

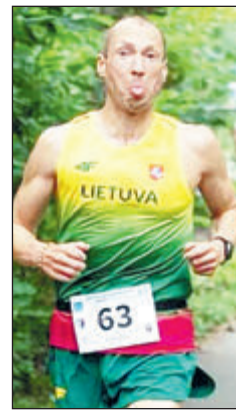
Питер всегда немного сирота

Три года Александр Беглов руководит Санкт-Петербургом. Подведем промежуточные итоги?



Украл? Поделись с бюджетом

В Саратове нашли оригинальный способ пополнения бюджета



«100 км для меня – слишком короткая дистанция»

Разговор с рекордсменом мира

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Владимир СОРКОВ:
Я от природы нетерпим к несправедливости



17 сентября 2021 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 69–70 (27526)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | **Какие надежды вы связываете с новой Государственной думой?**

Ищу рабсилу. Дешевую

Как пандемия перевернула рынок труда

• В ФОКУСЕ •

Россию ожидает взрывной рост численности населения: МВД подготовило проект указа президента Путина о предоставлении жителям Донецкой и Луганской народных республик права участвовать в госпрограмме переселения соотечественников. Спросите, большой ли ожидается приток? В пределах 600 тысяч человек. По словам первого зампреда комитета Госдумы по делам СНГ и связям с соотечественниками Виктора Водолацкого, столько дончан и луганчан получили российские паспорта после 24 апреля 2019 года, когда был подписан указ о получении ими гражданства РФ в упрощенном порядке.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Теперь этим людям предложат стать россиянами не только по паспорту, но и переехать к нам со всем имуществом, чадами и домочадцами. Теоретически это право у них появилось при получении паспорта с двуглавым орлом, но тогда переселяться пришлось бы за свой счет. Теперь им обещано «возмещение фактических расходов, связанных с переездом и провозом личного имущества от места постоянного проживания на территории иностранного государства до места постановки на учет по месту пребывания». А также пособие на обустройство в размере, зависящем от выбранного региона. На Дальнем Востоке,

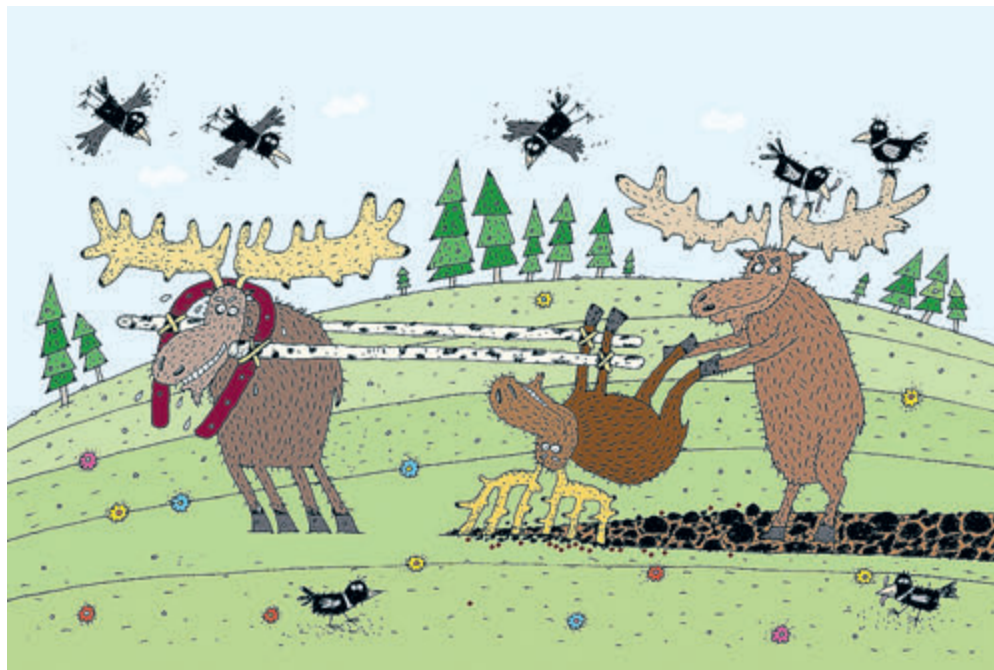


ИЛЛЮСТРАЦИЯ СЕРГЕЯ БЕЛОЗЕРОВА / SHUTTERSTOCK.COM

который считается территорией приоритетного заселения, на первом этапе выделят 150 тысяч рублей на главу семейства плюс по 70 тысяч – на каждого члена, а на втором этапе – 90 тысяч на главу и по 50 тысяч – на домочадцев. В остальной России – от Смоленска и Белгорода до Крас-

Махачкала и Оренбург (увсехные отрицательный демографический баланс). Добавим, что за предыдущие 13 лет реализации программы переселения соотечественников страна приняла около 960 тысяч человек. Казалось бы, много. Но, по данным Росстата, только за первую половину нынешнего года естественная убыль российского населения (превышение числа умерших над числом родившихся) выросла на 62% в годовом измерении и составила 512,5 тысячи человек (против 316,3 тысячи годом ранее). В прошлом году естественная убыль составила 688,7 тысячи, и население страны сократилось до 146,17 млн человек, тем самым начав «откусывать» прибавку, полученную в 2015 году с присоединением Крыма (где естественная убыль с лихвой компенсируется положительным миграционным притоком).

В 3 млн человек

оценивается дефицит кадров в строительной отрасли, появившийся из-за закрытия границ в пандемию

ноярска, Омска и Томска – дадут одноразово 20 тысяч главе и по 10 тысяч всем, кто с ним.

Сколько людей соблазняет такими предложениями, покажет практика. Но для России 600 тысяч переселенцев – цифра огромная, сопоставимая с населением таких городов, как Ярославль и Тюмень,

Разговор с пилотами требует продолжения

• НА ПРОСВЕТ •

Итак, «Аэрофлот» сообщил, что на этой неделе генеральный директор авиакомпании Михаил Полубояринов встретился с летным составом и обсудил широкий круг вопросов, связанных с развитием маршрутной сети, пополнением парка воздушных судов, а также условия труда и уровень зарплат. Последний вопрос – особой важности, поскольку стал для крупнейшей российской авиакомпании мгноной замедленного действия.

ГАЛИНА ПОНОМАРЕВА

Разговор гендиректора «Аэрофлота» с пилотами был анонсирован заранее как важное и долгожданное событие. Немудрено: последняя официальная встреча руководителя компании с летным составом состоялась аж в 2012-м. А вопросы и претензии к работодателю копятся год от года. Время от времени они обсуждались в профессиональном кругу, выплескивались в прессу или соцсети, оборачивались скандалами. Чаше в таких слу-

чаях речь шла о несправедливой оплате, нарушениях режима труда и отдыха авиаторов, отсутствии компенсаций за вредные условия работы, сложностях с получением отпусков и других проблемах. Порой решать такого рода споры приходилось в суде.

Так, в июле 2013-го Шереметьевский профсоюз летного состава (ШПЛС) отсудил у рабо-

С резким сокращением числа полетов пилоты (а их в «Аэрофлоте» более 2 тысяч) лишились доходов. Чтобы прокормить семьи, были вынуждены подрабатывать – таксистами, курьерами, доставщиками пиццы...

додателя миллиард рублей, не выплаченных пилотам за вредные условия труда. Летчикам вернули эти деньги по решению суда. Непримиримая позиция профсоюза, защищающего интересы пилотов без малого 30 лет, сделала его представителей нежеланными персонами на официальных мероприятиях. Вот и на нынешнюю встречу руководства слетным составом их не позвали. Как, впрочем, и рядовых пилотов. Участвовали командиры летных отрядов и глава ППО – первичной профсоюзной организации работников «Аэрофлота», лояльной ее руководству.

По словам лидера ШПЛС Игоря Дельдоджова, фактически это было производственное совещание с руководством департамента по производству полетов. Гендиректор «Аэрофлота» Михаил Полубояринов сообщил присутствующим, что совместно с первичной профсоюзной организацией прорабатывается вопрос изменения системы оплаты летных экипажей, с ноября зарплата пилотов будет увеличиваться. Конкретные цифры не назывались.

с. 3

с. 2

Заблудились в трех вакцинах

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Ситуация с вакцинированием от ковида все больше напоминает лабиринт, по которому блуждают миллионы людей. Весь год нам твердили, что все российские вакцины одинаково хороши против ковида. Но, похоже, что-то пошло не так.

ЮРИЙ РЯЖСКИЙ

Для начала президент России публично заявил, что может уйти на самоизоляцию, поскольку в его близком окружении заболел человек, с которым он накануне провел много времени. Сам по себе это тот редкий случай, когда глава государства заговорил о своем здоровье и дал повод для его публичного обсуждения.

Знаю, многие забеспокоились. И только-только службы Кремля поспешили заверить, что причин для народного волнения нет и что в рабочем графике первого лица ничего не меняется, как последовало новое откровение. Президент сказал, что на самом деле речь идет не об одном, а о гораздо большем количестве заболевших в его окружении: «Это не один, не два, а несколько десятков человек».

Есть среди читателей люди, кто думает, будто в кремлевской администрации сегодня есть хоть один сотрудник, не привитый вакциной? Я не говорю о тех, кто по должности допущен к личному общению с президентом, эти даже не обсуждаются. Уверю вас, что «там» привиты все поголовно – от лифтеров до дворников. Правда, мы не знаем, чем именно...

Комментируя последнее (для суверенных – крайне) заявление Владимира Путина, пресс-служба Кремля подчеркнула: «Чувствую себя прекрасно, абсолютно здоров, продолжает работать. И Путин, и «Спутник V» работают в обычном режиме. Эффектив-



В последние дни «векторская» и «чумаковская» вакцины вдруг оказались на обочине борьбы с ковидом?

ФОТО КИРИЛЛА КУХМАРЯ/ТАСС

ность «Спутника V» доказана, она весьма высокая. Эффективность президента Путина еще выше».

Порадуемся за президента и пожелаем ему долгие лета. А вот про вакцину давайте поговорим отдельно.

Два дня назад на сайтах крупных туроператоров по Турции обновилась информация о правилах въезда для россиян в эту страну. Теперь она принимает без тестов ПЦР только туристов с сертификатами о вакцинации одной из вакцин, признанных ВОЗ или Турцией. Из наших под такое требование подходит только «Спутник V».

Как сказано в том же сообщении, «туристы с иными российскими вакцинами, которые летят на отдых 14.09.2021 и позднее, должны иметь при себе отрицательный результат ПЦР-теста (сделанного не ранее чем за 72 часа до прибытия в Турцию) или результат теста на антиген (сделанного не ранее чем за 48 часов)».

Таким образом, в последние несколько дней другие отечественные вакцины, «векторская» и «чумаковская», оказались на обочине борьбы с ковидом. Их названия даже не звучат, такое впечатление, что они просто вычеркнуты из известки.

Почему? Ведь нам столько времени умные люди с хорошо поставленными голосами рассказывали, как удачны и эффективны абсолютно все российские вакцины. И что чем «больше вакцин, хороших и разных», тем лучше всему миру. А тут вдруг на втором году борьбы с пандемией выясняется, что даже Турция, которой до зарезу нужны «руссо туристо», кое-как признает одну, зато с другими – даже не подходит.

Ведь неслаучно же президента России его пресс-служба сравнивает со «Спутником» (который медпрепарат, а не космическая железка). Означает ли это, что привитых другими вакцинами сравнивать просто не с чем?

Нет ответа. ■

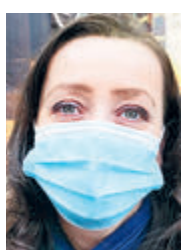
люди с улицы

Не хочу жениться, а хочу учиться!

Один из мировых ретейлеров «Амазон» предложил оплатить обучение по программе бакалавриата 75 тысячам своих сотрудников. Неплохо, да? А вы готовы сменить профессию, если работодатель оплатит обучение?



АННА СУХОВЕЕВА
ШКОЛЬНИЦА
– Я уже попробовала себя в актерском деле и хочу, чтобы оно стало моей профессией. Собираюсь в театральный институт, было бы здорово, если бы мне кто-то оплатил это образование. Но это из области чудес...



СВЕТЛАНА ДАНИЛОВА
ХУДОЖНИК
– Я когда-то на Арбате расписывала и продавала матрешки, пока нас всех оттуда не выгнали. А теперь я живу во Франции, открыла там две галереи. Но «если бы да кабы», пошла бы учиться актерскому мастерству.



АЛЕКСАНДР ТИМОШЕНКО
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
– Моей профессии не требуется образование, бизнес через университеты в нашей стране не делается. А разбираться в бухучете, налогах, маркетинге, производстве, юриспруденции меня научила жизнь.

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

курсы валют \$72,4329 (-0,4191) €85,3622 (-0,7052)

Внимание! Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается подписка на 2-е полугодие 2021 года. С 1 сентября начинается основная подписка на 1-е полугодие 2022 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ» **P4121**

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898



9 771025 118919

На сессии Европарламента утвердили документ о пересмотре отношений с Россией, который называют «докладом о новой холодной войне»

В Китае намерены закупить партию из 36 ударных вертолетов Ка-52К для нужд военно-морских сил Народно-освободительной армии КНР

ФРАЗЫ ОТ...



Элла Памфилова
глава ЦИК
– Не поддавайтесь ни на какие провокации, на давление тех или иных недобросовестных чиновников, которые захотят вам выкрутить руки!



Александр Лукашенко
президент Белоруссии
– Меня очень интересует и волнует проблема Припятского прогиба. Нутром чую, что там у нас нефть есть, которую мы еще не видим.



Анна Нетребко
оперная певица
– Время не остановить, поэтому к возрасту я отношусь нормально. Я решила, что буду стареть естественно, нравится вам это или нет.



Владимир Мединский
помощник президента РФ
– Для меня страшная загадка, почему запрещено использование телефонов в школе вообще. Как вести урок, когда ребенок под партой что-то смотрит?



Вячеслав Молотов
председатель Совнаркома (речь по радио 17 сентября 1939 года)
– Советское правительство считает своей священной обязанностью подать руку помощи своим братьям-украинцам и братьям-белорусам, населяющим Польшу.



Николай Лесков
писатель (А.И. Фаресову, 17 сентября 1893 года, Петербург)
– А вообще можно и должно держаться такого правила, что умных и даровитых людей надо беречь, а не швыряться ими как попало; а у нас не так. О нас Пушкин сказал: Здесь человека берегут, как на турецкой перестрелке.

Питер всегда немногого сирота

Три года Александр Беглов руководит Санкт-Петербургом. Подведем промежуточные итоги?

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

Две столицы – две судьбы... Совсем недавно мэр Москвы Сергей Собянин отчитывался у президента о проделанной работе. И это был бодрый отчет: столичная экономика пережила пандемию и вышла на устойчивый рост, власти города научились точно реагировать на накатывающиеся коронавирусные волны, чередуя ограничения с послаблениями. А как дела в Северной столице? 18 сентября 2019 года Александр Беглов вступил в должность губернатора Санкт-Петербурга. А если брать отчет со времени назначения врио, то он руководит городом три года. И еще столько же предстоит провести на этом посту до новых выборов.

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Последний год Александр Беглов перед камерами появляется в маске и перчатках. Роспотребнадзор мог бы поставить питерского губернатора в пример главам других регионов. Но беда в том, что публичная демонстрация не защищает местных жителей от вируса, свирепствующего в городе на Неве с особенной силой.

То, что Александр Беглов не слишком эффективный управленец, стало ясно еще зимой-2018/2019, когда отсутствие координации в работе коммунальных служб привело к хаосу, в котором из-за гололеда пострадали более 4 тысячи человек и один погиб. Тогда врио губернатора отменил раздачу подчиненным «лопат Беглова» и угосиением сложки солдатской кашей по случаю годовщины снятия блокады. Авансененном снегом Петербурге появились самодельные объявления: «Эта сторона тротуара наиболее опасна при снегопаде». Но это были цветочки.

Из-за отставания развития дорожной инфраструктуры Петербург постоянно страдает в пробках, здесь очень низкие темпы строительства метрополитена: за последние 10 лет в Северной столице построено всего 11 станций.



Губернатор Беглов – пожалуй, самый дисциплинированный среди коллег по части соблюдения мер защиты от вируса. Правда, горожанам от этого не легче.

В 2019-м в Петербурге открылись станции «Проспект Славы», «Дунайская» и «Шушары», которых жители ждали... с 1985 года. Для сравнения: в Москве с 2011 года построено 90 станций. Если Собянин на этом фоне предстает этаким генератором антикризисных управленческих трендов, то Беглову и сказать-то нечего, кроме как просить финансовой помощи у президента. 26 июля с. г. на совещании с Владимиром Путиным по инфраструктурным проблемам Петербурга и Ленинградской области Беглов запросил на строительство метро 130 млрд рублей, что, по словам губернатора, поможет построить к 2024 году около шести новых станций. Но кто эти деньги будет осваивать?

19

органов исполнительной власти в сфере охраны здоровья граждан на 5,4 млн жителей в Санкт-Петербурге. И при таком обилии чиновников с прошлого года Северная столица лидирует по уровню смертности за последнее десятилетие

А ведь когда-то Северная столица считалась лидером в области метростроения. Те времена прошли, сейчас сроки строительства станций постоянно срываются, схема развития метрополитена переписывается. Нет никакой стратегии. Поговаривают, что из-за отсутствия заказов основной проектировщик метро – институт «Ленметрогипротранс» – планирует то ли смену сферы деятельности, то ли уход в другие регионы. «Метрострой», исправно приходящийся на выручку городу в сложных ситуациях, когда надо было вводить в строй комплекс защитных сооружений от наводнений, вто-

рую сцену Мариинского театра, Ленинградскую АЭС-2 и, конечно, многострадальный стадион на Крестовском острове, обанкрочен. Смольный планирует передать людей и технику новому, совместному с ВТБ предприятию – «Метрострой Северной столицы». Но когда это будет? Жилая застройка уже опережает инфраструктурную, и проблема добраться до школы или до работы отравляет жизнь обитателей новых кварталов. Прибавьте сюда закрытость городских чиновников, отсутствие связи с реальностью, диалога с населением, какой бы то ни было реакции на жалобы жителей...

При Беглове в Петербурге застопорено немало нашумевших проектов – тот же «аэроэкспресс» до Пулков, скоростной трамвай до Шушар. На ПМЭФ-2021 Петербург подписал соглашения на 600 млрд рублей, в то время как в Ленинградской области сумели привлечь инвестиции на 1 трлн. Инвестклимат в Северной столице оставляет желать лучшего, комитет по инвестициям показал неспособность завлечь деньги в город. Дошло до того, что во время рабочей встречи с министром иностранных дел Сергеем Лавровым Александр Беглов отчитался об успехах города в сфере международного сотрудничества, приписав себе заслуги своих предшественников: согла-

шение с финской компанией об открытии предприятия подписано на ПМЭФ-2017, с немецкой – на ПМЭФ-2018, а реализация строительства завода Hyundai была предпринята правительством Санкт-Петербурга еще в 2014-м. Зато, по данным Генпрокуратуры, Питер попал в список «коррупционных чемпионов», оказавшись на третьем месте среди регионов по уровню взяточничества. Их количество за год здесь выросло в пять раз.

Еще печальнее статистика, по которой с прошлого года Северная столица лидирует по уровню смертности за последнее десятилетие. Только ли коронавирус этому виной? По мнению бывшего главного врача Боткинской больницы Алексея Яковлева, причина катастрофы – в плохой организации местной системы здравоохранения. Чиновники опоздали с антиковидными мероприятиями на два месяца. Яковлев пытался наладить эту работу, но его, крупнейшего в городе специалиста по инфекционным болезням, уволили в самом начале пандемии. Прибывшая в терпящий бедствие город комиссия Минздрава РФ в отчете на 58 страницах с тихим ужасом констатировала, что в городе, где существует 19 органов исполнительной власти в сфере охраны здоровья граждан на 5,4 млн жителей, «нет единого центра принятия решений, обеспечивающих координацию». Нет ответственного уполномоченного лица, и «это явилось одним из основных факторов, негативно повлиявших на результаты деятельности региональной системы здравоохранения в период пандемии».

Другими словами, правительство города не в состоянии ни адекватно оценить ситуацию с пандемией, ни справиться с ней. К началу вакцинации в Петербурге тоже не было никакой внятной системы, невозможно было записаться на прививку заранее, избежать хаоса, и людям приходилось бегать по городу, узнавать, где есть вакцины...

Одно петербуржцы знают точно и наверняка: каждый последующий губернатор у нас слабее предыдущего. Тенденция, однако. ■

Разговор с пилотами требует продолжения



На парадных фото они такие. Но за фасадом – масса проблем.

Хотя ШПЛС высказывает сомнения на этот счет. Мол, узок круг руководства, далеки они от народа. Это, по сути, офисные сотрудники, которые имеют фиксированные доходы, летают с проверками редко и не самыми сложными рейсами. Не летают ночью. Не живут в ужасных периферийных гостиницах во время астафет, как было минувшим летом в Анапе.

Напомню: в коллективном договоре четко прописаны критерии отряда экипажей в объектах размещения не ниже 3–4 звезд. Но любая критика снизу влечет за собой карательные меры. Например, в виде чередования ночных и ранних вылетов в течение длительного времени, что гарантирует человеку постоянный недосып. Хотя давно существует цивилизованный путь решения споров – создание комиссии по решению социально-трудовых отношений, куда входят представители как работников, так и работодателя.

В начале года летчикам предложили подписать новые трудовые договоры, где были фактически аннулированы премии, а оплата за налет сократилась с 4 до 2 тысяч рублей за летный час. Кстати, оклад пилота составляет 50–70 тысяч рублей в месяц в зависимости от квалификации. Их хлеб – именно часы, проведенные в воздухе, плюс командировочные за пребывание вне базового аэропорта. Кто бы спорил, что плата за сложные условия труда и уникальные умения должна быть максимально высокой. Никому же не приходит в голову упрекать, к примеру, хирургов за то, что их труд оплачивается в разы выше, чем работа продавца или водителя автобуса. Так принято во всем мире. ■

с. 1 «ТПО полностью подконтрольна администрации, – заявил корреспонденту «Труда» Игорь Дельдюзов. – При трудоустройстве вместе с заявлением о приеме на работу предлагается подписать и заявление о приеме в этот профсоюз. В «Аэрофлоте» есть еще несколько независимых профсоюзных организаций, что не противоречит закону. Трудовой кодекс предписывает в таком случае создать Единый представительный орган (ЕПО), куда войдут представители всех профсоюзов. В идеале именно ЕПО и должен участвовать в переговорах с работодателем на принципах социального партнерства. Прошедшая же встреча не оправдала ожиданий: озвучить насущные проблемы было фактически некому. Согласно опросам, проведенным ШПЛС, проблема текущих летного состава не связана напрямую с размером зарплаты. Люди уходят и из-за морального климата в компании, отсутствия карьерных перспектив и неудовлетворительных условий труда».

Пандемия и карантинные ограничения усугубили ситуацию. С резким сокращением числа полетов пилоты (а их в компании более двух тысяч) фактически лишились доходов. Чтобы прокормить семьи, были вынуждены подрабатывать – таксистами, курьерами, доставщиками пиццы. Помимо утраты профессиональных навыков возникли еще и психологические проблемы, влияющие на пресловутый «человеческий фактор» и, соответственно, влияющие впоследствии на безопасность полетов. Попавшие в сложную ситуацию обращались в ШПЛС за материальной помощью, поскольку кредитные обязательства никто не отменял. Пример крайнего отчаяния – случай в Зеленограде, где 37-летний пилот свел счеты с жизнью из-за финансовых проблем. Будем думать, что с восстановлением в полном объеме международных полетов, которые, собственно, и приносят основную прибыль компании, вырастет и материальное вознаграждение летного состава.

А В ЭТО ВРЕМЯ

Почему самолеты падают

Катастрофы гражданских самолетов становятся в России обыденным событием, отмечают в Международном консультативно-аналитическом агентстве «Безопасность полетов». Вот и эта неделя началась с очередной трагедии – падения в Белгородской области самолета Як-12, выполняющего сельхозработы. 12 сентября в Иркутской области потерпел катастрофу L-410 UVP-E20 авиакомпании СиЛА, командир и четверо пассажиров погибли. Представители авиакомпании сообщили, что экипаж выполнял повторный заход на посадку в условиях сильного тумана и упал за 4 км до ВВП. А 16 июля этого года самолет Ан-28 все той же авиакомпании при выполнении рейса Кедровый – Томск совершил жесткую посадку из-за остановки обоих двигателей. К счастью, тогда все находившиеся на борту остались живы...

Согласно данным ИКАО, каждые три из четырех авиационных ЧП происходят в результате потери концентрации пилотов. Но для исследования роли человеческого фактора выбран только один компонент – качество подготовки пилотов. Меж тем авиационный психолог Надежда Якимович утверждает, что таких факторов три: профессиональный (знания, умения, навыки и опыт); медицинский (функциональные возможности систем организма); психологический (проявления интеллекта, характера, мотивации, самооценки).

Как показывает практика расследования авиационных происшествий нынешнего года, именно психологический компонент, а не профессиональный и медицинский, чаще всего становится причиной допущенных пилотами ошибок и нарушений в полете. К примеру, предварительный отчет по катастрофе Ми-8Т в районе Курильского озера свидетельствует, что командир забыл выставить на высотомере контрольную высоту полета перед принятием решения о посадке, поэтому в кабине не прозвучал сигнал об опасном сближении с водной поверхностью. А еще в том трагическом полете проявилась другая психическая дефект – переоценка собственных навыков при

принятии решения на перелет в погодных условиях, неприемлемых для пилотирования. Кстати, это уже не первый случай: в прошлом тот же пилот также переоценил свои возможности, допустив аварию вертолета.

Нечто подобное отмечено и в предварительном отчете по катастрофе Ан-26 в Палане на Камчатке. Из переговоров понятно, что экипаж до последней минуты выполнял указания диспетчеров. Отклонения появились, когда в условиях плохой видимости возникла проблема распознавания наземных ориентиров. В эту минуту командир полностью сосредоточился на поиске земли, опасаясь столкновения со склоном горы. В результате потерял контроль за остальными параметрами полета – курсом, высотой и скоростью. В психологии это называется «доминантное состояние», когда сознание не способно переключиться на контроль остальных задач. Нечто подобное произошло и в катастрофе девятилетней давности Ан-28 в Палане.

По-хорошему, государственный контроль должен осуществляться за тем, кто и как в авиационных компаниях ведет наблюдение за поведением пилотов, каким образом выявляются признаки депрессии, хронического стресса, бессонницы, как они корректируются. Ждут аналогичных расстройств и психологи центров УВД, поскольку среди авиационных диспетчеров тоже участились случаи, связанные с психологическими проблемами.

Стоит напомнить: сегодня на ручное управление пилотам отводится время взлета до высоты 30 метров – и перед приземлением до той же высоты. При таком режиме, как отмечают инструкторы авиакомпаний, «происходит деградация базовых навыков пилотирования». Что, как видим, нередко приводит к грубым ошибкам при попытках визуальных заходов на посадку. Однако чиновники Минтранса на конкретные рекомендации органов расследования происшествий обычно отвечают туманно: «Вопрос требует дополнительной проработки». И так из года в год.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

В России выдачи банками кредитов наличными в августе выросли на 8%, а количество заемщиков достигло рекордных с 1991 года показателей – 1,82 млн граждан

На сайте бонусздоровье.рф опубликованы результаты розыгрыша 500 призов среди вакцинированных от коронавируса. Счастливые получат по 100 тысяч рублей

Ищу рабсилу. Дешевую

Зато сами мигранты благодарят пандемию и категорически против снятия ограничений на въезд в Россию. «Мы против!» – говорит председатель профсоюза трудящихся мигрантов Ренат Каримов. – Снова будет огромная армия бесправных гастарбайтеров. Снова работодатели, говорящие сейчас, что им не хватает мигрантов, будут продолжать ту же песню: не хочешь работать – иди отсюда, другой будет вместо тебя! Мы считаем, один из положительных результатов коронавируса, что мигрантов стало меньше, уменьшилась из-за этого безработица и среди российских граждан. А если застройщик не хватает работников, то... Для чего в Москве столько жилья? Его будут покупать богатые люди себе впрок. Они купят себе вторую, третью и будут сдавать. Если не будет построено столько квартир, то в целом москвичи только выиграют: Москва была зеленым городом, а становится городом каменных джунглей.

Такой вот «взгляд со стороны». Действительно, это чуть ли не единственный плюс для коренного населения от сложившейся ситуации: по данным деловых СМИ, квалифицированные строители (в том числе мигранты) в России наконец-то начали зарабатывать приличные деньги. Год назад плиточник в столице получал в среднем 70 тысяч рублей, сейчас – 100 тысяч. В Санкт-Петербурге его средняя зарплата выросла с 65 до 90 тысяч. У монтажников доходы выросли наполовину, у сварщиков – почти на две трети, у стропальщиков – на треть. А профсоюз мигрантов уже требует поднять в Москве минимальную зарплату гастарбайтеров до 70 тысяч рублей в месяц с нынешних 45–55 тысяч. В долларах это около 950 – меньше, чем они получали в 2015 году, когда зарплата не превышала 50 тысяч, но и доллар стоил около 50 рублей.

Для сравнения перенесемся в Челябинск – город и область высококвалифицированного труда, с черной и цветной металлургией, мощным машиностроением, производящим тракторы и краны, автомобили и трамваи, горно-шахтную и космическую технику. На Дня науки и техники здесь демонстрировалась



А это Новороссийск, строительный пейзаж. Осталось поставить стены...

ИДЕИ ВИТАЮТ...

Рецептов, как заполнить зияющие вакантные дыры, хватает. Вот, к примеру. Заменить гастарбайтеров выпускниками девятых классов, не желающими продолжать обучение. Отправлять на принудительные работы правонарушителей, осужденных по «легким» статьям. Привлечь на вакантные рабочие места пенсионеров, размолив для них индексацию пенсий и сохранив все льготы... И все в таком же духе, в полном соответствии с принципом «чужую беду руками разведу, к своей ума не приложу». А главная беда заключается в подмене понятий: думаем об экономике труда приезжих гастарбайтеров – вместо заботы о благополучии и достойном трудоустройстве населения собственной страны. Ведь когда (и если) появятся у россиян приличные заработки, позволяющие жить, а не существовать, – проблема мигрантов исчезнет сама собой. Вместе с мигрантами.

ИИ-система управления много-разовой ракетой-носителем – с полной возвращаемостью, что дает возможность многократного использования, вчетверо снижает затраты и значительно сокращает сроки запуска. «У Илона Маска, конечно, другие деньги, чтобы заниматься аэрокосмической сферой, – сказал на демонстрации ректор Южно-Уральского государственного университета Александр Шестаков. – А в России всегда было так: меньше денег, зато изящные инженерные ре-

шения. С этой точки зрения, мы, конечно, его удивим».

Очень верно сказано насчет «других денег». Потому что в Челябинске с его мощной промышленностью, современной наукой и техникой среднемесячная зарплата составляет 43,5 тысячи рублей – в полтора раза меньше требований минимальной зарплаты для московских гастарбайтеров. На Магнитогорском меткомбинате, входящем в десятку не только крупнейших, но и самых экологичных металлургических и энергетических компаний России, большинство сотрудников получают около 40 тысяч. И прибавки им не будет. Ибо российский Минфин решил, что металлургические компании в последние годы слишком много зарабатывают, и объявил... о грядущем повышении налогов на них – на 100 млрд рублей в год, до 3–5% от выручки. Хотя надо поднимать не налоги, а зарплаты. Или металлургию сначала нужно перевести на труд мигрантов, а потом создать дефицит?

Нам постоянно твердят – мол, сами виноваты, не повышаем производительность собственного труда – в 2,5 раза, как в США, или в 3,5 раза, как в Германии. Но почему в Германии сборщик урожая (гастарбайтер из Восточной Европы) в сезон за часовую норму в 20 кг получает 10 евро

В 4,5 раза

больше, чем в России, платят в Германии сезонному сборщику урожая – как правило, гастарбайтеру из Восточной Европы. А ведь по ценам на овоще-фрукты мы давно сравнялись

(860 рублей), а в Подмосковье такому же сборщику платят 2 тысячи рублей за целый день, если соберет 200 кг? Какая здесь еще возможна производительность? Неудивительно, что продвинутая отечественная молодежь – студенты, старшеклассники – не соглашаются с такой оплатой. За что хозяева обвиняют их в лени и требуют открыть границы для безработных мигрантов из Средней Азии, Северной Кореи или Вьетнама. А что, если завтра эта «азия» улетит на заработки в Европу?

В США на стройках подсобнику платят минимальные 12 долларов в час – вдвое больше, чем просят мигранты в Москве. Профессионал получает от 40 долларов и выше – за такую работу есть смысл держаться и повышать квалификацию. А поскольку «время – деньги», то компании, не сумевшие организовать строительный процесс с минимумом работников и максимальным результатом, попросту разоряются. В России платят в разы меньше, а в качестве «стимула» предлагают ввести для мигрантов «ограничение свободы». Как заявил президент Национального объединения строителей Антон Глушков, «если он въезжает как строитель, он должен остаться на стройке. Может работать в одной строительной компании, в другой строительной компании, но это должен быть строитель, который непосредственно занимается строителькой». Сейчас, по его словам, разрабатывается законодательная схема, которая позволит удержать в отрасли приезжающего иностранца.

А депутат Госдумы Алексей Журавлев (с дипломом юриста в кармане!) пошел еще дальше: предлагает создать для гастарбайтеров трудовые лагеря, направляя их «на масштабные объекты в регионах, например, на север России или в Сибирь, где не хватает своих рабочих рук». Интересно, по какой статье? ■

Украл? Поделись с бюджетом

БОРЬБА ИДЕЙ

В Саратове нашли оригинальный способ пополнения бюджета – за счет теневых доходов местных богачей, не ведущих никакой официальной деятельности. Начали с пригорода, Энгельского района, в котором обнаружилось 40 безработных, оформивших в прошлом году в собственность движимое и недвижимое имущество на десятки миллионов рублей. «Законность происхождения потраченных на это средств будут проверять профильные структуры», – пообещал вице-премьер Роман Бусаргин в своем Telegram-канале.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Саратовский пример мог бы оказаться заразительным – тем более что первоначальная база имеется. Еще раньше аналитики московской школы управления «Сколково» из чисто академического интереса решили проверить верность утверждения, что в России богатеют преимущественно москвичи – из-за близости к высшим органам власти. Провели исследования и выяснили, что большинство долларовых миллионеров действительно проживают в Москве и Подмосковье – более 100 тысяч человек. Но это лишь треть (35%) от общего числа богачей страны. Остальных поделели между собой регионы: Санкт-Петербург и Ленинградская область (28 тысяч человек), Краснодарский край (12 тысяч), Ростовская область (6 тысяч) и Татарстан (5,5 тысячи). Среди других регионов с большим числом долларовых миллионеров оказались Свердловская область (5,2 тысячи), Самарская область (4,4 тысячи), Нижегородская



Бывшему заммэра Саратова Андрею Гнусину предъявили обвинение в мошенничестве.

область (3,9 тысячи), Ставропольский край (3,6 тысячи), Красноярский край (3,3 тысячи) и Башкирия (3 тысячи). Но самым интересным в этом исследовании оказался метод составления списка: не по официальной стоимости принадлежащих кому-то бизнесов, поскольку основные активы зарегистрированы за рубежом, а по количеству стоящих на учете в регионах люксовых автомобилей (ценой от 3 млн рублей), элитного жилья (от 10 млн), персональному банковскому обслуживанию и т. д. То есть выявляли обладателей реальных личных богатств, состоятельных людей.

Примерно тем же самым занялся и глава Саратовского областного правительства. Но он пошел дальше – проверил род занятий приобретателей яхт и лимузинов, бриллиантов и дворцов. И теперь надеется на конфискацию «нажитого непосильным трудом».

Впрочем, до настоящих дворцов, похоже, в Саратове еще не добрались.

А они здесь не хуже московских – тех, что на знаменитой Рублевке. К примеру, еще пять лет назад Агентство деловых новостей «Бизнес-вектор» обнаруживало скандальный топ-10 самых дорогих, только что построенных особняков Саратова и Энгельса, выставленных на продажу. Первое место в рейтинге заняла вилла в Долгом Буераке за 100 млн рублей – двухэтажный особняк площадью 490 кв. метров, построенный из экологически чистых материалов с мозаичными полами из оникса, собственным водопадом и «грибной поляной» на опушке обширного земельного участка. На втором месте 86-миллионный коттедж в 500 «квадратов» с каминным и спортивным залами, двухэтажным домиком для гостей и обширным вольером для домашних (или диких?) животных. Домашний в рейтинг место и для настоящего замка в готическом стиле с мраморными лестницами, зимним

садом и винным погребом (за 55 млн рублей). Ну и далее в том же духе.

С тех пор эти и другие, не менее уютные особняки обрели владельцев. В некоторых случаях людей, совсем недавно занимавших властные кабинеты областного и городского рангов – бывшему заммэра Андрею Гнусину и бывшему главному архитектору Виталию Желанову предъявили обвинения в вышнюю среду, 15 сентября, еще один заммэра Антон Корнеев находится под подпиской о невыезде. Теперь по закону сверхдорогая собственность, на которую не найдется оправдательных документов, должна быть конфискована. А ведь несоответствие чиновничьих зарплат мультимиллионерскому образу жизни можно было выявить давным-давно! Если не по коллекциям дорогих часов, то по отделанным золотом унитазам.

Кстати, на золотые интерьеры, похоже, снова появляется мода. По сообщениям РИА Недвижимость и пресс-службы онлайн-гипермаркета товаров для дома, дачи, строительства и ремонта «ВсеИнструменты.ру», с недавних пор во многих регионах России резко увеличился спрос на элитные стройматериалы. Интерес к ним в Перми за год вырос почти в 4 раза, в Санкт-Петербурге – в 2,5 раза, в Москве – на 129%, в Нижнем Новгороде – на 128%, в Ростове-на-Дону – на 80% в Волгограде – на 50%. Не исключено, что этот всплеск продиктован проводимой в Европе кампанией по проверке скандальных покупок недвижимости иностранцами, обвиняемых на родине в коррупции. Из-за чего подготовку к переезду на берега Темзы, Сены и Рейна благоразумнее отложить. А дома, как известно, и стены помогают. Но тоже до поры до времени... ■

Какие надежды вы связываете с новой Думой?

В пятницу, 17 сентября, начинается трехдневное голосование на выборах нижней палаты парламента, после чего в здании на Охотном Ряду Госдума соберется в новом составе. Ну и чего ждать, на что надеяться нам, избирателям, в результате этих перемен?

Максим Кононенко публицист

– Боюсь, у нас все изменения к худшему. И дело вовсе не в том, кто именно получит депутатские мандаты. Уже очевидно, что победил тренд на завинчивание гаек и думцы будут ему следовать – всех буйных кандидатов власть отсекала на дальних подступах. Ужесточать режим можно еще долго еще и потому, что подавляющее большинство наших сограждан это не заботит. Социальные пряники возможны, но по мелочи. Вон пишут про право получать пенсию покойного супруга, если она оказалась выше... А для политологов главная интрига в том, пройдет ли в Думу пятая партия. Думаю, это маловероятно.

Леонид Радзицкий публицист

– Меня раздражает слово «выборы». Соидемся на том, что это голосование. Никаких позитивных ожиданий у меня нет. Люди проголосуют, а потом продолжится плавное ужесточение режима. Наверное понимают, что популярность «Единой России» и президента падают. А раз так, надо избегать уступок обществу. В Кремле помнят горький опыт Горбачева и боятся его повторения. Теоретически после голосования возможен политический кризис – если вдруг правящей партии придется фальсифицировать слишком много бюллетеней. Но такой сценарий едва ли вероятен, вряд ли граждане настолько мобилизуются.



Павел Салин политолог

– В Кремле рассчитывают, что Дума станет еще более управляемой, чем сегодня, а как минимум не уступит в этом прежнему депутатскому составу. Власть много сделала для повышения управленности, так что рассчитывать на изменения в законодательной работе не приходится. Она по-прежнему будет направлена на ужесточение всего и вся.

Алексей Макаркин первый вице-президент Центра политических технологий

– Надежд на большие перемены нет. Если «Единая Россия» останется без конституционного большинства, голосами ей всегда поможет ЛДПР там люди обученные. Главная интрига: сколько в Думе окажется тех, кто сможет высказывать независимое от Кремля мнение. В связи с этим значимость одномандатных выборов увеличивается. Еще вопрос, появится ли в парламенте фракция, которая будет выступать с модернистских позиций, представлять жителей больших городов. Я лично на это надеюсь.

Дмитрий Аграновский адвокат

– Надеюсь, в новой Думе левые силы будут представлены шире. Рассчитываю, что они не позволят провести через парламент нечто подобное пенсионной реформе, более того – отменят повышение возраста выхода на пенсию. Надеюсь, что найдутся в Думе силы, которые смогут инициировать закон о прогрессивных налогах. Наконец, верю, что парламент станет местом для дискуссий. Страна в тупике, за 30 лет это поняли все. Неслучайно пропаганда вдруг начала обвинять в крахе СССР и последующих бедах коммунистов: властям нужно утопить альтернативу.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Отменить обязательный техосмотр для личных автомашин, которым меньше четырех лет, предусматривает новый законопроект Госдумы

Россия с 21 сентября возобновит авиасообщение с четырьмя странами. Это Испания, Словакия, Ирак и Кения, сообщает Telegram-канал правительства РФ

У верблюда два горба...

Достучаться до чиновника практически невозможно, но чудеса все-таки встречаются

• ПО СЛЕДАМ ОДНОЙ ПЕРЕПИСКИ •

«У верблюда два горба, потому что жизнь – борьба», – пафосно декламировала героиня Ахеджаковой. Смешно, ибо абсурдно. У Тертулиана – «Верую, ибо абсурдно», и это понятно: если абсурдно, то никакие разумные доводы не в счет, можно только верить. Но абсурдное не всегда смешно, особенно если оно связано с борьбой – неравной и вязкой борьбой с чиновниками.

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА
РЕДАКТОР ОТДЕЛА «ОБЩЕСТВО»

Вот мы всем двором боремся с чиновниками против футбольной площадки, которую они нам построили под окнами – как уверяют, для нашего же блага. Письма пишем, коллективные и личные, а я еще и газету. Ну и что из всего этого? Ровным счетом ничего, хоть испишитесь вы своими жалобами! Если и реагируют, то через губу, формально.

Ответчики не боятся, что их упрекнут в формализме, поймают на лжи. А что, разве где-то по-другому? Странное дело: чем больше возникает «сервисов прямой связи», с помощью которых яковы можно обратиться хоть к префекту, хоть к мэру, хоть к самому президенту, тем меньше шансов на разговор по существу, на то, чтобы в ответ услышать нечто вразумительное. Ибо все эти сервисы – хитрая «загогулина», которая перешлет вашу жалобу напрямую тем, на кого вы жалуетесь. А у тех ответ давно готов.

И скажите на милость, господа хорошие, разве многого мы просим? Мы просто хотим той самой тишины, за которую недавно вступились и столичный мэр. Чтобы каждый футбольный мяч не летел напрямую в наши головы – ощущение-то такое! Каждый удар в бортик – как залп «Авроры». И спорт здесь ни при чем, и досуг ни при чем, при чем здесь только безалаберность и двойные стандарты. А может, и коррупция.

Сами подумайте: во многих дворах на московской улице Свободы стоят стандартные железные сварные площадки. Все одинаковые. Но в двух дворах (один, увы, наш) они «усовершенствованы» по всему периметру древесными щитами, резонирующими от каждого удара так, что люди вынуждены закрывать окна. Что, впрочем, не сильно спасает. Такой футбол нам нужен?

Ну вот активисты двора обьясняют чиновникам, что имеют право на покой, что такой шум под окнами не только неприятен, но и вреден (предел допустимых



ФОТО СЕРГЕЯ БОБЫЛЕВА/ТАСС

уровней шума – 55 Дцб днем, а тут куда больше). А главное, никаких затрат от чиновников не требуется – ни экономических, ни моральных. Ничего не надо ни ломать, ни строить, лишь свинтите злосчастные щиты, чтоб было как в других дворах. Но нет! Уперлись. Пишут: площадка сертифицирована. И что из этого? «Рационализаторы» не могут ошибаться? Людям от их придумки плохо, житья нет. Сложно пойти этим людям (четыре дома, 2 тысячи душ!) навстречу?!

Получила третью отписку, звучащую тоже весьма абсурдно: извините за причинение неудобства, но товар сертифицирован и до 2024 года изменен не будет. На вас каток наехал, ногу отдал, а вам говорят: извините за доставленное неудобство, каток сертифицирован.

Решила быть как все – писать на самый верх, президенту. А что, он у нас точки над всеми и расставляет. И в спорах о лимите на футбольных легионеров, и по вопросу судейства в художественной гимнастике. А Леонид Ярмольник, Николай Расторгуев, Светлана Немоляева и другие из-

вестные деятели кино и эстрады на днях составили петицию, где просят президента Путина взять под личный контроль ситуацию вокруг приюта для животных в Волгограде и расследование массового захоронения собак. А чем я хуже?

И вот получаю в ответ ласковое письмишко: вопрос мой не такой простой, как мне показалось, требует времени, а потому мне ответят не через месяц, как положено, а через два. Ну, думаю, закрылось дело, ради такого можно потерпеть «пальбу» под окнами. Управа-то муниципальная от нас через два дома, наверняка им из Кремля позвонили и сказали: сходите-ка во двор, изучите обстановку, поговорите, послушайте их «футбол» своими ушами. А дальше...

По прошествии времени некая М. Николаевская, консультант Департамента по Работе с Обращениями Граждан Президенту (звучит-то как? Прямо хочется встать и честь отдать!) написала: товар сертифицирован и заменен не подлежит, поскольку «защитные щиты из древесно-стружечных плит препятствуют трав-

матизму и вылету мяча/шайбы с площадки». И ни слова про шум, отравляющий жизнь людям.

И вот стала я перебирать: а было ли в моей достаточно уже долгой жизни нечто такое, чего я ну никак не ожидала от чиновников, а они взяли, да и сделали? И знаете – было. Правда, не у нас, а в ФРГ. Понадобилась мне срочная коронарография – это когда зонд ведут через бедренную артерию прямо в сердце. Операционная, несколько врачей и медсестер. Манипуляция дорогая, в страховку не входит. Мужа спрашивают: будете оплачивать? «Конечно!» – отвечает он. Меня увозят на каталке. А потом, после процедуры, сообщают вдруг: платить не придется. Потому что профессор Харрер сподвиг подчиненных написать несколько писем в ведомства приблизительно такого содержания. Муж фрау, приглашенный профессор Нюрнбергского университета – важный член научного коллектива. Его жене срочно понадобилась такая-то процедура. Просим изыскать возможность сделать это бесплатно...

Вы можете перенести эту ситуацию на нашу почву? Когда пациенты заверяют клинику: готовы все оплатить, только сделайте! А им в ответ: не-ет, погодите, может, получится бесплатно...

Пока вспоминала, возникло у меня одно предложение. Чтобы во дворах всех домов, где постоянно проживают и Консультант Департамента Письменных Обращений Граждан и Организаций Управления Президента Российской Федерации по работе с обращениями граждан и организаций Администрации Президента Российской Федерации М. Николаевская, и ее коллеги и начальники, понастроили точно таких же чудесных сертифицированных площадок! Чтобы мячи ухали так, что в животе отзывается. Может, тогда мы лучше расслышим друг друга? ■

30

календарных дней отпускает чиновнику закон на то, чтобы отреагировать на сигнал или жалобу по существу

А В ЭТО ВРЕМЯ

Верховный суд напомнил чиновникам о том, что отвечать на запросы и обращения граждан нужно не только в срок, но и по существу. За формальную отписку, отправленную гражданину на 30-й день после регистрации обращения, положен штраф. Рублем должна караться и имитация бурной деятельности, когда вместо проверок вся «работа» проводится исключительно на бумаге.

Консультант «Труда», кандидат юридических наук Татьяна Белова подчеркивает: федеральный закон «О порядке рассмотрения обращений граждан» обязывает чиновника отвечать на обращения граждан не только в срок, но и по существу. Если речь идет о нарушении законодательства, то должны быть приняты меры для его устранения. Если ущемлены права и интересы граждан, они должны быть восстановлены.

Показательная история произошла два года назад в Брянской области, где местная жительница обратилась в трудовую инспекцию из-за проблем с начислением заработной платы. Заявление приняли и зарегистрировали. В тот же день глава инспекции поручил разбирательство своему заму. Без малого

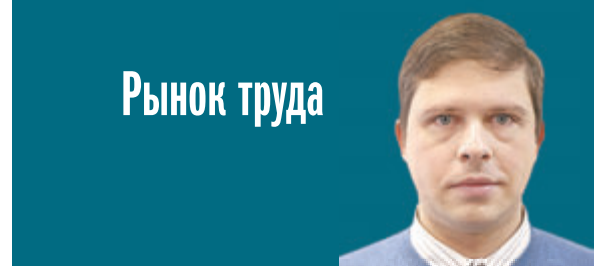
месяца бумага лежала, а перед истечением положенных по закону 30 дней на ответ чиновник сел на больничный. А женщине отправили отписку: мол, после проверки факты не подтвердились, дальнейшие действия представляются нецелесообразными ввиду отсутствия других жалоб на этого работодателя.

Согласиться с таким выводом заявительница не захотела и обратилась в прокуратуру. Прокурорские провели проверку деятельности трудовой инспекции и выяснили, что человек, подписавший ответ, в этот момент находился в отпуске и никак не мог проверить по существу сигнал трудящейся гражданки. Дело дошло до суда, который в итоге решил оштрафовать замначальника трудовой инспекции на 5 тысяч рублей. Та, оспаривая это решение, дошла аж до Верховного суда, который, впрочем, оставил приговор в силе. То есть определил, что ответ чиновницы на жалобу обиженой гражданки не соответствовал действительности, оказался самой настоящей отпиской.

А вы говорите, чудес на свете не бывает!

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Рынок труда



МАКСИМ БАШКЕЕВ
СПЕЦКОР «ТРУДА»

Почему работодатели не уважают седины

На рынке труда в России процветает возрастная дискриминация. Об этом говорят результаты социологических исследований: рассматривать кандидатов предпенсионного и пенсионного возраста наравне с молодыми соискателями готовы лишь 40% работодателей. Еще 30% сообщили, что трудоустраивают очень опытных соискателей только в порядке исключения. Оставшиеся заявили, что ни за что не примут на работу лиц старше 45 лет. А каких специалистов зовут на работу, несмотря на возраст?

Что бы ни говорили с высоких трибун, повышение пенсионного возраста обернулось для опытных работников головной болью. Причем это касается даже тех, кто только перешагнул 45-летний рубеж. Да, по закону таким соискателям не могут прямо отказать в трудоустройстве. Но при наличии конкуренции вакансию, скорее всего, займет сотрудник помоложе. Объяснить такую практику рациональными причинами трудно. Нашим бизнесменам и чиновникам почему-то кажется, что люди в возрасте обременены семейными проблемами, недостаточно расторопны и не могут отдаваться работе с таким же энтузиазмом, как молодежь. И отказываются от работников, за плечами которых 20 лет трудового стажа и богатый опыт, что гораздо ценнее служебного рвения. К другим плюсам можно отнести стрессоустойчивость (как правило!) и вполне адекватные зарплатные ожидания.

Тем не менее, как следует из результатов исследования, проведенного специалистами рекрутингового портала SuperJob на основании опроса тысячи компаний из всех федеральных округов, только 42% работодателей при оформлении в штат новых сотрудников не обращают внимания на возраст. Это исследование выявило и еще несколько характерных примет российского рынка труда. Так, возрастных специалистов охотнее нанимает крупный бизнес, чем средний и тем более мелкий. Наиболее дружелюбны к людям предпенсионного и пенсионного возраста транспорт, логистика, строительство, производственная и сырьевая сферы.

Впрочем, эксперты в один голос говорят, что такой эйджизм на рынке труда в скором времени может сойти на нет. Дело в том, что из-за естественных демографических процессов и оттока мигрантов российский рынок труда в последние годы заметно постарел. Если компании продолжают упорствовать в стремлении нанимать исключительно молодых и продающих больше надежды специалистов, они рискуют проиграть конкурентную борьбу более гибким в кадровом вопросе структурам.

«Доля соискателей в возрастной группе от 20 до 29 лет на российском рынке труда за последние четыре года только сокращалась. И в обозримой перспективе эта тенденция продолжится», – считает экономист Алексей Подшибякин.

Однако далеко не всегда сложности при трудоустройстве опытных сотрудников связаны исключительно с их возрастом. По словам проректора по организационно-кадровой работе Санкт-Петербургского государственного экономического университета Натальи Сироты, соискатели зачастую сами снижают свои шансы на трудоустройство, не проявляя достаточной гибкости.

«Опыт опытом, но при устройстве на работу специалист должен все-таки соответствовать требованиям времени. Прежде всего это касается готовности кандидатов к постоянному обучению, профессиональному росту и применению новых знаний на практике. Поэтому, чтобы подчеркнуть свои преимущества, возрастным соискателям имеет смысл периодически проходить курсы повышения квалификации, тренинги по получению таких модных навыков, как например, тайм-менеджмент или повышение эффективности», – считает эксперт. ■

«Окно в Европу» никак не отмывается

• ПОЧЕМУ? •

В ленинградский Выборг, что на самой границе с Финляндией, я почти 20 лет приезжаю во время кинофестиваля «Окно в Европу». И каждый раз вместе с туристами непременно иду в «Монрепо». Чудесный скальный пейзажный парк меняется на глазах – и, увы, не всегда в лучшую сторону.

АНДРЕЙ КНЯЗЕВ
ВЫБОРГ – МОСКВА

В 2017-м парк начали реставрировать. Повсюду развернулись строительные работы, многоотонные грузовики сильно подпорттили природный ландшафт. Хотелось верить, что все скоро и благополучно закончится. Но и спустя два года большая часть парка оказалась недоступной для посетителей, и по сей день реставрация не завершена. Местные жители гадают, что этому виной – пандемия с карантинной или случившиеся прошлой осенью арест главы района Геннадия Орлова и расстрел «теневого

хозяина» Выборга Александра Петрова?

Меж тем выборжане воспряли духом после закрытия границ с Финляндией, откуда в основном приезжали немногочисленные туристы. Теперь сюда едут со всех концов России. Шутка сказать: с начала года маленький городок принял около миллиона туристов! Горожан это радует, особенно тех, кто проводит экскурсии, держит свои кафешки или торговые ряды на рынке.

«В Выборг нужно приезжать без лишних мыслей и принять эту замечательную смесь ностальгии, советских нравов и современных европейских черт», – написал известный блогер. – Город полон противоположностей. Безрадостные руины и живописные детали, дребезжащие «Лады» и сияющие вендорожники, бабушки в платочках и молодые мамы в шортиках, облака мажорочного дыма и аромат латте. Выборг – это город, который умирает, словно песочный замок под дождем. Уникальному наследию позволили обветшать, а деньги сожрала коррупция».

В условиях пандемии Выборг оказался доступной россиянам Европой. И предстал перед глазами всеми своими руинами. Реставрация старого города идет, но кажется такой же бесконечной. В областном правительстве сообщали, что на эти работы из разных источников удалось привлечь более 3 млрд рублей. Именно на эти деньги смогли провести реставрацию башни Олафа, башни Ратуши, Арсенала, Часовой башни.

Но вот что говорит по этому поводу общественный деятель и журналист Андрей Коломойский: «За последние 15 лет башня Олафа реставрировалась 12 (!) раз. История каждый раз одна и та же: выделяются бюджетные деньги, проводится конкурс, его выигрывает компания, в которой ничего нет, кроме залоговой суммы. Создается проект реставрации. А потом приезжает Минстрой, проект бракует, объявляется новый конкурс... Стоимость реставрации отдельных частей Выборгского замка, возможно, уже превысила суммы реставрации Колизея».

Совершенно справедливо реставрация «Монрепо» находит-

ся под постоянной критикой как местной, так и питерской общественности. Особое возмущение вызвала вырубка деревьев, люди писали гневные петиции в интересе – и что? Парк все равно лишился почти 2,6 тысячи деревьев из-за «санитарной рубки» и «соответствия концепции реставрации». Среди прочего спилили старейшие символы «Монрепо» – 150-летнюю березу на пирсе и сосну у павильона «Нептун» возрастом около 400 лет. Главный дом в «Монрепо» разобран с обещанием восстановить. Но мало кого удастся убедить, что это будет реставрация, а не новодел.

Зампред совета петербургского отделения ВООПИиК Александр Кононов прокомментировал ситуацию лаконично: «Это варварство. Все объекты можно было не разрушать, а потом восстанавливать заново, а бережно реставрировать». Но по факту историческое место медленно, но верно превращается в банальный парк культуры и отдыха.

Несколько лет назад был разрушен старинный квартал в самом центре города, состоявший из

семи зданий в стиле средневековой Выборга распродали всю – до последнего дома. Потом владельцы, поняв, что выгоды им из этих домов не извлечь, разбегались. Выборгский муниципалитет долго судился за эти дома и победил. Несколько лет муниципальная администрация продержала этот квартал у себя, а в 2014 году его решено было снести.

Я не один раз разговаривал с теперь уже бывшим главой Выборгского района Геннадием Орловым о бесконечной реставрации. Он постоянно говорил о деньгах – мол, и Минкультуры России, и область средств выделяют мало, больше обещают.

Защитники парка «Монрепо» и других объектов тоже рассказывали на условиях анонимности, что все упирается в большие деньги. Свой кусок из выделенных бюджетных средств хотят отхватить многие. Ирайонные власти, справедливости ради, далеко не самые главные заинтересованные люди. Тем не менее за два года сумели украсть седьмую часть районного бюджета. В итоге год назад

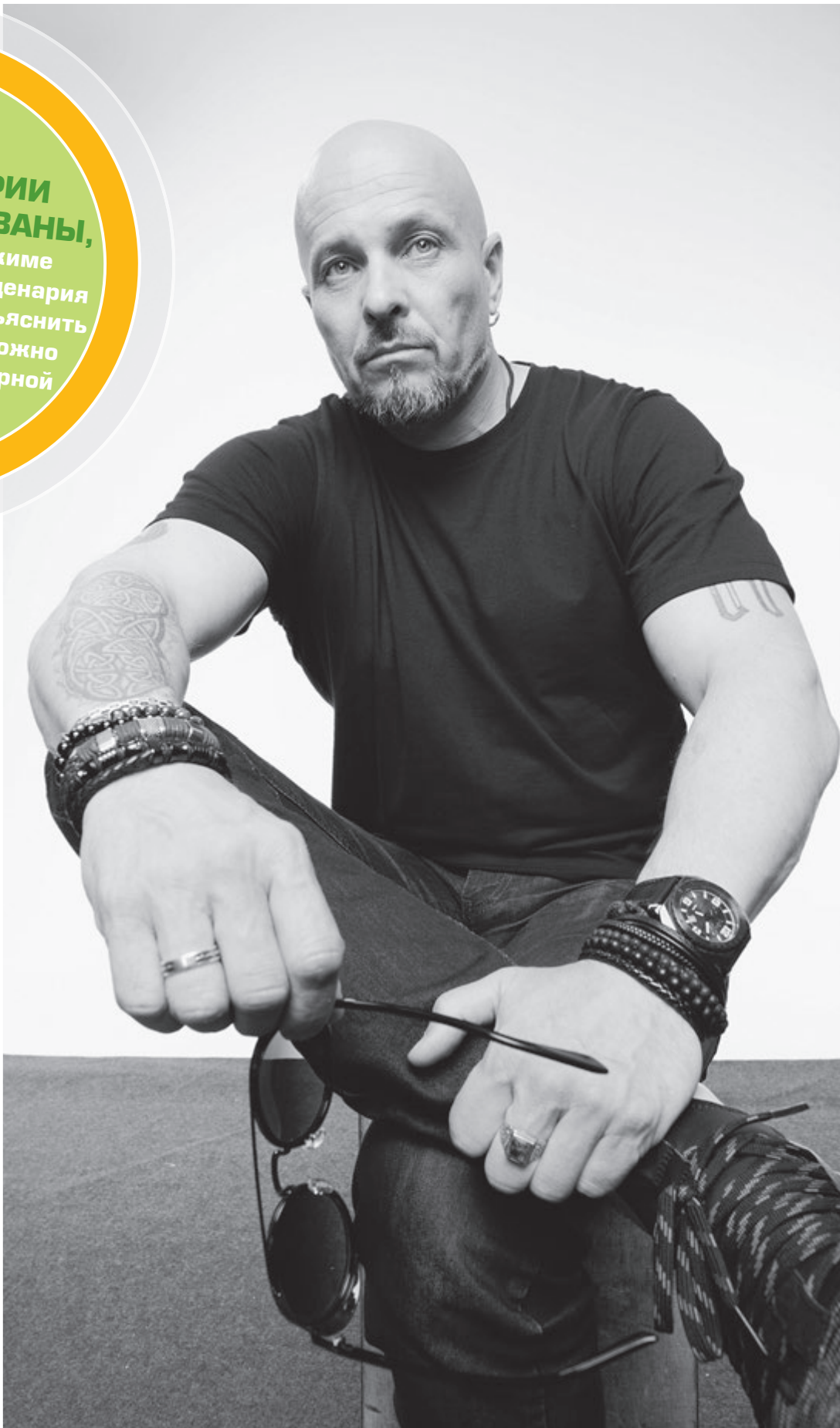
арестовали главного районного финансиста Александра Болучевского, которому вменялись кражи на 700 млн рублей. Потом выяснилось, что недосчитались еще 800 млн. Глава районной администрации Геннадий Орлов «отстыда за подчиненного» попытался подать в отставку, после чего за ним самим пришли сотрудники ФСБ.

А скандалы тем временем множатся и обрастают слухами. Недавно в Выборге арестовали известного художника-реставратора Валерия Кожухаря и его жену Ариадну Бессонову. По версии прокуратуры, супруги избили заместителя Выборгского прокурора Елену Новосельцеву. Свидетели конфликта утверждают, что агрессивно вела себя именно прокурор. А арест художника может быть связан с его позицией по вопросам реставрации многих объектов, которая кардинально расходилась с мнением местных чиновников. Этот случай возмутил многих жителей города, которые не поверили, что 62-летний реставратор и его супруга действительно избили прокурора. ■

Владимир Сорков: Я от природы нетерпим к несправедливости

Вряд ли среди нас найдутся счастливи-
чки, на чьи кошельки не поку-
шались разного рода афери-
сты. Звонки со словами
«ваша карта заблокиро-
вана», предложения
взять «супервыгод-
ный» кредит от сомни-
тельных банков или
пройти «абсолютно
бесплатное» обследо-
вание в доро-
гой клинике насти-
гают нас чуть ли не
ежедневно. Как не
дать себя обмануть
и что делать, если все-
таки попался жуликам
на удочку? Рассказывать
и показывать это продолжает
остросюжетное реалисти «Охот-
ники» на телеканале «ЧЕ!». Внедря-
ется в ряды мошенников и разоблачает их
аферы четверка ведущих. А некоторые секреты и подробности
приоткрыл один из них – бывший морпех Владимир СОРКОВ.

**НАШИ ИСТОРИИ
НЕ ОТРЕПЕТИРОВАНЫ,
мы работаем в режиме
реального времени. Сценария
нет. Главная цель – объяснить
зрителю, что и как можно
сделать в форс-мажорной
ситуации**



АННА ЧЕПУРОВА

Владимир, как вы попали в проект «Охотники»?
– Как и все участники: проходил народный кастинг на телеканале, где ведущих выбирали зрители, голосуя на сайте. Попытать счастья мне посоветовал Влад Чижов, с которым мы однажды сотрудничали в проекте «Решала», где я физически защищал людей, помогал пострадавшим. Такое мне по душе: от природы не терплю несправедливости!

– А где познакомились с Чижовым?

– Приехал в Москву к друзьям, с которыми когда-то вместе занимались пауэрлифтингом. Гуляли вечером и случайно стали свидетелями того, как люди пытались задержать убежавшего мошенника. Я на автомате помог – сработал старый рефлекс службы в группе захвата. Оказалось, это снимался эпизод «Решалы». Моя реакция заинтериговала Влада, мы перекинулись парой фраз. Выяснилось, что у нас и общие знакомые среди спортсменов есть. С этого и началось.

– На экране Чижов предстает в образе очень жесткого человека. Он и в жизни такой?

– В передачах он и не может быть другим. А как иначе, когда противодействуешь подонкам? Вообще же Влад – открытый, душевный человек, любящий пошутить. Не могу сказать, что мы близкие друзья, но как коллеги общаемся часто.

– Опыта работы на телевидении до «Охотников» вы не имели, зато можете похвастаться ролями в кино. Как удалось их получить, не оканчивая актерского вуза?

– Начну издалека. Родился я в Севастополе, у нас в семье все мужчины – два деда и отец – военные моряки. И я пошел по их стопам. А мама – музыкант, преподает игру на фортепиано. Сам я в детстве играл на трубе и скрипке, правда, музыкальную школу не окончил.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Гипсовая свинья жалобно хрюкнула

Наши подростки давно не пользуются гипсовой свиньей с прорезью для монет, чтобы собрать денег на байк или гаджет. Для хранения накоплений и для покупок они теперь пользуются банковским пластиком.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Российские банки отмечают устойчивый рост интереса к так называемым подростковым вкладам. Только за прошлый год их число выросло на 17%. В одной из крупнейших кредитных организаций объем таких депозитов превысил 2 млрд рублей и продолжает расти. Редкое единение отцов и детей: и те и другие отказываются от испытанных временем инструментов классического финансового воспитания, где главную роль играла копилка с звенящим содержимым. Сегодня ее функции переданы картам, привязанным к счету в банке.

Очевидный плюс: ребенку больше не надо носить в кармане купюры и монеты. Чтобы расплатиться в школьной столовой или в магазине рядом с домом, требуется кусок пластика, а то и просто мобильный телефон. Но вот тут-то и помянешь добрым словом гипсовую свинью-копилку. С банковской картой в кармане подросток может, поддавшись сиюминутному искушению, легко опустошить весь счет. Как этого не допустить?

«Привязанная к подростковому счету дебетовая карта выпускается только с пись-

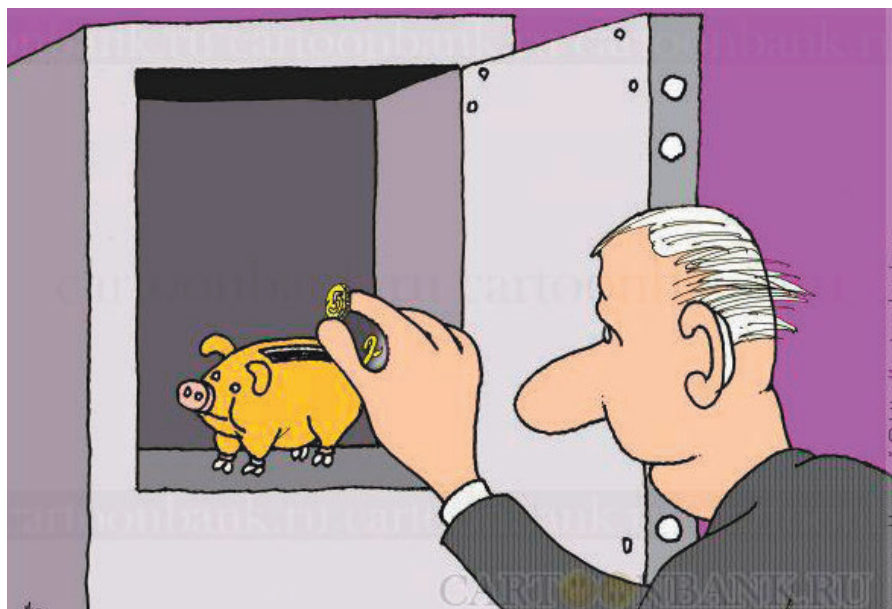


ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИГОРЬ ЧАРОВА, CARTOONBAN.RU

менного согласия родителей, попечителей или усыновителей. Соответственно, взрослым доступны разнообразные сервисы. К примеру, родители могут установить в приложении суточный лимит по карте или подключить СМС-контроль, чтобы в режиме реального времени получать информацию о тратах подростка», – напоминает генеральный директор Аналитического центра НАФИ Гузель ИМАЕВА.

Что касается источников пополнения банковского счета, то ими могут быть не только кошельки родителей, из которых периодически перечисляются деньги на

карманные расходы или питание школьника. Взрослые могут поощрять подростка за успехи в учебе, да и сами молодые люди имеют сегодня достаточно возможностей для заработка в интернете в течение года или во время летних каникул.

Родители обычно такую практику только приветствуют. Ведь пользование современными банковскими продуктами – это еще и элемент воспитания, формирования финансовой грамотности, готовности к взрослой жизни.

Еще один плюс: в большинстве случаев банки предлагают по подростковым depo-

зитам повышенные ставки. По состоянию на начало сентября они составляли от 5 до 6,5% годовых. Заем кредитные организации предлагают по подростковым депозитам повышенные проценты, выпускают к этим счетам карты и вообще возятся с клиентами, обороты которых по счетам не часто превышают 3 тысячи рублей в месяц?

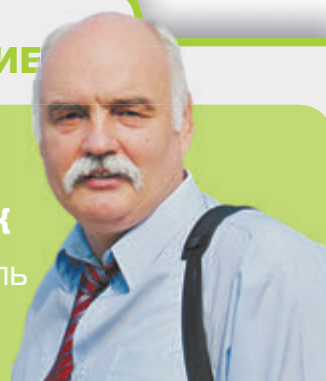
Ответ простой. Активно работая с подростковой аудиторией, банки тем самым увеличивают количество лояльно настроенных клиентов, выращивая их из «расады». Практика показывает, что вчерашние школьники сохраняют лояльность к бренду и продолжают пользоваться услугами именно того банка, в котором они в свое время хранили свои карманные деньги, даже после поступления в вуз и выхода на работу.

К тому же количество депозитов постепенно переходит в качество. По прогнозам аналитиков, в течение ближайших двух-трех лет количество подростковых вкладов в российских банках вырастет на 50%, а усредненный объем денежных средств на каждом из них удвоится. Не так уж мало.

ОЩУЩЕНИЕ

Леонид ПAVЛЮЧИН

обозреватель
«Труда»



Певцов и бесовщина

Намедни актер Дмитрий Певцов, известный, помимо прочего, трепетной любовью к товарищу Сталину, считающийся генералиссимуса величайшим человеком в истории России, предложил ввести в стране государственный контроль в сфере культуры. По его мнению, изгнанием бесовщины со сцены, экранов, из выставочных залов должна заниматься специальная комиссия по цензурованию произведений искусства.

Видные деятели культуры – от либерала Владимира Познера до члена КПРФ Владимира Бортко – дружно осудили инициативу звезды «Бандитского Петербурга», напомним актеру, что цензура в России запрещена Конституцией. А писатель Дмитрий Глуховский даже посоветовал Певцову обратиться к наркологу. Зато Певцова поддержала депутат Госдумы Елена Драпеко. Она предложила в законодательном порядке сформировать из авторитетных людей некий Высший совет по нравственности. По ее словам, «речь идет не о цензуре, а оценке того, что происходит в публичном пространстве. Это касается театра, СМИ – телевидения и интернета». Предполагаемый совет, по словам Драпеко, будет оценивать не все, что выходит на экраны и сцены (и на том спасибо), а только спорные произведения и коллизии. Например, как это было в случае с фильмом «Смерть Сталина». «Когда возникают такие спорные ситуации, Совет по нравственности должен будет подключаться».

То есть в переводе с витиеватого думского на обычный русский цензуры у нас нет. Но Министерство культуры, которое за последние годы запретило к показу не только «Смерть Сталина», но и с десяток других известных фильмов (в их числе «Клип» Майи Милош, «Любовь» Гаспара Ноэ, «Борат» Ларри Чарльза, «Номер 44» Даниэля Эспиносы, четыре фильма из проекта Ильи Хржановского «Дау»), уже само с охранительными функциями, видимо, не справляется. И пора городить Совет по нравственности, который будет присматривать уже и за Минкультуры. Такие советы, по мнению депутата Драпеко, существуют во многих странах.

Поискал в интернете. Никаких таких советов по нравственности не нашел нигде, кроме Белоруссии, где тоже недавно озоботились этой проблемой. Ну представления Лукашенко о нравственности мы обсуждать не будем, это совсем не смешно. А в подавляющем большинстве развитых стран получение разрешения на показ фильма носит рутинный, сугубо уведомительный характер. Подается заявка – и после этого фильм может выходить в прокат. В России же Минкультуры вправе не выдать фильму прокатное удостоверение, чем, как мы видим, оно время от времени и занимается с усердием, достойным лучшего применения.

«Я уговариваю, прошу, а теперь уже требую от Минкультуры изменить весь этот порядок выдачи разрешительных (прокатных) удостоверений, что, по сути, является цензурой»

«Я уговариваю, прошу, а теперь уже требую от Минкультуры изменить весь этот порядок выдачи разрешительных (прокатных) удостоверений, что, по сути, является цензурой. Их вообще не должно быть!» – не устает взывать к властям выдающийся кинорежиссер Александр Сокуров. Для регулирования кинопроката «вполне достаточно Уголовного кодекса и Роскомнадзора, которые не допустят на экраны пропаганду наркотиков или, к примеру, педофилию», – считает Сокуров. Но его не слышат. А другой кинорежиссер, мультипликатор Константин Бронзит на новую инициативу Дмитрия Певцова только обреченно махнул рукой: «Я уже так привык, что куда ни повернешься – везде забор. Его раньше не было, а теперь стоит».

Добавлю от себя, что если у Елены Драпеко со товарищи все-таки получится такой «забор» соорудить, то у Высшего совета по нравственности я первым делом попрошу рассмотреть персональное дело Дмитрия Певцова, который не так давно снялся в главной роли в фильме «На Париж». Там группа советских офицеров в мае 1945-го из Берлина решила махнуть в самоволку. В итоге войны победили оказались в борделе под Парижем... Не попахивает бесовщиной?

Лицно я против этого фильма ничего не имею, он достаточно невинный по нынешним временам, хотя и не слишком высокохудожественный. Но, подождав, за такой сюжет товарищ Сталин отправил бы авторов фильма на нары или даже к стенке. Советская цензура времен Брежнева определила бы их в психушку. А как решит Высший совет по нравственности, это мне самому будет интересно узнать.



Владимир Сорков:

Я от природы нетерпим к несправедливости



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ТЕЛЕКАНАЛОМ «СБС»

«**СТРАШНО**» Мама водила меня в театры наши североастраханские. Когда в 45 лет я вышел на пенсию, мама предложила мне пойти на актерские курсы, чтобы легче адаптироваться к жизни на гражданке: «У тебя дочь растет, а ты в семье армейские порядки устанавливаешь». Вот и получилось, что я окончил курсы при Высшей школе сценических искусств Константина Райкина.

— И что, помогло?

— Бесспорно. Мама не зря сказала про дочку — к девочкам нужен особый подход, с ними надо быть мягким, открытым, гибким. Был бы у меня сын, я бы воспитывал его помужски, а девочке в 16 лет не очень интересно, когда отец приходит со службы и общается на уровне реплик «есть!» и «так точно!». После актерских курсов нам с дочкой стало проще понять друг друга. Еще меня неожиданно стали приглашать в кино на маленькие роли, и это было непривычно, но мне понравилось. А дочке сейчас 22 года, она визажист и дизайнер.

— Кроме флота у вас еще опыт работы в органах МВД имеется?

— Я как раз заканчивал морскую службу, и друзья предложили податься в полицию. Подал документы, прошел отбор, обучение и некоторое время работал в группе захвата. Наш командир Владимир Муравьев меня первое время буквально как родного наставлял...

— Вам приходилось применять ваши профессиональные бойцовские навыки вне работы?

— Напрямую — нет. Бывало, около дома собралась пьяная компания, и я выходил встречать дочь, когда она поздно возвращалась. Но желающих подраться не нашлось.

— А жертвой мошенников вы становились?

— По телефону развести пытались, звонили: дескать, ваша карта заблокирована. Впрочем, я не знаю человека, которому бы такие звонки не поступали. А вот чемодан у меня пару лет назад украли. Я был в столице по делам, мне понадобилось отъехать ненадолго домой в Севастополь. Приятель, живший в московском хостеле, предложил оставить часть вещей у него. Там-то моему чемодану и приделали ноги.

— Какие из мошеннических схем больше всего поразили вас во время работы в «Охотниках»?



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

— В нашем мире нечистоплотные люди, по моему, заняли все сферы, где есть хоть какое-то перетекание денег. Это касается и подстав на дороге, и афер с кредитными картами, и махинаций в строительном бизнесе. Но меня особенно возмущают мошенники, под видом лекарств продающие пустышки. Представьте: у человека большое сердце, он глотает таблетки, а они не помогают. Разве можно к этому спокойно относиться?

— Сейчас в «Охотниках» кроме «старшего» Влада Чижова трое ведущих. Как распределены действия между вами?

— В нашей команде, направляемой главным борцом за справедливость Владом Чижовым, журналистка Дарья Рубинская, спортсмен Станислав Соколов и я. Каждый занимается тем, в чем силен, обязанности наши меняются в зависимости от конкретного расследования.

— Как в вашу мужскую «группу захвата» вписалась Дарья?

— Очень хорошо. Да — энергичная, активная, быстро принимает решения. Время от

Служба на флоте и в органах МВД — отличная школа. Владимиру Соркову, собственно, и перечислять не пришлось для работы на ТВ.

времени, конечно, приходится вмешиваться, поддерживать ее — все-таки она девушка, мы за нее переживаем.

— Какая из житейских ситуаций при подготовке передачи вам особо запомнилась?

— Мы помогли людям, которые при покупке квартиры не до конца разобрались в юридических вопросах, там по долево-му участию оказался прописан один человек. Он начал выживать новых собственников, требуя оплатить ему выписку либо продать квартиру за меньшие деньги, чем она была куплена. Стас начал разговор с ним и его поделниками, представившись племянником новой собственности. Но мошенники повели себя агрессивно, наша команда туда подтянулась, однако палец Стас успел сломать.

— В вашей программе вы, случается, выступаете со злоумышленниками в физическое противостояние, связываете их. Насколько это все юридически оправданно?

— Если человек на улице сталкивается с негодяем, который пытается его избить, естественно, он будет защищаться. В идеале преступника надо скрутить и удерживать до приезда полиции. Так поступаем и мы. Драку самообороны не превышаем. Конечно, нам проще, чем обычным людям, оказавшимся в трудной ситуации: мы с самого начала знаем, куда и на что идем, как правильно удерживать преступника. И нас трое.

— Иногда слышишь от скептиков, что такие реалии, как «Охотники», — постановочные.

— Нет, наши истории не отрепетированы, мы работаем в режиме реального времени. Сценария нет. Но, естественно, для того чтобы проект хорошо смотрелся, снимаются красивые кадры, проходят все-таки форматы наших расследований — телевизионный. При этом далеко не все снятое идет в эфир. Ведь это люди, судьбы которых еще будут решаться в процессе расследования, поэтому потерпевшие и свидетели часто остаются за кадром. Главная же наша цель — обмануть зрителя, что и как можно сделать в той или иной форс-мажорной ситуации.

— Какие яркие сюжеты нас ждут в ближайшем будущем?

— Назову выпуск, посвященный строительному бизнесу. Многие жители регионов, приезжающие в столицу на заработки, становятся жертвами недобросовестных работодателей, которые им просто не платят, делают рабами на своих стройках. Мы показываем, как не попасться на удочку таких мошенников, как выбраться из переплета, если все же попались. В общем, будьте бдительны и смотрите новые выпуски «Охотников»!

— А как с актерскими амбициями — они остаются? Какую роль вам хотелось бы сыграть?

— Насчет амбиций не знаю, а насчет роли... Пожалуй, я бы попробовал воплотить очень близкий мне образ русского офицера конца XIX — начала XX века. Среди моих любимых книг романы Валентина Пикуля, особенно «Три возраста Окони-сан» и «Крейсера».

— А каверинские «Два капитана»?

— Конечно! Этот роман мне близок уже тем, что создавался в Полярном — городе, в котором я рос (папу перевели в местный гарнизон, и мы несколько лет там жили), и писал его Каверин в Доме офицеров морского флота, в котором я бывал... Кстати, и экранизация 1976 года, которую считаю очень удачной, частично снималась там же.

— Что бы вы сами себе пожелали?

— Еще полсотни лет жизни, как говорят, поживешь подольше — увидишь побольше. О том же мечтаю для родителей. А для дочери — чтобы нашла себе хорошего мужа и в семье был бы порядок. Ну и, конечно, самому оставаться много лет в хорошей форме, чтобы продолжать помогать людям.

СЮЖЕТЫ

Ударим красотой по бездорожью и бескультурию!

Хорошо и ногам, и глазам от такого творчества. Нет, речь пойдет не о каком-нибудь народном средстве от любителей ЗОЖ. Новость — о необычном варианте ямочного ремонта.

«Это еще что такое?» — от неожиданности дама аж останавливается. Ее спутник смотрит под ноги с не меньшим недоумением. А там — яма в тротуаре, заделанная... мозаикой (на фото).

Появилась она на Ленинском проспекте, главной улице Калининграда. Даже там, в самом центре «самого европейского города России», порой еще встречаются колдобины. Одну из них и решил использовать для художественного высказывания мастер по изготовлению мозаик Павел Савельев.

Вдохновил его коллега Еметем, который красиво латает ямы во



ФОТО АВТОРА

Франции. Почему бы не сделать подобное у нас? Калининградские власти выразить благодарность добровольному помощнику не спешат. Но ведь и в самоуправстве не обвиняют, хотя могли бы. И на том спа-

сибо. А простые граждане зачастую даже не замечают мозаики — место проходное, все торопятся по своим делам, особо не глядя под ноги. Но если же кто-то все-таки замечает, то невольно притормаживает. И, мешая другим бежать мимо, с удивлением рассматривает мозаику.

К слову, с одной стороны на нее выходит водосток. И мозаика вроде как вытекла из трубы, застыв в итоге в форме Южной Америки — такие очертания, оказывается, были у ямы. Возможно, теперь появятся в Калининграде и другие тротуарные мозаики — заделаны еще далеко не все ямы. Хотя окурки, уже дополняющие первое произведение, вряд ли вдохновляют на новое творчество. Но ударим красотой по бездорожью и бескультурию!

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

Извините за глупый вопрос...

Как долго вам хотелось бы прожить? Странный, бестактный и даже глупый вопрос, согласитесь. Однако именно его задавали пожилым россиянам социологи по заданию одного из негосударственных пенсионных фондов. И вот что выяснилось: продолжительность жизни падает, а желание жить растет, хотя и понемногу.

Пару лет назад социологи уже обращались к этой скользкой теме. И тогда мечта о долголетию была на отметке 86,7 года. А в нынешнем, 2021-м она «подросла» до 87,6 года.

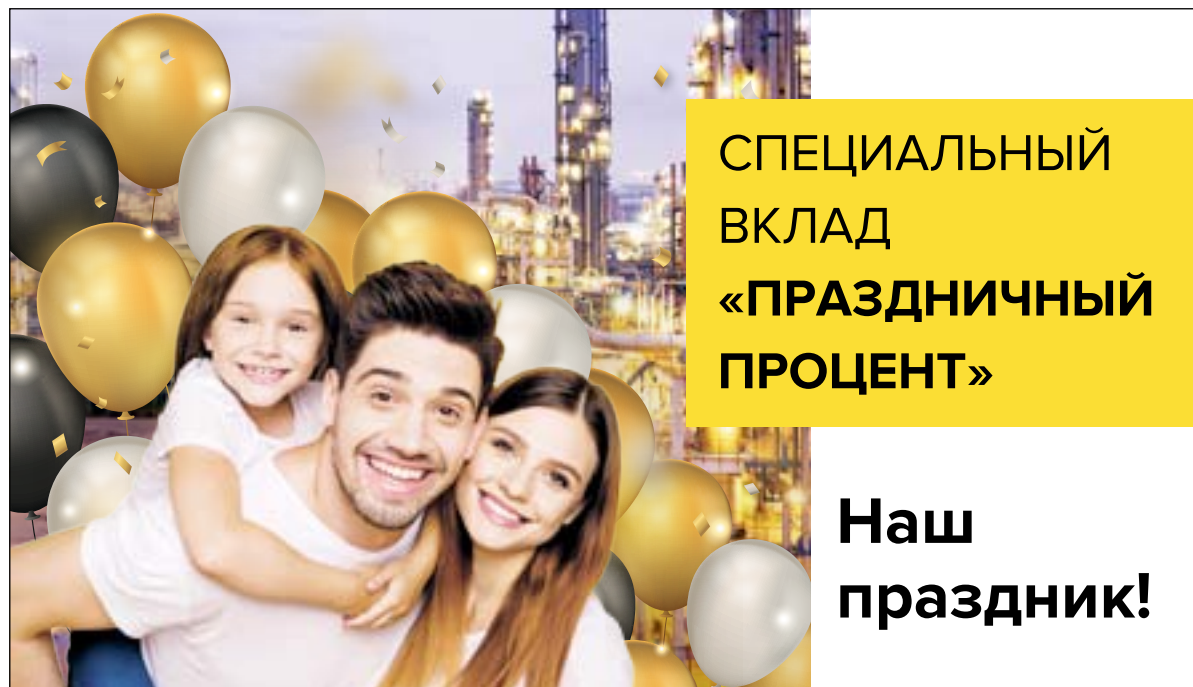
Ну и еще кое-какие детали опроса. Так, мужчины в среднем хотят жить дольше женщин (88,3 года против 86,9). Также желаемая продолжительность жизни сильно зависит от

возраста самого респондента: чем старше был человек, участвовавший в исследовании, тем дольше он собирался прожить. Среди респондентов в возрасте от 18 до 30 лет средняя цифра составляла 88,3 года, а среди 50-летних — уже больше 90.

Да и уровень благосостояния человека влияет на мечту: разница у людей с достатком выше среднего с теми, кому денег хватает только на еду, составила аж шесть лет в пользу богатых.

А что в реальности? Если в 2019-м, по данным Росстата, средняя продолжительность жизни в стране составляла 73,3 года, то в 2020-м этот показатель упал до 71,1 года. И даже в разрекламированном напрокате «Демография» цифры упорно тянут с высот к грешной земле: в 2024 году планируется достичь показателя среднего уровня жизни в стране лишь в 73,6 года.

ОЛЬГА ЛЕРНЕР



**СПЕЦИАЛЬНЫЙ
ВКЛАД
«ПРАЗДНИЧНЫЙ
ПРОЦЕНТ»**

**Наш
праздник!**

Успейте открыть вклад с повышенной процентной ставкой*

Условия вклада	Ставка (в % годовых) (при открытии в офисе, посредством ДБО или через банкоматы БВРР)
Срок размещения вклада	181-365 дней
Сумма вклада от 20 тыс. руб. РФ	5,9% годовых

Период открытия вклада «Праздничный процент»: с 16.08.2021 по 17.10.2021 (включительно).

* По сравнению со стандартными условиями Тарифных планов для физических лиц, действующих в Банке «БВРР» (АО). Период открытия вклада «Праздничный процент»: с 16.08.2021 по 17.10.2021 (включительно). Банк вправе прекратить прием вклада «Праздничный процент» досрочно. Валюта вклада: рубли РФ. Дополнительные взносы не принимаются; расходные операции не осуществляются; пролонгация не предусмотрена. Срок размещения вклада: 181-365 дней. Выплата процентов: в конце срока вклада, начисленные на вклад проценты выплачиваются банком в день окончания срока вклада путем присоединения к основной сумме вклада. По окончании срока вклада сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «БВРР» (АО) в соответствующей валюте, с которого производилось первоначальное перечисление средств во вклад. Если вклад был открыт за счет наличных денежных средств, по окончании срока вклада сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «БВРР» (АО) в соответствующей валюте, указанный при открытии вклада. Если при открытии вклада не был указан счет для перечисления суммы вклада с выплаченными процентами по окончании срока вклада или на дату окончания срока вклада указанный счет закрыт, сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на счет по вкладу «До востребования». Досрочное истребование: при досрочном истребовании вклада / части вклада на сумму вклада (как на истребованную, так и на неистребованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе в период текущего срока действия вклада. Договор банковского вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / части вклада путем выплаты наличными денежными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / части вклада, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по Договору банковского вклада или на текущий / карточный счет вкладчика с последующим переводом поступившей суммы денежных средств на счет по Договору банковского вклада, и находящейся на счетах клиента в банке не более 45 календарных дней, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «БВРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц — резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте. ДБО — система Дистанционного банковского обслуживания Банка «БВРР» (АО). Ставка действительна с 03.09.2021 г. Подробная информация на сайте Банка «БВРР» (АО) www.vbrr.ru.

Акционерное общество «Всероссийский банк развития регионов». Генеральная лицензия Банка России №3287.

ВБРР 25 лет

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ
www.vbrr.ru



Константин Лавроненко в роли английского двойного агента Джона Харпера, переживающего приключения в Советской России после войны, в сериале «Русские горы», Пн-Чт, 21.30, «Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Том Круз «Рыцарь дня», Вт, 20.00, Рен ТВ

Александр Балув «Новчег», Сб, 00.40, «Первый»

Юлия Кокрятская «Селфи на память», Вс, 21.40, «ТВ-Центр»

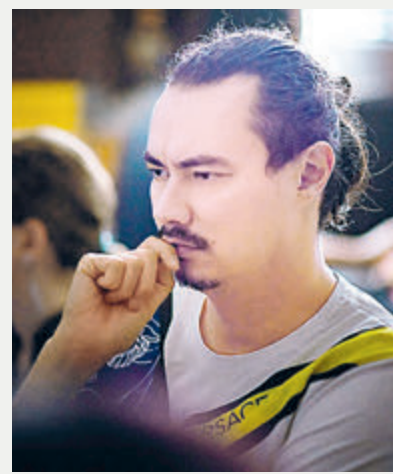
Ким Новак «Середина ночи», Вс, 20.10, «Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Бандитский Петербург Достоевского

Модный режиссер Жора Нрыжовников, автор таких хитов, как «Звоните ДиКаприо», «Елчи новые», «Горько!», будучи летом приступает к работе над восьмисерийной экранизацией одного из самых известных романов русской классики «Преступление и наказание».

девушки тех лет, вынуждена идти на панель. Окружать героев будут типичные представители лихих 90-х – потерявшие работу люди, менты, «малиновые пиджани». Кто сыграет главных героев и чем закончится экранизация, неизвестно.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Сезонное предложение

Недавно «Труд» писал, что ничего прорывного в новом телевизионном сезоне ждать не следует и вся надежда на сериалы, которых теперь снимается великое множество и на любой вкус.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Но в начале все-таки не о кино. Вышеупомянутый материал уже был опубликован, когда «Россия 1» раскрыла свою главную тайну: в эфире телеканала состоится «грандиозная премьера» – юмористическое «Шоу большой страны».



ФОТО: ОТАРИЯ ПЕТРОВИЧ

Но вот результат... Такое ощущение, будто представители ВГТРК попросили партнеров сделать так, чтобы на сцене были артисты из Comedy Club (Галустьян и прочие), но чтобы шуточки у них были, как у Петросяна или «Аншлаге».

Теперь о кино. Аудиторию ждет огромное количество новых сезонов сериалов. Говорить о них особо нечего, некоторых героев зритель уже воспринимает практически как родно.

К слову: такое количество продолжений свидетельствует не о лени телевизионщиков, которым неохота ломать головы над чем-то оригинальным,

падает в плен и постепенно превращается в янычара Али. Но нет такой силы, что помешала бы ему вернуться на родину.

Теперь события поближе. Времена НЭПа. Нарождающийся класс предпринимателей начинают преследовать бандиты. На защиту новых русских становится Дядя Коля (Виктор Сухо руков). Он – один из членов банды Роды, эдакого северного Бени Крика.

В течение сезона практически все крупные вещатели покажут премьеры на военную тему. Кто бы сомневался! Такие задумки, как правило, могут рассчитывать на поддержку государства.

«Россия» покажет 12-серийную «Елизавету», очередную красивую костюмную мелодраму. Мы застаем императрицу в исполнении Юлии Хльвиной в возрасте 16 лет (на фото). Она впервые влюблена, и власть, доставшаяся от отца, лишь тяготит ее.

В центре сюжета «Русского пленника» («Первый») судьба казака (Илья Малаков). Выполняя последнюю волю отца, он отправляется на Святую землю, но в Османской империи по-

Допинг – он и в космосе допинг

Онлайн-кинотеатр Premier продолжает показ документального сериала «Допинг. Всемирная энциклопедия», рассказывающего исто-

рию допинга, который, как выясняется, своими нормами уходит аж в Античность. Среди героев проанта – участники громких скандалов в мире большого спорта.



20 СЕНТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program listings for various channels including ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.

21 СЕНТЯБРЯ ВТОРНИК

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро», 09.00, 03.00 Новости, 09.55 «Нить здоровья», 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.30 «Утро России», 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время, 09.55 О самом главном, 12+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00, 09.00, 11.55, 14.15, 16.50 Новости, 06.05, 16.15, 19.00, 23.45 Все на Матч!

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 04.45 СЕРИАЛ «ГЛАЗА В ГЛАЗА», 16+, 06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.15 «Известия», 16+, 05.30 СЕРИАЛ «РАЗВЕДЧИЦЫ», 5-8-я серии, 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры, 06.35 «История одного города», 1979

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 «Настроение», 08.10 «Доктор И...», 16+, 08.45 «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА», Комедия, 0+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 21.55 Атмосфера, 0+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко, 16+, 06.00 «Документальный проект», 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 «Ералаш», 0+, 06.15 «Том и Днереи», Мультсериал, 0+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.30 «Б надров», 16+, 06.40 «Реальная мистика», 16+, 07.40 «По делам несовершеннолетних», 16+

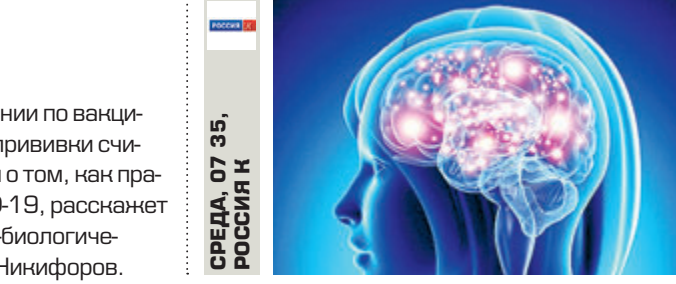
ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 Мультфильмы, 0+, 09.30 «Слепая», 16+, 11.50 «Гадальча», 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00, 13.35 «Оружие Победы», Док. сериал, 6+, 06.10 «Отечественное стрелковое оружие», «Бесшумное и специальное оружие», Док. сериал, 0+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 07.00 «ТНТ. Gold», 16+, 08.25 «Битва дизайнеров», 16+, 09.00 «Новые танцы», 16+



Грипп и коронавирус «Доктор И...» Каждый год в нашей стране проводятся кампании по вакцинации от гриппа. Оптимальным временем для прививки считается начало осени.



В стадии развития «Тайны мозга» Наш мозг постоянно находится в стадии развития. Нейронная сеть постоянно меняется, обучаясь каждой новой задаче.

22 СЕНТЯБРЯ СРЕДА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро», 09.00, 03.00 Новости, 09.55 «Нить здоровья», 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.30 «Утро России», 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время, 09.55 О самом главном, 12+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00, 09.00, 11.55, 14.15, 17.00, 21.30 Новости, 06.05, 12.00, 16.15, 19.00, 23.45 Все на Матч!

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 04.45 СЕРИАЛ «ГЛАЗА В ГЛАЗА», 16+, 06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.15 «Известия», 16+, 05.25 СЕРИАЛ «УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ПРОДОЛЖЕНИЕ», 3-14-я серии, 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры, 06.35 «История одного города», 1979

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 «Настроение», 08.10 «Доктор И...», 16+, 08.45 «ТРЕМБИТА», Музыкальная комедия, 0+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 21.55 Атмосфера, 0+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко, 16+, 06.00 «Документальный проект», 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 «Ералаш», 0+, 06.15 «Том и Днереи», Мультсериал, 0+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.30 «Реальная мистика», 16+, 07.25 «По делам несовершеннолетних», 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 Мультфильмы, 0+, 09.30 «Слепая», 16+, 11.50 «Гадальча», 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00, 13.30 «Оружие Победы», Док. сериал, 6+, 06.10 «Отечественное стрелковое оружие», «Снайперское оружие», Док. сериал, 0+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 07.00 «ТНТ. Gold», 16+, 08.25 «Mama Life», 16+, 08.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ», 16+



23 СЕНТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

Grid of TV channels and programs for Thursday, September 23. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Thursday, September 23. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include documentaries, news, and entertainment.



Коми. Люди леса и воды
«Пряничный домик»
Программа рассказывает о традиционных ремеслах народа коми...



Закулисные войны. Эстрада
Документальный фильм
На концерты звезд эстрады было невозможно достать билеты...

24 СЕНТЯБРЯ ПЯТНИЦА

Grid of TV channels and programs for Friday, September 24. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Friday, September 24. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.

25 СЕНТЯБРЯ СУББОТА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 Теленационал «Доброе утро...».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Утро России. Суббота».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 Смешанные единоборства.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.00 «НП. Расследование».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.30 «Библиейский сюжет».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.50 «ПРЕМЬЕРА».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программа: 05.00 «Невероятно интересные истории».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программа: 06.00 «Ералаш».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программа: 06.30 «Б надров».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программа: 06.00, 05.45 Мультфильмы.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программа: 05.15 «ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Gold».



Янтарная комната. Поиски продолжают «Искатели»



Короли Документальный фильм

26 СЕНТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программа: 04.45, 06.10 СЕРИАЛ «НАТЯ И БЛЭК».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.25, 03.15 «НАПРАСНАЯ ЖЕРТВА».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 Смешанные единоборства.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.00 «УДАЧНЫЙ ОБМЕН».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «ЛУЧШИЕ ВРАГИ».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.30 «Великие мифы. Одиссея».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.50 «ЕВДОКИЯ».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программа: 05.00 «Тайны Чапмана».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программа: 06.00 «Ералаш».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программа: 06.30 «ОСТРОВА».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программа: 06.00 Мультфильмы.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программа: 05.25, 23.45 «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ»».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Gold».

ИЗ ЗАЛА СУДА

Почему маленькую Мирославу отбирают у мамы

Органы опеки и попечительства все чаще становятся карательными

Недавно вице-спикер Госдумы Петр Толстой потребовал распустить органы опеки и попечительства, потому что реформировать эту структуру бесполезно – нужно выстраивать все с чистого листа. Как ни странно, он прав. История, происходящая сейчас в Омске, тому подтверждение. Там госструктуры, вместо того чтобы помочь молодой женщине стать хорошей матерью, изо всех сил пытаются отобрать у нее ребенка и сделать его социальным сиротой. В ход пошла даже принудительная психиатрия...

ВЕРА МИХАЙЛОВА

Людмила Киселева из Омска воспитывалась в адаптивной школе-интернате. К выпуску получила от государства профессию швеи и квартиру в хорошем районе. Вроде бы все условия. Но интернет, в отличие от приемных, опекунских и каких угодно семей, не готовит сирот к жизни. Очень быстро Люда оказалась в фактическом рабстве у цыганки. Та подселила к девушке двоих парней, таких же бедолаг. Добровольно-принудительная бригада по 12 часов в день мыла подъезды, получая за это суп и иногда по 200–300 рублей.

Когда девушка забеременела, освободить ее от тяжелой работы никто не стал. Даже в день родов со сватками она вынуждена была сначала домыть свой



Людмила и Мирослава. Правда, похожи?

участок и только потом вызвать скорую и отправиться в роддом. Маленькая Мирослава родилась 10 марта. «Хозяйка» Людмила заранее настраивала молодую маму оставить младенчика в роддоме, но тихая, безропотная сирота не послушалась. Из роддома домой ей пришлось идти пешком с дочкой на руках – денег не было даже на автобус. А дальше «бригадириша» перешла отговорков угрозам. Вызывала скорую, обещала посадить Люду в тюрьму. И та сдалась – написала заявление с просьбой принять девочку в доме ребенка на один месяц. «Хозяйка» рассчитывала, что Людмила за несколько недель забудет дочку, однако этого не случилось. Напротив, Людмила нача-

ла борьбу за возвращение Мирославы. Пешком обегала весь Омск. Оформила документы, по объявлениям и благотворительным организациям собрала приданое для младенца. И пришла в дом ребенка, чтобы вернуть малышку. Но... В квартиру Киселевой приехала целая комиссия – полиция, опека, представители департамента образования, социального центра. Обнаружили, что холодильник у Люды нет, в комнате лежат пакеты с вещами, а за «коммуналку» скопился долг больше 30 тысяч. И дом ребенка подал иск в суд о лишении молодой женщины родительских прав и передаче Мирославы в «Россиотротром». Никакой помощи и поддержки предложено не было.

Перед заседанием суда Людмила в отчаянии обратилась к жителям города. Откликнулись на просьбу о помощи две многодетные мамы. Буквально за два дня они выгнали из квартиры посторонних, написали в полицию заявление на «бригадиришу», вымыли и отремонтировали квартиру, оплатили коммунальные долги, привезли холодильник и даже стиралку-автомат, собрали аптечку и наняли юриста. Всего семьей Людмилы стали около 160 омских многодетных мам. Они отправили молодую маму на курсы материнства, добились от администрации дома ребенка, чтобы общение с дочкой было возможно ежедневно, собрали характеристики для суда. И отца Мирославы тоже отыскали. При внимательном разбирательстве выяснилось, что сотрудники опеки и прочие проверяющие даже не заикнулись Людмиле о положенных выплатах. А ведь она вправе получить единовременное пособие при рождении ребенка, а также рассчитывать на ежемесячные выплаты как одинокой матери, плюс пособие по уходу, плюс субсидии на «коммуналку», плюс материнский капитал для первого ребенка. На крутой доход должен составлять не менее 25 тысяч рублей в месяц. Для нее это – деньги. Но и после того, как все эти доводы были озвучены в суде, дом ребенка не стал отзывать иск, и суд не прекратил тяжбу за ребенка. Более того: суд по необъяснимым причинам обязал Людмилу переехать из своей теперь уже уютной и обустроенной квартиры в социальную гостиницу. А еще молодой маме принудительно провели психиатрическую экспертизу. Да, безо всяких оговоренных законом оснований, просто так.

Когда в Омск приехала уполномоченная по правам ребенка в России Анна Кузнецова, Люда Киселева вместе с омской журналисткой Натальей Граф несколько часов простояла под проливным дождем, добиваясь встречи. «Я поражаюсь стойкости этой молодой хрупкой девочки, которая несколько месяцев борется за возвращение дочери домой. И поражаюсь бездушному упорству чиновников. Неужели сам факт того, что Людмила не опустила руки и изо всех своих сил бьется за ребенка, не доказывает, что она и есть самая настоящая мать?» – высказалась тогда Наталья. Надо сказать, Кузнецова сразу приняла сторону молодой мамы и даже позволила себе такое обобщение: «Это привычка незамечать чужую боль и чужие проблемы». Впрочем, если бездушность чиновников не вызывает сомнений, то насчет системы не все так просто. Как можно ожидать, что сотрудники опеки будут помогать молодой маме наладить жизнь с ребенком, если у них на это нет бюджета? Нет фондов, позволяющих купить холодильник и переклеить обои, нет бесплатных курсов, куда могли бы отправить. Нет нянь, которые могли бы поухаживать за ребенком, пока мама собирает справки и оформляет пособия и льготы. Вот они и сосредотачиваются на карательных функциях. Поэтому чиновники стремятся предложить одно решение – отобрать ребенка.

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека

– Живем в Московской области в многоквартирном доме. Несмотря на резкое похолодание, отопление в квартирах все еще не работает. Обращаемся в свою управляющую компанию – говорят, ждите. В результате в квартире 18 градусов, по утрам еще холоднее, дети болеют. Куда обращаться в таких случаях?
Инна Андреевна У., Московская область

– Ну, во-первых, в Москве мэр на этой неделе объявил о начале отопительного сезона, и батареи в домах уже потеплели. Думаю, Подмосковье отставать не собирается. А в целом сейчас действует такой норматив. Центральное отопление включают, если температура воздуха держится на отметке 8 градусов тепла пять дней подряд. Возможность получить тепло в квартиры раньше есть только у жильцов тех домов, которые имеют собственные котельные и могут обеспечить теплом многоквартирный дом до начала общего отопительного сезона. В иных случаях ориентиром является либо температурный режим, либо календарь.

В любом случае при низких температурах необходимо уведомлять свою УК или диспетчерскую службу, чтобы они фиксировали ваше обращение, а если включение отопления по какой-то причине откладывается, собственники и жильцы дома вправе заказать независимую экспертизу и получить заключение о температурном режиме в конкретный период времени. Такая экспертиза может стать основанием для обращения в суд и компенсации за неудобства и некачественно оказанные коммунальные услуги.

– Мой бывший муж, имеющий гражданство Узбекистана, уехал к себе домой и отказывается платить алименты по судебному решению. Могу ли я взыскать алименты, находясь в России, если и я, и мой ребенок имеем российское гражданство?
Алина Евгеньевна С., Москва

– Вы можете сделать запрос в страну проживания бывшего супруга и через местные органы взыскания потребовать выплаты алиментов в пользу общего ребенка. Тем более с Узбекистаном Россия имеет соответствующее соглашение, так что граница в этом случае не исполняющего отцовские обязанности гражданина не защитит.

КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ

«Маугли» из Подмосковья

«Судьбу взрослого человека определяют первые шесть лет его жизни», – сказал когда-то Ниплинг – писатель, подаривший нам Маугли и других замечательных героев, сильных, красивых и благородных. Эти слова и сегодня до боли актуальны.

Согласно статистике, первое место в структуре заболеваемости детей дошкольного возраста (на примере одного из регионов России) занимают нарушения опорно-двигательного аппарата, которые диагностируются у 50–65%

дошкольников! На втором месте идут ЛОР-заболевания (около 17%), далее – патологии сердечно-сосудистой системы (около 15%), зрения и слуха (14,0%), бронхолегочные заболевания (около 13%), разнообразные проблемы нервной системы (также около 13%).

Представьте: более половины дошколят страдают теми или иными патологиями опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, деформация стоп и т. д.). Эти проблемы связаны с малоподвижным образом жизни современных детей, проводящих все больше времени в интернете. А что

этому можно противопоставить? За ответом отправимся в подмосковный Ногинск, где более 20 лет существует программа «Маугли», разработанная большим энтузиастом, тренером по спортивной гимнастике Александром Петровым. Она рассчитана на детей 4–7 лет и занимает три года. Ее суть – в повторении на каждом занятии комплексов упражнений в одной и той же последовательности, спонанной для ребенка, стандартной техникой выполнения и терминологией.

Детский организм адаптируется к возрастающим физическим нагрузкам, для чего хватает даже 20-минутного урока, в ходе которого тренер показывает и выполняет упражнения вместе с ребятами. За время действия программы «Маугли» по ней занимались более 50 тысяч детей. И вот результаты. Если при начальном тестировании детей в Павловопосадском районе Подмосковья с неудовлетворительным состоянием здоровья было выявлено 104, а после годичных занятий по этой программе – всего 31 случай. А количество детей с хорошим состоянием здоровья увеличилось вдвое.

ОЛЕГ ИВАНОВ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР РОССИИ



ФОТО ИЗ ОТЧЕТА ОБ ИТОГАХ РАБОТЫ

В Ереване открылся Дом русской книги

Сегодня, 17 сентября, в столице Армении откроет двери Дом русской книги. Событие, идущее наперекор сегодняшним трендам. Пессимисты утверждают, что читательские массы стройными рядами уходят в глубины интернета, а традиционная книга уступает позиции почти без боя.

Ереване выглядит дерзким вызовом. А между тем это подлинный просветительский центр с богатейшей библиотекой.



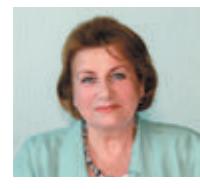
ФОТО ИЗ ОТЧЕТА ОБ ИТОГАХ РАБОТЫ

текой, первой в мире подключенной онлайн к Президентской библиотеке России, современным конференц-залом и уютным кафе, где можно и пообщаться, и углубиться в чтение только что вышедшей книги.

На открытие Дома в Ереван приехали представители русской культуры и видные деятели, писатели, ректоры университетов и журналисты. В планах инициатора и вдохновителя сегодняшнего события, мецената Мгера Аветисяна – открытие в столице республики русской школы. По его словам, культура Армении всегда была тесно связана с российской и нужно эту связь поддерживать.

СЕРГЕЙ БЫЧКОВ

ЧЕМ ДИГИДРОКВЕРЦЕТИН ПОЛЕЗЕН ПРИ COVID-19?



О том, почему дигидрокверцетин рекомендован для профилактики и комплексного лечения коронавируса, и о других его уникальных свойствах рассказала врач высшей категории РАИСА ГОРКОЛЬЦОВА.

– Что такое дигидрокверцетин? В чем его отличие от кверцетина?
Дигидрокверцетин – это фармакологически чистая форма кверцетина, которая отличается меньшими токсическими свойствами и является безопасной даже при сверхвысоких дозах. Дигидрокверцетин – это биофлавоноид лиственницы сибирской, который разработан в крупнейших научных центрах России.

– Чем полезен дигидрокверцетин при COVID-19? Подтверждено ли это исследованиями?
Известно, что одна из ярких особенностей COVID-19 – поражение сосудов и повышенное тромбообразование. Исследования показали, что дигидрокверцетин укрепляет стенки кровеносных сосудов и капилляров, предохраняя их от повреждения, улучшает микроциркуляцию и препятствует образованию тромбов. Кроме того, он помогает поддерживать в норме функции бронхолегочной системы: нормальную проходимость бронхов, легочный кровоток и насыщение крови кислородом. Поэтому дигидрокверцетин включен в американские протоколы по профилактике и комплексному лечению коронавируса.

Это подтверждают и пос-

ледние исследования из Китая, которые показывают, что дигидрокверцетин является весьма перспективным компонентом для профилактики и лечения коронавируса.

Ранее проведенные обширные клинические исследования в Академии имени И.М. Сеченова показали, что дигидрокверцетин улучшает свойства крови, снижая ее вязкость, что в свою очередь, препятствует тромбообразованию. Также он нормализует уровень холестерина, снижая риск инфарктов и инсультов. Отличается высокой антиоксидантной активностью: нейтрализует и выводит из организма свободные радикалы, оказывая благотворное влияние на здоровье печени и желудочно-кишечного тракта. Кроме того, в исследованиях отмечены противовоспалительные и противоаллергические свойства дигидрокверцетина.

– Как выбрать дигидрокверцетин? На что обратить внимание?
Прежде всего, обратите внимание на дозировку действующего вещества – она должна восполнять суточную потребность организма на 100%. Важный момент – качество и степень очистки сырья, так как именно эти показатели являются гарантией эффективности и безопасности для вашего здоровья.

В России именно Дигидрокверцетин от Эвалар зарегистрирован как средство для поддержания в норме проходимости воздуха в бронхах, тонуса бронхиальной стенки, функций легких, бронхов и сердца.

В отличие от других, он имеет высокую дозировку дигидрокверцетина – 25 мг, и производится из высококачественного сырья со степенью очистки – 98-100%. Это обеспечивает максимальную активность действующего вещества для поддержания здоровья органов дыхания, сердца и сосудов.

Принимать дигидрокверцетин следует по рекомендации врача: в остром периоде – по 6-10 таблеток 4 раза в сутки, в период выздоровления – по 1 таблетке 4 раза в сутки.



Спрашивайте в аптеках! FitoMarket.ru 8-800-551-6120 Apteka.ru 8-800-700-8888 Evalar.ru 8-800-200-5252 Эвалар GMP

Реклама. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. 123100, г. Москва, ул. Пресненская набережная, 12, комната А2, ООО «Фитомаркет», ОГРН 1177746302931. *По данным внутреннего входного контроля. Протоколы №С-754, С-966, С-96.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рясный (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000. Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции. Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул.це Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул.це Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1. Телефон – (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы – (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «Волголамская типография» 143600, г. Волголамск, ул.це Парковая, дом 9 Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 http://www.volokolset.ru E-mail: volokolset@mail.ru

Знака № 1683-21

Идентификационный номер: 10265, 32068, 50130, П4121. Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 580 000 экз. Тираж в России 998 000 экз. Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписки: 19.30

16+

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Эрмитаж запускает театральный проект «Флора», в рамках которого в залах музея будут показаны музыкальные и литературные композиции, созданные по мотивам произведений живописи и скульптуры

Певец и музыкальный продюсер Филипп Киркоров снимется в третьей части фильма «Последний богатырь». Как артист сообщил в Instagram, он перевоплотится в самого яркого персонажа сказок – Жар-птицу

Вертинский в гриме и без

Новый сериал у обозревателя «Труда» вызвал больше вопросов, чем восторгов



• ПРЕМЬЕРЫ •

На интернет-платформе KION с 13 сентября стали доступны первые эпизоды сериала «Вертинский» в постановке Авдотьи Смирновой. А днями ранее в кинотеатре «Художественный» состоялась громкая премьера проекта, на которую «пришла вся Москва». От Анастасии Вертинской, инициаторовавшей этот байопик о своем отце, до Константина Эрнста, Владимира Познера, Анатолия Чубайса, Романа Абрамовича, Ксени Собчак, Аллы Сигаловой, Федора Бондарчука, Ольги Свибловой и самой Примадонны, которая редко выходит в свет, а тут уважила.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Менитым гостям показали первые две серии, которые в тот же день посмотрел и обозреватель «Труда». И должен задним числом с горечью заметить, что пиаровский звон вокруг премьеры, как это нередко бывает, оказался несоизмерен творческому результату. Неслучайно на то, что завершившемся фестивале сериалов «Пилот» в Иваново пафосный «Вертинский» не получил даже самого скромного приза ни от жюри во главе с народным артистом России Юрием Стояновым, ни от зрителей.

По большому счету, новый сериал, как мне показалось, пока мало чем отличается от традиционных байопиков, имя которым легион. Вспомним, к примеру, сериалы про Сергея Есенина, Валентину Серову, Людмилу Гурченко, Екатерину Фурцеву... Внешне в первых сериях «Вертинского» все выглядит дорого и богато: роскошные интерьеры, автомобили той поры, тысячи специально пошитых дорогих костюмов, внушительные массовки. А по сути, это все та же изрядно беллетризованная биография знаменитого человека. В данном случае – поэта, певца, актера, клоуна, путешественника, авантюриста, «русского Пьеро» Александра Вертинского.

В 1919 году он с врангелевскими войсками покинул Россию. Жил и выступал в Турции, Румынии, Польше, Германии, Франции, Ливане,

США, Китае. Дружил с королями, министрами, был на короткой ноге с Чарли Чаплином, Марлен Дитрих, Гретой Гарбо... Измученный ностальгией, в 1943 году вернулся в СССР. Раз пять объехал с выступлениями всю страну, дал тысячи концертов. Сочинил песню в честь вождя всех народов: «Чуть седой, как серебряный тополь, / Он стоит, принимая парад...» и успел получить от него Сталинскую премию. Умер в 1957 году, овеянный славой и народной любовью.

Но все эти «этапы большого пути» в сериале еще впереди. А первые два эпизода описывают начало творческого пути Вертинского. В первой серии мы знакомимся с молодым повесой (его старательно играет 40-летний актер Алексей Филимонов, известный ранее по ролям инкассаторов и бандитов), который перебивается случайными заработками, кланит деньги у своей сестры-актрисы, с голодухи крадет калачи у лотошника. И вместе с друзьями – актером Мозжухиным, художником Осмеркиным, поэтом Агеевым – без устали пьет все, что горит, и постоянно нюхает кокаин.

Эти сцены сняты то в дурашливо-балаганной интонации (сериал начинается с крупного плана голы задницы Вертинского, который позирует художникам в качестве натурщика), то в мелодраматически-надрыдном ключе (как в эпизодах с гибелью сестры от кокаиновой зависимости). Понятно, что это попытка стилизации под некое кино той поры, но ничего, кроме легкой оторопи, эти натужные экзерсисы у меня не вызвали. Не говоря уже о том, что пока не очень ясно, как это будут показывать по телевидению сего жесткими запретами на показ употребления наркотиков.

Настоящее кино начинается, когда Вертинский становится участником и свидетелем Первой мировой, а затем октябрьского переворота и последовавшей за ним Гражданской войны. Тут Авдотья Смирнова обходится без мелодраматических сантиментов, снимая жесткой мужской рукой жуткие сцены в санитарном поезде, набитом тяжелоранеными, или на московских улицах, где озверевшая чернь крушит топорами пианино, или ужасы белого террора на Юге России.

Одна из самых сильных сцен сериала – разговор Вертинского с чекистами, которым не понравилась его песня «То, что я должен сказать»,

посвященная гибели мальчишек-юнkerов в ходе боев с большевиками. «Как вы можете лить слезы по аристократическим сопликам?» – с угрозой вопрошает чекист у Вертинского. «Но вы же не можете запретить мне их жалеть!» – возражает певец. На что слышит ледяной ответ: «Надо будет – и дышать запретим!»

С этой сценой рифмуется другая, когда Вертинского доставят в ставку Добровольческой армии. Он уже решит про себя, что сейчас его отправят в расход за учиненный мордобой пьяного офицера, а это, оказывается, сентиментально-жесткая капитанша в прекрасном исполнении Анны Михалковой захотела послушать его «Юнкеров», ставших гимном Белого движения. В реальности такой эпизод был, но случаем Якова Слащева, который послужил прототипом генерала-вешателя Хлудова в булгаковской пьесе «Бег». Зачем Авдотье Смирновой и ее соавтору по сценарию Анне Пармас понадобилось переиначивать известные по мемуарам Вертинского события – бог весть.

с 13 сентября

на интернет-платформе KION стали доступны первые эпизоды сериала «Вертинский» в постановке Авдотьи Смирновой

Авторы сериала вообще достаточно вольно обходятся с историческими источниками. Так, едва ли не вся вторая серия посвящена любовному роману Вертинского и актрисы немого кино Веры Холодной. Но до сих пор было хорошо известно, что романа между знаменитостями не было. Да, Вертинский был влюблен в Холодную, часами сидел у нее в прихожей, но она была верна своему мужу – блестящему молодому юристу, автогонщику, а в годы Первой мировой отважному офицеру.

Когда мужа ранили под Варшавой, она бросила все свои дела, уехала на фронт и провела у постели больного месяца, пока он не пошел на поправку. В сериале же актриса живет с Вертинским «одним домом», он готовит гуся, трогательно печется о ней и ее детях, которые не спрашивают, где их отец и почему у них ночует чужой дядя. А тут раненый муж сваливается ей (им) на голову, как снег посреди знойного лета...

Авторы имеют право на художественный вымысел? Разумеется. Но назовите тогда Вертинского, скажем, Воротыньским, а Холодную, допустим, Верой Горячей. Возможно, наследникам и наследницам Вертинского полстит, что у их великого предка была любовная связь с королевой немого кино (романы, как принято считать, мужчине украшают). Но есть ведь еще и живущие за рубежом потомки Веры Холодной, которые трепетно хранят память об актрисе. Каково им будет узнать, что их великая родственница якобы изменяла своему мужу, который в это время воевал на фронте? ■

P.S. Словом, вопросов новый сериал вызывает у меня пока больше, чем восторгов. Но было бы преждевременным выносить ему окончательные оценки по первым двум сериям. Смотрим вместе дальше. И надемся, что сериал обретет должную глубину и высоту, достойную вдохновившей его фигуры – «главного русского шансона» Александра Вертинского.



Мама, сколько стоит совесть?

В Театре имени Пушкина вышла премьера Дмитрия Крымова «Костик» по мотивам чеховской «Чайки». Не так давно о другом своем спектакле, «Сергея», тоже названном по имени героя знаменитого произведения («Анны Карениной»), режиссер сказал: «Нам хотелось сделать его как очередной бунинский «Солнечный удар» – быстро, нежно, страшно». Кажется, воплотить это у Крымова лучше получилось не в «Сергея», а именно в «Костике».

Одноактная постановка начинается с бесконечного монолога «Россия – страна великой культуры», который произносит поручик в отставке Шамраев (Борис Дьяченко) в адидасовских трениках. Его обреченно слушают остальные обитатели усадьбы, в том числе огромный черный ньюфаундленд. Когда спичу мешает лай чужой собаки, Шамраев ее пристреливает и продолжает говорить о духовности.

Речь прерывается появлением субтильного существа с розовым рюкзаком, которое с криком: «Я не опоздала?» – с разбегу плюхается прямо в пластиковый бассейн (он в спектакле вместо чеховского озера). Мокрые брюки на розовые колготки Нина Заречная (Мария Смольникова) меняет прямо в проходе зрительного зала, трогательно объясняя, что она не стесняется посторонних глаз, поскольку хочет стать актрисой.

Треплев (Александр Дмитриев) заявляет, что переписал всю ее роль, придется ей читать с листа. И Нина с диковато восторженными интонациями декламирует текст о том, что государству расчеловечивает общество, а мать Костика обслуживает власть, выступая перед ней на концертах, продавая душу и совесть. «Жалкого водевилья написать не в состоянии, ничтожество!» – парирует Аркадина (Виктория Исакова), глядя на Костика, который в спектакле – инвалид без рук, с выкрашенными в зеленое волосами. – На что я тебе протезы буду покупать? И исполняет хорошо поставленным голосом песню «Вперед, Россия!». А потом отवेशивает пинка и Тригорину, и Нине, и сыну, да так, что тот остается лежать лицом в воде...

В штанах цвета фуксии и павловопосадском платке на плечах Аркадина больше похожа на уголовницу, чем на актрису. А вот напоминающий длинными волосами Диму Маликова Тригорин (Александр Матросов) в красной куртке с надписью «Coca-cola» – в постановке поэт-песенник. При виде него Нина вопит: «Это мой краш! («зазноба» на молодежном сленге). Живую он еще лучше, чем в телевизоре!» Тригорин вопрошает: «Думаете, мне не хочется написать: «Мы живем, под собою не чуя страны?»» Но вместо этого сочиняет: «Желтели губы от лимона, сгорало сердце от любви».

В последнем действии Треплев появляется один на белой, словно занесенной снегом, сцене. Из рукавов больше не торчат обрубки: на гастрольях в Харькове мама достала протезы. Костик замечает в зрительном зале Нину и идет к ней прямо по ручкам кресел. Нина накрашена и одета, как вульгарная поп-звезда, и в доказательство, что стала-таки актрисой, демонстрирует программу, которую показывает в электричках. Поет, танцует и выдувает мыльные пузыри. А Костика остается только застывать: руки-то у него появились, а вот любви по-прежнему нет – ни маминой, ни Нинойной...

Один из признаков удачи: об этом действительно «быстром» спектакле можно рассказывать бесконечно – Крымов, как всегда, парадоксален, непредсказуем и щедр на выдумки. Но главное, после спектакля остается гораздо большее чувство жалости. И не только к бунтующим «детям» – инвалиду Костик и нелепой Нине, но и к «взрослым» – прожженной стареющей Аркадиной, трусливому Тригорину и даже напыщенному Шамраеву. Ведь то «правильное», чему те служат, – такой же символ тупика, как неуклюжий бунт молодежи. ■ Актуально, не правда ли?

АННА ЧЕПУРНОВА

«Да уж известно – не нэпман», – сказал Шариков

• ПАРАЛЛЕЛИ •

Хотите зрелищ с ресторанным разгулом, полуобнаженными дамами за столиками у сцен? Или синемаграф, где, развалившись в креслах и пощелкивая семечки, зрители дивятся на экранных кокоток и сплевывают на пол? А как вам приклатенный шансон про булочки и чубчик кучерявый? Также ведь искусство...

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Успокойтесь, я пока не про сегодняшний день, хотя параллели очевидны. Я про искусство времен НЭПа, про 1920-е. После Гражданской войны страна лежала в руинах, народ голодал. А тут вдруг появились сытые, которым захотелось песен и зрелищ. Откуда что взялось – частные театры, эстрадные антрепризы, легкие (даже слишком) жанры, потребляемые с нескупываемой жадностью и азартом.

О том свидетельствуют воспоминания очевидцев и участников культурных событий столетней давности, документы, фотографии, афиши, вещи, долгие десятилетия хранившиеся в архивах и коллекциях, в том числе частных, а также в фондах Театрального и Русского музеев, Алексан-

дринского театра. Многие из них представлено нынче на выставке «НЭП: хлеба и зрелищ!» в Санкт-Петербургском музее театрального и музыкального искусства.

Никогда прежде с таким размахом не демонстрировалось у нас все, что связано с «несерьезной культурой» 1920-х. Так бы и канула, наверное, в Лету, если бы не нынешняя вакханалия с бузовыми в классическом МХАТе, с обнажившимся на сцене модным режиссером Богомоловым. С самопровозглашенными «королями» и «императрицами» эстрады, которой нет, а есть шоу-бизнес. С сомнительного качества «популярной музыкой» и бесконечной публичной перетряской грязного белья известных людей.

Идешь по выставочным залам и ловишь себя на мысли, что много из представленного на ней – это не о далеком времени наших дедов и прадедов, а о нас сегодняшних. Разве что здесь и сейчас больше шика – по-нынешнему, понтов.

Что еще роднит две исторические вехи, так это жажда наживы тех, кто навязывает, толкает такое «искусство» в массы. Как говаривал Леонид Осипович Утесов, «наш театр имеет три части. Главная из них – касса. Сначала мы хотели построить только кассу, но нам не разрешили. Пришлось пристроить зрительный зал и сцену». Вот и в первой четверти XXI века



касса тоже вышла на первый план. А 100 лет назад...

– Искусство периода НЭПа считается несерьезным, но это не вполне справедливо, – констатирует Елена Грушвицкая, научный сотрудник музея. – Да, было много дешевых кабаре, неприятельных антреприз, чересчур экспериментальных постановок. Господствовали безголовые певцы, вульгарные танцовщицы. Но были и арт-подвал «Бродячая собака» в Петербурге с Ахматовой, Судейкиным, Георгием Ивановым. И частный Свободный театр под руководством актера и режиссера Александринки Леонида Вивьена, собиравший толпы изголодавшихся по настоящему искусству горожан. Именно там впервые в Петрограде выступал Леонид Утесов. А кроме них Николай Акимов, Рина Зеленая, Сергей Мартинсон, Николай Евреинов, Валентина Ходасевич, Юрий Анненков – ныне гордость отечественной культуры! Вот мы и посчитали необходимым вернуть из небытия их имена, а вместе с ними многие из театрально-музыкальных явлений.

А чтобы возвращение было убедительнее, организаторы выставки подготовили масштабную артпросветпрограмму. Тут и кино с тапером, и песни того времени с комментариями специалистов, и спектакль по актуальному во все времена роману Ильфа и Петрова

«12 стульев» (режиссер Никита Славич, исполнитель роли «великого комбинатора» Владимир Антипов).

История, как известно, повторяется. Сначала как трагедия, потом как фарс. Назвать трагедией искусство 20-х годов прошлого века будет натяжкой. Как и сравнивать отдельные его «повороты» с запоздалыми современными российскими театром и эстрадой «открытиями». Уже хотя бы потому, что почти все эти открытия – плоть от плоти найденного и выстраданного в 1920–1930-е годы. Вивьен, Мейерхольд, Вахтангов, Таиров, Михоэлс, их современники и соратники если и работали на публику, на ее далеко не утонченные вкусы, то разве что на заре своей творческой деятельности. И уж точно в своих поисках никого не копировали.

Назвать фарсом российское массовое искусство 2020-х натяжкой точно не будет. Небогатое новое и хорошо забытое старое, эхом отозвавшееся на затянувшиеся перестроечные настроения, смешалось под вывеской ломки стереотипов. Не искусство, а какая-то барахолка с голосистыми, но бездарными продавцами. Дешевый фарс за большие деньги, причём часто бюджетные. ■

P.S. Работает выставка «НЭП: хлеба и зрелищ!» в Петербургском музее театрального и музыкального искусства до ноября.

Сборная России по футболу в обновленном рейтинге ФИФА теперь занимает 37-е место, поднявшись на четыре позиции

В Афинах 18 октября будет зажжен огонь для зимних Игр – 2022 в Пекине. Из-за карантина церемония пройдет без зрителей

Железный, но интеллигентный

Кто он, Даниил Медведев, взлетевший к теннисным вершинам?

• ЗНАЙ НАШИХ! •

Спортивная осень началась с радостного события: Даниил Медведев выиграл один из четырех самых престижных турниров сезона – Открытый чемпионат США. В финале россиянин, преодолевая отчуждение и недоброжелательность трибун, где восседал весь Нью-Йоркский бомонд, уверенно одолел первую ракетку мира Новака Джоковича в трех сетах – 6:4, 6:4, 6:4 – и стал близок к тому, чтобы возглавить мужской мировой рейтинг.

АРТЕМ СКВОРЦОВ



ФОТО AP/ГЛАС

Впервые в истории тенниса мы наблюдаем любопытную картину: верхние пять строчек списка оккупировали славяне. Серб Новак Джокович, русский Медведев, далее – русскоговорящий грек Стефанос Циципас, сын советской теннисистки Юлии Сальниковой и внук великого футболиста Сергея Сальникова. Четвертая строчка рейтинга у выступающего за Германию Александра Зверева – сына семикратного чемпиона СССР Александра Зверева – старшего и тренера Ирины Фатеевой. На пятой ступени расположился еще один россиянин – Андрей Рублев. Кстати, сразу двух наших в первой пятёрке тоже никогда не было. А еще на 25-м месте в списке лучших Аслан Карацев, на 27-м – Карен Хачанов.

5 верхних

строчек в мировом теннисном рейтинге оккупировали славяне. Такого еще не было!

Откуда вдруг такие успехи в теннисе? Конечно, заслуги российских детских тренеров несомненны. Но система тут ни при чем – начиная с 14-летнего возраста каждый из названных выше мастеров ракетки шел своим путем, и за их победами стоят громадные усилия, а зачастую самоотверженность родителей. Отцу Даниила пришлось продать две московские квартиры, чтобы обеспечить сыну поездки на юниорские турниры, оплату частного тренера, проживание и круглогодичные занятия на юге Франции. И, конечно, решающую роль в таких случаях играют невероятный талант, трудолюбие и сила характера самого спортсмена.

Вот что рассказал корреспонденту «Труда» известный тренер Михаил ЦЫБИН, который был капитаном (так

в теннисе называют старшего тренера команды) юношеской сборной Московской области, за которую нынешний триумфатор US Open выступал в 2010–2014 годах: «Главное в Дание – железный характер, невероятные трудолюбие и воля к победе. Даже если не умел чего-то делать, он заковыривал мяч в корт своей настырностью. Это позволило ему с годами подняться выше сверстников, которым уступал в возрасте до 14 лет по некоторым компонентам игры. Благодаря своим бойцовским качествам порой он вытаскивал даже матчи против тех соперников, где ему не хватало физической подготовки и техники – например, добыл решающее очко против сборной Краснодарского края. Всегда стремился быть лучшим. Есть стереотип, что у великих чемпионов трудный и даже несносный характер, из-за которого несладко приходится окружающим. Но про Даниила такого я сказать не могу. За четыре года у нас не было конфликтов, недоразумений и даже недопонимания. Да, у юности он был еще эмоциональнее, чем сейчас. В ярости мог разбить ракетку или наорать на себя самого в случае неудачи. Но через пару минут успокаивался. И с товарищами по команде, и с соперниками всегда доброжелателен и дипломатичен...»

Серьезные занятия теннисом довольно дорого обходятся родителям начинающего спортсмена. И хотя часть расходов по выезду на соревнования брали на себя федерация и Спорткомитет, тратиться приходилось и папе с мамой. Они не были особо обеспеченными, но Дания четыре года подряд попадал в четверку лучших россиян в своих возрастах, за что получал стипендию Ельцина – около 200 тысяч рублей, и это было серьезным подспорьем для семьи.

И еще один немаловажный штрих. По свидетельствам тех, с кем в те годы занимался Даниил, его родители держались на удивление скромно. Они, несомненно, приходили на тренировки и выезжали с сыном на турниры, болели на трибунах. Но никто не слышал их громких

криков, неизвестны случаи их давления на тренеров и спортивных чиновников (а таких эпизодов, увы, сегодня немало в спортивном закулисье). Скромные интеллигентные люди, давшие старшим дочкам прекрасное образование.

КАСТАТИ

Семейный тандем с двух московских рек

Новоиспеченный чемпион US Open Даниил Медведев и подумать не мог несколько лет назад, когда пробивался в корт сильнейших теннисистов мира, что его путь станет значительно легче после того, как он женится на Даше.

Судите сами – до свадьбы, состоявшейся в сентябре 2018 года, Даниил обретался на 60–70-х этажах рейтинга. Сразу после бракосочетания он принес победное очко в поединке сборной России в Кубке Дэвиса против белорусов, затем выиграл несколько крупных турниров и меньше чем за год вошел в топ-10.

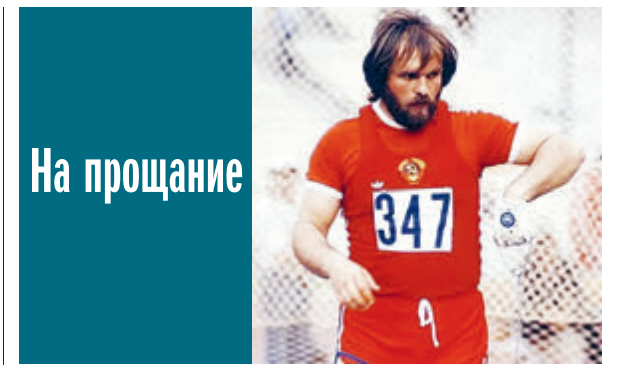
Самое удивительное, что Даниил и Дарья почти одновременно начали заниматься теннисом: он – в школе «Чайка» на берегу Москвы-реки под руководством Екатерины Крючковой, она – в «Белокаменной», что тоже на берегу, но Юзю, под чутким присмотром еще одной супружеской тенисницы четы Камельзон – Натальи и Владимира. Мама теннисиста Ольга Васильевна как-то призналась, что была поражена верой тренера в их сына, которому было на момент их знакомства всего шесть с половиной лет, ее убежденностью в том, что Дания покорит большие вершины в теннисе...

Дания и Даша познакомились еще в те годы, когда часто выступали на одних детских и юношеских турнирах. Но на момент преодоления теннисного Рубикона в возрасте 17–18 лет Медведев продолжил заниматься профессиональным теннисом, а его будущая супруга из-за частых травм решила уйти с корта и сосредоточиться на учебе в МГУ. «Наверное, Даша приняла тогда правильное решение. Тяжело бороться и с соперницей, и с собственными болячками», – говорит Наталья Камельзон. Ну а потом молодые влюбленные поехали вместе на Уимблдон-2017, чтобы больше никогда не расставаться.

«Что касается победы Медведева в Нью-Йорке, то, считаю, она была закономерной, – подключается к разговору заслуженный тренер России, директор школы «Белокаменная» Владимир Камельзон. – Даниил, посеянный под вторым номером, без помарок прошел свою половину сетки, потратив на это ровно столько сил, сколько было нужно. В финале его предсказуемо ждал теннисист номер один Новак Джокович. Но он в полуфинале против Зверева в фантастическом более чем четырехчасовом поединке израсходовал массу моральных и физических сил. В таком состоянии он просто не мог противостоять набравшему оптимальную форму и сохранившему физические кондиции Медведеву.»

Вообще время Джоковича, Федерера, Надаля неумолимо уходит. На смену им идет следующее поколение – десятка полтора ребят показывают теннис самого высокого уровня. И ближе всех к этой великой тройке находится Медведев! Если он успешно выступит на оставшихся в этом сезоне турнирах, у него есть шанс сменить Джоковича на высшей строчке мирового рейтинга и стать первой ракеткой!»

МИХАИЛ СМЕРНОВ



На прощание

Одно слово: гигант!

Не стало Юрия Седых, знаменитого советского легкоатлета, принесшего нашему спорту славу, медали и до сих пор немислимые рекорды. Он ушел из жизни так же стремительно, как несся по ней, – донской паренек, начинавший свой звездный путь на берегах Днепра в киевской школе метания молота.

Долгие годы наравне с именами Брумеля, Тер-Ованесяна, Борзова, Санеева Юрий олицетворял советскую легкую атлетику и советский спорт в целом, беззаведно сражаясь только за победу на всех соревнованиях. Отправившись в 1976-м в Монреаль никому не известным новичком, Седых вернулся со своих первых Олимпийских игр с золотой медалью! Через четыре года повторил свой успех на Олимпиаде в Москве. И приступил к подготовке к стартам в Лос-Анджелесе, к своим третьим Играм. Мало кто сомневался, что и там его ждет победа, ведь Юрий тогда был в расцвете сил и таланта, сметая всех соперников на различных турнирах. И победа в 1984 году его не обошла, да ранг вышел не тот. Олимпиаду в США Советский Союз, увы, бойкотировал. Это был ответный шаг, но атлетом от этого едва ли было легче. Организованные в Москве альтернативные соревнования «Дружба-84» лишь подсластили горечь.

Многие атлеты его поколения тогда «сломались», ушли из большого спорта. Но только не Юрий Седых! Стиснув зубы, он начал подготовку к Олимпиаде в Сеуле, разменяв четвертый десяток, конкурируя с представителями новой волны «молотобойцев». Спустя 10 лет после своего первого олимпийского золота Юрий выиграл чемпионат Европы, установив на нем незыблемый до сих пор мировой рекорд – 86 метров 74 см!

И вот Сеул-88. До сих пор перед глазами битва трех советских титанов – Юрия Седых и более молодых Сергея Литвинова и Юри Тамма, других соперников не замечавших и ведущих спор на облачных высотах за гротескнейстерской отметкой 80 метров. И последняя, шестая попытка Седых. В этот бросок он вложил все – опыт и силы, отданные долгому служению спорту, досада за пропущенную не по его вине Олимпиаду, преодоление травм, усталостей, болезней, возраста...

Помню, как, казалось, долго, тягуче, далеко летел его молот... И упал в одном с небольшим метре от олимпийского золота, которое стало бы для него заслуженной точкой в великоколесной биографии. Но назвать его победенным ни у кого не повернулся язык.

Потом, после распада Союза ССР, честь которого он с таким упорством и мужеством защищал, были годы работы обычным учителем физкультуры во французских школах и колледжах. И семья, которая остается хранительницей его достижений и памяти, – Наталья Лисовская, чей рекорд в толкании ядра остается непоколебимым уже 34 года, и дочь Алексия, победившая на Юношеских Олимпийских играх 2010 года в... метании молота. Герои уходят. Рекорды остаются.

МИХАИЛ СМЕРНОВ

«100 км для меня – слишком короткая дистанция»

• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

На фоне громких спортивных событий, которых в избытке случилось в последнее время, это осталось в тени: 39-летний сверхмарафонец из Литвы Александр Сорокин побил мировое достижение грека Яниса Куроса, которое держалось 25 лет и казалось вечным. За 24 часа Сорокин пробежал 309,4 км. Укладывается ли у вас в голове эта цифра? Корреспондент «Труда» побеседовал с новым рекордсменом мира.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

История складывалась типичная, только вот продолжение вышло неожиданным. В юности Саша занимался греблей на байдарке и каноэ, был чемпионом страны, выступал за юношескую сборную Литвы. Но в 22 года травмировал плечо – руку не мог поднять. К врачам не обращался (он их и сегодня не жалуется), от физкультуры стал шархаться, зато во вредных привычках преуспел: не враждовал с бутылкой, курил, ел все подряд. При росте 178 см быстро прибавил в весе с 72 до 100 кг...

– Сказать по правде, избегал смотреть на себя в зеркало – настолько неприглядная была картина. Но однажды все-таки заставил себя взглянуть и ска-

зал себе «стоп», – рассказывает Сорокин.

Он начал бегать трусцой и искать мотивацию для тренировок. Случайно нашел приглашение пробежать 100 км на чемпионате Литвы по сверхмарафону. Авантюра, конечно, но сердце заныло, как когда-то перед юношескими соревнованиями по гребле. Стал готовиться всерьез, выискивая методику в интернете. Занял 10-е место, время – 8 часов 37 минут. А через два года уже на чемпионате мира сбил с этого результата почти два часа и вошел в мировой топ-10. Это уже было кое-что.

Для кого-то такой взлет стал бы пределом мечтаний, но Саша останавливаться не захотел, ощутил вдруг азарт, какого не помнил даже во времена спортивной юности. А потом победа на ЧМ-2019, в апреле нынешнего года он выиграл престижнейший британский Centurion Run и установил мировые рекорды в беге на 100 миль и на 12 часов. Что это ему дало, кроме удовлетворения амбиций? Появилась масса друзей из разных стран в «Фейсбуке» и «Инстаграме». Стали поступать коммерческие предложения.

Кстати, про заработки. Сорокин много лет работает дилером игры в казино – рулетка, покер, блек-джек. Из-за пандемии казино закрыли, на этот период литовское государство компенсировало им

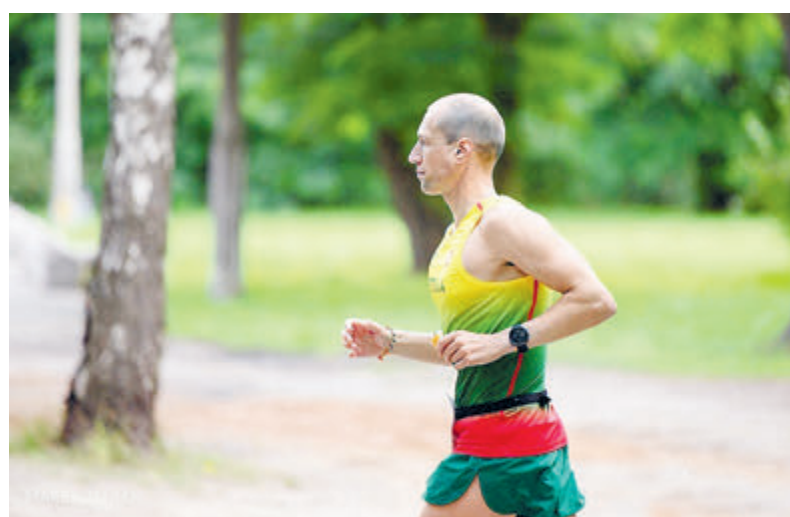


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

заработки на две трети. Зато появилась возможность увеличить объем тренировок.

– Вообще-то даже когда я стою или хожу взад-вперед в игровых столах, я тренирую разные группы мышц, – делится Александр. – Но в последние два года перед пандемией я старался работать в полную служебную нагрузку – остальное отдавал тренировкам. После победы на чемпионате мира мне платят стипендию Федерация легкой атлетики Литвы. Еще я благодарен моим друзьям и знакомым – они периодически переводят мне деньги, ничего не требуя взамен...

Крупно зарабатывать сверхмарафонцам пока не удается, хотя гонорары растут. С одной стороны, даже хорошо, что суточный бег

пока остается эдаким здоровым, не пораженным бациллой коммерции оплотом легкой атлетики – «себя преодолеть», «главное – участие» и прочие первоуродные принципы. А большие гонорары могут все испортить. Опять же, на запах денег ринутся бегуны из Африки – и попробуй за ними угонись.

Впрочем, не в деньгах счастье. Именно бег принес Александру не только первый гонорар, но и серьезные изменения в семейной жизни. В 2016-м греческие устройства забегали на 24 часа объявили, что за улучшение рекорда трассы дадут призовые 600 евро. И он решил: если выиграет, то сделает предложение своей будущей жене. В итоге Сорокин улучшил

прежнее достижение на 8 км, с 252 до 260, получил 600 евро и завершил холостую жизнь.

– Она работает со мной в казино. Мы познакомились пять лет назад. Она смутно помнит меня 100-килограммового, обратила внимание, лишь когда я похудел. А сама занимается только физкультурой в фитнес-зале. Иногда на велосипеде сопровождает мои тренировки. На соревнования со мной не ездит – не хочет чрезмерных волнений. Но в интернете за сверхмарафоном следит.

До 2019 года Сорокин тренировался самостоятельно. Потом с ним начал работать поляк Себастьян Белоберский, имевший успешный опыт подготовки в классическом марафоне и беге на 100 км, а также в триатлоне. А суточный бег и для него оставался делом неизведанным. Немудрено, что они много экспериментируют, ведь непрерывные нагрузки продолжительностью в сутки еще мало исследованы. Основную информацию черпают из соревнований. Как говорит Сорокин, приходится ставить опыты на себе.

Идти пешком или медленно бежать в течение суток сможет, если очень захочет, чуть ли не каждый здоровый человек. Вопрос в том, насколько быстро он бежит.

– В моей карьере было девять забегов на 24 часа – по два-три в год. 100 км – слишком короткая

для меня дистанция, мировые лидеры бегут быстрее 4 минут на 1 км. В 2020 году пришлось стартовать на 100 км, так как из-за пандемии все суточные забеги отменили. Получилось 6 часов 40 минут, по 4,02 на километр...

Недостаточно быстро, чтобы бороться с сильнейшими. Конек Сорокина – выносливость, про таких говорят – двужильный. Но как дается эта двужильность – отдельный разговор. На чемпионате Европы он завоевал бронзу, но не смог выйти на награждение: от переутомления давление снизилось до 80/40. Ему ставили капельницу с глюкозой, через два часа полегало.

– А хуже всего, когда после финиша едва я засыпаю, как меня тормозят и зовут на допинг-контроль и награждение. Мой пульс в постели – 31 удар в минуту. Говорят, это опасно, но я с этим живу. Когда я наматываю свои сотни километров, мне трудно поверить, что бег кому-то приносит радость. Бывает, приходится заставлять себя выходить на тренировку, особенно на вторую за день. Но я знаю: если занятие пропустить, потом буду заниматься с самобичеванием. А все сомнения, страдания и боль – ничто по сравнению с теми эмоциями, что испытываешь на финише. Все позади – и ты можешь себе сказать: я сумел, преодолел, я это сделал! ▣

Парламент без женщин, военных и студентов

Как выбирали депутатов первой в России Государственной думы и чем это закончилось

• СВИДЕТЕЛЬСТВА •

Сегодня, 17 сентября, в России началось голосование по выборам в Государственную думу РФ. Оно продлится три дня. Скажете, долго? Ну, это как посмотреть. Например, выборы в самый первый российский парламент 115 лет назад растянулись аж на три недели! Были ли тогда скандалы с подделкой бюллетеней, вбросами и прочими фальсификациями? Как считали голоса? И кто вообще имел право избирать и быть избранным? Давайте разберемся, сравним.

МАРИНА КРЮЧКОВА
АРХИВАРИУС



Это, пожалуй, самая популярная политическая карикатура избирательной кампании начала 1906 года. Председатель Совета министров Сергей Витте (слева) и министр внутренних дел Александр Булыгин формируют первую Государственную думу. Современникам подтекст очевиден, а нам не обойтись без пояснения. Всего за полгода до этого, в июле 1905 года, на закрытом совещании в Петергофе император Николай II, испуганный нарастающей революцией, наконец-то согласился на «полупарламент» (говорят, царь до последнего обсуждал вариант военной диктатуры и отказался от него, лишь когда его дядя, великий князь Николай Николаевич, которого он прочил в диктаторы, пообещал застрелиться на глазах у племянника, если тот будет настаивать). 6 августа последовал царский манифест об учреждении Государственной думы — правда, только как совещательного органа при правительстве. Рабочие и бедное крестьянство, а также женщины, военнослужащие и студенты от выборов отстранялись.

Понятно, подобные «реформы» вызвали возмущение и новые столкновения, которые в октябре переросли во всеобщую политическую стачку, сорвавшую выборы в оскандалившуюся «Булыгинскую думу» (названа по имени автора этого проекта). И теперь уже премьер-министру Витте пришлось уговаривать Николая II пойти парламентским путем — вместо предложенного силовиками жесткого подавления восстания. Витте подготовил и новый проект, ставший основой знаменитого царского Манифеста 17 октября 1905 года — о даровании народу гражданских свобод и наделении Госдумой законодательной властью. Вдгонку, 11 декабря, был установлен и новый закон о выборах.

Право избирать и быть избранными в парламент теперь получили не только землевладельцы и горожане из числа местных жителей, торговцев и служащих, но также крестьяне, имевшие домовладения,

и рабочие. Выборы были непрямыми — через выборщиков, и нормы представительства у разных сословий заметно отличались: один голос землевладельца приравнивался к двум голосам городских жителей, 15 голосам крестьян и 45 голосам рабочих. Были и вовсе лишённые избирательных прав: помимо женщин, военнослужащих и студентов к «лишенцам» относились мужчины моложе 25 лет, те, кто состоял под судом и следствием, банкроты, инородцы, казнокрады (в течение трех лет после отрешения от должности) и даже... губернаторы и градоначальники с помощниками: считалось, что на своих территориях они могут злоупотребить административным ресурсом. В общем, при

режением. Газеты запестрели сообщениями об арестах «слишком грамотных»: учителей земских школ, фельдшеров и врачей, а то и просто крестьян, пользующихся уважением односельчан. И — о преследованиях крестьянских уполномоченных, которым предстояло определить выборщиков на уездных съездах. Предвыборные собрания Партии народной свободы (другое название кадетов) или вообще не разрешали, как это было в Тамбове, Ярославле и Одессе, или разгоняли, когда речи ораторов принимали нежелательный для власти оборот. При этом правые партии, особенно монархисты, свободно устраивали собрания и митинги, распространяли черносотенные воззвания. Не притесняла полиция и правых либералов из «Союза 17 октября», объединявшего российских олигархов (на карикатуре Е. Соколова «октябрист» — под номером 4).

Конечно, политика запугивания и преследований в губерниях сыграла свою роль. Явка крестьян-выборщиков оказалась невысокой — в среднем 15%, а в 10 губерниях — и того меньше. Там же, где процент был выше — например, в Подольской, Пензенской, Воронежской, Псковской, Пермской, Бессарабской губерниях он превышал 35–40%, — местные власти прибегали к прямому насилию. Из Житомира графу Витте, который курировал выборы, телеграфировали: «8 марта 88 крестьян-выборщиков Волынской губернии были изолированы на монастырском дворе и не смогли принять участие в выборном собрании». И еще, месяцем позже: «Результаты выборов, проведенных под беспримерным давлением духовенства, вызывают большое волнение. Избраны семь крестьян, из них только двое малограмотных, остальные безграмотные. Выдвинуты жребием три графа, магнат и два предводителя, все крайние реакционеры. Один из них, граф Потоцкий, сделал перед балло-



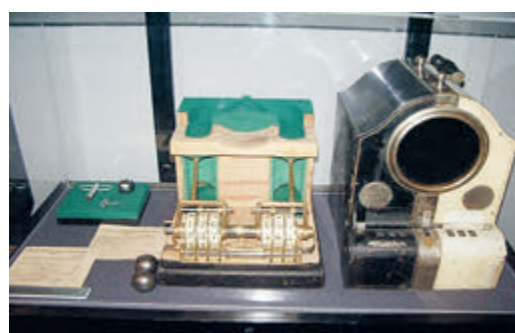
В январе 1906 года во все земства (органы местного самоуправления в губерниях, уездах и волостях) была разослана инструкция Министерства внутренних дел. Начальникам земств предписывалось наблюдать, чтобы во время выборов «не имело места насилие со стороны противоправительственных партий». К ним власти относили кадетов за их поддержку мирного рабочего движения и требование всеобщих выборов, социал-демократов, которые призывали к социалистической революции, и эсеров, выступавших за радикальную аграрную реформу: на коллаже из серии карикатур Евгения Соколова, сделанных в 1905-м, представители этих партий изображены под номерами 1, 2 и 3 соответственно. В инструкции также говорилось о необходимости «пресекать выступление ораторов, которые ради проникновения в Думу» смущают крестьян «несбыточными надеждами на даровое наделение частновладельческими земельными участками». Таких лиц следовало удалять с собраний, а при сопротивлении арестовывать.

На местах прочли указания из МВД — и решили действовать с опе-

тировкой заявления, что жертвует крестьянам тысячу рублей на ремонт дороги и моста. Его качали — и безоговорочно избрали».

Что же касается крупных городов, там политика запретов не возымела ожидаемого успеха. Так, в Петербурге хорошо организованная Партия кадетов (народной свободы), которую возглавляли известные просвещенной публике лидеры, без труда завоевала симпатии большинства избирателей — в противовес правым, слишком рьяно поддерживавшим ненавистный многим старый режим. Дошло до того, что тысячи избирателей, числившиеся формально в правых партиях, тайно подавали голоса за конституционных демократов. А в Самаре победа кадетам досталась благодаря поддержке приказчиков, железнодорожников и земских служащих, которые, невзирая на строгие указания начальства, перед избирательными урнами проголосовали по-своему.

Кстати, про избирательные урны. Перед нами аппарат для тайного голосования питерской фирмы «Карман и братья Млынарские» (фото вверху). В конце XIX века такие устройства применяли при избрании городского головы, гласных город-



ской думы, на земских выборах. Их же стали использовать для избрания выборщиков и депутатов Госдумы в том случае, если количество избирателей на данном участке не превышало 500 человек. Голосующий вставлял руку в специальное отверстие в ящике (на фото) и бросал шар направо или налево, то есть за или против. При этом его руку прикрывала ткань, и куда именно падал шар, «знал» только фиксатор. После того как все проголосовали, специальным ключом открывали металлические штorkи на номераторах, оглашали результаты и заносили их в протокол. При этой процедуре присутствовали члены комиссии и желающие из числа избирателей, обеспечивая наблюдение на выборах.

Если же число избирателей было больше 500, то они голосовали, подавая «записки» — прообраз нынешних бюллетеней. Именно подавая, то есть передавая, в свернутом виде, председателю комиссии, который сам опускал их в урны. При этом, голосуя за выборщиков, можно было написать на листе свой список фамилий. Политические партии, конечно, заготавливали бюллетени и распечатывали их. О вбросах и манипуляциях с «записками» говорить не приходилось: в избирательных комиссиях работали известные и уважаемые люди, высоко ценившие свою репутацию. Да и вся процедура проходила на глазах множества наблюдателей, включая представителей прессы (на фото — работа комиссии по подсчету голосов избирателей по Спасскому участку Санкт-Петербурга). Хотя фальсификации, конечно, были, но на этапе составления списков избирателей, при оценке их имущественного ценза и прочих фильтров...

Вобщем сложности выборы в I Госдуму продолжались три недели — с 26 марта по 20 апреля. А проработала она всего... 72 дня! В конце концов царю надоело бесконечные запросы о нарушениях гражданских прав и свобод, требовании политической амнистии, проекты уничтожения частной собственности на землю, вотумы недоверия правительству. И 9 июля 1906 года пришедшие в Таврический дворец на очередное заседание депутаты наткнулись на закрытые двери. Рядом на столбе висел манифест императора о роспуске «Думы народного гнева», как окрестили ее в народе. Но история российского парламентаризма только начиналась... ▣

72 дня

проработала первая в России Государственная дума. На большее у царя не хватило терпения...



ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КОРРЕСПОНДЕНТ

Кувшин вам не горшок!

Калининградцы возмущены вопиющей халтурой, которую им пытались подsunуть под видом старинной скульптуры. К счастью, есть и примеры вдумчивого отношения к старине.

Светлогорск — бывший прусский Раушен. До 1945 года там жил немецкий скульптор Герман Брахерт, одна из самых известных работ которого — изваяние девушки с кувшином «Несущая воду». Это героиня древней легенды. Брата девушки ни за что заточили в тюрьму. Он умерал от жажды. А принести ему воду сестре позволили только в том случае, если она будет обнажена...

После войны мраморная девушка так и стояла в Ливтенинском парке бывшего Раушена. Однако со временем скульптура начала разрушаться. А тут еще в 90-х к ней потянулись вандалы, и борьба с их хулиганскими выходками началась. В итоге в 2002-м «Несущую воду» перенесли в Дом-музей Брахерта. А в парке поставили копию, изготовленную мастерами Эрмитажа. И все бы ничего, но сделали копию из искусственного камня, который вскоре стал трескаться.

Вобщем, в прошлом году копию тоже пришлось эвакуировать в Музей изобразительных искусств в Калининграде. А в светлогорском парке решили установить еще одну копию — на этот раз уже из мрамора. На днях ее водрузили на старое место. Но вместо торжества по этому поводу разразился скандал.



Найдите отличия!

Почему? Взгляните на снимки. Слева — оригинал «Несущей воду». Справа — новая «копия». Не нужно быть экспертом, чтобы увидеть отличия. Тут даже кувшин превратился в горшок. А вместо изящной девушки с красивым и благородным лицом перед нами какая-то тетка. Вместо эстетики обнаженной красоты — голые телеса из бани, которые почему-то хочется прикрыть.

Впрочем, даже при столь очевидном перевоплощении светлогорская администрация покачнулась постаралась изобразить восторг, однако уже вскоре там не знали, куда деваться от обрушившегося града критики. Подвел черту глава региональной службы охраны объектов культурного наследия Евгений Маслов. По его словам, «подделка» не принимается. И будет заказана новая копия — но уже точная.

Отметим: контракт на изготовление забракованной «копии» выиграла столичная фирма. Ранее она уже выполняла подобные заказы для Калининградской области, и те творения тоже вызвали нарекания из-за сомнительных художественных достоинств. Однако в этот же раз фирма превзошла себя. Что утешает? Деньги за работу перечисляются лишь в случае приемки...

Между тем интересный опыт сохранения старины продемонстрировали устроители нового фестиваля классической музыки «Кантата». По их замыслу, фестиваль призван не только меломанов порадовать, но и привлечь дополнительное внимание к историческим объектам. И в первую очередь — к сооружениям, дотянувшим до наших дней лишь в виде живописных развалин. Открылся фестиваль в руинах замка Бранденбург в поселке Ушаково. А один из концертов состоялся в поселке Железнодорожном — рядом с замком Гердауэн, который тоже находится в руинированном состоянии. Власти надеются, что фестиваль станет ежегодным, а доходы от продажи билетов планируется направлять на памятники архитектуры. ▣



Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бироков,
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», —
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатываются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» —
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 1683-21

Древний скифский меч, выкованный в V–IV веках до н. э., неизвестные сдали в пункт металлолома под Минусинском на юге Красноярского края

Немецкий стартап Formo искусственным способом создал сыр моцарелла, который совершенно не содержит лактозы, передает Bloomberg



Остров музыки в океане попсы

Единственному в стране радио классической музыки «Орфей» исполняется 30 лет. О том, как из небольшого вещания Всесоюзного радио станция выросла в настоящий остров оперной, симфонической, джазовой музыки посреди океана попсы, обрела 15 интернет-каналов, а на днях откроет и интернет-телевидение «Орфей Видео», наш корреспондент беседовал с гендиректором «Орфея» Ириной Герасимовой

Какое блаженство знать, что ты совершенство, что ты идеал

Анна Нетребко собирает в Кремлевском дворце элиту оперного мира и тысячи своих поклонников. Что говорить: заслужила!

ЗВЕЗДЫ •

В субботу, 18 сентября, в Государственном Кремлевском дворце будет дан гала-концерт в честь певицы, которую на всех континентах признают оперной примадонной номер один. К гордости россиян, это наша соотечественница Анна Нетребко, которая, как и полагается самым одержимым артистам, даже день своего рождения (притом юбилейный!) отметит на сцене в кругу друзей и коллег, заодно сделав щедрый подарок своим поклонникам. Среди тех, кто поздравит великолепную Анну, будут Пласидо Доминго, Чечилия Бартоли, Роландо Виллазон, Хибла Герзмава, Ильдар Абдразаков, Юсиф Эйвазов, а также Игорь Крутой и Филипп Киркоров.

МАРИЯ БАБЛОВА

Когда речь заходит о современных, обычно трудно в полной мере осознать масштаб их личности. Но в случае с Анной Нетребко уже очевидно, что она — одна из самых значимых певиц за все четыре столетия существования оперного жанра и основная фигура этого искусства в первой четверти XXI века. По праву таланта Анна стала настоящей насладницей Марии Каллас, Джоан Сазерленд, Монсеррат Кабалье — тех певиц, что не только обладали уникальными голосами и фантастически пели, но буквально стали мифом своего времени.

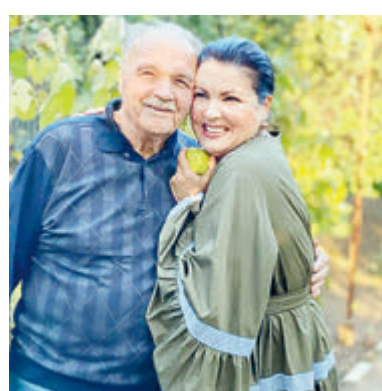
А началось все со счастливого, напоенного солнцем краснодарского детства и победы в конкурсе... красоты. Хотя девушке пришлось взрослеть гораздо стремительнее большинства сверстников — и из-за фантастической, потребовавшей громадной сосредоточенности карьеры, и из-за раннего ухода из жизни мамы, Ларисы Ивановны. Но — удивительная, печальная рифма через десятилетия — окончательно и навсегда Анна перестала быть ребенком буквально накануне своего нынешнего юбилея. В начале прошлой недели ушел из жизни ее



отец Юрий Николаевич (на фото с Аней). Вот так судьба сплетает воедино трагические и прекрасные события жизни...

Формально путь к всемирному успеху начался с учебы в Санкт-Петербургской консерватории (диплом об окончании которой Анна получит, уже будучи признанной мировой звездой) и службы в Мариинском театре, куда Анна поступила вовсе не солисткой, а уборщицей: юная студентка, подобно Золушке, должна была успеть за первое действие спектакля помыть пол в Главном фойе театра. Тогда, наверное, даже сама Анна с ее феноменальной целеустремленностью не вполне представляла себе, что всего через несколько лет Мариинский, а следом все лучшие театры мира будут аплодировать ей стоя, а билеты на ее выступления будут продаваться по эксклюзивным, порой шокирующим тарифам.

Ее первой серьезной работой в Мариинке стала Людмила в опере Глинки «Руслан и Людмила», а выступлением, что вывело певицу на серьезную международную орбиту, — дебют на Зальцбургском фестивале в партии Сюзанны в «Свадьбе Фигаро» Моцарта. Но еще предстоял огромный путь от легкого, иногда почти субреточного репертуара к большим



драматическим образам — привилегии тех суперзвезд, которых итальянцы называют «примадона assoluta».

Произошло исключительное для певцов совпадение, когда воспитательный инструмент — голос достается изумительному музыканту, труженику, а иногда и экспериментатору, виртуозно балансирующему на грани возможного. При этом Анна говорит: «Я стараюсь быть осторожной в выборе репертуара и контрактов. Но по большому счету полагаюсь только на свою интуицию». И когда ее упрекают за сотрудничество с Игорем Крутым или Филиппом Киркоровым, объясняет: «Я не ханжа. Прекрасно отношусь не только к классике, но и к поп-музыке. У меня очень много друзей и среди поп-звезд. И когда Игорь Крутой предложил мне совмест-

ный проект, песни мне понравились, и я с интересом согласилась».

На оперной сцене Анна сегодня — Аида, Тоска, Елизавета, Турандот и леди Макбет. В голосе Нетребко — сотни красок и чувств. Она может звучать как маленькая девочка и как разъяренная львица, как прорицательница и как соблазнительная сирена, порой преображаясь не то что на сто — на двести процентов! Как, например, забыть транслировавшегося на весь мир вердиевского «Макбета» с ее участием в «Метрополитен-опера», где в антракте, в летучем интервью она жизнерадостная хохотушка, а через несколько секунд на сцене — рвущаяся к власти мрачная фанатичка. Трудно припомнить другого оперного артиста с таким даром перевоплощения. Сама же Анна признает: «Опера — сексуальное искусство, и своих героинь я всегда стремлюсь разделить эротически-любовным настроением».

Восхищая, а иногда даже пугая совершенством того, что делает (ну как может человек из плоти и крови совершать такое?!), в отличие от своих великих предшественниц, в реальной жизни Анна совершенно вне стереотипа недосказанной примадонны. Рассказывает подписчикам в социальных сетях не только о работе,

100 тысяч

рублей за билет. «Уважаемые организаторы концертов! Менеджеры и перекупщики — если я ЕЩЕ РАЗ услышу, что цены на мои концерты зашкаливают за 100 000 рублей — я просто не приеду больше... всем спасибо!» — так однажды написала Анна Нетребко. Подействовало: на выступление в субботу 18 сентября еще осталось несколько билетов по цене от 5 до «всего лишь» 65 тысяч

рублей за билет. «Уважаемые организаторы концертов! Менеджеры и перекупщики — если я ЕЩЕ РАЗ услышу, что цены на мои концерты зашкаливают за 100 000 рублей — я просто не приеду больше... всем спасибо!» — так однажды написала Анна Нетребко. Подействовало: на выступление в субботу 18 сентября еще осталось несколько билетов по цене от 5 до «всего лишь» 65 тысяч

рублей за билет. «Уважаемые организаторы концертов! Менеджеры и перекупщики — если я ЕЩЕ РАЗ услышу, что цены на мои концерты зашкаливают за 100 000 рублей — я просто не приеду больше... всем спасибо!» — так однажды написала Анна Нетребко. Подействовало: на выступление в субботу 18 сентября еще осталось несколько билетов по цене от 5 до «всего лишь» 65 тысяч

рублей за билет. «Уважаемые организаторы концертов! Менеджеры и перекупщики — если я ЕЩЕ РАЗ услышу, что цены на мои концерты зашкаливают за 100 000 рублей — я просто не приеду больше... всем спасибо!» — так однажды написала Анна Нетребко. Подействовало: на выступление в субботу 18 сентября еще осталось несколько билетов по цене от 5 до «всего лишь» 65 тысяч

КАЛЕНДАРЬ: 17 СЕНТЯБРЯ

1598

Дело по обвинению Джордано Бруно в ереси передано в римский инквизиционный суд. После семилетнего тюремного заключения он был сожжен на костре как еретик и нарушитель монашеского обета. Одно из множества выставленных против Бруно обвинений — его учение о бесконечности Вселенной и множестве миров.

1665

В Англии разразилась великая эпидемия бубонной чумы, во время которой умерли 100 тысяч человек — пятая часть населения Лондона.

1773

В России началось восстание под предводительством Емельяна Пугачева.

1793

Во Франции принят «закон о подозрительных», объявлявший врагами народа всех, кто не получил свидетельства о благонадежности.

1832

Родился Сергей Петрович Боткин, знаменитый терапевт, основоположник научной медицины в России. Стал первым русским лейб-медиком (прежде царская семья доверяла лишь



иноземцам), возглавлял Общество русских врачей. Его сыновья Сергей и Евгений пошли по отцовской стезе. Евгений был расстрелян вместе с царской семьей под Екатеринбургом.

1857

Родился Константин Циолковский, ученый-самоучка и изобретатель, школьный учитель, ставший основоположником теоретической космонавтики.

1871

В Альпах открыт 13-километровый Мон-Сенинский тоннель, соединивший Италию и Францию. Существенную роль в его прокладке сыграл изобретенный Альфредом Нобелем динамит.

1907

В США зарегистрирована компания Harley-Davidson Motor, вот уже вто-

рой век выпускающая культовые мотоциклы.

1910

В Лондоне врачи рассчитали динамику роста числа лунатиков: оказалось, что если их количество будет увеличиваться такими же темпами, как прежде, то уже в 1950 году безумных людей станет больше, чем разумных.

1920

При вузах России созданы рабочие факультеты (рабфаки) — курсы для подготовки рабочих и крестьян для поступления в высшие учебные заведения. К 1932/1933 учебному году в СССР работало более 1 тысячи рабфаков, где обучались около 350 тысяч человек.

1922

В Москве состоялся первый в России радиоконцерт, ознаменовавший начало вещания станции «Радио Москва». Его открыла певица Надежда Обухова исполнением романса «Не искушай меня без нужды».

1931

Приказом ОГПУ на базе совхоза «Гигант» создан Карагандинский отдельный исправительно-трудовой лагерь — Карлаг. Включал Акро-

линский лагерь жен заключенных Родины.

1939

День воссоединения Западной Белоруссии и Белорусской ССР. Территории Брестской и Гродненской областей, находившиеся в составе Польши с 1919 года, отошли к СССР.

1941

В СССР введено обязательное обучение всех граждан военному делу.

1944

Родился Райнхольд Месснер, знаменитый итальянский альпинист, покоривший все восьмьтысячники планеты, а в 1980-м первым взойшедший на Эверест без помощи кислорода. Еще одним достижением Месснера является переход через Антарктиду без помощи механизированных средств передвижения и собак.

1951

На базе физико-технического факультета МГУ создан знаменитый МФТИ — Московский физико-технический институт. Отцами-основателями Физтеха стали Петр Капица, Николай Семенов и Лев Ландау, а также проректор МГУ по

специальным вопросам Сергей Христианович.

1954

На Новой Земле создан советский ядерный полигон. До 24 октября 1990 года, дня объявления моратория на ядерные испытания, здесь было произведено 132 ядерных взрыва.

1959

В Гаване прошла демонстрация католической молодежи против ареста одного из лидеров революции Убера Матоса, впоследствии осужденного к 20 годам заключения за критику Кастро. На это шествие вышли около миллиона человек. В ответ власти Кубы выслали из страны 131 священника.

1984

Умер Юрий Визбор, журналист, бард, актер, один из главных романтиков эпохи.

2007

Королева Великобритании Елизавета II выиграла в школьную лотерею два куса мыла и масло для ванны. Лотерейный билет королева приобрела у придорожного, дети которого учатся в школе, где разыгрывались призы.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Что взять с барана?

В Волгоградской области 600 овец, принадлежащих фермеру Александру К., забрели на соседнее луговое поле. Виноват, конечно, главный баран, за которым послушно бредет блеющее стадо, а отвечать пришлось хозяину. Пострадавший сосед вчинил ему иск, потребовав возместить потери: 286 тысяч рублей за семена и еще 745 тысяч — компенсация упущенной выгоды от продажи лука. И вот суд вынес вердикт: фермеру придется возместить ущерб — выложить миллион рублей за овечьи обеды.

Вот зачем мужчине сила!

В архангельском поселке Плесецк среди бела дня загорелось офисное здание, где располагается поселковая администрация. Две женщины оказались заблокированы на втором этаже в комнате с окном, забранным решеткой. Им на помощь бросился проходивший мимо Никита Холодов. Парень взобрался по лестнице, ухватился за решетку и, повиснув на руках, невероятным усилием выдрал ее из окна, рухнув вниз. Спаситель, к счастью, отделался ушибами, а женщины успели выбраться из горящего здания.

Собачья смерть

Помните печальную историю: «У попа была собака, он ее любил, она съела кусок мяса, он ее убил»? Похожее ЧП случилось в Калининграде. Китайская хохлатая (комнатно-декоративная порода) временно квартировалась у сестры своей хозяйки. Но в гостях вела себя как дома. Наткнувшись на 5-тысячную купюру, принялась ее грызть. Владелица купюры такого не вынесла и в сердцах вышвырнула собачку в окно. А этаж пятый. Несчастная животина скончалась на месте. В отношении 45-летней дамы возбуждено уголовное дело по статье «Жестокое обращение с животными». Как сообщают наш корреспондент Владислав Ржевский, виновнице грозит до трех лет лишения свободы.

По билетам к «Левиафану»

По распоряжению губернатора Мурманской области заповедное село Териберка отныне входит в природный парк. А значит, всем гостям надо получать разрешение на посещение через сайт областного Министерства природных ресурсов. Как считают



чиновники, это поможет сохранить природу на набирающей популярность территории и пополнить местную казну. Большая заслуга в «раскрутке» Териберки принадлежит фильму «Левиафан»: именно здесь Андрей Звягинцев снимал свою картину. Для привлечения туристов вернули на место и реквизит — скелет кита. А сколько было жалоб чиновников после выхода фильма: дескать, знаменитый режиссер оклеветал северян...

Нервная работа

Это случилось в рейсовом автобусе, следовавшем из Новосибирска в Барнаул. Сидевший в первом ряду мужчина без конца беседовал по телефону, чем крайне раздражал водителя. Тот предложил говоруну пересечь подальше, но пассажир послал водителя куда подальше. Это и стало последней каплей. Шофер остановил автобус, взял сумку и ушел, оставив ключ в замке зажигания. Изумленным пассажирам пришлось голосовать на дороге. В компании-перевозчике позднее сообщили, что нервный водитель уже уволился.