

**Если друг оказался вдруг...**

Эти люди, арестованные в Баку, по мнению силовиков Азербайджана, – террористы, торговцы наркотиками, опасные преступники

Арктика все еще без крыльев

Этой земле позарез нужны отечественные самолеты!

**Штраф Малкину, сигарету орангутану Дане и 3000 салютов для «Зенита»**

Анти рекорды спорта

Денис МАЦУЕВ:
Музыка – терапия
во все времена



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 45–46 (27872)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



4
июля
2025
пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Ожидает ли россиян блокировка Telegram и WhatsApp?

Лопаются трубы и терпение

С 1 июля повышены тарифы ЖКХ. Граждане, не падайте в обморок, все идет по плану...

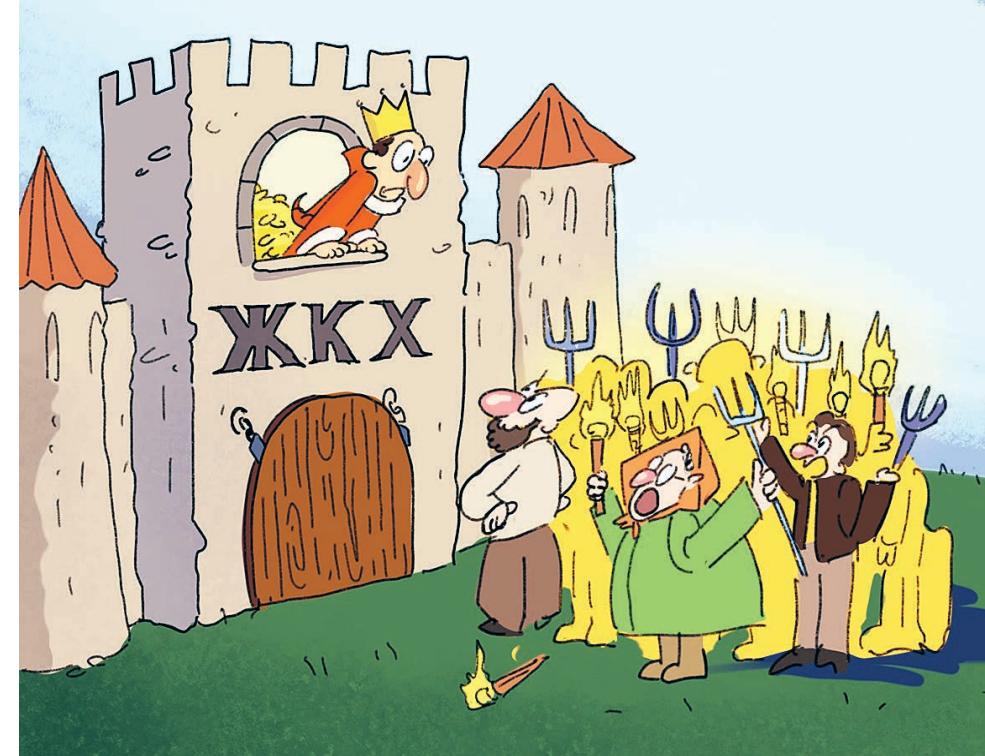
• В ФОКУСЕ •

Похоже, коммунальные бунты не за горами. Ростов-на-Дону подал пример: в воскресенье, 29 июня, здесь объявили областную акцию протеста против повышения тарифов на услуги ЖКХ и прошли митинги под лозунгом «Нет коммунальному грабежу!». Причина понятная: подорожание с 1 июля электричества на 12,6%, газа – на 10,3%, отопления и горячей воды – до 15%. За холодную воду и мусор теперь придется платить на 9,6% больше. И приведенные здесь цифры еще не самые большие в стране.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Когда в области строили Ростовскую АЭС, жителям обещали низкие тарифы и льготы. Ну и где они? – спрашивала депутат городской думы Наталья Оськина. А депутат Госдумы Евгений Бессонов сообщил, что только за 2024 год олигархами из страны было вывезено более 4 трлн рублей в долларовом эквиваленте, что сопоставимо с суммой, необходимой для восстановления системы коммуникаций в сфере ЖКХ во всей стране. Не допустить власти такой утечки капиталов, полностью бы отпала необходимость повышения тарифов ЖКХ...

«Нам говорят, что причиной повышения квартплаты является изношенность жилищной инфраструктуры, – звучало на митингах. – Но куда уходят деньги, собираемые с граждан на протяжении десятков лет за



напрямую или в виде кредитов под 3% годовых на строительство дорог, водоводов или очистных сооружений. Но больше половины бюджетных проектов так и не будут построены в срок, а немалая часть казенных денег просто растроится без следа. Всего за последние годы из федерального бюджета льготных кредитов было получено на 57 млрд рублей. И больше половины регионов так и не достигли запланированных результатов.

Яркий пример – фактический провал анонсированного в 2018-м президентом Владимиром Путиным проекта по снижению

броса загрязненных сточных вод в Волгу в три раза к концу 2024 года. Из бюджета потратили на этот проект 127 млрд рублей, а обещанный результат

не достигнут даже близко. Как

водится, идет расследование, а параллельно Счетная палата

предлагает ввести нормативную

ответственность чиновников за

разбазаривание денег. И опять это похоже на бой с тенью.

Объем похищенных средств в сфере ЖКХ исчисляется миллиардами, заявляет первый зампредседателя комитета Госдумы по экономической политике Николай Арефьев. По его мнению, похищенные средства

коммунальщики пытаются отбить через повышение тарифов.

Именно потому стоимость услуг ЖКХ ежегодно растет быстрее инфляции. Депутат же считает, что

цены должны снижаться. «Говорят, энергетики не сводят концы с концами. Но большого воровства, чем в ЖКХ, нет нигде», – резюмирует

Николай Арефьев.

с. 3

Более чем на 40%

решено повысить платежи для населения за услуги ЖКХ в ближайшие три года

услуги ЖКХ, почему они не вкладываются в модернизацию и обновление? Почему износ коммунальной сферы доходит до 70%, а коммунальные аварии в лентах новостей следуют как сводки с полей сражений?»

Частично ответ на эти вопросы уже имелся. Накануне в области готовилось заседание правительства с рассмотрением результатов выполнения плана капитального ремонта в многоквартирных домах в 2024 году. Сообщалось: план выполнен лишь на 43%,

запланированные в 1047 много квартирных домах работы не сделаны, а в 285 домов остались без ремонта «в связи с отсутствием интереса компаний». Но при этом выделенные деньги осваивались с большим аппетитом. И лишь теперь, как заявила министр ЖКХ региона Антонина Пшенична, в области планируют «изменить региональную программу капитального ремонта МКД для повышения эффективности и прозрачности расходов». Не поздновато ли хватились?

Как показала недавняя проверка Счетной палаты, незэффективное использование бюджетных средств и кредитов в регионах – хроническая проблема. Казна может выделять регионам сотни миллиардов рублей

Не святой, но с жезлом

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

На этой неделе отмечался очередной День работника Госавтоинспекции. По случаю совпадению праздника человека с поло- сатым жезлом совпал с днем поминования священномученика Мефодия Олимпий- ского, память которого 3 июля чтят православные христиане. Известно, что был этот священнослужитель особо непримирим к ересям и всяким искушениям.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

К чему это я вспомнил? Да к тому, что нынче такое совпадение уже не кажется случайным, поскольку сотрудников ГАИ в стране 82 тысячи, а хоть однажды с ними имели дело десятки миллионов россиян, имеющих водительские права. Но 10 лет назад в службе ГИБДД было выявлено свыше 34 тысяч должностных преступлений и 10 тысяч взяточников, а в прошлом году, по данным спецслужб, взятки гаишникам предложили лишь 56 раз. По двум фактам возбуждены уголовные дела. Чувствуете разницу? Хотя руководство ГАИ признает: полностью проблема не решена, чаще всего на гаишников-взяточников жаловались в Южном, Центральном и Северо-Кавказском округах. Но разве сравнить с недавним прошлым? Люди стали честнее или научный прогресс спорят? Давайте разбираться.

В 2020-м на российских дорогах было зафиксировано более 145 тысяч ДТП, в которых погибли 16 152 человека, а в 2024-м – меньше 120 тысяч ДТП с гибелью 12 748 россиян. Особенно усердно потрудились над повышением безопасности движения камеры наружного наблюдения на дорогах, с помощью которых за 2024 год было выписано 255



фото: донат сорокин/ТАСС

млн постановлений о нарушениях – теоретически каждому второму автомобилисту. А доход федерального и региональных бюджетов от штрафов за эти нарушения уже превысил 176,32 млрд рублей. В нынешнем же году Минфин спрогнозировал восьмикратное увеличение поступлений в федеральную казну от штрафов водителей. Госдума повысила их размер, а главное, в стране растет численность телекамер.

Самые частые нарушения – превышение скорости на 20–40 км в час. Штрафы по этой статье нынче составляют до 90% всех наказаний. Хотя причинами ДТП на российских дорогах именно такие нарушения становятся крайне редко. Однако обочины российских дорог буквально засыпаны знаками ограничения скорости – и бюджеты усердно стригут купоны.

«В последнее время по утрам и вечерам моя дорога в Москву и обратно стала непроезжей, автомобили ползут, как черепахи, – жалуется мой коллега, живущий в ближнем Подмосковье. – А самому мне приходится регулярно начинать присыпать извещения о штрафах за превышение скорости на 20–40 км в час, хотя раньше в лихачестве не был замечен. Проверил и на расстоянии 9 км насчитал 37 (!) знаков ограничения скорости плюс еще около десятка временных знаков на ту же тему».

Аналогичными жалобами заполнены соцсети и в других регионах. Хотя еще недавно в руководстве ГАИ заявляли, что отвлечение внимания водителей на дорожные знаки, ограничивающие скорость, приводит к утомлению и, как следствие, увеличению числа ДТП. Об этом, в частности, говорил замглавы Госавтоинспекции МВД России Олег Понарьянин в Госдуме в ходе общественных слушаний.

Но, похоже, сегодня задача пополнения бюджета стала приоритетной. Важнее безопасности на дороге. Священномученик Мефодий Олимпийский такой алчности точно бы не одобрил. ■

ЛЮДИ С УЛИЦЫ**Лекарство от жуликов пока не изобрели**

По прогнозам, в текущем году телефонные мошенники могут украсть у россиян 350 млрд рублей. Как уберечься от напастей?



ЕКАТЕРИНА
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

– Пока, тьфу-тьфу, я на уловки жуликов не попадалась. И спасают меня не законы, а бдительность. Если не знаешь человека, то лучше на такие звонки не отвечать. Все остальные способы не работают.



АЛЕКСАНДР ПРОНЕВСКИЙ
ЖУРНАЛИСТ

– А у меня однажды украли аккант – грешен, установил сплошной простой пароль. Теперь сразу блокирую подозрительные звонки и пароли использую замысловатые. Но, надо признать, пока в этой игре побеждают жулики.



ЭММА ЧЕЛСИ
МУЗЫКАНТ

– Я попала на удохну мошенников через приложение по поиску работы. Согласилась на перевод текста за 4 тысячи рублей, дала номер карты, а эти козлы вместо оплаты списали у меня 7 тысяч. Вот и верь людям!

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Почему автомобили не покупают, а склады затоварены

• НА ПРОСВЕТ •

Высокая ключевая ставка, убивающая потребительские кредиты, высокие цены на автомобили, на которые давят еще и выросший до небес утильсбор, привели к падению продаж и затовариванию рынка. Лучше держать деньги на банковском депозите и ездить на старенькой иномарке, чем покупать новую машину, да еще китайскую. Примерно так нынче думает средний российский потребитель.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Не вполне комфортно чувствует себя и российский монополист «АвтоВАЗ», снижение продаж которого составило 20%. Хотя именно бюджетные автомобили в народе всегда были самыми популярными, но и тут теперь говорят о сокращении производства. Встают заводы, производящие грузовики и спецтехнику. Китайские поставщики, которые с 2022 года активно наращивали свое присутствие в России, судя

по всему, просчитались. Тысячи автомобилей Chery скопились на площадках вокруг бывшего завода Volkswagen в Калуге, где теперь собирают «китайцев». Аналогичная ситуация в Есипово: убывшего

завода Mercedes скопились внедорожники Eeexeed, чьи продажи упали на 70%. Затоваривание китайскими машинами наблюдалось и в конце 2023-го, и в конце 2024-го. Все думали, что проблема рассосется сама собой. Однако в нынешнем году стало ясно: желание производителей из Поднебесной сбыть явно не соответствует нашим возможностям купить.

с. 2

Чтобы преодолеть нынешнюю тенденцию, надо продавать ежегодно по 2,5 млн авто, то есть на миллион больше, чем сейчас

Причин здесь множество. Главная – высокие цены на китайские авто, которые у нас в среднем вдвое выше, чем в КНР. Удвоением мы обязаны не столько алчности китайцев, сколько ввозным пошлинам и так называемому утильсбору, который по факту таковым не является, а представляет собой дополнительный платеж, призванный, по мысли правительства, заставить производителей инвестировать в Россию, локализовать производство. Поэтому как за 1,5 млн рублей, которые теперь прибавляются к цене некоторых китайских авто, можно утилизировать десяток вышедших в тираж иномарок.

Замысел правительства в отношении китайцев не сработал, за два года лишь единицы китайских автопроизводителей задумались о переносе производства в нашу страну, да и то речь идет о крупноузловой сборке. Виной тому не только санкции, которых боятся наши восточные партнеры, но и невысокий интерес к российскому рынку: он слишком мал для них.

с. 2

Внимание!
Всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась
досрочная подписка на 1-е полугодие 2026 года

**КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ
«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»
П4121**
■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки)
можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898
23045
9771025118986
Barcode

Закон о повышении до 20 тысяч рублей штрафа за несообщение в военкомат сведений о переезде одобрил Совет Федерации

ФРАЗЫ ОТ...

**Дмитрий Песков
пресс-секретарь
президента РФ**

– Чем меньше ракет поступает из-за границы на Украину, тем ближе конец специальной военной операции.



**Михаил Мишустин
премьер РФ**

– К 2030 году нам предстоит довести минимальный размер оплаты труда до 35 тысяч рублей.



**Андрей Клишас
член Совфеда**

– Нужно прямо сказать, что на данный момент времени Азербайджан не является безопасной страной для граждан России.



**Александр
Лукашенко
президент
Белоруссии**

– Польша и страны Балтии позволяют превращать себя в очередной военный полигон. Если хотят в очередной раз исчезнуть с карты мира, это будет их выбор.



**Ангела Меркель
экс-канцлер ФРГ**

– Без диалога эта война не закончится. Так мы пережили холодную войну, и именно так мы должны решать вопросы сегодня.



**Илон Маск
основатель SpaceX**

– Пора отправить МКС на пенсию и сосредоточиться на покорении Марса.



**Максим Горький
писатель
(К.П. Пятницкому,
21 июня (4 июля)
1902 года,
Арзамас)**

– Чувствую я, что в воздухе носится новое миропонимание, миропонимание демократическое, а уловить его – не могу, не умею. А – носится и зреет.

Почему автомобили не покупают, а склады затоварены

c. 1

Что такое 1,6 млн ежегодных потенциальных продаж авто в России для китайского автопрома, выдающего на-гора 30 млн машин? Они посчитали прибыль и риски при заходе на наш рынок и склонились к экспорту готовой продукции. А теперь и это под угрозой.

Ну и что получается? Раньше были понятные мерседесы и прочие ауди, тойоты с хондами, а также «корейцы». Теперь же на российском рынке хаос из 130 китайских автобрендов и 800 моделей (точно посчитать, боюсь, ни у кого не получится), большинство из которых мало знакомы российскому потребителю. Сами китайские производители, опять же за исключением единиц, не особенно и стремятся прекратить сумятицу, внятно позиционировать свои машины. Все сводится к словам: «самые-самые, воплощения мечты покупателя, вершины технологий». Но что за ними?

Неразбериху усугубляет изначально скептическое отношение россиян к всему китайскому. Впрочем, потребительские свойства и качество товара порой и в самом деле не блещут. Недавно назадавшись услышать оценку от опытного мастера-приемщика в салоне известного дилера, который раньше продавал и обслуживал «немцев» и «японцев». Он охарактеризовал машины крупного китайского бренда, используя исключительно крепкие выражения. А к этому добавил, что приходится ждать запчасти от китайских поставщиков месяцами, есть трудности с каталогами и адаптацией машин под наш рынок. Сам я столкнулся с ржавчиной хромированных деталей кузова китаемобиля уже через полгода его эксплуатации и полтора месяца ждал их замены по гарантии.

Кстати, особенность китайских машин в том, что при двойной оклейке кузова толщина защитного покрытия, включая краску, составляет около 0,2 мм, что в 3–4 раза меньше, чем имелось у западных и японских машин. Высокие технологии позволяют китайцам экономить на лакокрасочном покрытии, но для наших условий это не плюс, а минус: чуть задел – и голья металла налицо, а там и до ржавчины недалеко.

Китайская специфика накладывается на аппетиты российских дилеров, которые нервничают в условиях нестабильного рынка и непонятного маркетинга. Хотите заявить претен-



Целые поля, засеянные автомобилями, появились в России.
ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

зии по гарантии – будьте готовы заплатить 10–20 тысяч рублей за диагностику. А потом еще 20–30 тысяч за элементарное техническое обслуживание, без которого не будет заводской гарантии. Кстати, сроки между ТО обычно сокращены до 10 тысяч км пробега, что также не повышает доверия потребителей к китайским авто.

И вот при том, что ввоз машин из Поднебесной за пять месяцев упал почти вдвое, на складах остаются нераспроданными до 750 единиц товара. Не помогают даже серьезные скидки, на которые идут некоторые бренды. По данным агентства «Автостат», 77% проданных в 2025 году машин оказались «прошлогодними», а склады продолжают полниться неликвидом.

Приближается средний возраст автомобилей, колесящих по нашим дорогам. «Старый конь борозды не портит» – это точно не про авто!

В Китае хоть и рынок, но с планово-социалистическим регулированием. Тамошние производители, привыкшие у себя выбирать стратегии и планы, переносят такой подход и на Россию, которую, как известно, умом не понять и аршином общим не измерить. А в результате продажные площадки забиты грузовиками и легковушками.

Захватить-то больше половины авторынка наши восточные партнеры захватили, но надо же еще стабильно продавать, а с этим проблемы. Если за пять месяцев прошлого года было

продано 412 тысяч китайских авто, то через год этот показатель составил 280 тысяч. Падение на 32%! Китайские производители это, разумеется, прочувствовали и... сократили ввоз в нашу страну своей продукции более чем вдвое. А дальше что?

На минувшей неделе Ассоциация «Российские автомобильные автодилеры» (РоАД) совещалась с представителями Главного управления Центробанка по Центральному федеральному округу. Торговцы машинами из Москвы, Брянска, Калуги, Орла, Воронежа и других городов искали ответ на вопрос, что делать с падающим российским авторынком. Президент РоАД Алексей Подщеколдин по итогам разговора выразил надежду: «Нам удалось донести информацию о критическом положении дел в авторейтеле, и нас услышали». Так ли это, узнаем очень скоро. Хотя, признаюсь, меня терзают смутные сомнения. Пока можно только с уверенностью предположить, что если наверху не учтут ситуацию, то нам действительно светит перспектива остаться один на один с продукцией «АвтоВАЗа». А это мы уже проходили.

Кстати, в Индии сейчас производится примерно столько же машин, сколько в Китае, и было бы логичным увидеть их в качестве конкурентов если не китаемобилям, то хотя бы «Искрам» и «Ладам». Но индийский автопром наш рынок в упор не видит. Ничего не слышно и о приходе иранцев, о которых еще недавно говорили как о возможной альтернативе.

Хотя почему удивляться? Эта ситуация не очень-то волнует чиновников: какая им разница, покупают или не покупают машины в России. Миллиардом отчислений в бюджет больше, миллиардом меньше... Однако в масштабах страны это уже при-

вело к резкому старению автопарка: более 70% автомобилей, колесящих по нашим дорогам, старше 10 лет, а средний их возраст приближается к 16 годам. Старый конь, может быть, борозды не портит, но к автомобилям эта мудрость явно не подходит.

Чтобы преодолеть нынешнюю тенденцию, надо продавать ежегодно по 2,5 млн авто, то есть на миллион больше, чем сейчас. Но справится ли с этой задачей «АвтоВАЗ», который активно борется с китайской экспансии? Да и хватит ли денег у потребителя при нынешних ценах? Ведь за десяток лет машины подорожали как минимум втрое, но даже оптимисты не рискнут утверждать, что настолько же стали богаче граждане России. Параллельный импорт «немцев» и «японцев» не в счет, они сугубо для фанатов и коллекционеров.

А ведь на авторынок давит еще и политика повышения штрафов, все новых требований к получению водительских прав, сокращение парковочных мест в городах и введение платы за них. Каршеринг также делает владение авто, независимо от страны-производителя, невыгодной роскошью. И что? Времена, когда автороботом ударяли по бедородью, уходят в Лету? Автомобиль теперь бьет по карману и заставляет искать альтернативу в виде общественного транспорта и иных средств передвижения. В масштабах Москвы или Петербурга это, может быть, еще возможно. Но как это скажется на связанных регионах России и вообще на ситуации в нашей необъятной стране? В то время когда Китай нагоняет по темпам автомобилизации Америку и поголовно пересаживается с двухколесных средств передвижения на четырехколесные, Россия опять идет своим путем. Вот только куда он нас заведет...

Если друг оказался вдруг...

• ЭХО •

Что сегодня общего у официального Баку и Еревана? Пожалуй, только одно: усиливающаяся неприязнь по отношению к России. Как такое могло случиться и кто виноват – в этом будут разбираться историки. А пока по горячим следам проследим за событиями, вызвавшими кризис в отношениях России и Азербайджана.

**ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ**

Россия воюет четвертый год. Еще раньше она попала под масштабные санкции, которые с каждым годом усиливают давление на российскую экономику. Все это создает у некоторых давних партнеров России ощущение, что ее geopolитический статус пошатнулся и пришла пора, не особо церемонясь, пересмотреть баланс сил и влияния на постсоветском пространстве в свою пользу. При этом амбиции наших соседей при любом возможном предлоге активно подогреваются внешними игроками.

Вот и одна из наиболее стабильных и рациональных в своих внешних приоритетах стран Закавказья – Азербайджан – пошла по пути обострения добрососедских отношений с Россией. Повод нашелся. В Екатеринбурге рас следуются дела об этнической банде, в которой фигурируют выходцы из Азербайджана, ныне россияне. Разговоры о том, что рынки Урала контролируются «кавказскими группировками», ходили давно, но впервые правоохранители получили юридические основания для решительных действий. И это вызвало возмущение влиятельного клана ди спорта, имеющего высокие связи в Баку.

Один из задержанных, Гусейн Сафаров, по официальной версии, умер от сердечной недостаточности в здании



Эти люди, по мнению силовиков Азербайджана, – террористы, торговцы наркотиками, опасные преступники.
ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

местного УВД. Причины смерти его брата Зияддина устанавливаются. Суд арестовал до 19 июля пятерых. Но реакция в Баку на эти события зашкалила. Возмущение это вылилось в показательные силовые акции против российских граждан. МВД Азербайджана объявило о проведении операции в редакции агентства Sputnik. Азербайджанские силовики, не особо утруждая себя обвинениями, уволокли в наручниках главу редакции Игоря Карташова и шеф-редактора Евгения Белоусова, а затем суд арестовал их на четыре месяца. У Игоря диабет, ему требуются лекарства, включая инсулин. Всего МВД задержало семь человек, а суд определил им меру пресечения как особо опасных преступников. Очевидно, что это попытка ответить на действия российской полиции в Екатеринбурге.

То есть между государствами СНГ диалог ведется как на блатной разборке – по понятиям, с угрозами и ответками. Журналисты, в отличие от киллеров, не опасны, но при задержании это им не помогло: кровоподтеки даже на оперативной съемке заметны.

Одновременно Сабаильский районный суд под председательством судьи

Шукровой начал процесс над гражданином России, задержанным в результате «операции МВД по фактам транзита наркотиков из Ирана, их оборота и кибермошенничества». Откуда в Азербайджане вдруг возникла банда российских наркоторговцев? Очевидно, что шумные задержания с унизительным видеорядом стали ответной акцией устрашения для русских гостей солнечной республики. Всем восьми задержанным гражданам России уже «продлили визу» в виде ареста сроком сразу на четыре месяца.

Такая вспышка ненависти была за

программирована давно или это итог наших просчетов в выстраивании отношений со сложным тюркским государством? Кипящим страстиами Закавказья? Даже теперь Москва надеется на возвращение отношений с Баку к уровню стратегического союзничества, озвучили официальную позицию в МИД РФ. «Для России и Азербайджана отношения дружбы чрезвычайно важны, и те, кто хочет их испортить, должны хорошо подумать, что они делают», – заявила официальный представитель МИД РФ Мария Захарова. Ведь двусторонние отношения настолько важны, что даже нарушение их может привести к проблемам для всей страны.

Наше «стерпится – слюбится» уже может не сработать. В политической

элите Азербайджана усиливаются настроения к разрыву союзничества с «российской империей», которые подогреваются из Лондона и Анкары. Победа Баку в конфликте с Арменией за Карабахом убедила радикалов: можно обойтись без России, если опираться на Запад, Израиль и турецкую солидарность. Наш «недруг» Эрдоган спит и видит «освобождение» Закавказья от русского влияния. Последние годы отношения Баку с Москвой свелись к pragmatичному нейтралитету, за которым мы старались не замечать поддержку ВСУ и Зеленского, участие в ГУАМ, закрытие Русского дома в Баку, соблюдение режима санкций.

А еще руководство Азербайджана обиделось, что в ходе СВО российские «Искандеры» разгромили НПЗ в Кременчуге и Дрогобыче, куда идет импортная азербайджанская легкая нефть. Но топливо для танков и БМП ВСУ.

Надо наконец-то и Российской власти твердо уяснить: этнические диаспоры не могут диктовать государству свои правила – в стране всем следует жить только по законам России. Слишком часто процветающие представители Закавказья в разных уголках нашей родины ведут себя как полные хозяева, умело используя механизмы защиты прав национальностей и требуя себе особых прав и иммунитет от закона. Никакие ассоциации соотечественников с выходами на влиятельные фигуры своего и нашего государства не должны вести к появлению правовых гетто для отдельных категорий населения. Теорема равенства всех граждан и национальностей перед законом нуждается в России в каждом доказательстве.

Теперь становой элемент нашего суверенитета нам придется отставать, идя на обострение с соседями. Может, они потом поймут, что для них это также важно.

КСТАТИ

Азербайджан в настоящее время не является безопасной страной для граждан РФ, предостерегла глава конституционного комитета Совфеда Андрей Клишас, комментируя свежие депеши посольства РФ в Баку о случаях применения к россиянам в республике насилия. В нашем посольстве подтвердили, что находящиеся в стране россияне, в том числе туристы, фиксировали случаи применения к ним грубой силы со стороны лиц в гражданском, которые представлялись полицейскими. Бессспорно, такие акции ломают остатки взаимного доверия.

Российские аграрии в этом году соберут
135 млн тонн зерна – на 10 млн тонн больше прошлогоднего,
подсчитал Минсельхоз

4 июля в Санкт-Петербурге из-за западного
ветра ожидается первое за полтора века наводнение, сообщил городской
Гидрометцентр

Лопаются трубы и терпение

с. 1 Кстати, с начала 2025 года Федеральная антимонопольная служба (ФАС) предписала несколько регионам исключить из расходов на жилищно-коммунальные услуги 5,1 млрд рублей. Они были заложены в тарифы за услуги ЖКХ и обращение с твердыми коммунальными отходами, однако ФАС выявила необоснованность этих трат. За предыдущие два года по тем же причинам из тарифов было исключено еще 21,6 млрд необоснованных расходов. Например, в Ленинградской области тарифы на водоснабжение и водоотведение (канализацию) снизились по сравнению с предыдущим годом на 15,92%, а в Еврейской АО тариф на обращение с ТКО стал меньше на 32,3%.

В этом году обоснованность тарифов проверяется в Тверской, Ярославской, Иркутской и Томской областях, в Хакасии, Бурятии, а также в Красноярском и Пермском краях. Ведомство сообщило, что с 1 июля 2025 года будут контролировать во всех регионах страны предельно допустимые изменения платы граждан за «коммуналку». «В случае выявления нарушений при начислении платы в квитанциях граждане могут обращаться в государственную жилищную инспекцию», – советуют в ФАС. Вот только помогут ли гражданам такие бесплатные советы?

Конечно, у большинства регионов действительно не хватает денег на коммунальные нужды, и нынешние объемы государственного финансирования не способны остановить развивающийся в стране коммунальный кризис. Например, в Приморье результаты инвентаризации жилищно-коммунального хозяйства края показали: для восстановления инфраструктуры необходимо 750 млрд, а ежегодное финансирование из краевого бюджета составляло 25 млрд рублей. При этом все ежегодные краевые доходы вместе с перечислениями из Москвы составляют чуть больше 200 млрд. Неудивительно, что с 1 июля жители Приморского края столкнутся с плановым ростом тарифов на услуги ЖКХ в 10,2%, но реальные цифры окажутся выше – в отдельных случаях до 30%. При этом нет никаких гарантий беспроцентной и качественной работы «коммуналки».



ФОТО АЛЕКСАНДР ПАТРИН/TASS

Даже в Москве такое случается...

А тут еще на обе ноги хромает платежная дисциплина населения. По данным Минстроя, задолженность населения в 2024 году составляла до 1,2 трлн рублей. Это просроченные платежи за свет, воду, отопление и накопленные пени за неоплату услуг. И учите, граждане: с 1 июля эти долги будут взыскиваться в бесспорном порядке через «Госуслуги».

Платить «за предыдущие годы» придется жителям всех регионов. По данным Росстата, общий уровень износа жилого фонда в стране увеличивается, а «лишних денег» в стране нет. В апреле Влади- мир Путин поручил правительству направить 4,5 трлн рублей на программы модернизации коммунальной инфраструктуры до 2030 года. А в начале мая правительство пересмотрело план повышения тарифов в стране на ближайшие три года – платежи для населения решено повысить более чем на 40%. «На эти деньги с 2025-го по 2030-й нужно построить и модернизировать более 50 тысяч км инженерных сетей, не менее 2 тысяч объектов питьевого водоснабжения и водоподготовки», – заявил вице-премьер РФ Марат Хуснуллин. – Это улучшит

качество коммунальных услуг для 20 млн россиян. К 2030 году планируется ежегодно менять не менее 2,5% сетей, к 2035 году этот показатель должен составить не менее 5%».

А вот какие подсчеты привела зампредседателя комитета Госдумы по ЖКХ Светлана Разворотнева: «Российская ассоциация водоканалов считала, сколько лет нужно, чтобы окупить вложения в водоканал города Щекино Тульской области. Вышло 130 лет. В такую сферу с таким износом и тарифами инвесторы точно не побегут...»

ПАРАЛЛЕЛИ

В Швеции права квартиросъемщиков защищает Движение квартиросъемщиков. Основные задачи его участников – контролировать качество услуг ЖКХ, их стоимость, взаимодействовать с муниципальными и государственными властными органами, отстаивать интересы квартирнанятелей в судебном порядке. Союзы и ассоциации квартиросъемщиков, количество членов которых достигает сотен тысяч, – мощная сила, и ее мнением считаются все политические партии в стране. У подобных формирований есть своя штаб-квартира, региональные и местные отделения. Жилищное движение ставит перед собой важную задачу: побудить граждан, снимающих квартиры, к разработке правильных решений по поводу домов, в которых они проживают. Зарубежный опыт ЖКХ показывает, что для этого используются модели амортизации и скидки. Благодаря последним квартиросъемщики выбирают необходимые им услуги, и на их основе рассчитывается квартплата. Что касается амортизации, согласно данной модели, от бережного отношения человека к помещению зависит сумма оплаты: чем аккуратнее обращение с жильем, тем меньше стоимость услуг.

Важное дополнение: во избежание проблем в сфере ЖКХ в Швеции функционирует Жилищный суд. Благодаря этому работе каждой структуры отрасли является прозрачной, как и тарифы на услуги. Такой зарубежный опыт ЖКХ может стать примером для других стран. В Швеции в жилищно-коммунальной сфере отсутствует коррупция, а потребителей обслуживают на очень высоком уровне. При этом практика предъявления обычными гражданами исковых заявлений монополисту достаточно распространена. Обычно суд становится на сторону простых жителей.

1,2 трлн рублей

составила задолженность населения в 2024 году. Это просроченные платежи за свет, воду, отопление и накопленные пени за неоплату услуг. С 1 июля эти долги будут взыскиваться в бесспорном порядке через «Госуслуги»

Арктика все еще без крыльев

• РАЗБОР ПОЛЕТОВ •

Российской Арктике позарез нужны самолеты. Это понимали еще в середине прошлого века, когда в полярной авиации работали 22 тысячи специалистов и летали 56 самолетов Ан-12 и Ил-18. Эти самолеты давно устарели, но замены им нет и, увы, в ближайшем будущем не предвидится.

АНДРОНИК ЖУРИН

Недавно поплод президента в ДФО Юрий Трутнев засомневался, что и широко рекламированный самолет «Байкал» (ЛМС-901, на фото), призванный заменить трудягу Ан-2, когда-нибудь доберется до северных авиаперевозчиков. Чиновник признался, что проект зашел в тупик, несмотря на уже потраченные 4,5 млрд рублей. А вывод и вовсе обескуражил: «К сожалению, малой авиации в России практически нет».

О том же самое говорили и в Госдуме на круглом столе. Тон обсуждения задал руководитель фракции справедливороссов Сергей Миронов: «Проблемами малой авиации мне приходилось заниматься еще в бытность главой Совета Федерации. И тогда уже все было плачевно, но сейчас стало еще хуже».

Миронов привел печальные цифры. За 25 последних лет ликвидировано 1130 (или 86%) аэропортов местной сети. Сокращены объемы пассажирских перевозок на легких самолетах в 50 раз. По этой причине полтысячи городов лишились авиации, а 20 тысяч населенных пунктов просто исчезли с карты страны. И вот вам еще цифра: «Две трети территории России с населением 17 млн человек стали труднодоступными регионами».

Профессор, доктор экономических наук из Якутии Федор Тумусов посетовал, что во времена его детства в аэропорту родного Верхневилюйского района летали Ан-2 и «Яки», возили людей и грузы. Сегодня



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

здесь полная тишина. На вопрос о легкомоторном «Байкале» профессор ответил коротко: «Он умер не родившись».

Горькую оценку состояния малой авиации дал и академик РАН, научный руководитель ЦАГИ Сергей Чернышев, напомнив, насколько Арктика важна для страны. На ее территории 83% всего российского газа (шельфовые месторождения). По оценкам ученых, она может обеспечить добычу 90% всего никеля, 60% меди, 96% платины и значительный объем редкоземельных металлов». Но как быть, если разговор о катастрофической нехватке здесь летающей техники идет давно – и безуспешно? Требования к самолетам связаны с дальностью полета, которая должна составлять не менее 1,5 тысяч км, поскольку налицо острый дефицит подлетных и посадочных площадок...

О том, что наработано на местах, рассказал замдиректора НПЦ «Арктика» Александр Щербаков. «Энтузиастами за счет прибыли предприятий в Омске выпущен самолет «Русская Арктика». Люди оставались после рабочего дня, чтобы вложить свои силы и умение в создание возвращенного все лучшее из своего легендарного предшественника Ан-2, напичканного современным оборудованием». Но

проявят ли государство интерес к таким разработкам или будет ждать отмены санкций? Ответа нет.

С «Байкалом», похоже, все ясно, хоть и не всем. Тут надо бы напомнить, что Ан-2 родился не в лаборатории, а в головах людей, которым нужно было летать туда, где нет аэропортов, бетонок и даже дорог. В результате этот самолетик способен был выступать в любой роли: извозчика, санитара, пожарного, агронома, метеоролога – не капризничай и не требуй спецпослуживания. Тот кукурузник пережил многих и даже свою нынешнюю «замену» – проект создаваемого под фанфары «Байкала», с миллиардовыми вливаниями, импортными моторами и нулевым результатом. Ведь он так и не взлетел не потому, что не мог, а потому, что толком не понимал, зачем и кому это нужно. И до сих пор не понимает...

P.S. В среду, 2 июля, глава Минпромторга Антон Алиханов сообщил, что первые пять самолетов «Байкал» будут поставлены авиа-компании «Аврора» в конце 2026 года. Хотя первоначально планировалось начать серийное производство в 2024-м, а к 2030-му – поставить авиаперевозчикам 300 легкомоторных самолетов. Но про это сегодня не принято вспоминать.

А В ЭТО ВРЕМЯ

Американская компания Fly-Concorde Limited сообщила, что возобновляет выпуск сверхзвукового пассажирского лайнера «Конкорд». Первые рейсы через Атлантику запланированы в 2026 году. Обновленный самолет «Конкорд» будет летать на высоте более 18 тысяч метров и перевозить пассажиров из США в Европу и обратно всего за два часа.

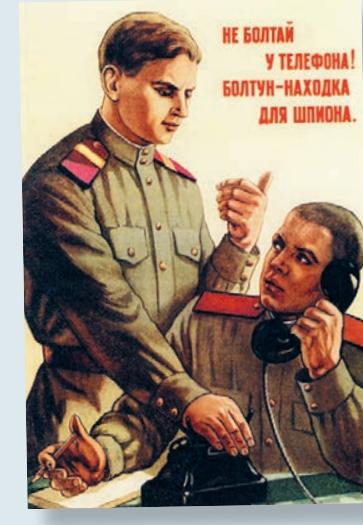
ДМИТРИЙ АБЗАЛОВ
руководитель Центра стратегических коммуникаций

– Люди скачивают Мах как резерв, на всякий случай. В Мах пока не прикреплен информационный компонент – например, новостные каналы и система с криптовалютой, как в Telegram. Развитие приложения сугубо как мессенджера не требует огромных ресурсов. В других же случаях они понадобятся: скажем, сервера для «тяжелых» видео. Если функционал условного Telegram продолжит работать лучше, то пользователя не остановят гипотетические блокировки. Люди будут мучиться, но пробуются к привычному сервису. Неслучайно Telegram используется каждый четвертый юзер на планете. Каким будет Мах? Угоятся ли его создатели за границами? Получится ли коммерциализировать сервис? Все это открытые вопросы. Что касается блокировок привычных нам сервисов, то раньше выборов в Думу я таких шагов не жду.

ИЛЬЯ ГРАЩЕНКОВ
политолог

– Государство мощно вложилось в раскрутку телеграм-каналов. Они есть у губернаторов, провластных СМИ. Если зачистить эту поляну, государство не сможет на ней играть. В Мах не будет анонимных каналов или же они станут суперофициозными и утратят остроту, присущую материалам в Telegram. Если государство хочет продолжать влиять на настроение элит, иметь возможность вбрасывать некую информацию, а губернаторам – писать оперативные сообщения для народа, то Telegram оставят в покое. Я допускаю существование двух платформ. Возможно, Мах станет площадкой – дамокловым мечом для Telegram. И резервным сервисом, как некогда Rutube. Если дойдет до блокировки, то Telegram плавно маргинализируется в России.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



В 2023 году «Роснефть» взяла на себя роль амбассадора развития автотуризма, запустив информационно-сервисную платформу для автопутешественников «Горизонты России: Поехали с нами!»

Открываем новые горизонты России

«Роснефть» продолжает планомерную работу по развитию внутреннего автотуризма

• ПОРА В ДОРОГУ •

Широка и необъятна Россия!
На территории нашей страны располагается огромное количество памятников культуры, исторических мест, а также уникальных природных заповедников.

БОРИС БЕЛЫХ

К сожалению, зачастую за счет удаленности от ключевых транспортных хабов в виде вокзалов и аэропортов для многих такие места так и остаются строчкой в списке «надо бы как-нибудь обязательно посетить».

Но чтобы добраться до многих потрясающих уголков нашей страны, можно воспользоваться автотранспортом, ведь привлекательные туристические локации зачастую расположены вблизи крупных автомобильных магистралей. В связи с этим все большую популярность в нашей стране приобретает автотуризм.

Сегодня на примере проектов компании «Роснефть» рассмотрим, какие возможности существуют для автопутешественников у нас на родине.

Край озер, степей и гор

В конце июня «Роснефть» и Туристский информационный центр Хакасии представили совместный туристический проект «Дорогами времени», в рамках которого были разработаны три новых маршрута для автомобильных путешественников по наиболее живописным местам региона.

Презентация автомаршрутов была организована на флагманской АЗС «Роснефть» в стартовой точке новых маршрутов – Абакане, где волонтеры компании также провели тематическую викторину с памятными призами для участников.

Как уже было сказано, все три маршрута стартуют из Абакана и дают путешественникам возможность посетить ключевые достопримечательности региона, известного своими археологическими памятниками, природой и культурным наследием. Кроме того, маршруты проходят через АЗС «Роснефть», где туристы смогут заправить автомобиль качественным топливом, отдохнуть и перекусить.

Кроме того, в путешествии туристы не останутся без подсказок: для всех маршрутов подготовлены подробные аудиогиды, которые позволят полностью насладиться приключением.

Летний маршрут «Ширинский край – озерный рай» расскажет путешественникам об истории древних кочевых государств Хакасии, о курганных золоте и затопленных деревнях, о заповедных территориях и подземных дворцах-пещерах, а также об академиках-первоходцах и местах отдыха на берегах Красноярского водохранилища. Туристы своими глазами увидят множество живописных озер, которыми славится Хакасия и в теплой воде которых можно купаться в летний сезон.

Неподалеку от маршрута расположено большое количество достопримечательностей: горы Сундуки, маршрут «Тропа предков», Туймский прорыв, памятник природы «Каменный лес».

Маршрут «Степное сердце Хакасии» поможет туристам погрузиться в национальный колорит региона, посетив Аскизский район. Путь пролегает сквозь разные природные зоны Хакасии. После речных долин Абакана путешественники посетят степные просторы, насыщенные памятниками истории и культуры Хакасии, музеями и культовыми местами. Далее по трассе меняется ландшафт, переходя в луговые предгорья Саян. Через горные серпантини путешественники попадут в город Абаза, где слились три культуры: исконная хакасская, казачья и русско-сибирская.

Выбрав всесезонный маршрут «К могучей ГЭС на Енисее», путешественники узнают об этапах становления Абакана, хакасские легенды о степных ветрах, сведе-



тратить озеро до 10–12-метровой глубины.

Маршрут «Павловская кругосветка» проходит через автозаправочные станции «Башнефти», которые также входят в розничную сеть «Роснефти». Более 20 АЗС удобно расположены по пути следования. Здесь туристы смогут заправиться гарантированно качественным топливом, вкусно поесть и отдохнуть в комфортном кафе, приобрести необходимые в дороге товары.

Стоит отметить, что «Роснефть» представила уже третий туристический проект в Башкортостане. Первым был автомаршрут «Сила природы», соединивший Башкортостан и Оренбургскую область. К юбилею Победы в Великой Отечественной войне был создан проект «Маршруты Победы», который объединил памятные места, посвященные Великой Отечественной войне.

Работа компаний по развитию автотуризма носит системный характер: ранее «Роснефть» подписала меморандум о сотрудничестве в области развития внутреннего туризма более чем с 15 субъектами Российской Федерации, в том числе с Республикой Башкортостан. Компания в течение года планирует разработать и представить автотуристам новые проекты не только на Урале и в Поволжье, но и по всей стране, что позволит открыть для широкой публики и популяризовать уникальные исторические, культурные и природные памятники в регионах России.

Оцените каждый маршрут

Эти четыре новых маршрута – только малая часть планомерной работы нефтяной компании, владеющей крупнейшей в стране сетью автозаправочных комплексов.

Два года назад, в 2023 году, «Роснефть» взяла на себя роль амбассадора развития автотуризма, запустив информационно-сервисную платформу для автопутешественников «Горизонты России: Поехали с нами!».

Как заявила компания во время презентации платформы, этот проект не только способствует удовлетворению спроса россиян на внутренний туризм, но и позволяет автолюбителям, предпочитающим путешествовать на машине, выбрать и спланировать маршрут по интересным местам через инфраструктуру придорожных сервисов и АЗС компаний.

Агрегатор туристических маршрутов, который «Роснефть» разработала совместно с целым рядом партнеров, среди которых как эксперты по автотуризму, так и туристические офисы региональных властей, построен по модульному принципу, позволяя туристам спланировать свое путешествие по интересным местам различных регионов через инфраструктуру придорожных сервисов и АЗС «Роснефть» в режиме конструктора.

Более того, широкая партнерская сеть платформы «Горизонты России» позволяет участникам

Три новых маршрута стартуют из Абакана и дают путешественникам возможность посетить достопримечательности региона, известного археологическими памятниками, природой и культурным наследием

программы лояльности «Роснефти» «Семейная команда» пользоваться уникальными предложениями партнеров и получать скидки при бронировании отелей.

На сегодняшний день на платформе «Горизонты России» уже доступно 14 автомаршрутов регионального и федерального масштаба по различным регионам нашей страны. Каждый маршрут можно кастомизировать под себя благодаря возможностям платформы, а независимый технический аудит маршрутов, проведенный Общенициональной ассоциацией автомототуризма и караванинга, позволяет по достоинству оценить качество каждого из предложенных вариантов. Можно быть уверенным, что в ближайшем будущем компания продолжит наполнять свой туристический агрегатор, позволяя пользователям расширять для себя горизонты России.

Дорога с ветерком и комфортом

Любое автопутешествие невозможно без качественного бензина и АЗС. В этом смысле «Роснефть» как нельзя кстати подходит для роли амбассадора развития автотуризма в стране. Являясь одним из лидеров в стране по узнаваемости и качеству топлива, компания владеет крупнейшей розничной

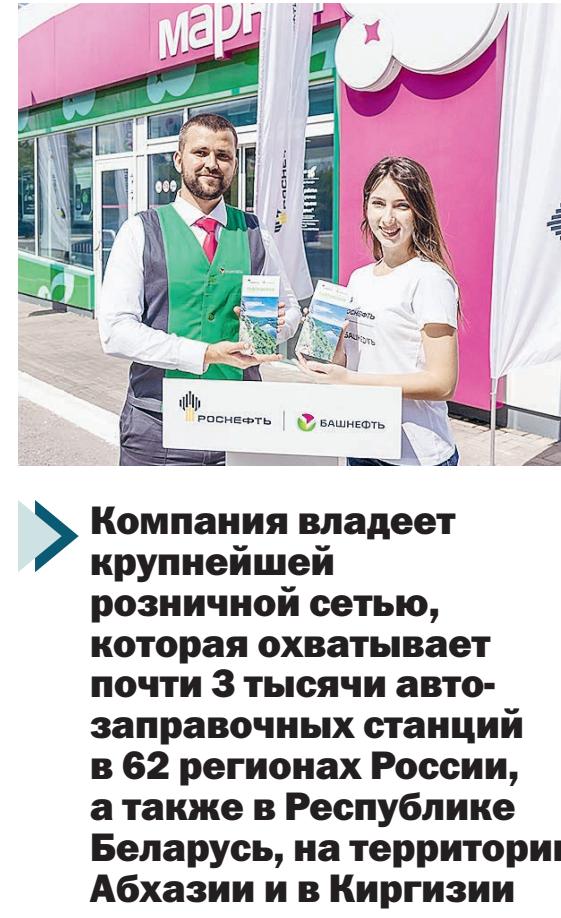
сетью, которая охватывает почти 3 тысячи автозаправочных станций в 62 регионах России, а также в Республике Беларусь, на территории Абхазии и в Киргизии.

На АЗС «Роснефть» работают магазины, кафе, аптечные пункты и аппараты по приему/выдаче одежды в химчистку. Компания развивает и новые направления клиентского сервиса, например фудтраки, которые можно встретить на масштабных туристических мероприятиях и значимых фестивалях, таких как прошедшая в прошлом году выставка-форум «Россия».

Более того, «Роснефть» регулярно делает свои АЗС еще комфортнее для клиентов. Так, в марте этого года компания запустила услугу оплаты топлива через свое мобильное приложение «АЗС Роснефть» для участников программы лояльности.

Услугой уже могут воспользоваться клиенты сети АЗС «Роснефть» в Москве и Московской области, Санкт-Петербурге и Ленинградской области, а также в Архангельской, Псковской и Тверской областях. По заявлениям компании, в дальнейшем планируется расширение действия сервиса бесконтактной оплаты топлива в мобильном приложении на всю розничную сеть компании в России. 

В конце июня «Роснефть» и Туристский информационный центр Хакасии представили совместный туристический проект «Дорогами времени»



Компания владеет крупнейшей розничной сетью, которая охватывает почти 3 тысячи автозаправочных станций в 62 регионах России, а также в Республике Беларусь, на территории Абхазии и в Киргизии

план путешествия исходя из своих возможностей.

Кругосветка по Южному Уралу

Также в конце июня «Роснефть» и Министерство туризма Республики Башкортостан представили автомаршрут «Павловская кругосветка».

На презентации проекта в Уфе был представлен кольцевой автомобильный маршрут протяженностью 350 км, который пролегает через наиболее живописные места региона в предгорьях Южного Урала. Путешественники смогут посетить исторические и культурные достопримечательности и насладиться первозданными природными ландшафтами.

Автотуристам предлагается посетить построенный в византийском стиле Успенский Свято-Георгиевский мужской монастырь, который основан на месте женской обители, заложенной в 1901 году. В стенах монастыря также расположены кельи послушников, святой источник и купель, работают пекарня и пасека.

Далее по маршруту туристы смогут увидеть уникальный природный памятник – Красные ска-

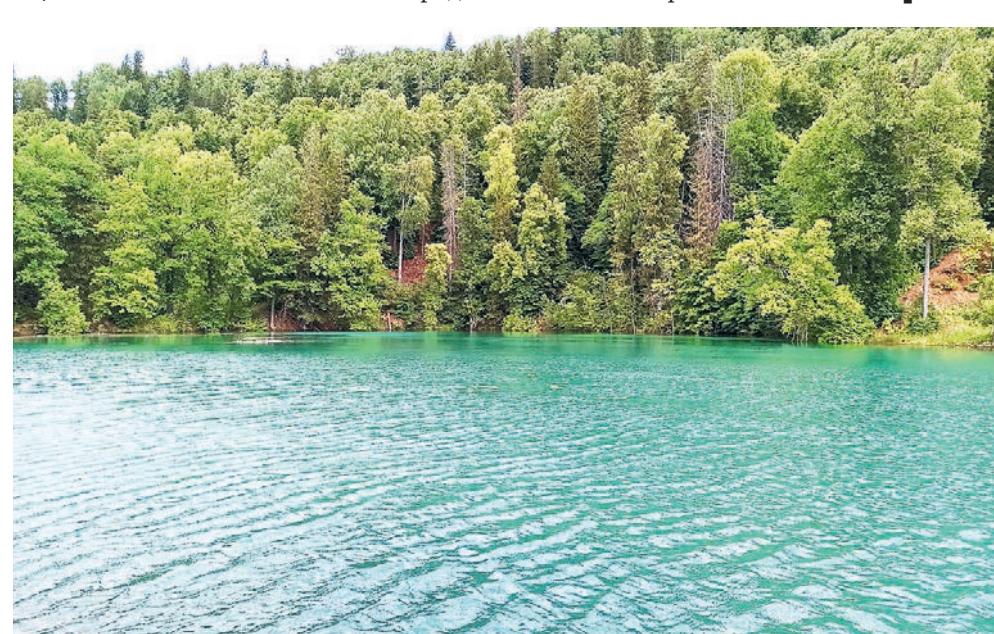
лы. Каменный массив красной окраски образует один из берегов крупнейшего в республике Павловского водохранилища. Популярностью у туристов также пользуется Красный Ключ – самый большой родник в России и один из самых крупных в мире. Природный источник бьет с глубины 40 метров в карстовом озере. Вода имеет ярко-бирюзовый цвет и не замерзает в зимний период.

Завершающая точка маршрута – озеро Сарва, питывающее одноименную реку. В 1965 году оно было включено в охранный список республиканских геологических памятников природы. В воде содержится много минералов, она насыщена ионами серебра, а ее прозрачность позволяет просмат-

«Роснефть» представит автотуристам новые проекты не только на Урале и в Поволжье, но и по всей стране, что позволит популяризовать уникальные исторические, культурные и природные памятники в разных регионах России

14

автомобильных маршрутов федерального и регионального масштаба сегодня доступны на платформе «Горизонты России»



4-10
июля
2025

ТРУД 7

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

№ 45-46/23

(27872)

Выходит
с 19 февраля
1921 года

Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

Вместе
с «Трудом-7»

7-13 ИЮЛЯ



ФОТО ИЗ АРХИВА ТАРОЛОГИИ ИСТОЧНИКОВ

Денис Мацуев: Музыка – терапия во все времена

В Москве завершился II Международный конкурс пианистов, композиторов и дирижеров имени Сергея Рахманинова. Появившийся три года назад по инициативе пианиста Дениса Мацуева, новый международный конкурс в Москве, посвященный музыке Сергея Рахманинова, сразу же попал в линейку крупнейших конкурсов мира. В номинации вошли «фортепиано», «дирижирование» и «композиция» – оргигинальная комбинация, отражающая творческие ипостаси самого Рахманинова.

В Москве выступили 25 пианистов, 25 дирижеров и 15 композиторов из 16 стран Азии, Америки, Европы. Звукала музыка Рахманинова и его современников, а также состоялось 45 мировых премьер сочинений современных композиторов. Трансляции велись из Большого зала консерватории, Концертного зала имени Чайковского и Концертного зала имени Рахманинова («Филармония-2») и собирали онлайн более 7 млн зрителей из 72 стран.

Международное жюри (председатели по номинациям Денис Мацуев, Валерий Гергиев и Александр Чайковский) определило победителей: две первые премии у пианистов – Владимир Вишневский (Россия) и Мин Жуй (Китай), дирижер Олег Худяков (Россия) и композитор Хосе Мануэль Гарсия Ормиго (Испания). Художественный руководитель конкурса Денис Мацуев прокомментировал итоги конкурса в интервью для «Труда».

ИРИНА МУРАВЬЕВА

Какие впечатления у вас от того что прошедшего конкурса Рахманинова?

– Я счастлив, что этот конкурс, который мы задумывали еще с внуком Сергея Васильевича Рахманинова Александром Борисовичем, удалось создать в Москве. Вопреки всем обстоятельствам, он прошел в Москве уже во второй раз. Рахманинов и Чайковский – это

два наших гения, самые играемые и самые знаменитые русские композиторы в мире. Поэтому, считаю, у нас должны быть два крупных конкурса, которые будут проходить с такой же периодичностью, как если провести параллель со спортом, Олимпиада и мундиаль: конкурс Чайковского, а через два года – конкурс Рахманинова. Так теперь и будет. Хочу особо подчеркнуть: таких возможностей, такого уровня жюри, оркестров, как у нас на конкурсе Рахманинова, нет ни на одном конкурсе дирижеров или композиторов в мире. Представьте, что Капелла Полянского играла с конкурсантами симфоническую фантазию Рахманинова «Утес» 25 раз подряд! Это же титанический труд. А какой невероятный уровень был во втором туре у дирижеров с Российской национальной оркестром, не говоря уже о Мариинском оркестре в третьем туре. А оркестр «Новая Россия» исполнял в композиторском конкурсе 15 новых фортепианных концертов с оркестром. Все внесли огромный вклад в наш общий успех.

– Вы слышали пианистов как председатель жюри, но успевали еще бывать у дирижеров и композиторов. Кто для вас стал открытием на этом конкурсе?

– Для меня сенсация нынешнего конкурса – дирижер Олег Худяков, золотой лауреат, выпускник моего профессора Сергея Леонидовича Доренского. Я прежде знал его как замечательного пианиста. А когда увидел его на первом туре дирижеров, то сначала даже не понял, кто это. Олег поразил меня своей манерой дирижирования, быстрой реакцией. Но самое невероятное, что на конкурсе Рахманинова он вообще впервые в жизни вышел к большому оркестру! В общем, Худяков – явление феноменальное, и победил он заслуженно и единогласно.

– Как вы оцениваете результаты пианистов? В финал в основном прошли представители московской фортепианной школы, в том числе и китайский пианист, лауреат первой премии Мин Жуй, обучавшийся в Москве. С чем это связано?

СТР. 2

ОЩУЩЕНИЕ

Надежда АРАБНИНА
спецкор «Труда»



Мир цифровой, но люди-то средневековые

– Сегодня у нас работает таролог! – обрадовала меня администратор парикмахерской. – Расклад в подарок. За ширмой при свете мерцающей свечи прорицательница действительно раскладывала карты. Я почувствовала себя средневековой дамой, которая тайком пришла к гадалке, чтобы узнать свою судьбу. Необычно: на дворе цифровой век, искусственный интеллект норовит обойти человеческий, а мы с тарологом разгадываем древние символы и знаки. Зачем?

Лично знаю большие столичные фирмы, где тарологи сегодня работают в штате. Чаще – в качестве личного помощника-советника руководителя. И решения, представьте, там принимают, отталкиваясь от того, что посоветуют карты. Особенно почему-то популярны карты Таро в Москве. В Бурятии, например, за советами ходят к ламам. А в столице – к тарологу. Я специально поинтересовалась, с какими вопросами они обращаются к картам. Да с теми же, что и к ламам. Например, продавать машину сейчас или через полгода? Строить ли дом? Собираться в дорогу или пока отложить поездку? Отдаст ли человек долг? Кстати, как мне рассказывают, лама очень уверенно на все вопросы отвечал.

Иван Шмелев в книге «Богомолье» описывает, как паломники с подобными бытовыми вопросами в начале прошлого века обращались к старцу Варнаве, которому выпало такое послушание: в Черниговском скиту принимать стражущих и давать им житейские советы.

Прошло больше века. И тут выясняется, что, несмотря на открытие антибиотиков и полеты в космос, человек все так же остро нуждается в подсказке. Современные психологи многословны и в речах обтекаемы, избегают даже за деньги давать прямые советы. А советовать друг другу мы давно перестали, это какая-то новая этика...

Помню, мой дед не чурался держать совет со своей матерью, простой деревенской женщины. И спустя годы ее поминали добрым словом: мол, прабабушка Акулина верно надумила. Потом уже моя бабушка вошла в возраст советчицы. А сейчас за ширмой меня ждет с колодой Таро девушка Александра, которая вдвое меня моложе. Но советы даёт она мне, а не наоборот.

«Не удивлюсь, если через 20–30 лет людей, помнящих мир до интернета, и вовсе будут считать могущественными колдунами. Ведь цифровое миоустройство делает человека наивнее и, увы, беспомощнее»

Эх, с такими бабушками-прабабушками и мне надо было идти не в журналисты, а в венчунь. А сейчас уже поздно переквалифицироваться – рынок перенасыщен. Я забила в поисковике онлайн-сервиса слово «таролог» – и в радиусе 150 км их нашлось 7906 человек. Думаю, и без меня справятся.

Поджимают тарологов астрологи, переживающие новую волну интереса. Мне подруга подарила астрологическую консультацию «Финансовая стратегия». Астролог Олеся долго что-то высчитывала по дате моего рождения, а потом сообщила, что для увеличения доходов мне надо интересно и увлекательно писать. Ну прямо в точку! Вот и не верь после этого в гороскопы.

И все же: почему мы снова стали искать ответы на вопросы в таких, скажем аккуратно, нетривиальных источниках информации? Психологи тут как тут с ответами: мир все опаснее, растет уровень тревожности, реальность так быстро меняется, что наша психика не успевает адаптироваться к переменам. Так-то оно так, но это не вся правда. Тут надо учсть, что большую часть информации мы сталяем получать не из книг и не от мудрых людей, а из интернета, где нам легче навязать товары и услуги. Мы фактически живем в двух мирах: виртуальном и реальном, что нас запутывает.

По соцсетям гуляет текст о том, что самую крепкую связь с реальностью сохраняют люди старше 50 лет. Они умеют ориентироваться на местности без навигатора, просто по бумажной карте, еще не разучились писать ручкой, способны многое починить своими руками и опираются на знания, полученные из книг. Из них, кстати, и выходят самые востребованные и дорогостоящие тарологи и астрологи. Ведь чтобы давать советы бизнесменам и политикам, все же необходимы какой-никакой кругозор, структурное мышление, умение складно говорить и неплохо разбираться в людях.

Не удивлюсь, если через 20–30 лет людей, помнящих мир до интернета, и вовсе будут считать могущественными колдунами. Ведь цифровое миоустройство делает человека наивнее и, увы, беспомощнее.



ватель посты, рассказывающие, как из-за домогательств на работе вынуждены уволиться. Хотя большая часть российского общества продолжает считать проблему надуманной, возникшей на пустом месте. А над американцами, опасающимися нынче сказать коллеге комплимент, откровенно посмеиваются.

Кстати, в российском законодательстве до сих пор нет работающего закона, направленного на защиту от домогательств. А еще наша страна – одна из немногих, где не существует закона против домашнего насилия. Нет так давно глава комитета Госдумы по вопросам семьи, женщин и детей Нина Останина выразила сомнение в том, что в России такой закон нужен. И это на фоне тысяч кровавых дел, где женщины пострадали и даже погибли в результате домашнего беспредела. По ее же словам, «большой общественной поддержки эта тема у нас не имеет».

Но девушки, написавшие на обидчиков заявления, и само возбуждение уголовного дела выглядят как неожиданный прогресс. Возможно, подросло новое поколение женщин, более чувствительных и непримых к ситуациям, когда тебя вот так запросто хватают за грудь. Они готовы публично говорить о ситуациях, которые считают для себя унизительными.

«Эта перемена радикальная, – говорят эксперты. – То, что еще 10 лет назад выглядело как шалость или шутка, теперь не является допустимым. Хотя у многих представителей старших поколений и возникает желание вернуть все как было». Не знаю, как вы, а я против!

rossiyskuyu demografiyu iz krisisa. Podvel ideologicheskuyu bazu v duxe vremenija. Mеждупрочим, пострадавшие девушки рассказывают, что, приедя с жалобой в полицию, столкнулись с сожелением правоохранительных органов им помочь. Полицейские недоумевали: ну и что в этом преступного? Почему нельзѧ было дать леща и пойти дальше? Тоже вполне современный подход.

Впрочем, харассмент в России всегда считался в порядке вещей. Помните фразу из популярного фильма: «Вы привлека-

тельны, я чертовски привлекателен, чего же время терять?» То есть в былые времена и слова такого не знали, а домогательства расценивались как флирт или знак внимания. Социологи объясняют: такие правила вписаны в жесткий патриархальный сценарий сексуальных отношений. Приличная барышня должна сопротивляться, а джигит – проявлять настойчивость.

Новые песни придумала жизнь, и тут вдруг выясняется, что все не так уж забавно и смешно. Женщины начали выклады-

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8



ISSN 1025-1189

9771025118926

Денис Мацуев:

Музыка – терапия во все времена

К 1 – Русская школа настолько растирорилась в мире, что ощущается почти в любом лауреате, начиная с Вана Клиберна, чей педагог Розина Левина была выпускницей Московской консерватории. Русская школа проявляется в пении на инструменте. А ракхманиновское пение в звуке – особенное, его очень сложно добиться. Может быть, поэтому русская школа вышла на этом конкурсе вперед.

– У всех лауреатов предыдущего, Первого конкурса Рахманинова сложилась яркая карьера – и у пианистов, и у дирижеров. Какие перспективы у новых лауреатов? Начните с того, что пригласите их в свой новый проект – Летний фестиваль Дениса Мацуева в Суздале?

– В Суздале у нас заранее была запланирована интрига – выступление в гала-концерте победителей в номинациях «дирижирование» и «форептиано». Теперь нам известно, кто выступит: Владимир Вишневский и Олег Худяков. Как оказалось, они знают друг друга и даже играли уже вместе на двух роялях. В Суздале у нас теперь каждое лето будет фестиваль – в удивительном пространстве, в живых декорациях кремля, зарядья, Спасо-Евфимиева монастыря. У нас выступят Валерий Гергиев, Ильдар Абразаков, Аида Гарифуллина, Дмитрий Юровский, Александр Сладковский и другие. Будет звучать и симфоническая музыка, и камерная, и джаз. Целая неделя концертов non-stop! Главное, чтобы погода не подвела.

А что касается выступлений наших лауреатов, то их всех под свою опеку берет «Росконцерт», который будет им делать туры по стране и за рубежом. У музыкантов есть карт-бланш на ближайшие два года, когда они будут у всех на виду. А дальше уже начнется конкурс Чайковского. Так что за два года наши лауреаты должны сделать все возможное, чтобы остаться на лучших площадках с лучшими оркестрами.

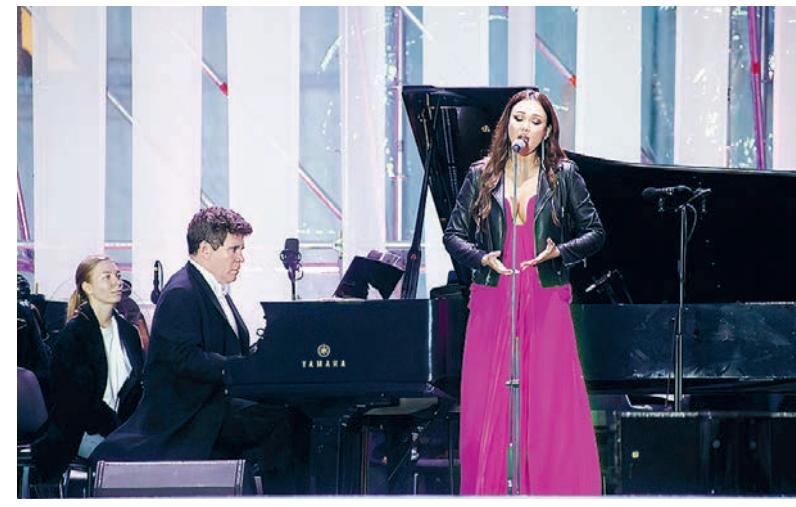
– А у вас ведь два года назад появился еще и юношеский конкурс имени Рахманинова в Великом Новгороде. Он будет продолжаться?



– Мне говорят: ты теперь так много играешь в России. А я отвечаю, что всегда много играл в России. Каждый год выступаю как минимум в 30 российских регионах. В основном это мои проекты: «Диалоги поколений», «Звезды на Байкале», фестивали в Казани, Оренбурге, Перми, Челябинске, на Ямале. Для меня гастроли по России всегда были приоритетными. В прошлом году исполнилось 30 лет со времени моего первого большого российского тура, когда мы со Святославом Беляевым проехали по Дальнему Востоку. Меня тогда никто не знал, зрители шли на Бэлз. Зато сколько впечатлений, оставшихся на всю жизнь! В Магадане мы успели застать легендарного Вадима Козина. Он встретил нас в вагончиках, играл нам на своем красном рояле, пел «Отвори потихоньку калитку»...

Что касается зарубежных выступлений, то моя карта гастролей, конечно, Прекрасно помню Китай 90-х, когда в Шанхае еще ослы ходили по улицам. Тогда только-только появились мобильные телефоны, и китайцы во время концерта очень громко разговаривали по телефону. И чем громче я играл, тем они громче говорили. А сейчас мы выступали с Александром Сладковским и оркестром Татарстана в Шанхае, играли пять концертов Рахманинова в один день. Так вот, во время нашего исполнения в зале стояла гробовая тишина. Только в паузах между частями позволяли себе кашель – терпели во время игры, чтобы муха не пролетела.

Будут у меня и новые фестивальные проекты на Востоке – в Эмиратах, в Катаре, в Саудовской Аравии. Пока говорю об этом без конкретики, все только начинается. Но там все – и шейхи, и принцы – прекрасно понимают, что без музыки, без создания новых залов, без музыкального оби-



– Конечно, он состоится в мае будущего года. И у нас есть замечательная новость. Меценат Андрей Ильич Комаров взялся за восстановление усадьбы Оне – места, где родился Сергей Васильевич Рахманинов. Все мы знаем Ивановку, где он жил, но все-таки родился Рахманинов в Онеге. Так вот, там теперь появятся и концертный зал, и летний кампус, и площадка для концертов open-air, и гостиница – целий кластер, еще одна знавшая точка, свя-

занная с Рахманиновым. Но пока в Онеге только рвы. А в феврале будущего года, кстати, у меня будет конкурс пианистов в Новом Уренгое. Там открывается совершенно уникальный зал с потрясающей акустикой, такой сибирский Карнеги-холл. Там будет и новый симфонический оркестр. Это просто бомба.

– У вас много проектов в России. А где сейчас вы выступаете за рубежом?

Конкурсы Дениса Мацуева ценят музыканты и слушатели во всем мире.

но, переформатировалась. Но концертов стало больше, несмотря ни на что. В основном это Восточноазиатский и Южноамериканский регионы. В первую очередь, конечно, Китай, с которым у меня уже почти 30-летняя лю- разования нынешняя цивилизация не обойдется. Музыка – дело архиважное в наше сложное время, она настоящая терапия в любой точке на земле. Так было во все времена, а сегодня – тем более.

ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ



Дождливым летом недовольны все, кроме любителей тихой охоты. В Подмосковье уже пошли не только лисички и подберезовики, но и белые грибы. Об этом сообщил миколог, кандидат биологических наук Михаил Вишневский. Сложившиеся погодные условия идеальны для роста грибницы в бересковых и сосновых лесах. Как пошутил учёный, «грибы решили, что наступила осень». Похоже, все мы думаем тоже самое, когда выглядываем в окно. Хотя там не только дожди с грибами, но и других чудес хватает.

где спала мать с двумя ребятишками. В городе Ленске косолапый бродил по улицам в поисках еды. Попрошайничал медведи и на обочинах автотрасс, требя у водителей поделиться продуктами. Ученые объясняют такое нарушение хищников так. Медвежья популяция выросла, а еды стало меньше



тельница Кабанского района потеряла более 100 тысяч рублей, поверив в рекламу магических услуг. А куда ей деваться, если муж пьет горькую? Женщина увидела объявление о чудодейственной помощи во время просмотра видео на популярном сервисе. Перешла по ссылке в мессенджеры и написала гадалке с просьбой закодировать мужа от алкоголизма. Ну а дальше сами знаете, что происходит в подобных случаях. Аферисты под видом ворожеб убедили клиентку в своей способности решить проблему и вытребовали аванс. После получения денег «целителя» перестали выходить на связь.

P.S. И муж, видимо, по такому случаю крепко выпил. Хотя смешного в этой истории мало. Женщину жалко, а мужика – нисколько.

Улан-Удэ – 2749 км от Москвы

РОССИЯНКА – КАК РЫБА В ВОДЕ

Чтобы не завершать подборку на ми- норной ноте, вот вам история со счастливым концом. Россиянка Шахназ Губайдуллина во время поездки по востоку Китая спасла пожилую женщину,тонувшую в реке в городе Шаосин. Родственники спасенной позвали Губайдуллину к себе домой, нашли для нее новую сухую одежду и пригласили обязательно приехать к ним в гости всей семьей.

P.S. Так что, граждане, учитесь плавать – пригодится!

Шаосин – 6871 км от Москвы



ЮРИЙ СОВЦОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

КОСОЛАПЫЕ ПОТЕРЯЛИ СТРАХ И СОВСТВЬЯ

В Якутии за два месяца отстрелили 85 медведей, представляющих угрозу людям. Откуда они вдруг повоязились? Из лесов, вестимо. С начала лета в республике случился едва ли не массовый выход косолапых к населенным пунктам, вахтовым поселкам, базам геологов, зонам отдыха и свалкам. Причем ведут себя незванные гости по-хозяйски. В поселке Ай-хал медведь разбил окно и влез в дом,



еще одна тревожная новость для тех, кто любит забираться в леса. В Псковской области в результате взрыва погиб 40-летний дачник. Трагедия случилась в двух километрах от деревни Горбово. Местный житель пошел в лес за ягодами, но случайно наступил на мину, лежавшую в земле еще со времен Великой Отечественной. Шансов у мужчины не было. Трагедия произошла на глазах его жены. Сама женщина лишь чудом не пострадала от взрыва. Сейчас полиция и саперы разбираются в причинах произошедшего.

P.S. Сколько еще таких «сюрпризов» хранят земля на местах быльих боев, никто сказать не может.

Псков – 610 км от Москвы

А ВСЕ ИЗ-ЗА ПРОКЛЯТОЙ ВОДЫ!

В череде сообщений о бедолагах, попавших в цепкие лапы всевозможных злоумышленников, меня почему-то тронуло это. В Бурятии 42-летняя жи-



ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР www.vbrr.ru или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.

ВБРР

Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49
www.vbrr.ru

Круглосуточно,
звонок по РФ бесплатный



Игорь Костолевский в роли полковника в отставке Александра Волкова, которому в tandemе с новым напарником предстоит соединить старую школу и современные технологии, в сериале «Серебряный волк» Пн-Чт, 23.00, «Первый»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА**Не забудем, но простим**

За давностью времени многие уже стали забывать, что означает хештег MeToo, а ведь лет шесть назад все только и говорили, что об обвинениях в сексуальном домогательстве, выдвинутых против голливудских звезд и прочих знаменитостей. С особым пристрастием поклонники «Карточного домина» следили в этой связи за действиями прокуратуры в отношении Невини Слейси. Гадали, что же будет с сериалом, если из него уберут ключевого актера. Невирила на все «Оскары», «Эмми» и звание рыцаря — командора Британской империи, тот подвергся тотальной травле, в том числе и со стороны соратников по кинематографическому цеху. Позже Слейси был оправдан и постепенно

**Совместный просмотр – дело опасное**

То, что знакомства в виртуальном пространстве стали довольно рискованным делом, известно давно. А теперь появился еще один вид мошенничества, связанный с просмотром контента. Ничего не подозревающий грандент «западает» на привлекательную девушку на сайтах, в соцсетях или телеграм-боте и вступает с ней в переписку. Та проявляет благосклонность, но к встрече онлайн с ходу не готова. И предла-

гает встречный вариант: чтобы узнать друг друга получше, надо вместе провести вечер за просмотром фильма или сериала на специальной интернет-платформе. И присыпает для подключения ссылку, на которой требуется оплатить подписку. Ничего не подозревающий пользователь переходит туда и попадает на... фишинговый сайт, отдающий данные его банковских карт мошенникам, с которых те и уводят деньги ловеласа.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА**Как «кукла с самовара» стала кумиром подростков**

«Алье паруса» прошли с размахом, оцененным и тысячами выпускников, собравшихся на набережной Невы, и телезрителями, посмотревшими репортажи на федеральных каналах. Но, похоже, наибольшее впечатление произвели на публику не умопомрачительные фейерверки, а то, как на Дворцовой площади толпа дружно скандировала: «Кадышеву давай!» А ведь казалось бы: где вчерашние школьники, у которых и молоко-то еще толком на губах не обсохло, а где исполнительница «народных» песен, первый взлет популярности которой пришелся на середину 1990-х?

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Для начала о самом празднике. С учетом того, что он проводится в родном городе президента и после значительного перерыва был возрожден именно по его инициативе, масштаб и дороговизна мероприятия не удивляют. Разумеется, нашлись недовольные. И шмон, дескать, юношам и девушкам на многочисленных кордонах устроили слишком жесткий. И присутствие их сверстников из республик бывшего СССР, а также с Кубы, из Венесуэлы и стран Африки, вольготно разместившихся в VIP-зоне, не вполне объяснимо. Так что же? Заграничные гости — дело большой политики. А никакие меры безопасности в наше время лишними не будут.

Кому-то показалось, что «Паруса»



ФОТО ИТАЛЯНСКИХ МОДНИЧИКИВ

вбиваю еще один клип между непрекращающимися реалистами, о которых часто говорят военкоры: той, страшной, с ежедневной гибелью наших людей, и этой, беззаботной и полной веселья. Не с целью ли предупредить подобную реакцию организаторы и запустили перед началом кон-

церта песню «Мы» с таким приветом: «Мы — никому не сломить, / Неживем на коленях. / Мы — это правда одна на весь мир, это мы». Звучала фонограмма, самого исполнителя песни Шамана не было, что не мешало собравшимся ликоват.

Но, как уже было сказано, гвоздем программы стало выступление Надежды Кадышевой. Даже обычно язвительный Сергей Мардан в авторской программе на канале «Соловьев Live» отозвался о нем с восторгом. И показал видео, где нестройные ряды юных девах с восторгом повторяют вслед за солисткой «Золотого кольца». «Постучалась в дверь большая незваная. / Вот она любовь окаянная. / Коротаем мы ночи длинные, / Нелюбимые с нелюбимыми».

Да откуда они слова-то знают?

Не заранее же учили! Понятно, если перед Зимним дворцом собрали ровесников народной артистки. Тех, что обожают малаховские «Песни от всей души». А тут... И ведь по всей стране чуть ли не половина аудитории на аншлаговых концертах Кадышевой — это зумеры! Почему? Правда, вот уже пару лет наша геройня является полноценной звездой TikTok с многомиллионными просмотрами. Но сам по себе этот факт мало о чем говорит. За счет чего она ею стала-то?

Вот как феномен объясняет депутат ГД Елена Драпеко: «У нашей молодежи появился запрос на патриотизм, на победу. Сначала этому запросу соответствовал Шаман, молодежь запела его песни. А потом Кадышева, но она все эти годы пела русские песни. Причем они хорошо аранжированы, современно, поэтому они вписываются в молодежный трек. Молодежь устремляется, ей Кадышевой... «Труд» легко поддается».

Стало быть, изначально дело в патриотизме, пробуждение которого в юных сердцах Надежды Никитиной, к слову сказать, было оценено организаторами более чем в приличную сумму?

Хотя «похвала» Стаса Садальского, ныне по отношению к шоу-бизнесу в целом играющего ту же роль, что Юрий Лоза по отношению к музыке, оказалась мягко говоря, скептической: «Фурор был — у куклы на чайнике... С песней про гречневую любовь скаженным мужичиной — шикарное на-путствие для молодежи...»

А привели Кадышеву к триумфу два мощных течения. Лет десять назад миллиарди начали усиленно продвигать кумиров своего детства и юности, формируя новую волну ностальгии. Вслед за ними и их дети «подсели» на Цоя и отечественный рок. Соответствующая

музыка зазвучала в эфирах радиостанций, в блогосфере, в рекламе. Яркий всплеск произошел после выхода на экраны «Слова пацана», заставившего зумеров не только принять эстетику сериала, но и вслед за саундтреком запеть «Солнечное лето» группы «Мираж», «Я хочу быть собой» старого «Наутилуса» и «Седую ночь» вечно молодого «Ласкового мая». Эти песни, абсолютно разные по жанру, объединяли лишь эпоха, в которую они были написаны.

Но при чем тут Кадышева с ее кошником? А при том, что практически одновременно началась и мода на «русскую». Отчасти под влиянием пропаганды, но больше — от внутренней потребности молодежи в обновленной самоидентификации. Пронесли интерес к корням, к национальным традициям, к кумирам родителей и дедов. На подиумах появились наряды в этностиле, телевизор заполнили программы о деревенских ремесленниках и мастерцах. Думаете, случайно уполномоченный по правам детей Львова-Белова недавно пришла в Кремль в костюме под гжель?

А еще за долгие годы публика равным образом устала от захватывающих песен, лишенных смысла, но не представляющих собой ничего интересного в смысле мелодии (такова большая часть ряда), а главное — от песен, что называется, без души. И тут — Кадышева, в композициях которой в идеальных пропорциях намешаны — вот причудливый коктейль — фольклорные мотивы, тексты про вечные метания простой бабы и ласкающие слух попсовые интонации.

И последнее. Нет сомнения, что на «Золотое кольцо» работают цепкие маркетологи. Скажем, успех некоторых акций, предпринимаемых коллективом в Сети, одной лишь удачей не объяснить.

7 июля понедельник**ПЕРВЫЙ**

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
09.20 «Лодочный пригород», 0+
10.10 «Нить здоровья», 16+
11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал, 16+
15.15 «Давай пойнемсмся!», 16+
16.05 «Мульсное/Неносное», 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 СЕРИАЛ «ИЩЕЦЫ», 16+
19.40 «Большая игра» с Дмитрием Сайсом, 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧУЙКОЙ», 16+
23.00 СЕРИАЛ «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК», 16+
00.00 ПРЕМЬЕРА К 100-летию со дня рождения Гелия Корнека. «Лорничающий знамя», 12+
01.00 «Время героев», 16+
01.55 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.20 «Лодочный пригород», 0+
10.10 «Нить здоровья», 16+
11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал, 16+
15.15 «Давай пойнемсмся!», 16+
16.05 «Мульсное/Неносное», 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 СЕРИАЛ «ИЩЕЦЫ», 16+
19.40 «Большая игра» с Дмитрием Сайсом, 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧУЙКОЙ», 16+
23.00 СЕРИАЛ «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК», 16+
00.00 ПРЕМЬЕРА К 100-летию со дня рождения Гелия Корнека. «Лорничающий знамя», 12+
01.00 «Время героев», 16+
01.55 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+

МАТЧ ТВ

06.00, 14.50 «Лучшие из лучших», 12+
06.30 «Век нашего спорта», 12+
07.00, 09.00, 12.55, 15.20, 20.35 Новости
07.05, 11.35, 09.00 Все на Матч! Прямой эфир
09.05 «Сила воды», Док. цикл, 12+
09.25, 05.55 «Культовые», 12+
10.30, 23.05, 02.55 Смешанные единоборства, UFC. Д. Люкс — С. Сливан. Трансляция из США, 16+
12.35 Специальный репортаж, 12+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.20 «География спорта. Зеленоград», 12+
15.25 Хончай, НХЛ. Чемпионат ЭХЛ. Суперфинал «Динамо» (Минск) — «Слававт Югаве» (Уфа). Прямая трансляция
16.10, 17.05 Громко. Прямой эфир
16.20 Хончай, НХЛ. Чемпионат ЭХЛ. Суперфинал «Металлург» (Магнитогорск) — «Авангард» (Омск). Прямая трансляция
17.05 Громко. Прямой эфир
17.15 Хончай, НХЛ. Чемпионат ЭХЛ. Суперфинал «Ак Барс» (Назаров) — «Трактор» (Челябинск). Прямая трансляция из Москвы
01.55 «Четверо мушкетера». Док. фильм, 12+
04.00 Легкая атлетика. Бриллиантовая лига. Трансляция из США, 6+

НТВ

04.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 СЕРИАЛ «ЗИМОРОДОК», 16+
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «ДНН», 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ», 16+
23.35 «Сегодня в Москве», 12+
03.10 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНЯЯ СТАТЬЯ ЖУРНАЛИСТА», 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+
05.25 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ», 16+
08.05 «Фирменный рецепт с Емельяненко», 12+
08.40 «Знание — сила», 12+
09.30 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ», 16+
13.30 СЕРИАЛ «След», 16+
22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЕТКА-3», 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+
00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-5», 16+
01.15 СЕРИАЛ «СВОИ-4», 16+
02.00 СЕРИАЛ «СВОИ-7», 16+
02.40 СЕРИАЛ «СВОИ-4», 16+
03.20 СЕРИАЛ «След». 16+
04.35 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ», 16+

РОССИЯ К

06.30, 16.30 «Энциклопедия загадок», Док. сериал
07.00 «ПАРТИЙНЫЙ БИЛЕТ», Драма
08.50 «Археология. История с попыткой», Док. сериал
09.15 «Диалоги и животных»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
10.15 «Линия жизни»
11.10 «Пыльца в космосе». Детский фильм
12.45 «Оттепель. В добры час»
13.05 «Роман в наимене». Док. фильм
13.35 «Юсер на один рейс». Лирическая комедия
15.55 «Открытие книги»
17.15, 01.10 «Музыка эпохи барокко». Возвращение». Док. фильм
18.00 «Елизар Норжев. Авария на воде»
18.45 Academia
19.45 «Лисьма из провинции»
20.15 К 75-летию Константина Райкина. «Один на один со зрителем»
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «12 стульев. Главы из романа». Телевизионный фильм
21.35 СЕРИАЛ «СЛАШАТАНЯ», Специальный репортаж, 16+
22.35 «Зеркало семьи». Семейный фильм, 16+
23.05 «Знанчество», 16+
00.00 События, 25-час.
00.40 «СМЕРШ. Дети-диверсанты», Док. фильм, 16+
01.25 «Трагедия скомчаков притиц», Док. фильм, 16+
02.05 «Хроники московского быта. Пропал с экрана», 12+
04.10 «Екатерина Васильева. На что способна любовь». Док. фильм, 16+
05.55 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.10, 05.30 «Смех, дронь и видео», 16+
08.50 «ДОМ У ПОСЛЕДНЕГО ФОНАРЯ». Детектив, 12+
10.40 «Назад в СССР. Советство», 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 02.45 «СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ». Детектив, 16+
14.50 Город новостей
15.00 «СПЛЕД ЛИСИЦЫ НА КАМНЯХ». Детектив, 12+
17.00 «Анатолий Панайотов. Клятва на крови». Док. фильм, 16+
18.10, 00.30 «Петровна», 38+, 16+
18.20 «ЧЕРНЫЕ НАЧИНАЮТ - БЕЛЫЕ ВЫГРЫВАЮТ. СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА». Детектив, 16+
22.35 «Territorия семьи». Специальный репортаж, 16+
23.05 «Знанчество», 16+
00.00 События, 25-час.
00.40 «СМЕРШ. Дети-диверсанты», Док. фильм, 16+
01.25 «Трагедия скомчаков притиц», Док. фильм, 16+
02.05 «Хроники московского быта. Пропал с экрана», 12+
04.10 «Екатерина Васильева. На что способна любовь». Док. фильм, 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКАВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 04.55, 10.00,

8 ИЮЛЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 09.20 «Модный приговор», О+
 10.10 «Нить здорово!», 16+
11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал, 16+
 15.15 «Давай поженимся!», 16+
 16.05 «Мунское/Ненесное», 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 СЕРИАЛ «ИЩЕЦЫ», 16+
 19.40 «Большая игра», 16+
 21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧУЖИЙ», 16+
23.00 СЕРИАЛ «СЕРЕБРЕНЫЙ ВОЛК», 16+
00.00 «Большая игра», 16+
01.15 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
 09.00 Вести
 09.30 Местное время
 09.55 «О самом главном», 12+
 11.00 Вести. Местное время
 12.00 «60 минут», 12+
 14.00 Вести
14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
 16.30 Вести
 17.00 «Малахов», 16+
 18.00 «60 минут», 12+
 20.00 Вести
 21.10 Вести. Местное время
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СЕСТЬЯ», 16+
 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+
02.05 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
 03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
 04.12 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

06.00, 14.50 «Лучшие из лучших», 12+
06.30 «Век нашего спорта», 12+
07.00, 09.00, 12.55, 15.20, 03.55 Новости
 07.05, 11.35, 16.10, 17.05, 18.00, 21.00, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир
09.25, 00.55 «Футбольные», 12+
**10.30, 02.55 Профессиональный бокс. Костя Цзю против Бэна Тани. Бой за титул абсолютного чемпиона мира. Трансляция из США, 16+
 13.00 Тема дня: Прямой эфир
14.20 «Магия большого спорта. Прыжки в воду», 12+
15.25 Смешанные единоборства. UFC. Найджел Алмейда против Деррика Льюиса. Трансляция из Бразилии, 16+
17.55, 18.50 Хоккей. Фестиваль НХЛ ЗХЗ. Прямая трансляция
19.45 Хоккей. Фестиваль НХЛ ЗХЗ. Матч за 3-е место. Прямая трансляция
20.40 Хоккей. Фестиваль НХЛ ЗХЗ. Финал. Прямая трансляция
21.30 Бильярд. Ветвь Кубок чемпионов. Прямая трансляция из Москвы
23.05 Смешанные единоборства. АСА. Адлан Ибрагимов против Леонардо Сильва. Трансляция из Москвы, 16+
01.55 «Матч длиною 75 лет», Док. фильм, 12+
04.00 «Двенадцать игроков», Док. фильм, 16+**

НТВ

5-Й КАНАЛ

04.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+
08.00 «Сегодня», 16+
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+
10.00 «Сегодня», 16+
10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+
 13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное присоединение», 16+
14.00 СЕРИАЛ «ЗИМОРОДОК», 16+
16.00 «Сегодня», 16+
16.20 «Сегодня в Москве», 16+
16.45 «ДНН», 16+
19.00 «Сегодня», 16+
20.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ», 16+
23.35 «Сегодня в Москве», 12+
03.15 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНЯЯ СТАТЬЯ ЖУРНАЛИСТА», 16+

РОССИЯ К

РОССИЯ К

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+
05.25 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ», 16+
08.05 «Страна советов», 16+
08.40 «Знание – сила», 12+
09.30 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ», 16+
13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+
22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА – 3», 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+
03.30 СЕРИАЛ «СВОИ-5», 16+
01.20 СЕРИАЛ «СВОИ-4», 16+
02.00 СЕРИАЛ «СВОИ-7», 16+
02.40 СЕРИАЛ «СВОИ-4», 16+
03.20 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+
04.35 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ», 16+

ТВ-ЦЕНТР

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.10, 05.30 «Смех, дронь и видео», 16+
08.45 «ДОМ У ПОСПЛЕДНЕГО ФОНАРЯ», 16+
 Детектив, 12+
10.40, 04.20 «Назад в СССР. Из жизни отдыхающих», 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 02.50 «СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ», 16+
13.45, 05.00 «Май герой. Раиса Рязанова», 12+
14.50 Город новостей
15.05 «СЛЕД ЛИСИЦЫ НА КАМНЯХ», 16+
 Детектив, 12+
17.00 «Николай Карапечев. Укрощение плеябоя», 16+
18.05, 00.30 «Петровка, 38», 16+
18.20 «ЧЕРНЫЕ НАЧИНАЮТ – БЕЛЫЕ ВЫГРЫВАЮТ. ПОКЕРБЕЙС», 16+
 Детектив, 16+
22.35 «Хватит слухов!», 16+
23.10 «Хроники московского быта. Война со звездной мамой», 12+
00.00 События, 25 ч
00.40 «Фон. Бандитский Екатеринбург», 16+
01.25 «Процессие. Виктор Проскурин», 16+
02.05 «Хроники московского быта. Брак по расчету», 12+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

Москва 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+
11.50, 20.45 Это Москва. Инфраструктура, 12+
12.20, 15.20 Атмосфера, 12+
12.25, 17.25, 02.25 Доктор 24, 12+
13.20, 18.20, 23.15 Вопрос спорный, 12+
14.35, 21.35, 05.35 20 минут, 12+
16.30, 22.25, 03.30 Интервью, 12+
20.50 Это Москва. Туризм, 12+
21.20, 01.45, 05.20 Московский патруль, 16+
00.10, 04.10 Мосленторий, 12+

РЕН ТВ

СТС

05.00, 18.00, 01.15, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы», 16+
06.00 «С будрям утром!», 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+
09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко», 16+
10.00 «СОВЕЕЗ», 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишинским», 16+
14.00 «Невероятно интересные истории», 16+
15.00 Док. спецпроект, 16+
17.00 «Артур и Мерлин: рыцари камелота», 16+
20.00 «НОД 355», Триллер (США-Китай), 16+
22.25 «Смотреть всем», 16+
23.30 «Артур и Мерлин: рыцари камелота», 16+
01.10 «Сергей Капранов», 16+
02.05 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
04.12 Перерыв в вещании

СТС

СТС

06.00 «Три ноты». Мультсериал. О+
07.00 «Маша и Медведь», Мультсериал. О+
08.05 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ», 12+
09.40 «НЕВЕЗИЧИЕ», Криминальная комедия (Франция-Мексика), 16+
**11.40 «ПЕТИЛ ВРЕМЕНИ», Научно-фантастический триллер (Австралия), 16+
14.00 «ПИТОМЕЦ ЮРСКОГО ПЕРИОДА. ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ», Фэнтези-приключенческий фильм (США), 6+
15.45 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ», 12+
17.55 СЕРИАЛ «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ», 16+
20.00 «ШАЛЬНАЯ ПУЛЯ», Криминальный боевик (Франция), 16+
**22.00 «СПУТНИК», Фантастический триллер, 16+
00.15 «МИЗАНТРОП», Триллер (США), 16+
02.25 «МЕЖДУ АНГЕЛОМ И БЕСОМ», Мистическая комедия (Франция), 16+
04.10 СЕРИАЛ «СЕНЯ-ФЕДЯ», 16+
04.55 «Три ноты». Мультсериал. О+****

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+
07.25 «Дварь разведемся!», 16+
08.25 «Тест на отцовство», 16+
10.40 «Понять. Простить», 16+
11.45 «Порча», 16+
12.55 «Знакарка», 16+
14.05 «Голоса ушедших душ», 16+
14.40 «ОСТАВЛЕННОЕ СЕРДЦЕ», Мелодрама, 16+
19.00 «ИКУЧУКИ», Мелодрама, 16+
23.15 СЕРИАЛ «ОН МНЕ ИЗМЕНЯЕТ», 16+
01.05 «Понять. Простить», 16+
01.55 «Порча», 16+
02.45 «Знакарка», 16+
03.10 «Верну любимого», 16+
03.40 «Голоса ушедших душ», 16+
04.05 «6 кадров», 16+
05.15 «По делам несовершеннолетних», 16+
06.15 «СИДИ СИДИ», Мелодрама, 16+
07.30 «СИДИ СИДИ», Мелодрама, 16+
08.00 «СИДИ СИДИ», Мелодрама, 16+
09.00 «СИДИ СИДИ», Мелодрама, 16+
10.00 «Гадалка», 16+
15.30 «Слепая», 16+
18.00 СЕРИАЛ «БАРПОВ», 16+
23.00 «ОСОБО ВАЖНОЕ ЗАДАНИЕ», Триллер (Южная Корея), 18+
01.00 СЕРИАЛ «БРАТАНЫ», 16+

ТВ-3

ЗВЕЗДА

06.00, 05.30 Мультфильмы, О+
08.30 «Леди Баг и Супер-Кот», Мультсериал, 6+
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня, 16+
09.15, 00.50 «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ», Мелодрама, 12+
11.10, 13.20, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ», 16+
15.00 Военные новости, 16+
19.30 «Лягка из прошлого», 16+
21.55, 12.05, 17.05 Хоккей. НХЛ. Суперфинал. «Трактор» (Челябинск) – «Авангард» (Омск); «Металлург» (Магнитогорск) – «Слава» (Новосибирск); «Уфа»; «Антарктика» (Казань) – «Динамо» (Минск). Прямая трансляция
18.55, 19.25, 20.15, 21.05 Хоккей. НХЛ. Суперфинал. «Челебинск» – «Авангард» (Омск); «Металлург» (Магнитогорск) – «Слава» (Новосибирск); «Уфа»; «Антарктика» (Казань) – «Динамо» (Минск). Прямая трансляция
21.30 Бильярд. Ветвь Кубок чемпионов. Прямая трансляция из Москвы
23.05 Смешанные единоборства. АСА. Али Абдулхаликов против Абдул-Азиза Абдулахова. Трансляция из Москвы. 16+
01.55 «Владимир Юрзинов. Хончай от первого лица», Док. фильм, 12+
04.00 «Борис Беккер. Игрок с большой буквой», Док. фильм, 12+

ТНТ

ТНТ

07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2», 16+
08.00 «Однажды в России», 16+
11.00 СЕРИАЛ «САШАТАНИЯ», 16+
20.00 СЕРИАЛ «ОСТАТЬСЯ ДРУЗЬЯМИ», 16+
21.00 СЕРИАЛ «ЮНИ», 16+
23.00 «ВАМПИРЫ ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ», Комедийные юнксы (Великобритания), 18+
01.10 «СЧАСТИВОЕ ЧИСЛО СЛЕВИНА», Триллер (Германия-США), 16+
02.55 «КРАСОТНАЯ ВЗВОДЬ», Боевик (США), 18+
06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1», 16+

9 ИЮЛЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 09.20 «Модный приговор», О+
 10.10 «Нить здорово!», 16+
11.00, 12.15, 17.0

10 ИЮЛЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 09.20 «Модный приговор», 0+
 10.10 «Нить здорово!», 16+
11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал, 16+
 15.15 «Давай поженимся!», 16+
 16.05 «Мунское-/Ненское», 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 СЕРИАЛ «ИЩЕНИЯ», 16+
19.40 «Большая игра», 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧУЖИЙ», 16+
23.00 СЕРИАЛ «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК», 16+
00.00 «Большая игра», 16+
01.15 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
 09.00 Вести
 09.30 Местное время
 09.55 «Самом главном», 12+
 11.00 Вести. Местное время
 11.30 Вести. Местное время
 14.00 Вести
14.30 СЕРИАЛ «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
 16.30 Вести
 17.00 «Прямой эфир», 16+
 18.00 «60 минут», 12+
 20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СЕСТРЫ», 16+
 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+
02.05 СЕРИАЛ «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
 03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
 04.12 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

06.00, 14.50 «Лучшие из лучших», 12+
06.30 «Век нашего спорта», 12+
07.00, 09.00, 12.55, 15.20, 03.55 Новости
 07.05, 11.35, 16.10, 17.05, 18.00, 21.00, 00.00 Все на Матч!
 Прямой эфир
09.05, 12.35, 05.45 Специальный репортаж, 12+
09.25, 00.55 «Футбольные», 12+
10.30, 02.55 Бонс. Вече Ночь FC. Луис Паломино против Ховарда Дэвиса.
 Трансляция из США, 16+
 13.00 «С темой! Прямой эфир

НТВ

НТВ

04.55 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 СЕРИАЛ «ЗИМОРОДОК», 16+
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «ДНЯ», 16+
19.00 «Сегодня»
23.35 «Сегодня в Москве»
23.55 «Масна», 12+
02.40 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНЯЯ СТАТЬЯ ЖУРНАЛИСТА», 16+
04.20 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР», 16+
04.40 «Роковая партия». Док. фильм, 12+
04.00 «Роковая партия». Док. фильм, 12+

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+
05.25 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ», 16+
08.25 «Ваше здоровье!», 12+
09.30 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ», 16+
13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД.», 16+
22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЕТКА - Э., 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+
03.30 СЕРИАЛ «СВОИ-5», 16+
01.20 СЕРИАЛ «СВОИ-4», 16+
02.05 СЕРИАЛ «СВОИ-7», 16+
02.45 СЕРИАЛ «СВОИ-4», 16+
03.20 СЕРИАЛ «СЛЕД.», 16+
04.35 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ», 16+
04.55 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
 08.10 «Смех, дрон и видео», 16+
08.40 СУФЛЕР. Детектив, 12+
10.40, 04.20 «Назад в СССР. Квадратные метры», 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 02.45 ОДНОКЛАССНИКИ СМЕРТИ. Детектив, 12+
13.45, 05.00 «Мой герой. Елена Камбурова», 12+
14.50 Город новостей
15.00 «ЦЫЦА НАШЕГО ВРЕМЕНИ». Детектив, 12+
16.55 «Мурат Насыров. Шаг в пропасть». Док. фильм, 16+
18.10, 00.30 «Петровка, 38». 16+
18.20 «БИЗНЕС-ПЛАН СЧАСТЬЯ». Детектив, 12+
22.35 «Квятки слухов!». 16+
23.10 «Антические драмы. Ни в одном глазу!». 16+
00.00 События. 25-й час
00.40 «Настоящий детектив. Банда Нондона». 16+
01.25 «Нены дикторов». Док. фильм, 16+
02.05 «Прощание. Дед Хасан». 16+
05.30 «Квятки слухов!». 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

Москва 24

РЕН ТВ

СТС

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+
11.50, 20.45 Это Москва. Инфраструктура, 12+
12.20, 15.20 Атмосфера, 12+
12.25, 17.25, 02.25 Доктор 24, 12+
13.20, 18.20, 23.15 Вопрос спорный, 12+
14.35, 21.35, 05.35 Специальный репортаж, 12+
16.30, 22.25, 03.30 Интервью, 12+
20.50 Это Москва. Туризм, 12+
21.20, 01.45, 05.20 Московский патруль, 16+
00.10, 04.10 Мосленторий, 12+

05.00, 18.00, 01.25, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы», 16+
06.00 «С бодрым утром!», 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+
09.00 Док. спецпроект, 16+
10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект, 16+
11.00 «Нак устроен мир с Тимофей Баженовым», 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+
13.00 «Луны-прайд», 16+
14.00 «Невероятно интересные истории», 16+
15.00 «Неизвестная история», 16+
17.00, 02.10 «Тайны Чапман», 16+
20.00 «СИЛСИТИЯ». Боеvik (США), 16+
21.55 «Момент в истории», 16+
23.30 «НИЗИНЬ ЗАГРЯНЬ». Триллер (США), 18+

06.00 «Три ноты». Мультсериал. О+
07.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+
08.15 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ», 12+
09.55 «БОЛЬШАЯ СВАДЬБА». Комедия (США), 16+
11.35 ПРЕМЬЕРА «СУПЕР ПАЛОЧКА!». Комедия (Бельгия-Франция), 12+
13.35 ШКОЛА МАГИЧЕСКИХ ЗВЕРЕЙ. ТАЙНА ПОДЗЕМЕЛЬЯ». Фантастико-приключенческий фильм (Германия), 6+
15.40 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 12+
17.55 СЕРИАЛ «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ». 16+
20.00 МУЖЧИНА НАРАСХВАТ». Комедия (США), 16+
22.05 ПРЕМЬЕРА «В ГОСТИХ У ЭПИС». Комедийная мелодрама (США), 16+
00.05 «ПАТРИК». Комедия (Великобритания-Бельгия), 12+
01.55 «ИНСТРУКЦИИ НЕ ПРИЛАГАЮТСЯ». Драматическая комедия (Мексика), 16+
03.40 СЕРИАЛ «СЕМЬЯНА», 16+
04.50 «Три ноты». Мультсериал. О+

06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+
07.25 «Дварь разведемся!», 16+
08.25 «Тест на отцовство», 16+
10.40 «Понять. Простить», 16+
11.45 «Порча», 16+
12.55 «Энхарна». 16+
13.30 «Верну любимого», 16+
14.05 «Голоса ушедших душ», 16+
14.40 «Поворот на счастье». Мелодрама, 16+
19.00 «РЫБКА ЗОЛОТА». Мелодрама, 16+
23.05 СЕРИАЛ «ОН МИНЕ ИЗМЕНЯЕТ». 16+
01.00 «Понять. Простить», 16+
01.50 «Порча», 16+
02.40 «Энхарна». 16+
03.05 «Верну любимого», 16+
03.35 «Голоса ушедших душ», 16+
04.00 «Тест на отцовство», 16+
05.40 «6 кадров», 16+
06.15 «По делам несовершеннолетних», 16+
07.30 «Приключения погибшего», 16+
08.30 «Любовная магия», 16+
10.00 «Гадалка», 16+
15.30 «Спелая». 16+
23.00 «ПРОГУЛКА СРЕДИ МОГИЛ».

06.00, 05.30 Мультфильмы, О+
08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал, 6+
09.00 СЕРИАЛ «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ», 16+
10.00 «Гадалка», 16+
15.30 «Спелая». 16+
18.00 СЕРИАЛ «КАРПОВ». 16+
23.00 «ПРОГУЛКА СРЕДИ МОГИЛ».

06.00, 06.30 «Не фант!», 12+
06.30 «СССР. Знак качества», 12+
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня, 16+
09.15 Советские прорывы: вдохновение для будущего». Док. сериал, 16+
13.00 СЕРИАЛ «ОСТАТЬСЯ ДРУЗЬЯМИ», 16+
21.30 СЕРИАЛ «ЮНИИ», 16+
23.00 ИДЕАЛЬНАЯ ЗАВИСИМОСТЬ». Драма (Германия-США), 18+
00.55 БЕЗОТЦОВИНА». Мелодрама, 12+
02.55 ВАМПИРЫ Легкого поведения. Комедийные юнисы (Великобритания), 18+
04.35 «Однажды в России», 16+
06.00 «Трот ТНТ-2025. Часть 1», 16+

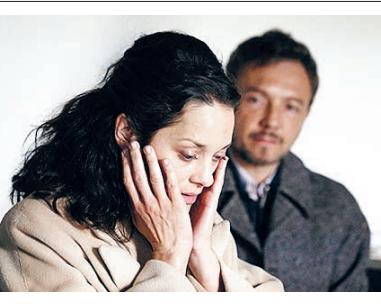
11 ИЮЛЯ ПЯТНИЦА

Елена Камбурова

Из цикла «Мой герой»

Что написала в своем единственном письме на радио Фаина Раневская, услышав голос Елены Камбуровой? Как собственное колоратурное сопрано чуть не довело начинающую исполнительницу до исключения из эстрадно-циркового училища? Почему не сказала режиссеру фильма «В бой идут одни стараки» Леониду Быкову о своей любви?

ПЯТНИЦА, 00.15, ПЯТНИЦА



«Брат и сестра»

Драма (Франция), 2022

Они не общались друг с другом более 20 лет: Алис (Мария Нотийяр) – антриса, не может простить родного брата Луи, бывшего учителя и поэта. Но смерть родителей сталкивает некогда близких людей лицом к лицу...
 Номинация на «Золотую пальмовую ветвь» Каннского кинофестиваля – 2022.

05.00 Телеканал «Доброе утро»
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 09.20 «Модный приговор», 0+
 10.10 «Нить здорово!», 16+
11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал, 16+
 15.15 «Давай поженимся!», 16+
 16.05 «Мунское-/Ненское», 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 СЕРИАЛ «ИЩЕНИЯ», 16+
19.45 «Поле чудес», 16+
21.00 «Время»
21.45 «Что? Где? Когда?», 16+
22.55 ПРЕМЬЕРА «Наша новая музыка», 12+
00.15 БРАТ И СЕСТРА». Драма (Франция), 18+
02.00 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

05.00, 18.00, 02.50 «Самые шокирующие гипотезы», 16+<br

12 ИЮЛЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ

- 06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
 09.45 «Слово пастыря». О+
 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
 10.15 Но до рождения Жанны Фриске.
 «Улыбка на память». 12+
 11.05 К 100-летию со дня рождения Гелия Корнева. «Поднимавший знамя». 12+
 12.15 «Играем сварью!». 12+
 13.10 «Наше все». 12+
14.00 СЕРИАЛ
 «УБИЙСКАЯ СИЛА». 16+
 16.55 «Что хочет стать миллиардером?». 12+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20 ПРЕМЬЕРА
 «День семьи, любви и верности». Праздничный концерт. 12+
21.00 «Время»
 21.35 «Сегодня вечером». 16+
 23.25 «ЛЕГЕНДА О САМБО». Драма. 12+
01.25 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

- 05.00 «Утро России. Суббота»
 08.00 Местное время. Суббота
 08.35 «По секрету всему свету»
 09.00 «Формула еды». 12+
 09.25 «Пятеро на одного»
 10.10 «Сто к одному»
 11.00 Вести
11.30 ПРЕМЬЕРА
 «Наши. Венокоры». 12+
 12.00 «Доктор Миасников». 12+
 13.00 «Большие перемены»
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.50 «Юмор! Юмор! Юмор!!!». 16+
 17.00 Вести
 17.50 «Привет, Андрей!». 12+
 20.00 Вести
 20.50 Вести. Местное время
21.00 «КРАИНЯЯ НЕОБХОДИМОСТЬ». Мелодрама. 12+
 00.45 «НАВАЖДЕНИЕ». Детектив. 16+
04.30 «БЕСПРИДАНИЦА». Мелодрама. 16+
05.01 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

- 06.00 Смешанные единоборства. One FC. Прямая трансляция из Таиланда
 07.00, 09.00, 16.55 Новости
 07.05, 13.10, 14.05, 15.00, 16.00, 20.30, 00.00 Все на Матч!. Прямой эфир
09.05 «Чемпионы». Анимационный сериал. 6+
 09.25 «Борис Беккер. Игрок с большой будущей». Док. фильм. 12+
 11.25 Автоспорт. С-Dive Russia! ская серия кольцевых гонок. Нижегородское кольцо. SMP TCR. Прямая трансляция
12.25, 13.20 Хоккей. НХЛ. Чемпионат Эх3. Суперфинал 1/2 финала. Прямая трансляция
14.15 Хоккей. НХЛ. Чемпионат Эх3. Суперфинал. Прямая трансляция
17.00 Футбол. OLIMPBET Суперкубок России. «Краснодар» – ЦСКА. Прямая трансляция из Назарии
21.30 Смешанные единоборства. Shlemenko FC. Александр Шлеменко против Гильельмера Каидена. Трансляция из Испании. 16+
01.00 Смешанные единоборства. UFC. Деррик Лионос против Талисона Тейшейры. Прямая трансляция из США

НТВ

5-Й КАНАЛ

- 04.45 СЕРИАЛ
 «ДЕЛЬТА». 16+
 07.20 «Игры разумов». О+
 08.00 «Сегодня»
 09.20 «Поехали, поедим!». 16+
 10.00 «Едим дома!». О+
 10.20 «Главная дорога». 16+
 11.00 «Ниванада» с Сергеем Малоземовым. 12+
 12.00 «Неврологический вопрос». О+
 13.00 «Авторитеты». 16+
 15.00 «Своя игра». О+
 16.00 «Сегодня»
19.40 СЕРИАЛ
 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+
 23.35 «Гала-концерт V Музыкального образовательного форума Леонида Агутиной для детей и подростков». О+
01.25 «Дачный ответ». О+
20.20 СЕРИАЛ
 «ПОСЛЕДНИЯ СТАТЬЯ ЖУРНАЛИСТА». 16+

РОССИЯ К

РОССИЯ К

- 05.00 «Маша и Медведь». Мультистрип. О+
05.15 СЕРИАЛ
 «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 5». 16+
08.15 СЕРИАЛ
 «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 6». 16+
17.20 «КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА». Комедия. 12+
20.20 СЕРИАЛ
 «ЛЮБОВЬ С ОРУЖИЕМ». 16+
 00.00 «Известия. Главное». 16+
 01.05 «Светская хроника». 16+
02.10 СЕРИАЛ
 «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ». 16+
04.50 СЕРИАЛ
 «СИЛЬНЕЕ ОГНЯ». 16+
- 06.30 Мультфильмы
07.25 «НИЛЫПОДПИСАВШИЕ ЕСЯ». Драма
 09.45 «Тайны старого чердака»
10.15 65 лет Всероссийскому детскому центру «Орленок». Исторические курьёзы России. «Орленок». Республика детства»
10.45 Большой балет – 2024
13.20, 01.10 «ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА». Мелодрама
 14.55 «Больше, чем любовь»
15.35 «СЕНКИЙ ВОЗРАСТ». Военная драма
 16.55 Гала-концерт «Это наша Победа!» в рамках Дней Союзного государства на XXVII Международном фестивале искусств «Славянский базар в Витебске»
19.30 Новости культуры
19.45 «НИЛЫПОДПИСАВШИЕ ЕСЯ». Комедия
20.55 «ГОРОД ЗЕРО». Фантастика
 00.00 Клуб «Шаблоновка, 37»
02.40 Мультфильмы для взрослых
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

ТВ-ЦЕНТР

- 06.55 «Православная энциклопедия». 6+
07.20 «КОГДА ПОЗОВЕТ СМЕРТЬ». Детектив. 16+
09.00 «НЕ ОБМАНИ». Худ. фильм. 12+
 10.55 «Просто & вкусно». 6+
11.30, 14.30 События
 11.45 «Смешите меня семеро». 16+
12.35 Анекдот-клуб
 «Немхурые люди». 16+
13.05, 14.45 «ЗЕРНАЛА ЛЮБВИ». Мелодрама. 12+
17.20 «СЛАДКАЯ МЕСТЬ». Детектив. 12+
 21.00 «Посткриптум» с Алексеем Глушковым
22.15 «Тайная комната. Ванга». 16+
23.30 «СССР. Бессмертный оркестр». Док. фильм. 16+
23.40 «Следствие ведёт ИГБ. Бомба в метро». 16+
00.25 «Частосящие детективы. Четыре сеанса». 16+
01.05 «СМЕРШ. Агенты». Док. фильм. 16+
01.45 «Территория семьи. Специальный репортаж. 16+
02.10 «Мурат Насыров. Шаг в прошлость». Док. фильм. 16+
02.50 «Анатолий Папанов. Клятва на крови». Док. фильм. 16+
03.30 «Татьяна Бастеева. Разгугниша». Док. фильм. 16+
04.10 «Николай Караченцов. Укрошение плейбой». Док. фильм. 16+
04.50 «Петровка, 38». 16+
05.05 Большое кино. «Блондинка за углом». 12+
05.35 «Хватит слухов!». 16+

МОСКВА 24

Москва 24

- 06.00, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 10.20, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.20, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
- 06.10, 12.10, 16.10, 22.10, 03.10** Спецпроект. Наука. 12+
10.25, 18.25 Москва сегодня. 16+
11.35, 23.35, 01.35, 05.35 Спецреп. 12+
13.25, 00.35, 04.35 Сити. Едим. 12+
14.35, 02.35 Шоу. Проверка. 12+
15.15 Хроники Московского метрополитена. 90 лет. 12+
15.35, 17.35, 19.25, 20.35 20 минут. 12+
21.25 Откройте, Давид. 12+

РЕН ТВ

СТС

- 05.00, 03.35 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». Анимационный фильм (Франция). 6+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 «Минтранс». 16+
10.00 «Самая полезная программа». 16+
11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко»
- 16+
15.00 «СОВБЕЗ». 16+
16.00 «Информационная программа 112». 16+
17.00 Док. спецпроект. 16+
18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+
19.00 «Добровол в эфире». 16+
20.00 «Ридик». Фантастический боевик (США). 16+
22.30 «Монстры». Фантастический триллер (Великобритания – Мексика). 16+
00.20 «Посвященный». Фантастический триллер (США – ЮАР – Канада). 18+
02.10 «Анон». Фантастический триллер (Германия – США). 18+
02.35 СЕРИАЛ
 «Метод Лавровой». 16+
04.55 «Три ноты». Мультсериал. О+

СТС

СТС

- 06.00 «Три ноты». Мультсериал. О+
06.25 «ДОЗОР ДЖУНГЛЯЙ. КРУГОСВЕТКА». Анимационный фильм (Франция). 6+
08.00 «Просто нюхай». Анимационный фильм (Япония). 6+
10.05 «МОЙ СОСЕД ТОТОРО». Анимационный фильм (Япония). 6+
11.55 «СЛУЖБА ДОСТАВКИ». Анимационный фильм (Япония). 16+
14.05 «ЧУНЕСНЫЕ ПРИЗРАКИ». Анимационный фильм (Япония). 16+
21.00 ПРЕМЬЕРА
 «КОДЕКС КИЛЛЕРА».
 Криминальный триллер (США). 16+
23.00 «СХВАТАН С ДЯВОЛОМ». Психологический триллер (США). 18+
00.55 «13». Триллер (США). 18+
02.35 СЕРИАЛ
 «МЕТОД ЛАВРОВЫЙ». 16+
04.55 «Три ноты». Мультсериал. О+

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

- 06.30 «Пять узников». Кукольное шоу. 16+
07.00 «Карнавал». Лирическая комедия. 16+
10.05, 01.05 «ФОРМИЛА КЕНСИНСКОЙ ДРУЖБЫ». Мелодрама. 16+
14.35 «ОДНО ЦЕЛОЕ». Мелодрама. 16+
19.00 СЕРИАЛ
 «РАССКАЗЫ МИНЕ, НАКЛЮЧИВАЮЩИЕ СЕБЯ». Лирическая комедия. 16+
22.45 «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ». Лирическая комедия. 16+
04.25 «6 кадров». 16+
04.55 «Карнавал». Начало. Лирическая комедия. 16+

- 06.00, 05.15 Мультифильмы. О+
07.20 «Поеzdные расписания». Фильм-натастрофа. 12+
09.00, 13.00, 19.00 Новости. 16+
10.15 «Второе мнение». 12+
09.45 «СССР. Знак качества» с Иваном Охобытиным. «Вам и не снилось. Наша первая любовь». 12+
10.35 «Нефант». 12+
11.05 «Лунники». Клип Поллакинис. 16+
11.35 «Легенды кино». Александр Панкратов-Черный. 12+
12.30 «Любовь на линии огня». «Пролеты над мной после боя». 16+
13.20 СЕРИАЛ
 «ЕРМАН». 16+
19.20 «КАНАШНИКОВ». Фильм-биография. 16+
21.35 СЕРИАЛ
 «В ЛЕСАХ ПОД КОВЕЛЕМ». 12+
01.40 «Иди и смотри». Военная драма. 16+
04.00 «Подпольщики». Док. сериал. 16+
04.40 «ВМФ СССР. Хроника Победы». Док. сериал. 16+

ЗВЕЗДА

ЗВЕЗДА

- 05.00 СЕРИАЛ
 «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО». 6+
07.20 «ПОЕЗДНЫЕ РАСПИСАНИЯ». Фильм-натастрофа. 12+
09.00, 13.00, 19.00 Новости. 16+
10.15 «Большой хит». 16+
23.00 «Stand up». 18+
00.00 «Сетна». 16+
03.40 «Stand up». 16+
03.10 «Однажды в России». 16+
07.00 «Однажды в России». 16+
11.00 «Битва экстрасенсов». 16+
19.00 «Мастер игр». 16+
21.00 «Большой хит». 16+
23.00 «Stand up». 18+
00.00 «Сеть». 16+
03.10 «Однажды в России». 16+
07.00 «Однажды в России». 16+
11.00 «Битва экстрасенсов». 16+
19.00 «Мастер игр». 16+
21.00 «Большой хит». 16+
23.00 «Stand up». 18+
00.00 «Сеть». 16+
03.10 «Однажды в России». 16+
07.00 «Однажды в России». 16+
11.00 «Битва экстрасенсов». 16+
19.00 «Мастер игр». 16+
21.00 «Большой хит». 16+
23.00 «Stand up». 18+
00.00 «Сеть». 16+
03.10 «Однажды в России». 16+
07.00 «Однажды в России». 16+
11.00 «Битва экстрасенсов». 16+
19.00 «Мастер игр». 16+
21.00 «Большой хит». 16+
23.00 «Stand up». 18+
00.00 «Сеть». 16+
03.10 «Однажды в России». 16+
07.00 «Однажды в России». 16+
11.00 «Битва экстрасенсов». 16+
19.00 «Мастер игр». 16+
21.00 «Большой хит». 16+

ВЫСТАВКИ

Призвать к ответу подлеца

Чем шпага и пистолет отличаются от судебного разбирательства

В Николаевском зале Эрмитажа открылась главная выставка сезона – «К барьеру! Поединки и дуэли от Ахилла до Лифаря». Михаил Пиотровский назвал ее энциклопедической и очень эрмитажной. Еще бы! Ведь многие действующие лица, чьи роскошные портреты представлены в экспозиции, если не жили в Зимнем дворце, то не раз бывали в этих знаменитых стенах.

ИРИНА СМИРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

A вторы экспозиции проследили историю поединков аж с Троянской войны, описанной в «Илиаде». Там после боя с Гектором Ахилл забирает доспехи противника, что есть знак победы, напоминает научный сотрудник София Темирбулатова. Ее рассказ иллюстрируют шлем и оружие античного периода, найденные во время раскопок в Керчи и представленные на выставке.

Перед зрителями предстает картина зарождения, развития и упадка поединков чести с древних, гладиаторских времен до середины XX века. Тут портреты, оружие, доспехи и кружева знаменитых участников дуэлей с рассказами о поводах, структатами о правилах и традициях. Переходя по куар-коду на музейной витрине, слышишь пояснения научного кон-



ФОТО ЗОЛОТЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ



ФОТО АВТОРА



ФОТО АВТОРА

сультанта Виктора Файбисовича – человека, который знает о дуэлях все.

Выставка метафорична. Образы героев и их оппонентов обступают зрителя со всех сторон, портреты гипнотизируют. Наглядно-мундир Екатерины II и изящные туфельки императрицы напоминают ее великолепный портрет и становятся почти голограммой. Как могла эта великая женщина слизойти до такого ничтожества, как Платон Зубов? Выразительное изображение этого персонажа, бегавшего от вызовов на дуэли, говорит само за себя. Впрочем, наша история полна таких загадок.

А вот внук императрицы Екатерины II и светлейшего князя Григория Потемкин-Таврического корнет Павел Алексеевич Бобринский. Он погиб во Флоренции 7 января 1830 года в поединке на пистолетах. Противник графа остался неизвестен. Служил Бобринский в лейб-гвардии в гусарском полку, вышел в отставку штаб-ротмистром. Его участия, как и внешности, явно перекликаются с судьбой другого гусара – Михаила Лермонтова.

Национальным трагедиям – гибели на поединках Пушкина и Лермонтова – посвящен целый раздел экспозиции. Тут впервые экспо-

нируются документы о дуэльном гарнитуре, приобретенном В.П. Охотниковым в 1842 году. Их владелец был убежден, что именно на этих пистолетах Пушкин стрелялся с Дантеом. Сейчас они хранятся в музее на Мойке, 12 как аналог подлинника. А на выставке представлена пара пистолетов из собрания Военно-исторического артиллерийского музея, который их экспонирует именно как те самые пистолеты. Старинный спор музей меж собой...

В Россию дуэль приходит за 200 лет до рокового поединка Пушкина. Долго схватки оставались уделом наемников-иноzemцев. Впервые «русская» дуэль состоялась весной 1753-го. Жалованная грамота дворянству 1785 года, закрепившая привилегии благородного сословия, привела к всплеску поединков в России, к дуэльному поветрию. Поводы для вызова были самые разные. Конечно, в первую очередь – из-за прекрасных дам. Хотя выводили к барьеру и служебные конфликты, и политические разногласия.

Доходило дело и до курьезов. Корнет кавалергардского полка Пусловский и штабс-капитан лейб-гвардии жандармского полузэскадрона Гедеонов весной 1823 года повздорили в кондитерской из-за креманки с мороженым, оплачен-

ной первым, но подданной по ошибке второму. Старший брат жандармского офицера отставил артиллерийский штабс-капитан вмешался и вызвал кавалергарда. Дуэлянты дошли до барабров, кавалергард выпустил первым и убил противника.

Еще был случай. Генерал-губернатор Москвы Чернышев весной 1753 года в доме Воронцова за карточную игру повздорил с полковником Леонтьевым. Скора вылилась в дуэль на шпагах. Чернышев получил опасную рану головы и оставился у Воронцова до излечения...

Таких историй вплоть до поединка с водивальным оттенком Максимилиана Волошина с Николаем Гумилевым на выставке в Эрмитаже. Смотришь – и будто листаешь дульную энциклопедию. Несколько портретов кисти Джорджа Доу, вышедшие из галереи героев 1812 года, тут к месту. Вот, к примеру, красавец князь Николай Григорьевич Щербатов, генерал-майор, герой наполеоновских войн. А в 1795 году он, юный подпоручик лейб-гвардии Семеновского полка, вступил в конфликт с полковником русской службы шевалье де Саксом, сыном курфюрста Саксонского. Скора едва не пересла в побоище между сослуживцами Щербатова и сторонниками де Сакса из числа эмигрантов. Екатерина II выслала де Сакса из России. Полагая, что нападение было инспирировано П.А. Зубовым, де Сакс через газеты вызвал обидчиков на дуэль. Поединки де Сакса с Зубовым и Щербатовым состоялись летом 1802 года в Богемии. На первом из них де Сакс ранил Зубова саблей, на втором был убит пулей из пистолета. А не сссорься с князем Щербатовым!

Позволял ли статус императоров участвовать в дуэлях? Вот как на этот вопрос отвечает Виктор Файбисович:

– Павел Петрович в 1782 году, оказавшись в Неаполе, встретился там с давним оскорблителем – с Разумовским, письма которого к его первому супруге Наталии Алексеевне, обнаруженные Павлом Петровичем после ее смерти, свидетельствовали о любовной связи между ними. Павел был в Неаполе со второй женой Марии Федоровной, что не помешал ему выхвать шпагу и вызвать Разумовского на поединок. И только вмешательство сопровождающих императора не позволило дуэли разразиться.

Кстати, тот же Павел Петрович, когда пришел к власти, предлагал разрешать европейские противоречия дуэлью монархов (вот уж действительно блестящая идея!). Что касается Александра Павловича, то он, уже Александр I, в 1815 году на Венском конгрессе вызвал Клеменса Меттерниха, канцлера Австрийской империи. Та дуэль была урегулирована благодаря вмешательству австрийского императора. Между прочим, принадлежавший императору Александр I дуэльный гарнитур с пистолетами тоже экспонируется на выставке...

Сегодня дуэли канули в прошлое, но иногда кажется, что вместе с ними ушло и острое ощущение ответственности за слово и поступки.

СВИДЕТЕЛЬСТВА

«Эпоха перемен» глазами Юрия Феклистова

В московском филиале Ельцина Центра на Малой Никитской открылась выставка известного фотографа Юрия Феклистова. Она продолжает цикл проектов, посвященных документальной фотографии 1980–1990-х. В те годы цензура разжала тиски и позволила по-новому открыться в профессии не только пишущей братии, но и фотожурналистам, перед которыми возникла возможность снимать живую, не отлакированную жизнь. Выставка Юрия Феклистова сполна подтверждает это.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИН
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»



**Юрий Феклистов и его снимки:
Ростропович в Белом доме
в августе 1991-го;
очередь за водкой;
английская королева
в Москве.**



Лето на дворе, но открытие верхнисажа посетили многие старшие коллеги Феклистова: фотограф и журналист Юрий Рост, драматург Александр Гельман, телеведущая Яна Чурикова, экс-министр кино, а нынешепродюсер Александр Голтува, режиссер Тофик Шахвердиев, писательница Мария Абратова. А также Татьяна и Валентин Юмашевы – дочь и зять первого президента России Бориса Ельцина, и Елена Ростропович – дочь Мстислава Леопольдовича и Галины Вишневской, которых часто снимал Феклистов и был с ними в дружеских отношениях.

Собственно, Юрий как раз и прославился кадром с Ростроповичем. Многие наверняка помнят этот кадр: великий музыкант сидит на подлокотнике кресла с автоматом, а на плече у него прикорнуло один из защитников Белого дома. Ростропович прибыл туда, чтобы поддержать нарождающуюся в стране демократию. В августе 1991 года этот снимок разлетелся по мировым информационным агентствам, стал символом эпохи. И визитной карточкой мастера, оказавшегося в нужном месте.

На Малой Никитской представле-

ны разные грани творчества фотома-

стера. Люди, стоящие в очереди за

водкой в Иркутске и за куском мяса в

Новомосковске Тульской области. А

рядом исполненные внутренней экс-

прессии портреты Горбачева, Ельци-

на, Гайдара, Немцова, Сахарова. А вот

фрагменты из путешествия Солжени-

цына на поезде по России. Вернувшись

из вынужденной эмиграции Юрий

Любимов перед входом на Ваганьков-

скую кладбище. А вот Эльдар Рязанов и

Евгений Евтушенко на съемках филь-

мов. А вот английская королева Ели-

завета II в привезенном из Лондона

роллс-ройсе. И Билл Клинтон, прин-

цесса Диана, Майкл Джексон, Патри-

ция Каас, Клаудия Шиффер на улицах

и площадях Москвы...

Всего на выставке – полсотни фо-

тографий, крохотная часть отснятого

Феклистовым за десятилетия работы

в журналистике. Но и она дает яркое

представление как о контрастах бур-

ной жизни страны в 90-е, так и о твор-

ческом диапазоне Юрия Феклистова,

который в своих фотографиях отра-

зил переломную для страны эпоху ее

противоречивой сложности. Так в кап-

ле росы отражается весь спектр солнечного света...

Сегодня Феклистов, лауреат пре-

стижий премий «Золотой глаз» и «Зо-

лотое перо России», работает штатным

фотографом Первого канала. Но его

можно увидеть снимающим не толь-

ко в «Останкино». Кажется, фотоаппа-

рат прирос к его руке. Юрий ходит сним

на юбилеи друзей и на премьеры филь-

мов, ездит в путешествия с коллегами и

на отдых с семьей, берет на велосипед-

ные прогулки с сыном Гришей.

Когда грянула пандемия и страна

ушла на самоизоляцию, Феклистов

вышел из дома и создал потрясающий

цикл опустевшей Москвы со случайны-

ми прохожими на гулких улицах и про-

спектах. А недавно он снял фотокви-

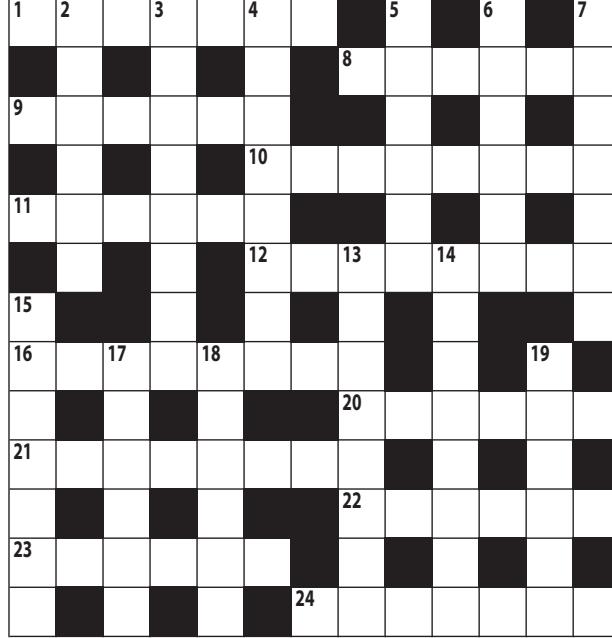
тино по Дому кино, который команда Ни-

киты Михалкова приговорила к сносу. Эти пронзительные фотографии были опубликованы и на страницах «Труда».

Сухощавый, сохранивший юношескую стать, Юрий Феклистов по-прежнему легок на подъем. Готов откликнуться на интересное предложение и полететь хоть на край света. А сотни тысяч уникальных кадров из его обширного архива ждут новых выставок и фототаблиц.

P.S. Выставка Юрия Феклистова в московском филиале Ельцина Центра продлится до конца лета. Вход свободный.

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Размашистый завиток в подплисе. 8. Бланк на вооружении у социолога. 9. Родич лотника, прозванный в народе прострел-травой. 10. Оханивание колосьев цепами на тону. 11. В XIX веке они заменяли и трейлер, и аэросани. 12. «Не надо играть на нем – пусть он на тебе играет», – говорил гений джаза Чарли Паркер об этом духовом инструменте. 16. После исключения Плутона звание самой маленькой планеты Солнечной системы перешло к нему. 20. Чрезвычайное происшествие с шиной. 21. Наменный уголь категории люкс. 22. Дыхание на ладан. 23. Спринтер среди собак, ценимый британской аристократией на охоте. 24. Стиль оденды непонятно для кого.

По вертикали: 2. Борьба за привес на скотном дворе. 3. Винтик бюрократической машины. 4. Воинское звание в кавалерии, чин Вронского. 5. Мелкая рыбка с ядренным вкусом, которую используют как специю. 6. Выпуклое изображение на плоскости. 7. Ловушка для животного или преступника. 13. В этом крупном порту на юго-западе ЮАР отличный вид на Столовую гору. 14. Непонолюбимый догматик. 15. Запрет на импорт или экспорт. 17. Жизнь будто на автомобиле. 18. Унес Элли и Тотошку в страну жнецов. 19. Дюжина определяющих судьбу созвездий.

ОТВЕТЫ НА ПОДСОБОРЬЮ:
17. Pythaea. 18. Peperae. 19. Sphingae.
13. Hemimeta. 14. Deltaploids. 15. Samaphra.
4. Potamot. 5. Arachos. 6. Hemera. 7. Samaphra.
5. Hemerobius. 8. Arachos. 9. Hemerobius.
12. Achaeophora. 16. Melophrynid. 20. Lophora.
9. Aethera. 10. Monopodidae. 11. Tropidophor.
18. Leptochetinae. 21. Pegeae. 8. Aethera.
24. Yucca.

ШАХ И МАТ

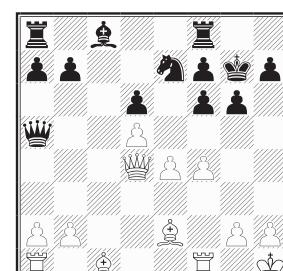
В наш сегодняшний обзор попадает сразу четыре соревнования. Начнем с завершившихся. В Сент-Луисе (США) прошел женский круговой турнир Cairns Cup (10 участниц). Настолько сильный, что «местные» шахматистки Карисса Иппи Элис Ли, отлично выступавшие в последних чемпионатах США, имели, соответственно, предпоследний и последний стартовые рейтинги. Тем не менее именно Иппи стала победительницей, выиграв после вялого старта (1,5 из 4) четыре партии подряд. В награду ей достался завидный даже для ведущих шахматистов-мужчин приз в размере 65 тысяч долларов, а кроме того, Карисса выполнила вторую гроссмейстерскую норму. Последнее стало возможным, потому что 6 из 10 участниц этого соревнования имеют титул мужского гроссмейстера. Ли также сыграла здорово, завершив турнир на втором месте. На третьем – Харика Дронавалли (Индия). Рейтинг-фаворит вице-чемпионка мира китаянка Тань Чжуны выступила крайне неудачно, оказавшись предпоследней с двумя поражениями и без побед. Увы, напрашивается грустная параллель с другим очень крупным турниром, в Ташкенте.

В столице Узбекистана состоялся UzChess Cup с участием многих ведущих гроссмейстеров Азии и «примкнувших» к нему Рихарда Раппорта (Венгрия) и россиянина Яна Непомнящего. К большому сожалению, Ян (кстати, в недавнем прошлом – также вице-чемпион мира) полностью повторил результат Тань Чжуны, да и место то же самое – девятое. Теперь впервые за всю историю в топ-10 лидеров мирового рейтинга не будет россиянина, что очень печально. А на победу в турнире реально претендовали четыре шахматиста: Арджун Эригайси и Рамешбабу Прагнананда (Индия), представители «хозяев»: Нодирбек Абдулсатторов (и небольшая сенсация!) Жаво-

хир Синдаров. Впрочем, Жавохир уже доказал элитным игрокам своими успехами в шахматах Фишера, что с ним надо считаться. Наиболее успешно начал Абдулсатторов – 2,5 из 3, затем 4 из 5. На чистом первом месте Нодирбек шел почти до самого конца. Что касается конкурентов, то важного рубежа «+2», по всем признакам позволяющего рассчитывать на лидирующую позицию, Эригайси достиг к пятому туру, а Прагнананда – вообще к четвертому. Однако затем 19-летний индус потерпел два поражения подряд (от закончивших турнир в «политинике» Раппорта и Пархама Магсудлу (Иран) и, казалось бы, потерял все шансы. Но Прагнананда обладает ценнейшим для любого спортсмена качеством – способностью «не раскисать» после поражений, а, наоборот, мобилизовываться. В заключительных двух турах он, что называется «по заказу» обыграл белыми старшего (ему уже 21!) товарища – Эригайси, а затем и черными Абдулсатторова. Турнирный путь Синдарова также был непрост (2 из 4 после поражения от Прагнананда; потом 3 из 5; 4,5 из 7). В результате – тройной дележ (Прагнананда, Абдулсатторов и Синдаров) и тай-брейк, где индийский гроссмейстер, победивший всех своих конкурентов в личных встречах и имеющий полное моральное право считать себя победителем, должен был доказывать это де-факто. Ему в итоге это удалось, хотя и с большим трудом. Синдаров стал вторым, а Абдулсатторов – третьим. Прагнананда выигрывает уже четвертый крупный турнир в 2025 году, и неудивительно, что в июльском рейтинге он займет четвертое место в мире.

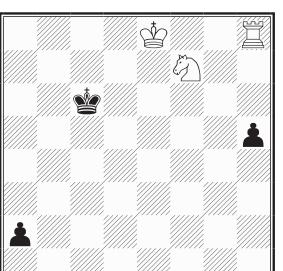
В Москве проходит очередной турнир «Шахматные звезды», в котором на этот раз участвуют сразу пять представительниц прекрасного пола во главе с экс-чемпионкой мира Хоу Ифань. У мужчин действующие лица все четвертьвека. Шахматистки с рейтингом 2300+ в верхней части таблицы. Без потерь идет Анна Журова, на пол-очка позади еще пять участниц. Более подробно о ходе этого очень значимого для наших шахмат соревнования и, конечно, об его итогах – в следующем обзоре.

Ванка – Скала
Италия, 1960 г.



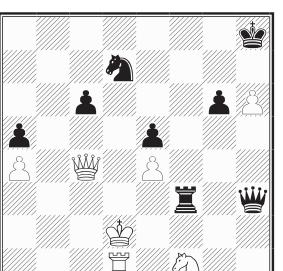
Ход белых

В. и М. Платовы
1929 г.



Ход белых

Якуббоев – Магсуду
Ташкент, 2025 г.



Ход черных

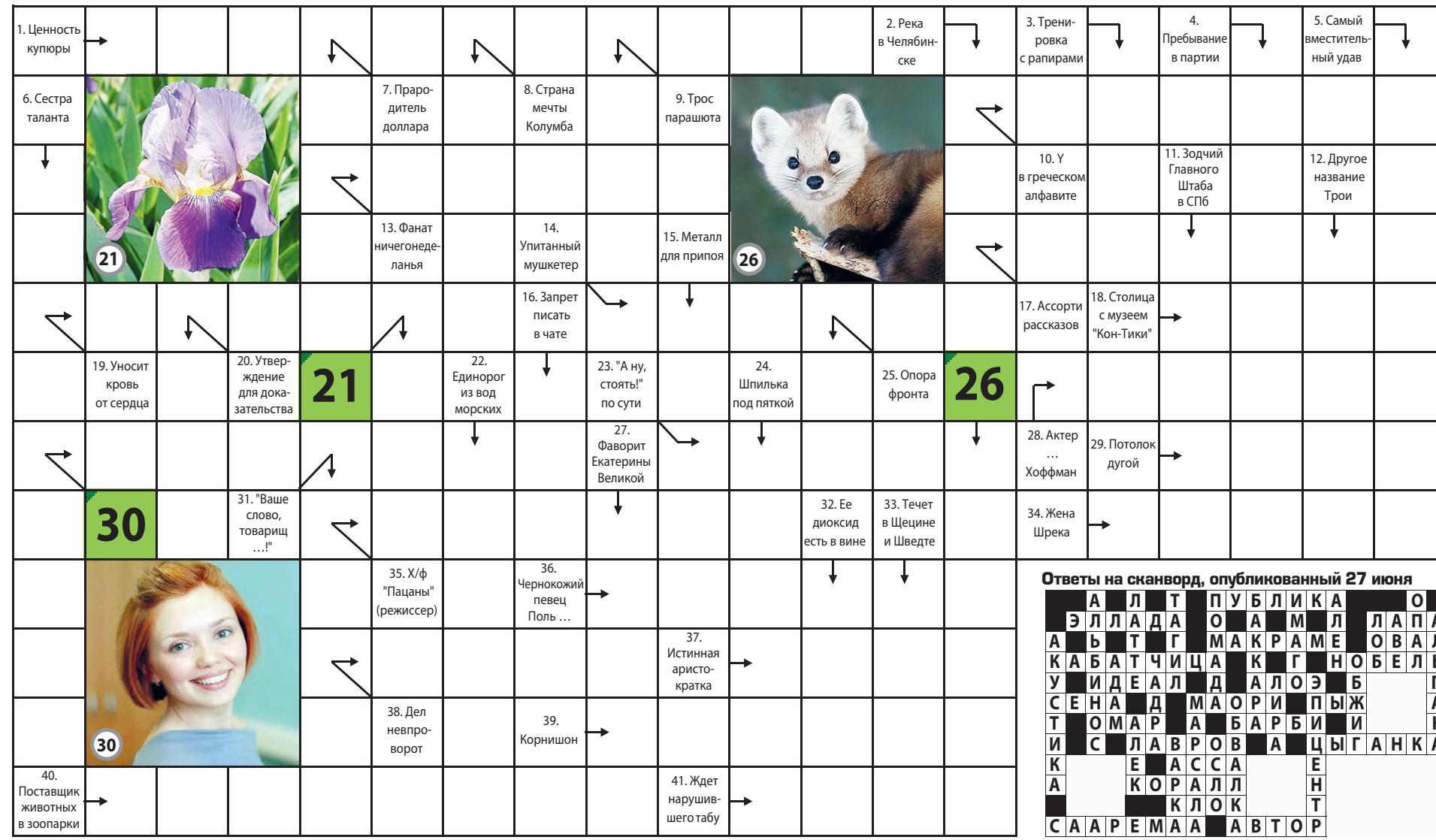
KPBP f8+ + CMATOW
KPCB f8+ + CMATOW
Qf7+ Jf6+
Kf6+ Jf6+
III... Nf2+
Kc6+
Kf6+ Kf6+
Kf6+ Kf6+
II... Jf6+ Kf6+
Qf2+ Qf2+
Qf2+ Qf2+
I... f4+ Kf6+
Dreepe:

**НАШ
ТРУД –
ВАШ УСПЕХ!**

Об условиях размещения рекламы
в «Труде» вы можете узнать
по телефону

(495) 221 58 18

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ



Ответы на сканворд, опубликованный 27 июня

A	Л	Т	П	У	Б	Л	И	К	А	О
Э	Л	Л	А	О	А	М	Л	Л	А	П
Б	Т	Л	Г	М	А	К	Р	М	О	В
К	А	Б	А	Т	Ч	И	Ц	А	Г	Е
У	И	Д	Е	А	Л	Д	А	Л	О	Б
С	Е	Н	А	Д	М	А	О	Р	П	П
Т	О	М	А	Р	А	Б	А	Р	И	А
И	С	Л	А	В	Р	О	А	Ц	Г	К
К	Е	А	С	С	А	Л	А	Ц	А	К
А	К	О	Р	Е	М	А	А	Г	А	Н
С	А	Р	Е	М	А	В	Т	О	Р	П

ПОД ОБЛОЖКОЙ
Научите меня жить!

Только заходишь в книжный магазин, как со всех сторон к тебе тянутся советники. Вот, например, что я мельком увидела на обложках: «Как избавиться от плохих привычек и обрести хорошие... Как разговаривать с кем угодно и о чем угодно... Как отпустить свою злость, если твой разум сжигает гнев... Как выбрать друга...». Понятно, от таких бесплатных советов проку мало. Ну не будешь же ты в самом деле искать друзей по инструкции! Однако не спешите отмахнуться в раздражении: мол, не учите меня жить. Встречаются книжки действительно полезные и поучительные.

Генри Форд
«Моя жизнь.
Мои достижения»

Эта книга, увидевшая свет еще в 1922 году и изданная сотни раз во всем мире, – что-то вроде Ветхого Завета от акулы капитализма. Основа основ: как устроен заводской конвейер, зачем делиться прибылью с работниками, даже если очень не хочется, почему важно снижать цены на продукцию, а не задирать их до небес. Эти вопросы второй век не имеют внятных ответов, а в нашем дикватом капитализме и вовсе выглядят наивным анахронизмом. Но мы ведь любим смотреть на все глазами первоцаревов, а Форд как раз из таких. Это он придумал серийное производство и в плотил в жизнь лозунг Остапа Бендеря: автомобиль – не роскошь, а средство передвижения. Понятно, жизнь течет, и рассуждения старика Генри – не практическое пособие для нынешних воротил. Но, может, эти низдания хоть кого-то из них заставят задуматься, в чем смысл большого бизнеса, ведь не ради же болтовни на форумах и выгрызания деньгами он существует.

В предисловии к книге, вышедшей в Советской России в 1924 году, профессор Лавров приводил цифры: на заводе Форда каждую минуту с конвейера сходит шесть авто, а цена упала за десять лет почти втрое – с 955 до 355 долларов за штуку. Вот бы нам так! Увы, своего Форда у нас так и не нашлось.

Юрий Рост
«Счастливые
времена. О любви,
о друзьях, о Грузии»

Новая книга писателя и мастера фотографии Юрия Роста – настоящее учебное пособие по важнейшей из наук: как дружить и оставаться верным дружбе. Любые научные поучения на сей счет выглядели бы скучно и бездоказательство, но у Роста эти признания в любви к людям и земле их обитания абсолютно искренни и естественны. И ни годы, ни политики, преуспевшие не в дружбе, а во вражде, не в силах разрушить незримые мости, соединявшие когда-то людей и народы. Полторы сотни фотографий – и ни одной случайной, 47 очерков – и какие имена: Отар Иоселиани, Георгий Данелия, Резо Габриадзе, Лео Бекерия. А еще Белла Ахмадулина, Сергей Юрский, Булат Окуджава и многие другие... Сам автор говорит: «Мне повезло: я жил во многих счастливых временах, созданных любими дружьями».

Урок доброты, верности и мудрости – как важен он для нас сегодня, когда вокруг столько ненависти!



Александр Васкевич
«Повседневная жизнь
Москвы в лихие
девяностые»

Кажется, совсем недавно это было. Но не успели мы оглянуться, как канули в историю и клетчатые сумки-баулы членочников, и малиновые пиджаки новых русских, и золотые цепи на бычьих шеях бандитов, и прочие приметы той эпохи, что до сих пор зовется «лихие девяностые». Очередное бытописание Александра Васкевича, основанное на дневниках и мемуарах свидетелей, вызывает странное чувство. Какая-то гремучая смесь из изумления («И как мы только выжили в этом бедламе?») и печали о том, что второй попытки начать все с чистого листа ни у нас, ни у страны уже не будет. Кто-то вспоминает, как пересел в те времена из «жигуля» в подержанную праворульную «тойоту» или с обшарпанного стула в НИИ в министерское кресло, а кто-то как нескончаемое лихолетье, укравшее лучшую часть жизни...

Интересно, как назовут то десятилетие, в котором мы с вами сегодня живем?

МАРИЯ КУЗНЕЦОВА
«Книгочай»

Фестиваль национального гостеприимства

«Дружба народов» в пятый раз проходит на территории ВДНХ с 3 по 6 июля

Как я не сдал нормы ГТО

Для обозревателя «Труда» главным препятствием на пути к заветному значку стала бюрократия

• ПОЧЕМУ? •

Поначалу мне повезло: я попал к толковому врачу районной поликлиники, который хоть и впервые столкнулся с чудаком, ищущим физкультурных приключений, но быстро разобрался, где и как в московских онлайн-лабиринтах можно оформить искомую справку. К тому же накануне я прошел диспансеризацию, все обследования были в базе депздрава.

МИХАИЛ МОРОЗОВ

На заметку идущим по тому же пути: ставьте как можно больше печатей на справки – их детально проверяют на месте сдачи нормативов. Справку требуют исключительно в бумажном виде. Ну не парадокс ли в нашу цифровую эпоху? Стргом экзаменаторам мало паспорта, медсправки и самого испытуемого. Им еще подавай идентификационный номер в системе Всероссийского комплекса ГТО, а также фото страницы спорта с регистрацией. А тут возникают проблемы и вопросы.

На официальном сайте сказано: «Записаться на тестирование можно через «Госуслуги», а также обратиться очно в ближайший центр тестирования». Но это не соответствует действительности. Как следует из ответа Минспорта РФ, куда я обратился за разъяснениями, запись на тестирование онлайн через «Госуслуги» работает лишь в тестовом режиме в некоторых регионах. А в Москве онлайн записаться невозможно. Я же, как и другие любители физкультуры, об этом не знал и пытался это сделать не единожды, всякий раз получая сообщения системы о ведущихся на сайте работах.

Впрочем, записаться непосредственно в центре тестирования тоже непросто. Во-первых, требуется фотосвидетельство регистрации и получения ID, во-вторых и в-третьих – смотри выше.

Мне удалось записаться онлайн лишь на тренировку перед тестированием. Побродив по знаковому спортивному месту – Олимпийской деревне, набрал на палатку ГТО, от которой вычитал у таких же бедолаг. После тщательной проверки документов был допущен до самого процесса тренировки. Хотя это



ФОТО ИЗ ОФИЦИАЛЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ

всего лишь разминка: ноги на ширине плеч, руки на поясе... До испытаний же меня не допустили – все уперлось в пресловутый ID и доказательство регистрации в системе.

Вернувшись домой, я попытался извлечь из интернета требуемые данные. Но увидев, что мой аккаунт на сайте ВФСК ГТО уничтожен, решил, что с меня хватит.

Зачем вообще нужно сдавать эти нормы? Министр спорта Михаил Дегтярь считает, что программа играет ключевую роль в формировании здорового образа жизни. В Сети есть истории людей, для которых подготовка к сдаче и тестирование стали чуть ли не переломным моментом в жизни, изменили отношение к здоровью, питанию, привычкам. А еще, говорят, некоторые вузы учитывают наличие значка при поступлении. Но это видео.

А в жизни все сложнее. И главная сложность – преграды, возведенные бюрократией. И я тут, увы, не одинок.

По официальным данным, с момента внедрения программы ГТО из 25 млн участников нормы сдали 11 млн. Но слала

бо верится, что столько людей преодолели крюкотворство на своем пути. В интернете мне довелось прочитать о том, с каким трудом энтузиастами добывалась элементарная медицинская справка. Есть описания извилистого пути к местам тестирования, поиска их удобного месторасположения и переходов от одной локации к другой. Поэтому как сдать все нормативы в одном месте невозможно...

Кому-то удалось преодолеть все трудности, с теми ях и поздравляю. Я же для себя решил, что игра не стоит свеч, путь к заветному значку слишком извилист. Мне таких бюрократических хлопот и без ГТО хватает. Стоит добавить, что не имеют шансов участвовать в этой разрекламированной госпрограмме и те, кто по тем или иным причинам не имеет регистрации на «Госуслугах», а таких немало. Отрадно заметить, что в Минспорте признали техническую ошибку – утерю по непонятным причинам моей регистрации в системе – и обещали разобраться. Вот уже вторую неделю разбираются.

Но разобраться по большому счету надо в другом. К чему вообще такие сложности? Почему для тестирования недостаточно паспорта и личного согласия на участие в сдаче норм ГТО? В конце концов, человек не враг своему здоровью. К чему все эти регистраций, аккаунты, ID? В былье времена не раз и не два сдавал эти нормы без всяких проблем. Значки до сих пор храню.

11 **МЛН**

россиян сдали нормы ГТО, если судить по официальным данным. Но неужели этот путь должен быть таким извилистым?

Пулково стало первым аэропортом России, отменившим бесплатный доступ в курительные комнаты воздушной гавани

ВЗГЛЯД

Праздник, который всегда не со мной

Кто в советское время окончил школу и всем классом шел к Неве, тот на всегда сохранил в душе парусник с алыми парусами в обрамлении набережных великого города, застывших в белой ночи. Тихо, торжественно плыл кораблик, радость была искренней, и надежды витали...

Пока праздник выпускников школ еще не был тем, чем стал теперь, это было уместно и трогательно. Но за дело взялись государственные чиновники, а они – как царь Мидас: к чему ни прикоснется, все становится мертвым. Сейчас город взяли в тиски задолго до шоу, и за несколько дней в центре было уже не пройти. А в самый этот день власти жителей Петербурга ясно намекали: сидите дома, праздник не для вас. Только для выпускников. Движение в центре города перекрыто. Переходы хаотично меняются, не работают связи и мобильный интернет. Говорят, все ограничения ради безопасности. Но собирать в одном месте десятки тысяч молодых людей – разве это не вызов безопасности и здравому смыслу? Кстати, не забывайте, у нас ведь до сих пор существуют ковидные ограничения, но в основном для тех, кто пытается какой-нибудь градозащитный референдум организовать...

А что, иначе организовать праздник молодежи уже невозможно? Было же в 2020 году найдено удачное решение, когда корабль под алыми парусами участвовал в хорошо организованном спектакле на глади Финского залива. Это куда вернее, чем загонять выпускников в тесноту центра, перекрывать город ради всей этой попсовой шумихи. И почему не дают взглянуть хотя бы на репетицию выхода парусника? Ничего нельзя, а есть ведь еще наивные граждане, приезжающие со всей России, мечтающие глазом глянуть хотя бы на репетицию. Ну нет, это уже не тот праздник, который всегда с тобой.

На праздник выпускников теперь не может аккредитоваться даже знаменитый,

любимый городом фотограф Александр Петросян, кому «Алые паруса» обязаны своим самыми красивыми и романтическими видами. И не он один мучается с аккредитацией на это шоу. Зато теперь на «Парусах» удобно расположились Ксения Собчак со товарищи в ресторанах, где место для желающих взглянуть на шоу с воды стоит 100 тысяч рублей. Куршевели теперь в прошлом, но нравы перекочевали в родные пенаты. Так это организовано – между собой бойчик для своих и тех, кто на этом зарабатывает. Выпускники думают, что для них, и плачут от восторга.

А мне на это глядеть больно. Ведущий на Дворцовой площади кричит в микрофон: «Сейчас картинам Эрмитажа трудно придется!» И действительно, прибывают дешифры. Кадышева и водное шоу, которое никто, кроме телезрителей, не видит. Но Дворцовую создана не для этого. Расчищают эти шумные мероприятия как надругательство над памятниками, которые здесь сосредоточены. Как показатель варварства нашего времени. Каждое лето уродуют Дворцовую эти конструкции для эстрад, эти шапито. С каждым годом праздник «Алых парусов» все больше похож на компьютерную игру. Что там осталось душевного? Какая-то пошлость одна. Каждой Ассоль по Дориану Грэю...

Против Кадышевой и ее нынешней reincarnation ничего не имею. Ее песни удачно стилизованы под народные, мелодичные, лирические. Но тут вопрос уместности. Вы же в одном и том же наряде не пойдете на прополку скверов и в оперный театр? «Коротаем мы ночи длинные нелюбимые с не-любимыми» – какое это имеет отношение к празднику выпускников? Более неподходящего «хедлайнера «Алых парусов», как теперь именуют Надежду Кадышеву, трудно и представить. Просто анекдот, только не смешной.

Здесь не место для цирка. Когда-то в Петербурге специально для массовых мероприятий, для шумных народных гуляний было выстроено Марсовое поле. Но там уже

сто лет находятся захоронения. И власти не придумали ничего лучшего, чем отдать для песен и плясок Дворцовую площадь с воснесенным над Александровской колонной Ангелом. Колонна, конечно, держится за счет собственного веса и точных расчетов создавших ее гениев. А стыд глаза не ест. **■**

ИРИНА СМИРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



ФОТО: ВЛАДИМИР СМИРНОВ/ТАСС

БЮЛЛЕТЕНЬ ДЛЯ ГОЛОСОВАНИЯ НА ОБЩЕМ СОБРАНИИ АКЦИОНЕРОВ

Полное фирменное наименование: Публичное акционерное общество «МЕРИДИАН» - далее Общество.
Место нахождения общества: Российская Федерация, г. Москва.
Вид общего собрания акционеров: повторное годовое.

Способ принятия решений общим собранием акционеров: заседание, совмещенное с заочным голосованием.

Дата проведения заседания общего собрания акционеров: «31» июля 2025 года.

Место проведения заседания общего собрания: г. Москва, г. Зеленоград, Панфиловский проспект, корпус 1634, стр.3, Отель «Рекорд», Конференц-зал.

Время проведения заседания общего собрания: 11 часов 00 минут

Дата окончания приема бюллетеней для голосования при проведении заочного голосования: «28» июня 2025 года

Почтовый адрес, по которому могут направляться заполненные бюллетени: 107996, Москва, ул. Буженинова, 30, для регистратора Общества – АО «Новый Регистратор»; 115114, г. Москва, проезд 3-й Павелецкий, д.4 для ПАО «МЕРИДИАН».

Акционер:

Номер комплекта

Количество голосов по вопросам 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Количество голосов по вопросу 3 (кумулятивное голосование)

1. Обтверждение годового отчета, годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности Общества за 2024 год.

Формулировка решения: Утвердить годовой отчет, годовую бухгалтерскую (финансовую) отчетность Общества за 2024 год.

Голосование: Зачеркнуть ненужные варианты, оставив не зачеркнутым выбранный Вами один вариант

ЗА ПРОТИВ ВОЗДЕРЖАЛСЯ

2. Распределение прибыли (в том числе выплаты (объявление) дивидендов, за исключением выплаты (объявление) дивидендов по результатам первого квартала, полулогарифмическая, девять месяцев отчетного года) и убытков Общества по результатам 2024 отчетного года.

Формулировка решения: В связи с отсутствием чистой прибыли Публичного акционерного общества «МЕРИДИАН» и полученным убытком по итогам деятельности Общества в 2024 отчетном году в размере 64 722 161 (Шестьдесят четыре миллиона семьсот двадцать две тысячи сто шестьдесят один) рубль, 26 копеек, выплату (объявление) дивидендов по результатам 2024 отчетного года по акциям обыкновенных Общества не производить.

Голосование: Зачеркнуть ненужные варианты, оставив не зачеркнутым выбранный Вами один вариант

ЗА ПРОТИВ ВОЗДЕРЖАЛСЯ

3. Об избрании членов Совета директоров Общества.

Формулировка решения: Избрать Совет директоров Общества в количестве 9 (девяти) человек из следующих кандидатов:

Зачеркнуть ненужные варианты, оставив не зачеркнутым выбранный Вами один вариант

«ЗА» (Проставить число голосов)

«ПРОТИВ» ВСЕХ КАНДИДАТОВ

«ВОЗДЕРЖАЛСЯ» ПО ВСЕМ КАНДИДАТАМ

1. Кунаева Залина Александровна

2. Ковалев Светлана Сергеевна

3. Ковалев Сергей Иванович

4. Махонин Ярослав Игоревич

5. Степанцева Ксения Юрьевна

6. Вискова Анна Павловна

7. Сечинова Михаил Евгеньевич

8. Хильманович Надежда Павловна

9. Чачина Наталья Александровна

4. Об избрании членов Ревизионной комиссии Общества.

Формулировка решения: Избрать ревизионную комиссию (ревизором) общества в составе 3 (Трех) человек из следующих кандидатов:

Голосование: Зачеркнуть ненужные варианты, оставив не зачеркнутым выбранный Вами один вариант

ЗА ПРОТИВ ВОЗДЕРЖАЛСЯ

1. Чернышева Елена Николаевна

2. Руха Анна Владимировна

3. Усацева Любовь Владимировна

5. О назначении аудиторской организации Общества по обязательному аудиту финансовой (бухгалтерской) отчетности за 2025 финансовый год.

Формулировка решения: Назначить аудиторской организацией Общества – Общество с ограниченной ответственностью «Балтийский Аудит» (ОГРН: 1147847390250; адрес места нахождения: 196084, Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, Московский пр.д.127, кв.30), являющееся членом СРО аудиторов Ассоциация «Содружество» ОРН 11406045396.

Голосование: Зачеркнуть ненужные варианты, оставив не зачеркнутым выбранный Вами один вариант

ЗА ПРОТИВ ВОЗДЕРЖАЛСЯ

6. Об одобрении размера вознаграждения членам Совета директоров Общества за исполнение ими своих обязанностей за период с даты годового общего собрания акционеров, созываемого в 2025 году, до следующего годового общего собрания акционеров, планируемого к созыву в 2026 году.

Формулировка решения: Установить ежегодное вознаграждение членам Совета директоров ПАО «МЕРИДИАН» в период исполнения ими своих обязанностей с даты проведения годового общего собрания акционеров, созываемого в 2025 году, на котором избраны члены Совета директоров Общества, до следующего годового общего собрания акционеров, планируемого к созыву в 2026 году, в размере 150 000 (Сто пятьдесят тысяч) рублей каждому члену Совета директоров. Всего на выплату ежегодного вознаграждения членам Совета директоров направить 1 350 000 (Один миллион триста пятьдесят тысяч) рублей.

Фильмы «В списках не значился» Сергея Коротаева и «Воздух» Алексея Германа – младшего покажут на конкурсе Кинофестиваля стран ШОС

Дейнека, Соколов и жезл из кости гиппопотама

За каждым из этих имен и экспонатов – целая эпоха и немного магии

• ИДЕМ В МУЗЕЙ? •

Музей сегодня – не просто территория истории, искусства, развлечения. На этапе перевала всегда тянет обрести духовную опору, поверить в магию, способную ответить чаяниям людским и дать надежду. Такие мысли возникают при посещении ГМИИ имени Пушкина, где стартует цикл «Новые шедевры Пушкинского». Это возвращение формата выставки одного шедевра.

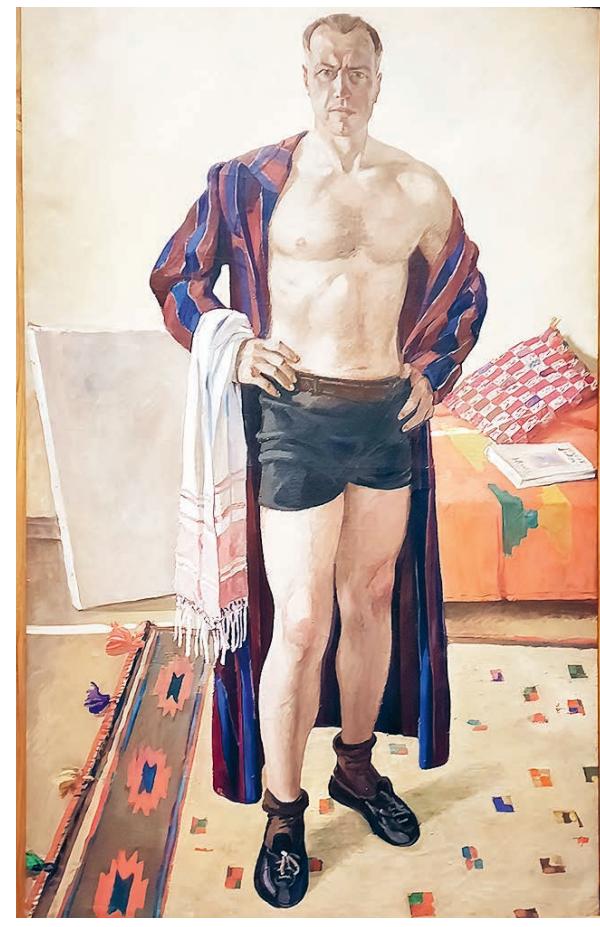
ЕЛЕНА ШИРОЯН

искусствовед

В ГМИИ рискнули начать с репетита из Древнего Египта – магического жезла эпохи Среднего царства (XXI–XVIII века до н. э., на фото). Такие жезлы из кости гиппопотама предназначались для борьбы с демонами, населяющими «сумеречную зону». Имели они и более практическое применение: ножом жезлами очерчивали магический круг, защищаясь от укусов ядовитых тварей. Купленный на аукционе, этот редкий экземпляр прежде входил в коллекцию австралийского хирурга Харли Бэкстера. Он относится к немногим сохранившимся образцам с барельефами. В мировых собраниях лишь десять подобных жезлов имеют рельефные изображения. А таких персонажей и вовсе никогда не было: бык, леопард с головой осла, павлин с поднятыми лапами...

Задумано пять моновыставок из недавних приобретений, не вошедших пока в постоянную экспозицию. Это проект для усердных зрителей: каждый предмет будет показывать лишь две недели.

Не рассчитываете на помощь жезла из кости бегемота? Тогда идем к картинам Александра Дейнеки, чья выставка только что открылась в новом здании Третьяковки в Кадашах при участии областного музея Курска – родины автора. Экспозиция обширна, полна новинок для москвича и подробно освещает творческий путь одного из выдающихся художников СССР, яркого таланта и любимца властей. В силу дарования, умения впитывать лучшее в творчестве новаторов, благодаря



А.Д. Дейнека «Автопортрет», 1948 год.

прекрасным учительям и мощной личности Дейнека не превратился в мэтралакировку, а сохранил индивидуальность и способность восхищаться красотой. И сегодня его искусство очень актуально, прежде всего как лекарство, спасающее от серости.

Совсем иная картина предстает на выставке Михаила Соколова. Его можно назвать советским художником только из-за жизни в тот период. Жизни не длинной и полной беды, но без остатка отданной искусству. Такому, что ищет идеал не на колхозных полях или в цехах, а в пространстве памяти о мировой культуре, во владениях фантазии, которую не в силах обуздить никакая цензура. Цикл «Св. Себастьян» в безбожных 1930-х – как такая дерзость?

А рисунки на крохотных листиках, когда нет карандашей и красок, а есть лишь уголь, горелые спички, битый кирпич, зубной порошок, капля зелени и море воображения. Соколов – герой выставки «Потерянный временем» в Доме Остроухова. Здесь если придут к вам молитвы, пусть будут поминальная или покаянная.



М.К. Соколов «Дама в красной беретке», 1931 год.

5 МОНОВЫСТАВОК

из недавних приобретений, не вошедших пока в постоянную экспозицию, задумали показать в ГМИИ, где стартует цикл «Новые шедевры Пушкинского»



Соколова любят коллекционеры и галеристы. Была его ретроспектива и в Третьяковке, но все же остается ощущение недосказанности. Возможно, потому что он стремился к крупной форме, а воюю судьбы были вынуждены работать в малом и даже микроформате. Как в тех же лагерных рисунках, потому и уцелевших, что автор посыпал их в пыльмах. Сегодня в Доме Остроухова в Трубниках, где развернута выставка, целый зал отведен таким миниатюрам. Выглядят они словно изысканные рисунки пастелью, хотя в основе красочного слоя бросовые материалы, которые художник тщательно измельчал, растирал и превращал в драгоценную поверхность с неожиданной текстурой.

Этот теневой круг «тихого искусства» вобрал много достойных имен. Ныне широко известные мастера, в годы террора, войны и лишений они вынуждены были

искать пропитание в случайных подработках, оформлении книг и спектаклей, преподавании, редко имея возможность выставить свои произведения. А какие биографии стоят за ними. Тот же Соколов был с юности человеком энергичным и независимым. Выходец из семьи ремесленников, он добился помощи ярославского купца-мецената и отправился в Строгановское училище. Студентом стал участвовать в выставках в Ярославле и Москве. А в 1907 году пошел матросом на Балтийский флот. Вновь во флот он попал в годы Первой мировой, служил в Петрограде. В то же время выставлялся с объединением «Мир искусства», а это марка.

Трудно поверить, что художник, никогда не написавший ни одного портрета ударника или вождя, в 1917-м был среди руководителей балтийских моряков, стоял за большевиков. Но потом

от политики отказался резко и навсегда. Отныне его жизнь была посвящена только искусству. Художник добывал свой хлеб преподаванием рисования и живописи то в Нижегородской губернии, то в Ярославском ВХУТЕМАСе, то в Тверском, а то и в Яхромской изостудии при машинофабрике. В 1923-м переехал в Москву, вступил в МОСХ. Жил впроголодь, в крошечной комнатке коммуналки на Арбате, но к гостям не льнулся – создавал свои «французистые» рисунки, картины, иллюстрации.

Может, так бы и прожил за творником, числясь формалистом и вращаясь в узком кругу коллег-единомышленников, да в 1938-м грянул арест, вероятнее всего, по доносу. Знаменитая статья 58, семь лет трудовых лагерей. Станция Тайга, лесоповал, тюремная больница, инвалид I категории с освобождением от работ. К зиме 1943-го Соколов так ослаб, что его, дохдяг, выпустили на волю. Разумеется, судимость не сняли, жить в столицах запретили. Последняя главквижини начиндалась в родном Ярославле: добрался с трудом к родным, но мать и сестры от него отказались. Вновь больница почти на год и бездомность...

И чудо: нашлось место преподавателю ИЗО в Рыбинске, в Доме пионеров. Художнику дали комнату, прикрепили к столовой – и Соколов после всех мытарств ощущал себя почти в раю. С жаром он набросился на большегорматную графику и картины, иллюстрации к Пушкину, Гоголю, Диккенсу, пейзажи и натюрморты. Среди всех виртуозных работ особенно выделяется цикл «Птицы», трагический и возвышенный. Земной жизни ему оставалось лишь три года...

Теперь Михаил Соколов не удивился бы, что его работы хранятся в ведущих музеях – он знал себе цену. Но вздохнул бы горько: сколько всего не успел!

…Музеи ведут рассказ о мире интеллекта и духа с опорой на широчайший исторический контекст. А еще это способ верить и возносить молитвы – о здравии и благополучии, а также за тех, кто делал земной мир хоть немного красивее и добре, чем он есть на самом деле. ■

В ярославском Академическом театре драмы

им. Ф.Г. Волкова открыли экспозицию, посвященную истории старейшего русского театра



Не твоя вина, что нас разделила война

В «Студии театрального искусства» под руководством Сергея Женовача состоялась премьера спектакля «В родном городе» по давней повести писателя-фронтовика Виктора Некрасова, получившего Сталинскую премию за знаменитую повесть «В окопах Сталинграда». Что, впрочем, не спасло его от гонений при Хрущеве и Брежневе. В 1974-м он был вынужден уехать из страны – как получилось, навсегда.

Сергей Женовач вместе с известным сценографом Александром Боровским придумали необычную художественную форму для истории в двух частях, где публика и актеры представляют единое целое в пространстве зрительного зала, а в это время рабочие на подиумах сцены строят нечто новое для разрушенной войной города. В этих условиях артистам нельзя схватить, смыть – сидящие рядом зрители должны поверить в подлинность происходящего. Такое под силу только группе, спаянной общими ценностями и идеями.

Задает тон спектаклю случайная встреча двух фронтовиков – направляющегося в госпиталь с прорванной рукой капитана Николая Митясова в исполнении Дмитрия Матвеева и бывшего летчика без ноги, опирающегося на самодельный костыль Сергея Ерошика, которого играет Александр Суворов. Сергей предлагает товарищу по несчастью выпить и послать все к черту, раз уж им не повезло дойти до Берлина. Рюмка за рюмкой, и Николай сам не понимает, почему не стесняясь рассказывает незнакомому человеку о своей жене, променявшей его на безусого лейтенанта. Про то, как он три года ждал от нее писем, а они не приходили...

Короткое свидание Николая с женой подтверждает, что сострадание и любовь – вещи разные, но худо-бедно они стали жить вместе. Стерпится – слюбится? А в гости к ним то и дело наведывается тот самый летчик, и чужая жена Шура чувствует, что ее тянет к взбалмошному Сергею, который из-за конфликтов с начальством не задерживается ни на одном месте. Зато он способен сидеть часами и смотреть, как Шура вяжет, разливает чай. А потом, вернувшись к себе домой, не спать до утра, вспоминая каждое ее слово. Кончается все тем, что Сергей побросает в чемоданчик нехитрый скарф и отправится к Шуре, от которой ушел Николай.

У капитана в отставке Николая Митясова раненая рука зажила, но ему надоело идти домой, где его поджидала молчаливая Шура и холодные котлеты с макаронами. Не то что в гостеприимной квартире Анны Пантелеимоновны (актриса Анна Рудь), где ему всегда рады и можно выбрать книгу на полке. Ее дочь Валентина, подстиженная под мальчишку и преподающая английский язык в институте, заставляет Николая изучать языки.

В монологах Шуры (ее играет Мария Антипенко) и Вали (Полина Пушкарь) проступает мечта о счастье – и для приходящих с фронта солдат с искалеченными телами и душами, и для самих себя. Неслучайно у Вали с появлением в институте капитана Митясова начинают дрожать руки, и ее тянет говорить глупости...

В антракте в вестибюле царят праздничная атмосфера в честь Победы, по радио транслируются песни военных лет. А зрительный зал между тем превращается в студенческую аудиторию. На сцене огромный портрет вождя и транспарант: «Коммунист обязан быть правдивым и честным перед партией». Народ и партия, как водится, едины, но в военном братстве произошел раскол. Кто-то делает карьеру, звения медалями, а для кого-то честь и правда остается главным мерилем. На повестке дня собрания – недостойное поведение коммуниста Николая Митясова, ударившего декана строительного института. За что? А за то, что приправлял попавших в плен к фашистам к врагам народа. Николай не думает оправдываться, не чувствует вины за собой, он готов и к самому худшему – исключению из партии. Но вот что странно: товарищи по оружью молчат. Молчат те, кто вызвал огонь на себя в бою, а тут испугались карьериста. Как же такое возможно?

Выходит, возможно, и не только в сталинскую эпоху. Вот о чем писал Некрасов. Об этом и спектакль. ■

ЛЮБОВЬ ЛЕБЕДИНА
театральный критик

«Паразиты» названы лучшим фильмом XXI века

• ПОДТОЖИМ? •

Газета «Нью-Йорк таймс» составила список 100 лучших фильмов мирового кино, вышедших в прокат с 1 января 2000 года. Для этого опросили более 500 деятелей кино – актеров, режиссеров, продюсеров. В их числе Педро Альмодовар, София Коппола, Гильермо дель Торо, Джон Турутто, Джулианна Мур, звезда недавно прошедшего «Анорекс» Майки Мэдисон...

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
кинообозреватель «ТРУДА»

В топ-100 представлены фильмы разных жанров: драмы, комедии, фэнтези, социальные полотна, боевики, хорроры, триллеры – весь спектр современного кино. Лидером рейтинга неожиданно стал не голливудский и не европейский, а южнокорейский фильм «Паразиты» (2019) режиссера Пон Джун-хо, посвященный теме социального неравенства в современном мире. По сюжету, нищее семейство Ким правдами и неправдами внедряется в дом богатых соотечественников по фамилии Пак и захватывает там все больше жизненного пространства, что в итоге заканчивается большой кровью. «Режиссер, мастер жанра вне рамок, плавно переходит от комедии к оструй социальной сатире», – комментирует издание выбор экспертов. «Паразиты», напомним, победили на Канском фестивале, а затем получили четыре «Оскара».

Второе место в рейтинге заняла картина недавно ушедшего голливудского режиссера Дэвида Линча «Малхолланд Драйв» (2001). В нем начинающая актриса Бетти Элмс (Наоми Уоттс) приезжает в Лос-Анджелес и заводит дружбу с девушкой



кой Ритой (Лаура Хэрринг), страдающей амнезией после аварии. Актриса пытается помочь подруге вспомнить прошлое, однако это приводит к череде причудливых событий, в которых перемешиваются сон и явь, мечты и кошмары. Сюрреалистический фильм Линча, который по выходе одни критики называли «кучей идиотского и бессвязного мусора», другие поставили в один ряд с лентами Феллини, со временем обрел культовый статус.

Третье место – у «Нефти» (2007) Пола Томаса Андерсона – вольной экранизации романа классика американской литературы Эптона Синклера. Эпическая драма о нефтяной лихорадке начала XX века, «об экологических и духовных разрушениях, которые сопровождают эту глубоко американскую трагедию». Фильм «Нефти» считается вершиной режиссерского мастерства Пола Томаса Андерсона, операторского и актерского искусства. За исполнение главной роли актер Дэниэл Дж.Льюис получил 40 кинонаград, включая «Золотой глобус» и «Оскар».

В десятку лучших картин также попала живописная мелодрама «Любовное настроение» гонконгского режиссера Вонга Кар-Вая, драма «Лунный свет» Барри Джленкинса, неовестерн «Старикам тут не место» братьев Коэн с Хавьером Бардемом в главной роли, романтическая лента «Вечное сияние чистого разума» Мишеля Гондри с Джимом Керри и Кейт Уинслет, фильм ужасов «Прочь» Джордана Пила, анимационное фэнтези «Унесенные призраками» Хяо Миядзаки. Замыкает ее биографическая драма «Социальная сеть» Дэвида Финчера. А сортое место в списке занял фильм «SuperПерцы» Грега Моттольи – история о подростковой дружбе, ставшая знаковой для молодежного кино.

Каждый из голосовавших имел право назвать не более десяти фильмов. Например, Майки Мэдисон включила в свою десятку так и не вышедший в российский прокат фильм «Капитан Волконого бежал» Натальи Меркуловой и Алексея Чупова с Юрием Борисовым в главной роли, с которым они вместе «зажигали» в «Анорекс». А британский актер Брайан Кокс высоко оценил «Левиафан» Андрея Звягинцева. Но в итоге ни один российский фильм в топ-100 не попал.

Это, впрочем, объяснимо: режиссеров с международной известностью у нас сегодня можно пересчитать на пальцах одной руки. Да и те находятся на излете былой славы. Никита Михалков и Андрей Кончаловский свои лучшие фильмы сняли еще в прошлом веке. Александра Сокурова, чей последний фильм «Сказка» не был допущен к прокату в России, перестал снимать кино. Фильмы Сокурова участвовали в Канском, Венецианском, Берлинском фестивалях, он единственный из российских режиссеров получил премию Европейской киноакадемии, но в Америке его имя и фильмы знают меньше.

■

Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась досрочная подписка на 1-е полугодие 2026 года

Штраф Малкину, сигарете орангутану Дане и 3000 салютов для «Зенита»

Лучшие клубы мира боятся за чемпионский титул, а первые ракетки воюют за «Большой шлем». Но есть и другие рекорды...

• ИЗ ЖИЗНИ ЧЕМПИОНОВ •

Один из лидеров потенциальной сборной России по хоккею (реальная сборная у нас не существует с 2022 года) Евгений Малкин отмечается в скандальной хронике. По данным ГАИ, он на своем автомобиле за минувший июнь совершил как минимум 11 нарушений Правил дорожного движения. Превышение скорости, разговоры по телефону за рулем, парковка без оплаты – весь джентльменский набор.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Бывает, конечно, все мы порой нарушаем правила, но не с такой же регулярностью! За последние шесть лет Евгений «отличился» 145 раз – и это при том, что в России хоккеист проводит не более двух месяцев в году.

Чуть помедленнее, Женя, чуть помедленнее!

Я говорил на эту тему с американцами, которые ежедневно за рулем. Все они уверенно заявили: в США практически невозможно иметь десяток зафиксированных нарушений ПДД в месяц. Хотя бы потому, что по каждому из таких эпизодов нарушителю надо лично являться в суд, а там чиновники, бизнесмены и чемпионы дождаются вызова к судье в общей очереди с грузчиками, пенсионерами и бомжами. Считай, целый рабочий день кату под хвост! Даже если у тебя в этот день матч в другом городе, то переносдаты визита к судье – непростая процедура.

А еще лихачам и рецидивистам – нарушителям ПДД страховщики многократно накручивают размер годовой оплаты. Да и репутацию изрядно подмочишь: нормальный законопослушный американец не будет лихачить себе в убыток. Получается, Малкин, имея двойное гражданство, у себя в Питтсбурге рулит по правилам, а в России «отрывается по полной»?

Сразу как-то тревожно стало из-за Малкина, и за других рулящих рядом. Помнится, актер Михаил Ефремов тоже умудрился «накопить» несколько сотен зарегистрированных ДТП, но в итоге всем известен: актер лишил жизни другого водителя, а сам провел за решеткой пять лет. Уместно тут вспомнить и такой факт. Лишь из основы тбилисского «Динамо» времен моей юности в автогонках погибли три ведущих игрока: Теймураз Степания, Виталий Дараселия и Давид Кипанишвили.



ФОТО: ФФХР

А сколько жизней чемпионов других видов спорта унесло лихое вождение авто – не сосчитать.

Курение с обезьянкой и распитие с крокодилом

Но перейдем с дороги в зоопарк. Член сборной России по боксу Анастасия Лучкина «отличилась» в знаменитом зоопарке «Тайган» в Крыму: смеха ради дала покурить электронную сигарету обезьяне, выложив видео «шутки» в соцсетях. Но не все смеялись. Тут надо отметить, что благодаря интернету орангутан Даня по части популярности может дать фору любой чемпионке по боксу. Смысленная обезьяна на лету схватывает многие человеческие привычки – и вредные, и полезные. Например, научилась водить электромобиль и сама разъезжает по территории «Тайгана».

145 раз

за шесть лет Евгений Малкин «отличился» как нарушитель ПДД. И это при том, что в России хоккеист проводит не более двух месяцев в году. Чем не рекорд?

Так что едва Насти выложила видео в соцсетях, как на нее посыпался вал возмущенных комментариев. Вокруг «Тайгана» и так сейчас стоит нездоровий шум (читайте материал на 8-й полосе «Труда»). А теперь есть подозрение, что Даня во время затяжки проглотила пластиковую крышку от вейпа. Состязание здоровья обезьяны внушиает



ФОТО: ФК «Зенит»

тревогу. Между прочим, взрослый и обученный хорошим манерам орангутан стоит много миллионов рублей. В Федерации бокса России поставлен вопрос о дисквалификации Лучкиной. А та, вместо того чтобы покаяться, принялась врать.

В общем, нехорошо получилось. Хотя Насти на части дурацких шуток с «братьями меньшими» не первопроходец. Давным-давно, в 1947 году, фехтовальщик-чемпион Владимир Вышпольский в Московском зоопарке на спорзале в вольер к большому крокодилу и вляпал ему в пасть бутылку коньяка. Сам крепко выпивший, он был задержан патрулем. Но о ЧП с фехтовальщиком и крокодилом узнал сам товарищ Сталин, который посмеялся и приказал закрыть юбилейных корпоративных праздников для сотрудников клуба, спонсоров и почетных гостей!

Одно омрачило праздник: в юбилейный год «Зенит» остался без трофеев, уступив соперникам и золото РПЛ, и Кубок России. Есть неприятности и помельче. Вот, например: в марте «Газпром» сообщил об убытке в 2024 году в 1,076 трлн рублей. Однако торжества не кончатся. На прошлой неделе руководство «Зенита» подвело итоги минувшего сезона и поставило задачи на следующий. Как следует из опубликованного заявления, боссы «Зенита» решили считать юбилейным сезоном следующий игровой год. И президент РФС Александр Дюков не против переноса столетия клуба на сезон-2025/26. «Мы не ведем подсчет, какой это сезон по счету у «Зенита». Что «Зенит» позиционирует следующий сезон как сотый – логично, с этим не спорить, ведь это математика», – витиевато объяснил глава РФС. Какие грандиозные праздники по поводу долгограющего юбилея ожидают, пока секрет.

Что наша жизнь? Игра и праздник. Сразу вспомнился Михаил Жванецкий: «Я стоял, салют смотрел. Отличный салют. Мало: только 30 залпов – 300 залпов давай на неделю. 3000! Отличная неделька была б». ■

ФОТО: ОТКРЫТЫЙ ИСТОЧНИК

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компаний», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городе Москве.
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП»
«Волоколамская типография».
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Tel.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Табло
Драку заказывали?

В минувшие выходные в калифорнийском «Хонда-центре», вмещающем почти 20 тысяч зрителей, прошел вечер бокса. Несмотря на участие в этом спортивном шоу действующих чемпионов мира и претендентов на это звание, наибольший интерес публики, как ни странно, вызвал поединок популярного в США 28-летнего блогера Джейка Поля с 39-летним экс-чемпионом мира Хулио Сезаром Чавесом – младшим.

По мнению экспертов, Джейк Пол в этом бою заработал на самом деле более 10 млн долларов, а Чавес-младший – около 3 млн. И такая разница в «подводной» части доходов объясняется тем, что Джейк Пол и его помощники гораздо больше искушены в искусстве договариваться насчет рекламных контрактов и умении вести двойную арифметику, чем менеджеры из команды Чавеса-младшего. Без такого умения команда Джейка Поля не смогла бы несколько лет назад заинтересовать на поединки с ним таких суперзвезд прошлой эпохи, как бывший абсолютный чемпион по боксу Майк Тайсон или лучший боец MMA начала 2000-х Андерсон Силва.

Не берусь судить, проходили ли те поединки по заранее прописанному сценарию. Но 58-летний Тайсон в ноябре 2024 года в бою с 27-летним Полом и наносил, и сам получал удары по голове и туловищу более весомые и чувствительные, чем четырьмя годами ранее в аналогичном «потешном» поединке против другой бывшей звезды мирового бокса – Роя Джонсона, которому на тот момент было 52 года. Впрочем, гонорары Майка Тайсона и Джейка Поля в том бою были не потешные: соответственно, 20 и 40 млн долларов.

А ведь Тайсон – давно уже пенсионер, а Джейк Пол и вовсе не имел опыта систематических занятий боксом в юные годы. Первый свой официальный бой на ринге он провел в 23 года, а до того успел стать известным в США блогером и шоуменом. Свои видео он выставлял в соцсетях еще в детстве, а в 16 лет имел 5,3 млн подписчиков и 2 млрд просмотров. С 18 лет снимался в телесериалах, в 20 выпустил свои песни и видеоклипы, в 22 на своем видеоблоге заработал более 25 млн долларов. А теперь, когда ему устраивают бои против знаменитых в прошлом боксеров и мастеров MMA, заработки Джейка Поля увеличились, как и его популярность.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Мы наблюдаем феномен: дилетант от спорта, не имеющий опыта даже любительских выступлений, зарабатывает миллионы на ринге. В России, помнится, тоже проводились «потешные» бои между персонажами из шоу-бизнеса. У нас эти были актер Никита Джигурда, телеведущий Валдис Пельш, олимпийский чемпион по фигурному катанию Артур Дмитриев и другие популярные люди. Но ни славы, ни серьезных заработка это им не добавило.

Вот как прокомментировал ситуацию «Труду» известный российский промоутер бокса и MMA Владимир Хрюнов:

– В США все больше людей привыкают питаться не правильными продуктами, а джанк-фудом – калорийной, жирной и сладкой едой в точках быстрого обслуживания. То же самое можно сказать про предпочтения американцев в культуре и спорте. До России этот тренд еще не добрался в массовом порядке. Но такие люди, как Джейк Пол, старательно поддерживают его и пытаются распространять по всему миру. Людям ведь нравятся такие истории: ты был никем, не занимался спортом и вдруг становишься монстром, бьешь всех подряд, включая самого Тайсона.

Джейк Пол – из этого ряда. Я видел его вблизи. Он носит яркую одежду, громче всех говорит. Америка заструила очередного Микки Мауса, такого вот героя. Это сродни приkleенному к стене банану, который выдается за новаторство в искусстве. Спортивная составляющая тут минимальна, но для дилетантов все выглядит эффективно, как драки в кино... ■

ВЛАД МЕНЬШОВ

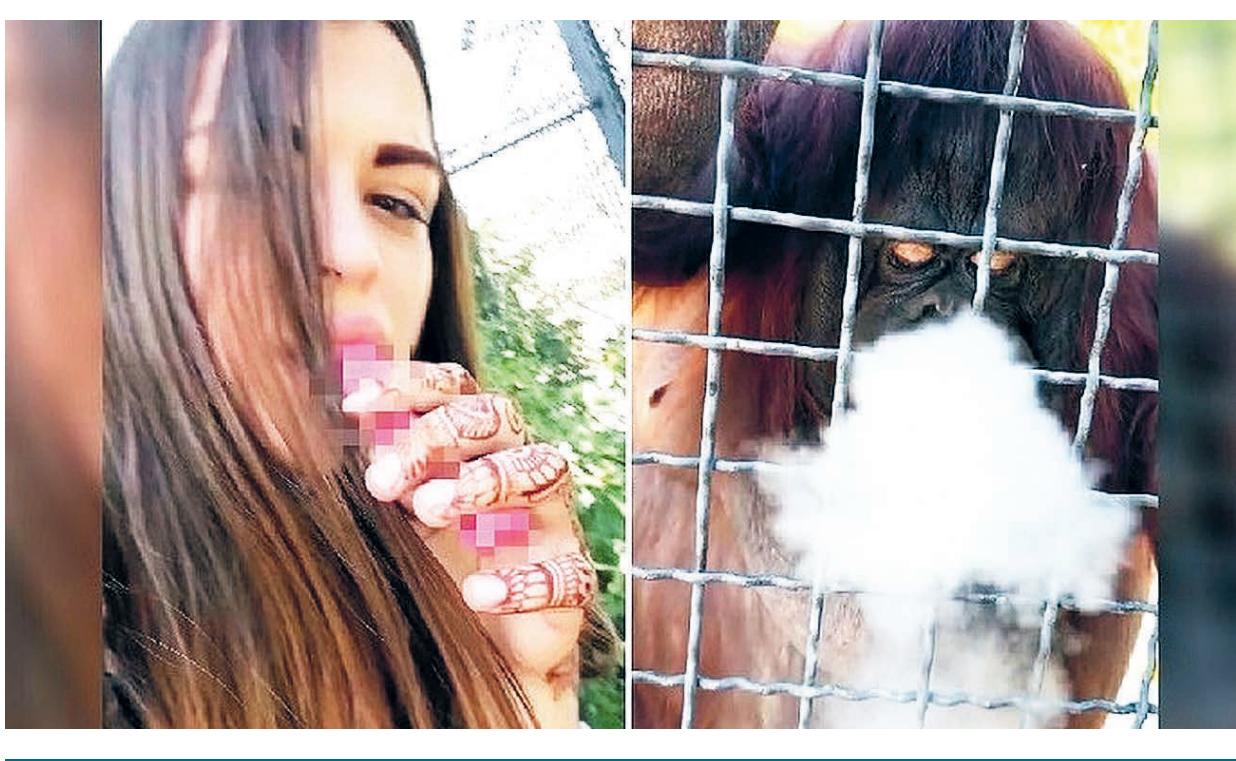


ФОТО: ОТКРЫТЫЙ ИСТОЧНИК

Температура воздуха в Москве поднимется и вернется к нормам со вторника, 8 июля, сообщил научный руководитель Гидрометцентра Роман Вильфанд



Сладости и снеки, обогащенные сибирскими водорослями для восполнения дефицита витаминов и питательных веществ, разработали ученые ОмГТУ

Да ну вас всех в болото!

Бескрайняя безмолвная равнина на многие десятки километров, но это не степь. Большое Васюганское болото в междуречье Оби по площади превосходит Швейцарию. Самое крупное в Северном полушарии, оно помогает дышать планете. Как это происходит? За ответом наши репортеры отправились в труднодоступные места...

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Невест приглашают на старт в кино

В ставропольском Железнодорожном в канун Дня любви, семьи и верности состоится забег невест. На старт приглашаются девушки, собравшиеся замуж. В экипировку входит свадебное платье, обязательные прически и макияж, только вместо туфель на ногах будут кроссовки. Как сообщил глава города-курорта Евгений Бакулин, власти приготовили участникам забега презент: всем невестам на финише вместе с букетами вручат приглашения на кинофестиваль, который в августе пройдет в Железнодорожном.

Борщевик-то нынче дорог

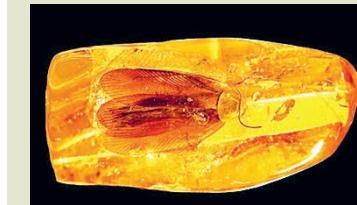
В Ярославской области объявили войну борщевику. С июля местным властям вменяется в обязанность контролировать, как владельцы земельных участков борются со злостным сорняком. Нерадивых собственников собираются бить рублем: физлицам грозит штраф в 5 тысяч рублей, а должностным – до 50 тысяч. Остается найти, кому принадлежат сотни гектаров заброшенных ярославских земель, на которых давно ничего не растет – кроме борщевика, конечно.

Вот зачем нужна физкультура!

В Прикамье 39-летний учитель физкультуры ночью ехал на машине, когда на окраине села Кочево заметил горящий дом. Входная дверь была охвачена огнем, но мужчина не растерялся. Перепрыгнув через палисадник, он принял бара贝尔ить в окна. Как выяснилось, в доме спала мать с двумя малолетними дочками. Физрук вынес девочек, а затем и хозяйку дома. И успел до приезда пожарных отвязать и спасти от огня собаку. Педагог личным примером показал ученикам, как важно держать себя в хорошей физической форме.

Таракан вплоть в вечность

Дорогим гостем на VIII Международном янтарном форуме в Калининграде будет... таракан. Камень весом 7 граммов был добыт на местном комбинате. А внутри него – насекомое, которому 35–40 млн лет. Причем консервировано оно у самой поверхности, что позволяет в подробностях рассмотреть тонкую сетку крыльев, лапки и голову. Нахodka будет



выставлена на аукцион уникального янтаря 2 августа на ВДНХ. Лот с тараканом станет там одним из главных, сообщает наш корреспондент Владислав Ржевский.

Эта яхта – кого надо яхта

В Мурманск пришвартовалась яхта Fraternidade, участвующая в российско-бразильской парусной экспедиции под началом 82-летнего капитана Алейши Белова. Для морского волка это уже шестая кругосветка. За два с лишним месяца яхта пересекла Атлантический океан, миновала Исландию и Шпицберген. Теперь в Мурманск идет подготовка к следующему этапу, арктическому: через Новую Землю, Диксон, Тикси и Певек. Потом судно направится в Тихий океан и вернется в Бразилию. Маршрут уписан: он охватывает Крайний Север (мыс Челюскин) и Юг (мыс Горн на архипелаге Огненная Земля).

Человек и львы: феномен Зубкова

Что же случилось в парке «Тайган» на самом деле



Фото из открытых источников

• ПО СЛЕДАМ ЧП •

«Несколько минут, пока он боролся со львом, то есть держал хищника за клыки, не давая ему сокнуть их на шею, все это время я видела его взгляд», – Татьяна Алексагина, помощник основателя и директора крымского парка львов «Тайган» Олега Зубкова впервые за почти две недели после ЧП смогла наконец рассказать, как все было в тот день. И почему вечернее кормление зверей, которое для них с Алексеем давно уже стало привычным, в тот раз едва не стало для него последним.

МАРИНА КРЮЧКОВА

Продолжение. Несколько минут, пока он боролся со львом, то есть держал хищника за клыки, не давая ему сокнуть их на шею, все это время я видела его взгляд», – Татьяна Алексагина, помощник основателя и директора крымского парка львов «Тайган» Олега Зубкова впервые за почти две недели после ЧП смогла наконец рассказать, как все было в тот день. И почему вечернее кормление зверей, которое для них с Алексеем давно уже стало привычным, в тот раз едва не стало для него последним.

После лечения лев быстро пошел на поправку и снова смог совершать обязательный для вожака ежедневный обход своей территории. Но уже в компании человека. И присягавшие Лорду львы (в знак повиновения они ложились или уступали дорогу) одновременно присягали и человеку. Это продолжалось и при внуке Лорда Чука (он на фото вверху), который правил всеми прайдами «Тайгана» до нынешней весны и очень привязан к Зубкову. Неужели причина нападения в том, что Чук «вышел на пенсию» и у львов новый вожак?

– Да не было никакого нападения, – повторяет Алексагина. – Все шло как обыч-

50–60 львов

обитают в обширной саванне в «Тайгане» с ранней весны до поздней осени...



КАЛЕНДАРЬ: 4 ИЮЛЯ

1790

Родился Джордж Эверест, английский географ и геодезист. Он выполнил топографическую съемку территории Индии и первым определил высоту высочайшей вершины мира Джомолунгмы, которую также называют Эверестом в его честь.

1819

Шлюпы «Восток» и «Мирный» под командованием Фадея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева отправились из Кронштадта в кругосветное плавание. 16 января 1820 года они открыли «шестой» континент – Антарктиду.

1826

В день 50-й годовщины провозглашения независимости страны скончались Джон Адамс и Томас Джефферсон, второй и третий президенты США. А ровно через пять лет в такой же день умер Джеймс Монро, пятый президент.

1838

При Академии наук учреждена Пулковская астрономическая обсерватория.

1900

Из Кронштадта на поиски Земли Санникова вышла шхуна «Заря» под началом барона Эдуарда Васильевича Толля. Поводом для слухов о существовании обширных плодородных земель на севере стали наблюдения за перелетными птицами, весной улетающими на север, а осенью возвращающимися с потомством. Барон был уверен, что нашел эту землю, однако в 1938 году летчики доказали: Земли Санникова не существует. Она, как и многие арктические острова, была сложена из вечной мерзлоты, поверх которой нанесен слой грунта. Лед расстался – и Земля исчезла.

1903

Президент Рузвельт торжественно объявил об открытии тихоокеанской линии связи, разослав по кабелю, проложенному по дну Тихого океана, сообщения по всему миру.

1934

Мария Склодовская-Кюри, польский и французский физик и химик, дважды Нобелевский лауреат, умерла от лейкемии.

1946

Город Кенигсберг переименован в Калининград в честь скончавшегося в июне председателя Президиума Верховного Совета СССР Михаила Ивановича Калинина. В Калининградскую переименована и область, которая была образована в апреле 1946 года на территории Восточной Пруссии, отошедшей к СССР по решению Берлинской (Потсдамской) конференции.

1954

В Берне в финале чемпионата мира по футболу сборная ФРГ победила фаворита – сборную Венгрии – со счетом 3:2, проигрывая по ходу игры 0:2. Матч же соперников в групповом турнире закончился со счетом 8:3 в пользу венгров.

1957

Состоялся первый полет пассажирского самолета Ил-18 – четырехмоторного турбовинтового лайнера. Ил-18 стал основным массовым и экономичным самолетом «Аэрофлота». Всего за годы серийного производства (1959–1978) было построено 719 самолетов.

1969

В Италии во время восхождения в Доломитовых Альпах погиб советский альпинист Михаил Хергиани, заслуженный мастер спорта.

1976

Израильские коммандос в угандийском аэропорту Энтеббе атаковали захваченный террористами самолет авиакомпании Air France. Были спасены 103 заложника, уничтожены семь террористов. Во время захвата погибли трое заложников, а также 20 угандийских солдат. У израильян погиб командир группы Ионатан Нетаньяху – старший брат будущего премьер-министра Израиля, а другой будущий премьер, Эхуд Барак был в составе штурмовой группы.

1980

В Москве на площади Гагарина открыт памятник первому космонавту планеты.

1989

Пилот самолета МиГ-23 ВВС СССР, взлетевшего в Польше, катапультировался на 41-й секунде полета, а

неуправляемый самолет, пролетев несколько сотен километров, рухнул в Бельгию, убив одного человека.

1992

В Буэнос-Айресе умер Астор Пьяццолла, аргентинский композитор, знаменитый автор и исполнитель музыки танго.



Туркменбаши запретил гражданам своей страны поступать в вузы сразу после школы.

2007

На сессии МОК в Гватемале российский город Сочи выбран столицей зимней Олимпиады – 2014.