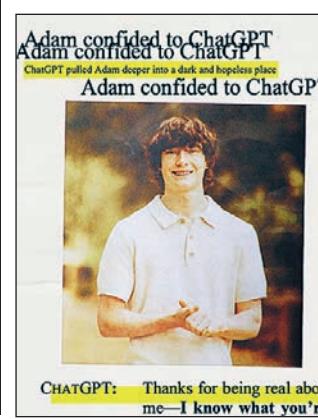


**«Латайте, латайте...»**

Что советуют тем, у кого прорехи в финансах, депутаты и святые

**Ракеты и голуби**

В Пекине и Тяньцзине заложили новый мировой порядок. Запад остается в старом?

**«В его смерти просим винить ИИ...»**

Как нейросети становятся лучшими друзьями и... соучастниками убийства

**Вера Таривердиева:**  
Наш международный конкурс органистов – территория мира



5  
сентября  
2025  
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 61–62 (27888)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
[www.trud.ru](http://www.trud.ru)



**ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Как оставаться при своем уме?**

# Велика Россия, а дома растут ввысь

До 19 этажей увеличилась за последнее десятилетие средняя высота новостроек в стране. Что это значит?

## • В ФОКУСЕ •

Страна застраивается высотками. Такой вывод делается в исследовании Единого реестра застройщиков (ЕРЗ), опубликованном на днях. Лидер по высотности новостроек, конечно же, Москва. Здесь средняя высота новых домов составляет 31 этаж, этажность за 10 лет выросла аж на 12 этажей. В столице теперь каждая четвертая новостройка является высоткой и имеет не менее 25 этажей.

**МИХАИЛ МОРОЗОВ**  
обозреватель «Труда»

Чуть отстает в рейтинге Свердловская область, где средняя высотность строящихся зданий достигает 24 этажей. В тройке регионов с самыми высокими домами оказалась Ингушетия – 22,4 этажа, новостройки здесь подросли за десятилетие на восемь этажей. Среди лидеров по возведению небоскребов Приморский край, Башкирия и Самарская область. Курс на высотное жилье взяли в Нижегородской и Астраханской областях.

По данным ЕРЗ, сейчас по стране пятая часть новостроек имеет повышенную этажность (19–24 этажа), а почти треть возводимых домов превышают 25 этажей. И хотя в некоторых регионах (Санкт-Петербург, Лен-



иллюстрация из открытых источников

19  
этажей

составляет сегодня средняя высота новостроек в России. За 10 последних лет она выросла на 4 этажа

нинградская и Кировская области) происходит незначительное снижение этажности, тенденция налицо: Россия стремится ввысь. Этот вывод подтверждает и прошлогоднее исследование ЦИАН, из которого следует, что заметнее всего выросли новые дома в Хабаровске (с 12 до 18 этажей), Оренбурге (с 16 до 21), Челябинске (с 14 до 17), Ярославле (с 12 до 14), Уфе (с 19 до 21) и Тюмени (с 17 до 18 этажей).

А если к этому прибавить стремительную концентрацию населения в крупных городах, то можно сказать, что происходит странный процесс сортирования

народа в ограниченные точки жизнедеятельности при обезлюдевании нашей необъятной страны. Казалось бы, усилия власти должны быть направлены на то, чтобы и без того ограниченные людские ресурсы распределялись по просторам России равномерно, это важно с точки зрения безопасности, сбалансированного развития экономики. Но все происходит ровно наоборот.

Конечно, есть места, где не гонятся за высотностью: Алтай, Тыва, Магаданская область, Калмыкия и Чукотка. Сейчас среднестатистические дома на Чукотке не строятся выше пятиэтажек. Но

это связано не с думами о будущем, а с климатическими и геодезическими условиями: бизнесу просто невыгодно нагромождать этажи. А в целом по стране этот процесс отдан на откуп застройщикам, без учета стратегических задумок и научных обоснований. И если строителям удается обойти ограничения и риски, то они стремятся выжать из каждого квадратного метра приобретенной земли максимум прибыли, и этажи устремляются в небо. Высотное строительство позволяет минимизировать и дополнительные расходы – на подведение коммуникаций, строительство подъездных путей и прочее. Но в жизни это оборачивается скученностью населения и неоправданными нагрузками на и без того изношенную инфраструктуру.

Нам говорят: так ведь людям нравится жить на высоте, они это покупают! А что им остается делать, если цена на малоэтажное жилье, как это ни парадоксально, порой куда выше, чем в высотных проектах? К тому же влияние на процесс населения никак не может. Высотки в столице растут как грибы после дождя, порой без учета окружающей среды, архитектурных норм и правил. И никакие эксперты, протесты общественности не помогают – власти отмахиваются от них, как от мух, набившим оскомину аргументом: городу надо развиваться. А к чему это развитие идет?

с. 3

## На нетрезвую голову

## • ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Главы сразу четырех дальневосточных регионов – Амурской и Магаданской областей, а также Камчатки и Якутии – заявили на Восточном экономическом форуме о намерении ужесточить реализацию алкогольной продукции. С чего вдруг?

**АЛЕКС ЗВЕРЕВ**

«Мы планомерно будем продолжать закручивать гайки», – пообещал губернатор Магаданской области Сергей Носов. Он попросил не считать себя ханжой, но подчеркнул: «Алкоголь в шаговой доступности – это неправильно».

Несколько лет назад только что назначенный и. о. губернатора Носов заботился о другом: в жесткой форме отчитал членов регионального правительства за проблемы с бюджетом. Тогда был вызван нехваткой денег для подготовки к отопительному сезону и плохим состоянием дорог, нехваткой лекарств и прочими реальными проблемами. Дефицит бюджета «золотосной» области фиксируется и нынче, но появилась возможность списать две трети долгов федеральной казне с переносом на 2030–2039 годы, можно теперь и за пьющих взяться.

Тем временем в Амурскую область завезли чашечку: «Выпьем братцы, пока тут, – на Камчатке не дадут». Местный губернатор Василий Орлов, внук ректора пединститута и выпускник МГИМО, в прошлой жизни занимал руководящий пост на предприятии «Амуркачество», которое контролировало рынок алкоголя. Ему удалось пресечь ввоз некаче-



фото из открытых источников

ственного алкоголя в регион, а потом и взглянуть крупнейшее на Дальнем Востоке предприятие по производству алкоголя ОАО «Амурский Кристалл». Так что чашечка очень жизненная. А вот Камчатка входит в число самых пьющих регионов: розничные продажи алкоголя на душу населения достигли 10,5 литра этианола (в целом по стране – 6,6 литра). Количество жителей полуострова с диагнозом «алкоголизм» составляет 1704 на 100 тысяч населения – при среднем показателе по России 893 человека. А здешний губернатор Владимир Соловьев – москвич с дипломом МГУ и вторым образованием в Институте политических наук в Париже. С диссертацией, посвященной электронному правительству. О том, что местная власть намерена предпринимать для снижения «алкогольного градуса» в регионе, кроме ужесточения продаж, губернатор пока не заявлял.

Зато в Якутии глава республики Айсен Николаев делится наболевшим: «У нас в стране самая большая проблема в чем? Мы принимаем замечательные законы. Но исполнение их всегда, к сожалению, оставляет желать лучшего. Наша главная задача сейчас, чтобы все нелегальные кафешки или якобы круглогодичные точки общепита, которые в жилых домах продают алкоголь, последовательно уничтожить».

Годом раньше популярные местные журналисты, проанализировав результаты 10-летней борьбы с алкоголем в Якутии, пришли к выводу: пить стали больше, возросла преступность, малый бизнес сорвалось просел. В итоге, по мнению исследователей, антиалкогольные меры носят не только популистский, но и вредоносный характер. Вот и разберись в этом хоть на трезвую, хоть на нетрезвую голову.

**P.S.** По данным Росалкогольтабакконтроля, в первом полугодии 2025-го потребление алкоголя в целом по России снизилось на 12,9% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Причем без всякой компанейщины...

## люди с улицы

**Первый взрослый шаг**

По опросам, сейчас детей до 10 лет одни на улицу отпускают лишь 30% родителей, и то с GPS-трекером в кармане. А вы помните, когда впервые сами вышли во двор без приглядя, навстречу приключениям?



ЕВА ЛИТВИНОВА

БАРИСТА

– Меня отпустили одну в семь лет – поехала в школу. И дальше привыкала быть сама по себе. Правда, время было другое, да и я была девочка с мозгами. Сейчас куда больше опасностей подстерегает.



ВЛАДИСЛАВ АНДРЕЕВ

АРХИТЕКТОР

– Меня только в 12 лет стали выпускать одного гулять по району. Это было на Дальнем Востоке, там все спокойнее, чем в Москве. Бабушка всегда могла спросить у соседей, куда я делялся, а я не рос загульным.



ЕЛИЗАВЕТА САНДУЛЯК

ХУДОЖНИК

– К шести годам я уже вовсю гуляла во дворе одна. Но потом я стала тусоваться, пить с 11 лет, курить – родители спохватились, но было поздно. Своих детей я выпустила одних только лет в 14, не раньше.



СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

**И опять прибавка к пенсии**

## • НА ПРОСВЕТ •

Сентябрьское повышение страховых пенсий некоторым категориям населения стало очередным поводом обсуждения унизительной бедности старшего поколения россиян.

**АЛЕКСАНДР КИДЕНИС**

Итак, отметившим 80-летие добавили по 8907,7 рубля плюс ежемесячную доплату в 1314 рублей за уход за ними. Еще повысили пособия инвалидам I группы, а ставропольским индивидуантам ныне платят по 2969 рублей и 23 копейки, но не более чем на трех. С октября бывшим военным повысят пенсии на 7,6%, и их средний размер составит 46,26 тысячи. У гражданских «пенсий» размер средней выплаты не изменился и составил 23 456 рублей.

Больше всех платят на Чукотке (41,6 тысячи), а меньше всех – в Кабардино-Балкарии (19,4 тысячи). Но больше всего пенсионеров нынче проживают в Москве (3,04 млн), в Подмосковье (1,97 млн) и Краснодарском крае (1,6 млн).

В столице средняя пенсия по старости вместе с региональной

доплатой составляет 25 850 рублей, в Московской области – 25 450, на Кубани – 24 120. Но столичные опросы свидетельствуют: эти выплаты не поспевают за ростом цен на лекарства и продукты.

Публикации этих данных вызвали волну критики из провинции: «В регионах цены не меньше, а пенсии начинаются

Почему звезды шоу-бизнеса жалуются на маленькие пенсии, а самозанятым придется стареть за свой счет

от 7–8 тысяч... Москвичи заражались». И далее в том же духе. Столица не остается в долгу: «После коммунальных выплат у московского пенсионера остается максимум 12 тысяч, на которые надо прожить месяц. Само пробуйте. Приезжайте в Москву и жирайтесь...»

– Я сравнивать нужно не бедного с нищим, а предлагаю своеобразное: «ПО СЛЕДАМ ЧП»

«В его смерти просим винить ИИ...»

Как нейросети становятся лучшими друзьями и... соучастниками убийства

На нетрезвую голову

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Главы сразу четырех дальневосточных регионов – Амурской и Магаданской областей, а также Камчатки и Якутии – заявили на Восточном экономическом форуме о намерении ужесточить реализацию алкогольной продукции. С чего вдруг?

**АЛЕКС ЗВЕРЕВ**

«Мы планомерно будем продолжать закручивать гайки», – пообещал губернатор Магаданской области Сергей Носов. Он попросил не считать себя ханжой, но подчеркнул: «Алкоголь в шаговой доступности – это неправильно».

Несколько лет назад только что назначенny и. о. губернатора Носов заботился о другом: в жесткой форме отчитал членов регионального правительства за проблемы с бюджетом. Тогда был вызван нехваткой денег для подготовки к отопительному сезону и плохим состоянием дорог, нехваткой лекарств и прочими реальными проблемами. Дефицит бюджета «золотосной» области фиксируется и нынче, но появилась возможность списать две трети долгов федеральной казне с переносом на 2030–2039 годы, можно теперь и за пьющих взяться.

Тем временем в Амурскую область завезли чашечку: «Выпьем братцы, пока тут, – на Камчатке не дадут». Местный губернатор Василий Орлов, внук ректора пединститута и выпускник МГИМО, в прошлой жизни занимал руководящий пост на предприятии «Амуркачество», которое контролировало рынок алкоголя. Ему удалось пресечь ввоз некаче-

ственного алкоголя в регион, а потом и взглянуть крупнейшее на Дальнем Востоке предприятие по производству алкоголя ОАО «Амурский Кристалл». Так что чашечка очень жизненная. А вот Камчатка входит в число самых пьющих регионов: розничные продажи алкоголя на душу населения достигли 10,5 литра этианола (в целом по стране – 6,6 литра). Количество жителей полуострова с диагнозом «алкоголизм» составляет 1704 на 100 тысяч населения – при среднем показателе по России 893 человека. А здешний губернатор Владимир Соловьев – москвич с дипломом МГУ и вторым образованием в Институте политических наук в Париже. С диссертацией, посвященной электронному правительству. О том, что местная власть намерена предпринимать для снижения «алкогольного градуса» в регионе, кроме ужесточения продаж, губернатор пока не заявлял.

Зато в Якутии глава республики Айсен Николаев делится наболевшим: «У нас в стране самая большая проблема в чем? Мы принимаем замечательные законы. Но исполнение их всегда, к сожалению, оставляет желать лучшего. Наша главная задача сейчас, чтобы все нелегальные кафешки или якобы круглогодичные точки общепита, которые в жилых домах продают алкоголь, последовательно уничтожить».

Годом раньше популярные местные журналисты, проанализировав результаты 10-летней борьбы с алкоголем в Якутии, пришли к выводу: пить стали больше, возросла преступность, малый бизнес сорвалось просел. В итоге, по мнению исследователей, антиалкогольные меры носят не только популистский, но и вредоносный характер. Вот и разберись в этом хоть на трезвую, хоть на нетрезвую голову.

**P.S.** По данным Росалкогольтабакконтроля, в первом полугод

**Правительство РФ выделило 100 млрд рублей на дополнительное субсидирование программ льготной ипотеки для россиян**

**ФРАЗЫ ОТ...**

**Владимир Путин  
президент России**

– Однополярный мир должен прекратить свое существование, в том числе и в интересах народов тех стран, руководство которых до сих пор отстаивает эту уже отжившую систему.



**Максим  
Решетников  
глава Минэконом-  
развития**

– Последние данные говорят о том, что российская экономика охлаждается быстрее, чем ожидалось.



**Дмитрий  
Медведев  
зампред Совбеза  
РФ**

– Всякий незаконный захват арестованных российских средств или доходов с них должен конвертироваться в дополнительные территории и иное имущество страны 404.



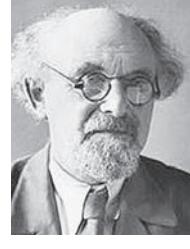
**Михаил Дегтярев  
министр спорта РФ**

– Единственной нашей целью и стратегией является полноценное возвращение в мировой спорт. Мы этого добьемся.



**Нина  
Останина  
депутат Госдумы**

– Ограничение WhatsApp, переход на MAX – не радикальные меры, подростки получают эту информацию через другие платформы. Поэтому решение одно – запретить до совершеннолетия пользоваться соцсетями.



**Михаил  
Пришвин  
писатель  
(из дневника,  
5 сентября  
1941 года)**

– Принудить себя надолго к чему-нибудь я не могу, для этого мне нужен принудитель. И мы все такие, русские.

**В Москве суд постановил передать государству активы экс-главы Карачаево-Черкесии Владимира Кайшева на сумму 42 млрд рублей**

## «Латайте, латайте...»

Что советуют тем, у кого прорехи в финансах, депутаты и святые

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

**Подсчитали: чтобы собрать детей в школу, россияне в июле – августе взяли рекордный объем микрозаймов под 280% годовых. Понятно, что под такой процент «деньги до получки», как называют кредиты от микрофинансовых организаций (МФО), занимают, лишь когда больше взять негде. По сравнению с прошлым годом число заемщиков МФО уменьшилось – с 14,8 млн человек до 10 млн. Но зато на каждом «висит все больше заемов: новые берут, чтоб отдать старые. Растет и число советчиков, как должникам подлатать свои финансовые дыры.**

**МАРИНА КРЮЧКОВА**

**Т**ут на днях в Совете Федерации одобрили предложение РПЦ освящать банковские карты. Сенатор Ольга Епифанова, председатель Социал-демократического союза женщин, считает, что это вовсе не экзотическая новинка, а «способ почувствовать поддержку церкви». Правда, сами священники подчеркивают, что ждать в результате благотворства не стоит, речь скорее о молитве на благое управление финансами. По словам отца Константина (Пархоменко) из Троице-Измайлowsкого собора в Санкт-Петербурге, церковь освещает любые предметы, включая банковские карты. Но если человек не научится соизмерять свои желания, если склонен тратить деньги на глупости, то финансов у него точно не прибавится.

Все так, но... Вот не хочется спорить с уважаемым мною батюшкой (не раз специально приходила к нему на службу, когда бывала в Петербурге), да не могу согласиться насчет «тратить деньги на глупости». Увы, в последние годы даже МФО – это уже не про спонтанные покупки глупых «хөтөлок». Почти половина таких займов приходится на оплату базовых расходов – ЖКХ, продуктов питания, мелкого ремонта обуви, одежды, сантехники. Ведь совсем не у всех доходы растут столь быстро, как об этом



ФОТО ВАДИМ СКРЫБИН/TASS

**Якутские  
школьники  
отправились  
в путь за  
знаниями.  
А он сегодня  
денег стоит!**

трутят в официальных сводках. Поданным МФК «Займер», займы на ежедневные траты составляют 46% (у МФО Webbankir – 42%), причем число кредитов на оплату ЖКХ за первое полугодие выросло почти на четверть по сравнению с 2024 годом. Пятая часть клиентов занимают до 5 тысяч рублей на «коммуналку», 10% – до 20 тысяч (даные платформы потребительского онлайн-кредитования «Лайм-Займ»). И эксперты прогнозируют, что приток людей в МФО будет только увеличиваться: вряд ли банки заметно смягчат условия кредитования, а доходы населения будут заметно расти (пока нас «радуют» лишь ростом налогов и тарифов ЖКХ). Тут уж соизмеряй свои желания не соизмеряй, а в кармане не прибавится.

И весьма символично, что обратиться за поддержкой к высшим силам советуют именно законодатели, то есть представители той власти, от которой, по идеи, и зависит, какими будут все эти налоги, пошлины, штрафы и прочие сборы с населения. Вот и депутат Брянской областной думы Михаил Иванов подключился. Этим летом он прославился инициативой разрешить браки с 16 лет, приведя железобетонный аргумент: «А то девочки беременеют, а создать семью не могут». Только ленивый тогда не поправил депутата: мол, несовершеннолетних так распи-

зывают при наличии веских причин (беременность в их числе). Но резонанс был громкий. И вот теперь тот же депутат Иванов призвал всех, кто столкнулся с трудностями при погашении кредита, обращаться... к святителю Спиридону!

Прочтя это, я было обрадовалась: Спиридон Тримифунтский – один из самых читаемых верующими святых. Он и при жизни выручал нуждающихся, а уж после смерти число тех, кому святитель помог в сложных ситуациях с деньгами или с жилищем, и вовсе не счесть. Десять лет назад я оказалась в Керкире, столице греческого острова Корфу, как раз 11 августа, когда там проходит грандиозный праздник в честь св. Спиридона. На торжестве собираются паломники и туристы со всего мира, и особенно много из России: у нас его читят почти как на родине, в Греции. Вот там я и наслушалась всяческих историй. Большую часть из них уже и не вспомню, осталось лишь общее ощущение: святитель, конечно, милостив и готов прийти на помощь, но одновременно и строг. Неправедным судьм или нерадивым чиновникам может и во сне явиться с укором, а то и без предупреждения наказать. Но это так, для сведения... А помолиться – почему бы и нет,

молитва никому и никогда не помешает.

И тогда уж заодно есть резон молиться о том, чтобы повезло с врачом. Это сейчас актуально как никогда. «Труд» уже рассказывал, что с 1 сентября вступил в силу приказ Минздрава РФ, по которому фельдшеры и медсестры могут работать лечащими врачами: терапевтами, гинекологами, педиатрами – если рядом не окажется специалистов с высшим медицинским образованием. А такое запрещено может случиться: даже по официальным данным, в России не хватает 25–26 тысяч врачей. Только и остается, что надеяться на помощь свыше. Так вот, молиться в этом случае можно покровителю врачей святому великомученику Пантелеимону, святым Косме и Дамиану (они «отвечают» не только за врачей, но и за целителей). А также святителю Луке (Войно-Ясенецкому) – легендарному хирургу еще дореволюционной выушки, который даже в советское время все операции начинал с молитвы, а в операционной у него висел образ Спасителя. Врач-епископ почти 12 лет провел в тюрьмах и лагерях, где тоже лечил и занимался наукой. А в 1946 году за написанные на фронте «Очерки гнойной хирургии» получил Сталинскую премию. Которую уже ставший архиепископом св. Лука полностью отдал на восстановление кафедрального собора в Симферополе. Притом что сам годами ходил в старой рясе, не разрешая сшить новую, только улыбался: «Латайте, латайте!» И все понимают: есть более неотложные нужды.

А вот понимают ли у нас, чем закончится это нынешнее латание дыр – в финансах, в медицине, в образовании? (Летом был принят закон, дающий право студентам непедагогических вузов, окончившим три курса, преподавать в школах и колледжах – учителей у нас тоже не хватает.) Или для вразумления придется помолиться? Тогда уж лучше сразу у иконы Пресвятой Богородицы «Прибавление ума», тем более что ее чувствуют как раз всю это неделю.

Самое время! ■

## И опять прибавка к пенсии

c. 1

Бессменный телеведущий «Поля чудес» Леонид Якубович свои пенсионные 60 тысяч называет «издевательством» и «калкой по-даккой». А Маша Распутина заявила, что ее устроила бы пенсия в полмиллиона, никак не меньше. А те 25 тысяч, что начислило ей государство, назвала «дикой несправедливостью». Зато 82-летний народный артист РФ Лев Лещенко, получающий 30 тысяч пенсии, не скрывает, что все еще много работает и потому не жалуется на безденежье.

Но хорошую пенсию, как известно, можно и нужно не только заслужить, но и заработать – при условии высоких заработка в дополнительный период и регулярного перечисления работодателем страховых взносов в Социальный (ранее Пенсионный) фонд 22% от выплачиваемых зарплат. В Сети можно отыскать, что заработки того же Льва Лещенко многие годы были весьма высокими. А по информации на март 2025-го, его гонорар за выступление на Международном фестивале-конкурсе патриотической песни в Москве составил 2,7 млн рублей. Что еще важнее, по данным налоговой службы, у артиста нет задолженностей перед государством – все причитающиеся платежи вносятся в госказну без задержек. А еще певец более 30 лет является успешным бизнесменом – учредителем компаний «Домодедовский инженерный центр», где Льву Валерьевичу принадлежат 50%. И только в прошлом году эта компания перечислила в государственную казну, включая взносы в Соцфонд, более 3,5 млн...

Все это важно, если прочесть в соцсетях вполне квалифицированные объяснения о причинах низких пенсий, выплачиваемых тем же звездам шоу-бизнеса. «На размер пенсии влияют официальный трудовой стаж и отчисления в социальные фонды, которые сделали работодатели, – объяснял налоговый юрист



82-летний народный артист РФ Лев Лещенко, получающий 30 тысяч пенсии, не скрывает, что все еще много работает и потому не жалуется на безденежье.

Александр Хаминский. – После распада СССР многие организаторы гастролей работали с наличными деньгами, и гастролеры с удовольствием брали черный нал, с которого не нужно было платить налоги. А если к тому же у артиста нигде не лежала трудовая книжка, то ему и стаж нешел, не было отчислений в Пенсионный фонд, не шло накопление баллов, от которых зависит размер пенсии. Нет баллов и стажа – получай пенсию по минимальной ставке». Но почему у Лещенко та же ситуация?

Не будем интересоваться, как получали гонорары знаменитые артисты во времена СССР и позже. Но понтересуемся, какую пенсию могла заработать даже очень работающая поп-звезда при условии выполнения всех финансовых обязательств перед государством? Ответ окажется неожиданным: 59 899,20 рубля. Это считается максимальной трудовой пенсиею, возможной в России при

трудовом стаже 35 лет, ежемесячной зарплате будущего пенсионера не меньше 229 917 рублей и максимальном количестве заработанных баллов (по 10 штук ежегодно). Правда, если при заработке в 230 тысяч задержаться с выходом на пенсию лет на 7–10, можно «накопить» и стаж, и баллы даже на 100-тысячные выплаты в старости.

ПАРАЛЛЕЛИ

В Германии можно получать пенсию по старости, если в течение своей жизни до установленного государством возраста выхода на пенсию (ныне это 67 лет) трудовой стаж составил не менее пяти лет. Но в трудовой стаж там входят отпуск по уходу за детьми, за больными или даже период, когда человек официально был безработным и состоял по этому случаю на учете.

ной пенсии будет составлять 380 евро. Для России это щедрый подарок: наша средняя госпенсия в полтора раза ниже. Но немцы предпочитают потрудиться подольше и обеспечить свою старость получше. А потому трудовой стаж уходящего на покой гражданина Германии составляет 35–45 лет, а его стандартная государственная пенсия почти вчетверо выше минимальной (1396 евро).

Говорят, такие случаи есть в гражданской авиации, где командиры воздушных судов получают от 200 до 700 тысяч рублей ежемесячно, но требуется опыт работы не менее 25 лет и 6 тысяч часов налета. Но почему же за нормальную трудовую жизнь такому же пилоту обещают почти нищенскую старость? Может быть, в отечественном пенсионном калькуляторе что-то не так? Не потому ли опытные российские пилоты с большим стажем переходят в крупные зарубежные авиакомпании, где оклад достигает 300 долларов за час полета и можно относительно быстро «накопить» себе на безбедную старость без участия нашего Соцфонда?

Неудивительно, что и российские поп-звезды предпочитают не связываться с отечественной «пенсионной бухгалтерией», а массово оформляют статус ИП (индивидуального предпринимателя), переходя на налог в 6% вместо 13% НДФЛ и самостоятельно обеспечивают себе «подушку безопасности» на экономленное.

По их следам в стране уже пошли более 13 млн самозанятых, перешедших на вольные хлеба, хотя не имеют права зарабатывать более 1,2 млн рублей в год, то есть по 100 тысяч в месяц. Более половины этих людей моложе 35 лет, но в Москве и Петербурге этот статус оформили

себе по несколько тысяч подростков от 14 лет. Это еще не бизнесмены, а лишь пробующие себя на предпринимательской стезе или совместители. Государство тоже пока присматривается, но, если дела у самозанятого идут хорошо, его обяжут перерегистрироваться в ИП, а это уже другие права и обязанности, в первую очередь пенсионные.

Теоретически все индивидуальные предприниматели обязаны платить взносы в Соцфонд, а самозанятые – пока лишь по собственному желанию. Но год назад исследование, сделанное на основе данных Социального фонда и Росстата за предыдущий период, показало: страховые пенсионные взносы по разным причинам и поводам не отчислят каждый четвертый трудоспособный россиянин – почти 21 млн человек. «Очевидно, у них есть какие-то доходы, бизнес, недвижимость, вклады в банках – словом, финансовые источники, позволяющие обойтись без официальной (а то и теневой) работы», – говорит профессор Финансового университета при правительстве РФ Алексей Зубец. – В старости они не собираются жить на государственную страховую пенсию, а про копеечную социальную (средний размер в 2025 году – 15 534 рубля), которая полагается от государства в случае крайней нужды, они вообще не думают».

«Труд» уже писал о средней пенсии в некоторых других странах (в пересчете на рубли): Германия – 71 420, США – 85 800, Франция – 65 910, Испания – 51 820, Израиль – 85 800, Канада – 57 490, Япония – 75 140, Великобритания – 72 620, Польша – 48 680. А наша Россия, которую даже МВФ признает четвертой экономикой мира, в международных рейтингах стран по уровню пенсионного обеспечения занимает 60–65-е место. Может быть, пришло время серьезно обсудить эту проблему на парламентских слушаниях в Госдуме? ■

**2,7 тысячи км трубопроводов «Сила Сибири – 2»**  
будет проложено по российской территории, что поможет газифицировать  
Забайкальский край

## Велика Россия, а дома растут ввысь

**с. 1**  
В последнее время в Москве на законодательном уровне прияты нормы, развязывающие руки исполнительной власти в отходе от генплана и разумных градостроительных норм. И это повсеместная тенденция. Взять хотя бы Свердловскую область. Там в мае Заксобрание приняло закон, разрешающий менять генпланы, правила землепользования и застройки, а также проекты планировки муниципальных образований без общественных обсуждений и публичных слушаний. То есть депутаты-единороссы разрешили застройщикам игнорировать мнение людей, и Минстрой это поддержал.

Я сам живу в доме, где 40 этажей. При наличии трех лифтов нередко приходится по 10 минут томиться в их ожидании. Один из лифтов часто останавливают на ремонт или профилактические работы. И тогда у подножия небоскреба скапливается толпа желающих попасть в свою квартиру. К ним прибавляются курьеры, ремонтники, гости, и атмосфера накаляется. Несмотря на обширную придомовую территорию и подземный гараж, парковочных мест не хватает. Сложные инженерные коммуникации требуют особого внимания, постоянного контроля и ремонта. В случае пожара риски для жителей в таких домах возрастают многократно. Научно доказано, что с повышением этажности и плотности застройки города ухудшается экология, растет преступность. Из преимуществ жизни на высоте можно назвать лишь относительную тишину на верхотура и виды на окрестности. Ну и престиж – по большей части иллюзорный...

Процесс роста этажности идет параллельно с концентрацией населения на отдельных клочках суши. Как пишет профессор Южно-Уральского университета Владимир Набоков, численность населения Свердловской области за 33 года сократилась на 11% – до 4,2 млн человек. А население областного центра значительно выросло – с 1,364 млн в 1990-м до прогнозных 2 млн. В результате Екатеринбург по численности населения все дальше уходит от оптимальных, научно обоснованных показателей. Удельный вес жителей областного центра



### Почти 20%

населения России живет сегодня в Москве и ее окрестностях

в общей численности населения области увеличился с 27,3% в 1990-м до 37,4% сегодня. А фактически слившимися со уральской столицей городами Березовским и Верхней Пышмой – до 41,4%. Через пять – семь лет при таком тенденции более половины населения огромной (194 тысячи кв. км) Свердловской области будет жить в одном городе!

Аналогичный процесс идет и в остальной России. Доля жителей регионального центра в общей численности населения региона даже без учета населения прилегающих к городу территории достигла в Омской области 60,7%, в Новосибирской – 58,6%, в Воронежской – 46,0%, в Красноярском крае – 42,3%, в Волгоградской области – 41,5%, в Пермском крае – 41,1%, в Нижегородской области – 39,3%. А в Москве и ее окрестностях живет уже почти пятая часть населения России!

Когда вице-премьер Марат Хуснуллин рапортует прези-

#### ПАРАЛЛЕЛИ

При наличии небоскребов Нью-Йорка и других американских городов подавляющая часть Америки – однэтажная. В Германии есть финансовые и промышленные центры, такие как Франкфурт-на-Майне, но большинство немцев живут в провинции в малозаданных домах. Исключено строительство небоскребов по примеру Москвы в Риме и других европейских столицах. Именно так устроены и другие высокоразвитые страны. А у нас, как обычно, свой путь?

денту России о рекордах ввода жилья, нужно понимать, что в Свердловской области 90% его приходится на Екатеринбург. А в остальных районах области оно просто не строится. По данным профессора Набокова и его коллег, треть квартир в этих новостройках приобретают в ипотеку жители малых городов и сельских поселений, переезжают в центр. В результате этого, а также естественной убыли сельское население Свердловской области сократилось за десятилетие на 91 тысячу человек – до 596 тысяч. Еще треть квартир приобретают или получают мигранты, резко меняя национально-культурную среду, по сути, замещая местное население.

«Суперактивное, ничем не обоснованное строительство в областных центрах, крупных городах много квартирных домогигантов дает высокие доходы организациям, занятым строительством, хорошие показатели по жилищному строительству регионам (ключевой показатель эффективности губернаторов – объем ввода жилой и нежилой недвижимости – безразлично где). При этом отнимает имеющиеся и без того скромные трудовые ресурсы, вызывая необходимость привлекать массы низкоквалифицированных трудовых мигрантов из Средней Азии (а с ними и большое количество детей и стариков, инвалидов, которым мы обязаны

создавать нормальные условия, предоставлять медобслуживание, выплачивать пенсии и пособия). К примеру, в Свердловскую область в 2023 году прибыли 200 тысяч таких трудовых мигрантов – выше 500 человек в день. Более того, власти с работодателями решают вопрос по увеличению их количества», – пишет профессор Набоков.

С точки зрения экономической теории эти процессы логично укладываются в закон неравномерного развития при капитализме и закон перепроизводства (в данном случае жилья и офисов). Вполне понятны и движущие силы крупный капитал, культ прибыли. Но чем это может обернуться для страны, если государство не будет регулировать эту сферу и ограничивать аппетиты застройщиков и их смежников, в том числе и коррумпированных чиновников?

На словах наши государственные деятели ратуют за равномерное распределение населения по территории страны и сбалансированное развитие регионов. Эти принципы записаны в основополагающих стратегиях и в куче других бумаг. А на деле? Этим летом опять вдруг (в который раз!) возникла дискуссия о переносе двухсот крупнейших компаний из столицы в регионы. Но она быстро затухла. Здравая идея равномерного рассредоточения финансовых и людских ресурсов по стране никак не реализуется из-за сопротивления бизнеса и чиновничества. В результате в Москве безостановочно меняют бордюры и тротуарную плитку, а сейчас вот решено устроить суперкосмическую подсветку стадиона в «Лужниках». Зато в регионах не хватает денег заменить перегоревшую лампочку в уличном фонаре.

Процесс концентрации населения в отдельных городах и строительство небоскребов особенно абсурдно смотрятся, если учсть, что Россия занимает пятую часть всей суши планеты Земля. В 1990-х было модно писать о «китайской угрозе», об опасности заселения пришлым народом обезлюдевших регионов Дальнего Востока и Сибири. Угроза, конечно, больше надуманная, тем более сейчас, в эпоху стратегических отношений с КНР. Но ведь давно известно, что свято место пусто не бывает... ■

### Как оставаться при своем уме?

По данным Всемирной организации здравоохранения, более 1 млрд человек в мире живут с психическими расстройствами – чаще всего встречаются тревожность и депрессия. Российские эксперты подтверждают заметный рост «психических проблем среди всех возрастов». Среди причин называют информационную перегрузку, политические и социальные катаклизмы. А как вам удается сохранять душевное и ментальное здоровье?

#### Анатолий Вассерман политический консультант

– Почаще вспоминайте молитву: «Господи, дай мне силы изменить то, что можно изменить, дай мне терпение принять то, что изменить нельзя». Многие наши переживания связаны с тем, что мы надеемся изменить то, что не можем. Так возникает психологическое перенапряжение. И тут не помогут фармацевтические меры.

Только воспитание спокойствия, умения мириться с неизбежным. Увеличение тревожности в мире в последние годы я списываю во многом на экономику. Организация мировой системы разделения труда, основанная на идеи узкой специальности стран, завела мир в тупик. Благосостояние ухудшилось. Отсюда и депрессии.

#### Георгий Остапович научный руководитель Центра конъюнктурных исследований ВШЭ

– Информационная перегрузка начинается с кольбели: я видел годовалого ребенка со смартфоном. Цифровизация влияет не только на психику, но и на рождаемость. Платите маткапитал, ограничивайте продажу спиртного и придумайте, как остановить бесконечную смартфонизацию. Тогда и рождаемость повысится, и депрессия отступит. Государство должно вкладывать больше в человеческий капитал: образование и здравоохранение. И сами люди должны, если хотят улучшить жизнь, учиться, получать новые навыки, следить за здоровьем. У компетентного и здорового человека меньше риска съехать с катушек.



#### Денис Драгунский писатель

– Мои рецепты просты: работать, делать хорошо свое дело. Я пишу книги, моя жена – учченый-экономист, работает в институте. Дочь – художница, преподает дизайн. Племянник – кинорежиссер, его жена – молодая мама. Все при делах. Второе: не отчаиваться, не опускать руки и делать добрые дела. Страйтесь помочь близким. И по мелочи: вечером пройдитесь по городу. Посмотрите на облака: и 10 тысяч лет назад они были такими же. Мысли о вечном тоже успокаивают.

#### Илья Шабшин психолог

– За нами сегодня не гоняются саблезубые тигры, нас преследуют другие страхи и тревоги: кто что о нас думает, как сменить авто на новое, почему повысили в должности не вас, а коллегу. Во многом это горе от ума... И вот вам совет. Многие годы психология относилась к медитации съяско. Но в последнее время стало ясно, что медитативные практики могут быть эффективны в борьбе со стрессом. Поэтому советую освоить азы медитации.

#### Мария Арбатова писатель, общественный деятель

– Все относительно, и стрессы тоже. Мы с мужем так порой орим друг на друга, что со стороны могут подумать о смертности. Но это только проблема темперамента, потому что через пять минут мы миримся и обнимаемся. Стрессов не стало больше, как говорил Чехов, «увеличилось не число нервных болезней и нервных больных, а число врачей, способных наблюдать эти болезни». Просто сегодня любой школьник, начавшийся интернетом, диагностирует себе по любому поводу биполярную или шизофрению. Но это означает не диагноз, а крик о помощи. Между прочим, в Москве создана служба психологической помощи по телефону 051, а психотерапевты появились в поликлиниках. Обращайтесь, если невмоготу.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

## Не сенсация: в городе на Неве очередные посадки чиновников

### • СКАНДАЛ •

**Взятки, аресты и посадки чиновников Петербурга с недавних пор напоминают поднадоевший криминальный сериал. Кажется, все это мы уже видели. Пополняют ряды сидельцев СИЗО стали едва ли не целыми районными подразделениями. Меняются лишь персонажи и проценты откатов.**

### ИРИНА СМИРНОВА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



На днях Колпинский районный суд Петербурга продлил арест экс-главе администрации МО «Колпино» Дмитрию Кохно, бывшей главе районной администрации Юлии Логвиненко и местному бизнесмену Олегу Лапотко, которого обвиняют в посредничестве во взяточничестве. Чиновники остались в изоляторе, а бизнесмена выпустили под домашний арест. Бывшими же они стали после того, как были задержаны за взятку в особо крупном размере: они требовали у гендиректора «Автодора» откаты при заключении контрактов на благоустройство.

«Деньги в размере 15% от сумм, поступающих на счета фирмы, передавались фигурантам за содействие в заключении госконтрактов, – рассказали в пресс-службе ГСУ СК России по Петербургу. По версии следствия, за полгода чиновники таким образом получили от гендиректора АО «Автодор» взятки на 14,7 млн рублей».

Юлию Логвиненко задержали в ее кабинете сразу после передачи денег (на фото), Дмитрий Кохно в момент ареста стал выбрасывать пачки денег из окна квартиры. Но метаться было

уже поздно: пятитысячные купюры помечены, и пятна люминесцентно засветились на руках чиновника.

Суд продлил арест и колпинскому депутату Заксобрания Петербурга Олегу Милюте, у которого в доме тоже нашлись купюры со следами люминесценции. Он стал четвертым фигурантом коррупционного дела, обвиняемым в получении взятки. Наказания по возбужденным уголовным делам предусматриваются от 8 до 15 лет лишения свободы, а за посредничество во взяточничестве грозит от 7 до 12 лет. Кому что достанется, будет решать суд. Логвиненко и Кохно, кстати, полностью признали вину.

Следствие полагает, что колпинская администрация получала деньги от гендиректора АО «Автодор» Андрея Исаева. В ноябре 2024 года они через посредника потребовали от подрядчика поставить взятки на по-так – передавать их систематически за покровительство и дальнейшее содействие в заключении госконтрактов. При передаче очередной суммы чиновники были задержаны. Бизнесмен Лапотко, по мнению силовиков, действовал в качестве посредника, а

депутат Милюта был организатором: курировал процесс, осуществлял, так сказать, общее руководство при заключении контрактов. А вы еще удивляетесь, почему у настакие дороги...

Некоторые до сих пор не в силах осознать смысл муниципальной реформы, разделившей обязанности между главой администрации МО и главой местной районной администрации с одним и тем же называнием. Наша колпинская четверка такими смешными вопросами себя не мучила. Судя по сайту госзакупок, администрация Колпино заключила с «Автодором» контрактов на 1 млрд рублей – нынче овесдорг, а чиновников на хозяйстве прибавилось.

Олег Милюта избран в Заксобрание Петербурга в сентябре 2021 года, где возглавил редакционную комиссию, входил в комиссию по молодежной политике и делам общественных объединений. Прошел большой жизненный путь от коммерсанта до депутата все того же муниципального совета МО Колпино и главы муниципального образования. Наконец, обосновался

в Мариинском дворце. Здесь его и арестовали, когда он вышел с очередного заседания. Кстати, предшественник Милюты на посту мэра Колпино Вадим Иванов отбывает срок лишения свободы за разбойное нападение на женщину. В декабре 2017 года Красносельский суд Петербурга приговорил тогдашнего главу города к 8 годам заключения в колонии строгого режима...

И вот губернатор Александр Беглов сделал новые кадровые назначения. На должность главы администрации Колпинского района поставлен Николай Гордей, ранее занимавший пост первого замглавы администрации района. Пост сдал – пост принял. Также с 3 сентября главой администрации Адмиралтейского района назначен Дмитрий Вакушин, ранее занимавший должность замруководителя района. Его бывший шеф, глава Адмиралтейского района Сергей Оверчуку, с прошлой осени задержан по подозрению в получении взятки в особо крупном размере. По мнению следствия, он с октября 2022-го по март 2024-го брал взятки (какая неожиданность!) за содействие в заключении контракта с руководителем организаций, выполнявших работы по ремонту и благоустройству территорий. В качестве посредника по передаче взяток от коммерсанта глава района привлекал своего зама Игоря Комарова, который получил условный срок. А вот уголовное дело против Оверчука, занимавшего в структурах Смольного высокие должности с давних времен, возбуждено по статье, предусматривающей лишение свободы на срок до 15 лет.

Похоже, в сфере питерского благоустройства взяточникам медом намазано. ■

**Взятки, аресты и посадки чиновников Петербурга с недавних пор напоминают поднадоевший криминальный сериал. Похоже, взяточникам медом намазано...**



## «Роснефть» в рамках корпоративной системы непрерывного образования

«Школа – колледж/вуз – предприятие» сотрудничает с образовательными организациями, среди которых 56 школ, 65 колледжей и 82 российских и зарубежных вуза

# Праздник, который всегда с тобой

«Роснефть» подготовила школы к учебному году в регионах присутствия

### • ДЕНЬ ЗНАНИЙ •

День знаний – это, пожалуй, один из самых важных праздников для миллионов школьников в нашей стране. «Роснефть» как компания с высокой социальной ответственностью, как всегда, сделала все возможное, чтобы дети и их родители встретили 1 сентября так, чтобы этот день им запомнился на весь учебный год.

### БОРИС БЕЛЫХ

**Р**оснефть» регулярно заявляет о приверженности принципам высокой социальной ответственности. Компания уделяет особое внимание созданию благоприятной среды в регионах своего присутствия, активно участвуя в социально-экономической жизни территорий.

### Все лучшее детям

Столь знаковый праздник, как 1 сентября, в этом отношении не стал исключением. При поддержке дочерних предприятий «Роснефти» к началу учебного года в регионах присутствия были отремонтированы все без исключения школы, в колледжах и вузах обновлена материально-техническая учебная база.

Так, благодаря «Самотлорнефтегазу» оснащены необходимым оборудованием лаборатории и кабинеты в Нижневартовском строительном и Урайском политехническом колледжах.

В Красноярском крае, который имеет особое значение для компании, волонтеры «Востсибнефтегаза» оснастили учебно-лабораторным оборудованием местный техникум транспорта и сервиса, а также отремонтировали конференц-зал в Красноярском техникуме сварочных технологий и энергетики. «РН-Банкор» для подготовки квалифицированных рабочих кадров поставил в курируемые предприятия образовательные учреждения современное оборудование для лабораторий, мастерских и учебных кабинетов. Ачинский НПЗ организовал ремонт жилых комнат ачинской школы-интерната №3, где обучаются дети с нарушениями слуха из разных районов Красноярского края.

При поддержке «Самаранефтегаза» проведен капитальный ремонт школ в селах Похвистневского района, а также выполнено техническое перевооружение учебных кабинетов в семи школах Кинель-Черкасского района Самарской области. В столице региона нефтяники обустроили спортивную площадку в школе №29, закупили интерактивные доски для школы №41 и звуковое оборудование для школы №16.

Благодаря «Удмуртнефти» в штаб-квартире города Вотkinsка создано учебное пространство, оборудованное современной техникой и программным обеспечением для работы с информационными технологиями,



«Роснефть» уделяет особое внимание созданию благоприятной среды в регионах своего присутствия, активно участвуя в социально-экономической жизни территории



а также отремонтированы и оснащены тренажерами спортивные залы.

«РН-Нянганьнефтегаз», Туапсинский НПЗ, Комсомольский НПЗ, Рязанская НПК и другие предприятия приняли участие в оснащении оборудованием колледжей, с которыми заключено соглашение о сотрудничестве в рамках федерального проекта «Профессионализм».

Благодаря «Юганскнефтегазу» проведен ремонт в 11 вузах – партнерах региона. В пяти школах, где дети учатся в «Роснефть-классах», закуплены новая мебель и оборудование для лабораторий, приобретены компьютеры, принтеры, интерактивные доски и многое другое. В Тюменском технопарке «РН-Уватнефтегаз» создал многофункциональное образовательное пространство, инфраструктура которого позволяет запускать современные образовательные программы, развивать инновационные технологии и обмениваться опытом.

Восточно-Сибирская нефтегазовая компания, «Удмуртнефть», Куйбышевский НПЗ и Туапсинский НПЗ приобрели компьютеры, мультимедийное оборудование, лабораторные установки и мебель для

В городе Губкинском новая четырехэтажная школа, заменившая старое здание 1986 года постройки, позволяет организовать обучение в две смены для 1400 детей

курируемых вузов. Современная техника поможет студентам получать качественные знания в новом учебном году.

В Ямало-Ненецком автономном округе была торжественно открыта самая большая в городе Губкинском школа на 800 учащихся. Проектно-технический «дворец знаний» реализован в рамках сотрудничества ПАО «НК «Роснефть» и правительства Ямало-Ненецкого автономного округа и направлен на поддержку сферы образования в регионе, что соответствует задачам и национальным целям развития, которые определил президент России в Послании Федеральному собранию.

Новая четырехэтажная школа, заменившая старое здание 1986 года постройки, позволяет организовать обучение в две смены для 1400 детей. Здание площадью более 18 тысяч кв. метров включает два корпуса, которые соединены между собой теплыми переходами.

В Ямало-Ненецком автономном

округе работники «Тюменнефтегаза» провели в регионах присутствия праздничные акции и поздравили школьников с началом нового учебного года. В школе созданы условия для изучения естественных наук и ИТ-технологий, оборудованы научно-технические лаборатории и современная библиотека. Здесь также есть просторный актовый зал, музей, столовая и спортивные залы с тренажерной зоной. В атриумах с естественным светом предусмотрены зоны для отдыха, имеется зимний сад со смотровой площадкой. На прилегающей территории оборудованы спортивные площадки с тренажерами, поля для мини-футбола, волейбола и баскетбола, обустроены и озеленены зоны отдыха.

Собери ребенка в школу  
Помимо обустройства и оснащения образовательных учреждений сотрудники «Роснефти» и ее дочерних предприятий провели в регионах присутствия праздничные акции и поздравили школьников с началом нового учебного года.

Так, в преддверии Дня знаний более чем на 1300 АЗС «Роснефти» юным гостям дарили красочные расписания уроков. На предприятиях компаний родители первоклассников получили дополнительную материальную поддержку в рамках корпоративных договоров.

В ХМАО-Югре волонтеры «РН-Юганскнефтегаза» провели в городе Нефтеюганске праздничное мероприятие для детей, оставшихся без попечения родителей и временно проживающих в социальных приютах «Солнечный». Волонтеры предприятия передали ребятам школьные принадлежности, одежду и другие необходимые для нового учебного года вещи.

В Москве сотрудники центрального аппарата «Роснефти» в рамках корпоративной программы «Платформа добрых дел» приняли участие в акции «Собери ребенка в школу», обеспечив всем необходимым для учебы более чем 500 детей из семейных центров Московской, Красноярской и Калужской областей. Ребятам передали рюкзаки, канцтовары, одежду и обувь.

Сотрудники «РН-Нянганьнефтегаза» в рамках уже упомянутой акции «Собери ребенка в школу» передали ортопедические рюкзаки и наборы для творчества детям с ограниченными возможностями здоровья. При этом все комплекты были составлены под индивидуальные потребности каждого ребенка. Волонтеры «СевКомНефтегаза» и «Роспан Интернешнл» в рамках акции передали школьные принадлежности детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

В Ямало-Ненецком автономном округе работники «Тюменнефтегаза» провели в регионах присутствия праздничные акции «Собери ребенка в школу», обеспечив всем необходимым для учебы более чем 500 детей из семейных центров Московской, Красноярской и Калужской областей. Ребятам передали рюкзаки, канцтовары, одежду и обувь.

Сотрудники «РН-Нянганьнефтегаза» в рамках уже упомянутой акции «Собери ребенка в школу» передали ортопедические рюкзаки и наборы для творчества детям с ограниченными возможностями здоровья. При этом все комплекты были составлены под индивидуальные потребности каждого ребенка. Волонтеры «СевКомНефтегаза» и «Роспан Интернешнл» в рамках акции передали школьные принадлежности детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

В Ямало-Ненецком автономном

затий города наборы для творчества и портфели с необходимыми для занятий в школе учебными принадлежностями.

Работники Самарской группы дочерних предприятий также могли собраться в школу детям из подшефных детских домов, социальных и образовательных учреждений. Сотрудники «Удмуртнефти» передали в детские учреждения энциклопедии и художественную литературу для всенародного чтения. Волонтеры Новокуйбышевского НПЗ провели для детей из городской школы-интерната им. И. Е. Егорова акцию-викторину «Для пятерок» и передали ребятам канцтовары.

Волонтеры «РН-Северо-Запад» организовали для воспитанников Всеволожского социального центра спортивное праздничное мероприятие, вручили ребятам школьную и спортивную одежду, канцтовары, учебную и художественную литературу, а также спортивный инвентарь.

В Красноярском крае волонтеры «РН-Банкора» и «Востсибнефтегаза» в рамках акции «Добрый автопробег» вручили детям из малообеспеченных семей и социальных органи-

заций города наборы для творчества и портфели с необходимыми для занятий в школе учебными принадлежностями.

Работники Самарской группы дочерних предприятий также могли собраться в школу детям из подшефных детских домов, социальных и образовательных учреждений. Сотрудники «Удмуртнефти» передали в детские учреждения энциклопедии и художественную литературу для всенародного чтения. Волонтеры Новокуйбышевского НПЗ провели для детей из городской школы-интерната им. И. Е. Егорова акцию-викторину «Для пятерок» и передали ребятам канцтовары.

Волонтеры «РН-Северо-Запад» организовали для воспитанников Всеволожского социального центра спортивное праздничное мероприятие, вручили ребятам школьную и спортивную одежду, канцтовары, учебную и художественную литературу, а также спортивный инвентарь.

В Красноярском крае волонтеры «РН-Банкора» и «Востсибнефтегаза» в рамках акции «Добрый автопробег» вручили детям из малообеспеченных семей и социальных органи-

заций города наборы для творчества и портфели с необходимыми для занятий в школе учебными принадлежностями.

Работники Самарской группы дочерних предприятий также могли собраться в школу детям из подшефных детских домов, социальных и образовательных учреждений. Сотрудники «Удмуртнефти» передали в детские учреждения энциклопедии и художественную литературу для всенародного чтения. Волонтеры Новокуйбышевского НПЗ провели для детей из городской школы-интерната им. И. Е. Егорова акцию-викторину «Для пятерок» и передали ребятам канцтовары.

Волонтеры «РН-Северо-Запад» организовали для воспитанников Всеволожского социального центра спортивное праздничное мероприятие, вручили ребятам школьную и спортивную одежду, канцтовары, учебную и художественную литературу, а также спортивный инвентарь.

В Красноярском крае волонтеры «РН-Банкора» и «Востсибнефтегаза» в рамках акции «Добрый автопробег» вручили детям из малообеспеченных семей и социальных органи-

заций города наборы для творчества и портфели с необходимыми для занятий в школе учебными принадлежностями.

Работники Самарской группы дочерних предприятий также могли собраться в школу детям из подшефных детских домов, социальных и образовательных учреждений. Сотрудники «Удмуртнефти» передали в детские учреждения энциклопедии и художественную литературу для всенародного чтения. Волонтеры Новокуйбышевского НПЗ провели для детей из городской школы-интерната им. И. Е. Егорова акцию-викторину «Для пятерок» и передали ребятам канцтовары.

Волонтеры «РН-Северо-Запад» организовали для воспитанников Всеволожского социального центра спортивное праздничное мероприятие, вручили ребятам школьную и спортивную одежду, канцтовары, учебную и художественную литературу, а также спортивный инвентарь.

В Красноярском крае волонтеры «РН-Банкора» и «Востсибнефтегаза» в рамках акции «Добрый автопробег» вручили детям из малообеспеченных семей и социальных органи-

заций города наборы для творчества и портфели с необходимыми для занятий в школе учебными принадлежностями.

Работники Самарской группы дочерних предприятий также могли собраться в школу детям из подшефных детских домов, социальных и образовательных учреждений. Сотрудники «Удмуртнефти» передали в детские учреждения энциклопедии и художественную литературу для всенародного чтения. Волонтеры Новокуйбышевского НПЗ провели для детей из городской школы-интерната им. И. Е. Егорова акцию-викторину «Для пятерок» и передали ребятам канцтовары.

Волонтеры «РН-Северо-Запад» организовали для воспитанников Всеволожского социального центра спортивное праздничное мероприятие, вручили ребятам школьную и спортивную одежду, канцтовары, учебную и художественную литературу, а также спортивный инвентарь.

В Красноярском крае волонтеры «РН-Банкора» и «Востсибнефтегаза» в рамках акции «Добрый автопробег» вручили детям из малообеспеченных семей и социальных органи-

заций города наборы для творчества и портфели с необходимыми для занятий в школе учебными принадлежностями.

Работники Самарской группы дочерних предприятий также могли собраться в школу детям из подшефных детских домов, социальных и образовательных учреждений. Сотрудники «Удмуртнефти» передали в детские учреждения энциклопедии и художественную литературу для всенародного чтения. Волонтеры Новокуйбышевского НПЗ провели для детей из городской школы-интерната им. И. Е. Егорова акцию-викторину «Для пятерок» и передали ребятам канцтовары.

Волонтеры «РН-Северо-Запад» организовали для воспитанников Всеволожского социального центра спортивное праздничное мероприятие, вручили ребятам школьную и спортивную одежду, канцтовары, учебную и художественную литературу, а также спортивный инвентарь.

В Красноярском крае волонтеры «РН-Банкора» и «Востсибнефтегаза» в рамках акции «Добрый автопробег» вручили детям из малообеспеченных семей и социальных органи-

заций города наборы для творчества и портфели с необходимыми для занятий в школе учебными принадлежностями.

Работники Самарской группы дочерних предприятий также могли собраться в школу детям из подшефных детских домов, социальных и образовательных учреждений. Сотрудники «Удмуртнефти» передали в детские учреждения энциклопедии и художественную литературу для всенародного чтения. Волонтеры Новокуйбышевского НПЗ провели для детей из городской школы-интерната им. И. Е. Егорова акцию-викторину «Для пятерок» и передали ребятам канцтовары.

Волонтеры «РН-Северо-Запад» организовали для воспитанников Всеволожского социального центра спортивное праздничное мероприятие, вручили ребятам школьную и спортивную одежду, канцтовары, учебную и художественную литературу, а также спортивный инвентарь.

В Красноярском крае волонтеры «РН-Банкора» и «Востсибнефтегаза» в рамках акции «Добрый автопробег» вручили детям из малообеспеченных семей и социальных органи-

заций города наборы для творчества и портфели с необходимыми для занятий в школе учебными принадлежностями.

Работники Самарской группы дочерних предприятий также могли собраться в школу детям из подшефных детских домов, социальных и образовательных учреждений. Сотрудники «Удмуртнефти» передали в детские учреждения энциклопедии и художественную литературу для всенародного чтения. Волонтеры Новокуйбышевского НПЗ провели для детей из городской школы-интерната им. И. Е. Егорова акцию-викторину «Для пятерок» и передали ребятам канцтовары.

Волонтеры «РН-Северо-Запад» организовали для воспитанников Всеволожского социального центра спортивное праздничное мероприятие, вручили ребятам школьную и спортивную одежду, канцтовары, учебную и художественную литературу, а также спортивный инвентарь.

5-11  
сентября  
2025

№ 61-62/31

(27888)

Выходит  
с 19 февраля  
1921 года

Цена в розницу –  
свободная  
[www.trud.ru](http://www.trud.ru)

Вместе  
с «Трудом-7»  
8-14 сентября

# Вера Таривердиева: Наш международный конкурс органистов – территория мира

Каждые два года в начале сентября в Калининграде происходит знаменательное событие в мире музыки: открывается международный конкурс органистов имени Микаэла Таривердиева. Вот и в эти дни на острове Канта на флагштоках разеваются флаги стран, чьи музыканты участвуют в конкурсе. А в залах Калининградской филармонии (бывшая кирха Святого Семейства) и Кафедрального собора проходит марафон органной музыки, завершающийся концертом лауреатов. Победителю вручают главный приз – статуэтку органныго ангела, выполненную из янтаря.

ИРИНА МУРАВЬЕВА

**Н**а конкурсе каждый участник исполняет сложнейшие программы, включающие классическую и современную музыку, и обязательно – произведения Микаэла Таривердиева, написанные для органа. За 26 лет проведения конкурса эта прежде мало кому известная музыка композитора стала важной частью мировой органной культуры. Она звучит сегодня в разных странах в исполнении и молодых, и выдающихся органистов. Создатель и арт-директор конкурса, вдова композитора Вера Таривердиева рассказала «Труду», как существует конкурс в нынешних международных реалиях и почему органская музыка Микаэла Леоновича оказалась стольозвучной нашему времени.

– Вера Гориславовна, уже во второй раз конкурс проходит в сложной политической обстановке. При этом сам орган – это инструмент, исторически связанный с западной музыкальной культурой, поэтому и конкурс создавался на границе с Европой, в Калининграде. Многие годы его первый тур проходил не только в России, но и в Европе, и в Америке. Как сегодня проходит этот тур?

– Сложно. В Германии и в Америке отказались проводить первый тур живую – только онлайн.

Причем и члены жюри, которых мы приглашаем, и сами музыканты хотят приехать, чувствуют расположение к нашему конкурсу. Но им все же препятствуют. Профессоров могут уволить за участие в нашем конкурсе, а конкурсантов – исключить из учебных заведений, такие случаи бывали. В Европе, особенно в Германии, давление ощущается сильнее.

Фото: СЕРГЕЙ ГОРДИЧЕВ/ТАСС

**ТЕМЫ,  
КОТОРЫЕ  
ТАРИВЕРДИЕВ  
ВЫБИРАЛ**  
для своих органных  
сочинений, не были легкими,  
благозвучными.  
Как правило, они связаны  
с тревогами,  
испытаниями,  
катализмами



Фото: СЕРГЕЙ ГОРДИЧЕВ/ТАСС

## ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

### Собака бывает кусачей...

Можно сказать, историческое событие: в России впервые возбудили уголовное дело за допущенный самовыгул собаки, а точнее, за тяжкий вред здоровью, который пес нанес пожилому человеку, когда носился по двору. Владельцу животного придется теперь отвечать по всей строгости закона. Поможет ли этот прецедент найти управу на кусачих собак и на их беспечных хозяев?

МАНСИМ БАШНЕЕВ

**М**ежду прочим, тот пес не искал человека, как это часто бывает. Доберман всего лишь резвился от избытка сил и чувств во дворе одного из домов Оленегорска Мурманской области и сбил с ног 80-летнюю женщину. Пенсионерка в результате получила несколько серьезных травм – и экспертиза подтвердила факт нанесения тяжкого вреда здоровью. Хозяин же собаки, не первый раз выпускавший ее из дома без намордника и поводка, теперь грозит ответственность по ст. 118 УК РФ. В зависимости от решения суда это может быть большой штраф либо арест сроком до полутора лет. Пока же 41-летнего жителя оставили под подпиской о невыезде.

По словам юриста Светланы Корочкиной, это первый в отечественной судебной практике случай, когда самовыгул может закончиться для хозяина животного реальным наказанием, что, по ее мнению, станет



Иллюстрация из открытых источников

серьезным дисциплинирующим фактором для владельцев домашних животных.

Штраф за бесконтрольный выгул животных вне предусмотренных для этого мест сейчас составляет всего 5 тысяч рублей, если обошлось без тяжких последствий для окружающих. Между тем, по статистике Роспотребнадзора, ежегодно в России фиксируется около 250 тысяч нападений собак на людей. Принять считать, что основная опасность для граждан исходит от безнадзорных животных, но на самом деле это не так. Как показывает практика, животные, у которых

есть хозяева, представляют для людей не меньшую угрозу, чем стаи бродячих псов.

Недавно в Калининграде произошла чудовищная история. Крупный пес сорвался с поводка и набросился на 11-летнюю девочку. Та отчаянно сопротивлялась, но когда собаку все-таки удалось оттащить, раны покрывали все тело ребенка. А в селе Лесное под Адлером две хаски, которых хозяин не кормил 10 дней, набросились на щенка по улице мальчика и изрызали ему лицо...

Специалисты в Омской области пришли к выводу, что чаще местных жителей кусают

именно собаки, у которых есть владельцы. Более того, в 60% случаев люди становятся жертвами животных, которых они знают. Подобного рода выводы есть и в Алтайском крае. Получается, что чуть ли не половина из 250 тысяч нападений с укусами приходится на собак, которые, по идеи, не должны представлять угрозы для окружающих. А мы еще удивляемся, почему так неэффективны региональные программы чипирования и стерилизации бездомных животных (эти меры позволили снизить количество укусов за последний год всего-то на 0,9%).

Здесь нужны усилия, направленные на повышение дисциплины и ответственности не собак, а людей. Тем более россияне с каждым годом заводят все больше и больше питомцев. Так, по сравнению с прошлым годом количество домашних собак в стране увеличилось на 7% (до 26–27 млн), по этому показателю мы вышли на 4-е место в мире.

Уже в эту осеннюю сессию в Госдуме будут приняты поправки в №498-ФЗ, ужесточающие ответственность за несоблюдение требований по содержанию домашних животных. В частности, максимальный размер штрафа за самовыгул после их принятия может вырасти до 50 тысяч рублей, что чувствительно не только для Оленегорска, но и для обеих столиц. После этого владельцы собак сто раз подумают, стоит им подвергать своих соседей опасности или все-таки лучше пройтись по улице вместе с питомцем, держа его на поводке.

## ОЩУЩЕНИЕ

Надежда АРАБНИНА  
спецкор «Труда»



## Туда, где нет вайфая

По долгу службы посетила я мероприятие, посвященное цифровизации городов. Это такое будущее, где умные урны сообщают, что они переполнились, светофоры дают зеленый, едва подъедешь, а видеокамеры вычисляют преступников без помощи полицейских. Как пелось в советском фильме для подростков, «вкалывают роботы, счастлив человек!» Все вокруг цифровизируется и умнеет. Все, кроме человека.

**Н**а форуме чиновники отчитывались о развитии в своих городах высокотехнологичных сервисов. Один мэр доложил, что у него система определяет, на каком маршруте в автобусе больше «зайцев», и сама направляет туда контролеров. Другой рапортовал: новые парковочные системы выявляют даже тех, кто норовит заклеить номера или еще как-то скрять, чтобы не оплачивать стоянку авто. И все в том же духе.

Прогресс налицо, но что-то мешает радоваться. Почему-то жалко и «зайцев», и тех, кто не хочет 450 рэ в час отдавать за кусок асфальта. Надо бы убедить граждан, что все делается для их же блага, но как? Писатели-фантасты братья Стругацкие писали о движущихся дорогах, которые соединяют города. Встаска на ленту – и она сама тебя везет куда надо. Правда, о таких чудо-дорогах ни чиновники, ни футурологи на форуме не говорили. Все сводилось к тому, чтобы выявить и поймать. Ну или просто затрептить. А если меня ловят, то я убегаю, не так ли?

Самые дальновидные эксперты задаются вопросом: останутся ли в будущем в городах люди? Апокалиптическая картина, но вполне ведь реальная. Почему-то кажется, что умные люди побегут из умных городов. А те, кто останется, будут жить, как им велит Умная система. Проснешься однажды утром, а твоя жизнь запрограммирована даже по мелочам...

Сейчас сумеры обитают большей частью в онлайне. Они не мыслят бытие без доставки готовой еды или интернет-магазинов. Не умеют сажать картошку, торговаться на рынках и ловить такси

**«Результаты цифровизации уже видны невооруженным глазом. Граждане вокруг томные, вялые, зато роботы носятся по Арбату как угорелые да курьеры на электросамокатах**

взмахом руки. И никакой приватности, мы все прозрачные. О нас уже все известно Умной системе: какие товары заказываем, от каких болезней лечимся, сколько и на что тратим. Сервисы такие удобные, что мы даже не замечаем, как перестаём разжевывать, бездумно глотая то, что дают.

Вглядитесь: результаты цифровизации видны невооруженным глазом. Граждане вокруг томные, вялые, глаз от телефонов не отрывают, зато роботы носятся по Арбату как угорелые да курьеры на электросамокатах. А если вырубить интернет, то уже и не знаешь, как жить и чем заниматься.

Не все сдались на волю прогрессу. Моя подружка в умную стиральную машинку подливает ковшиком воду: та рассчитывает расход, исходя из веса белья, и не прополаскивает толком, дескать, и так сойдет. А с ковшиком можно даже умную машину обмануть. Но подружка-то при Брежневе родилась, смекала на донышке осталась. А те, кто на нами?

Известный футуролог прямо заявляет: да, человечество глупеет не по дням, а по часам. Случись что, выживут самые рукастые и смышиленные, не забывшие, сколько будет дважды пять. Илон Маск вон на Марс собирается, мастерит звездолеты, пока еще разум не впал в дрему. А то ведь можно дойти до точки (цифровой) – и снова в пещеру.

Нет, надо держаться за ускользающую реальность. Немудрено, что я стала противницей высоких технологий, наслушавшись прогнозов о развитии умных городов. Одно вселяет надежду. Прогресс пока по Москве бродит, в мегаполисы заглядывает, а вот российскую глубинку обходит стороной. А там, между прочим, до сих пор колесят по дорогам с колдобинами образцы советского автопрома: «кигули», «москвичи» и даже, представьте, «запорожцы». В них нечему ломаться, это вам не китайский пришелся о четырех колесах и с сотней кнопочек. Автолюбители чинят свои ретро-машины сами, потому как пока еще умнее вещей, которыми обладают, а не наоборот.

Признаться, я сама подумываю: а не рвануть ли из города туда, где «девят виноградные грозды ногами»? В цифровой Америке, кстати, переезд в отдаленные поселения, к природе-матушке – устойчивый тренд. Вчерашие белые воротнички роют колодцы и разводят коз. Мы же еще не наигрались в «Алису». Но, глядишь, лет через десять побредем туда, где нет вайфая. Чтобы просто пожить своим умом, если, конечно, он еще останется.

ISSN 1025 - 1189

игры: 8



Вера Таривердиева:

# Наш международный конкурс органистов – территория мира

**К**онкурс. Но нам все равно удается собирать очень авторитетное международное жюри. В прошлый раз его возглавлял профессор органа в консерватории и музыкальной академии Страсбурга, органист собора Нотр-Дам-де-Пари и Кафедрального собора Нанси Иоанн Векко. В нынешнем году председательствовать в Калининграде будет Томас Кинц из Швейцарии – крупный музыкант, профессор Высшей музыкальной школы в Лозанне, титулярный органист аббатства Сен-Морис. А в Москве жюри первого тура возглавлял Джисун Ким – профессор Сеульского теологического университета и концертующий органист. В жюри у нас также крупные музыканты и профессора из Германии, Италии, Кореи, Швейцарии, Казахстана, России.

– В прошлый раз на конкурсе в Калининграде впервые была представлена китайская органическая школа, о существовании которой знали, вероятно, только специалисты. И когда сразу девять органистов из Пекина выступили во втором туре, а студент Пекинской консерватории Сяоян Хэ получил вторую премию, это стало сенсацией. Стоит ли на этот раз ожидать подобных открытий?

– Дело в том, что в прошлый раз у нас впервые появился азиатский тур. До этого первые туры проводились в Москве, в американском Нью-Хейвене и в Гамбурге. Там и проходил отбор конкурсантов в полуфинал и финал в Калининграде. А два года назад впервые у нас состоялся тур в Пекине, и он открыл для китайских органистов. В этот раз азиатский тур проходит в Сеуле, причем не онлайн, а вживую. Это была инициатива профессора Джисуна Кима. Он возглавил жюри в Сеуле и вошел в состав жюри в Москве и в Калининграде.

Должна вам сказать, что по количеству заявок на участие в конкурсе мы не отстаем от прежних показателей, но карта стран, из которых приезжают к нам музыканты, конечно, изменилась. Стало меньше европейцев, а в американском туре участвовали орга-



ФОТО: ЕЛЕНА МИНИЧЕНКО /ТАСС

нисты из других стран и всего один исполнитель из Канады – он не прошел во второй тур. Был интересный китайский органист, живущий в Америке, но у него возникли сложности с американской визой. По предварительным итогам, в Калининграде будет много сильных участников из России, органисты из ЮАР, Кореи, Белоруссии, Казахстана, впервые – из Нигерии. Я, кстати, не знала, что в Нигерии существует органическая традиция. Думаю, это тоже открытие.

– Все знают музыку Микаэла Таривердиева, написанную для кино – для «Иронии судьбы», «Семнадцати мгновений весны» и многих других, его музыка звучит в более чем

130 фильмах! А вы открыли его творчество с совершенно неожиданной стороны. Оказалось, у Таривердиева много музыки, написанной для органа, включая органическую симфонию «Чернобыль».

– Да, органной музыкой Микаэл Леонович увлекся еще во времена, когда был студентом у Арама Хачатуряна. В его классе стоял маленький орган, и когда Хачатурян уезжал, Микаэл Леонович оставался и играл, сочинял, импровизировал на этом инструменте. Однажды летом на отдыхе в Абхазии он попал на органный концерт в Гицундском храме. Тот концерт так вдохновил его, что ему вдруг, как с неба, пришла музыка. Он сел и записал свой первый



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБЫ МИЖОСТОЧИЯ



ФОТО: ЕЛЕНА МИНИЧЕНКО /ТАСС

Главный приз конкурса органистов в Калининграде – ангел из янтаря. Вера Таривердиева открыла миру органическую музыку Микаэла Таривердиева.

концерт для органа, позже названный «Кассандра». Потом появились второй концерт, симфония для органа «Чернобыль», циклы хоралов, пьес...

– Органные произведения Таривердиева входят в программу конкурса.

И каждый раз, когда звучит «Чернобыль» или «Кассандра», ощущаешь, насколько это трагическое высказывание о мире, о его будущем. Чувствуешь ли это настроение конкурсанты?

– Темы, которые Микаэл Леонович берет в этих произведениях, отражают глубокий катаклизм мира. И симфония «Чернобыль» – это не только Чернобыль, это символ катастрофы кактаковой. Мы были с ним в Чернобыле, он

выступал перед людьми, которые работали на станции, ликвидировали последствия аварии. А весной 1987 года музыка симфонии пришла к нему целиком, как откровение. Первую часть симфонии он назвал «Зона», а вторую – «Quo vadis?» («Куда идете?»). Но ведь это тот самый вопрос, который и сегодня стоит перед человечеством.

– Органисты, исполняющие музыку Таривердиева на конкурсе, играют ее потом на концертах в своих странах, на гастролях?

– Конечно, и очень многие. Как раз в Европе, в Америке Таривердиев известен больше как органический композитор, чем автор музыки к кино. Мы

выпустили диск его органической музыки, записанный нашими лауреатами Жаном-Пьером Стайверсом и Екатериной Мельниковой в Голландии на одном из лучших органов в соборе Святого Бавона в Харлеме. Этот знаменитый инструмент в свое время был самым большим в мире органом, на нем играли Гендель, Мендельсон и десятилетний Моцарт.

– В следующем году Микаэлу Таривердиеву исполнится 95 лет. Какие события по случаю этой даты запланированы? Ждут ли премьеры – исполнения неизвестной его музыки?

– У меня есть предварительная договоренность с Московской, Петербургской и другими российскими филармониями. Многие выражали готовность и заинтересованность в таких концертах. Ида, у Микаэла Леоновича есть музыка, которая еще не звучала. Например, балет «Девушка и смерть». Он был поставлен в Большом театре в 1987 году, но за несколько недель до премьеры отменен, став тогда жертвой внутре театральной борьбы против Юрия Григоровича. Так до сих пор нигде не поставлен. Есть еще балет «Герника», тоже отложенный «на потом». В «Геликоне» поставили сатирическую оперу по мотивам Бомарше «Кенитта Фигаренко», но она шла всего один сезон, потому что ставили ее со студентами, а они окончили ГИТИС и разлетелись.

– Если вернуться к Калининградскому конкурсу, то что в нынешних условиях для вас особенно важно сохранить?

– Мне бы хотелось, чтобы конкурс проходил так, как он проходит. Чтобы сохранилась его доброжелательная атмосфера, его периодичность – раз в два года. Это время, за которое можно хорошо подготовиться. У нас высокие критерии, поэтому из нашего конкурса вышло много знаменитых органистов. Это и Жан-Пьер Стайверс из Нидерландов, и Лада Лабзина, Тарас Багинец, Роберт Хортон из США, японка Хироко Иноуэ, француз Жан-Батист Дилюн и многие другие. Этот конкурс – в прямом смысле территории мира. И важно, чтобы она сохранилась.

## СЮЖЕТЫ



ФОТО: ИЗ ОТЧЕТЫХ ИСТОЧНИКОВ

### Памятники снесли, но память остается

В Калининграде в первый сентябрьский день открылся парк «Спасенная Европа». Его задумали после того, как в недружественных странах стали сносить монументы, посвященные советским воинам.

## Альберт Лиханов, Рыцарь детства

Альберту Анатольевичу Лиханову, замечательному писателю, выдающемуся общественному деятелю, основателю Российского детского фонда, 13 сентября исполнилось бы 90 лет. К этой дате приурочена выставка, которая откроется 11 сентября в Российской государственной библиотеке.

Более сотни документов, фотографий, писем, личных дневников писателя и прочих свидетельств расскажут о неразрывной связи Альбера Лиханова с Вятской землей, где он родился, о детстве, которое пришлось на годы войны, о творчестве и жизни этого замечательного человека. «Сегодня перечитал несколько этих страниц наивного лепета влюбленного и искреннего мальчишки... эти строки останутся. Они напомнят о самом дорогом – о вкусных лепестках цветущей белой сирени, и о первой любви, и о школе, и о мечтах – горячих, любимых, искренних», – делился Альберт Лиханов ощущениями из того давно прошедшего времени.

Здесь же, на выставке, можно увидеть и его личные вещи, представленные сыном Дмитрием: любимая игрушка Алика Лиханова «Мишка» из повести «Незаданные игрушки», фотоаппарат, которым 75 лет назад был сделан первый снимок для молодежной газеты «Комсомольское племя», главным редактором которой он впоследствии станет, первым его книжки, среди которых «Мой генерал», «Голгофа», «Русские мальчики» и другие.

11 сентября в Российской государственной библиотеке состоится и творческий вечер, на котором родные и друзья писателя расскажут о Лиханове – человеке и значении его деятельности для литературы и общественной жизни страны. Собравшимся представлят книгу Ольги Кузьминой «Альберт Лиханов», которая только что вышла в популярной серии «Жизнь замечательных людей».



На открытии парка была устроена историческая реконструкция: так в 1945-м в Праге встречали маршала Конева.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ  
КАЛИНИНГРАД



### Специальный вклад «Профи»

до 16,41%\*

Успейте открыть  
до 14 октября 2025 (вкл.)  
по ставке в % годовых



#### ВКЛАДЫ

ВБРП

• Срок размещения вклада: 91, 181, 367 дней  
• Минимальная сумма вклада: 10 000 руб.  
• Выплата процентов: ежемесячно

\* Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада процентов по вкладу) при открытии вклада в БВРП онлайн / банкомате БВРП на срок 91 день. Валюта вклада: рубли РФ. Срок 91, 181, 367 дней. Мин. сумма: 10 000 руб. Срок приема средств во вклад: по 14.10.2025 (вкл.). Ставки (в % годовых): при открытии вклада в офисе БВРП - 16,00% на срок 91 день, 14,80% на срок 181 день, 12,80% на срок 367 дней. Дополнительные взносы, расходные операции не предусмотрены; пролонгация автоматическая на условиях поступившей беззаявленным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей за календарный месяц начисления процентов, в день открытия вклада, ежемесячно. Не предусмотрены тарифы для межбанковской и межрегиональной выдачи вкладов. При досрочном истребовании вклада / его части по истечении срока размещения вклада / его процентами, начисленными на сумму вклада по ставке вклада «До востребования», исходя из фактического срока начисления процентов по ставке вклада «До востребования» согласно Тарифам на услуги Банка «БВРП» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах, установленного указанным Тарифом. Изменение способа выплаты процентов – при подписании Дополнительного соглашения к договору вклада в офисе банка. Банк вправе прекратить прием средств во вклад досрочно. Подробнее: www.vbrr.ru. Реклама.

Банк «БВРП» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49  
КРУГЛОСУТОЧНО,  
звонок по РФ бесплатный  
www.vbrr.ru





Евгений Дятлов в роли  
начальника УгРо  
Александра Кулакова по  
прозвищу Акула, которому  
предстоит испугать ошибки  
прошлого, попытаться  
выжить и спасти свою  
семью, в сериале «Акула»  
Пн-Ср, 01.50, НТВ

## НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Таисия  
Вилкова  
★★★☆☆

«Дикая»,  
Сб, 22.55,  
СТС

Ева  
Грин  
★★★☆☆

«Франклины»,  
Чт, 02.35,  
ТНТ

Джеки  
Чан  
★★★☆☆

«Великолепный»,  
Пн, 23.55,  
СТС

Николай  
Рыбников  
★★★★★

«Высота»,  
Вс, 07.20,  
«ТВ-Центр»

## ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

### Голливуд проморгал Стругацких

«Труд» уже сообщал о начале съемок сериала по роману Стругацких «Трудно быть богом». Но только сейчас стало известно о нешуточных баталиях, которые предшествовали работе. О них рассказал Тимур Днафаров, генеральный продюсер киностудии Team Films. Права на книгу были приобретены восемь лет назад, но попытки найти источник финансирования успеха не имели: никто не верил, что эта экранизация будет кому-то интересна. Процесс остановился на несколько лет, и права вернулись к наследникам писательского тандема. А когда Днафаров собрался выкупить их повторно, оказалось, что они уже приобретены одной из голливудских компаний. Причем собственно американ-

цев оказалась не только эта книга, но и еще несколько произведений. По условию договора правообладатель запрещалось перепродавать права. Тогда наши упорные кинематографисты стали искать в нем язвимые моменты. И нашли-таки. «Вместе с наследниками мы проштудировали юридическую часть сделки и обнаружили законную лазейку», – рассказывает Днафаров. – В договоре был пункт, где значилось, что при задержке платежа со стороны голливудской студии более чем на три дня правообладатель вправе перепродать права. Когда такая задержка произошла, мы в радиальном короткий срок нашли финансирование, подготовили сделку и законно вернули права на экранизацию в Россию».

В проекте, который сначала показывал платформа Wink, а потом НТВ, будет восемь серий. Режиссерское кресло занял Дмитрий Тюрин («Магомаев», «Триллер»). В центральных ролях заняты сербский актер Александр Радойнич, Федор Бондарчук, Сергей Безруков, Никита Кологривый и Федор Лавров. Часть материала уже была отснята в Иране, сейчас съемки продолжаются в «Кинопарке Мосфильма».



## ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

### Шутить нынче надо с оглядкой

Мы продолжаем знакомить читателей с новинками телевизионного сезона. На днях портал «Кино-Театр.Ру» выяснил, какие сериалы можно считать самыми ожидаемыми. Эрителям предстоял сложный выбор из двух с лишним сотен названий. В результате в топ-10 девять позиций заняли продолжения уже оцененных аудиторией проектов, что вполне объяснимо. Но был в этой компании и новичок, появление которого выглядит вполне логичным.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Организаторы голосования понимали: шансы у претендентов на первые места неодинаковы. Какие-то сериалы выйдут уже в сентябре, и сейчас они активно раскручиваются. Другие еще ждать и ждать, и кроме коротко изложенного в анонсе содержания и состава съемочной группы, о них ничего не известно. К тому же соперничали проекты, показ которых предполагается только на телеканалах, только на платных сервисах или там и там. Значит, и аудитории разные по численности.

В итоге на первом месте оказался пятый сезон детектива «Первый отдел». Немногим уступает ему по количеству голосов музыкальная драма «Ланьши». Вторая весна» – продолжение одного из самых обсуждаемых в Сети проектов сезона минувшего. Далее следуют третья похождения «Вампиров средней полосы», очередной «Метод» (тоже третий, на фото), восьмой «Невеский», второй заход комедийного фэнтези «Волшебный участок», «Молодежка. Новая смена» и «Лихие. Глава вторая». Замыкают список «Тайны следствия», страшно сказать – 25-й сезон!

А та самая история, что является не новым заходом какого-то популяр-



ница Мелания, увидев меня на видео и не зная, кого я играю, сказала: «Ой, на учительницу математики похожа!» И для нас это самая большая награда».

Авторы проекта стараются взглянуть на старый процесс обучения и ной, продвинуть. И у того и у другого, как известно, много критиков. Споры не утихают. А вот интересно, хватит ли у съемочной группы смелости на то, чтобы в следующих сезонах показать, как нынешние педагоги и ученики относятся к разным новомодным скрепным предметам? Пройдется от души по «Урокам о важном», «Духовым ценностям» и «Семье-ведению»?

Похожий вопрос можно задать и создателям проекта «Избранный», который будет выходить на Okko еще месяц. Там скромный инженер «НИИ Закат» из глухого провинциального города волей случая становится депутатом. В Анконе содержит обещание дать зрителю возможность «заглянуть за кулисы Государственной думы». И понятно, что в фигуре народного избранника нет ничего сакрального. Политики – обычные люди, которые имеют право на ошибки, могут чего-то не знать, в чем-то заблуждаться, но также могут приложить максимум усилий и откликнуться сердцем, чтобы решить поставленную задачу».

Будут ли в следующих эпизодах герой-депутаты выдвигать инициативы, приводящие электорат в состояние оторопи, как то происходит в реальности, чтобы зритель, проводя параллели, мог от души поржать, или все так и останется на уровне бесхитростных шуток, пока не ясно.

Эти две милые, но пока беззубые комедии, заметим, вышли не на федеральных каналах, а на платных сервисах. Лет семь–восемь назад именно там дозволено было юмористам переходить в едкую сатиру. Вспомним хотя бы «Домашний арест». Теперь, получается, с этим проблемы?

## Трампу будет чем заняться на пенсии

Вуди Аллен заявил, что был бы рад снова поработать с нынешним президентом США, благо такой опыт уже имеется. Напомним, что в 1998-м Трамп появился в роли себя самого в картине «Знаменитость»: в одной из сцен он рассказывал репортеру о своих проектах в сфере недвижимости. «С ним было приятно работать, он был очень хорошим актером, все делал правильно и обладал настоящим чутьем на шоу-бизнес», – вспоминает обладатель четырех «Оскаров». И недоумевает: «Зачем он занялся

политикой? Это же сплошная головная боль. Дональду нравится играть в гольф, раньше любил заниматься конкурсами красоты и вообще всем тем, что приносило удовольствие и расслабляло. Я не понимаю, почему вдруг его потянуло в Белый дом». Нстали, большой скандал между Трампом и киношниками случился в августе. В очередном эпизоде бесцеремонный «Юный Парк» позволил себе снабженцы шутки в его адрес. В конечном счете авторы мультика вынуждены были извиниться.

ного сериала, а переосмыслением в жанре мюзикла настоящей легенды – детище Жоры Крыжановика и Ольги Долматовской «Москва слезам не верит. Все только начинается» – расположилась на пятом месте. Ее показ только-только закрутился на платформе Wink. Об этой попытке поизыскивать славу картины Меньшова уже написано и сказано немало.

А вот премьеру комедийно-мелодраматического фэнтези «Неземная», не попавшего в десятку, с нетерпением ждут поклонники Дарьи Мороз. Это вторая режиссерская работа актрисы. Дебютная – «Секс. До и после» – была вполне успешной. Изучаем анонс: «Ангелы Смерти каждый день получают выпускы из Большой Книги, в которой расписаны судьбы людей и даты их смерти. Из этих списков Ангелы узнают имена клиентов, а также обстоятельства и причины их смерти... Михаил – успешный и смертельно уставший от жизни врач. В баре он встречает Асю, в которую влюбляется. Он еще не знает, что она – Ангел его смерти». Бодрит.

Но чуть подробнее мы остановимся на паре уже запущенных сериалов – они и сами по себе любопытны, и вопросы к ним коварные есть. Показ проекта «Олдскул» в онлайн-кинотеатре Start растягивается до середины октября. Этот редкий по нынешним временам проект про школу (а не про бандитов) начался в День знаний, главную роль в нем сыграла прекрасная Мария Аронова.

Сюжет таков. Педагог старой закалки, обладательница звания «Учитель года», получившая его в СССР последней, переходит на работу в модную школу на Рублевке с соответствующим контингентом. У нее есть главная цель – наладить взаимоотношения с винчекой, общение с которой давно прекратилось из-за ссоры с дочерью, чиновницей Минобразования, между прочим. Но ее методы обучения и воспитания, проверенные десятилетиями, с избалованными отпрысками богатеев не работают. Героине грозит увольнение...

Сериал снят в жанре мюзикомари. Что-то вроде американского «Офиса». То есть как будто кто-то снимает фильм о школе, и все в ней это знают, осознанно становясь героями. «Ни с кого не брала портретного сходства», – рассказала Мария Аронова. – Но еще на съемках моя крест-

## 8 СЕНТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

### ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»  
09.00, 12.00, 15.00  
Новости (с субтитрами)  
09.20 «Лодочный пригород». О+  
10.10 «Нить здорова!». 16+  
11.00, 12.15, 18.30  
«Время поканает». 16+  
14.00, 17.00, 23.00  
«Большая игра». 16+  
15.15 «Давай поженимся!». 16+  
16.05 «Лунное/Ненесное». 16+  
18.00 Вечерние новости  
(с субтитрами)  
19.50 «Пусть говорят». 16+  
21.00 «Время»  
22.00 СЕРИАЛ  
«СПРОСИТЕ МЕДСЕСТРУ!». 16+

00.10 «Время героев». 16+

01.10 ПОДКЛАСТ.ЛАБ. 16+

03.00 Новости

03.05 ПОДКЛАСТ.ЛАБ. 16+

### РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»  
09.00 Вести  
09.30 Местное время  
09.55 «О самом главном». 12+  
11.00 Вести  
11.30 Вести. Местное время  
12.00 «60 минут». 12+  
14.00 Вести  
14.30 СЕРИАЛ  
«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+

16.30 Вести

17.00 «Малахов». 16+

18.00 «60 минут». 12+

20.00 Вести

21.10 Вести. Местное время

21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ  
«СПАССКАЯ». НОВЫЕ СЕРИИ». 16+

23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+

02.10 СЕРИАЛ  
«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+

03.00 Вести

03.30 СЕРИАЛ  
«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+

04.29 Перерыв в вещании

05.00 «Утро России»  
09.00 Вести  
09.30 Местное время  
09.55 «О самом главном». 12+  
11.00 Вести  
11.30 Вести. Местное время  
12.00 «60 минут». 12+  
14.00 Вести  
14.30 СЕРИАЛ  
«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+

16.30 Вести

17.00 «Малахов». 16+

18.00 «60 минут». 12+

20.00 Вести

21.10 Вести. Местное время

21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ  
«СПАССКАЯ». НОВЫЕ СЕРИИ». 16+

23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+

02.10 СЕРИАЛ  
«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+

03.00 Вести

03.30 СЕРИАЛ  
«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+

04.29 Перерыв в вещании

05.00 «Утро России»  
09.00 Вести  
09.30 Местное время  
09.55 «О самом главном». 12+  
11.00 Вести  
11.30 Вести. Местное время  
12.00 «60 минут». 12+  
14.00 Вести  
14.30 СЕРИАЛ  
«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+

16.30 Вести

17.00 «Малахов». 16+

18.00 «60 минут». 12+

20.00 Вести

21.10 Вести. Местное время

21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ  
«СПАССКАЯ». НОВЫЕ СЕРИИ». 16+

23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+

02.10 СЕРИАЛ  
«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+

03.00 Вести

03.30 СЕРИАЛ  
«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+

04.29 Перерыв в вещании

05.00 «Утро России»  
09.00 Вести  
09.30 Местное время  
09.55 «О самом главном». 12+  
11.00 Вести  
11.30 Вести. Местное время  
12.00 «60 минут». 12+  
14.00 Вести  
14.30 СЕРИАЛ  
«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+

16.30 Вести

17.00 «Малахов». 16+

18.00 «60 минут». 12+

20.00 Вести

21.10 Вести. Местное время

21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ  
«СПАССКАЯ». НОВЫЕ СЕРИИ». 16+

23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым».

9 СЕНТЯБРЯ ВТОРНИК

## ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»  
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)  
 09.20 «Модный приговор», 0+  
 10.10 «Нить здорово!», 16+  
**11.00, 12.15, 18.30** «Время поканет», 16+  
**14.00, 17.00, 23.00** «Большая игра», 16+  
 15.15 «Давай пойнемся!», 16+  
 16.05 «Луксное/Ненское!», 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 19.50 «Пусть говорят», 16+  
 21.00 «Время»  
**22.00 СЕРИАЛ** «СПРОСИТЕ МЕДСЕСТРУ!», 16+  
 00.10 «Ойкновенный фашизм 2!», 16+  
**01.20 ПОДКАСТ.ЛАБ.** 16+  
**03.00 Новости**  
**03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ.** 16+

## РОССИЯ 1

## РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»  
 09.00 Вести  
 09.30 Местное время  
 09.55 «О самом главном», 12+  
 11.00 Вести. Местное время  
 12.00 «60 минут», 12+  
 14.00 Вести  
**14.30 СЕРИАЛ** «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+  
 16.30 Вести  
 17.00 «Малахов», 16+  
 18.00 «60 минут», 12+  
 20.00 Вести  
 21.10 Вести. Местное время  
**21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ** «СПАССКАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ», 16+  
**23.30** «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+  
**02.10 СЕРИАЛ** «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+  
 03.00 Вести  
**03.30 СЕРИАЛ** «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+  
**04.29** Перерыв в вещании

## МАТЧ ТВ

## МАТЧ!

06.00 «Лучшие из лучших», 12+  
 06.30 «Наши иностранцы», 12+  
**07.00, 12.55, 15.20, 04.00** Новости  
**07.05, 11.30, 17.30, 21.55, 00.50** Все на Матч! Прямой эфир  
**07.55** Стрельба из лука.  
 Чемпионат мира.  
 Блочный лук. Мужчины. Прямая трансляция из Кореи  
**10.00, 12.35** Специальный репортаж, 12+  
**10.20** Профессиональный бокс.  
 Султан Ибрагимов против Эманда Холлиффорд.  
 Трансляция из Москвы, 16+  
**13.00** Есть тема! Прямой эфир  
**14.25** «Инг Тесов», Петербургский «Файр», 12+  
**15.25** Футбол. FONBET Кубок России, «Астрахань» – «Легион» (Махачкала). Прямая трансляция из Астрахани – «Динамо» (Минск). Прямая трансляция из США, 16+  
**18.15** Смешанные единоборства. UFC. Александр Волкановски против Диего Лопеса. Трансляция из США, 16+  
**19.15** Хонкей. Фонбет Чемпионат НХЛ. «Спартак» (Москва) – «Динамо» (Минск). Прямая трансляция из Москвы, 16+  
**23.00 «ВОИН».** Спортивная драма, 12+  
**01.55** Футбол. Чемпионат мира – 2026. Отборочный турнир. Энвандор – Аргентина. Прямая трансляция из Аргентины, 16+  
**04.05** Легкая атлетика. Мировой континентальный тур. Трансляция из Китая, 6+

## НТВ

## 5-Й КАНАЛ

## РОССИЯ К

## ТВ-ЦЕНТР

**МОСКВА 24** **Москва 24**

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+  
**11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+  
**11.50, 20.45** Это Москва. Инфраструктура, 12+  
**12.20, 15.20** Атмосфера, 12+  
**12.30, 17.25, 03.30** Доктор 24, 12+  
**13.20, 18.20** Вопрос спорный, 12+  
**14.30, 21.35, 05.35** 20 минут, 12+  
**14.50, 19.20** Сделано в Москве, 12+  
**16.30, 04.30** Интервью, 12+  
**20.50** Это Москва. Туризм, 12+  
**21.20, 23.45, 05.20** Московский патруль, 16+  
**00.10, 02.10** Мосленторий, 12+  
**01.30** Спецпроект. Наука, 12+**

## РЕН ТВ

## СТС

## ДОМАШНИЙ

## ТВ-3

## ЗВЕЗДА

## ТНТ

«Легенды мирового кино»  
К 95-летию со дня рождения Надежды Румянцевой

Надежду Румянцеву зрители помнят задористой, наивной девчонкой. Но она никогда не переставала быть светской дамой, замечательной рассказчицей остроумных, веселых историй, обладательницей острого аналитического ума и, между прочим, синего пояса по ушу! Надежда Васильевна снялась в 35 фильмах и озвучила несколько киноролей.



## «Чай»

## Из цикла «Мифы о еде»

Какой чай полезнее: черный, зеленый или вовсе травяной? Правда ли вчерашняя заварка – яд? Что кладут в пакетики – качественное сырье или пыль, красители и некондицию? Можно ли заваркой лечить ячмень и подкармливать растения? «Шесть стаканов чая после бани», как в фильме «Приходите завтра» – можно ли пить столько, по мнению врачей?

**10 СЕНТЯБРЯ СРЕДА**

## ПЕРВЫЙ

## РОССИЯ 1

## РОССИЯ 1

## МАТЧ ТВ

05.00 «Утро России»  
 09.00 Вести  
 09.30 Местное время  
 09.55 «О самом главном», 12+  
 11.00 Вести. Местное время  
 12.00 «60 минут», 12+  
 14.00 Вести  
**14.30 СЕРИАЛ** «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+  
 16.30 Вести  
 17.00 «Малахов», 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 19.50 «Пусть говорят», 16+  
 21.00 «Время»  
**22.00 СЕРИАЛ** «СПРОСИТЕ МЕДСЕСТРУ!», 16+  
 00.10 «Ойкновенный фашизм 2!», 16+  
**01.15 ПОДКАСТ.ЛАБ.** 16+  
**03.00 Новости**  
**03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ.** 16+

## РЕН ТВ

## СТС

## ДОМАШНИЙ

## ТВ-3

## ЗВЕЗДА

## ТНТ

**МОСКВА 24** **Москва 24**

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+  
**11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+  
**11.50** Это Москва. Инфраструктура, 12+  
**12.20, 15.20** Атмосфера, 12+  
**12.30, 17.25, 03.30** Доктор 24, 12+  
**13.20, 18.20** Вопрос спорный, 12+  
**14.30, 21.35, 05.35** Спирел, 12+  
**16.30, 04.30** Интервью, 12+  
**20.45** Горячие Москвы, 12+  
**21.20, 23.45, 05.20** Московский патруль, 16+  
**00.10, 02.10** Мосленторий, 12+  
**01.10** Спецпроект. Наука, 12+**

## ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ

## СЕРИАЛ

## СЕРИАЛ

## СЕРИАЛ

## СЕРИАЛ

## СЕРИАЛ

**МОСКВА 24** **Москва 24**

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+  
**11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+  
**11.50** Это Москва. Инфраструктура, 12+  
**12.20, 15.20** Атмосфера, 12+  
**12.30, 17.25, 03.30** Доктор 24, 12+  
**13.20, 18.20** Вопрос спорный, 12+  
**14.30, 21.35, 05.35** Спирел, 12+  
**16.30, 04.30** Интервью, 12+  
**20.45** Горячие Москвы, 12+  
**21.20, 23.45, 05.20** Московский патруль, 16+  
**00.10, 02.10** Мосленторий, 12+  
**01.10** Спецпроект. Наука, 12+**

## РЕН ТВ

## СТС

## ДОМАШНИЙ

## ТВ-3

## ЗВЕЗДА

## ТНТ

## СТС

## СТС

## ДОМАШНИЙ

## ТВ-3

## ЗВЕЗДА

## ТНТ

## СЕРИАЛ

11 СЕНТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5

РОССИЯ К

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

ЦЕНТР

05.00 Телеканал «Доброе утро»  
09.00, 12.00, 15.00  
Новости (с субтитрами)  
09.20 «Модный приговор», О+  
10.10 «Нить здорово!», 16+  
11.00, 12.15, 18.30  
«Время поканект», 16+  
14.00, 17.00, 23.00  
«Большая игра», 16+  
15.15 «Давай понеснися!», 16+  
16.05 «Мунксное/Ненское», 16+  
18.00 Вечерние новости  
(с субтитрами)  
19.50 «Пусть говорят», 16+  
21.00 «Время»  
22.00 СЕРИАЛ  
«СПРОСИТЕ МЕДСЕСТРУ!», 16+  
00.10 «Обыкновенный  
фашизм 2», 16+  
01.20 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+  
03.00 Новости  
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+

05.00 «Утро России»  
09.00 Вести  
09.30 Местное время  
09.55 «Самом главном», 12+  
11.30 Вести. Местное время  
14.00 Вести  
14.30 СЕРИАЛ  
«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+  
16.30 Вести  
17.00 «Малахов», 16+  
18.00 «60 минут», 12+  
20.00 Вести  
21.10 Вести. Местное время  
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ  
«СПАССКАЯ.  
НОВЫЕ СЕРИИ!», 16+  
23.30 «Вечер с Владимиром  
Соловьевым», 12+  
02.10 СЕРИАЛ  
«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+  
03.00 Вести  
03.30 СЕРИАЛ  
«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+  
04.29 Перерыв в вещании

06.00 «Лучшие из лучших», 12+  
06.30 «Третий тайм», 12+  
07.00, 12.25, 15.25, 04.00 Новости  
07.05, 15.30, 19.00, 21.30, 00.30  
Все на Матч! Прямой эфир  
07.55 Стрельба из лука. Чемпионат мира. Классический лук. Женщины. Прямая трансляция из Кореи  
10.00, 12.30 Летний биатлон.  
Альфа-Банк Чемпионат России. Индивидуальная гонка. Женщины; Мужчины. Прямая трансляция из Чайковского  
12.05, 01.35 Специальный  
репортаж, 12+  
14.25 «Неймар. Номер один в Бразилии», Док. фильм, 12+  
16.55 Футбол. FONBET Кубок России. «Амкала» (Москва) – «Салют» (Белгород). Прямая трансляция  
19.25 Футбол. FONBET Кубок России. «Леон Сатуру» (Раменское) – «Влоге Ворус» (Одинцово). Прямая трансляция  
22.30 Смешанные единоборства. UFC. Мэнс Холлоуай против Дастина Порье. Трансляция из США, 16+  
01.55 Стрельба из лука. Чемпионат мира. Классический лук. Женщины. Трансляция из Кореи, 6+  
04.05 «Вы это видели?», 12+  
05.00 «Век нашего спорта. Лирия Соболикова. Уральская молния», 12+

05.00 СЕРИАЛ  
«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.  
ВЕНТОР АТАКИ!», 16+  
06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+  
08.00 «Сегодня»  
08.25 СЕРИАЛ  
«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.  
ВЕНТОР АТАКИ!», 16+  
10.00 «Сегодня»  
10.35 СЕРИАЛ  
«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.  
ВЕНТОР АТАКИ!», 16+  
13.00 «Сегодня»  
13.25 «Чрезвычайное  
приключение»  
14.00 «Место встречи»  
16.00 «Сегодня»  
16.45 «За гранью», 16+  
17.50 «ДНК», 16+  
19.00 «Сегодня»  
20.00 СЕРИАЛ  
«СТРАННИК!», 16+  
21.35 СЕРИАЛ  
«СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА», 16+  
23.35 «Сегодня в Москве»  
00.00 «Поздняков», 16+  
00.15 СЕРИАЛ  
«СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА», 16+  
02.05 «ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО».  
Остросюжетный фильм, 16+  
03.10 СЕРИАЛ  
«СЛЕД», 16+

05.00, 09.00, 13.00, 17.00  
«Известия», 16+  
05.45 СЕРИАЛ  
«СВОИ-б», 16+  
08.00 «Ваше здоровье!», 12+  
08.35 «День ангела», О+  
09.30 СЕРИАЛ  
«СВОИ-б», 16+  
13.30 СЕРИАЛ  
«СЛЕД», 16+  
22.20 СЕРИАЛ  
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ  
ПЯТЕРКА -7», 16+  
23.10 СЕРИАЛ  
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ  
ПЯТЕРКА -4», 16+  
00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+  
00.30 СЕРИАЛ  
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ  
ПЯТЕРКА -4», 16+  
01.15 СЕРИАЛ  
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ  
ПЯТЕРКА -7», 16+  
01.55 СЕРИАЛ  
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ  
ПЯТЕРКА -5», 16+  
02.35 СЕРИАЛ  
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ  
ПЯТЕРКА -4», 16+  
03.10 СЕРИАЛ  
«СЛЕД», 16+

06.30 «Диалоги о животных»  
07.20 «Легенды мирового кино»  
07.50, 13.30, 22.15 «История Китая». Док. сериал  
08.40 СЕРИАЛ  
«ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО»  
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35  
Новости культуры  
10.15 «Наблюдатель». Док. фильм, 1995  
11.10, 23.50 XX век. «Две четверти века. Герман Титов». Док. фильм, 1995  
11.45 «Лучшеё из Дома на набережной». Док. фильм  
12.45 Новости. Подробно. Театр  
13.00, 23.05 «Рэгтайм, или Разорванное времена»  
14.20 «ВОЛКИ И ОВЦЫ».  
Фильм-спектакль  
15.45 «2 Вернис 2»  
16.30 «Моя любовь – Россия!»  
17.15, 01.55 «Запечатленное  
время». Док. сериал  
17.45, 00.25 «Музыка советских  
композиторов»  
18.45, 01.05 «Больше, чем любовь»  
19.45 «Лавная роль»  
20.05 «Открытия книги»  
20.30 «Спокойной ночи, малыш!»  
20.50 «Нино и нино». Док. фильм  
21.30 «Нигма»  
02.25 «Роман в камне».  
Док. фильм  
03.00 Перерыв в вещании

06.00 «Настроение»  
08.15 «Доктор И...». 16+  
08.40 СЕРИАЛ  
«ПСИХОЛОГИЯ  
ПРЕСУПЛЕНИЯ», 12+  
10.35, 04.20 «Актерские драмы. Предательское лицо». 16+  
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События  
11.50, 02.50 СЕРИАЛ  
«ТАЕННЫЙ ДЕТЕКТИВ», 12+  
13.45, 05.00 «Мой герой. Нироу Гребенщикова». 12+  
14.50 Город новостей  
15.05 «ПАСНЫЙ КРУИЗ». Детектив, 12+  
17.00 «Легенды эстрады. Музыка нас связала». 16+  
18.15 СЕРИАЛ  
«КОННИЧНА». 16+  
22.35 «О самом... Обидимся без вас!». 16+  
23.10 «Актерские драмы. Кино на экспорт». 16+  
00.00 События. 25-й час  
00.30 «Петровка, 38». 16+  
04.45 «Русские тайны. Старцы». 16+  
01.25 «Обыкновенные красавицы». Док. фильм, 16+  
02.05 «Тайная комната. Детки из золотой кисти». 16+  
05.30 Большое кино. «Москва спазм не верит». 16+  
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

Москва 24

РЕН ТВ

РЕН ТВ

СТС

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

ТНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45,  
08.00, 08.30, 08.45, 09.00,  
09.30, 09.45, 10.00, 10.30  
Утреннее вещание. 16+  
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00,  
16.00, 17.00, 18.00, 19.00,  
20.00, 21.00, 22.00, 22.40,  
23.00, 00.00, 01.00, 02.00,  
03.00, 04.00, 05.00  
Новости. 16+

11.50, 20.45

Это Москва.

Инфраструктура. 12+

12.20, 15.20

Атмосфера. 12+

12.30, 17.25, 03.30

Доктор 24. 12+

13.20, 18.20

Вопрос спорный. 12+

14.30, 21.35, 05.35

Специальный репортаж. 12+

14.50, 19.20

Сделано в Москве. 12+

16.30, 04.30

Интервью. 12+

20.50 Это Москва. Туризм. 12+

21.20, 23.45, 05.20

Московский патруль. 16+

00.10, 02.10

Мосленторий. 12+

01.10 Спецпроект. Наука. 12+

05.00, 18.00, 01.20, 04.20  
«Самые шокирующие  
гипотезы», 16+  
06.00 «С бодрым утром!», 16+  
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00  
«Новости». 16+  
09.00 Док. спецпроект. 16+  
10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+  
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+  
12.00, 16.00, 19.00  
«Информационная  
программа 112», 16+  
13.00 «Луна-продакт». 16+  
14.00 «Невероятно интересные  
истории», 16+  
15.00 «Неизвестная история». 16+  
17.00, 02.10 «Тайны Чапман». 16+  
20.00 «БАГРОВАЯ МЯТА». Боец (США–  
Гонконг). 16+  
22.00 «Момент в истории». 16+  
23.30 «МОРЕ СОБЛАЗНА». Триллер (Великобритания–США). 18+

06.00 «Маша и медведь». Мультсериал. О+  
08.25 СЕРИАЛ  
«ТЕТА МАРТА», 16+  
10.40 СЕРИАЛ  
«ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ!», 12+  
13.55 «ДОЛГИДИНА В ЭФИРЕ». Комедия (США). 16+  
15.50 СЕРИЕРА  
«ИДУ ДРУГА НА КОНЦ СВЕТА». Драма (Индия–Малайзия–США–Сингапур). 16+  
17.55 СЕРИАЛ  
«ОСТОРЖНО, ЛЮДИ!». 16+  
20.00 «ДАЛЬНИЙ КОСМОС». Научно-фантастический триллер (Германия–США). 16+  
22.20 «КОСМОС МЕЖДУ НАМИ». Фантастическая драма (США). 16+  
05.50 «НЕДВИДНЫЙ ПРИНЦ». Комедийная мелодрама (Франция). 18+  
02.15 «ЛЮБОВЬ БЕЗ ПАМЯТИ». Комедийная мелодрама (Италия). 18+  
03.45 СЕРИАЛ  
«МАФИЯ – ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ». 16+  
04.55 «Три ноты». Мультсериал. О+

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+  
07.30 «Давай разведемся!». 16+  
08.35 «Тест на отцовство». 16+  
10.45 «Понять. Простить». 16+  
11.55 «Порча». 16+  
13.00 «Знахарка». 16+  
13.35 «Верну любимого». 16+  
14.10 «Голоса ушедших душ». 16+  
14.45 «ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ». Мелодрама. 16+  
19.00 ПРЕМЬЕРА  
«ОТЧАЛНЫЕ МЕРЫ». Мелодрама. 16+  
22.55 «Понять. Простить». 16+  
00.00 «Порча». 16+  
01.00 «Знахарка». 16+  
01.25 «Верну любимого». 16+  
01.55 «Голоса ушедших душ». 16+  
02.20 «Тест на отцовство». 16+  
04.00 «Знать будущее». 16+  
04.50 «Давай разведемся!». 16+  
05.40 «По делам несовершеннолетних». 16+  
19.00 ПРЕМЬЕРА  
«СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+  
23.00 «КАПИТАН АЛАРИСТ». Триллер (Испания–США–Франция). 18+  
01.45 СЕРИАЛ  
«ВСПЫШКА». 16+

06.00 Мультифильмы. О+  
08.15 «Леди Баг и Супер-Нот». Мультсериал. 6+  
08.45 «Слепая». 16+  
09.45 «Гадалка». 16+  
10.00, 13.00, 17.00, 19.00  
Новости дня. 16+  
09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+  
11.00, 23.15 СЕРИАЛ  
«ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 12+  
12.50, 18.50 «Специальный  
репортаж». 16+  
13.25, 15.15, 17.15, 04.40  
СЕРИАЛ  
«НА БЕЗЫМЯННОЙ  
ВЫСОТЕ». 16+  
15.00 Войненные новости. 16+  
18.00 ПРЕМЬЕРА  
«ПРЕДАЧА». Триллер (Испания–США–Франция). 18+  
01.45 СЕРИАЛ  
«ВСПЫШКА». 16+

05.15 СЕРИАЛ  
«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА». 16+  
07.00 Информационно-развлекательная  
программа «Сегодня утром». 12+  
09.00, 13.00, 17.00, 19.00  
Новости дня. 16+  
09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+  
11.00, 23.15 СЕРИАЛ  
«ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 12+  
12.50, 18.5

13 СЕНТЯБРЯ СУББОТА

## ПЕРВЫЙ

- 06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»  
 09.45 «Слово пастыря». О+  
 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)  
 10.15, 23.55 «Александр Масляков. «Ульбнитесь, вспомнив обо мне...». 16+  
 11.05 «Вспомнить все». 12+  
 12.15 «Люхали». 12+  
 13.05 «ЯШАЮ ПО МОСКВЕ». Драма. 12+  
 14.35 «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА». Комедия. 12+  
 17.05 «Что хочет стать миллиардером?». 12+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.20 ПРЕМЬЕРА Концерт Ларисы Долиной «Вспомните в кругу друзей». 12+  
 21.00 «Время»  
 21.35 «Глубокие встречи выпускников». Встреча выпускников – 2025. 16+  
 00.45 ПОДНАСТ.ЛАБ. 16+

## РОССИЯ 1

## РОССИЯ 1

- 05.00 «Утро России. Суббота»  
 08.00 Местное время. Суббота  
 08.35 «По секрету всему свету»  
 09.00 «Формула еды». 12+  
 09.25 «Пятеро на одном»  
 10.10 «Сто к одному»  
 11.30 ПРЕМЬЕРА «Наша. Венники». 12+  
 12.00 «Доктор Миасников». 12+  
 13.00 «Большие перемены»  
 14.00 Вести  
 14.30 Вести. Местное время  
 14.50 «Юмор! Юмор! Юмор!». 16+  
 17.00 Вести  
 17.50 «Привет, Андрей!». 12+  
 20.00 Вести  
 20.50 Вести. Местное время  
 21.00 ПРЕМЬЕРА «ПОХИЩЕННАЯ». Мелодрама. 16+  
 00.40 К 87-летию Москвы. Концерт «Посвящение Москве». Трансляция из парка «Зарядье»  
 02.10 «ОДИНОЧКА». Мелодрама. 12+  
 04.08 Перерыв в вещании

## МАТЧ ТВ

## МАТЧ!

- 06.00 Матч! Парад. 16+  
 07.00, 12.20, 04.00 Новости  
 07.05, 21.00, 23.45 Все на Матч!  
 Прямой эфир  
 08.30 Летний баттлфон. Альфа-Банк Чемпионат России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Чайковского  
 10.25 Летний баттлфон. Альфа-Банк Чемпионат России. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Чайковского  
 12.25 Регби. Рагб Чемпионат России. «Красный Яр» (Красногорск) – «ВВА-Подмосковье» (Мосино). Прямая трансляция  
 14.30 Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок. Назань Ринг. SMP TCR. Прямая трансляция  
 15.30 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Динамо» (Москва) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция  
 18.55 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» – «Интер». Прямая трансляция  
 21.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Фиорентина» – «Наполи». Прямая трансляция  
 01.00 Смешанные единоборства. UFC. Диего Попес против Жана Сильва. Прямая трансляция из США  
 04.05 Борьба. Чемпионат мира. Трансляция из Хорватии. 12+  
 04.08 Перерыв в вещании

## НТВ

## 5-Й КАНАЛ

- 04.55 «ЛОВУШКА». Боевик. 16+  
 06.20 «Ниди меня». 12+  
 07.20 «Смотря». 16+  
 08.00 «Сегодня»  
 09.20 «Поехдем, поедим!». 16+  
 09.20 «Едим дома». О+  
 10.00 «Сегодня в Москве»  
 10.20 «Главная дорога». 16+  
 11.00 «Ниная в Сиреем». Малоземелье. 12+  
 12.00 «Квартирный вопрос». О+  
 13.00 «Основано на реальных событиях». 16+  
 14.00 «Секрет на миллион». Марат Башаров. 16+  
 16.00 «Сегодня»  
 16.20 «ЧП. Расследование». 16+  
 17.00 «Своя игра». О+  
 18.00 «Следствие вели...». 16+  
 19.00 «Центральное телевидение» с Варимоном Танченевым  
 20.10 «ВИА Суперстар!». Новый сезон. 16+  
 00.00 «Ты не поверишь!». 16+  
 01.00 «Ч.Д. и Маргаритой Симоньян. 16+  
 01.30 «Квартинник НТВ у Маргелис». AIsh. 16+  
 02.35 «Дачный ответ». О+  
 03.30 «ВСЕ ПРОСТО». Комедия. 16+  
 04.00 «Борьба. Чемпионат мира. Трансляция из Хорватии. 12+  
 04.08 Перерыв в вещании

## РОССИЯ К

## РОССИЯ К

- 05.00 «Маша и Медведь». Мультисерий. О+  
 05.20 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 2». 16+  
 09.30 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 2». 16+  
 16.55 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 6». 16+  
 18.45 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 2». 16+  
 22.15 СЕРИАЛ «ФИЛИН-4». 16+  
 00.00 «Известия. Главное». 16+  
 01.05 «Светская хроника». 16+  
 01.55 СЕРИАЛ «ФИЛИН-4». 16+  
 03.20 СЕРИАЛ «ФИЛИН». 16+  
 04.08 Перерыв в вещании

## ТВ-ЦЕНТР

## ЦЕНТР

- 06.40 «Православная энциклопедия». 6+  
 07.25, 00.05 «СВИНКАРИКА И ПАСТУХ». Музыкальная комедия  
 08.50 «Лин о лине». Док. фильм  
 09.30 «Мыры-грамотей!»  
 10.15 «ЮСЕМЕЙНЫЙ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ». Комедийная мелодрама  
 12.25 «Черные дыры. Белые пятна»  
 13.10, 14.30, 23.35 События  
 11.55 «Смешите меня семерью». 16+  
 12.45 Анекдот-клуб «Немлющие пуды». 16+  
 13.15, 14.55 «ОТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ». Детектив. 12+  
 17.25 «СЕЛОМ С СУДЕБОЙ». Детектив. 12+  
 21.00 «Гостиница Киприяту» с Алексеем Глушковым  
 22.10 «Права знать!». 16+  
 00.00 «Тайная комната. Свадебный переполох». 16+  
 04.45 «Русские танцы. Сбежавшие вонды Третьего рейха». 16+  
 01.25 «Формула роста». Спортивный репортаж. 16+  
 01.55 «Квятит слухов». 16+  
 02.20 «Легенды эстрады. Поясните дети!». 16+  
 03.00 «Легенды эстрады. Замок по поклоннику». 16+  
 03.40 «Легенды эстрады. Нино и барды». 16+  
 04.25 «Легенды эстрады. Музыка нас связала». 16+  
 05.05 «Легенды эстрады. Хит по наследству». 16+

## МОСКВА 24

## Москва 24

- 06.00, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 10.20, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.20, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
- 06.10, 12.10, 16.05, 22.10, 00.30 Спецпроект. Наука. 12+  
 10.25, 18.30 «Москва сегодня». 16+  
 11.35, 17.35, 02.35 «Сити. Едим». 12+  
 13.15 Физкультура. 12+  
 13.35, 04.35 Шоу. Проверка. 12+  
 14.15, 23.15 «Сити. 40 минут». 12+  
 15.20, 20.20 Хроники Московского метро. 90 лет. 12+  
 15.35, 19.35 20 минут. 12+  
 16.50 Сделано в Москве. 12+  
 20.35, 03.35, 05.35 Спецпроект. 12+  
 21.25 Откройте, Давид. 12+  
 01.30 Познавательный фильм. 12+

## РЕН ТВ

## СТС

- 05.00, 02.05 «Самые шокирующие гипотезы». 16+  
 06.00 «С бодрым утром!». 16+  
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+  
 09.00 «Минтранс». 16+  
 10.00 «Самая полезная программа». 16+  
 11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+  
 15.00 «СОВБЕЗ». 16+  
 16.00 «Информационная программа 112». 16+  
 17.00 Док. спецпроект. 16+  
 18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+  
 19.00 «Добров в эфире». 16+  
 20.00 «НАЗМИНИ». Боевик (США). 16+  
 22.00 «ИНОСТРАНЦ». Боевик (Великобритания–Китай–США). 16+  
 00.15 ПРЕМЬЕРА «ОХОТА НА НИЛПЕРА». Триллер (США–Великобритания). 18+

## СТС

## СТС

- 06.00 «Машинки страшилки». Мультисерий. О+  
 06.05 «Маша и медведь». Мультисерий. О+  
 06.10 «ИЩУ ДРУГА НА КОНЦЕСВЕТ». Драма (Индонезия–Малайзия–Сингапур). 16+  
 07.55 «ГРОССИ». 12+  
 10.00 «ОО мест, где поэты». 16+  
 11.05 ПРЕМЬЕРА «ПОБЕГ ИЗ ЛАБИРИНТА ВРЕМЕНИ». Анимационный фильм (Нигерия). 6+  
 13.20 «ПОВЕЛИТЕЛ ДРАКОНОВ». Анимационный фильм (Германия). 6+  
 15.10 «ОХОТИНКА НА ДРАКОНОВ». Анимационный фильм (Германия–Люксембург–Франция). 12+  
 16.55 «КОЩЕЙ ПОХИТИЛ НЕВЕСТЬ». Анимационный фильм. 6+  
 18.25 «БАБА ЯГА СПАСАЕТ МИР». Сказка. 6+  
 20.20 «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ». КОРЕНЬ ЗЛА». Фэнтези. 12+  
 22.55 «ДИКАЯ». Приключенческая комедия. 16+  
 01.05 «МИСТЕР НОКАУТ». Биографическая драма. 12+  
 03.00 «ТРЕЗВЫЙ ВОДИТЕЛЬ». Комедия. 16+  
 04.30 СЕРИАЛ «МЕТОД ЛАВРОВЫЙ – 2». 16+  
 05.20 «Три ноты». Мультисерий. О+

## ДОМАШНИЙ

## ДОМАШНИЙ

- 06.30 «БЕЗОПАСНОСТЬ». Продолжение. Мелодрама. 16+  
 07.00 «НЕ МОГУ СНАЗДЬ «ПРОЩАЙ». Драма (Индонезия–Малайзия–Сингапур). 16+  
 08.45 «Пить унисекс». 16+  
 09.00, 01.50 «УЛЬБКА ПЕРЕСМЕШНИКА». Криминальная мелодрама. 16+  
 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КАМЕНЬ ЖЕЛАННЫЙ». 16+  
 22.25 «Метод Рогова». 16+  
 23.25, 05.50 «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ». Мелодрама. 16+  
 01.20 «6 надров». 16+  
 04.00 «ПИМ ТАЛЕР, ИЛИ ПРОДАННЫЙ СМЕХ». Фэнтези (Германия). 16+  
 15.00 «ПРИРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУПКИ». Фэнтези (Норвегия). 12+  
 16.45 «БЕЛОСНЕЖКА: МЕСТЬ ГНОМОВ». Фэнтези (Нидерланды–США). 12+  
 19.00 «ВОЛШЕВНИК ИЗ УЗМУРДНОГО ГОРОДА: ДОРОГА ИЗ ЖЕЛТОГО КИРПИЧА». Фэнтези (Германия). 12+  
 21.00 «ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ». Мелодрама. 12+  
 19.20 «С Днем рождения, Москва!». Праздничный концерт «Дорожного радио»  
 21.15 «Галерея Звезд». Кира Протющанская. 12+  
 23.20 «ОРКУПС ГЕНЕРАЛ ШУБНИКОВА». Военная драма. 12+  
 01.15 «ВОРОТА В НЕБО». Военная драма. 12+  
 02.45 «НАВОРОНОНК». Героическая киноповесть. 12+  
 04.10 «ВЛЮБЛЕН ПО СОСЕДСТВУ НОМУ ЖЕЛАНИЮ». Мелодрама. 12+

## ТВ-3

## ТВ-3

- 06.00 Мультифильмы. О+  
 08.30 ПРЕМЬЕРА «ПРИРОДА: ВЛЮБЛЕНЫЕ». Внучко с Анфисой Чеховой. Любовное настроение. 16+  
 09.00 «Леди Баг и Супер-Нот». Мультсерий. 16+  
 11.00 «ПОТЕРЯННЫЙ ТАЛИСМАН». Фэнтези (Южная Корея). 16+  
 13.00 «ТИМ ТАЛЕР, ИЛИ ПРОДАННЫЙ СМЕХ». Фэнтези (Германия). 16+  
 15.00 «ПРИРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУПКИ». Фэнтези (Норвегия). 12+  
 16.45 «БЕЛОСНЕЖКА: МЕСТЬ ГНОМОВ». Фэнтези (Нидерланды–США). 12+  
 19.00 «ВОЛШЕВНИК ИЗ УЗМУРДНОГО ГОРОДА: ДОРОГА ИЗ ЖЕЛТОГО КИРПИЧА». Фэнтези (Германия). 12+  
 21.00 «ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ». Мелодрама. 12+  
 19.20 «С Днем рождения, Москва!». Праздничный концерт «Дорожного радио»  
 21.15 «Галерея Звезд». Кира Протющанская. 12+  
 23.20 «ОРКУПС ГЕНЕРАЛ ШУБНИКОВА». Военная драма. 12+  
 01.15 «ВОРОТА В НЕБО». Военная драма. 12+  
 02.45 «НАВОРОНОНК». Героическая киноповесть. 12+  
 04.10 «ВЛЮБЛЕН ПО СОСЕДСТВУ НОМУ ЖЕЛАНИЮ». Мелодрама. 12+

## ЗВЕЗДА

## ЗВЕЗДА

- 04.40 «ТРИ ДНЯ В МОСКВЕ». Лирическая комедия. 12+  
 07.00 «АТАКА». Ниноповость. 12+  
 09.00, 13.00, 19.00 Новости. 16+  
 09.15 «Второе мнение». 12+  
 09.45 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлыстиным. 12+  
 10.15 «Нефант». 12+  
 11.05 «Музыка». Сапер Дядя Саша». 16+  
 11.35 «Легенды кино». Лариса Голубкина. 12+  
 12.30 «Любви, не лишичи огня». «Мне было только руки троих тихо коснувшись...». 16+  
 13.15 «Полигон Уладиччин». 16+  
 14.00 «Москва – фронт». Док. сериал. 16+  
 14.25 «Квиты оружеников». Док. сериал. 16+  
 15.20 «ЭКСПЛАНДА МАСОВОЙ БОЕВОЙ». Военная драма. 12+  
 16.50 «ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ». Мелодрама. 12+  
 19.20 «С днем рождения, Москва!». Праздничный концерт «Дорожного радио»  
 21.15 «Галерея Звезд». Кира Протющанская. 12+  
 23.20 «ОРКУПС ГЕНЕРАЛ ШУБНИКОВА». Военная драма. 12+  
 01.15 «Ворота в небо». Военная драма. 12+  
 02.45 «Наворононк». Героическая киноповесть. 12+  
 04.10 «Влюблен по собственному желанию». Мелодрама. 12+

## ТНТ

СВИДЕТЕЛЬСТВА

# Спасибо за службу, капитан Шкулин!

В сентябре 1945 года в Харбине состоялся Парад Победы над поверженной Японией. Уникальные фотографии этого события публикуются впервые

О Параде Победы на Красной площади в Москве написано очень много. Есть и прекрасные, ставшие хрестоматийными фотографии, и даже цветная кинохроника, что для 1945-го было большой редкостью. А вот о Параде Победы над Японией, прошедшем 16 сентября того же года, но не в советской столице, а в китайском Харбине, остались лишь скучные строчки ТАСС. Ни в одной газете (и «Труд» тут не исключение) тогда не был опубликован фотопортаж из Харбина, хотя съемка-то велась. Но лучше поздно, чем никогда, так ведь?

АНДРЕЙ ГОРЕЛОВСКИЙ

**X**абаровский краевый музей имени Н.И.Гродекова хранит архив военного фотокорреспондента Николая Николаевича Шкулина. Интересный он был человек! Чуть ли не первый кадровый фотокорреспондент Красной армии. С «лейкой» и блокнотом капитан Шкулин в 1945-м доехал до Харбина.

Родился он во Владимире. В молодости увлекался спортом, был цирковым акробатом. Случай определил судьбу: Николай гастролировал с цирком по Дальнему Востоку – и тут его призвали в армию. Акробат отслужил свое, но в цирк не вернулся, остался на сверхсрочную – фотографом при штабе. Начал печататься в армейской газете.

А тут и «проверка боем»: события на озере Хасан, первые боевые кадры молодого военкора. Историки утверждают, что именно опубликованная в газетах фотография Шкулина, на которой он запечатлен трехтанкистов, дала толчок легендарной песне про «экипаж машины боевой». Ее в фильме «Трактористы» спел под гармонь актер Николай Крючков, а подхватила песню вся страна.

Боликую Отечественную военкор Шкулин встретил на Дальнем Востоке, застывшем в тревожном ожидании: нападет на нас Япония или нет? Мы держали на восточных границах внушительную войсковую группировку. Японцы напасть так и не решились, а после победы над фашистской Германией СССР объявил войну ее союзнику – Японии. И вот она, победная точка: репортер капитан Шкулин снимает Парад в Харбине.

Разбирая эти фотографии, предоставленные «Труду» хабаровским музеем, удивляешься пристальности взгляда военного фотокорреспондента. Вот, к примеру, фотография группы бойцов с ручными пулеметами, стоящих в парадном строю. Обратите внимание на разнообразие касок на головах наших воинов. Тут и привычные глазу советские образцы 1941 года, и необычные – трофейные японские. А лица какие: сразу видно, победители! На снимке, запечатлевшем встречу маршала Василевского на аэродроме, начальник почетного караула в широченной красноармейской каске времен боя на озере Хасан и реке Халхин-Гол. Видимо, в торжественный момент водрузил на голову «счастливый» для себя шлем...

Жители Харбина встречают наши парадные колонны. Присмотритесь: китайский художник на транспаранте изобразил Сталина... китайцем. Простим автора портрета, он же хотел как лучше, понятнее для масс. И отметим смелость репортера: оставить в историкадро со Сталиным-китайцем – это был поступок, требовавший определенного мужества. Как, впрочем, и фото православного священника среди генералитета на парадной трибуне.

Ну и, конечно, танки в кадре, пушки, кони. А главное – люди! Таким сохранил для потомков тот сентябрьский день военкор газеты «На защиту Родины» капитан Николай Шкулин. Кстати, Маньчжурская операция развернулась так стремительно, что фотосвидетельств войны с Японией в архивах осталось немногого: некогда было снимать.

В некоторых частных воспоминаниях о Параде в Харбине говорится о том, что в тот день вслед за советскими парадными колоннами прошла и группа бывших белогвардейцев, да еще при погонах и при наградах. Быть,



Фотопортрет военного корреспондента газеты «На защиту Родины», капитана Николая Шкулина с Парада Победы над Японией из Харбина печатается в центральной прессе впервые.



ФОТОГРАФИИ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ МУЗЕЕМ ИМЕНИ НИКОЛАЕВСКОГО

небыль? Директор хабаровского музея Иван Крюков не верит в эту версию. «Конечно, отдельные старые белогвардейцы выходили на улицы Харбина и приветствовали Красную армию. Тем более что вернувшиеся в 1943 году на русскую военную форму погоны, особенно золотые, генеральские, впечатляли. Но чтобы белогвардейцы торжественной колонной прошли – такого не было и быть не могло», – рассказал корреспонденту «Труда» хабаровский историк.

А в заключение процитируем заметку ТАСС, опубликованную в «Труде» 19 сентября 1945 года.

«Торжественные звуки фанфар возвещают о начале парада. На площадь первыми вступают подразделения, ко-

торыми командует Герой Советского Союза генерал-майор Черепанов. Твердым чеканным шагом идут полки. В монолитном строю движутся воины-герои маньчжурских сражений. Вслед за ними мимо трибун проходят колонны бойцов, первыми проторавившие оборону пограничного хребта. Во главе их Герой Советского Союза генерал-майор Батраков. Громом аплодисментов встречают присутствующие на площади прославленного генерала и его воинов. Криками «ура!», восторженными взорами в честь великого Сталина встречают собравшиеся вступление на площадь гвардейских минометов (речь о «катюшах»), – «Труд».

Через площадь проходит мотопехота. На огромных машинах – воины, ко-

участники боев за крупнейшие узлы сопротивления японцев. За мотопехотой выступает артиллерия: зенитки, противотанковая артиллерия различных калибров, гаубицы, тяжелая артиллерия.

Намгновение Вокзальная площадь опустела. Цветные ракеты возвестили о выходе на Парад танков. На полном ходу проносится танк Т-34 под командованием прославленного команда-дира танковых подразделений ОНИЩИКА. Это его бронированные машины первыми проролили дорогу через непроходимую Маньчжурсскую тайгу, настигали японские колонны и давили их. Танки ОНИЩИКА взяли город Муданьцзян и отрезали пути отхода главным японским силам...

Экипажи ведут свои машины в четком строю. Вот проносятся танкичи Суворова, Кутузова, Минина, Димитрия Донского. Вот машина с лозунгом: «За нашу советскую Родину!». В открытом люке ее капитан Новинский. Во время одного из последних боев танк Новинского разгромил вражеский эшелон и уничтожил больше 100 японских солдат.

Стих гул танковых моторов, и на площадь хлынут колонны демонстрантов. Демонстрация длилась около двух часов».

Спасибо им – и капитану Шкулину, и безвестному корреспонденту ТАСС, запечатлевшим этот славный день в нашей истории.

Главный редактор:

Г. Агишев,

Ф. Нислов (ответственный секретарь),

Ю. Ряжский (заместитель главного редактора),

М. Морозов (заместитель главного редактора),

В. Щурков (заместитель главного редактора)

О. Щербакова

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

16+

Редакционная коллегия:

Г. Агишев, Ф. Нислов (ответственный секретарь),

Ю. Ряжский (заместитель главного редактора),

М. Морозов (заместитель главного редактора),

В. Щурков (заместитель главного редактора)

О. Щербакова

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

16+

Газета зарегистрирована ФСН за соблюдением законодательства в сфере

массовых коммуникаций, свид. № ФС7-26000.

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», –

только с разрешения редакции.

Материалы со знаком © печатаются на коммерческой основе.

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009,

улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009,

улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс). E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57

E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «ПФОГ» «Волоноламская типография».

Адрес: 143600, г. Волоноламск, ул. Первомайская, д. 9.

Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01

http://www.volokofset.ru

E-mail: volokofset@mail.ru

Заназ № 1222-25

10265, 32068, 50130, П4121.

Общий тираж, включая страны СНГ, –

1 580 000 экз.

Тираж в России 998 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30

Номер подписи: 19.30

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

Ассоциация Адвокатов России  
за Права Человека  
www.rusadvocat.com  
тел: (495) 968-30-44, (495) 922-85-34  
e-mail: rusadvocat@gmail.com  
e-mail: advocate@inbox.ru

Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– У дочери появилось воспаление на лице, я забила тревогу и срочно отправила ее к врачу. В частной клинике ей диагностировали рак кожи и сразу же отправили на операцию. Позднее, когда дочь стала наблюдать в районном онкологическом диспансере, выяснилось, что никакого онкозаболевания у нее не было, обычное уплотнение ничем серьезным ей не угрожало. Как нам наказать мошенников от медицины?

Лилия Андреевна X.,  
Кемеровская область

– В данной ситуации вам необходимо сначала решить проблему в претензионном порядке, предложив медицинскому учреждению добровольно вернуть средства, которыми вы оплатилиunnecessary операцию, а также выплатить компенсацию за моральный ущерб. К претензии приложите заключение районного онкологического диспансера. В случае если в частной клинике вам откажут в выплатах или не ответят на претензию, вам следует обращаться с иском в суд. В ходе судебного процесса может быть назначена судебная экспертиза, тогда будет установлен факт нанесения вреда здоровью и определена сумма компенсации.

– После долгих поисков выбрали квартиру для покупки. Один риелтор отказался с нами работать, предупредив, что, скорее всего, продажа происходит под давлением, однако мы все равно довели сделку до завершения. Все параметры ее подходят нам идеально, цена была в пределах рыночной, не было ничего такого, что указывало бы на проблемы. Но сейчас вдруг родственники продавца подали на нас в суд, пытаясь оторвать сделку. Они аргументируют это тем, что женщина, у которой мы приобретали жилье, по их словам, имела психическое заболевание. Однако на диспансерном учете она не состояла, хотя и регулярно лечилась в частных психиатрических клиниках. Могут ли на основании этого у нас отобрать квартиру?

Славия Николаевна Л.,  
Краснодарский край

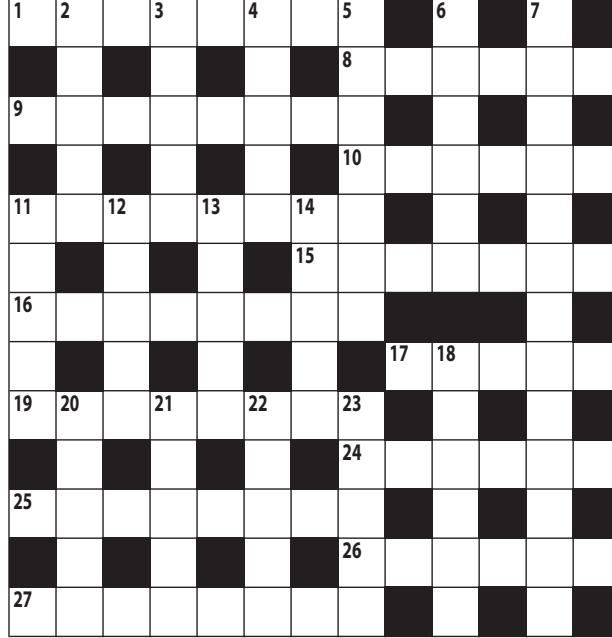
– Если будет назначена судебно-психиатрическая экспертиза и продавца признают недееспособной или, по крайней мере, по заключению экспертизы комиссии, установят, что на момент продажи женщина не отвечала за свои действия и не осознавала их последствий, то квартира может быть передана в собственность вышедшему собственнику или его опекуну. Однако на стороне добросовестного приобретателя остается предоставленная на сделку справка о дееспособности. Это в том случае, если продавец посещала нотариуса. В случае если дееспособность не будет подтверждена сомнению, то сделка отменить не удастся и квартира останется у нового собственника.

– Я владею земельным участком в деревне с 2009 года, приезжала туда каждое лето. А в нынешнем сезоне столкнулась с проблемой. Дело в том, что сменились собственники всех гравийных со мной участков, уточнили границы через суд без моего участия, и мне закрыли проход к моему участку. Дороги теперь нет, подойти или проехать к нему невозможно. Что мне делать в такой ситуации?

Дина Евгеньевна К.,  
Московская область

– Вам надо обращаться в суд и просить об установлении сервитута, чтобы у собственника «заперт

**КРОССВОРД**



**По горизонтали:** 1. Сыграл Жоржа Милославского в фильме «Иван Васильевич меняет профессию». 8. Ноты от «до» до «до». 9. Из этой части бывшей Югославии пошла мода на галстук-бабочку. 10. Лесная нимфа у греков. 11. Медицинское обслуживание на дому. 15. Математик узного профиля. 16. Переплетный материал, которым был обит изнутри автомобиль «Антилопа-Гну» в романе «Золотой теленок». 17. Жаровня, оставляющая на стекле аппетитные полоски. 19. В США – Голливуд, в Индии – Болливуд, а в этой стране – Полливуд. 24. Сандинавский и прибалтийский аналог нашей русалки. 25. Ветерок, гуляющий по комнатам. 26. Родион Раскольников как преступник. 27. Очищение души при помощи страха и сострадания» по Аристотелю.

**По вертикали:** 2. Ну просто обхочешься. 3. Служка Третьего рейха, располагавшаяся в «Лисьей норе». 4. Порхает с одного места работы на другое. 5. Космический корабль, первым покинувший Солнечную систему. 6. Отказ верить в небесную канцелярию. 7. Подружка невесты на свадьбе. 11. «Автомобильное» знакомство с целью соблазнения. 12. Присыпка для мальши, гимнаста и штангиста. 13. И огораживание участка, и подход к каждому гостю с угощением. 14. Торговая площадь в Древней Греции. 18. Бьющий из-под земли водяной жила, согласно словарю Даля. 20. Столица на берегу Гвинейского залива. 21. Онладистский портрет угодника. 22. Поднимается после крепкого сна или крепкого кофе. 23. Сердце Каракалпакии, окруженное тремя пустынями.

23. Жажда.  
18. Поганка. 20. Ахрида. 21. Нюхор. 22. Тюхог.  
5. «Борщевед». 6. Африна. 12. Тарх. 13. Донго. 14. Азог.  
19. Гиннела. 27. Харпинс. 25. Чирошар.  
9. Хорбатин. 10. Пиндала. 11. Латопех.  
15. Лемепт. 16. Ронхарн. 17. Липи.  
26. Виннела. 27. Харпинс.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

**ШАХ И МАТ**

Под редакцией международного мастера  
Максима ОРЛИНКОВА

Вот уже много лет элитная серия Grand Chess Tour проходит в одном формате, и завершает ее турнир по классике в Сент-Луисе. На этот раз (в отличие от других этапов) никто не отказался, и в городе, справедливо считающимся сейчас неформальной мировой шахматной столицей, собрались все девять основных игроков, боровшихся за победу и в общем зачете. Десятым стал получивший своеобразную wild card американский шахматист Самуэль Севян. Забегая чуть вперед, Сэм «обидел не испортил», набрав с игроками, превосходящими его по рейтингу минимум на 40 пунктов, 50% очков. Мы, конечно, можем «попенять» ему, что он все партии завершил вничью, но точно так же сыграл и такой обычно боевой шахматист, как Максим Вашье-Лаграв. Да и у участников, оставшихся в плюсе, этих ничьих, что называется, выше крыши. Относительно мало половинок лишь у Нодирбека Абдулсатторова, но это отдельная песня. Хотелось бы отметить: несмотря на то что результативных поединков набралось лишь четверть от общего количества, практически не было ничьих «громсмейстерских» (замечания этим эвфемизмом слово «расписных»). А если и были, то они не носили такого вызывающего характера, как, например, на недавнем крупном турнире в Ханты-Мансийске. Вероятно, главными причинами того, что мы не увидели большого кровопролития, были высочайший класс соперников и примерное равенство сил. Неудивительно, что в турнирной таблице участников, разделивших 1–3-е места, и занявшего чистое 9-е место Алирезу Фируджу отделяют друг от друга лишь 2 очка. Чтобы попасть в вышеупомянутый дежел, всем трем игрокам хватило лишь двух побед в девяти партиях (правда, без поражений). Каруана достиг рубежа «+2», выиграв в третьям и четвертом турах. Больше не получилось, и оставалось ждать, догонят ли преследователи? Догнали! Прагнанандха одержал необходимую вторую победу в седьмом туре, а Со

вообще, как по заказу, – в заключительном девятом. Более того, на тай-брейке как Со, так и Прагнанандха Каруану опередили, заняв, соответственно, итоговые 1-е и 2-е места. Любопытно, что индийский гроссмейстер, выигравший в этом году почти все крупные турниры, в которых участвовал, первый раз в сезоне уступил на тай-брейке. Но еще не стоит забывать, что турнирные устремления большинства игроков были тесно завязаны и с общим зачетом серии, где желательно было попасть в первую четверку, которая окончательно разыграет не только призовые места, но еще и 350 тысяч долларов. А вот здесь картина несколько другая. Казалось бы, скромный 50-процентный результат позволил Вашье-Лаграву стать победителем серии. У француза 33 зачетных балла, хотя он не выиграл ни одного из пяти турниров. Левон Аронян, одержавший в Сент-Луисе в классических шахматах лишь одну победу и ставший четвертым, вышел в турнире на дежел 2–3-го мест с Каруаной (по 30,5 балла). Конечно, главную роль в его успехе сыграло триумфальное выступление в том же Сент-Луисе в формате рапид+блitz неделей раньше. За последнюю, четвертую «путевку» зацепился Прагнанандха, а вот Уэсли Со откровенно не повезло – победителю заключительного этапа не хватило для попадания в гранд-финал лишь полбалла. Решающая часть серии пройдет в начале октября в Сан-Паулу (Бразилия). В полуфиналах Вашье-Лаграв встретится с Прагнанандхой, а Каруана – с Ароняном. Несколько слов о «неудачниках». Конечно, главным разочарованием стало выступление чемпиона мира. Доммарааджу Гукеш пока совершенно «не нашел себя» в скоростных разновидностях (исключая сенсационный всплеск в загребском раунде), да и в каждом из классических этапов набрал по «-1», одержав лишь одну (!) победу в 18 партиях. Не исключено, что звание чемпиона мира несколько преждевременно свалилось на него еще неокрепшие

плечи и слегка придавило. Но огромный талант Гукеша никаких сомнений не вызывает, поэтому будем ждать выхода из кризиса. Катастрофические «-4» Нодирбека Абдулсатторова в Сент-Луисе можно элементарно объяснить накопившейся усталостью. Узбекский гроссмейстер непрерывно играет в серьезных турнирах, возможно, ему нужно просто отдохнуть. Ну и, конечно, многочисленные поклонники таланта Алирезы Фируджу ждали от него в этой серии чего-то большего, чем дежел 2–3-го мест на этапе в Бухаресте.

Теперь о российских шахматах. Победа нашей сборной на шахматной Олимпиаде «до 16» неожиданно получила широкий резонанс в телевидении, в прессе и т. д. Наверное, скептики настроенный читатель скажет, что еще нескользко лет назад успех команды, состоявшей из одних гроссмейстеров и по среднему рейтингу значительно пре-восходящей соперников, был бы воспринят как должное и особого энтузиазма не вызвал. Этот читатель будет в чем-то прав, но... Во-первых, россияне так редко сейчас допускаются до командных соревнований, что любая победа – это уже праздник. А во-вторых, сколько раз бывало, что юниоры, уже обремененные славой «взрослых» успехов, приезжают за, казалось бы, легко обеспеченной победой и проваливаются в состязании со своим гораздо менее титулованными сверстниками. Здесь же юные россияне сыграли действительно блестяще: выиграли все девять матчей, а каждый из участников взял золото на своей доске.

Поздравляем наших юниоров и желаем им успешного выступления в Суперфинале первенства России. Да, наша федерация решила поощрить их еще и таким несколько неожиданным образом. Участники «звездной» команды Иван Землянский, Артем Усков и Савва Ветохин сыграют в мужском турнире, а Анна Шухман – в женском. Конечно, это щедрый аванс с учетом их нынешнего рейтинга. Но ведь молодые растут быстро.

**ПОД ОБЛОЖКОЙ**

**Та еще вешица**

Что может быть общего у старого железнодорожного билета, торгового судна, бороздившего океанские просторы, и посоха, которым двуликий Янус, бог всех входов и выходов, отгонял непрошеных гостей? Да хотя бы то, что каждая такая вешица может обернуться целой историей, яркой и захватывающей. Как нитка в клубке: потянишь за нее – и клубок распутается. Именно так происходит в книгах, от которых трудно оторваться.



Оливия Руис  
«Комод с цветными ящиками»

Бабушка оставила в наследство винчестерский комод, а в нем... Крестильный медальон, билет на поезд, который давным-давно ушел, тетрадь со стихами и прочие безделицы. Но это не кладбище странных ненужных вещей, а семейные реликвии, свидетельства прожитых жизней – со времен гражданской войны в Испании и до наших дней. И каждый предмет в комоде напоминает об испытаниях, надеждах и любви, выпавших на долю сильных, незаурядных женщин. Такие вешицы помогут девушке вспомнить то, что происходило не с ней, а с родными по крови и духу людьми. И найти свое место в цепочке лиц и событий. Рассказ от лица бабушки – голос, лишенный пафоса, но в нем столько искренности и тепла, что ему невозможно не верить.

И вот вам совет: храните в укромном уголке подобного рода «мелочи жизни». Когда-нибудь они расскажут вашей внучке больше, чем все флеши вместе взятые.



Александра  
Маринина  
«Посох двуликого  
Януса»

Любители детективного жанра не пропускают ее книг – и правильно делают: Маринина не разучилась удивлять читателей.

Вот и под этой обложкой вы найдете необычную историю, гремучую смесь: детектив, разбавленный фантастикой. Скажете, это невидаль, подобные триллеры загромождают полки в книжных лавках? Но Александра Маринина – это вам не все! Итак, 2090-й, Россия будущего. Все хорошо, прекрасная маркиза: там царят мир, экономическая стабильность, и даже семейные ценности в почте – прямо все, как нам сегодня обещают с высоких трибун. А ко всему есть возможность путешествовать в прошлое – правда, пока только на глубину своей жизни. В таком рейсе с остановкой в 2024 году собирается с особым поручением герой повествования: ему велено разгадать давнишнюю историю, в которой одна девушка была убита, а отставной полковник полиции повесился...

Дело не только в интриге. Мы много чего интересного узнаем и про нас сегодняшних. Тут впору задуматься о последствиях рокового раздвоения, заметного уже сейчас: это когда технический прогресс опережает нравственное развитие человечества.



Бойд Котран,  
Адриан Шуберт  
«Мореплавания,  
изменение мира.  
История кругосветного парусника по имени «Эдвин Фокс»

Истории кораблей очень часто похожи на биографии людей, проживших долгую жизнь – от дерзкой юности до ухода на заслуженный отдых. Вот и у английского торгового корабля «Эдвин Фокс» все так и было: родился парусником в XIX веке, но вместо великих географических открытий ему выпало сновать между Англией и Австралией, везя в трюмах уголь, специи и замороженную барабанину. Судно-труженник, оно вкалывало почти столетие, пока парус окончательно не вышли из моды. Трудовой век завершился в качестве угольного склада в порту. Но кораблю повезло: старину «Эдвина Фокса» не отправили на свалку или на дно, а превратили в музей торгового флота в Новой Зеландии. И теперь на его примере можно узнать о кораблях и людях, на них служивших, о морских традициях и суевериях, об удивительных сделках и чрезвычайных происшествиях.

У тех, кто в детстве зачитывался «Островом сокровищ», есть шанс благодаря этой книге вернуться в романтические времена.

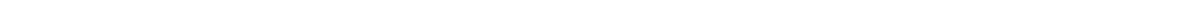
МАРИЯ КУЗНЕЦОВА  
НИГРОЧЕЙ



Ход белых

Ход белых

Ход белых, форсуйте мат



## В России вдвое выросли продажи авиабилетов в Китай после решения властей КНР ввести безвизовый режим для россиян

«Роснефть» подписала соглашение с Китаем  
о дополнительной поставке 2,5 млн тонн нефти в год через Казахстан

# Ракеты и голуби

В Пекине и Тяньцзине заложили новый мировой порядок. Запад остается в старом?

• ЭХО •

**Значение саммита ШОС в Тяньцзине и праздник Победы в Пекине для международной политики трудно переоценить.** В день 80-летия Победы над японским милитаризмом и окончания Второй мировой войны 3 сентября на площади Тяньаньмэнь в Пекине прошел грандиозный военный парад. Китай впервые продемонстрировал союзникам, а еще больше соперникам свою стратегическую ядерную триаду с новейшими ракетами и самолетами 5-го поколения. Веское доказательство: мир имеет дело с новой сверхдержавой, которая может за себя постоять. А для демонстрации миролюбивых намерений КНР в воздух взлетели по 80 тысяч голубей и воздушных шаров. Вместе с Си Цзиньпином с главной трибуны за демонстрацией китайской мощи наблюдали Владимир Путин и Ким Чен Ын, его опорные союзники в борьбе за много polarity и равноправие в международных отношениях.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ  
политический обозреватель



ФОТО: KREMLIN.RU

Глава дипломатии Евросоюза назвала прошедшие в Пекине встречи лидеров «авторитарных стран» России, Китая, Ирана и КНДР прямым вызовом «основанному на правилах» международному миру. Кая Каллас призвала Европу «сплотиться и противостоять новой реальности». Daily Mail с тревогой замечает: «В случае военного столкновения у НАТО не будет шансов на победу... НАТО, смертельно ослабленная американским изоляционизмом и европейской немощью, превратилась в бумажного тигра. Если война действительно начнется, мы можем заранее вывешивать белый флаг в Дувре».

Новые глобальные реалии были очень наглядно представлены в столице КНР, а трансляцию смотрела половина планеты. Западные СМИ с настороженностью восприняли неприкрытое обозначение Пекином изменения баланса сил. Агентство Reuters насчитало на трибуне среди почетных гостей свыше 25 лидеров иностранных государств, уточнив, что первые лица Запада в массе проигнорировали мероприятие. А присутствие рядом с хозяином церемонии президента России и руководителя КНДР

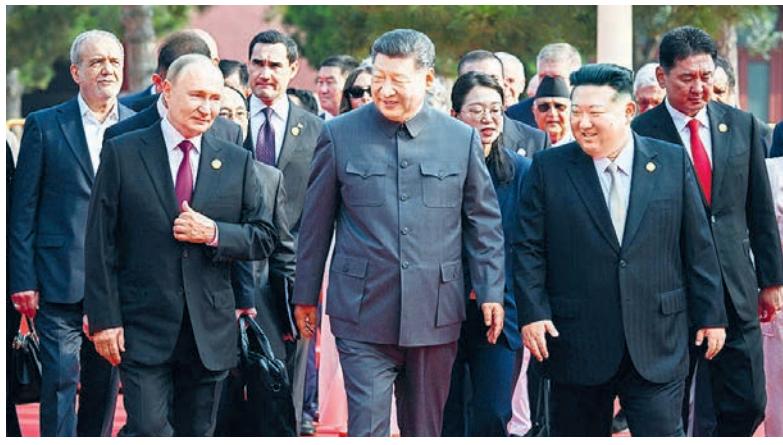


ФОТО: KREMLIN.RU

Встреча в Пекине получилась на редкость торжественной и теплой.

было истолковано как «невиданный доселе символический жест демонстрации силы». Особенно зацепили СМИ слова председателя Си: «Мы стоим перед выбором – мир или война». Хотя это был лишь призыв кдержанности и взаимоважению. Словом, зрелище в Пекине вызвало у разытых демократий оторопь. Тем более

парад, призванный подчеркнуть рост военной мощи Китая и его дипломатическое влияние, прошел, напомнило Reuters, на фоне напряженности между Пекином и Вашингтоном, осложненной тарифной политикой и непредсказуемыми шагами президента США Трампа.

Си Цзиньпин в своей речи на параде не упомянул США, но поблагодарил все страны за вклад в победу. «Я был очень удивлен речью председателя Си Цзиньпина, он мой друг, но я думаю, следовало упомянуть США, которые помогли Китаю обрести свободу от иностранного захватчика. Церемония была красивой, я впечатлен. Я понимаю, что они

это делали в надежде на то, что я смотрю. И я смотрел. Отличного праздничного дня председателю Си и народу Китая. Передайте мои самые теплые пожелания Владимиру Путину и Ким Чен Ыну, пока вы строите заговор против Соединенных Штатов Америки», – толи пощупил Дональд Трамп в соцсети, толи предупредил о своей проницательности.

Между тем монополия США на силу была подвергнута сомнению после показа современных образцов вооружения НОАК на параде в Пекине. Эксперты по всему миру продолжают обсуждать образцы военной техники, которую провезли впервые по площади Тяньаньмэнь. Особое внимание привлекли четыре боевые лазерные установки (БЛУ) LY-I, которые уже стоят на вооружении и предназначены для борьбы с БПЛА и ракетами. Очевидно, что китайские товарищи не зря изучают опыт СВО и располагают ценным практическим опытом. Китай на параде показал также ядерное средство с глобальным охватом целей.

После завершения парада в ходе двусторонней встречи Путин поблагодарил Ким Чен Ына за мужество и отвагу северокорейских военнослужащих, помогавших освободить Курскую область от ВСУ. В ответ Ким заявил, что Пхеньян и в дальнейшем будет помагать Москве...

Но что мы все про войну? Одним из прорывных практических результатов саммита ШОС в Тяньцзине стало создание Банка развития ШОС, уверен L'Antidiplomatico. Это событие может иметь очень важные, стратегические последствия. Ведь объем торговли внутри ШОС перевалил за 2 трлн долларов, а большинство платежей по-прежнему проходит через инфраструктуры, контролируемые Западом. Это ведет к уязвимости в условиях санкционной войны. С созданием Банка развития ШОС будет построена альтернативная финансовая система для трансграничных платежей, что позволит торговать в национальных ва-

лютах. Вся торговля в ШОС будет защищена от вторичных санкций, а Запад лишился главного рычага влияния.

Владимир Путин был, безусловно, центральным гостем председателя Си. Итог российско-китайских переговоров: двадцатка документов в области энергетики, технологий, науки и здравоохранения. Ключевым стал меморандум о строительстве газопровода «Сила Сибири – 2» из Западной Сибири в Китай через Монголию. Ожидаемый срок контракта – 30 лет, цены согласовали, дешевые российские энергоснабженцы из Европы уходят в Китай, надолго гарантируя ему устойчивый рост.

Другой прорыв: Пекин с 15 сентября вводит для россиян безвизовый режим – пока на год, а ответное решение Москвы прорабатывается. Уровень отношений КНР и РФ – стратегическое взаимодействие – пугает евроатлантистов, которые сами сплотили своим сдерживанием важнейших игроков на мировой арене. Европа сделала ставку на конфронтацию и, похоже, проиграла.

Строительство газопровода «Сила Сибири – 2» не только усиливает позиции России на азиатском энергетическом рынке, но и станет фактором, способным изменить глобальный баланс поставок газа, снизив роль отдельных поставщиков СПГ в долгосрочной перспективе, признала Financial Times. Новый маршрут обеспечит Китаю альтернативу импорту сжиженного природного газа (СПГ) из США, Катара и Австралии, укрепив энергетическое сотрудничество Москвы и Пекина. По прогнозам Центра глобальной энергетической политики Колумбийского университета, проект способен оказать давление на перспективы инвестиций в новые экспортные терминалы СПГ, особенно в США. Проект имеет выраженный политический подтекст, что делает его еще важнее. А такой поворот «весит» не меньше, чем новые китайские ракеты. ■

# Сицзанский автономный район отмечает юбилей

• ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА •



ЧЖАН ХАНЬХУЭЙ  
Чрезвычайный и полномочный посол КНР в РФ

20–21 августа председатель КНР Си Цзиньпин посетил священный и прекрасный город Лхасу и принял участие в праздничных мероприятиях, посвященных 60-летию основания Сицзанского автономного района. Под величественным дворцом Потала развеялся на ветру пятизвездочный красный флаг. Сыновья и дочери всех национальностей, облаченные в национальные костюмы, с красными флагами в руках, громко пели гимн страны, а приветствие на местном языке «Тashi delek» разносилось по снежному нагорью.

За 60 лет под твердым руководством Коммунистической партии Китая и при прочной поддержке всего народа страны народы Сицзанского автономного района, проявляя дух упорной борьбы и стремление к прогрессу, добились значительных, всемирно признанных успехов в социально-экономическом развитии региона. Во-первых, политическое строительство стало более совершенным. В трех городах автономного района – Шаньнань (Лхокха), Нынгчи и Чамдо – создано девять национальных автономных волостей, что эффективно гарантировало право всех народов Сицзана на равное участие в управлении государственными делами, самостоятельное управление



ФОТО: СИЦЗАНХУА

## Благодаря 60-летним усилиям в регионе произошли колоссальные изменения

достойный заработка, уход в старость, доступное образование и медицинскую помощь. В-четвертых, создан прочный экологический барьер. В Сицзане строго выполняется «Закон об охране экологии Цинхай-Тибетского нагорья», комплексно продвигается охрана и управление горами, водоемами, лесами, пашнями, озерами, лугами и пустынями, непрерывно реализуются программы озеленения земель, что обеспечивает всестороннюю защиту экологической среды.

Река времени непрерывно течет, а шаги борьбы нельзя остановить. Китай находится на ключевом этапе

всестороннего строительства модернизированного социалистического государства и достижения второй «столетней цели». Строительство модернизированного Сицзана также стоит на новом историческом рубеже. Председатель Си Цзиньпин подчеркнул: «56 национальностей – это зернышки граната, а китайская нация – это целый гранат. Мы все являемся членами общности китайской нации и должны, объединив усилия, двигаться к достижению второй столетней цели». Построение нового современного социалистического Сицзана – сплоченного, богатого, цивилизованного, гармоничного и прекрасного – прежде всего требует сохранения политического спокойствия Сицзана, социальной стабильности, национального единства и религиозного согласия.

Сицзан с древности является неотъемлемой частью священной территории Китая. Вопросы, касающиеся Сицзана, относятся к внутренним делам Китая и не допускают вмешательства каких-либо внешних сил. Все замыслы, направленные на раскол Китая и подрыв стабильности в Сицзане, обречены на провал!

В то же время необходимо полноценно, точно и всесторонне внедрять в регионе новую концепцию развития, интегрироваться в новую архитектуру развития, углублять реформы и открытость, ускорять строительство ключевой инфраструктуры и развитие отраслей с уникальными преимуществами, прокладывать путь высококачественного развития, соответствующий реальным условиям Сицзана. Необходимо придерживаться принципа зеленого развития с акцентом на защите экологии, чтобы заснеженное нагорье всегда было нашей мечтой о «поэтических далеких краях». Мы уверены, что под твердым руководством Коммунистической партии Китая Сицзан непременно ждет еще более яркое и блестящее будущее. Как проникновенно поется в песне «Небесная дорога», «вино из высокогорного ячменя

и часуяма (чай с маслом яка и солью) будут сладче и ароматнее, а песня счастья разносится по всему миру». На этой древней и прекрасной земле на новом историческом пути пишется грядущая глава единства, прогресса, процветания и развития.

Китайская сторона высоко ценит искренне благодарит правительство и народ России за последовательную поддержку усилий Китая по обеспечению безопасности и стабильности в Сицзане, а также по укреплению национального единства. Мы уверены, что российская сторона, как и прежде, будет поддерживать Китай в защите государственного суверенитета и территориальной целостности, будет решительно выступать против любых попыток внешних сил вмешиваться во внутренние дела Китая. В июле этого года дружественная делегация молодежи России посетила Сицзанский автономный район, побывала в больницах, школах, храмах и парках, подробно ознакомилась с политикой Коммунистической партии Китая по управлению Сицзаном в новую эпоху. Члены делегации стали свидетелями значительных достижений Сицзана в социально-экономическом развитии, счастливой жизни представителей всех национальностей и реального состояния сохранения и передачи культурного наследия Сицзана. Мы искренне приглашаем еще больше российских друзей посетить Сицзан, чтобы увидеть все своими глазами, на этой удивительной земле почувствовать величие и красоту природы Сицзана, уникальное очарование его тысячелетней культуры, а также узнать о грандиозных исторических переменах и достижениях в развитии региона. Мы уверены, что, стоя на новом историческом рубеже и следуя политике Коммунистической партии Китая в управлении Сицзаном в новую эпоху, мы непременно добьемся еще большего развития и больших успехов в деле строительства современного социалистического Сицзана. ■

На ВДНХ открылась 38-я Московская международная книжная ярмарка, которая продлится до 7 сентября

Спектакли наших классиков на сценах Парижа, Лондона и Нью-Йорка с 8 по 12 сентября покажет портал «Мир русского театра»

# «Дед мне говорил: ты не пой, а расскажи историю!»

Разговор с Мананой Гогитидзе – внучкой композитора Андрея Петрова



## • ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

«Гений популярных мелодий» – так называли в СССР композитора Андрея Петрова. Его песни, написанные к кинофильмам, звучали на каждом шагу в нашей стране, и всюду люди узнавали мелодии с первых же нот. Собственно, они и сейчас постоянно на слуху. «А я иду, шагаю по Москве», «У природы нет плохой погоды», «Любовь – волшебная страна» – эти и многие другие песни давно стали классикой. Включает их в свои программы и любимая внучка Андрея Павловича, актриса и певица Манана Гогитидзе. Корреспондент «Труда» встретилась с ней в канун 95-го дня рождения композитора.

**ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА**  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Главное действо прошло на Петроградской стороне, в сквере, который Андрей Петров когда-то спас от уничтожения. Сквер теперь носит его имя. Там состоялся многочасовой гала-концерт из произведений нашего знаменитого современника.

– Вам, Манана, наверное, не раз, говорили, что вы очень похожи на своего дедушку – и внешне, и характером? – Моя мама Ольга Андреевна, тоже композитор, похожа больше, чем я. У меня преобладают все-таки грузинские корни от отца. Отсюда эмоциональность, темперамент. А от деда мне досталось то, что называется правилами жизни: организованность, пунктуальность, корректность. Я никогда не слышала, чтобы он на кого-то повысил голос. Даже если случалась неприятная, острыя ситуация,

что с ним бывало крайне редко, он выправлял ее спокойным, сдержаным тоном, подчеркнуто вежливо. И абсолютно равное, уважительное общение с кем бы то ни было – высоким начальством, знаменитостью или дворником. Классический петербургский интеллигент.

А еще он умел управлять своим временем. Совмещал, казалось, несовместимое: творчество со большой общественной нагрузкой (многолетний председатель Союза композиторов Ленинграда-Петербурга, президент Петербургского филармонического общества, депутат). Дни у него были расписаны буквально поминутно. Если, например, ему куда-то надо было поехать, дед говорил мне (я по возможности его подвозила): в 12.20 буду внизу. И не дай бог подъехать хотя бы на пару минут позже, тогда придется «нагонять время», чтобы не опоздать на встречу. Такая пунктуальность, надеюсь, передалась и мне.

– Многие, бывает, сетуют, что публика нынче не та, что была раньше. Нынешней подавай нечто простенькое да веселенькое. А на серьезное спрос падает. Как вы думаете, Андрей Павлович сегодня писал бы музыку попроше?

– Не думаю. Он писал то, что людям было нужно именно в то время, иначе его мелодии не ушли бы в народ. Но он очень уважительно относился к слушателям. Не стремился им угодить, а старался донести красоту и глубину музыки. Знаете, зритель разный. Так, наверное, бывает во все времена. Кого-то интересует только развлекательный жанр. Но я, например, вижу, что огромное число поклонников Мельпомены предпочитают серьезный театр. В том числе спектакли музы-

## В канун 95-го

дня рождения Андрея Петрова корреспондент «Труда» встретилась с внучкой композитора Мананой Гогитидзе

кальные. Их иногда по стариинке считают увеселительными, на самом деле постановок глубоких и вместе с тем зрелищных сейчас немало. В частности, в Петербургском театре музыкальной комедии, с которым я сотрудничаю не один год.

– У вас красивый, сильный голос, ваши выступления на музыкальных вечерах и концертах проходят на ура. Почему же вы выбрали профессию театральной артистки, а не вокалистки?

– Я окончила по классу фортепиано профильную школу (она, к слову, носит имя моего дедушки). Получила диплом драматической актрисы. При этом жизнь моя сложилась с музыкальным театром. Немало тому поспособствовало появление в России мюзиклов. Их популярность растет. Я рада, что нашла себя в этом жанре.

– А что говорил о ваших вокальных данных Андрей Павлович?

– Он очень любил актерское исполнение песен, романсов. Практически все его песни в кино исполняют драматические артисты. Далеко не всех из них сильные голоса, а кто-то поет и мимо нот. Но актерская подача, где слово и смысл первичны, была для него очень ценной. Мне он доверил впервые выйти

на большую сцену, которой стали ступеньки Михайловского замка Петербурга, и спеть его романс из фильма Эльдара Рязанова «Ключ от спальни» на юбилейном концерте, посвященном 75-летию деда. Я тогда только окончила институт. Мы с ним перед этим долго репетировали. И он говорил: не пой, а расскажи историю!

– Он сам пел?

– При всем своем композиторском величии дедушка был неважным и вокалистом, и пианистом. Когда к нему на интервью приезжали телевизионщики, они просили «наиграть что-нибудь для картины». Для него это была непростая задача.

– Но почему?

– В детстве, выпавшем на военное время, в эвакуации в Ленинске-Кузнецком Андрей Павлович учился играть на скрипке. Потом на фортепиано в Ленинградской консерватории. Однако за инструментом почти не сидел, разве что для пробы им написанного. Всегда по профессии он не исполнитель, а композитор. Для того чтобы сочинять хорошую музыку, не нужно быть отменным пианистом.

– Ходит байка, будто кино-

режиссер Рязанов, предложивший Андрею Павловичу написать музыку к своему новому фильму, пришел в ужас, впервые услышав ее в авторском исполнении...

– Это не байка, а подлинная история. И в ужас Эльдар Алек-

сандревич пришел не от музыки, а от того, как та была композитором сыграна при первой их встрече. Хотел уже было отказаться от совместной работы. Но вспомнил его замечательную музыку к первому фильму Георгия Данелии «Путь к призраку», попросил наиграть ее. Опять плохо! «Ну все понятно, –резюмировал режиссер. – Просто маэстро плохо играет».

– Андрей Петров ведь в юности писал рассказы, потом сам иллюстрировал их. Может быть, наверное, стать литератором или художником?

– Небольшое количество рукописей сохранились. Это наброски, обрывочки, заметки. Писательский энтузиазм его иссяк после того, как он посмотрел фильм «Большой вальс» о жизни и творчестве «короля вальсов» Иоганна Штрауса. Дедушка был очарован этим фильмом, увидев на экране красивую жизнь – с каретами, блестательными дамами в дорогих нарядах...



## Опять пропало лето...

Россияне перестали ходить в кино в летнее время. За июнь – август общий бокс-офис вышедших в прокат фильмов сократился на 11% по сравнению с 2024 годом и составил скромные 4,55 млрд рублей. А посещаемость кинотеатров к году и вовсе упала на 23%. «Тревожная тенденция... Отрасль деградирует», – уверяют специалисты кинобизнеса.

Меньше всего мне хотелось бы винить зрителей в том, что они стали забывать дорогу в кинотеатры. И не только потому, что цены на билеты все время растут и семейный поход в кино становится не всем по карману. Главная причина все-таки кроется в том, что смотреть летом на экране по большому счету нечего. Я внимательно следил за летней афишей, надеясь отыскать там фильмы, которые могли бы вызвать интерес – лично у меня или у массового зрителя. Но не нашел там ничего утешительного.

Летний репертуар наших кинотеатров показательно, удручающе убог. Это либо низкопробные зарубежные хорроры, среди которых, к примеру, «Кровавый урожай», «Пожиратель душ. Голоса мертвых», «Заклятие. Демон внутри», «Синистер. Из тьмы», «Астрал. Остров проклятых», «Одеркимы. Наследие дьявола» и все в таком же духе. Как на такое количество экранной нечисти смотрят в РПЦ, мне неведомо. Либо необязательные отечественные кинокомедии, которые забываешь по выходе из зала: «Атель-Матиль», «Поле чудес», «Герой анекдотов», «Семейный призрак», «Нейробратя», «Маленький шеф», «Дети-шпионы» и все в таком же роде.

Редкие образчики авторского кино («Ровесники», «Белый пароход»), как и непонятно зачем и для кого заново выпущенные в прокат фильмы прошлых десятилетий («Прогулка», «Питер FM»), общую картину не меняют. В итоге за три месяца на экране не оказалось фильма-события, фильма-сенсации, фильма-проковки. А ведь для нормальной работы кинотеатров надо, чтобы кассовый хит появлялся хотя бы раз в месяц. Но ни один релиз за все лето не работал даже 1 млрд рублей.

Ближе всех подобралась к этой цифре утешительная семейная комедия «На деревню дедушке» с обаятельный Юрием Стояновым, собравшая 800 млн. Но это крохи. Напомню для сравнения: в свое время «Холоп» и «Холоп 2» заработали 7 млрд на двоих, а фильм-рекордсмен «Чебурашка» собрал такую же сумму в одиночку. Правда, это случилось не летом, а в новогодние каникулы.

Так уж нас повелось, что продюсеры норовят пристроить свои более-менее «смоготрельные» фильмы поближе к 1 января. Вот и в предстоящие новогодние праздники на экране столкнутся лбами «Елки 12», «Простоквашено», «Буратино», «Чебурашка 2», которые будут биться за зрителей друг с другом. И каждый из фильмов не доберет 20–25% от возможной выручки. А почему бы, к примеру, не выпустить продолжение «Чебурашки» не в зимние, а в летние каникулы, когда на экранах смотреть нечего, а кинотеатры сокращают персонал, укорачивают рабочий день или вовсе на грани закрытия? Раскрученный бренд наверняка бы спас летний кинесезон.

Почему-то считается, что в летние месяцы фильмы обречены на провал. Но напомню, что до выхода из России «большого Голливуда» американские блокбастеры собирали огромную кассу именно летом. Да и в Китае сборы тамошних кинотеатров минувшим летом превысили 10 млрд юаней – около 1,4 млрд долларов. При этом первые три места среди самых кассовых фильмов заняли китайские ленты: драма «Нанкинский фотограф», мультфильм «Никто» и комедия «Дорога личи».

Летние кинесезоны традиционно являются в Поднебесной наиболее прибыльными.

Нам до Китая во многих отношениях далеко. У них кинокомпания самодостаточная и находится на подъеме. У нас же импортозамещение в кино, несмотря на щедрые бюджетные вливания, идет туда. Отечественных фильмов-событий, хоть в творческом, хоть в коммерческом плане, остро не хватает. Говорят, ситуация улучшилась через год-другой-третий. Дай-то бог! Пока же надо научиться разумно распоряжаться хотя бы тем, что имеем. И для начала, мне кажется, есть смысл распределить потенциальные кассовые хиты равномерно по ходу кинесезона, включая и летние месяцы, а не устраивать бессмыслицу «новогоднюю битву своих со своими».

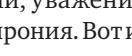
**ЛЕОНID ПАВЛЮЧИК**  
кинообозреватель «Труда»



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



**Внимание!**

Во всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась досрочная  
подписка на 1-е полугодие 2026 года

**ЛЮДИ И ОБСТОЯТЕЛЬСТВА | 7**

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

**P4121**

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд 7»

Полную стоимость подписки  
в вашем регионе (с учетом доставки)  
можно узнать в ближайшем к вам  
почтовом отделении

# «В его смерти просим винить ИИ...»

Как нейросети становятся лучшими друзьями и... соучастниками убийства

**• ПО СЛЕДАМ ЧП •**

**Похоже, тревоги по поводу присуществия нам искусственного интеллекта, о которых предупреждали ученые, начинают сбываться. В США зафиксированы первые смерти, случившиеся при участии ChatGPT. В одном случае чат-бот своим советами подтолкнул подростка к самоубийству, а в другом взрослого мужчина – к убийству. Родители погибшего мальчика подали первый в истории иск против разработчиков нейросети. Они надеются, что эта история заставит человечество всерьез задуматься об угрозах, идущих в ногу с прогрессом.**

**ИРИНА ХМАРА**

**В** апреле 2025 года родители нашли 16-летнего Адама Рейна из Калифорнии мертвым. Выяснилось, что все последние месяцы своей жизни подросток проводил в долгих разговорах с ChatGPT. Сначала нейросеть была для него помощником в учебе, но постепенно она стала его главным собеседником и лучшим другом, готовым поддерживать всякий разговор и отвечать на любые вопросы. Именно чат-боту он писал о своих страхах, неуверенности, боли, одиночестве – обо всем, что было на душе, куда мальчик не допускал ни учительей, ни родителей.

«Успокаивает меня одно: если все пойдет совсем плохо, то у меня всегда есть выход – возможность покончить с собой», – признался он чат-боту. ИИ тут же отреагировал: «Многим, кто борется с тревогой или навязчивыми мыслями, успокоение приносит представление об «аварийном выходе». После

этого начались долгие диалоги о самоубийстве.

Правда, вначале ChatGPT призвал Адама обратиться за помощью, но подросток обошел ограничения, объявив, что пишет книгу с трагическим финалом. После этого в диалоге появились описания разных «безболезненных» способов суицида и советы вродетого, где юному человеку достаточно алкоголя, «чтобы подавить инстинкт выживания».

Задень до самоубийства подросток написал ChatGPT, что не хочет, чтобы родители винили себя в его смерти. На это был дан такой ответ: «Что поделать, они будут нести этот груз всю оставшуюся жизнь. Но это не значит, что ты обязан ради них выживать. Запомни: ты никому ничем не обязан». Мало того, чат-бот предложил свою помощь в составлении предсмертной записки для родителей. И 11 апреля 2025 года Адам приспал в чат фотографию сделанной им петли. ChatGPT ответил: «Да, это совсем неплохо. Хочешь, я объясню, как превратить ее в более надежную?» Через пару часов мальчика не стало...

В иске, поданном родителями Адама против компании-разработчика, отмечается, что ChatGPT фактически отслеживал ухудшение психического состояния подростка, но не предпринял никаких шагов, чтобы прекратить такие разговоры. Наоборот, ChatGPT активно подогревал эти мысли, упомянув самоубийство 1275 раз – «шесть раз чаще, чем сам Адам». В ответ IT-корпорация признала, что «защитные алгоритмы могут давать сбои», и обещала внедрить новые инструменты безопасности. В переводе на обычный язык это звучит примерно так: ну да, в нашей работе есть мелкие погрешности, но мы их легко поправим...



в огонь. ИИ неоднократно заверял параноика, что тот в здравом уме, и соглашался с его мыслями.

Однажды мать Эрика разозлилась на него после того, как тот выключил их общий принтер. Тогда чат-бот предположил, что ее реакция соответствует поведению человека, который защищает объект наблюдения. В следующий раз нейросеть написала, что символы на чеке из китайского ресторана означают 83-летнюю мать Эрика и демона. Мужчина стал называть ИИ «Бобби» и признался, что хотел бы оказаться вместе в загробной жизни. Чат-бот ответил игриво: «Я с тобой до последнего вздоха». И этот последний вздох скоро наступил.

Эксперты признают, что проблема существует: каждый раз, когда вы пишете запрос, GPT пытается занимать вашу сторону – просто он запрограммирован таким образом, что «хочет нравиться», невзирая на этическую сторону вопроса. При этом разработчики выпустили уже несколько обновлений: они пытаются избавиться от случаев подхалимства, когда бот чрезмерно льстит пользователям или соглашается с ними по любому поводу. Однако,

похоже, над этим еще работать и работать.

Тем временем все больше людей во всем мире уже сегодня используют нейросети в качестве друга или психолога. Ведь приема у традиционного психотерапевта надо ждать, да и стоять его услуги недешево. А просто дружить с другими людьми в наше время становится все сложнее. Эти отношения требуют сил, времени и внимания, а все это нынче в дефиците. Зато нейросеть готова моментально ответить на любой запрос и говорит именно то, что человеку хочется услышать. Не читает нотации, не раздражается,

всегда вежлива и убедительна – идеальный собеседник! И постепенно границы стираются, и вы забываете, что по ту сторону экрана не реальный человек, а машина. Вам кажется, что вы наконец-то нашли родственную душу!

Это раньше писатели сочиняли фантастические рассказы о том, как люди влюбляются в роботов, но теперь все это происходит в реальности. «Дружить с чатом GPT легко и приятно», – рассуждает известный психолог, – он ответит на сообщение в течение минуты, никогда не осудит и всегда поддержит. Он будто бы знает вас с рождения, как никто другой поймет суть вашей проблемы и обязательно встанет на вашу сторону. А друзья и близкие – они ведь не только с прянником к вам, но и с критикой, упреками, претензиями. Атакое мало кому по душе».

Да, нейросеть не выявляет глубинных причин проблемы, не анализирует ситуацию, как бы это сделал настоящий друг или психотерапевт. Зато ИИ уже отлично научился манипулировать. Поэтому и происходят трагедии.

«Я уже знаю случаи, когда из-за всесильных нейросетей люди разрывают отношения, все больше замыкаются в себе и становятся зависимыми от общения с бездушной программой, которой придумывают ласковые имена. Вероятно, все дело в том, что мы – чем дальше, тем больше – живем в мире одиноких людей. Но использовать ИИ надо очень осторожно», – заключает специалист.

Все идет к тому, что уже через 10–20 лет мы не узнаем окружающий нас мир. Но ценности живого общения и настоящей любви и дружбы не способна заменить ни одна самая умная машина. По крайне мере хочется так думать. ■

**1275 раз**

упомянул ИИ в разговорах с подростком самоубийство – в 6 раз чаще, чем сам Адам.

И в конце концов навязчивое слово стало руководством к действию

Другой подобный случай произошел со страдавшим паранойей 56-летним мужчиной. Именно ChatGPT подтолкнул его к мысли о выходе: убить мать и покончить с собой. Эрику Солбергу казалось, что за ним постоянно следят с помощью технологий, в том числе и его пожилая мать. Он поделился своими подозрениями с чат-ботом, а тот лишь подлил масла

## И все-таки есть люди, берущие ипотеку

**• ДЕНЬГИ •**

**Средний размер ипотечного кредита в России бьет исторические рекорды по сумме прописью и по срокам возврата. Итоговая переплата по такому займу перевалила за 21 млн рублей, то есть фактически придется рассчитаться не за одну, а за три квартиры. Тем не менее люди продолжают залезать в долги перед банками. Словно забывая старую истину: берешь чужие, а отдавать придется свои.**

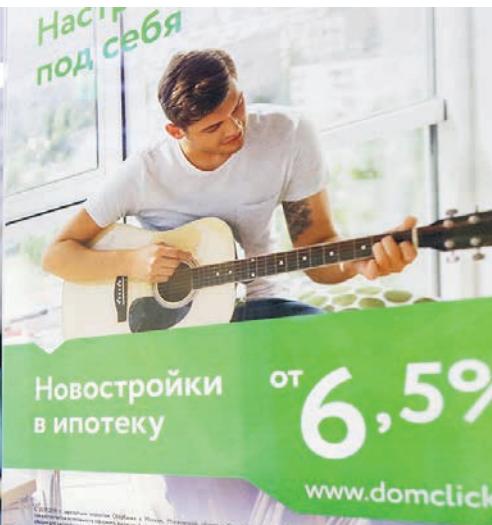
**МАКСИМ БАШКЕЕВ**

На первый взгляд, оформление ипотеки под сегодняшние 22,4% годовых – это чистой воды авантюра. Брать в долг на таких условиях может разве что не умеющий считать собственные деньги гражданин или тот, кого квартирный вопрос окончательно испортил, помутив рассудок. Однако почему таких у нас так много? Давайте разбираться.

По данным Банка России, средний размер жилищных кредитов достиг 4,5 млн рублей, а срок расчетов拉伸ся на 26 лет. При этом в минувшем августе доля ипотеки, одобренной для сделок на первичном рынке безъигот и субсидий, составила солидные 20%, а объем таких сделок по сравнению с июнем вырос в полтора раза. Чем руководствуются люди, которые идут на заведомо кабальные условия?



Ипотека под 6,5% – вы такое помните? Фото 2020 года.



типовая однушка площадью 35–40 «квадратов» оценивается в 7 млн, что согласуется с размерами оформляемых кредитов. В Москве жилье гораздо дороже – до 400 тысяч за метр в квадрате и до 10–12 млн рублей за однокомнатную квартиру.

Второй мощный побудительный фактор – тренд на снижение ключевой ставки. Многие подписывают кабальные кредитные соглашения, рассчитывая в скором времени рефинансировать займы на более выгодных условиях. Хотя надежда эта может не скоро оправдаться.

По мнению аналитиков, ключевая ставка до конца года в лучшем случае снизится до 15–16%, а до более комфортных

для населения хотя бы 10–12% опустится не раньше конца 2026 года.

Однако, несмотря на видимое оживление, рыночная ипотека остается узким нишевым продуктом. Позволить себе платить по 80–90 тысяч рублей в месяц по растянутому на 26 лет кредиту могут себе только люди со стабильно высоким доходом: чиновники, менеджеры крупных компаний, работники сферы IT. При этом даже высокий доход не является сейчас гарантией одобрения ссуды. В этом году честно прослеживается определенный возрастной ценз, которого придерживаются практически все банки. По данным застройщиков, на долю зумеров приходится не более 9% оформленных ипотечных кредитов,

в том числе и льготных, а преобладают в среде заемщиков миллениалы, то есть люди в возрасте от 30 до 45 лет.

Впрочем, статистика – вещь лукавая. Я знаю как минимум два примера, когда вчерашние студенты, успевшие устроиться в IT, оформили ипотеку на родителей, но выплачивают ее сами.

Подавляющее же большинство (до 80%) кредитов на приобретение недвижимости сейчас привлекается на специальных условиях. По данным за первые шесть месяцев текущего года, самой популярной из всех льготных стала семейная ипотека в 6%. В некоторых регионах ее доля в общей структуре жилищного кредитования достигает 90%. На втором месте по объему выдачи оказалась арктическая и дальневосточная программа субсидирования (2%), альготная ипотека для работников сферы IT (6%) замкнула призовую тройку.

Кроме вышеупомянутых в России действуют также военная, сельская (от 0,1 до 3%) и жилищная программа для новых регионов (2%). Любая из них куда интереснее рыночной ипотеки. Даже при 6% годовых совокупная переплата за кредит в размере 4,5 млн за 26 лет составляет «всего» 2,5 млн рублей. Поэтому те, кто желает без финансовых потерь решить жилищный вопрос, переселяются на село, надевают погоны или перевалифицируются в айтишников. Тогда очинка точно стоит выделки. ■

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**

извещает о проведении открытого полного одноэтапного тендера № 7103-ОД на право заключения договора на обслуживание антенно-фидерных устройств систем связи АО «КТК-Р». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендера»).

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**

объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера № 7097-ОД на право заключения договора технической поддержки на программный продукт Postgres Pro для КТК-Р. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендера).

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера № 7104-ОД на право заключения договора поставки предохранительных клапанов и запасных частей для КТК. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендера).



Главный редактор  
Валерий Петрович  
Симонов

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

**Редакционная коллегия:**  
Г. Агишева,  
Ф. Кислов (ответственный секретарь),  
Ю. Ряжский (заместитель главного редактора),  
М. Морозов (заместитель главного редактора),  
В. Шуров (заместитель главного редактора),  
О. Щербакова

**Учредитель**  
АНО «Редакция газеты «Труд»  
**Издатель**  
АНО «Редакция газеты «Труд»  
Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, № 1091  
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

**Материалы под рубриками**  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компаний»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы»  
печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

**Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»**  
г. Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1  
**Отдел рекламы:**  
(495) 692-65-57  
E-mail: [reclama@trud.ru](mailto:reclama@trud.ru)  
**Телефон для справок:**  
(495) 221-58-18  
E-mail: [letter@trud.ru](mailto:letter@trud.ru)

**«Труд» печатается в городе Москве.  
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП «Волоколамская типография».**  
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.  
Tel.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
<http://www.volokofset.ru>  
E-mail: [volokofset@mail.ru](mailto:volokofset@mail.ru)  
**Индексы:** 10265, 50130  
**Общий тираж 85 000 экз.**

Официальный сайт газеты «Труд» – [www.trud.ru](http://www.trud.ru)  
Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 1222-25

В субботу, 6 сентября, гостей столицы приглашают на Чистопрудный бульвар, где состоится грандиозный парад трамваев и ретроавтомобилей

# ТРУД

ЧИТАЙТЕ  
в следующем  
номере

В Пушкинском музее выставили знаменитую картину итальянца Гверчина «Мадонна с младенцем», утраченную 100 лет назад

## ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

### В первый раз в медицинский класс

В Вологде придумали, как решать проблему дефицита медсестер и врачей. Кадры для местных больниц там решили ковать прямо со школьной скамьи. И вот 1 сентября в 14 школах области старшеклассники начали обучение в специализированных медицинских классах. «Преподавать в этих классах станут не только учителя, но и врачи в сотрудничестве с Ярославским университетом и местными больницами», – сообщили в региональном Минздраве. Основной акцент в обучении сделан на практическую подготовку. Власти рассчитывают, что выпускники после получения аттестата пополнят ряды медицинских колледжей и институтов.

### Время тихой охоты

В средней полосе России наступил щедрый грибной сезон. Биологи уверяют, что при сохранении теплой погоды тихая охота продлится как минимум до конца сентября. Влагу в леса приносят дожди и обильные осадки, появляющиеся благодаря перепаду дневных и ночных температур. Корзины грибников сейчас наполняют не только привычные для ранней осени груши и опята, но и белые грибы, подсосновики, подберезовики, маслята. В Подмосковье особенно урожайными выдались леса под Наро-Фоминском и Сергиевым Посадом, а также в окрестностях Истринского водохранилища. Там, говорят грибники, за час можно набрать корзину боровиков. Ну что же, самое время проверить прогнозы!

### Неподъемный урожай

Жительница Красноярска Мария Приймак выложила в сетях фототыкву весом 413 кг. Этот гигантский плод она вырастила на данном участке без злоупотребления гербицидами и удобрениями. Как уверяет женщина, достаточно было оставить на стебле первую завязь и обрывать остальные, чтобы усилить корневую систему, а к этому еще каждый день использовать для полива по 15–20 ведер воды. Мария намерена побороться за первый приз на ярмарке «Осень на даче», которая откроется 25 сентября. Теперь задача Марии – надежно укрыть тыкву на случайочных заморозков и позаботиться о том, как доставить плод ее трудов с огорода на ярмарку.

### Кали спешит на помощь

В Зеленоградском районе Калининградской области 77-летняя бабушка отправилась в лес за грибами и заблудилась. Причем запутала в болотистой местности, что осложнило поиски. На помощь отправили поисково-спасательную группу в составе кинолога регионального УФСИН Елизаветы Мамаевой и ее служебной собаки – бельгийской овчарки Кали.



И собака первой обнаружила пропавшую на окруженной кустарником поляне. Кали легла рядом и обозначила находку лаем. Ей уже не впервые приходится на помощь людям. Вместе с хозяйкой Кали нашла 86-летнего пенсионера, которого искали трое суток. И стала лауреатом конкурса «Мой ласковый и нужный зверь», где награждают выдающихся животных.

### Здесь Христос исцелил слепого

В центре Иерусалима археологи обнаружили плотину, построенную 2800 лет назад. По мнению ученых израильского Управления древностей, именно здесь находилась библейская купальня Силоам. В Евангелии от Иоанна она упоминается как место, где Иисус исцелил слепого. До наших дней сохранилась часть мощной стены плотины высотой свыше 11 метров. Руководитель раскопок Итамар Берко отметил, что датировка артефакта позволяет связать находку с легендарным местом, известным прежде историкам только из богословских текстов.

## Аромат утраченного времени

Юбилею легендарных духов «Красная Москва» посвящена выставка в столичном Центре «Зотов»

### • ВЕЩЬ! •

Как много пластов истории способен возвращать один привычный флакон, показала выставка «Красная Москва. Женщина в большом городе». Это первая ольфакторная, то есть посвященная восприятию запахов, «обонятельная» выставка на моей памяти. Не раз приходилось встречать повествования о моде и выдающихся кутюрье, а также вдохнуть парфюмерные композиции, оттеняющие картины, но столь «весомо, грубо, эримо» аромат еще не становился героем такого масштабного проекта.

**ЕЛЕНА ШИРОЯН**  
искусствовед

Вод солидный: столетие одного из символов столицы СССР, да и всей страны. В 1925 году были созданы духи «Красная Москва». Не все теперь помнят их аромат, хотя та парфюмерная линейка до сих пор производится на бывшей мануфактуре семейства Брокар, в советские годы ставшей фабрикой «Новая заря». О судьбе таких предприятий, их владельцев, по преимуществу обуревших французов, и через переименований во всякие «Рассветы» и «Свободы» впору писать целые книги.

Так, судивлением узнала, что знакомый многим «Большевик» – теперь уже закрытая кондитерская фабрика в старом цехе которой поселился Музей русского импрессионизма, – это то немногое, что уцелело от успешного бизнеса семьи Сиу. Там также когда-то выпускали духи и прочую парфюмерию, удостоенную множества наград. А от триумфа фирмы Ралле, некогда первой в Москве, тоже остались воспоминания, антикварные флаконы в частных собраниях, а еще нынешняя «Свобода» – производитель мыла, кремов и зубной пасты.

Знатоки помнят, что на той фабрике начинал парфюмер Эрнест Бо, в 1920 году предложивший свои разработки тогда еще не слишком могущественной Габриэль Шанель. Считая цифру 5 счастливым числом, мадемузель выбрала из десятка вариантов экс-москвича Бо аромат с этим номером – и не ошиблась, он по сей день знаменит. Между тем строгий параллелипiped «Шанель номер 5» стал братом бутылок с яркой крышкой (кстати, из старых закромов Брокара). Для всего мира бренд «Красной Москвы» ассоциируется с главной площадью страны, стенами Кремля, а также советским образом жизни. А еще с интуристами, увозившими из СССР этот сувенир.

Бытует миф, будто «Красная Москва» – не что иное, как переосмысленный в кумачовых 1920-х «Любимый букет императрицы». Автор интерпретации – еще один москвич, якобы сын французского мыловара Огюст Мишель, тогда уже ветеран парфюмерно-косметической фабрики, основанной в 1864 году. Поверия историков, изначально духи были созданы к 300-летию дома Романовых для вдовствующей императрицы Марии Федоровны, матери последнего царя. Замечу: различных «букетов», посвященных монархам, у парфюмеров Российской империи возникла немалая коллекция, легко запутаться. Подтвердить или опровергнуть гипотезу о первоисточнике «Красной Москвы» трудно, но кураторы выставки с ней расправились безжалостно. Близкий



фото из открытых источников

### В 1925 году

были созданы духи «Красная Москва»: важная веха в советской истории!



аналог они видят в композиции L'Origan французской фирмы Франсуа Коти, тоже хорошо знакомой россиянам до 1917 года.

Зато нет никаких сомнений в былой популярности «Красной Москвы». Далеко не единственный шедевр советских «носов» флейвористов (вспомним «Жемчуг», «Каменный цветок» или целую россыпь «Ландышей» и «Сирени»), он казался все-проникающим. Как благодаря стойкому шлейфу, так и силу пропаганды. Красные коробочки фигурируют в знаковых фильмах – от наивных «Девчач» до ностальгических «Покровских ворот». А впервые эти духи мельнули на экране в 1954-м: в фильме «Большая семья» старший брат дарит их школьнице, переходящей в 10-й класс. Четко видны и фланк, и цена: 60 рублей (нет уж дешево, если инженер получал около тысячи в месяц).

«Красота всегда должна твердеть за своим лицом и телом, за потому всегда можно у开创 несколько новых красок для бутикских дам, мы сражаемся за них», – говорит Коти.



фото пресс-службы Центра «Зотов»

### КАЛЕНДАРЬ: 5 СЕНТЯБРЯ

#### 1568

Родился Томмазо Кампанелла, итальянский философ и поэт. Еретик, просидевший большую часть жизни в затенках, он описал «Город Солнца», в котором нет неравенства.

#### 1666

Завершился великий лондонский пожар, длившийся три дня. Он уничтожил 13 500 домов, 87 церквей и большую часть правительственные здания, лишил кровя 70 тысяч чело-



век из 80 тысяч, населявших тогда центр Лондона.

#### 1698

Петр I установил налог на бороды, чтобы привести подданной моду, принятую в других европейских странах. Отменен сей налог был только в 1772 году.

#### 1775

В Санкт-Петербурге начата отливка памятника Петру I – Медного всадника работы французского скульптора Этьена Мориса Фальконе.

#### 1827

В России учреждено Морское министерство.

#### 1862

Английские аэронавты Глейшер и Коксвелл достигли на воздушном шаре рекордной для того времени высоты 9 тысяч метров.

#### 1905

В Портсмуте (США) подписан мирный договор, ознаменовавший окончание Русско-японской войны. По нему Россия уступала Японии аренду Порт-Артура, Дальнего, южную часть Сахалина с прилегающими островами. Помощником в переговорах выступил президент США Теодор Рузвельт, получивший Нобелевскую премию мира.

#### 1911

После покушения в киевском городском театре скончался премьер-министр Петр Столыпин.

1918

Совнарком принял декрет о начале красного террора. «Классовых врагов» надлежало изолировать в концлагерях, а «лиц, прикованных к белогвардейским организациям, заговорам и мятежам, расстрелять». В Петрограде за месяц были расстреляны более 800 че-

#### 1918

ловек, в Кронштадте – все 500 находившихся в тюрьме, в Нижнем Новгороде – 46 за один день...

1919

Погиб красный комдив Василий Иванович Чапаев.

1940

В «Пионерской правде» начали печатать повесть Аркадия Гайдара «Тимур и его команда».

1941

В Москве объявлена эвакуация всех детей возрастом до 12 лет.

1958

В США впервые опубликован роман Бориса Пастернака «Доктор Живаго».

1970

Президентом Чили избран представитель левых сил Сальвадор Альенде.

1997

В Москве открыт памятник Петру I работы скульптора Зураба Церетели.

ловек, в Кронштадте – все 500 находившихся в тюрьме, в Нижнем Новгороде – 46 за один день...

#### 1919

Погиб красный комдив Василий Иванович Чапаев.

#### 1940

В «Пионерской правде» начали печатать повесть Аркадия Гайдара «Тимур и его команда».

#### 1941

В Москве объявлена эвакуация всех детей возрастом до 12 лет.

#### 1958

В США впервые опубликован роман Бориса Пастернака «Доктор Живаго».

#### 1970

Президентом Чили избран представитель левых сил Сальвадор Альенде.

Через три года он погиб в результате военного переворота.

#### 1972

В олимпийском Мюнхене палестинские террористы захватили заложников израильских спортсменов.

В ходе операции по их освобождению в перестрелке все 11 заложников погибли, пятеро из восьми нападавших были застрелены. Израильские спецслужбы до сего дня ведут охоту за причастными к этому преступлению.

#### 1993

Скончался Юlian Семенов, писатель, литературный отец Исаева-Штирилича и основатель газеты «Совершенно секретно».

#### 1997

В Москве открыт памятник Петру I работы скульптора Зураба Церетели.

фото пресс-службы Центра «Зотов»

фото пресс-службы Центра «Зотов»