



Мужчины почему-то нервничают

Зачем «зеленым революционерам» понадобились аргументы, быющие ниже пояса?

Внезапно разбогатели

Росстат объявил о рекордном (!) падении бедности в России, хотя 1 апреля давно прошло



Чернобыль. Заглядывая в бездну

На экраны выходит фильм Даниила Козловского о самой страшной техногенной катастрофе в истории человечества



Полная телевизионная программа на неделю

Сесиль ПЛЕЖЕ: Отыскивая рецепты, делаешь удивительные открытия

16 апреля 2021 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 27-28 (27484) Выходит с 19 февраля 1921 года Цена в розницу - свободная www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Война, в которую никто не верит, на пороге?

Пираты XXI века

Сетевые мошенники обокрали меня, тебя и даже дочку Чкалова

• В ФОКУСЕ •

Младшая дочь легендарного летчика Валерия Чкалова стала жертвой кибермошенников после телефонного звонка от «старшего лейтенанта Следственного комитета». 82-летней Ольге Валерьевне командирским голосом сообщили, что данные ее банковских счетов всплыли в интернете, из-за чего у жуликов появилась возможность завладеть сбережениями, так что надо срочно перечислить все деньги на специально заведенный «безопасный счет». Что перепуганная пенсионерка и сделала, лишившись таким образом 23,3 млн рублей.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС



ИЛЛУСТРАЦИЯ СЕРГЕЯ БЕЛОЗЕРОВА (ARTROOM.BANK.RU)

Вы удивлены простоте этой операции? Напрасно. Бывший кибержулик Сергей Павлович, отсидевший за такую «социальную инженерию» 10 лет по приговору белорусского суда, утверждает, что наиболее частый способ мошенничества - внушить жертве страх, что у нее крадут деньги с карты. Тут, конечно, нужен определенный риторический талант и опыт гипнотического внушения. «Знаю случаи, когда пожилых людей в ходе телефонного зомбирования доводили до банкомата, говорили, какие кнопки нажать, и люди безропотно все выполняли», - уверяет Павлович.

Учтите: он рассказывает о событиях десятилетней давности! Но даже сегодня, когда предостерегающие предупреждения о ки-

На 4 млн

месячных пенсий ежегодно обворовывают российских стариков кибермошенники. А на скамью подсудимых попадают единицы

бермошенниках звучат из каждого утюга, случаи электронного воровства исчисляются сотнями тысяч. По данным Банка России, в 2020-м количество банковских операций, совершенных обманутыми клиентами по всей России, выросло на 34% и достигло 773 тысячи, а совокупное количество украденных денег превысило 60 млрд рублей.

«К концу 2021 года, вероятно, нас ограбят на 90 млрд», - обнадёживает президент российской секции Международной полицейской ассоциации (МПА) Юрий Жданов. Прогноз уже сбывается: по данным Генпрокуратуры, в январе в стране количество краж денег с банковских счетов граждан почти на треть превы-

шает показатель января-2020. Одновременно фиксируется снижение числа краж, сопряженных с незаконным проникновением в квартиры (-30,9%), карманного воровства (-30,8%), грабежей (-28,7%) и разбоев (-17,8%). И это понятно: зачем тратить время и силы, если можно красть деньги у монитора, не вставая с дивана?

А главное, электронное воровство значительно безопаснее всякого другого. По тем же пркурорским данным, из январских 11,8 тысячи «электронных грабежей» в 2/3 случаев почти сразу же было приостановлено предварительное расследование - «в связи с неустановлением личности подозреваемого». Но и «не приостановленная треть» в подавля-

ющем большинстве не приводит кибермошенников на скамью подсудимых - такие случаи в России можно по пальцам перечесть. Вот и процитированный выше кибержулик Сергей Павлович, грабивший в основном наших сограждан, был пойман и осужден не в России, а в Белоруссии.

И ведь не скажешь, что в нашей стране криминальная служба бездействует. В прошлом году раскрытаемость обычных преступлений держалась на уровне 54%, а по тяжким и особо тяжким, куда входят грабежи и разбои, доходила до 91%. И даже по квартирным кражам в Тюмени, например, раскрытаемость составила 60%.

Зато по киберпреступности раскрытаемость преступлений держится где-то в районе нуля. Как и в случае с Ольгой Чкаловой - дочерью легенды нашей страны, которой Главное следственное управление СК России сообщило, что доблестные правоохранители столицы ведут «доследственную проверку для установления всех обстоятельств происшествия». То есть даже не надейтесь, Ольга Валерьевна, никого они не найдут и ничего не вернут.

А почему? «За последние шесть лет число преступлений в IT-сфере увеличилось в десять раз, поле для аферистов растет», - констатировал президент Путин на расширенном заседании коллегии МВД. И обозначил цель: «Ваша задача - эффективно ответить на этот криминальный вызов, защитить граждан и добросовестный бизнес, который активно осваивает цифровое пространство».

с. 3

На Венеру Милосскую норовят натянуть лифчик

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Похоже на дурной сон: Следственный комитет взялся проверять песню «Русская женщина», с которой певица Манижа будет представлять нашу страну на «Евровидении». Инициировало разбирательство некое АНО «Ветеранские вести», которое посчитало номер певицы оскорбляющим достоинство русских женщин и нарушающим национальное согласие в России. А «Союз православных женщин» в опубликованном на том же интернет-сайте обращении углядел в песне кроме вышеупомянутых грехов еще и оскорбление мужчин...

ЛЕОНИД ПАВЛУЧИК
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Разумеется, ничего подобного в песне нет даже близко, о чем уже высказались артисты и юристы. Но серьезные люди в погонах, вместо того чтобы бороться с коррупцией, искать и обезвреживать жуликов и террористов, вынуждены вникать в слова и мелодию песни, которая лично мне не нравится, но которая, напомним, победила в ходе национального отбора по Первому каналу, набрав миллионы голосов. По идее, теперь Следственному комитету надо проверить и эти миллионы на их лояльность конституционному строю.

Бред, скажете вы. Но разве не являемся мы свидетелями бредовой ситуации всероссийского масштаба? Я вовсе не хочу бросить увесистый булжник в сторону СК - они обязаны реагировать на поступившие к ним обращения. Меня в данном случае занимает психология людей, которые садятся с утра пораньше



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

И даже Прометей хватается за голову!

и строчат письма в инстанции. И добро бы писали руководство Первого канала или в Минкультуры, в чьей компетенции, по идее, находятся подобного рода конкурсы. А то сразу обращаются в суровое надзорное ведомство, которое может возбудить против певицы уголовное дело. Вы этого хотите, православные активистки?

Не знаю, что тому причиной - долгое нахождение в самоизоляции или весна, обостряющая застарелые болезни. Но желающих оскорбиться по поводу явлений культуры (а не, скажем, по поводу падения жизненного уровня населения) в последние дни стало очень уж много. Кого-то, а именно руководителей карликовой партии «Коммунисты России», оскорбила выставка «Мир тела» на ВДНХ - и тут же последовало обращение все в тот же Следственный комитет, который начал проверку выставки, уже обшедевшей 50 стран мира.

Кого-то, а точнее, Тимура Булатова, питерского активиста-геборца с сомнительным прошлым, оскорбил фестиваль «Артокфест». Ни одного фильма из программы он не видел, но еще до открытия кинофестиваля обвинил фестиваль в пропаганде ЛГБТ-ценностей. Оперативно явившиеся сотрудники полиции и Роспотребнадзора торжества враждебных ценностей не смогли обнаружить, но фестиваль под предлогом нарушения коронавирусных ограничений тут же прикрыли.

А в Москве все на том же «Артокфесте» опять-таки по наводке и под давлением активистов движения SERB пришлось пожертвовать двумя фильмами и перенести их на онлайн-платформы. Но даже это не спасло фестиваль от набегов агрессивных молодых людей, которые пытались сорвать то один сеанс, то другой. А один из них даже набросился сзади на президента «Артокфеста» Виталия Манского с подобием удавки. Сотрудникам кинотеатра «Октябрь» до полиции оперативно дозвониться не удалось, нападавший успел скрыться.

с. 2

с. 2

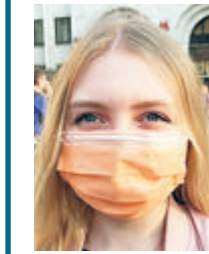
люди с улицы

Не секрет, что друзья не растут в огороде...

Создатели мобильного приложения Realy для борьбы с одиночеством учредили Университет дружбы и взаимодоведствия, где обещают научить поддерживать отношения. Но можно ли научиться дружбе?



СЕРГЕЙ КАЛИНОВСКИЙ
ГОССЛУЖАЩИЙ
- Я из тех счастливых людей, у кого есть настоящие друзья. Мы дружим с шести лет, с первого класса, и едва ли какой-то сервис может научить нас чему-то новому. А онлайн разобщает людей.



АННА АБОЛЕШИНА
РЕПЕТИТОР
- Одиночество - серьезная проблема, отравляющая жизнь очень многим. Поэтому любую попытку ее решить надо приветствовать. Хотя сама я избегаю всех этих приложений для знакомств.



ИРИНА ТОПАЛОВА
ИНЖЕНЕР
- У меня все происходит само собой: иду на пение или в театральный кружок, знакомлюсь - и это оказывается надолго. Рецепт один: старайтесь быть доброзелательной и интересной.

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

От кого надо защищать Зинаиду Михайловну

• НА ПРОСВЕТ •

В России приняты законодательные поправки, уравнивающие «публике унижение чести и достоинства ветерана Великой Отечественной войны» с «реабилитацией нацизма». Теперь за это оштрафуют на 5 млн рублей или посадят в тюрьму на пять лет. Но изменится ли к лучшему жизнь почти ушедшего от нас поколения, пережившего тяготы войны? Защитит ли ветеранов от унижения этот закон? И кто на самом деле посягает на честь и достоинство стариков?

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Отвечая на эти вопросы, рассказкаю о рядовой, мало чем примечательной гражданке. Разве что прожила она чуть больше обычного, отведенного статистикой и государственными планами. Зинаида Михайловна прошла через военные тяготы, испытывала ужасы оккупации, голод и разруху. Но льгот, предусмотренных для ветеранов Вели-

кой Отчественной, ей не положено: когда пришла война, ей было 14. А закон «О детях войны» у нас до сих пор не принят.

Всю жизнь женщина работала не покладая рук. Не так давно

В 41-м она тушила зажигалки на московских крышах. Но и теперь ее жизнь - борьба

ей, ветерану труда, исполнилось 93 года. С чем ее поздравил депутат Госдумы Николай Гончар (его, родившегося после войны, тоже можно считать долгожителем: он 25 лет в парламенте, ныне представляет «ЕР»). «Желаю Вам крепкого здоровья, жизнелюбия и оптимизма», - написал Николай Николаевич женщине, которая с трудом поднимается с постели. Пусть каждый день дарит радость и положительные эмоции». Жизнелюбия и оптимизма Зинаиде Михайловне не занимать.

Однако в последние годы редкий день ей «дарит радость и положительные эмоции», поскольку жизнь пожилой женщины превратилась в сплошную борьбу, в том числе и с родным государством.

Дважды у нее обнаруживали онкологическое заболевание, и оба раза столичные больницы по существу отказывали в медпомощи. Подразными предложениями, но факты остаются фактами, и они лучше всего показывают истинное, а не показушное отношение системы к ветеранам. В обоих случаях женщину спасали врачи федеральных медицинских центров. Честь им и хвала! Хотя есть федеральные лечебницы, где официально отказывают в помощи гражданам 70+.

Это ли не унижение ветерана? К тому же существенная часть лечения проводится за деньги. Нет денег - умирай. Хотя, если по справедливости и по законам рынка, ветераны, выступавшие в той войне, могли бы предьявить счет современному государству: за страдания и смерти близких, за восстановленную из руин страну, богатствами которой до сей поры пользуются избранные.

с. 2

курсы валют \$76,9808 (+1,2982) €92,2307 (+1,6916)

Внимание! Успеете подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается подписка на 1-е полугодие 2021 года. С 1 апреля начинается основная подписка на 2-е полугодие 2021 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ» P4121 Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 - 11898 241027



9 771025 118914

Новые санкции США против российского госдолга затронут первичное размещение облигаций РФ, а на вторичном рынке инвесторы смогут торговать, сообщила The Wall Street Journal

Глава МИД Турции Мевлют Чавушоглу официально заявил, что Турция не собирается занимать чью-либо сторону в продолжающемся «кризисе» между Россией и Украиной

ФРАЗЫ ОТ...



Сергей Собянин мэр Москвы
– На этой неделе число москвичей, получивших первый компонент прививки от коронавируса, превысило миллион человек. Полностью завершили вакцинацию свыше 820 тысяч жителей города.



Юрий Борисов вице-премьер
– Нам еще предстоит тяжелая, напряженная работа, чтобы заместить до 40% присутствия иностранного торгового оборудования в проекте МС-21. Но думаю, что мы с этой задачей справимся.



Джо Байден президент США
– Пришло время положить конец самой длинной войне Америки. Пришло время вернуть наших военных домой из Афганистана.



Михаил Мурашко глава Минздрава
– Катастрофический рост числа заболевших диабетом во всем мире принимает характер неинфекционной эпидемии.



Владимир Канторович вице-президент АТОР
– Если следовать логике сенатора Косачева, то российским гражданам вообще никуда нельзя летать. Ведь присоединение Крыма к России не признала даже Белоруссия. Турция в этом плане мало чем отличается от других государств.



Афанасий Фет поэт (Л.Н. Толстому, 16 апреля 1878 года)
– У меня есть потребность порядка. Дайте мне шей с говядиной, творю со сливками, душистого кофею, и я не попрошу ничего более. Но чтобы это было хорошо. Кажется, на что проще? А как трудно этого добиться.

От кого надо защищать Зинаиду Михайловну



жила Зинаида Михайловна, разбомбили. Холод и голод погнал девочку к родне в Подмосковье, а тут немцы на околице. Оккупация, беспросветный страх. А потом Красная армия пошла в контрнаступление, артиллерия была без разбора, многие избы не устояли, в родной дом Зинаиды попал снаряд, но не разорвался...

Они-то, эти старики и старухи, и есть последние очевидцы того, что было. Последние носители той исторической памяти, о которой неустанно твердят политики и пропагандисты. Так от чего и от кого их надо защищать? Медицинская помощь им – по остаточному принципу. Формальное (мягко говоря) отношение социальных служб, призванных за государственный счет обсуживать ветеранов. В реальной жизни все просто: нужна сиделка или помощница по хозяйству – плати. А между тем нынешняя пенсия победителей в десятки раз меньше тех денег, что дает своим старикам побежденная Германия. Четырежды оппозиционные партии предлагали Госдуме принять закон «О детях войны», уравнивающий в правах опаленное лихолетьем поколение с военными ветеранами. Но партия власти всегда против. Это ли не унижение и оскорбление?

Скоро очередной День Победы. Будет много трескучих речей о величии праздника, о тех, кому мы обязаны жизнью. Слова эти уже не догонят подавляющее большинство из поколения, к которому они обращены. Поздно. Они ушли, лишь немногие задержались на пороге.

Та Победа – результат самопожертвования и самоотречения миллионов таких людей, как Зинаида Михайловна. В прошлом году ветеранов щедро одарили. Все, кто воевал, был в концлагерях, работал во время войны – всего около 1 млн человек (по официальным данным), – получили по 75 тысяч рублей. На это был потрачен 71 млрд рублей – чуть больше, чем стоил новая ахта Романа Абрамовича. Зинаида Михайловна в категории одаряемых государством в прошлом году не попала. Посмотрим, что будет в нынешнем. А в следующем году самому юному участнику Великой Отечественной стукнет 95.

Москва, 1941 год. Фото американской журналистки Маргарет Бурк-Уайт.

с. 1
А еще Зинаиде Михайловне, как и другим одиноким пенсионерам, приходится постоянно отбиваться от всякого рода мошенников. С какими только предложениями они не лезут в ее квартиру – от чудотворных лекарств и путевок в санаторий до установки окон и счетчиков. Однажды «установщики» попытались взять штурмом дверь неговорчивой пенсионерки. Полиция на вызов 112 не приехала. Выручили соседи и подоспевший сын, схватившийся с бандитами врукопашную.

5 млн рублей

На жалобы ГУВД Москвы, если отбросить ничего не значащие обороты речи, ответило просто: граждане, отбивайтесь сами. А ведь одна из главных функций государства – обеспечение безопасности граждан и законности. У нас же легионы бандитов практически легально охотятся

за стариками при бездействии правоохранительной системы. Еще напасть, обрушившаяся на голову Зинаиды Михайловны. На месяцы затянулась тяжба вокруг водосчетчика, поверку которого почему-то отказывались принимать управляющая компания и муниципальные службы. Пенсионерка обратилась к тому самому депутату Николаю Гончару, но безрезультатно. А тут холодная вода в кране и вовсе пропала. Оказывается, ее перекрыли в ходе капитального ремонта у соседей. Чтобы вода в кране появилась, потребовались

ДОСЛОВНО

Вячеслав ВОЛОДИН

председатель Госдумы
– Наш долг – защитить память наших дедов и прадедов, благодаря которым мы сегодня живем.

Мужчины почему-то нервничают

ЭХО

Весеннее обострение или действительно все так серьезно? Авторитетный американский журнал Health задался интересным вопросом: правда ли, что половые члены от плохой экологии становятся все меньше? Издание ссылается на книгу-исследование профессора экологической медицины Нью-Йоркской клиники Маунт-Синай Шанны Свон. А госпожа профессор не шутит!

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Доктор Свон, эксперт в области репродуктивного здоровья, более четверти века изучает влияние химических веществ, широко применяемые в пластике, бутылках, игрушках, моющих средствах, – с физическими изменениями в развитии мальчиков. Повышение концентрации фталатов в организме беременной женщины, доказывает профессор, ведет к рождению мальчугов, у которых уже в годовалом возрасте фиксируется то самое «обмельчание» по сравнению с прежними новорожденными.

А дальше установлена связь с проблемами репродуктивной функции у мужчин – к таковым относится снижение уровня тестостерона и количества сперматозоидов (по данным Всемир-



Сильному полу остается надеяться на «зеленую революцию».

ного банка, рождаемость в мире ежегодно снижается на 1%). Правда, находятся трезвые ученые головы, призывающие не абсолютизировать данные доктора Свон, поскольку неясно, с каким эталоном та проводится сравнения. Если считать, что приход промышленной революции и сопутствующее ей ухудшение среды обитания в городе давно снижают параметры мужественности, то, выходит, давно пора менять картинку в школьных учебниках истории. Получается, охотники на мамонтов, несмотря на малый рост, загнали мохнатых гигантов, путаясь в своем репродуктивном аппарате, доставшем до земли? Впрочем, шутки в сторону. Сенсационные открытия профессора Шанны Свон подспе-

ли очень вовремя, их напрямую увязывают в особо прогрессивных СМИ с «зеленым скачком» в будущее. Налицо обработка общественного мнения, поскольку население пока не вполне готово идти на жертвы во имя объявленной в Евросоюзе «зеленой революции». А жертвы, безусловно, потребуются при ускоренном переходе от углеродной экономики к более затратной «зеленой».

В декабре 2019-го Еврокомиссия запустила проект «Зеленая сделка» (Green Deal), нацеленный на переход к экологичной жизни в ЕС. Там главное не удешевить использование возобновляемой энергии, а повысить издержки традиционной генерации на нефти, угле и газе. Переход к экономике с нулевыми углеродными выбросами плани-

руется к 2050 году, когда по улицам ЕС будут ездить электро-

мобибли, ток в розетке победит от ветряков и солнечных панелей, а небеса станут бороздить водородные самолеты. Заманчиво, но дорого и пока ненадежно. Поэтому ключевая мера в рамках «Зеленой сделки» – введение в ЕС углеродного сбора на импорт товаров, произведенных на «ископаемой» энергии.

США, которые при Байдене вернулись в Парижское соглашение, видят в «зеленом переходе» шанс на технологический отрыв Запада от конкурентов и закрепление доминирующего положения в мировой экономике. Китай почувствовал, куда дует ветер, и готов посоревноваться в энергосбережении. А у России таким разворотом пытаются отобрать естественное преимущество в виде необъятных запасов энергоресурсов.

Подсчитано, что российские экспортеры встанут перед новым тарифным барьером до 50 млрд евро в виде обсуждаемого пока в Брюсселе трансграничного углеродного налога в ЕС. Президент Путин считает, что «пограничный налог» Евросоюза содержит элемент лукавства и может быть проявлением недобросовестной конкуренции.

Вот тут-то и нужны аргументы, бьющие ниже пояса. Не введут приграничный налог – «зеленая революция» задержится. И это будет иметь роковые последствия: мужское достоинство у европейцев начнет окончательно скукоживаться. Тогда останется только завидовать охотникам на мамонтов! ❑

ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ

На Венеру Милосскую норовят напаять лифчик

с. 1
Его лицо, правда, попало в объективы фотокамер, но правоохранители искать его почему-то не стали. Наверное, он представляет для общества меньшую угрозу, чем вполне невинные, по мнению кинокритиков, фестивальные фильмы.

И уж совсем страшную опасность для нравственного состояния общества представляет, как недавно выяснилось, Эрмитаж. Его директор Михаил Пиотровский рассказал журналистам внешне анекдотический, а на самом деле показательный случай. Одна гражданка на днях написала в мэрию пространное письмо с жалобой на то, что в музее много обнаженных и обнимающихся скульптур. А это развращает молодежь...

Активная дама предложила собрать всю «обнаженку» в одном зале и снабдить маркировкой 18+ (хорошо еще, что не сжечь). И солидные люди из городской управы переслали это письмо всемирно известному ученому. А тот, в свою очередь, должен был подыскивать аргументы, почему в музеях не принято навешивать на мужские скульптуры фиговые листочки и надевать бюстгальтер на грудь Данаи или Венеры Милосской.

«Если хочешь наслаждаться искусством, ты должен быть художественно образованным человеком», – учил мое поколение непопулярный нынче классик. Сегодня об искусстве с легкостью необыкновенной готовы судить невежественные, эстетически

глухие и слепые люди. А нередко еще и дико агрессивные. Которые врываются в кинозалы и брызгают на экран вонючей гадостью, подбрасывают свиные головы к порогу театров, устраивают шабаши на выставках, требуют запретить изучение Достоевского и Толстого в школах, пишут клеветы в инстанции, если что-то из увиденного показалось им непонятным или подозрительным. И власть все чаще прислушивается именно к этим возбужденным невеждам, а не к людям культуры – актерам, режиссерам, писателям, музейщикам, фестивальным кураторам.

Как и почему питерские власти поверили доносу Тимура Булатова, а не аргументам знаменитого режиссера, питерского интеллигента Александра Сокурова, который заступился за «Артдокфест», но власти даже не стали его слушать? Почему тот же «Артдокфест» не защитило Министерство культуры РФ, хотя ранее дало добро на его проведение и программу? Почему Следственный комитет должен заниматься анализом песни Манижи, как будто «Евровидение» – это битва за Берлин, а не заурядный песенный конкурс? На эти вопросы у меня нет ответа.

Зато у меня, кажется, есть ответ на вопрос, который задал когда-то писатель Сергей Довлатов в своей повести «Зона»: «Мы без конца проклиная товарища Сталина, и, разумеется, за дело. И все же я хочу спросить – кто написал четыре миллиона доносов?» В самом деле, кто? ❑

Суд в Москве наложил обеспечительный арест на 90 элитных и раритетных автомобилей, которыми владеют экс-сенатор Рауф Арашук и его отец Рауль Арашук

33,9 млн тонн пшеницы экспортировала Россия с июля 2020 года. Как сообщает Минсельхоз РФ, это на 20,8% больше, чем за тот же период прошлого года

Пираты XXI века

с.1 Но банки отмечают взрывной рост «фишинговой активности» (фишинг – вид интернет-мошенничества, используемого для получения идентификационных данных), доля социальной инженерии уже составляет около 80% всех мошеннических действий по отношению к клиентам банков. А полиция все активнее кивает на бизнес – мол, одной из основных причин, способствующих «дистанционному хищению денежных средств клиентов кредитно-финансовых организаций», является «непринятие службами безопасности банковских структур должных мер реагирования на сомнительные денежные трансакции».

Свои предложения на этот счет подал и Центральный банк России – он считает целесообразным усилить ответственность за хищение средств с использованием методов социальной инженерии, переквалифицировав их с «кражи» на «мошенничество», где срок больше. Директор департамента информационной безопасности ЦБ Вадим Уваров справедливо заявляет, что причиной роста хищений «является нелегальный оборот персональных данных, который используется для массовых обзвонов. Решение этой проблемы – задача федерального уровня, поскольку требуется координация деятельности разных госструктур. Мы поддерживаем идею по отношению преступлений, связанных с хищениями данных о банковской тайне (статья 183 УК), категории преступлений средней тяжести. Сейчас это «легкая» статья, и сроки по ней, как правило, условные. Мы считаем важным дополнить наказание по этой статье запретом заниматься деятельностью на финансовом рынке на срок до пяти лет».

Но банкиры упускают существенное обстоятельство: для борьбы с кибермошенниками нужно начать у них ловить и сажать. Понятно, что у кражи зачастую могут быть два автора: вор, обшаривающий



ФОТО CEP/CEP SA/ROSTOBYR/ТАСС

Цифровые технологии позволили выпустить джинна из бутылки...

карманы жертвы, и ротозей. Но, как говорил Глеб Жеглов, порядок в стране определяется не наличием воров, а умением властей их обезвреживать. А в отечественной судебной статистике последних лет практически отсутствуют данные о приговорах кибержуликам.

Наши правоохранители до сих пор не научились отлавливать даже телефонных жуликов, работающих под прикрытием тюрем и колоний, в камерах которых периодически обнаруживаются профессиональ-

бизнесом в учреждениях ФСИН и, не исключено, с небескорыстного ведома сотрудников тюремного ведомства. Причем в лидерах неоднократно оказывались не таежные остроги, а крупнейшие столичные следственные тюрьмы, включая «Бутырку» и «Матросскую Тишину». И никто из повинных служителей пока не переместился за это из тюремных коридоров в камеры.

Месяц назад Владимир Путин подписал закон, направленный на предупреждение «преступлений с незаконным использованием средств мобильной связи в исправительных учреждениях и следственных изоляторах». Теоретически теперь запретные трубки должен обнаружить электронный мониторинг при выходе в Сеть, а оператор обязан отключить незаконный телефон по первому же требованию ФСИН. Но кибермошенничество от этого не исчезнет – оно лишь переместится из-за колючей проволоки на территории со свободным доступом жуликов в общедоступную телефонную сеть. А причина все та же – безнаказанность.

23,3 млн рублей

было украдено кибержуликами с банковского счета 82-летней Ольги Валерьевны Чкаловой

но оборудованные кол-центры. Что дает основание Сбербанку утверждать: не менее 40% кибермошенников занимаются преступным

Кибержулики есть везде. Виталий Камлюк, ведущий антивирусный эксперт «Лаборатории Касперского», работающий сейчас в Интерполе, говорит: «Преступности никогда не будет конца: ни в реальном мире, ни в киберпространстве. Но мы можем изменить окружающий мир и стиль жизни, чтобы свести уровень преступности к минимуму».

В конце прошлого года Виталий участвовал в крупной международной операции First Light («Первый свет») по борьбе с телефонными и интернет-мошенниками, которую координировал Интерпол при поддержке Министерства общественной безопасности КНР. Результаты впечатляют: обыски проведены по 10 тысячам адресов в 35 странах, задержаны 21,5 тысячи операторов, мошенников и лиц, задействованных в схемах по отмыванию денег, заморожено 310 банковских счетов. Интерпол также распространит три информационных бюллетеня о методах работы телефонных и инвестиционных мошенников.

Увы, Россия не участвовала в этой операции по непонятной причине. Не проводят наши правоохранители и собственных облов на киберпреступников. Хотя силы и опыт имеются. В 2017 году, когда на Москву и Подмоскovie обрушился шквал телефонных и интернет-сообщений о минировании школ и судов, торговых центров, больниц и гостиниц, в ситуацию вмешался ФСБ, располагающая солидными силами специалистов по борьбе с киберпреступностью. Им удалось выявить центры, из которых исходили атаки: кого-то смогли обезвредить, кого-то отключить или нейтрализовать, предупредив о возможных последствиях. И в страну вернулась тишина...

Почему же нынче нас оставляют один на один с кибермошенниками, которые уже сегодня обворовывают российских стариков в год примерно на 4 млн месячных пенсий? Или это не считается покушением на безопасность страны? ■



Внезапно разбогатели

Росстат объявил о рекордном (!) падении бедности в России, хотя 1 апреля давно прошло. Но и по серьезным подсчетам статистиков, в минувшем году число россиян с доходами ниже прожиточного минимума снизилось до 12,1% населения (17,8 млн человек), а годом раньше таких было 12,3% (18,1 млн). К цифрам Росстат добавляет: «Это минимальный уровень с 2014 года, когда за чертой бедности числилось 11,3% населения».

Как тут не вспомнить Марка Твена: «Существуют три вида лжи: ложь, наглая ложь и статистика». За последние 7 лет, по данным того же Росстата, реальные доходы россиян падали почти непрерывно, за исключением 2018-го (рост 0,1%) и 2019-го (рост 1%). В минувшем «коронавирусном» году доходы упали на 3,5%, а совокупно за 7 лет они отстали на 10,6% от уровня 2013-го – последнего года устойчивого роста. То есть не только бедняки, но и все население страны, за исключением узкого слоя элиты, обеднело за эти годы на 10% и более.

Репортаж о снижении бедности, Росстат считает только россиян с доходами ниже официально установленного прожиточного минимума – 11 285 рублей в месяц. Получающий хотя бы на рубль больше бедным уже не считается. Хотя прожить на этот «прожиточный минимум» невозможно. Но в России численность людей, обреченных на такой бесчеловечный эксперимент, втрое-вчетверо превышает население таких стран, как Норвегия и Словакия, Ирландия и Новая Зеландия. А самое позорное в том, что подавляющее большинство наших бедняков – работающие люди, которым вполне законно платят сущие гроши за труд. В прошлом году они действительно чуть-чуть «разбогатели» за счет антиковидных пособий правительства. Что и позволило Росстату выступить с оптимистичным рапортом. Однако пандемия, говорят, пошла на спад, и пособия прекратились. А значит, официальная нищета вернется на прежний уровень.

Тем временем в стране продолжает расти инфляция. На этой неделе, чтобы россиянам «жизнь медом не казалась», о скором повышении отпускных цен на 10% и выше объявили производители кондитерских изделий. Причиной называют подорожание сырья и упаковки.

А Росстат к сообщению о снижении бедности в стране добавил информацию о росте смертности в 2020 году на 18%: всего в стране умерли 2,124 млн человек – против 1,8 млн годом раньше. ■

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

ВОПРОС «ТРУДА»

Война, в которую никто не верит, на пороге?

Тлеющий конфликт на востоке Украины грозит вырваться в пламя большой войны: стягиваются к границам войска, межконтинентальные ракетные комплексы выведены на маршруты боевого патрулирования, а в интернете гуляют инструкции по подготовке к массовым захоронениям... Донбасс из региональной превращается в мировую проблему. Насколько опасен нынешний кризис, какова вероятность перехода его в горячую стадию? И что сулит встреча Путина и Байдена?



ЕСЛИ ЗАВТРА ВОЙНА...

Байдена в Кремль лишь вершина айсберга. Отключение от SWIFT – вопрос сложный. Если это произойдет в ближайшее время, нам придется тяжело.

Федор Лукьянов

главный редактор журнала «Россия в глобальной политике»

– В краткосрочной и среднесрочной перспективе противостояние ничем не завершится. Большой войны я не жду. Кажется, пик конфликта позади. Хотя в этот раз стороны максимально попытались продемонстрировать боевой дух. Что касается встречи Путина и Байдена – сам ее факт может оказать умиротворяющее воздействие. Хотя переоценивать значение таких переговоров не стоит. Даты их мы по-прежнему не знаем. Да и какой-то общей повестки между нашими странами сегодня нет, мы на разных полюсах. Однако сам факт звонка Байдена в Кремль говорит о том, что Вашингтон обеспокоен эскалацией в Восточной Европе.

Павел Салин

политолог

– По первым впечатлениям, Кремль тактически выиграл: он сыграл на обострение, чтобы США пошли на диалог. Жест Байдена снижает накал в конфликте, наш министр обороны уже заявил о возвращении войск в места прежней дислокации. Что дальше? Вопросов больше, чем ответов. Например, как добиться от Киева подачи воды в Крым? И не дать ужесточиться антироссийским санкциям? Тут силой, боюсь, ничего не добиться.

Борис Кагарлицкий

директор ИГСО

– Плоская война реальна. Почему, скажем, закрыли перелеты в Танзанию? По коронавирусу она далеко не в топе, а вспышка малярии была там в прошлом году. Дело в том, что воздушный коридор в сторону Танзании проходит там же, где и турецкий, – вблизи потенциальной зоны боевых действий. Видимо, элиты все время рассматривают риск войны. Держать по обе стороны границы такое количество войск слишком долго нельзя. Солдаты и техника либо должны возвращаться обратно, либо наступать. Определиться надо до начала мая. По всей видимости, сейчас идут закулисные переговоры. И звонок

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРА – ПРИГЛАШЕНИЕ ДЕЛАТЬ ОФЕРТЫ О ПРИОБРЕТЕНИИ ИМУЩЕСТВА

- ОРГАНИЗАТОР ТЕНДЕРА** – Банк «ВБРР» (АО) (ОГРН 1027739186914, ИНН 7736153344, место нахождения: 129594, г.Москва, Сувецкий вал, д.65, корп. 1)
- СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА** – открытый тендер с онлайн подачей ценовых предложений (на повышение) в электронной форме (далее – Тендер).
- МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА** – электронная торговая площадка АО «ТЭК-Торг», секция «Продажа имущества» ПАО «НК «Роснефть»: <https://www.tektorg.ru/sale/procedures/183839>
- ЛОТ №4** – <https://www.tektorg.ru/sale/procedures/183858>
- ЛОТ №5** – <https://www.tektorg.ru/sale/procedures/183874>
- ЛОТ №6** – <https://www.tektorg.ru/sale/procedures/497979?lang=ru>
- ПРЕДМЕТ ТЕНДЕРА (ИМУЩЕСТВО)**
 - ЛОТ №2** – два жилых дома, расположенных на двух земельных участках: 1. Жилой дом, назначение: жилой дом, площадью 181,4 кв. м, количество этажей: 2, в том числе подземных: 0. Кадастровый номер: 50:20:0070703:356.
 2. Жилой дом, назначение: жилой дом, площадью 42,8 кв. м, количество этажей: 1. Кадастровый номер: 50:20:000000:21872.
 3. Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для индивидуального жилищного строительства, площадью 1 265 +/- 25 кв. м. Кадастровый номер: 50:20:0070703:125.
 4. Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для ведения индивидуального жилищного строительства, площадью 1 265 +/- 25 кв. м. Кадастровый номер: 50:20:0070703:165.
 - ЛОТ №4** – нежилое помещение отделения банка, назначение: нежилое, общей площадью 93,9 кв. м, этаж 1. Кадастровый номер: 86:20:0000049:1060.
 - ЛОТ №5** – гараж № 619 общей площадью 33,5 кв. м, этажность 1, подз. этажность – нет, инв. № 71:185:001:001060470:0000:20619. Кадастровый номер: 86:15:000000:1514.
 - ЛОТ №6** – земельный участок общей площадью 2 500 кв. м, категория земель: земли населенных пунктов, вид разрешенного использования: под индивидуальное жилищное строительство. Кадастровый номер: 50:07:0010504:41.
- МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ ИМУЩЕСТВА**
 - ЛОТ №2:** Московская область, Одинцовский район, д. Подлипки, д.107.
 - ЛОТ №4:** Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Нефтеюганск, мкр. 8, д.12, помещение 15.
 - ЛОТ №5:** Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Путь-Як, ГК-2 «Нефтяники».
 - ЛОТ №6:** Московская область, Волоколамский район, с/пос. Теряевское, д. Новое, пер. Придорожный, д.3.
- НАЧАЛЬНАЯ ЦЕНА ТЕНДЕРА**
 - ЛОТ №2:** 5 992 000,00 руб. (НДС не облагается).
 - ЛОТ №4:** 7 851 860,00 руб. (с учетом НДС).
 - ЛОТ №5:** 142 370,00 руб. (с учетом НДС).
 - ЛОТ №6:** 900 000,00 руб. (НДС не облагается).
- МИНИМАЛЬНЫЙ ШАГ ПОВЫШЕНИЯ ЦЕНОВЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ – 1 (ОДИН) ПРОЦЕНТ ОТ НАЧАЛЬНОЙ ЦЕНЫ ТЕНДЕРА**
- УСЛОВИЯ ПРОДАЖИ**

Продажа производится путем заключения договора купли-продажи с лицом, чье предложение будет признано лучшим, на условиях 100 (сто) % предоплаты в течение 10 (десяти) календарных дней с момента выставления продавцом счета на оплату после подписания договора (за минусом суммы задатка).

Организатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предложений участников тендера (оферентов), а также отказаться от продажи предмета тендера на любом этапе, в том числе после окончания тендера.
- ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ ТЕНДЕРА**

К участию в тендере допускаются юридические и физические лица, своевременно подавшие заявки на участие в тендере и прилагаемые к ним документы, прошедшие проверку Банка «ВБРР» (АО), внесшие в установленном порядке задаток и соответствующие на момент подачи заявки следующим требованиям:

 - непроведение ликвидации претендента – юридического лица, непроведение в отношении претендента процедур, применяемых, в делах о несостоятельности (банкротстве), отсутствие решения арбитражного суда о признании претендента несостоятельным (банкротом) и об открытии конкурсного производства;
 - деятельность претендента не приостановлена в порядке, предусмотренном Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях;
 - отсутствует вступившее в законную силу решение суда о дисквалификации руководителя претендента – юридического лица, о лишении права заниматься предпринимательской деятельностью – в отношении претендента – физического лица.

Статус участника тендера приобретает претендент, допущенный Организатором к участию в тендере.

Для участия в тендере претендент вносит задаток путем перечисления денежных средств на счет Банка «ВБРР» АО по следующим реквизитам: Акционерное общество «Всероссийский банк развития регионов» (Банк «ВБРР» (АО)) ОГРН 1027739186914 ИНН 7736153344 КПП 997950001 к/с 30101810900000000890 в ГУ Банка России по ЦФО счет 6032281000000002705 БИК 044525880

Непоступление суммы задатка на указанный счет на дату определения участников тендера является основанием для отказа в допуске претендента к участию в тендере. Задаток устанавливается в размере 10 (десяти) процентов от начальной цены продажи Лота №...

Договор о задатке размещен Организатором на электронной площадке одновременно с опубликованием настоящего информационного сообщения. Перечисление претендентом задатка признается акцептом договора о задатке.

10. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ТЕНДЕРЕ

Заявка на участие в тендере подается претендентом путем приложения специализированной формы на электронной площадке с приложением копий следующих документов:

- для претендентов, зарегистрированных на территории Российской Федерации:
 - выписки из единого государственного реестра юридических лиц (для юридического лица), выписки из Единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей (для индивидуального предпринимателя), паспорта гражданина Российской Федерации (для физического лица);
 - документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имени претендента;
 - подтверждение наличия согласия на обработку персональных данных и направления уведомлений об осуществлении обработки персональных данных (для юридических лиц), подтверждение согласия на обработку персональных данных (для физических лиц).
 - для претендентов, зарегистрированных на территории иностранного государства:
 - надлежащим образом заверенного перевода на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица);
 - документа о постановке на учет в налоговом органе на территории Российской Федерации (для осуществивших такую постановку претендентов);
 - надлежащим образом заверенного перевода на русский язык документа, удостоверяющего личность претендента (для иностранных физических лиц);
 - документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имени претендента;
 - подтверждение наличия согласия на обработку персональных данных и направления уведомлений об осуществлении обработки персональных данных (для юридических лиц), подтверждение согласия на обработку персональных данных (для физических лиц).
- Заявка на участие в тендере в обязательном порядке подписывается электронной подписью претендента и считается поданной в момент такого подписания.

11. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ

Победителю тендера необходимо предоставить заверенные копии учредительных документов, документов, подтверждающих полномочия лица, которое будет подписывать договор купли-продажи от имени покупателя, протоколы уполномоченных органов покупателя, содержащих решение о совершении крупной сделки и/или сделки, в совершении которой имеется заинтересованность (если указанные протоколы необходимо предоставить в соответствии с действующим законодательством РФ, а также условиями и характером сделки).

12. ИНФОРМАЦИЯ О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА

Подробная информация размещена на ЭТП АО «ТЭК-Торг» по ссылке <https://www.tektorg.ru/sale/documents>.

13. ДАТА И ВРЕМЯ ОКОНЧАНИЯ ПРИЕМА ЗАЯВОК – 11.05.2021, 10 ч. 00 мин.

14. ДАТА И ВРЕМЯ НАЧАЛА ТЕНДЕРА – 27.05.2021, 10 ч. 00 мин.

15. Настоящее информационное сообщение не является офертой или публичной офертой. Организатор вправе вносить изменения в условия проведения Тендера, отказаться от проведения Тендера в любое время за день его объявления, в том числе после окончания срока приема заявок претендентов. В случае если участник Тендера, чье предложение по результатам Тендера будет принято Организатором, уклоняется от подписания договора купли-продажи в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты получения от Организатора уведомления о возможности заключить договор, Организатор вправе отказаться от предложения указанного участника и направить уведомление о возможности заключить договор другому участнику, при этом внесенный таким участником задаток не возвращается.

Организатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предложений участников Тендера (оферентов), а также отказаться от продажи предмета Тендера на любом этапе, в том числе после окончания Тендера, вправе заключить договор с любым лицом, в том числе, не принимавшим участия в Тендере. В этом случае, все перечисленные претендентами заявки для участия в Тендере подлежат возврату.

16. КОНТАКТНЫЕ ЛИЦА:

1. Начальник отдела по работе с непрофильными активами Банка «ВБРР» (АО) Владимиров Сергей Сергеевич, 8 (495) 933-03-43, доб. 1523, Vladimirovss@vbrgr.ru.
2. Начальник управления по работе с проблемными активами Банка «ВБРР» (АО) Шитко Максим Михайлович, 8 (495) 933-03-43, доб. 2727, Shitsko_MM@vbrgr.ru.

Наша страна после 45-летнего перерыва возрождает лунную

программу: в начале октября планируется запуск российской научно-исследовательской автоматической станции «Луна-25»

Свет под звездным небом

Как конструкторы и инженеры ВНИСИ вывели космонавтов из тени

• СДЕЛАНО В РОССИИ •

В условиях орбитальных полетов освещение, как внутреннее, так и наружное, считается одной из самых сложных задач. В пилотируемых кораблях и на МКС жизненно необходимо обеспечить привычные человеческому глазу условия, чтобы обеспечить хорошее самочувствие и работоспособность космонавтов.

НИКОЛАЙ БОБРОВ

Специалисты знают, что космические аппараты имеют множество особенностей, исключая принятые в земных условиях методы проектирования и создания осветительных установок. С середины 60-х годов XX века решением проблем освещения наших летательных аппаратов занимался ВНИСИ (Всесоюзный научно-исследовательский светотехнический институт им. С.И. Вавилова) – многолетний научный партнер МСК «БЛ ГРУПП». Институт участвовал во всех космических программах СССР и России.

Исследователи, конструкторы, испытатели, инженеры ВНИСИ создали множество уникальных осветительных приборов для наружного, внутреннего и специального освещения, многие из которых до сих пор используются на орбите. Все советские и российские пилотируемые корабли, орбитальные станции («Союз», «Салют», «Мир», «Буран», модули МКС) были оборудованы созданными и изготовленными во ВНИСИ светильниками и светосигнальными приборами.

Цена света на орбите

Орбитальные полеты выявили множество специфических проблем, которые пришлось решать специалистам по светотехнике. Во-первых, из-за невесомости космонавты могут работать в самых невероятных положениях, поэтому приборы и оборудование располагаются на всех доступных местах – на полу, стенах и даже на потолке. То есть «рабочей плоскостью» является фактически вся внутренняя поверхность корабля или станции.

Во-вторых, космонавтам приходится постоянно наблюдать за приборами внутри станции и за наружной обстановкой через иллюминатор. При этом перепад яркости внутри и снаружи, как на солнечной, так и на теневой части орбиты, составлял несколько порядков. То есть глаза из-за неизбежной частой переадаптации испытывают колоссальную нагрузку.

В-третьих, источниками электроэнергии служат солнечные батареи и аккумуляторы, дающие постоянное и к тому же нестабильное напряжение. Поэтому для люминесцентных ламп (ЛЛ) необходимы преобразователи, а для ламп накаливания (ЛН) – стабилизаторы. Кроме того, невесомость исключает конвекционный отвод тепла для охлаждения световых приборов, что также должно учитываться при создании осветительных установок.

Есть и проблема высокой стоимости электроэнергии от солнечных батарей и вывода на орбиту полезного груза. В том числе из-за этого освещенность рабочих поверхностей на первых пилотируемых аппаратах была порядка всего 30 лк, то есть на уровне подсобных помещений.

Как удивили американцев

Начиная с «Салюта-3», выведенного на орбиту в 1974 году, все осветительное оборудование для космических аппаратов полностью проектировалось, изготовлялось и совершенствовалось во ВНИСИ. Разработкой специалистов института сделана в прямом смысле слова пребывание на корабле светлее и комфортнее.

В 1975 году на корабле «Союз-19», созданном для советско-американской космической программы «Союз–Аполлон», уже были качественно улучшенные условия освещения. Специально для этой программы в короткий



В условиях невесомости космонавты работают на полу, на стенах и даже на потолке, поэтому специалистам по светотехнике ВНИСИ приходилось поломать голову.



26 января 1979 года. Космонавт Владимир Коваленок во время дегустации лука, выращенного в космосе.

срок были разработаны светильники рабочего и местного освещения СД1-5М и СД1-6 с U-образной амальгамной люминесцентной лампой мощностью 8 Вт. При этом СД1-6 был первым в мире орбитальным светильником с регулируемым световым потоком. Освещенность рабочих мест на корабле составляла около 200 лк и могла плавно снижаться космонавтами в зависимости от характера выполняемой работы. Для черно-белых съемок освещенность достигала 100 лк, для цветных – около 300 лк, что обеспечивало вполне приемлемое качество репортажей. По просьбе телевизионщиков были использованы лампы цветности ЛДЦ, обеспечивающие лучшее качество цветопередачи.

Тогдашний руководитель ведущей лаборатории ВНИСИ по космической тематике Л.П. Варфоломеев рассказывает, что освещение «Союза» вызвало у приехавших в Звездный Городок на тренировки американских астронавтов настоящее потрясение. Освещение «Аполлона» тогда было значительно хуже, а о возможности регулирования светильников они даже не подозревали. Приборы ВНИСИ показали высокую надежность и удобство во время полетов и многолетней работы на станциях «Салют», «Мир» и МКС.

К началу 80-х годов инженеры и конструкторы ВНИСИ при участии специалистов из ИМБП, ГОИ, ИКМ, КБ общего машиностроения, ВНИИТЭ совершили качественный прорыв. Благодаря специально созданному в институте установкам, имитирующим условия на орбите, в ходе масштабных экспериментальных НИР были разработаны еще более совершенные лампы ЛБ8-4 и ЛДЦ-8 и под них светильники СД1-7, СПР-1 и СП-2. Эти приборы нового поколения до сих пор служат основными источниками света на борту российских модулей МКС.



Внутреннее освещение отсека «Марс-500».

на борту станции «Мир» специалисты ВНИСИ создали стационарный СП-2 и переносной СПР-1 с шестью лампами по 8 Вт. Всего на станции было четыре переносных светильника, которые могли легко крепиться в любом месте как на кронштейнах, так и с помощью «липучек». Это позволяло космонавтам их использовать в труднодоступных местах, где требовалось дополнительное освещение.

По светотехническим и эксплуатационным параметрам они до сих пор остаются на уровне лучших мировых образцов. Добавим, что специально для работы в труднодоступных местах был разработан светильник СГ2-7, который также использовался при выходе в открытый космос.

Репортаж на спуске

Телерепортажи из спускаемых аппаратов могут обеспечить только лампы накаливания – внутри очень тесно, при этом необходим высокий уровень освещенности. Для программы «Союз – Аполлон» во ВНИСИ был разработан светильник СГ2-9 с галогенной лампой накаливания КГМ27-27 мощностью 27 Вт. Позднее он был модифицирован в СГ2-14, летавший на многих советских и российских «Союзах».

Благодаря специальному отражателю светильник создает равномерную освещенность около 300 лк в круге метрового диаметра и обеспечивает высокое качество съемки. Четыре светильника включались через один общий блок питания, стабилизирующий бортовое напряжение.

Позже для обеспечения телерепортажей и кинофотосъемки

ски не попадает естественный солнечный свет, поэтому их обитатели нуждаются в компенсации нехватки витамина D₃, который синтезируется в организме под воздействием ультрафиолетового излучения. Как показали первые длительные полеты, этот витамин практически не усваивается с пищей или в виде таблеток, что приводит к вымыванию кальция из костей.

Для решения этой проблемы были созданы приборы БУФ – бортовые ультрафиолетовые облучатели. Первый был доставлен на борт станции «Салют-7», находившейся на орбите с 1982 по 1991 год. В БУФ, установленный над тренажером «беговая дорожка», был встроен таймер, позволяющий регулировать время работы в диапазоне от 5 до 45 минут. Подобный облучатель работал и на борту станции «Мир». Кроме того, с помощью бактерицидной лампы ДБ8 ультрафиолетовое излучение использовалось для обеззараживания воды.

Космическая оранжерея

Эксперименты по выращиванию растений в условиях невесомости начались в 1974 году. Первая установка для культивирования растений под названием «Оазис» тестировалась на борту орбитальной станции «Салют-4». Для освещения растений использовались светильники СД1-4 с двумя люминесцентными лампами по 4 Вт. По отзыву Юрия Артюхина, «Оазис»

был самым светлым местом, и обитатели орбитальной станции проводили около него значительную часть свободного времени.

Внимание: идет стыковка!

Во ВНИСИ создавали прожекторы, которые использовались на всех модификациях кораблей типа «Союз» для ручной стыковки корабля и станции. Первым в 70-х годах был разработан прожектор СМ1 3-3 с галогенной лампой накаливания КГМ27-100, имеющей рекордную для этого типа ламп световую отдачу – 33 лм/Вт. Однако из-за большого разброса бортового напряжения и его значительного снижения на проводах лампы часто наблюдалось ухудшение светотехнических параметров прожектора.

Для устранения этого недостатка в конце 80-х годов был разработан осветительный комплекс СМ1-4 с импульсным стабилизатором и новыми лампами КГМ12-100, созданными в НИИ источников света им. А.Н. Лодыгина. Комплекс имеет три прожектора: два с углом рассеяния 4° для освещения стыковочного узла и один с углом 20° для общего освещения станции. При стыковке работает один из «четырехградусных» прожекторов, а другой остается в резерве и включается автоматически при отказе первого. Это обеспечивает исключительную надежность комплекса. За многолетнюю историю его использования не было ни одного случая отказа основного прожектора.

Во ВНИСИ также были разработаны и выпускались несколько типов габаритных и сигнальных огней-маяков для космических аппаратов.

От «Бурана» до Марса

Специалисты ВНИСИ участвовали в амбициозной космической программе «Энергия – Буран». Для освещения погрузочно-разгрузочной площадки многоэтажного транспортного корабля был создан светильник СГ2-12 с галогенной лампой накаливания. Выбор типа источника света был обусловлен невозможностью работы разрядных ламп в заданном интервале температур – от минус 150 до плюс 150 градусов, а светодiodов в те годы еще не было. В итоге в светильнике использована лампа КГСМ27-40 мощностью 40 Вт. Поскольку бортовое напряжение имеет широкий разброс, светильник включался через стабилизатор. Сегодня в институте можно увидеть макет фары «Бурана», совершившего свой первый и единственный космический полет.

С 2006 года ВНИСИ привлекли к работам по проведению наземного эксперимента, имитирующего полет и высадку на Марс. В рамках проекта «Перспектива» институт создал осветительные приборы для помещений наземного экспериментального комплекса. В 2008–2011 годах в рамках программы «Марс-500» силами ВНИСИ проведена НИР по исследованию влияния искусственной световой среды обитаемых космических аппаратов на психофизиологическое состояние членов экипажа, их умственную и физическую работоспособность.

Испытания на Земле

С интенсивным развитием космических технологий в конце 60-х годов ВНИСИ была поручена разработка специальных устройств, позволяющих изучать воздействие на летательные аппараты солнечного излучения вне земной атмосферы.

В середине 80-х ВНИСИ создал и запустил крупнейший в Европе имитатор солнечного излучения диаметром 6 метров, высотой 22 метра и мощностью более 5000 кВт. В нем использовались 84 разработанные в институте самые мощные в мире дуговые ксенонные лампы.

МАТЕРИАЛ ПРЕДОСТАВЛЕН МСК «БЛ ГРУПП». ПРИ ПОДГОТОВКЕ МАТЕРИАЛА ИСПОЛЬЗОВАНЫ ЮБИЛЕЙНЫЕ ИЗДАНИЯ ВНИСИ К 50- И 60-ЛЕТИЮ, СТАТЬИ К.Т.Н. Л.П. ВАРФОЛОМЕЕВА В ЖУРНАЛЕ «СВЕТОТЕХНИКА» №2, 2017 Г. И В СПРАВОЧНОЙ КНИГЕ ПО СВЕТОТЕХНИКЕ, 4-Е ИЗДАНИЕ, 2019 Г.

С середины 60-х годов

XX века решением проблем освещения советских и российских космических аппаратов занимался ВНИСИ (Всесоюзный научно-исследовательский светотехнический институт им. С.И. Вавилова) – многолетний научный партнер МСК «БЛ ГРУПП»

Со временем и для съемок, и для рабочего освещения был разработан универсальный светильник СП-3 с тремя съемными блоками.

Заменитель солнца

ВНИСИ в партнерстве с Институтом медико-биологических проблем РАН удалось избавиться космонавтов от так называемого солнечного голодания. Внутри орбитальных станций фактиче-

СЛОВО ЭКСПЕРТУ

Илья ЭПЕЛЬФЕЛЬД

заслуженный конструктор РФ, участник разработок ВНИСИ по космическим программам с 1968-го по 2000-е годы:

«Участие в космических программах – это славная страница в истории нашего института. Но это была и очень сложная, ответственная работа, к тому же с высокой степенью секретности. В институте находились представители заказчика, выдвигавшие жесткие требования по срокам и качеству работы. Если конструкция не обеспечивала необходимую прочность и надежность, то приходилось буквально ночи напролет заниматься устранением недостатков. А у нас ведь никогда не было гарантии успеха, поскольку в ходе испытаний приходилось иметь дело с экстремальными параметрами температурных и механических воздействий.

Если отвечать на вопрос, какие разработки тогда стали самыми сложными, то можно сказать так: абсолютно все. Множество задач приходилось решать по внутреннему освещению. Не менее сложным было создание светового малогабаритного излучателя. Это прожектор, трехглазая фара, которая обеспечивала визуальное наблюдение в процессе ручной стыковки. Мы тогда очень долго не могли выйти на заданные параметры. Но в итоге добились успеха – и теперь вправе гордиться, что нашим конструкторам и инженерам все это удалось».



Сесиль Плеже: Отыскивая рецепты, делаешь удивительные открытия

В новом сезоне популярной программы «Формула еды», стартовавшем на телеканале «Россия 1», обновился и состав ведущих: к доктору Сергею Агапкину, специалисту по йога-терапии и автору книг о здоровом образе жизни, присоединилась Сесиль Плеже. К имени этой актрисы так и хочется добавить «французская» – и это будет справедливо, хотя в меньшей степени Сесиль – наша, российская артистка и телеведущая. Дочь инженера-француза и русской пианистки, Сесиль родилась в Москве, жила во Франции, где увлеклась фигурным катанием. А более 20 лет назад Сесиль вернулась в родной город. Окончила ГИТИС, играла в столичных театрах, снялась в фильмах, среди которых, между прочим, «Французская кулинария». Ну а теперь, странствуя вместе с Сергеем по России, она рассказывает миллионам телезрителей, чем интересна наша страна в кулинарном отношении и какую еду нам стоит выбирать.

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

Сесиль, на нашем ТВ немало кулинарных программ, в том числе связанных с путешествиями. В чем отличие вашего проекта?

– В «Формуле еды» мы стараемся проследить движение продуктов от и до – от грядки до тарелки. Например, не так давно ездили в Мурманск, где пытались понять, что происходит с падающей на наш стол морской капустой. Сами ее собирали, отнесли урожай на завод, где наблюдали за переработкой и расфасовкой продукта. Мне кажется, телезрителям наш рассказ откроет много нового. Я бы сравнила его с тем, как школьник разбирает телефон и смекает, каким образом это все работает.

– Но морская капуста растет на дне. Неужели вы ныряли за ней в море?

– Именно так. Шли на корабле до места добычи, потом Сергей Агапкин с оператором надели соответствующую амуницию и нырнули. Ну а я смотрела на все это с палубы и волновалась. Мне нырнуть не предлагали – сказали, не женское это дело.

– Вы и рыбу пытались ловить?

– Да, был еще выход в открытое море за треской, но, несмотря на все старания, мы вернулись в порт ни с чем. И тут на наше счастье прибыло огромное судно с большим уловом трески. Мы сняли, как траулер разгружается, – и передача с «рыбным сюжетом» была спасена.

– А в Санкт-Петербурге вы какие продукты исследовали?

– Шампиньоны и творожный сыр. Впечатления очень яркие.



КАЖДОМУ
ЧЕЛОВЕКУ
ВАЖНО БЫТЬ
ЧУТКИМ
по отношению к себе,
чтобы сохранять
фигуру, бодрость тела
и духа

ОЩУЩЕНИЕ

Вера
МИХАЙЛОВА
спецкор
«Труда»



Щедрость, знающая границы

Созданный в начале года президентский фонд «Круг добра» наконец-то заработал: первые препараты, которые невозможно получить за счет государства в обычном порядке, направлены в регионы. Руководство фонда ждет заявки от регионов, чтобы организовать новые закупки. Но чем больше надежд, тем сильнее тревоги и разочарования.

«Круг добра» был создан в январе указом Владимира Путина. Главным источником финансирования фонда стал федеральный бюджет. За год поступления должны составить 60 млрд рублей – столько предполагается собрать благодаря повышению НДС для граждан, чьи доходы превышают 5 млн рублей в год.

Устав фонда позволяет привлекать добровольные пожертвования, но о крупных меценатах не слышно. На сайте «Круга добра» указано, что пока дать денег на покупку лекарств тяжелобольным детям невозможно. Зато из бюджета уже выделили 10 млрд. Экспертный комитет утвердил семь хронических орфанных (редких) заболеваний, по которым фонду предстоит работать.

Первая поставка отправлена на днях в четыре региона, лекарства там получают 75 маленьких пациентов. Через неделю ожидается вторая поставка, на этот раз в 16 регионов для 120 детей.

Среди закупленных препаратов значится, например, «Спинраза» – лекарство, позволяющее остановить развитие спинальной мышечной атрофии (СМА). Одна ампула стоит 5 млн рублей, схема лечения требует в первый месяц ввести четыре дозы, а затем принимать по четыре дозы в год пожизненно. У «Спинразы» есть аналог – самое дорогое лекарство в мире «Золгенсма», 81 млн рублей за дозу. Препарат вводится лишь однажды, важно только успеть, пока ребенку не исполнилось два года.

Родители детей со СМА продолжают надеяться, что чудо-препарат все-таки будет закупаться «Кругом добра». Но позиция официальной российской медицины не оставляет от этих надежд камня на камне.

На прошлой неделе консилиум НИИЦ здоровья детей Минздрава России отказался назначать трехмесячной Адисе Гармаевой из Бурятии «Золгенсма». В заключении указано, что ребенку «не показано» лечение этим препаратом из-за отсутствия доказательной базы по эффективности и безопасности препарата.

«Минздрав сказал, что мы сможем получить «Золгенсма», только если сами соберем деньги и закупим препарат. Остается продолжать сбор средств, потому что нам прямо сказали, что от «Круга добра» не стоит ничего ждать. А ведь изначально обещали, что фонд закупит это лекарство», – сокрушается отец девочки Арслан Гармаев.

«На сайте «Круга добра» указано, что пока дать денег на покупку лекарств тяжелобольным детям невозможно. Зато из бюджета уже выделили 10 млрд»

В бурятском Минздраве семье сулили, что после первых четырех доз «Спинразы» все последующие будут предоставлять «Круг добра». Но никаких гарантийных писем и официальных подтверждений нет.

Отчаяние родителей Адисы, как и других семей детей со СМА, можно понять. «Золгенсма» позволяет решить проблему за один укол, навсегда отменить болезнь. А со «Спинразой» дети остаются вечными заложниками – если родители, благотворители или фонд не будут тратить на них по 20 млн в год, маленьких пациентов ждет мучительная смерть.

При этом дети имеют свойство взрослеть. Что будет с ними после 18 лет? «Круг добра» не помогает взрослым. Все, кто работает в благотворительности, знают: собирать пожертвования для взрослых пациентов в разы сложнее, чем для малышей. Да и кто из фондов возьмется за подопечных, которым колоссальные средства нужны всегда, каждые четыре месяца?

На днях суд в Санкт-Петербурге в третий раз отказал Светлане Гепаловой в требовании обеспечить за счет бюджета ее сына препаратом «Золгенсма». Процесс под различными предлогами затягивали до тех пор, пока малышка не исполнилось два года, а теперь отсчет окончателен. Сколько еще таких детей в стране, неизвестно. Минздрав России уже несколько лет уверяет, что реестр пациентов с орфанными заболеваниями будет вот-вот создан, но его все еще нет.

О дефиците лекарств говорят организации, объединяющие людей с гемофилией, болезнью Гоше, мукосцидозом, онкогематологией. Проанализировав данные госзакупок, они пришли к выводу: Минздрав объявил тендеры только на половину тех заявок, которые поступили из регионов. Внятных объяснений этому нет.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Не летите, граждане, в Турцию гулять...

Российские туристы не смогут провести майские праздники в теплой Анталии, да и перспективы летнего отдыха на турецких пляжах теперь под большим вопросом. Виною всему назвали всплеск заболеваемости COVID-19. Ограничено регулярное и чартерное авиасообщение между странами.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Ктакой развязке все шло с конца марта, когда эпидемиологическая ситуация в Турции стала стремительно ухудшаться. За две недели здесь восемь раз переписывали суточные максимумы прироста заболевших.

Еще раньше нас авиасообщение с Турцией приостановили Великобритания, Германия, Китай и Иран.

30 тысяч российских туристов, которые находятся на турецких курортах, на родину пообещали вывезти, но по прилете им, скорее всего, придется сесть на двухнедельный карантин (окончательного решения на сей счет пока не принято). А вот 540 тыся-



за неоказанные услуги. Для многих операторов это грозит крахом».

Турагентства едва оправившись от прошлогоднего шока – и вот опять... Даже непродолжительное закрытие Турции, несмотря на обещанную помощь Ростуризма, может привести к череде банкротств.

Тем временем найти адекватную замену Турции на рынке невозможно. Полеты на Занзибар тоже под запретом. Лететь в ОАЭ дорого, на Кубу – дорого и очень долго. Впрочем...

«Заменой Турции может быть Тунис, – считает старший менеджер компании Pronto Tour Жанна САЙКИНА. – Причем если в Турции туристы проводят большую часть времени на территории отеля, то во время отдыха в Тунисе пляж дополняется насыщенной экскурсионной программой».

Ну а Кипр? В начале мая там можно открыть купальный сезон. Места в отелях еще есть, но стоимость номеров выше, чем в Турции. Так, за неделю в двухместном номере придется отдать около 80 тысяч рублей на двоих. И это только с

завтраком. Дешевле должны стоить путевки в Грецию, где власти отменяют в середине мая отменить карантин для въезжающих. Вроде бы готова принимать российских туристов Хорватия. А глава МИД Сергей Лавров сообщил, что в ближайшее время могут возобновиться чартерные рейсы из России в Хургаду и Шарм-эль-Шейх. Впрочем, такие заявления мы слышали уже не раз.

Между тем на отечественных черноморских курортах на май свободных мест практически не осталось. Кроме тех, что предлагаются неоправданно дорого.

Что касается самой Турции, то местные власти успокаивают туристов как могут: рост заболеваемости объясняют резким увеличением числа проводимых ПЦР-тестов, загрузку коечного фонда в больницах они оценивают ниже 60%. По заявлениям турецкого Министерства здравоохранения, за полтора-два месяца ситуация нормализуется, и турецкие отели снова распахнут двери. Только захотят ли бронировать номера российские туристы после всех перипетий?



Сесиль Плеже:

Отыскивая рецепты, делаешь удивительные открытия

Представьте огромный ангар с совершенно фантастическим антуражем, где грибница выглядит как инопланетная субстанция. А потом съемочная группа поехала на ферму с козочками. Меня поразило, как трепетно к ним относятся. И сами мы этих ласковых коз гладили, обнимали и даже с разрешения работников немножко подкармливали.

— Помимо продуктов и кулинарии в каждом вашем выпуске есть красиво снятые проходы по городу, рассказ про его историю и главные достопримечательности. Где натурные съемки вас особенно впечатлили?

— Пожалуй, в Самаре. Там очень красивый центр, но гололед на тротуарах превратил их в настоящий каток. К тому же дул сильнейший ветер. В результате романтичная, по нашему замыслу, прогулка превратилась в борьбу за выживание. Меня поддерживали несколько человек, но все равно я два раза умудрилась рухнуть в сугроб.

— Какой продукт вы там изучали?

— Я попала на знаменитую шоколадную фабрику. И была просто счастлива, ведь очутиться в таком месте — детская мечта каждого. В свое время я обожала книгу «Чарли и шоколадная фабрика», перечитала ее несколько раз. Конечно, современное производство сильно отличается от того, что было раньше, там теперь все автоматизировано, но запах... Это аромат настоящего счастья!

— Как вам работаете в тандеме с Агапкиным?

— Отлично, он очень умный, веселый и тонкий человек. Настоящий сэнэй — чего он только не знает! Притом без капельки надменности и снобизма. Вести с ним программу — огромное удовольствие. Отдельно скажу о его основательности и выдержке. Во время поездки в Мурманск мы отправились охотиться за северным сиянием. Все его ждали — и все-таки, когда оно появилось, это случилось внезапно. Вся съемочная группа впала в радостную истерику — мы визжали, прыгали, хохотали. Все, кроме Сергея.

— Поиск полезных натуральных рационалов — ваш конек. Откуда пришло это увлечение?

— Я же серьезно занималась спортом, а там вопросы, связанные с питанием, крайне важны. Как верно подобранный бензин для двигателя: если ты используешь некачественное или неподходящее топливо, мотор быстро придет в негодность.

— Сейчас модны вегетарианство, раздельное питание... Какая из множества существующих диет вам ближе?

— Свою систему я называю «интуитивное питание». Пришла к ней опытным путем, испробовав все модные диеты. В конце концов поняла, что есть надо, во-первых, только почувствовав голод, а во-вторых, прислушавшись к себе: чего бы хотела? Тут требуется тонкая настройка, выра-



ботанная годами самонаблюдения. Иногда чувствую: умираю — хочу яиц, в другой раз — полжаренца за тарелку супа, а вечером мечтаю о салате... Так питаюсь много лет и сохраняю хорошую форму. Каждому человеку важно быть чутким по отношению к себе, чтобы сохранять фигуру, бодрость тела и духа.

— Первые 20 лет своей жизни вы прожили во Франции, потом столько же — в России. Сильно ли они отличаются, французская и российская кухня?

— Да, блюда, продукты, способ приготовления — все другое. В русской кухне много супов, каш, а во Франции каши вообще не едят. Точнее, они появились только в последнее время как элемент полезного питания. Зато французы изобрели массу соусов, в Россию же они пришли из Европы относительно поздно.

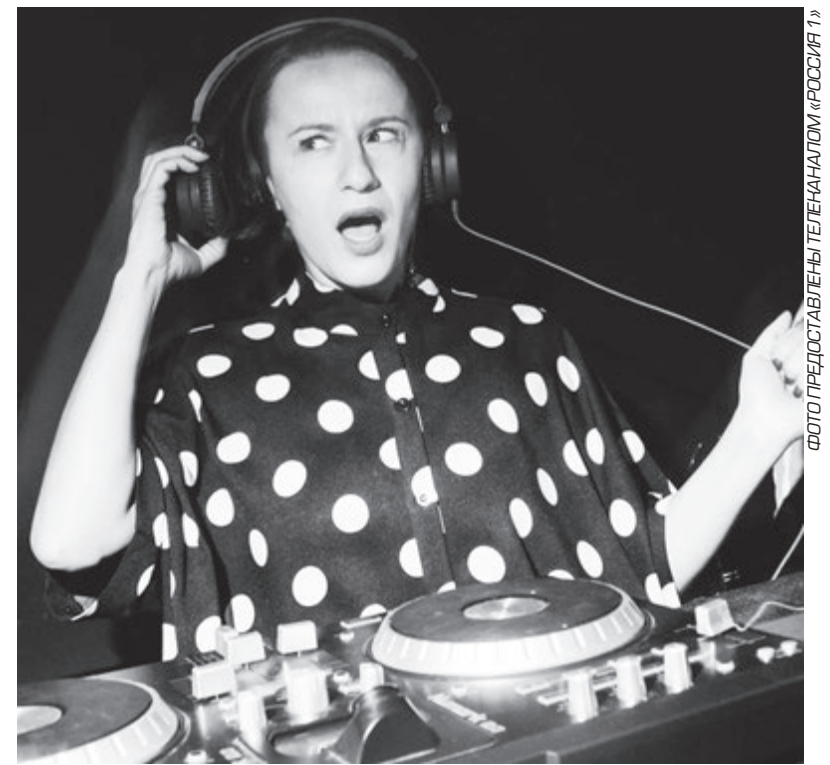
— В повседневной жизни какая кухня вам ближе?

— Ценю разнообразие. В моем обиходе корейские, японские, даже африканские блюда. Отыскивая рецепты, ино-

гда делаешь просто удивительные открытия. На днях я впервые в жизни приготовила сенегальское мафе. Это род рагу, которое можно делать из курицы, мяса или рыбы. Основа — густой соус с большим количеством арахисовой пасты. Получилось безумно вкусно.

— Существова в стольких культурах, кем вы себя чувствуете?

— Сложно сказать. Формально во мне французского и русского — ровно пополам. Но фильмы, книги, музыка, которые меня увлекают, приходят со всего мира. И то же самое сегодня могут о себе сказать очень многие. Все мы теперь продукт сплава и взаимодействия культур.



Если человек талантлив, он талантлив во всем... Сесиль Плеже тому подтверждение.

— А еще я видел вас на сцене Центра Мейерхольтца в необычном спектакле. Откуда он взялся?

— Мама подарила мне книгу «Папа уходит. Мама врет. Бабушка умирает» французской писательницы Фабьен Ивер. Вещь сильная, представила такой спектакль — и очень захотелось в нем сыграть. Вскоре увидела постановку «Зажги мой огонь» режиссера Юрия Муравицкого и поняла, что поразившую меня книгу должен инсценировать именно он. Пришла к Юре: «Собираюсь прочесть вам книгу, которая, считаю, и вас не оставит равнодушным». Переводила книгу на ходу, но суть Юрий понял и очень впечатлился. А драматургу Екатерине Бондаренко удалось превратить мой кровавый перевод в прекрасный литературный текст. Так звезды сошлись, собралась команда единомышленников, Юра поставил спектакль, а я в нем сыграла.

— На фигурное катание, которым занимались в юности, время и силы остаются?

— В этом сезоне, увы, ни разу на коньки не вставала.

— Зато в своей физкультурной программе в «Фейсбуке» вы блистаете каждый день.

— Она появилась, можно сказать, случайно. В самоизоляции от нечего делать я стала готовить одно за другим сложносочиненные блюда. Квартира превратилась в домашний ресторан. Опасаясь за наши с дочерью фигуры, подруга прислала спортивный видеоролик, чтобы я выполняла хоть какие-то движения. Я же решила делать их в прямом эфире. Моим подписчикам такой род развлечения понравился. На следующий день я попробовала другую комплекс, затем третий... И каждый день я стала выходить на публику со своим фитнесом.

Хорошая еда и много движения — неплохой рецепт, не правда ли?

— Помимо телевидения, вы еще актриса кино и театра. Можно в этом перечне как-то расставить приоритеты?

— Все, чем занимаюсь, мне очень нравится. Включая диджейство, которое вы не упомянули, но ему я тоже отдаю и время, и часть души. Что до кино, театра и телевидения, то для меня это различные грани единой профессии — актерской. И одно прекрасно дополняет другое.

— Прошлым летом вы снимались в фильме Валерия Фокина «Петрополис». Поделитесь впечатлениями?

— Сниматься у такого замечательного режиссера — громадная честь. Действие происходит в трех странах — России, Америке, Японии. Я играла жесткую, авторитарную героиню. Между прочим, на английском языке. Вложила в роль много сил, надеюсь, у нас получится интересный фильм. Мне самой не терпится его увидеть, но большего вам сказать пока не могу.

УСЛУГИ

У дерева есть корни. Ищите!

Генеалогия становится суперпопулярным хобби. В прошлом году в США ресурсы, связанные с поиском родственников, по посещаемости уступили только... порносайтам. Вот и Россия не отстает от мировых трендов: красиво оформленное генеалогическое древо стало желанным подарком, хотя и недешевым. Дело за поиском этих самых корней.

МАНСИМ БАШКЕВ

Войны, мятежи, революции, реформы... Всего этого с избытком выпало на нашу страну, а тектонические сдвиги в истории не способствуют сохранности семейной родословной. И все-таки шанс докопаться до корней есть, даже если погружение в глубину веков не сулит вам обнаружить дворянские или купеческие корни. Ведь порой история крестьянских семей не менее интересна и драматична, чем жизнь знатных родов, здесь тоже хватает и героев, и изгоев.

Составить подробное и достоверное генеалогическое древо можно как за деньги, так и самостоятельно, причем во втором случае не обязательно сразу бежать в архивы. Хороший результат может дать общение с родственниками, близкими и дальними. Если семья каким-то невероятным образом обошла глобальные катаклизмы, то собственными силами реально докопаться до позапрошлого века. А вот проследить историю семьи до XVII века можно с помощью архивной работы с метрическими книгами и ревизскими сказками. Метрики вели приходские священники, это аналог сегодняшних книг записи актов гражданского состояния. Из метрик можно узнать, когда человек родился, женился, сколько у него было детей и когда он



Можно, конечно, углубиться в такие книги. А можно попытаться счастья на таких сайтах, как Familio.

престался. А ревизские сказки — это данные о переписи населения.

Общение с архивами в России требует времени и денег. Впрочем, эти заботы можно поручить профессионалам, которые и в командировки съезды, и запросы в архивы напишут, и систематизируют собранную информацию. Стоимость такого генеалогического проекта под ключ со-

ставляет нынче 300–400 тысяч рублей, сроки выполнения работ — 6–9 месяцев.

Но вот хорошая новость: 7 апреля в России заработал первый в стране генеалогический онлайн-сервис Familio, вобравший более 10 млн страниц архивной информации. Сервис будет не только бесплатно предоставлять доступ к данным из российских архивов, но и станет хранили-

щем пользовательского контента. В результате должна появиться генеалогическая соцсеть, в которой архивная информация будет постоянно пополняться и уточняться стараниями самих пользователей. И чем больше они создадут страниц, тем выше шансы нахождения новых родственных связей.

Сервис создавался при участии историков, генеалогов и краеведов. Он содержит информацию не только о жителях ныне существующих населенных пунктов, но также и тех городов, деревень и сел, которые давно исчезли с карты страны. По словам гендиректора Familio историка Александра ВОРОБЬЕВА, такой подход к архивным данным в сочетании с цифровыми технологиями позволяет сделать генеалогию занятием доступным, понятным и увлекательным для людей из России, стран бывшего СССР и Восточной Европы. Новый сервис поможет им искать и находить своих предков и родственников вплоть до XVII века.

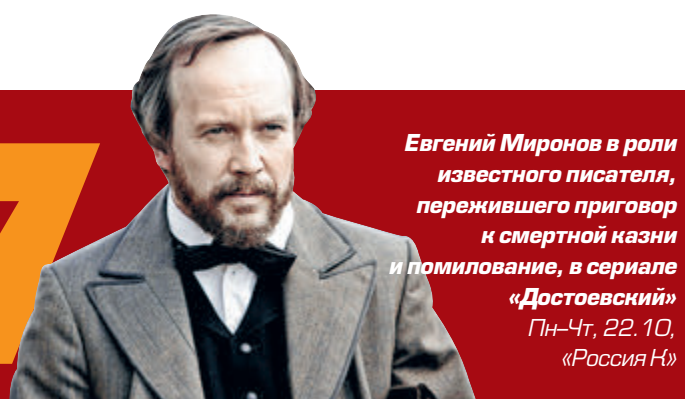
В первый же день работы сервиса я провел полтора часа, проверяя с его помощью фамилии, имеющие отношение к истории моей семьи. А в результате... Более-менее содержательную справку Familio выдал только по одной из них, причем довольно общую. В остальном — пустота.

Впрочем, сервис изначально позиционировался как социальная сеть, то есть его развитие напрямую будет зависеть от активности пользователей. А пока в актив Familio можно отнести разве что отсутствие платных услуг. На генеалогическом поле и раньше возникали стартапы разной степени амбициозности, но все они имели четко выраженную бизнес-модель: минимум бесплатной информации и максимум платных услуг.

С Familio все иначе. Осталось выяснить, что растет на этом древе.



ТВ 7



Евгений Миронов в роли известного писателя, пережившего приговор к смертной казни и помилование, в сериале «Достоевский» Пн-Чт, 22.10, «Россия К»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Анастасия Городенцева ★★★★★ «Птичка в клетке», Пт, 18.10, «ТВ-Центр»

Владимир Муравьев ★★★★★ «Неизвестная...», Пт, 16.30, «Россия К»

Луи де Фюнес ★★★★★ «Манья величия», Сб, 14.50, «Россия К»

Мэрилин Монро ★★★★★ «Мы не женаты», День, 00.00, «Первый»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Бостон. 3-я улица Строителей, дом 25

Кинорежиссер Маркус Вайсберг объявил о том, что приступает к съемкам англоязычного ремейка фильма «Ирония судьбы, или С легким паром». Работа над проектом под названием «About Fate» стартует в Бостоне уже летом. «Я очень рад, что наше советское культурное наследие теперь станет достоянием всего мира», — заявил автор. Главные роли исполнят Эмма Робертс («Американская история ужасов»), Томас Манн («Фарго»), Гар-

рет Хедлунд («Троя») и Бритт Робертсон («Собачья жизнь»). Надо сказать, что Вайсберг — настоящий «любимец» нашей критики. Он создатель таких шедевров, как «Гитлер нагугл!», «Ржевский против Наполеона», «Бабушка легкого поведения». Между прочим, отец режиссера Эрин Вайсберг в советские времена был директором кинопроизводства, работал с Тарновским, Кончаловским, Шахназаровым. Это и вопросу о яблонях и яблочках.



Симпсоны на страже толерантности

В знаменитом мультфильме есть один второстепенный персонаж — индеец. Он — владелец магазина «На скорую руку», который постоянно грабят. Этот образ уже довольно давно называют расистской нарицательной иммигрантов из Южной Азии, основанной на негативных стереотипах. И вот анкер Ханк Азия, который озвучивал Апу

на протяжении 30 лет, счел необходимым извиниться перед индийцами. Он сказал, что вообще-то сериал создавался с добрыми намерениями, но в итоге все равно «способствовал структурному расизму». Ханку же, по его словам, потребовалось немало времени, чтобы осознать, насколько оскорбительно изображение его героя. «Теперь мне нужно обратиться к каждому индийцу в нашей стране и извиниться лично», — заявил он. А создатели «Симпсонов» и вовсе решили запретить белым актерам озвучивать не белых героев.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Если выпало в империи родиться...

Празднование Дня космонавтики, и без того помпезное, завершилось совсем уж грандиозным концертом на космодроме Байконур. Он длился 108 минут — ровно столько, сколько и полет Гагарина. Но вот интересно, «России 1» вообще не волновало, кто будет смотреть прямую трансляцию, начинавшуюся поздним вечером понедельника, 12 апреля, и завершившуюся глубоко за полночь? Или в цифрах ее начала — 23.15 — тоже было какое-то значение? Но какое? Как известно, знаменитое «Поехали!» прозвучало в 09.07 по Москве. Не сходитесь.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Чем дальше, тем большую роль у нас приобретают смысловые коды. Скажем, ими буквально напичкан открытый в прошлом году Главный храм Вооруженных сил. 75-метровая высота его звонницы подразумевает юбилей Победы. Малый купол вознесся на 14,18 метра — 1418 суток длились боевые действия в Великой Отечественной. Ну и так далее. Теперь вот — 108-минутный концерт. И это неслучайно. Повышенное внимание к символам, так же как и любовь к масштабным массовым действиям, свойственны имперскому сознанию. А именно оно, похоже, становится все больше, и телевидение научилось преподносить их с фантазией и роскошью. Нынешние парады на Красной площади — нето что советские. Тогда трансляции брали за душу не техническим совершенством, но искренностью чувств и общим праздничным настроением. Применяемые сегодня компьютерные эффекты делают их зрелищем поистине голливудского размаха. А водные феерии



в честь Дня Военно-морского флота?! А «Бессмертный полк»? А торжественные концерты? Такие, например, как на Мамаевом кургане прошлым летом, как нынешний на Байконуре.

То, что мы увидели на «Гагаринском старте», и правда впечатлило. Неслучайно организаторы назвали происходившее там мистерией. Гигантские конструкции, светящиеся на фоне ночного неба, лазерное шоу, канатоходец, выхваченный лучами прожекторов, запечатлены десятками камер, в том числе кружащимися над сценами на дронах. Ну и репертуар соответствующий. Можно сказать, державный. Башмет, Захарова, Репин, Гармаш, Безруков... Никаких сомнительных рэперов с роками. Во времена СССР составы такого уровня выступали на Октябрьские в Кремлевском Дворце съездов.

А можно ли считать случайным, что именно сейчас на другом госканале — «Россия 24» — выходит многосерийный документальный фильм «Гибель империи. Российский урок»? Его автор — митрополит Тихон (Шевкунов), глава Патриаршего совета по культуре, которого упорно называют «духовником Путина», рассказывает о том, как в феврале 1917-го была разрушена Россия. Человек со вгидским образованием, знающий толк в экранном искусстве, он подает историческую хронику доходчиво

и логично, сопровождая ее толковыми комментариями.

Два главных тезиса отца Тихона следующие. У нас была великая страна. Ее разваливали безответственные люди. Министры, депутаты, революционеры, студенты, рабочие, священнослужители и прочие, и прочие — они думали о чем угодно, преследовали разные цели, далеко не всегда корыстные, но при этом ломали, ломали, ломали. Понятное дело, отец Тихон проецирует события прошлого на день сегодняшний. Предупреждает о беде. Примерно этим же он занимался недавно в «Воскресном вечере с Владимиром Соловьевым». Некоторые историки уже оспорили факты, изложенные в «Российском уроке», назвав их подтасовкой. Но не суть. С выводом митрополита о жутких последствиях гибели империй (а предыдущий проект был посвящен Византии) трудно не согласиться. Вот и его «духовный сын» назвал распад СССР величайшей геополитической катастрофой. Нам ли, родившимся в советской империи, этого не знать!

Влияют ли такие настроения, продвигаемые ТВ, на умы граждан? Полидугаемы — так уж точно. Понятно, почему они вдруг захотели войны. Лучше — маленькой, но можно и большой. Главное — победоносной. С какой уверенностью они говорят о блицкриге

на юго-запад, перечисляют города, которые непременно падут. Мы великая мировая держава или где?!

А что же рядовые обыватели? Разраст ли их «ашики» имперской бабиллои? Да нет, конечно. Для этого нужно другое телевидение. Взять, к примеру, тот же космический концерт. Руливший им Андрей Малахов с его светливостью, желанием всем понравиться напрочь выпал из общего строя.

А ведущие ток-шоу? Их медом не корми — дай унижить оппонента. Орущие, затыкающие рты, они запросто могут вызвать ненависть к кому и чему угодно, но привить своей аудитории чувство достоинства — нет. Как не могут привить их и бесконечные кукольные разборки в эфире, полоскание грязного белья, пошлый юмор.

Способны ли люди, не уважающие зрителя, заставить уважать страну?.. Кто бы что ни говорил, телевидение до сих пор по силе воздействия на народ не может сравниться ни с одним другим источником информации. А другого ТВ у нас, уж извините, два нет.

Ну и последнее. О позднем времени начала концерта. Единственное, что приходит в голову: главный государственный телеканал хотел сделать непосредственно причастными к событию не только жителей европейской части страны, но и тех, у кого уже наступило утро.

19 АПРЕЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program listings for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each channel section lists programs with times and ratings.

20 АПРЕЛЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for Tuesday, April 20. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Tuesday, April 20. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.



Секреты живой клетки
Документальный фильм
На Земле обитает 14 миллионов различных видов растений и животных. И все они состоят из клеток.



Знакомьтесь: неандерталец
Документальный фильм
Задолго до появления homo sapiens неандертальцы пересели великие равнины Европы, успешно адаптируясь к ледниковым периодам.

21 АПРЕЛЯ СРЕДА

Grid of TV channels and programs for Wednesday, April 21. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, April 21. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.



22 АПРЕЛЯ ЧЕТВЕРГ

Grid of TV channels and their programs for Thursday, April 22. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.

Continuation of the TV channel grid for Thursday, April 22, including channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



Встань и иди. 100 лет исцелений. Документальный фильм. Здесь невозможно возможно. В центральном институте травматологии и ортопедии...



Том Круз: Вечная молодость. Документальный фильм. После почти 40-летней кинокарьеры у Тома Круза, похоже, не появилось ни морщинки...

23 АПРЕЛЯ ПЯТНИЦА

Grid of TV channels and their programs for Friday, April 23. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.

Continuation of the TV channel grid for Friday, April 23, including channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



24 АПРЕЛЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 06.00 Теленанал «Доброе утро. Суббота». 09.00 Умницы и умники. 12+ 09.45 «Слово пастыря». 0+

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.00 «Утро России. Суббота». 08.00 Вести. Местное время. 08.20 Местное время. Суббота 08.35 «По секрету всему свету»

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00 Хонкей. НХЛ. «Пос-Анджелес Нингс». «Миннесота Уайлд». Прямая трансляция. 07.30, 08.55, 13.30, 16.00, 19.25 Новости

ТВ-канал НТВ. 04.50 «НП. Расследование». 16+ 05.15 «ВСЕМ ВСЕГО ХОРОШЕГО». Остроумная мелодрама. 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ 09.00 «Светская хроника». 16+ 10.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОПЕЛЕНА ПЯТЕРКА». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 «Нодар Думбадзе «Занон вечности» в программе «Библиейский сюжет». 07.05 «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 05.40 «УТИКОЙ ПРИСТАНИ...». Комедия. 12+ 07.10 «Правдивая антропология». 6+

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 06.40 «ЛОХМАТЫЙ ПАПА». Комедия (США). 0+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 0+ 06.05 «Фински». Мультсериал. 0+ 06.15, 07.30 «Том и Джерри». Мультсериал. 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «НИТИ ЛЮБВИ». Мелодрама. 16+ 10.05 «ВЕРНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ». Телеман. 1-8-я серии. 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 Мультфильмы. 0+ 09.00 «Рисую сказки». 0+ 09.20 «Старей». 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 05.25 «ПОХИЩЕНИЕ «САВОИИ». Приключенческий фильм. 12+ 07.05, 08.15 «Я ХОТЮ ТЕБЯ». Военная драма. 6+

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 08.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 09.00 «Мамма Лиф». 16+



На благо Сибири. Александр Сибиряков Документальный фильм Александр Сибиряков (1849-1933), золотопромышленник, унаследовал огромное состояние и использовал его, чтобы строить в Сибири храмы и учебные заведения, университет в Томске, пути сообщения Сибири с Европейской частью России.



В тени Хичкока. Альма и Альфред Документальный фильм Альфред Хичкок известен как непревзойденный мастер детективного жанра, создатель триллеров. Во время последнего публичного выступления режиссер отдал дань уважения своей жене, соавтору и музе Альме Ревиль Хичкок.

25 АПРЕЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 05.00, 06.10 СЕРИАЛ «СВАДЬБЫ И РАЗВОДЫ». 16+ 06.00 Новости 06.55 «Играй, гармонь любимая!». 12+

ТВ-канал РОССИЯ 1. 04.20, 01.30 «ЛЮБОВЬ И НЕМНОГО ПЕРЦА». Мелодрама. 16+ 06.00, 03.15 «ЗОЛОТЫЕ НЕБЕСА». Мелодрама. 16+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00 Бокс. Vase Hnuckle FC. Л. Гарсия - Д. Элмор. 16+ 07.00, 08.55, 13.10, 15.55, 21.50 Новости

ТВ-канал НТВ. 04.50 «НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ! 1919». Приключенческий боевик. 12+ 06.55 «Центральное телевидение». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00 СЕРИАЛ «МОРЕ. ГОРЫ. НЕРАМЗИТ». 6-8-я серии. 16+ 06.35, 21.35 СЕРИАЛ «УБИТЬ ДВАЖДЫ». 1-4-я серии. 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 Лето Господне. Вербное воскресенье 07.05 «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 05.40 «ПТИЧКА В КЛЕТКЕ». Детектив. 12+ 07.35 «Фантом низки». 12+ 08.05 «Обложка. За что все не любит Меган?». 16+

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 «Тайны Чапмана». 16+ 08.40 «ГРАВИТАЦИЯ». Фантастический триллер (Великобритания-США). 16+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 0+ 06.05 «Фински». Мультсериал. 0+ 06.15 «Том и Джерри». Мультсериал. 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «ПРОЦЕСС». Мелодрама. 16+ 10.10 «И РАСЦВЕЛ ПОДСОЛНУХ...». Мелодрама. 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 Мультфильмы. 0+ 08.15 «Рисую сказки». 0+ 08.30 «Новый день». 12+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 06.00 СЕРИАЛ «ФРОНТ». 6-8-я серии. 12+ 09.00 Новости дня 09.25 «Служу России». 12+

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 08.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 09.00 «Перезагрузка». 16+

СВИДЕТЕЛЬСТВА

Пытать нельзя помиловать

Вот уже 220 лет в России решают, где поставить точку в этом предложении



«Пребывание в Алексеевском рavelине Петропавловской крепости в сырой, холодной камере, куда почти не попадали солнечные лучи, по меркам того времени приравнялось к пыткам»

«Французский король и даже его министры сажают в Бастилию и там подвергают судилу и пыткам кого им вздумается; у нас Тайная канцелярия делала то же самое, но с 1762 года она уничтожена, а ваша Бастилия существует», — писала Екатерина II в ответ на очередной пасквиль «западных партнеров» — книгу аббата Шаппа «Путешествие в Сибирь» (1768). Про основанную ею Тайную экспедицию, где, как и раньше, применяли пытки при дознании, императрица умолчала. Позже она дважды издавала секретные указы о «ничинении телесных наказаний при допросах», пока наконец 14 апреля 1801 года Александр I не запретил и Тайную экспедицию, и пытки. Надолго ли?

МАРИНА КРЮЧНОВА
АРХИВАРИУС

В первой половине XVIII века его имя внушало ужас. Главу Тайной канцелярии Андрея Ивановича Ушакова (на картине Н.В. Неврева он в кресле) современники называли «инквизитором в белых перчатках» за его приятные ма-

неры и обходительность. А иноземцы дивились политическому долготелютию (сохранил свой пост при пяти монархах, начиная с Петра I) и разнообразию «инструментов», применяемых его ведомством, — даже на фоне весьма изощренной в приемах европейской инквизиции, которую пытками на дыбе и раскаленными клещами не удивишь. А вот накормить солониной и посадить в жаркую баню, не давая воды... Еще в застенках Ушакова любили «кошку» (пельт-девятихвостку со стальными крючьями на концах): эту диковинку Петр углядел в Англии.

Князю Юсупову как раз такой плетью и пытали — вон и палач притаился наготове. Выдал ее Тайной канцелярии глава синода, архиепископ Феофан (он сидит к ней спиной): узнал от остановившейся в его доме духовной дочери, что Юсупова мечтает, кабы императрицей была Елизавета Петровна, а не нынешняя Анна Иоанновна. «Слово и дело», как в XVI—XVII веках, тогда уже не кричали, все-таки «окно в Европу» сыграло свою роль. Но доносили по-прежнему охотно, в том числе и служители церкви. Кстати, в 1742 году, когда сенат и синод спорили, каких детей считать малолетними (обсуждали закон об отмене пыток для малолетних), духовные отцы

полагали, что пытать можно с 12 лет, но сенаторы настояли на 17...

Указ об отмене Тайной экспедиции и пыток был в числе первых распоряжений молодого императора Александра I. И потом, в царствование Николая I, пытки в отношении политзаключенных официально не применялись. Хотя пребывание в Алексеевском рavelине Петропавловской крепости (через него прошли и декабристы, и народовольцы), в сырой, холодной камере, куда почти не попадали солнечные лучи, по меркам того времени приравнялось к пыткам.

Именно в такой камере (она представлена на картине Е.Д. Горовых) и провел полтора года «враг Российской империи №1» Николай Гаврилович Чернышевский. В письме жене, ободряя ее, он шутил по поводу своих условий: «Вспомни, как трудно было вытащить меня на прогулку. А здесь могу писать с утра до ночи не отвлекаясь...» Итогом работы стал роман «Что делать», который Чернышевский смог написать в каземате и переписать на волю.

Тем временем завершилось следствие. Важной уликой стала прокламация «Барским крестьянам от их доброжелателей поклон» — ответ Чернышевского на Манифест 19 февраля

1961 года об отмене крепостного права, который он называет обманом... Обвинений набралось на 14 лет каторги плюс бесстроечное поселение в Сибири. Задали и девятидневную голодовку в тюрьме. И хотя царь уменьшил срок каторги вдвое, домой писатель вернулся тяжелобольным лишь через 20 лет — чтобы тут же умереть. Николай Некрасов посвятил своему другу стихотворение «Пророк»: «Не говори: «Забыл он осторожность! / Он будет сам судьбы своей виной!»... / Не хуже нас он видит невозможность / Служить добру, не жертвуя собой...»

В конце 1870-х, когда накал протеста в стране нарастал и один за другим следовали политические процессы, для государственных преступников отвели также Трубецкой рavelин Петропавловки и Шлиссельбургскую крепость, где снова появились секретные «комнаты пыток». Применявшиеся там методы знакомы нам по книге «Архипелаг ГУЛАГ»: чехисты многое позаимствовали у царской охраны.

Ну и еще об одном «ноу-хау» царского режима — о помиловании, которое тоже может выглядеть как пытка. Да, это оно на рисунке Бориса Покровского (1849). Вот как описал происходившее тогда один из помилованных петрашевцев Николай Кашкин (в числе ожидающих казни на помосте — и Федор Михайлович Достоевский):

«Все мы, проводившие 8 месяцев в одиночном заключении в Петропавловке, были

разбужены на рассвете 22 декабря и отведены на Семеновский плац, где расставлены на деревянном помосте. Аудитор зачитал приговор, священник дал приложиться ко кресту... Солдатам было скомандовано маршировать, и на глаза привязанных наделили капюшоны. Стало ясно: казнь состоится, и я громко сказал обер-полицмейстеру Галахову, стоявшему недалеко, что хотел бы исполнить перед смертью христианский долг. Тот ответил, что государь был так милостив, что даровал всем жизнь».

Правда, один из помилованных этой милости не оценил — сошел с ума. Пережитое не прошло бесследно и для Достоевского: на каторге у него началась пачурия (эпилепсия), которая осталась на всю последующую жизнь...

Конечно, были и настоящие помилования: так, Николай II особенно охотно помиловал к Пасхе. Но «политических» это редко касалось. Как и амнистии, которые в СССР практически пришли на смену помилованиям. Кроме разве что самой масштабной, 1953 года, когда из мест заключения вернулись больше 1 млн человек, в том числе и репрессированных. Ее инициатором стал Лаврентий Берия. В апреле того же года главный сталинский инквизитор издал приказ о запрете применять к арестованным меры физического воздействия. Через полтора столетия после Александра I пытки снова отменили. Но продержался запрет совсем недолго.

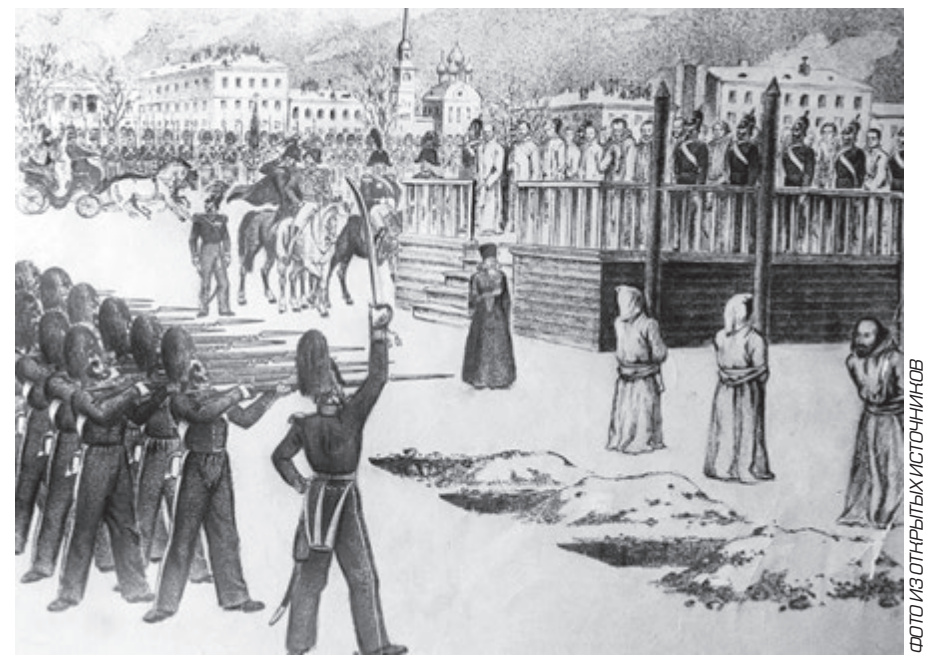


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

НА ПРОЩАНИЕ

Принц Филипп, жизнь как сказка

Завтра, 17 апреля, в часовне Святого Георгия в Виндзорском замке похоронят Филиппа, герцога Эдинбургского, двух месяцев не дожившего до своего столетия. Смерть в таком возрасте уж точно не сенсация. Да и какое, собственно, нам дело до чужой королевской семьи с их чопорными обычаями, дразгами и судьбами, парящими в холодных надмирных высотах? Но странным образом уход принца Филиппа, если судить по соцсетям, вызвал у россиян живую, искреннюю реакцию.

ВЕРА МИХАЙЛОВА

Конечно, можно сослаться на родственные и даже духовные связи Филиппа с Россией. Его мать, правнучка королевы Виктории, была племянницей русской императрицы Александры Федоровны. Сам он был крещен по православному обряду, воспитывала его правнучка Пушкина графиня Надежда Михайловна де Торби... Но едва ли такие подробности известны большинству из тех, кто всю неделю скорбел о принце как о близком человеке или, напротив, возмущался по поводу этой скорби.

Нет, дело в другом. В случае с принцем Филиппом и королевой Елизаветой II казалось, что они-то будут жить вечно. И их любовь будет продолжаться вечно. И правда, что для любви какие-то 72 года?

...Он был единственным сыном принца Греческого Андрея, представителя баварского рода, правившего Грецией несколько поколений, и принцессы Алисы Баттенбергской. Едва Филипп родился, как монархия в Греции пала, и королевская семья была изгнана из страны. На борту британского эсминца, эвакуировавшего беглецов с Корфу, младенец спал в коробке из-под апельсинов.



ФОТО: THASS

Все детство принца прошло в скитаниях. Когда он в 10 лет отправился учиться в британский интернат, его отец сдал жену в психлечебницу и отправился с любовницей в Монако. «Не думаю, что кто-то считает, будто у меня был отец», — сказал Филипп, когда принц Андрей погиб. Все наследство составляли пара одесских щеток и запонки. К тому времени, когда Филипп попал в частную школу на севере Шотландии, он был жестким, способным постоять за себя — и влюбленным в море. Вторую мировую войну он встретил выпускни-

ком британского Военно-морского колледжа. В то время как четыре его старших сестры были замужем за видными нацистами, Филипп дрался с немцами у Крита, участвовал в морских сражениях на Сицилии, в Индонезии и на Окинаве. Он был храбр — и суров, даже жесток к своим подчиненным. С будущей женой Филипп познакомился еще 18-летним курсантом. Елизавете, Лилибет, было 13 лет, она сопровождала отца во время визита в морской колледж (фото сверху справа). Будущего принца попросили присмотреть



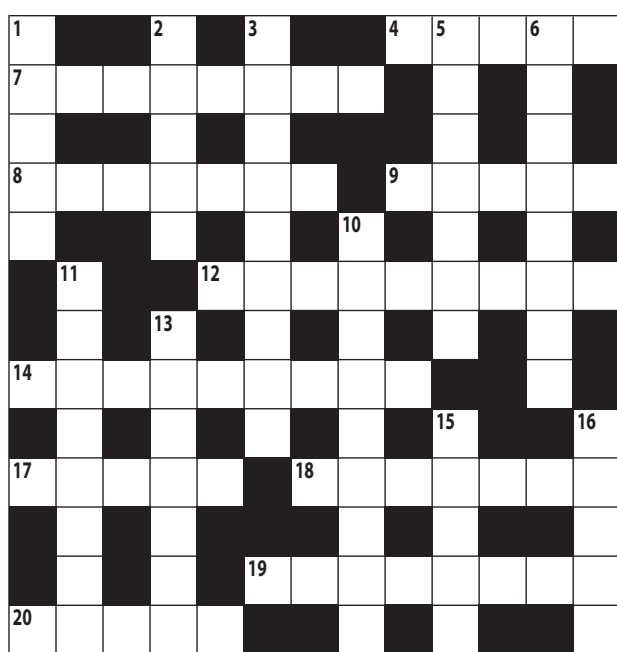
ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

за девочкой, и он развлекал ее, прыгая через сетки на теннисных кортах. Он был самоуверенным и красивым принцем, хотя и без престола. И Лилибет сразу решила, что выйдет только за него. Их романтическая переписка продолжалась восемь лет. Елизавета и Филипп передавали письма тайком, со случайными оказиями, через доверенных лиц. Когда война закончилась она сама сделала Филиппу предложение — как когда-то ее легендарная бабушка, королева Виктория. Отец,

король Георг VI, был вынужден благословить этот брак. К тому времени Филипп за военные заслуги получил британское подданство. Пышная королевская свадьба состоялась 20 ноября 1947 года. Для голодной, истерзанной войной страны это был праздник надежды, символ того, что жизнь продолжается. Девушки со всей страны присылали Елизавете свои талоны на ткань, вопрос о пошиве платья рассматривался в парламенте, а продукты для свадебного торта собирали по странам Содружества. Когда родился Чарльз, Филиппа отравили служить на Мальту. Там семью ждали пять лет безмятежного счастья. У Филиппа было море, а Елизавета сама вела хозяйство, устраивала посиделки с офицерскими женами и нянчила сына. Это были пять лет, когда муж был главой семьи. Смерти короля Георга сначала сообщили Филиппу. Конох потом вспоминал, что молодой, сильный офицер в один миг сторбился, «словно на него упала тонна кирпичей». Несколько минут он сидел в кресле, а потом встал на колени перед Елизаветой и первым из ее подданных принес вассальную клятву. «Я, Филипп, герцог Эдинбургский, становлюсь вашим пожизненным вас-

салом и нижайшим слугой. Обещаю служить вам верой и правдой и умереть за вас, что бы ни случилось. Да поможет мне Бог!» — сказал он. И сдержал слово. Биографы вспоминают, что первые годы у Филиппа при дворе не было ни друзей, ни помощников. Он снова превратился в колючего и высокомерно-аристократа, каким был во времена бесприкаянной молодости. Но в годы экономического восстановления Великобритании именно Филипп убеждал страну применять научные методы, выступал за развитие образования и промышленности, говорил о технологической революции. Когда же Бристания вновь стала процветать, именно Филипп, опять опережая свое время, выступал за разумное потребление, а в 1982-м, задолго до того, как проблема стала широко обсуждаемой, предупреждал об угрозе парникового эффекта. А еще супруг королевы прочитывал тысячи книг, готовя свои выступления (он произносил до 80 речей в год) на самые актуальные темы. Играл в крикет, сквош и поло, занимался плаванием и греблей, верховой ездой, научился управлять самолетом, фотографировать. Когда вспоминают о Филиппе, часто в первую очередь говорят о его желчной, жестокой прямооте. Известно, например, как ответил принц на вопрос, хотел бы он посетить СССР: «Очень хотел бы, хотя эти сволочи убили половину моей семьи». А принц Чарльз так охарактеризовал ушедшего отца: «Он не любил дураков...» Вся жизнь супруга королевы состояла из протоколов и регламентов. И при этом он был бесконечно закрытым человеком в личной жизни, тщательно защищал остатки приватности. Сегодня никто не может сказать, были ли Филипп близкие друзья. Только жена, только семья, только служба. Оказалось, этого не так уж мало.

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Итальянская лепешка со всякой всячиной. 7. Когда она цветет по весне, наступают холода. 8. Сладкожевка. 9. Нличка совы Гарри Поттера. 12. Дания – королевство, Казахстан – республика, Монано – ... 14. Система форм изменяющегося слова. 17. Первая клонированная овечка. 18. Стиль одежды, подходящий и юношам, и девушкам. 19. Запеченная большим куском свинина. 20. С точки зрения ботаники так можно назвать помидор или огурец, но не малину или клубнику.

По вертикали: 1. «... за данью полевой летит из кельи восковой» (Александр Пушкин). 2. Выемка для стока воды. 3. Длинноногий попрыгунчик пустынь и степей. 5. Сибирский город, где разворачивается действие романа Жюль Верна «Михаил Строгов». 6. Обработка паркета под лак. 10. Приключенческий фильм об игре, позволяющей попасть в фантастический мир. 11. Почерковед. 13. Страна, откуда пошли сиамские кошки. 15. Из его древесины делают лучшие спортивные весла и жерди для гимнастических брусьев. 16. Свой, с которым не стоит лезть в чужой монастырь.

По горизонтали: 1. Печень, 2. Железо, 3. Тунгусский метеорит, 4. Ирис, 5. Ирис, 6. Ирис, 7. Ирис, 8. Ирис, 9. Ирис, 10. Ирис, 11. Ирис, 12. Ирис, 13. Ирис, 14. Ирис, 15. Ирис, 16. Ирис, 17. Ирис, 18. Ирис, 19. Ирис, 20. Ирис.

ПИТОМЦЫ

Ушки на макушке



ФОТО: ИЗОТНЕСЬ/РИКСТOCK/ИЗБОС

Кошки породы американский керл считаются одними из самых ласковых питомцев. И хотя котятки у них тоже есть, они напрочь лишены агрессии. Им даже в голову не придет, например, поцарапать хозяина.

ОЛГА ГРИГОРЬЕВА

По словам заводчицы Светланы Пономаревой, у этой породы свое видение мира. «Если керлам нечего делать, они могут мурлыкать и смотреть в одну точку... часами! – смеется Светлана. – Например, кошки абиссинской породы, у которых шило в одном месте, тут же начнут придумывать какие-то невинные шалости, а керлы будут тихонько сидеть и ждать, пока ситуация изменится». Кстати, Светлана была владелицей одного из самых знаменитых российских керлов – котика Марфика. Он 12 раз получал титул Best of Best и четыре раза – Super Cat. Кроме того, Марфик был признан лучшим американским керлом интернационального дивизиона CFA 2001 года. Правда, в 2004 году владелица продала питомца в Южную Корею за 15 тысяч долларов, поэтому его судьба неизвестна.

Вообще эта порода считается одной из самых молодых. Первые ее представители были обнаружены в США в 80-х годах прошлого века. Это как раз тот случай, когда генетический дефект – неправильная форма ушей – положил начало новой породе. Оказалось, что уши-завитки – доминантный признак, который сформировался в процессе природной мутации, а заводчики потом его закрепили. После завершения селекционной работы несколько фелинологических организаций США официально закрепили породные признаки. Над названием породы долго голову не ломали. Керл – от англ. curl, что означает «завиток». В настоящее время кошки этой породы признаны всеми фелинологическими организациями мира. Животные, ведущие свои родословные из Америки,

распространились по Европе и Азии, Австралии и Африке. В России керлы стали популярны в начале нулевых. К этому приложили руку в том числе и звезды шоу-бизнеса. В России солистки популярной когда-то группы Reflex позировали с симпатичными кошками на обложках глянцевого журналов. Поклонницей керлов является знаменитость Голливуда – актриса Сигурни Уивер и многие другие известные люди.

Любопытно, что рождаются котята с обычными ушами, которые начинают закручиваться назад в первые 10 дней, а полностью принимают форму к четверть месяца. Причем половина котят в помете имеют самые обыкновенные уши, у большей части из оставшихся они тоже далеко не идеальной формы: или недостаточно закружены, или торчат нелепыми рогами. В общем, не отвечают жестким требованиям и считаются породным браком. «Получить животное с хорошим завитком невярно сложно, – рассказывает Светлана. – Только один из 10 котят бывает хорошего качества, а остальные – не такого размера, не с таким завитком, или у него уши могут быть повернуты

в ту сторону, или у них не настолько ровный край и так далее. Требования к уху высоки, поэтому и разброс цен ошеломительный – от 500 долларов до 3,5 тысячи долларов – в зависимости от качества завитка. В этой породе окрас не играет роли, он вообще не оценивается.

Многие владельцы этих кошек отмечают, что по характеру они очень похожи на собак. Например, любят погулять на свежем воздухе, поэтому некоторые владельцы даже выгуливают их на шлейке. Керлы сообразительные, благодарят чему легко приучаются к дисциплине и поддаются дрессировке.

Идеальный американский керл обычно среднего размера. Кошки бывают двух видов – полудлинношерстные и короткошерстные, а шерсть может быть любых цветов и с любимыми рисунками. Еще одна особенность этой породы – выразительные глаза, по форме напоминающие грецкий орех. Представители этой породы считаются идеальными компаньонами. Они сильно привязываются к своему хозяину. Любят находиться рядом с ним: спать под бочком, наблюдать за работой или готовкой, играть с хозяином во время уборки. «Если в доме живут несколько керлов, они менее заметны, – объясняет Светлана Пономарева. – Кошки вообще любят жить коллективом, в котором занимаются друг другом. Недаром эти кошки похожи на львят, они и живут прайдами. Если новичок-керл приходит в дом, его принимают в ту же секунду безо всякого испытательного срока. Других встречают достаточно осторожно».

По словам заводчиков, главная особенность этих кошек в том, что они не рвутся в лидеры. Любят и хотят, чтобы их любили, неглупы и сразу понимают, кто может дать любимое лакомство, а кто просто поиграет с ними. При этом, если все домашние окажутся заняты, коты спокойно подумают о вечном и не станут надоедать. А уход за этой породой минимален – им по вкусу практически любой корм, но при этом в еде очень умеренны.

Кстати

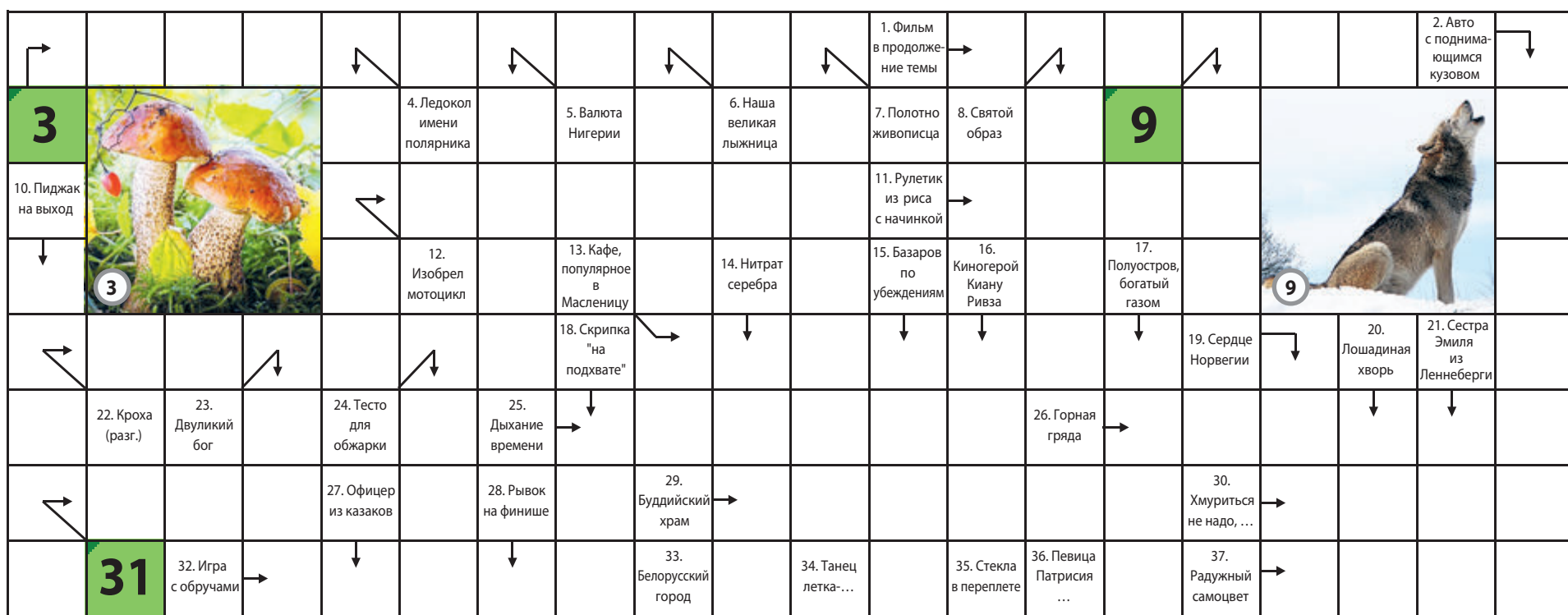
Родословная большинства американских керлов восходит к кошке Суламифь, считающейся прародительницей породы, которую подобрали на улице супруги Джо и Грейс Руга. Но это была не единственная кошка с завернутыми ушами. Они встречались в Калифорнии, Оклахоме, Юте и во многих других штатах и даже были замечены в Австралии. У всех этих кошек есть общий ген, который и придает их ушам необычную форму. Заводчики сумели его закрепить и подарили миру новую породу.

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

(495) 221 58 18

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ



Ответы на сканворд, опубликованный 9 апреля

С Е Н О К О С И Л К А П С Л М
Т Б Р Р У С Т Ь И Ц Е
В А М П И Р Н О Б Д
А Е Н К А Л О Р И Я
Г О Н О Р А Р А Б С Е Н Т П Е Н Н
О А С Л И Д А В О Р М А Р Т Т И
В С Е С И Л И Е Б О Р Д О Т Е Ц
О М В Е Р Д И К Т Р С С О Р А
Р О А Т И Р А Н А
К Л И Н З А А Л Е Н
А Г К К У В Е Р Т
Э С Т А К А Д А А К В А

ПОД ОБЛОЖКОЙ



Олег
ФОЧКИН
книгочел

Путешествия в пространстве и времени

За год мы соскучились по путешествиям. Впрочем, необязательно ждать, когда откроют границы. Отправиться на поиски интересного и прекрасного можно не сходя с дивана. О чем нам и напоминает сегодняшняя подборка книг. Но на первый раз мы отправимся в прошлое.



**Василий Волков,
Александр Бугров**
«Вокруг Немецкой
слободы»

Начнем с путешествия в старинный и самобытный район столицы, каким была Немецкая слобода и окружающие ее Басманные улицы, Елохово и Лефортово. Авторы не один десяток лет занимаются московской историей. А в основу книги легли их коллекция открыток, многие из которых уникальны и публикуются впервые. Каждая сопровождается подробным рассказом о конкретном доме и его обитателях на протяжении нескольких веков.

Книга станет прекрасным подспорьем как для домашнего изучения истории Москвы, так и для единственных прогулок по заповедной части города, где, несмотря на наступление мегаполиса, еще сохранились фрагменты старого города, дающие нам возможность поближе узнать, как жили наши предки.



Сергей Никитин
«Страна имен. Как мы называем улицы, деревни и города в России»

Географические названия, топонимы – наш главный ориентир в пространстве, хотя с их помощью можно перемещаться и во времени. Ведь в каждом имени заключены надежды, амбиции и эстетика разных эпох. С XVIII века российская власть активно участвует в топонимическом творчестве, используя названия как инструмент идеологического влияния. Стремление подчинить топонимику государственными задачам привело к тому, что за сменой правителей и режимов следовали волны переименований.

В книге слои за слоями расшифрованы смыслы, тающиеся в нынешних и прежних названиях российских городов, деревень и улиц. Каждая глава – это путешествие по огромной стране, от Владыкобска до Новозыбкова, от Норильска до Сочи, и по ее истории – от Петра Великого до наших дней. Любопытные трансформации: так, в эпоху Екатерины II было принято убирать «срамные» названия, а при богобоязненном царе Алексее Михайловиче Чертольская улица была переименована в Пречистенку.

Сергей Никитин – историк, культуролог, создатель и руководитель международного просветительского проекта «Велюночь», известного ночными велопрогулками с учеными и архитекторами по городам мира.



**«Городская феерия.
Русский плакат конца XIX – начала XX века»**

В этой книге собрано более 350 отечественных рекламных плакатов и афиш конца XIX – начала XX века из коллекции Российской государственной библиотеки. Они представлены в сопровождении старинных фотографий, газетных вырезок и объявлений, а также воспоминаний современников. Все это интересно смотреть, оглядываясь на современную рекламу.

Экономический и культурный подъем в России той эпохи сопровождался активным развитием рекламного плаката, который стал основным способом привлечь внимание к событию или товару. Плакаты звали в театры и кафе-шантане, предлагали купить духи и зубные эликсиры, попробовать шоколад и пиво, посмотреть на полеты воздушных шаров и даже научиться управлять аэропланом. Некоторые из этих плакатов – подлинные произведения искусства, выполненные Михаилом Врубелем, Львом Бакстом, Евгением Лансером...

Если судить по рекламе о жизни России вековой давности, то это была настоящая феерия – яркая, манящая, увлекательная. Плакаты рекламируют товары, предлагают новый образ жизни, зовут на курорты и в путешествия, приглашают на выставки и балы, где каждый может приблизиться к «высшему свету»...

«США создали 16 биологических лабораторий только на Украине. Почему США создают так много лабораторий по всему миру и чем они там занимаются, в том числе в Форт-Детрике», – заявил официальный представитель МИД КНР Чжао Лицзянь

ПОЛОСА ПОДГОТОВЛЕНА ПО МАТЕРИАЛАМ ГАЗЕТЫ «ЖЭНЬМИНЬ ЖИБАО»

СУАР – один из самых быстроразвивающихся регионов КНР

В 2021 году Синьцзян планирует вложить около 240 млрд юаней в ключевые местные проекты



Уйгурские девушки представляют национальные блюда.

КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ

В 2021 году Синьцзян-Уйгурский автономный район (СУАР, Северо-Западный Китай) инвестирует более 240 млрд юаней (36,8 млрд долларов США) в 350 ключевых проектов в регионе.

Число проектов с объемом инвестиций более 1,5 млрд юаней каждый достигло 205, что составляет 58,6% от общего числа ключевых проектов в районе.

Ожидается, что инвестиции в ключевые проекты в сфере культуры и туризма вырастут более чем в 2,3 раза по сравнению с прошлым годом, поскольку Синьцзян намерен привлечь более 200 млн туристов в 2021 году и более 400 млн туристов – к 2025 году.

По официальным данным, в 2020 году инвестиции в основ-

Синьцзян намерен привлечь более 200 млн туристов в 2021 году и более 400 млн туристов к 2025 году



Уезд Юли района Бачжоу Синьцзяна: механизированный посев хлопка на площади более 1 млн му (1 му = 0,07 га).

КНР – Россия: торговля стабильно растет

ПАРТНЕРСТВО

Объем торговли между Китаем и Россией превышает 100 млрд долларов США в течение трех лет подряд. КНР является крупнейшим торговым партнером РФ на протяжении 11 лет. В прошлом году стороны поддерживали друг друга в совместной борьбе с эпидемией и способствовали продвижению делового сотрудничества в области экономики, торговли, технологических инноваций и т. д.

Энергетика – драйвер роста

Недавно все ведущие российские СМИ обратили внимание на следующую новость: правительство РФ утвердило участие Китайской национальной нефтехимической корпорации (Sinopet) в инвестиционном проекте российской компании СИБУР «Амурский газохимический комплекс». Ожидается, что инвестиции в этот проект составят 10,7 млрд долларов США. После его запуска на Дальнем Востоке будет сформирован крупнейший в России газоперерабатывающий и газохимический кластер. Правительство России заявило, что участие Sinopet в этом проекте является еще одним доказательством инвестиционной привлекательности России.

Выдержав испытание эпидемией, китайско-российская двусторонняя торговля постепенно восстановилась со второго полугодия прошлого года, а доля Китая во внешней торговле России еще больше увеличилась. Достиagnутые успехи неотделимы от сотрудничества двух стран по крупным проектам в области энергетики, химической промышленности и ядерной энергетике.

В декабре 2020 года был введен в эксплуатацию средний участок китайско-российского восточного газопровода. В китайском регионе Пекин – Тяньцзинь – Хэбэй для отопления использовался чистый природный газ из России. В прошлом году РФ поставила в Китай 4,1 млрд кубометров газа по восточному газопроводу.

Российский экспорт угля также перемещается на Восток в последние годы. В 2020 году Россия экспортировала 122 млн тонн угля в Азиатско-Тихоокеанский регион.

По сообщению российского информационного агентства «Спутник», в феврале этого года российский газовойз класса 10 тысяч тонн «Кристоф де Маржер» успешно прошел через восточную оконечность арктического маршрута, доставив природный газ из российского порта Сабетта в уезд Жудун провинции Цзянсу.

Трансграничная электронная коммерция становится все популярнее

В 2020 году смартфоны китайского производства заняли первое место по продажам на российском рынке, экспорт других китайских электронных товаров в Россию также быстро вырос: объем экспорта ноутбуков и планшетных компьютеров увеличился на 39% и 29% соответственно.

Суйфэнхэ, Хэйхэ и другие города создали комплексные пилотные зоны для трансграничной электронной коммерции с целью дальнейшего развития трансграничной торговли между Китаем и Россией. Компании электронной коммерции полагаются на географические преимущества для быстрого развития. По состоянию на конец прошлого года объем продаж на платформе хэйхэской компании электронной коммерции EPINDUO достиг почти 70 млн юаней.

Все более совершенные транспортные и логистические объекты также создают условия для оптимизации китайско-российского торгово-экономического сотрудни-

чества. В 2020 году в Москве была сдана в эксплуатацию первая ключевая станция для поездов по маршруту Китай – Европа – Транспортно-логистический центр «Белый Раст», построенный совместно двумя странами.

Россия стала транзитным пунктом для многочисленных поездов по маршрутам Китай – Европа, которые активно поддерживают развитие двусторонней торговли между Китаем и Россией. Логистическая компания «РЖД Логистика» сообщила, что в 2020 году объем контейнерных железнодорожных перевозок из Китая в ЕС через Россию увеличился на 55%.

Китайцы распробовали российские продукты

Недавно посольство Китая в России провело онлайн-опрос «Мои любимые российские товары». Самыми популярными оказались мороженое, молочные продукты, а также торты и шоколадные конфеты.

Дмитрий Краснов, руководитель Центра развития экспорта сельскохозяйственной продукции Минсельхоза России, заявил, что в 2020 году общий экспорт конфет из России в Китай вырос на 20%. Не только конфеты, но и колбасы, мясо, ячмень, пшеница, растительное масло, морепродукты... На столе китайцев все больше и больше российских деликатесов. Согласно данным Министерства коммерции Китая, в 2020 году объем торговли сельскохозяйственной продукцией между двумя странами достиг

Генсек ШОС о Синьцзяне: лучше один раз увидеть

В начале апреля делегация из более 30 человек, включая генерального секретаря Шанхайской организации сотрудничества (ШОС) Владимира Норова и дипломатов из разных стран, аккредитованных в Китае, совершила визит в Синьцзян-Уйгурский автономный район (СУАР).

В эксклюзивном интервью Центральному телевидению Китая Норов поделился своими впечатлениями. По его мнению, развитие Синьцзяна очевидно и впечатляет.

По словам генерального секретаря ШОС, в этом году уровень механизированной уборки хлопка в СУАР достигнет 85%. Хлопкоборочные комбайны изготавливаются в городе Аксу в Синьцзяне, который является одним из центров производства хлопка. По словам Норова, технологии, которые используются в хлопковой индустрии, довольно впечатляющие. «Мы посетили текстильную фабрику в Аксу и увидели там высокий уро-



Дипломаты разных стран посетили международный базар в Синьцзяне.

вень модернизации, практически нет ручной работы. На фабрике работают около 5 тысяч рабочих, 90% – представители местных национальных меньшинств, уйгуры, казахи и другие этносы», – отметил Норов.

Месячная заработная плата рабочих на фабрике в Аксу составляет от 600 до 900 американских долларов. По словам генерального секретаря ШОС, такой доход уже считается довольно высоким в текстильной промышленности развивающихся стран. «В связи с этим, прежде чем выдвигать обвинения и чинить провокации, следует сначала посмотреть. В странах Азии широко распространено выражение: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», – добавил Норов.

Он также сказал: «Во время поездки в Синьцзян у нас была возможность увидеть все своими глазами, мы спокойно посещали места, которые хотели увидеть. Наш график был настолько плотным, что у нас не было времени на отдых. Любые наши просьбы удовлетворялись местными властями».



С 30 марта по 2 апреля генеральный секретарь ШОС и дипломаты разных стран, аккредитованные в КНР, посетили Синьцзян.

ные фонды в Синьцзяне выросли на 16,2%, что на 13,6% больше, чем в среднем по стране.

В результате бурного роста инвестиций в регион в Синьцзяне число рабочих мест в городах и поселках увеличилось на 461 тысячу в 2020 году.

Власти Синьцзяна приняли различные меры по обеспечению стабильности занятости, включая поддержку предпринимательства и помощь в трудоустройстве семьям, все члены которых лишены работы.

В прошлом году в Синьцзяне было выдано 24 тысячи обеспеченных кредитов на сумму 53 млрд юаней (391,6 млн долларов США) желающим начать собственный бизнес. Благодаря чему 73,9 тысячи человек открыли свое дело, еще 134,3 тысячи человек нашли работу.

ПАМЯТЬ

Ожившая история

24 тысячи человек посетили Музей VI съезда Коммунистической партии Китая в Москве с момента открытия.

В 1928 году из-за усиления белого террора проводить съезд КПК на территории Китая было небезопасно. Поскольку Шестой конгресс Коммунистического интернационала, на который КПК планировала направить для участия своих представителей, должен был пройти весной – летом 1928 года в Москве, ЦК КПК подал заявку на проведение VI Всекитайского съезда Коммунистической партии Китая в Москве. План был поддержан Коммунистическим интернационалом.

Более 140 представителей КПК со всего Китая при поддержке российского народа и международных организаций рискнули своей жизнью и приехали в усадьбу в 40 километрах от центра Москвы для проведения VI Всекитайского съезда КПК ради будущего и судьбы страны и народа.

У этого здания непростая история. Оно было частично разрушено во время Второй мировой войны и впоследствии передано в жилой фонд. В 2011 году в нем произошел пожар.

В марте 2010 года во время своего визита в Россию занимавший тогда пост заместителя председателя КНР Си Цзиньпин предложил Владимиру Путину, в то время премьер-министру России, открыть музей на месте проведения VI съезда Коммунистической партии Китая. Это предложение было тепло поддержано.



Музей VI съезда Коммунистической партии Китая в Подмосковье.

22 марта 2013 года в присутствии председателя КНР Си Цзиньпина и президента РФ Путина был подписан Дополнительный протокол к соглашению о создании культурных центров, а также принято решение о реставрации места проведения VI съезда Коммунистической партии Китая.

По данным подрядчика проекта реставрации China State Construction Engineering, ремонтно-восстановительные работы были завершены за 293 дня. 20 июня 2016 года объект был принят совместной китайско-российской комиссией.

С момента открытия музея на месте проведения VI съезда Коммунистической партии Китая его посетили более 1,1 тысячи делегаций и приблизительно 24 тысячи человек. Он стал зарубежной образовательной базой для людей, желающих изучить историю Коммунистической партии Китая и понять ход китайской революции. В музее было проведено более 60 представлений, выставок, лекций и других мероприятий, которые посетили более 8 тысяч россиян. Он стал для русского народа окном для понимания Китая и платформой для укрепления взаимопонимания между китайским и русским народами. Именно здесь пишется новая глава китайско-русской дружбы.

Доля безналичных трат россиян за первый квартал выросла на 3,5% и достигла 59,4% в денежном обороте, что стало новым историческим максимумом, сообщил портал «СберИндекс»

Со вчерашнего дня ПЦР-тест на коронавирус нужно сдавать после возвращения из-за границы всем, а не только прилетевшим на самолете. До получения результата надо соблюдать режим самоизоляции

Экспедиция на Север

Арктический научный центр компании «Роснефть» проводит масштабные исследования для сохранения северной флоры и фауны

• ЭКОЛОГИЯ •

Покорение природы, которым так гордились в советское время, осталось в прошлом. Теперь речь идет о защите окружающей среды и наблюдении за популяциями редких видов животных, обитающих в арктической зоне. Ежегодно Арктический научный центр компании «Роснефть» проводит масштабные научные экспедиции, в которых участвуют биологи, экологи, климатологи и другие специалисты авторитетных российских НИИ.

ГАЛИНА ПОНОМАРЕВА

В 2020 году, несмотря на организационные сложности из-за пандемии COVID-19, проведено четыре такие экспедиции, и столько же запланировано на текущий год.

«Программа сохранения биологического разнообразия «Роснефть» рассчитана на четыре года и является частью национального проекта «Экология» Министерства природных ресурсов, — сообщила Елена Лебедева, начальник Управления промышленной безопасности, охраны труда и окружающей среды шельфовых проектов компании «Роснефть». — Задача программы — исследование и превентивная защита ключевых видов животного мира Арктики. Это белый медведь, атлантический морж, белая чайка и северный дикий олень. Три из них занесены в Красную книгу».

Медведь как маркер экологии

Очередная экспедиция по изучению белого медведя стартовала нынешней весной и работает сейчас на Новой Земле. «Апрель — время выхода из берлог самок с маленькими медвежатами, — рассказывает Сергей Найденов, вице-директора Института проблем экологии и эволюции им. А.Н. Северцова РАН. — Но затянущиеся метели сдвинули сроки. Медведи не хотят выводить детены-



Ученые Арктического научного центра «Роснефти» вместе с партнерами рассказали журналистам о предстоящих экспедициях.

шей на холод. Ученые терпеливо караулят у берлоги, чтобы попробовать надеть самкам спутниковые ошейники. Самцы для этой цели не годятся — физиология не та: шея у них толще, и они снимают ошейники через голову, очевидно, не желая участвовать в научной работе. Хотя биологический материал самцов удалось собрать даже в непогоду. Анализ полученных образцов — работа лабораториям на ближайший год. Предыдущие исследования показали, что на белых медведей очень влияет изменение климата. Уменьшается площадь льда, а с ним и количество корма. Нередко сильные самцы поедают слабых сородичей.

Белый медведь — маркер состояния окружающей среды. По степени чувствительности к изменениям среды обитания с ним можно сравниться только арктическая белая чайка.

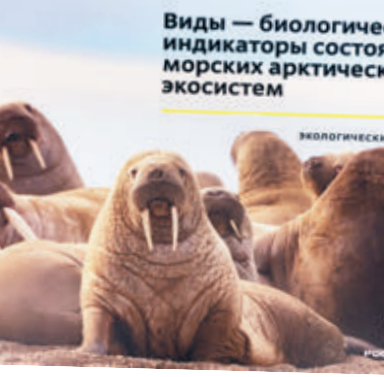
Белая чайка в Красной книге

Итогами экспедиции «Роснефти» по изучению белой чайки поделилась руководитель проекта орнитолог Мария Гаврило (Арктический и антарктический НИИ, город Санкт-Петербург). Научное название вида — *Ragorhila ebutea* — переводится с латыни как «любительница льда цвета слоновой кости», хотя птичка отличается бе-



Благодаря поддержке «Роснефти» изучение белой чайки вошло в национальный проект «Экология».

лоснежным оперением. Наличие льда для нее — жизненно важный фактор. Чайка может питаться только у прибрежной ледовой полосы: выбросами моря, отходами птичьих базаров, останками павших животных. Она не способна добывать корм в открытом море. Уникальная птаха ростом 45 см и весом всего 600 граммов живет 25–30 лет, гнездится и, главное, зимует только в Арктике. Популяция едина для всего арктического побережья, причем 80% особей находится на российской территории. Также как и белый медведь, чайка отражает состояние окружающей среды. Например, анализ скорлу-



Морж служит одним из маркеров состояния экологии Арктики.

пы отложенных яиц показал следы пестицидов, которые давно запрещены и не используются. То есть организм птицы способен накапливать вредные вещества и передавать их потомству.

2020 год был рекордным по таянию льдов. Многие чайки бросили свои гнезда и отправились на поиски корма. Эта птица продолжает род только при условии хорошего самочувствия. Если что-то пошло не так, чайка спасает не потомство, а собственную жизнь. С помощью GPS-трекера, установленного на лапке птицы, удалось проследить маршрут одной из особей. Трек ее путешествия — 600 километров в сторону Северного полюса. Чайка подкормилась на кромке льда и вернулась в гнездо, пролетев за 20 дней около 1500 километров.

Изучению белой чайки способствовало развитие технологий: спутниковые передатчики стали

миниатюрными. По правилам они должны весить не более 2% веса птицы. Они накапливают данные, но птица должна вернуться в радиус действия антенны, чтобы ученые могли снять показания. Современные трекеры с радиопередатчей весят всего 10 граммов и не требуют повторного отлова.

«Белая чайка внесена в Красные книги России, Норвегии, Гренландии, Канады. Лет 10 назад это был действительно малоизученный вид во всех странах, — рассказывает Мария Гаврило. — Места ее обитания, к счастью, удалены от мест проживания человека. Заказать для научных целей морское судно или вертолет — крайне дорогостоящая затея. Благодаря поддержке «Роснефти» изучение белой чайки вошло в национальный проект «Экология». В ходе экспедиции 2020 года установлено семь GPS-трекеров, окольцовано 40 особей, отобрано более 70 биопроб».

Вклад в мировую науку

Светлана Артемьева, руководитель проекта по исследованию моржей, сотрудник Института проблем экологии и эволюции им. А.Н. Северцова РАН и начальник арктической экспедиции прошлого года, планирует в июне снова отправиться в Арктику. В первую очередь будут изучены данные фотоловушек с бесценной информацией о поведении животных. В новой программе больше островов, больше информации о перемещении моржей. Благодаря меткам теперь понятно, что они мигрируют со Шпицбергена на Землю Франца-Иосифа и далее на восточное побережье. В планах Светланы обкатать разработанную ею методику определения возраста моржа по внешнему виду. Микробиологи ожидают, что по итогам прошлогодней экспедиции появятся новые научные факты, например о наличии новых видов бактерий у моржей, живущих в дикой природе, по сравнению с живущими в неволе. Таким образом наши ученые

внесут весомый вклад в мировую фундаментальную науку.

Библиофилам на заметку

В апреле представлены общедоступности два новых научных издания: атласы «Баренцево море» и «Виды — биологические индикаторы состояния морских арктических экосистем». Издание атласов — совместный проект «НК «Роснефть» и негосударственного института развития «Иннопрактика». С 2016 года опубликовано семь фундаментальных изданий, в том числе уникальный атлас «Российская Арктика. Пространство, время, ресурс». Каждый том — итог деятельности научных экспедиций. Авторский коллектив — ученые, картографы, художники-иллюстраторы. Безупречное полиграфическое исполнение делает тома библиографической редкостью. Это не коммерческий проект: издания доступны широкому кругу читателей — их можно скачать на сайте «Роснефти» или получить в библиотеке. В научном мире они хорошо известны, получили высокую оценку специалистов и будут выпущены на английском языке для иностранной аудитории.

Сохранить и приумножить

Как влияет получаемая научная информация на деятельность компании? По словам Елены Лебедевой, один из основных принципов деятельности «Роснефти» — не производить работ там, где есть опасность навредить природе. В ключевых местах обитания редких видов фауны не ведется бурение. Маршруты прокладки трубопроводов идут в обход охраняемых участков.

«Роснефть» строго соблюдает принцип невмешательства в жизнь экосистем. Работники производственных площадок не должны собирать ягоды, дикоросы, подкармливать животных и птиц, о чем подписывают официальное соглашение. Так достигается максимальное воздействие на естественную окружающую среду. ■

Чернобыль. Заглядывая в бездну

• ИДЕМ В КИНО? •

На экраны выходит фильм Даниила Козловского о самой страшной техногенной катастрофе в истории человечества. Популярный актер выступает и режиссером, и исполнителем главной роли, и одним из продюсеров. «Чернобыль» был готов давно, но из-за пандемии его премьера раз за разом откладывалась. Да, помимо прочего, надо было развести выход «Чернобыля» с одноименным американским сериалом, который в 2019-м произвел фурор во всем мире, получив около 80 престижных кинонаград. Соревноваться с таким шедевром совсем не просто...

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Данила Козловский, впрочем, настаивает, что сравнивать эти произведения неразумно. Мол, сериал и фильм — разные форматы. И потом, если американский «Чернобыль» является, по сути, тщательной художественной реконструкцией реальных событий, то его лента рассказывает во многом вымышленную, частную человеческую историю, для которой чернобыльская трагедия служит лишь фоном. Но хочет того Козловский или нет, сравнивать все равно будет. Не избежал этого искусства и я.

Начинается фильм Козловского и впрямь как лирическая драма. Капитан пожарной охраны Алексей Карпушин, брутальный красавец и баловень судьбы, после десятилетней разлуки встречает в Припяти свою первую любовь Ольгу (Оксана Акиншин-

на), которую, судя по всему, он когда-то покатрил и бросил. Забытые чувства вспыхивают с новой силой. Тем более что Ольга по-прежнему прекрасна, и у нее, как выяснилось, подрастает десятилетний сын по имени Алеша, как две капли воды похожий на бравого пожарника.

Сцены первого после долгой разлуки свидания, эпизоды провинциального советского быта, напоенного музыкальными ритмами той поры; прически, одежды, магазинные вывески, говор на улицах и в автобусах — поначалу все в фильме дышит подлинностью, поэзией быта и чувств. И это при том, что в апреле 1986-го, о котором повествует фильм, Данила Козловскому был всего год. Ничего этого он помнить не мог. Но вот сумел же с помощью художников, блистательного оператора Ксении Середы воссоздать ушедший мир во всей его чувственной полноте.

Прекрасно и грозно решены сцены чернобыльской катастрофы, которая ломает гармонию окружающего мира. В фильме почти нет компьютерной графики, во всяком случае ее совсем не видно. Все снималось «по старинке»: на реальном объекте (Курская АЭС, которая является клоном Чернобыльской), с реальными очагами пламени, со снявшимися в фильме реальными пожарниками, среди которых Данила Козловский и его сподвижники-актеры (Филипп Авдеев, Николай Козак, Игорь Черневич) отнюдь не выглядят гламурными столичными пришельцами.

Обожженные огнем и радиацией лица, чавкающая под ногами грязь вперемешку с кровью, быт местной больницы, где облученные сверхдозами люди бьются на пол, усеянный обрывками бинтов



На экраны выходит фильм Даниила Козловского о самой страшной техногенной катастрофе в истории человечества

и второпях сброшенной радиоактивной одеждой... Эти и многие другие сцены фильма сняты с невиданной в нашем кино образительной и звукомызыкальной мощью, и они выдерживают сравнение как с упоминавшимся сериалом НВО, так и с лучшими образцами голливудского кино.

И оставляют далеко позади все российские фильмы-катастрофы.

Не скрою, всю первую половину «Чернобыля» меня обуревала гордость и за Козловского, который после дебютного «Тренера» вырастает на наших глазах в большого режиссера, и за наше кино. Мол, можем, когда захотим...

Фильм ломается где-то посредине. Когда в действие вступают те самые озвученные Козловским вымышленные обстоятельства. Когда, к примеру, высокопоставленный московский чиновник обещает людям, идущим на смертельный риск, а то и на верную смерть, квартиры в Москве и лечение в лучших клиниках Швейцарии, чего в реальности не было и быть не могло, и мы с вами это прекрасно знаем. А в фильме облученный сын Алексея вместе с ликвидаторами аварии

на спецсамолете отправляется для реабилитации в эту прекрасную страну. Такую привилегию для своего ребенка путем откровенного шантажа выторговал у начальства главный герой фильма...

Данила Козловский еще на стадии работы над сценарием и во время съемок стремился уйти от модели, как он выражается, «бронзового героя». Он хотел создать характер сложного человека, подверженного и сентиментальным порывам, и героическим свершениям, и приступам малодушия. Но вместо сложного героя стараниями сценаристов получился герой лоскутный: тут немного героизма, тут чуток пофигизма, тут толика необъяснимого сутяжничества, тут всплеск искренности...

Герой तो отважно вытаскивает своих товарищей из радиоактив-

ного пламени, то трусливо сбегает с пылающей станции на первой попавшейся скорой помощи, то возвращается на поле боя, движимый меркантильными соображениями, то совершает чудеса героизма. Причудливые зигзаги выписывают и его взаимоотношения с любимой женщиной: то он пытается завоевать ее любовь, то две недели забывает прийти на свидание, то заваливает ребенка дорогими подарками, то боится взять ответственность за семью на себя, то опять стоит на коленях у ног возлюбленной.

В какой-то момент ловишь себя на мысли, что действие «Чернобыля» развивается не по спирали, а движется по замкнутому кругу. И при всей своей захватывающей зрелищности фильму (во всяком случае во второй части) не хватает подлинного психологического напряжения, внутреннего огня. Так что «Чернобыль» Даниила Козловского одноименному американскому сериалу в итоге, как на мой вкус, проиграл. Но не с разгромным счетом, а в честной и достойной борьбе. ■

P.S. Аналитик кинорынка Сергей Лавров прогнозирует, что «Чернобыль» не отобьет в нашем прокате затраченные на него средства (700 млн рублей). Но картину (за рубежом она будет называться «Чернобыль. Бездна») уже приобрели Китай, Канада, Германия, ряд других стран. А в России после завершения проката, совпавшего с 35-летием чернобыльской аварии, наверняка пройдут громкие телевизионные премьеры фильма. Подозреваю, что федеральные каналы будут биться за право первого показа. Так что настоящая жизнь этой масштабной, амбициозной картины еще только начинается.

Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается подписка на 1-е полугодие 2021 года. С 1 апреля начинается основная подписка на 2-е полугодие 2021 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд-7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Вода кипит – медали варятся

Российские пловцы готовятся достойно выступить на Олимпийских играх в Токио

ИЗ ЖИЗНИ РЕКОРДОВ

Наша легкая атлетика будет представлена на предстоящих Олимпийских играх в Токио максимум десятью спортсменами, причем ослабленными постоянными невротриками и длительным отсутствием соревновательной практики. Медальное дождя от «королевы спорта» нам ждать не приходится. Так, может, пловцы смогут пополнить олимпийскую копилку? Прошедший в Казани чемпионат России по плаванию, где определялись претенденты на поездку в Токио, принес уйму национальных рекордов и надежд.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Для начала небольшой экскурс в историю. Второй по медалежке олимпийский вид спорта лишь время от времени дарил нам звездные мгновения. Первое золото в бассейне выиграла для страны юная Галия Проузменникова – и, кстати, тоже в олимпийском Токио, только в 1964-м. В 1970–1980-х мы больше со стороны наблюдали, как время от времени у явных фаворитов-американцев отнимали ступеньки на пьедесталах представители ГДР и Австралии. Хотя и тут был невероятный взлет Владимира Сальникова, принесшего нам четыре золотые медали – в Москве в 1980-м и в Сеуле в 1988-м.

А в 1990-х география чемпионатов плавания значительно расширилась, и в мировую элиту ворвались россияне Александр Попов, Денис Панкратов, Евгений Садовый. Впрочем, их успех специалисты связывали не с подъемом общего уровня плавания в стране, а с появлением талантливых одиночек и тренерскими находками таких же одиночек-новаторов. Они ушли – и

наш медальный запас оскудел...

Из последних достижений: на Играх в Рио-2016 Юлия Ефимова завоевала серебряные медали на 100 и 200 метров брассом, еще две бронзы взяли 19-летние на тот момент Евгений Рылов (200 метров на спине) и Антон Чупков (200 метров брассом). Четыре медали на всю страну – прямо скажем, немного.

Но уже на следующий год Чупков и Рылов, повзрослев, принялись обыгрывать не только сильнейших в мире юниоров, но и взрослых конкурентов. Появились Андрей Минаков, Климент Колесников и другие ребята – юные, талантливые и дерзкие. Чемпионат мира по водным видам спорта прошел в 2019-м, можно сказать, триумфально для россиян. И если даже отделить из того золотого урожая традиционный вклад наших непобедимых синхронисток, результаты пловцов все равно выглядят впечатляюще. Три золотых в олимпийских дисциплинах завоевали Ефимова, Рылов и Чупков. На счету россиян также семь серебряных и шесть бронзовых медалей. Да и отставание от чемпионов у наших было отнюдь не фатальным.

Правда, с уходом из большого спорта Алексея Акатьева,

21

национальный рекорд установили российские пловцы на чемпионате страны в Казани. Такого «урожа» в истории отечественного плавания еще не было



ФОТО ЕГОРА АЛЕЕВА/ТАСС

Ларисы Ильченко и некоторых других мастеров россияне не так успешно выступают в марафонах на открытой воде. Теперь наши надежды связаны в основном с бассейном. Из здесь надо отметить грамотную работу тренерской бригады национальной сборной и Всероссийской федерации плавания, которые умудрились даже в разгар пандемии организовать эффективный тренировочный

процесс на базе «Озеро Круглое». Строгости тут черберские: маски, жестко ограниченные маршруты передвижения по базе, расплывчатый пофамильно график прохода в бассейн. И никаких послаблений и исключений – даже мэтра тренера цеха Александра Немтырева выставили с базы за нарушение. Сам Александр Сергеевич, хотя и был раздосадован, но согласился с санкциями. Какое-то время пришлось ему тренировать Чупкова по телефону. И, как показал нынешний чемпионат России, усилия не пропали даром.

Для сравнения: Юлию Ефимову пик карантина застиг в США. Она не могла ни в Россию вылететь, ни полноценно тренироваться в США. Заплывы в открытом море и в ближайшем бассейне длиной в 21 ярд не могли обеспечить эффективную подготовку для пловчих мирового уровня. На чемпионате России, который прошел в Казани на прошлой неделе, Юля победила только на «полтиннике». А 100 и 200 метров выиграла 16-летняя Е-

вения Чикунова, причем с очень высокими результатами. Сможет ли Женя и дальше прибавлять? Очень на это надеются и тренеры, и она сама. И много работают, для того чтобы надежды сбылись.

Здесь надо отметить и такое обстоятельство: год от года, от Олимпиады к Олимпиаде результаты у пловцов растут куда ощутимее, чем у легкоатлетов, а уж «вечных» рекордов, как в беге, прыжках или метании, в плавании нет. Можно не сомневаться, на столь богатый урожай нацио-

КСТАТИ

Последние успехи российского плавания связаны в том числе и с появлением в стране новых бассейнов – как крытых, с прекрасной современной инфраструктурой, так и открытых, для массового спорта. Специализированный бассейн для подготовки мастеров плавания недавно открылся в Саратове, скоро начнет работать в Иваново. И это явно не конец истории.

нальных рекордов в Казани-2021 наши соперники постараются отвести не менее яркими достижениями на своих национальных чемпионатах.

Вот что рассказал «Труду» глава Всероссийской федерации плавания Владимир САЛЬНИКОВ, четырехкратный олимпийский чемпион:

– Ни Олимпийский комитет России, ни Министерство спорта перед нами медальных планов не строят. Но я уверен, что медали у нас будут, причем в разных дисциплинах. Надеюсь проявить себя в Токио достойно. Новый тренировочный цикл начался 16 апреля. А прошедший в Казани чемпионат России, как заранее было объявлено, определял список кандидатов в олимпийскую сборную России.

Всех удивил Илья Шевченко, который, будучи лишь кандидатом в мастера спорта, в финале 50 метров вольным стилем раздел 2–3-е место с двукратным чемпионом мира Климентом Колесниковым, показав прекрасные 22,01 секунды. В целом же итоги чемпионата страны считаю успешными: 21 рекорд России, рекорд Европы, юношеский рекорд мира и множество юниорских достижений. Теперь большинство пловцов, отбравшихся в олимпийскую команду (а это 30 человек), будут выступать в мае на чемпионате Европы в Будапеште. В плане отбора в олимпийскую сборную чемпионат России заранее был объявлен приоритетным, но мы можем учесть с прицелом на Токио-2021 и отдельные высокие результаты в Будапеште.

Ну а потом пловцы выйдут на финишную прямую: недельные тренировочные сборы во Владивостоке, потом в Осаке, откуда команда направится к месту олимпийских стартов. И нам, болельщикам, есть за кого болеть! ■

ТАБЛО

Через две недели Карлсен узнает соперника

В Екатеринбурге в понедельник, 19 апреля, начинается вторая часть Турнира претендентов за мировую шахматную корону. Победитель получит право на титульный матч против действующего чемпиона мира норвежца Магнуса Карлсена – этот матч запланирован на 24 ноября – 16 декабря в Дубае.

Год назад Турнир претендентов с участием восьми сильнейших гроссмейстеров мира уже наполовину состоялся в Екатеринбурге – он был прерван после семи туров из-за пандемии. Плава ФИДЕ Аркадий Дворкович объявил о его приостановке на неопределенное время. И вот шахматы возвращаются в столицу Урала – со многими нынешними предосторожностями, к которым все мы уже понемногу привыкли.

Итак, шахматисты должны сдать ПЦР-тест. Во время партий нахождение в масках для них обязательно. В зал допускается небольшое число зрителей при наличии у них отрицательного теста на COVID-19. Рукопожатия? На усмотрение участников. Двое из них (один из России, другой из Китая) уже вакцинировались.

Торжественной церемонии открытия не будет. Участники свободны в передвижениях, хотя при желании могут заказывать еду в номер. Многократный чемпион мира по шахматам Анатолий Карпов отметил: «Никаких проблем с медицинской точки зрения нет, и шахматный мир ждет того, кто выйдет на поединок за звание чемпиона мира с Магнусом Карлсеном».

Год назад в момент остановки матчей на выявление претендента каждый из участников сыграл по семь партий.



ФОТО АЛЕКСЕЯ КОЛЧИНА/ТАСС

Турнирная ситуация такова: Ян Непомнящий (Россия) и Максим Вашье-Лаграв (Франция) – по 4,5 очка. Фабиано Каруана (США), Аниш Гири (Нидерланды), Ван Хао (Китай), Александр Грищук (Россия) – по 3,5. Кирилл Алексеенко (Россия) и Дин Лижэнь (Китай) – по 2,5. С таким запасом претенденты возобновят турнир в понедельник, 19 апреля, и сыграют еще по семь партий.

По мнению Сергея Карякина, который недавно пытался отобрать у Карлсена шахматную корону, стоит особо отметить Яна Непомнящего (на фото справа), недавно выигравшего у Карлсена матч в интернет-турнире. То же же мнения придерживается и действующий гроссмейстер Анастасия Парамзина, призванная в пресс-службу Турнира претендентов. Одна из самых перспективных шахматисток мира говорит: «Наиболее убедителен на данный момент Ян Непомнящий, я называю его фаворитом номер один».

Напомним, что на Турнире претендентов по большому счету имеет значение лишь первое место, дающее право на чемпионский матч, а в случае поражения от чемпиона – автоматический допуск в восьмерку Турнира претендентов к следующему чемпионскому матчу против Карлсена.

АРТЕМ СКВОРЦОВ

Весна. Баскетбол. Еврокубки

В Евролиге из трех наших клубов продолжают борьбу в плей-офф московский ЦСКА и питерский «Зенит», которые, скорее всего, разыграют между собой и первенство во внутреннем чемпионате России.

Впрочем, до внутренних разборок еще далеко. Пока и ЦСКА, и «Зениту» предстоит решать задачу выхода в «Финал четырех» Евролиги в битвах с «Фенербахче» и «Барселоной». И если армейцы, занявшие второе место в «регулярке», имеют преимущество своей площадки над стамбульцами, то «Зениту» придется выгрызть путевку в «Финал четырех» в Каталонии. Дополнительную интригу этим дуэлям придает целый ряд примечательных деталей в истории взаимоотношений российских клубов со своими соперниками. В регулярном чемпионате обе пары поделили очки: ЦСКА обыграл «Фенер» в гостях – 78:77, но проиграл дома – 83:89; «Зенит» же на своем паркете одолел «Барсу» – 74:70 и уступил на выезде – 81:85.

В памяти болельщиков еще свежи победные моменты берлинского триумфа ЦСКА пятилетней давности, когда «Фенер» был повержен в дополнительной пятиминутке «Финала четырех» благодаря подвигам Виктора Хряпы. «Зенит» и «Барсу» связывает один персонаж – нынешний главный тренер питерцев Хавьер Паскуаль, который выиграл с каталонцами четыре чемпионата Испании, а в 2010-м привел их к победе в Евролиге, став самым молодым тренером-чемпионом в истории турнира.

Серии плей-офф до трех побед для наших команд начнутся 21 апреля: ЦСКА примет «Фенер» дома, а «Зенит» отправится в Барселону. В других парах сыграют «Милан» – «Бавария» и «Анадолу Эфес» – «Реал». Финал четырех» пройдет в Кельне с 28 по 30 мая.

Станислав ЕРЕМИН, чемпион мира и призер Олимпийских игр, тренер с большим опытом, в интервью «Труду» сказал, что выход двух команд в топ-8 – большой успех наших клубов. «Особенно отмечу «Зенит» – питерцы впервые пробившись в плей-офф Евролиги. Что касается прогноза, то дуэль ЦСКА – «Фенер» мне кажется интереснее. Обе команды играли неровно на протяжении сезона. Стамбульцы провалили начало, но потом выдали шикарнейшую победную серию в середине турнира. Армейцам же с потерей Джеймса приходится перестраиваться по ходу. Что касается «Зенита», то можно и нужно надеяться на чудо, ведь питерцы обязаны не в одном матче, а минимум в трех-четырех прыгнуть выше головы, тогда как «Барса» должна сыграть не выше, чем на «хорошо». Каталонцы в этом году – основные претенденты на победу в Евролиге», – поделился Еремин. ■

МИХАИЛ СМОРНОВ



ФОТО ZUMA/TASS

«Зениту» предстоит прыгнуть выше головы.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (4540-OD) на право заключения договора на «Оказание услуг по техническому обследованию подводных переходов нефтепровода на участке 961-1439 км».

Подобная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера № 4544-OD

на право заключения договора поставки лицензий ПО Microsoft для КТК-Р на 3 года.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: http://www.cpc.ru (раздел тендеры).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (№4539-PD) на право заключения рамочного договора на выполнение «Комплекса работ и услуг по оформлению прав на объекты нефтепроводной системы КТК (объекты недвижимости) и земельные участки; работ и услуг по кадастровым / геодезическим работам на земельных участках и объектах недвижимости на территории Краснодарского края (за исключением муниципального образования г. Новороссийск)». Подобная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).



Главный редактор Валерий Симонов

Редакционная коллегия: Г. Агисева, С. Бирюков, Ф. Кишов (ответственный секретарь), Ю. Ряжский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шууров (заместитель главного редактора)

Учредитель АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы!» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы: (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru Телефон для справок: (495) 221-58-18 E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городе Москва в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9 Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 http://www.volokofset.ru E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130 Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписан: 19.30 Зак. № 0529-21

18-этажное многофункциональное здание «Мьёсторнет» в норвежском городе Рингсакере официально названо самой высокой в мире постройкой из дерева. Высота башни 85,5 метра

В гренландских льдах исследователи из университета Вермонта (США) добыли с глубины 1,4 км керн, в котором обнаружены мох и листья растений. В древние времена Гренландия была зеленым островом

ТРУД

ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ



Блогер оставил наследство

Когда речь заходит о наследстве, на ум приходит нечто вполне материальное: квартира, автомобиль, дача, гараж. Или (мечты-мечты!) миллионы на счете от забытой американской тетушки из Конотопа. Но мир меняется, и мы слышим про коммерческую стоимость сайтов и личных аккаунтов в соцсетях. Можно ли получить «цифровое наследство» – аккаунт в соцсети, доступ к почте и фотографиям?

Все «Илы» Нилова

В его трудовой книжке одна запись, датированная 1943 годом...

• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

Николай Васильевич Нилов до сих пор не представляет себя без работы, которой отдал без малого 80 лет. Только не надо думать, что ветерана на авиационном комплексе имени С.В. Ильюшина держат за бывшие заслуги и из уважения к сединам. Он по-прежнему занят делом – интересным, важным и порой рискованным.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Коле Нилову еще не исполнилось 14 лет, когда по протекции дяди, моториста в сборочном цехе ильюшинского ОКБ, его взяли учеником в местную фотолaborаторию. «Я должен был ходить в школу, но шла война, и мальчишкам тогда было не до учебы», – вспоминает наш герой. Подросток уже был фотолобителем, снимал довольно прилично отцовским «Кодаком». С тех пор Нилов смотрит на мир через объективы фотоаппаратов и кинокамер. Все, что он наснимал за эти десятилетия, составляет хронику отечественного авиастроения. Не было «Илов», которые бы Нилов не запечатлел в сборочных цехах, на взлетной полосе и в небе.

На стене лаборатории, которую он возглавляет, красуется замечательная фотография, снятая около двух лет назад. Зрелище не для слабонервных. С борта летящего Ил-76 Нилов через открытый люк ловит в объектив бомбардировщик Ту-95. Ему на момент той съемки, представьте, было почти 90 лет!

Это не трюкачество и не бравада. Работа авиационного фотографа в чем-то близка профессии летчика-испытателя. И тот и другой помогают конструкторам доводить новую машину до кондиции. Естественно, первый полет каждой машины обязательно должен быть запечатлен для истории – и не только для нее. Самолет начинает летать, а конструкторы планера, шасси, различных систем интересуются, как выглядит их творение в воздухе, со стороны. И это не праздное любопытство.

Вот как характеризовал его работу замечательный авиаконструктор Генрих Новожилов, отдавший «Илам» всю свою жизнь: «Конструкторы, осматривая самолеты различных фирм, изучали технические решения в конструкции. Осмотр представленного позволял увидеть новое и определить тенденции в будущем развитии тех или иных типов летательных аппаратов. Николай Васильевич всегда знал, что нас интересует. Фотографии он делал так, чтобы конструктор понимал главную идею уже решенного технического вопроса».

Или вот, например, вам факт из истории. В 1946 году в ильюшинской фирме создали первый реактивный бомбардировщик Ил-22 с четырьмя двигателями. Возникла проблема: как записать показания приборов (тогда еще не было специальной контрольно-фиксирующей аппаратуры). Решили для этой цели использовать кинокамеру, которую укрепили на кронштейне над головами пилотов, чтобы поэтапно отснять приборную доску со всеми показаниями. Занимался все



90-летний мастер за работой. В это трудно поверить, но это именно так.



1965 год, авиасалон в Ле-Бурже. На борту нового Ил-62 создатели лайнера организовали короткое застолье в честь почетного гостя – Юрия Гагарина.

этим хозяйством Нилов. Все получилось так, как было задумано, так что в создании нового самолета был и его, Николая Нилова, вклад.

Конечно, в наш цифровой век все бесстрастно фиксируют камеры-автоматы,

но так было не всегда. Зато теперь всем нам, интересующимся историей отечественной авиации, есть на что посмотреть, сравнить, взглянуть в облик самолетов и их создателей. Впечатляют снимки летчиков-испытателей, поднимавших в воз-



В свои 91

Николай Васильевич Нилов занят делом, которому посвятил всю свою жизнь: снимает самолеты и авиаторов

дух новые машины ильюшинской фирмы, легендарных советских авиаконструкторов. Здесь же известные всей планете лица советских космонавтов и американских астронавтов. А еще Нилов вел съемку на всех крупнейших международных авиасалонах – в Москве, Париже, Лондоне, Берлине, Пекине, Сиднее.

С особым чувством вспоминает Николай Васильевич свои встречи с космонавтом №1: «С Юрием Алексеевичем мне довелось лично общаться. Пересекались на конференции в гостинице «Советская», на комсомольском съезде, на праздновании 60-летнего юбилея знаменитого летчика нашего ОКБ Владимира Коккинаки...»

Ну а самой памятной для Николая Васильевича стала встреча с Гагариным в 1965 году на авиасалоне в Бурже, где демонстрировались наши «Антей» и Ил-62. Когда космонавт поднялся на борт, чтобы посидеть за штурвалом нового пассажирского лайнера, авиаторы тут же организовали краткое застолье для почетного гостя. Этот момент и запечатлел Николай Васильевич. На снимке «не для печати» Гагарин рядом все с тем же Коккинали, который сидит справа от космонавта.

«А рюмка, что напротив него, моя, – говорит Нилов. – Мы потом чокнулись с Юрием Алексеевичем. Пили, конечно, за успех нашей авиационной промышленности. Да, тогда было за что выпить...»

Стоит сказать и о скромности самого Нилова. Снимки, сделанные им за многие десятилетия, стали украшением Музея истории авиационного комплекса имени С.В. Ильюшина. Но вот что интересно: нигде под фото вы не увидите его подписи.

«А зачем? – искренне удивляется моему вопросу фотомастер. – Ведь на снимках главный герой – самолет, чудесное творение конструкторов, инженеров, рабочих. А что до автора снимка, то его и так знают те, кому надо».

И то правда: кто же в ильюшинской фирме не знает легендарного Нилова? Думаю, нет таких. □

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Он добежал!

Питерский экстремал Максим Егоров завершил пробег, длившийся 14,5 месяца. Взяв старт на Невском проспекте, он финишировал на Корабельной набережной во Владивостоке, преодолев около 10 тысяч километров. Ежедневно он пробегал по 40–60 километров, делая перемены только в сильный мороз. А тут еще коронавирус... «К счастью, везде находились добрые люди, готовые поделиться едой и кровом», – говорит путешественник. Бежал он с рюкзаком за плечами, где было только самое необходимое: сменная одежда, шоколад, сухари и вода.

Деликатес на заборе

На Кубани сельчане столкнулись с нашествием улиток. Дачница сняла видео, на котором высокий забор буквально усыпан моллюсками. Чтобы спасти будущий урожай, агрономы предлагают без промедления обработать сады и огороды инсектицидами, которые уничтожают слизней и при этом безопасны для животных и птиц. Но краснодарец Сергей против такого варварства: «Как можно уничтожать деликатес? Уверюсь, нет ничего вкуснее правильно приготовленных улиток!» А ведь Сергей не француз.

От перемены мест слагаемых смысл меняется

В Калининграде к 60-летию гагаринского полета решили поставить в парке новый бюст космонавта №1 взамен давно пропавшего. Торжественное открытие состоялось 12 апреля. Копию делали по старым фотографиям, а вот надпись на постаменте копировать не стали. И вроде бы не сильно текст поменяли, а смысл уже другой. Сравните сами. Раньше было: «Летчик-космонавт СССР, совершивший первый в мире полет в космическое пространство». Теперь: «Первый в мире летчик-космонавт СССР». Согласитесь, это далеко не одно и то же. Обидно за Юрия Алексеевича, сетует наш корреспондент Владислав Ржевский.

На камбалу налегать не стоит

Оценить экологическое состояние родного региона ученым Дальневосточного федерального университета помогает... обычная камбала. Эта рыба питается донными отложениями, а потому анализ веществ в ее организме позволяет определить уровень органического загрязнения в воде. Так вот, в местной камбале нашли устойчивые хлорорганические пестициды и полихлорированные бифенилы – к счастью, содержание вредных веществ



относительно невелико. Для человека опасно съесть такой рыбы больше 30 кг в год, что примерно в 40 раз меньше среднедушевого потребления камбалы в стране.

Мат западает в душу?

Случай, произошедший на уроке литературы в курганской школе, можно было бы посчитать невинной шалостью, однако его разбирают чиновники из местного управления образования. Накануне учительница дала восьмиклассникам задание выучить на свой выбор одно из стихотворений Сергея Есенина. И нашелся парень, который продекламировал хулиганские стихи классика, переспыанные матом: «Ветер восточный, и луна взошла». Как утверждали очевидцы, учительница поставила дерзкому школяру «хорошо». Интересно, какую оценку поставит теперь комиссия педагогов?

КАЛЕНДАРЬ: 16 АПРЕЛЯ



1705

Английская королева Анна произвела в рыцари Исаака Ньютона, одного из создателей классической физики.

1722

Петр I повелел Адмиралтейству открыть школы обучения морскому делу, принимать в которые разрешалось только русских подданных.

1797

В Москве состоялась коронация императора Павла I. Своими

первым указом Павел отменил установленный Петром I порядок престолонаследия по завещанию и ввел наследование по праву первородства по мужской линии («Учреждение об императорской фамилии»).

1866

Революционер-террорист Дмитрий Каракозов стрелял в императора Александра II у ворот Летнего сада, однако промахнулся. По официальной версии, его руку оттолкнул крестьянин Осип Комиссаров, который был возведен в дворянское достоинство с фамилией Комиссаров-Котромской.

1889

В Одессе открыт памятник Пушкину.

1905

В Санкт-Петербурге создан первый российский профсоюз – Союз рабочих печатного дела.

1912

Англичанка Гарриет Куимби стала первой женщиной, перелетевшей через Ла-Манш на самолете.

1917

Ленин приехал из эмиграции в Петроград и выступил с броневика у Финляндского вокзала.

1922

Подписан советско-германский Рапалльский договор. Установлены дипломатические отношения между СССР и Германией.

1926

В газете «Заря Востока» (Тифлис) напечатано стихотворение Владимира Маяковского «Сергею Есенину», полемизировавшее с предсмертными есенинскими строками «В этой жизни умирать не ново, но и жить, конечно, не новей».

Маяковский написал: «В этой жизни умереть не трудно. Сделать жизнь значительно

трудней» – и через четыре года застрелился.

1932

На Ленинградском радиозаводе налажен выпуск аппаратуры для радиодинамики и изготовлены первые российские телевизоры.

1934

ЦИК СССР учредил почетное звание Героя Советского Союза – высшую степень отличия за совершение подвига или выдающиеся заслуги.

1945

Началась Берлинская стратегическая операция, в ходе которой Красная армия заняла Берлин, что привело к безоговорочной капитуляции Германии. Операция продолжалась 23 дня.

1972

Стартовала пятая экспедиция по программе «Аполлон» с высадкой на поверхность Луны (состоявшейся

20 апреля). Командир экипажа – астронавт Джон Янг.

2003

Японская телефонная корпорация NTT объявила о намерении ликвидировать в течение года почти 100 тысяч телефонов-автоматов, установленных в общественных местах. Причиной такого шага стало стремительное распространение в стране мобильной связи.

2009

В Чечне снят режим контртеррористической операции.

2011

Вступил в действие договор о безвизовом пересечении границы между РФ и Турцией по общегражданским и служебным паспортам.

2019

Потушен пожар в соборе Нотр-Дам в Париже.