

Сколько стоит человек

В споре о продолжительности рабочей недели чиновники и депутаты забывают о самом главном – о тех, кто работает



«Они создали вирус...»

В ходе перепалки между США и КНР по поводу происхождения COVID-19 всплывают все новые ошеломляющие факты



«От свалившихся несчастий Маша стала еще сильнее духом...»

Разговор с тренером олимпийской чемпионки Геннадием Габриляном



Полная телевизионная программа на неделю

Александр ВАСИЛЬЕВ:
Женщины приходят к нам в надежде на волшебное преображение

13 августа 2021 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 59-60 (27516)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Кто ты, внутренний враг?

Горим сизым пламенем

Лесные пожары наша авиация тушит почему-то в Греции

• В ФОКУСЕ •

Такого еще не было. К сегодняшнему дню в Якутии уже сгорело более 6 млн гектаров леса. Для наглядности: представьте себе охваченный огнем квадрат с длиной каждой стороны в 240 км (больше, чем расстояние от Москвы до Владимира). Ничего себе «печка»? Пожар полыхает почти два месяца, и конца ему не видно. И дым на полстраны.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Республика малонаселенна, и спасатели прежде всего стараются оградить от огня населенные пункты. Тем не менее якутские пожары впрямую сравнивать с Чернобылем. Поскольку экологи не без оснований опасаются, что столь крупномасштабное природное бедствие может нарушить экологический баланс и вызвать таяние льда в областях вечной мерзлоты, которая в республике покрывает почти половину территории. При таких темпах потепления от нее останется только 20%. Жилые и промышленные здания, построенные на замороженных в мерзлоту сваях и по другим северным технологиям, просто потеряют устойчивость.

Кстати, в Норильске, раньше других территорий ощутившем опасные последствия растепления северных почв под воздействием масштабной человеческой деятельности, уже отказались от термина «вечная мерзлота», переименовав ее в «многолетнемерзлые грунты».



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НИКОЛАЙ ВОРОНЦОВ / CARTOONBANK.RU

Почему мы начали так скоропостижно гореть? Руководитель противопожарного отдела Greenpeace России Григорий Куксин прогнозирует, что нынешний год будет рекордно плохим по масштабам пожаров

15 тысяч гектаров и постоянно растет, а местные жители признаются, что раньше такого не видели. На Камчатке на землях лесного фонда зарегистрировано 38 пожаров на общей площади 172 288,53 гектара. В маленькой Мордовии в местном заповеднике, где на борьбу с пожаром отряжено более 1,3 тысячи человек, за последние сутки огнем пройдено 4,6 тысячи гектаров. Всего же по России с 1 января по 10 августа горело на 16 млн гектаров. Причем этой беде пока не видно ни конца ни края.

Вчера ТАСС сообщил, что два самых мощных российских самолета Ил-76, специально оборудованные для тушения лесных пожаров, прибыли в Грецию. Там уже более 10 дней стоит аномальная, до 47 градусов, жара, что спровоцировало де-

сятки лесных пожаров. Попутно было сказано, что с конца июня там работает российский самолет-амфибия Бе-200ЧС, ежедневно принимающий участие в тушении крупных пожаров и, по оценке греческих СМИ, показывающий высокую эффективность в борьбе с огнем. А еще в Афинах ожидался транспортный Ан-124 с двумя вертолетами Ми-8 на борту, «которые тоже примут участие в борьбе с огнем».

Закономерный вопрос: почему эта мощная техника улетела в Грецию, а не в Якутию? Ведь Ил-76 только за один заход может распылить по кромке лесного пожара 42 тонны воды, выстилая мокрую дорожку в полкилометра. Григорий Куксин объясняет этот парадокс тем, что за кордоном российская противопожарная авиация используется гораздо эффективнее, чем дома. «В Турции или Греции, где мы любим оказывать помощь, а там любят ее получать, это встраивается в систему большой группировки танкерной авиации. Там это не единственный вылет Бе-200, который сбросил воду в дымный лес и улетел, а хорошо поставленная плановая работа. Много самолетов летят вереницей и бросают воду по намеченной схеме, а потом это отработывается наземными службами. Там, где техники много и есть большие источники воды, самолеты эффективны. А у нас ни в Карелии, ни в Якутии один, два или три Бе-200 не меняют картину. Танкерные технологии у нас не умеют применять».

с. 3

На 16 млн гектаров

горело в России в этом году. И этой беде пока не видно ни конца ни края

Мы знаем – город будет. Но во что это нам обойдется?

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Министр обороны России Сергей Шойгу предложил построить в Сибири несколько наукоградов, промышленных и экономических центров с населением по 500 тысяч человек, а лучше по миллиону, и перенести за Урал столицу России. В качестве примера глава оборонного ведомства привел строительство Комсомольска-на-Амуре, Красноярской и Саяно-Шушенской ГЭС, Байкало-Амурской магистрали. «Вспомните, как искренне люди ехали на все эти стройки», – отметил министр.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Идея у Сергея Кужугетовича родилась не спонтанно: он давно мыслит масштабно, своими соображениями насчет преобразования Сибири делился несколько лет назад в кругу журналистов. Да и обществу сегодня такие прорывные планы к стати – от застоя граждане тоже устают...

А теперь окнем «планов громадь» трезвым взглядом. Не затрагивая тему, какие наукограды требуются сейчас России, чем и как привлечь туда людей, прикинем наскоро, во что это обойдется стране. И так, средняя себестоимость строительства многоквартирного жилья под ключ в России без учета стоимости земли и подведения коммуникаций – около 35 тысяч рублей за квадратный метр. Если строить по 50 «квадратов» на человека, то на полмиллиона жителей потребуются 875 млрд. Создание инфраструктуры с нуля – коммуникаций, дорог, магазинов, поликлиник, больниц,



ФОТО НИКОЛАЙ ПРИВАЛОВ - ТРУД

Это фото мы нашли в старой подшивке «Труда». Станет ли оно снова актуальным?

школ – потребует еще не менее 500 млрд. Значит, город в целом обойдется в 1,375 трлн. Пять городов – это 6,75 трлн. Если же строить по максимальной мечте Сергея Кужугетовича – то есть города-миллионники, – потребуется 13,5 трлн. А все расходы федерально-го бюджета нынешнего года составляют меньше 18 трлн – и это на все про все: на армию и медицину, образование и «социалку», науку, экономику и многое другое. А тут взять – и почти все отобрать на очередные «голубые города».

Особый вопрос – получится ли что-нибудь из этой затеи даже при вложении многотриллионных сумм? У нас на приведение в порядок Крыма уже потрачено 770 млрд рублей, теперь решено увеличить финансирование до 1,37 трлн (цена одного «полумиллионника» Сергея Шойгу). И полной благодати на полуострове пока не просматривается. Учет также, что на приведение в порядок уже существующих в стране 1117 городов тоже нужны сотни миллиардов. Или оставим их без всякой помощи – пусть выживают, как смогут?

А новые наукограды мы уже строим: в Подмосковье на Сколково с планируемым населением в 17 тысяч жителей за восемь лет потрачено полтриллиона рублей, но отдачи пока не видно, несмотря на отдельные рапорты. На Дальнем Востоке сооружается космический город Циолковский, где к 2030 году тоже должны жить 17 тысяч человек. Во что он обойдется, пока неизвестно, но еще год назад Дмитрий Песков заявлял, что при строительстве Восточного – космодрома и города – был украден каждый десятый рубль.

Воруя, видимо, и теперь, ибо на днях глава «Роскосмоса» Дмитрий Рогозин даже заявил, что следовало бы восстановить наказание в виде смертной казни за коррупцию в оборонно-промышленном комплексе. Но это так, к слову.

Впрочем, из песни слов не выкинуть

с. 3

люди с улицы

Зависимы!

40 лет назад американская компания IBM явила человечеству первую модель персонального компьютера. И пошло-поехало... Вот и попробуйте сегодня представить нашу жизнь без гаджетов и интернета.



РУСЛАН АГАВИЕВ
СОТРУДНИК КАФЕ БЫСТРОГО ПИТАНИЯ

– Могли бы обойтись без своего смартфона? Давайте подумать... Ну, может быть, один день и выдержу – на спор, на приличную сумму. А больше вряд ли. Полжизни проходит там, в Сети, все время косясь на экран.



ВЕРА ИВАНОВА
ЮРИСТ

– Мой рабочий день неразрывно связан с компьютером. И не только. Покупки, планирование отпуска, новости – все теперь там. По выходным стараюсь отдышаться от гаджетов, но, если честно, получается плохо.



АЛЕКСАНДР САЛИН
ОХРАННИК

– Без интернета продержусь минут 5, максимум 10. Новости узнаю, с родными и друзьями в мессенджерах устраиваем видеоконференции. Да сейчас все без конца в интернете. А я еще и по образованию айтишник...

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Как ремонт в маленькой школе обернулся большим скандалом

• НА ПРОСВЕТ •

Новый учебный год на пороге, в школах кипят ремонтные работы, заканчиваются приготовления перед первым звонком. А тут вдруг такое... Черная плесень по стенам с подвала до крыши, торчащая из стен проводка, дыры и трещины по всему зданию, кривые полы, отсутствие дверей, не говоря уже об оборудовании кабинетов и пищевого блока. И в таком виде строители пытались сдать заказчику ремонт Лукашевской средней школы под Гатчиной. Но когда разразился скандал, пострадали не халтурщики, а те, кто их разоблачал.

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

В 2020-м школа была включена в госпрограмму реновации школ Ленинградской области. Ремонт шел с прошлой осени и должен был завершиться 30 июня. Заказчик – директор школы Максим Миронков принял халтуру от- казался. За это районные и об-

Директор школы Максим Миронков принял халтуру отказать. За это чиновники, причастные к махинациям вокруг ремонта, объявили его саботажником и выставили у школы охрану...

ластные чиновники, причастные к обновлению сельской школы, объявили его саботажником. На территорию школы велено не пускать ни директора, ни родителей школьников.

Поначалу 44-летнего Миронкова поставили перед выбором: либо он подписывает все, что требуют, либо уходит по «собственному желанию». Но директор оказался не из робких – военная

косточка, служил в Арктике. И не стал закрывать глаза на то, как нарушаются сроки и нормы, не предоставляются сметы. Регулярно сообщал об этом районным властям, выбравшим подрядную организацию, но понимания не встретил. К весне директор слег в предынфарктном состоянии. «Выйдет с большого и будет уволен» – таков был вердикт чиновников.

Им не впервой скандално увольнять директоров Лукашевской школы. До прихода на должность Миронкова в 2019-м тут то и дело меняли руководителей, каждый раз это сопровождалось вызовом скорой, слезами и скандалами.

А Миронков отлежал неделю под капельницами и помчался обратно на стройку. За свой счет заказал экспертизу проекта ремонта освещения и вентиляции (на весь проект денег не хватило), которая подтвердила несоответствие регламентам. Тем временем горе-строители укладывали плитку в школе прямо на плесень, монтировали инженерные системы на глазок.

с. 3

курсы валют \$73,5671 (-0,4024) €86,3457 (-0,2800)

Внимание! Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается подписка на 1-е полугодие 2021 года. С 1 апреля начинается основная подписка на 2-е полугодие 2021 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ» **P4121**

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898



9 771025 118919

В России лучшими городами для карьеры и учебы молодежь считает Москву, Петербург и Новосибирск, показал опрос сервиса «Работа.ру»

К 24 трлн рублей приближается размер задолженности граждан перед банками, по данным ЦБ. С начала года долги физлиц выросли на 2 трлн рублей

ФРАЗЫ ОТ...



Мария Захарова
представитель МИД РФ

— Куда вдруг девается вся эта демократическая отдушка и либеральный флер у западных партнеров и их сателлитов, когда дело доходит до подавления протестов у себя дома?



Злата Памфилова
глава ЦИК (об отмене онлайн-трансляций)

— Истерить могут те, кто был намерен производить очередные фейки, лепить, делать нечто из ничего. У нас такой есть опыт богатый.



Владимир Кожанов
депутат Госсовета Марий Эл

— Назло власти делать нельзя. Вот как евреи сказали: встретил начальника — что надо сделать? Поклониться! Власть — она от Бога. Как с ней можно ссориться?



Денис Проценко
главврач больницы в Коммунарке

— У нас нет страха и нет испуга перед негативным сценарием, который потенциально может развернуться и в сентябре.



Андрей Кончаловский
кинорежиссер

— Снимаю и «Сибирячку», и «Дворянское гнездо», и «Дядю Ваню», я наполняю эти фильмы запахом моих дедушки и бабушки — они рано завтракали, к кофе были сдобные булочки, сливочное масло и рокфор — хороший рокфор, еще тех, сталинских времен.



Максим Горький
писатель (А.В. Амфитеатрову, между 10 и 21 августа 1908 года)

— Нет выше наслаждения, как наслаждение честною верой, тою, которая ничего не скрывает от себя, ничего не выдумывает, но мужественно и гордо смотрит в очи недоумений своих. Вы ждете войны? Я — да. И — прелестной.

Сколько стоит человек

В споре о продолжительности рабочей недели чиновники и депутаты забывают о самом главном — о тех, кто работает

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

Дискуссия эта уже с бородой, но теперь она вышла на новый виток. Вероятно, в пике Дмитрию Медведеву, настаивавшему на ее сокращении, думские коммунисты предложили трудовую неделю... увеличить, перейдя в массовом порядке на шестидневку. Интересно, представляют ли себе эти горячие парни хотя бы приблизительно, как устроена жизнь рабочего человека, обыкновенного россиянина?

ВЕРА ТИХОНОВА
СПЕЦКОР «ТРУДА»

«Нам не о четырехдневной рабочей неделе надо думать, а о продленке. О том, чтобы и в субботу, и в воскресенье работать, но вытащить страну из разлуки, потому что кругом разруха полнейшая. Страна разваливается на части, а мы думаем, как не работать совсем», — с горечью в голосе восклицает депутат от КПРФ Николай Арефьев.

И ведь он прав. По его словам, в России нет механизма, позволяющего перевести производство на четырехдневку. Если ввести дополнительный выходной, то для сохранения зарплаты на прежнем уровне придется увеличить себестоимость продукции. А это скажется на ее конечной цене, которая и так задрана из-за НДС в 20%. Россияне, полагает коммунист депутатской зарплатой 470 тысяч рублей в месяц, готовы работать по 10 дней в неделю, чтобы заработать на кусок хлеба.

Вот ведь единорог Андрей Исаев ехидно заметил, что коммунисты «всегда заявляли себя защитниками прав трудящихся, но на деле предлагали сверхэксплуатацию». И тут же почему-то припомнил расстрел демонстрации в Новочеркасске в 1962 году. Правда, тогда рабочие электровозостроительного завода выступили против повышения цен на продукты, но господин депутат не стал вдаваться в такие тонкости (в доме повешенного не говорят о веревке,



ФОТО PHOTOPRESS

не так ли?). Вместо этого Исаев с пафосом заявил, что трудящиеся заплатили жизнями за право работать 40 часов в неделю.

Куда осмысленнее выглядят соображения, озвученные в Совете Федерации первым зампредом комитета по социальной политике Валерием Рязанским, заявившим, что движущая сила экономики — это все-таки не усиленное производство, а потребление уже произведенного. А значит, для восстановления экономики страны после ковидного стресса надо прежде всего стремиться улучшить материальное положение граждан. Логика известная и проверенная мировым опытом: если доходы у граждан подрастут, они станут покупать больше товаров и услуг, а рост спроса подстегнет и производство. Но у России, известно, особый путь.

Что же касается продолжительности рабочей недели, напомнил сенатор Рязанский, то в России уже сейчас есть много разных видов занятости, в числе которых и дистанционная, и неполная, и краткосрочные трудовые контракты. Довольно гибкая система позволяет регулировать рабочую нагрузку при необходимости.

И действительно, как неоднократно писал «Труд», у всех нас перед глазами есть примеры «гибкого подхода к занятости», когда продолжительность рабо-

чей недели стремится к формуле 24/7. По 16–18 часов в день без выходных работают, например, таксисты, курьеры, многие другие бесправные люди, получающие сдельную и при этом мизерную плату за свой труд, ибо минималка в России — просто слезы по сравнению с другими странами. И при этом можно не сомневаться, что владельцы и менеджеры компаний — тех же агрегаторов такси или служб доставки — могут себе позволить появляться в офисе не пять-шесть раз в неделю, а гораздо реже.

Сторонники сокращения рабочей недели говорят о появлении новых технологий, о роботизации труда, о том, что интеллектуальные способности сегодня востребованы больше, нежели физическая сноровка. Но будем честны: сегодня таксист-мигрант из Средней Азии, работающий 18 часов в сутки и отсыпающийся в багажнике машины, пока за рулем колесит его напарник, гораздо дешевле, чем себестоимость беспилотной системы управления автомобилем.

Именно тут и кроется главный, основополагающий вопрос, без ответа на который все рассуждения о модернизации экономики и изменении продолжительности рабочей недели совершенно бессмысленны. Чего стоят наши люди?

Фразу про то, что народу в России много и, если надо, бабы еще нарожают, приписывали известному полководцу. Но правда в том, что этот принцип вплавлен в нашу действительность, нашу культуру, образ мышления. Им руководствуется каждый, кто получает хоть крупную зарплату, — начиная с вахтеров на проходной.

Невозможно массово внедрять передовые технологии, если люди обходятся крайне дешево и готовы, как уверяет коммунист Арефьев, работать 10 дней в неделю за кусок хлеба. По данным Росстата на весну 2021 года, пятая часть всех россиян живут на доходы меньше 14 тысяч рублей в месяц. Это деньги, которые не способны обеспечить даже элементарное физическое выживание — только медленное угасание и деградацию личности. Больше половины граждан страны — 53% — получают меньше 27 тысяч в месяц. В представлении чиновников это, должно быть, неплохо, ведь такая зарплата в два с лишним раза превышает официальный прожиточный минимум. Но мы-то с вами знаем, что на самом деле это очень, очень мало и любой депутат с таким доходом в короткое время превратится в немую и нечесаное существо с голодным блеском в глазах.

Если признать, что люди — это ценность, а тяжелый, монотонный труд должен выполнять машины, придется и относиться к людям по-новому. А это значит, что надо признать: жить на 6 долларов в день невозможно. И переключать бордюры по два раза за сезон, вместо того чтобы вкладываться в людей, — безнравственно. И ездить в 40-градусную жару в общественном транспорте без кондиционеров — унизительно. И заставлять детей учиться в школах, где нет теплых туалетов, — бесчеловечно...

Вот о чем надо говорить, обсуждая оплату труда и переход на четырехдневку. О том, что каждый человек должен быть важен и ценен для страны. И о том, имеем ли мы право жить по-человечески. Все остальное — от предвыборного лукавога. ■

Меньше 27 тысяч рублей

в месяц получают 53% россиян. От них рассуждения о продолжительности рабочей недели так же далеки, как споры о возможной жизни на Марсе

Пять колец: дорого и сердито

• ЭХО •

Олимпиада в Токио запомнится любителям спорта не только пустыми трибунами, скрытыми под масками лицами героев на пьедестале и прочими приметами ковидной эпохи, омрачившими атмосферу спортивного праздника. XXIII Игры стали самыми дорогими в олимпийской истории. А еще символом победившей разобщенности.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Бюджет токийской Олимпиады планировали в 2013-м в 7,3 млрд долларов, в 2019-м он дополз до отметки в 12,6 млрд, а теперь Национальный аудиторский совет Японии оценил итоговые затраты на проведение Игр в 26,3 млрд. Рекорд, которым трудно гордиться. Перенос на год из-за пандемии увеличил расходы еще на 2,8 млрд долларов. На предыдущих трехлетних Олимпиадах было продано 90% билетов на трибуны олимпийских арен, а в Токио отсутствие иностранных болельщиков отняло 3,5 млрд дохода.

Аналитик американского издания The Atlantic, проанализировав издержки принимающих стран, задался вопросом: «А сколько еще протянут Олимпийские игры?». За редкими исключениями, Игры для организаторов убыточны: для начала будущие хозяева выкидывают десятки миллионов долларов на одну лишь заявку, а в итоге тратят в несколько раз больше своего годового бюджета. Олимпийские столицы влезают в долги — не говоря уже о брошенных стадионах и других «белых слонах», которые потом приходят в упадок и требуют дополнительных расходов. Вдобавок коррупция, отмывание денег, допинг перемещаются в страну вслед за выигранной заявкой. Если провести референдумы, то все за-



ФОТО ВАЛЕРИЯ ШАКЕФУЛЛНА/ТАСС

явки на Олимпиады отзовут граждане самих принимающих стран, из бюджета которых уходят несурзные деньги, которые можно пустить на социалку и прогресс...

В рассуждениях издания есть здоровое зерно, поскольку Олимпиады от летней Токийской 1964 года, проведенной за 72 млн долларов, выросли в цене в 40 раз — до 27 млрд в 2021-м. Летние Игры в Афинах в 2004 году, влетевшие грекам в 15 млрд, спровоцировали дефолт страны и затяжной кризис. В Рио на фоне фавел и горящих лесов Амазонки погуляли на 13 млрд — и экономика Бразилии до сей поры не оправилась...

МОК ссылается на исследование, где прописано, что расходы на Олимпиады с 2000-го по 2018-й вроде бы покрывались за счет доходов. Но это лукавство, тут прибыльность Игр рассчитана с точки зрения Олимпийских комитетов, а не городов-организаторов. МОК не рассматривает сопутствующие затраты вроде модернизации транспорта как необходимые. Это, по мнению чиновников, уже



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Олимпиады от летней Токийской 1964 года, проведенной за 72 млн долларов, выросли в цене в 40 раз — до 27 млрд в 2021-м

дело амбиций принимающей стороны, нехотите — не тратьте. Хотя эти затраты, может, и окупятся, как национальные кластеры типа «Красной Поляны» в Сочи, где заново была создана вся инфраструктура. А в других странах экономичнее рассчитывать на существующие стадионы и трассы...

Да, но тогда вопрос уже к МОК: сколько можно раздувать программу олимпийских состязаний? Ведь это ведет к раздуванию бюджетов. Не вернуть ли для выживания «пяти колец» классические дисциплины, проверенные временем и историей, выведя гольф, яхты, «Формулу-1», новомодные скейт-ингушки за рамки единых Игр, отказавшись от ВИП-деревни для чиновников, пышных открытий? И не вспомнить ли о любительском спорте как базе олимпийского движения?

Но тогда придется вспоминать, ради чего все это затевалось Пьером де Кубертенем. Барон, возродивший традицию Игр, извертелся в гробу, взирая на происходящее. К утверждению первым олимпийским конгрессом девизу «Быстрее, выше, сильнее!» нынче будто в намешку добавили слово «вместе». Благое, ничем не подкрепленное пожелание на фоне разедающих олимпийский дух политиканства, высокомерия, целенаправленного разъединения олимпийцев и их болельщиков на «наших» и «не наших».

Все это лишает Олимпиаду чистоты помыслов и абсолютности достижений. На Игры едут не как на всемирные смотрины лучших атлетов, а как на войну, хотя, по Харти, съезжаются спортсмены, а не нации. Борьба за неофициальный командный зачет по золотым медалям окончательно вышла на уровень глобального противостояния. Мало кто радуется чужим рекордам, красоте и ловкости. Да и военные действия на период Олимпиады никто не прерывает, напро-

тив — войну тащат на стадион. Загнать в нору, уличить, отстранить — эти призывы, кажется, витают над спортивными аренами. Что уж тут говорить, когда обнявшуюся после финала с чемпионкой из России украинскую легкоатлетку Ярославу Магучих тут же затравили дома за преступную терпимость к «врагу» и «агрессору».

Обозреватель Кайл Смит из National Review в разгар Токио-2020 популярно объяснил, почему Олимпиада чужда американскому менталитету. Патриоту, мол, не нужна демонстрация мастерства в плавании или бадминтоне, чтобы убедиться, что его страна — лучшая в мире. По мнению Кайла, если бы Олимпиада свидетельствовала о качестве нации, «коммуняки бы всегда продували. Но красные ублюдки, наоборот, только и делали что выигрывали». Среднему американцу должно быть наплевать, кто лучший в толкании ядра или прыжках в воду. Поэтому, делает вывод Кайл Смит, «рядовое олимпийское состязание — это бестолковая реклама бесполезных умений! Если вы не в дружине Робин Гуда, стрельба из лука для вас — пустой звук. Даже звание быстреего бегуна планеты не поможет убежать от плохих парней, если они умеют стрелять...

И вот он, самый убийственный аргумент Кайла Смита: «Среди объявлений о работе предложений типа «Требуется прыгун с шестом, зарплата достойная» не встречается. Если на Олимпиаде спортсмен не выигрывает и при этом не выглядит как модель, то остаток жизни он проведет лишь учителем физкультуры». Короче, зряшное это дело — болеть за олимпийцев, даже за своих, не говоря про чужих, да еще из стран с недоразвитыми демократиями...

В общем, никаких «вместе» в жизни, где каждый за себя. И потому впору вводить новый девиз Олимпийских игр: «Дорого и сердито!». ■

Инфляция в России ускорилась до 6,51%
в годовом выражении, говорится в обзоре Минэкономразвития «О текущей ценовой ситуации»

СК объявил о новых обвинениях оппозиционеру
Алексею Навальному. Теперь ему вменяют создание НКО, посягающей на личность и права граждан

Горим сизым пламенем

с. 1 Ну а где же наши, российские технологии? Например, чуть ли не самой большой трудностью тушения лесных пожаров считается отсутствие поблизости воды – морей, озер, больших рек. Но в той же Якутии воды много: кто хотя бы раз пролетал над лесотундрой, видел, что она покрыта множеством «линзовых» озер (с ледяным дном). И только ожидает технолог, которые сумеют придумать способ, как при необходимости собирать воду и доставлять по нужному адресу.

Российской авиалесоохране катастрофически не хватает техники, жалуется Куксин. Банальных вертолетов Ми-8, банальных самолетов Ан-2, этих кукурузников, которые обеспечивают раннее реагирование на пожары. Потому что пожар в первую очередь тушится не водой с воздуха, а людьми, которых надо туда доставить. А ведь в стране есть и своя новейшая техника; вертолет Ка-32 стал первым российским вертолетом, прошедшим международную сертификацию. Машина оснащена всем необходимым для борьбы с огнем: системой пожаротушения типа Vambi Bucket и водосливным устройством, которое за секунды набирает 5 тонн воды практически в любом водоеме глубиной от 2 метров. Ка-32 также оснащен уникальной системой горизонтального, бокового и вертикального пожаротушения. Но пока покупает сейчас его не российская авиалесоохрана, а Сербия.

Тем временем наша Росгвардия с гордостью заявляет об отсутствии проблем с оснащением авиатехникой: ее ведомственная авиация включает в себя «более 60 формирований различного уровня от полков до отдельных отрядов, которые осуществляют воздушные перевозки личного состава и грузов, десантирование войсковых подразделений, поиск правонарушителей, участвуют в решении задач по борьбе с терроризмом». Возможно, Росгвардия они нужнее. Но почему же в США почти аналогичная по задачам Национальная гвардия в случае бедствий по первому же свистку всем составом и техникой включается в территориальные спасательные операции, а у нас такое не принято?



ФОТО AP/TASS

Лишь 20%

от нынешней территории Якутии может остаться, опасаются экологи. Столь крупномасштабное природное бедствие может нарушить экологический баланс и вызвать таяние льда в областях вечной мерзлоты, которая в республике покрывает почти половину территории. Жилые и промышленные здания, построенные на вмороженных в мерзлоту сваих и по другим северным технологиям, просто потеряют устойчивость

Подобные «почему» можно задавать федеральной и местным властям по очень многим поводам. Тем более что нынешнее испытание якутскими пожарами вряд ли останется «единичной бедой» в российской и мировой истории. ООН только что выпустила мрачный доклад, в котором предупреждает: климат Земли претерпевает ускоренные изменения, каких не было сотни тысяч лет. Часть из них уже необратима по вине человека. Средняя температура Земли продолжает расти, и даже самые решительные сокращения выбросов углекислого газа не гарантируют достижения целей Парижского соглашения по климату – не допустить роста среднегодовой температуры на планете к 2100 году более чем на 2°C от доиндустриального уровня и сделать все возможное для удержания потепления в пределах 1,5°C.

Россия уже заявила о заинтересованности в международном

сотрудничестве по этой теме. Об этом на климатическом саммите заявил Владимир Путин: мы будем работать не только над сокращением выбросов углекислого газа, но и над его поглощением. Конечно, будем переходить на новые промышленные технологии с нулевым выбросом углерода, заменять угольные электростанции газовыми, а бензиновый и дизельный транспорт – электрическим...

Но один лишь нынешний якутский пожар уже обеспечил невероятно мощный углеродный выброс, сравнимый с пятилетним загрязнением атмосферы всем нынешним автотранспортом страны. Сможем ли мы предотвратить повторы таких катастроф?

Отдаленные последствия лесных пожаров могут быть еще опаснее. Ученые Института мерзлотоведения Сибирского отделения РАН просчитали, что таяние вечной мерзлоты, неиз-

бежное при их повторении, чревато произвольными выбросами метана в атмосферу Земли из арктических шельфовых гидратов. Это способно свести на нет все усилия человечества по предотвращению глобального потепления климата.

Что же делать и что мы делаем? Директор Института лесоведения РАН Андрей Сирин говорит: «В связи с изменением климата частота пожаров растет в большинстве природных зон. Это общий фон. Но есть страны, которые находятся в близких к нам климатических условиях, например Финляндия, где почему-то пожаров нет. Кстати, они там были раньше, но проблема была решена. Значит, дело не только в климате».

Минфин пока лишь предложил в качестве спасительного лекарства наказывать пользователей лесных участков. «Мне кажется, можно было бы повысить ответственность арендаторов, повысить штрафы, в том числе за недостаточное использование или за вред лесному комплексу, который наносится, с тем чтобы у арендаторов была мотивация создавать все необходимые условия для предотвращения возможности возникновения пожаров», – заявил министр Антон Силуанов. ▀

А В ЭТО ВРЕМЯ

Власти ищут способы снизить нагрузку на федеральный и региональные бюджеты в связи с выплатами пострадавшим от стихийных бедствий, число которых множится вместе с наводнениями, пожарами и другими ЧС, требуя ежегодно миллиарды рублей на компенсации. В частности, правительство прорабатывает возможность введения обязательного страхования от ЧС в районах высокого риска.

Как ремонт в маленькой школе обернулся большим скандалом

с. 1 Директор был вынужден разорвать контракт с подрядчиком, которого опекали чиновники, и... получил угрозы: уйди мирно – иначе уволят по статье.

Миронков рассказал об этом СМИ. Родители учащихся, увидев свою школу в преддверии учебного года в плачевном состоянии, тоже не стали молчать. Шум вылился в соцсети. В июле СК возбуждал уголовное дело в отношении начальника отдела закупок администрации Гатчинского района Георгия Васильева по ст. 290 ч. 3 УК РФ «Получение взятки». 150 тысяч рублей за беспрепятственное прохождение конкурса ему давал гендиректор АО «Ремспецтех». 18 июля в Гатчинском горсуде обвинение ходатайствовало о заключении чиновника под стражу на два месяца. Но суд избрал в качестве меры пресечения Васильеву домашний арест. К зданию суда вышли родители учеников Лукашевской средней школы с требованиями объективного расследования.

«Мы сами когда-то в этой школе учились. Здесь принимают детей-инвалидов, с легкими формами ДЦП, к нам даже дети из Петербурга приезжают, потому что в классе по 15–20 человек и внимание учителя обеспечено каждому. А теперь нынешнего директора, который болеет за дело, пытаются уволить», – поделилась корреспондентом «Труда» тревогой представитель родительского комитета Виктория Максимова.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

У директора школы Максима Миронкова очень много вопросов к подрядчикам.

Тем временем губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко заявил, что директор школы, отказавшийся принимать ремонт с плесенью и дырами, «не красит наш педагогический коллектив... Кто прав, кто виноват, будем разбираться, когда школу сдадим. Было бы у него понимание, он бы наступил на горло своей гордости». Губернатора, конечно, услышали в Гатчинской администрации: выставили охрану, которая не допускает теперь директора и родителей на территорию школы, где некий подрядчик ведет какой-то ремонт...

А теперь цифры. На реновацию школы по госпрограмме изначально было выделено более 83 млн рублей: 43 млн – на ремонт, 40 млн – на закупку оборудования. Но в ноябре 2020 года со школьного счета в областной

финансовой программе пропали 42 млн. Кроме директора школы этими деньгами мог распоряжаться комитет образования Гатчинского района. На все вопросы администрации школы о причинах исчезновения денег со школьного счета ответа из администрации Гатчинского района не последовало.

«Глава администрации района Людмила Нещадим мой вопрос тоже проигнорировала, – рассказывает «Труду» Максим Миронков. – И на открытое письмо губернатору ответа я не получил. А две недели назад в мое отсутствие председателем Гатчинского комитета образования вскрыт кабинет, распилен сейф с уставными документами, захвачена гербовая печать школы, пытались подделать мою электронную подпись».

Подумать только, какие силы брошены на борьбу со строптивым директором! Миронков уже месяц не может попасть в школу, не знает, что там происходит, в каком состоянии ремонт, имущество, инженерные сети. Спрашиваю Миронкова, как он себя чувствует. «Благодаря моему замечательному врачу, которая две недели назад скончалась от ковида, я сейчас в норме. Но волос седых прибавилось на голове. Я военный пенсионер, метеоролог авиации, служил в Воркуте. Если учесть, что еще я внук репрессированной по 58-й статье, то закалка у меня, конечно, есть».

P.S. В соответствии с указом президента готовится программа реновации до 2026 года. «У нас 39 600 школ, из которых примерно 10% требуют капитального ремонта, а меньше процента находятся в аварийном состоянии», – говорил Владимир Путин на июльском совещании по подготовке к новому учебному году. Министр просвещения Сергей Кравцов докладывал: «Важно – это мы также с коллегами, с учителями, с директорами школ уже обсудили – прислушиваться к мнению самих учащихся и формировать образовательные пространства с максимальным для них удобством».

В это самое время в маленькой сельской школе в Ленинградской области учащиеся и их родители стояли в пикетах с плакатами «Верните директора школы!», «Остановите коррупцию!».

ВОПРОС «ТРУДА»

Кто ты, внутренний враг?

Видимо, покончив с главными проблемами в стране, власти взялись искать внутренних врагов. По словам министра обороны Шойгу, наибольшую опасность для государства сегодня представляют внутренние угрозы и разложение общества. А депутат Милонов уточнил: по его мнению, это «либералы, леваки, марксисты, троцкисты и гомосексуалисты». А кто еще? Огласите весь список, пожалуйста.

Виктор Ерофеев
писатель

– Мы видим крен в сторону единомыслия. Но такой подход опасен для общества и для самого государства. Победа единомыслия означает остановку развития. Мне понятно, если в армии мыслят как один. Но тревожно, когда подобное происходит в Думе и в других местах. Нужно бороться за разнообразие и добиваться того, чтобы оно приносило пользу России.

Павел Салин
политолог

– Все, кто накануне транзита власти желает остаться в обойме, как умеют, пытаются понравиться Владимиру Путину и силовикам. Но в России, как и в мире, крепнет запрос на перемены. И люди все чаще будут спрашивать: кто больший «враг» – желающие что-то изменить или оставить все как есть? Подозреваю, в таких условиях ставка властей на охранительный курс доведет страну до беды.

Максим Шевченко
журналист

– Внутренний враг России – это та преступная часть элит, которая наживается за счет ресурсов и прав народа. Господа желают, чтобы их сворованные миллиарды от грабежа советского наследия навсегда остались при них и при их потомках. Власти хотят снять тему неравенства и навя-



зать некий образ единства. Но между депутатом и работягой, получающим 20 тысяч рублей, пропасть. Это два разных народа: господа и угнетенные. А дети господ живут на чужбине – родине врагов внешних, если верить пропаганде. Мир открыт, и это хорошо. Но почему-то открыт он только для богатых и сильных.

Дмитрий Аграновский
адвокат

– Внутренние враги существуют у всех государств. В России это те, кто не просто продвигает здесь интересы стран Запада, но имеет там жилье, бизнес, семьи. И внутреннее разложение действительно опасно. Советский Союз, кстати, уничтожили именно внутренние силы – объективных предпосылок к его распаду не было. А слова Милонова... Наш народ победил нацистов под красным знаменем, но депутат теперь зачисляет марксистов во внутренние враги. Это как?

Максим Кононенко
публицист

– Коррупция, отсутствие политической конкуренции, повсеместное жульничество во всем, большом и малом, словах и делах – вот настоящие внутренние враги. А не какие-то гомосексуалисты. Давайте лучше думать о том, как создать в стране хотя бы нормальную канализацию. А то XXI век на дворе, а у нас что ни год, то в выгребных ямах гибнут люди.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Вакцина «Спутник V» защищает от тяжелых случаев коронавируса более чем на 95%, а ее эффективность против штамма «дельта» составляет 83%, заявил глава Минздрава РФ Михаил Мурашко

Траты на мобильные игры в магазинах iOS App Store и Google Play в первом полугодии составили 1,7 млрд долларов в неделю – на 40% больше, чем до пандемии. К концу года этот рынок превысит 120 млрд долларов

«Они создали вирус, который замечательно растет в клетках человека»

В ходе перепалки между США и КНР по поводу происхождения COVID-19 всплывают все новые ошеломляющие факты

• ПО СЛЕДАМ ЗАГАДКИ •

Полтора года человечество живет в условиях пандемии. Но ситуация с заразой, которая парализовала весь мир, не проясняется – напротив, загадок и вопросов все больше. По данным ВОЗ, на планете уже свыше 200 млн зараженных и около 4,3 млн умерших от нового коронавируса. По-прежнему самый тяжелый урон новая болезнь наносит США. Там, по официальным данным, свыше 35 млн инфицированных и свыше 600 тысяч погибших. Китай успешно подавил пандемию и контролирует завозные случаи заражения. Не справившись с пандемией, руководство США сконцентрировалось на поиске источника заразы. Причем этот поиск имеет четко обозначенный вектор. Разведсообщество, правительственные структуры и научные центры ориентированы на добытие любой информации, которая хотя бы косвенно указывала на Ухань.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Вот из недавнего. Взломав серверы или облачные хранилища, американские мастера «плаща и кинжала» якобы заполучили генетические данные о вирусах, которые изучались в одной из лабораторий Уханьского института вирусологии. Как сообщает Си-эн-эн, «в США теперь надеются, что новая информация позволит ответить на вопрос о том, как вирус перешел от животных к людям». Это еще ни о чем не говорит, но туману напускает.

Чуть раньше в США представили третью часть правительственного доклада о причинах пандемии COVID-19, где содержались аргументы в пользу версии об утечке вируса из уханьской лаборатории. Авторы отмечают, что первые случаи заражения новым коронавирусом произошли в Китае гораздо раньше ноября 2019 года. Уханьская лаборатория, как утверждается в докладе, «проводила исследования мутаций вируса для увеличения его заразности и изучения профилактических мер в небезопасных условиях». Никаких доказательств утечки нет, но тут цель другая – изначально настроить свое и мировое общественное мнение на антикитайский лад.

Китай изначально обвинения отвергал, а до аналогичных не опускался. Позиция Пекина состояла в том, что пандемия возникла естественным путем, «является общим вызовом всему человечеству» и им же совместно должен быть найден ответ. Илишь исчерпав терпение, в Пекине изменили свой подход. США – это страна, которая скрывает данные о вирусе, заявил не так давно официальный представитель МИД КНР Чжао Лицзянь. Согласно исследованиям Вашингтонского университета, заболеваемость и смертность от коронавируса на территории страны превышает 65 млн и 900 тысяч соответственно, что намного выше официальных цифр, обратил внимание китайский представитель. И первые случаи заболевания коронавирусом в США отодвигаются на все более раннее время.

«Почему бы США не пригласить в свою страну экспертов ВОЗ, занимающихся поиском источников происхождения коронавируса? Почему они не решаются открыть для них лабораторию в Форт-Детрике и другие биологические лаборатории, в том числе зарубежные? Разве так должна выглядеть прозрачность и ответственность, о которой постоянно заявляют в США? – задал риторический вопрос Чжао Лицзянь. – Форт-Детрик – военная база США, которая на протяжении многих лет занима-



Проверка санитарных пропусков в ресторанах и кафе в Париже. Как вам такая романтика?

Свыше 200 млн

зараженных и около 4,3 млн умерших от нового коронавируса – так ВОЗ оценивает масштабы нынешнего бедствия. И это, увы, не окончательные итоги

ется исследованиями штаммов коронавируса и их трансформации. В 2019 году в лаборатории произошла серьезная авария, связанная с безопасностью, после чего она была закрыта. Впоследствии в США появились случаи заболевания болезнью, по симптомам очень похожей на коронавирус. Однако об этом США никогда не рассказывали ни своему народу, ни мировому сообществу.

Резонные вопросы. Что касается 200 секретных биологических лабораторий США, то они давно вызывают беспокойство и в России, тем более что некоторые из них расположены в Грузии и на Украине.

Помимо Форт-Детрика китайцы указывают пальцем и на исследования ученых из Университета Северной Каролины под руководством Ральфа Баррика. «США – крупнейший в мире спонсор и исполнитель исследований коронавируса», – заявил китайский МИД. В частности, группа Ральфа Баррика, которая является одной из авторитетных в мире по проведению подобных исследований, уже давно была оснащена чрезвычайно развитыми возможностями синтеза и трансформации коронавируса. Достаточно лишь провести исследование деятельности группы Ральфа Баррика и его лаборатории, чтобы полностью прояснить ситуацию о том, приводит ли изучение коронавируса к вспышке эпидемии.

О чем здесь речь? Еще в 2013–2016 годах авторитетный американский журнал Nature извещал мировую общественность: американские ученые проводили многочисленные эксперименты с коронавирусами, создавали новые вирусы и исследовали их способность заразить человека. После появления этих статей в мире разгорелась научная дискуссия: а стоит ли так рисковать, ведь вирус может вырваться наружу. Вирусолог из Института Пастера в Париже Саймон Уэйн-Хобсон по этому поводу заметил: «Хотя степень любого риска трудно оценить, исследователи создали новый вирус, который замечательно хорошо растет в клетках человека. Если вирус вырвется, никто не сможет предсказать траекторию». Затем эти научные программы якобы лишились госфинансирования и вроде бы были закрыты. Но так ли

это на самом деле? Почему бы американцам не перенести эти «исследовательские» работы в одну из 200 биологических лабораторий, разбросанных по всему миру?

Чем эта двусторонняя дискуссия, перерастающая в перепалку, интересна всему остальному миру? Тем, что, как оказывается, эксперименты с коронавирусом были чуть ли не самыми излюбленными темами для исследований не только в Ухане. И мог ли он вырваться наружу и откуда именно, одному богу известно. Другая сторона этой медали состоит в том, что от нас скрывают и сроки начала пандемии, места ее возникновения, и, возможно, масштабы бедствия.

Не так давно МИД КНР потребовал: «США должны опубликовать данные о самых первых случаях заболевания. В июле 2019 года в Вирджинии были случаи необъяснимого респираторного заболевания, в Висконсине вспыхнула масштабная «болезнь электронных сигарет», а в двух домах престарелых недалеко от Форт-Детрика были случаи необычной пневмонии. В сентябре 2019 года штат Мэриленд сообщил, что число пациентов с «болезнью электронных сигарет» увеличилось вдвое. Директор Центров по контролю и профилактике заболеваний США в прошлом году публично признал, что после смерти некоторых американцев от болезни, которую ошибочно приняли за грипп, проверка на COVID-19 дала положительный результат. США следует провести анализ на антитела в образцах сыворотки крови этих больных. Сколько среди них было зараженных COVID-19?». Выходит, что, даже если вирус возник естественным путем, как и где это произошло, далеко не столь очевидно, как нам говорит ВОЗ. Возможно, что не в декабре 2019 года и не в Ухане. И для таких сомнений есть масса оснований.

Китайская англоязычная газета Global Times, которая издается холдингом «Жэньминь Жибао», в одной из своих статей продолжила тему (<https://www.globaltimes.cn/page/202108/1230808.shtml>). Со ссылкой на американскую центральную и региональную прессу она привела факты, свидетельствующие о том, что новый ко-

ронавирус присутствовал в США задолго до Уханя. Причем, как выясняется, эти факты американские власти усиленно скрывают, затыкая рты журналистам и медикам. «Пришло время Минздраву США снова сделать прозрачность приоритетом», – цитирует GT редакционную статью Miami Herald от 30 июля, призывая местное правительство опубликовать полные данные о случаях COVID-19.

«По данным местной газеты Palm Beach Post, 171 пациент во Флориде испытывал симптомы в январе и феврале 2020 года, задолго до того, как штат впервые сообщил о пациентах с COVID-19 в марте», – продолжает анализ американской прессы китайское издание. Из них ни один не сообщил о поездках в Китай, а 103 вообще не путешествовали. А дальше китайцы уже цитируют авторитетную Washington Post со ссылкой на ученого-вирусолога Эрика Тонера, который заявил: «По меньшей мере 26 человек, которые заразились COVID-19, начали проявлять симптомы в конце декабря 2019 года или в январе 2020-го – и по крайней мере восемь из них не путешествовали и не имели контакта с другим человеком, инфицированным вирусом».

США исходят из понятной логики: китайцы экспериментировали с вирусом, ошиблись, заразили сначала свое население, а потом и остальной мир. За это они якобы должны платить – материально и морально. Но при этом в США упускают из вида то, что аналогичные претензии им могут предъявить и другие. Окей, предположим, что первоисточник инфекции – Ухань. Но тогда, как считают в МИД Китая, США должны опубликовать данные о болезнях американских солдат, принявших участие в Военных играх подразделений спецназа в Ухане как раз накануне «официального» начала пандемии. «В октябре 2019 года Соединенные Штаты отправили в Ухань более 300 человек для участия в Военных играх (традиционные соревнования подразделений спецназа со всего мира. – «Труд»). Проявились ли у кого-либо из них симптомы, похожие на COVID-19? Какой болезнью заразились те американские военные спортсмены, о которых сообщили в СМИ? Эти случаи заболевания необходимо как можно скорее предать гласности».

Что же получается? Очень вероятно, что вирус вырвался вовсе не из уханьской лаборатории, а из американской, а потом приехал в Ухань? Или вирусу намеренно дали утечку? Кстати, такой версии до сих пор придерживаются многие ученые в отношении СПИДа. А «испанский» грипп, который унес жизни 100 млн человек, вовсе не испанский. Он впервые поразил американских войск на американском же континенте, а потом, возможно, был завезен в Европу. ☐



БЕРА МИХАЙЛОВА
СПЕЦКОР «ТРУДА»

Гад ползучий

Растение под названием *Parthenium hysterophorus*, начавшее мировую экспансию из Восточной Африки, называют «голодным сорняком». Он агрессивно уничтожает урожаи, делает молоко коров горьким и токсичен для домашних животных и людей. А недавно выяснилось, что этот сорняк еще и провоцирует распространение малярии.

Специалисты по сельскому хозяйству давно отслеживают распространение «голодного сорняка». За последние несколько лет он оставил без урожая фермеров Тайваня и Пакистана. С ним борются в Евросоюзе и Австралии. Каждый экземпляр его – маленькая фабрика по производству опасных химикатов, прежде всего партенина – токсина на основе углерода. Это вещество подавляет рост культурных растений в округе, загрязняет молоко и мясо животных. У людей партенин вызывает дерматит, сенную лихорадку, астму. В Непале «голодный сорняк» умудряется досаждать даже толстокожим носорогам. При этом одно растение дает около 30 тысяч семян с завидной всхожестью.

В американском штате Мэриленд проводили исследования *Parthenium hysterophorus* и пришли к выводу, что повышение уровня углекислого газа в земной атмосфере способствовало резкому распространению опасного растения по миру. Международная некоммерческая организация САВИ, изучающая проблемы сельского хозяйства и окружающей среды, опубликовала данные, кричащие об опасности нового сорняка.

Оказалось, в Индии затраты на восстановление пастбищ, захваченных «голодным сорняком», составляют около 6,7 млрд долларов в год. Австралийская мясная промышленность платит дань в размере 16,5 млн долларов в год. А в Эфиопии урожайность сорго местами упала на катастрофические 96%. В Израиле власти привлекли население страны для выявления мест, где распространился сорняк, и говорят об экологическом бедствии.

Борьба со зловредным растением ведется с помощью ручной прополки и гербицидов. Но уничтожить *Parthenium hysterophorus* руками – все равно что пропалывать борщевик. Нужно много рабочих рук, времени и защитных средств. А применение химикатов, точно воздействующих на сорняк, возможно, новые данные заставят богатые страны и крупные международные организации расщедриться на войну с агрессором.

В Евросоюзе «голодный сорняк» пока только осваивается, как и в США. Поэтому там больше внимания уделяют карантинному контролю, нежели уничтожению уже расплодившихся растений. Но, возможно, новые данные заставят богатые страны и крупные международные организации расщедриться на войну с агрессором.

Корни растения, как оказалось, выделяют терпены. В целом это полезные химические вещества, входящие в состав эфирных масел. К ним относится, например, каротин, польза которого широко известна. Или лимонен, присутствующий в цитрусовых и хвойных растениях и повышающий у людей защитные свойства иммунитета. Но из всех вариантов терпенов «голодный сорняк» производит тот вариант вещества, который привлекает комаров.



Международный центр физиологии и экологии насекомых в Кении утверждает, что комары слетаются на запах терпена. Взрослые самки насекомых питаются сорняком, получая от него сахар. По данным ученых, эти комары даже живут на неделю дольше других собратьев. Кенийские исследователи обратились к коллегам и общественности по всему миру, призывая начать широкомасштабную борьбу с сорняком, грозящим голодом и болезнями. Ведь на сегодняшний день не существует эффективной вакцины от малярии. Ею заражаются более 300 млн человек в год, до 3 млн умирают – в основном женщины и маленькие дети.

В России комары – переносчики малярии обитают почти повсеместно, вплоть до полярного круга. И всего 60 лет назад малярией в стране болели миллионы. В последние десятилетия проблема сведена к минимуму – до нескольких сотен случаев выявления людей, заразившихся в других странах. Но гарантий, что так будет всегда, нет.

Что же касается защиты наших полей, пастбищ и огородов, то на сайте Россельхознадзора *Parthenium hysterophorus* в последний раз упоминался в 2014-м, когда наши чиновники участвовали в работе экспертной группы ЕС. ☐



ФОТО ГАБРИИЛА ГРИГОРОВА/ТАСС

Александр Васильев: Женщины приходят к нам в надежде на волшебное преображение

Известный коллекционер и телеведущий Александр Васильев давно мечтает создать в России Центр истории моды. Встреча маэстро с министром культуры Ольгой Любимовой показала: первый шаг на пути к мечте будет сделан в самое ближайшее время.

ВИКТОРИЯ ПЕШКОВА

Александр, для таких грандиозных проектов времени нынче вроде бы не особо подходящие, разве нет? – Вы правы, о реализации идеи в полном масштабе речь, увы, не идет. Но не зря дипломаты говорят, что жизнь – это искусство возможного. Мы нашли компромиссный вариант: в славном городе Туле близости от древнего кремля создается музейный кластер, фишкой которого ста-

нет открытое хранение – очень актуальный сегодня тренд. Российские музеи обладают несметными сокровищами, большая часть которых томится в запасниках, куда публичная доступа не имеет. А открытое хранение – это одновременно и возможность демонстрации экспонатов. Некоторая часть моей обширной коллекции сейчас хранится в ангаре неподалеку от Киевского вокзала, который я арендую на свои средства. Предметы отсюда извлекаются только на время выставок. А благодаря предложению Ольги Любимовой какое-то количество бесценных раритетов не просто получат пристанище, но станут доступно для публики на постоянной основе, чему я буду очень рад.

– И все-таки жаль, что ваша уникальная коллекция не имеет своего дома и публике приходится довольствоваться отдельными выставками.

– Выставки – самый естественный способ существования любого собрания. Я провожу их по всему миру. Только в странах Балтии они идут сразу в пяти местах. Вскоре и в Женеве, в Музее искусства и истории, откроется большая выставка под названием «Власть и мода».

– А что же в России?

– Здесь я могу выставлять только то, что хранится в Москве, а это относительно небольшая часть коллекции. Основная с недавних пор находится в литовском городе Висагинасе. Для хранения хрупких раритетов нужны помещения с особыми условиями, где можно поддерживать оптимальную температуру и влажность воздуха. У нас хранение частной коллекции

**НАЙТИ
ВРЕМЯ
ДЛЯ СЕБЯ –
это проблема
очень многих
женщин**

такого уровня обходится слишком дорого, а российские таможенные правила во время пандемии не позволяют осуществлять грузовые перевозки частных музейных ценностей.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Бойтесь мошенников, дары приносящих

Эта схема отъема денег у населения абсолютно нестандартная, ибо все начинается не с тревожного звонка, а с радостного известия: на карточный счет гражданина откуда ни возьмись падает вполне себе ощутимая сумма. Бывает же неожиданное счастье! Но не тут-то было: подарок-то с подвохом...

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Злоумышленники произвели своего рода революцию, создав мошенническую схему, в которой жертва практически не принимает никакого участия. Забудьте про набившие оскомину звонки с рассказами о том, что с вашего банковского счета кто-то пытается списать деньги и нужно срочно сообщить банковские реквизиты и пароли. И про попавшего в ДТП племянника. Все это уже не работает так, как раньше, да и безгранично доверчивых на всех жуликов не хватает. Тут все как в дзюдо: сначала надо жертву завлечь в объятия. Деньги поступают на счет ничего не подозревающего гражданина как бы между прочим, без обратных реквизитов. В лучшем случае банк проинформирует клиента о том, что его счет был пополнен на такую-то сумму. Люди свободных профессий или занятые на нескольких работах могут такой перевод даже не заметить. Мало ли кто расчитался или перевел аванс? В конце концов, зачисление – это ведь не списание, чего тут переживать?

Но через несколько недель у получивших неопознанный перевод граждан начинаются проблемы. Им звонят люди, представляющие сотрудниками микрофинансовой организации (как правило, из совершенно другого региона), и настойчиво интересуются, когда же заемщик вернет долг. Попутно выясняется, что по нему уже успели набезнажать астрономические проценты. В ответ на искреннее удивление человеку напоминают про недавно полученный перевод и разъясняют, что это был не аванс и не гонорар, а обычный потребительский кредит. Начав пользоваться заемными деньгами, жертва

тем самым выразила свое согласие со всеми пунктами кабального кредитного договора. Заверения в том, что никаких кредитов человек не оформлял и ни о каком долге слыхом не слыхивал, представителей МФО или коллекторов ожидаемо не устраивают. И что тогда делать? – Прежде всего – не паниковать и не идти на поводу у мошенников! – уверена наш юридический эксперт Татьяна БЕЛОВА. – Нужно перестать пользоваться скомпрометированной картой, а еще лучше ее заблокировать. После чего следует обратиться в офис своего банка и выяснить, откуда пришел пере-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ МАРИИ СМАГИНА/САЙТООБЛАЧНО.РУ

ОЦУЩЕНИЕ

Юрий РЯЖСКИЙ
заместитель
главного
редактора



Юрий Деточкин наших дней

В Московской области произошла любопытная история: сотрудник одной из налоговых инспекций был отстранен от работы за то, что он оплачивал недоимки граждан... из своего кармана.

Вам когда-нибудь приходили заказные письма стоимостью 120 рублей с извещением о задолженности... скажем, в 20 рублей? Лично мне доводилось получать подобные. И каждый раз хотелось позвонить в свою ИФНС с вопросом: ребята, вы там совсем денег не считаете, раз позволяете себе выбросить сотню просто на воздух? Или у вас картельный договор с «Почтой России» и вы таким нехитрым образом пополняете бюджет почтового ведомства? Потому что никакого иного смысла гарантированно потратить 120 рублей ради возможного получения 20 найти невозможно...

С другой стороны, давайте представим ситуацию, когда в результате какого-то перерасчета, округления или доначисления пени (сейчас это делается компьютерами) на некоем гражданине повисла значительная долг перед бюджетом. Что делает обычный чиновник? Ровно то, что ему предписано служебной инструкцией, то есть заполняет извещение, вкладывает его в конверт и направляет должнику. Думать о том, что цена такого почтового отправления в разы (а с учетом стоимости потраченного им времени, и в десятки раз) превышает недоимку, инструкция чиновника не обязывает.

Креативность на госслужбе не приветствуется. Возможно, человек, про которого пойдет речь дальше, об этом не знал. А может, просто думал, что пронесет. Так или иначе, но в данный исторический момент в одной из территориальных налоговых инспекций Подмосквья развивается любопытная история. Там в начале августа был отстранен от работы сотрудник ФНС, который... гасил долги по налогам за граждан из своего кармана. Не все, конечно, только мелкие – от нескольких копеек до 100 рублей. Этакий Юрий Деточкин наших дней: не для себя старается, а на пользу общества.

Как сообщают коллеги из сетевых СМИ, делал он это якобы из-за того, что «сложнее, дольше и дороже пытаться с граждан взыскивать мелкие долги, вознищие перед бюджетом техническим образом либо в результате округления или доначисления пеней». Казалось бы, всем хорошо! И бюджету, который

«Знаете, кому все это не понравилось? Его коллегам! Ну правда, как это – инструкции соблюдают они, а начальство хвалит другого? Еще и премии ему выписывает за высокие показатели... Обидно, Зин!»

получал положенное. И гражданам, которых не тревожили обращениями из-за копейных долгов. И налоговому инспектору, который избавлялся от «вишяков» и повышал эффективность своей работы... Знаете, кому все это не понравилось? Его коллегам! Ну правда, как это – инструкции соблюдают они, а начальство хвалит другого? Еще и премии ему выписывает за высокие показатели... Обидно, Зин! В результате жалоб коллег была начата проверка служебной деятельности нашего «отличника». Как меры будут приняты в отношении граждан, за которых чиновник сам заплатил налоги, пока не сообщается.

Интересно, что как только в Сети появилась об этом информация, пользователи практически единодушно поддержали креативного инспектора: «Не понял, в чем смысл его проверять? Ущерб он никому не нанес, напротив, наличие сплошная польза: гражданин избавил от пеней и штрафов, бюджет пополнил, ненужную бюрократию и неадекватные расходы на взыскание долгов со стороны государства исключил. И виноват?», «За попытку хоть как-то бороться с глупостью страдает вменяемый человек (...производя «работу» по взысканию сумм в 1 рубль 53 копейки, шлот реальные бумажные письма должникам почтовой стоимостью от 50 до 100 рублей. И это бюджетные деньги. Тут премию надо выписать за оптимизацию расходов из бюджета!».

Более того, оказалось, что и практика такая началась не вчера: «Было давно, но с коллегами мы тоже каждый отчетный период скидывались и закрывали долги копейные, так как возрастает количество должников на 10–20 человек, и все – управление получает по шапке за увеличение должников (как обычно выскочила какая-то пеня), а сумма общая рублей на 100–300».

Чем закончится эта история, мы не знаем. А пока суд да дело, летят по всем регионам дорогие бумажные письма с копейными претензиями...



Александр Васильев:

Женщины приходят к нам в надежде на волшебное преображение

КСТАТИ – Вы ведете «Модный приговор» больше 10 лет. В чем секрет его популярности?

– В исключительном профессионализме всей нашей команды. Первые два года программу вел Вячеслав Зайцев, потом судейское кресло занял я. Были попытки доверить судейство модным шоуменам, но очень быстро стало ясно: для такой передачи необходимы не просто популярные люди, но профессионалы в сфере моды и стиля.

– И хорошие психологи!

– Безусловно! У редакторов, проводящих собеседования с потенциальными героинями, глаз наметан: они сразу вычисляют тех, кто просто выдумывает душераздирающие истории в расчете покрасоваться на экране и бесплатно получить стильные наряды. Мы стараемся избегать и тривиальных ситуаций, когда женщина, замученная бытом, мечтает вернуть внимание мужа или восстановить форму, утраченную в декретном отпуске. Зрителям интересна история поиска и обретения себя, а не банальное превращение замарашки в принцессу. Наша программа – это вовсе не про «волшебство», устроенное экспертами и стилистами, а про первые шаги на долгом, трудном, но увлекательном пути женщины к самой себе.

– Какие критерии являются решающими для приговора «модного суда»?

– Возраст, комплекция и профессия. И если первые два параметра можно хотя бы визуально «откорректировать», то профессия накладывает на человека неизгладимый отпечаток. Но при этом даже доярка или ассенизатор в зоопарке – а среди наших героинь попадались и такие – хочет в обычной жизни выглядеть как особа королевских кровей. И на вопрос, для чего им это нужно, они на полном серьезе отвечают: а вдруг я завтра герцога встречу!

– Почему наша женщина так упорно стремится быть «при параде» всегда и везде?

– Ничего удивительного: в России женщин на 11 млн больше, чем мужчин. К тому же мужской век у нас гораздо короче женского. Не говоря уже о том, что ухоженная женщина и в 80 выглядит привлекательнее, тогда как мужчины в большинстве своем выходят в тираж где-то к 65. И горцы, которые в 85 еще способны зачать ребенка, – исключение, лишь подтверждающее правило. Вот российские женщины и стараются быть во всеоружии – макияж, каблуки, прическа, облегающая одежда. И упрекать их в этом было бы нечестно...

– ...поскольку, если не встретится свободный мужчина, варианты открываются невеликие – вечная любовница, делящая мужчину с другой женщиной, разлучница, разбившая чужую семью, или радикальная феминистка. – Можно еще поискать мужа за рубежом. Но если даже с человеком своей ментальности и культуры сложно выстроить гармоничные отноше-



1 На передаче «Модный приговор» наш герой строг, но справедлив.

2 Выставка «Нино и мода» – еще один знак родства этих искусств.

3 80-летие Вячеслава Зайцева они отметили при полном параде.

4 С мамой Татьяной Ильиничной и с увлечением юности – гитарой.

ния, то встроиться в чужую среду так, чтобы стать действительно счастливой, вообще мало кому удается. И феминизм, по правде говоря, проблему не решает: взвалив на себя мужские функции и уничтожив свою природную женственность, можно адаптироваться к одиночеству, но не избавиться от него. На «Модном приговоре» мы видим верхушку айсберга: зачастую несчастные женщины приходят к нам в надежде на волшебное преображение, которое в одночасье изменит их жизнь к лучшему.

– Так бывает?

– Конечно. И не так уж редко. При условии, что обретенный в студии образ будет поддерживаться: макияж, состояние волос и кожи, корректирующее белье, правильная обувь. Не все это могут себе позволить и не всегда, потому что нет денег, а чаще – сил и времени: две-три работы, дом, дети, престарелые родители. Найти время для себя, осознать, что ты имеешь право за-



5

ботиться не только о своих близких, но и о себе, – это проблема очень многих наших женщин.

– Пандемия у многих выбила почву из-под ног, заставила экономить на всем, включая самое необходимое. Где уж тут думать об обновках и времени для себя...

– Вы правы. Но только на первый взгляд. Со второго вы вспомните, что у женщины, которая хорошо выглядит, больше шансов сохранить внимание своего мужчины или сделать карьеру. То есть уход за собой и продуманно подобранная одежда – это выгодная инвестиция в себя, в свое благополучие. Всегда можно найти качественные вещи и косметику по приемлемой для вас цене. Главное – не стремиться во что бы то ни стало покупать раскрученные марки. Брендомания в России зашкаливает, несмотря на то что все прекрасно знает, где отшивают свою продукцию ведущие мировые бренды – в Китае. Нередко в соседних цехах с теми, где штампуют ширпотреб. Не стану повторять: носить недорогие вещи – не стыдно. Важно не то, сколько они стоят, а то, насколько они вам идут, соответствуют вашему темпераменту и составляют гармоничный образ.

– Русские женщины делают все возможное, чтобы мужчины обращали на них внимание, в то время как их сестры в Европе и Америке стараются стать как можно незаметнее для окружающих. Мы живем в разных реальностях?

– Конечно! Во всяком случае пока это так. Жизнь и в Европе, и в Америке – а мода к нам приходит с Запада, и ничего с этим не поделаешь – стала несоизмеримо опаснее, чем 10 лет назад: погромы, целенаправленные нападения на женщин. И они, в отличие от наших соотечественниц, стремятся любой ценой избежать внимания противоположного пола. Нарочитая маскулинность фасонов – когда изящный жакет трансформируется в массивный пиджак с подкладными плечами, – это вообще отвратительная мимикрия, попытка выдать себя за мужчину. И сегодня это считается стильным.

– А как влияет на моду пандемия?

– Вторжение коронавируса заставило нас думать о том, как сделать одежду еще удобнее. Началось все с того, что спортивная экипировка, не сковывающая движений, отвоевала себе право стать повседневной уличной одеждой. А теперь вмешалась и пандемия. Офисный дресс-код при переходе на удаленку стремительно теряет актуальность, а резкое сокращение светских и культурных мероприятий снижает с повестки дня и наряды для особых случаев. Теперь на острие уличной моды оказалась одежда, которую мы до сих пор считали домашней. Одним словом, пандемия вписалась в общую тенденцию – стремлению к удобству, защищенности и незаметности.

– Массовое увлечение оверсайзом и ручным трикотажем тоже отсюда?

– Конечно! Трикотаж по самой своей природе объемнее и прекрасно создает ощущение внушительной преграды между телом и окружающим миром. В идеале этот кокон должен быть еще и драмным. Чтобы женщина могла сбить с толку любого мужчину-маргинала, убедить его в том, что она, в свитере со спущенными петлями и дырками на джинсах, такая же божиха, как и он, и взять с нее нечего. То есть женщина стремится обмануть потенциально агрессивора.

– А дальше что?

– Будем надеяться, что политики одумаются и объединят усилия, для того чтобы жизнь в мире стала более безопасной. В этом случае лет через пять ситуация начнет стабилизироваться – правда, на преодолении кризиса потребуются еще примерно столько же времени. Цивилизация ведь не первый раз попадает в черную полосу, но пока всякий раз удавалось выбраться...

ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

«Скоро осень, за окнами август», – выплывает из памяти старая песня. Да уж, календарного лета осталось всего-то пара недель.

А какие грандиозные планы мы обычно строим на это время года: произвести ремонт на даче, съездить по Золотому кольцу, построить с помощью велосипеда и прогнать по лесу. Но потом почему-то откладываем исполнение задумок на следующее лето. Или все-таки кое-что интересное успели сделать?



ЮРИЙ СОВЦОВ
ВЕДУЩИЙ «ДМ»

ПАМЯТНИК РЕГУЛИРОВЩИКУ

Этот памятник в Курске появился не столько для украшения улицы Ильича, где живет многодетная семья Виктора и Ирины Огурцовых, сколько для повышения дисциплины водителей. Завидев гипсовую скульптуру инспектора, возмущающуюся на перекрестке, даже заядлые лихачи сбавляют ско-

рость. Фигуру блюстителя дорожного порядка при погоне на жезле Огурцовы поставили еще семь лет назад – и за все это время ДТП на этом участке не было. Что, собственно, Огурцовым и требуется: семеро детей не шутка, попробуй за всеми уследить.

P.S. А на днях в гости к Огурцовым пришли сотрудники местного Управления ДПС поблагодарить за находчивость и за вклад в дело безопасности движения. Принесли подарки: саженцы роз и светоотражающие элементы для одежды детворе. Подарки по адресу: как-никак общее дело делают!
КУРСК – 457 КМ ОТ МОСКВЫ

ГОЛЛАНДИЯ ЗА ОКНОМ

Во дворе многоквартирного дома по улице Гаранина в Новосибирске разбит настоящий сад с черемухой и сиренью, розами, флоксами и гертензиями. Вся эта цветущая красота создана руками местных жителей. «У нас теперь своя Голландия за окном», – гордится местный житель Сергей Шелковников, вдохновивший соседей заняться садоводством. – Решили отдохнуть душой, и вот что из этого получилось».

P.S. Остается добавить, что прошлым летом на этом месте был пустырь, власти его хотели занять под автостоянку. Но жильцы территорию отвоевали. И теперь это знаковое место для горожан, которые приходят сюда погулять, посидеть на лавочке и насладиться ароматами сада.
НОВОСИБИРСК – 2812 КМ ОТ МОСКВЫ

ЧТОБЫ ЖИЗНЬ МЕДОМ НЕ НАЗАЛАСЬ

Следственный комитет по Красноярскому краю начал проверку по факту

массовой гибели пчел. В Боготольском районе погибли более 20 млн медоносных насекомых. В первую очередь следователи проверяют сельхозпроизводителей. Подобная история уже случалась в этих местах. Пчеловоды тогда мешками собирали погибших пчел, а свой ущерб они оценили в десятки миллионов рублей. **P.S.** Вредителя вроде бы нашли: компания, которая травила поля сверхъядовитыми пестицидами и ни о чем не предупредила пчеловодов. Пчел, конечно, не вернуть, а вот потребовать возмещения убытков хозяев пасек в праве.
БОГОТОЛ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ – 3947 КМ ОТ МОСКВЫ

КЛАССИКА НАД РУИНАМИ

В Калининградской области прошел фестиваль классической музыки «Кантата». Его устроители надеются не только меломанов порадовать, но и привлечь внимание к историческим объектам, дотянувшим до наших дней лишь в виде живописных развалин. Открылся фестиваль в руинах замка



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ФЕСТИВАЛЯ «КАНТАТА»

ДОЕХАЛ ДО МОНГОЛИИ

Брянский путешественник Андрей Козлов на велосипеде доехал до Монголии, преодолев почти 4,5 тысячи километров. В конце мая он взял старт из райцентра Жуковка и на днях финишировал в приграничном алтайском селе Ташанта. Любитель крутить педали говорит, что не торопился: по



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

пути делал привалы в живописных местах, купался в реках или водопадах и, конечно, встречался с местными жителями, которые повсеместно были доброжелательны и гостеприимны. А особое впечатление на путешественника произвел Чуйский тракт с бурной Катунью и захватывающими видами Горного Алтая.

P.S. Признаться, всегда завидовал таким свободным людям: решил – взял да поехал! Кажется, чего проще, но у большинства дерзкие планы так и остаются планами, а отважные путешественники существуют в штучном варианте.
БРЯНСК – 349 КМ ОТ МОСКВЫ

НА ПАРОВОЗЕ В ГРОЗНЫЙ

На Северном Кавказе вспомнили про могучую силу паровой машины. Между Кисловодском и Гудермесом начал курсировать туристический поезд из нескольких вагонов, который ведет локомотив П36. Этот паровоз был построен в Коломне в 1956 году





Екатерина Вилкова в роли Анны, разведчицы, подозреваемой в убийстве и шпионаже и вместе с подругами взявшей искать настоящего преступника, в сериале «Шифр» Пн-Чт, 21.30, «Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Олеся Грибок

«Верни мою жизнь», Вс, 22.00, «Домашний»

Сергей Пускепалис

«Простые вещи», Вт, 22.00, «Звезда»

Жерар Филип

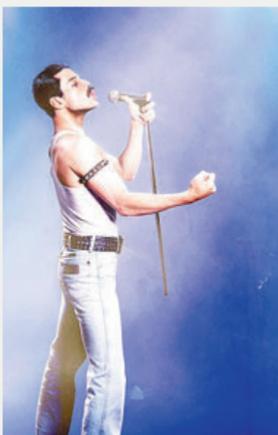
«Фанфан-тольпан», Вс, 08.30, «ТВ-Центр»

Салли Хокинс

«Форма воды», Пт, 20.00, РЕН ТВ

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА Show Must Go On

Фильм «Богемская рапсодия», вышедший на экраны три года назад, стал самой кассовой музыкальной картиной в истории: при бюджете в 52 млн рублей он заработал более 900 млн, а также четыре «Оскара», два «Золотых глобуса» и



кучу других наград. Год назад гитарист группы Queen Брайан Мэй на вопрос журналиста, возможен ли синквел, ответил, что, конечно, нет. И барабанщик Роджер Тейлор согласился с ним (оба были продюсерами «Рапсодии»). И в самом деле, что снимать-то, когда в финальном титре указывалась дата смерти Фредди Меркьюри. Однако на днях тот же Мэй заявил, что они подумывают над новым байопиком о своей группе: «Сейчас мы изучаем идеи. Понимаем, что сделать продолжение будет сложно. Но ведь и когда мы снимали «Богемскую рапсодию», никто из нас не мог предвидеть, насколько масштабным получится фильм. Мы вложили много сердца и души в его создание, но никто не мог предсказать такой успех. Он был больше, чем у «Унесенных ветром». Разумеется, о том, будет ли этот проект о жизни участников Queen после смерти вокалиста или станет еще одной версией истории группы, ни слова сказано не было.

Превращение редиски во фрейфеу

НТВ объявил о начале съемок третьего сезона сериала «Динозавр». Эта криминальная комедия с Андреем Смирновым и Александром Панкратовым-Черным в главных ролях оказалась весьма успешной. Смирнов играет бывшего («медвежатника», вора в законе, большую часть жизни проведшего за решеткой. Он сбегал из тюрьмы, когда узнал, что у него на свободе есть сын и внучка. И на поверку оказался неплохим и даже порядочным человеком, притом что время от времени переходит на «феню». Некоторые блюстители нравственности даже упресли сериал в популяризации тюремной романтики и протестовали против продолжения. Но обошлось.

В новом же сезоне парочка и вовсе будет вести расследование «грабленого века» в качестве внештатных сотрудников СК.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Новый телесезон. Аптека, улица, фонарь...

Лет 15 назад зрители с нетерпением ждали осенних премьер. Какими новыми программами их удивят, какие сериалы покажут, как изменят сетку вещания? Каналы то устраивали пышные презентации, то тщательно хранили молчание, пропуская намеки на некие умопомрачительные сюрпризы. Но в последние годы никто ничего уже не ждет, потому что в условном «Останкино» ничего и не происходит. И не будет происходить, поэтому в эфире повторится все как встарь.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Да что там, если едва ли не самым обсуждаемым событием последнего времени стал переход Малахова с первой кнопки на вторую. Хотя «Труд» сразу написал, что подобные метаморфозы точно характеризуются народным выражением «перенесение порток на другой гвоздок».

Означает ли сложившаяся ситуация, что «ящик» капитулировал перед тем же YouTube с его многомиллионными просмотрами? Это, конечно, тоже играет свою роль, но не главную.

В последнее время все только и говорят о необходимости национальной идеи. Но она же есть! Да, время, когда таковой было «бэбло», прошло. Все поделено и освоено. Соотношение самых богатых и самых бедных устаканилось. Отсюда и вопрос: что дальше? А то, что нынешний статус-кво надо хранить во что бы то ни стало. Кто бы как ни называл это состояние – стагнацией, застоєм, стабильностью. Вот она, национальная идея. На нее работает власть, силовики, парламентарии... Ну и какая на нее есть пропаганда, в том числе на федеральном телевидении.

Как известно, кадры решают все. Печально известный Сергей Лапин стоял у руля советского телевидения



ФОТО: ИВАН ПЕТРОВИЧ

полтора десятилетия. Константин Эрнст в сентябре отметит 22 года своего пребывания на посту руководителя Первого канала (ОРТ). Олег Добродеев возглавляет ВГТРК де-факто 20 лет. Это блестящие профессионалы, чей вклад в развитие российской ТВ переопределить сложно, и все же... Практически не меняются ключевые фигуры и в их командах, крайне редко появляются на экранах новые лица. И это при том, что финансовые показатели у названных компаний оставляют желать лучшего. Как раз тот случай, когда выбор между стабильностью и деньгами осуществляется в пользу первой.

Зато эфир всегда предсказуем, порой даже вопреки здравому смыслу. И вот пример. После известных оценок президента все больше сюжетов в информационных выпусках посвящают лесным пожарам в Якутии, они становятся все длиннее, хотя еще пару недель назад о бедствии говорили вскользь, гораздо больший хронометраж представляя репортажам из Турции или Греции. Ведущие бодро сообщали о российской авиации, посланной на помощь за границу. Между тем вести из региона РФ становились все тревожнее, плохад, охваченная пожарами, начала равняться

одному среднему европейскому государству, двум, трем... Дым достиг Канады и Северного полюса, покрыл Сибирь, в городах не видно солнца. И на этом фоне ни одно из серьезных ток-шоу не посвятило специальный выпуск экологической катастрофе всемирного масштаба. Обсуждали что угодно – белорусскую легкоатлетку, беженцев в Литве, сволочных судей, не давших нашим гимнастам первого места, – только не Якутию. Ах, ну да, российские «художники», можно сказать, наше все. И потом: огонь-то когда-нибудь потухнет, а золото уже не отдадут.

К тому же выборы на носу. А вынесение темы на широкое обсуждение на ТВ в присутствии специалистов повлекло бы ненужные вопросы. Вот каждый раз телек успокаивает: жертв среди населения, в отличие от других стран, нет. Но ведь во время пожаров 2010-го смертность в ЦФО выросла в два раза! Смог, он же не только светило закрывает – он убивает сердечников и легочников. Или еще. Почему мы с самого начала точно знали, сколько самолетов отправлено в рецию и не знали, сколько в Якутию? Их туда вообще до приказа Путина отправляли? Почему разваленную систему лесосохранения после 2010 года так

и не восстановили? Почему попытки иностранцев, в том числе Ди Каприо, помочь нам, так быстро свели на нет?.. Логика, видимо, такая. Разумеется, жителей какого-нибудь Мирного все это давно интересует. Но там-то народу мало, на ход избирательной кампании он повлиять особо не сможет. Всю страну-то зачем беспокоить? Ну посмотрели новости, увидели, что никто ничего не скрывает. Но есть и поважнее проблемы: того гляди Зеленский нападет. Или транстендеры с геями. Значит, надо еще крепче сплотиться вокруг родной партии ради всеобщего спокойствия.

Резонный вопрос: ладно политика, а что же развлекательное ТВ? Кто мешает реализовывать свежие идеи, открывать яркие таланты?

Легко предположить, что годы, прожитые с внутренним цензором, с любимой присказкой Беликова «как бы чего не вышло», не могли не повлечь определенные последствия. Вот коммерческие каналы и платформы почему-то же снимают сериалы, которые с успехом идут во всем мире, а федералы – нет. У них – за редким исключением – год за годом одно и то же.

Тут вот НТВ с помпой анонсировал осеннюю премьеру: «Мы приготовили нечто грандиозное: такого на российских телеканалах вы еще не видели, поверьте – мы вас удивим». На самом деле этот музыкальный проект под названием «Шоумаскгоон» соберет на очередной вокальный конкурс участников шоу «Маска», «Ты супер!» и «Суперстар», которые будут судить выступлении друг друга. Офигительно оригинально, конечно. Особенно с учетом того, что «Маска» – сама по себе адаптация.

Ах, да! Будет одно захватывающее зрелище – зимняя Олимпиада на носу. А там хоккей, биатлон... Да и любителям геев посчитать найдется занятие.

16 АВГУСТА ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program listings for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each row lists channel name, time slots, and program titles.

17 АВГУСТА ВТОРНИК

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»... 09.00, 03.00 Новости... 09.50 «Нить здоровья». 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.30 «Утро России»... 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время... 09.55 О самом главном. 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00, 08.55, 11.40, 15.35, 17.30, 19.45, 21.40 Новости... 06.05, 11.45, 15.40, 20.55, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир... 09.00 СЕРИАЛ «ЧЕРЕП И КОСТИ».

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.40 СЕРИАЛ «ПЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+... 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+... 08.00 Сегодня... 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ».

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.15 «Известия». 16+... 05.25 СЕРИАЛ «ПЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ».

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Пешком...». Крым сериал... 07.00 Легенды мирового кино. Леонид Броневой... 07.30 «Загадки Древнего Египта».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение»... 08.10 «Доктор И...». 16+... 08.40 «КЛЕАСТВО ПРОТИВ СТРАХА».

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание... 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Пронюченко. 16+... 06.00 «Документальный проект». 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш». О+... 06.15 «Схотини на троллей». Мультсериал. 6+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Б надров». 16+... 06.55 «Реальная мистика». 16+... 08.00 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы. О+... 09.30 «Слепая». 16+... 11.50 «Гадальна». 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «Не фант!» 6+... 06.30 «Легенды госбезопасности». «Самый главный бой».

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «Битва экстрасенсов». 16+... 08.25 «Битва дизайнеров». 16+... 09.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ».



Так рождается наша мода «Запечатленное время» Какой была мода в 1964 году, отражалась ли в легкой промышленности Советского Союза тенденции моды тех лет, что предпочитали носить в повседневной жизни не только модницы, но и те, кто ценил не только стиль, но и удобство в одежде?



До первого крика совы Документальный фильм Вот уже 46 лет звучит легендарное «Внимание, вопрос!». «Что? Где? Когда?» – легендарная программа отечественного телевидения, лицензию на которую продают другим странам.

18 АВГУСТА СРЕДА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»... 09.00, 03.00 Новости... 09.50 «Нить здоровья». 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.30 «Утро России»... 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время... 09.55 О самом главном. 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00, 08.55, 11.40, 15.35, 17.30, 19.45, 21.40 Новости... 06.05, 11.45, 15.40, 20.55, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир... 09.00 СЕРИАЛ «ЧЕРЕП И КОСТИ».

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.40 СЕРИАЛ «ПЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+... 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+... 08.00 Сегодня... 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ».

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.15 «Известия». 16+... 05.25 СЕРИАЛ «ПЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ».

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Пешком...». Москва дворянка... 07.00 Легенды мирового кино. Леонид Броневой... 07.30 «Загадки Древнего Египта».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение»... 08.10 «ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ».

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание... 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Пронюченко. 16+... 06.00 «Документальный проект». 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш». О+... 06.15 «Схотини на троллей». Мультсериал. 6+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Б надров». 16+... 06.45 «Реальная мистика». 16+... 07.50 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы. О+... 09.30 «Слепая». 16+... 11.50 «Гадальна». 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «Легенды госбезопасности». «Взять с полицхми». 12+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «Битва экстрасенсов». 16+... 08.25 «Mama Life». 16+... 08.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ».

19 АВГУСТА ЧЕТВЕРГ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1. Программы: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро», 09.00, 03.00 Новости, 09.50 «Нить здоровья», 16+; 10.55 «Модный приговор», 6+; 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами), 12.15, 17.00, 01.35 «Время покажет», 16+; 15.15 «Давай познакомимся!», 16+; 18.00 Вечерние новости (с субтитрами), 18.40 «На самом деле», 16+; 19.45 «Густь говорят», 16+; 21.00 «Время», 21.30 СЕРИАЛ «ШИФР», 16+; 23.35 ПРЕМЬЕРА «Следствие по пути. Разлом», Док. фильм, 16+; 00.35 «Наказание без вины не бывает!», Док. фильм, 12+; 03.05 «Время покажет», 16+

ТВ-каналы: РОССИЯ 1. Программы: 05.00, 09.30 «Утро России», 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время, 09.55 О самом главном, 12+; 11.00, 14.00, 17.00 Вести, 11.30 Судьба человека, 12+; 12.40, 18.40 60 МИНУТ, 12+; 14.55 СЕРИАЛ «ДУЗТ ПО ПРАВУ», 12+; 17.15 Прямой эфир, 16+; 20.00 Вести в 20:00, 21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «В ПЛЕНУ У ПРОШЛОГО», 12+; 01.20 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНЯЯ НЕДЕЛЯ», 12+; 03.20 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-8», 16+

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ. Программы: 06.00, 08.55, 11.40, 14.45, 17.30, 21.45 Новости, 06.05, 11.45, 14.50, 18.10, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир, 09.00 СЕРИАЛ «ЗАПАСНОЙ ИГРОК», 6+; 11.00 Футбол. Лига чемпионов. Раунд плей-офф. Обзор, 0+; 12.15, 00.55 Специальный репортаж, 12+; 12.35 «Главная дорога», 16+; 13.55 Смешанные единоборства. Bellator. Чейн Нонго против Тимоти Джонсона, 16+; 15.25 Бокс. Ваге Нункхле FC. Редни Барретт против Абдиля Веласенса, 16+; 15.50 Бокс. Ваге Нункхле FC. Джонни Бедфорд против Дата Нгуена, 16+; 16.15, 17.35, 01.15 «РОККИ 4», Худ. фильм (США), 16+; 18.55 Пляжный футбол. Чемпионат мира-2021. Мозамбик – Испания. Прямая трансляция из Москвы, 20.15 Пляжный футбол. Чемпионат мира-2021. Россия – США. Прямая трансляция, 21.50 Футбол. Лига конференций. Раунд плей-офф. Прямая трансляция, 02.55 «Место силы. Ипподром», 12+; 03.25 «В ЛУЧАХ СЛАВЫ», Худ. фильм (США), 12+; 05.30 «Великие моменты в спорте», 12+

ТВ-каналы: НТВ. Программы: 04.45 СЕРИАЛ «ПЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ», 16+; 06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+; 08.00 Сегодня, 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ», 16+; 10.00 Сегодня, 10.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ», 16+; 13.00 Сегодня, 13.25 «Чрезвычайное происшествие», 14.00 «Место встречи», 16.00 Сегодня, 16.25 СЕРИАЛ «ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ», 16+; 19.00 Сегодня, 19.40 СЕРИАЛ «ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ», 16+; 21.15 СЕРИАЛ «ПЕСЬ», 16+; 23.30 Сегодня, 23.45 «ИСПАНЕЦ». Остроконечный фильм, 16+; 03.10 СЕРИАЛ «АДВОКАТ», 16+

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.15 «Известия», 16+; 05.25 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ», 23-34-я серии, 16+; 17.45 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 2», 16+; 19.35 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+; 23.10 СЕРИАЛ «ФИЛИН», 8-я серия, 16+; 00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+; 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+; 01.15 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА», 16+; 03.25 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ», 16+

ТВ-каналы: РОССИЯ К. Программы: 06.30 Лето Господне. Преображение, 07.00 Легенды мирового кино. Юрий Зверев, 07.30 «Загадки Древнего Египта». Док. фильм, 4-я серия, 08.15 «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ». Худ. фильм. Часть 4-я, 09.30 «Другие Романовы». «Последняя Великая няня» (инициалы А. Товстолотова «Дядюшкин сон»). 2011 год «Олег Башиловский. Последствия сыгранному...», Док. фильм, 14.45 Цвет времени. Эдуард Мане. «Бар в Соли-Бернер», 15.05 «Загадки Древнего Египта». Док. фильм, 4-я серия, 15.55 «ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ», Худ. фильм, 4-я серия (Доктор Воробьев. Перечитывая автобиографию), Док. сериал, 17.35, 00.55 Мастера воняльного искусства. Мария Гудкина, 18.30 Цвет времени. В. Татлин, 18.50 Иностранное дело, 19.45 «Белая студия», 20.30 «Стоп! Ночью, малыши!» «Запечатленное время», «Спартак». Действующие лица и болельщики, 21.15 «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ». Худ. фильм. Часть 4-я серия, 22.30 Цвет времени. Марк Шагал, 22.40 Ступени цивилизации, 23.50 СЕРИАЛ «ШАХЕРЗАДА», 01.50 Иностранное дело. «Дипломатия побед и поражений», 02.30 «Алтайские неряни», Док. фильм

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Настроение», 08.10 Большое кино, «Свадьба в Малиновке», 12+; 08.40 «АМ И НЕ СНИЛОСЬ...», Мелодрама, 0+; 10.40 «Владимир Нончин. Испытание славы», Док. фильм, 12+; 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События, 12.50, 00.00, 05.45 «Петровна, 38», 16+; 13.40, 05.05 «Мой герой. Владимир Нончин», 12+; 14.50 Город новостей, 15.00, 02.55 «НОСТ МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. ОПАСНАЯ ПАРТИЯ», Детектив, 12+; 16.55 «Антерские судьбы. Однолюб», Док. фильм, 12+; 18.10 «МАСТЕР ОХОТЫ НА ЕДИНОРОГА», Детектив, 12+; 22.35 «10 самых... Война со свекровью», 16+; 23.10 «Антерские драмы. Предательское лицо», Док. фильм, 12+; 00.20 «90е. Санс без перерыва», 16+; 01.05 «Удар внаглую. Человек, похожий на...», 16+; 01.50 «Юрий Андропов. Последняя надежда режима», Док. фильм, 12+; 02.30 «Осторожно, мошенники! «Хлебные» ванансии», 16+; 04.25 «Норди эписода. Сергей Филиппов», 12+

ТВ-каналы: МОСКВА 24. Программы: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 21.55 Атмосфера, 0+; 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.35, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+; 12.15, 15.10 Атмосфера, 12+; 12.45, 13.45, 15.45, 16.35, 01.35, 01.40, 01.45, 04.30, 04.35, 04.40 ГОСТ, 12+ (с субтитрами), 12.50, 14.50, 16.40 Историс, 12+; 13.50, 15.50, 17.35, 01.50, 04.45 Доктор 24, 12+; 14.45, 17.30, 00.10 The City, 12+; 18.15 Интервью, 12+; 19.00 Жизнь в большом городе, 12+; 19.02 Москва сегодня, 16+; 19.30, 22.25, 03.35 Спорная территория, 12+; 20.30, 02.15 Рейд, 16+; 21.15, 23.45 Мосновский патруль, 16+; 21.30, 23.15, 05.35 Специальный репортаж, 12+; 00.20 The City. Говорим, 16+; 00.40 Wow эффект, 12+

ТВ-каналы: РЕН ТВ. Программы: 05.00, 06.00 «Документальный проект», 16+; 07.00 «С добрым утром!», 16+; 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+; 09.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект, 16+; 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+; 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+; 13.00, 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным», 16+; 14.00 «Невероятно интересные истории», 16+; 15.00 «Знаете ли вы, что?», 16+; 17.00 «Тайны Чапмана», 16+; 18.00, 03.15 «Самые шокирующие гипотезы», 16+; 20.00 «НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ», Боевик (Нитая-Германия-США), 16+; 22.00 «Смотреть всем!» 16+; 00.30 СЕРИАЛ «СПАРТАК: НОВАЯ И ПЕСОН», 18+; 04.05 «Тайны Чапмана», 16+

ТВ-каналы: СТС. Программы: 06.00 «Ералаш», 0+; 06.15 «Охотники на троллей». Мультисериал, 6+; 06.40 «Приключения Вуди и его друзей». Мультисериал, 0+; 07.00 «Том и Джерри». Мультисериал, 0+; 09.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ», 16+; 10.35 «Уральские пельмени». «Смехобоо», 16+; 10.40 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК-3». Фантази (США), 12+; 13.05 СЕРИАЛ «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН», 16+; 15.55 СЕРИАЛ «ГРАНД», 2-й сезон, 4-11-я серии, 16+; 20.00 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК-3. ВРАГ В ОТРАЖЕНИИ». Фантастический боевик (США-Нагада), 16+; 22.55 «КИН». Фантастический боевик (США-Нагада), 16+; 00.55 «ПОСЛЕДНИЙ САМУРАЙ». Исторический боевик (США-Новая Зеландия-Япония), 16+; 03.25 «АДВОКАТ ДЬЯВОЛА». Мистический триллер (США-Германия), 16+; 05.40 «Ералаш», 0+

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ. Программы: 06.30 «Б надров», 16+; 06.40 «Реальная мистика», 16+; 07.45 «По делам несовершеннолетних», 16+; 09.25 «Давай разведемся!», 16+; 10.30 «Тест на отцовство», 16+; 12.40 «Понять. Простить», 16+; 13.50 «Порча», 16+; 14.20 «Знахарна», 16+; 14.55 «ЛАБИРИНТ». Мелодрама (Украина), 16+; 19.00 «САШИНО ДЕЛО». Мелодрама (Украина), 16+; 23.05 СЕРИАЛ «ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАИМНО», 12-14-я серии, 16+; 01.55 «Реальная мистика», 16+; 02.50 «Порча», 16+; 03.15 «Знахарна», 16+; 03.40 «Понять. Простить», 16+; 04.30 «Тест на отцовство», 16+; 06.10 «Б надров», 16+

ТВ-каналы: ТВ-3. Программы: 06.00, 05.45 Мультфильмы, 0+; 09.30 «Слепая», 16+; 11.50 «Гадальна», 16+; 14.40 «Врачи», 16+; 15.45 «Гадальна», 16+; 16.55 «Знахарна», 16+; 17.25 «Слепая», 16+; 19.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ОХОТНИК ЗА ПРИЗРАКАМИ. Документалист», 16+; 20.30 СЕРИАЛ «СВЕРХЕСТЕСТВЕННОЕ», 16+; 23.00 «НРУЖАЩИЙ МОМЕНТ». Худ. фильм (США), 16+; 01.00 «ПОСЛЕДНИЕ ЧАСЫ ЗЕМЛИ», Худ. фильм (Нагада), 16+; 02.30 «Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной», 16+

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА. Программы: 06.05, 18.20 «Сделано в СССР». Док. сериал, 6+; 06.20 «МОРСКОЙ ХАРАКТЕР». Военная драма, 0+; 08.25, 09.20, 13.15 СЕРИАЛ «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ», 1-8-я серии, 16+; 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня, 18.50 ПРЕМЬЕРА «Вымпел». Вымпел. Разведка специального назначения. Док. сериал, 12+; 19.35, 20.25 «Нод доступа: «Первая после Байдена. Тайны Намалы Харрис», «Донбасс. Между войной и миром», 12+; 21.25 «Открытый эфир», 12+; 23.05 «Менду тем» с Натальей Метлиной, 12+; 23.40 «ПОСЛЕДНИЙ ДВОЙМ». Драма, 0+; 01.25 «РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ». Комедия, 12+; 02.40 «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...». Военный фильм, 12+; 04.05 «Ордена Великой Победы». Док. фильм, 12+; 04.50 «Атана мертвецов». Док. фильм, 12+; 05.15 «Оружие Победы». Док. сериал, 6+

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: 07.00 «Битва экстрасенсов». «Финал», 16+; 08.25 «Перезагрузка», 16+; 09.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ», 16+; 13.00 СЕРИАЛ «ИТЕРЬНЬ», 16+; 15.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР», 16+; 18.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ», 16+; 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МАНЬЯЧЕЛЛО», 16+; 21.00 «Однанды в России», 16+; 22.00 СЕРИАЛ «ВАМПИРЫ СРЕДНЕЙ ПОЛОСЫ», 16+; 23.15 «Тайо», 16+; 00.15 СЕРИАЛ «ИЗМЕНЬ», 16+; 01.10 «Импровизация», 16+; 02.55 «Comedy Баттл. Сезон-2019», 16+; 03.45 «Открытый микрофон». «Финал», 16+; 04.55 «Открытый микрофон». «Дайджест», 16+; 06.35 «ТНТ. Best», 16+



Юрий Андропов. Последняя надежда режима. Документальный фильм

Что намеревался совершить Юрий Андропов и в каком направлении он бы повел страну? Поклонники уверены, что он был скрытым демократом и сторонником радикальных экономических реформ. Если бы Андропов прожил подольше, считают они, сегодня мы бы жили в другой стране.



СССР. Крах империи

Документальный фильм. Как российский президент чуть не убегал в американское посольство, и кого боялись главы России, Белоруссии и Украины в Беловежском лесу? 1991 год – глупость, измена, инсценировка или всего понемногу? Тайные мотивы действий руководителей, завершивших историю своей страны.

20 АВГУСТА ПЯТНИЦА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1. Программы: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро», 09.00 Новости, 09.50 «Нить здоровья», 16+; 10.55, 02.35 «Модный приговор», 6+; 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами), 12.15, 17.00 «Время покажет», 16+; 15.15, 03.25 «Давай познакомимся!», 16+; 18.00 Вечерние новости (с субтитрами), 18.40 «На самом деле», 16+; 19.45 «Поле чудес», 16+; 21.00 «Время», 21.30 ПРЕМЬЕРА Музыкальный фестиваль «Нара» в Москве. Творческий вечер Дмитрия Малинова, 12+; 23.00 «Вечерний Ургант», 16+; 23.55 «Изабель Юппер: Открыто-лично», Док. фильм, 16+; 00.55 «Поле притяжения Андрея Нончаловского», Док. фильм, 12+; 01.50 «Наедине со всеми», 16+; 04.45 «Россия от края до края», 12+

ТВ-каналы: РОССИЯ 1. Программы: 05.00, 09.30 «Утро России», 09.00, 14.30, 20.45 Вести. Местное время, 09.55 О самом главном, 12+; 11.00, 14.00, 17.00 Вести, 11.30 Судьба человека, 12+; 12.40, 18.40 60 МИНУТ, 12+; 14.55 СЕРИАЛ «ДУЗТ ПО ПРАВУ», 12+; 17.15 Прямой эфир, 16+; 20.00 Вести в 20:00, 21.20 Торжественное открытие Международного конкурса молодых исполнителей «Новая волна-2021», 23.30 «МОЯ МАМА ПРОТИВ», Худ. фильм, 12+; 03.10 «ЯСНОВАЯЩАЯ», Худ. фильм, 16+

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ. Программы: 06.00, 08.55, 11.30, 14.45, 17.30, 20.10 Новости, 06.05, 11.35, 14.50, 20.15, 22.55 Все на Матч! Прямой эфир, 09.00 Сериал «Запасной игрок», 6+; 11.00 «Валера, верим!», Док. фильм, 12+; 12.15 Специальный репортаж, 12+; 12.35 «Главная дорога», 16+; 13.55 Смешанные единоборства. Bellator. Вадим Немков против Райана Бейдера, 16+; 15.25 Профессиональный бокс. Весаи Ломаченко против Мевсаи Натаната, 16+; 16.15, 17.35, 00.00 «РОККИ 5», Худ. фильм (США), 16+; 18.25 Гандбол. Международный турнир «Кубок Матч ТВ». Мужчины. Финал. Прямая трансляция, 20.55 Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Россия – Франция. Прямая трансляция, 23.40 «Точная ставка», 16+; 02.00 Смешанные единоборства. One FC. Топ-10 нокаутеров, 16+; 03.00 Бокс. Ваге Нункхле FC. Джонни Бедфорд против Редни Барнетта. Прямая трансляция

ТВ-каналы: НТВ. Программы: 04.40 СЕРИАЛ «ПЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ», 16+; 06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+; 08.00 Сегодня, 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ», 16+; 10.00 Сегодня, 10.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ», 16+; 13.00 Сегодня, 13.25 «Чрезвычайное происшествие», 14.00 «Место встречи», 16.00 Сегодня, 16.25 СЕРИАЛ «ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ», 16+; 19.00 Сегодня, 19.40 СЕРИАЛ «ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ», 16+; 21.15 СЕРИАЛ «ПЕСЬ», 16+; 23.40 «СССР. Крах империи». Фильм Владимира Чернышева, 12+; 00.45 «ЕЛЬЦИН. ТРИ ДНЯ В АВГУСТЕ». Историческая драма, 16+; 02.30 СЕРИАЛ «АДВОКАТ», 16+

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.00, 13.00 «Известия», 16+; 05.25 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ», 29-40-я серии, 16+; 17.40 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 2», 16+; 19.35 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+; 23.45 «Светская хроника», 16+; 00.45 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА», 16+

ТВ-каналы: РОССИЯ К. Программы: 06.30 «Пешком...». Москва пешеходная, 07.00 Легенды мирового кино. Нана Муро, 07.30 «Загадки Древнего Египта». Док. фильм, 4-я серия, 08.15 «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ». Худ. фильм. Часть 4-я, 09.30 «Другие Романовы». «Праздник на краю пропасти», 10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры, 10.20 «БЕЛЫЙ ОРЕЛ». Худ. фильм, 11.35 Фестиваль сплентанлей Большого драматического театра имени А. Товстолотова. «Голоски-мышки», 2009 год, 13.40 «Зинаида Шарко. Антриса на все времена». Иван Крамской. «Портрет неизвестной», 14.30 «Алтайские неряни», Док. фильм, 15.05 «Гатчина. Сверхшпиос», Док. фильм, 15.55 «ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ», Худ. фильм, 5-я серия, 17.05 «Доктор Воробьев. Перечитывая автобиографию», Док. сериал, 17.35, 01.25 Мастера воняльного искусства. Хибла Герзмава, 18.50 Иностранное дело. «Дипломатия побед и поражений», 19.45 «Смехокостальгия», 20.15 Исчезатели. «Тайна ожившего портрета», 21.05 Линия жизни. Юрий Энтин, 22.00 «НАНДЫЙ ВЕЧЕР В ОДИННАДЦАТЬ», Худ. фильм, 23.40 «ПОБЕДЫ ПОСЛЕ ПОЛУДНЯ». Худ. фильм (Франция) Мультфильм для взрослых

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Настроение», 08.10 «КАВАЛАНГИ НА ДНЕ». Приключенческий фильм, 0+; 10.00, 11.50 «СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО», Мелодрама, 12+; 11.30, 14.30, 17.50 События, 12.50 «Город новостей», 14.50 «ДВА СИЛУСТА НА ЗАКАТЕ СОЛНЦА», Детектив, 12+; 16.55 «Занулисные войны на эстраде», Док. фильм, 12+; 18.15 «ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА», «БЕЛЫЕ ПИЛИ», Детектив, 16+; 20.25 «ЗАБЫТОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ», Детектив, 12+; 22.25 «Приют комедиантов», 12+; 00.25 «Голуби в Барышников. Победителей не судят», Док. фильм, 12+; 01.20 «БОБОР ПАРИЖСКОГО БОГОМАТЕРА», Драма (Франция-Италия), 0+; 03.20 «АНДАН-ТОПЛЬАН», Мелодрама (Франция-Италия), 12+; 04.55 «Петровна, 38», 16+; 05.10 «10 самых... Война со свекровью», 16+

ТВ-каналы: МОСКВА 24. Программы: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 21.55 Атмосфера, 0+; 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.35, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+; 12.15, 15.10 Атмосфера, 12+; 12.45, 13.45, 15.45, 16.35, 01.35, 01.40, 01.45, 04.30, 04.35, 04.40 ГОСТ, 12+ (с субтитрами), 12.50, 14.50, 16.40 Историс, 12+; 13.50, 15.50, 17.35, 01.50, 04.45 Доктор 24, 12+; 14.45, 17.15, 00.10 The City, 12+; 18.15 Интервью, 12+; 19.00 Жизнь в большом городе, 12+; 19.02 Москва сегодня, 16+; 19.30, 22.25, 03.35 Спорная территория, 12+; 20.30, 02.15 Рейд, 16+; 21.15, 23.45 Мосновский патруль, 16+; 21.30, 23.15, 05.35 Специальный репортаж, 12+; 00.20 The City. Говорим, 16+; 00.40 Wow эффект, 12+

ТВ-каналы: РЕН ТВ. Программы: 05.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко, 16+; 06.00, 09.00 «Документальный проект», 16+; 07.00 «С добрым утром!» 16+; 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости», 16+; 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+; 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+; 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным», 16+; 14.00 «Невероятно интересные истории», 16+; 15.00 «Засекреченные списки», 16+; 17.00 «Тайны Чапмана», 16+; 18.00 «Самые шокирующие гипотезы», 16+; 20.00 «ФОРМА ВОДЫ», Фантастическая драма (США-Нагада-Мексика), 16+; 22.25 «НАЧАЛО», Фантастический боевик (США-Великобритания), 16+; 01.15 «АКУЛЬТЕТ», Фантастический фильм (США), 16+; 03.00 «ПОСЛЕДНИЙ БРОСОК», Боевик (США), 18+; 04.35 «Невероятно интересные истории», 16+

ТВ-каналы: СТС. Программы: 06.00 «Ералаш», 0+; 06.15 «Охотники на троллей». Мультисериал, 6+; 06.40 «Приключения Вуди и его друзей». Мультисериал, 0+; 07.00 «Том и Джерри». Мультисериал, 0+; 09.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ», 16+; 10.25 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК-3. ВРАГ В ОТРАЖЕНИИ». Фантастический боевик (США), 12+; 13.20 «Шоу «Уральских пельменей», 16+; 18.00 «НОД ДА ВИЧНИ». Приключенческий триллер (США-Мальта-Франция-Великобритания), 16+; 21.00 «АНГЕЛЫ И ДЕМОНЫ». Приключенческий триллер (США-Италия), 16+; 23.45 «ИНВЕРНО». Приключенческий триллер (Венгрия-США), 16+; 02.05 «ДЕНЬГИ НА ДВОИХ». Драматический триллер (США), 16+; 04.00 «Б надров», 16+; 05.40 «Ералаш», 0+

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ. Программы: 06.30 «Б надров», 16+; 06.35 «Реальная мистика», 16+; 07.30 «По делам несовершеннолетних», 16+; 09.25 «Давай разведемся!», 16+; 10.15 «Тест на отцовство», 16+; 12.25 «Понять. Простить», 16+; 13.30 «Порча», 16+; 14.00 «Знахарна», 16+; 14.35 «МИРАН». Мелодрама (Украина), 16+; 19.00 «БЫШЛА». Мелодрама (Украина), 16+; 23.15 «ЧАСЫ С НУНУШКОЙ». Нриминальная мелодрама (Украина), 16+; 02.55 «Реальная мистика», 16+; 03.45 «Порча», 16+; 04.10 «Знахарна», 16+; 04.35 «Тест на отцовство», 16+; 06.10 «Б надров», 16+

ТВ-каналы: ТВ-3. Программы: 06.00 Мультфильмы, 0+; 09.30 «Слепая», 16+; 11.15 «Новый день», 12+; 11.50 «Гадальна», 16+; 14.40 «Вернувшиеся», 16+; 15.45 «Гадальна», 16+; 16.55 «Знахарна», 16+; 17.25 «Слепая», 16+; 19.30 «СОНОВИЩЕ АМАЗОНКИ». Худ. фильм (США), 16+; 21.30 «ДРУНУЛИ». Худ. фильм (Австралия-Нолумбия), 16+; 00.00 «ЦВЕТ ИЗ ИНЫХ МИРОВ». Худ. фильм (США-Малайзия-Португалия), 16+; 02.00 «ОТСЕЧ УБИЙСТВО». Худ. фильм (США), 16+; 04.00 «Властители», 16+

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА. Программы: 05.30 «ПЕРВЫЙ ТРОПЛЕМБУС». Мелодрама, 0+; 07.00 «ТРЕВОЖНЫЙ МЕСЯЦ ВЕРЕСЕНЬ». Военная драма, 12+; 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня, 09.20 «НОЛЬ-СЕДЬМОЙ. МЕНЯЕТ КУРС», Боевик, 12+; 11.20 «Открытый эфир», 12+; 13.20, 18.25, 21.25 СЕРИАЛ «ЛОТЮЩИ», 1-8-я серии, 16+; 22.05 «ПРОСТЫЕ ВЕЩИ», Мелодрама, 12+; 00.20 «ЦАРЕВИЙЦА». Историко-психологическая драма (СССР-Великобритания), 16+; 02.10 «ПОСЛЕДНИЙ ДВОЙМ». Драма, 0+; 03.35 «ВЕСНОННОЕ ХОЗЯЙСТВО». Комедия, 0+; 05.00 «Морская дозор». Док. фильм, 6+

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: 07.00 «Битва экстрасенсов», 16+; 08.25 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ», 16+; 13.00 СЕРИАЛ «ИТЕРЬНЬ», 16+; 15.00 «Однанды в России. Спецдайджест», 16+; 20.00 «Однанды в России», 16+

21 АВГУСТА СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Теленационал «Доброе утро...», 09.45 «Слово пастыря», 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами), 10.15 ПРЕМЬЕРА «Три дня, которые изменили мир».

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00 «Утро России. Суббота», 08.00 Вести. Местное время, 08.20 Местное время. Суббота, 08.35 По секрету всему свету.

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 Бокс. Ваге Нпунчике FC. Дюнон Бедфорд против Реджи Барнетта. Прямая трансляция, 07.00, 08.55, 10.10, 10.10 Новости, 07.05, 11.15, 14.10, 16.55, 19.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир.

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.45 СЕРИАЛ «ПЕСНИК, СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+, 06.35 «Что в доме хозяин?», 12+ 08.00 Сегодня, 08.20 «Готовим с Алексеем Зиминным».

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА». 16+, 09.00 «Светлая хроника». 16+, 10.05 СЕРИАЛ «СВОИ-З». 16+, 14.15 СЕРИАЛ «КРЕПКИЕ ОРЕШНИ».

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 Святые христианского мира. «Иоанн апостола Фомы», 07.05 «Приключения поросенка Фунтика». Мультфильм, 07.50 «ПУТЕШЕСТВИЕ МИССИС ШЕЛТОН».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.35 «КАВАЛАНГИ НА ДНЕ». Приключенческий фильм. 0+, 07.20 «Православная энциклопедия». 6+, 07.40 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН».

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Невероятно интересные истории». 16+, 06.40 «ДЖУМАНДИ». Фантази (США). 12+, 08.30 «О вкусовых и здоровой пище».

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш». 0+, 06.05 «Финсики». Мультсериал. 0+, 06.25, 07.30 «Том и Днери».

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Б надров». 16+, 07.15 «РЕЦЕПТ ЛЮБВИ». Мелодрама (Украина). 16+, 11.15 «САМЫЙ ЛУЧШИЙ МУЖ».

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00, 05.45 Мультфильмы. 0+, 08.30 «Рисунки сказки». 0+, 08.45 «Мистические истории». 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «УЧЕНИК ЛЕКАРЯ». Сказка. 12+, 07.25, 08.15, 02.30 «ПРИЗНАНИЕ». Мелодрама. 12+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Gold». 16+, 07.55 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+, 09.30 «САШАТАНЯ». 16+



Три дня, которые изменили мир. Документальный фильм

Как бы выглядела политическая карта мира сейчас, если бы Советский Союз не распался? Почему случился путч, чем руководствовались члены ГКЧП, какие ошибки совершил Михаил Горбачев в годы своего правления и что происходило в стране в конце 80-х годов?



А в НАТО нам надо? «Код доступа»

История, которая началась с ироничной шутки Сталина, превратилась в стратегический план. В случае его успеха НАТО мог стать военным альянсом во главе с нашей страной, а не США! Как Вашингтону удалось этого не допустить? Что делали Сталин и руководство СССР, чтобы превратить НАТО в союзника?

22 АВГУСТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.30, 06.10 «ЗА ДВУМА ЗАЙЦАМИ». Комедия. 0+, 06.00 Новости, 07.00 «Играй, гармонь любимая!».

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 04.25, 03.15 «ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ». Худ. фильм. 12+, 06.00 «ТРЕТЬЯ ПОПЫТКА». Худ. фильм. 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 Профессиональный бокс. Дно Дной против Карлоса Танера. Бой за титулы WBC Silver и WBO International. 16+

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.50 СЕРИАЛ «ПЕСНИК, СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+, 06.50 «Центральное телевидение». 16+, 08.00 Сегодня, 08.20 «У нас выигрывают!».

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «ЕСТЬ НЮАНСЫ». 3-8-я серии. 6+, 08.50 СЕРИАЛ «ГОРЧАКОВ».

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Сказка называется». «Чиполлино». Мультфильм. 0+, 07.35 «НЕ БОЙСЯ, Я СТОБОЙ!». Худ. фильм.

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.35 «ЗАБИТОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ». Детектив. 12+, 08.30 «ФАНТАЗ-ТОПЬЯН».

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Тайны Чапмана». 16+, 07.55 «В СЕРДЦЕ МОРЯ». Приключенческий триллер (США-Австралия-Испания). 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш». 0+, 06.05 «Финсики». Мультсериал. 0+, 06.25 «Том и Днери».

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Пять уминов». 16+, 06.45 «СПИСОК ЖЕЛАНИЙ». Мелодрама (Украина). 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы. 0+, 10.00 «Вернувшись». 16+, 11.00 «ЧЕЛОВЕК З». Худ. фильм (США). 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.20 «ТРОЕ ВЫШЛИ ИЗ ПЕСА». Военная драма. 12+, 07.05 «АТАКА». Военный фильм. 12+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Gold». 16+, 07.55 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+, 09.00 «Перезагрузка». 16+

ПРО ЕДУ

Раскрыть раковину, ощутить запах моря и запить севавтопольским игристым

Крым продемонстрирует свои деликатесы

Второй национальный конкурс региональных брендов продуктов питания «Вкусы России» завершает сбор заявок и началу сентября. Крымчане уже представили на конкурс свою гастрономическую брендированную гордость: «Ялтинский лук», «Крымское вино», «Нараимский пирожок», «Крымскую устрицу» и «Крымскую оливку». Прогустим?

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО
КРЫМ

Сладкий синий лук известен каждому, кто отдыхал на Южном берегу. Его связки – отличный подарок из предгорий Большой Ялты. Впрочем, много десятилетий сам ялтинский лук считается непременным атрибутом овощных рядов на дорогах московских рынках. С вином тоже дело ясное. После воссоединения с Россией бутылки «Массандры», «Инкермана», «Нового Света» и балаклавской «Золотой Балки» стоят в магазинах по всей стране.

Один из древнейших на полуострове, народ караимов появился тут во времена Хазарского каганата. Среди множества караимских талантов – замечательная сдоба. Настоящий кулинарный изыск, их пирожок, без преувеличения, – любимое блюдо современных крымчан и гостей. И пекут эти пирожки везде – от туристических кафе Евпатории до офицерской столовой Главного штаба Черноморского флота. Хрустящее сдобное тесто, начинка из сочной говядины, особым узором загнута печеная корочка – ну очень вкусно и красиво!



ФОТО СТАНИСЛАВА ПРАСКИВЬИЧОВА ТАСС

А теперь про устрицы – хорошо забытый старинный деликатес, стремительно возрождающийся на здешнем побережье.

«До 1913 года именно Россия поставляла устрицы в Европу, а не наоборот. Сейчас у нашего государства есть шансы возобновить эту историческую практику», – говорит Сергей Кулик, владелец устричной фермы поселка Качивели, что неподалеку от курорта Симеиз. Поселок знаменит 22-метровым радиотелескопом Крымской астрофизической обсерватории. Вскоре после Великой Отечественной войны в Качивели разместились научные базы двух серьезных исследова-

тельских центров столицы – Физического института имени П.Н. Лебедева и Московского гидрофизического института. Именно для него оборудовали специальный морской экспериментальный полигон в полукилометре от берега. На фундаменте 35-метровой глубины была установлена первая в Европе океанографическая платформа.

При Украине морская платформа очень быстро превратилась в груду ржавого железа. Звучит грустным парадоксом, но спасла уникальный объект группа энтузиастов, решивших устроить на его основе первую мидийно-устричную ферму Крыма. Моллюсков выращивают 16 лет,

опыт есть. Хотя по-настоящему широкий рынок сбыта дали обеспеченные российские потребители. Предприятие работает по замкнутому циклу: есть свои морские плантации, есть обрабатывающий цех на берегу и ресторан, где готовят исключительно по авторским рецептам. Только за минувший год в Качивели вырастили порядка 400 тысяч штук устриц и 60 тонн мидий. По словам Сергея Кулика, нынешние показатели увеличатся в полтора раза: «Однако хотелось бы выращивать 1,5 млн устриц ежегодно. Вот цифра, к которой стремимся. Понятно, необходима поддержка государства. Надеемся, на материке обратят внимание и помогут

развитию крымского устричного дела на федеральном уровне».

Свои цифры по устрицам у министра сельского хозяйства Республики Крым Андрея Рюмина. Уже в первом полугодии 2021-го республика вырастила рекордные 155 тонн деликатесного продукта. Причем полностью реализовала собственные устрицы на рынках России. Всего подобное производство ведут сейчас полтора десятка крымских хозяйств. Среди новичков самыми крупными и заметными считаются мидийно-устричные фермы озера Донузла на северо-западном берегу.

Плантации устриц можно посмотреть, саму раковину раскрыть, облить севавтопольским игристым. А вот все оливковое масло в Крыму пока нет. Но оно обязательно будет, убеждены ученые-биологи Симферополя, рискнувшие впервые представить «Крымскую оливку» на национальном конкурсе «Вкусы России». Если конкретно, то ответственными в подаче заявки и представлении нового субтропического направления как бренда РФ стали специалисты Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. «Большая честь для нас. Раньше эта культура ассоциировалась только с территорией Средиземноморья. Возвращение Крыма в родную гавань позволило нам проводить исследования в отрасли субтропических культур, а изменения климата дают предпосылки зарождения новой сельскохозяйственной отрасли страны – производства оливкового масла», – заявил проректор по внешним связям КФУ Михаил Сергеев.

Сейчас полным ходом идет работа в сельскохозяйственной долине «Агро-

полис», где смонтирована теплица на 1 тысячу саженцев. Часть дали оливковые рощи Фороса, остальное привезли из Иордании. Задача – достичь максимально доступной технологии, от получения безвирусного посадочного материала, в том числе с помощью криотерапии и диагностики in vitro, до закладки маточников в теплице и отжима крымского масла.

В общем, большие надежды питают не только юношей, но и солидных ученых мужей. Главная проблема: на значительной части солнечного полуострова зимой холодно. Для традиционных оливок деревьев подходит только климат узкой полосы ЮБК. Например, Никитский ботанический сад Ялты гордится самой старой оливокой возрастом около 2 тысяч лет. Увы, крымские субтропики слишком малы для промышленного масштаба. В той же Евпатории кусты местных оливок трясутся под пронизывающим февральским ветром, а сами ягодки – величиной с ноготок девичьего мизинца. Можно погрызть, но масла не получится. Потому и принято решение в условиях степного Крыма вырастить первую российскую оливковую рощу в защищенном грунте. Для повышения устойчивости к холодам теплолюбивые сорта проходят генетическое редактирование.

Говоря откровенно, презентация бренда «Крымская оливка» – больше аванс на будущее. Вот только есть в жизни аксиома: если не мечтаешь, то и дела не сделаешь. За восемь последних лет в Крыму успешно реализовано несколько невероятно дерзких проектов. Так, может, и оливковые рощи будут цвести вокруг степного Джанкоя?

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

Ассоциация Адвокатов России
за Права Человека
www.rusadvocat.com
tel: (495) 968-30-44, (495) 922-85-34
rusadvocat@gmail.com
rusadvocat@inbox.ru

Советы от Марии

На вопросы отвечает **Мария Архипова (Баст)**, адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека

– При заключении брака отказалась от брачного договора. Однако потом столкнулась с серьезными проблемами в части распоряжения имуществом. Можно ли заключить брачный договор, уже состоя в браке?
Светлана Игнатьевна Г., Пятигорск

– Да, Семейный кодекс РФ позволяет заключить брачный договор и до брака, и в браке. Условия и требования сторон друг к другу должны быть исполнимыми, понятны и не нарушать права и свободы человека. Такой договор необходимо заверить у нотариуса, тогда он обретает юридическую силу и будет действовать с момента регистрации. Впоследствии такой договор позволит избежать недопонимания при разделе имущества в случае расторжения брака и урегулирует вопросы пользования имуществом.

– Построил офисное здание у оживленного шоссе. При подключении коммуникаций выяснилось, что поблизости нет ливневой канализации. А без воды сдать офис в аренду невозможно. Ближайшие трубы в 5 км от здания. Имею ли я право пробурить свою скважину самостоятельно и подключить здание к воде без участия местного водоканала?
Игорь Сергеевич Т., Орловская область

– Если участок под зданием находится в собственности и место, где планируется размещение скважины, также принадлежит одному собственнику, то скважину бурить можно. Однако необходимо убедиться, что зона бурения не является санитарной, что скважина будет использоваться только для обеспечения нужд здания и не является артезианской. Если же вы планируете бурить артезианскую скважину до 100 метров и добывать воду, то такая скважина уже регламентируется законом «О недрах». Важнее всего сразу узнать, на какой глубине залегают вода и какое именно оформление источника может понадобиться.

– На маршруте сломался частный комфортабельный автобус с кондиционером. На замену поставили машину всего на 18 человек, ни о каком комфорте и кондиционере речи не идет, автобус переполнен. Во время поездки в таких тяжелых условиях у меня поднялось кровяное давление, пришлось вместо работы отправиться в больницу. Могу ли я получить компенсацию за вред моему здоровью и невозможность работать ближайшие две недели?
Марина Андреевна К., Московская область

– Пассажир имеет право подать претензию собственнику. Однако вам нужно будет подтвердить проезд именно в эту дату и на данном маршруте: оплата картой, наличие билета или же запись видеонаблюдения, если таковая в автобусе имеется. Также необходимо найти свидетелей, которые подтвердят, что ситуация была именно такой, как вы описываете. Также рекомендуем собрать медицинские документы, начиная с момента приезда скорой помощи и госпитализации до выписки. Они потребуются в суде, а все расходы на лечение, реабилитацию и покупку лекарств могут быть предъявлены к оплате виновнику ситуации.

– Врач-гинеколог отговорил от аборта, несмотря на наличие медицинских оснований. Но в результате жизнь матери не удалось спасти, ребенок остался на попечении отца. Полгода не могу добиться экспертного заключения о причинах смерти жены. Как получить на руки медицинские документы и куда обращаться, если я считаю, что жена погибла по вине врача?
Андрей Григорьевич У., Москва

– В данном случае необходимо обращаться с письменным заявлением на имя главного врача о предоставлении копий документов как родственнику. Независимо от доступа к документам напишите заявление в Следственный комитет об обстоятельствах смерти для проведения проверки на предмет установления причинно-следственной связи между тем, что врач отговорил от аборта, и наступлением смерти супруги. Действующее законодательство предусматривает уголовную ответственность для врачей, чьи действия повлекли смерть пациента.

– Живу за городом. На выезде из деревни есть место для мусора – стоит контейнер, несколько баков, еженедельно мусор вывозится. Жители близлежащих дачных поселков стали привозить мусор к нам и выбрасывать буквально на дорогу, даже не доносят до контейнеров. Замечания, объявления не помогают. Как отучить людей от нашего контейнера? Дачники заполняют его очень быстро, а платим мы, деревенские жители.
Ирина Михайловна Т., Самарская область

– Как правило, вопрос быстро решается установкой видеокамеры и сообщением председателю СНТ и полиции, что камера установлена и все номера машин и лица желающих выбросить мусор в чужой контейнер будут фиксироваться. Если вы зафиксируете, кто именно выбрасывает мусор, то имеет смысл сообщить в полицию, чтобы пресечь такую практику в административном порядке. После нескольких реальных штрафов желающих поубавится. Также стоит подумать об установке шлагбаума или ворот, чтобы люди с улицы не могли использовать контейнер, если он находится на территории населенного пункта.

ХОЛЕСТЕРИН. ДРУГ ИЛИ ВРАГ?

ОБ ОПАСНОСТИ ХОЛЕСТЕРИНА ЗНАЮТ ВСЕ, ОДНАКО ДАЛЕКО НЕ КАЖДОМУ ИЗВЕСТНО, ЧТО ХОЛЕСТЕРИН, ОСОБЕННО ХОЛЕСТЕРИН ВЫСОКОЙ ПЛОТНОСТИ (ЛПВП), ЖИЗНЕННО НЕОБХОДИМ НАШЕМУ ОРГАНИЗМУ, ВЕДЬ ОН:

- Участвует в производстве ряда гормонов: эстрогена и тестостерона
 - Необходим для поддержания мышечного тонуса, иммунитета и выработки инсулина
 - Играет важную роль в образовании желчных кислот, которые участвуют в процессе пищеварения
- Поэтому необходимо сохранять холестерин высокой плотности и предотвращать накопление холестерина низкой плотности, который образует холестериновые бляшки и может привести к развитию атеросклероза.

Как сбалансировать уровень холестерина высокой плотности и холестерина низкой плотности?

В терапии повышенного уровня холестерина обычно назначают синтетические препараты, так называемые – статины. Но они имеют много побочных действий: головные и мышечные боли, хроническая усталость с бессонницей, проблемы с пищеварением и аллергические реакции. Как же быть?

Пересмотрите свою диету в сторону снижения животных жиров и обратитесь к натуральным средствам, содержащим в своем составе диоскорею. Это одно из самых эффективных растений для снижения уровня холестерина. Ее механизм действия и безопасность хорошо изучены.

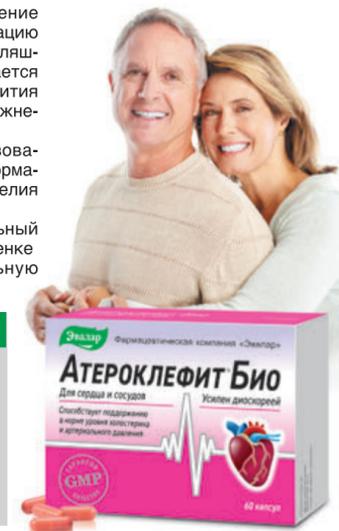
ДИОСКОРЕЯ ОБЛАДАЕТ ВАЖНЫМИ СВОЙСТВАМИ:

- снижает уровень холестерина низкой плотности, увеличивая его выведение из кишечника вместе с желчью и уменьшая всасывание
- препятствует отложению «плохого» холестерина на стенках сосудов и образованию бляшек
- способствует расширению сосудов и нормализации артериального давления
- предотвращает увеличение размера и кальцификацию атеросклеротической бляшки, за счет этого снижается риск ее разрыва и развития острых сосудистых осложнений атеросклероза
- восстанавливает образование оксида азота и нормализует состояние эндотелия сосудов
- уменьшает воспалительный процесс в сосудистой стенке
- улучшает сократительную функцию сердца

Высокое содержание экстракта диоскореи содержится в современном натуральном средстве **Атероклефит БИО** от компании «Эвалар».

Прием 2 капсул Атероклефит БИО утром и 2 капсул вечером способствует снижению:

- уровня «плохого» холестерина – низкой плотности, сохраняя «хороший» холестерин – высокой плотности, необходимый для правильного функционирования головного мозга и производства гормонов тестостерона и эстрогена
 - артериального давления и снижению риска развития атеросклеротических изменений сосудов.
- Современное средство Атероклефит БИО поможет сохранить ваше сердце и сосуды на долгие годы.**



НОРМЫ УРОВНЯ ХОЛЕСТЕРИНА

Многие считают, что оптимальный уровень холестерина 5 ммоль/л, а более высокие значения (например – 6 ммоль/л) рассматривают как повышенный. Однако, это распространено заблуждение. Важно знать, какая ваша личная норма уровня холестерина в зависимости от возраста. Например, пожилым требуется в разы больше холестерина для производства гормонов и тонуса мышц (около 7,5 ммоль/л).

Спрашивайте в аптеках! **evalar.ru** 8-800-200-5252 **FitoMarket.ru** 8-800-551-6120 **apteka.ru** 8-800-700-8888 **Эвалар**

Реклама. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. 123100, г. Москва, ул. Пресненская набережная, 12, комната А2, ООО «Фитомаркет», ОГРН 1177746302931.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Главный редактор **В.П. СИМОНОВ**
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рясников (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком **Е** печатаются на номерной основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва
Отпечатано в филиале ОАО «Волгоколхозная типография» 143600, г. Волголапск, ул. Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokolset.ru
E-mail: volokolset@mail.ru

Индex: 10265, 32068, 50130, П4121.
Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписки: 19.30

Запуск корабля «Союз МС-19», на котором на МКС для съемок отправятся актриса Юлия Пересильд и режиссер Клим Шипенко, планируется 5 октября, сообщил «Роскосмос»

На Камчатке вертолет Ми-8 с туристами, совершавшими экскурсию по Кроноцкому заповеднику, упал в озеро и утонул. Спасти удалось только восьмерым пассажирам

Край лесов, озер и... борцезвика

Самое неожиданное открытие знаменитого путешественника Николая Пржевальского

• МЕСТА ЗНАТЬ НАДО! •

Великий географ и натуралист Николай Пржевальский прошел тысячи верст по тайге Приамурья, пустыне Гоби, горам Тянь-Шаня и дал свое имя последней на планете дикой лошади. Но земляки неутомимого путешественника считают, что главное свое открытие он сделал на малой родине. Этот почти нетронутый уголок природы сегодня называется Национальный парк «Смоленское Поозерье».

ВАСИЛИЙ ЩУРОВ
МОСКВА – СМОЛЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ



ФОТО АВТОРА

В бывшей усадьбе Пржевальского теперь можно посмотреть и документальный фильм о его дальних странствиях.

От Смоленска до села Пржевальское – всего полтора часа пути на машине. Но стоит только свернуть с оживленной минской трассы на север – и будто попадаешь в древние времена. До самого райцентра Демидов почти не осталось следов присутствия человека. И, как легко догадаться, дорожные знаки «Дикие животные» расставлены на обочинах совсем не для галочки. Хотя подступающий к дороге лес победил цивилизацию еще не окончательно. То и дело попадаются бывшие колхозные поля, постепенно зарастающие кустарником, бурьяном и вездесущим борщевиком. Невозможно представить, чтобы в таком запустении был этот уголок Смоленской земли, когда Пржевальский всякий раз с радостью возвращался сюда из дальних странствий.

Имение в Слободе, как тогда называлось село, Николай Михайлович приобрел на деньги, вырученные от первых экспедиций. Сегодня в этом деревянном двухэтажном особнячке музей сличными вещами путешественника и книгами, изданными при жизни, картами географических открытий и чучелами диких жи-

вотных. Смотритель Анна Петровна просит обратить внимание на самый дорогой экспонат. На кусочке деревянной колонны дома в день отъезда написано красным карандашом: «5 августа 1888 года. До свиданья, Слобода!». Из этого путешествия к истокам Брахмапутры Пржевальский уже не вернулся. После охоты искупался в горной реке, подхватил брюшной тиф и скончался в городе Каракол близ Исык-Куля, где и был похоронен. Известный поэт Николай Рыленков, уроженец Смоленщины, однажды записал в дневнике: «Самым удивительным открытием Пржевальского я в глубине души считал открытие Слободы, озера Сапшо. Открытие необыкновенно в обыкновенном. Конечно, для того, чтобы сделать такое открытие, нужно тоже повидать свет».

В окрестностях этого села когда-то сеяли пшеницу и тербели лен, но про это помнят только старожилы. Вокруг почти первозданная природа – наверное, такая же была тысячу лет назад, когда по местным речушкам из бассейна Днепра и Западной Двины пролегал путь из варяг в греки. «Кругом все лес, а из обрывистого берега

бьет ключ. Местность вообще гористая, сильно напоминающая Урал. Озеро Сапшо в холмистых берегах – словно Байкал в миниатюре», – описывал здешний край Пржевальский.

Более 30 тысяч

километров было пройдено Пржевальским за годы экспедиций – пешком, на лошадах, яках и верблюдах. В общей сложности он провел в Центральной Азии и на Дальнем Востоке больше 10 лет из тех неполных 49, что прожил

Археологи говорят, что тысячу лет назад на берегу Сапшо стоял крупный город. Подтверждением могут служить древние курганы и археологические артефакты, которые по сей день выносятся вода. Среди находок попадаются и вовсе загадочные – такие, как осколок глиняного кувшина с изображением Будды или подвеска в виде древнегреческого божества. А на-

звание озера ученые относят скорее к финно-угорской группе.

Вся современная жизнь села связана с бальнеологическим санаторием на берегу этого озера. Он был построен в советское время, когда геологи нашли в карстовых пластах целебные минеральные рассолы. С тех пор тут лечат болезни желудка, сердца и нервной системы. Сервис тоже советский, но цены вполне демократичны – от 1,5 тысячи в сутки, причем с питанием.

Хотя многие гостиницы приезжают сюда просто порыбачить, походить за грибами и вообще расслабиться, отдохнуть от городской суеты. На стоянке попадают машины с московскими и питерскими номерами. Падение доходов и закрытие границ активно приобщают российских туристов к родным просторам, и это едва ли не единственное зримое достижение последних лет.

А места здесь действительно заповедные. Национальный парк занимает 150 тысяч гектаров – по площади чуть меньше двух столиц в пределах МКАД. Последний ледник при отступлении оставил на этой территории 35 озер. До боль-

шинства из них можно добраться только пешком, преодолевая болота и почти непроходимые заросли. А у любителей отдыха на воде особой популярностью пользуется озеро с говорящим названием Чистик. Очень глубокое, песчаными берегами и кристально чистой водой, какую не увидишь на пляжах Кипра и Антальи. В смоленской глухомани пока мало туристов, а те, что приезжают, мусор не разбрасывают. Это было бы форменным скотатством по отношению к такой первозданной красоте.

Двадцать лет назад парк привоен статус биосферного резервата под эгидой ЮНЕСКО. Самим своим существованием он доказывает, что природа способна возрождаться и творить чудеса, когда в нее не вмешивается человек. Мой смоленский знакомый, врач по специальности и рыбак по призванию, в прошлом месяце на подводной охоте добыл сома ростом 2,1 метра. Причем обитала гигантская рыба в верховьях Днепра, где река, как шутят местные жители, воробью по колени. Вполне возможно, что этот сом мог попасться на удочку самому Николаю Михайловичу, который тоже был заядлым рыбаком и охотником.

К слову, рыбачить в Поозерье можно всем желающим, а вот промысловая охота запрещена. В здешних лесах развелось много всякой дичи – зайцы и лисы, лоси, кабаны, медведи. Встреча нос к носу с топтыгиным не сулит ничего хорошего, поэтому сотрудники национального парка рекомендуют туристам совершать экскурсии организованными группами. Среди пришлых представителей местной фауны – беловежские зубры и, конечно же, лошади Пржевальского. Табун живет в большом вольере, фактически в естественных условиях обитания. Приручить этих норовистых

скакунов так и не получилось, поэтому туристы любуются ими только издали, да и то если они захотят показаться.

С названием лошади связана удивительная история. В 1878 году Николай Михайлович возвращался из экспедиции по Центральной Азии и, остановившись на привале у российской границы, получил в дар от охотника-киргиза череп и шкуру дикой лошади, добытой дарителем. Местные жители называли их «тахи» – «желтая лошадь». Пржевальский отправил подарок в зоологический музей Петербурга. Там антропологи сделали подробное описание доселе неизвестной науке дикой лошади и назвали новый вид в честь его первооткрывателя.

В природе лошадей Пржевальского последний раз встречали полвека назад в Монголии. Но животные сохранились в зоопарках, и зоологам удалось не только частично восстановить поголовье, но и вернуть к жизни в условиях, максимально приближенных к естественным местам обитания. Таким, как в Смоленском Поозерье, откуда они сегодня отправляются в другие уголки планеты с обозначением: «Лошади Пржевальского из села Пржевальское». Согласитесь, что-то в этом есть. ■

P.S. На смерть своего современника, пытливого исследователя и искателя приключений, отозвался писатель Антон Чехов: «Такие люди, как Пржевальский, дороги особенно тем, что смысл их жизни, подвиги, цели и нравственная физиономия доступны пониманию даже ребенка. Понял бы смысл тех опасностей и лишений, каким он подвергал себя, понятны весь ужас его смерти вдали от родины и его предсмертное желание – продолжать свое дело после смерти, оживлять свою могилку пустыню. Читая его биографию, никто не спросит: зачем? почему? какой тут смысл? Но всякий скажет: он прав».

СЮЖЕТЫ

Беззащитный умный дом

Жилища все чаще предпочитают оснащать техникой современной бытовой техникой. За прошлый год ретейлеры отчитались о семикратном (!) росте продаж разного рода смарт-устройств. А с января по июнь покупатели потратили на элементы «умного» дома более 2 млрд рублей. Вот только чем сложнее техника, тем легче злоумышленникам охотиться за персональными данными пользователей.

Включить кондиционер за 10 минут до возвращения домой, вскипятить чайник, находясь в лифте? Без проблем. Бытовые устройства с выходом в интернет стоят не намного дороже обычных, а колонки с встроенными гаджетами справляются с функцией дирижеров. Человеку остается лишь озвучить желание, а помощник его оцифрует, пошлет на удаленный сервер, откуда оно вернется с командой на конкретное устройство. А можно установить «умные» розетки, которые по команде из интернета будут подавать напряжение на нужное устройство. Или к чайнику или кофеварке крепится палец-манипулятор с электроприводом, который по команде нажимает на кнопки...

Но, избавляя нас от рутины, «умные» устройства получают слишком много информации о своих хозяевах, которая может стать легкой добычей злоумышленников. По статистике, антивирусным программам обеспечением для защиты компьютеров и мобильных устройств от вирусов пользуются в России 15% россиян. Что уж говорить про компоненты «умного» дома, как правило, беззащитные перед взломщиками.

«Составив расписание включения и выключения бытовых устройств, злоумышленники узнают, когда человек уходит из дома, когда возвращается. Взломав робот-пылесос, хакеры могут «срисовать» помещения. А доступ к колонке с голосовым помощником позволяет

прослушивать и записывать разговоры обитателей квартиры», – говорит специалист по информационной безопасности Максим Гривосеев.

Ежегодно в мире совершается более 100 млн таких кибератак. При этом люди могут так и не узнать, что их технику кто-то взломал. Вот и решайте, так уж вам необходимо включать чайник из лифта.

ОЛГА ЛЕРНЕР

Искусственный интеллект людей не жалуется?

Александр Агапитов, основатель и владелец крупной IT-компании, работающей на рынке онлайн-игр и имеющей офисы не только в Перми, но и в Лос-Анджелесе и Сеуле, привлек к оценке эффективности работы своих сотрудников искусственный интеллект. Результатом стало письмо, разосланное 147 работникам (в основном из пермского офиса), в котором работодатель сообщил, что более не нуждается в их услугах.

Основание? Искусственный интеллект, проанализировав активность сотрудников в программах для удаленной работы, выявил тех, кто мало и редко взаимодействовал с коллегами – не был вовлечен в процесс. Обсуждение этой истории вылилось в соцсети. Опустим гневные вопросы к руководству компании, взглянем на ситуацию с юридической точки зрения. Эксперты напоминают бизнесмену, что сотрудники пермского офиса были приняты на работу в соответствии с требованиями российского трудового законодательства. Значит, и увольнение они могут быть исключительно в его же рамках. А там пока нет места для искусственного интеллекта и его выводов о вовлеченности.

Господин Агапитов вынужден был провести онлайн-конференцию, где осторожно выбирал выражения. Бизнесмен заявил, что после разговора с руководителями отделов и подразделений 60 сотрудников из 147, вероятно, смогут сохранить должности. Остальным же будут выплачены компенсации в четыре – шесть окладов...

По словам юриста Светланы Корочкиной, даже в этом случае бизнесмен выполняет далеко не все требования и формальности российского законодательства, и у 87 бывших сотрудников его фирмы остаются неплохие шансы оспорить свое увольнение в суде.

Впрочем, все мы понимаем, что формальности могут быть соблюдены и задним числом. И что ценность сотрудников не зависит от того, насколько активно они созванивались с коллегами или писали сообщения в корпоративных чатах. Скорее, дела в компании идут неважно, вот и решили банальную оптимизацию списать на искусственный интеллект. Ему-то от этого ни тепло ни холодно. ■

МАКСИМ БАШКЕВ

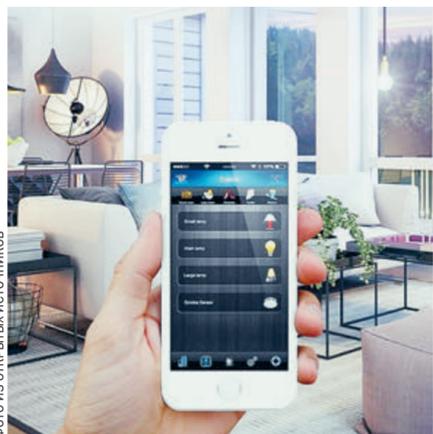


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРА – ПРИГЛАШЕНИЕ ДЕЛАТЬ ОФЕРТЫ О ПРИОБРЕТЕНИИ ИМУЩЕСТВА

1. ОРГАНИЗАТОР ТЕНДЕРА – Банк «ВБРР» (АО) (ОГРН 1027739186914, ИНН 7736153344, место нахождения: 129594, г. Москва, Сущевский вал, д.65, корп. 1)

2. СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА – открытый тендер с онлайн подачей ценовых предложений (на повышение) в электронной форме (далее – Тендер).

3. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА – электронная торговая площадка АО «ТЭК-Торг», секция «Продажа имущества» ПАО «НК «Роснефть»: <https://www.tektorg.ru/sale/procedures/183839>
Лот №4 – <https://www.tektorg.ru/sale/procedures/183858>
Лот №5 – <https://www.tektorg.ru/sale/procedures/183874>
Лот №6 – <https://www.tektorg.ru/sale/procedures/497979?lang=ru>

4. ПРЕДМЕТ ТЕНДЕРА (ИМУЩЕСТВО)

Лот №2 – два жилых дома, расположенных на двух земельных участках: 1. Жилой дом, назначение: жилой дом, площадью 181,4 кв. м, количество этажей: 2, в том числе подземных: 0. Кадастровый номер: 50:20:00703:356.

2. Жилой дом, назначение: жилой дом, площадью 42,8 кв. м, количество этажей: 1. Кадастровый номер: 50:20:000000:21872.

3. Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для индивидуального жилищного строительства, площадью 1 315 +/- 25 кв. м. Кадастровый номер: 50:20:00703:125.

4. Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для ведения индивидуального жилищного строительства, площадью 1 265 +/- 25 кв. м. Кадастровый номер: 50:20:00703:165.

Лот №4 – нежилое помещение отделения банка, назначение: нежилое, общей площадью 93,9 кв. м, этаж 1. Кадастровый номер: 86:20:000049:1060.

Лот №5 – гараж № 619 общей площадью 33,5 кв. м, этажность 1, подз. этажность – нет, инв. № 71:185:001:001060470:0000:20619. Кадастровый номер: 86:15:000000:1514.

Лот №6 – земельный участок общей площадью 2 500 кв. м, категория земель: земли населенных пунктов, вид разрешенного использования: под индивидуальное жилищное строительство. Кадастровый номер: 50:07:0010504:41.

5. МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ ИМУЩЕСТВА

Лот №2: Московская область, Одинцовский район, д. Подлипки, д.107.
Лот №4: Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, г. Нефтеюганск, мкр. 8, д.12, помещение 15.

Лот №5: Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Пыть-Ях, ГСН - 2 «Нефтяник».

Лот №6: Московская область, Волоколамский район, с/пос. Теряевское, д. Новое, пер. Придорожный, д.3.

6. НАЧАЛЬНАЯ ЦЕНА ТЕНДЕРА

Лот №2: 5 992 000,00 руб. (НДС не облагается).
Лот №4: 7 851 860,00 руб. (с учетом НДС).
Лот №5: 142 370,00 руб. (с учетом НДС).
Лот №6: 900 000,00 руб. (НДС не облагается).

7. МИНИМАЛЬНЫЙ ШАГ ПОВЫШЕНИЯ ЦЕНОВЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ – (ОДИН) ПРОЦЕНТ ОТ НАЧАЛЬНОЙ ЦЕНЫ ТЕНДЕРА

8. УСЛОВИЯ ПРОДАЖИ

Продажа производится путем заключения договора купли-продажи с лицом, чье предложение будет признано лучшим, на условиях 100 (сто) % предоплаты в течение 10 (десяти) календарных дней с момента выставления продавцом счета на оплату после подписания договора (за минусом суммы задатка).

Организатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предложений участников тендера (оферентов), а также отказаться от продажи предмета тендера на любом этапе, в том числе после окончания тендера.

9. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ ТЕНДЕРА

К участию в тендере допускаются юридические и физические лица, своевременно подавшие заявки на участие в тендере и прилагаемые к ним документы, прошедшие проверку Банком «ВБРР» (АО), внесенные в установленном порядке задаток и соответствующие на момент подачи заявки следующим требованиям:

– непроведение ликвидации претендента – юридического лица, непроведение в отношении претендента процедур, применяемых, в делах о несостоятельности (банкротстве), отсутствие решения арбитражного суда о признании претендента несостоятельным (банкротом) и об открытии конкурсного производства;
– действительность претендента не приостановлена в порядке, предусмотренном Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях;
– отсутствует вступившее в законную силу решение суда о дисквалификации руководителя претендента – юридического лица, о лишении права заниматься предпринимательской деятельностью – в отношении претендента – физического лица.

Для участия в тендере претендент вносит задаток путем перечисления денежных средств на счет Банка «ВБРР» АО по следующим реквизитам: Акционерное общество «Всероссийский банк развития регионов» (Банк «ВБРР» (АО)) ОГРН 1027739186914, ИНН 7736153344, КПП 997950001, К/с 301018109000000880 в ГУ Банка России по ЦФО с/счет 6032281000000002705, БИК 044525880

Неуплате суммы задатка на указанный счет на дату определения участников тендера является основанием для отказа в допуске претендента к участию в тендере. Задаток устанавливается в размере 10 (десяти) процентов от начальной цены продажи Лота №...

Договор о задатке размещен Организатором на электронной площадке одновременно с опубликованием настоящего информационного сообщения. Перечисление претендентом задатка признается акцептом договора о задатке.

10. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ТЕНДЕРЕ

Заявка на участие в тендере подается претендентом путем заполнения специальной формы на электронной площадке с приложением копий следующих документов:

1. для претендентов, зарегистрированных на территории Российской Федерации;

• выписки из единого государственного реестра юридических лиц (для юридического лица), выписки из единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей (для индивидуального предпринимателя), паспорта гражданина Российской Федерации (для физического лица);

• документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имени претендента;

• подтверждение наличия согласия на обработку персональных данных и направления уведомления об осуществлении обработки персональных данных (для юридических лиц), подтверждение согласия на обработку персональных данных (для физических лиц);

2. для претендентов, зарегистрированных на территории иностранного государства:

• надлежащим образом заверенного перевода на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица);

• документа о постановке на учет в налоговом органе на территории Российской Федерации (для осуществивших такую постановку претендентов);

• надлежащим образом заверенного перевода на русский язык документа, удостоверяющего личность претендента (для иностранных физических лиц);

• документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имени претендента;

• подтверждение наличия согласия на обработку персональных данных и направления уведомления об осуществлении обработки персональных данных (для юридических лиц), подтверждение согласия на обработку персональных данных (для физических лиц). Заявка на участие в тендере в обязательном порядке подписывается электронной подписью претендента и считается поданной в момент такого подписания.

11. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ

Победителю тендера необходимо предоставить заверенные копии учредительных документов, документов, подтверждающих полномочия лица, которое будет подписывать договор купли-продажи от имени покупателя, протоколов уполномоченных органов покупателя, содержащих решение о совершении крупной сделки и/или сделки, в совершении которой имеется заинтересованность (если указанные протоколы необходимо предоставить в соответствии с действующим законодательством РФ, а также условиями и характером сделки).

12. ИНФОРМАЦИЯ О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА

Подробная информация размещена на ЭТП АО «ТЭК-Торг» по ссылке <https://www.tektorg.ru/sale/documents>.

13. ДАТА И ВРЕМЯ ОКОНЧАНИЯ ПРИЕМА ЗАЯВОК – 10.09.2021, 10 ч. 00 мин.

14. ДАТА И ВРЕМЯ НАЧАЛА ТЕНДЕРА – 01.10.2021, 10 ч. 00 мин.

15. Настоящее информационное сообщение не является офертой или публичной офертой. Организатор вправе вносить изменения в условия проведения Тендера, отказаться от проведения Тендера в любое время со дня его объявления, в том числе после окончания срока приема заявок претендентов. В случае если участник Тендера, чье предложение по результатам Тендера будет принято Организатором, уклоняется от подписания договора купли-продажи в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты получения от Организатора уведомления о возможности заключить договор, Организатор вправе отказаться от предложения указанного участника и направить уведомление о возможности заключить договор другому участнику, при этом внесенный таким участником задаток не возвращается. Организатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предложений участников Тендера (оферентов), а также отказаться от продажи предмета Тендера на любом этапе, в том числе после окончания Тендера, вправе заключить договор с любым лицом, в том числе, не принимавшим участия в Тендере. В этом случае, все перечисленные претендентами задатки для участия в Тендере подлежат возврату.

16. КОНТАКТНЫЕ ЛИЦА: 1. Начальник отдела по работе с непрофильными активами Банка «ВБРР» (АО) Владимир Сергеевич Сергеевич, 8 (495) 933-03-43, доб. 1523, vladimirss@vbr.ru. 2. Начальник управления по работе с проблемными активами Банка «ВБРР» (АО) Шичко Максим Михайлович, 8 (495) 933-03-43, доб. 2727, Shitsko_MM@vbr.ru.

В Санкт-Петербурге 14 и 15 августа пройдет VI Международный фестиваль «Музыки мира», где будут представлены этнические культуры разных регионов России и зарубежья

Звезда фильма «В бой идут одни «старики» 75-летний актер Владимир Талашко обвинен в харассменте студентками Киевского театрального университета, где он преподает

Отдали экран Голливуду без боя

Уходящее лето обернулось кошмаром для нашего кинопроката

• ИДЕМ В КИНО? •

Июнь – июль установили антирекорды по оттоку зрителей. Жара, пожары в одних регионах, дожди и наводнения в других, новая волна пандемии, а главное, почти полное отсутствие ярких фильмов в афише, где задавала тон американская продукция классов В и С, – все это обусловило резкое падение посещаемости кинотеатров. Которые и без того едва сводили концы с концами после прошлогоднего локдауна.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ

Слегка оживила угасающий кинорынок вышедшая в июле «Черная Вдова» со Скарлетт Йоханссон в главной роли. Но и высокобюджетный голливудский боевик собрал в наших кинотеатрах лишь 600 млн рублей – половину от прогнозируемой суммы. Во многом, кстати, это произошло из-за невнятного сценария, избитых сюжетных поворотов и привешенных трюков, повторяющих находки бондианы. Но есть надежда, что в августе кинотеатры наконец-то станут жить, а не выживать: голливудские студии отважились выбросить на рынок россыпь новинок.

Резво стартовал на наших экранах фантастический боевик «Отряд самоубийц: Миссия навывает», который за первые дни проката заработал 330 млн рублей. Похоже, ему удастся вернуть засукавших тинейджеров в кинотеатры и собрать миллиард. Большие надежды прокатчики связывают с репертуаром второй половины августа, когда на экраны выйдут давно ожидаемые голливудские боевики: «Главный герой» с Райаном Рейнольдсом, фантастический триллер «Воспоминания» с Хью Джекманом, историческое фэнтези «Легенда о Зеленом Рыцаре» с Девом Пательем и Алисией Викандер. Наконец, полюбившаяся зрителям семейная анимационная комедия «Босмолокос – 2», первая часть которой в 2017 году собрала в нашем прокате 1,5 млрд рублей.

«А где же российское кино?» – справедливо спросит читатель. Увы, наш кинематограф в очередной раз капитулировал перед иноземным нашествием,



ФОТО СТАНИСЛАВА КРАСИЛЬНИКОВА/ТАСС

150 фильмов

российская киноиндустрия производит ежегодно. А сколько из них видели вы?

целиком отдал летний экран во власть Голливуда. Психодрама «Джетлаг» про муки любви и творчества в постановке Михаила Идова, военные драмы «Красный призрак» Андрея Богатырева и «Судьба диверсанта» Дмитрия Астрахана промелькнули призрачными теньями (последний при бюджете 42 млн собрал в прокате только 130 тысяч рублей). Стоило ли выпускать на экраны суровые, драматичные, пусть и с ошутимой экшен-составляющей картины в разгар отпускной страды? Обидно, что простых вещей не понимают вроде бы опытные режиссеры, их продюсеры и прокатчики. Не говоря уже о том, что фильмами о войне нашего зрителя, похоже, перекормили. Ведь только недавно были «Зоя», «Девятаев», «Уроки фарси». А по оценкам аналитика кинорынка Сергея Лаврова,

сейчас на разных стадиях готовности находятся 20–25 военных фильмов. Куда и зачем столько?

Не сложилась в прокате и судьба фильмов «Бендер: Начало» и «Бендер: Золото империи» – приквел «Двенадцати стульев» и «Золотого теленка». Идея додумать за Ильфа и Петрова историю появления на свет знаменитого плута обернулась заведомым проигрышем: лучше классиков все равно не напишешь и не снимешь. Перенес действие в эпоху Гражданской войны, авторы новой «бэндерианы» создали гремучую смесь из псевдоодедского колорита, «Неуловимых мстителей» и... «Пиратов Карибского моря». Зрители раскусили подделку и в своей массе проигнорировали фильмы, которые при общем бюджете 270 млн отбили только 75 млн. Видимо, по этой причине третья часть франшизы «Бендер: Последняя афера», заявленная на август, на экраны уже не выйдет. Поговаривают, из трех картин слепят телесериал о молодом Остапе. Может, на ТВ судьба трилогии сложится удачнее?

А пока несколько десятков российских картин, вышедших в июне – июле, прогорели в прокате, не окупив затрат

на свое производство. В августе на наших экранах и вовсе не появится ни одного значимого российского фильма. А ведь 27 августа – День российского кино. Наверное, пройдут показы советской киноклассики, повторы удачных фильмов прошлых лет, но праздник без громкой прокатной премьеры – это нонсенс, скандал. Для чего тогда российская киноиндустрия ежегодно производит порядка 150 фильмов, снятых преимущественно на бюджетные деньги, так и остается загадкой. ■

P.S. В оправдание нашим мастерам кино можно сказать, что сразу несколько российских фильмов недавно с успехом были показаны в Каннах, а в эти дни три новые работы представляют российское киноискусство в Локанро. На очереди фестивали с нашим участием в Венеции, Сан-Себастьяне, Пекине. Прекрасно, что молодые кинематографисты, а не только Александр Сокуров и Андрей Кончаловский стали снимать конкурентоспособное авторское, фестивальное кино. Но оно выходит на наши экраны небольшими тиражами и, увы, не делает погоды в прокате, где по-прежнему с большим отрывом доминирует Голливуд.

Попить чайку на старой даче

• ВЫСТАВКИ •

На выставке «Кратовские дачи», развернутой в Государственном музее архитектуры имени Щусева, через потрескавшиеся двери стареньких домов и петляющие тропинки садов возвращаешься в волшебную пору детства. Это не позднесоветские скворечники на шести сотках и не султанские дворцы нынешних нуворишей. Выставка повествует о дачах, которыми государство наделяло когда-то высоких партийцев, писателей, военных, ученых.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Бревенчатые срубы, террасы с ромбиками цветных стекол, голландские печки, кресла-качалки, абажуры... Наверняка многие из читателей припомнят такой дом из своего детства, где под крылом у бабушек-дедушек пролетали летние каникулы. А автор нынешней выставки фотограф Федор Савинцев не только помнит, но и постоянно посещает родовую вотчину, расположенную в подмосковном поселке Кратово, одном из немногих мест в Подмосковье, где дачная архитектура и сама атмосфера загородной жизни сохранились. Увы, с каждым годом таких домов становится все меньше, а семьи их первых обитателей растворяются в волне новых жителей. Вот и пришла Федору мысль сфотографировать то, что еще осталось.

Дом-терем, в чьем облике угадываются отголоски модерны начала XX века. Строил его французский врач-гомеопат Жорж Жаке, приехавший в Россию еще до революции. По преданию, к хозяйину любил заглядывать на чай кинорежиссер Сергей Эйзенштейн. По-своему ладен и этот дом с мансардами и округлой лоджией – говорят, он



ФОТО АВТОРА



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

А это нам привет от дачников из XIX века.

спроектирован самим Щусевым. Тут жили музыканты и актеры, из открытых окон лились звуки роля – и потому его прозвали «дом с лирами».

Имя Щусева брезжит и в истории другого дома, где жил партийный функционер со звуочной фамилией Поросятников. А в этом длинном строении обитал личный дегустатор

Сталина. Неподалеку проживал один из ведущих хирургов системы НКВД Моисей Наумович Липшиц, более 20 лет просидевший в ГУЛАГе.

Полна интриг история дома, про который говорили, будто он принадлежал покорителю Севера Папанину. Оказалось, участок получил горный инженер Андрей Воейков, потом здесь жили его

дочери, одна из которых вышла замуж за начальника золотого прииска на Кольме (вот он, золотоискатель) и некоторое время служила бухгалтером группы Папанина (вот он, Папанин). Голодную военную пору у них в Кратово пережили несколько московских семей, одна из которых, вернувшись потом в столицу, обнаружила свою квартиру занятой чужими людьми (типичная история тех лет). Понадобилось вмешательство легендарного полярника, чтобы восстановить справедливость.

Ну и дом, выстроенный в 1938-м прадедом автора выставки Савинцева Анатолием Долгиновым, главным инженером силикатного завода. Потом здесь жила его дочь с мужем, композитором Петром Савинцевым, которого (бывают ведь пересечения!) хорошо знал автор этих заметок: Петр Иванович служил ответником Союза композиторов СССР, был правой рукой Тихона Хренникова.

Обитающий в доме двоюродный брат Федора Савинцева хранит обстановку дома. Хотя куда чаще можно встретить совсем другое отношение. Новых хозяев обычно интересует только участок, а все остальное сносится и идет в костер. Жаль! Сегодня выставленные здесь же холодильник «ЗиС», швейная машинка «Зингер», телевизор «Темп» помогают совершить путешествие во времени.

Обаяние старых вещей настолько велико, что, каюсь, в нарушение музейных правил я присел в плетеное кресло под абажуром и взял со стола «Огонек» за октябрь 1958-го. С его страниц мне заглянулись Климент Ворошилов, композитор Дмитрий Шостакович, заканчивающий оперетту «Москва, Черемушки», и поэт Николай Тихонов, выстреливающий залпом жизнерадостных стихов... ■

P.S. Выставка открыта до 25 августа.



Призрак бродит по «Ленкому»

Когда-то великий реформатор БДТ Георгий Товстоногов сказал: «Я умру, и со мной умрет мой театр». Так бы и произошло, если бы дело мастера не продолжили Кирилл Лавров и Темур Чхеидзе... Но так бывает не всегда. Вот и нынче беспокойно в столичных театрах.

С проблемой наследников и продолжателей столкнулся «Ленком», потеряв в сентябре 2019-го своего лидера Марка Захарова. Тогда всех питала надежда, что шедший с ним рука об руку директор Марк Варшавер будет действовать согласно творческому завещанию друга, чей репертуар, кстати, сегодня составляет 80% афиши. Но трещина проявилась во время недавней реанимации известного спектакля Марка Захарова «Поминальная молитва», где главную роль, сыгранную когда-то Евгением Леоновым, отдал Сергею Степанченко. Этому решению воспротивилась дочь Захарова Александра, не желавшая к тому же играть в новой версии многодетную мать Голду. Нашла коса на камень: есть те, кто поддержал позицию Александры Захаровой, – и вновь назначенные исполнители, которым надоело сидеть на скамейках запасных. А как говорить в расколе коллективе?

Добавим сюда бесконечные вводы и передвиги. Дмитрий Певцов в «Женитьбе Фигаро» уже не заглавный персонаж, а граф Альмавива. Ту же Александру Захарову убирают с ее коронной роли Агафьи Тихоновны в голубоватой «Женитьбе». Вроде бы логично, если вспомнить о возрасте Александры Марковны. Но когда господин Варшавер выставляет из мемориальной кабинета Захарова портрет его дочери, происшедшее начинает восприниматься как часть не красивой истории...

На открытие памятника Марку Захарову на Новодевичьем кладбище (где господина Варшавера не было) пришел Александр Ширвиндт, собравшийся покидать пост худрука в Театре Сатиры. Но, похоже, он решил повременить с уходом – не исключено, под впечатлением процессов, идущих в соседнем «Ленком»...

О преемнике трона в Театре имени Моссовета идет речь с 2016 года, когда покинул этот мир Павел Хомский. Несколько лет директор театра Валентине Панфиловой казалось, что художественную программу можно вести силами режиссерской коллегии, пока прошлой осенью департамент культуры Москвы не назначил новым тандем в лице директора Алексея Черепнева и 64-летнего худрука Евгения Марчелли. Того самого, который пару лет назад заработал выговор министра культуры за авантюрное решение слить руководимый им тогда Ярославский академический театр имени Федора Волкова с питерской Александринкой Валерия Фокина. Тогда на защиту гордости ярославцев встали не только СТД России во главе с Александром Калыгиным, но и губернатор области Дмитрий Миронов. Марчелли покинул Ярославль, но пока в «Моссовете» наиболее впечатляющим результатом его правления стали не яркие спектакли (не считая же таковым странный перформанс «Фрекен Жюли», доступный лишь сотне зрителей Малой сцены), а уход из труппы Виктора Сухорукова.

Сегодня художника и вправду может обидеть каждый. Самое досадное, когда это делают не какие-нибудь невежды, желающие засудить «Современник» и Лию Ахеджакову за горячий, пронизанный болью спектакль «Первый хлеб», а свои же коллеги, дорвавшиеся до власти. Так, Сергей Газаров, назначенный департаментом культуры Москвы в конце 2020-го на пост руководителя Театра Армена Джигарханяна, первым делом предложил убрать с афиши имя основателя коллектива, заменив его мало кому что говорящим названием «Прогресс»...

Мы долго спорили по поводу режиссерского театра XX века, якобы разрушившего традиционный актерский театр, основанный на мастерстве исполнителя. И не заметили, как и то и другое стремительно уступило театру продюсерскому, где творчество подчинено коммерции, а коллективы растворяются в текущей антрепризе. Вот уже и из Театра имени Ермоловой его лидер Олег Меньшиков разом увольняет более двух десятков актеров, в том числе старейших: в условиях пандемии держать такую труппу накладно.

Пожоже, с освещенным на протяжении столетий понятием театра-дома, куда актеры, режиссеры и зрители приходили за общением с единомышленниками, придется распрощаться. Лишь тени великих мастеров и гулкое эхо их имен отзовется под осиротевшими сводами. ■

ЛЮБОВЬ ЛЕБЕДИНА
ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРИТИК

«От свалившихся несчастий Маша стала еще сильнее духом...»

Разговор с тренером олимпийской чемпионки Геннадием Габриляном

• ЗНАЙ НАШИХ! •

И все-таки какое счастье, что наша Маша, Мария Ласицкене-Кучина стала чемпионкой Токио в секторе для прыжков в высоту! Это не просто еще одна золотая медаль в копилку сборной. Это та победа, что укрепляет веру в справедливость в этом несправедливом мире. Что светит путеводной звездой каждому, кто спорит с судьбой. Что учит не сдаваться, если у тебя осталась хотя бы одна – последняя – попытка...

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Мария семь лет является безоговорочным мировым лидером. Но на Олимпийские игры в Рио не была допущена по совершенно необоснованному решению спортивных чиновников и политиков. А когда казалось, что худшее позади, в июне 2021-го Ласицкене получила травму, поставившую под вопрос ее участие в Играх в Токио. Но она все преодолела. Заслугу в этом невероятном успехе по праву разделяет тренер олимпийской чемпионки Геннадий Габрилян. Как говорила Маша в интервью «Труду», Геннадий Гарикович провел ее долгой дорогой от новичка до мирового лидера. И начиналось это восхождение в обычной школе, где Маша пришла на урок к учителю физкультуры Габрилян. А что будет дальше, после Токио?

Геннадий Гарикович, что будет дальше, когда лита вы смолкнут? – Какие лита вы? Отдыха не будет. В Москве мы уже тренируемся в манеже ЦСКА – первое занятие после приезда из Токио провели 10 августа. Готовимся к ближайшим соревнованиям. Планируем участвовать в нескольких этапах Бриллиантовой лиги в августе – сентябре, в том числе в финале турнира. А потом еще в соревнованиях в польском Ополе 12 сентября. Пока что есть проблема участия лишь в этапе в американском Юджине. Но это зависит от того, как скоро получим американскую визу. Все эти соревнования являются необходимой частью подготовки к главным стартам следующего сезона, в том числе и чемпионату мира.

А участие в Олимпийских играх 2024 года вы ставите в план?

– Очень хотелось бы нам обоим. Надеюсь, условия работы позволят это осуществить.

Говорят, вы обходитесь без помощи штатного психолога даже в самых сложных ситуациях?

– Можно сказать, психологами мы являемся сами. Психологическая подготовка является такой же важной составляющей тренировок, как общефизическая и техническая. Конечно, все эти отстранения российских атлетов стали большим препятствием в нашей работе. Тем не менее и здесь мы стараемся извлечь рациональное зерно – чтобы во всей этой несправедливости Маша духом оставалась сильнее тех, кто ее отстранил и из-за кого ее отстранили.



Они познакомилась на уроке физкультуры в школе.

Ваши впечатления от олимпийского Токио?

– За четыре дня мы провели одно предстартовое занятие – насвозили на специальный стадион для тренировок легкоатлетов. Потом два дня у Маши был отдых. В таких вопросах она, опытная спортсменка, сама выбирает способ, как ей лучше отвлечься и расслабиться. Что касается самого турнира легкоатлетов, то отмечу: несмотря на многочисленные и самые строгие ограничения, организаторам удалось сохранить дух олимпийских соревнований. Я волновался не меньше, чем раньше на чемпионатах мира. В Токио при почти пустых

2,09 –

мирового рекорда в прыжках в высоту у женщин болгарка Стефка Костадинова установила в 1987 году. Возможно, именно в остром соперничестве нашей Марии Ласицкене и украинки Ярославы Магучих родится новое достижение?

трибунах у меня не было ощущения пустоты и какой-то неполноценности соревнований.

Не рассматривали вы вариант, что молодая талантливая соперница вдруг возьмет да прыгнет на 2,10? – Очень высоких результатов от соперников нужно ждать на любых соревнованиях. Кстати, это придает Маше силу, энергию. А самим соревнованиям – ощущение напряженной борьбы. Острое соперничество дополнительно «заводит» Машу и настраивает на высокий результат.

Каков ваш прогноз на дальнейшую жизнь мирового рекорда болгарки Стефки Костадиновой –

одного из самых старых в легкой атлетике?

– У меня давно не было никаких мыслей насчет мирового рекорда. Особенно в свете тех событий, что происходили в последние годы в российской легкой атлетике. Очень много времени и сил потеряно. И вообще в нашей системе подготовки к соревнованиям нет каких-то границ и целей в виде цифр. Но есть борьба до последнего, стремление показать результат как можно выше. Маша исходит из того, какие самочувствие и настрой на данный момент, и работает до предела.

А если Ярослава Магучих все-таки покусится на мировой рекорд?

– Если на данный момент в секторе нет лидеров, способных оказать Маше жесткую конкуренцию и даже обыграть ее, то это соревнование мы называем техническим стартом. А когда есть достойные соперницы и начинается борьба, это уже психологический старт. В соревновательном сезоне должно быть оптимальное сочетание тех и других, чтобы успешно подготовиться к главному старту. Сейчас это была Олимпиада, на следующий год – чемпионат мира. Почему Ярослава в Токио прыгнула ниже своего личного рекорда и хуже, чем от нее ждали? С моей стороны говорить об этом было бы не только некорректно, но и бессмысленно. У нее и ее тренера Татьяны Степановой своя система подготовки. В подобных случаях даже специалисту очень высокого уровня для точного анализа неудачи требуется длительное время. Я надеюсь, у этого талантливого друга из Украины в ближайшие годы все получится. Острое соперничество Марии и Ярославы «загонит» их на более высокие результаты, а прыжки в высоту сделает еще более зрелищной дисциплиной.

Геннадий Гарикович, музыканты смотрели в «Ютубе» вашу игру на гитаре и высоко оценили ее уровень – в частности, при исполнении композиций Ричи Блэкмора. Вы учились в музыкальной школе?

– Да нет, самоучкой освоил соло и ритм-гитару. В старших классах играл в школьном ансамбле. Мне повезло захватить прекрасное время «живой музыки». По выходным в родном городе Прохладном устраивали танцевальные вечера: летом – на открытой площадке, зимой – в зале. Мы с друзьями создали группу и играли там в 1980–1984 годах, и я получал от этого большое удовольствие. Мы не только «снимали» известные музыкальные композиции, но и пытались сочинять свои. И даже один раз заняли первое место в городском конкурсе ВИА. Это был момент счастья! Нечто подобное я переживал потом в работе с Машей. Кстати, в освоении игры на гитаре есть нечто общее со спортом. Порой подход к совершенствованию спортивных навыков бывает тот же, что и музыкальных. Особенно в технически сложных видах, которыми являются легкоатлетические прыжки.

Ваша любовь к классическому хард-року повлияла на музыкальный вкус Маши?

– Я и не пытаюсь ей что-то навязывать. Но однажды преподнес ей сюрприз. Знал, что Маше нравилась песня «Lady in Red» в исполнении Криса де Бурга. Заранее подготовил «минусовку» и во время торжественной встречи Маши после ее победы на Всемирных юношеских играх спел в микрофон. К моей радости, она была очень довольна.

И до сих пор об этом вспоминает и рассказывает. Сам слышал! ■



ВАЛЕРИЙ БАРИНОВ
АКТЕР, БОЛЕЛЬЩИК «ЛОКО» С 40-ЛЕТНИМ СТАЖЕМ

Ну что ж, буду болеть за «Ростов»

Первые три тура стартовавшего чемпионата РПЛ выглядят разминкой. Ярких событий и открытий открыто мало. На этом фоне возвращение в большой футбол 74-летнего мэтра Юрия Семина, назначенного на пост главного тренера «Ростова», можно рассматривать как сенсацию. Чем не повод спросить задрого болельщика «Локомотива», известного открытостью и резкостью суждений актера, за кого он теперь будет болеть, когда «железнодорожники» сойдутся в поединке с командой с берегов Дона.

– Ну что ж, буду болеть за «Ростов»! Я всегда поддерживаю своего друга Юру, даже когда он бывает неправ. Мы с детства знакомы, друг другу как родственники. И его вины в том, что он расстался с «Локомотивом», нет, это на совести клуба. Из команды ушли много людей, в содружестве с которыми я провел большую часть моей жизни. И что же мне теперь, болеть за Василия Кикнадзе, который начал развал клуба? А ведь с ним зачем-то заключили контракт аж на пять лет!

Марко Николич никогда в жизни не получал такой зарплаты, как сейчас в «Локо». И потому он (в отличие от Семина) готов делать все, что ему скажут сверху. Хотя я какое-то время болел за «Локомотив» даже при Ольге Смородской, надеясь, что это явление временное. А сейчас... Даже боюсь вслух говорить. Наверное, ситуация там не лучше, чем в «Спартак».

Меня многие спрашивают в эти дни, сможет ли Семин эффективно работать в «Ростове». Но ведь ему приходилось начинать с чистого листа в «Габале» и «Мордовии», где условия страшно далеки от идеальных. Вряд ли у «Ростова» сейчас достаточно ресурсов, чтобы стать лидером российского футбола. Но город футбольный, и если Семину дадут нормально поработать пару лет, то он способен усилить команду не за счет супердорогих приобретений, а за счет организации игры.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Новый сезон ростовчане начали провально. Но я рад возвращению Семина в футбол. А ростовчане должны радоваться приходу к ним такого классного специалиста. Хватит ли у 74-летнего Семина сил и энергии? Уверен: хватит! Надеюсь на разум и логику руководства ФК «Ростов»: если уж позвали хорошего тренера, то создадут ему условия. И у Семина не получится, как в «Анжи» в 2015-м. Пригласили, а пока он доехал, там уже «все другое». И не как в «Динамо»-2005: только они разобрались со своими португальцами, как выясняется, что руководству клуба интереснее Петровский парк, чем игра команды. Или как в «Локомотиве», команде, которую он, по сути, и создал и где ему сказали: «Юрий Пальч! Для вас футбол – это футбол, а для нас – это бизнес!» По большому счету в «Локомотиве» у Семина было полное взаимопонимание, лишь когда у руля клуба стояли Валерий Филатов и Николай Наумов. А вот с остальными боссами – увы...

Я рад не только за Семину, но и за российский футбол. У нас таких тренеров, как Юрий Пальч, человек пять, не более. А то, что он в течение простоя дотошно следил за футболом и активно занимался своей физической формой, – это я вам могу гарантировать.

Хорошо зная и Валерия Карпина, я надеюсь, что в сборной у него может получиться лучше, чем в клубах. Он грамотный, энергичный организатор. Хорошо видит качества игроков. Хотя после того развала, который мы наблюдали на Евро, ему трудно будет за короткое время собрать команду. Карпину придется в цейтноте бороться за сиюминутный результат, а это во многом потеря... ■

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера 4693-0D на право заключения договора поставки низковольтного электротехнического оборудования, комплектующих и материалов для КТК-Р. Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера № 4690-0D на право заключения договора поставки ИБП для серверного оборудования КТК-Р. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р

объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера на право заключения договора на поставку датчиков обнаружения газа. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка 4691-0D). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.



Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков,
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатываются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
<http://www.volokofset.ru>
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 1530-21

В археологическом комплексе «Зеленый Яр» под Салехардом нашли тысячелетнюю мумию «полярной красавицы», у которой прекрасно сохранились густые волосы, зубы и длинные ресницы

Китайский художник Ван создал необычный портрет Юаня Цао, победителя ОИ-2020 в прыжках в воду с вышки. Изображение чемпиона не просто нарисовано, а составлено из 14 рыбок



Хороша Маша, но не наша

«Аэрофлот» представит в Шереметьево новый салон Boeing 777. Корреспондент «Труда» готов лично оценить пассажирский комфорт и заодно выяснить, когда компания презентует долгожданную гордость российского авиапрома MC-21

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Вам хочется песен? Их есть у меня

В Новосибирске большой любитель классической музыки вечером взобрался на фанарный столб возле оперного театра и исполнил несколько романсов на стихи Лермонтова. Публика весьма благожелательно встретила самодельный концерт. «Считаю своим долгом приобщать земляков к серьезной музыке», — объяснил певец, выложив в соцсетях ролик со своим выступлением. Судя по аплодисментам, которыми слушатели провожали слезящего с фанарного столба солиста, они не против такого приобщения.

Папа у Васи — слабак в арифметике

Житель Брянска Николай С. развелся с женой вскоре после рождения первенца и с тех пор уклонялся от родительских обязанностей. Исполнительное производство в отношении 41-летнего папаша возбудили еще в 2017 году, но что он никак не отреагировал. Но когда нынешним летом он решил продать квартиру, вдруг выяснилось, что приставами наложен запрет на регистрационные действия. Чтобы получить разрешение на сделку, злостному неплательщику алиментов пришлось погасить долг, выплатив матери четырехлетнего сына 570 тысяч рублей. Такая вот арифметика.

Дрон летит на помощь

Это произошло на днях в Анапе. Молодой человек решил на большой заплыв, но, видимо, не рассчитал силы. Пловец устал, начал тонуть. Крики о помощи не были слышны на берегу, но, к счастью, бедолагу разглядели на видеонаблюдении дежурные МЧС. Они сразу же направили к месту ЧП беспилотник, который сбросил тонущему спасательный жилет. И очень вовремя — минутное промедление могло обернуться бедой.



Шимпанзе на карантине

Сообразительные шимпанзе обожают подражать людям. Обитательница зоопарка китайского города Чунцин подсмотрела, что с недавних пор зрители стали часто мыть руки. И что вы думаете, обезьянка переняла ту же привычку. Стоит протянуть шимпанзе мыло, как та направляется к ванне с водой и принимается усердно намыливать ладошки. Явный интерес она проявляет и к защитным маскам, пытаясь при каждом случае напялить ее на мордочку. Впору людям поучиться!

Собачка стала жертвой финансовой подставы

Помните печальную песенку про служителя культа? «У папа была собачка, он ее любил, она съела кусок мяса, он ее убил». Похожая история произошла в Калининграде. Хозяйка собачки попросила сестру прийти на время свою питомцу. В гостях псина почувствовала себя как дома: наткнувшись на плохо лежащую пятнадцатилетнюю купюру, начала ее грызть. У владелицы купюры при такой картине потемнело в глазах, она схватила собачку и вышвырнула ее в окно. А этаж пятый... В общем, несчастная псина скончалась на месте. В отношении 45-летней дамы возбуждено уголовное дело по ч. 1 ст. 245 УК РФ. За жестокое обращение с животным ей грозит до трех лет лишения свободы, сообщает наш корреспондент Владислав Ржевский.

И грянет выстрел

На линии огня вполне закономерно окажутся животные из Красной книги?

• СВИДЕТЕЛЬСТВА •

В России открывается очередной охотничий сезон — первый после вступления в силу поправок к законам «О животном мире» и «Об охоте...», вокруг которых идут ожесточенные споры. Зоозащитники и ученые-экологи уверены, что цель изменений — легализовать трофейную охоту на редких животных. Минприроды же заверяет: ни-ни, охота на «краснокнижников» запрещена, ну разве что в исключительных случаях... Ну и что из этого получится?

МАРИНА КРЮЧКОВА
АРХИВАРИУС

В 1865 году, когда Льюис Кэрролл написал «Алису в Стране чудес», птица дронт — тот самый Додо, который вручил девочке в качестве приза ее же собственный наперсток

вред урожаю и домашним животным. Да и вообще предпочитали стрелять, а уж потом искать объяснения — если спросят...

Показательна история странствующего голубя, который в XVI–XVIII веках был самой многочисленной птицей на Земле: от 3 до 5 млрд особей! Для коренных народов Северной Америки это был важный продукт питания, второй после дикой индейки. Индейцы бережно относились к «кормильцу», при охоте соблюдали меры предосторожности, чтобы стая не покинула гнездовья. Иное дело пришлые — европейцы с их карабинами и дробовиками. Для массовых заготовок голубя использовались даже пушки, заряженные дробью (помните у Фенимора Купера в «Пионерах»). А стрельба по голубям стала еще и популярным спортом: в одной из газет Луизианы запечатлена спортивная охота в 1875 году (на рисунке).



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



(на рисунке слева), — была уже существом полумифическим. А двумя веками раньше нидерландский художник Рулант Саверей запечатлел дронта как вполне реального персонажа: на картине «Птичий пейзаж» (1628) он в правом углу.

Первыми о птице, не умевшей летать, упомянули голландские моряки, прибывшие на остров Маврикий в Индийском океане в 1598 году. Нежное мясо дронта пришлось им по вкусу, да и охотиться на доверчивых додо было нетрудно. Кистрелению подключились привезенные переселенцами кошки и свиньи, разорявшие гнезда на земле. И меньше чем за столетие вид уничтожили.

Еще через сотню лет, когда Международной союз охраны природы выпустил первое издание Красной книги (1963), ученые зафиксировали потерю более сотни видов зверей и птиц. Порой их истребление объяснялось вполне разумными причинами — подобно тем пяти исключительным случаям, что прописаны в упоминавшихся поправках к закону «О животном мире», действующих с 1 августа. У нынешних законодателей это устранение угрозы человеку, охрана здоровья населения, защита от эпизоотий, мониторинг регулирования численности и обеспечение традиционного образа жизни коренных и малочисленных народов. В прошлом же больше упирали на

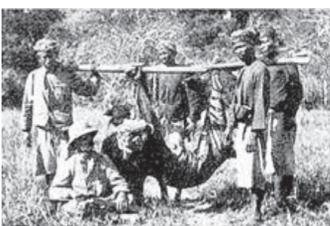
Вдобавок ко всему голубей объявили вредителями: они-де уничтожают урожай! Этот фокус чуть раньше проделали с бизонами: дескать, они вытаптывают Великие равнины. Остатки бизонов удалось отстоять. А вот голубь к концу XIX века пропал из дикой природы, а в 1914-м умерла и последняя особь в зоопарке, знаменитая Марта. Пришлось охотникам, чье поголовье, в отличие от беззащитных птиц, стремительно нарастало, переключиться на добычу другого перелетного вида — эскимосского крошечника. Через полвека и он разделил судьбу странствующего голубя...

А где же законы? В 1857 году на рассмотрение сената Огайо поступил законопроект о защите странствующего голубя. Но спецкомитет сената его отверг, что неудивительно: большую часть комиссии составляли заядлые стрелки, у двоих было по несколько наградных жетонов, каждый из которых давали за 30 тысяч убитых птиц.

Знакомая картина! У нас в числе инициаторов вышеупомянутых поправок оказались... члены элитного Клуба горных охотников, имеющие бриллиантовый и золотой уровень — свидетельство трофейных охот на снежного барана, винторогого козла мархура, серну и других «краснокнижников».

580 особей

достигла популяция амурского тигра — оптимальный уровень для уссурийской тайги. А вот его байльский и закавказский собратья исчезли полностью



Браконьерство и трофейная охота стали главными факторами исчезновения видов. Так произошло с двумя тиграми, байльским и закавказским (на фото). Уничтожение байльского, красавца с шерстью ярко-оранжевого цвета, поставили на поток (на фото слева барон Оскар Войнич демонстрирует добычу). И через четверть века, в сентябре 1937-го, на острове убили последнего тигра.

Не менее драматична история закавказского, или туранского, тигра, одного из самых крупных представителей вида. Ярко-рыжий, обитавший в камышах по берегам рек в Средней Азии, Иране и на Кавказе, веками сосуществовал с местными жителями. Но нашествие русских переселенцев зверь не пережил. Они сами стреляли хищников и устраивали развлечения для приезжих чинов из столиц. Начальник штаба войск Туркестанского округа даже привлекал для этого свой батальон. Слухи в 1883 году дошли до Александра III. «По просьбе населения истребляем хищников», — отреагировал генерал. Одного из последних

«туранцев» убил бывший московский градоначальник Владимир Голицын в 1906 году. Позднее закавказского тигра видели по берегам Амударьи, в заповеднике «Тигровая балка» (последний раз зимой 1954-го). Но с середины прошлого века во всех Красных книгах этот вид обозначается исчезнувшим.



А вот его ближайшего родственника, амурского тигра, кажется, спасли. Спохватились в последний момент. В 1947-м, когда в СССР запретили охоту на него, в Примор-

ском и Хабаровском краях оставалось не больше полусотни особей. Но постепенно ситуация выправляется, особенно после того как в России в 1996 году приняли стратегию сохранения амурского тигра. По переписи-2019 численность популяции на Дальнем Востоке достигла 580 — оптимальный уровень для уссурийской тайги. Однако амурский тигр остается в числе наиболее охраняемых. В Китае, например, за его убийство полагается смертная казнь. У нас помягче: за отстрел тигра, как и алтайского горного барана, дальневосточного леопарда, снежного барса, белого медведя, сайгака, зубра (эти «краснокнижники» чаще всего становятся объектами незаконной охоты) положено до семи лет тюрьмы и штраф до 2 млн рублей. Конечно, если нет разрешения Росприроднадзора, выданного по причине «исключительного случая»... ■

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ



А напоследок казус с амурским тигром, точнее, с его изображением на гербе Иркутска. На фото слева — самый первый герб, утвержденный Екатериной II в 1790 году: «В серебряном поле щита бегущий тигр, а в роту у него соболь». Следующий же раз, когда на утверждение пришел герб Иркутской губернии (уже в 1878-м, при Александре II), в описании вместо «тигр» указали «бобр», что на сибирском наречии тот же тигр. Но чиновник геральдики поправил «бобр» на «бобр», посчитав это опечаткой. Пришлось художнику-геральдисту поломать голову: как же изобразить бобра с соболем в зубах. Получилось то, что мы видим на фото справа, — мифическое существо, «геральдический бобр». Который, кстати, и по сей день украшает герб Иркутска, хотя в 1996 году опечатку «про бобра» и поправили. Это ли не пример устойчивости вида!

КАЛЕНДАРЬ: 13 АВГУСТА

1743

Императрица Елизавета Петровна подписала указ об отмене в России смертной казни. Таких попыток уйти от жестоководия в нашей истории было немало.

1773

Родился Юрий Федорович Лисянский, первый русский мореплаватель, совершивший кругосветное путешествие. Два шлюпа отправились в первую русскую кругосветку 7 августа 1803 года и вернулись к родным берегам через три года. Первой пришла «Нева» под командованием Лисянского, опередив на две недели «Надежду», которую вел руководитель экспедиции Иван Крузенштерн.

1799

Скончался Василий Баженов, автор Пашкова дома напротив Кремля.

1822

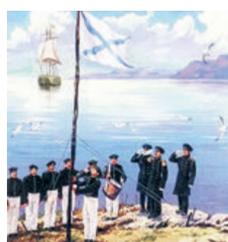
Император Александр I издал указ о запрещении в России тайных обществ и закрытии масонских лож и о взятии со всех чиновников подписки о непринадлежности к тайным обществам.

1829

Родился Иван Сеченов, выдающийся русский физиолог.

1850

Амурская экспедиция под руководством Геннадия Ивановича Невельского подняла



русский флаг на мысе Куегда. Был основан Николаевский пост (ныне город Николаевск-на-Амуре), Невельской по своей инициативе объявил о присоединении к России Приамурского края и Сахалина.

1865

София и Юлиус Гебгардты, голландцы по национальности и

прусские подданные, основали зверинец в Петербурге. Эмблема зоопарка в городе на Неве — белый медведь, чьи детеныши здесь с 1932 года регулярно появляются на свет.

1899

Американский изобретатель Уильям Грей запатентовал телефон-автомат.

1926

Родился Фидель Кастро Рус, вождем кубинской революции, руководивший Кубой с 1959 по 2008 год.

1928

В Лондоне шотландский инженер Джон Лоуги Бэрд продемонстрировал первую цветную телепередачу. Изображение было размером с почтовую марку.

1961

Начато сооружение заграждения, завершившихся воздвижением 15 августа знаменитой Берлинской стены. Сначала это были проволочные заграждения, которые затем превратились в бетонную стену высотой до 5 метров с протянутой поверху колючей проволокой и сторожевыми вышками. Длина разделяющей город стены была 45 км плюс 120 км вокруг Западного Берлина, отделявших его от остальной территории ГДР.

1990

Президент СССР Михаил Горбачев подписал указ «О вос-



становлении прав всех жертв политических репрессий 1920–1950-х годов».

2007

Авария поезда «Невский экспресс» Москва — Санкт-Петербург в районе Малой Вишеры: на путях сработало самодельное взрывное устройство, установленное чеченскими террористами. С рельсов сошли электропоезд и 12 вагонов, пострадали 60 человек.