ЭХО 2

Чем богаты, чему рады

Объем несырьевого неэнергетического экспорта России по итогам января – сентября увеличился на 7%



ДЕНЬГИ 3

Материнского капитала хватит лишь на 2 квадратных метра

Жилье в стране дорожает быстрее, чем государство индексирует маткапитал

ЧЕМПИОНЫ 7



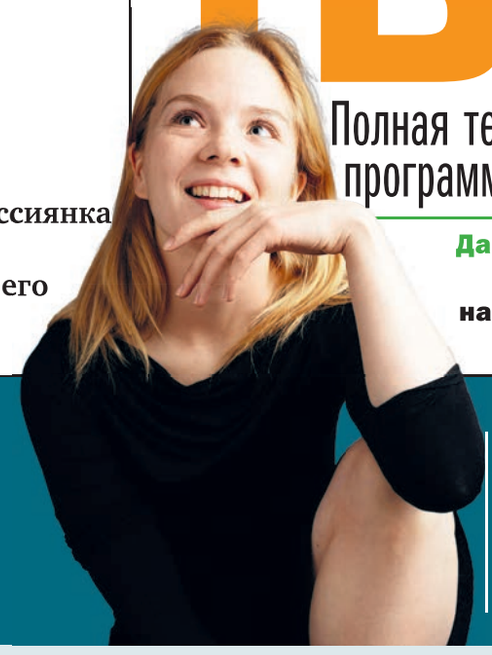
Мирра – за мир во всем мире

19-летняя россиянка блистает на корте и за его пределами

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Дарья КОНЫЖЕВА: Я выросла на советском кино



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

Труд

№ 83–84 (28002)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru

20 ноября 2026 пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Почему россияне не верят социологии?

Украл на 18 млн – расстрел

Минюст России предлагает ослабить критерии хищений и взяток, в Китае их, наоборот, ужесточают

• В ФОКУСЕ •

Директор департамента уголовного и административного законодательства Минюста РФ Мария Джоусе-Иванина в ходе круглого стола в Совете Федерации убеждала собравшихся в необходимости срочного пересмотра объема хищений, взяток и прочего воровства для определения тяжести преступлений по 49 статьям Уголовного кодекса. Суть предложения, уже разосланного в ведомства: увеличить порог крупного хищения с 250 тысяч до 1,5 млн рублей, а особо крупного – с 1 млн до 6 млн. Инфляция, понимаешь.

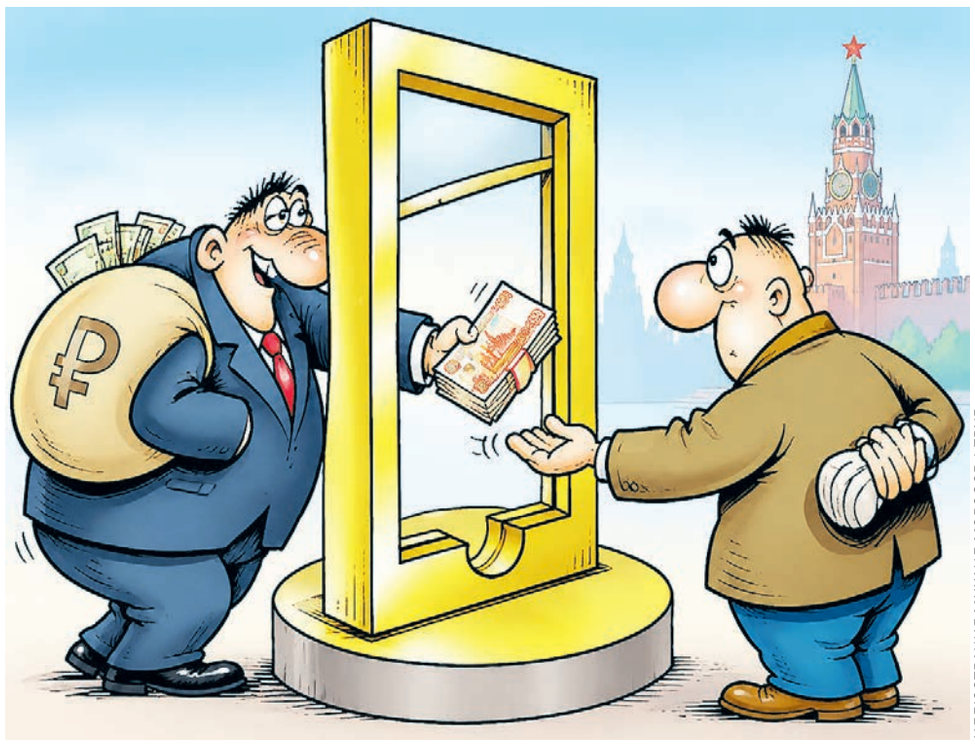


ИЛЛЮСТРАЦИЯ МИХАИЛ МОРОЗОВ/«ТРУД»

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

В качестве примера уроженка индийского города Хайдарабада Джоусе-Иванина привела дело мужчины, который в 2025 году срубил две ели и пару осин, причинив ущерб на 6 тысяч рублей. Его привлекли к уголовной ответственности. И только Верховный суд указал, что деяние не обладает достаточной общественной опасностью для признания его преступлением. В другом случае дело возбудили в отношении женщины, которая вышла из магазина, не оплатив покупки на 3642 рубля… Контекст понятен: с точки зрения миллиардных чиновничьих хищений это и впрямь мелочовка.

По оценке Минюста, «накопленная инфляция по ряду составов превысила 400%», тогда как установленные УК РФ размерные признаки преступлений не менялись более 10 лет. В частности, пороги крупного и особо крупного размера хищения, предусмотренные ст. 158 УК, не корректировались с 2003 года. Что такое «накопленная инфляция, превысившая 400%», не совсем понятно. Неужто представитель Минюста открыла тайну: данные Росстата по инфляции не соответствуют действительности? Ведь, по официальной статистике, инфляция в эти годы не превышала 8%, сейчас Минэкономразвития ориентируется на 4%. Кто-то, мягко говоря, лукавит.

43 тысячи коррупционных преступлений было выявлено в России в минувшем году. В 2018–2020-х таких деяний ежегодно регистрировалось около 30 тысяч

Воодушевленный такой цифрой, вице-президент Федеральной палаты адвокатов Нвер Гаспарян предложил увеличить порог особо крупного размера хищения и взятки в 10 раз – с 1 млн до 10 млн рублей. Он обратил внимание, что действующие значения были установлены, когда средняя зарплата в России составляла 5,5 тысячи, а сейчас превышает 100 тысяч рублей, то есть доходы населения выросли в 20 раз. Какая связь между гражданином, зарабатывающим своим трудом, и чиновниками-казнокрадами, не разъяснил. Логика у сторонников пересмотра простая: похитил всего-то 250 тысяч, сущую мелочь, а проблем не оберешься.

Правда, представитель Генпрокуратуры Ирина Поздняко-ва выступила резко против пересмотра. Она отметила, что число зарегистрированных коррупционных преступлений продолжает расти. Если в 2018–2020 годах ежегодно регистрировалось около 30 тысяч таких деяний, то в 2025-м их было уже 43 тысячи. Доля выявленных преступлений этой категории в крупном и особо крупном размерах выросла с 19% в 2017-м до 32,5% в настоящее время. Одновременно доля мелкого взяточничества сократилась.

В предложениях Минюста отражается реальность: хищения и коррупция настолько увеличились в объеме и разрослись вширь, что правоохранительные органы не успевают бегать за «крупняком». К тому же в МВД кадровый кризис. И надо бы снять с них обязанность ловить воришек в «Пятерочке» и «Дикси». Но почему под эту гребенку должны попасть ворюги, присосавшиеся к бюджету?

Лидер «Справедливой России» Сергей Миронов предложения Минюста предложил дополнить. «Как быть с коррупционерами, укравшими не 6 млн, а 6 млрд? Очевидно, что крупного и особо крупного размеров хищения для коррупционных преступлений недостаточно. Так, миллиардные хищения вскрылись в руководстве Минобороны во время СВО, а ущерб по делу «Роснано» и вовсе перевалил за 200 млрд. Для таких случаев необходима новая статья с новым составом и максимально возможным наказанием – смертной казнью».

с. 3

У Марии Архангельской была сердечная недостаточность

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

54-летняя уборщица умерла в Волгограде, потому что ей не хватило денег на лекарства – работодатель три месяца не выплачивал зарплату. Теперь в причинах трагедии разбирается глава Следственного комитета Александр Бастрыкин.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

О смерти Марии Архангельской, уборщицы с острова Голодный (оцените драматургию самой жизнепостановщика!) стало известно из заявления ее дочери Екатерины Тращенко, обнародованного в соцсетях. «У мамы была сердечная недостаточность, она принимала дорогостоящие препараты, – рассказала Екатерина журналистам. – Потом у нее на работе начали задерживать зарплату. Последняя задержка была на три месяца. Постоянно обещали «вот-вот выплатить». В итоге мама не купила препараты и на некоторое время перестала их принимать…»

О причинах смерти и ее взаимосвязи с прекращением приема лекарств Екатерине рассказали врачи, а о ситуации с зарплатой – соседи. Дочь пришла в ужас, но было уже поздно.

«Мы жили врозь, виделись редко, – плачет она теперь, когда ничего не поправишь. – Мама не говорила о своем заболевании. Она была гордая, всегда рассчитывала только на себя. Конечно, я бы купила ей лекарства, но что теперь об этом говорить…»

То есть ситуация почти типичная, как ни горько это признавать. Потому что в нашей стране числится почти 12 млн «частных домохозяйств, состоящих из одного человека старше трудоспособного возраста». В переводе на русский – одиноких стариков. Их нельзя назвать брошенными – большинство получают пенсию по инвалидности или по старости. Но Марии Архангельской на момент смерти было всего 54 года, и она не оформила инвалидность. Жила на зарплату в 20 тысяч (при минимальной пенсии в Волгограде чуть больше 14 тысяч), то есть была чуть-чуть «богаче» большинства своих ровесниц. Пока начальство не слишком экономило на персонале.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЕКАТЕРИНЫ ТРАЩЕНКО

Но последние три месяца уборщице не платили зарплату: долг, по словам дочери, составил 52 500 рублей, а упаковка препаратов стоила 2500. То есть хозяева очистных сооружений острова Голодный лишили женщину 21 пачки лекарств – полуторагодичной нормы.

И это, увы, уже тоже не сенсация. В стране растут долги по зарплатам. По последним опубликованным данным Росстата, на конец сентября суммарная просроченная задолженность составила более 2,5 млрд рублей. За сентябрь долг вырос еще на 115 млн. Можете сами подсчитать, сколько это составит в «таблетках».

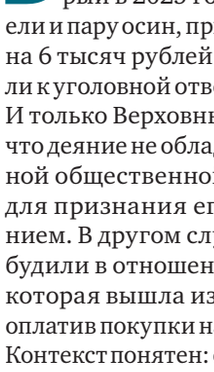
А еще компания нарушала трудовое законодательство, не оформляя уборщицу официально, выплачивая деньги наличными – с экономией на грошовых налогах. И даже после смерти пыталась откреститься от очевидного, заявляя: «Нет у нас такой сотрудницы!» Дочь, решившая все-таки наказать виновных, обращалась в прокуратуру, в другие инстанции. Госинспекция труда фактически отказалась разбираться именно из-за отсутствия оформления, хотя и это противозаконно.

Можно, конечно, спросить в пустоту: а куда смотрели профсоюзы? Но вопрос повиснет в воздухе. Озаботился пока только Следственный комитет…

люди с улицы

А вы не нарушайте!

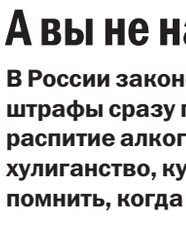
В России законодатели собираются поднять штрафы сразу по 29 статьям. Среди них распитие алкоголя в общественных местах, хулиганство, курение. Тут самое время припомнить, когда и за что вас штрафовали.



СОФИЯ ЛОТОРЕВА
ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР
– Банальная история. В автобусе то ли плохо приложила карточку, то ли валидатор не сработал. Контролер принял меня за безбилетника и выписал штраф. И я не возмущалась: надо быть внимательнее.



НИКИТА СЕМЕНОВ
ПРОМОУТЕР
– Меня ни разу не поймали, хотя я бывал близок к неприятностям. Тут есть один секрет, которым готов поделиться: всегда надо быть вежливым и улыбчивым, тогда будет шанс договориться по-хорошему.



НАТАЛЬЯ СТАСЕНКОВА
СТАРШИЙ ПРОДАВЕЦ
– Людям свойственно жаловаться и возмущаться, когда к ним строже относятся. Но я смотрю на это с другой стороны: надо вести себя так, чтобы ни у кого к тебе претензий не было. И все будут довольны.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Авиапром и рынок: то, что есть, покупать не хотят. А других самолетов пока нет

• НА ПРОСВЕТ •

Нашумевшая программа развития нашей авиатранспортной отрасли со звучным названием «1000 самолетов» завершится до конца года. Она была принята правительством в первой половине 2022-го. И вот результат: ни одного самолета из той самой тысячи авиакомпании пока не получили. План выпуска отечественных лайнеров был рассчитан до 2030 года, однако его решили прекратить досрочно – перевернуть неудачную страницу. Теперь Росавиация и Минпромторг готовят, как отмечается, «более реалистичный график выпуска до 2035 года». Его должны утвердить перед новогодними каникулами.

МИХАИЛ ЗУБОВ

Некоторые параметры новой комплексной программы развития гражданской авиации (КПГА) появляются в открытом доступе, ее обсуждение продолжается. Итак, за сегмент магистральных самолетов отвечают предприятия Объединенной авиастроительной корпорации (ОАК). Предполагается, что Иркутский авиазавод до 2035 года выпустит 264 машины семейства МС-21. Завод имени Гагарина в Комсомольске-на-Амуре

Наши новые лайнеры должны быть рентабельнее, чем боинг и эрбас

произведет 182 импортозамещенных «Суперджета» SJ-100, а в подмосковных Луховицах построят 93 турбовинтовых Ил-114-300 (кстати, этот самолет станет первой ласточкой в реализации новой КПГА).

Интересны планы ПАО «Туполев». Оно не предложило ни одного Ту-204, зато обещает сделать за десятилетие 166 бортов модернизированного Ту-214. Что больше похоже на воздушный замок из утопической программы «1000 самолетов». Впрочем, такой лайнер можно делать сразу на двух авиазаводах – Казанском и Ульяновском.

Воронежское предприятие (филиал ПАО «Ил» в составе ОАК) предлагает исполнить 23 дальнемагистральных Ил-96-300. Но найдутся ли заказчики? Частные перевозчики не горят желанием эксплуатировать лайнер с повышенным расходом топлива. А отряду «Россия», обеспечивающему перелеты первых лиц государства, так много не нужно.

В сегменте малых региональных самолетов, которым занимаются частные авиазаводы, густеет туман. Планировали налаживать производство «Ладоги», но потом передали модель для переделки под военно-транспортный самолет. Собирались возобновить производство Л-410, но передумали.

с. 2

курсы валют
$82,2281 (–0,2248)
€90,3605 (–0,4531)

Внимание!
Уважаемые читатели! Вы можете подписаться на газету «Труд» во всех отделениях «Почты России»

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»
П4121
Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898
26083

После атак отдельные элементы Крымского моста

можно будет запустить через один-два месяца, сообщил вице-премьер Марат Хуснуллин

В России годовая инфляция ускорилась

до 7,08% против 6,98% неделей ранее, подсчитали эксперты Минэкономразвития

ФРАЗЫ ОТ...



Сергей Лавров
глава МИД РФ
– Мы не за территории воюем – мы за людей воюем, которых лишили базовых прав, гарантированных многочисленными документами.



Илон Маск
основатель SpaceX
– Не хочу вас шокировать, но Зеленский не всегда говорит правду. Но он точно хочет использовать Starlink для наступательных военных операций.



Петр Толстой
депутат Госдумы
– Если спортсмены выступают под нейтральным флагом, это неуважение к стране, согласие с абсолютно нелегитимными санкциями.



Алексей Куринный
депутат Госдумы (о защите традиционных ценностей в кино)
– Фильм «Красотка» можно будет трактовать совсем по-другому. Проститутка должна была умереть в конце этого сюжета или пасть окончательно от наркотиков.



Яна Лантратова
уполномоченный по правам человека в РФ
– В борьбе с деструктивным контентом есть ряд рисков. Любые запреты вызывают интерес, и дети, наоборот, будут хотеть это смотреть и в это играть.



Владимир Ленин
председатель Совнаркома (речь о НЭПе на пленуме Моссовета, 20 ноября 1922 года)
– Мы это делаем, чтобы отступить, а потом разбежаться и сильнее прыгнуть вперед. Только под одним этим условием мы отступили назад в проведении нашей новой экономической политики.

Авиапром и рынок: то, что есть, покупать не хотят. А других самолетов пока нет

с. 1

Что будет с «Байкалом» и «Освеем», непонятно, мотор для них еще не готов. «Русская Арктика» омского завода пока заинтересовала только спасателей и военных. А военные поставки – совсем другая программа. Возможно, малая авиация останется за бортом плана, а в будущем ей посвятят отдельный документ?

Но главное, что следует учитывать производителям: самолеты должны быть доступными по цене и дешевыми в эксплуатации. Иначе никто, кроме государства, их покупать не станет. А практически все компании-перевозчики в России сейчас частные.

Мыслями о новых планах отечественного авиапрома с «Трудом» поделился эксперт, главный редактор портала Avia.ru Роман ГУСАРОВ. И наш первый вопрос – о самолетах легендарного КБ Туполева.

– Руководители еще четыре года назад доложили премьеру Мишустину, что могут ежегодно делать по 20 Ту-214, но не предложили Ту-204. В итоге не построили ни одного самолета…

– Есть цифры: за 30 лет серийного производства Ту-204 и Ту-214 на двух заводах, в Ульяновске и Казани, построили 90 самолетов. По три в год – средний темп. Ульяновский завод больше не может строить Ту-204, потому что сейчас его главной продукцией является военно-транспортный Ил-76МД-90А. Кроме того, на модификацию Ту-204 спроса нет. Несмотря на «серийное производство», в производстве его преобладал ручной труд, каждый борт был уникален. Эксплуатанты жаловались: нельзя снять агрегат с одного Ту-204 и переставить на другой – точки крепления не совпадают. По расходу топлива он проигрывает западным самолетам, а находится в одной рыночной нише с МС-21. Ну и зачем возвращаться к самолету с высокой трудоемкостью и низкими темпами производства, когда есть более современный, экономичный и технологичный МС-21? Ту-204 в программе до 2035 года нет, потому что он неинтересен авиакомпаниям.

Значит, вся надежда на Казань, где производится Ту-214. У этого лайнера дальность больше, он этим и интересен. Казань обещает сделать семь таких самолетов в следующем году. Ну посмотрим. Боюсь, на такие темпы придется выходить долго. Однако в модернизацию производства под Ту-214 уже вложили огромные деньги, построили новые цеха. Но! Этот самолет пока имеет кабину для экипажа из трех членов. А зарплата пилота – не мелочь. Компания S7 («Сибирь») хотела бы купить 100 таких самолетов. На каждый нанимается по четыре экипажа. Экипажи 100 лайнеров с кабиной на двоих – это 800 пилотов, на троих – уже 1200. То есть на 400 пилотов больше, а зарплата каждого может обходиться авиакомпании в 500 тысяч рублей ежемесячно. Поэтому компания ждет уже модернизированную машину.



ФОТО ЕВГЕНИЙ МЕССМАН/ТАСС

Самолет МС-21-310 с комплектующими и системами российского производства на Иркутском авиационном заводе.

– Воронеж предлагает сделать более 20 Ил-96, но уточняет: если понадобится больше – сделают столько, сколько нужно.

– При всем уважении к заводу в Воронеже: не может он сделать столько, сколько нужно. Ил-96-300 – огромный и сложный лайнер. Каждый производится два года. А мощности пока не очень большие. Если ежегодно закладывать по самолету, то 10 бортов за десятилетие получим. Можно включить максимальные возможности, появится шанс выйти на два самолета в год. Но скажите, спасут ли нашу авиацию два дальнемагистральных лайнера в год? Ил-96-300, конечно, хороший и надежный, но без современного двигателя у него гигантский расход топлива. Четыре двигателя – это конструкция, от которой все уже отказались, перейдя на два. Перевозчики не хотят его покупать. Ждем двигателя ПД-35: если его можно совместить с Ил-96, поставив два мотора вместо четырех, у лайнера появится дальнейшая судьба. Или придется создавать новый.

«1000 самолетов»:
эта программа, принятая правительством четыре года назад, признана утопической: ни одной новой машины из той самой тысячи авиакомпании пока не получили

– МС-21 должен прийти на замену не только нашим «Ту», но и среднемагистральным боингам и эрбасам на наших линиях. Однако надежда нашей авиации имеет меньшую дальность полета. В отличие от западных конкурентов, он не может долететь из столицы в Иркутск при полной загрузке.

– Я летал на Иркутский авиазавод из Москвы на МС-21 без дозаправки. Нужно понимать: самолет – не автомобиль, его эволюция происходит по мере эксплуатации. Длина полета, которую сейчас показывают Boeing-737, достигнута на модернизированных по ходу службы самолетах. Первый имел дальность всего 2000 км, теперь это уже более 5000 км. Сейчас у МС-21 дальность около 3900 км при полной загрузке – стандартная для среднемагистрального самолета, которая покроет 90% маршрутов в нашей стране. А для остального есть в парке западные самолеты, а там и Ту-214 подоспеет. И со временем дальность МС-21 будет наращиваться.

Кстати, в следующем году должна подняться в небо укороченная версия МС-21-200. Там салон не на 200, а на 150 пассажиров, и этот самолет полетит как минимум на 1000 км дальше.

– А как вы оцениваете заявленную численность МС-21: 264 штуки до 2035 года?

– В следующем году будет передана «Аэрофлоту» первая партия из восьми самолетов. Половина из них уже произведена, я сам видел четыре готовых самолета. Параллельно собираются и следующие: весь завод заставлен готовыми фюзеляжами, а на ульяновском «Аэрокомпозите» произведены 15 комплектов крыла для серийных машин. По контракту с «Аэрофлотом» должно быть поставлено 18 самолетов в 2027–2028 годах, и это реальная цифра. У этого лайнера цикл производства значительно короче, потому что используются автоматизированные стенды и роботы.

– В Иркутске обещают выйти на производство 36 самолетов в год. Все тот же вопрос: покупатели найдутся?

– На плановый выпуск завод сможет выйти к 2032 году. До тех пор будет поменьше. Если самолет получит хорошие оценки, за ним выстроится очередь. Уже подписан второй контракт с «Аэрофлотом» еще на 90 самолетов со сроком начала поставок с 2029 года.

– Вернемся к первой ласточке новой программы. Почему у Ил-114-300, который особенно ожидаем на северах, в сертификате есть ограничения по отрицательным температурам?

– Просто его еще не аттестовали на отрицательные температуры. Испытания будут продолжаться, а по мере подготовки документации диапазон доказанных температур будет расширен. Это обычный процесс.

– В Комсомольске-на-Амуре уже выпускали по 20 «Суперджетов» в год (с иностранными комплектующими). Завод, говорят, готов строить и импортозамещенный SJ-100 аналогичными темпами. А будет ли он востребован у покупателей?

– Эти самолеты летают с 2011 года. Около полутора сотен SSJ-100 первого поколения интенсивно служат в частных авиакомпаниях. Часть старого парка придется вывести из эксплуатации из-за выработки ресурса иностранных двигателей. То есть новые самолеты ждут уже сейчас. Завод теоретически способен выпускать от 20 до 40 «Суперджетов» в год, но пока для рынка достаточно и 20. Машина хорошо показывает себя при сезонном снижении пассажиропотока. Когда вместо 200 билетов продано 100, использовать полупустой боинг или эрбас себе в убыток.

Чем богаты, чему рады

• эхо •

На этой неделе в Национальном центре «Россия» на Международном экспортном форуме «Сделано в России» – ключевом событии для российских экспортеров – главной темой стало обсуждение будущего российского технологического экспорта в условиях «мирового шторма». В этом разговоре замминистра промышленности и торговли РФ Роман Чекушов привел неожиданные цифры: объем несырьевого неэнергетического экспорта России по итогам января – сентября увеличился на 7% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года и достиг 123,5 млрд долларов. Подчеркнем: несырьевого и неэнергетического. Хотя западные (и не только) СМИ частенько называют нашу страну «мировой бензоколонкой».



ФОТО ЮРИЙ СМИТЮК/ТАСС

Наши рыбаки сумели ощутимо увеличить экспорт рыбы и морепродуктов. Что остается русским едокам – завидовать соседям или переходить на курятину?

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Про «бензоколонку» слышать обидно, но отчасти эта характеристика справедлива. Углеводороды были и остаются палочкой-выручалочкой: сегодня нефть и газ приносят стране около половины выручки, и лишь за ними следуют металлы (алюминий, сталь), зерно и сельхозпродукция, а также химическая (удобрения, пластмассы). Вот и в нынешнем октябре Россия увеличила экспорт нефти и нефтепродуктов на 260 тысяч баррелей в сутки (барр./с). Доходы от продажи нефти составили 17,22 млрд долларов, что на 2,53 млрд больше, чем месяцем ранее. Экспорт нефтепродуктов принес 3,93 млрд – на 1,08 млрд больше сентябрьского.

При этом у нашей страны лишь 14-е место в мире по объему экспорта (636,8 млрд долларов), а по номенклатуре ситуация и того скуднее. Лидером в этом бизнесе является Китай, поставляющий на мировые рынки электронику, машины и оборудование, текстиль, потребительские товары на 3,308 трлн долларов. США продают за рубеж самолеты, машины, фармацевтические препараты, сельхозпродукцию на 3,054 трлн, Германия – автомобили, химикаты, электрооборудование на 2 трлн, Франция – люкс, аэрокосмическую, автомобильную и агропродукцию на 1 трлн.

Газ – не нефть, но тоже весьма значимая часть российского экспорта. Экспорт трубопроводного голубого топлива в 2026 году ожидается на уровне 115,5 млрд кубометров, а экспорт СПГ прогнозируется на уровне 40,3 млн тонн. При этом поставки в ЕС сокращаются: доля России в импорте газа в Евросоюз составит менее 10%. Из-за санкций ЕС сокращает закупки и российских металлов и удобрений. Продолжают падать и встречные поставки евротоваров в РФ (кроме импорта лекарств, не затронутого ограничениями ЕС, и, например, вина).

Выступая на форуме «Сделано в России», премьер-министр Михаил Мишустин отметил, что за первые месяцы 2026 года внешняя торговля России показала сценарий адаптации: оборот растет, экспорт сохраняет масштаб, импорт восстанавливается быстрее, а география и структура торговли становятся более азиатскими и менее европейскими. Это означает переход от антикризисного режима к фазе стратегической перенастройки – с новыми требованиями к рынкам сбыта, цепочкам поставок, валютной политике и инвестиционным решениям.

Наша страна рассчитывает в течение трех лет восстановить рекордные объемы несырьевого неэнергетического экспорта (ННЭ), зафиксированные в 2021 году. Тогда показатель составлял около 200 млрд долларов. Для этого в России идет переориентация на рынки дружественных стран, на них приходится более 80% всего товарооборота. В числе ключевых стран, с которыми Россия развивает диалог, министр экономики Максим Решетников перечислил такие: «С Китаем и Индией расширяем повестку взаимодействия, со странами Юго-Восточной Азии укрепляем сотрудничество, с Турцией наращиваем торговые связи, с Арабскими Эмиратами и Саудовской Аравией развиваем инвестиционное сотрудничество, с Бразилией выстраиваем контакты в науке, технологиях и образовании...»

Сильной экспортной позицией страны остается атомный экспорт: 28 из 32 проектов в мировой атомной энергетике реализуются по российским технологиям с участием «Росатома». Об этом сообщил гендиректор корпорации Алексей Лихачев. Для экономики это долгие контракты – с поставками топлива, обслуживанием блоков и подготовкой кадров на десятилетия вперед.

Однако в нынешнем году резко снизился экспорт российского леса и пиломатериалов, который оценивался в 9–12 млрд долларов в год. А теперь он упал на 18%. Этого следовало ожидать: с 2022 года Россия ввела запрет на экспорт необработанной древесины, сейчас за границу в основном отправляют доски, брус, фанеру, а также целлюлозно-бумажную продукцию. А Китай начал наращивать собственную заготовку и переработку древесины.

Неожиданно стали сокращать экспорт и крупнейшие российские производители курятины. Так, группа «Черкизово» в первой половине текущего года сократила вывоз своей продукции на 10%. Это связано в том числе с ограничениями со стороны Китая, защищающего внутренний рынок от импорта из-за роста внутреннего производства. Зато, как сообщила Федеральная антимонопольная служба, производители начали снижать цены на курицу на российском рынке.

А вот наши рыбаки сумели ощутимо увеличить экспорт рыбы и морепродуктов: за первое полугодие – на 27,3%, до 3,74 млрд долларов. «Увеличились поставки как мороженой рыбы на 51%, так и ракообразных на 22%», – говорит руководитель ФГБУ «Агроэкспорт» Илья Ильюшин. По его словам, Россия занимает уверенные позиции на мировом рыбном рынке, являясь крупнейшим экспортером мороженой рыбы и крабов. Основными покупателями остаются Китай, Южная Корея, Нидерланды, Белоруссия и Япония. «В прошлом году на внешний рынок мы поставили более 2 млн тонн рыбы и морепродуктов на сумму более 6 млрд долларов. При этом физически объемы экспорта меняются не так сильно, что связано с ограничением на вылов рыбы и морепродуктов, которые призваны обеспечить воспроизводимость морских ресурсов», – отметил Ильюшин.

Что остается русским едокам – завидовать соседям или переходить на курятину? По данным Росрыболовства, Россия, входящая в топ-10 крупнейших поставщиков рыбы в мире, обеспечивает поставку 40% продукции на экспорт. Но за последний год замороженная красная рыба в наших магазинах подорожала на 21%, оптовая стоимость горбуши за год увеличилась почти на 50%, минтая – на 60%, скумбрии – на 60–70%, трески – на 50%. Рыбаки оправдываются ростом себестоимости рыбного промысла: подорожали топливо, горюче-смазочные, оборудование для промысла, ремонт судов...

Результат: годовое потребление рыбы в России составило менее 22 кг на человека. Норвежцы едят 50 кг, японцы – около 60 кило. И еще: средняя зарплата в Норвегии в пересчете на рубли составляет 530 тысяч в месяц (до вычета налогов), в Японии – 218 тысяч. А в России, говорят, 115 тысяч – тоже до вычета.

Объем грузоперевозок по Северному морскому пути с начала года впервые в истории превысил 40 млн тонн, сообщил гендиректор «Росатома» Алексей Лихачев

В проекте бюджета на 2027–2029 годы на подготовку кадров по беспилотным авиасистемам выделяется 4,5 млрд рублей, сообщил вице-спикер Госдумы Александр Жуков

Украл на 18 млн – расстрел

с. 1

Из последних сообщений с антикоррупционного фронта. В эти дни прокуратура судится, требуя взыскать в доход государства активы первого вице-губернатора Краснодарского края Игоря Галася, а также бывшего главы Ростова-на-Дону Алексея Логвиненко: 2 млрд на двоих – столько они наворовали за годы и вложили в недвижимость и люкс. Вице-губернатор, по версии прокуроров, будучи чиновником, занимался бизнесом, причем за это не осужден. Под стать этой парочке и другой их коллега, вице-губернатор Краснодарского края Андрей Коробка, у которого при обыске изъяли 4 млн долларов, 7 млн евро и 31 млн рублей наличными.

Тошно копаться в подробностях дел этих персонажей, очень похожих на сонм таких же чиновников, обворовывающих государство и людей. Так, прокуратура пытается изъять у экс-главы челябинского Фонда капремонта Тихоненко 60 объектов недвижимости в столице, Крыму и других местах, а также парк авто за 350 млн. По данным прокуроров, это было приобретено на взятки от компаний, которым чиновник обеспечивал контракты на ремонт. Некоторые компании были его собственные. Работал этот господин преспокойно 11 лет. Под стражу его взяли в марте 2025-го, обвинив в превышении должностных полномочий и получении взятки. Суд еще идет, и неизвестно, чем Тихоненко отделается.

Это «рядовые коррупции» – одни из тысяч таких же чиновников, которые при поддержке государства сделали бюджет своей кормушкой. Ведь та же система капремонта является коррупционной черной дырой. Все про это знают, но ничего не меняется. Кого-то сажают, а хищения и взятки остаются неотъемлемой частью чиновничьей жизни. В этих условиях предложения Минюста можно воспринять как сигнал: воруйте дальше и больше.

Совершенно в другом направлении идет Китай. Борьба с коррупцией и усиление дисциплины стали приоритетом в госполитике с приходом к руководству Си Цзиньпина в 2012 году. Коррупции объявлена война под лозунгом «Бить тигров и мух!»: наказывать и высокопоставленных руководителей, и мелких. И это в стране, где подношения чиновникам исторически оправдывались.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Директор департамента уголовного и административного законодательства Минюста РФ Мария Джоусе-Иванина выступила с рацпредложением, которое вызвало горячие споры.

В переведенных на русский язык материалах только что прошедшего Пятого пленума ЦК КПК 20-го созыва китайские переводчики используют наше устаревшее слово «устрожение» применительно к борьбе с коррупцией. И это не пустые слова. На пленуме с позором были изгнаны из партии 33 крупных чиновника. Для нас особенно показательна судьба военных, уличенных в неблаговидных деяниях. Из 33 исключенных из партии 16 представляли служивых. В их числе зампредседателя Центрального военного совета КНР Чжан Юся – некогда правая рука Си Цзиньпина и его доверенное лицо в армии, а также экс-начальник Объединенного штаба ЦВС Лю Чжэньли. Ранее из партии был исключен бывший министр обороны Ли Шанфу, зампредседателя ЦВС генерал Хэ Вэйдун, который входил в Политбюро и считался близким к Си человеком. А всего, по данным из западных источников, около сотни высокопоставленных офицеров НОАК с 2022 года отстранены от своих должностей и попали под расследование. Среди них и два экс-министра обороны.

Заметными оказались чистки среди гражданских руководителей. В числе исключенных секретарь парткома Синьцзян-Уйгурского автономного района Ма Синжуй, заведующий Международным отделом ЦК КПК Лю Цзяньчао, министр промышленности и информатизации Цзинь Чжуанлун, председатель Комиссии по регулированию рынка ценных бумаг И Хуэймань и другие представители китайской политической элиты. Все уже бывшие.

Партия с помощью Комиссии по проверке дисциплины находит в своих рядах зарвавшихся чиновников, передает их дела в следственные органы и дальше в суд. Исключение из партии – это «волчий билет» и последний аккорд драмы. Помимо партийной кары суд назначит наказание. За взятку до 200 тысяч юаней (сравнительно крупный размер) – до 3 лет лишения свободы и штраф 200 тысяч юаней. За 200 тысяч – 3 млн (крупный размер) – до 10 лет лишения свободы плюс штраф или конфискация имущества. Ну а свыше 3 млн юаней (особо крупный размер) – от 10 лет до пожизненного или смертная казнь с конфискацией имущества.

«Вышку» можно схлопотать и за 1,5 млн, если есть большой ущерб или отягчающие доказательства. Для сравнения с российскими реалиями нужно учесть, что экономика КНР в 10 раз больше российской, компании на порядок крупнее, обороты в разы больше, а средняя зарплата там выше в полтора раза. Так вот: за хищение эквивалента 18 млн рублей в Китае можно попасть под расстрел или пожизненное заключение. А за 36 млн почти гарантирована «вышка». То есть почти все наши осужденные в последние годы военные руководители, а также воры из оборонного бюджета по китайским меркам попали бы под расстрельную статью.

Это касается и всех вышеперечисленных в статье российских коррупционеров. Сбежать из Китая с деньгами за границу теоретически можно. Но такого, как Чубайс, китайские правоохранительные органы вернут домой, чтобы судить и отправить на пожизненное. И ни одна страна в мире не сможет этому воспрепятствовать.

Как следует из материалов Пятого пленума, по жалобам снизу расследовалось 967 тысяч дел о хищениях и коррупции, 627 тысяч человек были привлечены к дисциплинарной ответственности, 22 тысячи дел переданы правоохранительным органам. В результате населению возвращено 77,63 млрд юаней (почти триллион рублей). Т

18 млн рублей:

за хищение эквивалента такой суммы в Китае можно попасть под расстрел или пожизненное заключение. А за 36 млн гарантирована «вышка»

Материнского капитала хватит лишь на 2 квадратных метра

• ДЕНЬГИ •

Квадратные метры в нашей стране дорожают быстрее, чем государство успевает индексировать материнский капитал. Девальвация привела к тому, что даже максимальной на данный момент выплаты в размере 963 тысяч рублей едва хватает на покупку двух с небольшим квадратных метров на «вторичке» в Москве и четырех «квадратов» в Санкт-Петербурге.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

На этом фоне россияне стали активнее тратить сертификаты на оплату образования, которое по числу заявлений на использование материнского капитала уже с отрывом обошло недвижимость.

Материнский капитал как инструмент стимулирования рождаемости и улучшения жилищных условий наших граждан изначально вызывал много вопросов. В 2007 году с сертификатом на 250 тысяч рублей приобрести можно было плюс-минус те же плачевные квадратные метры. За следующие 19 лет отношение в целом не изменилось, но в последнее время недвижимость дорожает гораздо быстрее, чем государство индексирует маткапитал: 10–12% против 5,6%.

Следствием такой нехитрой арифметики стало снижение реальной покупательной способности сертификатов. Так, в 2025 году маткапитала хватало на покупку 2,4 «квадрата» в московской новостройке и 2,8 метра в готовом жилье. В 2026-м эти показатели уже составили 2,2 и 2,5 квадратного метра. В Санкт-Петербурге ситуация немногим лучше. Здесь сертификат эквивалентен 3,4–4 метрам. В регионах цифры повыше, но и там они не кружат голову молодым семьям: от 5 «квадратов» на первичном рынке в Казани до 8–9 в Тамбове. В любом российском городе материнский капитал сегодня покрывает не более 12% стоимости скромной «однушки».



ФОТО ДМИТРИЙ ЯГОДКИН/ТАСС

Им есть о чем поговорить.

На этом фоне меняется подход к использованию сертификата. В текущем году россияне подали 819 тысяч заявлений на оплату за счет его средств образования детей – это вдвое больше, чем годом ранее, и на 170 тысяч больше, чем заявок на жилье. Впервые за всю историю программы дипломы об образовании оказались впереди квадратных метров. По объему потраченных средств недвижимость пока лидирует (74% всех выплат), но разрыв сокращается. Доля средств маткапитала, потраченных на образование, за последний год выросла и, по прогнозам, продолжит увеличиваться.

По словам аналитика Института комплексных стратегических исследований Елены Киселевой, в крупных городах купить даже самую маленькую студию за счет средств маткапитала невозможно. «Сертификат превратился из инструмента решения жилищного вопроса в дополнение к ипотеке. Сертификат используют как первоначальный взнос или гасят за счет него малую часть основного долга», – объясняет специалист.

Впрочем, после того как 1 октября для семей с одним ребенком в Москве, Санкт-Петербурге и Ленинградской области ипотека подорожала до 12% годовых, выбора практически не остается, и количество вариантов с использованием сертификата на оплату образования вырастет еще больше.

Правда, и с вузами не все так гладко. Стоимость обучения в среднем по стране за год подскочила на 11%. Сертификата пока еще хватает на оплату четырех – шести семестров в региональном университете и на два-три – в столичном. К тому же оплачивать учебу маткапиталом технически стало гораздо проще: Социальный фонд сам запрашивает данные у вузов, тогда как покупка жилья без привлечения заемных средств очень забюрократизирована.

Остается молодым утешать себя мыслью о том, что расходы на образование тоже можно рассматривать как перспективную инвестицию. Знания и хорошая специальность будут кормить всю жизнь и позволят со временем все-таки решить жилищный вопрос. Надо только постараться дожить до таких времен. Т

По прогнозам, рост цен на недвижимость в 2027 году в стране составит 10–16%. В таких условиях вопрос о том, как лучше использовать материнский капитал, решится сам собой

ВОПРОС «ТРУДА»

Почему россияне не верят социологии?

По данным ВЦИОМа, лишь 35% респондентов доверяют замерам социологов. Остальные испытывают ту или иную меру скепсиса. О чем говорят такие цифры? Можно предположить, что климат в стране настолько поменялся, что свободный обмен мнениями может звучать только на кухнях – как было еще в недавнем прошлом.

Георгий Бовт
публицист

– Люди не очень доверяют результатам опросов, поскольку исследовательские центры так или иначе близки к властям и, как полагают многие, стараются изобразить приятные начальству цифры. Также люди сейчас попросту опасаются разговаривать с незнакомцами, и у них для этого есть основания. Быть может, в нынешних реалиях ценность опросов повысится, если социологи будут задавать косвенные вопросы, менять методики.

Дмитрий Аграновский
адвокат

– Не доверяю соцопросам и не знаю никого, кто бы доверял. И в самом деле, можно ли всерьез относиться к утверждению про то, что 86% россиян счастливы? Россия – явно не оазис радости, я вокруг не вижу столько счастливых людей. Свою жизнь я формирую согласно ощущениям, наблюдениям, опыту, но уж точно не на основе таких опросов. Уверен: многие россияне прекрасно разбираются в окружающей реальности и понимают, насколько далеки цифры замеров от их жизни.

Максим Шевченко
блогер

– Ну сами подумайте, кто на фоне нарастающего горячего конфликта захочет говорить о политике с незнакомцем на другом конце провода? Тем более заметно ужесточились статьи УК. А если люди и станут общаться, то ответы будут максимально пресные, нейтральные. Работать на этом этапе нашей истории сможет социология исследований по косвенным маркерам: например, по запросам граждан в поисковых системах. Думаю, результаты такой «косвенной социологии» точнее отражают реальность.



Юлия Милешкина
политтехнолог

– Почему такие цифры? Довольно мало россиян соглашаются участвовать в опросах. В том числе из-за опыта общения с мошенниками, которые давно терроризируют общество. Вторая история: часто замеры не отвечают видению россиян. Например, исследование показало, что инфляция – 7%, а цены в магазинах в полтора раза подскочили. Цифры не совпадают с реальностью, и это раздражает. Третье: даже если респондент согласился общаться с социологами, из соображений личной безопасности он скорее скажет то, что от него хотят услышать. К слову, уместно спросить: зачем, когда власть требует от общества единомыслия, у нас все еще показывают политические ток-шоу? Сам жанр предполагает споры, но места для дискуссий, по сути, не осталось. Сегодня такие шоу – просто инструмент пропаганды.

Константин Калачев
политолог

– Проблема в том, что в глазах многих социологи превращаются в пропагандистов. Россияне поняли, что по итогам замеров ничего в жизни страны не меняется. Самые честные ответы были в эпоху перемен, в 1980–1990-е годы. Ситуация стала меняться с «бронзовением» политического положения. Тогда и возник простор для манипуляций. Вот и получается, что цифры опросов разительно расходятся с настроением большинства. Скажем, у «Единой России» рейтинг выше всех, но никто из знакомых и близких не голосовал за эту партию ни разу. Надо понимать: интерпретации в высокие кабинеты приносят не социологи, а люди, которые угодливо перерабатывают их замеры. Заказчики получают то, что хотят увидеть.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

В основе подхода «Роснефти» лежит идея
экономики замкнутого цикла: ресурс, однажды попавший в производство, должен снова и снова возвращаться в оборот

Ничего лишнего – только бизнес

Как «Роснефть» превращает отходы в сырье, сэкономленные киловатты – в миллиарды рублей, а бережливость – в привычку десятков тысяч сотрудников

• ОПЫТ •

Нефтяную отрасль привыкли считать главным потребителем природных ресурсов. Скважины, насосы, установки переработки требуют огромного количества энергии и воды, а производство неизбежно оставляет после себя отходы.

БОРИС БЕЛЫХ



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

В 2025 году более 34 тысяч экологических волонтеров компании провели свыше 400 акций по всей стране

Тем интереснее посмотреть, как крупнейшая нефтяная компания страны отвечает на этот вызов. Свежие итоги работы «Роснефти» наглядно показывают: ответственное производство здесь давно перестало быть разделом корпоративного отчета. Эффект измеряется миллионами тонн переработанных материалов, сотнями миллионов сэкономленных киловатт-часов и тысячами людей, которые сортируют отходы не по приказу, а сознательно, по убеждению. Хорошим поводом подвести итоги стал Всемирный день вторичной переработки, который отмечается 15 ноября.

Несколько лет почти вся вода, которая идет на производственные нужды компании, – оборотная или повторно используемая. В 2025 году этот показатель достиг 93,5%

Вода течет по кругу

В основе подхода компании лежит идея экономики замкнутого цикла: ресурс, однажды попавший в производство, не должен становиться мусором, а должен снова и снова возвращаться в оборот. Под эту идею в «Роснефти» написан конкретный документ с горизонтом до 2030 года – план действий по внедрению принципов замкнутого цикла. В нем расписано, как предприятия будут развивать рециклинг, системы оборотного водоснабжения и повторное использование материалов.

Лучше всего результат виден на примере воды. Нефтепереработка и добыча немыслимы без нее, но свежую воду из рек и подземных источников компания берет все меньше. Уже несколько лет почти вся вода, которая идет на производственные нужды, – оборотная или повторно используемая. В 2025 году этот показатель достиг 93,5%. Проще говоря, из каждых 100 литров, которые работают на заводах и промыслах, лишь 6,5 литра забираются из природы заново.



Вторая жизнь шлама

Второе направление – отходы. Буровой шлам, отработанные масла, лом металла и бетона традиционно отправлялись на полигоны. Сегодня экологические службы компании ищут и внедряют технологии, которые позволяют находить таким материалам полезное применение. Только в разведке и добыче за 2025 год переработано более 3,8 млн тонн отходов.

Самый яркий пример – «РН-Ванкор». Предприятие разработало и запатентовало собственную технологию, которая превращает шлам в строительный материал. Так было переработано более 182 тысяч тонн – то, что раньше пришлось бы хранить и изолировать, теперь идет в дело при строительстве. Помимо этого, ванкорцы отправили на вторичную переработку более 191 тонны отработанных масел.

Свой вклад вносят и нефтеперерабатывающие заводы. При ремонтах и модернизации производства всегда образуется много металлолома и строительного боя. На Саратовском НПЗ для повторного использования сдали 1600 тонн металла, Новокуйбышевский НПЗ передал на переработку более 500 тонн лома железобетонных и асфальтовых покрытий. Эти объемы не исчезают на свалке, а снова становятся сырьем.

Киловатты приносят миллиарды

Бережное отношение к ресурсам начинается задолго до того, как появляются отходы. Самый дорогой ресурс на промысле – электроэнергия: тысячи насосов круглые сутки поднимают нефть на поверхность и закачивают воду в пласт. Каждый процент экономии на этом этапе превращается в огромные деньги.

За девять месяцев 2026 года «РН-Юганскнефтегаз» снизил потребление электроэнергии на 393 млн кВт/ч. В деньгах эффект превысил 2,2 млрд рублей

Это хорошо видно по «РН-Юганскнефтегазу». На крупнейший добывающий актив «Роснефти» приходится около 30% всей добычи компании, а его месторождения раскинулись на 40 лицензионных участках площадью свыше 21 тысячи квадратных километров в Югре. За девять месяцев 2026 года предприятие снизило потребление электроэнергии на 393 млн кВт/ч. В деньгах эффект превысил 2,2 млрд рублей.

Такой результат складывается из более чем 11 тысяч отдельных мероприятий. Главную роль сыграли погружные вентильные электродвигатели с повышенным напряжением, которыми оснащено уже 85% фонда скважин. Только они дали экономию свыше 155 млн кВт/ч. Еще 91 млн кВт/ч сберегли насосы с повышенным КПД, установленные более чем на 40% скважин. Модернизация насосов на объектах подготовки и перекачки нефти принесла свыше 6 млн кВт/ч, а компенсаторы реактивной мощности, которые снижают потери в электросетях и стабилизируют напряжение, – еще 20 млн кВт/ч.

Старейший актив в деле

Похожий путь проходит «Самаранефтегаз» – предприятие, которое добывает нефть в Самарской и Оренбургской областях с 1936 года и за 90 лет извлекло из недр более 1,3 млрд тонн. Возраст месторождений здесь не стал препятствием для технологического обновления. За девять месяцев предприятие сократило энергопотребление более чем на 54,5 млн кВт/ч, или на 4% от общего объема, и сэкономило свыше 315 млн рублей.

Рецепт во многом схож с югорским: высокоэффективные погружные насосы и высоковольтные двигатели в скважинах, частотно-регулируемые приводы на наземных объектах, которые подстраивают работу оборудования под реальную нагрузку. Но у самарцев есть и важная особенность. Их система энергетического менеджмента сертифицирована по международному стандарту ISO 50001. Это значит, что экономия здесь – не разовая кампания, а постоянный процесс с регулярным энергоаудитом, мониторингом самого энергоемкого оборудования и быстрым внедрением предложений рационализаторов.

Для компании такая работа имеет двойной смысл. Снижение энергопотребления сокращает операционные затраты и одновременно уменьшает углеродный след, причем даже тогда, когда производственные мощности растут.

Экономия заложена в проект

Есть и еще один, менее заметный источник экономии – проектирование. Многие решения о том, сколько ресурсов будет потреблять объект, принимаются еще на бумаге. Томский проектный институт «Роснефти» создал собственные программы для расчета электрообогрева трубопроводов и резервуаров. Без такого обогрева не обойтись на кустовых площадках в северных широтах и на месторождениях с вязкой нефтью.

Первая программа сама подбирает оптимальные параметры системы – мощность нагревательных элементов, токовые характеристики и другие показатели. Вторая переносит результаты в чертежную среду и автоматически формирует схему электроснабжения. В итоге инженеры получают готовый комплект документов – от теплотехнических расчетов до спецификаций. Уже на пилотном проекте экономия капитальных затрат на одну кустовую площадку достигла 1,2 млн рублей. Сейчас программы готовят документацию и для общезаводского хозяйства НПЗ, а со временем их планируют применять для проектирования крупных объектов, а значит, компания станет еще менее зависимой от зарубежного софта. Напомним: «Роснефть» – единственная нефтегазовая компания в России с собственной линейкой импортозамещающего программного обеспечения.

Сотрудники «РН-Ванкора» разработали и запатентовали собственную технологию, которая превращает шлам в строительный материал



«Роснефть» – единственная нефтегазовая компания в России с собственной линейкой импортозамещающего программного обеспечения

Армия волонтеров

Привычка беречь ресурсы не заканчивается у проходной. В 2025 году более 34 тысяч экологических волонтеров компании провели свыше 400 акций по всей стране. Только макулатуры они собрали 1 тысячу тонн, сохранив тем самым 19 тысяч деревьев, 2 млн литров чистой воды и 1 млн кВт/ч электроэнергии, которые ушли бы на производство новой бумаги.

Среди самых популярных форматов – «Бумбатл», «Экомарафон», «Сдай макулатуру – спаси дерево» и «Добрые крышечки». Во всех регионах присутствия компании налажен раздельный сбор бумаги, пластика, стекла и электроники.

Результаты отдельных коллективов впечатляют. Волонтеры «Самотлорнефтегаза» за 10 месяцев 2026 года собрали около 30 тонн макулатуры, сберегли более 300 деревьев и сдали свыше 420 кг пластика. «РН-Пурнефтегаз» выиграл городской «Бумбатл» в Губкинском, собрав больше 3 тонн бумаги – на 75 тысяч школьных тетрадей. В Новокуйбышевской нефтехимической компании собрали около 790 кг пластиковых крышек. Сбор здесь идет более пяти лет, и объемы растут из года в год. У некоторых акций есть и благотворительная сторона: «РН-Северо-Запад» передает офисное вторсырье экологическому центру, а вырученные деньги идут на помощь детям с особенностями развития.

Уроки бережливости

Компания понимает, что экологическая культура закладывается в детстве. Поэтому многие акции нефтяники проводят вместе со школьниками. В Оренбуржье волонтеры «Оренбургнефти» и «Движения первых» объединили в проекте «Экошкола» 20 учебных заведений. В Саратове после экоурока ребята сделали из ненужного пластика художественные панно, в Новокуйбышевске эковолонтеры в игровой форме учили малышей сортировать мусор, а в Нижневартовске при поддержке «Самотлорнефтегаза» работает подростковый клуб «ЭкоКвант».

Форматы просвещения самые разные. Экологи «РОСПАН Интернешнл» прочитали старшеклассникам урок о вторичной переработке, а волонтеры «РН-Бурения» вместе с собственными детьми побывали в музее экоцентра, где собрано более 1 тысячи экспонатов из вторсырья. Активисты Самарского проектного института подарили детскому саду и городской библиотеке настольные игры и книги о бережном отношении к природе. Волонтеры «Харампурнефтегаза» рассказали воспитанникам подшефного детского дома «Сияние Севера», зачем сдавать ненужные вещи на переработку. А к Всемирному дню вторичной переработки «РН-Северо-Запад» устроил семейный конкурс поделок «Из ненужного в необычное», «РН-Ванкор» – хобби-фестиваль, где участники учились давать старым вещам вторую жизнь.

В компании понимают, что экологическая культура закладывается в детстве, поэтому многие акции нефтяники проводят вместе со школьниками



Из таких разных историй и складывается понятие ответственного производства. Это и патентованная технология переработки шлама, и двигатель с повышенным КПД, и программа для инженера, и коробка для батареек в офисе. Каждый сбереженный ресурс приносит пользу дважды: природе – меньшей нагрузкой, а компании и экономике – снижением затрат.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

Труд 7

20–26 ноября 2026

№ 83–84/42 (28002)

Выходит с 19 февраля 1921 года

Цена в розницу – свободная

www.trud.ru

Вместе с «Трудом-7»

23–29 ноября

Дарья Коныжева:

Я выросла на советском кино



ФОТО ЭЛЬВИРЫ ШУРЫГИНОЙ

Ее называют одной из самых многообещающих актрис нового поколения, а критики отмечают редкую способность переносить на экран чистоту, хрупкость – и одновременно характер со внутренним стержнем. Девушка из подмосковного Клина, Дарья Коныжева буквально ворвалась в отечественный кинематограф. Пройдя сильную школу в стенах ГИТИСа у Олега Кудряшова, она перенесла творческую смелость на подмостки театра «Мастерская Петра Фоменко» и на съемочные площадки. Будь то пронзительная военная драма «Седьмая симфония», фестивальный хит «Фрау» или сериальные картины, Дарья создает живые, объемные образы, которым невозможно не сопереживать.

ДАРЬЯ ПАРЧИНСКАЯ

Дарья, хочу начать наш разговор с даты: нынешний год – юбилейный для Дмитрия Шостаковича, 120 лет со дня рождения знаменитого композитора. В исторической драме Александра Котта «Седьмая симфония» тебе выпало сыграть скрипачку. Кстати, ты ведь окончила музыкальную школу по классу скрипки? А какое впечатление произвела на тебя музыка Шостаковича и судьба героев в киноленте?

– Да, скрипка – родной мне инструмент. Но роль в фильме дорога мне не только этим. Сама идея – победа музыки над смертью – прекрасна, красива и романтична, а Седьмая симфония Дмитрия Дмитриевича гениальна в своей трагичной и жизнеутверждающей интонации. Время от времени ее переслушиваю, и всякий раз в этой музыке проступают новые краски. А теперь еще и воспоминания о том, как мы снимали в филармонии финальные сцены. Там Туся (так зовут скрипачку, которую я играю) выбирается на свет из бомбоубежища и видит последствия воздушного налета. И сразу будто выплывают образы и жестокие, драматичные картины, которые я видела перед собой, когда читала «Блокадную книгу» Адамовича и Гранина. И музыка обретает совершенно конкретные краски, и видишь лица тех ленинградцев, которые ее первыми услышали, которым она обогрела души…

Весь съемочный процесс был пронизан любовью и памятью, и эти чувства теперь навсегда для меня соединены с «Седьмой симфонией».

– Я заметила, что ты часто снимаешься в исторических фильмах. Тебе они ближе по духу, чем картины о сегодняшнем дне?

– Я и в самом деле люблю проекты, связанные с историей, они сразу задают форму и объем, там изначально заложено определенное отстранение от суеты. Мне кажется, человеку свойственно скучать по былому, думать: эх, мне бы родиться пораньше! И я тут не исключение, мне многое близко из того, что было в прошлом. Например, работаю в театре «Мастерская Петра Фоменко», очень люблю спектакли Петра Наумовича и часто думаю, как здорово было бы успеть поработать с великим мастером. Или еще раньше, чтобы сняться в кино 1960-х, которое обожаю. Я вообще выросла на советском кино. Один из моих любимых фильмов – «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона».

стр. 2

ЛЮБЛЮ ПРОЕКТЫ, СВЯЗАННЫЕ С ИСТОРИЕЙ, там изначально заложено отстранение от суеты. Человеку вообще свойственно скучать по былому, думать: эх, мне бы родиться пораньше!

ОЩУЩЕНИЕ



Надежда АРАБКИНА
спецкор «Труда»

А улыбка все дороже

В сфере обслуживания обостряется кадровый голод. Днем с огнем ищут персонал, способный не только исполнять обязанности, но и одаривать клиентов улыбкой. Увы, доброжелательность – товар дефицитный. Молодые официанты не расположены к улыбкам даже за чаевые, таксисты-мигранты не готовы к разговорам о смысле жизни и даже о погоде, в лучшем случае лишь промычат в ответ. Кассиры же в супермаркетах напоминают роботов, обученных лишь спрашивать, нужен ли пакет.
А мы, бедолаги, все еще хотим, чтобы нас хотя бы немножко любили за наши же деньги.

«Работать с программой и кассой мы научим за один день, но как научить общаться с людьми?» – спрашивает меня знакомая владелица салона красоты. Но у меня для нее нет толкового совета. На рынок труда сейчас выходят зумеры, выросшие в цифровой коммуникации. Живое общение им дается с огромным трудом, а уж улыбаться за зарплату и вовсе претит, такие требования они расценивают как давление на личность.

А зачем нам, собственно, эти улыбки? Попытаюсь объяснить. С возрастом – что скрывать! – уровень оптимизма падает, утрачивается и широта улыбки. Мы, познавшие проблемы, предательства и утраты, уже не так веселы, как в свои 18. Вот и жаждем хотя бы напускной доброжелательности. Получается, умение улыбаться – конкурентное преимущество при выборе кандидата, чья деятельность связана с сервисом. На одном из сайтов, где ищут работу, я своими глазами видела объявление: «Компания ищет администратора позитива».

Но это лишь одна сторона медали. С другой, добродушные люди быстро выгорают. Клиенты так понимают, что улыбка – часть сервиса, за который они платят, например, за маникюр, и в ответ отвечают не улыбкой, а раздражением или капризным требованием. Бездумно сливают негатив на обслуживающий персонал, зная, что едва ли получат отпор, так как человек держится за рабочее место и готов стерпеть даже хамство.

«Видимо, не тот мы народ, чтобы улыбаться за деньги. К тому же улыбчивые люди быстро выгорают на работе

Официанты и администраторы салонов, моек, отелей попадают между молотом и наковальней. Их давят как владельцы бизнеса со своими требованиями быть милыми и обходительными с клиентурой, так и потребители услуг, уверенные в том, что радушие вшито в прайс. Так что в сфере обслуживания еще и высокая текучка кадров. Не все вежливые, культурные и улыбчивые выживают в агрессивной среде.

Справедливости ради признаем: мы не американцы, улыбка при встрече в нашей культуре совсем не обязательна. У нас другой подход: ты сначала себя покажи, а потом уж я решу, улыбаться тебе или не стоит. Помню, в начале текущего века витала в воздухе утопическая идея: вот-вот привьем западный сервис на российскую почву. Но, видимо, не тот мы народ, чтобы улыбаться за деньги.

Впрочем, когда нашим туристам открылась Юго-Восточная Азия, россияне с удивлением открыли для себя места, где им улыбаются просто так, задаром. И не только служащие отелей, но и случайные граждане на улице. Такой пример заразителен, многие и сами начинают улыбаться направо и налево где-нибудь в Таиланде, но, вернувшись на родину, снова надевают на лицо защитно-мрачную маску. Эту особенность русского характера раскусил и активно экранизирует Голливуд, потому такую популярность завоевал российский актер Юра Борисов, сыгравший в американском фильме «Анора». За все время появления в кадре герой Борисова, типичный русский бандит, ни разу толком не улыбнулся, хотя по сути оказался добрым и сострадательным человеком…

В общем, улыбающихся кандидатов на рынке труда больше не становится, неслучайно покупатели все чаще выбирают доставку продуктов и еды через интернет-сервис и бесконтактное заселение в апартаментах, чтобы не искушать ни себя, ни других.

Умные собственники вводят систему бонусов за увеличение продаж, признавая в официанте, бармене, бариста или администраторе за стойкой уже не низовой персонал, а полноценных менеджеров, управляющих финансовым потоком. А что тем остается, отвечая на грубую лесть? Разве что улыбаться.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Принес бутылку для вашего мальчика

Среди самых обсуждаемых – свежие новости, связанные с алкоголем. Во-первых, из почтальона Печкина едва не сделали виноторговца: Госдума в первом чтении одобрила закон, разрешающий «Почте России» торговлю вином. Правда, ко второму чтению думцы вроде бы одумались и решили его пока отложить. Еще одна весть: введение пошлины в 35% на алкоголь из недружественных стран. Виски, джин, ликеры и прочие коньяки дорожают. И все это на фоне свежей статистики, показывающей, что россияне стали очень мало пить.

ИРИНА ХМАРА



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Эксперимент по дистанционной продаже российского вина через «Почту России» парламентарии объясняли патриотично: «Необходимо дать импульс развитию отечественного виноделия». Документ предусматривал трехлетнее разрешение на онлайн-продажу вина, включая игристые и крепленые сорта. А пилотным местом были выбраны Москва и Московская область с возможностью расширения эксперимента на другие регионы. Заказы предлагалось делать через специализированный сайт, а получать вино – в почтовых отделениях или с доставкой на дом. Хотя интернет-торговля алкоголем в РФ, как и его реклама, запрещены с 2007 года, уже несколько раз предпринимались попытки их легализации.

Глава Минцифры Максут Шадаев заверил: ничего страшного, доставлять вино разрешат через 24 часа после оформления заказа (то есть для опохмела?), а для подтверждения возраста можно использовать «Госуслуги». Однако противники инициативы, среди которых и Минздрав, заявили, что превращать почтовое отделение в алкоточку – это «строить инфраструктуру спаивания».

Идея торговли вином через «Почту России» возникла не от хорошей жизни: компания в крайне сложном экономическом положении. В такой ситуации впору и запить с горя. Но превращать отделения связи в алкомаркеты регионы не захотели: почтальон Печкин должен приносить посылку, а не бутылку для вашего мальчика. И 40 субъектов РФ дали отрицательные отзывы на инициативу.

А тем временем с 11 ноября крепкие напитки из недружественных стран (виски, джин, ликеры и прочее) облагаются пошлиной в 35%. А значит, становятся дороже на 200–260 рублей к цене бутылки, стоящей 1,5–2 тысячи. В премиальном сегменте цены вырастут существеннее. Идет выдавливание импорта из этого сегмента. В правительстве предвкушают дополнительные миллиарды в бюджет, однако эксперты не исключают другой вариант: объемы поставок упадут, а доходы казны сократятся. Пока на рынке хватает запасов алкоголя, но в начале 2027 года ценники перепишут, и ряд известных на весь мир импортных брендов крепкого алкоголя перейдут в разряд роскоши.

Впрочем, наши граждане и так в последнее время стали мало пить. Потребление алкоголя сократилось более чем на 10% за три года, Россия вошла в топ-5 «трезвых» стран. Если в 2010 году мы занимали 4-е место в рейтинге самых пьющих, то сейчас 29-е! Налицо снижение употребления водки и коньяка. По данным исследования Института социологии РАН, треть опрошенных за последний год отказались от алкоголя, а за 20 лет доля трезвенников увеличилась вдвое.

Причин снижения интереса россиян к спиртному называют несколько. Это и мода на здоровый образ жизни, и смена тренда потребления среди молодого поколения, которое теперь предпочитает коктейли и слабоалкогольные напитки. Но главная – рост цен на спиртное. С 2024 года ставки акцизов повышались уже несколько раз. А на ближайшие три года повышение акцизов заложено в Налоговом кодексе.

Правда, в этой бочке меда есть ложка дегтя. Тревогу бьют психиатры: в России увеличивается потребление антидепрессантов и психотропных препаратов, их продажи за последние три года выросли более чем вдвое. Похоже, таблетки теперь многим заменяют алкоголь, ведь уровень стресса у людей не снижается.

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025 – 1189

Дарья Коныжева:

Я выросла на советском кино

СТР. 1 Помню, на школьных каникулах, если он шел по телевизору, могла смотреть его не отрываясь, хотя уже знала все реплики наизусть. То же самое было и с «Покровскими воротами», и с другой советской киноклассикой.

– Петр Фоменко – кто он для тебя? Легенда?

– Петра Наумовича лично я не знала, знакома с ним только благодаря его спектаклям или по рассказам его учеников, а еще благодаря видео, на которых он остался. Я бы мечтала с ним поработать, побывать на репетициях, да хотя бы просто посмотреть, как он создавал магию на сцене, откуда черпал гармонию и музыку в своих спектаклях. Сказать по правде, завидую тем, кто к этому процессу был причастен.

– Недавно состоялась премьера спектакля «Демон» по поэме Лермонтова. Откуда вы брали краски для образа Тамары?

– Эта героиня по внутренней своей сути отсылает к чему-то средневековому, рыцарскому, в ней та природная стать, которая есть у гор. Для меня Тамара скорее ближе к Жанне д'Арк, чем к романтической героине, которая влюбляется в демона. Кстати, и костюмы для спектакля сделаны из природной ткани, например, мои все – из крапивы. Это дает ощущение, будто ты очистился от ненужного, от наносных слоев. А короткая стрижка, рыжие кудрявые волосы придают строгости и лаконичности. Наш спектакль – это противопоставление живого и мертвого. И самое сложное было создать ощущение жизни. Нечто похожее в душе у меня возникало, когда я была на Севере. Мурманск, Соловки – там есть и суровая сила, и душевная теплота, сердечность. Чистые краски, без примеси.

– Теперь о сериале «Дубровский. Русский Зорро» и спектакле «Египетские ночи» в «Мастерской Петра Фоменко». Как относишься к тому, когда классику дописывают, придавая ей актуальность?









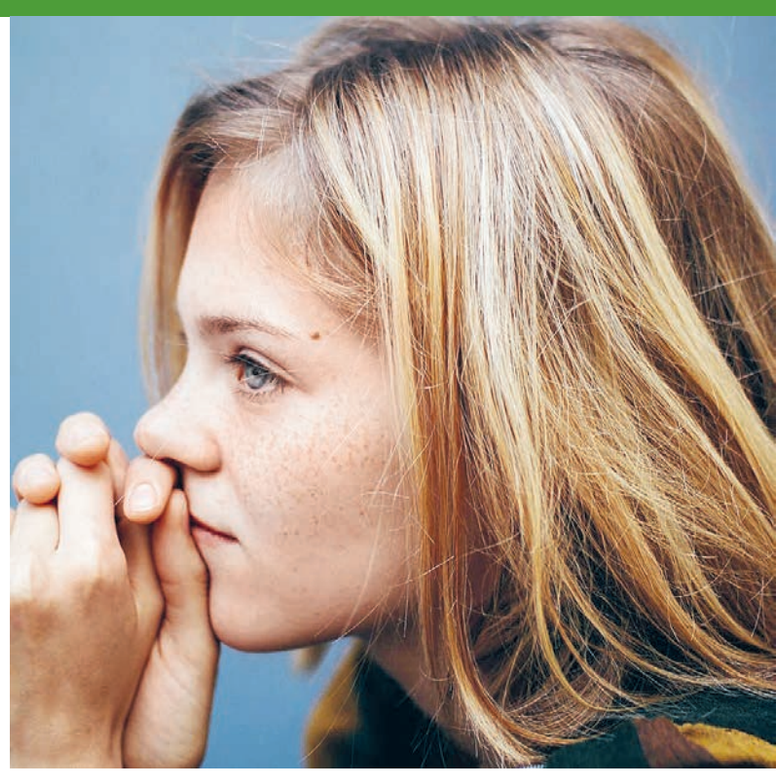
Героини Дарьи Коныжевой – неизменно теплые, живые, искренние.

ФОТОГРАФИИ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

– В «Дубровском» мы не вторгаемся в саму повесть. Это лишь фантазия на тему того, что было бы. На мой взгляд, в этом есть озорство, какое-то хулиганство и свобода, что по своей сути очень близко к Александру Сергеевичу. Он ведь сам слыл в свои времена хулиганом. Сложнее отношусь к тому, когда в роман или пьесу вторгается нечто чуждое или несоразмерное, и сама история начинает искусственно осовремениваться. Вот это – неправильно! Насчет «Египетских ночей»... Тут Брюсов взял и дописал самого Пушкина. Думаю, это интересно, когда два поэта сходятся в одном тексте.

– Наивный вопрос: кто тебе ближе по духу – Лермонтов или Пушкин?

– Наивный ответ: по духу мне ближе скорее Антон Павлович Чехов. Впрочем, на то они и гении, чтобы столетиями оставаться с нами на расстоянии вытянутой руки. Вот пример из недавних. Была на концерте у Теодора Курентзиса и восторгалась: в нем так много игры, так много легкости, он такой гибкий! Так вот, эта свобода, которая в нем есть, когда он дирижирует, для меня сопряжена с тем образом Моцарта, о котором писал Пушкин.



– Знаю, ты сейчас еще и актерское мастерство преподаешь на курсе Ивана Охлобыстина в театральном. Племя младое напоминает тебе себя в студенческие годы?

– Я не то чтобы преподаю, пока не могу взять на себя такую ответственность. Скорее помогаю на репетициях Олегу Любимову, который на этом курсе педагог, что-то подсказываю. И мы и с ним, и с ребятами вместе фантазируем, что-то придумываем, раскручиваем, создаем пространство для спектакля. Мне кажется, некоторые студенты сейчас на четвертом курсе смелее нас в их годы. Они уже умеют и любят импровизировать, отступать от канвы. Я бы на четвертом курсе так не смогла, неизвестности побаивалась.

– Недавно вышел фильм «Фейерверки днем», где у тебя главная роль. Что о нем можешь сказать?

– Уже говорила Нине Воловой, режиссеру (мы с ней продолжаем дружить после съемок фильма), что благодаря этой работе я как раз научилась идти в неизведанное, о чем мы только что говорили. Нина очень любит импровизации, она сама удивительный человек, пришедший из документального кино и привыкший делать кино из того, что нас окружает. Во многом именно на этих съемках я сделала шаг к легкости, свободе и импровизации – к тому, чего мне не хватало. Это очень важно – находиться в одном пространстве с людьми, которые близки тебе по существу своему, по стремлению быть собой. И тогда радостно уже от самого процесса, что подчас даже важнее результата.

– Какая роль требовала от тебя напряжения на грани возможного, забирала все силы?

– Раньше в институте, когда я училась, мне казалось, что надо играть на разрыв, так, что мышцы и жилы напрягаются, и если ты не страдаешь, не мучаешься – значит, что-то не то. А сейчас полагаю, что настоящее творчество и роль – это как мягкая глина, неважно, Медею ты играешь или нашу современницу, девушку из Подмосковья. Теперь я понимаю: когда возникает напряжение, значит, что-то идет не совсем верно. Лучше, когда сам процесс создания роли и вхождение в образ получается теплым, живым, тогда и возникает что-то по-настоящему искреннее. Когда ты идешь на сцену или на съемочную площадку не с желанием кому-то что-то доказать, а с этим ощущением: как бы ты ни уставал, сколько бы сил ни тратил, все будет в радость.

СЮЖЕТЫ



Вратарь отбил пенальти от жены

Голкипер лучшего в мире клуба ПСЖ Матвей Сафонов может выдохнуть. В Париж он перебрался из Краснодара, вместе с титулами обрел и соответствующую зарплату, и возросшие претензии бывшей жены, с которой развелся перед переездом.

И вот Конституционный суд РФ постановил пересмотреть дело об алиментах, которые вратарь выплачивает экс-супруге на содержание дочери. Ранее Никулинский райсуд столицы обязал футболиста отдавать 25% всего дохода, что за неполных два года составило 62 млн рублей. Матвей посчитал такие выплаты чрезмерными – и в высшей судебной инстанции с истцом согласились. Как следует из определения, если алименты оказываются несоразмерны потребностям ребенка, то их можно уменьшить и заменить процент от зарплаты фиксированной выплатой.
P.S. Теперь в райсуде должны пересмотреть приговор и определить сумму прописью. Запасаемся попкорном?

АРТЕМ СКВОРЦОВ

Люмпенов мы пока еще не ели

После нынешней не слишком удачной путины на Дальнем Востоке задумались, как увеличить улов. И камчатские рыбаки предложили использовать так называемую непромысловую рыбу, которую сейчас добытчики выпускают из сетей обратно в море.

Речь идет о широколобом морском окуне, северном волосозубе, колючем люмпене и тихоокеанской песчанке. Они часто попадаются в уловах, однако места на столе им не находилось. Но не время привередничать: как подсчитали в Тихоокеанском институте географии ДВО РАН, перевод новых видов в промысловые позволит камчадалам увеличить добычу на 10 тысяч тонн. А это уже не мелочь!
P.S. Вот только не надо сравнивать по вкусовым качествам новинку с горбушей или олюторской сельдью – за благородной рыбой морскому люмпену не угнаться.

ОЛЬГА ЛЕРНЕР

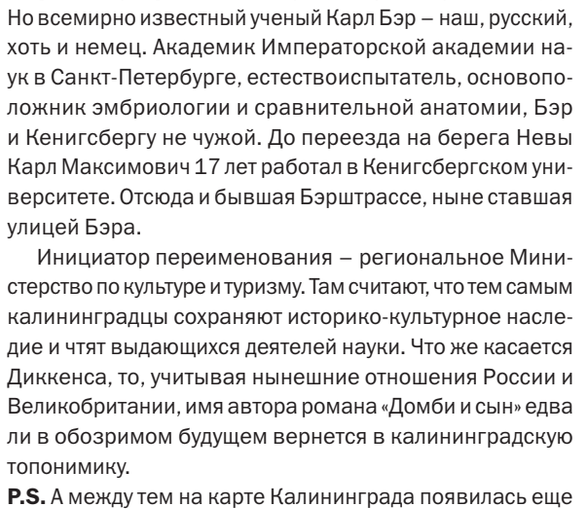
Русский немец вернул себе улицу

Улица Диккенса в центре Калининграда на этой неделе перестала носить имя замечательного английского писателя. А когда-то она была улицей Карла Бэра. В его честь нынче и переименовали улицу Диккенса: на карту российского города вернулся топоним Кенигсберга.

Вообще-то подобные вещи в Калининграде не приветствуются. Сразу начинаются разговоры о германизации. Но всемирно известный ученый Карл Бэр – наш, русский, хоть и немец. Академик Императорской академии наук в Санкт-Петербурге, естествоиспытатель, основоположник эмбриологии и сравнительной анатомии, Бэр и Кенигсбергу не чужой. До переезда на берега Невы Карл Максимович 17 лет работал в Кенигсбергском университете. Отсюда и бывшая Бэрштрассе, ныне ставшая улицей Бэра.

Инициатор переименования – региональное Министерство по культуре и туризму. Там считают, что тем самым калининградцы сохраняют историко-культурное наследие и чтят выдающихся деятелей науки. Что же касается Диккенса, то, учитывая нынешние отношения России и Великобритании, имя автора романа «Домби и сын» едва ли в обозримом будущем вернется в калининградскую топонимику.
P.S. А между тем на карте Калининграда появилась еще одна улица, которую также нарекли в честь ученого. Она в самом центре, рядом с площадью Победы. Городские власти решили присвоить ей имя Петра Петровича Ширшова – выдающегося полярного исследователя, Героя Советского Союза, первого директора Института океанологии, который расположен по соседству.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД



ФОТОГРАФИИ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Всемирно известный ученый Карл Бэр – наш, хоть и немец.



ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства

Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР www.vbrr.ru или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.

ВБРР

Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49
КРУГЛОСУТОЧНО, ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ
www.vbrr.ru

ТВ7



Олег Савостюк в роли Артема, который узнает о скрытой стороне города и оказывается втянутым в опасную игру, где действуют свои правила, в премьере сериала «Тайный город»
Пн–Чт, 23.00, ТНТ

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Наталия Медведева
★★★★★★★
«30 свиданий»,
Чт, 09.50,
СТС

Иван Кузнецов
★★★★★★★
«Гость»,
Пт, 10.15,
«Россия К»

Рене Зеллвегер
★★★★★★★
«К черту любовь!»,
Вт, 02.00,
СТС

Жан Рено
★★★★★★★
«Ягуар»,
Вт, 23.25,
РЕН ТВ

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Россияне не доверят ИИ выбор партнера

Премьера сериала «ИИнга», в котором, по сюжету, место мэра занимает нейросеть, навела онлайн-кинотеатр START и ресурс «Кино Mail» на мысль провести опрос и выяснить, что именно в использовании нейронки тревожит нас больше всего. Какие сферы жизни мы никогда не доверим искусственному интеллекту и какой сценарий его развития представляется наиболее вероятным.

Свой ответ дали более 6 тысяч человек. Оказывается, 21,9% из них обращаются к ИИ ежедневно, еще 28,5% – несколько раз в неделю, еще 13,3% – хотя бы раз в месяц. А вот 36,3% респондентов утверждают, что никогда не используют эту штуку. При этом почти половина опрошенных (46%) относятся к ИИ настороженно. Главный повод для беспокойства – достоверность информации. Именно способность нейросетей выдавать ложные сведения за правду тревожит 38% участников опроса. Они стали больше доверять нейросетям, но все равно предпочитают перепроверять полученные сведения. На втором месте в списке тревог – безопасность личных данных при работе с нейросетями (21%). Еще 18% опасаются масштабных технологических сбоев, чрезмерного контроля со стороны ИИ, сценария «восстания машин». А вот возможную потерю работы считают серьезной проблемой лишь 15% участников опроса. На вопрос о том, какие задачи россияне категорически не готовы доверить бездушной технике, большинство отвергло помощь в выборе партнера (25%) и в решении важных личных вопросов, включая смену работы и психологические консультации (24%). Также респонденты не хотят доверять ИИ вопросы здоровья (21%) и личных финансов (18%). А вот образование вызывает меньше опасений: только 12% не стали бы использовать искусственный интеллект в этой сфере. Но особенно осторожно пользователи относятся к перспективе передачи ИИ реальных управленческих полномочий на разных уровнях власти (77%).

Самые дорогие звезды сериалов

Журнал Variety составил список самых высокооплачиваемых звезд сериалов. Возглавили рейтинг Дженнифер Энистон («Утреннее шоу»), Крис Пратт («Список смертников»), Риз Уизерспун («Утреннее шоу») и Сильвестр Сталлоне («Король Талсы»), чьи гонорары в одном эпизоде многосерийного проекта составляют 2 млн долларов. На второй строчке – Кеннет Брана. Его гонорар за главную роль в сериале «Лэрд» составит 1,4 млн. Третье место с гонораром 1,3 млн за серию разделили звезды сериала «Терапия» Харрисон Форд и Джейсон Сигел.



За ними в рейтинге следуют Келли Райлли и Коул Хаузер («Ранчо Даттонов», 1,2 млн долларов) и Элизабет Мосс («Сияющие», 1,1 млн). Самые высокие гонорары Николаса Кейджа, Селены Гомес, Джуда Лоу, Роберта Де Ниро, Эндрю Гарфилда, Дженнифер Гарнер, Зендеи, Мартина Шорта и Алана Ричсона достигли миллиона долларов за эпизод. Для сравнения: наши звезды первой величины могут получать от 500 тысяч рублей за смену до одного миллиона и выше. Съемки в сериале могут вместиться и в 20 съемочных дней, и в 100, но тогда ежедневный гонорар будет поменьше.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Милость к падшим призывал

«Помиловать Чекалину Валерию Валерьевну 1992 года рождения, освободив ее от наказания...» – сей указ президента, подписанный 14 ноября, телевидение почти проигнорировало. В самом деле, кто такая эта осужденная, чтобы тратить на нее драгоценное эфирное время?! Зато новость из Кремля буквально разорвала Сеть. Там прозвучали прямо противоположные мнения не только в адрес фигурантки, которую пользователи называли более понятным широким массам трудящихся именем Лерчек, но даже и самого акта милосердия.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

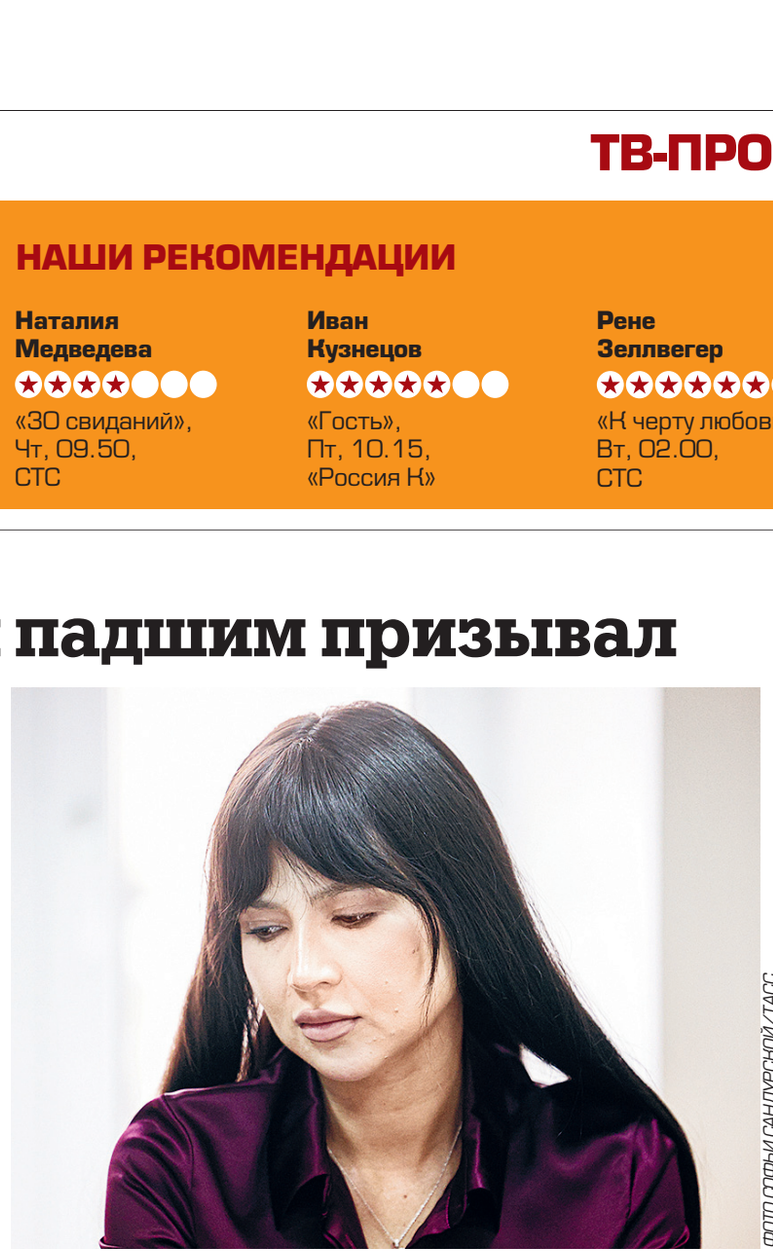


ФОТО СОФЬИ САНДУРСКОЙ / ТАСС

Короткая информация на одном федеральном канале и крохотный сюжет на региональном... Пока все. А ведь эта молодая женщина, уже пять лет назад с годовым доходом в 600 тысяч долларов занявшая согласно Forbes седьмое место в рейтинге самых высокооплачиваемых российских звезд интернета, не чужой для ТВ человек. Чувствовала себя своей в кругу ярких представителей шоу-бизнеса. Была ведущей на «Муз-ТВ», в 2024-м участвовала в реалити «Звезды в джунглях». И даже после того, как в связи с финансовыми махинациями весной 2023-го против нее было возбуждено первое уголовное дело, Лерчек всегда была в поле зрения «ящика». Каждый этап судебного процесса отслеживался им и комментировался. Цифры незаконного оборота средств, исчисляемые многими сотнями миллионов, поражали воображение аудитории.

Но особенный всплеск интереса ТВ к Лерчек возник прошлой зимой, когда у нее сразу после появления на свет четвертого ребенка был обнаружен рак желудка в последней стадии. Из-за вновь открывшихся обстоятельств несчастную освободили от домашнего ареста, а ее уголовное дело заморозили. Ситуацию, в частности, подробно обсуждали в «Месте встречи» на НТВ, и практически никто из экспертов не выразил удивления, что завсегдатаи Всемирной паутины – в массе своей – не только не посочувствовали, но и обвинили миллионершу во лжи. Ничего, мол, она и не больная! Просто спектакль разыгрывает. Главный аргумент хейтеров: «Мы знаем, как выглядят тяжелые онкобольные. Они на камеру от счастья не светятся и по фитнесам не болтаются!» А когда появлялись фото блогерши, проходящей в больнице курсы химиотерапии, кто-нибудь непременно пояснял, почему их следует считать постановочными.

Аналогичной точки зрения придерживался, например, Малахов. Героине очередного выпуска своей именной программы Дане Борисовой большой ценитель добрых народных песен и вообще всего «душевного» задал вопрос: «Ты же все комментируешь... А не считаешь, что Лерчек выдумала эту историю для продажи своей косметики?» Та категорически не согласилась с подобным предположением.

За прошедшие месяцы сомнения относительно истинности диагноза вроде должны были отпасть. Медицинские документы проверила прокуратура. Факт лечения подтвердил Центр имени Блохина. А специалисты вынесли такой вердикт: действенную помощь знаменитой пациентке могут оказать только в Пекине. Но вот беда: будучи приговоренной к исправительному сроку – пусть как многодетная мать и условному, – выехать за границу Лерчек не может.

Последняя надежда – помилование. Чекалина обратилась с соответствующей просьбой к президенту. И уже через два дня оно было даровано! «При принятии решения и подписании соответствующего указа глава государства руководствовался исключительно соображениями гуманности» – таков комментарий Пескова. Больной мгновенно вернули загранпаспорт: лети куда хочешь, лечись! Случившееся немедленно одобрила Маргарита Симоньян, тоже многодетная мать, не понаслышке знающая, что такое рак, а также несколько других известных личностей.

Тут вновь зададим вопрос про ТВ. Почему, вместо того чтобы лишний раз на ток-шоу порассуждать о внимании государства к простому человеку, оно сделало вид, что ничего не произошло?! Ажиотаж в Сети? Да там люди от нечего делать бесятся!

Но что если все наоборот, если телевизионные начальники попросту не захотели, чтобы в их студиях прозвучали некорректные вопросы из числа тех, что хлынули на онлайн-ресурсы? Скажем, такие. Суд помимо условного срока назначил Чекалиной штраф в размере 763 млн рублей и запретил в течение трех лет администрировать сайты. Следовательно, денег с нее – как ни крути, мошенницы – теперь никто не требует? А вот бывший супруг Лерчек, проходивший по тому же делу, получил реальный семилетний срок, сидит. И еще будет выплачивать 194 млн. Это справедливо? Далее. Указ срочно издан, чтобы Чекалина могла уехать на лечение за границу. Тем самым мы признаем, что наша медицина хуже? Но чаще всего пользователи спрашивали, почему помиловали одну лишь о-очень богатую уголовницу. Ведь есть же много сиделиц, также имеющих детей и нуждающихся в лечении. Дело в деньгах? В известности?

К слову, весной, когда уголовное дело Лерчек приостановили, депутат ГД Останина призвала амнистировать всех серьезно больных женщин, осужденных за нетяжкие преступления. Вскоре после этого Путин помиловал 23 преступницы. Указ был закрытым, и, кому именно дали свободу, неизвестно.

Сама же Лерчек после указа немедленно появилась в Сети. Поблагодарила президента и пообещала до конца своих дней молиться за него и ставить свечку. А посему в заключение пожелаем ей долгих лет жизни.

23 НОЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости (с субтитрами)
09.25 «Модный приговор». 0+
10.15 «Жить здорово!». 16+
11.00 «Время покажет». 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «Время покажет». 16+
14.00 «Большая игра». 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 «Давай поженимся!». 16+
16.05 «Мужское/Женское». 16+
17.00 «Большая игра». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.30 «Время покажет». 16+
19.50 «Пусть говорят». 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«МОСГАЗ. ДЕЛО №12: ЮЖНЫЙ ПОРТ».** 16+
23.00 «Большая игра». 16+
00.00 ПРЕМЬЕРА К 85-летию битвы за Москву. «Огненный рейд». 12+
00.55 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном». 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 минут». 12+
14.00 Вести
14.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«РАЙСКИЙ: ПРОДОЛЖЕНИЕ».** 16+
16.30 Вести
17.00 «Малахов». 16+
18.00 «60 минут». 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 СЕРИАЛ **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».** 16+
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.20 СЕРИАЛ **«РАЙСКИЙ: ПРОДОЛЖЕНИЕ».** 16+
03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ **«РАЙСКИЙ: ПРОДОЛЖЕНИЕ».** 16+
04.33 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00 «Лучшие из лучших». 12+
07.00, 12.15, 14.40, 03.55 Новости
07.05, 09.45, 21.55, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир
07.55, 10.25 Художественная гимнастика. Альфа-Банк Кубок России. Прямая трансляция из Красноярска
12.20 Есть тема! Прямой эфир
13.35, 20.55 Футбол. Альфа-Банк Российская Премьер-Лига. Обзор тура. 6+
14.45 Громко. Прямой эфир
15.45 «Марадона. Лучший в истории». Док. фильм. 12+
16.50 Смешанные единоборства. UFC. Иржи Прохазка против Навахо Стирлинга. Трансляция из Катара. 16+
18.55 Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Женщины. «Динамо» (Москва) – «Динамо-Ак Барс» (Казань). Прямая трансляция
22.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Монца» – «Фиорентина». Прямая трансляция
01.50 Художественная гимнастика. Альфа-Банк Кубок России. Трансляция из Красноярска 6+
04.00 «Небесная грация». 6+
04.15 Футзал. Бетсити Суперлига. «Сибиряк» (Новосибирск) – «Сургут». 6+

НТВ

06.00 «Сегодня»
06.25 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ».** 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ».** 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи». 16+
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью». 16+
17.50 «ДНК». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ».** 16+
22.15 СЕРИАЛ **«ХОЗЯИН».** 16+
00.20 «Сегодня в Москве»
00.35 «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоньян. 16+
01.10 СЕРИАЛ **«СЛУЧАЙНЫЙ КАДР».** 16+
04.45 «Основано на реальных событиях». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+
05.30 СЕРИАЛ **«НАШ СПЕЦНАЗ – 4».** 16+
08.05 «Фирменный рецепт». 12+
08.40 «Давай разберемся!». 12+
09.30 СЕРИАЛ **«НАШ СПЕЦНАЗ – 4».** 16+
10.05 СЕРИАЛ **«НАШ СПЕЦНАЗ – 3».** 16+
18.20 СЕРИАЛ **«СЛЕД».** 16+
22.20 СЕРИАЛ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7».** 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+
00.30 СЕРИАЛ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7».** 16+
01.15 СЕРИАЛ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 2».** 16+
04.30 СЕРИАЛ **«НАШ СПЕЦНАЗ – 4».** 16+

РОССИЯ К

06.30 «Диалоги о животных»
07.15 «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро
07.45 «Черные дыры. Белые пятна»
08.25, 15.00 «Роман в камне». Док. фильм
08.50, 20.05 СЕРИАЛ **«ИДИОТ»**
09.45, 14.40, 23.35 «Легенды Большого»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15, 01.25 XX век. «Зеркало сцены». 1986
12.00 «ДЕНЬ БЕЗ ЧИСЛА». Мелодрама
12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.00 «Всеволод Шиловский. Вспоминая старый МХАТ...»
13.30, 00.10 СЕРИАЛ **«В ОДНОМ МИКРОРАЙОНЕ»**
15.25 «Агора»
16.30 «Невский ковчег. Теория невозможного»
17.15 К 80-летию со дня рождения Олега Кагана. Олег Каган, Арнольд Кац и БСО Гостелерадио СССР. 1989 год
18.05 «Передвижники»
18.35 «Факультет истории». Владимир Мединский
19.45 «Главная роль»
20.55 «Спокойной ночи, малыши!»
21.10 «В лабиринтах боли». Док. фильм
21.55 «Сати. Нескучная классика...»
22.40 «Ступени цивилизации». Док. фильм
02.10 «Дом полярников». Док. фильм
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.10 «Смех, дрожь и видео». 16+
08.50 СЕРИАЛ **«ТАЙНА ЗА УГЛОМ».** 16+
10.40, 00.30 «Петровка, 38». 16+
10.50 «Городское собрание». 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 СЕРИАЛ **«ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ».** 16+
13.50, 05.25 «Мой герой. Сергей Чирков». 12+
14.50 Город новостей
15.05, 02.55 СЕРИАЛ **«ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА».** 12+
17.00 «Актерские драмы. Короли эпизода». 16+
18.10 СЕРИАЛ **«УРОКИ ХИМИИ».** 16+
22.40 «10 самых... Время перемен. Голливудские гастролеры». 16+
23.10 «Знак качества». 16+
00.00 События. 25-й час
00.45 «Тайная комната. Власть под каблуком». 16+
01.25 «Развод на деньги». Док. фильм. 16+
02.10 «Русские тайны. Ученики Ванги». 16+
04.40 «Назад в СССР. Моя милиция меня бережет». 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

05.00, 10.00, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+
05.20, 09.45 Качество жизни. 12+
05.35, 15.35, 16.30, 17.40, 19.35, 21.35, 03.30 Спецреп. 12+
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+
09.25 Миллион вопросов. 12+
10.05 Мегаполис с Дмитрием Щугоревым. 12+
21.15, 23.45 Московский патруль. 16+
00.10 Москлекторий. 12+
01.30, 04.30 Спецпроект. Наука. 12+
02.10 Москлекторий. 16+

РЕН ТВ

05.00, 18.00, 01.35, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
15.00 «Дикий, дикий мир». 16+
17.00, 02.20 «Тайны Чапман». 16+
20.00 «Безумные факты». 16+
21.00 «Я, АЛЕКС КРОСС». Триллер (США). 16+
23.25 «ГЛУБОКИЕ ВОДЫ». Детективный триллер (Австралия–США–Канада). 18+

СТС

05.00 «100 мест, где поесть». 16+
06.30 «Маша и Медведь». Мультсериал. 0+
07.55 «ПроСТО кухня». 12+
08.25 «100 мест, где поесть». 16+
09.25 «СРОЧНО ВЫЙДУ ЗАМУЖ». Комедия. 16+
11.40 «ТРЕЗВЫЙ ВОДИТЕЛЬ». Комедия. 16+
13.40 СЕРИАЛ **«ПОНАЕХАВШИЕ».** 16+
17.50 СЕРИАЛ **«ИИНГА».** 16+
21.00 «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ. КОРЕНЬ ЗЛА». Сказка. 12+
23.25 «ЛАРГО ВИНЧ. ГНЕВ ПРОШЛОГО». Триллер (Бельгия–Франция). 16+
01.25 «НА ГРАНИ». Боевик (США). 18+
03.00 «ТЕБЕ НЕ УБЕЖАТЬ». Триллер (США). 16+
04.25 «100 мест, где поесть». 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
07.15 «Давай разведемся!». 16+
08.15 «Тест на отцовство». 16+
10.25 «Прости меня...». 16+
11.30 «Беду отведу». 16+
12.35 «Знахарка». 16+
13.10 «Верну любимого». 16+
13.45 «Голоса ушедших душ». 16+
14.20 «МАМА-ДЕТЕКТИВ». Комедийный детектив. 16+
19.00 ПРЕМЬЕРА **«ВКУС ЖИЗНИ».** Мелодрама. 16+
23.10 «Прости меня...». 16+
00.15 «Беду отведу». 16+
01.15 «Знахарка». 16+
01.45 «Верну любимого». 16+
02.10 «Голоса ушедших душ». 16+
02.35 «Тест на отцовство». 16+
04.15 «Давай разведемся!». 16+
05.05 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-3

06.00, 05.30 Мультфильмы. 0+
08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+
09.00, 09.30 «Слепая». 16+
10.00, 10.30 СЕРИАЛ **«ПОРЧА».** 16+
11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Гадалка». 16+
15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадалка». 16+
15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ПОРЧА».** 16+
16.00, 16.30, 17.30 «Слепая». 16+
17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+
18.00, 23.00 СЕРИАЛ **«ВОЗВРАЩЕНЕЦ».** 16+
19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ВОЗВРАЩЕНЕЦ».** 16+
20.00, 21.00, 22.00 СЕРИАЛ **«НЕВСКИЙ: ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ».** 16+
00.00 «ВИКИНГИ». Исторический боевик (Германия–Швейцария–ЮАР). 18+
01.45 «Кадони шоу». 16+
02.30 «Экстра такси». 16+
03.00, 03.45, 04.30 «Мистические истории». 16+

ЗВЕЗДА

05.15 «В ДОБРЫЙ ЧАС!». Киноповесть. 12+
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+
09.00, 13.00, 17.00, 18.00 Новости дня. 16+
09.15, 20.50 «Открытый эфир». 16+
11.00, 01.55 «Военное образование. С учетом боевого опыта». Док. сериал. 16+
12.15, 13.25, 15.05, 15.55, 17.15, 18.40, 02.35 СЕРИАЛ **«РАЗВЕДЧИКИ».** 16+
15.00 Военные новости. 16+
19.50 «Специальный репортаж». 16+
20.00 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. 16+
22.35 «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+
23.05 «По горячим следам». 16+
23.25 «Кузница эффективных кадров. Новая смена». Док. сериал. 12+
00.05 «БУДУ ПОМНИТЬ». Военная драма. 16+

ТНТ

07.00 СЕРИАЛ **«САШАТАНЯ».** 16+
09.00 «Звезды в джунглях». 16+
12.00 СЕРИАЛ **«САШАТАНЯ».** 16+
18.00 СЕРИАЛ **«ПОЛЯРНЫЙ».** 16+
21.00 СЕРИАЛ **«ТЕЛОХРАНИТЕЛИ».** 16+
23.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ТАЙНЫЙ ГОРОД».** 16+
23.50 «ДИВЕРГЕНТ». Приключенческая фантастика (США). 12+
02.15 «ПРИШЕЛЬЦЫ: НАЗАД В БУДУЩЕЕ». Фантастический боевик (Южная Корея). 18+
04.10 «Однажды в России». 16+
05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+
05.50 СЕРИАЛ **«САШАТАНЯ».** 16+

24 НОЯБРЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости (с субтитрами)
09.25 «Модный приговор». 0+
10.15 «Жить здорово!». 16+
11.00 «Время покажет». 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «Время покажет». 16+
14.00 «Большая игра». 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 «Давай поженимся!». 16+
16.05 «Мужское/Женское». 16+
17.00 «Большая игра». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.30 «Время покажет». 16+
19.50 «Пусть говорят». 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«МОСГАЗ. ДЕЛО №12: ЮЖНЫЙ ПОРТ».** 16+
23.00 «Большая игра». 16+
00.00 ПРЕМЬЕРА К 85-летию со дня рождения Александра Маслякова. «Он так и остался молодым…». 12+
01.00 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном». 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 минут». 12+
14.00 Вести
14.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«РАЙСКИЙ: ПРОДОЛЖЕНИЕ».** 16+
16.30 Вести
17.00 «Малахов». 16+
18.00 «60 минут». 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 СЕРИАЛ **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».** 16+
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.20 СЕРИАЛ **«РАЙСКИЙ: ПРОДОЛЖЕНИЕ».** 16+
03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ **«РАЙСКИЙ: ПРОДОЛЖЕНИЕ».** 16+
04.33 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00 «Лучшие из лучших». 12+
07.00, 09.30, 11.55, 14.40, 03.55 Новости
07.05, 14.45, 21.45 Все на Матч! Прямой эфир
09.35 «По домам. Константин Кучаев». 12+
09.55 Смешанные единоборства. ACA. Ислам Омаров против Луиса Рафаэля Лаурентино. Трансляция из Москвы. 16+
11.25 «Футбольная нация». 12+
12.00 Есть тема! Прямой эфир
13.15 «Герои Мельбурна. Вячеслав Иванов». 12+
13.50 «Дело №. Арабский аферист». 16+
14.20, 04.00 Специальный репортаж. 12+
15.45 «Харри Кейн. Несмотря ни на что». Док. фильм. 12+
16.45 Футбол. Fonbet Кубок России. «Акрон» (Тольятти) – ЦСКА. Прямая трансляция
19.00 Футбол. Fonbet Кубок России. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Крылья Советов» (Самара). Прямая трансляция
23.10 Футбол. Чемпионат Испании. Обзор тура. 6+
00.15 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. 6+
01.20 Матч! Парад. 16+
01.50 Художественная гимнастика. Альфа-Банк Кубок России. Трансляция из Красноярска. 6+
04.15 Футзал. Бетсити Суперлига. «Сибиряк» (Новосибирск) – «Сургут». 6+

НТВ

06.00 «Сегодня»
06.25 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ».** 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ».** 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи». 16+
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью». 16+
17.50 «ДНК». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ».** 16+
22.15 СЕРИАЛ **«ХОЗЯИН».** 16+
00.20 «Сегодня в Москве»
00.35 «Захар Прилепин. Уроки русского». 16+
01.10 СЕРИАЛ **«СЛУЧАЙНЫЙ КАДР».** 16+
04.45 «Основано на реальных событиях». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+
05.25 СЕРИАЛ **«НАШ СПЕЦНАЗ – 4».** 16+
07.50 СЕРИАЛ **«НАШ СПЕЦНАЗ – 3».** 16+
08.05 «Страна советов». 16+
08.40 «Давай разберемся!». 12+
09.30 СЕРИАЛ **«НАШ СПЕЦНАЗ – 3».** 16+
18.20 СЕРИАЛ **«СЛЕД».** 16+
22.20 СЕРИАЛ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7».** 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+
00.30 СЕРИАЛ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7».** 16+
01.15 СЕРИАЛ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 2».** 16+
04.45 СЕРИАЛ **«НАШ СПЕЦНАЗ – 4».** 16+

РОССИЯ К

06.30 «Диалоги о животных»
07.15, 19.00 «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро
07.45 «Ступени цивилизации». Док. фильм
08.50, 20.05 СЕРИАЛ **«ИДИОТ»**
09.45, 14.30 «Легенды Большого»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15, 01.15 XX век. «Прикосновение крыльев». Док. фильм. Режиссер Ю. Устюжанинов. 1992
11.55 «ВЕРА И ФЕДОР». Короткометражный фильм
12.45 Новости. Подробно. Книги
13.00 «Всеволод Шиловский. Вспоминая старый МХАТ…»
13.30, 00.10 СЕРИАЛ **«В ОДНОМ МИКРОРАЙОНЕ»**
14.50, 01.50 «Коломенское. Остров времени». Док. фильм
15.45 «Сати. Нескучная классика…»
16.30 «Коллекция». Док. сериал
17.15 «Жизнь замечательных идей»
17.45 «Музыкальные усадьбы»
18.15 «Семинар»
19.45 «Главная роль»
21.00 «Искусственный отбор»
21.45 К 80-летию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Премьера оперы в концертном исполнении «Кирилл и Мефодий» в БЗК
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И…». 16+
08.40 СЕРИАЛ **«ТАЙНА ЗА УГЛОМ».** 16+
10.35, 05.20 «Валентин Гафт. Мой нервный гений». Док. фильм. 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 СЕРИАЛ **«ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ».** 16+
13.45 «Мой герой. Нина Дворжецкая». 12+
14.50 Город новостей
15.05, 02.55 СЕРИАЛ **«ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА».** 12+
17.00 «Актерские драмы. Роковой случай». 16+
18.10 СЕРИАЛ **«УРОКИ ХИМИИ».** 16+
22.35 «Закон и порядок». 16+
23.10 «Травля стареющих звезд». Док. фильм. 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 «Петровка, 38». 16+
00.45 «Следствие ведет КГБ. «Медовая ловушка» для Этьена». 16+
01.25 «Хроники московского быта. Бобыли». 16+
02.10 «Дорогие товарищи. Сокровища «Красного графа». 16+
04.35 «Назад в СССР. Важнейшее из искусств». 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

05.00, 10.00, 10.30, 10.45, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+
05.20, 09.45 Качество жизни. 12+
05.35, 15.35, 16.25, 19.35, 21.35 Специальный репортаж. 12+
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+
09.25 Миллион вопросов. 12+
17.40, 03.30 Спецреп. 12+
21.15, 23.40 Московский патруль. 16+
00.10 Мослекторий. 12+
01.30 Интервью. 12+
02.10 Мослекторий. 16+
04.30 Спецпроект. Наука. 12+

РЕН ТВ

05.00, 18.00, 01.25, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+
10.00 «СОВБЕЗ». 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
15.00 «Легенды и мифы». 16+
17.00, 02.10 «Тайны Чапман». 16+
20.00 «100 вопросов обо всем». 16+
20.35 «ГРЕНЛАНДИЯ». Триллер (США–Великобритания). 16+
23.25 «ЯГУАР». Приключенческий боевик (Франция). 18+

СТС

05.00 «100 мест, где поесть». 16+
06.30 «Маша и Медведь». Мультсериал. 0+
07.45 «ПроСТО кухня». 12+
08.55 «Две стороны одной страны». 16+
09.55 «ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ». Комедия. 12+
11.55 «ЛЕНА И СПРАВЕДЛИВОСТЬ». Комедия. 16+
13.40 СЕРИАЛ **«ПОНАЕХАВШИЕ».** 16+
17.50 СЕРИАЛ **«ИИНГА».** 16+
21.00 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. БАЛЛАДА О ЗМЕЯХ И ПЕВЧИХ ПТИЦАХ». Фантастический боевик (Канада–США). 16+
00.10 «ВСЕМИРНЫЙ ПОТОП». Драматический триллер (Великобритания). 18+
02.00 «К ЧЕРТУ ЛЮБОВЬ!». Комедия (США–Германия). 16+
03.30 «СРОЧНО ВЫЙДУ ЗАМУЖ». Комедия. 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
06.50 «Давай разведемся!». 16+
07.50 «Тест на отцовство». 16+
10.00 «Прости меня…». 16+
11.05 «Беду отведу». 16+
12.15 «Знахарка». 16+
12.50 «Верну любимого». 16+
13.20 «Голоса ушедших душ». 16+
14.00 «Твой Домашний доктор». 16+
14.15 «МАМА-ДЕТЕКТИВ». Комедийный детектив. 16+
19.00 ПРЕМЬЕРА **«МАРГАРИТКИ ДЛЯ РИТЫ».** Мелодрама. 16+
23.15 «Прости меня…». 16+
00.20 «Беду отведу». 16+
01.20 «Знахарка». 16+
01.50 «Верну любимого». 16+
02.15 «Голоса ушедших душ». 16+
02.40 «Тест на отцовство». 16+
04.20 «6 кадров». 16+
04.35 «Давай разведемся!». 16+
05.25 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-3

06.00 Мультфильмы. 0+
08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+
09.00, 09.30 «Слепая». 16+
10.00, 10.30 СЕРИАЛ **«ПОРЧА».** 16+
11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Гадалка». 16+
15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадалка». 16+
15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ПОРЧА».** 16+
16.00, 16.30, 17.30 «Слепая». 16+
17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+
18.00, 23.00 СЕРИАЛ **«ВОЗВРАЩЕНЕЦ».** 16+
19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ВОЗВРАЩЕНЕЦ».** 16+
20.00, 21.00, 22.00 СЕРИАЛ **«НЕВСКИЙ: ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ».** 16+
00.00 «ЛОГОВО МОНСТРА». Триллер (США). 18+
02.00, 02.45, 03.45, 04.30, 05.15 «Мистические истории». 16+

ЗВЕЗДА

04.40, 12.15, 13.25, 15.05, 15.55, 17.15, 18.40, 02.35 СЕРИАЛ **«РАЗВЕДЧИКИ».** 16+
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+
09.00, 13.00, 17.00, 18.00 Новости дня. 16+
09.15, 20.50 «Открытый эфир». 16+
11.00, 01.40 «Военное образование. С учетом боевого опыта». Док. сериал. 16+
11.55, 23.05 «По горячим следам». 16+
15.00 Военные новости. 16+
19.50 «Специальный репортаж». 16+
20.00 «Улика из прошлого». 16+
22.35 «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+
23.25 «Кузница эффективных кадров. Новая смена». Док. сериал. 12+
00.05 «ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ». Героико-приключенческий фильм. 12+

ТНТ

07.00 СЕРИАЛ **«САШАТАНЯ».** 16+
08.00 «Предпринималити». 16+
08.30 СЕРИАЛ **«САШАТАНЯ».** 16+
18.00 СЕРИАЛ **«ПОЛЯРНЫЙ».** 16+
21.00 СЕРИАЛ **«ТЕЛОХРАНИТЕЛИ».** 16+
23.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ТАЙНЫЙ ГОРОД».** 16+
00.00 «ДИВЕРГЕНТ, ГЛАВА 2: ИНСУРГЕНТ». Фантастика (США). 12+
02.05 «ХЕЛЛБОЙ: ПРОКЛЯТИЕ ГОРБУНА». Триллер (США). 18+
03.30 «Однажды в России». 16+
05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+
05.50 СЕРИАЛ **«САШАТАНЯ».** 16+

ВТОРНИК, 00.00, ПЕРВЫЙ

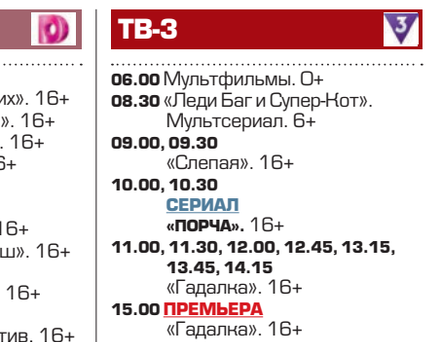


«Он так и остался молодым…»

Премьера к 85-летию Александра Маслякова

К человеку, который сам по волею случая однажды оказался на телевидении, приезжали просто поиграть в КВН. И их судьбы в корне менялись. Этот фильм – личная история Александра Васильевича. Он остался в работе своих учеников, в их отношении к профессии и друг к другу. Он так и остался молодым…

СРЕДА, 14.50, РОССИЯ К



«Храм»

Док. фильм

Храм Иоанна Предтечи в Ярославле вошел во все дореволюционные руководства по русскому зодчеству, воспроизводился в рисунках в иностранной литературе, его макеты представлялись на выставках, демонстрируя высшее достижение русской храмовой архитектуры. Здесь были чудотворными не только иконы. Даже фрески излечивали прихожан от болезней.

25 НОЯБРЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости (с субтитрами)
09.25 «Модный приговор». 0+
10.15 «Жить здорово!». 16+
11.00 «Время покажет». 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «Время покажет». 16+
14.00 «Большая игра». 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 «Давай поженимся!». 16+
16.05 «Мужское/Женское». 16+
17.00 «Большая игра». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.30 «Время покажет». 16+
19.50 «Пусть говорят». 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«МОСГАЗ. ДЕЛО №12: ЮЖНЫЙ ПОРТ».** 16+
23.00 «Большая игра». 16+
00.00 ПРЕМЬЕРА «Шоу Вована и Лексуса». 16+
01.00 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном». 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 минут». 12+
14.00 Вести
14.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«РАЙСКИЙ: ПРОДОЛЖЕНИЕ».** 16+
16.30 Вести
17.00 «Малахов». 16+
18.00 «60 минут». 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 СЕРИАЛ **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».** 16+
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.20 СЕРИАЛ **«РАЙСКИЙ: ПРОДОЛЖЕНИЕ».** 16+
03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ **«РАЙСКИЙ: ПРОДОЛЖЕНИЕ».** 16+
04.33 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00 «Лучшие из лучших». 12+
07.00, 09.30, 11.55, 14.40, 03.55 Новости
07.05, 14.45, 22.45 Все на Матч! Прямой эфир
09.35, 14.20 Специальный репортаж. 12+
09.55 Смешанные единоборства. UFC. Иржи Прохазка против Навахо Стирлинга. Трансляция из Катара. 16+
11.25 «Футбольная нация». 12+
12.00 Есть тема! Прямой эфир
13.15 «Вид сверху». 12+
13.50 «Дело №. Британский гангстер». 16+
15.45 Смешанные единоборства. UFC. Камару Усман против Хоакина Бакли. Трансляция из США. 16+
17.45 Футбол. Fonbet Кубок России. «Ахмат» (Грозный) – «Краснодар». Прямая трансляция
20.00 Футбол. Fonbet Кубок России. «Локомотив» (Москва) – «Ростов» (Ростов-на-Дону). Прямая трансляция
00.15 Профессиональный бокс. Забытая классика. Эвандер Холифилд против Майка Тайсона. Леймон Брюстер против Сергея Ляховича. 16+
01.50 Спортивная гимнастика. Кубок Олимпийского чемпиона М.Я. Воронина. Трансляция из Москвы. 6+
04.00 Волейбол. Чемпионат России. Рольф Суперлига. Мужчины. «Зенит-Казань» – «Кузбасс» (Кемерово). 6+

НТВ

06.00 «Сегодня»
06.25 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ».** 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ».** 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи». 16+
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью». 16+
17.50 «ДНК». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ».** 16+
22.15 СЕРИАЛ **«ХОЗЯИН».** 16+
00.20 «Сегодня в Москве»
00.35 «Мы и наука. Наука и мы». 12+
01.40 СЕРИАЛ **«СЛУЧАЙНЫЙ КАДР».** 16+
05.05 «Шпицберген. Краеугольный архипелаг». 12+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+
05.25 СЕРИАЛ **«НАШ СПЕЦНАЗ – 4».** 16+
08.25 «Стройнадзор». 16+
09.30 СЕРИАЛ **«НАШ СПЕЦНАЗ – 4».** 16+
10.10 СЕРИАЛ **«НАШ СПЕЦНАЗ».** 16+
18.20 СЕРИАЛ **«СЛЕД».** 16+
22.20 СЕРИАЛ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7».** 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+
00.30 СЕРИАЛ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7».** 16+
01.15 СЕРИАЛ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 2».** 16+
04.40 СЕРИАЛ **«НАШ СПЕЦНАЗ – 4».** 16+

РОССИЯ К

06.30 «Диалоги о животных»
07.15, 19.00 «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро
07.45, 22.40 «Ступени цивилизации». Док. фильм
08.50, 20.05 СЕРИАЛ **«ИДИОТ»**
09.45, 14.30, 23.35 «Легенды Большого»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15, 01.15 XX век. «Веков прошедших корабли». Док. фильм. Режиссер Д. Демин. 1975
11.45 «ОДНАЖДЫ ОСЕНЬЮ». Драма
12.45 Новости. Подробно. Кино
13.00 «Всеволод Шиловский. Вспоминая старый МХАТ…»
13.30, 00.10 СЕРИАЛ **«В ОДНОМ МИКРОРАЙОНЕ»**
14.50, 01.45 «Храм». Док. фильм
15.45 «Белая студия»
16.30 «Библейский сюжет»
17.15 «Жизнь замечательных идей»
17.45 «Музыкальные усадьбы»
18.15 «Семинар»
19.45 «Главная роль»
20.55 «Спокойной ночи, малыши!»
21.10 «Сергей Танеев. Выход из тени». Док. фильм
21.55 «Власть факта»
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И…». 16+
08.45 СЕРИАЛ **«ТАЙНА ЗА УГЛОМ».** 16+
10.35 «Александр Домогаров. Неудобный артист». Док. фильм. 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 СЕРИАЛ **«ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ».** 16+
13.45, 05.25 «Мой герой. Кирилл Туриченко». 12+
14.50 Город новостей
15.05, 02.55 СЕРИАЛ **«ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА».** 12+
17.00 «Актерские драмы. Крах карьеры». 16+
18.10 СЕРИАЛ **«УРОКИ ХИМИИ».** 16+
22.35 «Хватит слухов!». 16+
23.05 «Хроники московского быта. Шокирующие мемуары». 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 «Петровка, 38». 16+
00.45 «Настоящий детектив. Золотая рыбка». 16+
01.25 «90-е. Тур для дур». 16+
02.10 «Знак качества». 16+
04.40 «Назад в СССР. Процесс пошел». 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

05.00, 10.00, 10.30, 10.45, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+
05.20, 09.45 Качество жизни. 12+
05.35 Специальный репортаж. 12+
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+
09.25 Миллион вопросов. 12+
15.35, 16.30, 17.40, 18.30, 19.30, 21.35, 03.30 Спецреп. 12+
20.45 Торги Москвы. 12+
21.15, 23.45 Московский патруль. 16+
00.10, 02.10 Мослекторий. 12+
01.30 Интервью. 12+
04.30 Спецпроект. Наука. 12+

РЕН ТВ

05.00, 18.00, 01.05, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 Док. спецпроект. 16+
10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
15.00 «Момент в истории». 16+
17.00, 02.00 «Тайны Чапман». 16+
20.00 «Дикий, дикий мир». 16+
21.00 «ГРЕНЛАНДИЯ-2: МИГРАЦИЯ». Триллер (США–Великобритания). 16+
23.25 «РАЙСКИЙ ГОРОД». Боевик (США). 18+

СТС

05.00 «100 мест, где поесть». 16+
06.30 «Маша и Медведь». Мультсериал. 0+
08.05 «ПроСТО кухня». 12+
08.45 «Мне туда надо». 16+
09.45 «ALL INCLUSIVE, ИЛИ ВСЕ ВКЛЮЧЕНО». Комедия. 16+
11.40 «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО – 2». Комедия. 16+
13.40 СЕРИАЛ **«ПОНАЕХАВШИЕ».** 16+
17.50 СЕРИАЛ **«ИИНГА».** 16+
21.00 «2:22». Триллер (Австралия–США). 16+
23.00 «ПЕТЛЯ ВРЕМЕНИ». Фантастический боевик (США–Китай). 18+
01.20 «ЛИЦА В ТОЛПЕ». Детективный триллер (Канада–Франция). 18+
02.55 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком». 18+
03.45 «ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ». Комедия. 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
07.15 «Давай разведемся!». 16+
08.15 «Тест на отцовство». 16+
10.25 «Прости меня…». 16+
11.30 «Беду отведу». 16+
12.35 «Знахарка». 16+
13.10 «Верну любимого». 16+
13.45 «Голоса ушедших душ». 16+
14.20 «МАМА-ДЕТЕКТИВ». Комедийный детектив. 16+
19.00 ПРЕМЬЕРА **«КЛУБОК ЖЕЛАНИЙ».** Мелодрама. 16+
23.15 «Прости меня…». 16+
00.20 «Беду отведу». 16+
01.20 «Знахарка». 16+
01.50 «Верну любимого». 16+
02.10 «Голоса ушедших душ». 16+
02.40 «Тест на отцовство». 16+
04.20 «6 кадров». 16+
04.40 «Давай разведемся!». 16+
05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-3

06.00, 05.45 Мультфильмы. 0+
08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+
09.00, 09.30 «Слепая». 16+
10.00, 10.30 СЕРИАЛ **«ПОРЧА».** 16+
11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Гадалка». 16+
15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадалка». 16+
15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ПОРЧА».** 16+
16.00, 16.30, 17.30 «Слепая». 16+
17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+
18.00, 23.00 СЕРИАЛ **«ВОЗВРАЩЕНЕЦ».** 16+
19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ВОЗВРАЩЕНЕЦ».** 16+
20.00, 21.00, 22.00 СЕРИАЛ **«НЕВСКИЙ: ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ».** 16+
00.00 «КРОВЬ В ОБМЕН НА ПЫЛЬ». Боевик (США). 18+
01.45, 02.45, 03.30, 04.15, 05.00 «Мистические истории». 16+

ЗВЕЗДА

04.45 СЕРИАЛ **«РАЗВЕДЧИКИ».** 16+
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+
09.00, 13.00, 17.00, 18.00 Новости дня. 16+
09.15, 20.50 «Открытый эфир». 16+
11.00, 23.05 «По горячим следам». 16+
11.20, 13.25, 15.05, 15.20, 17.15, 18.40, 01.55 СЕРИАЛ **«ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ».** 16+
15.00 Военные новости. 16+
19.50 «Специальный репортаж». 16+
20.00 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+
22.35 «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+
23.25 «Орловско-Курская дуга. Операция «Кутузов». Док. фильм. 12+
00.00 «ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ». Приключения. 12+

ТНТ

07.00 СЕРИАЛ **«САШАТАНЯ».** 16+
18.00 СЕРИАЛ **«ПОЛЯРНЫЙ».** 16+
21.00 СЕРИАЛ **«ТЕЛОХРАНИТЕЛИ».** 16+
23.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ТАЙНЫЙ ГОРОД».** 16+
00.00 «ДИВЕРГЕНТ, ГЛАВА 3: ЗА СТЕНОЙ». Фантастика (США). 12+
02.10 «ДИВЕРГЕНТ, ГЛАВА 2: ИНСУРГЕНТ». Фантастика (США). 12+
03.55 «Однажды в России». 16+
05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+
05.50 СЕРИАЛ **«САШАТАНЯ».** 16+

26 НОЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости (с субтитрами)
09.25 «Модный приговор». 0+
10.15 «Жить здорово!». 16+
11.00 «Время покажет». 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «Время покажет». 16+
14.00 «Большая игра». 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 «Давай поженимся!». 16+
16.05 «Мужское/Женское». 16+
17.00 «Большая игра». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.30 «Время покажет». 16+
19.50 «Пусть говорят». 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«МОСГАЗ. ДЕЛО №12: ЮЖНЫЙ ПОРТ».** 16+
23.00 «Большая игра». 16+
00.10 К 100-летию со дня рождения Маргариты Назаровой. «Женщина в клетке». 12+
01.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном». 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 минут». 12+
14.00 Вести
14.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«РАЙСКИЙ: ПРОДОЛЖЕНИЕ».** 16+
16.30 Вести
17.00 «Малахов». 16+
18.00 «60 минут». 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 СЕРИАЛ **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».** 16+
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.20 СЕРИАЛ **«РАЙСКИЙ: ПРОДОЛЖЕНИЕ».** 16+
03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ **«РАЙСКИЙ: ПРОДОЛЖЕНИЕ».** 16+
04.33 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00 «Лучшие из лучших». 12+
07.00, 09.30, 12.05, 15.00, 03.55 Новости
07.05, 11.00, 15.05, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир
09.35, 14.10 Специальный репортаж. 12+
09.55 Матч! Парад. 16+
10.25, 11.25, 14.30 Санный спорт. Кубок России. Прямая трансляция из Сочи
12.10 Есть тема! Прямой эфир
13.35 «Формула-1. Гаснут огни». 12+
15.50 «Килиан Мбаппе. Восходящая звезда». Док. фильм. 12+
16.45 Футбол. Fonbet Кубок России. «Оренбург» – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция
19.00 Футбол. Fonbet Кубок России. «Динамо» (Москва) – «Факел» (Воронеж). Прямая трансляция
21.45 Смешанные единоборства. Бетсити Fight Nights. Прямая трансляция из Москвы
01.20 «Герои Мельбурна. Вячеслав Иванов». 12+
01.50 Спортивная гимнастика. Кубок Олимпийского чемпиона М.Я. Воронина. Трансляция из Москвы. 6+
04.00 Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Женщины. «Динамо» (Москва) – «Динамо-Ак Барс» (Казань). 6+

НТВ

06.00 «Сегодня»
06.25 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ».** 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ».** 16+
11.05 СЕРИАЛ **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ».** 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи». 16+
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью». 16+
17.50 «ДНК». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ».** 16+
22.15 СЕРИАЛ **«ХОЗЯИН».** 16+
00.20 «Сегодня в Москве»
00.40 «Поздняков». 16+
01.00 «СТАТЬЯ 105». Детектив. 16+
04.25 «ДЕЛО ЧЕСТИ». Остросюжетная криминальная драма. 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+
05.25 СЕРИАЛ **«НАШ СПЕЦНАЗ – 4».** 16+
08.25 «Ваше здоровье!». 12+
09.30 СЕРИАЛ **«НАШ СПЕЦНАЗ – 4».** 16+
10.05 СЕРИАЛ **«НАШ СПЕЦНАЗ».** 16+
18.20 СЕРИАЛ **«СЛЕД».** 16+
22.20 СЕРИАЛ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7».** 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+
00.30 «День ангела». 0+
00.55 СЕРИАЛ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7».** 16+
01.40 СЕРИАЛ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 2».** 16+

РОССИЯ К

06.30 «Диалоги о животных»
07.15, 19.00 «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро
07.45, 22.40 «Ступени цивилизации». Док. фильм
08.50, 20.05 СЕРИАЛ **«ИДИОТ»**
09.45, 14.45, 23.35 «Легенды Большого»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 01.25 XX век. «Дмитрий Лихачев. Я вспоминаю…». Док. фильм. Режиссер В. Виноградов. 1988
12.45 Новости. Подробно. Театр
13.00 «Всеволод Шиловский. Вспоминая старый МХАТ…»
13.30, 00.10 СЕРИАЛ **«В ОДНОМ МИКРОРАЙОНЕ»**
15.00 «2 Верник 2»
16.30 «Пряничный домик»
17.15 «Жизнь замечательных идей»
17.45 «Музыкальные усадьбы»
18.15 «Семинар»
19.45 «Главная роль»
20.55 «Спокойной ночи, малыши!»
21.10 «Кино о кино». Док. фильм
21.55 «Энигма»
02.45 «Кристальные истории»
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И…». 16+
08.40 СЕРИАЛ **«ТАЙНА ЗА УГЛОМ».** 16+
10.35, 05.20 «Татьяна Доронина. Одиночество королевы». Док. фильм. 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 СЕРИАЛ **«ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ».** 16+
13.45 «Мой герой. Анна Шатилова». 12+
14.50 Город новостей
15.05, 02.55 СЕРИАЛ **«ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА».** 12+
17.00 «Актерские драмы. Трудные дети». 16+
18.15 ПРЕМЬЕРА **«НЕ ПАРА».** Детектив. 16+
22.35 «10 самых… Звездные династии». 16+
23.10 «Актерские драмы. Когда уходят мужчины». 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 «Петровка, 38». 16+
00.45 «Охота на маньяка. Дело столичного душителя». 16+
01.25 «Дорогие товарищи. Дело Елисеевского гастронома». 16+
02.10 «Легенды эстрады. Зажечь звезду». 16+
04.35 «Назад в СССР. Из жизни отдыхающих». 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

05.00, 10.00, 10.30, 10.45, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+
05.20, 09.45 Качество жизни. 12+
05.35, 17.40, 19.35, 03.30 Спецреп. 12+
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+
09.25 Миллион вопросов. 12+
15.35, 16.25, 21.35 Специальный репортаж. 12+
21.15, 23.45 Московский патруль. 16+
00.10, 02.10 Мослекторий. 12+
01.30 Интервью. 12+
04.30 Спецпроект. Наука. 12+

РЕН ТВ

05.00, 18.00, 01.25, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 Док. спецпроект. 16+
10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00, 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
17.00, 02.15 «Тайны Чапман». 16+
20.00 «Момент в истории». 16+
20.50 «ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ». Криминальный триллер (Великобритания–США–Австралия). 16+
23.25 «УМЕРЕТЬ ЗА ДОЛЛАР». Вестерн (США). 18+

СТС

05.00 «100 мест, где поесть». 16+
06.30 «Маша и Медведь». Мультсериал. 0+
08.05 «ПроСТО кухня». 12+
08.40 «Чем заняться в выходные?». 16+
09.50 «30 СВИДАНИЙ». Мелодрама. 16+
11.50 «СТАВКА НА ЛЮБОВЬ». Комедийная мелодрама. 16+
13.40 СЕРИАЛ **«ПОНАЕХАВШИЕ».** 16+
17.50 СЕРИАЛ **«ИИНГА».** 16+
21.00 «СНЕГОУБОРЩИК». Криминальный триллер (Великобритания–Канада–Китай–Норвегия–США–Франция). 16+
23.20 «ПРОФЕССИОНАЛ». Боевик (США–Австралия). 16+
01.35 «ВСЕМИРНЫЙ ПОТОП». Драматический триллер (Великобритания). 18+
03.10 «К ЧЕРТУ ЛЮБОВЬ!». Комедия (США–Германия). 16+
04.40 «100 мест, где поесть». 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
07.25 «Давай разведемся!». 16+
08.25 «Тест на отцовство». 16+
10.40 «Прости меня…». 16+
11.45 «Беду отведу». 16+
12.55 «Знахарка». 16+
13.30 «Верну любимого». 16+
14.05 «Голоса ушедших душ». 16+
14.40 «ПАВЛИН, ИЛИ ТРЕУГОЛЬНИК В КВАДРАТЕ». Мелодрама. 16+
19.00 ПРЕМЬЕРА **«ОТПУСК СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ».** Мелодрама. 16+
23.15 «Прости меня…». 16+
00.20 «Беду отведу». 16+
01.20 «Знахарка». 16+
01.50 «Верну любимого». 16+
02.15 «Голоса ушедших душ». 16+
02.40 «Тест на отцовство». 16+
04.20 «6 кадров». 16+
04.55 «Давай разведемся!». 16+
05.45 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-3

06.00, 05.45 Мультфильмы. 0+
08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+
09.00, 09.30 «Слепая». 16+
10.00, 10.30 СЕРИАЛ **«ПОРЧА».** 16+
11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Гадалка». 16+
15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадалка». 16+
15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ПОРЧА».** 16+
16.00, 16.30, 17.30 «Слепая». 16+
17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+
18.00, 23.00 СЕРИАЛ **«ВОЗВРАЩЕНЕЦ».** 16+
19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ВОЗВРАЩЕНЕЦ».** 16+
20.00, 21.00, 22.00 СЕРИАЛ **«НЕВСКИЙ: ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ».** 16+
00.00 «ЖАЖДА ЗОЛОТА». Боевик (Австралия–Великобритания). 18+
01.45, 02.30, 03.30, 04.15, 05.00 «Мистические истории». 16+

ЗВЕЗДА

04.20, 11.20, 13.25, 15.05, 15.20, 17.15, 18.40, 02.05 СЕРИАЛ **«ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ».** 16+
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+
09.00, 13.00, 17.00, 18.00 Новости дня. 16+
09.15, 20.50 «Открытый эфир». 16+
11.00, 23.05 «По горячим следам». 16+
15.00 Военные новости. 16+
19.50 «Специальный репортаж». 16+
20.00 «Код доступа». 12+
22.35 «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+
23.25 «ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН». Музыкальная комедия. 12+
01.15 «Часовые памяти. Ленинградская область». Док. фильм. 16+

ТНТ

07.00 СЕРИАЛ **«САШАТАНЯ».** 16+
18.00 СЕРИАЛ **«ПОЛЯРНЫЙ».** 16+
21.00 СЕРИАЛ **«ТЕЛОХРАНИТЕЛИ».** 16+
23.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ТАЙНЫЙ ГОРОД».** 16+
00.00 «ЭДЕМ». Триллер (США). 18+
02.15 «АПОКАЛИПСИС». Боевик (США). 18+
04.20 «Однажды в России». 16+
05.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ТАЙНЫЙ ГОРОД».** 16+
05.50 СЕРИАЛ **«САШАТАНЯ».** 16+

ЧЕТВЕРГ, 00.10, ПЕРВЫЙ



«Женщина в клетке»

К 100-летию Маргариты Назаровой

Маргарита Назарова – первая в мире неповторимая укротительница тигров. Ей покорялись самые опасные звери, на цирковой арене ею восхищались миллионы зрителей по всему миру. Почему же, покинув манеж, любимица публики долгие годы пряталась от всего мира за стенами своей квартиры?

ПЯТНИЦА, 19.00, ТВ-3



«Ледяной драйв»

Триллер (США), 2021

После того как обрушилась алмазная шахта, в метановой ловушке оказались шахтеры. Помочь им смогут только дальнобойщики, которые должны перевезти тяжелый необходимый для спасения груз по льду озера Манитоба. Однако ни трескающийся под колесами лед, ни снежная буря не сравнятся с испытаниями, которые ждут водителей впереди.

27 НОЯБРЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости (с субтитрами)
09.25 «Модный приговор». 0+
10.15 «Жить здорово!». 16+
11.00 «Время покажет». 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «Время покажет». 16+
14.00 «Большая игра». 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 «Давай поженимся!». 16+
16.05 «Мужское/Женское». 16+
17.00 «Большая игра». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 «Время покажет». 16+
19.45 «Поле чудес». 16+
21.00 «Время»
21.45 «Голос. Дети». Новый сезон. 0+
23.50 ПРЕМЬЕРА «Любови и смерти Лили Брик». 16+
00.45 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном». 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 минут». 12+
14.00 Вести
14.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«РАЙСКИЙ: ПРОДОЛЖЕНИЕ».** 16+
16.30 Вести
17.00 «Малахов». 16+
18.00 «60 минут». 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 ПРЕМЬЕРА «Ну-ка, все вместе!». 12+
00.45 «СИЛА ОБСТОЯТЕЛЬСТВ». Мелодрама. 12+
04.17 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00 «Лучшие из лучших». 12+
07.00, 09.30, 11.55, 14.40, 03.55 Новости
07.05, 14.45, 21.30, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир
09.35 «Небесная грация». 6+
09.55 Смешанные единоборства. Бетсити Fight Nights. Трансляция из Москвы. 16+
11.25 «Футбольная нация». 12+
12.00 Есть тема! Прямой эфир
13.15 Футбол. Fonbet Кубок России. Обзор. 6+
14.20, 04.00 «Лица страны. Сергей Абрамов». 12+
15.35 «Пеле. Король футбола». Док. фильм. 12+
16.30 Смешанные единоборства. One FC. Прямая трансляция из Таиланда
19.30 Профессиональный бокс. Бой за титул чемпиона мира по версии IBF. Артур Субханкулов (Россия) против Энди Круса Гомеса (Куба). Прямая трансляция из Уфы
22.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Венеция» – «Болонья». Прямая трансляция
01.50 Футбол. Fonbet Кубок России. Обзор. 6+
02.55 «Спорт.Док. Владимир Чагин». 12+
04.15 Санный спорт. Кубок России. Трансляция из Сочи. 6+

НТВ

06.00 «Сегодня»
06.25 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 «Мои университеты. Будущее за настоящим». 6+
09.25 «Человек в праве» с Андреем Куницыным». 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 «Первая передача». 16+
11.10 СЕРИАЛ **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ».** 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи». 16+
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.50 «ДНК». 16+
17.55 «Жди меня». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ».** 16+
22.15 СЕРИАЛ **«ХОЗЯИН».** 16+
00.20 «Своя правда» с Романом Бабаяном. 16+
02.10 «Квартирный вопрос». 0+
03.00 «ИСПАНЕЦ». Криминальная мелодрама. 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+
05.25 СЕРИАЛ **«НАШ СПЕЦНАЗ – 3».** 16+
07.35 СЕРИАЛ **«НАШ СПЕЦНАЗ – 4».** 16+
08.30 «Ваше здоровье!». 12+
09.30 СЕРИАЛ **«НАШ СПЕЦНАЗ – 4».** 16+
10.20 СЕРИАЛ **«НАШ СПЕЦНАЗ».** 16+
18.20 СЕРИАЛ **«СЛЕД».** 16+
23.10 «Светская хроника». 16+
00.10 «Они потрясли мир. Черная метка Джона Траволты». Док. расследование. 16+
01.00 «Они потрясли мир. Поверь в мечту: путь Юрия Антонова». Док. расследование. 16+
01.50 СЕРИАЛ **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ».** 16+

РОССИЯ К

06.30 «Диалоги о животных»
07.15, 19.00 «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро
07.45 «Колонна для Императора». Док. фильм
08.50, 19.45 СЕРИАЛ **«ИДИОТ»**
09.45, 12.10 «Легенды Большого»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.05 Новости культуры
10.15 «ГОСТЬ». Шпионский детектив
11.30 «Свидетели времени». Док. сериал
12.45 «Кристальные истории»
13.00 «Всеволод Шиловский. Вспоминая старый МХАТ…»
13.30, 00.20 СЕРИАЛ **«В ОДНОМ МИКРОРАЙОНЕ»**
15.00 «Власть факта»
15.45 «Энигма»
16.30 «Письма из провинции»
17.15 «Жизнь замечательных идей»
17.45 «Музыкальные усадьбы»
18.15 «Семинар»
20.40 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица»
21.45 «НЕВЕРОЯТНОЕ ПАРИ, ИЛИ ИСТИННОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ, БЛАГОПОЛУЧНО ЗАВЕРШИВШЕЕСЯ СТО ЛЕТ НАЗАД». Драма
23.05 «2 Верник 2»
01.50 «Искатели»
02.35 Мультфильм для взрослых
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.20, 11.50 «НЕ ПАРА». Детектив. 16+
11.30, 14.30, 17.50 События
12.30, 15.05 «ПОГОНЯ ЗА ТРЕФОВЫМ ВАЛЕТОМ». Детектив. 16+
14.50 Город новостей
17.00 «Актерские драмы. Кто в доме хозяин?». 16+
18.10, 02.35 «НА СЕМИ ВЕТРАХ». Детектив. 16+
20.05 ПРЕМЬЕРА **«ШЕСТИЭТАЖКА».** Детектив. 16+
22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой
23.05 ПРЕМЬЕРА «Тайная комната. Неверные». 16+
00.00 «Русские тайны. Привидения среди нас». 16+
00.40 «МОЛОДАЯ ЖЕНА». Мелодрама. 12+
02.20 «Петровка, 38». 16+
04.20 «Александр Домогаров. Неудобный артист». Док. фильм. 16+

МОСКВА 24

05.00, 10.00, 10.30, 10.45, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+
05.20, 09.25 Качество жизни. 12+
05.35, 19.35 Специальный репортаж. 12+
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+
09.25 Миллион вопросов. 12+
15.35, 16.25, 17.40, 21.35, 03.30 Спецреп. 12+
23.45 Московский патруль. 16+
00.10 Мослекторий. 12+
01.30 Интервью. 12+
02.10 Мослекторий. 16+
04.30 Спецпроект. Наука. 12+

РЕН ТВ

05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 Док. спецпроект. 16+
10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00, 17.00, 02.50 «Тайны Чапман». 16+
18.00, 02.05 «Главные тайны мира». 16+
20.00 «Безумные факты». 16+
20.50 «ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ». Триллер (США). 16+
22.35 «ОБСУЖДЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ». Спортивный боевик (США). 16+
00.25 «НЕОСПОРИМЫЙ-2». Спортивный боевик (США). 18+

СТС

05.00 «100 мест, где поесть». 16+
06.30 «Маша и Медведь». Мультсериал. 0+
07.45 «ПроСТО кухня». 12+
09.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+
19.30 ПРЕМЬЕРА «Шоу «Уральские пельмени». Служебный карман». 16+
21.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
07.40 «Давай разведемся!». 16+
08.40 «Тест на отцовство». 16+
11.00 «Прости меня…». 16+
12.00 «Беду отведу». 16+
13.05 «Знахарка». 16+
13.40 «Верну любимого». 16+
14.15 «Голоса ушедших душ». 16+
14.50 «УРОКИ СЧАСТЬЯ». Мелодрама. 16+
19.00 ПРЕМЬЕРА **«ЧТО СКРЫВАЕТ ПРОШЛОЕ».** Мелодрама. 16+
23.15 «Уютное утро». 16+
23.55 «Прости меня…». 16+
00.55 «Беду отведу». 16+
01.55 «Знахарка». 16+
02.20 «Верну любимого». 16+
02.50 «Голоса ушедших душ». 16+
03.15 «Тест на отцовство». 16+
04.55 «Давай разведемся!». 16+
05.35 «ВУНДЕРКИНД». Начало. Мелодрама. 16+

ТВ-3

06.00 Мультфильмы. 0+
08.30 «Новый день». 16+
09.00 ПРЕМЬЕРА «Новый день». 16+
09.30 «Слепая». 16+
10.00, 10.30 СЕРИАЛ **«ПОРЧА».** 16+
11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Гадалка». 16+
15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадалка». 16+
15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ПОРЧА».** 16+
16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 «Слепая». 16+
19.00 «ЛЕДЯНОЙ ДРАЙВ». Боевик (США–Канада). 18+
21.15 «ВЕТРЕНАЯ РЕКА». Триллер (Великобритания–Франция–США). 18+
23.15 «ЛОГОВО МОНСТРА». Триллер (США). 18+
01.30, 02.15, 03.00, 03.45, 04.30, 05.15 «Мистические истории». 16+

ЗВЕЗДА

04.35 СЕРИАЛ **«ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ».** 16+
07.40 «Молитва на передовой». Док. фильм. 16+
09.00, 13.00, 17.00, 18.00 Новости дня. 16+
09.25 «Москва – фронту». Док. сериал. 16+
09.55 «Морпехи: три века побед». Док. фильм. 16+
10.50 «МОРСКОЙ ХАРАКТЕР». Военная драма. 12+
13.25, 15.05 «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ». Военная драма (Россия–Украина). 16+
15.00 Военные новости. 16+
15.35, 17.15 «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ». Боевик. 12+
18.40 «ОТВЕТНЫЙ ХОД». Боевик. 12+
20.25 «ЧЕРНЫЕ БЕРЕТЫ». Боевик. 16+
22.00 «Здравствуйте, товарищи!». 16+
23.30 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ». Мелодрама. 12+
01.15 «ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН». Музыкальная комедия. 12+
02.40 «СЛУЧАЙ В ТАЙГЕ». Драма. 12+
04.05 «МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ». Комедия. 12+

ТНТ

07.00 СЕРИАЛ **«САШАТАНЯ».** 16+
12.00 СЕРИАЛ **«ТЕЛОХРАНИТЕЛИ».** 16+
20.00 «Комеди Клаб». 16+
22.00 «Однажды в России»
23.00 «Идеальное ограбление». 16+
00.40 «Хочу на ТНТ». 16+
02.20 «Женский стендап». 18+
03.45 «Однажды в России». 16+

28 НОЯБРЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.00 «Умницы и умники». 12+
09.45 «Слово пастыря». 0+
10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 К 85-летию со дня рождения Александра Маслякова. «Он так и остался молодым…». 12+
11.10 «Вспомнить все». 12+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «Поехали!». 12+
13.10 «Любовь Полищук. «Последнее танго». 12+
14.05 СЕРИАЛ **«ВРАГ У ВОРОТ».** 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20 «Сегодня вечером». 16+
21.00 «Время»
21.35 «Что? Где? Когда?». 16+
22.45 ПРЕМЬЕРА «Команды». 16+
23.50 «Наша новая музыка». Новый сезон. 12+
01.00 ПРЕМЬЕРА **«ПЕРВЫЙ ДЕНЬ МОЕЙ ЖИЗНИ».** Фэнтези (Италия). 18+
02.50 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России. Суббота»
08.00 Местное время. Суббота
08.35 «По секрету всему свету»
09.00 «Формула еды». 12+
09.25 «Пятеро на одного»
10.10 «Сто к одному»
11.00 Вести
11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Военкоры». 12+
12.00 «Доктор Мясников». 12+
13.00 «Большие перемены»
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.50 ПРЕМЬЕРА «Парад юмора». 16+
17.00 Вести
17.50 «Привет, Андрей!». 12+
20.00 Вести
20.50 Вести. Местное время
21.00 ПРЕМЬЕРА **«МИЛАЯ ТОМА».** Мелодрама. 16+
00.40 **«ВЕРИТЬ НЕЛЬЗЯ СОЛГАТЬ».** Мелодрама. 16+
04.10 **«ПОВЕРЬ, ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО…».** Мелодрама. 16+
05.56 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00 Смешанные единоборства. UFC. Гилберт Бернс против Майка Мэлотта. Трансляция из Канады. 16+
07.00, 03.55 Новости
07.05, 10.25, 13.40, 15.10, 19.00, 22.00, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир
08.30 Биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска
11.00 Биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска
12.25, 13.50 Теннис. Трофеи Северной Пальмиры. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга
15.30 Футбол. Альфа-Банк Российская Премьер-Лига. ЦСКА – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
19.50 Футбол. Чемпионат Италии. «Торино» – «Лацио». Прямая трансляция
22.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Реал» (Мадрид) – «Алавес». Прямая трансляция
01.50 Смешанные единоборства. One FC. Трансляция из Таиланда. 16+
04.00 «Марадона Кустурицы». Док. фильм. 16+

НТВ

06.00 «Жди меня». 16+
06.55 «Первая передача». 16+
07.25 «Смотр». 16+
08.00 «Сегодня»
08.20 «Поедем, поедим!». 16+
09.20 «Едим дома». 0+
10.00 «Сегодня в Москве»
10.20 «Главная дорога». 16+
11.00 «Живая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+
12.00 «Квартирный вопрос». 0+
13.00 «Сатья». 16+
14.00 «Ты в деле». 16+
15.00 «Своя игра». 0+
16.00 «Сегодня»
16.20 «ЧП. Расследование». 16+
17.00 «Следствие вели…». 16+
18.00 «Криминальная Россия. Самые громкие преступления». 16+
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым
20.40 «Ты не поверишь!». 16+
22.00 «Звезды». 16+
23.45 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Алексей Архиповский. 16+
01.25 «ЧП. Расследование». 16+
01.55 «Дачный ответ». 0+
02.50 **«БАТАЛЬОН».** Боевик. 16+

5-Й КАНАЛ

05.00 СЕРИАЛ **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ».** 16+
09.00 «Страна советов». 16+
09.30 «Стройнадзор». 16+
10.05 СЕРИАЛ **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ».** 16+
10.25 СЕРИАЛ **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 7».** 16+
11.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«СЛЕДОПЫТ-2».** 16+
19.35 СЕРИАЛ **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 7».** 16+
20.25 СЕРИАЛ **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 2».** 16+
00.00 «Известия. Главное». 16+
01.05 «Светская хроника». 16+
02.10 СЕРИАЛ **«СВИДЕТЕЛИ».** 16+

РОССИЯ К

06.30 «Библейский сюжет»
07.05 Мультфильмы
08.40 **«НЕВЕРОЯТНОЕ ПАРИ, ИЛИ ИСТИННОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ, БЛАГОПОЛУЧНО ЗАВЕРШИВШЕЕСЯ СТО ЛЕТ НАЗАД».** Драма
10.00 «Эти загадочные животные»
10.15 **«ОСЕННИЙ МАРАФОН».** Печальная комедия
11.45 «Земля людей»
12.15 «Черные дыры. Белые пятна»
13.00 «Коллекция». Док. сериал
13.30, 01.45 «Царство панды». Док. фильм
14.25 «Факультет истории». Владимир Мединский
15.20 «Арсеньев и Дерсу. Русские сны Акиры Куросавы». Док. фильм
17.25 Авангард Леонтьев в телеверсии спектакля «Наше все…». «Толстой. Лесков». Постановка Государственного театра наций
18.40 «Твердыни земли русской». Док. цикл
19.30 Новости культуры
19.45 «Рассекреченная история». Док. сериал
20.15 **«КТО ЕСТЬ КТО?».** Боевик (Франция)
22.00 «Агора»
23.00 Клуб «Шаболовка, 37»
00.05 **«УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ».** Комедия
02.35 Мультфильм для взрослых
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

05.05 «Православная энциклопедия». 6+
05.35 СЕРИАЛ **«УРОКИ ХИМИИ».** 16+
08.55 «Здоровый смысл». 16+
09.30 «Хватит слухов!». 16+
10.05 «Легенды эстрады. Кино и барды». 16+
10.55 «Просто & вкусно». 6+
11.30, 14.30, 23.35 События
11.50 «Смешите меня семеро». 16+
12.40 Анекдот-клуб «Нехмурые люди». 16+
13.10, 14.45 **«ОХОТА».** Детектив. 16+
17.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ПРОЩАЛЬНЫЙ ВЗГЛЯД».** 16+
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым
22.10 «Право знать!». 16+
23.45 ПРЕМЬЕРА «Суд истории. Павел Судоплатов». 16+
00.25 «90-е. Охота на миллионера». 18+
01.05 «10 самых… Время перемен. Голливудские гастролеры». 16+
01.35 «Актерские драмы. Трудные дети». 16+
02.15 «Актерские драмы. Крах карьеры». 16+
03.00 «Актерские драмы. Роковой случай». 16+
03.40 «Актерские драмы. Короли эпизода». 16+
04.25 «Актерские драмы. Кто в доме хозяин?». 16+
05.05 «Петровка, 38». 16+
05.20 «Мифы о еде. Средиземноморская диета». 16+

МОСКВА 24

05.00, 05.20, 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+
05.35, 20.30, 04.35 Спецреп. 12+
06.35 Качество жизни. 12+
09.45 Спорт в большом городе. 12+
11.30 Выбор Рыбова. 16+
12.30 100 баек о Москве. 12+
13.30 Улицы московские. 12+
14.30 Откройте, Давид. 12+
15.35, 18.35 Интервью. 12+
16.30 Москва и окрестности. 12+
17.05 Мегаполис с Дмитрием Щугоревым. 12+
19.30 Сделано в Москве. 12+
21.30, 01.10, 03.30 Спецпроект. Наука. 12+
22.10 Время московское. 12+
23.30 Московский детектив. 16+
00.10, 02.10 Мослекторий. 12+

РЕН ТВ

05.00, 02.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 «Минтранс». 16+
10.00 «Самая полезная программа». 16+
11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+
15.00 «СОВБЕЗ». 16+
16.00 «Информационная программа 112». 16+
16.55 Док. спецпроект. 16+
18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+
19.00 «Добров в эфире». 16+
20.00 «100 вопросов обо всем». 16+
20.50 **«РЕЙС НАВЫЛЕТ».** Боевик (США–Великобритания). 16+
22.40 **«ТРОЙНАЯ УГРОЗА».** Боевик (Таиланд–Китай–США). 16+
00.35 **«АЛОХА».** Комедийная драма (США). 12+

СТС

05.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+
08.50 «ПроСТО кухня». 12+
10.00 «100 мест, где поесть». 16+
11.00 «Две стороны одной страны». 16+
12.00 «Мне туда надо». 16+
13.00 «Чем заняться в выходные?». 16+
13.30 «Три острова». 16+
16.30 **«ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ. ПОСЛАННИК ТЬМЫ».** Сказка. 12+
18.40 **«ФИНИСТ. ПЕРВЫЙ БОГАТЫРЬ».** Сказка. 12+
21.05 **«ХОЛОП-2».** Комедия. 12+
23.35 ПРЕМЬЕРА **«О ЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ. ПРОСТЫЕ УДОВОЛЬСТВИЯ».** Комедия. 16+
01.25 **«ПРОФЕССИОНАЛ».** Боевик (США–Австралия). 16+
03.15 **«ПЕТЛЯ ВРЕМЕНИ».** Фантастический боевик (США–Китай). 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 **«ВУНДЕРКИНД».** Продолжение. Мелодрама. 16+
09.30 «Уютное утро». 16+
10.10 **«ВСЕ ЕЩЕ ЖЕНЩИНА».** Мелодрама. 16+
14.40 **«СВЕТ МОЙ ЯСНЫЙ».** Мелодрама. 16+
19.00 ПРЕМЬЕРА **«АМАЗОНКА КАТЯ».** Мелодрама. 16+
23.20 **«МЯЧ».** Мелодрама. 16+
03.00 «6 кадров». 16+
03.30 «Эффект Матроны». Док. сериал. 16+
05.10 **«ГЕРОЙ МОЕГО РОМАНА».** Начало. Мелодрама. 16+

ТВ-3

06.00, 05.45 Мультфильмы. 0+
08.45 «Хочу жить вечно». 16+
09.30 ПРЕМЬЕРА «Хочу жить вечно». 16+
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00 «Слепая». 16+
12.45 **«ВАЛЬГАЛЛА: РАГНАРЁК».** Фэнтези (Дания–Норвегия–Швеция–Исландия). 18+
14.45 **«МЕЧ ДРАКОНА».** Боевик (Китай–Гонконг). 18+
16.45 **«ЛЕДЯНОЙ ДРАЙВ».** Боевик (США–Канада). 18+
19.00 **«ПЕРЕВОЗЧИК 3».** Боевик (Великобритания–Франция–США–Украина). 18+
21.00 **«13».** Триллер (США). 18+
23.00 **«ОХОТНИКИ ЗА РАЗУМОМ».** Триллер (Великобритания–Нидерланды–США–Финляндия). 18+
01.00 **«КРОВЬ В ОБМЕН НА ПЫЛЬ».** Боевик (США). 18+
02.45, 03.30, 04.15, 05.00 «Мистические истории». 16+

ЗВЕЗДА

05.35 **«БЛИЗНЕЦЫ».** Комедия. 6+
07.10, 04.00 **«ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!».** Комедия. 12+
09.00, 13.00, 18.00 Новости дня. 16+
09.15 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным». 12+
10.00 «Не факт!». 12+
10.30, 13.20, 18.25 СЕРИАЛ **«ВЕЧНЫЙ ЗОВ».** 12+
22.00 «Фетисов». 12+
22.55 СЕРИАЛ **«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ».** 16+
02.25 **«МОРСКОЙ ХАРАКТЕР».** Военная драма. 12+

ТНТ

07.00 «Однажды в России». 16+
07.20 «Идеальное ограбление». 16+
09.00 «Время завтрака». 16+
09.30 «Однажды в России». 16+
11.00 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+
18.30 «Экстрасенсы. Реванш». 16
21.00 «Хочу на ТНТ». 16+
23.00 «Женский стендап». 18+
00.00 «Титаны». 16+
02.50 «Женский стендап». 18+
03.40 «Однажды в России». 16+



СУББОТА, 01.00, ПЕРВЫЙ

«Первый день моей жизни»

Комедийное фэнтези (Италия), 2023

Дождливой ночью четверо незнакомцев, оказавшихся в трудных жизненных ситуациях и решивших свести счеты с жизнью, встречают таинственного мужчину. Он отвозит их в пустующий отель, где им предстоит провести семь дней, переосмысливая свои прожитые дни и наблюдая за миром, в котором их уже не будет.



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11.25, РОССИЯ К

«Метод Сократа»

Познавательная программа

Россия – единственная в мире страна, которая владеет восьми действующими атомными ледоколами. Это не просто транспорт. Это инструмент геополитического присутствия России в Арктике, гарант круглогодичной навигации по Северному морскому пути. Как устроен атомный ледокольный флот? Кто управляет его ядерным сердцем?

29 НОЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ

06.00 Новости
06.10 «Играй, гармонь любимая!». 12+
06.55 «Часовой». 12+
07.25 «Здоровье». 16+
08.30 «Золотая коллекция Союзмультфильма». 0+
09.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+
09.30 «Мечталлион». Национальная Лотерея. 12+
10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 ПРЕМЬЕРА К 60-летию Евгения Миронова. «Жизнь в режиме онлайн». 16+
11.10 «Повара на колесах». 12+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «Будем жить!». 16+
13.10 ПРЕМЬЕРА «Сила ароматов. Тайга». 12+
14.05 СЕРИАЛ **«ВРАГ У ВОРОТ».** 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.35 ПРЕМЬЕРА «День рождения КВН – 65». 12+
21.00 «Время»
23.00 «Большая игра». 16+
00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

06.00 **«ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ».** Мелодрама. 12+
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»
09.25 «Утренняя почта с Николаем Басковым»
10.10 «Сто к одному»
11.00, 14.00 Вести
11.50 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский. «Екатерина II. Империя расширяется». 12+
12.55 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12+
14.30 Вести. Местное время
15.00 ПРЕМЬЕРА «Веселые ребята». 16+
17.00 «Песни от всей души». 12+
18.00 ПРЕМЬЕРА «Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица»
19.00 «Песни от всей души». 12+
20.00 Вести недели
22.00 ПРЕМЬЕРА «Киселев»
22.30 Москва. Кремль. Путин
23.00 «Воскресный вечер с Влади-миром Соловьевым». 12+
01.40 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский. «Екатерина II. Империя расширяется». 12+
02.40 **«ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ».** Мелодрама. 12+
04.17 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00 Смешанные единоборства. One FC. Трансляция из Таиланда. 16+
07.00, 03.55 Новости
07.05, 13.15, 14.45, 16.15, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир
08.30 Биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества. Масс-старт. Мужчины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска
09.45 Биатлон с Дмитрием Губерниевым
10.50 Биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества. Масс-старт. Женщины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска
11.55, 13.25, 14.55 Теннис. Трофеи Северной Пальмиры. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга
17.15 Футбол. Альфа-Банк Российская Премьер-Лига. «Крылья Советов» (Самара) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция
19.30 После футбола с Георгием Черданцевым
20.25 Футбол. Чемпионат Испании. «Сельта» – «Вильярреал». Прямая трансляция
22.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Комо» – «Ювентус». Прямая трансляция
01.50 Профессиональный бокс. Бой за титул чемпиона мира по версии IBF. Артур Субханкулов (Россия) против Энди Круса Гомеса (Куба). Трансляция из Уфы. 16+
04.00 Волейбол. Чемпионат России. Рольф Суперлига. Мужчины. «Динамо-Урал» (Уфа) – «Динамо-ЛО» (Ленинградская область). 6+

НТВ

06.00 «Центральное телевидение». 16+
08.00 «Сегодня»
08.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+
10.00 «Сегодня»
10.20 «Цифровые расследования». 16+
11.00 «Чудо техники». 12+
12.00 «Дачный ответ». 0+
13.00 «НашПотребНадзор». 16+
14.00 «Однажды…». 16+
15.00 «Своя игра». 0+
16.00 «Сегодня»
16.20 «Человек в праве» с Андреем Куницыным». 16+
17.00 «Скандалы. Интриги. Расследования». 16+
18.00 «Новые русские сенсации». 16+
19.00 «Итоги недели с Владимиром Чернышевым»
20.20 «Шоу Аватар». Новый сезон. 12+
23.25 «Звезды сошлись». 16+
01.00 «Основано на реальных событиях». «Англичанка гадит». 16+
04.00 «Сатья». 16+
04.40 «Фобия». 12+
05.15 «Скандалы. Интриги. Расследования». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. 0+
05.05 СЕРИАЛ **«ОПАСНЫЙ-2».** 16+
09.00 «Фирменный рецепт». 12+
09.30 СЕРИАЛ **«ОПАСНЫЙ-2».** 16+
11.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«СЛЕДОПЫТ-2».** 16+
19.35 СЕРИАЛ **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 2».** 16+
23.15 СЕРИАЛ **«ИЗГОЙ-3».** 16+
01.00 **«ПЕРЕХВАТ».** Приключенческий боевик. 16+
02.35 СЕРИАЛ **«СВИДЕТЕЛИ».** 16+

РОССИЯ К

06.30 Мультфильмы
07.25 **«БОКСЕРЫ».** Драма
08.25, 02.05 «Диалоги о животных»
09.05 «Кино о кино». Док. фильм
09.45 **«УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ».** Комедия
11.25 «Метод Сократа»
12.05 «Невский ковчег. Теория невозможного»
12.35 «Неизвестные маршруты России»
13.15 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным
14.00 «Единство и многообразие. Портреты из жизни многодетной семьи». Док. фильм
14.45, 00.20 **«САМАЯ КРАСИВАЯ ЖЕНА».** Драма (Италия)
16.30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком»
17.10 «Кириллов. Жизнь у монастырской стены». Док. фильм
17.55 Памяти Юрия Леечкиса. «Домовой». Док. фильм
18.25 «Романтика романса»
19.30 Новости культуры
19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским
20.25 **«ОСЕННИЙ МАРАФОН».** Печальная комедия
21.55 Легендарные спектакли Большого. Наталия Бессмертнова и Михаил Лавровский в балете С. Прокофьева «Ромео и Джульетта». Дирижер А. Жюрайтис. Запись 1976 года
02.45 Мультфильм для взрослых
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.00 СЕРИАЛ **«УРОКИ ХИМИИ».** 16+
09.30 **«ШЕСТИЭТАЖКА».** Детектив. 16+
11.30, 00.15 События
11.50 Анекдот-клуб «Нехмурые люди». 16+
12.25 **«МОЛОДАЯ ЖЕНА».** Мелодрама. 12+
14.30 Московская неделя
15.00 «Дорогие товарищи. Звездочет». 16+
15.55 «Охота на маньяка. Дело ночного гостя». 16+
16.45 ПРЕМЬЕРА «Настоящий детектив. Мистер Икс». 16+
17.35 **«В СЕНТЯБРЕ ВОДА ХОЛОДНАЯ».** Детектив. 16+
21.20, 00.30 **«ТАЙНА ПОСЛЕДНЕЙ ГЛАВЫ».** Детектив. 12+
01.20 «Петровка, 38». 16+
01.30 **«ОХОТА».** Детектив. 16+
04.30 Тайна песни. «Когда простым и нежным взором…». 16+
05.15 «Короли эпизода. Мария Скворцова». 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

05.00, 06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 15.15, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+
05.35, 20.35, 04.35 Спецреп. 12+
06.30 Выбор Рыбова. 12+
10.05 Мегаполис с Дмитрием Щугоревым. 12+
11.35, 03.35 Качество жизни. 12+
12.30, 14.30 Сделано в Москве. 12+
13.30 Москва и окрестности. 12+
15.35, 18.30 Интервью. 12+
16.30 Улицы московские. 12+
17.30 100 баек о Москве. 12+
19.30, 21.30, 01.10 Спецпроект. Наука. 12+
22.10 Время московское. 12+
23.30 Московский детектив. 16+
00.10, 02.10 Мослекторий. 12+

РЕН ТВ

05.00, 01.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30 «Новости». 16+
09.00 «Самая народная программа». 16+
10.00 «Знаете ли вы, что?». 16+
11.00 «Наука и техника». 16+
12.00, 16.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 «Неизвестная история». 16+
14.00 «Легенды и мифы». 16+
16.55 «Что мы знаем о планете Земля?». 16+
17.50 Док. спецпроект. 16+
18.40 **«ГЛУБОКОВОДНЫЙ ГОРИЗОНТ».** Триллер (США–Гонконг). 16+
20.40 **«ПАРКЕР».** Боевик (США). 16+
23.00 «Итоговая программа с Петром Марченко». 16+
23.55 «Великие тайны. Авиценна». Док. фильм. 16+

СТС

05.00 СЕРИАЛ **«ПОНАЕХАВШИЕ».** 16+
08.20 «Две стороны одной страны». 16+
09.30 «Химия жизни». 16+
10.30 «Давай проверим». 16+
11.00 «Бери и делай». 16+
11.25 **«КУНГ-ФУ ЖЕРЕБЕЦ».** Драматический боевик (Китай). 12+
13.50 **«ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ. ПОСЛАННИК ТЬМЫ».** Сказка. 12+
16.00 «Коллекционер». 16+
18.00 «Три острова». 16+
21.00 «Форт. Возвращение легенды». 16+
01.45 «Коллекционер». 16+
03.15 **«30 СВИДАНИЙ».** Мелодрама. 16+
04.40 «100 мест, где поесть». 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 **«ГЕРОЙ МОЕГО РОМАНА».** Продолжение. Мелодрама. 16+
08.55 «Метод Рогова». 16+
10.00 «Пять ужинов». 16+
10.15 **«ТОТ, КОГО Я ПРЕДАЛА».** Мелодрама. 16+
14.40 **«Я БОЛЬШЕ НЕ БОЮСЬ».** Мелодрама. 16+
19.00 ПРЕМЬЕРА **«ЦЕНА СПАСЕНИЯ».** Мелодрама. 16+
23.15 «Твой Домашний доктор». 16+
23.30 **«ПЛОХАЯ ДОЧЬ».** Мелодрама. 16+
03.00 «6 кадров». 16+
03.15 **«ГРУЗ ПРОШЛОГО».** Мелодрама. 16+

ТВ-3

06.00 Мультфильмы. 0+
06.30 **«ХРОНИКИ ПАНГОЛИНОВ».** Фэнтези (Австралия). 12+
08.30 «Новый день». 16+
09.00, 09.30, 10.00, 10.30 «Слепая». 16+
11.00 **«ДУМАЙ КАК СОБАКА».** Комедия (США–Великобритания–Китай). 12+
13.00 **«ЭЛЬДОРАДО: ХРАМ СОЛНЦА».** Фантастический боевик (Перу–США). 18+
15.00 **«ЭЛЬДОРАДО: ГОРОД ЗОЛОТА».** Фантастический боевик (Перу–США). 18+
17.00 **«ПЕРЕВОЗЧИК 3».** Боевик (Великобритания–Франция–США–Украина). 18+
19.00 **«ДИСПЕТЧЕР».** Триллер (США). 18+
21.15 **«ГОСТЬ».** Триллер (США–Великобритания). 18+
23.15 **«ВЕТРЕНАЯ РЕКА».** Триллер (Великобритания–Франция–США). 18+
01.15 **«ЖАЖДА ЗОЛОТА».** Боевик (Австралия–Великобритания). 18+
02.45, 03.30, 04.15, 05.00 «Мистические истории». 16+

ЗВЕЗДА

05.25 **«В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ».** Боевик. 12+
07.15 **«ОТВЕТНЫЙ ХОД».** Боевик. 12+
09.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. 16+
09.25 «Служу России». 12+
09.55 «Военная приемка». 12+
10.40 «Мужики». «Боевой медик Иван Селезнев». 16+
11.10 «Легенды армии. Пантеон». 12+
12.00 «Тайные миссии военной разведки». Док. сериал. 16+
13.50 «По горячим следам». 16+
14.10 СЕРИАЛ **«СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ».** 16+
18.00 Главное с Ольгой Беловой. 16+
19.55 «Легенды советского сыска». Док. сериал. 16+
23.25 СЕРИАЛ **«ДРУЖИНА».** 16+

ТНТ

07.00 «Однажды в России». 16+
09.00 «На высоте». 16+
09.30 «Однажды в России». 16+
11.30 «Предпринималити». 16+
12.00 «Однажды в России». 16+
13.00 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+
15.25 «Экстрасенсы. Реванш». 16+
18.00 «Звезды в джунглях». 16+
21.00 «Титаны». 16+
23.45 «Шоу Воли». 16+
01.05 «Идеальное ограбление». 16+
02.30 «Однажды в России». 16+
05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+
05.50 СЕРИАЛ **«САШАТАНЯ».** 16+

ТОЧКА НА КАРТЕ

Как живет русская провинция

Для ответа на этот вопрос репортеру «Труда» не понадобилось ехать далеко от столицы

Конечно, это не Урал и не Сибирь, не та глубинка, куда надо ехать сутками, обозревая проплывающие окрестности из окна плацкартного вагона. Всего-то сотня километров от столицы – и совсем другая жизнь. Можете мне на слово поверить, а можете в этом лично убедиться, потратив выходные.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ



ФОТОГРАФИИ АВТОРА

Такие старые полузаброшенные домишки здесь тоже сохранились.

Москвичи, облюбовавшие эти села в Малоярославецком районе Калужской области для дач и пенсионного времяпровождения, помогают поддерживать эту жизнь, не давая задуть злым ветрам. Села Козлово, Ерденево, Спас-Суходрев некогда были многолюдными и даже зажиточными, потом под песню Виктора Цоя «Перемен» наступили иные времена. Но села устояли и в лихолетье, и сейчас здесь немало коренных жителей, которые не собираются покидать малую родину. Есть и такие, кто, отработав положенное в Москве или в Калуге, возвращаются доживать здесь свой век на пенсии. Сад, огород, живность, хозяйство и все такое…

«Я в Москву только по великой надобности, – делится настроениями, сидя на завалинке в окружении кур и индеек, житель села Козлово Василий. – Устал от столичной суеты, хватит. Городскую квартиру оставил детям, а сам вернулся к корням, к земле. В этом доме я родился, тут жили мои родители, а теперь я сам пристал к этой пристани».

Между прочим, в селе Козлово сохранилось немало домов довоенной постройки, которым уже больше века. Местной молодежи сложнее оставаться – здесь нет школы, она в другом селе за 8–10 километров, да еще на противоположной стороне трассы М-3. Школьные автобусы не всегда на ходу, и тогда родителям приходится везти детей на своем транспорте. Да и с работой в здешних местах проблемы, негде приткнуться.

Зато в нескольких километрах, в селе Ерденево, есть фельдшерско-акушерский пункт и даже Дом культуры. Рожать, конечно, здесь не рожают, для этого есть роддом в Калуге, что в 60 километрах, но с ушибом или порезом обратиться можно. Еще в селе живут два врача из Москвы, те тоже не отказывают в помощи. А в Доме культуры усилиями его директора-энтузиаста Марии Воронцовой и двух сотрудников налажена бурная культурно-просветительская работа. О чем говорит плотное расписание кружков и всевозможных мероприятий. Летом на базе Дома культуры работал дневной лагерь для школьников. Дети были пристроены, пока родители зарабатывают на хлеб с маслом в столице или в окрестностях. Вообще в Ерденево с организацией досуга все нормально. На средства местных жителей построена небольшая церковь. А власти возвели рядом с ней шикарную спортивную площадку. Так что поддерживать здоровый дух в здоровом теле можно, не выезжая за околицу.

В соседнем селе Спас-Суходрев имеется величественный храм Преображения Господня XVII века с чудом сохранившимся иконостасом. Фашисты, которые оккупировали эти села в 1941–1942 годах, храм пощадили. Настоятель отец Владимир рассказывает легенду. Немецкие солдаты вырыли прямо в храме яму, сложили туда церковную утварь и заставили сельчан плясать на этом месте. Но когда женщина, из страха ступившая на иконы, упала замертво, они оставили храм нетронутым. Устоял он и при наступлении Красной армии. Неподалеку большое сельское кладбище, в последние годы сильно разросшееся. На одной из могил молодая вдова в черном объясняет: «Многие местные мужики попали под мобилизацию в 2022-м. Возвращались уже сюда». А в селе Ерденево сохранилась маленькая часовенка, которой больше века. К ней ходили в Великую Отечественную ставить свечки и молиться за своих воюющих или погибших родственников. Неподалеку братская могила, где лежат сельчане, защищавшие свои села и Родину от фашистов. Такая вот связь времен…

Душевная боль всех местных – ширящийся песчаный карьер и вечный гул грузовиков да экскаваторов, разрывающий тишину русской глубинки. Песок и другие дары родной земли возят прямиком в Москву, а также на строительство трассы М-3. Зато асфальтированную дорогу к селам проложили, взвешивают плюсы и минусы деревенские жители. «Логистика у нас отличная, – радуются мужики, – до Москвы всего-то два-три часа на машине. Дорогу вот скоростную строят, тогда еще скорее до благ цивилизации можно будет добраться. А у кого машины нет, пять часов на электричке – и ты в столице».

Еще местные печалятся, что некогда полноводная речка Суходрев ныне совсем обмельчала. Но грибы и ягоды в окрестных лесах пока не перевелись, лесная живность тоже имеется. Так что и не глубинка это вовсе, а самое что ни на есть русское раздолье. Малая родина.





Храм Преображения Господня XVII века с чудом сохранившимся иконостасом.



Могила русских мужиков, павших в Великую Отечественную.



Старое сельское кладбище находится под сенью деревьев, а новое вышло на опушку леса.

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Купили дом в ипотеку, на территории лежали кирпичи, которые бывшие хозяева обещали вывезти, но вот уже в течение четырех лет не забрали. Можем ли мы вывезти эти кирпичи с территории без согласия бывших владельцев?

Лариса Романовна С., Республика Марий Эл

– Само по себе истечение четырех лет не дает права распоряжаться чужим имуществом. Согласно ст. 196 ГК РФ, срок исковой давности составляет три года, однако его истечение не прекращает право собственности. Рекомендуем вам направить бывшим собственникам письменное требование – напоминание вывезти кирпичи в разумный срок, например за 30 дней, предупредив о намерении обратиться в суд. Самим утилизировать или продавать стройматериал без законных оснований не рекомендуется, это может повлечь имущественную ответственность.

– Продала компьютер 2009 года выпуска на маркетплейсе. Он вполне рабочий, при продаже я продемонстрировала его работу. Однако через два дня покупатель потребовал возврата средств, заявляя, что комп вышел из строя. Что делать в таком случае?

Римма Сергеевна Ю., Московская область

– Если компьютер продан одним физическим лицом другому для личного использования, применяются положения Гражданского кодекса РФ, а не Закона «О защите прав потребителей». Поскольку компьютер при продаже был исправен, его работоспособность демонстрировалась, а покупатель подтвердил, что в первый день он работал, оснований для возврата денег нет. Рекомендуется сохранить переписку, объявление и доказательства проверки компьютера при продаже. Предложите покупателю провести независимую диагностику для установления причины неисправности. Но возвращать деньги только на основании телефонного требования покупателя вы вовсе не обязаны. Однако при появлении доказательств существенного недостатка, за который отвечает продавец, требование о возврате может быть признано в суде законным.

– Вечная история: опять отключили горячую воду на три недели. Положен ли в таких случаях перерасчет при оплате услуг ЖКХ?

Сиреш Ануковна У., Костромская область

– Да, в вашем случае при отключении горячей воды на три недели потребитель вправе потребовать перерасчет платы за коммунальную услугу. Согласно ч. 4 ст. 157 Жилищного кодекса РФ и постановлению правительства РФ №354 от 06.05.2011, при превышении допустимой продолжительности перерыва в предоставлении коммунальной услуги плата подлежит уменьшению. В соответствии с п. 5.1.5 Правил, утвержденных постановлением Госстроя РФ №170, рекомендуемая продолжительность планового отключения горячей воды составляет 14 суток. Более длительный перерыв в предоставлении услуги требует соответствующего обоснования и согласования. Пункт 4 приложения №1 к постановлению №354 предусматривает снижение платы на 0,15% за каждый час превышения допустимого перерыва, вплоть до полного освобождения от оплаты услуги за расчетный период. Вам следует направить письменное заявление о перерасчете в управляющую компанию или ресурсоснабжающую организацию. Если перерасчет не будет произведен, рекомендуем обратиться с жалобой в Государственную жилищную инспекцию. Отключение горячей воды на 21 день является основанием для проверки законности продолжительности перерыва и требования перерасчета. Конкретная сумма зависит от причины отключения, допустимого срока и порядка начисления платы.

ТЕХНОПАРК



Сегодня Международная космическая станция отмечает день рождения: 20 ноября 1998 года с космодрома Байконур запустили ракету «Протон-К» с первым функционально-грузовым блоком «Заря». Именно он первое время отвечал за энергоснабжение комплекса и управление температурой и ориентацией, а сейчас используется как хранилище для топлива. С тех пор минуло 28 лет, и уже давно идут разговоры о завершении работы МКС: в 2030–2031 годах ее планируют затопить. На смену придет Российская орбитальная станция (РОС), развертывание которой планируется начать в 2028-м. Но какими бы амбициозными ни были планы, МКС останется в истории символом эпохи, когда даже конкурирующие державы способны были отложить разногласия и работать бок о бок.

ИЛЬЯ ЩЕРБАКОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

И НА ЛУНУ ЗАГЛЯДЫВАЕТ СОЛНЦЕ

При планировании длительных экспедиций на Луне остро встает вопрос энергоснабжения. Существующие проекты предусматривают использование ядерных реакторов (над таким, в частности, работают российские ученые). А вот компания из США решила подойти с другой стороны и использовать солнечную энергию. Идея основана на том, что на Луне есть свои «полярные дни», прямо как на Земле, только длятся они гораздо дольше. На южном полюсе за один земной год наблюдается всего две ночи: одна зимой, длительностью 2–7 земных дней, и одна летом, продолжительностью всего несколько часов. Соответственно, если установить там массив из солнечных панелей, то энергию они будут производить почти круглый год.

P.S. Остается запастись аккумуляторами, чтобы пересидеть эти самые две ночи.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

НАМ ЕСТЬ ЧЕМУ УЧИТЬСЯ У ПТИЦ

Кстати, об аккумуляторах. Именно они сейчас являются проблемой при проектировании новых дронов: только «села батарейка» – коптер тут же перестает летать. Инженеры из Германии нашли интересное решение, подсмотрев его у птиц. Они разработали систему закрылков, которые могут для полета использовать восходящие потоки воздуха. Робот регулирует положение закрылков. Предполагается, что такие дроны будут использоваться над городами, где восходящие потоки воздуха – явление повсеместное. Например, при осмотре заводских дымовых труб.

P.S. Увы, все благие намерения разработчиков завершаются одним: военные начинают думать, как бы приспособить новинку в боевых целях.

ПЛАСТИК ОТ МАТУШКИ-ЗЕМЛИ

Вы наверняка видели целые острова в Мировом океане из мусорного пластика. Вот уже несколько десятилетий ученые пытаются создать материал, столь же универсальный, но при этом легко разлагающийся в естественной среде. И вот, кажется, британские исследователи близки к цели. Их новый «пластик» изготавливается из побочных продуктов сельского хозяйства и промышленности. В процессе микробной ферментации естественные бактерии перерабатывают это сырье, создавая внутри своих клеток природные полимеры. С этими полимерами можно работать прямо как с обычным пластиком.



P.S. И еще один плюс: посуду из такого пластика можно мыть в посудомоечной машине.

САМ СЕБЕ ДАТА-ЦЕНТР

Недавние события, связанные с налетами БПЛА, показали, что хранить массивы данных в дата-центрах не всегда целесообразно. Программисты из Челябинска разработали систему хранения данных прямо на персональных компьютерах. Предполагается, что каждому участнику присваивается рейтинг, который при загрузке данных используется для выбора конкретных компьютеров, на которых будут храниться те или иные данные. При тестировании выяснилось, что риск потери данных в таком случае сокращается в 30 раз по сравнению с традиционными дата-центрами.

P.S. На что только не пойдешь, чтобы вечером без перебоев посмотреть кино.

УНИВЕРСАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ПОМОГАЕТ ОТ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ

Оказывается, существует и такая форма гипертонии, которая не реагирует на препараты, обычно использующиеся для ее лечения. Чтобы помочь таким пациентам, международный коллектив ученых уже несколько лет работает над новым препаратом. И вот результат: как показало тестирование, у 40% больных нормализовался уровень гормона альдостерона, пониженный уровень которого и вызывает гипертонию. И даже после прекращения приема препарата у них давление оставалось на уровне, соответствующем норме. Теперь бы помочь остальным 60%…

P.S. Известно еще одно универсальное средство: пересчитывание денег. Говорят, оно снимает боль в суставах, нормализует давление, избавляет от зубной и головной боли. Но для этого требуется солидная пачка купюр.

Главный редактор: Валерий Петрович СИМОНОВ

Редакционная коллегия:
Г. Агишева,
Ф. Кислов (ответственный секретарь),
Ю. Ряжский (заместитель главного редактора),
М. Морозов (заместитель главного редактора),
В. Щуров (заместитель главного редактора)
О. Щербакова

16+

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСН за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком £ печатаются на коммерческой основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «ТРУД»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «ТРУД»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография». Адрес: 143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Заказ № 1436-26

Индекс: 10265, 32068, 50130, П4121.
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.
Тираж в России 85 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30

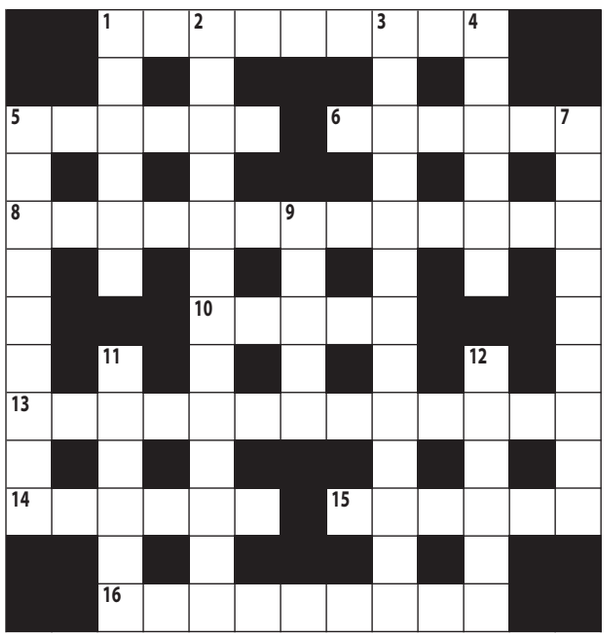
Труд7
ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ
20 – 26 ноября 2026 года
83–84-т/42 (28002-т)
www.trud-7.ru

Внимание!
Уважаемые читатели!
Вы можете подписаться на газету «Труд» во всех отделениях «Почты России»

Каталог Почты России «Подписные издания»
П4121
■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. «Леша на полке клопа нашел» – особенность фразы. **5.** Поп-звезда … Кэри. **6.** Друг и соратник Герцена. **8.** Его не мог остановить де Тревиль, дав мушкетерам шпаги, согласно песне из кинофильма. **10.** Швейцарский психолог, разработавший знаменитый цветовой тест. **13.** Интервью с кандидатом на вакантную должность. **14.** Алма-Ата до 1921 года. **15.** Едущий на курорт без путевки, на авось. **16.** Часть войск, обеспечивающая безопасность тыла.

По вертикали: 1. Вагончик тронется, а он точно останется. **2.** Липучка для прикрытия царапины. **3.** Дама, заменяющая светофор на перекрестке, если он сломался. **4.** Имя писателя Ларни, автора сатирического романа «Прекрасная свинарка». **5.** Композитор, написавший песню «Одинокая гармонь». **7.** Мышь в кладовой или саранча на поле. **9.** Персонаж «1001 ночи» Гарун аль-… **11.** Самый заковыристый этап после покупки мебели в IKEA. **12.** Позиция Диего Марадоны на футбольном поле.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:
По горизонтали: 1. Паландром. **5.** Мизрахи. **6.** Огарев. **8.** Кровопролитие. **10.** Люшер. **13.** Собеседование. **14.** Верный. **15.** Дикарь. **16.** Арьергард.
По вертикали: 1. Перрон. **2.** Пенициллин. **3.** Регулировщица. **4.** Мартин. **5.** Мокроусов. **7.** Вредитель. **9.** Рашид. **11.** Сборка. **12.** Писарь.

НАШ ТРУД – ВАШ УСПЕХ!
Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону
(495) 221 58 18

ШАХ И МАТ

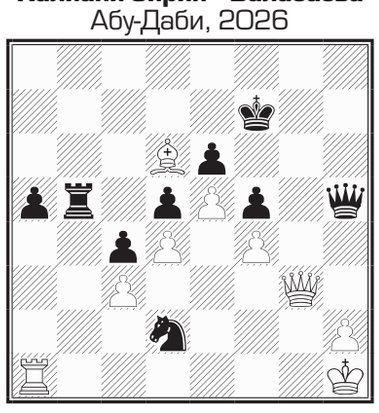
Под редакцией международного мастера Максима ОРЛИНКОВА

Начнем наш обзор с текущих событий. В Будапеште подходит к концу Total World Chess Championship, что на русский можно перевести как «абсолютный чемпионат мира». Заявленная цель – определить наиболее, так сказать, универсального шахматиста, одинаково успешно играющего с разными временными контролями, а именно: в классику, рапид и блиц. Если учесть, что рапид и блиц уже давно завоевали достойное место в системе международных соревнований, а блиц вообще является самым популярным форматом игры как среди любителей шахмат всех уровней, так и профессионалов, то, конечно, идея определить чемпиона мира в своеобразном троеборье давно назрела. Более того, она, на мой взгляд, вполне успешно воплощена в серии Grand Chess Tour, которая проводится уже достаточно давно. Но серия растянута на несколько месяцев, и, вероятно, потребовалось что-нибудь более компактное по времени и с несколько большим количеством охваченных участников. Ну и важный момент – это официальный статус мероприятия именно как чемпионата мира плюс два места для победителей в следующем турнире претендентов. Не будем подробно распространяться про регламент соревнования в Будапеште. Скажем только, что он довольно жесткий и весьма странный. Двадцать четыре участника поделены на четыре группы (по шесть человек), в которых они играют между собой микроматчи по две партии в классику (причем в «быструю» классику с контролем меньше часа времени у каждого). И только победители групп продолжают борьбу за чемпионский титул, по системе плей-офф определяя места с первого по четвертое. Таким образом, занявшие вторые места в группах могут подняться в лучшем случае лишь на общее пятое, третьи – на девятое и т. д. И вот только в этой стадии шахматисты действительно играют партии по всем видам контроля, но для большинства это уже теперь не столь важно. Так, Магнус Карлсен, под которого, как многие считают, этот формат троеборья и задумывался, занял в своей шестерке только пятое место, по сути, откровенно соревнование провалил. К сожалению, наш Ян Непомнящий также не смог выйти из своей группы. Он стал лишь вторым, уступив первую строчку Анишу Гири (Голландия, на фото). Не лучшим образом сыграл и второй представитель России Владислав Артемьев. Кроме Гири в полуфиналы вышли Алиреза Фируджа и Максим Вашье-Лаграв (оба – Франция), а также Фабиано Каруана (США).

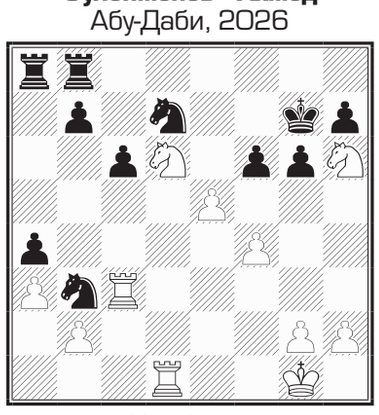
Об итогах мы расскажем в следующем обзоре, а сейчас перейдем к более радостной для нас теме – выступлению российских мужской и женской сборных на Открытом чемпионате Азии, проходившем в Абу-Даби. Уверен, что читатели уже знают, что россияне победили в обеих номинациях. Конечно, по масштабу,


ФОТО CHESS.COM

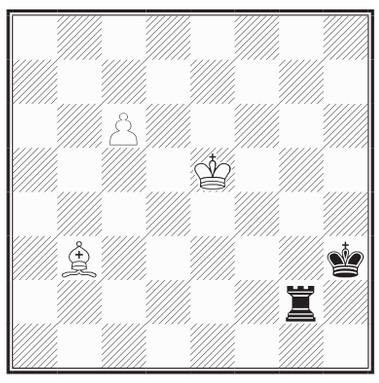
Калиани Сирин – Балабаева
Абу-Даби, 2026


Ход черных

Сулейменов – Ахмед
Абу-Даби, 2026


Ход белых

Гальберштадт
1928


Ход белых

количеству команд, уровню сильнейших игроков это соревнование невозможно сравнивать с состоявшейся относительно недавно Олимпиадой, но и недооценивать успех наших шахматистов тоже не стоит. Да, были и откровенно проходные матчи (на Олимпиадах, кстати, они в первых турах также всегда бывают), но в поединках с конкурентами приходилось напрягаться по полной. У женщин в связи с небольшим количеством команд число туров сократили до семи, и любая осечка могла стать роковой в плане борьбы за золотые медали. Так, заключительный матч россиянок со сборной Узбекистана проходил явно не по задуманному сценарию и завершился вничью. К счастью, наша великолепная пятерка (Екатерина Лагно, Полина Шувалова, Лея Гарифуллина, Анна Шухман и Екатерина Гольцева) к тому времени, одержав победы во всех предыдущих матчах, досрочно завоевала первое место. Мужская команда вообще выступила в экспериментальном составе и по среднему рейтингу уступала сборной Индии во главе с семисотником Никалом Сариком. В третьем туре россияне, сыграв вничью со сборной Китая, уступили индусам первую строчку. Однако на следующий день уверенно обыграли рейтинг-фаворитов со счетом 3:1, выйдя в лидеры. После пятого тура (Россия – Казахстан: 2:2) сразу четыре команды делили первое место: Россия, Индия, Китай и, несколько неожиданно, Малайзия. Но после шестого раунда (как выяснилось потом!) вся интрига разрешилась. Наши ребята обыграли малайзийцев 4:0, а Индия и Китай сыграли вничью. Вырвавшись вперед, россияне уже своего не упустили, в остальных матчах повторив тот же счет 4:0. Назовем имена победителей: Андрей Есипенко, Владислав Дубов, Алексей Гребнев (7,5 из 8!), Арсений Нестеров, Иван Землянский.

Поздравляем российских спортсменов, замечательный тренерский состав с этой победой и рассчитываем на новые! А шахматный мир замер в предвкушении матча за звание теперь уже «просто чемпиона мира» между Доммараджу Гукешем и Жавохиром Синдаровым, который начнется на днях в Женеве.

Ответы:
I. … Лb2! Лg1 Ф:f3+ (2.Фg2 Ф:f3 Л:h2 мат
II. Кdf5+ gf Лd:g7+! Кр:h6 Лh3+ Крg2 Лd:h7 1:0
III. c7 Лe2+ (1.… Лg5+ 2.Крd6+-) Крf6 Лe8 Са4! Лg8 Крf7 Лh8 Крg7 Лa8 Сc6! Лa7 Cd7+! +-

ВЕЩЬ!

Время, вперед!

В понедельник, 16 ноября, ровно в полночь, после 10-дневного молчания вновь зазвенели колокола курантов на Спасской башне Московского Кремля. Чуть качнувшись, сдвинулась с места минутная стрелка главных часов страны.

За первые 15 минут «нового времени» корреспондент «Труда» успел расспросить туристов на Красной площади, ставших свидетелями громкого и звонкого события.

– А вы знали, что куранты сегодня в полночь оживут?

– Нет, не знали. Честно говоря, мы впервые вот так, лично, а не из телека, слышим их звон.

Евгений и Екатерина приехали в Москву из Новомосковска Тульской области. На улице уже холодно, но романтичные молодые люди решили устроить прогулку по ночной столице. К полуночи оказались на Красной площади. И тут вдруг: «Бам! Бам! Ба-бам!..» Это куранты!


ФОТО АВТОРА

Кстати, Красная площадь ночью перегорожена – идет монтаж новогоднего городка с торговыми рядами и аттракционами. Постоять, задрав головы, у самой Спасской башни не получилось. Но и на уголке у ГУМа бой курантов отлично слышен.

На взгляд репортера «Труда», москвича, запуск курантов после наладки прошел слишком буднично. Будь я начальником, повелел бы в эту ночь включить освещение на Спасской башне. А то звон слышен, а стрелок на часах – как они тронулись, как пошли по кругу – не видно. Но гости из Тульской области довольны: «Расскажем землякам, как присутствовали на историческом событии!» И даже московские цены их не смутили, потому что по городу туляки гуляли с домашними бутербродами в пакетике и с термосом. С Красной площади молодые люди отправились в сквер у Большого театра, а оттуда вверх по Тверской.

Домой, в Новомосковск мои новые знакомые вернутся на первом автобусе. В расписании он в 07.30.

– Не опоздаем! – часы у ребят выставлены по курантам…

А вообще часы на башнях Московского Кремля известны с XV века. Правда, тогда их циферблат имел непривычный вид, и современный человек – представим себе такую ситуацию – просто не смог бы определить время по ним: вместо 12 делений было 18, а привычные нам цифры заменяли буквы.

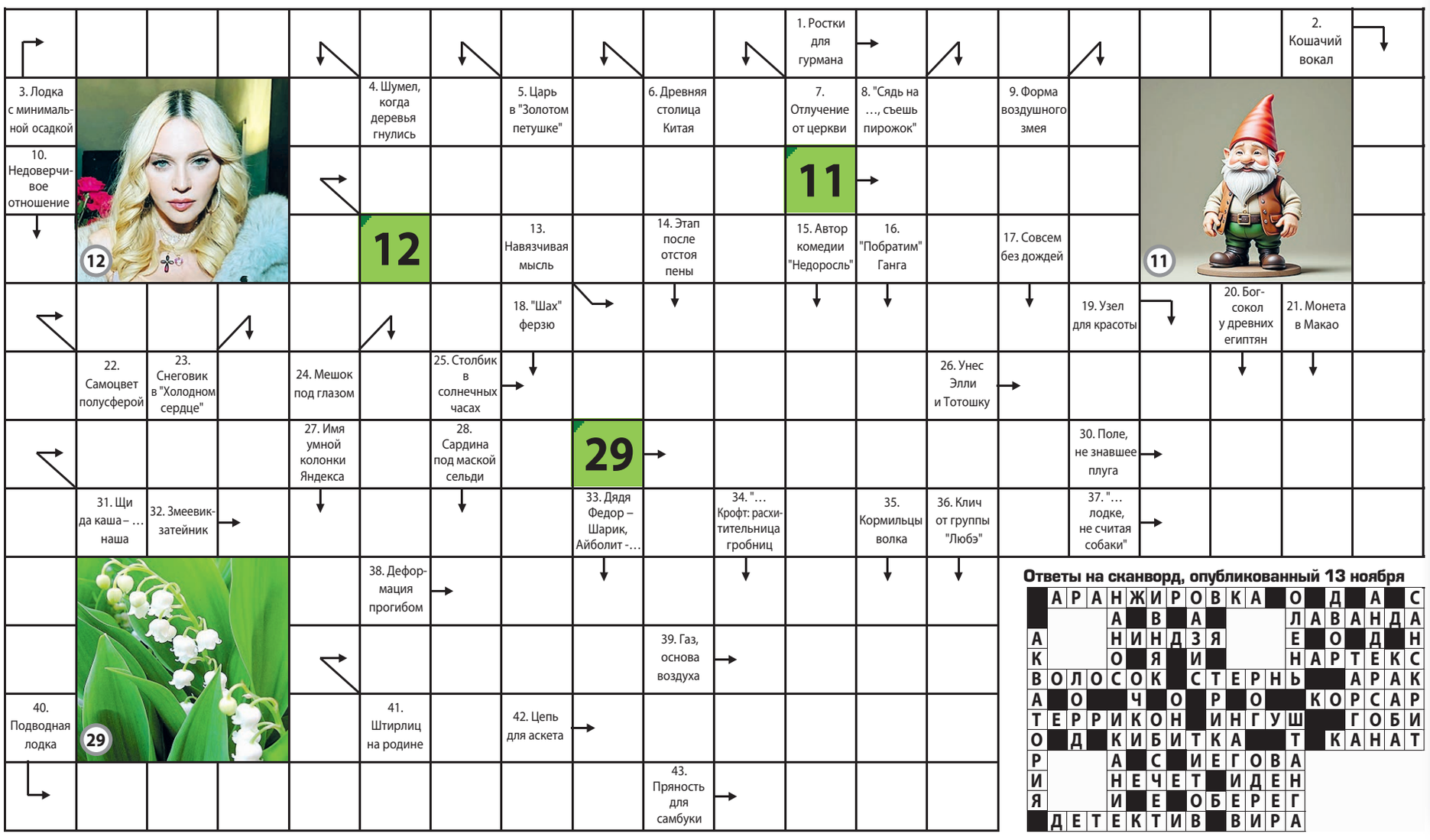
Только в начале XVIII века, уже после своего путешествия по Западной Европе, Петр I затеял реформу календаря и счета времени. Было принято решение об установке в Кремле часов с современным циферблатом. Эти куранты не раз страдали от пожаров и механических поломок, каждый раз их ремонтировали, а в период революционных событий 1917 года в Спасскую башню Кремля вообще угодил артиллерийский снаряд. Куранты в очередной раз починили, при этом переделав систему дневного завода: ранее, как и бабушкины «ходики», куранты заводились от гирь, подвешенных на мощных цепях.

С каждым ремонтом менялись и мелодии, исполняемые курантами, вернее, их колоколами. От «Ах, мой милый Августин» при Петре и «Коль славен наш Господь в Сионе» в XIX веке до траурного марша «Вы жертвою пали в борьбе роковой», посвященного русским революционерам, от «Интернационала» до «Патриотической песни» Глинки, которая почти 10 лет пробыла гимном Российской Федерации. Естественно, каждая музыкальная перенастройка курантов проходила при их полной остановке, что длилось месяцами, а порой годами. Тишина над Москвой не устраивала москвичей. В период очередного ремонта Спасской башни в 2014 году, когда на стрелки и цифры курантов наносилась позолота, их заранее записанный бой шел из мощных музыкальных колонок. Говорят, именно тогда, в записи, куранты звучали максимально красиво.

По всей вероятности, та, отредактированная аудиозапись главных часов страны и лежит в основе звучащего каждый Новый год по радио и телевидению боя кремлевских курантов. Но это одна из легенд Кремля…

АНДРЕЙ ГОРЕЛОВСКИЙ

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ



Ответы на сканворд, опубликованный 13 ноября

■	А	Р	А	Н	Ж	И	Р	О	В	К	А	■	О	■	Д	■	А	■	С
■				А	■	В	■	А	■				Л	А	В	А	Н	Д	А
А				Н	И	Н	Д	З	Я				Е	■	О	■	Д	■	Н
К				О	■	Я	■	И	■				Н	А	Р	Т	Е	К	С
В	О	Л	О	С	О	К	■	С	Т	Е	Р	Н	Ь	■	■	■	А	Р	А	К
А	■	О	■	■	Ч	■	О	■	Р	■	О	■	■	К	О	Р	С	А	Р
Т	Е	Р	Р	И	К	О	Н	■	И	Н	Г	У	Ш	■	■	Г	О	Б	И
О	■	Д	■	К	И	Б	И	Т	К	А	■	■	Т	■	К	А	Н	А	Т
Р				А	■	С	■	И	Е	Г	О	В	А						
И				Н	Е	Ч	Е	Т	■	И	Д	Е	Н						
Я				И	■	Е	■	О	Б	Е	Р	Е	Г						
■	Д	Е	Т	Е	К	Т	И	В	■	В	И	Р	А						

Для Красной площади нашли

новогоднюю елку под Клином. Это лесная красавица высотой 27 метров и возрастом 95 лет

Большинство выезжающих за рубеж

туристов намерены встретить Новый год в Египте, Вьетнаме и Китае, по данным АТОР

Мост в никуда

Его строительство угрожает уничтожением исторических памятников Санкт-Петербурга

• ТЕМА С ПРОДОЛЖЕНИЕМ •

Молчат власти Петербурга в ответ на вопрос Владимира Путина о строительстве Ново-Адмиралтейского моста. Хотя уже больше месяца минуло с тех пор, как президент поручил правительству проследить за ходом его строительства и за бережным отношением к культурному наследию города.

ИРИНА СМИРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Решения о строительстве нового моста еще нет, но проект его уже разослан по кабинетам.

В 2012 году власти Санкт-Петербурга после подробных исследований отказались от планов сооружения Ново-Адмиралтейского моста. Но абсурдная затея вновь витает в высоких кабинетах

В ответ на запросы СМИ по этому поводу чиновники отмалчиваются или ссылаются на документы, которых нет. Хотя полгода назад вице-губернатор Николай Линченко бодро сообщал, что в Петербурге идет проектирование Ново-Адмиралтейского моста. А губернатор Александр Беглов еще прошлым летом приводил подробности: «Мост, безусловно, должен быть разводным. Плановая длина составит 504 метра, полос движения будет шесть».

Но после поручения президента в комитете по градостроительству и архитектуре сообщили, что технические параметры моста уточняются. А в ведомстве по охране памятников (КГИОП) отметили, что мост частично расположен в границах территории объекта культурного наследия (ОКН) федерального значения.

В правительстве РФ так комментируют ситуацию: «Для Санкт-Петербурга этот вопрос имеет особое значение. С одной стороны, необходимо развивать транспортную инфраструктуру. С другой – бережно относиться к уникальному архитектурному наследию. Поэтому все решения должны быть тщательно проработаны». Кто бы спорил…

Итак, задача – найти баланс между развитием и сохранением облика города. Именно об этом который год толкуют жители Петербурга, пытаясь докричаться до Смольного. Вопрос о строительстве моста в этом месте давным-давно был подробно исследован и закрыт, казалось, окончательно. В 2012 году власти города отказались от планов его сооружения. Минтранс уверял, что строительство моста несет судоходству угрозу. Было установлено, что тут не хватает пространства для маневров из-за близости Благовещенского моста.

Новый мост в километре от существующего Благовещенского – затея сама по себе бессмысленная, тем более после появления Западного скоростного диаметра. Хуже того: планируемая переправа попадает в тупик – что со стороны Васильевского острова, что со стороны Адмиралтейского района. Мост упрется в старинные жилые кварталы, не приспособленные для автомобильных потоков. Не говоря уже о том, что его возведение радикально изменит облик исторических набережных.

«Строительство моста угрожает уничтожением памятника федерального значения «Набережная Николаевская», десятков ОКН на Васильевском и Ново-Адмиралтейском островах. Придется расширять дорожную сеть, вырубать Аллею памяти блокадников, засыпать большую часть русла реки Пряжки, устанавливать шумозащитные экраны в районе больницы, сносить здание Корабелки, строить мосты через Мойку и Фонтанку. Будут уничтожены десятки зданий-памятников и действующие производства», – рисует апокалиптическую картину координатор гражданской инициативной группы Владимир Бельков.

Увы, картина вполне реальная. Вице-губернатор Линченко уже дал понять, что на территории Адмиралтейских верфей планируется концертный зал – и, конечно же, элитное жилье. Увязка планов, «чтобы не возникало точек напряжения», включена в соглашение с инвестором проекта, уточнил чиновник.

То есть город не для людей, не для пешеходов, не для прогулок, а для автомобилей и для курьеров? Похоже, городские власти пытаются осуществлять свои фантазии на месте еще живого Петербурга, точнее, вместо него. Не пора ли этих «фанатов мостов» призвать к порядку, чтобы они держались подальше от центра города, созданного гениями? На окраинах Петербурга у них немало возможностей проявить свои таланты.

А вся эта нарушенная координация между органами власти и населением Северной столицы, когда добиваться ответов от чиновников Смольного приходится через президента РФ, разве не несет общественных рисков сама по себе?

Сейчас в Петроградском райсуде слушается скандальное уголовное дело о растрате в отношении экс-главы Центра управления регионом (ЦУР) и спецпредставителя губернатора Петербурга Елены Никитиной, ее соратников, родни и руководителей телеканала «Санкт-Петербург». Следствие считает, что подсудимые выводили бюджетные деньги через спецфонд.

Судья Ирина Гречишко немало времени посвятила тому, чтобы разобраться, как устроен ЦУР, кто кому подчиняется, какие у кого функции и обязанности. Но чиновники не смогли ответить суду на самые очевидные вопросы. Зато выяснилось, что у Смольного давно возникла проблема с негативными упоминаниями в СМИ, и вот на помощь бросили Никитину, которая, по объяснениям чиновников, «была на вершине межведомственной пирамиды, собирала информацию от органов власти, проговаривала смысловые треки». Ответ про «смысловые треки» судью не устроил, она назвала показания чиновника абсурдом.

С таким же успехом жители города спрашивают администрацию Петербурга о целесообразности абсурдного Ново-Адмиралтейского моста – без какого-либо экономического, технического обоснования и общественного обсуждения. Но ответа нет. Т

А В ЭТО ВРЕМЯ

Год назад в Выборгском районе Петербурга случился эпичный прорыв канализационного коллектора. Между домами №18 по улице Харченко и №29/20 по 1-му Муринскому проспекту провалилась земля над шахтой коллектора. Ситуацию удалось стабилизировать лишь через неделю круглосуточных противоаварийных работ. Постепенно 200 эвакуированных жителей близлежащего дома стали возвращаться в свои квартиры. Они и сейчас мучаются от запахов, отравляющих жизнь.

В этом месте, где из-за плывунов в грунтах дважды, в 1974-м и 1995-м, разрушались линии метро (последнюю катастрофу удалось преодолеть лишь спустя девять лет), именно здесь в рамках строительства скандальной трассы М-7 планируют построить… тоннель. Даже комитет по природопользованию городской администрации признает это место «территорией очень высокого геологического риска». Лучше места, чем грунты с плывунами, для тоннеля не нашли? Просто невероятно!

Водородный поезд приехал на Сахалин

• ПЕРСПЕКТИВЫ •

На острове Сахалин начал курсировать первый в мире поезд на водородном топливе. Об этом сообщил министр экологии и устойчивого развития региона Андрей Саматов. Такой транспорт предназначен для не электрифицированных железных дорог. По сути та же электричка, только ток берется не из контактной сети, а вырабатывается электродвигателем в локомотиве.

ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВ

Сжатый водород поступает из композитных баллонов, а кислород попадает из атмосферы через воздухозаборник. Дальше вступает в силу принцип действия обычной батарейки с анодом и катодом. Водород поступает на анод и передает электроны в электрическую цепь. Эти процессы приводят в движение мотор. Выхлопным газом является простой водяной пар.

Пока водородный пригородный поезд проходит испытание без пассажиров. От этих тестов зависит и ответ на вопрос, поедут ли такие электрички по всей России. В нашей стране сейчас испытываются два вида водородных электродвигателей. Один из них применяется на российских беспилотниках. Там вода заливается прямо в бак, а затем распадается, что дает питание электродвигателю. Это позволяет детищу российского авиапрома переносить по воздуху до 200 кг грузов на расстояние до 800 км. Но высокой мощности из двигателя, который работает на этом принципе, выжать пока не удается. Поэтому тяжеловесы работают по-другому – на чистом водороде.

Кстати, водородный поезд чуть ли не единственное в России технологическое решение, реализация которого не «сдвинулась вправо». О том, что такие поезда пойдут в 2026 году, руководство РЖД сообщило полтора года назад, тогда же информацию подтвердили разработчики бесконтактной электрички, среди которых «Росатом». Почему поезд в первую очередь примет пассажиров именно на Сахалине, тоже понятно: этот регион был выбран для создания Восточного водородного кластера. Там разрабатываются технологии, связанные с этим видом топлива, создана инфраструктура. По крайней мере не будет проблем с тем, чтобы заправить электричку.

Хотя в аннотации к локомотиву написано: благодаря накопителям энергии поезд сможет продолжать движение на расстояние до 80 км, даже если кончится водород или произойдет отказ генерации.

О том, насколько безопасно путешествовать в водородном поезде, нам рассказал профессор кафедры технологии изотопов и водородной энергетики Российского химико-технологического университета Михаил РОЗЕНКЕВИЧ:

– С точки зрения безопасности в поезде все продумано. Водородный отсек изолирован от вагонов и от кабины машиниста. Но даже если вдруг случится ЧП, то поезд спокойно доедет на энергии из конденсаторов до ближайшей станции и высадит пассажиров, а затем уйдет на запасные пути.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Пойдет ли такой поезд за пределы острова?

Интересуюсь у эксперта, какие еще виды водородного транспорта у нас есть.

– Например, корабли, поезда и автомобили на водороде, а еще есть водородная генерация тепла, электричества. Только вот сам водород получать пока слишком дорого. Чтобы водород вырабатывался из воды непосредственно в двигателе, нужен топливный элемент. А это дорогое удовольствие. Дешевле и проще заправляться водородом на стороне. Как сейчас везде ставят электрическую зарядку для электромобилей, так и водородные «колонки» должны быть. А они есть пока только на Сахалине. В принципе это хорошее топливо, но переход на него требует инвестиций.

О том, насколько широкое применение могут найти водородные электрички в будущем, рассказал директор Института экономики транспорта и транспортной политики НИУ ВШЭ профессор Михаил БЛИНКИН:

– Водородный поезд – это наглядный пример процесса, который называют энергетическим переходом. Речь о переводе тех или иных видов транспорта на прогрессивные виды топлива. Железнодорожный транспорт уже третий век является лидером в подобных процессах. В перспективе водородное топливо будет востребовано и в автомобильном транспорте.

Насколько это распространится дальше, эксперты сказать затрудняются. Все сходятся на том, что перевод транспорта на водород – это в принципе прогрессивно и здорово. А там жизнь рассудит. Т



ФОТО ВАЛЕРИЯ ШАРИФУЛИНА/ТАСС

Нанотехнологии без Чубайса

«Роснано», увы, ассоциируется с коррупционными скандалами, но компьютеры и микросхемы делать нужно. И в будущем году в России появится новый отраслевой лидер – Объединенная микроэлектронная компания (ОМК). По примеру авиационной ОАК и судостроительной ОСК производители микроэлектроники планируют собрать в холдинг.

Решение о создании ОМК было озвучено Денисом Мантуровым в начале года, а в сентябре на форуме «Микроэлектроника-2026» первый вице-премьер обнародовал проект развития. Базой для нового «микрогиганта» станет дочернее предприятие Сбера – ООО «Интегральные системы». Государственные инвестиции в ОМК составят чуть больше триллиона рублей до 2030 года, не меньшую сумму предполагается получить от частных инвесторов.

Правительство называет крупные предприятия, которые войдут в холдинг. Так, в следующем году в ОМК будет интегрирована Московская испытательная лаборатория микроэлектроники (МИЛМ). Ей предстоит заниматься сертификацией микросхем, а также анализом химических материалов. В контур ОМК передается здание Научно-технологического центра фотошаблонов (НТЦ ФШ) в Зеленограде. Кроме того, начнется возведение трех фабрик. Фабрика модулей (блоки питания, дисплеи, беспроводные мыши) откроется в 2028 году. OSAT-фабрика, тестирующая полупроводниковые приборы и собирающая их, появится чуть позже. Затем введут в эксплуатацию предприятие для изготовления кристаллов.

О том, насколько эффективной окажется ОМК и будет ли ее продукция конкурентной хотя бы на внутреннем рынке, рассказал директор по аналитике АНО «Цифровая экономика» Карен КАЗАРЯН:

– Создание конкурентного производства микроэлектроники в России – задача, требующая титанических усилий. Нужно выстроить всю цепочку производства – от химии и материалов к производству литографических станков (последние нам вряд ли кто-то продаст). И дальше выходить на производство микропроцессоров и микросхем. Концентрация производственных процессов и бюджетов в единой ОМК мне представляется верным шагом. Хотя выделяемые средства – мизер по сравнению с тем, сколько вкладывают китайцы и США в программы по развитию микроэлектроники.

– Чипы 28 нм и больше – конкурентный товар?

– Это продукция прошлого десятилетия. Но она может обеспечить хотя бы производство сим-карт, транспортных и банковских карт.

– А сейчас наши карты делаются не на отечественных микросхемах?

– Существует производство на АО «Микрон», но оно не может обеспечить требуемый объем. Если делать чипы хотя бы для карт, стиральных машин, станков, электроники грузового автотранспорта и военной техники, это уже неплохое подспорье. Для смартфонов 28 нм не подойдет, там нужно 6 нм, а лучше 2–3 нм.

– Проект «Роснано» провалился и запомнился лишь исчезновением миллиардов бюджетных рублей. Где гарантия, что судьба ОМК окажется не столь печальной?

– Чем менее амбициозные задачи ставятся, тем больше шансов, что получится что-то реальное. Вызывает доверие то, что не обещаются чудеса, а ставятся на первое время задачи скромные, – резюмировал Карен Казарян.

Президент Центра стратегических коммуникаций Дмитрий АБЗАЛОВ видит другое принципиальное различие между «Роснано» и ОМК.

– «Роснано» бессистемно финансировала отдельные футуристические проекты, а ОМК собирается системно развивать отрасль. Москва вложилась своими зданиями, «дочка» Сбера и «Росатом» – технологиями, а государство – триллионом рублей. Такое объединение сил и средств обнадеживает. Но нужно еще многое сделать. Например, создать свою химию редкоземов, для чего потребуется развитие добывающей и металлургической составляющей. Чип 28 нм – стандарт для ВПК и железнодорожного транспорта, пластиковых карт. Для частного сегмента уже не то. Когда на наш рынок после снятия санкций вернутся чипы, мы столкнемся с острой конкуренцией, которую навяжут страны, имеющие более высокие технологии.

Особое значение будет иметь спрос на продукцию ОМК в странах СНГ. Россия – это не слишком обширный внутренний рынок в сравнении с китайским или американским. Наши соседи могут расширить его. Т

МИХАИЛ ЗУБОВ

Большой театр в честь 250-летнего юбилея
представит серию опер и балетов из исторического репертуара

Продюсер и музыкант Стас Намин намерен
организовать Международный фестиваль мира с участием суперзвезд

«Мне не знакомо чувство зависти, зато знакомо ощущение радости...»

Разговор с пианистом Владимиром Вишневским

• НАЧИСТОТУ •

В Москве прошли «Исторические концерты Антона Рубинштейна». Кураторы проекта спустя 140 лет решили повторить знаменитый цикл, в котором отец-основатель русской фортепианной школы представил публике целую музыкальную панораму – от барокко до позднего романтизма. После такого марафона мы попросили поделиться впечатлениями одного из самых молодых и успешных участников проекта 24-летнего Владимира Вишневского.

ЕКАТЕРИНА БЕЛЯЕВА



ФОТО ЕВГЕНИЯ ЕВТУХОВА

– Владимир, вы сейчас на пике популярности. При этом среди пианистов сегодня огромная конкуренция. Вы это ощущаете?
– Никогда об этом не думал. Лет в 11, когда начал ездить из Рыбинска к новому и очень важному для меня педагогу, она внушала мне: ты просто должен делать то, что тебе очень нравится. А мне нравилась музыка, и это остается со мной. Мне не знакомо чувство зависти, зато очень знакомо ощущение радости. Мы, конечно, конкуренты, боремся за место под солнцем, но поверьте, мне очень приятно видеть чужие успехи, поскольку все мы служим Музыке. И тут не место ревности.

– Расскажите, как вы начинали.
– Мои родители оба с хоровым образованием, папа еще и гитарист. Они работали в эстрадном коллективе, а в 90-х ушли в церковь. И уже 36 лет мама руководит хором, а папа в нем поет. В Рыбинске я проучился в музыкальной школе четыре года. Потом меня показали замечательному педагогу в Ярославле, под руководством Недды Аязян я занимался еще три года. Она, увы, умерла. Я благодарен судьбе за уроки с ней. Именно тогда осознал, что у пианиста работа не только кропотливая, но и очень радостная. Я и сейчас занимаюсь по 8–10 часов и не замечаю, как время летит.

– И в 13 лет вы оказались в Москве, в общежитии...
– Да, но мне повезло, в школе имени Гнесиных общежитие совсем рядом со школой. Поначалу было трудновато жить без родителей, но мама часто приезжала ко мне, а потом все наладилось. У родителей жизнь там, в Рыбинске, в доме, который они сами построили. Они продолжают работать, за садом ухаживают, у папы небольшая пасека. А у меня теперь своя дорога. Мой конкурсный путь сложился счастливым образом: я получил высшие награды на трех конкурсах подряд в 2025 году – на Рахманиновском, конкурсе певцов и концертмейстеров Хиблы Герзмавы и конкурсе имени Крайнева. Эти победы дали мне насыщенный гастрольный график. Конкурсы важны не только для самоутверждения – мне нужны были концерты. И я их получил – и сольные, и с оркестром, и в ансамбле. На тот момент я три

В свои 24 года
Владимир Вишневский – музыкант с собственным почерком и представлением о прекрасном

года проработал в Гнесинской десятилетке концертмейстером. Мне нравилась эта работа, но после конкурсов я начал активно концертировать.

– Что ж, поговорим о ваших концертах. Как вы их строите?
– Когда готовлю сольный концерт, то очень люблю соединять разное, а не идти по хронологии. К примеру, многие считают, что барокко – это скучно, а ведь это одна из самых эмоциональных эпох. Я ставлю барочные пьесы к концу первого отделения. Потому что в начале концерта уши в зале только настраиваются на акустику. Романтическая музыка, напротив, экспрессивная, там много динамических скачков. В барокко их куда меньше. Пьесы Скарлатти и Баха – тонкие, ювелирные вещи. И после романтических бурь ювелирная работа производит особое впечатление. Во втором отделении у меня обычно Рахманинов, Прокофьев, Мусоргский, Равель, а в XXI век я практически не смотрю.

– Вы поучаствовали в большом марафоне «Исторических концертов Антона Рубинштейна». Что для вас сегодня значит эта фигура?
– Меня поразил такой момент: Рубинштейн играл те концерты один и без пауз, а потом еще и соединил концерты со своими лекциями. Мне близка эта форма, я люблю разговаривать с публикой, делиться деталями – про композитора, про сочинение, про эпоху. На мой взгляд, восприятие музыки становится полнее, что, кстати, публика подтверждает аплодисментами.

– Скажите, а вам аплодисменты между частями не мешают?
– Вспомните Моцарта. В любом месте, где это было логично, он делал каденцию, завершал музыкальную фразу – и запросто мог получить аплодисменты. Это было нормально. Когда певцы пели, брали какую-то высокую ноту, это отзывалось у итальянцев, они аплодировали. Вплоть до начала XX века сохранялась традиция такого эмоционального отклика публики. Вот и меня это никак не смущает, даже радует.

– У вас необычные концертные наряды, всегда очень красивые. Где вы их берете?
– Хочется, чтобы на сцене было красиво. Но костюм у исполнителя должен быть еще и удобным. Я отошел от пиджаков, фраков, смокингов, потому что мне не очень в них комфортно, учитывая мой рост. Ну и надо соответствовать музыке, которую исполняешь. Например, когда я играл Первый концерт Прокофьева, с которым композитор выпускался из консерватории, очень такой порывистый, юношеский концерт, то заказал себе жилет, белую рубашку, широкие брюки – что-то в духе 1920–1930-х годов. Это создало у меня нужное ощущение и настроение. Идею с костюмами подала Хибла Леварсовна Герзмава. Познакомила меня со своей швеей, и теперь мы делаем костюмы, у меня их уже шесть-семь, под разную музыку, под разные сцены.

– Ну и про планы: что интересного покажете в этом сезоне?
– 22 ноября играю в Большом зале консерватории Рапсодию в стиле блюз Гершвина и его Фортепианный концерт. Затем я играю Третий фортепианный концерт Рахманинова в Шанхае с Шанхайским филармоническим оркестром. 7 декабря выступаю вместе с оркестром «Виртуозы Москвы» в зале «Зарядье», играю концерт Моцарта. Приму участие в Новогоднем Гала в Большом зале консерватории 31 декабря. Еще два сольных концерта будут в декабре. В целом, пока концертный график расписан до середины июня.

Бонд выходит из «Сумерек»

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

Прошло пять лет с тех пор, как на экранах появилась последняя на сегодняшний день часть бондианы – картина «Не время умирать» с Дэниэлом Крэйгом в роли агента 007. Этим фильмом актер, сыгравший Бонда в пяти лентах, попрощался со своей звездной ролью. С тех пор поклонники популярной франшизы гадали, кто придет ему на смену. И вот Amazon MGM Studios торжественно объявила: новым, седьмым по счету Джеймсом Бондом станет 40-летний актер Роберт Паттинсон.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Очередной фильм будет 26-м официальным проектом бессмертной франшизы, стартовавшей в далеком 1961 году. В Сети уже гуляет 26-секундный ролик: Паттинсон в элегантном черном смокинге, с неизменным пистолетом в руке, выходит из тени. На экране надпись: «Джеймс Бонд вернется». А на официальной странице франшизы висит столь же лаконичная формулировка: «Личность подтверждена». Не преминул откликнуться на событие и Букингемский дворец. В аккаунте королевской семьи появилось сообщение: «Добро пожаловать на службу Его Величества, мистер Бонд».

Выбору нового Бонда предшествовал очень серьезный кастинг. По некоторым утечкам, на роль агента 007 рассматривались именитые британские актеры Аарон Тейлор-Джонсон, Каллум Тернер, Джек Лауден, Николас Холт, Джош О'Коннор. Кандидатура Роберта Паттинсона возникла в последний момент, буквально две недели назад. Но, успешно пройдя пробы, он не оставил соперникам ни малейшего шанса, хотя узнал о своей победе в последний момент.

Режиссер будущего фильма Дени Вильнев, известный по масштабной трилогии «Дюна», так прокомментировал выбор исполнителя главной роли: «Я хочу выразить глубокую благодарность замечательным актерам, которые прошли этот путь вместе с нами. Мы были окружены невероятными талантами, но агент 007 может быть только один. Я безмерно рад приветствовать Роберта Паттинсона в роли нового Джеймса Бонда».

Сам Роберт не скрывал своей радости от случившегося: «Джеймс Бонд – один из самых легендарных персонажей в истории кино, и возможность воплотить его на экране – огромная честь для меня, выпадающая раз в жизни. Сказать, что эта роль стала исполнением моей мечты, – значит не сказать ничего». Занятно: когда актеру было 26 лет, он сказал в интервью, что мечтает сыграть Бонда. И надеялся, что это произойдет лет через 20. Мол, до того надо набраться опыта, нарастить творческую мускулатуру. Однако жизнь обогнала его мечты.

Бондиана сделала звездную биографию не одному исполнителю. Первым актером, сыгравшим секретного агента в кино, был малоизвестный на тот момент 28-летний ирландский актер Шон Коннери – сын рабочего и прачки. По этой причине автору литературной бондианы Яну Флемингу актер не очень приглянулся: он вывел на страницах своих книг английского джентльмена, а тут такое... Парень из низов! Но первый фильм франшизы «Доктор Ноу» получился настолько успешным в мировом прокате, что в итоге актер снялся еще в шести фильмах серии. Среди них «Живешь только дважды», «Голдфингер», «Шаровая молния», «Бриллианты навсегда», «Никогда не говори «никогда», наконец, фильм «Из России с любовью», который актер очень любил.

Коннери привнес в образ Джеймса Бонда – шпиона и ловеласа, любителя шикарных часов и машин, красивых женщин и дорогих напитков – тот самый шарм, который покорил зрителей (и особенно зрительниц) по всему миру. А самому актеру принес широкую известность. После бондианы карьера Коннери пошла резко в гору, он снялся в 70 фильмах, в том числе у таких мастеров мирового кино, как Альфред Хичкок, Сидни Люмет, Джон Хьюстон, получил «Оскар», три «Золотых глобуса», много других наград и почестей. В ходе опроса, проведенного в 2020 году, агент 007 в исполнении Шона Коннери был признан лучшим Бондом из когда-либо сыгранных.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Новым, седьмым по счету Джеймсом Бондом станет 40-летний актер Роберт Паттинсон.

Среди эталонных исполнителей роли Бонда следует вспомнить Роджера Мура, который сыграл в семи фильмах франшизы и постарался добавить своему персонажу иронических красок и оттенков. Тимоти Далтона, дважды представшего в образе секретного агента на исходе 80-х. Пирса Броснана, четырежды выходившего на съемочную площадку в образе секретного агента в 90-е и нулевые. Наконец, уже упоминавшегося Дэниэла Крэйга, которому выпала задача вдохнуть новую жизнь в устоявшийся канон.

Фильмы «Казино Рояль», «Квант милосердия», «Координаты «Скайфолл», «Спектр», «Не время умирать» принесли Дэниэлу огромные гонорары (порядка 135 млн долларов на круг), а создателям бондианы – рекордные кассовые сборы. По сути, Крэйг – актер с лицом фермера и плечами молотобойца – перезапустил выдыхавшуюся франшизу. Теперь эта миссия возлагается на утонченного, нервного Роберта Паттинсона, которого подростки всего земного шара запомнили и полюбили после вампирской саги «Сумерки». Готов ли он к этой миссии?

Как по мне, чисто внешне для Бонда актер хрупковат. Но мускулатуру можно за два-три месяца подкачать, а актер он замечательный. В творческом багаже Паттинсона на сегодня порядка 40 фильмов. Среди них как мировые блокбастеры («Гарри Поттер и Кубок огня», «Бэтмен», «Довод», «Одиссея», третья «Дюна»), так и яркие авторские проекты, прогремевшие на фестивалях («Космополис» Дэвида Кроненберга, «Маяк» Роберта Эггерса, «Высшее общество» Клер Дени, «Хорошее время» братьев Сэфди, «Умри, моя любовь» Линн Рэмси). А также экранизации классики, романтические драмы, комедии, исторические полотна и много чего другого.

P.S. Роберт Паттинсон не раз попадал в списки самых влиятельных людей мира, совокупные сборы фильмов с его участием приближаются к 5 млрд долларов, у него огромная фанатская аудитория. Все это вкупе с его незаурядным актерским мастерством обещает зрительский успех 26-й серии бондианы, съемки которой стартуют в следующем году.



Трепещите, Пушкин и Илон Маск!

В Госдуме одобрили к рассмотрению в первом чтении законопроект «Внесение изменений в Кодекс об административных правонарушениях (в части установления ответственности за неисполнение владельцем аудиовизуального сервиса обязанностей по распространению аудиовизуальных произведений)». Извините мой корявый, но у них так написано.

В народе сей документ стал известен как «закон о дискредитации традиционных ценностей». Его еще в декабре прошлого года внесла группа депутатов во главе с Сергеем Боярским. Тем самым, который не так давно пригрозил клеймом иноагента всем, кому не нравится мессенджер MAX.

Новая статья 13.35.1 обозначает: «Неисполнение владельцем аудиовизуального сервиса обязанностей при распространении аудиовизуальных произведений». Как вы уже догадались, обязанности распространителя будут заключаться в нераспространении. И штрафы ему будут прилетать за «произведения, содержащие материалы, дискредитирующие традиционные российские духовно-нравственные ценности и (или) пропагандирующие их отрицание». Только вчитайтесь: каков слог! Кажется, первыми сразу после вступления закона в силу следует оштрафовать авторов этого текста – за издевательство над главной ценностью – русским языком.

Депутаты не стали утруждать себя описанием «традиционных ценностей», сославшись на президентский указ четырехлетней давности – они-де там все перечислены. Не поверите, но среди ценностей президентом отмечены права и свободы человека, а также жизнь, достоинство, созидательный труд. Особняком выглядит в перечне «крепкая семья», ведь нынешняя Россия – среди лидеров по разводам, у нас уже 80% браков распадаются!

Кстати, еще Пушкин писал, что «несчастие жизни семейной есть отличительная черта во нравах русского народа». Как бы Александра Сергеевича не оштрафовали посмертно. После вычеркивания в школярском учебнике строфы «Выпьем с горя; где же кружка?» это уже не выглядит чем-то невероятным. Между прочим, штрафы за неудаление неправильного контента по предписанию Роскомнадзора в течение суток законопроект предусматривает такие: гражданам – 5–10 тысяч, должностным лицам – 60–100 тысяч, юрлицам, под которыми подразумеваются владельцы соцсетей, – 500–700 тысяч рублей. Трепещите, Александр Сергеевич и Илон Маск!

К слову о ценностях: в президентском указе присутствует «приоритет духовного над материальным», в связи с чем меркантильность депутатов обескураживает. Ну как же так, народные избранники? Не заменить ли наказание рублем на что-то одухотворенное? А заодно надо бы сформулировать, что такое «дискредитация ценностей»: ни в законопроекте, ни в указе такого определения нет. И если оно не появится, право формулировать и возбуждать дела по новой статье будет доверено Минкультуры. Так у нас появится еще одно силовое ведомство. Ведь, как давно подмечено, законотворчество на полпути не останавливается. Ждем штрафов и для зрителей-слушателей?

На этом фоне продюсер Лариса Преториус предложила заодно создать государственную прокатную компанию: «Это необходимо для того, чтобы на экранах стало больше фильмов с глубоким смыслом». Быстро же мы подзабыли, как эта «глубина» оборачивается свирепой цензурой. По счастью, идею продюсера пока поддержали лишь несколько представителей индустрии и ее коллеги по части получения государственного финансирования. То есть люди, которые уж точно никогда не дискредитируют указные ценности.

НАДЕЖДА ГУЖЕВА

Внимание!

Уважаемые читатели! Вы можете подписаться на газету «Труд» во всех отделениях «Почты России»

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

П4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Мирра – за мир во всем мире

19-летняя россиянка блистает на корте и за его пределами

• ЧЕМПИОНЫ •

Женский теннисный сезон завершился на победной ноте для нас. Мирра Андреева «вынесла» всех на Итоговом турнире WTA, не проиграв в пяти матчах ни одного сета. Ранее такое удавалось совершить только американкам Крис Эверт (1972) и Серене Уильямс (2001). В нынешнем сезоне в активе Андреевой четыре титула в одиночном разряде, в том числе на «Ролан Гаррос», а также на крупных турнирах в Аделаиде и Линце. По ходу она установила несколько достижений в своем виде спорта.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

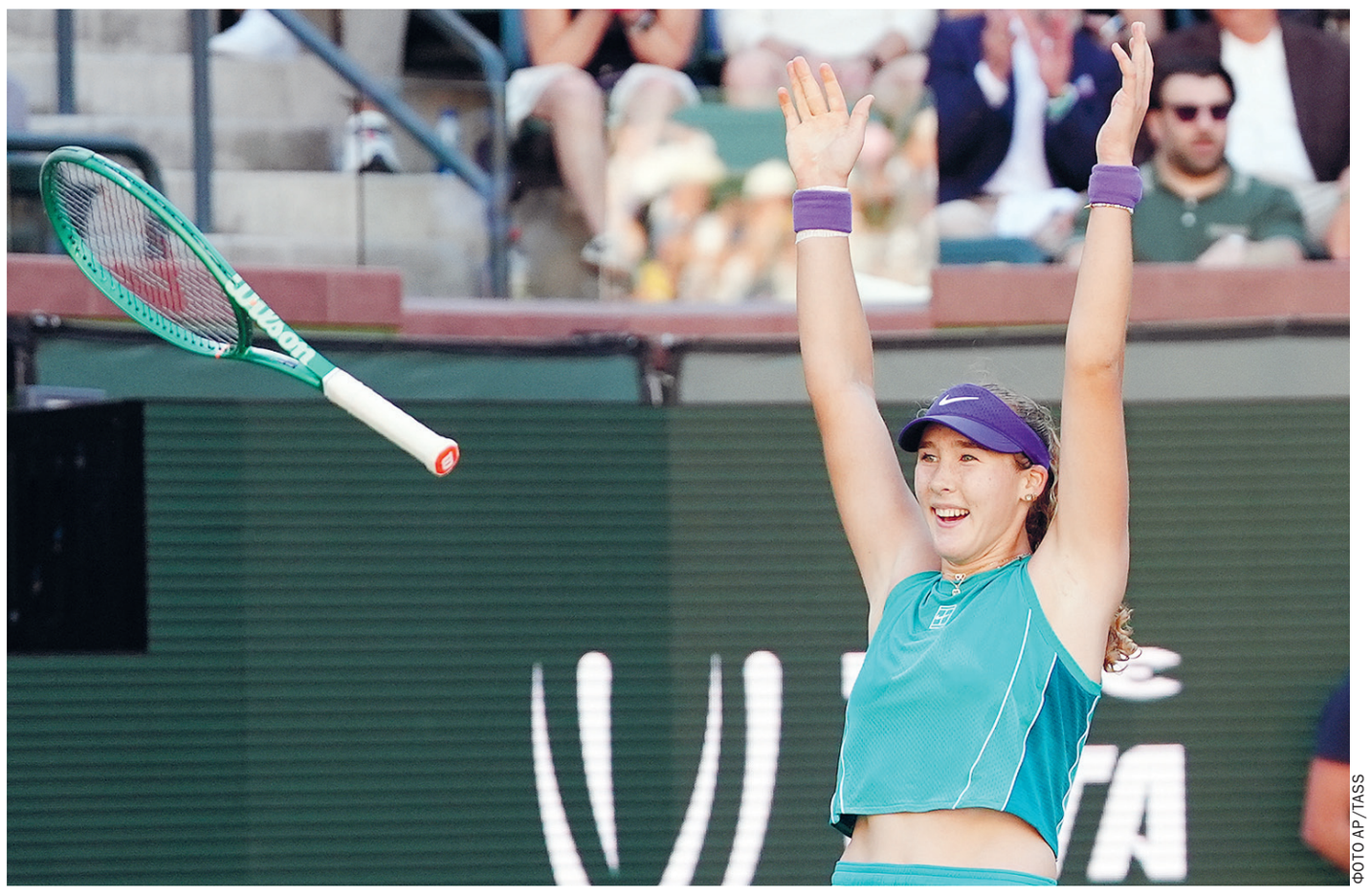


ФОТО AP/TASS

На данный момент Мирра Андреева поднялась на второе место в мировом рейтинге – после Елены Рыбакиной, бывшей россиянки, ныне выступающей за Казахстан. И у Мирры есть шанс занять первую строчку уже в начале 2027 года. При этом отметим не только выдающуюся игру на корте 19-летней девушки, но и не по годам мудрые, остроумные и дипломатичные высказывания. На Итоговом турнире она заработала 3,37 млн долларов и получила в подарок Mercedes AMG SL 55. «Отличный повод получить водительские права как можно скорее. Хочется попробовать прокатиться хотя бы пару метров. Уверена, у меня получится. Ну или хотя бы немного посигналить. Если нет, в моей команде пять человек. Так что могу вечно оставаться принцессой на пассажирском сиденье», – заявила она, сев в подаренный автомобиль.

Умеет быстро и грамотно выпутываться из конфузов и щекотливых ситуаций. На последней тренировке перед Итоговым турниром Мирра и ее тренер Кончита Мартинес накричали друг на друга. А наблюдавшая за этим ее будущая соперница Джессика Пегула в разговоре назвала Андрееву «дивой»: в американском сленге – высокомерной зазнайкой. И заявила: нужно поставить ее на место. На беду Джессики, она не знала, что на корте включены микрофоны, и ее скандальный монолог разнесся по соцсетям. Пегула публично извинилась перед Миррой в тот же день. Андреева уже со своей стороны погасила конфликт, опубликовав совместное фото с Пегулой с подписью DIVAS. А в интервью отметила, что инцидент исчерпан: «Она извинилась, никакой драмы нет. Теперь мы можем посмеяться над этим, так что, думаю, это самое главное». Но дружелюбие не помешало Андреевой обыграть Пегулу в полуфинале 6:3, 6:4.

В непростую ситуацию Мирра попала через пару дней. Не секрет, что украинские теннисистки демонстративно избегают рукопожатий с россиянками и совместных фото. WTA «входит в положение» и не штрафует за нарушение регламента. Вот и на этот раз после поражения в финале от Мирры украинка Элина Свитолина не протянула

2-е место

в мировом рейтинге занимает Мирра Андреева сегодня, но у нее все шансы возглавить рейтинг в начале 2027 года

руку, но россиянка использовала этот момент для объятий со своими тренерами. В торжественной речи серебряного призера Элина тоже, вопреки давно установившимся правилам, «забыла» поздравить Мирру. Та, будучи в статусе чемпионки, и вовсе имела полное право проигнорировать проигравшую. Но Андреева нашла нужные слова: «Поздравляю Элину и ее команду с шикарной неделей. Я знаю, что тяжело проигрывать в финале. Но у тебя был потрясающий сезон. И у тебя маленькая дочь. Ты великолепная мама, которая смогла вернуться в теннис… Желаю удачи в следующем сезоне».

Монитор в этот момент на корте крупным планом показал реакцию Элины: вице-чемпионка не смогла сдержать слез. Вот кого надо брать на высокую должность в МИД, чтобы наводить мосты, а не разрушать их!

Результаты Итогового турнира WTA так прокомментировал Андрей ЧЕСНОКОВ, один самых успешных российских игроков и тренеров.

– К турниру года Мирра подошла в великолепной форме и здорово на нем сыграла. Она действительно была недосягаема для всех соперниц.

У Андреевой и самой известной теннисной звезды из России Марии Шараповой начало карьеры во многом похоже. Мирра тоже родилась в Сибири. В Красноярске начала заниматься теннисом. Потом с родителями переехала в Сочи, затем были тренировки в московской теннисной академии J-Pro. В разные годы в будущие успехи Мирры вложили свой труд российские специалисты. В 2022 году 15-летняя Мирра и ее сестра Эрика переехали в Элитный теннисный центр в Каннах. А с 2024 года Мирра сотрудничает с испанкой Кончитой Мартинес – бывшей второй ракеткой мира, успешно тренировавшей сборную своей страны.

– Наши нынешние лидеры, Андреева и Медведев, родились в России, добротный фундамент в их мастерстве заложили наши специалисты, поставив технику. Но сейчас оба фактически живут во Франции или в Монте-Карло – чтобы иметь более мягкие налоги. Вид на жительство у них уже есть. Но вы представляете, каково сейчас россиянам получать визы в те страны, где им предстоит проводить главные турниры?! Месяцами надо ждать. Потому игрокам топ-уровня удобнее жить в Европе, США или Австралии, где они избавлены от необходимости ждать эти визы месяцами. Так что я никого не осуждаю, кто поменял гражданство, – объясняет Андрей Чесноков. – Кто-то называет Касаткину, недавно переехавшую в Австралию, Потапову, уехавшую в Австрию, и других спортсменок, сменивших гражданство, предательницами. Но ситуация вокруг нас, россиян, создалась тяжелая и неадекватная, а жизнь в большом теннисе слишком короткая…

Обратим внимание: эти слова говорит тот самый Андрей Чесноков, заслуживший репутацию самого патриотичного теннисиста России. Командные турниры он играл успешнее, чем индивидуальные. Так, 24 сентября 1995 года в полуфинале Кубка Дэвиса в Москве он отыграл в пятом сете девять матчболов у немца Михаэля Штиха и победил 6:4, 1:6, 1:6, 6:3, 14:12. Тот матч на «измор» длился четыре с половиной часа, благодаря успеху Андрея сборная России вышла в финал. Через пять дней указом президента Бориса Ельцина Чесноков был награжден орденом Мужества…

ТАБЛО

…От мяча и погибнет

Трагический, нелепый случай произошел в минувшие выходные в Аргентине. 18-летний футболист Абель Нуньес (на фото) из клуба «Эсейса» во время матча получил сильный удар мячом в голову, оказавшийся роковым.

После удара мячом в голову Абель потерял сознание. Ему оказали первую помощь на месте, после чего доставили в медицинский центр. Провели операцию, но… Парень скончался. Удар был нанесен с расстояния пяти метров. Видимо, Нуньес этого не ожидал, мышцы вокруг шейных позвонков были расслаблены, произошел разрыв нервного столба.

Болельщики со стажем наверняка припомнят удары невероятной силы таких футбольных звезд, как наши Геннадий Красницкий и Владимир Ларин, бразильцы Ривелино, Роберто Карлос, Халк, голландец Рональд Куман. Бывало, после их «выстрелов» при попадании мяча в голову или в живот кому-то из футболистов бедолагам требовалось время, чтобы прийти в себя. Но до смертоубийства дело не доходило.

Ходила байка, как советский нападающий в матче против африканской команды мощным ударом убил обезьяну, выполнявшую роль вратаря, – эту сказку даже печатали в футбольных буклетах и справочниках! Истинную историю я узнал лишь в 2000-х из уст самого «виновника». В 1963 году ростовский СКА играл в гостях против сборной Мали. У хозяев был талисман – мартышка, которую вратарь выводил на матчи и на удачу привязывал на поводке к штанге. В тот день обезьянка влезла на перекладину ворот. А когда форвард СКА Виктор Понедельник мощным ударом попал мячом в перекладину, обезьянка с перепугу сорвалась вниз и повисла на поводке. Ее унесли, наших футболистов от греха подальше увели в раздевалку. Позже мартышку привели в чувство, игру продолжили… А Понедельник вскоре завершил свою карьеру. Но не из-за запретов наносить удары, а из-за астмы.

Теперь после трагедии в Аргентине я дотошно просмотрел сайты, связанные с пресс-службой ФИФА, и нашел более 300 случаев смертей футболистов во время матчей профессиональных команд, зарегистрированных с 1880-х годов. Более половины из них произошли из-за остановки сердца, еще более сотни – после столкновений. А вот случаев гибели от удара мячом я нашел лишь три.

27 августа 1977 года 27-летний бельгиец Мишель Сулье из клуба «Намюр» скончался после того, как в матче против «Андерлехта» мяч попал ему в грудь. Стадион в Намюре позже был назван в его честь. Такой же удар мячом в грудь в 1995 году стал роковым для Майкла Годдарда из «Данделы» (Северная Ирландия). А 2 сентября 2009 года в Румынии во время тренировки 19-летний вратарь Александру Иатан умер, получив удар мячом в живот. Теперь вот четвертая жертва.

А вот от ударов молнии во время матчей в разные годы погибли более 10 футболистов. То есть молния опаснее мяча?

ВЛАД МЕНЬШОВ

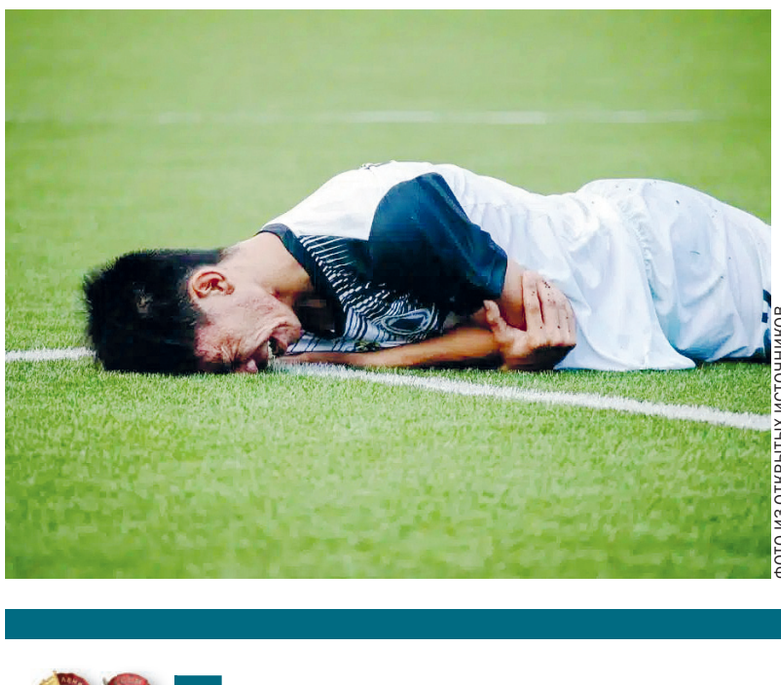


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Недалеко от стадиона была церковь

Знаменитый защитник «Барселоны», «Ювентуса», ПСЖ и сборной Бразилии Дани Алвес стал проповедником и настолько глубоко ушел в религию, что жена Жоана Санз разводится с ним, так как из-за усердного служения богу он совсем забыл про семью.

Дани завершил свои выступления четыре года назад, сейчас ему 43. За период его выступлений за сборную с 2006 по 2022 год бразильцы на чемпионатах мира выступали не слишком удачно, но зато Алвес стал олимпийским чемпионом, дважды выигрывал Кубок конфедераций, дважды – Кубок Америки. Не менее успешно играл он и за клубы: в составе «Севильи» стал обладателем Кубка УЕФА в 2006-м и 2007-м, обладателем Суперкубка УЕФА – 2006. С «Барселоной» выиграл Лигу чемпионов в 2009, 2011, 2015-м и трижды – Суперкубок УЕФА. Также трижды победитель клубных чемпионатов мира. А уж количество титулов в национальных чемпионатах и Кубках пришлось бы долго перечислять.

Алвес женился на Жоане Санз в 2017 году. Год назад у них родилась дочь Хулета. Но еще в 2023-м звезду футбола заключили под стражу по обвинению в изнасиловании в ночном клубе в Барселоне. Алвеса приговорили к 4,5 года лишения свободы, однако вскоре Верховный суд Каталонии отменил приговор из-за недостатка доказательств. После выхода из тюрьмы в марте 2025 года Алвес стал посещать евангельские церкви в Испании. И настолько продвинулся в вере, что вскоре и сам стал проповедником в одной из церквей Жироны. В своих выступлениях он говорит о том, что именно вера помогла ему пережить трудный период жизни.

Во время пребывания Алвеса в тюрьме, несмотря на нелицеприятное обвинение в адрес мужа, супруга все равно поддерживала его, ходила на свидания. А теперь стала инициатором развода. Причина в том, что все более важную роль в жизни мужа стала играть религия и это негативно сказалось на их отношениях. Сейчас он много путешествует по миру в качестве проповедника и лектора. Как объяснила Жоана, Дани решил посвятить свою жизнь религии и перестал общаться с семьей.

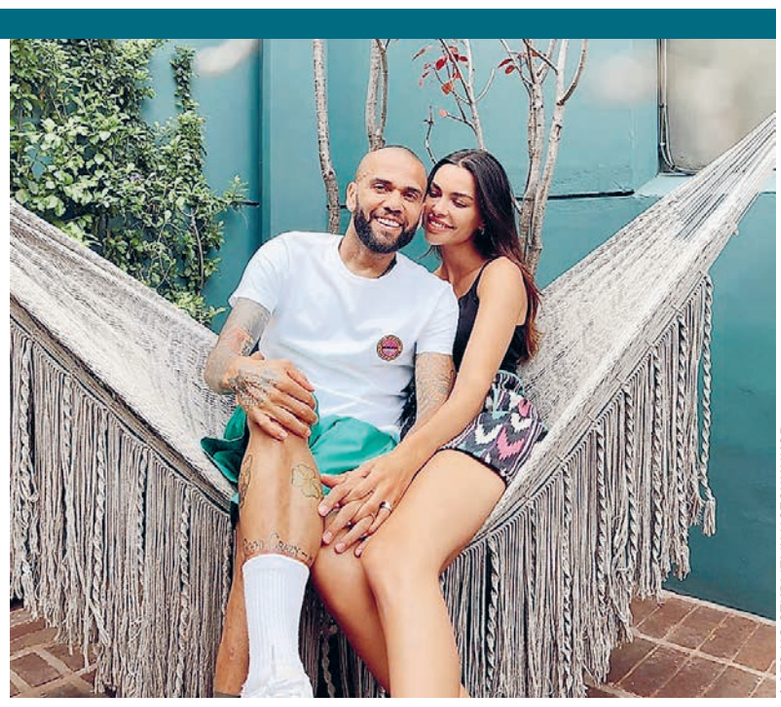


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Дани Алвес с супругой Жоаной Санз. Ничто не предвещало…

Были в истории и другие чемпионы, после спортивной карьеры ставшие священниками. Боксер Джордж Форман вырос в самом неблагополучном квартале Хьюстона. К 15 годам имел приводы в полицию за воровство, драки и хулиганство. Но потом взялся за ум, пошел учиться, занялся боксом. В 19 лет стал олимпийским чемпионом Мехико-68. Далее в профессионалах выиграл 40 боев подряд, и почти все – быстрыми нокаутами, уступив в 41-м великому Мухаммеду Али…

Завершив карьеру на ринге, Джордж Форман стал проповедником. На свои деньги возвел церковь в Хьюстоне, создал молодежный центр, озаботился проблемами экологии и воспитания молодежи. В 38 лет он снова вернулся на профессиональный ринг, чтобы заработать на благотворительные проекты. Выиграл 25 боев, завоевывая титулы, и только к 50 годам угомонился, вернулся к Богу и благотворительной деятельности. Скончался полтора года назад.

Не менее причудлива биография у Боба Ричардса. Тот в 21 год сумел окончить Иллинойский университет, получить степень магистра социологии и одновременно – сан священника, при этом успешно играя в баскетбол и занимаясь легкой атлетикой. В 26 лет стал олимпийским чемпионом Хельсинки-1952, через четыре года повторил свой успех. По окончании спортивной карьеры совмещал карьеру ученого и преподавателя социологии с проповедями в церкви. Дожил до 97 лет.

АРТЕМ СКВОРЦОВ

Труд

Главный редактор Валерий Петрович Симонов

Редакционная коллегия: Г. Агишева, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Ряжский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора), О. Щербакова

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Учредитель АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками **«Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы»** печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы: (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок: (495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городе Москва.
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография».
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж **65 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – **www.trud.ru**

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 1436-26

16+

В Екатеринбурге победителю конкурса

«ГТО-Марафон: мужчины в деле!» вручили неожиданный приз – сертификат на 5 литров разливного пива

На экваторе Тихого океана вода на 2°С

теплее нормы. Это образует Эль-Ниньо, который принесет теплую зиму в Европейскую Россию

ТРУД



Но снится нам не рокот космодрома...

Бывший руководитель Национального управления океанических и атмосферных исследований США Тим Галлодет обратился к Конгрессу с просьбой выделить дополнительные средства на исследования деятельности инопланетян на Земле. По его словам, ВМС США регулярно фиксируют НЛО в Тихом океане. Российские ученые относятся к этим заявлениям критично, однако нет дыма без огня

Все-все-все вокруг медведя

В Литературном музее отмечают юбилей Винни Пуха



• ВЫСТАВКИ •

На медведя люди сегодня ополчились: тот совсем берега потерял, уже по городам бегает, зверствует налево и направо. А кто за него слово замолвит? Разве что Музей истории российской литературы имени Даля, решивший отметить юбилей самого известного медвежонка. В Доме Остроухова стартует выставка «С днем рождения, Винни Пух! К 100-летию книги».

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

ФОТОГРАФИИ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Проект сделали с размахом, на все пространство старинной усадьбы близ Нового Арбата, чудом уцелевшей при сооружении самой американской магистрали нашей столицы. Смешно, но чуть раньше «Детгиз» отверг рукопись книги в пересказе Бориса Заходера как слишком «американскую»! Правда, летом 1960 года книга «Винни Пух и все остальные» была подписана к печати в новом издательстве «Детский мир». Тираж ее составил 215 тысяч экземпляров, немыслимых в наши дни.

И вот внутри особняка мецената Ильи Остроухова выстроены декорации, где в тесноте, да не в обиде разместились книги, рисунки, объемные фигуры сказочных жителей Леса, а также домик главного героя повести. В этом лабиринте проходит увлекательнейшее путешествие. Маршрут подчинен идее праздника в честь юбилея книги, вышедшей в Лондоне осенью 1926 года. Посетители идут по Лесу из сказки Милна, собирая гостей на день рождения Винни Пуха.

А начинается путь у опушки (рядом с такой поселилась когда-то семья Милн), в комнате мальчика по имени Кристофер Робин. Для него писатель и сочинил волшебную повесть, взяв в прототипы игрушки сына.

Каждый персонаж был наделен собственной историей, характером, именем и даже жилищем. Надо ли говорить, что за столетие у повести, переведенной на 72 языка, в разных странах произошло включение литературных персонажей в местный контекст, трансформация образов в театре, кино и анимации. Мимо текста Милна не могла пройти студия Диснея, но ее опередил мультипликатор из СССР Федор Хитрук. Первый мультик вышел в Москве в 1969 году, его знает наизусть и стар и млад. Да и прославился медвежонок Винни благодаря этим лентам: купить книгу Милна в СССР было чрезвычайно трудно, найти в библиотеке не легче. К сожалению, сняли только три анимационных фильма: работу над сериалом пришлось прервать из-за конфликта мнений режиссера и сценариста…

Но все это пустяки в сравнении с тем, каким разочарованием стал Винни Пух с его всемирной славой для своего создателя. Писал-то повести между делом, ставя в центр рассказа единственного сына, серьезный автор – математик с дипломом Кембриджа, драматург и редактор солидного журнала «Панч». А в истории остался лишь как «отец» проказника-медвежонка из сказки. Обидно!

Сложные отношения с собственным книжным образом, приведшим к буллингу в школе, возникли и у младшего Милна. В итоге своего плюшевого Винни Пуха и его соседей по детской повзрослевший сын



Папа и сын Милны с будущим Винни Пухом.

писателя Кристофер Робин Милн передал Нью-Йоркской библиотеке. Не ищите их на родине!

Даже у автора первых иллюстраций книги Эрнеста Шепарда была своя неизбывная обида. К концу жизни художник раскаялся в том, что взялся оформить «Винни Пуха»: слава сказки напрочь затмила его серьезные достижения на ниве политической карикатуры…

Итак, в комнате мальчика, на старте маршрута по выставке, рассказано о появлении героя сказки – плюшевого медвежонка Эдварда. Новое имя он обрел после того, как Кристофер Робин увидел в зоопарке ручную медведицу Виннипег, переселенку из Канады.

А теперь представьте семью Милна в реальной жизни, в доме невдалеке от Ашдаунского леса, фантазией преображенного в Стоакровый. В нем и обитают сказочные существа – бывшие жильцы детской. Кто из нас не помнит имена друзей Винни Пуха: Пятачок, Ослик Иа. Рисунки, гравюры и книги показывают, какими упомянутые в повести животные (медведь, осел, свинья, кролик и сова) представали в мифах, фольклоре и авторских текстах. Милн творчески переосмыслил эти архетипы.

Редкий случай, когда выставка одинаково интересна взрослым и детям. Сюда можно прийти всей семьей и затеряться в Лесу. Увлечься историями о том, как сказочные звери обрели имена и характеры, каковы их реальные и фольклорные «родственники». А в путешествии по реке, текущей посреди волшебного Леса, маленькие зрители смогут сделать снимки на память. Снять сюжет, как в корабль «Мудрость Пуха» превращен старый зонтик.

Судьба книги в России не была безоблачной. Мало кто знает, что впервые русский перевод «Винни Пуха» напечатал журнал «Мурзилка», №1 за 1939 год. Там были опубликованы две главы книги Милна, но без указания автора, просто с подзаголовком «Английская сказка». А полный перевод «Винни Пуха» в СССР впервые вышел в 1958-м… в Литве. Сделал его 20-летний писатель Виргилиюс Чепайтис на основе польского перевода Ирэны Тувим.

Поведают о судьбе «Винни Пуха» на выставке 350 экспонатов. Важное место заняли образы медвежонка и его друзей, созданные художником Эдуардом Назаровым и режиссером-мультипликатором Федором Хитруком. Но раз у нас юбилей книжки, то на первом месте – оригинальные иллюстрации отечественных художников из фондов Гослитмузея. В числе авторов один из старейших книжных графиков Борис Диодоров – народный художник РФ, лауреат множества премий. Среди них и самая престижная Международная премия имени Ханса Кристиана Андерсена. Имя Диодорова в почетном списке лучших в мире иллюстраторов детской книги, а в Дании ему присвоен титул «Посол Андерсена в России».

В 1960-х Борис Диодоров совместно с Геннадием Калиновским, великолепным мастером книжной графики, проиллюстрировал одно из первых изданий книги Милна в СССР. В 1965-м в «Детгизе» она вышла в пересказе Бориса Заходера, получив окончательное название «Винни Пух и все-все-все». Тогда переводчик объединил две повести Милна, настаивая, что это именно пересказ. К слову, в первой публикации герой носил совсем русское имя: Мишка-Плюх.

И еще про иллюстраторов. У рано умершей Лидии Шульгиной нет столь громких титулов, но ее вклад в книжную иллюстрацию очень ценится. Ну и как же обойти вниманием Виктора Чижикова, мастера ярких красок и вечного оптимизма, обладателя почетного диплома имени Андерсена. Многие работы автора тоже отступили в тень самого прославленного его творения – олимпийского мишки, эмблемы московской Олимпиады – 80. Т

100 лет

назад родился Винни Пух!

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Словом, у англичанина Винни обнаружили много лиц и фигур – от худенького звереныша в бедной после Первой мировой Англии 1920-х до пушистого крепыша из советского мультфильма. Очень любопытно проследить, как литературный персонаж выскользнул из рук британского писателя, перекочевал в СССР и уютно прижился в русской литературе, книжной графике и анимации. И ведь не отнимешь Винни Пуха у детей, объявив его агентом недружественной страны!

КАЛЕНДАРЬ: 20 НОЯБРЯ

1480

Родился Фернан Магеллан, португальский и испанский мореплаватель-исследователь. Вошел в историю как человек, организовавший первое кругосветное путешествие.

1815

В Париже подписан мирный договор между Францией и союзными державами (Россия, Великобритания, Пруссия и Австрия). Франция по нему должна была выплатить контрибуцию в размере 700 млн франков. Здесь же подписали акт о признании и гарантии вечного нейтралитета Швейцарии и неприкосновенности ее границ.

1820

Американское китобойное судно «Эссекс» протаранено гигантским китом, после чего 20 матросов на шлюпках добрались до необитаемого острова. Голод, жажда и каннибализм погубили почти всех. Спустя 30 лет этот эпизод лег в основу романа Мелвилла «Моби Дик».

1870

Путешественник Николай Миклухо-Маклай отправился на корвете «Витязь» к берегам Новой Гвинеи.



1910

Скончался Лев Толстой. Последний приют великий русский писатель нашел в доме начальника станции Астапово Рязано-Уральской железной дороги латыша Иоганна Озолина.

1927

В Москве заложена кинофабрика «Советское кино» имени 10-летия Октябрьской революции. Позже ее переименовали в «Мосфильм».

1929

В Париже прошла первая выставка Сальвадора Дали, организованная Андре Бретоном.

1935

Высшее воинское звание «Маршал Советского Союза» присвоено Василию Блюхеру, Семену Буденному, Клименту Ворошилову, Александру Егорову и Михаилу Тухачевскому. Трое из пяти будут расстреляны.

1945

Начался Нюрнбергский процесс – суд над военными преступниками Третьего рейха.

1946

В Ленинграде в семье священника родился будущий патриарх Московский и всея Руси Кирилл (в миру Владимир Михайлович Гундяев).

1953

Принято постановление о строительстве первого в мире атомного ледокола «Ленин».

1962

Окончание Карибского кризиса: советские ракетные установки выведены с острова, президент США Джон Кеннеди отдал приказ прекратить блокаду Кубы.

1969

Бразильский футболист Пеле забил свой тысячный гол. Ему потребовалось для этого 909 официальных матчей.

1988

Состоялся премьерный показ телефильма «Собачье сердце» режиссера Владимира Бортко. В главных ролях снялись Евгений Евстигнеев, Борис Плотников и Владимир Толоконников.

1990

Задержан серийный убийца и маньяк Андрей Чикатило.

1998

В подъезде дома убита Галина Старовойтова, депутат Верховного Совета СССР и Государственной думы, сопредседатель движения «Демократическая Россия».

2010

В Лиссабоне завершился саммит НАТО, последний, на который была приглашена Россия.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Нож в сердце

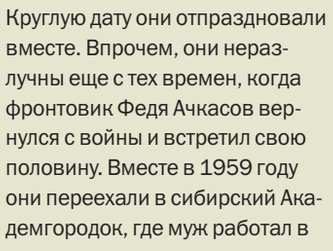
В Саратовской области медики провели сложнейшую операцию. В горбольницу Балаково скорая ночью доставила мужчину, получившего удар ножом в грудь. Состояние раненого было критическим: давление упало, пульс едва прощупывался. При вскрытии грудины обнаружилось, что повреждена сердечная мышца. Во время операции, которая длилась 65 минут, хирурги остановили кровотечение и наложили шов на сердце. Сейчас мужчина в сознании, самостоятельно дышит и ест. Скоро пострадавший даст показания следователям, которые займутся выяснением обстоятельств ночного нападения.

Стерлядь заказывали?

В Ульяновской области увеличили популяцию деликатесной стерляди. В ходе экологической акции волонтеры выпустили в Волгу 9 тысяч благородных мальков. Как пояснили в региональном управлении Минприроды, процесс зарыбления профинансировала компания «Уральская марка», чья хозяйственная деятельность неблагоприятно сказалась на состоянии водных ресурсов. Сегодня стерлядь занесена в Красную книгу регионов Поволжья. Поэтому искусственное разведение и последующий выпуск молоди в водоемы используются для поддержания численности этого вида.

Пень на пень не приходится

Порубочные остатки пользуются спросом у обитателей Калининградского зоопарка. Пни, корни, крупные ветки, бревна можно грызть, точить о них когти, с ними можно играть. А уж кусок ствола с дуплом – это вообще предел мечтаний. Вот зоопарк и кинул клич: примем в дар порубочные остатки. Правда, есть ограничение: они должны быть из экологически благополучных



районов. А вот деревья, росшие возле дорог с интенсивным движением, не подойдут. Народ на просьбу откликнулся. Кто-то привозит годную древесину, а кто-то приглашает к себе: есть, мол, у нас во дворе упавшее дерево – приезжайте, забирайте. И животным радость, и возле дома порядок.

200 лет на двоих

Эта удивительная семья живет в Новосибирске. Нынешней осенью Федору и Валентине Ачкасовым исполнилось по 100 лет. Круглую дату они отпраздновали вместе. Впрочем, они неразлучны еще с тех времен, когда фронтовик Федя Ачкасов вернулся с войны и встретил свою половину. Вместе в 1959 году они переехали в сибирский Академгородок, где муж работал в научном центре, а супруга стала врачом-педиатром. Вместе растили двух сыновей, и теперь у них внуки и правнуки. А главное, они по-прежнему есть друг у друга.

А еще тезка называется...

У 57-летней жительницы Железногорска в Красноярском крае случилось событие: ей вернули более 32 тысяч рублей, списанных с ее счета по чужому кредиту. Чтобы исправить ошибку, понадобилось время и вмешательство прокуратуры. А все дело в том, что у этой женщины нашлась полная, тройная тезка – с теми же фамилией, именем и отчеством. И даже день и месяц рождения совпали, вот только потерпевшая на 14 лет старше. И так получилось, что кредит брала одна, а проценты по займу в банке предложили платить ее полной тезке. Пока разобрались, пока вернули деньги, жительница Железногорска потратила кучу нервов. В общем, тезки – это не всегда забавно, порой и накладно выходит.