



Удар КАСКОЙ

Вездесущие мошенники придумали, как наживаться на автостраховании

За кулисами Зимней войны

Почему те переговоры с финнами не могли закончиться успешно



Полпланеты прошагал

В Пушкинском музее столицы собрали большую выставку Марка Шагала из российских коллекций

Полная телевизионная программа на неделю

Анатолий МАРЧЕВСКИЙ:
Клоун – профессия серьезная!

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 85–86 (27912)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД



5
декабря
2025
пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Что показал «казус Долиной»?

Не ЖКХ, а удавка

Коммунальные тарифы вновь резко подорожают и подстегнут инфляцию.

Как вырваться из порочного круга?

• В ФОКУСЕ •

Согласно распоряжению правительства РФ от 25 ноября текущего года, грядущее подорожание коммунальных услуг пройдет в два этапа. С 1 января оно составит 1,7% для всей страны. Это компенсация увеличения ставки НДС до 22%, которая, как говорят в правительстве, «влияет на стоимость коммунальных услуг и требует корректировки базовых тарифов». Но это цветочки. А с 1 октября начнутся ягодки: краткий рост тарифов ЖКХ в зависимости от региона – от 8 до 22%.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
обозреватель «Труда»



очередного роста тарифов ЖКХ в Ростовской области. «Нам говорят, причиной повышения квартплаты является износность инфраструктуры, – звучало на митингах. – Но куда уходят деньги, собираемые с граждан на протяжении десятков лет за услуги ЖКХ, почему они не вкладывались в модернизацию и обновление? Почему коммунальные аварии в лентах новостей следуют как сводки с полей сражений?» Думается, такие вопросы будут возникать у населения все чаще.

Как стимул для разгона инфляции восприняли очередное решение правительства и некоторые парламентарии. Первый зампред комитета Госдумы по экономической политике Николай Арефьев считает, что грядущий рост тарифов на коммунальные услуги говорит о том, что реальный уровень инфляции в России превышает официальные показатели. «У нас она вовсе не 9,5%, а все 20%», – утверждает депутат.

Глава комитета Госдумы по защите конкуренции Валерий Гартунг заявил, что повышение тарифов на ЖКХ связано с «аппетитом естественных монополий». «Как бы Набиуллина (председатель Банка России). – Труд» ни душила конкурентные рынки ключевой ставкой, монополии как поднимали, так и будут поднимать цены, – объяснил депутат. – Замкнутый круг, никакой ключевой ставкой ты это не остановишь. Что мы и наблюдаем сейчас: естественные монополии по 20% каждый год повышают тарифы».

с. 3

в 2024 году тарифы повышались на 9,8%, в 2023-м – на 8,1%. Казалось бы, хватит. Тем более, по плану того же правительства, на 2026–2027 годы устанавливались довольно щадящие ставки индексации: с 1 июля 2026-го – 5,4%, с 1 июля 2027-го – 4,8%. Но в начале мая правительство пересмотрело свой же план повышения тарифов на три года. Было решено платежи для населения повысить более чем на 40%.

Такие кульбиты указывают на отсутствие какой-либо стратегии. Но вице-премьер РФ Марат Хуснуллин так объясняет свой феномен: «На эти деньги с 2025-го по 2030-й нужно построить и модернизировать более 50 тысяч километров инженерных сетей. Этот парадокс уже стал в июле поводом к акциям протеста против

вого водоснабжения и водоподготовки. Это улучшит качество коммунальных услуг для 20 млн россиян. К 2030 году планируется ежегодно менять не менее 2,5% сетей, к 2035 году этот показатель должен составить не менее 5%».

Ну что, впечатлились цифрами? Однако жизнь показывает, что удорожание ЖКХ никак не связано с модернизацией многострадальной сферы. Что признает само правительство, а также Счетная палата и ФАС, которые свидетельствуют о неэффективном расходовании средств.

Даже по официальным данным, износ сетей ЖКХ достигает 70%

и не желает снижаться, невзирая на все планы чиновников. Этот парадокс уже стал в июле поводом к акциям протеста против

Гульнем на всю катушку

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

На встречу 2026 года россияне уже скупили рекордное число туров в теплые страны, а дома праздничные столы даже у «среднего класса» украсят бутылки с дорогим алкоголем. Гуляем, несмотря ни на что?

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Русский Forbes сообщил о небывалом мотовсете наших граждан в преддверии новогодних праздников. Если верить изданию, наши люди скупили туры к теплым морям, а в ковелирных магазинах вырос спрос на бриллианты. А еще, говорят, в винных бутиках быстро пустят полки. И при этом статистика сообщает о продолжающемся удорожании жизни в стране. И, как пишет деловая пресса, «россиян уже предупредили, что выплата 13-й зарплаты не является обязанностью работодателей».

Итак, спрос на зарубежные каникулы вырос у россиян в 1,5–2 раза, и не только в турпакетах, но и на самостоятельные путешествия. Здесь подсуетились и туроператоры, выставившие на продажу больше коротких и потому менее дорогих поездок со снижением цен на 20–25%. Самыми популярными странами оказались Китай и Вьетнам.

Тем временем дома стоимость новогоднего застолья обещает вырасти на 12–15% к прошлому году. К примеру, средняя цена порции классического оливье прогнозируется около 320–350 рублей против 280 рублей годом ранее. А полный



Так посидим!

новогодний ужин на четырех человек, включая два горячих блюда, мясную и сырную нарезки, три салата, бутерброды с красной рыбой и икрой, а также спиртные и безалкогольные напитки, может составить около 12 тысяч рублей. Каким-то неведомым способом подсчитан и средний бюджет россиян на новогодние подарки: он составляет 21 846 рублей.

Винная торговля оптимистично сообщает: в стране вырос спрос на элитный алкоголь, его продажи в последние пару месяцев увеличились на 12–15% во всех категориях: настойки, водка, джин и виски.

Эксперты объясняют этот феномен «эффектом Вебленса», когда потребители воспринимают дорогие товары как более ценные и желаемые именно из-за их высокой цены. И часто такие товары покупаются не потому, что они функциональнее аналогов, а потому что создают образ успешного человека. Люди склонны верить, что «дорогое не может быть плохим», хотя на практике разница между премиальным и среднечешеным товаром может быть минимальной или вообще отсутствовать, а вся приманка – в этикетке.

Повышенный спрос на новогодние ужины в ресторанах тоже из этого разряда. По имеющейся информации, цены на предстоящие празднества выросли в среднем на 15–30% в сравнении с прошлыми застольями. Если в программе присутствует выступление популярного артиста, то билеты могут стоить 25–30 тысяч рублей за кресло у самого неудобного столика. А нынешняя новогодняя ночь в концертном зале «Барвиха» в ВИП-ложе обойдется гостю в 600 тысяч за место, в «правительственной ложе» – в 200 тысяч, а в партере – от 135 до 225 тысяч рублей. За эти деньги для гостей обещают петь Григорий Лепс, Полина Гагарина, да еще и Теона Контридзе. Невыкупленных мест еще много, но и ложа с местами за 600 тысяч уже забронирована.

А вот концерт Натали в «Недальнем Востоке» обойдется всего в 50 тысяч рублей с гостя. Так что у нас еще есть выбор. ☑

На
366%

выросли тарифы
ЖКХ за 25 лет.
Такими данными
поделился лидер
«Справедливой
России» Сергей
Миронов

примеру, не повезет жителям Ставропольского края и Дагестана: там тарифы поднимут минимум на 22% и 19,7%. В Тюменской и Тамбовской областях – на 17,2–17,5%, в Северной Осетии – на 16,3%. Но и это еще не все. По некоторым регионам с 1 октября правительство установило «пределенно допустимые отклонения». Это значит, что местные власти могут дополнительно повысить тарифы. Рост коммунальных платежей с учетом этих отклонений может кое-где дойти и до 40%.

Мы уже привыкли к подорожанию «коммуналки» как к чему-то неизбежному, вроде смены времен года. По официальной статистике, в среднем в России в текущем году услуги ЖКХ подорожали на 11,9%,

в то время как тарифы ЖКХ в Европе подорожали на 10%.

ЛЮДИ С УЛИЦЫ

Такая, блин, вечная молодость

Очередное открытие британских ученых: из их научных выводов следует, что три четверти чашки кофе в день помогают оставаться молодым. А у вас есть на этот счет свои рецепты? И вообще, надо ли гнаться за молодостью?



ЮЛИЯ МЕДВЕДЕВА

ГОССЛУЖАЩАЯ
– Я знаю одно: ничто так не украшает человека, как ощущение счастья. А для него в первую очередь требуется взаимная любовь. Впрочем, в свои 28 я заметила первые морщинки. Начинаю с этим бороться.



ЮРИЙ ЦОЙ

СУДЬЯ
– Из Магадана недавно приехал. Хожу по Москве и думаю, что у нас там на холоде молодость дольше сохраняется. А тут много суеты, необязательных желаний, ускоряющих старение организма.



ДИЛБАР САМАТОВА

ПОВАР
– Живите с радостью – вот и весь секрет! Чтобы больше выглядеть молодым, нужно больше смеяться и меньше нервничать. А вообще – все мы рано или поздно станем бабушками и дедушками, и в этом нет ничего страшного.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Неужели эта железяка умнее меня?

• НА ПРОСВЕТ •

Триста лет назад промышленная революция в Европе породила движение лuddитов, разбивающих на фабриках машины, которые отнимали рабочие места у людей. Сегодня история грозит повториться на новом витке прогресса.

АЛЕКСАНДР КИДЕНСИК

На глазах живущего поколения компьютеризация ликвидировала в офисах машинописные бюро, затем стеконфисток. Ныне также участь грозит диспетчерам, переводчикам с иностранных языков и прочим кабинетным работникам. Электронные навигаторы уже сократили в крупных городах автомобильные маршруты в среднем на 15–30%, число пробок на дорогах – минимум на четверть. А в Китае беспилотные грузовики уже исчисляются тысячами, что в дальнейшем ожидает Россию, где армия профессиональных водителей сегодня превышает 4 млн человек.

Массовые сокращения сотрудников начинаются в банковской сфере: только Сбер в уходящем году сократил 13,5 тысячи работников «за ненадобностью», а в планах на увольнение еще 20% персонала, чья работа искусственным интеллектом признана «неэффективной». Министр цифрового развития РФ Максуд Шадаев обещает, что в недалеком будущем без работы могут оставаться половина российских чиновников. А ведь, по данным Минфина, общее количество государственных и муниципальных служащих превышает 2,4 млн человек – все с высшим образованием и «положением в обществе». К чему им теперь готовиться?

Электронные мозги стремительно заменяют человеческие. Ну а людям куда податься?

В Амурской области полгода назад бизнес-омбудсмен Игорь Радченко решил «закрыть» штатную единицу в своем офисе с помощью нейросетей и переложил

часть работы на ИИ-ассистентов (на базе GigaChat и DeepSeek).

Результаты поразили: скорость обработки обращений предпринимателей выросла с двух рабочих дней до одного часа. Количество дел в Арбитражном суде, где Радченко защищает интересы бизнеса, выросло с 19 за весь минувший год до 30 уже за первое полугодие 2025-го. Поднялось и качество работы: оказалось, ИИ успешно анализирует входящие обращения и разрабатывает оптимальный алгоритм действий для омбудсмена, помогая написать заявление или письмо в нужную инстанцию, составить обращение в суд. То есть электронный помощник выполняет обязанности высококвалифицированного юриста, которого омбудсмен давно не мог нанять, поскольку предлагаемая в офисе зарплата уступала рыночной вдвое. Как пояснил Радченко, использование нейросетей стало не прихотью, а единственным выходом.

Ныне этот опыт намерены использовать в Московской области, где губернатор Андрей Воробьев обещает передать ИИ минимум 20% рутинных обязанностей.

с. 2

курсы валют

\$77,9556 (+0,4925)
€90,5903 (+0,7389)

Внимание!
Всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась
досрочная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ
«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»
П4121
■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки)
Можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898
25085
9771025118980

Программа «Итоги года с Владимиром Путиным»

выйдет в прямой эфир 19 декабря в полдень, сообщила пресс-служба Кремля

ФРАЗЫ ОТ...

Владимир Путин
президент России

— Либо мы вооруженным путем освободим наши территории, либо украинские войска покинут эти территории и прекратят убивать людей.

Юрий Ушаков
помощник
президента РФ

— На ходе и характере переговоров, конечно, оказались успехи последних недель Российской армии на поле боя.

Сергей Миронов
лидер
«Справедливой
России»

— Минфин даже в условиях СВО едет по тем же либеральным рельсам, поет ту же невеселую песенку под названием «Денег нет! А те, что есть, давайте потратим на обслуживание госдолга, проще говоря, отдадим финансовым спекулянтам.

Валерий Фадеев
глава СПЧ

— Если человек что-то захочет прочитать или случайно попал на какой-то запрещенный сайт, это еще не повод тащить его в кутузку.

Дмитрий Свищев
депутат Госдумы

— Пиво будет на стадионах. Пиво нужно футболу. Президент РФ Си Цзиньпин активно включились в этот процесс, и сразу все двинулось с мертвоточки.

Борис Пастернак
писатель, поэт
(И.В. Сталину,
5 декабря
1935 года)

— Последнее время меня, под влиянием Запада, страшно раздували, придавали преувеличенное значение. Теперь после того, как Вы поставили Маяковского на первое место, с меня это подозрение снято, и я слегким сердцем могу жить и работать в скромной тишине.

Неужели эта железяка умнее меня?

< с. 1

«У нас работают 8–9 тысяч человек в исполнительной власти», — поясняет губернатор. — И столько же — в подведомственных учреждениях». По его подсчетам, нейросети позволят сократить на треть количество работников.

Самое интересное: за минувшее десятилетие это будет уже третье сокращение чиновничих штатов. Из первых двух ничего не вышло. К тому же рост населения региона составил 2 млн человек, втрое увеличилось жилищное строительство... И тогда не было ИИ. Нынче ситуация иная: ИТ-технологиям в Подмосковье планируют поручить городское моделирование. В регионе строятся много объектов, и ИИ может работать над организацией движения, определением параметров застройки. А кто может лучше обработать огромное количество информации, как не ИИ в партнерстве с человеком?

Это путь для цивилизованного мира. В Германии в нынешнем году правительство планирует сократить бюрократические барьеры и модернизировать экономику. В центре программы — цифровизация госуслуг и внедрение ИИ, что призвано сделать работу госаппарата быстрее и эффективнее, значит, и укрепить инвестиционный климат страны. Специально созданное Министерство цифровой трансформации и модернизации Германии координирует проекты по переводу госуслуг онлайн и развитию цифровой инфраструктуры.

Россия пока на 64-м месте в международных рейтингах цифровизации, где лидерами названы Сингапур и Швейцария, Дания и Финляндия, Швеция и США, Южная Корея и Эстония. Зато мыходим в топ-5 государств с наибольшим количеством высших учебных заведений и опережаем большинство стран Европы по доле молодежи с институтскими дипломами, а среди населения постарше занимаем в мире 2-е место после Канады. Но благо ли это?

Уйму экономистов и юристов выпускают российские вузы — по этому профилю учится каждый четвертый студент в стране: из 4,5 млн — 1,2 млн, причем из них 86% — платники. В США в сфере экономического образования бакалаврских программ 700, магистерских — 600 и докторских — 450. Но российское количество почему-то уступает американскому качеству: США занимают 1-е место в рейтинге крупнейших экономик мира с показателем ВВП в 31 821,29 млрд долларов, а Россия — 9-е место с ВВП в 2509,42 млрд.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

По количеству юристов мы тоже обогнали США: у них один юрист приходится на 300 жителей, в России — на 200, и каждый год свыше тысячи учебных заведений выпускают еще более 15 тысяч обладателей юридических дипломов. Но, как утверждает один из самых авторитетных представителей этой профессии, полномочный представитель правительства в Конституционном и Верховном судах Михаил Баршевский, «уровень выпускников юридических вузов сегодня катастрофический». А пример офиса омбудсмена на Амурской области наглядно демонстрирует: очень многие российские юристы с большим успехом могут и должны заменяться «за ИИками».

Кстати, недавнее исследование американской компании ADP — одного из крупнейших провайдеров услуг по обработке заработной платы в США — показывает, что в других странах такая замена уже идет опережающими темпами, и специальность «юриспруденция» быстро теряет престижность. За прошлый год в рамках цифровизации в США даже сократили более 2 тысяч сотрудников в штате Агентства национальной безопасности.

До России эта тенденция, похоже, еще не дошла. По данным кадровых ведомств за март 2025 года, на каждую вакансию руководителя в среднем по стране приходилось 21,8 резюме при норме четыре — восемь кандидатов на позицию. Рекордный профицит управленицев наблюдался в Калмыкии (подано 48,6 резюме на вакансию), Чечне (39,7) и Ингушетии (36,2). Естественно, в лидерах по общему количеству Москва — 11 тысяч, Санкт-Петербург — 3,5 тысячи, Московская область — 1,9 тысячи.

А еще в стране немалое количество всевозможных помощников руководителей: на федеральном уровне это до трех-четырех и более на каждого начальника, на региональных — по два-три. Рекорд поставил Госдума, где каждый депутат имеет право обзавестись семью контрактными помощниками и до 40 на общественных началах (по совместительству). Надо надеяться, что эти кадровые показатели будут снижаться по мере роста цифровизации российского управления.

Близкая картина в совершенно почетной сфере — медицине. Здесь, по данным Минздрава, на начало 2025 года в России не хватало более 23 тысяч врачей и около 63 тысяч средних медработников, а в первичном звене нагрузка на участковых терапевтов и педиатров превышает нормативы в два-три раза. Кому же путь в уважаемое

и высокооплачиваемые профессии, делающие уникальные операции на сердце, лежит, как правило, через долгие годы работы за мизерные зарплаты в плохо оборудованных больницах на необъятных просторах родины.

Однако дефицит «многопрофильных врачей» и даже узких специалистов может исчезнуть в ближайшем будущем — опять же благодаря цифровизации лабораторной службы, быстро распространению телемедицины, позволяющей врачу из Москвы дистанционно следить за операцией в другом городе. «Для пациентов это будет не просто видеосвязь с врачом, а полноценный дистанционный маршрут: консультация, анализы, рекомендации, наблюдение», — уверены ведущие специалисты элитных клиник. И лишь для самых сложных случаев потребуется аэромедицина.

В Москве уже для местной медицины разработан ИИ-агент, который анализирует амбулаторную карту каждого записавшегося к врачу пациента и к моменту приема выкладывает на экран компьютера историю его предыдущих обращений, результаты исследований и прочие данные. И даже предложит три наиболее вероятных предварительных диагноза.

Случайному прохожему, заглянувшему при каком-то недомогании кдежурному врачу, сразу обеспечат квалифицированное мини-обследование и помощь. «Для пациента с подозрением на гипертонический криз, — объясняет дежурный врач городской поликлиники №220 Эльза Никифорова, — у меня есть современный автоматический тонометр, чтобы провести серийные измерения, оценить динамику после приема лекарства. Рядом стоит электрокардиограф, и я сама снимаю кардиограмму, тут же ее интерпретирую. Есть в кабинете и экспресс-анализаторы уровня глюкозы в крови, что крайне важно для дифференциальной диагностики, могу провести контроль и других жизненных функций...»

Результат обещается поразительный: после посещения такого дежурного кабинета в 70–80% случаев остальные четыре этажа поликлиники остаются невостребованными... ■

P.S. По оценкам разработчиков самого ИИ, на сегодняшний день искусственный интеллект еще не дорос по своему развитию даже до кошки, но многие эксперты из смежных областей уже приписывают ему феноменальные способности, прогнозируя взрывной экономический рост. А самое главное, кардинальный передел рынка труда.

Смешные 3 миллиона евро — и за тобой пришли...

• ЭХО •

Оказывается, с коррупционерами борются не только в России. Бельгийская полиция 2 декабря среди бела дня вторглась в закрытую зону и задержала на рабочих местах трех крупных евробиновников в рамках следствия по делу о злоупотреблениях при обучении молодых дипломатов.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Дипломатическая служба ЕС была шокирована задержанием бывшего верховного представителя Евросоюза по иностранным делам. Дипломаты не понимали, что происходит, живописует Le Monde. Газета Le Soir подтвердила, что среди задержанных по подозрению в коррупции и нецелевом расходовании бюджетных средств присутствует сама экс-глава евродипломатии Федерика Могерини. После допроса всех троих отпустили. В брюссельской штаб-квартире Европейской службы внешних связей (ЕСВС), в Колледже Европы в Брюсселе и в апартаментах подозреваемых проведены обыски. Как процитировала римская Il Messaggero, действующий ректор Колледжа Европы Могерини заявила, что готова сотрудничать со следствием, так как уверена в прозрачности расходования вверенных ее офису средств.

Все подозреваемые — выходцы из левых политических сил Италии. Двое начинали карьеру при правительствах Романо Проди, Энрико Летти и Маттео Ренци. В ту пору я был знаком с Федерикой Могерини, сотрудницей департамента внешних связей партии «Левые демократы» (бывшие коммунисты). Потом она выросла до ministra иностранных дел Италии, а на пике своей карьеры сенсационно возглавила Евро-



ФОТО ZUMA / TASS

Экс-глава
евродипломатии
Федерика
Могерини
угодила в центр
коррупционного
скандала.

пейскую службу внешнеполитической деятельности (ЕСВД), занимая этот пост до прихода Жозепа Борреля в 2019 году. Покинув кабинет, стала ректором элитного Колледжа Европы, который сейчас находится в эпицентре коррупционного скандала...

Стевано Саннино, еще одна ключевая фигура в этом скандале, был постоянным представителем Италии при ЕС. В начале 2025 года его перевели на руководящую должность в отделе Ближнего Востока и Северной Африки Еврокомиссии. Он остался очень влиятельным и осторожным функционером, пытаясь в послужном списке никогда не имел, как и Могерини. Поэтому их неожиданное задержание вызвало много недоумений как в Италии и ЕС, так и в кругах Партии европейских социалистов.

Так что же стоит за нынешними обвинениями? Могерини и Саннино подозреваются в фальсификации тендера процесса, связанного со строительством Европейской дипломатической академии при Колледже Европы. «Обвинения касаются мошенничества в сфере



место при предыдущих руководителях»: «Могу заверить вас, что честность и подотчетность будут только улучшаться под моим наблюдением, и текущий процесс подчеркивает, что гарантии существуют и работают».

Похоже, Могерини попала крепко. Каллас сменила Жозепа Борреля на посту в декабре 2024 года, взяв внешнюю политику союза в свои белые руки, а теперь ими переводят стрелки. Расследование мошенничества затронуло два крупнейших имени в Брюсселе, и теперь глава ЕК фон дер Лайен должна найти способ избежать скандала, который дает карты в руки ее конкурентки Кайи Каллас, еще большей русофобки. То есть нынешние разоблачения — лишь свидетельства закулисной борьбы между двумя женскими кланами во главе Евросоюза?



Почему полиция среди бела дня задержала на рабочих местах трех крупных евробиновников?

Так или иначе у оппозиции в Европарламенте появились аргументы для кардинальной смены состава Еврокомиссии и чистки в дипслужбе ЕС. Выясняется, что коррупция в Брюсселе такая же масштабная, как и на Украине, поэтому ЕС и не требовал от Киева отчета о потраченных средствах, заявила венгерский министр иностранных дел Петер Сийярто. По его оценке, с задержанием экс-главы Еврокомиссии и бывшего генсека дипслужбы ЕС «из шкафа выпал очередной скелет» (до этого целый скелетице выпал в Киеве).

Бывший вице-президент Европарламента, замешанный в другом свежем

скандале, «Катаргейт», высказалась о расследовании лоббизма с участием служащих Европейской внешнеполитической службы и Колледжа Европы. Ева Кайли, гречанка по происхождению, назвала расследование частью «операции против Италии», которая разрушает политические карьеры задолго до установления фактов и ставит под угрозу верховенство закона. Депутат Кайли не верит в непредвзятость расследования некоей аферы с участием Могерини, которую тоже могут обвинить в неподобающих связях с НПО или, хуже того, приписать ей «иностранные влияния» подрядчиков.

Адресность атаки бельгийских правоохранителей на малозначимый по меркам Брюсселя проект изысканный «высокий» заказ на уголовное дело в могущественной конторе ЕС, предпочитающей решать свои проблемы кулачно, заставил экспертов влиятельного Politico заподозрить, что речь идет о целенаправленной атаке на итальянцев в составе аппарата ЕК. Расследование могло начаться в качестве ответки Урсулы фон дер Лайен за неготовность нынешнего правительства Италии бесконечно продолжать военную помощь Украине и молча согласиться с опасной конфискацией российских ауэрдов. Венгерским комиссарам придется готовиться?

При этом в коррумпированных практиках миллиардных оборотов по программам Еврокомиссии и ее дирекtorатов уверены все спецслужбы стран-членов, но ни одна из них не рискует замахнуться на сплоченные ряды высших функционеров без отмашки от лидеров своих стран. В Европе наднациональные структуры де-факто неизвестны для местного правосудия. А тут вдруг выбрали уже сбитого летчика и ее штурмана. Утративших власть лидеров и бюрократов легче подставить и наказать, как говорят примеры Фийона, Саркози, Юн Сок Ёля, Лулы, Болсонару. ■



В ближайшие семь лет на российском рынке наибольший спрос (65%) будет на специалистов со средним профтехобразованием, по прогнозу Минтруда

Не ЖКХ, а удавка

с. 1 Вовсе не повышать плату за ЖКХ и заморозить тарифы неоднократно предлагал лидер «Справедливой России» Сергей Миронов. «Прежде правительство хотя бы объясняло «индексацию» ростом затрат коммунальщиков в связи с инфляцией. Теперь чиновники рисуют цифры, не считая нужным скрывать, что население ограбят ради доходов монополий. С оговоркой, что прибавка якобы пойдет на обновление сетей. Если верить планам правительства, с 2025 года ресурсоснабжающие компании направят на модернизацию... 1,5% выручки. Неужели этого «золотого дождя» хватит, чтобы заменить 200 тысяч километров ветхих теплосетей? И на чьи же пойдет 98,5% выручки? – задался вопросом Миронов.

Решение правительства об индексации тарифов ЖКХ совпало с широковещательным заявлением Минэнерго о том, что «Газпром» потратил 400 млн долларов (не рублей!) на газификацию... Киргизии, и теперь она достигла в Республике отметки в 42%. Можно порадоваться за киргизов, но как эта щедрость вяжется с тем, что «Газпром» фактически провалил аналогичную программу у себя дома? Уровень газификации одной из самых богатых газом стран, России, по официальным данным, едва достигает 70%. А такие крупные города, как Красноярск и Новосибирск, продолжают отапливаться углем и глотать черную пыль. В их окрестностях люди в селах и вовсе грекутся у деревянных печей. Парадокс, но регионы-доноры, где добывается газ, зачастую сами остаются без голубого топлива. В Сибири и на Дальнем Востоке показатель газификации не превышает 17%, в Алтайском крае – 13%...

Рутинная процедура замены счетчика газа обходится в Подмосковье в 25–35 тысяч рублей. А ведь частник платит за газ ежемесячно немалые деньги, и тариф, казалось бы, должен учитьывать все затраты. Но на поверку оказывается, что за любой чих надо доплатить, причем много. Подключение газа – отдельная история, там цены запредельные, в сотни и сотни тысяч. Понятно, что «Газпрому» и его дочерним структурам, привыкшим жить



Камчатский край. Автозаправочная станция в поселке Козыревск в Усть-Камчатском районе.

400 млн долларов

«Газпром» потратил на газификацию... Киргизии. Можно порадоваться за киргизов, но как эта щедрость вяжется с тем, что «Газпром» фактически провалил аналогичную программу у себя дома?

на широкую ногу, не хочется от этого отыскать. Но нельзя же без конца шарить в карманах российских потребителей!

При этом «Газпром», головная компания которого показала в текущем году убыток в 170 млрд рублей, не отказывается от планов строительства «Кукурузины-2», как в Питере ласково окрестили мегапроект возведения второго супернебоскреба, где будут восседать суперэффективные менеджеры «национального достояния». К слову, строительство «Кукурузины-1» обошлось, по разным оценкам, в 2–3 млрд не рублей, а долларов. Может быть, этим, а также другим разумными тратами «Газпрома», вроде покупки очередного бразильца для «Зенита», объясняется ежегодное повышение платы за газ?

КСТАТИ

В 1998-м премьер Евгений Примаков на три года заморозил тарифы естественных монополий одним лишь обещанием провести аудит их деятельности. Что интересно, энергетика с «Газпромом» после этого не рухнули. Может, кто-то наверху в интересах всей страны повторит свой опыт? Иначе в конце концов ЖКХ похоронят все надежды на развитие России. Не говоря уже о том, что без тепла и света мы в нашей северной стране рискуем вернуться в Средневековье.



Откуда берутся лимузины? Да из такого хлама.

всем как новый» автомобиль укладываются в сотни тысяч. При этом преступники не действуют в одиночку, работают дружным коллективом и могут каждый месяц «списывать с баланса» по несколько иномарок.

Схема начала набирать популярность еще в 2022 году, когда цена автомобилей на вторичном рынке резко пошла вверх. Дефицит ликвидных авто быстро привел к тому, что любые авто с европейскими или японскими шильдиками, способные самостоятельно перемещаться в пространстве, стали стоить немилосердно дорого. Редкие экземпляры в хорошем состоянии сравнялись в цене с подмосковной недвижимостью.

Это обстоятельство позволило нечестным на руку агентам чувствовать себя свободно и безнаказанно. Умело инсценированное ДТП и заключение заинтересованного эксперта снимают с них всякую ответственность. Тем более что по документам у аферистов все красиво: скромный пробег, хорошие фотографии, а тот факт, что автомобиль на самом деле был сваренным из четырех кусков Франкенштейном, – дело десятое. Сегодня это явление стало массовым. Ущерб от деятельности КАСКО-мошенников составил

нимум на 20% в год в последние пять лет и продолжают дорожать. Дальше все идет как снежный ком: дорожает все вокруг.

Депутат Николай Арефьев объясняет ежегодный рост тарифов ЖКХ неэффективными тратами и миллиардов воровством в этой сфере. Достаточно вспомнить дело знаменитых Арашуковых, суммы хищений которых у «Газпрома» исчисляются десятками миллиардов. Таким образом монополии пытаются закрыть финансовые дыры и заработать себе на хлеб с маслом. Именно потому стоимость услуг ЖКХ ежегодно растет быстрее инфляции, а депутат считает, что цены должны снижаться. «Говорят, энергетики не сводят концы с концами. Но большого воровства, чем в ЖКХ, нет нигде», – резюмирует Николай Арефьев. Система ЖКХ превратилась в черную дыру, куда проваливаются бюджетные средства и деньги населения, не принося эффекта. Тем временем в правительстве зреет план «коммунальной революции», которая, как говорят, потребует 20 трлн рублей до 2030 года. Но, если ничего не поменять в отрасли, эти деньги, вынутые из карманов населения, просто исчезнут в омуте.

По данному депутату Сергея Миронова, тарифы ЖКХ выросли за 25 лет на 366%. Но это не пошло на пользу отрасли. По факту мы платим все больше за электричество, газ, тепло, воду, а с некоторыми пор еще и за вывоз мусора, но число аварий не снижается, качество услуг ухудшается. Такая ситуация не только усугубляет системный кризис в коммунальном хозяйстве, но и разгоняет инфляцию, не дает развиваться промышленности, особенно высокотехнологичным отраслям. И очередное повышение тарифов вызовет рост издержек и скроет падение конкурентоспособности России (по цене электроэнергии для промышленности мы уже уступаем Китаю, Казахстану, Индонезии, Саудовской Аравии).

Итак, тарифы ЖКХ тянут за собой инфляцию, Центробанк пытается душить рост цен высокой ставкой рефинансирования. А эта ставка еще больше разгоняет инфляцию, кивая на которую монополисты повышают цены. И как разорвать этот круг?

Что показал «казус Долиной»?

Пожалуй, никогда за всю свою многолетнюю творческую карьеру певица Лариса Долина не получала столько внимания прессы и общественности, как сегодня. История с продажей ее квартиры вышла за рамки юридической тяжбы и вызвала огромный резонанс. Люди спрашивают: как же так, артистка в ясном уме и твердой памяти продала жилье добросовестной покупательнице, деньги передала мошенникам, а потом суд аннулировал сделку, и покупательница осталась без денег и без недвижимости? Получается, в стране два правосудия и две справедливости – для «своих ребят» и для всех остальных?

Алексей Мухин политолог

– Да, судебная система в данном случае сработала странно. Она должна защищать добросовестного покупателя, а не выставлять его один на один с мошенниками. И Долина, и покупательница в этой истории являются потерпевшими. Но одна несет моральные убытки, а другая – значительные материальные. Использовать свое высокое социальное положение, чтобы выйти из ситуации «при своих интересах», – это как-то низко. Свое отношение к Долиной я изменил.

Михаил Трапашкин адвокат

– Бывает, человека вынуждают продать квартиру или машину не по своей воле: в ход идут угрозы убийства, похищения. Или действует фактор психической неуравновешенности. В таких ситуациях сделка должна признаваться недействительной. Но в этой истории все произошло иначе: покупательница по факту является еще и потерпевшей от Долиной. Такой вот клубок. Боясь, подобные «казусы Долиной» будут регулярно повторяться. Как этого избежать? Любопытное предложение прозвучало в 90-е годы: в случае кражи недвижимости государство возвращает человеку стоимость похищенного, а когда находит украденное, забирает его у мошенников вместе с компенсацией за труды правоохранителей. Это было бы справедливо.



Анатолий Вассерман депутат Госдумы

– Это далеко не первый, но, пожалуй, самый нашумевший казус. Наша фракция «Справедливая Россия» еще в феврале подготовила законопроект, снимающий риски в подобных случаях. Не могу предугадать, какое решение по этому поводу примет Дума. В Гражданском кодексе есть пункты, работающие в пользу добросовестных приобретателей недвижимости – необходимо сделать так, чтобы они работали, а не просто существовали на бумаге.

Дмитрий Аграновский адвокат

– «Казус Долиной» показал реалии нашей судебной системы. Напомнил, что граждане не слишком-то защищены и от мошенников, и от самой правовой системы. Для меня это не новость, я регулярно встречаюсь с подобными случаями, когда добросовестный покупатель превращается в жертву. Государству в сфере оборота недвижимости нужны срочные реформы. Надо создать некий орган, который будет раздавать разрешения на каждую сделку по недвижимости. Да, бюрократия прибавится, зато сделки будут под контролем и всем станет спокойнее. Подобные фильтры действуют, но лишь в отдельных случаях. Например, в ситуациях, когда сделку проводят при несовершеннолетнем собственнике, подключаются органы опеки.

Максим Шевченко блогер, публицист

– Ситуация говорит о бесправии обычного гражданина еще и в части правосудия. Очевидно, в подобных историях преимущество перед законом получают представители элиты – финансовой, культурной, политической. А обычатель? Вряд ли простой человек сможет задним числом оформить справку о «психической неустойчивости», которая решала бы проблему и помогала аннулировать сделку.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Удар КАСКОЙ

• ДЕНЬГИ •

Вездесущие мошенники придумали, как наживаться на автостраховании. Дело непростое, но прибыльное. Они покупают сильно подержанные представительские иномарки и страхуют их по КАСКО с завышенной в несколько раз стоимостью. После чего устраивают ДТП с «тотальным» исходом и получают многомиллионные выплаты.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

В некоторых регионах количество таких преступлений выросло вдвое, а совокупный ущерб страховых компаний за первые 10 месяцев 2025 года превысил 3,5 млрд рублей. Если так пойдет и дальше, то для некоторых категорий транспортных средств полисы резко подорожают.

Эпидемия таких подставных ДТП отмечена в разных регионах. К примеру, целый ряд подобных случаевфиксируется в Смоленской области. По оценке автоэкспертов, до 5% страховых выплат в этом регионе достается мошенникам. Причем это касается только тех преступлений, которые удалось выявить. В реальности же обороты преступников могут быть в разы выше.

Схема проста и эффективна, как все гениальное. Аферисты покупают на рынке видавшие виды представительские автомобили европейских брендов, делают косметический ремонт, скручивают пробеги и не без помощи заинтересованных агентов страховщиков эти «ведра с гайками» на суммы, втрое превышающие их реальную стоимость. Дальше остается только правдоподобно обставить ДТП с сильными повреждениями транспортного средства и получить выплату пополису. Самый простой сценарий – выезд на обочину последующим столкновением со столбом или деревом...

Каждая из таких постановок обходится страховой компании в 3–5 млн рублей. Со льдом куш, учитывая, что вложения в «со-



Откуда берутся лимузины? Да из такого хлама.

всем как новый» автомобиль укладываются в сотни тысяч. При этом преступники не действуют в одиночку, работают дружным коллективом и могут каждый месяц «списывать с баланса» по несколько иномарок.

Схема начала набирать популярность еще в 2022 году, когда цена автомобилей на вторичном рынке резко пошла вверх. Дефицит ликвидных авто быстро привел к тому, что любые авто с европейскими или японскими шильдиками, способные самостоятельно перемещаться в пространстве, стали стоить немилосердно дорого. Редкие экземпляры в хорошем состоянии сравнялись в цене с подмосковной недвижимостью.

Это обстоятельство позволило нечестным на руку агентам чувствовать себя свободно и безнаказанно. Умело инсценированное ДТП и заключение заинтересованного эксперта снимают с них всякую ответственность. Тем более что по документам у аферистов все красиво: скромный пробег, хорошие фотографии, а тот факт, что автомобиль на самом деле был сваренным из четырех кусков Франкенштейном, – дело десятое. Сегодня это явление стало массовым. Ущерб от деятельности КАСКО-мошенников составил

Статистика говорит о том, что преступники чаще работают с иномарками премиум-класса возрастом от 6 до 12 лет

3,9 млрд рублей. С учетом имеющейся динамики в уходящем, 2025 году следует ждать новых рекордов.

Чтобы не разориться, страховыми компаниями придется повышать стоимость добровольного страхования. Произойдет это может по одному из сценариев.

Самый простой вариант – равномерно поднять цены на все без исключения полисы. Однако гендиректор Frank Auto Ирина Франк считает, что было бы справедливее локализовать подорожание для автомобилей из группы риска. «Статистика говорит о том, что преступники чаще работают с иномарками премиум-класса возрастом от 6 до 12 лет, логично, чтобы для этой категории авто стоимость полисов в 2026 году выросла на 15–20%», – считает эксперт. – При этом сумма страхового взноса для более доступных и массовых автомобилей может остаться прежней или подорожать на считанные проценты».

Однако что первый, что второй подходы имеют большой недостаток: они сохраняют норму прибыли для бизнеса, но никак не влияют на первопричину проблемы – разгул преступности. Основные претензии здесь нужно адресовать правоохранительным органам, которые не в состоянии эффективно противостоять мошенникам.

Хотя и к страховщикам есть вопросы. Например, такой: почему, имея на руках такую статистику преступлений, они до сих пор не пересмотрели правила добровольного страхования? Если бы оформление полиса в 100% случаев предствовали независимая диагностика реального технического состояния автомобиля и обязательная проверка его истории (в том числе и зарубежной), мошенничество с КАСКО было бы на порядок меньше. По всей видимости, переписать правила страхования гораздо сложнее, чем повесить убытки в несколько миллиардов рублей на остальных автовладельцев. □

Продолжение темы – с. 1 в «Труде-7

С начала 2025 года в Россию переехали

10 тысяч участников программы переселения соотечественников, по данным ФМС России

У моей девушки есть одна маленькая штучка...

И эта штучка называется ИИ. Именно «искусственный интеллект» помог ворваться в топ-30 певице, которой не существует на свете

• БОРЬБА ИДЕЙ •

Недавно в музыкальном мире разразился скандал. Певица Ксения Моне с композицией «Откуда мне было знать?» попала топ-30 в радиочартах Billboard. Казалось бы, что тут такого? Но все дело в том, что такой певицы в реальности не существует. Чернокожая сладко-голосая красотка полностью создана с помощью искусственного интеллекта. И вновь раздаются тревожные голоса про то, что ИИ вот-вот захватит еще и эстрадные подмостки, вытеснив оттуда всех звезд и звездочек. Что же стоит за этой историей?

НАДЕЖДА ГУЖЕВА

Исполнительницу этой песенки создала поэтесса Талиша Джонс с помощью программы, позволяющей превращать тексты в музыкальные композиции. Я добросовестно прослушала композицию трижды, но запомнить эти блюзовые музыкальные фразы не смогла. Не потому, что плохо, а потому что никак. Нечто подобное мы слышали десятки раз у самых разных исполнителей в самые разные времена. Все это уже было...

Впрочем, много ли сейчас песен с западающими в душу мелодиями и текстами? В ходу больше песенки ни о чем, обкатанные на компьютере, как речная галька. И вот вам еще одна. Одной лишь разницей: певицы Ксении Моне не существует на свете. Ее придумал робот, и музыку на заданную тему написал он же. Что не помешало композиции уже месяц звучать на американских радиостанциях, а несуществующей певице получить контракт на 3 млн долларов за исполнение новых шлягеров, которые вот-вот появятся.

Конечно, сама поэтесса Джонс объясняет, что ни песен, ни успеха красотки Моне никогда бы не видят как своих ушей, если бы она, Талиша, не вложила в этот персонаж часть своей души, мыслей и эмоций. Может быть, так оно и есть. Но сам факт очеловечивания бездушной картинки не все участники рынка, на котором торгают искусством, талантом и чувствами, готовы принять. Очень многие музыканты и слушатели воспользовались этим случаем, чтобы пнуть симпатичного робота, много о себе возомнившего!

«Я не уважаю это», – заявила известная в США певица и автор песен Эшли Кайлани. «Это пощечина настоящим артистам», – коротко резюмирует в Сети один из пользователей. Очень многих из тех, кто слушал и не подозревал, что Ксения Моне не настоящая, эта новость шокировала. А вот самые ушлые представители музыкальной индустрии не стали тратить время на сетевые баталии и отправились прямиком в суд, чтобы выяснить, какого черта какая-то же лезяка обучила свои алгоритмы на их произведениях и теперь сидит в



Певица Ксения Моне и ее автор – поэтесса Талиша Джонс.

Мошенники собирают личные данные россиян

на фейковых сайтах по продаже билетов на новогодние праздники, сообщает МВД

КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ

В России надо жить долго. Но не всем и не сразу

Губернатор Александр Беглов для жизни долгой и счастливой теперь может опираться на закон «О добровольном медицинском страховании Губернатора Санкт-Петербурга...». А мы и не знали, как чиновники собираются жить по 150 лет!

Недоумения на сей счет глава города на Неве развеял экстренно подписанным законом о добровольном медицинском страховании для себя, депутатов, государственных служащих и членов их семей. Так же спешно этот законопроект о медицинском страховании для чиновников и членов их семей рассматривался, он даже не был указан в повестке заседания Законодательного собрания. Изначально текст был назван иначе, о медстраховке в нем не было речи. Судя по итоговому документу, полис губернатора может покрыть лечение в несколько раз дороже, чем полис любого другого чиновника.

Интересно получается: на фоне разговоров об отмене ОМС для простых граждан, так называемых безработных на мерседесах (термин главы СФ Валентины Матвиенко), и требований к ним оплачивать «бесплатную медицину, губернатору, его семье, высшим должностным лицам города, депутатам, госслужащим, а также членам их семей медицинские услуги, согласно новому закону, будет оплачивать бюджет Петербурга.

Идем дальше. Качество медицины зависит от значимости чиновника. Медицинский полис губернатора покрывает лечение стоимостью в несколько раз дороже, чем у любого другого чиновника. Конкретных сумм в законе нет, но сказано, что губернатор и лицам, замещающим должности категории «руководители», предоставляется право иметь страховку в 6 раз дороже служащих низкого звена («стоимость полиса... устанавливается в кратности от 1 до 6»). У «первородных» слуг народа во главе с губернатором будут застрахованы и члены их семей: супруги, дети. Служащие низших степеней получат страховку только на себя, без родни. Им есть куда стремиться.

Александр Беглов подписал закон о ДМС на следующий день после того, как депутаты приняли документ в окончательном чтении. В пояснительной записке сказано, что он разработан «в целях установления дополнительных социальных гарантий». Порадуемся за них! При этом депутаты утверждают, что ДМС для чиновников уже якобы действует во многих регионах страны. Почему губернаторов и их коллег нужно лечить в несколько раз лучше, чем обычных людей, в пояснительной записке не сказано. Похоже, они считают себя самыми социально незащищенными.

Тут, конечно, можно было бы задать вопросы столичным начальникам, которые регулярно увеличивают свои зарплаты. Но некому их задавать. Депутаты только поддакивают исполнительной власти. Не усмотрев в этом никакой коррупционной и нравственной составляющей.

Зато теперь можно не переживать о состоянии здоровья высокопоставленных питерских чиновников и их близких, о них позабылись. Растет их благосостояние, улучшается санаторное лечение. А мы будем по-прежнему работать, платить налоги и месяцами ждать номерка к врачу на обследование по ОМС. Ну или лечиться бесплатно. Кому что нравится! Мы, имеющие ОМС, фактически скинулись на премиальное лечение чиновников и их семей по ДМС за счет налогов, которые мы платим. Это же справедливо, да?

А еще у нас есть право регулярно собирать деньги на лечение тяжелобольных детей, на которых почему-то все время заканчиваются квоты. Смотрите телевизор – так лица этих ребятишек и их родителей постоянно возникают на экране.

ИРИНА СМИРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Нарушать ПДД станет немодно

• ПРАВИЛА ЖИЗНИ •

Положительные результаты, будущие акции и модные светофоры: в Москве на пресс-конференции подвели итоги всероссийской социальной кампании «Продвижение безопасности».

Сотрудники Госавтоинспекции МВД России в уходящем году претворили в жизнь еще одну инициативу в рамках федерального проекта «Безопасность дорожного движения», входящего в национальный проект «Инфраструктура для жизни». Ее цель – сделать российские дороги безопаснее для всех, особенно для пешеходов. Лекции, викторины и другие мероприятия призывают повысить знания и правовую культуру населения и сократить число дорожно-транспортных происшествий.

Представитель проекта «Социальная кампания», член Общественного совета при Минтрансе России Вадим Мельников рассказал о масштабах данной акции:

– Это действительно очень важный проект, охвативший огромные пространства – от самого западного субъекта страны до дальневосточных регионов. Более 350 тысяч прямых контактов произошло в его рамках.

Каждый участник получил светофоры, возвращающие шнурки и другую продукцию. Мелочь? Но она способна спасти кому-то жизнь!

Слово взял и главный эксперт направления по координации деятельности в области безопасности дорожного движения Госавтоинспекции МВД России генерал-майор полиции Владимир Кузин. Он особо подчеркнул, что в этом году благодаря акции за 10 месяцев количество смертель-

ных ДТП с участием пешеходов снизилось на 6,6%. Также отмечается снижение числа ДТП с участием детей – на 7,2%. Но быть в лите еще рано.

– Ситуация постепенно улучшается, хотя не все так радужно. За 10 месяцев зафиксирован рост числа погибших на нерегулируемых пешеходных переходах – на 4,6%. Увеличились и показатели аварийности и наездов на людей на переходах в темное время суток, – рассказал Владимир Кузин.

А планами на будущие кампании поделился полковник полиции Сергей Хранцевич, начальник отдела пропаганды безопасности дорожного движения и профилактики детского дорожно-транспортного травматизма Госавтоинспекции МВД России:

– У нас продолжится работа по профилактике детского дорож-

го-транспортного травматизма. Чаще всего это дети-пассажиры. Практически в 70% таких случаев вина ложится на тех, кто перевозит.

Ведущей темой мероприятий соцкампаний 2026 года станет предупреждение ДТП на перекрестках. Продолжил разговор генеральный директор ФКУ «Дирекция Программы ПБДД» Игорь Королев:

– В будущем планируется создание детских теле- и радиопрограмм, социальных роликов. Упор в работе будет сделан на основные проблемы: люди на дороге, пешеходы, перекрестки.

В свою очередь, Оксана Драганова, начальник отдела государственной политики в сфере защиты прав детей Министерства просвещения России, рассказала, что со временем у молодежи безопасное поведение станет нормой.

– Ребенок дошкольного возраста транслирует знания в семью. Образовательная работа с детьми стимулирует повышение грамотности родителей и педагогов, – пояснила Драганова.

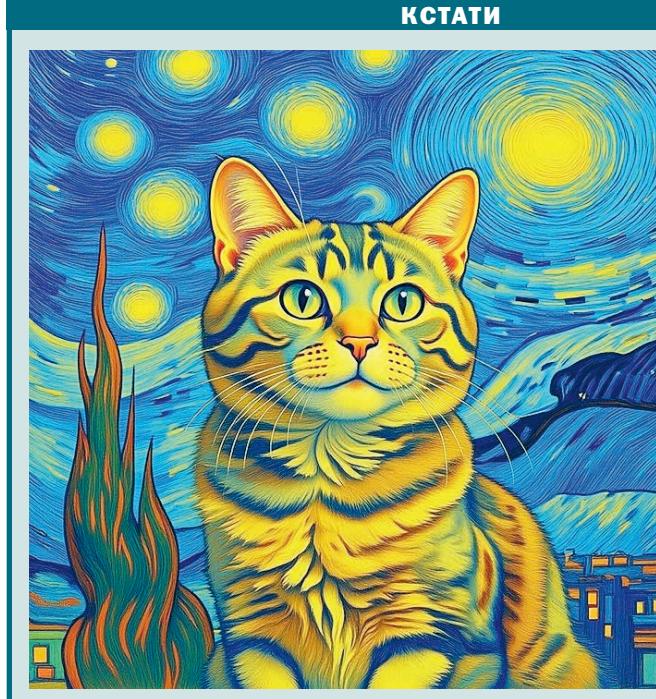
Также выступила Анастасия Малькова-Макеева. Актриса театра и кино предложила вариант популяризации ПДД:

– Все дети хотят быть модными. Они не будут надевать что-то только потому, что этого требуют взрослые и диктуют нормами безопасности. Но если сделать светофоры элементы одежды модными, создать целую коллекцию с этими элементами, то дети будут носить такую одежду с удовольствием...

В общем, много полезного было сказано на очень актуальную тему. Остается внедрять все эти предложения и начинания в жизнь.

ИРИНА МОХОВА

Подведены итоги всероссийской социальной кампании «Продвижение безопасности»



Мы тоже решили почувствовать себя немного ИИ-художниками. Нейросеть Google помогла нам составить промт для будущей картины, а ее коллега GigaChat воплотил ее в жизнь. Возможно, Винсент Ван Гог одобрил бы этого кота...

КСТАТИ



– Ребенок дошкольного возраста транслирует знания в семью. Образовательная работа с детьми стимулирует повышение грамотности родителей и педагогов, – пояснила Драганова.

Также выступила Анастасия Малькова-Макеева. Актриса театра и кино предложила вариант популяризации ПДД:

– Все дети хотят быть модными. Они не будут надевать что-то только потому, что этого требуют взрослые и диктуют нормами безопасности. Но если сделать светофоры элементы одежды модными, создать целую коллекцию с этими элементами, то дети будут носить такую одежду с удовольствием...

В общем, много полезного было сказано на очень актуальную тему. Остается внедрять все эти предложения и начинания в жизнь.

ИРИНА МОХОВА

5-11
декабря
2025

ТРУД 7

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

№ 85-86/43

(27912)

Выходит
с 19 февраля
1921 года

Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

Вместе
с «Трудом-7»
8-14 декабря

Анатолий Марчевский: Клоун – профессия серьезная!

Он обвел весь мир – сначала как обаятельный длинноволосый клоун-стиляга в брюках клеш и футбольке в цветочек, а потом и как успешный директор и худрук Екатеринбургского цирка. Сегодня Анатолий Марчевский преподает искусство клоунады в Московском институте театрального искусства имени Иосифа Кобзона. Мы поговорили с народным артистом о секретах самой смешной профессии на свете.

ЕВГЕНИЯ ЗАБОЛОТСКИХ

Aнатолий Павлович, начнем с общего: как обстоят дела с отечественным цирком? – Однажды Юрию Владимировичу Никulinу уже задавали подобный вопрос: «Как ваши дела?» Он в ответ: «А материться можно?» «Нет», – «Тогда хорошо». Так и тут. Шестьдесят лет мы были великой цирковой державой. В СССР существовало 70 цирков, да сегодня их в России 42. Ни в одной стране столько нет. Мы повлияли на всю мировую клоунаду. Каждые гастроли становились событием, будь то Европа или Африка. Билеты раскупали за полгода. Зрители смеялись и понимали: русские – это высочайший уровень, это искренность и мастерство. К сожалению, сейчас в цирковой отрасли видна тенденция к упрощению. Если ей не противиться, цирку грозит возвращение к балагану. А этого допустить нельзя, ведь цирковое искусство уникально, оно интересно и понятно всем, поскольку не требует перевода.

– В Институте театрального искусства, где вы преподаете, набран курс по направлению «Клоунада». Почему его не было раньше?

– Это большая удача. Сейчас это нужно как никогда. Ректор Дмитрий Валентинович Томилин взялся на себя сложное бремя, и я благодарен ему за это. Мы будем очень стараться, чтобы проект получился.

– А что тут сложного? Вышел на манеж и смешал себе публику... – Коверный клоун – профессия очень серьезная, требующая большого труда.

Он должен удерживать все внимание на себе и своей реции, чтобы зритель следил за каждым словом и жестом. Без конца импровизировать. Клоун – главный герой представления, дирижер зрительского настроения. А сегодня у многих при слове «клоун» возникает образ этакого массовика-затейника: красный нос, рыжий парик, стандартные шутки и трюки. Я же говорю о клоунах-личностях, умеющих вызывать у зрителя чувства, эмоции и мысли. Клоун не может быть пустышкой. Если человек злы, ему никакой грим не поможет.

Однажды в Екатеринбургском цирке шел спектакль «Золушка», где я играл злую мачеху. И так завел зал, что дети, решившие постоять за справедливость, выбежали на арену и набросились на злосчастную мачеху – я еле ноги унес. Но я на них не обиделся: они ведь и вправду поверили, что от их участия зависит судьба Золушки и что со злом надо бороться...

© Е. Заболотских



ся за билет в Большой театр на «Щелкунчика» – и, как понимаете, остался с носом. Расставаясь с деньгами, он проигнорировал два важных обстоятельства: мало того что в этом году администрация театра сделала билеты на спектакль именными, так еще и купить их можно только на официальном сайте через интернет-аукцион.

Любят мошенники «торговать» и билетами на главные ели страны – Кремлевскую и в Гостином Дворе. Чтобы жертвам было веселее рассставаться с деньгами, аферисты прибегают к лотереям и розыгрышам. Все как у больших, вот только после регистрации, аутентификации и тестовой транзакции доверчивые пользователи вместо призов и подарков получают проблемы в виде исчезнувших со счета денег и скомпрометированных персональных данных.

Впрочем, не «Щелкунчиком» единим... В этом году уже было несколько случаев, когда люди становились жертвами мошенников, откликнувшись на совсем безобидное предложение. Вроде такого: бесплатно и без очереди сходить на каток. Хорошо еще, если обман вскрывается сразу. Год раздо хуже, если преступники присыпают жертвам красиво оформленные билеты, лиловая сущность которых выясняется перед самым началом мероприятия. Это не только потеря времени и денег, но и испорченное настроение родных и близких.

Так что давайте не терять бдительности даже в предновогодней суете, чтобы не доставить мерзавцам такого удовольствия!

Чем ближе Новый год, тем больше в Сети площадок, торгующих несуществующими билетами на ели, спектакли и прочие праздничные представления. Спрос на них в декабре очень высок, и мошенники вовсю этим пользуются. Как не попасть в расставленные ими сети и не подорвать себе и близким людям настроение?

МАКСИМ БАШНЕВ

о собственному опыту могу сказать, что строить праздничные планы в декабре уже поздновато. Ты не только выбираешь событие по душе, сколько охотишься за оставшимися в продаже билетами. Итут хочешь не хочешь, а мимо «Щелкунчика» равнодушно пройти очень трудно. Билеты на этот спектакль, где бы он ни был, разлетаются как горячие пирожки. Таким образом спросом пользуются мошенники.

Количество фальшивых сайтов, как две капли воды похожих на билетные агентства и официальные страницы крупнейших российских театров, опять резко выросло. Если еще не так давно копирование сайтов требовало немало времени и усилий, то сейчас с задачей за несколько минут справляется искусственный интеллект. Причем оформление страниц воспроизводится в мельчайших подробностях. Дизайн, логотипы – не придраться, без специальной подготовки не отличить фальшивки от настоящего сайта.

С помощью таких подделок злоумышленники успевают продать немало липовых

билетов. Чем ближе бой курортов, тем активнее ведут себя они в соцсетях и мессенджерах. Как грибы после дождя там появляются группы, в которых «люди, близкие к администрации», за полцену предлагают последние места на хорошие постановки. Но такие билеты – как сыр в мышеловке...

Пострадавшие рассказывают разные истории, одни лишь в них неизменны: стремление купить на грош пятаков. Так, житель Москвы в социальной сети признался, что не захотел платить по 30 тысяч рублей за «Снегурочку» в Кремлевском дворце и нашел в

одном из мессенджеров вариант вдвое дешевле. Подписчиков на канале было много, торговля шла бойко, и мужчина решился: купил шесть билетов на всю немалую сумму. Как и положено, билеты пришли на электронную почту, вот только у официального продавца купленные места почему-то остались доступными. Проверка штрихкодов показала, что под «Снегурочкой» скрывались билеты на куда более скромное представление.

Еще один пользователь поделился историей о том, как отдал перекупщикам 40 ты-

ощущение



Надежда
АРАБКИНА

спецкор
«Труда»

Красит ли человек место

Однажды человеку приснился сон, что надо бы ему переселиться из Крыма в Зарайск. Он решил было не принимать такой сон за вещий, и его можно понять. Променять Черное море, солнце и соленый воздух, все эти персики-инжирь на заколданный городок где-то возле Рязани? Да кто бы на это решился в здравом уме? И вдруг человек тот ослеп. Вариантов не оставалось. Собрав пожитки, он двинулся в путь. Сделал шаг и... тут же вновь просрел.

Легенду эту знает каждый из 20 тысяч жителей Зарайска. Человека звали Евстафий, был он пресвитером в Херсонесе, а миссия его была в том, чтобы перенести из Крыма в Зарайск икону Николая Чудотворца.

С тех пор желающих перебраться в городок не прибавилось, а экономика требует регулярных вливаний. Поэтому Зарайск решили взбодрить через событийный туризм – три года назад его почему-то объявили резиденцией современных художников, хотя ничего, на мой взгляд, к тому не располагало.

Меня же пригласили в Зарайск устроители нынешнего фестиваля современного искусства, даже не как журналиста, а просто по дружбе – отдохнуть от суетного мегаполиса, приложитьсь к чудотворной иконе и насладиться модным концептуальным искусством, в котором я полный профан. Смотрю на инсталляцию и вижу рваные женские колготки, а не паутину диалогов и смыслов. В этом плане меня поддержали местные жительницы: тоже, говорили они, мы не понимаем в этом вашем модном искусстве ничегошеньки. Лучше бы что-то красивое изобразили, сирень, например, или пионы, или осенний лес...

Четыре московских художника выиграли конкурс и месяц жили в Зарайске, где творили из подручного материала

Я представила Сальвадора Дали в Зарайске. Мне понравилось. Гостям фестиваля дарили подушки, потому что главная выставка была посвящена «дому как ощущению». Я бродила по улицам города с подушкой, время от времени мимо меня проходил молодой человек в зеленой остроконечной шляпе волшебника Изумрудного города. На шляпе позывкал колокольчик.

Оказалось, что это современный художник по имени Май. Он сделал для выставки инсталляцию в виде носов, а каждый нос пах по-разному, потому что Май еще и парфюмер. Один нос пах ладаном и жвачкой «Турбо». Май сказал, что это аромат его дома и детства, потому что его дед был священником. А когда Май выброс, он стал ходить в зеленой шляпе. Впрочем, я сама ходила по Зарайску с подушкой и в лыжной шапке с надписью «Россия», так что особого диссонанса не было.

На открытии фестиваля современного искусства к собравшимся вышел глава города и пригласил москвичей инвестировать в Зарайск, купить старинный купеческий дом и открыть там кафе. Или отель.

Говорят, первые желающие уже нашлись. Бегаешь, бегаешь по Москве день за днем, год за годом, а хочется тишины, огорода, своего бизнеса и герани окошко. А кто-то ходит по помойкам в зеленой шляпе в маленьком городке, а в столице приедет и озолотится. Главное – в правильном направлении переместиться.

Тот же Евстафий – кем он был в своем теплом Херсонесе? Просто священником. А в Зарайске стал легендой на века. Где найдем мы почет, славу, богатство – кто знает? Не всем же нам снятся веши сны. Я даже думаю, что некоторым творческим людям было бы комфортнее стать городскими сумасшедшими в малосеньких городках.

Обо всем этом я размышляла, сидя на лавочке в обнимку с подушкой, но тут посыпал таксист и быстро увез обратно в Москву.

ISSN 1025 - 1189
25084
9771025118926

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8



Тимофей Трибунцев в роли журналиста провинциальной газеты Юры – он внезапно начинает видеть убийства, которые еще не произошли, в сериале «Подслушано в Рыбинске»
Пн-Чт, 22.15, НТВ

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Куда смотрят женщины?

Онлайн-кинотеатр KION накануне Дня матери попытался выяснить предпочтения женской составляющей аудитории и, в частности, то, как они меняются с возрастом и какие фильмы и сериалы чаще всего попадают в повторные просмотры. Оказалось, что средняя длительность просмотра у прекрасных дам составляет четыре часа в сутки. Женские пристрастия женщин 25–34 лет расположились в следующем порядке: комедии (они лидируют во всех группах), боевики, драмы, триллеры. Зрительницы 35–44 лет отдают предпочтение драмам, а уже затем – боевикам и триллерам. В возрастных категориях 45–54 и 55–64 лет второе место вновь занимает драма, а у женщин старше 65 в тройку лидеров возвращается боевик.

Среди проектов, к которым женщины чаще всего возвращаются, лидируют «современные сериалы с яркими героями»: «Виноград» и «Жизнь по вызову» с Павлом Прилучным, «Почки» с Любовью Аксеновой, «Бар «Один звонок» с Данией Козловским, «Первый номер» с Евгением Цыгановым и детективная драма «Тайга». Сериал «Виноград» стал абсолютным лидером среди женщин старше 35 лет, а вот молодая аудитория чаще пересматривает «Жизнь по вызову» и «Почки», где поднимаются темы самоопределения и семейных отношений.

Заметим, что исследование проводили специалисты платформы. Займись этим делом, например, каналы «Россия» или «Домашний», результаты были бы другими.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Ах, как хочется вернуться...

В городок? На нашу улицу в три дома, где все просто и знакомо?
Стоит поторопиться. Иначе настает денек, когда на месте малой родины можно будет обнаружить лишь пустые глазницы безлюдных хрущевок и заросшие сорняками дворы. ВЦИОМ предупреждает: сотни малых городов в России находятся на грани исчезновения... Но что же тогда показывают в полных красок телепередачах о путешествиях в глубинку?
А в сериалах про прекраснодушных провинциалов, способных составить счастье любого принца?

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Прогнозы отвратительные: население малых городов из-за массового оттока молодежи и естественной убыли пожилых граждан к середине века может сократиться минимум на треть. А жителей мегаполисов – Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Новосибирска – станет больше на четверть. Россия превращается в страну нескольких городов-«монстров», окруженных огромным бездушным пространством.

Процесс начался не сегодня. Ощущение упадка было уже в прошитированном хите Анжелики Варум начала 1990-х. Капитализм поставил крест на тысячах градообразующих предприятий, а с ними – и на самих городах. И всем по большому счету было на это плевать. Наверное, сейчас, после публикации ВЦИОМа, загремят пламенные речи, мол, в глубинке надо срочно создавать рабочие места с достойной зарплатой, поднимать медицину, образование, строить инфраструктуру и т. д. Только никто в искренности благих намерений верить не будет.

А что телевизор, всегда заботящийся о благе народа (заметим: всего



Фото из открытых источников

народа, а не только столичных жителей)? Он не молчит. Несколько лет назад ВГТРК вознамерилась опровергнуть утверждение «за МКАД жизни нет» и запустила на «России 24» цикл фильмов «Вестимые города». Благо дело! Когда же начальники решили, что негоже по закрытой Европе вздыхать, а надо развивать внутренний туризм, все ведущие каналы срочно придумали телевеш-шоу о путешествиях по родной стране.

В прошлую субботу, 29 ноября, скажем, «Первый» показал программу про Плес, Волгу, Левитан. Лепота. Но судьба этой жемчужины тревоги и не вызывает. Туристическая Мекка! Вот и упомянутые «Вести» катались в основном по mestечкам, связанным с великими именами. Или по тем, где какой-нибудь исторический монастырь есть, фольклорные праздники устраиваются, ремесла процветают. На худой конец – где просто природа глаз радует. А если из всех достопримечательностей – руины завода железнобетонных изделий и Дом культуры, бывшая церковь, с поблупившимися колоннами? Какой дурак захочет

кино про это в выходной смотреть?

Итем более ехать туда на экскурсию! Ну а что сериалы? В большинстве действие происходит в Москве или в Питере. Причина проста: выезд съемочной группы на далекую локацию – сплошное разорение. А в небольших городах еще и гостиницы приличных нет, не каждую звезду туда заманишь. Вот и представляют Подмосковье затерянными в Сибири поселками. Получается достоверно.

Из-за этой уловки авторы крайне редко называют город, где происходит действие, реально существующим именем. У них все больше символические Заозерки да Зареченки. Иначе посыплют героев, например, в Березники, а сам покажешь Подольск – большой-то аудитории все равно, а березиновцы обидятся.

А вот те «точки на карте», что побогаче, могут позволить себе ребят. Это когда съемочной группе часть пострадавших денег возвращают из местного бюджета. Но в итоге гости должны сделать на экране из щедрого горюха конфетку. Пусть даже в ущерб художественному замыслу. Вероят-

но, в последнее время на экране так много Калининграда с окрестностями именно по указанной причине.

К сериальщикам есть вопросы относительно их отношения к провинции. Да, они населяют ее чудесными медсестрами и учительницами, изначально рожденными для любви олигарха. Но те герои, что уезжают в поисках счастья в столицу, почти никогда не отправляются домой из-за того, что шумная и продажная Москва им оказалась противна. Ехать назад приуждает личная драма или проблемы на службе. Вот типичные анонсы: «Ирина, выгнанная супругом и его любовницей из собственной квартиры, возвращается в родной город», «Полицейский Алексей Терещенко «ослан» в провинцию за серьезный служебный проступок».

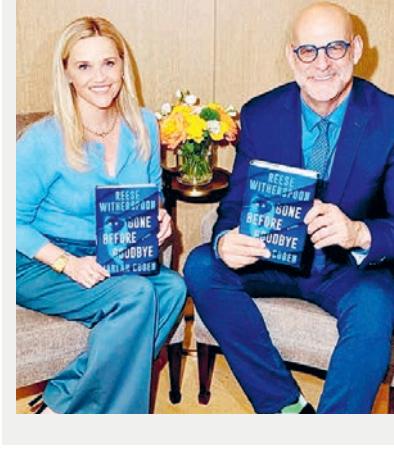
То есть в подкорке у авторов сидит убеждение: лишь неудачники могут променять Патрики на «улицу в три дома». И только коррумпированные генералы в состоянии заставить честного полицейского расстаться со службой в центре Питера ради какого-нибудь Тосно с его 30 тысячами жителей. Некоторым утешением может служить то обстоятельство, что в родном углу героя непременно встретит свою первую любовь, нечего негодию-мужу. А герой поднимет раскрываемость на прежде невиданную высоту и тоже обретет сеймейное счастье...

В общем, в деле возрождения малых городов (в идеальной его составляющей) надежд на телевизор немного. Даже меньше, чем веры во всемогущество и неиссякаемость госбюджета, способного обеспечить возвращение молодежи в заброшенные дома.

Но если все пойдет так, как напророчил ВЦИОМ, сколько локаций для съемок кино о постапокалипсисе будет через четверть века! Если, конечно, настоящий не случится, без конца обещаемый все тем же «ящиком».

Блондинка в законе на Рублевке

Обладательница премии «Оскар» Риз Уизерспун совместно с автором детективов Харланом Кобеном написала роман. Главная героиня – военный хирург Мэгги Макнейл. Ее муж погибает, сама она из-за ошибки лишается медицинской лицензии, чтобы рассчитаться с долгами, соглашается на нелегальную работу



в России. Героиня попадает на Рублевку – как определено в книге, «возможно, самый богатый жилой район в мире». Там некий Олег Рагорович просит сделать его любовнице маммопластикой, а после операции переводит ей 5 млн долларов и помогает восстановить медицинскую лицензию. Но на этом их история не заканчивается...

Роман о «грязном мире российской олигархии» попал в топ бестселлеров The New York Times. Критики назвали его «кулекательным путешествием в мир теней, где богачи уверены, что деньги могут защитить их от всего, в том числе от смерти».

По словам Уизерспун, при создании образа главной героини она опиралась на воспоминания из детства: родители Риз – военные хирург и медсестра. Откуда ей известны реалии Рублевки, звезда «Блондинки в законе» не уточняет.

8 ДЕКАБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 «Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00
Новости (с субтитрами)
09.25 «Лодочный пригород». О+
10.10 «Нить здоровья!». 16+
11.00, 12.15, 18.30
«Время поканает». 16+
14.00, 17.00, 23.05
«Большая игра». 16+
15.15 «Давай поженимся!». 16+
16.05 «Лукное/Ненокое». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.50 «Пусть говорят». 16+
21.00 «Время»
22.00 СЕРИАЛ «СОЮЗ СПАСЕНИЯ». 16+
00.15 «Время героеv». 16+
01.15 ПОДКЛАСТ.ЛАБ. 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКЛАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.55 «О самом главном». 12+
10.10 «Нить здоровья!». 16+
11.00, 12.15, 18.30
«Время поканает». 16+
14.00 Вести
14.30 СЕРИАЛ «КАМЕНСКАЯ». 16+
16.30 Вести
17.00 «Малахов». 16+
18.00 «60 минут». 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.15 СЕРИАЛ «КАМЕНСКАЯ». 16+
03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ «КАМЕНСКАЯ». 16+
04.22 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00 Матч! Парад. 6+
06.30 Биатлон с Дмитрием Губерниевым. 12+
07.00, 09.00, 12.55, 14.50, 03.55 Новости
07.05, 11.35, 22.00 Весна на Матч! Прямой эфир
09.05 «Лице страны». Ольга Фаткулина». 12+
09.25 Футбол. МИР Россия. Премьер-Лига. Обзор тур. 6+
10.30 Смешанные единоборства. UFC. Петр Ян против Мераба Даудишивили. Трансляция из США. 16+
12.35 Специальный репортаж. 12+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.20 Лыжная страна. 12+
14.55 Громко. Прямой эфир.
15.55 Бонс. Чемпионат мира. Мунхины. Прямая трансляция из ОАЭ
19.00 Профессиональный бокс. Мелбет. Лига бокса. Алексей Мазур против Дастанома Садулы. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга
22.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Торино» – «Милан». Прямая трансляция
02.00 Бонс. Чемпионат мира. Мунхины. Трансляция из ОАЭ. 16+
04.00 Джоэл. FONBET Кубок России. Трансляция из Череповца. 12+

НТВ

04.45 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ». 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ». 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ». 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью». 16+
17.50 «ДН». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ «ИСКОРА ПОМОЩЬ». 16+
22.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОДСЛУШАНО В РЫБИНСКЕ». 16+
23.35 «Сегодня в Москве»
00.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОДСЛУШАНО В РЫБИНСКЕ». 16+
00.40 ПРЕМЬЕРА «Казань на СВО». 18+
02.25 СЕРИАЛ «ЧЕРНОВ». 16+
04.00 «Сегодня»
04.25 СЕРИАЛ «ЧЕРНОВ». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+
05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТКА-5». 16+
08.05 «Фирменный рецепт». 12+
08.40 «Знание – сила». 12+
09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТКА-5». 16+
13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+
23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+
00.00 «Известия». Итоговый выпуск». 16+
00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+
04.05 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+

РОССИЯ К

06.30 «Диалоги о животных»
07.15 «Бригадные истории»
07.30 «Черные дыры. Белые пятна»
08.15 «Левский кочегар. История невозможного»
08.50 «МИРА». Криминальный триллер
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель». Детектив. 12+
11.10, 01.10 XX век. Приглашение к празднику. Высшее театральное училище им. Щукина». Док. фильм. 1989
12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.00 «Тропинкальные музеи России». Док. фильм
13.30 СЕРИАЛ «Бек Василия Гроссмана». Док. фильм
14.10 «Агора». Детектив. 12+
15.30 «Передвижники». Док. фильм
15.50, 02.15 Н-95-летию Большого симфонического оркестра П.И. Чайковского. Геннадий Рондстенский и БСО Гостелерадио СССР. С. Понкраевъ. Симфония №5. 1975 год
18.00 «Рассказы из русской истории». Владмир Мединский
19.00 «Почерк эпохи». Кирилл Каро
19.45 «Лавная роль»
20.05 «Правила жизни, малыш!»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
21.30 «УРОК ЛИТЕРАТУРЫ». Комедийная драма
22.40 «Верник 2»
23.30 «Поколение весны». Док. центр
00.15 «Ступени цивилизации». Док. фильм

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.10 «Смех, драмы и видео». 16+
08.50 СЕРИАЛ «СТРАПУХА». 16+
10.45, 00.30 «Петровна, 38». 16+
10.55 «Городское собрание». 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 «ТАНЦЫ В ТЕМНОТЕ». Детектив. 12+
13.45, 04.45 «Мой герой». Свешод Манаров». 12+
14.50 Город новостей
15.05, 02.45 СЕРИАЛ «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ». 12+
17.00 «Звездные браки. На тебе же граблик». Док. фильм. 16+
18.15 «ЧУВСТВО ПРАВДЫ». Детектив. 12+
22.35 «Беспилотное дельо». Специальный репортаж. 16+
23.05 «Знан как есть». 16+
00.00 События. 25-час
00.45 «Суд истории. Операция «Немыслимое». 16+
01.25 «Звездный диагноз». Док. фильм. 16+
02.05 «Андропов против Цзянькова. Смертельная схватка». Док. фильм. 16+
04.15 «Вадим Сидоринов. Яйцо в 47». Док. фильм. 16+
05.25 «Москва сезона воли». Специальный репортаж. 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКАУ 24

06.00, 08.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+
10.00, 11.00, 12.00, 13

9 ДЕКАБРЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 09.25 «Модный приговор». О+
 10.10 «Нить здорова!». 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время поканет». 16+
14.00, 17.00, 23.05 «Большая игра». 16+
15.15 «Давай поженимся!». 16+
16.05 «Луксное/Ненское». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.50 «Пусть говорят». 16+
21.00 «Время»
22.00 СЕРИАЛ «СОЮЗ СПАСЕНИЯ». 16+
00.15 ПРЕМЬЕРА Ко Дню Героев Отечества. «Вызываю огонь на себя!». 16+
01.15 ПОДКЛАСТ.ЛАБ. 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКЛАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
 09.00 Вести
 09.30 Местное время
 09.55 «О самом главном». 12+
11.00 Вести Местное время
12.00 «60 минут». 12+
14.00 Вести
14.30 СЕРИАЛ «КАМЕНСКАЯ». 16+
16.30 Вести
17.00 «Малахов». 16+
18.00 «60 минут». 12+
20.00 Вести
21.10 Вести Местное время
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.15 СЕРИАЛ «КАМЕНСКАЯ». 16+
03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ «КАМЕНСКАЯ». 16+
04.22 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

06.00 Футбол. МИР Российской Премьер-Лига. Обзор тира. 6+
07.00, 09.00, 12.55, 14.50, 03.55 Новости
07.05, 11.35, 14.55, 00.35 Все на Матч! Прямой эфир
09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+
09.25 Футбол. Чемпионат Испании. Обзор тира. 6+
10.30 Настольный теннис. Суперкубок. Финал. Трансляция из Москвы. 6+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.20 «География спорта. Пенза». 12+
15.55, 21.00 Бонс. Чемпионат мира. Мужчины. Прямая трансляция из ОАЭ
19.00 Мир РПЛ. Прямой эфир
23.00 Бильярд. BetBoom Кубок мира. Прямая трансляция из Москвы
02.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Уралмаш» (Екатеринбург) – «Зенит» (Санкт-Петербург). 6+
04.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Межнародный турнир. Трансляция из Нижнего Тагила. 6+

НТВ

5-Й КАНАЛ

04.45 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ». 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью». 16+
17.50 «ДН». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+
22.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОДСЛУШАНО В РЫБИНСКЕ». 16+
00.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОДСЛУШАНО В РЫБИНСКЕ». 16+
04.40 ПРЕМЬЕРА «Казаки на СВО». 18+
04.40 СЕРИАЛ «ЧЕРНОВ». 16+

РОССИЯ К

РОССИЯ К

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+
05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 5». 16+
08.05 «Страна советов». 16+
08.40 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 5». 16+
13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+
23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+
00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+
04.05 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...». 16+
08.40 СЕРИАЛ «СТРИПУХА». 16+
10.35, 04.15 «Ангерские драмы. Теряя рассудок». 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 «Танцы в темноте». Детектив. 12+
13.45, 04.55 «Мой герой. Амалия Мордвинова». 12+
14.50 Город новостей
15.05, 02.00 СЕРИАЛ «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ». 12+
17.00 «Нач мама снант». Док. фильм. 16+
18.10 «ЧУВСТВО ПРАВДЫ - 2». Детектив. 16+
22.35 «Занон и порядок». 16+
23.05 «Война за наследство». Док. фильм. 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 «Петровка, 38». 16+
00.45 «Охота на малянья. Дело об двойных дверях». 16+
01.25 «90». Звезды и политика. 16+
02.05 «Процессие. Трусы, Балбес и Бычевский». 16+
05.30 Большое кино.
23.00 «Роман в камне». Дон. фильм
23.30 «Поклонение весны». Дон. цинк

МОСКВА 24

Москва 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.35, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
11.30, 12.20, 14.25, 16.20, 17.20 Деньги. 12+
11.35 Спецреп. 12+
12.15, 15.15 Атмосфера. 12+
12.25, 17.25, 03.30 Доктор 24. 12+
13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+
14.35, 21.35 Интервью. 12+
15.20, 19.50 Техно. 12+
15.45, 20.50, 04.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+
16.25, 04.25 Интервью. 12+
21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+
00.10, 02.10 Мосленторий. 12+
01.30 Спецпроект. Наука. 12+
05.35 Специальный репортаж. 12+

РЕН ТВ

РЕН ТВ

05.00, 18.00, 00.35, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «Бодрый утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+
10.00 «СОВЕЕЗ». 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишаниным». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
15.00 Док. спецпроект. 16+
17.00 «Тайны Чапмана». 16+
20.00 «ХРАНИТЕЛЬ ТАЙН». Триллер (Испания–Аргентина–Германия). 16+
22.00, 23.30 «ПАРАНОЙЯ». Триллер (США–Индия–Франция). 16+

СТС

СТС

06.00 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 16+
06.35 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+
08.20 ПРОСТО СУПЕР». Анимационный фильм (Норвегия). 6+
10.00 «КИНГ-ФУ ТИГР». Анимационный фильм (Нидерланды). 6+
11.55 САНТАМАЗИ». Анимационный фильм (США). 12+
13.50 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА». 16+
17.55 СЕРИАЛ «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ». 16+
20.00 КРИЗИС ПОД ДЖИНГЛЯМ. ТАЙНА ВАЛЬ-ВЕРДЕ». Приключенческая комедия (Франция–Бельгия). 16+
22.05 «АДРЕССНЫЙ ГОРОД 2». Биографическая драма (США). 16+
00.55 ПРЕМЬЕРА «КРИМИНАЛЬНЫЙ ГОРОД». Криминальный боевик (Южная Корея). 18+
02.55 ПРЕМЬЕРА «ТИХИЙ САДОВНИК». Драматический триллер (США). 16+
04.35 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 16+

ДОМАШНИЙ

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
07.15 «Давай разведемся!». 16+
08.15 «Тест на отцовство». 16+
10.35 «Понять. Простить». 16+
11.45 «Порча». 16+
12.50 «Знакарка». 16+
13.25 «Верну любимого». 16+
14.00 «Голоса ушедших душ». 16+
14.35 «В ОТРАЖЕНИИ ТЕБЯ». Мелодрама. 16+
19.00 «МУР-МУР, АМУР». Мелодрама. 16+
23.30 «Понять. Простить». 16+
00.35 «Порча». 16+
01.30 «Знакарка». 16+
01.55 «Верну любимого». 16+
02.25 «Голоса ушедших душ». 16+
02.50 «Тест на отцовство». 16+
04.30 «6 надзоров». 16+
04.35 «Давай разведемся!». 16+
05.25 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-3

ТВ-3

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
07.15 «Давай разведемся!». 16+
08.30 «Слепая». 16+
09.45 «Гадалка». 16+
10.30 «Слепая». 16+
11.30 «Слепая». 16+
12.30 «Слепая». 16+
13.30 «Слепая». 16+
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью». 16+
17.50 «ДН». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+
22.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОДСЛУШАНО В РЫБИНСКЕ». 16+
00.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОДСЛУШАНО В РЫБИНСКЕ». 16+
04.00 ПРЕМЬЕРА «Казаки на СВО». 18+
04.00 СЕРИАЛ «ЧЕРНОВ». 16+

ЗВЕЗДА

ЗВЕЗДА

05.15 СЕРИАЛ «ЛПТА-45». 16+
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+
09.15, 13.10, 17.00, 19.00 Открытый эфир. 16+
11.00 ПРЕМЬЕРА «Инженерные войска: наследники секретов Победы». Док. сериал. 16+
11.50 «Легенды армии» с Александром Маршалом, Ниной Мечтановой и Вячеславом Пастуховым. 12+
12.45, 19.55 «Погорячим следом». 16+
13.25, 15.15, 17.15, 03.20 СЕРИАЛ «СТО ДНЕЙ СВОБОДЫ». 16+
15.00 Война. 16+
18.00 Военные новости. 16+
18.50 «Специальный репортаж». 16+
20.10 «Лучик из прошлого». 16+
22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+
23.15 ПРЕМЬЕРА «План города. История геноцида». «Голод. Пригороды Ленинграда». Док. сериал. 16+
00.05 «БОЙ ПОСЛЕ ПОБЕДЫ...». Военные приключения. 12+
02.55 «Перелом. Хроника Победы». Док. сериал. 16+

ТНТ

07.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
19.00 СЕРИАЛ «ПОЛАРНЫЙ». 16+
21.00 СЕРИАЛ «ТЕПОХРАНИТЕЛИ». 16+
23.00 «ВАСИ НЕ В СЕБЕ». Комедия. 16+
01.00 «ЛЕНЯ И СПРАВЕДЛИВОСТЬ». Комедия. 16+
02.40 «Однажды в России». 16+
05.00 «Утро ТНТ – 2025». Часть 1». 16+
05.50 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+

10 ДЕКАБРЯ СРЕДА

Москва 24

05.00 Телеканал «Доброе утро

11 ДЕКАБРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
 09.00, 09.30, 09.45, 09.00, 09.30, 09.45 Новости (с субтитрами)
 09.25 «Модный приговор», 0+ 10.10 «Нить здоровья», 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время поканет», 16+ 14.00, 17.00, 23.05 «Большая игра», 16+ 15.15 «Давай пойнемся», 16+ 16.05 «Луксное/Ненское», 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 19.50 «Пусть говорят», 16+ 21.00 «Время» 22.00 СЕРИАЛ «СОЗОК СПАСЕНИЯ», 16+ 00.15 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
 09.00 Вести
 09.30 Местное время
 09.55 «Самом главном», 12+ 11.00 Вести
 11.30 Вести. Местное время
 12.00 «60 минут», 12+ 14.00 Вести
 14.30 СЕРИАЛ «КАМЕНСКАЯ», 16+ 16.30 Вести
 17.00 «Малахов», 16+ 18.00 «60 минут», 12+ 20.00 Вести
 21.10 Вести. Местное время
 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+ 23.40 «Бегач с Владимиром Соловьевым», 12+ 02.15 СЕРИАЛ «КАМЕНСКАЯ», 16+ 03.00 Вести
 03.30 СЕРИАЛ «КАМЕНСКАЯ», 16+ 04.22 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

06.00 Футбол. Чемпионат Испании. Обзор тур. 6+ 07.00, 09.00, 14.50, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 14.50, 03.55 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 Специальный репортаж. 12+ 09.25 Биатлон. Алфа-Банк Кубок России. Индивидуальная гонка. Женщины. Прямая трансляция из Тюмени 12.35 Биатлон. Алфа-Банк Кубок России. Индивидуальная гонка. Мужчины. Прямая трансляция из Тюмени 15.55 Биатлон. BetBoom Кубок КПБ. Гранд финал. Прямая трансляция из Тюмени 18.00 Бонс. Чемпионат мира. Мужчины. Прямая трансляция из ОАЭ 23.00 Бильярд. BetBoom Кубок мира. Прямая трансляция из Москвы 02.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Парк Нижний Новгород» – УНИКС (Назарев), 6+ 04.00 Гандбол. СЕНА-Газпром Лига. «Машена» (Белоруссия) – «Зенит» (Россия), 6+ 05.30 «Голевая неделя. РФ», 6+

НТВ

5-Й КАНАЛ

04.40 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ», 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ», 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ», 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.45 «За гранью», 16+ 17.50 «ДНК», 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ», 16+ 22.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОДСЛУШАНО В РЫБИНСКЕ», 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОДСЛУШАНО В РЫБИНСКЕ», 16+ 00.55 «Поздняков», 16+ 01.05 «Мы и наука. Наука и мы», 12+ 02.05 СЕРИАЛ «ЧЕРНОВ», 16+

РОССИЯ К

РОССИЯ К

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТРКА - 5», 16+ 08.00 «Ваше здоровье!», 12+ 08.35 «День ангела», 0+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТРКА - 5b», 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7», 16+ 23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-4», 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-6», 16+ 04.00 СЕРИАЛ «СВОИ-7», 16+

ТВ-ЦЕНТР

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение» 08.15 «Кристальные истории» 07.30, 14.30, 00.15 «Ступени цивилизаций». Док. фильм 08.25, 19.00 «Почерк эпохи» с Кирillом Каро 08.55 «ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО КОМИССАРА БЕРЛАХА». Политический детектив 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 «Нравы культуры» 11.10, 14.10 «Ходячий зомби» «Озарки отъезде и боями». Док. фильм. 1972 11.45 «Лотерея» 12.45 «Новости. Подробно. Театр 13.00 «Проявленные музеи России» 14.20, 22.10 «МОЯ СУДЬБА». Драма 15.40 «2 Верхник 2» 15.30 «Троянский доминик» 17.15 К 95-летию Большого симфонического оркестра им. П.И.Чайковского. Владимир Федосеев и БСО. И. Брамс. Симфония №4. 2007 год 18.00 «Роман в камне». Док. фильм 18.30 «Низь замечательных идей» 20.05 «Открытая книга» 20.30 «Спокойной ночи, малыш!» 20.45 «Нино и нино». Док. фильм 21.30 «Нигма» 23.30 «Поклонение весны». Док. цикл 01.45 К 95-летию Большого симфонического оркестра им. П.И.Чайковского. Елизавета Леонская, Владимир Федосеев и БСО. Вена, концертный зал «Музик-фрайн». 2011 год 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

Москва 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.35, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.30, 14.25, 17.20 Деньги 24. Финансовая грамотность, 12+ 11.35 Спецреп. 12+ 12.15, 15.15 Атмосфера. 12+ 12.20, 16.20 Деньги 24. 12+ 12.25, 17.25, 03.30 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 14.35, 21.35, 05.35 Специальный репортаж. 12+ 15.20, 19.50 Техно. 12+ 15.45, 20.50, 04.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 16.25, 04.25 Интервью. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослекторий. 12+ 01.30 Спецпроект. Наука. 12+

РЕН ТВ

СТС

СТС

05.00, 18.00, 00.20, 04.20 «Самые шокирующие гипотезы», 16+ 06.00 «С бодрым утром!», 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишинским», 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории», 16+ 15.00 «Момент в истории», 16+ 17.00, 01.20 «Тайны Чапманн», 16+ 20.00 «СМЕРТНЫЙ ПРИГОВОР». Боеvik (США). 16+ 22.00, 23.30 «ВЕТРЕНАЯ РЕКА». Детективный триллер (Великобритания–Канада–США). 16+

06.00 СЕРИАЛ «КУХНЯ», 16+ 06.35 «Маша и Медведь». Мультсериал. 0+ 08.35 «НЕБЕСНЫЙ ЗАМОК ЛАПУТА». Анимационный фильм (Япония). 16+ 11.10 «НАСКАКАЯ ИЗ ДОЛНИИ ВЕТРОВ». Анимационный фильм (Япония). 16+ 13.50 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА». 16+ 17.55 СЕРИАЛ «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ». 16+ 20.00 «СТАРИПЕРЫ». Комедия (США). 16+ 22.00 «БОЛЬШАЯ СТНЯ». Комедия (США). 16+ 00.00 «ПЛЮБИТ КУПЕРОВ». Романтическая комедия (США). 16+ 02.00 «УЧИТЕЛЬ ГОДА». Комедийная драма (Нанда–США). 12+ 03.40 «ПРОСТО ДРУЗЬЯ». Мелодрама (Германия–Нанда–США). 16+ 05.05 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 16+

ДОМАШНИЙ

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.00 «Давай разведемся!». 16+ 08.00 «Тест на отцовство». 16+ 10.20 «Понять. Простить». 16+ 11.30 «Порча». 16+ 12.35 «Знажарка». 16+ 13.10 «Верни любимого». 16+ 13.50 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.25 «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ФРАНЦУЗА». Мелодрама. 16+ 19.00 «СЛИШКОМ БЛИЗКО, СЛИШКОМ БОЛЬНО». Мелодрама. 16+ 23.15 «Понять. Простить». 16+ 00.20 «Порча». 16+ 01.15 «Знажарка». 16+ 01.40 «Верни любимого». 16+ 02.10 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.35 «Тест на отцовство». 16+ 04.15 «6 кадров». 16+ 04.40 «Давай разведемся!». 16+ 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-3

ТВ-3

06.00 Мультифильмы. 0+ 08.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 08.30 «Слепая». 16+ 09.45 «Гадалка». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадалка». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ ЧУЖИЙ СРЕДИ ЧУЖИХ». 16+ 23.15 «ПРИГЛАШЕНИЕ К УБИСТВУ». Триллер (США). 18+ 01.15 СЕРИАЛ «ШИАВРА». 16+ 03.30 СЕРИАЛ «ПРОБУЖДЕНИЕ». 16+

ЗВЕЗДА

ЗВЕЗДА

05.20, 14.10, 15.05, 17.15, 05.00 СЕРИАЛ «ВЕНДЕТТА ПО-РУССКИ». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 ПРЕМЬЕРА «Инженерные войска: наследники секретов Победы». Док. сериал. 16+ 11.50, 19.55 «Погорячим следами». 16+ 12.05, 13.25 «ОБИЗНА РЕЗИДЕНТА». Шпионский детектив. 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 20.10 «Под доступом». 12+ 22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.15 ПРЕМЬЕРА «План голода. История геноцида». «Голод. Война на уничтожение». Док. сериал. 16+ 00.05 «СУДЬБА РЕЗИДЕНТА». Шпионский детектив. 12+ 02.50 «ЗАСТАВА ГОРА». Приключение. 12+ 04.25 «Перепол. Хроника Победы». Док. сериал. 16+

ТНТ

ТНТ

07.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ПОЛЯРНЫЙ». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ТЕЛОХРАНИТЕЛИ». 16+ 23.00 «ДОСЛЕКИ БОГА: В ПОИСКАХ СОКОРОВИЩ». Комедийный боевик (Нигай). 12+ 01.10 «ЛИБЕРЕР: ОХОТНИКИ ЗА СОКОРОВИЩАМИ». Приключенческий фильм. 12+ 03.30 «Однажды в России». 16+ 05.00 «Про ТНТ–2025». Часть 1. 16+ 05.50 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+

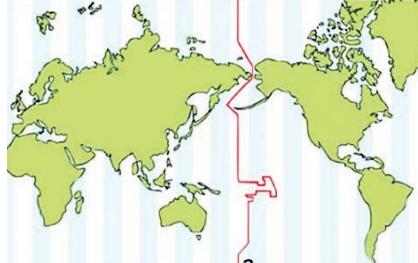
12 ДЕКАБРЯ ПЯТНИЦА

«Приглашение к убийству»

Детективный триллер (США), 2022

Миранда обожает детективы и мечтает стать геройней детективной истории в реальной жизни. Однажды она получает приглашение в поместье аристократа на безлюдном острове. Вместе с Мирандой прибывают еще пять незнакомцев. Неожиданно умирает один из гостей. И вскоре становится ясно, что в опасности находятся все, даже обслуживающий персонал...

Россия 1, 18.30, пятница



«Линия перемен даты»

Из цикла «Жизнь замечательных идей»

Линия перемен даты – это условная линия, которая проходит примерно по 180-му меридиану между Азией и Америкой. При пресечении этой Линии дата на календаре меняется: если плыть с востока на запад, дата увеличивается на сутки, а если двигаться в обратном направлении – на сутки уменьшается, и человек возвращается в день вчерашний.

МОСКВА 24

Москва 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.35, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.30, 12.20, 14.20, 15.20, 16.20, 17.20 Деньги 24. 12+ 11.35, 20.30, 21.35, 05.35 Спецреп. 12+ 12.15, 15.15 Атмосфера. 12+ 12.25, 17.25, 03.30 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 14.50, 20.50 Это Москва. Люди. 12+ 15.45, 20.45, 04.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 16.25, 04.25 Интервью. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослекторий. 12+ 01.30 Спецпроект. Наука. 12+

РЕН ТВ

13 ДЕКАБРЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ

- 06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
 09.00 «Умницы и умники». 12+
 09.45 «Слово пастыря». 0+
 10.00, 12.00, 18.00
 Новости (с субтитрами)
 10.15 К 75-летию со дня рождения Людмилы Сенчиной.
 «Хоть повертьте, хоть проверьте». 12+
 11.10 «Вспомнить все». 12+
 12.15 «Дело дебабристов». Док. фильм. 12+
13.15 ПРЕМЬЕРА «Егорий Тараторкин. Очень красивый человек». 12+
 14.15 Кубок Первого канала по хоккею – 2025. Сборная России – сборная Белоруссии
 16.45 «Что хочет стать миллиардером?». 12+
18.20 ПРЕМЬЕРА К 100-летию со дня рождения Владимира Шаинского. «Стульчики станут всем светлей...». 12+
19.15 ПРЕМЬЕРА К 100-летию со дня рождения Владимира Шаинского. Концерт «Когда моя друзья со мной». 12+
21.00 «Время»
 21.35 «Что? где? Когда?». 16+
22.45 ПРЕМЬЕРА «Команды». 16+
23.45 ПРЕМЬЕРА «История рок-фестиваля Revival 69». Док. фильм. 18+
01.30 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

россия 1

- 05.00 «Утро России. Суббота»
 08.00 Местное время. Суббота
 08.35 «По секрету всему свету»
 09.00 «Формула еды». 12+
 09.25 «Пятеро на одного»
10.10 «Сто к одному»
11.30 ПРЕМЬЕРА «Наша. Венчаки». 12+
 12.00 «Доктор Миасников». 12+
 13.00 «Большие перемены»
14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
14.50 «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ». Фэнтези. 12+
17.00 Вести
 17.50 «Привет, Андрей!». 12+
20.00 Вести
 20.50 Вести. Местное время
21.00 ПРЕМЬЕРА «Счастье на Рыбьем Меху». Мелодрама. 16+
00.40 «ГАЛИНА». Мелодрама. 12+
04.12 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

- 06.00 Матч! Перед. 16+
 07.00, 08.30, 03.55 Новости
07.05, 10.20, 15.55, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир
08.35 Биатлон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Южно-Сахалинска
11.00 Биатлон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Южно-Сахалинска
13.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Енисей» (Красноярск). Прямая трансляция
15.25 Бонс. Чемпионат мира. Мужчины. Финалы. Прямая трансляция из ОАЭ
20.25 Футбол. Чемпионат Испании. «Барселона» – «Осасуна». Прямая трансляция
22.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Аталанта» – «Кальяри». Прямая трансляция
02.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА – «Самара». 6+
04.00 Гандбол. Чемпионат России. Суперлига. Женщины. «Астраханочка» (Астрахань) – «Лада» (Тольятти). 6+
05.30 «Формула-1». Гаснут огни». 12+

НТВ

5-Й КАНАЛ

- 04.50 «ВТОРАЯ ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+
 06.20 «Нди мения». 12+
 07.20 «Смотря». 16+
 08.00 «Сегодня»
 08.20 «Поехали, поедим!». 16+
 09.20 «Едим дома». 0+
 10.00 «Сегодня в Москве»
 10.20 «Главная дорога». 16+
 11.00 «Нивая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+
 12.00 «Квартирный вопрос». 0+
 13.00 «Сатья». 16+
 14.00 «НашПотребНадзор». 16+
 15.00 «Своя игра». 0+
 16.00 «Сегодня»
 16.20 «ЧП. Расследование». 16+
 17.00 «Следствие вели...». 16+
 19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танченевым
 20.20 «Ты не поверишь!». 16+
 21.20 «Браво! Бис!». 12+
 00.05 «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоньян. 16+
04.40 «ФИЛИН-3». 16+
05.00 «ПРАВИЛА МЕХАНИКА ЗАМКОВ». Боевик. 16+

РОССИЯ К

россия к

- 05.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 6». 16+
 09.00 «Страна советов». 16+
 09.30 «Страйнджер». 16+
10.05 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 6». 16+
14.50 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ». 16+
16.40 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 6». 16+
18.25 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ». 16+
20.20 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 3». 16+
22.10 СЕРИАЛ «ФИЛИН-3». 16+
02.10 СЕРИАЛ «ФИЛИН-2». 16+
03.30 СЕРИАЛ «ИЗГОЙ-3». 16+

ТВ-ЦЕНТР

центр

- 06.45 «Православная энциклопедия». 6+
07.10 «ЛЕКАРСТВО ДЛЯ ВЕРЫ». Мелодрама. 12+
07.55 «ВОСТОЧНЫЙ ДАНТИСТ». Комедия
10.05 «Роман в камне». Док. фильм
10.35 «СВЕРСТИЦЫ». Мелодрама
15.05 «ПРЕСЛУГИН СИДИТ НА СТАДИОНЕ ЭМБЛИМ». Детектив (ГДР)
16.20 «Настигning в прошлом веке». Док. фильм
21.00 «Постскриптуm» с Алексеем Глушковым
22.10 «Право знать!». 16+
23.45 «Тайная комата. Внебрачные дети элиты». 16+
00.25 «Русские тайны». Звездные войны. 16+
01.05 «Бесиллютное дело». Специальный репортаж. 16+
02.00 «Звездные браки. На те же грабли». Док. фильм. 16+
02.40 «Как мама снант». Док. фильм. 16+
03.20 «Восстание из пепла». Док. фильм. 16+
04.00 «Выбираю папу». Док. фильм. 16+
04.40 «Лариса Луничка. За все надо платить...». Док. фильм. 12+
05.15 «Петровка, 38». 16+

МОСКАВА 24

Москва 24

- 06.00, 07.00, 07.35, 08.00, 08.35, 09.00, 09.35, 10.00, 10.20, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.20, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
- 06.35, 11.35, 20.35, 00.35, 01.35, 02.35, 03.35, 05.35 Спецреп. 12+
- 10.25, 18.25 Москва сегодня. 16+
- 12.30, 16.30, 22.30 Спецпроект. Наука. 12+
- 13.35, 04.35 Шоу. Проверка. 12+
- 14.15, 23.15 Сити. 12+
- 15.20 Хроники московского метро. 90 лет. 12+
- 15.35, 19.35 20 минут. 12+
- 17.35 Построено в Москве. 12+
- 21.25 Откройте, Дэвид. 12+

РЕН ТВ

рт

- 05.00, 02.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 «Минтранс». 16+
10.00 «Самая полезная программа». 16+
11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+
15.00 «СОВФЕЗ». 16+
16.00 «Информационная программа 112». 16+
 Док. спецпроект. 16+
16.55 «Засекреченные списки». 16+
18.00 «Победители». 16+
 Док. спецпроект. 16+
19.00 «Добров в эфире». 16+
20.00 «Схватка с Дьяволом». Триллер (США). 16+
21.30 «БЕЛЫЙ СПОН». Боевик (США). 16+
23.15 «Победители». 16+
00.45 «ОПАСНЫЙ КВАРТАЛ». Триллер (США). 18+

СТС

стс

- 06.00 «Уральские пельмени». «Смехово». 16+
06.45, 09.30 «Про СТОХ КУХНЯ». 12+
07.10 «ОДНИ ДОМА». Романтическая комедия (США). 12+
10.00 «100 мест, где поесть». 16+
11.00 «Счастливые факты». 16+
12.05 «ЭМИА В МИРЕ ЛАМ». Анимационный фильм (Ирландия-Китай-США). 6+
13.45 «ТРАНСФОРМЕРЫ. ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ». Фантастический боевик (Италия-США). 6+
14.40 «МУНКИЧИНА, КОТОРЫЙ НЕ ХОЧЕТ НА МНЕ ЖЕНИТЬСЯ». Мелодрама. 16+
19.00 «ПЛОКА ИДУТ ЧАСЫ». Мелодрама. 16+
23.30 «ОДНО ТЕПЛОЕ СЛОВО». Мелодрама. 16+
02.55 «6 надрывов». 16+
03.30 «Ненецкий детектив». 16+
05.05 «ЛЮБОВЬ ПО КОНТРАНТУ». Начало. Мелодрама. 16+

ДОМАШНИЙ

домашний

- 06.30 «КАРТА ПАМЯТИ». Продолжение. Мелодрама. 16+
09.45 «Уютное утро». 16+
10.15 «ТРИ ЛЮБИМЫЕ ЖЕНЩИНЫ». Мелодрама. 16+
14.40 «МУНКИЧИНА, КОТОРЫЙ НЕ ХОЧЕТ НА МНЕ ЖЕНИТЬСЯ». Мелодрама. 16+
19.00 «ПЛОКА ИДУТ ЧАСЫ». Мелодрама. 16+
23.30 «ОДНО ТЕПЛОЕ СЛОВО». Мелодрама. 16+
02.55 «6 надрывов». 16+
03.30 «Ненецкий детектив». 16+
05.05 «ЛЮБОВЬ ПО КОНТРАНТУ». Начало. Мелодрама. 16+

ТВ-3

тв-3

- 06.00 Мультфильмы. 0+
08.30 ПРЕМЬЕРА «Внучко с Анфисой Чеховой. Любовное настроение». 16+
09.00 «Леди Баг и Супер-Нот». Мультсерия. 6+
10.45 «ПРЫГУЧАЯ БРАТВА». Фэнтези (Франция-США). 6+
12.30 «СНОУФЛЮК ФОКУСНИК». Драма (Гонконг-Нью-Йорк). 16+
15.15 «ПРИГЛАШЕНИЕ К УБИСТВУ». Триллер (США). 18+
17.15 «ЯЧЕЙКА 234». Триллер (США). 16+
19.00 «ПРОРОК». Фэнтези (США). 16+
01.15 СЕРИАЛ «ПРОБУЖДЕНИЕ». 16+

ЗВЕЗДА

звезда

- 05.20, 01.25 «СИЛЬНЫЕ ДУХОМ» Геройско-приключенческий фильм. 12+
08.30 ПРЕМЬЕРА «Внучко с Анфисой Чеховой. Любовное настроение». 16+
09.00 «Леди Баг и Супер-Нот». Мультсерия. 6+
10.45 «ПРЫГУЧАЯ БРАТВА». Фэнтези (Франция-США). 6+
12.30 «СНОУФЛЮК ФОКУСНИК». Драма (Гонконг-Нью-Йорк). 16+
15.15 «ПРИГЛАШЕНИЕ К УБИСТВУ». Триллер (США). 18+
17.15 «ЯЧЕЙКА 234». Триллер (США). 16+
19.00 «ПРОРОК». Фэнтези (США). 16+
23.35 «ПРИНАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ». Военная драма. 12+
04.20 «Свободнение: решающие битвы». Док. сериал. 16+

ТНТ

тнт

- 07.00 «Однажды в России». 16+
 11.25 «Битва экстрасенсов». 16+
 15.55 «Экстрасенсы». Битва сильнейших. 16+
21.00 «Ярче звезд». 16+
23.00 «Ненций Стендап». 18+
00.00 «Итаны». 16+
02.20 «Музикальная интуиция». 16+
06.40 «Однажды в России». 16+

14 ДЕКАБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

«От улыбки станет всем светлей»

К 100-летию Владимира Шаинского

Владимира Яковлевича называли вечным ребенком. Он писал замечательные детские песни и сам будто остался в детстве – в самом хорошем смысле этого слова. Как никто умел удивляться и искренне радоваться жизни. При этом у композитора был не слишком легкий характер...



«Парень с Заречной улицы»

К 95-летию со дня рождения Николая Рыбникова

Рыбников создал на советском экране незабываемый образ простого рабочего парня, которому подражала вся страна. Мальчишки 50-х и 60-х годов писали письма стаевару Александру Савченко и монтажнику-высотнику Николаю Пасечнику. И хотели во всем походить на своих кумиров. А девчонки признавались в любви красавцу лесорубу Илье Новригину.

МОСКАВА 24

Москва 24

- 06.00, 07.00, 07.35, 08.00, 08.35, 09.00, 09.35, 10.00, 10.20, 11.00, 12.00, 13.

ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

Девочка, защитившая Москву

Несколько эпизодов из жизни Нины Молевой

Выросшая на Арбате Нина Молева всегда гордилась тем, что свой день рождения праздновала 5 декабря. Ведь именно в этот день в 1941 году Красная армия перешла в контрнаступление по всему фронту под Москвой и отбросила немецкие войска от нашей столицы.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Вернемся сразу в 1945-й. После исторического победного Парада на Красной площади Нину Михайловну сам легендарный маршал Константин Рокоссовский позвал в Георгиевский зал. Они были знакомы: эту девушку командующему 2-м Белорусским фронтом в период кровопролитных боев за освобождение Польши представили как переводчицу. А она между тем была разведчицей, работала во вражеском тылу, помогая спасти от уничтожения два польских старинных города. За это Молевой вручили офицерский крест Орден Заслуг перед Республикой Польша. Но до этого еще надо было дожить и довершать.

С первых дней войны Нина работала санитаркой, операционной сестрой в сортировочном госпитале, участвовала в обороне Москвы. А в декабре по решению ЦК ВЛКСМ ей, 16-летней, поручили организацию бригады артистов для выступлений перед воинами. И она, девчонка, с этим заданием справилась.

— Тыл и передний край под Москвой тогда были так близки, что не всегда мы понимали, где выступаем. И концертная бригада порой несла потери, были контуженные и раненые. После каждого концерта бойцы всегда нас спрашивали: как там, в Москве? А мы сами-то давно в городе не были. Но краткая сводка новостей стала обязательным номером программы.

А «концертные» навыки пригодились Нине позже, уже в Польше. Там ей приходилось выступать перед местными крестьянами — и всегда с неизменным успехом. Она прошла фронтовой путь от подмосковной Немчиновки до Кенигсберга. Демобилизовалась Нина в звании старшего лейтенанта, с боевыми наградами и нашивкой о контузии.

А потом была уже мирная жизнь — большая, очень интересная и плодотворная. Доктор исторических наук, кандидат искусствоведения, профессор, искусствовед, член лекций собирали аудитории в МГУ и в Литературном институте, в Польше, Италии, Франции, США — это все о ней, о Нине Михайловне. В ее творческом багаже — романы, а также очерки, посвященные деятелям культуры и искусства, древнерусской архитектуре. Но одной из самых главных и волнующих глав в книге ее собственной жизни оставалась Великая Отечественная.

Она навсегда запомнила, как ей, Нине Молевой, отличнице и активистке, 22 июня 1941 года доверили после исторического выступления Молотова обратиться к столичным школьникам. Ее призвы стать опорой взрослым в обрушившейся на всех общей беде услышала вся Москва...



— Как же я волновалась, — вспоминала Нина Михайловна. — Я ведь не читала по бумажке, а говорила то, что шло от сердца. Сказала, что недавно мы вместестроили наше счастливое детство, и вот оно кончилось. Теперь надо помочь нашей Москве выстоять...

Выйдя из здания телеграфа, где выступала, она сразу спустилась в метро и направилась в Большой Козловский переход, где разворачивал работу сортировочный госпиталь. Пришла и сказала: хочу помочь! Домой она вернулась только через двое суток.

Червашние школьники, они брались за любую работу: рвать противотанковые рвы, шить обмундирование — много чего надо было.

— Многие мои сверстники рвались на фронт. Никогда не забуду вокзальную площадь, проводы на войну наших мальчишек, огромную толпу вдруг повзрослевших ребят, растерянных, свещевыми мешками и авоськами в руках. Первые эшелоны шли в Смоленскую и Орловскую области. Не все дошли до мест назначе-

ния — фашистские самолеты поливали влагонем, бомбили беспредостанно.

Фронтовая Москва запечателлась в памяти Нины Михайловны.

— Люди работали на пределе сил. Фантастической, невероятной представляется работа зенитчиков — именно благодаря им большая часть немецких самолетов не долетела до Москвы. Если бомбы все же падали на столицу, на место взрыва сразу выезжали восстановительные батальоны — в одном из них работал и мой отец, инженер. В считанные часы восстанавливали электричество в соседних с разрушенными домах. Делалось все для того, чтобы у москвичей было как можно меньше лишений.

Победу Молева встретила под Кенингсбергом.

— Мы не сразу осознали, что произошло. После всего пережитого в это просто нельзя было поверить. Да и как, ведь где-то рядом еще шли бои. Особенно остро ощущали горечь утрат: из 11 человек нашей бригады до светлого дня дожили лишь трое. Все мы получили приглашения участвовать в Параде Победы на Красной пло-

щади. Вот там, пожалуй, и пришло ее осознание. Перед Парадом суровый капитан выдал мне отрез парашютного шелка — на близкую. Несколько лет назад я передала ее в Исторический музей...

Много лет спустя Нина Михайловна Молева получила высший орден офицерской славы из рук президента Польши Александра Квасьневского. Вручая его, Квасьневский обмолвился: он первый руководитель государства, вручивший эту высокую награду женщине. До этого из наших соотечественников орден удостаивались лишь три Маршала Советского Союза.

— Вспоминаю свой отъезд из Варшавы. Когда польские пограничники увидели на моем костюме синюю розетку ордена, они встали по стойке смирно. Разве такое забывает?

Увы, Нина Михайловна, оказывается, забывает — если судить по нашему времени. Вот и героиня моего рассказа уже нет. Но Москва стоит и помнит всех, кто в 1941 году встал на ее защиту, а 5 декабря погнал фашистов от нашей столицы вспять — до самой Победы!



ТЕХНОПАРК



жеры, похоже, были действительно эффективными, хотя таких слов тогда в русском языке не употребляли...

ИЛЬЯ ЩЕРБАКОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

С «ГАГАРИНСКОЙ» ПЛОЩАДКИ ЕЩЕ ПОЛЕТАЮТ

Запас прочности у советской передовой техники был и впрямь огромным, и «Роскосмос» предстоит в очередной раз в этом убедиться. На прошлой неделе случилось ЧП: впервые в истории России на какое-то время лишилась возможности выводить людей и грузы на орбиту.

На Байконуре при запуске «Союза МС-28» с двумя российскими космонав-

тами и американским астронавтом на площадке №31 вышла из строя кабина обслуживания стартового комплекса. И новые пуски до ее восстановления невозможны. Уже отложен запланированный на декабрь полет грузового «Прогресса» к МКС. Других действующих космодромов у России нет. Получается, пока станцию будут снабжать только американцы. И никто не может сказать, сколько месяцев потребуется на ремонт стартового комплекса, построенного в другой эпохе. В нынешней ситуации может пригодиться площадка №1, с которой когда-то взлетел к звездам Гагарин. Она долго на космодроме оставалась резервной, но в 2010-х ее вывели из эксплуатации в рамках «оптимизации» и передали Казахстану. Теперь там музей...

P.S. В общем, остается надеяться на музейный экспонат времен Королева и Гагарина.

МОЖНО ВЫЖИТЬ И В ЯДЕРНОМ РЕАКТОРЕ

В зоне отчуждения за 40 лет после аварии на Чернобыльской АЭС возникли разнообразные формы жизни, которые демонстрируют высокую степень адаптации к воздействию радиации.

Так, учёные обнаружили в руинах разрушенного реактора черный грибок, который не только устойчив к ионизирующему излучению, но и вовсю растет в убийственных для других организмов условиях. Как это у него получается? По версии исследователей, меланин, содержащийся в грибке, поглощает излучение и преобразует его в химическую энергию, одновременно защищая клетки грибка от разрушительного воздействия радиации. Между прочим, в 2022 году эксперимент на Международной космической станции показал, что колония грибка способна эффективно блокировать космическое излучение. Радиация — едва ли не главный враг космонавтов в длительных космических экспедициях. А тут вам готовый биологический щит в космических полетах.

P.S. А еще это доказательство того, что жизнь способна сохраняться в самых экстремальных условиях. Увы, это лишь грибок, а не человек.

ЧТО ДЕЛАЕТ ЛАЗЕР НА ПАЛАУБЕ

Атаки беспилотников на танкеры и другие суда становятся обыденностью. Неудивительно, что в разных



странах идет поиск средств защиты от таких нападений.

В Сети появились снимки, где на палубах китайских гражданских судов отчетливо виден лазерный платформа LY-1. Это мощное высокотехнологичное вооружение предназначено для противодействия малозаметным воздушным угрозам — беспилотникам и управляемым бомбам. Лазерный луч способен ослепить БПЛА, сбить его с боевого курса. Так называемое оружие направленной энергии не требует дорогостоящих боеприпасов и имеет еще ряд преимуществ по сравнению с обычными установками ПВО. Главное, оно способно эффективно защищать коммерческие и грузовые суда.

P.S. «Гиперболоид инженера Гарина» читали? Оказывается, не такая уж это фантастика.

ПОЧКА НЕ РАБОТАЕТ? НИЧЕГО, МЫ ВАМ НОВУЮ НАПЕЧАТАЕМ

Примерно так в скромном будущем будут успокаивать врачи пациента, которому потребовалась операция по пересадке жизненно важного органа.

Основания для такого оптимизма представили учёные Сеченовского университета в Москве. Они запустили первую в России цифровую платформу для печати органов и тканей на основе клеток пациента. Технология позволяет методом 3D-биопечати изготавливать для трансплантации персонализированные имплантаты. При этом ИИ, участвующий в процессе формирования тканей, учитывает особенности организма больного и повышает шансы на приживаемость свежепечатанного органа. Цифровая платформа уже занимается созданием биопечатных тканей — от хрящевых и кожных конструкций до сложных внутренних органов вроде фрагментов печени.

P.S. «Будешь как новенький», — обещают доктора больному. Но то, что было фигурой речи, на наших глазах становится реальностью.

Интересная дата: 68 лет назад в Ленинграде был спущен на воду первый в мире надводный корабль с атомной силовой установкой — ледокол «Ленин». Это было огромным достижением советской науки и техники. Но самое удивительное в том проекте — скорость его реализации: корабль заложили в середине 1956-го, а уже через полтора года он был готов к испытаниям. Умели же наши отцы и деды работать! И менед-



Газета зарегистрирована ФСН за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. лицензия № ФС77-26000. Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», — только с разрешения редакции. Материалы со знаком © печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.
Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (телефон/факс). E-mail: letter@trud.ru
Отдел рекламы — (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОГ» «Волоноламская типография». Адрес: 143600, г. Волоноламск, ул. Первомайская, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru
Зназ № 1832-25

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

— У меня есть отказ представителей МВД РФ по Калининградской области РФ на мою просьбу освободить меня от уплаты госпошлины за выдачу загранпаспорта на основании закона №155-ФЗ от 5 декабря 2005 года. По нему, жители Калининградской области освобождены от госпошлины за выдачу загранпаспорта. Тем не менее в областном УМВД РФ мне в этом отказано, поскольку у меня временная регистрация. Я проживаю в пункте временного размещения, однако при этом на территории РФ у меня нет никакого иного места жительства. Мой дом находится в Литве, откуда в мае 2024 года меня насильно депортировали в Россию. И на этом основании (наличие временной регистрации) власти Калининградской области РФ отказывают мне в доступе к программе досуга «Балтийское долголетие» и другим программам для «своих» жителей.

Владимир В., Калининградская область

— Федеральный закон №155-ФЗ от 5 декабря 2005 года действительно предусматривает льготу по уплате государственной пошлины при оформлении загранпаспорта для граждан, постоянно проживающих в Калининградской области. Однако ключевой критерий — «постоянное проживание», что, согласно действующим нормативным актам, подтверждается наличием постоянной регистрации (по месту жительства), а не временной (по месту пребывания). Фактическое проживание в Калининградской области подтверждается временной регистрацией, справкой ПВР, свидетельствами и другими документами. Фактически вы проживаете в регионе, а потому имеете право на освобождение от госпошлины. В данном случае имеет смысл обратиться в прокуратуру, к уполномоченному по правам человека в Калининградской области или оспорить ответ в порядке КАС РФ в суде.

— В многоквартирном доме на меня напала пьяная соседка. Я пытаюсь уйти от конфликта, но соседка применила силу, и я еле выбралась из перепалки. Как выяснилось уже позднее, часть этого конфликта снимала мать соседки на телефон, и на основании этого они обратились к участковому, а тот передал протокол в суд. В результате, хотя на видео не видно ничего, только с трудом можно увидеть, как я пытаюсь вырваться, именно мне присудили выплатить штраф в 10 тысяч рублей. Что можно сделать в моем случае? Я пенсионерка, для меня и сумма серьезная, и главное, обидно: на меня нападали, и я же оказалась виновата.

Александра Григорьевна Н., Московская область

— Если с момента судебного решения прошло не более 10 дней, то можно обжаловать штраф в районном суде — в данном случае это апелляционная инстанция. Если же решение уже вступило в силу, то имеет смысл обратиться в прокуратуру, представив свою версию происшедшего и доказательства. Впоследствии ответы прокуратуры также можно обжаловать в судебном порядке. Но, повторяю, в любом случае понадобится доказательства вашей правоты.

— Я осталась без квартиры, только случайно узнав, что мое единственное жилье продано другому лицу и этот новый собственник заложил ее в банк. Куда я могу обратиться, чтобы вернуть свою квартиру?

Вера Васильевна Д., Москва

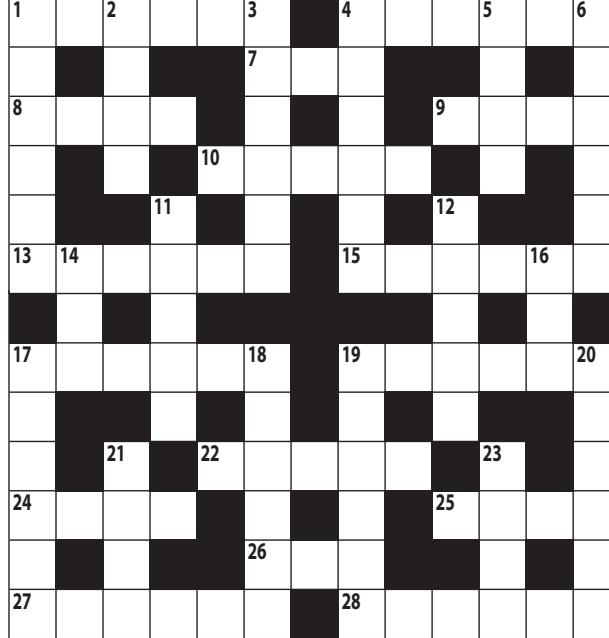
— В вашей истории много неясного: кто и каким образом смог продать вашу собственность без вашего участия? Однако в любом случае, если о продаже квартиры и последующем залоге вам стало известно только сейчас, у вас имеется основание для обращения в суд. Также рекомендуем вам сразу обратиться в Следственный комитет с заявлением о преступлении.

Внимание!
Во всех отделениях «Почты России»
с июля 2025 года началась досрочная подписка
на 1-е полугодие 2026 года

**Каталог Почты России
«Подписные издания»**
П4121

Полную стоимость
подписки в вашем
регионе (с учетом
доставки)
можно узнать
в ближайшем к вам
почтовом отделении

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Если ароматная добавка в суп, то тимьян, а если в чай? 4. «В... и золото одетые леса» (А.С. Пушкин, «Осень»). 7. Нормовой многолетний злак. 8. В глазах от слишком яркого света. 9. Расположился перед Тельцом в зодиаке. 10. Главный персонаж мультфильма «Король Лев». 13. Деликатесные ростки. 15. Трубочки вместо папиросок. 17. Положение вне игры в футболе. 19. Каждый из трех крылатых подопечных Дейнерис Таргариен в «Игре престолов». 22. Ханкерное правонарушение. 24. Занюхаться на пяти линиях. 25. Мера массы изюма или лиха. 26. Галоген для смазывания царепин. 27. Вечно современный, судя по названию, стиль в искусстве. 28. Русские его запекают в кокотнице, а для французов это нарезка тонкими брускочками.

По вертикали: 1. Представитель народа адыгэз. 2. Доказательная... в уголовном деле. 3. Девственная почва, не знающая плуга. 4. Исполин мира деревьев – символ Сенегала. 5. Его звездной ролью стал Нео в «Матрице». 6. Волна-разрушительница, дитя землетрясения. 11. Об этой улице Москвы написана книга «Один километр России», хотя ее длина – 1200 метров. 12. Ювелирная застежка мантии. 14. Низкое мягкое сиденье в прихожей. 16. Двойное у шпионского чекомандчика. 17. Слово-близнец по написанию. 18. Ландшафтный, интерьерный или веб-... 19. И президент Вашингтон, и музыкант Харрисон, и актер Клуни. 20. Бог, именем которого назван морской праздник при переходе экватора. 21. Задача для шахматиста. 23. Хоть эта птица и спасла Рим, но свинье она не по нраву.

To Beepthenen: 1. Hepkec. 2. Basaa. 3. Lenenea.
23. Lop. 18. Dnana. 19. Jyokpuk. 20. Hemthy. 21. Gtora.
12. Afpef. 14. Lypf. 16. Jho. 17. Dmohnin.
4. Baodag. 5. Pnes. 6. Leben. 11. Agoet.
24. Hora. 25. Chyt. 26. Nof. 27. Moapch.
15. Pees. 9. Obeet. 10. Cimde. 13. Chapeka.
8. Htore. 21. Dfocnat. 19. Lpeneon. 22. Bzomom.
28. Htoreneh. 34. Lndashftny. 17. Ofpene. 26. Nof. 27. Moapch.
To Beepthenen: 1. Hepkec. 2. Basaa. 3. Lenenea.
23. Lop. 18. Dnana. 19. Jyokpuk. 20. Hemthy. 21. Gtora.
12. Afpef. 14. Lypf. 16. Jho. 17. Dmohnin.
4. Baodag. 5. Pnes. 6. Leben. 11. Agoet.
24. Hora. 25. Chyt. 26. Nof. 27. Moapch.
15. Pees. 9. Obeet. 10. Cimde. 13. Chapeka.
8. Htore. 21. Dfocnat. 19. Lpeneon. 22. Bzomom.
28. Htoreneh.

ШАХ И МАТ

Под редакцией международного мастера
Максима ОРЛИНКОВА

Сегодняшний обзор пишу с особым удовольствием – после трехлетнего перерыва наша женская сборная была допущена к соревнованиям и приняла участие в командном первенстве мира в Линаресе (Испания). Глупо отрицать, что российский коллектив по составу был одним из главных фаворитов, однако в командных состязаниях рейтинг решает далеко не все, особенно у женщин. Тем более первенство проводилось, что называется, по «хоккейной формуле», когда на предварительном этапе 12 команд делят на две группы, далее в этих группах проводится круговой турнир, и в четвертьфинал выходят по четырем лучшим сборным.

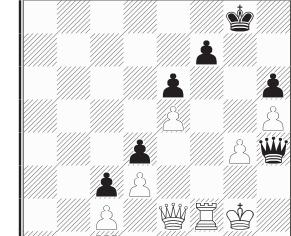
Наши девушки – Александра Горячкина, Екатерина Лагно, Полина Шувалова, Лея Гарифуллина, Ольга Гиря и Анна Шухман – в Испании победили во всех 11 (!) матчах. Пожалуй, самый сильный соперник достался нам в полуфинале. Сборная Китая приехала в Линарес молодежным составом, но уже чувствуется, что совсем скоро это новое поколение будет очень грозной силой. К тому же на первой доске у китаянок выступала легендарная Хоу Ифань, которая в шахматы играть отнюдь не разучилась. Оба поединка со сборной Поднебесной прошли в чрезвычайно упорной борьбе и вполне могли закончиться иначе. Но, как и во всем турнире, блестяще проявилась себя Полина Шувалова (9,5 из 10!), победившая свою соперницу в обеих встречах. Отметим и 16-летнюю Анну Шухман, которая с удивительным хладнокровием не только защищала неприятную позицию, но и, перехватив инициативу, заработала важнейшее очко. Финал со сборной Узбекистана уже сложился попроще. Поздравляем наших шахматисток, а также тренеров команды Сергея Рублевского, Евгения Наира и Константина Сакаева с этой замечательной победой и триумфальным возвращением на международную арену.

Другим очень радостным событием стало прекрасное выступление российского шахматиста Андрея Есиненко на Кубке мира. Андрей занял 3-е место и квалифицировался в турнир претендентов. Событие радостное вдвойне, ибо (будем говорить откровенно) все шло к тому, что впервые за многолетнюю историю наших гроссмейстеров в этом соревновании не будет. Особенно после вылета уже во втором круге объективно сильнейшего на данный момент в России игрока Яна Непомнящего. К счастью, Есиненко удалось «подхватить упавшее знамя» и, вопреки многим прогнозам, блестяще провести этот тяжелый изнурительный турнир.

Наш прошлый обзор ограничился стадией четвертьфинала, куда Андрей пробился, победив соотечественника Алексея Гребнева. Матч с американцем Сэмом Шенклендом, обыгравшим до этого ряд сильных соперников, как и ожидалось, вышел очень сложным. В классических партиях равновесие практически не нарушалось, и все «приключения» пришли на тай-брейк. Попробуйте победить сильного соперника черными в ферзевом гамбите, а Андрею это удалось сделать дважды! Однако в первый раз Шенкленд сумел отыграться, причем выиграл американец очень классно и, я бы сказал, как-то непринужденно, перехватив инициативу уже с дебюта. Есиненко было от чего расстроиться, но последовала новая победа в ферзевом гамбите и четкое опровержение вынужденно авантюрного наскока противника черными. Есть полуфинал! Тогда кроме Есиненко попали узбекские шахматисты Нодирбек Якуббоев и Жавохир Синдаров, а также китайский гроссмейстер Вэй И, который смог выбить из борьбы рейтинг-фаворита Арджуна Эригайси (Индия). Определенный сюрпризом стало большое игровое преимущество Вэй И на тай-брейке, где он доминировал, хотя и выиграл лишь

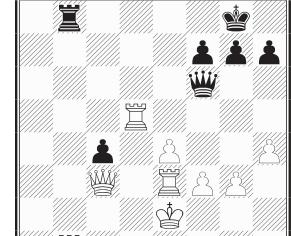
одну партию из двух. В полуфиналах, как и на предыдущем раунде, все решалось в рапиде, так как в классике поставить друг перед другом трудных задач у соперников не получилось. В обеих встречах инициативой довольно быстро завладели черные. Но если Синдаров постепенно переиграл своего соотечественника и победил (а ничья в следующей партии обеспечила ему выход в финал), то Вэй И упустил возможность создать Есиненко более существенные проблемы. Во второй же партии с Андреем произошла настоящая драма. Четко проведя защиту, наш шахматист перехватил инициативу, а затем получил позицию с двумя лишними пешками и серьезными шансами на выигрыш. Но Андрей сначала допустил неточность, сводящую эти шансы к минимуму, а следующим ходом, отражая угрозу «второго порядка», оставил под боем ладью. Ужасный зевок, после которого у большинства шахматистов настроение испортилось бы на год вперед. Можно лишь восхищаться характером Есиненко, который матч с Якуббоевым за 3-е место провел так, как будто ничего не случилось. Две отличные победы, причем в «основное» время! Первая – реализация лишней пешки. Почти все специалисты были уверены, что на доске битая ничья, но Есиненко серией тонких ходов перестроил свои фигуры и поймал в ловушку вражеского коня. А во второй черными, где его устраивала ничья, российский шахматист не стал отсиживаться в обороне, сыграл «на перехват», пожертвовал пешку и развел победоносную атаку. Поздравляем Андрея с великолепным достижением! За него действительно хочется болеть, и не только потому, что он россиянин. Остается добавить, что в финале Жавохир Синдаров на тай-брейке обыграл Вэй И, став обладателем Кубка мира. Фантастический успех 19-летнего юниора, да и всех узбекских шахмат.

Вэй И – Синдаров
Год, 2025 г.
(вариант из партии)



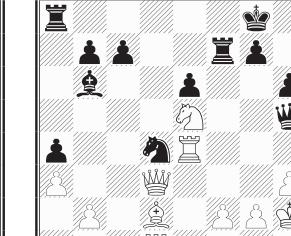
Ход белых [ничья]

Шенкленд – Есиненко
Год, 2025 г.



Ход черных

Абрахамян – Лу Майоли
Линарес, 2025 г.

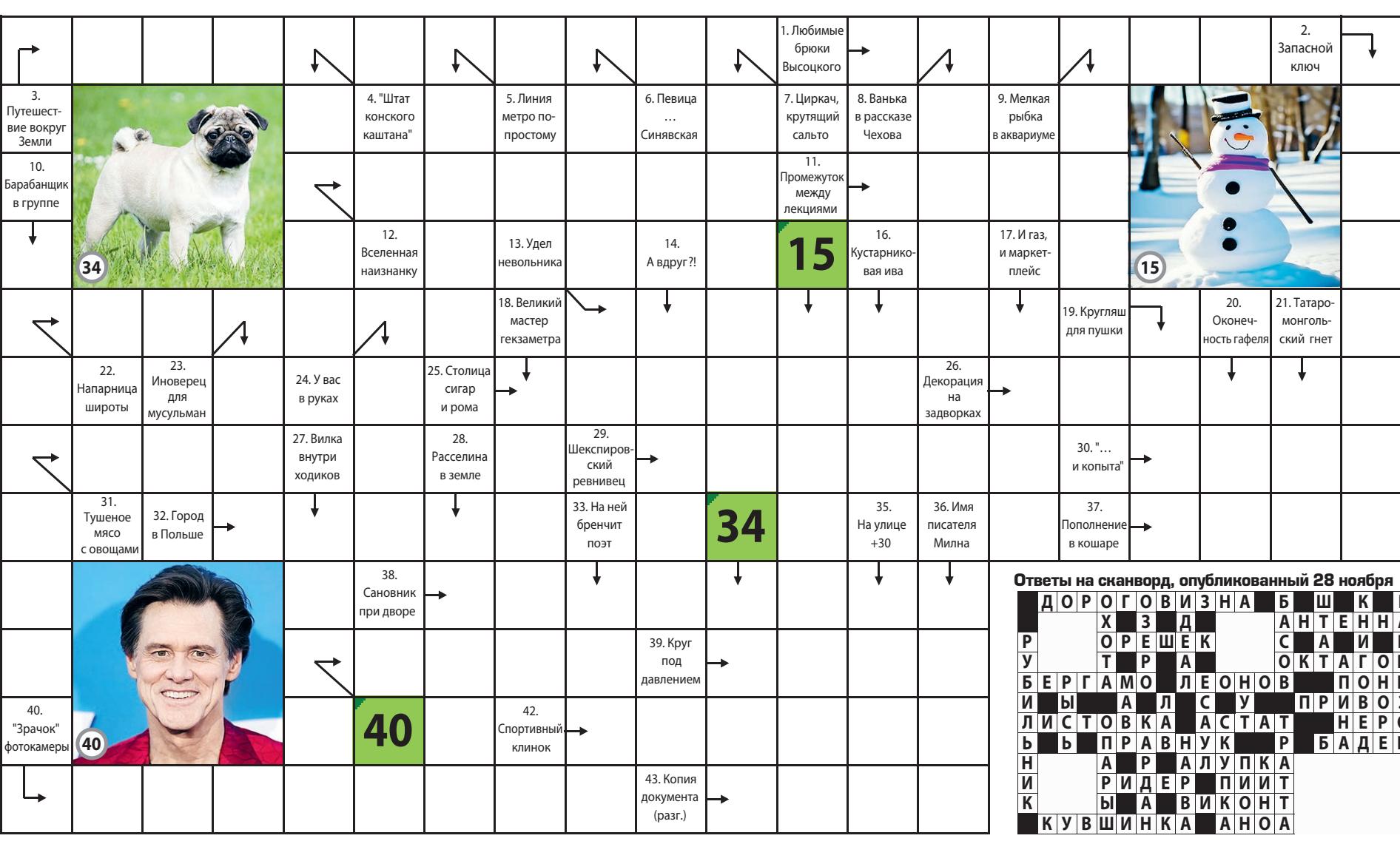


Ход белых

III KF71 KPxR
I 18#+ KPxR
II 17#+ KPxR
III 16#+ KPxR
IV 15#+ KPxR
V 14#+ KPxR
VI 13#+ KPxR
VII 12#+ KPxR
VIII 11#+ KPxR
IX 10#+ KPxR
X 9#+ KPxR
XI 8#+ KPxR
XII 7#+ KPxR
XIII 6#+ KPxR
XIV 5#+ KPxR
XV 4#+ KPxR
XVI 3#+ KPxR
XVII 2#+ KPxR
XVIII 1#+ KPxR
XIX 0#+ KPxR

НАШ ТРУД – ВАШ УСПЕХ!
Об условиях размещения рекламы в «Труде»
вы можете узнать по телефону
221 58 18

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ



Ответы на сканворд, опубликованные 28 ноября

D	O	R	G	O	V	I	Z	N	A	B	W	K
Р	О	Р	Е	Ш	Е	К	С	А	И	Р		
У	Т	Р	А	О	К	Т	А	Г	О	Н		
Б	Е	Р	Г	А	М	О	Л	Е	О	Н	П	О
И	И	Ы	А	Л	С	У	П	Р	И	В	О	З
Л	И	С	Т	О	В	А	С	А	С	Т	А	Г
и	в	б	п	р	а	н	и	р	о	н	е	р
34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46

**Юрий Сапринкин,
Станислав Гридавос,
Марина Крылова
«Свидетели Игр»**

Еще одно путешествие во времени. Кажется, не так уж давно все это произошло. 55 лет назад, а целая эпоха позади. Олимпийские игры – 1980 в Москве вспоминаются даже тем, кто родился позже. Ведь свидетелями того события стали не только протоколы олимпийских состязаний, но и такие вполне материальные артефакты, как отечественная пепси-кола и финский сервелат, появившиеся на прилавках наших магазинов, гостиницы «Космос» и мишка, улетающий в ночное небо под песнь Александр Пахмутовой «На трибунах становится тише». А тут еще совпавшие с Олимпиадой события: ввод войск в Афганистан, смерть Высоцкого, бойкот Игр... И все-таки, что это было и какие последствия имело? Взглянуть на те события из сегодняшнего далека помогают трехкратный чемпион московской Олимпиады пловец Владимир Сальников, журналисты, врачи и переводчики, работавшие с олимпийцами.

Из их рассказов складывается картина, из которой становится понятно: те Игры были больше чем просто очередные старты.

МАРИЯ КУЗНЕЦОВА
НИГРОЧЕЙ

Создатель Telegram Павел Дуров объявил о запуске децентрализованной сети Сосооп, объединившей блокчейн, ИИ и социальные сети

Сборная школьников России победила на XXII Международной естественно-научной олимпиаде юниоров (IJSO-2025), завоевав девять медалей

За кулисами Зимней войны

Почему те переговоры не могли закончиться успешно



фото из открытых источников

• СВИДЕТЕЛЬСТВА •

«Жена. Нахожусь на позиции, пока не ранен. Берем деревню за деревней, и горят вся Финляндия, на-верно, у вас в Ленинграде зарево. Мы стоим 12 км вглубь, большие бои. Домой скоро не иди, если вообще вернусь». Это письмо – одно из многих, что попали в сводки Особого отдела НКВД Ленинградского военного округа 30 ноября – 15 декабря 1939 года. Авто-ру (и не ему одному, судя по сводкам) хватило нескользких дней, чтобы понять: стремительного победного похода на Хельсинки, как им обещали, не получится. Хотя по нынешним временам война в 105 дней вместо намеченных двух-трех недель все равно кажется быстрой.

МАРИНА КРЮЧКОВА

Сначала о событиях, которые предшествовали тому утру 30 ноября 1939 года, когда войска Ленинградского военного округа пересекли границу Финляндии и началась война, которая у финнов зовется Зимней, а у нас долгое время была практически неизвестна – так, небольшой конфликт, освободительный поход или борьба с белофиннами. В общем, СВО. Которая началась... с переговоров! Да-да, мы уже забыли, что переговоры могут не только завершить войну (хотя я уже сомневалась, могут ли), но и стать спусковым крючком к ее началу, если вдруг зайдут в тупик. Или если их туда заведут.

Принято считать, что главная тема, вокруг которой ломали копья переговорщики от СССР и Финляндии в 1938–1939 годах, – это граница на Карельском перешейке: по официальной версии, советская сторона хотела перенести ее дальше от Ленинграда, а финны сопротивлялись. На самом деле этот вопрос возник в самом конце, когда переговоры приобрели совсем уж жесткий характер, а Молотов торопил и грозил военным конфликтом. Поначалу же, весной 1938 года, речь шла о размещении советских военных баз на острове Гогланд (на карте) и западнее, на Аландских островах, чтобы защитить подходы к Ленинграду, если Гитлер попытается через Финляндию двинуться на СССР. Но финны не согласились на присутствие советских войск: они боялись, что уловка, чтобы в конце концов «советизировать» их и присоединить к СССР.

Подобная попытка уже делалась в 1918-м, вскоре после об-

ретения страной суверенитета. Тогда большевики устроили в Финляндии «красный мяч», который финским властям с трудом удалось подавить. Впрочем, финны и сами не упускали случая досадить соседу: поддерживали восстания против «красных» в Восточной Карелии и высадку интервентов в Мурманск в 1918–1920-м. А в 1935 году нарком иностранных дел Михаил Литвинов даже попенял финскому коллеге: нигде пресса не ведет такой враждебной нам кампании, как здесь. Но тот сослался на свободу слова...

Второй раунд переговоров наступил в марте 1939-го. Снова лишь об островах и опять безуспешно. И только осенью все изменилось. Причина – заключенный с Германией 23 августа 1939 года пакт о ненападении. Аточнее, секретный протокол к нему, где сказано, что Финляндия, Эстония, Литва, Латвия и часть Польши входят в советскую зону влияния. Осталось лишь забрать «свое».

Что Сталин и сделал, проведя в сентябре 1939-го блицкриг по присоединению Западной Украины и Западной Белоруссии. А в октябре – заключив добровольно-принудительные договоры о дружбе и взаимопомощи с Литвой, Латвией и Эстонией, «довеском» к которым шло размещение у них по 20–25 тысяч бойцов. Летом 1940-го эти страны будут оккупированы Красной армией и, сменив свои правительства на лояльные Советам, присоединятся к СССР. Такой же договор получила и Финляндия, но подписывать его не стала, ссылаясь на нейтралитет.

Однако через неделю финскую делегацию снова пригласили в Москву на переговоры. И обявили такие требования, которые явно заводили переговоры в тупик. Во-первых, перенос границы (она на карте внизу обозначена синим) на 90 км от Ленинграда – кстати, наконец-то появился этот пункт! Новая граница, предложенная Сталиным, отмечена красным, а зеленым – то, что он нарисовал позже, чуть смягчив требования. Как видим, финны пересекают черную полосу: это главное укрепление финнов – «линия Маннергейма». Если подвинуть к ней границу, укрепление теряет смысл.

Но взамен финны предложили отдать территорию вокруг курортного Териоки, ныне Зеленогорска (желтое пятно на карте внизу). Новым стало требование передать в аренду полуостров Ханко для устройства военно-морской базы с 4-тысячным гарнизоном (в 100 км от Хельсинки!). Ну и снова пере-



дача СССР острова Гогланд и еще трех (они обведены розовой линией). Взамен предложены вдвое большие территории в Восточной Карелии (на карте №2 отмечены зеленым).

В Москве в это время была полномочный представитель СССР в Швеции Александра Коллонтай, и 13 ноября, когда в переговорах наступил первый и финны уехали, она встретилась с Молотовым. Позже она запишет в дневнике: «Я попыталась указать на негативные последствия войны – например, что за Финляндию вступятся другие страны. Он отмахнулся: «Вы имеете в виду Англию и Францию? Какие они помощники!» Изаявил: «Наши войска будут в Хельсинки через три дня, и там финны подпишут то, что отвергали в Москве». Коллонтай добавила: она слышала разговоры про то, что население Финляндии встретит Красную армию с цветами...

Но и собственно о самой войне. Если кратко, то ее условно можно разделить на два этапа. Первый, по 10 февраля 1940 года, был крайне неудачен для Красной армии. Несмотря на численное преимущество в живой силе в 1,5 раза, воруды и минометы в 3,5–4 раза, а в танках и самолетах – абсолютное, советским войскам так и не удалось прорвать «линию Маннергейма». Проигрывали они финнам и в минной войне. «Мы даже не могли предположить, – вспоминает красноармеец Петухов, – что заминировать можно абсолютно все: лестницы, пороги домов, колодцы, просеки и опушки, обочины дорог. То тут, то там валялись брошенные как бы в попыках велосипеды, чемоданы, патефо-



Вместо послесловия

Александр Твардовский

«Две строчки»

Из записной потортой книжки

Две строчки о бойце-парнише,

Что был в сороковом году

Убит в Финляндии на льду.

Лежало как-то неумело

По-детски маленькое тело.

Шинель ко льду мороз прижал,

Далеко шапка отлетела.

Казалось, мальчик не лежал,

А все еще бегом бежал

Да лед за полу придержал...

Среди большой войны жестокой,

С чего – ума не приложу,

Мне жалко твой судьбы далекой,

Как будто мертвый, одинокий,

Как будто это я лежу,

Примерзший, маленький, убитый

На той войне незнаменитой,

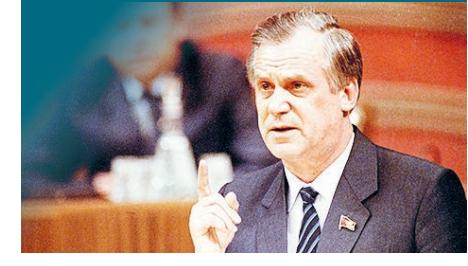
Забытый, маленький, лежу.

1943 год



1943 год

Вопрос на засыпку



Ну и куда мы уплыли от СССР?

«Если на клетке слона прочтешь надпись «бульвол», не верь глазам своим», – настоятельно советовал когда-то Козьма Протков. А на этой неделе СМИ облетело очередное бодрое сообщение Росстата про то, что сокращается пропаст между богатыми и бедными. Ну да, так я и повери!

Мне скажут, что с цифрами не поспоришь. Согласно официальным данным, в 2025 году разница в зарплатах 10% самых богатых и 10% самых бедных россиян составила 12,7 раза. А четверть века назад этот разрыв был аж 30 раз. Не стану спрашивать, хуже или лучше жили мы в нулевые годы, тут у каждого свой счет, одним щи жидковары, другим жемчуг мелковат. Но большое видится на расстоянии, поэтому предлагаю прокрутить колесо времени чуть дальше назад.

Мне вспоминаются размышления, которыми в середине 1990-х на страницах «Труда» делился тогдашний сенатор, а еще раньше глава советского правительства Николай Иванович Рыжков (на фото). Стоит их процитировать.

«Сегодня часто слышишь о том, что национальная идея – это надуманная тема. Но как же можно вести страну, не определившись, куда? Рано или поздно и нам придется сформулировать свою национальную идею. С учетом сегодняшних реалий я бы обязательно во главу угла поставил слово «справедливость». Наши люди весьма чувствительны к несправедливости и не могут с ней мириться. Особенно сегодня волнует огромный разрыв между бедными и богатыми.

Мы в конце 1980-х отслеживали ситуацию, проводили сравнения. Наиболее благополучно с этим было у скандинавов – у них была цифра примерно 3,5, чьему способствовали очень большие налоги на сверхдоходы. У нас тогда была цифра 4,5, и, честно признаться, мы не ставили тогда задачу уменьшить разрывы. Слишком отличались республики СССР. Скажем, Средняя Азия – там многодетных семей хоть отбавляй, всех поднять на ноги трудно, жили бедно. Если объективно, то тот разрыв был приемлемым в целом по стране. Сегодня же разрыв просто ужасающий: одни говорят, что 30, а другие – что все 50. И никого это вроде как не волнует. Хотя политологи прекрасно знают, что предел – 8–9-кратный разрыв. Не будем к этому стремиться – жди социального взрыва».

Такие вот рассуждения многоопытного политика, хорошо знавшего, чем живет и дышит страна. Сегодня Росстат убеждает нас, что пропаст между бедными и богатыми в России уже не столь критична. Верить ли ему? Вообще-то нынче мы уже привыкли к тому, что нередко нам просто вешают лапшу на уши. И тут тот же случай. Увы, не единственный.

Сколько раз нас, к примеру, кормили обещаниями грядущих достижений авиастроения. Когда 10 лет назад в Минпромторге на голубом глазу уверяли, что серийное производство лайнеров МС-21 вот-вот начнется и на новый самолет уже десятками поступают заказы, авиаэксперты были в шоке. Так, Валерий Постников, ответственный сотрудник Госавианадзора СССР, комментируязвученную тогдашним вице-премьером Дмитрием Рогозиным информацию о подготовке договора продажи МС-21 в Египет, прямо заявил:

– Я даже не понимаю, зачем такие заявления. Это как подписание договора на поставку яиц, которые курицы еще не снесли, да и самих куриц нет. Протокол о намерениях – это еще можно понять. Но ведь самолет, предлагаемый египетским партнерам, существует только в сырье проекте. Ударить по рукам мало – надо размещать заказы, изготавливать, испытывать, сертифицировать. На каждом этапе нужны квалифицированные специалисты и огромные средства...

Наш эксперт как в воду глядел: приближается 2026 год, а МС-21 все еще совершают первые испытательные полеты.

Возвращаясь же к теме снижения разрыва между бедными и богатыми, вспомним притчу о средней температуре по больнице. А она таковой и выглядит в цифрах, если складывать зарплаты «эффективных менеджеров» и учителей, авиаиспекторов, работников метеостанций и медсестер. ■

АНДРЕЙ ЖУРИН

100% акций киностудии «Ленфильм»

будут переданы в собственность Санкт-Петербурга, согласно указу президента РФ

Полпланеты прошагал

В Пушкинском музее столицы собрали большую выставку Марка Шагала из российских коллекций

• СОБЫТИЕ •

Масштабы выставки «Марк Шагал. Радость земного притяжения», открывшейся к 40-летию кончины художника, превзошли все прежние показы этого мастера в стенах ГМИИ. Первый раз такое мощное шоу здесь случилось в 1987-м, к столетию Шагала, открыв дорогу к возвращению его творчества на родину. А еще в 1973 году в Третьяковке прошла выставка, почти невозможная по меркам СССР, где эмигранты были не в чести. Однако она сумела пробить стену отчуждения.

ЕЛЕНА ШИРОЯН
искусствовед

Тогда, в 1973-м, на открытие своей небольшой ретроспективы в Москву по приглашению Министерства культуры приехал сам Шагал. Он побывал и в Ленинграде, обсуждал поездку в Витебск, свой родной город, но так и не решился: родные боялись, что сердце художника не выдержит таких волнений.

Тот визит Шагала в СССР был первым после полувека отсутствия и последним. Дальше роль посланников исполняли его картины, графические листы, книги и фотографии. Приезжали потомки: dochь Ида Шагал собрала большой архив и создала Фонд Шагала и комитет, следящий за подлинностью работ, поступающих на арт-рынок и выставки. Действует он и поныне, но теперь дела ведут внуки художника Мерет и Белла Мейер. В любых проектах, связанных с Шагалом, присутствует строгий контрол над авторскими отчислениями.

Работы мастера, хранящиеся в музеях России, проходят по другому ведомству: все они принадлежат Музейному фонду РФ, и сомнений в их подлинности не возникает. Однако эти произведения в основном отражают ранний период творчества художника и не дают представления о его эволюции после 1922 года. За исключением иллюстраций к поэме Гоголя «Мертвые души», которые Шагал создал в 1923–1926 годах, уже переехав на Запад.

Прожил Шагал почти 100 лет, из них более 60 – за рубежом. Прошел от живописи и книжной графики до монументальных произведений. Так, в начале 1960-х создал мозаики и шпалеры для здания парламента в Иерусалиме. А в 1964 году Шагал по инициативе президента Франции де Голля расписал плафон парижской Гранд-оперы. А еще на его счету двадцать для Метрополитен-оперы в Нью-Йорке,



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

а в Чикаго – мозаика «Четыре времени года» для Национального банка. Мастер в тот момент было уже 85 лет!

Однако теперь, после ряда показов «заграничного Шагала», в основе экспозиции вновь произведения «русского периода» (с конца 1900-х по 1922-й), который был очень интенсивен и повлиял на все дальнейшее творчество. Вероятно, обращаясь к новым поколениям зрителей, ГМИИ предлагает «по-новому открыть для себя искусство Шагала, который даже в эмиграции продолжал возвращаться в свое творчество на Родину».

Кстати, про Родину. Витебск в момент рождения Шагала входил в Российскую империю, теперь же он в Белоруссии, и обе страны считают художника национальным достоянием. Своим называют его и во Франции, гражданами которой чета Шагал стала в 1937-м, хотя после оккупации страны немцами они были арестованы и едва не попали в концлагерь. Спаслись удалось в США: в 1941 году руководивший Музеем современного искусства Нью-Йорка Альфред Барр привлек Шагала провести там выставку, помог сесть на корабль и уплыть из Европы. В Америке в годы войны мастер активно участвовал в художественной жизни, но желал скорее вернуться в Францию. Жены нарушила внезапная смерть Беллы, жены Шагала, в сентябре 1944-го.

Мы не видим в ГМИИ картины, написанные художником в память о жене

после почти года депрессии, когда он не брался за кисть. Зато перед нами в зале ГМИИ радостные, напоенные светом и лирическим чувством полотна той поры, когда семейная жизнь автора только начиналась: это парящие влюбленные в знаменитых «Прогулке» и «Над городом» (около 1918 года). Любопытно увидеть и фотографии, запечатлевшие еще советских изумленных зрителей перед картинами раннего Шагала с «полетами в сне и наяву».

Вечный странник, а порой и беженец к середине жизни достиг благополучия и славы, но был ли счастлив? Без конца повторяя витебские мотивы в полотнах и акварелях, использовал наработанный прием или в самом деле постоянно вспоминал город детства и скромную жизнь родных? Вряд ли мы найдем ответ на такие вопросы, но знаем, что мотивы из бытовых и повседневных переросли в экзистенциальные, а в годы мировой войны и холокоста превратились в главную тему творчества.

Трудно без волнения смотреть и на фото маэстро в 1970-х рядом с энергичной Ириной Антоновой, теперь тоже ушедшей после полувека на посту директора ГМИИ. Тогда художник приезжал в СССР не с пустыми руками: он подарил несколько своих произведений Третьяковской галерее и Пушкинскому музею. Для него же подарком стала встреча со старыми работами в запасниках ГГТ, в руках реставраторов. Снимки напоминают о чувствах радости, удивления и надежды, которые пробудила та выставка.

За период после памятной выставки Марка Шагала в ГМИИ имени Пушкина наследие художника прочно вписано в «культурный код» обновленной России. Однако можем ли мы с уверенностью говорить, что постигли все его творческие замыслы? Знаем ли, как к какому направлению искусства XX века причислить мастера, о котором принято говорить как о творце уникального стиля? Между тем к манере Шагала применимы термины «экспрессионизм», «сюрреализм» и даже «кубофутуризм»! Конечно, с правкой на индивидуальный взгляд и умение все переработать в собственной творческой лаборатории в нечто единое и неповторимое.

Еще необычный штрих экспозиции: здесь к этикеткам с названиями работ добавили комментарий в форме цитат из автобиографической книги Шагала «Моя жизнь». Писать ее он начал еще в молодости, а перевод на французский и подготовку к печати осуществила Белла Шагал, не только жена, но соавтор и советчик. Эта уроженка тихого Витебска получила отличное образование в гимназии, а позже на Высших женских курсах в Москве (после революции они влились в университет), занималась в театральной студии Станиславского. Мечты о сцене пришлось забросить из-за травмы на репетиции, однако и статья в газете «Утро России», и дипломная работа о Достоевском не прошли даром. Белла осталась в истории как переводчица и писательница, редактор книги мужа и автор собственных мемуаров. Хотя на весах судьбы, пожалуй, больше значит роль вечной музы великого художника.

P.S. Почетное место в Белом зале ГМИИ заняла реконструкция зрительного зала Еврейского камерного театра: для него в 1920 году написаны девять панно. Этот шедевр был вдан от автора, оставшись в России. Среди ярких панно Еврейского театра развернутся «Декабристские вечера Святослава Рихтера». Международный музыкальный фестиваль, фирменный знак ГМИИ, проходит в 44-й раз.



От Ленина к Макбету

У актера такая работа – перевоплощаться. Но столь крутые выдачи в творчестве, какие демонстрирует Евгений Ткачук, не каждому артисту выпадают. Только что он вызвал бурные дискуссии, явившись к нам с экрана в образе Ленина в 16-серийных «Хрониках русской революции» Андрея Кончаловского, и вот уже выходит на сцену в главной роли в спектакле «Макбет» у того же режиссера в Театре Моссовета.

Впрочем, если вдуматься, у Ленина с Макбетом немало общего: и тому и другому приходится маяться со свалившимися на их плечи империями. В фильме Кончаловский с Ткачуком вывели свою версию вождя мирового пролетариата, этакого вечного лукавого скандалиста, сумевшего показать народу образ будущего и увлечь за собой, несмотря на жертвы и реки крови. Лес рубят – щепки летят, а туя целая империя! И чтобы ее усмирить, подчинить, смутить идеей, надо обладать несгибаемой волей, хитростью и способностями шахматного гроссмейстера. Все это и постарался показать Евгений Ткачук, сыгравший Ильича на грани фола.

А вот и Макбет вышел на подмостки, и параллели в этом случае неизбежны. И там и там в характерах героев Ткачука возобладает жажда власти, это вечное стремление перетянуть канат на свою сторону. При этом, заметьте, внутри человека всегда живет страх, неуверенность, но инстинкт самосохранения заставляет упирать этот страх глубоко внутри и не позволять ему выползать наружу. А вот с совестью бывает сложнее. Она ввергает даже сильного человека в сомнения, а человека во власти совесть не подсказчик, а помеха...

Во времена Шекспира считалось, что судьбой человека правят потусторонние силы, так как грань между реальным миром и космосом проходит незаметно. Ее можно только физически почувствовать, как огонь, воду, камень, над которыми колдуют три ведьмы. В знаменитом спектакле Эймунтаса Някрошуся именно эти фантастические существа управляют человеком. Андрей Кончаловский же переносит действие на Кавказ, в Грузию, испокон веков раздираемую войной кланов, где честь и достоинство постоянно подвергаются испытанию, рождая храбрецов или трусов. Режиссер сдвигает спектакль к политическому триллеру, расцвечивая его живой музыкой национальных инструментов и грозных барабанов, зажигательными танцами джигитов.

Сумасшедшая энергия внешне неказистого Макбета, не расстающегося с огромным мечом, которым из-за постоянного страха в finale спектакля он закаливает себя, направлена на главное: восхождение к власти. Для Макбета в исполнении Ткачука, идущего к цели по трупам, ничего запретного нет. Как, впрочем, и для леди Макбет (ее играет, как нетрудно догадаться, Юлия Высоцкая), подговаривающей мужа к очередному убийству наследников престола. Ярость она бьет кулаками по пустому животу, где так и не зародилась новая жизнь, и ропщет на Бога. В отличие от Алисы Фрейдлихи, играющей эту роль в БДТ имени Товстоногова, она не сходит с ума, но кровь невинных жертв на руках отмыть не сможет.

Притворяясь гостеприимными хозяевами в неприступной башне с высокими сводами и массивными засовами на дверях, они пытаются задобрить захмелевших гостей обещаниями утвердить закон и порядок, мир и согласие. Но нет им веры, и час расплаты настал. В свою правду вступает божий суд, который покарает убийц, вынесет им справедливый приговор, лишит доброй памяти потомков...

Спектакль Андрея Кончаловского смотрится на одном дыхании. И, конечно, первую скрипку здесь играет Евгений Ткачук, поразивший зрителей своей самоотдачей и искусством перевоплощения. Ничего не скажешь, дал Бог человеку талант!

ЛЮБОВЬ ЛЕБЕДИНА

Дом, где развиваются сердца и рушатся судьбы

• ИДЕМ В КИНО •

На экраны выходит фильм «Звук падения» – лауреат Каннского фестиваля. Картина, представляющая немецкое кино, завоевала приз жюри. Он не самый значимый в каннском иерархии, но достаточно весомый для того, чтобы привлечь к картине внимание мировой киноэлиты. Германия уже выдвинула «Звук падения» на «Оскар».

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
кинообозреватель «Труда»

Сняла фильм Маша Шилинская – молодая женщина с бурной биографией. Она родилась в семье немки и француза. Мать, режиссер по профессии, частенько брала дочку с собой в экспедиции, так что детство Маши прошло на съемочной площадке. Когда подросла, она несколько лет отдала бродячemu цирку шапито, выступая танцовщицей с огнем. Потом выучилась на психолога. Но кинематографические гены взяли свое, и в 2017 году она сняла полнометражный дебют «Дочь», который попал на Берлинский фестиваль, а затем был показан еще на десятках кинофорумов.

Поговаривают, что и «Звук падения» должен был украсить программу Берлинале, но музгутственный директор Каннского фестиваля Тьерри Фремо переманил фильм на Лазурный

берег. И правильно сделал: «Звук падения», премированный в Каннах, стал одним из самых обсуждаемых событий нынешнего киносезона.

Критики в массе своей приняли фильм на ура, а некоторые горячие головы даже поспешили сравнять его с «Зеркалом» Тарковского и «Амаркордом» Феллини...

«Звук падения» охватывает целое столетие: от начала XX века и до наших дней. Но многие важные исторические события – две мировые войны, крушение социализма, раздел, а спустя полвека воссоединение Германии – таинственным образом оказались за пределами фильма. Они могут додгадаться по случайным репликам и отдаленным отзывающим событий. Странная, прямо скажем, избирательность для эпического по замаху и длительности (два с половиной часа экранного времени) киноромана. Но будем судить «Звук падения» по законам, которые установила для себя автор.

В центре ее ленты – сугубо частные судьбы четырех поколений обитателей фермерского дома. Стойкого сюжета зрителям найти не удастся: действие совершается скачками то на четверть века вперед, то назад, в преддверии Первой мировой войны. То в 40-е, то в 80-е, то в наши дни. «Поводырями» в этом путешесвии по разным эпохам окажутся Альма, Эрика, Анхелика, Ленка – дети и юные девы, чьими глазами (подчас через полуот-

крытую дверь, замочную скважину или щели в заборе) будут видены события фильма.

Детский взгляд по природе своей избирателен, одухотворен и поэтичен. Вот и «Звук падения» завораживает красотой «картинки». Охранный колорит сумрачных интерьеров помещений, приглушенный свет керосиновых, затем электрических ламп, золото пшеничных нив, зыбкая игра волн в текущей сквозь века местной реке, скульптурно вылепленные мужские плечи и торсы, пленительные очертания юных женских коленок, ключиц и лиц – эта экранная живопись производит гипнотическое воздействие. Любой кадр впору взять в рамку – и хоть сейчас в Дрезденскую галерею. А в звуковом ряду фильма органично слились шепоты и стоны, скрип половиц и плеск речной воды и какие-то тревожные ноты – не иначе как гул времени.

Тем удивительнее, что этой визуально-звуковой роскоши противопоставлен неизменно убогий и жестокий мир человеческих связей и отношений. Семилетняя Альма, только входящая в мир на заре ХХ века, вовлечена (и мы вместе с нею) в длительные похоронные ритуалы своей семьи. В день усопших ее оденут в черное платье, станут фотографировать на фоне склонящихся родственников, потом будет безмолвный и мрачный поминальный обед. Спустя время ситуация повторится на похоронах ее старшей сестры, бросившейся под колеса гужевого гужевого повозки. А еще умрет неизвестный нам мальчик, которому, уже мертвому, муха заблазет в рот, потом умрет бабушка – и так по кругу.

Смерть вообще станет одним из главных мотивов повествования, ее черное крыло бросит тень на судьбы всех персонажей. Это не считая пощечин, членовредительства, инцеста, суицида, выхолощенных служанок для удовлетворения сексуальных нужд мужчин, жестоких розыгрышей типа прибитых гвоздями башмаков, чтобы человек вступил в них, грохнулся на пол. В 80-е развлечения станут не столь жестокими, но не менее тупыми: надо будет проехать на велосипеде мимо таза со скользкими угреми и кликованию публики, выхватить одного из них. Анхелике, вступающей в пору расцветаю-

щей женственности, это удастся, но не получится выскользнуть из лап похотливого дяди...

Режиссер рифмует разные эпохи, находя в них только боль, родительское предательство, физические и душевые травмы, подłość, трусость, жестокость и снова смерть, смерть. Как будто в мире вдруг исчезли любовь, жалость, сострадание, сестринская нежность, надежная отцовская опека, тихая материнская ласка. Соглашаться с таким мрачно-однобоким взглядом на течение человеческой жизни, равно как и человеческой истории, не хочется, несмотря на неоспоримое режиссерское мастерство Маши Шилинской. И потому сравнения ее фильма с пронизанными гуманистическим светом фильмами классиков ХХ века кажутся завышанным авансом.

Фильм «Звук падения», премированный в Каннах, стал одним из самых обсуждаемых событий нынешнего киносезона

Фильм «Звук падения», премированный в Каннах, стал одним из самых обсуждаемых событий нынешнего киносезона

Фильм «Звук падения», премированный в Каннах, стал одним из самых обсуждаемых событий нынешнего киносезона

Фильм «Звук падения», премированный в Каннах, стал одним из самых обсуждаемых событий нынешнего киносезона

Фильм «Звук падения», премированный в Каннах, стал одним из самых обсуждаемых событий нынешнего киносезона

Фильм «Звук падения», премированный в Каннах, стал одним из самых обсуждаемых событий нынешнего киносезона

Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась досрочная подписка на 1-е полугодие 2026 года

Расступитесь: чемпион катит!

Лидер сборной России по лыжным гонкам Александр Большунов опять влип в нехорошую историю

• СКАНДАЛ •

На первом этапе Кубка России в Кировске трехкратный олимпийский чемпион упал на вираже в контактной борьбе с Александром Бакуровым и после финиша решил навестить справедливость своеобразным способом: пока его обидчик стоял у большого баннера, Сан Саныч налетел на него сзади и с разгона толкнул. Тот грохнулся на снег вместе с баннером. Стоявшие рядом судья и тренер Бакурова Егор Сорин разняли лыжников, уберегли их от «битвы после битвы». Однако Бакуров ушел с места скандала, сильно прихрамывая.

ВЛАД МЕНЬШОВ

На сей раз шум по поводу вызывающего поведения Александра Большунова поднялся больше обычного. Его поступок осудили и действующие лыжники сборной России, и чемпионы прошлых лет. Погутившись, что скандал может затянуться дальше, а наказание – получить сурвым, Большунов публично выступил с извинениями. Но покаяние вышло каким-то неуклюжим, странным. Сказав дежурное «я больше не буду», Сан Саныч опять обрушился на оппонентов. Дескать, Бакуров – симулянт, специально захромал. И вообще, лыжники из группы тренера Сорина наглеют на лыжне и слишком долго испытывают его чемпионское терпение. Извиняться перед Бакуровым Большунов не стал. Разве что похвалил организаторов местного лыжного центра, на территории которого есть храм, где есть возможность покаяться, а заодно поблагодарил спонсоров...

Федерация лыжных гонок России отреагировала на скандал странно. Сначала разрешила Большунову стартовать на следующий день в разделочной гонке, но видя, что общественность возмутилась громче и



тот не уступил ему лыжню – в соответствии с его заоблачным авторитетом? Кстати, на спринтерских гонках в Кировске сейчас было 15 падений, но «наводить справедливость» таким странным образом решился только наш чемпион.

Отметим также несколько публичных стычек Большунова с другим лидером сборной России – Сергеем Устюговым, который, кстати, тоже тренируется в группе Сорина. Последняя случилась в марте нынешнего года. Большунов не по правилам подрезал Сергея и получил от того удар лыжной палкой. Так вот, тогда Сан Саныч громко жаловался на рассечение и травму мышцы, что, правда, не помешало ему через пару дней выиграть другую гонку. То есть безнаказанность в отношении Большунова уже приводила к рецидивам его звездной болезни.

Вот как прокомментировал ситуацию «Труду» олимпийский чемпион и успешный тренер Михаил Девятъяров:

– В годы моих выступлений за сборную, да и позже, не припомню, чтобы из-за столкновений на лыжне после финиша гонщики таким образом выясняли отношения. Большунов в этом плане человек уникальный. Так что решение ФЛГР в данном случае справедливо. Из Большунова и его извинениями это вытащили клещами... □

В Милан-2026

появился шанс попасть у наших лыжных гонщиков, мастеров горных лыж, сноуборда, прыжков с трамплина, фристайла

сейчас Бакурова. Три других российских лыжника сразу бросились к финнам с извинениями. А ведь Мики мог получить травму и пожаловаться в местную полицию.

В конце концов дипломатия товарищей Большунова привела к тому, что он и Мики пожали друг другу руки. А благодаря оперативным извинениям и покаяниям... нет, не самого Сан Саныча, а главы нашей федерации Елены Вяльбе и тренера Маркуса Крамера перед руководством FIS остроту конфликта удалось смягчить: российская сборная получила не супроводу дискавалификацию на какой-то срок, а всего-навсего последнее место вместо третьего в той эстафете. Но, надо полагать, трое других российских участников были весьма огорчены, в том числе и недополученными призовыми бонусами от FIS.

Возвращаясь к свежему инциденту в Кировске: Большунов перед падением шел по трассе сзади Бакурова и упал после неудачной попытки войти в малый радиус поворота – сам же уперся лыжей в Бакурова сзади. Тот, возможно, и попал палкой по его лыже, но в тот же миг этого видеть, тем более затылок. То есть после финиша Сан Саныч напал на оппонента лишь потому, что

трассе сзади Бакурова и упал после неудачной попытки войти в малый радиус поворота – сам же уперся лыжей в Бакурова сзади. Тот, возможно, и попал палкой по его лыже, но в тот же миг этого видеть, тем более затылок. То есть после финиша Сан Саныч напал на оппонента лишь потому, что

Высшая судебная инстанция мирового спорта – CAS – все-таки встала на сторону россиян в споре с FIS и обязала допустить наших лыжников к отбору на Олимпиаду. Это означает: шанс попасть в Милан-2026 получили мастера не только лыжных гонок, но и горных лыж, сноуборда, прыжков с трамплина, фристайла. Теперь россияне могут участвовать в соревнованиях, включенных в календарь FIS, правда, только в нейтральном и индивидуальном статусе. Руководство FIS также объявило, что допустит лишь по одному лыжнику и лыжнице от нашей страны. Но при этом пока не уточнило, по одному в каждом виде спорта или в каждой дисциплине. По второму варианту россиян на олимпийские старты может отобраться довольно много. Ведь к отбору допустили еще и саночников, конькобежцев и мастеров шорт-трека. Правда, существует еще масса оговорок, в которых предстоит разбираться. Понятно, что в такой ситуации скандалы вроде того, что случился с Александром Большуновым, нам сейчас очень некстати.

А В ЭТО ВРЕМЯ

Высшая судебная инстанция мирового спорта – CAS – все-таки встала на сторону россиян в споре с FIS и обязала допустить наших лыжников к отбору на Олимпиаду. Это означает: шанс попасть в Милан-2026 получили мастера не только лыжных гонок, но и горных лыж, сноуборда, прыжков с трамплина, фристайла. Теперь россияне могут участвовать в соревнованиях, включенных в календарь FIS, правда, только в нейтральном и индивидуальном статусе. Руководство FIS также объявило, что допустит лишь по одному лыжнику и лыжнице от нашей страны. Но при этом пока не уточнило, по одному в каждом виде спорта или в каждой дисциплине. По второму варианту россиян на олимпийские старты может отобраться довольно много. Ведь к отбору допустили еще и саночников, конькобежцев и мастеров шорт-трека. Правда, существует еще масса оговорок, в которых предстоит разбираться. Понятно, что в такой ситуации скандалы вроде того, что случился с Александром Большуновым, нам сейчас очень некстати.

**Наши гонщики пересели на «Форд»**

Стало известно, что россияне – пилот Денис Кротов и штурман Константин Жильцов – примут участие в знаменитом ралли-марафоне «Дакар-2026», который пройдет с 3 по 17 января в Саудовской Аравии. Они выступят за M-Sport Rally-Raid Team на прототипе Ford Raptor T1+ в составе заводской команды Ford.

Возможно, и другие российские гонщики выступят на «Дакаре» – согласно регламенту, фамилии своих участников команды могут менять или добавлять в своих заявках до конца декабря.

Напомним: на прошлом «Дакаре» год назад Денис Кротов и Константин Жильцов соревновались на автомобиле MINI JCW RALLY команды X-RAID под гоночными лицензиями дружественных стран – и весьма неудачно, получив огромный штраф за нарушение правил. По мнению специалистов, это случилось из-за плохой сработавшей команды, но никак не от недостатка их собственного мастерства и опыта. Оба гонщика имеют стаж более 10 лет участия в «Дакаре» и гонках, сравнимых с этой по сложности.

Команды «КАМАЗ-мастер» и белорусские «МАЗы» вновь пропускают марафон из-за политических санкций. Но следует ли опять обвинять российских спортсменов в недостатке патриотизма – за то, что они представляют автоконцерны других стран, причем недружественных? Вряд ли. Международные автогонки – один из тех видов спорта, куда космополитизм проник раньше всего, а сотрудничество специалистов из разных стран стало привычным в составе разных команд. Еще раньше, чем в профессиональных футбольных клубах. Так, в прошлом году на «Дакаре» японская Honda выставила самую многочисленную команду, собранную из наиболее ярких мастеров ралли. Пять громких имен – и ни одного японского. Притом что японские гонщики нередко и весьма успешно выступают на автомобилях и мотоциклах, производящихся за пределами Японии. Впрочем, и многие концерны, когда-то являвшиеся национальной гордостью разных стран, тоже стали предприятиями с участием капиталов иностранцев и получают комплектующие детали, агрегаты и оборудование со всего мира.

Так что лучше поболеем за наших парней, которые не теряют профессиональных контактов с коллегами из стран – лидеров мирового автопрома. □

АРТЕМ СКВОРЦОВ

Лаура просила не рисковать...**• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •**

Немецкая федерация лыжных видов спорта учредила ежегодную премию имени биатлонистки Лауры Дальмайер, как сказано в заявлении, «великой спортсменки и необыкновенного человека». Награда будет вручаться молодым талантам в зимних и горных видах спорта.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Мне довелось познакомиться с юной Лаурой в 2014-м на Олимпиаде в Сочи. Мне ее представили как будущую звезду мирового биатлона – полушутя, но полу серьезно. Лаура выглядела моложе своих 20 лет и казалась постоянно удивленной. В олимпийской индивидуальной гонке она заняла 13-е место из 69 участниц и восприняла это как неудачу.

Но уже через год эта девушка выиграла две гонки на Кубке мира и стала чемпионкой мира в эстафете. А потом стала явным мировым лидером: две олимпийские победы, семь – на чемпионатах мира и 22 – на этапах Кубка мира. Но в 25 лет вдруг завершила карьеру. Объяснила просто: увлеклась альпинизмом...

И здесь невольно напрашиваются параллели между судьбами Дальмайер и нашей Натальи Наговицыной. И не только потому, что погибла россиянка через

месяц после немки – 27 августа 2025 года. Роднят их и другие трагические обстоятельства.

В 2021-м Наталья с мужем в группе альпинистов совершила восхождение на Хан-Тенгри. Погода начала портиться, группа решила не рисковать и осталась в лагере, только Наговицыны продолжили путь вверх. Сергей на высоте 6900 метров сломал ногу и добавил «схватил» инсульт. Наталья вызвала по радио гидов. Те нашли супругов. Но спуститься довелось лишь Наталье, Сергей навсегда остался у вершины.

Год спустя в Андах под лавиной погибли женихи Лауры Дальмайер Роберт Грассергер. И далее судьбы Лауры и Натальи рифмуются. Обе не бросили горы. Лаура освоила профессию спасателя. Образила все Альпы. В 2023-м с братом Пирмином провела лето на Памире в альпилагере Москвина, они взошли на пик Корженевской (7105 метров). В начале лета-2025 Лаура отправилась в Каракорум и 8 июля успешно поднялась на Башни Транго (6251 метр) по самой высокой вертикальной скале в мире – 1340 метров. 28 июля она поднималась с напарницей Мариной Краусс на пакистанский пик Лайла. На высоте 5700 метров на них обрушился камнепад. Краус спаслась и сообщила, что большой камень ударил в голову Дальмайер, Лауру отбросило к склону, подобраться к ней нет возможности.

Спасатели с вертолета лишь на следующее утро установили: у Лауры признаков жизни не наблюдалось. Прервав восхождение, пытались подобраться к Лауре группа американских и немецких альпинистов, но безуспешно. Дальмайер так и осталась на скале. Перед восхождением Лаура написала и официально заверила завещание: «Никто не должен рисковать жизнью ради моего спасения или эвакуации тела».

Ну а последняя глава жизни Натальи Наговицыной нам еще памятна. В 2022-м она все-таки поднялась на Хан-Тенгри и установила памятную табличку мужу. А в августе 2025-го, месяц спустя после гибели Лауры, Наталья совершила восхождение на высшую точку Тиинь-Шаня – пик Победы. При спуске с пика сломала ногу. Ее пытались спасти, но итальянский альпинист обморозился и погиб, а вертолет со спасателями на борту при сильном ветре и тумане совершил жесткую посадку, пилоты получили тяжелые травмы. Спасатели вернулись ни с чем...

Предполагается операцию по доставке тела Натальи Наговицыной вниз продолжить летом 2026 года. Тем же летом отец Лауры Дальмайер собирается в Пакистан на восхождение, чтобы хотя бы увидеть тело дочери, которая осталась висеть на скале. □

P.S. Мэрия родного города альпинистки Гармиш-Партенкирхена, крупнейшего горнолыжного центра в Германии, объявила о намерении переименовать термальный курортный парк города в честь Лауры Дальмайер.



«Зимнее яйцо» Фаберже, принадлежавшее императору Николаю II, продано за 30,2 млн долларов на аукционе Christie's в Лондоне

Российский спутник «Кондор» над Атлантикой заснял гибель крупнейшего айсберга, равного по площади двум Санкт-Петербургам

ЧИТАЙТЕ в следующем номере

ТРУД

Так по газам или по тормозам?

Глава Минпромторга Антон Алиханов обещает, что через 10 лет в автосалонах будет 80% наших автомашин, хотя пока их доля на рынке падает. Может, просто повесим на китайские машины шильдики «Сделано в России»?

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Научное слово года: ИИ

Лингвисты столичного Института русского языка имени Пушкина подвели итоги опроса «Слова года в науке – 2025». В голосовании участвовали больше тысячи преподавателей технических вузов и лабораторий из разных регионов. Второй год подряд бесспорным лидером стало словосочетание «искусственный интеллект». Количество запросов по теме ИИ за год выросло с 9,5 млн до 11,5 млн. Ректор Института Пушкина Никита Гусев отметил, что эти цифры отражают изменение научной картины мира и подходов к современным исследованиям. Нейросети становятся важным инструментом как в гуманитарных, так и в технических и естественных дисциплинах.

Заплы в цивилизации

Запрет на частную навигацию в приграничном районе, вступивший в силу в Ленинградской области, отрезал жителей деревни Саркюля от Большой земли. Расположена она на полуострове между рекой Россонь и Финским заливом. Единственная сухопутная дорога осенью уходит в грязь, и добраться до ближайшего поселка с магазином, аптекой и прочими благами цивилизации можно только по воде. В случае переправы на другой берег людям грозили штрафы и конфискация лодок. После публикации в местной прессе власти Кингисеппского района сделали исключение для жителей деревни, разрешив пользоваться маломерными судами вплоть до ледостава.

Кабан догонит даже спринтера

Подмосковные егеря отмечают резкий рост поголовья диких кабанов, которых в местных лесах обитает порядка 650 особей. С наступлением холода животным все труднее добывать корм, поэтому они начинают осваивать территории ближе к людям. В сетях появляются сообщения пользователей, которые во время прогулки в лесу заметили стаю парнокопытных во главе с клыкастым вепрем. Охотоведы напоми-



нают, что сейчас у кабанов период гона, поэтому приближаться к ним опасно. В любом случае не следует кричать или пытаться убежать, что может быть воспринято самцом как проявление агрессии. Дикие кабаны имеют вес до полугода центнеров и способны разгоняться до 40 километров в час, так что догонят даже спринтера.

111-й день рождения

Мэр Хабаровска Сергей Кравчук тепло поздравил старшую жительницу края Марию Пахомовну Огиенко, которой исполнилось 111 лет. Родилась она на Кубани в 1914 году еще в Российской империи, с юных лет работала в колхозе, потом на шахте, пережила голодомор и немецкую оккупацию. Сегодня Мария Пахомовна в добром здравии живет в Хабаровске, где ее знают как человека с добрым сердцем и завидной жизненной энергией. За долгую жизнь она воспитала двоих детей, а всего в ее семье 11 внуков, правнуку и праправнуку.

ДТП, переходящее в детский плач

В суде Оренбурга готовится процесс, который может лихачей настичь уму-разуму. Скорая помощь с включенными мигалками везла будущую маму в роддом, но попала в аварию по вине автоледи, не уступившей дорогу. Автомобили получили серьезные повреждения и дальше двигаться не смогли. Медицинской brigade в составе фельдшера и медбрата пришлось принимать роды в экстремальных условиях. К счастью, ребенок благополучно появился на свет, но виновница ДТП не отделается легким испугом. Мать подала иск на 800 тысяч рублей, которые хочет взыскать с виновницы аварии в качестве компенсации морально-гового вреда.

Любовь и честь Карла Росси

Петербург празднует 250-летний юбилей зодчего, придавшего неповторимый облик городу на Неве

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

В Инженерном доме Петропавловской крепости открылась выставка, посвященная творчеству Карла Росси (1775–1849) – непревзойденного мастера русского ампира, создателя уникальных по великолепию архитектурных ансамблей Санкт-Петербурга, определивших парадный облик столицы Российской империи. Отблески этой красоты и величия и сегодня освещают город на Неве.

ИРИНА СМИРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

На выставке собрано более 150 архитектурных проектов, эскизов и предметов декоративно-прикладного искусства из собраний Музея истории Санкт-Петербурга, Эрмитажа, музея-заповедника «Павловск», Музея Академии художеств, Российской национальной библиотеки, Российского государственного исторического архива, комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

Все эти организации охотно откликнулись на предложение собрать в одном месте артефакты Росси, подписанные его тончайшим, исчезающим от времени автографом. Именно поэтому выставка в Петропавловске продлится недолго: подлинную графику двухсотлетней давности нужно содержать в специальных условиях хранилищ.

«Огромное чертежное наследство дает возможность шаг за шагом проследить за постепенным ростом художественной личности последнего из великих зодчих», – цитирует искусствоведа и художника Игоря Грабара.

На открытии выставки ее организаторы так трогательно признавались в любви и почтении к Росси, словно клялись: торжественный, монументальный, благородный ампир – наше все! Впереди юбилейные выставки, посвященные творчеству архитектора, в Эрмитаже. Ст grote говори, мы отдаем дань его памяти каждый день, когда соприкасаемся с произведениями, из которых состоит парадный Петербург. Тот самый «строгий стройный вид», за который мы любим наш замечательный город, создан архитектором Росси.

Это не симулякр, не копия копии, это оригинал, и мы в нем живем. Кто-то работает в издательстве на улице Зодчего Росси, кто-то стоит в Вагановском на балетного станка, навсегда запечатлев в своем сердце облик Александринского театра – одного из последних шедевров великого архитектора. Где, кстати, Росси впервые новаторски внедрил металлические конструкции, когда никакого железобетона еще не было. И которые служат людям до сих пор. Ну и не избежал, конечно, доносов завистников-конкурентов. Этого улыбчивого обаятельного итальянца ждала русская судьба.



18 апреля
1849 года

на 74-м году жизни великий архитектор умер в полной нищете – семья его была не в состоянии даже оплатить его похороны...

времен ее военных побед, обернулось, как известно, заморозками николаевской поры. Росси был для нее слишком честным и независимым. В 1829 году, защищая свой проект, он, скромный коллежский советник, писал министру дворца, князю Волконскому: «Да удостоит его величество поверить словам благородного художника, у которого одно правило: любовь и честь своего звания. Доказательства оному существуют в колossalных произведениях, сооружение коих возлагало на меня правительство».

Это ли не вызов? Миллионы казенных денег прошли через его руки, не прилипли ничего. Для своей большой семьи (десять детей!) он снимал жилье, всегда нуждался, но после споров с императором по инженерно-архитектурным вопросам Карлу Ивановичу пришлося уйти в отставку. Николай I тоже ведь был инженером, он и подписывал чертежи восстановления Зимнего дворца после пожара 1837 года. А потолок в Георгиевском зале, о немедленности которого Росси предупреждал царя, все же скоро рухнул...

«Но с царем накладно спорить». В итоге автора здания Александринского театра лишили даже возможности пользоваться в нем ложей. Росси создал облик Петербурга, а его жизнь здесь превратилась в притчу. Великий архитектор умер в полной нищете 18 апреля 1849 года на 74-м году жизни. Семья была не в состоянии даже оплатить его похороны. Перекличка с пушкинской судьбой совсем не случайна. До такой степени они закольцованны, что

Карл Иванович умер в квартире, где Александр Сергеевич после лицей жил с родителями, – на Фонтанке, 185. И сейчас там живут простые люди, в этой коммуналке.

«В течение 53-летней добросовестно проведенной мною службы под моими распоряжениями и надзором построено каменных зданий более нежели на 60 миллионов рублей... Проживая на свете 71 год, я с горестью вижу приближение минуты, которая разделит меня с семьей навсегда. По чувству родительскому я желал бы оставить моим детям, должностным оставаться без руководителя и подпоры, дела мои не запутанными, и потому с упнованием на доброту сердца вашего сиятельства я обращаюсь к вам с покорнейшей просьбой об исходатайствовании мне у государя императора весьма на короткий срок замообразно из кабинета 4000 рублей» – эта цитата из письма Росси министру царского двора воспроизведена на выставке в Инженерном доме Петропавловской крепости.

Если, выходя с выставки, не нырнуть сразу в транспорт, а пройти, допустим, по Троицкому мосту и по Миллионной на Дворцовую, то вас ждет настоящее приключение. Разворачивающееся перед вами грандиозное зрелище – и есть тот эффект, который Росси закладывал своим новаторским подходом к архитектуре. Он создавал зрелица, которые «были рассчитаны на восприятие в движении и разворачивались как последовательность видовых картин – «пейзажей», где широко использовались иллюзорные эффекты, игра масштабов и аллегорий», отмечает ландшафтный архитектор Елена Штиглиц.

Вот только нынешние мультимедийные

шоу, шумные праздники и спортивные состязания на Дворцовой, конечно, убивают этот эффект. Не понимают нынешние правители Петербурга замысла великого зодчего. Надо почаще им об этом напоминать.

P.S. Выставка в Петропавловской крепости будет работать до 1 марта 2026 года. В день рождения Карла Росси по старому и по новому стилям – 18 и 29 декабря 2025 года – вход на выставку для посетителей будет бесплатным.

КАЛЕНДАРЬ: 5 ДЕКАБРЯ

1766

Джеймс Кристи – старший, бывший морской офицер, провел свой первый аукцион в Лондоне. Ныне «Кристис» наряду с «Сотбис» – самые известные аукционы в мире.

1791

Умер Вольфганг Амадей Моцарт, австрийский композитор, самый светлый гений в истории мировой музыки.

1803

Родился Федор Тютчев, великий русский поэт. «Люблю грозу в начале мая», «Есть в осени первоначальной», «Умом Россию не понять». Современники больше знали Тютчева-дипломата, который говорил: «Русская история до Петра Великого сплошная панихида, а после – одно уголовное дело».

1812

Наполеон оставил свое войско в России и бежал в Париж.

1831

В Санкт-Петербурге открылся Румянцевский музей – первый в России

частный публичный музей. Его основатель граф Николай Петрович Румянцев (1754–1826) – блестящий дипломат, коллекционер, учёный и меценат, всю жизнь собирая и изучавший памятники русской истории.

1848

Президент США Джеймс Полк подтвердил факт открытия золота в Калифорнии, спровоцировав золотую лихорадку 1849 года.

1891

Родился Александр Михайлович Родченко, дизайнер, график, фотограф, фотомастер, видный представитель конструктивизма.

1911

Великий русский живописец Валентин Серов умер от приступа стенокардии по дороге в дом Щербатовых, где у него был назначен портретный сеанс. Прожив всего 46 лет, 30 из них он вдохновенно впитал в плоть русского Серебряного века золотые мазки своих солнечных шедевров.



1924

В старинном русском селе Палех созданы Палехские художественные мастерские. Ныне это один из признанных центров лаковой миниатюры.

1925

В Москве состоялась премьера фильма Сергея Эйзенштейна «Броненосец „Потемкин“», неоднократно признанный лучшим фильмом всех времен и народов.

1931

Взорван храм Христа Спасителя в Москве. Он рухнул только после третьего взрыва.

1936

В СССР принята вторая Конституция, вошедшая в историю под названием «Сталинская». В ней много чего декларировалось.

1941

Началось контрнаступление советских войск под Москвой, в ходе которого были разгромлены ударные группировки группы армий «Центр» и снята угроза, нависшая над Москвой. Это было первое крупное поражение немецко-фашистской армии во Второй мировой войне.

1945

К востоку от побережья Флориды бесследно исчезли шесть самолетов флота США. В дальнейшем с этого чрезвычайного происшествия начнут вести хронику таинственных событий в районе так называемого Бермудского треугольника.

1957

В Ленинграде спущен на воду атомный ледокол «Ленин» – первое в мире надводное судно с ядерной силовой установкой. В 1989 году судно было выведено из эксплуатации и поставлено на вечную стоянку в Мурманске. Объект культурного наследия.

2003

Началось контрнаступление советских войск под Москвой, в ходе которого были разгромлены ударные группировки группы армий «Центр» и снята угроза, нависшая над Москвой. Это было первое крупное поражение немецко-фашистской армии во Второй мировой войне.

2009

Трагедия в Перми: пожар в ночном клубе «Хромая лошадь» привел к гибели 156 человек.

2017

Международный олимпийский комитет дисквалифицировал Олимпийский комитет России за применение допинга российскими спортсменами на зимних Олимпийских играх 2014 года.

