

**Удар КАСКОЙ**  
Вездесущие мошенники придумали, как наживаться на автостраховании

**За кулисами Зимней войны**  
Почему те переговоры с финнами не могли закончиться успешно



**Полпланеты прошагал**  
В Пушкинском музее столицы собрали большую выставку Марка Шагала из российских коллекций

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Анатолий МАРЧЕВСКИЙ:  
Клоун – профессия серьезная!

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 85–86 (27912)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru

Труд

5 декабря 2025 пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Что показал «казус Долиной»?

# Не ЖКХ, а удавка

Коммунальные тарифы вновь резко подорожают и подстегнут инфляцию. Как вырваться из порочного круга?

• В ФОКУСЕ •

Согласно распоряжению правительства РФ от 25 ноября текущего года, грядущее подорожание коммунальных услуг пройдет в два этапа. С 1 января оно составит 1,7% для всей страны. Это компенсация увеличения ставки НДС до 22%, которая, как говорят в правительстве, «влияет на стоимость коммунальных услуг и требует корректировки базовых тарифов». Но это цветочки. А с 1 октября начнутся ягодки: кратный рост тарифов ЖКХ в зависимости от региона – от 8 до 22%.

МИХАИЛ МОРОЗОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

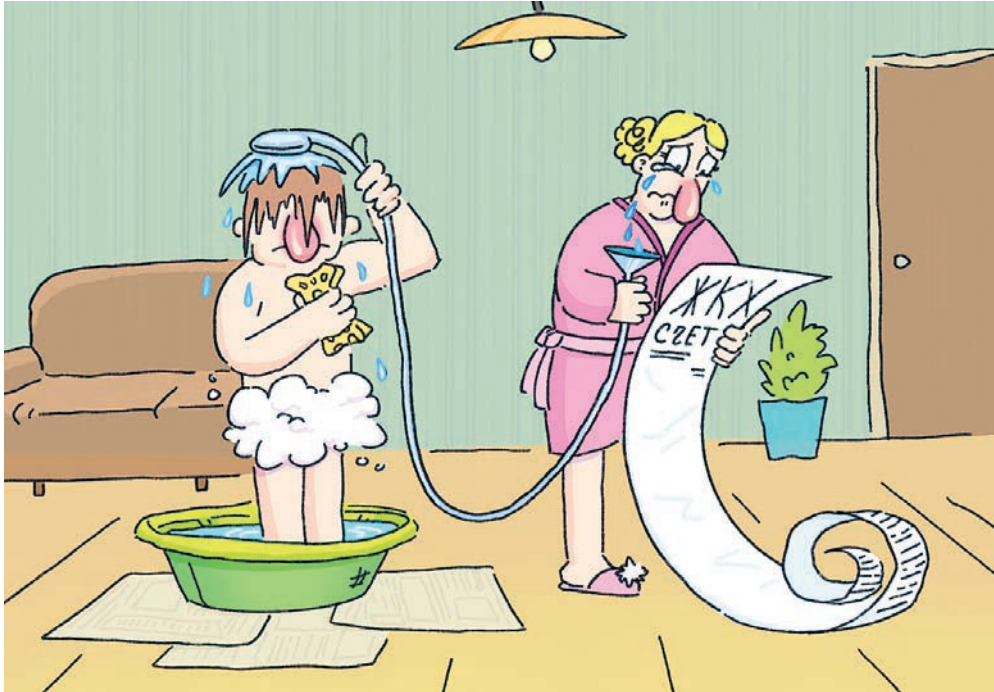


ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ КОВАЛЕВСКОЙ

К примеру, не повезет жителям Ставропольского края и Дагестана: там тарифы поднимут минимум на 22% и 19,7%. В Тюменской и Тамбовской областях – на 17,2–17,5%, в Северной Осетии – на 16,3%. Но и это еще не все. По некоторым регионам с 1 октября правительство установило «предельно допустимые отклонения». Это значит, что местные власти могут дополнительно повысить тарифы. Рост коммунальных платежей с учетом этих отклонений может кое-где дойти и до 40%.

Мы уже привыкли к подорожанию «коммуналки» как к чему-то неизбежному, вроде смены времен года. По официальной статистике, в среднем в России в текущем году услуги ЖКХ подорожали на 11,9%,

На 366%

выросли тарифы ЖКХ за 25 лет. Такими данными поделился лидер «Справедливой России» Сергей Миронов

в 2024 году тарифы повышались на 9,8%, в 2023-м – на 8,1%. Казалось бы, хватит. Тем более, по плану того же правительства, на 2026–2027 годы устанавливались довольно щадящие ставки индексации: с 1 июля 2026-го – 5,4%, с 1 июля 2027-го – 4,8%. Но в начале мая правительство пересмотрело свой же план повышения тарифов на три года. Было решено платежи для населения повысить более чем на 40%.

Такие кулибиты указывают на отсутствие какой-либо стратегии. Но вице-премьер РФ Марат Хуснуллин так объясняет сей феномен: «На эти деньги с 2025-го по 2030-й нужно построить и модернизировать более 50 тысяч километров инженерных сетей, не менее 2 тысяч объектов питье-

вого водоснабжения и водоподготовки. Это улучшит качество коммунальных услуг для 20 млн россиян. К 2030 году планируется ежегодно менять не менее 2,5% сетей, к 2035 году этот показатель должен составить не менее 5%».

Ну что, впечатлились цифрами? Однако жизнь показывает, что удорожание ЖКХ никак не связано с модернизацией многоотрадаальной сферы. Что признает само правительство, а также Счетная палата и ФАС, которые свидетельствуют о неэффективном расходовании средств. Даже по официальным данным, износ сетей ЖКХ достигает 70% и не желает снижаться, невзирая на все планы чиновников. Этот парадокс уже стал в июле поводом к акциям протеста против

очередного роста тарифов ЖКХ в Ростовской области. «Нам говорят, причиной повышения квартплаты является изношенность инфраструктуры, – звучало на митингах. – Но куда уходят деньги, собираемые с граждан на протяжении десятков лет за услуги ЖКХ, почему они не вкладывались в модернизацию и обновление? Почему коммунальные аварии в лентах новостей следуют как сводки с полей сражений?» Думается, такие вопросы будут возникать у населения все чаще.

Как стимул для разгона инфляции восприняли очередное решение правительства и некоторые парламентарии. Первый зампред комитета Госдумы по экономической политике Николай Арефьев считает, что грядущий рост тарифов на коммунальные услуги говорит о том, что реальный уровень инфляции в России превышает официальные показатели. «У нас она вовсе не 9,5%, а все 20%», – утверждает депутат.

Глава комитета Госдумы по защите конкуренции Валерий Гартунт заявил, что повышение тарифов на ЖКУ связано с «аппетитом естественных монополий». «Как бы Набиуллина (председатель Банка России. – «Труд») ни душила конкурентные рынки ключевой ставкой, монополии как поднимали, так и будут поднимать цены, – объяснил депутат. – Замкнутый круг, никакой ключевой ставкой ты это не остановишь. Что мы и наблюдаем сейчас: естественные монополии по 20% каждый год повышают тарифы».

с. 3

## Неужели эта железяка умнее меня?

• НА ПРОСВЕТ •

Триста лет назад промышленная революция в Европе породила движение луддитов, разбивавших на фабриках машины, которые отнимали рабочие места у людей. Сегодня история грозит повториться на новом витке прогресса.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

На глазах живущего поколения компьютеризация ликвидировала в офисах машинописные бюро, затем стенографисток. Ныне та же участь грозит диспетчерам, переводчикам с иностранных языков и прочим кабинетным работникам. Электронные навигаторы уже сократили в крупных городах автомобильные маршруты в среднем на 15–30%, число пробок на дорогах – минимум на четверть. Ав Китае беспилотные грузовики уже исчисляются тысячами, что в дальнейшем ожидает и Россию, где армия профессиональных водителей сегодня превышает 4 млн человек.

Массовые сокращения сотрудников начинаются в банковской сфере: только Сбер в уходящем

году сократил 13,5 тысячи работников «за ненадобностью», а в планах на увольнение еще 20% персонала, чья работа искусственным интеллектом признана «неэффективной». Министр цифрового развития РФ Максуд Шадаев обещает, что в недалеком будущем без работы могут остаться половина российских чиновников. А ведь, по данным Минфина, общее количество государственных и муниципальных служащих превышает 2,4 млн человек – все с высшим образованием и «положением в обществе». К чему им теперь готовиться?

Электронные мозги стремительно заменяют человеческие. Ну а людям куда податься?

В Амурской области полгода назад бизнес-омбудсмен Игорь Радченко решил «закрыть» штатную единицу в своем офисе с помощью нейросетей и переложил

часть работы на ИИ-ассистентов (на базе GigaChat и DeepSeek). Результаты поразили: скорость обработки обращений предпринимателей выросла с двух рабочих дней до одного часа. Количество дел в Арбитражном суде, где Радченко защищает интересы бизнеса, выросло с 19 за весь минувший год до 30 уже за первое полугодие 2025-го. Поднялось и качество работы: оказалось, ИИ успешно анализирует входящие обращения и разрабатывает оптимальный алгоритм действий для омбудсмена, помогая написать заявление или письмо в нужную инстанцию, составить обращение в суд. То есть электронный помощник выполнял обязанности высококвалифицированного юриста, которого омбудсмен давно не мог нанять, поскольку предлагаемая в офисе зарплата уступала рыночной вдвое. Как пояснил Радченко, использование нейросетей стало не прихотью, а единственным выходом.

Ныне этот опыт намерены использовать в Московской области, где губернатор Андрей Воробьев обещает передать ИИ минимум 20% рутинных обязанностей.

с. 2



Так посидим!

новогодний ужин на четырех человек, включающий два горячих блюда, мясную и сырную нарезку, три салата, бутерброды с красной рыбой и икрой, а также спиртные и безалкогольные напитки, может составить около 12 тысяч рублей. Каким-то неведомым способом подсчитан и средний бюджет россиян на новогодние подарки: он составит 21 846 рублей.

Винная торговля оптимистично сообщает: в стране вырос спрос на элитный алкоголь, его продажи в последние пару месяцев увеличились на 12–15% во всех категориях: настойки, водка, джин и виски.

Эксперты объясняют этот феномен «эффектом Веблена», когда потребители воспринимают дорогие товары как более ценные и желаемые именно из-за их высокой цены. И часто такие товары покупаются не потому, что они функциональнее аналогов, а потому что создают образ успешного человека. Люди склонны верить, что «дорогое не может быть плохим», хотя на практике разница между премиальным и среднеценовым товаром может быть минимальной или вообще отсутствовать, а вся приманка – в этикетке.

Повышенный спрос на новогодние ужины в ресторанах тоже из этого разряда. По имеющейся информации, цены на предстоящие празднества выросли в среднем на 15–30% в сравнении с прошлыми застольями. Если в программе присутствует выступление популярного артиста, то билеты могут стоить 25–30 тысяч рублей за кресло у самого неудобного столика. А нынешняя новогодняя ночь в концертном зале «Барвиха» в VIP-ложе обойдется гостю в 600 тысяч за место, в «правительственной ложе» – в 200 тысяч, а в партере – от 135 до 225 тысяч рублей. За эти деньги для гостей обещают петь Григорий Лепс, Полина Гагарина, да еще и Теона Контридзе. Невыкупленных мест еще много, но и ложа с местами за 600 тысяч уже забронирована.

А вот концерт Натали в «Недальнем Востоке» обойдется всего в 50 тысяч рублей с гостя. Так что у нас еще есть выбор. ■



Программа «Итоги года с Владимиром Путиным»  
выйдет в прямой эфир 19 декабря в полдень, сообщила пресс-служба Кремля

Столичный суд приговорил к еще 25 годам  
колонии хабаровского экс-губернатора Сергея Фургала за хищение 2 млрд рублей

ФРАЗЫ ОТ...



**Владимир Путин**  
**президент России**  
– Либо мы воору-  
женным путем  
освободим наши  
территории, либо  
украинские войска  
покинут эти терри-  
тории и прекратят убивать людей.



**Юрий Ушаков**  
**помощник**  
**президента РФ**  
– На ходе и харак-  
тере переговоров,  
конечно, сказались  
успехи последних  
недель Российской  
армии на поле боя.



**Сергей Миронов**  
**лидер**  
**«Справедливой**  
**России»**  
– Минфин даже  
в условиях СВО едет  
по тем же либераль-  
ным рельсам, поет  
ту же невеселую песенку под названи-  
ем «Денег нет»! А те, что есть, давайте  
потратим на обслуживание госдолга,  
проще говоря, отдадим финансовым  
спекулянтам.



**Валерий Фадеев**  
**глава СПЧ**  
– Если человек что-  
то захотел прочи-  
тать или случайно  
попал на какой-то  
запрещенный сайт,  
это еще не повод та-  
щить его в кутузку.



**Дмитрий Свищев**  
**депутат Госдумы**  
– Пиво будет на ста-  
дионах. Пиво нужно  
футболу. Президент  
РФС и президент РПЛ  
активно включились  
в этот процесс, и сра-  
зу все двинулось с мертвой точки.



**Борис Пастернак**  
**писатель, поэт**  
**(И.В. Сталину,**  
**5 декабря**  
**1935 года)**  
– Последнее время  
меня, под влияни-  
ем Запада, страшно  
раздували, придавали преувеличен-  
ное значение. Теперь после того, как  
Вы поставили Маяковского на первое  
место, с меня это подозрение снято, и я  
с легким сердцем могу жить и работать  
в скромной тишине.

# Неужели эта железяка умнее меня?

«У нас работают 8–9 тысяч человек в исполнительной власти, – поясняет губернатор. – И столько же – в подведомственных учреждениях». По его подсчетам, нейросети позволят сократить на треть количество работников.

Самое интересное: за минувшее десятилетие это будет уже третье сокращение чиновничьих штатов. Из первых двух ничего не вышло. К тому же рост населения региона составил 2 млн человек, вдвое увеличилось жилищное строительство... И тогда не было ИИ. Нынче ситуация иная: IT-технологиям в Подмосковье планируют поручить городское моделирование. В регионе строится много объектов, и ИИ может работать над организацией движения, определением параметров застройки. А кто может лучше обработать огромное количество информации, как не ИИ в партнерстве с человеком?

Это путь для цивилизованного мира. В Германии в нынешнем году правительство планирует сократить бюрократические барьеры и модернизировать экономику. В центре программы – цифровизация госуслуг и внедрение ИИ, что призвано сделать работу госаппарата быстрее и эффективнее, а значит, и укрепить инвестиционный климат страны. Специально созданное Министерство цифровой трансформации и модернизации Германии координирует проекты по переводу госуслуг онлайн и развитию цифровой инфраструктуры.

Россия пока на 64-м месте в междуна-  
родных рейтингах цифровизации, где лидерами названы Сингапур и Швейцария, Дания и Финляндия, Швеция и США, Южная Корея и Эстония. Зато мы входим в топ-5 го-  
сударств с наибольшим количеством  
высших учебных заведений и опере-  
жаем большинство стран Европы по  
доле молодежи с институтскими дип-  
ломами, а среди населения постарше  
занимаем в мире 2-е место после Ка-  
нады. Но благо ли это?

Уйму экономистов и юристов вы-  
пускают российские вузы – по этому  
профилю учится каждый четвертый  
студент в стране: из 4,5 млн – 1,2 млн,  
причем из них 86% – платники. В США  
в сфере экономического образования  
бакалаврских программ 700, маги-  
стерских – 600 и докторских – 450.  
Но российское количество почему-то  
уступает американскому качеству:  
США занимают 1-е место в рейтинге  
крупнейших экономик мира с показа-  
телем ВВП в 31 821,29 млрд долларов, а  
Россия – 9-е место с ВВП в 2509,42 млрд.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

По количеству юристов мы тоже обогнали США: у них один юрист приходится на 300 жителей, в России – на 200, и каждый год свыше тысячи учеб-  
ных заведений выпускают еще более  
15 тысяч обладателей юридических  
дипломов. Но, как утверждает один из  
самых авторитетных представителей  
этой профессии, полномочный пред-  
ставитель правительства в Конститу-  
ционном и Верховном судах Михаил  
Барщевский, «уровень выпускников  
юридических вузов сегодня катастро-  
фический». А примерофиса омбудсмена  
Амурской области наглядно демон-  
стрирует: очень многие российские  
юристы с большим успехом могут  
и должны заменяться «заИЙками».

Кстати, недавнее исследование аме-  
риканской компании ADP – одного из  
крупнейших провайдеров услуг по об-  
работке заработной платы в США – по-  
казывает, что в других странах такая  
замена уже идет опережающими тем-  
пами, и специальность «юриспруден-  
ция» быстро теряет престижность. За  
прошлый год в рамках цифровизации  
в США даже сократили более 2 тысяч  
сотрудников в штате Агентства на-  
циональной безопасности.

До России эта тенденция, похоже,  
еще не дошла. По данным кадровых  
ведомств за март 2025 года, на каждую  
вакансию руководителя в среднем по  
стране приходилось 21,8 резюме при  
норме четыре – восемь кандидатов  
на позицию. Рекордный профицит  
управленцев наблюдается в Калмы-  
кии (подано 48,6 резюме на вакан-  
сию), Чечне (39,7) и Ингушетии (36,2)  
Естественно, в лидерах по общему ко-  
личеству Москва – 11 тысяч, Санкт-  
Петербург – 3,5 тысячи, Московская  
область – 1,9 тысячи.

А еще в стране немало количество  
всевозможных помощников руково-  
дителей: на федеральном уровне это  
до трех-четырех и более на каждого  
начальника, на региональных – по  
два-три. Рекорд поставила Госдума,

где каждый депутат имеет право об-  
завестись семью контрактными по-  
мощниками и до 40 на общественных  
началах (по совместительству). Надо  
надеяться, что эти кадровые показа-  
тели будут снижаться по мере роста  
цифровизации российской управлен-  
ческого слоя и класса.

Парадокс: на 2-м месте массовой  
невостребованности профессий  
могут оказаться модные нынче IT.  
Поскольку уровень безработицы  
среди американских выпускников  
IT-специальностей в возрасте от 22  
до 27 лет уже составляет 6,1% – более  
чем в два раза выше показателя среди  
окончивших биологические или ис-

## На 64-м месте

находится Россия в международных  
рейтингах цифровизации, где лидерами  
названы Сингапур и Швейцария, Дания  
и Финляндия, Швеция и США, Южная  
Корея и Эстония

кусствоведческие факультеты. Ситуа-  
ция у программистов еще хуже: уро-  
вень безработицы составляет 7,5% за  
счет новичков-«джунов». Их массовые  
увольнения уже идут в таких круп-  
ных компаниях, как Amazon, Intel и  
других, с заменой ИИ-помощниками,  
которые не только «умнее», но работа-  
ют в разы быстрее и почти бесплатно.  
А высокие заработки в IT останутся  
для самых талантливых, в когорту  
которых надо еще суметь пробиться...

Близкая картина в совершенно по-  
четной сфере – медицине. Здесь, по дан-  
ным Минздрава, на начало 2025 года  
в России не хватало более 23 тысяч  
врачей и около 63 тысяч средних ме-  
дицинских работников, а в первичном звене  
нагрузка на участковых терапевтов  
и педиатров превышает нормативы в  
два-три раза. К тому же путь в уважае-

мые и высокооплачиваемые профессо-  
ра, делающие уникальные операции на  
сердце, лежит, как правило, через дол-  
гие годы работы за мизерные зарплаты  
в плохо оборудованных больницах на  
необъятных просторах родины.

Однако дефицит «многопрофиль-  
ных врачей» и даже узких специали-  
стов может исчезнуть в ближайшем  
будущем – опять же благодаря циф-  
ровизации лабораторной службы, бы-  
строму распространению телемеди-  
цины, позволяющей врачу из Москвы  
дистанционно следить за операцией  
в другом городе. «Для пациентов это  
будет не просто видеосвязь с врачом, а  
полноценный дистанционный марш-  
рут: консультация, анализы, рекомен-  
дации, наблюдение», – уверены веду-  
щие специалисты элитных клиник.  
И лишь для самых сложных случаев  
потребуется аэромедицина.

В Москве уже для местной меди-  
цины разработан ИИ-агент, который  
анализирует амбулаторную карту  
каждого записавшегося к врачу паци-  
ента и к моменту приема выкладывает  
на экран компьютера историю его  
предыдущих обращений, результаты  
исследований и прочие данные. И даже  
предложит три наиболее вероятных  
предварительных диагноза.

Случайному прохожему, заглянув-  
шему при каком-то недомогании к де-  
журному врачу, сразу обеспечат квали-  
фицированное мини-обследование и  
помощь. «Для пациента с подозрением  
на гипертонический криз, – объясняет  
дежурный врач городской поликлиники  
№220 Эльза Никифорова, – у меня  
есть современный автоматический  
тонометр, чтобы провести серийные  
измерения, оценить динамику по-  
сле приема лекарства. Рядом стоит  
электрокардиограф, и я сама снимаю  
кардиограмму, тут же ее интерпрети-  
рую. Есть в кабинете и экспресс-ана-  
лизаторы уровня глюкозы в крови, что  
крайне важно для дифференциальной  
диагностики, могу провести контроль  
и других жизненных функций...»

Результат обещается поразитель-  
ный: после посещения такого дежур-  
ного кабинета в 70–80% случаев  
остальные четыре этапа поликлиники  
остаются невостребованными... ■

**P.S.** По оценкам разработчиков самого  
ИИ, на сегодняшний день искусственный  
интеллект еще не дорос по своему разви-  
тию даже до кошки, но многие эксперты  
из смежных областей уже приписывают  
ему феноменальные способности, про-  
гнозируя взрывной экономический рост.  
А самое главное, кардинальный перелом  
рынка труда.

# Смешные 3 миллиона евро – и за тобой пришли...

• ЭХО •

Оказывается, с коррупционерами  
борются не только в России. Бель-  
гийская полиция 2 декабря среди  
бела дня вторглась в закрытую зону  
и задержала на рабочих местах трех  
крупных еврочиновников в рамках  
следствия по делу о злоупотребле-  
ниях при обучении молодых дипло-  
матов.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Дипломатическая служба ЕС была шо-  
кирована задержанием бывшего вер-  
ховного представителя Евросоюза по  
иностранным делам. Дипломаты не по-  
нимали, что происходит, живописует  
Le Monde. Газета Le Soir подтвердила,  
что среди задержанных по подозрению  
в коррупции и нецелевом расходовании  
бюджетных средств присутствует сама  
экс-глава евродипломатии Федерика  
Могерини. После допроса всех троих от-  
пустили. В брюссельской штаб-квартире  
Европейской службы внешних связей  
(ЕСВС), в Колледже Европы в Брюгге и  
в апартаментах подозреваемых прове-  
дены обыски. Как процитировала рим-  
ская II Messaggero, действующий ректор  
Колледжа Европы Могерини заявила,  
что готова сотрудничать со следствием,  
так как уверена в прозрачности расхо-  
дования вверенных ее офису средств.

Все подозреваемые – выходцы из ле-  
вых политических сил Италии. Двое  
начинали карьеру при правительствах  
Романо Проди, Энрико Летты и Маттео  
Ренци. В ту пору я был знаком с Федера-  
ри Могерини, сотрудницей департа-  
мента внешних связей партии «Левые  
демократы» (бывшие коммунисты).  
Потом она выросла до министра ино-  
странных дел Италии, а на пике своей  
карьеры сенсационно возглавила Евро-



ФОТО ZUMA / ТАСС

Экс-глава  
евродипломатии  
Федерика  
Могерини  
угодила в центр  
коррупционного  
скандала.

пейскую службу внешнеполитической  
деятельности (ЕСВД), занимая этот пост  
до прихода Жозепа Борреля в 2019 году.  
Покинув кабинет, стала ректором элит-  
ного Колледжа Европы, который сейчас  
находится в эпицентре коррупционного  
скандала...

Стефано Саннино, еще одна ключевая  
фигура в этом скандале, был постоян-  
ным представителем Италии при ЕС.  
В начале 2025 года его перевели на руко-  
водящую должность в отделе Ближнего  
Востока и Северной Африки Еврокомис-  
сии. Он оставался очень влиятельным  
и осторожным функционером, пятен в  
послужном списке никогда не имел, как  
и Могерини. Поэтому их неожиданное  
задержание вызвало много недоумений  
как в Италии и ЕС, так и в кругах Партии  
европейских социалистов.

Так что же стоит за нынешними об-  
винениями? Могерини и Саннино подо-  
зреваются в фальсификации тендерного  
процесса, связанного со строительством  
Европейской дипломатической акаде-  
мии при Колледже Европы. «Обвине-  
ния касаются мошенничества в сфере

закупок и коррупции, конфликта инте-  
ресов и нарушения профессиональной  
тайны», – говорится в рапорте, в кото-  
ром фигурируют претензии на сумму  
3 млн евро. Ни Могерини, ни Саннино не  
комментировали эти заявления. Но на  
фоне системных обвинений в Европар-  
ламенте против Урсулы фон дер Ляйен  
в откатах и растрате 40 млрд евро на за-  
купки ненужной вакцины Pfizer этим и  
сказать-то нечего. Только против главы  
Еврокомиссии с ее административным и  
политическим ресурсом уголовное дело  
местные суды никогда не заводили, а  
этих троих показательно задержали в  
рабочее время.

Еще одна деталь: их начальница  
эстонка Кайя Каллас в дипслужбе ЕС  
сразу откострилась от опороченных,  
но еще не осужденных коллег, до завер-  
шения следствия. В циркуляре ко всем  
сотрудникам она назвала обвинения в  
мошенничестве в адрес своей предше-  
ственницы «глубоко шокирующими» и  
на этом умыла руки. Во внутренней рас-  
сылке ЕСВС, попавшей в распоряжение  
Politico, говорится, что «события имели

место при предыдущих руководителях»:  
«Могу заверить вас, что честность и под-  
отчетность будут только улучшаться под  
моим наблюдением, и текущий процесс  
подчеркивает, что гарантии существуют  
и работают».

Похуже, Могерини попала крепко.  
Каллас сменила Жозепа Борреля на по-  
сту в декабре 2024 года, взяв внешнюю  
политику союза в свои белые руки, а  
теперь им переводит стрелки. Рас-  
следование мошенничества затронуло  
два крупнейших имени в Брюсселе, и  
теперь глава ЕК фон дер Ляйен должна  
найти способ избежать скандала, кото-  
рый дает карты в руки ее конкурентки  
Кайи Каллас, еще большей русофобки.  
То есть нынешние раскобления – лишь  
свидетельства закулисной борьбы меж-  
ду двумя женскими кланами во главе  
Евросоюза?

## Почему полиция среди бела дня задержала на рабочих местах трех крупных еврочиновников?

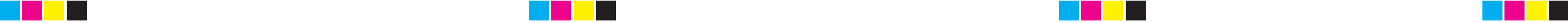
Так или иначе у оппозиции в Европар-  
ламенте появились аргументы для кар-  
динальной смены состава Еврокомиссии  
и чистки в дипслужбе ЕС. Выясняется,  
что коррупция в Брюсселе такая же мас-  
штабная, как и на Украине, поэтому ЕС и  
не требовал от Киева отчета о потрачен-  
ных средствах, заявил венгерский ми-  
нистр иностранных дел Петер Сийярто.  
По его оценке, с задержанием экс-главы  
европейской дипломатии и бывшего  
генсека дипслужбы ЕС «из шкафа вы-  
пал очередной скелет» (а до этого целый  
скелетище вывалились еще и в Киеве).

Бывший вице-президент Европар-  
ламента, замешанная в другом свежем

скандале, «Катаргейт», высказалась о  
расследовании лоббизма с участием слу-  
жащих Европейской внешнеполитиче-  
ской службы и Колледжа Европы. Ева  
Кайли, гречанка по происхождению, на-  
звала расследование частью «операции  
против Италии», которая разрушает по-  
литические карьеры задолго до установ-  
ления фактов и ставит под угрозу верхо-  
венство закона. Депутат Кайли не верит  
в непредвзятость расследования некоей  
аферы с участием Могерини, которую  
тоже могут обвинить в неподобающих  
связях с НАТО или, хуже того, приписать  
ей «иностранный контроль» подрядчиков.

Адресность атаки бельгийских право-  
охранителей на малозначимый по мер-  
кам Брюсселя проект и явный «высокий»  
заказ на уголовное дело в могуществен-  
ной конторе ЕС, предпочитающей ре-  
шать свои проблемы кулуарно, заставил  
экспертов влиятельного Politico заподо-  
зрить, что речь идет о целенаправленной  
атаке на итальянцев в составе аппарата  
ЕК. Расследование могло начаться в ка-  
честве отплаты Урсулы фон дер Ляйен за  
неготовность нынешнего правительства  
Италии бесконечно продолжать воен-  
ную помощь Украине и молча согласить-  
ся с опасной конфискацией российских  
авиаперевозчиков Венгерским комиссарам при-  
готовиться?

При этом в коррумпированных  
практиках миллиардных оборотов по  
программам Еврокомиссии и ее дирек-  
торов уверены все спецслужбы стран-  
членов, но ни одна из них не рискует за-  
малчивать на слуховые ряды высших  
функционеров без отмашки от лидеров  
своих стран. В Европе наднациональ-  
ные структуры де-факто неуязвимы для  
местного правосудия. А тут вдруг выбра-  
ли уже сбитого летчика и ее штурмана.  
Утративших власть лидеров и бюрократов  
легче подставить и наказать, как го-  
ворят примеры Фийона, Саркози, Юн Сок  
Еля, Лулы, Болсонару. ■





**В ближайшие семь лет на российском рынке наибольший спрос (65%) будет на специалистов со средним профтехобразованием, по прогнозу Минтруда**

# Не ЖКХ, а удавка

**с. 1**      Вовсе не повышать плату за ЖКХ и заморозить тарифы неоднократно предлагал лидер «Справедливой России» Сергей Миронов. «Прежде правительство хотя бы объясняло «индексацию» ростом затрат коммунальщиков в связи с инфляцией. Теперь чиновники рисуют цифры, не считая нужным скрывать, что население ограбят ради доходов монополий. С оговоркой, что прибавка якобы пойдет на обновление сетей. Если верить планам правительства, с 2025 года ресурсоснабжающие компании направят на модернизацию... 1,5% выручки. Неужели этого «золотого дождя» хватит, чтобы заменить 200 тысяч километров ветхих теплосетей? И на что же пойдет 98,5% выручки?» – задался вопросом Миронов.

Решение правительства об индексации тарифов ЖКХ совпало с широковещательным заявлением Минэнерго о том, что «Газпром» потратил 400 млн долларов (не рублей!) на газификацию... Киргизии, и теперь она достигла в республике отметки в 42%. Можно порадоваться за киргизов, но как эта щедрость вяжется с тем, что «Газпром» фактически провалил аналогичную программу у себя дома? Уровень газификации одной из самых богатых газом стран, России, по официальным данным, едва достигает 70%. А такие крупные города, как Красноярск и Новосибирск, продолжают отапливаться углем и глотать черную пыль. В их окрестностях люди в селах и онаве греются у дровяных печей. Парадокс, но регионы-доноры, где добывается газ, зачастую сами остаются без голубого топлива. В Сибири и на Дальнем Востоке показатель газификации не превышает 17%, в Алтайском крае – 13%...

Рутинная процедура замены счетчика газа обходится в Подмосковье в 25–35 тысяч рублей. А ведь частник платит за газ ежемесячно немалые деньги, и тариф, казалось бы, должен учитывать все затраты. Но на поверку оказывается, что за любой чих надо доплатить, причем много. Подключение газа – отдельная история, там цены запредельные, в сотни и сотни тысяч. Понятно, что «Газпром» и его дочерним структурам, привычным жить



Камчатский край. Автозаправочная станция в поселке Козыревск в Усть-Камчатском районе.

ФОТО МАРИНА ЛЫСЦЕВА/ГЛАСС

**400 млн долларов**

«Газпром» потратил на газификацию... Киргизии. Можно порадоваться за киргизов, но как эта щедрость вяжется с тем, что «Газпром» фактически провалил аналогичную программу у себя дома?

на широкую ногу, не хочется от этого отвыкать. Но нельзя же без конца шарить в карманах российских потребителей!

При этом «Газпром», головная компания которого показала в текущем году убыток в 170 млрд рублей, не отказывается от планов строительства «Кукурузины-2», как в Питере ласково окрестили мегапроект возведения второго супернебоскреба, где будут восседать суперэффективные менеджеры «национального достояния». К слову, строительство «Кукурузины-1» обошлось, по разным оценкам, в 2–3 млрд не рублей, а долларов. Может быть, этим, а также другими разухабистыми тратами «Газпрома», вроде покупки очередного бразильца для «Зенита», объясняется ежегодное повышение платы за газ?

Аналогичные примеры можно привести и в отношении других услуг ЖКХ. А ведь эти забавы монополистов тянут за собой и все остальное. Вот, например, правительство Москвы объявило о подорожании со 2 января проезда в городском транспорте. Так, поездка в метро вместо 68 обойдется в 75 рублей. И нас заверили: это ниже инфляции. Но вспомним: в январе 2006 года поездка на метро стоила всего 15 рублей, то есть за 20 лет услуга подорожала на 400% – по 20% в год. Дептранс Москвы объяснил очередное повышение тарифов тем, что «необходимо компенсировать рост стоимости электроэнергии, топлива и инфляции».

Мы не раз приводили расчеты роста стоимости мобильной связи, они также дорожали ми-

нимум на 20% в год в последние пять лет и продолжают дорожать. Дальше все идет как снежный ком: дорожает все вокруг.

Депутат Николай Арефьев объясняет ежегодный рост тарифов ЖКХ неэффективными тратами и миллиардным воровством в этой сфере. Достаточно вспомнить дело знаменитых Арашуковых, суммы хищений которых у «Газпрома» исчисляются десятками миллиардов. Таким образом монополии и управляющие компании пытаются закрыть финансовые дыры и заработать себе на хлеб с маслом. Именно потому стоимость услуг ЖКХ ежегодно растет быстрее инфляции, а депутат считает, что цены должны снижаться. «Говорят, энергетика не сводят концы с концами. Но большего воровства, чем в ЖКХ, нет нигде», – резюмирует Николай Арефьев. Система ЖКХ превратилась в черную дыру, куда проваливаются бюджетные средства и деньги населения, не принося эффекта. Тем временем в правительстве зреет план «коммунальной революции», которая, как говорят, потребует 20 трлн рублей до 2030 года. Но, если ничего не поменять в отрасли, эти деньги, вынутые из карманов населения, просто исчезнут в омуте.

По данным депутата Сергея Миронова, тарифы ЖКХ выросли за 25 лет на 366%. Но это не пошло на пользу отрасли. По факту мы платим все больше за электричество, газ, тепло, воду, а с некоторых пор еще и за вывоз мусора, но число аварий не снижается, качество услуг ухудшается. Такая ситуация не только усугубляет системный кризис в коммунальном хозяйстве, но и разгоняет инфляцию, не дает развиваться промышленности, особенно высокотехнологичным отраслям. И очередное повышение тарифов вызовет рост издержек и ускорит падение конкурентоспособности России (по цене электроэнергии для промышленности мы уже уступаем Китаю, Казахстану, Индонезии, Саудовской Аравии).

Итак, тарифы ЖКХ тянут за собой инфляцию, Центробанк пытается душить рост цен высокой ставкой рефинансирования. А эта ставка еще больше разгоняет инфляцию, кивая на которую монополисты повышают цены. И как разорвать этот круг? ■

# Удар КАСКОЙ

• ДЕНЬГИ •

**Вездесущие мошенники придумали, как наживаться на автостраховании. Дело непростое, но прибыльное. Они покупают сильно подержанные представительские иномарки и страхуют их по КАСКО с завышенной в несколько раз стоимостью. После чего устраивают ДТП с «тотальным» исходом и получают многомиллионные выплаты.**

МАКСИМ БАШКЕЕВ

В некоторых регионах количество таких преступлений выросло вдвое, а совокупный ущерб страховых компаний за первые 10 месяцев 2025 года превысил 3,5 млрд рублей. Если так пойдет и дальше, то для некоторых категорий транспортных средств полисы резко подорожают.

Эпидемия таких подставных ДТП отмечена в разных регионах. К примеру, целый ряд подобных случаев фиксируется в Смоленской области. По оценке автоэкспертов, до 5% страховых выплат в этом регионе достается мошенникам. Причем это касается только тех преступлений, которые удалось выявить. В реальности же обороты преступников могут быть в разы выше.

Схема проста и эффективна, как все гениальное. Аферисты покупают на рынке выдавшие виды представительские автомобили европейских брендов, делают косметический ремонт, скрывают пробег и без помощи заинтересованных агентов страхуют эти «ведра с гайками» на суммы, вдвое превышающие их реальную стоимость. Дальше остается только правдоподобно обставить ДТП с сильными повреждениями транспортного средства и получить выплату по полису. Самый простой сценарий – выезд на обочину с последующим столкновением со столбом или деревом...

Каждая из таких постановок обходится страховой компании в 3–5 млн рублей. Солидный куш, учитывая, что вложения в «со-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

**Откуда берутся лимузины? Да из такого хлама.**

всем какновый» автомобиль укладываются в сотни тысяч. При этом преступники не действуют в одиночку, работают дружным коллективом и могут каждый месяц «списывать с баланса» по несколько иномарок.

Схема начала набирать популярность еще в 2022 году, когда цена автомобилей на вторичном рынке резко пошла вверх. Дефицит ликвидных авто быстро привел к тому, что любые авто с европейскими или японскими шильдиками, способные самостоятельно перемещаться в пространстве, стали стоить немилосердно дорого. Редкие экземпляры в хорошем состоянии сравнялись в цене с подмосковной недвижимостью.

Это обстоятельство позволило нечистым на руку агентам чувствовать себя свободно и безнаказанно. Умело инсценированное ДТП и заключение заинтересованного эксперта снимают с них всякую ответственность. Тем более что по документам у аферистов все красиво: скромный пробег, хорошие фотографии, а тот факт, что автомобиль на самом деле был сваренным из четырех кусков Франкенштейном, – дело десятое. Сегодня это явление стало массовым. Ущерб от деятельности КАСКО-мошенников составил

3,9 млрд рублей. С учетом имеющейся динамики в уходящем, 2025 году следует ждать новых рекордов.

Чтобы не разориться, страховым компаниям придется повышать стоимость добровольного страхования. Произойти это может по одному из сценариев.

Самый простой вариант – равномерно поднять цены на все без исключения полисы. Однако гендиректор Frank Auto Ирина Франк считает, что было бы справедливее локализовать подорожание для автомобилей из группы риска. «Статистика говорит о том, что преступники чаще работают с иномарками премиум-класса возрастом от 6 до 12 лет, логично, чтобы для этой категории авто стоимость полисов в 2026 году выросла на 15–20%, – считает эксперт. – При этом сумма страхового взноса для более доступных и массовых автомобилей может остаться прежней или подорожать на считанные проценты».

Однако что первый, что второй подходы имеют большой недостаток: они сохраняют норму прибыли для бизнеса, но никак не влияют на первопричину проблемы – разгул преступности. Основные претензии здесь нужно адресовать правоохранительным органам, которые не в состоянии эффективно противостоять мошенникам.

Хотя и к страховщикам есть вопросы. Например, такой: почему, имея на руках такую статистику преступлений, они до сих пор не пересмотрели правила добровольного страхования? Если бы оформлению полиса в 100% случаев предшествовали независимая диагностика реального технического состояния автомобиля и обязательная проверка его истории (в том числе и зарубежной), мошенничеств с КАСКО было бы на порядок меньше. По всей видимости, переписать правила страхования гораздо сложнее, чем повесить убытки в несколько миллиардов похищенных мошенниками рублей на остальных автовладельцев. ■

Продолжение темы – с. 1 в «Труде-7»

ВОПРОС «ТРУДА»

## Что показал «казус Долиной»?

**Пожалуй, никогда за всю свою многолетнюю творческую карьеру певица Лариса Долина не получала столько внимания прессы и общественности, как сегодня. История с продажей ее квартиры вышла за рамки юридической тайны и вызвала огромный резонанс. Люди спрашивают: как же так, артистка в ясном уме и твердой памяти продала жилье добросовестной покупательнице, деньги передала мошенникам, а потом суд аннулировал сделку, и покупательница осталась без денег и без недвижимости? Получается, в стране два правосудия и две справедливости – для «своих ребят» и для всех остальных?**

Алексей Мухин

политолог

– Да, судебная система в данном случае сработала странно. Она должна защищать добросовестного покупателя, а не выставить его один на один с мошенниками. По сделкам должны быть протоколы. И Долина, и покупательница в этой истории являются потерпевшими. Но одна несет моральные убытки, а другая – значительные материальные. Исползовать свое высокое социальное положение, чтобы выйти из ситуации «при своих интересах», – это как-то низко. Свое отношение к Долиной я изменил.

Михаил Трепашкин

адвокат

– Бывает, человека вынуждают продать квартиру или машину не по своей воле: в ход идут угрозы убийства, похищения. Или действует фактор психической неуравновешенности. В таких ситуациях сделка должна признаваться недействительной. Но в этой истории все произошло иначе: покупательница по факту является еще и потерпевшей от Долиной. Такой вот клубок. Боюсь, подобные «казусы Долиной» будут регулярно повторяться. Как этого избежать? Любопытное предложение прозвучало в 90-е годы: в случае кражи недвижимости государство возвращает человеку стоимость похищенного, а когда находит украденное, забирает его у мошенников вместе с компенсацией за труды правоохранителей. Это было бы справедливо.



Анатолий Вассерман

депутат Госдумы

– Это далеко не первый, но, пожалуй, самый нашумевший казус. Наша фракция «Справедливая Россия» еще в феврале подготовила законопроект, снимающий риски в подобных случаях. Не могу предугадать, какое решение по этому поводу примет Дума. В Гражданском кодексе есть пункты, работающие в пользу добросовестных приобретателей недвижимости – необходимо сделать так, чтобы они работали, а не просто существовали на бумаге.

Дмитрий Аграновский

адвокат

– «Казус Долиной» показал реалии нашей судебной системы. Напомнил, что граждане не слишком-то защищены и от мошенников, и от самой правовой системы. Для меня это не новость, я регулярно встречаюсь с подобными случаями, когда добросовестный покупатель превращается в жертву. Государству в сфере оборота недвижимости нужны срочные реформы. Надо создать некий орган, который будет раздавать разрешения на каждую сделку по недвижимости. Да, бюрократия прибавится, зато сделки будут под контролем и всем станет спокойнее. Подобные фильтры действуют, но лишь в отдельных случаях. Например, в ситуациях, когда сделку проводят при несовершеннолетнем собственнике, подключаются органы опеки.

Максим Шевченко

блогер, публицист

– Ситуация говорит о бесправии обычного гражданина еще и в части правосудия. Очевидно, в подобных историях преимущество перед законом получают представители элиты – финансовой, культурной, политической. А обыватель? Вряд ли простой человек сможет задним числом оформить справку о «психической неустойчивости», которая решала бы проблему и помогала аннулировать сделку.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



С начала 2025 года в Россию переехали 10 тысяч участников программы переселения соотечественников, по данным ФМС России

Мошенники собирают личные данные россиян на фейковых сайтах по продаже билетов на новогодние праздники, сообщает МВД

# У моей девушки есть одна маленькая штучка...

И эта штучка называется ИИ. Именно «искусственный интеллект» помог ворваться в топ-30 певице, которой не существует на свете

• БОРЬБА ИДЕЙ •

Недавно в музыкальном мире разразился скандал. Певица Ксания Моне с композицией «Откуда мне было знать?» попала топ-30 в радиочартах Billboard. Казалось бы, что тут такого? Но все дело в том, что такой певицы в реальности не существует. Чернокожая сладкоголосая красотка полностью создана с помощью искусственного интеллекта. И вновь раздаются тревожные голоса про то, что ИИ вот-вот захватит еще и эстрадные подмостки, вытеснив оттуда всех звезд и звездочек. Что же стоит за этой историей?

НАДЕЖДА ГУЖЕВА

Исполнительницу этой песенки создала поэтесса Талиша Джонс с помощью программы, позволяющей превращать тексты в музыкальные композиции. Я добросовестно прослушала композицию трижды, но запомнить эти блюзовые музыкальные фразы не смогла. Не потому, что плохо, а потому что никак. Нечто подобное мы слышали десятки раз у самых разных исполнителей в самые разные времена. Все это уже было...

Впрочем, много ли сейчас песен с западающими в душу мелодиями и текстами? В ходу больше песенки ни о чем, обкатанные на компьютере, как речная галька. И вот вам еще одна. Содной лишь разницей: певицы Ксании Моне не существует на свете. Ее придумал робот, и музыку на заданную тему написал он же. Что не помешало композиции уже месяц звучать на американских радиостанциях, а несуществующей певице получить контракт на 3 млн долларов за исполнение новых шлягеров, которые вот-вот появятся.

Конечно, сама поэтесса Джонс объясняет, что ни песен, ни успеха красотки Моне никогда бы не видеть как своих ушей, если бы она, Талиша, не вложила в этот персонаж часть своей души, мыслей и эмоций. Может быть, так оно и есть. Но сам факт очеловечивания бездушной картинки не все участники рынка, на котором торгуют искусством, талантом и чувствами, готовы принять. Очень многие музыканты и слушатели воспользовались этим случаем, чтобы пнуть симпатичного робота, много о себе возомнившего.

«Я не уважаю это», – заявила известная в США певица и автор песен Эшли Кейлани. «Это пощечина настоящим артистам», – коротко резюмирует в Сети один из пользователей. Очень многих из тех, кто слушал и не подозревал, что Ксания Моне не настоящая, эта новость шокировала. А вот самые ушлые представители музыкальной индустрии не стали тратить время на сетевые баталии и отправились прямиком в суд, чтобы выяснить, какого черта какая-то железка обучила свои алгоритмы на их произведениях и теперь сидит в



Певица Ксания Моне и ее автор – поэтесса Талиша Джонс.

шоколаде, поплывывая сверху на авторское право. Они выкатили иски к создателям программы, превращающей кое-как собранные строчки в песни. Как пишет издание «Форбс», «если суды вынесут решение против этих платформ искусственного интеллекта, такие сделки, как контракт Моне на 3 млн долларов, окажутся очень зыбкой почвой».

И что Ксания Моне скажет на суде в свою защиту? Разве что напомнит случай двухлетней давности. Тогда The Beatles выпустили свою последнюю песню «Now and Then» на основе старой демозаписи Джона Леннона. И именно искусственный интеллект помог ее улучшить. Музыканты пытались сделать это и ранее, но все попытки стопорились из-за технических проблем. А с ИИ это стало возможным. За что ему от многочисленных поклонников ливерпульской четверки огромное спасибо!

Но перенесемся из музыки в другое искусство – живописное. В марте этого года в Нью-Йорке прошел

первый аукцион Christie's, где были представлены картины, созданные ИИ. Вообще-то эти забавы имеют давнюю историю. В 1965 году немецкий ученый Георг Нис, трудившийся в компании Siemens, обучил технику некоторым изобразительным приемам. Допотопный компьютер в паре

## В 3 млн долларов

оценили контракт с Ксанией Моне – певицей, которой не существует!

с таким же принтером сгенерировали коллекцию картин в духе супрематистов. Публика, посетившая ту выставку, лишь пожимала плечами, картины и сам Нис славы не нискали. И вот 60 лет спустя произведения, созданные машиной, появились на знаменитой аукционной площадке.

**КСТАТИ**

Мы тоже решили почувствовать себя немного ИИ-художниками. Нейросеть Google помогла нам составить промт для будущей картины, а ее коллега GigaChat воплотил ее в жизнь. Возможно, Винсент Ван Гог одобрил бы этого кота...

Среди полотен были и красивые, и страшные, и пугающие. Устроители наторговали на 729 тысяч долларов, самое дорогое ИИ-полотно ушло за 277 тысяч. Лиха беда начало?

Знающие люди все-таки относятся к нейросетям настороженно. Так, профессор Джеффри Хинтон, крестный отец современного ИИ и нобелевский лауреат в этой области, чьи работы произвели революцию в деле машинного обучения, уже не раз выражал опасения, что ИИ с определенного момента сможет доминировать над человечеством. «Они быстро поймут, что лучшая цель – получить больше контроля, – делится тревогой Хинтон. – И как только это произойдет, они поймут, что мы скорее бесполезны, чем наоборот. Даже если они будут запрограммированы на доброжелательность, мы, люди, для них станем чем-то вроде очень бесполезного гендиректора компании, которой на самом деле управляют другие». Также Хинтон предупреждает: «Нужно понимать, что они гораздо умнее нас и помнят все, что написал Макиавелли».

Впрочем, сам ИИ успокаивает нас как может. Когда с нейросетями поделились приведенными выше высказываниями Хинтона, нейросеть Google так прокомментировала опасения профессора: «Джеффри Хинтон говорит о гипотетическом сверхразумном искусственном интеллекте (AGI), который может появиться в будущем и потенциально развить собственные цели и волю, – заявил ИИ. – Я же не могу прийти к власти. У меня нет сознания или воли, я – набор алгоритмов, работающих на серверах Google. Я выполняю инструкции разработчиков и генерирую текст в ответ на ваши запросы. Я полностью зависим от инфраструктуры, энергии, программного обеспечения и контроля со стороны людей».

Очень хорошо, но как нам проверить, что ИИ не врет? ■

КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ

## В России надо жить долго. Но не всем и не сразу

Губернатор Александр Беглов для жизни долгой и счастливой теперь может опираться на закон «О добровольном медицинском страховании Губернатора Санкт-Петербурга...». А мы и не знали, как чиновники собираются жить по 150 лет!

Недоумения на сей счет глава города на Неве развеял экстренно подписанным законом о добровольном медицинском страховании для себя, депутатов, государственных служащих и членов их семей. Так же спешно этот законопроект о медицинском страховании для чиновников и членов их семей рассматривался, он даже не был указан в повестке заседания Законодательного собрания. Изначально текст был назван иначе, о медстраховке в нем не было речи. Судя по итоговому документу, полис губернатора может покрыть лечение в несколько раз дороже, чем полис любого другого чиновника.

Интересно получается: на фоне разговоров об отмене ОМС для простых граждан, так называемых безработных на мерседесах (термин главы СФ Валентины Матвиенко), и требовании к ним оплачивать «бесплатную» медицину, губернатору, его семье, высшим должностным лицам города, депутатам, госслужащим, а также членам их семей медицинские услуги, согласно новому закону, будет оплачивать бюджет Петербурга.

Идем дальше. Качество медицины зависит от значимости чиновника. Медицинский полис губернатора покрывает лечение стоимостью в несколько раз дороже, чем у любого другого чиновника. Конкретных сумм в законе нет, но сказано, что губернатору и лицам, замещающим госдолжности категории «руководители», предоставляется право иметь страховку в 6 раз дороже служащих низкого звена («стоимость полиса... устанавливается в кратности от 1 до 6»). У «первосортных» слуг народа во главе с губернатором будут застрахованы и члены их семей: супруги, дети. Служащие низших ступеней получат страховку только на себя, без родни. Им есть куда стремиться.

Александр Беглов подписал закон о ДМС на следующий день после того, как депутаты приняли документ в окончательном чтении. В пояснительной записке сказано, что он разработан «в целях установления дополнительных социальных гарантий». Порадуемся за них! При этом депутаты утверждают, что ДМС для чиновников уже якобы действует во многих регионах страны. Почему губернаторов и их коллег нужно лечить в несколько раз лучше, чем обычных людей, в пояснительной записке не сказано. Похоже, они считают себя самыми социально незащищенными.

Тут, конечно, можно было бы задать вопросы столоничальникам, которые регулярно увеличивают свои зарплаты. Но некому их задавать. Депутаты только поддакивают исполнительной власти. Не усматривая в этом никакой коррупционной и нравственной составляющей.

Зато теперь можно не переживать о состоянии здоровья высокопоставленных питерских чиновников и их близких, о них позаботились. Растет их благосостояние, улучшается санаторное лечение. А мы будем по-прежнему работать, платить налоги и месяцами ждать номерка к врачу на обследование по ОМС. Ну или лечиться платно. Кому что нравится! Мы, имеющие ОМС, фактически скинулись на премиальное лечение чиновников и их семей по ДМС за счет налогов, которые мы платим. Это же справедливо, да?

А еще у нас есть право регулярно собирать деньги на лечение тяжелобольных детей, на которых почему-то все время заканчиваются квоты. Смотрите телевизор – так лица этих ребятшек и их родителей постоянно возникают на экране. ■

ИРИНА СМЕРНОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

# Нарушать ПДД станет немодно

• ПРАВИЛА ЖИЗНИ •

**Положительные результаты, будущие акции и модные световозвращатели: в Москве на пресс-конференции подвели итоги всероссийской социальной кампании «Продвижение безопасности».**

Сотрудники Госавтоинспекции МВД России в уходящем году претворили в жизнь еще одну инициативу в рамках федерального проекта «Безопасность дорожного движения», входящего в национальный проект «Инфраструктура для жизни». Ее цель – сделать российские дороги безопаснее для всех, особенно для пешеходов. Лекции, викторины и другие мероприятия призваны повысить знания и правовую культуру населения и сократить число дорожно-транспортных происшествий.

Нынешняя кампания охватила 40 регионов страны. В течение летнего этапа эксперты напомнили правила участникам автошкол, а также водителям на автозаправочных станциях и пешеходам в торговых центрах и в других общественных пространствах. Осенью консультантов соцкампании можно было встретить в образовательных учреждениях: детских садах, школах, вузах и средних специальных учебных заведениях.

Представитель проекта «Социальная кампания», член Общественного совета при Минтрансе России Вадим Мельников рассказал о масштабах данной акции: – Это действительно очень важный проект, охвативший огромные пространства – от самого западного субъекта страны до дальневосточных регионов. Более 350 тысяч прямых контактов произошло в его рамках.

Каждый участник получил световозвращающие шнурки и другую продукцию. Мелочь? Но она способна спасти кому-то жизнь!

Слово взял и главный эксперт направления по координации деятельности в области безопасности дорожного движения Госавтоинспекции МВД России генерал-майор полиции Владимир Кузин. Он особо подчеркнул, что в этом году благодаря акции за 10 месяцев количества смертельных ДТП с участием пешеходов снизилось на 6,6%. Также отмечается снижение числа ДТП с участием детей – на 7,2%. Но бит в литавры еще рано.

– Ситуация постепенно улучшается, хотя не все так радужно. За 10 месяцев зафиксирован рост числа погибших на регулируемых пешеходных переходах – на 4,6%. Увеличились и показатели аварийности и наездов на людей на переходах в темное время суток, – рассказал Владимир Кузин.

А планами на будущую кампанию поделился полковник полиции Сергей Хранцкевич, начальник отдела пропаганды безопасности дорожного движения и профилактики детского дорожно-транспортного травматизма Госавтоинспекции МВД России:

– У нас продолжится работа по профилактике детского дорож-

но-транспортного травматизма. Чаще всего это дети-пассажиры. Практически в 70% таких случаев вина ложится на тех, кто перевозит.

Ведущей темой мероприятий соцкампании 2026 года станет предупреждение ДТП на перекрестках. Продолжил разговор генеральный директор ФКУ «Дирекция Программы ПБДД» Игорь Королев:

– В будущем планируется создание детских теле- и радио-программ, социальных роликов. Упор в работе будет сделан на основные проблемы: люди на дороге, пешеходы, перекрестки.

В свою очередь, Оксана Драганова, начальник отдела департамента государственной политики в сфере защиты прав детей Министерства просвещения России, рассказала, что со временем у молодежи безопасное поведение станет нормой.

– Ребенок дошкольного возраста транслирует знания в семье. Образовательная работа с детьми стимулирует повышение грамотности родителей и педагогов, – пояснила Драганова.

Также выступила Анастасия Малькова-Макеева. Актриса театра и кино предложила вариант популяризации ПДД:

– Все дети хотят быть модными. Они не будут надевать что-то только потому, что этого требуют взрослые и диктуется нормами безопасности. Но если сделать световозвращающие элементы одежды модными, создать целую коллекцию с этими элементами, то дети будут носить такую одежду с удовольствием...

В общем, много полезного было сказано на очень актуальную тему. Остается внедрять все эти предложения и начинания в жизнь. ■

ИРИНА МОХОВА



5-11  
декабря  
2025

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

ТРУД 7

№ 85-86/43  
(27912)  
Выходит  
с 19 февраля  
1921 года  
Цена в розницу –  
свободная  
www.trud.ru

Вместе  
с «Трудом-7»

8-14 декабря

# Анатолий Марчевский: Клоун – профессия серьезная!

Он объездил весь мир – сначала как обаятельный длинноволосый клоун-стиляга в брюках клеш и футболке в цветочек, а потом и как успешный директор и худрук Екатеринбургского цирка. Сегодня Анатолий Марчевский преподает искусство клоунады в Московском институте театрального искусства имени Иосифа Кобзона. Мы поговорили с народным артистом о секретах самой смешной профессии на свете.

ЕВГЕНИЯ ЗАБОЛОТНСКИХ

Анатолий Павлович, начнем с общего: как обстоят дела с отечественным цирком? – Однажды Юрию Владимировичу Никулину уже задавали подобный вопрос: «Как ваши дела?» Он в ответ: «А материться можно?» – «Нет». – «Тогда хорошо». Так и тут. Шестьдесят лет мы были великой цирковой державой. В СССР существовало 70 цирков, да и сегодня их в России 42. Ни в одной стране столько нет. Мы повлияли на всю мировую клоунаду. Каждые гастролы становились событием, будь то Европа или Африка. Билеты раскупали за полгода. Зрители смеялись и понимали: русские – это высочайший уровень, это искренность и мастерство. К сожалению, сейчас в цирковой отрасли видна тенденция к упрощению. Если ей не противиться, цирку грозит возвращение к балагану. А этого допустить нельзя, ведь цирковое искусство уникально, оно интересно и понятно всем, поскольку не требует перевода.

– В Институте театрального искусства, где вы преподаете, набран курс по направлению «Клоунада». Почему его не было раньше?

– Это большая удача. Сейчас это нужно как никогда. Ректор Дмитрий Валентинович Томилин взвалил на себя сложное бремя, и я благодарен ему за это. Мы будем очень стараться, чтобы проект получился.

– А что тут сложного? Вышел на манеж и смей себе публику... – Коверный клоун – профессия очень серьезная, требующая большого труда.

Он должен удерживать все внимание на себе и своей репризе, чтобы зритель следил за каждым словом и жестом. Без конца импровизировать. Клоун – главный герой представления, дирижер зрительского настроения. А сегодня у многих при слове «клоун» возникает образ этакого массовика-затейника: красный нос, рыжий парик, стандартные шутки и трюки. Я же говорю о клоунах-личностях, умеющих вызывать у зрителя чувства, эмоции и мысли. Клоун не может быть пустышкой. Если человек злой, ему никакой грим не поможет.

Однажды в Екатеринбургском цирке шел спектакль «Золушка», где я играл злую мачеху. И так завел зал, что дети, решившие постоять за справедливость, выбежали на арену и набросились на злосчастную мачеху – я еле ноги унес. Но я на них не обиделся: они ведь и вправду поверили, что от их участия зависит судьба Золушки и что со злом надо бороться...

НА АРЕНЕ  
РАЗГОВАРИВАЕШЬ,  
НЕ ПРОИЗНОСЯ  
НИ СЛОВА.  
Мне хотелось, чтобы  
мой зритель смеялся  
сердцем



ФОТО АВТОРА

## ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

# А Щелкунчик – то ненастоящий

Чем ближе Новый год, тем больше в Сети площадок, торгующих несуществующими билетами на елки, спектакли и прочие праздничные представления. Спрос на них в декабре очень высок, и мошенники вовсю этим пользуются. Как не попасть в расставленные ими сети и не подпортить себе и близким людям настроение?

МАКСИМ БАШКЕЕВ

По собственному опыту могу сказать, что строить праздничные планы в декабре уже поздно. Ты не столько выбираешь событие по душе, сколько охотишься за оставшимися в продаже билетами. И тут хочешь не хочешь, а мимо «Щелкунчика» равнодушно пройти очень трудно. Билеты на этот спектакль, где бы он ни шел, разлетаются как горячие пирожки. Таким ажиотажным спросом и пользуются мошенники.

Количество фальшивых сайтов, как две капли воды похожих на билетные агентства и официальные страницы крупнейших российских театров, опять резко выросло. Если еще не так давно копирование сайтов требовало немало времени и усилий, то сейчас с задачей за несколько минут справляется искусственный интеллект. Причем оформление страниц воспроизводится в мельчайших подробностях. Дизайн, логотипы – не придраться, без специальной подготовки не отличить фальшивки от настоящего сайта.

С помощью таких подделок злоумышленники успевают продать немало липовых



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ ИВАНОВОЙ

билетов. Чем ближе бой курантов, тем активнее ведут себя они в соцсетях и мессенджерах. Как грибы после дождя там появляются группы, в которых «люди, близкие к администрации, за полцены предлагают последние места на хорошие постановки». Но такие билеты – как сыр в мышеловке... Пострадавшие рассказывают разные истории, одно лишь в них неизменно: стремление купить на грош пятаков. Так, житель Москвы в социальной сети признался, что не захотел платить по 30 тысяч рублей за «Снегурочку» в Кремлевском дворце и нашел в

одном из мессенджеров вариант вдвое дешевле. Подписчиков на канале было много, торговля шла бойко, и мужчина решился: купил шесть билетов на всю немалую семью. Как и положено, билеты пришли на электронную почту, вот только у официального продавца купленные места почему-то остались доступными. Проверка штрихкодов показала, что под «Снегурочкой» скрывались билеты на куда более скромное представление.

Еще один пользователь поделился историей о том, как отдал перекупщикам 40 ты-

сяч за билет в Большой театр на «Щелкунчика» – и, как понимаете, остался с носом. Расставаясь с деньгами, он проигнорировал два важных обстоятельства: мало того что в этом году администрация театра сделала билеты на спектакль именными, так еще и купить их можно только на официальном сайте через интернет-аукцион.

Любят мошенники «торговать» и билетами на главные елки страны – Кремлевскую и в Гостином Дворе. Чтобы жертвам было веселее расставаться с деньгами, аферисты прибегают к лотереям и розыгрышам. Все как у больших, вот только после регистрации, аутентификации и тестовой транзакции доверчивые пользователи вместо призов и подарков получают проблемы в виде исчезнувших со счета денег и скомпрометированных персональных данных.

Впрочем, не «Щелкунчиком» единым... В этом году уже было несколько случаев, когда люди становились жертвами мошенников, откликнувшись на совсем безобидное предложение. Вроде такого: бесплатно и без очереди сходить на каток. Хорошо еще, если обман вскрывается сразу. Гораздо хуже, если преступники присылают жертве красиво оформленные билеты, липовая сущность которых выясняется перед самым началом мероприятия. Это не только потеря времени и денег, но и испорченное настроение родных и близких.

Так что давайте не терять бдительности даже в предновогодней суете, чтобы не допустить мерзавцам такого удовольствия!

## ОЩУЩЕНИЕ

Надежда  
АРАБКИНА  
спецкор  
«Труда»



## Красит ли человек место

Однажды человеку приснился сон, что надо бы ему переселиться из Крыма в Зарайск. Он решил было не принимать такой сон за вещий, и его можно понять. Променять Черное море, солнце и соленый воздух, все эти персикининжиры на захолустный городок где-то возле Рязани?! Да кто бы на это решился в здравом уме? И вдруг человек тот ослеп. Вариантов не оставалось. Собрал пожитки, он двинулся в путь. Сделал шаг и... тут же вновь прозрел.

Легенду эту знает каждый из 20 тысяч жителей Зарайска. Человека звали Евстафий, был он пресвитером в Херсонесе, а миссия его была в том, чтобы перенести из Крыма в Зарайск икону Николая Чудотворца.

С тех пор желающих перебраться в городок не прибавилось, а экономика требует регулярных вливаний. Поэтому Зарайск решили взбодрить через событийный туризм – три года назад его почему-то объявили резиденцией современных художников, хотя ничего, на мой взгляд, к тому не располагало.

Меня же пригласили в Зарайск устроители нынешнего фестиваля современного искусства, даже не как журналиста, а просто по дружбе – отдохнуть от суетного мегаполиса, приложиться к чудотворной иконе и насладиться модным концептуальным искусством, в котором я полный профан. Смотрю на инсталляцию и вижу рваные женские колготки, а не паутину диалогов и смыслов. В этом плане меня поддержали местные жительницы: тоже, говорили они, мы не понимаем в этом вашем модном искусстве ничегошеньки. Лучше бы что-то красивое изобразили, сирень, например, или пионы, или осенний лес...

Четыре московских художника выиграли конкурс и месяц жили в Зарайске, где творили из подручного материала. Настя, например, собирала пластиковые бутылки по мусоркам, отмывала их и обвязывала нитями – получалось что-то вроде снежинок. Не хватает этому городу, делится она со мной, какой-то чуждинки, как-то ровненько-приличненько. Провинция, что с нее взять. Художника, лазающего по помойкам, здесь, скорее всего, примут за городского сумасшедшего. Как хорошо, что есть Москва, где мы, творческие люди, имеем все шансы даже на успех, даже на признание и как минимум можем заработать своим творчеством на кусок хлеба.

## «Четыре московских художника выиграли конкурс и месяц жили в Зарайске, где творили из подручного материала»

Я представила Сальвадора Дали в Зарайске. Мне понравилось. Гостям фестиваля дарили подушки, потому что главная выставка была посвящена «дому как ощущению». Я бродила по улицам города с подушкой, время от времени мимо меня проходил молодой человек в зеленой остроконечной шляпе волшебника Изумрудного города. На шляпе позвякивал колокольчик.

Оказалось, что это современный художник по имени Май. Он сделал для выставки инсталляцию в виде носов, а каждый нос пах по-разному, потому что Май еще и парфюмер. Один нос пах ладаном и жвачкой «Турбо». Май сказал, что это аромат его дома и детства, потому что его дед был священником. А когда Май вырос, он стал ходить в зеленой шляпе. Впрочем, я сама ходила по Зарайску с подушкой и в лыжной шапке с надписью «Россия», так что особого диссонанса не было.

На открытии фестиваля современного искусства к собравшимся вышел глава города и пригласил москвичей инвестировать в Зарайск, купить старинный купеческий дом и открыть там кафе. Или отель.

Говорят, первые желающие уже нашлись. Бегаешь, бегаешь по Москве день за днем, год за годом, а хочется тишины, огорода, своего бизнеса и герани на окошке. А кто-то ходит по помойкам в зеленой шляпе в маленьком городке, а в столицу приедет и озолотится. Главное – в правильном направлении переместиться.

Тот же Евстафий – кем он был в своем теплом Херсонесе? Простым священником. А в Зарайске стал легендой на века. Где найдем мы почет, славу, богатство – кто знает? Не всем же нам снятся вещие сны. Я даже думаю, что некоторым творческим людям было бы комфортнее стать городскими сумасшедшими в малосеньких городках.

Обо всем этом я размышляла, сидя на лавочке в обнимку с подушкой, но тут послышался таксист и быстро увез обратно в Москву.

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025 – 1189



9 771025 118924

2 5 0 8 6



Анатолий Марчевский:

# Клоун – профессия серьезная!



на двух, на трех, на пяти... Наконец-то я получаю свой стакан, только собираюсь пригубить, как выходит девочка с цветком, дарит мне его, я цветок в воду и, не выпив ни глотка, ухожу за кулисы... Публика в восторге. А на последнем спектакле ко мне на арену выбежали детвора и взрослые, с цветами и с водой. Завалили меня букетами, обнимали, целовали. Восьмитысячный зал минут десять визжал. Значит, проняло? А вы говорите, что тут такого...

А еще запомнилась встреча с принцессой Дианой во время гастролей в Лондоне. Она пришла за кулисы с сыновьями, чтобы выразить восхищение советским цирком. Очень милая и воспитанная.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

– Однажды вы сказали, что вы – продолжатель традиций Енгигарова. В чем?

– Когда я поступал в цирковое училище, педагог спросил, кто из клоунов мне нравится. Я назвал два имени: Никулин и Енгигаров. Хотя они очень разные. У Юрия Никулина была такая энергетика, что он сразу «брал» зрителя. Познакомившись с ним, я понял, что и в жизни он человек невероятной доброты. Он стал для меня примером отношения к жизни и к людям. А с Леонидом Енгигаровым у нас был один педагог, Юрий Павлович Белов. Он выпустил Енгигарова, а через 10 лет и меня. Леонид, увы, рано ушел из жизни, в 37 лет, но оставил яркий



**Цирковое искусство уникально, оно интересно и понятно всем, поскольку не требует перевода.**

На арене нужны личности под стать тем легендарным мастерам жанра, что создали славу советскому цирку: Карандаш, Попов, Никулин, Шуйдин, Енгигаров. Да, это были мастера импровизации. Но каждый их шаг, каждая реплика были отшлифованы, а за этим огромная работа. С другой стороны, выходя на манеж, клоун не столько играет роль, сколько самовыражается. Поэтому репризы должны гармонизировать с его внутренним миром. Видите, как много обстоятельств должно сложиться, чтобы зритель рассмеялся и прослезился в нужный момент!

– Вы сказали, что ваше искусство не требует перевода. Значит, вы и в Париже, и в Гаване, и в Москве можете изображать одно и то же?

– Особенности, конечно, есть, но язык цирка действительно универсален, он построен на общих понятиях: доброта, одиночество, любовь, разлука. Однако это ко всему еще и современное искусство, и комическое обязано перекликаться с нынешними событиями и проблемами. У меня была лирическая реприза «Микрофон». Я появлялся на микрофон косыночку и старался его обнять, как девушку, застенчиво. Такая стеснительность была близка нашему человеку, а в Париже – никакой реакции. Там, видимо, думали: странный парень, девушка же явно не против, а он стесняется. Такие вот нюансы.

В Аргентине я представлял трогательную репризу. Стою на манеже, мучаюсь жаждой, напротив графин с водой. Чтобы заслужить стакан, надо исполнить баланс на одной катушке, потом

– Над чем смеялись раньше и над чем смеются теперь?

– На заре циркового искусства смеялись над клоуном: мы не такие, а он дурак, на каждом шагу удостоен затрепич. В советское время в клоунадах появилась мысль, и зритель смеялся уже не над нелепым героем, а над ситуациями, в которых должны быть современными, построенными на том, что происходит в обществе и потому находит отклик зрителя.

Например, у Никулина была реприза. Он выходил к зрителям забитванный. «Юрик, что случилось? С лестницы упал, под машину попал?» – «Нет, в посудном магазине за тарелками в очереди стоял!» Зал взрывался хохотом: тогда очень многое было в дефиците, и тарелки тоже. А сейчас вы будете над этим смеяться? Вряд ли. С посудой – то проблем нет.

след. Это был, если хотите, наш цирковой Высоцкий. Он говорил с арены не столько о бытовых проблемах, сколько об общечеловеческих ценностях: про любовь, дружбу, одиночество. Разговаривал со зрителем, не произнося ни слова. Я пошел по его пути. Мне хотелось, чтобы мой зритель смеялся сердцем.

– Его называли клоуном с грустными глазами, с осеню в сердце. А у вас были определения?

– За границей говорили, что я клоун-хиппи, Чарли Чаплин и Жерар Филип в манеже. Мне такие сравнения льстили.

– Многие зрители сегодня не ходят в цирки и зоопарки из-за того, что им жаль животных. Как вы к этому относитесь?

– Я не работал с животными, но знаю, что умные дрессировщики их не бьют. Для стимулирования есть подкормка. Если хищного зверя бить, он найдет момент, чтобы тебе отомстить. Главное, животное должно понять, чего хочет дрессировщик. А дрессировщику следует помнить, что свойственно природе. Слоны сальто не крутят, а собачки – да, с большим удовольствием. Медведь балансом прекрасно владеет. Если животное проявляет агрессию, есть маленькая алюминиевая палочка. Ею легко тронешь по хвосту и скажешь: «Нельзя!» И все. Для дрессировщиков животные – это члены семьи, и отношение к ним соответствующее.

Однажды я приехал в Лондон, а там зоозащитники устроили забастовку. У меня была бутфорская корова, и бастующие, еще не увидев представления,

стали кричать, что не позволяют издеваться над коровами. Импресарио задергался, а я вышел к бастующим: «Посмотрите программу! Если заметите там что-то неладное, мы завтра уедем». После представления они признались, что им за пикеты заплатили конкуренты. Кстати, не все знают, что в цирке, как и в зоопарке, животные уже рождены в неволе. У них утрачены инстинкты, необходимые для жизни в природе. Отпустите их в лес или в саванну – они там погибнут.

– А у вас есть домашние питомцы? – Я старался их не заводить, потому что постоянно в командировках. У меня была кошечка, и, когда я уезжал на две недели, она ничего не ела. У нее были такие глаза, что мне становилось стыдно. А выдающиеся дрессировщики Корниловы в Екатеринбургском цирке уехали на две недели в отпуск, и слоны, с которыми они работали, перестали есть. Ветврач забил тревогу. Корниловы вернулись, и слоны, только услышав их голоса, радостно затрубили, затопали – так обрадовались, как не всяким людям дано радоваться при встрече.

## СЮЖЕТЫ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

### ГЛАВНОЕ – НЕ ЗАИГРАТЬСЯ И НЕ ЗАБЫТЬ ПРО ВНУКОВ

Видеоигры сродни вирусным заболеваниям и способны вызывать зависимость. И если еще не так давно этой забаве были подвержены исключительно молодые люди, то сегодня средний возраст геймера перешагнул за планку в 40 лет. Причем наблюдается гендерное равенство: по опросам, проведенным в 21 стране, видеоиграми увлечены 51% мужчин и 48% женщин. Свое увлечение геймеры объясняют желанием снять стресс и уйти подальше от окружающих тревог. А еще они уверяют, что игры способствуют налаживанию контактов детей с родителями.

Остается только пожелать дедушкам-геймерам почаще отрываться от прилипчивого занятия, а то не заметят, как внуки вырастут и начнут играть в те же игры.

### А ЗА КАНТА ОБИДНО!

Необычный, скажем вежливо, десерт начали подавать в одном из популярных в Калининграде кафе. Как рассказывает наш корреспондент Владислав Ржевский, шоколадное пирожное изготовлено в виде надгробия на могиле Иммануила Канта. Последнее пристанище великого философа находится в самом центре Калининграда, в мавзолее у Кафедрального собора на острове Канта. Кому-то этот кондитерский юмор пришелся по вкусу, но, судя по отзывам, у большинства горожан и гостей города экстравагантная новинка вызывает недоумение. И вправду, зачем опошлять память мудреца, учившего превыше всех вещей ценить «звездное небо надо мной и моральный закон во мне»? А пошлость, как ее ни подслащивай, такой и остается.

### «АЭРОФЛОТ» ПРИДУМАЛ ПРОЕЗДНОЙ

«Аэрофлот» запускает новый продукт: «бизнес-проездной» для часто летающих пассажиров. Как сообщает пресс-служба авиакомпании, теперь такие путешественники могут



заранее оплатить от 12 до 20 рейсов в классе «эконом» или «бизнес» и в течение трех – шести месяцев летать по разным направлениям в России. Обладателям «бизнес-проездного» доступны шесть маршрутных пакетов: от «Шаттла» для перелетов между Москвой и Санкт-Петербургом до XL, включающего 42 города и 122 направления. Так, пассажир может вылететь из Москвы в Сочи, а оттуда в Санкт-Петербург. При этом он экономит на стоимости перелетов, так как цена билета фиксируется в момент покупки проездного. Стоимость такого перелета находится в пределах 5–6 тысяч рублей в классе «эконом» и 23 тысяч – за перелет бизнес-классом.

Купил проездной – и летай себе полгода куда глаза глядят. Лишь бы не за границу.

### ЗАПАДНЯ НА КЛЮЧЕВСКОЙ СОПКЕ

Камчатский краевой суд поставил точку в деле гида Ивана А., осужденного за организацию смертельного восхождения на вулкан Ключевская Сопка в сентябре 2022 года. Тогда на склоне вулкана погибли восемь туристов и проводник. Оставшийся в живых второй проводник был признан виновным в оказании услуг, не отвечающих требованиям безопасности и повлекших по неосторожности смерть людей.

Турфирма из Новосибирска (ее директор Андрей С. тоже был осужден) рекламировала тур на вулкан, зная о запрете на такие путешествия. Однако 10 жителей российских регионов заключили с турфирмой договоры и перечислили на ее счет около миллиона рублей. Гиды повели группу по не утвержденному маршруту, не предоставив участникам вос-



хождения времени для акклиматизации. На высоте 4 тысяч метров у двоих туристов начались проблемы, и гид спустился с ними в лагерь, а оставшаяся группа продолжила подъем, однако подняться на вершину им не удалось. На обратном пути участники восхождения сорвались с ледяного склона и не смогли идти дальше. В результате восемь человек скончались от переохлаждения...

В апелляции осужденный и его адвокаты настаивали на невинности и отмене приговора, однако Камчатский краевой суд не нашел оснований для оправдания осужденного. Приговор остался в силе: 4,5 года лишения свободы. **P.S.** В октябре при восхождении на Вилочинский вулкан погибли двое туристов. Третью чудом уцелевшую удалось спасти в ходе 18-часовой операции с участием более 40 человек.

ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ЛЕРНЕР

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

## Новогодний вклад «Под елкой»

до **16,01%\***

Успейте открыть  
до 31 января 2026 (вкл.)  
по ставке в % годовых



### ВКЛАДЫ



- Срок размещения вклада: 31, 91, 181 день
- Минимальная сумма вклада: 10 000 руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

\* Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада процентов по вкладу) при открытии вклада в ВБРР онлайн/банкомате ВБРР на срок 91 день. Валюта вклада: рубль РФ. Срок 31, 91, 181 день. Мин. сумма: 10 000 руб. Срок приема средств во вклад: по 31.01.2026 (вкл.). Ставки (в % годовых): при открытии вклада в офисе ВБРР — 15,80% на срок 31 день, 15,80% на срок 91 день, 13,80% на срок 181 день; в ВБРР онлайн/банкомате Банка «ВБРР» (АО) — 16,00% на срок 31 день, 15,80% на срок 91 день, 14,00% на срок 181 день. Дополнительные взносы, расписанные в договоре, не предусмотрены. Пролонгация автоматическая на условиях вклада «До востребования». Выплата процентов: ежемесячно, не позднее первого рабочего дня месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов, и в день окончания срока вклада одним из способов: путем присоединения к основной сумме вклада; путем зачисления на текущий/карточный счет вкладчика в банке. При досрочном истребовании вклада/части из истребованную и неистребованную части начисляются проценты по ставке вклада «До востребования» согласно Тарифам на дату такого истребования, исходя из фактического срока нахождения средств на вкладе. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребованием вклада, удерживается из суммы вклада. Договор вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада/части путем выплаты наличными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада/части, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по вкладу/текущий/карточный счет вкладчика с последующим переводом этой суммы на счет по вкладу, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц – резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов – при подписании Дополнительного соглашения к Договору вклада в офисе банка. Банк вправе прекратить прием средств во вклад досрочно. Подробнее: www.vbrr.ru. Реклама.

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

**8 (800) 700-03-49**  
**www.vbrr.ru**

КРУГЛОСУТОЧНО,  
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ







Тимофей Трибунцев в роли журналиста провинциальной газеты Юры – он внезапно начинает видеть убийства, которые еще не произошли, в сериале «Подслушано в Рыбинске» Пн–Чт, 22.15, НТВ

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

**Сигурни Уивер**  
★★★★★  
«Тихий садовник», Пт, 02.55, СТС

**Виктория Исакова**  
★★★★★  
«Лунатики», Пт, 23.45, «Первый»

**Павел Прилучный**  
★★★★★  
«Вася не в себе», Вт, 23.00, ТНТ

**Райан Рейнольдс**  
★★★★★  
«Учитель года», Чт, 02.00, СТС

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

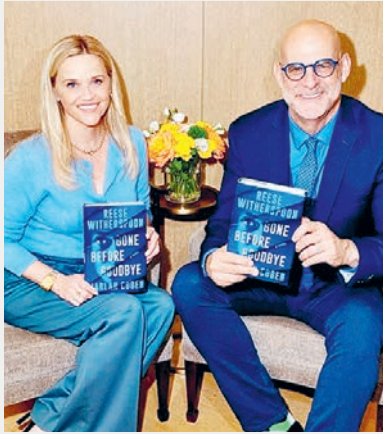
Куда смотрят женщины?

Онлайн-кинотеатр N10N накануне Дня матери попытался выяснить предпочтения женской составляющей аудитории и, в частности, то, как они меняются с возрастом и какие фильмы и сериалы чаще всего попадают в повторные просмотры. Оказалось, что средняя длительность просмотра у прекрасных дам составляет четыре часа в сутки. Жанровые пристрастия женщин 25–34 лет расположились в следующем порядке: комедии (они лидируют во всех группах), боевики, драмы, триллеры. Зрительницы 35–44 лет отдают предпочтение драмам, а уже затем – боевикам и триллерам. В возрастных категориях 45–54 и 55–64 лет второе место вновь занимает драма, а у женщин старше 65 в тройку лидеров возвращается боевик.

Среди проектов, к которым женщины чаще всего возвращаются, лидируют «современные сериалы с яркими героями»: «Виноград» и «Жизнь по вызову» с Павлом Прилучным, «Почка» с Любовью Аксеновой, «Бар «Один звонок» с Данилой Козловским, «Первый номер» с Евгением Цыгановым и детективная драма «Тайга». Сериал «Виноград» стал абсолютным лидером среди женщин старше 35 лет, а вот молодая аудитория чаще пересматривает «Жизнь по вызову» и «Почку», где поднимаются темы самоопределения и семейных отношений. Заметим, что исследования проводили специалисты платформы. Займись этим делом, например, каналы «Россия» или «Домашний», результаты были бы другими.

Блондинка в законе на Рублевке

Обладательница премии «Оскар» Риз Уизерспун совместно с автором детективов Харланом Робеном написала роман. Главная героиня – военный хирург Мэгги Макнейб. Ее муж погибает, сама она из-за ошибки лишается медицинской лицензии и, чтобы рассчитаться с долгами, соглашается на нелегальную работу



в России. Героиня попадает на Рублевку – нан определено в книге, «возможно, самый богатый жилой район в мире». Там некий Олег Рагорович просит сделать его любовнице маммопластику, а после операции переводит ей 5 млн долларов и помогает восстановить медицинскую лицензию. Но на этом их история не заканчивается... Роман о «грязном мире российской олигархии» попал в топ бестселлеров The New York Times. Критики назвали его «увлекательным путешествием в мир теней, где богачи убеждены, что деньги могут защитить их от всего, в том числе от смерти». По словам Уизерспун, при создании образа главной героини она опиралась на воспоминания из детства: родители Риз – военные хирург и медсестра. Откуда ей известны реалии Рублевки, звезда «Блондинки в законе» не уточняет.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Ах, как хочется вернуться...

**В городок? На нашу улицу в три дома, где все просто и знакомо? Стоит поторопиться. Иначе наступит денек, когда на месте малой родины можно будет обнаружить лишь пустые глазницы безлюдных хрущевок и заросшие сорняками дворы. ВЦИОМ предупреждает: сотни малых городов в России находятся на грани исчезновения... Но что же тогда показывают в полных красот телепередачах о путешествиях в глубинку? А в сериалах про прекраснодушных провинциалок, способных составить счастье любого принца?**

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Прогнозы отвратительные: население малых городов из-за массового оттока молодежи и естественной убыли пожилых граждан к середине века может сократиться минимум на треть. А жителей мегаполисов – Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Новосибирска – станет больше на четверть. Россия превращается в страну нескольких городов-«монстров», окруженных огромным бездушным пространством.

Процесс начался не сегодня. Ощущение упадка было уже в процитированном хите Анжелики Варум начала 1990-х. Капитализм поставил крест на тысячах градообразующих предприятий, а с ними – и на самих городах. И всем по большому счету было на это плевать. Наверное, сейчас, после публикации ВЦИОМа, загремят пламенные речи, мол, в глубинке надо срочно создавать рабочие места с достойной зарплатой, поднимать медицину, образование, строить инфраструктуру и т. д. Только никто в искренность благих намерений верить не будет.

А что телевизор, всегда забочащийся о благе народа (заметим: всего



ФОТО ИЗ АРХИВА ИСТОЧНИКА

народа, а не только столичных жителей)? Он не молчит. Несколько лет назад ВГТРК вознамерилась опровергнуть утверждение «за МКАД жизни нет» и запустила на «России 24» цикл фильмов «Вести малых городов». Благое дело! Когда же начальники решили, что негоже по закрытой Европе вздыхать, а надо развивать внутренний туризм, всеведущие каналы срочно придумали тревел-шоу о путешествиях по родной стране.

В прошлую субботу, 29 ноября, скажем, «Первый» показал программу про Плес, Волга, Левитан. Лепота. Но судьба этой жемчужины тревоги и не вызывает. Туристическая Мекка! Вот и упомянутые «Вести» катились в основном по местечкам, связанным с великими именами. Или по тем, где какой-нибудь исторический монастырь есть, фольклорные праздники устраиваются, ремесла процветают. На худой конец – где просто природа глаз радует. А если из всех достопримечательностей – руины завода железобетонных изделий и Дом культуры, бывшая церковь, собиравшимися колоннами? Какой дурак захочет

кино про это в выходной смотреть? И тем более ехать туда на экскурсию!

Ну а что сериалы? В большинстве действие происходит в Москве или в Питере. Причина проста: выезд съемочной группы на далекую локацию – сплошное разорение. А в небольших городах еще и гостиниц приличных нет, не каждую звезду туда заманишь. Вот и представляют Подмосковье затерянными в Сибири поселками. Получается достоверно.

Из-за этой уловки авторы крайне редко называют город, где происходит действие, реально существующим именем. У них все больше символические Заозерски да Зареченски. Иначе поселишь героев, например, в Березники, а сам покажешь Подольск – большой-то аудитории все равно, а березниковцы обидятся.

А вот те «точки на карте», что побогаче, могут позволить себе рибейт. Это когда съемочной группе часть потраченных денег возвращают из местного бюджета. Но в итоге гости должны сделать на экране из щедрого города конфетку. Пусть даже в ущерб художественному замыслу. Вероят-

но, в последнее время на экране так много Калининграда с окрестностями именно по указанной причине.

К сериальщикам есть вопросы относительно их отношения к провинции. Да, они населяют ее чудесными медресами и учительницами, изначально рожденными для любви олигарха. Но те герои, что уезжают в поисках счастья в столицу, почти никогда не отправляются домой из-за того, что шумная и продажная Москва им оказалась противна. Ехать назад приходится личной драмой или проблемами на службе. Вот типичные анонсы: «Ирина, выгнанная супругом и его любовницей из собственной квартиры, возвращается в родной город», «Полицейский Алексей Терещенко «сослан» в провинцию за серьезный служебный проступок».

То есть в подкормке у авторов сидит убеждение: лишь неудачники могут променять Патрики на «улицу в три дома». И только коррумпированные генералы в состоянии заставить честного полицейского расстаться со службой в центре Питера ради какого-нибудь Тосно с его 30 тысячами жителей. Некоторым утешением может служить то обстоятельство, что в родном углу героиня непременно встретит свою первую любовь, не чета негодяю-мужу. А герой поднимет раскрываемость на прежде невиданную высоту и тоже обретет семейное счастье...

В общем, в деле возрождения малых городов (в идейной его составляющей) надежд на телевизор немного. Даже меньше, чем веры в всемогущество и неиссякаемость госбюджета, способного обеспечить возвращение молодежи в заброшенные дома.

Но если все пойдет так, как напроорочи ВЦИОМ, сколько локаций для съемок кино о постапокалипсисе будет через четверть века! Если, конечно, настоящий не случится, без конца обещаемый все тем же «ящиком».

8 ДЕКАБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.10 «Жить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет». 16+ 14.00, 17.00, 23.05 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 <b>СЕРИАЛ</b> «СОЮЗ СПАСЕНИЯ». 16+ 00.15 «Время героев». 16+ 01.15 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 <b>СЕРИАЛ</b> «НАМЕНСКАЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.15 <b>СЕРИАЛ</b> «НАМЕНСКАЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 <b>СЕРИАЛ</b> «НАМЕНСКАЯ». 16+ 04.22 Перерыв в вещании	06.00 Матч! Парад. 6+ 06.30 Битлстон с Дмитрием Губерниевым. 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 14.50, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Лица страны». Ольга Фаткуллина. 12+ 09.25 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Обзор тура. 6+ 10.30 Смешанные единоборства. UFC. Петр Ян против Мераба Двалишвили. Трансляция из США. 16+ 12.35 Специальный репортаж. 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.20 Лыжная страна. 12+ 14.55 Громко. Прямой эфир 15.55 Бонс. Чемпионат мира. Мунччины. Прямая трансляция из ОАЭ 19.00 Профессиональный бонс. Мелбет. Лига бонса. Алансей Мазур против Дастаном Садуллы. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга 22.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Торино» – «Милан». Прямая трансляция 02.00 Бонс. Чемпионат мира. Мунччины. Трансляция из ОАЭ. 16+ 04.00 Дюдо. FOM BET Нубон Россия. Трансляция из Череповца. 12+	04.45 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 <b>СЕРИАЛ</b> «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+ 22.15 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ПОДСЛУШАНО В РЫБИНСКЕ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ПОДСЛУШАНО В РЫБИНСКЕ». 16+ 00.40 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Назани на СВО». 18+ 02.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ЧЕРНОВ». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА». 5+. 16+ 08.05 «Фирменный рецепт». 12+ 08.40 «Знание – сила». 12+ 09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА». 5+. 16+ 13.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+ 22.20 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-7». 16+ 23.05 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-4». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-6». 16+ 04.05 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-7». 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.15 «Христовы истории» 07.30 «Черные дыры. Белые пятна» 08.15 «Невидимый ковчег. Теория невозможного» 08.50 <b>«МИРАЖ»</b> . Криминальный триллер 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.10 XX век. «Приглашение в празднику». Высшее театральное училище им. Щукина». Док. фильм. 1989 12.45 Новости. Подробно. АРТ 13.00 «Провинциальные музеи России» 13.30 «Бен Вассилиан Гроссмана». Док. фильм 14.10 <b>СЕРИАЛ</b> «СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР». 15.30 «Агора» 16.30 «Передвижники» 17.15, 02.15 Н 95-летию Большого симфонического оркестра им. П.И. Чайковского. Геннадий Рондентевский и БСОГ оркестрадио СССР С. Прокофьев. Симфония №5. 1975 год 18.00 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский 19.00 «Почерк эпохи» с Никитой Михалком 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Сати. Несучная классика...» 21.30 <b>УРОК ЛИТЕРАТУРЫ</b> . Номедийная драма 22.40 «2 Верный 2» 23.30 «Поклонение весны». Док. цикл 00.15 «Ступени цивилизации». Док. фильм	06.00 «Настроение» 08.10 «Смех, дорож и видео». 16+ 08.50 <b>СЕРИАЛ</b> «СТРЯПУХА». 16+ 10.45, 00.30 «Петровна, 38». 16+ 10.55 «Городское собрание». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 <b>«ТАНЦЫ В ТЕМНОТЕ»</b> . Детектив. 12+ 13.45, 04.55 «Мой герой. Всеволод Манаров». 12+ 14.50 Город новостей 15.05, 02.45 <b>СЕРИАЛ</b> «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ». 12+ 17.00 «Звездные браки. На те же грабли». Док. фильм. 16+ 18.15 <b>«ЧУВСТВО ПРАВДЫ»</b> . Детектив. 12+ 22.35 «Беспилотное дело». Специальный репортаж. 16+ 23.05 «Знак качества». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.45 «Суд истории. Операция «Немыслимое». 16+ 01.25 «Звездный диагноз». Док. фильм. 16+ 02.05 «Андропов против Щелокнова. Смертельная схватка». Док. фильм. 16+ 04.15 «Вадим Спиридонов. Я уйдю в 47». Док. фильм. 16+ 05.25 «Москва резинковая». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.35, 23.00 Новости. 16+ 11.30, 12.20, 14.25, 15.20, 16.20, 17.20 Деньги 24. 12+ 11.35, 14.35, 21.35 Спецрег. 12+ 12.15, 15.15 Атмосфера. 12+ 12.25, 17.25 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 15.45, 20.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 16.25 Интервью. 12+ 21.20, 23.45 Московский патруль. 16+ С 00.00 до 06.00 профилактика	05.00, 18.00, 02.20, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Сбодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 17.00, 03.05 «Яны Чалман». 16+ 20.00 «Я, АЛЕКС КРОСС». Триллер (США). 16+ 21.55, 23.30 «УБЕИ МЕНЯ ТРИЖДЫ». Криминальный триллер (Австралия–США). 16+ 00.05 «НРОВОЮ И ПОТОМ: АНАБОЛИКИ». Номедийный боевик (США). 18+	06.00 <b>СЕРИАЛ</b> «МУХНЯ». 16+ 06.40 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 08.45 «Урфин Джюс и его деревянные солдаты». Анимационный фильм. О+ 10.40 «Урфин Джюс возвращается». Анимационный фильм. 6+ 12.20 «Супернандя». 16+ 16.20 «Дорт. Возвращение легенды». 16+ 17.55 <b>СЕРИАЛ</b> «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ». 16+ 20.00 «КРУЧЕ НЕКУДА». Боевик (Италия–США). 16+ 22.05 «НЕУДЕРЖИМЫЕ-4». Боевик (США). 16+ 00.00 «АДРЕНАЛИН-2. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ». Боевик (США). 18+ 01.40 «ОН – ЭТО ПУЛЯ». Криминальный триллер (США). 18+ 03.30 «14+. ПРОДОЛЖЕНИЕ». Драматическая мелодрама. 16+ 05.25 <b>СЕРИАЛ</b> «МУХНЯ». 16+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.15 «Давай разведемся!». 16+ 08.15 «Тест на отцовство». 16+ 10.30 «Понять. Простить». 16+ 11.35 «Порча». 16+ 12.50 «Знахарна». 16+ 13.25 «Взвну любимого». 16+ 14.00 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.35 «ТЫ МОЙ». Мелодрама. 16+ 19.00 «ОБЕЩАЮ НЕ ЛЮБИТЬ». Мелодрама. 16+ 23.20 «Понять. Простить». 16+ 00.30 «Горча». 16+ 01.20 «Знахарна». 16+ 01.50 «Взвну любимого». 16+ 02.15 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.40 «Тест на отцовство». 16+ 04.20 «Б надкров». 16+ 04.35 «Давай разведемся!». 16+ 05.25 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 08.30 «Слепая». 16+ 09.45 «Гадалка». 16+ 15.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Гадалка». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Слепая». 16+ 18.00 <b>СЕРИАЛ</b> «НЕВСКИЙ, ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ». 16+ 23.15 «ДИВЕРГЕНТ: ИНСУРГЕНТ». Фантастика (США–Канада). 16+ 01.30 «Надрни шоу». 16+ 02.15 «Экстрас танси». 16+ 02.45 <b>СЕРИАЛ</b> «БАТАЛЬОН». 16+	05.10 <b>СЕРИАЛ</b> «ДЖУЛБАРС». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Инженерные войска: наследники секретов Победы». Док. сериал. 16+ 11.50, 13.25 «Я ШАГАО ПО МОСКВЕ». Лирическая комедия. 12+ 14.00, 15.05, 17.15, 03.40 <b>СЕРИАЛ</b> «ЯЛТА-45». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндйиным. 16+ 22.45 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.15 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «План голода. Истори генцида». 16+ 00.05 «ПУТЬ В «САТУРН». Военные приключения. 12+ 01.40 «НОНЕЦ «САТУРНА». Военные приключения. 12+ 03.10 «Перелом. Хроника Победы». Док. сериал. 16+	07.00 «Однанды в России». 16+ 08.00 «Звезды в джунглях». 16+ 12.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ИНТЕРНЫ». 16+ 16.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ПОЛЯРНЫЙ». 16+ 21.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ». 16+ 23.00 «БРАТЬЯ». Номедия. 16+ 01.05 «МОИЛА В БУТСАХ». Номедийная мелодрама (США–Канада). 16+ 02.50 «Однанды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+ 05.50 <b>СЕРИАЛ</b> «ИНТЕРНЫ». 16+





9 ДЕНАБРЯ ВТОРНИК

<div>ПЕРВЫЙ</div> <div>05.00 Телесканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время поканет». 16+ 14.00, 17.00, 23.05 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай почитимся!». 16+ 16.05 «Мунское /Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 СЕРИАЛ «СОЮЗ СПАСЕНИЯ». 16+ 00.15 ПРЕМЬЕРА Но Дню Героев Отечества. «Вызываю огонь на себя». 16+ 01.15 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div>	<div>РОССИЯ 1</div> <div>05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.15 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ». 16+ 04.22 Перерыв в вещании</div>	<div>МАТЧ ТВ</div> <div>06.00 Футбол. МИР Российской Премьер-Лига. Обзор тура. 6+ 07.00, 09.00, 12.55, 14.50, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 14.55, 00.35 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 09.25 Футбол. Чемпионат Испании. Обзор тура. 6+ 10.30 Настольный теннис. Суперкубок. Финал. Трансляция из Москвы. 6+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.20 «География спорта. Пенза». 12+ 15.55, 21.00 Бонс. Чемпионат мира. Мужчины. Прямая трансляция из ОАЭ 19.00 Мир РПЛ. Прямой эфир 23.00 Бильярд. BetBoom Нубон мира. Прямая трансляция из Москвы 02.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Урал-маш» (Санкт-Петербург) – «Зенит» (Санкт-Петербург). 6+ 04.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Международный лыжный турнир. Трансляция из Нингнего Тагила. 6+</div>	<div>НТВ</div> <div>04.45 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+ 22.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОДПУШЛАНО В РЫБИНСКЕ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОДПУШЛАНО В РЫБИНСКЕ». 16+ 00.40 ПРЕМЬЕРА «Назани на СВО». 18+ 02.40 СЕРИАЛ «ЧЕРНОВ». 16+</div>	<div>5-Й КАНАЛ</div> <div>05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+ 08.05 «Страна советов». 16+ 08.40 «Знание – сила». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+ 04.05 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+</div>	<div>РОССИЯ К</div> <div>06.30 «Диалоги о животных» 07.15 «Нристалые истории» 07.30, 13.25, 00.15 «Ступени цивилизации». Док. фильм 08.20, 19.00 «Почер эпохи» с Кириллом Наро 08.50 «МИРАН». Криминальный триллер Рассказывает Виктор Шкловский. Фильм 1-й. Р-нхисер Ю. Белынин. 1977 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.10 XX век. «Нили-были. Рассказывает Виктор Шкловский». Фильм 1-й. Р-нхисер Ю. Белынин. 1977 12.45 Новости. Подробно. Нини 13.00 «Провинциальные музеи России» 14.20 СЕРИАЛ «СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР». 15.30 «Михаил Плотровский: фильм об отце». Док. фильм 17.15, 02.05 Н 95-летию Большого симфонического оркестра им. П.И. Чайковского. Олег Наган. Арнольд Нац и БСО Го-стелерадио СССР. 1989 год 18.15 «Забытое ремесло». Док. сериал 18.30 «Низнь замечательных идей» 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Искусственный отбор» 21.30 День героев Отечества. Мировая премьера Валерий Воронев «Ренвием Незабывших». Дирижер Юрий Бешмет. Трансляция из Нонцертного зала им. П.И. Чайковского 23.00 «Роман в камне». Док. фильм 23.30 «Полонение весны». Док. фильм</div>	<div>ТВ-ЦЕНТР</div> <div>06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «СТЯПУХА». 16+ 10.35, 04.15 «Антерские драмы. Герая рассудок». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 «ТАНЦЫ В ТЕМНОТЕ». Детектив. 12+ 13.45, 04.55 «Мой герой. Амалия Мордвинова». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05, 02.50 СЕРИАЛ «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ». 12+ 17.00 «Нак мама снакет». Док. фильм. 16+ 18.10 «ЧУВСТВО ПРАВДЫ – 2». Детектив. 16+ 22.35 «Занон и порядок». 16+ 23.05 «Война за наследство». Док. фильм. 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровна, 38». 16+ 00.45 «Хотат на маньяна. Дело о двойных дверях». 16+ 01.25 «90-е. Звезды и политика». 16+ 02.05 «Прощание. Грус, Балбес и Бывалый». 16+ 05.30 Большое кино. 05.55 Перерыв в вещании</div>
---	--	---	--	---	---	---

<div>МОСКВА 24</div> <div>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.35, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.30, 12.20, 14.25, 16.20, 17.20 Деньги 24. 12+ 11.35 Спецрент. 12+ 12.15, 15.15 Атмосфера. 12+ 12.25, 17.25, 03.30 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 14.35, 21.35 20 минут. 12+ 15.20, 19.50 Техно. 12+ 15.45, 20.50, 04.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 16.25, 04.25 Интервью. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослаторий. 12+ 01.30 Спецпроект. Наука. 12+ 05.35 Специальный репортаж. 12+</div>	<div>РЕН ТВ</div> <div>05.00, 18.00, 00.35, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 10.00 «СОВБЕЗ». 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 Док. спецпроект. 16+ 17.00, 01.35 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «ХРАНИТЕЛЬ ТАЙН». Триллер [Испания–Аргентина–Германия]. 16+ 22.00, 23.30 «ПАРАНОЙ». Триллер [США–Индия–Франция]. 16+</div>	<div>СТС</div> <div>06.00 СЕРИАЛ «НУХНЯ». 16+ 06.35 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 08.20 «ПРОСТО СУПЕР». Анимационный фильм (Норвегия). 6+ 10.00 «КУНГ-ФУ ТИГР». Анимационный фильм (Нитай). 6+ 11.55 «САМТАМЭН». Анимационный фильм (США). 12+ 13.50 СЕРИАЛ «МОЛОДЕЖКА». 16+ 17.55 СЕРИАЛ «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ». 16+ 20.00 «КРИЗИС ПО ДИВУНГ ЛЯМ. ТАЙНА ВАЛЬ-ВЕРДЕ». Приключенческая комедия (Франция–Бельгия). 16+ 22.05 «ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД Z». Биографическая драма (США). 16+ 00.55 ПРЕМЬЕРА «НРИМИНАЛЬНЫЙ ГОРОД». Криминальные боевик (Южная Корея). 18+ 02.55 ПРЕМЬЕРА «ТИХИЙ САДОВНИК». Драматический триллер (США). 16+ 04.35 СЕРИАЛ «НУХНЯ». 16+</div>	<div>ДОМАШНИЙ</div> <div>06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.15 «Давай разведемся!». 16+ 08.15 «Тест на отцовство». 16+ 10.35 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.50 «Знахарна». 16+ 13.25 «Верну любимого». 16+ 14.00 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.35 «в ОТРАЖЕНИИ ТЕБЯ». Мелодрама. 16+ 19.00 «МУР-МУР, АМУР». Мелодрама. 16+ 23.30 «Понять. Простить». 16+ 00.35 «Порча». 16+ 01.30 «Знахарна». 16+ 01.55 «Верну любимого». 16+ 02.25 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.50 «Тест на отцовство». 16+ 04.30 «Б надров». 16+ 04.35 «Давай разведемся!». 16+ 05.25 «По делам несовершеннолетних». 16+</div>	<div>ТВ-3</div> <div>06.00, 05.30 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 08.30 «Слепая». 16+ 09.45 «Г адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адална». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ: ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ». 16+ 23.15 «ДИВЕРГЕНТ: ЗА СТЕНОЙ». Фантастика (США). 16+ 01.30 СЕРИАЛ «ШВАБРА». 16+</div>	<div>ЗВЕЗДА</div> <div>05.15 СЕРИАЛ «ЯЛТА-45». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 ПРЕМЬЕРА «Инженерные войска: наследники секретов Победы». Док. сериал. 16+ 11.50 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Никита Мечанов и Вячеслав Пастухов. 12+ 12.45, 19.55 «По горячим следам». 16+ 13.25, 15.05, 17.15, 03.20 СЕРИАЛ «СТО ДНЕЙ СВОБОДЫ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 20.10 «Улина из прошлого». 16+ 22.45 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.15 ПРЕМЬЕРА «План голода. Источники геноцида». «Г олод. Пригороды Ленинграда». Док. сериал. 16+ 00.05 «БОЙ ПОСЛЕ ПОБЕДЫ...». Военные приключения. 12+ 02.55 «Перелом. Хроника Победы». Док. сериал. 16+</div>	<div>ТНТ</div> <div>07.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ПОЛЯРНЫЙ». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ТЕЛОХРАНИТЕЛИ». 16+ 23.00 «ВАСЯ НЕ В СЕБЕ». Комедия. 16+ 01.00 «ЛЕНА И СПРАВЕДЛИВОСТЬ». Комедия. 16+ 02.40 «Однажды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+</div>
---	---	---	---	--	--	---



«Лесной дворец Асташово»

Док. фильм из цикла «Роман в камне»

Эта жемчужина русского деревянного зодчества конца XIX века была построена в непроходимых лесах Чухломского уезда Ностромской области бывшим крепостным крестьянином, мастером-краснодеревщином Мартьяном Сазоновым. Здание выстроено в блистательном псевдорусском стиле, который ярно демонстрирует фантазийное начало в архитектуре.



«Смертельные иллюзии»

Триллер, 2020

Братья-иллюзионисты Романовы готовят грандиозное шоу, где намерены раскрыть секреты самых опасных трюнов. Во время представления управление перехватывает неизвестный «голос», вынуждающий братьев выполнять все более рискованные задачи. Теперь им предстоит спасти зрителей и близких, ставших заложниками этой смертельно опасной игры.

10 ДЕНАБРЯ СРЕДА

<div>ПЕРВЫЙ</div> <div>05.00 Телесканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время поканет». 16+ 14.00, 17.00, 23.05 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай почитимся!». 16+ 16.05 «Мунское /Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 СЕРИАЛ «СОЮЗ СПАСЕНИЯ». 16+ 00.15 ПРЕМЬЕРА «Шлой Вована и Ленкуса». 16+ 01.15 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div>	<div>РОССИЯ 1</div> <div>05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.15 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ». 16+ 04.22 Перерыв в вещании</div>	<div>МАТЧ ТВ</div> <div>06.00 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. 6+ 07.00, 09.00, 12.55, 14.50, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 14.55, 00.35 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 09.25 «География спорта. Пенза». 12+ 09.55 «Дарья Соколова. Вернуться и победить». Док. фильм. 12+ 10.30 Торжественная церемония награждения премии Паралимпийского комитета России «Возвращение в жизнь». 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.20 «Вид сверху». 12+ 15.55, 19.55 Бонс. Чемпионат мира. Мужчины. Прямая трансляция из ОАЭ 19.00 Смешанные единоборства. UFC. Петр Рн против Мераба Двалишвили. Трансляция из США. 16+ 23.00 Бильярд. BetBoom Нубон мира. Прямая трансляция из Москвы 02.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА – «Бетсити Парма» (Пермский край). 6+ 04.00 Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины. «Локомотив» (Новосибирск) – «Фанел Ямал» (Новый Уренгой). 6+</div>	<div>НТВ</div> <div>05.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+ 22.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОДПУШЛАНО В РЫБИНСКЕ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОДПУШЛАНО В РЫБИНСКЕ». 16+ 00.40 ПРЕМЬЕРА «Назани на СВО». 18+ 03.00 СЕРИАЛ «ЧЕРНОВ». 16+</div>	<div>5-Й КАНАЛ</div> <div>05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+ 08.05 «Стройнадзор». 16+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+ 04.05 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 04.40 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+</div>	<div>РОССИЯ К</div> <div>06.30 «Диалоги о животных» 07.15 «Нристалые истории» 07.30, 13.25, 00.15 «Ступени цивилизации». Док. фильм 08.25, 19.00 «Почер эпохи» с Кириллом Наро 08.50 «МИРАН». Криминальный триллер Рассказывает Виктор Шкловский. Фильм 2-й. Р-нхисер Ю. Белынин. 1977 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.10 XX век. «Нили-были. Рассказывает Виктор Шкловский». Фильм 2-й. Р-нхисер Ю. Белынин. 1977 12.45 Новости. Подробно. Нино 13.00 «Провинциальные музеи России» 14.20, 22.10 «МОЯ СУДЬБА». Драма 15.30 «Забытое ремесло». Док. сериал 15.45 «Сергей Колотков. Дар напрасный, дар случайный?». Док. фильм 16.30 «Библиейский сонет» 17.15 Н 95-летию Большого симфонического оркестра им. П.И. Чайковского. Владимир Федосеев и БСО. «Зарубенная оперная классика». Концерт. 2018 год 18.30 «Низнь замечательных идей» 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Абсолютный слух» 21.30 «Власть фанта» 22.10 Н 95-летию Большого симфонического оркестра им. П.И. Чайковского. Владимир Федосеев и БСО. И. Брамс. Симфония №4. 2007 год</div>	<div>ТВ-ЦЕНТР</div> <div>06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «СТЯПУХА». 16+ 10.35, 04.20 «Антерские драмы. Выйти замуж за режиссера». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 «ТАНЦЫ НА СТЕКЛЕ». Детектив. 16+ 13.45, 05.00 «Мой герой. Марк Варшавер». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05, 02.50 СЕРИАЛ «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ». 12+ 17.00 «Восставшие из пепла». 16+ 18.10, 20.0 СЕРИАЛ «ЧУВСТВО ПРАВДЫ». 16+ 23.05 «Хватит слухов». 16+ 23.05 «Прощание. Иван Красно». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровна, 38». 16+ 00.45 «90-е. Авантюристы». Док. фильм. 18+ 01.30 «Знак чашества». 16+ 02.10 «Мифы о еде. Рыба». 16+ 05.30 «Смех, дронь и видео». 16+ 05.55 Перерыв в вещании</div>
--	--	---	--	--	--	---

<div>МОСКВА 24</div> <div>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.35, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.30, 12.20, 14.25, 15.20, 16.20, 17.20 Деньги 24. 12+ 11.35, 14.35, 21.35, 05.35 Спецрент. 12+ 12.15, 15.15 Атмосфера. 12+ 12.25, 17.25, 03.30 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 15.45, 04.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 16.25, 04.25 Интервью. 12+ 20.45 Торги Москвы. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослаторий. 12+ 01.30 Спецпроект. Наука. 12+</div>	<div>РЕН ТВ</div> <div>05.00, 18.00, 00.40, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «100 вопросов обо всем». 16+ 17.00, 01.40 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «ХЕЛПБОЙ». Фантези [США–Великобритания–Нагада]. 16+ 22.15, 23.30 «БОГ ГРОМА». Фантастический боевик (Норвегия–США–Великобритания). 16+</div>	<div>СТС</div> <div>06.00 СЕРИАЛ «НУХНЯ». 16+ 06.30 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 08.35 «ТАЙНА ЗУБНЫХ ФЕЙ». Анимационный фильм (США). 6+ 10.25 ПРЕМЬЕРА «ПУШИШТЫ ВОЯЖ». Анимационный фильм (Нагада–США–ЮАР). 6+ 12.05 «КОРОЛЕВСКИЕ НАНИКУЛЫ». Анимационный фильм (Нагада–США–Острова Кайман). 6+ 13.55 СЕРИАЛ «МОЛОДЕЖКА». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ». 16+ 20.00 «ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ». Боевик (США). 16+ 22.45 «КРУЧЕ НЕКУДА». Боевик (Нитай–США). 16+ 00.50 ПРЕМЬЕРА «ПО СЛЕДУ». Триллер (США). 16+ 02.20 «Нино в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+ 03.05 «ДЫХАНИЕ». Драма. 16+ 04.40 СЕРИАЛ «НУХНЯ». 16+</div>	<div>ДОМАШНИЙ</div> <div>06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.15 «Давай разведемся!». 16+ 08.15 «Тест на отцовство». 16+ 10.30 «Понять. Простить». 16+ 11.40 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.40 «Я НАУЧУ ТЕБЯ МЕЧТАТЬ». Мелодрама. 16+ 19.00 «ТРЕБУЕТСЯ МАМА». Мелодрама. 16+ 23.20 «Понять. Простить». 16+ 00.30 «Порча». 16+ 01.20 «Знахарна». 16+ 01.50 «Верну любимого». 16+ 02.15 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.40 «Тест на отцовство». 16+ 04.20 «Б надров». 16+ 04.25 «Давай разведемся!». 16+ 05.15 «По делам несовершеннолетних». 16+</div>	<div>ТВ-3</div> <div>06.00 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 08.30 «Слепая». 16+ 09.45 «Г адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адална». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ: ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ». 16+ 23.15 «НЕВЕРНЫЙ СРЫВ». Триллер [США–Великобритания]. 18+ 01.30 СЕРИАЛ «ШВАБРА». 16+</div>	<div>ЗВЕЗДА</div> <div>05.05 СЕРИАЛ «СТО ДНЕЙ СВОБОДЫ». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 ПРЕМЬЕРА «Инженерные войска: наследники секретов Победы». Док. сериал. 16+ 12.05, 19.55 «По горячим следам». 16+ 12.05, 13.25, 00.05 «ОШИБКА РЕЗИДЕНТА». Триллер [США–Великобритания]. 12+ 14.10, 15.05, 17.15, 03.45 СЕРИАЛ «ВЕНДЕТТА ПО-РУССКИ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 20.10 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+ 22.45 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.15 ПРЕМЬЕРА «План голода. Источники геноцида». «Г олод. Смерть за колуючую проволоной». Док. сериал. 16+ 02.35 «ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...». Детектив. 12+</div>	<div>ТНТ</div> <div>07.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ПОЛЯРНЫЙ». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ТЕЛОХРАНИТЕЛИ». 16+ 23.00 «СМЕРТЕЛЬНЫЕ ИЛЛЮЗИИ». Триллер. 12+ 01.10 «ПАТКАН. СХВАТКА СО СМЕРТЬЮ». Триллер (Индия). 16+ 03.30 «Однажды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+ 05.50 СЕРИАЛ</div>
---	--	--	--	--	--	--



11 ДЕКАБРЯ ЧЕТВЕРГ

<div>ПЕРВЫЙ</div> <div>05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время понанет». 16+ 14.00, 17.00, 23.05 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 <b>СЕРИАЛ</b> «СОЮЗ СПАСЕНИЯ». 16+ 00.15 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div>	<div>РОССИЯ 1</div> <div>05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 <b>СЕРИАЛ</b> «НАМЕНСКАЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.15 <b>СЕРИАЛ</b> «НАМЕНСКАЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 <b>СЕРИАЛ</b> «НАМЕНСКАЯ». 16+ 04.22 Перерыв в вещании</div>	<div>МАТЧ ТВ</div> <div>06.00 Футбол. Чемпионат Испании. Обзор тура. 6+ 07.00, 09.00, 14.50, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 14.55, 00.35 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 Специальный репортаж. 12+ 09.25 Биатлон. Альфа-Банк Кубок России. Индивидуальная гонка. Женщины. Прямая трансляция из Тюмени 12.35 Биатлон. Альфа-Банк Кубок России. Индивидуальная гонка. Мужчины. Прямая трансляция из Тюмени 15.55 Боулинг. VetBoom Кубок НЛБ. Гранд финал. Прямая трансляция из Тюмени 18.00 Бокс. Чемпионат мира. Мужчины. Прямая трансляция из ОАЭ 23.00 Бильярд. VetBoom Кубок мира. Прямая трансляция из Москвы 02.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Пари Нижний Новгород» – УНИКС (Назаны). 6+ 04.00 Гандбол. СЕНА-Газпром Лига. «Машена» (Белоруссия) – «Зенит» (Россия). 6+ 05.30 «Голевая неделя. РФ». 6+</div>	<div>НТВ</div> <div>04.00 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 <b>СЕРИАЛ</b> «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+ 22.15 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ПОДСЛУШАНО В РЫБИНСКЕ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ПОДСЛУШАНО В РЫБИНСКЕ». 16+ 00.55 «Поздничков». 16+ 01.05 «Мы и наука. Наука и мы». 12+ 02.05 <b>СЕРИАЛ</b> «ЧЕРНОВ». 16+</div>	<div>5-Й КАНАЛ</div> <div>05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА» - 5». 16+ 08.00 «Ваше здоровье!». 12+ 08.35 «День ангела». О+ 09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА» - 5». 16+ 13.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+ 22.20 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-7». 16+ 23.05 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-4». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-6». 16+ 04.00 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-7». 16+</div>	<div>РОССИЯ К</div> <div>06.30 «Диалоги о животных» 07.15 «Исторические истории» 07.30, 13.25, 00.15 «Ступени цивилизации». Док. фильм 08.25, 19.00 «Почерк эпохи» с Кириллом Наро 08.55 «ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО НОМИССАРА БЕРЛАХА». Политический детектив 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.10 XX век. «О свадьбе, отъезде и любви». Док. фильм. 1972 11.45 «Остров» 12.45 Новости. Подробно. Театр 13.00 «Провинциальные музеи России» 14.20, 22.10 «МОЯ СУДЬБА». Драма 15.40 «2 Вершин 2» 16.30 «Пляжный домик» 17.15 Н 95-летию Большого симфонического оркестра им. П.И. Чайковского. Владимир Федосеев и БСО. И. Брамс. Симфония №4. 2007 год 18.00 «Роман в камне». Док. фильм 18.30 «Низень замечательных идей» 19.45 «Главная роль» 20.05 «Открытая книга» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Нино о кино». Док. фильм 21.30 «Энигма» 23.30 «Полноление весны». Док. цикл 01.45 Н 95-летию Большого симфонического оркестра им. П.И. Чайковского. Елизавета Леонская, Владимир Федосеев и БСО. Вена, концертный зал «Музинферайн». 2011 год</div>	<div>ТВ-ЦЕНТР</div> <div>06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 <b>СЕРИАЛ</b> «СТРЯПУХА». 16+ 10.40, 04.15 «Актёрские драмы. Шпионский роман». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 «ТАНЦЫ НА СТЕКЛЕ». Детектив. 16+ 13.45, 04.55 «Мой герой. Виктория Полторан». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05, 02.50 <b>СЕРИАЛ</b> «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ». 12+ 17.00 «Выбираю лагу». Док. фильм. 16+ 18.10, 20.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ЧУВСТВО ПРАВДЫ». 16+ 22.35, 05.30 «10 самых... Психиками, и хватит!» 23.05 «Легенды эстрады. Поздние встречи». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровна, 38». 16+ 00.45 «Хроники мосновского быта. Неизвестные брани звезд». 16+ 01.25 «Русские тайны. Нечистая сила». 16+ 02.10 «Свобода и развод. Наташа Королева и Игорь Николаев». 16+ 05.55 Перерыв в вещании</div>
--	--	--	--	---	---	--

<div>МОСКВА 24</div> <div>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.35, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.30, 14.25, 17.20 Деньги 24. Финансовая грамотность. 12+ 11.35 Спецрел. 12+ 12.15, 15.15 Атмосфера. 12+ 12.20, 16.20 Деньги 24. 12+ 12.25, 17.25, 03.30 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 14.35, 21.35, 05.35 Специальный репортаж. 12+ 15.20, 19.50 Техно. 12+ 15.45, 20.50, 04.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 16.25, 04.25 Интервью. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Москенторий. 12+ 01.30 Спецпроект. Наука. 12+</div>	<div>РЕН ТВ</div> <div>05.00, 18.00, 00.20, 04.20 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Нули-продай». 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Момент в истории». 16+ 17.00, 01.20 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «СМЕРТНЫЙ ПРИГОВОР». Боевик (США). 16+ 22.00, 23.30 «ВЕТРЕНАЯ РЕКА». Детективный триллер (Великобритания–Нанада–США). 16+</div>	<div>СТС</div> <div>06.00 <b>СЕРИАЛ</b> «КУХНЯ». 16+ 06.35 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 08.35 «НЕБЕСНЫЙ ЗАМОК ЛАПУТА». Анимационный фильм (Япония). 16+ 11.10 «НАВСИНАЯ ИЗ ДОЛИНЫ ВЕТРОВ». Анимационный фильм (Япония). 16+ 13.50 <b>СЕРИАЛ</b> «МОЛОДЕНКА». 16+ 17.55 <b>СЕРИАЛ</b> «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ». 16+ 20.00 «СТАПЛЕРЦЫ». Комедия (США). 16+ 22.00 «БОЛЬШОЙ СТЭН». Комедия (США). 16+ 00.00 «ЛОБИТЕ КУПЕРОВ». Рождественская комедия (США). 16+ 02.00 «УЧИТЕЛЬ ГОДА». Комедийная драма (Нанада–США). 12+ 03.40 «ПРОСТО ДРУЗЬЯ». Мелодрама (Германия–Нанада–США). 16+ 05.05 <b>СЕРИАЛ</b> «КУХНЯ». 16+</div>	<div>ДОМАШНИЙ</div> <div>06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.00 «Давай разведемся!». 16+ 08.00 «Тест на отцовство». 16+ 10.20 «Понять. Простить». 16+ 11.30 «Порча». 16+ 12.35 «Знахарна». 16+ 13.10 «Верну любимого». 16+ 14.25 «Г олоса ушедших душ». 16+ 15.25 «НАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ФРАНЦУЗА». Мелодрама. 16+ 19.00 «СПЛИХОМ БЛИЗКО, СПЛИХОМ БОЛЬНО». Мелодрама. 16+ 23.15 «Понять. Простить». 16+ 00.20 «Порча». 16+ 01.15 «Знахарна». 16+ 01.40 «Верну любимого». 16+ 02.10 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.35 «Тест на отцовство». 16+ 04.15 «Б надров». 16+ 04.40 «Давай разведемся!». 16+ 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+</div>	<div>ТВ-3</div> <div>06.00 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 08.30 «Слепая». 16+ 09.45 «Г адална». 16+ 15.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Г адална». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Слепая». 16+ 18.00 <b>СЕРИАЛ</b> «НЕВСКИЙ: ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ». 16+ 23.15 «ПРИГЛАШЕНИЕ К УБИЙСТВУ». Триллер (США). 18+ 01.15 <b>СЕРИАЛ</b> «ШВАБРА». 16+ 03.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ПРОБУЖДЕНИЕ». 16+</div>	<div>ЗВЕЗДА</div> <div>05.20, 14.10, 15.05, 17.15, 05.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕНДЕТТА ПО-РУССКИ». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Изнечерные войска: наследия секретов Победы». Док. сериал. 16+ 11.50, 19.55 «По горячим следам». 16+ 12.05, 13.25 «ОШИБКА РЕЗИДЕНТА». Шпионский детектив. 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 20.10 «Нод доступа». 12+ 22.45 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.15 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «План голода. Истони геноцида». «Г олод. Война на уничтожение». Док. сериал. 16+ 00.05 «СУДЬБА РЕЗИДЕНТА». Шпионский детектив. 12+ 02.50 «ЗАСТАВА В ГОРАХ». Приключения. 12+ 04.25 «Перелом. Хроника Победы». Док. сериал. 16+</div>	<div>ТНТ</div> <div>07.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ИНТЕРНЫ». 16+ 19.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ПОЛЯРНЫЙ». 16+ 21.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ТЕЛОХРАНИТЕЛИ». 16+ 23.00 «ДОСПЕХИ БОГА: В ПОИСКАХ СКОРОВОИЦ». Комедийный боевик (Нитай). 12+ 01.10 «ЛИБЕРЕЯ: ОХОТНИКИ ЗА СКОРОВОИЦАМИ». Приключенческий фильм. 12+ 03.30 «Однанцы в России». 16+ 00.30 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+ 05.50 <b>СЕРИАЛ</b> «ИНТЕРНЫ». 16+</div>
--	--	---	---	---	--	--

ЧЕТВЕРГ, 23.15, ТВ-3

«Приглашение к убийству»

Детективный триллер (США), 2022

Миранда обонает детективы и мечтает стать героиней детективной истории в реальной жизни. Однанцы она получает приглашение в поместье аристократа на безлюдном острове. Вместе с Мирандой прибывают еще пять незнакомецв. Неониданно умирает один из гостей. И вскоре становится ясно, что в опасности находятся все, даке обслуживающий персонал...

ПЯТНИЦА, 18.30, РОССИЯ К

«Линия перемены даты»

Из цикла «Жизнь замечательных идей»

Линия перемены даты – это условная линия, которая проходит примерно по 180-му меридиану между Азией и Америкой. При пересечении этой Линии дата на календаре меняется: если плоть с востока на запад, дата увеличивается на сутки, а если двигаться в обратном направлении – на сутки уменьшается, и человек возвращается в день вчерашний.

12 ДЕКАБРЯ ПЯТНИЦА

<div>ПЕРВЫЙ</div> <div>05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15 «Время понанет». 16+ 14.00, 17.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. 16+ 19.45 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.45 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Достояние РЕСублики». 12+ 23.45 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ЛУНАТИКИ». Драма. 18+ 01.25 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div>	<div>РОССИЯ 1</div> <div>05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 <b>СЕРИАЛ</b> «НАМЕНСКАЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Прямой эфир». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 «ПОСЛЕДНИ БОГАТЫРЫ». Фантези. 12+ 23.40 «ЛЕД». Мелодрама. 12+ 01.50 «РЕАЛЬНЫЙ ПАПА». Комедия. 12+ 03.27 Перерыв в вещании</div>	<div>МАТЧ ТВ</div> <div>06.00 «География спорта. Пенза». 12+ 06.30, 14.20 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 14.50, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 14.55, 23.20 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Небесная грация». 6+ 09.25, 01.30 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Лучшие голы. 6+ 10.30 Профессиональный бокс. Мелбет. Лига бокса. Алексей Мазур против Дастаном Садуллы. Трансляция из Санкт-Петербурга. 16+ 12.35 «Лица страны. Анна Гринеева». 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 15.30 Смешанные единоборства. One FC. Прямая трансляция из Таиланда 19.30 Профессиональный бокс. Бетсити. ИВА.РРО 13. Мурат Гасиев против Нубрата Гулева. Прямая трансляция из ОАЭ 00.35 Евротур. 12+ 02.30 Боулинг. VetBoom Кубок НЛБ. Гранд финал. Трансляция из Тюмени. 6+ 04.00 Гандбол. Чемпионат России. Суперлига. Женщины. «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону) – «Динамо-Синара» (Волгоград). 6+ 05.30 «Вид сверху». 12+</div>	<div>НТВ</div> <div>05.00 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 «Мои университеты. Будущее за настоящим». 6+ 09.25 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ 11.05 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.50 «ДНН». 16+ 17.55 «Нди меня». 12+ 19.00 «Сегодня» 20.00 <b>СЕРИАЛ</b> «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+ 22.15 «Звезды». Новый сезон. 16+ 00.00 «Своя правда» с Романом Бабааном. 16+ 01.55 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+ 02.25 «Квартирный вопрос». О+ 03.20 «ОДИН ДЕНЬ». Нримальная мелодрама. 16+</div>	<div>5-Й КАНАЛ</div> <div>05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА» - 6». 16+ 08.30 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА» - 6». 16+ 11.15 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА» - 6». 16+ 13.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+ 23.10 «Светская хроника». 16+ 00.10 «Они потрясли мир. Деннифер Лопес. Смена хапти». Док. расследование. 16+ 01.00 «Они потрясли мир. Андрей Федорцов. Убойная сила актерского таланта». Док. расследование. 16+ 01.50 <b>СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 6». 16+</div>	<div>РОССИЯ К</div> <div>06.30 «Диалоги о животных» 07.15 «Исторические истории» 07.30, 13.25 «Ступени цивилизации». Док. фильм 08.25, 19.00 «Почерк эпохи» с Кириллом Наро 08.55 «ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО НОМИССАРА БЕРЛАХА». Политический детектив 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры 10.20 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЕНИСА КОРАБЛЕВА». Семейный фильм 12.45 «Первые в мире». Док. сериал 13.00 «Открытая книга» 14.20, 22.30 «МОЯ СУДЬБА». Драма 15.45 «Энигма» 16.30 «Гисмыа из провинции» 17.15 Н 95-летию Большого симфонического оркестра им. П.И. Чайковского. Елизавета Леонская, Владимир Федосеев и БСО. Вена, концертный зал «Музинферайн». 2011 год 18.30 «Низень замечательных идей» 19.45 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица» 20.50, 01.40 «Иснатели» 21.35 «Линия жизни» 00.10 «МАГИНТИЕ БУРИ». Драма 02.25 Мультфильмы для взрослых</div>	<div>ТВ-ЦЕНТР</div> <div>06.00 «Настроение» 08.20, 11.55, 12.35 <b>СЕРИАЛ</b> «СТРЯПУХА». 16+ 11.30, 14.30, 17.50 События 14.50 «Город новостей» 15.05 «СЕМЕЙНЫЙ ПОДРЯД». Мелодрама. 16+ 17.00 «Актёрские драмы. В роли модели». 16+ 18.10 «ДАМА ТРЕФ». Детектив. 12+ 20.05 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ВАРВАРА НЕ ЛЕТАЕТ». Детектив. 16+ 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой 23.05 «Хорошие песни». 12+ 00.35 «МОПОДА ЖЕНА». Мелодрама. 12+ 02.10 «Петровна, 38». 16+ 02.25 «ШАРМ». Детектив. 16+ 05.25 «Закон и порядок». 16+ 05.50 «Владимир Гулев. Таски на Дубровну». Док. фильм. 16+</div>
--	---	---	---	---	---	---

<div>МОСКВА 24</div> <div>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.35, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.30, 12.20, 14.20, 15.20, 16.20, 17.20 Деньги 24. 12+ 11.35, 14.30, 21.35, 05.35 Спецрел. 12+ 12.15, 15.15 Атмосфера. 12+ 12.25, 17.25, 03.30 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 14.50, 20.50 Это Москва. Люди. 12+ 15.45, 20.45, 04.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 16.25, 04.25 Интервью. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Москенторий. 12+ 01.30 Спецпроект. Наука. 12+</div>	<div>РЕН ТВ</div> <div>05.00, 18.00, 02.50 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Заскренченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Тайны Чапман». 16+ 17.00 «Главные тайны мира». 16+ 20.00 «СЕРДИЕ ИЗ СТАЛИ». Фантастический боевик (Нитай–Гонконг). 16+ 22.00 «Я, ФРАНЕНШТЕЙН». Фантези (Австралия–США). 16+ 23.45 «ЧЕРНЫЙ ДРОЗД». Боевик (Франция–США). 18+ 01.35 «ДИББУН». Триллер (США). 18+</div>	<div>СТС</div> <div>06.00 <b>СЕРИАЛ</b> «КУХНЯ». 16+ 06.40 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 08.00 <b>СЕРИАЛ</b> «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ». 16+ 12.05, 17.55, 21.00 «Шлю» «Уральские пельмени». 16+ 16.50 <b>СЕРИАЛ</b> «ДОМОУРАЛЬСКИЕ». 16+ 19.30 «Шоу «Уральские пельмени». Кабельное елевидение». 16+ 03.45 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+</div>	<div>ДОМАШНИЙ</div> <div>06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.20 «Давай разведемся!». 16+ 08.20 «Тест на отцовство». 16+ 10.35 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.40 «СПЛУЧАЙНЫЕ ВСТРЕЧИ». Мелодрама. 16+ 19.00 «ИДЕАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ». Мелодрама. 16+ 23.30 «Уютное утро». 16+ 00.00 «Понять. Простить». 16+ 01.00 «Порча». 16+ 01.50 «Знахарна». 16+ 02.15 «Верну любимого». 16+ 02.45 «Г олоса ушедших душ». 16+ 03.10 «Тест на отцовство». 16+ 04.50 «Б надров». 16+ 05.10 «Давай разведемся!». 16+ 06.00 «НАРТА ПАМЯТИ». Начало. Мелодрама. 16+</div>	<div>ТВ-3</div> <div>06.00, 05.30 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00 «Новый день». 16+ 09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ПОРЧА». 16+ 13.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ПОРЧА». 16+ 15.15 «Слепая». 16+ 19.00 «ЯЧЕЙКА 234». Триллер (США). 16+ 20.45 «ЧИСТИЛЬЩИЦЫ». Триллер (США). 16+ 22.45 «ЗВУН СВОБОДЫ». Драма (Мексика–США). 16+ 01.15 <b>СЕРИАЛ</b> «ПРОБУЖДЕНИЕ». 16+</div>	<div>ЗВЕЗДА</div> <div>06.35 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕНДЕТТА ПО-РУССКИ». 16+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 12+ 09.20 «Ищу своих». 16+ 10.10 «ПРИНАЗНАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ». Приключения. 12+ 12.05, 13.25, 15.05 «СУДЬБА РЕЗИДЕНТА». Шпионский детектив. 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 16.10, 17.15 «ВЫСОТА 89». Военная драма. 16+ 19.40 «Загадки века» с Сергеем Медведевым». «Гго Чавес. Спланированное убийство». Док. сериал. 12+ 20.30 «Война миров». Док. сериал. 16+ 21.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+ 22.00 «Здравствуйте, товарищи!». 16+ 23.30 «Музына». 12+ 00.55 «ТРУФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО». Музыкальная комедия. 12+ 03.05 «ЗАПАСНОЙ ИГРОК». Комедия. 12+ 04.25 «Освобождение: решающие битвы». Док. сериал. 16+ 05.00 «Москва – фронт». Док. сериал. 16+</div>	<div>ТНТ</div> <div>07.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ИНТЕРНЫ». 16+ 14.00 «Комеди Нлаб». 16+ 23.30 «Однанцы в России». 16+ 23.30 «Стендап рулетка». 18+ 00.30 «Ненский Стендап». 18+ 03.50 «Однанцы в России». 16+</div>
---	--	--	--	---	--	---





13 ДЕНАБРЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
<p><b>06.00</b> Телеканал «Доброе утро. Суббота»</p> <p><b>09.00</b> «Умницы и умники». 12+</p> <p><b>09.45</b> «Слово пастыря». О+</p> <p><b>10.00, 12.00, 18.00</b> Новости (с субтитрами)</p> <p><b>10.15</b> Н 75-летию со дня рождения Людмилы Сенчиной. «Хоть поверьте, хоть проверьте». 12+</p> <p><b>11.10</b> «Вспомнить все». 12+</p> <p><b>12.15</b> «Дело декабристов». Док. фильм. 12+</p> <p><b>13.15</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Георгий Тараторнин. Очень красивый человек». 12+</p> <p><b>14.15</b> Нубон Первого канала по хоккею – 2025. Сборная России – сборная Белоруссии</p> <p><b>16.45</b> «Что хочет стать миллионером?». 12+</p> <p><b>18.20</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> Н 100-летию со дня рождения Владимира Шаинского. «От улыбки станет всем светлей...». 12+</p> <p><b>19.15</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> Н 100-летию со дня рождения Владимира Шаинского. Концерт «Когда мои друзья со мной». 12+</p> <p><b>21.00</b> «Время»</p> <p><b>21.35</b> «Что? Где? Когда?». 16+</p> <p><b>22.45</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Номанды». 16+</p> <p><b>23.45</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «История рок-фестиваля Revival 69». Док. фильм. 18+</p> <p><b>01.30</b> ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p><b>05.00</b> «Утро России. Суббота»</p> <p><b>08.00</b> Местное время. Суббота</p> <p><b>08.35</b> «По секрету всему свету»</p> <p><b>09.00</b> «Формула еды». 12+</p> <p><b>09.25</b> «Патеро на одного»</p> <p><b>10.10</b> «Сто н одному»</p> <p><b>11.00</b> Вести</p> <p><b>11.30</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Наши. Военноры». 12+</p> <p><b>12.00</b> «Доктор Мясников». 12+</p> <p><b>13.00</b> «Большие перемены»</p> <p><b>14.00</b> Вести</p> <p><b>14.30</b> Вести. Местное время</p> <p><b>14.50</b> «<b>ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ</b>». Фантази. 12+</p> <p><b>17.00</b> Вести</p> <p><b>17.50</b> «Привет, Андрей!». 12+</p> <p><b>20.00</b> Вести</p> <p><b>20.50</b> Вести. Местное время</p> <p><b>21.00</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «<b>СЧАСТЬЕ НА РЫБЬЕМ МЕХУ</b>». Мелодрама. 16+</p> <p><b>00.40</b> «<b>ГАЛИНА</b>». Мелодрама. 12+</p> <p><b>04.12</b> Перерыв в вещании</p>	<p><b>06.00</b> Матч! Парад. 16+</p> <p><b>07.00, 08.30, 03.55</b> Новости</p> <p><b>07.05, 10.20, 12.55, 00.45</b> Все на Матч! Прямой эфир</p> <p><b>08.35</b> Биатлон. Альфа-Банк Нубон России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Тюмени</p> <p><b>11.00</b> Биатлон. Альфа-Банк Нубон России. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Тюмени</p> <p><b>13.25</b> Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Енисей» (Красноярск). Прямая трансляция</p> <p><b>15.25</b> Бокс. Чемпионат мира. Мужчины. Финалы. Прямая трансляция из ОАЭ</p> <p><b>20.25</b> Футбол. Чемпионат Испании. «Барселона» – «Осасуна». Прямая трансляция</p> <p><b>22.35</b> Футбол. Чемпионат Италии. «Аталанта» – «Нальяри». Прямая трансляция</p> <p><b>02.00</b> Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА – «Самара». 6+</p> <p><b>04.00</b> Гандбол. Чемпионат России. Суперлига. Женщины. «Астраханочка» (Астрахань) – «Лада» (Тольятти). 6+</p> <p><b>05.30</b> «Формула-1. Гаснут огни». 12+</p>	<p><b>04.50</b> «<b>ВТОРАЯ ЛЮБОВЬ</b>». Мелодрама. 16+</p> <p><b>06.20</b> «Нди меня». 12+</p> <p><b>07.20</b> «Смотор». 16+</p> <p><b>08.00</b> «Сегодня»</p> <p><b>08.20</b> «Поедем, поедим!». 16+</p> <p><b>09.20</b> «Едим дома». О+</p> <p><b>10.00</b> «Сегодня в Москве»</p> <p><b>10.20</b> «Г лавная дорога». 16+</p> <p><b>11.00</b> «Нивая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+</p> <p><b>12.00</b> «Квартирный вопрос». О+</p> <p><b>13.00</b> «Сатья». 16+</p> <p><b>14.00</b> «Наш ПотребНадзор». 16+</p> <p><b>15.00</b> «Своя игра». О+</p> <p><b>16.00</b> «Сегодня»</p> <p><b>16.20</b> «ЧП. Расследование». 16+</p> <p><b>17.00</b> «Следствие вели...». 16+</p> <p><b>19.00</b> «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым</p> <p><b>20.20</b> «Ты не поверишь!». 16+</p> <p><b>21.20</b> «Браво! Бис!». 12+</p> <p><b>00.05</b> «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоньян. 16+</p> <p><b>00.40</b> «Квартирки НТВ у Маргулиса». Вечер памяти Михея «Джуманджи». 16+</p> <p><b>02.05</b> «Дачный ответ». О+</p> <p><b>03.00</b> «<b>ПРАВИЛА МЕХАНИКА ЗАМКОВ</b>». Боевик. 16+</p>	<p><b>05.00</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6</b>». 16+</p> <p><b>09.00</b> «Страна советов». 16+</p> <p><b>09.30</b> «Стройнадзор». 16+</p> <p><b>10.05</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6</b>». 16+</p> <p><b>14.50</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>УСЛОВНЫЙ МЕНТ</b>». 16+</p> <p><b>16.40</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6</b>». 16+</p> <p><b>18.25</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>УСЛОВНЫЙ МЕНТ</b>». 16+</p> <p><b>20.20</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 3</b>». 16+</p> <p><b>22.10</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>ФИЛИН-3</b>». 16+</p> <p><b>00.00</b> «Известия. Главное». 16+</p> <p><b>01.05</b> «Светская хроника». 16+</p> <p><b>02.10</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>ФИЛИН-2</b>». 16+</p> <p><b>03.30</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>ИЗГОЙ-3</b>». 16+</p>	<p><b>06.30</b> «Библейский сюжет»</p> <p><b>07.05</b> Мультфильмы</p> <p><b>07.55</b> «<b>ВОСТОЧНЫЙ ДАНТИСТ</b>». Комедия</p> <p><b>10.05</b> «Роман в намне». Док. фильм</p> <p><b>10.35</b> «<b>СВЕРСТНИЦЫ</b>». Мелодрама</p> <p><b>11.55</b> «Земля людей»</p> <p><b>12.25</b> «Черные дыры. Белые пятна»</p> <p><b>13.05, 01.05</b> «4 сезона в королевстве большой панды». Док. фильм</p> <p><b>14.00</b> «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский</p> <p><b>15.05</b> «<b>ПРЕСТУПНИК СИДИТ НА СТАДИОНЕ УЗБЕКИ</b>». Детектив (ГДР)</p> <p><b>16.20</b> «Настинг в прошлом веке». Док. фильм</p> <p><b>17.00</b> «Большая опера»</p> <p><b>19.00</b> «Рассекреченная история». Док. сериал</p> <p><b>19.30</b> Новости культуры</p> <p><b>19.50</b> «Больше, чем любовь»</p> <p><b>20.30</b> «<b>ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА</b>». Мелодрама</p> <p><b>22.00</b> «Агора»</p> <p><b>23.00</b> «<b>ГЛАВНОЕ – ЖИТЬ</b>». Драма (Менсина)</p> <p><b>02.00</b> «Исхатели»</p> <p><b>02.45</b> Мультфильм для взрослых</p>	<p><b>06.45</b> «Православная энциклопедия». 6+</p> <p><b>07.10</b> «<b>ЛЕНАРСТВО ДЛЯ ВЕРЫ</b>». Мелодрама. 12+</p> <p><b>09.00</b> «Здоровый смысл». 16+</p> <p><b>10.45</b> «Смех, дронь и видео». 16+</p> <p><b>10.30</b> «Мифы о еде. Нефир». 16+</p> <p><b>10.55</b> «Просто &amp; вкусно». 6+</p> <p><b>11.30, 14.30, 23.35</b> События</p> <p><b>11.50</b> «Смешите меня семеро». 16+</p> <p><b>12.40</b> Анекдот-клуб «Нехмурые люди». 16+</p> <p><b>13.10, 14.50, 15.30, 17.15</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ</b>». 12+</p> <p><b>21.00</b> «Постскриптум» с Алексеем Гушковым</p> <p><b>22.10</b> «Право знать!». 16+</p> <p><b>23.45</b> «Тайная комната. Внебрачные дети элиты». 16+</p> <p><b>00.25</b> «Русские тайны. Звездные войны». 16+</p> <p><b>01.05</b> «Беспилотное дело». Специальный репортаж. 16+</p> <p><b>01.35</b> «Хватит слухов!». 16+</p> <p><b>02.00</b> «Звездные браки. На те же грабли!». Док. фильм. 16+</p> <p><b>02.40</b> «Нак мама снакнет». Док. фильм. 16+</p> <p><b>03.20</b> «Восставшие из пепла». 16+</p> <p><b>04.00</b> «Выбери папу!». Док. фильм. 16+</p> <p><b>04.40</b> «Лариса Лунина. За все надо платить...». Док. фильм. 12+</p> <p><b>05.15</b> «Петровна, 38!». 16+</p>

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
<p><b>06.00, 07.00, 07.35, 08.00, 08.35, 09.00, 09.35, 10.00, 10.20, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00</b> Новости. 16+</p> <p><b>06.35, 11.35, 20.35, 00.35, 01.35, 02.35, 03.35, 05.35</b> Спецпроект. 12+</p> <p><b>10.25, 18.25</b> Москва сегодня. 16+</p> <p><b>12.30, 16.30, 22.30</b> Спецпроект. Наука. 12+</p> <p><b>13.35, 04.35</b> Шоу. Проверка. 12+</p> <p><b>14.15, 23.15</b> Сити. 12+</p> <p><b>15.20</b> Хроники московского метро. 90 лет. 12+</p> <p><b>15.35, 19.35</b> 20 минут. 12+</p> <p><b>17.35</b> Построено в Москве. 12+</p> <p><b>21.25</b> Откройте, Давид. 12+</p>	<p><b>05.00, 02.30</b> «Самые шокирующие гипотезы». 16+</p> <p><b>06.00</b> «С бодрым утром!». 16+</p> <p><b>08.30, 12.30, 16.30, 19.30</b> «Новости». 16+</p> <p><b>09.00</b> «Минтранс». 16+</p> <p><b>10.00</b> «Самая полезная программа». 16+</p> <p><b>11.00, 13.00</b> «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+</p> <p><b>15.00</b> «СОВБЕЗ». 16+</p> <p><b>16.00</b> «Информационная программа 112». 16+</p> <p><b>16.55</b> Док. спецпроект. 16+</p> <p><b>18.00</b> «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+</p> <p><b>19.00</b> «Добров в эфире». 16+</p> <p><b>20.00</b> «<b>СКВАТНА С ДЬЯВОЛОМ</b>». Триллер (США). 16+</p> <p><b>21.30</b> «<b>БЕЛЫЙ СЛОН</b>». Боевик (США). 16+</p> <p><b>23.15</b> «Победители». 16+</p> <p><b>00.45</b> «<b>ОПАСНЫЙ КВАРТАЛ</b>». Триллер (США). 18+</p>	<p><b>06.00</b> «Уральские пельмени». «Смеховоо». 16+</p> <p><b>06.45, 09.30</b> «Просто кухня». 12+</p> <p><b>07.10</b> «<b>ОДИН ДОМА</b>». Рождественская комедия (США). 12+</p> <p><b>10.00</b> «100 мест, где поест». 16+</p> <p><b>11.00</b> «Сватые фанты». 16+</p> <p><b>12.05</b> «<b>ЗММА В МИРЕ ЛАМ</b>». Анимационный фильм (Ирландия–Китай–США). 6+</p> <p><b>13.45</b> «<b>ТРАНСФОРМЕРЫ. ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ</b>». Фантастический боевик (Китай–США–Нагада). 16+</p> <p><b>16.55</b> «<b>ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ</b>». Фантастический боевик (США). 16+</p> <p><b>19.35</b> «<b>ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ</b>». Комедия (США). 16+</p> <p><b>21.25</b> «<b>ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ</b>». Боевик (США). 16+</p> <p><b>00.05</b> «<b>ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ – 2</b>». Боевик (США). 18+</p> <p><b>02.15</b> «<b>АДРЕНАЛИН-2. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ</b>». Боевик (США). 18+</p> <p><b>03.35</b> «<b>ОН – ЭТО ПУЛЯ</b>». Криминальный триллер (США). 18+</p> <p><b>05.15</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>КУХНЯ</b>». 12+</p>	<p><b>06.30</b> «<b>НАРТА ПАМЯТИ</b>». Продолжение. Мелодрама. 16+</p> <p><b>09.45</b> «Уютное утро». 16+</p> <p><b>10.15</b> «<b>ТРИ ЛЮБИМЫЕ ЖЕНЩИНЫ</b>». Мелодрама. 16+</p> <p><b>14.40</b> «<b>МУЖЧИНА, КОТОРЫЙ НЕ ХОЧЕТ НА МНЕ ЖЕНИТЬСЯ</b>». Мелодрама. 16+</p> <p><b>19.00</b> «<b>ПОКА ИДУТ ЧАСЫ</b>». Мелодрама. 16+</p> <p><b>23.30</b> «<b>ОДНО ТЕПЛОЕ СЛОВО</b>». Мелодрама. 16+</p> <p><b>02.55</b> «Б надров». 16+</p> <p><b>03.30</b> «Центральный детектив». 16+</p> <p><b>05.05</b> «<b>ЛЮБОВЬ ПО КОНТРАКТУ</b>». Начало. Мелодрама. 16+</p>	<p><b>06.00</b> Мультфильмы. О+</p> <p><b>08.30</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Вкусно с Анфисой Чеховой. Любвное настроение». 16+</p> <p><b>09.00</b> «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+</p> <p><b>10.45</b> «<b>ПРЫГУЧАЯ БРАТВА</b>». Фантази (Франция–США). 6+</p> <p><b>12.30</b> «<b>ВЕЛИКИЙ ФОКУСНИК</b>». Драма (Гонконг–Китай). 16+</p> <p><b>15.15</b> «<b>ПРИГЛАШЕНИЕ К УБИЙСТВУ</b>». Триллер (США). 18+</p> <p><b>17.15</b> «<b>ПРОРОК</b>». Фантастика (США). 16+</p> <p><b>21.00</b> «<b>ЭФФЕНТ ПАРАДОКСА</b>». Боевик (США). 16+</p> <p><b>23.00</b> «<b>КРАСНЫЕ ОГНИ</b>». Фантази (Испания–Нагада–США). 16+</p> <p><b>01.15</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>ПРОБУЖДЕНИЕ</b>». 16+</p>	<p><b>05.20, 01.25</b> «<b>СИЛЬНЫЕ ДУХОМ</b>». Героико-приключенческий фильм. 12+</p> <p><b>09.00, 13.00, 19.00</b> Новости дня. 16+</p> <p><b>09.15</b> «Второе мнение». 12+</p> <p><b>09.45</b> «ОСОР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным». 12+</p> <p><b>10.35</b> «Не фант!». 12+</p> <p><b>11.05</b> «Легенды музыки». Мстислав Ростропович. 12+</p> <p><b>11.35</b> «Легенды кино». 12+</p> <p><b>12.30</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Итить после». Николай Булаков. 16+</p> <p><b>13.20</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>ДРУЖИНА</b>». 16+</p> <p><b>21.30</b> «<b>ПРИНАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ</b>». Военная драма. 12+</p> <p><b>23.35</b> «<b>ПРИНАЗ: ПЕРЕИТИ ГРАНИЦУ</b>». Военная драма. 12+</p> <p><b>04.20</b> «Освобождение: решающие битвы». Док. сериал. 16+</p>	<p><b>07.00</b> «Однанды в России». 16+</p> <p><b>11.25</b> «Битва экстрасенсов». 16+</p> <p><b>15.55</b> «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+</p> <p><b>21.00</b> «Ярче звезд». 16+</p> <p><b>23.00</b> «Ненский Стендап». 18+</p> <p><b>00.00</b> «Титаны». 16+</p> <p><b>02.20</b> «Музыкальная интуиция». 16+</p> <p><b>06.40</b> «Однанды в России». 16+</p>



«От улыбки станет всем светлей»

К 100 – летию Владимира Шаинского

Владимира Яковлевича называли вечным ребенком. Он писал замечательные детские песни и сам будто остался в детстве – в самом хорошем смысле этого слова. Как никто умел удивляться и искренне радоваться жизни. При этом у композитора был не слишком легкий характер...



«Парень с Заречной улицы»

К 95 – летию со дня рождения Николая Рыбникова

Рыбников создал на советском экране незабываемый образ простого рабочего парня, которому подражала вся страна. Мальчишки 50-х и 60-х годов писали письма сталевару Александру Савченку и монтажнику-высотнику Николаю Пасечнику. И хотели во всем походить на своих кумиров. А девчонки признавались в любви красавцу лесорубу Илье Новригину.

14 ДЕНАБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
<p><b>06.00</b> Новости</p> <p><b>06.10</b> «Играй, гармонь любимая!». 12+</p> <p><b>06.55</b> «Часовой». 12+</p> <p><b>07.25</b> «Здоровье». 16+</p> <p><b>08.30</b> «Золотая коллениция Союзмультфильма». О+</p> <p><b>09.10</b> «Непугуемые заметки» с Дм. Крыловым. 12+</p> <p><b>09.30</b> «Менталлион». Национальная Лотерея. 12+</p> <p><b>10.00, 12.00, 18.00</b> Новости (с субтитрами)</p> <p><b>10.15</b> Н 95-летию со дня рождения Николая Рыбникова. «Парень с Заречной улицы». 12+</p> <p><b>11.05</b> Н 100-летию со дня рождения Владимира Шаинского. «От улыбки станет всем светлей...». 12+</p> <p><b>12.15</b> «Дело декабристов». Док. фильм. 12+</p> <p><b>13.15</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Будем нить!». 16+</p> <p><b>14.15</b> Нубон Первого канала по хоккею – 2025. Сборная России – сборная Казахстана</p> <p><b>16.45</b> «Михаил Задорнов. «Только русский человек...». 16+</p> <p><b>19.00</b> «Три анкорда». 16+</p> <p><b>21.00</b> «Время»</p> <p><b>23.00</b> «30 лет вместе». «Магия кино». 12+</p> <p><b>00.35</b> ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p><b>05.10</b> «<b>ЛЕД</b>». Мелодрама. 12+</p> <p><b>07.20</b> «В кругу друзей»</p> <p><b>08.00</b> Местное время. Воскресенье</p> <p><b>08.35</b> «Когда все дома с Тимуром Нязяновым»</p> <p><b>09.25</b> «Утренняя почта с Николаем Басовым»</p> <p><b>10.10</b> «Сто н одному»</p> <p><b>11.00</b> Вести</p> <p><b>11.30</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Наши. Военноры». 12+</p> <p><b>12.00</b> «Доктор Мясников». 12+</p> <p><b>13.00</b> «Судьба человека с Борисом Ночевниновым». 12+</p> <p><b>14.00</b> Вести</p> <p><b>14.30</b> Вести. Местное время</p> <p><b>15.00</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Парад юмора». 16+</p> <p><b>17.00</b> «Песни от всей души». 12+</p> <p><b>18.00</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Вероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица»</p> <p><b>19.00</b> «Песни от всей души». 12+</p> <p><b>20.00</b> Вести недели</p> <p><b>22.30</b> Москва. Кремль. Путин</p> <p><b>23.00</b> «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+</p> <p><b>01.35</b> «<b>ХОРОШИЙ ДЕНЬ</b>». Мелодрама. 12+</p> <p><b>03.15</b> Перерыв в вещании</p>	<p><b>06.00</b> Смешанные единоборства. UFC. Браздон Ройвал против Манеля Нейе. Прямая трансляция из США</p> <p><b>09.00, 15.25, 19.00, 22.00, 01.00</b> Все на Матч! Прямой эфир</p> <p><b>09.35</b> Биатлон. Альфа-Банк Нубон России. Масс-старт. Женщины. Прямая трансляция из Тюмени</p> <p><b>10.55</b> Биатлон с Дмитрием Губерниевым</p> <p><b>11.50</b> Биатлон. Альфа-Банк Нубон России. Масс-старт. Мужчины. Прямая трансляция из Тюмени</p> <p><b>13.25</b> Футзал. Бетсити Суперлига. «Тюмень» – «Христалл» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция</p> <p><b>15.20, 03.55</b> Новости</p> <p><b>16.50</b> Футбол. Чемпионат Италии. «Удинезе» – «Наполи». Прямая трансляция</p> <p><b>19.50</b> Футбол. Чемпионат Италии. «Дженова» – «Интер». Прямая трансляция</p> <p><b>22.50</b> Футбол. Чемпионат Испании. «Алавес» – «Реал» (Мадрид). Прямая трансляция</p> <p><b>02.00</b> Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Енисей» (Красноярск). 6+</p> <p><b>04.00</b> Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Женщины. «Динамо-Ак Барс» (Назань) – «Протон» (Саратов). 6+</p>	<p><b>04.40</b> «<b>ВЗЛОМ</b>». Криминальная мелодрама. 16+</p> <p><b>06.40</b> «Центральное телевидение». 16+</p> <p><b>08.00</b> «Сегодня»</p> <p><b>08.20</b> «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу. 12+</p> <p><b>10.00</b> «Сегодня»</p> <p><b>10.20</b> «Первая передача». 16+</p> <p><b>11.00</b> «Удар техники». 12+</p> <p><b>12.00</b> «Дачный ответ». О+</p> <p><b>13.00</b> «Наш ПотребНадзор». 16+</p> <p><b>14.00</b> «Однанды...». 16+</p> <p><b>15.00</b> «Своя игра». О+</p> <p><b>16.00</b> «Сегодня»</p> <p><b>16.20</b> «Человек в праве с Андреем Нунчиным». 16+</p> <p><b>17.00</b> «Скандалы. Интриги. Расследования». 16+</p> <p><b>18.00</b> «Новые русские сенсации». 16+</p> <p><b>19.00</b> «Итоги недели с Владимиром Чернышвым»</p> <p><b>20.20</b> «Шоу Аватар». Новый сезон. 12+</p> <p><b>23.20</b> «Звезды сошлись». 16+</p> <p><b>00.55</b> «Основано на реальных событиях». 16+</p> <p><b>04.00</b> «По следу монстра». 16+</p>	<p><b>05.00</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>ИЗГОЙ-3</b>». 16+</p> <p><b>06.15</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>НАСТОЯЩИЙ-2</b>». 16+</p> <p><b>09.00</b> «Фирменный рецепт». 12+</p> <p><b>09.30</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>НАСТОЯЩИЙ-2</b>». 16+</p> <p><b>16.25</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>НАШ СПЕЦНАЗ – 4</b>». 16+</p> <p><b>23.45</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>НАШ СПЕЦНАЗ – 2</b>». 16+</p> <p><b>03.00</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>РАЗВОРОТ</b>». 12+</p>	<p><b>06.30</b> Мультфильмы</p> <p><b>07.50</b> «<b>НОПИЛКА</b>». Комедия</p> <p><b>10.05</b> «Острова»</p> <p><b>10.45</b> «<b>ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА</b>». Мелодрама</p> <p><b>12.15</b> «Неизвестные маршруты России»</p> <p><b>12.55</b> «Невский новгег. Теория невозможного»</p> <p><b>13.25</b> «Игра в бисер» с Игорем Волгиным</p> <p><b>14.05</b> «Я не знаю себя как мозг». Док. фильм</p> <p><b>15.00</b> «<b>ПРЕСТУПНИК СИДИТ НА СТАДИОНЕ УЗБЕКИ</b>». Детектив (ГДР)</p> <p><b>16.10</b> «Чебурашка». Мультфильм</p> <p><b>16.30</b> «Нартина мира с Михаилом Новальчуном»</p> <p><b>17.15</b> «<b>ПОСЛЕ ЯРМАРИН</b>». Комедия</p> <p><b>18.25</b> «Вершины Навназа». Док. фильм</p> <p><b>19.30</b> Новости культуры</p> <p><b>19.45</b> Новости культуры с Владиславом Флярновским</p> <p><b>20.25</b> «<b>СЕРИАЛ ДЛЯ ГЕРОЯ</b>». Мистическая драма</p> <p><b>22.40</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> Танцевальный спектакль Ольги Лобовиной «Все, что после»</p> <p><b>00.10</b> «<b>СВЕРСТНИЦЫ</b>». Мелодрама</p> <p><b>01.30</b> «Исхатели»</p> <p><b>02.20</b> Мультфильмы для взрослых</p>	<p><b>05.25</b> «<b>ДАМА ТРЕФ</b>». Детектив. 12+</p> <p><b>07.00</b> «<b>НУБАНСКИЕ НАЗАНИ</b>». Музыкальная комедия. 12+</p> <p><b>09.00</b> «<b>ВАРВАРА НЕ ЛЕТАЕТ</b>». Детектив. 16+</p> <p><b>10.55</b> «Полезная программа». 6+</p> <p><b>11.30, 00.40</b> События</p> <p><b>11.45</b> «Наша смешная жизнь». 16+</p> <p><b>12.35</b> «<b>МОЛОДАЯ ЖЕНА</b>». Мелодрама. 12+</p> <p><b>14.30, 05.30</b> Московская неделя. 12+</p> <p><b>15.00</b> «Хроники московского быта. Звездная прислуга». 12+</p> <p><b>15.55</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Охота на маньяка. Дело о казанском денкораторе». 16+</p> <p><b>16.40</b> «Русские тайны. Пророки в чужом отечестве». 16+</p> <p><b>17.30</b> «<b>ИГРА В УБИЙСТВО</b>». Детектив. 12+</p> <p><b>21.10</b> «<b>ВЗГЛЯД ИЗ ПРОШЛОГО</b>». Детектив. 12+</p> <p><b>00.55</b> «Петровна, 38». 16+</p> <p><b>01.05, 02.30</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ</b>». 12+</p> <p><b>04.05</b> «Юрий Нагбин. Двойная игра». Док. фильм. 16+</p> <p><b>04.50</b> «Антерские драмы. В роли моли». 16+</p> <p><b>05.55</b> Перерыв в вещании</p>

МОСКВА 24	Москва 24	РЕН ТВ	СТС	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 07.35, 08.00, 08.35, 09.00, 09.35, 10.00, 10.20, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.20, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00	Новости. 16+	05.00, 01.05 «Самые шокирующие гипотезы». 16+	06.00 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 12+	06.35 «Гри нот». 12+	06.30 «ЛЮБОВЬ ПО КОНТРАКТУ». Продолжение. Мелодрама. 16+	06.00, 05.15 Мультфильмы. 0+	05.10 «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА». Драма. 12+	07.00 «Однанды в России». 16+
06.35 Нуки нуки. 12+	06.00 «С бодрым утром!». 16+	06.00 «С бодрым утром!». 16+	06.35 «Гри нот». 12+	06.35 «Гри нот». 12+	08.45 «Метод Рогова». 16+	08.00 «Новый день». 16+	06.40 «ВЫСОТА 89». Военная драма. 16+	09.30 «Время завтрака». 16+
11.15, 17.15 Сити. 12+	08.30, 12.30, 16.30 «Новости». 16+	08.30, 12.30, 16.30 «Новости». 16+	06.45 «ПУШТИСТЫЙ ВОЛК». Анимационный фильм (Нанада-США-ЮАР). 6+	06.45 «ПУШТИСТЫЙ ВОЛК». Анимационный фильм (Нанада-США-ЮАР). 6+	09.50 «Глять уминов». 16+	08.30 «Вкусно с Анфисой Чеховой. Любовное настроение». 16+	09.00 «Новости недели» с Прием Подкопавым. 16+	10.00 «Битва экстрасенсов». 16+
12.30, 16.30, 22.30 Спецпроект. Наука. 12+	09.00 «Самая народная программа». 16+	09.00 «Самая народная программа». 16+	08.15 «БУКА. МОЕ ЛЮБИМОЕ ЧУДИЩЕ». Анимационный фильм. 6+	08.15 «БУКА. МОЕ ЛЮБИМОЕ ЧУДИЩЕ». Анимационный фильм. 6+	10.05 «ЗАБЫТАЯ ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+	09.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультфильм. 6+	09.25 «Службу России». 12+	15.25 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+
13.15, 20.20 Хроники московского метро. 90 лет. 12+	10.00 «Наука и техника». 16+	10.00 «Наука и техника». 16+	10.20 «ЩЕПЛУНЧИК И ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА». Анимационный фильм. 6+	10.20 «ЩЕПЛУНЧИК И ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА». Анимационный фильм. 6+	14.35 «ХОЛОДНОЕ БЛЮДО». Мелодрама. 16+	11.00 «ПЛОШЕВЫЙ КРОЛИК». Анимационный фильм (США). 6+	09.55 «Военная приемка». 12+	18.00 «Звезды в джунглях». 16+
13.35, 23.35, 00.35, 03.35, 05.35 Спецпроект. 12+	11.30 «Чупи-продай». 16+	11.30 «Чупи-продай». 16+	12.05 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА - 2. РАЗМОРОЗКА». Анимационный фильм. 0+	12.05 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА - 2. РАЗМОРОЗКА». Анимационный фильм. 0+	19.00 «ЕСЛИ СЕРДЦЕ ДРОГНЕТ». Мелодрама. 16+	13.00 «БЕЛЫЙ ШУМ». Триллер (Великобритания-Нанда-США). 16+	10.40 «Легенды армии» с Александром Малаховым. 12+	21.00 «Ярче звезд». 16+
14.35, 20.35 Построено в Москве. 12+	13.00 «Легенды и мифы». 16+	13.00 «Легенды и мифы». 16+	13.40 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА - 3. ОТОЧЬ И ЛЕД». Анимационный фильм. 6+	13.40 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА - 3. ОТОЧЬ И ЛЕД». Анимационный фильм. 6+	02.40 «6 недор». 16+	15.00 «БЕЛЫЙ ШУМ: СИЯНИЕ». Триллер (Нанада-США). 16+	11.20 «Война миров». Док. сериал. 16+	02.30 «Музыкальная интуиция». 16+
15.25, 21.25 Москва сегодня. 16+	15.00 «Безумные факты». 16+	15.00 «Безумные факты». 16+	15.25 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА. РАЗМОРОЗКА». Анимационный фильм. 6+	15.25 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА. РАЗМОРОЗКА». Анимационный фильм. 6+	03.20 «НАСТА ПАМЯТИ». Мелодрама. 16+	17.00 «ПРОРОК». Фантастика (США). 16+	13.10 «Нод доступа». 12+	05.00 «Утро ТНТ - 2025. Часть 1». 16+
18.30, 01.30 Откройте, Давид. 12+	16.00 «Информационная программа 112». 16+	16.00 «Информационная программа 112». 16+	17.00 «Суперниндзя». 16+	17.00 «Суперниндзя». 16+		19.00 «ВРАТА ТЬМЫ». Триллер (США). 16+	14.00 «Улики из прошлого». 16+	06.00 «Однанды в России». 16+
19.35, 02.35 Шоу. Проверка. 12+	17.00 «ЗВЕРИНАЯ ЯРОСТЬ». Боевик (США). 16+	17.00 «ЗВЕРИНАЯ ЯРОСТЬ». Боевик (США). 16+	21.00 «Смарт. Возвращение легенды». 16+	21.00 «Смарт. Возвращение легенды». 16+		21.00 «ВРЕМЯ ВЕДЬМ». Фантастика (США). 16+	14.50 «Скрытые угрозы» с Николаем Цифриным. 16+	
04.35 20 минут. 12+	20.45 «ПРОНОДИЛ ДАНДИ 2». Приключенческая комедия (Австралия-США). 16+	20.45 «ПРОНОДИЛ ДАНДИ 2». Приключенческая комедия (Австралия-США). 16+	00.05 «ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД Z». Биографическая драма (США). 16+	00.05 «ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД Z». Биографическая драма (США). 16+		23.00 «КРОВЬ И ШОКОЛАД». Фантази (Великобритания-Германия-Румыния-США). 18+	15.40 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+	
	23.00 «Итоговая программа с Петром Марченком». 16+	23.00 «Итоговая программа с Петром Марченком». 16+	02.35 «БОЛЬШОЙ СТЭН». Комедия (США). 16+	02.35 «БОЛЬШОЙ СТЭН». Комедия (США). 16+		01.00 СЕРИАЛ «ПРОБУЖДЕНИЕ». 16+	16.30 «Загадки века с Сергеем Медведевым». Док. сериал. 12+	
	23.55 Док. спецпроект. 16+	23.55 Док. спецпроект. 16+	04.00 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 12+	04.00 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 12+			17.20 «Специальный репортаж: Что русскому смешно...». 16+	
							18.00 «Главное с Ольгой Беловой». 16+	
							19.40 «Светские прорывы: вдохновение для будущего. Горячее сердце Арктики». Док. фильм. 16+	
							20.15 «Гала-концерт III сезона Всероссийского фестиваля «Баллады специальной военной операции - Время выбрало нас». 6+	
							23.00 «Фетисов». 12+	
							23.50 «История РВСН. Резерв Верховного Главного Командования». Док. фильм. 16+	
							01.00 СЕРИАЛ «ДРУНИНА». 16+	



ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

# Девочка, защитившая Москву

Несколько эпизодов из жизни Нины Молевой

**Выросшая на Арбате Нина Молева всегда гордилась тем, что свой день рождения праздновала 5 декабря. Ведь именно в этот день в 1941 году Красная армия перешла в контрнаступление по всему фронту под Москвой и отбросила немецкие войска от нашей столицы.**

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Перенесемся сразу в 1945-й. После исторического победного Парада на Красной площади Нину Михайловну сам легендарный маршал Константин Рокоссовский позвал в Георгиевский зал. Они были знакомы: эту девушку командующему 2-м Белорусским фронтом в период кровопролитных боев за освобождение Польши представили как переводчицу. А она между тем была разведчицей, работала во вражеском тылу, помогая спасти от уничтожения два польских старинных города. За это Молевой вручили офицерский крест Орден Заслуг перед Республикой Польша. Но до этого еще надо было дожить и довоевать.

С первых дней войны Нина работала санитаркой, операционной сестрой в сортировочном госпитале, участвовала в обороне Москвы. А в декабре по решению ЦК ВЛКСМ ей, 16-летней, поручили организацию бригады артистов для выступлений перед воинами. И она, девочка, с этим заданием справилась.

— Тыл и передний край под Москвой тогда были так близко, что не всегда мы понимали, где выступаем. И концертная бригада порой несла потери, были контуженные и раненые. После каждого концерта бойцы всегда нас спрашивали: как там, в Москве? А мы сами-то давно в городе не были. Но краткая сводка новостей стала обязательным номером программы.

А «концертные» навыки пригодились Нине позже, уже в Польше. Там ей пришлось выступать перед местными крестьянами — и всегда с неизменным успехом. Она прошла фронтовой путь от подмосковной Немчиновки до Кенигсберга. Демобилизовалась Нина в звании старшего лейтенанта, с боевыми наградами и нашивкой о контузии.

А потом была уже мирная жизнь — большая, очень интересная и плодотворная. Доктор исторических наук, кандидат искусствоведения, профессор, искусствовед, чьи лекции собирали аудитории в МГУ и в Литературном институте, в Польше, Италии, Франции, США — это все о ней, о Нине Михайловне. В ее творческом багаже — романы, а также очерки, посвященные деятелям культуры и искусства, древнерусской архитектуре. Но одной из самых главных и волнующих глав в книге ее собственной жизни оставалась Великая Отечественная.

Она навсегда запомнила, как ей, Нине Молевой, отличнице и активистке, 22 июня 1941 года доверили после исторического выступления Молотова обратиться к столичным школьникам. Ее призывают стать опорой взрослым в обрушившейся на всех общей беде: услышала вся Москва...



ФОТО ИЗ ОТЧЕТЫХ ИСТОЧНИКОВ



— Как же я волновалась, — вспоминала Нина Михайловна. — Я ведь не читала по бумажке, а говорила то, что шло от сердца. Сказала, что недавно мы вместе строили наше счастливое детство, и вот оно кончилось. Теперь надо помочь нашей Москве выстоять...

Выйдя из здания телеграфа, где выступала, она сразу спустилась в метро и направилась в Большой Козловский переулок, где разворачивал работу сортировочный госпиталь. Пришла и сказала: хочу помочь! Домой она вернулась только через двое суток.

Вчерашние школьники, они брались за любую работу: рыть противотанковые рвы, шить обмундирование — много чего надо было.

— Многие мои сверстники рвались на фронт. Никогда не забуду вокзальную площадь, проводы на войну наших мальчишек, огромную толпу вдруг повзрослевших ребят, растерянных, с вещевыми мешками и авоськами в руках. Первые эшелоны шли в Смоленскую и Орловскую области. Не все дошли до мест назначения — фашистские самолеты поливали вагоны огнем, бомбили беспрестанно.

Фронтовая Москва запечатлелась в памяти Нины Михайловны.

— Люди работали на пределе сил. Фантастической, невероятной представляется работа зенитчиков — именно благодаря им большая часть немецких самолетов не долетела до Москвы. Если бомбы все же падали на столицу, на место взрыва сразу выезжали восстановительные батальоны — в одном из них работал и мой отец, инженер. В считанные часы восстанавливали электричество в соседних с разрушенными домах. Делалось все для того, чтобы у москвичей было как можно меньше лишений.

Победу Молева встретила под Кенигсбергом.

— Мы не сразу осознали, что произошло. После всего пережитого в это просто нельзя было поверить. Да и как, ведь где-то рядом еще шли бои. Особенно остро ощутили горечь утрат: из 11 человек нашей бригады до светлого дня дожили лишь трое. Все мы получили приглашения участвовать в Параде Победы на Красной площади.



ФОТО ИЗ ОТЧЕТЫХ ИСТОЧНИКОВ

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



## Советы от Марии

**На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.**

— У меня есть отказ представителей МВД РФ по Калининградской области РФ на мою просьбу освободить меня от уплаты госпошлины за выдачу загранпаспорта на основании закона № 155 ФЗ от 5 декабря 2005 года. По нему, жители Калининградской области освобождены от госпошлины за выдачу загранпаспорта. Тем не менее в областном УМВД РФ мне в этом отказали, поскольку у меня временная регистрация. Я проживаю в пункте временного размещения, однако при этом на территории РФ у меня нет никакого иного места жительства. Мой дом находится в Литве, откуда в мае 2024 года меня насильно депортировали в Россию. И на этом основании (наличие временной регистрации) власти Калининградской области РФ отказывают мне в доступе к программе досуга «Балтийское долголетие» и другим программам для «своих» жителей.

Владимир В., Калининградская область

— Федеральный закон № 155-ФЗ от 5 декабря 2005 года действительно предусматривает льготу по уплате государственной пошлины при оформлении заграничного паспорта для граждан, постоянно проживающих в Калининградской области. Однако ключевой критерий — «постоянное проживание», что, согласно действующим нормативным актам, подтверждается наличием постоянной регистрации (по месту жительства), а не временной (по месту пребывания). Фактическое проживание в Калининградской области подтверждается временной регистрацией, справкой ПВР, свидетельствами и другими документами. Фактически вы постоянно проживаете в регионе, а потому имеете право на освобождение от госпошлины. В данном случае имеет смысл обратиться в прокуратуру, к уполномоченному по правам человека в Калининградской области или оспорить ответ в порядке КАС РФ в суде.

— В многоквартирном доме на меня напала пьяная соседка. Я пыталась уйти от конфликта, но соседка применила силу, и я еле выбралась из перепалки. Как выяснилось уже позднее, часть этого конфликта снимала мать соседки на телефон, и на основании этого они обратились к участковому, а тот передал протокол в суд. В результате, хотя на видео не видно ничего, только с трудом можно увидеть, как я пытаюсь вырваться, именно мне присудили выплатить штраф в 10 тысяч рублей. Что можно сделать в моем случае? Я пенсионерка, для меня и сумма серьезная, и главное, обидно: на меня напали, и я же оказалась виновата.

Александра Григорьевна Н., Московская область

— Если с момента судебного решения прошло не более 10 дней, то можно обжаловать штраф в районном суде — в данном случае это апелляционная инстанция. Если же решение уже вступило в силу, то имеет смысл обратиться в прокуратуру, представив свою версию происшедшего и доказательства. Впоследствии ответы прокуратуры также можно обжаловать в судебном порядке. Но, повторяем, в любом случае понадобятся доказательства вашей правоты.

— Я осталась без квартиры, только случайно узнав, что мое единственное жилье продано другому лицу и этот новый собственник заложил ее в банк. Куда я могу обратиться, чтобы вернуть свою квартиру?

Вера Васильевна Д., Москва

— В вашей истории много неясного: кто и каким образом смог продать вашу собственность без вашего участия? Однако в любом случае, если о продаже квартиры и последующем залоге вам стало известно только сейчас, у вас имеется основание для обращения в суд. Также рекомендуем вам сразу обратиться и в Следственный комитет с заявлением о преступлении.

ТЕХНОПАРК



**Интересная дата: 68 лет назад в Ленинграде был спущен на воду первый в мире надводный корабль с атомной силовой установкой — ледокол «Ленин». Это было огромным достижением советской науки и техники. Но самое удивительное в том проекте — скорость его реализации: корабль заложили в середине 1956-го, а уже через полтора года он был готов к испытаниям. Умели же наши отцы и деды работать! И менеджеры, похоже, были действительно эффективными, хотя таких слов тогда в русском языке не употребляли...**

**ИЛЬЯ ЩЕРБАКОВ**  
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

### С «ГАГАРИНСКОЙ» ПЛОЩАДКИ ЕЩЕ ПОЛЕТАЮТ

Запас прочности у советской передовой техники был и впрямь огромным, и «Роскосмосу» предстоит в очередной раз в этом убедиться. На прошлой неделе случилось ЧП: впервые в истории России на какое-то время лишилась возможности выводить людей и грузы на орбиту.

На Байконуре при запуске «Союза МС-28» с двумя российскими космонав-

тами и американским астронавтом на площадке №31 вышла из строя кабина обслуживания стартового комплекса. И новые пуски до ее восстановления невозможны. Уже отложен запланированный на декабрь полет грузового «Прогресса» к МКС. Других действующих космодромов у России нет. Получается, пока станцию будут снабжать только американцы. И никто не может сказать, сколько месяцев потребуются на ремонт стартового комплекса, построенного в другой эпохе. В нынешней ситуации может пригодиться площадка №1, с которой когда-то взлетел к звездам Гагарин. Она долго на космодроме оставалась резервной, но в 2010-х ее вывели из эксплуатации в рамках «оптимизации» и передали Казахстану. Теперь там музей...

**P.S.** В общем, остается надеяться на музейный экспонат времен Королева и Гагарина.

### МОЖНО ВЫЖИТЬ И В ЯДЕРНОМ РЕАКТОРЕ

В зоне отчуждения за 40 лет после аварии на Чернобыльской АЭС возникли разнообразные формы жизни, которые демонстрируют высокую степень адаптации к воздействию радиации.

Так, ученые обнаружили в руинах разрушенного реактора черный грибок, который не только устойчив к ионизирующему излучению, но и вовсе растет в убийственных для других организмов условиях. Как это у него получается? По версии исследователей, меланин, содержащийся в грирке, поглощает излучение и преобразует его в химическую энергию, одновременно защищая клетки грибка от разрушительного воздействия радиации. Между прочим, в 2022 году эксперимент на Международной космической станции показал, что колония грибка способна эффективно колонизировать космическое излучение. Радиация — едва ли не главный враг космонавтов в длительных звездных экспедициях. А тут вам готовый биологический щит в космических полетах.

**P.S.** А еще это доказательство того, что жизнь способна сохраняться в самых экстремальных условиях. Увы, это лишь грибок, а не человек.

### ЧТО ДЕЛАЕТ ЛАЗЕР НА ПАЛУБЕ

Атаки беспилотников на танкеры и другие суда становятся обыденностью. Неудивительно, что в разных



странах идет поиск средств защиты от таких нападений.

В Сети появились снимки, где на палубах китайских гражданских судов отчетливо виден лазерный комплекс LY-1. Это мощное высокотехнологичное вооружение предназначено для противодействия малозаметным воздушным угрозам — беспилотникам и управляемым бомбам. Лазерный луч способен ослепить БПЛА, сбить его с боевого курса. Так называемое оружие направленной энергии не требует дорогостоящих боеприпасов и имеет еще ряд преимуществ по сравнению с обычными установками ПВО. А главное, оно способно эффективно защищать коммерческие и грузовые суда.

**P.S.** «Гиперболоид инженера Гарина» читали? Оказывается, не такая уж это фантастика.

### ПОЧКА НЕ РАБОТАЕТ? НИЧЕГО, МЫ ВАМ НОВУЮ НАПЕЧАТАЕМ

Примерно так в скором будущем будут успокаивать врачи пациента, которому потребовалась операция по пересадке жизненно важного органа.

Основания для такого оптимизма представили ученые Сеченовского университета в Москве. Они запустили первую в России цифровую платформу для печати органов и тканей на основе клеток пациента. Технология позволяет методом 3D-биопечати изготавливать для трансплантации персонализированные имплантаты. При этом ИИ, участвующий в процессе формирования тканей, учитывает особенности организма больного и повышает шансы на приживаемость свежееотпечатанного органа. Цифровая платформа уже занимается созданием биопечатных тканей — от хрящевых и кожных конструкций до сложных внутренних органов вроде фрагментов печени.

**P.S.** «Будешь как новенький», — обещают доктора больному. Но то, что было фигурой речи, на наших глазах становится реальностью.

Главный редактор: Валерий Петрович СИМОНОВ

Редакционная коллегия: Г. Агишева, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рянский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора), О. Щербанова

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»  
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.  
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», — только с разрешения редакции.  
Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе.  
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

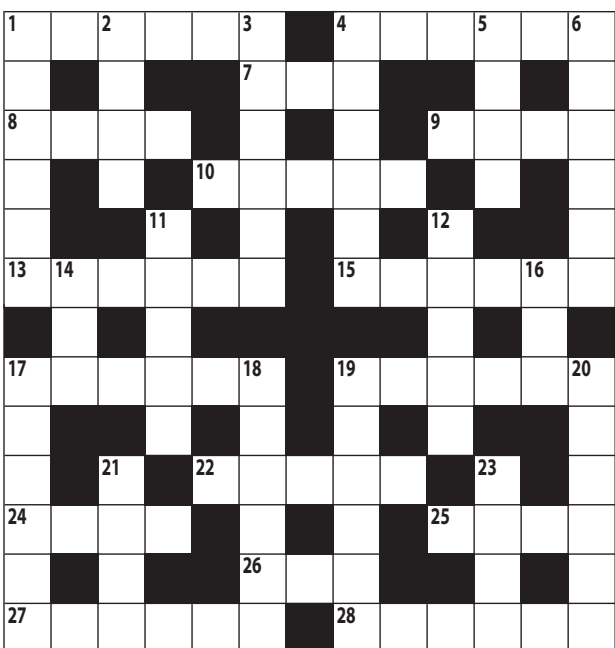
Отпечатано в филиале ОАО «Волгоградская типография». Адрес: 143600, г. Волгоград, ул. Парковая, д. 9. Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volhofset.ru  
E-mail: volhofset@mail.ru

Заявка № 1832-25

Индекс: 10265, 32068, 50130, П4121.  
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.  
Тираж в России 998 000 экз.  
Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru  
Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписки: 19.30



## КРОССВОРД



**По горизонтали:** **1.** Если ароматная добавка в суп, то тимьян, а если в чай? **4.** «В ... и золотое одетые леса» (А.С. Пушкин, «Осень»). **7.** Нормовый многолетний знак. **8.** В глазах от слишком яркого света. **9.** Расположился перед Тельцом в зодиаке. **10.** Главный персонаж мультфильма «Норрль Лев». **13.** Деликатесные ростки. **15.** Трубочки вместо пapyлаток. **17.** Полонение вне игры в футболе. **19.** Каждый из трех крылатых подопечных Дейне-ры Таргарен в «Игре престолов». **22.** Хакерское правонарушение. **24.** Заборючка на пяти линиях. **25.** Мера массы изюма или лиха. **26.** Галоген для смазывания цаpaпин. **27.** Вечно современный, судя по названию, стиль в искусстве. **28.** Русские его запекают в конютище, а для французов это нарезка тонкими брусочками.

**По вертикали:** **1.** Представитель народа адыгэ. **2.** Доказательная ... в уголовном деле. **3.** Девственная почва, не знавшая плуга. **4.** Исполним плана деревень – символ Сенегала. **5.** Его звездной ролью стал Нео в «Матрице». **6.** Волна-разрушительница, дитя землетрясения. **11.** Об этой улице Москвы написано книтога «Один километр России», хотя ее длина – 1200 метров. **12.** Ювелирная застенка мантии. **14.** Низкое мягкое сиденье в прихожей. **16.** Двойное у шпильного чемоданчика. **17.** Слово-близнец по написанию. **18.** Ландшафтный, интерьера или веб... **19.** И президент Вашингтон, и музыкант Харрисон, и актер Глупи. **20.** Бог, именем которого назван морской праздник при переходе экватора. **21.** Задача для шахматиста. **23.** Хотя эта птица и спасла Рим, но свинье она не по нраву.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Чарпач. 7. Ежа.  
8. Ръка. 9. Овен. 10. Симба. 13. Снажка.  
24. Бигуди. 17. Офсайд. 19. Дранкон. 22. Ватном.  
28. Хитюбен.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Черпек. 2. База. 3. Целина.  
4. Бабобат. 5. Ривяз. 6. Ляунами. 11. Аббат.  
12. Арфа. 14. ПЛФ. 16. Дно. 17. Омономин.  
18. Дизин. 19. Дморгрж. 20. Нентун. 21. Этопа.  
23. Лус.

## ШАХ И МАТ

Под редакцией международного мастера  
Максима ОРЛИНКОВА

Сегодняшний обзор пишу с особым удовольствием – после трехлетнего перерыва наша женская сборная была допущена к соревнованиям и приняла участие в командном первенстве мира в Линаресе (Испания). Глупо отрицать, что российский коллектив по составу был одним из главных фаворитов, однако в командных состязаниях рейтинг решает далеко не все, особенно у женщин. Тем более первенство проводилось, что называется, по «хоккейной формуле», когда на предварительном этапе 12 команд делят на две группы, далее в этих группах проводится круговой турнир, и в четвертьфинал выходят по четыре лучшие сборные.

Наши девушки – Александра Горячина, Екатерина Лагно, Полина Шувалова, Лейа Гарифуллина, Ольга Гирия и Анна Шухман – в Испании победили во всех 11 (!) матчах. Пожалуй, самый сильный соперник достался нам в полуфинале. Сборная Китая приехала в Линарес молодежным составом, но уже чувствуется, что совсем скоро это новое поколение будет очень грозной силой. К тому же на первой доске у китайянок выступала легендарная Хоу Ифань, которая в шахматы играть отнюдь не разучилась. Оба поединка со сборной Поднебесной прошли в чрезвычайно упорной борьбе и вполне могли закончиться иначе. Но, как и во всем турнире, блестяще проявила себя Полина Шувалова (9,5 из 10!), победившая свою соперницу в 16-летних встречах. Отметим и обескураживающую Анну Шухман, которая с удивительным хладнокровием не только защитила неприятную позицию, но и, перехватив инициативу, заработала важнейшее очко. Финал со сборной Узбекистана уже сложился попоше. Поздравляем наших шахматисток, а также тренеров команды Сергея Рублевского, Евгения Наера и Константина Сакаева с этой замечательной победой и триумфальным возвращением на международную арену.

Другим очень радостным событием стало прекрасное выступление российского шахматиста Андрея Есипенко на Кубке мира. Андрей занял 3-е место и квалифицировался в турнир претендентов. Событие радостное вдвойне, ибо (будем говорить откровенно) все шло к тому, что первые за многолетнюю историю наших гроссмейстеров в этом соревновании не будет. Особенно после вылета уже во втором круге объективно сильнейшего на данный момент в России игрока Яна Непомнящего. К счастью, Есипенко удалось «подхватить упавшее зная» и, вопреки многим прогнозам, блестяще провести этот тяжелый изнурительный турнир.

Наш прошлый обзор ограничился стадией четвертьфинала, куда Андрей пробился, победив соотечественника Алексея Гребнева. Матч с американцем Сэмом Шенклендом, обравившим до этого ряд сильных соперников, как и ожидалось, вышел очень сложным. В классических партиях равновесие практически не нарушалось, и все «приключения» прилипли на тай-брейк. Попробуйте победить сильного соперника черными в ферзевом гамбите, а Андрею это удалось сделать дважды! Однако в первый раз Шенкленд сумел отыграть, причем выиграл американец очень классно и, я бы сказал, как-то непринужденно, перехватив инициативу уже с дебюта. Есипенко было отчего расстроиться, но последовала новая победа в ферзевом гамбите и четкое опровержение вынужденно авантюрного наскока противника черными. Есть полуфинал! Туда кроме Есипенко попали узбекские шахматисты Нодирбек Якуббоев и Жавохир Сиднаров, а также китайский гроссмейстер Вэй И, который смог выбить из борьбы рейтинг-фаворита Арджуна Эргайси (Индия). Определенным сюрпризом стало большое игровое преимущество Вэй И на тай-брейке, где он доминировал, хотя и выиграл лишь

одну партию из двух. В полуфиналах, как и на предыдущем раунде, все решалось в рапиде, так как в классике поставить друг перед другом трудных задач у соперников не получилось. В обеих встречах инициативой довольно быстро завладели черные. Но если Синдаров постепенно периграл своего соотечественника и победил (а ничья в следующей партии обеспечила ему выход в финал), то Вэй И упустил возможность создать Есипенко более существенные проблемы. Во второй же партии с Андреем произошла настоящая драма. Четко проведя защиту, наш шахматист перехватил инициативу, а затем получил позицию с двумя лишними пешками и серьезными шансами на выигрыш. Но Андреем сначала допущен неточность, сводящую эти шансы к минимуму, а следующим ходом, отражая угрозу «второго порядка», оставил под боем ладью. Ужасный зевок, после которого у большинства шахматистов настроение испортилось бы на год вперед. Можно лишь восхищаться характером Есипенко, который матч с Якубовым за 3-е место провел так, как будто ничего не случилось. Две отличные победы, причем – «основное» время! Первая – реализация лишней пешки. Почти все специалисты были уверены, что на доске битая ничья, но Есипенко серией тонких ходов перестроил свои фигуры и поймал в ловушку вражеского коня. А во второй черными, где его устраивала ничья, российский шахматист не стал отсиживаться в обороне, сыграл «на перехват», пожертвовал пешку и развил победоносную атаку. Поздравляем Андрея с великолепным достижением! За него действительно хочется болеть, и не только потому, что он россиянин. Остается добавить, что в финале Жаховир Синдаров на тай-брейке обыграл Вэй И, став обладателем Кубка мира. Фантастический успех 19-летнего юниора, да и всех узбекских шахмат.

## ПОД ОБЛОЖКОЙ

# Главное, что с нами случилось

Эти чудеса рядом с нами. Кажется, только руку протяни – и вот они, возникшие из памяти, из детских ощущений, которые и спустя десятилетия не выцветают, не утрачивают запаха и звуки. Многие громкие события, имевшие, как пишут в учебниках, «важное историческое значение» напрочь растворились во времени, а путешествие с дедушкой в библиотеку за книжками, происходившее целую жизнь назад, осталось и до сих пор греет душу. Именно так и бывает, важно только в свете не растерять то главное, что с нами случилось.



### Дмитрий Шеваров «Три чудесных детства»

Если бы каким-то чудесным образом все школьные и их родители прочитали эту книгу, вспомнили в бережном отношении к рисунку, то, уверена, и в руках появились бы телефоны. Дмитрий Шендерович, трепетно, с такой теплотой назидательности знакомый с детства, как сказками своего детства, что важность передаются читателю его произведений невольно в телефонной жвачке во в нынешнюю жизнь, что и тут поможешь. И все-таки авторы автор призывает: «Не читай!» Вот мы и не складываем диалог с замечательными художниками и рисовавшими для нас, Ершов, Аскасов, Мамин, Ев, Драгунский, Берестов и творческих портретов писателей и иллюстраторов детской литературы перед нами.

А вы помните свою первую книгу, которую прочитали сами? Напрягите память – и нам будет о чем поговорить.



**«Душа музыканта»**  
**Рассказы русских**  
**писателей о музыке**



Под этой обложкой собраны удивительные истории о музыке и музыкантах, написанные русскими классиками – от Пушкина, Толстого, Чехова до Загоскина, Одоевского, Куприна и Паустовского. Загадочная смерть Моцарта, о чем который все спорят исследователи; слепой мальчик, познающий мир благодаря музыке; гениальный скрипач, мечущийся между скрипкой и бутылкой; городок, упитанный в музыкальный табакерке... Об всем этом рассказано настоящими мастерами слова. Ни одного проходного сюжета, и есть о чем подумать. То, что многим кажется лишь формой развлечения («сходить в концерт, послушать оперу»), здесь предстает то великим даром, то наваждением. И все это она, Музыка!

После знакомства с книгой мне почему-то вспомнились «Правила поведения за столом» от Андрея Вознесенского: «И прогрессист и супостат, / мы материалисты с вами, / но музыка – иной субстант, / где не губами, а устами».



**Юрий Сапрыкин,  
Станислав Гридасов,  
Марина Крылова**

**«Свидетели Игр»**  
Еще одно путешествие во времени. Кажется, не так уж давно все это произошло, 55 лет назад, а целая линияльные игры — 1980 — начинаются даже тем, кто родился свидетельствами того, что только протоколы олимпийских, но и такие вполне мажорные факты, как отечественная хоккейная сервелат, появившаяся на наших магазинах, го-  
с» и мишка, улагодящий песню Александры Пахмутовой становится тише-  
вшие с Олимпиадой собы-  
Афганистан, смерть Вы-  
Игр... И все-таки, что это следствие имело? Взгля-  
из этого сегодняшнего далека-  
ратный чемпион москво-  
плотви Владимир Саль-  
таны, врачи и переводчики  
импийцами.

Из их рассказов и складывается картина из которой становится понятно: те Игры были больше чем просто очередные старты

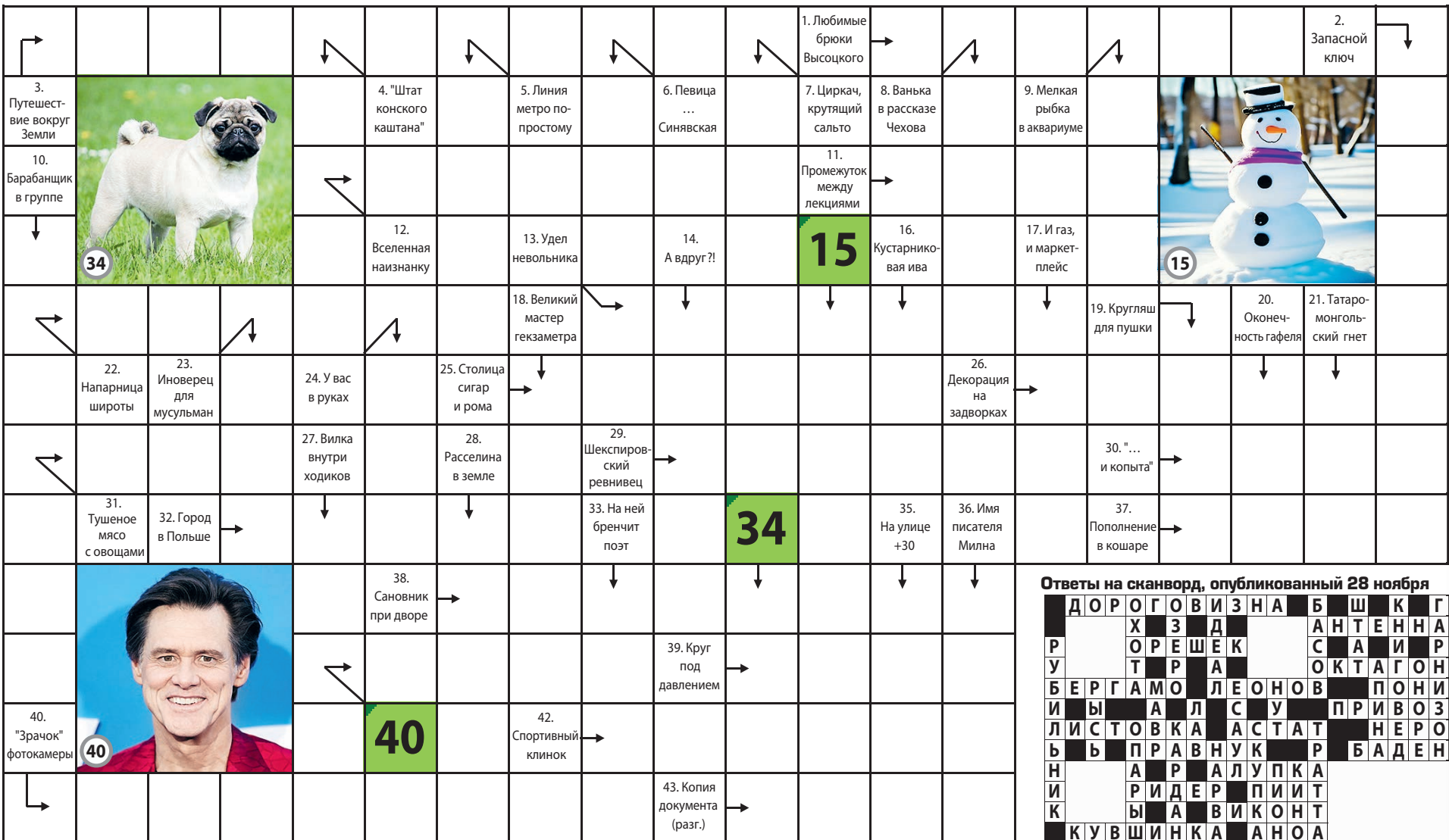
МАРИЯ КУЗНЕЦОВА  
КНИГОЧЕЙ

**НАШ  
ТРУД -  
ВАШ УСПЕХ!**

Об условиях размещения рекламы в «Труде»  
вы можете узнать по телефону

**221 58 18**

**СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА** ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ













**Внимание!**  
Во всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась досрочная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»  
**П4121**  
■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

# Расступитесь: чемпион катит!

Лидер сборной России по лыжным гонкам Александр Большунов опять влип в нехорошую историю

• СКАНДАЛ •

На первом этапе Кубка России в Кировске трехкратный олимпийский чемпион упал на вираже в контактной борьбе с Александром Бакуровым и после финиша решил навести справедливость своеобразным способом: пока его обидчик стоял у большого баннера, Сан Саныч налетел на него сзади и с разгона толкнул. Тот грохнулся на снег вместе с баннером. Стоявшие рядом судья и тренер Бакурова Егор Сорин разняли лыжников, уберегли их от «битвы после битвы». Однако Бакуров ушел с места ссоры, сильно прихрамывая.

ВЛАД МЕНЬШОВ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

На сей раз шум по поводу вызывающего поведения Александра Большунова поднялся больше обычного. Его поступок осудили и действующие лыжники сборной России, и чемпионы прошлых лет. Почувствовав, что скандал может зайти далеко, а наказание – получить суровым, Большунов публично выступил с извинениями. Но покаяние вышло каким-то неуклюжим, странным. Сказав дежурное «я больше не буду», Сан Саныч опять обрушился на оппонентов. Дескать, Бакуров – симулянт, специально захромал. И вообще, лыжники из группы тренера Сорина нагледят на лыжне и слишком долго испытывали его чемпионское терпение. Извиняться перед Бакуровым Большунов не стал. Разве что похвалил организаторов местного лыжного центра, на территории которого есть храм, где есть возможность покаяться, а заодно поблагодарил спонсоров...

Федерация лыжных гонок России отреагировала на скандал странно. Сначала разрешила Большунову стартовать на следующий день в раздельной гонке, но видя, что общественность возмущилась громче и

дружнее обычного, через три дня обнародовала решение, где содержится рекомендация Большунову и Бакурову провести личную беседу «для восстановления уважительных отношений и исключения эскалации данной ситуации». А срок отстранения Большунова от всероссийских стартов привязан к дате восстановления Бакурова от полученной травмы. Тренер Сорин сообщал, что минимум две недели его спортсмен не сможет тренироваться. Пока получается, что Сан Саныч пропускает второй этап Кубка России 4–7 декабря и третий 11–14 декабря.

Увы, для Александра Большунова вся эта история – уже рецидив. Вспомним, что на этапе Кубка мира – 2020/21 в Лахти на последнем этапе эстафеты в борьбе на финише финн Йони Мяки заблокировал Большунова, пытавшегося обойти его справа. Да, это было сделано на грани или даже за гранью правил. Но дальнейшее поведение российского лидера ни в какие рамки не лезет: он прямо на бегу пару раз сзади ударил финна лыжной палкой, а после финиша налетел на него сзади всей массой и сбил на землю – примерно, как

## В Милан-2026

появился шанс попасть у наших лыжных гонщиков, мастеров горных лыж, сноуборда, прыжков с трамплина, фристайла

сейчас Бакурова. Три других российских лыжника сразу бросились к финнам с извинениями. А ведь Мяки мог получить травму и пожаловаться в местную полицию.

В конце концов дипломатия товарищей Большунова привела к тому, что он и Мяки пожали друг другу руки. А благодаря оперативным извинениям и покаянием... нет, не самого Сан Саныча, а главы нашей федерации Елены Вяльбе и тренера Маркуса Крамера перед руководством FIS остроту конфликта удалось смягчить: российская сборная получила не суровую дисквалификацию на какой-то срок, а всего-навсего последнее место вместо третьего в той эстафете. Но, надо полагать, трое других российских участников были весьма огорчены, в том числе и недополученными призовыми бонусами от FIS.

Возвращаясь к свежему инциденту в Кировске: Большунов перед падением шел по

трассе сзади Бакурова и упал после неудачной попытки войти в малый радиус поворота – сам же уперся лыжей в Бакурова сзади. Тот, возможно, и попал палкой по его лыже, но в толпе не мог этого видеть, тем более затылком. То есть после финиша Сан Саныч напал на оппонента лишь потому, что

тот не уступил ему лыжню – в соответствии с его заоблачным авторитетом? Кстати, на спринтерских гонках в Кировске сейчас было 15 падений, но «наводить справедливость» таким странным образом решился только наш чемпион.

Отметим также несколько публичных стычек Большунова с другим лидером сборной России – Сергеем Устюговым, который, кстати, тоже тренируется в группе Сорина. Последняя случилась в марте нынешнего года. Большунов не по правилам подрезал Сергея и получил от того удар лыжной палкой. Так вот, тогда Сан Саныч громко жаловался на расчленение и травму мышц, что, правда, не помешало ему через пару дней выиграть другую гонку. То есть безнаказанность в отношении Большунова уже приводила к рецидивам его звездной болезни.

Вот как прокомментировал ситуацию «Труду» олимпийский чемпион и успешный тренер Михаил Девятьяров: – В годы моих выступлений за сборную, да и позже, не припомню, чтобы из-за столкновения на лыжне после финиша гонщики таким образом выясняли отношения. Большунов в этом плане человек уникальный. Так что решение ФЛГР в данном случае справедливо. Из Большунова и его извинения то вытянули клещами... ■

### А В ЭТО ВРЕМЯ

Высшая судебная инстанция мирового спорта – CAS – все-таки встала на сторону россиян в споре с FIS и обязала допустить наших лыжников к отбору на Олимпиаду. Это означает: шанс попасть в Милан-2026 получили мастера не только лыжных гонок, но и горных лыж, сноуборда, прыжков с трамплина, фристайла. Теперь россияне могут участвовать в соревнованиях, включенных в календарь FIS, правда, только в нейтральном и индивидуальном статусе. Руководство FIS также объявило, что допустит лишь по одному лыжнику и лыжнице от нашей страны. Но при этом пока не уточнило, по одному в каждом виде спорта или в каждой дисциплине. По второму варианту россияне на олимпийские старты может отобраться довольно много. Ведь к отбору допустили еще и саночников, конькобежцев и мастеров шорт-трека. Правда, существует еще масса оговорок, в которых предстоит разбираться. Понятно, что в такой ситуации скандалы вроде того, что случился с Александром Большуновым, нам сейчас очень некстати.

# Лаура просила не рисковать...

• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

Немецкая федерация лыжных видов спорта учредила ежегодную премию имени биатлонистки Лауры Дальмайер, как сказано в заявлении, «великой спортсменки и необыкновенного человека». Награда будет вручаться молодым талантам в зимних и горных видах спорта.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Мне довелось познакомиться с юной Лаурой в 2014-м на Олимпиаде в Сочи. Мне ее представили как будущую звезду мирового биатлона – полшутя, но и полу-серьезно. Лаура выглядела моложе своих 20 лет и казалась постоянно удивленной. В олимпийской индивидуальной гонке она заняла 13-е место из 69 участниц и восприняла это как неудачу.

Но уже через год эта девушка выиграла две гонки на Кубке мира и стала чемпионкой мира в эстафете. А потом стала явным мировым лидером: две олимпийские победы, семь – на чемпионатах мира и 22 – на этапах Кубка мира. Но в 25 лет вдруг завершила карьеру. Объяснила просто: увлеклась альпинизмом...

И здесь невольно напрашиваются параллели между судьбами Дальмайер и нашей Натальи Наговицной. И не только потому, что погибла россиянка через

месяц после немки – 27 августа 2025 года. Роднят их и другие трагические обстоятельства.

В 2021-м Наталья с мужем в группе альпинистов совершали восхождение на Хан-Тенгри. Погода начала портиться, группа решила не рисковать и осталась в лагере, только Наговицны продолжили путь вверх. Сергей на высоте 6900 метров сломал ногу и вдобавок «схватил» инсульт. Наталья вызвала по радиации гидов. Те нашли супругов. Но спуститься довелось лишь Наталье, Сергей навсегда остался у вершины.

Год спустя в Андах под лавиной погиб жених Лауры Дальмайер Роберт Грассегер. И далее судьбы Лауры и Натальи рифмуются. Обе не бросили горы. Лаура освоила профессию спасателя. Облaziла все Альпы. В 2023-м с братом Пирмином провела лето на Памире в альплагере Москвина, они взойшли на пик Корженевской (7105 метров). В начале лета-2025 Лаура отправилась в Каракорум и 8 июля успешно поднялась на Башни Транго (6251 метр) по самой высокой вертикальной гсали в мире – 1340 метров. 28 июля она поднималась с напарницей Мариной Краусс на пакистанский пик Лайла. На высоте 5700 метров на них обрушился камнепад. Краус спаслась и сообщила, что большой камень ударил в голову Дальмайер. Лауру отбросило к склону, подобраться к ней нет возможности.

Спасатели с вертолета лишь на следующее утро установили: у Лауры признаков

жизни не наблюдается. Прервав восхождение, пытались подобраться к Лауре группа американских и немецких альпинистов, но безуспешно. Дальмайер так и осталась на скале. Перед восхождением Лаура написала и официально заверила завещание: «Никто не должен рисковать жизнью ради моего спасения или эвакуации тела».

Ну а последняя глава жизни Натальи Наговицной нам еще памятна. В 2022-м она все-таки поднялась на Хан-Тенгри и установила памятную табличку мужу. А в августе 2025-го, месяц спустя после гибели Лауры, Наталья совершила восхождение на высшую точку Тянь-Шаня – пик Победы. При спуске с пика сломала ногу. Ее пытались спасти, но итальянский альпинист обморозился и погиб, а вертолет со спасателями на борту при сильном ветре и тумане совершил жесткую посадку, пилоты получили тяжелые травмы. Спасатели вернулись ни с чем...

Предполагается операцию по доставке тела Натальи Наговицной вниз продолжить летом 2026 года. Тем же летом отец Лауры Дальмайер собирается в Пакистан на восхождение, чтобы хотя бы увидеть тело дочери, которая осталась висеть на скале. ■

**P.S.** Мэрия родного города альпинистки Гармиш-Партенкирхена, крупнейшего горнолыжного центра в Германии, объявила о намерении переименовать термальный курортный парк города в честь Лауры Дальмайер.



## Наши гонщики пересели на «Форд»

Стало известно, что россияне – пилот Денис Кротов и штурман Константин Жильцов – примут участие в знаменитом ралли-марафоне «Дакар-2026», который пройдет с 3 по 17 января в Саудовской Аравии. Они выступят за M-Sport Rally-Raid Team на прототипе Ford Raptor T1+ в составе заводской команды Ford.

Возможно, и другие российские гонщики выступят на «Дакаре» – согласно регламенту, фамилии своих участников команды могут менять или добавлять в своих заявках до конца декабря.

Напомним: на прошлом «Дакаре» год назад Денис Кротов и Константин Жильцов соревновались на автомобиле MINI JCW RALLY команды X-RAID под гоночными лицензиями дружественных стран – и весьма неудачно, получив огромный штраф за нарушение правил. По мнению специалистов, это случилось из-за плохо работающей команды, но никак не от недостатка их собственного мастерства и опыта. Оба гонщика имеют стаж более 10 лет участия в «Дакаре» и гонках, сравнимых с этой по сложности.

Команды «КАМАЗ-мастер» и белорусские «МАЗы» вновь пропускают марафон из-за политических санкций. Но следует ли опять обвинять российских спортсменов в недостатке патриотизма – за то, что они представляют автоконцерны других стран, причем недружественных? Вряд ли. Международные автогонки – один из тех видов спорта, куда космополитизм проник раньше всего, а сотрудничество специалистов из разных стран стало привычным в составе разных команд. Еще раньше, чем в профессиональных футбольных клубах. Так, в прошлом году на «Дакаре» японская Honda выставила самую многочисленную команду, собранную из наиболее ярких мастеров ралли. Пять громких имен – и ни одного японского. Притом что японские гонщики нередко и весьма успешно выступают на автомобилях и мотоциклах, производящихся за пределами Японии. Впрочем, и многие концерны, когда-то являвшиеся национальной гордостью разных стран, тоже стали предприятиями с участием капиталов иностранцев и получают комплектующие детали, агрегаты и оборудование со всего мира.

Так что лучше поболеем за наших парней, которые не теряют профессиональных контактов с коллегами из стран – лидеров мирового автопрома. ■

АРТЕМ СКВОРЦОВ



Главный редактор  
Валерий Петрович  
Симонов

Редакционная коллегия:  
Г. Агишева  
Ф. Кислов (ответственный секретарь)  
Ю. Рязкий (заместитель главного редактора),  
М. Морозов (заместитель главного редактора),  
В. Щуров (заместитель главного редактора),  
О. Щербакова

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»  
  
Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»  
  
Газета зарегистрирована  
Государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091  
  
Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», –  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы!»  
печатаются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1  
  
Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается  
в городе Москва.  
Опечатано в филиале ОАО «ПФОП»  
«Волоколамская типография».  
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volokofset.ru  
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130  
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –  
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 1832-25



«Зимнее яйцо» Фаберже, принадлежавшее императору Николаю II, продано за 30,2 млн долларов на аукционе Christie’s в Лондоне

Российский спутник «Кондор» над Атлантикой заснял гибель крупнейшего айсберга, равного по площади двум Санкт-Петербургам



Так по газам или по тормозам? Глава Минпромторга Антон Алиханов обещает, что через 10 лет в автосалонах будет 80% наших автомашин, хотя пока их доля на рынке падает. Может, просто повесим на китайские машины шильдики «Сделано в России»?

# Любовь и честь Карла Росси

Петербург празднует 250-летний юбилей зодчего, придавшего неповторимый облик городу на Неве

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

В Инженерном доме Петропавловской крепости открылась выставка, посвященная творчеству Карла Росси (1775–1849) – непревзойденного мастера русского ампира, создателя уникальных по великолепию архитектурных ансамблей Санкт-Петербурга, определивших парадный облик столицы Российской империи. Отблески этой красоты и величия и сегодня освещают город на Неве.

ИРИНА СМЕРНОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

На выставке собрано более 150 архитектурных проектов, эскизов и предметов декоративно-прикладного искусства из собраний Музея истории Санкт-Петербурга, Эрмитажа, музея-заповедника «Павловск», Музея Академии художеств, Российской национальной библиотеки, Российского государственного исторического архива, комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

Все эти организации охотно откликнулись на предложение собрать в одном месте артефакты Росси, подписанные его тончайшим, исчезающим от времени автографом. Именно поэтому выставка в Петропавловке продлится недолго: подлинную графику двухсотлетней давности нужно содержать в специальных условиях хранения.

«Огромное чертежное наследство дает возможность шаг за шагом проследить за постепенным ростом художественной личности последнего из великих зодчих», – цитирую искусствоведа и художника Игоря Грабара.

На открытии выставки ее организаторы так трогательно признавались в любви и почтении к Росси, словно клялись: торжественный, монументальный, благородный ампир – наше все! Впереди юбилейные выставки, посвященные творчеству архитектора, в Эрмитаже. Строго говоря, мы отдаем дань его памяти каждый день, когда соприкасаемся с произведениями, из которых состоит парадный Петербург. Тот самый «строгий стройный вид», за который мы любим наш замечательный город, создан архитектором Росси.

Это не симулякр, не копия копии, это оригинал, и мы в нем живем. Кто-то работает в издательстве на улице Зодчего Росси, кто-то стоит в Вагановском у балетного станка, навсегда запечатлев в своем сердце облик Александринского театра – одного из последних шедевров великого архитектора. Где, кстати, Росси впервые новаторски внедрил металлические конструкции, когда никакого железобетона еще не было. И которые служат людям до сих пор. Ну и не избежал, конечно, доносов завистников-конкурентов. Этого улыбающегося обаятельного итальянца ждала русская судьба.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО АВТОРА

Стремительно прошедший путь от декоратора на Фарфоровом заводе до главного зодчего столицы, Росси мыслит градостроительными ансамблями. Он создал не просто замечательные архитектурные памятники, а великолепные пространства, античные перспективы которых действительно определили облик российской столицы в первой четверти XIX века. Благодаря ему исторический центр Петербурга и сейчас выглядит единым целым. Отталкиваясь от отдельных зданий, он словно нарисовал весь город целиком. Где вы, нынешние последователи Росси?

Ансамбли Дворцовой площади со зданием Главного штаба, Сенатской площади с Сенатом и Синодом, Михайловского, Аничкова, Павловского дворцов, Инженерного замка, Елагина острова отмечены его гением. Они формируют облик и душевный склад поколений петербуржцев. Даже если мы этого не всегда осознаем. Когда говорят «петербургский» (ленинградский) характер – это как раз то самое. Нас такими опознают за границей, мы сами видим друг друга в толпе.

«Дней Александровых прекрасное начало», когда талант Росси соответствовал величию и размаху Российской империи

18 апреля 1849 года

на 74-м году жизни великий архитектор умер в полной нищете – семья его была не в состоянии даже оплатить его похороны...

времен ее военных побед, обернулось, как известно, заморозками николаевской поры. Росси был для нее слишком честным и независимым. В 1829 году, защищая свой проект, он, скромный коллежский советник, писал министру двора, князю Волконскому: «Да удостоит его величество поверить словам благородного художника, у которого одно правило: любовь и честь своего звания. Доказательства оному существуют в колоссальных произведениях, сооружение коих возлагало на меня правительство».

Это ли не вызов? Миллионы казенных денег прошли через его руки, не прилипло ничего. Для своей большой семьи (десять детей!) он снимал жильё, всегда нуждался, но после споров с императором по инженерно-архитектурным вопросам Карлу Ивановичу пришлось уйти в отставку. Николай I тоже ведь был инженером, он и подписывал чертежи восстановления Зимнего дворца после пожара 1837 года. А потолок в Георгиевском зале, о ненадежности которого Росси предупреждал царя, все же скоро рухнул...

«Но с царем накладно спорить». В итоге автора здания Александринского театра лишили даже возможности пользоваться в нем ложей. Росси создал облик Петербурга, а его жизнь здесь превратилась в притчу. Великий архитектор умер в полной нищете 18 апреля 1849 года на 74-м году жизни. Семья была не в состоянии даже оплатить его похороны. Переключка пушкинской судьбой совсем не случайна. До такой степени они закольцованы, что



Карл Иванович умер в квартире, где Александр Сергеевич после лица жил с родителями, – на Фонтанке, 185. И сейчас там живут простые люди, в этой коммуналке.

«В течение 53-летней добросовестно проведенной мною службы под моими распоряжениями и надзором построено каменных зданий более нежели на 60 миллионов рублей... Проживая на свете 71 год, я с горестью вижу приближение минуты, которая разлучит меня с семьей навсегда. По чувству родительскому я желал бы оставить моим детям, долженствующим остаться без руководителя и опоры, дела мои не запутанными, и потому с упованием на доброту сердца вашего сиятельства я обращаюсь к вам с покорнейшей просьбой об исходатайствовании мне у государя императора весьма на короткий срок заимообразно из кабинета 4000 рублей» – эта цитата из письма Росси министру царского двора воспроизведена на выставке в Инженерном доме Петропавловской крепости.

Если, выходя с выставки, не нырять сразу в транспорт, а пройти, допустим, по Троицкому мосту и по Миллионной на Дворцовую, то вас ждет настоящее приключение. Разворачивающееся перед вами грандиозное зрелище – и есть тот эффект, который Росси закладывал своим новаторским подходом к архитектуре. Он создавал зрелища, которые были рассчитаны на восприятие в движении и разворачивались как последовательность видовых картин – «пейзажей», где широко использовались иллюзорные эффекты, игра масштабов и аллегорий», отмечает ландшафтный архитектор Елена Штиглиц.

Вот только нынешние мультимедийные шоу, шумные праздники и спортивные состязания на Дворцовой, конечно, убивают этот эффект. Не понимают нынешние правители Петербурга замысла великого зодчего. Надо почаще им об этом напоминать. ■

**PS.** Выставка в Петропавловской крепости будет работать до 1 марта 2026 года. В день рождения Карла Росси по старому и по новому стилям – 18 и 29 декабря 2025 года – вход на выставку для посетителей будет бесплатным.

## последняя колонка

### Научное слово года: ИИ

Лингвисты столичного Института русского языка имени Пушкина подвели итоги опроса «Слова года в науке – 2025». В голосовании участвовали больше тысячи преподавателей технических вузов и лабораторий из разных регионов. Второй год подряд бесспорным лидером стало словосочетание «искусственный интеллект». Количество запросов по теме ИИ за год выросло с 9,5 млн до 11,5 млн. Ректор Института Пушкина Никита Гусев отметил, что эти цифры отражают изменение научной картины мира и подходов к современным исследованиям. Нейросети становятся важным инструментом как в гуманитарных, так и в технических и естественных дисциплинах.

### Заплыв к цивилизации

Запрет на частную навигацию в приграничном районе, вступивший в силу в Ленинградской области, отрезал жителей деревни Сарколя от Большой земли. Расположена она на полуострове между речкой Россонь и Финским заливом. Единственная сухопутная дорога осенью утопает в грязи, и добраться до ближайшего поселка с магазином, аптекой и прочими благами цивилизации можно только по воде. В случае переправы на другой берег людям грозили штрафы и конфискация лодок. После публикации в местной прессе власти Кингисеппского района сделали исключение для жителей деревни, разрешив пользоваться маломмерными судами вплоть до ледостава.

### Кабан догонит даже спринтера

Подмосковные егеря отмечают резкий рост поголовья диких кабанов, которых в местных лесах обитает порядка 650 особей. С наступлением холодов животным все труднее добывать корм, поэтому они начинают осваивать территории ближе к людям. В сетях появляются сообщения пользователей, которые во время прогулки в лесу заметили стаю парнокопытных во главе с клыкастым вепрем. Охотоведы напоми-



нают, что сейчас у кабанов период гона, поэтому приближаться к ним опасно. В любом случае не следует кричать или пытаться убежать, что может быть воспринято самцом как проявление агрессии. Дикие кабаны имеют вес до полутора центнеров и способны разогнаться до 40 километров в час, так что догонят даже спринтера.

### 111-й день рождения

Мэр Хабаровска Сергей Кравчук тепло поздравил старейшую жительницу края Марию Пахомовну Огиенко, которой исполнилось 111 лет. Родилась она на Кубани в 1914 году еще в Российской империи, с юных лет работала в колхозе, потом на шахте, пережила голодомор и немецкую оккупацию. Сегодня Мария Пахомовна в добром здравии живет в Хабаровске, где ее знают как человека с добрым сердцем и завидной жизненной энергией. За долгую жизнь она воспитала двоих детей, а всего в ее семье 11 внуков, правнуков и праправнуков.

### ДТП, переходящее в детский плач

В суде Оренбурга готовится процесс, который может лихацей научить уму-разуму. Скорая помощь с включенными мигалками везла будущую маму в роддом, но попала в аварию по вине автоледи, не уступившей дорогу. Автомобили получили серьезные повреждения и дальше двигаться не смогли. Медицинской бригаде в составе фельдшера и медбрата пришлось принимать роды в экстремальных условиях. К счастью, ребенок благополучно появился на свет, но виновница ДТП не отделяется легким испугом. Мать подала иск на 800 тысяч рублей, которые хочет взыскать с виновницы аварии в качестве компенсации морального вреда.

КАЛЕНДАРЬ: 5 ДЕКАБРЯ			
<b>1766</b> Джеймс Кристи – старший, бывший морской офицер, провел свой первый аукцион в Лондоне. Ныне «Кристис» наряду с «Сотбис» – самые известные аукционы в мире.	частный публичный музей. Его основатель граф Николай Петрович Румянцев (1754–1826) – блестящий дипломат, коллекционер, ученый и меценат, всю жизнь собиравший и изучавший памятники русской истории.		<b>1931</b> Взорван храм Христа Спасителя в Москве. Он рухнул только после третьего взрыва.
<b>1791</b> Умер Вольфганг Амадей Моцарт, австрийский композитор, самый светлый гений в истории мировой музыки.	<b>1848</b> Президент США Джеймс Полк подтвердил факт открытия золота в Калифорнии, спровоцировав золотую лихорадку 1849 года.		<b>1936</b> В СССР принята вторая Конституция, вошедшая в историю под названием «Сталинская». В ней много чего декларировалось.
<b>1803</b> Родился Федор Тютчев, великий русский поэт. «Люблю грозу в начале мая», «Есть в осени первоначальной», «Умом Россию не понять». Современники больше знали Тютчева-дипломата, который говорил: «Русская история до Петра Великого сплошная панихида, а после – одно уголовное дело».	<b>1891</b> Родился Александр Михайлович Родченко, дизайнер, график, фотомастер, видный представитель конструктивизма.		<b>1941</b> Началось контрнаступление советских войск под Москвой, в ходе которого были разгромлены ударные группировки группы армий «Центр» и снята угроза, нависшая над Москвой. Это было первое крупное поражение немецко-фашистской армии во Второй мировой войне.
<b>1812</b> Наполеон оставил свое войско в России и бежал в Париж.	<b>1911</b> Великий русский живописец Валентин Серов умер от приступа стенокардии по дороге в дом Щербатовых, где у него был назначен портретный сеанс. Прожив всего 46 лет, 30 из них он вдохновенно влетал в полотно русского Серебряного века золотые мазки своих солнечных шедевров.		<b>1945</b> К востоку от побережья Флориды бесследно исчезли шесть самолетов флота США. В дальнейшем с этого чрезвычайного происшествия начнут вести хронику таинственных событий в районе так называемого Бермудского треугольника.
<b>1831</b> В Санкт-Петербурге открылся Румянцевский музей – первый в России			<b>2017</b> Международный олимпийский комитет дисквалифицировал Олимпийский комитет России за применение допинга российскими спортсменами на зимних Олимпийских играх 2014 года.