



## Холодная война переходит в фазу остервенения

Становится все очевиднее: нынешнее противостояние надолго – на десятилетия

## Пацаны, давайте без мата

Солнце, воздух и вода – и над всей этой красотой витают ругательства



## На поле – мальчики, у кассы – мужики

Жить по средствам в российском футболе не привыкли...

Виктор Добронравов:  
Семья – это всегда поддержка



25  
июля  
2025  
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 51–52 (27878)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru



# ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Сколько стоят бесплатные советы от депутатов?

## Автобус всмятку, 14 трупов

Почему реальная жизнь не желает совпадать с национальным проектом и многочисленными программами по безопасности движения

• В ФОКУСЕ •

Факты последних дней. В ночь на 21 июля в Якутии произошла страшная авария. Вахтовый автобус, перевозивший сотрудников шахты «Восточная Денисовская», рухнул с высоты 25 метров. Из 36 человек погибли 13, остальные получили травмы, несколько человек остаются в тяжелом состоянии. За рулем находился 52-летний водитель, который, по версии правоохранителей, «не спровоцировал с управлением». За этой расплывчатой формулировкой обычно скрывается множество реальных причин: плохая дорога, тяжелые погодные условия, использование гаджетов за рулем, нездоровое состояние водителя... Докапываться до них не принято.

МИХАИЛ МОРОЗОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»,  
ВОДИТЕЛЬСКИЙ СТАЖ – 50 ЛЕТ

16 июля на трассе в Новосибирской области при лобовом столкновении автомобилей погибли семеро. По данным ГАИ, виновником аварии стал водитель 1986 года рождения, совершивший опасный обгон. 10 июля в Крыму катастрофа в мгновение унесла жизни пятерых девушек 18–19 лет. Виновницей ДТП назвали 18-летнюю водительницу «жигулей», которая выехала на главную дорогу, не пропустив микроавтобус.

Этот список смертельных ДТП, произошедших лишь за две недели, можно продолжить. Заметим:



под видом заботы о здоровье граждан и усиления контроля. Схема мыслится очень современная: обратился кто-то к врачу, а врач доложил куда следует...

А еще есть предложение «адаптировать дорожную инфраструктуру с учетом возрастных особенностей». Что это такое и с чем его едят, не объясняется. Видимо, предполагается понастроить вдоль трасс медпункты, где пожилой человек мог бы попросить валидола? Кстати, эту тему приводят, не дожидаясь утверждения Стратегии. В июне Госдума приняла закон, расширяющий полномочия ГАИ по отзыву водительских прав. Новым поводом станет выявление диагнозов вне медкомиссий – по факту обычных диспансеризаций или посещений поликлиник. Осторожный лишение прав автомобилисты смогут в течение трех месяцев, пройдя повторное обследование.

То, что предлагает МВД, противоречит не только здравому смыслу, но и мировой практике и статистике, но это все нам теперь не указ. Между тем, по данным Организации европейского сотрудничества и развития, самой опасной группой водителей были признаны вовсе не старики, а автомобилисты в возрасте от 18 до 24 лет. На молодых людей количество аварий со смертельным исходом приходилось почти вдвое больше, чем на представителей других возрастных категорий. На это, конечно, не стоит обращать внимания. Ведь, как известно, в Европе все дураки, а у нас – умные.

с. 2

## Водители 60+

объявляются в очередной Стратегии повышения безопасности дорожного движения в РФ в числе главных источников бед на дорогах

ЛЮДИ С УЛИЦЫ

### Не приходя в себя, не выпуская телефона...

Жутковатые цифры: исследования показывают, что жители российских мегаполисов проводят в гаджетах в среднем семь часов ежедневно. Минус сон – и что же тогда остается просто на жизнь?



ИОСИФ КАЙЗМАН

ВРАЧ

АНЕСТЕЗИОЛОГ

– Я тоже сижу в телефоне по шесть часов в сутки: поглощаю новости, читаю статьи по своей специальности, иногда просто книги. А остальное время работаю и сплю. Конечно, надо бы знать меру, но я ее пока не нашупал.



ЯНА ЦУКАНОВА

ОНЛАЙН-ИГРОК

– Понимаю, что это вредная привычка, но в нашу время убежать от гаджета невозможно. Я в онлайне и работаю, и отдыхаю, и веду личную жизнь. Люблю себя на мысли, что телефон стал для меня чем-то бредом убежища.



ЯН ГОЛОВКО

РЕЖИССЕР

– Часто осознаю, что просто сижу и листаю ленту без остановки и без причин. В перерывах между работой и таким вот «отдыхом» сплю по четыре часа. Наверное, это уже зависимость, но кто сейчас не такой?



СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

### Проверка на экстрем

• НА ПРОСВЕТ •

В минувшие выходные в московских аэропортах отменили и задержали 309 рейсов. Причина – более 90 украинских дронов, сбитых за три дня над столичным регионом, за что хвалил службам противовоздушной обороны. Попутно по плану «Ковер» (режим закрытого неба для всех летательных аппаратов) Внуково не принимал и не отправлял самолеты почти 21 час, аэропорт Шереметьево закрывали десять раз (в общей сложности на 12 часов), небо над Домодедово оставалось нерабочим почти 11 часов.

АЛЕКСАНДР КИДЕНСИС

В петербургском аэропорту Пулково, считающемся «запасным» для Москвы, отменили 61 рейс. В аэропорту Храброво (Калининград) под закрытие воздушного пространства попали 12 прилетов и 10 вылетов. Многочасовые задержки объясняли в Мурманске и Сочи, Барнауле и Тюмени, Владивостоке и Хабаровске, в Ростове-на-Дону и Самаре, в Петропавловске-Камчатском и на Сахалине. Министр признал, что задержки

создают неудобства и дискомфорт, но подчеркнул, что рисковать безопасностью пассажиров никто не станет.

Однако и с «подстройкой» тоже больше вопросов, чем ответов. В аэропорту Стригино (Нижний Новгород) больше суток действовал план «Ковер» – все рейсы были задержаны, и пассажирам сообщили, что ждать вылета, возможно, придется больше суток. Люди, включая семьи с детьми, провели в зале ожидания более 20 часов, лежа на чемоданах и на полу. Единственной поддержкой стал скучный паек – дешевая котлета с макаронами. Хотя после двух часов задержки рейса авиаперевозчики обязаны предоставить пассажирам воду, после четырех часов – горячую еду, после восьми часов – номер в гостинице.

Но по действующему законодательству все эти компенсации должен оплачивать виновник задержки, если им является аэропорт или перевозчик: «Перевозчик уплачивает пассажирам штраф, если не докажет, что задержка или опоздание имели место вследствие непреодолимой силы, устранения неисправности, угрожающей жизни и здоровью пассажиров, или иных обстоятельств, не зависящих от перевозчика».

с. 3

еще отсутствие самой необходимой для пассажиров информации на ближайшее будущее. Аэропорты и сами ничего не знали. Как заявил только что назначенный министр транспорта РФ Андрей Никитин, российским аэропортам приходится подстраивать свою работу при введении плана «Ковер», чтобы обеспечить безопасность пассажиров. Ана каком срок «Ковер» стартует – это дело военных. Безопасность остается главным приоритетом. Министр признал, что задержки

создают неудобства и дискомфорт, но подчеркнул, что рисковать безопасностью пассажиров никто не станет.

### Суровые испытания могут поджидать российских авиапассажиров не в воздухе, а на земле

• НА ПРОСВЕТ •

Сказать, что аэропорты эти три дня были переполнены, – ничего не сказать. В столицах и провинции тысячи людей оказались заблокированы в воздушных гаванях на много часов, а кто-то и на несколько дней. Перспективы разблокировки были нулевыми, а тут

выводились из-за неудобства и дискомфорта, но подчеркнул, что рисковать безопасностью пассажиров никто не станет.



Губернатор на Вологодчине Георгий Филимонов повесил в своем кабинете такую картину.

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

После такого экскурса в нашу историю воодушевились и соратники спикера. Глава КПРФ Геннадий Зюганов напомнил, что давно упрашивает вернуть Волгограду имя Сталина. А заодно призвал бороться с пятой колонной. По его словам, «если бы Сталин пятую колонну, начиная от Бухариных, Пятаковых и Рыковых до Троцкого, не разгромил, никакой победы в 1945-м не было, как и страны». А лидер «Справедливой России» Сергей Миронов назвал необходимость переименовать Волгоград в Сталинград «перезрением».

Ну уж теперь, кажется, народу есть о чем поспорить, хватая несогласных за грудки. Увы, и эти выступления с думской трибуны горячего отклика не нашли. Ну не до того сейчас людям, честное слово! Помогите же в телевизор, а в окно – и сами убедитесь.

Одно, пожалуй, напомнило борьбу идеей, да и то оно случилось на родине Деда Мороза в Вологде. Там местный арбитражный суд постановил снести памятник Сталину. Инициатором его установки на территории музея «Вологодская ссылка» стал харизматичный губернатор региона Георгий Филимонов, большой оригинал. То по-английски заговорил на совещании, то в своем рабочем кабинете повесил картину, где они со Сталиным обмениваются рукопожатием. Но теперь, похоже, впору ждать отмены решения суда. И останется статуя на том месте, где в вологодской ссылке Иосиф Джугашвили провел три месяца – с декабря 1911-го по февраль 1912-го.

К слову, в тех же краях пребывали в ссылке и такие люди, как философ Бердяев и писатель Короленко, но кто они такие? И вообще, может, лучше держаться сказок, как это сделали в бывшей Вятке? Там официально зарегистрировали в Роспатенте товарный знак «Киров – родина Ивана-Царевича». Тут и спорить не о чем: едет себе Иван на Волге и никого не трогает. Наш человек!

курсы валют  
\$78,4477 (+0,3595)  
€91,7897 (+0,0115)

Внимание!  
Во всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась  
досрочная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ  
«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»  
П4121  
■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд 7»

Полную стоимость подписки в вашем  
регионе (с учетом доставки)  
Можно узнать в ближайшем к вам  
почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898  
23.05.1  
9771025118980

**Первое в России уголовное дело**  
о дропперстве возбуждено против 52-летней москвички, на чей счет жертвы перевели больше миллиона рублей

## ФРАЗЫ ОТ...



**Дмитрий Песков**  
пресс-секретарь  
президента РФ

– Если говорить простым и емким русским языком, очевидно, что значительную часть тех денег, которые получила Украина, разворовали.



**Алексей Журавлев**  
зампред комитета  
Госдумы

– По указанию президента, в Российской армии в 2025 году должны служить уже 1,5 млн военных, и для достижения этой цели продлить призыв было бы вполне оправданно.



**Максут Шадаев**  
глава Минцифры

– Наказываться не будет доступ в социальные сети, даже если они признаны экстремистскими. Только конкретным материалам: это либо книги, статьи, видео- и аудиозаписи, треки и так далее.



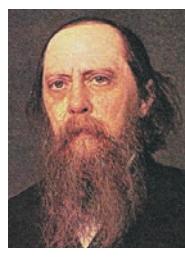
**Владислав  
Даванков**  
вице-спикер  
Госдумы

– Что мешает телефонному мошеннику прислать ссылку пенсионеру, которого перекинет на экстремистский сайт? Ничего!



**Андрей Луговой**  
депутат Госдумы

– Пора остановить бесконтрольный въезд в Россию семей трудовых мигрантов. Приехал, отработал – и домой.



**Михаил  
Салтыков-Щедрин**  
писатель  
(Н.А. Некрасову,  
25 июля 1875 года,  
Баден-Баден)

– Я озлоблен на Баден, или, собственно говоря, на русских откормленных идиотов, здесь живущих. Только поп да князь Горчаков заявили мне о своем участии, когда я здесь изыхал. Из прочек массы свиней ни одна не шелохнулась.

## Автобус всмятку, 14 трупов

с. 1

Впрочем, гонения на возрастных водителей идут вразрез не только с мировой практикой, но и с декларируемой у нас из всех утогов государственной политикой по повышению среднего возраста жизни и вовлечению пожилых россиян в трудовую деятельность. Как известно, 60-летние мужчины в России не только могут, но и должны трудиться, причем без ограничений вида деятельности. Ведь пенсия назначается лишь в 65 лет. А водительские права, выходит, им не положены? Я уже не говорю о том, что на высоких государственных постах сидят люди в возрасте 70+. Новость последних дней: скончалась сокурсница президента по ЛГУ, председатель Верховного суда РФ 71-летняя Ирина Подносова, которая получила этот пост в 70 лет. Получается, управлять страной пожилым можно, а водить машину нельзя?

Ведя разговор о возрасте водителей, нельзя не упомянуть недавнее резонансное ДТП в Москве на Бережковской набережной. Там 23-летний мажор на суперэлектрокаре снес пятерых пешеходов, пересекавших улицу на зеленый сигнал светофора. В Сети множество видео этого ЧП. Машина движется, то тормоза, то набирая скорость, а потом врезается в толпу и продолжает ехать дальше. Объяснить действия водителя с точки зрения здравого смысла невозможно. Слепой? Обкуренный? Пьяный? Смотрел в телефон, а не на дорогу?

Кстати, эта машина – суперкомпьютер на колесах, она нашигована всеми возможными системами помощи водителю. Но, как сообщили, виновник аварии за рулем был нетрезв. И все. А между тем появление таких гаджетов на колесах тоже должно бы учтываться в Стратегии безопасности. Кстати, они-то при правильном пользовании серьезно облегчают жизнь водителям, в том числе и возрастным.

В целом же новая Стратегия ничего революционного не предлагает. Опять все сводится к видеокамерам, принудительному снижению скорости движения (в том числе буграм на дороге), воспитанию водителей. Есть и совсем экзотические предложе-



стараются не замечать. Например, использование гаджетов за рулем, что практически никак не фиксируется и не наказывается. Концентрируясь на скоростном режиме, МВД забывает о массовых нарушениях ПДД по части соблюдения рядности, правил обгона и других.

Нет ничего в Стратегии и об избавлении от такого бича наших дорог, как вельможные автомобили с мигалками, которые ездят как им вздумается. Но если кому-то позволено выезжать на встречную полосу и на красный, то всегда найдутся подражатели.

Как и раньше, доминирует монетарный подход, освоение средств. При наличии научных центров безопасности движения думать серьезно и советоваться с экспертами и практиками никто не собирается. Но уже ясно, что одними видеокамерами и штрафными поборами проблему не решить. Кстати, за счет повышения штрафов в текущем году из карманов водителей в госструктуры и к посредникам перекочуют 124 млрд рублей. Но к безопасности это имеет весьма косвенное отношение.

Новая Стратегия должна быть прийти на смену старой, действовавшей с 2018-го по 2024-й. Главной целью предыдущего документа объявлялось снижение смертности на дорогах до четырех человек на 100 тысяч населения и достижение нулевого результата к 2030 году. То есть планировалось за шесть лет снизить смертность в три с лишним раза. Ничего подобного нет и не предвидится. И никто из разработчиков и тех, кто Стратегию реализовывал, не наказан и даже не извинился. Хотя на ее реализацию выделяются немалые средства из госбюджета.

Следует оговориться, что Стратегия – это рамочный документ, обозначающий цели и методы, а от ГАИ зависит не все. Как показывает мировая практика, безопасность – это больше не про водителей, а про дороги. Между прочим, на российских платных магистралях, где условия движения на порядок лучше, аварийность чуть ли не в 20 раз ниже. Получается, дураки сидят на рулем, а в чиновничих кабинетах? 

**124  
млрд рублей**

перекочуют в текущем году из карманов водителей в госструктуры за счет повышения штрафов. Но к безопасности это имеет весьма косвенное отношение

столь значительно, зато они всеми пополняют бюджет. И это главное.

Снижение скорости движения выдается за повышение безопасности. Но есть масса других важных вещей, которые власти

## ПАРАЛЛЕЛИ

Показателя четверо убитых на 100 тысяч населения достигли в мире всего несколько стран. Причем в Японии к этому шли 38 лет, в Норвегии – 35 лет, в Великобритании – 34 года, в Швеции – 32 года, в Нидерландах – 28 лет. У нас же вздумали обогнать весь мир за семь лет. Разумеется, этим красивым, но завиральным планам не суждено было сбыться. При этом уровень автомобилизации в мире куда выше нашего. В США на дорожную сеть отводится до 35% территории, в Европе – до 20%, в России – не более 10%. И протяженность дорожной сети, и количество машин на них там в разы больше.

Согласно новой Стратегии, к 2030 году ставится задача достичь показателя 6,6 на 100 тысяч, что тоже нереально, если действовать по Конституции. Но можно космическими штрафами, платными парковками, медицинскими ограничениями, безумным утильсбором и другими ухищрениями сократить число участников дорожного движения. Тогда, глядишь, и смертность на дорогах снизится. А если еще часть водителей (которые без мигалок) пересадить на гужевой транспорт, то есть шанс выйти в мировые лидеры.

## Холодная война переходит в фазу остервенения

• ЭХО •

**Похоже, европейские элиты сделали окончательный выбор в пользу военного противостояния с Россией независимо от развития и исхода конфликта на Украине. Они упорно подталкивают Трампа к обострению отношений с Москвой и начали ускоренно вооружаться, прямо называя в качестве источника угрозы Россию. Руководство Евросоюза сделало ставку на «вечные антироссийские санкции», а ведущие страны Европы заключают сепаратные пакты о взаимной военной помощи.**

**ОЛЕГ ШЕВЦОВ**  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Канцлер ФРГ Фридрих Меркель и британский премьер Кир Стармер подписали договор о дружбе и сотрудничестве в сфере обороны между своими странами. В самом начале 27-страничного документа Россия указывается как основная угроза, против которой направлено стратегическое сотрудничество. Согласно условиям пакта, Лондон и Берлин обязались оказать друг другу военную помощь в случае возникновения каких-либо внешних угроз. Кроме того, власти Великобритании и Германии впервые с довоенных лет обявили о совместном оборонном проекте по поставкам Украине вооружений и боеприпасов и инвестиций в производство БПЛА большой дальности для атак вглубь территории России.

Сенатор Алексей Пушков считает, что заключение такого договора между Германией и Великобританией красноречиво свидетельствует о готовности стран Европы развязать против России уже не холодную, а «ледяную» войну, которая в одном шаге от глобального конфликта. На взгляд сенатора, эта стратегия нацелена на создание нового железного за-



Дональд Туск, Эмманюэль Макрон, Кир Стармер и Фридрих Мерц решают, какие еще санкции придумать для России

навеса и маргинализацию России. Вероятное поражение Украины евроклан воспринимает как удачу непосредственно по себе, структурам Евросоюза и НАТО. Канцлер Германии Фридрих Меркель заявил, что видит единственную выгоду от «этой ужасной войны на Украине» в том, что она сплотила европеицев под знаком сдерживания России.

Собственно, желающих на словах поддерживать Киев «сколько потребуется» в ЕС достаточно, но готовых раскошелиться на закупку дорогих американских ракет и управляемых снарядов, БПЛА и средств ПВО на многие миллиарды евро куда меньше. Президент Франции, коготивший в барабан «коалиции желающих», отказался выделять деньги из дефицитного бюджета республики, поскольку, мол, они не пойдут на развитие европейского ВПК, а уплывут за океан. Понятно, Венгрия, Словакия и Чехия тоже отказались тратиться на запросы Зеленского. Из списка «друзей Киева» соскочили и еврогранды – Италия и Испания. ЕС открыл кредитную линию на во-

сырья из третьих стран, кроме Канады, Норвегии, Швейцарии, Британии и США. Брюссель сумел навязать европартнерам запрет на использование в будущем «Северных потоков». Санкции ЕС впервые затронут капитанов «теневого флота», перевозящего подсанкционную нефть, а также сам институт частного международного морского перевозчика. Внутреннее сопротивление со стороны Венгрии и Словакии полному эмбарго РФ было давлено Еврокомиссией путем шантажа.

Кроме энергетической отрасли под ограничения попала 41 организация, имеющая отношение к сфере ВПК и высоких технологий, а также 14 физлиц, начиная почему-то с кинорежиссера Карена Шахназарова. Из наказанных юридических лиц 18 зарегистрированы в ОАЭ, Сингапуре, на Маврикии, в Азербайджане, Индии и КНР. Новые санкции ЕС запрещают любые транзакции с 22 российскими банками, включая Т-Банк, Яндекс Банк и Озон Банк, а также с РПИ и его дочерними компаниями.

Словом, Еврокомиссия под руководством немки Урсулы фон дер Ляйен делает ставку на долголетнюю тотальную экономическую изоляцию России от Запада («благородящего сада»), а теперь еще и ее партнеров из Глобального Юга, с целью удушить российский ВПК, вынудить отказаться от целей СВО и претензий на сферу влияния в Евразии.

Европейские санкции против российской нефти ударят по Нью-Дели, пишет газета The Times of India. Международная группа по изучению торговли (GTRI) предупредила, что санкции ЕС против России способны сократить экспорт топлива из Индии на 15 млрд долларов. С точки зрения Нью-Дели, главным пунктом пакета ЕС стало то, что новые санкции распространяются и на импорт нефтепродуктов, получаемых из российского сырья. Индия импортирует дешевую нефть из РФ, перерабатывает сорт

Urals на своих НПЗ и с большим наваром экспортирует продукты переработки. Теперь индийские компании, которые грели руки на продаже нефтепродуктов в Европу, столкнулись с дилеммой, и решить ее они будут со свойственной им pragmatичностью, не стесняясь нанести ущерб давним связям с РФ.

Министр коммерции КНР Ван Вэньтао сделал еврокомиссару по торговле Марошу Шефчовичу «серебряное представление» за включение двух китайских финансовых учреждений в 18-й пакет санкций против России». Официальный представитель китайского МИДа Го Цзякунь призвал ЕС прекратить подрывать законные интересы китайских предприятий без фактических оснований. По его словам, нормальное сотрудничество компаний из России и Китая не должно подвергаться какому бы то ни было вмешательству или влиянию.

Под ограничения попали компании из Китая, ОАЭ, Сингапура, с Маврикием, из Индии и Азербайджана. Глава МИДа Сергея Лаврова, тщательно выбирая слова, подытожил, что «Европа остервенела и стала частью международного оборонения по отношению к России».

Однако просто отмахнуться от «вторичных санкций» у нас вряд ли получится, и они, безусловно, нанесут ущерб нашим отношениям с дружественными странами, в том числе и из ближайшего стратегического круга – БРИКС, ШОС и ЕАЭС. Россия сохранит курс на отставание своего суверенитета, но рассчитывать на безболезненность нашего выбора не стоит. В перспективе становится все очевиднее, что возврат к довоенным (до февраля 2022 года) отношениям с Западом, к возврату инвесторов после заключения мира на Украине не будет. Нынешнее противостояние надолго – на десятилетия. И по большому счету все будет зависеть от самодостаточности России. 

**Становится все очевиднее: нынешнее противостояние надолго – на десятилетия**

**Свыше 14,9 тысячи выпускников школ приняты в вузы в рамках отдельной квоты для участников СВО на 2024–2025 учебный год, сообщает Минобрнауки РФ**

**За первое полугодие в Россию ввезено 149,3 тысячи новых легковых автомобилей. По данным агентства «Автостат», это на 63% меньше прошлогоднего**

## Проверка на экстрим

**с. 1** Но кто кому будет доказывать и как? Даже если кто-нибудь из пассажиров Стригино захочет узнать, действительно ли нижегородскому аэропорту целые сутки угрожала атака украинских дронов, кто же ему откроет или опровергнет эту тайну?

В столице правила такие же, хотя ожидание чуть комфортнее... Тем не менее делать даже в столичной гавани абсолютно нечего, развлечений никаких, кроме кино на экране собственного планшета (у тех, кто взял гаджет в дорогу). В переполненных залах тесно и душно, а размещение в коксультном отеле стоит диких денег. Те, кому не досталось мест на скамейках или креслах, располагаются на чеходанах, полу и искусственном газоне вдоль эскалаторов. Впрочем, в Шереметьево на вторые сутки желающим начали выдавать надувные матрасы – в первую очередь пассажирам с детьми, за что местной администрации огромное спасибо.

Но поесть попить – еще две проблемы. В Шереметьево, Внуково, Домодедово в конце концов начали выдавать пассажирам воду. О еде рассказал пассажир Максим, летевший из Шереметьево в Тюмень: «Я приехал за три часа в аэропорт и в целом был готов к тому, что рейс задержат на пару часов, но точно не ждал, что его задержат на всю ночь. В 2 часа рейс перенесли на 5 утра. Решил разобраться с бесплатным питанием, ведь мой рейс задержали не украинские дроны. На посадочном талоне есть определенная сумма – 650 рублей, и я решил обойти все-все места, указанные на сайте «Аэрофлота», в которых можно расплатиться с помощью посадочного талона из денег, которые там указаны. В итоге оказалось, что из всего списка есть всего два места, где действительно за 650 рублей можно взять хотя бы одно блюдо.



Аэропорт Шереметьево. Такая картина становится привычной.

В остальных местах можно было рассчитывать только на скидку, а средняя стоимость одного блюда в аэропорту оказалась в районе 800–1000 рублей».

Еще раньше депутат Госдумы Олег Нилов воспользовался парламентским обсуждением кандидатуры Андрея Никитина на должность министра транспорта и спросил о ценах в российских аэропортах и вокзалах – за парковку, питание и прочее. «Ситуация запредельная», – признал Никитин. – Времяпрепровождение в аэропорту может обходиться дороже, чем стоимость билета».

При этом, по его словам, операторы аэропортов ссылаются на высокую стоимость аренды. Но если в обычных условиях этого горячо, но терпимо, поскольку пассажир приезжает в аэропорт не обедать ужинать, а улетать-прилетать, то нельзя ли для задержавшихся не по своей вине назначать цены на вынужденный сервис с дисконтом в размере той самой арендной платы? И таких проблем видимо-невидимо! Ими

## В 77 регионах

России в один день были зафиксированы синхронные отключения связи, сбой затронул не только мобильную связь, но и проводной интернет

все соцсети заполнены. Вот, например.

«Сочи. Огромные очереди на досмотр, нервные люди и еще более нервный персонал. Я, конечно, понимаю, что поток людей большой, кто-то может затупить, кто-то разомнется, кто-то с детьми и колясками, но зачем орать? Видимо, у нас в России чем гримче заорешь, тем больше вероятность, что тебя услышат...

Внуково. Здесь нет ощущения гигантского хаотичного хаба, как в Шереметьево или Домодедово. Минус аэропорта в наши дни – часто вводится план «Ковер». Для

пассажиров стыковочных рейсов нужно продумывать достаточно время стыковки.

Шереметьево. Просто крик души: сделайте что-нибудь с очередями на вход в зону вылета! Толкучка, никакой организованности, не хватает контейнеров для вещей, люди обозленные, персонал грубит...

Новосибирск. Сломанные экраны, мало мест, шумно. Еда дороже, чем должна быть.

Хабаровск. При любой заминке некомфортно: сложно найти сотрудников, негде отдохнуть... Псков. Это не очень похоже на аэропорт, скажем так, перевалочный пункт. Там даже чемоданы не уезжают – ты их сам увозишь... Уфа. Нет условий для отдыха ночью. Гостиница работает только на обслуживание летнего состава, свободных мест нет, бронирование невозможно. Пассажиры в полуобморочном состоянии кемарят в зале ожидания. Пончиму не решается эта проблема? Площади есть, а комфорта для пассажиров нет...»

Почти все авторы процитированных отзывов излагали впечатления о сервисе в самые обычные дни, без наплыва дронов и объявления плана «Ковер». Но некоторые телекомментаторы уже утверждают, что нынешние наши авиабеды планируются заранее: мол, враг рассчитывает, что россияне устанут от таких катализмов, а иные недовольные «льют воду на мельницу супостата». Но заметьте: 23 июля в Санкт-Петербурге и Москве рейсы Turkish Airlines из Антальи, Бодрума и Стамбула тоже задерживались на 12–13 часов. Из-за чего сдвигались и обратные вылеты из России. Только из Пулково было отменено 10 рейсов из 26 в Анталью и Стамбул, еще 4 рейса задержано. Но ожидавших в турецких аэропортах пассажиров оперативно оповестили о задержках (но не о причинах), вывезли в гостиницы и, когда небо над Россией очистилось, вовремя доставили обратно к самолетным трапам.

А далее еще интереснее: из-за «нестабильной ситуации» с российскими полетами Турция ввела новые правила компенсаций для пассажиров, чьи рейсы задерживаются на 3 часа и более по техническим или операционным причинам. Размер выплат: 250 евро – при рейсах до 1500 км; 400 евро – от 1500 до 3500 км; 600 евро – при дальности свыше 3500 км. И теперь пассажир рейса Москва – Стамбул имеет право на компенсацию в размере 400 евро, при условии, что задержка превышает 3 часа. Однако новый турецкий закон распространяется только на турецких перевозчиков (Turkish Airlines, Pegasus, Southwind и т. д.) и только на регулярные рейсы, выполняемые по обычному расписанию. Если же речь идет о чартерном рейсе, компенсационные меры на него не распространяются. Поэтому, говорят туроператоры,

нашим туристам стоит заранее проверять статус своего рейса, быть готовыми к возможным задержкам и уточнять у авиакомпаний или туроператоров, предусмотрены ли компенсации. Впрочем, из нашего Пулково тоже сообщают о формировании нового операционного «макет-плана», предусматривающего помимо высокого уровня безопасности полетов «стараться сохранять нормальный уровень сервиса для пассажира». А в Татарстане после атак БПЛА на республику на одном из сервисов пропадают антидроновые защитные сетки и детекторы для обнаружения беспилотников. Цены варьируются от 300 рублей до 200 тысяч. Кто и что с новостями на очереди?

А еще у нас проблемы со связью... Утром 22 июля в России начинилось не только с коллапсом в ведущих аэропортах страны, но и с обострением проблем с мобильной и проводной связью. Наиболее серьезные перебои были зафиксированы в Москве, Санкт-Петербурге, Краснодарском крае, Ростове-на-Дону и на Дальнем Востоке. Сбой затронул не только мобильную связь, но и проводной интернет. Синхронные отключения были зафиксированы в 77 регионах и, по заявлению операторов и Роскомнадзора, «были вызваны плановыми работами и локальными перегрузками». Однако в некоторых регионах власти объясняют отключение и замедление работы мобильного интернета необходимостью противостоять дронам-беспилотникам: мол, «в рамках безопасности населения периодически уменьшается уровень сигнала вышеок сотовой связи, на которые потенциально могут ориентироваться БПЛА противника».

Возникает вопрос: как будем жить в условиях таких перманентных ЧП? Ответа пока не слышно. ■

### ВОПРОС «ТРУДА»

## Сколько стоят бесплатные советы от депутатов?

Наши законодатели не оставляют без внимания ни одного значимого вопроса. Вот и Минздрав рассмотрит предложение депутата Госдумы Антона Ткачева: обязать врачей печатать рецепты на принтере. Как уверяет народный избранник, ему поступают от граждан жалобы на неразборчивый почерк врачей, из-за чего люди сталкиваются с задержками в лечении и отказами в аптеках. Задача о благе человека налицо, и все-таки хочется спросить: неужели такую техническую проблему нужно решать на столь высоком уровне? И есть ли в отечественном здравоохранении проблемы посередине?

**Александр Саверский**  
президент «Лиги защитников пациентов»

– Согласно приказу 1903 от Минздрава, рецепты положено выписывать вручную. Может, потому что не во всех поликлиниках, особенно в глубинке, имеются компьютеры и принтеры, а также специалисты, освоившие эту технику? Прежде чем поднимать проблему рукописных рецептов на государственный уровень, неплохо бы законодателям отъехать от Москвы и побывать в тех медицинских заведениях, где лежится большая часть россиян. И да, есть проблемы посередине – например, лекарственное обеспечение населения. Врач, выписывая препарат пациенту, не спрашивает его согласия на замену одного лекарства другим. В лыготном сегменте государство закупает лекарства, которые пациенты, а порой и врачи впервые видят. В итоге больной вынужден покупать без рецепта за свои деньги препараты, к которым привык. А государство тратит деньги на лекарства невостребованные. Почему бы депутатам не заняться такими вопросами?

**Станислав Купцов**  
писатель

– Медицину не обходят стороной реалии XXI века. Недавно читал новость, что в МАИ создали виртуальных помощников хирургов. Они способны анализировать электронные медицинские карты, результаты МРТ, лабораторные анализы и разрабатывать план для операции. Так что предложение депутата Ткачева на таком фоне не выглядит очень уж дерзким. Другое дело: в медицине, как и всюду в нашей жизни, существуют витрина и изнанка, точнее, реальная сторона. И в той реальности не все видели компьютер вживую.

**Ольга Герасимова**

педагог, сейчас на пенсии

– Да не в почерке дело! Я уже 20 лет пользуюсь одними и теми же препаратами, и каждый поход в аптеку связан со стрессом: лекарства дорожают на глазах. Могу сказать, что за



БУДЬ ГОТОВ К САНИТАРНОЙ ОБОРОНЕ СССР!  
НА ТЕЛЕФОНЕ  
ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО



## ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР [www.vbrr.ru](http://www.vbrr.ru) или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.

**ВБРР**

Искренне Ваш,  
Банк «ВБРР» (АО)

8 (800) 700-03-49  
www.vbrr.ru

С 2012 года «Роснефть» реализует самую масштабную с советских времен комплексную научную программу исследований в Арктике. За это время проведено уже свыше 60 экспедиций, собран уникальный массив информации о регионе

# Путешествие на Крайний Север

При поддержке «Роснефти» российские ученые продолжают исследование животного мира Арктики

## • ЭКСПЕДИЦИИ •

Российские ученые продолжают исследование животного мира Арктики. При поддержке нефтяной компании «Роснефть» в текущем полевом сезоне состоялось уже три экспедиции на север Красноярского края, в рамках которых изучали карскую субпопуляцию крупнейшего хищника севера – белого медведя.

## ЗАХАР АНТОНОВ

Исследованиями занимались специалисты Арктического научного центра «Роснефти» совместно с учеными ведущих научных институтов страны. Научные работники вели масштабный авиаучет животных с вертолетов, устанавливали на некоторых особей спутниковые метки и брали у них биологические пробы. Полученные результаты важны для мировой науки – осталось только дождаться их официального объявления. Пока же ученые говорят, что, судя по генетическим анализам и предварительным результатам авиаучета, особи карской субпопуляции здоровы, а их повадки отличаются от повадок других ранее изученных групп белого медведя.

## Ценная «Тамура»

Говоря о животных Арктики, крайне важно учитывать, насколько велик этот регион. Несмотря на суровые условия, Крайний Север служит домом многочисленным животным и птицам. Здесь обитают более 400 видов птиц, свыше 70 видов млекопитающих и более 20 тысяч видов растений, грибов и микроорганизмов. Многим представителям местной фауны пришлось адаптироваться под климатические условия региона. Такие поведенческие и физиологические адаптации делают животных Арктики не приспособленными к жизни на других территориях, а значит, встретить в естественной среде обитания их можно исключительно в высоких северных широтах.

Исследование животного мира Арктики критически важно для понимания развития местных экосистем, климатических изменений и биологического разнообразия, а также для обеспечения устойчивого развития региона и сохранения его уникальной природы. Более того, животный мир Арктики играет важную роль в глобальных климатических процессах на планете.

В Арктике обитают такие животные и птицы, как белые медведи, моржи, северные олени, киты, розовые чайки, полярные совы и многие другие.

Особое внимание региону уделяет «Роснефть». С 2012 года компания реализует самую масштабную с советских времен комплексную научную программу исследований в Арктике. За это время проведено уже свыше 60 экспедиций, собран уникальный массив информации о регионе. Геологические, океанологические, гидрометеорологические и экологические исследования проводятся в сотрудничестве с ключевыми научными институтами страны.

Экспедиции нефтяной компании беспрецедентны по своим масштабам – проводятся исследования акваторий северных морей, морского дна, прибрежной зоны, ледников и айсбергов, а также животных-бионидика-



Таймыра фактически был не изучен. Последние научные данные поступали оттуда в 2012 году, а с учетом происходящих в последнее время климатических изменений образовался очень большой перерыв в наблюдении за животными.

## Уникальный массив информации

Участники экспедиций получили уникальные данные по численности карской субпопуляции белых медведей, однако информацию еще предстоит обработать и проанализировать. Например, ученые будут исследовать биообразцы, определяя состояние здоровья медведей. «Также предстоит проанализировать огромный массив – около 170 тысяч – фотографий, сделанных во время облетов. Для этого будет использоваться искусственный интеллект», – сообщила ведущий научный сотрудник Института проблем экологии и эволюции им. А.Н. Северцова РАН Светлана Артемьева. – А есть еще инфракрасная съемка – 540 тысяч фотографий, и еще 12 тысяч фото, сделанных нашими наблюдателями». Артемьева напомнила, что в 2016 году ученые получили схожий объем фотографий и обрабатывали его три года. «Но тогда не использовался искусственный интеллект, и мы надеемся, что теперь дело пойдет быстрее», – пояснила она.

Есть еще одно заметное изменение, улучшившее работу ученых за последнюю декаду. Если 10 лет назад ученые изучали белых медведей в берлогах, то сейчас для этого все чаще используются беспилотники-квадрокоптеры, которые оснащены спектрографами, помогающими находить те же берлоги по особому излучению.

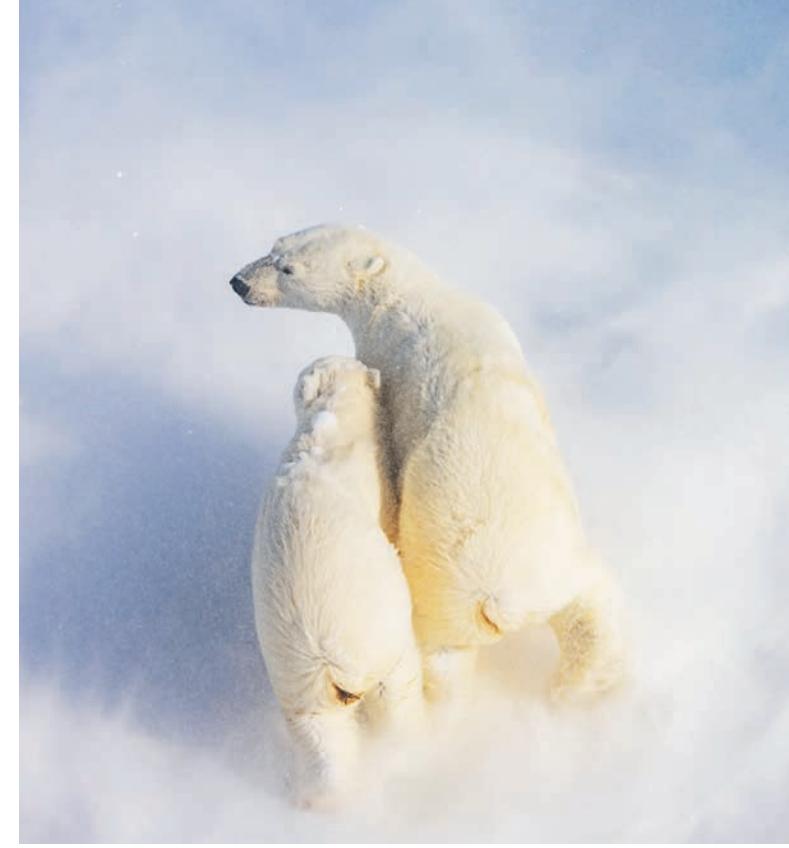
Часть полученных биообразцов уже исследуют генетики. «Это действительно уникальная популяция – у нас есть канадские, американские и гренландские исследования, а Россия была, по сути, белым пятном. Хотя ее арктическая территория очень большая, геномных данных было недостаточно», – рассказал заведующий геномной лабораторией ООО «Биотек кампус» Евгений Климука.

К текущему моменту уже проанализировано 18 образцов, собранных весной, и получены интересные результаты. Генетик отметил, что генетическое здоровье карских медведей лучше, чем у представителей уже изученных популяций. «Все параметры находятся в лучшем состоянии. Меньше статистически значимых опасных мутаций, протяженность островков гомозиготности также на низком уровне. Это говорит о том, что, скорее всего, популяция достаточного размера, уровень гибридности очень низкий, что позволяет им свободно скрещиваться без накопления вредных мутаций», – подчеркнул Климука.

Еще одно интересное наблюдение сделали ученые по итогам экспедиций: не факт, что в будущем российским белым медведям удастся сохранить свою белую окраску. По словам заместителя директора ФГБУ «Росзаповедцентр» Министерства природных ресурсов и экологии России Ольги Кривер, уже сейчас в Арктический регион, куда весна, по данным климатологов, приходит на две недели раньше, заходят бурые медведи.

Таким образом, бурый медведь вошел в ареал белого медведя. «В это не верится, но это факт. На острове Врангеля несколько сезонов подряд отмечается бурый медведь, по Чукотке ходят бурые медведи, уже есть и случаи гибридизации – медведи с более темной или более светлой окраской», – рассказала она.

Благодаря экспедициям «Роснефти» в будущем мы сможем узнать еще больше не только о белых медведях, но и о северных оленах, чайках и других представителях флоры и фауны Арктики. Полученные данные позволят ученым сделать выводы о состоянии экосистем и разработать меры по сохранению биоразнообразия региона.



## В 2024 году «Роснефть» совместно с ведущими научными институтами страны запустила новую корпоративную программу сохранения биоразнообразия под названием «Тамура»

будут обработаны с использованием искусственного интеллекта.

По словам участников экспедиций, из поселка Сабетта на Ямале выполнено восемь вылетов самолета-лаборатории для комплексного обследования внутренней дельты Обской губы и юго-восточной части акватории Карского моря. В ходе аэровизуальных наблюдений зафиксированы 22 белых медведя, 23 моржа, 616 тюленей, 77 белух, а также редкие виды птиц.

Из поселка Диксон выполнено 10 вылетов вертолета для обследования льдов ряда островов, а также льдов в Енисейском заливе до «Бухты Север» и вдоль северного побережья полуострова Таймыр до устья реки Убайная. В ходе работ зарегистрированы 37 белых медведей различного возраста и обоих полов. Десять животных помечены спутниками ошейниками и ушными метками для дистанционного отслеживания путей миграции.

Ученые также взяли пробы шерсти и крови белых медведей для исследования состояния их здоровья и генетической принадлежности к той или иной субпопуляции – образцы уже изучают специалисты БТК. Также определено местоположение двух покинутых родовых берлог белого медведя и места обитания основного объекта питания медведей – кольчатой нерпы.

«Мечение самок в прошлом году и в этом показало, что ни один медведь, обитающий в районе Таймыра, не покинул акваторию Кар-

ского моря», – обратил внимание Илья Мордвинцев. – Это серьезный результат, поскольку, когда мы по проекту «Роснефти» работали на Земле Франца-Иосифа и метили медведей там, местные самки уходили в другие места. Считается, что там обитают представители баренцевоморской субпопуляции, но ее представители уходили в Карское море, доходили до Северной Земли и возвращались – они активно перемещаются по льдам в высоких широтах. А у медведей в акватории Карского моря более локальные перемещения».

Также из поселка Диксон ученые обследовали центральную и юго-восточную акватории Карского моря, – обратил внимание Илья Мордвинцев. – Ученые обследовали центральную и юго-восточную акватории Карского моря, – обратил внимание Илья Мордвинцев.

«Около 170 тысяч

фотографий сделали ученые во время облетов арктических территорий

года. Специалисты выполнили семь вылетов и зарегистрировали 12 белых медведей, 16 белух и 420 тюленей. Специалисты отметили, что по итогам проведенных работ будет определена численность и плотность распределения белых медведей и объектов его кормовой базы в Карском море.

Ученые отмечают, что район Карского моря в прибрежной зоне

## Только за первый полевой сезон «Роснефть» организовала пять экспедиций на севере Красноярского края, в ходе которых проведены исследования карской субпопуляции белого медведя, дикого северного оленя и редких видов птиц



**Благодаря экспедициям «Роснефти» мы сможем узнать еще больше не только о белых медведях, но и о северных оленах, чайках и других представителях флоры и фауны Арктики**



25-31  
июля  
2025

№ 51-52/26  
(27878)

Выходит  
с 19 февраля  
1921 года

Цена в розницу –  
свободная  
[www.trud.ru](http://www.trud.ru)

Вместе  
с «Трудом-7»  
28 июля –  
3 августа

# Виктор Добронравов: Семья – это всегда поддержка

Кто в нашей стране не знает Федора Добронравова, пришедшего к нам с телевизора в образе харизматичного Ивана Будько из сериала «Сваты»? А теперь уже и его сыновья Виктор и Иван весьма успешно наступают на пятки своему папе. Недавно Виктор Добронравов был замечен на кинофестивале «В кругу семьи» в Ярославле, где он ходил по красным дорожкам и общался со зрителями. Звезда фильмов «Онегин», «Инспектор Гаврилов», «Т-34» и многих других, артист рассказал, как ему работает с родственниками и почему он не хочет актерской карьеры своим dochкам.

КРИСТИНА УЛЬЯНОВА

**В**иктор, вы нечастый гость подобных мероприятий. Почему в Ярославль вдруг заглянули?  
– Да потому что фестиваль – это не только праздник, но еще и возможность побывать в кругу семьи. Я, надеюсь, тут встречу папу, которого давно не видел.

– То есть в обычной жизни, вне фестиваля, пересечься не получается?

– Там это сделать труднее. Мы живем в разных квартирах, снимаемся в разных фильмах, работаем в разных театрах. У нас параллельные жизни, и когда они вдруг пересекаются, это всегда в радость.

– И о чём вас обычно спрашивает отец первым делом?

– Естественно, первый вопрос, как там девочки, его любимые внучки. Наверняка и тут о том же меня спросит.

– И что вы ему ответите?

– Скажу, что есть хорошие новости. Старшая дочь выполнила норматив кандидата в мастера спорта по фигурному катанию, младшая тоже старателю занимается, у нее уже второй юношеский разряд. Обе музыкальные, творческие, поют и танцуют, и все у них хорошо. Детство заканчивается у одной, в разгаре у другой. Ничто не омрачает.

– Фигурное катание – это увлечение у них надолго?

Как вышло, что обе дочки этим непростым спортом занимаются?

– Они сами выбирают, кему душа лежит в данный момент. Сначала были лошади, потом карьера наездниц стала не так привлекательна, и они подались на лед. Не думаю, что на этом список увлечений завершится, наверняка в нем появится что-то еще.

– А не хотите, чтобы они стали актрисами?

– Ну уж нет! Были бы у меня сыновья, я, может, не так болезненно на такие идеи реагировал. Но у меня две дочки, а актриса – это вам не актер, это совсем другое. Актёрская профессия и без того сложная, никто не знает, кому и когда улыбнется удача. Мне судьба благоволила: начал я играть в 20 лет, а мой папа – только после 50.

КОНЕЧНО,  
МЫ С БРАТОМ  
И ОТЦОМ  
ОБМЕНИВАЕМСЯ  
СОВЕТАМИ –  
СО СТОРОНЫ ВСЕГДА  
ВИДНЕЕ.  
Но профессия у нас такова,  
что со своей ролью ты  
всегда остаешься  
один на один

ст. 2



ФОТО АГЕНТСТВА ДЕМЬЯНЧУКА/ТАСС

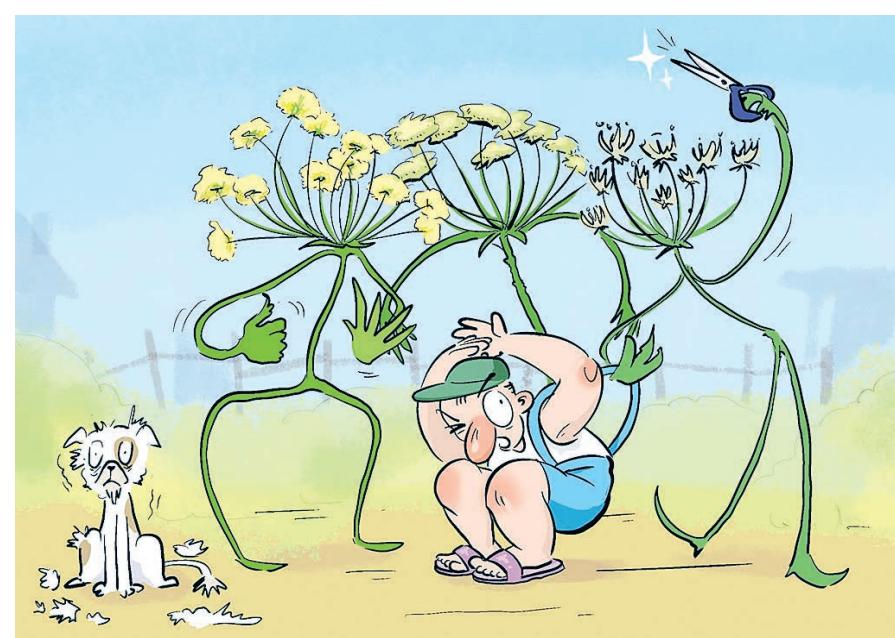
## ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

### Зачем нужен новый закон о борщевике?

«Мы последние две недели рассматриваем законы, которые только и вводят штрафные санкции, – видимо, чтобы бюджет наращивать не за счет экономики, а деньги у людей забирать», – проровился в сердцах зампред комитета по экономической политике Госдумы Николай Арефьев. Так оно и есть. Одно перечисление новых или резко выросших пошлин и штрафов займет не одну страницу. В числе потенциально наказанных – иноагенты и мигранты, родители и владельцы цифровых платформ, нарушители ПДД и правил содержания животных... Да легче называть, кого тут нет! Увеличение санкций и за «потакание» экстремистам из флоры, прежде всего борщевику Сосновского.

МАРИНА КРЮЧКОВА

**С**просите, зачем новый закон, если и так давно уже штрафуют дачников, на чьих участках существует борщевик? Соответствующие законы действуют в Московской, Ленинградской, Новгородской, Ярославской, Костромской областях – да много где. А еще не так давно фермерам и садоводам, сражавшимся с растением-агрессором, в Подмосковье выплачивали 18 тысяч рублей за каждый обработанный гектар. Но ни штрафы, ни субсидии не сработали: за пять лет территории, захваченные борщевиком в Подмосковье, увеличились с 32 до 40 га.



пока и не знаю какой. За тот же борщевик берут 5 тысяч...

Примерно такая же история и с перечнем мер. Кроме самого очевидного, советов, что бороться с борщевиком и Ко надо посредством механического удаления, химических средств и биоагентов, другой конкретики в законе вы не найдете. Все это предстоит еще разработать Минприроды (какие речи идет об особо охраняемых территориях) и Росприроднадзор (о лесных угодьях). А на всех прочих территориях, как и раньше, надо просто – напросто – вырывать и уничтожать опасные растения. Ну и для чего, скажите, выдавать на гора такой во всех смыслах недоделанный закон?

И тут-то мы добрались до главного. Защищать земли, причем не только сельскохозяйственного назначения, как раньше, а вообще все, где ведется хозяйственная деятельность, теперь будут не только многострадальные дачники и фермеры, а все, кто владеет землей или так или иначе ее использует, взял ли в аренду или являясь обладателем публичного сервитута, то есть разрешения на использование чужой земли для общественных целей. С них и спрос: сначала штрафы (а ведь с юрлиц по КоАП РФ взыщут суммы немаленькие, до 700 тысяч рублей), а потом из земли можно лишиться. То-то! Получится ли с борщевиком спариться за три года, как утверждают авторы законопроекта, – башушка надвое сказала. А вот доходы бюджета пополнить удастся. А сейчас это, похоже, главная задача.

Вместе  
с «Трудом-7»  
28 июля –  
3 августа

## ОЩУЩЕНИЕ

Надежда АРАБНИНА

спецкор  
«Труда»



### Чему нам стоит поучиться у зумеров

Работники-зумеры стали притчей во язы-цах. Они исчезают из офисов посреди рабо-чего дня, никому ничего не сказав, при этом не совсем понятно, появятся ли они вновь или ушли навсегда. Да и что, собственно, стало причиной их бегства от работы?

**Д**ля людей поживших, старой закалки, такие выходки кажутся причудами, капризами и объясняются одним: ленностью, нежеланием работать. Зумеры в ответ называют нас, терпеливых граждан, токсичными бумерами, сочувствую-ют и удивляются, как нам удается выживать в этом жестком мире. Мы же не просто не приучены легко расставаться с работой – мы за нее держимся, даже когда нас ничто не удерживает. По правде сказа-ть, мы цепляемся за работу, даже если нас гонят.

Неуважает начальник, не любит коллекти-ва? Ка-кая ерунда! Зато стабильность. Задержали зарплату? Не проблема, подождем. Урезали? Бывает. Обошли премией? Что ж, не мы первые в обиде... На этом стахановском фоне исчезновения зумеров кажутся чем-то столь нетипичным и вызывающим, что вп-ту раздуматься: а так ли мы правы в своем долготер-пении, в вечной готовности пережить трудный пе-риод в компании, снести панибратство начальни-ка или нездоровую конкуренцию коллег? Может, выйти легкой походкой на обед и... не вернуться?

Стоит признать, что во многих коллективах ат-мосфера не просто токсичная – отравляющая. Зумеры пытаются этому противостоять, может, сто-ит их в этом поддержать? Можно ли считать нормой одностороннее тыканье со стороны руководи-теля? Звонки в нерабочее время, оскорбительный тон, привычка указывать тебе свое место?

В офисах до сих пор начальник может подойти со спины и заглянуть в монитор компьютера или экран смартфона. Типа: а чем это ты занимаешься в рабо-чее время? Зумеры маркируют такие сцены, как на-рушение личных границ. Как, впрочем, и вопросы, почему задержался или не вышел на работу. Объяс-нения «я не в ресурсе», на взгляд зумеров, более чем достаточны. Сотрудник не обязан раскрывать душу перед боссом и погружать в свои личные переживания.

**«**Как ни смешно, но зумерам нужны обнимашки. Некоторые ходят на работу с игрушками в рюкзаках – им по 25, но в душе они нежные дети...

Исчезновения зумеров происходят все же не с бухты-бахты, просто все токсичные моменты объясняют слишком долго. Им некомфортно, если под рукой нет кофемашин, уголков для уединения, доставки еды в офис, местечка, где эту еду можно съесть без нареканий. Они же в принципе цифровые домоседы, общие походы в кафе на обед им не нуж-ны, как и увлекательные офисные интриги, к которым так склонны, будем честны, бумеры.

Как ни смешно, но зумерам нужны обнимашки. Некоторые ходят на работу с игрушками в рюкзаках – им по 25, но в душе они нежные дети. Нежелание начальника обниматься считывается как душевная чер-ствость. Руководителям обнимать сотрудников потри-тали на дню кажется излишним, но... Но что делать, надо терпеть друг друга. И уже немало организаций ввели штрафную должность психолога: кто-то же дол-жен обнимать зумеров? А еще они настаивают, что-бы их называли так, как нравится им, а не записано в документах. Александра откликается на Сандру, Анна – на Анюту, Антон – на Тоху. Если соблюдать эти милые требования, то зумеры могут начать ходить на работу даже с удовольствием, что, впрочем, все равно не застрахует от внезапных прогулов или катапульти-ров с рабочего места в плотные слои атмосферы.

Немудрено, что работодатели стали лояльнее к кандидатам не столь юным и нежным: возраст не-ожиданно стал преимуществом на рынке труда. А еще в начале нулевых приставка «самый молодой» бы-ла значимой, открывала двери. Самый молодой ми-нистр, самый молодой главный редактор... Но, как говорит герой фильма «Покровские ворота», «моло-дость – это недостаток, который быстро проходит».

Причайка выполняет свои рабочие обязанности за деньги оказалась более востребованной, чем креатив-ность, амбициозность, стрессоустойчивость и много-задачность. Эйчары открыто признаются, что хотят быть уверенными, что нанятый сотрудник придет и завтра утром, и послезавтра. А если исчезнет, то хотя бы напишет что-то вягнное в общем чате, не говоря уже о том, чтобы «проставиться» напоследок. Помните такое бумерское чисто словечко. Знают ли об этом явлении зумеры? Сомневаю.

ISSN 1025 – 1189

игры: 8



Виктор Добронравов:

## Семья – это всегда поддержка

«Стр. 1» А 30 лет до этого он что делал?

У нас в 90-е была маленькая однокомнатная квартира, где мы жили четвертом да еще собака. И постоянно гостили какие-то друзья из Таганрога, Воронежа – просто проходной двор. Папа работал каждый божий день, пока ему к 50 годам не улыбнулась удача.

А если ты девушка, окончившая театральный институт, вся такая восторженная? И сначала, может быть, ты сыграешь Джюльетту, потом кормилицу, а потом и няню. Вот и вся твоя жизнь. Пока ты молодая и красивая, тебе надо заниматься карьерой, а когда рожать? Будешь мучиться, сомневаться: мол, если сейчас рожу детей, а вдруг главная роль мимо пройдет? Или ты на съемках, а дома муж ждет, места себе не находит. Да и ролей женских гораздо меньше: в любой классической пьесе на семь мужских ролей приходится только парженских. Поэтому актрисой быть сложнее. Если, конечно, мои дочки очень захотят в нашу профессию, я мешать не стану. Но и подталкивать на сцену и съемочную площадку не буду.

– А как семья относится к вашей работе и ее результатам. Бывает, что родные критикуют за роли?

– Не знаю, как у вас, а для меня семья – это прежде всего поддержка, опора. Актерки, не волнуйтесь, всегда найдутся со стороны. Мне, например, было



ФОТО ВАЛЕРИЯ МЯСНИКОВА



ФОТО ОЛЬГИ НИЗЫЧНОЙ



ФОТО ОЛЬГИ НИЗЫЧНОЙ

очень дорого, когда мой брат, посмотрев фильм «Онегин», позвонил мне и наговорил много приятных вещей, поделился какими-то очень точными, конкретными суждениями, обратив внимание на детали, которые он, профессиональный актер, заметил, выделил и оценил. Мне это было очень важно и полезно.

– Виктор, расскажите, как проходит ваше лето. Удалось ли уже отдохнуть или каникулы откладывались?

– До отпуска дело пока не дошло. Только закончился театральный сезон, потом были смены на съемках, завтра пойдем уже вместе с папой сниматься. Возможно, в августе удастся уйти в отпуск, тогда и поеду к себе в деревню.

У меня есть дом на берегу Волги под Угличем. Я стараюсь прислушиваться к своему организму. Если хочу на море – еду на море, если потянуло в горы, то в горы, а сейчас меня тянет в деревню. Правда, чаще бывает, что куда-то хочется, а никуда не едешь из-за того, что много работы.

– А в деревне вы предпочитаете больше лежать с книжкой и телефоном или заниматься хозяйством?

– Где вы видели, чтобы в деревне кто-то лежал? Там куча важных занятий, всегда есть где копать, что посадить, а что полить. Тем более я это все очень люблю.

– Судя по вашей спортивной форме, вы действительно человек активный. А как поддерживаете себя в тонусе?

– Ну, во-первых, у меня вовсе не сидячая работа, я постоянно калории сжигаю. На сцене много работы, мно-

го спектаклей, они требуют физической подготовки. В театре есть спортивный зал, я туда хожу. Ну а еще периодически я хожу в бани, она меня здорово выручает.

– Артистам постоянно приходится примерять разные образы. Был ли проект, из-за которого вам действительно пришлось сильно поменяться внешне?

– Когда мы снимали кино «Т-34», я весил 69 килограммов. Это сильно меньше моего обычного веса.

– И что вы делали для этого?

– Как советовала одна очень известная актриса, просто не ежал, держалася на яблоках и сельдерея. Признаться, это было непросто, но я же готовился к фильму и понимал, что мне нужно представить на экране худым парнем, какими они тогда были, солдаты Великой Отечественной.

**Блистать на сцене и в кино с такими папой и братом непросто, но Виктор старается. И у него получается! А вот своих дочек он отдавая в актрисы не торопится.**



ФОТО ИЗ ОФИЦИАЛЬНОГО АКАУДОМЕИ



ФОТО АРТЕМА ГЕОРГИЕВА/ТАСС

– Вы как-то упомянули, что та роль была для вас не из простых и по другим причинам.

– Мне приходилось, например, говорить на белорусском суржике, мой персонаж по-другому, не так, как я, общался и двигался. Надо было создать образ совсем другого человека. Но это ведь и очень интересная задача. Вообще я работаю только там, где хочу. Это не галера, у меня нет никаких обязательств перед киностудиями. Из десятка проектов всегда есть возможность выбрать тот самый один, в котором ты не будешь маяться. Это не значит, что остальные девять сценариев плохи, просто я себя в них не вижу. Или я это уже делал, и мне оно неинтересно.

– Чего, по-вашему, больше в работе с родственниками – радости или проблем?

– Это, наверное, испытание на прочность, потому что помимо семейных уз есть еще профессиональные требования. Мой папа – Профессионал с большой буквы, волей-неволей ты волнуешься и думаешь о том, что соответствует ему. Он меня, конечно, особо остро не критикует, но я сам чувствую, где хорошо сыграл, а где не очень. Кому же на площадке и уже не я и папа не со всем папа, мы говорим выученный текст и изображаем совсем других людей. Но иногда ты вдруг почувствуешь, что отец рядом и брат недалеко, и от этого на душе становится тепло и уютно.

– Наверняка многие пытаются сравнивать вас с папой, и с братом. Как думаете, насколько вы похожи?

– Я стараюсь не читать все эти отзывы. А зачем? Чем больше аудитория, тем больше оценок. Например, тебя посмотрели десяток человек, из них двоим не понравилось. Посмотрел миллион – и 200 тысячам из них могла не понравиться моя работа. И что, мне теперь эти тысячи малоприятных отзывов читать? Едвали я от такого негатива стану духовно богаче, это только будет причинять мне боль. Нет, я прислушиваюсь к тем людям, мнению которых вполне доверяю.

## СЮЖЕТЫ

## Татами – территория борьбы и дружбы

Вчера на федеральной территории Сириус в Краснодарском крае стартовал уникальный проект Федерации каратэ России: международный тренировочный лагерь Russia Open 2025.

Это мероприятие проходит в тех же местах, где жили и соревновались представители ледовых видов спорта – хоккеисты, конькобежцы, фигуристы, мастера керлинга. А сейчас в Сириус приехали более 500 молодых каратистов из 15 стран и 46 регионов России. Открывая лагерь, генеральный секретарь Федерации



каратэ России Антон Гаврилов подчеркнул, что спортивные мероприятия подобного формата сегодня существуют только в трех странах: Хорватии, США и России, но наш – самый крупный как по количеству участников, так и по звездному составу тренеров-инструкторов.

В этом году лагерь действительно собрал лучших специалистов, среди которых олимпийские чемпионы, многократные чемпионы мира и своих континентов, главные тренеры национальных сборных. Из представленных стран – Япония, Испания, Франция, Турция...

Уникальность проекта Федерации каратэ России еще и в том, что здесь молодые каратисты могут не только пройти обучение у лучших тренеров и повысить мастерство. На чрезвычайно комфортной территории Олимпийского парка им также предлагается большая культурно-развлекательная программа, где ребята могут познакомиться, пообщаться,

лучше узнать друг друга, почувствовать себя членами огромной семьи каратистов. Учебно-тренировочный лагерь Russia Open будет действовать до 25 июля, после чего начнутся международные соревнования, на участие в которых подали заявки уже свыше тысячи спортсменов.

– Происходящее в Сириусе мероприятие без преувеличения можно назвать спортивным праздником, – рассказал «Труду» главный тренер сборной России по каратэ Исламутдин Эльдаруев. – Сюда съехались спортсмены и тренеры разных возрастов, причем более высокого уровня, чем год назад. Ведущие российские мастера каратэ получили возможность встретиться на татами с сильнейшими соперниками и таким образом готовиться к чемпионату России, который пройдет в августе, а также к предстоящим официальным международным стартам. Турнир Russia Open – очень полезная соревновательная практика, которой так остро не хватало в период международных санкций. Я уже проводил здесь занятия для российских и иностранных атлетов. С удовольствием отмечу их самоотдачу и дружескую доброжелательную атмосферу. Иранцы, японцы, турки и другие представители стран «далего зарубежья» общаются между собой и с нами на английском языке. Ну а с представителями сборных Армении и Казахстана, которые привезли сюда сильные команды, мы по старой памяти говорим на русском.

Кстати, в мае в Ереване проходил чемпионат Европы, и армяне предоставили нам возможность провести у себя тренировочные сборы, которые помогли подготовиться и успешно выступить. Так что татами – это территория не только борьбы, но и дружбы.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

## А в это время



В ночь со среды, 23 июля, на четверг город Сочи и федеральная территория Сириус подверглись ночной атаке украинских беспилотников. Есть жертвы: двое погибших, 10 раненых. На месте событий оказался журналист «Труда» Юрий Рянский. Вот что он рассказал:

«Около часа ночи люди проснулись от сирены, а также звуков работы ПВО. Некоторые гости «Сочи Парк Отель», который сейчас переполнен, вышли на балконы и даже успели заснять низко летевшие дроны. Именно в этом отеле живут участники международного учебно-тренировочного лагеря Russia Open, где сейчас занимаются самые талантливые юные каратисты из 15 стран мира. Они танже стали невольными свидетелями ночной налета. В Федерации каратэ России, которая организовала Russia Open, нам рассказали, что внимательно следят за ситуацией. Желающих покинуть мероприятие нет. В данный момент работа лагеря продолжается в полном объеме.

## Отдыхать никогда не поздно

Наши граждане все чаще отправляются в путешествия по России и за ее пределы. Причем это касается не только молодежи, но и людей преклонного возраста.

Как следует из статистики погранслужбы, россияне в прошлом году совершили более 29 млн поездок за рубеж, что на 25% больше, чем годом ранее. И заметную долю прироста обеспечили граждане старше 60 лет. Чаще других путешествуют жители столичного региона, на которых приходится почти четверть всех бронирований. Далее по туристической активности идут представители Краснодарского края и Санкт-Петербурга. Куда путь держим? Чаще других направлений наши туристы выбирают Белоруссию (35% бронирований), а также Казахстан, Армению, Абхазию и Турцию. За два года спрос на поездки в Ближний и дальнний зарубежье у граждан возраста 60+ увеличился более чем на 80%. Растет и продолжительность отдыха – нынче она достигла в среднем 13 дней.

Эксперты говорят, что такая активность связана с увеличением доходов. «Работают» и высокие ставки на банковские депозиты. А тут еще и фактор отложенного спроса. Коронавирус и санкции вроде бы обрушили туристический рынок. Но как только люди привыкли к новым реалиям, вернулись и к своим привычкам. Если в 2020 году человек имел возможность ездить в Европу, то спустя пять лет норовит туда вернуться, несмотря на проблемы с авиаперелетами и выросшие цены. Да и стоит ли откладывать на завтра то, что скоро может стать недоступным?

МАКСИМ БАШКЕЕВ



Нарина Андоленко в роли майора Анны Спасской, следователя уголовного розыска, который в любом запутанном деле находит неочевидные версии и замечает скрытые детали, в сериале «Спасская»  
Пн-Чт, 21.30, «Россия 1»

## НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Аманда де Воз



«Сердце чемпиона»,  
Вт, 02.00,  
СТС

Полина Кутепова



«Настя»,  
Сб, 09.30,  
«Россия К»

Руди Янгблад



«Апокалипсис»,  
Пт, 23.00,  
ТВ-3

Михаил Ульянов



«Председатель»,  
Сб, 20.55,  
«Звезда»

## ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

## Старый вирус косит молодежь

Давно замечено, что молодежь подселя на ностальгию. Часть юношей и девушек с восторгом обсундывают советскую эпоху, носят атрибутику тех времен. Другие – распевают хиты 90-х и ломятся на концерты Булановой. Явлением заинтересовалася и телеканал «Россия», для которого снимается сериал «Вирус попсы». Авторы поднимают в нем глобальные вопросы: «Почему молодые исполнители возвращаются к песням прошлых лет? Можна ли спрогнозировать, какой трек из прошлого станет в Сети вирусным? И может ли это музыкальное явление сблизить поколения и хотя бы отчасти решить вечную проблему отцов и детей?»

Накидая из серий проекта раскроет механизм раскрутки одного хита, начиная с его появления и пути к вершинам славы в прошлом и до сегодняшней навер-версии, оказавшейся на вершинах чартов. Авторы обещают попутно объяснить некоторые аспекты закулисной жизни, показать,

как личные связи авторов и исполнителей хитов влияют на их раскрутку. В сериале примут участие Баста, группа «Альянс», Шура, Слава, Сергей Васюта, Камаз, Хлоя и другие. А в заключительной серии будет осуществлена запись новой версии хита 30-летней давности, еще не получившего современного «осмысливания». И еще. После успехов проектов о группах «Комбинация», «Иванушки» и «Руки Вверх!» в кинематографической среде называются и другие коллектины, стоящие в очередь на увековечивание на экране. Среди них – «Стрепли», «Гости из будущего», Reflex. А на одной из презентаций Ниркоров сообщил, что снимут фильм и о нем, причем он в нем и сыграет. Но есть и скептики, утверждающие, что интерес молодежи к старой попсе – краткосрочное явление. А волна сериалов и фильмов с соответствующей тематикой объясняется ностальгией отнюдь не зумеров, а взрослых дядек, которые все это добро снимают.

## ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

## Кина не будет? Будет, но не всё

Госдума во втором и третьем чтении одобрила законопроект, способный сильно подпортировать жизнь онлайн-кинотеатрам и лишить их подписчиков значительной части фильмов и сериалов. И хотя в его окончательном варианте есть послабления, выдыхать «пренесло!» рановато. Видные представители отрасли полагают, что государство подталкивает зрителя в область «пиратов», а знатоки человеческой натуры предсказывают оживление в стане любителей донесов.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

**В**озможно, кто-то усомнится: «И весь сыр-бор из-за каких-то платных сервисов? Есть же «ящик», дармовых каналов там полным-полно, смотри – не хочу!» Специально для них уточним: согласно опросам, более половины россиян, проживающих в городах, пользуются услугами онлайн-кинотеатров. Причем это аудитория требовательная, не принадлежащая к числу «пипла», который «хавает» все подряд.

Итак, в конце прошлого года группа депутатов ГД предложила внести поправки в законы «Об информации» и «О господдержке кинематографии». Среди прочего намечались следующие шаги. Онлайн-кинотеатры должны будут получать от Минкультуры прокатные удостоверения на каждый фильм и сериал, включая уже имеющиеся в каталогах (сейчас такая процедура обязательна только для кинотеатрального проката). В выдаче оных могут отказать, если контент содержит «пропаганду отрицания традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Показ же без прокатного удостоверения чреват блокировкой самой платформы.



Отрасль взывала уже из-за первого пункта. Дело в том, что система выдач министерством прокатных удостоверений позволяет «обработать» несколько сотен фильмов в год, в то время как видеосервисы за тот же период добавляют в свой репертуар тысячи единиц контента! А в библиотеках их вообще под сотню тысяч. Стремимся неизбежно встанут перед выбором: какое разрешение следует выбрать в первую очередь – для прокуренного временем сериала, который народ имеет привычку регулярно пересматривать, или для свежей премьеры, уже через несколько месяцев рискующей устареть? В обоих случаях потери неизбежны.

При таких перспективах риски остаются без прокатного удостоверения на что-то конкретное из-за наличия в нем «отрицания ценностей» поначалу особого трепета не вызвал, хотя известны случаи, когда юридические лица буквально разорвались, будучи уличенными в этом грехе, а физические порой и за решетку отправлялись. Но дело в том, что онлайн-кинотеатры давно и прочно освоили практику самоцензуры. Так, после принятия в декабре 2022 года закона о запрете пропаганды ЛГБТ и

вообще упоминания о нетрадиционной ориентации среди несовершеннолетних они во многих фильмах изменили возрастные ограничения, а по некоторым прошли ножницами и жесткой редактурой. В Сети полным-полно примеров подобного «кастрирования» контента.

Вот наблюдение одного из пользователей: «В «Сексе в большом городе» есть серия, где Саманта купила квартиру, а под ее окнами трансгендеры собой торгают. Из-за этого возникает множество недоразумений. Потом все помирились, и Саманта с подругами в обществе новых знакомых пьет на крыше коктейли. А вот как сейчас это выглядит. Герония явно сошла с ума. Она кричит в окно непонятно что и кому. Ей никто не отвечает, но она выливает на улицу ковшик воды, сообщая подругам, что у нее проблемы... В конце серии подруги тоже сидят на крыше, но в одиночестве и молчали.

А в «Настоящем детективе» в первом сезоне был эпизод, где Марти Харт застукивает в машине свою малолетнюю дочь за занятием сексом с двумя взрослыми парнями. Он арестовывает их, привозит в участок и там избивает. Теперь же серия начинается с того, что Харт заходит в камеру

и разбивает лица паре задержанных, которых мы видим впервые. Так из героя – благопристойности ради – сделали садиста.

Вообще-то практика так себе. Если законопослушный гражданин заплатил деньги, чтобы посмотреть понравившийся фильм, он вправе рассчитывать на его полноценность. А если ему подсовывают обгрызенный в разных местах продукт, то не проще ли обратиться к «пиратам», где гарантировано покажут оригинальную версию?

Но, как уже было сказано, к заключительному чтению законопроекта смычкали, убрав из него пункт об обязательности прокатных удостоверений. Чем не повод для радости? Но Минкультуры пообещало тщательно проверить все произведения, имеющиеся в каталогах видеосервисов. И если в них будет обнаружена та самая «искривлена», то он выдаст на этот счет соответствующее заключение, и от нарушителей потребуют уплатить зловредный фильм в течение суток. Иначе придется заплатить миллионные штрафы.

Но это мина замедленного действия. К бабке не ходи – культурное ведомство окажется заваленным жалобами от бдительных граждан. Тут вот из сериала «Вампиры средней полосы» Start вырезал 30-секундную сцену с мемным граффити «Прости нас, Юра! Мы все... (протягали)». Сам онлайн-кинотеатр объяснил, мол, просто у него не было прав на изображение Гагарина. Но зрители предложили другую причину: первый космонавт – это не еще одна наша скрепа? А ее в таком контексте использовали...

Эксперты утверждают, что первыми жертвами нового закона могут стать «Игра престолов» и «Карточный домик». А соцсети уже полны язвительных предложений: например, запретить «Джентльменов удачи» и «Здравствуйте, я ваша тетя!», поскольку мужчины там переодеваются в женщины.

## Не попсой единой

Только что начались съемки полнометражного художественного фильма «Сектор Газа», в основе которого судьба Юрия Клинских, известного под сценическим именем Юрий Хой, – лидера этой культовой панк-рок-группы. Генеральный продюсер онлайн-кинотеатра Premier, для которого и создается картина, Давид



Кочаров в своем телеграм-канале написал: «Особенно ванским и трогательным моментом стало присутствие на площадке Ирины Клинских – дочери Юрия Хоя. Она сопровождала проект с самого начала работы над сценарием и глубоко вовлечена в создание этой истории». Музыкант скончался в 2000 году, совсем немного не донес до своего 36-летия. Обстоятельства смерти так и остались загадкой. Не все уверены, что дело в наркотиках. Данных о вскрытии не существует, милиция расследование не проводила. Возле могилы Юрия на одном из кладбищ в Воронеже есть «Стена Хоя», разукрашенная надписями «Сектор Газа», «Хой жив!» и строчками из песен – по аналогии со «Стеной Цоя».

| ПЕРВЫЙ  | РОССИЯ 1   | МАТЧ ТВ   | НТВ   | 5-Й КАНАЛ  | РОССИЯ К  | ТВ-ЦЕНТР  |
|---|--|---|---|--|---|---|
| 05.00 «Телеканал «Доброе утро»<br>09.00, 12.00, 15.00<br>Новости (с субтитрами)                                 | 05.00 «Утро России»<br>09.00 Вести<br>09.30 Местное время<br>09.55 «О самом главном». 12+<br>10.10 «Нить здоровья!». 16+<br>11.00, 12.15, 17.00<br>Информационный канал. 16+ | 06.00, 13.55, 04.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание. Прямая трансляция из Сингапура<br>07.20, 16.00, 23.30 Все на Мат! Прямой эфир<br>09.10, 12.30, 15.55, 03.25 Новости<br>09.15 «Лица страны». Арсен Галстян. 12+<br>09.35, 00.30 Футбол. МИР<br>10.40 Чемпионат мира по водным видам спорта. Прыжки в воду. Мужчины. Трамплин 3 м. Прямая трансляция из Сингапура<br>12.10 Специальный репортаж. 12+<br>12.35 Чемпионат мира по водным видам спорта. Прыжки в воду. Женщины. Вышка. Прямая трансляция из Сингапура<br>16.25 Футбол. Лига Пари. «Урал» (Екатеринбург) – «Черноморец» (Новороссийск). Прямая трансляция<br>18.30 Фехтование. Чемпионат мира. Команды. Прямая трансляция из Грузии. 16+<br>20.20 Громко. Прямой эфир<br>21.30 Смешанные единоборства. UFC. Роберт Уиттакер против Рене де Ридера. Петр Ян против Маркуса Макги. Трансляция из ОАЭ. 16+<br>01.43 Перерыв в вещании | 05.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+<br>06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+<br>08.00 «Сегодня»<br>08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+<br>10.00 «Сегодня»<br>10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+<br>13.00 «Сегодня»<br>13.25 «Чрезвычайное происшествие»<br>14.00 СЕРИАЛ «ЗИМОРОДОК». 16+<br>16.00 «Сегодня»<br>16.20 «Сегодня в Москве»<br>16.45 «ДНН». 16+<br>19.00 «Сегодня»<br>20.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+<br>23.35 «Сегодня в Москве»<br>00.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+<br>00.20 ПРЕМЬЕРА «Хода нет». 12+<br>00.45 СЕРИАЛ «ТИХАЯ ОХОТА». 16+ | 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+<br>05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-2». 16+<br>06.00 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+<br>09.35 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+<br>13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+<br>22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА-7». 16+<br>23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА-5». 16+<br>00.00 «Известия». Итоговый выпуск. 16+<br>00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА-7». 16+<br>01.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА-5». 16+<br>01.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА-5». 16+<br>17.15, 01.15 «Музыка во дворцах». 16+<br>18.15 «Роман в камне». 16+<br>00.00 Academia<br>19.45 «Блайзский сюжет»<br>20.55 «Спокойной ночи, мальчики!»<br>21.10 «Собака Баскервилей». Детектив<br>03.00 Перерыв в вещании | 06.30, 16.30 «Энциклопедия загадок». Док. сериал<br>07.05 «Легенды мирового кино»<br>07.35, 00.05 СЕРИАЛ «ПРОФЕССИЯ – СЛЕДОВАТЕЛЬ»<br>08.45, 02.15 «История вещей». Док. фильм<br>09.15 «Диалоги о животных»<br>10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры<br>10.20, 20.15 «Неизвестные маршруты России»<br>11.05, 14.30 «ПРОДЕЛКИ СОРВАНИЦ». Семейная комедия<br>12.45 «Русский плач»<br>13.05 «Моя любовь – Россия!»<br>13.35 «БУМБАРАШ». Музыкальная трагикомедия<br>14.15 «Подземные дворцы для вонда и синицы». Док. фильм<br>17.15, 01.15 «Музыка во дворцах». 16+<br>18.15 «Роман в камне». Док. фильм<br>18.40 Academia<br>19.45 «Блайзский сюжет»<br>20.55 «Спокойной ночи, мальчики!»<br>21.10 «Собака Баскервилей». Детектив<br>03.00 Перерыв в вещании | 06.00 «Настроение»<br>08.10, 05.40 «Смех, дронь и видео». 16+<br>08.40 «ОТРАВЛЕННАЯ ЖИЗНЬ». Детектив. 12+<br>10.35, 04.25 «Назад в СССР. Ностальгическая мечта». 16+<br>11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События<br>11.50, 02.55 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». 12+<br>13.45, 05.05 «Мой герой. Лариса Кузнецова». 12+<br>14.50 Город новостей<br>15.00 «ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА». Детектив. 12+<br>17.00 «Антореские драмы. Риск – благородное дело». 16+<br>18.10 «ЭФФЕКТ ДОМИНО». Детектив. 16+<br>22.35 «Квадрат слюды». 16+<br>23.05 «Знак качества». 16+<br>00.00 События. 25-й час<br>00.35 «Петровна. 38». 16+<br>00.55 «Таня комната». Герман Геринг. Док. фильм. 16+<br>01.35 «Матильда Алимова. Чунка среди своих». Док. фильм. 16+<br>02.15 «СМЕРШ». Операция «Артист». Док. фильм. 16+ |
| 06.00, 08.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 04.55, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ | 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+                      | 05.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+  | 06.00, 05.30 Мультфильмы. О+<br>07.30 «Л  |  |   |   |

29 ИЮЛЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 Телеканал «Доброе утро»  
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)  
09.20 «Модный приговор». О+  
10.10 «Нить здорово!». 16+  
11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал. 16+  
15.15 «Давай поженимся!». 16+  
16.05 «Мунское-/Ненское». 16+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
18.40 СЕРИАЛ «ИЩЕЙКА». 12+  
19.40 «Большая игра» с Дмитрием Саймосом. 16+  
21.00 «Время»  
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНГЕЛ МЕСТИ». 16+  
23.00 СЕРИАЛ «МОЛЧАНИЕ». 16+  
00.00 «Большая игра». 16+  
01.15 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+  
03.00 Новости  
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

05.00 «Утро России»

09.30 Вести

11.30 Вести. Местное время

12.00 «60 минут». 12+

14.00 Вести

14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+

16.30 Вести

17.00 «Малахов». 16+

18.00 «60 минут». 12+

20.00 Вести

21.10 Вести. Местное время

21.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+

03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+

03.50 СЕРИАЛ «ШАПОВАЛОВ». 16+

04.43 Перерыв в вещании

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

06.00, 13.40, 04.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание. Прямая трансляция из Сингапура  
06.50, 09.10, 12.00, 16.15, 03.25 Новости  
06.55, 16.20, 22.45 Все на Матч! Прямой эфир  
09.15, 11.40 Специальный репортаж. 12+  
09.35 «География спорта. Липецк». 12+  
10.05 Чемпионат мира по водным видам спорта. Прыжки в воду. Мужчины. Вышка. Прямая трансляция из Сингапура  
12.05 Чемпионат мира по водным видам спорта. Прыжки в воду. Мужчины. Вышка. Прямая трансляция из Сингапура  
18.00 Футбол. FONBET Кубок России. «Динамо» (Москва) – «Сочи». Прямая трансляция  
20.30 Футбол. FONBET Кубок России. «Краснодар» – «Крылья Советов» (Самара). Прямая трансляция  
00.30 «Сила воды». Док. цикл. 12+  
01.00 Матч! Парад. 16+  
01.30 Бильярд. Ветвом Кубок чемпионов. 1/2 финала. Трансляция из Москвы. 6+  
03.30 Дзюдо. Мировой тур. Турнир «Большого шлема». Трансляция из Монголии. 12+

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+  
05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-2». 16+  
06.05 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+  
09.35 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+  
13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+  
22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТВА-7». 16+  
23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТВА-5». 16+  
00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+  
00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТВА-7». 16+  
01.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТВА-5». 16+  
02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+  
05.30, 16.30 «Энциклопедия загадок». Док. сериал  
07.05 «Легенды мирового кино»  
07.35, 00.05 СЕРИАЛ «ПРОФЕССИЯ-СЛЕДОВАТЕЛЬ»  
08.45, 02.30 «История вещей». Док. фильм  
09.15 «Филалоги о животных»  
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры  
10.20, 20.15 «Неизвестные маршруты России»  
11.05 «ЗАВТРАК НА ТРАВЕ». Музыкальный фильм  
12.15 «Русский ремесло». Док. сериал  
13.05 «Русский планет»  
13.35 «СОВАНА БАСКЕРВИЛЕЙ». Детектив  
16.15 «Первые в мире». Док. сериал  
17.15, 01.15 «Музыка во дворцах»  
17.55, 01.50 «Михаил Тихонравов. Тайный советник Норолева». Док. фильм  
18.40 Academia  
19.45 «Блайзский сюнет»  
20.55 «Спокойной ночи, малыш!»  
21.10 «СОУЧАСТИЕ В УБИЙСТВЕ». Детектив  
23.25 «Вызов хасбу». Док. фильм  
03.00 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

Москва 24

РЕН ТВ

СТС

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+  
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+  
11.50, 20.45 Это Москва. Инфраструктура. 12+  
12.20, 15.20 Атмосфера. 12+  
12.30, 17.30 Доктор 24. 12+  
13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+  
14.35, 21.35, 05.35 20 минут. 12+  
16.30, 04.30 Интервью. 12+  
20.50 Это Москва. Туризм. 12+  
21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+  
00.10, 02.10 Мосленторий. 12+  
01.15 Спецпроект. Наука. 12+

СТС

05.00, 18.00, 01.30, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+  
06.00 «С бодрым утром!». 16+  
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+  
09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+  
10.00 «СОВЕЕЗ». 16+  
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+  
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+  
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишинским». 16+  
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+  
15.00 Док. спецпроект. 16+  
17.00, 02.20 «Гайи Чапман». 16+  
20.00 «МОТЬЛЕН». Криминальная драма (США-Чехия). 16+  
22.35 «Смотреть всем». 16+  
23.30 «СМЕРТНЫЙ ПРИГОВОР». Боевик (США). 18+

СТС

ДОМАШНИЙ

06.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+

06.55 «Машинчины страшили». Мультсериал. О+

07.00 «Детектив Финнин». Мультсериал. О+

07.40 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+

09.40 «НА СОЛНЦЕ, ВДОЛЬ РЯДОВ КУКУРУЗЫ». Вдоль рядов кукурузы. Драма. 6+

11.35 «ПОВЕЛИТЕЛЬ ВЕТРА». Биографическая драма. 16+

13.35 «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ЧЕМПИОН». Принц-членческий фильм. 12+

15.40 СЕРИАЛ «ДЛДЫ». 16+

17.50 СЕРИАЛ «АЛА, У НАС ОТМЕНА!». 16+

20.00 «ПОСЛЕДНЯЯ ПУЛЯ». Боевик (США). 16+

21.45 «ШУТКИ В СТОРОНУ - 2. МИССИЯ В МАИАМИ». Комедия (Франция). 16+

00.05 «ДИДИ, КО МНЕ, ДЕТКА!». Романтическая комедия (США). 16+

02.00 «СЕРДЦЕ ЧЕМПИОНА». Спортивная драма (США). 16+

03.20 СЕРИАЛ «СЕНЯ - ФЕДЯ». 16+

04.55 «Три кота». Мультсериал. О+

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+  
07.25 «Давай разведемся!». 16+  
08.25 «Тест на отцовство». 16+  
10.40 «Понять. Простить». 16+  
11.45 «Порча». 16+  
12.55 «Знажарка». 16+  
13.30 «Верну любимого». 16+  
14.05 «Голоса ушедших душ». 16+  
14.40 «ЯСЛЯНО РАЗДОРА». Мелодрама. 16+  
19.00 «БОЛЬШЕ ЧЕМ ПРИКОСНОВЕНИЕ». Мелодрама. 16+  
23.30 СЕРИАЛ «ОН МИНЕ ИЗМЕНЯЕТ». 16+  
01.30 «Понять. Простить». 16+  
02.25 «Порча». 16+  
03.15 «Знажарка». 16+  
03.40 «Верну любимого». 16+  
04.10 «Голоса ушедших душ». 16+  
04.35 «6 надров». 16+  
04.45 «Тест на отцовство». 16+  
06.25 «По делам несовершеннолетних». 16+

06.00, 05.15 Мультфильмы. О+  
08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+

09.00 СЕРИАЛ «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ». 16+  
09.30 «Гадалка». 16+  
15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадалка». 16+  
15.30 «Слепая». 16+  
17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+  
18.00 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ». 16+  
23.00 СЕРИАЛ «РОБИН ГУД: НАЧАЛО». Боевик (США-Гонконг-Великобритания-Франция). 18+

01.15 СЕРИАЛ «НИВАЯ МИНА». 16+  
01.15, 13.25, 00.50 «НИВАЯ МИНОЙ ПАРЕНЬ». Ниноповесть. 12+  
15.00 Военные новости. 16+  
19.55 «По горячим следам». 16+  
20.10 «Улика из прошлого». Секретный список французского разведчика: как солдаты НАТО попадают на Украину. 16+  
22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+  
23.15 СЕРИАЛ «ВХОД В ЛАБИРИНТ». 12+  
02.30 «Шедевры военных музеев». Док. сериал. 12+

ЗВЕЗДА

ТНТ

05.10, 13.55, 15.05, 17.15, 03.25 СЕРИАЛ «КРОТ». 16+  
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утро». 12+  
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+  
09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+  
11.00, 18.00 «Специальный репортаж». 16+  
11.15, 13.25, 00.50 «НИВАЯ МИНОЙ ПАРЕНЬ». Ниноповесть. 12+  
15.00 Военные новости. 16+  
19.55 «По горячим следам». 16+  
20.10 «Улика из прошлого». Секретный список французского разведчика: как солдаты НАТО попадают на Украину. 16+  
22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+  
23.15 СЕРИАЛ «ВХОД В ЛАБИРИНТ». 12+  
02.30 «Шедевры военных музеев». Док. сериал. 12+

30 ИЮЛЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»  
09.00 Вести  
09.30 Местное время  
09.55 «О самом главном». 12+  
11.00 Вести  
11.30 Вести. Местное время  
12.00 «60 минут». 12+  
14.00 Вести  
14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+  
16.30 Вести  
17.00 «Малахов». 16+  
18.00 «60 минут». 12+  
20.00 Вести  
21.10 Вести. Местное время  
21.30 СЕРИАЛ «СПАССКАЯ». 16+  
23.35 СЕРИАЛ «АННА МЕДИУМ». 16+  
01.35 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+  
03.00 Вести  
03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+  
04.00 СЕРИАЛ «ШАПОВАЛОВ». 16+  
04.50 Перерыв в вещании

СТС

ДОМАШНИЙ

06.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+

07.00 «Детектив Финнин». Мультсериал. О+

07.55 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+

09.50 «ЛЮБОВНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ». Мелодрама (США). 16+

11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+  
11.40 Чемпионат мира по водным видам спорта. Прыжки в воду. Смешанные команды. Прямая трансляция из Сингапура

12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+

13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишинским». 16+  
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+  
15.00 «Легенды и мифы». 16+  
17.00, 02.25 «Гайи Чапман». 16+  
20.00 «НЕМАЯ ЯРСТВО». Боевик (США-Мексика). 16+  
22.00 «Безумные факты». 16+  
23.30 «МЕМЕНТО». Триллер (США). 18+

04.55 СЕРИАЛ «ДОЛЖНОСТЬ ПРАВОСУДИЯ». Криминальный боевик (США). 18+

05.00 «ИНСТРУКЦИИ НЕ ПРИЛАГАЮТСЯ». Драматическая комедия (Мексика). 16+  
05.25 СЕРИАЛ «ВЫЙТИ ПОСЛЕ». 16+  
05.00 «Три кота». Мультсериал

31 ИЮЛЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

05.00 Телеканал «Доброе утро»  
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)  
 09.20 «Модный приговор», 0+  
 10.10 «Нить здорово!», 16+  
**11.00, 12.15, 17.00** Информационный канал, 16+  
 15.15 «Давай поженимся!», 16+  
 16.05 «Мунское-/Ненское», 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.40 СЕРИАЛ «ИЩЕЙКА», 12+  
 19.40 «Большая игра» с Дмитрием Саймосом, 16+  
**21.00 «Время»**  
**22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНГЕЛ МЕСТИЯ», 16+**  
**23.00 СЕРИАЛ «МОЛЧАНИЕ», 16+**  
**00.00 «Большая игра», 16+**  
**01.15 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+**  
**03.00 Новости**  
**03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+**

05.00 «Утро России»  
 09.00 Вести  
 09.30 Местное время  
 09.55 «Самое главное», 12+  
 11.30 Вести. Местное время  
 12.00 «60 минут», 12+  
 14.00 Вести  
**14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+**  
 16.30 Вести  
 17.00 «Тройной эфир», 16+  
 18.00 «60 минут», 12+  
 20.00 Вести  
**21.10 Вести. Местное время**  
**21.30 СЕРИАЛ «СПАСАССА», 16+**  
**23.35 СЕРИАЛ «АННА МЕДИУМ», 16+**  
**01.35 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+**  
**03.00 Вести**  
**03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+**  
**04.00 СЕРИАЛ «ШАПОВАЛОВ», 16+**  
**04.50 Перерыв в вещании**06.00, 14.20, 04.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание. Прямая трансляция из Сингапура  
**06.40, 09.35, 12.35 «Сила воды», 16+**  
**07.00, 09.10, 12.30, 16.15, 03.25** Новости  
**07.05, 16.20, 22.30** Все на Матч! Прямой эфир  
**09.15, 12.10** Специальный репортаж, 12+  
**10.05, 12.55** Чемпионат мира по водным видам спорта. Принчики в воду. Женщины. Вышки. Прямая трансляция из Сингапура  
**17.55** Пляжный футбол. Московский международный кубок. Прямая трансляция  
**19.15** Футбол. FONBET Кубок России. «Рубин» (Казань) – «Оренбург». Прямая трансляция  
**21.30** Футбол. FONBET Кубок России. Обзор, 6+  
**00.00** Автоспорт. G-Drive Российская серия кольцевых гонок. Казань Ринг, 6+  
**00.30** «Формула-1». Гаснут огни!, 12+  
**01.00** «Что за спорт? Экстрим», 12+  
**01.30** Велоспорт. Альфа-Банк Чемпионат России. ВМХ. Трансляция из Саранска, 6+  
**03.30** Дзюдо. Мировой тур. Турнир «Большого шлема». Трансляция из Монголии, 12+04.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ», 16+  
 06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+  
 08.00 «Сегодня»  
**08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ», 16+**  
**10.00 «Сегодня»**  
**10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ», 16+**  
**14.00 СЕРИАЛ «ЗИМОРОДОК», 16+**  
**16.00 «Сегодня»**  
**16.20 «Сегодня в Москве»**  
**16.45 «ДНН», 16+**  
**19.00 «Сегодня»**  
**21.30 «Сегодня в Москве»**  
**00.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ», 16+**  
**23.35 «Сегодня в Москве»**  
**00.20 ПРЕМЬЕРА «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ», 16+**  
**02.00 СЕРИАЛ «ТИХАЯ ОХОТА», 16+**05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+  
**05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-2», 16+**  
**06.50 СЕРИАЛ «СВОИ-5», 16+**  
**07.25 СЕРИАЛ «СВОИ-6», 16+**  
**13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+**  
**22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 7», 16+**  
**23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 5», 16+**  
**00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+**  
**00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 7», 16+**  
**01.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 5», 16+**  
**02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+**05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+  
**05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-2», 16+**  
**06.50 СЕРИАЛ «СВОИ-5», 16+**  
**07.25 СЕРИАЛ «СВОИ-6», 16+**  
**13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+**  
**22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 7», 16+**  
**23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 5», 16+**  
**00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+**  
**00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 7», 16+**  
**01.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 5», 16+**  
**02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+**05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+  
**05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-2», 16+**  
**06.50 СЕРИАЛ «СВОИ-5», 16+**  
**07.25 СЕРИАЛ «СВОИ-6», 16+**  
**13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+**  
**22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 7», 16+**  
**23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 5», 16+**  
**00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+**  
**00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 7», 16+**  
**01.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 5», 16+**  
**02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+**05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+  
**05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-2», 16+**  
**06.50 СЕРИАЛ «СВОИ-5», 16+**  
**07.25 СЕРИАЛ «СВОИ-6», 16+**  
**13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+**  
**22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 7», 16+**  
**23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 5», 16+**  
**00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+**  
**00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 7», 16+**  
**01.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 5», 16+**  
**02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+**05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+  
**05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-2», 16+**  
**06.50 СЕРИАЛ «СВОИ-5», 16+**  
**07.25 СЕРИАЛ «СВОИ-6», 16+**  
**13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+**  
**22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 7», 16+**  
**23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 5», 16+**  
**00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+**  
**00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 7», 16+**  
**01.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 5», 16+**  
**02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+**05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+  
**05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-2», 16+**  
**06.50 СЕРИАЛ «СВОИ-5», 16+**  
**07.25 СЕРИАЛ «СВОИ-6», 16+**  
**13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+**  
**22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 7», 16+**  
**23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 5», 16+**  
**00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+**  
**00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 7», 16+**  
**01.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 5», 16+**  
**02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+**05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+  
**05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-2», 16+**  
**06.50 СЕРИАЛ «СВОИ-5», 16+**  
**07.25 СЕРИАЛ «СВОИ-6», 16+**  
**13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+**  
**22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 7», 16+**  
**23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 5», 16+**  
**00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+**  
**00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 7», 16+**  
**01.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 5», 16+**  
**02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+**05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+  
**05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-2», 16+**  
**06.50 СЕРИАЛ «СВОИ-5», 16+**  
**07.25 СЕРИАЛ «СВОИ-6», 16+**  
**13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+**  
**22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 7», 16+**  
**23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 5», 16+**  
**00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+**  
**00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 7», 16+**  
**01.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 5», 16+**  
**02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+**05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+  
**05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-2», 16+**  
**06.50 СЕРИАЛ «СВОИ-5», 16+**  
**07.25 СЕРИАЛ «СВОИ-6», 16+**  
**13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+**  
**22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 7», 16+**  
**23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 5», 16+**  
**00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+**  
**00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 7», 16+**  
**01.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 5», 16+**  
**02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+**05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+  
**05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-2», 16+**  
**06.50 СЕРИАЛ «СВОИ-5», 16+**  
**07.25 СЕРИАЛ «СВОИ-6», 16+**  
**13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+**  
**22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 7», 16+**  
**23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 5», 16+**  
**00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+**  
**00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 7», 16+**  
**01.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 5», 16+**  
**02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+**05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+  
**05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-2», 16+**  
**06.50 СЕРИАЛ «СВОИ-5», 16+**  
**07.25 СЕРИАЛ «СВОИ-6», 16+**  
**13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+**  
**22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 7», 16+**  
**23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 5», 16+**  
**00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+**  
**00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 7», 16+**  
**01.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 5», 16+**  
**02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+**05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+  
**05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-2», 16+**  
**06.50 СЕРИАЛ «СВОИ-5», 16+**  
**07.25 СЕРИАЛ «СВОИ-6», 16+**  
**13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+**  
**22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 7», 16+**  
**23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 5», 16+**  
**00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+**  
**00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 7», 16+**  
**01.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 5», 16+**  
**02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+**05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+  
**05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-2», 16+**  
**06.50 СЕРИАЛ «СВОИ-5», 16+**  
**07.25 СЕРИАЛ «СВОИ-6», 16+**  
**13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+**  
**22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 7», 16+**  
**23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 5», 16+**  
**00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+**  
**00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 7», 16+**  
**01.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 5», 16+**  
**02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+**05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+  
**05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-2», 16+**  
**06.50 СЕРИАЛ «СВОИ-5», 16+**  
**07.25 СЕРИАЛ «СВОИ-6», 16+**  
**13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+**  
**22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 7», 16+**  
**23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 5», 16+**  
**00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+**  
**00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 7», 16+**  
**01.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 5», 16+**  
**02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+**05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+  
**05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-2», 16+**  
**06.50 СЕРИАЛ «СВОИ-5», 1**

2 АВГУСТА СУББОТА

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

- 06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»  
09.45 «Слово пастыря». О+  
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)  
10.15 Специальный репортаж. «Герои. Десант на линии огня». 16+  
11.05 «Играем свадьбу!». 12+  
12.15 «Любви!». 12+  
13.10 «Наше все». 12+  
14.00 СЕРИАЛ «УБИЙСКАЯ СИЛА». 16+  
16.55 «Что хочет стать миллиардером?». 12+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
18.20 Юбилейный концерт к 90-летию со дня рождения композитора Евгения Крылатова «Греко-нашее». О+  
20.05 «Михаил Задорнов: вся жизнь». 16+  
21.00 «Время»  
21.35 «Сегодня вечером». 16+  
23.50 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

- 05.00 «Утро России. Суббота»  
08.00 Местное время. Суббота  
08.35 «По секрету всему свету»  
09.00 «Формула еды». 12+  
09.25 «Пятеро на одного»  
10.10 «Сто к одному»  
11.00 Вести  
11.30 СЕРИАЛ «Наша. Венчоры». Специальный выпуск ко Дню Воздушно-десантных войск РФ. 12+  
12.00 «Доктор Мясников». 12+  
13.00 «Большие перемены»  
14.00 Вести  
14.30 Вести. Местное время  
14.50 «Омэр! Юмор! Юмор!!!». 16+  
17.00 Вести  
17.50 «Крикет, Андрей!». 12+  
20.00 Вести  
20.50 Вести. Местное время  
21.00 «ВСЕМ ВЕТРАМ НАЗЛО». Мелодрама. 16+  
00.40 СЕРИАЛ «ГРАНДАНСКАЯ ЖЕНЯ». Мелодрама. 12+  
04.05 Перерыв в вещании
- 06.00 Смешанные единоборства. One FC. Прямая трансляция из Таиланда  
07.00, 09.25, 12.00, 16.15 Новости  
07.05, 12.05, 16.20, 19.00, 22.30 Все на Матч! Прямой эфир  
09.10 «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. О+  
09.35, 12.40 Чемпионат мира по водным видам спорта. Прыжки в воду. Женщины. Трамплин 3 м. Прямая трансляция из Сингапура  
11.40 «Сила воды». Док. цикл. 12+  
14.10 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание. Прямая трансляция из Сингапура  
16.55 Футбол. Лига Пари. «Урал» (Екатеринбург) – «Родина» (Москва). Прямая трансляция  
20.15 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Краснодар» – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция  
23.40 Пляжный футбол. Московский международный кубок. 6+  
01.00 Смешанные единоборства. UFC. Амир Альбази против Татсуро Тайри. Прямая трансляция из США
- 04.55 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+  
07.25 «Победители». 16+  
08.00 «Сегодня»  
08.20 «Пойдем, поедим!». 16+  
10.20 «Главная дорога». 16+  
11.00 «Ниная еда» с Сергеем Малоземовым. 12+  
12.00 «Квартирный вопрос». О+  
13.00 «Авторитет». 16+  
15.00 «Своя игра». О+  
16.00 «Сегодня»  
16.20 «ЧП. Расследование». 16+  
17.00 «Следствие вели...». 16+  
19.00 «Сегодня»  
19.40 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+  
23.35 СЕРИАЛ «Алсу. Концерт с симфоническим оркестром». 12+  
01.30 СЕРИАЛ «ТИХАЯ ОХОТА». 16+
- 05.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-6». 16+  
08.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ». 16+  
10.30 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-6». 16+  
12.20 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ». 16+  
20.15 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-6». 16+  
22.00 СЕРИАЛ «ФИЛИН-2». 16+  
01.40 СЕРИАЛ «ФИЛИН-2». 16+

МОСКВА 24

Москва 24

- 06.00, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 10.15, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.15, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
- 06.10, 12.10, 16.10, 22.10, 03.10 Спецпроект. Наука. 12+  
10.25, 18.25 Москва сегодня. 16+  
11.35, 23.35, 01.35, 05.35 Спецреп. 12+  
13.35, 00.35, 04.35 Сити. Едим. 12+  
14.35, 02.35 Шоу. Проверка. 12+  
15.15 Хроники Московского метро. 90 лет. 12+  
15.35, 17.35, 19.35, 20.35 20 минут. 12+  
21.25 Откройте. Давид. 12+

РЕН ТВ

СТС

- 05.00, 03.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+  
06.00 «С бодрым утром!». 16+  
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+  
09.00 «Минтранс». 16+  
10.00 «Самая полезная программа». 16+  
11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+  
15.00 «СОВЕЗ». 16+  
16.00 «Информационная программа 112». 16+  
17.00 Док. спектропроект. 16+  
18.00 «Засекреченные списки». Док. спектропроект. 16+  
19.00 «Добров в эфире». 16+  
20.00 СЕРИАЛ «РОЗОВЫЕ ВОРОТА». 16+  
00.05 СЕРИАЛ «РЕШЕНИЕ О ЛИНВИДАЦИИ». 16+
- 06.00 «СНАЗАНИЯ ЗЕМНОМОРЬЯ». Анимационный фильм (Япония). 16+  
07.55 «Просто нюх». 12+  
10.00 «ВИННИК ВИН». Анимационный фильм (Германия-Франция). 6+  
11.40 «ЛУННЫЕ ПРИЧЛЮЧЕНИЯ». Анимационный фильм (Австрия-Германия). 6+  
13.20 «МАЛЫЧИК-ДЕЛЬФИН». Анимационный фильм. 6+  
15.05 «БОЛЬШЕ МАЛЕНОВОЕ ПРИЧЛЮЧЕНИЕ». Анимационный фильм (Бельгия-Испания-Франция). 6+  
16.55 «СПАСИ ГАНДУ». Фантастическая комедия (Южная Корея). 12+  
19.15 «БИТВЫ МОНСТРОВ». Фантастический боевик (Нигерия). 16+  
21.05 «АССАСИН. БИТВА МИРОВ». Фэнтезийный боевик (Китай). 16+  
23.50 «ЧАРОДЕЙ И БЕЛАЯ ЗМЕЯ». Мистический боевик (Гонконг-Китай). 16+  
01.35 «НЕЖДАННЫЙ ПРИНЦ». Комедийная мелодрама (Франция). 18+  
03.00 СЕРИАЛ «МЕТОД ЛАВРОВОЙ». 16+  
04.35 «Три ноты». Мультсериал. О+
- 06.30 «Пять узников». 16+  
06.45 «АРЕНДА ДЛЯ УБИЙСТВА». Криминальная мелодрама. 16+  
10.40 «ПЛДИЯ И ЛАНДИШ». Мелодрама. 16+  
19.00 СЕРИАЛ «РССКАЗЫ МИНЕ, НАК ЛЮБИТЬ». 16+  
02.55 СЕРИАЛ «ОН МИНЕ ИЗМЕНЯЕТ». 16+  
03.45 «6 кадров». 16+  
03.50 «ЛЯ ТЕБЯ НАШЛА». Начало. Мелодрама. 16+
- 06.00, 05.45 Мультфильмы. О+  
08.00 СЕРИАЛ «АРЕНДА ДЛЯ УБИЙСТВА». Криминальная мелодрама. 16+  
08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+  
09.30 «ПЛЕС ПОД ПРИКРЫТИЕМ». Комедия (США). 6+  
11.15 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИЧЛЮЧЕНИЯ ГАМПИ». Приключения (Чехия). 12+  
13.15 СЕРИАЛ «ДЕРЕВЕНСКИЕ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ». Фантастика (США). 16+  
15.15 «СКАЙЛАНДЫ». Фантастика (США). 16+  
17.00 «СКАЙЛАНДЫ-2». Фантастика (США-Канада-Индонезия-Великобритания-Китай-Сингапур). 16+  
19.15 «ЛОВУШКА ВРЕМЕНИ». Фантастика (США). 16+  
21.00 «НЕЧТО». Триллер (Канада-США). 16+  
23.15 СЕРИАЛ «ХИМЕРА». Триллер (Канада-США-Франция). 18+  
01.30 СЕРИАЛ «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА». 16+



### «ВДВ: небо за нас»

Док. фильм к 95-летию ВДВ

Пять историй-новелл десантников, которые сталкиваются с разными ситуациями во время своей службы в зоне СВО, проявляют военную смекалку, вспоминают тех, кто так же, как современные воины, в 1944 году форсировали Днепр в районе Херсона, спасают друзей, рискуя жизнью, и с гордостью носят небесного цвета тельняшки.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23.25, НТВ



### «Транссиб. Великий рельсовый путь»

Премьера док. фильма

Картина жизни страны из палитры городов, рассказов и исторических предпосылок, связанных с Транссибом. Ведь его будущее – с возможной достройкой моста на Сахалин, с объединением с транспортной системой Южной Кореи и Японии – неразрывно будет влиять на развитие всей России.

3 АВГУСТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

- 06.00 Новости  
06.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+  
06.40 «Играй, гармонь любимая!». 12+  
07.25 «Здоровье». 16+  
08.30 «Лотерея коллегиума Союзмультфильма». О+  
09.10 «Легальные заметки» с Дм. Ныровым. 12+  
09.30 «Мечтатлион». Национальная Лотерея. 12+  
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)  
10.15 «Низь других». 12+  
11.05 «Повара на кухнях». 12+  
12.15 «МОНЕУпураторы. «От звонка до звонка». 16+  
13.25 «ВидеоВидео». О+  
14.50 «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ». Комедия. О+  
16.40 Но дон рондения Леонида Янубовича. «80 лет – полет нормальный». 12+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
19.00 СЕРИАЛ «Терепов звезда». 12+  
21.00 «Время»  
23.00 СЕРИАЛ «ТРИГЕР». 16+  
00.00 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

- 06.00 «НОЧНОЙ ГОСТЬ». Мелодрама. 12+  
08.00 Местное время. Воскресенье  
08.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»  
09.25 «Утренняя почта с Николаем Басковым»  
10.10 «Сто к одному»  
11.00 Вести  
11.30 СЕРИАЛ «Наша. Венчоры». 12+  
12.00 «Доктор Мясников». 12+  
13.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12+  
14.00 Вести  
14.30 Вести. Местное время  
15.00 «Ларад. комор». 16+  
17.00 Вести  
17.50 «Лесни от всей души». 12+  
20.00 Вести  
22.45 «ЧЕМПИОН МИРА». Драма. 6+  
01.20 «КАНДАГАР». Боевик. 16+  
03.10 «Побег из Кандагара». 16+  
03.52 Перерыв в вещании
- 04.45 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+  
07.20 «Игры разумов». О+  
08.00 «Сегодня»  
08.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+  
10.00 «Первая передача». 16+  
11.00 «Чудо техники». 12+  
13.00 «Дачный ответ». О+  
13.30 «НашПотребНадзор». 16+  
14.00 «Онфанди...». 16+  
15.00 «Своя игра». О+  
16.00 «Сегодня»  
16.20 «ЧП. Расследование». 16+  
17.00 «Следствие вели...». 16+  
19.00 «Сегодня»  
19.40 СЕРИАЛ «Основано на реальных событиях». 16+  
23.25 СЕРИАЛ «Транссиб. Великий рельсовый путь». 16+  
00.35 СЕРИАЛ «ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА». Боевик. 18+  
01.00 Планета. Финал. 6+  
02.30 СЕРИАЛ «ПЛЕЙБОЙ». Российская серия кольцевых гонок. Назаны Ринг. 6+  
03.05 Регби. Ран Чемпионат России. «БВБА.Премионовъ» (Москва). 12+  
05.00 Автоспорт. Дрифт. RDS OPEN. Трансляция из Ленинградской области. 6+
- 05.00 СЕРИАЛ «ФИЛИН-2». 16+  
08.35 СЕРИАЛ «ЧЕРНЫЙ ПЕС». 12+  
15.40 СЕРИАЛ «ИЗГОЙ-3. ОТЦЫ». 16+  
19.20 СЕРИАЛ «ИЗГОЙ-3. НАРХУУ». 16+  
23.00 СЕРИАЛ «ВИТАЗИ-2». 16+  
02.45 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ». 16+
- 05.00 СЕРИАЛ «ФИЛИН-2». 16+  
08.35 СЕРИАЛ «ЧЕРНЫЙ ПЕС». 12+  
15.40 СЕРИАЛ «ИЗГОЙ-3. ОТЦЫ». 16+  
19.20 СЕРИАЛ «ИЗГОЙ-3. НАРХУУ». 16+  
23.00 СЕРИАЛ «ВИТАЗИ-2». 16+  
02.45 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ». 16+

МОСКВА 24

Москва 24

- 06.00, 07.00, 07.45, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 15.15, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.15, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
- 06.10, 12.10, 16.10, 22.10, 03.10 Спецпроект. Наука. 12+  
10.35 20 минут. 12+  
11.35, 23.35, 05.35 Спецреп. 12+  
13.30, 02.30 Сделано в Москве. 12+  
14.35 Куки винчи. 12+  
15.25, 21.25 Москва сегодня. 16+  
17.35 Сити. Едим. 12+  
18.30, 01.30 Откройте. Давид. 12+  
19.35, 20.35, 00.35, 04.35 Шоу. Проверка. 12+

РЕН ТВ

СТС

- 05.00

## МАРШРУТЫ

# Где тротуары скрипят, как половицы

Великий Устюг – это не только про зиму с Дедом Морозом, но и про тихое русское лето



и все равно радовались и просили Деда Мороза, чтобы отцы вернулись с фронта живыми.

Всех музеев билеты совсем недорогие, каких-то 100–150 рублей за штуку. За экскурсию придется чуть доплатить, а можно и самому, если любите смотреть и представлять былое в тишине. Открыты здешние музеи всю неделю, кроме понедельника. Лучше приходить утром – и свет мягкий, и людей меньше. В общем, в Великом Устюге музеи не только про экспонаты. Они – про отношение. К прошлому, к веци, к деталям. И к человеку, который пришел не за «контентом», а за смыслом.

Походили, погуляли, насмотрелись – и наверняка прогодались? Не страшно. Цены на продукты здесь весьма умеренные. Не Москва, конечно, но и не глуши, где все почти даром. Можно сказать, золотая середина. Все разумно. К примеру, купить у бабушки колики клубники на местном рынке в историческом районе Гора – 100–150 рублей, литр молока – 50, домашняя выпечка – от 30 до 60 рублей за хрустящий пирожок. В общем, если вы турист, то ваш летний продуктовый бюджет затрахозов питание без ресторана

**Спрос на зимние поездки в гости к Деду Морозу в Великий Устюг устойчиво растет – в этом году количество туристов увеличилось еще на 6%. К концу текущего года планируется довести туристический поток до 650 тысяч человек. Но основная часть его приходится, как вы уже поняли, на время зимних детских каникул и на новогодние праздники. А что же летом? Какая она, родина Деда Мороза, без снега, саней и Снегурочек? Оказывается, в эти теплые месяцы тут есть что посмотреть и где отогреться душой.**

**КРИСТИНА БЕЛОВА**

**Л**ето на Русском Севере короткое, но пронзительно ясное. Река Сухона несет свои воды мимо куполов, отраженных в реке, мимо резных оконных рам, мимо парома, которому стоят в обед – и все это не сказка, а Великий Устюг, только без мишуры и новогодних бубенцов. Здесь другая магия: тихая, теплая, вкрадчивая, по-настоящему русская.

Это деревянный город, но не музей. Дома тут – не новострой, они не восстановлены «под старину», а просто не разрушились. Ставни, резьба, домики на углу – все это живет своей жизнью. Где-то видно, что жилец закрыл окно полизтиленом. Может, ремонт затягивается? Где-то бабушка моет пол, открыв нараспашку дверь прямо в уличную пыль. Где-то видны на венande ряды банок с закрученными летними дарами: огурцами, перцами, смородиной. Народ тут обстоятельный, живет с запасом – оно и видно. И вообще, идешь по улице – и все эти дома стоят, как книги на полке, в каждом – по увлекательной главе.

Церкви здешние тоже не для глянцевого фото существуют, а для тишины, в которой есть о чем поразмышлять. Тут хорошо о себе заглянуть или просто постоять без лишних слов, ведь каждому из нас есть о чем помолчать. Симеоновская церковь, Прокопьевский, Успенский соборы – эти храмы созданы не напоказ, они не грохочут экскурсиями, навлекают сувенирами. Зайдите. Постойте. И услышите вечину.

Великий Устюг – не то место, где музеи кричат вывесками. Здесь все скромно, по-русски. Но если зайти и приглядеться, прислушаться, то тишина начинает говорить. Не только голосом экскурсвода, но и самим пространством. Первое, куда обычно ведет путь, – это Дом губернатора. Стоит он на Красной улице, как и сто лет назад. Высокие потолки, гладкие полы, столы с чернильницами. Здесь показывают, как жили купцы, как одевались устюжанки, какие игрушки были у детей. Ни глянца, ни форса – все просто, зато подлинно. Кажется, здесь все вещи хранят тишину.

А вот почтовый музей. Мимо легко пройти ненароком – здание неприметное. Но внутри много всего интересного. Открытые сани, настоящие сургучные печати. А еще можно расслышать звон стеклянного колокольчика, если повезет застать экскурсвода в настроении. Это голос издалека, из позапрошлого века. Или попробуйте взять перо, подписать открытку, поставить штемпель – и отправить ее прямо отсюда. В наш торопливый цифровой век выглядит все это как нечто экзотическое. Но могу поспорить: тот, кто получит ваше послание, будет хранить открытику долго, может, даже всегда. Это ведь вам не эсэмэска с пропущенными для краткости буквами...

Музей природы – для тех, кто хочет понять, что было до нас. Выдра, медведь, кам-



ни с берегов Сухоны, засушенные травы, запах леса. Особенно хорошо тут летом: прохладно, спокойно и дети не носятся – смотрят по всем сторонам, открыв рот. Здесь не показывают тигров и сафари – здесь рассказывают про лосей, что переходил реку

может составить примерно 600–900 рублей в день на человека.

Если же вы решили отдохнуть по полной программе и полагаетесь на кафе и рестораны, то ужин вам обойдется в пределах от 300 до 700 рублей (это вместе с бокалом вина и десертом, как в популярном кафе «Сухона»).

Цены на проживание в Великом Устюге варьируются от 600 до 7,5 тысячи рублей за ночь в зависимости от уровня комфорта и расположения гостиницы. Туры на четыре–пять дней с проживанием в отеле стоят 35–45 тысяч на человека.

Почему же стоит сюда ехать? Потому что здесь по-другому. Не лучше и не хуже, чем в раскрученных туристических местах. Просто по-другому. Если коротко: в Устюге дышится, ходится, смотрится, думается – не спеша. Если забыли, как пахнет трава у реки, как поют петухи за деревенским окном, как выглядит Россия без фальши, вам туда. В Великий Устюг. Это путешествие точно надолго останется для вас теплым воспоминанием.

Ну и жутко не пройдете мимо Музея новогодней игрушки. Несмотря на то что лето в разгаре, он и сейчас не закрывается – двери, работает. На витринах – «космонавты», «спутники», стеклянные лимонны и грибки из детства. Есть даже елочные игрушки времен Великой Отечественной войны. Те, что делали из ваты и бумаги –

работают клубнику удобрениями и собирают урожай.

**P.S.** Остается добавить, что это новый бизнес для компании – производителя пылесосов. Видимо, в компании вспомнили старую мудрость: мир изменяется, друзья, но кушать хочется всегда!



## КОСМОНАВТЫ ТОЖЕ ЛЮБЯТ ПЛОВ

В дальних космических экспедициях питаться из пакетов недостаточно даже самым неприхотливым из астронавтов. Пока одни ученые и конструкторы работают над чертежами межпланетных кораблей, другие ищут возможности разнообразить рацион на их борту. В Италии селекционеры разработали новый сорт риса, который может

расти в условиях невесомости. Они провели в этой культуре несколько мутаций: одна сильно замедляет рост (получившееся растение будет всего 10 см высотой), а другая повышает продуктивность и содержание белка. Все это позволит рису расти в условиях невесомости.

**P.S.** Так что придется включать в состав экипажей и представителей солнечного Узбекистана – мастеров по изготовлению плова.

## ДАЕШЬ СКАТЕРТЬ-САМОБРАНКУ!

Людей на планете все больше, а еды все меньше. Это жесткое противоречие грозит обернуться для человечества бедой уже в обозримом будущем. Что предпринять? Постараться сделать былью сказку про скатерть-самобранку. Российские ученые из Института общей генетики имени Н.И. Вавилова работают над созданием микробиологических производств новых продуктов питания. Для этих целей они применяют бактерии, способные преобразовывать неорганические вещества в органические

путем электросинтеза – с применением электроэнергии. Как считают исследователи, такие технологии позволят многократно повысить эффективность пищевых производств. Для примера: урожай пшеницы в среднем превышает количество посаженных семян в 100 раз, а биомасса бактерий может возрасти в миллиарды раз!

**P.S.** Прочтешь такое, порадуешься за внуков и правнуков, которые не останутся голодными, и волей-неволей отправишься на кухню к холодильнику. Домашняя еда все-таки вкуснее и привычнее, чем та, что приготовят бактерии.

## СЪЕЛ БУТЕРБРОД, ЗАЕЛ УПАКОВКОЙ

Про то, что пластиковая упаковка со страшной силой загрязняет нашу планету, все мы читали и слышали много раз. И про то, что целые острова из сплешавшегося пластика появились в Мировом океане. Если эту проблему не решить, горы пластика нас, землян, задушат. И потому ученые во всем мире бьются над созданием съедобной упаковки для еды и напитков. Еще

## СНОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Ассоциация Адвокатов России  
за Права Человека  
www.rusadvocat.com  
тел.: (495) 968-30-44, (495) 922-85-34  
e-mail: rusadvocate@gmail.com  
rusadvocate@inbox.ru

## Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Попал в ДТП, вину свою не отрицаю, действительно есть повреждение бампера машины, в которую я врезалась. Но страховая компания оценила деталь и ремонт, которые от силы стоят 200 тысяч рублей, в 1,5 млн. Сейчас дело рассматривается в суде. Что я могу предпринять в такой ситуации?

Севал Леонович Г.  
Московская область

– Если дело рассматривается в суде, то нужно заявить ходатайство о проведении судебной экспертизы в связи с завышенными требованиями страховой компании. По итогам судебной экспертизы будет определена реальная стоимость запасных частей и ремонта, суд вынесет решение. Если и оно вас не устроит, его впоследствии можно обжаловать и просить суд вышестоящей инстанции снизить цену.

– В наше время о поступлении в вуз все родители начинают думать задолго до выпускных экзаменов. Мой сын – участник многих школьных олимпиад, школу окончит через два года. Какие дополнительные возможности эти успехи дают моему ребенку?

Романия Андреевна Ш.  
Тульская область

– Если школьник является победителем олимпиад, это дает ему право поступить в любой российский вуз по профилю олимпиады без вступительных испытаний. Получение 100 баллов за ЕГЭ по предмету, соответствующему профилю олимпиады (если ученик поступает на факультет, не соответствующий профилю олимпиады), – это гарантированные баллы, которые учитываются при поступлении. Важно начисление дополнительных баллов к сумме ЕГЭ за индивидуальные достижения. Так же участие в олимпиадах дает гарантированное место в университете общежитии, повышенную академическую стипендию во время обучения в университете. Появляется возможность получить грант президента РФ: такое право имеют призеры и победители Всероссийской олимпиады школьников за 10–11 классы, поступившие в университет. Важно помнить, что каждый вуз самостоятельно определяет, какие олимпиады и какого уровня он принимает в расчет. Поэтому при выборе вуза внимательно изучите правила приема и список олимпиад, дающих льготы.

– Купил участок в поселке, дороги оказались в собственности управляющей компании. В результате, если кто-то не платит вовремя за свет или газ, тем перекрывают подъезд к участку: мол, ходи пешком. А сейчас вовсе изменили движение по дорогам так, что фактически стало невозможно подъехать к месту сбора бытовых отходов. Пробовали поднять этот вопрос на собрании – результата никакого. Как можно решить проблему?

Михаил Романович Н., Московская область

– Собственники участков имеют право беспрепятственно проезда к своим участкам и тем более к общим зонам, таким как место сбора мусора. Собственник дороги обязан обеспечивать доступ к таким участкам, расположенным на территории, вне зависимости даже от того, указаны ли данные территории в выписке ЕГРН. Перекрытие тупикового съезда к участку собственником дороги может быть осуществлено только в соответствии с законодательством РФ и при наличии обоснованных причин для таких действий. Если собственник дороги нарушает право доступа к земельному участку, владельцам участка следует обратиться в суд за защитой своих прав.



восемь лет назад британские ученые представили двухслойные капсулы для хранения воды и других жидкостей, сделанные из бурых водорослей. Первый слой можно снять (из гигиенических соображений), а второй – есть. А исследователи из Дальневосточного федерального университета создали упаковку, в состав которой входят съедобные ингредиенты – крахмал, желатин, пчелиный воск. Такие пакеты для рыбы и мяса не только съедобны, но и способны сигнализировать, не испортился продукт. Если внутри оболочки изменился кислотный уровень, упаковка изменяет цвет с красного на синий.

**P.S.** Правда, пока съедобная упаковка получается слишком дорогой – дешевле закатать продукт в целлофан или пластик. Но жизнь заставляет нас есть и не только содержимое, но и пакет!

## ТЕХНОПАРК



**синг. Впрочем, заботы о хлебе насыщном не оставляют человека ни на Земле, ни в космосе.**

**ИЛЬЯ ЩЕРБАКОВ**  
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

## КЛУБНИКУ КОЛЕСОВАЛИ

Набирают популярность так называемые вертикальные фермы для выращивания овощей, фруктов и ягод. Такую ферму недавно построила в Англии компания Dyson. Комплекс располагается в теплице площадью 26 соток. Внутри на колесах в полтонны весом рядами растут кусты клубники. Колеса медленно вращаются, чтобы обеспечивать им оптимальное солнечное освещение, а роботы облучают растения ультрафиолетом, об

рабатывают клубнику удобрениями и собирают урожай.

**P.S.** Остается добавить, что это новый бизнес для компании – производителя пылесосов. Видимо, в компании вспомнили старую мудрость: мир изменяется, друзья, но кушать хочется всегда!

**КОСМОНАВТЫ ТОЖЕ ЛЮБЯТ ПЛОВ**

В дальних космических экспедициях питаться из пакетов недостаточно даже самым неприхотливым из астронавтов. Пока одни ученые и конструкторы работают над чертежами межпланетных кораблей, другие ищут возможности разнообразить рацион на их борту. В Италии селекционеры разработали новый сорт риса, который может

расти в условиях невесомости. Они провели в этой культуре несколько мутаций: одна сильно замедляет рост (получившееся растение будет всего 10 см высотой), а другая повышает продуктивность и содержание белка. Все это позволяет рису расти в условиях невесомости.

**P.S.** Так что придется включать в состав экипажей и представителей солнечного Узбекистана – мастеров по изготовлению плова.

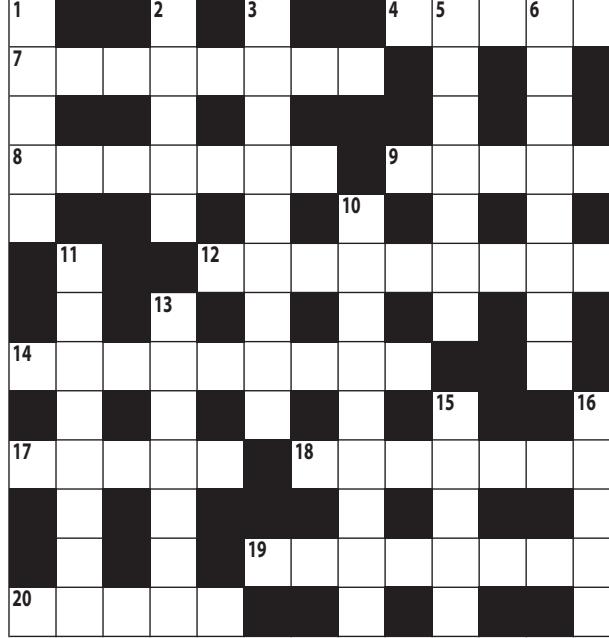
## ДАЕШЬ СКАТЕРТЬ-САМОБРАНКУ!

Людей на планете все больше, а еды все меньше. Это жесткое противоречие грозит обернуться для человечества бедой уже в обозримом будущем. Что предпринять? Постараться сделать былью сказку про скатерть-самобранку. Российские ученые из Института общей генетики имени Н.И. Вавилова работают над созданием микробиологических производств новых продуктов питания. Для этих целей они применяют бактерии, способные преобразовывать неорганические вещества в органические

путем электросинтеза – с применением электроэнергии. Как считают исследователи, такие технологии позволяют многократно повысить эффективность пищевых производств. Для примера: урожай пшеницы в среднем превышает количество посаженных семян в 100 раз, а биомасса бактерий может возрасти в миллиарды раз!

**P.S.** Прочтешь такое, порадуешься за внуков и правнуков, которые не останутся голодными, и волей-нев

**КРОССВОРД**



**По горизонтали:** 4. Томление души от безделья. 7. Овощ, название которого состоит из сочетания немецких слов «капуста» и «крепа». 8. Чапаев по знату зодиака. 9. ... за данью полевой летит из кельи восковой» («Евгений Онегин»). 12. Столица арбузов на Волге. 14. Дублер уставшего летчика. 17. Горы, побежденные русским солдатом под предводительством Суворова. 18. Маникюрные или филировочные. 19. Инопланетянин иначе. 20. Бобровые хоромы.

**По вертикали:** 1. Кандалы, наручники, узы, цепи. 2. На реке Сейм стоят города Нурск, ..., Рыльск, Путинль. 3. Сыграли Антона Городецкого в фильме «Ночной дозор» 5. Картина Кустодиева «... за чаем». 6. Отличительное свойство сухого вина. 10. Наука, изучающая холод. 11. «Швелящаяся» при раздумьях бороздка на мозге. 13. Рассоформирование коллектива. 15. Не ездите быстрее, чем летает ваш ...-хранитель (шутка). 16. Самая большая у человека – ягодичная, а самая маленькая – контролирующая стремечко в ухе.

16. Мягкуюша. 17. Небеснине. 18. Помчих. 19. Ахер. 20. Хорнине. 21. Небеснине. 22. Липнине. 23. Хорнине. 24. Абтонине. 25. Хорнине. 26. Хорнине. 27. Хорнине. 28. Бодорине. 29. Хорна. 30. Хорнине. 31. Хорнине. 32. Актхорнен. 33. Хорнине. 34. Чххра. 35. Хорнине. 36. Хорнине. 37. Хорнине. 38. Хорнине. 39. Хорнине. 40. Хорнине. 41. Хорнине. 42. Хорнине. 43. Хорнине. 44. Хорнине. 45. Хорнине. 46. Хорнине. 47. Хорнине. 48. Хорнине. 49. Хорнине. 50. Хорнине. 51. Хорнине. 52. Хорнине. 53. Хорнине. 54. Хорнине. 55. Хорнине. 56. Хорнине. 57. Хорнине. 58. Хорнине. 59. Хорнине. 60. Хорнине. 61. Хорнине. 62. Хорнине. 63. Хорнине. 64. Хорнине. 65. Хорнине. 66. Хорнине. 67. Хорнине. 68. Хорнине. 69. Хорнине. 70. Хорнине. 71. Хорнине. 72. Хорнине. 73. Хорнине. 74. Хорнине. 75. Хорнине. 76. Хорнине. 77. Хорнине. 78. Хорнине. 79. Хорнине. 80. Хорнине. 81. Хорнине. 82. Хорнине. 83. Хорнине. 84. Хорнине. 85. Хорнине. 86. Хорнине. 87. Хорнине. 88. Хорнине. 89. Хорнине. 90. Хорнине. 91. Хорнине. 92. Хорнине. 93. Хорнине. 94. Хорнине. 95. Хорнине. 96. Хорнине. 97. Хорнине. 98. Хорнине. 99. Хорнине. 100. Хорнине. 101. Хорнине. 102. Хорнине. 103. Хорнине. 104. Хорнине. 105. Хорнине. 106. Хорнине. 107. Хорнине. 108. Хорнине. 109. Хорнине. 110. Хорнине. 111. Хорнине. 112. Хорнине. 113. Хорнине. 114. Хорнине. 115. Хорнине. 116. Хорнине. 117. Хорнине. 118. Хорнине. 119. Хорнине. 120. Хорнине. 121. Хорнине. 122. Хорнине. 123. Хорнине. 124. Хорнине. 125. Хорнине. 126. Хорнине. 127. Хорнине. 128. Хорнине. 129. Хорнине. 130. Хорнине. 131. Хорнине. 132. Хорнине. 133. Хорнине. 134. Хорнине. 135. Хорнине. 136. Хорнине. 137. Хорнине. 138. Хорнине. 139. Хорнине. 140. Хорнине. 141. Хорнине. 142. Хорнине. 143. Хорнине. 144. Хорнине. 145. Хорнине. 146. Хорнине. 147. Хорнине. 148. Хорнине. 149. Хорнине. 150. Хорнине. 151. Хорнине. 152. Хорнине. 153. Хорнине. 154. Хорнине. 155. Хорнине. 156. Хорнине. 157. Хорнине. 158. Хорнине. 159. Хорнине. 160. Хорнине. 161. Хорнине. 162. Хорнине. 163. Хорнине. 164. Хорнине. 165. Хорнине. 166. Хорнине. 167. Хорнине. 168. Хорнине. 169. Хорнине. 170. Хорнине. 171. Хорнине. 172. Хорнине. 173. Хорнине. 174. Хорнине. 175. Хорнине. 176. Хорнине. 177. Хорнине. 178. Хорнине. 179. Хорнине. 180. Хорнине. 181. Хорнине. 182. Хорнине. 183. Хорнине. 184. Хорнине. 185. Хорнине. 186. Хорнине. 187. Хорнине. 188. Хорнине. 189. Хорнине. 190. Хорнине. 191. Хорнине. 192. Хорнине. 193. Хорнине. 194. Хорнине. 195. Хорнине. 196. Хорнине. 197. Хорнине. 198. Хорнине. 199. Хорнине. 200. Хорнине. 201. Хорнине. 202. Хорнине. 203. Хорнине. 204. Хорнине. 205. Хорнине. 206. Хорнине. 207. Хорнине. 208. Хорнине. 209. Хорнине. 210. Хорнине. 211. Хорнине. 212. Хорнине. 213. Хорнине. 214. Хорнине. 215. Хорнине. 216. Хорнине. 217. Хорнине. 218. Хорнине. 219. Хорнине. 220. Хорнине. 221. Хорнине. 222. Хорнине. 223. Хорнине. 224. Хорнине. 225. Хорнине. 226. Хорнине. 227. Хорнине. 228. Хорнине. 229. Хорнине. 230. Хорнине. 231. Хорнине. 232. Хорнине. 233. Хорнине. 234. Хорнине. 235. Хорнине. 236. Хорнине. 237. Хорнине. 238. Хорнине. 239. Хорнине. 240. Хорнине. 241. Хорнине. 242. Хорнине. 243. Хорнине. 244. Хорнине. 245. Хорнине. 246. Хорнине. 247. Хорнине. 248. Хорнине. 249. Хорнине. 250. Хорнине. 251. Хорнине. 252. Хорнине. 253. Хорнине. 254. Хорнине. 255. Хорнине. 256. Хорнине. 257. Хорнине. 258. Хорнине. 259. Хорнине. 260. Хорнине. 261. Хорнине. 262. Хорнине. 263. Хорнине. 264. Хорнине. 265. Хорнине. 266. Хорнине. 267. Хорнине. 268. Хорнине. 269. Хорнине. 270. Хорнине. 271. Хорнине. 272. Хорнине. 273. Хорнине. 274. Хорнине. 275. Хорнине. 276. Хорнине. 277. Хорнине. 278. Хорнине. 279. Хорнине. 280. Хорнине. 281. Хорнине. 282. Хорнине. 283. Хорнине. 284. Хорнине. 285. Хорнине. 286. Хорнине. 287. Хорнине. 288. Хорнине. 289. Хорнине. 290. Хорнине. 291. Хорнине. 292. Хорнине. 293. Хорнине. 294. Хорнине. 295. Хорнине. 296. Хорнине. 297. Хорнине. 298. Хорнине. 299. Хорнине. 300. Хорнине. 301. Хорнине. 302. Хорнине. 303. Хорнине. 304. Хорнине. 305. Хорнине. 306. Хорнине. 307. Хорнине. 308. Хорнине. 309. Хорнине. 310. Хорнине. 311. Хорнине. 312. Хорнине. 313. Хорнине. 314. Хорнине. 315. Хорнине. 316. Хорнине. 317. Хорнине. 318. Хорнине. 319. Хорнине. 320. Хорнине. 321. Хорнине. 322. Хорнине. 323. Хорнине. 324. Хорнине. 325. Хорнине. 326. Хорнине. 327. Хорнине. 328. Хорнине. 329. Хорнине. 330. Хорнине. 331. Хорнине. 332. Хорнине. 333. Хорнине. 334. Хорнине. 335. Хорнине. 336. Хорнине. 337. Хорнине. 338. Хорнине. 339. Хорнине. 340. Хорнине. 341. Хорнине. 342. Хорнине. 343. Хорнине. 344. Хорнине. 345. Хорнине. 346. Хорнине. 347. Хорнине. 348. Хорнине. 349. Хорнине. 350. Хорнине. 351. Хорнине. 352. Хорнине. 353. Хорнине. 354. Хорнине. 355. Хорнине. 356. Хорнине. 357. Хорнине. 358. Хорнине. 359. Хорнине. 360. Хорнине. 361. Хорнине. 362. Хорнине. 363. Хорнине. 364. Хорнине. 365. Хорнине. 366. Хорнине. 367. Хорнине. 368. Хорнине. 369. Хорнине. 370. Хорнине. 371. Хорнине. 372. Хорнине. 373. Хорнине. 374. Хорнине. 375. Хорнине. 376. Хорнине. 377. Хорнине. 378. Хорнине. 379. Хорнине. 380. Хорнине. 381. Хорнине. 382. Хорнине. 383. Хорнине. 384. Хорнине. 385. Хорнине. 386. Хорнине. 387. Хорнине. 388. Хорнине. 389. Хорнине. 390. Хорнине. 391. Хорнине. 392. Хорнине. 393. Хорнине. 394. Хорнине. 395. Хорнине. 396. Хорнине. 397. Хорнине. 398. Хорнине. 399. Хорнине. 400. Хорнине. 401. Хорнине. 402. Хорнине. 403. Хорнине. 404. Хорнине. 405. Хорнине. 406. Хорнине. 407. Хорнине. 408. Хорнине. 409. Хорнине. 410. Хорнине. 411. Хорнине. 412. Хорнине. 413. Хорнине. 414. Хорнине. 415. Хорнине. 416. Хорнине. 417. Хорнине. 418. Хорнине. 419. Хорнине. 420. Хорнине. 421. Хорнине. 422. Хорнине. 423. Хорнине. 424. Хорнине. 425. Хорнине. 426. Хорнине. 427. Хорнине. 428. Хорнине. 429. Хорнине. 430. Хорнине. 431. Хорнине. 432. Хорнине. 433. Хорнине. 434. Хорнине. 435. Хорнине. 436. Хорнине. 437. Хорнине. 438. Хорнине. 439. Хорнине. 440. Хорнине. 441. Хорнине. 442. Хорнине. 443. Хорнине. 444. Хорнине. 445. Хорнине. 446. Хорнине. 447. Хорнине. 448. Хорнине. 449. Хорнине. 450. Хорнине. 451. Хорнине. 452. Хорнине. 453. Хорнине. 454. Хорнине. 455. Хорнине. 456. Хорнине. 457. Хорнине. 458. Хорнине. 459. Хорнине. 460. Хорнине. 461. Хорнине. 462. Хорнине. 463. Хорнине. 464. Хорнине. 465. Хорнине. 466. Хорнине. 467. Хорнине. 468. Хорнине. 469. Хорнине. 470. Хорнине. 471. Хорнине. 472. Хорнине. 473. Хорнине. 474. Хорнине. 475. Хорнине. 476. Хорнине. 477. Хорнине. 478. Хорнине. 479. Хорнине. 480. Хорнине. 481. Хорнине. 482. Хорнине. 483. Хорнине. 484. Хорнине. 485. Хорнине. 486. Хорнине. 487. Хорнине. 488. Хорнине. 489. Хорнине. 490. Хорнине. 491. Хорнине. 492. Хорнине. 493. Хорнине. 494. Хорнине. 495. Хорнине. 496. Хорнине. 497. Хорнине. 498. Хорнине. 499. Хорнине. 500. Хорнине. 501. Хорнине. 502. Хорнине. 503. Хорнине. 504. Хорнине. 505. Хорнине. 506. Хорнине. 507. Хорнине. 508. Хорнине. 509. Хорнине. 510. Хорнине. 511. Хорнине. 512. Хорнине. 513. Хорнине. 514. Хорнине. 515. Хорнине. 516. Хорнине. 517. Хорнине. 518. Хорнине. 519. Хорнине. 520. Хорнине. 521. Хорнине. 522. Хорнине. 523. Хорнине. 524. Хорнине. 525. Хорнине. 526. Хорнине. 527. Хорнине. 528. Хорнине. 529. Хорнине. 530. Хорнине. 531. Хорнине. 532. Хорнине. 533. Хорнине. 534. Хорнине. 535. Хорнине. 536. Хорнине. 537. Хорнине. 538. Хорнине. 539. Хорнине. 540. Хорнине. 541. Хорнине. 542. Хорнине. 543. Хорнине. 544. Хорнине. 545. Хорнине. 546. Хорнине. 547. Хорнине. 548. Хорнине. 549. Хорнине. 550. Хорнине. 551. Хорнине. 552. Хорнине. 553. Хорнине. 554. Хорнине. 555. Хорнине. 556. Хорнине. 557. Хорнине. 558. Хорнине. 559. Хорнине. 560. Хорнине. 561. Хорнине. 562. Хорнине. 563. Хорнине. 564. Хорнине. 565. Хорнине. 566. Хорнине. 567. Хорнине. 568. Хорнине. 569. Хорнине. 570. Хорнине. 571. Хорнине. 572. Хорнине. 573. Хорнине. 574. Хорнине. 575. Хорнине. 576. Хорнине. 577. Хорнине. 578. Хорнине. 579. Хорнине. 580. Хорнине. 581. Хорнине. 582. Хорнине. 583. Хорнине. 584. Хорнине. 585. Хорнине. 586. Хорнине. 587. Хорнине. 588. Хорнине. 589. Хорнине. 590. Хорнине. 591. Хорнине. 592. Хорнине. 593. Хорнине. 594. Хорнине. 595. Хорнине. 596. Хорнине. 597. Хорнине. 598. Хорнине. 599. Хорнине. 600. Хорнине. 601. Хорнине. 602. Хорнине. 603. Хорнине. 604. Хорнине. 605. Хорнине. 606. Хорнине. 607. Хорнине. 608. Хорнине. 609. Хорнине. 610. Хорнине. 611. Хорнине. 612. Хорнине. 613. Хорнине. 614. Хорнине. 615. Хорнине. 616. Хорнине. 617. Хорнине. 618. Хорнине. 619. Хорнине. 620. Хорнине. 621. Хорнине. 622. Хорнине. 623. Хорнине. 624. Хорнине. 625. Хорнине. 626. Хорнине. 627. Хорнине. 628. Хорнине. 629. Хорнине. 630. Хорнине. 631. Хорнине. 632. Хорнине. 633. Хорнине. 634. Хорнине. 635. Хорнине. 636. Хорнине. 637. Хорнине. 638. Хорнине. 639. Хорнине. 640. Хорнине. 641. Х

**Родивших десятерых и более детей женщин приравняют по льготам к Героям России. Соответствующий законопроект поддержала Госдума**

## Пацаны, давайте без мата

Солнце, воздух и вода – и над всей этой красотой витают ругательства

### • ПРИМЕТА ВРЕМЕНИ •

Фразу, вынесенную в заголовок, я услышала на речке близ нашего дачного поселка: с приходом жары здешний пляж стал самым популярным местом. С утра пораньше его занимают мамаши с детьми, а к вечеру подтягивается народ посеребреней, со снедью и выпивкой. Ну и, конечно, подростки – они тусуются у воды весь день, приезжая стайками на великах и мопедах. Мотоцикл есть лишь у одного – того самого, кто привез пацанов: давайте, мол, без мата.

МАРИНА КРЮЧКОВА

Поясно, а то вдруг вы давно не были на подмосковных, да и столичных пляжах. Хотя, думаю, и в других городах и везде картина похожая. Но все ж именно Москва в прошлом году лишила, по опросу агентства «Интериум», среди городов, чьи жители охотнее всего используют нецензурную лексику (далее по убыванию – Санкт-Петербург, Новосибирск, Краснодар, Ростов-на-Дону, Екатеринбург, Челябинск, Красноярск, Нижний Новгород, Самара). И, увы, в столице все заметнее, особенно на отдыхе, гендерный перекос: слабый пол все гуще ссыпает сильными выражениями.

Вон молодая женщина с берега руководит пятилетней дочкой, так и норовящей залезти в глубокое. По расценкам, обозначенным в КоАП РФ (статья «Мелкое хулиганство»), мамаша точно накричала себе штрафов тысяч на 10–15. Плюс еще 3–5 тысяч рублей за сочную «реплику» в адрес старики, попытавшегося ее урезонить. Впрочем, подобные попытки тут редкость, не говоря уж о штрафах:



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

едак с каждого второго придется брать по солидной сумме, собиральщиков не напасешься...

К слову, любопытный вывод из борьбы с «бранными словами» в Московии 400 лет назад сделал немецкий путешественник Адам Олеарий, впервые побывавший на Руси в 1634 году. Подивившись «бранчливости тамошнего народа», где «гнусные слова говорят не только взрослые и старые, но и малые: и дети родителям, и родители детям», он рассказал, как по царскому указу «назначенные тайно лица на переулках и рынках должны мешаться в толпу», а отряженные им в помощь стрельцы – хватать ругателей и на месте публично пороть. «Однако привычная и глубоко укоренившаяся ругань доставляла наблюдателям, судьям и палачам столько работы, что им скоро надоело следить за ругателями и наказывать их». Куда проще собирать «штрафы за бесчестие», когда оскорбляли «человека на

окладе» или кого-то изнати. Ругатель, к примеру, выплачивал 600 талеров за поношение врача (годовое его жалованье), а за боярина – втрое больше. «Но все эти наказания нравов не меняли, – пишет немец, – поскольку те, кто писал указы и брали штрафы, да и сами вельможи бралились не меньше наказуемых».

Для сравнения: нынче, по опросам SuperJob, лишь (!) половина руководителей (47%) используют мат в общении с подчиненными, а остальные 53% – нет. Прогресс, однако! Прознать (читай: нынешнюю элиту) умомчу.

47 %

руководителей используют мат в общении с подчиненными (по опросам SuperJob)

Но вернемся на пляж. Там как раз по соседству со мной плещутся тридевяточники лет 10–11. На лицах восторг – наверное, такой же, как и у меня: что может быть лучше, чем поплавать в жару! «Красота, да?» – радостно обращаются к ним. «Ага, здорово, ...» – с тем же счастьем отвечают они, сопроводив свой восторг привычным словцом, которое Роскомнадзор отнес к числу четырех нецензурных, а их старшие подруги по-реже заменяют когда-то нейтральным словом «блин»...

Мне, можно сказать, не повезло: у нас в семье я ни разу не слышала матов. И потому, оказавшись в шестом классе в пионерлагере, сначала все теребили подругу: «А что это он сказал?» Но детский ум цепок и восприимчив. И, вернувшись домой, я в первый же вечер поразила бабушку, ухитившись всплыть в рассказ о лагерных буднях не только слова, за которые СМИ нынче

штрафуют (погуглите, кому охота), но и производные от них. Бабуля все с интересом выслушала и позвала деда. Увы, он оценил мои познания на троичку. И заодно известили, что завтра, пожалуй, не возьмет с собой в редакцию журнала «Наука и жизнь», куда раз в месяц относил очередную заметку: дескать, там не принято так говорить.

Теперь-то знаю, что он скучавил в воспитательных целях: журналисты выражаются и покруче. Но тогда расстроилась: в редакцию я ходить любила, там меня угождали сладостями и вообще было много интересного. Так что пришлось избавляться от новой привычки, тем более что и мою лучшую подругу от нее коробило. И, похоже, перестаралась: до сих пор для меня проблема выдавать из себя что-то нецензурное...

Ну и парнишке на байке, удивившем своим призывом «давайте без матов». Я о нем не забыла, но Денис вечно бывал в окружении ребят, не удавалось поговорить. Парень явно тут в лидерах, причем не последнюю роль в этом играл байк, на котором он давал покататься. Но наконец-то повезло. После двухнедельной жары пошли дожди, и на начавшем пляжике народу побывало: мало кто готов купаться в любую погоду. И в конце концов мы с Денисом оказались там вдвоем. Тогда-то я и решилась задать давно не дававший покоя вопрос: откуда взялась идея общаться без матов? Неужели он сам не ругается?

– Ну почему же, могу, только не хочу. А в девятом классе с ОГЭ из-за этого чуть не выгнали. Родителям написали, и мама отвела к психологу, думала, со мной что-то не так. А тот оказался прикольный дядька, не душнила. Рассказал, как сам подростком и паркетом увлекался, и сальто крутил на байке – доказывал, что самый крутым. Но сейчас, говорит, мат – это уже норма, что славотато для самоутверждения. Куда круче вообще от него отказаться, причем публично, мерц какой-нибудь носить – например, футболку с надписью (на фото вверху).

В общем, идея Дениса увлекла. Тем более что нашел единомышленников в интернете: подобные группы в соцсетях, как оказалось, не редкость, и не только в Москве. Отыскались сторонники и «в реале» – некоторые из местных пацанов. Особенно когда родители Дениса, довольно, что сын вовремя взялся за ум (на следующий год – ЕГЭ!), подарили ему на день рождения мотоцикл.

– Ну а если кто-то сорвется, выругается – что, изгоняется из своей тусы? – спрашиваю парня. Тот смеется:

– Да я и сам порой... Но у нас кредо: ругнуться под горячую руку – можно, говорить матом – нельзя.

Ну хотя бы так. По нынешним временам прогресс. ■

## Приезжим из Средней Азии начали отказывать

во въезде в Россию, если в их гаджетах пограничники обнаружили подписи на проукраинские каналы

Взгляд



ИРИНА СМИРНОВА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

## Моя твоя не понимай

Общение правительства Санкт-Петербурга и жителей по поводу скандального строительства Ново-Адмиралтейского моста напоминает диалог слепого с глухим. Классическое «моя твоя не понимай». Может, пора уже разговорник по этой теме составить? Жители спрашивают: вы это делаете зачем? Знаете, что там мост не нужен и даже опасен? В ответ – невнятница о своем, чиновничьем.

Жители напоминают: вопрос с Ново-Адмиралтейским мостом лет десять назад был исследован правительством города и закрыт. А из Смольного: «Новый мост улучшит транспортную ситуацию на Васильевском острове». А что, разве кто-то жаловался?

«Снизится нагрузка на Дворцовый, Благовещенский, Тучков мосты», – продолжает губернатор Александр Беглов, будто не замечая, что к трем мостам собирается добавить еще один, а с ним и новую проблему. «Мост, безусловно, должен быть разводным», – сообщает губернатор, ссылаясь на инвесторов. И уточняет: «Есть планы по развитию территории Ново-Адмиралтейского острова. Мы подписали соглашение о намерениях по строительству современного концертно-театрального комплекса. Ново-Адмиралтейский остров – один из предлагаемых вариантов его размещения».

О том, как инвестор собирается выслить действующий Адмиралтейский завод и на его историческом месте оборудовать концертный зал, «Труд» уже писал. «Почему Смольный продвигает этот проект, хотя Минтранс заявил, что строительство Ново-Адмиралтейского моста несет угрозу судоходству и что генплан Петербурга в этой части ведомство не согласовывало?» – спросили петербуржцы вице-губернатора Санкт-Петербурга Николая Линченко недавно в телезефире. В ответ прозвучал бессмысленный набор букв. Из этого, с позволения сказать, ответа понятно лишь то, что никто с жителями города обсуждать эту тему не намерен. Нас лишь известили, что инвестор решил «зарядить» вместо Адмиралтейских верфей концертный зал, и чиновники готовы выполнить «любой каприз за ваши деньги».

Но петербуржцы не разделяют чиновничий восторг по поводу идеи. И продолжают задавать вопросы, теперь уже руководителю Счетной палаты РФ. Жители Васильевского острова инициировали отравку обращений в его адрес. Вот текст обращения.

«Прошу Счетную палату и лично Бориса Юрьевича Ковальчука проанализировать целесообразность реализации в Санкт-Петербурге скандального сверхзатратного проекта Ново-Адмиралтейского моста, о котором власти говорят уже как о фактически решенном, но без какого-либо экономического, технического обоснования и общественного обсуждения».

Ново-Адмиралтейский мост планируется построить в километре от существующего Благовещенского, что само по себе видится бессмысленным с точки зрения транспортной логистики. Минтранс официально заявлял, что проект поставит под угрозу судоходство по Неве: сильное течение и небольшое расстояние между мостами будет приводить к столкновению судов и опор мостов.

Проект, вероятно, потребует вывода Адмиралтейских верфей, уничтожения пешеходной части набережной Лейтенанта Шмидта, нарушит охраняемые законом исторические панорамы. Единственный предположительный смысл проекта – улучшение доступа к концертному залу ВТБ, который планируется построить на месте Адмиралтейских верфей, действующего оборонного предприятия, заложенного еще Петром I.

Власти Петербурга заявили, что ВТБ уже проектирует мост, возможно, он будет платным, а выплаты ВТБ по концессионному соглашению лягут тяжким бременем на бюджет Петербурга. Прошу провести проверку по этой ситуации».

Заметьте, никто не спрашивает, должен ли этот мост быть разводным.

Мы, конечно, вернемся еще к этой теме. Вспомним, как писал в одном из своих ранних стихов Иосиф Бродский, «Мой народ, не склонивший своей головы, / Мой народ, сохранивший падову травы».

А трава – она стойкая. ■

## ИЖ какой!

### • ВЕЩЬ •

– Понимаешь, мотоцикл сегодня даже не средство передвижения, мотоцикл – это культура! А современный мотоцикл – удовольствие дорожное, дороже машины порой. И он снова мечта, – рассказывает инженер и мотоспортсмен Сергей Талалаев (на фото). Мы прекрасно понимаем друг друга, потому что ровесники. Я – едущий за рулем в командировку журналист, а Сергей – директор автосервиса плюс экскурсовод в небольшом придорожном мотомузее под Владимиром на трассе Р-132 «Золотое кольцо».

АНДРЕЙ ГОРЕЛОВСКИЙ

В основном в этом мотомузее техника времен СССР. Это и понятно, в тече- ние 1970-х мотоцикл был наиболее доступным транспортным средством, особенно в провинции. Цены на «железных коней» порой кусались, хотя и не очень сильно: чешская кра- савица «Ява», даже подержанная, стоила почти 800 рублей, а за наш «Ковровец» (он потом «Восходом» стал называться) просили всего 300. За лето в стройотряде, помнится, легко заработка было на такой. Что еще? Разноцветный веселый мотоцикл «Вятка Электрон» стоил 230 рублей – очень куль-

турная и при этом надежнейшая машина! А мопеды «Рига» или «Верховина», такие вообще у каждого пятого школьника были. Родители дарили нам их за пятерки на экзаменах в 8-м классе...

Мы вспоминаем с Сергеем Талалаевым свое детство на двух колесах и улыбаемся.

В Союзе, особенно в России, были целые мотогорода со стойким запахом мотоциклистского выхлопа в воздухе: подмосковный Серпухов, к примеру, или Иваново. И в кино мотоцикл играл не последнюю роль – помните «Романс о влюбленных» с Евгением Киндиновым и Еленой Кореневой? И на плакатах мотоцикл: «Путешествуйте к морю», а это 1000 км за рулем! Не стоял вопрос, на чем поехать к девчонкам на дискотеку в соседний городок, километров так за 20–25. Конечно же, на вызывающем зависть «Иж Планета Спорт». Молодежь буквально жила на двух колесах.

А потом вдруг как отрезало: пропал с дороги мотоцикл. Социологи до конца не определились, почему это произошло. Может, поколение 70-х просто повзросло, обзавелось семьями и пересело на машины? Но куда же делись

отечественные мотоциклы? Их однажды просто перестали выпускать: нерентабельно, так определил рынок. А вот китайцы пошли по другому пути: каждому китайцу – по мотоциклу. И они выиграли. А мы теперь ездим на китайских колесах за китайским товаром.

И вдруг новость из СМИ: на рок-фестивале «YLETAЙ» в Ижевске презентовали целую колонну совершенно разных отечественных электробайков от концерна «Калашников». В том числе прекрасный ярко-красный электрический «Иж Юпитер-2» (Ю2) с коляской. Точное название этой чудотехники пока не определено, маркетинг – дело непростое. Руководитель Центра прототипирования продукции концерна «Калашников» Григорий Новиков рассказал нам на фестивале о новинке:

– У возрождаемого «Юпитера» сегодня два прототипа – с двигателем 4 кВт и 8 кВт. Первый при разных настройках абсолютно универсален: и подросток спокойно на нем катается, и опытный байкер сможет ярко оттунуться. Крутящий момент – 150 Нм, это очень прилично. По проходимости новый «Юпитер» в полноприводном варианте посоперничает с квадроциклом, и у него есть коробка передач. А вариант 8 кВт со схемой мотор-колесо вообще не обсуждаем – самое, не мотоцикл!

Может, скоро мы вновь поедем на дискотеку – седые пузатые байкеры на русских «железных конях». А пока поляны

мотофестивалей заполнены техникой зарубежной. В Суздале на минувших выходных прошел такой фестиваль. На роду тьма: с Дальнего Востока, из Тюмени, Перми, Краснодара, Архангельска – если судить по номерам. И на двух ко-

лесах, и на трех – с привычными глазу боковыми колясками, и на вызывающих удивление трициклах. Кстати, и на «Урале» байкеры приехали. И никто на отечественный мот как на диковину не смотрел: мот и мот – байкерское братство!

Есть еще один интересный вопрос: можно ли переделать старый бензиновый мотоцикл на электротягу? Можно! И, видимо, сделать это будет не так уж сложно. В Советском Союзе выпускалось до 400 тысяч мотоциклов в год. Ну облезла краска, не устал движок, ну рассыпалась цепь, но рама-то мотоцикла жива! Вот наша «оборонка» и решила заодно спасти и мотопром: готовят к производству установочные

электрокомплекты, чтобы мотодевять бездымна, без шума – на электротяге – вновь выводила на дорогу отцовские «Ижи» и «Восходы». А что? Старый конь борозды не портит. ■



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



На Алтае открылся XXVII Шукшинский кинофестиваль, где представлены 70 полнометражных, документальных и анимационных фильмов

## Иконы умеют говорить

Пройдемся по московским музеям, чтобы в этом убедиться

### • МЕСТА ЗНАТЬ НАДО! •

Москва: как много в этом звуке! В том числе и древностей, которые гнездятся в разных углах шумного мегаполиса. Не знаю, куда бы я отправилась прежде всего, окажись в Москве впервые. Но тех, кто увлечен историей и тянетя к прекрасному, позвала бы в путешествие по крепостям и храмам. В сравнительно недавние времена, эти веков пять-шесть назад, соборы служили как для молитвы, так и для защиты горожан. Сегодня открывают врата туристам и прежде неприступные замки, и действующие монастыри. В Москве яркие примеры – возвращенные Церкви такие обители, как Донской и Новодевичий, еще недавно принадлежавшие музеям.

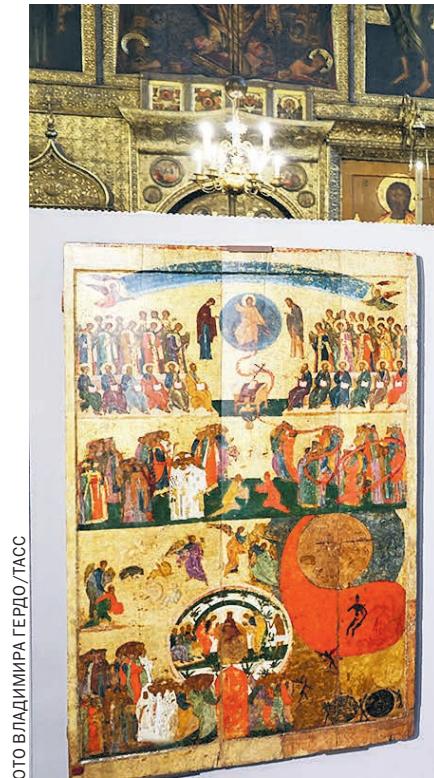


Фото ВЛАДИМИРА ГЕРЮ/ТАСС

ЕЛЕНА ШИРОЯН

искусствовед

Увлекательно пройти из Кремля, где древняя крепость – резиденция власти по сей день сохранила бытные функции, к очень старой обители, пока удержавшейся в статусе музея, – Спасо-Андрониковой, где почти 80 лет обитает Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева. Один из старейших монастырей был основан на холме над левым берегом реки Язы в 1357 году митрополитом Киевским Алексием и назван по имени первого игумена – Андроника, ученика Сергия Радонежского. Идея святого, который прославлен как поборник объединения раздробленных русских земель, оказалась близки князю Дмитрию Донскому. В его правление Московское княжество стало центром такого объединения. Недаром легенда гласит, что князь, прозванный Донским за победу в Куликовской битве близ реки Дон, возвращаясь в Москву после сражения, сделал остановку в Андрониковом монастыре.

Правдиво ли предание или приукрасило факты, но заманчиво совершить путешествие по следам князя Дмитрия Ивановича. Кстати, он не только одерживал военные победы над Золотой Ордой, но истроил белокаменный Московский Кремль. Дополнительный повод посетить крепость на Боровицком холме, давно ставшую жемчужиной музейного мира, дает появление в главном его памятнике – Успенском соборе нового, очень ценного экспоната. Точнее, это старая реликвия: икона «Страшный суд» конца XIV – начала XV века (на фото) даже древнее собора, построенного в последней трети XV столетия по проекту итальянца Аристотеля Фиораванти.

Много лет эта икона, покрытая потемневшим старым лаком, находилась в южном пристенном иконостасе среди других святынь, происходящих из старинных центров Древней Руси – Новгорода и Владимира-Суздальских земель. В Успенском соборе на протяжении XV–XVI веков их сбирали, храня рядом с образами, написанными специально для этого собора Кремля.

Почти современница великого живописца Андрея Рублева, икона с изображением Страшного суда на берегах огненной реки – геены, старше его эмблематической «Троицы». Та теперь хранится не в музее. Из Третьяковки, где ее сбирали почти 100 лет, она возвращена в Троицкий собор Сергиевской лавры, на прежнее место в иконостасе. В этом храме за столетия она утратила сияющий колорит, была многократно записана, спрятана под массивным окладом, покрепла и едва не погибла. «Троицу» спасли советские реставраторы, сумевшие расчистить вековые наслаждения, открыть подлинные краски, веками никому не известные, укрепить основу и удержать расплывание трещин, грозящих погубить красочный слой.

Но теперь хранение шедевра в спецрежиме внутри музея – лишь в воспоминаниях, как и возможность детально рассмотреть живопись Рублева. Увидеть икону вблизи больше не удается, да и освещение в церкви тусклое. Остаются репродукции и копии.

Пусть нам служит утешением кремлевская икона «Страшный суд», вернувшаяся после научной реставрации, открывшая ранее неизвестные, скрытые при повторениях фрагменты авторской живописи. В мастерских Музеев Кремля над иконой трудились девять лет, применяя все современные методы исследования, включая инфракрасные и рентгеновские снимки.

Туже планку держат их коллеги в Музее Рублева. А мы помним об интриге: по следам князя из крепости светской, хотя и щедро украшенной церквями, в стены монастыря – тоже оборонного сооружения, но посвященного Богу. Здесь не только хранилище икон в одном из наиболее ценных госсоборов. Если начистоту, то и музей в Андрониковом по-

явился в качестве спасательного круга. В конце сталинского правления, в годы послевоенного разгула власти решили снести монастырь. А он в советские годы успел «погордиться» и концлагерем ВЧК для царских офицеров (там проводили массовые расстрелы), и колонией для беспризорников, и общежитием для рабочих завода «Серп и Молот», тесно заселивших кельи и храмы. Чтобы спасти архитектурный комплекс, учены и реставраторы придумали создать музей древнерусского искусства.

Одним из главных аргументов был тезис о том, что в храме Спаса на территории монастыря похоронен Андрей Рублев, чье имя было известно властям. В 1920-х они организовали выставку русских икон за рубежом с целью продать старинные артефакты, оттуда и пошла мировая слава «Троицы». Рублевский шедевр включили в серию показов древнерусской живописи в Европе. К нашему счастью, торговля не задалась, и иконы вернулись в Россию.

Ту эпоху образцы древнерусской живописи считались «чем старее, тем лучше». Теперь искусствоведы пересмотрели прежние оценки. Все больше внимания привлекают иконы поздних периодов, включая ХХ век. Интересно проследить, как перемены

## В Национальном музее Китая открылась

самая масштабная зарубежная выставка Ильи Репина, на которой представлены более 90 полотен художника из собраний крупнейших российских музеев



## До 25 августа

продлится новая выставка Музея имени Рублева «Икона «галантного века»». Произведения XVIII века из музеиных и частных собраний – одно из значимых событий нынешней культурной жизни Москвы

заны образа из дворцов графов Шереметевых в усадьбах Кусково и Останкино. Интересны иконы, принадлежавшие историческим личностям, таким как Артемий Волынский или Василий Голобин.

Важен и факт, что в XVIII веке иконопись перестала быть анонимной. Отныне власти обязали мастеров подписьвать иконы, что налагало личную ответственность за исполнение заказа. Среди экспонатов много подписных работ: иконописцев Ивана Поспелова, Ивана Рожнова, Егора Грека и его сына Ивана, Михаила Фунтусова, Федота Колокольникова, Алексея Антропова и других.

Обычно иконописцы пишут темперой, но показаны и экземпляры в новаторской тогда масляной технике. В их числе комплекс екатерининской эпохи с изображением пяти святых покровителей императорской семьи, он происходит из Архангельского собора Московского Кремля.

Вопреки стереотипным убеждениям, будто иконопись Нового времени не заслуживает внимания, проект объединил многих ученых. Помимо Музея имени Рублева экспонаты дали Исторический музей, музей-заповедники «Коломенское – Измайлово», «Останкино и Кусково», а также Третьяковскую галерею. Не остались в стороне и частные собиратели, активно помогающие рублевскому музею. Наверное, небескорыстно: сегодня иконы ценятся на антикварном рынке, за последние три десятилетия поднялись в цене десятикратно, а участие в музейной выставке –знак качества. И все же сотрудничество коллекционеров и музейщиков – отрадная примета нашего времени. ■

## Вечный полет Сергея Параджанова

### • СОБЫТИЕ •

На завершившемся в Ереване международном кинофестивале «Золотой абрикос» с большим успехом прошел показ фильма «Сиреневый ветер Параджанова». Мировая премьера этой документальной ленты ранее состоялась в Роттердаме. Снял фильм классик советского, узбекского и российского кино Али Хамраев, бывший другом Сергея Параджанова.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК  
кинообозреватель «ТРУДА»

Параджанов родился в армянской семье в Тбилиси, учился в Москве во ВГИКе, жил и снимал в Киеве, Ереване, в родной Грузии. В 2024-м просвещенное человечество отметило 100-летие со дня рождения режиссера, которого киноведы считают гением. А 35 лет назад, 25 июля 1990 года, Параджанов был с почетами похоронен в Ереване. К этим датам Али Хамраев и приурочил свой фильм, идею которого вынашивал долгие годы. Еще в 2012-м он делился замыслом «Сиреневого ветра» на страницах «Груда», но только сейчас ему удалось снять давно задуманное кино.

«В начале 2023 года я побывал у своего друга, кинооператора Юрия Клименко, который снимал с Параджановым «Легенду о Сураской крепости», – рассказывает поджарый и легкий на подъем 88-летний Хамраев. – В разговоре я заметил, что Параджанову скоро исполнится 100 лет, на что Юрий удивленно ответил: «Как? Значит, и нам с тобой скоро будет 100 лет!» Я оценил шутку и сказал: я режиссер, ты оператор, осталось найти еще пару человек и начать».



Фото ЮРИЯ МЕЧИТОВА

К идее присоединились ученик и друг Сергея Иосифовича, автор незабываемых «Полетов во сне и наяву» Роман Балаян, армянский меценат Гарсеван Хачатрян, коллектив Музея Параджанова в Ереване. А также грузинские, российские, украинские и даже итальянские коллеги, поскольку часть съемок прошла в Венеции. Здесь в 100-летнюю юбилею классика исполнительница роли Мариочки актриса Лариса Кадочникова представила главный параджановский шедевр – «Тени забытых предков». Творчество режиссера принадлежит всему миру, и фильм о нем тоже снимали всем миром...

«Сиреневый ветер» начинается с кадра похорон Параджанова, когда на улицы Еревана под разрывающие сердце звуки дудука простились с великим режиссером вышли тысячи людей. Фильм

счастливо избегает унылой хронологической последовательности, хотя главные вехи жизни и судьбы Параджанова в фильме отражены. К примеру, с юмором рассказано о его детстве в семействе ювелиров. Когда в дом врывались люди в форме, мать укладывала драгоценности на дно горшка и сажала на него маленького Сергея. И экспрессионисты, зажимая нос, уходили из дома ни с чем. Былолитаки или Параджанов и эту историю сочинил – бог весть. Известный выдумщик, он жил в мире фантазий и грехов. На съемках мог попросить звукооператора воссоздать ветер XVI века, а то и материализовать на экране сиреневый ветер. Юрий Клименко считает его святым, поскольку от Параджанова даже в трудных условиях экспедиции, когда сутками невозможно помыться, не несло потом.

А Роман Балаян добавляет, что Сергей Иосифович обитал не на земле, а в горных высинах. Не смотрел телевизор, не читал газет, что, впрочем, не мешало ему активно выступать против цензуры. С 1965 года Параджанов был под присмотром Большого брата, в 1973-м его арестовали в больнице во время посещения больного сына и обвинили по 18 сфальсифицированным статьям. Но одной хватило, чтобы укатить 50-летнего режиссера в колонию строгого режима.

В письме племяннику Георгию Параджанов писал: «Пухну от голода. Лиля Брик прислала мне колбасу салами, конфеты французские. Все съели начальник зоны и начальник режима, я же нюхал обертки. Работаю уборщиком в цехе. Недавно кто-то специально залил водой цех. Всю ночь, стоя в ледяной воде, ведрами выбирал воду. Харкаю кровью. Неужели это мой конец? Я скучаю по свободе».

Из-за издевательств и скучного питания Параджанов заболел диабетом, пытался совершить самоубийство. Но когда его приехали навестить друзья, он встретил их хохмы, розыгрыши, будто это не он сам, а они сидели за колючей проволокой. И в этом весь Параджанов...

В защиту опального режиссера поднялся весь киношный мир: от Антонио Фелини, Бунюэля, Берголуччи, Годара, Трюффо до Сергея Герасимова, Льва Кулиджанова, Юрия Никулина, Виктора Шкловского, Софии Чиаурели, Андрея Тарковского. В итоге Сергея Иосифовича выпустили из тюрьмы на год раньше срока, что спасло ему жизнь. Тарковский, кстати, высоко ценил талант Параджанова, поддерживал его письмами в тюрьму. По сути, автор «Зеркала» стал вторым героям этого фильма. А Параджанов полагал, что и Андрею,

и Роману Балаяну, для того чтобы стать истинно великими, не помешало бы го-дик-другой пройти «университеты» на зоне. Но того и другого Бог уберег.

После освобождения Сергея Иосифовича создал множество инсталляций, коллажей, снялся в знаменитой фотосессии Юрия Мечитова «Летящий Параджанов» и сам снял фильмы «Легенда о Сураской крепости», «Ашик-Кериб». В 1990-м приступил к работе над своей главной, как он считал, картиной «Исповедь», основанной на наличных, семейных воспоминаниях. Мол, у Тарковского есть «Зеркало», у Фелини «Амаркорд», а у него будет «Исповедь». Но в самом начале съемок у Параджанова кровь пошла горлом, и больше он на площадку не вернулся. Президент Франции Миттеран прислал к смертельно больному режиссеру самолет, его перевезли в лучший парижский госпиталь. Но время было упущено, спасти Параджанова не удалось. Али Хамраев, оказавшийся в это время во Франции на фестивале, сумел через стекло палаты снять последнее дыхание друга. Эти уникальные кадры тоже вошли в фильм.

«Сиреневый ветер» искусно сочетает документальную хронику и озорные анимационные вкрапления. Воспоминания друзей Параджанова и красочные фрагменты из его фильмов. Армянские, грузинские, украинские наивные и классические мелодии Баха, Бетховена, Вивальди, Дебюсси, Сен-Санса. Фильм виртуозно снят великим мастером операторского искусства Юрием Клименко, замечательно смонтирован и озвучен, его будет интересно смотреть даже людям, не посвященным в тонкости судьбы Параджанова. Хотелось бы надеяться, что «Сиреневый ветер» в ближайшее время прошумит на российских фестивалях, а затем и выйдет в широкий прокат. ■

## Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась досрочная подписка на 1-е полугодие 2026 года

# На поле – мальчики, у кассы – мужики

Жить по средствам в российском футболе не привыкли

## • ГЛАС С ТРИБУНЫ •

Член совета директоров ФК «Динамо» Сергей Степашин предложил установить потолок зарплат в РПЛ. Идея не новая, но получит ли она развитие? Время от времени этот вопрос поднимается, обсуждается и... угасает. Однако сегодня эта тема, можно сказать, набухла.

ВЛАД МЕНЬШОВ

Ощущаемость на футбольных матчах низкая, зарабатывать на телетрансляциях и рекламе большие деньги российские «менеджеры от спорта» так и не научились. В международных турнирах российские клубы давно не играют. Однако количество легионеров не уменьшается, и зарплаты у многих из них явно завышенные. Половина кандидатов в нашу сборную значительную часть сезона просиживает на скамейке запасных, получая при этом громадные по российским меркам деньги. В общем, ряд клубов РПЛ живут явно не по средствам.

Между тем меры, к которым призывает Степашин, вовсе не являются чрезвычайными. Например, у хоккеистов в НХЛ потолок зарплат был введен в 2005 году. Необходимость такого шага была продиктована ситуацией: ведущие клубы Лиги в стремлении переманить к себе сильнейших хоккеистов столь щедро оплачивали их услуги, что на зарплаты игроков стало уходить 3/4 всей выручки за матчи, рекламу и прочую коммерческую деятельность. Бизнес затрещал по швам.

С тех пор потолок растет: от первоначального лимита 39 млн до 96 млн долларов в минувшем сезоне. Уже запланирован потолок и на следующие два сезона – 105 млн и 114 млн долларов. Это ограничение назначается не волевым решением руководства Лиги, а рассчитывается перед каждым сезоном, исходя из планируемых доходов НХЛ в целом и каждого из клубов. И прогнозы эти на удивление точны.

## 45 млн евро

потратил в минувшем сезоне «Зенит» на зарплату игрокам – и это если не считать бонусов за победы, забитые голы и прочие достижения

Для сравнения: «Зенит» в 2024 году потратил порядка 45 млн евро на зарплату игрокам – и это если не считать бонусов за победы, забитые голы и прочие достижения. Что составляет пятую часть всех зарплат футболистов РПЛ. Даже по сравнению с главными конкурентами в борьбе за чемпионство («Краснодар», «Динамо», ЦСКА, «Спартак») это раз в полтора-два больше. А клубы-аутсайдеры («Факел», «Акрон», «Динамо» (Махачкала) и вовсе ограничились годовыми зарплатами в 6–7 млн



Пока такие уважаемые люди, как директор ФК «Динамо» Сергей Степашин (слева) и руководитель комитета по спорту в Госдуме Дмитрий Свищев, спорят, Александр Кокорин может вспомнить футбольную молодость.



евро. Ясное дело, после введения потолка столь волнистую разницу в стоимости игроков не будет, так что и класс команд подправится, и результаты большинства матчей станут менее предсказуемыми.

Если же сравнивать «Зенит» с клубами ведущих европейских чемпионатов, то в АПЛ команда с берегов Невы по этому показателю оказалась бы на предпоследнем месте. А в чемпионатах Италии, Испании, Германии – на 6–7-м месте, во Франции «Зенит» вошел в пятерку самых богатых. Ну так в тех зарубежных клубах и зрителей гораздо больше приходит на матчи, билеты и абонементы дороже, рекламные контракты и телевизионные права работают эффективнее. А вот еще сравнение: пять клубов, вошедших в 1/8 финала Лиги чемпионов, тратят на зарплаты игрокам меньше «Зенита».

Но далеко не все согласны с Сергеем Степашином. Вот как прокомментировал его предложение Дмитрий Свищев, депутат Госдумы, много лет руководивший там комитетом по спорту:

– О предложении ввести потолок зарплат я слышал от многих в последние 20 лет. Но еще недавно президент РФС заявил, что возвращение наших клубов на международную арену вполне возможно. А без иностранных игроков там мы будем выглядеть не самым ярким образом... Если приведем всех к единому знаменателю и установим потолок, то усреднится не только уровень зарплат, но и уровень российского футбола. Он станет не таким ярким и зреющим, потому что мы потеряем часть игроков с известными именами. И потом, кто сможет обязать владельца частного клуба ограничить зарплаты игрокам меньше «Зенита».

Через себя в желании купить игрока, который по карману?

Честно говоря, в этом заявлении много лукавства. Во-первых, что касается владельцев частных клубов, имеющих право тратить деньги по своему усмотрению, так эти слова можно адресовать разве что ФК «Краснодар», ну, может быть, «Акрону». А остальные клубы РПЛ в значительной мере пользуются поддержкой федеральных и региональных властей, а также госкомпаний. Во-вторых, потолок зарплат можно как ввести, так и отменить. Перспектива возвращения российских клубов в еврокубки не столь оптимистична. В конце концов, для клубов, выступающих в еврокубках, можно установить потолки повыше, чем для остальных.

Даже для 48 ведущих испанских клубов введена своего рода внутренняя финансовая фейр-плей. Ла Лига для каждого клуба устанавливает лимиты на зарплату. И эти суммы определяются накануне каждого сезона по итогам аудита – в зависимости от финансового состояния каждого клуба Лиги.

А что думают насчет потолка зарплат наши футбольные профессионалы? Виктор Лосев, капитан сборной СССР, олимпийский чемпион 1988 года, тренер с 30-летним стажем, делится с «Трудом» сомнениями:

– Думаю, даже если потолок зарплат в РПЛ и установят, то наши умудренные руководители клубов найдут способы стимулировать футболистов из разных

источников, которые формально не будут попадать под лимит. Или установят планку на такой высоте, что богатые клубы ограничений не почувствуют. Примерно так сейчас выглядит ситуация с лимитом на легионеров, который не мешает играть в РПЛ таунам иностранцев, причем не самого высокого уровня.

Солидарны с Лосевым и другие известные в прошлом футболисты и тренеры. Разница лишь в том, что они в адрес руководства РПЛ и ведущих клубов высказывали менее парламентские выражения. А вывод таков: пока нашим футболом руководят люди, которых нынешнее положение вещей полностью устраивает, ожидать радикальных перемен не приходится. А значит, на поле при полупустых трибунах по-прежнему будут выходить футбольные гастарбайтеры, приехавшие в Россию за длинным рублем. ■

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

**П4121**

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд-7»

СПОРТАРЕНА | 7

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ЗНАЙ НАШИХ!

## Ски-альпинист Никита Филиппов получил олимпийскую лицензию

Через полгода, 6 февраля 2026-го, в Милане откроются зимние Олимпийские игры.

Из наших атлетов к олимпийским стартам пока допущен лишь один – Никита Филиппов. В свои 22 года он является 22-кратным чемпионом России по ски-альпинизму. Его уже записали в число претендентов на медаль с пятью кольцами, хотя не все знатоки представляют, что это за вид спорта.

Трасса состоит из трех отрезков. Сначала длинный подъем, где спортсмен использует камус – подкладку, не дающую лыже проскальзывать назад. Затем спуск, только не по укатанной поверхности, а по рыхлому снегу. А потом еще и лыжная гонка. Этот вид спорта в Милане-2026 дебютирует в олимпийской программе.

– Никита, почему наших ски-альпинистов допустили к олимпийскому отбору гораздо позже?

– Мы другой вид спорта, относимся к альпинистам. Президент международной федерации Регула Мейер – из Швейцарии. Лидеры в нашем виде – представители альпийских стран, где, собственно, ски-альпинизм и зародился: Италия, Франция, Испания, Швейцария, даже Андорра. В международной федерации более лояльны к россиянам, чем в FIS. Мы обрадовались, когда нам сообщили, что россиян допустили к отбору в нейтральном статусе. При этом каждый должен заплатить 5 тысяч евро за лицензию. Но ради мечты мне ничего не жалко, был готов отдать эти деньги из своего кармана. Кстати, еще шесть россиян заплатили эту сумму, но в Милан-2026 никто, кроме меня, не пробился.

– Как вы пришли в ски-альпинизм?

– Лыжными гонками и биатлоном я занимался с юных лет и до 2017 года регулярно выигрывал первенства Камчатки по биатлону в своих возрастных группах. Но на всероссийские соревнования меня не отправляли. А тут тренер Лариса Соболева предложила мне съездить на международные соревнования по ски-альпинизму, которым я на тот момент уже занимался три года па-

раллельно с биатлоном. Но больше меня подтолкнула сама философия вида спорта, где ты и забегаешь на вершины, и съезжаешь с них, и бежишь со всех ног к финишу. А еще покоряет красота гор – покалуй, в других олимпийских видах так остро ее не чувствуешь, как у нас.

– Вы единственный камчадал в сборной России?

– Сейчас в сборной представлены Москва, Санкт-Петербург, Красноярский край, Свердловская область. А на Камчатке, увы, сейчас меньше спортсменов, способных составить конкуренцию лидерам. Но хорошая молодежь у нас уже подрастает.

– Как сильнейшие ски-альпинисты мира воспринимают россиян?

– Никакого негатива! Английский я знаю неплохо. До 2022 года выступал в юниорских международных соревнованиях, соружился со сверстниками из Андорры, Испании, Франции, Италии. Мне даже предлагали вместе в Европе тренироваться. Пока я обдумываю предложение. Тем более у нас в России тоже неплохие условия для тренировок. В нашем виде, как и в стайерском беге, нужна выносливость, адаптация к нагрузкам на большой высоте. И преимущество имеют уроженцы высокогорных регионов Альп и Пиренеев с их врожденной адаптацией к недостатку кислорода. В мировой элите почти нет выходцев из городов и вообще с равнин.

– Насколько коммерциализирован ски-альпинизм?

– У нас платят 1500 евро за победу на этапах от международной федерации на Кубке мира. Но в Европе много коммерческих стартов, где призывают выше. Кроме того, крупные фирмы спонсируют отдельных спортсменов, выдают премии за призовые места.

– Я читал про ваше с отцом восхождение на Эльбрус и спуск с него на лыжах. Это такой экстремальный отдых?

– Просто тренировка и поиск новых впечатлений. А вообще-то моя главная цель сейчас – Милан-2026, и все время и силы посвящаю только этому. ■

АРТЕМ СКВОРЦОВ



В свои 22 года Никита Филиппов является 22-кратным чемпионом России по ски-альпинизму.

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

потратил в минувшем сезоне «Зенит» на зарплату игрокам – и это если не считать бонусов за победы, забитые голы и прочие достижения

извещает о проведении открытого двухэтапного тендера (6851-0D) на право заключения договора на «Выполнение работ по замене дисковых затворов аварийных дамб №№ 1 – 3 на МТ». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера № 6864-РД на право заключения договора на выполнение строительно-монтажных работ по проекту: «Замена очистных сооружений бытовых стоков и сопутствующих сооружений на НПС «Комсомольская» (УИ 2053). Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

## О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРОВ

1 и 15 сентября 2025 г.

Государственная корпорация развития «ВЭБ.РФ» проводит тендера по реализации средств в индийских рупиях (код C45), а также (по необходимости) тендера по реализации средств в долларах США по расчетам с Вьетнамом (код P25).

Подробную информацию можно получить на интернет-сайте Государственной корпорации развития «ВЭБ.РФ» ([www.veb.ru](http://www.veb.ru)) или по телефонам Блока «ВЭБ-Агент: Экспертиза, Опыт, Компетенции»: (495) 604-65-65, доб. 67-29, 74-82, 69-34

на правах рекламы

«Труд»

Главный редактор  
Валерий Петрович  
Симонов

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Редакционная коллегия:  
Г. Агишева,  
Ф. Кислов (ответственный секретарь),  
Ю. Ряжский (заместитель главного редактора),  
М. Морозов (заместитель главного редактора),  
В. Шуров (заместитель главного редактора),  
О. Щербакова

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»  
Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»  
Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091  
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы»  
печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1  
Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: [reclama@trud.ru](mailto:reclama@trud.ru)  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: [letter@trud.ru](mailto:letter@trud.ru)

«Труд» печатается в городе Москве.  
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП»  
«Волоколамская типография».  
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.  
Tel.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
<http://www.volokofset.ru>  
E-mail: [volokofset@mail.ru](mailto:volokofset@mail.ru)

Индекс: 10265, 50130  
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – [www.trud.ru](http://www.trud.ru)  
Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписи: 19.30  
Зак. № 0964-25

16+

Команда путешественников из ЯНАО установила мировое достижение, впервые достигнув архипелага Северная Земля на серийных колесных вездеходах



Пара новогвинейских филандеров – животных из семейства кенгуровых – поселилась в «Зоосаде в волчии Деда Мороза» под Великим Устюгом

#### ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

##### Природа устраивает шоу

На пляжах Петропавловска-Камчатского многогодно даже поздними вечерами. Всему причиной – удивительное световое представление, когда вода в темноте мерцает голубым огнем и словно оживает. Это явление называется биолюминесценцией: одноклеточные организмы, реагируя на движение и прикосновения, испускают холодный синий свет. Самые популярные для наблюдений места находятся в районе Сероглазки, Малой Лагерной бухты и подножия сопки Никольская. Там на берегу за несколько дней исчезли почти все камни: их бросали в воду, чтобы вызвать вспышки света. Придется завозить гальку?

##### А сено-то в чём виноват?

В ставропольском хуторе Приольный фермер лишился сена, припасенного для коров и лошадей. Всему виной бытова скора между его женой и 42-летней местной жительницей. Женщины повздорили, слово – и перепалка вышла на новый уровень. На справедливое замечание хозяйки подворья соседка решила ответить... огнем: вечером она прогорела на фермерский двор и подожгла юкки с сеном. В итоге сгорело 8 тонн, ущерб эксперты оценили в 90 тысяч рублей. Но штрафом мстительница не отделается. Как сообщили в краевом управлении МВД, возбуждено уголовное дело об умышленном уничтожении имущества. А это уже уголовная статья.

##### Мерзлота больше не вечная

Благодаря глобальному потеплению Арктика открывает новые тайны. Во время экспедиции на остров Вильчека в архипелаге Земля Франца-Иосифа российские полярники обнаружили останки древних китов, которые прекрасно сохранились. Нахodka стала частью программы «Арктический плавучий университет – 2025» и важным элементом в исследовании многолетней мерзлоты. Команда Арктического и антарктического научно-исследовательского института зафиксировала открытие на территории, которая считалась зоной вечной мерзлоты. Сравнение спутниковых снимков показало: ледниковый купол острова за последние 20 лет раскололся, открыл несколько квадратных километров ранее недоступной суши. Именно там, на бывшей морской террасе, и были найдены скелеты ископаемых морских исполинов. Нахodka говорит о серьезных изменениях уровня моря в этом регионе за десятки тысяч лет. И о том, как быстро сегодня меняется климат на Крайнем Севере.

##### Видеть можно и ушами

Специалисты новосибирского филиала НМИЦ «Микрохирургия глаза» имени Федорова работают над устройством, которое облегчит жизнь людей с серьезными нарушениями зрения. Компактная система поможет ориентироваться в пространстве с помощью слуха. Вместо привычных имплантов, вмешивающихся в работу сетчатки и мозга, здесь



делают ставку на взаимодействие с аудиальной системой человека. Аппарат собирается из 16-ядерного компьютера, помещенного в налобную сумку, видеокамеры и наушников. Он анализирует окружающее пространство и передает пользователю информацию через звук.

Если слабовидящий человек научится на слух воспринимать форму, размер и расположение до предметов, то это даст ему новые возможности для ориентации и самостоятельной жизни. Оказывается, наш мозг способен формировать пространственные образы даже без визуального сигнала – на основе слуховой информации.

## «Прогулка» предвещает переезд

Удивительную коллекцию Валерия Дудакова выставили в Москве в канун ее передачи в Нижний Новгород

#### • НАСЛЕДИЕ •

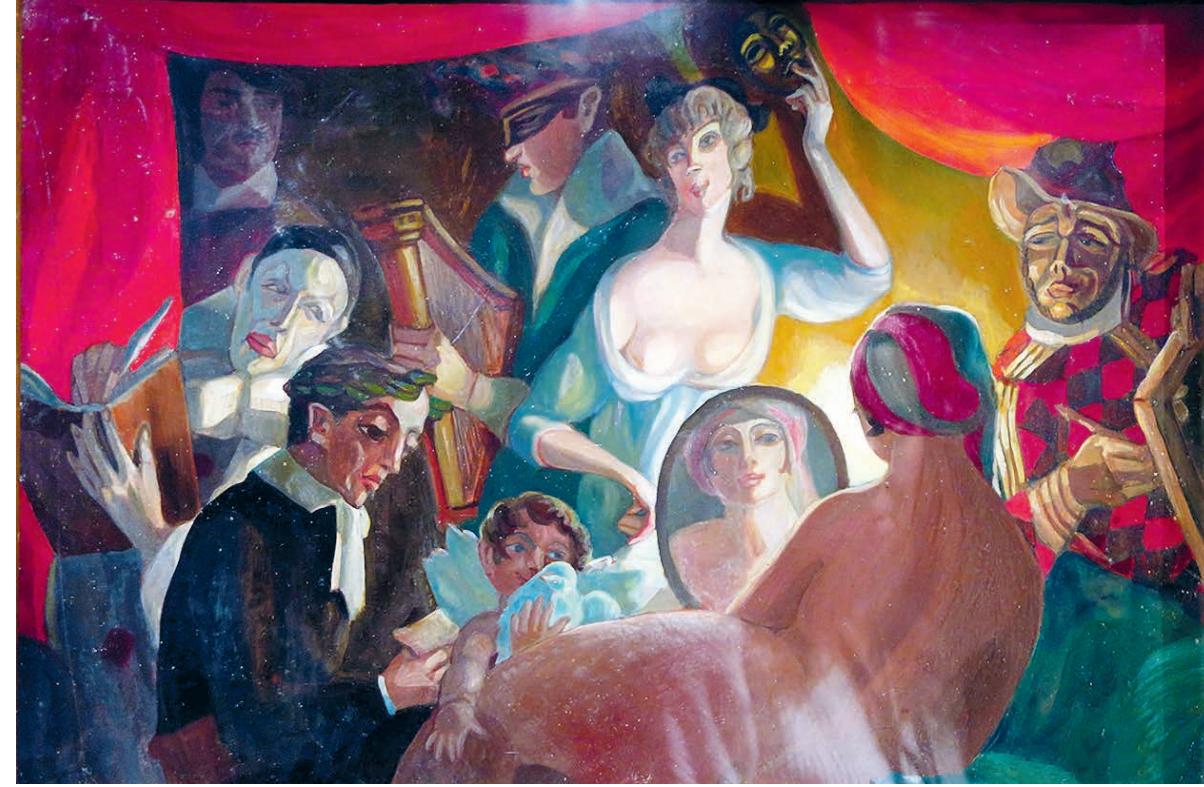
**Нижегородский художественный музей вскоре пополнит небольшое, но редкое и ценное собрание отечественного искусства. Свою коллекцию произведений русских символистов в город на Волге передает московский художник, искусствовед и собиратель Валерий Дудаков. Открытием Музея русского символизма в Нижнем, по замыслу мецената, он отметит в декабре свое 80-летие. Но пока все эти 40 картин и скульптур еще находятся в Москве, владелец коллекции решил показать их столичным зрителям. Выставка ненадолго открылась в бывшем купеческом доме среди переулков Таганки.**

ЕЛЕНА ШИРОЯН

**У**ютную Галерею искусства и предметного дизайна «Мираль» в особняке Дипломатического клуба МИДа широкая публика почти не знает, однако слетается на звучное, не всем понятное название: «Где цветла Голубая роза? Покидая Москву». В этом наименовании слышен намек на крутой поворот в судьбе коллекции и отсылка к истории объединения «Голубая роза». Оно было заложено в Саратове на рубеже XIX–XX веков молодыми художниками, которые равнялись на двух лидеров новаторского русского искусства той поры – Михаила Брубеля и своего земляка Виктора Борисова-Мусатова. В наши дни не только два этих великих художника признаны классиками, но и те, кто вдохновлялся их творчеством.

Костяк группы составили живописцы Павел Кузнецов и Петр Уткин, их друг скульптор Александр Матвеев. В самом конце века все они уехали из Саратова, чтобы поступить в знаменитое на всю Россию Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Здесь в кружок влились другие художники, в дальнейшем члены объединения «Голубая роза» Анатолий Арапов, Петр Бромирский, Николай Крымов, братья Василий и Николай Милиоти, Мартирос Сарьян, Николай Сапунов, Сергей Судейкин, Артур Фонвизин. Кто же группе тяготел Кузьма Петров-Водкин.

Выдающимися были и преподаватели юных дарований: Исаак Левитан, Константин Коровин, Валентин Серов и Паоло Трубецкой. Но это не спасало «выскочек» от нападок и критиков, и публики. Когда в 1902 году Кузнецов, Уткин и Петров-Водкин расписали церковь Казанской иконы Божией Матери в Саратове, их фрески были признаны «немолитвенными, нехудожественными» и вскоре уничтожены. Удивительное совпадение с руководителями атеистической культуры СССР: те тоже отказы-



фотографии из открытых источников



## 2,5 млрд рублей –

такова, по подсчетам владельца Валерия Дудакова, стоимость коллекции из 40 картин и скульптур. Самыми ценными считаются «Демон» Брубеля, полотно Судейкина «Моя жизнь – приют комедиантов» и две картины Сапунова: «Натюрморт с автопортретом» и «Бал». Каждое из этих произведений стоит более миллиона долларов



вали работам «голуборозовцев» в эстетической ценности. Вплоть до конца 1970-х их в музеи практически не брали, хотя Сарьян стал «государственным» как талантливый представитель национальной республики.

Но нет худа без добра. Не берут в музей – коллекционеру легче! Сегодня Валерий Дудаков называет немыслимые в постсоветской России цены, за которые в СССР можно было купить работу хоть символиста, хоть русского импрессиониста.

Впрочем, на фоне зарплат советских инженеров и учителей и те цены кусались. Но Дудакову деньги на покупку картин, часто непосредственно в домах их родственников, давала работа художника. Валерий Александрович, по первому образованию полиграфист, сотрудничал с рядом издательств, а в 1973-м стал главным художником фирмы грамзаписей «Мелодия». Параллельно учился: окончил Московский университет с дипломом искусствоведа, защитил диссертацию. И... ушел на мизерную зарплату в Советском фонде культуры, где создавал Клуб коллекционеров и занился организацией выставок из частных собраний. В его активе около 200 проектов в СССР/России и почти 30 – за рубежом.

Но вернемся к «Голубой розе». Свое название группа обрела после одноименной выставки 1907 года в Москве. Она служила данью памяти вдохновителя молодых художников Виктора Борисова-Мусатова, который

умер в 1905-м. Стены зала, где звучала музыка Скрябина, а по вечерам читали свои стихи Брюсов и Бальмонт, покрасили в светло-голубой «мусатовский» цвет, в интерьере расставили вазы с цветами. Главным же оказался цветок-видение – роза небывалой голубой окраски.

Подобие той символической розы украсило и нынешний

вернисаж в таганском особняке. Это лишь небольшая часть собрания Валерия Дудакова (в нем примерно 600 артефактов разных периодов XX века). Но в силу ее целостности и выдающейся художественной значимости владелец давно принял решение передать государству именно эту подборку работ одного арт-объединения. Возможно, на ее

вернисаж в таганском особняке. Это лишь небольшая часть собрания Валерия Дудакова (в нем примерно 600 артефактов разных периодов XX века). Но в силу ее целостности и выдающейся художественной значимости владелец давно принял решение передать государству именно эту подборку работ одного арт-объединения. Возможно, на ее

мире человек, зачатый в результате искусственного оплодотворения.

1947

В Праге открылся 1-й Всемирный фестиваль молодежи и студентов.

1955

В Москве от сердечного приступа умер композитор Исаак Осипович Дунаевский.

1965

На фольк-фестивале в Ньюоркте Боб Дилан впервые вышел на сцену с электрогитарой. Но был не понят публикой, освистан и согнан со сцены.

1978

В английском городе Олдхэм родилась Луиза Джой Браун – первый в

мире человек, зачатый в результате искусственного оплодотворения.

1980

Умер Владимир Высоцкий, поэт, композитор и исполнитель, актер, символ эпохи 1970-х.

1984

Советский космонавт Светлана Савицкая первой из женщин вышла в открытый космос.

1995

Взрыв в парижском метро унес жизни семерых, еще 60 человек были ранены.

2000

В парижском аэропорту потерпел катастрофу сверхзвуковой пассажирский лайнер «Конкорд», погибли 113 человек. Это первая и единственная катастрофа «Конкорда» за 27 лет. Его эксплуатация была прекращена в октябре 2003 года.

1587

В Японии запрещено христианство, иезуитам велено в течение 20 дней покинуть страну.

1826

В Петропавловской крепости Санкт-Петербурга повесили руководителей восстания декабристов: Пестеля, Рылеева, Муравьева-Аpostola, Бестужева-Рюмина и Каховского.

1907

Русский физик Борис Розинг подал заявку на патент «Способ электрической передачи изображений на расстояние», то есть на телевидение.

1909

Француз Луи Блероу первым пересек Ла-Манш на самолете из Кале в Дувр.

1929

Родился Василий Шукшин, советский писатель, кинорежиссер, актер.

1930

Принято постановление ЦК ВКП(б) о введении всеобщего начального обучения.

1943

В Италии в результате переворота пал фашистский режим Бенито Муссолини.

1947

На фольк-фестивале в Ньюоркте Боб Дилан впервые вышел на сцену с электрогитарой. Но был не понят публикой, освистан и согнан со сцены.

1978

В английском городе Олдхэм родилась Луиза Джой Браун – первый в

мире человек, зачатый в результате искусственного оплодотворения.

1980

Умер Владимир Высоцкий, поэт, композитор и исполнитель, актер, символ эпохи 1970-х.

1984

Советский космонавт Светлана Савицкая первой из женщин вышла в открытый космос.

1995

Взрыв в парижском метро унес жизни семерых, еще 60 человек были ранены.

2000

В парижском аэропорту потерпел катастрофу сверхзвуковой пассажирский лайнер «Конкорд», погибли 113 человек. Это первая и единственная катастрофа «Конкорда» за 27 лет. Его эксплуатация была прекращена в октябре 2003 года.

1947

На фольк-фестивале в Ньюоркте Боб Дилан впервые вышел на сцену с электрогитарой. Но был не понят публикой, освистан и согнан со сцены.

1978

В английском городе Олдхэм родилась Луиза Джой Браун – первый в

мире человек, зачатый в результате искусственного оплодотворения.

1980

Умер Владимир Высоцкий, поэт, композитор и исполнитель, актер, символ эпохи 1970-х.

1984

Советский космонавт Светлана Савицкая первой из женщин вышла в открытый космос.

1995

Взрыв в парижском метро унес жизни семерых, еще 60 человек были ранены.

2000

В парижском аэропорту потерпел катастрофу сверхзвуковой пассажирский лайнер «Конкорд», погибли 113 человек. Это первая и единственная катастрофа «Конкорда» за 27 лет. Его эксплуатация была прекращена в октябре 2003 года.

1947