

Блицкриг, как это не раз бывало, затянулся



Война между Израилем и Ираном далека от завершения, шансы на прекращение мясорубки на Ближнем Востоке тают

Telegram под угрозой?

Предполагается, что государственный мессенджер, по сути, заменит гражданам РФ паспорт



Во сне я горько плачу

Почему фильм, снятый по замечательной прозе Юрия Казакова, удалили с фестиваля в Выборге

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Полина АГУРЕЕВА:
Творческий человек должен чувствовать время, но не поддакивать ему



20
июня
2025
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 41–42 (27868)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Опасен ли ИИ в образовании?

Не стать бы козленочком

Как не нарваться на подделку, если каждый десятый товар в России – фальсификат

• В ФОКУСЕ •

Такие данные приводятся в докладе Института государственного и муниципального управления Высшей школы экономики. Эксперты ВШЭ отмечают, что уход зарубежных брендов, расширение параллельного импорта и дефицит прозрачных механизмов контроля обострили проблему. И все мы независимо от образования и опыта рискуем купить фальсификат, изготовленный где-нибудь в гараже. Кстати, более четверти продаваемой в России бутилированной питьевой воды – подделка. Об этом заявлял глава «Ростеха» Сергей Чемезов, причем он имел в виду в первую очередь продукцию крупных производителей. Поэтому, чтобы, как в той старинной сказке, не превратиться в козленка, надо тщательно выбирать, из какого копытца пить.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

В докладе ВШЭ подчеркивается, что контрафакт – не только экономическая проблема, связанная с потерей доходов легальных производителей и снижением налоговых поступлений, но и угроза безопасности, риск для здоровья и жизни граждан, использующих несертифицированные автозапчасти, электронику и бытовые приборы, не говоря уже о продуктах питания и лекарствах. Так, в торговле запасными частями к автомобилям подделки занимают 40% рынка,

5 трлн
рублей

достиг объем нелегальной торговли в России – это около 10% розницы. Показатель в пять раз превышает среднемировой уровень



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСИ КОВАЛЕВСКОЙ

что грозит обернуться кошмаром на дорогах: непонятно из чего и где изготовленные шаровые опоры, рулевые тяги и прочие детали ведут к авариям.

Не меньшую угрозу представляют фальсифицированные продукты питания. В докладе долю подделок на этом обширном рынке определяют в 10%. Однако регулярные расследования по поводу того, чем нас кормят, говорят о том, что цифра серьезно занижена. По данным Россельхознадзора, лидером по объемам фальсификата среди молочной продукции стало сливочное масло, которое нередко делают не из сливок, а из растительных и даже трансгенных жиров. Тревожные сигналы зазвучали и по поводу оливкового масла, которое в России импортное, непонятно как

завозится и из чего делается. Окачивается, в нем полно пестицидов, химических и минеральных добавок. А зачастую продается полутехнический продукт под видом натурального масла холодного отжима.

Идем дальше. Четверть продаваемой одежды и спортивных товаров – тоже подделка. Вроде бы затихли скандалы, связанные с массовыми отравлениями фальсифицированным алкоголем. Тем не менее контрафактом является каждый пятый безалкогольный и каждый 14-й алкогольный напиток. В сегментах игрушек, кормов для животных, смартфонов и компьютеров серая продукция составляет 10%. По данным члена попечительского совета международной ассоциации «Антиконтрафакт» Артема

Кириянова, 20% цемента не соответствует заявленному качеству. «Если бы мы видели прозрачно работающие отрасли в России, то наш суммарный доход бюджета удвоился бы», – говорит он. То есть речь идет об огромных потерях бюджета.

Однако, как видим, власть эти доводы не очень-то впечатляют. Меры, конечно, принимаются. Вводится маркировка товаров, всевозможные «честные знаки». Но и после этого в стране не перестали торговать, например, фальсифицированными лекарствами и вредными для здоровья БАДами. А после маркировки сигарет 11% их продаж составляет паленое курево.

Контрафактную продукцию преспокойно ввозят через границу и легализуют через фиктивные фабрики. Во времена Остапа Бендера вся контрабанда, помнится, производилась на Малой Арнаутской в Одессе. Сейчас так далеко ехать не надо. С декабря прошлого года Минпромторг проводит эксперимент по мониторингу производителей. Так вот, из 83 отечественных компаний с признаками нарушений у 90% по адресам, где заявлены их производства, оказались пустыри и заброшенные здания.

Как считают специалисты, 60% подделок сбывается через розничные магазины, рынки и ярмарки, остальное идет через интернет. На маркетплейсах легче обмануть, там нет прямого контакта с товаром до покупки, сложно проверить документы на товар, а продавцов так много, что их трудно контролировать.

с. 3

Депозиты обмелеют

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Решение Банка России о снижении ключевой ставки до 20% годовых порадовало бизнес, но встревожило вкладчиков. А дальше – больше: уже в июле ждут продолжения падения стоимости российских денег, что грозит нынешним прибылям россиян – владельцев долгосрочных банковских вкладов.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Прибыли эти можно назвать сумасшедшими. Как уже сообщал «Труд», на 1 апреля с. г. россияне хранили в банках сбережения на 57,59 трлн рублей. А за следующий месяц эти суммы увеличились еще на 1,49 трлн. То есть в среднем все население, включая младенцев, должно было, не прилагая усилий, получить по 11 тысяч рублей дохода на душу. А если считать держателей депозитов (30% населения, средний размер – 413 686 рублей), то каждый такой вкладчик за месяц богател на 40–45 тысяч. На половину среднемесячной российской зарплаты или двойную пенсию. Успевшие накопить по миллиону и выше могли бросать работу.

А ведь еще в 2020-м депозитная ставка составляла в среднем 4,48% годовых, держать деньги на банковском счете имело смысл лишь для сохранения от воров-домашников. И вдруг депозиты превратились в источник небывалых доходов. А сегодня колесо фортуны покатилося назад. Сбербанк снизил ставку до 16%. За ним ставки пересмотрели 13 банков из топ-20. Что дальше?

Горячку пороть рано, стоит подождать до 25 июля, когда совет директоров ЦБ соберется для уточнения ключевой ставки. Его глава Эльвира Набиуллина



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Ну и куда теперь все это добро девать?

заявила, что решение еще не predetermined, и не исключила паузы в цикле снижения ставки или даже ее повышения в случае устойчивого роста инфляции.

Но тут важно не опоздать. И успевшие привыкнуть к уютному статусу рантье сограждане должны уже нынче выбирать, на чем они смогут зарабатывать через год-два. Вариантов немного. Самый простой – переложить деньги в акции в надежде на ежегодные дивиденды. Хотя последние данные о размерах дивидендов не вызывают оптимизма: средний размер доходов тут составляет 2,4–5,51%, даже от нефтегазовых предприятий и золотых приисков, за редким исключением. С нынешней доходностью банковских депозитов не сравнить.

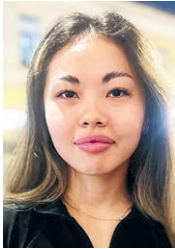
Правда, при вложении средств «в долгую» можно заработать значительно больше. Однако хватит ли терпения у нынешнего российского рантье долго ждать выгоды, да еще без гарантий на сохранение или преумножение своих денег? И как угадать, вложения в какую компанию окажутся выгодными, а в какую – нет? Даже профессиональные брокеры ответа не знают, это почти лотерея. Есть другой вариант: вложиться в валюту, причем в «дружественную» – в китайскую. Этот процесс уже отмечен Центробанком РФ: в 2023-м объем вкладов россиян в юани обогнал доллары, достигнув 68,5 млрд рублей, а в конце 2024-го приблизился к 90 млрд. Правда, основную часть вкладов в юанях пока держат компании, торгующие с Китаем. Но валюта надежная, а за последний год юань по отношению к рублю вырос на 17% и опускаться не собирается.

Некоторые аналитики советуют вкладываться в недвижимость, которая «всегда в цене». Но зампред правительства Марат Хуснуллин недавно предсказал стагнацию рынка строительства жилья в России. Вот и думайте! Правда, этот призыв касается только тех, кто не живет «от получки до получки». ■

люди с улицы

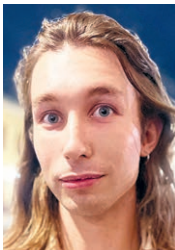
Алло, вы на связи?

Все больше россиян жалуются на качество связи: то и дело исчезает интернет, бахрялят мобильники, причем у разных операторов. Получается, рано мы привыкли к тому, что всегда на связи друг с другом и целым миром?



САБИНА ЛИ
БАРМЕН

– Недавно не смогла домой уехать – отключили интернет, такси не приезжало. Понятно, и без связи можно жить, но не хочется дойти до такого.



АНДРЕЙ БЕЛЫЙ
ИСТОРИК

– Да, цифровая шизофрения обостряется. Навигатор глючит, страницы грузятся по пять минут. Полной информационной изоляции вряд ли стоит ожидать, но желтый занавес уже опускается, и это заметно.



АЛЕКСАНДРА КОРЕНЕВСКАЯ
ФАРМАЦЕВТ

– К техническим неудобствам в целом отношусь философски – ну подумаешь, интернет пропал. В моей профессии такие перебои не катастрофа. Но ведь есть целые отрасли, где все завязано на устойчивую связь!

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Дай, друг, на счастье в лапу мне...

• НА ПРОСВЕТ •

Коррупция в России растет ударными темпами. По данным Генпрокуратуры, в первом квартале в стране было выявлено 15 458 коррупционных преступлений – почти на четверть больше, чем годом раньше. На самом деле преступность столичноначальников умножается еще быстрее. По словам генпрокурора Игоря Краснова, с 2024 года его ведомство уже «не позволяет отчитываться об антикоррупционной работе за счет мелочовки, а сосредоточило внимание на расследении действительно грубых нарушений антикоррупционного законодательства». То есть прокурорская статистика начинает предъявлять обществу куда более достоверные данные о разворовывании страны на различных этапах власти.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

О высокой степени коррумпированности госаппарата свидетельствуют и свежие публикации в прессе и соцсе-

тях. К примеру, в Красноярске 10 июня, сразу после празднования Дня города, отправили в СИЗО мэра Владислава Логинова, обвиняемого в получении



Но вот вопрос: можно ли бороться со взяточничеством, если, как утверждает глава СК Александр Бастрыкин, 40% обвиняемых в коррупции совершили преступления в правоохранительной сфере?

взятки в 180 млн рублей. В Сочи экс-мэр с супругой обвиняются во взятках размером 330 млн. В Барнауле приговорили

к 8,5 года бывшего замглавы города за две взятки в сумме 2,65 млн. В Мурманске при получении взятки в 16,9 млн рублей задержали руководителя местного филиала «Росморпорта» вместе с его замом. В Омске экс-министр труда не брезговал подношениями в виде газонокосилки, мотокультиватора...

А в Иркутске пришли за главой Минимущества области. В Бурятии – за министром по развитию транспорта и энергетики. На Алтае арестовали зампреда правительства края, а в Новосибирске – руководителя Корпорации развития области и главу антикоррупционной службы местного УМВД. Суммы всем им предъявляются многомиллионные.

В правительстве Кузбасса в нынешнем году из 28 министерских кресел освободились пять. Причем два министра, здравоохранения и культуры, подали заявления «по собственному желанию» накануне своих профессиональных праздников, после чего на обоих завели уголовные дела за взятки. Уволилась и замгубернатора сразу после ареста супруга-коррупционера.

с. 2

курсы валют \$78,174 (+0,0039) €90,3093 (-0,4455)

Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» продолжается досрочная подписка на 2-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ
«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»
P4121
■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898



В России зарегистрировали новую отечественную вакцину для профилактики коронавирусной инфекции, сообщил глава Минпромторга РФ Антон Алиханов

ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин
президент России
– Нам все равно, кто ведет переговоры, даже если это действующий глава режима. Но точка, подпись должна стоять легитимных властей.



Антон Силуанов
министр финансов РФ
– У нас сейчас похолодание экономики, но за похолоданием всегда приходит лето.



Сергей Кравцов
министр просвещения РФ
– Мы сегодня разрабатываем рекомендации для родителей: от рождения ребенка до его 18-летия. Расписываем фактически каждый месяц жизни: куда пойти ребенку, какие сказки почитать, какие мультфильмы посмотреть и т. д. Чтобы родители были уверены, что ребенок, достигнув совершеннолетия, получил качественное образование и имеет нравственные ориентиры.



Александр Лукашенко
президент Белоруссии
– Если не хотим войны, надо работать правильно. Надо получать продукцию и продавать.



Федор Достоевский
(о своей речи о Пушкине, из письма жене, 20 июня 1880 года)
– Когда же я провозгласил в конце о всемирном единении людей, то зала была как в истерике, когда закончил. ... люди незнакомые между публикой плакали, обнимали друг друга и клялись друг другу быть лучшими, не ненавидеть впредь друг друга, а любить.

Дай, друг, на счастье в лапу мне...

«С. 1»
«Нам нужно крепко подумать, что отрасль должен возглавлять человек, глубоко мотивированный энтузиазмом, патриотизмом, желанием изменить ситуацию к лучшему, несмотря на сложности финансового положения», – заявил после арестов губернатор Кузбасса Илья Середюк. Его бывших подчиненных, видимо, сильно подвели эти самые «финансовые сложности».

Народ, как сказано у классика, безмолвствует. А в Международном индексе коррупции, ежегодно составляемом неправительственной организацией Transparency International, наша страна проваливается все ниже: в 2022-м была на 137-м месте, на одном уровне с Мали и Парагваем, а в прошлом году – на 157-м, в одной компании с Афганистаном, Бурунди и Гаити.

Нет, россияне, конечно же, коррупцию не приветствуют. Но 10 лет назад четверть опрошенных граждан признались, что им приходилось давать взятки должностным лицам, а в прошлом году лишь 36% ответили, что никогда не давали взятки. С самых высоких трибун заявляется, что коррупция – причина дефицита бюджета из-за роста расходов на государственных контракты. Отсюда произрастают такие беды, как рост тарифов на ЖКУ, цен на товары, усиление неравенства в обществе. А население начинает все меньше доверять правительству и власти в целом.

Однако Госдума практически не занимается этой проблемой и не предлагает серьезных и системных мер для усиления борьбы с чиновничьим воровством. Разве что депутат Петр Аммосов выразил обеспокоенность... частыми арестами: «Каждый день и каждую неделю кто-то арестовывался за взятки, что является неприемлемой ситуацией!»

Между тем глава Следственного комитета Александр Бастрыкин провел оперативное совещание по расследованиям коррупционных преступлений. Было сказано, что за четыре месяца текущего года Следственным комитетом в суды направлено 5 тысяч уголовных дел о коррупции, на треть больше, чем за тот же период 2024 года. Руководитель СК обратил внимание подчиненных на новую проблему чиновничьего воровства: махинации в военно-промышленной сфере. «Необходимо устанавливать все факты включения в систему оборонных предприятий фирм-однодневок и номинальных посредников, которые необоснованно привлекаются к выполнению гособоронзаказа и завышают стоимость производимой продукции, работ и услуг», – заявил Бастрыкин.



Мэр Красноярска Владислав Логинов был задержан сразу после Дня города.

Напомним, что в федеральном бюджете 2025 года оборонные расходы страны были увеличены до рекордных 13,49 трлн рублей. По сравнению с предыдущим годом военный бюджет увеличился на четверть, относительно 2023 года – вдвое, а если сравнивать с довоенным 2021-м – в 4 раза. При этом статья «социальная политика», в которую включены траты на пенсии и пособия, ныне была сокращена на 16%, до 6,492 трлн. То есть усиление коррупции в стране не только снижает ее обороноспособность, но и крадет из региональных бюджетов немалые деньги, которые могли бы идти на помощь малоимущим.

Учтем, что дотации на выравнивание бюджетной обеспеченности в 2025 году получают 63 региона, для которых на эти цели выделено более 1,2 трлн рублей. Сколько из них будет украдено, пока не знает никто. «Вся статистика взяточничества весьма условная, – заявлял генпрокурор Игорь Краснов. – Ни взяткодатель, ни взяткополучатель не заинтересованы в поимке. Поэтому взятки и отличаются высокой степенью

На 157-м месте

значится наша страна в Международном индексе коррупции, ежегодно составляемом неправительственной организацией Transparency International – в одной компании с Афганистаном, Бурунди и Гаити

латентности. Но цифры говорят, что на протяжении нескольких лет количество таких фактов продолжает расти». Но вот вопрос: можно ли эффективно бороться со взяточничеством, если, как утверждает глава Следственного комитета России Александр Бастрыкин, 40% обвиняемых в коррупции совершили преступления в правоохранительной сфере?

И еще о деньгах. При всех недостатках борьбы с коррупцией российские правоохранители добились в этом деле немалых успехов. Только в нынешнем году около 5 тысяч уголовных дел о коррупции направлены в суды, что на треть

ПАРАЛЛЕЛИ

С 1995 года Дания является постоянным участником рейтинга стран с наименьшим уровнем коррупции. Чтобы побороть взяточничество, правительство и народ приложили немало усилий. Было разработано множество инициатив по борьбе с коррупцией. Члены правительства и высокие чиновники обязаны ежегодно публиковать сведения о своих доходах в открытых источниках. Если кто-то будет уличен во взяточничестве, он рискует попасть в тюрьму на шесть лет. Если в СМИ появится публикация о подозрениях по поводу честности чиновников, это может быть достаточным основанием для начала полицейского расследования. Любые жалобы граждан, поступающие на горячую линию, детально рассматриваются. В страну могут не пустить с визитом иностранного чиновника, ко-

торый в своем государстве был уличен во взяточничестве или растрате бюджетных средств.

В Исландии в повседневной жизни населения нет места взяткам. Но в политической системе после финансового кризиса, который случился в 2008 году, моральные устои чиновников пошатнулись. Начало процветать кумовство, появились факты вмешательства в дела бизнеса. Представители политических партий оказались замешанными в коррупционных скандалах. Премьер-министр Исландии Катрин Якобсдоттир встревожилась негативной тенденцией и... Все политики, чьих уличили во взяточничестве, были исключены из партий и наказаны по всей строгости закона. Эта мера позволила правительству Исландии вернуть доверие народа и отвоювать свои позиции в рейтинге наименее коррумпированных стран.

Блицкриг, как это не раз бывало, затянулся

• ЭХО •

Война между Израилем и Ираном далека от завершения, шансы на прекращение катастрофической мясорубки на нестабильном Ближнем Востоке тают. Похоже, Дональд Трамп дал свое благословение премьеру Нетаньяху на «окончательное решение иранской ядерной проблемы». Но западные стратеги промахнулись в расчетах, и 90-миллионный Иран будет биться за свой суверенитет до последнего.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Как сообщил информированный портал Axios, президент США всерьез рассматривает возможность присоединения Вашингтона к военной операции Израиля против Ирана и нанесения ударов американскими силами по объектам Исламской Республики. Это подтверждается тем, что Трамп не пожелал отправить на переговоры с иранской стороной вице-президента Вэнса или спецпосланника Уиткоффа, исключив тем самым дипломатический выход из развязанной Израилем войны. Американские власти работают над эвакуацией граждан США из зоны боевых действий. Рассматривается возможность передачи Израилю противобункерных бомб, необходимых для разрушения подземного иранского завода по обогащению урана в Фордо. Помимо экологической катастрофы это шаг к мировой войне.

Трамп выдвинул Ирану требование безоговорочной капитуляции. Уверяет, что США установили полный контроль над воздушным пространством Ирана и знают местонахождение верховного лидера Ирана, но пока не планируют его устранять. Однако, по словам президента, «терпение Вашингтона на исходе». На



Тель-Авив: очередная воздушная тревога.

Нобелевскую премию мира такая речь точно не тянет. К Персидскому заливу перебрасывается авианосная группа «для защиты баз США». Блефует для хорошей сделки с аятоллой?

Как утверждает газета The Wall Street Journal со ссылкой на источники, решение об ударе по Ирану на совещании в Белом доме принято не было, хотя это был один из обсуждаемых вариантов. Для Трампа, как считают его недавние соратники, приказ о нанесении ударов по подземным объектам в Фордо будет означать начало заката его президентской карьеры. На промежуточных выборах в Конгресс республиканцы проигрывают. По опросам, 65% демократов и 53% республиканцев не поддерживают агрессивные намерения президента.

К тому же успех не гарантирован, если до плутония на глубине сотен метров под скалами 13-тонные бомбы не достанут. Верховный лидер Али Хаменеи в ответ на призыв Трампа сдатьсся немедленно заявил, что США понесут колоссальный ущерб в случае вступления в военный конфликт с Ираном.

А тем временем генеральный директор МАГАТЭ Рафаэль Гросси в эфире Си-эн-эн неожиданно сменил свою позицию, заявив, что у его агентства не было доказательств «систематических усилий по созданию ядерного оружия в Иране». Хотя именно в недавнем докладе МАГАТЭ указано, что Иран резко нарастил запасы обогащенного до 60% урана до 400 кг. Ссылаясь на доклад МАГАТЭ и слова Гросси, Центральное командование США в лице генерала Эрика Курилы 10 июня объявило, что Иран в нескольких шагах от получения оружейного ядерного сырья. А уже 13 июня ЦАХАЛ и МОССАД атаковали ядерные объекты Исламской Республики. Как тут не вспомнить пре-



Прогноз: участие США в войне против Ирана обвалит мировую экономику и убьет репутацию Трампа

словутую пробирку в руке Пауэрла на трибуне в ООН?

Что заставило Гросси, который сливал израильскому МОССАДу все закрытые отчеты по ядерной программе Ирана, изменить позицию, неизвестно. Похоже, Гросси умыл руки, не желая отвечать за катастрофические последствия. Интересно, что и директор Национальной разведки Тулс Габбард накануне кризиса заявила в Конгрессе, что Иран не занимается созданием ядерного оружия. Оценка Габбард остается неизменной: Ирану может потребоваться до трех лет для создания атомной боеголовки, что обнуляет обоснования Израилем неспровоцированного нападения на страну – члена ООН. По каким-то причинам президент США отверг оценку своего директора разведки, которая пообещала уйти в отставку в случае вступления США в войну с Ираном. Шекспировские страсти, только здесь сценой служит весь мир.

Израильские военные гордятся, что половину ракетных установок и средств ПВО Ирана удалось уничтожить опережающим нападением в ходе операции спецслужб. Однако это не помешало КСИР нанести ответные удары. Часть иранских ракет и БПЛА все же сумели прорвать эшелонированную систему ПВО и поразить ряд важных объектов на израильской территории. Тегеран ликвидировал «значительное число» офицеров израильской разведки МОССАД и управления военной разведки «Аман». Ответные удары по Израилю продолжатся, превращая блицкриг в войну на истощение.

Ракетные удары, нанесенные ВС Ирана по израильской территории, параллелизовали Тель-Авив, уверяет агентство Fars со ссылкой на очевидцев. Люди проводят большую часть времени в бомбоубежищах. Иностранные дипломаты, сотрудники посольств и израильские граждане покидают страну по суше

через границу с Иорданией, а также по Средиземному морю в сторону Кипра. КСИР призвал жителей Израиля покинуть Тель-Авив и Хайфу, чтобы не стать жертвами ракетных ударов по объектам в этих городах. По подсчетам экспертов, при данных темпах ракетных обменов ресурсов КСИР хватит на полгода, в то время как ресурсы «Железного купола» истощатся через пару недель.

Министр обороны Израиля Кац заявил, что «израильский торнадо обрушивается на Тегеран, разрушая символы диктатуры». Речь идет о массированных бомбардировках городов и диверсиях МОССАДа. Да и сам премьер Нетаньяху не скрывает, что одной из целей агрессии против Исламской Республики стала смена режима в чужой стране. Они утверждают, что интенсивность атак снижается, победа над Ираном близка. Но при этом Тель-Авив просит вмешательства Вашингтона, чтобы «уничтожить угрозу для существования еврейского государства».

P.S. А чем может обернуться нынешняя война на Ближнем Востоке для России? Падение Ирана, да еще сопровождаемое сменой политической системы под мониторингом западных победителей, означало бы для Москвы окончательную утрату стабильности на Кавказе и на Каспии, обострение давления на дружественные республики Центральной Азии через систему НКО, санкции и террористические угрозы. Иран стал вынужденно одним из опорных союзников России в регионе, который не отступил от нас с начала СВО – в отличие от некоторых членов БРИКС и ШОС. США давно пытаются выбить из-под БРИКС точки опоры, и атака на ИРИ – одна из таких попыток. Тегеран совершил ошибку, дав Израилю разгромить ХАМАС и «Хезболлу», потеряв Сирию и оставшив один на один с США. Китай и Россия должны постараться извлечь из этого уроки.



«Китай готов работать со всеми сторонами, чтобы играть конструктивную роль в восстановлении мира и стабильности на Ближнем Востоке», – заявил председатель КНР Си Цзиньпин на саммите «Китай – Центральная Азия», проходившем в Астане

Локомотив глобальной экономики

Высококачественное совместное строительство «Одного пояса, одного пути» приносит миру больше возможностей для развития

• ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА •



ЧЖАН ХАНЬХУЭЙ
ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ И ПОЛНОМОЧНЫЙ ПОСОЛ КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В начале лета побережье Восточно-Китайского моря утопает в зелени, а в прекрасный древний портовый город съезжаются выдающиеся умы. 15 мая в городе Нинбо провинции Чжэцзян состоялось заседание Консультативного комитета Форума по международному сотрудничеству «Один пояс, один путь» 2025 года. В нем приняли участие члены комитета – бывшие лидеры стран – участниц инициативы «Один пояс, один путь», высокопоставленные представители международных организаций и известные ученые из Китая, России, США, Пакистана, Сингапура, Сербии, а также ООН, Африканского союза, Всемирного банка и других государств и международных организаций. Участники встречи провели всестороннее обсуждение на тему «Высококачественное совместное строительство инициативы «Один пояс, один путь»: созданные открытого, инклюзивного, взаимосвязанного и совместно развивающегося мира». Они подвели итоги и обобщили опыт и достижения, накопленные за 12 лет с момента выдвижения инициативы. Учитывая различные «подводные камни и опасные мели», с которыми встречается экономическая глобализация, и сильный «встречный ветер» на пути свободной мировой торговли, заседание четко обозначило стремление инициативы «Один пояс, один путь» к развитию, взаимной выгоде и передаче голоса надежды эпохи. В результате были достигнуты широкие договоренности по вопросам построения открытой мировой экономики, содействия либерализации торговли и инвестиций, а также укрепления сотрудничества в сфере цифровой экономики и искусственного интеллекта.

Первая договоренность: инициатива «Один пояс, один путь» придает новый импульс развитию разных стран
Совместное строительство «Одного пояса, одного пути» – это



Президент РФ Владимир Путин с председателем КНР Си Цзиньпином и его супругой Пэн Лиюань на церемонии официальной встречи глав делегаций – участников III Международного форума «Один пояс, один путь».

важная инициатива, которую выдвинул Генеральный секретарь ЦК КПК Си Цзиньпин, со стратегической высоты смотря на построение сообщества единой судьбы человечества. Она предоставляет важные возможности для стимулирования роста мировой экономики и содействия глобальному всеобщему процветанию. На протяжении 12 лет инициатива «Один пояс, один путь» неизменно придерживается принципов совместного обсуждения, совместного строительства и совместного использования, постоянно расширяет сферы и области сотрудничества, повышает его уровень. В рамках инициативы создана глобальная партнерская сеть, включающая более 150 государств, реализуются тысячи проектов – как крупные инфраструктурные, так и проекты, некррупные по масштабу, зато эффективные с точки зрения улучшения благосостояния народа. Это по-настоящему способствует «твердой взаимосвязанности» в области инфраструктуры, «мягкой взаимосвязанности» в сфере правил и стандартов, а также «сердечной взаимосвязанности» в гуманитарных обменах между странами.

На третьем Форуме высокого уровня по международному сотрудничеству в рамках инициативы «Один пояс, один путь» Генеральный секретарь Си Цзиньпин объявил о восьми мерах, принимаемых Китаем для поддержки высококачественного совместного строительства «Одного пояса, одного пути», таким обра-

зом обозначив переход инициативы к новому этапу качественного развития. В первом квартале 2025 года доля стран – участниц инициативы «Один пояс, один путь» достигла во внешнеторговом обороте Китая 51,1%. В апреле началось строительство ключевых объектов железной дороги Китай – Киргизия – Узбекистан,

В первом квартале 2025 года доля стран – участниц инициативы «Один пояс, один путь» достигла во внешнеторговом обороте Китая 51,1%

а в мае Колумбия официально присоединилась к большой семье высококачественного совместного строительства «Одного пояса, одного пути», что еще раз продемонстрировало привлекательность, влияние и вдохновляющую силу данной инициативы.

Вторая договоренность: инициатива «Один пояс, один путь» вносит стабильность в мировую экономику
В настоящее время мир вступает в новый период нестабильности и трансформаций, сопровождающийся возрождением антиглобалистских настроений и протекционизма. США открыто нарушают правила ВТО, идут

вразрез с основными законами экономики и рыночными принципами, действуют вопреки здравому смыслу, перекладывают внутренние проблемы на внешних партнеров и стремятся извлечь выгоду за счет всего мира. Они нагло развязывают тарифные и торговые войны, что наносит серьезный удар по многосторонней торговой системе и существующему экономическому порядку, вредит интересам международного сообщества, особенно стран Глобального Юга. Высоко поднимая знамя взаимной выгоды и всеобщего выигрыша, совместного развития и противодействия гегемонии, опираясь на прочную основу, высокую устойчивость и мощный потенциал развития сверхкрупной экономики, Китай объединяет единомышленников, вступающих за справедливость и равенство в международной торговле, и твердо ответил на «зеркальные тарифы» США. Высококачественное совместное строительство «Одного пояса, одного пути» неизменно придерживается принципа открытости в сотрудничестве и взаимной выгоды через сотрудничество. Китай уверенно расширяет открытость, устраняет барьеры, увеличивает доступ к рынкам, продвигает создание пилотных зон сотрудничества в области электронной коммерции Шелкового пути, включает соглашения о свободной торговле и защите инвестиций со все большим числом стран. Таким образом, инициатива становится ключевой силой в защите

мультилатерализма и свободной торговли. В мае этого года Китай и страны АСЕАН полностью завершили переговоры по обновлению зоны свободной торговли до версии 3.0. Таким образом они продемонстрировали образец защиты свободной торговли и открытого сотрудничества, а также внесли еще больше определенности в региональную и глобальную торговлю. Как отметил участник нынешнего заседания, бывший премьер-министр России и директор Российского института стратегических исследований М.Е. Фрадков, за более чем десятилетний период развития инициатива «Один пояс, один путь» все ярче раскрывает свою правильность и жизнеспособность, становясь стабилизирующей силой мировой экономики.

Третья договоренность: инициатива «Один пояс, один путь» открывает новый путь для инновационного развития
Мир стремительно вступает в эпоху цифровизации и искусственного интеллекта. Цифровая экономика с каждым днем все больше становится важным двигателем глобального экономического роста, а искусственный интеллект, как ожидается, станет международным общественным благом, приносящим пользу человечеству, особенно странам Глобального Юга. Китай настаивает на стимулирова-

нии промышленных инноваций через научно-технические инновации и ускоряет формирование производительных сил нового качества. По мере перехода от «сделано в Китае» к «создано в Китае» страна добивается значительных прорывов в таких областях, как интегральные схемы, искусственный интеллект и роботы-андроиды. На сегодняшний день Китай подписал межправительственные соглашения о научно-техническом сотрудничестве с почти сотней стран, совместно участвующих в инициативе «Один пояс, один путь», создал Международный союз зеленого развития в рамках «Одного пояса, одного пути», инициировал учреждение Альянса международных научных организаций «Одного пояса, одного пути», совместно со странами Африки разработал и реализует План действий по развитию сотрудничества в области цифровых инноваций, а также проводит Форум научно-технологических инноваций Китая и стран Латинской Америки. Китай, учитывая прогресс новой промышленной революции, будет продвигать «зеленый Шелковый путь» в качестве ориентира и использовать «цифровой Шелковый путь» как двигатель развития, будет продолжать укреплять сотрудничество со странами, участвующими в инициативе совместного строительства «Одного пояса, одного пути» в сферах цифровой экономики и искусственного интеллекта. Стремясь устранить цифровой разрыв, Китай будет содействовать формированию открытой, справедливой, беспристрастной и недискриминационной глобальной среды для инновационного развития, чтобы вместе со странами Глобального Юга сесть на «скоростной поезд» цифровой экономики и зеленого развития. Совместное строительство «Одного пояса, одного пути» стоит на правильной стороне истории, соответствует логике прогресса эпохи и следует истинному пути развития человечества. Мы приветствуем продолжение участия России в качестве сторонника и важного партнера по сотрудничеству в рамках инициативы «Один пояс, один путь», высоко оцениваем то, что президент России В.В. Путин трижды подряд принимал участие в Форуме по международному сотрудничеству «Один пояс, один путь» и неоднократно выступал с важными заявлениями в поддержку данной инициативы. В мае этого года председатель КНР Си Цзиньпин посетил Россию и принял участие в мероприятиях, посвященных 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. В ходе визита председатель Си Цзиньпин достиг с президентом Путиным ряда новых важных договоренностей по развитию китайско-российских отношений. В совместном заявлении стороны вновь подтвердили приверженность сопряжению инициативы «Один пояс, один путь» с Евразийским экономическим союзом, а также продвижению согласованного развития инициативы «Один пояс, один путь» и «Большого Евразийского партнерства». Китайская сторона будет использовать реализацию договоренностей, достигнутых главами двух государств, как возможность для углубления китайско-российского взаимодействия и координации, будет непрерывно расширять пространство для взаимовыгодного развития на более высоком уровне, с большей устойчивостью и жизнеспособностью. Таким образом мы откроем новые возможности для глобального процветания и внесем новый вклад в продвижение построения сообщества единой судьбы человечества.



Строительство киргизского участка железной дороги Китай – Киргизия – Узбекистан.

20–26
июня
2025

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

ТРУД 7

№ 41–42/21
(27868)

Выходит
с 19 февраля
1921 года

Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

Вместе
с «Трудом-7»

23–29 июня

Полина Агуреева: Творческий человек должен чувствовать время, но не поддакивать ему

Актрису Полину Агурееву театралы знают и помнят по спектаклям «Варвары» и «Одна абсолютно счастливая деревня» в постановке легендарного Петра Фоменко. Массовый российский зритель – по телефильму Сергея Урсуляка «Ликвидация». Раскрылась она и как самобытная, талантливая певица, впервые спев с экрана в фильме того же Урсуляка «Долгое прощание». А с недавних пор еще и вышла на сцену как интересный театральный режиссер. В 2023-м в Волгограде, родном городе Полины Агуреевой, состоялась премьера музыкально-драматического спектакля в ее постановке «Живые и мертвые. Солдатами не рождаются» по знаменитой военной прозе Константина Симонова. В нынешнем, юбилейном году Великой Победы этот спектакль увидят зрители российских городов-героев – начиная с Петербурга, где его показали 19 июня на исторической сцене Александринского театра, а также в Белоруссии.

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Роман Константина Симонова непрост для постановки в театре. Ведь он вытекал из газетных очерков и торопливых дневниковых записей военного корреспондента, из ощущений того времени. Как все это сыграть нынешнему поколению актеров, как проникнуться атмосферой далекой от нас войны? – Поставить на сцене этот роман мне предложил Дмитрий Гринченко, концертный директор Юрия Башмета. Мне книга очень понравилась, считаю ее главной в творчестве Константина Симонова. А второй том романа, «Солдатами не рождаются» – о Сталинградской битве, о городе, в котором я родилась, – это честное свидетельство участника тех событий, размышления о том, как сохранить в себе человека на войне – и в обычной жизни, конечно, тоже. Мне этот вопрос кажется очень современным. Кроме того, книга не замазывает проблем того времени, что добавляет ей подлинности. Именно сейчас, на мой взгляд, очень важно говорить о том, что такое Родина, как человеку даже в нечеловеческих условиях сохранить любовь к людям. И до актеров, и до зрителей я хочу донести ценность этой способности – сострадать и любить.

– Как вам работалось над спектаклем?
– Прекрасно! Не только мне, но всей нашей творческой группе, включая актеров, 13 мужчин и молодая актриса, и 17 музыкантов во главе с Юрием Абрамовичем Башметом. Как все они подключились к этому спектаклю! А музыка в нем не просто фон, а

PHOTO PERSONASTARS

У НАС СЕЙЧАС
РАСКРУЧИВАЕТСЯ
только то, что приносит,
извините, бабло, зачастую
не неся никакого
смысла. Сегодня талант,
к сожалению, не самое
востребованное
качество

полноценная участница действия, она помогает почувствовать происходящее на сцене, сжиться с ним.

Тема Великой Отечественной войны за минувшие десятилетия выросла пылью, штампами. Поэтому всякое обращение к ней требует бережного, вдумчивого отношения. Для меня это очень важно еще и потому, что у меня два сына, и я не хочу, чтобы те события для них были всего лишь страничкой из учебника истории.

– У вас это не первая режиссерская работа. Вы в постановке спектакля демократ или диктатор? Исполнители четко выполняли ваши установки или, как это случается, мизансцены рождаются в спорах?

– Я достаточно авторитарный режиссер. Знаю, чего хочу и что именно должно происходить на сцене. Тут важно уметь объяснять задачу, увлечь идеей. Могу отметить, что все, кто работал над спектаклем, шли за мной, и я им за это благодарна. А вообще-то он рождался легко, в любви. Как и «Соборяне. Картины русской жизни» по роману-хронике Лескова. Я поставила его прошлой зимой в Театре имени Гоголя.

– Между тем некоторые актеры называют вас «женским режиссером». Вы согласны с такой характеристикой?

– А в чем разница между мужской и женской режиссурой? Лариса Шепитько, автор одного из лучших наших военных фильмов «Восхождение», говорила об этом так. Что такое женское – это плести кружева вокруг темы? Так этим прекрасно занимаются и некоторые мужчины. А если ты ищешь смысл, то не имеет значения, мужчина ты или женщина. Ты – человек.

CTR 2

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Что за чертовщина такая?

В Госдуме подготовлен законопроект о запрете услуг «всех так называемых магов, ведьм, экстрасенсов, коучей». Депутат от КПРФ Нина Останина даже открыла специальную приемную для тех, кто стал жертвами манипуляторов сознанием. Осталось только выяснить, откуда взялась вся эта чертовщина и почему наши люди по-прежнему с детской наивностью верят в чудеса. Магов оставим в стороне – тут уместнее объяснения психиатра. А вот про коучей отдельный разговор.

НАДЕЖДА ГУЗЕВА

Вот одна из историй, рассказанных Ниней Останиной, – про художников. Таких, кто вдруг открывает в себе дар живописца, немало. Куда меньше тех, кто способен зарабатывать на этом – тут нужен особый талант. «Научим продавать свои картины и получать за это по миллиону в месяц», – пообещала в Сети некая Анна. Правда, уроки стоили недешево, полмиллиона рублей. Но тут арифметика проста: после уроков потраченные деньги отобьются за две недели, а дальше потекут в карман рекой.

Нетрудно догадаться, что не потекли. Девять живописцев решили потребовать деньги назад, обратившись в полицию и к депутату. А всего, по их словам, у Анны в списках значились 217 человек, оплативших обучение. Вот и оцените масштаб это-

го «бизнес-тренера». «Убеджена, их время вышло!» – заявила Останина.

А тем временем в интернете не протолкнуться от рекламы всевозможных курсов, где предлагают обучиться всему, чему только можно и чему нельзя. Для начала вас приглашают на «бесплатный вебинар», обещая засыпать подарками за участие. А дальше будут звать на обучение и всячески торопить с оплатой. А потом... На одном из таких фантастических вебинаров обещают за месяц обучить свободно говорить по-английски и даже разбираться с временами глаголов. Здесь же, на сайте онлайн-школы, вам помогут оформить кредит, если не потянете плату за обучение.

Да что там английский! Впечатлительная восточного облика дама Фаина, которая клялась, что научит китайскому языку за четыре месяца. Аргументирует железно. Опирирует данными российско-китайского товарооборота. Одна заваyka: китайский – вызов не для слабых. Автор, помнится, учила японский, так нам, «японцам», «китайцы» завидовали, уверяли: по сравнению с их занятиями наши – детские игры в песочнице... В общем, Фаина или лукавит, или ищет вундеркиндов. Нормальный человек в такие сроки китайский язык ни за какие деньги не осилит.

А тут еще ИИ свалился на наши головы. И породил толпу коучей, обещающих с его помощью сделать нас богачами, если уж собственного интеллекта не хватает. Правда, эти благодетели, в отличие от прочих, денег просят немного. Ну а время, потраченное на обучение, станет самым бесполезным в вашей



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ НОВАТОВСКОЙ

жизни. Меня восхитил коуч, на 20-й минуте онлайн-урока пообещавший: «Сейчас я расскажу, как правильно составить промт (по-русски – «запрос») для нейросети». Вебинар закончился, а откровения так и не последовало. Но мне еще повезло. А коллега рассказывает: на курс его заманивали в течение месяца, но, как только он внес оплату, утратили к нему всякий интерес и перестали отвечать на звонки и сообщения.

Не нравится ИИ? Вот вам целый онлайн-институт, занимающийся подготовкой психологов. Всего 300 тысяч рублей – и че-

рез 11 месяцев держите нового Зигмунда Фрейда с пылу с жару. По информации на сайте института, там прошли обучение уже больше 10 тысяч человек.

И что со всем этим делать? «Люди, предлагающие образовательные онлайн-услуги, должны получать соответствующий статус. И обязательно должен быть реестр недобросовестных исполнителей. А все остальное – вопрос доверия. Если оно есть – учиться», – предлагает Нина Останина.

А может, все проще: поменьше верить в чудеса?

ОЩУЩЕНИЕ

Надежда
АРАБКИНА

спецкор
«Труда»



Красиво жить не запретишь

Если верить «Яндекс Картам», в Москве более 9 тысяч салонов красоты. И я верю охотно, потому что только в одном моем квартале на 15 домов – 12 бьюти-салонов. Почти как у Ильфа и Петрова, только без бюро похоронных процессий: складывается впечатление, что люди рождаются, чтобы сделать маникюр и уложить волосы.

Не нужно быть бизнес-аналитиком, чтобы оценить рынок и понять, что в нашем конкретном квартале салонов красоты переизбыток, больше уже не надо. Но каждую неделю появляется новая вывеска. Мы с соседями дружно хохочем, правда, только с теми, кто сам не владелец бьюти-заведения.

Что движет человеком, который открывает салон красоты? Я так поняла, что это мечта, какое-то массовое помутнение: вот, дескать, открою свой салон красоты и заживу. Одна новоявленная владелица салона даже заплакала от счастья, подписав документы о покупке у другой (та, понятно, уже наигралась в эти игры). Первой деньги на салон дал муж, второй – сын. Можно понять мужчин, подталкивающих слабую половину к «красивому» бизнесу. Это все же не ракеты делать, любая справится. При этом жена (или мама) при деле и не пилит домашних, зато пилит кому-то ногти. Сплошные плюсы...

Может, как-то иначе женщины занять? А чем? До московской программы активного долголетия они еще не доросли, а наемную работу, напротив, переросли, как и заботу о детях, которые вдруг выросли. Возраст владелиц красоты в моем квартале (за всю Москву не скажу) – 39–57 лет. Активные, энергичные женщины.

А может, дело не в женщинах, а в том, что мы все как-то слегка помешались на внешней красоте? Знатели вы, что гель-лак, который накладывают на ногти, не разлагается? Если спустя века наша цивилизация угаснет, а на Землю прилетят инопланетяне, вот они будут гадать, кем были ее обитатели, чем они жили. Головы сломают! А мы что? Мы пилим себе ногти и пилим. Целая индустрия. Мастера, клиенты, владелицы, производители лаков, инструментов, обучающие курсы...

«Мне врач-косметолог ясно сказала, что старения внешнего больше нет, мы его победили. Причем ботокс, товарищи, у нас свой, отечественный!»

Моя подруга, год назад открывшая салон, показывает мне фотки в запретогамме: посмотри, какие сейчас в моде ресницы накладные и татуаж бровей. Про губы с ботоксом уже и без меня много писали. И все удивляются: «Неужели такие уточки кому-то нравятся?» Нет, конечно, просто ботокса не пожалели, а он до полугода держится. Вот и ходит женщина с такими губами, пока ботулотоксин не рассосется. Если в межбровную морщину перекололи, то взлетают мефистофельские брови, а на лицо является разгневанное изумление. Очень впечатляюще, хоть сразу на сцену.

А какими горькими слезами плачут сегодня кастинг-директора, подбирая актрис для кино и сериалов? Пишут крупными буквами: «Естественная красота, без ресниц, татуажа и гель-лака!» С ума сошли, где же сейчас таких найти в Москве – красивых и натуральных? Ведь нынче естественность сродни социальному протесту.

Зато в тренде бьюти-садизм. Иначе чем объяснить, зачем мы терпим множественные уколы в лицо иглами с витаминным раствором? Все для того, чтобы свеженькой быть, цветущей. Обратите внимание, как выглядят 35–40-летние женщины в советских кинофильмах. На свои годы. Старухи по сравнению с нынешними 50-летними! Если на улице посмотреть по сторонам, то пожилых женщин-то и нет. Все довольно молодые. Такая, блин, вечная молодость, как пел Чиж. Мы дальние фараонов пошли, поскольку не стареем при жизни земной. По крайней мере в Москве. Мне врач-косметолог престижной ведомственной поликлиники ясно сказала, что старения внешнего больше нет, мы его победили! Причем ботокс, товарищи, у нас свой, отечественный!

Индустрия красоты, если так пойдет, будет набирать обороты. Возможно, мы обойдем Южную Корею. Там сертификаты на пластическую операцию дарят девочкам и мальчикам на совершеннолетие. Поэтому все такие красивые в дорамах.

Впрочем, почему я все о нашем, о женском? Разве мало вокруг молодых и красивых с маникюром, бородкой из барбершопа и мужической хохолком? Мне один такой признался, что отращивал хохол два года. Два года! Вот это, я понимаю, цель. А вы говорите, люди сегодня живут одним...

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025-1189



2 5 0 4 2

Полина Агуреева:

Творческий человек должен чувствовать время, но не поддакивать ему

«КТР-1» Надеюсь, суть именно в этом. И я знаю, про что ставлю спектакли, что сама играю.

— Вносите ли вы коррективы в уже готовую постановку, глянув на нее после нескольких показов как бы со стороны?
— Во время работы что-то добавляю, что-то выбрасываю без жалости. Без таких доработок не обойтись. Есть так называемое чувство целого, о нем писал Михаил Чехов. Когда чувствуешь, что из этого целого что-то выбивается, убираешь его. Или что-то добавляешь, уточняя мысль и образ. Каждый раз стараюсь найти язык спектакля исходя из предложенного материала. Понятно, от себя не уйдешь, сценический материал в любом случае преломляешь через свою индивидуальность. И все-таки необходимо искать тот язык, что соответствует авторскому. Илти от автора.

— Иные ваши коллеги с этим едва ли согласятся. С некоторых пор стало принято так «преломлять классику с учетом современности», что произведение уже и не узнать. Не в этом ли причина падения интереса публики к театру?
— Знаете, в театре в принципе все возможно, неприкосновенного в искусстве нет. Главное, чтобы это было талантливо, а не вызвано пустым оригинальничаньем. Если работа творческая, спектакль поставлен и прекрасно исполнен, могут его принять даже при значительном отступлении от хрестоматийного образца. Правда, сама так не делаю.

— А как актрисе вам интересно участвовать в подобном творчестве?
— Нет. Но ведь я вольна выбирать. Играю, слава богу, что хочу и где хочу — и так практически с самого начала карьеры. У меня мало было спектаклей, которые я терпеть не могла. Повезло. Из-за этого, наверное, я и не так популярна, как могла быть, если бы соглашалась на все предложения. Отказываюсь и от фильмов, которые мне неинтересны. По-другому не могу.



Заслуженная артистка РФ, лауреат Государственной премии, а с некоторых пор и режиссер Полина Агуреева с самого начала своей карьеры сама выбирала, где и кого ей играть и что ставить на сцене.

— А как относитесь к современным телесериалам?
— Не очень ими интересуюсь.

— Но в 14-серийной «Ликвидации» в свое время тем не менее снялись — и этот фильм люди до сих пор смотрят.
— Вот именно: фильм, а не сериал! И снят он по законам кино хорошим режиссером Сергеем Урсуляком.

— Известно, что вы большая спорщица. Соглашаясь на роль, отстаиваете свое видение, свою трактовку образа.
— Спорю и ругаюсь, стараюсь отстоять свои идеи. Творческие разногласия не мешают работе. На репетициях благодаря им бываете потрясающая творческая атмосфера.

— На ваш взгляд, как вернуть интерес молодежи, увлеченной разного рода шоу, к драматическому театру?



— Тут все просто: надо ставить такие спектакли, чтобы они «работали» на них, молодых, были образными. Ответствовали ритму нашей сегодняшней жизни, отвечали на главные вопросы. Нельзя играть, как двадцать



— Но это смотря с чем сравнивать. Если с театром времен режиссера Георгия Товстоногова, творившего в 1950–1980-е, то это мизер.
— Другие времена были, не стоит их сравнивать с нынешними, информационно перенасыщенными. К тому же у нас сейчас раскрывается (очень не люблю этого слова!) только то, что приносит, извините, бабло, зачастую не неся никакого смысла. Нет запроса на личности, какими были Товстоногов, Марк Захаров, Петр Фоменко, Юрий Любимов, Олег Ефремов, Андрей Гончаров, Андрей Попов, Валентин Плучек... Целая плеяда великих мастеров! Их глубина увлекала и восхищала. Сегодня талант, к сожалению, не самое востребованное качество.

— У вас два сына: двадцатилетний Петр, названный в честь легендарного Петра Фоменко, и десятилетний Тимофей. Им передалась от вас и от мужа-актера Федора Мальшова любовь к Мельпомене?
— Старший сын ездил со мной в Волгоград, знает, как я писала инсценировку спектакля «Живые и мертвые». И ма-



СЮЖЕТЫ



Пешеход – водитель: как поделить дорогу?

Госавтоинспекция МВД России объявила о старте Общероссийской социальной кампании «ПРОДВИЖЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ». Назалось бы, с каждым годом наездов на пешеходов становится меньше, снижается число погибших и раненых, но в целом статистика остается тревожной.

За прошлый год на дорогах России водители сбили 34 367 пешеходов, из которых 3326 погибли. Почти в 70% наездов виноваты были водители, но в 66% смертельных случаев ДТП спровоцировали сами пешеходы. То есть в трагедиях на дорогах обе стороны бывают виноваты. И если водители ориентируются в Правилах дорожного движения, то пешеходы в этом смысле малообразованны. Исправить ситуацию и призвана Общероссийская социальная кампания.

— Малыш, едва родившись, уже очень скоро станет пешеходом. Даже в детской коляске он участвует в дорожном движении. И эта категория участников движения, родители с маленькими детьми, тоже в группе риска, — отметил замначальника ГУОБДД МВД России Олег Полярынь. — Ранее такие кампании проводились в рамках национального проекта «Безопасные и качественные дороги» в 15 регионах страны. Они были востребованы. Сегодня масштабы значительно увеличатся.

Кампания станет одним из ключевых инструментов нацпроекта «Инфраструктура для жизни». Провести ее задумано на территории 40 субъектов РФ. Мероприятия стартуют со следующей недели.

— Мы рассчитываем на общение с гражданами, — делится Игорь Королев, гендиректор ФКУ «Дирекция программ ПБДД», — на автозаправках, в автошколах, в образовательных учреждениях от детских садов и школ до вузов. Будем беседовать, раздавать информационные материалы. А еще материалы со световозвращающими элементами. Например, шнурки с вплетенными специальными нитями, брелки, которые можно крепить на сумки и рюкзаки. С ними пешеходы будут «светиться» в темное время суток.

В рамках пропаганды безопасности дорожного движения так же предусмотрено создание в текущем году детских радио- и телепрограмм. Будет продолжен сериал, который уже четвертый год транслируется на канале «ТВ-

Центр», где в каждой серии происходит разбор поведения в сложных ситуациях на дороге.

Особое внимание уделяется таким вопросам: как безопасно передвигаться по обочинам, переходить дорогу в неустановленных местах, вести себя на нерегулируемых перекрестках. Отдельная тема — освещение дорог, от чего в немалой степени зависит безопасность участников движения. По словам Антона Козлова, замдиректора департамента Минтранса России, в федеральной сети протяженность линий освещения ежегодно прирастает на 1–2 тысячи километров...

В общем, дорогие пешеходы и водители, будьте бдительны и берегите друг друга!

ОЛЬГА ЛЕРНЕР

«Черный квадрат» приехал в Калининград

В июле 2018 года, подводя в Калининграде итоги прошедшего в России чемпионата мира по футболу, президент Владимир Путин высоко оценил стадион, построенный специально к мундиалю. А также дал старт строительству на пустынном острове вокруг стадиона культурно-образовательного центра. В числе прочего там было решено возвести филиал Третьяковской галереи. И вот он заработал.

Открытие филиала приурочили ко Дню России. И калининградскую Третьяковку на сегодня посетили уже более 20 тысяч человек. Прежде всего народ идет на выставку «Пять веков русского искусства», безусловным хитом которой стал «Черный квадрат» Казимира Малевича. Также выставленных работ есть два изображения Георгия Победоносца. Что, по словам организаторов, неслучайно: его образ стал одним из символов русского государства. А открытие филиала Третьяковской галереи на Калининградской земле, как прозвучало на церемонии, это в том числе ответ попыткам недругов разъединить наше общество, исказить и предать забвению нашу культуру, наше искусство.

Кстати: в Калининградскую область шедевры Третьяковки были доставлены и по воздуху, и по морю, и по суше.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ



ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР — широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР www.vbrr.ru или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.



Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
www.vbrr.ru ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ





ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

«Четверо в помещении – Лиля, Ося, я и собака Щеник»

По заказу Первого канала начались съемки сериала о Лиле Брик. Он так и будет называться – «Лилия». У нее сейчас можно предположить, что наиболее часто в отзывах будущих зрителей будут встречаться слова «похож» и «не похож». Как выглядела сама эта роковая женщина нескольких эпох, широкая аудитория представляет слабо. А вот режиссеру Вере Сторожевой стоило немалых усилий найти нужную актрису на главную роль: «Поиск был долгим и мучительным: мы пересмотрели практически всех



Горячий финский хакер

В сентябре американский канал HBO выпустит мини-сериал под названием «Самые разыскиваемые преступники: хакер-подросток», который будет посвящен отбывающему шестилетний срок финну Александри Нивимяки. «Он прославился после того, как заставил американский пассажирский самолет совершить аварийную посадку, отключив по всему миру PlayStation и преуспев в телефонном терроризме», – сказано в пресс-релизе. Но наибольшую известность Нивимяки принес взлом базы данных финской сети психоте-

актрис Москвы и Петербурга. Мария Смольникова изначально назалась слишком мягкой, но пробы развеяли все сомнения». А вот как выглядели люди, близкие Брик, многие хорошо знают. В первую очередь это, разумеется, Маяковский, которого знаковые (да и сам он) считали мунем Лили. Его сыграет Андрей Максимов. Другие герои и исполнители: Виктор Шкловский – Алексей Герман – младший. Максим Горький – Андрей Смоляков, Луначарский – Иван Агапов. А еще в сериале должны появиться Марк Шагал, Андрей Вознесенский, Сергей Параджанов, Майя Плисецкая и десятки других знаменитостей. «Мы сознательно уходим от хрестоматийных, «бронзовых» героев, – говорит Сторожева. – Наш подход – показать их живыми людьми, со страстями, слабостями и противоречиями». Интересно, как при нашей-то борьбе за традиционные ценности будет показан один из важнейших периодов жизни героини, когда она жила одной семьей со своим законным мунем Осипом Брином и возлюбленным Владимиром Маяковским?

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

ТЭФИ: по форме все правильно, а по сути издевательство

Церемония вручения премии за достижения в области телевидения состоялась полторы недели назад. Списки победителей тут же были опубликованы. А вот аналитических статей за прошедшее время так и не появилось, хотя прежде эксперты никогда не обходили бронзового «Орфея» вниманием. В чем причина утраты интереса? Уж не в том ли, что обсуждать итоги ТЭФИ теперь так же бессмысленно, как полвека назад решения исторического съезда ЦК КПСС? И вердикт жюри Академии российского ТВ, как и решения партии, может вызывать лишь единодушное «одобрямс»?

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Помнится, на рубеже нулевых и десятых ТЭФИ агонизировала, а потом и вовсе встала на паузу. Еще бы! От участия в ней один за другим отказывались каналы и целые холдинги. По их мнению, национальная премия превратилась в междоусобицу, где результат зависит не от мастерства, а от закулисных интриг. Потом прошла реорганизация, «Орфей» начали заведовать другие люди, завершившие, что теперь все будет по-честному. Но нет-нет да и знакомые обиды выплывали по новой. Так, в 2014-м Владимир Соловьев, не получивший награду, вздыг раскритиковал и саму премию ТЭФИ, и ее организаторов: «Посетив это абсолютно пошлое мероприятие, я должен сказать, что 10 лет не ходил и еще 10 лет не пойду. Я совсем даже не понимаю, зачем меня туда номинировали. Потому что это настолько унизительно – участвовать в этом мероприятии». А три года спустя, когда обоим наградой Познер обвинил жюри в недемократичности, Владимир

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Кристен Стюарт
★★★★★
«Спенсер»,
Ср, 01.45,
СТС

Алексей Серебряков
★★★★★
«Иваново счастье»,
Вс, 05.50,
«ТВ-Центр»

Мэттью Макконахи
★★★★★
«Золото»,
Сб, 01.05,
РЕН ТВ

Маргарита Терехова
★★★★★
«Дневной поезд»,
Ср, 21.25,
«Россия Н»



ФОТО: АГЕНТСТВО ИМЭДЖ/АЛЕКСАНДР АКИЛОВ

Рудольфович объяснил, что Владимир Владимирович просто «не может пережить», что «Орфея» получил его, Соловьева, «Воскресный вечер»: «Для господина Познера демократия – [это ситуация], при которой все решают друзья господина Познера, а премию получает он. Самой демократичной страной был Советский Союз времен Леонида Ильича Брежнева, потому что каждый год завершался наградой Леониду Ильичу. Дорогой Леонид Ильич Познер, времена изменились». Похожие стычки случались и позже. И вдруг – полная тишина.

Почему? Наверное, подробного объяснения не потребуются после того, как будут перечислены нынешние победители в категории «Информационное и общественно-политическое вещание». Итак, персоны: Евгений Попов и Ольга Скабеева, Владимир Соловьев, Дмитрий Киселев, Эрнст Мацквичис, Павел Зарубин. Знакомые все лица. И программы: «Вечер с Владимиром Соловьевым», «Вести недели»... Сплошная «Россия»! А «Первый»? Из персон там отмечена Валерия Кораблева (дневные «Новости»), а из программ – «Большая игра». Также лучшим «телевизионным событием года» было признано «Официаль-

ное вступление в должность Президента Российской Федерации». (А вот интересно, чем показ инаугурации на этом канале был лучше, чем на «России»? Комментариями? Картинка-то одна и та же.) Не обошли вниманием и НТВ («Сегодня» в 16.00).

Тоскливый перечень. От ощущения застоя не спасают даже имена Евгения Поддубного («Репортаж из Волчанска. Вести недели») и Романа Костомарова («Работяги» на «Пятнице!»). Военкор, переживший тяжелое ранение, только что удостоенный звания Героя России, и олимпийский чемпион, лишившийся ног и рук, но нашедший в себе силы вернуться к активной жизни, просто не могли не получить «Орфея».

Многие победители в категории «Развлекательное вещание» также были предсказуемы: «Доброе утро», «Маска» на НТВ, Сергей Лазарев и Николай Басков («Ну-ка, все вместе!»).

Но особенно умилил успех Андрея Малахова, добавившего к своей коллекции еще трех «Орфеев» в номинациях «Развлекательное ток-шоу» («Малахов»), «Развлекательное ток-шоу выходного дня» («Песни от всей души») и «Лучший ведущий развлекательного

ток-шоу» («Привет, Андрей!»). Похоже, вечно молодой 53-летний Андрей Николаевич наслаждается репутацией самого близкого к простому зрителю ведущего. Прежде таковым мог считаться лишь Якубович, придумавший традицию дарения ему всевозможных полезных и приятных вещей от простых людей, пришедших на программу. А теперь таковым стал и Малахов, не только с удовольствием получающий банки с соленьями, пуховые платки и целительные бальзамы, но и сопровождающий выступление каждого участника сюжетом с родины оного. Конечно, интересно посмотреть на прекрасных людей, живущих в какой-нибудь сибирской деревне, но так ли уж необходимо, чтобы родня поющих в студии песни от всей души непременно говорила о своей большой любви к Андриюшенке?

А вот то, что никакого резонанса не вызвали итоги премии в категории «Сериалы», объясняется просто. Заявки на ТЭФИ подают каналы, входящие в мультиплексы, а онлайн-кинотеатры в ней не участвуют, хотя именно там часто появляются знаковые проекты. Скажем, «Слово пацана», вышедшее на платформах в 2023-м, участвовало в конкурсе потому, что было повторено на НТВ в прошлом году. В этой сфере куда более авторитетной считается премия Ассоциации продюсеров кино и телевидения, не разделяющая сериалы на «свои» и «чужие».

Крамольная мысль: а может, непредсказуемые и склоки интереснее, чем унылый принцип «всем сестрам по серьгам»? Неслучайно же раньше трансляцию церемонии показывали крупнейшие каналы, а сейчас даже самые мелкие на наши ее достойной внимания зрителей. Сие правильно. Не вы ли, господа, десятилетиями приучали нас к мысли, что без скандала ТВ неинтересно?

23 июня ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Жить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал. 16+ 15.15 «Давай поженимся!». 16+ 16.05 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 СЕРИАЛ «ИЩЕИНА!». 16+ 19.40 «Большая игра» с Дмитрием Саймсом. 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ!». 16+ 23.00 СЕРИАЛ «ДИАНА ДЕ ПУАТЬЕ». 16+ 00.00 «Большая игра». 16+ 01.15 ПРЕМЬЕРА «Время героев». 16+ 02.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ!». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.30 Вести. Местное время 21.30 СЕРИАЛ «ВСЕ НАК У ЛЮДЕЙ!». 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ!». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ!». 16+ 04.22 Перерыв в вещании	06.00 «Футбол на все времена». 12+ 06.30 «Век нашего спорта». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 16.30, 04.00 Новости 07.05, 11.35, 20.10, 22.15 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Лица страны. Дарья Пиналова». 12+ 09.25 «Что за спорт? Экстрим!». 12+ 10.30 Профессиональный бокс. Алексей Мазур против Тиграна Узляна. Трансляция из Санкт-Петербурга. 16+ 12.35 Специальный репортаж. 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 Регби. Рагби Чемпионат России. «Енисей-СТМ» (Нрасноярск) – «Красный Яр» (Нрасноярск). Прямая трансляция 16.35 Громко. Прямой эфир 17.45 Плавание. Кубок России. Финал. Прямая трансляция из Назани. 6+ 21.00 Бильярд. ВетВотм Кубок мира. Финал. Трансляция из Москвы. 6+ 23.45 Наши в UFC. 16+ 02.00 Регби. Рагби Чемпионат России. «Динамо» (Москва) – «Стрела-Ак Барс» (Назани). 12+ 04.05 Плавание. Кубок России. Финал. Трансляция из Назани. 6+	05.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ!». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ!». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ!». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДНН!». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ДЕЛЬБИЙ!». 16+ 22.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АГЕЕВ!». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АГЕЕВ!». 16+ 00.45 СЕРИАЛ «ПОД НАПЯЖЕНИЕМ!». 16+ 04.25 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СМРЫТЫХ КАМЕР!». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 5». 16+ 08.05 «Фирменный рецепт с Емельяненко». 12+ 08.40 «Знание – сила». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 5». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД!». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7!». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-4!». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-7!». 16+ 01.15 СЕРИАЛ «СВОИ-4!». 16+ 02.00 СЕРИАЛ «СЛЕД!». 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Забытое ремесло». Дон. сериал 07.35 «Черные дыры. Белые пятна» 08.15 «Невский ковчег. Теория невозможного» 08.45 СЕРИАЛ «ПЕРЕД САМИМ СОБОЙ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15 XX век. «Выставка неопознанных портретов». Рассказывает Иранли Андроников. 1970 12.15 «Первые в мире». Дон. сериал 12.45, 02.25 «Роман в камне». Дон. фильм 13.15 СЕРИАЛ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» 15.30 «Линия жизни» 16.30 «Передвижники» 17.15, 01.35 «Звезды XXI века» 18.15 Дон. фильм 18.45 «Рассказы из русской истории». Владимир Медвинский 19.45 «Главная роль» 20.05 «Засекреченная история». Дон. сериал 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Сати. Неслучайная классика...» 21.25 «ВСЕМ - СПАСИБО!». Мелодрама 23.00 «Вначале было дело, или История русской промышленности». Дон. цикл 23.30 «Ступени Цивилизации». Дон. сериал 00.25 XX век. «История одного спектакля. Ревизор». 1991 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.10 «Смех, дорож и видео». 16+ 08.45 СЕРИАЛ «АННА-ДЕТЕКТИВЪ - 2». 16+ 10.45, 00.30 «Петровна, 38». 16+ 10.55 «Городское собрание». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО». 12+ 13.45, 05.00 «Мой герой. Елена Муравьева». 12+ 14.50 Город новостей 15.05, 02.45 СЕРИАЛ «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ!». 12+ 17.00 «Прощание. Светлана Моргунова». 16+ 18.10, 05.30 «10 самых... Фирменные фишки звезд» 18.40 СЕРИАЛ «ОТРАЖЕНИЕ РАДУГИ». 16+ 22.35 «Следующая остановка. Специальный репортаж. 16+ 23.10 «Знак качества». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.45 «Суд истории. 22 июня». 16+ 01.25 «Следствие ведет НГБ. Дамы, деньги, два «крота». 16+ 02.05 «Русские тайны. Места силы». 16+ 04.15 «Татьяна Васильева. Я сраную наповал». Дон. фильм. 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.40, 20.45 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 11.45, 12.40, 12.50, 02.50 Доктор 24. 12+ 12.35, 15.20 Атмосфера. 12+ 13.20, 18.20, 23.15 Вопрос спорный. 12+ 14.35, 17.35, 21.35, 05.35 Спецрел. 12+ 16.30, 22.25, 03.30 Интервью. 12+ 20.50 Это Москва. Туризм. 12+ 21.20, 01.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 04.10 Мослесторий. 12+	05.00, 18.00, 01.25, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым!». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным!». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки». Дон. спецпроект. 16+ 17.00, 02.10 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «Погово монстра». Триллер (США). 16+ 22.10 «Знаете ли вы, что?». 16+ 23.30 «НОМНАТА НЕПЛАНИ». Фантастический триллер (Франция-Бельгия-Люксембург). 18+	06.00 «Три нота». Мультисериал. О+ 06.45 «Супериндяз. Дети». 12+ 10.55 ПРЕМЬЕРА «ДИНАМОПАРЧКА». Мелодрама (Великобритания-Ирландия). 16+ 13.00 «1+1. ГОЛЛИВУДСКАЯ ИСТОРИЯ». Комедийная биографическая драма (США). 16+ 15.40 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ!». 16+ 17.55 СЕРИАЛ «ТРИ ПЛОС ТРИ!». 16+ 20.00 «ТАКСИ!». Комедийный боевик (Франция). 16+ 21.50 «ТАКСИ-2!». Комедийный боевик (Франция). 16+ 23.35 «НЕ ЗВЕЗДИ!». Комедия (Франция). 16+ 01.25 «ПАПАШИ!». Криминальная комедия (Франция). 16+ 02.55 СЕРИАЛ «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА!». 16+ 04.25 «Три нота». Мультисериал. О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.15 «Давай разведемся!». 16+ 08.15 «Тест на отцовство». 16+ 10.30 «Понять. Простить». 16+ 11.40 «Порча». 16+ 12.45 «Знахарна». 16+ 13.20 «Верну любимого». 16+ 14.00 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.35 «НЕВОЗМОЖНОЕ ПРОЩЕНИЕ». Мелодрама. 16+ 19.00 «Я ТЕБЯ НЕ ОТПУЩУ». Мелодрама. 16+ 23.25 «Понять. Простить». 16+ 00.30 «Г олрча». 16+ 01.25 «Знахарна». 16+ 01.50 «Верну любимого». 16+ 02.20 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.45 «Тест на отцовство». 16+ 04.25 «Б надкров». 16+ 04.30 «Давай разведемся!». 16+ 05.20 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультисериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ!». 16+ 09.45 «Г адална». 16+ 15.15 «Слепая». 16+ 18.10 СЕРИАЛ «НАРПОВ!». 16+ 22.15, 23.10 «В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ». Боевик (Нанада-США). 16+ 00.30 «Надрони шоу». 16+ 01.30 «Итоги с Мальчиным». 16+ 02.15 «Эстра танси». 16+ 02.45 СЕРИАЛ «БРАТАНЫ!». 16+	05.00 СЕРИАЛ «ДАЛЕКО ОТ ВОЙНЫ!». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 13.25 СЕРИАЛ «УЗНИК ЗАМКА ИФ». 12+ 14.00, 15.05, 17.15, 03.45 СЕРИАЛ «ПОЗЫВНОЙ «СОСТА». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Скрытые угрозы» с Николом Чиндрийчиным. 16+ 22.45 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.15 «ШПАННОЙ УДАР». Спортивная комедия. 12+ 01.10 «ОТРАЖЕНИЕ». Мелодрама. 12+ 02.45 «Подпольщики». Дон. сериал. 16+ 03.25 «Москва – фронт». Дон. сериал. 16+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанды в России». 16+ 09.00 «Сороковича императора». 16+ 12.45 СЕРИАЛ «КАШАТАНЯ!». 16+ 18.30 СЕРИАЛ «ВТОРОЙ БРАК!». 16+ 21.30 СЕРИАЛ «КАШАТАНЯ!». 16+ 22.30 «ШУТИН В СТОРОНУ - 2: МИССИЯ В МАЙЛАИ!». Комедия (Франция). 16+ 00.50 «СЛАВНЫЕ ПАРИЖ». Криминальная комедия (Великобритания-США). 18+ 02.35 «ПУТЬ ВОИНА». Боевик (Южная Корея-Новая Зеландия-США). 16+ 04.00 «Однанды в России». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+



24 ИЮНЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ <div></div>	РОССИЯ 1 <div></div>	МАТЧ ТВ <div></div>	НТВ <div></div>	5-Й КАНАЛ <div></div>	РОССИЯ К <div></div>	ТВ-ЦЕНТР <div></div>
<p>05.00 Телеканал «Доброе утро»</p> <p>09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>09.20 «Модный приговор». О+</p> <p>10.10 «Нить здорово!». 16+</p> <p>11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал. 16+</p> <p>15.15 «Давай познакомимся!». 16+</p> <p>16.05 «Мужское / Женское». 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p>18.40 СЕРИАЛ «ИЩЕЙНА». 16+</p> <p>19.40 «Большая игра» с Дмитрием Саймсом. 16+</p> <p>21.00 «Время»</p> <p>22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ». 16+</p> <p>23.00 СЕРИАЛ «ДИАНА ДЕ ПУАТЬЕ». 16+</p> <p>00.00 «Большая игра». 16+</p> <p>01.15 «Парад Победы». 12+</p> <p>02.00 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p> <p>03.00 Новости</p> <p>03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p>05.00 «Утро России»</p> <p>09.00 Вести</p> <p>09.30 Местное время</p> <p>09.55 «О самом главном». 12+</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.30 Вести. Местное время</p> <p>12.00 «60 минут». 12+</p> <p>14.00 Вести.</p> <p>14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+</p> <p>16.30 Вести</p> <p>17.00 «Малахов». 16+</p> <p>18.00 «60 минут». 12+</p> <p>20.00 Вести</p> <p>21.10 Вести. Местное время</p> <p>21.30 СЕРИАЛ «ВСЕ НАН У ЛЮДЕЙ». 16+</p> <p>23.00 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+</p> <p>02.10 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+</p> <p>03.00 Вести</p> <p>03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+</p> <p>04.22 Перерыв в вещании</p>	<p>06.00, 14.55 «Футбол на все времена». 12+</p> <p>06.30 «Век нашего спорта». 12+</p> <p>07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 04.00 Новости</p> <p>07.05, 11.35, 15.30, 22.55 Все на Матч! Прямой эфир</p> <p>09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+</p> <p>09.25 «Что за спорт? Экстрим». 12+</p> <p>10.30 Смешанные единоборства. АСА. Али Багов против Дауда Шайхавая. Трансляция из Сируса. 16+</p> <p>13.00 Есть тема! Прямой эфир</p> <p>14.25 «География спорта. Нрангорск». 12+</p> <p>16.25 Футзал. Бетсити Суперлига. Финал. «Газпром-Югра» (Югорск) – «Ухта». Прямая трансляция</p> <p>18.25 Плавание. Нубок России. Финал. Прямая трансляция из Назани</p> <p>19.25 Легкая атлетика. Мировой континентальный тур. Прямая трансляция из Чехии</p> <p>21.00 Бильярд. BetBoom Суперлига. Финал. Трансляция из Москвы. 6+</p> <p>23.45 Наши в UFC. 16+</p> <p>02.00 Регби. Рar1 Чемпионат России. «Локомотив-Пенза» – «Славя» (Москва). 12+</p> <p>04.05 Плавание. Нубок России. Финал. Трансляция из Назани. 6+</p>	<p>04.55 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+</p> <p>06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+</p> <p>08.00 «Сегодня»</p> <p>08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+</p> <p>10.00 «Сегодня»</p> <p>10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+</p> <p>13.00 «Сегодня»</p> <p>13.25 «Чрезвычайное происшествие»</p> <p>14.00 «Место встречи»</p> <p>16.00 «Сегодня»</p> <p>16.20 «Сегодня в Москве»</p> <p>16.45 «ДН-Н». 16+</p> <p>19.00 «Сегодня»</p> <p>20.00 СЕРИАЛ «ДЕЛЬФИН». 16+</p> <p>22.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АГЕЕВ». 16+</p> <p>23.35 «Сегодня в Москве»</p> <p>00.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АГЕЕВ». 16+</p> <p>00.45 СЕРИАЛ «ПОД НАПЯЖЕНИЕМ». 16+</p> <p>04.25 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР». 16+</p>	<p>05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+</p> <p>05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+</p> <p>08.05 «Страна советов». 16+</p> <p>08.40 «Знание – сила». 12+</p> <p>09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+</p> <p>13.30 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+</p> <p>22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+</p> <p>23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+</p> <p>00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+</p> <p>00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+</p> <p>01.20 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+</p> <p>02.00 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+</p>	<p>06.30 «Диалоги о животных»</p> <p>07.20 «Легенды мирового кино»</p> <p>07.50, 23.30 «Ступени Цивилизации». Док. сериал</p> <p>08.45 СЕРИАЛ «ПЕРЕД САМИМ СОБОЙ»</p> <p>10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры</p> <p>10.15 «Наблюдатель»</p> <p>11.10, 00.25 XX век. «Парад Победы». Док. фильм. 1945</p> <p>12.00, 02.25 «Роман в камне». Док. фильм</p> <p>12.45, 23.00 «Вначале было дело, или История русской промышленности». Док. цикл</p> <p>13.15 СЕРИАЛ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА»</p> <p>15.30 Нескончанная классика...»</p> <p>16.15 «Штирсовский идол». Док. фильм</p> <p>17.15, 01.30 «Звезды XXI века»</p> <p>17.50 «Феномен Нулибина». Док. фильм</p> <p>18.35 «Линия жизни»</p> <p>19.45 «Главная роль»</p> <p>20.05 «Парад Победы». ЦСДФ, 1945 год</p> <p>20.30 «Спокойной ночи, малыши!»</p> <p>20.45 «Искусственный отбор»</p> <p>21.25 «Г еоргий Нченнов. Русский крест. От тюрьмы и от сумы...». Док. фильм</p> <p>03.00 Перерыв в вещании</p>	<p>06.00 «Настроение»</p> <p>08.15 «Доктор И...». 16+</p> <p>08.40 СЕРИАЛ «АННА-ДЕТЕКТИВЪ – 2». 16+</p> <p>10.40, 04.15 «Норолы моды. Французское каре». 16+</p> <p>11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События</p> <p>11.50 СЕРИАЛ «УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО». 12+</p> <p>13.50, 04.55 «Мой герой. Алексей Манаров». 12+</p> <p>14.50 «Город новостей»</p> <p>15.05, 02.45 СЕРИАЛ «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ». 12+</p> <p>17.00 «Прощание. Ян Арлазоров». 16+</p> <p>18.15 «10 самых... Похулавшие звезды». 16+</p> <p>18.45 СЕРИАЛ «ОТРАЖЕНИЕ РАДУГИ». 16+</p> <p>22.35 «Закон и порядок». 16+</p> <p>23.10 «Восставшие из пепла». Док. фильм. 16+</p> <p>00.00 События. 25-й час</p> <p>00.30 «Петровна, 38!». 16+</p> <p>00.45 «Охота на маньяка. Дело нота в цилиндре». 16+</p> <p>01.25 «Хроники мосновского быта. Кремлевские лавеласы». 16+</p> <p>02.05 «Свадьба и развод. Людмила Гурченко и Иосиф Нобзон». 16+</p> <p>05.25 «Москва резиновая». 16+</p>

МОСКВА 24 <div></div>	РЕН ТВ <div></div>	СТС <div></div>	ДОМАШНИЙ <div></div>	ТВ-3 <div></div>	ЗВЕЗДА <div></div>	ТНТ <div></div>
<p>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+</p> <p>11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+</p> <p>11.40, 20.45 Это Москва. Инфраструктура. 12+</p> <p>11.45, 12.40, 12.50, 02.50 Доктор 24. 12+</p> <p>12.35, 15.20 Атмосфера. 12+</p> <p>13.20, 18.20, 23.15 Вопрос спорный. 12+</p> <p>14.35, 17.35, 21.35, 05.35 20 минут. 12+</p> <p>16.30, 22.25, 03.30 Интервью. 12+</p> <p>20.50 Это Москва. Туризм. 12+</p> <p>21.20, 01.45, 05.20 Московский патруль. 16+</p> <p>00.10, 04.10 Мослесторий. 12+</p>	<p>05.00, 18.00, 01.30, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+</p> <p>06.00 «С бодрым утром!». 16+</p> <p>08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+</p> <p>09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+</p> <p>10.00 «СОВБЕЗ». 16+</p> <p>11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+</p> <p>12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+</p> <p>13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+</p> <p>14.00 «Невероятно интересные истории». 16+</p> <p>15.00 Док. спецпроект. 16+</p> <p>17.00, 02.15 «Тайны Чапман». 16+</p> <p>20.00 «Львица». Боевик (Великобритания–ЮАР). 16+</p> <p>22.00 «Смотреть всем!». 16+</p> <p>23.30 «ПОДПОДНА И-235». Приключенческий боевик (Бельгия). 18+</p>	<p>06.00 «Три нота». Мультсериал. О+</p> <p>07.00 «Маша и медведь». Мультсериал. О+</p> <p>08.00 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+</p> <p>10.25 «ХОДЯЧИЙ ЗАМОН». Анимационный фильм (Япония). 16+</p> <p>13.00 «МАЛЫШКИ И ПТИЦА». Анимационный фильм (Япония). 16+</p> <p>15.40 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 16+</p> <p>17.55 СЕРИАЛ «ТРИ ПЛЮС ТРИ». 16+</p> <p>20.00 «ТАНСИ-З». Комедийный боевик (Франция). 16+</p> <p>21.40 «ТАНСИ-5». Комедийный боевик (Франция). 18+</p> <p>23.45 «ШЕФ». Комедия (Франция–Испания). 16+</p> <p>01.30 «ОТ НУПЮР». Комедийная драма (Франция). 12+</p> <p>03.05 СЕРИАЛ «СЕНЯ-ФЕДЯ». 16+</p> <p>04.35 «Три нота». Мультсериал. О+</p>	<p>06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+</p> <p>07.10 «Давай разведемся!». 16+</p> <p>08.10 «Тест на отцовство». 16+</p> <p>10.30 «Понять. Простить». 16+</p> <p>11.40 «Порча». 16+</p> <p>12.45 «Знахарна». 16+</p> <p>13.20 «Верну любимого». 16+</p> <p>14.00 «Г олосо ушедших душ». 16+</p> <p>14.35 «НЕОЖИДАННАЯ СВАДЬБА». Мелодрама. 16+</p> <p>19.00 «ПОВОРОТ К СЧАСТЬЮ». Мелодрама. 16+</p> <p>23.25 «Понять. Простить». 16+</p> <p>00.30 «Порча». 16+</p> <p>01.25 «Знахарна». 16+</p> <p>01.50 «Верну любимого». 16+</p> <p>02.20 «Г олосо ушедших душ». 16+</p> <p>02.45 «Тест на отцовство». 16+</p> <p>04.25 «Б надров». 16+</p> <p>04.40 «Давай разведемся!». 16+</p> <p>05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+</p>	<p>06.00, 05.30 Мультфильмы. О+</p> <p>08.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+</p> <p>08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости». 16+</p> <p>08.40 СЕРИАЛ «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ». 16+</p> <p>09.45 «Г едалия». 16+</p> <p>15.15 «Слепая». 16+</p> <p>18.10 СЕРИАЛ «КАРПОВ». 16+</p> <p>22.15, 23.10 «ЦУНАМИ». Триллер (Австралия). 16+</p> <p>00.30 «НЕЕСТЕСТВЕННЫЙ». Триллер (США). 18+</p> <p>02.00 СЕРИАЛ «БРАТАНЫ». 16+</p>	<p>05.15, 14.00, 15.05, 17.15, 03.45 СЕРИАЛ «ПОЗЫВНОЙ «СТЯЯ». 16+</p> <p>07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+</p> <p>09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+</p> <p>09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+</p> <p>11.00, 13.25 СЕРИАЛ «УЗНИК ЗАМКА ИФ». 12+</p> <p>15.00 Военные новости. 16+</p> <p>18.50 «Специальный репортаж». 16+</p> <p>19.55 «По горячим следам». 16+</p> <p>20.10 «Улика из прошлого». 16+</p> <p>22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+</p> <p>23.15 «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА». Комедия. 12+</p> <p>01.10 «ШТРАФНОЙ УДАР». Спортивная комедия. 12+</p> <p>02.50 «Подпольщики». Док. сериал. 16+</p> <p>03.25 «Москва – фронту». Док. сериал. 16+</p>	<p>07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+</p> <p>08.00 «Однанди в России». 16+</p> <p>11.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+</p> <p>18.30 СЕРИАЛ «ВТОРОЙ БРАН». 16+</p> <p>21.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+</p> <p>22.30 «ЛАРГО ВИНЧ: ГНЕВ ПРОШЛОГО». Боевик (Франция–Бельгия). 16+</p> <p>00.30 «МЕРЗЛАЯ ЗЕМЛЯ». Триллер (США). 16+</p> <p>02.20 «ШУТИН В СТОРОНУ – 2: МИССИЯ В МАЙАМИ». Комедия (Франция). 16+</p> <p>04.05 «Однанди в России». 16+</p> <p>06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+</p>



«Парад Победы»

Док. фильм

24 июня 1945 года на Красной площади состоялся Парад Победы. Парад снимали более 100 операторов. Но многое не попало в объективы кинокамер или намеренно было оставлено за кадром. В фильме рассказан о том, что долгие годы оставалось неизвестным или не совсем понятно сейчас, 80 лет спустя.



«Банды Парижа»

Боевик (Франция), 2023

Паринж начала XX века терроризирует жестокая банда «Апашии». Молодая девушка Билли проникает в их ряды, чтобы отомстить за смерть брата. Она сталкивается с опасностями и неожиданно влюбляется в вожака банды. Что победит: неистовая любовь или застилаяющая глаза жанда мести?

25 ИЮНЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ <div></div>	РОССИЯ 1 <div></div>	МАТЧ ТВ <div></div>	НТВ <div></div>	5-Й КАНАЛ <div></div>	РОССИЯ К <div></div>	ТВ-ЦЕНТР <div></div>
<p>05.00 Телеканал «Доброе утро»</p> <p>09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>09.20 «Модный приговор». О+</p> <p>10.10 «Нить здорово!». 16+</p> <p>11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал. 16+</p> <p>15.15 «Давай познакомимся!». 16+</p> <p>16.05 «Мужское / Женское». 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p>18.40 СЕРИАЛ «ИЩЕЙНА». 16+</p> <p>19.40 «Большая игра» с Дмитрием Саймсом. 16+</p> <p>21.00 «Время»</p> <p>22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ». 16+</p> <p>23.00 СЕРИАЛ «ДИАНА ДЕ ПУАТЬЕ». 16+</p> <p>00.00 «Большая игра». 16+</p> <p>01.15 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p> <p>03.00 Новости</p> <p>03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p>05.00 «Утро России»</p> <p>09.00 Вести</p> <p>09.30 Местное время</p> <p>09.55 «О самом главном». 12+</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.30 Вести. Местное время</p> <p>12.00 «60 минут». 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+</p> <p>16.30 Вести</p> <p>17.00 «Малахов». 16+</p> <p>18.00 «60 минут». 12+</p> <p>20.00 Вести</p> <p>21.30 СЕРИАЛ «ВСЕ НАН У ЛЮДЕЙ». 16+</p> <p>23.00 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+</p> <p>02.10 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+</p> <p>03.00 Вести</p> <p>03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+</p> <p>04.22 Перерыв в вещании</p>	<p>06.00, 14.55 «Футбол на все времена». 12+</p> <p>06.30 «Век нашего спорта». 12+</p> <p>07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 04.00 Новости</p> <p>07.05, 11.35, 15.30, 22.55 Все на Матч! Прямой эфир</p> <p>09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+</p> <p>09.25 «Что за спорт? Экстрим». 12+</p> <p>10.30 Профессиональный бокс. Эдуард Трояновский против Нладимире Ласерды. Трансляция из Москвы. 16+</p> <p>13.00 Есть тема! Прямой эфир</p> <p>14.25 «Матгия большого спорта. Легкая атлетика». 12+</p> <p>16.25 Смешанные единоборства. UFC. Джон Дюнкс против Стипе Миочича. Трансляция из США. 16+</p> <p>17.45 Плавание. Нубок России. Финал. Прямая трансляция из Назани</p> <p>19.25 Хейдавининг. Международный фестиваль «Грелья мира». Трансляция из Москвы. 6+</p> <p>21.00 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. Финал. Трансляция из Москвы. 6+</p> <p>23.45 Смешанные единоборства. UFC. Днамел Хилл против Халила Раунтри. Трансляция из Азербайджана. 16+</p> <p>01.30 «Формула-1. Гаснут огни». 12+</p> <p>02.00 Регби. Рar1 Чемпионат России. «Енисей-СТМ» (Красноярск) – «Красный Яр» (Красноярск). 12+</p> <p>04.05 Плавание. Нубок России. Финал. Трансляция из Назани. 6+</p>	<p>04.55 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+</p> <p>06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+</p> <p>08.00 «Сегодня»</p> <p>08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+</p> <p>10.00 «Сегодня»</p> <p>10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+</p> <p>13.00 «Сегодня»</p> <p>13.25 «Чрезвычайное происшествие»</p> <p>14.00 «Место встречи»</p> <p>16.00 «Сегодня»</p> <p>16.20 «Сегодня в Москве»</p> <p>16.45 «ДН-Н». 16+</p> <p>19.00 «Сегодня»</p> <p>20.00 СЕРИАЛ «ДЕЛЬФИН». 16+</p> <p>22.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АГЕЕВ». 16+</p> <p>23.35 «Сегодня в Москве»</p> <p>00.05 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АГЕЕВ». 16+</p> <p>00.45 СЕРИАЛ «ПОД НАПЯЖЕНИЕМ». 16+</p> <p>04.20 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР». 16+</p>	<p>05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+</p> <p>05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 2». 16+</p> <p>06.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+</p> <p>10.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3». 16+</p> <p>13.30 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+</p> <p>22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+</p> <p>23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+</p> <p>00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+</p> <p>00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+</p> <p>01.15 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+</p> <p>02.00 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+</p>	<p>06.30 «Диалоги о животных»</p> <p>07.20 «Легенды мирового кино»</p> <p>07.50, 18.30, 23.30 «Ступени Цивилизации». Док. сериал</p> <p>08.45 «МОЯ СУДЬБА». Драма</p> <p>10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры</p> <p>10.15 «Наблюдатель»</p> <p>11.10, 00.25 XX век. Валерия Золотухина. 1991</p> <p>12.45, 23.00 «Вначале было дело, или История русской промышленности». Док. цикл</p> <p>13.15 СЕРИАЛ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА»</p> <p>15.30 «Агрипина Ваганова. Великая и унасна». Док. фильм</p> <p>16.10, 02.40 «Збытое ремесло». Док. сериал</p> <p>16.30 «Библейский соннет»</p> <p>17.15, 01.40 «Звезды XXI века»</p> <p>18.05 «И не дышать над вашим чудом, Монферран... Исаачиевский собор». Док. фильм</p> <p>19.45 «Главная роль»</p> <p>20.05 «Рассекреченная история». Док. сериал</p> <p>20.30 «Спокойной ночи, малыши!»</p> <p>20.45 «Абсолютный слух»</p> <p>21.25 «ДНЕВНОЙ ПОЕЗД». Мелодрама</p> <p>03.00 Перерыв в вещании</p>	<p>06.00 «Настроение»</p> <p>08.15 «Доктор И...». 16+</p> <p>08.40 СЕРИАЛ «АННА-ДЕТЕКТИВЪ – 2». 16+</p> <p>10.40, 04.20 «Норолы моды. Немецкий порядок». 16+</p> <p>11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События</p> <p>11.50 СЕРИАЛ «УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО». 12+</p> <p>13.45, 05.00 «Мой герой. Татьяна Ухарова». 12+</p> <p>14.50 «Город новостей»</p> <p>15.05, 02.50 СЕРИАЛ «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ». 12+</p> <p>17.00 «Прощание. Владимир ШАинский». 16+</p> <p>18.15, 05.30 «10 самых... Дети звездных разводов». 16+</p> <p>18.45 СЕРИАЛ «ОТРАЖЕНИЕ РАДУГИ». 16+</p> <p>22.35 «Хватит слухов!». 16+</p> <p>23.10 «90-е. Всегда живой». 16+</p> <p>00.00 События. 25-й час</p> <p>00.30 «Петровна, 38!». 16+</p> <p>00.45 «Дорогие товарищи. Цирнач». 16+</p> <p>01.25 «Знак качества». 16+</p> <p>02.05 «Имфы о оде. Сливочное масло». 16+</p>

МОСКВА 24	Москва 24	РЕН ТВ	СТС	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ЗВЕЗДА	ТНТ								
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+	11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 24.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+	11.40 ЭТО Москва. Инфраструктура. 12+	11.45, 12.40, 12.50 Доктор 24. 12+	12.35, 15.20 Атмосфера. 12+	13.20, 18.20, 23.15 Вопрос спорный. 12+	14.35, 17.35, 21.35, 05.35 Слепаец. 12+	16.30, 22.25, 03.30 Интервью. 12+	20.45 Торги Москвы. 12+	21.20, 01.45, 05.20 Московский патруль. 16+	00.10, 04.10 Мослесторий. 12+							
05.00, 18.00, 02.10, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+	06.00 «С добрым утром!». 16+	08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+	09.00 Док. спецпроект. 16+	10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+	11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баненковым». 16+	12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+	13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+	14.00 «Невероятно интересные истории». 16+	15.00, 03.00 «Тайны Чапман». 16+	20.00 «ПЫЛАЮЩЕЕ МОРЕ». Фильм-катастрофа (Норвегия). 16+	22.00 «Безумные фанты». 16+	23.30 «ВОСЕМЬ СОТЕН». Военный боевик (Нитай). 18+					
06.00 «Три нота». Мультсериал. 0+	07.00 «Маша и медведь». Мультсериал. 0+	08.00 СЕРИАЛ «ПАЛЫНЬ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+	09.35 «ПОДВОДНОЕ ВОЛШЕБСТВО». Фэнтези (Словакия-Чехия). 6+	11.35 «ЛЕСНОЙ РАЗБОЙНИК». Фантазийная комедия (Германия-Швейцария). 0+	13.55 «ВОЛШЕБНОЕ ЗЕРКАЛО ИЛИ ДВОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ». Фантазийная комедия (Германия). 6+	15.45 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 16+	17.55 СЕРИАЛ «ТРИ ПЛЮС ТРИ». 16+	20.00 «ТАКСИ-4». Номедийный боевик (Франция). 16+	21.55 «МОЯ ПИРАТСКАЯ СВАДЬБА». Романтическая комедия (США). 16+	23.55 «ЛЮБОВЬ НЕ ПО РАЗМЕРУ». Комедия (Франция). 16+	01.45 «СПЕНСЕР». Биографическая драма (Великобритания-Германия-Чили). 16+	03.30 СЕРИАЛ «ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ». 16+	05.05 «Три нота». Мультсериал. 0+				
06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+	07.25 «Давай разведемся!». 16+	08.25 «Тест на отцовство». 16+	10.40 «Понять. Простить». 16+	11.45 «Порча». 16+	12.55 «Знахарна». 16+	13.30 «Верну любимого». 16+	14.05 «Голоса ушедших душ». 16+	14.40 «ВСЕ РАВНО ТЫ МОЯ». Мелодрама. 16+	19.00 «ВЕСНА СВЕЛА НА С УМА». Мелодрама. 16+	20.30 «Понять. Простить». 16+	20.35 «Порча». 16+	01.30 «Знахарна». 16+	01.55 «Верну любимого». 16+	02.25 «Голоса ушедших душ». 16+	02.50 «Тест на отцовство». 16+	04.30 «Давай разведемся!». 16+	05.20 «По делам несовершеннолетних». 16+
06.00 Мультфильмы. 0+	08.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+	08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости». 16+	08.40 СЕРИАЛ «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ». 16+	09.45 «Г адална». 16+	15.15 «Слепац». 16+	18.10 СЕРИАЛ «КАРПОВ». 16+	22.15, 23.10 «ПИРАНЫ». Триллер (США). 16+	00.00 «ПИРАНЫ 3DD». Триллер (США). 18+	01.15 СЕРИАЛ «БРАТАНЫ». 16+								
05.15 СЕРИАЛ «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ». 16+	07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+	09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+	09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+	11.00, 23.15 «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ». Военная драма. 12+	13.25 «По горячим следам». 16+	13.45, 15.05, 17.15, 03.35 СЕРИАЛ «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ» – 2». 16+	15.00 Военные новости. 16+	18.50 «Специальный репортаж». 16+	19.55 «По горячим следам». 16+	20.10 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+	22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+	01.10 «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ». Военная драма. 12+	02.50 «Подпольщики». Док. сериал. 16+				
07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+	08.00 «Однанды в России». 16+	11.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+	18.30 СЕРИАЛ «ВТОРОЙ БРАН». 16+	21.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+	22.30 «БАНДЫ ПАРИНА». Боевик (Франция). 18+	00.25 «РИДИН». Фантастика (Нанада). 16+	02.30 «ЛАРГО ВИНЧ: ГНЕВ ПРОШЛОГО». Боевик (Франция-Бельгия). 16+	04.00 «Однанды в России». 16+	06.10 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+								

26 ИЮНЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здоровья!». 16+ 11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал. 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 СЕРИАЛ «ИЩЕЙНА». 16+ 19.40 «Большая игра» с Дмитрием Саймсом. 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ». 16+ 23.00 СЕРИАЛ «ДИАНА ДЕ ПУАТЬЕ». 16+ 00.00 «Большая игра». 16+ 01.15 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 СЕРИАЛ «ВСЕ НАН У ЛЮДЕЙ». 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.22 Перерыв в вещании	06.00, 14.55 «Футбол на все времена!». 12+ 06.30 «Век нашего спорта». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 04.00 Новости 07.05, 11.35, 15.30, 20.05, 22.55 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 09.25 «Что за спорт? Экстрим». 12+ 10.30 Смешанные единоборства. АСА. Артем Резников против Андрея Кошкина. Трансляция из Москвы. 16+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 Автопорт. G-Drive Российская серия нольцехов гонок. Игоря Драйв. 6+ 16.25 Смешанные единоборства. UFC. Илья Топурия против Макса Холлоуэя. Трансляция из ОАЭ. 16+ 17.45 Плавание. Нубок России. Финал. Прямая трансляция из Назани 21.00 Бильярд. Нубок мэра Москвы. Финал. Трансляция из Москвы. 6+ 23.45 Смешанные единоборства. UFC. Чарльз Оливейра против Ислама Махачева. Трансляция из ОАЭ. 16+ 01.30 «География спорта. Красноярск». 12+ 02.00 Футзал. Бетсити Суперлига. Финал. «Газпром-Гэра» (Огюрс) – «Хтас». 6+ 04.05 Плавание. Нубок России. Финал. трансляция из Назани. 6+	04.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ДЕЛЬФИН». 16+ 22.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АГЕЕВ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 «Поздняя ночь». 16+ 00.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АГЕЕВ». 16+ 01.10 СЕРИАЛ «ПОДНАПЯЖЕНИЕМ». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+ 08.25 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 01.15 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+ 02.00 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Легенды мирового кино» 07.45, 18.30, 00.30 «Ступени Цивилизации». Док. сериал 08.40 «МОЯ СУДЬБА». Драма 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10 XX век. «История одного спектакля. Ревизор». 1991 12.45 «Вначале было дело, или История русской промышленности». Док. цикл 13.15 «ЗА ВСЕ В ОТВЕТЕ». Драма 15.25 «2 Верниг 2» 16.30 «Пряничный домин» 17.15, 02.25 «Звезды XXI века» 18.15 «Забывтое ремесло». Док. сериал 19.45 «Гл лавная роль» 20.05 «Рассекреченная история». Док. сериал 20.35 «Нино о кино». Док. фильм 21.20 «Энигма» 22.00 XXXI Торжественная церемония вручения Российской национальной театральной премии «Золотая маска». Трансляция из Назани 01.25 XX век. «Выставна неопознанных портретов». Рассказывает Ираклий Андроников. 1970 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «АННА-ДЕТЕКТИВ – 2». 16+ 10.40, 04.20 «Норли моды. Красные нутрорь». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО». 12+ 13.45, 05.00 «Мой герой. Даниил Спиванковский». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05, 02.50 СЕРИАЛ «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ». 12+ 17.00 «Прощание. Ия Саввина». 16+ 18.15, 05.30 «10 самых... Битва за молодость». 16+ 18.45 СЕРИАЛ «ОТРАЖЕНИЕ РАДУГИ». 16+ 22.35 «Хватит слухов!». 16+ 23.10 «Антерские драмы. Палины дочки». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровна, 38!». 16+ 00.45 «90-е. Красавицы и чудовища». 16+ 01.25 «Ирина Мирошниченко. Одиночество по расчету». Док. фильм. 16+ 02.10 «Прощание. Дмитрий Марьянов». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.40, 20.45 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 11.45, 12.40, 12.50, 02.50 Доктор 24. 12+ 12.35, 15.20 Атмосфера. 12+ 13.20, 18.20, 23.15 Вопрос спорный. 12+ 14.35, 17.35, 21.35, 05.35 Специальный репортаж. 12+ 16.30, 22.25, 03.30 Интервью. 12+ 20.50 Это Москва. Туризм. 12+ 21.20, 01.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 04.10 Мослаторий. 12+	05.00, 18.00, 01.35, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нан устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Нути-продай». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Неизвестная история». 16+ 17.00, 02.20 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «ЭКСПАТ». Боевик (Канада–Бельгия). 16+ 22.00 «Момент в истории». 16+ 23.30 «ТРИ ДЕВЯТИ». Триллер (США). 18+	06.00 «Три нота». Мультсериал. О+ 07.00 «Маши и медведи». Мультсериал. О+ 08.05 СЕРИАЛ «ПАТИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+ 09.35 «СУПЕР ТАКСА». Комедия (США). 6+ 11.35 «ДРУГ В ОКЕАНЕ». Драма (Австралия). 12+ 13.45 «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДИНОЗАВР». Военно-приключенческая драма (Австралия). 6+ 15.45 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 16+ 17.55 СЕРИАЛ «ТРИ ПЛЮС ТРИ». 16+ 20.00 «Я, ФРАНКЕНШТЕЙН». Фантастический боевик (США–Австралия). 16+ 21.55 «ТЕРМИНАТОР. ДА ПРИДЕТ СПАСИТЕЛЬ». Фантастический боевик (США–Германия–Великобритания–Италия). 16+ 00.10 «МЕСТЬ БАНШИ». Триллер (США). 18+ 01.55 «36, НАБЕРЕЖНАЯ ОРФЕВР». Криминальный боевик (Франция). 16+ 03.40 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНА». 16+ 04.45 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.05 «Давай разведемся!». 16+ 08.10 «Тест на отцовство». 16+ 10.30 «Понять. Простить». 16+ 11.40 «Порча». 16+ 12.45 «Знахарна». 16+ 13.20 «Верну любимого». 16+ 14.00 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.35 «НАЧЕЛИ ПОД КУПОЛОМ». Мелодрама. 16+ 19.00 «ЯБЛОКО РАЗДОРА». Мелодрама. 16+ 23.25 «Понять. Простить». 16+ 00.30 «Порча». 16+ 01.25 «Знахарна». 16+ 01.50 «Верну любимого». 16+ 02.20 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.45 «Тест на отцовство». 16+ 04.25 «Б надров». 16+ 04.30 «Давай разведемся!». 16+ 05.20 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ». 16+ 09.45 «Г адална». 16+ 15.15 «Слепая». 16+ 18.10 СЕРИАЛ «НАРПОВ». 16+ 22.15, 23.10 «ЧЕЛЮСТИ». Триллер (США). 16+ 00.00 «РОБОВ». Триллер (США). 18+ 02.00 СЕРИАЛ «БРАТАНЫ». 16+	05.10, 13.45, 15.05, 17.15, 04.45 СЕРИАЛ «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ» – 2». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ». Военная драма. 12+ 13.25, 19.55 «По горячим следам». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 20.10 «Нод доступа». 12+ 22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.15 «СЫН ЗА ОТЦА...». Криминальная драма (Белоруссия–Россия). 16+ 01.00 «ГОЛУБЫЕ ДОРОГИ». Драма. 12+ 02.35 «МАКСИМНА». Приключения. 6+ 03.45 «Подпольщики». Док. сериал. 16+ 04.25 «Москва – фронту». Док. сериал. 16+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанцы в России». 16+ 11.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 18.30 СЕРИАЛ «ВТОРОЙ БРАН». 16+ 21.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 22.30 «УЛЬТРАЗВУКОВАЯ ФАНТАСТИКА» (США–Швейцария). 16+ 00.20 «МУВИ 43». Комедия (США). 18+ 02.00 «ГАНИБАЛ: ВОСХОЖДЕНИЕ». Триллер (США). 16+ 03.40 «Однанцы в России». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+



«Золотая Маска»

XXXI Торжественная церемония вручения Российской национальной театральной премии

26 июня в Новом здании Татарского государственного академического театра имени Галиасгара Камала состоится церемония вручения премии «Золотая Маска» по итогам сезона 2023–2024 годов. Президент премии и фестиваля «Золотая Маска» – народный артист РФ Владимир Машков.



«Принцесса на бобах»

Драма, 1997

Бизнесмен Пулков решает помянуть неблагозвучную фамилию на престижную с помощью фантингого бран. Посудомойка Нина, как выяснилось, принадлежит к знаменитому роду Шереметьевых, она с трудом перебивается на нескольких работах и, как кажется Диме, легко согласится на выгодное предложение. Но оназалось, что «купить» ее невозможно.

27 ИЮНЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здоровья!». 16+ 11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал. 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. 16+ 19.45 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 22.00 «Что? Где? Когда?» Летняя серия игр. 16+ 23.20 ПРЕМЬЕРА «Наша новая музыка». 12+ 00.40 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Прямой эфир». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 СЕРИАЛ «ВСЕ НАН У ЛЮДЕЙ». 16+ 01.35 «НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ». Мелодрама. 12+ 04.55 Перерыв в вещании	06.00, 14.55 «Футбол на все времена!». 12+ 06.30 «Век нашего спорта». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 04.00 Новости 07.05, 10.40, 11.35, 20.05 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Небесная грация». 6+ 09.25 Автопорт. G-Drive Российская серия нольцехов гонок. Игоря Драйв. 6+ 09.55 Хоккей. НХЛ. Чемпионат ЗХ. «Сибирь» (Новосибирская область) – «Салават Юлаев» (Уфа). Прямая трансляция 10.50 Хоккей. НХЛ. Чемпионат ЗХ. «Металлург» (Магнитогорск) – «Динамо» (Минск). Прямая трансляция 12.35 «Лица страны. Елена Бесчинна». 12+ 14.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 15.30 Смешанные единоборства. ONE FC. Прямая трансляция из Таиланда 19.30 3D net UFC. Лучшие нокауты. 16+ 21.00 Автопорт. Дрифт. RDS OPEN. Трансляция из Ниннего Новгорода. 6+ 22.00 Футбол. Премия Уинлине Герди РПЛ. Трансляция из Москвы. 12+ 00.30 «Нурту. Возвращения». Док. фильм. 12+ 02.10 Легкая атлетика. Мировой континентальный тур. Трансляция из Чехии. 6+ 04.05 Брулинг. BetBoom Нубок НЛБ. Про-тур. Трансляция из Тюмени. 6+	04.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДНН». 16+ 17.55 «Нди меня». 12+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ДЕЛЬФИН». 16+ 00.15 «Своя правда» с Романом Бабабяном. 16+ 02.10 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+ 02.40 «Понять. Простить». О+ 03.30 «ТАНЕЦ ЖИВОТА». Мелодрама. 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.35 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+ 08.30 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+ 09.35 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 23.10 «Светская хроника». 16+ 23.10 «Они потрясли мир. Франк Синатра. Во власти порока». Док. расследование. 16+ 01.05 «Они потрясли мир. Вольф Мессинг. Читаящий мысли». Док. расследование. 16+ 01.55 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 5». 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Легенды мирового кино» 07.45, 18.30 «Ступени Цивилизации». Док. сериал 08.40 «МОЯ СУДЬБА». Драма 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 10.15 «На воле моей памяти». Док. фильм 10.55 «ЗДРАВСТВУЙ, МОСКВА!». Музыкальный фильм 12.45 «Вначале было дело, или История русской промышленности». Док. цикл 13.15 «СЕМЬЯ ЗАПЕЧИНЫ». Мелодрама 15.35 «Энигма» 16.30 «Письма из провинции» 17.15, 01.45 «Звезды XXI века» 18.15 «Забывтое ремесло». Док. сериал 19.45 Памяти Юрия Григоровича. Наталия Бессмертнова, Ирен Мухамедов, Татьяна Голикова, Гедиминас Таранда в постановке Юрия Григоровича «Золотой век». Запись 1983 года 21.40 «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ». Детектив 23.20 «2 Верниг 2» 00.10 «ДАВИД И ГОЛИАФ». Историческая драма (Италия) 02.40 Мультфильм для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.20, 11.50 «МАЧЕХА». Драма. 12+ 11.30, 14.30, 17.50 События 12.35, 15.05 «ЖЕМЧУЖНАЯ СВАДЬБА». Мелодрама. 12+ 14.50 «Город новостей» 17.00, 06.10 «Антерские драмы. Другие таланты». 16+ 18.10 «ЗАБЕРИ МЕНЯ К СЕБЕ». Мелодрама. 16+ 20.00 «МОЛОДОЙ». Детектив. 16+ 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой 23.00 «Хорошие песни». 12+ 00.20 «ПРИНЦЕССА НА БОБАХ». Драма. 12+ 02.10 «Петровна, 38!». 16+ 02.25 «Закон и порядок». 16+ 02.50 «ПОЧТИ СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ». Детектив. 12+ 05.55 «Москва резиновая». 16+ 06.50 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.40, 20.45 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 11.45, 12.40, 12.50, 02.50 Доктор 24. 12+ 12.35, 15.20 Атмосфера. 12+ 13.20, 18.20, 23.15 Вопрос спорный. 12+ 14.35, 17.35, 21.35, 05.35 Спецпр. 12+ 16.30, 22.25, 03.30 Интервью. 12+ 20.50 Это Москва. Люди. 12+ 21.20, 01.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 04.10 Мослаторий. 12+	05.00, 18.00, 02.55 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нан устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Тайны Чапман». 16+ 17.00 «Легенды тайны мира». 16+ 20.00 «ТОЧКА ВОЗВРАТА». Фантастический боевик (США). 16+ 21.55 «ОБЕТ МОЛЧАНИЯ». Боевик (Болгария–США). 16+ 23.35 ПРЕМЬЕРА «НРЕСЕНТ-СИТИ». Триллер (США). 18+ 01.30 «ТЕХАССКАЯ РЕЗНЯ БЕНЗОПИЛОЙ ЗД». Триллер (США). 18+	06.00 «Три нота». Мультсериал. О+ 07.00 «Маши и медведи». Мультсериал. О+ 08.00 СЕРИАЛ «ПАТИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+ 10.00 «УКОЛ ЗОНТИКОМ». Криминальная комедия (Франция). 16+ 12.05 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 04.40 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.10 «Давай разведемся!». 16+ 08.10 «Тест на отцовство». 16+ 10.25 «Понять. Простить». 16+ 11.30 «Порча». 16+ 12.40 «Знахарна». 16+ 13.15 «Верну любимого». 16+ 14.00 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.35 «МАМА ВСЕГДА ПРАВА». Мелодрама. 16+ 19.00 «БЕЗ ПРАВА НА ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+ 23.30 «Понять. Простить». 16+ 00.35 «Порча». 16+ 01.30 «Знахарна». 16+ 01.55 «Верну любимого». 16+ 02.25 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.50 «Тест на отцовство». 16+ 04.30 «Давай разведемся!». 16+ 05.20 «По делам несовершеннолетних». 16+ 06.00 СЕРИАЛ «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ». Начало. 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости». 16+ 08.40 «Новый день». 16+ 09.15 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 13.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 15.15 «Слепая». 16+ 19.15 ПРЕМЬЕРА «В ПЛЕНУ ОГНЯ». Триллер (США). 16+ 21.00 «СПУСК-2». Триллер (Великобритания). 16+ 23.10 «НЕ ВХОДИ». Триллер (Великобритания). 18+ 01.15 СЕРИАЛ «БРАТАНЫ». 16+	06.20, 13.45, 15.05, 04.10 СЕРИАЛ «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ» – 2». 16+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.20 «Ищу своих». 12+ 10.05 «Вторая мировая: пламя и сталь». Док. сериал. 16+ 11.00 «ПОХИЩЕНИЕ «САВОЙИ». Приключения. 12+ 13.25, 16.20 «По горячим следам». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 16.05 «Специальный репортаж». 16+ 16.40, 17.15 «ДРУНБА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ». Боевик. 16+ 19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Топаз» против НАТО». Док. сериал. 12+ 20.30 «Война миров». «СССР – США. Битва на спортивных аренах». Док. сериал. 16+ 21.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+ 22.00 «Здравствуйте, товарищи!». 16+ 23.30 «Музыкан». «Боль моей любви...». Народный артист РФ Александр Олешко и заслуженная артистка РФ Нонна Гришаева. 12+ 00.55 СЕРИАЛ «РАФФЕРТИ». 16+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанцы в России». 16+ 11.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 20.00 «Комеди Нлаб». 16+ 21.00 «Нарокне Нлаб». 16+ 22.30 «Однанцы в России». 16+ 23.30 «Ненский Стендап». 18+ 03.00 «Однанцы в России». 16+



28 ИЮНЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
<p>06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»</p> <p>09.45 «Слово пастыря». О+</p> <p>10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>10.15 «Поехали!». 12+</p> <p>11.05 «Играем свадьбу!». 12+</p> <p>12.15 «Наше все». 12+</p> <p>12.15 СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА». 16+</p> <p>17.00 «Что хочет стать миллионером?». 12+</p> <p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p>18.20 Большой юбилейный концерт Стаса Михайлова. 12+</p> <p>20.25 «Михаил Задорнов: вся жизнь». 16+</p> <p>21.00 «Время»</p> <p>21.35 «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига. 16+</p> <p>23.50 ПРЕМЬЕРА Ледовое шоу «Ассоль». О+</p> <p>00.40 «Алые паруса – 2025». Прямая трансляция из Санкт-Петербурга</p> <p>01.05 Ледовое шоу «Ассоль». О+</p> <p>01.45 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p>05.00 «Утро России. Суббота»</p> <p>08.00 Местное время. Суббота</p> <p>08.35 «По секрету всему свету»</p> <p>09.00 «Формула еды». 12+</p> <p>09.25 «Патеро на одного»</p> <p>10.10 «Сто н одному»</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.45 ПРЕМЬЕРА «Наши. Военноры». 12+</p> <p>12.15 «Парад победителей». Док. фильм. 12+</p> <p>13.00 «Большие перемены»</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.45 Вести. Местное время</p> <p>15.05 ПРЕМЬЕРА Гала-концерт Х Мендуньянодного фестивалю народной песни «Добровидение». 6+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.50 «Привет, Андрей!». 12+</p> <p>20.00 Вести</p> <p>20.50 Вести. Местное время</p> <p>21.00 ПРЕМЬЕРА «СТО ЛЕТ ТОМУ ВПЕРЕД». Фантастика. 12+</p> <p>23.40 «Алые паруса». Док. фильм. 12+</p> <p>00.40 «Алые паруса – 2025». Прямая трансляция из Санкт-Петербурга</p> <p>01.05 «ОХОТА НА ВЕРНОГО». Мелодрама. 12+</p> <p>02.50 «ОПОШКА». Мелодрама. 12+</p> <p>04.30 Перерыв в вещании</p>	<p>06.00 Смешанные единоборства. UFC. Роман Нопылов. Лучшее. 16+</p> <p>07.00, 09.00 Новости</p> <p>07.05, 10.40, 11.35, 12.30, 13.25, 16.00, 18.30, 23.20 Все на Матч! Прямой эфир</p> <p>09.05 «Команда МАТЧ!». Анимационный сериал. О+</p> <p>09.25 «Формула-1. Гаснут огни». 12+</p> <p>09.55, 10.55, 11.45, 12.40 Хончей. НХЛ. Чемпионат ЗХЗ. «Сибирь» (Новосибирская область) – «Динамо» (Минск); «Сибирь» (Новосибирская область) – «Металлург» (Магнитогорск); «Салават Юлаев» (Уфа) – «Динамо» (Минск); «Салават Юлаев» (Уфа) – «Металлург» (Магнитогорск). Прямая трансляция</p> <p>13.55 Финал. «Хоккей» («Газпром-Югра») (Югорск). Прямая трансляция</p> <p>17.00, 19.00 Бильярд. Нубок мира. Номбинированная пирамида. Мужчины. 1/2 финала. Прямая трансляция из Ставрополя</p> <p>20.30 Смешанные единоборства. АСА. Прямая трансляция из Сириуса</p> <p>00.30 «Футбол. Возвращение». Док. фильм. 12+</p> <p>02.00 Автоспорт. Дрифт. RDS OPEN. Трансляция из Нингнего Новгорода. 6+</p> <p>03.00 Смешанные единоборства. UFC. Илия Топурия против Чарльза Оливейры. Пауло Носта против Романа Нопылова. Прямая трансляция из США</p>	<p>04.55 «ЗАПРЕТ НА ЛЮБОВЬ». Криминальная мелодрама. 16+</p> <p>06.20 «Нди меня». 12+</p> <p>07.20 «Смотр». 16+</p> <p>08.00 «Сегодня»</p> <p>08.20 «Поедем, поедим!». 16+</p> <p>09.20 «Едим дома». О+</p> <p>10.00 «Сегодня в Москве»</p> <p>10.20 «Г лавная дорога». 16+</p> <p>11.00 «Нивая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+</p> <p>12.00 «Квартирный вопрос». О+</p> <p>13.00 «Г ладияторы». 12+</p> <p>15.00 «Своя игра». О+</p> <p>16.00 «Сегодня»</p> <p>16.20 «ЧП. Расследование». 16+</p> <p>17.00 «Следствие вели...». 16+</p> <p>19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым</p> <p>20.20 ПРЕМЬЕРА «СЛОМАННАЯ СТРЕЛА». Боевик. 16+</p> <p>00.35 «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоньян. 16+</p> <p>01.10 «ЗАХВАТ». Боевик. 16+</p> <p>02.25 «Дачный ответ». О+</p> <p>03.20 «ДАННИЦА». Криминальная мелодрама. 16+</p>	<p>05.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 5». 16+</p> <p>09.00 «Страна советов». 16+</p> <p>09.30 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 5». 16+</p> <p>20.15 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+</p> <p>22.00 «Праздничное шоу «Алые паруса – 2025». Прямая трансляция . 12+</p> <p>01.00 «АЛЫЕ ПАРУСА». Мелодрама. 12+</p> <p>02.35 СЕРИАЛ «НАПАРНИКИ». 16+</p>	<p>06.30 «Библейский сюжет»</p> <p>07.05 Мультфильмы</p> <p>08.05 «БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙБЕНГО». Приключенческий фильм</p> <p>09.35 «Передвиничини»</p> <p>10.05 «Острова»</p> <p>10.45 «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ». Детектив</p> <p>12.25 «Репортани из будущего». «Биссера: пределы допустимого». Док. фильм</p> <p>13.05, 00.35 «В королевстве краснотенных муравьев». Док. фильм</p> <p>14.00 «Операция «Реставрация и другие тайны московских уздед». Док. фильм</p> <p>14.50 «Рассказы из русской истории». Владимир Медвинский</p> <p>15.35 «Большее, чем любовь»</p> <p>16.20 «Энциклопедия загадок». Док. сериал</p> <p>16.50 «Кино о кино». Док. фильм</p> <p>17.30 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН». Семейная комедия</p> <p>18.45 «Чистая Победа 1941–1945». Док. фильм</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 «Линия жизни»</p> <p>20.40 «ДВАДЦАТЬ ШЕСТЬ ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ ДОСТОВЕСКОГО». Биографическая драма</p> <p>22.00 «Киносери» с Петром Шелютинином</p> <p>22.40 «БАЛ». Драма (Италия–Франция–Алжир)</p> <p>01.30 «Искатели»</p> <p>02.15 Мультфильмы для взрослых</p> <p>03.00 Перерыв в вещании</p>	<p>06.55 «Православная энциклопедия». 6+</p> <p>07.20 «ЗАБЕРИ МЕНЯ К СЕБЕ». Мелодрама. 16+</p> <p>09.00 «Здоровый смысл». 16+</p> <p>09.35 «Смех, дронь и видео». 16+</p> <p>10.05 «Мифы о еде. Морозеное». 16+</p> <p>10.55 «Просто & вкусно». 6+</p> <p>11.30, 14.30, 23.30 События</p> <p>11.45 «Смешите меня семеро». 16+</p> <p>12.40 Анедот-клуб «Нехмурые люди». 16+</p> <p>13.15, 14.45 «ЗВЕЗДЫ И ЛИСЬ». Детектив. 12+</p> <p>17.20 «ЗЕМНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ». Детектив. 16+</p> <p>21.00 «Постскриптум» с Алексеем Гущиновым</p> <p>22.10 «Право знать». 16+</p> <p>23.40 ПРЕМЬЕРА «Тайная комната. Что скрывала королева?». 16+</p> <p>00.20 «Охота на маньяка. Дело безумного шамана». 16+</p> <p>01.00 «Следующая остановка». Специальный репортаж. 16+</p> <p>01.30 «Хватит слухов». 16+</p> <p>01.55 «Прощание. Владимир Шлаинский». 16+</p> <p>02.35 «Прощание. Ян Арлазоров». 16+</p> <p>03.15 «Прощание. Светлана Моргунова». 16+</p> <p>03.55 «Прощание. Ия Саввина». 16+</p> <p>04.40 «Прощание. Дмитрий Марьянов». 16+</p> <p>05.20 «Петровка, 38». 16+</p> <p>05.30 «10 самых... Похудевшие звезды». 16+</p>

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
<p>06.00, 06.20, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 10.20, 11.00, 12.00, 12.15, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.20, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+</p> <p>06.35, 11.35, 16.35, 22.35, 23.35, 01.35, 05.35 Спецрент. 12+</p> <p>10.25, 18.25 Москва сегодня. 16+</p> <p>12.35, 00.35, 04.35 Сити. Едим. 12+</p> <p>13.25, 19.25 Сделано в Москве. 12+</p> <p>14.35, 02.35 Шоу. Проверка. 12+</p> <p>15.15 Хроники Московского метро. 90 лет. 12+</p> <p>15.35, 17.35, 20.35 20 минут. 12+</p> <p>21.25, 03.30 Откройте, Давид. 12+</p>	<p>05.00, 03.10 «Самые шокирующие гипотезы». 16+</p> <p>06.00 «С бодрым утром!». 16+</p> <p>08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+</p> <p>09.00 «Минтранс». 16+</p> <p>10.00 «Самая полезная программа». 16+</p> <p>11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+</p> <p>15.00 «СОВБЕЗ». 16+</p> <p>16.00 «Информационная программа 112». 16+</p> <p>17.00 Док. спецрент. 16+</p> <p>18.00 «Засекреченные списки». Док. спецрент. 16+</p> <p>19.00 «Добров в эфире». 16+</p> <p>20.00 ПРЕМЬЕРА «ЛЕГЕНДА». Фантази (Нитай). 16+</p> <p>22.35 «ВРАТА ВОИНЫ». Фантази (Нитай–Франция–Нагада). 16+</p> <p>00.40 «Алые паруса – 2025». Прямая трансляция из Санкт-Петербурга. 16+</p> <p>01.05 «ЗОЛОТО». Криминальная драма (США). 18+</p>	<p>06.00 «Три нота». Мультсериал. О+</p> <p>06.25 ПРЕМЬЕРА «МЕЛКОТА НА ВОДЕ». Комедия (Чехия). 16+</p> <p>07.50 «ПроСТО кухня». 12+</p> <p>10.00 «ИЗУМИТЕЛЬНЫЙ МОРИС». Анимационный фильм (Великобритания–Германия). 6+</p> <p>11.55 «ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА». Фантази (Норвегия). 6+</p> <p>13.35 «ДЕТИ ШПИОНОВ – 4. АРМАГЕДДОН». Комедийный боевик (США). 12+</p> <p>15.25 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС В БРИТАНИИ». Комедия (Франция–Венгрия–Италия–Испания). 12+</p> <p>17.50 «ТАКСИ». Комедийный боевик (Франция). 16+</p> <p>19.35 «ТАКСИ-2». Комедийный боевик (Франция). 16+</p> <p>21.15 «ТАКСИ-3». Комедийный боевик (Франция). 16+</p> <p>23.00 «ТАКСИ-5». Комедийный боевик (Франция). 18+</p> <p>01.05 «ДРАЙВ». Боевик (США). 18+</p> <p>02.45 СЕРИАЛ «МЕТОД ЛАВРОВОЙ». 16+</p> <p>05.05 «Три нота». Мультсериал. О+</p>	<p>06.30 СЕРИАЛ «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ». Продолжение. 16+</p> <p>10.15 «ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ». Мелодрама. 16+</p> <p>14.45 «ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ. ПАУТИНА». Мелодрама. 16+</p> <p>19.00 «СЛОВНО НЕ БЫЛО РАЗЛУКИ». Мелодрама. 16+</p> <p>23.30 «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ». Мелодрама. 16+</p> <p>02.45 «Б надкров». 16+</p> <p>03.20 «ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ». Начало. Мелодрама. 16+</p>	<p>06.00, 05.45 Мультфильмы. О+</p> <p>08.00 «Вкусно с Анфисой Чеховой». 16+</p> <p>08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости». 16+</p> <p>08.40 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+</p> <p>10.45 «В ИЗГНАНИИ». Боевик (Нагада–Нитай–США–Франция). 16+</p> <p>12.45 «В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ». Боевик (Нагада–США). 16+</p> <p>14.45, 15.10 «СПУСК В БЕЗДНУ». Триллер (Франция). 16+</p> <p>17.00, 18.10 «В ПЛЕНУ ОГНЯ». Триллер (США). 16+</p> <p>19.00 «ГЛУБОКОДНЫЙ ГОРИЗОНТ». Боевик (США). 16+</p> <p>21.00 «НАТАСТРОФА». Фантастика (Бельгия–Франция). 16+</p> <p>23.10 «ЭПИДЕМИЯ: ВИРУС-32». Триллер (Аргентина–Уругвай). 18+</p> <p>01.15 СЕРИАЛ «БРАТАНЫ». 16+</p>	<p>05.45 «СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА». Приключения. 12+</p> <p>07.20 «ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАДИРОВОЩИКА». Военная драма. 12+</p> <p>09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+</p> <p>09.15 «Второе мнение». 12+</p> <p>09.45 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным». 12+</p> <p>10.35 «Не фант!». 12+</p> <p>11.05 «Мунчики». 16+</p> <p>11.35 «Легенды кино». Валентина Талызина. 12+</p> <p>12.30 «Любовь на линии огня». «Маршал Иван Баграмян и его Тамара». 16+</p> <p>13.20 «Специальный репортаж». 16+</p> <p>13.35 СЕРИАЛ «УЗНИК ЗАМКА ИФ». 12+</p> <p>18.40, 19.25 «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА». Детектив. 12+</p> <p>21.15 «Галерея Звезд». Аза Лихитченко. 12+</p> <p>22.50 «ВА-БАНК». Детектив (Польша). 16+</p> <p>00.55 «ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР». Детектив (Польша). 16+</p> <p>02.20 «СЫН ЗА ОТЦА...». Криминальная драма (Белоруссия–Россия). 16+</p> <p>03.40 «БЛИЗНЕЦЫ». Комедия. 6+</p>	<p>07.00 «Однажды в России». 16+</p> <p>12.00 «Новая Битва экстрасенсов». 16+</p> <p>19.00 «Мастер игры». 16+</p> <p>21.00 «Музыкальная интуиция». 16+</p> <p>23.00 «Stand up». 18+</p> <p>00.00 «Сетна». 16+</p> <p>00.40 «Stand up». 18+</p> <p>03.05 «Однажды в России». 16+</p>



«Ассоль»

Премьера ледового шоу

Рок-музикал на льду олимпийской чемпионки Алины Загитовой по мотивам культовой повести Александра Грина «Алые паруса» о непоколебимой вере и всепобеждающей мечте. Арена Ледового дворца в Санкт-Петербурге в постановке станет и бушующим морем, и Наперной, и кораблем Артура Грея с алыми парусами.



«Видишь Ли, Юрий...»

К 90 – летию со дня рождения Юрия Соломина

С именем знаменитого актера и режиссера, народного артиста СССР Юрия Соломина связывают целую эпоху в истории театра и кино. Безупречная биография. Но сам он для многих остается загадкой – актер всегда был закрытым человеком, неохотно рассказывал о себе и не раскрывал семейные тайны... И только близкие люди знали, каким он был на самом деле.

29 ИЮНЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
<p>06.00 Новости</p> <p>06.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p> <p>06.40 «Играй, гармонь любимая!». 12+</p> <p>07.25 «Здоровье». 16+</p> <p>08.30 «Золотая коллегия Союзмультфильма». О+</p> <p>09.10 «Непугуемые заметки» с Дм. Крыловым. 12+</p> <p>09.30 «Ментальности». Национальная Лотерея. 12+</p> <p>10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>10.15 «Низкие дружки». 12+</p> <p>11.05 «Повара на колесках». 12+</p> <p>12.15 ПРЕМЬЕРА «Будем жить!». 16+</p> <p>13.15 ПРЕМЬЕРА «Арсениев и Дерсу, Русские сыны Аниры Курасовы». 12+</p> <p>14.15 «ДЕРСУ УЗАЛА». Драма. 12+</p> <p>17.00 ПРЕМЬЕРА К 90-летию со дня рождения Юрия Соломина. «Видишь ли, Юрий...». 12+</p> <p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p>19.00 ПРЕМЬЕРА «Первого звезд». 12+</p> <p>21.00 «Время»</p> <p>23.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТАНГО НА ОСКОЛКАХ». 16+</p> <p>23.35 СЕРИАЛ «ТРИГГЕР». 16+</p> <p>00.35 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p>05.25 «СТО ЛЕТ ТОМУ ВПЕРЕД». Фантастика. 12+</p> <p>08.00 Местное время. Воскресенье</p> <p>08.35 «Нога все дома с Тимуром Низяновым»</p> <p>09.25 «Утренняя почта с Николаем Басновым»</p> <p>10.10 «Сто н одному»</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Военноры». 12+</p> <p>12.00 «Доктор Мясников». 12+</p> <p>13.00 «Судьба человека с Борисом Ночевниковым». 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Вести. Местное время</p> <p>15.00 «Парад юмора». 16+</p> <p>16.00 Вести</p> <p>17.50 «Песни от всей души». 12+</p> <p>20.00 Вести недели</p> <p>22.00 Москва. Кремль. Путин</p> <p>23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+</p> <p>01.35 «Парад победителей». Док. фильм. 12+</p> <p>02.20 «ШЕСТЬ СТОК СЧАСТЬЯ». Мелодрама. 12+</p> <p>03.59 Перерыв в вещании</p>	<p>06.00 Смешанные единоборства. UFC. Илия Топурия против Чарльза Оливейры. Пауло Носта против Романа Нопылова. Прямая трансляция</p> <p>08.00, 09.00, 04.00 Новости</p> <p>08.05, 10.40, 11.35, 12.30, 17.00, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир</p> <p>09.05 «Чемпионы». Анимационный сериал. 6+</p> <p>09.25 «География спорта. Красногорск». 12+</p> <p>09.55, 10.50 Хончей. НХЛ. Чемпионат ЗХЗ. Прямая трансляция</p> <p>11.45 Хончей. НХЛ. Чемпионат ЗХЗ. Суперигра. Прямая трансляция</p> <p>12.55 Регби. Матч звезд сборной России. Прямая трансляция</p> <p>14.55 Плянный волейбол. Нубок России. Прямая трансляция</p> <p>17.50 Смешанные единоборства. UFC. Илия Топурия против Чарльза Оливейры. Пауло Носта против Романа Нопылова. 16+</p> <p>18.55 Футбол. Winline Суперсерия. «Зенит» (Россия) – «Црвена Звезда» (Сербия). Прямая трансляция</p> <p>21.00 Бильярд. Нубок мира. Номбинированная пирамида. Мужчины. Финал. Прямая трансляция</p> <p>00.00 Бокс. Bare Knuckle FC. Ноннор Тирни против Денни Норсти. 16+</p> <p>02.00 Регби. Матч звезд сборной России. 12+</p> <p>04.05 Футбол. Winline Суперсерия. «Зенит» (Россия) – «Црвена Звезда» (Сербия). 6+</p>	<p>04.50 «АФЕРИСТЫ». Комедия. 16+</p> <p>06.35 «Центральное телевидение». 16+</p> <p>08.00 «Сегодня»</p> <p>08.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+</p> <p>10.00 «Сегодня»</p> <p>10.20 «Первая передача». 16+</p> <p>11.00 «Чудо техники». 12+</p> <p>12.00 «Дачный ответ». О+</p> <p>13.00 «Наш ПотребНадзор». 16+</p> <p>14.00 «Однанды...». 16+</p> <p>15.00 «Своя игра». О+</p> <p>16.00 «Сегодня»</p> <p>16.20 «ЧП. Расследование». 16+</p> <p>17.00 «Следствие вели...». 16+</p> <p>19.00 «Кто недели»</p> <p>20.20 «Секрет на миллион». Валентина Талызина. 16+</p> <p>22.20 «Звезды сошлись». 16+</p> <p>23.55 «Маска». 12+</p> <p>03.30 «НАЙДИ МЕНЯ». Остроожный фильм. 16+</p>	<p>05.00 «НАЛИНА КРАСНАЯ». Драма. 12+</p> <p>06.40 «СПОРТЛОТО-82». Комедия. 12+</p> <p>08.20, 09.30 «ПЛАССИ». Криминальный фильм. 16+</p> <p>09.00 «Фирменный рецепт с Емельяненко». 12+</p> <p>10.50 СЕРИАЛ «ОПАСНЫЙ». 16+</p> <p>18.05 СЕРИАЛ «ЗАКОН ТАЙГИ». 16+</p> <p>02.10 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+</p>	<p>06.30 Мультфильмы</p> <p>08.00 «СМЕЛЫЕ ЛЮДИ». Драма</p> <p>09.35 «Роман в камне». Док. фильм</p> <p>10.05 «Валерий Фрид и Юлия Дунский. Случили два товарища в одном большом кино». Док. фильм</p> <p>10.45 «ШЕСТНАДЦАТАЯ ВЕСНА». Мелодрама</p> <p>12.10 «Невский новеж». Теория невозможного</p> <p>12.35 «Дорога к спасению. Операция «Дети». Док. фильм</p> <p>13.20 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным</p> <p>14.00 «Мастера хорового пения. Звучание души». Док. фильм</p> <p>15.00 «БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙБЕНГО». Приключенческий фильм</p> <p>16.30 «Картина мира с Михаилом Новальчуном»</p> <p>17.10, 02.10 «Первые в мире». Док. сериал</p> <p>17.30 «Гештисм...». Док. сериал</p> <p>18.00 «Андрей Дементьев. Все начинается с любви». Телеверсия творческого вечера. Запись 2008 года</p> <p>18.45 «Чистая Победа 1941–1945». Док. фильм</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским</p> <p>20.25 «ВРЕМЯ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ». Мелодрама</p> <p>21.35 Опера Н. Ниганова «Дна-лиль» в постановке ITATOB</p> <p>23.25 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН». Семейная комедия</p> <p>00.40 «Кино о кино». Док. фильм</p> <p>01.25 «Искатели»</p> <p>02.25 Мультфильмы для взрослых</p> <p>03.00 Перерыв в вещании</p>	<p>05.55 «ИВАНОВО СЧАСТЬЕ». Комедийная мелодрама. 16+</p> <p>07.20 «МОЛОДОЙ». Детектив. 16+</p> <p>09.15 «ПРИНЦЕССА НА БОБАХ». Драма. 12+</p> <p>11.30, 00.45 События</p> <p>11.45 «Наша смешная жизнь». 16+</p> <p>12.35 «БЕЗОТЧУВШЧИНА». Мелодрама. 12+</p> <p>14.30, 05.30 Московская неделя. 12+</p> <p>15.00 «Русские тайны. Ахуево». 16+</p> <p>15.55 ПРЕМЬЕРА «Следствие ведет НГБ. Охота на Лиса». 16+</p> <p>16.40 ПРЕМЬЕРА «Настоящий детектив. Девы подземелия». 16+</p> <p>17.30 «ВРАЧЕННАЯ ОШИБКА». Мелодрама. 16+</p> <p>21.25 «ТАНГО ДЛЯ ОДНОГО». Детектив. 12+</p> <p>00.55 «Петровка, 38». 16+</p> <p>01.05 «ЗВЕЗДЫ И ЛИСЬ». Детектив. 12+</p> <p>04.05 «Мосфильм. Фабрика советских грез». Док. фильм. 12+</p> <p>06.00 Перерыв в вещании</p>

МОСКВА 24	Москва 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.20, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.20, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00	Новости. 16+	05.00, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30 «Новости». 16+ 09.00 «Самая народная программа». 16+ 09.30 «Знаете ли вы, что?». 16+ 10.30 «Наука и техника». 16+ 11.30 «Легенды и мифы». 16+ 13.00 «Неизвестная история». 16+ 14.00 «Чупи-продай». 16+ 15.00 «Безумные факты». 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 17.00 «БАНДИТЫ». Комедийный боевик (Франция–США–Мексика). 16+ 18.45 ПРЕМЬЕРА «ВОЗДУШНЫЙ БОЙ». Фантастический боевик (Новая Зеландия–США). 16+ 20.20 «МИДУЭЙ». Военный боевик (США–Нигайа–Нагада). 16+ 23.00 «Итоговая программа с Петром Марченком». 16+	06.00 «Три нота». Мультсериал. 0+ 06.20 ПРЕМЬЕРА «СКАЗКА О КРАСАВИЦЕ ВЕСНЕ». Фэнтези (Чехия). 12+ 07.50 «В ПОИСКАХ ИЕТИ». Анимационный фильм (Нагада). 6+ 09.35 «НОРМ И НЕСОРУЩИМЫЕ. КЛЮЧИ ОТ КОРОЛЕВСТВА». Анимационный фильм (США–Индия). 6+ 11.25 «НОРМ И НЕСОРУЩИМЫЕ. БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ». Анимационный фильм (США–Индия). 6+ 13.20 «НОРМ И НЕСОРУЩИМЫЕ. СЕМЕЙНЫЕ НАНИМУЛЫ». Анимационный фильм (США–Индия–Южная Корея–Нитай). 6+ 15.10 «РЕАЛЬНАЯ БЕЛКА». Анимационный фильм (Нагада–Южная Корея–США). 6+ 17.00 «Супериндзя. Дети». 12+ 21.05 «ТАКСИ-4». Комедийный боевик (Франция). 16+ 23.00 «ГОЩНИКИ НА ДРАЙВЕ». Комедийный боевик (Германия). 18+ 01.30 ПРЕМЬЕРА «МЭГГИ МУР(Ы)». Криминальная комедия (США). 18+ 03.00 СЕРИАЛ «ПСИХОЛОГИНИ». 16+ 04.15 «Три нота». Мультсериал. 0+	06.30 «ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ». Продолжение. Мелодрама. 16+ 06.40 СЕРИАЛ «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ». 16+ 11.00 «НЕ В ДЕНЬГАХ СЧАСТЬЕ». Мелодрама. 16+ 15.00 «НЕ В ДЕНЬГАХ СЧАСТЬЕ – 2». Мелодрама. 16+ 19.00 «ПРИНЦ И НИЦАЯ». Мелодрама. 16+ 23.30 «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ – 2». Мелодрама. 16+ 03.00 «Б надкров». 16+ 03.25 «ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ. ПАУТИНА». Мелодрама. 16+	06.00, 08.00, 05.15 Мультфильмы. 0+ 07.30 «Внушно с Анфисой Чеховой». 16+ 08.30, 18.00 Информационная программа «Новости». 16+ 08.40 «Леди Бат и Супер-Нот». Мультсериал. 6+ 11.00 «Слепая». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ДУБЛЕР». 16+ 23.00 «Итоги с Мальневичем». 16+ 00.00 «777 ЧАРЛИ». Драма (Индия). 16+ 03.00 СЕРИАЛ «БРАТАНЬЯ». 16+	05.00 «ДРУЖБА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ». Боевик. 16+ 06.50 «ДЕЛО РУБИНЦЕВА». Детектив. 12+ 09.00 «Новости недели» с Юрием Подкопавым. 16+ 09.25 «Служу России». 12+ 09.55 «Военная приемная». 12+ 10.40 «Легенды армии» с Александром Маршаллом. 12+ 11.30 «Москва – фронт». Док. сериал. 16+ 12.00 «Война миров». Док. сериал. 16+ 12.55 «Подступая». 12+ 13.50 «Улики из прошлого». 16+ 14.45 «Скрытые угрозы» с Николаем Чинишвили. 16+ 15.35 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+ 16.30 «Загадки вена с Сергеем Медведевым». Док. сериал. 12+ 17.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+ 18.00 главное с Олгой Беловой. 16+ 19.40 «Легенды советского сына». Док. сериал. 16+ 23.00 «Фетисов». 12+ 23.55 «ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИНА». Военная драма. 16+ 01.25 «ПОХИЩЕНИЕ «САВОЙИ». Приключения. 12+ 02.50 «СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА». Приключения. 12+ 04.10 «БЕСПОКОИТЕЛЬНОЕ ХОЗЯЙСТВО». Комедия. 12+ 05.30 «Черепом. Хроника Победы». Док. сериал. 16+	07.00 «Однанды в России». 16+ 09.30 «Битва пингвинов». 16+ 10.00 «Новая Битва экстрасенсов». 16+ 18.00 «Сонровица императора». «Финал». 16+ 21.30 «ВОЛШЕБНИК ИЗМУРДНОГО ГОРОДА. ДОРОГА ИЗ НЕПЛОТО КИРПИЧА». Приключенческое фэнтези. 6+ 23.25 «Шой Воли». 16+ 00.35 «Музыкальная интуиция». 16+ 02.15 «Наскокий Стендап». 18+ 03.50 «Однанды в России». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+	

ТЕМА С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

Историческая память: слова и дела

Письмо в редакцию «Труда» с кратким послесловием



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

В номере «Труда» от 16 мая с. г. была опубликована статья «Историческая память: слова и дела». В ней шла речь о необходимости не забывать о героях-фронтовиках, сохранять историческую память и после недавних юбилейных торжеств. Среди примеров, приведенных в статье, был и рассказ о том, как отметили 80-ю годовщину Победы в знаменитом жилом комплексе из шести домов на Мосфильмовской улице столицы, который был когда-то построен для особо отличившихся военачальников, генералов и адмиралов. Но Дню Победы во дворе одного из этих домов был сооружен стенд, повествующий о живших здесь героях войны, тех самых генералах и адмиралах. Однако не для всех заслуженных ветеранов на стенде нашлось место.

АРТЕМ СМВОРЦОВ

В письме в редакцию Бориславы Шевченко, внуки участника Великой Отечественной войны Героя Советского Союза Александра Иосифовича Шевченко, говорилось о том, что на стенде не были упомянуты такие выдающиеся бывшие жильцы этих домов, как экс-министр обороны маршал Советского Союза Дмитрий Тимофеевич Язов, заместитель начальника инженерных войск СССР генерал-лейтенант Борис Васильевич Затылкин и дедушка автора письма.

После публикации редакция получила еще одно письмо — от главы управы района Раменки Западного административно-городского округа Москвы Игоря Алексеевича Алексеева. Вот оно.

«Информация, изложенная в статье «Историческая память: слова и дела», является недостоверной, обстоятельства создания стендов искажены, обесценена титаническая работа активных жителей района Раменки, микрорайона Мосфильмовский. 2025 год — это юбилейный год, когда мы отмечаем 80-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне, он объявлен Президентом РФ Годом защитника Отечества. В этой связи с начала 2025 года жителями было инициировано создание временных плакатов с информацией о своих родных и близких — участниках и ветеранах Великой Отечественной войны, живших когда-то в микрорайоне Мосфильмовский. Была проведена огромная работа.

Оповещение жителей велось как в письменном виде, так и посредством электронных ресурсов. Любой желающий мог оставить информацию с фотоматериалами в первичной ветеранской организации Совета ветеранов Раменки, у консьержей подъезда для дальнейшей передачи в работу.

Полученные фотоматериалы детально обрабатывались, проверялась достоверность сведений, выстраивалась структура будущих стендов. Данная инициатива жителей микрорайона и первичной ветеранской организации Совета ветеранов района Раменки получила одобрение и поддержку со стороны управы района и префектуры Западного административного округа.

Председатель первичной ветеранской организации Совета ветеранов района Раменки Наталия Николаевна Зазулина — активный житель района, ведет большую патриотическую работу, оказывает гуманитарную помощь участникам СВО, собирает необходимое для детских домов, госпиталей и пунктов временного размещения, осу-

Наталия Зазулина (на переднем плане) в одной из своих поездок в зону СВО.

ществляет поездки в регионы, приближенные к местам проведения СВО, для поддержки нуждающихся в помощи.

Наталия Николаевна — дочь советского и российского военачальника, генерал-полковника Зазулина Николая Афанасьевича, имеет государственные награды, в 2023 году указом Президента РФ награждена орденом Дружбы за работу в зоне СВО.

Между тем в статье упоминается «некая Наталия Зазулина», что не отражает реальной картины происходящего, описание Зазулиной Н.Н. является пренебрежительным и вводит читателя в заблуждение. Налицо использо-

вание редакцией непроверенной информации, полученной только из одного источника.

Упомянутый автором «разразившийся скандал в связи с отсутствием места на стенде для выдающихся бывших жильцов этих домов» — явное преувеличение, которое не подтверждается фактическими обстоятельствами. Со стороны жителей этого района поступали и продолжают поступать положительные отзывы и слова благодарности за предоставление возможности по увековечиванию памяти о своих близких.

Утверждение в статье, что «на стенд с выдающимися военачальниками попал «некий Илья Музыкантский», который якобы тут не жил и квартиру в этих домах не получал, неверно. Илья Борисович Музыкантский проживал в этом районе. В период Великой Отечественной войны он занимал высокий пост в наркомате путей сообщения, награжден высокими правительственными наградами, что уже само по себе является весомым основанием для размещения информации о нем на стендах о героях, приблизивших Победу.

Более 90 человек этого района предоставили информацию о своих близких для увековечивания памяти, ни один из обратившихся не остался без внимания, что нашло отражение на стенде.

Историческая память — это не повод для сенсаций, а ответственная работа, требующая точности, уважения и честности. Мы должны чтить память о прошлом, сохранять связь поколений, а сделать это возможно только совместными усилиями.

P.S. Стенды, о которых идет речь в статье, были установлены временно, на период празднования 80-летия Победы, но работа по увековечиванию памяти фронтовиков ведется на постоянной основе. В первичной организации №5 Совета ветеранов района Раменки силами жителей района с активным участием Наталии Николаевны Зазулиной отреставрирован стенд, содержащий более 350 фотографий ветеранов. Каждый желающий увековечить память о своих близких может обратиться в первичную ветеранскую организацию, расположенную по адресу: Москва, ул. Мосфильмовская, 11, корп. 2.»

От редакции

● Публикуя 16 мая статью «Историческая память: слова и дела», мы, конечно же, прежде всего стремились восстановить справедливость в отношении тех ветеранов Великой Отечественной, кто по каким-то причинам оказался сегодня обделен нашей памятью и участием. Речь, заметим, в статье шла не только о жителях «генеральских» домов на Мосфильмовской, тут приводились примеры и из Барнаула, и из Якутии. Прочитовав письмо в редакцию Бориславы Шевченко, мы невольно обидели Наталию Николаевну Зазулину, председателя ветеранской организации №5 Совета ветеранов района Раменки, ведущую большую патриотическую работу, участницу СВО, удостоенную правительственных наград. Приносим Наталии Николаевне свои извинения. Считаем также важным отметить, что, по сообщению главы управы района Раменки Игоря Алексеева, работа по увековечиванию фронтовиков на стендах продолжается, от родственников и близких ветеранов Великой Отечественной ждут свидетельств о героях. И это самое главное. Живое и деятельное участие работников управы в сохранении памяти о тех, кто ковал Победу, заслуживает добрых слов и благодарности.

ТЕХНОПАРК



У российских танкистов есть повод... Нет, выпить за рулем мы не предлагаем, но повод для гордости налицо: юбилей. Сто лет назад, 21 июня 1925 года, в Москве открылось регулярное таксомоторное движение. Горожане сразу полюбили новый вид транспорта, ведь водители за проезд брали меньше, чем извозчики. А сейчас уже и беспилотные такси появились, а доставщики посылок с маркетплейсов рвутся в космос. Чело-

вечество не оставляет попыток сделать свою жизнь комфортнее — на том стоял и стоит будет научно-технический прогресс.

ИЛЬЯ ЩЕРБАКОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

ДОСТАВКА С КОСМИЧЕСКОЙ СКОРОСТЬЮ

Посылки с зарубежных маркетплейсов порой приходится ждать долгие месяцы. Поэтому «гигант доставки» AliExpress скооперировался с китайским стартапом в области ракетостроения и разработал прототип для переноса грузов... на ракетах. Созданный компанией аппарат из алюминия сможет поднять в воздух 10 тонн груза и за считанные часы доставить его в любую точку мира. На днях модель успешно протестировали: ракета взлетела, че-



рез пару минут выключила двигатели и совершила мягкую посадку в прибрежных водах недалеко от испытательного полигона. **P.S.** Хотя тут стоит отметить, что такая система обернется просто кошмаром для таможи. Попробуй уследи, что, кому и зачем отправляют ракетной почтой.



КАПУСТА ХРУСТИТ КАК НИ В ЧЕМ НЕ БЫВАЛО

А вы знаете, что едой, которую выбросили на свалку из-за того, что та испортилась, можно накормить почти 2 млрд человек? В борьбу с такой расточительностью вступили ученые из Массачусетского технологического университета. Они разработали

наклейку, продлевающую срок хранения фруктов и овощей. В основу новинки взят гормон мелатонин. Оказывается, это сильный консервант. С его помощью можно повысить концентрацию антиоксидантов во флоре. Пластырь с микроскопическими иглами, вводящими мелатонин, протестировали на капусте и выяснили, что он продлевает срок хранения овоща на четыре дня при комнатной температуре, а в холодильнике — на все 10 дней.

P.S. Правда, торту старухи Шапокляк из мультфильма этот девайс не поможет — пока он «работает» только на фруктах и овощах. Но, как говорил еще один персонаж, главное — начать...

НЕМНОГО ЯДА АППЕТИТУ НЕ ВРЕДИТ

К слову, об овощах. Аграрии в последние десятилетия уже несколько раз меняли состав химикатов для защиты от вредителей. Причина проста: насекомые привыкают и становятся устойчивыми к препаратам. Отбить аппетит вредителям постарались ученые из Казани: они разработали состав для обработки рапса, к которому вредители не смогут быстро привыкнуть. В новом составе ученые совместили



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

химический яд и специальную бактерию *Bacillus thuringiensis* — природного врага насекомых. Использование обоих компонентов значительно снижает устойчивость у вредителей. Ученые уверены, что препарат можно адаптировать и для других сельскохозяйственных культур.

P.S. Главное, чтобы эти культуры потом годились в пищу.

КАК НЕ ПЕРЕПЛАЧИВАТЬ ЗА ЭЛЕКТРИЧЕСТВО

Огромное количество электроэнергии летом уходит на кондиционирование помещений, а зимой — на обогрев. Уменьшить счета за свет поможет разработка ученых из Санкт-Петербурга. В основе ее электрохромные устройства — «умные» стекла, которые сами по себе затемняются в зависимости от погодных условий. Такой слой наносят на стекло, и оно начинает реагировать на солнечный свет, затемняясь

и охлаждая помещение. По оценкам ученых, новинка поможет снизить расход электроэнергии на кондиционеры на 40%.

P.S. Похожую систему кондиционирования сейчас тестируют в ботаническом саду университета во Фрайбурге. Она автоматически открывает или закрывает окна в зависимости от температуры воздуха.

ЕСЛИ У ВАС НЕ ВСЕ ДОМА...

Извините за нескромный вопрос: у вас все дома? При желании это можно проверить. Ученые из Техаса создали систему мониторинга психического напряжения, которую можно нанести прямо на тело в виде «татуировки». Девайс представляет собой набор из гибких электродов. Их крепят к голове пациента, а затем подключают к устройству, считывающему данные с этих сенсоров. Эти данные анализирует система на основе искусственного интеллекта. Как показали первые опыты, девайс не уступает по точности тестам, которые применяют в НАСА для оценки психической нагрузки.

P.S. А стоит такое устройство всего 200 долларов. Так что, если у вас тревожно на душе, копите денежки!

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

— Мой сын подписал контракт с Минобороны в прошлом году, до окончания действия контракта осталось полтора месяца. Однако он был серьезно ранен, получил травмы. Ущерб здоровью соответствует категории «Д», то есть он более не годен для военной службы. При этом сын с января 2025 года лечится в госпиталях, состояние здоровья не улучшается, но он продолжает находиться в резерве. На военно-врачебной комиссии сына признают годным, при этом без повышения давления он пока не может сделать и одного шага, состояние предельно тяжелое. Может ли сын расторгнуть контракт до его истечения по состоянию здоровья? За год сын не был в отпуске. Нина Михайловна Н., Красноярский край

— Если у сына имеются подтвержденные медицинские диагнозы и, согласно выпискам, его заболевания входят в перечень из Постановления правительства РФ от 25 февраля 2003 года №123 «Об утверждении Положения о военно-врачебной экспертизе» и соответствуют категории «Д», то можно обращаться в военный гарнизонный суд с административным иском с заявлением с требованием расторгнуть контракт досрочно и признать контрактника не годным к военной службе. В судебном заседании может быть назначена судебно-медицинская экспертиза, чтобы установить действительное состояние и диагнозы лица, требующего расторжения контракта. В случае если сам военный будет просить о проведении экспертизы, стоимость ее будет взыскана с самого контрактника. А если экспертиза будет инициирована судом, то расходы лягут на государство.

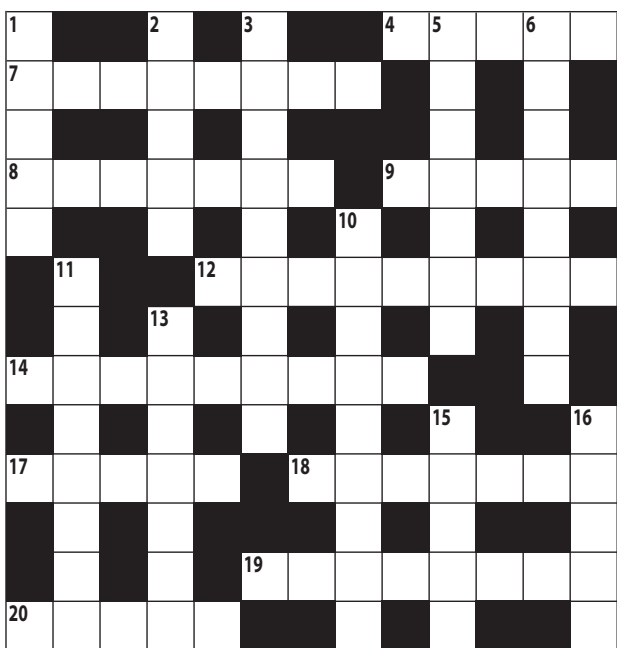
— В течение трех лет наша управляющая компания в многоквартирном доме устанавливает неадекватные цены на самые простые услуги, предлагает какие-то опции, которые никому не нужны. Когда знакомиться с протоколом собрания, то там всегда полная явка, чего я ни разу не видела, притом что хожу на все собрания. Без рассмотрения на собраниях навязываются новые услуги, которые явочным порядком вносятся в квитанции об оплате. Как нам избавиться от поборов и заменить УК? Татьяна Григорьевна ИЦ., Московская область

— У жителей многоквартирного дома есть несколько путей для смены управляющей компании. Самый простой: провести новое собрание среди собственников и выбрать новую компанию. Основная проблема при реализации этого очевидного механизма — отсутствие собственников на собраниях: многие сдают жилье в аренду и мало интересуются жизнью дома или обитают на дачах. Второй путь — обращение в суд. Третий способ — создание ТОС, территориального самоуправления, куда могут войти как собственники сам многоквартирный дом, так и соседние дома, а могут и улицы или целый квартал. В этом случае все решения будут под контролем ТОС.

— Гуляем каждый день в сквере с собакой и детьми и замечаем, что за сквером никто не ухаживает. Трава не подстрижена и, судя по всему, не обрабатывается — собака и ребенок бывают искусаны клещами. Куда обращаться, чтобы решить эту проблему? Валентина Дмитриевна К., Калининградская область

— Вам необходимо обращаться в местную администрацию с указанием адреса, где не выполняются плановые работы по обработке растений от клещей. Также рекомендуем обратиться в органы прокуратуры и Роспотребнадзор.

КРОССВОРД



По горизонтали: **4.** Высомерие и надменность. **7.** Черное – белое, врач – пациент, военный – ... **8.** Блаженное состояние отрешенности буддиста от жизненных забот. **9.** Сказочный оборотень, кровопийца. **12.** Лапы, хвост и усы – вот его документы. **14.** Мненская ипостась атланта в архитектуре. **17.** «Штат одинокой звезды». **18.** Плод, который древние римляне называли «армянским яблоком». **19.** На голове у авиаштурмана. **20.** Хрустящие ломтики картошки.

По вертикали: **1.** Кroupa, ланомая и людям, и курам. **2.** Литература, убивающая время. **3.** Самая популярная соцсеть в нашей стране. **5.** Тетрадь, с помощью которой перволашка изучает буквы. **6.** «Членистоногий» обитатель зодиака. **10.** «Нил да был ... на земле не найти добрей». **11.** Сценическое амплу антрисы, играющей мальчинов. **13.** Южный зеленый эталон стройности. **15.** Защита голени у футболиста. **16.** Из его древесины делают гимнастические брусья и гитары.

По горизонтали: **1.** Пешка. **2.** Чашка. **3.** «Взлет». **4.** «Полет». **5.** «Полет». **6.** «Полет». **7.** «Полет». **8.** «Полет». **9.** «Полет». **10.** «Полет». **11.** «Полет». **12.** «Полет». **13.** «Полет». **14.** «Полет». **15.** «Полет». **16.** «Полет». **17.** «Полет». **18.** «Полет». **19.** «Полет». **20.** «Полет».

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!
Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону
221 58 18
(495)

ШАХ И МАТ

Под редакцией международного мастера
Максима ОРЛИНКОВА

Как мы и обещали, сегодняшний обзор будет посвящен супертурниру Norway Chess. Соревнования мужчин в очередной раз закончились победой Магнуса Карлсена. Давно канули в Лету те времена, когда норвежский чемпион никак не мог выиграть у себя дома, порой набирая менее 50% очков. С тех пор как регламент изменился (за победу стали давать 3 очка, а за ничью – 1,5 или 1 в зависимости от последующего успеха или неуспеха в армагеддоне), «проклятие Ставангера» исчезло, и хозяин поля стал выигрывать этот турнир каждый год. Ставангер-2025 исключением не стал, но победа Карлсену досталась с огромным трудом. Чувствовалось, что играет он через силу, без особого желания, и даже армагеддоны, которые в прежние годы Магнус забирал почти «под ноль», ему не слишком удавались. На этом фоне разговоры об окончании Магнусом карьеры в классических шахматах уже не кажутся пустыми словами. Многие считали, что появление на шахматном небосклоне совсем юного Доммараджу Гукеша, ставшего чемпионом мира в 18 лет при некотором «попустительстве» Карлсена, добавит прославленному норвежцу мотивации. Однако то ли Магнус действительно невероятно устал от многолетнего напряжения (сама классическая партия и качественная подготовка к ней в сумме занимают около 10 часов), то ли Гукеш не кажется ему настолько достойным и интересным соперником. И вправду, индийский вундеркинд начиная с матча на первенство мира, с трудом выигранного им у переживающего жуткий кризис Дин Лижэня, прямо скажем, не впечатляет. Вот и Ставангер-2025 чемпион мира начал с двух поражений (с позволения наших читателей, я буду говорить преимущественно о классической части поединков). Первую партию Доммараджу проиграл как раз Магнусу. Раздались голоса, что Карлсен продемонстрировал подавляющее превосходство в классе, понимании позиции и т. д. Это не совсем так: Гукеш вел борьбу абсолютно на равных, затем решил равен-

ство зафиксировать, что называется, «на табло», форсировав вечный шах. Замысел был абсолютно корректным, но одной неточности хватило, чтобы Карлсен сбежал королем на другой фланг и победил. Во втором туре Гукеш уступил своему соотечественнику Арджуна Эригайси, но не развалился, тут же взяв верх над Хикару Накамурой, доказав, что с морально-волевыми качествами у него все в полном порядке. Тем не менее перед вторым поединком с Карлсеном чемпион мира был еще в минусе, да и сама партия складывалась для него крайне неудачно. Можно смело сказать, что вот здесь-то как раз Магнус проявил свое превосходство в понимании позиции. А в итоге партия завершилась совсем не так, как, казалось бы, должна. Гукеш показал потрясающую цепкость. Карлсен постепенно растерял весь свой перевес, затем совершил грубый зевок и, уже сдавшись, не сдержался, со всей силы врезав кулаком по столу. Впрочем, по отношению к сопернику Магнус повел себя абсолютно корректно, пожал руку, похлопал по плечу. Кстати, очень понравилась реакция Гукеша на это событие: «Это моя первая победа над Карлсеном, конечно, я бы хотел, чтобы она была одержана по-другому, но я принимаю это (!)». Так сказать, герой, подчинившийся воле обстоятельств. В оставшихся четырех турах индус дважды победил и дважды проиграл, став, таким образом, самым результативным участником (+4; –4; = 2). При этом занял третье место, что отнюдь не удивительно, ведь трехочковая система как раз и направлена на борьбу с «ничейщиками». Все же для чемпиона мира четыре поражения в десяти встречах как-то многовато. На пол-очка Гукеша опередил Фабиан Каруана. Для американского гроссмейстера турнир сложился неоднозначно. С одной стороны, он в последнем туре по «заказу» выиграл принципиальный поединок у Гукеша, с другой – снова по разу уступил Накамуре и Карлсену. И если Карлсен всегда ему был не по зубам, то кризис в отношениях с Накамурой, наметившийся в последние

годы, трудно объяснить. Накамура вроде бы также собрался завязывать с классикой, но разговоры об этом ходят уже последние лет десять. Хикару занял в итоге четвертое место, но события в турнире развивались так, что тура за три до конца никто не удивился бы победе любого из участников, кроме крайне неудачно выступавшего здесь Вэй И. А еще это соревнование наверняка запомнится небывалым количеством ошибок, повлиявших на закономерный исход партий. Но любители шахмат, уверен, об этом не пожалели. У женщин явным фаворитом смотрелась действующая чемпионка мира Цзюй Вэньцзюнь, относительно недавно с блеском отстоявшая свой титул. Однако китаянка никак не могла вырваться из «ничейного болота», завершив миром первые шесть партий. Зато (в стиле прежнего Карлсена) выиграла пять из шести армагеддонов, что позволило ей держаться в лидирующей группе из-за не очень высокой результативности в женском турнире. А победа над аутсайдером – представляющей Испанию Сарасадат Хадемальшарьех, позволила чемпионке мира выйти после седьмого тура на чистое первое место. Интересно, что в этот же день начала свой финишный рывок ее соотечественница Лэй Тинцзе. Но если для Цзюй ничего хорошего в турнире больше не случилось (она проиграла ключевую классическую партию украинке Анне Муzychук и два армагеддона), то Лэй за счет трех побед в заключительных четырех турах сумела подняться на второе место, лишь пол-очка не дотянув до первого. Общую победу в итоге праздновала Муzychук, третье место у Хампи Конеру (Индия), а Цзюй Вэньцзюнь стала только четвертой. Интересно, что на окончательную расстановку сил в женском турнире трехочковая система не повлияла, и участницы расположились в турнирной таблице в строгом соответствии с результатами в классике. В следующем обзоре мы расскажем о стартовой 25 июня высшей лиге первенства России среди мужчин и женщин.


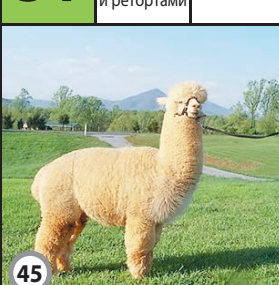
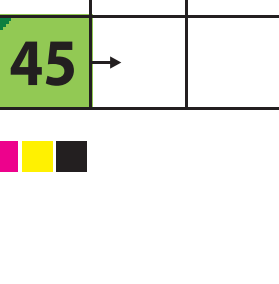

Учебная позиция
Ход черных

Геллер – Аникаев
Геллер – Аникаев
Ход белых

Тайманов – Псахис
Москва, 1981 г.
(вариант из партии)
Ход черных

White
1 ...
2 ...
3 ...
4 ...
5 ...
6 ...
7 ...
8 ...
9 ...
10 ...
11 ...
12 ...
13 ...
14 ...
15 ...
16 ...
17 ...
18 ...
19 ...
20 ...
21 ...
22 ...
23 ...
24 ...
25 ...
26 ...
27 ...
28 ...
29 ...
30 ...
31 ...
32 ...
33 ...
34 ...
35 ...
36 ...
37 ...
38 ...
39 ...
40 ...
41 ...
42 ...
43 ...
44 ...
45 ...
46 ...
47 ...
48 ...

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

3. Стройматериал с арматурой
10. Цепочка на запястье
31. 
22. Яма на проселке
23. Набор воздуха легкими
24. Взятие сотрудников на работу
25. Забайкалье и Приамурье
27. Переадресованная Федоту
28. Фрукт, золотая слива
29. Кайф
30. Пехотинец-француз
31. Ученый с колбами и ретортами
32. 
33. Хороша ... да не наша
34. "Душевный" стиль блюза
35. Мирный в реакторе
36. Самый западный мыс Европы
37. Адрес Тадж-Махала
38. Рекс, Мегра или Каттани
39. Имя фон Бисмарка
40. Глина, прошедшая обжиг
41. Недотест
42. Развазавшийся у ботинка
45. 
1. Косметика на лице
2. Соль или укус
4. Ходячий мертвец
5. Голова с "отвалом"
6. Малая часть
7. Шумная знаменитость в Америке
8. Колочая самка из леса
9. 
11. Пенное спасение в жару
12. Миксер по сути
13. Темно-красная краска
14. Форма арабского стиха
15. Полуколонна
16. На кой ... мне это?
17. Жемчужина зодчества в Карелии
18. Оформление, украшение
19. ... лотоса в йоге
20. Родич астры, гвиздоу
21. Новое авто – концепт-...

Ответы на сканворд, опубликованный 6 июня

С	Т	Е	К	Л	О	П	А	К	Е	Т	О	У	Ч	А
А	А	Л	А	Л	А	Л	А	Л	А	Л	А	Л	А	Л
Л	А	Л	А	Л	А	Л	А	Л	А	Л	А	Л	А	Л
И	Х	О	П	К	И	Н	С	А	Ф	Л	Е	К	К	О
О	Я	Д	А	Е	Ф	Л	О	С	Л	О	В	А	К	О
Р	А	Д	И	А	Е	Ф	Л	О	С	Л	О	В	А	К
А	Б	Ь	К	О	П	И	Л	А	Р	З	А	К	А	Т
Д	О	А	О	С	К	О	М	А	А	О	С	К	О	М
К	Н	А	Р	О	Д	У	Р	О	Д	У	Р	О	Д	У
А	И	И	Ы	К	У	Р	А	Р	Е	А	И	И	Ы	К
М	А	Р	Т	Ы	Ш	К	А	А	Н	О	Д	А	Н	О

ПОД ОБЛОЖКОЙ

Там, где нас нет

Недавно довелось держать в руках удивительную книжку: «Робинзон Крузо» еще дореволюционного года издания, чьи хрупкие страницы закапаны воском. Представляет: какой-то мальчишка читал эту книгу при свече! Наверняка представлял себя на необитаемом острове. Людям во все времена свойственно переноситься в мыслях в места, где нас нет и не будет. Или возвращаться по реке времени туда, откуда мы отплыли навсегда. А книги все так же ведут нас за собой, даже если теперь не принято читать при свечах.

Саманта Харви «По орбите»
В романе британской писательницы Саманты Харви, за который она получила Букеровскую премию, всего 136 страниц, но сколько они вместили! Тут и судьбы шестерых обитателей МКС, делающей 16 витков вокруг Земли за сутки (и все повествование вмещается в эти 24 часа орбитальной жизни). И масса бытовых деталей, которые нам, оседлым жителям Земли, неизвестны. И философские рассуждения, уместные на фоне звездного неба и проплывающих в иллюминаторах земных пейзажей. Двое русских, американец, японка, итальянец, англичанка. Но здесь, в космосе, они прежде всего земляне. Одному из них приходит известие о смерти матери – и мы в который раз убеждаемся, как тонка нить, связывающая судьбы, как хрупка и ненадежна эта материя – счастье...

Автор утверждает, что роман родился из хронической бессонницы (ночами Саманта смотрела онлайн-трансляции с борта МКС) и пандемии ковида с ее изоляцией всех от всех. Но, кажется, все дело в нынешних новостях, несущих ощущение неотвратимо надвигающейся катастрофы. Как заметил один критик, эта книга не о космосе, она о нашем раненом мире. Что особенно заметно с орбиты.

Александр Куприянов «И тогда я сел в лодку и уплыл отсюда навсегда»
Автор – давно москвич и уже много лет возглавлял самую столичную газету – «Вечернюю Москву». Но в своих книгах Александр Куприянов неизменно обращается к Дальнему Востоку, к тем местам, где родился, вырос, учился и делал первые шаги во взрослой жизни и журналистской профессии. Вот и этот роман с поэтическим названием (его Куприянов одолжил у прекрасного репортера Геннадия Бочарова, когда-то опубликовавшего под таким заголовком очерк в «Комсомолке») повествует о Кеше из поселка Островного на Охотском побережье. Он последний из древнего племени айнов, живших на здешних островах и побережье. Интернат, где воспитываются дети рыбаков и охотников, – колония для малолеток – стройбат. Нехитро закрученная судьба, но за вполне предсказуемыми ее поворотами открывается целый мир – суровый, красивый, настоящий.

Мир этот описан и нарисован (художницу Ольгу Ионайтис, иллюстрировавшую книгу, можно смело назвать ее соавтором) с такой светлой, щемящей любовью, что можете не сомневаться: вы тоже полюбите героев и запомните, чем чайка отличается от альбатроса.

Александра Серова «Ветер перемен. Музыка перестройки и постперестройки»
Недавний праздничный концерт на Красной площади транслировался федеральным каналом и, судя по отзывам в соцсетях, вверх в шок многих зрителей. Подавляющее большинство, мягко скажем, были не в восторге от выходящих на сцену ветеранов нашей эстрады с «фанерным» репертуаром. Налицо кризис жанра, дефицит свежих лиц, идей и песен. И тут невольно обращаешься к не такой уж давней истории. Конец 1980-х, страна напоминает набравший ход поезд, у которого отказали тормоза. И все это под музыку, вырвавшуюся из-под запретов. Цой, «Наутилус Помпилиус» и другие обретенные голоса и вдохновение собирают залы и стадионы, им подпевают миллионы голосов...

О том, как происходила легализация отечественного рока, рассказала Александра Серова. Те, кому музыка времен перемен еще о чем-то говорит, больших открытий под этой обложкой не обнаружат. Один только вопрос: черт возьми, неужели для взрыва творчества обязательно нужны большие потрясения?

МАРИЯ КУЗНЕЦОВА
КНИГОЧЕЙ

Выставка «Карл Брюллов. Рим – Москва – Петербург», посвященная 225-летию со дня рождения художника, пройдет в Новой Третьяковке на Крымском Валу

Почетную премию «Оскар» за выдающиеся заслуги в области кинематографии получит актер Том Круз, сообщила New York Film Academy

«Любить – это работа непростая»

Разговор с актером Даниилом Спиваковским о 90-х и о нынешнем времени



ФОТО ИЗОБРАЖЕНИЙ ИСТОЧНИКОВ

• НАЧИСТОТУ •

В прокат вышел «Ровесник» – дебютный полный метр 33-летнего режиссера Федора Кудрявцева. Фильм, подобно нашумевшему «Слову пацана», погружает нас в 90-е. Лента стилизована под документальное кино, во многом за счет элементов, созданных искусственным интеллектом. Главный герой, 20-летний журналист Гриша, расследует убийство двух создателей интернет-стартапа, для чего берет интервью у их сверстников. Одного из них, Архипа, играет Даниил Спиваковский. Мы расспросили заслуженного артиста России, как ему создали юного двойника, каким образом приучить детей читать классику и в чем секрет крепкого брака.

ДИАНА ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

Даниил, ваш герой заставил вас поностальгировать по 90-м? – Для начала я хотел бы сказать, что посмотрел картину на Выборгском фестивале и понял, что она хорошая, добрая, умная и честная. Мне не просто так захотелось ее пересмотреть, взглядеться. Там есть вопросы, на которые не сразу найдешь ответы, есть уголки, куда хочется заглянуть. И я рад, что внес, пусть и небольшой, вклад в эту историю. Персонаж у меня яркий, он не похож на меня – ни по образу жизни, ни по постулатам и ценностям, ни по речи (он, пожалуй, более косноязычный, чем я). И вообще, я другой человек, живущий не так ярко и эпатажно, как мой персонаж. Но мы с ним сроднились.

– Есть в Архипе что-то от братка?
– Совсем нет. Он просто творческий человек. Чуть постарше главных героев, и потому они его слушают, а он их направляет.

– Перейдем к самому интересному. В фильме есть дипфейки – лица, которые героям заменили с помощью нейросетей. Удачно получилось или не очень?
– Анна Михалкова, Александр Яценко и я играем себя, уже взрослых, таких, какие мы есть сегодня. А в нас молодых перевоплощаются другие артисты, но нашими же юными лицами. Их-то, эти лица, с помощью компьютерной графики и создали, взяв из наших фотографий 10–20-летней давности и вмонтировав ребятам. Тела же им оставили свои. И получились почти мы: молодые, худые, с другой пластикой и прическами. Знаю, что сегодня вокруг использования нейросетей в кино много споров, но в нашем случае, считаю, получилось здорово. Я играл героев разного возраста и скажу, что стариком быть проще. Есть специальный грим, который позволяет сморщить лицо. А если добавить седину, бороду, то потом смотришь в зеркало и ежишься: да ведь это я лет этак через тридцать!

– Из-за того, что фильм стилизован под документальное кино, вам пришлось изменить манеру актерской игры?
– Да, конечно. Обычно актер слегка переигрывает, чтобы образ получился ярче, выпуклее, а тут режиссер просил нас быть максимально документальными. По сюжету мы даем интервью. И, если позволяли себе сыграть хотя бы в небольшой плюс, режиссер останавливал и говорил: «Давайте переснимем. Все должно быть скупее, натуральнее». Хотя при этом мой персонаж должен был оставаться запоминающимся. Требовался баланс. Получилось или нет, не мне судить.

– Фильм о 90-х. Какими они вам запомнились: лихими или романтичными?

Фото 30-летней

давности и ИИ возвращают молодость – правда, пока только на экране...

– В том виде, в каком их чаще всего представляют, они прошли мимо меня, потому что я как раз в то время поступил в ГИТИС на курс Андрея Александровича Гончарова и погрузился в учебу. И ничего вокруг не замечал. Стипендии, которую выплачивал государственный вуз, худо-бедно хватало. Стретьего курса я уже работал в Театре Маяковского и студентом играл в четырех спектаклях. И предпринимательство, и многое другое, вошедшее тогда в моду, прошло мимо.

– И даже за видеокассетами не охотились?
– Ну, конечно, у меня был видеоманитфон. Но видеокассетами с американскими фильмами, которые тогда продавались в ларечках у метро, мы старались обмениваться, а не покупать их, лишний раз не тратиться. Как правило, это были пиратские копии. Но и они позволяли учиться актерской игре у голливудских звезд. Кстати, я и тогда больше любил наши классические фильмы.

– В прошлом году вы отметили 55-летие. Ощущаете себя на эти годы?
– Нет! Но надо сказать, у меня никогда не было возрастных кризисов: ни подросткового, ни после 30, 40 и так далее. Я над годами пролетал, потому что жил скоростной жизнью. И хотя у меня дети довольно-таки маленькие, я говорю с ними на одном языке. Супруга младше меня на 18 лет, поэтому я вне возраста, и какие-то вещи в жизни по-прежнему продолжают меня удивлять.

– А что вас поражает, когда вы ездите с моноспектаклями по России и читаете детям русскую классику?
– Я езжу по небольшим городам, где для того, чтобы попасть на спектакль, нужно проехать значительное расстояние даже до районного или областного центра. Как-то мне сказали: «Вы так перед нами выступали, выкладывались, тратили нервы, а у нас всего лишь небольшой город. Это же не Москва и не Петербург...» А я спросил в ответ: «Скажите, если вы в своем маленьком городе заболите, врач как будет вас лечить? Тихонечко, наполовину?» В том-то и дело, что профессионал обязан всегда и везде выкладываться на сто процентов.
Вожу такие моноспектакли по всей стране, туда приходят ребята, обладатели Пушкинской карты (кстати, это замечательное начинание!). Сегодня, увы, школьники не так часто берут в руки книгу, так пусть хотя бы со сцены услышат великое русское слово.

– Вы находите время для того, чтобы почитать новинки или посмотреть сериалы?
– К сожалению, нет. Не помню, когда был на чужой премьере. А из чтения иногда что-то выхватываю в самолете или на гастролях, чаще новые сценарии и пьесы. Ну, конечно, когда готовлюсь к новым программам, то читаю и русскую, и мировую классику.

– Вы как-то сказали, что артист должен жечь нервные клетки. А как вы их восстанавливаете?
– Дома с женой, детьми. Иногда ходим в филармонию, слушаем хорошую музыку. Ребята часто бывают на моих чтецких программах с оркестрами в Московском Доме музыки. Там уже больше десяти лет есть абонемент, который называется «Классика с Даниилом Спиваковским». Помогает и смена деятельности. Сегодня один спектакль, завтра – съемки, послезавтра – озвучание. Потом – моноспектакли, чтецкие программы. Мы отдаем энергию залу. Ну и зритель благодарит нас и подзвывает – аплодисментами, паузами, размышлениями, смехом.

– У вас крепкий брак, что редкость в эпоху разводов.
– Не знаю, редкость ли. Среди наших друзей много крепких супружеских пар.

– И в чем секрет долгоиграющего союза?
– Боюсь, ничего нового вы не услышите: в любви, в детях. Крепкая семья – это пара, где друг друга понимают и прощают. Может, прозвучит не слишком романтично, но любить – это еще и работа, и довольно непростая. А как вы хотите? Быть внимательным к близкому человеку, понимать, какое у него состояние, – все это требует физических и эмоциональных затрат. Мотайте на ус! ■

Однолюб Юрий Соломин

• ДАТА •

18 июня исполнилось бы 90 лет народному артисту СССР, Герою Труда и полному кавалеру ордена «За заслуги перед Отечеством» Юрию Мефодьевичу Соломину. Он возглавлял Малый театр с 1988 года до самого ухода из жизни в январе 2024-го. До сих пор в программах спектаклей значится его имя.

ЛЮБОВЬ ЛЕБЕДИНА

Его кабинет в Малом театре ныне превращен в музей. Здесь я бывала не раз. Разговаривали с Юрием Мефодьевичем, пили чай, и, казалось, так будет всегда. До сих пор верится: вот откроется дверь, и войдет он – улыбающийся, гостеприимный, внимательный...
Вспоминаю день, когда я написалась к нему на интервью во время пандемии. Встретил меня Юрий Мефодьевич радушно, поиронизировав насчет трости, на которую опирался. А я тут же вспомнила фильм 1984 года о Миклухо-Маклае. Там Соломин, сыгравший главную роль, ходил с тросточкой.
– Я тоже пересмотрел тот фильм. И на сердце стало тепло, будто я перенесся в то время и увидел рядом своих замечательных партнеров: Евгения Самойлова, Игоря Горбачева, Руфину Нифонтову, Всеволода Сафонову, Людмилу Титову. Я ведь тогда Маклаем назвал и свою собаку, с которой потом снимался в телефильме «Московская сага». А за год до съемок «Миклухи» я ставил в Болгарии

спектакль по пьесе Островского «Лес». Страшно волновался, плохо спал... И вот однажды поздним вечером увидел напротив гостиницы Дом русской книги с освещенными окнами. Зашел туда и... наткнулся на книгу «Берег его жизни» с документальными записями того самого Маклая. Ночь напролет ее читал...
Помнится, я спросила у него про спасительный природный дар, помогающий Соломину вести большой театральный корабль, не отдаляясь от берегов русской классики. И услышала:
– Даже Божий дар может исчезнуть, если его ежедневно не питать постоянной работой. Очень много зависит и от наставников. Всю жизнь я следую ответам легендарной актрисы и педагога Веры Николаевны Пашенной, допустившей меня до третьего тура в Щепкинском училище. Она поверила, что у нас с отцом украли документы и деньги. В противном случае нам бы пришлось возвращаться обратно в Читупоездом, идущим восемь дней. Стех пор я делаю все, чему она нас учила. Сны, когда не забывая, что артист, уходя со сцены, должен оставлять кусочек сердца...
Говорить с Юрием Мефодьевичем – это было как читать книгу по истории отечественного театра. Представьте: начинающим актером в спектакле Бориса Бабочкина он играл молодого человека, приехавшего из Москвы в гости к деду в исполнении Михаила Жарова. Одни имена чего стоят! А уж эпопея с вводом Соломина на роль царя Федора вместо Иннокентия Смоктуновского – настоящая драма, ее можно ставить на сцене отдельным спектаклем.



ФОТО ВЛАДИМИРА ЗАВЬЯЛОВА/ТАСС

Всем своим долгим и ярким служением театру он заслужил право на слова, какими напутствовал уже своих учеников, студентов знаменитой Щепки: «Спустой душой большим актером не станешь, разве только марионеткой».
Правда, у самого Юрия Мефодьевича случилась роль, которая ему не очень удалась: он полтора года проработал министром культуры и покинул пост «по собственному желанию».
– В 90-е культуру решили соединить с туризмом в одном министерстве. Я про-

тестовал как мог, но меня не слышали, пришлось уйти. Ну оно и к лучшему.
А в остальном он был однолюбом. Женат со второго курса, недаром он когда-то на полном серьезе заявил родителям: жениться буду только раз! Так получилось и с Малым театром, с которым у Соломина вышла большая любовь и которому он ни разу не изменил. ■

PS. 24 июня в Малом театре состоится гала-концерт, посвященный памяти любимого артиста, режиссера, педагога Юрия Соломина



Во сне я горько плачу

В Гатчине проходит фестиваль экранизаций «Литература и кино». Он открылся фильмом «Кукольный дом» Ольги Беляевой, а закроется 21 июня картиной «Пророк» – неканонической биографией Пушкина в ритмах рэпа. Всего в Гатчине покажут 60 фильмов. Но каких-то важных картин я недосчитался...

Чего только нет в программе! Тут и «Тайна Черной Руки», и «Денискины рассказы», и «Слезы дракона», и «Волшебник Изумрудного города». Есть сериалы «Ополченский романс» Олега Лукичева и «Злые люди» Ки-ма Дружинина. Есть фильмы из Белоруссии и Китая. Но нет «Мастера и Маргариты» – лучшего и главного фильма-экранизации последних лет.

Члены отборочной комиссии могут сказать, что это фильм не новый, он широко прошел по экранам, был облакан наградами на «Нике» и «Белом слоне». Но, к примеру, фильм «Сто лет тому вперед», вышедший почти одновременно с «Мастером и Маргаритой» и продержавшийся в прокате несколько месяцев, нашел свое место в основном конкурсе. Да и уже упоминавшийся «Пророк» не был обделен вниманием публики, что не помешало ему попасть в Гатчину. Видимо, не пригласив «Мастера и Маргариту» на фестиваль, решили таким образом наказать режиссера Михаила Локшина, уехавшего из страны. Но, получается, наказали еще и две-три сотни других создателей фильма, а заодно и гатчинских зрителей.
Не увидит фестивальная публика и новый фильм «Во сне ты горько плакал». Некие активисты из объединения «Зов народа» (надо же, присвоили себе право говорить от имени народа!) накатали в Минкультуры жалобу – донос на авторов фильма и потребовали отменить показ, поскольку главную роль исполнил актер и телеведущий Иван Ургант. В свое время пресс-секретарь президента Дмитрий Песков назвал Урганта «большим патриотом» и просил не записывать его в пятую колонну, но «общественники» у нас, видимо, взыскательнее.

Возмущились они и режиссером Николаем Солодниковым. По их словам, дебютную работу Солодникова спонсировал фонд Александра Сокурова, а это уже черная метка. Обвинения активистов носят голо-словный, во многом клеветнический характер, но этого хватило, чтобы изъять фильм из программы фестиваля.
«Я не очень рад общественникам, попросившим отменить кино. Но учредитель фестиваля – администрация Гатчинского муниципального округа, и фильм, к сожалению, мы вынуждены отменить», – констатировал директор фестиваля Михаил Славский. Не отстоял картину и президент фестиваля кинорежиссер Владимир Грамматиков, снимавший в свое время смелое, бунтарское кино. Почему культурные ин-ституции пасуют перед самоназванными общественниками, а не опираются на Кон-ституцию РФ, запрещающую любые формы цензуры? Ответа нет.
Мы справедливо возмущаемся, когда за рубежом отменяют русскую культуру. Но не есть ли произошедшее в Гатчине примером отмены русской культуры в самой России? Премьеры ленты «Во сне ты горько плакал» уже прошли в Мадриде, Варшаве, Лондоне, Белграде, но почему-то не у нас. И потом, в Гатчине отменили не только лауреата «Ники» и девятикратного обладателя премии ТЭФИ Ивана Урганта. Не только режиссера-дебю-танта Николая Солодникова. Не только вы-дающегося режиссера, педагога, народного артиста России и трижды лауреата Государ-ственной премии РФ Александра Сокурова, но и, по иронии судьбы, Полину Агурееву, снявшуюся в фильме в главной женской роли. А уж в ее-то истинном и даже истовом патриотизме сомневаться не приходится.
А заодно «активисты» походка отменили и классика советской литературы, блиста-тельного мастера русской словесности Юрия Казакова, по чьим рассказам снят фильм. Но, подозреваю, активисты его книг не читали, умных просветительских программ Николая Солодникова и прони-занных гуманистическим светом фильмов Александра Сокурова не смотрели...
Все это в русской истории уже было. В разные эпохи и по разным поводам отме-няли Герцена, Достоевского, Бунина, Шме-лева, Есенина, Шалапина, Рахманинова, Набокова, Солженицына, Ростроповича, Бродского, Пастернака, Баршникову, Андрея Тарковского... Теперь им ставят памятники, а имена хулителей преданы забвению. ■

ЛЕОНИД ПАВЛУЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»



ОТЧЕТ

ОБ ИТОГАХ ГОЛОСОВАНИЯ НА ГОДОВОМ ОБЩЕМ СОБРАНИИ АКЦИОНЕРОВ КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО)



Полное фирменное наименование: КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» акционерное общество (далее – Банк).
Место нахождения: Калининградская область, Г.О. Город Калининград, г. Калининград.
Адрес общества: 236016, Россия, г. Калининград, ул. Клиническая, д. 83 «А».
Способ принятия решений: заседание, совмещенное с заочным голосованием.
Вид заседания: годовое.
Дата и время проведения заседания общего собрания: «17» июня 2025 года 15.00 часов по каленинградскому времени.
Дата окончания приема бюллетеней для голосования при заочном голосовании: «14» июня 2025 года.
Почтовый адрес, по которому направлялись заполненные бюллетени для голосования: 236016, Российская Федерация, г. Калининград, ул. Клиническая, дом 83 «А».
Место проведения заседания: 236016, г. Калининград, ул. Клиническая, д. 83 «А».
Список лиц, имеющих право голоса при принятии решений общим собранием акционеров, составлен по данным реестра владельцев именных ценных бумаг Общества по состоянию на «27» мая 2025 г.
Председатель общего собрания акционеров — Председатель Правления Банка — Соловьев Сергей Павлович.
Секретарь общего собрания акционеров — Начальник Юридического Департамента Банка — Морякин Игорь Викторович.
Функции счетной комиссии выполнил регистратор Общества: Акционерное общество «Регистраторское общество «СТАТУС».
Место нахождения Регистратора: 109052, Москва, ул. Новохоловская, д. 23, стр. 1, пом. 1. Уполномоченное лицо регистратора — Закревский Сергей Леонидович.

В Отчете об итогах голосования на годовом заседании общего собрания акционеров термин «Положение» означает Положение Банка России от 16.11.2018 г. № 660-П «Об общих собраниях акционеров».

ПОВЕСТКА ДНЯ

- Распределение прибыли (в том числе выплата (объявление) дивидендов) и убытков по результатам 2024 отчетного года.
- Избрание членов Совета директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).
- Определение количественного состава Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) и избрание членов Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).
- 3.1. Определение количественного состава Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).
- 3.2. Избрание членов Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).
4. Назначение аудиторской организации КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).
5. О согласии на совершение сделок, в совершении которых имеется заинтересованность.
6. Утверждение Устава КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в новой редакции.
7. Утверждение внутренних документов КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).
- 7.1. Утверждение Положения об Общем собрании акционеров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в новой редакции.
- 7.2. Утверждение Положения о Совете директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в новой редакции.
- 7.3. Утверждение Положения о порядке выплаты вознаграждения членам Совета директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в новой редакции.
- 7.4. Утверждение Положения о Правлении КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в новой редакции.
- 7.5. Утверждение Положения о Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в новой редакции.
8. Об отмене Кодекса корпоративного поведения КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).

Кворум и итоги голосования по вопросу повестки дня № 1: «Распределение прибыли, в том числе выплата (объявление) дивидендов, и убытков по результатам отчетного 2024 года.»

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по данному вопросу повестки дня:	1 233 333 193
Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по данному вопросу повестки дня, определенное с учетом положений пункта 4.24 Положения	1 233 333 193
Число голосов, которыми обладали лица, участвовавшие в заседании по данному вопросу:	705 213 338
Кворум (%)	57.1795
Кворум по данному вопросу ИМЕЛСЯ . Голосование проводилось бюллетенями.	

Вариант голосования	Число голосов	% от участвовавших в заседании
ЗА	705 212 078	99.9998
ПРОТИВ	1 260	0.0002
ВОЗДЕРЖАЛСЯ	0	0.0000

Не голосовали	0
---------------	---

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней (в том числе в части голосования по данному вопросу) недействительными:	0
--	---

ФОРМУЛИРОВКА ПРИНЯТОГО ОБЩИМ СОБРАНИЕМ РЕШЕНИЯ: Полученную по результатам отчетного 2024 года чистую прибыль (после уплаты налогов) в сумме 2 028 603 738 рублей 80 копеек оставить нераспределенной в распоряжении КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО). Дивиденды по результатам 2024 года по обыкновенным именным бездокументарным акциям КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) не выплачивать (не объявлять). Отчисления в фонды КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) не производить.

Кворум и итоги голосования по вопросу повестки дня № 2: «Избрание членов Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).»

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по данному вопросу повестки дня:	11 099 998 737
Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по данному вопросу повестки дня, определенное с учетом положений пункта 4.24 Положения	11 099 998 737
Число голосов, которыми обладали лица, участвовавшие в заседании по данному вопросу:	6 346 920 042
Кворум (%)	57.1795
Кворум по данному вопросу ИМЕЛСЯ . Голосование проводилось бюллетенями.	

№	Ф.И.О. кандидата	Число голосов для кумулятивного голосования
«ЗА» – распределение голосов по кандидатам		
1.	Березин Вадим Валентинович	705 212 078
2.	Дерменджиев Эдуард Викторович	705 212 078
3.	Моисеенко Ирина Вадимовна	705 212 078
4.	Пономарев Юрий Валентинович	705 212 078
5.	Попов Сергей Владимирович	705 212 078
6.	Пучков Андрей Валентинович	705 212 078
7.	Соловьев Сергей Павлович	705 212 078
8.	Федорова Елена Юрьевна	705 212 078
9.	Шаталов Сергей Дмитриевич	705 212 078

ПРОТИВ всех кандидатов:	0
ВОЗДЕРЖАЛСЯ по всем кандидатам:	7 560
Не голосовали по всем кандидатам:	0
Нераспределенные голоса:	0
Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней (в том числе в части голосования по данному вопросу) недействительными:	3 780

ФОРМУЛИРОВКА ПРИНЯТОГО ОБЩИМ СОБРАНИЕМ РЕШЕНИЯ: Избрать Совет директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в составе: Березин Вадим Валентинович; Дерменджиев Эдуард Викторович; Моисеенко Ирина Вадимовна; Пономарев Юрий Валентинович; Попов Сергей Владимирович; Пучков Андрей Валентинович; Соловьев Сергей Павлович; Федорова Елена Юрьевна; Шаталов Сергей Дмитриевич.

Кворум и итоги голосования по вопросу повестки дня № 3: «Определение количественного состава Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) и избрание членов Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).»

Кворум и итоги голосования по вопросу повестки дня № 3.1: «Определение количественного состава Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).»

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по данному вопросу повестки дня:	1 233 333 193
Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по данному вопросу повестки дня, определенное с учетом положений пункта 4.24 Положения	1 233 333 193
Число голосов, которыми обладали лица, участвовавшие в заседании по данному вопросу:	705 213 338
Кворум (%)	57.1795
Кворум по данному вопросу ИМЕЛСЯ . Голосование проводилось бюллетенями.	

Вариант голосования	Число голосов	% от участвовавших в заседании
ЗА	705 213 338	100.0000
ПРОТИВ	0	0.0000
ВОЗДЕРЖАЛСЯ	0	0.0000

Не голосовали	0
---------------	---

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней (в том числе в части голосования по данному вопросу) недействительными:	0
--	---

ФОРМУЛИРОВКА ПРИНЯТОГО ОБЩИМ СОБРАНИЕМ РЕШЕНИЯ: Определить количественный состав Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) – 3 человека.

Кворум и итоги голосования по вопросу повестки дня № 3.2: «Избрание членов Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).»

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по данному вопросу повестки дня:	1 233 333 193
Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по данному вопросу повестки дня, определенное с учетом положений пункта 4.24 Положения:	1 233 333 193
Число голосов, которыми обладали лица, участвовавшие в заседании по данному вопросу:	705 213 338
Кворум (%)	57.1795
Кворум по данному вопросу ИМЕЛСЯ . Голосование проводилось бюллетенями.	

№	ФИО кандидата	ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖ.	НЕДЕЙСТ.
1.	Борисова Елена Анатольевна	705 213 338	100.0000	0	0.0000
2.	Скуснова Юлия Владимировна	705 213 338	100.0000	0	0.0000
3.	Приходько Александр Иванович	705 213 338	100.0000	0	0.0000

ФОРМУЛИРОВКА ПРИНЯТОГО ОБЩИМ СОБРАНИЕМ РЕШЕНИЯ: Избрать в состав Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) следующих лиц: Борисова Елена Анатольевна; Скуснова Юлия Владимировна; Приходько Александр Иванович.

Кворум и итоги голосования по вопросу повестки дня № 4: «Назначение аудиторской организации КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).»

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по данному вопросу повестки дня:	1 233 333 193
Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по данному вопросу повестки дня, определенное с учетом положений пункта 4.24 Положения	1 233 333 193
Число голосов, которыми обладали лица, участвовавшие в заседании по данному вопросу:	705 213 338
Кворум (%)	57.1795
Кворум по данному вопросу ИМЕЛСЯ . Голосование проводилось бюллетенями.	

Вариант голосования	Число голосов	% от участвовавших в заседании
ЗА	705 213 338	100.0000
ПРОТИВ	0	0.0000
ВОЗДЕРЖАЛСЯ	0	0.0000

Не голосовали	0
---------------	---

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней (в том числе в части голосования по данному вопросу) недействительными:	0
--	---

ФОРМУЛИРОВКА ПРИНЯТОГО ОБЩИМ СОБРАНИЕМ РЕШЕНИЯ: Назначить аудиторской организацией КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) на 2025 год по российским стандартам бухгалтерского учета и международным стандартам финансовой отчетности следующие аудиторские организации:

- Аудиторская компания Акционерное общество «КЭПТ», ИНН 7702019950, ОГРН 1027700125628, юридический адрес: 125040, г. Москва пр-кт Ленинградский, д.34А; член Саморегулируемой организации аудиторов Ассоциация «Содружество»;
- Аудиторская компания Общество с ограниченной ответственностью «Аудиторско-консалтинговая группа «Листик и Партнеры», ИНН 7701983954, ОГРН 1127747288767, юридический адрес: 454091, Челябинская Область, г.о. Челябинский, вн.р-н Центральный, г. Челябинск, улица Красная, д. 4, этаж 6, помещение 65;
- Аудиторская компания Акционерное общество «ДРТ Аудит», ИНН 7710972934, ОГРН 5147746420652, юридический адрес: 125047, г. Москва, ул. Лесная, д. 5, этаж 8, помещение 1; член Саморегулирующей организации аудиторов Ассоциация «Содружество»;
- Аудиторская компания Общество с ограниченной ответственностью «Интерком-Аудит», ИНН 7729744770, ОГРН 1137746561787, юридический адрес: 125124, г. Москва, ул. 3-я Ямского Дзержинского, д. 2, к. 13, этаж 7, пом. XV, ком. 6, член Саморегулируемой организации аудиторов Ассоциация «Содружество»;
- Аудиторская компания Акционерное общество «Технологии Доверия – Аудит» ИНН 7705051102, ОГРН 1027700148431 юридический адрес: 117218, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Академический, ул. Крижановского, д. 14, к. 3, помещение 5/1, член Саморегулируемой организации аудиторов Ассоциация «Содружество».

Кворум и итоги голосования по вопросу повестки дня № 5: «О согласии на совершение сделок, в совершении которых имеется заинтересованность.»

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по данному вопросу повестки дня:	1 233 333 193
Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по данному вопросу повестки дня, определенное с учетом положений пункта 4.24 Положения	1 233 333 193
Число голосов, которыми обладали лица, участвовавшие в заседании по данному вопросу:	705 213 338
Кворум (%)	57.1795
Кворум по данному вопросу ИМЕЛСЯ . Голосование проводилось бюллетенями.	

Вариант голосования	Число голосов	% от участвовавших в заседании
ЗА	705 212 498	99.9999
ПРОТИВ	840	0.0001
ВОЗДЕРЖАЛСЯ	0	0.0000

Не голосовали	0
---------------	---

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней (в том числе в части голосования по данному вопросу) недействительными:	0
--	---

ФОРМУЛИРОВКА ПРИНЯТОГО ОБЩИМ СОБРАНИЕМ РЕШЕНИЯ: В соответствии с Главой XI Федерального закона «Об акционерных обществах» предоставить согласие на совершение КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в будущем сделок, не предусмотренных пунктом 2 статьи 81 Федерального закона «Об акционерных обществах», признаваемых сделками, в совершении которых имеется заинтересованность, между Банком и юридическими лицами, являющимися подконтрольными организациями членов Совета Директоров, членов Правления, Председателя Правления Банка (или их родителей, детей, полнородных и неполнородных братьев и сестёр, усыновителей и усыновленных), а также с юридическими лицами, должности в органах управления которых занимают члены Совета Директоров, Правления Банка и Председатель Правления Банка (их родители, дети, полнородные и неполнородные братья и сестры, усыновители и усыновленные), на определяемых исполнительными органами Банка условиях, при этом сумма, на которую может быть совершена такая сделка, в течение одного рабочего дня, не должна превышать эквивалент 6 500 000 000 (Шести миллиардов летисот миллионов) рублей. Единоразовенная совокупная цена (балансовая стоимость имущества Банка) сделки с каждым из вышеуказанных лиц или связанными с ними лицами не должна превышать 25% балансовой стоимости активов Банка.

Согласие на совершение вышеуказанных сделок действительно на срок до годового заседания общего собрания акционеров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) по итогам 2025 года.

Кворум и итоги голосования по вопросу повестки дня № 6: «Утверждение Устава КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в новой редакции.»

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по данному вопросу повестки дня:	1 233 333 193
Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по данному вопросу повестки дня, определенное с учетом положений пункта 4.24 Положения	1 233 333 193
Число голосов, которыми обладали лица, участвовавшие в заседании по данному вопросу:	705 213 338
Кворум (%)	57.1795
Кворум по данному вопросу ИМЕЛСЯ . Голосование проводилось бюллетенями.	

Вариант голосования	Число голосов	% от участвовавших в заседании
ЗА	705 212 498	99.9999
ПРОТИВ	0	0.0000
ВОЗДЕРЖАЛСЯ	840	0.0001

Не голосовали	0
---------------	---

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней (в том числе в части голосования по данному вопросу) недействительными:	0
--	---

ФОРМУЛИРОВКА ПРИНЯТОГО ОБЩИМ СОБРАНИЕМ РЕШЕНИЯ: Утвердить Устав КОММЕРЧЕСКОГО БАНКА «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» акционерного общества (КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО)) в новой редакции. Уполномочить на подписание ходатайства о государственной регистрации Устава КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО), текста Устава КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в новой редакции, а также иных документов, необходимых для государственной регистрации Устава КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в новой редакции, Председателя Правления Банка Соловьева Сергея Павловича.

Кворум и итоги голосования по вопросу повестки дня № 7: «Утверждение внутренних документов КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).»

Кворум и итоги голосования по вопросу повестки дня № 7.1: «Утверждение Положения об Общем собрании акционеров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в новой редакции.»

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по данному вопросу повестки дня:	1 233 333 193
Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по данному вопросу повестки дня, определенное с учетом положений пункта 4.24 Положения	1 233 333 193
Число голосов, которыми обладали лица, участвовавшие в заседании по данному вопросу:	705 213 338
Кворум (%)	57.1795
Кворум по данному вопросу ИМЕЛСЯ . Голосование проводилось бюллетенями.	

Вариант голосования	Число голосов	% от участвовавших в заседании
ЗА	705 213 338	100.0000
ПРОТИВ	0	0.0000
ВОЗДЕРЖАЛСЯ	0	0.0000

Не голосовали	0
---------------	---

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней (в том числе в части голосования по данному вопросу) недействительными:	0
--	---

ФОРМУЛИРОВКА ПРИНЯТОГО ОБЩИМ СОБРАНИЕМ РЕШЕНИЯ: Утвердить Положение об Общем собрании акционеров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в новой редакции.

Кворум и итоги голосования по вопросу повестки дня № 7.2: «Утверждение Положения о Совете директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в новой редакции.»

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по данному вопросу повестки дня:	1 233 333 193
Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по данному вопросу повестки дня, определенное с учетом положений пункта 4.24 Положения	1 233 333 193
Число голосов, которыми обладали лица, участвовавшие в заседании по данному вопросу:	705 213 338
Кворум (%)	57.1795
Кворум по данному вопросу ИМЕЛСЯ . Голосование проводилось бюллетенями.	

Вариант голосования	Число голосов	% от участвовавших в заседании
ЗА	705 212 078	99.9998
ПРОТИВ	0	0.0000
ВОЗДЕРЖАЛСЯ	840	0.0001

Не голосовали	0
---------------	---

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней (в том числе в части голосования по данному вопросу) недействительными:	420
--	-----

ФОРМУЛИРОВКА ПРИНЯТОГО ОБЩИМ СОБРАНИЕМ РЕШЕНИЯ: Утвердить Положение о Совете директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в новой редакции.

Кворум и итоги голосования по вопросу повестки дня № 7.3: «Утверждение Положения о порядке выплаты вознаграждения членом Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в новой редакции.»

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по данному вопросу повестки дня:	1 233 333 193
Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по данному вопросу повестки дня, определенное с учетом положений пункта 4.24 Положения	1 233 333 193
Число голосов, которыми обладали лица, участвовавшие в заседании по данному вопросу:	705 213 338
Кворум (%)	57.1795
Кворум по данному вопросу ИМЕЛСЯ . Голосование проводилось бюллетенями.	

Вариант голосования	Число голосов	% от участвовавших в заседании
ЗА	705 212 078	99.9998
ПРОТИВ	0	0.0000
ВОЗДЕРЖАЛСЯ	1 260	0.0002

Не голосовали	0
---------------	---

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней (в том числе в части голосования по данному вопросу) недействительными:	0
--	---

ФОРМУЛИРОВКА ПРИНЯТОГО ОБЩИМ СОБРАНИЕМ РЕШЕНИЯ: Утвердить Положение о порядке выплаты вознаграждения членам Совета директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в новой редакции.

Кворум и итоги голосования по вопросу повестки дня № 7.4: «Утверждение Положения о Правлении КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в новой редакции.»

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по данному вопросу повестки дня:	1 233 333 193
Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по данному вопросу повестки дня, определенное с учетом положений пункта 4.24 Положения	1 233 333 193
Число голосов, которыми обладали лица, участвовавшие в заседании по данному вопросу:	705 213 338
Кворум (%)	57.1795
Кворум по данному вопросу ИМЕЛСЯ . Голосование проводилось бюллетенями.	

Вариант голосования	Число голосов	% от участвовавших в заседании
ЗА	705 213 338	100.0000
ПРОТИВ	0	0.0000
ВОЗДЕРЖАЛСЯ	0	0.0000

Не голосовали	0
---------------	---

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней (в том числе в части голосования по данному вопросу) недействительными:	0
--	---

ФОРМУЛИРОВКА ПРИНЯТОГО ОБЩИМ СОБРАНИЕМ РЕШЕНИЯ: Утвердить Положение о Правлении КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в новой редакции.

Кворум и итоги голосования по вопросу повестки дня № 7.5: «Утверждение Положения о Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в новой редакции.»

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по данному вопросу повестки дня:	1 233 333 193
Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по данному вопросу повестки дня, определенное с учетом положений пункта 4.24 Положения	1 233 333 193
Число голосов, которыми обладали лица, участвовавшие в заседании по данному вопросу:	705 213 338
Кворум (%)	57.1795
Кворум по данному вопросу ИМЕЛСЯ . Голосование проводилось бюллетенями.	

Зрелище на миллиард долларов

Клубы против национальных сборных: кто сыграет ярче?

ГЛАС С ТРИБУНЫ

На стадионах США проходит клубный чемпионат мира по футболу, который завершится 13 июля финальным матчем в Нью-Джерси. Всего в турнире принимают участие 32 клуба из шести континентальных конфедераций. Ровно через год американцы примут чемпионат мира (добавятся также стадионы Канады и Мексики). И уже разгорелись споры: на каком из этих двух турниров соберется больше звездных футболистов, где зрелище будет ярче?

ВЛАД МЕНЬШОВ

Нынешний клубный чемпионат мира впервые собрал столько участников. Прежде их было не больше шести – восьми. Но дело не только в количестве, но и в качестве: на нынешнем клубном чемпионате мира удалось собрать две трети сильнейших футболистов мира – если принимать также во внимание молодых игроков из аргентинского «Ривер Плейт» и бразильских «Фламенго», «Флуминенсе» и «Палмейрас», которые пока еще не имеют заоблачных контрактов, но в случае успешного выступления в США



Сам Месси почтил своим присутствием этот турнир.

нынешним летом несомненно их получат.

Да и сами суммы, стоящие на кону, впечатляют. Победителю стартовавшего чемпионата достанется 125 млн долларов, да еще появятся новые спонсоры и партнеры. А весь призовой фонд клубного чемпиона-

та мира – 2025 составит 1 млрд долларов! Из них 525 млн команды получили лишь за сам факт участия, а 475 млн – за свои достижения на турнире.

Правда, деньги даются не легко. Так, матч между ПСЖ и мадридским «Атлетико» в калифорнийской Пасадене начался в

12.00 по местному времени при жаре в 40 градусов. На такие муки организаторы обрекли футболистов ради того, чтобы трансляция шла в самое удобное время для французской и испанской телеаудитории. Нечто подобное мы уже проходили на чемпионатах мира 1970, 1986 и 1994 годов в Мексике и США, когда ради европейских телезрителей матчи проводились в самое пекло. Но футбол давно уже большой бизнес, а в нем издержки неизбежны...

В последнее десятилетие ведущие клубы США и азиатских стран усилились знаменитыми футболистами, в том числе и европейцами, пусть даже и предпенсионного возраста, и таким образом эти команды перестали выполнять роль мальчиков для битья. Так что большинство матчей проходит в упорной борьбе. Знаменитый «Бо-тафо» из Бразилии с немалым трудом одолел «Сиэтл Саундерс» (США) – 2:1. А «Лос-Анджелес» хотя и уступил «Челси» 0:2, но показал достойную игру. Не были для топ-клубов легкими прогулками и матчи против африканцев: «Фламенго» (Бразилия) в непростой борьбе одолел «Эсперанс» (Тунис) 2:0, а «Интер Майами», за который выступает Лионель Месси и другие звезды, против египетского «Аль-Ахли» смог добиться лишь нулевой ничьи.

ФОТО AP PHOTO

СЛОВО ЭКСПЕРТУ

Дмитрий КАРСАКОВ
ТРЕНЕР юношеской команды ЦСКА

– И все же сравнивать этот турнир с чемпионатом мира неправильно – мундиаль вне конкуренции, это самое значимое событие в мире футбола. Тем не менее нынешнее состязание клубов – очень значимое и интересное событие. Много говорили, что этот турнир – большая перегрузка для его участников, чуть ли не угроза их здоровью. Дескать, пока другие отдыхают, этим бедолагам приходится дополнительно целый месяц пахать. Но что делать – большие заработки требуют большой самоотдачи. Кроме того, самые богатые клубы мира имеют по два почти равноценных состава. И тут можно проверить в деле талантливую молодежь.

Исключением выглядел лишь новозеландский «Окленд Сити», попавший в группу с монстрами – «Баварией», «Бенфикой» и «Бока Хуниорс». Стартовый матч против немецкой команды аутсайдеры проиграли 0:10. Впрочем, что взять с любителей, которые для поездки на турнир брали отпуск на работе...

Отметим и тот факт, что заполняемость трибун даже на групповой стадии оказалась внушительной. На первом матче турнира «Аль-Ахли» – «Интер Майами» собрались 60 927 человек, а на ПСЖ – «Атлетико» присутствовали 80 619 зрителей.

Правда, как это бывает все чаще, в спортивные баталии вмешиваются политические и даже –

военные. Когда пять лет назад местом проведения чемпионата были выбраны США, разве можно было предположить, что рядом со стадионами вспыхнут уличные протесты и демонстрации. А, скажем, иранский форвард «Интера» Мехди Тареми не смог покинуть страну. Он должен был вылететь из Тегерана и присоединиться к команде в Калифорнии. Однако иранское воздушное пространство закрыто из-за вспыхнувшей войны на Ближнем Востоке. Писут, что «Интер» на связи с Федерацией футбола Ирана и с самим форвардом, клуб с нетерпением ждет момента, когда тот сможет присоединиться к команде. Но до футбола ли сегодня этому парню в Тегеране? ■

ОТЧЕТ ОБ ИТОГАХ ГОЛОСОВАНИЯ НА ГОДОВОМ ЗАСЕДАНИИ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ ПУБЛИЧНОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «ИНВЕСТИЦИОННАЯ КОМПАНИЯ ИК РУСС-ИНВЕСТ»

Полное фирменное наименование общества: Публичное акционерное общество «ИНВЕСТИЦИОННАЯ КОМПАНИЯ ИК РУСС-ИНВЕСТ».
Место нахождения и адрес Общества: Российская Федерация, 119034, г. Москва, Всеволожский пер., д.2, стр.2.
Вид общего собрания акционеров: Годовое.
Способ принятия решений общим собранием акционеров: Заседание (далее – общее собрание), голосование на котором совмещается с заочным голосованием.
Дата определения (фиксации) лиц, имеющих право голоса при принятии решений общим собранием – 25 мая 2025 года.
Дата проведения общего собрания: 17 июня 2025 года.
Место проведения годового заседания Общего собрания акционеров: г. Москва, Балаклавский проспект, д.28В, Актовый зал.
Время начала регистрации лиц, имевших право на участие в общем собрании: 09:00
Время начала регистрации лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием: 09:00
Время окончания регистрации лиц, имеющих право голоса при принятии решений общим собранием: 12:00
Время открытия общего собрания: 11:00
Время начала подсчета голосов: 12:05
Время закрытия общего собрания: 12:35
Почтовый адрес для направления заполненных бюллетеней для голосования: 117452, г.Москва, Балаклавский проспект, д.28В. Акционерное общество «Профессиональный регистрационный центр» (АО «ПРЦ»), Адрес сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», на котором заполнялась электронная форма бюллетеней для голосования: https://www.russ-invest.com.
Дата окончания приема бюллетеней для определения кворума и подведения итогов голосования – 14 июня 2025 года.
Председатель собрания: Пороховский А.А.
Секретарь собрания: Ильина О.Н.

ПОВЕСТКА ДНЯ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ:

- Отчет об итогах работы ПАО «ИК РУСС-ИНВЕСТ» за 2024 год;
- Утверждение годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности;
- Ознакомление с заключениями аудитора и внутреннего аудита;
- Распределение прибыли (в том числе выплата (объявление) дивидендов) и убытков ПАО «ИК РУСС-ИНВЕСТ» по итогам 2024 года;
- Назначение аудиторской организации ПАО «ИК РУСС-ИНВЕСТ» для осуществления проверки его финансово-хозяйственной деятельности;
- Избрание членов Совета директоров ПАО «ИК РУСС-ИНВЕСТ»;
- Функции счетной комиссии общего собрания акционеров выполняли регистратор общества Акционерное общество «Профессиональный регистрационный центр» (место нахождения и адрес: 117452, Российская Федерация, город Москва, Балаклавский проспект, д. 28 В).
- Уполномоченные представители Акционерного общества «Профессиональный регистрационный центр»: Мусиенко О.И., Новикова М.Ю., Соколова Е.Е.

Используемые сокращения:
Положение – Положение об общих собраниях акционеров, утвержденное Центральным банком Российской Федерации 16.11.2018 г. № 660-П.
Вопрос № 1. Отчет об итогах работы ПАО «ИК РУСС-ИНВЕСТ» за 2024 год:
- Утверждение годового отчета;
- Утверждение годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности;
- Ознакомление с заключениями аудитора и внутреннего аудита.
По данному вопросу повестки дня общего собрания:
• число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имеющих право голоса при принятии решений общим собранием акционеров, составляет 109 000 000 (сто девять миллионов);
• число голосов, приходящихся на голосующие акции общества, определенное с учетом положений п. 4.24 Положения, составляет 109 000 000 (сто девять миллионов);
• число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в общем собрании, составляет 64 056 539 (шестьдесят четыре миллиона пятьдесят шесть тысяч пятьсот тридцать девять) – 58,767467 % от числа голосов, приходящихся на голосующие акции, определенного с учетом положений п.4.24 Положения.
Кворум по данному вопросу **имеется**.
Подведены итоги голосования по данному вопросу повестки дня:

	Число голосов	%*
ЗА:	64 024 113 (шестьдесят четыре миллиона двадцать четыре тысячи сто тридцать три)	99.949379
ПРОТИВ:	30 (тридцать)	0.000047
ВОЗДЕРЖАЛСЯ:	29 980 (двадцать девять тысяч девятьсот восемьдесят)	0.046802
НЕ ПОДСЧИТЫВАЛОСЬ в связи с признанием бюллетеней недействительными или по иным основаниям	2 416 (две тысячи четыреста шестнадцать)	0.003772

* Процент от числа голосов, которыми по данному вопросу обладали лица, принявшие участие в общем собрании

Формулировка решения, принятого по данному вопросу повестки дня:
1. Утвердить годовой отчет ПАО «ИК РУСС-ИНВЕСТ» за 2024 год.
2. Утвердить годовую бухгалтерскую (финансовую) отчетность ПАО «ИК РУСС-ИНВЕСТ» за 2024 год.

Вопрос № 2. Распределение прибыли (в том числе выплата (объявление) дивидендов) и убытков ПАО «ИК РУСС-ИНВЕСТ» по итогам 2024 года.
По данному вопросу повестки дня общего собрания:
• число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имеющих право голоса при принятии решений общим собранием акционеров, составляет 109 000 000 (сто девять миллионов);
• число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в общем собрании, составляет 64 056 539 (шестьдесят четыре миллиона пятьдесят шесть тысяч пятьсот тридцать девять) – 58,767467 % от числа голосов, приходящихся на голосующие акции, определенного с учетом положений п.4.24 Положения.
Кворум по данному вопросу **имеется**.
Подведены итоги голосования по данному вопросу повестки дня:

	Число голосов	%*
ЗА:	64 021 096 (шестьдесят четыре миллиона двадцать одна тысяча девятьсот шесть)	99.944669
ПРОТИВ:	33 015 (тридцать три тысячи пятнадцать)	0.051540
ВОЗДЕРЖАЛСЯ:	20 (двадцать)	0.000031
НЕ ПОДСЧИТЫВАЛОСЬ в связи с признанием бюллетеней недействительными или по иным основаниям	2 408 (две тысячи четыреста восемь)	0.003759

* Процент от числа голосов, которыми по данному вопросу обладали лица, принявшие участие в общем собрании
Формулировка решения, принятого по данному вопросу повестки дня:
1. Утвердить распределение (направление) прибыли и убытков по итогам 2024 года.
2. Дивиденды по акциям ПАО «ИК РУСС-ИНВЕСТ» по итогам 2024 года не выплачиваются.

Вопрос № 3. Назначение аудиторской организации ПАО «ИК РУСС-ИНВЕСТ» для осуществления проверки его финансово-хозяйственной деятельности.
По данному вопросу повестки дня общего собрания:
• число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имеющих право голоса при принятии решений общим собранием акционеров, составляет 109 000 000 (сто девять миллионов);
• число голосов, приходящихся на голосующие акции общества, определенное с учетом положений п. 4.24 Положения, составляет 109 000 000 (сто девять миллионов);
• число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в общем собрании, составляет 64 056 539 (шестьдесят четыре миллиона пятьдесят шесть тысяч пятьсот тридцать девять) – 58,767467 % от числа голосов, приходящихся на голосующие акции, определенного с учетом положений п.4.24 Положения.
Кворум по данному вопросу **имеется**.
Подведены итоги голосования по данному вопросу повестки дня:

	Число голосов	%*
ЗА:	64 023 173 (шестьдесят четыре миллиона двадцать три тысячи сто семьдесят три)	99.947912
ПРОТИВ:	30 702 (тридцать тысяч семьсот две)	0.047930
ВОЗДЕРЖАЛСЯ:	230 (двасти тридцать)	0.000359
НЕ ПОДСЧИТЫВАЛОСЬ в связи с признанием бюллетеней недействительными или по иным основаниям	2 434 (две тысячи четыреста тридцать четыре)	0.003800

* Процент от числа голосов, которыми по данному вопросу обладали лица, принявшие участие в общем собрании
Формулировка решения, принятого по данному вопросу повестки дня:
Назначить аудиторской организацией ПАО «ИК РУСС-ИНВЕСТ» Общество с ограниченной ответственностью «Финансовые и бухгалтерские консультанты» (ООО «ФБК») для осуществления проверки его финансово-хозяйственной деятельности за 2025 год.

Вопрос № 4. Избрание членов Совета директоров ПАО «ИК РУСС-ИНВЕСТ».
Согласно п. 4 ст. 66 Федерального закона «Об акционерных обществах» избрание членов Совета директоров осуществляется кумулятивным голосованием.
Совет директоров состоит из 9 членов.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого двухэтапного тендера №6932-PD на право заключения договора на выполнение строительно-монтажных работ по проекту «Нефтепроводная система КТК. Внешнее электроснабжение НПС «Комсомольская». Подключение ПС 110 кВ НПС «Комсомольская» и модернизация ГЗРУ 10 кВ НПС «Комсомольская» и строительство новой МНС и сопутствующих сооружений».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении двухэтапного открытого тендера **6966-OD** на право заключения договора на поставку **кранов шаровых, клапанов малых диаметров для КТК-Р**.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru>

(Раздел «Тендеры»: Закупка **6966-OD**).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р

объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера на право заключения договора на оказание услуг по организации корпоративного развивающего мероприятия 19 августа 2025 года в г. Элиста, направленного на развитие Лидерства в развитии Культуры безопасного производства. Организация деловой программы, подготовка материалов для семинара.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка **6924-OD**). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении двухэтапного открытого тендера **6965-OD** на право заключения договора на поставку **запасных частей и приспособлений для ремонтов кранов шаровых, задвижек шиберных**.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru>

(Раздел «Тендеры»: Закупка **6965-OD**).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРОВ

4 и 18 августа 2025 г.

Государственная корпорация развития «ВЭБ.РФ»

проведет (по необходимости) тендеры по реализации средств в долларах США по расчетам с Вьетнамом (код P25).

Подробную информацию можно получить на интернет-сайте Государственной корпорации развития «ВЭБ.РФ» ([WWW.YEB.RU](http://www.yeb.ru)) или по телефону Блока «ВЭБ-Агент: Экспертиза. Опыт. Компетенции»: **(495) 604-65-65**, доб. 67-29, 74-82, 69-34

на правах рекламы

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого полного двухэтапного тендера (Тип 2) (**6964-OD**) на право заключения договора на оказание услуг по созданию Корпоративной системы электронного документооборота.

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (**6971-OD**) на право заключения договора на «Проведение работ по лабораторным испытаниям воды на очистных сооружениях НПС ЗР АО КТК-Р в 2025-2027 гг.».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).



Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Редакционная коллегия:
Г. Агишева,
Ф. Кислов (ответственный секретарь),
Ю. Рязкий (заместитель главного редактора),
М. Морозов (заместитель главного редактора),
В. Щуров (заместитель главного редактора),
О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»
Газета зарегистрирована
Государственным контрактом РФ
по печати, рег. № 1091
Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1
Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва.
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП»
«Волоколамская типография».
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
<http://www.volokofset.ru>
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж: **85 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 0729-25

Рядом с городом Дагестанские Огни найдены следы поселения людей, обитавших на Северном Кавказе в V тысячелетии до н. э.

Связь между концентрацией микропластика в морской воде и ишемической болезнью сердца и инсультом установили ученые



Ту-104: самолет, обогнавший время

В череде июньских юбилеев есть и этот: 70 лет назад, в июне 1955 года, совершил свой первый испытательный полет чудо-самолет Ту-104. Мощная, красивая 76-тонная машина, берущая на борт до сотни пассажиров, стала визитной карточкой советского авиапрома и всей страны. Было чем гордиться поколению наших родителей. Есть чему завидовать нам, сегодняшним...

Пассажир 11А и его команда

Как сложились судьбы некоторых из тех, кто пережил авиакрушение

• ПО СЛЕДАМ КАТАСТРОФЫ •

Авиакатастрофа, случившаяся в минувший четверг, 12 июня, в аэропорту Ахмадабада в Индии, по количеству жертв уже вошла в число самых крупных в истории гражданской авиации: 274 человека, из них 33 – обитатели кампуса медицинского колледжа, в который Боинг-787 врезался при падении. И крупнейшая из тех, где выжил лишь один человек на борту. Счастливым на этот раз стал британец индийского происхождения Вишвашкумар Рамеш (на фото), самостоятельно выбравшийся из разрушенного лайнера с зажатым в руке посадочным талоном. Но вообще-то в команде таких sole survivor (единственно выживших) в мире на сегодня – 82 человека.

МАРИНА КРЮЧКОВА

По данным Международной ассоциации воздушного транспорта (IATA) на январь 2025 года, вероятность попасть в аварию для авиопассажира оценивается как 1,21 на миллион рейсов. Немного, особенно если сравнить с железными дорогами (там выше в 5 раз), автобусами (в 13), не говоря про автомобили (в 240 раз). Но сами пассажиры, по опросам ВЦИОМа, на первое место по безопасности ставят поезда, потом автомобили, водный транспорт, а самолеты замыкают список. Оно и понятно: мы не птицы и даже не рыбы, на земле нам как-то привычней. И потому для многих (я в их числе!) полет – еще и повод для тревоги. На тех же, кто попал-таки в авиакрушение и ухитрился уцелеть, и вовсе смотришь как на любимцев фортуны.

Вот и сам 40-летний Рамеш, который вместе с братом приезжал навестить родных в Индию и теперь возвращался в Лестер к жене и четырехлетнему сыну, сейчас лечится в госпитале и, похоже, до сих пор не верит, что остался в живых. Брат, сидевший в самолете поодаль от него, погиб. А Рамешу досталось «неудобное» место 11А – запасного выхода. Оно-то его и спасло: при ударе люк выбило, и Рамеш, придя в себя, смог выбраться наружу.



Четырехлетняя Сесилия чудом выжила во время крушения лайнера.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

«Вокруг были тела... Я вскочил, побежал...» – услышали от него изумленные волонтеры. Пока его вели к скорой помощи, пострадавший вспоминал, как на его глазах погибли стюардесса и другие, как в салоне начался пожар. Сейчас он дает интервью и, по словам врачей, его жизни ничто не угрожает, хотя «он немного потерял и имеет многочисленные травмы».

А 16 августа 1987 года четырехлетняя Сесилия Сичан чудом выжила во время крушения лайнера Douglas MD-82 при взлете в Детройте. Одной из причин аварии стало то, что пилоты не выпустили закрылки и предкрылки (подозревают, то же самое произошло и с Боингом-787). В катастрофе погибли 156 человек – вторая по численности жертв при одном выжившем.

Родители Сесилии погибли в аварии, ее удочерили тетя и дядя. Что она единственная выжившая в катастрофе, Сесилия узнала подростком. «Почему я? Почему мой брат не выжил?» – спрашивала она в фильме «Sole Survivor». В память о трагедии девушка сделала тату самолета на запястье. В 2012 году Сесилия вышла замуж, причем на свадьбу пригласила пожарного, который когда-то вынес ее из самолета...

Потеряла маму в авиакатастрофе и 17-летняя Юлиана Кепке. 24 декабря 1971 года они вместе летели на Lockheed L-188A из столицы Перу Лимы в Пукальпу – маленький городок, где работал отец девушки, биолог. Через 20 минут полета молния ударила в топливный бак. Взрыв, самолет, разваливаясь, падает в джунгли с высоты 3 км. Позже выяснилось, что выжили 14 человек, но

82 человека

сегодня числятся в мире в команде sole survivor (единственно выживших)



Лариса Савицкая. Катастрофа в дальневосточном небе в 1981 году круто изменила ее жизнь.

13 из них не дождался спасения. И только Юлиана через 10 дней смогла-таки выйти к людям.

В 1998-м Юлиану, к тому времени известного зоолога, профессора Мионхенского университета, вместе с мужем-биологом продолжившую в Перу исследования отца, отыскал немецкий режиссер Вернер Херцог. Оказалось, он тоже пытался попасть на злосчастный рейс 508, но не хватило билета. Вернер уговорил Юлиану сняться в документальный фильме «Крылья надежды». Кстати, это не единственный фильм о «затерянном в джунглях». В 1974 году на экраны вышла картина «Чудеса еще случаются», которая не понравилась ни критикам, ни самой Юлиане. Зато помогла спасти жизнь еще одной «упавшей с небес» – Ларисе Савицкой (о ее истории «Труд» рассказывал в 2001 году, но с тех пор многое чего прибавилось).

Итак, 24 августа 1981 года 20-летняя Лариса Савицкая с мужем летели из Комсомольска-на-Амуре в Благовещенск, возвращались из свадебного путешествия. На высоте 5220 метров в их Ан-24 врезался ракетносец Ту-16К. «Помню сильный удар,

ожог. Вой людей, свист воздуха. Муж погиб сразу. Я потеряла сознание, а когда пришла в себя, вдруг вспомнила кадры из фильма «Чудеса еще случаются», где девушка летит в кресле и падает в джунгли. И вцепилась в подлокотники».

Падение длилось 8 минут. Обнаружили Ларису лишь через



трое суток: травмы позвоночника, переломы руки и ребер, сотрясение мозга. Три месяца в больнице, причем около палаты стояла охрана – происшествие засекретили, к девушке пускали только родных. Инвалидность присваивать не стали: каждая травма по отдельности на нее не тянула. Зато Лариса дважды занесена в российскую Книгу рекордов Гиннесса: как человек, выживший после падения с максимальной высоты (мировой «рекорд» принадлежит югославской стюардессе Весне Вулович, 10 160 метров), и как получивший минимальную компенсацию: 75 рублей плюс 150 (средняя зарплата тогда) за погибшего мужа. Но придало сил рождение сына: появилось, ради чего жить.

А второе дыхание открылось в 2008-м, когда познакомилась с будущим вторым мужем. В то время Лариса с сыном переехала в Москву, училась в МГУ на психолога. «Мы переписывались несколько месяцев, и так получилось, что влюбились. Сейчас у нас фирма своя, полиграфическая». Лариса считает, что судьба ее вознаградила за терпение

и стойкость: сын, внучка, любимый муж, работа.

Ну и давайте наконец подправим российскую Книгу рекордов Гиннесса. Отечественный рекорд выживания после падения с максимальной высоты принадлежит все же не Ларисе Савицкой, а 20-летнему солдату срочной службы Василию Андриенко. 29 февраля 1968 года он возвращался из отпуска на Камчатку, где служил на военном аэродроме. На высоте 8 тысяч метров у Ил-18 загорелся левый двигатель, самолет стал выделывать виражи, перевернулся кверху брюхом и стал падать. Спасатели добрались до места крушения лишь через 13 часов, когда в живых остался лишь Василий. Да и он был в тяжелом состоянии: переломы, травмы, ночь на морозе...

Лечение, восстановление и реабилитация заняли больше пяти лет. Василий Николаевич уверен, что вернулся в строй только благодаря заботе многих



людей: жителей поселка, возле которого упал самолет, врачей, медсестер и тех, кто помогал ему добрым словом, продуктами, участием. Он считает: Господь оставил его в живых, чтобы он помогал людям. После пережитого Андриенко женился, переехал в Ленинградскую область и пошел работать в ГАИ. В 1990-х руководил отделением милиции в поселке Будогощ Ленобласти. Когда вышел в отставку, жители избрали его депутатом. Теперь вот старается возродить поселок, решает проблемы с аварийным жильем.

А на благодарности всегда отвечает: это вам спасибо! ■



Василий Андриенко попал в российскую Книгу рекордов...

ПОСЛЕДНЯЯ НОМЕРКА

Просто выключите телефон и гуляйте на здоровье

Почти 90% москвичей ощущают потребность в прогулках на свежем воздухе, о чем говорят опросы жителей столицы. А многие горожане хотели бы еще и научиться сооружать шалаши и землянки, собирать и готовить грибы и дикоросы. Не иначе готовятся выживать в дикой природе? Еще 22% респондентов интересуется знакомство с миром обитателей леса, прежде всего птиц. И все-таки самое простое и доступное для каждого – это прогулка в одиночестве, когда для релаксации достаточно выключить мобильный телефон.

Лестницу смыло в Волгу

Июньские ливни на глазах горожан уничтожают новую набережную Саратовта. На парадных лестницах спуска к Волге проваливаются мраморные ступени, со стен отваливаются плиты армянского туфа. Виновата подрядная организация, которая сэкономила на ливневке и сузила каналы водоотвода. Как сообщил член экспертного совета городской думы Александр Дегтярев, при реконструкции строители старые ливнеприемники закрыли плиткой, а новые с обильными дождевыми потоками не справляются. Горожане в соцсетях резонно спрашивают, кто и как ответит за головоустройство. Городская власть по этому поводу пока хранит молчание.

Хвостатый эмигрант

Черный кот по кличке Бурак, в марте тайно приплывший в контейнере из Стамбула в Новороссийск, наконец-то выпущен на свободу. Все это время хвостатый «нелегал» был на ветеринарном карантине. И вот наконец-то прививки сделаны, документы оформлены, кот получил право разгуливать по российской земле. О чем сообщается в телеграм-канале компании, на судне которой Бурак добрался до наших берегов. А ведь кот рисковал повторить судьбу героев популярной кинокомедии, которых без паспорта не пускали ни в Израиль, ни обратно в Россию. Но наш путешественник передан в руки зооволонтеров. А там, глядишь, обретет заботливых хозяев и уют.



Следствие покажет, куда идет трамвай

Ликвидация трамвайной сети в Калининграде началась два десятилетия назад. Упраздняя маршрут за маршрутом, отцы города уверяли, что это делается во благо автомобилистов. Однако в итоге пробок стало больше. А когда осталось один маршрут из бывшего десятилетия, местные власти затеяли разговоры про... возрождение трамвая. И закупили партию вагонов. Правда, ходить им негде: машины перекрыли проезд, рельсы изношены. Между прочим, местная трамвайная сеть – старейшая в России (в Кенигсберге трамвай появился в 1895 году). В прошлом году были собраны тысячи подписей горожан, выступающих за восстановление трамвайного движения. А сейчас «трамвайной историей» заинтересовались в Следственном комитете, где возбудили уголовное дело статье УК РФ «Халатность». Может, теперь узнаем, где конечная остановка?

ИИ оценил Ветхий Завет

Искусственный интеллект, анализирувавший библейский текст Ветхого Завета, пришел к выводу, что у Священного Писания было несколько авторов, живших в разные исторические эпохи. Машинный лингвистический анализ показал, что отдельные фрагменты отличаются стилем, языком и способом изложения. Скорее всего, текст неоднократно редактировался и дополнялся в разные эпохи. Историки давно предполагали, что Ветхий Завет складывался почти тысячу лет, начиная примерно с XIV века до нашей эры. Новые технологии подтверждают теорию коллективного и поэтапного происхождения библейского канона.

КАЛЕНДАРЬ: 20 ИЮНЯ			
1597 Во время полярной экспедиции скончался от цинги Виллем Баренц, голландский мореплаватель. Его имя носит Баренцево море.	порт «Манджур» под командованием капитан-лейтенанта Алексея Шефнера. Считается днем основания Владивостока.	1893 В Санкт-Петербурге открыта Главная палата мер и весов, основанная Дмитрием Менделеевым.	на параде победителей Егоров и Кантария торжественно пронесли его по Красной площади.
1803 В Санкт-Петербурге в саду Кадетского корпуса состоялся первый в России полет на воздушном шаре. Несмотря на высокую плату (2 рубля серебром) за право присутствовать при этом историческом событии, сад не смог вместить всех желающих.	1880 На заседании Общества любителей российской словесности Федор Михайлович Достоевский произнес знаменитую речь о Пушкине в связи с открытием памятника поэту в Москве.	1934 Родился Юрий Визбор, советский бард, киноактер, журналист.	1963 Создана «горячая линия» между СССР и США.
1840 Сэмюэл Морзе запатентовал телеграф.	1881 В Нижнем Новгороде заработала первая в России линия телефонной связи. Ее длина составляла 1547 метров, она соединила пристань на Волге с квартирами директоров – распорядителей пароходного общества «Дружина».	1937 На военном аэродроме в Ванкувере успешно завершился полет в США через Северный полюс самолета АНТ-25 с экипажем в составе Чкалова, Байдюкова и Белякова. В воздухе они пробыли 63 часа 16 минут.	1975 В автокатастрофе погиб Михаил Егоров, Герой Советского Союза, водивший вместе с Мелитоном Кантарией Знамя Победы над Рейхстагом.
1860 В бухту Золотой Рог на побережье Тихого океана вошел военный транс-		1945 Из Берлина в Москву самолетом доставлено Знамя Победы, ранее водруженное на крыше Рейхстага. 24 июня	1997 В Люберцах открылся первый аукцион по продаже иномарок, находящихся на балансе федеральных органов власти. Однако та кампания по пересадке российских чиновников на отечественные автомобили, органи-

