

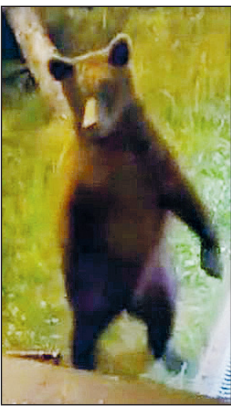
Не пролететь бы с деньгами в салоне самолета



Статистика – упорная вещь: из десяти пассажиров трое точно прячут доллары в кармашки сумок и карманы курток

Как живет китайская провинция

Корреспондент «Труда» изучал опыт развития двух регионов Китая



Звери атакуют

Понравятся ли крокодилам на вкус гребцы-олимпийцы? Вопрос не такой уж смешной, как может кому-то показаться...



Полная телевизионная программа на неделю

Олег ПОГУДИН:
Я тот, кто строит мосты между эпохами

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 69–70 (27988)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



Труд



25
сентября
2026
пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Что показали выборы в Государственную думу?

Мы все учились понемногу...

Каждый четвертый выпускник российских вузов не работает по специальности

• В ФОКУСЕ •

Официальный уровень образованности российской молодежи растет год от года. По данным статистики 2010 года, доля юношей и девушек в возрасте 15–19 лет без среднего образования составляла 21%, из которых 13% учились меньше восьми лет, а 8% не завершили девять классов. В прошлом году доля таких «недоучей» составила всего 5–6%. А количество обладателей вузовских дипломов поднялось за полтора десятка лет с 23 до 32%.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

По информации главы Минпросвещения Сергея Кравцова, в минувшем году доля тех, кто после 9-го класса пошел в колледж за средним профессиональным образованием (аттестат + диплом), составила 62,5%. Плюс еще 10% пошли в колледжи после 11-го класса. Причем этот поток нарастает: минувшим летом в колледжи и техникумы было подано 4,2 млн заявлений – на 15% больше, чем годом ранее. Средний конкурс вырос и составил почти пять человек на место.

За что боролись, на то и напоролись? Система среднего профессионального образования (СПО) оказалась не готова к такому наплыву, и в некоторых областях проходной балл аттестата в учебные учреждения подскочил до 4,6–5. То есть не только троечники, но и хорошисты рисковали остаться за бортом. Свободных мест оказалось так мало, что родителям

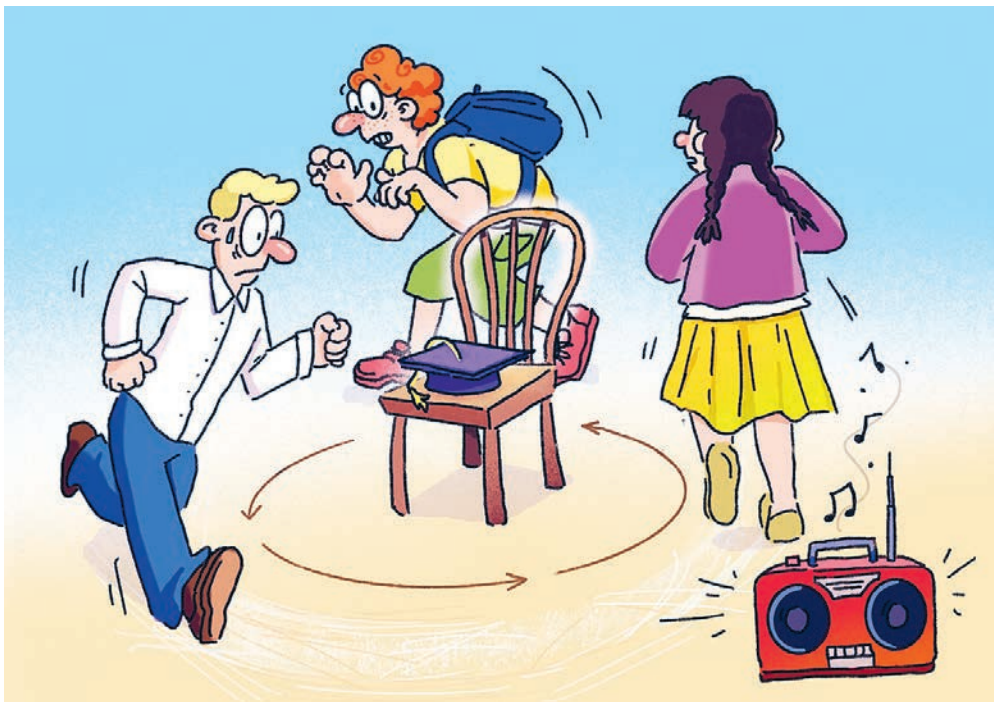


ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ КОВЛЕВСКОЙ

приходилось искать варианты в соседних городах и даже в других регионах.

В вузах ситуация оказалась сложнее. В ведущих университетах конкурс на некоторые специальности достиг 15–20 человек на одно бюджетное место, а школьников с показателями ЕГЭ в 100 баллов оказалось небывалое множество – без малого 10 тысяч! Их соперники – абитуриенты с суммой баллов 240–290 начали массово жаловаться, что не смогли поступить даже на коммерческое обучение. Хотя раньше 280 баллов практически гарантировали бюджетное место на популярном факультете большинства топовых вузов. Однако ныне эти баллы часто добываются не столько любовью школьников к той или иной профессии, сколько дорогостоящим репетиторским

«натаскиванием» абитуриентов. А что делать в этой ситуации детям не очень богатых родителей? Или школьникам из глубинки, где уровень школьного преподавания по объективным причинам значительно ниже столичного?

Впрочем, руководитель Всероссийского фонда образования Сергей Комков откровенно заявляет, что ЕГЭ в его нынешнем виде уже не выполняет роль объективного отбора – и не только по географическим или финансовым причинам. «Высокие баллы сами по себе вузам не нужны, – заявляет он. – Им нужны ребята, умеющие мыслить и разбираться в выбранной специальности. Поэтому многие университеты рассматривают ЕГЭ только как первоначальный этап отбора».

И действительно, в МГУ, ВШЭ, МФТИ ныне не полагаются на

результаты единого экзамена. Они хотят видеть живое мышление, а не вызубренные шаблоны, поэтому в первую очередь принимают победителей профильных олимпиад. Но это лишь одна сторона медали. А на обратной стороне вдруг выясняется, что никакой погони за высшим образованием в стране нет. В нынешнем году после завершения основного этапа зачисления на бюджет в российские вузы незанятыми оказались 6 тысяч «бесплатных» мест. В 2025 году таких мест было 6,6 тысячи, в 2024-м – 5,8 тысячи. Третий год подряд общероссийский план набора студентов на специальности, нужные стране, приходится выполнять за счет объявления дополнительных наборов желающих. В нынешнем году такой набор пришлось объявлять даже в некоторых столичных вузах, а также в университетах, входящих в топ-10 в своих федеральных округах. Ну то есть поступай – не хочуй!

По словам экспертов, приемные комиссии озабочены уже не качеством набора, а лишь контролем за тем, чтобы в вузы пошло поменьше абитуриентов, едва преодолевших на школьных выпускных экзаменах минимальный порог ЕГЭ. Самое тревожное: львиную долю этих «абитуриентов второго сорта» составляют будущие педагоги, которым в дальнейшем предстоит учить и воспитывать наших детей. Но деваться некуда: в стране катастрофически не хватает школьных учителей, особенно предметников. В прошлом году дефицит составил 600 тысяч, ныне цифра еще выросла.

с. 3

Выборы: сенсации не случилось

• НА ПРОСВЕТ •

Назавтра после выборов назревала сенсация: партия «Справедливая Россия» могла стать непарламентской. Это означало бы уход с политической сцены таких заметных личностей, как Елена Драпеко, Валерий Гартунг, Михаил Делягин, Анатолий Вассерман и других. В ходе подсчета голосов партия балансировала на уровне «проходного балла» в 5% голосов избирателей.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

У некоторых наблюдателей создавалось впечатление, что административная машина решила просто припугнуть справедливороссов за «разговорчики в строю». Не будем излишне уповать на справедливость избирательного механизма. Вполне возможно, кто-то кому-то позволил, и партия преодолела-таки барьер. Хотя могло быть и иначе. Как, например, в истории с партией «Родина», оставшейся за бортом вместе со своим лидером Журавлевым, заведомо пропагандистских телешоу с его

шумливым лозунгом «Враг должен быть уничтожен!».

Наблюдатели от СР сигнализировали о нарушениях с первого дня выборов. На избирательные участки не допускали не только наблюдателей, но и кандидатов в депутаты. Члены избиркомов отказывались проводить положенные по закону процедуры. Хотя оснований для

«Единая Россия» укрепила свое положение во власти, а «Справедливая Россия» чуть было не вылетела из Госдумы. Почему?

таких проверок хватало с лихвой. Например, на столичном участке №607 (Автово, улица Примакова, 10) после первого дня голосования в упакованных сейф-пакетах был отмечен 221 пришедший на участок избиратель, а в протоколе члены УИК написали, что проголосовали 510 избирателей. Ошибочка

вышла? На том же участке ночью находились какие-то люди. Что они там делали, непонятно.

Председатель партии Сергей Миронов, после того как стало ясно, что СР все-таки проходит в Думу, был краток: «По предварительным результатам выборов «Справедливая Россия» вновь подтверждает статус парламентской партии». И выразил надежду, что его партия останется «одной из ведущих политических сил». Хотелось бы верить, но...

Журналистская судьба не раз сводила меня с Сергеем Мироновым. Хорошо помню его и в статусе главы Совета Федерации – мудрого, не бросающего слов на ветер политика, внимательного и обходительного в общении. Вспоминается встреча в редакции и заявление Миронова о необходимости смены политических партий у власти. Только так, по его мнению, можно было добиться динамичного развития страны и, главное, пресечь коррупцию. Ведь приход в исполнительную власть людей из другой политической силы позволял провести проверку всех дел, выявить и пресечь системные махинации...

с. 2

Бутерброд падает маслом вниз

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Наши гурманы бьют тревогу: пекари сообщают о скором подорожании круассанов, кексов, слоек, плетенок и прочих вкусностей. Как так, если Россия остается главным в мире экспортером высококачественной пшеницы. Однако одной муки для кексов с круассанами мало.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Национальный союз хлебопечения жалуется в Федеральную налоговую службу на производителей маргарина, стоимость которого с июля увеличилась на 15–20%. Ожидается, что в течение сентября и заменители молочного жира могут подорожать на все 50–60%. А всему виной проблемы черноморского порта Тамань, где 30 июля пострадал от обстрела ключевой терминал по перевалке растительных масел. Именно через него идет к нам пальмовое масло из Малайзии и Индонезии. То самое, о вреде которого твердили многие диетологи, а хлебопеки и кондитеры с удовольствием использовали в производстве сдобы. Вместо родного подсолнечного масла.

Российские семечки не виноваты. Они и вырасти еще не успели (нынче ожидается рекорд), сейчас идет сбор урожая и транспортировка подсолнечника на маслозаводы. А заокееанская пальма плодоносит непрерывно огромными «початками», которые перерабатываются почти целиком: из мякоти – на масло невысокого качества, но много, из косточек – получше, с приятным ореховым запахом. А дальше действуют законы рынка...

Хотя в мире этот наш подсолнечный продукт резко подорожал, идут закупки впрок, но российские фермеры не имеют возможности этим ажиотажем



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Пекари сообщают о скором подорожании круассанов, кексов, слоек и прочих вкусностей.

воспользоваться, поясняет руководитель аналитического центра «Мастерская агротрендов» Николай Лычев. В результате только за два последних месяца совокупная рыночная стоимость подсолнечного масла в России упала на 16%, за год – на 8%. А на мировом рынке оно подорожало на 16,8%, и вообще в мире растительные масла не дешевеют, а дорожают последние месяцы, достигнув самого высокого значения с июня 2022 года. Зато совсем нескатили наши заграничные поставки нынче сорваны на 40% из-за тех же бомбежек портов Азовского и Черного морей. Как говорит исполнительный директор Масложирового союза России Михаил Мальцев, сейчас экспортеры ищут новые пути сбыта.

А пока российские сладкоежки могут утешать себя информацией Росстата. Из нее следует, что уже нынче в нашей стране 62,5% населения от 19 лет и старше имеют массу тела, соответствующую стадиям предожирения и ожирения. И еще. По данным статистики, цены на все остальные продукты помимо сладко-десертных за январь – август 2026 года выросли на 4,67%, что выше аналогичного показателя 2025 года (тогда за январь – август рост составил 3,94%). Годовая инфляция в августе 2026 года ускорила до 6,33%. А социально значимые продовольственные товары «первой цены» в крупных торговых сетях страны упали в стоимости на 4,2% относительно июля. Так, черный чай подешевел на 23,6%, тушка цыпленка-бройлера – на 13,4%, сахар-песок – на 12,7%, гречневая крупа – на 9,2%, сезонные яблоки – на 4,1%, пшено – на 3,9%, картофель – на 3,8%, баранина – на 3,5%, хлеб – на 2,4%, а мука пшеничная – на 1,4%. И даже сливочное масло стало дешевле на 0,8%, а поваренная соль – на 0,6%...

Так может, обойдемся без кексов? Здоровее будем. ■

курсы валют \$84,3969 (+0,3312) €96,7442 (+0,1527)

Внимание! Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 2-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «Подписные издания» P4121 Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025–11898



Госдолг России за первое полугодие вырос на 6,8% и достиг 37,5 трлн рублей. Дефицит бюджета составил 5,85 млрд рублей

ФРАЗЫ ОТ...



Дмитрий Песков
пресс-секретарь президента РФ
– Мы признательны американской стороне за приглашение на саммит G20. Мы определимся и дальше проработаем тему по дипломатическим каналам.



Дональд Трамп
президент США
– У нас с президентом Путиным уже была встреча на Аляске. Я думаю, мы проведем еще одну.



Антон Силуанов
министр финансов РФ
– С 2019 года мы 15 трлн рублей из ФНБ, из нашей «нычки», потратили. И только 4 трлн из них пошли на инвестиции.



Михаил Делягин
депутат Госдумы (об «адских санкциях»)
– Нас им нечем шантажировать. У нас объемы торговли с США мизерные. И то, что мы поставляем американцам, нужно на самом деле им, а не нам.



Александр Колесников
депутат гордумы Екатеринбурга
– Мне вот некогда ходить кататься на каток и в падел играть. Я работаю, и люди работают. Убирайте эту порнографию, делайте платную парковку!



Радослав Сикорский
глава МИД Польши (на случай войны)
– Я запасаюсь рисом, у меня дома есть ручной насос, а еще я сварил варенье из фруктов со своего огорода.



Максим Горький
писатель (А.В. Амфитеатрову, 27 сентября 1913 года)
– Душевное состояние точнеее определяется словом – ярость. Хочется драться, кусаться и бить зеркала.

Выборы: сенсации не случилось

Сейчас Сергей Михайлович таких заявлений уже не делает: не до жиру, быть бы живу... Тем временем казнокрады в высоких кабинетах, пользуясь прикрытием «Единой России», опустошают бюджет и творят беззаконие. Иногда, конечно, преступления вскрываются, но, как правило, далеко за рамками пятилетнего выборного цикла.

За последний год я пару раз через сайт Миронова обращался с предложениями. Хотя там сказано, что Сергей Михайлович отвечает на все письма зарегистрированных пользователей, ответов я не получил. Зато на мой почтовый адрес стали приходить статьи Миронова, раскрывающие подходы партии к решению наших самых насущных проблем. Например, он писал о необходимости навести порядок в ЖКХ, отменить безумное повышение тарифов с 1 октября, провести аудит и национализацию отрасли, пресечь воровство и наладить эффективное управление. Еще писал о поддержке семей с детьми, ипотека для которых должна быть беспроцентной или за минимальный процент. По мнению Миронова, необходимо создать альтернативные инструменты приобретения жилья: доступные ссуды через строительскассы, социальная аренда от государства с правом выкупа...

Из этих писем я узнал, что особое внимание справедливороссы уделяют борьбе с бедностью и неравенством через механизмы налоговой системы. Подоходный налог для богатых – до 35%, для малоимущих – 0%. Налог на сверхприбыль банков, налоги на роскошь и личное состояние. Отмена налоговых льгот экспортерам сырья, которые обходятся казне в 2 трлн в год. Отмена налоговой реформы для малого и среднего бизнеса, возврат НДС к 20%. А еще СР выступает за увеличение прожиточного минимума до 45 тысяч рублей, а МРОТ – до 60 тысяч, за отмену пенсионной реформы, возвращение к прежнему пенсионному возрасту и за введение 13-й пенсии...

Писал Мионов и о грамотной миграционной политике: допуск мигрантов для работы только вахтовым методом, по принципу «трех «П» – приехал, поработал,



ФОТО АНАСТАСИЯ РОМАНОВОЙ/ТАСС

Партию Сергея Миронова, похоже, предупредили за «разговорчики в строю».

попрощался. Без семей, льгот и раздачи паспортов РФ. А если мигрант нарушает закон – назад за свой счет, вместе со всей родней.

Среди программных целей СР есть и регулирование цен (ограничение розничных наценок на основные продукты, доступ на рынок фермерам, жесткий контроль над ценами через специальный орган – Госкомцен), и отмена ЕГЭ, который подменяет учебу натаскиванием на ответы и провоцирует социальное неравенство.

Среди предлагаемых партией антикоррупционных мер были и такие: приравнять коррупцию к госизмене, расширить конфискацию, запретить госзакупки у взаимозависимых лиц, которые стоят государству триллионы рублей. «Разморозка» экономики: снижение ставки ЦБ до 5–7%, доступные кредиты производству, населению, бизнесу...

Все эти предложения и идеи мне понятны и близки. Они, как я считаю, крайне необходимы для развития страны, которая уже давно топчется на месте, одурманенная пропагандистским напелевом «все хорошо, прекрасная маркиза». Читал я и многочисленные одобрительные отзывы к статьям и интервью Миронова и его соратников по партии, в которых излагались принципиальные подходы СР к решению проблем страны. И главный партийный принцип – справедливость – всегда ставился во главу угла.

Говорят, что стремление к справедливости и острая реак-

ция на ее отсутствие – главная черта русского человека. Так почему же «Справедливая Россия» набрала так мало голосов избирателей? Почему массовый избиратель отдал свои голоса за партию власти, которая действует в интересах крупного бизнеса и отвергает почти все, что предлагает СР? Неужели мы не хотим справедливого распределения доходов и национального богатства? Неужели мы одобряем коррупцию? Ведь что ни казнокрад, то видный единокорр.

На кону ни много ни мало развитие страны. И несмотря на хоробрдых голосов, совсем неясно, как усилиями правящей партии достичь этой цели. Как пишут в романах, ничто не предвещает... О стагнации говорит и официальная цифра роста ВВП, который в прошлом году увеличился лишь на 1%, то есть в пределах статистической погрешности. А как считают независимые аналитики, этот показатель даже снизился. Институт народнохозяйственного прогнозирования РАН оценил падение ВВП по итогам первого квартала 2026 года в 1,5%. То есть Россия развивается медленнее, чем остальной мир (в среднем 3% прироста ВВП), конкуренты уже даже не из ряда великих держав (Турция, Индонезия, Бразилия) дышат в затылок. Если мы не выйдем хотя бы на среднемировые темпы роста, то окажемся не на 4-м месте по ВВП, а на 7–8-м, проиграем экономическое соревнование. А именно мощью экономики

определяется национальный суверенитет.

И вместо глубокого анализа мы слышим шапкозакидательские заявления, видим бесконечный телепраздник. А правящие элиты, похоже, уповают лишь на бесконечную войну как на средство смешать фигуры в глобальной гонке на выживание.

Налицо системный кризис управления. Вот, например. Министрство экономики заявляет, что тарифы на ЖКУ вырастут в течение ближайших четырех лет на 33,5%, то есть больше чем на 8% в год. И это же министерство из кожи вон лезет, чтобы уже к концу текущего года снизить инфляцию (точнее, официальный ее показатель, что не одно и то же) до 5%. Понятно же: если тарифы будут выше, они потянут за собой цены на все остальное. И опять не будет никакого развития, а только гонка ценников. Такой абсурд видим ежегодно и повсеместно. В стране не хватает врачей, учителей, милиционеров, воспитателей в детских садах, рабочих. Теперь вот еще и бензин в дефиците. А в высоких кабинетах, не признавая ошибок, без запинки заявляют, что ситуация под контролем.

Еще до голосования и уже в ходе выборов повсюду я слышал шушуканье по поводу использования административного ресурса. Сотрудников разных организаций буквально гнали голосовать. И судя по всему, банальное чувство самосохранения, а где-то и страх поборол чувство справедливости. И все же невозможно поверить, что справедливость перестала быть ориентиром для большинства. Справедливоросс Михаил Делягин считает, что одной из причин нашего отставания стало образование. Либеральная реформа его и внедрение ЕГЭ привели к массовому снижению качества понимания и мышления. Люди все чаще искренне не понимают смысла слов, которые читают, слышат или произносят. Возможно. Но в любом случае трудно представить, чтобы народ не хотел развития страны.

Значит, дело в другом? Ав чем именно, разберутся потомки, возможно, спустя десятилетия. И извлекут горькие уроки. Так уже не раз бывало в нашей истории. ■

Как не пролететь с деньгами в салоне самолета

• ЭХО •

Отправляясь в дальние поездки, опытные туристы должны знать, как важно не терять в угаре отдыха бдительность, чтобы не стать жертвой воров, которые всегда особенно рады доверчивым иностранцам с набитыми кошельками, семьей и багажом.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Если вероятные встречи с лихими наследниками Яшки Кирпича до сих пор происходили в основном на вокзалах и в поездах дальнего следования, то новинкой нынешнего туристического сезона стали наглые кражи прямо в салонах пассажирских воздушных лайнеров, где меньше всего ожидаешь такой подлянки. Пропажа багажа бывает и случайной, но исчезновение валюты из ручной клади в салоне самолета может произойти только с участием ловких рук афериста-профессионала.

Лишь 20% случаев воровства на железной дороге приходится на профессиональные банды, работающие в международных и фирменных поездах. Воры подсаживаются к солидным пассажирам, втираются в доверие, угощают напитками со снотворным или психотропными таблетками и выжидают у спящих наличные, карты и ювелирку. Но, по данным транспортной полиции, в вагонах куда чаще случаются спонтанные кражи. Часто подвыпивший пассажир или сомнительный попутчик видит оставленный без присмотра дорожной гаджет и хапает его без задумки. Распространены кражи на коротких перегонах, когда вор-бродяга заходит на одной станции, забирает что плохо лежит и выходит на следующей, пока жертва спит. Участие тщательно отбираемых проводников крайне мало-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Кражи из ручной клади во время полета, по данным Интерпола, – это масштабный международный криминальный бизнес

вероятно, так как вычислить повторы целевых краж в их вагонах легко.

А вот кражи из ручной клади во время полета, по данным Интерпола, – это масштабный международный криминальный бизнес, с которым сталкиваются авиакомпании по всему миру. Рост этого феномена объясняется не геополитикой или избирательным равнодушием полиции, а сугубо экономическими факторами, психологией пассажиров и юридическими тонкостями авиаперевозок. Наши туристы столкнулись с непривычной для себя напастью после переноса фокусалетних маршрутов с Европы на экзотические регионы мира, где правила защиты личного имущества в дороге сильно отличаются.

В отличие от «рельсовых» джентльменов удачи, в небе орудовать не случайные воришки, а профессиональные международные синдикаты, преимущественно из стран Азии, которые превратили авиакражи в отлаженное ремесло. Этот стремный преступный бизнес идет родом с Востока, где тысячи толпы расслабленных туристов заполняют сотни рейсов ежедневно. Наиболее лакомые для воров ночные и долгие межконтинентальные

рейсы. География разнообразна, но больше других страдают популярные туристические и деловые хабы в Юго-Восточной Азии (Гонконг, Бангкок, Сингапур, Куала-Лумпур) и на Ближнем Востоке (ОАЭ, Турция, Египет). В Европе под прицелом находятся транзитные рейсы с короткими пересадками.

Воры действуют, когда в салоне гасят свет и пассажиры погружаются в сон. Либо во время раздачи еды, когда все уткнулись в подносы. Преступник встает, делая вид, что ищет что-то в своем багаже на верхней полке, но на самом деле незаметно шерстит соседские сумки, извлекая неосторожно и небрежно засунутые в карманы рюкзака или сумки наличные, гаджеты



Статистика – упорная вещь: из десяти пассажиров трое точно прячут доллары в кармашки сумок и карманы курток

и ювелирные изделия. Как правило, саму сумку и кошелек жертвы они оставляют на месте, как и часть купюр в кармашке, чтобы обворованный пассажир не сразу хватился. Иногда воры даже подменяют крупные купюры мелкими или дешевой валюты другой страны, чтобы вес и толщина кошелька не вызвали подозрений. Все у них рассчитано до мелочей.

Фактор наличности у россиян стал определяющим в зрелости их «аппетитности» для небесных гастрологов. Из-за отключения российских банков от SWIFT и блокировки карт Visa/Mastercard за рубежом даже семейные туристы из РФ теперь вынуждены держать при себе крупные суммы в валюте (евро, доллары, дирхамы, юани). Организованные банды охотятся на любых пассажиров с наличными, а исторически – на бизнесменов и шопинг-группы из Китая, арабских стран и СНГ, которые упорно возят с собой кэш и блестящие аксессуары. Наши ничем не скромнее.

Тот факт, что у россиян сейчас в бумажниках и сумках стало больше «зелени», делает их уязвимой мишенью для шаек. Даже известные персонажи морально не готовы к тому, что их ночной перелет из Москвы в Турцию или какой-нибудь Дубай может стать роковым для их гонораров. Вместо конвертов с обмененными долларами они находят по прилете узбекские сомы или таджикские сомони. Отпуск, гастроли, командировка испорчены, деньги достались неуловимым небесным ворам. Приходится экономить, все проклиная, иль возвращаться, если документы остались.

Орудующих карманников тяжело вычислить, а еще труднее – задержать и привлечь к ответственности из-за юридического вакуума в международном небе. Самолет летит над нейтральными водами и территориями разных стран. Когда имеет место мелкое преступление,

возникает конфликт юрисдикций: право какой страны применять – страны регистрации судна, страны вылета или страны прилета? Большинство пострадавших пассажиров обнаруживают пропажу денег или кредитных карт уже после прохождения паспортного контроля в аэропорту прибытия при попытке оплатить такси или счета в отеле. К этому моменту вор успевает спокойно покинуть аэропорт, а доказать, что кража произошла именно на борту данного самолета, почти невозможно.

На борту люди расслабляются, считая изолированное пространство с досмотренными пассажирами безопасным местом. Никто не обращает внимания на тихого соседа в ряду, открывшего багажную полку над головой. Так легко предположить, что он ищет свои вещи... Местная полиция в аэропорту прилета не может оперативно допросить свидетелей или обыскать салон самолета по первому вашему подозрению, если только преступника не поймали за руку стюардессы или не засекли соседи во время полета. Поэтому дела трудно возбуждаются или сразу закрываются из-за отсутствия доказательной базы.

Бессилием правосудия сталкиваются не только россияне, но и американцы, саудиты, китайцы и немцы, если заявляют о пропаже денег спустя несколько часов после прилета.

Рецепты защиты от вороватых попутчиков известны хорошо, только вот воздух приключений и атмосфера праздника, сопутствующий выезд на каникулы, кружат головы. Ведь достаточно держать деньги и документы при себе «на теле» – и можно дремать в кресле, не оглядываясь на маневры соседей. Тогда в твоём рюкзаке злоумышленники не найдут чем поживиться. Только статистика – упорная вещь: из десяти пассажиров трое точно прячут доллары в кармашки сумок и карманы курток... ■



Инновационная деятельность «Роснефти» направлена на повышение эффективности работы, обеспечение технологической независимости отрасли, минимизацию воздействия на окружающую среду и повышение уровня промышленной безопасности

Рейтинг со знаком качества

Как разработки «Роснефти» способствуют научно-техническому прогрессу России

• ИННОВАЦИИ •

Развитие инноваций в России – это не просто экономическая необходимость, а стратегический приоритет, четко обозначенный президентом РФ Владимиром Путиным. Глава государства неоднократно подчеркивал, что обеспечение технологического и инновационного лидерства страны в ключевых сферах является залогом ее суверенитета и будущего процветания.

ЗАХАР АНТОНОВ

В июне, в рамках Петербургского международного экономического форума, Владимир Путин выделил три технологии, которые определяют сегодняшний день и формируют завтрашний. Они способны кардинально изменить жизнь граждан, работу бизнеса и деятельность государства. «Это искусственный интеллект, который позволяет обрабатывать большие массивы данных и принимать оптимальные решения практически во всех сферах. Второе – это автономные системы, которые кардинально повышают производительность труда и меняют целые отрасли экономики. И, наконец, третье – это платформенные решения, позволяющие участникам рынка напрямую, в реальном времени и в автоматическом режиме обмениваться информацией и заключать сделки», – пояснил российский президент.

В этом контексте особую роль играют ведущие отечественные корпорации, которые берут на себя ответственность за прорыв в технологическом развитии. Одной из самых инновационно ориентированных компаний страны по праву считается «Роснефть». Для нефтяного гиганта технологическое лидерство – это не просто громкий слоган, а ключевой элемент стратегии развития до 2030 года. Инновационная деятельность компании направлена на разработку и внедрение новых технологий и продукции, а также совершенствование подходов к управлению бизнес-процессами.

Подтверждением этого курса стал обновленный рейтинг агентства АК&М, в котором «Роснефть» получила высшую оценку уровня научно-технического развития.

Высокий потенциал

Свой рейтинг агентство АК&М формировало на основе оценки 300 крупнейших по выручке предприятий России. Среди основных критериев – объем инвестиций в НИОКР, патентная активность, а также наличие собственных исследовательских подразделений и партнерств с научными организациями. «Роснефть» отнесли к классу компаний с самым высоким научно-техническим потенциалом с интегральной оценкой почти в 9 баллов из 10.

Как отмечают в «Роснефти», ее инновационная деятельность направлена на повышение эффективности работы, обеспечение технологической независимости отрасли, минимизацию воздействия на окружающую среду и повышение уровня промышленной безопасности.

Интеллектуальные состязания в рамках масштабного ИТ-Марафона объединили более 900 участников из 71 города, 80 компаний и 92 вузов



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

В обновленном рейтинге агентства АК&М «Роснефть» получила высшую оценку уровня научно-технического развития



В «Роснефти» обеспечен сбор и контроль более 85% всех технологических параметров – от данных буровых станков и работы скважинного фонда до установок НПЗ и счетчиков электроэнергии

В компании активно работает механизм поддержки рационализаторских предложений: внедрено около тысячи инициатив работников, экономический эффект от реализации которых превысил 1,5 млрд рублей. В целом эффект от мероприятий по повышению операционной эффективности составил более 19 млрд рублей. Компания активно защищает свои разработки: за прошлый год получено 77 новых патентов на изобретения, а общий портфель интеллектуальной собственности насчитывает 1178 объектов.

Цифровые двойники

Важнейшим направлением производственной деятельности «Роснефти» является цифровая и технологическая трансформация. Ожидаемый финансовый эффект от применения цифровых технологий в 2026 году составит 100 млрд рублей. Подход компании основан на трех направлениях: внедрение единых платформенных решений, уни-

фикация ИТ-систем и интеграция искусственного интеллекта в бизнес-процессы.

Для проектирования и управления промышленными объектами «Роснефть» активно развивает технологии цифровых двойников. На сайте компании отмечается, что уже запущены проекты «Цифровое месторождение» и «Цифровой завод». То есть на ряде объектов уже сегодня многие процессы можно контролировать удаленно – из операторской отслеживать и контролировать процессы, которые видны на мониторах. С помощью технологий в «Роснефти» уже обеспечен сбор и контроль более 85% всех технологических параметров – от данных буровых станков и работы скважинного фонда до установок НПЗ и счетчиков электроэнергии. Это соответствует лучшим мировым практикам.

Так, специалисты томского научного института создали детализированную 3D-модель крупнейшей в России нефтеперекачивающей станции производительностью 99 млн тонн нефти в год. Этот цифровой двойник включает более 5 млн элементов и содержит данные о конструкциях, оборудовании, материалах и этапах строительства. Модель позволяет заранее проверять проектные решения, оптимизировать строительство и повышать безопасность эксплуатации.

Еще один важный инструмент, внедренный в 2025 году, – единое цифровое пространство «SmartГир». Система предназначена для мониторинга, анализа и проектирования разработки месторождений, что значительно повышает прозрачность и оперативность принимаемых решений.

А специалисты уфимского научного института «Роснефти» совершили настоящий прорыв: они разработали и запатентовали первый российский роботизиро-

ванный комплекс для ремонта насосно-компрессорных труб. Это полностью автоматизированная система, которая использует самые современные технологии контроля и управления процессами. Главное преимущество разработки – минимальное участие человека. В результате применения доля ручных операций сократится на 53%, при этом производительность вырастет на 25%.

Уникальное ПО и ИТ-Марафон

«Роснефть» – первая в стране нефтяная компания, которая создала и успешно развивает линейку программного обеспечения, охватывающую все ключевые процессы нефтегазодобычи. Портфель компании насчитывает 27 наукоемких программных продуктов. Корпоративное ПО превосходит импортные аналоги по скорости, перечню решаемых задач, применению современных алгоритмов и удобству интерфейса.

«Роснефть» широко применяет искусственный интеллект для повышения производительности деятельности. Программное обеспечение Echo Tools – первое отечественное ПО, которое с помощью искусственного интеллекта определяет уровень жидкости и скорость звука в межтрубном пространстве скважины. Опирируя этими показателями, нефтяники вычисляют забойное давление и подбирают оптимальный режим работы скважины для максимальной производительности.

Команда специалистов «Самотлорнефтегаза» и самарского научного института разработала программное обеспечение на основе нейросетевого моделирования для оптимизации работы добывающих скважин Самотлорского месторождения. Новый цифровой инструмент позволил только в 2025 году получить экономический эффект 100 млн рублей.

Среди научных достижений «Роснефти» агентство АК&М также отметило новый способ контроля коррозии оборудования, который разработали специалисты корпоративного научного института в Ижевске. Новая техноло-

гия помогает заранее выявлять риски разрушения оборудования и экономить около 1,4 млн рублей на одну скважину за пять лет.

«Роснефть» является лидером в области разработки и производства собственных катализаторов для нефтепереработки в России, полностью обеспечивая свои НПЗ отечественной продукцией и замещая импортные аналоги. В 2025 году ученые «Роснефти» пополнили линейку катализаторов новыми разработками для процессов переработки нефти и техническими решениями в области получения полимеров. Теперь с помощью собственной технологии и каталитических систем можно будет получать сверхвысокомолекулярный полиэтилен – материал, обладающий выдающимися физико-механическими свойствами и востребованный во многих отраслях промышленности.

Для развития потенциала ведущих профессионалов отрасли «Роснефть» ежегодно проводит масштабный ИТ-Марафон. В 2025 году были организованы семь соревнований: конкурсы по информационному моделированию, Кубок по аддитивным технологиям и реверс-инжинирингу, Студенческий хакатон, Академический турнир и Лига геонавигации. Интеллектуальные состязания объединили более 900 участников из 71 города, 80 компаний и 92 вузов.

Экспедиции на Крайний Север

Как отмечают авторы нового рейтинга, «Роснефть» уделяет особое внимание исследованиям в области охраны окружающей среды и поддержки биоразнообразия. Компания реализует самую масштабную научную программу в Арктическом регионе.

С 2012 года проведено уже 65 экспедиций, в рамках которых ученые исследовали гидрометеорологические, геологические и биологические особенности региона. В ходе работ детально изучены места обитания и обследовано более 400 животных, свыше 140 особей помечены спутниковыми передатчиками, выполнено около 1500 лабораторных анализов отобранных биологических проб. Это позволило собрать уникальный массив информации о климатических особенностях, природе и животном мире Арктики.

В беспрецедентных по охвату экспедициях проводятся исследования акватории северных морей, морского дна, прибрежной

1178

объектов интеллектуальной собственности имеется в портфеле компании

100 млрд рублей –

ожидаемый финансовый эффект от применения цифровых технологий в 2026 году

зоны, ледников и айсбергов, а также животных-биоиндикаторов. По итогам этой работы собран огромный массив научных данных, который расширяет знания о заполярных территориях и имеет прикладное значение для их дальнейшего освоения. Результаты исследований публикуются также в экологических атласах компании, доступных ученым, экспертам, студентам профильных вузов, а также широкой аудитории, интересующейся темой развития российского Севера.

В 2024 году «Роснефть» совместно с учеными ведущих научных институтов страны запустила новую корпоративную программу сохранения биоразнообразия под названием «Тамура» – на древнетунгусском это означает «ценный» или «богатый». Цель программы – актуализировать информацию о состоянии ключевых видов животных региона, в том числе его биоиндикаторов.

Кроме того, «Роснефть» совместно с «Иннопрактикой» и Центром полногеномного секвенирования «Биотехнологический кампус» (БТК) реализуют уникальный проект по созданию базы геномных данных живых организмов Российской Арктики. Эта информация необходима для долгосрочного планирования устойчивого развития региона и сохранения его хрупких экосистем. В числе первоочередных работ – сбор данных полного генома белого медведя.

Проект «Тамура» рассчитан до 2027 года. Ученые изучают на Западном Таймыре карскую субпопуляцию белого медведя, диких северных оленей, а также ценные виды птиц и рыб. Полученные данные помогут актуализировать информацию о состоянии ключевых видов животных Крайнего Севера. ■



С 2012 года специалисты «Роснефти» провели 65 экспедиций, в рамках которых ученые исследовали гидрометеорологические, геологические и биологические особенности Арктики



В рамках проекта «Тамура» на Западном Таймыре изучают карскую субпопуляцию белого медведя, диких северных оленей, а также ценные виды птиц и рыб



Олег Погудин: Я тот, кто строит мосты между эпохами

В гостях у «Труда» – певец, актер, режиссер, народный артист России Олег Погудин. У него редкий дар: передать в песне целую эпоху, ее боль, красоту и глубину. Для зрителей его концерты и спектакли – событие, оставляющее след в душе. Он создатель и руководитель Театра романса Олега Погудина (ТРОП). А начал он свою певческую карьеру солистом Детского хора Ленинградского радио и телевидения.

ДАРЬЯ ПАРЧИНСКАЯ

Олег Евгеньевич, вас называют серебряным голосом России, знатоком и популяризатором отечественного романса. Почему этот жанр, зародившийся два века назад, до сих пор находит отклик в сердцах современных, «цифровизированных» слушателей? – Во-первых, не вижу прямой связи между возрастом жанра или произведения и его востребованностью. Посмотрите сами: самый обсуждаемый спектакль нынешнего сезона – «Гамлет», самый обсуждаемый фильм – «Одиссея». Существуют вечные, базовые ценности: любовь, чувство долга, стойкость, мужество...



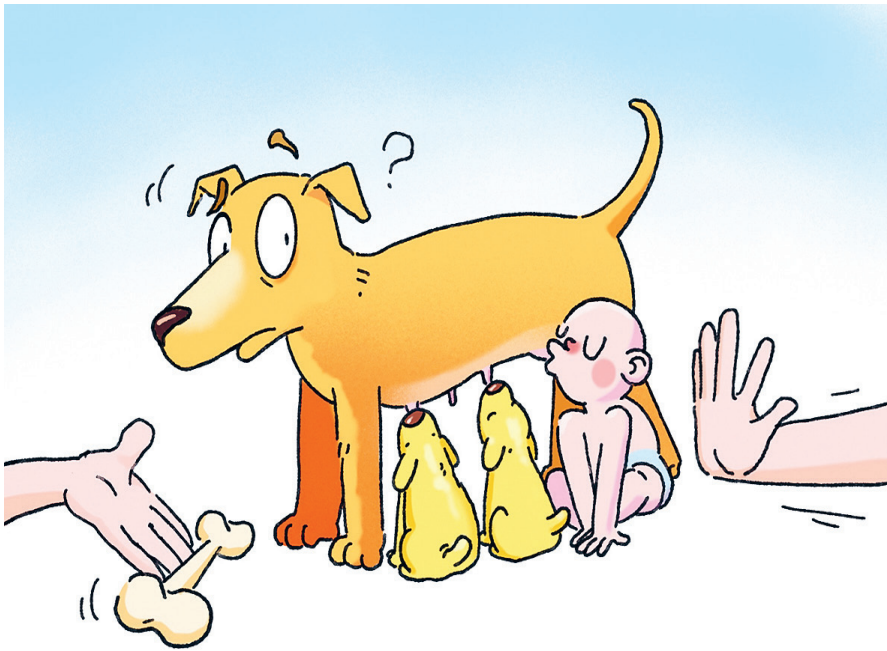
ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Моя дорогая няня

В сентябре традиционно растет спрос на услуги нянь. Каникулы позади, детсады и группы продленного дня работают до семи вечера, а бабушки и дедушки есть не у всех. Так что няни для многих семей – палочка-выручалочка.

МАНСИМ БАШКЕЕВ

По оценкам экспертов, размер рынка услуг по уходу за детьми в стране вырос до 500 млрд рублей, на постоянной основе здесь работают около 650 тысяч человек. И если еще лет 10 назад такой труд считался низкоквалифицированным, то сейчас профессия повзрослела и обзавелась определенными стандартами. Раньше няня мало чем отличалась от домработницы, в ее обязанности входила готовка, стирка и уборка. Работа с детьми сводилась к кормлению и прогулкам. Сегодня услуги родителям предлагают воспитатели, гувернантки и няни для новорожденных. Сделать ребенку несложный завтрак или дать на полдник детское питание – не проблема, но приготовление семейных ужинов и труды со шваброй уже воспринимаются нянями в штыки. И доходы их сильно изменились. Если раньше зарплата 60–75 тысяч рублей в месяц считалась нормой, то сейчас опытного специалиста на полный рабочий день дешевле 150 тысяч найти трудно. Впрочем, многое зависит от места. В подмосковных Одинцово и Химках, например, няни получают в среднем 100 тысяч рублей, в Новосибирске – 75 тысяч, а в Ейске и Арзамасе – 60 тысяч. Специалистам, умеющим



работать с новорожденными, доплачивают за навыки и ночные бдения. Прибавки к жалованью требуют и за владение иностранными языками (считается, что малышей можно учить им чуть ли не с пеленок), и за медицинское образование. Надбавка за второго ребенка составляет от 30 до 50%. Условия работы с близнецами, двойняшками и погодками обговариваются индивидуально. Потолка зарплат в этой профессии не существует. В обеспеченной семье с несколькими детьми хорошая няня вполне может

получать и 500 тысяч рублей в месяц. Причем если раньше этот рынок находился в тени, то сегодня все больше специалистов работают по договорам, где четко прописаны права и обязанности. По словам эксперта по подбору нянь Анны Цупко-Ситниковой, процедура трудоустройства тоже претерпела изменения. «Собеседованиями теперь не ограничиваются. Родители наводят справки о наличии у кандидатов судимостей, просят предоставить результаты анализов на

ВИЧ, ВПП, гепатиты, пройти флюорографию и даже полиграф». Перебор? Не думаю. Няни приходят в дом, к детям, и мамы-папы хотят быть уверены в том, что их чадам ничто не угрожает. Опасения эти, к слову, не такие уж беспочвенные: няни регулярно становятся фигурантами уголовных дел. Так, год назад в Санкт-Петербурге 24-летняя няня во время купания уронила полугодовалого младенца на пол. Ребенок получил перелом черепа и умер в больнице. А в Москве няня по неосторожности ошпарила кипятком двухлетнего малыша... Подобные ЧП вызывают к бдительности! Изменилось и отношение к камерам видеонаблюдения. Если раньше они воспринимались исключительно как проявление недоверия к работнику, то теперь на них смотрят как на полезный инструмент, с одной стороны, позволяющий родителям в любой момент узнать, что происходит дома, с другой – дающий няням возможность в случае чего доказать свою невиновность. Позволить себе опытную няню сегодня могут в основном предприниматели, топ-менеджеры, юристы, финансисты, айтишники, врачи частных практик и публичные люди. Совокупный семейный доход для найма домашнего персонала начинается от 500 тысяч рублей в месяц. Впрочем, это не аксиома. Услугами нянь нередко пользуются и родители со средним доходом. Зарплата няни при этом съедает доход одного из супругов, но супруги идут на это. Стоит потерпеть, пока дитя растет. А там уже другая жизнь и другие проблемы.

КЛАССИКА –
ЭТО НЕ ПРО
ПРОШЛОЕ,
а про то, что остается
важным всегда

ОЩУЩЕНИЕ

Надежда
АРАБКИНА
спецкор
«Труда»



Мама абитуриента копит деньги

Подруга пригласила меня в свою альма-матер на день открытых дверей. Прийти могли студенты, выпускники, абитуриенты и их родители. Мы еще посмеялись: моей дочери всего 10 лет, рано мне еще ходить на такие мероприятия как маме абитуриента. Но я все-таки пошла за компанию и, как оказалось, пришла слишком поздно. Это выяснилось, когда узнала, сколько стоит обучение в этом престижном вузе.

Итак, за один учебный год на факультете, где готовят государственных служащих, обучение сейчас стоит 500 тысяч рублей. И учиться надо не пять лет, как еще недавно, а все шесть. То есть за высшее образование чада придется выложить 3 млн рублей – и это не считая других неизбежных расходов. Что значит «придется» и откуда «выложить», если у меня еще ипотека до 2046 года? «На бюджет пусть поступает!» – скажете вы. Я тоже думала, что умные поступают на бюджет, а глупые учатся на платном, но и здесь моя информация устарела. Чтобы поступить и учиться за плату, также надо сдавать ЕГЭ, да еще и набрать приличный балл. Просто заплатить уже недостаточно, бюджетные места достаются льготникам. А я еще помню 1996 год, когда в моем городе открылся платный филиал юридического факультета, где за деньги обучали всех желающих. Выглядело это разумно. Если у тебя есть средства и желание, то плати и получай знания. Систему образования стало потряхивать в 1989 году, когда я после третьего класса пошла не в четвертый, а в пятый. Странно, согласитесь, но нам объяснили, что мы тянемся к международным стандартам, которые диктуют обучать детей в средней школе 11 лет. Хотя по факту я училась 10 лет. Сегодняшние школьники учатся полные 11 лет. Но моя дочь окончила эффективную начальную школу, где первые два класса были пройдены за год, и будет учиться 10 лет, как и я, но окончит 11 классов...

«Мы получили то, чего боялись: высшее образование становится прерогативой богатых»

Следите за руками. Понимаете логику? Я – нет. Почему мы не можем взять себя в руки и снова ввести 10-летнее образование в российских школах? Ведь равнялись-то мы на Европу и Америку, надо ли это было? Помню, я сама писала критические статьи о том, что тестовая система оценки знаний приведет к деградации когнитивных способностей. Писала, но не слишком верила, думала, что обойдется. Однако будущее наступило быстрее, чем я думала, чему способствовало развитие интернета и появление искусственного интеллекта. Произошло и расслоение населения по уровню доходов. Мы получили то, чего боялись: высшее образование становится прерогативой богатых. Как долго, веря в социалистические идеалы, мы шли к доступному высшему образованию – и как быстро оказались в тупике. Моя бабушка окончила всего три класса школы, дальше учиться ей не позволила мачеха, так как надо было помогать по хозяйству. Моя мама окончила уже техникум. Я добралась до университетского образования, которое чуть не ускользнуло от меня, когда на дворе вдруг начались лихие 90-е. Семья боялась, что не потянет кормить студентку пять лет обучения, но я начала публиковаться, мне платили гонорар, а с четвертого курса я уже работала в штабе редакции. На меня доступности высшего образования еще хватило, а вот тем, кто за мной, уже нет. Бюджетные места сокращались, как шагреновая кожа. Незвестно, куда исчезали. То всем хватало, а то вдруг дефицит. Потом появились платная альтернатива для тех, кто недобрал балл. А сейчас платное стало, по сути, безальтернативным. ...Подруга провела меня по корпусам вуза. Коворкинги, спортивные тренажеры, библиотека, автоматы с кофе, кафе-пиццерия, диванчики... Вокруг нарядная молодежь. Отнюдь не бедные студенты. С одной стороны, радость, что юные учатся в хороших условиях, а с другой – не чужие ли мы на этом празднике жизни? Высшее образование дорожает тысяч на 100–200 в год, в зависимости от вуза и факультета. Пока я привыкала к новым реалиям как мать и журналист, мне рассказали, что на работу в новостные интернет-порталы стали принимать молодежь после 11-го класса, главное, чтобы они умели работать с ИИ и серфить в Сети. «А проверять-то кто будет, что GPT-чат написал?!» – вскричала я. А никто. Понимаете, никто...

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025 – 1189



2 6 0 7 0

9 771025 118926



ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Кого за Москву-то благодарить?..

Стартовали съемки еще одной масштабной исторической драмы для про-екта «Истории любви. Истории России». Напомним, что в начале лета продю-серы Екатерина Нучнова и Мария Уша-нова, придумавшие этот цикл сериалов («София», «Розный», «Годунов» и др.), получили за него Госпремию. На сей раз в центре внимания окажется один из сыновей Александра Невского, Даниил. После смерти отца его стар-ший брат Димитрий нянчил во Влади-мире, средний Андрей – в Городце, а вот младшему, нан в известной сказке, досталась скромная вотчина на берегах Москвы-речи. На долю героя выпадут



Из жизни рока у нас и у них

Онлайн-кинотеатр Okko показал новый документальный сериал «Горбушка. Сердце русского рока», рассказываю-щий о ДК имени Горбунова, где в 1990-е проходили концерты легендарных оте-чественных, а иногда и иностранных музыкальных групп. В непридуманной обстановке и не без бодрящих напит-ков минувшие дни вспоминают Гарин Сукачев, Сергей Галанин, Александр Ф. Скляр, Эринн Тузмухамедов и дру-гие знаменитости. Что особенно ценно для многих тысяч фанатов, для которых Горбушка – не пустой звук. Между тем в Германии близится к завершению съемки игрового сериала «Гамбургские дни», расска-зывающего о становлении группы The

интриги, заговоры, потери. Ну и, разу-меется, большая любовь, куда ж теле-каналу «Россия» без нее-то? Заглавную роль в «Данииле Моско-вском» сыграет Юрий Насонов. Компа-нию ему составят Александр Горбатов, Сергей Безруков, Александр Устюгов, Ангелина Поплавская, Анастасия Кра-совская, Сергей Маховинов, Любовь Константинова, Артем Ткаченко, Игорь Миркурбанов, Нарина Андроленко и дру-гие. По словам режиссера Тимура Аппа-това, главный герой – «миротворец, который старался избежать кровопро-лития и междоусобиц и решал назре-вающие конфликты дипломатическим путем». Все правильно делал князь. А вот еще слова постановщика: «Гла-вное для меня – это история о человеке, который создал нашу столицу, нашу Москву! Именно Даниил на месте заху-давой небольшой деревушки Нучново, которая досталась ему в наследство, заложил основу города, в котором мы живем». Заложил основу– значит, осно-ватель. Стоп! А кому же тогда устано-влен внушительный конный памятник напротив здания Моссовета?

Beatles в 1960–1962 годах. Идею для создания шестисерийного проекта подали мемуары немецкого худож-ника и музыканта Клауса Формана. Он в 1960-е годы сотрудничал с бит-лами, создал обложку для их альбома «Revolver» (1966) и даже в качестве бас-гитариста поучаствовал в записи некоторых композиций. По сюжету The Beatles, в составе которых тогда еще были бас-гитарист Стюарт Сатклифф и ударник Пит Бест (а вот Ринго Старра не было), встречаются с Форманом и фото-графом Астрид Нирхгерр. И при их под-держке начинается «трансформация» разношерстной группы тинейднеров в величайшее музыкальное явление, которое когда-либо видел мир».

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Как Иван-наставник в «Голос» ходил

Сегодня, 25 сентября, стар-тует очередной сезон детского «Голоса». Порядковый номер у него, конечно, так себе – 13-й! Но хейт в Сети, заранее обрушенный зрителями на организаторов шоу, связан, конечно, не с предрассуд-ками. А с решением назначить одним из наставников 20-летнего Ивана Дмитриенко. Хотя за мно-гие годы, что эфир родного ТВ бук-вально разрывает от количества всевозможных вокальных проек-тов, кажется, можно было бы и привыкнуть к любым неожидан-ностям...

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Помните строчку из «Весе-лых ребят» про того, кто с песней по жизни шагает? Правильно: он никогда и нигде не пропадет! В этом смысле мы можем чувствовать себя уверенно. Уж чего-чего, а этого добра (песен, в смысле) у нас полным-полно. Если суд-ить по телевидению во всяком слу-чае. Что нам происки коварного За-пада или проблемы с бензином, когда на всех федеральных каналах по вы-ходным они звучат целыми вечерами? Когда свои голосовые данные демон-стрируют отроки и ветераны, замате-ревшие звезды попсы, домохозяйки из глубинки и все-все-все?! По утверждению психологов, прос-лушивание приятных мелодий по-вышает выработку мозгом гормона удовольствия – дофамина, улучша-ющего настроение. Впрочем, всю ли ту музыку, что звучит с экрана, мож-но назвать приятной? Взять, к приме-ру, некоторые хиты Дронова или Га-манова, которые крутят при всяком удобном случае. Духоподъемные? Да. Но определение «приятные» к ним не слишком подходит... Итак, сегодня на «Первом» – снова «Голос». Завтра на НТВ – третий вы-

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Анастасия Уколова
★★★★●
«Выбери меня»,
Пн, 10.10,
СТС

Луи де Фюнес
★★★★●
«Человек-оркестр»,
Ср, 09.50,
СТС

Юра Борисов
★★★★●
«Налашников»,
Сб, 19.40,
«Звезда»

Клаудия Нардинале
★★★★●
«В 1/2»,
Сб, 19.45,
«Россия Н»



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ход «ВИА Суперстар!». А две недели назад на «России» в восьмой раз по-явилось шоу «Ну-ка, все вместе!». До этого канал больше месяца показы-вал еще и отбор исполнителей для не-го. Продолжается показ музконкур-са «Ты – супер!». В начале следую-щего года к зрителям вернутся «Ма-ска», «Один в один!» и обновленная «Фабрика звезд».

Из многочисленных телепро-грамм, куда люди приходят петь, пе-речислены лишь конкурсы, да и то не все. А есть ведь еще такие рейтинго-вые хиты, как «Песни от всей души» и «Привет, Андрей!», идущие постоянно.

На протяжении полутора деся-тка лет присутствия музыкальных конкурсов на отечественном ТВ в их адрес звучали разные принципиаль-ные вопросы. На какие-то организа-торы отвечали, на другие – нет. Зрите-лю предлагалось додуматься самому.

Вопрос первый: «Почему мы фор-мат шоу покупаем за границей? Не-ужели сами ничего придумать не мо-жем?» Типовое объяснение телевизи-

онного начальства: «Можем, конечно. Но зачем, когда все уже придумано и проще просто приобрести?» А что вы хотели, разве это не в духе оте-чественной экономической полити-ки в целом?

Вопрос второй: «С какой стати участники то и дело поют на языке иностранных государств? Да еще и недружественных. У нас родных песен мало?» Недоумение понятно. Так, в «Голосе» примерно в половине номе-ров звучит английская речь. Тут про-дюсеры молчат. Зато объясняют про-фессионалы: в британской и амери-канской поп-индустрии значительно больше композиций, позволяющих продемонстрировать широкий диа-пазон вокала.

Наконец, третий вопрос, самый важный: «Куда деваются все эти та-лантливые люди, которых мы видели на шоу?» Ну правда, сколько за дол-гие годы из многих десятков победи-телей добрались до большой сцены? Несколькo человек, пальцем одной ру-ки хватит.

А тут совсем все просто: эти про-екты не ставят перед собой задачу от-крывать и продвигать на олимп новые имена. Их цель – высокие рейтинги и рекламные доходы. Она же объяс-няет и приглашение в нынешние на-ставники 20-летнего Вани, даже не имеющего музыкального образова-ния и некогда трижды безуспешно пытавшегося стать участником «Го-лоса». Как говорится, ничего лично-го – только бизнес.

Фанаты шоу возмущены – по их мнению, Дмитриенко самому еще учиться и учиться. Мэтр эстрады Илья Резник сетует: «Это ужасно, он разговаривает с молодежью на сво-ем языке, а язык этот очень простой, примитивный». Всегда и всем недо-вольный Лоза видит окончательный уход из музыкального ТВ профессио-нализма. Ну да, он прав. Только, мо-жет, так и надо?

И правда, чему может научить Дмитриенко? Конечно, не тому, как годами оттачивать свое мастерство у опытных педагогов в высших музы-кальных школах. А тому, как в невин-ном возрасте заинтересовать могуще-ственных музыкальных продюсеров, в 14 лет оказаться в топах известных хит-парадов, а в 16 – стать обладате-лем «Золотого граммофона», самым юным за всю историю этой премии. И в этом же качестве войти в Книгу рекордов РФ за полную продажу би-летов на сольник в «Лужниках». Как, наконец, стать самым высокоопла-чиваемым исполнителем, по итогам прошлого года заработавшим почти миллиард рублей – больше, чем Ки-ркоров или Басков!

И, если по-честному, не ради ли всего этого мальчишки и девочки, вос-питанные на том, что сегодня главные ценности в жизни – это успех и «баб-ло», рвутся на «Голос»? Да и самому ТВ прямая выгода: глядишь, подтя-нется к экрану и поколение тикто-керов.

28 СЕНТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». С+ 10.15 «Жить здорово!». 16+ 11.00 «Время покажет». 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 14.00 «Большая игра». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское / Женское». 16+ 17.00 «Вести» 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 «Время покажет». 16+ 19.50 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЦЕНТУРИЯ» , 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.10 «Время героев». 16+ 01.10 ПОДКАСТ ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» , 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДОКТОР КРАСНОЕ. НОВЫЕ СЕРИИ» , 16+ 23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.15 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» , 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» , 16+ 04.29 Перерыв в вещании	06.00 «Непобедимый». 12+ 07.00, 09.00, 12.25, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 14.45, 23.35 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Лица страны». 12+ 09.25 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Эпизод – Германия. Трансляция из США. 6+ 12.05 Специальный репортаж. 12+ 12.30 Есть тема! Прямой эфир 13.55 II Всероссийская спартакиада. Прыжки в воду. Женщины. Синхронные прыжки. Трансляция из Екатеринбурга 15.25 II Всероссийская спартакиада. Прыжки в воду. Мужчины. Вышка. Прямая трансляция из Екатеринбурга 16.30 Громко. Прямой эфир 17.55 «Мачнестер Юнайтед. Вперед к славе». Док. фильм. 12+ 19.20 Хоккей. Чемпионат НХЛ. «Торпедо» (Нинний Новгород) – «Салават Юлаев» (Уфа). Прямая трансляция 22.00 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. Прямая трансляция из Москвы 00.40 Велоспорт. Шоссей. Чемпионат мира. Групповая гонка. Женщины. Трансляция из Канады. 6+ 02.40 «Величайший». Док. фильм. 16+ 04.00 II Всероссийская спартакиада. Баскетбол. Женщины. Финал. Трансляция из Енатеринбурга. 6+	06.00 «Сегодня» 06.25 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК» , 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК» , 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. НАСЛЕДСТВО АРХИТЕКТОРА» , 16+ 22.15 СЕРИАЛ «ТВЕРСКАЯ» , 16+ 00.20 «Сегодня в Москве» 00.40 «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоной. 16+ 01.15 СЕРИАЛ «СТЕПНЫЕ ВОЛКИ» , 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.40 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 3» , 16+ 08.05 «Фирменный рецепт». 12+ 08.40 «Давай разберемся!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 3» , 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 8» , 16+ 14.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 6» , 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД» , 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 8» , 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 6» , 16+ 00.00 «Известия» 00.30 СЕРИАЛ «НАСТОЯЩИЙ-2» , 16+ 03.25 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 3» , 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Легенды мирового кино» 07.50 «Черные дыры. Белые пятна» 08.30 «Первые в мире». Док. сериал 08.50 СЕРИАЛ «ОБРЕТЕЦЬ В БОЮ» , 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15, 00.55 ХХ век. «Набережные Челны». Док. фильм. 1979 11.50 ИСТОРИЯ ОДНОГО ПОДАТЫЛЬНИКА . Номедия 12.45 Новости. Подбробнее. АРТ 13.00, 20.05 «Атланты. Великие директоры Эрмитажа» 13.40 «ШВЕДСКАЯ СПИЧКА» . Номедия 14.35 «Диалог с легендой. Ольга Лепешинская». Док. фильм 15.30 «Агора» 16.30 «Невский ночег. Теория невозможного» 17.15, 01.20 Н 60-летию ГАСО Республики Татарстан. Александр Сладковский и Государственный академический симфонический оркестр Республики Татарстан 18.05 «Роман в камне». Док. фильм 18.35 «Фанулет историй». Владимир Мединский 19.45 «Г лавная роль» 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 «Нюрнбергский процесс. Глазами переводчиков». Док. фильм 21.45 «Сети. Неслучная классина...» 22.30 СЕРИАЛ «СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ» , 16+ 23.20 «Вначале было дело, или История русской промышленности». Док. цикл 00.05 «Ступени цивилизации». Док. сериал 02.15 «ЦВЕТ БЕЛОГО СНЕГА» . Мелодрама 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.15 «Смех, дронь и видео». 16+ 08.50 СЕРИАЛ «ПИАНИСТА-3» , 16+ 10.45, 00.30 «Петровна, 38». 16+ 10.55 «Городское собрание». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 03.00 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ» , 12+ 13.45 «Мой герой. Олесья Нелезняк». 12+ 14.55Г ород новостей 15.05 СЕРИАЛ «ОРЛИНСКАЯ» , 16+ 16.55 «Антерские драмы. Они поменялись ролями». 16+ 18.15 СЕРИАЛ «ЧЕРНЫЕ НАЧИНАЮТ – БЕРЬЕ ВЫИГРЫВАЮТ» , 16+ 22.35 «10 самых. Время перемен. Певцы с одной песней». 16+ 23.05 «Знак нечестивца». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.45 «Тайная комната. Королевский мезалынсь». 16+ 01.30 «Бран на спорную руку». Док. фильм. 16+ 02.10 «Следствие ведет ИГБ. Роновая телефонная книга». 16+ 04.40 «Маргарита Назарова и Иван Дмитриев. Угрошение строптивых». Док. фильм. 16+ 05.25 «10 самых... Звездные носы». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
05.00, 10.00, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+ 05.20, 09.45 Нечество жизни. 12+ 05.35, 15.35, 16.30, 17.40, 19.35, 21.35, 03.00 Спецпр. 12+ 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+ 09.25 Миллион вопросов. 12+ 10.05 Мегалопис с Дмитрием Щугоровым. 12+ 21.15, 23.45 Московский патруль. 16+ 00.10 Мосленторий. 12+ 01.30, 02.10 Мосленторий. 16+ 04.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 18.00, 01.20, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Сбодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нан устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 15.00 «Диний, диний мир». 16+ 17.00, 02.10 «Тайны Чапмана». 16+ 20.00 «Безумные фанты». 16+ 20.55 «88 МИНУТ». Триллер (США). 16+ 23.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПИРАТЫ XXI ВЕКА» , 16+	05.00 «С легким утром!». 16+ 10.10 «ВЫБЕРИ МЕНЯ» . Номедияная мелодрама. 16+ 12.05 «ГОВОРИТ ЗЕМЛЯ!» . Номедия. 16+ 14.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ИСТОРИЯ ЕГО СПУМАННИ» , 16+ 17.55 СЕРИАЛ «ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК» , 16+ 21.00 «ДОСПЕХИ БОГА. В ПОИСКАХ СОСОВИЩ» . Приключенческая комедия (Индия–Нитай). 16+ 23.05 ПРЕМЬЕРА «ПОЛИЦИЙСКАЯ ИСТОРИЯ. В ОСКАДЕ» . Криминальный боевик (Гонконг–Нитай). 18+ 01.20 «РОЖДЕННЫЙ ЧЕМПИОНОМ» . Спортивная драма (США). 16+ 03.05 «ВЕТЕР ИРЕГЧАЕТ» . Анимационный фильм (Япония). 16+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.30 «Давай разведемся!». 16+ 08.30 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Прости меня...». 16+ 11.45 «Беду отведу». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого» 16+ 14.05 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.40 «ВЫБИРАЮ НАС» . Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «МЕСТЬ НЕ ВЫШЕ ЛЮБВИ» . Мелодрама. 16+ 23.05 «Понять. Простить». 16+ 00.15 «Порча». 16+ 01.10 «Знахарна». 16+ 01.35 «Верну любимого» 16+ 02.05 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.30 «Тест на отцовство». 16+ 04.10 «Одна за всех». 16+ 04.35 «Давай разведемся!». 16+ 05.25 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 Мультфильмы. 0+ 08.30 ПРЕМЬЕРА «Леди Баг и Супер-Нот» . Мультсериал. 6+ 09.00, 09.30 «Слепая». 16+ 10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА» , 16+ 11.00, 11.45, 12.15, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Г адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адална» , 16+ 15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА» , 16+ 16.00, 16.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая» , 16+ 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 СЕРИАЛ «РОНИН» , 16+ 23.15 «НЕИСТОВЫЙ» . Боевик (США–Великобритания). 18+ 01.00 «Надрони шоу». 16+ 01.45 «Эстрада танси». 16+ 02.15, 02.30, 03.00, 03.30, 03.45, 04.15, 04.45, 05.00, 05.30 «Любовная магия». 16+	04.25 СЕРИАЛ «ДВА КАПИТАНА» , 12+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 18.00 Новости дня. 16+ 09.15, 20.50 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 13.25, 14.25, 15.05, 17.15, 02.20 СЕРИАЛ «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ» , 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.10 «Скрытые угрозы» с Николом Чиндйиным. 16+ 22.35 «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.05 «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА» . Номедия. 12+ 01.05 «ГОСТЬ С КУБАНИ» . Номедия. 12+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» , 16+ 08.00 «Большой куш». 16+ 11.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» , 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КАПИТАН ТУМАН» , 18+ 21.30 СЕРИАЛ «ПОЛИЦИЙСКИЙ СРУБЛЕВИК» , 16+ 23.30 «ТАНСИ-2» . Номедия (Франция). 16+ 01.10 «ТАНСИ» . Номедия (Франция). 18+ 02.40 «Однандь в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» , 16+



29 СЕНТЯБРЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». 0+ 10.15 «Нить здоровья». 16+ 11.00 «Время покажет». 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 14.00 «Большая игра». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 17.00 «Большая игра». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 «Время покажет». 16+ 19.50 «Пусть говорят». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЦЕНТУРИЯ» . 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» . 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДОКТОР КРАСНОВ. НОВЫЕ СЕРИИ» . 16+ 23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.15 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» . 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» . 16+ 04.29 Перерыв в вещании	06.00 «Непобедимый». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.30, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 15.35, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 09.25 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Тунис – Нидерланды. Трансляция из США. 6+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «География спорта. Сергей Посади». 12+ 14.55 «Что за спорт?». 12+ 16.30 Смешанные единоборства. UFC. Рауль Росас против Раони Барселоса. Трансляция из США. 16+ 17.55 «Мэнни Пакьяо. Непреодолимая сила». Док. фильм. 16+ 19.20 Хоккей. Финал Чемпионата НХЛ. ЦСХА – СНА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция 23.05 Смешанные единоборства. UFC. Маккензи Денр против Аманды Рибас. Трансляция из США. 16+ 00.40 Велоспорт. Шоссэ. Чемпионат мира. Групповая гонка. Мужчины. Трансляция из Канады. 6+ 02.40 «Манчестер Юнайтед. Вперед к славе». Док. фильм. 12+ 04.00 II Всероссийская спартакиада. Настольный теннис. Пары. Финал. Трансляция из Верхней Пышмы. 6+	06.00 «Сегодня» 06.25 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК» . 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК» . 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. НАСЛЕДСТВО АРХИТЕКТОРА» . 16+ 22.15 СЕРИАЛ «ТВЕРСКАЯ» . 16+ 00.20 «Сегодня в Москве» 00.40 «Захар Прилепин. Уроки русского». 16+ 01.15 СЕРИАЛ «СТЕПНЫЕ ВОЛКИ» . 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 3» . 16+ 07.00 «Стройнадзор». 16+ 08.05 «Страна советов». 16+ 08.40 «Давай разберемся!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 3» . 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 8» . 16+ 14.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 6» . 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 8» . 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 6» . 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «НАСТОЯЩИЙ-2» . 16+ 03.25 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 3» . 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Легенды мирового кино» 07.50, 18.40, 00.05 «Ступени цивилизации». Док. сериал 08.50 СЕРИАЛ «ОБРЕТЕЦЬ В БОЮ» . 16+ 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15, 00.50 Юбилей Аллы Демидовой. XX век. «О времени и о себе. Марина Цветаева». Стихи поэта читает Алла Демидова. Режиссер Р. Виглор. 1986 11.45 «ЦВЕТ БЕЛОГО СНЕГА» . Мелодрама 12.45 Новости. Подробно. Книжки 13.00, 20.05 «Атланты. Великие директоры Эрмитажа» 13.40, 22.30 СЕРИАЛ «СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ» . 16+ 14.35, 02.00 «Больше, чем любовь» 15.20 «Неразлучное чувство н России». Док. сериал 15.50 «Сати. Несущая классика...» 16.30 «Нолленция». Док. сериал 17.15, 01.15 Н 60-летию ГАСО РТ. Енаторина Семенчук, Александр Сладковский и Государственный академический симфонический оркестр РТ 18.10 «Запечатленное время». Док. сериал 19.45 «Г лавная роль» 20.50 «2 Вернин 2» 21.40 «Белая студия» 23.20 «Вначале было дело, или История русской промышленности». Док. цикл 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.20 «Доктор И...». 16+ 08.45 СЕРИАЛ «ПИАНИСТНА-3» . 16+ 10.40, 04.40 «Занулисные войны. Страда». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.55, 03.00 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ» . 12+ 13.45 «Мой герой. Алла Демидова». 12+ 14.55 «Город новостей» 15.05 СЕРИАЛ «ОРЛИНСКАЯ» . 16+ 16.55 «Актёрские драмы. Другие таланты». 16+ 18.15 СЕРИАЛ «ЧЕРНЫЕ НАЧИНАЮТ – БЕЛЫЕ ВЫИГРЫВАЮТ» . 16+ 22.35 «Закон и порядок». 16+ 23.10 «Звездные хоромы». Док. фильм. 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровка, 38». 16+ 00.45 «Русские тайны. Любовь вондей». 16+ 01.30 «90-е. Звездные игроманы». 16+ 02.15 «Дорогие товарищи. Хозяйина культуры». 16+ 05.25 «Закон и порядок». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
05.00, 10.00, 10.30, 10.45, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+ 05.20, 09.45 Начество жизни. 12+ 05.35, 15.35, 16.25, 19.35, 21.35 Специальный репортаж. 12+ 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+ 09.25 Миллион вопросов. 12+ 17.40, 03.30 Спецпр. 12+ 21.15, 23.40 Московский патруль. 16+ 00.10 Мослаторий. 12+ 01.30 Интервью. 12+ 02.10 Мослаторий. 16+ 04.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 18.00, 01.25, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 10.00 «СОВБЕЗ». 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Легенды и мифы». 16+ 17.00, 02.10 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «ТОМИРИС». Исторический боевик (Казахстан). 16+ 23.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПИРАТЫ XXI ВЕКА» . 16+	05.00 «С легким утром!». 16+ 09.25 ПРЕМЬЕРА «ЗО СВИДАНИЙ» . Мелодрама. 16+ 11.20 «ВТРОЕМ» . Комедийная мелодрама. 16+ 13.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ИСТОРИЯ ЕГО СПЛУННАНИ» . 16+ 17.55 СЕРИАЛ «ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК» . 16+ 21.00 «ОВЕРДРАЙ» . Боевик (Франция–Бельгия–США). 16+ 22.55 «ТАЙФУН» . Драма (Нитай). 16+ 00.25 «НЕВИДИМЫЙ ГОСТЬ» . Криминальный триллер (Испания). 16+ 02.15 «АЗЕТИКИ» . Криминальная драма (США). 18+ 03.50 «ТРИ РАЗБОЙНИКА И ЛЕВ» . Анимационный фильм (Норвегия). 6+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.15 «Давай разведемся!». 16+ 08.15 «Тест на отцовство». 16+ 10.30 «Прости меня...». 16+ 11.30 «Беду отведу». 16+ 12.40 «Знахарна». 16+ 13.15 «Верну любимого» 16+ 13.50 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.25 «Твой Домашний доктор». 16+ 14.40 «РОДНЫЕ НЕРОДНЫЕ» . Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «МЕСТЬ НЕ ВЫШЕ ЛЮБВИ» . Мелодрама. 16+ 23.10 «Понять. Простить». 16+ 00.15 «Порча». 16+ 01.10 «Знахарна». 16+ 01.35 «Верну любимого» 16+ 02.05 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.30 «Тест на отцовство». 16+ 04.10 «Одна за всех». 16+ 04.35 «Давай разведемся!». 16+ 05.25 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 Мультфильмы. 0+ 08.30 ПРЕМЬЕРА «Леди Бат и Супер-Нот» . Мультсериал. 6+ 09.00, 09.30 «Слепая». 16+ 10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА» . 16+ 11.00, 11.45, 12.15, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Г адальна». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адальна» . 16+ 15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА» . 16+ 16.00, 16.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая» . 16+ 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 СЕРИАЛ «РОНИН» . 16+ 23.15 «ОТЕЛЬ «АРТЕМИДА» . Фантастический боевик (Великобритания–США). 18+ 01.00, 01.30, 02.00, 02.15, 02.45, 03.15, 03.30, 04.00, 04.30 «Г любовная магия». 16+ 04.45, 05.15, 05.30 СЕРИАЛ «УИДЖИ» . 16+	04.35, 11.00, 13.25, 14.25, 15.05, 17.15, 02.20 СЕРИАЛ «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ» . 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 20.50 «Открытый эфир». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.10 «Улики из прошлого». 16+ 22.35 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.05 «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА» . Музыкальная комедия. 12+ 01.10 «ПОДИДВИЩ» . Комедия. 6+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» . 16+ 18.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КАПИТАН ТУМАН» . 18+ 21.30 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ СРУБЛЕВИК» . 16+ 23.30 «ТАКСИ-3» . Комедия (Франция). 16+ 01.10 «ТАКСИ-2» . Комедия (Франция). 16+ 02.35 «Однажды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» . 16+

ВТОРНИК, 20.00, РЕН ТВ

«Томирис» Исторический боевик (Казахстан), 2019

Томирис, мать которой умирает при родах, а отца, царя Саргата убивают в результате заговора, с раннего возраста познает тяготы походной жизни и воинского быта. Она растет, скрываясь в лесах и выживая охотой. Ее цель – вернуть законный трон и объединить степные племена. Но Томирис и не подозревает, что ей придется столкнуться с более могущественной угрозой...

СРЕДА, 18.10, РОССИЯ К

«Отто Шмидт. Битва за Арктику»

Док. фильм к 135 – летию со дня рождения
Все знают его как путешественника и исследователя, 10 лет положившего на освоение Арктики во главе экспедиции Института по изучению Севера. Но это еще и талантливый математик, блестящий организатор, член Наркомпроса, альпинист.

30 СЕНТЯБРЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». 0+ 10.15 «Нить здоровья». 16+ 11.00 «Время покажет». 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 14.00 «Большая игра». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 «Время покажет». 16+ 19.50 «Пусть говорят». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЦЕНТУРИЯ» . 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.00 ПРЕМЬЕРА Н 65-летию со дня начала битвы за Москву. «Защитники неба». 12+ 01.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» . 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДОКТОР КРАСНОВ. НОВЫЕ СЕРИИ» . 16+ 23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.15 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» . 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» . 16+ 04.29 Перерыв в вещании	06.00 «Непобедимый». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.30, 02.50 Новости 07.05, 11.35, 15.35, 23.35 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 09.25 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Турция – США. Трансляция из США. 6+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «Человек из футбола. Гадни Гадниев». 12+ 14.55 «Что за спорт?». 12+ 16.30 Смешанные единоборства. АСА. Абдул-Азиз Абдуллаев против Али Багова. Трансляция из Грозного. 16+ 17.55 «Роналду». Док. фильм. 12+ 19.20 Хоккей. Финал Чемпионата НХЛ. «Спартан» (Москва) – «Транктор» (Челябинск). Прямая трансляция 22.00 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. Прямая трансляция из Москвы 00.40 Триатлон. Мировая серия. Женщины. Трансляция из Испании. 6+ 02.55 Футбол. Товарищеский матч. Аргентина – Боливия. Прямая трансляция 05.00 II Всероссийская спартакиада. Настольный теннис. Финал. Трансляция из Верхней Пышмы. 6+	06.00 «Сегодня» 06.25 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК» . 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК» . 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. НАСЛЕДСТВО АРХИТЕКТОРА» . 16+ 22.15 СЕРИАЛ «ТВЕРСКАЯ» . 16+ 00.20 «Сегодня в Москве» 00.40 «Мы и наука. Наука и мы». 12+ 01.45 СЕРИАЛ «СТЕПНЫЕ ВОЛКИ» . 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 3» . 16+ 08.25 «Стройнадзор». 16+ 09.30 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 3» . 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 8» . 16+ 14.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 6» . 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 8» . 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 6» . 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «НАСТОЯЩИЙ-2» . 16+ 03.25 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 3» . 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Легенды мирового кино» 07.50, 18.40, 00.05 «Ступени цивилизации». Док. сериал 08.50 СЕРИАЛ «ОБРЕТЕЦЬ В БОЮ» . 16+ 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15, 00.55 XX век. «Встречи по вашей просьбе. Академик Дмитрий Лихачев». 1986 12.45 Новости. Подробно. Кино 13.00, 20.05 «Атланты. Великие директоры Эрмитажа» 13.40, 22.30 СЕРИАЛ «СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ» . 16+ 14.35, 02.00 «Больше, чем любовь» 15.15 «Неразлучное чувство н России». Док. сериал 15.45 «Белая студия» 16.30 «Библийский сюжет» 17.15 Н 60-летию ГАСО РТ. Александр Сладковский и Государственный академический симфонический оркестр РТ 18.10 «Отто Шмидт. Битва за Арктику». Док. фильм 19.45 «Г лавная роль» 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 «Абсолютный слух» 21.45 «Власть фаната» 23.20 «Вначале было дело, или История русской промышленности». Док. цикл 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.45 «ГЛАВНОЕ ЖЕЛАНИЕ» . Стросюжетная мелодрама. 16+ 10.40, 04.35 «Занулисные войны. Комедиянты». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.55, 02.55 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ» . 12+ 13.45 «Мой герой. Александра Булычева». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05 СЕРИАЛ «ОРЛИНСКАЯ» . 16+ 17.00 «Актёрские драмы. Старики-разбойники». 16+ 18.15 СЕРИАЛ «ЧЕРНЫЕ НАЧИНАЮТ – БЕЛЫЕ ВЫИГРЫВАЮТ» . 16+ 22.35 «Хватит слухов!». 16+ 23.05 «Хроники московского быта. Брошени и разведени». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровка, 38». 16+ 00.45 «Дело союзного значения. Настоящий Чинатилов». 16+ 01.30 «Звезды» и воряе». Док. фильм. 16+ 05.20 «Станислав Ростоцкий. На разрыве сердца». Док. фильм. 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
05.00, 10.00, 10.30, 10.45, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+ 05.20, 09.45 Начество жизни. 12+ 05.35 Специальный репортаж. 12+ 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+ 09.25 Миллион вопросов. 12+ 15.35, 16.30, 17.40, 18.30, 19.30, 21.35, 03.30 Спецпр. 12+ 20.45 Торги Москвы. 12+ 21.15, 23.45 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослаторий. 12+ 01.30 Интервью. 12+ 04.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 18.00, 01.10, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Момент в истории». 16+ 17.00, 02.05 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «Диний, диний мир». 16+ 20.20 «БРАТСТВО ВОЛКА». Триллер (Франция). 16+ 23.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПИРАТЫ XXI ВЕКА». 16+	05.00 «С легким утром!». 16+ 09.50 «ЧЕЛОВЕК-ОРНЕСТР». Комедия (Франция–Италия). 16+ 11.40 «ПАПАША». Криминальная комедия (Франция). 16+ 13.35 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ИСТОРИЯ ЕГО СПЛУННАНИ». 16+ 17.55 СЕРИАЛ «ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК». 16+ 21.00 «ЗАЧЕТНАЯ ПРИНЦЕССА». Фэнтезийная комедия (Германия). 16+ 23.20 ПРЕМЬЕРА «МАЛАВИТА». Криминальная комедия (США–Франция). 16+ 01.30 «ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО». Триллер (США). 16+ 03.10 «Ино в деталях» с Федором Бондарчуком. 16+ 04.00 «ЦАРСТВО ПРОТИВ РАЗБОЙНИКОВ». Анимационный фильм. 6+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.15 «Давай разведемся!». 16+ 08.15 «Тест на отцовство». 16+ 10.30 «Прости меня...». 16+ 11.30 «Беду отведу». 16+ 12.35 «Знахарна». 16+ 13.10 «Верну любимого» 16+ 13.45 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.20 «Ирскаявая 45+». 16+ 14.35 «ПРИЗРАЧНАЯ СВЯЗЬ». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ЖЕНСКИЙ ОТДЕЛ». Мелодрама. 16+ 23.15 «Понять. Простить». 16+ 00.20 «Порча». 16+ 01.15 «Знахарна». 16+ 01.40 «Верну любимого» 16+ 02.10 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.35 «Тест на отцовство». 16+ 04.15 «Одна за всех». 16+ 04.40 «Давай разведемся!». 16+ 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. 0+ 08.30 ПРЕМЬЕРА «Леди Баг и Супер-Нот». Мультсериал. 6+ 09.00, 09.30 «Слепая». 16+ 10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 11.00, 11.45, 12.15, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Г адальна». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адальна». 16+ 15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 16.00, 16.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 СЕРИАЛ «РОНИН». 16+ 23.15 «В ЭОИРЕ». Триллер (США). 18+ 01.15, 01.45, 02.00, 02.30, 02.45, 03.15, 03.45, 04.00, 04.30, 04.45, 05.15 СЕРИАЛ «УИДЖИ». 16+	04.35 СЕРИАЛ «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 20.50 «Открытый эфир». 16+ 11.00 «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА». Музыкальная комедия. 12+ 13.25, 15.05, 17.15, 03.55 СЕРИАЛ «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ – 2: НОД ВОЗВРАЩЕНИЯ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.10 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+ 22.35 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.05 «ПРОЕКТ «АЛЬФА». Боевик. 12+ 01.05 «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...». Военная драма. 12+ 02.30 «НОРТИН». Приключения. 12+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КАПИТАН ТУМАН». 18+ 21.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЕЖНИ – 5». 16+ 23.00 «ТАКСИ-4». Комедия (Франция). 16+ 00.45 «ТАКСИ-3». Комедия (Франция). 16+ 02.15 «Однанды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+

1 ОКТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здоровья». 16+ 11.00 «Время покажет». 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 14.00 «Большая игра». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 17.00 «Большая игра». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 «Время покажет». 16+ 19.50 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЦЕНТУРИЯ». 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.15 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДОКТОР КРАСНОВ. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+ 23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.15 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.29 Перерыв в вещании	06.00 «Эволюция спорта». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.30, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 15.35, 23.35 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 09.25 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Норвегия – Франция. Трансляция из США. 6+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 14.55 «Что за спорт?». 12+ 16.30 Бокс. Bare Knuckle FC. Трансляция из Великобритании. 16+ 17.55 Плавания. Кубок мира. Прямая трансляция из Азербайджана 19.20 Хоккей. Финабет Чемпионат НХЛ. «Динамо» (Москва) – «Торпедо» (Нижний Новгород). Прямая трансляция 22.00 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. Прямая трансляция из Москвы 00.40 Триатлон. Мировая серия. Мужчины. Трансляция из Испании. 6+ 02.40 «Роналду». Док. фильм. 12+ 04.00 Регби. Кубок России. Финал. «Динамо» (Москва) – «Енисей-СТМ» (Красноярск). 12+	06.00 «Сегодня» 06.25 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. НАСЛЕДСТВО АРХИТЕКТОРА». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «ТВЕРСКАЯ». 16+ 00.20 «Сегодня в Москве» 00.40 «Поздний вечер». 16+ 01.00 СЕРИАЛ «СТЕПНЫЕ ВОЛКИ». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 3». 16+ 08.25 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 3». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 8». 16+ 14.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 8». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 «Дон ангела». О+ 00.55 СЕРИАЛ «НАСТОЯЩИЙ-2». 16+ 04.00 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 3». 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Легенды мирового кино» 07.50, 18.40, 00.05 «Ступени цивилизации». Док. сериал 08.50 СЕРИАЛ «ОБРЕТЕШЬ В БОЮ». 12+ 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15, 00.55 XX век. «12-й этаж». Ведущий Эдуард Сагалаев. 1988 12.15 «Забитое ремесло». Док. сериал 12.45 Новости. Подробно. Театр 13.00, 20.05 «Атланты. Великие директоры Эрмитажа» 13.40, 22.30 СЕРИАЛ «СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ». 12+ 14.35 «Нукриинцы против Третьего рейха». Док. фильм 15.15 «Неразлучное чувство в России». Док. сериал 15.45 «Отесенька». Док. фильм 16.30 «Приячный домин» 17.15, 01.55 60 лет ГАСО РТ. Днордн Харлино, Алесандр Сладковский и Государственный академический симфонический оркестр РТ 18.10 «Запечатленное время». Док. сериал 19.45 «Г лавная роль» 20.45 «Линия жизни» 21.45 «Энигма» 23.20 «В начале было дело, или История русской промышленности». Док. цикл 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 09.40 «НОЧНАЯ СМЕНА». Детектив. 16+ 10.35, 04.30 «Занулисные войны. Юмористы». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.55, 02.55 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». 12+ 13.45 «Мой герой. Протоиерей Александр Ткаченко». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05 СЕРИАЛ «ОРЛИНСКАЯ». 16+ 17.00 «Антерские драмы. Навос подлец!». 16+ 18.15 СЕРИАЛ «ЧЕРНЫЕ НАЧИНАЮТ – БЕЛЫЕ ВЫИГРЫВАЮТ». 16+ 22.35 «10 самых... Знаменитые нинтанцы». 16+ 23.10 «Легенды эстрады. Вторая попытка». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровка, 38». 16+ 00.45 «Дорогие товарищи. Водочный бунт». 16+ 01.30 «Настоящий детектив. Морской дьявол». 16+ 02.15 «Список Андропова». Док. фильм. 16+ 05.10 «Дворнящие. На роду написано...». Док. фильм. 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
05.00, 10.00, 10.30, 10.45, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+ 05.20, 09.45 Начество низины. 12+ 05.35, 17.40, 19.35, 03.30 Спецрег. 12+ 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+ 09.25 Миллион вопросов. 12+ 15.35, 16.25, 21.35 Специальный репортаж. 12+ 21.15, 23.45 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослаторий. 12+ 01.30 Интервью. 12+ 04.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 18.00, 01.10, 04.20 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нан устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00, 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 17.00, 02.05 «Тайны Чапмана». 16+ 20.00 «100 вопросов обо всем». 16+ 20.25 «ОХОТА НА ВОРОВ 2: ПАНТЕРА». Боевик (США). 16+ 23.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПИРАТЫ XXI ВЕКА». 16+	05.00 «С легким утром!». 16+ 09.45 «Н ЧЕРТУ ЛЮБОВЬ». Комедия (США-Германия). 16+ 11.40 «ПОСВЯЩЕННЫЙ». Научно-фантастический боевик (США). 16+ 13.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ИСТОРИЯ ЕГО СЛУЖАНКИ». 16+ 17.55 СЕРИАЛ «ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК». 16+ 21.00 «ВОЛНА». Фильм-катастрофа (Норвегия). 16+ 23.10 «РАЗЛОМ». Фильм-катастрофа (Норвегия). 16+ 01.20 «ТАЙФУН». Драма (Нитай). 16+ 02.30 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ. В ОСАДЕ». Криминальный боевик (Гонконг-Нитай). 18+ 04.15 «100 мест, где повесть». 16+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Прости меня...». 16+ 11.45 «Беду одеуду». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого» 16+ 14.05 «Г оласа ушедших душ». 16+ 14.40 «ПОЧУВСТВУЙ МОЮ БОЛЬ». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «В ПОИСКАХ ВЕРЫ». Мелодрама. 16+ 23.05 «Понять. Простить». 16+ 00.15 «Порча». 16+ 01.10 «Знахарна». 16+ 01.35 «Верну любимого» 16+ 02.05 «Г оласа ушедших душ». 16+ 02.30 «Тест на отцовство». 16+ 04.10 «Дана за все». 16+ 04.40 «Давай разведемся!». 16+ 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 08.30 ПРЕМЬЕРА «Леди Баг и Супер-Кот». Мультисериал. 6+ 09.00, 09.30 «Слепая». 16+ 10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 11.00, 11.45, 12.15, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Адална». 16+ 15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 16.00, 16.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 СЕРИАЛ «РОНИН». 16+ 23.15 «ЛЕОН». Боевик (США-Франция). 18+ 01.45, 02.15, 02.30, 03.00, 03.15, 03.45, 04.15, 04.30, 05.00, 05.15 СЕРИАЛ «УИДЖИ». 16+	05.20, 13.25, 15.05, 17.15, 04.20 СЕРИАЛ «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ – 2: КОД ВОЗВРАЩЕНИЯ». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 23.05 «В ПОСЛЕДнюю СЕДЕНЬ». Детектив. 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.10 «Код доступа». 12+ 20.50 «Открытый эфир». 16+ 22.35 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+ 01.05 «НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ». Детектив. 12+ 02.40 «ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ». Героико-приключенческий фильм. 12+ 04.00 «Москва – фронту». Док. сериал. 16+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НАПИТАН ТУМАНА». 18+ 21.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ СРУБЛЕВИ»-5». 16+ 23.00 «ТАНСИ». Комедийный боевик (Франция). 18+ 01.00 «ТАНСИ». Комедия (Франция). 16+ 02.30 «Однанды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+

ЧЕТВЕРГ, 20.45, РОССИЯ К

«Линия жизни»

К 75 – летию Нины Усатовой

Зрителям она полюбилась за яркие и незабываемые роли в фильмах «Холодное лето пятьдесят третьего...», «Мусульманин», «Остров» и многие другие. Журналисты пишут о ней, что эта актриса «необыкновенно характерна и нарасхват у режиссеров». Телезритель узнает, что было до «безумной зрительской любви и режиссерской востребованности» актрисы.

ПЯТНИЦА, 23.45, ПЕРВЫЙ

«Кто тебя победил никто»

Док. фильм к 90 – летию Аллы Демидовой

Фильм лауреата премий «Нина» и «Золотой орел» Любови Аркус – это творческое высказывание о судьбе и сегодняшнем дне неординарной актрисы, ставшей символом интеллигентности и абсолютной творческой независимости. Более 60 лет она служит театру, кинематографу и поэзии – этот грандиозный творческий путь и составляет сюжет фильма.

2 ОКТЯБРЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здоровья». 16+ 11.00 «Время покажет». 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 14.00 «Большая игра». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 17.00 «Большая игра». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 «Время покажет». 16+ 19.45 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.45 «Г олас. Дети». Новый сезон. О+ 23.25 Н 90-летию Аллы Демидовой. «Кто тебя победил никто». 16+ 01.50 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА «Нунна, все вместе!». 12+ 23.55 «История Большой Страны». 12+ 00.55 «НОРОЛЕВА ДОРОГ». Мелодрама. 12+ 04.19 Перерыв в вещании	06.00 «Эволюция спорта». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.30, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 15.35, 18.15, 23.35 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Небесная грация». 6+ 09.25 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Уругвай – Испания. Трансляция из Мексики. 6+ 12.35 «Лица страны. Лана Прусанова». 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 Матч! Парад. 6+ 14.55 «Что за спорт?». 12+ 16.55 Плавания. Кубок мира. Прямая трансляция из Азербайджана 19.00 Хоккей. Финабет Чемпионат НХЛ. «Спартак» (Москва) – «Металлург» (Магнитогорск). Прямая трансляция 22.00 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. Прямая трансляция из Москвы 00.40 Баскетбол. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины. «Динамо» (Уфа) – «Барнаул» (Алтайский край). 6+ 02.40 «Льюис Хэмилтон». Док. фильм. 12+ 04.00 Смешанные единоборства. ONE FC. Прямая трансляция из Таиланда	06.00 «Сегодня» 06.25 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 «Мои университеты. Будущее за настоящим». 6+ 09.25 «Человек в праве» с Андреем Нукиным. 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 «Первая передача». 16+ 11.10 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.50 «ДНН». 16+ 17.55 «Нди меня». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. НАСЛЕДСТВО АРХИТЕКТОРА». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «ТВЕРСКАЯ». 16+ 00.20 «Своя правда» с Романом Бабаяном. 16+ 02.15 «Квартирный вопрос». О+ 03.10 «БИРЮК». Криминальная драма. 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 3». 16+ 08.30 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 3». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 23.10 «Светская хроника». 16+ 00.10 «Они потрясли мир. Челентано. Тайная жизнь главного бунтаря Италии». Док. расследование. 16+ 01.00 «Они потрясли мир. Тени былой славы». Док. расследование. 16+ 01.50 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Легенды мирового кино» 07.50, 18.35 «Ступени цивилизации». Док. сериал 08.50 СЕРИАЛ «ОБРЕТЕШЬ В БОЮ». 12+ 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 10.20 «А вас, граждане, не спрашивают!..». Павел Нилин 11.00 «ЛЮБИМАЯ ДЕВУШКА». Мелодрама 12.45 «Слово о словах». Док. сериал 13.00, 20.05 «Атланты. Великие директоры Эрмитажа» 13.40 СЕРИАЛ «СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ». 12+ 14.35 «Нобелевские победы российской науки» 15.15 «Неразлучное чувство в России». Док. сериал 15.45 «Энигма» 16.30 «Письма из провинции» 17.15 Н 60-летию ГАСО РТ. Альбина Шагимуратова, Александр Сладковский и Государственный академический симфонический оркестр РТ 19.45 «Главная роль» 20.45 «ДЕТИ СОЛНЦА». Драма 23.55 «НРУЖОВНИК». Мелодрама. 18+ 01.30 «Искатели» 02.20 Мультфильмы для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.15, 11.55 «ПОРТРЕТ ЛЮБИМОГО». Мелодрама. 12+ 11.30, 14.30, 17.50 События 12.30, 15.05 «ВОЛОНТЕР ДЛЯ СПЕДСТВИЯ». Детектив. 16+ 14.50 «Город новостей» 17.00 «Антерские драмы. Кино на экспорт». 16+ 18.15 «ВАРВАРА НЕ ЛЕТАЕТ». Детектив. 16+ 20.05 ПРЕМЬЕРА «ТЫ БУДЕШЬ МОЕЙ». Детектив. 16+ 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой 23.05 90-е. Артист меняет профессию. 16+ 00.00 «Русские тайны. Жизнь после смерти». 16+ 00.40 «НЕ ПОСЛАТЬ ЛИ НАМ... ГОНЦА?». Комедия. 16+ 02.20 «Петровка, 38». 16+ 02.40 СЕРИАЛ «ЧЕРНЫЕ НАЧИНАЮТ – БЕЛЫЕ ВЫИГРЫВАЮТ». 16+ 05.55 «Мифы о еде. Сыр». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
05.00, 10.00, 10.30, 10.45, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+ 05.20, 09.45 Начество низины. 12+ 05.35, 19.35 Специальный репортаж. 12+ 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+ 09.25 Миллион вопросов. 12+ 15.35, 16.25, 17.40, 21.35, 03.30 Спецрег. 12+ 21.20, 23.45 Московский патруль. 16+ 00.10 Мосленторий. 12+ 01.30 Интервью. 12+ 02.10 Мосленторий. 16+ 04.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00, 17.00, 04.05 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00, 03.25 «Главные тайны мира». 16+ 20.00 «Безумные факты». 16+ 20.50 «ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ЗЕМЛИ». Фантастический триллер (Франция). 16+ 22.30 «ТОРНАДО». Триллер (США). 16+ 00.30 «ВОЛК С УОЛП-СТРИТ». Криминальная драма (США). 18+	05.00 «С легким утром!». 16+ 09.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 19.30 ПРЕМЬЕРА «Шоу «Уральские пельмени». Бис попутал. 16+ 21.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Прости меня...». 16+ 11.45 «Беду одеуду». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого» 16+ 14.05 «Г оласа ушедших душ». 16+ 14.40 «ИВАН ДА МАДИНА». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ПЕРВАЯ САМАЯ ВЕРНАЯ». Мелодрама. 16+ 23.10 «Уютное утро». 16+ 23.45 «Красивая и счастливая 45+». 16+ 00.00 «Понять. Простить». 16+ 01.05 «Порча». 16+ 02.00 «Знахарна». 16+ 02.25 «Верну любимого» 16+ 02.55 «Г оласа ушедших душ» 16+ 03.20 «Тест на отцовство». 16+ 05.00 «Одна за всех». 16+ 05.15 «Давай разведемся!». 16+ 06.05 «ЕСЛИ ЗАМУЖ НЕВТЕРПЕЖ». Начало. Мелодрама. 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. 0+ 09.00 ПРЕМЬЕРА «Новый день». 16+ 09.30 «Слепая». 16+ 10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 11.00, 11.45, 12.15, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Адапна». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Адапна». 16+ 15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «Адапна». 16+ 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 «Слепая». 16+ 19.00 «ЧЕЛЮСТИ: КРОВАВАЯ РИФ». Триллер (США-Франция-Великобритания). 18+ 20.45 ПРЕМЬЕРА «ИНСТИНКТ ВЫЖИВАНИЯ». Триллер (США). 18+ 22.45 «ГЛУБОКОЕ ПОГРУЖЕНИЕ». Триллер (Бельгия-Норвегия-Швеция). 16+ 00.15 «ВЫПУСТИ МЕНЯ». Триллер. 16+ 01.45, 02.00, 02.30, 03.00, 03.15, 03.45, 04.00, 04.30, 05.00, 05.15 СЕРИАЛ «УИДЖИ». 16+	05.50 СЕРИАЛ «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ - 2: КОД ВОЗВРАЩЕНИЯ». 16+ 07.50, 09.25 «ДОБРЫЙ ЧАС!». Киноповесть. 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 18.00 Новости дня. 16+ 10.35, 13.25 «ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ». Военная драма. 12+ 14.40, 15.05, 17.15, 18.40 «ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА». Военная драма. 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.40 «НАССИМ». Детектив. 16+ 22.00 «Здравствуйте, товарищи!». 16+ 23.30 «ПРЕДСЕДАТЕЛЬ». Социальная драма. 12+ 02.25 «БАЛАМУТ». Комедия. 12+ 03.50 «Хотимки за нацистами». Док. сериал. 16+ 04.30 «Хроника Победы». Док. сериал. 16+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 09.30 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+ 19.30 ПРЕМЬЕРА «Идеальное ограбление». 16+ 21.00 «Комеди Глаб!». 16+ 22.00 «Однанджи в России». «Спецвыпуск с антрамами сериала «Универ»: Хилькевич, Готунский, Рубцова». 16+ 23.00 «Комеди Глаб!». 16+ 00.00 «Хочу на ТНТ». 16+ 01.50 «Неческий Стендап». 18+ 03.20 «Однанджи в России». 16+

3 ОКТЯБРЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» 09.00 «Умники и умники». 12+ 09.45 «Слово пастыря». О+ 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 ПРЕМЬЕРА «MONЕУ»Пуляторы. «Развод на любовь – 2». 16+ 11.10 Н 85-летию со дня начала битвы за Москву. «Защитники неба». 12+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 СЕРИАЛ «ЦИТ И МЕЧ». 16+ 15.50 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ФОРМУЛА ПРЕСТУПЛЕНИЯ». 12+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 «Сегодня вечером». 16+ 21.00 «Время» 21.35 «Что? Где? Когда?». 16+ 22.45 ПРЕМЬЕРА «Номанды». 16+ 23.50 Н 80-летию со дня рождения Эдуарда Сагалаева. «Индийские йоги среди нас». 16+ 00.55 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России. Суббота» 08.00 Местное время. Суббота 08.35 «По секрету всему свету» 09.00 «Формула еды». 12+ 09.25 «Патеро на одного» 10.10 «Сто н одному» 11.00 Вести 11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Военкоры». 12+ 12.00 «Доктор Мясников». 12+ 13.00 «Большие перемены» 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.50 ПРЕМЬЕРА «Юмор! Юмор! Юмор!!!». 16+ 17.00 Вести 17.50 «Привет, Андрей!». 12+ 20.00 Вести 20.50 Вести. Местное время 21.00 ПРЕМЬЕРА «МАМА ВЗРОСЛОЙ ДОЧЕРИ». Мелодрама. 16+ 00.40 «ЛЕКАРИ ДУШ». Мелодрама. 12+ 04.20 «ПОДАРИ МНЕ НЕМНОГО ТЕПЛА». Мелодрама. 16+ 05.53 Перерыв в вещании	06.00 Смешанные единоборства. Ope FC. Прямая трансляция из Таиланда 08.00, 09.00, 11.10, 18.20 Новости 08.05, 11.15, 13.50, 16.30, 20.30 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Арсен Венгер. Непобедимый». Док. фильм. 12+ 11.55 Футзал. Бетсити Суперлига. «Томмены» – «Сургут». Прямая трансляция 14.25 Футбол. Суперлига. Ненцины. «Спартак» (Москва) – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция 16.55 Плавание. Кубок мира. Прямая трансляция из Азербайджана 18.25 Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Ненцины. «Динамо-Ан Барс» (Назань) – «Заречье-Одинцово» (Московская область). Прямая трансляция 21.30 Смешанные единоборства. Ope FC. Трансляция из Таиланда. 16+ 23.00 Смешанные единоборства. UFC. Наталья Силва против Ванг Нонг. Роман Нопылов против Атебы Гаутье. Прямая трансляция из США	06.00 «НДи меня». 16+ 06.55 «Первая передача». 16+ 07.25 «Смотор». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «Поедем, поедим!». 16+ 09.20 «Едим дома». О+ 10.00 «Сегодня в Москве» 10.20 «Г лавная дорога». 16+ 11.00 «Нивая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+ 12.00 «Квартирный вопрос». О+ 13.15 «Сатья». 16+ 14.20 «Фобия». Жасмин. 12+ 15.00 «Своя игра». О+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «ЧП. Расследование». 16+ 17.00 «Следствие вели...». 16+ 18.00 «Криминальная Россия. Самые громкие преступления». 16+ 19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым 20.20 «Ты не поверишь!». 16+ 21.20 «ВИА «Суперстар!». Новый сезон. 16+ 01.20 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Город 312. 16+ 02.45 «Дачный ответ». О+ 03.40 «Б.С. БЫШШИ СОТРУДНИК». Криминальная драма. 16+ 05.10 «Криминальная Россия. Самые громкие преступления». 16+	05.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+ 09.00 «Страна советов». 16+ 09.30 «Стройнадзор». 16+ 10.05 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+ 11.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 7». 16+ 12.00 СЕРИАЛ «ДАЛЕКО ДО МОСКВЫ». 16+ 15.45 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 7». 16+ 16.45 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+ 00.00 «Известия. Главное». 16+ 01.05 «Светская хроника». 16+ 02.10 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+ 02.50 СЕРИАЛ «УДАР». 16+	06.30 «Библейский сюжет» 07.05 Мультфильм 08.05 «НЛАР». Драма 09.25 «Эти загадочные нивотные». Телевизионная игра для школьников 10.20 «Острова» 11.00 «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ». Мелодрама (Россия–Белоруссия) 12.10 «Человеческий фактор» 12.40 «Черные дыры. Белые пятна» 13.20 «Ноллекция». Док. сериал 13.50, 02.00 «Парн Тайрона – тропический рай на Карибах». Док. фильм на Фанульет истории) 14.45 «Русские тайны. Гипноз особог назначения». 16+ 17.50 «РЕСПУБЛИКА ШНИД». Экранизация 19.30 Новости культуры 19.45 «8 1/2». Драма (Италия–Франция) 22.00 «Агора» 23.00 Клуб «Шаболовна, 37». «Манго Манго» и «Балачирь» 00.00 «СТРАННАЯ ЛЮБОВЬ МАРТЫ АЙВЕРС». Детектив (США) 02.50 Мультфильм для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	06.35 «Православная энциклопедия». 6+ 07.00 «ВАВАРА НЕ ЛЕТАЕТ». Детектив. 16+ 09.00 «Здоровый смысл». 16+ 09.30 «Хватит слухов!». 16+ 10.05 «Легенды эстрады. Антеры, которые поют». 16+ 10.55 «Просто & вкусно». 6+ 11.30, 14.30, 23.35 События 11.50 «Смешите меня семеро». 16+ 12.40 Анедот-клуб «Нехмурые люди». 16+ 13.10, 14.45 «САДОВНИК». Детектив. 16+ 17.15 ПРЕМЬЕРА «ШЕПОТ ТРАВЫ». Детектив. 16+ 21.00 «Постскриптум» с Алесеем Гушковым 22.10 «Право знать!». 16+ 23.45 «Русские тайны. Гипноз особог назначения». 16+ 00.25 «Прощание. Галина Старовойтова». 16+ 01.10 «10 Самых. Время перемен. Песцы с одной песней». 16+ 01.40 «Антерские драмы. Они поменялись ролями». 16+ 02.20 «Антерские драмы. Навок подлец!». 16+ 03.05 «Антерские драмы. Старини-разбойники». 16+ 03.45 «Антерские драмы. Другие таланты». 16+ 04.25 «Антерские драмы. Ини на экспорт». 16+ 05.05 «Петровка, 38». 16+ 05.15 «Музыкальные приключения итальянцев в России». Док. фильм. 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
05.00, 05.20, 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+ 05.35, 19.30, 20.30, 23.20, 04.35 Снецреп. 12+ 06.35 Начество низини. 12+ 11.30 Выбор Рыбова. 16+ 13.30 Сделано в Москве. 16+ 14.25 Архитектура заботы. 12+ 15.15 Москва едет. 12+ 15.35, 18.35 Интервью. 12+ 16.30 Улицы московские. 12+ 17.05 Меганполис с Дмитрием Щугоревым. 12+ 21.30, 01.10, 03.30 Спецпроект. Наука. 12+ 22.10 Время московское. 12+ 23.45 Это Москва. 12+ 00.10, 02.10 Мослаторий. 12+	05.00, 03.20 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Сбодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 «Минтранс». 16+ 10.00 «Самая полезная программа». 16+ 11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 15.00 «СОВБЕЗ». 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 16.55 Док. спецпроект. 16+ 18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 19.00 «Добро в эфире». 16+ 20.00 «Диний, диний мир». 16+ 20.50 «ВЕРДИН ЗА ДЕНЬГИ». Триллер (США). 16+ 23.25 ПРЕМЬЕРА «НАСТОЯЩИЕ ДЕТЕКТИВЫ». Триллер (США). 16+ 01.10 «ФЕРРАРИ». Драма (США–Великобритания–Италия). 18+	06.05 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 08.50 «ПроСТО кухня». 12+ 10.00 «100 мест, где поесть». 16+ 11.00 «Две стороны одной страны». 16+ 12.00 «Чем заняться в выходные?». 16+ 12.40 «Супериндязя». 16+ 16.30 ПРЕМЬЕРА «ТРИ БОГАТЫРЯ. НИ ДНЯ БЕЗ ПОДВИГА». Анимационный фильм. 6+ 17.50 ПРЕМЬЕРА «ТРИ БОГАТЫРЯ. НИ ДНЯ БЕЗ ПОДВИГА – 2». Анимационный фильм. 6+ 19.10 ПРЕМЬЕРА «ТРИ БОГАТЫРЯ И ПУП ЗЕМЛИ». Анимационный фильм. 6+ 20.55 «ДОСПЕХИ БОГА – 3. МИССИЯ ЗОДИАК». Приключенческая комедия (Гонконг–Нитай). 16+ 23.20 «ОВЕРДРАЙВ». Боевик (Франция–Бельгия–США). 16+ 01.10 «ВОЛНА». Фильм-катастрофа (Норвегия). 16+ 02.50 «РАЗЛОМ». Фильм-катастрофа (Норвегия). 16+ 04.55 СЕРИАЛ «ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК». 16+	06.30 «ЕСЛИ ЗАМУЖ НЕВТЕРПЕЖ». Продолжение. Мелодрама. 16+ 09.55 «Уютное утро». 16+ 10.30 «ТРЕТЬЯ ЛИШНЯЯ». Мелодрама. 16+ 14.45 «ПАУТИНА». Мелодрама. 16+ 19.00 «СВЯЗАННОЕ СЧАСТЬЕ». Мелодрама. 16+ 23.15 «МУЖ НА ДВОЙКУ». Мелодрама. 16+ 02.55 «Одна за всех». 16+ 03.10 «Эффект Матроны». Док. сериал. 16+ 05.40 «КУРЬЕРЫ ДОБРА». Начало. Мелодрама. 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 09.00 «Особенности национальной кухни». Архангельск. 16+ 09.45 ПРЕМЬЕРА «Особенности национальной кухни». Нижний Новгород. 16+ 10.15, 11.00, 11.30 «Слепая». 16+ 12.00 «БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ». Анимационный фильм (Россия–США). 6+ 13.45 «ИНСТИНКТ ВЫЖИВАНИЯ». Триллер (США). 18+ 15.30 «ЦУАНИМ». Триллер (Австралия–Сингапур). 18+ 17.15 «ЧЕЛОВЕКИ: КРОВАВЫЙ РИФ». Триллер (США–Франция–Великобритания). 18+ 19.00 «ХИЩНЫЕ ТВАРИ». Триллер (Австралия–Канада–США). 18+ 21.00 «В ПАСТИ ОКЕАНА». Триллер (Австралия–США–Великобритания). 18+ 22.45 «ОСТРОВ ЧЕРЕПА». Триллер (Франция). 18+ 00.30 «ТРЕЙСЕРЫ». Боевик (США). 18+ 02.00, 02.30, 02.45, 03.15, 03.30, 04.00, 04.30, 04.45, 05.15, 05.30 СЕРИАЛ «УДИЖИ». 16+	05.00 «САДНО». Сназна. 6+ 06.35, 03.40 «НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ...». Сназна. 6+ 08.00, 09.20, 13.20 СЕРИАЛ «ПОДНЯТАЯ ЦЕПИНА». 12+ 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня. 16+ 15.15 «ПРИНАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ». Военная драма. 12+ 17.15, 18.25 «ПРИНАЗ: ПЕРЕИТИ ГРАНИЦУ». Военная драма. 12+ 19.40 «НАШАШНИКОВ». Фильм-биография. 16+ 22.00 «Фетисов». 12+ 22.50 «ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ». Приключения. 12+ 01.00 «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...». Детектив. 12+ 02.15 «ГОЛУБЫЕ ДОРОГИ». Драма. 12+ 04.50 «Охотники за нацистами». Док. сериал. 16+	07.00 «Однанды в России». 16+ 09.00 «Время завтрака». 16+ 09.30 «Однанды в России». «Спецвыпуск с анкерами сериала «Универ»: Хилькевич, Гогунский, Рубцова». 16+ 10.30 Битва экстрасенсов». 16+ 16.00 «Экстрасенсы. Реванш». 16+ 21.00 «Юху на ТНТ». 16+ 23.25 «Ненский Стендап». 18+ 00.25 «Титаны». 16+ 02.50 «Ненский Стендап». 18+ 03.40 «Однанды в России». 16+



«Индийские йоги среди нас»

К 80 – летию со дня рождения Эдуарда Сагалаева

Индуистский фестиваль Маха Нумбха Мела – это событие мирового масштаба и вселенской значимости. Много лет назад Эдуард Михайлович побывал на этом религиозном празднике и пережил непостижимый мистический опыт, все-рез заинтересовался духовными практиками и даже снял цикл фильмов на эту тему.



«Гемини»

Фантастический боевик (США–Китай), 2019

Первоклассный киллер Генри Брган, который много лет работал на секретную правительственную организацию, решает уйти на пенсию. Узнав, что его последним заданием был не преступник, а гениальный ученый, Генри сам оказывается в черном списке своих бывших работодателей. Теперь за ним охотится не менее опасный и загадочный оперативник.

4 ОКТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Новости 06.10 «Играй, гармонь любимая!». 12+ 06.55 «Часовой». 12+ 07.25 «Здоровье». 16+ 08.30 «Золотая коллениция Союзмультфильма». О+ 09.10 «Непугавые заметки» с Дм. Крыловым. 12+ 09.30 «Менталлион». Национальная Лотерея. 12+ 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 «Физиз своих». 12+ 11.10 ПРЕМЬЕРА Но Дню носмических войск. «Предел человеческих возможностей. Запредельщина». 12+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Будем ниты!». 16+ 13.10 СЕРИАЛ «ЦИТ И МЕЧ». 16+ 15.55 СЕРИАЛ «ЗНАХАРЬ». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 «Точь-в-точь». 16+ 21.00 «Время» 23.00 «Большая игра». 16+ 00.00 «ArtMasters». Церемония награждения в Большом театре. 12+ 01.30 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.55 «СЕРДЕЧНЫХ ДЕЛ МАСТЕРА». Мелодрама. 12+ 08.00 Местное время. Воскресенье 08.35 «Ногда все дома с Тимуром Низяновым» 09.25 «Утренняя почта с Николаем Басновым» 10.10 «Сто н одному» 11.00 Вести 11.40 ПРЕМЬЕРА Расказы из русской истории. Владимир Мединский. «Денис Давыдов». 12+ 12.55 «Судьба человека с Борисом Норчевниковым». 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 15.00 ПРЕМЬЕРА Большой праздничный концерт, посвященный Дню работника атомной промышленности 17.00 Вести 17.50 «Песни от всей души». 12+ 20.00 Вести недели 22.00 ПРЕМЬЕРА «Ниселев» 23.00 Москва. Кремль. Путин 23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 01.35 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский. «Денис Давыдов». 12+ 02.40 «СЕРДЕЧНЫХ ДЕЛ МАСТЕРА». Мелодрама. 12+ 04.22 Перерыв в вещании	06.00 Профессиональный бонс. Александр Поветчин против Нриса Берда. Трансляция из Германии. 16+ 07.00, 09.00, 11.05, 16.30, 03.55 Новости 07.05, 11.10, 14.00, 18.30, 23.55 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Спорт. Док. Дмитрий Носов». 12+ 10.10 «Инал Тасоев. Петербургский вайб». Док. фильм. 12+ 11.55 Регби. Чемпионат России. 1/2 финала. «Нрасный Яр» (Нрасноярск) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция 14.25 Футбол. Лига Пари. «Велес» (Домодедово) – «Волга» (Ульяновск). Прямая трансляция 16.35 Дзюдо. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Азербайджана 18.55 Футбол. Winline Суперсерия. «Зенит» (Россия) – БАТЭ (Белоруссия). Прямая трансляция 21.00 Смешанные единоборства. АСА. Прямая трансляция из Грозного 01.00 Бонс. Bare Hnuckle FC. Трансляция из Австралии. 16+ 03.00 «Тайсон Фьюри. Испугление». Док. фильм. 16+ 04.00 II Всероссийская спартакиада. Футбол. Финал. Трансляция из Екаторинбурга. 6+	06.00 «ЧП. Расследование». 16+ 06.35 «Центральное телевидение». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «У нас выиграевают!». Лотерейное шоу. 12+ 10.00 «Сегодня» 10.20 «Цифровые расследования». 16+ 11.00 «Чудо техники». 12+ 12.00 «Дачный ответ». О+ 13.00 ПРЕМЬЕРА «Праздничный концерт но Дню учителя». 12+ 15.00 «Своя игра». О+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Человек в праве» с Андреем Нуницным». 16+ 17.00 «Скандалы. Интриги. Расследования». 16+ 18.00 «Новые русские сенсации». 16+ 19.00 «Итоги недели с Владимиром Чернышевым» 20.20 «Ты супер! 10 лет спустя». Юбилейный сезон. 6+ 23.25 «Звезды сошлись». 16+ 01.00 «Основано на реальных событиях». 16+ 05.15 «Скандалы. Интриги. Расследования». 16+	05.00 СЕРИАЛ «УДАР». 16+ 09.00 «Фирменный рецепт». 12+ 09.30 «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС». Комедия. 12+ 11.20 «ПЕС БАРЕОС И НЕОБЫЧНЫЙ КРОСС». Комедия. 12+ 11.25 «САМОГОЩНИКИ». Комедия. 12+ 11.50 ПРЕМЬЕРА «Илья Муромец». 16+ 22.45 СЕРИАЛ «УДАР». 16+ 02.25 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+ 04.35 СЕРИАЛ «ЗАДАНИЯ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ». 16+	06.30 Мультфильм 07.45 «ЦЕНА». Драма 09.35, 00.50 «Диалого о нивотных» 10.20 «Большье, чем любовь» 11.00 «СТРЕКОЗА». Комедия 12.35 «Неизвестные маршруты России» 13.20 «Невский новгеч. Теория невозможного» 13.45 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным 14.30 «СТРАННАЯ ЛЮБОВЬ МАРТЫ АЙВЕРС». Детектив (США) 16.30 «Нартина мира с Михаилом Новальчуном» 17.10 «Пешком...» 17.40 «Чистая победа. Битва за Москву». Док. фильм 18.30 «Романтика романса» 19.30 Новости культуры 19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским 20.25 «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ». Мелодрама (Россия–Белоруссия) 21.35 Трансляция праздничного концерта «Сияние Сириуса» в день рождения Концертного центра «Сириус» 23.20 «ЛЮБИМАЯ ДЕВУШКА». Мелодрама 01.30 «Иснатели» 02.35 Мультфильм для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	05.55 «ГЛАВНОЕ НЕЖАНИЕ». Остросюжетная мелодрама. 16+ 07.30 «РАССВЕТ НА САНТОРИНИ». Мелодрама. 16+ 09.30 «ТЫ БУДЕШЬ МОЕЙ». Детектив. 16+ 11.30, 00.25 События 11.50 Анедот-клуб «Нехмурые люди». 16+ 12.20 «НЕ ПОСЛАТЬ ЛИ НАМ... ГОНЦА?». Комедия. 16+ 14.30, 05.30 Московская неделя. 12+ 15.00 «Дорогие товарищи. Девочки для министра». 16+ 15.55 «Настоящий детектив. Мертвая зона». 16+ 16.40 ПРЕМЬЕРА «Дело союзного значения. Орден смерти». 16+ 17.30 «ОТЕЛЬ «СОЛНЕЧНАЯ ДОЛИНА». Детектив. 16+ 21.20, 00.40 «СЕМЕЙНАЯ ТАЙНА». Детектив. 16+ 01.35 «Петровка, 38». 16+ 01.45 «ПОРТРЕТ ЛЮБИМОГО». Мелодрама. 12+ 04.50 «Мой герой. Алла Демидова». 12+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
05.00, 06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.15, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+ 05.35, 17.30, 19.30, 20.35, 23.30, 04.35 Снецреп. 12+ 06.30 Выбор Рыбова. 12+ 10.05 Меганполис с Дмитрием Щугоревым. 12+ 11.35 Открытие. Давид. 12+ 12.30, 22.40 Архитектура заботы. 12+ 15.35, 18.30 Интервью. 12+ 16.30 Москва и окрестности. 12+ 21.30, 01.10 Спецпроект. Наука. 12+ 00.10, 02.10 Мослаторий. 12+ 03.35 Начество низини. 12+	05.00, 00.55 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Сбодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30 «Новости». 16+ 09.00 «Самая народная программа». 16+ 10.00 «Знаете ли вы, что?». 16+ 11.00 «Наука и техника». 16+ 12.00, 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Неизвестная история». 16+ 14.00 «Легенды и мифы». 16+ 16.55 «Что мы знаем о планете Земля?». 16+ 17.55, 23.55 Док. спецпроект. 16+ 18.55 «МЕДАЛЬОН». Боевик (США). 16+ 20.45 «ГЕМИНИ». Фантастический боевик (США–Нитай). 16+ 23.00 «Итоговая программа с Петром Марченком». 16+	05.00 СЕРИАЛ «ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК». 16+ 08.30 «Две стороны одной страны». 16+ 09.30 «Мне туда надо». 16+ 10.30 «Бери и делай». 16+ 11.00 «ТРИО В ПЕРЬЯХ – 2». Анимационный фильм (Германия–Бельгия–Норвегия). 6+ 12.40 «ТРИ БОГАТЫРЯ. НИ ДНЯ БЕЗ ПОДВИГА». Анимационный фильм. 6+ 13.55 «ТРИ БОГАТЫРЯ. НИ ДНЯ БЕЗ ПОДВИГА – 2». Анимационный фильм. 6+ 15.15 «ТРИ БОГАТЫРЯ И ПУП ЗЕМЛИ». Анимационный фильм. 6+ 17.00 «Супериндязя». 16+ 21.00 «Порт. Возвращение легенды». 16+ 00.00 «Супериндязя». 16+ 03.20 «ВЫБЕРИ МЕНЯ». Комедийная мелодрама. 16+ 04.45 «100 мест, где поесть». 16+	06.30 «КУРЬЕРЫ ДОБРА». Пролонжение. Мелодрама. 16+ 09.10 «Метод Рогова». 16+ 10.10 «Пять уминов». 16+ 10.25 «МОЕ ПРЕКРАСНОЕ ЧУДОВИЩЕ». Мелодрама. 16+ 14.45 «ЗАПОЗДАЛАЯ ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+ 19.00 «СЧАСТЬЕ НА ПАУЗЕ». Мелодрама. 16+ 23.20 «Твой Домашний доктор». 16+ 23.35 «ТРЕБУЕТСЯ МАМА В СЕМЬЮ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ». Мелодрама. 16+ 03.10 «Одна за всех». 16+ 03.15 «Эффект Матроны». Док. сериал. 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30 «Слепая». 16+ 12.00 «ВЫПУСТИ МЕНЯ». Триллер. 16+ 13.45 «ГЛУБОКОЕ ПОГРУЖЕНИЕ». Триллер (Бельгия–Норвегия–Швеция). 16+ 15.15 «В ПАСТИ ОКЕАНА». Триллер (Австралия–США–Великобритания). 18+ 17.00 «ХИЩНЫЕ ТВАРИ». Боевик (Норвегия). 18+ 21.00 «ВЛАСТЬ ОГНЯ». Триллер (Бельгия–Франция). 18+ 22.45 «СКОРОВОЩА ДЖУНГЛЕЙ». Комедия (Бельгия–Франция). 18+ 00.45 «ОСТРОВ ЧЕРЕПА». Триллер (Франция). 18+ 02.00, 02.30, 02.45, 03.15, 03.45, 04.00, 04.30, 04.45, 05.15 СЕРИАЛ «УДИЖИ». 16+	05.25 «ПРИНАЗНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ». Приключения. 12+ 07.05 «ПРОЕКТ «АЛЬФА». Боевик. 12+ 09.00 «Новости недели» с Прием Подполавым. 16+ 09.25 «Слуну России». 12+ 09.55 «Военная приемна». 12+ 10.40 «Умники!». «Командир штурмовой роты Тридцатых». 16+ 11.10 «Ищу своих». 12+ 12.00 «Война миров». Док. сериал. 16+ 12.50 «Не факт!». 12+ 13.20 «НАШАШНИКОВ». Фильм-биография. 16+ 15.40 «НАССИН». Детектив. 16+ 18.00 «Главное с Ольгой Беловой». 16+ 19.40 «Легенды советского сыска». Док. сериал. 16+ 23.05 «ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ». Военная драма. 12+ 02.15 «ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА». Военная драма. 12+	07.00 «Однанды в России». 16+ 09.00 ПРЕМЬЕРА «На высоте». 16+ 09.30 «Однанды в России». 16+ 10.30 «Новая Битва экстрасенсов». 16+ 16.00 «Экстрасенсы. Реванш». 16+ 18.00 «Звезды в джунглях». 16+ 21.00 «Титаны». 16+ 23.45 «Шой Воли». 16+ 01.05 «Идеальное ограбление». 16+ 02.30 «Однанды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+



ПРАВИЛА ЖИЗНИ

«Мне это не нужно!»

Как россияне учатся не покупать лишнего

В соцсетях пользователи воясю делются ценным опытом: как обходиться самым необходимым, не покупать лишнего – и при этом не чувствовать себя ущербными людьми. Требовательность к себе растет на глазах: еще недавно блогеры озвучивали списки «мастхэвов» (из серии «Десять вещей, без которых вам точно не обойтись в этом сезоне»), а теперь они наперебой призывают вообще ничего не покупать. К укасу продавцов всего и вся, антипотребление превращается в новый тренд.

ИРИНА ХМАРА

В интернете набирает популярность движение No Buy – суть его заключается в отказе от импульсивных покупок в пользу максимального использования старых вещей. Сторонники вдумчивого шоппинга учатся закрывать глаза на витрины и прочие радости жизни: они не обновляют гардероб модными новинками, отказываются от походов в салоны красоты и рестораны, не ездят без особой необходимости на такси – то есть ставят крест на необязательных или статусных тратах. По их мнению, покупать можно лишь действительно необходимое, когда оно закончилось. Позволительно заменить вконец испортившуюся вещь – и все, ни шага в сторону!

Вместо списков желаний теперь стало модно составлять публичный «Список антипокупок», где люди перечисляют вещи, которые покупать в этом году принципиально не будут. Чаще всего в этих «не покупай-листах» встречаются одежда, косметика, кофе навынос, гаджеты «ради обновления», алкоголь, декор для дома, а также спонтанные заказы с маркетплейсов «просто потому, что скидка». Одновременно растет интерес к винтажу (так теперь принято называть одежду с рук). Модные блогеры делятся находками из бабушкиных сундуков, утверждая, что секонд-хенд превратился в наше время «из чего-то постыдного в новую роскошь». Это, конечно, большое преувеличение, поскольку не у всех бабушки одевались от-кутюр, но оно вполне простибельное.

Много откликов вызвали житейские истории от Анны Федоровой, преподавателя Высшей школы экономики. Она целый год ничего не покупала и при этом щедро делилась в своем блоге впечатлениями о жизни без трат. По ее словам, отказ от покупок оказался безболезненным, зато открыл целую поляну иных радостей: освободившееся время заняли книги, прогулки и встречи с друзьями, а средства перераспределились в пользу действительно важных задач. Раньше молодая женщина имела возможность покупать все что захочется, но со временем к ней пришло понимание: 25-я пара босоножек не делает ее счастливее, а ноги-то всего две...



ФОТО СЕРГЕЯ НАРКИНА / ТАСС

Быстрый дофамин от шоппинга – дело, конечно, приятное, но ведь его можно получать и другими, более дешевыми способами.

В ходу несколько объяснений новому тренду. Психологи говорят об усталости от потребления. Долгие годы реклама и маркетинговыми способами подталкивали нас к покупкам, внушая, что именно таких часов, или кроссовок, или телефона нам не хватает для полного счастья. В результате количество вещей в доме стало превышать нашу способность ими воспользоваться. Захламление налицо: открываешь шкаф – и вещи падают на голову. Однако каждую неделю выходит «новый обязательный продукт», без которого, намекают, ты окажешься среди аутсайдеров. Правда, и новинка очень скоро морально устареет, и тебя вновь всеми правдами и неправдами заставят покупать, покупать, покупать... Все это стало вызывать усталость и отторжение. Быстрый дофамин от шоппинга – дело, конечно, приятное, но ведь его можно получать и другими, более дешевыми способами.

Экономисты же объясняют популярность нового тренда в России еще и вполне конкретными экономическими причинами. Люди теряют перспективу, веру в завтрашний день, все больше тех, кто не имеет накоплений, при этом инфляция и цены растут гораздо быстрее доходов. Получается так называемое осознанное потребление – это почти инстинктивная реакция масс на простое обстоятельство: сегодня граждане не могут себе позволить многое из того, что еще недавно было обыденностью. И правда, многие молодые люди (а их среди приверженцев нового тренда большинство) честно признают, что они пришли к «антипотреблению» не

из-за философии минимализма, а просто потому, что деньги заканчиваются гораздо быстрее, чем раньше. Вот и приходится выходить из положения таким креативным путем.

«Раньше я часто покупала вещи, которые после не знала куда деть. Все ради сиюминутной радости от покупки. Но сейчас больше не хочется участвовать в этой гонке, – делится 25-летняя Татьяна из Санкт-Петербурга, которая следует тренду No Buy. – Людям долго внушали, что успех – это прежде всего вещи и удовольствия, которые ты можешь себе позволить. Но это не так. И я учусь говорить: «Мне это не нужно!»

Важное добавление к этой истории: девушка признает, что в нынешней ситуации ей впервые приходится составлять и вести бюджет, сокращая повседневные траты. И вместо нового пальто она теперь покупает бэушное (оно же винтажное), а вместо покупки нового смартфона обходится всего лишь заменой аккумулятора к нему. По словам Татьяны, многие молодые люди вокруг нее сейчас стали понимать, что деньгами не надо швыряться, лучше приберечь их на черный день.

Аналитики подтверждают эту картину. Согласно данным опросов, в 2026 году 50–70% жителей России сократили повседневные расходы, в первую очередь на непродовольственные товары и услуги. Больше всего рухнули траты на одежду, обувь, бытовую технику, путешествия и хобби. При этом доля расходов граждан на продукты достигла 39% бюджета – это максимум за 18 лет. Как утверждает

статистика, за последние три года только 6% жителей России смогли увеличить доход, у большинства же он остался на прежнем уровне или съехался.

И вот результат: даже в богатой Москве с начала 2026 года закрылось более 440 ресторанов – как выясняется, для многих москвичей такие траты оказались существенными и попали в разряд необязательных.

P.S.

Основные правила антипотребления

- Прежде чем совершить покупку, ответьте себе на вопросы: зачем мне это, есть ли у меня аналог, сколько часов моей работы это стоит?
- Запретите себе принимать спонтанные финансовые решения. Возьмите паузу: от 24 до 48 часов – для мелких покупок и до 1 месяца – для крупных.
- Подумайте, нельзя ли эту вещь взять в аренду, найти на вторичном рынке или отремонтировать.
- Удалите приложения маркетплейсов с главного экрана и отпишитесь от шоппинг-рассылок.
- Начните составлять списки перед походом в магазины. Если товара нет в списке, вы его не берете.

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Телефонные мошенники получили доступ к моим картам, телефонам и прочему, на мое имя были взяты кредиты. Банки начали звонить и требовать погашения. Сразу же, как только я поняла, что мои данные находятся у мошенников, я обратилась в полицию, однако уже более месяца нет информации по итогам проверки. Мне нечего направить в банки, чтобы подтвердить, что кредиты брались не мною. Что делать в такой ситуации? Маргарита Леонидовна С., Москва

– Ждать окончания полицейской проверки, чтобы оспорить кредиты перед банками, не требуется. Необходимо письменно сообщить банку, что вы не заключали договоры и оспариваете задолженность. Одновременно подать районному прокурору жалобу на бездействие полиции в порядке ст. 124 УПК РФ. В ней следует просить проверить соблюдение сроков, законность принятых решений и причины отсутствия уведомления. Такая жалоба рассматривается в течение трех суток, в исключительных случаях – до десяти суток с извещением заявителя. Если же банк продолжает считать кредит вашим, спор придется разрешать в суде. Для защиты от новых потребительских кредитов рекомендуем установить самозапрет через «Госуслуги» или МФЦ.

– Работаем с мужем риелторами, столкнулись с такой ситуацией. Пенсионерку неизвестные принуждают к сделке. При этом на вопросы о том, от кого исходит угроза, женщина не отвечает. Как нам действовать в такой ситуации? Просто отказаться от сделки и оставить женщину в опасности? Наталья Игоревна Р., Московская область

– При наличии признаков принуждения вы вправе сами обратиться в полицию, даже если женщина не готова назвать тех, кто ей угрожает. Сообщить о предполагаемом преступлении может не только потерпевший. Устанавливать виновных и собирать доказательства вы не обязаны – достаточно добросовестно изложить известные факты в заявлении в полицию, вызвавшие у вас подозрение. В заявлении попросите принять меры к предотвращению преступления и обеспечить безопасность женщины. При личной подаче получите талон-уведомление. При бездействии можно жаловаться прокурору, а также обратиться в территориальный орган социальной защиты с просьбой оценить необходимость помощи. Статья 14 ФЗ №442-ФЗ позволяет другим гражданам обращаться в ее интересах.

– Хочу продать свою квартиру гражданину ОАЭ. Могу ли я это сделать? Лима Низовена Е., Ленинградская область

– Да, вы можете продать квартиру – российское законодательство допускает приобретение иностранцами недвижимости на территории РФ в собственность. Объединенные Арабские Эмираты не включены в перечень недружественных государств, утвержденный распоряжением правительства РФ от 5 марта 2022 года. Однако при подготовке сделки следует проверить, нет ли у покупателя иных обстоятельств, подпадающих под специальные ограничения, например второго гражданства недружественного государства. Сделка оформляется по обычным правилам продажи недвижимости: заключается письменный договор с указанием квартиры, цены и порядка расчетов, после чего регистрируется переход права собственности в ЕГРН. Можно согласовать с банком рублевый аккредитив, по которому деньги перечислят вам после регистрации перехода права. Если средства поступают из ОАЭ, заранее выясните, принимает ли выбранный банк такой перевод и какие подтверждающие документы ему потребуются.

ТАКАЯ РАБОТА

И тут вспоминается клич милиционера из «Операции «Ы»

Правительство ищет решение кадровых проблем. С сентября Трудовой кодекс разрешил увеличить вдвое лимит сверхурочных работ – до 240 часов в год. Шаг навстречу запросам работодателей, напоминающим клич сурового милиционера из «Операции «Ы»: «Ну что, граждане алкоголики, хулиганы, тунеядцы, кто сегодня хочет поработать?».

Работодатели все чаще предупреждают соискателей, что им придется трудиться больше нормативных 40 часов в неделю. Появилось почти 30 тысяч вакансий с такими ремарками – на 21% больше, чем годом ранее.

Чаще всего о переработках предупреждают на предприятиях оборонки, в строительных компаниях и логистике. Становятся нормой сверхурочные работы в торговле и даже в сфере информационных технологий. По прогнозам экспертов, к концу года доля офисных сотрудников,

чей труд используется за пределами установленного рабочего времени, превысит 50%.

Юрист Светлана Корочкина объясняет: «Руководитель не может просто приказать сотруднику работать лишние часы. По закону человека нужно уведомить об этом и получить его письменное согласие. При этом сверхурочный труд должен компенсироваться или денежным вознаграждением, или дополнительным отдыхом».

Но это закон, а в реальности все куда проще и суровее: сказано – иди работай! Не надо быть оракулом, чтобы предсказать: запрос на сверхурочную занятость на рынке труда сохранится. И тот факт, что правительство пошло на двукратное увеличение лимита переработок, говорит о том, что у государства в запасе не так уж много способов удолетворить кадровый голод.

ОЛГА ЛЕРНЕР



ФОТО ИЗ ОТЧЕТОВ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО ИЗ ОТЧЕТОВ ИСТОЧНИКОВ

«Правильные уши» сегодня в цене

Обычно на сервере поиска работы hh.ru вакансии представляют собой набор предложений, которые можно объединить двумя словами: тоска зеленая. Но и здесь время от времени появляется то, что можно смело зачислить в серию «работа мечты». И вот вам пример: крупный музыкальный лейбл «Креатив Медиа» ищет музыкальных скаутов. Или, проще говоря, слушателей музыки.

График работы – свободный, формат – удаленный, заработная плата – 100 тысяч рублей в месяц. Сто тысяч, вы не ослышались! А требования к соискателям

такие: «Хороший музыкальный вкус, интерес к современной музыке и способность отличить будущий хит от песни, которую хочется сразу выключить». Так и говорится в объявлении о вакансии. Что стоит за этим – шутка, розыгрыш или реальная необходимость в «правильных ушах»?

– «Креатив Медиа» – один из крупнейших музыкальных лейблов, – рассказывает его PR-менеджер Константин Филиппов. – Мы работаем более чем с 450 артистами, выступающими в самых разных жанрах, и круг этот постоянно расширяется. Вот и решили открыть вакансию музыкального скаута. Его задача – искать пока еще неизвестных исполнителей, слушать их треки, давать оценку вокалу, текстам, стилю, составлять список перспективных и передавать эту информацию в компанию.

По словам Константина, на вакансию за неделю откликнулись более 2 тысяч желающих. Люди самых разных профессий не прочь совмещать основную работу с приятным занятием. Не скрою: я тоже откликнулась, хотя понимаю, что шансы не очень велики. Ну а вдруг?

Но давайте вернемся к вопросу, который наверняка и вас мучит: за что, собственно, нам обещают столько денег? Ведь 100 тысяч рублей – это либо тяжелый физический труд (например, продавец в магазине с 15-часовыми сменами), либо труд весьма квалифицированный (аналитик данных, этаким всезнайка). В чем подвох, спросили мы Константина.

– Слушать музыку – это тоже нелегкая работа, ведь не все поют, как Пavarotti или Стинг, – ответил он.

Да уж. Порой легче уши заткнуть берушами, чем слушать блевани, которым нас соблазнили ослепившие певцы, ищущие признания. Послушаешь их – и 100 тысяч уже не будут казаться серьезной платой за такое испытание.

НАДЕЖДА ГУЖЕВА

Главный редактор: Валерий Петрович СИМОНОВ

Редакционная коллегия: Г. Агишева, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рянский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора), О. Щербанова

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе.

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57

E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «Волгоградская типография». Адрес: 143600, г. Волгоград, ул. Парковая, д. 9. Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01

http://www.volokofset.ru

E-mail: volokofset@mail.ru

Знака № 1144-26

Индекс: 10265, 32068, 50130, П4121.

Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.

Тираж в России 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30

Номер подписан: 19.30

Граждане Китая составили 56% всего въездного потока туристов в Россию в первом полугодии, сообщили в Ассоциации туроператоров РФ

Вашингтон и Пекин продлили до 10 января режим торгового перемирия, которое предусматривает смягчение взаимных ограничений

Как живет китайская провинция

Корреспондент «Труда» изучал, какой опыт развития двух регионов Китая можно было бы использовать в России

• СВОИМИ ГЛАЗАМИ •

Когда в очередной раз приезжаешь в Китай и оказываешься в новом регионе, поне-чалу кажется, что добавить к уже сказанному ничего не сможешь. Все та же сеть безотказных высокоскоростных железных дорог. Провинция, испещренная автомагистралями высочайшего уровня, шикар-ные отели в мегаполисах, кипение жизни в каждом уголке большой страны. Повсюду строятся новые городки и города, старые деревни превращаются в современные поселки город-ского типа, возводятся новые с нуля. Даже пролетая на скорости 300 км в час, можно понять, что страна интенсивно разви-вается. Причем развивается синхронно, подталкивая некогда отстающие регионы.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
УХАНЬ – ЧЖАНЦЗЯЦЭ – МОСКВА

На этот раз довелось проехать на четырех скоростных поездах, и они не задержались ни на минуту. Путь от заштатного, хоть и туристического городка Чжан-цзяцэ, что в провинции Хунань, к административному центру ре-гиона Чанша буквально испещ-рен длиннющими туннелями, прорезающими горные массивы. А вокзал в этом провинциальном городе по масштабам перекроет все московские. Ныне сюда по-любоваться на природные кра-соты едут туристы со всего мира. Чжанцзяцэ (известный «горой Аватара») – пример того, как ки-тайцы умеют создавать и раскру-чивать туристические бренды, а также зарабатывать на этом. Но китайская туристическая инду-стрия – это отдельная захватыва-ющая и поучительная тема.



ФОТОГРАФИИ АВТОРА

скоростных железных дорог Ки-тая приближается к 50 тысячам километров. Развитие сети не останавливается ни на месяц и не имеет аналогов в мире по темпам и объемам. Китайцы уже буднич-но относятся к этому чуду, они привыкли, что за три часа могут оказаться на другом конце стра-ны, не поднимаясь в небо.

Слову, в России наконец-то по-сле 20-летних обсуждений при-ступили к строительству первой высокоскоростной магистрали, она, надеюсь, соединит две сто-лицы. Говорят, технологии будут отечественные. Посмотрим... Но, когда едешь на китайском высоко-скоростном поезде, понимаешь, какие сложные решения приме-нены при создании этой систе-мы. Взять хотя бы технологию укладки рельсов. На специальную бетонную подушку положены бетонные плиты, а уже на них – бесшовные рельсы. Наверняка во всем этом есть и немало скрытых от глаз хитростей. В результате никакого привычного нам стука вагонных колес, никаких толчков и рывков. Стакан с водой не про-льется ни на скорости 350 км в час, ни при остановке у станции. Все

Около 78 трлн рублей

составляет ВВП провинции Хубэй, в которой Ухань играет роль столицы. То есть китайская провинция производит свыше трети ВВП всей России!

Но это позволяет строить быстро и много. А главное, люди имеют возможность приобретать квар-тиры. Ипотека предоставляется под 3% годовых при первоначаль-ном взносе в 30%. Для семей с детьми и госслужащих – льго-ты в виде субсидий от государства. Взять хотя бы Ухань – крупный даже по китайским меркам горо-док с 14 млн жителей, но все же провинциальный. Организация городского пространства мало чем отличается от того, что бросается в глаза наблюдательному гостю в других регионах Китая. Очень много зелени. Ухоженные дороги и тротуары с жестким разделени-ем потоков: машины отдельно,

занимающиеся спортом и физ-культурой, здесь можно отдохнуть в тишине среди буйства природы. При этом гигантский городской парк хорошо обустроен для пе-ших и велосипедных прогулок, пикников и прочих активных и пассивных видов отдыха – вплоть до любования лотосом, заросли которого повсюду.

Кстати, парковые точки справ-ления естественных надобностей смело можно отнести к разряду дворцов туалетного искусства. Идеально чистые и оборудован-ные по последнему слову туалет-ной техники, они еще и архитек-турно вписываются в местный антураж. Это результат «туалет-ной» революции, которая по ука-занию китайского руководства охватила всю страну. Но меня лично охватывает зависть при виде свободы мелкой торговли в китайских городах, которая по-зволяет местным крестьянам на-прямую сбывать свою продукцию без ограничений прямо на улице. И никакой полиции, санитарной и пожарной инспекций...

Что самое поразительное: практически в черте города удается создавать масштабные

и высокотехнологичные произ-водства, как, например, завод ав-томобилей Voyah, который нам показали снаружи и изнутри. Впечатлили максимально робо-тизированные, идеально чистые и организованные линии сборки электромобилей Voyah Dream и нового флагманского кроссове-ра-гибрида девятого поколения. Это секрет фирмы, презентация машины была запланирована на 22 сентября. Производство созда-но с нуля и на основе китайских технологий. Voyah, экспортный бренд концерна «Дунфэн», имеет ныне 788 представительств и то-чек продаж в 200 странах мира. Хорошо знаком он и россиянам.

с мирового рынка привычных лидеров автоиндустрии. Вот так происходит импортозамещение по-китайски.

Не менее впечатляюще выгля-дит уханьский инновационный центр по разработке и машинно-му обучению человекоподобных роботов. Он предназначен для того, чтобы дать гостям пред-ставление о том, как это делается в тиши секретных лабораторий. Но при виде того, как молодые ин-женеры движение за движением учат роботов производить те или иные действия и анализировать ситуацию вокруг, у посетителя возникает чувство, что все это очень серьезно. По крайней мере



Буйство торговли прямо на тротуаре – и никаких полицейских и проверяющих.

К слову, в провинции Хубэй рас-положены заводы и другой круп-ной китайской автомобильной компании – XPeng. А вообще в Ки-тае свыше 500 компаний разного калибра и стартапов, проектиру-ющих и выпускающих автомоби-ли – от мирового гиганта BYD («По-строй свою мечту») до небольших конструкторских бюро. Все вме-сте они производят около 30 млн автомобилей в год и вытесняют

на входе вас встретит уже обучен-ный робот-продавец и, если у вас есть китайские приложения для оплаты, продаст напитки и закус-ки. Однако за этой красивой кар-тинкой стоит огромная китайская индустрия человекоподобных ро-ботов, которая ныне – абсолютный мировой лидер. По данным амери-канского банка Morgan Stanley, к 2030 году она будет производить около 450 тысяч таких машин. ■



Машины отдельно, скутеры отдельно, пешеходы отдельно.



Заросли лотоса в парке Восточного озера в центре Уханя.

Продолжим про железные до-роги. Трудно себе представить, какие средства и труды были потрачены на строительство таких дорог и вокзалов – слож-нейших инженерно-техниче-ских сооружений. Зато сегодня это радикально изменило жизнь китайского народа. Свобода пе-редвижения рождает массу пре-имуществ, толкает экономику вперед, резко изменяет к луч-шему жизнь миллионов людей. Ныне протяженность высоко-

это китайцы предлагали и нам, но у нас своя гордость... Не менее технологично устрое-ны китайские мегаполисы, кото-рые к тому же постоянно разви-ваются (как любит выражаться московское руководство). Но при этом в них находится место для заводов, фабрик, жилья, торго-вых центров и зеленых зон. Да, жилые дома не блещут архитек-турными изысками, нередко по-хожи на 40-этажные свечки, уты-канные вплотную друг к другу.

велосипеды отдельно, пешеходы отдельно. Здесь нет страсти к бес-прерывной замене бордюров и тротуарной плитки. Инфраструктура не новая, но поддерживается в иде-альном состоянии. Любопытный нюанс: площадки, где пешеходы на перекрестках ждут зеленого сиг-нала, накрыты крышами – чтобы дождик не замочил. Остановки общественного транспорта за-щищены металлическим ограж-дением для защиты пассажиров. Пешеходные переходы снабжены островками безопасности и бе-тонными или мраморными стол-биками. Протяженность метро в городе – 550 км. Напомню: это про-винциальный центр, а не столица. Жители Краснодара или Воронежа наверняка позавидуют.

Правда, ВВП провинции Хубэй, в которой Ухань играет роль сто-лицы, превышает 6 трлн юаней – это примерно 78 трлн рублей. А ВВП всей России составляет 214 трлн. То есть китайская про-винция производит свыше трети ВВП всей России!

Местный гид уверял нас, что в Ухане нет центра. Есть точки притяжения, деловые, промыш-ленные и жилые районы. Но непо-далеку от одного из трех условных центров раскинулось Дунху (Вос-точное озеро) – в противовес зна-менитому Сиху (Западное озеро), которое находится близ города Ханчжоу в провинции Чжэцзян. Площадь поверхности Восточного озера – 33 кв. км. А вокруг раски-нулся заповедный парк, гигант-ская площадка для отдохновения горожан. Это вряд ли имеет ана-логи в мире, если учесть, что мы говорим про многомиллионный высокоразвитый технологичный мегаполис. Сюда устремляются



Русские студентки Хубэйского университета.

КСТАТИ

Кадры для всех отраслей хозяйства готовят здесь же, в Ухане. В городе 98 вузов, а, например, кампус Хубэйского университета по масштабам сравним с МГУ. Неудивительно, что в Китай едут учиться все больше россиян. Здесь можно получить образование бесплатно, учеба на ком-мерческом отделении в разы дешевле российской (год обучения – око-ло 200 тысяч в пересчете на рубли), а жизнь порой комфортнее. Одно неудобство: приходится осваивать китайскую грамоту. Но общение с русскими студентами показало, что это для них не преграда, а способ поднять свой рейтинг на рынке труда. Особо они отмечали атмосферу в университете, где ощущается общее стремление к знаниям и дух взаи-мопомощи. А еще русские студенты горды тем, что им посчастливилось жить и учиться в стране, которая демонстрирует миру поразительный феномен развития. И их можно понять.



Специальный вклад «Стратегический ход»

Успейте открыть до 30 сентября 2026 (вкл.) по ставке (в % годовых)

до 14,06%*



ВКЛАДЫ

- Срок размещения вклада: 31, 61, 91, 121, 181 день
- Минимальная сумма вклада: 10 000 руб.
- Выплата процентов: ежемесячно



* Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада процентов по вкладу) при открытии вклада в ВБРР онлайн / банкомате ВБРР на срок 91 день. Валюта вклада: рубли РФ. Срок 31, 61, 91, 121, 181 день. Мин. сумма: 10 000 руб. Срок приема средств во вклад: по 30.09.2026 (вкл.). Ставки (в % годовых): при открытии вклада в офисе ВБРР - 13,40% на срок 31 день, 13,50% на срок 61 день, 13,70% на срок 91 день, 13,40% на срок 121 день, 13,20% на срок 181 день; в ВБРР онлайн / банкомате Банка «ВБРР» (АО) - 13,60% на срок 31 день, 13,70% на срок 61 день, 13,90% на срок 91 день, 13,60% на срок 121 день, 13,40% на срок 181 день. Дополнительные взносы, расходные операции не предусмотрены; пролонгация автоматическая на условиях вклада «До востребования». Выплата процентов: ежемесячно, не позднее первого рабочего дня месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов, и в день окончания срока вклада одним из способов: путем присоединения к основной сумме вклада; путем зачисления на текущий / карточный счет вкладчика в банке. При досрочном истребовании вклада: при истребовании и неистребованную часть начисляются проценты по ставке вклада «До востребования» согласно Тарифам на дату такого истребования, исходя из фактического срока нахождения средств на вкладе. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребованием вклада, удерживается из суммы вклада. Договор вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / его части - путем выплаты наличными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада: при досрочном истребовании вклада / его части - путем выплаты на текущий / карточный счет вкладчика с последующим переводом этой суммы на счет по вкладу, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способов выплаты процентов – при подписании Дополнительного соглашения к Договору вклада в офисе банка. Банк вправе прекратить прием средств во вклад досрочно. Подробнее: www.vbrr.ru.

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49
www.vbrr.ru

КРУГЛОСУТОЧНО,
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ

Реклама

Во Всероссийском музее декоративного искусства открылась выставка «Врубель. Рождение нового искусства» к 170-летию художника

В экранизации знаменитого романа Евгения Водолазкина «Лавр» главную роль сыграет актер Юра Борисов

Цирк продолжается, и это главное

Максим Никулин — о своем отце и вечном искусстве, которому все возрасты покорны

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

Перенесемся в самое сердце этого искусства — в Московский цирк Никулина на Цветном бульваре, стены которого для каждого из нас наполнены особой магией, смехом и незабываемыми детскими воспоминаниями. У руля этого волшебного корабля стоит человек, чье имя неразрывно связано с его историей. Максим Юрьевич Никулин — гендиректор и художественный руководитель Московского цирка Никулина на Цветном бульваре. Он продолжает дело своего отца, ведет корабль в бурном море, сохраняя при этом ту атмосферу на манеже и за кулисами, которую так любил Юрий Владимирович.

ДАРЬЯ ПАРЧИНСКАЯ

— Максим Юрьевич, этим летом закончились съемки фильма «Цирк», где роль вашего отца сыграл Никита Колотрицкий. Как вы к этому относитесь? — Я пока ничего из снятого не видел — только слышал краем уха, но подробностей не знаю. Могу сказать одно: предложений по этому поводу было много. Но понимаете, личность Юрия Владимировича сложна для перенесения на экран, потому что там в принципе не к чему прицепиться. На чем строится любое, тем более кинематографическое произведение? На интриге, на громком событии, во круг которого можно развернуть сюжет. А здесь ничего такого не было — ни скандала, ни чрезвычайных происшествий: человек просто жил своей жизнью и своей работой. В кино такое сложно отобразить.

— Но вы ведь видели ремейк «Бриллиантовой руки»? Ну и как вы относитесь к переосмыслению классики на экране? — Отрицательно. Кто-то из великих заметил: не надо искать успеха там, где его другие уже нашли. Переосмысливать то, что было уже сказано, — это всегда обеднять, любой повтор будет вторичен. А если фильм был хороший, то попытка порезвиться на той же поляне, где зайцы косят трин-траву, ничего, кроме жалости, не вызовет. Я не смотрел целиком, видел только трейлер, и мне все это не то чтобы нравится или не нравится, а просто неинтересно.

— Тогда поговорим о том, что вам интересно. В сентябре в вашем цирке проходил Международный фестиваль циркового искусства. Расскажите об этом подробнее.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

— Придумать фестиваль просто: собрать номера из разных стран, пригласить артистов и показать. Только смысл какой? Вот, к примеру, фестиваль в Монте-Карло — как Олимпийские игры для спортсменов. Причем для артиста цирка это важнее, потому что на Олимпиаде человек может не единожды выступать, а в Монако ему дается, как правило, только один шанс. «Цирк завтрашнего дня» в Париже — это молодые артисты, там жесткий возрастной ценз. Фестиваль в Испании — для тех, кто не засветился в Европе. У нас есть то, чего нет во многих фестивалях: детская номинация. Ребята только-только начинают делать первые шаги в цирке. Называется наш фестиваль международным, но для меня важнее привезти откуда-нибудь издалека российских молодых артистов и дать им шанс показаться перед международным жюри, перед зарубежными гостями — режиссерами, импресарио, продюсерами со всего мира.

— Вы в цирке с самого детства. Можно ли вас удивить? — Конечно! Поймите, дело не в том, в какой среде ты вырос. Тут речь о том, кто может делать такое, чего не делают другие. Десять жонглеров возьмите — они все разные, и каждый старается совершенство-

ваться, создавать нечто новое и яркое. И для меня как менеджера новые артисты очень интересны и важны — и из любви к искусству, и из практических соображений: возможно, это те, с кем я могу сотрудничать в следующих своих проектах.

— Какие новые цирковые программы готовятся сейчас? — У нас наступает вынужденная пауза в три месяца. Закрываемся на небольшой ремонт — нужно менять манеж. А так мы уже вовсю готовимся к новогодней программе — детские спектакли пойдут с декабря и до середины января. Планы про следующий проект пока не хочу раскрывать — пусть это будет сюрпризом для зрителя.

— Когда умер ваш отец, Юрий Никулин, что вместе с ним ушло? — Для меня он был как стена — и для цирка, кстати, тоже. Когда он ушел, в спину стало поддувать, но ничего, мы справляемся. Когда за тобой стоит человек, который может решить проблему одним телефонным звонком, то волей-неволей к этому привыкаешь. И жизнь идет как-то по-другому, спокойнее. А когда этого нет, больше начинаешь думать сам.

На 3 месяца

в Цирке на Цветном бульваре наступает пауза: нужно менять манеж. Но к новогодним праздникам уже готовится новая программа, которая будет идти с 11 декабря по 24 января

Так все устроено, приходит время искать в себе ту силу, которая раньше не так была нужна.

— Жанров в цирковом искусстве много. Какой из них ваш любимый? — Мы стараемся жонглировать ими, менять, чтобы не оставаться вчерашними. В той программе, которая только что закончилась, собраны редкие жанры, которые мало используются в силу своей сложности. Впрочем, в цирке все жанры существуют на грани возможного, все сложные, уникальны и даже опасны. Потому что артисты цирка всегда стремятся сделать то, что не могут делать другие. Хотя дело не только в рекордных трюках. Для меня не так важно, сколько предметов выбрасывает жонглер или сколько сальто-мортале делает акробат. Это не чемпионат мира, это искусство. И здесь важна другая составляющая — актерская. Я часто говорю: у нас в цирке нет жонглеров, канатоходцев, эквилибристов, дрессировщиков, а есть артисты.

— Максим Юрьевич, скоро у вас юбилей, 70-й день рождения. А вы помните, как отмечали дни рождения в детстве? — Тогда вся наша коммунальная квартира, в которой мы жили, собиралась на дни рождения, и не только на мой, это был общий квартирно-семейный праздник. Теперь, конечно, нет той легкости и радости, с какими в детстве просыпаешься в день рождения. А юбилеев я вообще боюсь: это всегда какие-то слова, речи, а я к этому не очень расположен.

— Но какие-то итоги 15 ноября все равно придется подводить. Может, порепетируем? — Вы про работу? Мне с нею повезло: она досталась мне по наследству, и я был обречен делать то, что делаю. То, что я могу поставить себе в заслугу: в цирке осталась атмосфера, которая была создана Юрием Владимировичем. И взаимоотношения между людьми, и отношение к делу. Цирк продолжается — и это главное. ■

Уж «Оскар» близится...

• ПРЕМИИ •

Вручение премии Американской киноакадемии состоится 14 марта 2027 года, но оскаровские страсти уже полыхают. Кинокритики публикуют прогнозы, букмекеры делают ставки. Те и другие сходятся во мнении, что среди главных претендентов на «Оскар» окажется фильм Кристофера Нолана «Одиссея», который стал самым громким событием киносезона.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Нет ничего удивительного в том, что Нолан считается фаворитом оскаровской гонки. Американские киноакадемики и зрители всего мира хорошо помнят триумф «Оппенгеймера», за который режиссер два года назад получил семь статуэток. А тут масштабный блокбастер по гомеровскому эпосу с актуальной антивоенной темой, огромными сборами в прокате (1,7 млрд долларов) и звездным кастингом во главе с Мэттом Дэймоном. Среди потенциальных соперников «Одиссеи» называются с десяток лент, но осенне-зимние премьеры, в частности выход третьей «Дюны», могут перемешать карты в оскаровском пасьянсе. Наших же зрителей больше интересует номинация «Лучший зарубежный фильм», в рамках которой в разное время отечественные ленты «Война и мир», «Москва слезам не верит», «Утомленные солнцем» получили престижную награду. В последние годы Россия стараниями оскароносца и председателя Союза кинематографистов Никиты Михалкова перестала посылать свои фильмы на «Оскар», и, по моему скромному разумению, выстрелила себе в ногу. Отряд, что называется, не заметил потери бойца. Более 90 стран планеты — от Непала, Монголии и до европейских держав — считают за



ФОТОГРАФИИ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Никита Михалков и Владимир Меньшов — наши прославленные оскароносцы.

честь ежегодно предоставлять свои картины для участия в чемпионате мира по кино», в котором необязательно побеждать, но важно участвовать, чтобы продвигать культуру своей страны. По регламенту национальные оскаровские комитеты должны отправить заявку в Лос-Анджелес до 1 октября. Большинство стран уже сделали это. Так, находящаяся на взлете киноиндустрия Южной Кореи выдвинула на «Оскар» социальную драму классика азиатского кино Ли Чхан-дона «Возможная любовь», завоевавшую на Венецианском кинофестивале Гран-при. Германия сделала ставку на победителя программы «Особый взгляд» Каннского фестиваля — семейную драму «Вновь и вновь» Сандры Вольнер. Филиппины выбрали ленту о социальном неравенстве «Филиппиняна», пре-

мированную на крутом фестивале независимого кино в Сандэнсе. Наконец, родина мирового кино Франция выдвинула на «Оскар» новый фильм Андрея Звягинцева* «Минотавр», выбрав его из пяти претендентов. «Минотавр», снятый на русском языке российским режиссером с российскими актерами и рассказывающий о современной российской реальности, является копродукцией трех европейских стран. Но фильм был преимущественно профинансирован и произведен во Франции, поэтому Париж имел основания выдвинуть его на «Оскар». Это, кстати, не единственный случай такого рода. В прошлом году Франция таким же образом подддержала «Простую случайность» опального иранского режиссера Джафара Панахи. Иранский фильм «Оскар» не завоевал,



но получил в Каннах «Золотую пальмовую ветвь», а это не менее престижная награда. Что до «Минотавра», то фильм в мае нынешнего года был удостоен на Лазурном Берегу Гран-при — второй по значимости награды в основном конкурсе. Отличная стартовая позиция для участия (а возможно, и победы) в стартующей оскаровской гонке. О чем «Минотавр»? Если в двух словах, то это далеко ушедший от оригинала ремейк «Неверной жены» французского киноклассика Клода Шаброля. Замысел возник у режиссера еще в 2017 году, но претерпел существенные изменения после событий 2022 года. Главный герой фильма Глеб (Дмитрий Мазуров) руководит транспортным предприятием. На фоне объявленной частичной мобилизации он сталкивается с проблемами как

в бизнесе, так и в личной жизни — изменой жены (Ирис Лебедева). Поиск выхода из сложной жизненной ситуации заставляет его пойти на радикальные решения... Андрей Звягинцев* — один из самых титулованных режиссеров европейского кино. Он победитель Венецианского и неоднократный призер Каннского фестиваля, дважды номинант на премию «Оскар», лауреат «Золотого глобуса», обладатель отечественных премий «Ника» и «Золотой орел». Его фильмы «Возвращение», «Изгнание», «Елена», «Левиафан», «Нелюбовь» хорошо знают в мире. Но и соперники у него в этом году серьезные. И во многом хорошо ему известные по тому же Каннскому фестивалю. Польша на днях выдвинула на «Оскар» «Отечество» Павла Павликовского — драматический

рассказ о путешествии Томаса Манна и его дочери по Германии в 1949 году. Павликовский получил в Каннах приз за режиссуру, разделив его с Хавьером Амбросси и Хавьером Кальво — авторами «Черного шара», в основу которого лег незаконченный роман поэта Федерико Гарсиа Лорки. «Шар» будет представлять на «Оскаре» Испанию. Япония пошлет в США фильм «Внезапно» Рюсюкэ Хамагути, который был отмечен в Каннах призом за дуэт двух актрис — француженки Виржини Эфира и японской модели Тао Окамото. У Хамагути уже есть «Оскар», который он завоевал пять лет назад фильмом «Сядь за руль моей машины». Да и Павликовский обзавелся статуэткой за социально-философскую драму «Ида». Но все-таки главным соперником «Минотавра» по праву является «Фьорд» в постановке румынского режиссера Кристиана Мунджиу. Социальная драма о многодетной румыно-норвежской семье, столкнувшейся с ювенальной юстицией, получила в Каннах не только «Золотую пальмовую ветвь», но приз кинопрессы (ФИПРЕССИ) и приз экуменического жюри. Это уже вторая «пальма» Мунджиу, который ранее побеждал в Каннах с душераздирающей драмой о подпольном аборте во времена Чаушеску «4 месяца, 3 недели и 2 дня». Но «Оскара» у румынского режиссера, как и у Звягинцева*, пока нет. И это сулит интригу ближе к финишу оскаровской гонки. ■

P.S. «Минотавр» появится в кинотеатрах Франции 14 октября, российской премьеры у фильма не предвидится. «Фьорд» выйдет в российский прокат в конце октября. 15 декабря Американская киноакадемия обнародует шорт-лист из 15 фильмов, претендующих на номинацию «Лучший международный фильм». А 21 января 2027 года станет известна пятерка номинантов. Ждем. И болеем за высокое кино.

*Призван Минюстом РФ иноагентом.



Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 2-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»
П4121
■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Звери атакуют

Понравятся ли крокодилам на вкус гребцы-олимпийцы? Вопрос не такой уж смешной, как может кому-то показаться...

• ПО СЛЕДАМ ЧП •

На прошлой неделе 36-летний велогонщик Макс Ризе погиб на горной дороге в Германии. Спустя несколько часов после аварии он был обнаружен на дороге. Спасти его не удалось. Как оказалось, Ризе столкнулся с оленем. Макс был одним из лучших в мире ультравелосипедистов. В прошлом году он установил мировой рекорд в дисциплине, где участник многократно поднимается и спускается по холму, пока суммарный набор высоты не достигнет 26 544 метров (трехкратной высоты Эвереста). И вот такая нелепая смерть...

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Впрочем, звери все чаще вторгаются в спортивную сферу. Биатлонисты из группы Михаила Шашилова на тренировочных сборах сейчас живут в коттеджах Красной Поляны неподалеку от Сочи. На прошлой неделе в один из домов наведался медведь, где столкнулся с чемпионкой России Инной Терещенко. Косолапый потоптался и ушел, но потом вернулся и попал в объектив телефона спортсменки: медведь сначала просовывает морду в приоткрытую дверь, а заметив человека, пугается и уходит. О медведях в горах Сочинского региона рассказал и ски-альпинист Никита Филиппов. Он тоже снял на видео медведя, когда тот поблизости с трассой искал еду.

Сейчас на территории России обитают около полумиллиона медведей. Охотятся на них гораздо меньше, чем в былые времена: спрос на шкуры резко упал, медвежатина часто заражена трихинеллезом, вызывает тяжелые болезни. При этом наступление человека на природу продолжается, дичи для медведей все меньше. И если кавказские на 90% вегетарианцы, то сибирские – лишь наполовину, а у камчатских и сахалинских и вовсе 90% рациона составляют мясо и рыба. Соответственно, и ведут себя они более агрессивно.

Нашумевший случай, когда месяц назад на Алтае медведь утащил туристку прямо из палатки, стал будто сигналом для косолапых: они устремились в атаку на двуногих. Так что те же биатлонисты Шашилова рисковали гораздо больше, когда тренировались на Семинском перевале на Алтае. Там медведи также заходили в их домики.

В 2008 году у села Сокол на Сахалине на соревнованиях по спортивному ориентированию прибежавший на финиш 15-летний Петр Рыбалко был весь окровавлен. Он утверждал, что на него на дистанции напал медведь. Мальчика отправили в больницу, но в «медвежью» версию поначалу не поверили: заблудился, упал с обрыва, теперь фантазирует. И лишь когда не финишировала 20-летняя мастер спорта Лидия Репухова, организаторы забеспокоились. Позвонили в больницу и узнали у Рыбалко, где именно медведь напал на него. Там вызванные охотники



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

нашли кровь, и оттуда по медвежьим следам отыскали мертвую Репухову. Видимо, спортсмены на дистанции натыкались на медвежонка, а его мамаша таким образом его защищала. Через месяц медведиц-убийцу застрелили.

Один из участников тех событий, рассказавший тогда по телефону корреспонденту «Труда» подробности, вину возложил на организаторов. «Зачем было проводить соревнования в 32 км от Южно-Сахалинска, в малолюдных и непроверенных местах, если рядом с областным центром можно найти интересную дистанцию?»

Нынешнее смертельное ЧП с Максом Ризе, пожалуй, первое в истории велоспорта. Однако травмоопасные столкновения людей и зверей на трассе не редки. Три года назад на «Джиро д'Италия» собака сбила бельгийца Ремко Эвенепула. На «Тур де Франс» 2022 года пес спровоцировал аварию с участием другого бельгийца – Ива Лампарты. В обоих случаях велосипедисты выбыли из гонок. А надо знать, насколько мужественны эти люди. Если спортсмен снимается с гонки, значит, он просто не в силах сесть в седло и крутить педали.

Полтора года назад, столкнувшись с кенгуру, австралиец Джей Вайн продолжил гонку Tour Down Under. На кадрах видно, как животное выбегает на дорогу, врывается в спортсмена и... спокойно покидает трассу. Другие участники гонки чудом избежали столкновения. А Вайн после падения заменил велосипед и погнался за соперниками. В итоге он второй раз в своей карьере выиграл эту престижную гонку. «Самое опасные в Австралии звери – это кенгуру. Они из кустов выпрыгивают прямо перед тобой», – прокомментировал австралиец со знанием дела.

Хотя и другие звери не подарок. В прошлом году на «Джиро д'Италия» горный козел выбежал на трассу и боднул одного из участников гонки. Во время Гранд-тура по дорогам Албании на трассу тоже выскочил козел и в прыжке атаковал целый пелотон. Оказавшийся к нему ближе всех новозеландец Дион Смит вынужден был съехать на обочину и выбыть из борьбы.

По правде, многих экспертов удивило решение МОК провести Олимпиаду-2032 в Брисбене. Да, Австралия имеет опыт в организации крупнейших турниров. Но Мельбурн, где проходили Игры в 1956 году, находится в зоне умеренного климата, столица Олимпиады-2000 Сидней – в субтропиках. А Брисбен гораздо



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Медведь, который наведался в дом чемпионки России Инны Терещенко.

36-летний

обладатель мирового рекорда велогонщик Макс Ризе погиб на горной дороге в Германии после столкновения с оленем

ближе к экватору, там тропики. А значит, и на порядок больше опасных насекомых, рыб и пресмыкающихся. Участники Игр могут с ними столкнуться непосредственно на соревнованиях. А это, знаете, чревато последствиями.

В 2013 году от укуса змеи погиб 26-летний хоккеист Карл Берри на севере Австралии, где в межсезонье совмещал отдых с физподготовкой. Во время тренировки на стадионе он увидел на поле змею. Сердобольный, он вынес ее и отпустил в кусты, чтобы не напугала играющих на поле детей. Карл не придал значения укусу этой змеи и отправился на пробежку. Но вскоре он почувствовал себя плохо и упал. Несмотря на оперативную помощь врачей, Берри скончался. При интенсивных нагрузках яд распространяется по организму гораздо быстрее, а змея, которую хоккеист принял за небольшого питона, оказалась тайпаном – одной из самых ядовитых на планете.

Когда я прочитал это сообщение, то заново пережил испуг, который испытал еще в 1980-х. Тогда я проходил срочную службу в степном гарнизоне в Азербайджане и готовился к чемпионату военного округа. Летом выходил на пробежку, когда жара спадала, и направлялся в сторону самой живописной местности в округе – 8–10 км в одну сторону. Но тут начинало смеркаться, и передо мной было два варианта: возвращаться тем же путем по

дикой природе либо 12 км – по пыльной грунтовке, а потом вдоль оживленной автотрассы. Если выбирал первый, то на участке длиной метров 300 крупные гурзы после заката солнца массово переползали с ссылающихся скал в болото прямо поперек моего маршрута. В сумерках я замечал змею на бегу лишь метра за три до нее. Тормозить не всегда успевал. А когда перепрыгивал, то пару раз едва не наступал на другую – избежать контакта удавалось лишь невероятным образом.

Правительство штата Квинсленд тоже на прошлой неделе удивило: приняло решение провести греблю в рамках Игр-2032 на реке Фицрой – еще севернее Брисбена. Здесь сборная Австралии по гребле готовилась к Играм в Токио – 2020. МОК рассматривал вариант соревнования гребцов в Сиднее или Мельбурне, но власти Квинсленда хотят оставить олимпийское наследие в своем регионе, к тому же перенос регаты далеко на юг обойдется Оргкомитету в немалые суммы.

Но Фицрой – место обитания гребнистых крокодилов. Это самый крупный и агрессивный из всех крокодилов, его ареал – от Индокитая и до восточного побережья Австралии, и в этой стране их насчитывается 100 тысяч – более половины мировой численности. Да, во Флориде понастроили полей для гольфа на месте бывших болот, и местные аллигаторы, привыкшие веками к одному и тем же маршрутам миграции, часто пересекают газоны прямо во время игры. И максимум, чем они вредили гольфистам, – это остановкой матча минут на 10. Но, во-первых, любой крокодил гораздо опаснее для человека в воде, чем на суше. Во-вторых, рацион даже крупных аллигаторов состоит из рыбы, земноводных и водоплавающих зверей размером с собора. Тогда как гребнистый крокодил съест и взрослого коня, орангутана и даже тигра. А самцы, даже будучи сытыми, нападают на любое живое существо с себя размером – просто защищая территорию от конкурентов.

Понравятся ли этим хищникам гребцы, вторгшиеся в их владения? По подсчетам зоологов, в гребной акватории Фицроя постоянно обитают около тысячи взрослых особей, а выше и ниже по течению их гораздо больше. И реакцию рептилий трудно предсказать: они могут в страхе разбежаться и забиться под коряги, а могут и сбегаться, чтобы атаковать врагов. Гребцам остается уповать лишь на то, что гребнистые более активны ночью, чем днем? ■

А В ЭТО ВРЕМЯ

Польский футболист Оскар Кордус погиб в возрасте 20 лет после ДТП с участием косули. Авария произошла ранним утром 21 сентября на объездной дороге. Водитель другого автомобиля сбил выбежавшую на дорогу косулю, после чего животное отбросило под ехавшую навстречу машину Кордуса. Через лобовое стекло косуля попала в салон, футболист получил травмы. На вертолете его доставили в больницу в Познани, но было поздно...

Большой мастер с душой ребенка

В ближайшие выходные состоятся официальные проводы бразильца Вагнера Лава из большого футбола. Матч между командами «Легенды ЦСКА» и «Друзья Вагнера Лава» пройдет 26 сентября на «ВЭБ Арена».

За команду «Легенды ЦСКА» выступают Дмитрий Кузнецов, Элвир Рахимич, братья Березуцкие, Милош Красич, Зоран Тошич, Марк Гонсалес и другие звезды ПФК ЦСКА. За «Друзей Вагнера Лава» – бывший вратарь «Локо» и сборной России Гильерме, а также Ренато Аугусто и Жадсон, поигравшие за сборную Бразилии.



ФОТО СЕРГЕЯ САВОСТЬЯНОВА/ТАСС

В истории ЦСКА бразильский легионер оставил яркий след. В составе армейцев он выиграл Кубок УЕФА (2005) и трижды чемпионат России (2005, 2006 и 2013). Играл не только эффективно, но и эффектно, его победные голы прекрасно «смотрелись»: он мог получить мяч в центре поля, в одиночку протаскать его до ворот соперника и забить.

За 23-летнюю карьеру Вагнер Лав сменил 19 клубов – очень много даже по нынешним временам. Так что вполне логично именно ЦСКА считать главным клубом в карьере бразильца. В 2004–2011 годах он сыграл за москвичей 158 матчей, забив 79 голов, а потом вернулся в 2013-м и провел еще 11 матчей, до-

бавив в свою копилку шесть забитых мячей. За сборную Бразилии Вагнер Лав сыграл 20 матчей и забил четыре гола, причём все в пору выступления за ЦСКА.

Он был не только лидером атак ЦСКА, но и одной из самых ярких персон нашего чемпионата. Запомнилось торжество, устроенное по случаю победы ЦСКА в Кубке УЕФА в Министерстве обороны. Все было чинно и официально до тех пор, пока министр обороны Сергей Иванов не вручил именное оружие тренеру Вальерию Газзаеву и президенту ПФК ЦСКА Евгению Гинеру. Вагнер Лав выхватил пистолет у Газзаева и с восторгом школьника стал вертеть его и даже пытался нажать на курок...

Вот что о нем рассказал Леонид Слуцкий, ставший главным тренером ЦСКА осенью 2009 года.

– Вагнер никогда не был постоянным посетителем тренажерного зала, фанатом здорового питания и правильного образа жизни, поэтому его долгая карьера многих удивляла.

А еще он очень не любил, когда его меняли, уводили с поля на скамейку. Объяснял это так: «Для меня футбол – как посещение Диснейленда. И если вдруг вы меня меняете, то считайте, что я не прокатился на всех аттракционах».

Похоже, Вагнер Лав не кривил душой: из футбола действительно можно сделать приключение, и в этом он преуспел. ■

ВЛАД МЕНЬШОВ

Бегите на здоровье

В эти выходные состоится Московский марафон – массовый праздник любителей бега. Как сообщили организаторы, на старт выйдут около 60 тысяч спортсменов из более чем 80 регионов России и 40 стран мира.

Для участников перекроют Садовое кольцо и ряд набережных и улиц. 26 сентября состоится забег на 10 километров и детские старты для тех, кому от 4 до 13 лет (в зависимости от возраста дети побегут на 400 и 800 метров). Главную же дистанцию – марафонские 42,2 километра – участники преодолеют в воскресенье, 27 сентября. В этот же день пройдут корпоративная и студенческая эстафеты.

Интересное новшество: спортсмены-любители впервые смогут побороться за денежные призы в размере от 15 до 150 тысяч рублей в отдельном зачете Московского марафона. Правда, и платить за регистрацию участникам марафона придется: 7500 рублей для каждого бегуна. Для юношей и девушек до 21 года, мужчин от 60 лет и женщин от 55 лет действуют скидки в 50%.

Впрочем, необязательно бороться за победу и призовые – можно просто пробежаться в свое удовольствие. ■

АРТЕМ СКВОРЦОВ



Труд

Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева,
Ф. Кислов (ответственный секретарь),
Ю. Рязский (заместитель главного редактора),
М. Морозов (заместитель главного редактора),
В. Щуров (заместитель главного редактора),
О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»:
Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городе Москва.
Опечатано в филиале ОАО «ПФОП» – «Волоколамская типография».
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 65 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 1144-26

16+

В Калининграде нашли уникальный янтарь
весом 1,4 килограмма, который пролежал в балтийском песке 40 млн лет

Российские ихтиологи обнаружили в дельте Волги
и реке Восточный Маныч ранее неизвестный вид бычка, которого называют цуцик

ТРУД

ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ

Анна – повелительница орбитальных роботов

Космонавт-испытатель Анна Кикина учит «железную Марфу» работать и жить в открытом космосе

СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

Экспедиция №75, начавшая работу на Международной космической станции в июле текущего года, приступила к самому интересному – испытанию человекоподобного робота в открытом космосе, за пределами станции. За эту миссию отвечает россиянка, космонавт-испытатель Анна Кикина. Для Анны это уже вторая длительная экспедиция на околоземную орбиту. В 2022 году она стала первой нашей соотечественницей, пилотировавшей многоразовый американский космический корабль Crew Dragon. А вот для человекоподобного робота по имени Марфа это первый космический полет. Анна Кикина уже выходила в открытый космос в сопровождении опытных коллег – Марфе же предстоит работать и даже «жить» вне МКС в одиночку.

МИХАИЛ ЗУБОВ

Испытания Марфы выглядят так. Анна Кикина внутри МКС надевает шлем виртуальной реальности, позволяющий поддерживать связь с искусственным интеллектом робота. С помощью такого шлема можно корректировать движения Марфы взглядом и отдавать ей приказы на понятном русском языке. В дальнейшем планируется совместная работа Марфы и двух космонавтов, которые выйдут в открытый космос, для того чтобы запломбировать место утечки воздуха из модуля «Звезда», неисправного с 2020 года.

Анна обучалась совместной работе с Марфой несколько лет в Центре подготовки космонавтов и даже предложила интересное конструктивное решение, благодаря которому зрение Марфы сейчас охватывает все 360 градусов вокруг. Интересно, что до Кикиной в тандеме с Марфой на Земле работали космонавты Кирилл Песков, Сергей Рыжиков, Дмитрий Петелин и Алексей Зубрицкий, но именно Анна лучше других нашла с Марфой общий язык.

– Никакого женского заговора в космосе не существует, – успокоил вашего корреспондента историк космонавтики Максим ЦУКАНОВ. – То, что дроида зовут Марфа, а испытания на МКС проводит Анна Кикина, – совпадение. Кстати, Марфа – это аббревиатура, которая расшифровывается так: Мобильный Антропоморфный Робот, Функционирующий Автономно.

Марфу планировали отправить на орбиту для работы в составе длительной экспедиции



ФОТО EPA/TASS



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

№73, но отложили. В ту экспедицию улетели Зубрицкий и Рыжиков на Союзе МС-27, а Песков стартовал на Crew Dragon. Петелин же, наоборот, только в конце 2023 года вернулся с МКС после очень длительной экспедиции. Герой России из-за нештатной ситуации провел на орбите больше года – 370 суток и 22 часа, совершил шесть выходов в открытый космос. После столь длительных и сложных космических командировок подготовка к следующему полету начинается через паузу. Таким образом, единственной из этой компании, кто мог испытать Марфу на орбите, осталась Кикина.

– Как они с Марфой готовились?

– Все видели по телевизору большую центрифугу, на которой космонавтов тренируют на устойчивость к перегрузкам. Ая видел, как в то время, когда крутили Кикину, Марфа вычерчивала фигурки под центрифугой. Робот тогда был в колесном варианте, этакий «луноход» с рука-

Экспедиция №75,

начавшая работу на МКС в июле, приступила к испытанию человекоподобного робота за пределами станции

ми. В этой конструкции его будут потом высаживать на планеты, – рассказывает Цуканов.

Может ли Марфа оказаться полезной в исследованиях космоса или же ее ждет судьба робота Федора, который несколько лет проработал в российском сегменте МКС, после чего отправился «в переплавку»? От этом «Труду» рассказал научный руководитель Института космической политики Иван МОИСЕЕВ.

– Марфа – уникальный космический робот или у нее есть китайские и американские аналоги?

– Таких сложных космических роботов пока ни у кого нет, в США только собираются делать подобные машины. Но для американцев это только перспектива, потому что служба МКС заканчивается, а для следующих станций нужно создавать робота с учетом параметров новой станции.

– Зато проект Российской орбитальной станции (РОС) и некоторые модули для нее готовы. Предполагается, что будет и модуль, в котором расположатся несколько роботов по прототипу Марфы. Они будут работать не только на поверхности РОС, но и разбегаться по орбите для ремонта спутников нашей космической группировки. Как вы относитесь к такой идее?

– Это вполне реальный проект, хотя тут немало вопросов. Полет к другим спутникам, расположенным на орбитах с разным наклоном, требует глубоких маневров в космосе. А это, в свою очередь, большие затраты на доставку топлива, которое нужно будет хранить на станции дляправки роботов перед дальними вылетами. Смогут ли такие конструкции себя окупить? В общем, робот для ремонта самой РОС понятен и нужен, а остальное – тема для изучения.

– Илон Маск в июле запустил автономного робота-ремонтника в свободное плавание на орбиту. Этот робот, вероятно, проще, чем Марфа, но обладает большим топливным баком и комплектом запчастей. По приказу из Калифорнии он будет менять детали на проблемных спутниках.

– У Маска 11 тысяч спутников, при таком количестве робот-ремонтник экономически эффективен. А у нас же всего три сотни спутников, причем большинство из них расположены на орбитах,

куда от орбиты МКС и будущей РОС путь не близкий.

– То есть в нашем случае эффективнее уничтожить составившиеся спутники выстрелами с Земли?

– Да, все больше стран законодательно требуют убирать за собой космический мусор. Фирмы, которые этого не делают, будут платить большие штрафы и серьезные гонорары тем странам, которые сведут за них спутник с орбиты. Еще момент. Автоматический ремонт, даже телеуправляемый, подходит для спутников, сделанных по единому стандарту. Остальные аппараты, вышедшие из строя на орбите, дешевле сбивать.

– Вернемся к РОС, на которой будет работать Марфа или ее сестрички. Планируется смонтировать новую станцию на базе МКС, а затем отстыковать. Однако ресурс МКС выработан. А на этой неделе глава «Роскосмоса» Баканов сказал премьеру Мишустину, что мы начнем монтаж новой орбитальной станции лишь после испытания многоразового корабля нового поколения. Успеем ли мы собрать РОС до затопления в океане МКС?

– Это большой вопрос, и ответа на него не знают сами разработчики новой станции.

– Но базис-то готов: модуль «Наука» уже смонтирован на МКС, научно-энергетический модуль собрали еще в начале века. Его хотели поставить на МКС, но приберегли для РОС. В чем проблема?

– Длительный срок хранения модуля не увеличивает его надежности. «Науку» собрали примерно тогда же, что и НЭМ, и долго придерживали, а в 2021 году она со скрипом добралась до МКС, с трудом состыковалась, а потом перевернула станцию в космосе, то есть устроила всей экспедиции приключение. Могу только сказать, что успеть сделать РОС, пока жива МКС, очень желательно. Станцию можно будет проверить в составе МКС, там есть отсеки, в которых можно укрыться при аварии на РОС, есть люди, которые могут помочь. Это намного лучше, чем создавать РОС отдельно, с нуля.

– Последний вопрос с пылу с жару нам подкинул Маск, заявивший вслед за Трампом, что у США есть оружие в космосе. Что они имеют в виду?

– Тот же самый Маск может свою огромную группировку превратить в 11 тысяч спутников-камикадзе, которые в состоянии ликвидировать российскую и китайскую космическую инфраструктуру, входящую в зоны их орбит. Нельзя исключать, что робот-ремонтник, запущенный Маском в июле, умеет не только ремонтировать, но и ломать. Улавливаете мысль? ■

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

На Кубань прилетели фазаны

В Тимашевском районе Краснодарского края экологи предприятия «Кубанский фазан» выпустили на волю 500 птиц. Птенцов выращивали в вольерах в естественных условиях, чтобы они без проблем адаптировались к самостоятельной жизни на природе. Кубанская программа восстановления естественной фауны действует с 2008 года. Как сообщает краевое Министерство природных ресурсов, за это время на волю выпущено свыше 5 тысяч фазанов, а также сотни оленей, косуль и зайцев.

Медведи вконец озверели

Очередная трагедия случилась в красноярской тайге: медведь задрал 39-летнего сторожа. Мужчина остался на ночь в кабине трактора, чтобы охранять технику работников Епишинского лесничества. В какой-то момент он решил сделать обход и попал в лапы свирепого зверя. Как сообщает краевой Следственный комитет, в этом году это уже пятая жертва нападения медведей. Похоже, косалапы вконец озверели.

60 лет, а ума нет

За последние годы в Калининграде уже не раз наказывали граждан, для которых Вечный огонь – зажигалка, конфорка, источник тепла или же все сразу. Кое-кого даже осудили на пребывание в колонии-поселении. Однако уроки доходят не до всех. Очередным «героем» оказалась вовсе не юнец, а мужчина 60 лет. Прикурив от Вечного огня на братской могиле советских воинов, павших при штурме Кенигсберга, он потом еще и бросил, как в урну, окурок в чашу. И теперь стал фигурантом уголовного дела, возбужденного в связи с осквернением воинского захоронения на улице Комсомольской, сообщает наш корреспондент Владислав Ржевский.

Раковины помогут заглянуть на 150 лет назад

В Костромской области неподдалку от Макарьевского монастыря, где некогда подвизался мятельный протопоп Аввакум, археологи сделали интереснейшую палеонтологическую находку. На правом берегу реки Унжи сотрудники музея-заповедника обнаружили сланцевые плиты с отпечатками раковин древних моллюсков-аммонитов. Вес



одной из плит достигает 20 кг. Эти существа жили задолго до появления динозавров, но отпечатки на камне сохранились в отличном состоянии. Находке минимум 150 млн лет. Во времена юрского периода море покрывало большую часть современной территории Европейской России. Со временем вода ушла, но осадочные породы продолжают хранить свидетельства жизни древней эпохи.

Косатки нервно курят в стороне...

В якутском заповеднике «Медвежий остров» подвели предварительные итоги подсчета численности белых медведей. Точные цифры объявят позже, после того как данные, собранные с помощью аэросъемок, будут перепроверены учеными. Но главные выводы уже сделаны: популяция белых медведей в Якутии выросла до рекордных показателей. Если в 2023 году специалисты зафиксировали 175 особей, в 2025-м – 182, то нынешняя цифра подходит к двум сотням. Так что косатки нервно курят в стороне...

КАЛЕНДАРЬ: 25 СЕНТЯБРЯ			
1392 Умер Сергей Радонежский, основатель и игумен Троице-Сергиева монастыря, сыгравший важнейшую роль в духовном возрождении и сплочении Руси, находившейся под монгольским игом.	1789 Генерал-майор русской армии Хосе де Рибас взял турецкую крепость Хаджибей (будущую Одессу).	родную аэроавиатическую выставку. За три дня ее посетили 10 тысяч человек. Звездой выставки стал самолет «Блерио XI», на котором был преодолен Ла-Манш.	Гризодубовой, Полины Осипенко и Марины Расковой по маршруту Москва – Дальний Восток. За 26 часов 29 минут самолет, приземлившись в районе Комсомольска-на-Амуре, преодолел расстояние в 6450 км (5908,61 км по прямой – мировой рекорд для женщин). Участницы перелета первыми из женщин были удостоены звания Героя Советского Союза.
1556 Иван Грозный присоединил Астрахань к Русскому государству и ликвидировал Астраханское ханство.	1818 Британский акушер Джеймс Бланделл провел первую в мире успешную операцию по переливанию крови. Он спас пациентку с послеродовым кровотечением, взяв в качестве донора ее мужа.	1926 Американский автомобильный магнат Генри Форд объявил на своих предприятиях восьмичасовую пятидневную рабочую неделю.	1949 Опубликовано сообщение ТАСС о том, что в Советском Союзе осуществлен атомный взрыв.
1763 В Москве открыт Павловский госпиталь – первая публичная больница в России. Она объявлялась бесплатной и предназначалась для лечения бедных и неимущих, финансировалась из средств цесаревича Павла Петровича.	1906 В Петербурге в семье инженера-химика родился Дмитрий Дмитриевич Шостакович – один из самых исполняемых в мире композиторов.	1930 48 служащих Наркомата финансов РСФСР расстреляны, обвиненные в создании трудностей в продовольственном снабжении населения.	1968 Английский хит-парад возглавила русская песня – романс «Дорогой длинною» в исполнении Мэри Хопкин. Дебютантка сместила с первого места

