



Холодная война переходит в фазу остервенения

Становится все очевиднее: нынешнее противостояние надолго – на десятилетия

Пацаны, давайте без мата

Солнце, воздух и вода – и над всей этой красотой витают ругательства



На поле – мальчики, у кассы – мужики

Жить по средствам в российском футболе не привыкли...



Полная телевизионная программа на неделю

Виктор Добронравов:
Семья – это всегда поддержка



25
июля
2025
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 51–52 (27878)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Сколько стоят бесплатные советы от депутатов?

Автобус всмятку, 14 трупов

Почему реальная жизнь не желает совпадать с национальным проектом и многочисленными программами по безопасности движения

• В ФОКУСЕ •

Факты последних дней. В ночь на 21 июля в Якутии произошла страшная авария. Вахтовый автобус, перевозивший сотрудников шахты «Восточная Денисовская», рухнул с высоты 25 метров. Из 36 человек погибли 13, остальные получили травмы, несколько человек остаются в тяжелом состоянии. За рулем находился 52-летний водитель, который, по версии правоохранителей, «не справился с управлением». За этой расплывчатой формулировкой обычно скрывается множество реальных причин: плохая дорога, тяжелые погодные условия, использование гаджетов за рулем, нездоровое состояние водителя... Докапываться до них не принято.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»,
ВОДИТЕЛЬСКИЙ СТАЖ – 50 ЛЕТ

16 июля на трассе в Новосибирской области при лобовом столкновении автомобиля погибли семеро. По данным ГАИ, виновником аварии стал водитель 1986 года рождения, совершавший опасный обгон. 10 июля в Крыму катастрофа в мгновение унесла жизни пятирех девушек 18–19 лет. Виновницей ДТП назвали 18-летнюю водительницу «жигулей», которая выехала на главную дорогу, не пропустив микроавтобус. Этот список смертельных ДТП, произошедших лишь за две недели, можно продолжить. Заметим:



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ КОВАЛЕВСКОЙ

в большинстве из них виновниками становились молодые и юные водители. А в это самое время в недрах МВД готовится очередная Стратегия повышения безопасности дорожного движения в РФ – на этот раз до 2030-го и на перспективу до 2036-го. И в ней одними из главных источников бед на дорогах объявляются водители старше 60 лет. При этом корректной статистики в обоснование тезиса не публикуется.

Зато есть такие данные четырехлетней давности того же МВД, согласно которым «наибольшее

количество ДТП (27,5%) совершено водителями возрастной группы от 30 до 40 лет, в происшествиях, совершенных данными водителями, отмечено наибольшее число погибших (27,8%) и раненых (27,9%)». А теперь просто заявлено, что с 2017-го по 2024-й количество аварий по вине лиц старше 60 лет выросло на 25%, число погибших увеличилось на 33%, а пострадавших – на 22%. Не исключено, что это объясняется увеличением числа возрастных водителей, поди разберись. Апока вы разбираетесь, МВД предлагает ограничить их доступ к управлению транспортными средствами. А чтобы обойти Конституцию, запрещающую ограничивать права какой-то отдельной группы населения, извлекаются на свет изощренные методы с привлечением медицины. Ограничения

Водители 60+

объявляются в очередной Стратегии повышения безопасности дорожного движения в РФ в числе главных источников бед на дорогах

люди с улицы

Не приходя в себя, не выпуская телефона...

Жутковатые цифры: исследования показывают, что жители российских мегаполисов проводят в гаджете в среднем семь часов ежедневно. Минус сон – и что же тогда остается просто на жизнь?



ИОСИФ КАЦМАН
ВРАЧ-АНЕСТЕЗИОЛОГ
– Я тоже сижу в телефоне по шесть часов в сутки: поглощаю новости, читаю статьи по своей специальности, иногда просто книги. А остальное время работаю и сплю. Конечно, надо бы знать меру, но я ее пока не нашупал.



ЯНА ЦУКАНОВА
ОНЛАЙН-ИГРОК
– Понимаю, что это вредная привычка, но в наше время убежать от гаджета невозможно. Я в онлайн и работаю, и отдыхаю, и веду личную жизнь. Ловлю себя на мысли, что телефон стал для меня чем-то вроде убежища.



ЯН ГОЛОВКО
РЕЖИССЕР
– Часто осознаю, что просто сижу и листаю ленту без остановки и без причины. В перерывах между работой и таким вот «отдыхом» сплю по четыре часа. Наверное, это уже зависимость, но кто сейчас не такой?

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Проверка на экстрим

• НА ПРОСВЕТ •

В минувшие выходные в московских аэропортах отменили и задержали 309 рейсов. Причина – более 90 украинских дронов, сбитых за три дня над столичным регионом, за что хвала службам противовоздушной обороны. Путунто по плану «Ковер» (режим закрытого неба для всех летательных аппаратов) Внуково не принимал и не отправлял самолеты почти 21 час, аэропорт Шереметьево закрывали десять раз (в общей сложности на 12 часов), небо над Домодедово оставалось нерабочим почти 11 часов.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

В петербургском аэропорту Пулково, считающемся «запасным» для Москвы, отменили 61 рейс. В аэропорту Храброво (Калининград) под закрытие воздушного пространства попали 12 прилетов и 10 вылетов. Многочасовые задержки объявляли в Мурманске и Сочи, Барнауле и Тюмени, Владивостоке и Хабаровске, в Ростове-на-Дону и Самаре, в Петропавловске-Камчатском и на Сахалине.

еще отсутствие самой необходимой для пассажиров информации на ближайшее будущее. Аэропорты и сами ничего не знали. Как заявил только что назначенный министр транспорта РФ Андрей Никитин, российским аэропортам приходится подстраивать свою работу при введении плана «Ковер», чтобы обеспечить безопасность пассажиров. А на какой срок «Ковер» стелется – это дело военных. Безопасность остается главным приоритетом. Министр признал, что задержки

вызывают неудобства и дискомфорт, но подчеркнул, что рисковать безопасностью пассажиров никто не станет.

Однако и с «подстройкой» тоже больше вопросов, чем ответов. В аэропорту Стригино (Нижний Новгород) больше суток действовал план «Ковер» – все рейсы были задержаны, и пассажирам сообщили, что ждать вылета, возможно, придется больше суток. Люди, включая семьи с детьми, провели в зале ожидания более 20 часов, кутаясь на чеходах и на полу. Единственной поддержкой стал скудный паек – дешёвая котлета с макаронами. Хотя после двух часов задержки рейса авиаперевозчики обязаны предоставить пассажирам воду, после четырех часов – горячую еду, после восьми часов – номер в гостинице. Но по действующему законодательству все эти компенсации должен оплачивать виновник задержки, если им является аэропорт или перевозчик: «Перевозчик уплачивает пассажиру штраф, если не докажет, что задержка или опоздание имели место вследствие непреодолимой силы, устранения неисправности, угрожающей жизни и здоровью пассажиров, или иных обстоятельств, не зависящих от перевозчика».



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Губернатор на Вологодчине Георгий Филимонов повесил в своем кабинете такую картину.

После такого экскурса в нашу историю воодушевились и соратники спикера. Лава КПрФ Геннадий Зюганов напомнил, что давно упрощает вернуть Волгограду имя Сталина. А заодно призвал бороться с пятой колонной. По его словам, «если бы Сталин пятую колону, начиная от Бухариных, Пятаковых и Рыковых до Троцкого, не разгромил, никакой победы в 1945-м не было, как и страны». А лидер «Справедливой России» Сергей Миронов назвал необходимость переименовать Волгоград в Сталинград «перезревшей». Ну уж теперь, кажется, народу есть о чем поспорить, хватая несогласных за грудки. Увы, и эти выступления с думской трибуны горячего отклика не нашли. Ну не до того сейчас людям, честное слово! Посмотрите не в телевизор, а в окно – и сами убедитесь.

Одно, пожалуй, напомнило борьбу идей, да и то оно случилось на родине Деда Мороза в Вологде. Там местный арбитражный суд постановил снести памятник Сталину. Инициатором его установки на территории музея «Вологодская ссылка» стал харизматичный губернатор региона Георгий Филимонов, большой оригинал. То по-английски заговорит на совещании, то в своем рабочем кабинете повесит картину, где они со Сталиным обмениваются рукопожатием. Но теперь, похоже, впору ждать отмены решения суда. И останется статуя на том месте, где в вологодской ссылке Иосиф Джугашвили провел три месяца – с декабря 1911-го по февраль 1912-го.

К слову, в тех же краях пребывали в ссылке и такие люди, как философ Бердяев и писатель Короленько, но кто они такие? И вообще, может, лучше держаться сказок, как это сделали в бывшей Вятке? Там официально зарегистрировали в Роспатенте товарный знак «Киров – родина Ивана-царевича». Тут и спорить не о чем: едет себе Иван на Волке и никого не трогает. Наш человек! ■

курсы валют

\$78,4477 (+0,3595)

€91,7897 (+0,0115)

Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась досрочная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ
«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

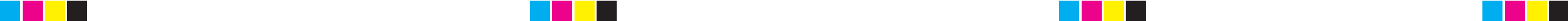
■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898

3 5 0 5 1

9 17 1025 11898



Первое в России уголовное дело о дропперстве возбуждено против 52-летней москвички, на чей счет жертвы перевели больше миллиона рублей

ФРАЗЫ ОТ...



Дмитрий Песков
пресс-секретарь президента РФ
– Если говорить простым и емким русским языком, очевидно, что значительную часть тех денег, которые получила Украина, разворовали.



Алексей Журавлев
зампред комитета Госдумы
– По указанию президента, в Российской армии в 2025 году должны служить уже 1,5 млн военных, и для достижения этой цели продлить призыв было бы вполне оправданно.



Максут Шадаев
глава Минцифры
– Наказываться не будет доступ в социальные сети, даже если они признаны экстремистскими. Только к конкретным материалам: это либо книги, статьи, видео- и аудиозаписи, треки и так далее.



Владислав Даванков
вице-спикер Госдумы
– Что мешает телефону мошеннику прислать ссылку пенсионеру, которого перекинет на экстремистский сайт? Ничего!



Андрей Луговой
депутат Госдумы
– Пора остановить бесконтрольный въезд в Россию семей трудовых мигрантов. Приехал, отработал – и домой.



Михаил Салтыков-Щедрин
писатель (Н.А. Некрасову, 25 июля 1875 года, Баден-Баден)
– Я озлобен на Баден, или, собственно говоря, на русских откормленных идиотов, здесь живущих. Только поп да князь Горчаков заявили мне о своем участии, когда я здесь издыхал. Из прочей массы свиней ни одна не шелохнулась.

Автобус всмятку, 14 трупов

◀ **с. 1** Впрочем, гонения на возрастных водителей идут вразрез не только с мировой практикой, но и с декларируемой у нас из всех уголков государственной политикой по повышению среднего возраста жизни и вовлечению пожилых россиян в трудовую деятельность. Как известно, 60-летние мужчины в России не только могут, но и должны трудиться, причем без ограничений вида деятельности. Ведь пенсия назначается лишь в 65 лет. А водительские права, выходит, им не положены? Я уже не говорю о том, что на высоких государственных постах сидят люди в возрасте 70+. Новость последних дней: скончалась сокурсница президента по ЛГУ, председатель Верховного суда РФ 71-летняя Ирина Подносова, которая получила этот пост в 70 лет. Получается, управлять страной пожилым можно, а водить машину нельзя?

Ведя разговор о возрасте водителей, нельзя не упомянуть недавнее резонансное ДТП в Москве на Бережковской набережной. Там 23-летний мажор на суперэлектромобиле снес плетейных пешеходов, пересекавших улицу на зеленый сигнал светофора. В Сети множество видео этого ЧП. Машина движется, то тормозит, то набирая скорость, а потом врывается в толпу и продолжает ехать дальше. Объяснить действия водителя с точки зрения здравого смысла невозможно. Слепой? Обкуренный? Пьяный? Смотрел в телефон, а не на дорогу?

Кстати, эта машина – суперкомпьютер на колесах, она напигована всевозможными системами помощи водителю. Но, как сообщили, виновник аварии за рулем был нетрезв. И все. А между тем появление таких гаджетов на колесах тоже должно бы учитываться в Стратегии безопасности. Кстати, они-то при правильном пользовании серьезно облегчают жизнь водителям, в том числе и возрастным.

В целом же новая Стратегия ничего революционного не предлагает. Опять все сводится к видеорекамерам, принудительному снижению скорости движения (в том числе буграм на дороге), воспитанию водителей. Есть и совсем экзотические предложе-



В Якутии, вахтовый автобус, перевозивший сотрудников шахты «Восточная Денисовская», рухнул с высоты 25 метров.

ния – например, развитие инфраструктуры для электросамокатов, которые, кстати, в России запрещают один город за другим. А еще «пересмотр подходов к допуску праворульных автомобилей к движению». С перспективой их полного запрета? Как, опять?!

Если же смотреть глобально, то Стратегия по повышению безопасности на дорогах сводится к простой арифметике – к сокращению числа водителей. А главным средством остаются видеорекамеры. Как известно, Москва является лидером по числу видеорекамер, установленных во многих случаях в нарушение ГОСТов. При этом, как показали исследования, влияние камер на повышение безопасности не

124 млрд рублей

переключают в текущем году из карманов водителей в госструктуры за счет повышения штрафов. Но к безопасности это имеет весьма косвенное отношение

столь значительно, зато они весомо пополняют бюджет. И это главное.

Снижение скорости движения выдается за повышение безопасности. Но есть масса других важных вещей, которые власти

ПАРАЛЛЕЛИ

Показателя четверо убитых на 100 тысяч населения достигли в мире всего несколько стран. Причем в Японии к этому шли 38 лет, в Норвегии – 35 лет, в Великобритании – 34 года, в Швеции – 32 года, в Нидерландах – 28 лет. У нас же вздумали обогнать весь мир за семь лет. Разумеется, этим красивым, но завиральным планам не суждено было сбыться. При этом уровень автомобилизации в мире куда выше нашего. В США на дорожную сеть отводится до 35% территории, в Европе – до 20%, в России – не более 10%. И протяженность дорожной сети, и количество машин на них там в разы больше. Согласно новой Стратегии, к 2030 году ставится задача достичь показателя 6,6 на 100 тысяч, что тоже нереально, если действовать по Конституции. Но можно космическими штрафами, платными парковками, медицинскими ограничениями, безумным утильсбором и другими ухищрениями сократить число участников дорожного движения. Тогда, глядишь, и смертность на дорогах снизится. А если еще часть водителей (которые без мигалок) пересадить на гужевой транспорт, то есть шанс выйти в мировые лидеры.

Холодная война переходит в фазу остервенения

• ЭХО •

Похоже, европейские элиты сделали окончательный выбор в пользу военного противостояния с Россией независимо от развития и исхода конфликта на Украине. Они упорно подталкивают Трампа к обострению отношений с Москвой и начали ускоренно вооружаться, прямо называя в качестве источника угрозы России. Руководство Евросоюза сделало ставку на «вечные антироссийские санкции», а ведущие страны Европы заключают сепаратные пакты о взаимной военной помощи.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Канцлер ФРГ Фридрих Мерц и британский премьер Кир Стармер подписали договор о дружбе и сотрудничестве в сфере обороны между своими странами. В самом начале 27-страничного документа Россия указывается как основная угроза, против которой направлено стратегическое сотрудничество. Согласно условиям пакта, Лондон и Берлин обязуются оказать друг другу военную помощь в случае возникновения каких-либо внешних угроз. Кроме того, власти Великобритании и Германии впервые с довоенных лет объявили о совместном оборонном проекте по поставкам Украине вооружений и боеприпасов и инвестициям в производство БПЛА большой дальности для атак вглубь территории России.

Сенатор Алексей Пушков считает, что заключение такого договора между Германией и Великобританией красноречиво свидетельствует о готовности стран Европы развязать против России уже не холодную, а «ледяную» войну, которая в одном шаге от глобального конфликта. На взгляд сенатора, эта стратегия нацелена на создание нового железного за-



Дональд Туск, Эммануэль Макрон, Кир Стармер и Фридрих Мерц решают, какие еще санкции придумать для России

навеса и маргинализацию России. Вероятное поражение Украины евроклан воспринимает как удар непосредственно по себе, структурам Евросоюза и НАТО. Канцлер Германии Фридрих Мерц заявил, что видит единственную выгоду от «этой ужасной войны на Украине» в том, что она сплотила европейцев под знаком сдерживания России.

Собственно, желающих на словах поддерживать Киев «сколько потребуется» в ЕС достаточно, но готовых раскошелиться на закупку дорогих американских ракет и управляемых снарядов, БПЛА и средств ПВО на многие миллиарды евро куда меньше. Президент Франции, колотивший в барабан «коалиции желающих», отказался выделять деньги из дефицитного бюджета республики, поскольку, мол, они не пойдут на развитие европейского ВПК, а уплывут за океан. Понятно, Венгрия, Словакия и Чехия тоже отказались тратить на запросы Зеленского. Из списка «друзей Киева» соскочили и еврогранды – Италия и Испания. ЕС открыл кредитную линию на во-

енную помощь Незалежной на 150 млрд, но желающих взять кредит нет. Платить, похоже, будут немцы и скандинавы. Берлин отстает из своих запасов две батареи Patriot под гарантии американцев возместить их через полгода.

На неделе 27 государств – членов ЕС приняли после долгих препирательств 18-й пакет санкций против РФ, нацеленный в первую очередь на доходы ее нефтегазового сектора. По данным Reuters, Европа вводит механизм автоматического снижения цен на российскую нефть до 47,6 доллара за баррель и запрещает импорт нефтепродуктов из российской

Становится все очевиднее: нынешнее противостояние надолго – на десятилетия

сырья из третьих стран, кроме Канады, Норвегии, Швейцарии, Британии и США. Брюссель сумел навязать европартнерам запрет на использование в будущем «Северных потоков». Санкции ЕС впервые затронут капитанов «теневых флотов», перевозящего подсанкционную нефть, а также сам институт частного международного морского перевозчика. Внутреннее сопротивление со стороны Венгрии и Словакии полному эмбарго РФ было задушено Еврокомиссией путем шантажа.

Кроме энергетической отрасли под ограничения попала 41 организация, имеющая отношение к сфере ВПК и высоких технологий, а также 14 физлиц, начиная почему-то с кинорежиссера Карена Шахназарова. Из наказанных юридических лиц 18 зарегистрированы в ОАЭ, Сингапуре, на Маврикии, в Азербайджане, Индии и КНР. Новые санкции ЕС запрещают любые транзакции с 22 российскими банками, включая Т-Банк, Яндекс Банк и Озон Банк, а также с РФПИ и его дочерними компаниями.

Словом, Еврокомиссия под руководством немки Урсулы фон дер Ляйен делает ставку на долготечную тотальную экономическую изоляцию России от Запада («благоухающего сада»), а теперь еще и ее партнеров из Глобального Юга, с целью удушить российский ВПК, вынудить отказаться от целей СВО и претензий на сферу влияния в Евразии.

Европейские санкции против российской нефти ударят по Нью-Дели, пишет газета The Times of India. Международная группа по изучению торговли (GTRI) предупредила, что санкции ЕС против России способны сократить экспорт топлива из Индии на 15 млрд долларов. С точки зрения Нью-Дели, главным пунктом пакета ЕС стало то, что новые санкции распространяются и на импорт нефтепродуктов, получаемых из российского сырья. Индия импортирует дешевую нефть из РФ, перерабатывает сорт

Urals на своих НПЗ и с большим наваром экспортирует продукты переработки. Теперь индийские компании, которые грели руки на продаже нефтепродуктов в Европу, столкнулись с дилеммой, и решать ее они будут со свойственной им прагматичностью, не стесняясь нанести ущерб давним связям с РФ.

Министр коммерции КНР Ван Вэньтао сделал еврокомиссару по торговле Марошу Шефчовичу «серьезное представление за включение двух китайских финансовых учреждений в 18-й пакет санкций против России». Официальный представитель китайского МИДа Го Цзякунь призвал ЕС прекратить подрывать законные интересы китайских предприятий без фактических оснований. По его словам, нормальное сотрудничество компаний из России и Китая не должно подвергаться какому бы то ни было вмешательству или влиянию. Под ограничения попали компании из Китая, ОАЭ, Сингапура, с Маврикия, из Индии и Азербайджана. Глава МИДа Сергей Лавров, тщательно выбирая слова, подытожил, что «Европа остервенела и стала частью международного оборота по отношению к России».

Однако просто отмахнуться от «вторичных санкций» у нас вряд ли получится, и они, безусловно, нанесут ущерб нашим отношениям с дружественными странами, в том числе и из ближайшего стратегического круга – БРИКС, ШОС и ЕАЭС. Россия сохранит курс на отстаивание своего суверенитета, но рассчитывать на безболезненность нашего выбора не стоит. В перспективе становится все очевиднее, что возврата к довоенным (до февраля 2022 года) отношениям с Западом, к возврату инвесторов после заключения мира на Украине не будет. Нынешнее противостояние надолго – на десятилетия. И по большому счету все будет зависеть от самодостаточности России. ■

Свыше 14,9 тысячи выпускников школ приняты в вузы в рамках отдельной квоты для участников СВО на 2024–2025 учебный год, сообщает Минобрнауки РФ

За первое полугодие в Россию ввезено 149,3 тысячи новых легковых автомобилей. По данным агентства «Автостат», это на 63% меньше прошлогодного

Проверка на экстрим

с. 1 Но кто кому будет до- казывать и как? Даже если кто-нибудь из пас- сажиров Стригино захочет узнать, действительно ли нижегородскому аэропорту целые сутки угрожала атака украинских дронов, кто же ему откроет или опровергнет эту тайну?

В столице правила такие же, хотя ожидание чуть комфортнее... Тем не менее делать даже в столичной гавани абсолютно не- чего, развлечений никаких, кро- ме кино на экране собственного планшета (у тех, кто взял гаджет вдорогу). В переполненных залах тесно и душно, а размещение в капсульном отеле стоит диких денег. Те, кому не досталось мест на скамейках или креслах, располагаются на чемоданах, полу и искусственном газоне вдоль эскалаторов. Впрочем, в Шереметьево на вторые сутки желающим начали выдавать надувные матрасы – в первую очередь пассажирам с детьми, за что местной администрации огромное спасибо.

Но поест-попить – еще две проблемы. В Шереметьево, Внуково, Домодедово в конце концов начали выдавать пассажирам воду. О еде рассказал пассажир Максим, летевший из Шереме- тьево в Тюмень: «Я приехал за три часа в аэропорт и в целом был готов к тому, что рейс задержат на пару часов, но точно не ждал, что его задержат на всю ночь. В 2 часа рейс перенесли на 5 утра. Решил разобраться с бесплатным питанием, ведь мой рейс задержа- ли не украинские дроны. На посадочном талоне есть опре- деленная сумма – 650 рублей, и я решил обойти все-все места, указанные на сайте «Аэрофлота», в которых можно расплатиться с помощью посадочного талона из денег, которые там указаны. В итоге оказалось, что из всего списка есть всего два места, где действительно за 650 рублей можно взять хотя бы одно блюдо.



Аэропорт Шереметьево. Такая картина становится привычной.

В остальных местах можно было рассчитывать только на скидку, а средняя стоимость одного блю- да в аэропорту оказалась в районе 800–1000 рублей».

Еще раньше депутат Госдумы Олег Нилов воспользовался пар- ламентским обсуждением кан- дидатуры Андрея Никитина на должность министра транспорта и спросил о ценах в российских аэропортах и вокзалах – за пар- ковку, питание и прочее. «Ситуа- ция запредельная, – признал Ни- китин. – Времяпрепровождение в аэропорту может обходиться дороже, чем стоимость билета». При этом, по его словам, опера- торы аэропортов ссылаются на высокую стоимость аренды.

Но если в обычных условиях это дорого, но терпимо, посколь- ку пассажир приезжает в аэро- порт не обедать-ужинать, а уле- тать-прилетать, то нельзя ли для задержавшихся не по своей вине назначать цены на вынужденный сервис с дисконтом в размере той самой арендной платы? И таких проблем видимо-невидимо! Ими

В 77 регионах

России в один день были зафиксированы синхронные отключения связи, сбой затронул не только мобильную связь, но и проводной интернет

все соцсети заполнены. Вот, на- пример.

«Сочи. Огромные очереди на досмотр, нервные люди и еще более нервный персонал. Я, ко- нечно, понимаю, что поток людей большой, кто-то может затупить, кто-то разволноваться, кто-то с детьми и колясками, но зачем орать? Видимо, у нас в России чем громче зорешь, тем больше ве- роятность, что тебя услышат...

Внуково. Здесь нет ощущения гигантского хаотичного хаба, как в Шереметьево или Домодедово. Минус аэропорта в наши дни – часто вводится план «Ковер». Для

пассажиров стыковочных рейсов нужно продумывать достаточное время стыковки.

Шереметьево. Просто крик души: сделайте что-нибудь с оче- редями на вход в зону вылета! Толкучка, никакой организован- ности, не хватает контейнеров для вещей, люди обозленные, персонал грубит...

Новосибирск. Сломанные экраны, мало мест, шумно. Еда дороже, чем должна быть.

Хабаровск. При любой замин- ке некомфортно: сложно найти сотрудников, негде отдохнуть... Псков. Это не очень похоже на аэропорт, скажем так, перевалоч- ный пункт. Там даже чемоданы не уезжают – ты их сам увозишь... Уфа. Нет условий для отдыха но- чью. Гостиница работает только на обслуживание летного соста- ва, свободных мест нет, брониرو- вание невозможно. Пассажиры в полуобморочном состоянии кемарят в зале ожидания. Поче- му не решается эта проблема? Площади есть, а комфорта для пассажиров нет...»

Почти все авторы процити- рованных отзывов излагали впечатление о сервисе в самые обычные дни, без наплыва дро- нов и объявления плана «Ковер». Но некоторые телекомментаторы уже утверждают, что нынешние наши авиабеды планируются за- ранее: мол, враг рассчитывает, что россияне устанут от таких катаклизмов, а иные недоволь- ные «льют воду на мельницу су- постата». Но заметьте: 23 июля в Санкт-Петербурге и Москве рейсы Turkish Airlines из Анталии, Бодрума и Стамбула тоже задер- живались на 12–13 часов. Из-за чего сдвигались и обратные вы- леты из России. Только из Пулко- во было отменено 10 рейсов из 26 в Анталию и Стамбул, еще 4 рейса задержано. Но ожидавших в ту- рецких аэропортах пассажиров оперативно оповестили о задерж- ках (но не о причинах), вывели в гостиницы и, когда небо над Россией очистилось, вовремя до- ставили обратно к самолетным трапам.

А далее еще интереснее: из- за «нестабильной ситуации» с российскими полетами Тур- ция ввела новые правила ком- пенсаций для пассажиров, чьи рейсы задерживаются на 3 часа и более по техническим или опе- рационным причинам. Размер выплаты: 250 евро – при рейсах до 1500 км; 400 евро – от 1500 до 3500 км; 600 евро – при даль- ности свыше 3500 км. И теперь пассажир рейса Москва – Стам- бул имеет право на компенса- цию в размере 400 евро, при условии, что задержка превы- шает 3 часа. Однако новый ту- рецкий закон распространяется только на турецких перевозчи- ков (Turkish Airlines, Pegasus, Southwind и т. д.) и только на регулярные рейсы, выполняе- мые по обычному расписанию. Если же речь идет о чартерном рейсе, компенсационные меры на него не распространяются. Поэтому, говорят туроператоры,

нашим туристам стоит заранее проверять статус своего рейса, быть готовыми к возможным задержкам и уточнять у авиа- компании или туроператора, предусмотрена ли компенсация.

Впрочем, из нашего Пулково тоже сообщают о формировании нового операционного «мастер- плана», предусматривающего помимо высокого уровня без- опасности полетов «стараться сохранять нормальный уровень сервиса для пассажира». А в Та- тарстане после атак БПЛА на рес- публику на одном из сервисов бесплатных объявлений начали продавать антидроновые защит- ные сетки и детекторы для обна- ружения беспилотников. Цены варьируются от 300 рублей до 200 тысяч. Кто и что с новостями на очереди?

А еще у нас проблемы со свя- зью... Утро 22 июля в России на- чиналось не только с коллапса в ведущих аэропортах страны, но и собострения проблем с моби- льной и проводной связью. Наи- более серьезные перебои были зафиксированы в Москве, Санкт- Петербурге, Краснодарском крае, Ростове-на-Дону и на Дальнем Востоке. Сбой затронул не только мобильную связь, но и проводной интернет. Синхронные отклю- чения были зафиксированы в 77 регионах и, по заявлениям опера- торов и Роскомнадзора, «были вызваны плановыми работами и локальными перегрузками». Однако в некоторых регионах власти объясняют отключение и замедление работы мобильного интернета необходимостью про- тивостоять дронам-беспилотни- кам: мол, «в рамках безопасности населения периодически умень- шается уровень сигнала вышек сотовой связи, на которые потен- циально могут ориентироваться БПЛА противника».

Возникает вопрос: как будем жить в условиях таких перма- нентных ЧП? Ответа пока не слышно. ■

ВОПРОС «ТРУДА»

Сколько стоят бесплатные советы от депутатов?

Наши законодатели не оставляют без внимания ни одного значимого вопроса. Вот и Минздрав рассмотрит предложение депутата Госдумы Антона Ткачева: обязать врачей печатать рецепты на принтере. Как уверяет народный избранник, ему поступают от граждан жалобы на неразборчивый почерк врачей, из-за чего люди сталкиваются с задержками в лечении и отказами в аптеках. Завбота о благе человека налицо, и все-таки хочется спросить: неужели такую техническую проблему нужно решать на столь высоком уровне? И есть ли в отечественном здравоохранении проблемы посерьезнее?

Александр Саверский

президент «Лиги защитников пациентов»

– Согласно приказу 1903 от Минздрава, рецепты положено выписывать вручную. Может, потому что не во всех поликлиниках, особенно в глубинке, име- ются компьютеры и принтеры, а также специалисты, освоившие эту технику? Прежде чем поднимать проблему рукописных рецептов на государственный уровень, неплохо бы законодателям отъехать от Мо- сквы и побывать в тех медицинских заведениях, где лечится большая часть россиян. И да, есть проблемы посерьезнее – например, лекарственное обеспе- чение населения. Врач, выписывая препарат пациенту, не спрашивает его согласия на замену одного лекар- ства другим. В льготном сегменте государство заку- пает лекарства, которые пациенты, а порой и врачи впервые видят. В итоге больной вынужден покупать без рецепта за свои деньги препараты, к которым привык. А государство тратит деньги на лекарства невостребованные. Почему бы депутатам не занять- ся такими вопросами?

Станислав Купцов

писатель

– Медицину не обходят стороной реалии XXI века. Не- давно читал новость, что в МАИ создали виртуальных помощников хирургов. Они способны анализировать электронные медицинские карты, результаты МРТ, лабораторные анализы и разрабатывать план для опе- рации. Так что предложение депутата Ткачева на таком фо- не не выглядит очень уж дерз- ким. Другое дело: в медицине, как и всюду в нашей жизни, су- ществуют витрина и изнанка, точнее, реальная сторона. И в той реальности не все видели компьютер вживую.

Ольга Герасимова

педагог, сейчас на пенсии
– Да не в почерке дело! Я уже 20 лет пользуюсь одними и теми же препаратами, и каж- дый поход в аптеку связан со стрессом: лекарства дорожают на глазах. Могу сказать, что за

три года необходимый мне набор таблеток вырос в цене более чем вдвое. Притом что доктор очень не советует пользоваться «дешевыми аналогами». А вы мне про неразборчивый почерк...

Владимир Павловский

экономист

– К сожалению, состояние здоровья вынуждает меня регулярно посещать врачей и аптеки. За че- тыре года проживания в Хайфе я ни разу не видел рецепта для лекарств, написанного от руки. Вся информация о визите к врачу заносится на мою электронную карту, похожую на банковскую. Когда прихожу в аптеку, провизор или продавец считывает с этой карты название лекарства, которое мне вы- писал врач, и выдает его мне. Странно, что подобные технические вопросы в России приходится решать на уровне Госдумы.

Андрей Коновал

сопредседатель Межрегионального профсоюза работников здравоохранения

– В больницах и поликлиниках врачи недостаточно обеспечены расходными материалами. Иногда даже клей, скрепки, бумагу вынуждены покупать за свои деньги. А почерк врачей – проблема давняя. Конеч- но, лучше, чтобы рецепты печатались. Но далеко не везде у нас это возможно. Компьютерную систему

только внедряют, причем медики жалуются на качество программ: неудобны, часто виснут. Это при- водит к задержке в приеме паци- ентов, который у нас действует как конвейер. На каждого пациента отпущено 13–15 минут, а если врач работает за двоих, то и вовсе цейтнот. А зачастую врачей за- ставляют заполнять медицинскую карту в компьютерном виде, а по- том дублировать в бумажном. А в Госдуме надо заниматься такими проблемами, как общее недо- финансирование медицины, где остро не хватает денег на меди- каменты, на зарплаты персоналу и на многое еще.



БУДЬ ГОТОВ
К САНИТАРНОЙ ОБОРОНЕ СССР!

НА ТЕЛЕФОНЕ
ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО



ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР www.vbrr.ru или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.



Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49
www.vbrr.ru КРУГЛОСУТОЧНО,
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ

С 2012 года «Роснефть» реализует самую масштабную с советских времен комплексную научную программу исследований в Арктике. За это время проведено уже свыше 60 экспедиций, собран уникальный массив информации о регионе

Путешествие на Крайний Север

При поддержке «Роснефти» российские ученые продолжают исследование животного мира Арктики

• ЭКСПЕДИЦИИ •

Российские ученые продолжают исследование животного мира Арктики. При поддержке нефтяной компании «Роснефть» в текущем полевом сезоне состоялось уже три экспедиции на север Красноярского края, в рамках которых изучали карскую субпопуляцию крупнейшего хищника севера – белого медведя.

ЗАХАР АНТОНОВ

Исследованиями занимались специалисты Арктического научного центра «Роснефти» совместно с учеными ведущих научных институтов страны. Научные работники вели масштабный авиаучет животных с вертолетов, устанавливали на некоторых особей спутниковые метки и брали у них биологические пробы. Полученные результаты важны для мировой науки – осталось только дождаться их официального объявления. Пока же ученые говорят, что, судя по генетическим анализам и предварительным результатам авиаучета, особи карской субпопуляции здоровы, а их повадки отличаются от повадок других ранее изученных групп белого медведя.

Ценная «Тамура»

Говоря о животных Арктики, крайне важно учитывать, насколько велик этот регион. Несмотря на суровые условия, Крайний Север служит домом многочисленным животным и птицам. Здесь обитают более 400 видов птиц, свыше 70 видов млекопитающих и более 20 тысяч видов растений, грибов и микроорганизмов. Многим представителям местной фауны пришлось адаптироваться под климатические условия региона. Такие поведенческие и физиологические адаптации делают животных Арктики не приспособленными к жизни на других территориях, а значит, встретить в естественной среде обитания их можно исключительно в высоких северных широтах.

Исследование животного мира Арктики критически важно для понимания развития местных экосистем, климатических изменений и биологического разнообразия, а также для обеспечения устойчивого развития региона и сохранения его уникальной природы. Более того, животный мир Арктики играет важную роль в глобальных климатических процессах на планете.

В Арктике обитают такие животные и птицы, как белые медведи, моржи, северные олени, киты, розовые чайки, полярные совы и многие другие.

Особое внимание региону уделяет «Роснефть». С 2012 года компания реализует самую масштабную с советских времен комплексную научную программу исследований в Арктике. За это время проведено уже свыше 60 экспедиций, собран уникальный массив информации о регионе. Геологические, океанографические, гидрометеорологические и экологические исследования проводятся в сотрудничестве с ключевыми научными институтами страны.

Экспедиции нефтяной компании беспрецедентны по своим масштабам – проводятся исследования акватории северных морей, морского дна, прибрежной зоны, ледников и айсбергов, а также животных-биоиндикаторов.

Благодаря экспедициям «Роснефти» мы сможем узнать еще больше не только о белых медведях, но и о северных оленях, чайках и других представителях флоры и фауны Арктики



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»



Компания совместно с «Иннопрактикой» и Центром полногеномного секвенирования «Биотехнологический кампус» реализуют уникальный проект по созданию базы геномных данных обитателей Российской Арктики

торов. Результаты многолетней работы по изучению региона представлены в экологических атласах «Роснефти» и негосударственного института развития «Иннопрактика», а также нашли свое отражение в многочисленных документальных фильмах, снятых при поддержке компании.

В 2024 году «Роснефть» совместно со специалистами ведущих научных институтов страны запустила новую корпоративную программу сохранения биоразнообразия под названием «Тамура», что означает «ценный», или «богатый», на древнетунгусском. Цель программы – актуализировать информацию о состоянии ключевых видов животных региона, в том числе его биоиндикаторов.

Только за первый полевой сезон «Роснефть» организовала пять экспедиций на севере Красноярского края, в ходе которых проведены исследования карской субпопуляции белого медведя, дикого северного оленя и редких видов птиц. Общая протяженность авиамаршрутов составила почти 17 тысяч км, водных – более 3 тысяч км.

Кроме того, «Роснефть» совместно с «Иннопрактикой» и Центром полногеномного секвенирования «Биотехнологический кампус» (БТК) реализуют уникальный проект по созданию базы геномных данных живых организмов Российской Арктики. Эта информация необходима для долгосрочного планирования устойчивого развития региона и сохранения его хрупких экосистем. В числе

первоочередных работ – сборка полного генома белого медведя.

Итоги нового сезона

Нынешний научный сезон стал логическим продолжением работ, проведенных на севере Красноярского края в 2024 году, рассказал в ходе пресс-мероприятия кандидат биологических наук, ведущий научный сотрудник Института проблем экологии и эволюции имени А.Н. Северцова РАН Илья Мордвинцев.

«У нас была цель – оценить состояние медведей в безледный период. Это очень важный аспект, поскольку полярные хищники в это время находятся в непростых условиях. Они не могут охотиться на тюленя, вынуждены переходить на другую добычу, которая обитает на земле, и состояние животных, их упитанность, их здоровье тогда очень важны. Этот этап мы закончили в сентябре 2024 года. Авесенний этап 2025 года включал изучение медведей в естественной среде обитания – на льду, когда они могут охотиться на тюленей», – сообщил Мордвинцев.

В 2025 году перед учеными стояла задача провести первый в российской практике полномасштабный авиаучет карской субпопуляции белого медведя. Специалисты совершили 25 вылетов, общая протяженность авиамаршрутов составила почти 24 тысячи км. В ходе экспедиций сделано около 170 тысяч снимков, а также 540 тысяч фотографий инфракрасной съемки, которые

В 2024 году «Роснефть» совместно с ведущими научными институтами страны запустила новую корпоративную программу сохранения биоразнообразия под названием «Тамура»

будут обработаны с использованием искусственного интеллекта.

По словам участников экспедиций, из поселка Сабетта на Ямале выполнено восемь вылетов самолета-лаборатории для комплексного обследования внутренней дельты Обской губы и юго-восточной части акватории Карского моря. В ходе аэровизуальных наблюдений зафиксированы 22 белых медведя, 23 моржа, 616 тюленей, 77 белух, а также редкие виды птиц.

Из поселка Диксон выполнено 10 вылетов вертолета для обследования льдов ряда островов, а также льдов в Енисейском заливе до «Бухты Север» и вдоль северного побережья полуострова Таймыр до устья реки Убойная. В ходе работ зарегистрированы 37 белых медведей различного возраста и обоих полов. Десять животных помечены спутниковыми ошейниками и ушными метками для дистанционного отслеживания путей миграции. Ученые также взяли пробы шерсти и крови белых медведей для исследований состояния их здоровья и генетической принадлежности к той или иной субпопуляции – образцы уже изучают специалисты БТК. Также определено местоположение двух покинутых родовых берлог белого медведя и места обитания основного объекта питания медведей – кольчатой нерпы.

«Мечение самок в прошлом году и в этом показало, что ни один медведь, обитающий в районе Таймыра, не покинул акваторию Кар-

ского моря, – обратил внимание Илья Мордвинцев. – Это серьезный результат, поскольку, когда мы по проекту «Роснефти» работали на Земле Франца-Иосифа и метили медведей там, местные самки уходили в другие места. Считается, что там обитают представители баренцевоморской субпопуляции, но ее представители уходили в Карское море, доходили до Северной Земли и возвращались – они активно перемещаются по льдам в высоких широтах. А у медведей в акватории Карского моря более локальные перемещения».

Также из поселка Диксон ученые обследовали центральную и юго-восточную акватории Карско-

Около 170 тысяч

фотографий сделали ученые во время облетов арктических территорий

го моря. Специалисты выполнили семь вылетов и зарегистрировали 12 белых медведей, 16 белух и 420 тюленей. Специалисты отметили, что по итогам проведенных работ будет определена численность и плотность распределения белых медведей и объектов его кормовой базы в Карском море.

Ученые отмечают, что район Карского моря в прибрежной зоне

Только за первый полевой сезон «Роснефть» организовала пять экспедиций на севере Красноярского края, в ходе которых проведены исследования карской субпопуляции белого медведя, дикого северного оленя и редких видов птиц



Таймыра фактически был не изучен. Последние научные данные поступали оттуда в 2012 году, а с учетом происходящих в последнее время климатических изменений образовался очень большой перерыв в наблюдении за животными.

Уникальный массив информации

Участники экспедиций получили уникальные данные по численности карской субпопуляции белых медведей, однако информацию еще предстоит обработать и проанализировать. Например, ученые будут исследовать биообразцы, определяя состояние здоровья медведей. «Также предстоит проанализировать огромный массив – около 170 тысяч – фотографий, сделанных во время облетов. Для этого будет использоваться искусственный интеллект, – сообщила ведущий научный сотрудник Института проблем экологии и эволюции имени А.Н. Северцова РАН Светлана Артемьева. – А есть еще инфракрасная съемка – 540 тысяч фотографий, и еще 12 тысяч фото, сделанных нашими наблюдателями». Артемьева напомнила, что в 2016 году ученые получили схожий объем фотографий и обрабатывали его три года. «Но тогда не использовался искусственный интеллект, и мы надеемся, что теперь дело пойдет быстрее», – пояснила она.

Есть еще одно заметное изменение, улучшившее работу ученых за последнюю декаду. Если 10 лет назад учет родовых медвежьих берлог велся путем объезда бескрайних арктических территорий и высматривания их в заснеженных склонах, то сейчас для этого все чаще используются беспилотники-квадрокоптеры, которые оснащены спектрографами, помогающими находить те же берлоги по особому излучению.

Часть полученных биообразцов уже исследуют генетики. «Это действительно уникальная популяция – у нас есть канадские, американские и гренландские исследования, а Россия была, по сути, белым пятном. Хотя ее арктическая территория очень большая, геномных данных было недостаточно», – рассказал заведующий геномной лабораторией ООО «Биотек кампус» Евгений Климух.

К текущему моменту уже проведено полноценное полногеномное секвенирование 18 образцов, собранных весной, и получены интересные результаты. Генетик отметил, что генетическое здоровье карских медведей лучше, чем у представителей уже изученных популяций. «Все параметры находятся в лучшем состоянии. Меньше статистически значимых опасных мутаций, протяженность островков гомозиготности также на низком уровне. Это говорит о том, что, скорее всего, популяция достаточного размера, уровень гибридности очень низкий, что позволяет им свободно скрещиваться без накопления вредных мутаций», – подчеркнул Климух. Еще одно интересное наблюдение сделали ученые по итогам экспедиций: не факт, что в будущем российский белый медведь удастся сохранить свою белую окраску. По словам заместителя директора ФГБУ «Росзаповед-центр» Министерства природных ресурсов и экологии России Ольги Кревер, уже сейчас в Арктический регион, куда весна, по данным климатологов, приходит на две недели раньше, заходят бурые медведи.

Таким образом, бурый медведь вошел в ареал белого медведя. «В это не верится, но это факт. На острове Врангеля несколько сезонов подряд отмечается бурый медведь, по Чукотке ходят бурые медведи, уже есть и случаи гибридизации – медведи с более темной или более светлой окраской», – сказала она.

Благодаря экспедициям «Роснефти» в будущем мы сможем узнать еще больше не только о белых медведях, но и о северных оленях, чайках и других представителях флоры и фауны Арктики. Полученные данные позволят ученым сделать выводы о состоянии экосистем и разработать меры по сохранению биоразнообразия региона. ♣



Виктор Добронравов: Семья – это всегда поддержка

Кто в нашей стране не знает Федора Добронравова, пришедшего к нам с телеэкрана в образе харизматичного Ивана Бুদ্ধо из сериала «Сваты»? А теперь уже и его сыновья Виктор и Иван весьма успешно наступают на пятки своему папе. Недавно Виктор Добронравов был замечен на кинофестивале «В кругу семьи» в Ярославле, где он ходил по красным дорожкам и общался со зрителями. Звезда фильмов «Онегин», «Инспектор Гаврилов», «Т-34» и многих других, артист рассказал, как ему работаетея с родственниками и почему он не хочет актерской карьеры своим дочкам.

КРИСТИНА УЛЬЯНОВА

Виктор, вы нечастый гость подобных мероприятий. Почему в Ярославль вдруг заглянули? – Да потому что фестиваль – это не только праздник, но еще и возможность побыть в кругу семьи. Я, надеюсь, тут встречу папу, которого давно не видел.

– То есть в обычной жизни, вне фестиваля, пересечься не получается? – Там это сделать труднее. Мы живем в разных квартирах, снимаемся в разных фильмах, работаем в разных театрах. У нас параллельные жизни, и когда они вдруг пересекаются, это всегда в радость.

– И о чем вас обычно спрашивает отец первым делом? – Естественно, первый вопрос, как там девочки, его любимые внуки. Наверняка и тут о том же меня спросит.

– И что вы ему ответите? – Скажу, что есть хорошие новости. Старшая дочь выполнила норматив кандидата в мастера спорта по фигурному катанию, младшая тоже старательно занимается, у нее уже второй юношеский разряд. Обе музыкальные, творческие, поют и танцуют, и все у них хорошо. Детство заканчивается у одной, в разгаре у другой. Ничто не омрачает.

– Фигурное катание – это увлечение у них надолго? Как вышло, что обе дочки этим непростым спортом занимаются? – Они сами выбирают, к чему душа лежит в данный момент. Сначала были лошади, потом карьера наездниц стала не так привлекательна, и они подались на лед. Не думаю, что на этом список увлечений завершится, наверняка в нем появится что-то еще.

– А не хотите, чтобы они стали актрисами? – Ну уж нет! Были бы у меня сыновья, я, может, не так болезненно на такие идеи реагировал. Но у меня две дочки, а актриса – это вам не актер, это совсем другое. Актерская профессия и без того сложная, никто не знает, кому и когда улыбнется удача. Мне судьба благоволила: начал я играть в 20 лет, а мой папа – только после 50.



КОНЕЧНО, МЫ С БРАТОМ И ОТЦОМ ОБМЕНИВАЕМСЯ СОВЕТАМИ – СО СТОРОНЫ ВСЕГДА ВИДНЕЕ.
Но профессия у нас такова, что со своей ролью ты всегда остаешься один на один

ФОТО АГЕНСА ДРА ДЕМЬЯНЧУК ТАСС

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Зачем нужен новый закон о борщевике?

«Мы последние две недели рассматриваем законы, которые только и вводят штрафные санкции, – видим, чтобы бюджет наращивать не за счет экономики, а деньги у людей забрать», – проговорился в сердцах зампред комитета по экономической политике Госдумы Николай Арефьев. Так оно и есть. Одно перечисление новых или резко выросших пошлин и штрафов займет не одну страницу. В числе потенциально наказанных – иноагенты и мигранты, родители и владельцы цифровых платформ, нарушители ПДД и правил содержания животных... Да легче назвать, кого тут нет! Увеличили санкции и за «потакание» экстремистам из флоры, прежде всего борщевiku Сосновского.

МАРИНА КРЮЧКОВА

Спросите, зачем новый закон, если и так давно уже штрафуют дачников, на чьих участках буйствует борщевик? Соответствующие законы действуют в Московской, Ленинградской, Новгородской, Ярославской, Костромской областях – да много где. А еще не так давно фермерам и садоводам, сражавшимся с растением-агрессором, в Подмосковье выплачивали 18 тысяч рублей за каждый обработанный гектар. Но ни штрафы, ни субсидии не сработали: за пять лет территория, захваченная борщевиком в Подмосковье, увеличилась с 32 до 40 га.

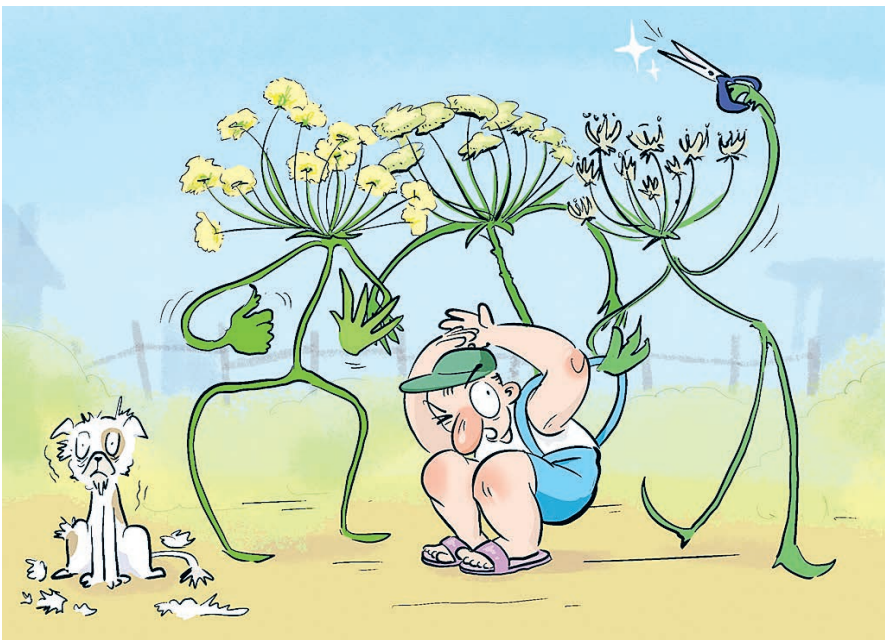


ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ НОВАКОВОЙ

Аналогичная картина и в других регионах – так следует из пояснительной записки к закону, который 16 июля был принят Госдумой. В СМИ и соцсетях его окрестили законом «о борьбе с борщевиком», хотя речь там идет и о других инвазивных – чужеродных – растениях, которые вредят окружающей среде и человеку. Документ, по мнению его авторов, задает единые правила борьбы с растениями-агрессорами, и теперь-то дело пойдет на лад. Но когда его читаешь, не оставляет ощущение, что депутаты очень спешили. Может, на каникулы? Или причины другие?

Взять хотя бы уже упомянутые инвазивные растения. Их списка в подзаконных актах вы не найдете, как и самих актов. Предполагается, что правительство составит общий перечень, а потом в регионах его доработают. Пока правительство трудится, я заглянула в «Википедию», где все это есть. И обнаружила три растения из списка опасных для экосистемы у себя на участке: люпин, лох узколистный и ромашку. Теперь буду ждать, включат ли их в Подмосковье в нежелательные: штраф-то платить не хочется, тем более

пока и не знаю какой. За тот же борщевик берут 5 тысяч...

Примерно такая же история и с перечнем мер. Кроме самого очевидного, советов, что бороться с борщевиком и Ко надо посредством механического удаления, химических средств и биоагентов, другой конкретики в законе вы не найдете. Все это предстоит еще разработать Минприроды (коли речь идет об особо охраняемых территориях) и Росприроднадзору (о лесных угодьях). А на всех прочих территориях, как и раньше, надо просто-напросто выявлять и уничтожать опасные растения. Ну и для чего, скажите, выдавать на-гора такой во всех смыслах недоделанный закон?

И тут-то мы добрались до главного. Защищать земли, причем не только сельскохозяйственного назначения, как раньше, а вообще все, где ведется хозяйственная деятельность, теперь будут не только многострадальные дачники и фермеры, а все, кто владеет землей или так или иначе ее использует, взяв ли в аренду или являясь владельцем публичного сервитута, то есть разрешения на использование чужой земли для общественных целей. С них и спрос: сначала штрафы (а ведь с юриц по КоАП РФ вызищут суммы немаленькие, до 700 тысяч рублей), а потом и земли можно лишиться. То-то! Получится ли с борщевиком справиться за три года, как утверждают авторы законопроекта, – бабушка надвое сказала. А вот доходы бюджета пополнить удастся. А сейчас это, похоже, главная задача.

ОЩУЩЕНИЕ

Надежда АРАБКИНА
спецкор
«Труда»



Чему нам стоит поучиться у зумеров

Работники-зумеры стали притчей во языцех. Они исчезают из офисов посреди рабочего дня, никому ничего не сказав, при этом не совсем понятно, появятся ли они вновь или ушли навсегда. Да и что, собственно, стало причиной их бегства от работы?

Для людей поживших, старой закалки, такие выходы кажутся причудами, капризами и объясняются одним: ленью, нежеланием работать. Зумеры в ответ называют нас, терпеливых граждан, токсичными бумерами, сочувствуют и удивляются, как нам удается выживать в этом жестком мире. Мы же не просто не приучены легко расставаться с работой – мы за нее держимся, даже когда нас ничто не удерживает. По правде сказать, мы цепляемся за работу, даже если нас гонят.

Не уважает начальник, не любит коллектив? Какая ерунда! Зато стабильность. Задержали зарплату? Не проблема, подождем. Урезали? Бывает. Обошли премией? Что ж, не мы первые в обиде... На этом стахановском фоне исчезновения зумеров кажутся чем-то столь нетипичным и вызывающим, что впопугу задуматься: а так ли мы правы в своем долготерпении, в вечной готовности пережить трудный период в компании, снести панибратство начальника или нездоровую конкуренцию коллег? Может, выйти легкой походкой на обед и... не вернуться?

Стоит признать, что во многих коллективах атмосфера не просто токсичная – отравляющая. Зумеры пытаются этому противостоять, может, стоит их в этом поддержать? Можно ли считать нормой одностороннее тыканье со стороны руководителя? Звонки в нерабочее время, оскорбительный тон, привычку указывать тебе твое место?

В офисах до сих пор начальник может подойти со спины и заглянуть в монитор компьютера или экран смартфона. Типа: а чем это ты занимаешься в рабочее время? Зумеры маркируют такие сцены, как нарушение личных границ. Как, впрочем, и вопросы, почему задержался или не вышел на работу. Объяснения «я не в ресурсе», на взгляд зумеров, более чем достаточно. Сотрудник не обязан раскрывать душу перед боссом и погружать в свои личные переживания.

«Как ни смешно, но зумерам нужны обнимашки. Некоторые ходят на работу с игрушками в рюкзаках – им по 25, но в душе они нежные дети...»

Исчезновения зумеров происходят все же не с бухты-барахты, просто все токсичные моменты объяснять слишком долго. Им некомфортно, если под рукой нет кофемашины, уголков для уединения, доставки еды в офис, местечка, где эту еду можно съесть без нареканий. Они же в принципе цифровые домоседы, общие походы в кафе на обед им не нужны, как и увлекательные офисные интриги, к которым так склонны, будем честны, бумеры.

Как ни смешно, но зумерам нужны обнимашки. Некоторые ходят на работу с игрушками в рюкзаках – им по 25, но в душе они нежные дети. Нежелание начальника обниматься считается как душевная черствость. Руководителям обнимать сотрудников по три раза на дню кажется излишним, но... Но что делать, надо терпеть друг друга. И уже немало организаций ввели штатную должность психолога: кто-то же должен обнимать зумеров? А еще они настаивают, чтобы их называли так, как нравятся им, а не записано в документах. Александра откликается на Сандру, Анна – на Анюту, Антон – на Тоху. Если соблюдать эти милые требования, то зумеры могут начать ходить на работу даже с удовольствием, что, впрочем, все равно не застрахует от внезапных прогулов или катапультирования с рабочего места в плотные слои атмосферы.

Немудрено, что работодатели стали лояльнее к кандидатам не столь юным и нежным: возраст неожиданно стал преимуществом на рынке труда. А еще в начале нулевых приставка «самый молодой» была значимой, открывала двери. Самый молодой министр, самый молодой главный редактор... Но, как говорит герой фильма «Покровские ворота», «молодость – это недостаток, который быстро проходит».

Привычка выполнять свои рабочие обязанности за деньги оказалась более востребованной, чем креативность, амбициозность, стрессоустойчивость и многозадачность. Эйчары открыто признаются, что хотят быть уверенными, что нанятый сотрудник придет и завтра утром, и послезавтра. А если исчезнет, то хотя бы напишет что-то внятное в общем чате, не говоря уже о том, чтобы «проставиться» напоследок. Помните такое бумерское чисто словеско. Знают ли об этом явлении зумеры? Зумеры знают.

Виктор Добронравов:

Семья – это всегда поддержка

КСТР.1 А 30 лет до этого он что делал? У нас в 90-е была маленькая однокомнатная квартира, где мы жили вчетвером да еще собака. И постоянно гостили какие-то друзья из Таганрога, Воронежа – просто проходной двор. Папа работал каждый божий день, пока ему к 50 годам не улыбнулась удача.

А если ты девушка, окончившая театральный институт, вся такая восторженная? И сначала, может быть, ты сыграешь Джульетту, потом кормилицу, а потом няню. Вот и вся твоя жизнь. Пока ты молодая и красивая, тебе надо заниматься карьерой, а когда рожать? Будешь мучиться, сомневаться: мол, если сейчас рожу детей, а вдруг главная роль мимо пройдет? Или ты на съемках, а дома муж ждет, места себе не находит. Да и ролей женских гораздо меньше: в любой классической пьесе на семь мужских ролей приходится только пара женских. Поэтому актрисой быть сложнее. Если, конечно, мои дочки очень захотят в нашу профессию, я мешать не стану. Но и подталкивать на сцену и съемочную площадку не буду.

– А как семья относится к вашей работе и ее результатам. Бывает, что родные критикуют за роли?

– Не знаю, как у вас, а для меня семья – это прежде всего поддержка, опора. А критики, не волнуйтесь, всегда найдутся и со стороны. Мне, например, было



ФОТО ВАЛЕРИЯ МАШИНСКОГО



ФОТО ЛЮДМИЛЫ КУЗНЕЦОВОЙ

очень дорогого, когда мой брат, посмотрев фильм «Онегин», позвонил мне и наговорил много приятных вещей, поделился какими-то очень точными, конкретными суждениями, обратив внимание на детали, которые он, профессиональный актер, заметил, выделил и оценил. Мне это было очень важно и полезно.

– Виктор, расскажите, как проходит ваше лето. Удалось ли уже отдохнуть или каникулы откладываются?

– До отдыха дело пока не дошло. Только закончился театральный сезон, потом были смены на съемках, завтра поедем уже вместе с папой сниматься. Возможно, в августе удастся уйти в отпуск, тогда и поеду к себе в деревню. У меня есть дом на берегу Волги под Угличем. Я стараюсь прислушиваться к своему организму. Если хочу на

море – еду на море, если потянуло в горы, то в горы, а сейчас меня тянет в деревню. Правда, чаще бывает, что куда-то хочется, а нигде не едешь из-за того, что много работы.

– А в деревне вы предпочитаете больше лежать с книжкой и телефоном или заниматься хозяйством?

– Где вы видели, чтобы в деревне кто-то лежал? Там куча важных занятий, всегда есть где копать, что посадить, а что полить. Тем более я это все очень люблю.

– Судя по вашей спортивной форме, вы действительно человек активный. А как поддерживаете себя в тонусе?

– Ну, во-первых, у меня вовсе не сидячая работа, я постоянно калории сжигаю. На сцене много работы, мно-

го спектаклей, они требуют физической подготовки. В театре есть спортивный зал, я туда хожу. Ну а еще периодически я хожу в баню, она меня здорово выручает.

– Артистам постоянно приходится примерять разные образы. Был ли проект, из-за которого вам действительно пришлось сильно поменяться внешне?

– Когда мы снимали кино «Т-34», я весил 69 килограммов. Это сильно меньше моего обычного веса.

– И что вы делали для этого?

– Как советовала одна очень известная актриса, просто не жрал, держался на яблоках и сельдерее. Признаться, это было непросто, но я же готовился к фильму и понимал, что мне нужно предстать на экране худым парнем, какими они тогда были, солдаты Великой Отечественной.

Блестать на сцене и в кино с такими папой и братом непросто, но Виктор старается. И у него получается! А вот своих дочек он отдавать в актрисы не торопится.



ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО АРТЕМА ГЕОДАНЧУКА. ТАСС

– Вы как-то упомянули, что та роль была для вас не из простых и по другим причинам.

– Мне приходилось, например, говорить на белорусском суржике, мой персонаж по-другому, не так, как я, общался и двигался. Надо было создать образ совсем другого человека. Но это ведь и очень интересная задача. Вообще я работаю только там, где хочу. Это не галера, у меня нет никаких обязательств перед киностудиями. Из десятка проектов всегда есть возможность выбрать тот самый один, в котором ты не будешь маяться. Это не значит, что остальные девять сценариев плохи, просто я себя в них не вижу. Или я это уже делал, и мне оно неинтересно.

– А как вы относитесь к критике? Вы ведь с нею сталкиваетесь?

– Я стараюсь не читать все эти отзывы. А зачем? Чем больше аудитория, тем больше оценок. Например, тебя посмотрели десяток человек, из них двоим не понравилось. Посмотрел миллион – и 200 тысячам из них могла не понравиться моя работа. И что, мне теперь эти тысячи малоприятных отзывов читать? Едва ли я от такого негатива стану духовно богаче, это только будет причинять мне боль. Нет, я прислушиваюсь к тем людям, мнению которых вполне доверяю.

– Чего, по-вашему, больше в работе с родственниками – радости или проблем?

– Это, наверное, испытание на прочность, потому что помимо семейных у нас еще профессиональные требования. Мой папа – Профессионал с большой буквы, волей-неволей ты волнуешься и думаешь о том, чтобы соответствовать ему. Он меня, конечно, особо остро не критикует, но я сам чувствую, где хорошо сыграл, а где не очень. К тому же на площадке я уже не я и папа не совсем папа, мы говорим выученный текст и изображаем совсем других людей. Но иногда ты вдруг почувствуешь, что отец рядом и брат недалеко, и от этого на душе становится тепло и уютно.

– Наверняка многие пытаются сравнивать вас и с папой, и с братом. Как думаете, насколько вы похожи?

– Я похож на папу внешне, внутренне – на маму. Мой брат Ваня наоборот – внешне на маму, а внутренне – вылитый отец. Нам отсыпано по чуть-чуть: ген туда – ген сюда. Мы с братом очень разные, но при этом похожи. Конечно, мы обмениваемся советами – со стороны всегда виднее. Смотрим фильмы друг друга и ходим друг к другу на спектакли. Но профессия у нас такова, что со своей ролью ты всегда остаешься один на один: ты и твой персонаж.

СЮЖЕТЫ

Татами – территория борьбы и дружбы

Вчера на федеральной территории Сириус в Краснодарском крае стартовал уникальный проект Федерации каратэ России: международный тренировочный лагерь Russia Open 2025.

Это мероприятие проходит в тех же местах, где жили и соревновались представители ледовых видов спорта – хоккеисты, конькобежцы, фигуристы, мастера керлинга. А сейчас в Сириус приехали более 500 молодых каратистов из 15 стран и 46 регионов России. Открывая лагерь, генеральный секретарь Федерации

каратэ России Антон Гаврилов подчеркнул, что спортивные мероприятия подобного формата сегодня существуют только в трех странах: Хорватии, США и России, но наш – самый крупный как по количеству участников, так и по звездному составу тренеров-инструкторов.

В этом году лагерь действительно собрал лучших специалистов, среди которых олимпийские чемпионы, многократные чемпионы мира и своих континентов, главные тренеры национальных сборных. Из представленных стран – Япония, Испания, Франция, Турция...

Уникальность проекта Федерации каратэ России еще и в том, что здесь молодые каратисты могут не только пройти обучение у лучших тренеров и повысить мастерство. На чрезвычайно комфортной территории Олимпийского парка им также предлагается большая культурно-развлекательная программа, где ребята могут познакомиться, пообщаться,

лучше узнать друг друга, почувствовать себя членами огромной семьи каратистов.

Учебно-тренировочный лагерь Russia Open будет действовать до 25 июля, после чего начнутся международные соревнования, на участие в которых подали заявки уже свыше тысячи спортсменов.

– Происходящее в Сириусе мероприятие без преувеличения можно назвать спортивным праздником, – рассказал «Труду» главный тренер сборной России по каратэ Исламудин Эльдарушев. – Сюда съехались спортсмены и тренеры разных возрастов, причем более высокого уровня, чем год назад. Ведущие российские мастера каратэ получили возможность встречаться с татами с сильнейшими соперниками и таким образом подготовиться к чемпионату России, который пройдет в августе, а также к предстоящим официальным международным стартам. Турнир Russia Open – очень полезная соревновательная практика, которой так остро не хватало в период международных санкций. Я уже проводил здесь занятия для российских и иностранных атлетов. С удовольствием отмечу их самоотдачу и дружескую доброжелательную атмосферу. Иранцы, японцы, турки и другие представители стран «дальнего зарубежья» общаются между собой и с нами на английском языке. Ну а с представителями сборных Армении и Казахстана, которые привезли сюда сильные команды, мы по старой памяти говорим на русском.

Кстати, в мае в Ереване проходил чемпионат Европы, и армяне предоставили нам возможность провести у себя тренировочные сборы, которые помогли подготовиться и успешно выступить. Так что татами – это территория не только борьбы, но и дружбы.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

А в это время

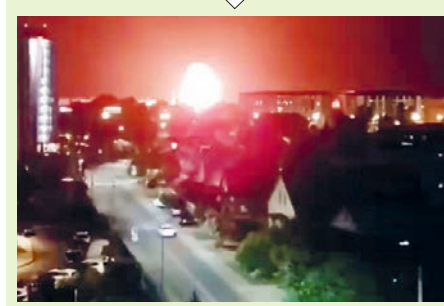


ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

В ночь со среды, 23 июля, на четверг город Сочи и федеральная территория Сириус подверглись ночной атаке украинских беспилотников. Есть жертвы: двое погибших, 10 раненых. На месте событий оналзался журналист «Труда» Юрий Рянжский. Вот что он рассказал: «Около часа ночи люди проснулись от сирены, а также звуков работы ПВО. Некоторые гости «Сочи Парк Отеля», который сейчас переполнен, вышли на балконы и даже успели заснять низко летевшие дроны. Именно в этом отеле живут участники международного учебно-тренировочного лагеря Russia Open, где сейчас занимаются самые талантливые юные каратисты из 15 стран мира. Они также стали невольными свидетелями ночного налета. В Федерации каратэ России, которая организовала Russia Open, нам рассказали, что внимательно следят за ситуацией. Желая покинуть мероприятие нет. В данный момент работа лагеря продолжается в полном объеме.

Отдыхать никогда не поздно

Наши граждане все чаще отправляются в путешествия по России и за ее пределы. Причем это касается не только молодежи, но и людей преклонного возраста.

Как следует из статистики погранслужбы, россияне в прошлом году совершили более 29 млн поездок за рубеж, что на 25% больше, чем годом ранее. И заметную долю прироста обеспечили граждане старше 60 лет. Чаще других путешествуют жители столичного региона, на которых приходится почти четверть всех бронирований. Далее по туристической активности идут представители Краснодарского края и Санкт-Петербурга. Куда путь держим? Чаще других направлений наши туристы выбирают Белоруссию (35% бронирований), а также Казахстан, Армению, Абхазию и Турцию. За два года спрос на поездки в ближнее и дальнее зарубежье у граждан возраста 60+ увеличился более чем на 80%. Растет и продолжительность отдыха – нынче она достигла в среднем 13 дней.

Эксперты говорят, что такая активность связана с увеличением доходов. «Работают» и высокие ставки на банковские депозиты. А тут еще и фактор отложенного спроса. Коронавирус и санкции вроде бы обрушили туристический рынок. Но как только люди привыкли к новым реалиям, вернулись и к своим привычкам. Если в 2020 году человек имел возможность ездить в Европу, то и спустя пять лет норовит туда вернуться, несмотря на проблемы с авиаперелетами и выросшие цены. Да и стоит ли откладывать на завтра то, что скоро может стать недоступным?

МАКСИМ БАШКЕЕВ





ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Старый вирус косит молодежь

Давно замечено, что молодежь под- села на ностальгию. Часть юношей и девушек с восторгом обсуждают советскую эпоху, носят атрибутику тех времен. Другие – распевают хиты 90-х и ломают на концерты Була-новой. Явлением заинтересовался и теленанал «Россия», для которого снимается сериал «Вирус попрыс». Авторы поднимают в нем глобальные вопросы: «Почему молодые испол- нители возвращаются к песням про- шлых лет? Можно ли спрогнозиро- вать, какой трек из прошлого станет в Сети вирусным? И может ли это музыкальное явление сблизить по- коления и хотя бы отчасти решить веч- ную проблему отцов и детей?» Накладя из серий проекта раскроет механизм раскрутки одного хита, начиная с его появления и пути к вер- шинам славы в прошлом и до сегод- няшней навер-версии, оказавшейся на вершинах чартов. Авторы обе- щают попутно объяснить некоторые аспекты закулисной жизни, показать,

как личные связи авторов и исполни- телей хитов влияют на их раскрутку. В сериале примут участие Баста, группа «Альянс», Шура, Слава, Сер- гей Васюта, Kamazz, Хлюя и другие. А в заключительной серии будет осу- ществлена запись новой версии хита 30-летней давности, еще не полу- чившего современного «осмысле- ния». И еще. После успехов проектов о группах «Комбинация», «Иванушки» и «Руки Вверх!» в кинематографи- ческой среде называются и другие коллективы, стоящие в очереди на увеночивание на экране. Среди них – «Стрелни», «Гости из будущего», Reflex. А на одной из презентаций Ни- ркоров сообщил, что снимают фильм и о нем, причем он в нем и сыграет. Но есть и спелтики, утверждающе, что интерес молодежи к старой попсе – краткосрочное явление. А волна сери- алов и фильмов с соответствующей тематикой объясняется ностальгией отнюдь не зумеров, а взрослых людей, которые все это добро снимают.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Кина не будет? Будет, но не всё

Госдума во втором и третьем че- ниях одобрила законопроект, спо- собный сильно подпортить жизнь онлайн-кинотеатрам и лишить их подписчиков значительной части фильмов и сериалов. И хотя в его окончательном варианте есть послабления, выдыхать «про- несло!» рановато. Видные пред- ставители отрасли полагают, что государство подталкивает зрителя в объятия «пиратов», а знатоки человеческой природы предска- зывают оживление в стане любите- лей доносов.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Возможно, кто-то усомнит- ся: «И весь сыр-бор из-за каких-то платных серви- сов? Есть же «ящик», дар- мовых каналов там полным-полно, смотри – не хочу!» Специально для них уточним: согласно опросам, бо- лее половины россиян, проживающих в городах, пользуются услугами он- лайн-кинотеатров. Причем это ауди- тория требовательная, не принадле- жащая к числу «пилла», который «ха- вает» все подряд.

Итак, в конце прошлого года груп- па депутатов ГД предложила внести поправки в законы «Об информа- ции» и «О господдержке кинемато- графии». Среди прочего намечались следующие шаги. Онлайн-кинотеат- ры должны будут получать от Мин- культуры прокатные удостоверения на каждый фильм и сериал, включая уже имеющиеся в каталогах (сейчас такая процедура обязательна толь- ко для кинотеатрального проката). В выдаче оных могут отказать, если контент содержит «пропаганду от- рицания традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Показ же без прокатного удостове- рения чреват блокировкой самой платформы.

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Аманда де Воз



«Сердце чемпиона», Вт, 02.00, СТС

Полина Кутепова



«Настя», Сб, 09.30, «Россия К»

Руди Янблад



«Апокалипсис», Пт, 23.00, ТВ-3

Михаил Ульянов



«Председатель», Сб, 20.55, «Звезда»



ФОТО: ИЗ ОБЩЕСТВЕННОГО ДОСТУПА

и разбирает лица паре задержанных, которых мы видим впервые. Так из ге- роя – благопристойности ради – сде- лали садиста.

Вообще-то практика так себе. Если законопослушный гражданин запла- тил деньги, чтобы посмотреть пона- вившийся фильм, он вправе рассчиты- вать на его полноценность. А если ему подсовывают обгрызенный в разных местах продукт, то не прошле ли обра- титься к «пиратам», где гарантирован- но покажут оригинальную версию?

Но, как уже было сказано, к за- ключительному чтению законопро- ект смягчили, убрав из него пункт об обязательности прокатных удостове- рений. Чем не повод для радости? Но Минкультуры пообещало тщательно проверить все произведения, имею- щиеся в каталогах видеосервисов. И если в них будет обнаружена та са- мая «дискредитация», то он выдст на этот счет соответствующее заключе- ние, и от нарушителей потребуют уда- лить зловредный фильм в течение су- ток. Иначе придется заплатить мил- лионные штрафы.

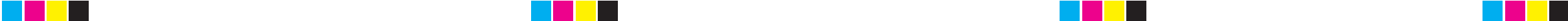
Но это мина замедленного дей- ствия. К бабке не ходи – культурное ведомство окажется заваленным жа- лобами от бдительных граждан. Тут вот из сериала «Вампиры средней полосы» Start вырезал 30-секунд- ную сцену с мемным граффити «Про- сти нас, Юра! Мы все... (проиграли)». Сам онлайн-кинотеатр объяснил, мол, просто у него не было прав на изобра- жение Гагарина. Но зрители предполо- жили другую причину: первый космо- навт – это ли не еще одна наша скрепа? Аее в таком контексте использовали...

Эксперты утверждают, что пер- выми жертвами нового закона могут стать «Игра престолов» и «Карточный домик». А соцсети уже полны язвитель- ных предложений: например, запре- тить «Джентльменов удачи» и «Здрав- ствуйте, я ваша тетя!», поскольку муж- чины там переодеваются в женщин.

28 июля ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ 05.00 Теленанал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Жить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал. 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 СЕРИАЛ «ИЩЕИНА». 12+ 19.40 «Большая игра» с Дмитрием Саймсом. 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНГЕЛ МСТИ». 16+ 23.00 СЕРИАЛ «МОЛЧАНИЕ». 16+ 00.00 «Большая игра». 16+ 01.15 «Время героев». 16+ 02.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	РОССИЯ 1 05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малыхов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 СЕРИАЛ «СПАССКАЯ». 16+ 23.35 СЕРИАЛ «АННА МЕДИУМ». 16+ 01.35 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.50 СЕРИАЛ «ШАПОВАЛОВ». 16+ 04.43 Перерыв в вещании	МАТЧ ТВ 06.00, 13.55, 04.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Главение. Прямая трансляция из Сингапура 07.20, 16.00, 23.30 Все на Матч! Прямой эфир 09.10, 12.30, 15.55, 03.25 Новости 09.15 «Лица страны». 12+ 09.35, 00.30 Футбол. МИР Российский Премьер-Лига. Обзор тура. 6+ 10.40 Чемпионат мира по водным видам спорта. Прыжки в воду. Мужчины. Трамплин 3 м. Прямая трансляция из Сингапура 12.10 Специальный репортаж. 12+ 12.35 Чемпионат мира по водным видам спорта. Прыжки в воду. Женщины. Вышка. Прямая трансляция из Сингапура 16.25 Футбол. Лига Пар. «Урал» (Екатеринбург) – «Черноморец» (Новороссийск). Прямая трансляция 18.30 Фехтование. Чемпионат мира. Номанды. Прямая трансляция из Грузии 20.20 Громко. Прямой эфир 21.30 Смешанные единоборства. UFC. Роберт Уиттанер против Ренья де Риддера. Петр Ян против Маркуса Майги. Трансляция из ОАЭ. 16+ 01.30 Бильярд. Betboom Нубок чемпионов. 1/2 финала. Трансляция из Москвы. 6+ 03.30 Триатлон. Суперлига. Трансляция из Канады. 6+	НТВ 05.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 СЕРИАЛ «ЗИМОРОДОН». 16+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+ 00.20 ПРЕМЬЕРА «Неизвестная Россия». «Хода нет!». 12+ 00.45 СЕРИАЛ «ТИХАЯ ОХОТА». 16+	5-Й КАНАЛ 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-2». 16+ 06.00 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 09.35 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА - 7». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА - 5». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА - 7». 16+ 01.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА - 5». 16+ 02.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+	РОССИЯ К 06.30, 16.30 «Энциклопедия загадок». Док. сериал 07.05 «Легенды мирового кино» 07.35, 00.05 СЕРИАЛ «ПРОФЕССИЯ - СЛЕДОВАТЕЛЬ» 08.45, 02.15 «История вещей». Док. фильм 09.15 «Диалоги о животных» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 10.20, 20.15 «Неизвестные маршруты России» 11.05 «ПРОДЕЛКИ СОБРАНЦА». Семейная комедия 12.45 «Русский планет» 13.05 «Моя любовь - Россия!» 13.35 «БУМБАРАШ». Музыкальная трагикомедия 15.45 «Подземные дворцы для вондя и сиичицы». Док. фильм 17.15, 01.15 «Музыка на дворцах» 18.15 «Роман в камне». Док. фильм 18.40 Academia 19.45 «Библейский сюжет» 20.55 «Регонной ночи, малыши!» 21.10 «СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ». Детектив 03.00 Перерыв в вещании	ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» 08.10, 05.40 «Смех, дронь и видео». 16+ 08.40 «ОТРАВЛЕННАЯ ЖИЗНЬ». Детектив. 12+ 10.35, 04.25 «Назад в СССР. Носмическая мечта». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 02.55 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». 12+ 13.45, 05.05 «Мой герой. Лариса Нуанецова». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.00 «ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА». Детектив. 12+ 17.00 «Антерские драмы. Риск – благодарное дело». 16+ 18.10 «ЭФФЕКТ ДОМИНО». Детектив. 16+ 22.35 «Хватит слухов!». 16+ 23.05 «Знак качества». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Петровна. 38». 16+ 00.55 «Тайная комната. Герман Геринг». Док. фильм. 16+ 01.35 «Матюба Алимова. Чунная среди своих». Док. фильм. 16+ 02.15 «СМЕРПЛШ. Операция «Ар- тист». Док. фильм. 16+
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

МОСКВА 24 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.50, 20.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 12.20, 15.20 Атмосфера. 12+ 12.30, 17.30 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 14.35, 21.35, 05.35 Спецпр. 12+ 16.30, 04.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мосслекторий. 12+ 01.15 Спецпроект. Науча. 12+	РЕН ТВ 05.00, 18.00, 01.20, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Сбодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 17.00, 02.10 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «РЭД-2». Боевик (США–Франция–Нанада). 16+ 22.10 «Знаете ли вы, что?». 16+ 23.30 «ДОБРО ПОКАЛОВАТЬ В РАЙ». Фантастический боевик (США). 18+	СТС 06.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 07.00 «Детектив Финнинг». Мультсериал. О+ 08.00 «ТВОРЦЫ СНОВ». Анимационный фильм (Дания). 12+ 09.35 «7 ДНЕЙ. 7 НОЧЕЙ». Комедия. 12+ 11.40 «СЕМЕЙНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ». Комедия. 6+ 13.40 «ВОЛШЕБНИЙ ВИПЛАВА». Фэнтези (Нидерланды). 6+ 15.40 СЕРИАЛ «ДЫЛДЫ». 16+ 17.50 СЕРИАЛ «ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!». 16+ 20.00 «БОЛЬШОЙ СЪЕЗД». Комедия (США). 16+ 21.55 «ЗАЧИНЩИНИ». Немецкий фильм боевик (США). 16+ 23.50 «ПРОФЕССИОНАЛЫ». Криминальный триллер (США). 16+ 01.55 «ТЯЖЕЛЫЕ ДЕНЬГИ». Криминальный триллер (Аруба–США). 16+ 03.25 «Шоу из шоу». 16+ 04.40 «Три нота». Мультсериал. О+	ДОМАШНИЙ 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.15 «Давай разведемся!». 16+ 08.15 «Тест на отцовство». 16+ 10.25 «Понять. Простить». 16+ 11.35 «Порча». 16+ 12.40 «Знахарна». 16+ 13.15 «Верну любимого». 16+ 13.50 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.25 «УХОДИ, ЗАКРЫВАЙТЕ ДВЕРИ». Мелодрама. 16+ 19.00 «ВЕРОНИКА». Мелодрама. 16+ 23.25 СЕРИАЛ «ОН МНЕ ИЗМЕНЯЕТ». 16+ 01.30 «Понять. Простить». 16+ 02.25 «Порча». 16+ 03.15 «Знахарна». 16+ 03.40 «Верну любимого». 16+ 04.10 «Голоса ушедших душ». 16+ 04.35 «Б надкров». 16+ 04.45 «Тест на отцовство». 16+ 06.25 «По делам несовершеннолетних». 16+	ТВ-3 06.00, 05.30 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00 СЕРИАЛ «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ». 16+ 09.30 «Гадална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадална». 16+ 15.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ПУХАТЕРЫ». 16+ 23.00 «МУШКЕТЕРЫ». Боевик (Великобритания–Германия–США–Франция). 12+ 01.05 «Надони шоу». 16+ 02.00 «Эстрада такси». 16+ 02.30 СЕРИАЛ «УБИТЬ ДВАНДИ». 16+	ЗВЕЗДА 05.40 «Герой 115». Док. фильм. 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.15, 13.25, 00.50 «ТАБОР УХОДИТ В НЕБО». Драма. 16+ 13.55, 15.05, 17.15, 03.25 СЕРИАЛ «КРОТ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндялиным. 16+ 22.45 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.15 СЕРИАЛ «ХОД В ЛАБИРИНТ». 12+ 02.30 «Шедеры военных музеев». Док. сериал. 12+	ТНТ 07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанды в России». 16+ 09.00 «Большой куш. Банчок». 16+ 11.30 «Погоня». 16+ 13.00 СЕРИАЛ «КАШАТАНЯ». 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БУНИНЫ». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+ 23.00 «ПРИТВОРИСЬ МОИМ МУЖЕМ». Немецкий мелодрама. 16+ 00.55 «УБОЙНЫЕ КАНИКУЛЫ». Немецкий детектив (Великобритания–Индия–Нанада–США). 16+ 02.20 «НЕНАСТЬНЫЕ ЛЮДИ». Криминальная комедия (США). 16+ 04.05 «Однанды в России». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



ПЕРВЫЙ <div></div>	РОССИЯ 1 <div></div>	МАТЧ ТВ <div></div>	НТВ <div></div>	5-Й КАНАЛ <div></div>	РОССИЯ К <div></div>	ТВ-ЦЕНТР <div></div>
<p>05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здоровья». 16+ 11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал. 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 СЕРИАЛ «ИЩЕЙКА». 12+ 19.40 «Большая игра» с Дмитрием Саймсом. 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНГЕЛ МЕСТИ». 16+ 23.00 СЕРИАЛ «МОЛЧАНИЕ». 16+ 00.00 «Большая игра». 16+ 01.15 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p>05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 СЕРИАЛ «СПАСНАЯ». 16+ 23.35 СЕРИАЛ «АННА МЕДИУМ». 16+ 01.35 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.50 СЕРИАЛ «ШАПОЛАНОВ». 16+ 04.43 Перерыв в вещании</p>	<p>06.00, 13.40, 04.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание. Прямая трансляция из Сингапура 06.50, 09.10, 12.00, 16.15, 03.25 Новости 06.55, 16.20, 22.45 Все на Матч! Прямой эфир 09.15, 11.40 Специальный репортаж. 12+ 09.35 «География спорта. Липецк». 12+ 10.05 Чемпионат мира по водным видам спорта. Прыжки в воду. Мужчины. Вышна. Прямая трансляция из Сингапура 18.00 Футбол. FОНВЕТ Нубон России. «Динамо» (Москва) – «Сочи». Прямая трансляция 20.30 Футбол. FОНВЕТ Нубон России. «Краснодар» – «Нрылья Советов» (Самара). Прямая трансляция 00.30 «Сила воды». Док. цикл. 12+ 01.00 Матч! Парад. 16+ 01.30 Бильярд. Betboom Нубон чемпионов. 1/2 финала. Трансляция из Москвы. 6+ 03.30 Дзюдо. Мировой тур. Турнир «Большого шлема». Трансляция из Монголии. 12+</p>	<p>04.55 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 СЕРИАЛ «ЗИМОРОДОН». 16+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+ 00.20 ПРЕМЬЕРА «Неизвестная Россия». «Злобленные в метематику». 12+ 01.00 СЕРИАЛ «ТИХАЯ ОХОТА». 16+</p>	<p>05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-2». 16+ 06.05 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 09.35 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 01.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+ 02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+</p>	<p>06.30, 16.30 «Энциклопедия загадок». Док. сериал 07.05 «Легенды мирового кино» 07.35, 00.05 СЕРИАЛ «ПРОФЕССИЯ – СЛЕДОВАТЕЛЬ» 08.45, 02.30 «История вещей». Док. фильм 09.15 «Диалоги о животных» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 10.20, 20.15 «Неизвестные маршруты России» 11.05 «ЗАВТРАК НА ТРАВЕ». Музыкальный фильм 12.15 «Забытое ремесло». Док. сериал 12.45 «Русский планет» 13.05 «Моя любовь – Россия!» 13.35 «СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ». Детектив 16.15 «Первые в мире». Док. сериал 17.15, 01.15 «Музына во дворцах» 17.55, 01.50 «Михаил Тихонравов. Тайный советник Королева». Док. фильм 18.40 Academia 19.45 «Библейский сюжет» 20.55 «Спокойной ночи, малыши!» 21.10 «СОУЧАСТИЕ В УБИЙСТВЕ». Детектив 23.25 «Вызов хаосу». Док. фильм 03.00 Перерыв в вещании</p>	<p>06.00 «Настроение» 08.10, 05.40 «Смех, дронь и видео». 16+ 08.40 «ОТРАВЛЕННАЯ ЖИЗНЬ». Детектив. 12+ 10.35, 04.30 «Назад в СССР. Молодым везде у нас дорога». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 02.55 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». 12+ 13.50, 05.05 «Мой герой. Борис Смолчин». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05 «ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА – 2». Детектив. 12+ 17.00 «Антерские драмы. Здесь вам не эстрада!». 16+ 18.10 «ЭФФЕКТ ДОМИНО». Детектив. 16+ 22.35 «Хватит слухов!». 16+ 23.05 «Сестры Юнины. В Королевстве кривых зеркал». Док. фильм. 16+ 00.00 События. 25-й час (Петрова, 38). 16+ 00.55 «СС. Прислунники зла». Док. фильм. 16+ 01.35 «Хроники московского быта. Игра в бутылочную». 12+ 02.15 «90-е. Малиновы пиднак». 16+ 05.55 Перерыв в вещании</p>

МОСКВА 24 <div></div>	РЕН ТВ <div></div>	СТС <div></div>	ДОМАШНИЙ <div></div>	ТВ-3 <div></div>	ЗВЕЗДА <div></div>	ТНТ <div></div>
<p>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.50, 20.45 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 12.20, 15.20 Атмосфера. 12+ 12.30, 17.30 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 14.35, 21.35, 05.35 20 минут. 12+ 16.30, 04.30 Интервью. 12+ 20.50 Это Москва. Туризм. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослаторий. 12+ 01.15 Спецпроект. Наука. 12+</p>	<p>05.00, 18.00, 01.30, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 10.00 «СОВБЕЗ». 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 Док. спецпроект. 16+ 17.00, 02.20 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «МОТЫЛЕН». Криминальная драма (США–Чехия). 16+ 22.35 «Смотреть всем!». 16+ 23.30 «СМЕРТНЫЙ ПРИГОВОР». Боевик (США). 18+</p>	<p>06.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 06.55 «Машины страшилищ». Мультсериал. О+ 07.00 «Детектив Финни». Мультсериал. О+ 07.40 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+ 09.40 «НА СОЛНЦЕ, ВОДЮ РЯДОВ КУКУРУЗЫ». Драма. 6+ 11.35 «ПОВЕЛИТЕЛЬ ВЕТРА». Биографическая драма. 16+ 13.35 «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ЧЕМПИОН». Приключенческий фильм. 12+ 15.40 СЕРИАЛ «ДЫЛДЫ». 16+ 17.50 СЕРИАЛ «ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!». 16+ 20.00 «ПОСЛЕДНЯЯ ПУЛЯ». Боевик (США). 16+ 21.45 «ШУТКИ В СТОРОНУ – 2. МИССИЯ В МАЙАМИ». Комедия (Франция). 16+ 00.05 «ИДИ КО МНЕ, ДЕТКА». Романтическая комедия (США). 16+ 02.00 «СЕРДЦЕ ЧЕМПИОНА». Спортивная драма (США). 16+ 03.20 СЕРИАЛ «СЕНЯ – ФЕДЯ». 16+ 04.55 «Три нота». Мультсериал. О+</p>	<p>06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.40 «ЯБЛОКО РАЗДОРА». Мелодрама. 16+ 19.00 «БОЛЬШЕ ЧЕМ ПРИКОСНОВЕНИЕ». Мелодрама. 16+ 23.30 СЕРИАЛ «ОН МНЕ ИЗМЕНЯЕТ». 16+ 01.30 «Понять. Простить». 16+ 02.25 «Порча». 16+ 03.15 «Знахарна». 16+ 03.40 «Верну любимого». 16+ 04.10 «Голоса ушедших душ». 16+ 04.35 «Б надров». 16+ 04.45 «Тест на отцовство». 16+ 06.25 «По делам несовершеннолетних». 16+</p>	<p>06.00, 05.15 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00 СЕРИАЛ «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ». 16+ 09.30 «Г адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адална». 16+ 15.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ПУХАРЬ». 16+ 23.00 «РОБИН ГУД: НАЧАЛО». Боевик (США–Гонконг–Великобритания–Франция). 18+ 01.15 СЕРИАЛ «ЖИВАЯ МИНА». 16+</p>	<p>05.10, 13.55, 15.05, 17.15, 03.25 СЕРИАЛ «НРОТ». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 11.15, 13.25, 00.50 «НИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ». Нинюповость. 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Улика из прошлого». «Секретный список французского разведчика: нан солдаты НАТО попадают на Украину». 16+ 22.45 «Менду тем» с Нататией Метлиной. 12+ 23.15 СЕРИАЛ «ВХОД В ЛАБИРИНТ». 12+ 02.30 «Шдеверы военных музеев». Док. сериал. 12+</p>	<p>07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанды в России». 16+ 09.00 «Большой хит». 16+ 11.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БУНИНЫ». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+ 23.00 «ШПИОН, КОТОРЫЙ МЕНЯ НИНУЛ». Боевик (США). 16+ 01.15 «ТРЕУГОЛЬНИК ПЕЧАЛИ». Медийная драма (Великобритания–Германия–Мексика–Франция–Швеция). 18+ 03.35 «Однанды в России». 18+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+</p>

СТС

ВТОРНИК, 09.40, СТС

«На солнце, вдоль рядов кукурузы»

Драма, 2023

Обыкновенный мальчишка с детства грезил полетами и хотел пойти по стопам отца-летчика. Лишь в зрелом возрасте ему удалось освоить заветную профессию. Став пилотом гражданской авиации, Дамир (Егор Бероев) оказался в сложной чрезвычайной ситуации...

ТВ-ЦЕНТР

СРЕДА, 02.15, ТВ-ЦЕНТР

«Картофель»

Из цикла «Мифы о еде»

Жареная, печеная, пюре – картошку в нашей стране любят во всех видах и часто готовят. Огромное количество мифов и опасений связано с этим популярным корнеплодом: крахмала и калорий в нем много, пользы мало, пенка при варке вредная, от него толстеют. В каком виде картошка полезнее всего для здоровья?

ПЕРВЫЙ <div></div>	РОССИЯ 1 <div></div>	МАТЧ ТВ <div></div>	НТВ <div></div>	5-Й КАНАЛ <div></div>	РОССИЯ К <div></div>	ТВ-ЦЕНТР <div></div>
<p>05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здоровья». 16+ 11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал. 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 СЕРИАЛ «ИЩЕЙКА». 12+ 19.40 «Большая игра» с Дмитрием Саймсом. 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНГЕЛ МЕСТИ». 16+ 23.00 СЕРИАЛ «МОЛЧАНИЕ». 16+ 00.00 «Большая игра». 16+ 01.15 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p>05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 СЕРИАЛ «СПАСНАЯ». 16+ 23.35 СЕРИАЛ «АННА МЕДИУМ». 16+ 01.35 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.00 СЕРИАЛ «ШАПОЛАНОВ». 16+ 04.50 Перерыв в вещании</p>	<p>06.00, 13.55, 04.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание. Прямая трансляция из Сингапура 07.00, 09.10, 11.35, 16.15, 03.25 Новости 07.05, 16.20, 22.45 Все на Матч! Прямой эфир 09.15, 11.15 Специальный репортаж. 12+ 09.35, 00.30 «Сила воды». Док. цикл. 12+ 10.05 «Владимир Сальников: не надо спорить с тренером...». Док. фильм. 12+ 11.40 Чемпионат мира по водным видам спорта. Прыжки в воду. Смешанные команды. Прямая трансляция из Сингапура 18.00 Футбол. FОНВЕТ Нубон России. ЦСКА – «Локомотив» (Москва). Прямая трансляция 20.30 Футбол. FОНВЕТ Нубон России. «Ахмат» (Грозный) – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция 01.00 «География спорта. Липецк». 12+ 01.30 Бильярд. Betboom Нубон чемпионов. Финал. Трансляция из Москвы. 6+ 03.30 Дзюдо. Мировой тур. Турнир «Большого шлема». Трансляция из Монголии. 12+</p>	<p>04.55 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 СЕРИАЛ «ЗИМОРОДОН». 16+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+ 00.20 ПРЕМЬЕРА «Неизвестная Россия». «Хранители традиций». 12+ 00.55 СЕРИАЛ «ТИХАЯ ОХОТА». 16+</p>	<p>05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-2». 16+ 06.05 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 09.35 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 01.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+ 02.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+</p>	<p>06.30 «Энциклопедия загадок». Док. сериал 07.05 «Легенды мирового кино» 07.35, 00.05 СЕРИАЛ «ПРОФЕССИЯ – СЛЕДОВАТЕЛЬ» 08.45, 02.30 «История вещей». Док. фильм 09.15 «Диалоги о животных» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 10.20, 20.15 «Неизвестные маршруты России» 11.05 «ЗАВТРАК НА ТРАВЕ». Музыкальный фильм 12.45 «Русский планет» 13.05 «Моя любовь – Россия!» 13.35 «СОУЧАСТИЕ В УБИЙСТВЕ». Детектив 16.05 «Линия жизни» 17.15, 01.15 «Музына во дворцах» 18.40 Academia 19.45 «Библейский сюжет» 20.55 «Спокойной ночи, малыши!» 21.10 «СОЛЯРИС». Фантастический детектив 23.35 «Роман в камне». Док. фильм 03.00 Перерыв в вещании</p>	<p>06.00 «Настроение» 08.10, 05.40 «Смех, дронь и видео». 16+ 08.40 «МАСТЕР ОХОТЫ НА ЕДИНОРОГА». Детектив. 12+ 10.35, 04.20 «Назад в СССР. Самая читающая страна». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 02.55 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». 12+ 13.45, 05.05 «Мой герой. Анна Легчилова». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.00 «ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА – 3». Детектив. 12+ 17.00 «Антерские драмы. Секс-символы». 16+ 18.10 «ЭФФЕКТ ДОМИНО». Детектив. 16+ 22.35 «Хватит слухов!». 16+ 23.05 «Хроники московского быта. Развод – это позор». 12+ 00.00 События. 25-й час (Петрова, 38). 16+ 00.55 «Дорогие товарищи. Скрипка и немножко нервно». 16+ 01.35 «Знак качества». 16+ 02.15 «Мифы о еде. Картофель». 16+ 05.55 Перерыв в вещании</p>

МОСКВА 24	Москва 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+	05.00, 18.00, 01.40, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+	06.00 «С бодрым утром!». 16+	06.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. 0+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.15 Мультфильмы. 0+	05.10, 13.55, 15.05, 17.15, 03.30 СЕРИАЛ «НРОТ». 16+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+	08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+	09.00 Док. спецпроект. 16+	07.00 «Детектив Финнин». Мультсериал. 0+	07.25 «Давай разведемся!». 16+	08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+	07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+	08.00 «Однанды в России». 16+
11.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+	10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+	10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+	07.55 СЕРИАЛ «ПАТИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+	08.25 «Тест на отцовство». 16+	09.00 СЕРИАЛ «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ». 16+	09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+	11.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
12.20, 15.20 Атмосфера. 12+	11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+	11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+	09.50 «ЛЮБОВНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ». Мелодрама (США). 16+	12.55 «Знахарка». 16+	09.30 «Г адална». 16+	09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+	18.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БУНИНЫ». 16+
12.30, 17.30 Доктор 24. 12+	12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+	12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+	11.40 «НЕЖДАНЫЙ ПРИНЦ». Комедийная мелодрама (Франция). 16+	13.30 «Верну любимого». 16+	15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адална». 16+	11.00 «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ». Приключения. 12+	21.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+
13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+	13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+	13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+	13.35 «ПОМОЩНИК ЧАСОВЩИНА». Фэнтези (Чехия-Словакия). 16+	14.05 «Г олоса ушедших душ». 16+	17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+	12.50, 18.50 «Специальный репортаж». 16+	23.00 «ДЕДУШКА ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ». Комедия (США). 18+
14.35, 21.35, 05.35 Спецпр. 12+	15.00 «Легенды и мифы». 16+	15.00 «Легенды и мифы». 16+	15.40 СЕРИАЛ «ДЫЛДЫ». 16+	14.40 «БЕЗ ПРАВА НА ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+	18.00 СЕРИАЛ «ЛУХАРЬ». 16+	13.25, 19.55 «По горячим следам». 16+	00.55 «ПРИТОРИСЬ МОИМ МУЖЕМ». Комедийная мелодрама. 16+
16.30, 04.30 Интервью. 12+	17.00, 02.25 «Тайны Чапмана». 16+	17.00, 02.25 «Тайны Чапмана». 16+	17.50 СЕРИАЛ «ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!». 16+	19.00 «ПОСТУЧИСЬ В МОЮ КАЛИТКУ». Мелодрама. 16+	23.00 «В ПОИСКАХ ЗВЕРЯ». Драма (США). 18+	15.00 Военные новости. 16+	02.30 «УЛЬТРААМЕРИКАНЦЫ». Фантастический боевик (США-Швейцария). 18+
20.45 Торги Москвы. 12+	20.00 «НЕМАЯ ПРОСТЬ». Боевик (США-Мексика). 16+	20.00 «НЕМАЯ ПРОСТЬ». Боевик (США-Мексика). 16+	20.00 «ОПАСНЫЕ ВОДЫ». Триллер (Бельгия-Великобритания-США-Швеция). 16+	23.20 СЕРИАЛ «ОН МНЕ ИЗМЕНЯЕТ». 16+	01.15 СЕРИАЛ «ЖИВАЯ МИНА». 16+	20.10 «Секретные материалы». «Янтарный генерал». Криминальный бизнес главы СБУ». Док. сериал. 16+	03.50 «Однанды в России». 16+
00.10, 02.10 Мосленторий. 12+	22.00 «Безумные факты». 16+	22.00 «Безумные факты». 16+	21.55 «ВЫЙТИ В КАЛАХАРИ». Триллер (США). 16+	01.30 «Понять. Простить». 16+		22.45 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+	06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+
01.15 Спецпроект. Наука. 12+	23.30 «МЕМЕНТО». Триллер (США). 18+	23.30 «МЕМЕНТО». Триллер (США). 18+	23.40 «ДОПНОЕ ПРАВОСУДИЕ». Криминальный боевик (США). 18+	02.25 «Знахарка». 16+		23.15 СЕРИАЛ «ВХОД В ЛАБИРИНТ». 12+	
			01.35 «ИНСТРУКЦИИ НЕ ПРИЛАГАЮТСЯ». Драматическая комедия (Мексика). 16+	04.10 «Г олоса ушедших душ». 16+		00.50 «БЕЗ ОСОБОГО РИСКА». Приключения. 12+	
			03.25 СЕРИАЛ «ВЫЙТИ ПОСЛЕ». 16+	04.35 «Б ндров». 16+		02.10 «Шадеры военных музеев». Док. сериал. 12+	
			05.00 «Гри нота». Мультсериал. 0+	04.45 «Тест на отцовство». 16+		02.55 «Хроника Победы». Док. сериал. 16+	
				06.25 «По делам несовершеннолетних». 16+			

31 ИЮЛЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал. 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское /Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 СЕРИАЛ «ИЩЕЙНА». 12+ 19.40 «Большая игра» с Дмитрием Саймоном. 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНГЕЛ МЕСТИ». 16+ 23.00 СЕРИАЛ «МОЛЧАНИЕ». 16+ 00.00 «Большая игра». 16+ 01.15 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Прямой эфир». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 СЕРИАЛ «СПАСКАЯ». 16+ 23.35 СЕРИАЛ «АННА МЕДИУМ». 16+ 01.35 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.00 СЕРИАЛ «ШАПОВАЛОВ». 16+ 04.50 Перерыв в вещании	06.00, 14.20, 04.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание. Прямая трансляция из Сингапура 06.40, 09.35, 12.35 «Сила воды». Док. цикл. 12+ 07.00, 09.10, 12.30, 16.15, 03.25 Новости 07.05, 16.20, 22.30 Все на Матч! Прямой эфир 09.15, 12.10 Специальный репортаж. 12+ 10.05, 12.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Прыжки в воду. Женщины. Вышка. Прямая трансляция из Сингапура 17.55 Пляжный футбол. Московский международный кубок. Прямая трансляция 19.15 Футбол. FОНВЕТ Кубок России. «Рубин» (Назань) – «Оренбург». Прямая трансляция 21.30 Футбол. FОНВЕТ Кубок России. Обзор. 6+ 00.00 Автоспорт. G-Drive Российская серия нольцевых гонок. Казань Ринг. 6+ 00.30 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 01.00 «Что за спорт? Энстрим». 12+ 01.30 Велоспорт. Альфа-Банк Чемпионат России. ВМХ. Трансляция из Саранска. 6+ 03.30 Дзюдо. Мировой тур. Турнир «Большого шлема». Трансляция из Монголии. 12+	04.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 СЕРИАЛ «ЗИМОРОДОК». 16+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДН-Н». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+ 00.20 ПРЕМЬЕРА «Неизвестная Россия». «Против ветра». 12+ 02.00 СЕРИАЛ «ТИХАЯ ОХОТА». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-2». 16+ 06.05 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 07.25 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 01.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+ 02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+	06.30, 16.30 «Энциклопедия загадок». Док. сериал 07.05 «Легенды мирового кино» 07.35, 00.15 СЕРИАЛ «ПРОФЕССИЯ – СЛЕДОВАТЕЛЬ» 08.50 «История вещей». Док. фильм 09.15 «Диалоги о животных» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 10.15, 20.15 «Неизвестные маршруты России» 10.55 «МАЛЫШ И КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ». Детская комедия 12.45 «Русский планет» 13.05 «Моя любовь – Россия!» 13.35 «СОЛЯРИС». Фантастическая драма 16.00 «Роман в романе». Док. фильм 17.15, 01.10 «Музыка на двоих» 18.40 Academia 19.45 «Библейский сюжет» 20.55 «Спокойной ночи, малыши!» 21.10 «31 ОТДЕЛ». Детектив 02.40 «Первые в мире». Док. сериал 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.10, 05.40 «Смех, дронь и видео». 16+ 08.40 «МАСТЕР ОХОТЫ НА ЕДИНОРОГА». Детектив. 12+ 10.35, 04.25 «Назад в СССР. Пьянству – бой!». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 02.55 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». 12+ 13.45, 05.05 «Мой герой. Дмитрий Колчин». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05 «ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА – 3». Детектив. 12+ 17.00 «Актерские драмы. Вон из искусства!». 16+ 18.15 «МАМЕНЬКИН СЫНОК». Детектив. 12+ 22.35 «Хватит слухов!». 16+ 23.05 «Легенды эстрады. Перенить 90-е». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Петровка, 38». 16+ 00.55 «Настоящий детектив. Клуб ниллеров». 16+ 01.35 «Следствие ведет НГБ. Рокваа телефонная книга». 16+ 02.15 «Русские тайны. В постели со шпионом». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.50, 20.45 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 12.20, 15.20 Атмосфера. 12+ 12.30, 17.30 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 14.35, 21.35, 05.35 Специальный репортаж. 12+ 16.30, 04.30 Интервью. 12+ 20.50 Это Москва. Туризм. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослаторий. 12+ 01.15 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 18.00, 01.20, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баненовым!». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Нули-продажи». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Неизвестная история». 16+ 17.00, 02.05 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «БЕЛЫНАНТО». Триллер (США–Мексика). 16+ 22.00 «Момент в истории». 16+ 23.30 «ЖАНДА ЗОЛОТА». Триллер (Австралия). 16+	06.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 06.55 «Машины страшилищ». Мультсериал. О+ 07.00 «Детектив Финники». Мультсериал. О+ 07.40 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+ 09.40 «ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ! – 2». Криминальная комедия (Франция). 16+ 12.00 «НОТ И ПЕС». Комедия (Франция). 12+ 13.50 «ЗАКОПДОВАННЫЙ ПЛАЩ». Фантази (США). 12+ 15.40 СЕРИАЛ «ДЫЛДЫ». 16+ 17.55 СЕРИАЛ «ГАЙЯ, У НАС ОТМЕНА!». 16+ 20.00 «ТАЙФУН». Драма (Нитай). 16+ 21.35 «ФУКУСИМА». Драма (Япония–Гонконг). 16+ 00.05 «ПРЕДУВСТВИЕ БУРИ». Фантастический триллер (США). 16+ 01.50 «СЕНТЯБРЬ В ШИРАЗЕ». Драматический триллер (США). 18+ 03.30 СЕРИАЛ «СЕМЕЙКА». 16+ 04.55 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.50 «Знахарна». 16+ 13.25 «Верну любимого». 16+ 14.00 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.35 «СЛОВНО НЕ БЫЛО РАЗЛУКИ». Мелодрама. 16+ 19.00 «ТЫ В МОЕМ СЕРДЦЕ». Мелодрама. 16+ 23.25 СЕРИАЛ «ОН МНЕ ИЗМЕНЯЕТ». 16+ 01.25 «Понять. Простить». 16+ 02.20 «Порча». 16+ 03.10 «Знахарна». 16+ 03.35 «Верну любимого». 16+ 04.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 04.30 «Б надкров». 16+ 04.45 «Тест на отцовство». 16+ 06.25 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00 СЕРИАЛ «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ». 16+ 09.30 «Г адалька». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адалька». 16+ 15.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ПУХАРЬ». 16+ 23.00 ПРЕМЬЕРА «ОДНАНДЫ В ЛА-РОЕ». Комедия (США–Франция–Австрия). 16+ 01.30 СЕРИАЛ «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА». 16+	05.10 СЕРИАЛ «КРОТ». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ». Приключения. 12+ 12.50, 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 13.25, 15.05, 17.15, 04.20 СЕРИАЛ «СТО ДНЕЙ СВОБОДЫ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Нод доступа». «Тайна проекта «Артемиды»: смогут ли США приватизировать Луну?». 12+ 22.45 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.15 СЕРИАЛ «ВХОД В ЛАБИРИНТ». 12+ 01.55 «БЕЗ ОСОВОГО РИСКА». Приключения. 12+ 03.10 «Шедеры военных музеев». Док. сериал. 12+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанцы в России». 16+ 11.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БУНИНЫ». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+ 23.00 «ТОПОЛИНЫЙ ПУХ». Комедия. 16+ 00.45 «ДЕТЕКТИВ ДИ: ЧЕТЫРЕ НЕБЕСНЫХ ЦАРЯ». Фантастический боевик (Нитай). 16+ 02.55 «ШПИОН, КОТОРЫЙ МЕНЯ КИНУЛ». Боевик (США). 16+ 04.45 «Однанцы в России». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+



«Солярис»

Фантастическая драма, 1968

По одноименному научно-фантастическому роману Станислава Лема. На космической станции землян, предназначенной для изучения разумной планеты океана Соляриса, начинают происходить удивительные явления: появляются материализованные воспоминания (дубликаты людей), с которыми связаны самые острые эмоции членов экипажа.



«Мэл Гибсон. Дорога ярости»

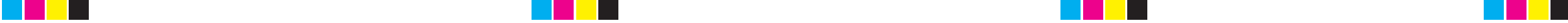
Док. расследование из цикла «Они потрясли мир»

Действительно ли будущий актер пристрастился к алкоголю еще в детстве? С чего начался роман с русской пианисткой Оксаной Григорьевой? Правда, что во время одной из ссор он выбил ей зубы? Какое серьезное психическое заболевание обнаружили у актера врачи? Общается ли Гибсон со своими девятью детьми?

1 АВГУСТА ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал. 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское /Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 СЕРИАЛ «ИЩЕЙНА». 12+ 19.45 Специальный выпуск к 80-летию Леонида Якубовича. «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.45 «Что? Где? Когда?». 16+ 22.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ШЕРЛОК И ДОЧЬ». 16+ 00.40 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Прямой эфир». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА «Нуня, все вместе! Народный настиг». 12+ 23.40 «МЕДОВАЯ ЛЮБОВЬ». Драма. 16+ 03.00 «ТИХИЙ ОМУТ». Триллер. 16+ 04.39 Перерыв в вещании	06.00, 13.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание. Прямая трансляция из Сингапура 07.30, 08.30, 12.00, 16.15, 03.25 Новости 07.35, 21.00, 00.55 Все на Матч! Прямой эфир 08.35 «Небесная грация». 6+ 08.55, 12.05 Чемпионат мира по водным видам спорта. Трамплин 3 м. Прямая трансляция из Сингапура 10.55 Футбол. FОНВЕТ Кубок России. Обзор. 6+ 16.20 Смешанные единоборства ONE FC. Прямая трансляция из Таиланда 19.40 Пляжный футбол. Московский международный кубок. Прямая трансляция 22.20 Смешанные единоборства. UFC. Яна Сантос против Миши Теит. Трансляция из США. 16+ 23.50 Автоспорт. Дрифт. RDS OPEN. Трансляция из Ленинградской области. 6+ 01.50 Гольф. Кубок Лиги Ставок. Трансляция из Москвы. 6+ 03.30 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 04.00 Смешанные единоборства. One FC. Прямая трансляция из Таиланда	05.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 СЕРИАЛ «ЗИМОРОДОК». 16+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДН-Н». 16+ 17.55 «Гди меня». 12+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+ 00.00 ПРЕМЬЕРА «Неизвестная Россия». «Низинь Анастолія Гребнева». 12+ 01.30 СЕРИАЛ «ТИХАЯ ОХОТА». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.30 СЕРИАЛ «СВОИ-2». 16+ 06.50 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 08.30 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 23.10 «Светская хроника». 16+ 00.10 «Они потрясли мир. Дмитрий Марьянов. Убийственное искушение». Док. расследование. 12+ 01.00 «Они потрясли мир. Мел Гибсон. Дорога ярости». Док. расследование. 12+ 01.50 «Они потрясли мир. Николь Нидман. Притворись твоей женой». Док. расследование. 12+ 02.30 «Они потрясли мир. Анна Герман. Долгое эхо друг друга». Док. расследование. 12+ 03.10 «Они потрясли мир. Нан-Поль Бельмондо. Великолепный». Док. расследование. 12+ 03.45 «Они потрясли мир. Владислав Галкин. Большой мальчишка». Док. расследование. 12+ 04.25 СЕРИАЛ «УЛОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+	06.30 «Энциклопедия загадок». Док. сериал 07.05 «Легенды мирового кино» 07.35, 00.10 СЕРИАЛ «ПРОФЕССИЯ – СЛЕДОВАТЕЛЬ» 08.30 «Нолонна для Императора». Док. фильм 09.15 «Диалоги о животных» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 10.15 «Острова» 10.55 Мультфильмы 12.00, 17.15 «Роман в романе». Док. фильм 12.45 «Русский планет» 13.05 «Моя любовь – Россия!» 13.35 «31 ОТДЕЛ». Детектив 16.15, 01.05 «Земляничная поляна Святослава Рихтера». Док. фильм 17.45 «СУВОРОВ». Историко-биографический фильм 19.45 «Линия жизни» 20.40 «НА УРОМНОМНОЙ ДОРОЖКЕ...». Мелодрама 22.05 Большой балет – 2024 01.45 «Исхатели» 02.30 Мультфильмы для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.15, 11.50 «СОРОК РОЗОВЫХ КУСТОВ». Мелодрама. 12+ 11.30, 14.30, 17.50 События 12.30, 15.05 «СЕРДЦЕ НЕ ОБМАНЕТ, СЕРДЦЕ НЕ ПРЕДАСТ». Детектив. 12+ 14.55 «Город новостей» 17.00 «Актерские драмы. Након подлец!». 16+ 18.10 «ИГРУШКА». Детектив. 12+ 20.00 «ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЗАКОНА». Детектив. 16+ 21.55 «Хорошие песни». 12+ 23.50 «НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ». Комедия. 16+ 01.15 «Петровка, 38». 16+ 01.30 «ОБЪЯВЛЕН МЕРТВЫМ». Детектив. 12+ 04.30 «УЧИНИЦА ЧАРОДЕЯ». Мелодрама. 12+ 06.00 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.50, 20.50 Это Москва. Люди. 12+ 12.20, 15.20 Атмосфера. 12+ 12.30, 17.30 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 14.35, 21.35, 05.35 Спецпрел. 12+ 16.20, 20.45 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 16.30, 04.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослаторий. 12+ 01.15 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 18.00, 03.15 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баненовым!». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Тайны Чапман». 16+ 17.00 «Главные тайны мира». 16+ 20.00 «МОЙ ШПИОН». Комедийный боевик (США). 16+ 21.50 ПРЕМЬЕРА «ОПЕРАЦИЯ «ФЕНИКС». Боевик (США). 16+ 23.35 «НРОВОЮ И ПОТОМ: АНАБОЛИКИ». Комедийный боевик (США). 18+ 01.55 «ДИББУН». Триллер (США). 18+	06.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 06.55 «Машины страшилищ». Мультсериал. О+ 07.00 «Детектив Финники». Мультсериал. О+ 08.00 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+ 10.35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫСОКОГО БЛОНДИНА». Комедия (Франция). 16+ 12.15 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 04.20 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.50 «Знахарна». 16+ 13.25 «Верну любимого». 16+ 14.00 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.35 «ПРИНЦИ И НИЩАД». Мелодрама. 16+ 19.00 «ПЕРЕВОРОТ». Мелодрама. 16+ 23.00 СЕРИАЛ «ОН МНЕ ИЗМЕНЯЕТ». 16+ 01.00 «Понять. Простить». 16+ 01.50 «Порча». 16+ 02.40 «Знахарна». 16+ 03.05 «Верну любимого». 16+ 03.35 «Голоса ушедших душ». 16+ 04.00 «Тест на отцовство». 16+ 05.40 «Давай разведемся!». 16+	06.00, 05.15 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00 «Новый день». 16+ 09.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 13.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 15.15 «Слепая». 16+ 20.45 «СНАЙПАН-2». Фантастика (США–Нанада–Индонезия–Великобритания–Нитай–Сингапур). 16+ 23.00 «АПОКАЛИПСИС». Боевик (США–Мексика). 16+ 01.45 СЕРИАЛ «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА». 16+	06.05 СЕРИАЛ «СТО ДНЕЙ СВОБОДЫ». 16+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.20 «НПЮЧИ ОТ НЕБА». Лирическая комедия. 12+ 10.55, 13.25 «НОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ». Приключения. 12+ 14.25, 15.05 «ПЯТЕРО С НЕБА». Военные приключения. 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 16.50, 17.15 «ФЕЙЕРВЕРЬ». Военные приключения. 12+ 19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым!». «Операция «Стингер». Док. сериал. 12+ 20.30 «Война миров». «Битва энономик. Наличные деньги на оружие во Второй мировой». Док. сериал. 16+ 21.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+ 22.00 «Здравствуйте товарищи!». 16+ 23.30 «Музыкан». «Налинна» в стиле рэп. Владимир Деватов, Марина и Иван Деватовы, Сосо Павлиашвили, балетист Валерий Семин, фолк-группа «ЯР-Марна», дуэт «Баян Минск» и детский музыкальный театр «Домисольна». 12+ 01.00 СЕРИАЛ «КАПИТАН НЕМО». 12+ 04.25 «Шедеры военных музеев». Док. сериал. 12+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанцы в России». 16+ 11.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 20.00 «Комеди Клуб. Давидов». 16+ 23.00 ПРЕМЬЕРА «Галустян». 16+ 01.55 «Ненский Стендап». 16+ 03.35 «Однанцы в России». 16+



2 АВГУСТА СУББОТА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» 09.45 «Слово пастыря». О+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 Специальный репортаж. «Герои. Десант на линии огня». 16+ 11.05 «Играем свадьбу!». 12+ 12.15 «Поехали!». 12+ 13.10 «Наше все». 12+ 14.00 СЕРИАЛ «УБИЙНАЯ СИЛА». 16+ 16.55 «Что хочет стать миллионером?». 12+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 Юбилейный концерт к 90-летию со дня рождения композитора Евгения Нрыетова «Прекрасное далекое». О+ 20.05 «Михаил Задорнов: вся жизнь». 16+ 21.00 «Время» 21.35 «Сегодня вечером». 16+ 23.50 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России. Суббота» 08.00 Местное время. Суббота 08.35 «По секрету всему свету» 09.00 «Формула еды». 12+ 09.25 «Пятеро на одного» 10.10 «Сто к одному» 11.00 Вести 11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Военкоры». «Наши. Военкоры». Специальный выпуск ко Дню Воздушно-десантных войск РФ. 12+ 12.00 «Доктор Мясников». 12+ 13.00 «Большие перемены» 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.50 «Юмор! Юмор! Юмор!!!». 16+ 17.00 Вести 17.50 «Привет, Андрей!». 12+ 20.00 Вести 20.50 Вести. Местное время 21.00 «ВСЕМ ВЕТРАМ НАЗЛО». Мелодрама. 16+ 00.40 «ГРАЖДАНСКАЯ ЖЕНА». Мелодрама. 12+ 04.05 Перерыв в вещании	06.00 Смешанные единоборства. One FC. Прямая трансляция из Таиланда 07.00, 09.25, 12.00, 16.15 Новости 07.05, 12.05, 16.20, 19.00, 22.30 Все на Матч! Прямой эфир 09.10 «Юманди МАТЧ!». Анимационный сериал. О+ 09.35, 12.40 Чемпионат мира по водным видам спорта. Прыжки в воду. Женщины. Трамплин 3 м. Прямая трансляция из Сингапура 11.40 «Сила воды». Док. цикл. 12+ 14.10 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание. Прямая трансляция из Сингапура 16.55 Футбол. Лига Пари. «Урал» (Екатеринбург) – «Родина» (Москва). Прямая трансляция 20.15 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Краснодар» – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция 23.40 Плянный футбол. Московский международный кубок. 6+ 01.00 Смешанные единоборства. UFC. Амир Альбазы против Татсуро Таиры. Прямая трансляция из США	04.55 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+ 07.25 «Победители». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «Поедем, поедим!». 16+ 09.20 «Едим дома». О+ 10.00 «Сегодня в Москве» 10.20 «Главная дорога». 16+ 11.00 «Нивная еда» с Сергеем Малоземовым. 12+ 12.00 «Квартирный вопрос». О+ 13.00 «Авторитеты». 16+ 15.00 «Своя игра». О+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «ЧП. Расследование». 16+ 17.00 «Следствие вели...». 16+ 19.00 «Сегодня» 19.40 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+ 23.35 ПРЕМЬЕРА Алсу. Концерт с симфоническим оркестром. 12+ 01.30 СЕРИАЛ «ТИХАЯ ОХОТА». 16+	05.00 СЕРИАЛ «УСПОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+ 08.00 СЕРИАЛ «УСПОВНЫЙ МЕНТ». 16+ 10.30 СЕРИАЛ «УСПОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+ 12.20 СЕРИАЛ «УСПОВНЫЙ МЕНТ». 16+ 20.15 СЕРИАЛ «УСПОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+ 22.00 СЕРИАЛ «ФИЛИН-2». 16+ 00.45 «Светская хроника». 16+ 01.40 СЕРИАЛ «ФИЛИН-2». 16+	06.30 «Библейский сюжет» 07.05 Мультфильмы 08.20 «Острова» 09.00 «Классная тема!» 09.30 «НАСТЯ». Мелодрама 10.55 Большой балет – 2024 13.00, 01.40 «Нак вынить в дикой природе». Док. фильм 13.55 «ТАЙГА». Драма 14.45 «Невидимые пришельцы». Док. фильм 15.25 «Нино о кино». Док. фильм Александра Назаневича 16.05 «12 СТУЛЬЕВ». Комедия 18.40 Чистая Победа 1941–1945. «Срание на Белград». Док. фильм Валерия Тимощенко 19.30 Новости культуры 19.45 «НЕПОДАЮЩИЕСЯ». Комедия 21.05 «ВЗРОСЛАЯ ДОЧЬ МОЛОДОГО ЧЛОВЕКА». Телеверсия спектакля по пьесе Виктора Славина. Постановка Анатолия Васильева. Запись 1990 года 22.45 Клуб «Шаболова, 37» 23.45 «ЛЮБОВНАЯ СТРАСТЬ». Мелодрама (Италия–Франция) 02.35 Мультфильм для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	06.05 «Православная энциклопедия». 6+ 06.30 «ИГРУШКА». Детектив. 12+ 08.05 «ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЗАКОНА». Детектив. 16+ 10.05 «Мифы о еде. Нрупы». 16+ 10.55 «Просто & вкусно». 6+ 11.30, 14.30, 22.00 События 11.45 «Смешите меня семеро». 16+ 12.45 «НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ». Комедия. 16+ 14.45 «СНИГЯЯ ЗА СОБОЙ МОСТЫ». Детектив. 12+ 17.55 «КРАСОТА ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ». Детектив. 16+ 22.15 «Русские тайны. Загадка Жириновского». 16+ 23.00 «90-е. Предсказания для Кремля и народа». 16+ 23.45 «Следствие ведет ИГБ. Взрывная волна». 16+ 00.30 «СМЕПШ. Операция «Туман». Док. фильм. 16+ 01.10 «Дорогие товарищи. Подпольные секты». 16+ 01.50 «Актёрские драмы. Риски – благодарное дело». 16+ 02.30 «Актёрские драмы. Здесь вам не астрада!». 16+ 03.10 «Актёрские драмы. Секс-символы». 16+ 03.50 «Актёрские драмы. Вон из искусства!». 16+ 04.30 «Актёрские драмы. Након подлец!». 16+ 05.10 «Петровна, 38!». 16+ 05.20 «Хватит слухов!». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 10.15, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.15, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.10, 12.10, 16.10, 22.10, 03.10 Спецпроект. Наука. 12+ 10.25, 18.25 Москва сегодня. 16+ 11.35, 23.35, 01.35, 05.35 Спецреп. 12+ 13.35, 00.35, 04.35 Сити. Едим. 12+ 14.35, 02.35 Шоу. Проверна. 12+ 15.15 Хроники Московского метро. 90 лет. 12+ 15.35, 17.35, 19.35, 20.35 20 минут. 12+ 21.25 Откройте, Давид. 12+	05.00, 03.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 «Минтранс». 16+ 10.00 «Самая полезная программа». 16+ 11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 15.00 «СОВБЕЗ». 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 17.00 Док. спецпроект. 16+ 18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 19.00 «Добров в эфире». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ГРОЗОВЫЕ ВОРОТА». 16+ 00.05 СЕРИАЛ «РЕШЕНИЕ О ЛИКВИДАЦИИ». 16+	06.00 «СНАЗНАЦИЯ ЗЕМНОМОРЬЯ». Анимационный фильм (Япония). 16+ 07.55 «ПроСТО кухня». 12 10.00 «ВИНИГ ВИК». Анимационный фильм (Германия–Франция). 6+ 11.40 «ЛУПНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ». Анимационный фильм (Австрия–Германия). 6+ 13.20 «МАЛЬЧИК-ДЕЛЬФИН». Анимационный фильм. 6+ 15.05 «БОЛЬШОЕ МАЛЕНЬКОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ». Анимационный фильм (Бельгия–Испания–Франция). 6+ 16.55 «СПАСИ ПАНДУ». Фантастическая комедия (Южная Корея). 12+ 19.15 «БИТВЫ МОНСТРОВ». Фантастический боевик (Нитай). 16+ 21.05 «АССАСИН. БИТВА МИРОВ». Фэнтезийный боевик (Нитай). 16+ 23.50 «ЧАРОДЕЙ И БЕЛАЯ ЗМЕЯ». Мистический боевик (Гонконг–Нитай). 16+ 01.35 «НЕЖДАНЫЙ ПРИНЦ». Комедийная мелодрама (Франция). 18+ 03.00 СЕРИАЛ «МЕТОД ЛАВРОВОЙ». 16+ 04.35 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «Пять ужинов». 16+ 06.45 «АРЕНА ДЛЯ УБИЙСТВА». Криминальная мелодрама. 16+ 10.40 «ЛИДИЯ И ЛАНДЫШ». Мелодрама. 16+ 19.00 СЕРИАЛ «РАССКАЖИ МНЕ, КАК ЛЮБИТЬ». 16+ 02.55 СЕРИАЛ «ОН МНЕ ИЗМЕНЯЕТ». 16+ 03.45 «Б надевра». 16+ 03.50 «Я ТЕБЯ НАШЛА». Начало. Мелодрама. 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 08.00 ПРЕМЬЕРА «Вкусно с Анфисой Чеховой». 16+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.30 «ПЕС ПОД ПРИКРЫТИЕМ». Комедия (США). 6+ 11.15 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГАМПИ». Приключения (Чехия). 12+ 13.15 ПРЕМЬЕРА «ДЕРЕВЕНСКИЕ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ». Фантастика (США). 16+ 15.15 «СНАЙЛАЙН». Фантастика (США). 16+ 17.00 «СНАЙЛАЙН-2». Фантастика (США–Канада–Индонезия–Великобритания–Нитай–Сингапур). 16+ 19.15 «ЛОВУШКА ВРЕМЕНИ». Фантастика (США). 16+ 21.00 «НЕЧТО». Триллер (Канада–США). 16+ 23.15 «ХИМЕРА». Триллер (Канада–США–Франция). 18+ 01.30 СЕРИАЛ «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА». 16+	05.20, 03.25 «ВОШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА». Сказка. 6+ 06.55 «ПТЕРО С НЕБА». Военные приключения. 12+ 09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15 «Второе мнение». 12+ 09.45 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным». «Хорошо сидим! Мунской досуд по-советски». 12+ 10.35 «Не факт!». 12+ 11.05 «Легенды музыки». «Любимые голоса отечественного кино». 12+ 11.35 «Легенды кино». Игорь Ностоловский. 12+ 12.30 «Любовь на линии огня». «Афганистан болит в моей душе». 16+ 13.20 «Народный ВПН». «Несгораемый (защитник)». Док. сериал. 12+ 13.45 «ФЕЙЕРВЕРН». Военные приключения. 12+ 15.40 ПРЕМЬЕРА «ВДВ: небо за нас». Док. фильм. 16+ 16.30 «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ». Боевик. 12+ 18.40, 19.25 «ОТВЕТНЫЙ ХОД». Боевик. 12+ 20.55 «ПРЕДСЕДАТЕЛЬ». Социальная драма. 12+ 00.20 «ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА». Детектив. 12+ 02.00 «БУДИН УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА». Детектив. 12+ 04.45 «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА». Драма. 12+	07.00 «Однанды в России». 16+ 11.45 «Битва экстрасенсов». 16+ 19.00 «Мастер игры». 16+ 23.00 «Stand up». 18+ 00.00 «Сетка». 16+ 00.50 «Stand up». 18+ 03.10 «Однанды в России». 16+



«ВДВ: небо за нас»

Док. фильм к 95 – летию ВДВ

Пять историй-новелл десантников, которые сталкиваются с разными ситуациями во время своей слунбкы в зоне СВО, проявляют военную смекалку, вспоминают тех, кто так же, как современные воины, в 1944 году форсировал Днепр в районе Херсона, спасают друзей, рискну жизнью, и с гордостью носят небесного цвета тельняшки.



«Транссиб. Великий рельсовый путь»

Премьера док. фильма

Картина жизни страны из палитры городов, рассказов и исторических предпосылок, связанных с Транссибом. Ведь его будущее – с возможной достройкой моста на Сахалин, с объединением с транспортной системой Южной Кореи и Японии – неразрывно будет влиять на развитие всей России.

3 АВГУСТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Новости 06.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 06.40 «Играй, гармонь любимая!». 12+ 07.25 «Здоровье». 16+ 08.30 «Золотая коллениця Союзмультфильма». О+ 09.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+ 09.30 «Менталион». Национальная Лотерея. 12+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 «Жизнь других». 12+ 11.05 «Повара на колесах». 12+ 12.15 «МONEYгуляторы. «От звонка до звонка». 16+ 13.25 «Видели видео?». О+ 14.50 «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ». Комедия. О+ 16.40 Но дно рождения Леонида Якубовича. «80 лет – полет нормальный». 12+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 ПРЕМЬЕРА «Первой звездку». 12+ 21.00 «Время» 23.00 СЕРИАЛ «ТРИГГЕР». 16+ 00.00 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	06.00 «НОЧНОЙ ГОСТЬ». Мелодрама. 12+ 08.00 Местное время. Воскресенье 08.35 «Когда все дома с Тимуром Низяновым» 09.25 «Утренняя почта с Николаем Басновым» 10.10 «Сто к одному» 11.00 Вести 11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Военкоры». 12+ 12.00 «Доктор Мясников». 12+ 13.00 «Судьба человека с Борисом Ночевниновым». 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 15.00 «Парад юмора». 16+ 17.00 Вести 17.50 «Песни от всей души». 12+ 20.00 Вести 22.45 «ЧЕМПИОН МИРА». Драма. 6+ 01.20 «НАНДАГАР». Боевик. 16+ 03.10 «Побег из Нандагара». 16+ 03.52 Перерыв в вещании	06.00 Смешанные единоборства. UFC. Амир Альбазы против Татсуро Таиры. Прямая трансляция из США 07.00, 09.05, 12.00, 16.15, 03.00 Новости 07.05, 16.20, 23.30 Все на Матч! Прямой эфир 09.10 «Век нашего спорта. Николай Дроздецкич». 12+ 09.55 Регби. Реп. Чемпионат России. «Енисей-СТМ» (Красноярск) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция 12.05 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плывание. Прямая трансляция из Сингапура 13.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плывание. Прямая трансляция из Сингапура 17.00 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Зенит» (Санкт-Петербург) – ЦСКА. Прямая трансляция 20.00 После футбола с Георгием Черданцевым 21.30 Смешанные единоборства. UFC. Амир Альбазы против Татсуро Таиры. Трансляция из США. 16+ 01.00 Плянный футбол. Московский международный кубок. Финал. 6+ 02.30 Автоспорт. G-Drive Российская серия кольцевых гонок. Назад Ринг. 6+ 03.05 Регби. Реп. Чемпионат России. «Локомотив-Пенза» – «ВВА-Подмосковье» (Монино). 12+ 05.00 Автоспорт. Дрифт. RDS OPEN. Трансляция из Ленинградской области. 6+	04.45 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+ 07.20 «Игры разума». О+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+ 10.00 «Сегодня» 10.20 «Первая передача». 16+ 11.00 «Чудо техники». 12+ 12.00 «Дачный ответ». О+ 13.00 «Наш ПотребНадзор». 16+ 14.00 «Однанды...». 16+ 15.00 «Своя игра». О+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «ЧП. Расследование». 16+ 17.00 «Следствие вели...». 16+ 19.00 «Сегодня» 19.40 «Основано на реальных событиях». 16+ 23.25 ПРЕМЬЕРА «Трансбик. Великий рельсовый путь». 16+ 00.35 «ЧЕЛОВЕК НИКУДА». Боевик. 18+ 02.30 СЕРИАЛ «ТИХАЯ ОХОТА». 16+	05.00 СЕРИАЛ «ФИЛИН-2». 16+ 06.35 СЕРИАЛ «ЧЕРНЫЙ ПЕС». 12+ 15.40 СЕРИАЛ «ИЗГОЙ-3. ОТЦЫ». 16+ 19.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ИЗГОЙ-3. КАРКУУ». 16+ 23.00 СЕРИАЛ «ВИТЯЗИ-2». 16+ 02.45 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ». 16+	06.30 «Библейский сюжет» 07.05 Мультфильм 08.40 «Классная тема!» 09.10 «НА МУРМОСКОЙ ДОРОЖКЕ...». Мелодрама 10.35 «Герой советского народа. Павел Надочников». Док. фильм 11.15 «ПОДВИГ РАЗВЕДЧИНА». Драма 12.45 «Нино о кино». Док. фильм Александра Назаневича 13.30 «Человеческий фантом» 14.00 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным 14.40 Мультфильм 15.20 Н 95-летию со дня рождения Олега Попова. XX век. «Солнечный клоун». Ведущий Игорь Кио. 1986 16.00 «Легендарные голоса» 16.45 «ЛЮБОВНАЯ СТРАСТЬ». Мелодрама (Италия–Франция) 18.40 Чистая Победа 1941–1945. «Битва за Берлин». Док. фильм Валерия Тимощенко 19.30 Новости культуры 19.45 «НАСТЯ». Мелодрама 21.15 Александр Збруев, Сергей Чонишвили, Александра Захарова, Дмитрий Певцов в спектакле театра «Ленком» «Ва-Банк». Постановка Марна Захарова. Запись 2005 года 23.00 «12 СТУЛЬЕВ». Комедия 01.35 «Искатели» 02.20 Мультфильмы для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	06.10 «МОЯ ЗЕМЛЯ». Мелодрама. 12+ 09.30 «УЧЕНИЦА ЧАРОДЕЯ». Мелодрама. 12+ 11.30, 14.30, 00.00 События 11.45 «Наша смешная жизнь». 16+ 12.35 «УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ». Комедия. О+ 14.45 «Дорогие товарищи. Звездочет». 16+ 15.30 «Охота на маньяка. Дело о пропавших мостах». 16+ 16.20 «90-е. Выпить и закусьить». 16+ 17.10 «КАРТА ПАМЯТИ». Худ. фильм. 12+ 21.05, 00.15 «ТОТ, КТО РЯДОМ». Детектив. 12+ 01.05 «Петровна, 38!». 16+ 01.15 «МАМЕНЫИ СЫНОК». Детектив. 12+ 04.15 «Список Бренневая». Док. фильм. 16+ 04.55 «Легенды эстрады. Перенять 90-е». 16+ 05.35 «Смех, драма и видео». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 07.45, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 15.15, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.15, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.10, 12.10, 16.10, 22.10, 03.10 Спецпроект. Наука. 12+ 10.35 20 минут. 12+ 11.35, 23.35, 05.35 Спецреп. 12+ 13.30, 02.30 Сделано в Москве. 12+ 14.35 Нуни внучи. 12+ 15.25, 21.25 Москва сегодня. 16+ 17.35 Сити. Едим. 12+ 18.30, 01.30 Откройте, Давид. 12+ 19.35, 20.35, 00.35, 04.35 Шоу. Проверна. 12+	05.00, 00.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Самая народная программа». 16+ 09.30 «Знаете ли вы, что?». 16+ 10.30 «Наука и техника». 16+ 11.30 «Легенды и мифы». 16+ 13.00 «Неизвестная история». 16+ 14.00 «Нуни-продай». 16+ 15.00 «Безумные факты». 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «СПЕЦНАЗ». 16+ 20.00, 23.25 СЕРИАЛ «СПЕЦНАЗ-2». 16+	06.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 06.10 «МИРАЙ ИЗ БУДУЩЕГО». Анимационный фильм (Япония). 6+ 07.45 «РЫБАКА ПОНЬО НА УТЕСЕ». Анимационный фильм (Япония). 16+ 09.50 «ПРИНЦЕССА МОНОНОКЕ». Анимационный фильм (Япония). 16+ 12.40 «ПОРНО РОССО». Анимационный фильм (Япония). 16+ 14.35 «НОВАЯ ИГРУШКА». Комедия (Франция). 12+ 16.55 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛАДИНА». Комедия (Франция). 16+ 18.50 «АРТУР, ТЫ КОРОЛЬ». Приключенческая драма (США). 12+ 21.00 «ИЛЫН». Криминальный триллер (США). 16+ 23.00 «КАМЕШНИЦ». Боевик (Болгария–Греция–США). 18+ 01.10 «ВЫИНИТЬ В НАЛАХАРИ». Триллер (США). 18+ 02.35 СЕРИАЛ «КОРОЧЕ, ПЛАНТАНОЙ». 16+ 04.05 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «Я ТЕБЯ НАШЛА». Продолжение. Мелодрама. 16+ 07.05 «ДЕВИЧЬИ ПЕС». Мелодрама. 16+ 11.00 «КОРОЛЕВА ТАНЦА». Мелодрама. 16+ 19.00 СЕРИАЛ «РАССКАЖИ МНЕ, КАК ЛЮБИТЬ». 16+ 03.25 «МЫ ЭКО ДРУГ ДРУГА». Мелодрама. 16+	06.00, 05.15 Мультфильмы. О+ 07.30 «Вкусно с Анфисой Чеховой». 16+ 08.00 «Новый день». 16+ 08.45 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 11.00 СЕРИАЛ «СУПЕРИВАНОВЫ». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СУПЕРИВАНОВЫ». 16+ 23.00 «ОБРАТИМАЯ РЕАЛЬНОСТЬ». Фантастический триллер. 16+ 00.45 «ДВА БИЛЛЕТА НА МАРС». Фантастика (США). 16+ 02.15 СЕРИАЛ «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА». 16+	06.20 «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ». Боевик. 12+ 08.10 «ОТВЕТНЫЙ ХОД». Боевик. 12+ 09.55 «Военная приемная». 12+ 10.40 «Легенды армии» с Александром Маршалом. 12+ 12.25 «Война миров». Док. сериал. 16+ 13.20 «Нодоступа». 12+ 14.10 «Улинка из прошлого». 16+ 15.05 «Скрытые угрозы» с Николом Чиндйяйным. 16+ 15.55 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+ 16.50 «Загадки века с Сергеем Медведевым». Док. сериал. 12+ 17.40 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+ 18.15 «Легенды советского сына. Годы войны». Док. сериал. 16+ 22.20 «ЧЕРНЫЙ ОКЕАН». Боевик. 16+ 00.00 «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА». Детектив. 12+ 01.45 «НЛЮЧИ ОТ НЕБА». Лирическая комедия. 12+ 03.00 «Отечественное стрелковое оружие». Док. сериал. 16+ 03.40 СЕРИАЛ «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДЕТЕЛЯ». 16+	07.00 «Однанды в России». 16+ 11.20 Битва экстрасенсов. 16+ 18.30 «Большой нуш. Бангкок». 16+ 21.00 «Погоня». 16+ 22.30 «Шой Воли». 16+ 23.30 «Мастер игры». 16+ 01.30 «Ненский Стендап». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+



МАРШРУТЫ

Где тротуары скрипят, как половицы

Великий Устюг – это не только про зиму с Дедом Морозом, но и про тихое русское лето



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Спрос на зимние поездки в гости к Деду Морозу в Великий Устюг устойчиво растет – в этом году количество туристов увеличилось еще на 6%. К концу текущего года планируется довести туристический поток до 650 тысяч человек. Но основная часть его приходится, как вы уже поняли, на время зимних детских каникул и на новогодние праздники. А что же летом? Какая она, родина Деда Мороза, без снега, саней и Снегурочек? Оказывается, и в эти теплые месяцы тут есть что посмотреть и где отогреться душой.

КРИСТИНА БЕЛОВА

Лето на Русском Севере короткое, но произительно ясное. Река Сухона несет свои воды мимо куполов, отраженных в реке, мимо резных оконных рам, мимо паромы, которому сто лет в обед – и все это не сказка, а Великий Устюг, только без мишуры и новогодних бубенцов. Здесь другая магия: тихая, теплая, вкрадчивая, по-настоящему русская. Это деревянный город, но не музей. Дома тут – не новострой, они не восстановлены «под старину», а просто не разрушились. Ставни, резьба, домики на углу – все это живет своей жизнью. Где-то видно, что жилец закрыл окно полиэтиленом. Может, ремонт затеял? Где-то бабушка моет пол, открыв нараспашку дверь прямо в уличную пыль. Где-то видны на веранде ряды банок с закрученными летними дарами: огурцами, перцами, смородиной. Народ тут обстоятельный, живет с запасом – оно и видно. И вообще, идешь по улице – и все эти дома стоят, как книги на полке, в каждом – по увлекательной главе.

Церкви здешние тоже не для глянцевого фото существуют, а для тишины, в которой есть о чем поразмышлять. Тут хорошо в себя заглянуть или просто постоять без лишних слов, ведь каждому из нас есть о чем помолчать. Симеоновская церковь, Прокопьевский, Успенский соборы – эти храмы созданы не напоказ, они не грохочут экскурсиями, не завлекают сувенирами. Зайдите. Пойдите. И услышите вечность.

Великий Устюг – не то место, где музеи кричат вывесками. Здесь все скромно, по-русски. Но если зайти и приглядеться, прислушаться, то тишина начинает говорить. Не только голосом экскурсовода, но и самим пространством. Первое, куда обычно ведет путь, – это Дом губернатора. Стоит он на Красной улице, как и сто лет назад. Высокие потолки, гладкие полы, столы с чернильницами. Здесь показывают, как жили купцы, как одевались устюжанки, какие игрушки были у детей. Ни глянца, ни форса – все просто, зато подлинно. Кажется, здесь все вещи хранят тишину.

А вот почтовый музей. Мимо легко пройти ненароком – здание неприметное. Но внутри много всего интересно. Открыточные сани, настоящие сургучные печати. А еще можно расслышать звон стеклянного колокольчика, если повезет застать экскурсовода в настроении. Это голос издалека, из позапрошлого века. Или попробуйте взять перо, подписать открытку, поставить штемпель – и отправить ее прямо отсюда. В наш торопливый цифровой век выглядит все это как нечто экзотическое. Но могу поспорить: тот, кто получит ваше послание, будет хранить открытку долго, может, даже всегда. Это ведь вам не эсэмэска пропущенными для краткости буквами...

Музей природы – для тех, кто хочет понять, что было до нас. Выдра, медведь, кам-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ни с берегов Сухоны, засушенные травы, запахи леса. Особенно хорошо тут летом: прохладно, спокойно и дети не носятся – смотрят по всем сторонам, открыв рот. Здесь не показывают тигров и сафари – здесь рассказывают про лося, что переходил реку весной. И это нам как-то ближе, роднее.

Есть в Великом Устюге и этнографическая изба – чуть в стороне от центра. Простой деревянный дом. Полки с берестой, сундуки с вышивкой, русская печь. Сюда приезжают школьники, но и взрослому здесь есть чему подивиться. Припасть к истокам и понять, как наши бабушки-прабабушки ткали полотно, как делали куклу из тряпки, как пахло в доме, когда мать пекла пироги...

Ну и уж точно не пройдете мимо Музея новогоднего игрушки. Несмотря на то что лето в разгаре, он и сейчас не закрывает двери, работает. В витринах – «космонавты», «спутники», стеклянные лимоны и грибки из детства. Есть даже елочные игрушки времен Великой Отечественной войны. Те, что делали из ваты и бумаги –

может составить примерно 600–900 рублей в день на человека.

Если же вы решили отдохнуть по полной программе и полагаетесь на кафе и рестораны, то ужин вам обойдется в пределах от 300 до 700 рублей (это вместе с бокалом вина и десертом, как в популярном кафе «Сухона»).

Цены на проживание в Великом Устюге варьируются от 600 до 7,5 тысячи рублей за ночь в зависимости от уровня комфорта и расположения гостиницы. Туры на четыре-пять дней с проживанием в отеле стоят 35–45 тысяч с человека.

Почему же стоит сюда ехать? Потому что здесь по-другому. Не лучше и не хуже, чем в раскрученных туристических местах. Просто по-другому. Если коротко: в Устюге дышится, ходится, смотрится, думается – не спеша. Если вы забыли, как пахнет трава у реки, как поют петухи за деревенским окном, как выглядит Россия без фальши, вам туда. В Великий Устюг. Это путешествие точно надолго останется для вас теплым воспоминанием.

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Попал в ДТП, вину свою не отрицаю, действительно есть повреждение бампера машины, в которую я врезался. Но страховая компания оценила деталь и ремонт, которые от силы стоят 200 тысяч рублей, в 1,5 млн. Сейчас дело рассматривается в суде. Что я могу предпринять в такой ситуации?

Севал Леонович Г.
Московская область

– Если дело рассматривается в суде, то нужно заявить ходатайство о проведении судебной экспертизы в связи с завышенными требованиями страховой компании. По итогам судебной экспертизы будет определена реальная стоимость запасных частей и ремонта, суд вынесет решение. Если и оно вас не устроит, его впоследствии можно обжаловать и просить суд вышестоящей инстанции снизить цену.

– В наше время о поступлении в вуз все родители начинают думать задолго до выпускных экзаменов. Мой сын – участник многих школьных олимпиад, школу окончит через два года. Какие дополнительные возможности эти успехи дают моему ребенку?

Романья Андреевна Ш.
Тульская область

– Если школьник является победителем олимпиад, это дает ему право поступить в любой российский вуз по профилю олимпиады без вступительных испытаний. Получение 100 баллов за ЕГЭ по предмету, соответствующему профилю олимпиады (если ученик поступает на факультет, не соответствующий профилю олимпиады), – это гарантированные баллы, которые учитываются при поступлении. Важно начисление дополнительных баллов к сумме ЕГЭ за индивидуальные достижения. Также участие в олимпиадах дает гарантированное место в университетском общежитии, повышенную академическую стипендию во время обучения в университете. Появляется возможность получить грант президента РФ: такое право имеют призеры и победители Всероссийской олимпиады школьников за 10–11-й классы, поступившие в университет. Важно помнить, что каждый вуз самостоятельно определяет, какие олимпиады и какого уровня он принимает в расчет. Поэтому при выборе вуза внимательно изучите правила приема и список олимпиад, дающих льготы.

– Купил участок в поселке, дороги оказались в собственности управляющей компании. В результате, если кто-то не платит вовремя за свет или газ, тем перекрывают подъезд к участку: мол, ходи пешком. А сейчас и вовсе изменили движение по дорогам так, что фактически стало невозможно подъехать к месту сбора бытовых отходов. Пробовали поднять этот вопрос на собрании – результата никакого. Как можно решить проблему?

Михаил Романович Н., Московская область

– Собственники участков имеют право беспрепятственного проезда к своим участкам и тем более к общим зонам, таким как место сбора мусора. Собственник дороги обязан обеспечивать доступ к таким участкам, расположенным на территории, вне зависимости даже от того, указаны ли данные территории в выписке ЕГРН. Перекрытие тупикового съезда к участку собственником дороги может быть осуществлено только в соответствии с законодательством РФ и при наличии обоснованных причин для таких действий. Если собственник дороги нарушает право доступа к земельному участку, владельцам участка следует обратиться в суд за защитой своих прав.

ТЕХНОПАРК



Не забудьте: 27 июля – день рождения гамбургера. В этот день в далеком 1900 году американец Луи Лессинг продал первый гамбургер в своем ресторане. Тогда котлета с булкой еще не обрела мировую известность, потребовалось ждать еще полвека, пока появятся рестораны «Макдоналдс». С тех времен многое в мире изменилось, но только не гамбургер – он почти такой же, каким его придумал Лес-

синг. Впрочем, заботы о хлебе насущном не оставляют человека ни на Земле, ни в космосе.

ИЛЬЯ ЩЕРБАКОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

КЛУБНИКУ КОЛЕСОВАЛИ

Набирают популярность так называемые вертикальные фермы для выращивания овощей, фруктов и ягод. Такую ферму недавно построила в Англии компания Dyson. Комплекс располагается в теплице площадью 26 соток. Внутри на колесах в полтора весом рядами растут кусты клубники. Колеса медленно вращаются, что обеспечивает им оптимальное солнечное освещение, а роботы облучают растения ультрафиолетом, об-



ФОТОГРАФИЯ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

работывают клубнику удобрениями и собирают урожай.

P.S. Остается добавить, что это новый бизнес для компании – производителя пылесосов. Видимо, в компании вспомнили старую мудрость: мир изменяется, друзья, но кушать хочется всегда!



КОСМОНАВТЫ ТОЖЕ ЛЮБЯТ ПЛОВ

В дальних космических экспедициях питаться из тюбиков надоедает даже самым неприхотливым из астронавтов. Пока одни ученые и конструкторы работают над чертежами межпланетных кораблей, другие ищут возможности разнообразить рацион на их борту. В Италии селекционеры разработали новый сорт риса, который может

расти в условиях невесомости. Они провели в этой культуре несколько мутаций: одна сильно замедляет рост (получившееся растение будет всего 10 см высотой), а другая повышает продуктивность и содержание белка. Все это позволит рису расти в условиях невесомости. **P.S.** Так что придется включать в состав экипажей и представителей солнечного Узбекистана – мастеров по изготовлению плова.

ДАЕШЬ СКАТЕРТЬ-САМОБРАНКУ!

Людей на планете все больше, а еды все меньше. Это жесткое противоречие грозит обернуться для человечества бедой уже в обозримом будущем. Что предпринять? Постараться сделать былью сказку про скатерть-самобранку. Российские ученые из Института общей генетики имени Н.И. Вавилова работают над созданием микробиологических производств новых продуктов питания. Для этих целей они применяют бактерии, способные преобразовывать неорганические вещества в органику

путем электросинтеза – с применением электроэнергии. Как считают исследователи, такие технологии позволят многократно повысить эффективность пищевых производств. Для примера: урожай пшеницы в среднем превышает количество посаженных семян в 100 раз, а биомасса бактерий может возрасти в миллиарды раз!

P.S. Прочитаешь такое, порадуешься за внуков и правнуков, которые не останутся голодными, и волей-неволей отправишься на кухню вколудильнику. Домашняя еда все-таки вкуснее и привычнее, чем та, что приготовят бактерии.

СЪЕЛ БУТЕРБРОД, ЗАЕЛ УПАКОВКОЙ

Про то, что пластиковая упаковка со страшной силой загрязняет нашу планету, все мы читали и слышали много раз. И про то, что целые острова из слежавшегося пластика появились в Мировом океане. Если эту проблему не решить, горы пластика нас, землян, задушат. И потому ученые во всем мире бьются над созданием съедобной упаковки для еды и напитков. Еще



восемь лет назад британские ученые представили двухслойные капсулы для хранения воды и других жидкостей, сделанные из бурых водорослей. Первый слой можно снять (из гигиенических соображений), а второй – съесть. А исследователи из Дальневосточного федерального университета создали упаковку, в состав которой входят съедобные ингредиенты – крахмал, желатин, пчелиный воск. Такие пакеты для рыбы и мяса не только съедобны, но и способны сигнализировать, не испортился ли продукт. Если внутри обложки изменилась кислотная среда, упаковка изменит цвет с красного на синий. **P.S.** Правда, пока съедобная упаковка получается слишком дорогой – дешевле закатать продукт в целлофан или пластик. Но жизнь заставит нас есть и не только содержимое, но и пакет!

Главный редактор: Валерий Петрович СИМОНОВ

Редакционная коллегия: Г. Агишева, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рянский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора), О. Щербанова

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000. Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции. Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «ППОП» «Волоколамская типография». Адрес: 143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9. Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01

http://www.volokofset.ru E-mail: volokofset@mail.ru

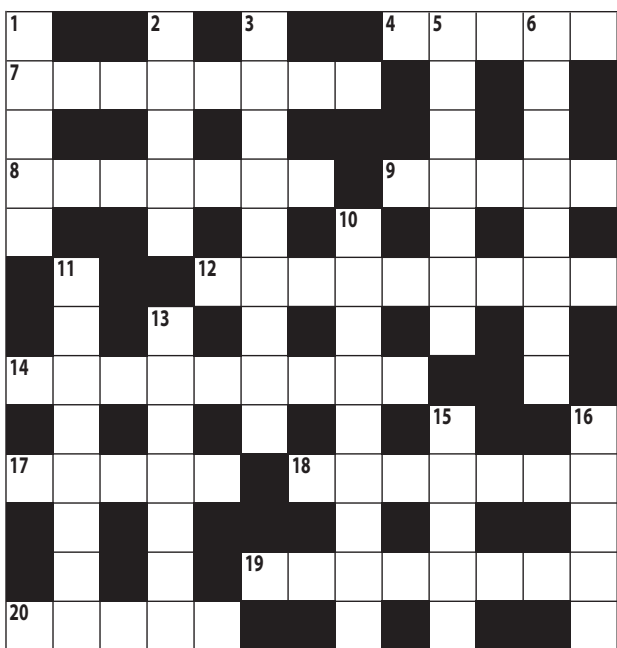
Знак № 0964-25

Индекс: 10265, 32068, 50130, П4121. Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз. Тираж в России 998 000 экз. Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписания: 19.30

16+



КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Томление души от безделья. **7.** Овощ, название которого состоит из сочетания немецких слов «капуста» и «репа». **8.** Чапаев по знаку зодиака. **9.** «... за данью полевой летит из нелыб восковой» («Евгений Онегин»). **12.** Столица арбузов на Волге. **14.** Дублер уставшего летчика. **17.** Горы, побежденные русским солдатом под предводительством Суворова. **18.** Маникюрные или филировочные. **19.** Инопланетянин иначе. **20.** Бобровые хоромы.

По вертикали: **1.** Нандалы, наручники, узы, цепи. **2.** На реке Сейм стоят города Курск, ..., Рыльский, Путивль. **3.** Сыграл Антона Городецкого в фильме «Ночной дождь». **5.** Картина Кустодиева «... за чаем». **6.** Отличительное свойство сухого вина. **10.** Наука, изучающая холод. **11.** «Шевелящаяся» при раздумьях бороздка на мозге. **13.** Расформирование коллектива. **15.** Не ездите быстрее, чем летает ваш ...хранитель (шутка). **16.** Самая большая у человека – ягодичная, а самая маленькая – контролирующая стремечко, в ухе.

ТО РОПОНСТАНИ: 4. Сгуна, 7. Нолраби, 8. Бодорей, 9. П'чела, 12. Астрахань, 14. Автоинот, 17. Альпы, 18. Ножницпы, 19. П'ришечец, 20. Хатна.

ТО ВЕСТИКАНИ: 1. Джовы, 2. Львов, 3. Хабенский, 5. Н'пучиха, 6. Нислинна, 10. Нидологит, 11. Казвлина, 13. Роспук, 15. Ангрл, 16. Мышца.

**НАШ
ТРУД -
ВАШ УСПЕХ!**

**Об условиях размещения рекламы
в «Труде» вы можете узнать
по телефону**

(495) 221 58 18

ПИТОМЦЫ



Норовистые борзые из Италии

Итальянские грейхаунды, или малые итальянские борзые, большие известные в нашей стране как левретки, – мастера интриг. Сублинное телосложение и наивный взгляд действительно могут сбить с толку, но замашки у этой породы командирские. Правда, действуют они, как истинные интриганы, не нахрапом, а исподволь. Так что, если сразу не взять процесс воспитания под контроль, они станут хозяевами в доме. И тогда будет как в старом мультике: «Где спит хозяин?» – «А там, в прихожей, на коврике».

ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА

За свою долгую историю, а мелкие борзые встречались еще в Древнем Египте, периоды всеобщей любви к ним сменялись полным забвением. Судить о моде на породу в период эпохи Возрождения можно по картинам Тициана, Ван Дейка и Альбрехта Дюрера, которые едва справлялись с заказами, предписывающими увековечить итальянских грейхаундов на полотнах рядом с венценосными особами. Последствия порода стала популярной при королевских дворах Европы. Известно, что любимица прусского короля Фридриха Великого левретка по кличке Бихе не отходила от него даже во время сражений. О чем свидетельствует акварель Карла Рехлинга, написанная спустя больше века со времени событий Силезской вой-

ны. Король прятался под мостом от австрийских солдат, и любимый пес не выдал своего хозяина. В Россию первых левреток привез Петр I. Это был подарок короля Франции русскому двору. У Екатерины II было несколько собак этой породы, и она считала их членами семьи. На известной картине Владимира Боровиковского Екатерина II изображена с любимой левреткой Земирой. Как истинный дипломат эпитафиа Земире написал французский посол граф Луи-Филипп де Сегюр: «Здесь лежит Земира, и опечаленные Грации должны набросать цветов на ее могилу...» Однако после революции левретки, считавшиеся атрибутом буржуазной жизни, исчезли. Возродилась порода только в 70-е годы XX века.

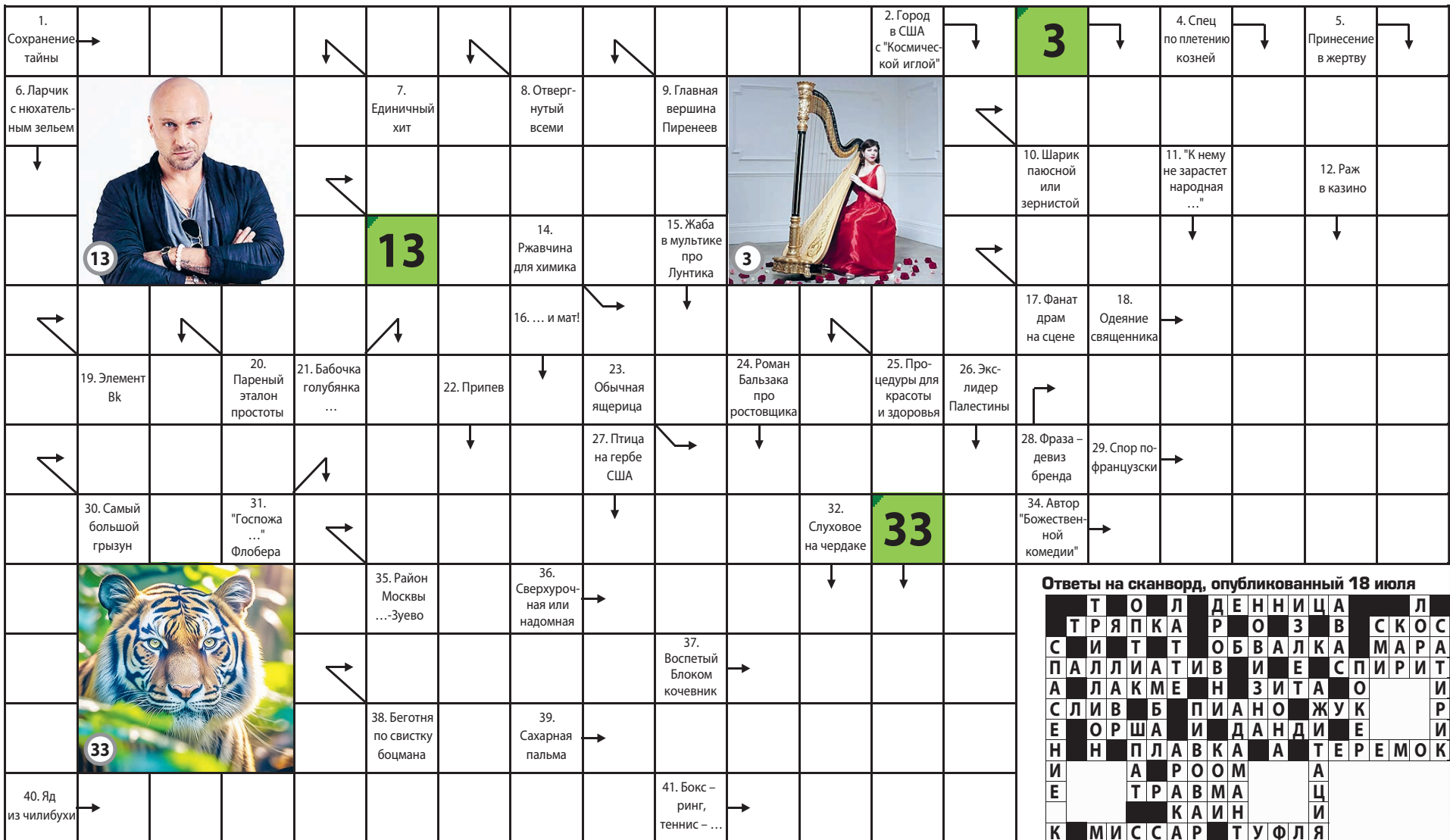
Левретки относятся к группе борзых собак, поэтому охотничий инстинкт у них не зачах даже за десятилетия диванной жизни. Им рекомендуется эту породу активным людям, «которые готовы уделять внимание своему питомцу, обеспечивать ему тепло и комфорт, а также заниматься его социализацией и дрессировкой». А еще нужно быть очень терпеливым.

Опытные люди предупреждают, что у этой породы метить территорию могут не только самцы. Нужно быть готовым, что лужа в квартире может появиться просто под настроение. Кроме того, эти собаки очень сообразительные. Скажем, если псу пригласулся хозяйский бутерброд, он может бурным образом изобразить «незаконное вторже-

ние» около входной двери, чтобы отвлечь внимание, а сам тем временем съест вкусняшку. Вдобавок левретки любят пошалить: погрызть обувь или «порисовать» когтями на обоях. Именно поэтому с первых дней пребывания в доме их нужно контролировать и приучать к хорошим манерам. Причем кинологи уверяют, что эффекта можно добиться, не прибегая к наказанию. Главные слагаемые успеха — спокойствие и последовательность.

В содержании породы особых премудростей нет: не перекармливать и следить за гигиеной (особенно за зубами, чтобы не образовывался зубной налет). Нужно также учитывать, что левретки, почти как кошки, будут искать в доме места поуютнее и покомфортнее. И желательно повыше, а допрыгнуть они могут очень даже высоко. Но, в отличие от многих кошек, свою любовь к хозяину они будут проявлять совсем свойственным им темпераментом — выливать все открытые части тела. А самые стремительные постараются непременнолизнуть хозяина в нос в прыжке — это коронный номер многих левреток. Кроме того, нужно учитывать «голосистость» породы. Если владелец решит надолго оставить своего подопечного без общения, тот вполне может закатить концерт соседям. Чтобы избежать таких проблем, левретку, хоть она и крупнее совсем уж карманных пород, можно везде брать с собой. Она, как истинная светская львица, отлично умеет вести себя на публике.

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ



ПРЕМЬЕРА

Ай да Пушкин!

В московском театральном центре «Вишневый сад», созданном в 1995-м народным артистом России Александром Вилькинским, состоялась премьера «Бориса Годунова» – пушкинской классики. В рукописи трагедия, напоминания, была озглавлена как «Комедия о царе Борисе и гильше Стрельцове». Главным источником сведений, на основании которых Пушкин писал своего «Годунова», являлась «История государства Российского» Николая Карамзина.

ЛЮБОВЬ ЛЕБЕДИНА
ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРИТИК



Пушкин писал Вяземскому: «Жуковский говорит, что царь меня простит за трагедию — навряд, мой милый. Хотя она и в хорошем духе написана, да никак не могу упредить всех моих ушей под колпак юродивого. Торчат». Видимо, Александр Сергеевич имел в виду ответ Николаю Борисю, когда тот просит молиться за него: «Нельзя молиться за царя Ирода — Богородица не велит».

Надо сказать, и в былые времена к трагедии Пушкина «цари» не были равнодушны. Известно, как Брежнев из театральной ложи, переживая увиденное, горько заметил: «Все-таки довели человека!» Реплику вождя расслышали первые ряды партера, и на следующий день вся Москва только об этом и говорила...

Да, служив Первопрестольной распространялось быстро – то в XVI веке, что теперь. Вот и Вилькин зацепился за это обстоятельство, начиная с гадания по поводу восхождения на престол безродного Годунова. Пружина интриги сжимается до предела. Бояре не могут допустить, чтобы племянник Скураты, человек не царской крови, правил ими, и тут же подхватывают слухи, что по его приказу был убит в Угличе царевич Димитрий. Поднаiores в закулисных играх, Годунов (актер Сергей Ковалев) чувствует, что над ним глумятся, а слухи и сторонников у него не осталось, так как «живая власть для черни ненавистна, они любить умеют только мертвых». И тут начинается история, рифмующаяся с любой эпохой: доносчики, шпионы, слежка за неблагонадежными. Но время для закручивания гаек упущено, да и шапка Мономаха тяжела для митрополита Годунова.

Лобное место на заднем плане, придуманное художником Сергеем Тимоныным, постоянно напоминает, что мирная жизнь может оборваться в любой момент с появлением самозванца, заглупившего мозги легковверному народу, и тогда полются реки крови. Красавец Гришка Отрепьев в исполнении Георгия Марченко готов терпеть невзгоды, только бы осуществить давнишнюю мечту: бежать из ненавистного монастыря. Он прекрасно понимает, что является марионеткой в руках польских магнатов. Но так как его тесть Грозного усыновил и Дмитрием из гроба нарекла, то будет досадно последнего изображать наследника русского царя. И если Годунов испытывает муки совести, то Гришка осуществляет свой коварный замысел по свержению Годунова с холодной головой. А когда он зайдет в Москву, то бояре будут кланяться ему в ноги, как избавителю от диктатора.

Мечтая завоевать Марину Мнишек (ее играет Ксения Роменкова), самозванец погнался за двумя зайцами, не рассчитав своих сил и не раскусив коварства полячки, для которой любовь – пустой звук. Раскрыв перед ней истинное лицо, он совершает роковую ошибку, которая могла стоить ему жизни, если бы расследившая Мария не предложила забыть о позорном прошлом бедного инока и продолжать изображать безстрашного полководца. Сцена у фонтана похожа на сделку двух заговорщиков, решивших обмануть судьбу.

Повествовательная ткань спектакля напоминает страницы летописи отца Пимена, где двоящихся занавес попеременно открывает места происходящих событий и помогает зрителям проникать в характеры персонажей. Я давно не видела такого спектакля, где ценно бы каждое слово. Как это не похоже на натужное осовременивание классики, столь модное в нынешние времена. Скорее это выглядит как то самое погружение в мир автора, о котором когда-то говорил Юрий Любимов в Театре на Таганке, где Александр Вилькин прошел серьезную школу актерского мастерства и режиссуры. И теперь передает это богатство своим артистам.

Родивших десятерых и более детей женщин приравняют по льготам к Героям России. Соответствующий законопроект поддержала Госдума

Приедем из Средней Азии начали отказывать во въезде в Россию, если в их гаджетах пограничники обнаружили подписки на проукраинские каналы

Пацаны, давайте без мата

Солнце, воздух и вода – и над всей этой красотой витают ругательства

• ПРИМЕТА ВРЕМЕНИ •

Фразу, вынесенную в заголовок, я услышала на речке близ нашего дачного поселка: с приходом жары здешний пляж стал самым популярным местом. С утра пораньше его занимают мамы с детьми, а к вечеру подтягивается народ посерьезней, со снедью и выпивкой. Ну и, конечно, подростки – они тусуются у воды весь день, приезжая стайками на великах и мопедах. Мотоцикл есть лишь у одного – того самого, кто призвал пацанов: давайте, мол, без мата.

МАРИНА КРЮЧКОВА

Поясню, а то вдруг вы давно не были на подмосковных, да и стольных пляжах. Хотя, думаю, и в других городах и весях картина похожая. Но все ж именно Москва в прошлом году лидировала, по опросу агентства «Интериум», среди городов, чьи жители охотнее всего используют нецензурную лексику (далее по убыванию – Санкт-Петербург, Новосибирск, Краснодар, Ростов-на-Дону, Екатеринбург, Челябинск, Красноярск, Нижний Новгород, Самара). И, увы, в столице все заметнее, особенно на отдыхе, гендерный переко: слабый пол все гуще сыплет сильными выражениями.

Вон молодая женщина с берега руководит пятилетней дочкой, так и норовящей зайти поглубже. По расценкам, обозначенным в КоАП РФ (статья «Мелкое хулиганство»), мамаша точно накричала себе штрафов тысяч на 10–15. Плюс еще 3–5 тысяч рублей за сочную «реплику» в адрес старичка, попытавшегося ее урезонить. Впрочем, подобные попытки тут редкость, не говоря уж о штрафах:



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

эдак с каждого второго придется брать по солидной сумме, собиральщиков не напасешься...

К слову, любопытный вывод из борьбы с «бранными словами» в Москве 400 лет назад сделал немецкий путешественник Адам Олеарий, впервые побывавший на Руси в 1634 году. Подивившись «бранчивости тамошнего народа», где «гнусные слова говорят не только взрослые и старые, но и малые: и дети родителям, и родители детям», он рассказал, как по царскому указу «назначенные тайно лица на переулках и рынках должны мешаться в толпу», а отряженные им в помощь стрельцы – хватать ругателей и на месте публично пороть. «Однако привычная и глубоко укоренившаяся ругань доставляла наблюдателям, судьям и палачам столько работы, что им скоро надоело следить за ругателями и наказывать их». Куда проще собирать «штрафы за бесчестие», когда оскорбляли «человека на

окладе» или кого-то из знати. Ругатель, к примеру, выплачивал 600 талеров за поношение врача (годовое его жалованье), а за боярина – вдвое больше. «Но все эти наказания нравов не меняли, – пишет немец, – поскольку те, кто писал указы и брал штрафы, да и сами вельможи бранились не меньше наказуемых».

Для сравнения: нынче, по опросам SuperJob, лишь (!) половина руководителей (47%) используют мат в общении с подчиненными, а остальные 53% – ни. Прогресс, однако! Про знать (читай: нынешнюю элиту) умолчу.

47%

руководителей используют мат в общении с подчиненными (по опросам SuperJob)

Но вернемся на пляж. Там как раз по соседству со мной плещутся три девочки лет 10–11. На лицах восторг – наверное, такой же, как и у меня: кто может быть лучше, чем поплавать в жару! «Красота, да?» – радостно обращаясь к ним. «Ага, здорово, ...!» – с тем же счастьем отвечают они, сопроводив свой восторг привычным словом, которое Роскомнадзор отнес к числу четырех нецензурных, а их старшие подруги порой заменяют когда-то нейтральным словом «блин»...

Мне, можно сказать, не повезло: у нас в семье я ни разу не слышала мата. И потому, оказавшись в шестом классе в пионерлагере, сначала все терпела подругу: «А что это он сказал?» Но детский ум целок и восприимчив. И, вернувшись домой, я в первый же вечер поразила бабушку, ухитрившись впльсти в рассказ о лагерных буднях не только слова, за которые СМИ нынче

штрафуют (погуглите, кому охота), но и производные от них. Бабуля все с интересом выслушала и позвала деда. Увы, он оценил мои познания на троечку. И заодно известил, что завтра, пожалуй, не возьмет с собой в редакцию журнала «Наука и жизнь», куда раз в месяц относил очередную заметку: дескать, там не принято так говорить.

Теперь-то знаю, что он слухавил в воспитательных целях: журналисты выражаются и покруче. Но тогда строилась: в редакцию я ходить любила, там меня угощали сладостями и вообще было много интересного. Так что пришлось извлекаться от новой привычки, тем более что и мою лучшую подругу от нее корбило. И, похоже, перестаралась: до сих пор для меня проблема выдавить из себя что-то нецензурное...

Ну и о парнишке на байке, удивившем своим призывом «давайте без мата». Я о нем не забыла, но Денис вечно бывал в окружении ребят, не удавалось поговорить. Парень явно тут в лидерах, причем не последнюю роль в этом играл байк, на котором он давал покататься. Но наконец-то повезло. После двухнедельной жары пошли дожди, и на наше пляжике народу поубавилось: мало кто готов купаться в любую погоду. И в конце концов мы с Денисом оказались там вдвоем. Тогда-то я и решилась задать давно не дававший покоя вопрос: откуда взялась идея общаться без мата? Неужели он сам не ругается?

– Ну почему ж, могу, только не хочу. А в девятом классе с ОГЭ из этого чуть не выгнали. Родителям написали, и мама отвела к психологу, думала, со мной что-то не так. А тот оказался прикольный дядька, не душнила. Рассказал, как сам подростком и паркуром увлекался, и салты крутил на байке – доказывал, что самый крутой. Но сейчас, говорит, мат – это уже норма, что слабовато для самоутверждения. Куда круче вообще от него отказаться, причем публично, мерч какой-нибудь носить – например, футболку с надписью (на фото вверху).

В общем, идея Дениса увлекла. Тем более что нашел единомышленников в интернете: подобные группы в соцсетях, как оказалось, не редкость, и не только в Москве. Отыскались сторонники и «в реале» – некоторые из местных пацанов. Особенно когда родители Дениса, довольные, что сын вовремя взялся за ум (на следующий год – ЕГЭ!), подарили ему на день рождения мотоцикл.

– Ну а если кто-то сорвется, выругается – что, изгоняете из своей тусы? – спрашиваю парня. Тот смеется:

– Да я и сам порой... Но у нас кредо: ругнуться под горячую руку – можно, говорить матом – нельзя.

Ну хотя бы так. По нынешним временам прогресс. ■



ИЖ какой!

• ВЕЩЬ •

– Понимаешь, мотоцикл сегодня даже не средство передвижения, мотоцикл – это культура! А современный мотоцикл – удовольствие дорогое, дорожные машины порой. И он снова мечта, – рассказывает инженер и мотогонщик Сергей Талалаев (на фото). Мы прекрасно понимаем друг друга, потому что ровесники. Я – едущий за рулем в командировку журналист, а Сергей – директор автосервиса плюс экскурсовод в небольшом придорожном мототуризме под Владимиром на трассе Р-132 «Золотое кольцо».

АНДРЕЙ ГОРЕЛОВСКИЙ

В основном в этом мототуризме техника времен СССР. Это и понятно, в те же 1970-е мотоцикл был наиболее доступным транспортным средством, особенно в провинции. Цены на «железных коней» порой кусались, хотя и не очень больно: чешская красавица «Ява», даже поддержанная, стоила почти 800 рублей, а за наш «Ковровец» (он потом «Восходом» стал называться) просили всего 300. За лето в стройотряде, помнится, легко заработалось на такой. Что еще? Разноцветный веселый мотороллер «Вятка Электрон» стоил 230 рублей – очень куль-

турная и при этом надежнейшая машина! А мопеды «Рига» или «Верховина», такте вообще у каждого пятого школьника были. Родители дарили нам их за пятерки на экзаменах в 8-м классе...

Мы вспоминаем с Сергеем Талалаевым свое детство на двух колесах и улыбаемся. В Союзе, особенно в России, были целые мотогорода со стойким запахом мотоциклетного выхлопа в воздухе: подмосковный Серпухов, к примеру, или Иваново. И в кино мотоцикл играл не последнюю роль – помните «Романс о влюбленных» с Евгением Киндиновым и Еленой Кореньевой? И на плакатах мотоцикла: «Путешествуйте к морю», а это 1000 км за рулем! Не стоял вопрос, на чем поехать к девочкам на дискотеку в соседний городок, километров так за 20–25. Конечно же, на вызывающем зависть «Иж Планета Спорт». Молодежь буквально жила на двух колесах.

А потом вдруг как отрезало: пропал с дороги мотоцикл. Социологи до конца не определились, почему это произошло. Может, поколение 70-х просто повзрослело, обзавелось семьями и пересело на машины? Но куда же делись

отечественные мотоциклы? Их однажды просто перестали выпускать: нерентабельно, так определил рынок. А вот китайцы пошли по другому пути: каждому китайцу – по мотоциклу. И они выиграли. А мы теперь ездим на китайских колесах за китайским товаром.

И вдруг новость из СМИ: на рок-фестивале «YETAI» в Ижевске презентовали целую колонну совершенно разных отечественных электробайков от концерна «Калашников». В том числе прекрасный яркий электрический «Иж Юпитер-2» (Ю2) с коляской. Точное название этой чудотехники пока не определено, маркетинг – дело непростое. Руководитель Центра прототипирования продукта концерна «Калашников» Григорий Новиков рассказал нам на фестивале о новинке:

– У возрождаемого «Юпитера» сегодня два прототипа – с двигателем 4 кВт и 8 кВт. Пер-



ФОТО АНДРЕЯ ГОРЕЛОВСКОГО

вый при разных настройках абсолютно универсален: и подросток спокойно на нем катается, и опытный байкер сможет моментально оттянуться. Крутящий момент – 150 Нм, это очень прилично. По проходимости новый «Юпитер» в полноприводном варианте посперничают с квадроциклом, и у него есть коробка передач. А вариант 8 кВт со схемой мотор-колесо вообще не обсуждаем – самолет, не мотоцикл!

Может, скоро мы вновь поедем на дискотеку – седые узатые байкеры на русских «железных конях». А пока полные мототриалы заполнены техникой зарубежной. В Суздале на минувших выходных прошел такой фестиваль. Народу тьма: с Дальнего Востока, из Тюмени, Перми, Краснодара, Архангельска – если судить по номерам. И на двух ко-

лесах, и на трех – с привычными глазу боковыми колясками, и на вызывающих удивление трициклах. Кстати, и на «Урале» байкеры приехали. И никто на отечественный мат как на диковину не смотрел: мот и мот – байкерское братство!

Есть еще один интересный вопрос: можно ли переделать старый бензиновый мотоцикл на электротягу? Можно! И, видимо, сделать это будет не так уж сложно. В Советском Союзе выпускалось до 400 тысяч мотоциклов в год. Ну облезла краска, ну устал движок, ну рассыпалась цепь, но рама-то мотоцикла жива! Вот наша «оборонка» и решила заодно спасти и мотопром: готовит к производству установочные электрокомплекты, чтобы молодежь без дыма, без шума – на электротяге – вновь выводила на дорогу отцовские «Ижи» и «Восходы». А что? Старый конь борозды не портит. ■



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Моя твоя не понимаю

Общение правительства Санкт-Петербурга и жителей по поводу скандального строительства Ново-Адмиралтейского моста напоминает диалог слепого с глухим. Классическое «моя твоя не понимаю». Может, пора уже разговорник по этой теме составить? Жители спрашивают: вы это делаете зачем? Знаете, что там мост не нужен и даже опасен? В ответ – невнятица о своем, чиновничьем.

Жители напоминают: вопрос с Ново-Адмиралтейским мостом лет десять назад был исследован правительством города и закрыт. А из Смольного: «Новый мост улучшит транспортную ситуацию на Васильевском острове». А что, разве кто-то жаловался?

«Снизится нагрузка на Дворцовый, Благовещенский, Тучков мосты», – продолжает губернатор Александр Беглов, будто не замечая, что к трем мостам собирается добавить еще один, а с ним и новую проблему. «Мост, безусловно, должен быть разводным», – сообщает губернатор, ссылаясь на инвесторов. И уточняет: «Есть планы по развитию территории Ново-Адмиралтейского острова. Мы подписали соглашение о намерениях по строительству современного концертно-театрального комплекса. Ново-Адмиралтейский остров – один из предлагаемых вариантов его размещения».

О том, как инвестор собирается выселить действующий Адмиралтейский завод и на его историческом месте оборудовать концертный зал, «Труд» уже писал. «Почему Смольный продвигает этот проект, хотя Минтранс заявил, что строительство Ново-Адмиралтейского моста несет угрозу судоходству и что генплан Петербурга в этой части ведомство не согласовывало?» – спросили петербуржцы у вице-губернатора Санкт-Петербурга Николая Линченко недавно в телеэфире. В ответ прозвучал бессмысленный набор букв. Из этого, с позволения сказать, ответа понято лишь то, что никто с жителями города обсуждать эту тему не намерен. Нас лишь известили, что инвестор решил «зарядить» вместо Адмиралтейских верфей концертный зал, и чиновники готовы выполнить «любой каприз за ваши деньги».

Но петербуржцы не разделяют чиновничий восторг по поводу идеи. И продолжают задавать вопросы, теперь уже руководителю Счетной палаты РФ, Жители Васильевского острова инициировали отправку обращений в его адрес. Вот текст обращения.

«Прошу Счетную палату и лично Бориса Юрьевича Ковальчука проанализировать целесообразность реализации в Санкт-Петербурге скандального сверхзатратного проекта Ново-Адмиралтейского моста, о котором власти говорят уже как о фактически деле решенном, но без какого-либо экономического, технического обоснования и общественного обсуждения».

Ново-Адмиралтейский мост планируется построить в километре от существующего Благовещенского, что само по себе видится бессмысленным с точки зрения транспортной логистики. Минтранс официально заявлял, что проект поставит под угрозу судоходство по Неве: сильное течение и небольшое расстояние между мостами будет приводить к столкновению судов и опор мостов.

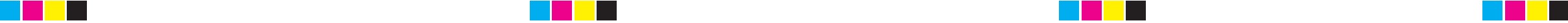
Проект, вероятно, потребует вывода Адмиралтейских верфей, уничтожения пешеходной части набережной Лейтенанта Шмидта, нарушит охраняемые законом исторические панорамы. Единственный предположительный смысл проекта – улучшение доступа к концертному залу ВТБ, который планируется построить на месте Адмиралтейских верфей, действующего оборонного предприятия, заложенного еще Петром I.

Власти Петербурга заявили, что ВТБ уже проектирует мост, возможно, он будет платным, а выплаты ВТБ по концессионному соглашению лягут тяжким бременем на бюджет Петербурга. Прошу провести проверку по этой ситуации».

Заметьте, никто не спрашивает, должен ли этот мост быть разводным.

Мы, конечно, вернемся еще к этой теме. Вспомним, как писал в одном из своих ранних стихов Иосиф Бродский, «Мой народ, не склонивший своей головы, / Мой народ, сохранивший повадку травы».

А трава – она стоеккая. ■



На Алтае открылся XXVII Шукшинский кинофестиваль, где представлены 70 полнометражных, документальных и анимационных фильмов

В Национальном музее Китая открылась самая масштабная зарубежная выставка Ильи Репина, на которой представлены более 90 полотен художника из собраний крупнейших российских музеев

Иконы умеют говорить

Пройдемся по московским музеям, чтобы в этом убедиться

• МЕСТА ЗНАТЬ НАДО! •

Москва: как много в этом звуке! В том числе и древностей, которые гнездятся в разных уголках шумного мегаполиса. Не знаю, куда бы я отправилась прежде всего, окажись в Москве впервые. Но тех, кто увлечен историей и тянется к прекрасному, позвала бы в путешествие по крепостям и храмам. В сравнительно недавние времена, этак веков пять-шесть назад, соборы служили как для молитвы, так и для защиты горожан. Сегодня открывают врата туристам и прежде неприступные замки, и действующие монастыри. В Москве яркие примеры – возвращенные Церкви такие обители, как Донской и Новодевичий, еще недавно принадлежавшие музеям.

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

Увлекательно пройти из Кремля, где древняя крепость – резиденция власти по сей день сохранила былые функции, к очень старой обители, пока удержавшейся в статусе музея, – Спасо-Андрониковой, где почти 80 лет обитает Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева. Один из старейших монастырей был основан на холме над левым берегом реки Яузы в 1357 году митрополитом Киевским Алексием и назван по имени первого игумена – Андроника, ученика Сергея Радонежского. Идеи святого, который прославлен как поборник объединения раздробленных русских земель, оказались близки князю Дмитрию Донскому. В его правление Московское княжество стало центром такого объединения. Недаром легенда гласит, что князь, прозванный Донским за победу в Куликовской битве близ реки Дон, возвращаясь в Москву после сражения, сделал остановку в Андрониковом монастыре. Правдливо ли предание или приукрасило факты, но заманчиво совершить путешествие по следам князя Дмитрия Ивановича. Кстати, он не только одерживал военные победы над Золотой Ордой, но и строил белокаменный Москов-



ФОТО ВЛАДИМИРА ГЕРДОЛАСА

ский Кремль. Дополнительный повод посетить крепость на Боровицком холме, давно ставшую жемчужиной музейного мира, дает появление в главном его памятнике – Успенском соборе нового, очень ценного экспоната. Точнее, это старая реликвия: икона «Страшный суд» конца XIV – начала XV века (на фото) даже древнее собора, построенного в последней трети XV столетия по проекту итальянца Аристотеля Фиораванти. Много лет эта икона, покрытая потемневшим старым лаком, находилась в южном пристенном иконостасе среди других святых, происходящих из старинных центров Древней Руси – Новгорода и Владимиро-Суздальских земель. В Успенском соборе на протяжении XV–XVI веков их собирали, храня рядом с образами, написанными специально для этого собора Кремля. Почти современница великого живописца Андрея Рублева, икона с изображением Страшного суда на берегах огненной реки – геенны, старшее его эмблематической «Троицы». Та теперь хранится не в музее. Из Третьяковки, где ее сберегали почти 100 лет, она возвращена в Троицкий собор Сергиевой лавры, на прежнее место в иконостасе. В этом храме за столетия она утратила сияющий колорит, была многократно записана, спрятана под массивным окладом, почер-

нела и едва не погибла. «Троицу» спасли советские реставраторы, сумевшие расчистить вековые наслоения, открыть подлинные краски, веками никому не известные, укрепить основу и удержать расползание трещин, грозящих погубить красочный слой. Но теперь хранение шедевра в спесрежиме внутри музея – лишь в воспоминаниях, как и возможность детально рассмотреть живопись Рублева. Увидеть икону вблизи больше не удастся, да и освещение в церкви тусклое. Остаются репродукции и копии. Пусть нам служит утешением кремлевская икона «Страшный суд», вернувшаяся после научной реставрации, открывшей ранее неизвестные, скрытые при обновлении фрагменты авторской живописи. В мастерских Музеев Кремля над иконой трудились девять лет, применяя все современные методы исследования, включая инфракрасные и рентгеновские снимки. Ту же планку держат их коллеги в Музее Рублева. А мы помним об интриге: по следам князя из крепости светской, хотя и щедро украшенной церквями, в стены монастыря – тоже оборонного сооружения, но посвященного Богу. Здесь не только хранилище икон в одном из наиболее ценных госсобраний. Если начистоту, то и музей в Андрониковом по-

явился в качестве спасательно-го круга. В конце сталинского правления, в годы послевоенной разрухи власти решили снести монастырь. А он в советские годы успел «потрудиться» и концлагерем ВЧК для царских офицеров (там проводили массовые расстрелы), и колонией для беспризорников, и общежитием для рабочих завода «Серп и Молот», тесно заселивших кельи и храмы. Чтобы спасти архитектурный комплекс, ученые и реставраторы придумали создать музей древнерусского искусства. Одним из главных аргументов был тезис о том, что в храме Спаса на территории монастыря похоронен Андрей Рублев, чье имя уже было известно властям. В 1920-х они организовали выставку русских икон за рубежом с целью продать старинные артефакты, оттуда и пошла мировая слава «Троицы». Рублевский шедевр включили в серию показов древнерусской живописи в Европе. К нашему счастью, торговля не задалась, и иконы вернулись в Россию. В ту эпоху образцы древнерусской живописи считались «чем старше, тем лучше». Теперь искусствоведы пересмотрели прежние оценки. Все больше внимания привлекают иконы поздних периодов, включая XX век. Интересно проследить, как перемены



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

До 25 августа

продлится новая выставка Музея имени Рублева «Икона «галантного века». Произведения XVIII века из музейных и частных собраний» – одно из значимых событий нынешней культурной жизни Москвы

заны образа из дворцов графов Шереметевых в усадьбах Кусково и Останкино, Интересные иконы, принадлежавшие историческим личностям, таким как Артемий Волинский или Василий Головин. Важен и факт, что в XVIII веке иконопись перестала быть анонимной. Отныне власти обязали мастеров подписывать иконы, что налагало личную ответственность за исполнение заказа. Среди экспонатов много подписных работ: иконописцев Ивана Поспелова, Ивана Рожнова, Егора Грека и его сына Ивана, Михаила Фунтусова, Федота Колокольникова, Алексея Антропова и других.

Обычно иконописцы пишут темперой, но показаны и экземпляры в новаторской тогда масляной технике. В их числе комплекс екатерининской эпохи с изображением пяти святых покровителей императорской семьи, он происходит из Архангельского собора Московского Кремля. Вопреки стереотипным убеждениям, будто иконопись Нового времени не заслуживает внимания, проект объединил многих ученых. Помимо Музея имени Рублева экспонаты дали Исторический музей, музеи-заповедники «Коломенское – Измайлово», «Останкино и Кусково», а также Третьяковская галерея. Не остались в стороне и частные собиратели, активно помогающие рублевскому музею. Наверное, небескорыстно: сегодня иконы ценятся на антикварном рынке, за последние три десятилетия поднялись в цене десятикратно, а участие в музейной выставке – знак качества. И все же сотрудничество коллекционеров и музейщиков – отрадная примета нашего времени. ■

Вечный полет Сергея Параджанова

• СОБЫТИЕ •

На завершившемся в Ереване международном кинофестивале «Золотой абрикос» с большим успехом прошел показ фильма «Сиреневый ветер Параджанова». Мировая премьера этой документальной ленты ранее состоялась в Роттердаме. Снял фильм классик советского, узбекского и российского кино Али Хамраев, бывший другом Сергея Параджанова.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Параджанов родился в армянской семье в Тбилиси, учился в Москве во ВГИКе, жил и снимал в Киеве, Ереване, в родной Грузии. В 2024-м просветленное человечество отметило 100-летие со дня рождения режиссера, которого киноведы считают гением. А 35 лет назад, 25 июля 1990 года, Параджанов был с почестями похоронен в Ереване. К этим датам Али Хамраев и приурочил свой фильм, идею которого вынашивал долгие годы. Еще в 2012-м он делился замыслом «Сиреневого ветра» на страницах «Труда», но только сейчас ему удалось снять давно задуманное кино. «В начале 2023 года я побывал у своего друга, кинооператора Юрия Клименко, который снимал с Параджановым «Легенду о Сурамской крепости», – рассказывает поджарый и легкий на подъем 88-летний Хамраев. – В разговоре я заметил, что Параджанову скоро исполнится 100 лет, на что Юра удивленно ответил: «Как? Значит, и нам с тобой скоро будет 100 лет!» Я оценил шутку и сказал: я режиссер, ты оператор, осталось найти еще пару человек и начать».



ФОТО ЮРИЯ МЕЧИТОВА

К идее присоединились ученик и друг Сергея Иосифовича, автор незабываемых «Полетов во сне и наяву» Роман Балаян, армянский меценат Гарсеван Хачатрян, коллектив Музея Параджанова в Ереване. А также грузинские, российские, украинские и даже итальянские коллеги, поскольку часть съемок прошла в Венеции. Здесь к 100-летию юбилею классика исполнительница роли Марички актриса Лариса Кадочникова представляла главный параджановский шедевр – «Тени забытых предков». Творчество режиссера принадлежит всему миру, и фильм о нем тоже снимали всем миром. «Сиреневый ветер» начинается с кадров похорон Параджанова, когда на улицы Еревана под разрывающие сердце звуки дудука проститься с великим режиссером вышли тысячи людей. Фильм

счастливо избегает унылой хронологической последовательности, хотя главные вехи жизни и судьбы Параджанова в фильме отражены. К примеру, с юмором рассказано о его детстве в семействе ювелиров. Когда в дом врывались люди в форме, мать укладывала драгоценности на дно горшка и сажала на него маленького Сергея. И экспроприаторы, вожжающие ветер XVI века, а то и материализовать на экране сиреневый ветер. Юрий Клименко считает его святым, поскольку от Параджанова даже в трудных условиях экспедиции, когда сутками невозможно помыться, не несло потом.

А Роман Балаян добавляет, что Сергей Иосифович обитал не на земле, а в горних высях. Не смотрел телевизор, не читал газет, что, впрочем, не мешало ему активно выступать против цензуры. С 1965 года Параджанов был под присмотром Большого брата, в 1973-м его арестовали в больнице во время посещения большого сына и обвинили по 18 сфальсифицированным статьям. Но и одной хватило, чтобы укатать 50-летнего режиссера в колонию строгого режима. В письме племяннику Георгию Параджанов писал: «Пухну от голода. Лиля Брик прислала мне колбасу салами, конфеты французские. Все съели начальник зоны и начальник режима, я же нюхал обертки. Работу уборщиком в цехе. Недавно кто-то специально залил водой цех. Всю ночь, стоя в ледяной воде, ведрами выгребал воду. Харкаю кровью. Неужели это мой конец? Я скучаю по свободе». Из-за издевательств и скудного питания Параджанов заболел диабетом, пытался совершить самоубийство. Но когда его приехали навестить друзья, он встретил их хохмами, розыгрышами, будто это не он сам, а они сидели за колючей проволокой. И в этом весь Параджанов. В защиту опального режиссера поднялся весь киношный мир: от Антониони, Феллини, Бунюэля, Бертолуччи, Годара, Трюффо до Сергея Герасимова, Льва Кулиджанова, Юрия Никулина, Виктора Шкловского, Софико Чиаурели, Андрея Тарковского. В итоге Сергей Иосифовича выпустили из тюрьмы на год раньше срока, что спасло ему жизнь. Тарковский, кстати, высоко ценил талант Параджанова, поддерживал его письмами в тюрьме. По сути, автор «Зеркала» стал вторым героем этого фильма. А Параджанов полагал, что и Андрею,

и Роману Балаяну, для того чтобы стать истинно великими, не помешало бы годик-другой пройти «университет» на зоне. Но того и другого Бог уберет. После освобождения Сергей Иосифович создал множество инсталляций, коллажей, снялся в знаменитой фотосессии Юрия Мечитова «Летящий Параджанов» и сам снял фильмы «Легенда о Сурамской крепости», «Ашик-Кериб». В 1990-м приступил к работе над своей главной, как он считал, картиной «Исповедь», основанной на личных, семейных воспоминаниях. Мол, у Тарковского есть «Зеркало», у Феллини «Амаркорд», а у него будет «Исповедь». Но в самом начале съемок у Параджанова кровь пошла горлом, и больше он на площадку не вернулся. Президент Франции Миттеран прислал к смертельно больному режиссеру самолет, его перевезли в лучший парижский госпиталь. Но время было упущено, спасти Параджанова не удалось. Али Хамраев, оказавшийся в это время во Франции на фестивале, сумел через стекло палаты снять последнее дыхание друга. Эти уникальные кадры тоже вошли в фильм. «Сиреневый ветер» искусно сочетает документальную хронику и озорные анимационные вкрапления. Воспоминания друзей Параджанова и красочные фрагменты из его фильмов. Армянские, грузинские, украинские напевы и классические мелодии Баха, Бетховена, Вивальди, Дебюсси, Сен-Санса. Фильм виртуозно снят великим мастером операторского искусства Юрием Клименко, замечательно смонтирован и озвучен, его будет интересно смотреть даже людям, не посвященным в тонкости судьбы Параджанова. Хотелось бы надеяться, что «Сиреневый ветер» в ближайшее время пошумит на российских фестивалях, а затем и выйдет в широкий прокат. ■



Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась досрочная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ЗНАЙ НАШИХ!

Ски-альпинист Никита Филиппов получил олимпийскую лицензию

Через полгода, 6 февраля 2026-го, в Милане откроются зимние Олимпийские игры. Из наших атлетов к олимпийским стартам пока допущен лишь один – Никита Филиппов. В свои 22 года он является 22-кратным чемпионом России по ски-альпинизму. Его уже записали в число претендентов на медаль с пятью кольцами, хотя не все знатоки представляют, что это за вид спорта.

Трасса состоит из трех отрезков. Сначала длинный подъем, где спортсмен использует камус – подкладку, не дающую лыже проскальзывать назад. Затем спуск, только не по укатанной поверхности, а по рыхлому снегу. А потом еще и лыжная гонка. Этот вид спорта в Милане-2026 дебютирует в олимпийской программе.

Никита, почему наших ски-альпинистов допустили к олимпийскому отбору год назад, а лыжников – все еще нет? – Мы другой вид спорта, относимся к альпинистам. Президент международной федерации Регула Мейер – из Швейцарии. Лидеры в нашем виде – представители альпийских стран, где, собственно, ски-альпинизм и зародился: Италия, Франция, Испания, Швейцария, даже Андорра. В международной федерации более лояльны к россиянам, чем в FIS. Мы обрадовались, когда нам сообщили, что россиян допустили к отбору в нейтральном статусе. При этом каждый должен заплатить 5 тысяч евро за лицензию. Но ради мечты мне ничего не жалко, был готов отдать эти деньги из своего кармана. Кстати, еще шесть россиян заплатили эту сумму, но в Милан-2026 никто, кроме меня, не пробился.

Как вы пришли в ски-альпинизм? – Лыжными гонками и биатлоном я занимался с юных лет и до 2017 года регулярно выигрывал первенства Камчатки по биатлону в своих возрастных группах. Но на всероссийские соревнования меня не отправляли. А тут тренер Лариса Соболева предложила мне съездить на международные соревнования по ски-альпинизму, которым я на тот момент уже занимался три года па-

раллельно с биатлоном. Но больше меня подтолкнула сама философия вида спорта, где ты и забегаешь на вершины, и съезжаешь с них, и бежишь со всех ног к финишу. А еще покоряет красота гор – пожалуй, в других олимпийских видах так остро ее не чувствуешь, как у нас.

Вы единственный камчадал в сборной России? – Сейчас в сборной представлены Москва, Санкт-Петербург, Красноярский край, Свердловская область. А на Камчатке, увы, сейчас меньше спортсменов, способных составить конкуренцию лидерам. Но хорошая молодежь у нас уже подрастает.

Как сильнейшие ски-альпинисты мира воспринимают россиян? – Никакого негатива! Английский я знаю неплохо. До 2022 года выступал в юниорских международных соревнованиях, сдружился со сверстниками из Андорры, Испании, Франции, Италии. Мне даже предлагали вместе в Европе потренироваться. Пока я обдумываю предложение. Тем более у нас в России тоже неплохие условия для тренировок. В нашем виде, как и в стайерском беге, нужна выносливость, адаптация к нагрузкам на большой высоте. И преимущество имеют уроженцы высокогорных регионов Альп и Пиренеев с их врожденной адаптацией к недостатку кислорода. В мировой элите почти нет выходцев из городов и вообще с равнин.

Насколько коммерциализирован ски-альпинизм? – У нас платят 1500 евро за победу на этапах от международной федерации на Кубке мира. Но в Европе много коммерческих стартов, где призовые выше. Кроме того, крупные фирмы спонсируют отдельных спортсменов, выдают премии за призовые места.

Я читал про ваше с отцом восхождение на Эльбрус и спуск с него на лыжах. Это такой экстремальный отдых? – Просто тренировки и поиск новых впечатлений. А вообще-то моя главная цель сейчас – Милан-2026, и все время и силы посвящаю только этому.

АРТЕМ СКВОРЦОВ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

В свои 22 года Никита Филиппов является 22-кратным чемпионом России по ски-альпинизму.

На поле – мальчишки, у кассы – мужики

Жить по средствам в российском футболе не привыкли

ГЛАС С ТРИБУНЫ

Член совета директоров ФК «Динамо» Сергей Степашин предложил установить потолок зарплат в РПЛ. Идея не новая, но получит ли она развитие? Время от времени этот вопрос поднимается, обсуждается и... угасает. Однако сегодня эта тема, можно сказать, набухла.

ВЛАД МЕНЬШОВ

Посещаемость на футбольных матчах низкая, зарабатывать на телетрансляциях и рекламе большие деньги российские «менеджеры от спорта» так и не научились. В международных турнирах российские клубы давно не играют. Однако количество легионеров не уменьшается, и зарплаты у многих из них явно завышены. Половина кандидатов в нашу сборную значительную часть сезона просиживают на скамейке запасных, получая при этом громадные по российским меркам деньги. В общем, ряд клубов РПЛ живут явно не по средствам.

Между тем меры, к которым призывает Степашин, вовсе не являются чрезвычайными. Например, у хоккеистов в НХЛ потолок зарплат был введен в 2005 году. Необходимость такого шага была продиктована ситуацией: ведущие клубы Лиги в стремлении переманить к себе сильнейших хоккеистов столь щедро оплачивали их услуги, что на зарплаты игроков стало уходить 3/4 всей выручки за матчи, рекламу и прочую коммерческую деятельность. Бизнес затрещал по швам.

С тех пор потолок растет: от первоначального лимита 39 млн до 96 млн долларов в минувшем сезоне. Уже запланирован потолок и на следующие два сезона – 105 млн и 114 млн долларов. Это ограничение назначается не волевым решением руководства Лиги, а рассчитывается перед каждым сезоном, исходя из планируемых доходов НХЛ в целом и каждого из клубов. И прогнозы эти на удивление точны.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО РОМАНА НАУМОВА/ТАСС

Пока такие уважаемые люди, как директор ФК «Динамо» Сергей Степашин (слева) и руководитель комитета по спорту в Госдуме Дмитрий Свищев, спорят, Александр Кокорин может вспомнить футбольную молодость.



ФОТО АРТЕМА ГЕОДАКЯНА/ТАСС

евро. Ясное дело, после введения потолка столь вопиющей разницы в стоимости игроков не будет, так что и класс команд подравняется, и результаты большинства матчей станут менее предсказуемыми.

Если же сравнивать «Зенит» с клубами ведущих европейских чемпионатов, то в АПЛ команда с берегов Невы по этому показателю оказалась бы на предпоследнем месте. А в чемпионатах Италии, Испании, Германии – на 6–7-м месте, во Франции «Зенит» вошел бы в пятерку самых богатых. Ну так в тех зарубежных клубах и зрителей гораздо больше приходит на матчи, билеты и абонементы дороже, рекламные контракты и телевизионные права работают эффективнее. А вот еще сравнение: пять клубов, вошедших в 1/8 финала Лиги чемпионов, тратят на зарплату игрокам меньше «Зенита».

Но далеко не все согласны с Сергеем Степашиным. Вот как прокомментировал его предложение Дмитрий Свищев, депутат Госдумы, много лет руководивший там комитетом по спорту:

– О предложении ввести потолок зарплат я слышал от многих в последние 20 лет. Но еще недавно президент РФС заявил, что возвращение наших клубов на международную арену вполне возможно. А без иностранных игроков там мы будем выглядеть не самым ярким образом... Если приведем всех к единому знаменателю и установим потолок, то усреднится не только уровень зарплат, но и уровень российского футбола. Он станет не таким ярким и зрелищным, потому что мы потеряем часть игроков с известными в футбольном мире именами. И потом, кто сможет обязать владельца частного клуба ограни-

чить себя в желании купить игрока, который по карману? Честно говоря, в этом заявлении много лукавства. Во-первых, что касается владельцев частных клубов, имеющих право тратить деньги по своему усмотрению, так эти слова можно адресовать разве что ФК «Краснодар», ну, может быть, «Акрону». А остальные клубы РПЛ в значительной мере пользуются поддержкой федеральных и региональных властей, а также госкомпаний. Во-вторых, потолок зарплат можно как ввести, так и отменить. Перспектива возвращения российских клубов в еврокубки не столь оптимистична. В конце концов, для клубов, вступающих в еврокубки, можно установить потолок повыше, чем для остальных.

Даже для 48 ведущих испанских клубов введена своего рода внутренняя финансовая феер-плей. Ла Лига для каждого клуба устанавливает лимиты на зарплату. И эти суммы определяются накануне каждого сезона по итогам аудита – в зависимости от финансового состояния каждого клуба Лиги.

А что думают насчет потолка зарплат наши футбольные профессионалы? Виктор Лосев, капитан сборной СССР, олимпийский чемпион 1988 года, тренер с 30-летним стажем, делится с «Трудом» сомнениями:

– Думаю, даже если потолок зарплат в РПЛ и установят, то наши умудренные руководители клубов найдут способы стимулировать футболистов из разных

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого двухэтапного тендера (6851-OD)

на право заключения договора на «Выполнение работ по замене дисковых затворов аварийных дамб №№ 1 – 3 на МТ «.

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера № 6864-PD

на право заключения договора на выполнение строительно-монтажных работ по проекту: «Замена очистных сооружений бытовых стоков и сопутствующих сооружений на НПС «Комсомольская» (УИ 2053)».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРОВ

1 и 15 сентября 2025 г.

Государственная корпорация развития «ВЭБ.РФ»

проведет тендеры по реализации средств в индийских рупиях (код С45), а также (по необходимости) тендеры по реализации средств в долларах США по расчетам с Вьетнамом (код P25).

Подробную информацию можно получить на интернет-сайте Государственной корпорации развития «ВЭБ.РФ» (WWW.VEB.RU)

или по телефонам Блока «ВЭБ-Агент: Экспертиза. Опыт. Компетентности»: (495) 604-65-65, доб. 67-29, 74-82, 69-34

на правах рекламы



Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева
Ю. Ряжский (заместитель
главного редактора),
М. Морозов (заместитель
главного редактора),
В. Шуров (заместитель
главного редактора),
О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва.
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП»
«Волоколамская типография».
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 0964-25

Команда путешественников из ЯНАО установила мировое достижение, впервые достигнув архипелага Северная Земля на серийных колесных вездеходах

Пара новогвинейских филандеров – животных из семейства кенгуровых – поселилась в «Зоосаде в вотчине Деда Мороза» под Великим Устюгом

ТРУД

ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ

Старые песни
придумала жизнь

Новый тренд среди молодежи – походы на концерты «старых добрых» исполнителей: Ларисы Долиной, Надежды Кадышевой, Татьяны Булановой. Юные фанаты рвут залы! И вполне обходятся без Цоя и Юрия Шевчука. Как к этому относиться?

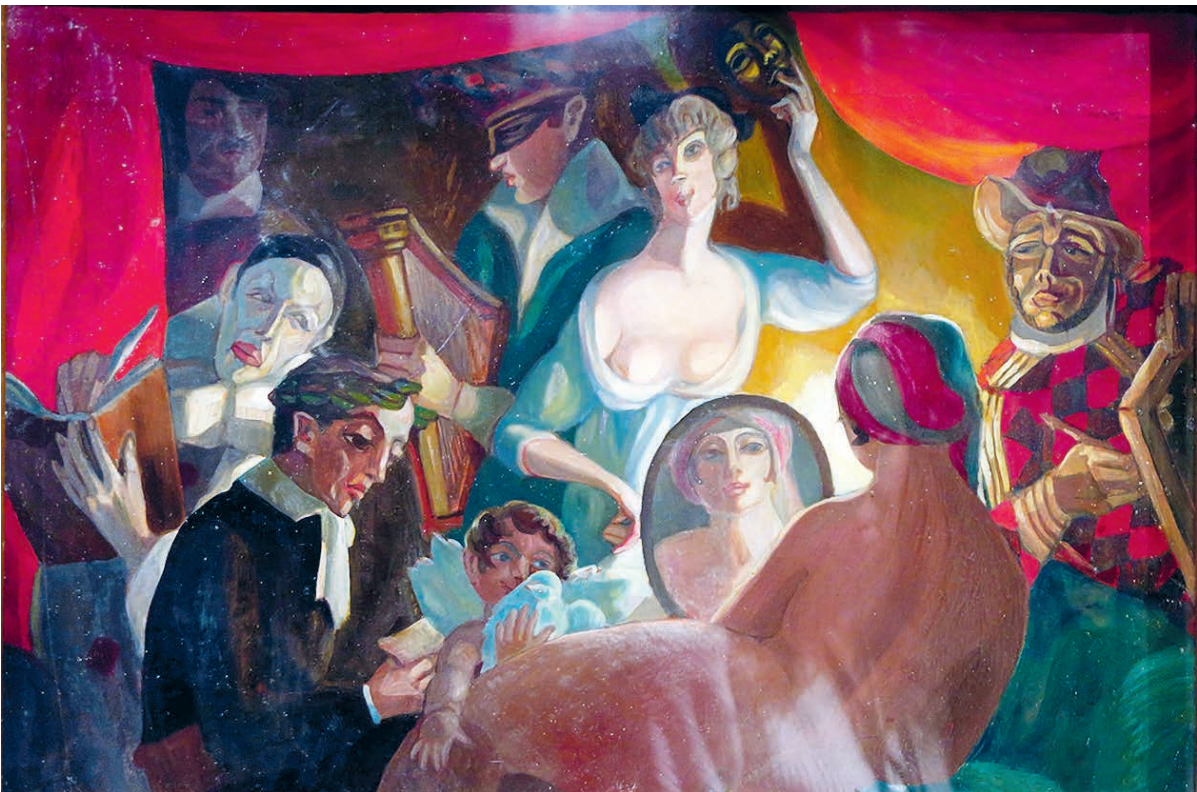
«Прогулка» предвещает переезд

Удивительную коллекцию Валерия Дудакова выставили в Москве в канун ее передачи в Нижний Новгород

• НАСЛЕДИЕ •

Нижегородский художественный музей вскоре пополнит небольшое, но редкое и ценное собрание отечественного искусства. Свою коллекцию произведений русских символистов в город на Волге передает московский художник, искусствовед и собиратель Валерий Дудаков. Открытием Музея русского символизма в Нижнем, по замыслу мецената, он отметит в декабре свое 80-летие. Но пока все эти 40 картин и скульптур еще находятся в Москве, владелец коллекции решил показать их столичным зрителям. Выставка ненадолго открылась в бывшем купеческом доме среди переулков Таганки.

ЕЛЕНА ШИРОЯН



ФОТОГРАФИИ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Уютную Галерею искусства и предметного дизайна «Мираль» в особняке Дипломатического клуба МИДа широкая публика почти не знает, однако слетается на звучное, но всем понятное название: «Где цвела Голубая роза? Покидая Москву». В этом наименовании слышен намек на крутой поворот в судьбе коллекции и отсылка к истории объединения «Голубая роза». Оно было заложено в Саратове на рубеже XIX–XX веков молодыми художниками, которые равнялись на двух лидеров новаторского русского искусства той поры – Михаила Врубеля и своего земляка Виктора Борисова-Мусатова. В наши дни не только два этих великих художника признаны классиками, но и те, кто вдохновлялся их творчеством.



Костяк группы составили живописцы Павел Кузнецов и Петр Уткин, их друг скульптор Александр Матвеев. В самом конце века все они уехали из Саратова, чтобы поступить в знаменитое на всю Россию Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Здесь в кружок влились другие художники, в дальнейшем члены объединения «Голубая роза» Анатолий Арапов, Петр Бромирский, Николай Крымов, братья Василий и Николай Милиоти, Мартирос Сарьян, Николай Сапунов, Сергей Судейкин, Артур Фонвизин. К той же группе тяготел Кузьма Петров-Водкин. Выдающимися были и преподаватели юных дарований: Исаак Левитан, Константин Коровин, Валентин Серов и Паоло Трубецкой. Но это не спасало «выскочек» от нападков и критиков, и публики. Когда в 1902 году Кузнецов, Уткин и Петров-Водкин расписали церковь Казанской иконы Божией Матери в Саратове, их фрески были признаны «немолитвенными» и вскоре уничтожены. Удивительное совпадение с руководительные атеистической культуры СССР: те тоже отказы

вали работам «голуборозовцев» в эстетической ценности. Вплоть до конца 1970-х их в музеи практически не брали, хотя Сарьян стал «государственным» как талантливый представитель национальной республики. Но нет худа без добра. Не берут в музей – коллекционеру легче! Сегодня Валерий Дудаков называет немислимые в постсоветской России цены, за которые в СССР можно было купить работу хоть символиста, хоть русского импрессиониста. Впрочем, на фоне зарплат советских инженеров и учителей и те цены кусались. Но Дудакову деньги на покупку картин, часто непосредственно в домах их родственников, давала работа художника. Валерий Александрович, по первому образованию полиграфист, сотрудничал с рядом издательств, а в 1973-м стал главным художником фирмы грамзаписей «Мелодия». Параллельно учился: окончил Московский университет с дипломом искусствоведа, защитил диссертацию. И... ушел на мизерную зарплату в Советском фонде культуры, где создавал Клуб коллекционеров и занялся организацией выставок из частных собраний. В его активе около 200 проектов в СССР/России и почти 30 – за рубежом. Но вернемся к «Голубой розе». Своё название группа обрела после одноименной выставки 1907 года в Москве. Она служила данью памяти вдохновителя молодых художников Виктора Борисова-Мусатова, который

2,5 млрд рублей – такова, по подсчетам владельца Валерия Дудакова, стоимость коллекции из 40 картин и скульптур. Самыми ценными считаются «Демон» Врубеля, полотно Судейкина «Моя жизнь – приют комедиантов» и две картины Сапунова: «Натюрморт с автопортретом» и «Бал». Каждое из этих произведений стоит более миллиона долларов



умер в 1905-м. Стены зала, где звучала музыка Скрябина, а по вечерам читали свои стихи Брюсов и Бальмонт, покрасили в светло-голубой «мусатовский» цвет, в интерьере расставили вазы с цветами. Главным же оказался цветоч-видение – роза небывалой голубой окраски. Подобие той символической розы украсило и нынешний

вернисаж в таганском особняке. Это лишь небольшая часть собрания Валерия Дудакова (в нем примерно 600 артефактов разных периодов XX века). Но в силу ее целостности и выдающейся художественной значимости владелец давно принял решение передать государству именно эту подборку работ одного артеобъединения. Возможно, на ее

основе удастся создать полноценный музей русского символизма, но это пока лишь планы. Хотя в Нижнем Новгороде уже готово здание с отдельным входом, которое эту коллекцию примет и будет показывать. А поначалу замысел владельца был иным: свое детище москвич Дудаков хотел бы видеть в родном городе. И не где-нибудь, а в музее личных коллекций, как мы привыкли называть одноименный отдел ГМИИ имени Пушкина. Это было бы логично и прекрасно дополнило бы собрание самого ГМИИ, который хранит искусство не только зарубежное, как считает большинство публики, но и отечественное... К сожалению, что-то не сложилось, пожелания коллекционера не совпали с намерениями и возможностями государственного музея с его скромным бюджетом. При обсуждении нюансов с Ириной Антоновой, тогда еще директором ГМИИ, нашла коса на камень. Строгая и авторитетная Ирина Александровна не всегда была готова проявить гибкость, особенно если речь шла о финансовых вопросах.

В результате в ГМИИ не будет коллекции Дудакова со всеми ее редкостями и находками, включая любимую его картину – «Прогулку» Михаила Ларионова, когда-то разрезанную пополам и попавшую к разным владельцам. Одну из половинок Дудаков давно купил у вдовы художника Льва Жегина – сына архитектора Шехтеля за 2 (!) тысячи советских рублей. Вторую приобрел спустя 30 лет за 50 тысяч долларов. Это лишь одна из удивительных историй, которые рассказывает собиратель.

С таким порою странным и случайным бытованием артефактов, попадающих в разные руки, а порой гибнущих (да он и сам пострадал от пожара, который уничтожил многие его приобретения), связано стремление Дудакова не то чтобы «пристроить» коллекцию, а именно передать ее в надежное место, по назначению. Уж кто, как не он, знает, что стало со многими собраниями, некогда целостными, а после смерти владельца распыленными.

Сокрушается он о судьбе достояния «коллег» – некогда знаменитых коллекционеров, чьи собрания в краткий срок продали наследники, и не целиком в одни руки, а кому придется. Такая участь постигла коллекцию видного онколога, академика Николая Блохина, и это только один пример из многих. ■

P.S. Будем надеяться, что в Нижегородском художественном музее не затеряются ни ансамбль «голуборозовцев», ни обещанная Дудаковым библиотека с собранием рисунков. В конце концов, из глубинки растет сила русского искусства, главные звезды которого почти все вышли с просторов нестоличной России.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Природа устраивает шоу

На пляжах Петропавловска-Камчатского многолюдно даже поздними вечерами. Всему причиной – удивительное световое представление, когда вода в темноте мерцает голубым огнем и словно оживает. Это явление называется биолюминесценция: одноклеточные организмы, реагируя на движение и прикосновения, испускают холодный синий свет. Самые популярные для наблюдений места находятся в районе Сероглазки, Малой Лагерной бухты и у подножия сопки Никольская. Там на берегу за несколько дней исчезли почти все камни: их бросали в воду, чтобы вызвать вспышки света. Придется завозить гальку?

А сено-то в чем виновато?

В ставропольском хуторе Привольный фермер лишился сена, припасенного для коров и лошадей. Всему виной бытовая ссора между его женой и 42-летней местной жительницей. Женщины повздорили, слово за слово – и перепалка вышла на новый уровень. На справедливое замечание хозяйки подвора соседка решила ответить... огнем: вечером она пробралась на фермерский двор и подожгла тюки с сеном. В итоге сгорело 8 тонн, ущерб эксперты оценили в 90 тысяч рублей. Но штрафом мстительница не отделаётся. Как сообщили в краевом управлении МВД, возбуждено уголовное дело об умышленном уничтожении имущества. А это уже уголовная статья.

Мерзлота больше не вечная

Благодаря глобальному потеплению Арктика открывает новые тайны. Во время экспедиции на остров Вильчека в архипелаге Земля Франца-Иосифа российские полярники обнаружили останки древних китов, которые прекрасно сохранились. Находка стала частью программы «Арктический плавучий университет – 2025» и важным элементом в исследовании многолетней мерзлоты. Команда Арктического и антарктического научно-исследовательского института зафиксировала открытие на территории, которая считалась зоной вечной мерзлоты. Сравнение спутниковых снимков показало: ледниковый купол острова за последние 20 лет раскололся, открыв несколько квадратных километров ранее недоступной суши. Именно там, на бывшей морской террасе, и были найдены скелеты ископаемых морских исполинов. Находка говорит о серьезных изменениях уровня моря в этом регионе за десятки тысяч лет. И о том, как быстро сегодня меняется климат на Крайнем Севере.

Видеть можно и ушами

Специалисты новосибирского филиала НМИЦ «Микрохирургия глаза» имени Федорова работают над устройством, которое облегчит жизнь людей с серьезными нарушениями зрения. Компактная система поможет ориентироваться в пространстве с помощью слуха. Вместо привычных имплантов, вмещающихся в работу сетчатки и мозга, здесь



делают ставку на взаимодействие с аудиальной системой человека. Аппарат собирается из 16-ядерного компьютера, помещенного в наплечную сумку, видеокамеры и наушников. Он анализирует окружающее пространство и передает информацию через звук. Если слабовидящий человек научится на слух воспринимать форму, размер и расстояние до предметов, то это даст ему новые возможности для ориентации и самостоятельной жизни. Оказываемые, наш мозг способен формировать пространственные образы даже без визуального сигнала – на основе слуховой информации.

КАЛЕНДАРЬ: 25 ИЮЛЯ			
1587 В Японии запрещено христианство, иезуитам велено в течение 20 дней покинуть страну.	1909 Француз Луи Блерио первым пересек Ла-Манш на самолете из Кале в Дувр.	1947 В Праге открылся 1-й Всемирный фестиваль молодежи и студентов.	мире человек, зачатый в результате искусственного оплодотворения.
1826 В Петропавловской крепости Санкт-Петербурга повесили руководителей восстания декабристов: Пестеля, Рылеева, Муравьева-Апостола, Бестужева-Рюмина и Каховского.	1929 Родился Василий Шукшин, советский писатель, кинорежиссер, актер.	1955 В Москве от сердечного приступа умер композитор Исаак Осипович Дунаевский.	1980 Умер Владимир Высоцкий, поэт, композитор и исполнитель, актер, символ эпохи 1970-х.
1907 Русский физик Борис Розинг подал заявку на патент «Способ электрической передачи изображений на расстояние», то есть на телевидение.	1930 Принято постановление ЦК ВКП(б) о введении всеобщего начального обучения.	1965 На фолк-фестивале в Ньюпорте Боб Дилан впервые вышел на сцену с электрогитарой. Но был не понят публикой, освистан и согнан со сцены.	
	1943 В Италии в результате переворота пал фашистский режим Бенито Муссолини.	1978 В английском городе Олдхэме родилась Луиза Джой Браун – первый в	
			