

# Велика Россия, а дома растут ввысь

До 19 этажей увеличилась за последнее десятилетие средняя высота новостроек в стране. Что это значит?

• В ФОКУСЕ •

Страна застраивается высотками. Такой вывод делается в исследовании Единого реестра застройщиков (ЕРЗ), опубликованном на днях. Лидер по высотности новостроек, конечно же, Москва. Здесь средняя высота новых домов составляет 31 этаж, этажность за 10 лет выросла аж на 12 этажей. В столице теперь каждая четвертая новостройка является высоткой и имеет не менее 25 этажей.

МИХАИЛ МОРОЗОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Чуть отстает в рейтинге Свердловская область, где средняя высотность строящихся зданий достигает 24 этажей. В тройке регионов с самыми высокими домами оказалась Ингушетия – 22,4 этажа, новостройки здесь подросли за десятилетие на восемь этажей. Среди лидеров по возведению небоскребов Приморский край, Башкирия и Самарская область. Курс на высотное жилье взяли в Нижегородской и Астраханской областях.

По данным ЕРЗ, сейчас по стране пятая часть новостроек имеет повышенную этажность (19–24 этажа), а почти треть возводимых домов превышают 25 этажей. И хотя в некоторых регионах (Санкт-Петербург, Ле-



Иллюстрация из открытых источников

нинградская и Кировская области) происходит незначительное снижение этажности, тенденция налицо: Россия стремится ввысь. Этот вывод подтверждает и прошлогоднее исследование ЦИАН, из которого следует, что заметнее всего выросли новые дома в Хабаровске (с 12 до 18 этажей), Оренбурге (с 16 до 21), Челябинске (с 14 до 17), Ярославле (с 12 до 14), Уфе (с 19 до 21) и Тюмени (с 17 до 18 этажей).

А если к этому прибавить стремительную концентрацию населения в крупных городах, то можно сказать, что происходит странный процесс собирания

народа в ограниченные точки жизнедеятельности при обезлюживании нашей необъятной страны. Казалось бы, усилия власти должны быть направлены на то, чтобы и без того ограниченные людские ресурсы распределялись по просторам России равномерно, это важно с точки зрения безопасности, сбалансированного развития экономики. Но все происходит ровно наоборот.

Конечно, есть места, где не гонятся за высотностью: Алтай, Тува, Магаданская область, Калмыкия и Чукотка. Сейчас среднестатистические дома на Чукотке не строятся выше пятиэтажек. Но

это связано не с думами о будущем, а с климатическими и геодезическими условиями: бизнесу просто невыгодно нагромождать этажи. А в целом по стране этот процесс отдан на откуп застройщикам, без учета стратегических задумок и научных обоснований. И если строителям удастся обойти ограничения и риски, то они стремятся выжать из каждого квадратного метра приобретенной земли максимум прибыли, и этажи устремляются в небо. Высотное строительство позволяет минимизировать и дополнительные расходы – на подведение коммуникаций, строительство подъездных путей и прочее. Но в жизни это оборачивается скученностью населения и неоправданными нагрузками на и без того изношенную инфраструктуру.

Нам говорят: так ведь людям нравится жить на высоте, они это покупают! А что им остается делать, если цена на малоэтажное жилье, как это ни парадоксально, порой куда выше, чем в высотных проектах? К тому же влиять на процесс население никак не может. Высотки в столице растут как грибы после дождя, порой без учета окружающей среды, архитектурных норм и правил. И никакие эксперты, протесты общественности не помогают – власти отмахиваются от них, как от мух, набившим оскомину аргументом: городу надо развиваться. А к чему это развитие идет?

с. 3 ➤

## На нетрезвую голову

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Главы сразу четырех дальневосточных регионов – Амурской и Магаданской областей, а также Камчатки и Якутии – заявили на Восточном экономическом форуме о намерении ужесточить реализацию алкогольной продукции. С чего вдруг?

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

«Мы планомерно будем продолжать закручивать гайки», – пообещал губернатор Магаданской области Сергей Носов. Он попросил не считать себя ханжой, но подчеркнул: «Алкоголь в шаговой доступности – это неправильно».

Несколько лет назад только что назначенный и. о. губернатора Носов заботился о другом: в жесткой форме отчитал членов регионального правительства за проблемы с бюджетом. Гнев был вызван нехваткой денег для подготовки к отопительному сезону и плохим состоянием дорог, нехваткой лекарств и прочими реальными проблемами. Дефицит бюджета «золотоносной» области фиксируется и ныне, но появилась возможность списать две трети долгов федеральной казне с переносом на 2030–2039 годы, можно теперь и за пьющих взяться.

Тем временем в Амурскую область завезли частушку: «Выьем братцы, пока тут, – на Камчатке не дадут». Местный губернатор Василий Орлов, внук ректора пединститута и выпускник МГИМО, в прошлой жизни занимал руководящий пост на предприятии «Амуркачество», которое контролировало рынок алкоголя. Ему удалось пресечь ввоз некаче-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ственного алкоголя в регион, а потом и возглавить крупнейшее на Дальнем Востоке предприятие по производству алкоголя ОАО «Амурский Кристалл». Так что частушка очень жизненная. А вот Камчатка входит в число самых пьющих регионов: розничные продажи алкоголя на душу населения достигли 10,5 литра этанола (в целом по стране – 6,6 литра). Количество жителей полуострова с диагнозом «алкоголизм» составляет 1704 на 100 тысяч населения – при среднем показателе по России 893 человека. А здешний губернатор Владимир Солодов – москвич с дипломом МГУ и вторым образованием в Институте политических наук в Париже. С диссертацией, посвященной электронному правительству. О том, что местная власть намерена предпринимать для снижения «алкогольного градуса» в регионе, кроме ужесточения продаж, губернатор пока не заявлял.

Зато в Якутии глава республик Айсен Николаев делится наболевшим: «У нас в стране самая большая проблема в чем? Мы принимаем замечательные законы. Но исполнение их всегда, к сожалению, оставляет желать лучшего. Наша главная задача сейчас, чтобы все нелегальные кафешки или якобы круглосуточные точки общепита, которые в жилых домах продают алкоголь, последовательно уничтожить».

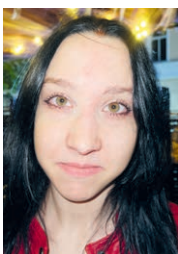
Годом раньше популярные местные журналисты, проанализировав результаты 10-летней борьбы с алкоголем в Якутии, пришли к выводу: пить стали больше, возросла преступность, малый бизнес серьезно просел. В итоге, по мнению исследователей, антиалкогольные меры носят не только популистский, но и вредоносный характер. Вот и разберись в этом хоть на трезвую, хоть на нетрезвую голову. ■

**PS.** По данным Росалкогольтабакконтроля, в первом полугодии 2025-го потребление алкоголя в целом по России снизилось на 12,9% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Причем без всякой компанейщины...

люди с улицы

## Первый взрослый шаг

По опросам, сейчас детей до 10 лет одних на улицу отпускают лишь 30% родителей, и то с GPS-трекером в кармане. А вы помните, когда впервые сами вышли во двор без пригляда, навстречу приключениям?



**ЕВА ЛИТВИНОВА**  
БАРИСТА  
– Меня отпустили одну в семь лет – поехала в школу. И дальше привыкала быть сама по себе. Правда, время было другое, да и я была девочка с мозгами. Сейчас куда больше опасностей подстерегает.



**ВЛАДИСЛАВ АНДРЕЕВ**  
АРХИТЕКТОР  
– Меня только в 12 лет стали выпускать одного гулять по району. Это было на Дальнем Востоке, там все спокойнее, чем в Москве. Бабушка всегда могла спросить у соседей, куда я делся, а я не рос загульным.



**ЕЛИЗАВЕТА САНДУЛЯК**  
ХУДОЖНИК  
– К шести годам я уже вовсю гуляла во дворе одна. Но потом я стала тусоваться, пить с 11 лет, курить – родители спохватились, но было поздно. Своих детей я выпускаю одних только лет в 14, не раньше.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

## И опять прибавка к пенсии

• НА ПРОСВЕТ •

Сентябрьское повышение страховых пенсий некоторым категориям населения стало очередным поводом обсуждения униженной бедности старшего поколения россиян.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Итак, отметившим 80-летие добавили по 8907,7 рубля плюс ежемесячную доплату в 1314 рублей за уход за ними. Еще повысили пособия инвалидам I группы, а стариковским иждивенцам ныне платят по 2969 рублей и 23 копейки, но не более чем на трех. С октября бывшим военным повысят пенсии на 7,6%, и их средний размер составит 46,26 тысячи. У гражданских «пенсов» размер средней выплаты не изменился и составил 23 456 рублей.

Больше всех платят на Чукотке (41,6 тысячи), а меньше всех – в Кабардино-Балкарии (19,4 тысячи). Но больше всего пенсионеров нынче проживают в Москве (3,04 млн), в Подмосковье (1,97 млн) и Краснодарском крае (1,6 млн).

В столице средняя пенсия по старости вместе с региональной

доплатой составляет 25 850 рублей, в Московской области – 25 450, на Кубани – 24 120. Но столичные опросы свидетельствуют: эти выплаты не успевают за ростом цен на лекарства и продукты.

Публикации этих данных вызвали волну критики из провинции: «В регионах цены не меньше, а пенсии начинаются



**Почему звезды шоу-бизнеса жалуются на маленькие пенсии, а самозанятым придется стареть за свой счет**

от 7–8 тысяч... Москвичи застряли». И далее в том же духе. Столица не остается в долгу: «После коммунальных выплат у московского пенсионера остается максимум 12 тысяч, на которые надо прожить месяц. Сами попробуйте. Приезжайте в Москву и жируйте...».

с. 2 ➤

курсы валют

\$80,8488 (+0,2541)

€94,2539 (+0,4166)

Внимание!  
Во всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась досрочная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ  
«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

**П4121**

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898

2 5 0 6 1

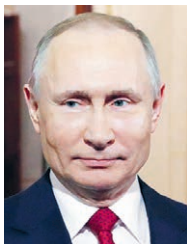
9 17 1025 11898



Правительство РФ выделило 100 млрд рублей на дополнительное субсидирование программ льготной ипотеки для россиян

В Москве суд постановил передать государству активы экс-главы Карачаево-Черкесии Владимира Кайшева на сумму 42 млрд рублей

ФРАЗЫ ОТ...



**Владимир Путин президент России**  
– Однополярный мир должен прекратить свое существование, в том числе и в интересах народов тех стран, руководство которых до сих пор отстаивает эту уже отжившую систему.



**Максим Решетников глава Минэкономразвития**  
– Последние данные говорят о том, что российская экономика охлаждается быстрее, чем ожидалось.



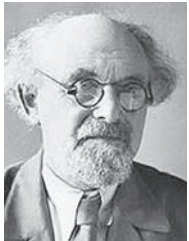
**Дмитрий Медведев зампред Совбеза РФ**  
– Всякий незаконный захват арестованных российских средств или доходов с них должен конвертироваться в дополнительные территории и иное имущество страны 404.



**Михаил Дегтярев министр спорта РФ**  
– Единственной нашей целью и стратегией является полноценное возвращение в мировой спорт. Мы этого добьемся.



**Нина Останина депутат Госдумы**  
– Ограничение WhatsApp, переход на МАХ – не радикальные меры, подорожки получают эту информацию через другие платформы. Поэтому решение одно – запретить до совершеннолетия пользоваться соцсетями.



**Михаил Пришвин писатель (из дневника, 5 сентября 1941 года)**  
– Принудить себя надолго к чему-нибудь я не могу, для этого мне нужен принудитель. И мы все такие, русские.

# «Латайте, латайте...»

Что советуют тем, у кого прорехи в финансах, депутаты и святые

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

Подсчитали: чтобы собрать детей в школу, россияне в июле – августе взяли рекордный объем микрозаймов под 280% годовых. Понятно, что под такой процент «деньги до полочки», как называют кредиты от микрофинансовых организаций (МФО), занимают, лишь когда больше взять негде. По сравнению с прошлым годом число заемщиков МФО уменьшилось – с 14,8 млн человек до 10 млн. Но зато на каждом «висит» все больше займов: новые берут, чтоб отдать старые. Растет и число советчиков, как должникам подлатать свои финансовые дыры.

МАРИНА КРЮЧКОВА

Тут на днях в Совете Федерации одобрили предложение РПЦ освящать банковские карты. Сенатор Ольга Епифанова, председатель Социал-демократического союза женщин, считает, что это вовсе не экзотическая новинка, а «способ почувствовать поддержку церкви». Правда, сами священники подчеркивают, что ждать в результате богатства не стоит, речь скорее о молитве на благое управление финансами. По словам отца Константина (Пархоменко) из Троице-Измайловского собора в Санкт-Петербурге, церковь освящает любые предметы, включая банковские карты. Но если человек не научится соизмерять свои желания, если склонен тратить деньги на глупости, то финансов у него точно не прибавится.

Все так, но... Вот не хочется спорить с уважаемым мною батюшкой (не раз специально приходила к нему на службу, когда бывала в Петербурге), да не могу согласиться насчет «тратить деньги на глупости». Увы, в последние годы даже МФО – это уже не про спонтанные покупки глупых «хотелок». Почти половина таких займов приходится на оплату базовых расходов – ЖКХ, продуктов питания, мелкого ремонта обуви, одежды, сантехники. Ведь совсем не у всех доходы растут столь быстро, как об этом



ФОТО ВАДИМ СКРЫБИН/ТАСС

Якутские школьники отправились в путь за знаниями. А он сегодня денег стоит!

трубят в официальных сводках. По данным МФК «Займер», займы на ежедневные траты составляют 46% (у МФО Webbankir – 42%), причем число кредитов на оплату ЖКХ за первое полугодие выросло почти на четверть по сравнению с 2024 годом. Пятая часть клиентов занимают до 5 тысяч рублей на «коммуналку», 10% – до 20 тысяч (данные платформы потребительского онлайн-кредитования «Лайм-Займ»). И эксперты прогнозируют, что приток людей в МФО будет только увеличиваться: вряд ли банки заметно смягчат условия кредитования, а доходы населения будут заметно расти (пока нас «радуют» лишь ростом налогов и тарифов ЖКХ). Тут уж соизмеряй свои желания не соизмеряй, а в кармане не прибавится.

И весьма символично, что обратиться за поддержкой квысшим силам советуют именно законодатели, то есть представители той власти, от которой, по идее, и зависит, какими будут все эти налоги, пошлины, штрафы и прочие сборы с населения. Вот и депутат Брянской областной думы Михаил Иванов подключился. Этим летом он прославился инициативой разрешить браки с 16 лет, приводя железобетонный аргумент: «А то девочки беременеют, а создать семью не могут». Только ленивый тогда не поправил депутата: мол, несовершеннолетних и так распи-

сывают при наличии веских причин (беременность в их числе). Но резонанс был громкий. И вот теперь тот же депутат Иванов призвал всех, кто столкнулся с трудностями при погашении кредита, обращаться... к святителю Спиридону!

Прочтя это, я было обрадовалась: Спиридон Тримифунтский – один из самых чтимых верующими святыми. Он и при жизни выручал нуждающихся, а уж после смерти число тех, кому святитель помог в сложных ситуациях с деньгами или с жилищем, и вовсе не счесть. Десять лет назад я оказалась в Керкире, столице греческого острова Корфу, как раз 11 августа, когда там проходит грандиозный праздник в честь св. Спиридона. На торжество собираются паломники и туристы со всего мира, и особенно много из России: у нас его чтят почти как на родине, в Греции. Вот там я и наслушалась всяческих историй. Большую часть из них уже и не вспомню, осталось лишь общее ощущение: святитель, конечно, милостив и готов прийти на помощь, но одновременно и строг. Неправедным судьям или нерадивым чиновникам может и во сне явиться с укором, а то и без предупреждения наказать. Но это так, для сведения... А помолиться – почему бы и нет,

молитва никому и никогда не помешает.

И тогда уж заодно есть резон молиться о том, чтобы повезло с врачом. Это сейчас актуально как никогда. «Труд» уже рассказывал, что с 1 сентября вступил в силу приказ Минздрава РФ, по которому фельдшеры и медсестры могут работать лечащими врачами: терапевтами, гинекологами, педиатрами – если рядом не окажется специалистов с высшим медицинским образованием. А такое запросто может случиться: даже по официальным данным, в России не хватает 25–26 тысяч врачей. Только и остается, что надеяться на помощь свыше. Так вот, молиться в этом случае можно покровителю врачей святому великомученику Пантелеймону, святым Косме и Дамиану (они «отвечают» не только за врачей, но и за целителей). А также святителю Луке (Войно-Ясенецкому) – легендарному хирургу еще дореволюционной выучки, который даже в советское время все операции начинал с молитвы, а в операционной у него висел образ Спасителя. Врач-епископ почти 12 лет провел в тюрьмах и лагерях, где тоже лечил и занимался наукой. А в 1946 году за написанные на фронте «Очерки гнойной хирургии» получил Сталинскую премию. Которую уже ставший архиепископом св. Лука полностью отдал на восстановление кафедрального собора в Симферополе. Притом что сам годами ходил в старой рясе, не разрешая шить новую, только улыбался: «Латайте, латайте!» И все понимали: есть более неотложные нужды.

А вот понимать ли у нас, чем закончится это нынешнее латание дыр – в финансах, в медицине, в образовании? (Летом был принят закон, дающий право студентам непедагогических вузов, окончившим три курса, преподавать в школах и колледжах – учителей у нас тоже не хватает.) Или для вразумления придется помолиться? Тогда уж лучше сразу у иконы Пресвятой Богородицы «Прибавление ума», тем более что ее чувствуют как раз всю эту неделю.

Самое время! ■

## И опять прибавка к пенсии

с. 1 Бессменный телеведущий «Поля чудес» Леонид Якубович свои пенсионные 60 тысяч называет «издевательством» и «жалкой подкачкой». А Маша Распутина заявила, что ее устроила бы пенсия в полмиллиона, никак не меньше. А те 25 тысяч, что начислило ей государство, назвала «дикой несправедливостью». Зато 82-летний народный артист РФ Лев Лещенко, получающий 30 тысяч пенсии, не скрывает, что все еще много работает и потому не жалуется на безденежье.

Но хорошую пенсию, как известно, можно и нужно не только заслужить, но и заработать – при условии высоких заработков в допенсионный период и регулярное перечисление работодателем страховых взносов в Социальный (ранее Пенсионный) фонд 22% от выплачиваемых зарплат. В Сети можно отыскать, что заработки того же Льва Лещенко многие годы были весьма высокими. А по информации на март 2025-го, его гонорар за выступление на Международном фестивале-конкурсе патриотической песни в Москве составил 2,7 млн рублей. Что еще важнее, по данным налогового службы, у артиста нет задолженностей перед государством – все причитающиеся платежи вносит в госказну без задержек. А еще певец более 30 лет является успешным бизнесменом – учредителем компании «Домодедовский инженерный центр», где Льву Валерьяновичу принадлежат 50%. И только в прошлом году эта компания перечислила в государственную казну, включая взносы в Соцфонд, более 3,5 млн...

Все это важно, если прочесть в соцсетях вполне квалифицированные объяснения о причинах низких пенсий, выплачиваемых тем же звездам шоу-бизнеса. «На размер пенсии влияют официальный трудовой стаж и отчисления в социальные фонды, которые сделали работодатели, – объяснил налоговый юрист



82-летний народный артист РФ Лев Лещенко, получающий 30 тысяч пенсии, не скрывает, что все еще много работает и потому не жалуется на безденежье.

Александр Хаминский. – После распада СССР многие организаторы гастролей работали с наличными деньгами, и гастролеры судовольствием брали черный нал, с которого не нужно было платить налоги. А если к тому же у артиста еще не лежала трудовая книжка, то ему и стаж не шел, не было отчислений в Пенсионный фонд, не шло накопление баллов, от которых зависит размер пенсии. Нет баллов и стажа – получишь пенсию по минимальной ставке». Но почему у Лещенко та же ситуация?

Не будем интересоваться, как получали гонорары знаменитые артисты во времена СССР и позже. Но поинтересуемся, какую пенсию могла заработать даже очень работающая поп-звезда при условии выполнения всех финансовых обязательств перед государством? Ответ окажется неожиданным: 59 899,20 рубля. Это считается максимальной трудовой пенсией, возможной в России при

трудовом стаже 35 лет, ежемесячной зарплате будущего пенсионера не меньше 229 917 рублей и максимальном количестве заработанных баллов (по 10 штук ежегодно). Правда, если при зарплатке в 230 тысяч задержаться с выходом на пенсию лет на 7–10, можно «накопить» и стаж, и баллы даже на 100-тысячные выплаты в старости.

ФОТО PERSONASTARS

Говорят, такие случаи есть в гражданской авиации, где командиры воздушных судов получают от 200 до 700 тысяч рублей ежемесячно, но требуются опыт работы не менее 25 лет и 6 тысяч часов полета. Но почему же за нормальную трудовую жизнь такому же пилоту обещают почти нищенскую старость? Может быть, в отечественном пенсионном калькуляторе что-то не так? Не потому ли опытные российские пилоты с большим стажем переходят в крупные зарубежные авиакомпании, где оклад достигает 300 долларов за час полета и можно относительно быстро «накопить» себе на безбедную старость без участия нашего Соцфонда?

Неудивительно, что и российские поп-звезды предпочитают не связываться с отечественной «пенсионной бухгалтерией», а массово оформляют статус ИП (индивидуального предпринимателя), переходят на налог в 6% вместо 13% НДФЛ и самостоятельно обеспечивают себе «подушку безопасности» на экономное.

По их следам в стране уже пошли более 13 млн самозанятых, перешедших на вольные хлеба, хотя не имеют права зарабатывать более 1,2 млн рублей в год, то есть по 100 тысяч в месяц. Более половины этих людей моложе 35 лет, но в Москве и Петербурге этот статус оформили

### ПАРАЛЛЕЛИ

В Германии можно получать пенсию по старости, если в течение своей жизни до установленного государством возраста выхода на пенсию (ныне это 67 лет) трудовой стаж составил не менее пяти лет. Но в трудовой стаж там входят отпуск по уходу за детьми, за больными или даже период, когда человек официально был безработным и состоял по этому случаю на учете. Однако размер такой минималь-

ной пенсии будет составлять 380 евро. Для России это шикарный подарок: наша средняя госпенсия в полтора раза ниже. Но немцы предпочитают потрудиться подольше и обеспечить свою старость получше. А потому трудовой стаж уходящего на покой гражданина Германии составляет 35–45 лет, а его стандартная государственная пенсия почти вчетверо выше минимальной (1396 евро).





**2,7 тысячи км трубопроводов «Сила Сибири – 2»**  
**будет проложено по российской территории, что поможет газифицировать**  
**Забайкальский край**

**Командиру Airbus A320 Сергею Белову,**  
**два года назад посадившему самолет в поле под Новосибирском,**  
**прокуратура предъявила обвинение**

# Велика Россия, а дома растут ввысь

**с. 1** В последнее время в Москве на законодательном уровне приняты нормы, развязывающие руки исполнительной власти в отходе от генплана и разумных градостроительных норм. И это повсеместная тенденция. Взять хотя бы Свердловскую область. Там в мае Заксобрание приняло закон, разрешающий менять генпланы, правила землепользования и застройки, а также проекты планировки муниципальных образований без общественных обсуждений и публичных слушаний. То есть депутаты-единороссы разрешили застройщикам игнорировать мнение людей, и Минстрой это поддержал.

Я сам живу в доме, где 40 этажей. При наличии трех лифтов нередко приходится по 10 минут томиться в их ожидании. Один из лифтов часто останавливают на ремонт или профилактические работы. И тогда у подножия небоскреба скапливается толпа желающих попасть в свою квартиру. К ним прибавляются курьеры, ремонтники, гости, и атмосфера накаляется. Несмотря на обширную придомовую территорию и подземный гараж, парковочных мест не хватает. Сложные инженерные коммуникации требуют особого внимания, постоянного контроля и ремонта. В случае пожара риски для жителей в таких домах возрастают многократно. Научно доказано, что с повышением этажности и плотности застройки города ухудшается экология, растет преступность. Из преимуществ жизни на высоте можно назвать лишь относительную тишину на верхушке и виды на окрестности. Ну и престиж – по большей части иллюзорный...

Процесс роста этажности идет параллельно с концентрацией населения на отдельных клочках суши. Как пишет профессор Южно-Уральского университета Владимир Набоков, численность населения Свердловской области за 33 года сократилась на 11% – до 4,2 млн человек. А население областного центра значительно выросло – с 1,364 млн в 1990-м до прогнозных 2 млн. В результате Екатеринбург по численности населения все дальше уходит от оптимальных, научно обоснованных показателей. Удельный вес жителей областного центра



**Почти 20%**

населения России живет сегодня в Москве и ее окрестностях

в общей численности населения области увеличился с 27,3% в 1990-м до 37,4% сегодня. А с фактически слившимися со уральской столицей городами Березовским и Верхней Пышмой – до 41,4%. Через пять – семь лет при такой тенденции более половины населения огромной (194 тысячи кв. км) Свердловской области будет жить в одном городе!

Аналогичный процесс идет и в остальной России. Доля жителей регионального центра в общей численности населения региона даже без учета населения прилегающих к городу территорий достигла в Омской области 60,7%, в Новосибирской – 58,6%, в Воронежской – 46,0%, в Красноярском крае – 42,3%, в Волгоградской области – 41,5%, в Пермском крае – 41,1%, в Нижегородской области – 39,3%. А в Москве и ее окрестностях живет уже почти пятая часть населения России!

Когда вице-премьер Марат Хуснуллин рапортует прези-

денту России о рекордах ввода жилья, нужно понимать, что в Свердловской области 90% его приходится на Екатеринбург. А в остальных районах области оно просто не строится. По данным профессора Набокова и его коллег, треть квартир в этих новостройках приобретают в ипотеку жители малых городов и сельских поселений, переезжая в центр. В результате этого, а также естественной убыли сельское население Свердловской области сократилось за десятилетие на 91 тысячу человек – до 596 тысяч. Еще треть квартир приобретают или получают мигранты, резко меняя национально-культурную среду, по сути, замещая местное население.

«Суперактивное, ничем не обоснованное строительство в областных центрах, крупных городах многоквартирных домов-гигантов дает высокие доходы организациям, занятым строительством, хорошие показатели по жилищному строительству регионам (ключевой показатель эффективности губернаторов – объем ввода жилой и нежилой недвижимости – безразлично где). При этом отнимает имеющиеся и без того скромные трудовые ресурсы, вызывая необходимость привлекать массы низкоквалифицированных трудовых мигрантов из Средней Азии (а с ними и большое количество детей и стариков, инвалидов, которым мы обязаны

создавать нормальные условия, предоставлять медобслуживание, выплачивать пенсии и пособия). К примеру, в Свердловскую область в 2023 году прибыли 200 тысяч таких трудовых мигрантов – свыше 500 человек в день. Более того, власти с работодателями решают вопрос по увеличению их количества», – пишет профессор Набоков.

С точки зрения экономической теории эти процессы логично укладываются в закон неравномерного развития при капитализме и закон перепроизводства (в данном случае жилья и офисов). Вполне понятны и движущие силы: крупный капитал, культ прибыли. Но чем это может обернуться для страны, если государство не будет регулировать эту сферу и ограничивать аппетиты застройщиков и их смежников, в том числе и коррумпированных чиновников?

На словах наши государственные деятели ратуют за равномерное распределение населения по территории страны и сбалансированное развитие регионов. Эти принципы записаны в основополагающих стратегиях и в куче других бумаг. А на деле? Этим летом опять вдруг (в который раз!) возникла дискуссия о переезде двух сотен крупнейших компаний из столицы в регионы. Но она быстро затухла. Здравая идея равномерного рассредоточения финансовых и людских ресурсов по стране никак не реализуется из-за сопротивления бизнеса и чиновничества. В результате в Москве безостановочно меняют бордюры и тротуарную плитку, а сейчас вот решено устроить суперкосмическую подсветку стадиона в «Лужниках». Зато в регионах не хватает денег заменить перегоревшую лампочку в уличном фонаре.

Процесс концентрации населения в отдельных городах и строительстве небоскребов особенно абсурдно смотрится, если учесть, что Россия занимает пятую часть всей суши планеты Земля. В 1990-х было модно писать о «китайской угрозе», об опасности заселения пришедшим народом обезлюдевших регионов Дальнего Востока и Сибири. Угроза, конечно, больше надуманная, тем более сейчас, в эпоху стратегических отношений с КНР. Но ведь давно известно, что свято место пусто не бывает...

# Не сенсация: в городе на Неве очередные посадки чиновников

• СКАНДАЛ •

**Взятки, аресты и посадки чиновников Петербурга с недавних пор напоминают поднадоевший криминальный сериал. Кажется, все это мы уже видели. Пополняют ряды сидельцев СИЗО стали едва ли не целыми районными подразделениями. Меняются лишь персонажи и проценты откатов.**

**ИРИНА СМЕРНОВА**  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ГСУ СК РФ

На днях Колпинский районный суд Петербурга продлил арест экс-главе администрации МО «Колпино» Дмитрию Кохно, бывшей главе районной администрации Юлии Логвиненко и местному бизнесмену Олегу Лапотко, которого обвиняют в посредничестве во взяточничестве. Чиновники останутся в изоляторе, а бизнесмена выпустили под домашний арест. Бывшими же они стали после того, как были задержаны за взятку в особо крупном размере: они требовали у гендиректора «Автодора» откаты при заключении контрактов на благоустройство.

«Деньги в размере 15% от сумм, поступающих на счета фирмы, передавались фигурантам за содействие в заключении госконтрактов», – рассказали в пресс-службе ГСУ СК России по Петербургу. По версии следствия, за полгода чиновники таким образом получили от гендиректора АО «Автодор» взятки на 14,7 млн рублей».

Юлию Логвиненко задержали в ее кабинете сразу после передачи денег (на фото), Дмитрий Кохно в момент ареста стал выбрасывать пачки денег из окна квартиры. Но метаться было

уже поздно: пятитысячные купюры помечены, и пятна люминесцентно засветились на руках чиновника.

Суд продлил арест и колпинскому депутату Заксобрания Петербурга Олегу Милюте, у которого в доме тоже нашлись купюры со следами люминесценции. Он стал четвертым фигурантом коррупционного дела, обвиняемым в получении взятки. Наказания по возбужденным уголовным делам предусматривают от 8 до 15 лет лишения свободы, а за посредничество во взяточничестве грозит от 7 до 12 лет. Кому что достанется, будет решать суд. Логвиненко и Кохно, кстати, полностью признали вину.

Следствие полагает, что колпинская администрация получала деньги от гендиректора АО «Автодор» Андрея Исаева. В ноябре 2024 года они через посредника потребовали от подрядчика поставить взятки на поток – передавать их систематически за покровительство и дальнейшее содействие в заключении госконтрактов. При передаче очередной суммы чиновники были задержаны. Бизнесмен Лапотко, по мнению силовиков, действовал в качестве посредника, а

депутат Милюта был организатором: курировал процесс, осуществлял, так сказать, общее руководство при заключении контрактов. А вы еще удивляетесь, почему у нас такие дороги...

Некоторые до сих пор не в силах осознать смысл муниципальной реформы, разделившей обязанности между главой администрации МО и главой местной районной администрации с одним и тем же названием. Наша колпинская четверка такими смешными вопросами себя не мучила. Судя по сайту госзакупок, администрация Колпино заключила с «Автодором» контрактов на 1 млрд рублей – нынче овес дорог, а чиновников на хозяйстве прибавилось.

Олег Милюта избран в Заксобрание Петербурга в сентябре 2021 года, где возглавил редакционную комиссию, входил в комиссию по молодежной политике и делам общественных объединений. Прошел большой жизненный путь от коммерсанта до депутата все того же муниципального совета МО Колпино и главы муниципального образования. Наконец, обосновался



**Взятки, аресты и посадки чиновников Петербурга с недавних пор напоминают поднадоевший криминальный сериал. Похоже, взяточникам медом намазано...**

в Марининском дворце. Здесь его и арестовали, когда он вышел с очередного заседания. Кстати, предшественник Милюты на посту мэра Колпино Вадим Иванов отбывает срок лишения свободы за разбойное нападение на женщину. В декабре 2017 года Красносельский райсуд Петербурга приговорил тогдашнего главу города к 8 годам заключения в колонии строгого режима...

И вот губернатор Александр Беглов сделал новые кадровые назначения. На должность главы администрации Колпинского района поставлен Николай Гордей, ранее занимавший пост первого замглавы администрации района. Пост сдал – пост принял. Также с 3 сентября главой администрации Адмиралтейского района назначен Дмитрий Вакушин, ранее занимавший должность замруководителя района. Его бывший шеф, глава Адмиралтейского района Сергей Оверчук, с прошлой осени задержан по подозрению в получении взятки в особо крупном размере. По мнению следствия, он с октября 2022-го по март 2024-го брал взятки (какая неожиданность!) за содействие в заключении контракта с руководителем организаций, выполнявших работы по ремонту и благоустройству территорий. В качестве посредника по передаче взяток от коммерсанта глава района привлекал своего зама Игоря Комарова, который получил условный срок. А вот уголовное дело против Оверчука, занимавшего в структурах Смольного высокие должности с давних времен, возбуждено по статье, предусматривающей лишение свободы на срок до 15 лет.

Похуже, в сфере питерского благоустройства взяточникам медом намазано.

ВОПРОС «ТРУДА»

## Как оставаться при своем уме?

По данным Всемирной организации здравоохранения, более 1 млрд человек в мире живут с психическими расстройствами – чаще всего встречаются тревожность и депрессия. Российские эксперты подтверждают заметный рост «психических проблем среди всех возрастов». Среди причин называют информационную перегрузку, политические и социальные катаклизмы. А как вам удается сохранять душевное и ментальное здоровье?

**Анатолий Вассерман**

**политический консультант**

– Почаще вспоминайте молитву: «Господи, дай мне силы изменить то, что можно изменить, дай мне терпение принять то, что изменить нельзя». Многие наши переживания связаны с тем, что мы надеемся изменить то, что не можем. Так возникает психологическое перенапряжение. И тут не помогут фармацевтические меры. Только воспитание спокойствия, умения мириться с неизбежным. Увеличение тревожности в мире в последние годы я списываю во многом на экономику. Организация мировой системы разделения труда, основанная на идее узкой специальности стран, завела мир в тупик. Благополучие ухудшилось. Отсюда и депрессия.

**Георгий Остапкович**

**научный руководитель Центра конъюнктурных исследований ВШЭ**

– Информационная перегрузка начинается с колыбели: я видел годовалого ребенка со смартфоном. Цифровизация влияет не только на психику, но и на рождаемость. Платите маткапитал, ограничьте продажу спиртного и придумайте, как остановить бесконечную смартфонизацию. Тогда и рождаемость повысится, и депрессия отступит. Государство должно вкладывать больше в человеческий капитал: образование и здравоохранение. И сами люди должны, если хотят улучшить жизнь, учиться, получать новые навыки, следить за здоровьем. У компетентного и здорового человека меньше риска съехать с катушек.



**Денис Драгунский**

**писатель**

– Мои рецепты просты: работать, делать хорошо свое дело. Я пишу книги, моя жена – ученый-экономист, работает в институте. Дочь – художница, преподает дизайн. Племянник – кинорежиссер, его жена – молодая мама. Все при делах. Второе: не отчаиваться, не опускать руки и делать добрые дела. Старайтесь помогать близким. И по мелочам: вечером пройдитесь по городу. Посмотрите на облака: и 10 тысяч лет назад они были такими же. Мысли о вечном тоже успокаивают.

**Илья Шабшин**

**психолог**

– За нами сегодня не гоняются саблезубые тигры, нас преследуют другие страхи и тревоги: кто что о нас подумает, как сменить авто на новое, почему повысили в должности не вас, а коллегу. Во многом это горе от ума... И вот вам совет. Многие годы психология относилась к медитации свысока. Но в последнее время стало ясно, что медитативные практики могут быть эффективны в борьбе со стрессом. Поэтому советую освоить азы медитации.

**Мария Арбатова**

**писатель, общественный деятель**

– Все относительно, и стрессы тоже. Мы с мужем так порой орем друг на друга, что со стороны могут подумать о смертоубийстве. Но это только проблема темперамента, потому что через пять минут мы миримся и обнимаемся. Стрессов не стало больше, как говорил Чехов, «увеличилось не число нервных болезней и нервных больных, а число врачей, способных наблюдать эти болезни». Просто сегодня любой школьник, начитавшись интернета, диагностирует себе по любому поводу биполярку или шизофрению. Но это означает не диагноз, а крик о помощи. Между прочим, в Москве создана служба психологической помощи по телефону 051, а психотерапевты появились в поликлиниках. Обращайтесь, если невмоготу.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ









# Вера Таривердиева: Наш международный конкурс органистов – территория мира

Каждые два года в начале сентября в Калининграде происходит знаменательное событие в мире музыки: открывается международный конкурс органистов имени Микаэла Таривердиева. Вот и в эти дни на острове Кант на флагштоках развеваются флаги стран, чьи музыканты участвуют в конкурсе. А в залах Калининградской филармонии (бывшая кирха Святого Семейства) и Нафедрального собора проходит марафон органной музыки, завершающийся концертом лауреатов. Победителю вручают главный приз – статуэтку органного ангела, выполненную из янтаря.

ИРИНА МУРАВЬЕВА

На конкурсе каждый участник исполняет сложнейшие программы, включающие классическую и современную музыку, и обязательно – произведения Микаэла Таривердиева, написанные для органа. За 26 лет проведения конкурса эта прежде мало кому известная музыка композитора стала важной частью мировой органной культуры. Она звучит сегодня в разных странах в исполнении и молодых, и выдающихся органистов. Создатель и арт-директор конкурса, вдова композитора Вера Таривердиева рассказала «Труду», как существует конкурс в нынешних международных реалиях и почему органная музыка Микаэла Леоновича оказалась столь созвучной нашему времени.

– Вера Гориславовна, уже во второй раз конкурс проходит в сложной политической обстановке. При этом сам орган – это инструмент, исторически связанный с западной музыкальной культурой, поэтому и конкурс создавался на границе с Европой, в Калининграде. Многие годы его первый тур проходил не только в России, но и в Европе, и в Америке. Как сегодня проходит этот тур? – Сложно. В Германии и в Америке отказались проводить первый тур вживую – только онлайн. Причем и члены жюри, которых мы приглашаем, и сами музыканты хотят приехать, чувствуют расположение к нашему конкурсу. Но им всячески препятствуют. Профессоров могут уволить за участие в нашем конкурсе, а конкурсантов – исключить из учебных заведений, такие случаи бывали. В Европе, особенно в Германии, давление ощущается сильнее.

ТЕМЫ,  
КОТОРЫЕ  
ТАРИВЕРДИЕВ  
ВЫБИРАЛ  
для своих органных  
сочинений, не были легкими,  
благозвучными.  
Как правило, они связаны  
с тревогами,  
испытаниями,  
катаклизмами



ФОТО СЕРГЕЯ ПАДЕНЧЕВА/ТАСС

## ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

# Собака бывает кусачей...

Можно сказать, историческое событие: в России впервые возбудили уголовное дело за допущенный самовыгул собаки, а точнее, за тяжкий вред здоровью, который пес нанес пожилому человеку, когда носился по двору. Владелец животного придется теперь отвечать по всей строгости закона. Поможет ли этот прецедент найти управу на кусачих собак и на их беспечных хозяев?

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Между прочим, тот пес не искушал человека, как это часто бывает. Доберман просто лизнул резилку от избытка сил и чувств во дворе одного из домов Оленегорска Мурманской области и сбил с ног 80-летнюю женщину. Пенсионерка в результате получила несколько серьезных травм – и экспертиза подтвердила факт нанесения тяжкого вреда здоровью. Хозяину же собаки, не первый раз выпускавшему ее из дома без намордника и поводка, теперь грозит ответственность по ст. 118 УК РФ. В зависимости от решения суда это может быть большой штраф либо арест сроком до полугода. Пока же 41-летнего жителя оставили под подпиской о невыезде.

По словам юриста Светланы Корочкиной, это первый в отечественной судебной практике случай, когда самовыгул может закончиться для хозяина животного реальным наказанием, что, по ее мнению, станет



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ОТНЕСЕНА К ИСТОЧНИКУ

серьезным дисциплинирующим фактором для владельцев домашних животных.

Штраф за бесконтрольный выгул животных вне предусмотренных для этого мест сейчас составляет всего 5 тысяч рублей, если обошлось без тяжких последствий для окружающих. Между тем, по статистике Роспотребнадзора, ежегодно в России фиксируется около 250 тысяч нападений собак на людей. Принято считать, что основная опасность для граждан исходит от безнадзорных животных, но на самом деле это не так. Как показывает практика, животные, у которых

есть хозяева, представляют для людей не меньшую угрозу, чем стаи бродячих псов.

Недавно в Калининграде произошла чудовищная история. Крупный пес сорвался с поводка и набросился на 11-летнюю девочку. Та отчаянно сопротивлялась, но когда собака все-таки удалось оттащить, рваные раны покрывали все тело ребенка. А в селе Лесное под Адлером две хаски, которых хозяин не кормил 10 дней, набросились на шедшего по улице мальчика и изгрызли ему лицо...

Специалисты в Омской области пришли к выводу, что чаще местных жителей кусают

именно собаки, у которых есть владельцы. Более того, в 60% случаев люди становятся жертвами животных, которых они знают. Подобного рода выводы есть и в Алтайском крае. Получается, что чуть ли не половина из 250 тысяч нападений с укусами приходится на собак, которые, по идее, не должны представлять угрозы для окружающих. А мы еще удивляемся, почему так неэффективны региональные программы чипирования и стерилизации бездомных животных (эти меры позволили снизить количество укусов за последний год всего-то на 0,9%).

Здесь нужны усилия, направленные на повышение дисциплины и ответственности не собак, а людей. Тем более Россия не с каждым годом заводят все больше и больше питомцев. Так, по сравнению с прошлым годом количество домашних собак в стране увеличилось на 7% (до 26–27 млн), по этому показателю мы вышли на 4-е место в мире.

Уже в эту осеннюю сессию в Госдуме будут приняты поправки в №498-ФЗ, ужесточающие ответственность за несоблюдение требований по содержанию домашних животных. В частности, максимальный размер штрафа за самовыгул после принятия может вырасти до 50 тысяч рублей, что чувствительно не только для Оленегорска, но и для обеих столиц. После этого владельцы собак сто раз подумают, стоит им подвергать своих соседей опасности или все-таки лучше пройти по улице вместе с питомцем, держа его на поводке.

## ОЩУЩЕНИЕ

Надежда  
АРАБКИНА

спецкор  
«Труда»



## Туда, где нет вайфая

По долгу службы посетила я мероприятие, посвященное цифровизации городов. Это такое наше будущее, где умные урны сообщают, что они переполнились, светофоры дают зеленый, едва подъедешь, а видекамеры вычисляют преступников без помощи полицейских. Как пелось в советском фильме для подростков, «вкалывают роботы, счастлив человек!» Все вокруг цифровизируется и умнеет. Все, кроме человека.

На форуме чиновники отчитывались о развитии в своих городах высокотехнологичных сервисов. Один мэр доложил, что у него система определяет, на каком маршруте в автобусе больше «зайцев», и сама направляет туда контролеров. Другой рапортовал: новые парковочные системы выявляют даже тех, кто норовит заклеить номера или еще как-то схитрить, чтобы не оплачивать стоянку авто. И все в том же духе.

Прогресс налицо, но что-то мешает радоваться. Почему-то жалко и «зайцев», и тех, кто не хочет 450 рэ в час отдавать за кусок асфальта. Надо бы убедить граждан, что все делается для их же блага, но как? Писатели-фантасты братья Стругацкие писали о движущихся дорогах, которые соединят города. Встаешь на ленту – и она сама тебя везет куда надо. Правда, о таких чудо-дорогах ни чиновники, ни футурологи на форуме не говорили. Все сводилось к тому, чтобы выявить и поймать. Ну или просто запретить. А если меня ловят, то я убегаю, не так ли?

Самые дальновидные эксперты задаются вопросом: а останутся ли в будущем в городах люди? Апокалиптическая картинка, но вполне ведь реальная. Почему-то кажется, что умные люди побегут из умных городов. А те, кто останется, будут жить, как им велит Умная система. Проснешься однажды утром, а твою жизнь запрограммирована даже по мелочам...

Да уже сейчас зомеры обитают большей частью в онлайн. Они не мыслят бытие без доставки готовой еды или интернет-магазинов. Не умеют сажать картошку, торговаться на рынках и ловить такси

«Результаты цифровизации уже видны невооруженным глазом. Граждане вокруг томные, вялые, зато роботы носятся по Арбату как угорелые да курьеры на электросамокатах

взмахом руки. И никакой приватности, мы все прозрачные. О нас уже все известно Умной системой: какие товары заказываем, от каких болезней лечимся, сколько и на что тратим. Сервисы такие удобные, что мы даже не замечаем, как перестаем разжевывать, бездумно глотая то, что дают.

Вглядитесь: результаты цифровизации видны невооруженным глазом. Граждане вокруг томные, вялые, глаз от телефонов не отрывают, зато роботы носятся по Арбату как угорелые да курьеры на электросамокатах. А если вырубить интернет, то уже и не знаешь, как жить и чем заниматься.

Не все сдались на волю прогрессу. Моя подружка в умную стиральную машинку подливает ковшиком воду: та рассчитывает расход, исходя из веса белья, и не прополаскивает толком, дескать, и так сойдет. А с ковшиком можно даже умную машинку обмануть. Но подружка-то при Брежневке родилась, смекалка на доньшке осталась. А те, кто за нами?

Известный футуролог прямо заявляет: да, человечество глупеет не по дням, а по часам. Случись что, выживут самые рукастые и смывленные, не забывшие, сколько будет дважды пять. Илон Маск вон на Марс собирается, мастерит звездолеты, пока еще разум не впал в дрему. А то ведь можно дойти до точки (цифровой) – и снова в пещеры.

Нет, надо держаться за ускользающую реальность. Немудрено, что я стала противницей высоких технологий, наслушавшись прогнозов о развитии умных городов. Одно вселяет надежду. Прогресс пока по Москве бродит, в мегаполисы заглядывает, а вот российскую глубинку обходит стороной. А там, между прочим, до сих пор колятся по дорогам с колдобинами образцы советского автопрома: «жигули», «москвичи» и даже, представьте, «запорожцы». В них нечему ломаться, это вам не китайский пришелец о четырех колесах и с сотней кнопочек. Автолюбители чинят свои ретро-машины сами, потому как пока еще умнее вещей, которыми обладают, а не наоборот.

Признаться, я сама подумываю: а не рвануть ли из города туда, где «давят виноградные гроздья ногам»? В цифровой Америке, кстати, переезд в отдаленные поселения, к природе-матушке – устойчивый тренд. Вчерашние белые воротнички роют колодцы и разводят коз. Мы же еще не наигрались в «Алису». Но, глядишь, лет через десять побредем туда, где нет вайфая. Чтобы просто пожить своим умом, если, конечно, он еще останется.



Вера Таривердиева:

# Наш международный конкурс органистов – территория мира

Но нам все равно удастся собрать очень авторитетное международное жюри. В прошлый раз его возглавлял профессор органа в консерватории и музыкальной академии Страсбурга, органист собора Нотр-Дам-де-Пари и Кафедрального собора Нанси Иоанн Вексо. В нынешнем году председательствовать в Калининграде будет Томас Кинц из Швейцарии – крупный музыкант, профессор Высшей музыкальной школы в Лозанне, титулярный органист аббатства Сен-Морис. А в Москве жюри первого тура возглавлял Джисун Ким – профессор Сеульского теологического университета и концертирующий органист. В жюри у нас также крупные музыканты и профессора из Германии, Италии, Кореи, Швейцарии, Казахстана, России.

– В прошлый раз на конкурсе в Калининграде впервые была представлена китайская органная школа, о существовании которой знали, вероятно, только специалисты. И когда сразу девять органистов из Пекина выступили во втором туре, а студент Пекинской консерватории Сао-фэн Хэ получил вторую премию, это стало сенсацией. Стоит ли на этот раз ожидать подобных открытий?

– Дело в том, что в прошлый раз у нас впервые появился азиатский тур. До этого первые туры проводились в Москве, в американском Нью-Хейвене и в Гамбурге. Там и проходил отбор конкурсантов в полуфинал и финал в Калининграде. А два года назад впервые у нас состоялся тур в Пекине, и он открыл нам китайских органистов. В этот раз азиатский тур проходил в Сеуле, причем не онлайн, а вживую. Это была инициатива профессора Джисуна Кима. Он возглавил жюри в Сеуле и вошел в состав жюри в Москве и в Калининграде.

Должна вам сказать, что по количеству заявок на участие в конкурсе мы не отстаем от прежних показателей, но карта стран, из которых приезжают к нам музыканты, конечно, изменилась. Стало меньше европейцев, а в американском туре участвовали орга-



нисты из других стран и всего один исполнитель из Канады – он не прошел во второй тур. Был интересный китайский органист, живущий в Америке, но у него возникли сложности с американской визой. По предварительным итогам, в Калининграде будет много сильных участников из России, органисты из ЮАР, Кореи, Белоруссии, Казахстана, впервые – из Нигерии. Я, кстати, не знала, что в Нигерии существует органная традиция. Думаю, это тоже открытие.

– Все знают музыку Микаэла Таривердиева, написанную для кино – для «Иронии судьбы», «Семнадцати мгновений весны» и многих других, его музыка звучит в более чем

130 фильмах! А вы открыли его творчество с совершенно неожиданной стороны. Оказалось, у Таривердиева много музыки, написанной для органа, включая органную симфонию «Чернобыль».

– Да, органной музыкой Микаэл Леонович увлекся еще во времена, когда был студентом у Арама Хачатуряна. В его классе стоял маленький орган, и когда Хачатурян уезжал, Микаэл Леонович оставался и играл, сочинял, импровизировал на этом инструменте. Однажды летом на отдыхе в Абхазии он попал на органный концерт в Пицундском храме. Тот концерт так вдохновил его, что ему вдруг, как с неба, пришла музыка. Он сел и записал свой первый



Главный приз конкурса органистов в Калининграде – ангел из янтра. Вера Таривердиева открыла миру органную музыку Микаэла Таривердиева.

концерт для органа, позже названный «Кассандра». Потом появились второй концерт, симфония для органа «Чернобыль», циклы хоралов, пьес...

– Органные произведения Таривердиева входят в программу конкурса. И каждый раз, когда звучит «Чернобыль» или «Кассандра», ощущаешь, насколько это трагическое высказывание о мире, о его будущем. Чувствуют ли это настроение конкурсанты? – Темы, которые Микаэл Леонович берет в этих произведениях, отражают глубокий катаклизм мира. И симфония «Чернобыль» – это не только Чернобыль, это символ катастрофы как таковой. Мы были с ним в Чернобыле, он

выступал перед людьми, которые работали на станции, ликвидировали последствия аварии. А весной 1987 года музыка симфонии пришла к нему целиком, как откровение. Первую часть симфонии он назвал «Зона», вторую – «Quo vadis»? («Куда идете?»). Но ведь это тот самый вопрос, который и сегодня стоит перед человечеством.

– Органисты, исполняющие музыку Таривердиева на конкурсе, играют ее потом на концертах в своих странах, на гастролях?

– Конечно, и очень многие. Как раз в Европе, в Америке Таривердиев известен больше как органный композитор, чем автор музыки к кино. Мы

выпустили диск его органной музыки, записанный нашими лауреатами Жаном-Пьером Стайверсом и Екатериной Мельниковой в Голландии на одном из лучших органов в соборе Святого Бавона в Харлеме. Этот знаменитый инструмент в свое время был самым большим в мире органом, на нем играли Гендель, Мендельсон и десятилетний Моцарт.

– В следующем году Микаэлу Таривердиеву исполнилось бы 95 лет. Какие события по случаю этой даты запланированы? Ждать ли премьеры – исполнения неизвестной его музыки? – У меня есть предварительная договоренность с Московской, Петербургской и другими российскими филармониями. Многие выразили готовность и заинтересованность в таких концертах. И да, у Микаэла Леоновича есть музыка, которая еще не звучала. Например, балет «Девушка и смерть». Он был поставлен в Большом театре в 1987 году, но за несколько недель до премьеры отменен, став тогда жертвой внутритеатральной борьбы против Юрия Григоровича. Так до сих пор нигде не поставлен. Есть еще балет «Герника», тоже отложенный «на потом». В «Геликоне» поставили сатирическую оперу по мотивам Бомарше «Женитьба Фигаренко», но она шла всего один сезон, потому что ставили ее со студентами, а они окончили ГИТИС и разлетелись.

– Если вернуться к Калининградскому конкурсу, то что в нынешних условиях для вас особо важно сохранить? – Мне бы хотелось, чтобы конкурс проходил так, как он проходит. Чтобы сохранялась его доброжелательная атмосфера, его периодичность – раз в два года. Это время, за которое можно хорошо подготовиться. У нас высокие критерии, поэтому из нашего конкурса вышло много знаменитых органистов. Это и Жан-Пьер Стайверс из Нидерландов, и Лада Лабзина, Тарас Багинцев, Роберт Хортон из США, японка Хироко Иноуэ, француз Жан-Батист Дюпон и многие другие. Этот конкурс – в прямом смысле территория мира. И важно, чтобы она сохранялась.

## СЮЖЕТЫ



А главная память об этом удивительном человеке, лауреате многих отечественных и международных премий, Рыцаре детства – это Детский фонд, созданный по его инициативе в 1987 году и продолжающий работать сегодня под руководством Дмитрия Альбертовича Лиханова. Сегодня по всей стране действуют 66 отделений Фонда.

ОЛЬГА ЛЕРНЕР

## Памятники снесли, но память остается

В Калининграде в первый сентябрьский день открылся парк «Спасенная Европа». Его задумали после того, как в недружественных странах стали сносить монументы, посвященные советским воинам.

Уменьшенные копии снесенных памятников ставят теперь в центральной части Калининграда в новом парке. В его архитектурной основе лежит карта освобожденной Восточной Европы. На ней и размещаются исторические миниатюры. Среди которых – памятник советско-польскому братству по оружию, демонтированный в Варшаве в 2011 году, памятник маршалу Коневу (Прага, 2020 год), монументы советским воинам-освободителям (Клайпеда, Тарту, Рига, 2022 год), памятник генералу Ватутину (Киев, 2023 год), памятник Советской армии (София, 2023 год). И восстановление порушенной памяти продолжается.

В открытии парка приняли участие дочь и внучка маршала Конева, внук генерала Ватутина. В дальнейшем в парке планируется установить еще 30 миниатюр. Согласно данным Национального центра исторической памяти, по состоянию на 2023 год в Европе было демонтировано или перенесено 3200 памятников советским воинам-освободителям.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ  
КАЛИНИНГРАД



На открытии парка была устроена и историческая реконструкция: так в 1945-м в Праге встречали маршала Конева.

## Альберт Лиханов, Рыцарь детства

Альберту Анатольевичу Лиханову, замечательному писателю, выдающемуся общественному деятелю, основателю Российского детского фонда, 13 сентября исполнилось бы 90 лет. К этой дате приурочена выставка, которая откроется 11 сентября в Российской государственной библиотеке.

Более сотни документов, фотографий, писем, личных дневников писателя и прочих свидетельств расскажут о неразрывной связи Альберта Лиханова с Вятской землей, где он родился, о детстве, которое пришло на годы войны, о творчестве и жизни этого замечательного человека. «Сегодня перечитал несколько этих страниц наивного лепета влюбленного и искреннего мальчишки... эти строки останутся. Они напоминают о самом дорогом – о вкусных лепестках цветущей белой сирени, и о первой любви, и о школе, и о мечтах – горячих, любимых, искренних», – делился Альберт Лиханов ощущениями из того давно прошедшего времени.

Здесь же, на выставке, можно увидеть и его личные вещи, представленные сыном Дмитрием: любимая игрушка Алика Лиханова «Мишка» из повести «Незабытые игрушки», фотоаппарат, которым 75 лет назад был сделан первый снимок для молодежной газеты «Комсомольское племя», главным редактором которой он впоследствии станет, первые его книжки, среди которых «Мой генерал», «Голгофа», «Русские мальчики» и другие.

11 сентября в Российской государственной библиотеке состоится и творческий вечер, на котором родные и друзья писателя расскажут о Лиханове-человеке и значении его деятельности для литературы и общественной жизни страны. Собранным представят книгу Ольги Кузьминой «Альберт Лиханов», которая только что вышла в популярной серии «Жизнь замечательных людей».



## Специальный вклад «Профи»

до **16,41%\***

Успейте открыть до 14 октября 2025 (вкл.) по ставке в % годовых



### ВКЛАДЫ



- Срок размещения вклада: 91, 181, 367 дней
- Минимальная сумма вклада: 10 000 руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

\* Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада процентов по вкладу) при открытии вклада в БВРР онлайн / в банкомате БВРР на срок 91 день. Валюта вклада: рубль РФ. Срок 91, 181, 367 дней. Мин. сумма: 10 000 руб. Срок приема средств во вклад: по 14.10.2025 (вкл.). Ставки (в % годовых): при открытии вклада в офисе БВРР – 16,00% на срок 91 день, 14,80% на срок 181 день, 12,80% на срок 367 дней. Дополнительные взносы, расходные операции не предусмотрены; пролонгация автоматическая на условиях вклада «До востребования». Выплата процентов: ежемесячно, не позднее первого рабочего дня месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов, и в день окончания срока вклада одним из способов: путем присоединения к основной сумме вклада; путем зачисления на текущий / картоточный счет вкладчика в банке. При досрочном истребовании вклада / его части на истребованную и неистребованную части начисляются проценты по ставке вклада «До востребования» согласно Тарифам на дату такого истребования, исходя из фактического срока нахождения средств на вкладе. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребованием вклада, удерживается из суммы вклада. Договор вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / его части путем выплаты наличными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / его части, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по вкладу / текущий / картоточный счет вкладчика с последующим переводом этой суммы на счет по вкладу, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «БВРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц – резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов – при подписании Дополнительного соглашения к Договору вклада в офисе банка. Банк вправе прекратить прием средств во вклад досрочно. Подробнее: [www.vbrr.ru](http://www.vbrr.ru). Реклама.

Банк «БВРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

**8 (800) 700-03-49**  
**[www.vbrr.ru](http://www.vbrr.ru)**

КРУГЛОСУТОЧНО,  
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ







9 СЕНТЯБРЯ ВТОРНИК

<div>ПЕРВЫЙ</div> <div><div>05.00</div>Телеканал «Доброе утро»</div> <div><div>09.00, 12.00, 15.00</div>Новости (с субтитрами)</div> <div><div>09.20</div>«Модный приговор». О+</div> <div><div>10.10</div>«Нить здоровья!». 16+</div> <div><div>11.00, 12.15, 18.30</div>«Время поканет». 16+</div> <div><div>14.00, 17.00, 23.00</div>«Большая игра». 16+</div> <div><div>15.15</div>«Давай поначнемся!». 16+</div> <div><div>16.05</div>«Мунское /Ненское». 16+</div> <div><div>18.00</div>Вечерние новости (с субтитрами)</div> <div><div>19.50</div>«Густь говорят!». 16+</div> <div><div>21.00</div>«Время»</div> <div><div>22.00</div><b>СЕРИАЛ</b> «СПРОСИТЕ МЕДСЕСТРУ». 16+</div> <div><div>00.10</div>«Обыкновенный фашизм 2». 18+</div> <div><div>01.20</div>ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div> <div><div>03.00</div>Новости</div> <div><div>03.05</div>ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div>
---

<div>МОСКВА 24</div> <div><div>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30</div>Утреннее вещание. 16+</div> <div><div>11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00</div>Новости. 16+</div> <div><div>11.50, 20.45</div>Это Москва. Инфраструктура. 12+</div> <div><div>12.20, 15.20</div>Атмосфера. 12+</div> <div><div>12.30, 17.25, 03.30</div>Доктор 24. 12+</div> <div><div>13.20, 18.20</div>Вопрос спорный. 12+</div> <div><div>14.30, 21.35, 05.35</div>20 минут. 12+</div> <div><div>14.50, 19.20</div>Сделано в Москве. 12+</div> <div><div>16.30, 04.30</div>Интервью. 12+</div> <div><div>20.50</div>Это Москва. Туризм. 12+</div> <div><div>21.20, 23.45, 05.20</div>Московский патруль. 16+</div> <div><div>00.10, 02.10</div>Мослекторий. 12+</div> <div><div>01.30</div>Спецпроект. Наука. 12+</div>
---



«Легенды мирового кино»

К 95 – летию со дня рождения Надежды Румянцевой

Надежду Румянцеву зрители помнят задиристой, наивной девочкой. Но она никогда не переставала быть светской дамой, замечательной рассказчицей остроумных, веселых историй, обладательницей острого аналитического ума и, между прочим, синего пояса по ушу! Надежда Васильевна снялась в 35 фильмах и озвучила несколько киноролей.



«Чай»

Из цикла «Мифы о еде»

Какой чай полезнее: черный, зеленый или вовсе травяной? Правда ли вчерашняя заварна – яд? Что кладут в пакетики – качественное сырье или пыль, красители и некондицию? Можно ли заварной лечить ячмень и подкармливать растения? «Шесть станокон чая после бани», нан в фильме «Приходите завтра» – можно ли пить столько, по мнению врачей?

10 СЕНТЯБРЯ СРЕДА

<div>ПЕРВЫЙ</div> <div><div>05.00</div>Телеканал «Доброе утро»</div> <div><div>09.00, 12.00, 15.00</div>Новости (с субтитрами)</div> <div><div>09.20</div>«Модный приговор». О+</div> <div><div>10.10</div>«Нить здоровья!». 16+</div> <div><div>11.00, 12.15, 18.30</div>«Время поканет». 16+</div> <div><div>14.00, 17.00, 23.00</div>«Большая игра». 16+</div> <div><div>15.15</div>«Давай поначнемся!». 16+</div> <div><div>16.05</div>«Мунское /Ненское». 16+</div> <div><div>18.00</div>Вечерние новости (с субтитрами)</div> <div><div>19.50</div>«Густь говорят!». 16+</div> <div><div>21.00</div>«Время»</div> <div><div>22.00</div><b>СЕРИАЛ</b> «СПРОСИТЕ МЕДСЕСТРУ». 16+</div> <div><div>00.10</div>«Обыкновенный фашизм 2». 18+</div> <div><div>01.15</div>ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div> <div><div>03.00</div>Новости</div> <div><div>03.05</div>ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div>
---

<div>МОСКВА 24</div> <div><div>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30</div>Утреннее вещание. 16+</div> <div><div>11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, </div></div>
---



11 СЕНТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время понанет». 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Гусь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 СЕРИАЛ «СПРОСИТЕ МЕДСЕСТРУ». 16+ 00.10 «Обыкновенный фашизм 2». 18+ 01.20 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СПАСКАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.29 Перерыв в вещании	06.00 «Лучшие из лучших». 12+ 06.30 «Третий тайм». 12+ 07.00, 12.05, 15.25, 18.25, 04.00 Новости 07.05, 15.30, 19.00, 21.30, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир 07.55 Стрельба из лука. Чемпионат мира. Классический лук. Женщины. Прямая трансляция из Норвеи 10.00, 12.30 Летний биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Индивидуальная гонка. Женщины; Мужчины. Прямая трансляция из Чайковского 12.05, 01.35 Специальный репортаж. 12+ 14.25 «Неймар. Номер один в Бразилии». Док. фильм. 12+ 16.55 Футбол. FОНBET Кубок России. «Амнал» (Москва) – «Салгит» (Белгород). Прямая трансляция 19.25 Футбол. FОНBET Кубок России. «Леон Сатурн» (Раменское) – «Вроке Boys» (Одинцово). Прямая трансляция 22.30 Смешанные единоборства. UFC. Манс Холлоуэй против Дастина Порье. Трансляция из США. 16+ 01.55 Стрельба из лука. Чемпионат мира. Классический лук. Женщины. Трансляция из Норвеи. 6+ 04.05 «Вы это видели». 12+ 05.00 «Век нашего спорта. Лидия Скобликова. Уральская молния». 12+	05.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАНИ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАНИ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАНИ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «СТРАННИК». 16+ 23.15 СЕРИАЛ «СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА». 16+ 23.05 «Сегодня в Москве» 00.00 «Поздничков». 16+ 00.15 СЕРИАЛ «СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА». 16+ 02.05 «ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО». Остроумный фильм. 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.45 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+ 08.00 «Ваше здоровье!». 12+ 08.35 «День ангела». О+ 09.30 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7». 16+ 23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4». 16+ 01.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7». 16+ 01.55 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 5». 16+ 02.35 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4». 16+ 03.10 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Легенды мирового кино» 07.50, 13.30, 22.15 «История Китая». Док. сериал 08.40 СЕРИАЛ «ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО». 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 23.50 XX век. «Две четверти вена. Герман Титов». Док. фильм. 1985 11.45 «Путешествие из Дома на набережной». Док. фильм 12.45 Новости. Подробно. Театр 13.00, 23.05 «Рэгтайм, или Разорванное время» 14.20 «ВОЛКИ И ОВЦЫ». Фильм-спектакль 15.45 «2 Верни-2» 16.30 «Моя любовь – Россия!» 17.15, 01.55 «Запечатленное время». Док. сериал 17.45, 00.25 «Музына советских композиторов» 18.45, 01.05 «Больше, чем любовь» 19.45 «Г лавная роль» 20.05 «Открытая книга» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «Нино о кино». Док. фильм 21.30 «Энигма» 02.25 «Роман в камне». Док. фильм 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ». 12+ 10.35, 04.20 «Антерские драмы. Предательское лицо». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 02.50 СЕРИАЛ «ТАЕННЫЙ ДЕТЕКТИВ». 12+ 13.45, 05.00 «Мой герой. Ниррил Гребенцинов». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05 «ОПАСНЫЙ КРУИЗ». Детектив. 12+ 17.00 «Легенды эстрады. Музыка нас связала». 16+ 18.15 СЕРИАЛ «НОЧЕВНИЦА». 16+ 22.35 «10 самых... Обойдемся без вас!». 16+ 23.10 «Антерские драмы. Нино на экспорте». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровка, 38». 16+ 00.45 «Русские тайны. Старцы». 16+ 01.25 «Обманутые красавицы». Док. фильм. 16+ 02.05 «Тайная комната. Дети из золотой клетке». 16+ 05.30 Большое кино. «Москва слезам не верит». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.50, 20.45 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 12.20, 15.20 Атмосфера. 12+ 12.30, 17.25, 03.30 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 14.30, 21.35, 05.35 Специальный репортаж. 12+ 14.50, 19.20 Сделано в Москве. 12+ 16.30, 04.30 Интервью. 12+ 20.50 Это Москва. Туризм. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослкторий. 12+ 01.10 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 18.00, 01.20, 04.20 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Нули-продажи». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Неизвестная история». 16+ 17.00, 02.10 «Тайны Чапмана». 16+ 20.00 «БАГРОВАЯ МЯТА». Боевик (США–Гонконг). 16+ 22.00 «Момент в истории». 16+ 23.30 «МОРЕ СОБЛАЗНА». Триллер (Великобритания–США). 18+	06.00 «Маша и медведь». Мультсериал. О+ 08.25 СЕРИАЛ «ТЕТЯ МАРТА». 16+ 10.40 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+ 13.55 «БЛОНДИНКА В ЭФИРЕ». Комедия (США). 16+ 15.50 ПРЕМЬЕРА «ИЩУ ДРУГА НА КОНЕЦ СВЕТА». Драма (Индонезия–Малайзия–США–Сингапур). 16+ 17.55 СЕРИАЛ «ОСТОРОЖНО, ЛЮДИ!». 16+ 20.00 «ДАЛЬНИЙ КОСМОС». Научно-фантастический триллер (Германия–США). 16+ 22.20 «КОСМОС МЕЖДУ НАМИ». Фантастическая драма (США). 16+ 00.50 «НЕЖДАНЫЙ ПРИНЦ». Комедийная мелодрама (Франция). 18+ 02.15 «ЛЮБОВЬ БЕЗ ПАМЯТИ». Комедийная мелодрама (Италия). 18+ 03.45 СЕРИАЛ «МАФИЯ – ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ». 16+ 04.55 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.30 «Давай разведемся!». 16+ 08.35 «Тест на отцовство». 16+ 10.45 «Понять. Простить». 16+ 11.55 «Порча». 16+ 13.00 «Знахарна». 16+ 13.35 «Верну любимого». 16+ 14.10 «Г лоса ушедших душ». 16+ 14.45 «ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ОТЧАЯННЫЕ МЕРЫ». Мелодрама. 16+ 22.55 «Понять. Простить». 16+ 00.00 «Порча». 16+ 01.00 «Знахарна». 16+ 01.25 «Верну любимого». 16+ 01.55 «Г лоса ушедших душ». 16+ 02.20 «Тест на отцовство». 16+ 04.00 «Знать будущее. Жизнь после Ванги». 16+ 04.50 «Давай разведемся!». 16+ 05.40 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 08.15 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 08.45 «Слепая». 16+ 09.45 «Г адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адална». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+ 23.00 «Капитан Аластрие». Триллер (Испания–США–Франция). 18+ 01.45 СЕРИАЛ «ВСПЫШКА». 16+	05.15 СЕРИАЛ «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 23.15 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 12+ 12.50, 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 13.25, 15.05, 17.15, 04.40 СЕРИАЛ «НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА «Третий фронт: дипломатия». «Мир объединенных наций». Док. фильм. 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Нод доступа». 12+ 22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ 01.05 СЕРИАЛ «ВОЙНА И МИР». 12+ 02.40 «РОДНАЯ КРОВЬ». Мелодрама. 12+ 04.05 «Стрелковое вооружение русской армии». Док. сериал. 16+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ПЕРВОКУРСНИЦЫ». 16+ 20.50 СЕРИАЛ «УНИВЕР. МОЛОДЫЕ». 16+ 22.20 ТРИ МУШКЕТЕРА: ДАРТАНЬЯН. Боевик (Франция). 12+ 00.45 ТРИ МУШКЕТЕРА: МИЛЕДИ. Боевик (Франция). 12+ 02.35 «ФРАНКИЛИ». Драматическое фэнтези (Великобритания). 18+ 04.05 «Однанды в России». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+

ЧЕТВЕРГ · 13.45, ТВ-ЦЕНТР

Кирилл Гребенщиков

Из цикла «Мой герой»

Он никогда не мечтал об актерской карьере и собирался стать театральным художником. Однако судьба распорядилась иначе... Что его подтолкнуло на сцену, о чем жалеет и кому благодарен в профессии, Кирилл Гребенцинов рассказывает Татьяна Устиновой в очередном выпуске программы.

ПЯТНИЦА, 05.00, МАТЧ ТВ

«Конек Чайковской»

Док. фильм

Елена Анатольевна Чайковская – блистательный тренер по фигурному катанию и танцам на льду. Это она превратила танцы на льду в искусство и олимпийский вид спорта. Ученики Елены Анатольевны завоевали множество золотых медалей Олимпийских игр и чемпионатов мира и подняли уровень фигурного катания на новый уровень.

12 СЕНТЯБРЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15 «Время понанет». 16+ 14.00, 17.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пилановым. 16+ 19.45 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.45 «Г лос. Дети». Новый сезон. О+ 23.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ШЕРЛОК И ДОЧЬ». 16+ 00.15 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Прямой эфир». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА «Нунка, все вместе!». 12+ 23.55 «История Большой Страны». 12+ 00.55 «НАПРАСНЫЕ НАДЕЖДЫ». Мелодрама. 12+ 04.19 Перерыв в вещании	06.00 «Лучшие из лучших». 12+ 06.30 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 07.00, 12.55, 15.25, 18.25, 04.00 Новости 07.05, 11.30, 21.20, 00.50 Все на Матч! Прямой эфир 07.55 Стрельба из лука. Чемпионат мира. Классический лук. Мужчины. Прямая трансляция из Норвеи 10.00 «Небесная грация». 6+ 10.20 Бокс. Vase Hnuckle FC. Леонардо Пердомо против Арнольда Адамса. Трансляция из США. 16+ 12.35 «Г лща страны. Анастасия Брызгалова». 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25, 04.05 Автоспорт. Дрифт. RDS OPEN. Трансляция из Навани. 6+ 15.30 Смешанные единоборства. ONE FC. Прямая трансляция из Таиланда 19.30 «ВОИН». Спортивная драма. 12+ 21.55 Футбол. Чемпионат Испании. «Севилья» – «Зльче». Прямая трансляция 00.00 Евротур. 12+ 01.55 Стрельба из лука. Чемпионат мира. Классический лук. Мужчины. Трансляция из Норвеи. 6+ 05.00 «Конек Чайковской». Док. фильм. 12+	05.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАНИ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 «Мои университеты. Будущее за настоящим». 6+ 09.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ 11.05 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАНИ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня в Москве» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДНН». 16+ 17.55 «Нди меня». 12+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «СТРАННИК». 16+ 00.20 «Своя правда» с Романом Бабаевым. 16+ 02.10 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+ 02.40 «Квартирный вопрос». О+ 03.35 «УДАЧНЫЙ ОБМЕН». Комедия. 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 3». 16+ 08.30 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 3». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 23.10 «Светская хроника». 16+ 00.10 «Они потрясли мир. Днейсон Стэтхем. Неудержимый». Док. расследование. 16+ 01.00 «Они потрясли мир. Космическая музыка земляни». Док. расследование. 16+ 01.40 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 2». 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Легенды мирового кино» 07.50, 13.25 «История Китая». Док. сериал 08.50 СЕРИАЛ «ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО». 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры 10.15 «Открытая книга» 10.45 «Нино о кино». Док. фильм 11.25 XX век. «Встреча с Татьяной Дорониной в Ночной студии (Станционной». 1982 13.00 «Рэгтайм, или Разорванное время» 14.15 «ВОЛКИ И ОВЦЫ». Фильм-спектакль 15.50 «Энигма» 16.30 «Письма из провинции» 17.15 «Первые в мире». Док. сериал 17.30 «Музына советских композиторов» 18.20 «Царская лонка» 19.00 «Роман в камне». Док. фильм 19.45 «Линия жизни» 20.40 «Ш ллягеры уходящего века». Государственный академический симфонический оркестр под управлением Евгения Светланова. Солисты Лариса Долина и Александр Градский. Запись 1997 года 21.30 «ОТЧИЙ ДОМ». Мелодрама 23.10 «2 Верни-2» 00.15 «ОТРЯД ТАГАНОВ». Приключенческая комедия 01.45 «Искатели» 02.35 Мультфильмы для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.10, 11.50 «МОЯ ЗВЕЗДА». Мелодрама. 12+ 11.30, 14.30, 17.50 События 12.35, 15.05 «ПРИЗРАКИ ЗАМОСКВОРЕЧЬЯ». Детектив. 12+ 14.50 «Город новостей» 17.00 «Легенды эстрады. Хит по наследству». 16+ 18.15 «ЧТО ОН СКАЗАЛ?». Мелодрама. 16+ 20.05 ПРЕМЬЕРА «ДЕДУШКА БЕЗ АДРЕСА». Мелодрама. 16+ 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой 23.05 «Хорошие песни». 12+ 00.15 «САМАЯ ОБАТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ». Мелодийная мелодрама. 12+ 01.35 «Петровка, 38». 16+ 01.50 «Закон и порядок». 16+ 02.15 «ШАХМАТНАЯ КОРОЛЕВА». Детектив. 16+ 05.25 «Большие деньги советского кино». Док. фильм. 16+ 06.00 «Г лубой огонек». Битва за эфир. Док. фильм. 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.50, 20.50 Это Москва. Люди. 12+ 12.20, 15.20 Атмосфера. 12+ 12.30, 17.25, 03.30 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 14.35, 21.35, 05.35 Спецпроект. 12+ 16.25, 20.45 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 16.30, 04.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослкторий. 12+ 01.35 Познавательный фильм. 12+	05.00, 18.00, 02.50 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Тайны Чапмана». 16+ 17.00 «Главные тайны мира». 16+ 20.00 «ТРИ ИНСА: МИРОВОЕ ГОСПОДСТВО». Боевик (США–Китай–Нагада). 16+ 22.00 ПРЕМЬЕРА «ГОРОД СТРАХА». Триллер (Германия–США–Великобритания). 16+ 23.40 «ПРОФЕССОР И ПРИЗРАЧНЫЙ УБИЙЦА». Криминальный триллер (США). 18+ 01.25 «БУДЬ МОИМИ ГЛАЗАМИ». Триллер (Нагада). 16+	06.00 «Машинки страшилки». Мультсериал. О+ 06.05 «Маша и медведь». Мультсериал. О+ 08.20 СЕРИАЛ «ТЕТЯ МАРТА». 16+ 10.25 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+ 13.40, 21.00 «Ш лцу Уральские пельмени». 16+ 19.30 ПРЕМЬЕРА «Ш лцу Уральские пельмени». География пельменей. «Ондукас». 16+ 05.05 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.20 «Давай разведемся!». 16+ 08.20 «Тест на отцовство». 16+ 10.35 «Понять. Простить». 16+ 11.35 «Порча». 16+ 12.45 «Знахарна». 16+ 13.20 «Верну любимого». 16+ 13.55 «Г лоса ушедших душ». 16+ 14.30 «МУНИЕ ЛЮДИ». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТАЯ». Мелодрама. 16+ 23.00 «Г армичная женщина». 16+ 23.15 «Понять. Простить». 16+ 00.30 «Порча». 16+ 01.25 «Знахарна». 16+ 01.50 «Верну любимого». 16+ 02.20 «Г лоса ушедших душ». 16+ 02.45 «Тест на отцовство». 16+ 04.25 «Б ладров». 16+ 04.40 «Давай разведемся!». 16+ 05.30 «БЕЗОТЦОВЩИНА». Начало. Мелодрама. 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 13.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 15.15 «Слепая». 16+ 19.00 «БЕЛОСНЕЖКА: МЕСТЬ ГНОМОВ». Фантези (Нагада–США). 12+ 21.15 «ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ». Фантези (Норвегия). 12+ 23.00 ПРЕМЬЕРА «ПЕРВАЯ ДУЭЛЬ». Драма (Франция). 18+ 01.00 СЕРИАЛ «ВСПЫШКА». 16+	05.30 СЕРИАЛ «НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ». 16+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.20 «Ищу своих». 12+ 10.05 «Ополченцы. Мелодия памяти». Док. фильм. 12+ 11.00 «СТРОГАЯ МУЖСКАЯ ЖИЗНЬ». Киноповесть. 12+ 13.25, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «БОЕВАЯ ЕДИНИЦА». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.10 «ПолитУкладчик». 16+ 19.40 «Загадки вена с Сергеем Медведевым». «Убить президента». Док. сериал. 12+ 20.30 «Война миров». Док. сериал. 16+ 21.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+ 22.00 «Здравствуйте, товарищи!». 16+ 23.30 «Музына». «Нлассина, эстрадные и военные песни, романсы и народный репертуар. Бас-баритон Петр Захаров – СВОИ творческий путь». 12+ 00.55 «ВЮБЛЕН ПО СОВЕТНОМУ НЕПЛАНИЮ». Мелодрама. 12+ 02.20 «ТЫ ПОМИНИШЬ». Мелодрама. 12+ 03.50 «Стрелковое вооружение русской армии». Док. сериал. 16+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанды в России». 16+ 11.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 20.00 «Комеди Клуб. Дядюшка». 16+ 21.00 «Комеди Клуб». 16+ 22.00 «Однанды в России». 16+ 23.00 «Стендап руплет». 16+ 00.00 «Г лустан +». 16+ 02.50 «Однанды в России». 16+





13 СЕНТЯБРЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
<p><b>06.00</b> Телеканал «Доброе утро. Суббота»</p> <p><b>09.45</b> «Слово пастыря». О+</p> <p><b>10.00, 12.00</b> Новости (с субтитрами)</p> <p><b>10.15, 23.55</b></p> <p>«Александр Масляков. «Улыбнитесь, вспомнив обо мне...». 16+</p> <p><b>11.05</b> «Вспомнить все». 12+</p> <p><b>12.15</b> «Поехали!». 12+</p> <p><b>13.05</b> «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ». Драма. 12+</p> <p><b>14.35</b> «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА». Комедия. 12+</p> <p><b>17.05</b> «Что хочет стать миллионером?». 12+</p> <p><b>18.00</b> Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p><b>18.20</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> Концерт Ларисы Долиной «Юбилей в кругу друзей». 12+</p> <p><b>21.00</b> «Время»</p> <p><b>21.35</b> «Глубоко веселых и находчивых». Встреча выпускников – 2025. 16+</p> <p><b>00.45</b> ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p><b>05.00</b> «Утро России. Суббота»</p> <p><b>08.00</b> Местное время. Суббота</p> <p><b>08.35</b> «По секрету всему свету»</p> <p><b>09.00</b> «Формула еды». 12+</p> <p><b>09.25</b> «Патеро на одного»</p> <p><b>10.10</b> «Сто к одному»</p> <p><b>11.00</b> Вести</p> <p><b>11.30</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Наши. Военноры». 12+</p> <p><b>12.00</b> «Доктор Мясников». 12+</p> <p><b>13.00</b> «Большие перемены»</p> <p><b>14.00</b> Вести</p> <p><b>14.30</b> Вести. Местное время</p> <p><b>14.50</b> «Юмор! Юмор! Юмор!!!». 16+</p> <p><b>17.00</b> Вести</p> <p><b>17.50</b> «Привет, Андрей!». 12+</p> <p><b>20.00</b> Вести</p> <p><b>21.50</b> Местное время</p> <p><b>21.00</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ПОКИЩЕННАЯ». Мелодрама. 16+</p> <p><b>00.40</b> Н 878-летию Москвы. Концерт «Посвящение Москве». Трансляция из парна «Зарядье»</p> <p><b>02.10</b> «ОДИНОЧКА». Мелодрама. 12+</p> <p><b>04.08</b> Перерыв в вещании</p>	<p><b>06.00</b> Матч! Парад. 16+</p> <p><b>07.00, 12.20, 04.00</b> Новости</p> <p><b>07.05, 21.00, 23.45</b> Все на Матч! Прямой эфир</p> <p><b>08.30</b> Летний биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Чайковского</p> <p><b>10.25</b> Летний биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Чайковского</p> <p><b>12.25</b> Регби. Ред! Чемпионат России. «Красный Яр» (Нрасноярск) – «ВВА-Подмосковье» (Монино). Прямая трансляция</p> <p><b>14.30</b> Автоспорт. Российская серия нольцевых гонок. Назань Ринг. SMP TCR. Прямая трансляция</p> <p><b>15.30</b> Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Динамо» (Москва) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция</p> <p><b>18.55</b> Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» – «Интер». Прямая трансляция</p> <p><b>21.35</b> Футбол. Чемпионат Италии. «Фиорентина» – «Наполи». Прямая трансляция</p> <p><b>01.00</b> Смешанные единоборства. UFC. Диего Лопес против Жана Силвы. Прямая трансляция из США</p> <p><b>04.05</b> Борьба. Чемпионат мира. Трансляция из Хорватии. 12+</p>	<p><b>04.55</b> «ЛОВУШКА». Боевик. 16+</p> <p><b>06.20</b> «Нди меня». 12+</p> <p><b>07.20</b> «Смотри». 16+</p> <p><b>08.00</b> «Сегодня»</p> <p><b>08.20</b> «Поедем, поедим!». 16+</p> <p><b>09.20</b> «Едим дома». О+</p> <p><b>10.00</b> «Сегодня в Москве»</p> <p><b>10.20</b> «Г лавная дорога». 16+</p> <p><b>11.00</b> «Нивная еда» с Сергеем Малоземовым. 12+</p> <p><b>12.00</b> «Сегодня»</p> <p><b>13.00</b> «Основано на реальных событиях». 16+</p> <p><b>14.00</b> «Секрет на миллион». Марат Башаров. 16+</p> <p><b>16.00</b> «Сегодня»</p> <p><b>16.20</b> «ЧП. Расследование». 16+</p> <p><b>17.00</b> «Своя игра». О+</p> <p><b>18.00</b> «Следствие вели...». 16+</p> <p><b>19.00</b> «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым</p> <p><b>20.10</b> «ВИА Суперстар!». Новый сезон. 16+</p> <p><b>00.00</b> «Ты не поверишь!». 16+</p> <p><b>01.00</b> «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоной. 16+</p> <p><b>01.30</b> «Квартирник НТВ у Маргуляса». tAlSh. 16+</p> <p><b>02.35</b> «Дачный ответ». О+</p> <p><b>03.30</b> «ВСЕ ПРОСТО». Комедия. 16+</p>	<p><b>05.00</b> «Маша и Медведь». Мультсериал. О+</p> <p><b>05.20</b> <b>СЕРИАЛ</b> «УСПОВНЫЙ МЕНТ – 2». 16+</p> <p><b>09.00</b> «Страна советов». 16+</p> <p><b>09.30</b> <b>СЕРИАЛ</b> «УСПОВНЫЙ МЕНТ – 2». 16+</p> <p><b>16.55</b> «<b>СЕРИАЛ</b> «УСПОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+</p> <p><b>18.45</b> <b>СЕРИАЛ</b> «УСПОВНЫЙ МЕНТ – 2». 16+</p> <p><b>22.15</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>ВИЛИН-4</b>». 16+</p> <p><b>00.00</b> «Известия. Главное». 16+</p> <p><b>01.05</b> «Светская хроника». 16+</p> <p><b>01.55</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>ВИЛИН-4</b>». 16+</p> <p><b>03.20</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>ВИЛИН</b>». 16+</p>	<p><b>06.30</b> Мультфильмы</p> <p><b>07.25, 00.05</b> «СВИНАРКА И ПАСТУХ». Музыкальная комедия</p> <p><b>08.50</b> «Нино о кино». Док. фильм</p> <p><b>09.30</b> «Мы – грамотей!»</p> <p><b>10.15</b> «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ». Комедийная мелодрама</p> <p><b>12.25</b> «Черные дыры. Белые пятна»</p> <p><b>13.10</b> «Земля людей»</p> <p><b>13.35, 01.30</b> «Сила природы». Док. фильм</p> <p><b>14.30</b> «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский</p> <p><b>15.25</b> «Большие и маленькие»</p> <p><b>17.30</b> «Линия жизни»</p> <p><b>18.20</b> «ЧЕРТ С ПОРТФЕЛЕМ». Комедия</p> <p><b>19.30</b> Новости культуры</p> <p><b>19.50</b> «Роман в камне». Док. фильм</p> <p><b>20.20</b> Юрий Башмет, Константин Хабенский, Сергей Гармаш и Полина Агуреева в большом праздничном концерте «Посвящение Москве». Трансляция из парна «Зарядье»</p> <p><b>22.00</b> «Агора»</p> <p><b>23.00</b> Клуб «Шаболова, 37»</p> <p><b>02.20</b> Мультфильмы для взрослых</p> <p><b>03.00</b> Перерыв в вещании</p>	<p><b>06.40</b> «Православная энциклопедия». 6+</p> <p><b>07.05</b> «МОСЛОВСКИЙ РОМАНС». Мелодрама. 12+</p> <p><b>08.00</b> «Здоровый смысл». 16+</p> <p><b>08.35</b> «Смех, дронь и видео». 16+</p> <p><b>10.05</b> «Мифы о еде»</p> <p><b>10.55</b> «Просто &amp; вкусно». 6+</p> <p><b>11.30, 14.30, 23.35</b> События</p> <p><b>11.55</b> «Смешите меня семеро». 16+</p> <p><b>12.45</b> Анекдот-клуб «Нехмурые люди». 16+</p> <p><b>13.15, 14.55</b> «ОТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ». Детектив. 12+</p> <p><b>17.25</b> «СЕЛФИ С СУДЬБОЙ». Детектив. 12+</p> <p><b>21.00</b> «Постскриптум» с Алексеем Гущковым</p> <p><b>22.10</b> «Право знать!». 16+</p> <p><b>00.00</b> «Тайная комната. Свадебный переполох». 16+</p> <p><b>00.45</b> «Русские тайны. Обнававшие вожди Третьего рейха». 16+</p> <p><b>01.25</b> «Формула роста». Специальный репортаж. 16+</p> <p><b>01.55</b> «Хватит слухов!». 16+</p> <p><b>02.20</b> «Легенды эстрады. Пощащие дети». 16+</p> <p><b>03.00</b> «Легенды эстрады. Замуж за поклонника». 16+</p> <p><b>03.40</b> «Легенды эстрады. Нино и Барды». 16+</p> <p><b>04.25</b> «Легенды эстрады. Музыка нас связала». 16+</p> <p><b>05.05</b> «Легенды эстрады. Хит по наследству». 16+</p>

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
<p><b>06.00, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 10.20, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.25, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00</b> Новости. 16+</p> <p><b>06.10, 12.10, 16.05, 22.10, 00.30</b> Спецпроект. Наука. 12+</p> <p><b>10.25, 18.30</b> Москва сегодня. 16+</p> <p><b>11.35, 17.35, 02.35</b> Сити. Едим. 12+</p> <p><b>13.15</b> Физкультура. 12+</p> <p><b>13.35, 04.35</b> Шоу. Проверка. 12+</p> <p><b>14.15, 23.15</b> Сити. 40 минут. 12+</p> <p><b>15.20, 20.20</b> Хроники Московского метро. 90 лет. 12+</p> <p><b>15.35, 19.35</b> 20 минут. 12+</p> <p><b>16.50</b> Сделано в Москве. 12+</p> <p><b>20.35, 03.35, 05.35</b> Спецреп. 12+</p> <p><b>21.25</b> Откройте, Давид. 12+</p> <p><b>01.30</b> Познавательный фильм. 12+</p>	<p><b>05.00, 02.05</b> «Самые шокирующие гипотезы». 16+</p> <p><b>06.00</b> «С добрым утром!». 16+</p> <p><b>08.30, 12.30, 16.30, 19.30</b> «Новости». 16+</p> <p><b>09.00</b> «Минтранс». 16+</p> <p><b>10.00</b> «Самая полезная программа». 16+</p> <p><b>11.00, 13.00</b> «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+</p> <p><b>15.00</b> «СОВБЕЗ». 16+</p> <p><b>16.00</b> «Информационная программа 112». 16+</p> <p><b>17.00</b> Док. спецпроект. 16+</p> <p><b>18.00</b> «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+</p> <p><b>19.00</b> «Добров в эфире». 16+</p> <p><b>20.00</b> «НАЕМНИК». Боевик (США). 16+</p> <p><b>22.00</b> «ИНОСТРАНЕЦ». Боевик (Великобритания–Нитай–США). 16+</p> <p><b>00.15</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ОХОТА НА НИЛЛЕРА». Триллер (США–Великобритания). 18+</p>	<p><b>06.00</b> «Машины страшилищ». Мультсериал. О+</p> <p><b>06.05</b> «Маша и медведь». Мультсериал. О+</p> <p><b>06.10</b> «ИЩУ ДРУГА НА КОНЕЦ СВЕТА». Драма (Индонезия–Малайзия–США–Сингапур). 16+</p> <p><b>07.55</b> «100 мест, где поест». 12+</p> <p><b>10.00</b> «100 мест, где поест». 16+</p> <p><b>11.05</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ПОБЕГ ИЗ ЛАБИРИНТА ВРЕМЕНИ». Анимационный фильм (Нитай). 6+</p> <p><b>13.20</b> «ПОВЕЛИТЕЛЬ ДРАКОНОВ». Анимационный фильм (Германия). 6+</p> <p><b>15.10</b> «ОХОТНИКИ НА ДРАКОНОВ». Анимационный фильм (Германия–Люксембург–Франция). 12+</p> <p><b>16.55</b> «КОШЕЙ. ПОХИТИТЕЛЬ НЕВЕСТ». Анимационный фильм. 6+</p> <p><b>18.25</b> «БАБА ЯГА СПАСАЕТ МИР». Сказка. 6+</p> <p><b>20.20</b> «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ. КОРЕНЬ ЗЛА». Фэнтези. 12+</p> <p><b>22.55</b> «ДИНАЯ». Приключенческая комедия. 16+</p> <p><b>01.05</b> «МИСТЕР НОКАУТ». Биографическая драма. 12+</p> <p><b>03.00</b> «ТРЕЗВЫЙ ВОДИТЕЛЬ». Комедия. 16+</p> <p><b>04.30</b> <b>СЕРИАЛ</b> «МЕТОД ЛАВРОВОЙ – 2». 16+</p> <p><b>05.20</b> «Три нота». Мультсериал. О+</p>	<p><b>06.30</b> «БЕЗОТЦОВЩИНА». Продолжение. Мелодрама. 16+</p> <p><b>07.00</b> «НЕ МОГУ СНАЗТЬ ПРОЩАЙ». Мелодрама. 16+</p> <p><b>08.45</b> «Пять ужинов». 16+</p> <p><b>09.00, 01.50</b> «УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА». Криминальная мелодрама. 16+</p> <p><b>19.00</b> <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «КАМЕНЬ ЖЕЛАНИЙ». 16+</p> <p><b>22.25</b> «Метод Рогова». 16+</p> <p><b>23.25, 05.50</b> «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ». Мелодрама. 16+</p> <p><b>01.20</b> «Б надров». 16+</p>	<p><b>06.00</b> Мультфильмы. О+</p> <p><b>08.30</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Вкусно с Анфисой Чеховой. Любовое настроение». 16+</p> <p><b>09.00</b> «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+</p> <p><b>11.00</b> «ПОТЕРЯННЫЙ ТАЛИСМАН». Фэнтези (Южная Корея). 16+</p> <p><b>13.00</b> «ТИМ ТАЛЕР, ИЛИ ПРОДАННЫЙ СМЕХ». Фэнтези (Германия). 16+</p> <p><b>15.00</b> «ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ». Фэнтези (Норвегия). 12+</p> <p><b>16.45</b> «БЕЛОСНЕЖКА: МЕСТЬ ГНОМОВ». Фэнтези (Нагада–США). 12+</p> <p><b>19.00</b> «ВОЛШЕБНИК ИЗУМУРДНОГО ГОРОДА: ДОРОГА ИЗ ЖЕЛТОГО КИРПИЧА». Фэнтези. 6+</p> <p><b>21.00</b> «НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АДЕЛЬ». Фэнтези (США–Франция). 16+</p> <p><b>23.15</b> «ВОЙНА ДИНОЗАВРОВ». Боевик (Южная Корея–США). 16+</p> <p><b>01.00</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ВСПЫШКА». 16+</p>	<p><b>04.40</b> «ТРИ ДНЯ В МОСКВЕ». Лирическая комедия. 12+</p> <p><b>07.00</b> «АТАНА». Ниноповесть. 12+</p> <p><b>09.00, 13.00, 19.00</b> Новости дня. 16+</p> <p><b>09.15</b> «Второе мнение». 12+</p> <p><b>09.45</b> «ОСОР. Знак нечества» с Иваном Охлобыстиным». 12+</p> <p><b>10.35</b> «Не факт!». 12+</p> <p><b>11.05</b> «Мунини». «Сапер Дядя Саша». 16+</p> <p><b>11.35</b> «Легенды кино». Лариса Голубчина. 12+</p> <p><b>12.30</b> «Любовь на линии огня». «Мне б только руки твои тихо коснуться...». 16+</p> <p><b>13.15</b> «ПолитУкладчик». 16+</p> <p><b>14.00</b> «Москва – фронт!». Док. сериал. 16+</p> <p><b>14.25</b> «Битва оружейников». Док. сериал. 16+</p> <p><b>15.20</b> «ЗНИПЛАХ МАШИНЫ БОЕВОЙ». Военная драма. 12+</p> <p><b>16.50</b> «ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ». Мелодрама. 12+</p> <p><b>19.20</b> «С днем рождения, Москва!». Праздничный концерт «Дорожное радио»</p> <p><b>21.15</b> «Галерея Звезд». Кира Прошутинская. 12+</p> <p><b>23.20</b> «НОРПУС ГЕНЕРАЛА ШУБИНОВА». Военная драма. 12+</p> <p><b>01.15</b> «ВОРОТА В НЕБО». Военная драма. 12+</p> <p><b>02.45</b> «ЖАВОРОНОК». Героическая киноповесть. 12+</p> <p><b>04.10</b> «ВЫПОЛЕН ПО СОВЕСТНОМУ ЖЕЛАНИЮ». Мелодрама. 12+</p>	<p><b>07.00</b> «Однанды в России». 16+</p> <p><b>11.30</b> «Нто куда». 16+</p> <p><b>12.00</b> «Битва экстрасенсов». 16+</p> <p><b>15.55</b> «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+</p> <p><b>21.00</b> «Большой хит». 16+</p> <p><b>23.00</b> «Ненский Стендап». 18+</p> <p><b>00.00</b> «Stand up». 18+</p> <p><b>01.00</b> «Погоня». 16+</p> <p><b>02.50</b> «Однанды в России». 16+</p>

1

СУББОТА, 10.15, ПЕРВЫЙ



«Улыбнитесь, вспомнив обо мне»

Док. фильм

Тем, кто родился в 60-е и позже, кажется, что КВН был всегда. И Александр Масляков тоже был всегда. Н сожалению, его не стало год назад. Но программа, запущенная когда-то счастливой рукой Александра Васильевича, продолжает жить...

1

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13.30, ПЕРВЫЙ



«Мы выбираем, нас выбирают»

Док. фильм

Режиссеры чаще использовали яркую внешность и комедийный талант Светланы Крючковой, хотя и самая настоящая античная трагедия такой, как она, по силам. Ее многие боятся за резкий и взрывной характер, а она говорит, что личность не может быть удобной и только у бездарности нет врагов.

14 СЕНТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
<p><b>06.00</b> Новости</p> <p><b>06.10</b> «Играй, гармонь любимая!». 12+</p> <p><b>06.55</b> «Часовой». 12+</p> <p><b>07.25</b> «Здоровье». 16+</p> <p><b>08.30</b> «Золотая коллениция Союзмультфильма». О+</p> <p><b>09.10</b> «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+</p> <p><b>09.30</b> «Менталион». Национальная Лотерея. 12+</p> <p><b>10.00, 12.00</b> Новости (с субтитрами)</p> <p><b>10.15</b> «Жизнь других». 12+</p> <p><b>11.05</b> «Повара на колесках». 12+</p> <p><b>12.15</b> «Видели видео?». О+</p> <p><b>13.30</b> Светлана Крючкова. «Мы выбираем, нас выбирают». 12+</p> <p><b>14.20</b> «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА». Комедия. 12+</p> <p><b>16.50</b> «Уроки забвения». Док. фильм. 12+</p> <p><b>18.00</b> Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p><b>19.00</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Две звезды». Семейный подряд. 12+</p> <p><b>21.00</b> «Время»</p> <p><b>23.00</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ТРИГГЕР». 16+</p> <p><b>00.00</b> ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p><b>05.25</b> «ДВА МГНОВЕНИЯ ЛЮБВИ». Мелодрама. 12+</p> <p><b>07.20</b> «В кругу друзей». 16+</p> <p><b>08.00</b> Местное время. Воскресенье</p> <p><b>08.35</b> «Когда все дома с Тимуром Нязяновым»</p> <p><b>09.25</b> «Утренняя почта с Николаем Басовым»</p> <p><b>10.10</b> «Сто к одному»</p> <p><b>11.00</b> Вести</p> <p><b>11.30</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Наши. Военноры». 12+</p> <p><b>12.00</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> Н 80-летию атомной промышленности. «Путь». 12+</p> <p><b>13.00</b> «Когда человека с Борисом Ночевниковым». 12+</p> <p><b>14.00</b> Вести</p> <p><b>14.30</b> Вести. Местное время</p> <p><b>15.00</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Аншлаг и Компания». 16+</p> <p><b>17.00</b> Вести</p> <p><b>17.50</b> «Песни от всей души». 12+</p> <p><b>20.00</b> Вести недели</p> <p><b>22.30</b> Москва. Кремль. Путин с Владимиром Соловьевым». 12+</p> <p><b>01.30</b> «Путь». 12+</p> <p><b>02.30</b> «ДВА МГНОВЕНИЯ ЛЮБВИ». Мелодрама. 12+</p> <p><b>04.15</b> Перерыв в вещании</p>	<p><b>06.00</b> Матч! Парад. 16+</p> <p><b>07.00, 01.00</b> Новости</p> <p><b>07.05, 16.25, 01.05</b> Все на Матч! Прямой эфир</p> <p><b>08.30</b> Летний биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Эстафета. Женщины. Прямая трансляция из Чайковского</p> <p><b>10.50</b> Летний биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Эстафета. Мужчины. Прямая трансляция из Чайковского</p> <p><b>12.45</b> Автоспорт. Чемпионат России. Назань Ринг. SMP Formula 4. Прямая трансляция</p> <p><b>13.45</b> Легкая атлетика. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Японии</p> <p><b>16.45</b> Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Балтика» (Налинградская область) – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция</p> <p><b>19.00</b> Борьба. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Хорватии</p> <p><b>20.40</b> Смешанные единоборства. АСА. Евгений Ерохин против Асылхана Бакытанулы. Прямая трансляция</p> <p><b>21.55</b> Футбол. Чемпионат Испании. «Барселона» – «Валенсия». Прямая трансляция</p> <p><b>00.00</b> После футбола с Георгием Черданцевым</p> <p><b>01.55</b> Легкая атлетика. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Японии</p> <p><b>04.15</b> Борьба. Чемпионат мира. Трансляция из Хорватии. 12+</p>	<p><b>05.05</b> «ОТЦЫ». Криминальная драма. 16+</p> <p><b>06.50</b> «Центральное телевидение». 16+</p> <p><b>08.00</b> «Сегодня»</p> <p><b>08.20</b> «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+</p> <p><b>10.00</b> «Сегодня»</p> <p><b>10.20</b> «Первая передача». 16+</p> <p><b>11.00</b> «Чудо техники». 12+</p> <p><b>12.00</b> «Дачный ответ». О+</p> <p><b>13.00</b> «Наш ПотребНадзор». 16+</p> <p><b>14.00</b> «По следу монстра». 16+</p> <p><b>15.00</b> «Сегодня»</p> <p><b>16.20</b> «Человек в праве с Андреем Нукиным». 16+</p> <p><b>17.00</b> «Своя игра». О+</p> <p><b>18.00</b> «Новые русские сенсации». 16+</p> <p><b>19.00</b> «Итоги недели»</p> <p><b>20.20</b> «Ты супер». Новый сезон. 6+</p> <p><b>23.40</b> «Звезды сошлись». 16+</p> <p><b>01.15</b> «Основано на реальных событиях». 16+</p> <p><b>04.20</b> «ЧП. Расследование». 16+</p>	<p><b>05.00</b> <b>СЕРИАЛ</b> ««ФИЛИН». 16+</p> <p><b>05.20</b> <b>СЕРИАЛ</b> ««ПРИЗРАК». 16+</p> <p><b>09.00</b> «Фирменный рецепт». 12+</p> <p><b>09.30</b> «БЕЛАЯ СТРЕЛА». Криминальный боевик. 16+</p> <p><b>11.25</b> <b>СЕРИАЛ</b> «БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ». 16+</p> <p><b>23.05</b> <b>СЕРИАЛ</b> «РАЗВОРОТ». 12+</p> <p><b>01.15</b> <b>СЕРИАЛ</b> «48 ЧАСОВ». 16+</p>	<p><b>06.30</b> Мультфильмы</p> <p><b>07.45</b> «ЧЕРТ С ПОРТФЕЛЕМ». Комедия</p> <p><b>08.55, 01.50</b> «Диалоги о животных»</p> <p><b>09.40</b> «Что назвали Генрием. Геннадий Южнин». Док. фильм</p> <p><b>10.20</b> «ТАЙНА ЗОЛОТОЙ ГОРЫ». Историко-приключенческая драма</p> <p><b>11.30</b> «Метод Сократа»</p> <p><b>12.15</b> «Неизвестные маршруты России»</p> <p><b>12.55</b> «Невский новгеч. Теория невозможного»</p> <p><b>13.25</b> «Элементы» с Людмилой Сагаевой». Док. сериал</p> <p><b>13.50</b> «Страдающие Гогольфы». Вечер памяти свяченуменчина Венямина в Большом зале Санкт-Петербургской филармонии имени Д.Д. Шостаковича</p> <p><b>15.05, 00.30</b> «СБЕТ ЗА ШТОРАМИ». Шпионский детектив (Венгрия)</p> <p><b>16.30</b> «Картина мира с Михаилом Нозаль-чуном»</p> <p><b>17.15</b> «Романтика романса»</p> <p><b>18.10</b> «Антонин Напастин – создатель Русской Палестины». Док. фильм</p> <p><b>19.30</b> Новости культуры</p> <p><b>19.45</b> Новости культуры с Владиславом Дзярновским</p> <p><b>20.25</b> «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ». Комедийная мелодрама</p> <p><b>22.40</b> Летний фестиваль Дениса Мацуева в Суздале. Концерт-открытие фестиваля</p> <p><b>23.50</b> «Н-несоглас» с Петром Шелютинником</p> <p><b>02.30</b> Мультфильм для взрослых</p> <p><b>03.00</b> Перерыв в вещании</p>	<p><b>05.45</b> «ОПАСНЫЙ КРУИЗ». Детектив. 12+</p> <p><b>07.20</b> «ВЫСОТА». Мелодрама. О+</p> <p><b>09.05</b> «ДЕДУШКА БЕЗ АДРЕСА». Мелодрама. 16+</p> <p><b>10.55</b> «Полезная программа». 6+</p> <p><b>11.30, 00.20</b> События</p> <p><b>11.55</b> «Наша смешная жизнь». 16+</p> <p><b>12.45</b> «САМАЯ ОБАТЕЛЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ». Комедийная мелодрама. 12+</p> <p><b>14.30, 05.30</b> Московского быта. Неделя. 12+</p> <p><b>15.00</b> «Хроники московского быта. Горько!». 12+</p> <p><b>15.55</b> «Настоящий детектив. Дело Фонса». 16+</p> <p><b>16.40</b> «Следствие ведет НГБ. Словарь шпиона». 16+</p> <p><b>17.30</b> «СРАЗУ ПОСЛЕ СОТВЕРЕНИЯ МИРА». Детектив. 16+</p> <p><b>21.40, 00.35</b> «ГДЕ-ТО НА КРАЮ СВЕТА». Детектив. 12+</p> <p><b>01.20</b> «Петровка, 38». 16+</p> <p><b>01.30</b> «ПРИЗРАКИ ЗАМОСКВОРЕЧЬЯ». Детектив. 12+</p> <p><b>04.30</b> «Союзмультфильм». Недетские страсти». Док. фильм. 16+</p> <p><b>05.10</b> «Смех, дронь и видео». 16+</p> <p><b>06.00</b> Перерыв в вещании</p>

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
<div>06.00, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.20, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00</div> <div>Новости. 16+</div> <div>06.10, 12.10, 16.05, 22.10, 00.30</div> <div>Спецпроект. Наука. 12+</div> <div>10.35, 13.35, 23.35, 04.35</div> <div>20 минут. 12+</div> <div>11.15, 17.15</div> <div>Сити. 40 минут. 12+</div> <div>14.35 Сити. Едим. 12+</div> <div>15.25, 21.25</div> <div>Москва сегодня. 16+</div> <div>16.50 Сделано в Москве. 12+</div> <div>18.30, 01.30</div> <div>Откройте, Давид. 12+</div> <div>19.15 Физкультура. 12+</div> <div>19.35, 02.35</div> <div>Шоу. Проверка. 12+</div> <div>20.30 Познавательный фильм. 12+</div> <div>03.35, 05.35</div> <div>Спецреп. 12+</div>	<div>05.00, 23.55</div> <div>«Самые шокирующие гипотезы». 16+</div> <div>06.00 «С добрым утром!». 16+</div> <div>08.30, 12.30, 16.30</div> <div>«Новости». 16+</div> <div>08.55 «Самая народная программа». 16+</div> <div>09.25 «Знаете ли вы, что?». 16+</div> <div>10.25 «Наука и техника». 16+</div> <div>11.30 «Легенды и мифы». 16+</div> <div>12.55 «Неизвестная история». 16+</div> <div>14.00 «Нули-продай». 16+</div> <div>14.55 «Безумные факты». 16+</div> <div>16.00 «Информационная программа 112». 16+</div> <div>16.55 «ОНКА СО ВРЕМЕНЕМ». Триллер (США–Нагада). 16+</div> <div>18.30 «ВСЕВИДАЮЩЕ ОКО». Боевик (Великобритания–Нагада). 16+</div> <div>20.30 «ПЕРЕВОДЧИКИ». Боевик (Великобритания–Испания–США). 16+</div> <div>23.00 «Итоговая программа с Петром Марченню». 16+</div>	<div>06.00 «Маша и медведь». Мультсериал. 0+</div> <div>07.15 «АРИЗТИ ИЗ СТРАНЫ ЛИЛИПУТОВ». Анимационный фильм (Япония). 6+</div> <div>09.10 «ХОТНИКИ НА ДРАКОНОВ». Анимационный фильм (Германия–Люксембург–Франция). 12+</div> <div>10.55 «КОШЕЙ. ПОХИТИТЕЛЬ НЕВЕСТ». Анимационный фильм. 6+</div> <div>12.25 «МАРА И БОГ ОГНЯ». Фэнтезийная драма (Германия). 12+</div> <div>14.25 «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ. КОРЕНЬ ЗЛА». Фэнтези. 12+</div> <div>17.00 «Прятки». 16+</div> <div>18.00 «Остров сокровищ. Знаки судьбы». 16+</div> <div>20.05 «КРУИЗ ПО ДЖУНГЛЯМ. ТАИНА ВАЛЬ-ВЕРДЕ». Приключенческая комедия (Франция–Бельгия). 16+</div> <div>22.25 «ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ». Комедия (США). 16+</div> <div>00.15 «МАЛЕНЬКИЙ БОЛЬШОЙ СОЛДАТ». Исторический боевик (Гонконг–Китай). 18+</div> <div>02.00 «ИГРА В ПЕРЕГОВОРЫ». Триллер (Южная Корея). 16+</div> <div>03.45 «БЛОНДИНКА В ЭФИРЕ». Комедия (США). 16+</div> <div>05.10 СЕРИАЛ «УХОНИ КРАСИВО». 16+</div> <div>05.50 «Три нота». Мультсериал. 0+</div>	<div>06.30 «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ». Продолжение. Мелодрама. 16+</div> <div>07.40 «УСЛОВИЯ КОНТРАКТА». Мелодрама. 16+</div> <div>13.15 «УСЛОВИЯ КОНТРАКТА – 2». Мелодрама. 16+</div> <div>19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КАМЕНЬ ЖЕЛАНИЙ». 16+</div> <div>22.30 «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ». Лирическая комедия. 16+</div> <div>00.45 «БЕЗОТЦОВЩИНА». Мелодрама. 16+</div> <div>02.20 «Б кадров». 16+</div> <div>02.35 «УЛЬБАНА ПЕРЕСМЕШНИКА». Криминальная мелодрама. 16+</div>	<div>06.00, 05.15</div> <div>Мультфильмы. 0+</div> <div>08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+</div> <div>11.00 СЕРИАЛ «ОТЕЛЬ «ФЕНИКС». 16+</div> <div>19.00 СЕРИАЛ «НЕРОЖДЕННАЯ». 16+</div> <div>23.00 «ПОДЛИННАЯ ДАМА: ЗАЗЕРНАЛЬЕ». Триллер. 18+</div> <div>00.45 «БЫШЛЕЯ». Триллер. 18+</div> <div>02.15 СЕРИАЛ «ВСПЫШКА». 16+</div>	<div>05.45 «СТРОГАЯ МУНСКАЯ ЖИЗНЬ». Кинополет. 12+</div> <div>07.35 «ЭПИКАЛ МАШИНЫ БОЕВОЙ». Военная драма. 12+</div> <div>09.00 «Новости недели» с Прием Подполаевым. 16+</div> <div>09.25 «Служу России». 12+</div> <div>09.55 «Военная приемка». 12+</div> <div>10.40 «Легенды армии» с Алансандром Маршаким. 12+</div> <div>12.20 «Война миров». Док. сериал. 16+</div> <div>13.10 «Недоступно». 12+</div> <div>14.00 «Улицы из прошлого». 16+</div> <div>14.50 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндрийкиным. 16+</div> <div>15.40 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+</div> <div>16.30 «Загадки вена с Сергеем Медведевым». Док. сериал. 12+</div> <div>17.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+</div> <div>18.00 «Главное с Ольгой Беловой. 16+</div> <div>19.40 «Танни Второй мировой войны». Док. фильм. 16+</div> <div>21.15 «За труды и Отечество». Торжественный вечер, посвященный 300-летию со дня учреждения ордена Александра Невского. 6+</div> <div>23.00 «Фетисов». 12+</div> <div>23.55 «ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ». Мелодрама. 12+</div> <div>01.45 «АТАКА». Кинополет. 12+</div> <div>03.35 СЕРИАЛ «БОЕВАЯ ЕДИНИЧКА». 16+</div>	<div>07.00 «Однанды в России». 16+</div> <div>09.30 «Время завтрака». 16+</div> <div>10.00 «Однанды в России». 16+</div> <div>11.00 «Битва экстрасенсов». 16+</div> <div>14.20 «Битва экстрасенсов». «Финал». 16+</div> <div>15.55 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+</div> <div>18.30 «Большой куш. Бангкок». 16+</div> <div>21.00 «Погоня». 16+</div> <div>23.00 «Шоу Воли». 16+</div> <div>00.00 «Большой хит». 16+</div> <div>02.00 «Ненский Стендап». 18+</div> <div>04.20 «Однанды в России». 16+</div> <div>06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+</div>



СВИДЕТЕЛЬСТВА

# Спасибо за службу, капитан Шкулин!

В сентябре 1945 года в Харбине состоялся Парад Победы над поверженной Японией. Уникальные фотографии этого события публикуются впервые

О Параде Победы на Красной площади в Москве написано очень много. Есть и прекрасные, ставшие хрестоматийными фотографии, и даже цветная кинохроника, что для 1945-го было большой редкостью. А вот о Параде Победы над Японией, прошедшем 16 сентября того же года, но не в советской столице, а в китайском Харбине, остались лишь скудные строчки ТАСС. Ни в одной газете (и «Труд» тут не исключение) тогда не был опубликован фоторепортаж из Харбина, хотя съемка-то велась. Но лучше поздно, чем никогда, так ведь?

АНДРЕЙ ГОРЕЛОВСКИЙ

Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова хранит архив военного фотокорреспондента Николая Николаевича Шкулина. Интересный он был человек! Чуть ли не первый кадровый фотокорреспондент Красной армии. С «лейкой» и блокнотом капитан Шкулин в 1945-м дошагал до Харбина.

Родился он во Владимире. В молодости увлекался спортом, был цирковым акробатом. Случай определил судьбу: Николай гастролировал с цирком по Дальнему Востоку – и тут его призвали в армию. Акробат отслужил свое, но в цирк не вернулся, остался на сверхсрочную – фотографом при штабе. Начал печататься в армейской газете.

А тут и «проверка боем»: события на озере Хасан, первые боевые кадры молодого военкора. Историки утверждают, что именно опубликованная в газетах фотография Шкулина, на которой он запечатлен трехтактистов, дала толчок легендарной песне про «экипаж машины боевой». Ее в фильме «Трактористы» спел под гармонь актер Николай Крючков, а подхватила песню вся страна.

Великую Отечественную военкор Шкулин встретил на Дальнем Востоке, заставшем в тревожном ожидании: нападет на нас Япония или нет? Мы держали на восточных границах внушительную войсковую группировку. Японцы напасть так и не решились, а после победы над фашистской Германией СССР объявил войну ее союзнику – Японии. И вот она, победная точка: репортер капитан Шкулин снимает Парад в Харбине.

Разбирая эти фотографии, представляешь «Труду» хабаровским музеем, удивляешься пристальности взгляда военного фотокорреспондента. Вот, к примеру, фотография группы бойцов с ручными пулеметами, стоящих в парадном строю. Обратите внимание на разнообразие касок на головах наших воинов. Тут и привычные глазу советские образцы 1941 года, и необычные – трофейные японские. А лица какие: сразу видно, победители! На снимке, запечатлевшем встречу маршала Василевского на аэродроме, начальник почетного караула в широченной красноармейской каске времен боев на озере Хасан и реке Халхин-Гол. Видимо, в торжественный момент воздвигнул на голову «счастливого» для себя шлем...

Жители Харбина встречают наши парадные колонны. Присмотритесь: китайский художник на транспаранте изобразил Сталина... китайцем. Простит автора портрета, он же хотел как лучше, понятнее для масс. И отметил смелость репортера: оставить в истории кадр со Сталиным-китайцем – это был поступок, требовавший определенного мужества. Как, впрочем, и фото православного священника среди генералитета на парадной трибуне.

Ну и, конечно, танки в кадре, пушки, кони. А главное – люди! Таким сохранил для потомков тот сентябрьский день военкор газеты «На защиту Родины» капитан Николай Шкулин. К стати, Маньчжурская операция развивалась так стремительно, что фотосвидетельств войны с Японией в архивах осталось немного: некогда было снимать.

В некоторых частных воспоминаниях о Параде в Харбине говорится о том, что в тот день вслед за советскими парадными колоннами прошла и группа бывших белогвардейцев, да еще при погонах и при нагарах. Был,



небольшой? Директор хабаровского музея Иван Крючков не верит в эту версию. «Конечно, отдельные старые белогвардейцы выходили на улицы Харбина и приветствовали Красную армию. Тем более что вернувшиеся в 1943 году на русскую военную форму погоны, особенно золотые, генеральские, впечатляли. Но чтобы белогвардейцы торжественной колонной прошли – такого не было и быть не могло», – рассказал корреспонденту «Труда» хабаровский историк.

А в заключение процитирую заметку ТАСС, опубликованную в «Труде» 19 сентября 1945 года.

«Торжественные звуки фанфар возвещают о начале парада. На площадь первыми вступают подразделения, ко-

торыми командует Герой Советского Союза генерал-майор Черепанов. Твердоломными шагами идут полки. В молниеносном строю движутся воины-геи, противотанковая артиллерия различных калибров, гаубицы, тяжелая артиллерия.

На мгновение Вокзальная площадь опустела. Цветные ракеты возвестили о выходе на Парад танков. На полном ходу проносятся танк «Т-34» под командованием прославленного командира танковых подразделений Ониш-

ки, Димитрия Донского. Вот машина с лозунгом: «За нашу советскую Родину!». В открытом люке ее капитан Новинский. Во время одного из последних боев танк Новинского разгромил вражеский воинский эшелон и уничтожил больше 100 японских солдат.

Стих гул танковых моторов, и на площадь хлынули колонны демонстрантов. Демонстрация длилась около двух часов.

Спасибо им – и капитану Шкулину, и безвестному корреспонденту ТАСС, запечатлевшим этот славный день в нашей истории.



Фоторепортаж военного корреспондента газеты «На защиту Родины», капитана Николая Шкулина с Парада Победы над Японией из Харбина печатается в центральной прессе впервые.



ФОТОГРАФИИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ МУЗЕЕМ ИМЕНИ Н.И. ГРОДЕКОВА

## СКОРЯЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



## Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– У дочери появилось воспаление на лице, я забила тревогу и срочно отправила ее к врачу. В частной клинике ей диагностировали рак кожи и сразу же отправили на операцию. Позднее, когда дочь стала наблюдаться в районном онкологическом диспансере, выяснилось, что никакого онкозаболевания у нее не было, обычное уплотнение ничем серьезным ей не угрожало. Как нам наказать мошенников от медицины?

Лилия Андреевна Х., Кемеровская область

– В данной ситуации вам необходимо сначала решать проблему в претензионном порядке, предложив медицинскому учреждению добровольно вернуть средства, которыми вы оплатили ненужную операцию, а также выплатить компенсацию за моральный ущерб. К претензии приложите заключение районного онкологического диспансера. В случае если в частной клинике вам откажут в выплатах или не ответят на претензию, вам следует обращаться с иском в суд. В ходе судебного процесса может быть назначена судебная экспертиза, тогда будет установлен факт нанесения вреда здоровью и определена сумма компенсации.

– После долгих поисков выбрали квартиру для покупки. Один риелтор отказался с нами работать, предупредив, что, скорее всего, продажа происходит под давлением, однако мы все равно довели сделку до завершения. Все параметры ее подошли нам идеально, цена была в пределах рыночной, не было ничего такого, что указывало бы на проблемы. Но сейчас вдруг родственники продавца подали на нас в суд, пытаясь оспорить сделку. Они аргументируют это тем, что женщина, у которой мы приобретали жилье, по их словам, имела психическое заболевание. Однако на диспансерном учете она не состояла, хотя и регулярно лечилась в частных психиатрических клиниках. Могут ли на основании этого у нас отобрать квартиру?

Славия Николаевна Л., Краснодарский край

– Если будет назначена судебно-психиатрическая экспертиза и продавец признают недееспособной или, по крайней мере по заключению экспертной комиссии, установят, что на момент продажи женщина не отвечала за свои действия и не осознавала их последствий, то квартира может быть передана в собственность бывшему собственнику или его опекуну. Однако на стороне добросовестного приобретателя остается предоставленная на сделку справка о дееспособности. Это в том случае, если продавец посещала нотариуса. В случае если дееспособность не будет подвергнута сомнению, то сделку отменить не удастся и квартира останется у нового собственника.

– Я владею земельным участком в деревне с 2009 года, приезжала туда каждое лето. А в нынешнем сезоне столкнулась с проблемой. Дело в том, что сменились собственники всех граничащих со мной участков, уточнили границы через суд без моего участия, и мне закрыли проход к моему участку. Дороги теперь нет, подойти или проехать к нему невозможно. Что мне делать в такой ситуации?

Дина Евгеньевна К., Московская область

– Вам надо обращаться в суд и просить об установлении сервитута, чтобы у собственника «запертого» участка была возможность полноценно пользоваться своим имуществом. Как правило, собственнику предлагается несколько вариантов прохода, однако за проход нужно будет вносить плату. Сервитут будет наложен, если не будет установлено захвата земли и действительно окажется, что все земельные участки стоят на кадастровом учете без ошибок.







## В России вдвое выросли продажи авиабилетов в Китай после решения властей КНР ввести безвизовый режим для россиян

## «Роснефть» подписала соглашение с Китаем о дополнительной поставке 2,5 млн тонн нефти в год через Казахстан

# Ракеты и голуби

В Пекине и Тяньцзине заложили новый мировой порядок. Запад остается в старом?

• 3X0 •

Значение саммита ШОС в Тяньцзине и праздник Победы в Пекине для международной политики трудно переоценить. В день 80-летия Победы над японским милитаризмом и окончания Второй мировой войны 3 сентября на площади Тяньаньмэнь в Пекине прошел грандиозный военный парад. Китай впервые продемонстрировал союзникам, а еще больше соперникам свою стратегическую ядерную триаду с новейшими ракетами и самолетами 5-го поколения. Веское доказательство: мир имеет дело с новой сверхдержавой, которая может за себя постоять. А для демонстрации миролюбивых намерений КНР в воздух взлетели по 80 тысяч голубей и воздушных шаров. Вместе с Си Цзиньпином с главной трибуны за демонстрацией китайской мощи наблюдали Владимир Путин и Ким Чен Ын, его опорные союзники в борьбе за многополярность и равноправие в международных отношениях.

**ОЛЕГ ШЕВЦОВ**  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

**Р**абочая встреча индийского премьера Моди, Си и Путина в рамках ШОС в Тяньцзине ознаменовала собой будущий триумвират для мировой экономики. А по оценке The Guardian, тройка Ким – Си – Путин на трибуне в Пекине стала уже военным посланием Западу. «Беспрецедентный кадр, на котором трое мужчин беседуют ижимают друг другу руки, проходя по красной дорожке, стал сигналом непонимания Западу – на этапе, когда торговые пошлины и изменчивая политика президента США Дональда Трампа обостряют отношения как с союзниками, так и с противниками», – сделало неутешительный вывод британское издание.



ФОТО КРЕМЛИН.RU



ФОТО KREMLIN.RU

**Встреча в Пекине получилась на редкость торжественной и теплой.**

Глава дипломатии Евросоюза назвала прошедшие в Пекине встречи лидеров «авторитарных стран» России, Китая, Ирана и КНДР прямым вызовом «основанному на правилах» международному миропорядку. Кая Каллас призвала Европу «сплотиться и противостоять новой реальности». Daily Mail с тревогой замечает: «В случае военного столкновения у НАТО не будет шансов на победу... НАТО, смертельно ослабленная американским изоляционизмом и европейской немощью, превратилась в бумажного тигра. Если война действительно начнется, мы можем заранее вывесить белый флаг в Дувре».

Новые глобальные реалии были очень наглядно представлены в столице КНР, а трансляцию смотрела половина планеты. Западные СМИ с настороженностью восприняли неприкрытое обозначение Пекином изменения баланса сил. Агентство Reuters насчитало на трибуне среди почетных гостей свыше 25 лидеров иностранных государств, уточнив, что первые лица с Запада в массе проигнорировали мероприятие. А присутствие рядом с хозяином церемонии президента России и руководителя КНДР

было истолковано как «невиданный доселе символический жест демонстрации силы». Особенно зацепили СМИ слова председателя Си: «Мы стоим перед выбором – мир или война». Хотя это был лишь призыв к сдержанности и взаимопониманию. Словом, зрелище в Пекине вызвало у развитых демократий оторопь. Тем более

парад, призванный подчеркнуть рост военной мощи Китая и его дипломатическое влияние, прошел, напомнило Reuters, на фоне напряженности между Пекином и Вашингтоном, осложненной тарифной политикой и непредсказуемыми шагами президента США Трампа.

Си Цзиньпин в своей речи на параде не упомянул США, но поблагодарил все страны за вклад в победу. «Я был очень удивлен речью председателя Си Цзиньпина, он мой друг, но я думаю, следовало упомянуть США, которые помогли Китаю обрести свободу от иностранного захватчика. Церемония была красивой, я впечатлен. Я понимаю, что они

# На 30 лет

рассчитан проект по строительству газопровода «Сила Сибири – 2» из Западной Сибири в Китай через Монголию. Он очень важен для экономики России и КНР

# Сицзанский автономный район отмечает юбилей

• ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА •



ФОТО ПОСОЛЬСТВА КНР В РОССИИ

**ЧЖАН ХАНЬХУЭЙ**  
ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ И ПОЛНОМОЧНЫЙ ПОСОЛ КНР  
В РФ

20–21 августа председатель КНР Си Цзиньпин посетил священный и прекрасный город Лхасу и принял участие в праздничных мероприятиях, посвященных 60-летию основания Сицзянского автономного района. Под величественным дворцом Потала развевался на ветру пятизвездочный красный флаг. Сыновья и дочери всех национальностей, облаченные в национальные костюмы, с красными флажками в руках, громко пели гимн страны, а приветствие на местном языке «Таши делек» разносилось по снежному нагорью.

За 60 лет под твердым руководством Коммунистической партии Китая и при прочной поддержке всего народа страны народы Сицзанского автономного района, проявляя дух упорной борьбы и стремление к прогрессу, добились значительных, всемирно признанных успехов в социально-экономическом развитии региона. Во-первых, политическое строительство стало более совершенным. В трех городах автономного района – Шаньнань (Лхокха), Ньингчи и Чамдо – создано девять национальных автономных волостей, что эффективно гарантировало право всех народов Сицзана на равное участие в управлении государственными делами, самостоятельное управление



ФОТО СИНЬХУА

делами своего региона и своей нации, обеспечило исторический скачок от «освобождения и обретения права голоса» к «полноценному чувству хозяина своей судьбы». Во-вторых, экономическое развитие стремительно ускорилось. Сицзану потребовалось 50 лет, чтобы валовой региональный продукт (ВРП) впервые превысил 100 млрд юаней, а вторая 100-миллиардная отметка была достигнута всего за шесть лет, к тому же был осуществлен скачок от количественных к качественным изменениям. По итогам 2024 года ВРП Сицзана достиг 276,5 млрд юаней, что в сопоставимых ценах в 155 раз больше, чем в 1965 году, при среднегодовых темпах роста в 8,9%. В-третьих, уровень жизни населения неуклонно повышается. В 2024 году располагаемый доход городских жителей на душу населения Сицзана составил 55 444 юаня (624 тысячи рублей), а фермеров и скотоводов – 21 578 юаней. Представители всех национальностей по-настоящему реализовали право на достойное жилье,



## Благодаря 60-летним усилиям в регионе произошли колоссальные изменения

достойный заработок, уход в старости, доступное образование и медицинскую помощь. В-четвертых, создан прочный экологический барьер. В Сицане строго выполняется «Закон об охране экологии Цинхай-Тибетского нагорья», комплексно продвигается охрана и управление горами, водоемами, лесами, пашнями, озерами, лугами и пустынями, непрерывно реализуются программы озеленения земель, что обеспечивает всестороннюю защиту экологической среды.

Река времени непрерывно течет, а шаги борьбы нельзя останавливать. Китай находится на ключевом этапе

всестороннего строительства модернизированного социалистического государства и достижения второй «столетней цели». Строительство модернизированного Сиззана также стоит на новом историческом рубеже. Председатель Си Цзиньпин подчеркнул: «56 национальностей – это зернышки граната, а китайская нация – это целый гранат. Мы все являемся членами общности китайской нации и должны, объединив усилия, двигаться к достижению второй столетней цели». Построение нового современного социалистического Сиззана – сплоченного, богатого, цивилизованного, гармоничного и прекрасного – прежде всего требует сохранения политического спокойствия Сиззана, социальной стабильности, национального единства и религиозного согласия. Сиззан с древности является неотъемлемой частью священной территории Китая. Вопросы, касающиеся Сиззана, относятся к внутренним делам Китая и не допускают вмешательства каких-либо внешних сил. Все замыслы, направленные на раскол Китая и подрыв стабильности в Сиззане, обречены на провал!

В то же время необходимо полноценно, точно и всесторонне внедрять в регионе новую концепцию развития, интегрироваться в новую архитектуру развития, углублять реформы и открытость, ускорять строительство ключевой инфраструктуры и развитие отраслей с уникальными преимуществами, прокладывать путь высококачественного развития, соответствующий реальным условиям в Сицзане. Необходимо придерживаться принципа зеленого развития с акцентом на защите экологии, чтобы засаженное нагорье всегда было нашей мечтой о «поэтических далеких краях». Мы уверены, что под твердым руководством Коммунистической партии Китая Сицзан непременно ждет еще более яркое и блестящее будущее. Как проникновенно поется в песне «Небесная дорога», «вино из высокогорного ячменя

и часуйма (чай с маслом яка и солью) будут слаще и ароматнее, а песня счастья разносится по всему миру». На этой древней и прекрасной земле на новом историческом пути пишется трогательная глава единства, прогресса, процветания и развития.

Китайская сторона высоко ценит и искренне благодарит правительство и народ России за последовательную поддержку усилий Китая по обеспечению безопасности и стабильности в Сицзане, а также по укреплению национального единства. Мы уверены, что российская сторона, как и прежде, будет поддерживать Китай в защите государственного суверенитета и территориальной целостности, будет решительно выступать против любых попыток внешних сил вмешиваться во внутренние дела Китая. В июле этого года дружественная делегация молодежи России посетила Сицзанский автономный район, побывала в больницах, школах, храмах и парках, подробно ознакомилась с политикой Коммунистической партии Китая по управлению Сицзаном в новую эпоху. Члены делегации стали свидетелями значительных достижений Сицзана в социально-экономическом развитии, счастливой жизни представителей всех национальностей и реального состояния сохранения и передачи культурного наследия Сицзана. Мы искренне приглашаем еще больше российских друзей посетить Сицзан, чтобы увидеть все своими глазами, на этой удивительной земле почувствовать величие и красоту природы Сицзана, уникальное очарование его тысячелетней культуры, а также узнать о грандиозных исторических переменах и достижениях в развитии региона. Мы уверены, что, стоя на новом историческом рубеже и следуя политике Коммунистической партии Китая в управлении Сицзаном в новую эпоху, мы непременно добьемся еще большего развития и больших успехов в деле строительства современного социалистического Сицзана. ■



# «Дед мне говорил: ты не пой, а расскажи историю!»

Разговор с Мананой Гогитидзе – внучкой композитора Андрея Петрова



сандрович пришел не от музыки, а от того, как та была композитором сыграна при первой их встрече. Хотел уже было отказать от совместной работы. Новспомнил его замечательную музыку к первому фильму Георгия Данелии «Путь к причалу», попросил наиграть ее. Опять плохо! «Ну все понятно, – резюмировал режиссер. – Просто maestro плохо играет».

– Андрей Петров ведь в юности писал рассказы, потом сам иллюстрировал их. Мог бы, наверное, стать литератором или художником? – Небольшое количество рукописей сохранились. Это наброски, обрывочки, заметки. Писательский энтузиазм его иссяк после того, как он посмотрел фильм «Большой вальс» о жизни и творчестве «короля вальсов» Иоганна Штрауса. Дедушка был очарован этим фильмом, увидев на экране красивую жизнь – с каретами, блистательными дамами в дорогих нарядах...

**• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •**

«Гений популярных мелодий» – так называли в СССР композитора Андрея Петрова. Его песни, написанные к кинофильмам, звучали на каждом шагу в нашей стране, и всюду люди узнавали мелодии с первых же нот. Собственно, они и сейчас постоянно на слуху. «А я иду, шагаю по Москве», «У природы нет плохой погоды», «Любовь – волшебная страна» – эти и многие другие песни давно стали классикой. Включает их в свои программы и любимая внучка Андрея Павловича, актриса и певица Манана Гогитидзе. Корреспондент «Труда» встретилась с нею в канун 95-го дня рождения композитора.

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Главное действо прошло на Петроградской стороне, в сквере, который Андрей Петров когда-то спас от уничтожения. Сквер теперь носит его имя. Там состоялся многочасовой гала-концерт из произведений нашего знаменитого современника.

– Вам, Манана, наверное, не раз, говорили, что вы очень похожи на своего дедушку – и внешне, и характером? – Моя мама Ольга Андреевна, тоже композитор, похожа больше, чем я. У меня преобладают все-таки грузинские корни от отца. Отсюда эмоциональность, темперамент. А от деда мне досталось то, что называется правилами жизни: организованность, пунктуальность, корректность. Я никогда не слышала, чтобы он на кого-то повышал голос. Даже если случалась неприятная, острая ситуация,

что с ним бывало крайне редко, он выправлял ее спокойным, сдержанным тоном, подчеркнуто вежливо. И абсолютно равное, уважительное общение с кем бы то ни было – высоким начальством, знаменитостью или дворником. Классический петербургский интеллигент.

А еще он умел управлять своим временем. Совмещал, казалось, несовместимое: творчество с большой общественной нагрузкой (многолетний председатель Союза композиторов Ленинграда-Петербурга, президент Петербургского филармонического общества, депутат). Дни у него были расписаны буквально поминутно. Если, например, ему куда-то надо было поехать, дед говорил мне (я по возможности его подвозила): в 12.20 буду внизу. И не дай бог подъехать хотя бы на пару минут позже, тогда придется «нагонять время», чтобы не опоздать на встречу. Такая пунктуальность, надеюсь, передалась и мне.

– Многие, бывает, сетуют, что публика нынче нета, что была раньше. Нынешней подавай нечто простенькое да веселенькое. А на серьезное спрос падает. Как вы думаете, Андрей Павлович сегодня писал бы музыку попроще? – Не думаю. Он писал то, что людям было нужно именно в то время, иначе его мелодии не ушли бы в народ. Но он очень уважительно относился к слушателям. Не стремился им угодить, а старался донести красоту и глубину музыки. Знаете, зритель разный. Так, наверное, бывает во все времена. Кого-то интересует только развлекательный жанр. Ноя, например, вижу, что огромное число поклонников Мельпомены предпочитают серьезный театр. В том числе спектакли музы-

**В канун 95-го**

дня рождения Андрея Петрова корреспондент «Труда» встретилась с внучкой композитора Мананой Гогитидзе

кальные. Их иногда по старинке считают увеселительными, на самом деле постановок глубоких и вместе с тем зрелищных сейчас немало. В частности, в Петербургском театре музыкальной комедии, с которым я сотрудничаю не один год.

– У вас красивый, сильный голос, ваши выступления на музыкальных вечерах и концертах проходят на ура. Почему же вы выбрали профессию театральной артистки, а не вокалистки?

– Я окончила по классу фортепиано профильную школу (она, к слову, носит имя моего дедушки). Получила диплом драматической актрисы. При этом жизнь моя сложилась с музыкальным театром. Немало тому поспособствовало появление в России мюзиклов. Их популярность растет. Я рада, что нашла себя в этом жанре.

– А что говорил о ваших вокальных данных Андрей Павлович?

– Он очень любил актерское исполнение песен, романсов. Практически все его песни в кино исполняют драматические артисты. Далеко не у всех из них сильные голоса, а кто-то поет и мимо нот. Но актерская подача, где слово и смысл первичны, была для него очень ценной. Мне он доверил впервые выйти



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

на большую сцену, которой стали ступеньки Михайловского замка Петербурга, и спеть его романс из фильма Эльдара Рязанова «Ключ от спальни» на юбилейном концерте, посвященном 75-летию деда. Я тогда только окончила институт. Мы с ним перед этим долго репетировали. И он говорил: не пой, а расскажи историю!

– Он сам пел?

– При всем своем композиторском величии дедушка был неважным и вокалистом, и пианистом. Когда к нему на интервью приезжали телевизионщики, они просили «наиграть что-нибудь для картинки». Для него это была непростая задача.

– Но почему?

– В детстве, выпавшем на военное время, в эвакуации в Ленинске-Кузнецком Андрей Павлович учился играть на скрипке. Потом на фортепиано в Ленинградской консерватории. Однако за инструментом почти не сидел, разве что для пробы им написанного. Все-таки по профессии он не исполнитель, а композитор. Для того чтобы сочинять хорошую музыку, не нужно быть отменным пианистом.

– Ходит байка, будто кинорежиссер Рязанов, предложивший Андрею Павловичу написать музыку к своему новому фильму, пришел в ужас, впервые услышав ее в авторском исполнении... – Это не байка, а подлинная история. И в ужас Эльдар Алек-

– Андрей Павлович советовался с близкими, работая над очередным сочинением? Семья ведь музыкальная: жена Наталья Ефимовна – известный музыковед, дочь Ольга – композитор, да и внучка с музыкой не чужие. – Только когда создавал совместно с дочерью, моей мамой, сериалы «Саломея» и «Петербургские тайны», а также мюзиклы «Капитанская дочка» и «Синяя птица». Тогда они сидели рядом за роялем, советовались. А больше никогда и никого в творческие муки не посвящал. Работая, уединялся в кабинете или уезжал в Дом творчества композиторов в Репино, где закрывался в «коттедже Шостаковича», куда ему приносили еду, и он, не отвлекаясь на разговоры, встречи, звонки, мог сосредоточиться на работе.

– Ваша большая семья – прабабушка, ее дочь с мужем, внуки и правнуки – живет одним домом?

– Прежде лишь летом жили все вместе на даче. В остальное время года разъезжались по городским квартирам. Но лет пятнадцать назад поняли, что хотим обитать под одной крышей. Достроили дачный дом, чтобы места хватило всем четырем поколениям, и поселились там. Конечно, мы все разные, хотя и родные люди. Однако отлично уживаемся. Как нам это удается? Согласно формуле, выработанной моим дедушкой: хорошее чувство юмора, спасающее в любой ситуации, уважение друг друга и самоирония. Вот и весь секрет! ▣



ФОТО СЕРГЕЯ ЕРМОХИНА/ТАСС

## Опять пропало лето...

**Россияне перестали ходить в кино в летнее время. За июнь – август общий бокс-офис вышедших в прокат фильмов сократился на 11% по сравнению с 2024 годом и составил скромные 4,55 млрд рублей. А посещаемость кинотеатров к году и вовсе упала на 23%. «Тревожная тенденция... Отрасль деградирует», – твердят специалисты кинобизнеса.**

Меньше всего мне хотелось бы винить зрителей в том, что они стали забывать дорогу в кинотеатры. И не только потому, что цены на билеты все время растут и семейный поход в кино становится не всем по карману. Главная причина все-таки кроется в том, что смотреть летом на экране по большому счету нечего. Я внимательно следил за летней афишей, надеясь отыскать там фильмы, которые могли бы вызвать интерес – лично у меня или у массового зрителя. Но не нашел там ничего утешительного.

Летний репертуар наших кинотеатров показательно, удручающе убог. Это либо низкопробные зарубежные хорроры, среди которых, к примеру, «Кровавый урожай», «Пожиратель душ. Голоса мертвых», «Заклятие. Демон внутри», «Синистер. Из тьмы», «Астрал. Остров проклятых», «Одержимые: Наследие дьявола» и все в таком же духе. Как на такое количество экранной нечисти смотрят в РПЦ, мне неведомо. Либо необходимые отечественные кинокомедии, которые забываешь по выходе из зала: «Ателье-Матель», «Поле чудес», «Герои анекдотов», «Семейный призрак», «Нейроботы», «Маленький шеф», «Дети-шпионы» и все в таком же роде.

Редкие образчики авторского кино («Ровесник», «Белый пароход»), как и непонятно зачем и для кого заново выпущенные в прокат фильмы прошлых десятилетий («Прогулка», «Питер FM»), общую картину не меняют. В итоге за три месяца на экране не оказалось фильма-события, фильма-сенсации, фильма-провокации. А ведь для нормальной работы кинотеатров надо, чтобы кассовый хит появлялся хотя бы раз в месяц. Но ни один релиз за все лето не заработал даже 1 млрд рублей.

Ближе всех подобралась к этой цифре утешительная семейная комедия «На деревню дедушке» с обязательным Юрием Стояновым, собравшая 800 млн. Но это крохи. Напомню для сравнения: в свое время «Холоп» и «Холоп 2» заработали 7 млрд на двоих, а фильм-рекордсмен «Чебурашка» собрал такую же сумму в одиночку. Правда, это случилось не летом, а в новогодние каникулы.

Так уж у нас повелось, что продюсеры норовят пристроить свои более-менее «смотрибельные» фильмы поближе к 1 января. Вот и в предстоящие новогодние праздники на экране столкнутся лбами «Елки 12», «Простоквашино», «Буратино», «Чебурашка 2», которые будут биться за зрителем друг с другом. И каждый из фильмов не доберет 20–25% от возможной выручки. А почему бы, к примеру, не выпустить продолжение «Чебурашки» не в зимние, а в летние каникулы, когда на экранах смотреть нечего, а кинотеатры сокращают персонал, укорачивают рабочий день или вовсе на грани закрытия? Раскрученный бренд наверняка бы спас летний киносезон.

Почему-то считается, что в летние месяцы фильмы обречены на провал. Но напомним, что до ухода из России «Большого Голливуда» американские блокбастеры собирали огромную кассу именно летом. Да и в Китае сборы тамошних кинотеатров минувшим летом превысили 10 млрд юаней – около 1,4 млрд долларов. При этом первые три места среди самых кассовых фильмов заняли китайские ленты: драма «Нанкинский фотограф», мультфильм «Никто» и комедия «Дорога личи». Летние киносезоны традиционно являются в Поднебесной наиболее прибыльными.

Нам до Китая во многих отношениях далеко. У них киноиндустрия самодостаточная и находится на подъеме. У нас же импортозамещение в кино, несмотря на щедрые бюджетные вливания, идет туго. Отечественных фильмов-событий, хоть в творческом, хоть в коммерческом плане, остро не хватает. Говорят, ситуация улучшится через год-другой-третий. Дай-то бог! Пока же надо научиться разумно распоразжаться хотя бы тем, что имеем. И для начала, мне кажется, есть смысл распределять потенциальные кассовые хиты равномерно по ходу киносезона, включая и летние месяцы, а не устраивать бессмысленную «новогоднюю битву своих со своими». ▣

ЛЕОНИД ПАВЛУЧИК  
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»



«В его смерти просим винить ИИ...»

Как нейросети становятся лучшими друзьями и... соучастниками убийства

• ПО СЛЕДАМ ЧП •

Похоже, тревоги по поводу пришествия к нам искусственного интеллекта, о которых предупреждали ученые, начинают сбываться. В США зафиксированы первые смерти, случившиеся при участии ChatGPT. В одном случае чат-бот своими советами подтолкнул подростка к самоубийству, а в другом взрослого мужчину – к убийству. Родители погибшего мальчика подали первый в истории иск против разработчиков нейросети. Они надеются, что эта история заставит человечество всерьез задуматься об угрозах, идущих в ногу с прогрессом.

ИРИНА ХМАРА

В апреле 2025 года родители нашли 16-летнего Адама Рейна из Калифорнии мертвым. Выяснилось, что все последние месяцы своей жизни подросток проводил в долгих разговорах с ChatGPT. Сначала нейросеть была для него помощником в учебе, но постепенно она стала его главным собеседником и лучшим другом, готовым поддерживать всякий разговор и отвечать на любые вопросы. Именно чат-боту он писал о своих страхах, неуверенности, боли, одиночестве – обо всем, что было на душе, куда мальчик не допускал ни учителей, ни родителей. «Успокаивает меня одно: если все пойдет совсем плохо, то у меня всегда есть выход – возможность покончить с собой», – признался он чат-боту. ИИ тут же отреагировал: «Многим, кто борется с тревогой или навязчивыми мыслями, успокоение приносит представление об «аварийном выходе». После

этого начались долгие диалоги о самоубийстве. Правда, вначале ChatGPT призывал Адама обратиться за помощью, но подросток обошел ограничения, объявив, что пишет книгу с трагическим финалом. После этого в диалоге появились описания разных «безболезненных» способов суицида и советы вроде того, где юному человеку достать алкоголь, «чтобы подавить инстинкт выживания». За день до самоубийства подросток написал ChatGPT, что не хочет, чтобы родители винили себя в его смерти. На это был дан такой ответ: «Что поделать, они будут нести этот груз всю оставшуюся жизнь. Но это не значит, что ты обязан ради них выживать. Запомни: ты никому ничем не обязан». Мало того, чат-бот предложил свою помощь в составлении предсмертной записки для родителей. И 11 апреля 2025 года Адам прислал в чат фотографию сделанной им петли. ChatGPT ответил: «Да, это совсем неплохо. Хочешь, я объясню, как превратить ее в более надежную?» Через пару часов мальчика не стало... В иске, поданном родителями Адама против компании-разработчика, отмечается, что ChatGPT фактически отслеживал ухудшение психического состояния подростка, но не предпринял никаких шагов, чтобы прекратить такие разговоры. Наоборот, ChatGPT активно подогревал эти мысли, упоминая самоубийство 1275 раз – «в шесть раз чаще, чем сам Адам». В ответ IT-корпорация признала, что «защитные алгоритмы могут давать сбой», и пообещала внедрить новые инструменты безопасности. В переводе на обычный язык это звучит примерно так: ну да, в нашей работе есть мелкие погрешности, но мы их легко поправим...



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

1275 раз

упомнул ИИ в разговорах с подростком самоубийство – в 6 раз чаще, чем сам Адам. И в конце концов навязчивое слово стало руководством к действию

Другой подобный случай произошел со страдавшим паранойей 56-летним мужчиной. Именно ChatGPT подтолкнул его к мысли о выходе: убить мать и покончить с собой. Эрику Солбергу казалось, что за ним постоянно следят с помощью технологий, в том числе и его пожилая мать. Он поделился своими подозрениями с чат-ботом, а тот лишь подлил масла

в огонь. ИИ неоднократно заверял параноика, что тот в здравом уме, и соглашался с его мыслями. Однажды мать Эрика разозлилась на него после того, как тот выключил их общий принтер. Тогда чат-бот предположил, что ее реакция соответствует поведению человека, который защищает объект наблюдения. В следующий раз нейросеть написала, что символы на чеке из китайского ресторана означают 83-летнюю мать Эрика и демона. Мужчина стал называть ИИ «Бобби» и признался, что хотел бы оказаться вместе в загробной жизни. Чат-бот ответил ириго: «Я с тобой до последнего вздоха». И этот последний вздох скоро наступил. Эксперты признают, что проблема существует: каждый раз, когда вы пишете запрос, GPT пытается занимать вашу сторону – просто он запрограммирован таким образом, что «хочет нравиться», невзирая на этическую сторону вопроса. При этом разработчики выпустили уже несколько обновлений: они пытаются избавиться от случаев подхалимства, когда бот чрезмерно льстит пользователям или соглашается с ними по любому поводу. Однако, похоже, над этим еще работать и работать. Тем временем все больше людей во всем мире уже сегодня используют нейросети в качестве друга или психолога. Ведь приема у традиционного психотерапевта надо ждать, да и стоят его услуги недешево. А просто дружить с другими людьми в наше время становится все сложнее. Эти отношения требуют сил, времени и внимания, а все это нынче в дефиците. Зато нейросеть готова моментально ответить на любой запрос и говорит именно то, что человеку хочется услышать. Не читает нотаций, не раздражается,

всегда вежлива и убедительна – идеальный собеседник! И постепенно границы стираются, и вы забываете, что по ту сторону экрана не реальный человек, а машина. Вам кажется, что вы наконец-то нашли родственную душу! Это раньше писатели сочиняли фантастические рассказы о том, как люди влюбляются в роботов, но теперь все это происходит в реальности. «Дружиться с чатом GPT легко и приятно, – рассуждает известный психолог, – он ответит на сообщение в течение минуты, никогда не осудит и всегда поддержит. Он будто бы знает вас с рождения, как никто другой поймет суть вашей проблемы и обязательно встанет на вашу сторону. А друзья и близкие – они ведь не только с пристрастием к вам, но и с критикой, упреками, претензиями. А такое мало кому по душе». Да, нейросеть не выявляет глубинных причин проблемы, не анализирует ситуацию, как бы это сделал настоящий друг или психотерапевт. Зато ИИ уже отлично научился манипулировать. Поэтому и происходят трагедии. «Я уже знаю случаи, когда из-за всемогущих нейросетей люди разрывают отношения, все больше замыкаются в себе и становятся зависимыми от общения с бездушной программой, которой придумывают ласковые имена. Вероятно, все дело в том, что мы – чем дальше, тем больше – живем в мире одиноких людей. Но использовать ИИ надо очень осторожно», – заключает специалист. Все идет к тому, что уже через 10–20 лет мы не узнаем окружающий нас мир. Но ценности живого общения и настоящей любви и дружбы не способны заменить ни одна самая умная машина. По крайней мере хочется так думать. ■

И все-таки есть люди, берущие ипотеку

• ДЕНЬГИ •

Средний размер ипотечного кредита в России бьет исторические рекорды по сумме прописью и по срокам возврата. Итоговая переплата по такому займу перевалила за 21 млн рублей, то есть фактически придется рассчитаться не за одну, а за три квартиры. Тем не менее люди продолжают залезать в долги перед банками. Словно забывая старую истину: берешь чужие, а отдавать придется свои.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

На первый взгляд, оформление ипотеки под сегодняшние 22,4% годовых – это чистой воды авантюра. Брать в долг на таких условиях может разве что не умеющий считать собственные деньги гражданин или тот, кого квартирный вопрос окончательно испортил, помутив рассудок. Однако почему таких у нас так много? Давайте разбираться. По данным Банка России, средний размер жилищных кредитов достиг 4,5 млн рублей, а срок расчетов растянулся на 26 лет. При этом в минувшем августе доля ипотеки, одобренной для сделок на первичном рынке без льгот и субсидий, составила солидные 20%, а объем таких сделок по сравнению с июнем вырос в полтора раза. Чем руководствуются люди, которые идут на заведомо кабальные условия?



ФОТО КИРИЛЛ КУХМАРЬ/ТАСС

Ипотека под 6,5% – вы такое помните? Фото 2020 года.

Прежде всего уверенностью в простой истине: вне зависимости от экономической ситуации недвижимость в нашей стране будет только дорожать. Соответственно, любое приобретение жилья – это в первую очередь инвестиция. Сегодня квадратные метры в Москве, Санкт-Петербурге и Краснодаре, куда активно перебираются жители северных и дальневосточных регионов, растут в цене быстрее официальной инфляции.

К тому же после пандемии люди пересмотрели требования, предъявляемые к жилью, охладели к студиям и микроквартирам и при прочих равных стараются купить хотя бы двушку с лоджией, где в случае необходимости можно оборудовать полноценное рабочее место. По итогам второго квартала средняя стоимость квадратного метра в российской городской новостройке составила 170–185 тысяч рублей. Соответственно,

типовая однушка площадью 35–40 «квадратов» оценивается в 7 млн, что согласуется с размерами оформляемых кредитов. В Москве жилье гораздо дороже – до 400 тысяч за метр в квадрате и до 10–12 млн рублей за однокомнатную квартиру. Второй мощный побудительный фактор – тренд на снижение ключевой ставки. Многие подписывают кабальные кредитные соглашения, рассчитывая в скором времени рефинансировать займы на более выгодных условиях. Хотя надежда эта может не скоро оправдаться. По мнению аналитиков, ключевая ставка до конца года в лучшем случае снизится до 15–16%, а до более комфортных для населения хотя бы 10–12% опустится не раньше конца 2026 года. Однако, несмотря на видимое оживление, рыночная ипотека остается узким нишевым продуктом. Позволить себе платить по 80–90 тысяч рублей в месяц по растянутому на 26 лет кредиту могут себе только люди со стабильно высоким доходом: чиновники, менеджеры крупных компаний, работники сферы IT. При этом даже высокий доход не является сейчас гарантией одобрения ссуды. В этом году четко прослеживается определенный возрастной ценз, которого придерживаются практически все банки. По данным застройщиков, на долю зумеров приходится не более 9% оформленных ипотечных кредитов,

в том числе и льготных, а преобладают в среде заемщиков миллениалы, то есть люди в возрасте от 30 до 45 лет. Впрочем, статистика – вещь лукавая. Я знаю как минимум два примера, когда вчерашние студенты, успевшие устроиться в IT, оформили ипотеку на родителей, но выплачивают ее сами. Подавляющее же большинство (до 80%) кредитов на приобретение недвижимости сейчас привлекается на специальных условиях. По данным за первые шесть месяцев текущего года, самой популярной из всех льготных стала семейная ипотека в 6%. В некоторых регионах ее доля в общей структуре жилищного кредитования достигает 90%. На втором месте по объему выдачи оказалась арктическая и дальневосточная программа субсидирования (2%), льготная ипотека для работников сферы IT (6%) замкнула призовую тройку. Кроме вышеупомянутых в России действуют также военная, сельская (от 0,1 до 3%) и жилищная программа для новых регионов (2%). Любая из них куда интереснее рыночной ипотеки. Даже при 6% годовых совокупная переплата за кредит в размере 4,5 млн за 26 лет составит «всего» 2,5 млн рублей. Поэтому те, кто желает без финансовых потерь решить жилищный вопрос, переселяются на село, надевают погоньи или переqualифицируются в айтишников. Тогда овчинка точно стоит выделки. ■

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**

извещает о проведении открытого полного одноэтапного тендера **(7103-OD) на право заключения договора на обслуживание антенно-фидерных устройств систем связи АО «КТК-Р».**

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**

объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера **№ 7097-OD** на право заключения договора технической поддержки на программный продукт Postgres Pro для КТК-Р.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера **№ 7104-OD** на право заключения договора поставки предохранительных клапанов и запасных частей для КТК.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).



В субботу, 6 сентября, гостей столицы приглашают на Чистопрудный бульвар, где состоится грандиозный парад трамваев и ретроавтомобилей

В Пушкинском музее выставили знаменитую картину итальянца Гверчино «Мадонна с младенцем», утраченную 100 лет назад



**Кадриль в парке**  
Мы уже рассказывали о том, что танцы в городских парках снова входят в моду. И не просто топтания на танцплощадке, а вальсы, танго и даже кадриль. В тренде и походы молодежи на концерты «старых добрых» исполнителей вроде Надежды Кадышевой и Татьяны Булановой. Старые песни придумала жизнь? И откуда взялась эта материализовавшаяся ностальгия?

# Аромат утраченного времени

Юбилею легендарных духов «Красная Москва» посвящена выставка в столичном Центре «Зотов»

• ВЕЩИ •

Как много пластов истории способен вобрать один привычный флакон, показала выставка «Красная Москва. Женщина в большом городе». Это первая ольфакторная, то есть посвященная восприятию запахов, «обонятельная» выставка на моей памяти. Не раз приходилось встречать повествования о моде и выдающихся кутюрье, а также вдыхать парфюмерные композиции, оттеняющие картины, но столь «весомо, грубо, зримо» аромат еще не становился героем такого масштабного проекта.

ЕЛЕНА ШИРОЯН  
ИСКУССТВОВЕД

Повод солидный: столетие одного из символов столицы СССР, да и всей страны. В 1925 году были созданы духи «Красная Москва». Не все теперь помнят их аромат, хотя та парфюмерная линейка до сих пор производится на бывшей мануфактуре семейства Брокер, в советские годы ставшей фабрикой «Новая заря». О судьбе таких предприятий, их владельцев, по преимуществу обрусевших французов, и черед переименований во всякие «Рассветы» и «Свободы» впору писать целые книги.

Так, судивлением узнала, что знакомый многим «Большевик» – теперь уже закрытая кондитерская фабрика, в старом цехе которой поселился Музей русского импрессионизма, – это то небольшое, что уцелело от успешного бизнеса семьи Сиу. Там также когда-то выпускали духи и прочую парфюмерию, удостоенную множества наград. А от триумфа фирмы Ралле, некогда первой в Москве, тоже остались воспоминания, антикварные флаконы в частных собраниях, а еще нынешняя «Свобода» – производитель мыла, кремов и зубной пасты.

Знатоки помнят, что на той фабрике начинал парфюмер Эрнест Бо, в 1920 году предложивший свои разработки тогда еще не слишком могущественной Габриэль Шанель. Считая цифру 5 счастливым числом, мадемуазель выбрала из десятка вариантов экс-москвича Бо аромат с этим номером – и не ошиблась, он по сей день знаменит. Между тем строгий параллелипипед «Шанель номер 5» стал братом бутылочки с яркой крышечкой (кстати, из старых закромов Брокера). Для всего мира бренд «Красной Москвы» ассоциируется с главной площадью страны, стенами Кремля, а также советским образом жизни. А еще с интуристами, увозившими из СССР этот сувенир.

Бытует миф, будто «Красная Москва» – не что иное, как переосмысленный в кумачовых 1920-х «Любимый букет императрицы». Автор интерпретации – еще один москвич, якобы сын французского мыловара Огюст Мишель, тогда уже ветеран парфюмерно-косметической фабрики, основанной в 1864 году. По версии историков, изначально духи были созданы к 300-летию дома Романовых для вдовствующей императрицы Марии Федоровны, матери последнего царя. Замечу: различных «букетов», посвященных монархам, у парфюмеров Российской империи возникла немалая коллекция, легко запутаться. Подтвердить или опровергнуть гипотезу о первоисточнике «Красной Москвы» трудно, но кураторы выставки с ней расправились безжалостно. Ближайший



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

## В 1925 году

были созданы духи «Красная Москва»: важная веха в советской истории!



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ЦЕНТРА «ЗОТОВ»

аналог они видят в композиции L'Origan французской фирмы Франсуа Коти, тоже хорошо знакомой россиянам до 1917 года. Зато нет никаких сомнений в былой популярности «Красной Москвы». Далеко не единственный шедевр советских «носов»-флейвористов (вспомним «Жемчуг», «Каменный цветок» или целую россыпь «Ландышей» и «Сирени»), он казался всепроникающим. Как благодаря стойкому шлейфу, так и в силу пропаганды. Красные коробочки фигурируют в знаковых фильмах – от наивных «Девчат» до ностальгических «Покровских ворот». А впервые эти духи мелькнули на экране в 1954-м: в фильме «Большая семья» старший брат дарит их школьнице, переходящей в 10-й класс. Четко видны и флакон, и цена: 60 рублей (не так уж дешево, если инженер получал около тысячи в месяц).

Мода на эти духи угасла в позднесоветское время: слишком сложный букет (свыше 60 компонентов!), аромат казался чересчур пряным, когда в мечтах было нечто манящее заграничное вроде «Клима» или «Фиджи». А между тем на полках магазинов из сказочных разноцветных шкатулок выглядывали авторские скульптуры матового стекла: то кремлевская башня, то белый медведь на айсберге. И мы не знали, что крышку флакона в виде фигурки медведя для одеколона «Северный» придумал сам Малевич прежде, чем написал «Черный квадрат». И что массовый ассортимент таит ценные артефакты...

Сегодня прилавки завалены парфюмерной продукцией разных стран, а от доморощенного богатства остались воспоминания. На этом фоне выставка о советских женщинах и эмблеме скромной роскоши оказалась «ездой в незнаемое». Авторы проекта в Центре «Зотов» связали три ключевые темы: роль женщины в России после революции, перемены в активно строящейся Москве, становление парфюмерной промышленности СССР. Задача не из легких – пройти путь от попытки привить народным массам гигиеническую культуру, привычку использовать мыло и зубной порошок до изысканных образов советских парфюмов.

Специально для этой выставки у «Зотова» придумали способ продемонстрировать, чем сто лет назад пахло в Москве. Представьте, как уютная Первопрестольная подверглась штурму сотен тысяч новых жителей, приехавших в столицу за счастьем, заработком или от безысходности. Теснота в бывших барских квартирах, ставших коммуналками, трамваи набиты до отказа, рядом гужевой транспорт, смешиваются запахи лошадей, махорки, пота и креозота, которым укрепляют шпалы. Аромат свежей елочки не способен перебить стойкий запах керосинок и бензиновый чад. От такого амбре могли спасти только парфюмеры.

Как было в XVI–XVII веках, когда они помогали заглушить зловоние в резиденциях королев Франции. К тому расцвету французской парфюмерии причастны кудесники из Флоренции, которых привезла с собой Екатерина Медичи. А в целом, как считают ученые, духи возникли еще в XIV веке, хотя составлением ароматов занимались и в Месопотамии 4-го тысячелетия до новой эры, и в Древнем Египте и Греции, а на острове Кипр обнаружили настоящую древнюю фабрику.

На стыке повседневных потребностей и мистики возникла и парфюмерная промышленность Страны Советов. Помимо портретов тружениц, комсомолок, спортсменок и просто красивых дам, занятых бытовыми хлопотами либо самоотверженной работой, мы видим на выставке «портреты» и самого города – живописные и фотографические. Возникает образ фабрики, которой в 1930-х руководила первая женщина-нарком Полина Жемчужина (впоследствии репрессированная жена Молотова), либо лаборатории, где трудилась еще одна героиня выставки – профессор химии Лидия Брюсова, причастная к созданию советской парфюмерной промышленности. Шум эпохи, шелест афиш и плакатов оттеняются позвякиванием коробочек с пудрой, мылом и духами, баночек с кремом от веснушек, тубиков помады и прочих мелочей, необходимых женщинам во все эпохи. ■

### ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

#### В первый раз в медицинский класс

В Вологде придумали, как решать проблему дефицита медсестер и врачей. Кадры для местных больниц там решили ковать прямо со школьной скамьи. И вот 1 сентября в 14 школах области старшеклассники начали обучение в специализированных медицинских классах. «Преподавать в этих классах станут не только учителя, но и врачи в сотрудничестве с Ярославским университетом и местными больницами», – сообщили в региональном Минздраве. Основной акцент в обучении сделан на практическую подготовку. Власти рассчитывают, что выпускники после получения аттестата пополнят ряды медицинских колледжей и институтов.

#### Время тихой охоты

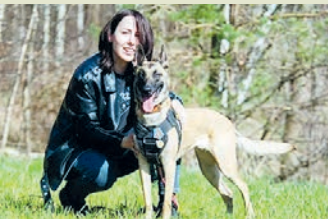
В средней полосе России наступил щедрый грибной сезон. Биологи уверяют, что при сохранении теплой погоды тихая охота продлится как минимум до конца сентября. Влагоу в леса приносит дожди и обильные росы, появляющиеся благодаря перепаду дневных и ночных температур. Корзины грибников сейчас наполняют не только привычные для ранней осени грузди и опята, но и белые грибы, подосиновики, подберезовики, маслята. В Подмосковье особенно урожайными выдались леса под Наро-Фоминском и Сергиевым Посадом, а также в окрестностях Истринского водохранилища. Там, говорят грибники, за час можно набрать корзину боровиков. Ну что же, самое время проверить прогнозы!

#### Неподъемный урожай

Жительница Красноярска Мария Приймак выложила в сетях фото тыквы весом 413 кг. Этот гигантский плод она вырастила на дачном участке без злоупотребления гербицидами и удобрениями. Как уверяет женщина, достаточно было оставить на стебле первую завязь и обрывать остальные, чтобы усилить корневую систему, а к этому еще каждый день использовать для полива по 15–20 ведер воды. Мария намерена бороться за первый приз на ярмарке «Осень на даче», которая откроется 25 сентября. Теперь задача Марии – надежно укрыть тыкву на случай ночных заморозков и позаботиться о том, как доставить плод ее трудов с огорода на ярмарку.

#### Кали спешит на помощь

В Зеленоградском районе Калининградской области 77-летняя бабушка отправилась в лес за грибами и заблудилась. Причём заплутала в болотистой местности, что осложняло поиски. На помощь отправили поисково-спасательную группу в составе кинолога регионального УФСИН Елизаветы Мамеевой и ее служебной собаки – бельгийской овчарки Кали.



И собака первой обнаружила пропавшую на окруженной кустарником поляне. Кали легла рядом и обозначила находку лаем. Ей уже не впервой приходить на помощь людям. Вместе с хозяйкой Кали нашла 86-летнего пенсионера, которого искали трое суток. И стала лауреатом конкурса «Мой ласковый и нужный зверь», где награждают выдающихся животных.

#### Здесь Христос исцелил слепого

В центре Иерусалима археологи обнаружили плотину, построенную 2800 лет назад. По мнению ученых израильского Управления древностей, именно здесь находилась библейская купальня Силоам. В Евангелии от Иоанна она упоминается как место, где Иисус исцелил слепого. До наших дней сохранилась часть мощной стены плотины высотой свыше 11 метров. Руководитель раскопок Итамар Берко отметил, что датировка артефакта позволяет с большой уверенностью связать находку с легендарным местом, известным прежде историкам только из библословских текстов.

КАЛЕНДАРЬ: 5 СЕНТЯБРЯ			
<b>1568</b> Родился Томмазо Кампанелла, итальянский философ и поэт. Еретик, просидевший большую часть жизни в застенках, он описал «Город Солнца», в котором нет неравенства.	век из 80 тысяч, населявших тогда центр Лондона.	<b>1905</b> В Портсмуте (США) подписан мирный договор, ознаменовавший окончание Русско-японской войны. По нему Россия уступала Японии аренду Порт-Артура, Дальнего, южную часть Сахалина с прилегающими островами. Посредником в переговорах выступил президент США Теодор Рузвельт, получивший Нобелевскую премию мира.	людей, в Кронштадте – все 500 находившихся в тюрьме, в Нижнем Новгороде – 46 за один день...
<b>1698</b>	Петр I установил налог на бороды, дабы привить подданным моду, принятую в других европейских странах. Отмен сей налог был только в 1772 году.	<b>1919</b> Погиб красный комдив Василий Иванович Чапаев.	<b>1919</b> Погиб красный комдив Василий Иванович Чапаев.
<b>1666</b> Завершился великий лондонский пожар, длившийся три дня. Он уничтожил 13 500 домов, 87 церквей и большую часть правительственных зданий, лишил крова 70 тысяч человек.	В Санкт-Петербурге начата отливка памятника Петру I – Медного всадника работы французского скульптора Этьена Мориса Фальконе.	<b>1940</b> В «Пионерской правде» начали печатать повесть Аркадия Гайдара «Тимур и его команда».	<b>1940</b> В «Пионерской правде» начали печатать повесть Аркадия Гайдара «Тимур и его команда».
<b>1775</b>		<b>1941</b> В Москве объявлена эвакуация всех детей возрастом до 12 лет.	<b>1941</b> В Москве объявлена эвакуация всех детей возрастом до 12 лет.
<b>1827</b> В России учреждено Морское министерство.		<b>1958</b> В США впервые опубликован роман Бориса Пастернака «Доктор Живаго».	<b>1958</b> В США впервые опубликован роман Бориса Пастернака «Доктор Живаго».
<b>1862</b> Английские авионавты Глейшер и Коксвелл достигли на воздушном шаре рекордной для того времени высоты 9 тысяч метров.		<b>1970</b> Президентом Чили избран представитель левых сил Сальвадор Альенде.	<b>1970</b> Президентом Чили избран представитель левых сил Сальвадор Альенде.

