



Английский не нужен?
О стеснительных чиновниках и секвестре иностранных языков: попробуем разобраться в проблеме

Так кто в итоге дал маху?
В Госдуме пригрозили законопроектом о признании иноагентами тех, кто плохо отзывается о приложении МАХ

150 млрд за перемирие
Если бы сделка удалась, война Ирака и Ирана могла закончиться намного раньше

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Виктория Токарева: Мои глаза горели, как фонари, когда говорил Даниеля

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 59–60 (27886)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru

Труд

29 августа 2025 пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Наличные снова в моде?

Можно ли назвать мышку кошкой, а фельдшера – врачом

Дефицит работников в российской медицине обостряется

• В ФОКУСЕ •

Минздрав издал приказ, разрешающий с 1 сентября фельдшерам и акушерам брать на себя функции лечащих врачей – терапевтов, педиатров и акушеров-гинекологов при отсутствии специалистов с высшим медицинским образованием. Причина понятная: обостряется дефицит врачебных кадров, а нынешний приказ позволяет «сохранить непрерывность медицинской помощи». Но сильно ли поможет эта мера пациентам?

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

По заявлению министра Михаила Мурашко, стране ныне не хватает 25–26 тысяч врачей. Причем глава ведомства не берет на себя ответственность за такое «расширение компетенции» медицинских кадров среднего звена, а возлагает эту обязанность на руководителей местных медицинских органов. Ничего не говорится в приказе министра Мурашко и о финансовой стороне проблемы: будут ли фельдшеры и акушеры исполнять врачебные обязанности за врачебную зарплату или, как и сегодня, «на общественных началах»?

Признаюсь, хотелось начать эту заметку с банального вопроса: что изменится в нашей жизни, если мышку назвать кошкой – избавит ли она дом от грызунов? Но к медицинской теме это не



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСИИ ЧВАНГОВОЙ

имеет отношения: российские фельдшеры и акушеры по всей стране и без начальственных разрешений давно работают специалистами широкого профиля. А точнее, кем придется: травматологами и терапевтами, педиатрами и гинекологами. Разве что операции на сердце пока не делают и зубы не лечат (но порой выдергивают).

А что им остается, если официально числящихся по стране

35 тысяч ФАПов (фельдшерско-акушерских пунктов) больше половины не работают из-за отсутствия даже среднего медперсонала? Неудивительно, что за последнее десятилетие в стране население деревень и поселков, а также малых городов сократилось на полмиллиона человек и под угрозой исчезновения находятся около 200 населенных пунктов. А первым признаком вымирания удаленной деревни как раз становится закрытый медпункт.

Во многих городах ситуация немногим лучше. Напомню: в прошлом году из-за того же кадрового дефицита в районных и областных больницах появилось около 12 тысяч должностей вра-

чей-стажеров для «ординаторов на втором году обучения» – по сути выпускников медвузов, которые после институтского обучения должны проходить послевузовскую подготовку и набираться практического опыта в качестве помощников врачей. Но теперь они получили допуск к самостоятельной работе с больными, без присмотра со стороны старших коллег.

Заметьте: издавая нынешний приказ о повышении статуса среднего медперсонала до врачебного, официальный дефицит которого составляет 23,2 тысячи человек, министр как-то упустил, что нынешняя нехватка медсестер и фельдшеров в стране почти втрое больше – 63,6 тысячи. Где их возьмем, кого на кого будем менять?

В отличие от строителей, дворников, таксистов и других профессий, на медиков-мигрантов надежда плохая: по данным Федерального реестра медработников, число иностранцев в системе здравоохранения России в 2024 году составило около 1% от численности медперсонала. В Минздраве полгода назад утверждали, что официальных иностранцев-врачей в медучреждениях страны числится 6447, а на должностях среднего медперсонала – 4528. На самом деле их больше: устроившись на работу, приезжие Айболиты срочно получают российское гражданство по упрощенной процедуре, через год-два становясь полноправными россиянами.

Летят приграничные дроны

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

День знаний в приграничном брянском селе Чуровичи встречают с тревогой. Последние две недели сюда то и дело прилетают начиненные взрывчаткой дроны ВСУ, которые бьют по мирным объектам. Кто рискнет собирать детей на торжественную линейку, если рядом со школой накануне случились очередные «прилеты»?

ВАСИЛИЙ ЩУРОВ
БРЯНСК – МОСКВА

Этим летом я приезжал сюда положить цветы на могилы родителей на местном кладбище. Тогда с друзьями детства только и было разговоров, что про соседнее село Хормное, которое после пожаров и разрушений фактически перестало существовать. Теперь ВСУ минометами и дронами бьют по селу Чуровичи, которое тоже в опасной близости от границы.

Всего в сотне шагов от местной школы снесло крышу и изрешетило осколками кирпичное здание с пунктами выдачи маркетплейсов. Прошлой осенью их открыл мой знакомый коммерсант Вачик. Он приехал сюда из Еревана, упорным трудом создавал торговый бизнес, и что ему делать теперь? Неделий раньше под обстрел попала единственная в селе библиотека, где наверняка были стихи и романы Шевченко, Леси Украинки, Гоголя. Хотя ведь для того, чтобы запускать дроны, книги читать необязательно.

Во вторник, 26 августа, пришло письмо от Виктора Первого, бывшего моего соседа по улице Калинина: «Василий, у нас полный пипец. Вышки мобильной связи разбиты, нет ни интернета, ни телевизора. Магазины закрываются. Скажи, как нам жить дальше?».



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Такая картина в Чуровичах стала привычной.

Следом пишет его дочь Марина, она теперь живет рядом с райцентром Климово, где связь еще есть: «Наши родные Чуровичи подвергаются атакам. Разгромили бензозаправку. Бьют по людям, которые пытаются выехать из села. Одна боль и никакой защиты. И никто толком с жителями не поговорит. Слова экономят, что ли?».

Насчет слов Марина преувеличила. Вот, например. «В результате террористических действий киевского режима, к сожалению, ранены два мирных жителя», – сообщил в телеграм-канале губернатор Брянщины Александр Богомаз. – Мужчина и женщина доставлены в больницу, где им оказывается вся необходимая медицинская помощь. Пострадавшим – скорейшего выздоровления!» Но достаточно ли жителям пострадавших сел таких казенных сообщений?

На следующий день губернатор с представителями ЦИК обсуждал подготовку к региональным выборам, назначенным на 12 сентября. Предстоящее событие местная пресса освещает широко, отмечая успехи области в социальном и экономическом развитии. «Проблем с подготовкой к избирательной кампании у нас нет, все работает в штатном режиме», – снова цитирую главу региона. – В целях обеспечения безопасности в шести приграничных районах будет организовано досрочное голосование.

Могу свидетельствовать: официозные формулировки, которые неизвестно кого должны успокоить, возмущают жителей пограничных сел. Виктор Первой спрашивает, как им жить дальше, но ответа не получает. А ведь именно это волнует людей, которые теряют здоровье и имущество и при этом чувствуют себя оставленными на произвол судьбы. Потому что их просто не слышат.

Почему губернатор не приедет в Чуровичи после очередного обстрела, не поговорит с глазу на глаз с жителями? Да и из Москвы здесь не так далеко. Неужели есть дела поважнее? ▣

люди с улицы

Что нам лето подарило

Через три дня кончается лето, время подводить итоги. Еще недавно мы строили дерзкие планы – загореть, похудеть, покончить с вредными привычками, обрести, наконец, личное счастье. Ну и что из этого вышло?

НИКОЛА КОСИЧ
ЖУРНАЛИСТ
– Лето у меня было драматическое, это связано с делами сердечными. Пытался уйти от себя, рванул в горы на Архыз. Помогло, но не радикально. Теперь моя главная задача на осень – перестать страдать.

АЛЕНА ГАЙДАМАШКО
ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР
– Не поверите, но я все лето проработала. Можно сказать, спасалась трудами. Дело в том, что я рассталась со своим парнем. Было непросто, но сейчас будто гора с плеч. Буду жить с чистого листа, а еще берусь за английский.

БОРИС ФИЛИН
ПРОГРАММИСТ
– Лето прошло замечательно, на 200 процентов! Во-первых, неплохо заработал и купил наконец мощный компьютер и всю периферию. А во-вторых, оторвался по полной с друзьями. Зарядился перед слякотью.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Купюры, обгаренные кровью

• НА ПРОСВЕТ •

Главное военное следственное управление СКР завершило расследование уголовных дел в отношении полковника Артема Городилова и подполковника Константина Фролова (позывной Палач), бывших командиров 83-й отдельной гвардейской десантно-штурмовой бригады (ДШБ). Фигуранты признали вину и заключили досудебные соглашения. Теперь уголовные дела объемом более 100 томов рассмотрит Луганский гарнизонный военный суд. Следствием установлены 35 участников махинаций, которые имитировали ранения, подавали фиктивные заявления на получение выплат от 1 до 3 млн рублей, а также высоких правительственных наград. В некоторых случаях эти люди в погонах в стремлении к наживе и незаслуженной славе умышленно стреляли друг в друга.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

По версии следствия, фигуранты дела причастны к мошенни-

честву, повлекшему незаконные выплаты более 200 млн рублей из госбюджета. Фиктивные ранения послужили основаниями для подачи командирами представлений о награждении пострадавших – как правило, орденами Мужества и медалями «За отвагу».

Бронежилеты, не спасающие от пули, и «черные вдовы» – приметы нашего времени. Как остановить мошеннический «бизнес» на войне?

Один из главных фигурантов подполковник Фролов за время службы в зоне СВО получил четыре ранения (сам фигурант носил нашивки, обозначающие пять легких и два тяжелых ранения). Однако следствие установило, что они были получены не в боевой обстановке. Позднее сам офицер рассказал, что

в него по его же просьбе стреляли сослуживцы, да так, чтобы не задеть жизненно важные органы. И все это ради получения выплат в размере 3 млн рублей. В суде защита обвиняемого ссылалась не только на ранения, но и на наличие четырех орденов Мужества и двух медалей «За отвагу», полученных в том числе за пролитую кровь. Однако награды, как считает следствие, были вручены Константину Фролову незаконно.

Между тем он неоднократно становился героем сюжетов федеральных СМИ. Еще бы: четырехжды кавалер ордена Мужества! А еще о нем пафосно и со слезой сообщали, что Фролов якобы удочерил спасенную из-под обстрела девочку. Сомнения силовиков вызвали публикации в СМИ и соцсетях, где его называли командиром самой результативной группы снайперов. Фейковой оказалась и информация о спасении его сослуживцем группы операторов беспилотников, попавших под обстрел. Последний благодаря показаниям Фролова вместе с рядом других старших офицеров также пополнил ряды обвиняемых...

ВВП России в первом полугодии вырос на 1,2% в годовом выражении, свидетельствует оценка экспертов Росстата

Компания «Евраз» поставила РЖД первую партию стометровых рельсов для высокоскоростной магистрали Москва – Санкт-Петербург

Можно ли назвать мышку кошкой, а фельдшера – врачом

с. 1

Есть данные Росздравнадзора об иностранных специалистах, которые в 2022 году пытались получить лицензию на медицинскую или фармацевтическую деятельность: с украинским образованием было 36,5% от общего числа, с таджикским – 20,7%, с киргизским – 11,7%, с казахским – 10,6%, узбекским – 4,4%. А по данным рекрутингового сервиса SuperJob, больше всего резюме от медиков, желающих поработать в России, поступает из стран бывшего СССР от выпускников российских медвузов. «Чаще всего их подают достаточно молодые специалисты в возрасте 23–35 лет, а квалификация у большинства, можно считать, наша, российская», – говорят кадровики. Но параллельно ускоренно растет эмиграция российских врачей за рубеж. По данным ОЭСР, в 2000-м число наших медиков в зарубежных клиниках составляло 7168, в 2010-м – уже 15 538, а в 2019-м – 18 535. Сегодня большая часть российских врачей, ставших эмигрантами, проживают в Израиле, США, Германии. Значительно меньше – в Великобритании, Латвии, Франции, Канаде, Норвегии, Чехии, Венгрии и Польше. Удивительно, но факт: в последние годы вырос врачебно-миграционный поток из России даже в Китай.

Недавно появился и новый адрес для медиков, желающих зарабатывать: ОАЭ. По данным дубайской компании Volna, оказывающей услуги по релокации, за 2024 год 9 тысяч российских медиков подали заявки на переезд, а 500 специалистов активно готовятся к экзаменам для получения лицензии в ОАЭ. Для справки: в 2025 году из Первого Московского государственного медицинского университета имени Сеченова выпустили 3064 врача, из которых 758 – иностранцы из 55 стран мира. Рост числа российских врачей в ОАЭ объясняют не только увеличением российской прослойки в местном населении, привлекающей к «своим докторам», но и крупными инвестициями в медицину из России: только за последние два года в Дубае открылось 30 новых кли-



ФОТО ДАНИИЛ МИНИН/ТАСС

Заведующая фельдшерско-акушерским пунктом в Кемеровской области совершает обход.

57,5%

опрошенных медицинских сотрудников ответили, что их дохода не хватает на еду, оплату жилья и даже на собственное лечение

ник, учрежденных инвесторами из бывшего СССР. В Эмиратах, конечно, жарко. Но в нынешнем августе средняя зарплата врача в ОАЭ составляет 8,5 тысячи долларов в месяц, а годовой доход – около 102 тысяч тех же долларов. Стакими заработками можно потерпеть жару.

Но не будем заглядывать так далеко – посмотрим на врачебные заработки у соседей по бывшему соцлагерю. В Польше месячная зарплата врача-специалиста при 160 часах работы в неделю составляет 7,4 тысячи злотых нетто – 162 тысячи рублей. В Чехии врачу-интерну, вчерашнему студенту, платят 45 тысяч чешских крон – 172 тысячи рублей. В Германии, где жалуются на нехватку 5 тысяч врачей-терапевтов, им платят 350 тысяч евро в год. В Литве средняя зарплата врача составляет 2 тысячи долларов...

Тем временем у нас Пермский медуниверситет заявил о катастрофическом недоборе абитуриентов-целевиков: на 400 бесплатных мест было подано лишь 140 заявлений. Хотя в целом претендентов на белые халаты в регионе немало: 11 696 заявлений подали на все формы обучения, в том числе платные, из них 7622 – на бюджетные места. Но 400 мест были особые, на которых обучение оплачивает краевая больница, и по ее направлению выпускник потом должен отработать три года там, где укажут. Но желающих встать в бедность в начале взрослой жизни все меньше, ведь даже в самой Перми, городе-миллионнике, зарплаты в поликлиниках города – 50 тысяч рублей, а голый оклад – 35 тысяч.

И так не только в Перми. Надо ли удивляться, что, по данным Минздрава, около 35% выпускников медицинских вузов и 40% выпускников колледжей, обучающихся за счет госбюджета, ныне не работают по специальности, а государственные медучреждения остро не хватает кадров? Хотя люди есть, и рынок частной медицины в России переживает период роста – по итогам 2024 года его объем достиг 1,57 трлн рублей, увеличившись в 2,7 раза с 2017 года.

По официальной отчетности Минздрава, в России числятся 558 тысяч врачей и 1,2 млн медработников среднего звена. Получается, кадровый дефицит небольшой – не хватает 4,5% врачей и около 5% медсестер-фельдшеров. А по различным данным,

около 75–85% врачей в России работают более чем на одну ставку, тем самым перекрывая недостачу кадров. Причина массового совместительства проста: медикам не хватает денег на жизнь. Весной 2024-го сообщество «Врачи РФ» провело опрос, хватает ли зарплаты врачей на покрытие базовых потребностей. Результат удручающий: 57,5% опрошенных медицинских сотрудников ответили, что их дохода не хватает на еду, оплату жилья и даже на собственное лечение. А ведь речь идет не о лентяях и бездельниках: 79% участников опроса подтвердили, что работают более чем на одну ставку.

И в народе профессия медика – одна из самых уважаемых и почетных. Но если речь заходит о зарплатах, только 12% респондентов согласны выбрать для себя эту профессию, ниже только сельский тракторист. А на первом месте в этом рейтинге – госслужащий. Впрочем, по данным Счетной палаты, чиновники неплохо живут и в медицине: в 2023-м средняя доля административно-управленческого персонала в больницах и поликлиниках России составляла 31,9%, но на Сахалине и вовсе 61,1%, в ХМАО – 41,6%. Еще раньше Владимир Путин заявлял, что уровень зарплат низшего персонала в медицине очень сильно зависит от того, «сколько у нас начальников и руководителей». С тех пор ситуация не сильно поменялась, за исключением того, что главврачам увеличили оклады: в среднем до 150 тысяч рублей – видимо, чтобы реже жаловались на неукомплектованность своих больниц и поликлиник.

В Саратовской области губернатор Роман Бусаргин даже заявил, что в нерешенности кадровых вопросов повинны сами медики-начальники. Поскольку региональные и муниципальные власти уже «ввели различные льготы и меры поддержки для работников медучреждений, в том числе по привлечению молодых специалистов». Однако до сих пор в ряде больниц ситуация не исправлена, и теперь глава региона пообещал по результатам 2025 года «принять решения по смене руководства».

Так кто в итоге дал маху?

• СПОР-ЗАЛ •

Отечественный мессенджер MAX (отметим, что до сих пор не очень понятно, как это читать по-русски: «Макс» или «Мах»), едва успев появиться на свет, стремительно набрал такую популярность, что в Госдуме пригрозили законопроектом о признании иноагентами тех, кто плохо отзывается о приложении.

НАДЕЖДА ГУЖЕВА

Глава комитета Госдумы по информационным технологиям и связи Сергей Боярский, более известный как «сын д'Артаньяна», пригрозил тем, кто будет критиковать национальный мессенджер MAX, проверками на предмет наличия «иностранного влияния» с безрадостной перспективой пополнить ряды иноагентов. Правда, потом Боярский как-то не по-гасконски отрулил назад и начал говорить, что его неправильно поняли, все выдернули из контекста. И что «обоснованная критика не запрещена, но сознательная дискредитация сервиса может быть притоками врагов России, поэтому каждый такой случай нужно проверять». Как он собирается отличить одно от другого, Сергей Боярский не пояснил.

Хотя шутки действительно кончились. Роскомнадзор весьма кстати лишил граждан возможности звонить друг другу посредством главных конкурирующих мессенджеров – Telegram и WhatsApp: мол, там мошенники всех разводят на деньги (согласно личному опыту и статистике ЦБ, мошенники как раз предпочитают обычную телефонную связь. – «Труд»). Правда, новость о мошенничестве в MAX появилась очень скоро, но ее тут же затмили сообщением о поимке сообщника злодеев. Будто это что-то принципиально меняет.

Тем временем на биржах микрорынка были замечены задания по написанию положительного отзыва про MAX с присвое-

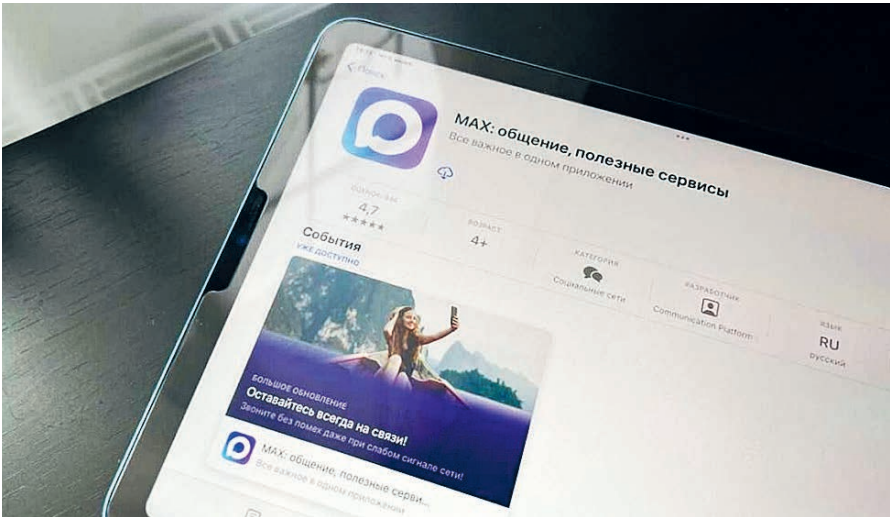


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

нием последнему пяти звезд в магазинах приложений. На Qcomment, например, за это платили по 16 рублей. Ну что ж, это тоже продвижение, хотя и не совсем честное. А некий пользователь установил MAX на компьютер, и тут выяснилось, что приложение через определенные промежутки времени само пытается включить камеру и микрофон с только одному ему понятной целью. Представители мессенджера выступили с опровержением наличия таких чудовозможностей. Вы поверили? Вот и я тоже...

Понятно, пожалуй, одно: тревоги и вопросы по поводу нового мессенджера возникли не на пустом месте, и в такой ситуации требуется терпеливая, вдумчивая и доброжелательная работа по ознакомлению с возможностями и особенностями национального продукта, а не оголтелая реклама и тем более не угрозы в адрес сомневающихся. А когда на сцене появляется депутат, грозящий всем недовольным иноагентством, невольно хочется держаться подальше от новинки. Правило известной домоуправши из «Бриллиантовой руки» «Не будете брать – отключим газ» не всегда работает. Не учтем все замечания и улучшимся, не выиграем конкуренцию, а сразу по морде... Хорошо ли это?

Если MAX – действительно хороший современный продукт, он станет популярным благодаря качеству, а не угрозам

«По-моему, это перебор, – считает депутат Мосгордумы Александр Даванков. – Как предприниматель знаю на собственном опыте: критика – это неотъемлемая часть процесса улучшения любого продукта». Как справедливо заявляет Даванков, нужно «работать над улучшением сервиса, добавлять уникальные функции и делать продукт удобным», а не грозить санкциями за критику и не затыкать людям рты. «Если MAX – действительно хороший современный продукт, – продолжает Даванков, – он станет популярным благодаря качеству, а не угрозам».

Но, похоже, «продвижение через силу» уже вошло в привычку. Помните, недавно другой депутат Госдумы, Николай Новичков, предложил штрафовать россиян за критику отечественной продукции. Он, кстати, доктор экономических наук и вроде бы должен понимать экономические реалии, но все равно намерен внести соответствующий законопроект. Считает, что осуждение продукции из России – «непатриотичное преступление», а поэтому за это нужно вводить штрафы. Странно, что сразу не сажать...

По мнению Новичкова, у российских производителей «должен быть абсолютный приоритет во всех сферах» – от рынка до промышленности. Повторю: это говорит экономист со степенью. Который планирует защитить своим законопроектом « всю российскую продукцию». Мы бы и рады хвалить все отечественное, но, боюсь, на всех желающих рассыпать комплименты не хватит даже отечественных чайников и пылесосов, не говоря уж о более серьезных предметах гордости.

Если же вернуться к противоречивым предложениям законодателей Боярского, Новичкова и депутата Мосгордумы Даванкова, то хочется привести дискуссию к общему знаменателю. А вывод тут такой: любой продукт, даже национальный, не становится лучше в результате пополнения списка иноагентов. Так что тут прав Даванков, а не его коллеги из Госдумы.

ВОПРОС «ТРУДА»

Наличные снова в моде?

Опрос, проведенный в телеграм-канале Bankinform.ru, показал: 77% респондентов против ограничений на выдачу наличных в банкоматах, которые вводятся с 1 сентября. Эти люди считают, что проблем будет больше, чем пользы. Между тем анонсированные ограничения подаются как забота о людях и борьба с мошенниками, однако в соцсетях жалуются на неудобства и призывают вернуться к наличным, как в былые времена. Где она, золотая середина, чтобы людям было и удобно, и безопасно?

Андрей Бунич глава Союза предпринимателей и арендаторов

– Не уверен, что заявленные методы помогут борьбе с мошенниками. Да и что такое 50 тысяч при нынешней дороговизне жизни? Если уж устанавливать лимит, то вдвое выше. Центробанку нужно слышать людей. Тем более в ряде регионов все труднее оплатить товары картой из-за сбоев в работе мобильного интернета. Вывод простой: рано хоронить наличку. В теперешних реалиях стоит держать под рукой сумму, превышающую месячные траты. А излишки, если они есть, – на счет в банке. Там пока еще капают неплохие проценты.

Олег Буклемишев директор Центра исследования экономической политики ИГУ

– Мобильный интернет отключают под лозунгом безопасности, но при этом молчат об оборотной стороне – о потерях граждан и предприятий. Многие вынуждены снимать наличку не из любви к купюрам – их к этому принуждает жизнь. А теперь еще и драконовские инструкции Центробанка – яркий пример «бюрократической эффективности». Цель одна: отпарковать, что приняты меры. Я не верю, что эти меры помогут бороться с мошенниками, те найдут новые лазейки. А вот порядочным людям введенные ограничения сулят проблемы. Недавно я снимал деньги, а мне звонят из банка и заявляют: у вас «нетипичная операция». Пришлось потратить уйму времени, доказывая, что я не верблюд.

Георгий Бовт публицист

– Государство постоянно стремится что-то ужесточить, вот и новые инструкции ЦБ – явление того же порядка. Известная фраза: «Те, кто готов отказаться от своей свободы ради временной безопасности, не заслуживают ни свободы, ни безопасности». Стоит ли удивляться, что от новых инструкций Центробанка пострадают не столько мошенники, сколько порядочные обыватели? А мошенники найдут новые лазейки, за них можно не беспокоиться. Интерес к наличным связан в первую очередь с проблемами в работе интернета. А власти бьют не по причинам, а по последствиям.

Игорь Николаев доктор экономических наук

– С мошенниками бороться надо, спора нет. Однако предложенные ограничения избыточны. Например, «снятие денег в нетипичное время». В жизни всякое бывает: скажем, вызов коммерческой скорой или помощь близким. На мой взгляд, регулятор должен пересмотреть наиболее одиозные меры. Ну и не будем забывать: до недавнего времени люди с удовольствием уходили в безналичные расчеты, а про наличку вспомнили не от хорошей жизни.

Никита Масленников экономист

– Интерес к наличным растет не сам по себе. Это еще и способ экономии: психологически проще оплачивать товар картой, чем отдавать живые деньги в чужие руки. По некоторым данным, больше половины работающих россиян сегодня заинтересованы в дополнительной зарботке, в подработке, а там обычно платят наличными. Ну и нарастающие проблемы с интернетом играют в пользу нал. Впрочем, мне как-то не верится, что банки хором начнут применять ограничения по максимуму. На повестку дня встанет вопрос о доверии к банкам. Вполне допускаю, что если ЦБ пережмет, то правила смягчат. Иначе люди от греха подальше еще больше уйдут в наличные. А этого не хотят ни банкиры, ни налоговики.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Все маршруты для автотуристов выложены на информационно-сервисной платформе «Горизонты России: Поехали с нами!», которая была запущена «Роснефтью» в 2023 году

Соленый ветер Южного Урала

В Оренбургской области прошел первый фестиваль воздухоплавания

• ТУРИЗМ •

Оренбургская область является одним из самых живописных регионов нашей страны. Природа Оренбуржья многогранна и контрастна – здесь встречаются и степные увалы, и холмистая лесостепь с березовыми рощами и дубравами, и живописные горы с кражистыми хребтами и ущельями. Регион также знаменит своими заповедниками, архитектурными и историческими памятниками.

ЗАХАР АНТОНОВ

Поэтому неудивительно, что власти Оренбургской области активно работают над развитием ее туристического потенциала, проводя крупные и интересные мероприятия.

На прошлых выходных город Соль-Илецк, один из главных туристических центров Оренбургской области, впервые в своей истории стал площадкой для масштабного фестиваля воздушных шаров «Соленый ветер Оренбуржья».

Соль-Илецк – старейший курорт на Урале. Сюда приезжают ради знаменитых соленых озер, вода в которых обладает полезными для здоровья свойствами. Единственный на Урале комплекс из шести озер по своим характеристикам и лечебному эффекту сравним с курортами Мертвого моря.

Праздник воздухоплавания стал одним из самых ярких событий летнего сезона Оренбуржья. Территорией запуска воздушных шаров организаторы выбрали Большую поляну под Соль-Илецком. В течение трех дней гости фестиваля наблюдали эффектные полеты ярких азростатов, а любители острых ощущений могли почувствовать себя истинными воздухоплателями и насладиться захватывающими видами бескрайних оренбургских степей. Организаторы запустили в воздух 10 огромных воздушных шаров – каждый размером с пятиэтажный дом.

Продолжительность каждого полета составляла от 40 до 60 минут на высоте 500–1,5 тысячи метров. Всего за три дня в воздух поднялись 1,5 тысячи человек, которые также получили памятные сертификаты, а общее количество посетителей, как отмечают местные издания, достигло 70 тысяч человек. Интересный факт: на фестивале было сделано 24 предложения руки и сердца, из них девять в буквальном смысле под облаками.

В дни фестиваля гости региона также могли принять участие в развлекательной программе на центральной площади курорта. 23 и 24 августа там состоялся XVIII ежегодный праздник «Соль-Илецкий арбуз» в честь местных традиций бахчеводства. Этот праздник объединил в себе выставку лучших сортов арбузов и дынь, выращенных местными фермерами, мастер-классы по приготовлению блюд из бахчевых культур, кулинарные соревнования и дегустации традиционных угощений.

Гастрономическая программа фестиваля порадовала посетителей ароматными сладостями, свежими соками и оригинальными рецептами приготовления блюд из арбузов и дынь, позволяя каждому почувствовать вкус настоящего урожая. Центральная площадь станет местом притяжения всех желающих поучаствовать в развлечениях и насладиться духом мероприятия.

Центр притяжения

По итогам 2024 года Оренбургскую область посетили 1,2 млн человек. Несмотря на мощнейшие паводки, турпоток региона продемонстрировал прирост. Сегодня гостям Оренбуржья, желающим изучить его просторы, предлагают проехать по новым необычным туристическим маршрутам, которые местное правительство разрабатывает совместно с нефтяной компанией «Роснефть».

Компания, владеющая крупнейшей в стране сетью АЗС, создает комфортные условия для автопутешественников, повышая качество



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

Город Соль-Илецк впервые в своей истории стал площадкой для масштабного фестиваля воздушных шаров «Соленый ветер Оренбуржья»



На фестивале воздухоплавания волонтеры «Роснефти» представили три уникальных маршрута для автотуристов: «Сила природы» – из Оренбурга в Уфу, «Реликтовая жемчужина» – из областной столицы в «Бузулукский бор» и «Степные истории» – из Бузулука в Аксаково

услуг на АЗС, а также активно развивает придорожный сервис. На сегодня в сеть «Роснефть» входит около 3 тысяч станций в 62 регионах России.

Важным направлением «Роснефти» является разработка туристических маршрутов для автомобилистов. На фестивале воздухоплавания волонтеры «Роснефти» презентовали три ранее разработанных маршрута для автотуристов: «Сила природы» – из Оренбурга в Уфу, «Реликтовая жемчужина» – из областной столицы в «Бузулукский бор» и «Степные истории» – из Бузулука в Аксаково.

Все они уже выложены на информационно-сервисной платформе «Горизонты России: Поехали с нами!», которая была запущена «Роснефтью» в 2023 году. Этот интернет-ресурс дает возможность автотуристам самостоятельно «собрать» маршрут исходя из их личных предпочтений, учитывая не только расположение достопримечательностей, но и размещение нужных в дороге сервисов.

Сейчас на платформе можно найти 21 маршрут путешествий по разным регионам России. Каждый из них туристы могут трансформировать исходя из своих интересов, имеющегося времени и ресурсов. На маршрутах на оптимальном расстоянии расположены автозаправочные станции входящей в «Роснефть» «Башнефти», на которых туристы могут заправить бак автомобиля гарантированно качественное топливо, отдохнуть и поесть, купить нужные в дороге товары, в том числе местного производства.

Сила природы

Гости фестиваля, совершившие подъем на воздушном шаре, с высоты птичьего полета смогли насладиться пейзажами одной из стартовых локаций автомаршрута «Сила природы» – знаменитыми целебными озерами Соль-Илецка, песчаными дюнами и живописной панорамой древних меловых гор.

Протяженность маршрута «Сила природы», который соединяет Оренбург и Уфу, составляет почти 700 км. Он проложен вдоль федеральной трассы Р-240. Пройхождение всего пути с остановками займет у автотуриста от двух до

пяти дней в одну сторону. В зависимости от желания путешественников локацию можно по-разному комбинировать. На пути следования свои услуги предлагают автозаправочные станции «Башнефти», которые расположены на всем протяжении маршрута через каждые 30–50 км, что придает еще больше уверенности и комфорта путешественникам.

Маршрут «Сила природы» объединяет знаковые места туристского интереса на любой вкус: водохранилище, соленые озера и минеральные источники; природный парк и ландшафтно-ботанический памятник; заповедник, где созданы условия для сохранения популяции лошади Пржевальского; современный арт-центр вокруг

Маршрут «Степные истории» был презентован «Роснефтью» и Министерством экономического развития, инвестиций, туризма и внешних связей Оренбургской области



На фестивале было сделано 24 предложения руки и сердца, из них девять в буквальном смысле под облаками

старинного медеплавильного завода – объекта культурного наследия.

В Соль-Илецк в первую очередь едут ради знаменитых соленых озер. Местная вода обладает исключительно полезными для поддержания хорошего здоровья свойствами.

На территории природного заповедника «Оренбургский» реализуется проект по созданию полувольной популяции дикой лошади Пржевальского в России, занесенной в Красную книгу России. Кстати, в начале августа компания «Оренбургнефть» (дочернее предприятие «Роснефти») стала официальным опекуном жеребенка этой лошади. Сотрудничество предприятия и заповедника будет способствовать улучшению условий содержания, питания и ветеринарного обслуживания животных, дальнейшему изучению исчезающих видов, а также развитию экологического туризма в регионе.

Мурадымовское ущелье знаменито отесными скалами, живописными крутыми поворотами горной реки Ик и 46 пещерами. В Старомурадымовской пещере имеются наскальные стилизованные рисунки человека, сделанные более 8 тысяч лет назад, в эпоху раннего неолита. Андреевские Шишки – холмы, словно обитые бархатом, являются частью гряды, «распленной» притоками реки Большой Ик.

Нугушское водохранилище расположено у низовья реки Нугуш на территории национального парка «Башкирия». Водоем является одним из самых чистых в регионе и пользуется популярностью как среди местных жителей, так и туристов.

Воскресенский завод – старейший медеплавильный завод на Южном Урале, начал работу в 1745 году и был одним из крупнейших поставщиков меди в Российской империи. Сегодня завод стал арт-объектом и центром притяжения любителей искусства.

Морская вершина – шихан Торатау, остаток барьерного рифа, поднявшегося со дна древнего Пермского моря около 300 млн лет назад. Рядом с Торатау расположены еще два шихана – Куштау и Юрактау. Здесь можно увидеть окаменевших морских обитателей – губки, кораллы, водоросли, иглокожие.

В село Красноусольское приезжают за минеральной и сероводородной водой – по берегам реки Усолки бьют более 250 родников. Здесь же находится бальнеологический курорт «Красноусольск», который славится лечебными ваннами и иловыми грязями.

Реликтовая жемчужина

Еще один маршрут «Роснефти» и властей региона называется «Реликтовая жемчужина». Его протяженность составляет 285 км, и здесь также знаковые достопримечательности Оренбуржья и самые живописные природные ландшафты.

По пути следования автотуристы могут посетить национальный парк «Бузулукский бор» – крупнейший реликтовый лесной массив в степной Евразии возрастом около 10 тысяч лет. В парке растет одно из старейших деревьев России – Царица-сосна, возраст которой превышает 300 лет.

Автомаршрут также пролегает через уникальные природные объекты – Дендросад и Боровую опытную станцию, реконструкция которых проводится при поддержке «Оренбургнефти».

Также туристы смогут увидеть знаменитый подвесной мост через реку Урал, соединяющий берега реки, расположенные на разных континентах: в Азии и Европе. На маршруте есть и еще одна достопримечательность – старинные Святые пещеры в Новосергиевском районе. Они традиционно привлекают много паломников, как местных жителей, так и из других регионов. Маршрут «Реликтовая жемчужина» пролегает вдоль федеральной трассы М-5, на которой также расположены автозаправочные станции «Башнефти».

Страницы истории

Наконец, третий маршрут – «Степные истории» – был презентован «Роснефтью» и Министерством экономического развития, инвестиций, туризма и внешних связей Оренбургской области совсем недавно, в середине августа.

Маршрут протяженностью 250 км пролегает из города Бузулука в Аксаково по живописным степным ландшафтам Западного Оренбуржья. Путешественники, следуя из Бузулука на север области, также смогут посетить парк «Бузулукский бор».

Следующая достопримечательность на пути – пещерный скит Спасо-Преображенского мужского монастыря в Бузулуке. В гостях у жившего в этих пещерах старца бывал великий русский писатель Лев Николаевич Толстой. Монастырь имел важное духовное значение для жителей Оренбургской и Самарской губерний. Сегодня туристы и паломники могут посетить святой источник, часовню и кельи, которые соединены сводчатыми галереями.

Поэтическая и музыкальная точка на маршруте – село Воронцовка, которое основал граф Воронцов в XVIII веке. Здесь впервые взял в руки гитару будущий бард Владимир Высоцкий. В сельском клубе его имени хранятся редкие фотографии, гитара, письма и память о легендарном госте.

Далее по пути следования путешественники смогут посетить село Державино – имение семьи Державиных, оно было основано в 1750 году отцом известного русского поэта и государственного деятеля эпохи Просвещения. В селе сохранился храм XVIII века, построенный на средства Гавриила Романовича Державина.

Село Преображенка Бузулукского района – оренбургское имение семьи Карамзиных. Именно здесь почти 300 лет назад появился на свет «граф российской истории» Николай Карамзин.

Завершается маршрут в Бугурусланском районе, где в июле 2025-го после масштабной реставрации открылся Музей-заповедник писателя Сергея Аксакова. На территории площадью более 500 гектаров восстановлены не только здания, но и весь исторический ландшафт.



ФОТО ИЗ ОТДЕЛА ИСТОРИИ

Виктория Токарева: Мои глаза горели, как фонари, когда говорил Данелия

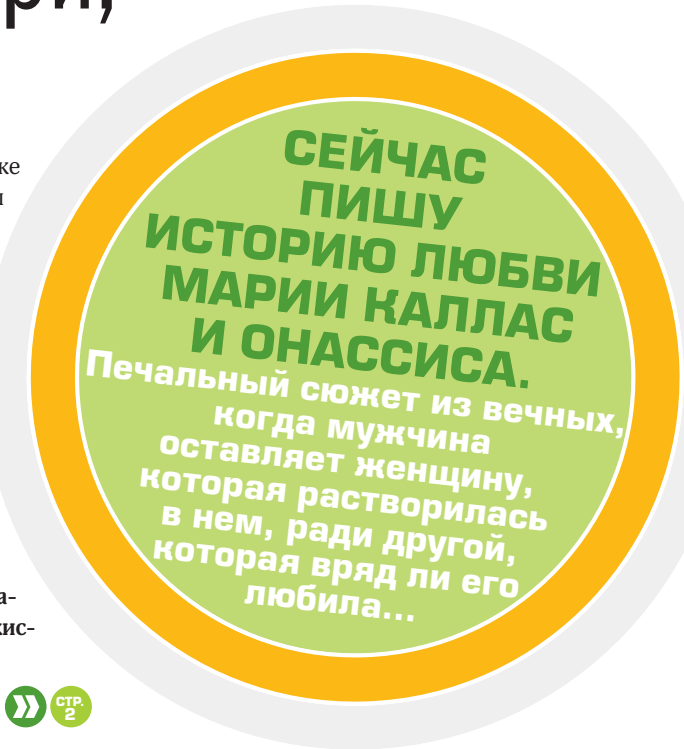
25 августа замечательному режиссеру Георгию Николаевичу Данелии, снявшему такие культовые в нашей стране фильмы, как «Я шагаю по Москве», «Не горюй!», «Афоня», «Мимино», «Нин-дзя-дзя!», «Осенний марафон» и другие, исполнилось бы 95 лет. В эти дни телевидение в который уже раз демонстрировало его ленты. И у тех, кто их смотрел, было ощущение погружения во что-то далекое, доброе и, увы, безвозвратно от нас ушедшее. Хотя сюжеты этих фильмов, как и самой жизни Данелии, благостными никак не назовешь. Поговорим об этом с писательницей Викторией Токаревой.

АНЖЕЛИКА ЛЕОНИДОВА

С выпускницей сценарного факультета ВГИКа Викторией Токаревой Георгия Данелию связывало не только долгое и плодотворное сотрудничество, но и любовный, так сказать, «служебный роман». Причем оба были несвободны: ре-

жиссер в то время находился в гражданском браке с актрисой Любовью Соколовой, а у Виктории был законный муж и отец ее дочери Натальи. Удивительное совпадение: два близких Виктории Токаревой художника, два выдающихся режиссера Георгий Данелия и Петр Тодоровский (дедушка ее внука Петра Тодоровского) родились 25 и 26 августа, и оба – юбиляры, чьи даты отмечались на этой неделе. В разговоре с нашим корреспондентом Виктория Токарева откровенно делится своими мыслями о природе гениев, о силе любви, о муках и радостях творчества. Ну и о старости – куда же уйти от этой темы?

– Виктория Самуиловна, кто для вас Георгий Данелия прежде всего? Соавтор, друг, партнер, режиссер, любимый мужчина?
– Для меня он прежде всего режиссер, а для него скорее была другом.



ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Ничему хорошему эти учебники не учат

Мало нам жуликов в телефоне – они забрались уже и в школьные портфели. Ваше чадо собралось в поход за знаниями, а у него, оказывается, не учебники, а контрафакт. И что тут делать? Рынок поддельных школьных пособий исчисляется миллионами экземпляров и оценивается в миллиарды. Об этом говорят эксперты и представители крупнейших издательств.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Нарваться на подделки можно чаще на маркетплейсах, рынках и ярмарках. Учебники из федерального перечня закупаются образовательными холдингами централизованно, а вот изданиями, которые покупают родители, ситуация хуже. Ежегодно мамами-папами и школярами приобретаетается до 15% учебной литературы – это на 5 млрд рублей. Таких предложений хватает. Множество мелких издательств что-то печатают или допечатывают, и отследить эти тиражи проблематично. С середины лета правоохранительные органы увеличили количество рейдов, направленных на очищение рынка от контрафактных пособий и учебников, и порой в эти сети попадает крупная рыба. Так, на юге России за последний месяц прекращена деятельность двух крупных типографий. Одна работала в Ростовской области и без ведома правообладателей большими тиражами печатала учебную литературу, которая

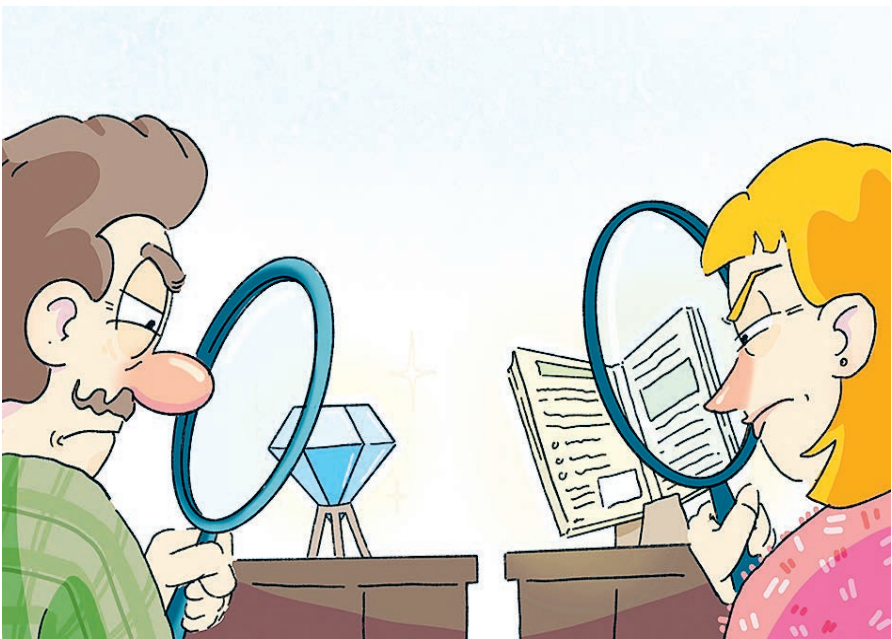


ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАТАЛЬИ ПОДГАЙСКОЙ

потом оптовыми партиями расхищалась по стране. В момент проведения рейда на складе нашли 106 тысяч экземпляров контрафактной продукции стоимостью более 50 млн рублей. Про вторую типографию детали пока не разглашаются. К борьбе с пиратами присоединились и крупные издательства. Так, «Просвещение» разместило на своем сайте информацию о том, что готово платить гражданам за информацию о подделках до 500 тысяч рублей, или до 10% стоимости конфискованной контрафактной литературы. Но тут две ого-

ворки. Во-первых, издательство интересуют только «свои» подделки. Во-вторых, информация должна быть не просто достоверной – для получения вознаграждения нужно, чтобы она легла в основу уголовных дел. О состоявшихся выплатах информаторам не сообщается. Раньше основными местами дистрибуции контрафакта были рынки и ярмарки. Сегодня злоумышленники переместили большую часть своего бизнеса в Сеть. Лотки и развалы с сомнительными изданиями сейчас можно встретить разве что в Сибири

или на Дальнем Востоке. В других регионах продажи осуществляются в основном через соцсети и маркетплейсы. Открыть магазин на этих площадках можно в считанные часы. При этом у маркетплейсов нет возможностей (да и стремления) для борьбы с подделками. Хотя при желании отличить контрафактное издание от оригинального не так сложно. Достаточно изучить карточку товара. Огрехи полиграфии в виде блеклых красок, нечетких контуров изображений и неравномерно напечатанных букв можно заметить даже на предоставленных продавцами фотографиях. Кроме того, тревогу должны вызывать и солидные скидки, и негативные отзывы покупателей. Остается напомнить, что в отношении учебников и прочих школьных пособий действуют строгие правила. Разумеется, пираты никаких санитарных норм не соблюдают. Ради экономии они используют дешевую краску, содержащую аллергены и токсичные вещества, а также экономят на бумаге. Кроме того, поддельные учебники могут устареть и не соответствовать учебным программам. Решить проблему могло бы распространение на этот рынок единых правил маркировки продукции (система «Честный знак»), но произойдет это не раньше подведения итогов соответствующего эксперимента, который завершается 31 августа. Опыт подсказывает, что с пиратами и контрафактом придется мириться как минимум до следующего лета, а может быть, и того дальше.

ОЩУЩЕНИЕ

Надежда АРАБКИНА
спецкор
«Труда»



А поговорить?!

Долго я отрицивалась от модного термина «личный бренд». Ну веет же от такого словосочетания лютым американизмом, наглым маркетингом и даже инфоцыганством! Юрий Гагарин или Махатма Ганди – вот, я понимаю, выдающиеся личности, но можно ли назвать их брендами? Язык не поворачивается. Но все изменилось, когда я сама стала... продюсером личного бренда.

Подруга, магистр делового администрирования, напечатала подарочные сертификаты с моим именем и услугой по продюсированию личного бренда – и я в мгновение ока превратилась в модного коуча. Магистр пояснила, что завлекать клиентов лучше сыром в мышеловке, так что первые консультации будут халявными, но вскоре окупятся. Пока я на стадии раздачи бесплатного сыра, но верю в лучшее. Сначала я стеснялась раздавать свои сертификаты, но потом разошлась и стала вручать их слесарям-сантехникам, миллиардерам и политикам. И что вы думаете? Ко мне потянулись люди! Поймите правильно, у меня профильное образование, опыт журналиста и пиарщика, так что мои рекомендации вполне сойдут за профессиональные. Другое дело, что обращаются ко мне совсем за другим. Помните, у Михаила Задорнова был монолог про то, что только в России тебя могут остановить на улице и спросить: «Скажите, а я правильно иду?» Вот с тем же вопросом обращаются теперь и ко мне. Просто требуется подтвердить, что человек выбрал верный путь к бренду. «Можно?» – спрашивают меня. «Конечно!» – отвечаю я, и люди мне благодарны. А размер благодарности имеет значение.

Одна женщина предположила, что я буду советовать ей изменить цвет волос или стиль в одежде, но я ответила, что она и так хороша. Знаете, это нынче востребовано. Просто сказать человеку, что он нормальный. Не глупый, не толстый, не урод, не странный – нормальный! И за эту фразу готовы платить. Но откуда у нас столько сомнений? Вокруг миллионы психологов, тонны книг по саморазвитию, а сомнений в себе у людей все больше. Я стала копать. И вот что открыла. Почти вся одежда, которая продается в магазинах в России, отшивается в Китае. А китайский L – это то, что в Советском Союзе называли 44–46. Моя дочь, когда была маленькой, считала, что это не она растет, а одежда за ночь уменьшается. Вот что-то подобное происходит и с нами сейчас. Почти все считают себя толстыми. А просто надо перешить ярлычки – и все тут.

«Я вот тоже нишу заняла – просто слушаю людей, а им легче. Хотите поговорить?»

Успех тоже стал понятием размытым. Одна дама рассорилась с товарками в клубе успешных женщин, потому что у нее есть муж, а у других – нет. Да и вообще она вдруг всем стала лепить правду-матку в лицо. И страдает от того, что все фальшивят, притворяются не теми, кто они есть, а она готова каждому поднести зеркало к лицу и спросить: «Видишь ли ты себя истинного?» Надо ли говорить, что каждый день она теряет по другу и клиенту... Совершенно непонятно, где они, личностные ориентиры. Были когда-то Павка Корчагин и Дерсу Узала, Валерий Чкалов и Александр Матросов. Или просто мать-героиня, рабочий-стахановец. А сейчас кого считать примером для подражания? Вот и бегают все в поиске личного бренда. Каким же надо сегодня быть человеком, чтобы впечатлять других? Странные вещи лезут в голову. Ну вот, например. Держать свое слово. Одалживать деньги друзьям. Прощать обиды. Улыбаться. Читать книги. Обычным быть человеком. Не монетизировать контакты, не заниматься нетворкингом. Дружить с теми, кто нравится. Любить тех, кто по душе. Работать с теми, кого хочется обнять. Ко мне приходил, кстати, один политик, спрашивал, как ему лучше подать себя, чтобы все сразу поняли, какой он добрый человек. Что хочет помогать бедным, так как сам вырос в небогатой семье, а теперь у него машина с мигалкой. И девелопер обращался, который открыл в себе дар лечить людей наложением рук, а продавать квартиры ему надоело. Он строит дома, люди живут и ненавидят его за то, что попали в ипотечную кабалу, а недавно он соседа полечил, когда у того спину прихватило, так тот каждый день ему шлет сообщения с благодарностью и пожеланием долгих лет жизни... Я вот тоже свою нишу заняла – просто слушаю людей, а им легче. Хотите поговорить?

Виктория Токарева:

Мои глаза горели, как фонари, когда говорил Данелия

Незадолго до смерти Георгий Данелия звонил мне буквально каждый вечер и делился всем, что у него на душе. Похоже, ему стало скучно жить, и он хотел умереть, как бы ужасно это ни звучало. Дело в том, что Данелия из крепко пьющего мужчины, можно сказать, алкоголика с 30-летним стажем превратился в трезвенника, чему способствовало кодирование, и это его не очень-то радовало. Безусловно, отсутствие алкоголя продлило его жизнь лет этак на двадцать, но при этом Данелия утратил ощущение праздника. Раньше у него была не жизнь, а карнавал, на котором веселились, танцевали, шутили, влюблялись, творили — и вдруг все это разом куда-то улетучилось. Данелия звонил мне отнюдь не потому, что снова любил меня, а потому, что я принадлежала к тому времени, когда все были живы, включая его маму, все его любил, боготворили и когда он снимал шедевры. К сожалению, с наступлением трезвости истаял его талант режиссера. Данелия стал снимать не очень-то интересные картины, которые даже ему самому смотреть не хотелось.

— И неужели вся причина такой метаморфозы в том, что режиссер бросил пить?

— Есть две причины, которые повлияли на творческий кризис. Первая — та самая наступившая трезвость, вторая — возраст. Режиссер — гормонально зависимая профессия. Вместе с гормонами уходит и кино как искусство. Последние картины Феллини тоже не фонтан. И список стареющих режиссеров, утративших желание обладать, радоваться и открывать зрителю тайны, немалый.

— Алексей Балабанов тоже считал, что «старость — это конец, и только, и ничего хорошего в ней нет». А как же знания, опыт, мудрость?

— Алексей Балабанов — великий режиссер и мудрец к тому же. Один из немногих российских мастеров кино мирового уровня. И он прав, ничего хорошего в старости нет. Я тоже имела ярко выраженный талант, а сейчас я старая, и таланту своему останется только передать большой привет.

— Это вы такая самоироничная или на самом деле так думаете?

— Думаю, думаю. А ирония меня действительно всю жизнь кормила — и очень даже неплохо.

— А почему Георгию Данелии вы в своей жизни отвели участь всего лишь режиссера, хотя у вас был долгий любовный роман?

— Тут все связано — и работа, и жизнь. Я окончила сценарный факультет ВГИКа, а для сценариста режиссер — главный человек. Когда мне попался на пути гениальный Данелия, моя карьера пошла в гору. По моим сценариям он снял свои лучшие картины: «Совсем пропащий», «Мимино». Мы работали вместе вплоть



Два талантливых человека нашли друг друга — и мы, кинозрители, благодарны им за это.

до мелодрамы «Осенний марафон», которую он снимал по сценарию Володина. Я, по-моему, хорошо совмещала талант, любовь и семью. Вполне состоялась не только как автор, но и как мать, как бабушка, как женщина. Когда Данелия говорил, мои глаза горели, как фонари. Возможно, я могла бы стать его женой (он предлагал), но мне это было не нужно. Мой муж любил меня, и, в отличие от Данелии, он очень любил жизнь и никогда не впадал в депрессию. Да, я карьеристка, ну и что? Есть женщины, для которых достаточно иметь семью и варить борщи, а мне этого всегда было мало. Я, повторю, сама человек талантливый, и талант руководил моими действиями. Но таких талантливых людей, как Георгий Данелия, я не встречала.

— Разве ваш родственник, отец мужа дочери Петр Тодоровский был менее талантлив, чем Данелия?

— Они во многом были противоположностями, хотя оба были талантливы, красивы и «ходоки»,

или, проще говоря, бабники. На мой взгляд, Петр Тодоровский обладал большей нравственностью, чем Георгий Данелия. Да, именно так: Петр Тодоровский, несмотря на некоторые свои минусы, имел высокую мораль.

— Почему вы так решили? И вообще, что это такое — «высокая мораль»?

— Объясню. Тодоровский не бросил свою больную жену, когда потерял

голову от любви. Он пожил с другой женщиной, актрисой Ритой Гладунко, и вернулся в семью. А Георгий Данелия выгнал практически на улицу Любовь Соколову, с которой прожил много лет и которая родила ему сына. Чувствуете разницу?

— Вы хотите сказать, что Данелия был злым человеком?

— Я так не скажу, отмечу только, что среди режиссеров ни одного доброго не встречала.

— Данелия расстался с Любовью Соколовой из-за Галины Юрковой, которая стала его женой. Он ее любил?

— Наверное, да, если женился. Я тогда уже не общалась с ним. Знаю, что Данелия в то время был очень одинок и потерян. Умерла его мама, которую он обожал, а уехала жить в Швейцарию, не получалось у него и с кино...



Хотя лучше об этом спросить саму Галину Юркову. Я убедилась в том, что она не врет.

— Вдова Георгия Данелии убеждена в том, что сын режиссера и Любови Соколовой Николай не был наркоманом, как об этом все твердили. Что вы об этом знаете?

— Знаю, что Николай был наркоманом и погиб от передоза. В перестройку многие мажоры подсади на наркотики. Данелия очень любил своего сына, и его смерть он так и не смог пережить. Говорил, что умер вместе с Колей, и это не было большим преувеличением. Данелия действительно любил сына больше жизни, и со смертью Николая для него все закончилось: и кино, и радость, и любовь... Данелия прожил долгую жизнь, умер в 88 лет. Секрет этого долголетия, наверное, в гене, он из очень хорошего грузинского рода. Но последняя часть этой

жизни была ему не в радость. Для грузина, породистого грузина, сын — очень важный человек.

— Виктория Самуиловна, чем вы сейчас занимаетесь, как живете?

— Живу в своем доме в поселке Советский Писатель. Участок купила у поэта Павла Антокольского. Живу прекрасно. Домработница помогает по хозяйству. В гости приезжают дочь и внук — режиссер Петр Валерьевич Тодоровский. Между прочим, за свои фильмы он уже получил целый букет наград. Ни на что не жалуюсь. О своей старости позаботилась заранее. Права на мои книги выкупила одна швейцарская компания, заплатив мне очень приличный гонорар. Сейчас пишу цикл историй «Публичная пощечина». Одна из таких историй — любовь Марии Каллас и Аристотеля Онассиса. Очень печальный сюжет из вечных, когда мужчина оставляет одну женщину, которая растворилась в нем, ради другой, которая вряд ли его вообще любила, — ради Жаклин Кеннеди.

отдых

Бархатный сезон задержался на месяц

Сентябрь на российском юге нынче стал продолжением высокого летнего сезона. Цены на билеты и отели держатся на уровне июля-августа, а традиционные их снижение случится на две-три недели позже обычного. И причина заключается не только в прогнозах погоды, обещающих теплую осень.

ОЛГА ЛЕРНЕР

Сентябрь на российских курортах ожидается теплее и солнечнее обычного. Цены на туры, проживание и перелеты держатся на уровне лета. Так что бюджетно отдохнуть в первый осенний месяц получится или за границей, или в далеких от пляжей местах.

Прямо сейчас можно взять хорошие билеты на первую половину сентября в Белоруссию, Армению, Азербайджан, Турцию и Казахстан. Самое доступное направление из этого списка — Минск. Билеты туда и обратно обойдутся в 8–12 тысяч рублей. Путешествие в Ереван чуть дороже: 14–18 тысяч в зависимости от времени и даты вылета. Авиабилет в Баку, Стамбул и Астану и обратно стоит 30–35 тысяч.

Щадящие цены на отели в сентябре можно найти во Вьетнаме, Киргизии и Казахстане. Ночь в гостинице уровня три-четыре звезды с завтраком здесь будет стоить от 5 тысяч руб-

лей. Аналогичные отели в Грузии, Абхазии, Белоруссии, Армении и Таиланде обойдутся на 1–1,5 тысячи рублей дороже.

Если говорить о пакетных турах, то за семь ночей в окрестностях Анталии в первой половине сентября в четырехзвездочном отеле по системе «все включено» придется отдать 80–90 тысяч рублей, за пятизвездочный — 110–120 тысяч. На Красном море в это время можно отдохнуть еще скромнее: за 70–90 тысяч рублей.

В России недорогой отдых можно найти в сентябре в Калининграде, Самаре, Казани, Ярославле. В первых трех случаях билеты на самолет стоят около 6 тысяч рублей в один конец, а до Ярославля лучше доехать на машине или на электричке. Выгодные предложения звучат из Краснодар, Ессентуков и Минеральных Вод (4 тысячи за ночь в трехзвездочном отеле). Проживание во Владикавказе, Владимире и Пятигорске обойдется на 15–20% дороже.

Интересные пакетные предложения в это время года можно найти для Санкт-Петербурга и Калининграда. В первом случае тур выходного дня (без учета стоимости проезда) обойдется в 15 тысяч рублей, во втором — вдвое дороже. В Северной столице за эти деньги предлагают проживание в приличной гостинице, завтраки, транспортное и экскурсионное обслуживание, а также билеты в музеи. За 30 тысяч в Калинин-

граде можно провести четыре ночи в хорошем отеле с завтраками и поездить по экскурсиям.

А вот о российских черноморских курортах стоит говорить подробнее. Сентябрь там как по количеству отдыхающих, так и по стоимости проживания можно назвать летним месяцем, что подтверждается данными сервисов бронирования. Весь сентябрь цены на авиа- и железнодорожные билеты останутся высокими. Да, на юг сейчас можно отправиться относительно недорого, но вот за обратную дорогу придется раскошелиться.

Зато в начале октября ситуация изменится. Схлынут толпы туристов, исчезнут очереди к достопримечательностям, начнется тот самый долгожданный бархатный сезон, когда у авиакомпаний опять появятся недорогие билеты, а в стоявшие пару недель назад 20 тысяч за ночь отели можно будет заселиться вдвое дешевле.

Но это все в октябре, а пока бюджетным отдыхающим на черноморских курортах точно не озовешь. Блогеры сейчас наперебой сравнивают стоимость недельного проживания в пятизвездочных сочинских отелях с аналогичными объектами размещения на других популярных курортах. И сравнение получается не в нашу пользу. Неделя в двухместном номере с завтраками на Черном море будет стоить около 200 тысяч рублей, почти в два раза дороже, чем в Турции, в которой за 110–120 тысяч рублей предла-



гается не только проживание, но и полноценное питание. Египет и Дубай — еще дешевле (90–110 тысяч), а неделя на Пхукете без учета дороги и вовсе обойдется в 60 тысяч рублей.

Впрочем, у этой ценовой аномалии есть простое объяснение. На весь Краснодарский край приходится три десятка пятизвездочных гостиниц, тогда как в той же Турции их сотни. И де-

фицит номеров определяет ценообразование. Если же посмотреть на стоимость номеров в четырехзвездочных гостиницах, которых на нашем побережье уже немало, то большой разницы с Турцией вы не найдете. Те же 100 тысяч за неделю на двоих, а Египет при прочих равных на 20–25 тысяч дешевле. Правда, лететь на два часа дольше. Но нам не привыкать, не так ли?





Елена Панова в роли
Валерии, врача-
реаниматолога, волею
судеб оказавшейся
в Петрозаводске в качестве
обычной медсестры местной
больницы, в сериале
«Спросите медсестру»
Пн–Чт, 22.00, «Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Яна Кошкина



«Бар «МоскваЧики»,
Чт, 23.00,
ТНТ

Антон Батырев



«Дыхание»,
Чт, 00.15,
СТС

Джейсон Статхем



«Парнер»,
Сб, 20.00,
ТВ-3

Кейт Бекинсейл



«Другой мир»,
Вс, 01.05,
СТС

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА
Секс в СССР был!

Прошло почти 40 лет с памятного перестроенного телемоста Ленинград – Бостон, где прозвучала фраза «В СССР секса нет!», моментально ставшая крылатой. За прошедшее время появилось немало отечественных мидиантин и сериалов, опровергающих данное утверждение. Возмoжно, премьера, запланированная онлайн-кинотеатром KION на 4 сентября, поставит в вопросе точку. Проект так и называется – «Секс в СССР». Недавно он был показан на большом экране в рамках Фестиваля документального контента стриминговых платформ ORIGINAL+Doc. Подлинные истории, рассказанные советскими гражданами, дополняют игровые сцены в исполнении Даниила Воробьева и Ольги Зайцевой. Отношение общества к интимной стороне жизни у нас, как известно, было разным: от декларирования

свободной любви в первые годы советской власти и до ее замалчивания (в том числе и в искусстве) в эпоху развитого социализма. Проанализировать этот эволюционный путь и понять, как он отразился на мировоззрении современных поколений, авторам помогут историк Лев Лурье, социолог Елена Здравомыслова и блогер Арина Холина. «Я играю героиню из разных эпох – от 20-х годов прошлого века до наших дней, – рассказывает актриса Ольга Зайцева. – Каждая женщина моей истории живет в своем времени, со своими желаниями, ограничениями и мечтами». А вот слова Даниила Воробьева: «Фильм будет интересен старшему поколению, потому что это подробный экскурс в прошлое нашей страны и его собственное». Да, любопытно, хоть узнаем, как не с этим у нас все было.

Бумага в борьбе с интернетом

У культового сериала «Офис» осенне появится продолжение. Точнее, вырванаясь языном профессионалов, спин-офф. Он танке будет ситкомом, снятым в псевдодокументальной манере. Только теперь намера вымышленной съемочной группы станет фиксировать будни не слушающих номинан по продаже бумаги в Скрэнтоне, а сотрудников небольшой газеты со Среднего Запада (Толедо, штат Огайо) под названием The Truth Tell. Издание это находится в упадке, проигрывая интернету, где



все новости и развлечения доступны круглогодично. Вот его руководство и предпринимает мыслимые и немыслимые попытки силами журналистов вдохнуть в него новую жизнь. Только без больших финансовых вложений, поскольку пона даже нечем платить зарплату! Издателью для подготовки репортажей придется использовать добровольцев со стороны, но поскольку они совершенно не обучены и не понимают, что следует делать, возникает большое количество комичных ситуаций. На съемочных площадках «газеты» занята почти вся команда, которая ранее работала над «Офисом». Главные роли сыграли Доналд Глисон, Сабрина Импачаторе и Оскар Нуньес. Надо полагать, проект с удовольствием посмотрят отечественные журналисты, ибо многое из того, что в нем происходит, им до боли знакомо.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА
От этой напасти не застрахованы даже звезды

На платформе KION показали документальный сериал «Рак. На пороге открытия», на днях взявший Гран-при на фестивале ORIGINAL+DOC. Помимо легендарных врачей в нем приняли участие и знаменитости, в том числе из мира шоу-бизнеса. А как иначе! Неслучайно ведь Лера Кудрявцева, ведущая программы «Звезды сошлись», один из выпускников, также посвященный онкологии, начала словами, вынесенными в заголовок. Но в связи с ним в очередной раз возникли сомнения: все ли телевизионные форматы пригодны для разговора на столь болезненные темы?

СЕРГЕЙ БЕДНОВ



ФОТО: АНДРЕЙ КОЗЛОВ

планом освобождали от «вставок» ее бюст, а потом стала допрашивать присутствующих дам, кто и что в этом смысле сделал с собой.

Затем в центре внимания оказалась Анна Семенович, известная всей стране своими выдающимися формами. Та сообщила о заболевании груди. Нет-нет, слава богу, не о том! А о редком – она у нее все время растет. И Семенович вынуждена была пойти на операцию, чтобы уменьшить восьмой размер до пятого. А для сомневающейся Анне за ширмочкой тут же сделали УЗИ, и специалист подтвердил: все настоящее, свое!

Потом разговор коснулся стоимости лечения от рака. И опять онколог попытался встрять: да, оно дорогое, но государство берет расходы на себя. Его вновь залушил хор голосов. Кто-то называл многомиллионные суммы, кто-то вспоминал о проданных квартирах.

Финансовый вопрос занял важное место и в выпуске «Звезд», появившемся несколько дней назад. Отар Кушанашвили со свойственной ему бесцеремонностью заявил, что его борьба с раком требует больших затрат. Сказал – ему на помощь уже пришли Меладзе, Павлишвили, Басков и другие артисты. А вот Лепс «неожиданно отказался выделить средства». Супруга тяжелобольного Романа Попова (Мухич из «Полицейского с Рублевки») Юлия поведала: семья вынуждена была продать новенький и только-только обустроенный трехэтажный дом...

Послужат ли слова надежды, сказанные звездами (здоровья им всем!) в таком контексте, успокоением для зрителей, если у них нет ни богатых друзей, ни дорогостоящих вилл? А вот в документальном сериале селебрити говорили о своей беде так, что любой мог видеть в них равного себе человека. Не будто они сидят рядом в очереди на прием к онкологу.

1 СЕНТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Жить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.30 ПРЕМЬЕРА «Лето Победы». 12+ 21.00 «Время» 22.00 СЕРИАЛ «СПРОСИТЕ МЕДСЕСТРУ». 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.10 ПРЕМЬЕРА «Время героев». 16+ 01.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малхов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СПАСАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.29 Перерыв в вещании	06.00, 14.55 «Лучшие из лучших». 12+ 06.30 «Все о главном». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Лица страны» Александр Мальцев». 12+ 09.25, 01.00 «Культовые». 12+ 10.30, 19.00 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Обзор тура. 6+ 12.35 Специальный репортаж. 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «География спорта. Йошкар-Ола». 12+ 15.30 Громко. Прямой эфир 16.55 Регби. Ргб Чемпионат России. «Динамо» (Москва) – «Слава» (Москва). Прямая трансляция 20.05 Смешанные единоборства. АСА. Алексей Полпудников против Александра Матмуратова. Трансляция из Москвы. 16+ 23.35 «Джеррард. Природенный лидер». Док. фильм. 12+ 02.00 Регби. Ргб Чемпионат России. «Локомотив-Пенза» – «Красный Яр» (Красноярск). 12+ 04.00 Гандбол. Суперкубок России. Ненцины. ЦСКА – «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону). Трансляция из Москвы. 6+ 05.30 Автопорт. Российская серия кольцевых гонок. Moscow Raceway. 6+	04.45 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Мистические встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 7». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «ЛИХА». 16+ 00.45 СЕРИАЛ «ПЕРЕСУД». 16+ 02.40 СЕРИАЛ «ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+ 08.05 «Фирменный рецепт». 12+ 08.40 «Знание – сила». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 7». 16+ 23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 4». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 4». 16+ 01.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 7». 16+ 01.55 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 5». 16+ 03.15 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.15 «Легенды мирового кино» 07.45 «Черные дыры. Белые пятна» 08.30, 23.50 СЕРИАЛ «СОВЕЩЬ» 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.15 XX век. «Встреча в Концертной студии «Останкино» с учителем математики Виктором Федоровичем Штаталовым». 1986 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 Новости культуры 12.45 Новости. Подробно. АРТ 13.00, 02.30 «Физик замечательных идей» 13.30 «Линия жизни» 14.25 «ПЕРЕВОД С АНГЛИЙСКОГО». Драма 16.30 «Передвинкини» 17.15 «Первые в мире». Док. сериал 17.35 «Мастера российской концертной сцены» 19.00 «Уроки русского». Чтения 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правда жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Большое, чем любовь» 21.30 «Сати. Несущая классика...» 22.15 ПРЕМЬЕРА «История Китая». Док. сериал 23.05 «Журналист. Николай Долгополов». Док. фильм 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.15 «Смех, дорож и видео». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ». 12+ 10.40, 04.10 «Назад в СССР. Учат в школе». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 02.45 СЕРИАЛ «ТАЕННЫЙ ДЕТЕКТИВ». 12+ 13.45, 04.50 «Мой герой. Леонид Якубович». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05 «ЗВОНите в ПОЛИЦИЮ!». Детектив. 12+ 17.00 «Прощание. Им не будет 40». 16+ 18.10, 00.30 «Петровка, 38». 16+ 18.20, 20.05 СЕРИАЛ «ОПЛИСНАЯ». 16+ 22.35 «Формулы мира». Специальный репортаж. 16+ 23.05 «Знак качества». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.40 «Русские тайны. Загадка Распутина». 16+ 01.25 «Звездные браки. Последний вагон». Док. фильм. 16+ 02.05 «Настоящий детектив. Контрольный выстрел». 16+ 05.25 «Людмила Насаткина. Укрощение строптивой». Док. фильм. 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.50, 20.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 12.20, 15.20 Атмосфера. 12+ 12.30, 17.25, 03.30 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 14.35, 21.35, 05.35 Спецпр. 12+ 16.30, 04.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослекторий. 12+ 01.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 18.00, 01.40, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Сбодым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 17.00, 02.25 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА «ЗЕМЛЯ МАФИИ». Боевик (Надана–США). 16+ 22.10 «Знаете ли вы, что?». 16+ 23.30 «КРИО». Фантастический триллер (США). 16+	06.00 «Маша и медведь». Мультсериал. О+ 08.00 «Пятницы». 16+ 09.15 «Стров сокровищ. Знаки судьбы». 16+ 12.10 «ПРИТВОРИСЬ МОИМ МУЖЕМ». Комедия (США). 16+ 14.15 «ИПЛАДЕНЕЦ НА 30 000 000». Комедийный боевик (Гонконг). 16+ 17.00 «МОЙ ШПИОН». Комедийный боевик (США–Надана). 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ОСТОРОЖНО, ЛЮДИ!». 16+ 20.00 «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ». Фантастический боевик (США). 16+ 22.45 «РЭД». Комедийный боевик (США). 16+ 01.00 «РАЙСКИЙ ПРОЕКТ». Драматический триллер (США). 18+ 02.40 «Импровизаторы». 16+ 04.55 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «Б надров». 16+ 06.45 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.45 «Давай разведемся!». 16+ 08.50 «Тест на отцовство». 16+ 11.00 «Почта. Простить». 16+ 12.05 «Почта». 16+ 13.15 «Знахарна». 16+ 13.45 «Верну любимого». 16+ 14.20 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.55 «ВЕРНУТЬ ЖИЗНЬ». Мелодрама. 16+ 19.00 «НАН ИЗБАВИТЬСЯ ОТ НЕВЕСТЫ ЗА 10 ДНЕЙ». Мелодрама. 16+ 23.00 «Понять. Простить». 16+ 00.00 «Почта». 16+ 01.00 «Знахарна». 16+ 01.25 «Верну любимого». 16+ 01.55 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.20 «Тест на отцовство». 16+ 04.00 «Знать будущее. Жизнь после Ванги». 16+ 04.50 «Б надров». 16+ 04.55 «Давай разведемся!». 16+ 05.45 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ». 16+ 09.30 «Где я». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Где я». 16+ 15.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ПЛУХАРЬ: ВОЗВРАЩЕНИЕ». 16+ 23.00 «ИЗВЕРЖЕНИЕ». Боевик (Южная Корея). 16+ 01.30 «Надрни шоу». 16+ 02.45 «Экстрем танси». 16+ 02.45 СЕРИАЛ «БАТАЛЬОН». 16+	05.20 «ТИХАЯ ЗАСТАВА». Драма. 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 23.15 СЕРИАЛ «Вечный зов». 12+ 13.25, 15.05, 17.15, 03.35 СЕРИАЛ «ОФИЦЕРЫ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА «Воздушные войны». «Первая мировая». Док. сериал. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Скрытые угрозы» с Николем Чиндрияниным. 16+ 22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ 01.00 «РИСК-БЛАГОРОДНОЕ ДЕЛО». Драма. 12+ 02.15 «ПАСАЖИР С «ЭВАТОРА». Приключения. 12+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Юнанды в России». 16+ 09.00 «Большой куш. Банков». 16+ 11.30 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВИКИ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ЮТОР». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ПРО ЭТО САМОЕ». 16+ 23.00 «БАР «МОСКВАЧКИ». Комедия. 16+ 01.00 «ПРОМОБЕИ». Боевик (Великобритания–Германия–США). 12+ 02.30 «ВАЛЕРИАН И ГОРОД ТЫСЯЧ ПЛАНЕТ». Фантастика (Франция). 16+ 03.45 «Юнанды в России». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+



2 СЕНТЯБРЯ ВТОРНИК

<div>ПЕРВЫЙ</div> <div>05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здоровья». 16+ 11.00, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.35 ПРЕМЬЕРА «Лето Победы». 12+ 21.00 «Время» 22.00 СЕРИАЛ «СПРОСИТЕ МЕДСЕСТРУ». 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.10 «Обыкновенный фашизм – 2». 18+ 01.20 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div>	<div>РОССИЯ 1</div> <div>05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СПАСКАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.29 Перерыв в вещании</div>	<div>МАТЧ ТВ</div> <div>06.00, 14.55 «Лучшие из лучших». 12+ 06.30 «Наши иностранцы». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 15.30, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 09.25, 01.00 «Культовые». 12+ 10.30 Смешанные единоборства. АСА. Устармагомед Гаджимов против Альберта Туменова. Трансляция из Москвы. 16+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «Магия большого спорта. Спортивная гимнастика». 12+ 16.30 «Тони Кросс». Док. фильм. 12+ 19.00 Мир РПЛ. Прямой эфир 20.30 Смешанные единоборства. UFC. Джаред Нанкинор против Найо Боррало. Трансляция из США. 16+ 23.35 «Льюис Хэмилтон». Док. фильм. 12+ 02.00 Регби. Rugby Чемпионат России. «Кисей»-СТМ» (Красноярск) – «Металлург» (Новокузнецк). 12+ 04.00 Триатлон. Мировая серия. Мумкинчи. Трансляция из Франции. 6+ 05.30 «Вы это видели». 12+</div>	<div>НТВ</div> <div>04.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН-Н». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ЛИХАЧ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «ЛИХАЧ». 16+ 00.40 СЕРИАЛ «ПЕРЕСУД». 16+ 02.35 СЕРИАЛ «ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА». 16+</div>	<div>5-Й КАНАЛ</div> <div>05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+ 06.35 «Страна советов». 16+ 08.40 «Знание – сила». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ 01.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 01.55 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+ 03.10 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+</div>	<div>РОССИЯ К</div> <div>06.30 «Диалоги о животных» 07.15 «Легенды мирового кино» 07.45, 13.25, 22.15 «История Китая». Док. сериал 08.30, 23.50 СЕРИАЛ «СОВЕСТЬ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.15 XX век. «Испытание Севером. Из уренгойских встреч». Реннисер В. Смирнов. 1981 11.50 «Нино о кино». Авторский фильм Александра Назаневича 12.45 Новости. Подробно. Книжки 13.00, 19.00 «Низинь замечательных идей» 14.10 «Нивет таной Наневский...». Док. сериал 14.40 СЕРИАЛ «ДЕЛО СУХОВО-НОБЫЛИНА» 16.00 «Гений нонпромисса». Док. фильм 17.15, 23.05 «Фурналист. Николай Долгополов». Док. фильм 17.45 «Мастера российской нончертной сцены» 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Искусственный отбор» 21.30 «Белая студия» 01.50 Нончерт сродного хора Государственной академической капеллы им. А.А. Юрлова и Государственного академического русского хора им. А.В. Савицкиной. Дирижер Геннадий Дмитриак. С. Рахманинов. «Всенощное бдение». Большой зал Московской консерватории, 2024 год 03.00 Перерыв в вещании</div>	<div>ТВ-ЦЕНТР</div> <div>06.00 «Настроение» 08.15, 05.30 «Смех, дронь и видео». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ». 12+ 10.40, 04.15 «Назад в СССР. Кто не работает, тот не ест». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 02.50 СЕРИАЛ «ТАЕННЫЙ ДЕТЕКТИВ». 12+ 13.45, 04.55 «Мой герой. Ольга Дроздова». 12+ 14.50 Город новостей 15.05 «ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ!». Детектив. 12+ 17.00 «Прощание. Майя Христинская». 16+ 18.10, 00.30 «Петровна, 38». 16+ 18.20 СЕРИАЛ «ОРЛИНСКАЯ». 16+ 22.35 «Закон и порядок». 16+ 23.05 ПРЕМЬЕРА «Обманутые красавицы». Док. фильм. 16+ 00.00 События. 25-й час 00.40 «Хроники московского быта. Звездания звезд». 12+ 01.25 «Прощание. Светлана Светличная». 16+ 02.05 «90-е. Юмор эпохи». 16+ 05.55 Перерыв в вещании</div>
---	---	--	---	---	---	---

<div>МОСКВА 24</div> <div>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.50, 20.45 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 12.20, 15.20 Атмосфера. 12+ 12.30, 17.25, 03.30 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 14.30, 21.35, 05.35 20 минут. 12+ 14.50, 19.20 Сделано в Москве. 12+ 16.30, 04.30 Интервью. 12+ 20.50 Это Москва. Туризм. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослекторий. 12+ 01.30 Спецпроект. Наука. 12+</div>	<div>РЕН ТВ</div> <div>05.00, 18.00, 01.15, 04.20 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 10.00 «СОВБЕЗ». 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 Док. спецпроект. 16+ 17.00, 02.00 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «КОЛОМБИАНА». Боевик (Франция–США–Великобритания). 16+ 22.00 «Смотреть всем!». 16+ 23.30 «ДОВЕРИЕ». Боевик (США). 18+</div>	<div>СТС</div> <div>06.00 «Маша и медведь». Мультсериал. О+ 08.15 СЕРИАЛ «ТЕТЯ МАРТА». 16+ 11.05 СЕРИАЛ «ПОЛИТЕХ». 16+ 13.20 «ОДНИ ДОМА». Рождественская комедия (США). 16+ 15.40 «МОИ СОЗДАТЕЛЬ». Научно-фантастическая драма (Великобритания–Венгрия–США). 16+ 17.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ОСТОРОЖНО, ЛЮДИ!». 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА «БАВИЛОН Н. Э.». Фантастический боевик (Франция). 16+ 22.05 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ». Фантастический триллер (США). 16+ 00.00 «АНУЛЕВО ОЗЕРО». Фильм ужасов (США). 16+ 01.45 ПРЕМЬЕРА «ГАЗЕТЧИК». Криминальная драма (США). 18+ 03.20 СЕРИАЛ «СЕНЯ – ФЕДЯ». 16+ 04.55 «Три нота». Мультсериал. О+</div>	<div>ДОМАШНИЙ</div> <div>06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.40 «Давай разведемся!». 16+ 08.45 «Тест на отцовство». 16+ 10.55 «Понять. Простить». 16+ 12.00 «Порча». 16+ 13.10 «Знахарна». 16+ 13.45 «Верну любимого». 16+ 14.20 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.50 «НА ДУХОВИ НЕ ДЕПИСЬ». Мелодрама. 16+ 19.00 «ОГОНЬ В МОЕЙ ДУШЕ». Мелодрама. 16+ 23.00 «Понять. Простить». 16+ 00.00 «Порча». 16+ 01.00 «Слепая». 16+ 01.25 «Верну любимого». 16+ 01.55 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.20 «Тест на отцовство». 16+ 04.00 «Знать будущее. Жизнь после Ванги». 16+ 04.45 «Давай разведемся!». 16+ 05.35 «По делам несовершеннолетних». 16+</div>	<div>ТВ-3</div> <div>06.00, 05.15 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ». 16+ 09.30 «Г адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адална». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ПУХАРЬ: ВОЗВРАЩЕНИЕ». 16+ 23.00 «ИСХОДНЫЙ НОД». Фантастический боевик (Нагада–США–Франция–Германия). 16+ 01.00 СЕРИАЛ «ЧТО И ТРЕБОВАЛОСЬ ДОКАЗАТЬ». 16+</div>	<div>ЗВЕЗДА</div> <div>05.10, 13.25, 15.05, 17.15, 03.40 СЕРИАЛ «ОФИЦЕРЫ». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 23.15 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 12+ 12.30, 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 12.45, 19.55 «По горячим следам». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА «Воздушные войны». «Испания». Док. сериал. 16+ 20.10 «Улина из прошлого». 16+ 22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ 00.45 «ТРОЕ ВЫШЛИ ИЗ ЛЕСА». Военная драма. 12+ 02.20 «РИСК – БЛАГОРОДНОЕ ДЕЛО». Драма. 12+</div>	<div>ТНТ</div> <div>07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанды в России». 16+ 11.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ СРУБЛЕВИК». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ЖУТОР». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ПРО ЭТО САМОЕ». 16+ 23.00 «СВОБОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ». Комедия. 16+ 01.05 «ДОСТУЧАТЬСЯ ДО НЕБЕС – 2». Комедия (Германия). 16+ 02.55 «ПУТЬ ВОИНА». Боевик (Южная Корея–Новая Зеландия–США). 16+ 04.25 «Однанды в России». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+</div>
---	--	---	--	---	--	--



«Газетчик»

Криминальная драма (США), 2012

1960-е годы. Репортер Уорд Дженсен (Мэттью Макконахи) возвращается в свой родной город во Флориде, чтобы расследовать дело, связанное с заключенным, приговоренным к смертной казни за убийство местного шерифа-расиста. Его цель – освободить несправедливо осужденного и заодно сделать вместе с коллегой из Лондона сенсационный материал.



«Усадьба Веры Гадаловой»

Док. фильм из цикла «Роман в камне»

Дом-усадьба Веры Гадаловой построен в 1909–1910 годах красноярским купцом Петром Гадаловым для супруги Веры Николаевны. Это великолепное здание, спроектированное архитектором Владимиром Соколовским, гармонично сочетает в себе классический итальянский стиль и характерные черты модерна.

3 СЕНТЯБРЯ СРЕДА

<div>ПЕРВЫЙ</div> <div>05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здоровья». 16+ 11.00, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.25 ПРЕМЬЕРА «Лето Победы». 12+ 21.00 «Время» 22.00 СЕРИАЛ «СПРОСИТЕ МЕДСЕСТРУ». 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.10 «Обыкновенный фашизм – 2». 18+ 01.15 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div>	<div>РОССИЯ 1</div> <div>05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СПАСКАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.29 Перерыв в вещании</div>	<div>МАТЧ ТВ</div> <div>06.00, 14.55 «Лучшие из лучших». 12+ 06.30 «Голосая неделя. РФ». 6+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 15.30, 19.20, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 09.25, 01.00 «Команда мечты». 12+ 10.30 Смешанные единоборства. UFC. Ренато Мойнано против Бенуа Сан-Дени. Трансляция из Франции. 16+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «Магия большого спорта. Легкая атлетика». 12+ 16.55 Хоккей. Олимпбет Чемпионат МХЛ. МХК «Спартак» (Москва) – «СНА-1946» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция 19.55 Футбол. Лига Пари. «Арсенал» (Тула) – «СНА-Хабаровск». Прямая трансляция 23.35 «Роналду». Док. фильм. 12+ 02.00 Регби. Rugby Чемпионат России. «Динамо» (Москва) – «Слава» (Москва). 12+ 04.00 Триатлон. Мировая серия. Женщины. Трансляция из Франции. 6+ 05.30 «География спорта. Йошнар-Ола». 12+</div>	<div>НТВ</div> <div>04.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН-Н». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ЛИХАЧ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «ЛИХАЧ». 16+ 00.45 СЕРИАЛ «ПЕРЕСУД». 16+ 02.40 СЕРИАЛ «ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА». 16+</div>	<div>5-Й КАНАЛ</div> <div>05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ 01.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 01.55 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+ 03.15 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+</div>	<div>РОССИЯ К</div> <div>06.30 «Диалоги о животных» 07.15 «Легенды мирового кино» 07.45, 13.25, 22.15 «История Китая». Док. сериал 08.30, 23.50 СЕРИАЛ «СОВЕСТЬ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.15 XX век. «Испытание Севером. Из уренгойских встреч». Реннисер В. Смирнов. 1981 11.50 «Роман в камне». Док. фильм 12.45 Новости. Подробно. Кино 13.00, 19.00 «Низинь замечательных идей» 14.10 «Нивет таной Наневский...». Док. сериал 14.40 СЕРИАЛ «ДЕЛО СУХОВО-НОБЫЛИНА» 15.50 «Белая студия» 16.30 «Библиейский сюжет» 17.15, 23.05 «Фурналист. Николай Долгополов». Док. фильм 17.40 «Мастера российской нончертной сцены» 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Абсолютный слух» 21.30 Чистая Победа 1941–1945. «Сравнение за Подчезебную». Авторский фильм Валерия Тимощенко 01.55 Александр Нязев и Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова. Дирижер Эйюб Нулиев 03.00 Перерыв в вещании</div>	<div>ТВ-ЦЕНТР</div> <div>06.00 «Настроение» 08.10 «Смех, дронь и видео». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ». 12+ 10.35, 04.15 «Назад в СССР. Процесс пошел». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 02.45 СЕРИАЛ «ТАЕННЫЙ ДЕТЕКТИВ». 12+ 13.45, 04.55 «Мой герой. Илья Авербух». 12+ 14.50 Город новостей 15.05 «ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ! СУДЬБА-ЗЛОДЕЙКА». Детектив. 12+ 17.00 «Прощание. Олег Вдов». 16+ 18.10, 00.30 «Петровна, 38». 16+ 18.20 СЕРИАЛ «ОРЛИНСКАЯ». 16+ 22.35 «Хватит слухов!». 16+ 23.05 «Хроники московского быта. Звездная болезнь». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.40 «Настоящий детектив. Дело районного судьи». 16+ 01.25 «Знак качества». 16+ 02.05 «Имфы о еде. Яйца». 16+ 05.30 «Олег Янковский. Последняя охота». Док. фильм. 16+ 05.55 Перерыв в вещании</div>
---	---	--	---	---	---	--

<div>МОСКВА 24</div> <div>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 12.20, 15.20 Атмосфера. 12+ 12.30, 17.25, 03.30 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 14.35, 21.35, 05.35 Спецпр. 12+ 16.30, 04.30 Интервью. 12+ 20.45 Торги Москвы. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослекторий. 12+ 01.10 Спецпроект. Наука. 12+</div>	<div>РЕН ТВ</div> <div>05.00, 18.00, 01.25, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Легенды и мифы». 16+ 17.00, 02.10 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «НЕВ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ». Боевик (Великобритания–США). 16+ 22.20 «Безумные факты». 16+ 23.30 «НА ГРАНИ БЕЗУМИЯ». Триллер (Ирландия–Швеция–США). 18+</div>	<div>СТС</div> <div>06.00 «Маша и медведь». Мультсериал. О+ 08.05 СЕРИАЛ «ТЕТЯ МАРТА». 16+ 11.35 СЕРИАЛ «ПОЛИТЕХ». 16+ 13.40 «НЕ ВСЕ ДОМА». Комедия (Франция). 12+ 15.50 «ИМПЛОЗИЯ ПРЕВОСХОДСТВА». Фантастический триллер (Великобритания). 16+ 17.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ОСТОРОЖНО, ЛЮДИ!». 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА «СУМАСШЕДШАЯ БЗДА». Мистический триллер (США). 16+ 22.05 «СТУКАЧ». Драматический триллер (США–ОАЭ). 16+ 00.25 «Нино в деталях» с Федором Бондарчуком». 18+ 01.30 «ГОЛОВА-ЖЕСТЯКАНА». Драматическая комедия. 16+ 03.15 СЕРИАЛ «СЕСТРЫ». 16+ 04.55 «Три нота». Мультсериал. О+</div>	<div>ДОМАШНИЙ</div> <div>06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.30 «Давай разведемся!». 16+ 08.30 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.25 «Верну любимого». 16+ 14.00 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.50 «НАНА МОЕГО СЫНА». Мелодрама. 16+ 19.00 «ТАЙНЫЙ ДНЕВНИК МОЕЙ СЕСТРЫ». Мелодрама. 16+ 23.05 «Понять. Простить». 16+ 00.05 «Порча». 16+ 01.05 «Знахарна». 16+ 01.30 «Верну любимого». 16+ 02.00 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.25 «Тест на отцовство». 16+ 04.05 «Знать будущее. Жизнь после Ванги». 16+ 04.55 «Б надров». 16+ 05.10 «Давай разведемся!». 16+ 06.00 «По делам несовершеннолетних». 16+</div>	<div>ТВ-3</div> <div>06.00, 05.30 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ». 16+ 09.30 «Г адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адална». 16+ 17.00 «Слепая». 16+ 19.30 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ПУХАРЬ: ВОЗВРАЩЕНИЕ». 16+ 23.00 «ВСЕМИРНЫЙ ПОТОП». Драма (Великобритания–США). 18+ 01.15 СЕРИАЛ «ЧТО И ТРЕБОВАЛОСЬ ДОКАЗАТЬ». 16+</div>	<div>ЗВЕЗДА</div> <div>05.15 СЕРИАЛ «ОФИЦЕРЫ». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 23.15 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 12+ 12.40, 13.25, 15.05, 17.20, 17.15, 03.25 СЕРИАЛ «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА «Воздушные войны». «Халхин-Гол». Док. сериал. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+ 21.00 «Открытый эфир». 16+ 22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ 00.50 «В СТРЕЛЯЮЩЕЙ ПЛУШИ». Приключения. 12+ 02.10 «РАССЛЕДОВАНИЕ». Детектив. 12+</div>	<div>ТНТ</div> <div>07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Нго нудя». 16+ 08.30 «Однанды в России». 16+ 11.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ СРУБЛЕВИК». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ЖУТОР». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ПРО ЭТО САМОЕ». 16+ 23.00 «МЕЖДУ НАМИ ЛЕТО». Комедия. 16+ 01.15 «ВИНЧЕСТЕР. ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛИ ПРИЗНАКИ». Унасы (Австралия–США). 16+ 02.45 «БАР «МОСКВАЧИНИ». Комедия. 16+ 04.15 «Однанды в России». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+</div>
---	--	---	---	---	---	--

4 СЕНТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское /Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.25 ПРЕМЬЕРА «Лето Победы». 12+ «Время» 21.00 СЕРИАЛ «СПРОСИТЕ МЕДСЕСТРУ». 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.10 «Обыкновенный фашизм – 2». 18+ 01.20 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СПАСКАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.29 Перерыв в вещании	06.00, 14.55 «Лучшие из лучших». 12+ 06.30 «Третий тайм». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.25 Новости 07.05, 12.15, 15.30, 22.15 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 Специальный репортаж. 12+ 09.25, 01.00 «Команда мечты». 12+ 10.30 Летний биатлон. Альфа-Банк Нубон Содружества. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Сочи 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «Магия большого спорта. Волейбол». 12+ 16.55 «С мячом в Британию». Док. фильм. 12+ 19.00 Футбол. БетБум матч сбор- ной. Россия – Иордания. Пря- мая трансляция из Москвы 23.55 «Марадона. Лучший в истории». Док. фильм. 12+ 02.00 Летний биатлон. Альфа-Банк Нубон Содружества. Спринт. Женщины. Трансляция из Сочи. 6+ 03.25 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Отборочный турнир. Бразилия – Чили. Прямая трансляция 05.30 «Формула-1. Гаснут огни». 12+	04.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ЛИХАЧ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «ЛИХАЧ». 16+ 00.50 «Поздначок». 16+ 01.05 СЕРИАЛ «ПЕРЕСУД». 16+ 02.55 СЕРИАЛ «ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.45 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+ 08.00 «Ваше здоровье!». 12+ 08.35 «День ангела». О+ 09.30 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+ 11.15 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ 00.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 01.55 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+ 03.15 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.15 «Легенды мирового кино» 07.45, 13.25, 22.15 «История Китая». Док. сериал 08.30, 23.50 СЕРИАЛ «СОВЕСТЬ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.05 XX век. «Юбилейный вечер Ивана Семеновича Нозловского в Большом театре СССР». 1980 12.45 Новости. Подробно. Театр 13.00, 19.00, 02.15 «Низнь замечательных идей» 14.10 «Нивет таной Наневский...». Док. сериал 14.40 СЕРИАЛ «ДЕЛО СУХОВО-НОБЫЛИНА» 15.40 «2 Вернин 2» 16.30 «Пряничный домин» 17.15, 23.05 «Нурналист. Николай Долгополов». Док. фильм 17.45 «Мастера российской концертной сцены» 19.45 «Г лавная роль» 20.05 «Открытая книга» 20.35 «Наставник Царевича. История Чарльза Сиднея Гиббса». Док. фильм 21.30 «Энигма» 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.10, 05.30 «Смех, дронь и видео». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ». 12+ 10.35, 04.15 «Фитиль». Взыскоспасный юмор». Док. фильм. 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 02.45 СЕРИАЛ «ТАЕННЫЙ ДЕТЕКТИВ». 12+ 13.45, 04.55 «Мой герой. Нарен Шахназаров». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05 «ЗВОНите в ПОЛИЦИЮ! СУДЬБА ЗЛОДЕЙНА». Детектив. 12+ 17.00 «Прощание. Михаил Пугачин». 16+ 18.10, 00.30 «Петровка, 38». 16+ 18.25 СЕРИАЛ «ОРЛИНСКАЯ». 16+ 22.35 «10 самых... Вместе в жизни и в кино». 16+ 23.05 «Легенды эстрады. Формула хита». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.40 «Русские тайны. Слово пацана». 16+ 01.25 «90-е. Нремлевская кухня». 16+ 02.05 «Тайны пластической хирургии». Док. фильм. 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.50, 20.45 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 12.20, 15.20 Атмосфера. 12+ 12.30, 17.25, 03.30 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 14.30, 21.35, 05.35 Специальный репортаж. 12+ 14.50, 19.20 Сделано в Москве. 12+ 16.30, 04.30 Интервью. 12+ 20.50 Это Москва. Туризм. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослкторий. 12+ 01.10 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 18.00, 01.25, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Нули-продай». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Неизвестная история». 16+ 17.00, 02.10 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «БУДИНА: КОРОЛЕВА ВОИНОВ». Военный боевик (Великобритания). 16+ 21.55 «Момент в истории». 16+ 23.30 «ЦЕПНОЙ ПЕСЬ». Боевик (Таиланд). 18+	06.00 «Маша и медведь». Мультсериал. О+ 08.15 СЕРИАЛ «ТЕТЯ МАРТА». 16+ 11.00 СЕРИАЛ «ПОЛИТЕХ». 16+ 13.15 «ХОЛОП ИЗ ПАРИЖА». Комедия (Франция). 16+ 15.35 «РЭД». Комедийный боевик (США). 16+ 17.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ОСТОРОЖНО, ЛЮДИ!». 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА «МОРЕ НА ДВОИХ». Комедийная мелодрама. 12+ 21.50 ПРЕМЬЕРА «ГОВОРИТ ЗЕМЛЯ». Комедия. 16+ 00.15 «ДЫХАНИЕ». Драма. 16+ 02.05 «Роман Ностомаров. Рожденный дважды». Док. фильм. 12+ 03.20 СЕРИАЛ «МАФИЯ – ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ». 16+ 04.30 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 08.00 «Давай разведемся!». 16+ 09.00 «Тест на отцовство». 16+ 11.10 «Понять. Простить». 16+ 12.15 «Порча». 16+ 13.20 «Знахарна». 16+ 13.55 «Верну любимого». 16+ 14.25 «Г олоса ушедших душ». 16+ 15.00 «ПОДЪЕМ С ГЛУБИНЫ». Мелодрама. 16+ 19.00 «ВРЕМЯ ПРОЩАТЬ». Мелодрама. 16+ 23.00 «Понять. Простить». 16+ 00.00 «Порча». 16+ 01.00 «Знахарна». 16+ 01.25 «Верну любимого». 16+ 01.55 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.20 «Тест на отцовство». 16+ 04.00 «Знать будущее. Жизнь после Ванги». 16+ 04.50 «Б надров». 16+ 05.10 «Давай разведемся!». 16+ 06.00 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.15 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ». 16+ 09.30 «Г адална». 16+ 15.30 ПРЕМЬЕРА «Г адална». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ПУХАРЬ: ВОЗВРАЩЕНИЕ». 16+ 23.15 «АГЕНТ ТРИ НУЛЯ». Боевик (Нитай). 18+ 01.30 СЕРИАЛ «ЧТО И ТРЕБОВАЛОСЬ ДОНАЗАТЬ». 16+	05.05, 12.40, 13.25, 15.05, 15.25, 17.15, 03.10 СЕРИАЛ «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 23.15 СЕРИАЛ «ВЕЧЕРНИЙ ЗОВ». 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА «Воздушные войны». «Финляндия». Док. сериал. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Нод доступа». 12+ 22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ 00.50 «И ТЫ УВИДИШЬ НЕБО». Военная драма. 12+ 01.55 «ДОРОГОЙ МАЛЬЧИК». Приключения. 12+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанцы в России». 16+ 11.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ СРБЛЕВНИК». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ХУТОР». 16+ 21.30 СЕРИАЛ «ПРО ЭТО САМОЕ». 16+ 23.30 «САДОВНИК». Боевик (США). 18+ 01.30 «НИНБОНСЕР». Боевик (США). 16+ 03.05 «ДОМ ЛЕТАЮЩИХ НИНАПОВ». Боевик (Гонконг–Нитай). 16+ 04.55 «Однанцы в России». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+

СТС

ЧЕТВЕРГ, 02.05, СТС



«Роман Костомаров. Рожденный дважды»

Док. фильм

В январе 2023 года внезапная болезнь почти лишила олимпийского чемпиона, двукратного чемпиона мира, трехкратного чемпиона России и Европы в танцах на льду жизни. Прогнозы на выздоровление были менее процента. Тяжелое состояние, несколько операций, ампутация конечностей. Но он выжил!..

ПЕРВЫЙ

ПЯТНИЦА, 23.20, ПЕРВЫЙ



«Азнавур глазами Шарля»

Док. фильм

В основу данного фильма-дневника легло видео, снятое Шарлем Азнавуром начиная с 1948 года, когда шансонье был еще никому не известным молодым музыкантом, вплоть до 1982 года, когда он стал одним из самых признанных исполнителей планеты. В 2018 году Азнавур поделился им со своим другом кинорежиссером Марком ди Доменико.

5 СЕНТЯБРЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал. 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское /Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. 16+ 19.45 «Пол чуда». 16+ 21.00 «Время» 21.45 «Голос. Дети». Новый сезон. О+ 23.20 «Азнавур глазами Шарля». 16+ 00.40 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Прямой эфир». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 Большая юбилейный концерт Игоря Крутого. 12+ 01.50 «НАТЮСИЩА». Мелодрама. 16+ 04.55 Перерыв в вещании	06.00 «Лучшие из лучших». 12+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 12.15, 15.30, 23.55 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Небесная грация». 6+ 09.25 «Команда мечты». 12+ 10.30 Летний биатлон. Альфа-Банк Нубон Содружества. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Сочи 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 Автоспорт. Дрифт. RDS GP. Трансляция из Ленинградской области. 6+ 15.30 Смешанные единоборства. ONE FC. Прямая трансляция из Таиланда 19.00 Хоккей. Фанбет Чемпионат НХЛ. «Локомотив» (Ярославль) – «Трактор» (Челябинск). Прямая трансляция 21.55 Смешанные единоборства. АСА. Альберт Туменов против Винисиуса Круза. Прямая трансляция из Краснодар 01.30 «Вы это видели». 12+ 02.30 Летний биатлон. Альфа-Банк Нубон Содружества. Спринт. Мужчины. Трансляция из Сочи. 6+ 04.00 Смешанные единоборства. ONE FC. Прямая трансляция из Таиланда	05.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 «Мои университеты. Будущее за настоящим». 6+ 09.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ 11.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДНН». 16+ 17.55 «Нди меня». 12+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ЛИХАЧ». 16+ 23.20 «Своя правда» с Романом Бабааном. 16+ 01.15 «Захар Прилепин. Уроки русского». О+ 01.50 «Квартирный вопрос». О+ 02.45 «Б/С. БЫВШИЙ СОТРУДНИК». Остро сюжетный фильм. 16+ 04.15 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СМРЫТЫХ КАМЕР». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 3». 16+ 08.30 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 3». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 23.10 «Светская хроника». 16+ 00.10 «Они потрясли мир. Носимическая музыка землян». Док. расследование. 16+ 01.00 «Они потрясли мир. Бринит Бардо. Разрушающая красота». Док. расследование. 16+ 01.40 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 2». 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.15 «Легенды мирового кино» 07.45, 13.25 «История Китая». Док. сериал 08.30, 23.45 СЕРИАЛ «СОВЕСТЬ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 10.20 «СЕЛЬСКАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА». Драма 12.00 «Открытая книга» 13.00, 19.00 «Низнь замечательных идей» 14.10 «Нивет таной Наневский...». Док. сериал 14.40 СЕРИАЛ «ДЕЛО СУХОВО-НОБЫЛИНА» 15.50 «Энигма» 16.30 «Письма из провинции» 17.15 «Нурналист. Николай Долгополов». Док. фильм 17.40 «Мастера российской концертной сцены» 19.45 «Линия жизни» 20.45 «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ». Лирическая комедия 22.25 «2 Вернин 2» 01.15 «Исхатели» 02.00 «Страна птиц». Док. фильм 02.40 Мультфильм для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.25, 11.50 «СВОДНЫЕ СУДЬБЫ». Мелодрама. 12+ 11.30, 14.30, 17.50 События 12.35, 15.05 «УЛЫБКА ЛИСА». Детектив. 12+ 14.50 «Город новостей» 17.00 «Актрисе драмы. Стервы повелево». 16+ 18.10 «ПОХИЩЕННЫЙ». Детектив. 12+ 20.00 «ВОСЕМЬ ВУСИН НА ТОНКОЙ НИТОЧКЕ». Детектив. 12+ 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой 23.05 ПРЕМЬЕРА «Война с Японией. Халхин-Гол». Док. фильм. 16+ 23.55 «Тайная комната. Дети из золотой клетки». 16+ 00.35 «Русские тайны. Двойник вондей». 16+ 01.15 «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ». Криминальный фильм. 16+ 02.40 «Петровка, 38». 16+ 02.55 СЕРИАЛ «ОРЛИНСКАЯ». 16+ 05.55 «Г олудов и Барышников. Победителей не судят». Док. фильм. 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.50, 20.50 Это Москва. Люди. 12+ 12.20, 15.20 Атмосфера. 12+ 12.30, 17.25, 03.30 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 14.35, 21.35, 05.35 Спецпрет. 12+ 16.25, 20.45 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 16.30, 04.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослкторий. 12+ 01.35 Познавательный фильм. 12+	05.00, 18.00, 03.40 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Тайны Чапман». 16+ 17.00 «Главные тайны мира». 16+ 20.00 «ИП МАН 3». Боевик (Гонконг–Нитай). 16+ 22.00 «ИП МАН 4». Боевик (Гонконг–Нитай). 16+ 00.05 «ИП МАН». Боевик (Гонконг–Нитай). 16+ 02.00 «ИП МАН 2». Боевик (Гонконг–Нитай). 16+	06.00 «Маша и медведь». Мультсериал. О+ 08.00 СЕРИАЛ «ТЕТЯ МАРТА». 16+ 13.05, 21.00, 03.10 «Уральские пельмени». 16+ 19.30 ПРЕМЬЕРА «Шоу «Уральские пельмени». География пельменей. 16+ 04.55 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 08.00 «Давай разведемся!». 16+ 09.00 «Тест на отцовство». 16+ 11.10 «Понять. Простить». 16+ 12.15 «Порча». 16+ 13.25 «Знахарна». 16+ 14.00 «Верну любимого». 16+ 15.05 «ТЕНЬ СТРЕКОЗА». Мелодрама. 16+ 19.00 «ДИКТИВНЫЙ БРАК». Мелодрама. 16+ 23.00 «Г армоничная женщина». 16+ 23.20 «Понять. Простить». 16+ 00.25 «Порча». 16+ 01.20 «Знахарна». 16+ 01.45 «Верну любимого». 16+ 02.15 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.40 «Тест на отцовство». 16+ 04.20 «Б надров». 16+ 04.25 «Давай разведемся!». 16+ 05.15 «По делам несовершеннолетних». 16+ 06.05 «БЕДНАЯ РОДСТВЕННИЦА». Начало. Мелодрама. 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 13.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 15.15 «Слепая». 16+ 19.00 «ОТПЕТЫЕ НАПАРНИКИ». Боевик (Нитай–Гонконг–Нидерланды–США). 16+ 21.00 «МОЙ ПАРЕНЬ – КИЛЛЕР». Боевик (США). 16+ 23.00 «ДЕВИЧНИК: УБОЙНАЯ НОЧЬ». Боевик (США). 18+ 00.45 «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ». Мелодрама (США). 16+ 02.30 СЕРИАЛ «ЧТО И ТРЕБОВАЛОСЬ ДОНАЗАТЬ». 16+	06.25 «ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ». Лирическая комедия. 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.20 «Ищу своих». 12+ 10.10 «Специальный репортаж». 16+ 10.25, 13.25, 15.05 «1812». Донудрама. 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 15.50, 17.15 «ЦЕЛЬ ВИНУ». Военная драма. 16+ 18.10 «ПолитУнпадчин». 16+ 19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Охотник за атомной бомбой». Док. сериал. 12+ 20.30 «Война миров». «СССР против НАТО. Охота за «ящином Пандоры». Док. сериал. 16+ 21.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...» 16+ 22.00 «Здравствуйте товарищи!». 16+ 23.30 «Музыкант». «Оле-Оле!». Наша гордость и «мягкая культиурная сила» – «Бурновские бабушки». 12+ 00.55 «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ». Героико-приключенческий фильм. 12+ 02.20 «ИСЧЕЗНУВАЯ ИМПЕРИЯ». Драма. 16+ 04.05 «И ТЫ УВИДИШЬ НЕБО». Военная драма. 12+ 05.10 «Стрелковое вооружение русской армии». Док. сериал. 16+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанцы в России». 16+ 11.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 20.00 «Комеди Илбаб». 16+ 22.00 «Однанцы в России». 16+ 23.00 «Стендап рулетка». 16+ 00.00 «Ненский Стендап». 16+ 02.40 «Однанцы в России». 16+



6 СЕНТЯБРЯ СУББОТА

<div><div>ПЕРВЫЙ</div><div></div></div> <div><p>06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»</p><p>09.45 «Слово пастыря». О+</p><p>10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)</p><p>10.15 ПРЕМЬЕРА Н 90-летию со дня рождения Валентина Гафта. «Под каждой маской – тайна жизни». 12+</p><p>11.05 «Вспомнить все». 12+</p><p>12.15 «Покули». 12+</p><p>13.05 «ПОХУ СТОРОНУ ВОЛКОВ». Драма. 16+</p><p>16.55 «Нто хочет стать миллионером?». 12+</p><p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p><p>18.20 ПРЕМЬЕРА «Шеддевры музыки и кино». Концерт к 95-летию со дня рождения Андрея Петрова. О+</p><p>20.20 «Михаил Задорнов: вся жизнь». 16+</p><p>21.00 «Время»</p><p>21.35 «Клуб Веселых и Находчивых». Летний кубок. 16+</p><p>23.55 50 лет в эфире. Спецпроект. «Что? Где? Когда?». 12+</p><p>01.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p></div>	<div><div>РОССИЯ 1</div><div></div></div> <div><p>05.00 «Утро России. Суббота»</p><p>08.00 Местное время. Суббота</p><p>08.35 «По секрету всему свету»</p><p>09.00 «Формула еды». 12+</p><p>09.25 «Патеро на одного»</p><p>10.10 «Сто н одному»</p><p>11.00 Вести</p><p>11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Военноры». 12+</p><p>12.00 «Доктор Мясников». 12+</p><p>13.00 «Большие перемены»</p><p>14.00 Вести</p><p>14.30 Вести. Местное время</p><p>14.50 «Юмор! Юмор! Юмор!!!». 16+</p><p>17.00 Вести</p><p>17.50 «Привет, Андрей!». 12+</p><p>20.00 Вести</p><p>21.00 Вести. Местное время</p><p>21.50 ПРЕМЬЕРА «ПОСЛЕДНЕЕ ЖЕЛАНИЕ». Мелодрама. 16+</p><p>00.30 «ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА». Мелодрама. 12+</p><p>04.16 Перерыв в вещании</p></div>	<div><div>МАТЧ ТВ</div><div></div></div> <div><p>06.00 Смешанные единоборства. Оне FC. Прямая трансляция из Таиланда</p><p>07.30, 09.00, 14.15, 03.55 Новости</p><p>07.35, 12.15, 14.20, 18.35, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир</p><p>09.05 «Чемпионы». Анимационный сериал. 6+</p><p>09.25 «Век нашего спорта. Лидия Скобликова. Уральская молния». 12+</p><p>10.30 Летний биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества. Одиночная эстафета. Женщины. Прямая трансляция из Сочи</p><p>12.35 Летний биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества. Одиночная эстафета. Мужчины. Прямая трансляция из Сочи</p><p>15.30 Хоккей. Финалет Чемпионат НХЛ. ЦСКА – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция</p><p>18.55 Футбол. Winline Суперсерия. «Зенит» (Россия) – «Сьон» (Швейцария). Прямая трансляция из Санкт-Петербурга</p><p>21.00 Смешанные единоборства. UFC. Насурдин Имавов против Найо Борралло. Прямая трансляция из Франции</p><p>02.30 Летний биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества. Одиночная эстафета. Женщины. Трансляция из Сочи. 6+</p><p>04.00 Летний биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества. Одиночная эстафета. Мужчины. Трансляция из Сочи. 6+</p><p>05.30 Матч! Парад. 16+</p></div>	<div><div>НТВ</div><div></div></div> <div><p>04.45 «СИЛЬНАЯ». Драма. 16+</p><p>06.20 «Нди меня». 12+</p><p>07.20 «Смотр». 16+</p><p>08.00 «Сегодня»</p><p>08.20 «Поедем, поедим!». 16+</p><p>09.20 «Едим дома». О+</p><p>10.00 «Сегодня в Москве»</p><p>10.20 «Г лавная дорога». 16+</p><p>11.00 «Нивая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+</p><p>12.00 «Квартирный вопрос». О+</p><p>13.00 «Основано на реальных событиях». 16+</p><p>14.00 «Секрет на миллион». Лариса Долина. 16+</p><p>16.00 «Сегодня»</p><p>16.20 «ЧП. Расследование». 16+</p><p>17.00 «Своя игра». 16+</p><p>18.00 «Следствие вели...». 16+</p><p>19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым</p><p>20.10 ПРЕМЬЕРА «ВИА Суперстар!». Новый сезон. 16+</p><p>00.00 «Ты не поверишь». 16+</p><p>01.00 «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоной. 16+</p><p>01.30 «Квартирки» НТВ у Маргулиса». 16+</p><p>Проект Сергея Шнурова. 16+</p><p>02.50 «Дачный ответ». О+</p><p>03.40 «КАЗАН». Боевик. 16+</p></div>	<div><div>5-Й КАНАЛ</div><div></div></div> <div><p>05.00 СЕРИАЛ «УСПОВНЫЙ МЕНТ – 2». 16+</p><p>09.00 «Страна советов». 16+</p><p>09.30 СЕРИАЛ «УСПОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+</p><p>11.20 СЕРИАЛ «УСПОВНЫЙ МЕНТ – 2». 16+</p><p>16.45 СЕРИАЛ «УСПОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+</p><p>18.40 СЕРИАЛ «УСПОВНЫЙ МЕНТ – 2». 16+</p><p>22.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ФИЛИН». 16+</p><p>00.00 «Известия. Главное». 16+</p><p>01.05 «Светская хроника». 16+</p><p>01.55 СЕРИАЛ «ФИЛИН». 16+</p></div>	<div><div>РОССИЯ К</div><div></div></div> <div><p>06.30 «Библиейский сюжет»</p><p>07.05 Мультфильмы</p><p>08.00 «АНОНИМНА». Комедия</p><p>09.10 «Мы – грамотеи!»</p><p>09.50 «ЕСЛИ ВЕРИТЬ ЛОПОТУХИНУ...». Комедия</p><p>12.00 «Земля людей»</p><p>12.30 «Черные дыры. Белые пятна»</p><p>13.10 «Наставник Царевича. История Чарльза Сиднея Гиббса». Док. фильм</p><p>14.10 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский</p><p>15.00 ПРЕМЬЕРА «Большие и маленькие»</p><p>17.15 «Энциклопедия загадок». Док. сериал</p><p>17.45 «ЗОЛОТАЯ НАРЕТА». Энранизация (Франция–Италия)</p><p>19.30 Новости культуры</p><p>19.45 «Нино о кино». Авторский фильм Александра Назаневича</p><p>20.20 «ГАРАЖ». Комедия</p><p>22.00 «Агора». Тончшоу с Михаилом Швыдчим</p><p>23.05 Клуб «Шаболовна, 37»</p><p>00.20 «СЕМЬЯ». Мелодрама (Италия–Франция)</p><p>02.25 Мультфильмы для взрослых</p><p>03.00 Перерыв в вещании</p></div>	<div><div>ТВ-ЦЕНТР</div><div></div></div> <div><p>06.45 «Православная энциклопедия». 6+</p><p>07.10 «ВОСЕМЬ ВУСИН НАТОННОЙ НИТОЧКЕ». Детектив. 12+</p><p>09.00 «Здоровый смысл». 16+</p><p>09.35 «Смех, дронь и видео». 16+</p><p>10.05 «Мифы о еде. Чай». 16+</p><p>10.55 «Просто & вкусно». 6+</p><p>11.30, 14.30, 23.35 События</p><p>11.50 «Смешите меня семеро». 16+</p><p>12.35 Анедот-клуб «Нехмурые люди». 16+</p><p>13.10, 14.50 «МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ». Мелодрама. 12+</p><p>17.15 «АЛМАЗНЫЙ ЭНДИПИЛЬ». Детектив. 12+</p><p>21.00 «Постскриптум» с Алексеем Гущиновым</p><p>22.10 «Право знать!». 16+</p><p>23.45 ПРЕМЬЕРА «Война с Японией. На солках Маньчжурии». Док. фильм. 16+</p><p>00.30 «История комнаты. Протокол позора». 16+</p><p>01.10 «Формулы мира». Специальный репортаж. 16+</p><p>01.35 «Хватит слухов!». 16+</p><p>02.05 «Прощание. Им не будет 40». 16+</p><p>02.45 «Прощание. Михаил Пугонин». 16+</p><p>03.25 «Прощание. Олег Видов». 16+</p><p>04.10 «Прощание. Майя Никиталинская». 16+</p><p>04.50 «Актёрские драмы. Стервы поневоле». 16+</p><p>05.30 «10 самых... Вместе в жизни и кино». 16+</p></div>
---	---	---	---	--	---	---

<div><div>МОСКВА 24</div><div></div></div> <div><p>06.00, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 10.20, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.25, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+</p><p>06.10, 12.10, 16.05, 22.10, 00.30 Спецпроект. Наука. 12+</p><p>10.25, 18.30 Москва сегодня. 16+</p><p>11.35, 17.35, 02.35 Сити. Едим. 12+</p><p>13.15 Физкультура. 12+</p><p>13.35, 04.35 Шоу. Проверна. 12+</p><p>14.15, 23.15 Сити. 40 минут. 12+</p><p>15.20, 20.20 Хроники Московского метро. 90 лет. 12+</p><p>15.35, 19.35 20 минут. 12+</p><p>16.50 Сделано в Москве. 12+</p><p>20.35, 03.35, 05.35 Спецпр. 12+</p><p>21.25 Откройте. Давид. 12+</p><p>01.30 Познавательный фильм. 12+</p></div>	<div><div>РЕН ТВ</div><div></div></div> <div><p>05.00, 03.05 «Самые шокирующие гипотезы». 16+</p><p>06.00 «С бодрым утром!». 16+</p><p>08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+</p><p>09.00 «Минтранс». 16+</p><p>10.00 «Самая полезная программа». 16+</p><p>11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+</p><p>14.55 «СОВБЕЗ». 16+</p><p>16.00 «Информационная программа 112». 16+</p><p>16.55 ПРЕМЬЕРА «Судоплатов. Хроники тайной войны глазами очевидца». 16+</p><p>18.15 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+</p><p>19.00 «Добров в эфире». 16+</p><p>20.00 «ЗАЩИТНИК». Боевик (США). 16+</p><p>21.45 «ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ». Криминальный триллер (Великобритания–США–Австралия). 16+</p><p>00.00 «АДРЕНАЛИН 2: ВЫСОКОЕ НАПЯЖЕНИЕ». Криминальный боевик (США). 18+</p><p>01.40 «БАНДА ЧИНАГО». Боевик (США). 18+</p></div>	<div><div>СТС</div><div></div></div> <div><p>06.00 «Три нота». Мультсериал. О+</p><p>06.05 «ОДИ ДОМА». Рождественская комедия (США). 12+</p><p>07.55 «Просто кухня». 12+</p><p>10.00 «100 мест, где поест». 16+</p><p>11.05 ПРЕМЬЕРА «ЛИГА СУПЕРГЕРОЕВ». Анимационный фильм (Нитай). 6+</p><p>13.00 «ПРИШЕЛЦЫ В ДОМЕ». Анимационный фильм (Германия–Дания–Люксембург). 6+</p><p>14.50 «МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ». Анимационный фильм (США). 6+</p><p>16.40 «МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ – 2». Анимационный фильм (США). 6+</p><p>18.25 «МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ – 3. МОРЕ ЗОВЕТ». Анимационный фильм (США). 12+</p><p>20.20 «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ». Фэнтези. 12+</p><p>22.45 «РУСАЛКА И ДОЧЬ КОРОЛЯ». Фантастино-приключенческий фильм (Австралия–США). 12+</p><p>00.40 «МОЕ ПРЕКРАСНОЕ НЕСЧАСТЬЕ». Номедийная мелодрама (США). 18+</p><p>02.15 «ХОЛОП ИЗ ПАРИНА». Комедия (Франция). 16+</p><p>03.55 СЕРИАЛ «МЕТОД ЛАВРОВОЙ». 16+</p><p>04.45 «Три нота». Мультсериал. О+</p></div>	<div><div>ДОМАШНИЙ</div><div></div></div> <div><p>06.30, 02.25 «БЕДНАЯ РОДСТВЕННИЦА». Продолжение. Мелодрама. 16+</p><p>10.00 «ЗА ПЕРВОГО ВСТРЕЧНОГО». Фэнтези (Франция–США). 6+</p><p>22.45 «И РАСВЕЛ ПОДОЛХУН...». Мелодрама. 16+</p><p>05.30 «ЖЕНУ ВЫЗЫВАЛИ?». Начало. Мелодрама. 16+</p></div>	<div><div>ТВ-3</div><div></div></div> <div><p>06.00, 05.15 Мультфильмы. О+</p><p>09.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+</p><p>10.30 «ПРЫГУЧАЯ БРАТВА». Фэнтези (Франция–США). 6+</p><p>12.30 «АГЕНТ ПОД ПРИКРЫТИЕМ». Боевик (США). 16+</p><p>14.30 «АГЕНТ ТРИ НУЛЯ». Боевик (Нитай). 18+</p><p>16.45 «ОТПЕТЫЕ НАПАРНИКИ». Боевик (Нитай–Гонконг–Нидерланды–США). 16+</p><p>19.00 «ПАРНЕР». Боевик (США). 16+</p><p>21.15 «ПЕРЕВОЗЧИК: НАСЛЕДИЕ». Боевик (Франция–Нитай–Бельгия). 16+</p><p>23.15 ПРЕМЬЕРА «СКРЫТАЯ УГРОЗА». Триллер (Австралия). 18+</p><p>01.15 СЕРИАЛ «ЧТО И ТРЕБОВАЛОСЬ ДОКАЗАТЬ». 16+</p></div>	<div><div>ЗВЕЗДА</div><div></div></div> <div><p>05.50 «УЧЕНИК ЛЕНАРЕЯ». Сназна. 12+</p><p>07.15 «ВАСИЛИЙ БУСПАЕВ». Историческая драма. 12+</p><p>09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+</p><p>09.15 «Второе мнение». 12+</p><p>09.45 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным. 12+</p><p>10.35 «Не фанк!». 12+</p><p>11.05 «Легенды музыки». Георг Отс. 12+</p><p>11.35 «Легенды кино». Петр Вельяминов. 12+</p><p>12.30 «Любовь на линии огня». «Победившие судьбу». 16+</p><p>13.15 «ПолитУкладчик». 16+</p><p>14.00 ПРЕМЬЕРА «Русские имена на карте мира». Док. фильм. 16+</p><p>15.20, 19.25 СЕРИАЛ «БЛОНАДА». 12+</p><p>23.35 «ВОЕННЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ». Военная драма. 16+</p><p>01.35 «ГЕНЕРАЛ». Военная драма. 12+</p><p>03.15 «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА». Детектив. 12+</p><p>04.45 «Стрелковое вооружение русской армии». Док. сериал. 16+</p></div>	<div><div>ТНТ</div><div></div></div> <div><p>07.00 «Однанды в России». 16+</p><p>11.30 «Нто куда». 16+</p><p>12.00 «Битва экстрасенсов». 16+</p><p>15.55 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+</p><p>21.00 «Большой хит». 16+</p><p>23.00 «Ненский стендап». 18+</p><p>00.00 «Stand up». 18+</p><p>01.00 «Погоня». 16+</p><p>02.50 «Однанды в России». 16+</p></div>
--	--	---	--	--	---	--



«Под каждой маской – тайна жизни»

К 90 – летию Валентина Гафта

Его роли в театре и кино вошли в золотой фонд отечественного искусства. Любители сатиры и юмора вспоминают эпиграммы артиста. Его острого языка боялись все. Валентин Гафт снялся в 120 фильмах. Их могло быть и больше. Ренжисеры знали: его можно приглашать без проб на любую роль.



«Аманат»

Фильм ко Дню языков народов России, 2022

История любви сына имама Шамиля – Днамалуддина и русской аристократки Лизы Олениной на фоне драматических событий военной истории России первой половины XIX века. Фильм о чести и предательстве, служению Отчизне и верности данному слову, а также о подлинном чувстве, испытываемом труднопереодолимыми преградами...

7 СЕНТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

<div><div>ПЕРВЫЙ</div><div></div></div> <div><p>06.00 Новости</p><p>06.10 «Играй, гармонь любимая!». 12+</p><p>06.55 «Часовой». 12+</p><p>07.25 «Здоровье». 16+</p><p>08.30 «Золотая коллегия Союзмультфильма». О+</p><p>09.10 «Непуговые заметки» с Дм. Крыловым. 12+</p><p>09.30 «Менталион». Национальная Лотерея. 12+</p><p>10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)</p><p>10.15 «Жизнь своих». 12+</p><p>11.05 «Повара на колесках». 12+</p><p>12.15 Н 155-летию со дня рождения Александра Kupина. «Поединок». 16+</p><p>16.10 ПРЕМЬЕРА «Сахалин – земля героев». Концерт, посвященный окончанию Второй мировой войны. 12+</p><p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p><p>18.45 ПРЕМЬЕРА «АМАНАТ». Драма. 12+</p><p>21.00 «Время»</p><p>23.00 СЕРИАЛ «ТРИГГЕР». 16+</p><p>00.00 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p></div>	<div><div>РОССИЯ 1</div><div></div></div> <div><p>05.30 «Я БУДУ РЯДОМ». Мелодрама. 12+</p><p>07.20 «В кругу друзей»</p><p>08.00 Местное время. Воскресенье</p><p>08.35 «Когда все дома с Тимуром Нязяновым»</p><p>09.25 «Утренняя почта с Николаем Басовым»</p><p>10.10 «Сто н одному»</p><p>11.00 Вести</p><p>11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Военноры». 12+</p><p>12.00 «Доктор Мясников». 12+</p><p>13.00 «Судьба человека с Борисом Ночевниковым». 12+</p><p>14.00 Вести</p><p>14.30 Вести. Местное время</p><p>15.00 «Парад юмора». 16+</p><p>17.00 Вести</p><p>17.50 «Песни от всей души». 12+</p><p>20.00 Вести недели</p><p>22.30 Москва. Кремль. Путин</p><p>23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+</p><p>01.30 «Я БУДУ РЯДОМ». Мелодрама. 12+</p><p>03.12 Перерыв в вещании</p></div>	<div><div>МАТЧ ТВ</div><div></div></div> <div><p>06.00 Профессиональный бонс. Руслан Проводников против Хосе Луиса Насильо. Трансляция из Краснойорна. 16+</p><p>07.00, 14.15, 03.55 Новости</p><p>07.05, 16.30, 20.20, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир</p><p>09.00 «Смачном в Британии». Док. фильм. 12+</p><p>11.00 Летний биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция из Сочи</p><p>12.35 Летний биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция из Сочи</p><p>14.20 Регби. Рап Кубок России. Финал. «Локомотив-Пенза» – «Стрела-Ан Барс» (Казань). Прямая трансляция из Москвы</p><p>18.10 Футбол. БетБум матч сборной. Натар – Россия. Прямая трансляция из Натара</p><p>22.00 Смешанные единоборства. Оне FC. Трансляция из Таиланда. 16+</p><p>01.45 Стрельба из лука. Чемпионат мира. Блочный лук. Команды. Трансляция из Кореи. 6+</p><p>04.00 Летний биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества. Гонка преследования. Женщины. Трансляция из Сочи. 6+</p><p>05.00 Летний биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества. Гонка преследования. Мужчины. Трансляция из Сочи. 6+</p></div>	<div><div>НТВ</div><div></div></div> <div><p>05.10 «ОТПУСКИ». Остросюжетный фильм. 16+</p><p>06.50 «Центральное телевидение». 16+</p><p>08.00 «Сегодня»</p><p>08.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+</p><p>10.00 «Сегодня»</p><p>10.20 «Первая передача». 16+</p><p>11.00 «Удар техники». 12+</p><p>12.00 «Дачный ответ». О+</p><p>13.00 «Наш ПотребНадзор». 16+</p><p>14.00 «Однанды...». 16+</p><p>15.00 «По следу монстра». 16+</p><p>16.00 «Сегодня»</p><p>16.20 «Человек в праве с Андреем Нунчиным». 16+</p><p>17.00 «Своя игра». О+</p><p>18.00 «Новые русские сенсации». 16+</p><p>19.00 «Итоги недели»</p><p>20.20 «Три супер!». Новый сезон. 6+</p><p>23.40 «Звезды сошлись». 16+</p><p>01.15 «Основано на реальных событиях». 16+</p><p>04.20 «ЧП. Расследование». 16+</p></div>	<div><div>5-Й КАНАЛ</div><div></div></div> <div><p>05.00 СЕРИАЛ «ФИЛИН-4». 16+</p><p>06.20 «КАНИКУЛЫ СТРОГО РЕЖИМА». Комедия. 12+</p><p>09.00 «Фирменный рецепт». 12+</p><p>09.30 СЕРИАЛ «СЛЕДОПЫТ». 16+</p><p>23.00 СЕРИАЛ «ЛЮБОВЬ С ОРУЖИЕМ». 16+</p><p>02.20 СЕРИАЛ «48 ЧАСОВ». 16+</p></div>	<div><div>РОССИЯ К</div><div></div></div> <div><p>06.30 Мультфильмы</p><p>07.20 «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ». Лирическая комедия</p><p>09.00, 01.30 «Диалоги о животных»</p><p>09.40 «Гений нопромисса». Док. фильм</p><p>10.20 «ГАРАЖ». Комедия</p><p>11.55 «Невский новеч. Теория невозможного»</p><p>12.25 «Метод Сократа»</p><p>13.10 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным</p><p>13.50 «Элементы» с Людмилой Сгаевой». Док. сериал</p><p>14.20 «СЕМЬЯ». Мелодрама (Италия–Франция)</p><p>16.30 «Нартина мира с Михаилом Новальчуном»</p><p>17.10 «Гешком...»</p><p>17.40 Гала-концерт XX Детского музыкального фестиваля «Белый пароход». Трансляция из Большого театра</p><p>19.30 Новости культуры</p><p>19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским</p><p>20.25 «АЛЕКСАНДР МАЛЕНЬКИЙ». Драма (СССР–ГДР)</p><p>22.05 Памяти Юрия Еремина. «Северный век». Спектакль Театра имени Моссовета. Постановка Юрия Еремина. Запись 2008 года</p><p>00.15 «АНОНИМНА». Комедия</p><p>02.10 «Исстатели»</p><p>03.00 Перерыв в вещании</p></div>	<div><div>ТВ-ЦЕНТР</div><div></div></div> <div><p>05.55 «ПОКИЩЕННЫЙ». Детектив. 12+</p><p>07.25 СЕРИАЛ «ОРЛИНСКАЯ». 16+</p><p>10.55 «Полезная программа». 6+</p><p>11.30, 00.40 События</p><p>12.50 «Наша смешная жизнь». 12+</p><p>14.40 «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ». Криминальный фильм. 16+</p><p>14.30, 05.30 «Московская неделя». 12+</p><p>15.00 «Хроники московского быта. Смириться с изменой». 16+</p><p>15.55 «Настоящий детектив. Загада мумии». 16+</p><p>16.40 «Русские тайны. Старцы». 16+</p><p>17.30 «ШАХМАТНАЯ КОРОЛЕВА». Детектив. 16+</p><p>21.15 «СПИШКОМ МНОГО ЛЮБОВНИКОВ». Детектив. 12+</p><p>00.55 «Петровна, 38». 16+</p><p>01.05 «УЛЫБКА ЛИСА». Детектив. 12+</p><p>04.00 «Увидеть Америку и умереть». Док. фильм. 16+</p><p>04.50 «Дорогие товарищи. Дело Шелюкова». 16+</p><p>05.55 Перерыв в вещании</p></div>
---	--	--	---	--	---	---

<div><div>МОСКВА 24</div><div></div></div> <div><p>06.00, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.20, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+</p><p>06.10, 12.10, 16.05, 22.10, 00.30 Спецпроект. Наука. 12+</p><p>10.35, 13.35, 23.35, 04.35 20 минут. 12+</p><p>11.15, 17.15 Сити. 40 минут. 12+</p><p>14.35 Сити. Едим. 12+</p><p>15.25, 21.25 Москва сегодня. 16+</p><p>16.50 Сделано в Москве. 12+</p><p>18.50, 01.30 Откройте. Давид. 12+</p><p>19.15 Физкультура. 12+</p><p>19.35, 02.35 Шоу. Проверна. 12+</p><p>20.30 Познавательный фильм. 12+</p><p>03.35, 05.35 Спецпр. 12+</p></div>	<div><div>РЕН ТВ</div><div></div></div> <div><p>05.00, 01.20 «Самые шокирующие гипотезы». 16+</p><p>06.00 «С бодрым утром!». 16+</p><p>08.30, 12.30, 16.30 «Новости». 16+</p><p>08.55 «Самая народная программа». 16+</p><p>09.25 «Знаете ли вы, что?». 16+</p><p>10.25 «Наука и техника». 16+</p><p>11.30 «Легенды и миф</p></div>
---	--

МЕСТА ЗНАТЬ НАДО!

К истокам маотая

Репортер «Труда» побывал там, где производится легендарный «национальный алкоголь Китая»

Небольшой городок Маотай в провинции Гуйчжоу на юго-западе Китая, где изготавливается этот традиционный крепкий алкоголь, хотя бы раз в жизни стремится посетить каждый китаец. MOUTAI – национальная гордость и один из самых известных мировых алкогольных брендов, за которым стоят вековые традиции и кропотливый труд. Китайцы приезжают в этот город семьями – чтобы прикоснуться к истории. А вот российские журналисты – нечастые гости в китайской глубинке.

ОЛЬГА ЩЕРБАКОВА
МАОТАЙ – МОСКВА

Семь часов полета из Москвы в Пекин, затем три часа – до столицы провинции Гуйчжоу города Гуйян, потом еще столько же на автобусе в Маотай – и ты словно переместился на машине времени в прошлое. Узкие улочки, невысокие дома с загнутыми вверх углами крыш и узорчатыми решетками на окнах. А вокруг горы, горы... В небольшом по китайским меркам городке Маотай, расположившемся на берегах стремительной реки Чишуй, проживают около 60 тысяч человек, из них примерно 42 тысячи работают на заводе, производящем знаменитый напиток. Немудрено, что на улочках в туристической зоне столько магазинов, где вам предлагают купить эту водку. Кто-то из продавцов сам владеет мини-производством, кто-то берет на реализацию готовую продукцию. А в общем-то, едва ли не каждый житель так или иначе связан с маркой MOUTAI.

Да и гости сразу это чувствуют, въезжая в город: тут витает особый аромат, в котором слышится отчетливые нотки сорго с яркими фруктовыми, цветочными и пряными травяными оттенками. А самые чуткие носы улавят еще и аромат соевого соуса.

По дороге на завод нам рассказывают, что промышленное производство здесь было основано в 1950-х годах, а в 2005-м легендарный цех был включен в число национальных демонстрационных объектов промышленного туризма. Экскурсия на завод включает посещение упаковочного цеха и второго цеха, одного из старейших объектов по производству байцзю («белое вино») – традиционно-



Наш репортер «помог» китайским товарищам в их нелегком труде.

Новым годом, тогда запускаются дополнительные производственные линии, а сейчас, в августе, можно сказать, затишье. Одним из моментов упаковки является ручное завязывание ленты. Нам дают возможность в этом попрактиковаться, но с первого раза ни у кого не получается справиться с этой, казалось бы, несложной задачей.

К слову, в упаковочном цехе все приметы современного производства: автоматизированные линии, сотрудники в белых халатах. Другое дело – производственный цех. Мускулистые рабочие, стоя босиком, вручную разравнивают сырье. Из автоматик лишь управляемый крановщицей большой чан, перемещающий ингредиенты в нужную точку.

да с завода готовой бутылки проходит не меньше пяти лет. Основное сырье – сорго и пшеница.

– Одним из важных этапов производства является ферментация с использованием закваски, по-китайски «цюй», – поясняет Чжао Вэйсин. – Технология ее изготовления насчитывает много веков. К формированию закваски приступают ежегодно в пятый день пятого месяца по лунному календарю. В качестве сырья используется дробленая пшеница, которую помещают в деревянные ящики и разводят водой. Далее формуется брикет, которые оставляют во влажном помещении. Так запускается процесс брожения. За-



1 Маотай со всех сторон окружен горами. Здесь не бывает температурных перепадов, что идеально для производства напитка.
2 На улочках «под старину» словно остановилось время.
3 Каждый китаец считает большой честью сфотографироваться на фоне «стены славы», где представлены все разновидности MOUTAI.

го китайского алкогольного напитка. Перед входом нас инструктируют, словно мы на режимном объекте. Фотографировать запрещено – телефоны и фотокамеры оставляем на входе в камере хранения.

УНИКАЛЬНОЕ ремесло

Наш путь в святая святых для каждого китайца начинается с последнего этапа производства – упаковки. Сотрудники, привыкшие к туристам «за стеклом», не обращают на нас внимания. На все вопросы отвечает сопровождающий нас товарищ, он же господин Чжао Вэйсин, совладелец компании, являющейся официальным дистрибьютором MOUTAI в России. Выясняя, что зарплата упаковщиц в переводе на наши деньги составляет 60 тысяч рублей. Пик продаж традиционно фиксируется перед

Тут жарко, натуральное пекло. Кстати, зарплата у рабочих около 200 тысяч рублей. Однако в этот цех стремятся попасть не только из-за заработка. Здесь проходят школу мастера-ремесленники, которые впоследствии могут открывать свои мини-производства. Почему нельзя механизировать тяжелый физический труд? Пробовали, установили автоматизированную линию. Но, говорят, это сказалось на вкусе напитка, пришлось вернуться к дедовскому методу.

ЧЕМ Дольше выдержка, тем богаче аромат

Процесс производства длительный и кропотливый. Как объясняют гиды, он включает пять основных процессов, 30 технологических операций и 165 технологических звеньев. От закладки сырья до выхо-

тем многоступенчатая дистилляция и выдержка. Чем дольше выдержка, тем богаче аромат. Для создания новых вкусов и ароматов мастера прибегают к купажированию.

Как уверяют создатели напитка, особую роль в нем играет чистейшая вода из стремительной реки Чишуй. В августе, в сезон дождей, река «отдыхает» до октября. Много значит и здешние климатические условия. Город расположен в низине, со всех сторон окружен горами, поэтому здесь не бывает серьезных температурных перепадов. Ну и прибавьте к этому высококачественное сырье, выращенное на благодатной маотайской почве, богатой фосфором и азотом. Вот почему попытки перенести производство в другие регионы не увенчались успехом.

СВЯЩЕННЫЙ НАПИТОК

Китайцы относятся к маотаяу с благоговением – для них это священный напиток. Крепость «правильного» маотая – 53%, много и залпом такого не выпьешь, употребляют его крошечными рюмками по 6–7 граммов. В России MOUTAI называют премиальной китайской водкой, хотя по технологии он ближе к виски или коньяку.

С маотаем связано множество легенд. Об истории этого напитка рассказывает экспозиция одного из крупнейших в мире музеев, построенного в Маотаяе на средства компании-производителя. Здесь все-все – от истоков до сегодняшних дней. По огромному музею можно бродить хоть целый день. О напитке рассказывают на китайском и на английском языках. В частности, сообщается, что «точную дату начала производства установить сложно, однако название «маотай» закрепил за напитком в 1704 году указ императора династии Цин. Хотя сама история насчитывает уже несколько тысячелетий.

«Выход в свет», за пределы страны, легендарного напитка состоялся в 1915 году. Тогда три китайских предприятия привезли свой продукт на Панамо-Тихоокеанскую выставку в Сан-Франциско. Поначалу на них никто не обращал внимания. Пока один из предприимчивых коммерсантов словно невзначай не разлил бутылку. Надо знать, что аромат напитка очень стойкий, многих он привлек, и от желающих продегустировать после такого фокуса уже не было отбоя. Итогом стала золотая медаль. Всего же на счету MOUTAI десятки побед на крупных международных конкурсах, не говоря уже о локальных мероприятиях.

Титул «национального алкоголя Китая» MOUTAI получил в 1951 году, после окончательной победы Коммунистической партии в продолжительной гражданской войне. Этому историческому этапу посвящен отдельный зал экспозиции. «Когда Красная армия после долгого марша прибыла в город Маотай, целебный напиток помог восстановить солдатам силы», – рассказывается на одном из стендов. – В то трудное время, когда не было достаточного количества медикаментов, маотаем протирали раны, чтобы снять воспаление и боль. Чудесным образом он помог облегчить страдания солдат во время их долгого и трудного похода».

Вожди победившей Компартии не забыли об этом. Вскоре три местных завода были объединены в национальное предприятие, которое с того времени производит MOUTAI по единому рецепту. И только его подают на государственных приемах и дарят самым почетным гостям. Напиток считается одним из самых дорогих в мире: бутылка настоящего MOUTAI стоит от 30 тысяч рублей.

Среди других туристических объектов местечка Маотай – исторический цех, где зарождалось производство. По узкой улочке можно пройти в точно такой же цех, как мы видели на заводе. Любопытно, что и здесь нельзя фотографировать, хотя понятно, что рабочие лишь изображают работу – здесь все не более чем декорация.

В самой высокой точке городка театр. Туристам показывают зрелищное шоу с эффектными инсталляциями и музыкальным сопровождением об истории легендарного бренда. По ходу представления гости последовательно переходят из одного зала в другой. По задумке авторов, все следуют стройными рядами, а в финале действа выходят на площадку, откуда открывается панорамный вид на Маотай – город, где и сейчас творится история.

Неслучайно сюда стараются приехать семьями. И хотя туристической Меккой город пока не стал – здесь пока нет толп туристов, каждый китаец считает большой честью сфотографироваться в музее на фоне огромного стенда, где размещены все разновидности MOUTAI. Это место напоминает стену славы, где многовековая история бренда как на ладони.

Справка

● По данным информационного агентства Синьхуа, по итогам первого полугодия 2025 года чистая прибыль китайского предприятия по производству алкогольных напитков «Гуйчжоу Маотай» достигла 45,4 млрд юаней (около 6,347 млрд долларов).

ЮР-СОВЕТЫ



Где соломку подстелить

– Я хочу продать земельный участок и дом, которые достались мне по наследству пять лет назад. Какие документы мне понадобятся и какие налоги я буду должна оплатить?

– После вступления в наследство вы становитесь собственником недвижимости и обязаны ежегодно уплачивать два вида имущественных налогов: налог на имущество физических лиц – на дом (или другую постройку) и земельный налог – на участок. Оба налога начисляются автоматически на основании данных из Росреестра. Федеральная налоговая служба направляет уведомление по почте или в электронном виде (через личный кабинет налогоплательщика на nalog.ru и портал «Госуслуги»). Оплатить можно онлайн или в банке, срок уплаты – до 1 декабря года, следующего за отчетным. Важно: если есть задолженность, ФНС не даст справку об отсутствии долгов, а покупатель может потребовать ее для сделки.

Что касается налога при продаже недвижимости, полученной по наследству, вы освобождаетесь от уплаты НДФЛ, если прошло пять лет владения (ст. 217.1 НК РФ). Но для наследников от близких родственников (родители, супруги, дети, братья, сестры) минимальный срок владения сокращается до трех лет.

Для сделки вам потребуются документы: – выписка из ЕГРН о праве собственности; – квитанции или иные подтверждения об уплате имущественных налогов (часто просят покупателя). Сам доход от продажи будет освобожден от НДФЛ, так как ваш срок владения превышает минимальный.

– Собираюсь пройти процедуру банкротства. Смогу я при этом продолжать пользоваться своими банковскими картами или их заблокируют?

– С момента принятия арбитражным судом заявления о банкротстве в отношении гражданина вводится одна из процедур – реструктуризация долгов или реализация имущества (ст. 213.25 ФЗ №127). На этом этапе все счета и карты должника блокируются банками. Операции по ним возможны только через финансового управляющего, а должник самостоятельно распоряжаться деньгами не вправе. Цель этих ограничений – исключить вывод активов и сохранить прозрачность имущественной массы.

При этом, в соответствии с п. 7 ст. 213.25 ФЗ №127, у гражданина сохраняется право получать средства для личных нужд в пределах прожиточного минимума. Обычно это реализуется через перечисление на отдельный счет или карту, открытые по согласованию с финансовым управляющим. Блокировка действует на протяжении всей процедуры реализации имущества. Стандартный срок – от шести месяцев до года, который может быть продлен судом.

После завершения процедуры банкротства и вынесения арбитражным судом определения о ее окончании гражданин освобождается от обязательств, банки снимают блокировки с его счетов, и он снова получает право распоряжаться своими средствами. С этого момента банковские карты работают в обычном режиме.

Важно: в течение пяти лет при обращении за кредитом гражданин обязан сообщать банку о факте банкротства. Однако на банковское обслуживание – открытие счетов, получение зарплатных карт, использование дебетовых карт – это никак не влияет.

– Заказал корпусную мебель, но продавец мало того что привез не все, так еще доставил то, что я не заказывал. И теперь отказывается забирать лишнее. Что делать?

– Ситуация подпадает под нормы закона РФ «О защите прав потребителей» и Гражданского кодекса. Вам поставили не весь товар, который вы оплатили или заказывали, а это есть нарушение условий договора. Продавец обязан устранить недостатки товара, если они были выявлены в момент передачи его потребителю. Если продавец не устранил недочеты в разумный срок, потребитель имеет право на замену товара, на возврат уплаченной за товар суммы, на снижение цены или на устранение недостатков за счет продавца.

Также ст. 474 Гражданского кодекса говорит: если продавец не исполнил обязательства по передаче товара, покупатель вправе требовать исполнения этих обязательств или расторжения договора и возмещения убытков. Покупатель вправе требовать уплаты неустойки в размере, установленном договором или законом. Если поставщик отказывается решить проблему, смело обращайтесь в Роспотребнадзор или в суд: такие дела решаются в пользу потребителя.

А тем временем детей в России становится все меньше. По данным Росстата, в 2023 году в стране родились 1,213 млн детей – такого низкого показателя не было с 1999 года. Статистики обещают, что рождаемость в стране будет падать и дальше. Но радоваться такому решению проблемы безбилетников как-то не хочется...



А еще эти собаки умеют улыбаться. И за эту свою особенность владельцы им могут простить любые капризы. Улыбчивые корги довольно часто становятся героями мемов. Вообще эта порода считается одной из самых дружелюбных – любого незнакомца они готовы приветствовать чуть ли не как родного. При этом они обязательно будут отслеживать внимание к собственной персоне. Для некоторых так важно участие хозяина, что в случае равнодушного отношения они могут начать вредничать и сознательно направляться на наказание. Пусть их хотя бы поругают, но зато заметят, а это ведь тоже внимание!

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

Россия превращается в страну небоскребов: сегодня 28% возводимых домов превышают по высотности 25 этажей

Производитель грузовиков «КамАЗ» продлил на сентябрь четырехдневную рабочую неделю, введенную с 1 августа

Очень живописная развалина

Почему кирпичи падают на голову с такой завидной регулярностью

• ТЕМА
с продолжением •

«Четыре дома обрушились за неделю» – под таким заголовком «Труд» опубликовал 8 августа статью-расследование о ветшающем в российских регионах жилье. И вот приходится возвращаться к теме – на этот раз ЧП произошло в Северной столице.

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Августовским вечером прохожие в центре Петербурга на Невском проспекте услышали грохот: в жилом доме №103 обрушилась его часть. Перекрытия не выдержали несогласованной перепланировки, и со второго этажа, где шел ремонт, мешки с мусором и стройматериалами рухнули в квартиру этажом ниже, подняв тучу пыли. Под завалами оказались люди: один погиб, другой с травмами извлечен из-под строительного мусора и госпитализирован. Еще двое успели выскочить из опасного места. Возбуждено уголовное дело за нарушение правил безопасности при строительных работах.

А в доме №1/44 по Большой Зелениной, который рухнул год назад, по счастью, никто не погиб. Жильцов вывели из аварийного здания за несколько часов до обрушения перекрытий. Там, кстати, тоже было возбуждено уголовное дело по той же статье УК против строителей. А еще пользователи соцсетей напомнили, что в декабре 2023-го рухнул шестизэтажный дом по Гороховой, 73...

Дома в центре Петербурга падают регулярно. Аварийных домов, простоявших по 120 лет без ремонта, в центре Северной столицы немало. Здания ветша-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Многоэтажный дом №1/44 по Большой Зелениной разрушился год назад.

ют, а им в лучшем случае подновляют фасады и красят крыши, не интересуясь перекрытиями и фундаментами. «Ситуация на Большой Зелениной – разовый случай», – успокоил спикер Законодательного собрания Петербурга Александр Бельский. Но разве это так?

Рухнувший год назад дом на Большой Зелениной власти обещали восстановить к концу 2025 года, но что-то плохо в это верится. Кирпичное пятиэтажное здание по-прежнему огорожено, а поскольку оно угловое и выходит на несколько улиц сразу, то весь квартал перекрыт. До катастрофы здесь было оживленное автомобильное движение, а теперь образовался медвежий угол, отстойник. Рядом с аварийным зданием – завалы чего-то строительного, внутренние конструкции дома открыты, по-прежнему на месте провала не восстановлена крыша, не закрыты окна, нет тепло- и

гидроизоляции. Вторую зиму дом будет открыт всем ветрам? А он ведь еще 20 лет назад был признан аварийным.

«Выполнение капитального ремонта отдельных квартир дома не целесообразно и не оправдано. По техническому состоянию и общему физическому и моральному износу здание требует комплексной реконструкции с полной за-

20 лет
назад этот дом признали аварийным, но в нем жили люди до того дня, пока часть дома не рухнула

меной перекрытий и перекладкой аварийных участков стен, что сопоставимо со строительством нового здания на этом месте. В связи с чем целесообразен снос существующего здания». К такому выводу о судьбе постройки

1902 года пришло правительство Петербурга еще в начале 2000-х. В том отчете говорилось о полном износе дома.

С тех пор еще трижды специальные комиссии признавали здание аварийным, но дальше слов дело не шло. На головы людям сыпались кирпичи из несущих конструкций. Жильцы боялись ложиться спать в обветшавших помещениях. В 2021-м в одной из квартир ванна провалилась с третьего этажа на второй. В 2022-м трещины пошли по эркеру, под окнами стало опасно ходить. Тем не менее в доме, где сыпались конструкции, подрядчики ремонтировали то фасад, то крышу. И вот после прошлогоднего обрушения 30 человек остались без жилья. Разумеется, никто из чиновников ответственности за это не понес. Только замгубернатора по вопросам ЖКХ Евгений Разумишкин, уверявший накануне, что никакой угро-

зы нет, заявил, что обрушение произошло «в контролируемом режиме». После этих слов перекрытия с последнего по первый этаж рухнули, улицу заволочло пылью, квартал оцепили.

Кому-то из жильцов несчастливого дома досталось переехать в маневренный фонд, кому-то приходится ютиться по углам у родственников, кто-то снимает жилье. Среди них есть и семьи с детьми, и пожилые люди, всю жизнь обитавшие в этом доме. Переселенные в авральном порядке жильцы даже вещи не сумели толком собрать, а в аварийное здание никого не пускают. Только мародеры там орудуют время от времени. Похоже, лезут по строительным лесам. Прошлой осенью одна из жительниц под контролем МЧС пробралась домой и заметила, что дверь в ее комнату взломана, ценные вещи пропали. Написала заявление в полицию, пока безрезультатно. И никто ничего не сообщает жильцам о дальнейшей судьбе дома, все живут в подвешенном состоянии.

Как это ни парадоксально, сам дом №1/44 по Большой Зелениной признан аварийным лишь частично. «Ограничено работоспособный, с аварийными участками» – такой перл экспертов из технического отчета об обследовании здания устроил Городскую межведомственную комиссию. И потому его ремонтируют тоже выборочно: «На данный момент выполнены контраварийные мероприятия, демонтаж оставшихся чердачных и межэтажных перекрытий, усиление фундамента в зоне обрушения, частичный ремонт кирпичной кладки, устройство армопояса». Жильцы переживают: «Интересно, что будет со второй несущей стеной, которая изначально не планировалась к ремонту, а сей-

час в плохом состоянии». На эти вопросы им не ответили.

Капремонт в центре города проходил и при советской власти, с 1980-х. Тогда граждан отселяли, укрепляли перекрытия, проводили новые коммуникации, а уже потом ремонтировали кровлю. Сейчас в доме на Большой Зелениной все поставлено с ног на голову: отремонтировали фасад, за которым рухнули перекрытия. Жительница Мария рассказывает, как еще три года назад, пройдя все городские инстанции, она пиарке жильцы даже вещи не сумели толком собрать, а в аварийное здание никого не пускают. Только мародеры там орудуют время от времени. Похоже, лезут по строительным лесам. Прошлой осенью одна из жительниц под контролем МЧС пробралась домой и заметила, что дверь в ее комнату взломана, ценные вещи пропали. Написала заявление в полицию, пока безрезультатно. И никто ничего не сообщает жильцам о дальнейшей судьбе дома, все живут в подвешенном состоянии.

Между тем президент Владимир Путин еще в 2021 году требовал от правительства «вытащить россиян из трущоб» и не допускать появления новых аварийных домов. На эту программу из федерального бюджета дополнительно было направлено 45 млрд рублей.

«Мы принимаем меры для ускоренного расселения граждан из жилья, которое стало непригодным для жизни до 1 января 2017 года. Эта задача должна быть выполнена до конца текущего года», – заявил премьер Михаил Мишустин на совещании – именно в тот день, когда в центре Петербурга рухнул дом №1/44 по Большой Зелениной. Признанный аварийным, напомню, 20 лет назад. ■

СЮЖЕТЫ

Краба заказывали?

Фестиваль русского краба открывается во Владивостоке. Это гастрономическое событие приурочено к презентации филиала Национального центра «Россия» в Приморском крае. По такому случаю команда поваров готовит большую уху из краба. Гости фестиваля смогут также попробовать пельмени и блины с крабовым мясом. Остается только позавидовать дальневосточникам: для кого-то краб – редкий деликатес, а для них – повод собраться и повеселиться.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Помолились за здоровье горняков

В Кузбассе сложилась традиция: накануне Дня шахтера в храмах региона совершаются молебны о здравии тех, кто добывает уголь. Что объяснимо: горняцкий труд – тяжелый и опасный, он требует силы духа, а порой и защиты высших сил. Вот и в соборе Рождества Иоанна Предтечи в шахтерском городе Прокопьевске прошла служба, на которой присутствовали молодые горняки и ветераны, а также губернатор Кузбасса Илья Середюк. После молебна открылся фестиваль «Золотые купола», где звонари показали свое искусство, а вечером прошел концерт симфонического оркестра.

Сила мата и хвата

Когда человек испытывает сильные эмоции, у него возникает желание выругаться. Про это мы и сами знаем, но европейские исследователи совместными усилиями выяснили природу этого явления. Оказывается, брань стимулирует выработку адреналина, который влияет на нервную систему, смягчая стресс. Опытным путем они установили, что ругательства вызывали у участников эксперимента эмоциональный подъем и прилив сил. Впрочем, все это еще не говорит о том, что материться – хорошо...

ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ЛЕРНЕР



ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР www.vbrr.ru или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.



Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
www.vbrr.ru ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ

ОБЪЯВЛЕНИЕ
АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»
извещает о проведении открытого одноэтапного тендера № **7071-OD** на право заключения договора на Оказание услуг по разработке технологии экологического биомониторинга акватории Черного моря в районе размещения Морского Терминала АО «КТК-Р».
Подобная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.crc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ
АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»
извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (**7081-OD**) на право заключения договора на «Выполнение работ по текущему ремонту зданий и сооружений на НПС-4, НПС-5, НПС Кропоткинская, НПС-7, НПС-8 ЗР АО «КТК-Р»».
Подобная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.crc.ru (раздел «Тендеры»).

О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРОВ
6 и 20 октября 2025 г.
Государственная корпорация развития «ВЭБ.РФ» проведет тендеры по реализации средств в индийских рупиях (код С45), а также (по необходимости) тендеры по реализации средств в долларах США по расчетам с Вьетнамом (код Р25).
Подобную информацию можно получить на интернет-сайте Государственной корпорации развития «ВЭБ.РФ» (www.veb.ru) или по телефонам Блока «ВЭБ-Агент: Экспертиза. Опыт. Компетенции»: **(495) 604-65-65, доб. 67-29, 74-82, 69-34**

на правах рекламы

Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась досрочная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»
П4121
■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

150 млрд за перемирие

Если бы сделка удалась, эта война могла закончиться намного раньше

• СВИДЕТЕЛЬСТВА •

«Принять это решение для меня болезненнее и вреднее, чем испытать чашу с ядом. Но, уповая на Бога, пью ее, чтобы прекратить мясорубку. Я поклялся бороться до последнего вздоха, но вынужден учесть мудрое мнение военных экспертов» – эти слова предшествовали перемирию, вступившему в силу в августе 1988 года и завершившему войну, о которой у нас почти не знают. А между тем история весьма поучительная – хотя бы попытками заключить перемирие. Их было как минимум пять, а сработала лишь одна. Почему? Сейчас, когда переговоры о мирном соглашении между Россией и Украиной в очередной раз за буксовали, самое время узнать ответ.

МАРИНА КРЮЧКОВА

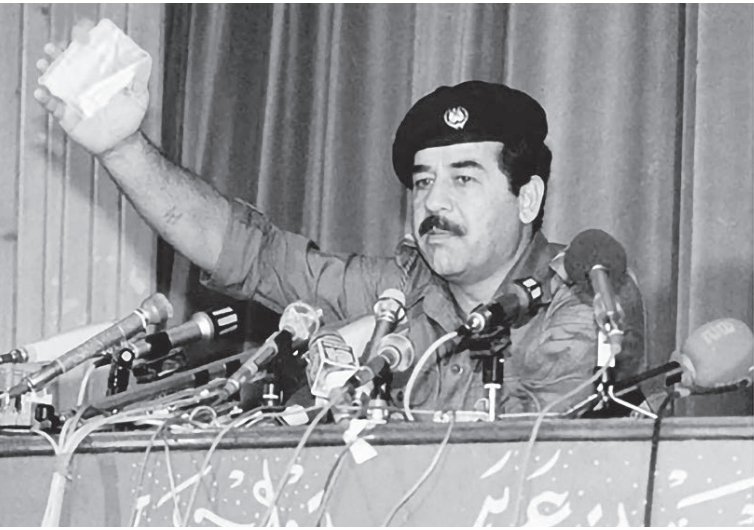


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Более 1 000 000

человек погибли с двух сторон на Ирано-иранской войне за восемь лет...

слышим о подобном каждый день в новостях. Она продолжалась, пока не был израсходован весь запас ракет. А вот про «танкерную войну» упомянуть стоит. К весне 1987-го она приняла такой размах, что стала угрожать международной торговле и экспорту нефти. Воюющие стороны топили флот друг друга, ведущим державам пришлось вмешаться и проводить корабли под своими флагами – не всегда успешно. И тогда с подачи СССР в июле 1987 года Совбез ООН единогласно принял резолюцию №598, потребовавшую от Ирака и Ирана прекратить военные действия и отвести войска к международно признанным границам. А осенью генсек ООН посетил Багдад и Тегеран с призывом заключить наконец перемирие. На этот раз Хомейни впервые с начала войны согласился: экономика страны из-за «танкерной войны» трещала по швам. Но Багдад, подкуживаемый Лондоном, Парижем и Вашингтоном (тех

обозлили атаки Ирана на танкеры под их флагами), заупрямился. Понадобился еще почти год дипломатии, в основном СССР и Китая, чтобы обе стороны заявили о готовности к миру (тогда-то Хомейни и выступил с речью о перемирии, которая приведена выше). 20 августа 1988 года договоренность о прекращении огня вступила в силу. Что стало примером того, насколько успешно может действовать Совет Безопасности ООН, когда обе супердержавы выступают в нем единым фронтом. Понятно, что и Саддам Хусейн, и аятолла Хомейни подавали своему населению перемирие как большую победу. На снимке сверху установленный в Багдаде монумент «Мечи Кадисии», напоминающий о сражении при Кадисии в 636 году, в котором арабы разгромили персов. Второе название триумфальных арок – «Руки Победы»: дизайн кистей выполнен на основе снимков и гипсовых слепков рук Саддама Хусейна. ■

На фото слева – человек, развязавший Ирано-иранскую войну, ставшую во второй половине XX века одной из самых долгих и кровопролитных, сравнимой по масштабам со вьетнамской или корейской. При этом что затевалась она как двухнедельная «экспедиция»: президент Ирака Саддам Хусейн хотел наказать соседний Иран и забрать «свои» километры прибрежной полосы, отнятые по несправедливому договору (именно эту бумажку он комкает и рвет в прямом эфире на ТВ). А заодно прибрать к рукам богатую нефтью провинцию Хузестан: надо же использовать момент, пока сосед разбирался с последствиями исламской рево-

С минными полями было сложнее, пока кому-то из иранских командиров не пришло в голову использовать детей: в армию записывались и подростки 12–17 лет. «А что делать, у нас не хватает танков», – объясняли репортеру The New York Times. Мальчишкам раздавали зеленые и красные повязки на голову с надписью «Воины Бога» (на фото в центре). А на шею – пластмассовые «ключи от рая». И ребята знали, что, связанные веревками по 20 человек, они побегут на мины, расчищая путь армии и приближая победу Ирана. Многие погибли, считая, что им повезло: по словам имама, умереть мучеником лучше, чем жить. Другие получают травмы и

изолировали страну от мира и считали США врагом... Теперь о перемириях. Первый раз Саддам предложил Тегерану заключить мир уже спустя шесть дней после вторжения, когда понял, что быстро достичь поставленных целей не получается. Условий было два: Иран должен отказаться от прежних территориальных претензий и признать за Ираком право на завоеванные земли. Но Тегеран расценил это предложение как слабость и выдвинул заведомо невыполнимые требования: отставка Хусейна, выплата Ираком репараций, временный переход порта Басра под иранское управление и официальные извинения. Ирак на это даже

бывал нереальные 150 млрд (по нынешнему – полтриллиона!), и взбешенный король вышел из переговоров, передав Ираку американские высокоточные ракеты... А ведь война могла закончиться на шесть лет раньше, унеса куда меньше жизней: за восемь лет с двух сторон погибли больше миллиона человек, считая гражданское население! Но этот поворот событий, возможно, спас Саддаму жизнь. Его противники, узнав об условиях перемирия, организовали массовые выступления: мы что, напрасно воевали?! Про «войну городов», когда противники бомбили не только предприятия, но и жилые кварталы, рассказывать не буду, мы и так

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

После войны в Ираке шутили: наше население можно умножать на два, ведь на каждого жителя приходится по портрету вождя. Уверовав, в том числе благодаря культу личности, в свой военный талант, Саддам решил развить успех. На этот раз его целью стал Кувейт, отказавшийся простить Ираку военный долг в 14 млрд долларов («а ведь мы спасли его от экспансии Ирана!»). И 2 августа 1990 года диктатор вводит туда войска. На этот раз ООН отреагировала стремительно, ведь была опасность захвата и Саудовской Аравии с крупнейшими нефтяными месторождениями. Правда, грозные резолюции Саддама не испугали, а в ответ на эмбарго на поставки оружия он поместил под арест граждан всех стран, присоединившихся к санкциям. И тогда Совбез ООН впервые решился сыграть ту роль, ради которой его и создали: поддерживать международный мир и безопасность всеми силами, в том числе и военными. И дал согласие на операцию «Буря в пустыне»: освобождение Кувейта при помощи многонациональных сил. Она прошла успешно, и 28 февраля 1991 года Ирак признал требования ООН. А в 2003 году в ходе спецоперации под руководством США (правда, на этот раз без согласия СБ ООН) режим Саддама Хусейна был свергнут, а сам он арестован, отдан под суд и в 2006 году казнен.

Неучи и коучи

• БОРЬБА ИДЕЙ •

Министр спорта, он же глава Олимпийского комитета России Михаил Дегтярев поделился планами – мечтами о духовном и интеллектуальном воспитании футболистов. И пригрозил утвердить для игроков список книг для чтения – тогда они смогут расти над собой...

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Цитирую высказывание министра: «Хочется, чтобы наши футболисты кроме игры в футбол еще транслировали смыслы. Это честная игра, благородство, преданность, верность, разные знания. Чтобы их транслировали, они этими мыслями должны обладать. Поэтому мы с РФС будем тему подготовки, в том числе интеллектуальной, футболистов – может быть, утвердим перечень книг, которые надо брать перед матчем, читать на сборах... Приглашать к ним известных ученых, писателей, деятелей культуры. Они должны расти не только на поле, тогда будет полный порядок. Так я вижу».

А мы так и видим, как, начитавшись Толстого с Достоевским, сборная Рос-

сии из аутсайдеров рвется в мировые лидеры. Тем более что ни в одной из ведущих футбольных стран проектов по повышению интеллектуального уровня футболистов нет. Так и гоняют мяч в своих «Барселонах» неучами! Правда, путь к чтению и духовному росту не так прост, как кому-то кажется. Не говоря уж о том, что в ряде российских клубов не каждый футболист в состоянии связать несколько слов по-русски. Тут с букваря начинать надо, и то, боюсь, уже поздно. Представьте картинку: на матчах «Зенита» восемь воспитанцев из Латинской Америки отдуваются за россиян на поле, а наши сидят на скамейке запасных и читают книжки про Муму. А за драку в кафе с применением стульев будут теперь приговаривать к штрафованию Корамзина... Вообще-то российские футболисты, играющие в РПЛ, худо-бедно окончили

Футболистов хотят усадить за чтение «Войны и мира»?

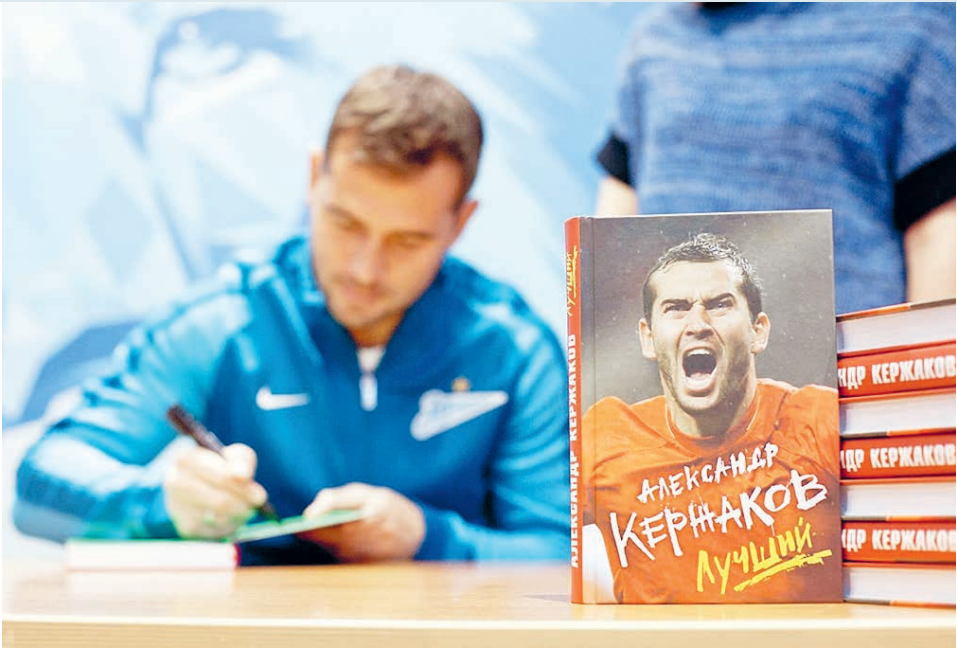


ФОТО ФК «ЗЕНИТ»

среднюю школу. А в школьной программе по литературе уже имеется большой список произведений поэзии и прозы, обязательных к прочтению. Собирается ли ведомство Дегтярева совместно с Минобразования и РФС устраивать экзамены по проверке начитанности футболистов? Вот как прокомментировал «Труд» новые прекраснудшные идеи спортивных чиновников Владимир ПОНОМАРЕВ, игравший в 1960-х в ЦСКА и сборной СССР:

– Инициативу министра спорта Михаила Дегтярева насчет уменьшения числа легионеров в клубах РПЛ я подержал. А вот идея насчет списка книг для футболистов у меня просто смех вызывает. Тема для анекдотов! Футболисты – не самый начитанный народ, это правда. Хотя в прежние времена, бывало, на сборы и на выезды мы книжки брали. Во-первых, многие заочно учились. Во-вторых, смартфонов и прочих девайсов не было, как и телевизора в номере. Но сейчас заставить футболистов читать –

Футболисты, бывает, не только читают, но и сами пишут книги...

это из области фантастики. Бывают, наверное, уникамы, но они – исключение. Кстати, знание русского языка, а вернее, его незнание многими футболистами – одна из проблем российских клубов. Россияне, поигравшие за границей, рассказывали: на тренировках и матчах переводчиков у них с самого начала не было, в быту их предоставляли клубы лишь на первые дни после подписания контракта, причем преподавателям языка платили из гонораров самого футболиста. Клуб мог расторгнуть контракт с игроком или урезать ему зарплату, если тот через несколько месяцев не мог отвечать на вопросы журналистов без переводчиков. В России же с легионерами дацкаются годами. Многие из них, по пять и более лет поиграв в наших клубах и крупно тут заработав, так и не выучили «великий и могучий» даже на примитивном уровне. До сих пор в некоторых наших баскетбольных клубах тренеры проводят занятия на английском языке. Еще не так давно в ЦСКА правилом хорошего тона считалось, если главный тренер армейской команды на пресс-конференциях беседует лишь с теми журналистами, кто задает вопросы на английском... А вы тут про «списки книг»! ■

В Быстринском природном парке на Камчатке
вырос гигантский шампиньон *Calvatia gigantea* с ножкой диаметром 80 см и весом 7 кг

В Институте космических исследований РАН
обнаружили на поверхности Солнца 100 новых пятен, не выбрасывающих протуберанцы



Кадриль в парке
Мы уже рассказывали о том, что танцы в городских парках снова входят в моду. И не просто топтания на танцплощадке, а вальсы, танго и даже кадриль. В тренде и походы молодежи на концерты «старых добрых» исполнителей вроде Надежды Кадышевой и Татьяны Булановой. Старые песни придумала жизнь? И откуда взялась эта материализовавшаяся ностальгия?

Когда свинец дороже золота

Господин Великий Новгород вознаградил археологов за самоотверженность: там обнаружена печать Ярослава Мудрого

• НАХОДКИ •

Тут необходимо погрузиться в историю. Итак, князь Ярослав Владимирович, вошедший в анналы с прозвищем Мудрый, знаменит правлением в древнем Киеве. Как и все старшие сыновья киевских князей, он вначале занимал престол в Новгороде, в X–XI веках слывшем вторым политическим центром Руси. В 1015 году Ярослав поднял там восстание против отца, князя Владимира. В свою дружину он позвал варягов. Во время бунта наемники творили жестокости над новгородцами, и местные жители ответили пришельцам тем же. В ответ на «самоуправство» Ярослав заманил перебивших варягов «нарочитых» новгородцев в свою резиденцию и вероломно убил их. То злодеяние не стерлось в памяти города даже после того, как сын Ярослава князь Владимир построил Софийский собор и деревянный детинец – так в Новгороде называют кремль...

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

И вот весть из той далекой поры: вислая свинцовая печать князя Ярослава Мудрого. Ее нашли сотрудники Новгородской экспедиции Института археологии РАН, когда вели спасательные раскопки на Ярославовом дворище. Поясню: это место считают важнейшим общественно-политическим центром средневекового Новгорода. По преданию, Ярослав возвел там «княж двор», впервые упомянутый в Новгородской первой летописи за 1113 год в связи постройкой церкви Св. Николая. Но само дворище для ученых – все еще загадка.

Изучать этот участок археологи начали почти век назад. К нашим дням исследована большая площадь, но до сих пор не были найдены ни следы княжеского двора, ни слой XI века. Это вызвало предположения, что в тот момент княжеского двора в Новгороде и вовсе не было. Теперь же печать Ярослава проливает новый свет на историю дворища. Как считает замдиректора Института археологии Петр Гайдуков, находка служит прямым доказательством того факта, что на этой территории существовал городской центр в период правления Ярослава в Новгороде.

Нельзя не отметить и такой аспект: редчайшая печать найдена в ходе спасательных раскопок. Ученые проводили их при археологическом сопровождении работ по прокладке тепловой сети на Ярославовом дворище.

С виду печать обманчиво скромна. На одной стороне – погрудное изображение святого Георгия с копьем у правого плеча, на другой – княжеский знак в виде трезубца. Вокруг знака заметны следы круговой греческой надписи, разделенной сверху крестом. Это одна из древнейших русских печатей, ее можно уверенно связать с деятельностью князя Ярослава, сего новгородским правлением. А в целом это вторая по счету печать князя, обнаруженная в Новгороде: в 1994-м буллу,



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

принадлежавшую Ярославу, нашли на Троицком раскопе. Но та находка – печать киевского периода Ярослава, а новая находка – периода княжения в Новгороде, и она уникальна.

Ученые видят явное композиционное сходство печати с «Ярославем сребром» – монетами, которые чеканил в Новгороде этот князь в начале XI века. Монеты эти очень редки и славятся изяществом. Первый сребреник Ярослава исследователи отыскали еще в конце XVIII столетия. Между прочим, версию о возможном существовании буллы Ярослава высказал известный русский нумизмат граф Иван Иванович Толстой. В 1891 году он написал: «Едва ли может подлежать сомнению, что у Ярослава Мудрого была печать; до-



В 1891 году

русский нумизмат граф Иван Иванович Толстой описал печать Ярослава Мудрого, почти точно угадав ее облик...



казанный факт скопирования типа его монеты с печати дает возможность восстановить и самый вид той печати... Судя по аналогии, печать эта могла иметь на лицевой стороне погрудное изображение св. Георгия, а на обороте, вероятно, греческую надпись: Господи, помоги рабу твоему Георгию. Аминь». Удивительно, но, по словам Петра Гайдукова, прогноз графа Толстого почти полностью оправдался!

Говоря о находке в 1994 году

буллы Ярослава Мудрого в Новгороде, напомним о месте ее обнаружения – Троицком раскопе. Год назад «Труд» и другие СМИ писали о необходимости спасти этот раскоп на одном из важнейших для науки мест древнего города. Тогда страну облетели призывы: всех, кто дорожит древнерусской культурой и способен работать на раскопках, просят приехать в Великий Новгород в качестве волонтеров. По настоянию ученых, стремившихся уберечь находки от разрушений при строительстве, было принято решение копать, пока позволит погода. Энтузиасты приезжали в Новгород самостоятельно, селились там и жили за собственный счет. Вскоре о решении не прерывать раскопки на осень и зиму объявил Институт археологии РАН. Аврал был вызван тем, что, по иронии судьбы, именно на месте ценного для науки раскопа запланировано возвести здание Национального историко-археологического центра. Владеть им будет Новгородский музей-заповедник. И работы на важном объекте должны были начинаться осенью, по графику! А ученые к концу сезона-2024 успели исследовать богатейший раскоп лишь на уровне XII века, не дойдя до материка (то есть уровня, где заканчивается культурный слой). Возникла опасность, что слои грунта будут разворочены экскаваторами и возможные находки погибнут.

Между тем XVII участок Троицкого раскопа площадью 800 кв. метров примыкал к знаменитой усадьбе, принесшей уникальные открытия. Именно там в слое начала XI века была найдена Новгородская псалтырь – первый древнерусский письменный памятник. Благодаря раскопкам стало известно, что в XII веке там же заседал новгородский суд, туда поступали налоги со всей Новгородской земли. На усадьбе было найдено огромное количество памятников материальной культуры, включая 92 берестяные грамоты, сыгравшие важную роль в исторических исследованиях и в изучении древненовгородского диалекта – одной из основ современного русского языка. Ученые справедливо полагают, что нынешний раскоп содержит не менее значимые древности.

Работы тогда велись лишь второй сезон. А согласно научной методике городских раскопок, на полноценное исследование площади в 800 «квадратов» с мощностью культурного слоя не менее пяти метров требуется как минимум четыре года. К слову, культурный слой древнего Новгорода находится под защитой закона РФ об охране культурно-исторического наследия. Это значит, что в Великом Новгороде нельзя осуществлять новое строительство, не проведя предварительно археологического исследования соответствующего участка. А еще под охраной ЮНЕСКО – весь Новгород целиком, ведь другого подобного памятника истории и культуры человечества не существует. Однако суровая российская реальность потребовала завершить раскопки «стахановскими» темпами. Вот и пришлось вести их в режиме нон-стоп при зимних температурах... Именно такая самоотверженность позволила ученым предотвратить акт вандализма. И, как видим, они не зря тревожились и старались: труды археологов и их добровольных помощников вознаграждены очень ценной находкой. ■

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Но в самолете гинекологического кресла почему-то нет

В петербургском аэропорту Пулково с рейса сняли женщину, находящуюся на 30-й неделе беременности. Дама собиралась до родов отдохнуть на Красном море, но бортпроводники отказались допустить ее к полету. В соцсетях пассажирка рассказала, что экипаж настоятельно требовал от нее медицинскую справку с разрешением на перелет. Самое интересное, что будущая мама заранее консультировалась с доктором, но тот сообщил, что подобные справки оформляются лишь с 32-й недели беременности. Врачей в салоне не оказалось, как и гинекологического кресла. Экипаж консультировался с диспетчерами около двух часов, рейс задержали, но в итоге пассажирку все-таки вывели из самолета. Утром она благополучно улетела рейсом другой авиакомпании, но по возвращении пригрозила подать в суд на обидчиков.

А воин оказался не так-то прост

На берегу краснойречей реки Кемь нашли древнее скифское захоронение. Как сообщили сотрудники сибирской лаборатории археологии, останки принадлежат воину, жившему в VI веке до нашей эры. Да судя по всему, не простому, а высокопоставленному. Рядом с ним обнаружены пояс с бронзовыми бляшками, пряжка с головой горного барана, полированное зеркало, ножи, лук со стрелами и боевые топоры. Один из них, особо массивный, предназначен для пробивания доспехов врага. Да и сам топор выкован из железа, а ведь в те времена оружие изготавливалось из медных сплавов. Получается, древний воин был экипирован по последней моде.

Много ли толку от грустного работника?

Если сотрудники среднего возраста, обремененные детьми и домашними заботами, с неохотой расстаются с работой на удаленке, то зумеры душой и телом потянулись в офисы. Опросы показывают, что более 40% молодых (от 16 до 24 лет) людей дома маются одиночеством. Они начали карьеру в разгар пандемии, когда общение в Zoom заменило переговорную комнату, а весь рабочий день можно было провести в трусах и тапках. Зато теперь они тяготеют такой волнитель и рады будут вернуться в офисы. Эксперты призывают работодателей позвать молодых в коллектив, иначе тем грозит депрессия. А много ли толку от грустного работника?

В морях твои дороги

«Труд» уже рассказывал, что в Калининградской области создан реабилитационный центр для морских млекопитающих.



В начале лета в новом центре состоялся первый выпуск подопечных в естественную среду обитания. В Балтийское море тогда смогли вернуться Ева и Нина, два детеныша серого тюленя. А еще один краснокнижный тюлененок, Адам, был оставлен под присмотром специалистов. За лето он набрал 20 кг веса и научился охотиться. И вот на днях был возвращен в родную стихию. Из дикой природы в добычу и квалифицированные руки лагостонгие пациенты попали в истощенном состоянии. После реабилитации тюленей выпускают в море на заповедной Куришской косе, сообщает наш корреспондент Владислав Ржевский.

КАЛЕНДАРЬ: 29 АВГУСТА			
1721 Выпущено послание Святейшего синода к православным «О беспрепятственном им вступлении в брак с иноверцами».	1885 Немецкий инженер-изобретатель Готлиб Даймлер запатентовал первый мотоцикл, приделав к велосипеду с деревянной рамой двигатель внутреннего сгорания мощностью в половину лошадиной силы.	1930 На базе аэромеханического факультета МВТУ создан Московский авиационный институт.	1966 В Сан-Франциско легендарная группа «Битлз» дала свой последний концерт.
1825 Король Португалии Жуан VI признал независимость Бразилии.	1912 На Чистых прудах в Москве открыта панорама «Бородинская битва» работы Франца Рубо, основоположника отечественной школы панорамной живописи. В 1962 году ее перенесли на Кутузовский проспект.	1938 В СССР введено заочное высшее образование.	1991 Выступая по «Радио Россия», президент РСФСР Борис Ельцин заявил, что «идея Союза себя не исчерпала» и что «нас не должно пугать объявление рядом республик своей независимости».
1831 Английский ученый Майкл Фарадей после 10 лет упорной работы открыл явление электромагнитной индукции.	1926 В «Комсомольской правде» опубликовано стихотворение Михаила Светлова «Гренада».	1949 В Семипалатинске (Казахстан) Советский Союз провел первое испытание ядерного оружия.	1999 В Донецке открыт прижизненный памятник рекордсмену и шестикратному чемпиону мира по прыжкам с шестом Сергею Бубке.
1842 Заключен Нанкинский договор между Великобританией и Китаем, положивший конец «опиумной войне». Китай уступил Великобритании Гонконг и открыл для ее судов пять портов, а также выплатил 23 млн долларов контрибуций.	1929 Пассажирский дирижабль «Граф Цеппелин», построенный в Германии, завер-	1950 Актер МХАТа и заслуженный мастер спорта по теннису 27-летний Николай Озеров провел свой первый репортаж:	2005 На американский город Новый Орлеан обрушился ураган «Катрина», унесший жизни 1836 человек и причинивший ущерб в 115 млрд долларов.