

Английский не нужен?

О стеснительных чиновниках и сектантстве иностранных языков: попробуем разобраться в проблеме

Так кто в итоге дал маху?

В Госдуме пригрозили законопроектом о признании иноагентами тех, кто плохо отзывается о приложении MAX



150 млрд за перемирие

Если бы сделка удалась, война Ирака и Ирана могла закончиться намного раньше

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 59-60 (27886)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Наличные снова в моде?

Можно ли назвать мышку кошкой, а фельдшера – врачом

Дефицит работников в российской медицине обостряется

• В ФОКУСЕ •

Минздрав издал приказ, разрешающий с 1 сентября фельдшерам и акушерам брать на себя функции лечащих врачей – терапевтов, педиатров и акушеров-гинекологов при отсутствии специалистов с высшим медицинским образованием. Причина понятная: обостряется дефицит врачебных кадров, а нынешний приказ позволяет «сохранить непрерывность медицинской помощи». Но сильно ли поможет эта мера пациентам?

АЛЕКСАНДР КИДЕНСКИЙ

В заявлению министра Михаила Мурашко, стране ныне не хватает 25–26 тысяч врачей. Причем глава ведомства не берет на себя ответственность за такое «расширение компетенции» медицинских кадров среднего звена, а возлагает эту обязанность на руководителей местных медицинских органов. Ничего не говорится в приказе министра Мурашко и о финансовой стороне проблемы: будут ли фельдшеры и акушеры исполнять врачебные обязанности за врачебную зарплату или, как и сегодня, «на общественных началах»?

Признаюсь, хотелось начать эту заметку с банального вопроса: что изменится в нашей жизни, если мышку назвать кошкой – избавит ли она дом от грызунов? Но к медицинской теме это не



Иллюстрация Наташи Новиковой

имеет отношения: российские фельдшеры и акушеры по всей стране и без начальственных разрешений давно работают специалистами широкого профиля. А точнее, кем придется: травматологами и терапевтами, педиатрами и гинекологами. Разве что операции на сердце пока не делают и зубы не лечат (но порой выдергивают).

А что им остается, если официально числящихся по стране

35 тысяч ФАПов (фельдшерско-акушерских пунктов) больше половины не работают из-за отсутствия даже среднего медперсонала? Неудивительно, что за последние десятилетие в стране население деревень и поселков, а также малых городов сократилось на полмиллиона человек и под угрозой исчезновения находятся около 200 населенных пунктов. А первым признаком вымирания отдаленной деревни как раз становится закрытый медпункт.

Во многих городах ситуация немногим лучше. Напомню: в прошлом году из-за того же кадрового дефицита в районных и областных больницах появилось около 12 тысяч должностей вра-

чей-стажеров для «ординаторов на втором году обучения» – по сути выпускников медвузов, которые после институтского обучения должны проходить послевузовскую подготовку и набираться практического опыта в качестве помощников врачей. Но теперь они получили допуск к самостоятельной работе с больными, без присмотра со стороны старших коллег.

Заметьте: издавая нынешний приказ о повышении статуса среднего медперсонала до врачебного, официальный дефицит которого составляет 23,2 тысячи человек, министр как-то упустил, что нынешняя нехватка медсестер и фельдшеров в стране почти втрое больше – 63,6 тысячи. Где их взьмем, кого на кого будем менять?

В отличие от строителей, дворников, таксистов и других профессий, на медиков-мигрантов надежда плохая: по данным Федерального реестра медработников, число иностранцев в системе здравоохранения России в 2024 году составляло около 1% от численности медперсонала. В Минздраве полгода назад утверждали, что официальных иностранцев-врачей в медучреждениях страны числится 6447, а на должностях среднего медперсонала – 4528. На самом деле их больше: устроившись на работу, приезжие Айболиты срочно получают российское гражданство по упрощенному процедуре, через год-два становясь полноправными россиянами.

с. 3

с 1 сентября

фельдшерам и акушерам разрешено брать на себя функции лечащих врачей – терапевтов, педиатров и акушеров-гинекологов

Летят приграничные дроны

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

День знаний в приграничном брянском селе Чуровичи встречают с тревогой. Последние две недели сюда то и дело прилетают начиненные взрывчаткой дроны ВСУ, которые бьют по мирным объектам. Кто рискнет собирать детей на торжественную линейку, если рядом со школой накануне случились очередные «прилеты»?

ВАСИЛИЙ ЩУРОВ
БРЯНСК – МОСКВА

Этим летом я приезжал сюда положить цветы на могилы родителей на местном кладбище. Тогда с друзьями детства только и было разговоров, что про соседнее село Хоромное, которое после пожаров и разрушений фактически перестало существовать. Теперь ВСУ минометами и дронами бьют по селу Чуровичи, которое тоже в опасной близости от границы.

Всего в сотне шагов от местной школы снесло крышу и изрешетило осколками кирпичное здание с пунктами выдачи маркетплейсов. Прошлой осенью их открыл мой знакомый коммерсант Вачик. Он приехал сюда из Еревана, упорным трудом создавал торговый бизнес, и что ему делать теперь? Неделей раньше под обстрел попала единственная в селе библиотека, где наверняка были стихи и романы Шевченко, Леси Украинки, Гоголя. Хотя ведь для того, чтобы запускать дроны, книги читать необязательно.

Во вторник, 26 августа, пришло письмо от Виктора Первого, бывшего моего соседа по улице Калинина: «Василий, у нас полный пипец. Вышки мобильной связи разбиты, нет ни интернета, ни телевизора. Магазины закрываются. Скажи, как нам жить дальше?».



Такая картина в Чуровичах стала привычной.

фото из открытых источников

Следом пишет его дочь Марина, она теперь живет рядом с районным центром Климово, где связь еще есть: «Наши родные Чуровичи подвергаются атакам. Разгромили бензозаправку. Бьют по людям, которые пытаются выехать из села. Одна боль и никакой защиты. И никто толком с жителями не поговорит. Слова экономят, что ли?».

Насчет слов Марина преувеличил. Вот, например. «В результате террористических действий киевского режима, сожалению, ранены два мирных жителя», – сообщил в телеграм-канале губернатор Брянщины Александр Богомаз. – Мужчина и женщина доставлены в больницу, где им оказывается вся необходимая медицинская помощь. Пострадавшим – скорейшего выздоровления!» Но достаточно ли жителям пострадавших сел таких казенных сообщений?

На следующий день губернатор с представителями ЦИК обсуждал подготовку к региональным выборам, назначенным на 12 сентября. Предстоящее событие местная пресса освещает широко, отмечая успехи области в социальном и экономическом развитии. «Проблем с подготовкой к избирательной кампании у нас нет, все работает в штатном режиме, – снова цитируя главу региона. – В целях обеспечения безопасности в шести приграничных районах будет организовано досрочное голосование».

Могу свидетельствовать: официозные формулировки, которые неизвестно кого должны успокоить, возмущают жителей пограничных сел. Виктор Первый спрашивает, как им жить дальше, но ответа не получает. А ведь именно это волнует людей, которые теряют здоровье и имущество и при этом чувствуют себя оставленными на произвол судьбы. Потому что их просто не слышат.

Почему губернатор не приедет в Чуровичи после очередного обстрела, не поговорит с глазу на глаз с жителями? Да и из Москвы здесь не так далеко. Неужели есть дела поважнее? ■

ЛЮДИ С УЛИЦЫ

Что нам лето подарило

Через три дня кончается лето, время подводить итоги. Еще недавно мы строили дерзкие планы – загореть, похудеть, покончить с вредными привычками, обрести, наконец, личное счастье. Ну и что из этого вышло?



НИКОЛА КОСИЧ

ЖУРНАЛИСТ

– Лето у меня было драматическое, это связано с делами сердечными. Пытался уйти от себя, рвался в горы на Архыз. Помогло, но не радикально. Теперь моя главная задача на осень – перестать страдать.



АЛЕНА ГАЙДАМАШКО

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР

– Не поверите, но я все лето проработала. Можно сказать, спасалась трудами. Дело в том, что я рассталась со своим парнем. Было непросто, но сейчас будто гора с плеч. Буду жить с чистого листа, а еще берусь за английский.



БОРИС ФИЛИН

ПРОГРАММИСТ

– Лето прошло замечательно, на 200 процентов! Во-первых, не плохо заработал и купил наконец мощный компьютер и всю периферию. А во-вторых, оторвался по полной с друзьями. Зарядился перед слякотью.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Купюры, обагренные кровью

• НА ПРОСВЕТ •

Главное военное следственное управление СКР завершило расследование уголовных дел в отношении полковника Артема Городилова и подполковника Константина Фролова (позывной Палач), бывших командиров 83-й отдельной гвардейской десантно-штурмовой бригады (ДШБ). Фигуранты признали вину и заключили до судебные соглашения. Теперь уголовные дела объемом более 100 томов рассмотрят Луганский гарнизонный военный суд. Следствием установлены

35 участников махицианий, которые имитировали ранения, подавали фиктивные заявления на получение выплат от 1 до 3 млн рублей, а также высоких правительственные наград. В некоторых случаях эти люди в погонах в стремлении к наживе и незаслуженной славе умышленно стреляли друг в друга.

МИХАИЛ МОРОЗОВ

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

По версии следствия, фигуранты дела причастны к мошенническим

честву, повлекшему незаконные выплаты более 200 млн рублей из госбюджета. Фиктивные ранения послужили основаниями для подачи командирами представлений о награждении пострадавших – как правило, орденами Мужества и медалями «За отвагу».

В него по его же просьбе стреляли сослуживцы, да так, чтобы не задеть жизненно важные органы. И все это ради получения выплат в размере 3 млн рублей. В суде защита обвиняемого ссыпалась не только на ранения, но и на наличие четырех орденов Мужества и двух медалей «За отвагу», полученных в том числе за пролитую кровь. Однако награды, как считает следствие, были вручены Константину Фролову незаконно.

Между тем он неоднократно становился героем сюжетов федеральных СМИ. Еще бы: четырежды кавалер ордена Мужества! А еще о нем пафосно и со слезой сообщали, что Фролов якобы удочерил спасенную из под обстрела девочку. Сомнения силовиков вызвали публикации в СМИ и соцсетях, где его называли командиром самой результативной группы снайперов. Фейковой оказалась и информация о спасении его сослуживцем группы операторов беспилотников, попавших под обстрел. Поздний благодаря показаниям Фролова вместе с рядом других старших офицеров также пополнил ряды обвиняемых...

с. 2

Один из главных фигурантов подполковник Фролов за времена службы в зоне СВО получил четыре ранения (сам фигурант носил нашивки, обозначающие пять легких и два тяжелых ранения). Однако следствие установило, что они были получены не в боевой обстановке. Позднее сам офицер рассказал, что

курсы валют

\$80,4421 (-0,0847)

€93,3428 (-0,0256)

Внимание!
Всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась
досрочная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ
«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»
П4121
■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд-2»

Полную стоимость подписки в вашем
регионе (с учетом доставки)
можно узнать в ближайшем к вам
почтovом отделении

ISSN 1025 - 11898
23.05.2
9771025118980
25.05.2



Участие в Восточном экономическом форуме,
который пройдет в сентябре во Владивостоке, подтвердили представители
из более 70 стран и территорий

ФРАЗЫ ОТ...

Дмитрий Песков
пресс-секретарь
президента РФ

— Состоится совершенно беспрецедентный визит Путина в Китай, к которому сейчас активно ведется подготовка.



Александр Ильяков
депутат Госдумы

— Началась стадия, битва за урожай. Благослови, Господи, погоды нашим аграриям, пусть будет солнышко во всю уборочную кампанию.



Александр Гусев
воронежский
губернатор

— Мы рассматриваем возможность сделать доступный Wi-Fi на остановках общественного транспорта, вокзалах, в парках и социальных учреждениях.



Нина Останина
депутат Госдумы

— Я поддерживаю законопроекты, которые направлены на то, чтобы выплачивать супругам деньги за совместное проживание в браке.



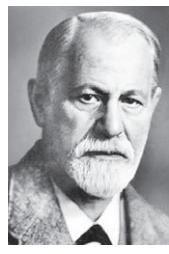
Павел Дуров
основатель Telegram

— К сожалению, единственным результатом моего ареста до сих пор стал огромный ущерб имиджу Франции как свободной страны.



Сергей Есенин
поэт (из письма
Айседоре Дункан,
29 августа 1923 года,
Москва)

— Был у Троцкого. Он отнесся ко мне изумительно. Благодаря его помо-ши мне дают сейчас большие средства на издательство. Желаю успеха и здоровья и поменьше пить.



Зигмунд Фрейд
психолог (из письма
невесте Марте
Бернайс, 29 августа
1883 года)

— Почему мы не влюбляемся раз месяц в кого-то нового? Потому что при каждом расставании нам пришлось бы лишиться частицы собственного сердца.

< с. 1

Эта история попала в поле внимания правоохранительных органов, по сути, случайно: один из участников аферы по какой-то причине рассказал о ней петерским следователям. И вот преступники на скамье подсудимых. Но сколько еще в зоне СВО таких «героев»?

С другой стороны, их можно если не оправдать, то понять. Они же видят, что на СВО пытаются заработать деятели и с куда большими полномочиями. И что такое 200 млн, украшенных из бюджета вояками, по сравнению с аферой на миллиарды, которую прокрутили руководители Курской области с подельниками в погонах и без оных? На прошлой неделе стало известно, что экс-губернатор Курской области Алексей Смирнов и его бывший зам Алексей Дедов заключили до-судебное соглашение о сотрудничестве в рамках уголовного дела, связанного с воровством денег, выделенных на возведение защищенных сооружений и опорных оборонительных пунктов на границе с Украиной. Пока им изменяется хищение из бюджета в особо крупном размере. Но с учетом того, что их делишки привели в итоге к прорыву на территорию России подразделений ВСУ, жертвам и страданиям местного населения, они по пропаганде могут быть названы изменниками Родины и предателями.

Коррупция всепроникающая, как радиация. Между тем воровать на войне, в условиях боевой обстановки, когда от твоих действий зависит безопасность страны и жизней людей, — двойной грех. Такие преступления должны бы и оцениваться по законам военного времени. Впрочем, дело не закончено, думается, мы узнаем еще много интересного, в том числе и об участии в нем бывшего главы Курской области и министра транспорта РФ Романа Старовойта, заслуги которого превозносились до небес и провожать которого в последний путь явились члены правительства.

А вот вам еще одна компания взяточников и «бизнесменов от СВО», которые наживались на поставке липовых бронежилетов. Поданным следствия, в 2022 году некая строительная компания «Пикет» каким-то темным обра-



ФОТО СЕРГЕЙ БОБЫЛЕВ/POOL/TASS

**Бывший
заместитель
министра
обороны
Алексей
Криворучко
подписывал
скандальный
контракт
на поставку
бронежилетов.**

зом получила контракт на производство 30 тысяч бронежилетов стоимостью 2,4 млрд рублей. Но вместо заявленных изделий класса Br4 с кевларовыми модулями компания поставила тканевые чехлы с металлическими пластинами неизвестного происхождения. Как установили правоохранители, эти «спецы по бронезащите» даже не интересовались качеством своих изделий, хотя изначально понимали «социальную опасность своих действий». То есть они отдавали себе отчет, что их подделки обрекают на смерть защитников Отечества.

Для имитации выполнения контракта руководство «Пикета» во главе с неким Андреем Есиповым закупило материалы без сертификатов соответствия на 590 млн рублей и сфальсифицировало документы на 1,2 млрд о якобы поставленных кевларовых модулях. Изготовленные «Пикетом» «бронежилеты» не защищали, а были лишь обузой для участников боевых действий. Но самое удивительное и отвратительное — это тот факт, что, несмотря на явное несоответствие техническим требованиям, подделки были приняты военными.

Определенную роль в этой истории наверняка сыграли заминистра обороны Алексей Криворучко, курировавший исполнение гособоронзаказа, который и подписал с гендиректором и уч-

редителем строительной компании ООО «ГК «Пикет» Андреем Есиповым контракт на поставку бронежилетов. Господин Криворучко внезапно подал в отставку спустя после ухода Сергея Шойгу и прихода в оборонное ведомство Андрея Белоусова. К слову, две дочери Криворучко рождены в США и являются гражданками этой страны, оружием которого убивают российских солдат. Однако он по-прежнему остается уважаемым государственным деятелем, государственным советником 1-го класса, кавалером множества орденов и медалей.

В отличие от изготовления бронежилетов, отмывание наворованных средств было поставлено на научную основу. По данным следствия, украденные без малого 2 млрд рублей фигуранты легализовали, приобретя недвижимость, акции различных предприятий, размещая деньги на счетах в банках. Для этого средства обналичивали и свозили в офис ГК, а затем их на автомобили отправляли в банки.

Организаторы аферы Андрей Есипов, Виктория Антонова и Михаил Кальченко признали свою вину, их уголовные дела будут рассмотрены в особом порядке. Расследование в отношении еще нескольких человек продолжается, и, думается, мы еще узнаем некоторые детали этой мафии с деньгами, выделенными

на оборону страны. Некоторых фигурантов, например, подозревают в даче взяток чиновникам Минобороны за прием не соответствующей условиям контракта продукции.

Шелест грязных купюр, обагренных кровью, слышен не только в чиновничих кабинетах и в лимузинах «бизнесменов». Сотни тысяч пошедших на войну россиян зарабатывают большие деньги. Они получают до 3 млн рублей за подписание контракта, сотни тысяч рублей ежемесячного довольствия, до 3 млн рублей за ранения, а в случае их гибели родным выплачиваются до 13 млн. И ведь находятся охотники за этими деньгами — от командиров до мошенников в тылу. В Сети можно найти рассказы о том, как в зоне боевых действий бойцы дают взятки командирам: за то, чтобы их не посыпали на очередной штурм, за незапланированный отпуск. Называются и суммы отступных.

А вырвавшихся с передовой защитников Отечества подждают всяческого рода мошенники и так называемые черные вдовы — охотницы за деньгами бойцов. В интернете появились специальные площадки, где бойцы и женщины находят друг друга. К черному бизнесу на крови подключаются банды мошенников. «Я знаю тех, кто уже три раза выходил замуж, и все их мужья были участниками СВО», — рассказывают в Центре поддержки участников боевых действий и членов их семей.

«Есть подсадные жены, которые выходят по несколько раз замуж за участников СВО, навариваются на выплатах после гибели мужей», — пишет известный Z-блогер Анастасия Кашеварова. «Что касается «черных вдов», отсутствие нравственности нельзя регулировать юридически. Если это добровольное оформление брака и парень погиб, мы с вами не сможем здесь ничего сделать», — признает депутат Нина Останина. Остается только руки разводить, так что ли?

Какова мораль этой истории? Она в том, что морали вовсе нет. И чем больше будет расхождение между радужной, но лицемерной телекартинкой и реальностью, тем дальше от нас будет настоящая Победа. □

**30
тысяч**

бронежилетов стоимостью 2,4 млрд рублей: такой госконтракт получила некая строительная компания «Пикет». Но то, что мафия сорвала, никак не защищает от пуль...

не говоря о сопутствующих материалах. А два урока в неделю... Это норма для индивидуальных занятий, а не для 30 учеников. Придется больше платить репетитору».

Впрочем, не все так единодушны. Вот, взгляните. «Лично мне важнее русский. А приходится тратить время на бесполезные уроки английского. Помните, как сказал Жириновский: «Надо заставить детей учить английский. Пускай лучше изучают автомагистраль Калашникова. И тогда скоро весь мир заговорит по-русски». Заветы Владимира Болфовича — в жизни?». Но таких мнений все-таки меньше. А вопросов по существу больше.

«Самый интересный и очень нужный предмет урезают. Ведь и трех часов для полноценного изучения иностранного языка не хватает, многим приходится заниматься дополнительно. Знание английского обещает приличные зарплаты. Сейчас выгодно работать с Китаем, там английский пригодится. С Мексикой, Кубой, Ираном, Венгрией, Сербией, Бразилией и ОАЭ — вся работа и общение через английский. А его урезают. Кому это на пользу? Стране?».

«Новые же «важные» предметы удаляют. Их все добавляют и добавляют стараниями чиновников и депутатов. Так ведь и вовсе можно убрать иностранные языки, чтобы не читали того, что не положено. Зато будем духовно-нравственными».

«В школе не успеваем пройти за учебный год даже 50–60% учебника,



Ну что, пойдем к репетитору?

завершится лишь 6 сентября (похоже, нововведения и впрямь отложат на будущий год). При этом на сайте нет информации об обсуждении. Наверное, и самой «оптимизации нагрузки» на изучающих английский и прочие языки мы узнали бы постфактум — если бы коллеги из информационного агентства не поленились дочитать скучную новость о ДНКР до конца. Само же ведомство почему-то постеснялось придать широкую огласку своему документу: в «сопроводиловке» к нему на портале черным по белому указан отказ от размещения уведомления об обсуждении проекта — «догадайся, мол, сама».

Будем считать, что догадались. Давайте посмотрим, что же говорят об инициативе школьники — как нынешние, так

и бывшие, благо в соцсетях уже неделю ведется «народное обсуждение».

«Как хорошо, что успел уйти в этом году. Сдал ЕГЭ по английскому на 90, он не был основным приоритетом, поскольку яшел в технический вуз. Но и технику сегодня никуда без иностранного, много учебных материалов только на английском. Или те же научные исследования, журналы... Зря урезали!».

«Не новые же «важные» предметы удаляют. Их все добавляют и добавляют стараниями чиновников и депутатов. Так ведь и вовсе можно убрать иностранные языки, чтобы не читали того, что не положено. Зато будем духовно-нравственными».

«В школе не успеваем пройти за

работе). Кстати, 11% упомянули в этом качестве и китайский язык. Ну а каждый пятый сообщил, что это ему вообще не нужно. Для своих же детей 53% считают необходимым английский (а 28% — китайский), и только 5% уверены, что он им ни к чему.

Так что инициативу Минпросвещения родители чаще не поддерживают. Правда, в отличие от школьников, думают, что основная причина секвестра иностранных языков — не желание «ахолопнуть окно в мир», как выразилась одна ученица, а банальная нехватка учителей.

«В малых городах некому учить иностранный язык. Параллель из четырех классов сажают в актовый зал, где урок английского ведет один учитель на всю школу. Или его преподает учитель ИЗО, математики, начальной школы. По мне, лучше никак, чем так. Кому нужен язык, выучит на факультативе, с репетитором или в кружке. Зачем токарю, крановщику, слесарю этот английский сдался? Время только дети тратят зря. И предметы эти новые убрать, побольше физкультуры и подвижных игр, иначе дети, у меня сын и дочь в пятом классе,

очень устают. Но кто же услышит! Тут показывали какое-то общее родительское собрание, думала, там услышу что-то дельное — да нет, все в общем», — сетует Ирина Ю. из Свердловской области.

И впрямь, на XII Общероссийском родительском собрании 26 августа (думаю,

Ирина его имела в виду) вопросы были явно нет, что реально интересуют многих. А жаль... □

Английский не нужен?

• ЭХО •

МАРИНА КРЮЧКОВА

По привычке полезла в новости и анонсы пресс-службы Минпросвещения: наверняка там будет информация о столь резонансном для школьников и их родителей документе (на всякий случай уточню, что приказ еще не подписан). Не сразу, но нашла. Хотя упоминание о том, что «целях оптимизации нагрузки и рационального перераспределения учебного времени корректируется объем изучения иностранных языков» и что на эти языки в 5–7-х классах будет отведено два часа в неделю — все это спрятано в самом конце пространного текста под заголовком: «Минпросвещения России вводит предмет «Духовно-нравственная культура России». ДНКР появится в расписании в 2026 году и, видимо, заменит оказавшийся лишним урок иностранного».

Но хотелось подробностей. И они обнаружились на Федеральном портале проектов нормативных актов. Там я узнала, что, оказывается, с 22 августа проходит... общественное обсуждение проекта этого самого приказа, которое

Более миллиона россиян зарегистрировались
на участие в электронном голосовании на осенних выборах через «Госуслуги»,
сообщило Минцифры

Купюры, обагренные кровью

< с. 1

Эта история попала в поле внимания правоохранительных органов, по сути, случайно: один из участников аферы по какой-то причине рассказал о ней петерским следователям. И вот преступники на скамье подсудимых. Но сколько еще в зоне СВО таких «героев»?

С другой стороны, их можно если не оправдать, то понять. Они же видят, что на СВО пытаются заработать деятели и с куда большими полномочиями. И что такое 200 млн, украшенных из бюджета вояками, по сравнению с аферой на миллиарды, которую прокрутили руководители Курской области с подельниками в погонах и без оных? На прошлой неделе стало известно, что экс-губернатор Курской области Алексей Смирнов и его бывший зам Алексей Дедов заключили до- судебное соглашение о сотрудничестве в рамках уголовного дела, связанным с воровством денег, выделенных на строительство защищенных сооружений и опорных оборонительных пунктов на границе с Украиной. Пока им изменяется хищение из бюджета в особо крупном размере. Но с учетом того, что их делишки привели в итоге к прорыву на территорию России подразделений ВСУ, жертвам и страданиям местного населения, они по пропаганде могут быть названы изменниками Родины и предателями.

Коррупция всепроникающая, как радиация. Между тем воровать на войне, в условиях боевой обстановки, когда от твоих действий зависит безопасность страны и жизней людей, — двойной грех. Такие преступления должны бы и оцениваться по законам военного времени. Впрочем, дело не закончено, думается, мы узнаем еще много интересного, в том числе и о том, что их подделки обрекают на смерть защитников Отечества.

Для имитации выполнения контракта руководство «Пикета» во главе с неким Андреем Есиповым закупило материалы без сертификатов соответствия на 590 млн рублей и сфальсифицировало документы на 1,2 млрд о якобы поставленных кевларовых модулях. Изготовленные «Пикетом» «бронеж

ВВП России в первом полугодии вырос на 1,2% в годовом выражении, свидетельствует оценка экспертов Росстата

Компания «Евраз» поставила РЖД первую партию стометровых рельсов для высокоскоростной магистрали Москва – Санкт-Петербург

Можно ли назвать мышку кошкой, а фельдшера – врачом

c. 1
Есть данные Росздравнадзора об иностранных специалистах, которые в 2022 году пытались получить лицензию на медицинскую или фармацевтическую деятельность: с украинским образованием было 36,5% от общего числа, с таджикским – 20,7%, с киргизским – 11,7%, с казахским – 10,6%, с узбекским – 4,4%. А по данным рекрутингового сервиса SuperJob, больше всего резюме от медиков, желающих поработать в России, поступает из стран бывшего СССР от выпускников российских медвузов. «Чаще всего их подают достаточно молодые специалисты в возрасте 23–35 лет, а квалификация у большинства, можно считать, наша, российская», – говорят кадровики. Но параллельно ускоряется эмиграция российских врачей за рубеж. По данным ОЭСР, в 2000-м число наших медиков в зарубежных клиниках составляло 7168, в 2010-м – уже 15 538, а в 2019-м – 18 535. Сегодня большая часть российских врачей, ставших эмигрантами, проживают в Израиле, США, Германии. Значительно меньше – в Великобритании, Латвии, Франции, Канаде, Норвегии, Чехии, Венгрии и Польше. Удивительно, но факт: в последние годы вырос врачебно-миграционный поток из России даже в Китай.

Недавно появился и новый адрес для медиков, желающих заработать: ОАЭ. По данным дубайской компании Volna, оказывающей услуги по релокации, за 2024 год 9 тысяч российских медиков подали заявки на переход, а 500 специалистов активно готовятся к экзаменам для получения лицензии в ОАЭ. Для справки: в 2025 году из Первого Московского государственного медицинского университета имени Сеченова выпустили 3064 врача, из которых 758 – иностранцы из 55 стран мира. Рост числа российских врачей в ОАЭ объясняется не только увеличением российской прослойки в местном населении, привыкшей к «своим докторам», но и крупными инвестициями в медицину из России: только за последние два года в Дубае открылось 30 новых кли-



ФОТО ДАНИЛ АЙНИКИН/TASS

Заведующая фельдшерско-акушерским пунктом в Кемеровской области совершает обход.

ник, учрежденных инвесторами из бывшего СССР. В Эмиратах, конечно, жарко. Но в нынешнем августе средняя зарплата врача в ОАЭ составляет 8,5 тысячи долларов в месяц, а годовой доход – около 102 тысяч же долларов. Стакими заработкаами можно переплыть жару.

Но не будем заглядывать так далеко – посмотрим на врачебные заработки у соседей по бывшему соцлагерю. В Польше месячная зарплата врача-специалиста при 160 часах работы в неделю составляет 7,4 тысячи золотых нетто – 162 тысячи рублей. В Чехии врачу-интерну, вчерашнему студенту, платят 45 тысяч чешских крон – 172 тысячи рублей. В Германии, где жалуются на нехватку 5 тысяч врачей-терапевтов, им платят 350 тысяч евро в год. В Литве средняя зарплата врача составляет 2 тысячи долларов...

Тем временем у нас Пермский медуниверситет заявил о катастрофическом недоборе абитуриентов-целевиков: на 400 бесплатных мест было подано лишь 140 заявлений. Хотя в целом претендентов на бельевые халаты в регионе немало: 11 696 заявлений подали на все формы обучения, в том числе платные, из них 7622 – на бюджетные места. Но 400 мест были особые, на которых обучение оплачивается краевая больница, и по ее направлению выпускник потом должен отработать три года там, где указан. Но желающих впасть в бедность в начале взрослой жизни все меньше, ведь даже в самой Перми, городе-миллионнике, зарплаты в поликлиниках города – 50 тысяч рублей, а голый оклад – 35 тысяч.

И так не только в Перми. Надо ли удивляться, что, по данным Минздрава, около 35% выпускников медицинских вузов и 40% выпускников колледжей, обучавшихся за счет госбюджета, ныне не работают по специальности, а государственным медучреждениям остро не хватает кадров? Хотя люди есть, и рынок частной медицины в России переживает период роста – по итогам 2024 года его объем достиг 1,57 трлн рублей, увеличившись в 2,7 раза с 2017 года.

По официальной отчетности Минздрава, в России числится 558 тысяч врачей и 1,2 млн медработников среднего звена. Получается, кадровый дефицит небольшой – не хватает 4,5% врачей и около 5% медсестер-фельдшеров. А по различным данным,

около 75–85% врачей в России работают более чем на одну ставку, тем самым перекрывая недостачу кадров. Причина массового совместительства проста: медикам не хватает денег на жизнь. Весной 2024-го сообщество «Врачи РФ» провело опрос, хватает ли зарплаты врачам на покрытие базовых потребностей. Результат удручающий: 57,5% опрошенных медицинских сотрудников ответили, что их дохода не хватает на еду, оплату жилья и даже на собственное лечение. А ведь речь идет не о лентяях и бездельниках: 79% участников опроса подтвердили, что работают более чем на одну ставку.

И в народе профессия медика – одна из самых уважаемых и почетных. Но если речь заходит о зарплатах, только 12% респондентов согласны выбрать для себя эту профессию, ниже только сельский тракторист. А на первом месте в этом рейтинге – госслужащий. Впрочем, по данным Счетной палаты, чиновники неплохо живут и в медицине: в 2023-м средняя для администрации-управленческого персонала в больницах и поликлиниках России составляла 31,9%, но на Сахалине и вовсе 61,1%, в ХМАО – 41,6%. Еще раньше Владимир Путин заявлял, что уровень зарплаты низшего персонала в медицине очень сильно зависит от того, «сколько у нас начальников и руководителей». С тех пор ситуация не сильно поменялась, за исключением того, что главврачам увеличили оклады: в среднем до 150 тысяч рублей – видимо, чтобы реже жаловались на неукомплектованность своих больниц и поликлиник.

В Саратовской области губернатор Роман Бусаргин даже заявил, что в нерешенности кадровых вопросов повинны сами медики-начальники. Поскольку региональные и муниципальные власти уже «ввели различные льготы и меры поддержки для работников медучреждений, в том числе по привлечению молодых специалистов». Однако до сих пор в ряде больниц ситуация не исправлена, и теперь глава региона пообещал по результатам 2025 года «принять решения по смене руководства». □

57,5%

опрошенных медицинских сотрудников ответили, что их дохода не хватает на еду, оплату жилья и даже на собственное лечение

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

В России есть очень хороший и уже проверенный опыт преодоления кадрового дефицита в нужных для страны отраслях. Как сообщал еще год назад в Туле на форуме «Народного фронта» замминистра промышленности Кирилл Лысогорский, «за время проведения СВО на предприятия оборонно-промышленного комплекса страны пришли работать более полутора миллиона человек». Но уточнил, что за это время средние зарплаты для работников оборонки выросли на 20–60%, объемы производства на предприятиях ОПК выросли в разы, а по ряду направлений – в десятки раз. Теперь Минздрав намекает, что пришла его очередь на государственную щедрость. Как заявил замминистра труда и социальной защиты Андрей Пудов, до 2030 года в медучреждениях России требуется привлечь почти полумиллиона медработников. А вице-премьер Татьяна Голикова добавила, что за тот же период отрасли предстоит заменить более 800 тысяч медработников – значительную часть из-за выхода на пенсию. Для снижения кадрового дефицита в государственном здравоохранении предлагается увеличить контрольные цифры приема в медвузы, а также охват целевым обучением.

Но без денег на реальное повышение зарплат врачам поможет ли все это?

Так кто в итоге дал маху?

•СПОР-ЗАЛ•

Отечественный мессенджер MAX (отметим, что до сих пор не очень понятно, как это читать по-русски: «Макс» или «Мах»), едва успев появиться на свет, стремительно набрал такую популярность, что в Госдуме пригрозили законопроектом о признании иноагентами тех, кто плохо отзывается о приложении.

НАДЕЖДА ГУЖЕВА

Глава комитета Госдумы по информационным технологиям и связи Сергей Боярский, более известный как «сын д'Артаньяна», пригрозил тем, кто будет критиковать национальный мессенджер MAX, проверками на предмет наличия «иностранных влияний» с безрадостной перспективой пополнить ряды иноагентов. Правда, потом Боярский как-то не по-гасконски отругил назади начал говорить, что его неправильно поняли, все выдернули из контекста. И что «обоснованная критика не запрещена, но сознательная дискредитация сервиса может быть приписана врагам России, поэтому каждый такой случай нужно проверять». Как он собирается отличить одно от другого, Сергей Боярский не пояснил.

Хотя шутки действительно кончились. Роскомнадзор весьма кстати лишил граждан возможности звонить друг другу посредством главных конкурентов мессенджеров – Telegram и WhatsApp: мол, там мошенники всех разводят на деньги (согласно личному опыту и статистике ЦБ, мошенники как раз предпочитают обычную телефонную связь. – «Газета»). Правда, новость о мошенничестве в MAX появилась очень скоро, но ее тут же затмили сообщением о поимке сообщника злодеев. Будто это что-то принципиально меняет.

Тем временем на биржах микрозадач были замечены задания по написанию положительного отзыва про MAX с присое-

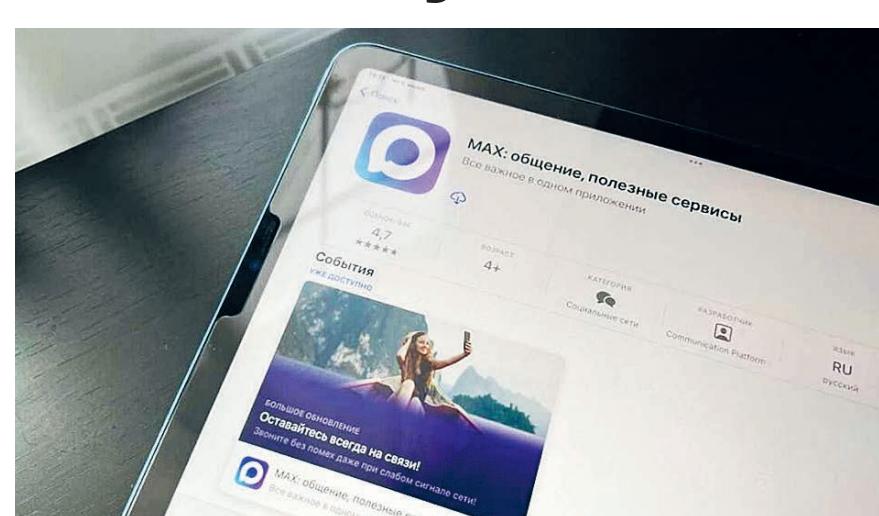


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Если MAX – действительно хороший современный продукт, он станет популярным благодаря качеству, а не угрозам

нием последнему пяти звезд в магазинах приложений. На Qcomment, например, за это платили по 16 рублей. Ну что ж, это тоже продвижение, хотя и не совсем честное. А некий пользователь установил MAX на компьютер, и тут выяснилось, что приложение через определенные промежутки времени само пытается включить камеру и микрофон с только одному ему понятной целью. Представители мессенджера выступили с опровержением наличия таких чудо-возможностей. Вы поверите? Вот и я тоже...

Понятно, пожалуй, одно: тревоги и вопросы по поводу нового мессенджера возникли не на пустом месте, и в такой ситуации требуется терпеливая, вдумчивая и доброжелательная работа по ознакомлению с возможностями и особенностями национального продукта, а не оголтелая реклама и тем более не угрозы в адрес сомневающихся. А когда на сцене появляется депутат, грозящий всем недовольным иноагентством, невольно хочется держаться подальше от новинки. Правило известной домоуправщицы из «Бриллиантовой руки»: «Не будете брать – отключим газ» не всегда работает. Не учтем все замечания и улучшимся, не выиграем конкуренцию, а сразу по морде... Хорошо ли это?

«По-моему, это перебор, – считает депутат Мосгордумы Александр Даванков. – Как предприниматель знаю на собственном опыте: критика – это неотъемлемая часть процесса улучшения любого продукта». Как справедливо заявляет Даванков, нужно «работать над улучшением сервиса, добавлять уникальные функции и делать продукт удобным», а не грозить санкциями за критику и не затыкать людям рты. «Если MAX – действительно хороший современный продукт, – продолжает Даванков, – он станет популярным благодаря качеству, а не угрозам».

Но, похоже, «продвижение через силу» уже вошло в привычку. Помните, недавно другой депутат Госдумы, Николай Новичков, предложил штрафовать россиян за критику отечественной продукции. Он, кстати, доктор экономических наук и вроде бы должен понимать экономические реалии, но все равно намерен внести соответствующий законопроект. Считает, что осуждение продукции из России – «непатриотичное преступление», а поэтому за это нужно вводить штрафы. Странно, что сразу не сажать...

По мнению Новичкова, у российских производителей «должен быть абсолютный приоритет во всех сферах» – от рынка до промышленности. Повторю: это говорит экономист со степенью. Который планирует защитить своим законопроектом «всю российскую продукцию». Мы бы и рады хвалить все отечественное, но, боюсь, на всех желающих рассыпать комплименты не хватит даже отечественных чайников и пылесосов, не говоря уж о более серьезных предметах гордости.

Если же вернуться к противоречивым

предложениям законодателей Боярского, Новичкова и депутата Мосгордумы Да-

ВОПРОС «ТРУДА» Наличные снова в моде?

Опрос, проведенный в телеграм-канале Bankinform.ru, показал: 77% респондентов против ограничений на выдачу наличных в банкоматах, которые вводятся с 1 сентября. Эти люди считают, что проблем будет больше, чем пользы. Между тем анонсированные ограничения подаются как забота о людях и борьба с мошенниками, однако в соцсетях жалуются на неудобства и призывают вернуться к наличным, как в былые времена. Где она, золотая середина, чтобы людям было и удобно, и безопасно?

Андрей Бунич
глава Союза предпринимателей и арендаторов

– Не уверен, что заявленные методы помогут борьбе с мошенниками. Да и что такое 50 тысяч при нынешней дороговизне жизни? Если уж устанавливают лимит, то вдвое выше. Центробанку нужно слышать людей. Тем более в ряде регионов все труднее оплатить товары картой из-за сбоев в работе мобильного интернета. Вывод простой: рано хоронить наличку. В теперешних реалиях стоит держать под рукой сумму, превышающую месячные траты. А излишки, если они есть, – на счет в банке. Там пока еще капают неплохие проценты.

Олег Буклемишев
директор Центра исследования экономической политики МГУ
– Мобильный интернет отключают под лозунгом безопасности, но при этом молчат об обратной стороне – о потерях граждан и предприятий. Многие вынуждены снимать наличку не из любви к купюрам – их к этому принуждают жизни. А теперь еще и драконовские инструкции Центробанка – яркий пример «бюрократической эффективности». Цель одна: отрапортовать, что приняты меры. Я не верю, что эти меры помогут борьбе с мошенниками, те найдут новые лазейки. А вот порядочным людям введенные ограничения суют проблемы. Недавно я снимал деньги, а мне звонят из банка и заявляют: у вас «нетипичная операция». Пришло потратить уйму времени, доказывая, что я не верблюд.

Георгий Бовт
публицист

– Государство постоянно стремится что-то ужесточить, вот и новые инструкции ЦБ – явление того же порядка. Известная фраза: «Те, кто готов отказаться от своей свободы ради временной безопасности, не заслуживают ни свободы, ни безопасности». Стоит ли удивляться, что от новых инструкций Центробанка пострадают не только мошенники, сколько порядочных обычайцев? А мошенники найдут новые лазейки, за них можно не беспокоиться. Интерес к наличным связан в первую очередь с проблемами в работе интернета. А власти бьют не по причинам, а по последствиям.

Игорь Николаев
доктор экономических наук

– С мошенниками бороться надо, спора нет. Однако предложенные ограничения избыточны. Например, «снятие денег в нетипичное время». В жизни всяко бывает: скажем, вызов коммерческой скорой или помощь близким. На мой взгляд, регулятор должен пересмотреть наиболее одиозные меры. Ну и не будем забывать: до недавнего времени люди с удовольствием уходили в безналичные расчеты, а про наличку вспомнили не от хорошей жизни.

Никита Масленников
экономист

– Интерес к наличным растет не сам по себе. Это еще и способ экономии: психологически проще оплачивать товар картой, чем отдавать живые деньги в чужие руки. По некоторым данным, больше половины работающих россиян сегодня заинтересованы в дополнительном заработке, в подработке, а там обычно платят наличными. Ну и нарастающие проблемы с интернетом играют в пользу нала. Впрочем, мне как-то не верится, что банки хором начнут применять ограничения по максимуму. На повестку дня встанет вопрос о доверии к банкам. Вполне допускаю, что если ЦБ пережмет, то правила смягчат. Иначе люди от греха подальше еще больше уйдут в наличные. А этого не хотят ни банкиры, ни налоговики.

НА ТЕЛЕФОНЕ
ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Все маршруты для автотуристов выложены

на информационно-сервисной платформе «Горизонты России: Поехали с нами!», которая была запущена «Роснефтью» в 2023 году

Соленый ветер Южного Урала

В Оренбургской области прошел первый фестиваль воздухоплавания

• ТУРИЗМ •

Оренбургская область является одним из самых живописных регионов нашей страны. Природа Оренбуржья многообразна и контрастна – здесь встречаются и степные увалы, и холмистая лесостепь с бересковыми рощами и дубравами, и живописные горы с кряжистыми хребтами и ущельями. Регион также знаменит своими заповедниками, архитектурными и историческими памятниками.

ЗАХАР АНТОНОВ

Оэтому неудивительно, что власти Оренбургской области активно работают над развитием ее туристического потенциала, проводя крупные и интересные мероприятия.

На прошлых выходных город Соль-Илецк, один из главных туристических центров Оренбургской области, впервые в своей истории стал площадкой для масштабного фестиваля воздушных шаров «Соленый ветер Оренбуржья».

Соль-Илецк – старейший курорт на Урале. Сюда приезжают ради знаменитых соленых озер, вода в которых обладает полезными для здоровья свойствами. Единственный на Урале комплекс из шести озер по своим характеристикам и лечебному эффекту сравним с курортами Мертвого моря.

Праздник воздухоплавания стал одним из самых ярких событий летнего сезона Оренбуржья. Территории запуска воздушных шаров организаторы выбрали Большую поляну под Соль-Илецком. В течение трех дней гости фестиваля наблюдали эффектные полеты ярких аэрростатов, а любители острых ощущений могли почувствовать себя истинными воздухоплавателями и насладиться захватывающими видами бескрайних оренбургских степей. Организаторы запустили в воздух 10 огромных воздушных шаров – каждый раз мером с пятиэтажный дом.

Продолжительность каждого полета составляла от 40 до 60 минут на высоте 500–1,5 тысячи метров. Всего за три дня в воздух поднялись 1,5 тысячи человек, которые также получили памятные сертификаты, а общее количество посетителей, как отмечают местные издания, достигло 70 тысяч человек. Интересный факт: на фестивале было сделано 24 предложения буквальным смысле под облаками.

В дни фестиваля гости региона также могли принять участие в развлекательной программе на центральной площади курорта. 23 и 24 августа там состоялся XVIII ежегодный праздник «Соль-Илецкий арбуз» в честь местных традиций бахчеводства. Этот праздник объединил в себе выставку лучших сортов арбузов и дынь, выращенных местными фермерами, мастер-классы по приготовлению блюда из бахчевых культур, кулинарные соревнования и дегустации традиционных угощений.

Гастрономическая программа фестиваля порадовала посетителей ароматными сладостями, свежими соками и оригинальными рецептами приготовления блуд из арбузов и дынь, позволяя каждому почувствовать вкус настоящего урожая. Центральная площадь станет местом притяжения всех желающих поучаствовать в развлечениях и насладиться духом мероприятия.

Центр притяжения

По итогам 2024 года Оренбургскую область посетили 1,2 млн человек. Несмотря на мощнейшие паводки, турпоток региона продолжил расти. Сегодня гостям Оренбуржья, желающим изучить его просторы, предлагают проехать по новым необычным туристическим маршрутам, которые местное правительство разрабатывает совместно с нефтяной компанией «Роснефть».

Компания, владеющая крупнейшей в стране сетью АЗС, создает комфортные условия для автопутешественников, повышая качество



На фестивале было сделано 24 предложения руки и сердца, из них девять в буквальном смысле под облаками

старинного медеплавильного завода – объекта культурного наследия.

В Соль-Илецк в первую очередь едут ради знаменитых соленых озер. Местная вода обладает исключительно полезными для поддержания хорошего здоровья свойствами.

На территории природного заповедника «Оренбургский» реализуется проект по созданию полуводной популяции дикой лошади Пржевальского в России, занесенной в Красную книгу России. Кстати, в начале августа компания «Оренбургнефть» (дочернее предприятие «Роснефти») стала официальным спонсором жеребенка этой лошади. Сотрудничество предприятия и заповедника будет способствовать улучшению условий содержания, питания и ветеринарного обслуживания животных, дальнейшему изучению исчезающих видов, а также развитию экологического туризма в регионе.

Мурадымовское ущелье знаменито отвесными скалами, живописными крутыми поворотами горной реки Ик и 46 пещерами. В Старомурадымовской пещере имеются наскальные стилизованные рисунки человека, сделанные более 8 тысяч лет назад, в эпоху раннего неолита. Андреевские Шишки – холмы, словно обитые бархатом, являются частью гряды, «распиленной» притоками реки Большой Ик.

Нугушское водохранилище расположено у низовья реки Нугуш на территории национального парка «Башкирия». Водоем является одним из самых чистых в регионе и пользуется популярностью как среди местных жителей, так и туристов.

Воскресенский завод – старейший медеплавильный завод на Южном Урале, начал работу в 1745 году и был одним из крупнейших поставщиков меди в Российской империи. Сегодня завод стал арт-объектом и центром притяжения любителей искусства.

Маршрут «Сила природы» объединяет знаковые места туристского интереса на любой вкус: водохранилище, соленые озера и минеральные источники; природный парк и ландшафтно-ботанический памятник; заповедник, где созданы условия для сохранения популяции лошади Пржевальского; современный арт-центр вокруг

пяти дней в одну сторону. В зависимости от желания путешественников локации можно по-разному комбинировать. На пути следования свои услуги предлагают автозаправочные станции «Башнефти», которые расположены на всем протяжении маршрута через каждые 30–50 км, что придает еще больше уверенности и комфорта путешественникам.

Маршрут «Сила природы» объединяет знаковые места туристского интереса на любой вкус: водохранилище, соленые озера и минеральные источники; природный парк и ландшафтно-ботанический памятник; заповедник, где созданы условия для сохранения популяции лошади Пржевальского; современный арт-центр вокруг

Маршрут «Степные истории» был презентован «Роснефтью» и Министерством экономического развития, инвестиций, туризма и внешних связей Оренбургской области



На фестивале воздухоплавания волонтеры «Роснефти» представили три уникальных маршрута для автотуристов: «Сила природы» – из Оренбурга в Уфу, «Реликтовая жемчужина» – из областной столицы в «Бузулукский бор» и «Степные истории» – из Бузулука в Аксаково

Сила природы

Гости фестиваля, совершившие подъем на воздушном шаре, с высоты птичьего полета смогли насладиться пейзажами одной из старовых локаций автомаршрута «Сила природы» – знаменитыми целебными озерами Соль-Илецка, песчаными дюнами и живописной панорамой древних меловых гор.

Протяженность маршрута «Сила природы», который соединяет Оренбург и Уфу, составляет почти 700 км. Он проложен вдоль федеральной трассы Р-240. Проживание всего пути с остановками займет у автотуриста от двух до

пяти дней в одну сторону. В зависимости от желания путешественников локации можно по-разному комбинировать. На пути следования свои услуги предлагают автозаправочные станции «Башнефти», которые расположены на всем протяжении маршрута через каждые 30–50 км, что придает еще больше уверенности и комфорта путешественникам.

Сейчас на платформе можно найти 21 маршрут путешествий по разным регионам России. Каждый из них туристы могут трансформировать исходя из своих интересов, имеющегося времени и ресурсов. На маршрутах на оптимальном расстоянии расположены автозаправочные станции входящие в «Роснефть» «Башнефти», на которых туристы могут залить в бак автомобиля гарантированно качественное топливо, отдохнуть и поесть, купить нужные в дороге товары, в том числе местного производства.

Все они уже выложены на информационно-сервисной платформе «Горизонты России: Поехали с нами!», которая была запущена «Роснефтью» в 2023 году. Этот интернет-ресурс дает возможность автотуристам самостоятельно «собрать» маршрут исходя из их личных предпочтений, учтывая не только расположение достопримечательностей, но и размещение нужных в дороге сервисов.

Сейчас на платформе можно найти 21 маршрут путешествий по разным регионам России. Каждый из них туристы могут трансформировать исходя из своих интересов, имеющегося времени и ресурсов. На маршрутах на оптимальном расстоянии расположены автозаправочные станции входящие в «Роснефть» «Башнефти», на которых туристы могут залить в бак автомобиля гарантированно качественное топливо, отдохнуть и поесть, купить нужные в дороге товары, в том числе местного производства.

Компания, владеющая крупнейшей в стране сетью АЗС, создает комфортные условия для автопутешественников, повышая качество



В село Красноусольское приезжают за минеральной и сероводородной водой – по берегам реки Усолки бьют более 250 родников. Здесь же находится бальнеологический курорт «Красноусольск», который славится лечебными ваннами и иловыми грязями.

Реликтовая жемчужина

Еще один маршрут «Роснефти» и властей региона называется «Реликтовая жемчужина». Его протяженность составляет 285 км, и здесь также знаковые достопримечательности Оренбуржья и самые живописные природные ландшафты.

По пути следования автотуристы могут посетить национальный парк «Бузулукский бор» – крупнейший реликтовый лесной массив в степной Евразии возрастом около 10 тысяч лет. В парке растет одно из старейших деревьев России – Царница-сосна, возраст которой превышает 300 лет.

Автомаршрут также пролегает через уникальные природные объекты – Дендросад и Боровую опытную станцию, реконструкция которых проводится при поддержке «Роснефти».

Также туристы смогут увидеть знаменитый подвесной мост через реку Урал, соединяющий берега реки, расположенные на разных континентах: в Азии и Европе. На маршруте есть и еще одна достопримечательность – старины Святые пещеры в Новосергиевском районе. Они традиционно привлекают много паломников, как местных жителей, так и из других регионов. Маршрут «Реликтовая жемчужина» пролегает вдоль федеральной трассы М-5, на которой также расположены автозаправочные станции «Башнефти».

Страницы истории

Наконец, третий маршрут – «Степные истории» – был презентован «Роснефтью» и Министерством экономического развития, инвестиций, туризма и внешних связей Оренбургской области совсем недавно, в середине августа.

Маршрут протяженностью 250 км пролегает из города Бузулука в Аксаково по живописным степным ландшафтам Западного Оренбуржья. Путешественники, следя из Бузулука на север области, также смогут посетить парк «Бузулукский бор».

Следующая достопримечательность на пути – пещерный скит Спасо-Преображенского мужского монастыря в Бузулуке. В гостях у жившего в этих пещерах старца бывал великий русский писатель Лев Николаевич Толстой. Монастырь имел важное духовное значение для жителей Оренбургской и Самарской губерний. Сегодня туристы и паломники могут посетить святой источник, часовню и кельи, которые соединены сводчатыми галереями.

Поэтическая и музыкальная точка на маршруте – село Воронцовка, которое основал граф Воронцов в XVIII веке. Здесь впервые взял в руки гитару будущий бард Владимир Высоцкий. В сельском клубе его имени хранятся редкие фотографии, гитара, письма и память о легендарном госте.

Далее по пути следования путешественники смогут посетить село Державино – имение семьи Державиных, оно было основано в 1750 году отцом известного русского поэта и государственного деятеля эпохи Просвещения. В селе сохранился храм XVIII века, построенный на средства Гавриила Романовича Державина.

Село Преображенка Бузулукского района – оренбургское имение семьи Карамзиных. Именно здесь почти 300 лет назад появился на свет «граф российской истории» Николай Карамзин.

Завершается маршрут в Бугурусланском районе, где в июле 2025-го после масштабной реставрации открылся Музей-заповедник писателя Сергея Аксакова. На территории площадью более 500 гектаров восстановлены не только здания, но и весь исторический ландшафт. ■



29
августа -
4
сентября
2025

ТРУД 7

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

№ 59-60/30

(27886)

Выходит
с 19 февраля
1921 года

Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

Вместе
с «Трудом-7»

1-7 сентября



ОЩУЩЕНИЕ

Надежда
АРАБНИНА

спецкор
«Труда»



А поговорить?!

Долго я откращивалась от модного термина «личный бренд». Ну веет же от такого слово-сочетания лютым американцем, наглым маркетингом и даже инфоциганством! Юрий Гагарин или Махатма Ганди – вот, я понимаю, выдающиеся личности, но можно ли назвать их брендами? Язык не поворачивается. Но все изменилось, когда я сама стала... продюсером личного бренда.

П одруга, магистр делового администрирования, напечатала подарочные сертификаты с моим именем и услугой по продюсированию личного бренда – и я в мгновение ока превратилась в модного кочца. Магистр пояснила, что завлекать клиентов лучше сырром в мышеловке, так что первые консультации будут халявными, но вскоре оккупятся. Пока я на стадии раздачи бесплатного сыра, но верю в лучшее.

Сначала я стеснялась раздавать свои сертификаты, но потом разошлась и стала вручать их слесарям-сантехникам, миллиардерам и политикам. И что вы думаете? Ко мне потянулись люди! Поймите правильно, у меня профильное образование, опыт журналиста и пиарщика, так что мои рекомендации вполне сойдут за профессиональные. Другое дело, что обращаются ко мне совсем за другим.

Помните, у Михаила Задорнова был монолог про то, что только в России тебя могут остановить на улице и спросить: «Скажите, а я правильно иду?» Вот с тем же вопросом обращаются теперь и ко мне. Просто требуется подтвердить, что человек выбрал верный путь к бренду. «Можно?» – спрашивают меня. «Конечно!» – отвечаю я, и люди мне благодарны. А размер благодарности имеет значение.

Одна женщина предположила, что я буду советовать ей изменить цвет волос или стиль в одежде, но я ответила, что она и так хороша. Знаете, это нынче востребовано. Просто сказать человечку, что он нормальный. Не глупый, не толстый, не урод, не странный – нормальный! И за эту фразу готовы платить. Но откуда у нас столько сомнений? Вокруг миллионы психологов, тонны книг по саморазвитию, а сомнений в себе у людей все больше. Я стала копать. И вот что открыла. Почти вся одежда, которая продаётся в магазинах в России, отшивается в Китае. А китайский L – это то, что в Советском Союзе называли 44–46. Моя дочь, когда была маленькой, считала, что это не она растет, а одежда за ночь уменьшается. Вот что-то подобное происходит и с нами сейчас. Почти все считают себя толстыми. А просто надо перешить ярлыки – и все тут.

«Я вот тоже нишу заняла – просто слушаю людей, а им легче. Хотите поговорить?»

Успех тоже стал понятием размытым. Одна дама рассорилась с товарками в клубе успешных женщин, потому что у нее есть муж, а у других – нет. Да и вообще она вдруг всем стала лепить правдматку в лицо. И страдает от того, что все фальшива, притворяются не теми, кто они есть, а она готова каждому поднести зеркало к лицу и спросить: «Видишь ли ты себя истинного? Надо ли говорить, что каждый день она теряет по другу и клиенту...»

Совершенно непонятно, где они, личностные ориентиры. Были когда-то Павел Корчагин и Дерсу Узала, Валерий Чкалов и Александр Матросов. Или просто мать-героиня, рабочий-стахановец. А сейчас какого считать примером для подражания? Вот и бегают все в поиске личного бренда.

Каким же надо сегодня быть человеком, чтобы впечатлять других? Странные вещи лезут в голову. Ну вот, например. Держать свое слово. Одалживать деньги друзьям. Прощать обиды. Улыбаться. Читать книги. Обычным быть человеком. Но не монетизировать контакты, не заниматься нетворкингом. Дружить с теми, кто нравится. Любить тех, кто по душе. Работать с теми, кого хочется обнять.

Ко мне приходил, кстати, один политик, спрашивал, как ему лучше подать себя, чтобы все сразу поняли, какой он добрый человек. Что хочет помочь бедным, так как сам вырос в небогатой семье, а теперь у него машина с мигалкой. И девелопер обращался, который открыл в себе дар лечить людей наложением рук, а продавать квартиры ему надоело. Он строит дома, люди живут и ненавидят его за то, что попали в ипотечную кабалу, а недавно он соседа получил, когда у того спину прихватило, так тот каждый день ему шлет сообщения с благодарностью и пожеланием долгих лет жизни...

Я вот тоже свою нишу заняла – просто слушаю людей, а им легче. Хотите поговорить?

Виктория Токарева: Мои глаза горели, как фонари, когда говорил Данелия

25 августа замечательному режиссеру Георгию Николаевичу Данелии, снявшему такие культовые в нашей стране фильмы, как «Я шагаю по Москве», «Не горой!», «Афоня», «Мимино», «Кин-дза-дза!», «Осенний марафон» и другие, исполнилось бы 95 лет. В эти дни телевидение в который раз демонстрировало его ленты. И у тех, кто их смотрят, было ощущение погружения во что-то далекое, доброе и увы, безвозвратно от нас ушедшее. Хотя сюжеты этих фильмов, как и самой жизни Данелии, благостными никак не назовешь. Поговорим об этом с писательницей Викторией Токаревой.

АНЖЕЛИКА ЛЕОННОВА

жиссер в то время находился в гражданском браке с актрисой Любовью Соколовой, а Виктории был законный муж и отец ее дочери Натали. Удивительное совпадение: два близких Виктории Токарева художника, два выдающихся режиссера Георгий Данелия и Петр Тодоровский (дедушка ее внука Петра Тодоровского) родились 25 и 26 августа, и оба – юбиляры, чьи даты отмечались на этой неделе. В разговоре с нашим корреспондентом Виктория Токарева откровенно делится своими мыслями о природе гениев, о силе любви, о муках и радостях творчества. Ну и о старости – куда же уйти от этой темы?

– Виктория Самуиловна, кто для вас Георгий Данелия прежде всего? Соавтор, друг, партнер, режиссер, любимый мужчина?

– Для меня он прежде всего режиссер, а я для него скорее была другом.

СЕЙЧАС
ПИШУ
ИСТОРИЮ ЛЮБВИ
МАРИИ КАЛЛАС
И ОНАССИСА.
Печальный сюжет из вечных,
когда мужчина
оставляет женщину,
которая растворилась
в нем, ради другой,
которая вряд ли его
любила...

стр 2

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

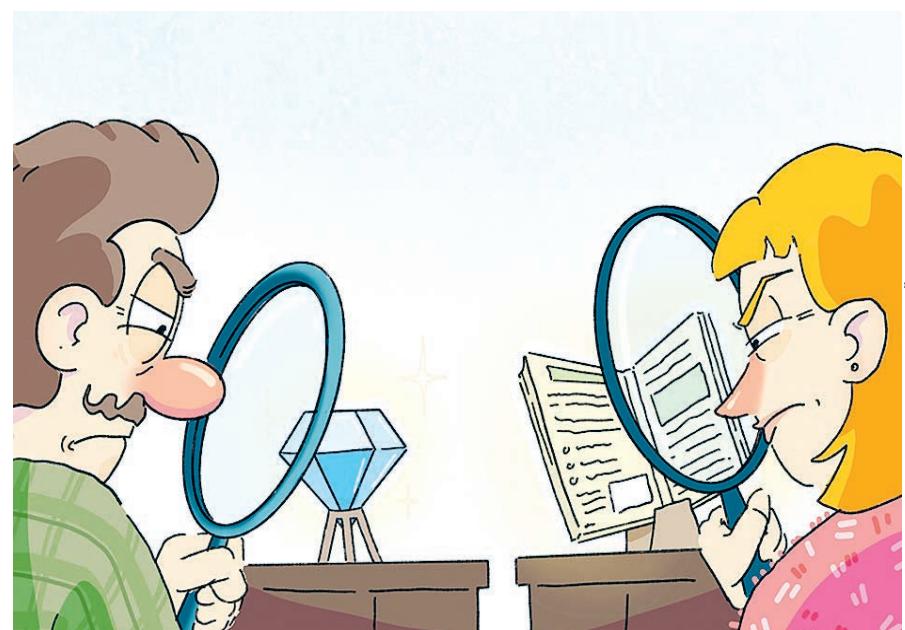
Ничему хорошему эти учебники не учат

Мало нам жуликов в телефоне – они забрались уже и в школьные портфели. Ваше чадо собралось в поход за знаниями, а у него, оказывается, не учебники, а контрафакт. И что тут делать? Рынок поддельных школьных пособий исчезает миллионами экземпляров и оценивается в миллиарды. Об этом говорят эксперты и представители крупнейших издательств.

МАНСИМ БАШНЕЕВ

Н арваться на подделки можно чаще на маркетплейсах, рынках и ярмарках. Учебники из федерального перечня закупаются образовательными холдингами централизованно, а вот с изданиями, которые покупают родители, ситуация хуже. Ежегодно мамами-папами и школьниками приобретается до 15% учебной литературы – это на 5 млрд рублей. Таких предложений хватает. Множество мелких издательств что-то печатают или допечатывают, и отследить эти тиражи проблематично.

С середины лета правоохранительные органы увеличили количество рейдов, направленных на очищение рынка от контрафактных пособий и учебников, и порой в эти сети попадается крупная рыба. Так, на юге России за последний месяц прекращена деятельность двух крупных типографий. Одна работала в Ростовской области и без ведома правообладателей большими тиражами печатала учебную литературу, которая



или на Дальнем Востоке. В других регионах продажи осуществляются в основном через соцсети и маркетплейсы. Открыть магазин на этих площадках можно в считанные часы. При этом у маркетплейсов нет возможностей (да и стремления) для борьбы с подделками.

Хотя при желании отличить контрафактное изделие от оригинального не так сложно. Достаточно изучить карточку товара. Огрехи полиграфии в виде блеклых красок, нечетких контуров изображений инеравномерно напечатанных букв можно заметить даже на предоставленных продавцами фотографиях. Кроме того, тревогу должны вызвать и солидные скидки, и негативные отзывы покупателей.

Остается напомнить, что в отношении учебников и прочих школьных пособий действуют строгие правила. Разумеется, пираты никаких санитарных норм не соблюдают. Ради экономии они используют дешевую краску, содержащую аллергены и токсичные вещества, а также экономят на бумаге. Кроме того, поддельные учебники могут устареть и не соответствовать учебным программам.

Решить проблему могло бы распространение на этот рынок единых правил маркировки продукции (система «Честный знак»), но произойдет это не раньше подведения итогов соответствующего эксперимента, который завершается 31 августа. Опыт показывает, что с пиратами и контрафактом придется мириться как минимум до следующего лета, а может быть, и того дольше.

Раньше основными местами дистрибуции контрафакта были рынки и ярмарки. Сегодня злоумышленники переместили большую часть своего бизнеса в Сеть. Лотки и развалы с сомнительными изданиями сейчас можно встретить разве что в Сибири

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8



ISSN 1025-1189

9771025118926

Виктория Токарева:

Мои глаза горели, как фонари, когда говорил Данелия

СТР 1 Незадолго до смерти Георгий Данелия звонил мне буквально каждый вечер и делился всем, что у него на душе. Похоже, ему стало скучно жить, и он хотел умереть, как бы ужасно это ни звучало. Дело в том, что Данелия из крепко пьющего мужчины, можно сказать, алкоголика с 30-летним стажем превратился в трезвенника, чему способствовало кодирование, и это его не очень-то радовало. Безусловно, отсутствие алкоголя продлило его жизнь лет этак на двадцать, но при этом Данелия утратил ощущение праздника. Раньше у него была на жизнь, а карнавал, на котором веселились, танцевали, шутили, влюблялись, творили – и вдруг все это разом куда-то улетучилось. Данелия звонил мне отнюдь не потому, что снова любил меня, а потому, что я принадлежала к тому времени, когда все были живы, включая его маму, все его любили, богоугодили и когда он снимал шедевры. К сожалению, с наступлением трезвости исстал его талант режиссера. Данелия стал снимать не очень-то интересные картины, которые даже ему самому смотреть не хотелось.

– И неужели вся причина такой метаморфозы в том, что режиссер бросил пить?

– Есть две причины, которые повлияли на творческий кризис. Первая – сама наступившая трезвость, вторая – возраст. Режиссер – гормонально зависимая профессия. Вместе с гормонами уходит и кино как искусство. Последние картины Феллини тоже не фонтан. И список стареющих режиссеров, утративших желание обладать, радоваться и открывать зрителю тайны, немалый.

– Алексей Балабанов тоже считал, что «старость – это конец, и только, и ничего хорошего в ней нет». А как же знания, опыт, мудрость?

– Алексей Балабанов – великий режиссер и мудрец к тому же. Один из немногих российских мастеров кино мирового уровня. И он прав, ничего хорошего в старости нет. Я тоже имела ярко выраженный талант, а сейчас я старая, и таланту своему остается только передать большой привет.

– Это вы такая самоироничная или на самом деле так думаете?

– Думаю, думаю. А ирония меня действительно всю жизнь кормила – и очень даже неплохо.

– А почему Георгию Данелии вы в своей жизни отвели участие всего лишь режиссера, хотя у вас был долгий любовный роман?

– Тут все связано – и работа, и жизнь. Я окончила сценарный факультет ВГИКа, а для сценариста режиссер – главный человек. Когда мне попался на пути гениальный Данелия, моя карьера пошла в гору. По моим сценариям он снял свои лучшие картины: «Совсем пропащий», «Мимино». Мы работали вместе вплоть



Два талантливых человека нашли друг друга – и мы, кинозрители, благодарны им за это.

или, проще говоря, бабники. На мой взгляд, Петр Тодоровский обладал большей нравственностью, чем Георгий Данелия. Да, именно так: Петр Тодоровский, несмотря на некоторые минусы, имел высокую мораль.

– Почему вы так решили? И вообще, что это такое – «высокая мораль»?

– Объясню. Тодоровский не бросил свою больную жену, когда потерял

главу от любви. Он пожил с другой женщиной, актрисой Ритой Гладунко, и вернулся в семью. А Георгий Данелия выигнал практически на улицу Любку Соколову, с которой прожил много лет и которая родила ему сына. Чувствуете разницу?

– Вы хотите сказать, что Данелия был злым человеком?

– Я так не скажу, отмечу только, что среди режиссеров ни одного добро-го не встречала.

– Данелия расстался с Любовью Соколовой из-за Галины Юрковой, которая стала его женой. Он ее любил?

– Наверное, да, если кинется. Я тогда уже не общалась с ним. Знаю, что Данелия в то время был очень одинок и потерян. Умерла его мама, которую он обожал, я уехала жить в Швейцарию, не получалось у него и с кино...



Хотя лучше об этом спросить саму Галину Юркову. Я убедилась в том, что она не врет.

– Вдова Георгия Данелии убеждена в том, что сын режиссера и Любови Соколовой Николай не был наркоманом, как об этом все твердили. Что вы об этом знаете?

– Знаю, что Николай был наркоманом и погиб он от передоза.

В перестройку многие мажоры подсели на наркотики. Данелия очень любил своего сына, и его смерть он так и не смог пережить. Говорят, что умер вместе с Колей, и это не было большим преувеличением. Данелия действительно любил сына больше жизни, и со смертью Николая для него все закончилось: и кино, и радость, и любовь... Данелия прожил долгую жизнь, умер в 88 лет. Секрет этого долголетия, наверное, в генах, он из очень хорошего грузинского рода. Но последняя часть этой



ФОТО: РИА НОВОСТИ/АЛЕКСАНДР КОРОБКОВ

отдых

Бархатный сезон задержался на месяц

Сентябрь на российском юге нынче стал продолжением высокого летнего сезона. Цены на билеты и отели держатся на уровне июля-августа, а традиционное их снижение случится на две-три недели позже обычного. И причина заключается не только в прогнозах погоды, обещающих теплую осень.

ОЛЬГА ЛЕРНЕР

Сентябрь на российских курортах ожидается теплее и солнечнее обычного. Цены на туры, проживание и перелеты держатся на уровне лета. Так что бюджетно отдохнуть в первый осенний месяц получится или за границей, или в далеких от пляжей местах.

Прямо сейчас можно взять хорошие билеты на первую половину сентября в Белоруссию, Армению, Азербайджан, Турцию и Казахстан. Самое доступное направление из этого списка – Минск. Билеты туда и обратно обойдутся в 8–12 тысяч рублей. Путешествие в Ереван чуть дороже: 14–18 тысяч в зависимости от времени и даты вылета. Авиабилет в Баку, Стамбул и Астану и обратно стоит 30–35 тысяч.

Щадящие цены на отели в сентябре можно найти во Вьетнаме, Киргизии и Казахстане. Ночь в гостинице уровня три-четыре звезды с завтраком здесь будет стоить от 5 тысяч руб-

лей. Аналогичные отели в Грузии, Абхазии, Белоруссии, Армении и Таиланде обойдутся на 1–1,5 тысячи рублей дороже.

Если говорить о пакетных турах, то за семь ночей в окрестностях Антальи в первой половине сентября в четырехзвездочном отеле по системе «все включено» придется отдать 80–90 тысяч рублей, за пятизвездочный – 110–120 тысяч. На Красном море в это время можно отдохнуть еще скромнее: за 70–90 тысяч рублей.

В России недорогой отдых можно найти в сентябре в Калининграде, Самаре, Казани, Ярославле. В первых трех случаях билеты на самолет стоят около 6 тысяч рублей в один конец, а до Ярославля лучше доехать на машине или на электричке. Выгодные предложения зуют из Краснодара, Ессентуков и Минеральных Вод (4 тысячи за ночь в трехзвездочном отеле). Проживание во Владикавказе, Владимире и Пятигорске обойдется на 15–20% дороже.

Интересные пакетные предложения в это время года можно найти для Санкт-Петербурга и Калининграда. В первом случае тур выходного дня (без учета стоимости проезда) обойдется в 15 тысяч рублей, во втором – вдвое дороже. В Северной столице за эти деньги предлагают проживание в привличной гостинице, завтраки, транспортное и экскурсионное обслуживание, а также билеты в музеи. За 30 тысяч в Калинин-

граде можно провести четыре ночи в хорошем отеле с завтраками и поездить по экскурсиям.

А вот о российских черноморских курортах стоит говорить подробнее. Сентябрь там как по количеству отдыхающих, так и по стоимости проживания можно назвать летним месяцем, что подтверждается данными сервисов бронирования. Весь сентябрь цены на авиа- и железнодорожные билеты останутся высокими. Да, на юг сейчас можно отправиться относительно недорого, но вот за обратную дорогу придется раскошелиться.

Зато в начале октября ситуация изменится. Слынут толпы туристов, исчезнут очереди к достопримечательностям, начнется тот самый долгожданный бархатный сезон, когда у авиакомпаний опять появятся недорогие билеты, а в стоявшие пару недель назад 20 тысяч за ночь отели можно будет заселиться вдвое дешевле.

Но это все в октябре, а пока бюджетным отелям на черноморских курортах точно не назовешь. Блогеры сейчас наперебой сравнивают стоимость недельного проживания в пятизвездочных сочинских отелях с аналогичными объектами размещения на других популярных курортах. И сравнение получается не в нашу пользу. Неделя в двухместном номере с завтраками на Черном море будет стоить около 200 тысяч рублей, почти в два раза дороже, чем в Турции, в которой за 110–120 тысяч рублей предла-

гаются не только проживание, но и полноценное питание. Египет и Дубай – еще дешевле (90–110 тысяч), а неделя на Пхукете без учета дорожки и вовсе обойдется в 60 тысяч рублей. Впрочем, у этой ценовой аномалии есть простое объяснение. На весь Краснодарский край приходится три десятка пятизвездочных гостиниц, тогда как в той же Турции их сотни. И дефицит номеров определяет ценообразование. Если же посмотреть на стоимость номеров в четырехзвездочных гостиницах, которых на нашем побережье уже немало, то большой разницы с Турцией вы не найдете. Те же 100 тысяч за неделю на двоих, а Египет при прочих равных на 20–25 тысяч дешевле. Правда, лететь на два часа дольше. Но нам не привыкать, не так ли?



ФОТО: ДМИТРИЙ ФЕДОТОВ/ТАСС



ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Секс в СССР был!

Прошло почти 40 лет с памятного первого телесериала «Секс в СССР», который показывался на ТВ7 в 1985 году. Время не стояло на месте, и сейчас мы можем увидеть, как изменились отношения между людьми. Важно помнить, что любовь и страсть всегда были и будут важными элементами человеческой жизни.

свободной любви в первые годы советской власти и до ее замалчивания (в том числе и в искусстве) в эпоху развитого социализма. Проанализировать этот эволюционный путь и понять, как он отразился на мировоззрении современных поколений, авторам помогут историк Лев Лурье, социолог Елена Здравомыслова и блогер Арина Холина. «Я играю героя из разных эпох – от 20-х годов прошлого века до наших дней», – рассказывает актриса Ольга Зайцева. – Найдя женщина моей истории живет в своем времени, со своими желаниями, ограничениями и мечтами». А вот слова Даниила Воробьева: «Фильм будет интересен старшему поколению, потому что это подробный экскурс в прошлое нашей страны и его собственное». Да, любопытно, хоть узнаем, как же с этим у нас все было.

Бумага в борьбе с интернетом

У культового сериала «Офис» наконец-то появится продолжение. Точнее, вырангаясь языком профессионалов, спин-офф. Он также будет ситкомом, снятый в псевдодокументальной манере. Только теперь камера вымыщенного съемочной группы станет фиксировать будни не служащих компаний по продаже бумаги в Сиэтле, а сотрудников небольшой газеты со Среднего Запада (Толедо, штат Огайо) под названием The Truth Tell. Издание это находится в упадке, проигрывая интернету, где



все новости и развлечения доступны круглосуточно. Вот его руководство и предпринимает мыслимые и немыслимые попытки силами журналистов вдохнуть в него новую жизнь. Только без больших финансовых вложений, поскольку пока даже нечем платить зарплату! Издатели для подготовки репортажей приходится использовать добровольцев со стороны, но поскольку они совершенно не обучены и не понимают, что следует делать, возникает большое количество комичных ситуаций. На съемочных площадках «газеты» занята почти вся команда, которая ранее работала над «Офисом». Главные роли сыграли Донал Глисон, Сабрина Импачатторе и Оскар Нуинес. Надо полагать, проект с удовольствием посмотрят отечественные журналисты, ибо многое из того, что в нем происходит, им до боли знакомо.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

От этой напасти не застрахованы даже звезды

На платформе KION показали документальный сериал «Рак. На пороге открытия», на днях взявший Гран-при на фестивале ORIGINAL+DOC. Помимо легендарных врачей в нем приняли участие и знаменитости, в том числе из мира шоу-бизнеса. А как иначе! Неслучайно ведь Лера Кудрявцева, ведущая программы «Звезды сошлись», один из выпускников, также посвященный онкологии, начала словами, вынесенными в заголовок. Но в связи с ним в очередной раз возникли сомнения: все ли телевизионные форматы пригодны для разговора на столь болезненные темы?

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

К тому, что известные люди с удовольствием высказываются по судьбоносным вопросам, не связанным с их профессиями, мы давно привыкли. Подобная практика существует во всем мире. Понятно, они лидеры общественного мнения, пусть поделятся с народом мудрыми мыслями. Правда, мудрость эта в глазах наших телевизионных пропагандистов весьма условна. Если какой-нибудь культивированный певец выступит с одобрением российской политики, его назовут глубоким человеком. А коли завтра он выдаст что-то ожидавшееся, заключат: у мужика лучше получается работать ртом, нежели мозгами.

Кстати, обратили внимание, что отечественные каналы на политические ток-шоу перестали звать артистов и шоуменов? Ляпнут глупость какую – список иноагентов устанешь запоминать.

Участие же звезд в программах о здоровье выглядит логичным, поскольку слова поддержки, сказанные ими, реально могут помочь людям. Скажем, мнения о передаче «На са-

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Яна Кошкина



«Бар «Москва Чини», Пн, 23.00, ТНТ

Антон Батырев



«Дыхание», Чт, 00.15, СТС

Джейсон Стэтхем



«Ларкер», Сб, 20.00, ТВ-3

Кейт Бекинсейл



«Другой мир», Вс, 01.05, СТС



план освобождали от «вставок» ее блюст, а потом стала допрашивать присутствующих дам, кто и что в этом смысле сделал с собой.

Затем в центре внимания оказалась Анна Семенович, известная всей стране своими выдающимися формами. Та сообщила о заболевании груди. Нет-нет, слава богу, не о том! А о редком – она у нее всегда растет. И Семенович вынуждена была пойти на операцию, чтобы уменьшить восьмой размер до пятого. А для сомневающихся Анне за ширмочкой тут же сделали УЗИ, и специалист подтвердил: все настоящее, свое!

Потом разговор коснулся стоимости лечения от рака. И опять онколог попытался встать: да, оно дорого, но государство берет расходы на себя. Его вновь заглушил хор голосов. Кто называл многомиллионные суммы, кто-то вспоминал о проданных квартирах.

Финансовый вопрос занял важное место и в выпуске «Звезд», появившемся несколько дней назад. Отар Кушашвили со свойственной ему бесцеремонностью заявил, что его борьба с раком требует больших затрат. Сказал – ему на помощь уже пришли Меладзе, Павловишили, Басков и другие артисты. А вот Лепс «неожиданно отказался выделить средства»... Супруга тяжелобольного Романа Попова (Мухиц из «Полицейского с Рублевки») Юлия поведала: семья вынуждена была продать новенький и только-только обустроенный трехэтажный дом...

Послужат ли слова надежды, скажанные звездами (здравы им всем!) в таком контексте, успокоением для зрителей, если у них нет ни богатых друзей, ни дорогостоящих вилл? А вот в документальном сериале звезды говорили о своей беде так, что любой мог видеть в них равного себе человека. Ну будто они сидят рядом в очереди на прием к онкологу.

в эфире четыре года назад с подзаголовком «Выжить любой ценой», мы упомянули в начале. В студии собирались известные личности, которых страшная болезнь коснулась непосредственно. Либо ее жертвами стали их близкие. Но идеяная вдохновительница программы Кудрявцева не была бы собой, если бы рак в какой-то момент не был отодвинут на второй план, уступив место излюбленной Лериной теме – «особости» мира знаменитостей. Неслучайно же и начала она с того, что от напасти даже звезды не застрахованы. Это «даже» подразумевает значительную дистанцию между ее гостями и рядовыми зрителями. Другие деньги, другие клиники...

И вот Регина Минник сообщила: когда у нее диагностировали рак кожи, она убрала из груди имплантаты. Онколог попытался было высказаться про безверность силикона, но его уже не слушали. Лера, хоть (тыфуфу) сама и не страдала онкологией, сначала зачехла довольно откровенный ролик, где крупным

в эфире четырьмя годами назад с подзаголовком «Выжить любой ценой», мы упомянули в начале. В студии собирались известные личности, которых страшная болезнь коснулась непосредственно. Либо ее жертвами стали их близкие. Но идеяная вдохновительница программы Кудрявцева не была бы собой, если бы рак в какой-то момент не был отодвинут на второй план, уступив место излюбленной Лериной теме – «особости» мира знаменитостей. Неслучайно же и начала она с того, что от напасти даже звезды не застрахованы. Это «даже» подразумевает значительную дистанцию между ее гостями и рядовыми зрителями. Другие деньги, другие клиники...

И вот Регина Минник сообщила: когда у нее диагностировали рак кожи, она убрала из груди имплантаты. Онколог попытался было высказаться про безверность силикона, но его уже не слушали. Лера, хоть (тыфуфу) сама и не страдала онкологией, сначала зачехла довольно откровенный ролик, где крупным

1 СЕНТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 «Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00
Новости (с субтитрами)
09.20 «Лодочный пригород». О+
10.10 «Нить здоровья». 16+
11.00, 12.15, 17.00, 18.30
Информационный канал. 16+
15.15 «Давай пойнимся!». 16+
16.05 «Музыкальное / Нечное». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.30 «ПРЕМЬЕРА»
«Лето Победы». 12+
21.00 «Время»
22.00 «СЕРИАЛ»
«СПРОСИТЕ МЕДСЕСТРУ». 16+
23.00 «Большая игра». 16+
00.10 «ПРЕМЬЕРА»
«Время героев». 16+
01.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «Сам от главного». 12+
10.10 «Нить здоровья». 16+
11.00, 12.00, 17.00, 18.30
Информационный канал. 16+
15.15 «Давай пойнимся!». 16+
16.05 «Музыкальное / Нечное». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.30 «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ»
«СПАСАЮЩАЯ НОВЫЕ СЕРИИ». 16+
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 16+
02.10 «СЕРИАЛ»
«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+
03.00 Вести
03.30 «СЕРИАЛ»
«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+
04.29 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00, 14.55 «Лучшие из лучших». 12+
06.30 «Все о главном». 12+
07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55
Новости
07.05, 11.35, 22.00 Все на Матч!
Прямой эфир
09.05 «Лица страны». Александр Малышев». 12+
09.25, 01.00 «Культовые». 12+
10.30, 19.00 Футбол.
МИР Российской Премьер-Лига. Обзор тура. 6+
12.35 Специальный репортаж. 12+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
21.10 Вести. Местное время
21.30 «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ»
«СПАСАЮЩАЯ НОВЫЕ СЕРИИ». 16+
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 16+
02.10 «СЕРИАЛ»
«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+
03.00 Вести
03.30 «СЕРИАЛ»
«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+
04.29 Перерыв в вещании

НТВ

04.45 «СЕРИАЛ»
«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ». 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 «СЕРИАЛ»
«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ». 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 «СЕРИАЛ»
«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ». 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За границю». 16+
17.50 «ДН». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 «СЕРИАЛ»
«ЛИХАЧ». 16+
23.35 «Сегодня в Москве»
00.00 «СЕРИАЛ»
«ЛИХАЧ». 16+
00.45 «СЕРИАЛ»
«ПРЕСУД». 16+
02.40 «СЕРИАЛ»
«ЧЕЛОВЕК НИОТНУДА». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00
«Известия». 16+
05.25 «СЕРИАЛ»
«СВОИ-Б». 16+
08.05 «Фирменный рецепт». 12+
08.40 «Знание – сила». 12+
09.30 «СЕРИАЛ»
«СВОИ-Б». 16+
13.30 «СЕРИАЛ»
«СЛЕД». 16+
22.20 «СЕРИАЛ»
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЕТКА-7». 16+
23.10 «СЕРИАЛ»
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЕТКА-4». 16+
00.00 «Известия». Итоговый выпуск. 16+
00.30 «СЕРИАЛ»
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЕТКА-7». 16+
01.20 «СЕРИАЛ»
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЕТКА-7». 16+
01.55 «СЕРИАЛ»
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЕТКА-5». 16+
03.15 «СЕРИАЛ»
«СЛЕД». 16+

РОССИЯ К

06.30 «Диалоги о животных»
07.15 «Легенды мирового кино»
07.45 «Черные дыры. Белые пятна»
08.30, 13.30, 23.30 «СЕРИАЛ»
«СОВСЕМЪ»
10.15, 11.10, 15.10 XX век. «Встреча в Концертной студии «Останкино» с учителем математики Виктором Федоровичем Шаталовым». 1986
12.30, 17.00, 19.30, 23.35
Новости культуры
12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.00, 02.30 «Низинъ»
замечательных идей»
13.30 «Линия низинъ»
14.25 «ПЕРЕВОД С АНГЛИЙСКОГО».
Драма
16.30 «Передвижники»
17.15 «Первые в мире». Док. сериал
17.35 «Мастера российской концертной сцены»
19.00 «Уроци русского. Чтения»
19.45 «Главная роль»
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыш!»
20.45 «Больше, чем любовь»
21.30 «Сати». Нескучная классика...»
22.15 «ПРЕМЬЕРА» «История Китая». Док. сериал
23.05 «Нуриналист. Николай Долгополов». Док. фильм
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.15 «Смех, драмы и видео». 16+
08.40 «СЕРИАЛ»
«ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСЛУПЛЕНИЯ». 12+
10.40, 04.10 «Назад в СССР». Учат в школах. 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 02.45 «СЕРИАЛ»
«ТАКИЙ ДЕТЕКТИВ». 12+
13.45, 04.50 «Мой герой». Леонид Якубович». 12+
14.50 Город новостей
15.05 «ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ!». Детектив. 12+
17.00 «Троцкие». Им не будет 40». 16+
18.10, 00.30 «Петровна, 38». 16+
18.20, 20.05 «СЕРИАЛ»
«ОРЛИНСКАЯ». 16+
22.35 «Формулы мира». Специальный репортаж. 16+
23.05 «Знамя качества». 16+
00.00 События. 25-й час
00.40 «Русские тайны». Загадка Распутнина». 16+
01.25 «Звездные брахи. Последний вагон». Док. фильм. 16+
02.05 «Настоящий детектив». Конкретный выстрел. 16+
05.25 «Людмила Касаткина. Укроение строптивой». Док. фильм. 16+
05.55 Перерыв в вещании

2 СЕНТЯБРЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 09.20 «Модный приговор», О+
 10.10 «Нить здраво», 16+
11.00, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал, 16+
 15.15 «Давай поженимся!», 16+
 16.05 «Мунское/Ненесное», 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.35 ПРЕМЬЕРА «Лето Победы», 12+
21.00 «Время»
22.00 СЕРИАЛ «СПРОСИТЕ МЕДСЕСТРУ», 16+
 23.00 «Большая игра», 16+
00.10 «Обыкновенный фашизм - 2», 18+
01.20 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
 09.00 Вести
 09.30 Местное время
 09.55 «О самом главном», 12+
 11.00 Вести
 11.30 Вести. Местное время
 12.00 «60 минут», 12+
 14.00 Вести
14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
 16.30 Вести
 17.00 «Малахов», 16+
 18.00 «60 минут», 12+
 20.00 Вести
 21.10 Вести. Местное время
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СПАССКАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ», 16+
 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+
02.10 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
 03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
04.29 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

06.00, 14.55 «Лучшие из лучших», 12+
06.30 «Наши иностранцы», 12+
07.00, 12.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости
07.05, 11.35, 15.30, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир
09.05, 12.35 Специальный репортаж, 12+
09.25, 01.00 «Культовые», 12+
10.30 Смешанные единоборства. АСА. Устармагомед Гаджирадов против Альберта Туменова. Трансляция из Москвы, 16+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.25 «Магия большого спорта. Спортивная гимнастика», 12+
16.30 «Тони Кроос». Док. фильм, 12+
19.00 Мир ПРЛ. Прямой эфир
20.30 Смешанные единоборства. UFC. Джуард Каннинор против Найдо Борральо. Трансляция из США, 16+
23.35 «Льюис Хэмилтон». Док. фильм, 12+
02.00 Регби. Рап Чемпионат России. «Енисей-СТМ» (Красноярск) - «Металлург» (Новокузнецк), 12+
04.00 Триатлон. Мировая серия. Мужчины. Трансляция из Франции, 6+
05.30 «Вы это видели», 12+

НТВ

5-Й КАНАЛ

04.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ», 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ», 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ», 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью», 16+
17.50 «ДНН», 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ «ЛИХАЧ», 16+
23.35 «Сегодня в Москве»
00.00 СЕРИАЛ «ЛИХАЧ», 16+
00.40 СЕРИАЛ «ПЕРЕСУД», 16+
02.35 СЕРИАЛ «ЧЕЛОВЕК НИОТНУДА», 16+

РОССИЯ К

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+
05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-б», 16+
06.35 «Страна советов», 16+
08.40 СЕРИАЛ «СВОИ-б», 16+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 01.15 XX век. «Испытание любви». Из французских времен». Режиссер В. Смирнов, 1981
11.50 «Ино о кино». Актёрский фильм Александра Казаневича
12.45 Новости. Подробно. Книги
13.00, 19.00 «Низинь замечательных идей»
14.10 «Низин таин Наневский...». Док. сериал
14.40 СЕРИАЛ «ДЕЛО СУХОВО-КОБЫЛИНА»
16.00 «Гений компромисса». Док. фильм
17.15, 23.05 «Куналис. Николай Долгополов». Док. фильм
17.45 «Мастера российской концертной сцены»
19.45 «Главная роль»
20.05 «Правила низин»
20.30 «Спокойной ночи, малыш!»
20.45 «Искусственный отбор»
21.30 «Белан студии»
01.50 «Симфония русского хора. Государственная академическая капелла им. А. А. Юровова и Государственного андемического русского хора им. А. В. Свешникова. Дирижер Геннадий Дмитрик, С. Рахманинов. «Всенощное бдение». Большой зал Московской консерватории, 2024 год

03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.15, 05.30 «Смех, дронь и видео», 16+
08.40 СЕРИАЛ «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ», 12+
10.40, 04.15 «Назад в СССР. Кто не работает, тот не ест», 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 02.50 СЕРИАЛ «ТАЕННЫЙ ДЕТЕКТИВ», 12+
13.45, 04.55 «Мой герой. Ольга Дроздова», 12+
14.50 Город новостей
15.05 «ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ!». Детектив, 12+
17.00 «Процессие. Мария Кристалинская», 16+
18.10, 00.30 «Петровка, 38», 16+
18.20 СЕРИАЛ «ОРЛИНСКАЯ», 16+
22.35 «Закон и порядок», 16+
23.05 ПРЕМЬЕРА «Обманутые красавицы». Док. фильм, 16+
00.00 События. 25-й час
00.40 «Хроники московского быта. Завещания звезд». 12+
01.25 «Процессие. Светлана Светличная», 16+
02.05 «90-е. Юмористы эпохи», 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

Москва 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+
**11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+
11.50, 20.45 Это Москва. Инфраструктура, 12+
12.20, 15.20 Атмосфера, 12+
12.30, 17.25, 03.30 Доктор 24, 12+
13.20, 18.20 Вопрос спорный, 12+
14.30, 21.35, 05.35 20 минут, 12+
14.50, 19.20 Сделано в Москве, 12+
16.30, 04.30 Интервью, 12+
20.50 Это Москва. Туризм, 12+
21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль, 16+
00.10, 02.10 Мосленторий, 12+
01.30 Спецпроект. Наука, 12+**

РЕН ТВ

СТС

СТС

05.00, 18.00, 01.15, 04.20 «Самые шокирующие гипотезы», 16+
06.00 «Бодрый утром!», 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+
09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко», 16+
10.00 «СОВФЕЗ», 16+
11.00 «Нач устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишинским», 16+
14.00 «Невероятно интересные истории», 16+
15.00 Док. спецпроект, 16+
17.00 «Очарование», 16+
20.00 «НОЛОМБИАНА», боевик (Франция-США-Великобритания), 16+
22.00 «Смотреть всем», 16+
23.30 «ДОВЕРИЕ», боевик (США), 18+

ДОМАШНИЙ

ДОМАШНИЙ

06.00 «Маша и медведь». Мульти сериал, О+
08.15 СЕРИАЛ «ТЕТЯ МАРТА», 16+
11.05 СЕРИАЛ «ПОЛИТЕХ», 16+
13.20 «ОДНИ ДОМА». Романтическая комедия (США), 12+
15.40 «МОИ СОЗДАТЕЛИ». Научно-фантастическая комедия (Великобритания-Венгрия-США), 16+
17.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ОСТОРожно, люди!», 16+
20.00 ПРЕМЬЕРА «ВАВИЛОН Н. Э.», фантастический боевик (Франция), 16+
22.05 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ». Фантастический триллер (США), 16+
00.00 «АНУЛЬ ОЗЕРО». Фильм ужасов (США), 16+
01.45 ПРЕМЬЕРА «ГАЗЕТИЧКИ».

Криминальная драма (США), 18+
03.20 СЕРИАЛ «СЕНЯ-ФЕДЯ», 16+
04.55 «Три ноты». Мульти сериал, О+

ТВ-3

ЗВЕЗДА

06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+
07.40 «Двар разведемся!», 16+
08.45 «Тест на отцовство», 16+
10.55 «Понять. Простить», 16+
12.00 «Порча», 16+
13.10 «Знакарка», 16+
14.20 «Голоса ушедших душ», 16+
14.50 «НА ДВОИХ НЕ ДЕЛИСЬ». Мелодрама, 16+
19.00 «ОГОНЬ В МОЕЙ ДУШЕ». Мелодрама, 16+
**23.00 «Понять. Простить», 16+
 00.00 «Порча», 16+
 01.00 «Знакарка», 16+
 01.25 «Верну любимого», 16+
 01.55 «Голоса ушедших душ», 16+
 02.20 «Тест на отцовство», 16+
 04.00 «Знать будущее. Жизнь после Ванги», 16+
 04.45 «Двар разведемся!», 16+
 05.35 «По делам несовершеннолетних», 16+**

06.00, 05.15 Мультфильмы, О+
08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мульти сериал, 6+
09.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ», 16+
09.30 «Гадалка», 16+
15.00 ПРЕМЬЕРА «СЕВЕЧНАЯ МАГИЯ», 16+
17.30, 19.00 «Спелая», 16+
21.30, 18.50 «Специальный репортаж», 16+
12.45, 19.55 «По горячим следам», 16+
15.00 Военные новости, 16+
18.00 ПРЕМЬЕРА «Воздушные войны». «Испания». Док. сериал, 16+
01.00 СЕРИАЛ «ЧТО И ТРЕБОВАЛОСЬ ДОКАЗАТЬ», 16+

СРЕДА

СРЕДА

СРЕДА

«Газетчик»

Криминальная драма (США), 2012

1960-е годы. Репортер Уорд Джексон (Мэттью Макконахи) возвращается в свой родной город во Флориде, чтобы расследовать дело, связанное с заключенным, приговоренным к смертной казни за убийство местного шерифа-расиста. Его цель – освободить несправедливо осужденного и заодно сдвинуть вместе с коллегой из Лондона сенсационный материал.

СРЕДА

СРЕДА

СРЕДА

«Усадьба Веры Гадаловой»

Док. фильм из цикла «Роман в камне»

Дом-усадьба Веры Гадаловой построен в 1909–1910 годах красноярским нунчук Петром Гадаловым для супруги Веры Николаевны. Это великолепное здание, спроектированное архитектором Владимиром Соколовским, гармонично сочетает в себе классический итальянский стиль и характерные черты модерна.

СРЕДА

4 СЕНТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00
 Новости (с субтитрами)
09.20 «Модный приговор», О+
10.10 «Нить здраво!», 16+
11.00, 12.15, 17.00, 18.30
 Информационный
 канал, 16+
15.15 «Давай поженимся!», 16+
16.05 «Мунское/Ненесное», 16+
18.00 Вечерние новости
 (с субтитрами)
19.25 ПРЕМЬЕРА
 «Лето Победы», 12+
21.00 «Время»
22.00 СЕРИАЛ
 «СПРОСИТЕ
 МЕДСЕСТРУ», 16+
23.00 «Большая игра», 16+
00.10 «Обыкновенный
 фашизм - 2», 18+
01.20 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «Самом главном», 12+
11.00 Вести. Местное время
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 минут», 12+
14.00 Вести
14.30 СЕРИАЛ
 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
16.30 Вести
17.00 «Малахов», 16+
18.00 «60 минут», 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ
 «СПАССКАЯ.
 НОВЫЕ СЕРИИ», 16+
23.30 «Вечер с Владимиром
 Соловьевым», 12+
02.10 СЕРИАЛ
 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ
 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
04.29 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

06.00, 14.55 «Лучшие из лучших», 12+
06.30 «Третий тайм», 12+
07.00, 09.00, 12.55, 15.25 Новости
07.05, 12.15, 15.30, 22.15 Все на Матч! Прямой эфир
09.05 Специальный репортаж, 12+
09.25, 01.00 «Команда мечты», 12+
10.30 Летний биатлон. Альфа-Банк Кубок Сорунаства. Спринт. Ненцины. Прямая трансляция из Сочи
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.25 «Магия большого спорта. Волейбол», 12+
16.55 «С мячом в Британию». Док. фильм, 12+
19.00 Футбол. Бетбум матчи сборной. Россия – Иордания. Прямая трансляция из Москвы
23.55 «Марафон» Лучший в истории!. Док. фильм, 12+
02.00 Летний биатлон. Альфа-Банк Кубок Сорунаства. Спринт. Ненцины. Трансляция из Сочи, 6+
03.25 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Отборочный турнир. Бразилия – Чили. Прямая трансляция
05.30 «Формула-1. Гаснут огни», 12+

НТВ

5-Й КАНАЛ

04.50 СЕРИАЛ
 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕКИ», 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+
08.00 СЕРИАЛ
 «СЕГОДНЯ»
08.25 СЕРИАЛ
 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕКИ», 16+
10.00 СЕРИАЛ
 «СЕГОДНЯ»
10.35 СЕРИАЛ
 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕКИ», 16+
13.00 СЕРИАЛ
 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 Место встречи»
16.00 СЕГОДНЯ»
16.20 СЕГОДНЯ в Москве»
19.00 СЕРИАЛ
 «ЛИХАЧ», 16+
20.00 СЕРИАЛ
 «ПРЕСУД», 16+
23.35 СЕРИАЛ
 «СЕГОДНЯ в Москве»
00.00 СЕРИАЛ
 «ЛИХАЧ», 16+
**00.50 ПОЗДНЯКОВ», 16+
01.05 СЕРИАЛ
 «ПРЕСУД», 16+
02.55 СЕРИАЛ
 «ЧЕЛОВЕК НИОТНУДА», 16+
04.29 Перерыв в вещании**

ТВ-ПРОГРАММА

5

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00, 09.00, 13.00, 17.00
 «Известия», 16+
05.45 СЕРИАЛ
 «СВОИ-6», 16+
08.00 «Ваше здоровье», 12+
08.35 «День ангела», О+
09.30 СЕРИАЛ
 «СВОИ-6», 16+
11.15 СЕРИАЛ
 «СВОИ-5», 16+
13.30 СЕРИАЛ
 «СЛЕД», 16+
22.20 СЕРИАЛ
 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 7», 16+
23.10 СЕРИАЛ
 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 4», 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+
00.30 СЕРИАЛ
 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 7», 16+
01.20 СЕРИАЛ
 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 7», 16+
01.55 СЕРИАЛ
 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 5», 16+
03.15 СЕРИАЛ
 «СЛЕД», 16+
04.40 СЕРИАЛ
 «ДЕЛО СУХОВО-КОБЫЛИНА»
15.40 «2 Вернис 2»
16.30 «Принчип домин»
17.15, 23.05 «Нуриналист. Николай Долгополов», Док. фильм
17.45 «Мастера российской концертной сцены»
19.45 «Главная роль»
20.05 «Открытия книга»
20.35 «Настоящник Царевича. История Чарльза Сиднея Гиббса», Док. фильм
21.30 «Энigma»
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.10, 05.30 «Смех, дронь и видео», 16+
08.40 СЕРИАЛ
 «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ», 12+
10.35, 04.15 «Фитиль».
 Варьете-пастырский юмор.
 Док. фильм, 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 02.45 СЕРИАЛ
 «ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ», 12+
13.45, 04.55 «Мой герой. Нарен Шахназаров», 12+
14.50 Город новостей
15.05 «ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ! СУДЬБА-ЗЛОДЕЙКА».
 Детектив, 12+
17.00 «Процнки. Михаил Пуговин», 16+
18.10, 00.30 «Петровна, 38», 16+
18.25 СЕРИАЛ
 «ОЛИИНСКАЯ», 16+
22.35 «Ю самых... Вместе в жизни и в кино», 16+
23.05 «Легенды эстрады. Формула хита», 16+
00.00 События, 15 час
00.40 «Русские тайны. Слово пацана», 16+
01.25 «90-е. Кремлевская нухня», 16+
02.05 «Тайны пластической хирургии», Док. фильм, 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

Москва 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45,
08.00, 08.30, 08.45, 09.00,
09.30, 09.45, 10.00, 10.30
 Утреннее вещание, 16+
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00,
16.00, 17.00, 18.00, 19.00,
20.00, 21.00, 22.00, 22.40,
23.00, 00.00, 01.00, 02.00,
03.00, 04.00, 05.00
 Новости, 16+
11.50, 20.45
 Это Москва. Инфраструктура, 12+
12.20, 15.20
 Атмосфера, 12+
12.30, 17.25, 03.30
 Доктор 24, 12+
13.20, 18.20
 Вопрос спорный, 12+
14.30, 21.35, 05.35
 Специальный репортаж, 12+
14.50, 19.20
 Сделано в Москве, 12+
16.30, 04.30
 Интервью, 12+
20.50 Это Москва. Туризм, 12+
21.20, 23.45, 05.20
 Московский патруль, 16+
00.10, 02.10
 Мосленторий, 12+
01.10 Спецпроект. Наука, 12+

РЕН ТВ

СТС

05.00, 18.00, 01.25, 04.25
 «Самые шокирующие гипотезы», 16+
06.00 «С бодрым утром!», 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00
 «Новости», 16+
09.00 Док. спецпроект, 16+
10.00 «Засекреченные списки», Док. спецпроект, 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+
12.00, 16.00, 19.00
 «Информационная программа 112», 16+
13.00 «Луки-продакт», 16+
14.00 «Невероятно интересные истории», 16+
15.00 «Неизвестная история», 16+
17.00, 02.10
 «Тайны Чапман», 16+
20.00 «БУДИКА. КОРОЛЕВА ВОИНОВ», Военный боевик (Великобритания), 16+
21.55 «Момент в истории», 16+
23.30 «ЦЕННЫЙ ЛЕС», Боевик (Тайланд), 18+

СТС

СТС

06.00 «Маша и медведь». Мультсериал, О+
08.15 СЕРИАЛ
 «ТЕТА МАРТА», 16+
11.00 СЕРИАЛ
 «ПОЛИТЕХ», 16+
13.15 СЕРИАЛ ИЗ ПАРИЖА», Комедия (Франция), 16+
15.35 СЕРИАЛ
 «РЭД», Комедийный боевик (США), 16+
17.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ
 «ОСТОРОЖНО, ЛЮДИ!», 16+
20.00 ПРЕМЬЕРА
 «МОРЕ НА ДВОИХ», Комедийная мелодрама, 12+
21.50 ПРЕМЬЕРА
 «ГОВОРИТ ЗЕМЛЯ!», Комедия (Тайланд), 16+
00.15 ДЫХАНИЕ», Драма, 16+
02.05 «Роман Костомаров. Рондинный дэндэй», Док. фильм, 12+
03.20 СЕРИАЛ
 «МАФИЯ – ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ», 16+
04.30 «Три ноты». Мультсериал, О+

ДОМАШНИЙ

5-Й КАНАЛ

06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+
08.00 «Давай разведемся!», 16+
09.00 «Тест на отцовство», 16+
11.10 «Понять. Простить», 16+
12.15 «Порча», 16+
13.20 «Знажарка», 16+
14.25 «Голоса ушедших душ», 16+
15.00 «Подъем с глубины». Мелодрама, 16+
19.00 «ВРЕМЯ ПРОЩАТЬ». Мелодрама, 16+
23.00 «Понять. Простить», 16+
00.00 «Порча», 16+
01.00 «Знажарка», 16+
01.25 «Верну любимого», 16+
01.55 «Голоса ушедших душ», 16+
02.20 «Слепая», 16+
04.00 «Знать будущее. Жизнь после Ванги», 16+
04.50 «Б/д кадров», 16+
05.10 «Давай разведемся!», 16+
06.00 «По делам несовершеннолетних», 16+
09.00 «Наш СПЕЦНАЗ – 3», 16+
09.30 СЕРИАЛ
 «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ», 16+
17.30 СЕРИАЛ
 «СЛЕД», 16+
23.10 «Светская хроника», 16+
00.10 «Они потрясли мир. Космическая музика землян», Док. расследование, 16+
01.00 «Они потрясли мир. Бриллиант Бардо. Разрывающая красота», Док. расследование, 16+
01.40 СЕРИАЛ
 «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 2», 16+

ТВ-3

ЗВЕЗДА

06.00, 05.15
 Мультфильмы, О+
08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал, 6+
09.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ
 «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ», 16+
09.30 «Гадалка», 16+
15.00 ПРЕМЬЕРА
 «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ», 16+
17.30 ПРЕМЬЕРА
 «СЛЯПАЯ», 16+
18.00 СЕРИАЛ
 «ГЛУХАРЬ: ВОЗВРАЩЕНИЕ», 16+
23.15 АГЕНТЫ НУЛЯ», Боец (Китай), 16+
01.30 СЕРИАЛ
 «ЧТО И ТРЕБОВАЛОСЬ ДОКАЗАТЬ», 16+
05.05 «ДАРОВНИКИ», 16+
17.15, 03.10 СЕРИАЛ
 «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ», 16+
07.00 СЕРИАЛ
 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ», 16+
19.00 СЕРИАЛ
 «ХУТОР», 16+
21.30 СЕРИАЛ
 «ПРО ЭТО САМОЕ», 16+
23.30 САДОВНИК», Боец (США), 18+
01.30 КИНОКСЕР», Боец (США), 16+
03.05 ДОМ ЛЕТАЮЩИХ КИННАДОВ», Боец (Гонконг-Китай), 16+
04.55 «Однажды в России», 16+
06.00 «Тро ТНТ – 2025. Часть 2», 16+
08.00 «Однажды в России», 16+
11.00 СЕРИАЛ
 «ИНТЕ

6 СЕНТЯБРЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.45 «Слово пастыря». О+
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
10.15 ПРЕМЬЕРА К 90-летию со дня рождения Валентина Гафта. «Под сандаль маской – тайна жизни». 12+
11.05 «Вспомнить все». 12+
12.15 «Похали». 12+
13.05 ПО ТУ СТОРОНУ ВОЛКОВ. Драма. 16+
16.55 «Кто хочет стать миллионером?». 12+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20 ПРЕМЬЕРА «Шедевры музыки и кино». Концерт к 95-летию со дня рождения Андрея Петрова. О+
20.20 «Михаил Задорнов: вся жизнь». 16+
21.00 «Время»
21.35 «Клуб Веселых и Находчивых». Летний кубок. 16+
23.55 50 лет в эфире. Спецпроект. «Что? где? когда?». 12+
01.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России. Суббота»
08.00 Местное время. Суббота
08.35 «По секрету всему свету»
09.00 «Формула еды». 12+
09.25 «Пятеро на одном»
10.10 «Сто к одному»
11.00 Вести
11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Венники». 12+
12.00 «Доктор Миасников». 12+
13.00 «Большие перемены»
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.50 «Омэр! Юмор!!!». 16+
17.00 Вести
17.50 «Привет, Андрей!». 12+
20.00 Вести
20.50 Вести. Местное время
21.00 ПРЕМЬЕРА «ПОСЛЕДНЕЕ ЖЕЛАНИЕ». Мелодрама. 16+
00.30 «ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА». Мелодрама. 12+
04.16 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

06.00 Смешанные единоборства. One FC. Прямая трансляция из Таиланда
07.30, 09.00, 14.15, 03.55 Новости
07.35, 12.15, 14.20, 18.35, 01.00 Все на Мат! Прямой эфир
09.05 «Немпионы». Анимационный сериал. 6+
09.25 «Пятеро на одном спорта». Лицида Соболикова. Уральская монолия». 12+
10.30 Летний биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества. Одиночная эстафета. Женщины. Прямая трансляция из Сочи
12.35 Летний биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества. Одиночная эстафета. Мужчины. Прямая трансляция из Сочи
15.30 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. ЦСКА – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция из Сочи
18.55 Футбол. Winlife Суперсерия. «Зенит» (Россия) – «Сын» (Швейцария). Прямая трансляция из Санкт-Петербурга
21.00 Смешанные единоборства. UFC. Насаждение Имавор против Кейи Борральо. Прямая трансляция из Франции
02.30 Летний биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества. Одиночная эстафета. Женщины. Трансляция из Сочи. 6+
04.00 Летний биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества. Одиночная эстафета. Мужчины. Трансляция из Сочи. 6+
05.30 Мат! Парад. 16+

НТВ

5-Й КАНАЛ

04.45 «СИЛЬНАЯ». Драма. 16+
06.20 «Нди мения». 12+
07.20 «Смотря». 16+
08.00 «Сегодня»
08.20 «Поехали, поедим!». 16+
09.20 «Едим дома». О+
10.00 «Сегодня в Москве»
10.20 «Главная дорога». 16+
11.00 «Нивая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+
12.00 «Квартальный вопрос». О+
13.00 «Основана» на реальных событиях». 16+
14.00 «Секрет на миллион». 16+
16.00 «Сегодня»
16.20 «ЧП. Расследование». 16+
17.00 «Своя игра». О+
18.00 «Следствие вели...». 16+
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танченевым
20.10 ПРЕМЬЕРА «ИИА Суперстар!». Новый сезон. 16+
00.00 «Ты не поверишь!». 16+
01.00 «Ч. Г. Д.» с Маргаритой Симоньян. 16+
01.30 «Квартники» НТВ у Маргарины. Зоя. Проект Сергея Шнурова. 16+
02.50 «Дачный ответ». О+
03.40 «КАЗАН». Боевик. 16+
03.40 «КАЗАН». Боевик. 16+

РОССИЯ К

РОССИЯ К

06.30 «Библейский сюжет»
07.05 Мультифильмы
08.00 «АНОНИМА». Комедия
09.10 «Мы – грамотей!»
09.50 «ПРЕВЕРЬ ЛОПОУХИНУ...». Комедия
12.00 «Землиной подиум». Одиночные драмы. 16+
12.30 «Черные дыры. Белые пятна»
13.10 «Наставник Царевича. История Чарльза Сиднея Гиббса». Док. фильм.
14.10 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский
15.00 ПРЕМЬЕРА «Большие и маленькие»
17.15 «Энциклопедия загадок». Док. сериал
17.45 «ЗОЛОТАЯ КАРЕТА». Экранизация (Франция-Италия)
19.30 «Новости культуры»
19.45 «Фин и нико». Авторский фильм Александра Казаневича
20.20 «ГАРАН!». Комедия
22.00 «Айя». Ток-шоу с Михаилом Швыдким
23.05 Клуб «Шаболовка, 37»
**00.20 СЕМЬЯ!». Мелодрама (Италия-Франция)
02.25 Мультфильмы для взрослых
03.00 Перерыв в вещании**

ТВ-ЦЕНТР

ТВ-ЦЕНТР

06.45 «Православная энциклопедия». 6+
07.05 «ВОСЕМЬ БУСИНА НА ТОНКОЙ НИТОЧКЕ». Детектив. 12+
08.00 «Эррорий смысл». 16+
09.35 «Смех, дронь и видео». 16+
10.05 «Мифы о еде. Чай». 16+
10.55 «Просто & вкусно». 16+
11.30, 14.30, 23.35 События
11.50 «Смешите меня семеро». 16+
12.35 Анекдот-клуб «Нехмурье люди». 16+
13.10, 14.50 «МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ». Мелодрама. 12+
17.15 «АЛМАЗНЫЙ ЭНДШПИЛЬ». Детектив. 12+
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Глушковым
22.10 «Права знать!». 16+
23.45 ПРЕМЬЕРА «Война с Японией. На сопках Маньчжурии». Док. фильм. 16+
00.30 «Тайная комната». Протокол позора». 16+
01.10 «Формулы мира». Специальный репортаж. 16+
01.35 «Хватит слухов!». 16+
02.05 «Процессие. Им не будет 40». 16+
02.45 «Процессие. Михаил Гугонин». 16+
03.25 «Процессие. Олег Видор». 16+
04.10 «Процессие. Мария Кристинская». 16+
04.50 «Антресоры драмы. Стёры поневоле». 16+
05.30 «10 самых... Вместе в жизни и кино». 16+

МОСКВА 24

Москва 24

06.00, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 10.20, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.25, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+

06.10, 12.10, 16.05, 22.10, 00.30 Спецпроект. Наука. 12+

10.25, 18.30 Москва сегодня. 16+

11.35, 17.35, 02.35 Сити. Едим. 12+

13.15 Физкультура. 12+

13.35, 04.35 Шоу. Проверка. 12+

14.15, 23.15 Сити. 40 минут. 12+

15.20, 20.20 Хроники Московского метра. 90 лет. 12+

15.35, 19.35 20 минут. 12+

16.50 Сделано в Москве. 12+

20.35, 03.35, 05.35 Спецпроект. 12+

21.25 Откройте, Давид. 12+

01.30 Познавательный фильм. 12+

РЕН ТВ

СТС

05.00, 03.05 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «Бодрый утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 «Минтранс». 16+
10.00 «Самая полезная программа». 16+
11.00, 13.00 «Венецианская тайна с Игорем Прокопенко». 16+
14.55 «СОВЕТЫ». 16+
16.00 «Информационная программа 112». 16+
16.55 ПРЕМЬЕРА «Судоплатов. Хроники тайной войны глазами очевидца». 16+
21.45 «ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙНЕР-СТРИТ». Криминальный триллер (Великобритания-США-Австралия). 16+
00.00 «АДРЕНАЛИН 2: ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ». Криминальный боевик (США). 18+
01.40 «БАНДА ЧИЧAGO». Боевик (США). 18+

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

06.30, 02.25 «БЕДНАЯ РОДСТВЕННИЦА». Романсики. 16+
06.45 «ОДИН ДОМ». Рождественская комедия (США). 12+
07.55 «ПРОСТО КУХНЯ». 12+
10.00 «100 мест, где поесть». 16+
11.05 ПРЕМЬЕРА «ЛИГА СУПЕРГЕРОВ». Анимационный фильм (Китай). 6+
13.00 «ПРИШЕЛЬЦЫ В ДОМЕ». Анимационный фильм (Германия-Дания-Люксембург). 6+
14.50 «МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ». Анимационный фильм (США). 6+
16.40 «МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ-2». Анимационный фильм (США). 6+
18.25 «МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ-3. МОРЬ ЗОВЕТ». Анимационный фильм (США). 12+
20.20 «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ». Фэнтези. 12+
22.45 «РУСАЛЬКА И ДОЧЬ НОРДА». Фэнтези-приключение. 16+
05.30 «ЖЕНЫ ВЫЗЫВАЛИ?». Начало. Мелодрама. 16+

ЗВЕЗДА

ТНТ

06.00, 05.15 Мультфильмы. О+
09.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+
10.30 «ПРИГУЧАЯ БРАТВА». Фэнтези (Франция-США). 6+
12.30 «ПОД ПРИКРЫТИЕМ». Боец (США). 16+
14.30 «АГЕНТРИ НУЛЯ». Боец (Китай-Гонконг-Нидерланды-США). 16+
16.45 «ОГНЕТЫЕ НАПАРИНИ». Боец (Китай-Гонконг-Нидерланды-США). 16+
19.00 «ПАРКЕР». Боец (США). 16+
21.15 «ПЕРЕВОЗЧИК: НАСПЛЕДЕ». Боец (Франция-Китай-Бельгия). 16+
23.15 ПРЕМЬЕРА «СКРЫТАЯ УГРОЗА». Триллер (Австралия). 18+
01.15 СЕРИАЛ «ЧТО ТРЕБОВАЛОСЬ ДОКАЗАТЬ». 16+

07.00 «Однажды в России». 16+
11.30 «Что куда». 16+
12.00 «Битва экстрасенсов». 16+
15.55 «Экстрасенсы». Битва сильнейших». 16+
21.00 «Большой хит». 16+
23.00 «Ненсионский стандарт». 18+
00.00 «Stand up». 18+
01.00 «Погоня». 16+
02.50 «Однажды в России». 16+

7 СЕНТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

06.00 Новости
06.10 «Играй, гармонь любимая!». 12+
06.55 «Часовой». 12+
07.25 «Здоровье». 16+
08.30 «Логолипия». 16+
09.10 «Непутевые заметки» с Дмитрием Нарышкиным. 12+
09.30 «Мечталлион». Национальная Лотерея. 12+
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
10.15 ПРЕМЬЕРА «Аханат». Семейный. 12+
11.05 «Повара на колесах». 12+
12.15 К 155-летию со дня рождения Александра Чурилова. «Погориц». 16+
16.10 ПРЕМЬЕРА «Сахалин – земля героев». Концерт, посвященный окончанию Второй мировой войны. 12+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.45 ПРЕМЬЕРА «Аманат». Драма. 12+
21.00 «Время»
23.00 СЕРИАЛ «ТРИ

МЕСТА ЗНАТЬ НАДО!

К истокам маотая

Репортер «Труда» побывал там, где производится легендарный «национальный алкоголь Китая»

Небольшой городок Маотай в провинции Гуйчжоу на юго-западе Китая, где изготавливается этот традиционный крепкий алкоголь, хотя бы раз в жизни стремится посетить каждый китаец. MOUTAI – национальная гордость и один из самых известных мировых алкогольных брендов, за которым стоят вековые традиции и кропотливый труд. Китайцы приезжают в этот город семьями – чтобы прикоснуться к истории. А вот российские журналисты – нечастые гости в китайской глубинке.

ОЛЬГА ЩЕРБАНОВА
МАОТАЙ – МОСКВА

Семь часов полета из Москвы в Пекин, затем три часа – до столицы провинции Гуйчжоу города Гуйян, потом еще столько же на автобусе в Маотай – и ты словно переместился на машине времени в прошлое. Узкие улочки, невысокие дома с загнутыми вверх углами крыш и узорчатыми решетками на окнах. А вокруг горы, горы... В небольшом по китайским меркам городке Маотай, расположившемся на берегах стремительной реки Чижуй, проживают около 60 тысяч человек, из них примерно 42 тысячи работают на заводе, производящем знаменитый напиток. Немудрено, что на улочках в туристической зоне столько магазинов, где вам предлагаю купить эту водку. Кто-то из продавцов сам владеет мини-производством, кто-то берет на реализацию готовую продукцию. А в общем-то, едва ли не каждый житель так или иначе связан с маркой MOUTAI.

Да и гости сразу это чувствуют, въезжая в город: тувит особый аромат, в котором слышатся отчетливые нотки сорго с яркими фруктовыми, цветочными и пряными травяными оттенками. А самые чуткие носыловят еще и аромат соевого соуса.

По дороге на завод нам рассказывают, что промышленное производство здесь было основано в 1950-х годах, а в 2005-м легендарный цех был включен в число национальных демонстрационных объектов промышленноготуризма. Экскурсия на завод включает посещение упаковочного цеха и второго цеха, одного из старейших объектов по производству байцю («белое вино») – традиционно-



Наш репортер «помог» китайским товарищам в их нелегком труде.

Новым годом, тогда запускаются дополнительные производственные линии, а сейчас, в августе, можно сказать, затишье. Одним из моментов упаковки является ручное завязывание ленты. Нам дают возможность в этом попрактиковаться, но с первого раза ни у кого не получается справиться с этой, казалось бы, несложной задачей.

К слову, упаковочном цехе все приметы современного производства: автоматизированные линии, сотрудники в белых халатах. Другое дело – производственный цех. Мускулистые рабочие, стоя босиком, вручную разравнивают сырье. Из автоматики лишь управляемый крановщикей большой чан, перемещающий ингредиенты в нужную точку.

да с завода готовой бутылки проходит не менее пяти лет. Основное сырье – сорго и пшеница.

– Одним из важных этапов производства является ферментация с использованием закваски, по-китайски «ци», – поясняет Чжао Вэйсин. – Технология ее изготовления насчитывает много веков. К формированию закваски приступают ежегодно в пятый день пятого месяца по лунному календарю. В качестве сырья используется дробленая пшеница, которую помещают в деревянные ящики и разводят водой. Далее формуются брикеты, которые оставляют во влажном помещении. Так запускается процесс брожения. За-

СВЯЩЕННЫЙ НАПИТОК

Китайцы относятся к маотаю с благоговением – для них это священный напиток. Крепость «правильного» маотая – 53%, много из заплом такого не выпьешь, употребляют его крошечными рюмками по 6–7 граммов. В России MOUTAI называют премиальной китайской водкой, хотя по технологии он ближе к виски или коньяку.

С маотаем связано множество легенд. Об истории этого напитка рассказывает экспозиция одного из крупнейших в мире музеев, построенного в Маотае на средства компании-производителя. Здесь все-все – от истоков до сегодняшних дней. По огромному музею можно бродить хоть целый день. О напитке рассказывается на китайском и на английском языках. В частности, сообщается, что «точную» дату начала производства установить сложно, однако название «маотай» закрепил за напитком в 1704 году указ императора династии Цин. Хотя сама история насчитывает уже несколько тысячелетий.

«Выход в свет», за пределы страны, легендарного напитка состоялся в 1915 году. Тогда три китайских предприятия привезли свой продукт на Панамо-Тихоокеанскую выставку в Сан-Франциско. Пока на них никто не обращал внимания. Пока один из предпринимчивых коммерсантов словно невзначай не разлил бутылку. Надо знать, что аромат напитка очень стойкий, многих он привлек, и от желающих продегустировать после такого фокуса уже не было отбоя. Итогом стала золотая медаль. Всего же на счету MOUTAI десятки побед на крупных международных конкурсах, не говоря уже о локальных мероприятиях.

Титул «национального алкоголя Китая» MOUTAI получил в 1951 году, после окончательной победы Коммунистической партии в продолжительной гражданской войне. Этому историческому этапу посвящен отдельный зал экспозиции. «Когда Красная армия после долгого марша прибыла в город Маотай, целебный напиток помог восстановить солдатам силы, – рассказывает на одном из стендов. – В то трудное время, когда не было достаточного количества медикаментов, маотаев протирали раны, чтобы снять воспаление и боль. Чудесным образом он помог облегчить страдания солдат во время их долгого и трудного похода».

Вожди победившей Компартии не забыли об этом. Вскоре три местных завода были объединены в национальное предприятие, которое с того времени производит MOUTAI по единому рецепту. И только его подают на государственных приемах и дарят самым почетным гостям. Напиток считается одним из самых дорогих в мире: бутылка настоящего MOUTAI стоит от 30 тысяч рублей.

Среди других туристических объектов местечка Маотай – исторический цех, где зарождалось производство. По узкой улочке можно пройти в точно такой же цех, как мы видели на заводе. Любопытно, что и здесь нельзя фотографировать, хотя понятно, что рабочие лишь изображают работу – здесь все не более чем декорации.

В самой высокой точке городка театр. Туристам показывают зрелищное шоу с эффектными инсталляциями и музыкальным сопровождением об истории легендарного бренда. По ходу представления гости последовательно переходят из одного зала в другой. По задумке авторов, все следуют стройными рядами, а в финале действа выходят на площадку, откуда открывается панорамный вид на Маотай – город, где и сейчас творится история.

Неслучайно сюда стараются приехать семьи. И хотя туристической Меккой город пока не стал – здесь пока нет толпы туристов, каждый китаец считает большой честью сфотографироваться в музее на фоне огромного стендса, где размещены все разновидности MOUTAI. Это место напоминает стены славы, где многовековая история бренда как на ладони.

Справка

● По данным информационного агентства Синьхуа, по итогам первого полугодия 2025 года чистая прибыль китайского предприятия по производству алкогольных напитков «Гуйчжоу Маотай» достигла 45,4 млрд юаней [около 6,347 млрд долларов].

ЮР-СОВЕТЫ

Юрий КОЧЕРГИН
практикующий юрист,
стаж – 30 лет



Где соломку подстелить

– Я хочу продать земельный участок и дом, которые достались мне по наследству пять лет назад. Какие документы мне понадобятся и какие налоги я буду должна оплатить?

– После вступления в наследство вы становитесь собственником недвижимости и обязаны ежегодно уплачивать два вида имущественных налогов: налог на имущество физических лиц – на дом (или другую постройку) и земельный налог – на участок. Оба налога начисляются автоматически на основании данных из Росреестра. Федеральная налоговая служба направляет уведомление по почте или в электронном виде (через личный кабинет налогоплательщика на [nalog.ru](#) и портал «Госуслуги»). Оплатить можно онлайн или в банке, срок уплаты – до 1 декабря года, следующего за отчетным. Важно: если есть задолженность, ФНС не даст справку об отсутствии долгов, а покупатель может потребовать ее для сделки.

Что касается налога при продаже недвижимости, полученной по наследству, вы освобождаетесь от уплаты НДФЛ, если прошло пять лет владения (ст. 217.1 НК РФ). Но для наследников от близких родственников (родители, супруги, дети, братья, сестры) минимальный срок владения сокращается до трех лет.

Для сделки вам потребуются документы:

- выписка из ЕГРН о праве собственности;
- квитанции или иные подтверждения об уплате имущественных налогов (часто просят покупатели).

Сам доход от продажи будет освобожден от НДФЛ, так как ваш срок владения превышает минимальный.

– Собираюсь пройти процедуру банкротства. Смогу я при этом продолжать пользоваться своими банковскими картами или их заблокируют?

– С момента принятия арбитражным судом заявления о банкротстве в отношении гражданина вводится одна из процедур – реструктуризация долгов или реализация имущества (ст. 213.25 ФЗ №127). На этом этапе все счета и карты должника блокируются банками. Операции по ним возможны только через финансового управляющего, а должник самостоятельно распоряжаться деньгами не вправе. Цель этих ограничений – исключить вывод активов и сохранить прозрачность имущественной массы.

При этом, в соответствии с п. 7 ст. 213.25 ФЗ №127, гражданина сохраняется право получать средства для личных нужд в пределах прожиточного минимума. Обычно это реализуется через перечисление на отдельный счет или карту, открытые по согласованию с финансовым управляющим. Блокировка действует на протяжении всей процедуры реализации имущества. Стандартный срок – от шести месяцев до года, который может быть продлен судом.

После завершения процедуры банкротства и вынесения арбитражным судом определения о ее окончании гражданин освобождается от обязательств, банки снимают блокировки с его счетов, и он снова получает право распоряжаться своими средствами. С этого момента банковские карты работают в обычном режиме.

Важно: в течение пяти лет при обращении за кредитом гражданин обязан сообщать банку о факте банкротства. Однако на банковское обслуживание – открытие счетов, получение зарплатных карт, использование дебетовых карт – это никак не влияет.

– Заказал корпусную мебель, но продавец мало того что привез не все, так еще доставил то, что я не заказывал. И теперь отказывается забирать лишнее. Что делать?

– Ситуация подпадает под нормы закона РФ «О защите прав потребителей» и Гражданского кодекса. Вам поставили не весь товар, который вы оплатили или заказывали, а это есть нарушение условий договора. Продавец обязан устраниить недостатки товара, если они были выявлены в момент передачи его потребителю. Если продавец не устранил недостатчу в разумный срок, потребитель имеет право на замену товара, на возврат уплаченной за товар суммы, на снижение цены или на устранение недостатков за счет продавца.

Также ст. 474 Гражданского кодекса говорит: если продавец не исполнил обязательства по передаче товара, покупатель вправе требовать исполнения этих обязательств или расторжения договора и возмещения убытков. Покупатель вправе требовать уплаты неустойки в размере, установленном договором или законом. Если поставщик отказывается решить проблему, смело обращайтесь в Роспотребнадзор или в суд: такие дела решаются в пользу потребителя.



1 Маотай со всех сторон окружена горами. Здесь не бывает температурных перепадов, что идеально для производства напитка.
2 На улочках «под стекрину» словно остановилось время.
3 Каждый китаец считает большой честью сфотографироваться на фоне «стене славы», где представлены все разновидности MOUTAI.

го китайского алкогольного напитка. Перед входом нас инструктируют, словно мы находимся в режимном объекте. Фотографировать запрещено – телефоны и фотокамеры оставляем на входе в камере хранения.

УНИКАЛЬНОЕ РЕМЕСЛО

Наш путь в святая святых для каждого китаца начинается с последнего этапа производства – упаковки. Сотрудницы, привыкшие к туристам «за стеклом», не обращают на нас внимания. На все вопросы отвечает сопровождающий нас товарищ, он же господин Чжао Вэйсин, совладелец компании, являющейся официальным дистрибутором MOUTAI в России. Выясняю, что зарплата упаковщиц в переводе на наши деньги составляет 60 тысяч рублей. Пик продаж традиционно фиксируется перед

Тут жарко, натуральное пекло. Кстати, зарплата у рабочих около 200 тысяч рублей. Однако в этот цех стремятся попасть не только из-за зарплаты. Здесь проходят школу мастеров-ремесленников, которые впоследствии могут открывать свои мини-производства. Почему нельзя механизировать тяжелый физический труд? Пробовали, установили автоматизированную линию. Но, говорят, это сказалось на вкусе напитка, пришлось вернуться к дедовскому методу.

Как уверяют создатели напитка, особую роль в нем играет чистейшая вода из стримальной реки Чижуй. В августе, в сезон дождей, река «отыхает» до октября. Много значит и здешние климатические условия. Город расположен в низине, со всех сторон окружены горами, поэтому здесь не бывает серьезных температурных перепадов. Ну и прибавьте к этому высококачественное сырье, выращенное на благодатной маотайской почве, богатой фосфором и азотом. Вот почему попытки перенести производство в другие регионы не увенчались успехом.

ЧЕМ ДОЛЬШЕ ВЫДЕРЖКА, ТЕМ БОГАЧЕ АРОМАТ

Процесс производства длительный и кропотливый. Как объясняют гиды, он включает пять основных процессов, 30 технологических операций и 165 технологических звеньев. От закладки сырья до выхо-

дом многоступенчатая дистилляция и выдержка. Чем больше выдержка, тем богаче аромат. Для создания новых вкусов и ароматов мастера прибегают к купажированию.

Газета зарегистрирована ФСКН за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС7-26000.

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе.

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АО «Редакция газеты «ТРУД»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «ТРУД»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

Телефон – (495) 221-58-18 (телефон/факс). E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы – (495) 692-65-57

E-mail: reclama@trud.ru

Знак № 1115-25

«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «ПФОГ» «Волоноламская типография». Адрес: 143600, г. Волоноламск, ул. Первомайская, д. 9.

Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01

<http://www.volokofset.ru>

E-mail: volokofset@mail.ru

Индекс: 10265, 32068, 50130, П4121.

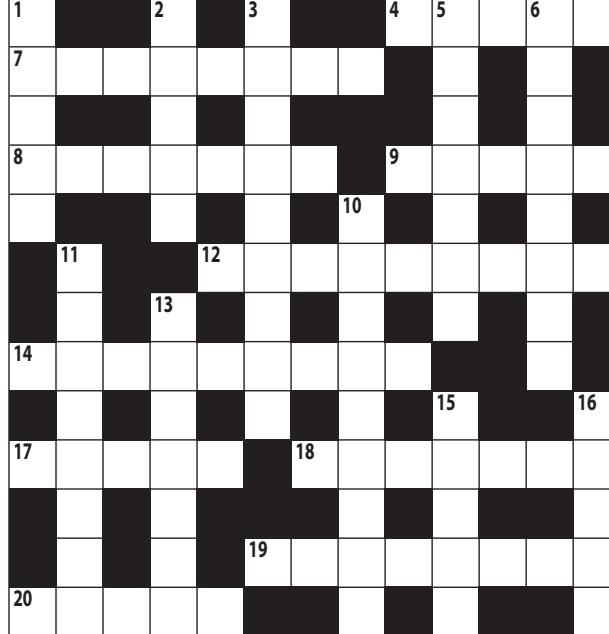
Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 580 000 экз.

Тираж в России 998 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru

</

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Родной город русского писателя Афанасия Никитина. 7. Словесная головоломка, в которой последняя буква предыдущего слова является первой следующего. 8. Актер, сыгравший роль Грэя в фильме «Альые паруса». 9. Стремительная птица, которая ни ходит по земле, ни взлетает с нее не может. 12. Монах-спасатель в Альпах, на шее у которого бочонок с ромом для согрева. 14. Древнегреческий врач, первым поклявшийся лечить людей. 17. План затрат на предстоящее мероприятие или ремонт. 18. Ученый, изучающий запахи. 19. Отдельное здание выставочного комплекса. 20. От него защитит тройной плевок через плечо.

По вертикали: 1. Насекомое на гербах Наполеона и Симферополя. 2. Пятнадцатилетний спортсмен. 3. Жучок, снующий по глади пруда. 5. По правилам его форма должна отличаться от формы остальных футболистов в команде. 6. Конь Дон Никола, видавший лучшие времена. 10. Сериал о жизни британской аристократии «...Даунтон». 11. Услуга в салоне для домашних любимиц. 13. На нее можно потратить материнский капитал. 15. Роскошный родич пианино, который иногда прячется в кустах. 16. «В камне спит, в железе просыпается, но бревну падает, по бревну бежит, до небес летит» (якунская загадка).

15. Поруб. 16. Дюрап. 17. Аббатство. 11. Таннин. 13. Нотера. 3. Боярка. 5. Бадарп. 6. Поницерт. To Beptikani: 1. Лягра. 2. Дюнод. 19. Ландшафт. 20. Гриза. 14. Линнхаген. 17. Гмета. 18. Дюмор. 8. Лахобон. 9. Грип. 12. Гербера. To roppacharini: 4. Тебп. 7. Ганхобап. 10. Ганхобап.

ПИТОМЦЫ



**ВЕЛИКИЙ
ПОЧИН**

На Урале школьники приравняли к московским пенсионерам

Екатеринбург стал первым городом России с бесплатным проездом школьников на наземном городском транспорте. Об этом объявил врио губернатора Свердловской области Денис Паслер.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

«Эта акция не временна, она всегда, — подтвердил замглавы города Рустам Галимов. — Что касается метрополитена, то есть поручение с 1 сентября снизить стоимость для школьников в три раза. На сегодняшний день на один вид транспорта стоимость проездного приблизительно 760 рублей, поэтому при снижении в три раза проездной для детей будет стоить около 200 рублей». Замглавы также пообещал вернуть «проездные деньги», если родители уже успели положить их на транспортные карты своих детей.

Теперь в мире есть две страны с бесплатным детским транспортом: Россия (но только в столице Урала) и Финляндия, где школьники, живущие дальше двух километров от школы, обеспечивают бесплатным проездным билетом, а далеко живущих в сельской местности и детей-инвалидов в школу бесплатно возят на такси.

Обская детская транспортная льгота есть в Китае: в метрополитены Пекина и Шанхая детей ростом до 1,3 метра пропускают бесплатно независимо от возраста.

В России многие города вводят детские транспортные льготы. Например, в Москве школьникам дают скидки 50%, а дошкольникам возят бесплатно даже в пригородных электричках. Но скандалы с льготами «зайчат» тоже хватает. В том же Екатеринбурге ввели девяностороннюю скидку при оплате проезда по QR-коду или NFC через Систему быстрых платежей — и тут же нашлась кондуктор, за克莱ившая табличку с QR-кодом в салоне автобуса рекламным объявлением. Возмутившейся пассажиркой страж транспортных доходов заявила, что оплата через QR «не работает».

Регулярно появляется информация о жестокостях в отношении детей-бездолетников, высаживаемых из автобусов посередине дороги даже в суровые сибирские морозы. Дети отвечают адекватно. В Челябинске на прошлой неделе кондуктор ударила ребенка, пытающегося проехать зайцем, утверждая, что уже заплатил за проезд. Женщина пригрозила забрать его самокат, а мальчик стал нецензурно оскорблять ее. Вступившие за «зайчонка» пассажиры возмутились: мол, на словах у нас дети — большое богатство стра-



ны, а на практике с них уже сегодня пытаются содрать побольше...

Госдума нынче опять поднимала вопрос о детских транспортных льготах, но безрезультатно. Весной спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко возмущалась, что школьников кто-то может высадить из общественного транспорта за неоплату проезда. И добавила, что в России было уделено большое внимание льготам, которые представляют транспортный комплекс, особенно семьям с детьми, однако не всегда они реализуются. Спикер Совфеда призвала усилить контроль за ситуацией, поскольку до сих пор «школьника кто-то имеет право высадить из автобуса». Обращаясь к министру транспорта, Матвиенко призвала наладить более эффективную систему контроля. Но вот вопрос: какого контроля и за кем?

Транспортники не понимают: их работа стоит немалых денег, а кто возместит ущерб от безбилетных проездов, если они станут (и порой становятся) массовыми? Хотя пока никто толком не знает, сколько потенциальных детей-бездолетников может оказаться в том или ином городе или регионе, если сделать их проезд официально бесплатным. Посильны ли будут возмещения бюджетных затрат на малолетних пассажиров?

А тем временем детей в России становится все меньше. По данным Росстата, в 2023 году в стране родились 1,213 млн детей — такого низкого показателя не было с 1999 года. Статистики обещают, что рождаемость в стране будет падать и дальше. Но радовать-ся такому решению проблемы безбилетников как-то не хочется...

Собака-улыбака

После того как я узнала, что в ближайшую субботу, 30 августа, впервые в столице на ВДНХ пройдет костюмированный парад королевских корги, эта порода стала попадаться мне буквально на каждом шагу. Не зря же в последние годы ее представители удерживают лидерство во всевозможных рейтингах популярных питомцев. Ожидается, что в мероприятии примут участие больше 200 собак. Для тех, кто давно подумывал завести корги, это хороший повод познакомиться с породой поближе.

ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА

сказочных гласит, что корги были подарены людям феями. Они использовали корги в качестве ездовых собак, и, как уверяют некоторые владельцы, на спине их питомцев сохранились отметины от седел мифических существ. Однако реальность проще и понятнее: вельш-корги — коренная порода из Уэльса, которая изначально использовалась как пастушья собака. Небольшие размеры и природная склонность к обучению позволяли корги легко уклоняться от ударов копыт и быть надежными напарниками пастухов.

Владельцы корги уверяют, что их питомцы — умнейшие создания. С этим можно, конечно, поспорить, но в сообразительности им не откажешь. Многие становятся главными членами

ми семьи, хотя это скорее от неопытности владельцев. Исправить ограхи воспитания помогает кинолог, потому как освоить базовые знания из общего курса дрессировки для корги не проблема.

С содержанием породы особых трудностей не бывает. Несмотря на то что они являются обладателями густой шерсти, их не нужно часто купать. Линяют корги дважды в год. В период линьки, конечно, потребуется более частое вычесывание — до трех-четырех раз в неделю, чтобы удалить выпадающую шерсть и предотвратить образование колтунов. В остальное время достаточно вычесывать один-два раза в неделю.

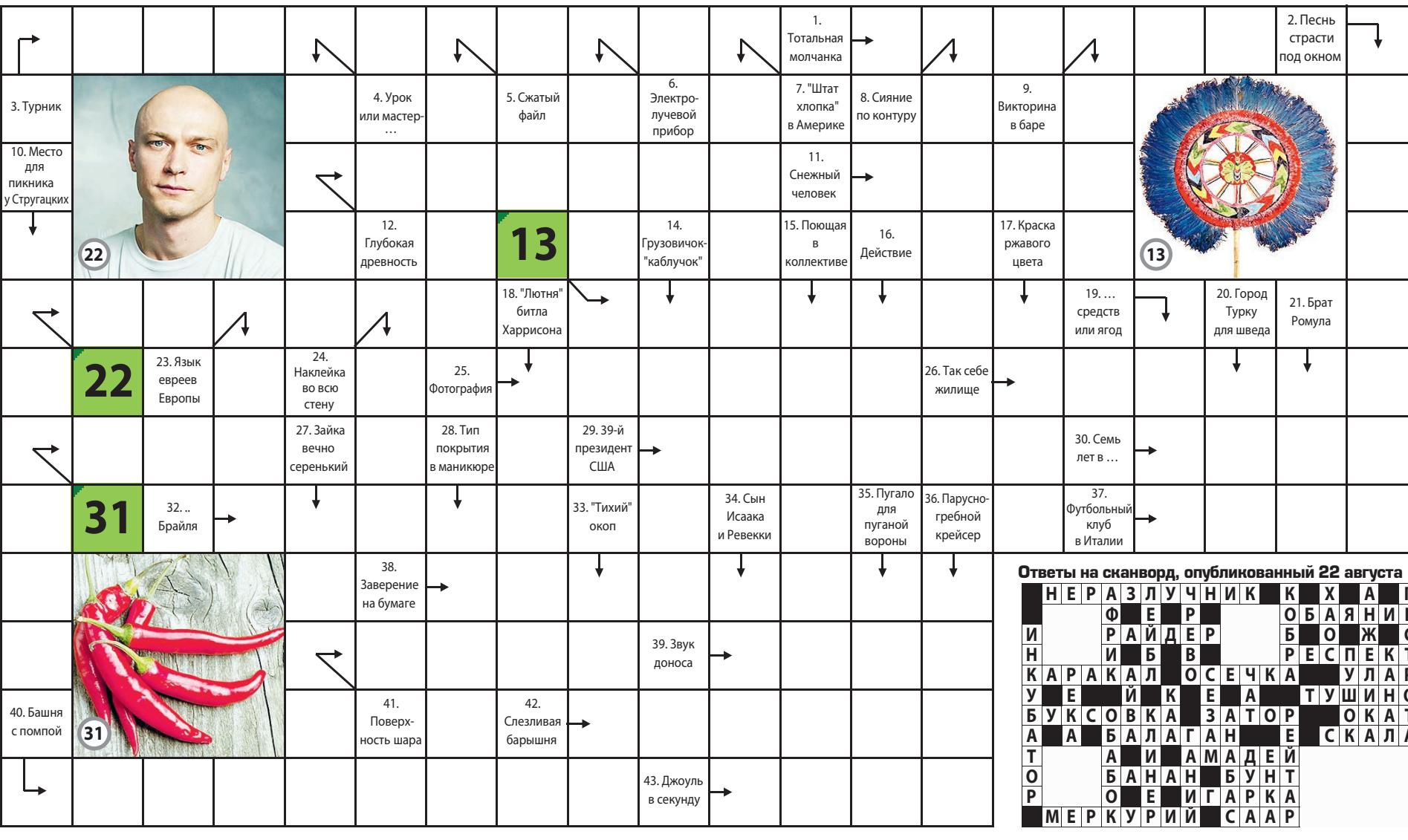
А еще эти собаки умеют улыбаться. И за эту свою особенность владельцы им могут простить любые капризы. Улыбчивые корги довольно часто становятся героями мемов. Вообще эта порода считается одной из самых дружелюбных — любого незнакомца они готовы приветствовать чуть ли не как родного. При этом они обязательно будут отслеживать внимание к собственной персоне. Для некоторых так важно участие хозяина, что в случае равнодушного отношения они могут начать вредничать и сознательно напрашиваться на наказание. Пусть их хотя бы поругают, но зато заметят, а это ведь тоже внимание!

На заметку

● Хотя корги отлично ладят с детьми, важно не забывать об их пастушьих инстинктах. Иногда они могут попытаться «управлять детьми», слегка покусывая их за пятки. Однако такое поведение легко корректируется правильным воспитанием.

**НАШ
ТРУД -
ВАШ УСПЕХ!**
Об условиях размещения рекламы
в «Труде» вы можете узнать
по телефону
(495) 221 58 18

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ



Ответы на сканворд, опубликованный 22 августа

H	E	A	Z	L	U	C	N	I	K	X	A
I	F	E	R	O	B	A	J	I	E		
H	P	A	I	D	E	B	O	J	C		
N	I	B	V	R	E	C	P	E	K		
U	E	Y	K	E	A	T	U	S	H	I	N
Y	U	K	S	O	V	A	Z	A	T	O	O
U	A	K	A	L	O	S	E	C	K	A	L
T	A	I	A	M	A	D	E	E	S	C	A
O	B	A	B	A	L	G	A	N	A	A	L
P	B	A	B	A	N	H	E	S	C	A	L
M	E	R	K	U	R	I	S	A	A	R	L

Россия превращается в страну небоскребов:
сегодня 28% возводимых домов превышают по высотности 25 этажей

Очень живописная развалина

Почему кирпичи падают на голову с такой завидной регулярностью

• ТЕМА
С ПРОДОЛЖЕНИЕМ •

«Четыре дома обрушились за неделю» – под таким заголовком «Труд» опубликовал 8 августа статью-расследование о ветшающем в российских регионах жилье. И вот приходит возвращение к теме – на этот раз ЧП произошло в Северной столице.

ИРИНА СМИРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Августовским вечером проходил в центре Петербурга на Невском проспекте усыпили грохот: в жилом доме №103 обрушилась его часть. Пересяктия не выдержали несогласованной перепланировки, и со второго этажа, где шел ремонт, мешки с мусором и стройматериалами рухнули в квартиру этажом ниже, подняв тучу пыли. Под завалами оказались люди: один погиб, другой с травмами извлечен из-под строительного мусора и госпитализирован. Еще двое успели выскочить из опасного места. Возбуждено уголовное дело за нарушение правил безопасности при строительных работах.

А в доме №1/44 по Большой Зелениной, который рухнул год назад, по счастью, никто не погиб. Жильцов вывели из аварийного здания за несколько часов до обрушения перекрытий. Там, кстати, тоже было возбуждено уголовное дело по той же статье УК против строителей. А еще пользователи соцсетей напомнили, что в декабре 2023-го рухнул шестиэтажный дом по Гороховой, 73...

Дома в центре Петербурга падают регулярно. Аварийных домов, простоявших по 120 лет без ремонта, в центре Северной столицы немало. Здания ветша-



фото из открытых источников

Многострадальный дом №1/44 по Большой Зелениной разрушился год назад.

ют, а им в лучшем случае подновляют фасады и красят крыши, не интересуясь перекрытиями и фундаментами. «Ситуация на Большой Зелениной – разовый случай», – успокоил спикер Законодательного собрания Петербурга Александр Бельский. Но разве это так?

Рухнувший год назад дом на Большой Зелениной власти обещали восстановить к концу 2025 года, но что-то плохо в это верится. Кирпичное пятиэтажное здание по-прежнему огорожено, а поскольку оно угловое и выходит на несколько улиц сразу, то весь квартал перекрыт. До катастрофы здесь было оживленное автомобильное движение, а теперь образовалась мертвый угол, отстойник. Рядом с аварийным зданием – завалы чего-то строительного, внутренние конструкции дома открыты, по-прежнему на месте провала не восстановлена крыша, не закрыты окна, нет тепло- и

20 лет

назад этот дом признали аварийным, но в нем жили люди до

того дня, пока часть дома не рухнула

меньшими перекрытий и перекладкой аварийных участков стен, что сопоставимо со строительством нового здания на этом месте. В связи с чем целесообразен снос существующего здания». К такому выводу о судьбе постройки

гидроизоляции. Вторую зиму дом будет открыт всем ветрам? А он ведь еще 20 лет назад был признан аварийным.

«Выполнение капитального ремонта отдельных квартир дома не целесообразно и не оправдано. По техническому состоянию и общему физическому и моральному износу здание требует комплексной реконструкции с полной за-

1902 года пришло правительство Петербурга еще в начале 2000-х. В том отчете говорилось о полном износе дома.

С тех пор еще трижды специальные комиссии признавали здание аварийным, но дальше слов дело не шло. На головы людей сыпались кирпичи из несущих конструкций. Жильцы боялись ложиться спать в обветшавших помещениях. В 2021-м в одной из квартир ванна провалилась с третьего этажа на второй. В 2022-м трещины пошли по эркеру, под окнами стало опасно ходить. Тем не менее в доме, где сыпались конструкции, подрядчики ремонтировали то фасад, то крышу. И вот после прошлогоднего обрушения 30 человек остались без жилья. Разумеется, никто из чиновников ответственности за это не понес. Только замгубернатора по вопросам ЖКХ Евгений Разумишин, уверяющий накануне, что никакой угрозы

здесь нет, заявил, что обрушение произошло «в контролируемом режиме». После этих слов перекрытия с последнего по первый этаж рухнули, улицу заволокло пылью, квартал оцепили.

Кому-то из жильцов несчастного дома досталось переезд в маневренный фонд, кому-то приходится ютиться по углам у родственников, кто-то снимает жилье. Среди них есть и семьи с детьми, и пожилые люди, всю жизнь обитавшие в этом доме. Переселены в аварийном порядке жильцы даже вещи не сумели толком собрать, а в аварийное здание никого не пускают. Только мародеры там орудуют время от времени. Поэтому, лежат по строительным лесам. Прошлой осенью одна из жительниц под контролем МЧС пробралась домой и заметила, что дверь в ее комнату взломана, ценные вещи пропали. Написала заявление в полицию, пока безрезультатно. И никто ничего не сообщает жильцам о дальнейшей судьбе дома, все живут в подвешенном состоянии.

Как это ни парадоксально, сам дом №1/44 по Большой Зелениной признан аварийным лишь частично. «Ограниченно работоспособный, с аварийными участками» – такой перечень экспертов из технического отчета об обследовании здания устроил Городскую межведомственную комиссию. И потому его ремонтируют тоже выборочно: «На данный момент выполнены контраварийные мероприятия, демонтаж оставшихся чердачных и межэтажных перекрытий, усиление фундамента в зоне обрушения, частичный ремонт кирпичной кладки, устройство армопояса». Жильцы переживают: «Интересно, что будет со второй несущей стеной, которая изначально не планировалась к ремонту, а сей-

час в плохом состоянии». На эти вопросы им не ответили.

Капремонт в центре города проходил и при советской власти, с 1980-х. Тогда граждан отсыпали, укрепляли перекрытия, проводили новые коммуникации, а уже потом ремонтировали кровлю. Сейчас в доме на Большой Зелениной все поставлено ног на голову: отремонтировали фасад, за которым рухнули перекрытия. Жительница Мария рассказывает, как еще три года назад, пройдя все городские инстанции, она писала в Госдуму про то, что установленный в стене дома маячок треснул: «В нашей коммунальной квартире страшно жить! Страшно мыться в душе, находиться на кухне: того и гляди упадет кирпич на голову либо провалишься этажом ниже. Мы пишем во все инстанции, но наша УК Петроградского района закрывает глаза на мольбы о помощи!» Ответа не последовало, а когда Мария и ее мать попросили о помощи губернатора Александра Беглова, их просто заблокировали в соцсетях градоначальника.

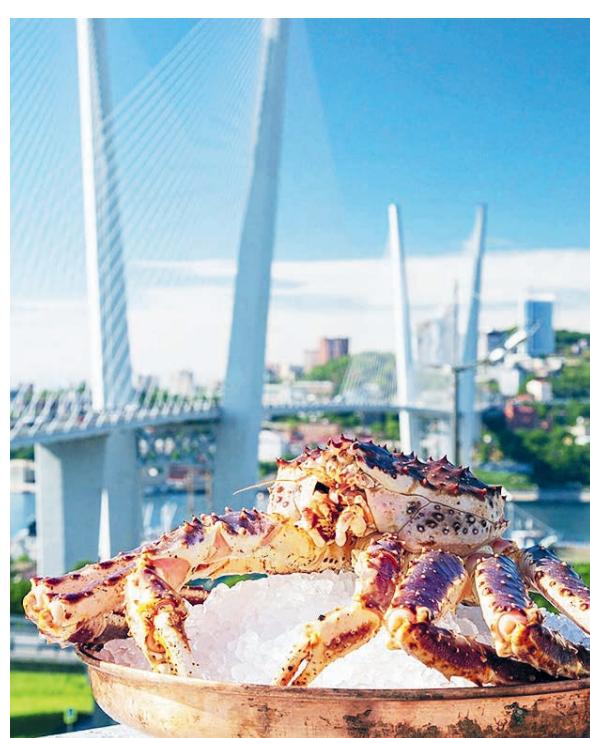
Между тем президент Владимир Путин еще в 2021 году требовал от правительства «вытащить россиян из труб» и не допускать появления новых аварийных домов. На эту программу из федерального бюджета дополнительно было направлено 45 млрд рублей.

«Мы принимаем меры для ускоренного расселения граждан из жилья, которое стало непригодным для жизни до 1 января 2017 года. Эта задача должна быть выполнена до конца текущего года», – заявил премьер Михаил Мишустин на совещании – именно в тот день, когда в центре Петербурга рухнул дом №1/44 по Большой Зелениной. Признанный аварийным, напомним, 20 лет назад. ■

СЮЖЕТЫ

Краба заказывали?

Фестиваль русского краба открывается во Владивостоке. Это гастрономическое событие приурочено к презентации филиала Национального центра «Россия» в Приморском крае. По такому случаю команда поваров готовит большую уху из краба. Гости фестиваля смогут также попробовать пельмени и блины с крабовым мясом. Остается только позавидовать дальневосточникам: для кого-то краб – редкий деликатес, а для них – повод собраться и повеселиться.



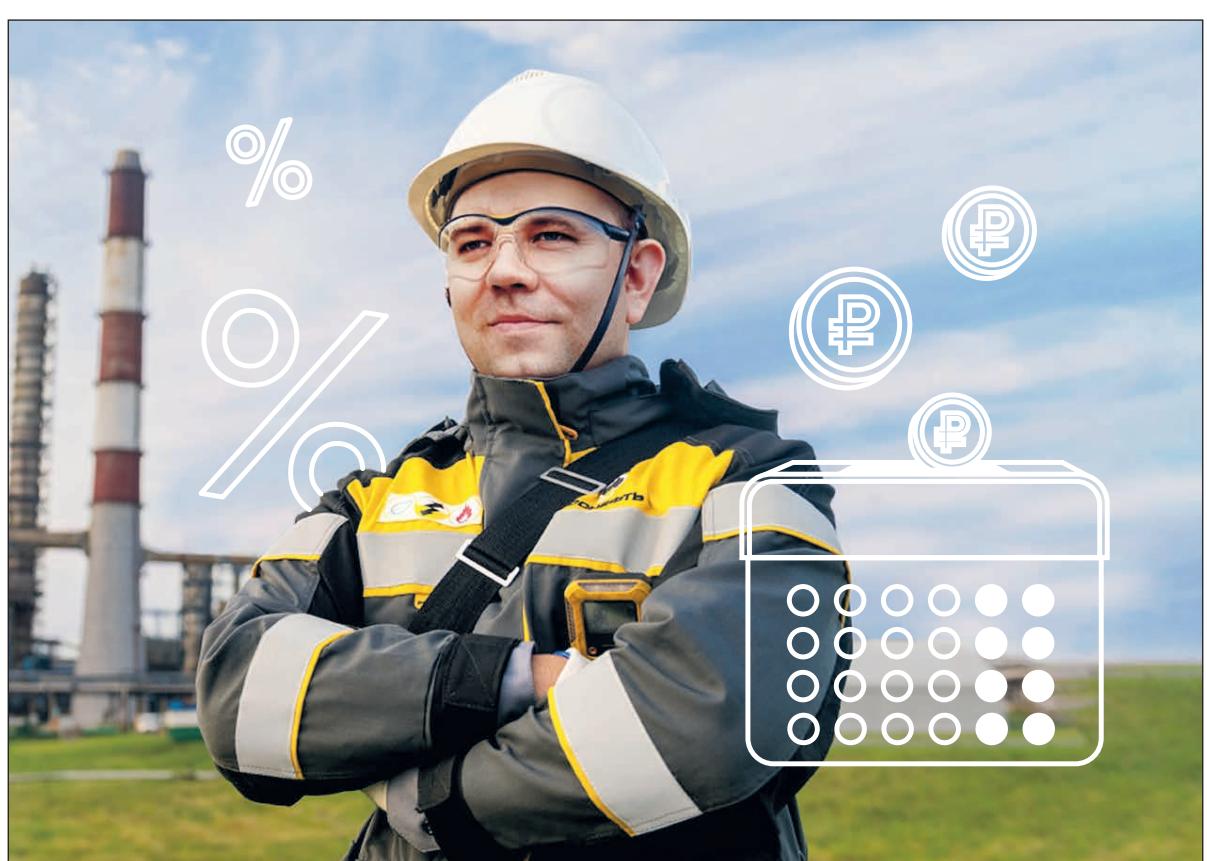
Помолились за здоровье горняков

В Кузбассе сложилась традиция: накануне Дня шахтера в храмах региона совершаются молебны о здравии тех, кто добывает уголь. Что объяснямо: горняцкий труд – тяжелый и опасный, он требует силы духа, апорий и защиты высших сил. Вот и в соборе Рождества Иоанна Предтечи в шахтерском городе Прокопьевске прошла служба, на которой присутствовали молодые горняки и ветераны, а также губернатор Кузбасса Илья Середюк. После молебна открылся фестиваль «Золотые купола», где звонари показали свое искусство, а вечером прошел концерт симфонического оркестра.

Сила мата и хвата

Когда человек испытывает сильные эмоции, у него возникает желание выругаться. Про это мы и сами знаем, но европейские исследователи совместными усилиями выяснили природу этого явления. Оказывается, брань стимулирует выработку адреналина, который влияет на нервную систему, смягчая стресс. Опытным путем они установили, что ругательства вызывают у участников эксперимента эмоциональный подъем и прилив сил. Впрочем, все это еще не говорит о том, что материться – хорошо...

ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ЛЕРНЕР



ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР www.vbrr.ru или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.

ВБРР

Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)

8 (800) 700-03-49
www.vbrr.ru

ОБЪЯВЛЕНИЕ
АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»
извещает о проведении открытого одностадийного тендера № 7071-ОД
на право заключения договора
на оказание услуг по разработке технологии экологического биомониторинга акватории Черного моря в районе размещения Морского Терминала АО «КТК-Р».
Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендера»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ
АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»
извещает о проведении открытого одностадийного тендера (7081-ОД)
на право заключения договора на «Выполнение работ по текущему ремонту зданий и сооружений на НПС-4, НПС-5, НПС Кропоткинская, НПС-7, НПС-8 ЗР АО «КТК-Р».
Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендера»).

О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРОВ
6 и 20 октября 2025 г.
Государственная корпорация развития «ВЭБ.РФ»
проводит тендера по реализации средств в индийских рупиях (код C45), а также (по необходимости) тендера по реализации средств в долларах США по расчетам с Вьетнамом (код P25).
Подробную информацию можно получить на интернет-сайте Государственной корпорации развития «ВЭБ.РФ» (WWW.VEB.RU) или по телефонам Блока «ВЭБ-Агент: Экспертиза. Опыт. Компетенции»: (495) 604-65-65, доб. 67-29, 74-82, 69-34

на правах рекламы

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

Круглосуточно,
звонок по РФ бесплатный

В Москве открылся фестиваль искусств «Горький+», в рамках которого на сценических площадках пройдут бесплатные спектакли и концерты

«Танец – лучший способ выразить себя»

Разговор с Норхе Седеньо Раффо – маэстро с Острова свободы

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

В Санкт-Петербурге прошел XXVII фестиваль современного танца Open Look. Настоящим подарком для любителей этого искусства стала премьера балета «Кредо» для «Канон Дэнс», созданного блестательными танцовщиками и хореографами Кубы. Гости провели в Петербурге еще и четырехдневный мастер-класс, во время которого открыли волшебный мир современного танца поклонникам этого жанра. Нашему корреспонденту удалось побывать с основателем и директором Otrolado Dance Company – одного из самых интересных и мощных явлений на современной кубинской сцене.

ТАТЬЯНА БОЛОТОВСКАЯ

Mаэстро Норхе, можете ли вы сказать, что объединяет российских танцоров с кубинскими, ведь мы с вами такие разные? Хотя бы потому, что на Кубе 300 дней в году солнце, а у нас – дождь?

– Конечно, кубинские танцоры отличаются от российских. И дело не только в климате, но и в окружающей реальности, накладывающей отпечаток на все: на жизнь, быт, искусство. Другая культура, другая экономика, другие социальные условия. У вас, в России, самая сильная школа классического балета, потрясающие традиции. И для нас это был очень серьезный вызов: привезти в Петербург нечто новое в танце. Но говоря о том, что нас различает, не могу не сказать о главном и определяющем: российских и кубинских мастеров сцены объединяет страстная любовь к танцу.

– Чему самому главному вы учите своих танцоров?

– Прежде всего стремлению постоянно совершенствоваться, не останавливаться на достигнутом. Хочешь достичь высокой цели – работай не на 100, а на 200 процентов. И я говорю сейчас не только о развитии своего тела как инструмента. Нет! Нужно развивать интеллект, свою душу. Танцует человеку возможность говорить на языке, понятном во всем мире без переводчика. Но чтобы тебя действительно понимали без слов, ты должен быть близок к совершенству.

Еще стараюсь донести до коллег мысль о вреде привычного. Если ты любишь кофе и пьешь его каждое утро, это не так страшно. Но если ты готов в своей про-



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ФЕСТИВАЛЯ OPEN LOOK

Больше 20

постановок создали эти кубинские мастера современного танца. Перед тем как приехать в Петербург, они показали свое искусство в Испании и Германии

реальности. Что касается вашего вопроса, могу сказать: я всегда был прямым человеком, причем в первую очередь старался быть внутренне свободным.

– А как научиться быть свободным?

– Очень просто: заниматься любимым делом, жить любимым человеком, быть открытым миру, радоваться жизни и не тревожиться напрасно о том, что о тебе подумают окружающие. Искусство и жизнь очень связаны, переплетены. У нас на Кубе есть обычай смеяться над проблемой, если ее решение вне твоих сил. А что, тоже выход.

– Расскажите о вашей танцевальной компании Otrolado, что в переводе значит «другая сторона».

– Мы хотели развить современный танец на Кубе, показать новый уровень. Тут важна каждая деталь. А еще у человека должно быть стремление к изучению разных жанров – и латино, и фламенко, и джаз, и модерн, и класика... Наша работа в классе начинается с общефизической тренировки, которая длится полтора

часа. Иногда это общая медитация. А после этого – восемь часов тяжелой работы. Это и есть основа для создания балета. Причем это не просто работа, а вся наша жизнь. Мы – команда, семья. Сейчас в ней 10 человек. Мы создали больше 20 постановок, которые регулярно показываем не только на Кубе, но и в Европе. Перед тем как приехать в Петербург, у нас был тур по Испании и Германии.

– Вы согласны с фразой Джеймса Брауна «Любую проблему можно решить танцем»?

– Безусловно, да. Но я бы добавил еще к этому: «танцуй и созида». Танец для меня – лучший способ выразить себя, понять, кто ты на самом деле, чего стоишь в этой жизни.

– Можно ли в танце высказаться на политическую тему?

– Вполне. В работе, которую мы показали вашим зрителям, много сказано про войну и любовь, про счастье и надежду – просто главное, что нас ведет по жизни.

– Одна из тем ваших мастер-классов называлась «Два тела. Один голос». Эти слова как нельзя лучше отражают ваши отношения с Таис. Вы давно вместе? Не устаете ли вы друг от друга, ведь вы рядом и на работе, и дома?

– Я директор, ответственен за все, что творится в компании. Таис же в основном работает с танцовщиками. Она понимает меня с полуслова. Даже тогда, когда я сам не совсем понимаю, что у меня в голове – иногда там царит хаос. Между нами есть уникальная связь. Мы очень доверяем друг другу. Таис – одна из самых потрясающих танцовщиц, которых я встречал. И я благодарен судьбе, что могу работать с ней.

– Как вы познакомились с Таис?

– Я был педагогом в танцевальной школе, в которой она танцевала. Ей было лет 16–17. Я был потрясен, до чего она хороша, был сражен ее мастерством. Через три года мы начали вместе работать в Национальном балете Кубы и стали встречаться. Когда я увидел, как она танцует, я подумал, что вообще ничего не умею.

– Вы с Таис прекрасная пара не только на сцене, но и в жизни. Что самое главное в отношениях между мужчиной и женщиной?

– Боюсь, я вас не удивлю: в первую очередь должна быть любовь. Еще очень важны честность, верность, взаимное уважение. Если у вас все это есть, остальное приложится. ■

Сокуров вернулся в Венецию с записной книжкой

• ФЕСТИВАЛИ •

Конкурсным фильмом «Благодать» в постановке знаменитого итальянского режиссера Паоло Соррентино («Великая красота», «Молодость», «Молодой Папа», «Рука бога», «Партенопа») 27 августа на острове Лидо открылся старейший в мире Венецианский кинофестиваль. В неофициальной табели о рангах он занимает вторую строчку после Каннского киномаркета, но мощная программа способна вывести в этом сезоне Венецию в лидеры мирового фестивально-го движения.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
кинообозреватель «ТРУДА»

Многолетний директор Венецианского фестиваля Альберто Барбера был буквально завален новыми фильмами от самых известных режиссеров планеты. В итоге в разные фестивальные программы попали в общую сложности 76 картин. Из них 21 лента (вместо планируемых 18) оказалась в основном конкурсе. Непростая работа предстоит международному жюри, которое возглавил оскароносный американский сценарист и режиссер Александр Прайс, а компанию ему составили бразильянка Фернанда Торрес, румын Кристиан Мундзук, иранец Мухаммад Расулоф, француз Стефан Бризе, итальянка Маура Дельперо и китаянка Чжао Тао.

Большое количество заметных имен и фильмов оказалось во внеконкурсных программах, включающих игровое, документальное кино и даже мини-сериалы. В эти дни в Венеции можно будет увидеть новые работы Луки

Гуданьино («После охоты»), Вернеры Херцога («Слоны-призраки»), Гаса Ван Сента («Взрывное устройство»), Марко Беллокко («Портобелло»), Цая Минляна («Вернуться домой»), Софии Копполы («Марк Софии»), Джулиана Шнабеля («Рука Данте»). Кстати, последний из названных фильмов снял российский оператор Роман Васильев.

Одним из значимых фестивальных событий стало возвращение в Венецию выдающегося российского режиссера Александра Сокурова. В Италии, в том числе и на Мestre, неоднократно демонстрировались его фильмы, а в 2011 году он увез из Венеции «Золотого льва» за фильм «Фауст» по философской поэме Гете. На сей раз народный артист России в первый рабочий день фестиваля представил публике внеконкурсный документальный фильм «Записная книжка режиссера». Повторные сеансы – 29 августа и 5 сентября.

У нас еще будет возможность подробнее рассказать о фильме. Пока же можем сообщить, что с 1961-го по 1995-й Сокуров вел дневник, записывая день за днем размышления о событиях, общественно значимых и личных. И вот решил перенести эти заметки-раздумья на экран, проиллюстрировав их кинохроникой, фрагментами из фильмов той поры, музыкой. В итоге получился пятичасовой фильм – не тольколичный дневник Сокурова, но и летопись второй половины XX века.

«Это не публицистика и не политика, это попытка художественного осмысливания времени, художественная работа с документами, – рассказал о фильме режиссер. – Это передача лирическими и драматическими средствами моего впечатления, ощущения от времени, в котором я жил, жили мои соотечественники. Я имею в виду советских людей, потому что это кино о советском периоде жизни. О тревогах, которые мы испытывали тогда. И это не только о том, как жил, в общем-то, небольшой город Ленинград, но и том, что происходило вокруг Ленинграда во всем мире. Это фильм о рабочих людях, о заводах, о крестьянах, о культуре, науке, технологии, технике – о том, из чего состояла жизнь та-

кого маленького, но на самом деле великого города». ■

P.S. Фестиваль – это не только просмотры, фильмы, пресс-конференции. Это еще и гlamурные вечеरинки, и парад звезд, и возможность заполучить автограф от любых актеров. В фестивальных фильмах снялись Джулия Робертс и Кейт Бланшетт, Адам Драйвер и Шарлотта Рэмплинг, Эмма Стоун и Тони Сервилло, Джордж Клуни и Ларс Айдингер, Аль Пачино и Джон Малкович... Часть из них засветилась на церемонии открытия, часть появится ближе к концу фестиваля, который завершится вручением призов 6 сентября. Но уже сегодня можно не сомневаться, что фильмы, которые «прозвучат» в Венеции, примут участие в борьбе за оскаровские награды.

В России начались съемки исторической

драмы о советском историке и лингвисте Юрии Кнорозове, первым расшифровавшем письменность майя



ФОТО ЕВГЕНИИ ПРОНИНОЙ
ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕАТРОМ «ШАЛОМ»

Что нового слышно о мире у вас?

После летнего перерыва в афише «Шалома» – премьера, которой театр «обновил» полученное от департамента культуры здание бывшего Центра имени Мейерхольда на Новослободской улице. Худрук Олег Липовецкий в рамках открытого фестиваля искусств «Черешневый лес» поставил «Лисистрату» Аристофана. Пьеса о женщинах, сумевших прекратить долгую войну методом «сексуальной забастовки», написанная аж в V веке до нашей эры, сегодня кажется очень злободневной.

Сам автор, названный Аристотелем отцом греческой комедии, создавал «Лисистрату» в то время, когда на его родине шел 20-й год Пелопоннесской войны – и до ее окончания оставалось еще семь долгих лет. Вот Аристофан и предложил столь парадоксальный выход из затянувшегося кровопролития.

Сюжет кажется невероятным, однако он, слушается, повторяется не только на театральных подиумах. Так, в 2003 году активистка Лейла Гбови с движением «Женщины Либери за мир» организовала протесты против насилия и сексуальной забастовку, что привело не только к завершению 14-летней гражданской войны, но и к избранию первой представительницы прекрасного пола главой государства в этой стране. А сама Гбови удостоилась Нобелевской премии мира. О нескольких подобных историях говорится в программке нынешнего спектакля.

У нас в стране «Лисистрат» ставится не часто. Олег Липовецкий создал сценическую версию текста (использованием фрагментов перевода Адриана Пиотровского) – довольно остроумную. Вот, например, как звучит клятва женщин не соединяться с мужчинами до конца войны: «Не буду извиваться я лианою, не обниму, как медвежонок дерево...»

Спектакль красочен. Персонажи щеголяют в ярких костюмах, напоминающих о Древней Греции и... нынешней моде (девушки сплошь в коротких шортах). Та же эклектика царит и в декорациях: символизирующие мир оливки здесь достают из холодильника.

Сама Лисистратта является в красном одеянии (этот роль – прорыв для молодой Елизаветы Потаповой). Вершишь, что только такой энергичной и волевой умнице-красавице по силам объединить женщин из враждующих городов для того, чтобы прекратить многолетнюю расправу – раз уж мужчины не хотят или не в силах этого сделать. Лишь она способна сдержать соратниц, когда после долгого воздержания те стремятся улизнуть к мужьям. И достойно ответить напыщенному Андронику (Дмитрий Цурский), желающему подавить «бабий бунт»...

Пьеса Аристофана сложна для постановки. Ведь в ней соединяются две очень разные темы: трагическая – войны и пикантная – движущего миром основного инстинкта. Найти нужные пропорции не так-то просто. В «Шаломе» получился скорее веселый спектакль о феминизме с вспомнившимися вдруг песнями-шлягерами «Позвони мне, позови» и «Хочу быть с тобой». Актеры играют задорно, особенно уморителен Евгений Овчинников в роли колоритной спартанки Лампита, с легкостью побеждающей в бою предводителя мужчин. Но мне не хватило более сильного звучания темы тягот войны, а еще – электрических разрядов взаимного томления, мучающего оттого, что его невозможно утолить.

Впрочем, все испустила одна пронзительная сцена – когда рядом с Лисистратой появляется маленькая девочка, олицетворение ее самой в детстве. И они вспоминают, как хорошо было раньше вместе с отцом и братом, и сетуют на то, что эти два родных человека так долго на войне и борьбе, вернутся ли с нее. Увы, слова пьесы: «Что нового слышно о мире у вас?» – до сих пор как никогда актуальны, а ее хеппи-энд пока что выглядит недостижимой мечтой. ■

АННА ЧЕПУРНОВА

Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась досрочная
подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАК ЭТО БЫЛО | 7

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

П4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд 7»

Полную стоимость подписки
в вашем регионе (с учетом доставки)
можно узнать в ближайшем к вам
почтовом отделении

150 млрд за перемирие

Если бы сделка удалась, эта война могла закончиться намного раньше

• СВИДЕТЕЛЬСТВА •

«Принять это решение для меня болезненнее и вреднее, чем испить чашу с ядом. Но, уповая на Бога, пью ее, чтобы прекратить мясорубку. Я поклялся бороться до последнего вздоха, но вынужден учсть мудрое мнение военных экспертов» – эти слова предшествовали перемирию, вступившему в силу в августе 1988 года и завершившему войну, о которой у нас почти не знают. А между тем история весьма поучительная – хотя бы попытками заключить перемирие. Их было как минимум пять, а сработала лишь одна. Почему? Сейчас, когда переговоры о мирном соглашении между Россией и Украиной в очередной раз забуксовали, самое время узнать ответ.

МАРИНА КРЮЧКОВА

июня 1979 года и «чистил» армию и прочих силовиков. А еще Саддам опасался «экспорта» революции. И мстительность исламского лидера аятоллы Хомейни (на фото справа), которого он когда-то прославил, вынужден был изгнать из Ирака, где тот жил в изгнании. Война началась 22 сентября 1980 года. За несколько дней иракцы, пользуясь преимуществом в живой силе и технике, продвинулись на 50 км на юг и на 10–20 на север... остановились: слишком упорным оказалось сопротивление. А ведь в тех местах жили в основном арабы, а не персы, как в остальном Иране, и, по сведениям Саддама, они готовы были оказать сородичам иракцам поддержку. А нет! К тому же Хомейни, обращаясь к религиозным чувствам, призвал людей на священную войну. На фронте стали поступать тысячи добровольцев, что позволило армии атаковать волнами, одна за другой.

будут часами лежать под палящим солнцем. Ну а кто-то выживет и останется на всю жизнь инвалидом... Предвидя вопрос: а что ООН, почему не вмешается? Да нет, она вмешалась, но так беззубо, что резолюцию Совбеза, призывающую решить спор мирными средствами, мало кто заметил. Ни санкций тебе, ни осуждения агрессора. Впрочем, неудивительно. Для ведущих стран мира Саддам Хусейн тогда был «нашим сильным парнем в регионе». И к тому же творцом «экономического чуда»: к началу 1980-х уровень жизни в Ираке благодаря национализации нефтяной отрасли стал одним из самых высоких на Ближнем Востоке. А что с правами человека слабовато, да и лидер смахивает на диктатора – не страшно. Главное – предсказуемый, при нем экспорт нефти не пострадает. Но «истребам» удалось отстоять продолжение войны. Иран затре-

твовать не стал и продолжил «чесать солнышко» продвижение: теперь его целью стало «принуждение Ирана к миру». Но тот уже готовил контрнаступление, которое оказалось успешным: в 1982 году Иран освободил свои территории, и боевые действия переместились на территорию Ирака. И тогда Саддам кардинально изменил условия перемирия.

Теперь Ирак в одностороннем порядке объявил прекращение огня, согласился признать себя агрессором (это – репарации!) и... вернуться к условиям того договора, который два года назад прилюдно порвал. Мало того. Председник готов был стать король Саудовской Аравии, пообещавший выплатить Тегерану 50 млрд долларов (половина ВВП Ирана в 1981 году), если тот заключит мир. Большая часть правительства и сам Хомейни заколебались. Но «истребам» удалось отстоять продолжение войны. Иран затре-

Более 1 000 000

человек погибли с двух сторон на Ирано-иракской войне за восемь лет...

слышим о подобном каждый день в новостях. Она продолжалась, пока не был израсходован весь запас ракет. А вот про «танкерную войну» упомянуть стоит. К весне 1987-го она привела к тому, что стала угрожать международной торговле и экспортне нефти. Воюющие стороны топили флот друг друга, ведущим державам пришло вмешаться и проводить корабли под своими флагами – не всегда успешно. И тогда с подачи СССР в июле 1987 года Совбез ООН единогласно принял резолюцию №598, потребовавшую от Ирака и Ирана прекратить военные действия и отвести войска к международно признанным границам. А осенью генсек ООН посетил Багдад и Тегеран с призывом заключить наконец перемирие.

Понятно, что и Саддам Хусейн, и аятолла Хомейни подавали своему населению перемирие как большую победу. На снимке вверху установленный в Багдаде монумент «Мечи Кадисии», напоминающий о сражении при Кадисии в 636 году, в котором арабы разгромили персов. Второе название триумфальных арок – «Руки Победы»: дизайн кистей выполнен на основе снимков и гипсовых скелетов рук Саддама Хусейна. □

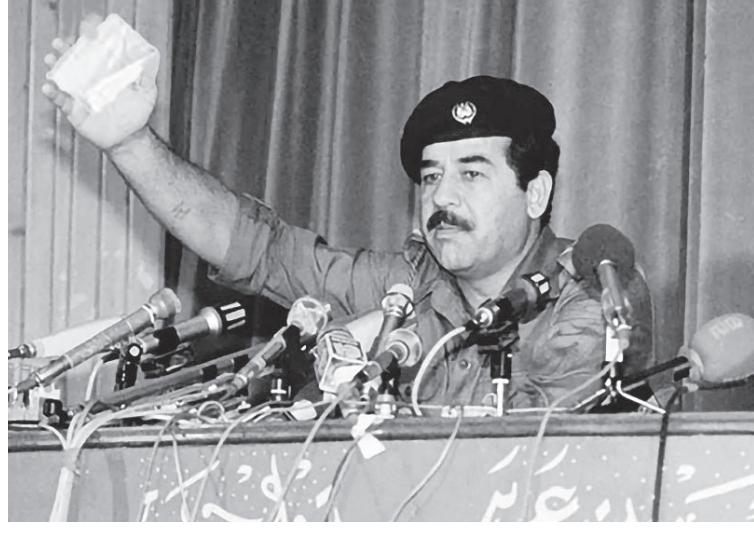


ФОТО СО СТРАНЫ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

На фото слева – человек, развязавший Ирано-иракскую войну, ставшую во второй половине XX века одной из самых долгих и кровопролитных, сравнимой по масштабам со вьетнамской или корейской. Притом что затевалась она как двухнедельная «экспедиция»: президент Ирака Саддам Хусейн хотел наказать соседний Иран и забрать «свои» километры прибрежной полосы, отнятые по несправедливо-мудоговору (именно эту бумажку он комкает и рвет в прямом эфире на ТВ). А заодно прибрать к рукам богатую нефтью провинцию Хузестан: надо же использовать момент, пока сосед разбирался с последствиями исламской рево-

зации. С минными полями было сложнее, пока кому-то из иранских командиров не пришло в голову использовать детей: варварски записывались и подростки 12–17 лет. «А что делать, у нас не хватает танков», – объясняли репортеру The New York Times. Мальчикам раздавали зеленые и красные повязки на голову с надписью «Воины Бога» (на фото в центре). А на шею – пластмассовые «ключи от рая». И ребята знали, что, связанные веревками по 20 человек, они побегут на мины, расчищая путь армии и приближая победу Ирана. Многие погибнут, считая, что им повезло: по словам имама, умереть мучеником лучше, чем жить. Другие получат травмы и

изолировали страну от мира и считают США врагом... Теперь о перемириях. Первый раз Саддам предложил Тегерану заключить мир уже спустя шесть дней после вторжения, когда понял, что быстро достичьставленных целей не получается. Условий было два: Иран должен откликаться на прежних территориальных претензий и признать за Ираком право на завоеванные земли. Но Тегеран расценил это предложение как слабость и выдвинул заведомо невыполнимые требования: отставка Хусейна, выплата Ираком репараций, временный переход порта Басра под иранское управление и официальные извинения. Ирак на это даже

бовал нереальные 150 млрд (попынешнему – полтриллиона!), и взвешенный король вышел из переговоров, передав Ираку американские высокоточные ракеты... А ведь война могла закончиться на шесть лет раньше, унеся куда меньше жизней: за восемь лет с двух сторон погибли больше миллиона человек, считая гражданское население! Но этот поворот событий, возможно, спас Саддаму жизнь. Его противники, узнав об условиях перемирия, организовали массовые выступления: мы что, напрасно воевали?!

Про «войну городов», когда противники бомбили не только предприятия, но и жилые кварталы, рассказывать не будем, мы и так

После войны в Ираке шутили: наше население можно умножать на два, ведь на каждого жителя приходится по портрету вождя. Уверовав, в том числе благодаря культу личности, в свой военный талант, Саддам решил разить успех. На этот раз его целью стал Кувейт, отказавшийся прости Ираку военный долг в 14 млрд долларов («а ведь мы спасли его от экспансии Ирана!»). И 2 августа 1990 года диктатор вводит туда войска. На этот раз ООН отреагировала стремительно, ведь была опасность захвата и Саудовской Аравии с крупнейшими нефтяными месторождениями. Правда, грозные резолюции Саддама не испугали, а в ответ на эмбарго на поставки оружия он поместил под арест граждан всех стран, присоединившихся к санкциям. И тогда Совбез ООН впервые решился сыграть роль тульи, ради которой его и создали: поддерживать международный мир и безопасность всеми силами, в том числе и военными. И дал согласие на операцию «Буря в пустыне»: освобождение Кувейта при помощи многонациональных сил. Она прошла успешно, и 28 февраля 1991 года Ирак признал требования ООН. А в 2003 году в ходе спецоперации под руководством США (правда, на этот раз без согласия СБ ООН) режим Саддама Хусейна был свергнут, а сам он арестован, отдан под суд и в 2006 году казнен.

Неучи и коучи**• БОРЬБА ИДЕЙ •**

Министр спорта, он же глава Олимпийского комитета России Михаил Дегтярев поделился планами – мечтами о духовном и интеллектуальном воспитании футболистов. И пригрозил утвердить для игроков список книг для чтения – тогда они смогут расти над собой...

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Цитирую высказывание министра: «Хочется, чтобы наши футболисты кроме игры в футбол еще транслировали смыслы. Это честная игра, благородство, преванность, верность, разные знания. Чтобы их транслировали, они этими мыслями должны обладать. Поэтому мы с РФС обсудим тему подготовки, в том числе интеллектуальной, футболистов – может быть, утвердим перечень книг, которые надо брать перед матчем, читать на сборах... Приглашаю к ним известных ученых, писателей, деятелей культуры. Они должны расти не только на поле, тогда будет полный порядок. Так я вижу».

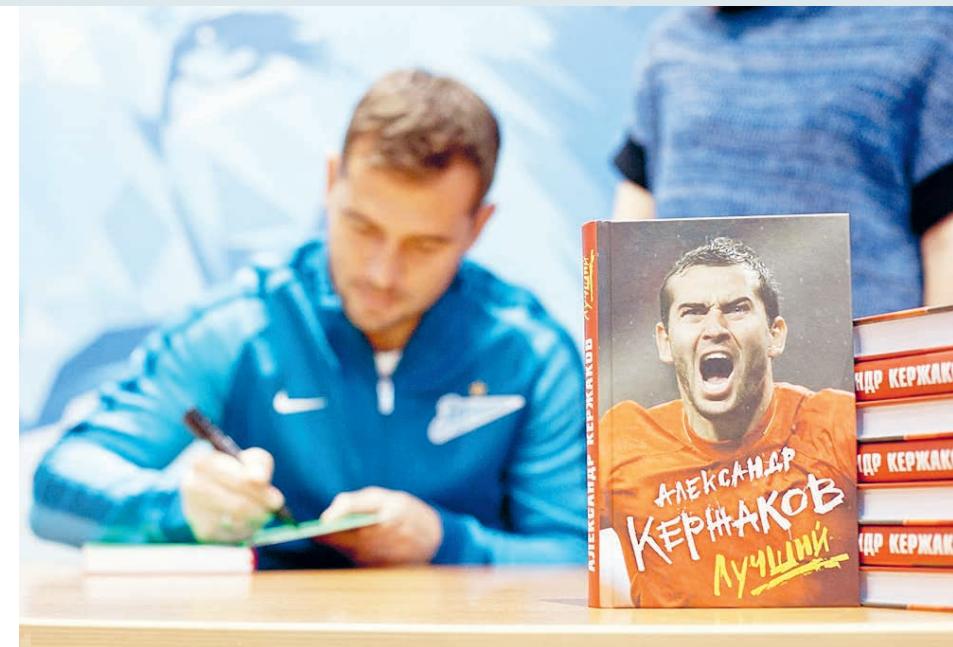
А мы так и видим, как, начитавшись Толстого с Достоевским, сборная Рос-

сии из аутсайдеров рвется в мировые лидеры. Тем более что ни в одной из ведущих футбольных стран проектов по повышению интеллектуального уровня футболистов нет. Так и гоняют мяч в своих «Барселонах» неучами!

Правда, путь к чтению и духовному росту не так прост, как кому-то кажется. Не говоря уж о том, что в ряде российских клубов не каждый футболист в состоянии связать несколько слов по-русски. Тут с букваря начинать надо, и то, боюсь, уже поздно. Представляете картинку: на матчах «Зенита» восемь посланцев из Латинской Америки отдуваются за россиями на поле, а наши сидят на скамейке запасных и читают книжки про Муму. А за драку в кафе с применением стульев будут теперь приговаривать к штрафированию Карамзина...

Обще-то российские футболисты, играющие в РПЛ, худо-бедно окончили

Футболистов хотят усадить за чтение «Войны и мира»?



Футболисты, бывает, не только читают, но и сами пишут книги...

это из области фантастики. Бывают, на-верное, уникумы, но они – исключение.

Кстати, знание русского языка, а вернее, его незнание многими футбольистами – одна из проблем российских клубов. Россияне, поигравшие за границей, рассказывали: на тренировках и матчах переводчиков у них с самого начала не было, в быту их предоставляли клубы лишь на первые дни после подписания контракта, причем преподавателям языка платили из гонораров самого футболиста. Клуб мог расторгнуть контракт с игроком или урезать ему зарплату, если тот через несколько месяцев не мог отвечать на вопросы журналистов без переводчика. В России же с легионерами цацаются годами. Многие из них, по пять и более лет поиграв в наших клубах и крупно тут заработав, так и не выучили «великий и могучий» даже на примитивном уровне.

До сих пор в некоторых наших баскетбольных клубах тренеры проводят занятия на английском языке. Еще не так давно в ЦСКА правил хорошего тона считалось, если главный тренер армейской команды на пресс-конференциях беседует лишь с теми журналистами, кто задает вопросы на английском...

А вы тут про «списки книг»! □

среднюю школу. А в школьной программе по литературе уже имеется большой список произведений поэзии и прозы, обязательных к прочтению. Собираются ли ведомство Дегтярева совместно с Минобразования и РФС устраивать экзамены по проверке начитанности футболистов?

Вот как прокомментировал «Труду» новые прекраснодушные идеи спортивных чиновников Владимир ПОНОМАРЕВ, игравший в 1960-х в ЦСКА и в сборной СССР:

– Инициативу министра спорта Михаила Дегтярева насчет уменьшения числа легионеров в клубах РПЛ я поддерживаю. А вот идея насчет списка книг для футболистов у меня просто смех вызывает. Тема для анекдотов! Футболисты – не самый начитанный народ, это правда. Хотя в прежние времена, бывало, на сборы и на выезды мы книжки брали. Во-первых, многие заочно учились. Во-вторых, смартфонов и прочих девайсов не было, как и телевизора в номере. Но сейчас заставить футболистов читать –

Адрес АНО «Редакция газеты

«Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:

(495) 692-65-57

E-mail: reclama@trud.ru

Телефон для справок:

(495) 221-58-18

E-mail: letter@trud.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписи: 19.30
Зак. № 1115-25

В Быстринском природном парке на Камчатке
вырос гигантский шампиньон *Calvatia gigantea* с ножкой диаметром 80 см и весом 7 кг



В Институте космических исследований РАН
обнаружили на поверхности Солнца 100 новых пятен, не выбрасывающих протуберанцы

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Но в самолете гинекологического кресла почему-то нет

В петербургском аэропорту Пулково с рейса сняли женщины, находящуюся на 30-й неделе беременности. Дама собиралась до родов отдохнуть на Красное море, но бортпроводники отказались допускать ее к полету. В соцсетях пассажирка рассказала, что экипаж настоятельно требовал от нее медицинскую справку с разрешением на перелет. Самое интересное, что будущая мама заранее консультировалась с доктором, но тот сообщил, что подобные справки оформляются лишь с 32-й недели беременности. Врач в салоне не оказалось, как и гинекологического кресла. Экипаж консультировался с диспетчерами около двух часов, рейс задержали, но в итоге пассажирку все-таки вывели из самолета. Утром она благополучно улетела рейсом другой авиакомпании, но по возвращении пригрозила подать в суд на обидчиков.

А воин оказался не так-то прост

На берегу красноярской реки Кемь нашли древнее скифское захоронение. Как сообщили сотрудники сибирской лаборатории археологии, останки принадлежат воину, жившему в VI веке до нашей эры. Да судя по всему, не простому, а высокопоставленному. Рядом с ним обнаружены пояс с бронзовыми бляшками, пряжка с головой горного барана, полированное зеркало, ножи, лук со стрелами и боевые топоры. Один из них, особенно массивный, предназначен для пробивания доспехов врага. Да и сам топор выкован из железа, а ведь в те времена оружие изготавливается из медных сплавов. Получается, древний воин был экипирован по последней моде.

Много ли толку от грустного работника?

Если сотрудники среднего возраста, обремененные детьми и домашними заботами, с неохотой расстаются с работой на удаленке, то сумеры душой и телом потянулись в офисы. Опросы показывают, что более 40% молодых (от 16 до 24 лет) людей дома маются одинчество. Они начали карьеру в разгар пандемии, когда общение в Zoom заменило переговорную комнату, а весь рабочий день можно было провести в трусах и тапках. Зато теперь они тянутся такими волнистыми и рады будут вернуться в офисы. Эксперты призывают работодателей позвать молодых в коллектив, иначе тем грозит депрессия. А много ли толку от грустного работника?

В морях твои дороги

«Труд» уже рассказывал, что в Калининградской области создан реабилитационный центр для морских млекопитающих.



В начале лета в новом центре состоялся первый выпуск подопечных в естественную среду обитания. В Балтийское море тогда смогли вернуться Ева и Нина, два детеныши северного тюленя. А еще один краснокнижный тюлененок, Адам, был оставлен под присмотром специалистов. За лето он набрал 20 кг веса и научился охотиться. И вот на днях был возвращен в родную стихию. Из дикой природы в добрые и квалифицированные руки пациенты попали в истощенном состоянии. После реабилитации тюленей выпускают в море на заповедной Куршской косе, сообщает наш корреспондент Владислав Ржевский.

Когда свинец дороже золота

Господин Великий Новгород вознаградил археологов за самоотверженность: там обнаружена печать Ярослава Мудрого

• НАХОДКИ •

Тут необходимо погрузиться в историю. Итак, князь Ярослав Владимирович, вошедший в анналы с прозвищем Мудрый, знаменит правлением в древнем Киеве. Как и все старшие сыновья киевских князей, он вначале занимал престол в Новгороде, в X–XI веках слывшем вторым политическим центром Руси. В 1015 году Ярослав поднял там восстание против отца, князя Владимира. В свою дружину он позвал варягов. Во время бунта наемники творили жестокости над новгородцами, и местные жители ответили прищельцам тем же. В ответ на «самоуправство» Ярослав заманил перебивших варягов «нарочитых» новгородцев в свою резиденцию и вероломно убил их. То злодействие нестерлось в памяти города даже после того, как сын Ярослава князь Владимир построил Софийский собор и деревянный детинец – так в Новгороде называют кремль...

ЕЛЕНА ШИРОЯН
искусствовед

И вот весть из той далекой поры: вислая свинцовая печать князя Ярослава Мудрого. Ее нашли сотрудники Новгородской экспедиции Института археологии РАН, когда вели спасательные раскопки на Ярославовом дворище. Поясните: это место считают важнейшим общественно-политическим центром средневекового Новгорода. По преданию, Ярослав возвел там «княж двор», впервые упомянутый в Новгородской первой летописи за 1113 год в связи с постройкой церкви Св. Николая. Но само дворище для ученических – все еще загадка.

Изучать этот участок археологи начали почти век назад. К нашим дням исследована большая площадь, но до сих пор не были найдены ни следы княжеского двора, ни слои XI века. Это вызвало предположения, что в тот момент княжеского двора в Новгороде и вовсе не было. Теперь же печать Ярослава проливает новый свет на историю дворища. Как считает замдиректора Института археологии Петр Гайдуков, находка служит прямым доказательством того факта, что на этой территории существовал городской центр в период правления Ярослава в Новгороде.

Нельзя не отметить и такой аспект: редчайшая печать найдена в ходе спасательных раскопок. Ученые проводили их при археологическом сопровождении работ по прокладке тепловой сети на Ярославовом дворище.

С виду печать обманчиво скромна. На одной стороне – погрудное изображение святого Георгия с копьем у правого плеча, на другой – княжеский знак в виде трезубца. Вокруг знака заметны следы круговой греческой надписи, разделенной вверху крестом. Это одна из древнейших русских печатей, ее можно уверенно связать с деятельностью князя Ярослава, сего новгородским правлением. А в целом это вторая по счету печать князя, обнаруженная в Новгороде: в 1994-м буллу,



буллы Ярослава Мудрого в Новгороде, напомним о месте ее обнаружения – Троицком раскопе. Год назад «Труд» и другие СМИ писали о необходимости спасти этот раскоп на одном из важнейших для науки мест древнего города. Тогда страну облетели призвы: всех, кто дорожит древнерусской культурой и способен работать на раскопах, просят приехать в Великий Новгород в качестве волонтеров. По настоящему ученых, стремившихся убечь находки от разрушений при строительстве, было принято решение копать, пока позволит погода. Энтузиасты приезжали в Новгород самостоятельно, селились там и жили за собственный счет. Вскоре о решении не прерывать раскопки на осень и зиму объявил Институт археологии РАН. Аварал был вызван тем, что, по ironии судьбы, именно на месте ценного для науки раскопа запланировано возвести здание Национального историко-археологического центра. Владеть им будет Новгородский музей-заповедник. И работы на важном объекте должны были начинаться осенью, по графику! А ученые к концу сезона-2024 успели исследовать богатейший раскоп лишь на уровне XII века, не дойдя до материка (то есть уровня, где заканчивается культурный слой). Возникла опасность, что слои грунта будут разворочены экскаваторами и возможные находки погибнут.

Между тем XVII участок Троицкого раскопа площадью 800 кв. метров прымкает к знаменитой усадьбе, принесшей уникальные открытия. Именно там в слое начала XI века была найдена Новгородская псалтырь – первый древнерусский письменный памятник. Благодаря раскопкам стало известно, что в XII веке там же сидел новгородский суд, туда поступали налоги со всей Новгородской земли. На усадьбе было найдено огромное количество памятников материальной культуры, включая 92 берестяные грамоты, сыгравшие важную роль в исторических исследованиях и в изучении древненовгородского диалекта – одной из основ современного русского языка. Ученые справедливо полагают, что нынешний раскоп содержит не менее значимые древности.

Работы тогда велись лишь второй сезон. А согласно научной методике городских раскопок, на полноценное исследование площади в 800 «квадратов» с мощностью культурного слоя не менее пяти метров требуется как минимум четыре года. К слову, культурный слой древнего Новгорода находится под защитой закона РФ об охране культурно-исторического наследия. Это значит, что в Великом Новгороде нельзя осуществлять новое строительство, не проведя предварительно археологического исследования соответствующего участка. А еще под охраной ЮНЕСКО – весь Новгород целиком, ведь другого подобного памятника истории и культуры человечества не существует. Однако суровая российская реальность потребовала завершить раскопки «стахановскими» темпами. Вот и пришлось вести их в режиме non-stop при зимних температурах... Именно такая самоотверженность позволила ученым предотвратить акт вандализма. И, как видим, они не зря тревожились и старались: труды археологов и их добровольных помощников вознаграждены очень ценной находкой. ■

В 1891 году

русский нумизмат граф Иван Иванович Толстой описал печать Ярослава Мудрого, почти точно угадав ее облик...

казанный факт скопирования типа его монеты с печати дает возможность восстановить и самый вид той печати... Судя по аналогии, печать эта могла иметь на лицевой стороне погрудное изображение св. Георгия, а на обороте, вероятно, греческую надпись: Господи, помоги рабу твоему Георгию. Аминь». Удивительно, но, по словам Петра Гайдукова, прогноз графа Толстого почти полностью оправдался!

Говоря о находке в 1994 году



КАЛЕНДАРЬ: 29 АВГУСТА

1721

Выпущено послание Святейшего Синода к православным «Об беспреставленном им вступлении в брак с иноверцами».

1825

Король Португалии Жуан VI признал независимость Бразилии.

1831

Английский ученый Майкл Фарадей после 10 лет упорной работы открыл явление электромагнитной индукции.

1842

Заключен Нанкинский договор между Великобританией и Китаем, положивший конец «опиумной войне». Китай уступил Великобритании Гонконг и открыл для ее судов пять портов, а также выплатил 23 млн долларов контрибуций.

1885

Немецкий инженер-изобретатель Готлиб Даймлер запатентовал первый мотоцикл, придав к велосипеду с деревянной рамой двигатель внутреннего горения мощностью в половину лошадиной силы.

1912

На Чистых прудах в Москве открыта панорама «Бородинская битва» работы Франца Рубо, основоположника отечественной школы панорамной живописи. В 1962 году ее перенесли на Кутузовский проспект.

1929

Пассажирский дирижабль «Граф Цеппелин», построенный в Германии, завер-

1930

На базе аэромеханического факультета МВТУ создан Московский авиационный институт.

1938

В СССР введено заочное высшее образование.

1949

В Семипалатинске (Казахстан) Советский Союз провел первое испытание ядерного оружия.

1950

Актёр МХАТа и заслуженный мастер спорта по теннису 27-летний Николай Озеров провел свой первый рапортаж:

1966

В Сан-Франциско легендарная группа «Битлз» дала свой последний концерт.

1991

Выступая по «Радио Россия», президент РСФСР Борис Ельцин заявил, что «идея Союза себя не исчерпала» и что «нас не должно пугать объявление рядом республик своей независимости».

1999

В Донецке открыт прижизненный памятник рекордсмену и шестикратному чемпиону мира по прыжкам с шестом Сергею Бубке.

2005

На американский город Новый Орлеан обрушился ураган «Кэтрина», унесший жизни 1836 человек и причинивший ущерб в 115 млрд долларов.

