+

Приключения (ГДР). 12+ 00.30 «НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)». Драма. 12-02.05 «БЕССОННАЯ НОЧЬ»

Лирическая комедия. 6+ 03.35 «ВСЕ ТО, О ЧЕМ МЫ ТАК ДОЛГО **мечтали».** Криминальная драма. 12+

05.10 «Боевые награды Российской Федерации»

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение» **08.00, 01.05** «Александр Ширвиндт.

Взвесимся на брудершафт!». Дон. фильм. 12+ 08.55, 11.50 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ВРАЧ». Мелодрама. 12+ 11.30, 14.30, 19.40 События

Детектив. 12+ Мелодрама. 12+ 20.05 «ОТПУСК». Детектив. 16+

22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой 23.10 «Приют комедиантов». 12+ 01.55 «НЕВЕЗУЧИЕ».

04.30 «ДЕЙСТВУЙ ПО ОБСТАНОВКЕ!». Военный фильм. 6+

17.00, 18.00, 19.15, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

05.15 Московский Что не так с нашей эстрадой?». Документальный патруль. 16+ 11.10, 13.15, 15.45, 18.15, 01.15, спецпроект. 16+ **04.15** ΓΟCT. 12+

Москва 🌃

01.15 СЕРИАЛ «СПАРТАК: КРОВЬ И песок». 18+

03.00 «КОРОЛЕВА ПРОКЛЯТЫХ».

Ужасы (США). 16+

04.30 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+

PEH TB

08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Hobo-12.00, 16.00, 19.00 «Информацион-

Олегом Шишкиным». 16+

14.00 «Засекреченные списки». **17.00** «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипо-

21.00 ПРЕМЬЕРА «Предвестники

23.00 «БЛЭЙД 2». Боевин (США).

06.00 «Ералаш». О+ 06.25 «Да здравствует король Джулиан!». Мультсериал. 6+

> 09.35 «ПАССАЖИР». Драматический триллер (США-Франция). 16+ 11.40 «ОПАСНЫЕ ПАССАЖИРЫ

Великобритания). 16+ 13.45 «Уральские пельмени». Cmexbook». 16+ 15.20. 19.30 «Шоу «Уральских

18.30 «Дело было вечером». 16+

21.00 «МАЧО И БОТАН - 2». Коме-

04.45 «Ералаш». О+

дийный боевик (США). 16+ 23.05 «СУПЕР МАЙН XXL». Комедия (США). 18+ 01.30 «ПРИШЕЛЬЦЫ. КОРИДОРЫ времени». Фантастическая

06.45 «Удачная покупка». 16+

06.55 «Из России с любовью». Док. цикл. 16+ **07.55** «По делам несовершеннолетних». 16+ **08.55** «Давай разведемся!». 16+ 09.55 «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ.

ДОМАШНИЙ

06.30 «6 кадров». 16+

19.00 «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ». Мелодрама. 16+ 22.45 «ДЕВДАС». Мелодрама (Индия). 16+ 02.30 «ПРИЕЗЖАЯ». Мелодрама. 16+

04.05 «Чудотворица».

05.40 «По делам

Док. цикл. 16+

несовершеннолетних». 16+

ТАНЦЫ НА УГЛЯХ».

Мелодрама. 16+

3 **TB-3**

06.00, 05.45 Мультфильмы. О+

09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+

17.30 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+

16+

(США). 18+

ных. 12+

11.00 «Гадалка». 16+ 12.00 «Не ври мне». 12+ **15.00** «Мистические истории». 16+ **16.00** «Гадалка». 16+ 17.00 «Знаки судьбы». 16+

СТЕЙ». Худ. фильм (Германия–Канада–США). 12+ 22.15 «ВОИНЫ СВЕТА». Худ. фильм (Австралия-США). 16+ **00.15 «ЖАТВА».** Худ. фильм (США)

19.30 «ОРУДИЯ СМЕРТИ: ГОРОД КО-

03.45 «АДРЕНАЛИН: ВЫСОКОЕ НА**пряжение».** Худ. фильм (США). 16+ 05.00 «Клады России». Сокровища

расстрелянных заключен-

02.15 «АДРЕНАЛИН». Худ. фильм

ЗВЕЗДА 📥 эвеэди

08.00, 13.00, 18.00, 21.50 Новости дня

08.40, 10.05 «ЗОЛОТО АПАЧЕЙ».

Приключения (ФРГ–Югославия). 12+ **10.00, 14.00** Военные новости ция-Югославия). 12+

13.15, 14.05 «СЛЕД СОКОЛА».

22.35 «УЛЬЗАНА».

18.35 «ЧИНГАЧГУК – БОЛЬШОЙ

Док. фильм. Часть 1-я. 12+

14.55 Город новостей 17.45 «СПЕШИТЕ ЛЮБИТЬ».

13.20, 15.05 «УЛЫБКА ЛИСА».

Комедия (Франция). 12+ 03.45 «Петровка, 38». 16+ **04.00** «Линия защиты. Светские разведенки». 16+

06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, **09.00, 09.30** Утреннее вещание 06.30, 10.30, 11.30, 14.30, 20.30, 21.30, 23.30, 01.30, 02.30, **04.30** Специальный репортаж. 12+

07.45, 08.45, 09.45, 12.10, 15.10,

17.15, 03.15 Сеть. 12+ **10.00, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00,**

14.00, 15.00, 15.30, 16.00,

MOCKBA 24

Новости. 16-10.15, 12.45, 21.15, 23.15, 02.15,

19.00, 22.45 Москва сегодня. 12+

17.30 Афиша. 12+

13.30, 18.30, 00.30, 03.30, 05.30 Звездный репортаж. 12+ 16.30 Жизнь в большом городе. 12+

05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+ **06.00, 09.00** «Документальный про-

ная программа 112». 16+ **13.00** «Загадки человечества с

ект». 16+

07.00 «С бодрым утром!» 16+

тезы». 16+ **20.00 ПРЕМЬЕРА** «Пипл хавает!

беды: откуда у зверей тайное знание?» Донументальный спецпроект. 16+

04.00 Профессиональный бокс. Даниэль Дюбуа против Натана Гормана. Джо Джойс против Брайанта Дженнингса

CTC

07.10 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. О+ 07.30 <u>СЕРИАЛ</u> «МАМЫ **ЧЕМПИОНОВ»**. 16-

> поезда 123». Боевик (СШАпельменей». 16+

комедия (Франция). 12+ 03.25 «ПРИШЕЛЬЦЫ В АМЕРИКЕ». Фантастическая комедия (Франция-США). О+

06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.05 <u>СЕРИАЛ</u> «МУХТАР.

14.00 <u>СЕРИАЛ</u> «МЕНТОВСКИЕ **16.00** Сегодня 16.25 <u>СЕРИАЛ</u> «МЕНТОВСКИЕ

РОССИЯ К

08.20 «талант». Худ. фильм. 4-я серия

10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости

театра сатиры «Счастливцев-Несчастливцев». Режиссер С. Арцибашев. Запись 2003 года арциовшев. Запись 2003 год «Ближний круг Александра Ширвиндта»

19.45 «Дожить до светлой по-лосы». Док. фильм 20.35 «Мы, НИЖЕПОДПИСАВШИ-ЕСЯ». Худ. фильм 23.00 «Иосиф Бродский. Возвраще-ние». Док. сериал. Фильм 5-й 23.50 «ДНЕВНИК СЕЛЬСКОГО СВЯ**щенника».** Худ. фильм (Франция).

THT

07.00 «THT. Gold». 16+ **09.00** «Дом-2. Lite». 16+ 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+

против Бузовой». 16+ **12.30** «Дом-2. Спаси свою любовь». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 15.00 СЕРИАЛ

11.30 «Бородина

17.00 СЕРИАЛ «интерны». 16+ 20.00 «Comedy Woman». 16+ **21.00** «Комеди Клаб». 16+ 22.00 «Комик в городе» «Воронеж». 16+

22.30 «Комик в городе»

«Казань». 16+

НОВАЯ ОБЩАГА». 16+

23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ **00.05** «Дом-2. После заката». 16+ **01.10** «Такое кино!». 16+ 01.40 «ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». Комедийная мелодрама (Россия-Украина). 16+

03.05 «Открытый микрофон». «Дайджест». 16+ 03.55 «Открытый микрофон». 16+ **04.45** «Открытый микрофон». «Дайджест». 16+ 05.35 «THT. Best». 16+

июля суббота

ПЕРВЫЙ **05.30, 06.10** «Россия от края до края». 12+ **06.00** Новости 06.30 «НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ». XVД.

фильм. О+ **09.00** «Играй, гармонь любимая!» 12+

09.45 «Слово пастыря». О+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)

10.10 **ПРЕМЬЕРА** «Александр Ширвиндт. «Ирония спасает от всего». 12+ 11.10 «Честное слово» с Юрием Ни-

колаевым. 12+ 12.15 «Идеальный ремонт». 6+ 13.10 «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СО-**БАКИ».** Худ. фильм. О+ **15.40** К юбилею́ Александра Шир-

виндта. 16+ 18.40 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым 12+

19.40, 21.20 «Сегодня вечером». 16+ **21.00** «Время» **23.00** Бокс. Бой за титул чемпи

она мира. Магомед Курба-нов – Мишель Соро. Прямая трансляция из Франции. 12+ 00.00 «дитя во времени». Худ фильм (Великобритания)

01.50 «ПРЕКРАЩЕНИЕ ОГНЯ». ХУД. фильм (Франция-Бельгия). 16+

03.45 «Про любовь». 16+ **04.40** «Наедине со всеми». 16+

11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

06.15, 08.15, 08.30, 11.30, 13.15, 14.15, 17.15, 17.30, 22.15, 22.30, 02.30, 03.15, 04.15 Специальный репортаж 12-

06.30, 15.30, 19.30, 04.30

ΓOCT. 12+ 07.30, 16.15, 16.30, 23.30 Наизнанку. 12+

09.15.09.30.21.15.21.30.00.30. 03.30 Познавательный фильм 12+ 10.15, 10.30, 20.15, 20.30

11.15, 18.15, 01.15, 05.15 Сеть. 12+

12.30, 18.30, 01.30, 05.30 **13.30** Москва с акцентом. 12+ пенко. 16+

вперед». Боевик (США) 09.15 «Минтранс». 16+

грамма». 16+

Прокопенко, 16+ 18.20 <u>ПРЕМЬЕРА</u> «Засекреченные списки. Секс как оружие: как не стать жертвой?»

20.20 «Только у нас...». Концерт Михаила́ Задорнова. 16+

00.20 «Реформа НЕОбразования». Концерт Михаила Задорнова. 16+

церт Михаила Задорнова

04.20 «Территория заблуждений» с

Игорем Прокопенко. 16+

МАПЦ

06.00 Футбол. Нубок африканских наций-2019. Финал 08.20 Все на футбол! Афиша 09.20, 18.25, 21.05 Новости 09.25 ЧМ по водным видам спорта. Синхронные прыжки в воду. Смещанные команды. Трамплин 3 м. Финал. Прямая тоансляция

МАТЧ ТВ

плин з м. Финал. Гірямая трансляция

11.00 ЧМ по водным видам спорта. Синхронное плавание. Минст. Произвольная программа. Финал. Прямая трансляция

12.30, 18.35, 21.10 Все на Матч!

Финал. Прямая трансляция
12.30, 18.35, 21.10 Все на Матч!
12.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Синхронное плавание. Номбинация. Произвольная программа. Финал. Прямая трансляция
14.30 Футбол. Международный Кубок чемпионов. «Манчестер Юнайтер)». Пр. трансляция
16.30 Футбол. Российская Премьерлига. «Крылья Советов» — «Арсенал». Пр. трансляция
19.35 «Пляжный чемпион мира из Страны снега»
19.55 Пляжный футбол. ЧМ-2019. Отборочный турнир. Россия—Зстония. Прямая трансляция
22.00 «Переходный период. Европа»
22.30 Все на футбол!
23.00 Футбол. Международный Кубок чемпионов. «Бенфика» — «Пралахара». Пр. трансляция
01.00 Футбол. Международный Кубок чемпионов. «Арсенат», «Сморентина». Прямая трансляция
03.00 Футбол. Международный Кубок чемпионов. «Карсенат», «Сморенат». Прямая трансляция
03.00 Футбол. Международный Кубок чемпионов. «Карсенат» — «Сморенат». Прямая трансляция «Реал». Прямая прансляция

05.00 Профессиональный бонс.
М. Паньяо против К. Турмана. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в полусреднем весе. С. Липинец против Дък. Молины-мл. Прямая трансляция

HTB

04.30 «БОГИНИ ПРАВОСУДИЯ». Криминальная драма. 16+ **08.00** Сегодня **08.20** «Готовим

с Алексеем Зиминым». О+ 08.55 «Кто в доме хозяин?». 12+ 09.30 «Едим дома». О+ 10.00 Сеголня **10.20** «Главная дорога». 16+

11.00 «Еда живая и мертвая». 12+ **12.00** «Квартирный вопрос». О+ 13.10 «Поедем, поедим!». О+ 14.00 «Своя игра». О+ **16.00** Сегодня

16.20 «Следствие вели...». 16+

19.00 Сегодня 19.25 СЕРИАЛ «ПЕС», 16+ 23.35 «Ты не поверишь!». 16+ оо.30 «Квартирник НТВ у Маргу лиса». Группа LOUNA. 16+

01.20 «Фоменко фейк». 16+ **01.40** СЕРИАЛ «ПАУТИНА». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ 11.00 СЕРИАЛ «**СЛЕД».** 16+ 00.45 <u>СЕРИАЛ</u> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ

пятерка». 16+ **03.40** «Моя правда. Валерия». Док. фильм. 16+

Док. фильм. 16-

04.55 «Моя правда. Алла Пугачева»

РОССИЯ К 06.30 Библейский сюжет **07.05** «В некотором царстве…». «Василиса Микулишна».

Мультфильмы 07.55 «ЗАВТРАН НА ТРАВЕ». Худ.

10.15 «Передвижники. Иван Крам-10.45 «МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИ-

ЕСЯ». Худ. фильм 13.05 «Культурный отдых». Дон. сериал. «Отпуск «Москвича». 1960-е...»

13.35 «ДНЕВНИК СЕЛЬСКОГО СВЯ-**ЩЕННИКА».** Худ. филь (Франция). **15.30** «Изумрудные острова Малайзии». Док. фильм (Великобритания)

16.30 «Евгений Дятлов. Песни из кинофильмов». Концерт в Московском международном Доме музыки 17.25 Исторические расследования. «Не укради. Возвращение святыни». Док. фильм

18.15 «Мой серебряный шар. Фрэнк Синатра» 19.00 «ЧЕЛОВЕК С ЗОЛОТОЙ РУКОЙ».

Худ. фильм (США) **21.00** «Линия жизни» **21.55 ПРЕМЬЕРА** Спектакль Моского академического театра сатиры «Где мы? oo!..». Автор и режиссер Р. Овчинников. 16+

00.45 «И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮ-**БОВЬ».** Худ. фильм **02.20** «Жил-был Козявин». «Брак». «Кот и клоун». Мультфильмы для взрослых

ТВ-ЦЕНТР

05.35 «Марш-бросок». 12+ 06.00 «МОСКОВСКАЯ ПЛЕННИЦА»

Комедия. 12+

08.25 «ЕВДОКИЯ». Мелодрама. О+ Шукшин. Правду знаю только я». Док. фильм. 12-

12.30, 14.45 «ПОЕЗДКА за счастьем». Романтическая комедия. 12+

Мелодрама. 12+ **21.00** «Постскриптум»

22.10 «90-е. Профессия – киллер». 16+

23.00 «90-e.

00.00 «Дикие деньги. Валентин Ковалев». 16+

00.50 «Хроники московского быта. Советские оборотни в погонах». 12+

01.40 «Роковые влечения. Жизнь без тормозов» Док. фильм. 12+ 02.35 «Петровка, 38». 16+

02.40 «КОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ» Детектив. 16+

MOCKBA 24

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00,

07.15, 12.15, 19.15, 23.15, 02.15

Москва 🌃

Сделано в Москве. 12+

Звездный репортаж. 12+ **14.30** Фанимани. 12+

PEHTB

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России. Суббота»

08.15 «По секрету всему свету»

08.40 Местное время. Суббота

10.10 «Сто к одному». Телеигра

11.45 <u>ПРЕМЬЕРА</u> «Один в один. На-

15.30, 20.30 <u>СЕРИАЛ</u> «ПЛАКУЧАЯ

00.20 премьера «Савва Ямщи-

01 15 «САМАЯ СЧАСТЛИВАЯ». ХУД

родный сезон». Гала-кон

ков. Моя Россия». Фильм

Алексея Денисова. 12+

09.20 «Пятеро на одного»

11.00. 14.00. 20.00 Вести

церт. 12+

ива». 12+

фильм 12+

14.25 «Выход в люди». 12+

11.25 Вести Местное время

05.00, 16.15 «Территория заблуждений» с Игорем Проко-

07.20 «АНГЕЛЫ ЧАРЛИ 2: ТОЛЬКО

10.10 «Самая полезная про-11.15 «Военная тайна» с Игорем

Документальный спецпроект. 16+

22.30 «Вся правда о российской дури». Концерт Михаила Задорнова. 16+

03.00 «Записные книжки». Кон-

CTC

06.00 «Ералаш». О+ 06.45 «Приключения Кота в сапогах». Мультсериал. 6+ **07.10** «Спирит. Дух свободы». Мультсериал. 6+

07.35 «Три кота». Мультсериал. О+ 08.00 «Том и Джерри». Мультсериал. О+ 08.30 «Детский КВН». 6+ 09.30 «ПроСТО кухня». 12+

10.30 «Рогов. Студия 24». 16+ **11.30** «Уральские пельмени». Cmexbook». 16+

11.35 «МАЧО И БОТАН - 2». Комедийный боевин (США). 16+ дииный осевик (ссых), тот 13.45 «Нунг-фу Панда». Анимацион-ный фильм (США). О+ 15.40 «Нунг-фу Панда – 2». Анима-ционный фильм (США). О+ **17.20** «Кунг-фу Панда – 3»

Анимационный фильм (Китай–США). 6+ 19.05 «ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ земли». Фантастико-приключенческий фильм (CLLIA). 12+ **21.00 «ПУТЕШЕСТВИЕ-2**.

ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» Фантастико-приключен ский фильм (США). 12+ **22.50 «УЙТИ НРАСИВО».**Комедия (США). 16+ **00.40 «ПРИШЕЛЬЦЫ-3».** Фантасти-

еская комедия (Франция-Бельгия-Чехия) 02.35 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛОИЗЫ». Комедия (США). О+ 04.05 <u>СЕРИАЛ</u> «ДВА ОТЦА и дВА СЫНА». 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Удачная покупка». 16+ 06.40 «6 калров» 16+

07.20, 02.25 «РОДНЯ». Мелодрама. 16+ 09.15 «СИНЬОР РОБИНЗОН» Комедия (Италия). 16+

11.25 <u>ПРЕМЬЕРА</u> «САМЫЙ ЛУЧШИЙ МУЖ». Мелодрама (Украина). 16+ 19.00 «СТРЕКОЗА». Детективная мелодрама

(Украина). 16+ 23.50 «ЛЮБОВНЫЙ НЕДУГ» Мелодрама (Индия). 16+ **04.00** «Чудотворица». Док. цикл. 16+

05.35 «Домашняя кухня». 16+

06.25 «6 кадров». 16+

TB-3 3

06.00 Мультфильмы. О+ 09.45 СЕРИАЛ «ГРИММ», 16+ 12.30 «СЕНСОР». Худ. фильм. 16+ 14.30 «ОРУДИЯ СМЕРТИ: ГОРОД КО-**СТЕЙ».** Худ. фильм (Германия–Канада–США). 12+

17.00 «ВОИНЫ СВЕТА». Худ. фильм (Австралия-США). 16+ 19.00 «МЕНЯЮЩИЕ РЕАЛЬНОСТЬ» Худ. фильм (США). 16+

21.00 «ФАНТОМ». Худ. фильм (Россия-США). 16+ 23.00 ПРЕМЬЕРА «ПАРИЖ: ГОРОД **мертвых».** Худ. фильм (США). 16+

00.45 «АКУЛЬИ ПЛОТИНЫ». Худ. фильм (США). 16+ **02.30 «ЖАТВА».** Худ. фильм (США).

04.00 «Охотники за привидениями». 16+

ЗВЕЗДА 1 30030

06.00 «ДВА ДОЛГИХ ГУДКА втумане». Детектив. 6+ 07.35 «СЕМЕРО СОЛДАТИКОВ». Современная сказка. О+

09.15 «Легенды цирка с Эдгардом Запашным» Ирина Бугримова. 6+ 09.40 «Не факт!». 6+

10.15 «Улика из прошлого». «Александр Невский Последняя битва». 16+ **11.00** «Загадки века с Сергеем Медведевым»

Док. сериал. 12+ 11.55 «Секретная папка»

18.25, 03.40 «УКОЛ ЗОНТИКОМ» Комедия (Франция). 12+

комедия (Франция). 6+ 22.20 «AC N3 ACOB». Приключенческая комедия (Франция–ФРГ). 12+

07.00 «THT Gold». 16+ 08.30 «THT

09.00, 13.00, 18.00 Новости дня

«Александр I. Тайна смерти».

«Ловушка для убийц вождя». Док. сериал. 12+ 12.45. 13.15 «Последний день». 12+

20.25 «ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРном ботинке». Шпионская

00.30 «ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА». Историческая драма (Франция–Италия), O+ **03.00** «Воздушный лев Амет-Хан»

Док. фильм. 12+

07.55 «Православная

энциклопедия». 6+ **10.35** <u>ПРЕМЬЕРА</u> «Василий

11.30, 14.30, 23.50 События 11.45 «Смех с доставной на дом». 12+

16.50 «БЕГИ, НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ!».

с Алексеем Пушковым

Малиновый пиджак». 16+

08.00 «THT Music». 16+

Gold», 16+ 09.00 «Дом-2 Lite». 16+

THT

10.00 «Дом-2. Остров любви». 16+ **11.00** «Где логика?». 16+ 14.00 «Комеди Клаб». 16+

18.20 «СУМЕРКИ, САГА, ЗАТМЕНИЕ». Приключенческое фэнтези (США). 16+ 20.45 «СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ:

часть 1». Мелодрама (CLUA). 12+ 23.00 «Дом-2.

Город любви». 16+ **00.05** «Дом-2. После заката». 16+ 01.10 «THT Music». 16+ 01.40 «ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ

городе - 2». Комедийная мелодрама. 16+ 03.15 «Открытый микрофон». 16+ 05.00 «THT. Best». 16+

10.10,



Александр Ширвиндт. «Ирония спасает от всего»

05.15 «Ералаш». О+

Документальный фильм Популярный актер, режиссер, педагог, художественный руководитель Московского театра Сатиры, а теперь еще и блогер. Человек с уникальным чувством юмора, мечтающий «лежать в ногу со временем», но при этом в свои 85 лет вечно спешащий – в театр, к внукам, на рыбалку.





Снежные медведи

Документальный фильм (Великобритания) В постоянном поиске пищи белые медведи совершают невероятные путешествия по всей Арктике. Чтобы выжить, медвежатам вместе с матерью придется пройти более шестисот километров чтобы добраться до пакового льда Северного Полюса. Это самое важное испытание в их совсем еще

ПЕРВЫЙ 05.30 «ПЕРЕКРЕСТОК». Худ. фильм

06.00 Новости 06.10 «ПЕРЕКРЕСТОК». Худ. фильм. 16+ 07.45 «Часовой». 12+

08.15 «Здоровье». 16+ **09.20** «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) **10.15** «Жизнь других». 12+

11.10, 12.15 «Видели видео?». 6+ 13.00 <u>ПРЕМЬЕРА</u> «Живая жизнь». 14.10 «Мгновения». 12+ 15.10 «ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ».

Худ. фильм. 12+ 16.35 «КВН». Премьер-лига. 16+ 18.00 «Точь-в-точь». 16+ **21.00** «Время» 21.50 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛУЧШЕ,

чем люди». 16+

23.50 Межлунаролный музыкаль-

ный фестиваль «Белые ночи

Санкт-Петербурга». 12+

01.55 «ЛЮБВИ БОЛЬШЕ НЕТ». Номе-

дия (Франция). 18+

нье

РОССИЯ 1 04.55 СЕРИАЛ «СВАТЫ». 12+

07.20 «Семейные каникулы» 07.30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна **08.00** Утренняя почта **08.40** Местное время. Воскресе-

09.20 «Когда все дома с Тимуром

10.10 «Сто к одному». Телеигра **11.00, 20.00** Вести 11.20 «Смеяться разрешается»

Юмористическая программа 14.00 ПРЕМЬЕРА «ЖЕНА МОЕГО **мужа».** Худ. фильм. 12+ 16.10 «НЕВОЗМОЖНАЯ ЖЕНЩИНА». Худ. фильм. 12+ 21.00 Москва. Кремль. Путин

21.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ **01.00 ПРЕМЬЕРА** «Я пришел дать вам волю». 12+ 02.05 «ОБРАТНЫЙ БИЛЕТ». ХУД.

03.50 <u>СЕРИАЛ</u> «ГРАЖДАНИН НА-

ЧАЛЬНИК», 16+

фильм. 16+

МАТЧ ТВ MATELL . 06.00 Профессиональный

бокс. М. Пакьяо против К.Турмана. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в полусреднем весе. С. Липинец против Дж. Молины-мл. Прямая трансляция

Мужчины. Вышка. Финал 09.15 Футбол. Международный Кубок чемпионов. «Арсенал» – «Фиорентина»

08.00 Чемпионат мира по водным ви-

11.15, 13.50, 16.30, 17.50 Новости **11.20** Футбол. Международный Кубок чемпионов. «Бавария» – «Реал» 13.20 «Переходный период. Европа» 13.55, 17.55, 23.00 Все на Матч!

Отборочный турнир. Россия -Венгрия. Пр. трансляция 18 25 Футбол Российская Премь́ер-лига. «Динамо» – «Ру-

10.20 «Первая передача». 16+ дам спорта. Прыжки в воду. **11.00** «Чудо техники». 12+ **11.50** «Дачный ответ». О+ 13.00 «НашПотребНадзор». 16+ **14.00** «Секрет на миллион». Николай Цискаридзе. 16+

14.30 Футбол. Международный Кубон чемпионов. «Ювентус» – «Тоттенхэм». Пр. трансляция 16.40 Пляжный футбол. ЧМ-2019.

бин». Прямая трансляция **20.55** Все на футбол! **22.00, 01.30** Ч<u>М</u> по водным видам

спорта. Плавание. Финалы

19.00 Сегодня 19.35 СЕРИАЛ «ПЕС», 16+ 23.35 «ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА».

HTB

08.00 Сегодня

10.00 Сегодня

16.00 Сегодня

04.40 «ВТОРАЯ ЛЮБОВЬ».

Мелодрама. 16+

06.15 «премия». Драма. 12+

Лотерейное шоу. 12+

16.20 «Следствие вели...». 16+

Детектив. 12+

01.35 СЕРИАЛ «ПАУТИНА», 16+

08.20 «У нас выигрывают!».

5-Й КАНАЛ 05.00 «Моя правда. Алла Пугачева» (продолжение). Док. фильм. 16+

05.50 «Моя правда. Светлана Сурганова. Несломленная» Док. фильм. 16+ **06.40** «Сваха». 16+ 07.05 «Неспроста. Здоровье». 12+

08.00 «Загадки подсознания. Интуиция» 12+ **09.00** «Моя правда. Виктор Рыбин и Наталья Сенчукова». Док. фильм. 16+

7-24-я серии. 16+

03.10 «Большая разница». 16+

«ГЛУХАРЬ, ПРОДОЛЖЕНИЕ».

10.00 СЕРИАЛ

недолгой жизни.

РОССИЯ К

06.30 Человек перед Богом. «Исповедь, молитва и пост»

07.05 «Двенадцать месяцев»

Мультфильм

08.10 «СКАЗКИ СТАРОГО ВОЛШЕБ**ника».** Худ. фильм 10.25 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым» 10.55 «ЧЕЛОВЕК С ЗОЛОТОЙ РУКОЙ». Худ. фильм (США) **12.55** «Мой серебряный шар. Фрэнк Синатра»

13.40 «Нарамзин. Проверна време-нем». Дон. сериал. «Первый русский самодержец» **14.10** «Первые в мире». Док. сериал. «Наспийский монстр Алексеева»

14.25 «Снежные медведи». Док. фильм (Великобритания) 15.20 Государственный академический ансамбль народного танца имени И. Моисеева. Избранное

изоранное

16.00 «Иснатели». «Бермудский треугольник Белого моря»

16.50 «Пешком...». Москва романтическая

17.15 «Доброволец против Бубли-кова. Несыгранные роли Пе-тра Щербакова». Док. фильм 18.05 «И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮ

БОВЬ». Худ. фильм **19.45** Великие имена. «Мой Шостакович». Док. фильм

ТВ-ЦЕНТР 05.45 «ПОДАРКИ ПО ТЕЛЕФОНУ».

07.35 «Фактор жизни». 12+ **08.10** «Ералаш». 6+ 08.35 «НЕВЕЗУЧИЕ».

готовиты» 12+ **11.30, 23.55** События 11.45 «ОШИБКА РЕЗИДЕНТА». Детектив. 12+

и Алла Пугачева». 16+ 15.25 «Прощание. Андрей Миронов». 16+ **16.15** «Фальшивая родня».

03.40 «Наедине со всеми». 16+ 23.30 Фехтование. Чемпионат мира **03.30** Художественная гимнастина. Первенство мира 20.35 **«Чистоє небо»**. Худ. фильм 22.20 Hremlin Gala. «Звезды балета XXI вена» среди юниорок. Финалы в отдельных видах 00.25 «ЗАВТРАК НА ТРАВЕ». ХУД. **05.25** Чемпионат мира по водным видам спорта. Хайдайвинг. Жен фильм **02.40** «Праздник». Мультфильм

MOCKBA 24 Москва 🌃 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00,

06.15, 08.30, 09.15, 14.15, 14.30, 17.15, 21.15, 21.30, 00.15, 03.15, 03.30 Специальный репортаж. 12+

02.15, 04.15 FOCT. 12+ 07.30, 16.15, 16.30, 23.30 Сделано в Москве. 12+ 08.15, 11.15, 18.15, 22.15, 01.15, **05.15** Сеть. 12+

09.30, 17.30, 22.30, 02.30

10.15, 10.30, 20.15, 20.30

11.30, 15.30 Афи́ша. 12+

12.30, 01.30, 05.30

Фанимани. 12+

Наизнанку. 12+

18.30 Москва с акцентом. 12+

Звездный репортаж. 12+

11.00 «ШЕРЛОК ХОЛМС: ИГРА ТЕ- НЕЙ». Детектив (США). 16+

00.00 «Военная тайна» с Игорем

04.20 «Территория заблуждений» с

Игорем Прокопенко. 16+

Прокопенко. 16+

CTC **06.00** «Ералаш». О+

08.30 «Детский КВН». 6+ **09.30** «Уральские пельмени» Смехbook». 16+ **09.40** «Кунг-фу Панда». Анимационный фильм (США). О+

15.00 «ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ земли». Фантастико-при------- → оптастико-г ключенческий фильм США). 12+ 16.55 «ПУТЕШЕСТВИЕ-2.

Криминальный триллер (США–Китай–Великобритания–Канада). 12+ 23.35 «ВСЕ МОГУ». Фантастиче-ская комедия (США-Вели-кобритания). 16+

об.зо «Удачная покупка». 16+ 06.40 ПРЕМЬЕРА «Женская террив сапогах». Мультсериал. 6+ тория». Док. фильм. 16+ 07.40 «ПРИЕЗЖАЯ».

19.00 «ЯЩИК ПАНДОРЫ» Мелодрама. 16+

таинственный остров». Фантастико-приключенч ский фильм (США). 12+ **05.15** «Хочу замуж!». Док. фильм. 16+ 06.05 «Домашняя кухня». 16+

ДОМАШНИЙ

Мелодрама. 16+ 11.40 «ТЕЩИНЫ БЛИНЫ». Мелодрама. 16+ 15.20 «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ». Мелодрама. 16+

Мелодрама. 16+ 09.40 «ОАЗИС ЛЮБВИ».

Комедия (Италия). 16+ **04.30** «Охотники за привидени-Док. цикл. 16+

8

13.15 «ФАНТОМ». Худ. фильм (Россия-США). 16+ **15.00 «двойник».** Худ. фильм. 16+

Худ. фильм (США). 16+ 01.30 «ПАРИЖ: ГОРОД МЁРТВЫХ». Худ. фильм (США). 16+ **03.15 «АКУЛЬИ ПЛОТИНЫ».** Худ.

фильм (США). 16+

ями». 16+

для взрослых

ном ботинке». Шпионская комедия (Франция). 6+ 06.55 «AC M3 ACOB». Приключенческая комедия (Франция-ФРГ). 12+

11.40 «Легенды госбезопасности. Павел Фитин. Борьба за ядерный щит». Док. фильм. 16+

> **ный удар».** 1–4-я серии. 16+ сыска». Док. сериал. 16+

03.45 «НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)». Драма. 12+

Комедия (Франция). 12+ 10.40 «Спасите, я не умею

14.35 «Свадьба и развод.

23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16-

04.30 Познавательный фильм. 12+ 07.15, 12.15, 15.15, 19.15, 23.15,

06.30, 13.15, 13.30, 19.30, 00.30,

PEHTB

08.30 «КИБЕР». Триллер (США).

13.40 <u>СЕРИАЛ</u> «ИГРА ПРЕСТОЛОВ». 4-й сезон. 16+

щины. Прямая трансляция

Мультсериал. 6+ **07.40** «Три кота». Мультсериал. О+ **08.05** «Царевны». Мультсериал. О+

Анимационный фильм (Китай–США), 6+

18.45 «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА». Криминальный триллер (Франция–США). 12+ 21.00 «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА - 2».

01.15 «СУПЕР МАЙК ХХL». Комедия (США). 18+ 03.10 «МЕКСИКАНЕЦ». Криминальная комедия (США–Мексика). 16+ **05.05** «Ералаш». О+

TB-3 06.00 Мультфильмы. О+ 09.45 СЕРИАЛ «ГРИММ», 16+

> 21.00 «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: **БОРЬБА ЗА БУДУЩЕЕ».** Худ. фильм (CLUA), 16+ 23.30 «МЕНЯЮЩИЕ РЕАЛЬНОСТЬ».

19.00 «НЕЧТО». Худ. фильм (Канада-США). 16+

ЗВЕЗДА 📥 зөгэд 05.10 «ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕР-

09.15 «Военная приемка». 6+ 10.50 «Код доступа». «Шарль де Голль. Последний велин француз». 12+

18.25 «Легенды советского 23.20 «АЛЬПИНИСТЫ». Приключения. 16+

Детектив. 16+

Детектив. 12+

Филипп Киркоров

Док. фильм. 16+ Комедийная мелодрама. 12+

ние». Детектив. 12+

02.55 «КОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ - 2».

01.05 «ОТПУСК». Детентив. 16+

Детектив. 16+

05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+

06.50 «Приключения Кота 07.15 «Спирит. Дух свободы».

11.30 «Кунг-фу Панда – 2». Анимационный фильм (США). О+ 13.15 «Кунг-фу Панда – 3».

Мелодрама (Индия). 16+ 01.50 «СИНЬОР РОБИНЗОН». **03.40** «Чудотворица».

23.00 «ЖАЖДА МЕСТИ».

09.00, 13.00, 18.00 Новости дня

12.30, 13.15 «ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ» Военный фильм. 6+ 14.05 <u>СЕРИАЛ</u> «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТ-

01.10 «ДВА ДОЛГИХ ГУДКА втумане». Детектив. 6+ 02.35 «УБИЙСТВО СВИДЕТЕЛЯ».

05.10 «Боевые награды Российской Федерации». Док фильм. Часть 2-я. 12+

17.05 «КОММУНАЛКА». 21.00, 00.15 «ОПАСНОЕ ЗАБЛУЖДЕ-

10.00 «Дом-2. Остров любви». 16+ **11.00** «Перезагрузка». 16+ 12.00 «СУМЕРКИ. САГА. ЗАТМЕНИЕ». Приключенческое фэнтези

(CLIIA). 16+

01.10 «Такое кино!». 16+

Gold». 16+

Lite». 16+

THT

07.00 «THT

09.00 «Дом-2.

часть 1». Мелодрама (США). 12+ **16.50** «Комеди Клаб». 16+ 22.00 «Stand up». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.05 «Дом-2. После заката». 16+

14.30 «СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ:

01.40 «THT Music». 16+ 02.10 «ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ городе-з». Комедийная мелодрама (Россия-Украина). 12+ **03.30** «Открытый микрофон». 16+

05.45 «THT. Best». 16+

Все мы немного кочевники

Как выживают национальные кулинарные традиции в эпоху всеобщих странствий и перемещений

Где ты, национальная кулинарная идея? Не поверите, но этим стенаниям по поводу исчезающих традиций русской кухни лет двести, если не больше. Проломив окно в Европу, Петр впустил на русскую кухню чужеродные вкусы – и нача-



ВАША БЕРМЕТ БОРУБАЕВА ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ

поэме поэта В.С. Филимонова «Обед» (1837 год) этот процесс увековечен: «Мясное царство, Альбион, / Состряпал ростбиф несравненный; / Сварила Франция бульон, / Постигла в винах вдохновенье, / Их наливать и пить уменье; / Швейцарец скомкал жирный сыр; / Нам сельди посолил голландец; / Салат сготовил итальянец; / Но чтоб сытней был общий пир, / Русак поставил кулебяку, / Со щами чашу да с ухой...»

Живописная картина, не правда ли? А главное, за пару веков абсолютно не устаревшая. Представьте, как изменился мир вокруг, как далеко шагнули вперед наука, технологии, а на нашем столе практически все то же, что вкушали наши далекие предки. Почтовые кареты заменил телеграф, его сметает интернет, а мы по-прежнему любим щи да кашу и блины. Почему же люди, живя в постоянно изменяющемся мире, так ценят традиционные вкусовые пристрастия?

Понятное дело, когда-то очень давно у каждой народности эти пристрастия диктовались суровой прозой жизни – скудным набором продуктов и способов их обработки, отсутствием возможности их хранения и т. п. Речь шла о выживании, а не о кулинарном искусстве. Но сейчас-то почему нас тянет к корням? Хочешь, тебе доставят свежих устриц авиарейсом из Японии, хочешь – манго жуй, расстояния в тысячи километров нынче не помеха... Но нет, россияне едут в Таиланд и, объевшись экзотикой, начинают искать в местных кафешках хоть что-то напоминающее родные сибирские пельмени или борщи.

И не мы одни такие. Думаю, не только меня позабавила публикация про знаменитого американского пловца, приезжавшего в Москву на престижный международный турнир. Днем этот парень блистал в бассейне, а ночью репортеры застукали его в... «Макдоналдсе» рядом с бензозаправкой, где чемпион поглощал гамбургеры с колой. И это при том, что кормили спортсменов по всем правилам науки и в традициях русского гостеприимства. Но сердцу, точнее желудку, не прикажешь...

Еда – очень консервативная и устойчивая форма идентичности, один из немногих бастионов, стоящих на пути тотальной глобализации. Я не понаслышке знаю, как живут в Москве трудовые мигранты из Средней Азии. Если суммировать все разговоры и наблюдения, то получается такая картина: несмотря на ограниченность их финансов (как правило, большую часть заработков они отправляют домой, семьям, а себе на еду позволяют тра-



тить 7-8 тысяч рублей в месяц), неизбежную лапшу «Доширак» и лепешки гости Азии при каждом удобном случае стремятся разбавлять блюдами на-

Кстати

Все эти тонкости мы на днях подробно обсуждали на дискуссии «Кебаб, фо-бо, пахлава - Москва» в Музее Москвы в рамках фестиваля «Точка перемещения. Фестиваль миграции и этнокультурного разнообразия». Интересный получился разговор! Его продолжения ждем на фестивале «Посольства» в московском парке «Фили» в конце августа (https://expandingspace.ru/ embassy/).

циональной кухни, приготовленными зачастую в полевых условиях. Это, если хотите, весьма эффективный способ приглушить тоску по дому. Налицо стойкая психологическая связь понятий: «домашняя еда = дом».

Впрочем, все мы сегодня кочевники– кто больше, кто меньше. И это тоже накладывает отпечаток на наше гастрономическое поведение. Вспомним, кстати, что кочевники прошлого очень рационально обходились с продуктами, отдавая предпочтение высушенным и вяленым продуктам, мясным и молочным. Сейчас многие из нас также ведут кочевой образ жизни. Городские кочевники, как я нас называю, постоянно переезжают и перелетают с места на место, порой живут на два-три города. При такой подвижной жизни важна рационализация питания.

Я, например, держу наготове маленький чемоданчик, где в наборе кроме средств гигиены хранятся разные

штуки, помогающие адаптировать кулинарные привычки к разным традициям и часовым поясам. Микротермос для еды – нужная штука для тех, кому важно питаться домашней едой. Диета, желание контролировать рацион, стремление существенно сэкономить на питании – во всех этих случаях термос незаменим. Поскольку многие сегодня отелям предпочитают арендованную квартирку или комнату с общей кухней, обедом вы себя всегда обеспечите. Пригодится и пустой контейнер для еды – на тот случай, если где-то в кафе порция оказалась слишком большой. Термокружка или многоразовая бутылка для воды обеспечит вас напитками, а пластиковый вилко-ложко-нож – вообще незаменимая вещь в поездке.

Ну, а станет совсем невмоготу – домой хоть на три дня! К мамам и бабушкам, где вас ждет лучшая в мире еда, те вкусы и ароматы, что остаются в памяти с детства и навсегда.

питомцы

ПЕТУХ **НА СКАМЬЕ** подсудимых

Французская пара Бирон из местечка Сен-Пьер-д'Олерона подала в суд на соседского петуха Мориса и его хозяйку Карин Фессо. Голосистая птица спозаранку кукарекает на всю округу, не давая спать соседям. Семья пенсионеров Бирон, переселившаяся в провинцию на покой, требует тысячу евро компенсации за моральный ущерб. Но едва ли суд встанет на их сторону: это в городе крик петуха считается нарушением, а в селе им кукарекать еще никто не запрещал.

ВСЕГДА ЛИ ВОЛК СМОТРИТ В ЛЕС?

Ответ на этот вопрос ищет основатель частного приюта для бездомных собак житель смоленской деревни Хохлово Дмитрий Самойлов, взявший на воспитание пару волчат. Зверей привезли из соседней Тверской области. Тамошние жители обнаружили скулящих малышей в логове после лесного пожара. Судя по всему, мамаволчица погибла. Видимо, беда сближает. Во всяком случае обитатели собачьего приюта приняли серых гостей как своих собратьев. Но что будет, когда волчата подрастут?



ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ



Стихийные бедствия становятся привыч ным фоном ской жизни. Кажется, гак уже заведено: обшир-

ные лесные пожары сменяются потопами, когда под водой оказываются целые регионы. По подсчетам Росгидромета, весенними водами регулярно заливает около полумиллиона квадратных километров. Специалисты уверяют, что против нашествия стихии придумано немало эффективных средств: сооружение гидроузлов, плотин, шлюзов, водосливов. Но расскажите об этом жителям Иркутской области или Красноярского края, чьи дома оказались под водой, а будущее скрыто в тумане... Остается только надеяться, что пожары и потопы не накрыли еще всю страну и есть место для нормальных провинциальных будней.

ЮРИЙ СОВЦОВ ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

КРАСНОДАР ПОСТОИТ В ТЕНИ

Нынешний год для Краснодара стал рекордным по темпам озеленения. К осени, ко Дню города будут готовы шесть зеленых зон: четыре сквера и два бульвара. Один из новых скверов появится на месте старых, давно проржавевших гаражей. Здесь же горожан встретят прогулочные дорожки, спортивная и детская площадки. Словом, город станет уютнее и прохладнее, как и положено южной столице России.

P.S. Почему-то считается, что озеленение – эта забота жителей южной

части России. Да ничего подобного! Новосибирск, Киров, Барнаул, Омск, Тюмень, десятки других населенных пунктов могут поспорить с Краснодаром. К сожалению, серых, пыльных и унылых мест в российской глубинке куда больше. Неужели там народу не скучно смотреть из окна на ржавые гаражи и дышать пылью? КРАСНОДАР - 1345 КМ ОТ МОСКВЫ

ИВАНОВА УХА

Бизнесмен Иван Зайченко из Екатеринбурга почти 10 лет работает в ресторанном бизнесе, а недавно открыл еще и продовольственный магазин. Увы, это полезное дело обернулось для него неприятностями, когда Иван стал продукты с заканчивающимся сроком хранения, но еще вполне пригодные к употреблению бесплатно раздавать нуждающимся. За что, как выяснилось, надзирающие органы владельцу магазина пригрозили штрафом до 1 млн рублей. Контролеры доходчиво объяснили, что, в отличие, скажем, от Франции, где еще пригодную еду можно отдавать благотворительным организациям, в России такие продукты нельзя даже просто выбрасывать в мусорку. Требуется утилизация с соответствующим оформлением...

P.S. Созвонившись со знакомыми уральскими журналистами, я выяснил, что Иван Зайченко от своей идеи отказываться не стал. Теперь в его ресторане японской кухни варят из остатков свежего лосося благотворительную уху и кормят ею голодных. Хотя, возможно, и тут инициативу признают опасной и вредной? Ведь государство подает другой пример, варварски уничтожая задержанные на границе санкционные продукты. Чтоб другим неповадно было? ЕКАТЕРИНБУРГ - 1787 КМ ОТ МО-СКВЫ



БЕЗУСЛОВНОЕ РУЧАТЕЛЬСТВО годовой обороть 25,000,000

ЗАЙТИ В ИНТЕРНЕТ НИКОГда не поздно

90-летняя пенсионерка Октябрина Клевина из Сегежи приехала в Петрозаводск, чтобы пройти компьютерные курсы. Компьютер пенсионерка купила семь лет назад, с тех пор постоянно пользуется программой Skype и раскладывает пасьянс. Сейчас решила расширить свои познания и как следует освоить интернет. Для таких пожилых «студентов» из Карелии местный кооперативный техникум даже предоставляет общежитие. Сейчас в техникуме обучаются 50 пенсионеров. Курс занимает 24 учебных часа. С начала года там уже обучили 510 человек - причем бесплатно.

Р.S. Граждане пенсионеры и пенсионерки, бросайте унылое домино, вставайте с дворовых лавочек - вас ждет увлекательный мир, открывающийся простым нажатием кнопки. Кто не верит, спросите Октябрину Клевину! ПЕТРОЗАВОДСК - 696 КМ ОТ МО-СКВЫ

БАРЫШНИ В ГАЛОШАХ «ПРОВОДНИК»

И сто с лишним лет назад российские барышни в провинции следили за новинками моды. Так, обитательницы сибирского городка Тюмени стремились не отставать от парижских модниц. Сюда привозили журналы, из которых дамы черпали сведения о последних писках европейской моды. Листаем журнал «Светская жизнь» начала XX века – знакомимся с новинками того времени. Фасон «Жиго»: пышные, густо собранные у плеча рукава, которые сужаются к запястью, тонкая талия обхвачена корсетом... Шили обновы на машинках компании Исаака Зингера (в Тюмени работали представители этой знаменитой фир-

ла иметь в своем гардеробе множество разных шляп на все случаи жизни. А от неистребимой уличной грязи сибирских красавиц спасали галоши под названием «Проводник».

P.S. Сегодня в Тюмени кругом асфальт, так что можно прожить и без галош марки «Проводник». А все же жаль, что те барышни канули в Лету. Интересно, как восприняли бы они модниц сегодняшних?

ТЮМЕНЬ - 2110 КМ ОТ МОСКВЫ

ГДЕ КВАРТПЛАТА НИЖЕ?

Аудиторско-консалтинговая сеть «ФинЭкспертиза» выяснила, сколько жители разных российских региле всего жилье обходится жителям Дагестана – 457 рублей за человека в месяц, чуть больше в Туве – 478, а замыкает тройку Ингушетия – 488

А больше всего раскошеливаются жители Подмосковья: они вынуждены платить 3607 рублей за человека (столько же платят и в Магаданской области). В Москве – 3511, на Камчатке – 3420, около 3 тысяч рублей приходится отдавать жителям Мурманской области и Чукотского автономного округа.

P.S. Кто-нибудь может объяснить, откуда такой разнобой в цифрах? Понятно, уравниловку в нашей стране давно одолели, но не до такой же степени!

МАХАЧКАЛА – 1818 КМ ОТ МОСКВЫ



редактор В.П. СИМОНОВ

Редакционная коллегия: Ю. Ряжский (заместитель главного редактора),

Г. Агишева. С. Бирюков. Ф. Кислов (ответственный секретарь),

М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

только с разрешения редакции

массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде»,

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Газета зарегистрирована ФСН за соблюдением законодательства в сфере

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального

E-mail: reclama@trud.ru агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Реданция газеты «ТРУД»: Москва, 125009 улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «ТРУД»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1. . Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57

«Труд» печатается в городах: Кишинев, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9 Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 E-mail: volokofset@mail.ru

¹ По данным ЗАО «Группа ДСМ» за 2018 г. ² Описание лечебных свойств относится только к раствору «Мизол Эвалар»

Индекс: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130. Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз. Тираж в России 998 000 экз. Официальный сайт газеты «Труд» - www.trud.ru Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписан: 19.30



Учредитель: АНО «Реданция газеты «Труд» Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

По горизонтали: 1. «Бесплатный сыр» для завлече-

ния рыбы. 5. Тыква на службе у Золушки. 6. Ложка,

вилка или нож. 8. Ученые считают, что именно он

был предком человека разумного – Homo Sapiens.

13. Деревня, в которой до поры до времени поч-

тальон страдал от отсутствия велосипеда. 14. Бюро-

кратический список. 15. Исправление и подчистка

По вертикали: 1. Созвездие Южного полушария

или алый символ романтики. 2. «Толкователь» на

латыни. 3. Призвание Васко да Гама, Джеймса

ном поле. 5. Амурская рыба – монгольский ...

12. ... высшего пилотажа.

Кука и Америго Веспуччи. 4. Свистун на футболь-

7. Рикошет шара от нескольких бортов в бильярде.

чтимая великим комбинатором Остапом Бендером.

7. Рокамболь. 9. Линек. 11. Кодекс. 12. Фигура.

Простоквашино. 14. Реестр. 15. Ретушь. 16. Сар-

Труд-

ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы

в «Труде» вы можете узнать

по телефону

221 58 18

3. Мореплаватель. 4. Арбитр. 5. Краснопер.

По вертикали: 1. Паруса. 2. Интерпретатор.

6. Прибор. 8. Австралопитек. 10. Рента. 13.

По горизонтали: 1. Прикормка. 5. Карета.

дчовээочя Ан ідтавто

9. Короткая веревочная плеть. 11. Книга, свято

10. Регулярный доход богатого бездельника.

изображения. 16. Шпикачка без жира.

Внимание!

Во всех отделениях Почты России с 1 июля 2019 года начинается досрочная подписка на 1 полугодие 2020 года

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Объединенный каталог Пресса России «Газеты и журналы»

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд»,включая «Труд7»

10265 50130 32068

www.trud-7.ru

13

КРОССВОРД

ТАМ N ХАШ

Лето в разгаре, но шахматным обозревателям не до отпуска. Сразу несколько крупных соревнований закончились в последние дни, и передо мной стоит непростая задача рассказать о них на ограниченной газетной площади. Я сделаю выбор в пользу международных состязаний с участием российских шахматистов.

Начнем с интереснейшего турнира в Нетании. Это был первый за последние годы сильный круговик в Израиле, и неудивительно, что организаторы постарались собрать достойный, ровный и очень боевой состав. С двух побед стартовал англичанин Люк Макшейн, но в третьем туре его обыграл и сменил на первом месте представитель хозяев Тамир Набати. Тамир «царствовал» недолго и был, в свою очередь, смещен американцем Леньером Домингесом, взявшим верх над ним в личной встрече. Рейтинг-фаворит турнира Домингес вообще выглядел очень солидно, вскоре выиграл еще одну партию и, казалось, уверенно займет первое место. К сожалению для него, в седьмом туре снова «проснулся» Макшейн. Люк применил против Леньера важную новинку на 23-м ходу, усилив игру белых в партии Мария Музычук – Лагно из командного первенства мира. А на следующий день Макшейн сделал Домингесу еще одну «гадость», уступив Борису Гельфанду в староиндийской защите. У Бориса стало уже +2, и он неожиданно сравнялся с Домингесом. Ав итоге даже опередил его по коэффициентам и стал победителем турнира. Третье место разделили россиянин Даниил Дубов и Павел Эльянов из Украины.

Еще менее удачно выступили наши шахматисты в китайском Даньчжоу. На небольшой дистанции в семь туров преуспел венгерский гроссмейстер Рихард Раппорт. Китайцы Юй Янъи и Вэй И разделили второе-третье место, на пол-очка отстал Владислав Артемьев, от которого мы, по сложившейся в этом году привычке, ждали гораздо большего.

Ну и напоследок о соревновании, к которому было приковано внимание всей мировой шахматной общественности. Во втором этапе Grand Chess Tour в Загребе Россию представляли Ян Непомнящий и Сергей Карякин. Сразу скажем, что, несмотря на не очень высокую результативность, турнир, что называется, удался, и, возможно, «виноват» в этом именно Непомнящий, стартовавший тремя рядовыми победами. Вечно так продолжаться

не могло, и, к большому сожале-

нию, в оставшихся турах Непомнящий не выиграл больше ни разу, а проиграл трижды. Во всех этих партиях у него не было особых шансов, исключая поединок с Уэсли Со в девятом туре. Американец провел отличный турнир и с результатом +3 (без поражений) уверенно занял второе место. Но именно Непомнящий его переиграл и был в одном ходе от победы. Победил же в этом соревновании все-таки Магнус Карлсен. Чемпион мира уже в первой партии разгромил черными Аниша Гири в 23 хода, создав матовую атаку буквально из ничего. На отрезке с шестого по восьмой тур Карлсен «добавил» и одержал три превосходные победы, причем партия с Дин Лижэнем стала настоящим шедевром позиционной игры... Рассказать про выступление всех участников невозможно, отметим удивительный факт: сразу трое не смогли одержать ни одной победы. Увы, в их число попал и наш Сергей Карякин. Но и про-

играл Сергей лишь однажды и в целом играл очень достойно. Мне кажется, что теперь, когда несколько преувеличенный и показушный интерес к Карякину со стороны наших СМИ постепенно спадает, у него будут все шансы вернуться на топ-уровень.

под обложкой

Не спрячешься, не скроешься, судьба тебя настигнет

Бесценные вещдоки утраченного времени хранятся в рассказах о себе расстрелянного революционерапрофессионала и застрелившегося профессора-астрофизика. Оба из прошлого века и удивительно точны в мыслях и словах. Чего не скажешь о современном авторе, увязшем в судьбах своих героев.



Александр Воронский «За живой и мертвой водой»

Автобиографическая книга о том, как сын священника пришел в революцию. Он был знаком с главными лицами той

эпохи, в том числе с Лениным. Пережил аресты, ссылку, тюрьмы, вырос в «большевика, одержимого литературой». С 1920-х находился в гуще литературной борьбы. Сближал писателей разных взглядов: Горького, Пришвина, Бабеля, Олешу, Багрицого, Фадеева. Пробивал «толстый» художественный журнал «Красная новь» и издательство «Круг». По свидетельству Шаламова, верил в облагораживающее воздействие книг на взбаламученную душу, был бессребреником. Требовал, чтобы «литература строилась на интересе к человеку и не была служанкой политики». Написал о Гоголе и Желябове в серии «ЖЗЛ», антивоенную прозу о Первой мировой «Глаз урагана». За то, что стал левым оппозиционером, в 1927-м его исключили из ВКП(б), а через 10 лет расстреляли. Следственное дело было уничтожено, архив исчез в недрах Лубянки, а имя, несмотря на полную реабилитацию в 1957-м, долго оставалось в зоне умолчания. Такие личности подозрительны любому режиму.

Евгений Гришковец «Асфальт»

Читаем в «Википедии» «Киноактер, театральный режиссер, музыкант, писатель, драматург, телеведущий». Не хватает лишь мореплавателя и плотника. И вот

его замаскированное под роман произведение с расползающимся сюжетом. Вернее без оного. В голове у главного героя Миши (о котором автор самокритично сообщает: «Я, наверное, и сам такой») роится множество мыслей. Но они тонут в нескончаемом потоке слов и пустопорожних бесед с приятелями. Вечно мятущийся Миша уже не молод, хотя все его почему-то зовут Мишенькой. На его копании в себе построен весь текст. Автору эти банальности импонируют: «Ему понравилось, как удачно он сформулировал свои разрозненные мысли последних месяцев и как красиво они влились в разговор». Такие пассажи вызывают оторопь. И к бедолаге Мише, страдающему от потери подруги, не испытываешь ни малейшей симпатии. Только спрашиваешь: для кого это все писалось и зачем переиздавалось?



кента, Праги

«По волнам жизни» Трагической вехой в бурной биографии декана физмата МГУ и одного из основателей российской

астрофизики стал вынуж-

Всеволод Стратонов

денный отъезд из СССР в 1922-м на борту знаменитого «философского парохода». Он провинился, возглавив забастовку профессуры, требовавшей увеличить оклады. Был даже на приеме у тов. Цюрупы в Совнарноме. Стенограмма той беседы вошла в двухтомник его воспоминаний, написанных в эмиграции, завершившейся пулей в висок в пражской квартире в 1938-м. Поводов для самоубийства хватит на любой вкус: болезнь, финансовые неурядицы, предчувствие войны. Но есть еще любопытная деталь. Свои мемуары он пытался продать в один из эмигрантских архивов, владельцы которого обвинили его в исторической неточности и «тенденциозно-пессимистическом отношении к людям и событиям». Сын директора одес ской гимназии, дослужившегося до прокурора, астроном Стратонов действительно свысока смотрел на «мирок, населенный серыми, пошлыми существами». Этот мирок он изображает с чеховской язвительностью и безусловным литературным даром, нетривиально показывая картинки из жизни Кубани, Тифлиса, Одессы, Таш-

> ТАТЬЯНА КОВАЛЕВА, ПЕТР ОБРАЗЦОВ, АЛЕКСАНДР ПАНОВ





Дубов - Постный Нетания, 2019

Ход белых

GMP

100%

ум ещё и в 2 раза выгоднее по цене⁵!

Макшейн – Домингес Нетания, 2019

(!Zb:T..É Ф:e5 Кс6! К:c6 (2...Ф:d6 II…K:d4! Фg6+ ЛЬ4! С:е4 ЛЬ3 0:f 71:Φ 119Ф 16Ф 73:Ф Cp3 ₽ФФ I... Л:b2 Сb3

ðb:П да:П.

Ход белых

Ход белых

Жара, тромбы и инсульты: как снизить риск?

В сильную жару организм очень быстро теряет влагу, кость крови и препятствует образованию тромбов кровь становится «гуще», и кровообращение ухудшается. Кроме того, сгущение крови чревато образованием тромбов. Даже маленький тромб с кровотоком может попасть в сердце или головной мозг, провоцируя инфаркт или инсульт. Именно с этим в первую очередь связано повышение риска возникновения инсульта в

по цене⁵

натуральное лекарство Гинкоум. Гинкоум снижает вяз-

Чтобы снизить риск инсульта и инфаркта, принимайте

Спрашивайте в аптеках!

www.evalar.ru 8-800-200-52-52 (для справок).

Гинкоум – фитотерапия от Эвалар

основной причины возникновения инсультов и ин-

фарктов; а также уменьшает головную боль и головокру-

70% во Франции с возрастом постоянно принимают

аналогичные лекарства³. В России миллионы потребите-

лей выбирают Гинкоум от компании Эвалар⁴ – ведь Гинко-

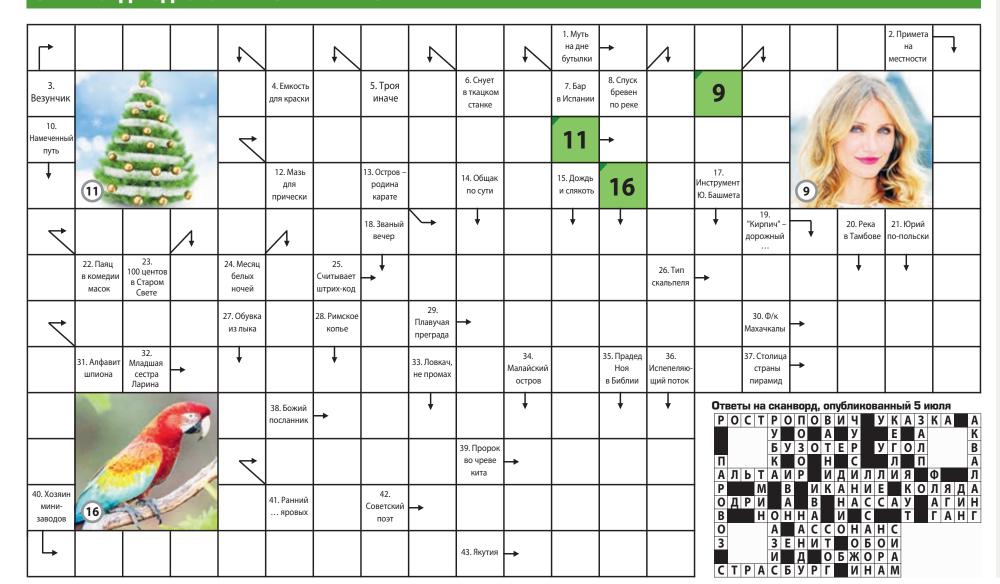
Не случайно более 60% пациентов в Германии и более

жение, в том числе v метеозависимых людей².

Эвалар apteka.ru Бесплатная доставка в ближайшую аптеку

¹ По действующим веществам² Вызванных нарушениями кровообращения и повышенной вязкостью крови. ³ «Фитодоктор», №3, сентябрь 2013, с. 15. ⁴ По срав нению с аналогичным препаратом гинкго билоба; по данным маркетингового агентства ЗАО «Группа ДСМ» по итогам 2017 г. ⁵ Среди препаратов гинкго билоба в натуральном выражении; по данным ЗАО «Группа ДСМ» по итогам 2017 г. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 236. ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. Реклама

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ



www.trud.ru | 12 июля | 2019 | ТРУД **НАСЛЕДИЕ** | **5**

Специалисты ПАО «Средневолжский НИИ по нефтепереработке» (входит в состав КНПК «Роснефти»)

разработали и запатентовали технологию получения магнийсодержащей моющей присадки к моторным маслам. Базирующаяся на отечественном сырье технология позволит выпускать масла, отвечающие мировым стандартам премиального класса

Жемчужина на Ладоге

При поддержке «Роснефти» продолжается восстановление Коневского Рождество-Богородичного мужского монастыря

• СОБЫТИЕ •

На прошлой неделе Патриарх Московский и всея Руси Кирилл посетил Коневский Рождество-Богородичный мужской монастырь, расположенный на острове Коневец в Ладожском озере. В этом святом для всех православных месте предстоятель церкви провел литургию и совершил освящение собора Рождества Богородицы монастыря.

ЗАХАР АНТОНОВ

атриарх ознакомился с ходом работ по реконструкции, которая здесь ведется с 2016 года, а также принял участие в открытии памятника преподобному Арсению Коневскому. Можно смело сказать, что всего за несколько лет монастырь буквально преобразился.

История мужского монастыря

Мужской монастырь расположен в западной части Ладожского озера Ленинградской области. Он с давних времен был и по сей день остается оплотом православной веры.

Монастырь был основан преподобным Арсением Коневским в 1393 году. В 1421 году преподобный заложил главный храм – собор Рождества Богородицы. Дважды, в 1577 и 1610 годах, шведы захватывали остров Коневец. После разорения в 1610 году и до окончания Северной войны остров на протяжении 100 лет находился под шведским владычеством, а монастырский собор был разорен и практически разрушен. От каменного собора Рождества Пресвятой Богородицы осталось лишь основание фундамента – строительный материал был перевезен в Кексгольм, где пошел на сооружение кирхи и крепостных сооружений. Новый храм на острове был отстроен в 1766 году.

Расцвет монастыря пришелся на конец XIX - начало XX века, когда в обители проживали более 300 монахов и послушников. Величественный собор с колокольней, прекрасные иконостасы, настенная живопись и главная святыня – чудотворная икона Коневской Божией Матери, принесенная сюда преподобным Арсением Коневским с Афона в 1398 году, приводили на остров тысячи паломников со всей

С 1918 по 1940 год остров Коневец входил в состав Финляндии. Здесь в 30-х годах XX века размещались части финской армии, остров был укреплен артиллерией. В ходе Великой Отечественной войны в августе 1944 года остров был отвоеван и отошел Советскому Союзу. Впоследствии в святой обители разместилась военно-морская база. На острове испытывали морское оружие - торпеды, мины и глубинные бомбы. Собор Рождества Богородицы был превращен в склад, в помещении братской трапезной расположился клуб. В бывших монастырских кельях поселились семьи офицеров.

В 1991 году Коневский монастырь одним из первых в регионе был возвращен Русской православной церкви, однако постройки на территории были частично разрушены, отделка и настенная живопись – в значительной степени повреждены и утрачены.

С тех пор в монастыре начались восстановительные работы. Были собраны и вывезены десятки тонн мусора, отреставрированы стены и кровля собора Рождества Пресвятой Богородицы, нижний Сретенский храм, его живопись и полы, обновлены часовни, частично восстановлены игуменский корпус и Коневский скит, облагорожена территория. Однако все эти работы велись силами паломников.

Для полного восстановления монастыря, облегчения жизни насельникам и раскрытия его паломнического потенциала требовалось оказание более значительной поддержки.

Проект восстановления

В 2016 году, когда отмечалось 25-летие возрождения здесь монашеской жизни, монастырь посетил прези-



Патриарх Кирилл освятил главный собор монастыря.



Купола Коневского Рождество-Богородичного монастыря.

В монастыре воссоздана монументальная живопись. восстановлены утраченные резные иконостасы. Специально для обители в Воронеже были отлиты новые колокола общей массой 14 тонн, предназначенные для звонницы

дент России Владимир Путин. По итогам визита по поручению главы государства был разработан проект восстановления одного из старейших православных храмовых памятников России. Финансовую поддержку этому проекту стала оказывать одна из крупнейших нефтяных компаний мира «Роснефть», уделяющая большое внимание социальным и благотворительным проектам в регионах своей деятельности.

В августе 2016 года глава «Роснефти» Игорь Сечин и губернатор Ленинградской области Александр центров православия на Северо-Западе России, уникального памятника архитектуры. Это наш вклад в подготовку к празднованию 625-й годовщины со дня основания монастыря. Очень важно создать достойные условия для паломников и туристов, стремящихся посетить Коневец. Нужно решить вопросы водоснабжения, путей подъезда к монастырю, обеспечить надежное электроснабжение, чтобы люди ни в чем не испытывали неудобств. Практическая работа в этом направлении уже началась», – говорил тогда Игорь Сечин.

Реставрация монастыря

В 2018 году Коневский Рождество-Богородичный мужской монастырь отмечал 625 лет со дня своего основания. К празднику приурочили успешное окончание первого этапа реставрации. Была закончена реставрация и воссоздана живопись в верхнем храме собора Рождества Богородицы, свой первозданный вид приобрели надвратная колокольня, Белая гостиница, странноприимный дом и Никольская часовня на пристани.

На сегодняшний момент в монастыре воссоздана монументальная живопись, восстановлены утраченные резные иконостасы. Специально для обители в Воронеже были отлиты новые колокола общей массой 14 тонн, предназначенные для монастырской звонницы. При восстановлении утраченных

На острове построен новый грузопассажирский причал длиной свыше 180 метров, позволяющий принимать круизные суда, и набережная с площадкой для судов на воздушной подушке

Дрозденко подписали соглашение о сотрудничестве между компанией и правительством области. Часть соглашения как раз была посвящена планам реконструкции и восстановления Коневского монастыря.

Масштабный проект включает комплекс ремонтных работ всех построек, воссоздание убранства и исторического облика монастыря, строительство объектов транспортной, энергетической, хозяйственно-бытовой инфраструктуры.

«Нам выпала честь участвовать в реставрации одного из значимых колоколов Коневского монастыря реставраторы основывались на изучении архивных данных и результатов натурных исследований с привлечением звонарей Московского Кремля и храма Христа Спасителя. Колокола были освящены в июле 2017 года епископом Выборгским и Приозерским Игнатием в присутствии президента Владимира

Кроме того, реставрационные работы проведены в обоих храмах собора. Воссозданы штукатурные слои стен и сводов, оконные за-



Воссоздана монументальная живопись на стенах храмов.

По поручению президента Владимира Путина был разработан проект восстановления одного из старейших православных памятников России. Финансовую поддержку оказала одна из крупнейших нефтяных компаний мира «Роснефть», уделяющая большое внимание социальным и благотворительным проектам в регионах своей деятельности

полнения, деревянные дощатые храме совершаются ежедневные покрытия полов храма и ризницы, восстановлена известняковая облицовка полов притворов, ступеней и площадок лестницы. В верхнем храме воссозданы живописная отделка и чугунная литая лестница в чердачные помещения. Проведены инженерные сети –

в восстановленном Коневском

отопление, электроснабжение, водоснабжение, канализация, пожарная сигнализация. Восстановлены и окрашены фасады и кровля.

В ходе восстановительных и реставрационных работ воссоздано более 2,5 тысячи кубометров кирпичной кладки, почти 5 тысяч квадратных метров деревянных и каменных полов, более 2 тысяч квадратных метров монументальной живописи, восстановлены утраченные резные иконостасы и паникадила.

На территории монастыря проведено комплексное озеленение, смонтированы органично вписанные в пейзаж малые архитектурные формы. Проложено более 3 километров прогулочных дорожек для насельников, паломников и туристов.

В соборе вновь размещены две самые почитаемые святыни Коневского монастыря – рака с мощами преподобного Арсения и список с чудотворной Коневской иконы Божией Матери. В возрожденном литургии.

Строительство инфраструктуры

Вокруг монастыря развивается и инфраструктура. На острове построен новый грузо-пассажирский причал длиной свыше 180 метров, позволяющий принимать круизные суда, и набережная с площадкой для судов на воздушной подушке. Для безопасной стоянки судов в гавани обустраивается защищенная акватория - специальный ковш-укрытие.

Регулярные рейсы на Коневец начались еще в августе 2017 года. Транспортное сообщение острова с материком и удобство паломников обеспечивают комфортабельный паром «Святой князь Владимир», два судна на воздушной подушке и катер «Святой Ар-

Для обеспечения энергоснабжения острова с материка по дну Ладожского озера проложены две линии высоковольтного подводного кабеля протяженностью 5 километров каждая, и 31 километр кабельных линий смонтирован на острове

Судами уже выполнено более 600 рейсов, перевезено свыше 15 тысяч пассажиров – в основном паломников и туристов. В зимний период связь монастыря с Большой землей обеспечивают современные суда на воздушной подушке, предоставленные АО «Роснефтефлот», - «Святой преподобный Зосима Верховский» и «Святой преподобный Василиск Сибирский». Построенные в России в 2017 году, эти суда способны передвигаться по воде, снегу и льду со скоростью до 60 км/ч.

Взимнюю навигацию 2018/2019 эти пассажирские суда выполнили на Ладожском озере почти 140 рейсов на Коневец и обратно. Весной 2019 года был отмечен рост спроса на перевозки: в апреле суда доставили в монастырь 318 пассажировв 2,5 раза больше, чем в апреле 2018 года.

Ансамбль монастыря освещен 94 уличными светильниками, благоустроен и обеспечен функционирующими системами энергои водоснабжения, водоотведения и канализации. В целях резервирования электроснабжения на острове установлена аварийно-резервная дизельная электростанция мощностью 0,88 мегаватта. Для обеспечения безопасности и помощи в экстренных случаях на острове открыты пожарный пост и стационарный медицинский пункт.

Завершен первый этап создания внешней схемы электроснабжения острова Коневец и бухты Владимировская. Суммарная величина электрической нагрузки - 3,5 мегаватта. Для обеспечения энергоснабжения острова с материка по дну Ладожского озера проложено две линии высоковольтного подводного кабеля протяженностью 5 километров каждый, и 31 километр кабельных линий смонтирован на острове. На материковой части реконструирована подстанция «Плодовое» и построено 25 километров линий электропередачи от указанной подстанции до бухты Владимировская, в которой смонтирован распределительный пункт на 10 киловольт.

На материке недалеко от острова для паломников и туристов завершается строительство многофункционального комплекса «Владимировский» с развитой инфраструктурой. Комплекс включает в себя гостиницу на 150 номеров, автозаправочную станцию сторговым залом и кафе, пассажирский речной вокзал, пирс для швартовки судов, грузовой причал, слип для подъема судов на воздушной подушке, эллинг, кемпинг с бытовым блоком, фермерские торговые павильоны и парковку.

Благодарность за работу

Усилия по восстановлению монастыря во время своего визита оценил Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. «Хочу выразить благодарность президенту Российской Федерации Владимиру Владимировичу Путину, потому что после посещения этой обители он дал указание Игорю Ивановичу Сечину, руководителю «Роснефти», принять на компанию основную ответственность за восстановление этой святыни. Десять лет тому назадя посещал Коневскую обитель, хорошо помню, в каком состоянии она находилась. Теперь перед нами предстает монастырь, я не хочу сказать в первозданной красоте – более чем в первозданной красоте. Те, кто волю к восстановлению этой обители приложил, пусть навсегда сохраняются в памяти монастыря и в молитвах», – заявил патриарх.

Отдавая должное проделанной работе, предстоятель вручил патриаршие грамоты сотрудникам компании «Роснефть», принимавшим активное участие в восстановлении Коневского монастыря.

Однако реставрация монастыря пока не закончена. «Роснефти» еще предстоит помочь в облагораживании территории, восстановлении исторического облика монастыря по состоянию на середину XIX века – период, на который пришелся пик расцвета обители. И будем надеяться, что уже в скором времени мы все станем свидетелями второго расцвета Коневского Рождество-Богородичного мужского монастыря. 🖬

В Москве вчера стартовал Международный фестиваль

экспериментального кино. В конкурсной программе представлены фильмы до 50 минут, сделанные на стыке видео-арта, современного искусства и перформансов. Это 33 ленты из 23 стран мира

Из жизни паразитов

На российский экран вышел фильм – победитель Каннского фестиваля

прокат •

Решения фестивальных жюри часто оспариваются прессой. Но вот по мировым экранам шествует южнокорейский фильм «Паразиты» – обладатель «Золотой пальмовой ветви» в Каннах, и это, похоже, тот нечастый случай, когда лента нравится всем: и профессионалам кино, уже отметившим «Паразитов» высокой наградой, и журналистам, безоговорочно принявшим этот вердикт, и утонченным киногурманам, и массовому зрителю. Неслучайно «Паразиты» вышли в российский прокат в количестве 300 копий. Для фестивального кино, которое в народном сознании давно стало синонимом тягомотины и скуки, это весьма приличный тираж.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

наменитый корейский режиссер Пон Джун-хо («Воспоминания об убийстве», «Сквозь снег», «Окча») сталкивает на экране две семьи. Одна из них ютится в подвале где-то на задворках Сеула. Из окна их каморки видны только кучи мусора да пьяные рожи бомжей, привыкших справлять в этом мрачном углу свои низменные надобности. Все четверо членов семьи Ки сидят без постоянной работы: отец и мать уже не в том возрасте, чтобы выдержать жесткую конкуренцию за рабочие вакансии, а совершеннолетние дети не смогли поступить в вуз и прозябают вместе с родителями на полуголодном пайке, клея ради нищенского заработка коробки для пиццы.

Во главе второй семьи, тоже из четырех человек, находится господин Пак, глава ІТкорпорации. У него роскошный дом в центре города, шикарная машина, личный шофер. Его жена, изнеженная красавица, не работает, но и по дому ничего не делает: для этого есть прислуга. По магазинам она носится стремительной фурией, не вникая в цены, алишь капризно тыкая пальчиком в понравившиеся ей изысканные наряды, напитки ияства. Детьми она тоже не занимается, отдав это занятие на откуп приходящим репетиторам, в числе которых волею случая оказывается 20-летний отпрыск упоминавшегося выше бедного семейства.

Проникнув в богатый дом, предприимчивый парень обманом перетаскивает сюда в качестве обслуги всех членов своей семьи. Они жадно присасываются к благам, которые дарует им близость к сытой кормушке. Уморительно смешна сцена, когда в отсутствие уехавших за город хозяев слуги устраивают грандиозный пир, мешая в диких сочетаниях алкоголь и объедаясь ранее не пробованными деликатесами.

Стало быть, паразиты – это деклассированные элементы, люмпены, не имеющие ни профессии, ни гроша за душой, которых режиссер хочет от всей души сатирически



Э млн долларов

собрали «Паразиты» на сегодняшний день в мировом прокате – и это при съемочном бюджете в 13,2 млн

> осмеять и выстегать? Но странное дело, в какой-то момент мы начинаем проникаться к изгоям еще и подобием симпатии. Они ведь по-своему изобретательны и находчивы, приобретенная обманом работа у них тем не менее спорится, хозяева ими в целом довольны. И если бы у членов семьи Ки изначально была возможность получить достойную работу честным путем, то им не пришлось бы ловчить и подличать.

> С другой стороны, образованная, ухоженная, пахнущая хорошим парфюмом семья господина Пака постепенно начинает вызывать у нас отторжение. Своим неумеренным мотовством, житейской неприспособленностью, полной оторванностью от той жизни, которой живет большинство простых людей. Демократ по натуре и вообще деликатный, мягкий человек, господин Пактем не менее брезгливо морщит нос от запаха бедности, которым по-прежнему пропитаны вещи и, кажется, тела семьи Ки. А когда на город обрушивается сокрушительный ливень, смывающий, подобно вселенскому потопу, лежащие в низине кварталы бедноты, для рафинированной семьи Пака это не трагедия (они о ней ничего не знают), а всего лишь освежающий летний дождь, который смывает с зелени

в их саду лишнюю пыль. Чем не повод закатить по этому случаю знатную пирушку на пленэре?

Стало быть, паразиты – это богатые хозяева жизни, сосущие кровь, живительные соки у эксплуатируемой ими бедноты? Но режиссер уклоняется и от такого вердикта. Тем более что господин Пак, похоже, заработал свои деньги законным путем. А кроме того, его фирма и его богатый дом дают рабочие места и обеспечивают достойный уровень жизни изрядному количеству людей. Так что считать паразитами всякую состоятельную семью тоже неверно...

Будучи выходцем из простой семьи и ставший всемирно известным режиссером, Пон Джун-хо старается в своем фильме никого не судить. По его собственным словам, он снимает комедию без клоунов и трагедию без злодеев. Его задача – привлечь внимание к теме огромной социальной пропасти, которая разверзлась во многих странах мира между тонкой сверхбогатой прослойкой и социальным дном. И если для благополучной Кореи или Японии, где около 70–80% населения причисляют себя к среднему классу, эта проблема не столь остра, то для России, где те самые 70–80% принадлежат к бедноте, фильм жгуче актуален. Жаль, что никто из наших режиссеров за последние годы ничего подобного не удосужился снять. Тема массовой бедности, растущего социального напряжения в обществе для нашего утонувшего в гламуре кино – настоящее табу.

Как, впрочем, и для нашего ТВ, предпочитающего день за днем полоскать на экране грязное белье знаменитостей. Редкие призывы совестливых интеллигентов к олигархам, сколотившим гигантские состояния в ходе сомнительных залоговых аукционов, поделиться сверхдоходами со своими бедными согражданами, отклика у богачей не находят. Чай, не в Америке живем, где миллиардеры еще при жизни завещают свои состояния благотворительным фондам. В итоге дело может кончиться кровавой развязкой – наподобие той, что случилась в фильме «Паразиты». Но пересказывать все замысловатые сюжетные перипетии фильма и его неожиданную концовку мы не будем, чтобы не обломать кайф зрителям.

А кайфовать им есть от чего. Ибо, несмотря на всю серьезность заявленной в фильме проблематики, перед нами отнюдь не тоскливый политический манифест, а раскованное, отчасти даже сумасшедшее зрелище, в котором перемешались семейная сага и отвязная комедия, социальная сатира и душераздирающий хоррор, приключенческий боевик и кровавый гиньоль. И все это спрессовано в два часа филигранно разыгранного и отлично снятого фильма, который помимо победы в Каннах наверняка будет претендовать еще и на «Оскар» в номинации «Лучший фильм на иностранном языке». Не удивлюсь, если «Паразитов» ждет триумф и в Голливуде. 🖬

СЮЖЕТЫ

Читать – так с огоньком!

На День города в Калининграде устроили... публичное сожжение книг. Организаторы уличного перформанса «Цена и ценность» говорят, что хотели как лучше. Но получилось – даже хуже, чем всегда.

В сквере у областного драматического театра участники акции в образе мимов предлагали прохожим купить по чисто символической цене (от рубля до десяти) потрепанные издания классиков. Возьмите-де книгу, спасите, продлите ее жизнь. Ведь вот что с ней может быть - и пылающий томик летел в стоящее на тротуаре ведро, выполнявшее функции печи.

Однако калининградцы, видимо, пока не доросли до столь наглядного искусства. Более того, у многих прохожих почему-то возникали ассоциации с временами Третьего рейха. Но сказать, что король-то голый, не так просто. Люди смущенно и растерянно отходили, а действо продолжалось. Пока его не заметил глава областной писательской организации Борис Бартфельд.

Оценив происходящее, он попросил организаторов перфоманса прекратить акцию, объявив ее кощунственной. Но только подогрел азарт. В ответ на увещевания молодые мимы схватили томик Марка Твена, облили из бутылки горючей жидкостью и подожгли. Тогда Бартфельд схватил ведро и выбросил его за кусты. После чего стал собирать лежавшие на тротуаре обгоревшие страницы. Перформанс был скомкан – оставшиеся книги стали уже просто раздавать, без пылающей альтернативы...

Устроители остались при своем мнении. Дескать, акция эта была в защиту книг. Все издания взяли из макулатуры, а собранные средства пойдут на благотворительность. Подчеркивается, что, несмотря на копеечные цены, удалось собрать 700 рублей. То есть большинство зрителей «правильно поняли замысел», рублем проголосовав за перформанс.

Тем не менее, судя по поднявшейся в соцсетях буре, большинство все же на стороне Бартфельда. Мол, хорошо, что нашелся человек, прекративший этот бредовый шабаш. А литературным пироманам рекомендуют посмотреть документальный фильм «Обыкновенный фашизм» Михаила Ромма. Может, тогда дойдет, на что похожа их выходка с претензией на художественность.

> ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ КАЛИНИНГРАД



Лондон аплодирует Чехову и Додину

Десять показов в Лондоне спектакля «Три сестры» Малого драматического театра – Театра Европы вызвали восторг у британского зрителя. Критики и рецензенты ведущих изданий уже назвали петербургского режиссера Льва Додина лучшим постановщиком Чехова. Не скупится пресса и на комплименты актерам, участвовавшим в гастролях, - Ксении Раппопорт, Елизавете Боярской, Екатерине Клеопиной, Надежде Некрасовой, Александру Быков скому. «Ошеломительная русская постановка... Актерская игра отличается богатством и глубиной», - восхищается The Guardian. A The Telegraph отмечает, что Додин «умудрился сделать течение постановки и чувств в ней естественным, как дыхание».

В общем, в который раз мы убеждаемся, что язык подлинного искусства понятен людям даже тогда, когда политики друг друга в упор не слышат. 🖬

НИНА МАРЕЕВА

Год театра богат на потрясения

• ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА •

Государственный академический театр драмы имени Федора Волкова в Ярославле, старейший в России, лишился сразу художественного руководителя и директора. Таков результат затяжного конфликта между Евгением Марчелли и Алексеем Туркаловым, который пришлось решать лично министру культуры Владимиру Мединскому. Главный проигравший сам театр. И подобная бомба может сегодня взорваться под любым театральным коллективом. Причина в самой системе «управления искус-

МАРИНА ШИМАДИНА ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРИТИК

Да, нынешний Год театра запомнится не только фестивалями, олимпиадой и яркими постановками, но и громкими скандалами. Началось это, конечно, не сегодня. Конфликты между директорами и художественными руководителями показывают несовершенство системы, где администрация всегда выигрывает у творца, потому что наверху, в министерствах и департаментах культуры, сидят такие же чиновники, «классово близкие» менеджерам – эффективным и не очень.

Так, после конфликта с директором ушел из петербургского Театра имени Ленсовета Юрий Бутусов, при котором коллектив пережил свой расцвет. Из «Школы драматического искусства» уволился Дмитрий Крымов, чьи спектакли были самой важной и интересной частью репертуара. На днях уехал из Перми уникальный дирижер Теодор



Валерий Фокин и Евгений Марчелли выступили за слияние Волковского и Александринского театров. Объединения пока не случилось, а скандал вышел



Такое ощущение, что за последние полгода, с того момента, как в Ярославле торжественно, с участием президента открывали Год театра, по Волковскому прошлась ковровая бомбардировка

Курентзис, поднявший Пермский театр оперы и балета на головокружительную

А Минкультуры провоцирует новые скандалы неадекватными назначениями директоров: в Театр Образцова поставили чемпиона по теннису, в ярославский Театр имени Волкова – экс-директора цирка. Здесь ситуация оказалась наиболее болезненной. В прошлом году истек контракт предыдущего директора театра Юрия Итина, находящегося под следствием по «театральному делу». Вместо него назначили Алексея Туркалова, который умудрялся возглавлять одновременно Владивостокский цирк и Театр драмы в Хабаровске. В Ярославле его приняли настороженно. По словам артистов, новый директор совершенно Решать конфликт пришлось лично Вла-

не понимал специфики театрального димиру Мединскому: после встречи с искусства, которое идет путем экспе-

риментов, ошибок и находок. Противостояние разгорелось с новой силой, когда поднялся вопрос о слиянии Волковского и Александринского театров в странный синдикат – Первый национальный театр России. С этой ини-♀ циативой в марте выступили худруки обоих театров – Валерий Фокин и Евгений Марчелли. Мотивы понятны: это классический брак по расчету, когда у одной стороны - титул и имя, а у другой – финансы и власть. Фокину нужен был статус Первого русского театра, а Марчелли привлекали новые возможности, в том числе финансовые. Потому что ярославский театр хоть и является федеральным, но снабжается куда хуже

своих столичных собратьев. Директор Туркалов выступил против идеи объединения, хоть она и сулила театру новые перспективы. Его поддержал губернатор Ярославской области Дмитрий Миронов, обеспокоенный потерей бренда родины русского театра. В мае президент одобрил идею о присвоении Театру имени Федора Волкова статуса особо ценного объекта культурного наследия. Какие преференции театр от этого получит, пока неясно. Но скандал вокруг объединения раскатился по России,

и репутационные убытки потерпели все. Последний акт драмы разыгрался на прошлой неделе. На собрании труппы Марчелли объявил о неразрешимости конфликта с директором. Актеры, конечно, приняли его сторону и написали письмо министру культуры с просьбой уволить Туркалова. В соцсетях развернулась кампания в поддержку худрука.

обеими сторонами он освободил Туркалова от должности, прокомментировав, что «так театром управлять нельзя». А Марчелли объявили выговор, после чего тот сам подписал заявление об уходе.

Режиссера можно понять. Выговор после 10 лет успешной работы, за которые Волковский поднялся на уровень лучших столичных театров, участвовал в фестивалях, получал «Золотые маски», собирал полные залы?! А не выноси, мол, сор из избы...

Но все же, думаю, уход худрука связан не с этим. Скорее всего, таково было негласное условие министерства, озабоченного сохранением паритета. И теперь Марчелли вынужден играть роль джентльмена и говорить, что в войне всегда виноваты обе стороны.

Сам Марчелли, конечно, не пропадет – поработает свободным художником, у него уже есть приглашения на постановки в Театр Наций, Театр Пушкина, на Малую Бронную. Он начинает репетировать Островского в «Сатириконе» с Константином Райкиным в главной роли.

Кто точно проиграл, так это сам Волковский. Да, он избавился от директора, грозившего превратить театр в комбинат, но потерял лидера, в которого труппа верила и за которым шла все эти годы. А еще ведущую актрису Анастасию Светлову (жену Марчелли), на которой держалась половина репертуара. К тому же недавно об уходе объявил ведущий актер Владимир Майзингер...

Такое ощущение, что за последние полгода, с того момента, как в Ярославле торжественно, с участием президента открывали Год театра, по Волковскому прошлась ковровая бомбардировка. 🖬

начинается досрочная подписка на 1-е полугодие 2020 года

10265

50130

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

32068

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Автогонщица Алина Миннахметова не любит женщин за рулем

Разговор начистоту с укротительницей моторов и соперников

• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

Начну с очевидности: в спорте сильный пол почти всегда одолеет пол слабый. Почти, но не всегда. Эта красивая, хрупкая на вид девушка не только на равных бьется с мужчинами в автогонках, на опасных трассах бездорожья, но и нередко их побеждает. Алина Миннахметова – победительница серии Сап-Am X Race 2017. Корреспондент «Труда» поговорил с Алиной накануне очередного, уже третьего этапа Кубка России по ралли-рейдам в категории ТЗ, который пройдет в Карелии.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Карелии я еще не была. Трасса будет с острыми камнями, так что готовим жесткую резину. Нам заранее не сообщают подробностей, даже длину этапов. Обычно за два дня мы проезжаем 600-800 км, не считая «марафонских» четырехдневных гонок. Это будет третья для меня гонка в сезоне, после нее – еще столько же. Есть надежда, что в Карелии местность будет малолюдной.

- А что, может попасться грибник на

-Такое случается постоянно. Грибник или охотник – еще не самое худшее. Трудно угадать, из какой деревни и на каком транспорте выкатит на трассу «сюрприз». Кто-то специально выезжает на легковушке или тракторе - гонщиков посмотреть, себя показать. Бывало, бороны на дороге оставляли, машины ставили поперек дороги. В таких случаях мы надеемся только на реакцию. Ну и перестраховываться приходится: перед закрытыми поворотами



Алина впервые села за руль гоночного автомобиля. И с тех пор не уходит с трассы

и пригорками, за которыми видимость нулевая, стараюсь сбрасывать скорость. Азарт азартом, но я все-таки мама двух малышей и об этом стараюсь не забывать.

- Совсем недавно с такими около Тольятти столкнулись. Даже пришлось на два часа гонку остановить – они перегородили до-
- -Алина, когда вы впервые сели за руль? – С 16 лет практиковалась на отцовской

– А где самые агрессивные болельщики живут?

машине по проселочным дорогам. А когда

в 18 получила права, водила уже уверенно. В 20 с небольшим, после рождения дочери впервые села за руль гоночного автомобиля. Муж Ирек, тоже автогонщик, предложил, ая не отказалась. Ирек и отправил меня на курсы экстремального вождения. И больше других видов мне понравились багги по бездорожью.

- А что родные? Неужто сразу смирились с таким увлечением?

- Нет, не сразу. Родители боялись за меня. Пытались отговаривать и они, и многие знакомые. Но оказалось, я азартная и поспортивному злая. А главное, меня муж поддержал! И со штурманом Сергеем Скрипкой повезло: он много знает и умеет объяснить, при этом неконфликтный. По ходу гонки можем сгоряча друг на друга наорать, но после финиша зла никто не

Доводилось ли вам переживать тяжелые аварии?

– Месяц назад на всей скорости перевернулись через крышу три раза. Машину полностью пришлось заменить, а у меня шея побаливает после компрессионного повреждения. Наверное, было и сотрясение мозга. Но я вообще не люблю говорить о своих травмах. По больницам долго не лежала. Когда садишься за руль, ты должен быть готов ко всему. Даже когда просто ездишь по улице. А ралли на бездорожье, с высокими скоростями – особая песня.

-И как вы боретесь с чувством страха? – Асним не надо бороться, со страхом надо дружить и договариваться. Совсем бесстрашные и безбашенные в гонках долго не протянут. Важно только, чтобы страх тебя мобилизовал, а не ввел в ступор. Вот для этого и нужен опыт. Кстати, в обычной

жизни я недолюбливаю женщин за рулем именно потому, что некоторые ничего не боятся на дороге и часто ведут себя абсолютно непредсказуемо...

А вообще-то мне помогла спортивная закалка. В школе я усердно занималась лыжными гонками, норматив мастера спорта дважды выполняла. И сейчас выступаю в марафонах – легкоатлетическом илыжном, осваиваю сноуборд. Могу подтянуться на турнике не меньше многих моих соперников-мужчин. Все это не пустячные забавы. Благодаря марафонскому опыту к концу гонки устаю меньше. Мышечный корсет позволяет легче переносить перегрузки горизонтальные и вертикальные – особенно когда на скорости несешься по кочкам.

- В какой мере вы освоили ремонт автомобиля?

- Чем совершеннее становятся машины, тем сложнее водителю или пилоту их ремонтировать и готовить к стартам. Это все больше становится уделом узких специалистов. Я сама меняла ремень, вместе со штурманом – коробку передач. Могу проконтролировать работу форсунок, системы охлаждения и торможения, прокачать их, поменять колесо и провода. Шуруповертом, домкратом, ключами работаю, а металлорежущими инструментами – нет.

- Детей приобщаете к спорту?

– 11-летняя Салина и 5-летний Курбат плавают с раннего детства, сейчас дочка серьезно занялась еще и лыжными гонками. Когда мы с мужем оба в отъездах, за детьми присматривают бабушки-дедушки, а также няня, которую знаем уже много лет. Если дети сами захотят заниматься автогонками, я возражать не буду. Хотя тревога в моем сердце поселится точно.

Футбол: перед стартовым свистком



Сегодняшнее лицо отечественного футбола: глава РФС Сергей Прядкин и Артем Дзюба.

• НАКАНУНЕ •

Сегодня матчем в Туле между «Арсеналом» и «Динамо» начнется первый тур сезона-2019/2020 чемпионата высшего футбольного дивизиона. Глава Российской футбольной премьер-лиги Сергей Прядкин объявил о некоторых изменениях, которые ожидают в ближайшее время наш клубный футбол.

ВЛАД МЕНЬШОВ

После заседания рабочей группы вице-президент РФС заявил, что систему видеопомощи арбитрам VAR будут использовать не во всех матчах. Пока решается, кто будет техническим подрядчиком введения этой системы, хотя ранее утверждалось, что обе компаниипретенденты готовы к использованию VAR с первого тура.

Обещано через год ужесточить процедуру лицензирования стадионов, на которых проводятся матчи премьер-лиги. РФС и РПЛ постараются задействовать все арены, которые были построены к чемпионату мира 2018 года. Например, команды, которые занимают по итогам сезона лидирующие позиции в ФНЛ, для перехода в премьер-лигу должны будут иметь стадион первой категории. Помимо высокого качества футбольных газонов будут требовать и более вместительные трибуны. Новичок РПЛ ФК «Тамбов» в стартующем сезоне будет играть домашние матчи на стадионе в Саранске, а «Оренбург» – в Самаре. Но в следующем сезоне подобные вольности клубам премьер-лиги, видимо, не будут позволяться.

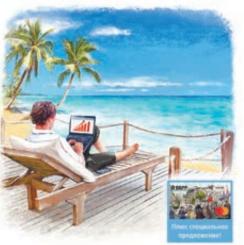
Хотя некоторые влиятельные лица РПЛ предлагают идти другим путем - снизить первую категорию по части вместимости трибун до 8 тысяч зрителей. Тут, конечно, необходима полная ясность. Вспомним, как экс-глава РФС Виталий Мутко объявлял программу по постепенному снижению числа легионеров на поле. Те клубы, которые в нее поверили и сделали упор на развитии своих футбольных школ, в итоге проиграли: летом 2015-го на экстренном заседании лимит вдруг довели с пяти до шести футболистов на поле...

В стартующем сезоне впервые за последние годы попытались перейти от слепого календаря к «интеллектуальному». Как утверждает Сергей Прядкин, важные матчи удалось развести по турам равномерно, а два последних тура в декабре и первый в марте запланировали преимущественно в городах с мягкой зимой.

Редакционная коллегия:

И в очередной раз отложена на потом идея расширить состав премьер-лиги с 16 до 18 команд. Предложение Евгения Гинера о включении в высший российский дивизион ведущих команд из Белоруссии, Казахстана и даже из Армении неизменно наталкивается на трудноразрешимые вопросы. Например, если лучшие клубы других стран будут играть в российском чемпионате, то как федерации этих стран будут определять своих представителей в ев-

«С одной стороны, идея увеличения российской премьер-лиги хорошая, - сказал корреспонденту «Труда» Андрей КАНЧЕЛЬСКИС, выступавший в сильнейших европейских чемпионатах. - А в высших дивизионах ведущих футбольных стран Европы и вовсе играют по 20 команд. Увеличение числа матчей в сезоне с 30 до 34 привело бы к увеличению игровой практики, особенно для футболистов молодых или подолгу сидящих в запасе. Но препятствие не стольков суровом российском климате, сколько в финансовых проблемах. Можем вспомнить, как тот или иной клуб премьер-лиги оставался без финансирования. И что теперь, опять у президента страны деньги будут просить? В России далеко не все регионы готовы выделять дотации для профессиональных клубов из своих бюджетов, да и серьезных бизнес-партнеров на всех не хватит. А вот в очередных спорах насчет изменения лимита на легионеров вообще не вижу смысла. Мое мнение прежнее: все эти ограничения искусственные, они лишают лучших молодых российских футболистов стимулов бороться за место в основе. А вот резервирование одного-двух мест в составе для молодых футболистов и для воспитанников своего клуба – это действенная мера. В свое время я сам, да и некоторые другие будущие игроки сборных СССР и России закрепились в наших ведущих клубах именно благодаря этому правилу». **т**



Новый вклад «Летние каникулы» + специальное предложение по дебетовой карте Mastercard «Каникулы»

Деньги работают, пока вы отдыхаете

Ставка до 7,6%* годовых в рублях РФ

Mastercard «Каникулы» с бесплатным первым годом обслуживания**!

Предложение действует с 3 июня до 31 июля 2019 года

*Ставка по вкладу при открытии в офисе или в системе Дистанционного банковского обслуживания составляет: 7,6% годовых на 271 день, 7,5% годовых на 366 дней. Минимальная сумма вклада 20 000 рублей РФ. Дополнительные взносы: не принимаются. Расходные операции: не предусмотрены. Выплата процентов: ежемесячно путем присоединения к сумме вклада или перечисления на текущий или карточный счет, открытый в Банке «ВБРР» (АО). Начисленные на вклад проценты выплачиваются Банком в первый рабочий день месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов и в день окончания срока вклада. Пролонгация: не предусмотрена. По окончании срока вклада: – В случае если выплата процентов производилась путем зачисления на другой счет, сумма вклада перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в рублях РФ, с которого производилось первоначальное перечисление средств во вклад. Если вклад был открыт за счет наличных денежных средств, по окончании срока вклада сумма вклада перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в соответствующей валюте, указанный при открытии вклада. Если при открытии вклада не был указан счет для перечисления суммы вклада по окончании срока вклада или на дату окончания срока вклада указанный счет закрыт, сумма вклада перечисляется на счет по вкладу «До востребования». В случае если выплата производилась путем присоединения к основной сумме вклада, сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в рублях РФ, с которого производилось первоначальное перечисление средств во вклад. Если вклад был открыт за счет наличных денежных средств, по окончании срока вклада сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на текущий счет или счет банков ской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в соответствующей валюте, указанный при открытии вклада. Если при открытии вклада не был указан счет для перечисления суммы вклада с выплаченными процентами по окончании срока вклада или на дату окончания срока вклада указанный счет закрыт, сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на счет по вкладу «До востребования». Условия досрочного истребования: при досрочном истребовании вклада/части вклада на сумму вклада (как на истребованную, так и на неистребованную части) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной Тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе; договор вклада расторгается. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребова нием вклада, удерживается из суммы вклада.

**Дебетовая банковская карта Mastercard «Каникулы» выпускается на имя вкладчика, заключившего договор банковско го вклада на условиях Тарифного плана по вкладу «Летние каникулы» без взимания комиссии за изготовление карты и осуществление расчетов по операциям с использованием карты за первый год обслуживания в зависимости от суммы вклада: до 3 млн руб. выпускается карта категории Mastercard World, от 3 млн руб. и выше – Mastercard World Black Edition. При досрочном расторжении договора срочного вклада карта не изымается. Прочие условия обслуживания карты — согласно действующему в банке Тарифному плану по банковским картам с подключенными программами

лояльности «Каникулы» и «Вокруг света» для частных лиц. Представленная информация действительна на 03.06.2019, носит справочный характер и не является публичной офертой. Подробную информацию о продукте, условиях и тарифах уточняйте в офисах, на сайте www.vbrr.ru или по

ВКЛАДЫ



8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по рф бесплатный www.vbrr.ru



Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Ряжский Главный редактор редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного

редактора)

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке

Учредитель АНО «Редакция газеты «Труд:

АНО «Редакция газеты «Труд»

Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», только с разрешения

«Окно в Китай». «Путеводитель» «Будьте здоровы» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов

редакция ответственности

Материалы под рубриками

«Открытая трибуна»,

«Новости компании»

«Цена успеха»,

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009. ул. Большая Дмитровка,

дом 9. стр. 1 Отдел рекламы:

(495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru Телефон для справок: (495) 221-58-18

E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая,

Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 http://www.volokofset.ru E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10220, 10265, 50130 Общий тираж 85 000 экз

Официальный сайт газеты «Труд» www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписан: 19.30 Зак. № 1637







ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Международный чемпионат по

разбиванию хребтовой кости

уверяет глава Забайкальской

общественной организации бурят Эрик Сангин, это древний бурят-монгольский вид традиционных состязаний, где участ-

ники соревнуются в умении разбивать хребтовую кость коня или коровы. Предварительно вываренная кость берется в одну руку, а ребром кулака второй

руки необходимо на весу ударом сломать ее. Отдельный тур-

нир соберет женщин, умеющих

открывается завтра в Чите. Как

Не в бровь, а в кость

До 75 месяцев вырос средний срок владения автомобилем в России в 2019 году. Как сообщает агентство «Автостат», за год этот показатель вырос на два месяца

На севере Камчатки из-за 50-градусной жары тает

вечная мерзлота. В селе Аянка накренился стоящий на сваях многоквартирный дом, и жителей переселили

PYA

Город дожей. Есть ли жизнь в Венеции?

Этот великий город в год посещают 12 млн туристов. Их почти в 50 раз больше, чем самих венецианцев, которые вынуждены перебираться на материк, убегая от вечного праздника, шума и суеты. Что ждет Венецию в обозримом будущем? Размышляет путешественник и писатель Яцек Палкевич

Молоко на губах не обсохнет

Молочные продукты на растительном жире полезнее для здоровья?

•труды•

Введенные с 1 июля новые правила продажи молочной продукции в магазинах обострили споры о вреде и пользе ее для взрослого человека. А чем вообще вызваны эти нововведения в торговле? За консультациями мы обратились к специалисту по здоровому питанию, врачу-диетологу, директору Национального исследовательского центра «Здоровое питание» Зинаиде МЕДВЕДЕВОЙ.

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

инаида, сначала о новых правилах продажи молочной продукции.

– Постановлением правительства РФ, принятом в начале этого года, молочные полки в магазинах разделены: на одних выставлена молочная продукция, а на других – молочные продукты, содержащие заменитель молочного жира. Обычно это смесь из растительных жиров, которая может до 50% заменять молочный жир в составе молока, йогурта, творога.

- Но человек в магазине и сам способен понять, что именно он покупает, не так ли?

– Это не так просто. Сейчас такое количество товаров в магазинах, что разобраться в них нелегко. Разделение полок призвано внести ясность. В прошлом году было принято решение специальным образом маркировать продукцию, содержащую растительные жиры. Но нашилюди маркировки читают редко, вот им и решили помочь. Хотя и разделение продукции на две полки

не позволяет ее строго классифицировать. Возьмем проблему, связанную с высоким содержанием добавленного сахара, особенно среди «молочки» для детей. В том же йогурте много добавленного сахара, усилители вкуса...



-Такое разделение полок в ма-

газинах – это наше изобрете-

ние или заимствованная прак-

тика? И насколько такая мера

ров). Где-то есть разделение

молочных продуктов на мага-

зинных полках, где-то больше по-

лагаются на маркировки. Важно,

чтобы у людей был осознанный

выбор. Кстати, бытует мнение,

что на Западе на молочные про-

дукты с растительными жирами

вообще никто не смотрит, – все

предпочитают натуральное мо-

локо. А вот как раз и нет. У нас и

у них к растительным

жирам относятся по-

разному. В России это

отношение негатив-

ное: мы избегаем

смешанных про-

дуктов. А на За-

паде многие

считают их

более здо-

– Здоровы-

ми? Но это же

сплошная хи-

– Нет, не химия. Молоч-

ный жир в таких продуктах

ровыми.

Молочные реки необязательно должны быть из натурального молока, утверждает Зинаида

эффективна? – Мы изучали международный опыт. Есть страны, где в магазинах разделяют масло и спред 0коло 200 (продукт, содержащий растительные масла либо сочетание молочных и растительных жи-

молочных продуктов в день оптимальная норма для взрослого человека. Об этом сообщила на днях представитель Минадрава Ларья Халтурина

граммов

став растительных масел для замены – это смесь таких масел, как подсолнечное, рапсовое, соевое. Готовый продукт, он регламентируется требованиями качества и безопасности.

-И неужели натуральные продукты становятся от добавок полезнее?

– Представьте себе, становятся. Поскольку там больше ненасыщенных растительных жиров, которых так не хватает в нашем рационе. Мы очень много, больше, чем следует, едим животных жиров. Они попадают в наш организм из мяса, колбас, сыров, молочной продукции. И это одна из причин атеросклероза, проблем с сердцем и сосудами. Продукты с растительными жирами в этом смысле куда более щадящие.

– И вы советуете брать молочные продукты с растительными жирами?

- Совершенно верно. Увы, у нас в стране вокруг этих продуктов предубеждение возникло не на пустом месте. Нередко недобросовестные производители используют растительные жиры для фальсификации молочных продуктов, не указывая это на упаковке, не соблюдая технологий и пропорций. Парадоксальная ситуация: эти продукты полезнее и дешевле, но покупатель обходит их стороной, чувствуя себя обманутым. У наслюди готовы заплатить 150 рублей за литр молока в 6% жирности, лишь бы оно называлось «натуральным». Да, у такого молока или творога богатый, насыщенный жиром вкус, но здоровья это не добавляет.

– Подождите, молочная продукция с растительными жирами долго не портится, а фермерская сметана или молоко через несколько дней скисают. Разве это не говорит о том, что эта продукция более качественная

и натуральная? -Если молоко или сметана, которые вы купили, долго не скисают, это говорит лишь о том, что при производстве продуктов были применены современные технологии пастеризации. Процессы проходят при невысоких температурах, полезные компоненты молока сохраняются, а вредонос-

-А что вы скажете про пресловутое пальмовое масло в молочных продуктах?

ные – убиваются.

– Согласно техническому регламенту Таможенного союза, напрямую использовать пальмовое масло при производстве молочной продукции запрещено. Используются только сочетания ного фермерского... ■

растительных масел. Состав этого продукта, повторю, определяется техническим регламентом. Расхожее представление о том, что при производстве молочной продукции в нее можно подлить пальмового или какого-то другого масла действительности не соответствует. Производство требует сложной технологии, ее нарушение ведет к появлению фальсификата. А ведь молочная продукция постоянно проверяется, и владельцев торговых точек с фальсифицированной продукцией ждут крупные неприятности. Само же по себе пальмовое масло не вредно, если потреблять его в небольших количествах. А вообще страх перед пальмовым маслом несколько раздут, уж не знаю, специально или по случайности.

-На ваш взгляд, разделение молочной продукции в магазинах по полкам скажется на ценах?

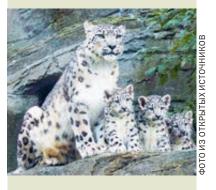
– Именно этот фактор? Едва ли. Продукты и так постоянно дорожают. Другой вопрос, скажется ли нововведение на поведении потребителя. Согласно нашему исследованию, в стране уже есть покупатель, сознательно предпочитающий молоко с растительными жирами, но он в меньшинстве, таких около 20%. Большинство же покупают эти продукты из-за низкой цены. Есть и стойкие любители так называемых фермерских продуктов. Такое разделение в один момент не изменится. Кстати, на нашем рынке появляются и высокотехнологичные продукты молочной промышленности. Например, для людей, которые не переносят лактозу (молочный сахар), выпускается безлактозное молоко. Имеются и другие экзотичные

- А какое молоко вы бы рекомендовали обычному человеку со средним доходом, без специфических заболеваний?

– Диетологами и врачами рекомендуется молоко низкой жирности – до 2,5%. Если у вас нет предубеждения против растительных жиров, то лучше купить продукт, произведенный по технологии с добавлением растительных жиров. А что касается вкуса, то во время нашего исследования мы проводили «слепые» тестирования, где люди, не зная, что именно они пьют, должны были сравнивать на вкус молочные и молокосодержащие продукты. И, как показали наши опыты, мало кто мог на вкус отличить один вид молока от другого. Многим даже казалось, что у молока с растительными жирами вкус более «сливочный», чем у обыч-

сокрушать хребтовые кости. Вожака годы не берут В Горном Алтае увеличилось

поголовье диких кошек, занесенных в Красную книгу. К такому выводу пришла ежегодная экологическая экспедиция «По следам снежного барса» в районы традиционного их обитания. Так. на хребте Чихачева в камеры фотоловушек за неделю попали 43 ирбиса, в то время как год назад было зафиксировано 35 зверей. Прибавку обеспечили молодые самки, которые принесли почти дюжину котят. Особенно ученых порадовал участник «фотосессии» Хоргай. Несмотря на почтенный возраст, он не только благополучно пережил сильные морозы, но продолжает активно метить территорию. Вожак ирбисов не сдает позиций и продолжает работать над умножением популяции. Тем более что в окрестностях замечен рост численности горных козерогов и архаров - голодать барсам не придется.



Любовь во всем виновата

Сотрудник сотового оператора в городе Нягань Ханты-Мансийского автономного округа посочувствовал знакомому парню, страдавшему от неразделенной любви, и выдал ему за небольшую мзду распечатку телефонных разговоров девушки. Влюбленный, получив подтверждение, что ее сердце свободно, на радостях во всем признался даме сердца. А та порыва не оценила и... написала заявление в полицию. Теперь выдавшему распечатку сотруднику грозит уголовное дело по ст. 138 УК – нарушение тайны переговоров и сообщений граждан с использованием служебного положения.

Проснешься – море за окном

Вологодская художница Надежда Бабкина превратила стену торгового центра в черноморский пляж. На кирпичном «полотне» площадью 300 квадратных метров пенная волна набегает на песчаный берег, ветер надувает паруса яхт и качает пальмы. Граффити Надежде заказал подрядчик, возводящий по соседству многоэтажный дом. Строители решили украсить унылый пейзаж за окном. Теперь в рекламных буклетах новостройки можно писать, что из окон квартиры открывается чудесный вид на морское побережье.

Два сома – пара

Удача дважды улыбнулась кубанскому рыбаку из Усть-Лабинска. В речушке Ганже на мелководье он поймал двух огромных сомов, подплывших к берегу погреться на солнышке. В соцсетях счастливчик выложил фото полутораметровых рыбин и рассказал, что самым трудным было вытащить добычу из камышей на берег: сомы изрядно поколотили его хвостами и даже покусали отчаянного рыбака. Впрочем, оно того стоило: два сома потянули на 130 кг!

КАЛЕНДАРЬ: 31

В Санкт-Петербурге состоялось первое исключительно научное путешествие на воздушном шаре.

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

1855

Скончался Павел Нахимов, адмирал, командующий Черноморским флотом. После гибели адмирала Корнилова Нахимов возглавил оборону Севастополя в ходе Крымской войны... В СССР в память об отважном флотоводце были учреждены воинские медаль и орден его имени, созданы нахимовские военно-морские училища.

1876

23-летняя итальянская цирковая артистка Мария Спелтерина за 11 минут перешла по канату через Ниагарский водопад, затем за 10 минут вернулась обратно, двигаясь спиной вперед. Неделю спустя она повторила переход уже с завязанными глазами, а еще через

несколько дней – со скованными наручниками руками и ногами.



Родился Пабло Неруда, чилийский поэт-коммунист, нобелевский лауреат 1971 года «за поэзию, которая со сверхъестественной силой воплотила в себе судьбу целого континента». Умер в дни пиночетовского путча в Чили в сентябре 1973 года.

1917

мия!

заменяется растительными жи-

рами натурального происхож-

дения, и не полностью, а только

наполовину. Согласно научным

выводам, продукты с такими

заменителями полезнее для

здоровья, чем натуральные. Со-

В ходе Первой мировой войны впервые в мире применено боевое отравляющее вещество иприт.

1918

В мэрии Седьмого парижского округа состоялось бракосочетание художника Пабло Пикассо и Ольги Хохловой, а потом в русской церкви – венчание.

1933

Конгресс США ввел значение МРОТ – минимального размера оплаты труда – 33 цента в час.

1937

Стартовал беспосадочный перелет Москва – Северный полюс – США. Экипаж самолета АНТ-25 в составе летчиков Громова, Юмашева и штурмана Данилина приземлился через 62 часа 17 минут в Сан-Джасинто на границе с Мексикой, установив новый мировой рекорд дальности полета по прямой линии.

1970

Экспедиция норвежского путешественника-исследователя Тура Хейердала на папирусной лодке «Ра-2» через 57 дней плавания достигла берегов Барбадоса.

1981

Скончался Борис Полевой (Кампов), писатель, открывший миру подвиг советского летчика Маресьева. Его «Повесть о настоящем человеке» была переведена на 49 языков и выдержала более 180 изданий.

1988

Областной совет Нагорного Карабаха объявил о выходе области из состава Азербайджана.

1989

В Москве представлена новая ежемесячная газета «Совершенно секретно», ставшая органом Международной ассоциации

детективного и политического романа. Крестным отцом и главным редактором издания стал писатель Юлиан Семенов.

1990

На XXVIII съезде КПСС Борис Ельцин объявил о своем выходе из рядов партии.

1995

Началась резня в Сребренице.

2003

В Калифорнии суд обязал тайваньскую фирму – производителя карамели выплатить 50 млн долларов родителям ребенка, подавившегося конфетой и погибшего от этого.

2011

Нептун завершил свой первый с момента открытия планеты в 1846 году полный оборот вокруг