

## «Доплыть, долететь до наших уважаемых избирателей...»

Россия накануне масштабной выборной кампании



## Пожар заказывали?

На жителей российских городов накатилась очередная волна коммунальных мошенничеств



## «Мнение о русских людях значительно улучшилось...»

Суперсерии СССР – Канада исполняется 50 лет



Полная телевизионная программа на неделю

**Раиса РЯЗАНОВА:**  
Сейчас дети – с телефонами, а у нас их не было. Вот и вся разница



2 сентября 2022 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 63–64 (27616)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru



# ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Кем для нас останется Михаил Горбачев?

# Лодырь поневоле

Почему молодежь отлынивает от работы? Да потому что ей норовят платить копейки

• В ФОКУСЕ •

Вчера, 1 сентября, в Россию пришла осень, а с ней перспектива роста безработицы еще на 200–300 тысяч человек. Как сообщил первый вице-премьер Андрей Белоусов на заседании президиума правительственной комиссии по повышению устойчивости российской экономики, основные потери рабочих мест ожидаются в машиностроении, где спад производства уже составил 10–17%, и на химических предприятиях со спадом 9–10%. «О каждом из них нам нужно подумать, – молвил глава правительства Михаил Мишустин. – Здесь мы должны, может быть, провести еще ряд совещаний...»

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС



браться за первую попавшуюся работу...»

Власти в этих условиях нужно лишь позаботиться о том, чтобы безработица не приобретала массовый характер: не увольнять людей, где-то подсократить рабочий день или неделю, отправить в отпуска, перевести на вспомогательные работы... В итоге российский трудовой рынок практически сохраняет прежнюю занятость, хотя со снижением трудовых доходов.

Нынче сокращение трудовой занятости российского населения серьезно компенсируется из-за специальной военной операции на Украине. Во-первых, поданным Европейского агентства пограничной и береговой охраны Frontex, за период с 24 февраля по 22 августа из России уехали почти миллион человек, освободив несколько сотен тысяч рабочих мест. Во-вторых, недавним указом президента штатная численность Вооруженных сил страны увеличена до 2 039 758 человек. Плюс многие предприятия оборонного комплекса переведены на трехсменную работу, хотя производят они отнюдь не ширпотреб.

А еще более 40 регионов взяли шефство над ДНР и ЛНР, где на восстановление порушенной инфраструктуры требуются десятки тысяч квалифицированных специалистов. Платят хорошо: квалифицированный электрик, например, может претендовать на 300 рублей в час при 11-часовом рабочем дне. Хотелось бы, конечно, знать: почему в российских городах и селах заработки влетают, а то и вдвое меньше?

13 528 крон (530,3 евро), а реально – 65% средней зарплаты в первые два месяца, 50% – в третий и четвертый и 45% – в пятый, он же последний, месяц. В Литве (160 тысяч безработных) первые три месяца пособие составляет 250 евро с дальнейшим снижением до 112,5 евро (восьмой, он же последний, месяц).

В 2020 году Россия по объему производимого ВВП чуть-чуть обогнала Германию, в 6 раз превосходила Чехию и в 30 раз – Литву. А по числу долларовых миллиардеров опережает их вместе взятых. Так что нищенское пособие по безработице в России не от бедности, а по «стратегическим соображениям». Как объясняет директор Центра трудовых исследований Высшей школы экономики Владимир Гимпельсон, «это подушка, на которую человек может рассчитывать, когда ищет работу. Чем она мягче, удобнее, тем дольше можно искать. А когда пособие смеютворно, да его еще и трудно получить, приходится

## До 4 человек

на место составил нынче в Подмосковье конкурс в медицинские колледжи на специальности «сестринское дело» и «лечебное дело». Хотя три года назад был стабильный недобор. Причина проста: медикам повысили зарплату до уровня, когда на нее можно жить

люди с улицы

## Век живи – век учишься!

Известно, что учиться никогда не поздно. В День знаний мы решили спросить прохожих, чему бы они хотели научиться, какие знания и навыки получить вдобавок к тем, которые у них уже имеются.



**ВИКТОР ПAVЛЕНКО**  
ЭЛЕКТРОМОНТЕР

– Давно хочу освоить технику слепой печати. У меня вообще отношения с гаджетами сложные, пора бы их сделать проще. А учиться мне не привыкать – в прошлом году я освоил новую профессию и очень ею доволен.



**НАТАЛЬЯ КОЗЛОВА**  
МЕТРОЛОГ

– Учиться чему-то новому пока не собираюсь. В прошлом году попыталась наконец-то научиться правильно танцевать, даже записалась на уроки, но как-то не сложилось. Может, попробую еще раз?



**МАКАР СИМОНОВ**  
СТУДЕНТ

– Я и так непрерывно учусь: занимаюсь ядерной физикой, эта специальность требует постоянного обновления знаний. А еще с новой силой налягу на английский язык, без него сейчас не обойтись.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

## У меня, к несчастью, были доллары...

• НА ПРОСВЕТ •

Евросоюз не отменил шенгенские визы для россиян из-за специальной военной операции на Украине, но сделал к этому заметные шаги: ужесточил процедуру и повысил цены за оформление «шенгена». А наш Центральный банк существенно помог чиновникам ЕС в установке железного занавеса.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Согласно решению, принятому министрами иностранных дел стран Евросоюза по итогам двухдневной встречи в Праге, количество выдаваемых шенгенских виз россиянам уменьшится, получать их будет сложнее и дороже, а визовый сбор вырастет с текущих 35 до 80 евро. «Мы не хотим закрываться от россиян, которые против войны на Украине», – оговорил глава дипломатии ЕС Жозеп Боррель. Но, по его словам, граничащие с Россией страны Евросоюза фиксируют, что пересекающих границу россиян стало больше, и считают это обстоятельство «угрозой безопасности».

Сразу скажем, объяснение малоубедительное. Реально россияне в Европе стало в разы меньше: если в 2013 году нашим гражданам было выдано 7 млн шенгенских виз, то в 2019-м – лишь около 4 млн, а в этом году, видимо, и миллиона не наберется: небо

Если в 2013 году нашим гражданам было выдано 7 млн шенгенских виз, то в 2019-м – лишь около 4 млн, а в этом году, видимо, и миллиона не наберется

для российских авиакомпаний закрыто, групповых туров в европейские страны нет, добираться в Европу окольными путями россиянам стало дорого и сердито.

Впрочем, есть еще одна веская причина не доставать чемоданы с антресолей. Банк России постарался оставить россиян и без европейской валюты, а также

долларовой наличности. Объявлено о продлении еще на шесть месяцев – до 9 марта 2023 года – ограничений на снятие со счетов и вкладов двух видов наличной иностранной валюты: долларов и евро. И купить «с улицы» их практически нельзя: банкам разрешено продавать населению только евро и доллары США, поступившие в их кассы после 9 апреля 2022-го. «В связи действующими против России санкциями, которые запрещают российским финансовым институтам приобретать наличную валюту западных стран», – объяснил регулятор.

Всего у резидентов Российской Федерации «на руках» 85 млрд долларов, говорила в июле глава ЦБ Эльвира Набиуллина. На валютных счетах и вкладах физические лица в конце февраля держали 90 млрд долларов, из которых 18 млрд успели снять до момента, как ЦБ де-факто заморозил валютные счета. Известно также, что в прошлом декабре в Россию ввезли 4,97 млрд различных долларов. Больше было только в начале пандемии (март 2020-го) и в кризис 2014-го. Но теперь, похоже, финиш, нового привоза еще очень долго не будет.

## Ну что за жизнь без смартфона!

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Со вчерашнего дня, 1 сентября, в российских школах на уроках запрещено использовать мобильные телефоны. Об этом министр просвещения РФ Сергей Кравцов сообщил накануне в ходе Общероссийского родительского собрания. Родители пребывают в недоумении, педагоги разделились во мнениях, а школяры, не расстающиеся со смартфонами даже во сне, ищут способы обойти запрет.

КОРИЙ РЯЖСКИЙ

Министр Кравцов сослался на личный опыт. По его словам, у дочери, которая нынче отправилась в восьмой класс, телефона не было до 14 лет – «и ничего, от этого хуже учиться не стала».

Получается нестыковка. Свой первый смартфон дочь министра получила лишь в этом году, так что статистики, как владение аппаратом влияет на ее школьные успехи, пока просто нет. А вдруг девочка, получив телефон, начнет учиться еще лучше – подставит отца? В общем, головная боль. И не только в семье министра Кравцова.

Вопрос о том, как школьным администрациям воплотить на практике запрет, остается открытым. Отбирать у учеников смартфоны только на время уроков (пользование аппаратами во время перемен не запрещено)? Так с ног собьешься. С одной стороны, уроки для школьников – это как работа для взрослых. Ни одному работодателю не нравится, когда его персонал вместо исполнения служебных обязанностей



И это вы хотите отобрать?!

начинает «выткаться» в экраны гаджетов, верно? И тут требование сдать на время урока мобильники учителю выглядит логично. Но очевидно, что во время перемен, которые предназначены для того, чтобы дети пришли в себя и отдохнули, ученики начнут бросаться с своим гаджетами и не оттипать от них до звонка на новый урок.

В родительских чатах многие взрослые (видимо, хорошо зная своих детей) уже предположили, что на стол учителю будут класть дешевые кнопочные модели. А смартфоны оставлять в карманах.

Отбирать аппараты прямо на входе? Очень сомнительное с точки зрения закона действие: по словам члена совета межрегионального профсоюза работников образования «Учитель» Всеволода Луховицкого, ранее «были уже прокурорские проверки в разных регионах по жалобам родителей, и прокуратура заявляла, что лишать мобильных телефонов детей незаконно».

Сами педагоги точно не горят желанием отвечать за временно изъятое у школьников имущество, причем недешевое. А есть и те, кто призывает интегрировать смартфоны в образовательный процесс.

В общем, однозначного рецепта нет. Можно, конечно, пожелать педагогам делать уроки настолько интересными, чтобы школьники про гаджеты забыли. Но это из области фантастики.

А как там у них? Да по-разному. Во Франции запрещено приносить в школы любые гаджеты, имеющие выход в интернет. Такой же запрет действует в немецкой Баварии, зато в других землях Германии его нет. В Великобритании решения принимаются в каждом конкретном учебном заведении. В США в одних штатах можно, в других категорически нельзя...

В общем, пока ясно одно: любые запреты, не подкрепленные четкой аргументацией и системой слежения за исполнением, вызывают у людей стремление их нарушить. У молодежи – особенно. ■

курсы валют \$60,2370 (-0,0016) €60,2842 (+0,0701)

Внимание! Успеете подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября 2022 года начинается основная подписка на 1-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ» P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898



9 771025 118919

**Президент Казахстана Токаев предложил ограничить президентский мандат одним сроком в семь лет и запретить переизбрание на второй срок**

**3000 иностранных фирм и организаций приостановили свою деятельность на территории России с марта по июль 2022 года**

ФРАЗЫ ОТ...



**Михаил Дегтярев**  
губернатор Хабаровского края  
– Если бизнес будет готов вкладывать деньги в территорию, то у нас будут средства. Поэтому каждого предпринимателя – носить на руках!



**Дмитрий Певцов**  
народный артист РФ, депутат Госдумы  
– Гражданам России, открыто и публично выступившим против священной специальной военной операции, необходимо запретить какую-либо публичную деятельность. Кино, эстрада, федеральные каналы на ТВ и в интернете должны быть для этих граждан недоступны.



**Алла Пугачева**  
Примадонна  
– Порядок буду наводить. В моей голове, в вашей голове.



**Владимир Чуланов**  
главный инфекционист Минздрава РФ  
– В настоящее время нет оснований для повторного введения на федеральном уровне таких значимых ограничительных мероприятий, как перевод на дистанционную работу и дистанционное обучение.



**Анналена Бербок**  
министр иностранных дел ФРГ  
– Да, наши граждане страдают, но им придется страдать, потому что мы будем поддерживать Украину, несмотря ни на что.



**Ольга Берггольц**  
поэт блокадного Ленинграда (из дневника, 2 сентября 1941 года)  
– Сегодня моего папу вызвали в Управление НКВД и предложили в шесть часов вечера выехать из Ленинграда. Папа – военный хирург, верой и правдой отслужил Сов. власти 24 года, спас тысячи людей, русский до мозга костей человек... Видимо, НКВД просто не понравилась его фамилия.

# «Доплыть, долететь до наших уважаемых избирателей...»

Россия накануне масштабной выборной кампании

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

Итак, 9–11 сентября в России пройдут прямые выборы глав 14 субъектов, депутатов шести Законодательных собраний и 12 представительных органов власти столиц регионов – почти 4700 избирательных кампаний. Довольно-таки масштабная выборная процедура, которая в этом году проходит как-то незаметно.

МИХАИЛ МОРОЗОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

В зависимости от региона голосование будет длиться от одного до трех дней. Ныне длительность волеизъявления никак не связана с эпидемиологической обстановкой. Если прошлого года заболеваемость в 20 тысяч новых случаев ковида в день позволила из санитарных соображений растянуть выборы на три дня и вывести в онлайн, то нынешние 40 тысяч и больше ежедневных заболевших вообще никак не влияют на выборы и на ограничения.

Опасность, как нам объясняют, нависла с другой стороны. В Госдуме озабочены, что супостаты попытаются испортить праздник волеизъявления. «Комиссия передала в Центризбирком материалы, свидетельствующие о подготовке рядом зарубежных структур, включая иностранных агентов и лиц, связанных с экстремистскими организациями, незаконных акций, направленных на иностранное вмешательство в ход выборов 2022 года», – говорится в пресс-релизе комиссии Госдумы по расследованию фактов вмешательства извне во внутренние дела РФ.

Как недавно на форуме молодых политологов разъяснила глава Центризбиркома Элла Памфилова, после развала СССР в России стали появляться «суперпрофессиональные организации, кормящиеся за счет Запада, целью которых было замечать в российских выборах каждую соринку... и проводить в парламенты своих политиков, действующих под влиянием кулуаров». Избирателям вбивалось в голову, что выборы в России не демократичные, не свободные, а их результаты «обязательно нарисуют», рассказывала госпожа Памфилова. «Раньше мы отговаривались, но сейчас ушли от этого: мы их разоблачаем, и мы наступаем».



Элла Памфилова докладывает: по части демократичности выборов мы впереди планеты всей.

Ямало-Ненецкий автономный округ) досрочно проголосовали уже 770 избирателей. «Из них на избирательных участках, образованных в труднодоступных или отдаленных местностях, – 294 человека, на судах, которые будут находиться в день голосования в плавании, – 476 наших избирателей». За это глава ЦИК благодарна работникам избиркомов, которые, «несмотря на природные катаклизмы, капризы погоды, разного рода сложные ситуации, очень мужественно, профессионально, с полной отдачей доезжают, доходят, докладывают, долетают до наших уважаемых избирателей».

В отличие от предыдущих выборов, нынешние проходят без шумных дискуссий и скандалов. Пожилым избирателям это наверняка напомнит времена, когда люди организованно шли голосовать «за единый блок коммунистов и беспартийных» и имена и фамилии кандидатов тоже узнавали на избирательных участках.

Впрочем, если в предыдущие годы нашей новой действительности власть пыталась использовать различные способы, чтобы привлечь избирателя, то теперь, похоже, такая задача не ставится. Сейчас ничего не слышно о предвыборных лотереях, зато ЦИК утвердил исполнение государственного гимна РФ при открытии избирательных участков в единый день голосования. По словам Эллы Памфиловой, это делается в целях создания торжественной атмосферы. «Слушая и исполняя государственный гимн, мы еще в большей степени испытываем чувство любви к нашей мамушке России, гордость за нашу страну, волнение за самую принадлежность к ней и, самое главное, ответственность за ее судьбу», – отметила Памфилова.

На мой непросвещенный взгляд, чувство гордости за страну возникает не в связи с исполнением гимна, а под воздействием тех реальных достижений, которые страну отличают. А пока что Россия по многим показателям жизни находится далеко от мировых лидеров. ВВП, как и доходы населения, падает который год подряд, разница в уровнях жизни различных слоев общества остается чудовищной. Даже спецоперация на Украине и стремление к созданию нового миропорядка не сильно изменили критерии социальной справедливости. И смогут ли предстоящие выборы как-то повлиять на эту ситуацию, сказать сложно. ▣

Пожоже, результатом такого наступления стала зачистка политического поля от инакомыслия. «Единой России» практически никто не может составить конкуренцию, тем не менее воинственность Центрабиркома не ослабевает. Во время обсуждения предстоящих выборов с президентом России Элла Памфилова доложила, что «прозрачность и открытость» выборов в России «на порядок выше, чем в тех недружественных странах, которые считают себя демократичными». А Владимир Путин говорил, что России нужен «крепкий тыл» в виде «надежной, демократической, развивающейся политической системы».

Как представляется, такую систему могут обеспечить свободные конкурентные выборы, которые гарантируют представительство разных слоев населения и социальных групп, состоятельность программ и мнений. Присутствует ли все это в нынешней избирательной кампании?

Центризбиркомы утверждают, что конкуренция есть, да еще какая. В Москве, например, на одно место претендуют в среднем по пять кандидатов. Но об их взглядах и программах узнать не так-то просто, это все стало несущественными деталями. Зато москвичи имели возможность 26 августа протестировать дистанционное электронное голосование, ответив на вопросы по благоустройству города.

В прошлом году я участвовал в онлайн-голосовании, но из-за несогласованности федеральной и региональной систем так и не понял, были учтен мой голос. Тогда ДЭГ было подвергнуто критике из-за непрозрачности процедуры проверки. Поэтому нынешней осенью планирую голосовать очно. Что же касается вопросов о благоустройстве, то я бы прекратил бесконечные разговоры на эту тему и открыл наконец свободный доступ в столицу

## Почти 4700

избирательных кампаний пройдут по всей России. В отличие от предыдущих выборов, нынешние проходят без шумных дискуссий и скандалов. Тихо да гладь

сельхозпроизводителям из других регионов России. Или хотя бы обеспечить им свободные места на так называемых ярмарках выходного дня, окончательно превратившихся в филиалы сетевых магазинов.

Пока столица только тестирует избирательные технологии, в остальной России уже идет голосование, как докладывает глава ЦИК Памфилова. До 24 августа в пяти субъектах РФ (Камчатский край, Калининградская, Кемеровская, Сахалинская области и

## Вроде бы союзники...

• ЭХО •

Как вам такой парадокс? На фоне жесткого противостояния России с коллективным Западом наши среднеазиатские союзники по ОДКБ активно сотрудничают с Министерством обороны США и даже проводят совместные учения по борьбе с террористической угрозой. Да, именно так: на проходящих в Таджикистане учениях «Региональное сотрудничество – 2022» под командованием американцев участвуют военные из Казахстана, Киргизии, Узбекистана, Монголии и Пакистана.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Понятно, американская администрация после позорного бегства из Афганистана ищет пути возвращения в регион, чтобы контролировать не только талибов, но и стратегическую зону интересов России и Китая. Военные учения нужны американцам для изучения потенциального театра военных действий, уточнения целей и карт цифрового оружия. Но зачем это надо нашим партнерам по ОДКБ? Попробуем разобраться.

Москва рассматривает учения «Региональное сотрудничество – 2022» как попытку Пентагона снова влезть в Центральную Азию со своими базами, пользуясь нестабильностью на постсоветском пространстве. Но участие государств ШОС в таких учениях под руководством Вашингтона не пройдет незамеченным для Кабула, крайняя реакция которого чревата дестабилизацией для всей Средней Азии. А перспектива создания здесь американских военных баз вызывает настороженность не только у «Талибана», но и у России и Китая. Для всех это та самая «красная линия».

И потому к позиции наших партнеров по ОДКБ и ШОС, которые получают от нас передовое оружие по внутренним ценам,



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Военные учения с американцами скорее являются демонстрацией той самой пресловутой «многовекторности». Но у всего есть цена, и наши вроде бы союзники должны быть готовы сделать выбор

а заодно и гарантии безопасности и нерушимости границ, есть вопросы. Особенно в отношении тех из них, кто, как, например, Казахстан не далее чем в январе этого года испытал на себе попытку «цветного» переворота и был спасен от майданного свержения власти именно контингентом ОДКБ при прямом участии России. Сдержанность казахского руководства, вымученное «неприсоединение» к санкциям против России можно объяснить его опасениями поставить под удар зависимость от экспорта энергоснабжителей казахскую экономику. Но зачем же кооперироваться на поле боя с явными недругами России, остающейся ближайшей и бесспорной союзницей Казахстана?

Теперь это зовется «многовекторностью». Однако курс на «нейтралитет» республик Центральной Азии в данной ситуации для либеральной части элит как скрытая переориентация на Запад и дрейф от «пережитков СССР» в глобальную экономику. Эти настроения истеблшмента используются Западом как кувалда для вбивания клина между бывшими советскими республиками и Россией. Их руководство ставится перед

выбором между проверенным союзом с Москвой и доходной ролью «моста на Запад» из Центральной Азии. Однако усидеть между стульями надолго можно только на полу.

При Байдене США снова ломанулись в регион, стратегическое положение которого определяется близостью к Ирану, Афганистану и Китаю. Сверхзадача Вашингтона – отдалить от Москвы ключевых союзников по ЕАЭС, спровоцировав в тех националистические выступления против «русского патронажа». Важный экономический магнит для США в регионе – углеводороды: на Центральную Азию приходится 7,2% мировых запасов нефти и 7% – газа. Есть тут и металлы, в том числе цветные и редкие, а также уран, золото и многое другое. Но главное – география!

Есть из-за чего открыть объятия «осиротевшим» республикам, обещая бонусы за показательное дистанцирование от России. Стратегия США в Центральной Азии определяется отдельным документом, который рассчитан на период по 2025 год. И вот дяди из Госдепа слушают жалобы, делают гранты, сулят помощь. В регион регулярно навешиваются эмиссары, советники, конгрессмены, инвесторы, НКО по борьбе с коррупцией...

Представительная делегация США в мае за пять дней посетила Казахстан, Киргизию, Узбекистан и Таджикистан. Бывший посол США в Казахстане Ричард Хогланд не стал наводить тень на плетень: Вашингтон за словами о демократии и развитии региона сосредоточен на противодействии российскому и китайскому влиянию в Средней Азии. Военные учения – 2022 показывают, что такая тактика приносит плоды.

«Санкционное противостояние диктует необходимость трансформации деятельности ЕАЭС с целью создания действительно свободного рынка», – заявил недавно глава казахского МИДа Мухтар Тлеуберди. При этом министр подтвердил, что РК не ставит под сомнение стратегическое партнерство

с Россией, ЕАЭС, ОДКБ и к санкционному давлению на Россию Казахстан не присоединялся. А имея самую протяженную в мире с РФ границу, Нур-Султан, мол, обречен сохранить уровень торгово-экономического взаимодействия с российскими партнерами.

Вообще-то такова реальность, но в данном контексте звучит как оправдание участия в ЕАЭС для западных партнеров. Двойственность позиции центральноазиатских коллег в России чувствуется особенно остро в сложнейшей международной обстановке, когда «союзническое плечо» в большой цене. Тем временем ресурс AZATTYQ.ORG так прокомментировал одно из летних событий: «Встреча лидеров стран Центральной Азии и прагматичный вопрос «Зачем нужна Россия?» Чувствуете, откуда и куда ветер дует?»

Пока Казахстан, Киргизия, Таджикистан и Узбекистан соблюдают «прагматичный баланс» между давлением Запада с требованием соблюдения антироссийских санкций и курсом на стратегическое партнерство с Россией в рамках ЕАЭС и ОДКБ. В принципе власти удерживают под контролем националистические проявления внутри стран, не позволяя национализму выйти на системный уровень. Но нам нельзя выпускать из вида подобные поползновения, даже если сейчас они не критичны.

Пожоже в Нур-Султане, Бишкеке, Душанбе и Ташкенте осознают, что Запад не сможет компенсировать издержки от снижения участия любой из стран в ЕАЭС, к чему призывают местные либералы под знаком «национальной идеи». ЕАЭС, как и ОДКБ, в кризисных условиях остается реальным гарантом экономической стабильности и региональной безопасности. Военные же учения с США скорее являются демонстрацией той самой пресловутой «многовекторности». Но у всего есть цена, и наши вроде бы союзники должны быть готовы сделать выбор. ▣

Президент Путин поручил проработать дополнительное субсидирование социальной газификации

Партия черной икры и краба на 120 млн рублей была задержана в Москве програнслужбой ФСБ

## Лодырь поневоле

с. 1 На другом фланге России, в Приморском крае (по территории почти половина Японии, а население в 67 раз меньше), в нынешнем июле работодателями было заявлено 58 055 вакантных рабочих мест – в сферах строительства, обрабатывающих производств, сельского, лесного хозяйства, охоты, рыболовства и рыбоводства и других важных дел. При этом официальная численность безработных, зарегистрированных в органах службы занятости населения, составила 10 306 человек. То есть каждому безработному предлагалось шесть вакансий, а они почему-то не идут, игнорируют. Еще 34,5 тысячи приморцев не имели постоянного занятия, но активно его искали – и по методологии МОТ тоже классифицировались как безработные. В краевом центре занятости разводят руками: на рабочие должности не соглашаются не только «белые воротнички», не желающие связываться с трудом вне офиса, но и тысячи юных «миллениалов», получивших образование для галочки и ни дня не работавших по профессии.

Но если взглянуть в краевой список «востребованных профессий», многое становится понятным: здесь числятся машинист котельной с зарплатой 20 тысяч рублей, уборщик производственных помещений на 18 тысяч, повар на 25 тысяч, разнорабочий на 22,8 тысячи, воспитатель на 23 тысячи... При этом хорошо известно, что даже на весьма скудную жизнь в недешевом Приморье уходит не меньше 35–40 тысяч в месяц, а официальная средняя зарплата во Владивостоке составляет 55 385 рублей. Зачем же юноше, обдумывающему житье, такие вакансии? Чтобы его уже при вступлении в самостоятельную жизнь назвали нищелюдом?

Впрочем, откуда в Приморье возьмутся в нужном количестве высококвалифицированные кадры (рабочих и среднего звена), о дефиците которых твердит местная власть, если в нынешнем году во всех местных профессиональных колледжах число бюджетных мест чуть-чуть превысило 8 тысяч, а раньше было еще меньше? И лишь ныне региональное Министерство



ФОТО ВЯЧЕСЛАВА ПРОКОФЬЕВА/ТАСС

15%

составляет, по данным Международной организации труда, уровень молодежной безработицы в мире, втрое превышая аналогичный показатель для всего экономически активного населения. Однако Россия и здесь «лидирует»...

профобразования пересмотрело перечень специальностей, убрав оттуда «право», «коммерцию», «социальное дело» – в пользу более востребованных в Приморье. Что называется, давно пора.

Надо ли удивляться, что Приморье год от года теряет население: 1 апреля 2022 года его численность в крае составила 1,855 млн, а 30 лет назад было 2,315 млн человек. То же самое зафиксировано в других регионах Дальнего Востока: по данным Росстата, в 2021 году округ покинули более 16,5 тысячи человек – на 4 тысячи больше, чем годом раньше. Здесь матери перестают рожать детей, а дети со школьных лет мечтают уехать куда подальше. Но куда?

Молодежи нынче везде нелегко: по данным Международной организации труда (МОТ), уровень молодежной безработицы в мире составляет около 15% – втрое превышает аналогичный

показатель для всего экономически активного населения. Однако Россия и здесь «лидирует»: в возрастной группе 15–19 лет безработица составляет 27,6%, в группе 20–24 лет – 15,4%.

Взрослые привыкли винить в этом саму молодежь: мол, ленивы и небоеспособны, могут мало, а хотят много... Но в Подмосковье ныне конкурс в медицинские колледжи на специальности «сестринское дело» и «лечебное дело» составил до четырех человек на место. Хотя три года назад был стабильный набор. Причина проста: медикам повысили зарплату до уровня, когда на нее можно жить, – и сразу у нужнейших профессий появилась востребованность. В том же Подмосковье, одном из первых регионов, где запустили режим самозанятых, в нынешнем году вдвое выросло число самозанятых подростков: из 407 тысяч начинающих предпринимателей несовершеннолетних 4,3 тысячи: сами нашли себе дело, сами зарегистрировались в налоговых органах... А в целом по России таких подростков от 14 до 17 лет уже более 78 тысяч.

Зато там, где этим процессом управляют взрослые, успехов немного: по данным Росстата, в 2021 году из трудоустроенных выпускников профессиональных училищ и техникумов более трети (37,5%) нашли себе работу, не связанную с приобретенной во время обучения профессией.

И эта непригодность полученного образования становится одним из решающих факторов роста молодежной безработицы.

Никуда не годится и технология обучения большинства подростков в российских колледжах. В учреждениях профессионального обучения Германии, Австрии, Швейцарии, Дании, Норвегии основной формой профессионального обучения является «дуальная модель»: совмещение обучения в школе и на работе. В Швейцарии еще в 2002 году был принят закон о профессиональном обучении, который обязывает региональные власти поддерживать трудоустройство подростков, получивших базовое образование, и обеспечивать условия для компаний по созданию специальных ученических рабочих мест – от сфер общественного питания до высокотехнологичного производства и программирования. Через несколько лет выяснилось, что это выгодно и для работодателей: средний годовой доход предпринимателя от найма одного молодого стажера за вычетом зарплаты и сопутствующих расходов составляет около 3 тысяч франков.

В Великобритании и некоторых других странах эту выгоду работодателя обеспечивает государство: теперь предприниматель получает субсидии за прием на стажировку молодежи в возрасте 16–18 лет. Выплаты за наем молодых сотрудников предусмотрены также в Новой Зеландии, Италии, Австралии. В результате страны демонстрируют заметно более низкие показатели молодежной безработицы: в Швейцарии она составляет 6,9% (возраст 15–29 лет), в Новой Зеландии – 9,6% (15–24 года), в Великобритании – 11,2% (16–24 года).

В России еще с 2014 года на базе Агентства стратегических инициатив действует пилотный проект по внедрению такой практики в 23 регионах. Однако за прошедшие годы программа распространена лишь на 150 учебных заведений (из почти 5 тысяч ССУЗов) и 1,1 тысячи предприятий. О государственных субсидиях за прием на работу и обучение подростков пустые разговоры идут не первый год... ■

### А В ЭТО ВРЕМЯ

Социологические исследования портала hh.ru и онлайн-университета Skypko показали: 85% работников самых различных российских предприятий хотя бы раз за последние полгода думали о смене профессии. Чаще всего это на уровне мечты – люди мечтают перейти в модные профессии: IT, массмедиа, маркетинг, искусство, рекламу и PR... Но каждый четвертый респондент (27%), сообщивший при опросе о желании сменить работу, задумывается об этом при получении зарплаты: на текущем месте работы они зарабатывают до 50 тысяч рублей в месяц...

## У меня, к несчастью, были доллары...

с. 1 В ЦБ объясняют, что, если у вас был валютный вклад или счет, открытый до 9 марта, но после этой даты вы его переоформили и перевели средства на другой вклад или счет в том же банке, вы все равно можете снять с него наличные. Даже если новый счет, куда вы начислили средства, был открыт после 9 марта. Остальную сумму можно оставить на своем счете или вкладе на тех условиях, на которых вклад был открыт, или получить в рублях по курсу банка на день выдачи. Но получить наличные будет нельзя в том случае, если вы после 9 марта перевели иностранную валюту на счет в другом банке. Кроме того, проценты с валютного вклада, которые поступили после этой даты, обналичить также не получится. Вот такая история, в которой без бутылки не разобраться, да и с бутылкой непросто.

«Для граждан ничего не меняется. Они по-прежнему могут покупать наличные доллары и евро, поступившие в кассы банков после 9 апреля 2022 года. Только если раньше для покупки были доступны средства, поступившие от физических лиц, то теперь – и из иных источников. Например, от сделок с банками-нерезидентами, а также поступающая в кассы



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

И без долларов плохо, и с ними сплошная головная боль.

банков валюта для зачисления на счета от российских юридических лиц по основаниям, предусмотренным валютным законодательством», – пояснили в Банке России. Но неоднократные попытки наших коллег-журналистов купить в обменных пунктах коммерческих банков хотя бы доллар или евро успехами не увенчались. Зато были предложения пройти с той же целью «за угол» или «в ближайший подвезд»... Появилась и первая страна – Фин-

ляндия, которая при выезде россиян отбирает у них европейскую наличную валюту. Вроде бы пока без конфискации, «на хранение» – с возвратом полной суммы при следующем посещении страны Суоми. Хранение, как подчеркнули таможенники, бессрочное. А если я был в Финляндии в первый и последний раз? «Можете отдать деньги тому, кто сейчас проходит границу в обратную сторону и едет в Финляндию», – предложили таможенники жителю Петербурга Юрию. Фактически его толкали на «валютную спекуляцию». Петербуржец выбрал второй вариант: деньги изъяли с подробной описью купюр и указанием точной суммы.

А туристка Елизавета с мужем, узнав о новых порядках на финской таможне, вернулись в соседний городок, купили какую-то мелочь и хорошошенько припрятали непотраченные евро. Но при повторном прохождении границы их никто не спросил, сколько денег с собой. Прошли, документы

показали, в машину сели и поехали. То есть финны действуют без особого фанатизма. Выпускают по пять автомобилей, один из них выборочно проверяют. Тщательно обыскивают минут десять, в том числе сумки, которые находятся внутри. Самих людей, если не возникает подозрений, не досматривают. Но наши юристы говорят, что, согласно санкциям, россияне действительно не могут вывозить евро из ЕС в Россию...

Тем временем наше население начинает переходить на китайскую валюту – как для поездок за рубеж, где к юаню нет идиосинкразии, так и для хранения. Банкиры это вполне одобряют. «Доллары и евро имеют смысл менять на валюты дружественных стран», – дает бесплатные советы главный аналитик Совкомбанка Михаил Васильев. По его словам, счета россиян в долларах и евро могут быть заморожены (что уже частично произошло). Поэтому имеет смысл вывести эти деньги и использовать при наличном расчете. Для создания иностранных счетов лучше использовать другую валюту.

«Мы считаем разумным корзину трех валют (рубли, доллары, евро) менять на корзину валют дружественных стран (рубли, китайские юани, гонконгские доллары, дирхамы ОАЭ). Юань, гонконгский доллар и дирхам ОАЭ – это валюты, которые являются стабильными относительно доллара. Кроме того, эти валюты обладают относительно высокой ликвидностью на глобальном рынке», – считает эксперт. В общем, будем на китайские юани покупать китайские автомобили, ездить за границу. Как-то так. Но тяга к конфискации – это заболевание заразное, и, похоже, оно привязалось к нам надолго. ■

### ВОПРОС «ТРУДА»

## Кем для нас останется Михаил Горбачев?

В субботу, 3 сентября, на Новодевичьем кладбище похоронят первого и последнего президента СССР Михаила Горбачева. Кем он остается в истории? Сколько копий было сломано на эту тему при его жизни, и сколько сломают еще! Мнения полярные: «он развалил нашу страну» – «он принес нам свободу». А как вы думаете?

### Сергей Карпачев

доктор исторических наук

– Малой части нашего общества Горбачев запомнится демократическими преобразованиями, как человек, который начал разрушать коммунизм – и преуспел в этом. Таких людей около 10–15%. А для «глубинного народа» гласность и то, что от нее еще осталось, неважны. Для него последний генсек останется Меченым или Горбатым, разрушителем СССР. Но в одиночку нельзя развалить огромную страну. Впрочем, сам Горбачев не понимал: коммунистический строй и социалистическая экономика не имеют будущего, их нельзя починить. Невозможно сделать коммунизм демократическим, ведь демократия – это борьба различных экономических сил. Каждая из них создает свою партию, прессу. Экономика социалистическая едина и подчинена государству: такая модель приносила плоды в годы индустриализации, но оказалась безнадёжной для постиндустриальной эпохи.

### Владимир Жарихин

замдиректора Института стран СНГ

– Поколению, которому в 80-е было по 40, Михаил Сергеевич подарил вторую жизнь. Все шло по одной колее, а потом вдруг переключило на другую. Для многих новая жизнь оказалась хуже старой. Сейчас ругают Горбачева за распад страны, за обнищание... Но разве мы, его современники, сами не кинулись ловить журавля западного образа жизни? Горбачев в своей наивности не был одинок.



### Алексей Макаркин

политолог

– Какие бы упреки наши люди ни бросали в спину ушедшему Горбачеву, не будем забывать, что все мы еще пользуемся результатами горбачевских реформ: частной собственностью и остатками гласности. Как бы ни пытались нынешние власти вернуться к практикам СССР, изменилось слишком многое. Взят курс на закручивание гаек, но вернуть единомыслие, кажется, не получится. Полагаю, что на уровне специалистов-историков Горбачева реабилитируют.

### Леонид Радзиховский

публицист

– Горбачев получил безнадёжное наследство, которое невозможно было реформировать. Это привело к неизбежному краху. Однако произошедший демонтаж оказался меньшим злом, чем весьма вероятные гражданская война в РСФСР или стычки между союзными республиками. Горбачев попал в период, когда надо было разбрасывать камни. Для меня время последнего советского лидера запомнилось как период возможностей и молодости. Однако для многих те годы обернулись трагедией, и их неприязнь к Горбачеву мне понятна.

### Никита Масленников

эксперт Центра политических технологий

– Идея Горбачева об ускорении экономики базировалась на старых подходах и потому была обречена на провал. Удар по бюджету нанесла антиалкогольная кампания. Понеслась инфляция, страна влезла в долги. Сопровождение реформам шло на самом высоком уровне и грозило перерасти в гражданскую войну. Но Горбачеву удалось удержать страну от большого кровавого конфликта. Он дал советскому пространству ощущение свободы – уже не проблема ушедшего генсека. И все же ростки свободы достаточно сильны – можно надеяться, что они прорастут и сквозь асфальт.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АНАТОВ

Более 2 тысяч китайских солдат, 300 единиц китайской военной техники примут участие в учениях «Восток-2022», которые начались 1 сентября на полигонах Восточного военного округа ВС РФ

# Память о прошлом – лучший советник для будущего

3 сентября исполняется 77 лет со дня победы китайского народа в Войне сопротивления японским захватчикам. Давайте поговорим о важности достоверного взгляда на историю Второй мировой войны и на послевоенный порядок



ФОТО ПОСОЛЬСТВА КНР В РОССИИ

• ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА •

**ЧЖАН ХАНЬХУЭЙ**  
ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ И ПОЛНОМОЧНЫЙ ПОСОЛ  
КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Находящийся в Московской области парк «Патриот» в полной мере демонстрирует память и уважение русского народа к истории Второй мировой войны. Это один из моих любимых парков. Прогуливаясь по нему, можно увидеть, что каждая деталь говорит о страданиях и славе Великой Отечественной войны, а также о слезах и жертвах советского народа ради победы во Второй мировой войне. Не так давно в этом парке был успешно проведен первый Международный антифашистский конгресс, который имеет большое значение для поддержки достоверной точки зрения на историю Второй мировой войны и отстаивании верных взглядов на послевоенный порядок.

3 сентября исполняется 77 лет со дня победы китайского народа в Войне сопротивления японским захватчикам и победе в Мировой войне против фашизма. Я хотел бы поделиться некоторыми размышлениями с российскими друзьями.

## 1. Китай и Россия являются оплотом победы во Второй мировой войне, народы двух стран укрепили великую дружбу в сражениях.

Оглядываясь на историю, можно сказать, что военная агрессия, развязанная фашизмом и милитаризмом, принесла беспрецедентные в истории человечества бедствия и страдания многим странам и народам, таким как Китай и Россия. В этой отчаянной битве между справедливостью и злом, светом и тьмой, свободой и рабством более 50 стран, включая Китай и Советский Союз, объединились, чтобы сформировать обширный международный антифашистский и антимилитаристский единый фронт, в конечном итоге разгромив варварских захватчиков и добившись мира во всем мире. Председатель Си Цзиньпин неоднократно возглавлял венки к Могиле Неизвестного Солдата в Москве, а президент В.В. Путин также неоднократно возглавлял венки к Памятнику народным героям в Китае. Главы двух стран реальными действиями демонстрировали свою решимость поддерживать итоги победы во Второй мировой войне, международную беспристрастность и справедливость.

Будучи двумя главными театрами военных действий в Азии и Европе во Второй мировой войне, Китай и Советский Союз внесли неизгладимый исторический вклад в победу во Второй мировой войне. Героический многонациональный советский народ в ходе 1418 дней кровопролитных боев, пожертвовав 27 млн драгоценных жизней, одержал победу в Великой Отечественной войне. Китайский народ вел Войну сопротивления японским захватчикам в течение более длительного периода времени. После 14 лет отчаянной борьбы, с огромными национальными жертвами в 35 млн человек он одержал великую победу в антияпонской войне. Народы Китая и Советского Союза поддерживали друг друга в борьбе с фашизмом и милитаризмом, сражались плечом к плечу, кровью и жизнью скрепили великую дружбу.

В парке «Патриот» есть специальная Аллея стран-союзников. В прошлом году на Аллее были представлены скульптурные композиции, посвященные участию китайского народа во Второй мировой войне. Китайская сторона высоко ценит это. В Китае также сохраняется более 70 мемориальных объектов советским воинам, которые стали символом дружбы между Китаем и Россией, передаю-



Президент РФ Владимир Путин и председатель КНР Си Цзиньпин с супругой Пэн Лиюань у Могилы Неизвестного Солдата (2015 год).

щейся из поколения в поколение. Китайско-российская дружба, закалившись в пламени войны, заложила прочную основу для китайско-российских отношений всеобъемлющего партнерства и стратегического взаимодействия, вступающих в новую эпоху, и будет и в дальнейшем придавать им мощный стимул.

## 2. Достоверный взгляд на историю Второй мировой войны не может быть искажен, а исторический вклад Китая и России не может быть дискредитирован.

Великая победа во Второй мировой войне была не только общей победой Китая и России и их народов, но и общей победой миролюбивых стран. Вызывает сожаление тот факт, что в целях достижения геополитических корыстных интересов отдельные страны и политики игнорируют исторические факты, самовольно выдают черное за белое, описывают агрессию как правосудие, а военных преступников – как героев, пытаются отрицать исторический вклад Советского Союза и Китая во Вторую мировую войну, переписать историю Второй мировой войны и бросить вызов послевоенному международному порядку.

Манипуляции тайваньским вопросом Соединенными Штатами, Японией и другими странами являются типичным примером искажения истории Второй мировой войны. Тайвань принадлежит Китаю с древних времен. В конце XIX века Япония развязала Японо-китайскую войну 1894–1895 годов с целью вторжения в Китай и вынудила правительство династии Цин уступить Тайвань и архипелаг Пэнху. После Второй мировой войны, в 1945 году китайское правительство вернуло Тайвань юридически и де-факто на основе ряда документов, имеющих международную юридическую силу, таких как Каирская декларация и Потсдамская декларация. В 1949 году было провозглашено создание Центрального народного правительства Китайской Народной Республики, которое заменило правительство Китайской Республики в качестве единственного законного правительства, представляющего весь Китай. В 1971 году Резолюция №2758 Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций полностью – политически, юридически и процедурно – решила вопрос о представительстве Китая, включая Тайвань, в ООН. В ней разъяснялось, что Китай имеет только одно место в Организации Объединенных Наций и не существует такого понятия, как «два Китая» или «один Китай, один Тайвань». Принцип «одного Китая» является всеобщим консенсусом международного сообщества, и статус Тайваня как части китайской территории никогда не менялся.

Однако Соединенные Штаты, Япония и другие страны умышленно игнорируют международное право и двусторонние политические документы, подписанные с Китаем, и продолжают «размывать и опустошать» принцип «одного Китая». Еще более возмутительными являются циничные визиты различных политиков на Тайвань, такие как визит Хунси Пелоси. Подобные действия, которые искажают историю Второй мировой войны, только вновь подтолкнули мир в трясину хаоса и войны.

Твердая память о прошлом – лучший советник для будущего. История – это не маленькая девочка, которую можно украшать по своему усмотрению. Только помня историю, мы можем создать будущее. Победа во Второй мировой войне, результаты Нюрнбергского и Токийского процессов никогда не должны быть искажены. Завоевавший уважение всего мира «колено преклонением в Варшаве» экс-канцлер Федеративной Республики Германия Вилли Брандт как-то сказал: «У того, кто забудет историю, заболит душа». Известный российский историк Ключевский также писал: «Если мы потеряем память об истории, наши умы потеряются во тьме». Общий исторический взгляд на Вторую мировую войну стал важной основой двусторонних отношений между Китаем и Россией. Китай и Россия будут работать со всеми миролюбивыми странами и народами мира, чтобы вместе защитить победу во Второй мировой войне. Обе страны будут способствовать распространению достоверного взгляда на историю Второй мировой войны, поддерживать резолюцию Генеральной Ассамблеи ООН по борьбе с героизацией нацизма, неонацизма и другими действиями, поощряющими расизм, расовую дискриминацию, ксенофобию и нетерпимость, решительно противостоять попыткам отрицания, искажения и фальсификации истории Второй мировой войны, а также решительно противостоять действиям, прославляющим нацизм, фашизм и милитаризм, и действиям, способствующим их реабилитации.

## 3. Правильное представление о послевоенном порядке недопустимо изменять, а международную систему, ядром которой является Организация Объединенных Наций, нельзя разрушать.

Победа во Второй мировой войне заложила основу для восстановления послевоенного международного порядка, возникла Организация Объединенных Наций, открылась новая страница для мира и развития во всем мире. ООН является фундаментом послевоенного международного порядка и в течение 77 лет Второй мировой войны играет незаменимую роль в деле мира, прогресса и развития человечества. В мире

существует только одна система – это международная система, ядром которой является Организация Объединенных Наций. Существует только один свод правил – основные нормы международных отношений, базирующиеся на Уставе ООН. Любая страна должна действовать в этих рамках и не может идти своим путем и заниматься чем-то другим.

Мир после Второй мировой войны не был миром, подчиненным США. История доказывает вновь и вновь, что господство силы и агрессия не являются стратегиями достижения мира, а игры с нулевой суммой и принцип «победитель получает все» не приведут к развитию человечества. Мир после Второй мировой войны не был миром, подчиненным НАТО, которая сама по себе является пережитком холодной войны и должна была быть распущена вслед за распадом Варшавского договора. Пять раундов расширения НАТО на восток являются коренной причиной сегодняшнего украинского кризиса. Мир после Второй мировой войны – это не мир, управляемый западными ценностями. «Мировой порядок, основанный на правилах», за который выступают США, является нарушением духа верховенства права. Он воплощает

## После 14 лет

отчаянной борьбы, с огромными национальными жертвами в 35 млн человек Китай одержал великую победу в антияпонской войне

в себе не многосторонность, а односторонность, не демократию и справедливость, а политику грубой силы. Потому что так называемые правила США – это не основные нормы международных отношений, признанные миром, а правила самих США и нескольких стран, преследующих свои интересы, когда сильный обижает слабого и навязывает свои правила. Их так называемый мировой порядок основан не на международном праве, а на политике грубой силы небольшой группы стран, претендующих на гегемонию.

Различные противостояния и несправедливость в современном мире возникают не потому, что основные цели и принципы Устава ООН устарели, а именно потому, что небольшая группа стран во главе с США начала искать иной путь и отклонилась от этих целей и принципов. Сегодняшний мир претерпевает невиданные за столетие развития перемены, и тенденции развития мира никогда не изменятся по чьей-либо воле. Как отметил президент В.В. Путин, миропорядок переходит от американского эгоцентризма к действительно многополярному миру. И Китай, и Россия являются крупными победите-

лями в мировой антифашистской войне и постоянными членами Совета Безопасности ООН. Китайская сторона готова работать с российской стороной, чтобы твердо защищать правильную концепцию послевоенного порядка. Мы готовы защищать общие интересы развития и безопасности двух стран, поддерживать «золотой принцип» глобального управления, предусматривающий совместное обсуждение, совместное строительство и совместное пользование, практиковать подлинную многосторонность, продвигать общие ценности всего человечества, такие как мир, развитие, справедливость, беспристрастность, демократия и свобода, содействовать построению международных отношений нового типа с взаимовыгодным сотрудничеством, объединить усилия с другими странами для совместного решения растущих глобальных проблем, таких как глобальная эпидемия, изменение климата, энергетическая и ресурсная безопасность, а также крупные стихийные бедствия, стремиться к достижению Целей ООН в области устойчивого развития, содействия многополярности мира и демократизации международных отношений, а также вести систему глобального управления к развитию в более справедливом и разумном направлении.

Осень – время сбора урожая, китайско-российское сотрудничество принесло плодотворные результаты, объем товарооборота между Китаем и Россией за первые семь месяцев этого года приблизился к 100 млрд долларов, и вполне возможно, что в течение года он достигнет нового рекордного уровня. Стоит ряд важных обновлений на высоком уровне между Китаем и Россией, которые придадут новый и мощный импульс развитию двусторонних отношений на высоком уровне. Осень – это также самое красивое время года в Москве, когда деревья окрашены в красивые золотые и красные цвета, а земля укрыта ковром золотых листьев. Буду с большим удовольствием еще раз посещать парк «Патриот» в сезон золотой осени, чтобы отдать дань уважения памятнику «Матерям победителей» и памятной скульптуре китайцев – участников Второй мировой войны, а также чтобы лично почувствовать зародившееся во время войны боевое товарищество между китайцами и русскими. По случаю 77-й годовщины победы китайского народа в Войне сопротивления японской агрессии и мировой антифашистской войне, сохраняя память о горе и уроках войны, давайте совместными усилиями защищать правильный взгляд на историю Второй мировой войны, отстаивать правильную концепцию послевоенного порядка, твердо придерживаться концепции Сообщества единой судьбы человечества и вместе заботиться о жизненно важном для человечества доме – Земле. ■

## Раиса Рязанова:

### Сейчас дети – с телефонами, а у нас их не было. Вот и вся разница

Видимо, чтобы школьники меньше грустили об окончании летних каникул, в День знаний в прокат вышел приключенческий фильм о подростках «Календарь ма(й)я». Режиссер Виктория Фанасютина сняла его по мотивам бестселлера Виктории Ледерман, написанного в жанре городского фэнтези. Здесь жизнь трех ребят из-за дерзкой шалости одного начинает двигаться в обратном направлении, что дает им шанс поновому взглянуть на прошлые ошибки и даже кое-что исправить. В фильме вместе с юными исполнителями снялась актриса Раиса Рязанова. Опыт работы в детском кино у Раисы Ивановны большой, с нею было интересно поговорить – вспомнить и сравнить.

АННА ЧЕПУРОВА

**Ч**то побудило принять участие в «детском» проекте? – Прежде всего то, что с таким предложением ко мне обратился продюсер Юра Обухов, с которым мы когда-то работали на Студии Горького. На мой взгляд, все свои проекты он делает очень хорошо, притом любит приглашать старых друзей. Привлекло и то, что съемки проходили в Питере.

– Сниматься с детьми сложнее или проще, чем со взрослыми коллегами? – Конечно, сложнее, особенно когда ребят на площадке много. Пока каждому объясняешь его задачу, расставляешь по местам – глядь, а они уже разбежались. Дети ведь подвижные, эмоциональные... Потом стали текст на камеру произносить – пока один другого слушал, свои слова уже забыл, и надо сцену заново начинать... В общем, получалось все далеко не с первого дубля и даже не с третьего. А работали-то на дебаркадере, посреди воды, солнце уходит – и тени ложатся по-другому, надо камеру переставлять.

– Сильно ли нынешние 12-летние отличаются от детей вашего поколения?

**НЫНЕШНИЕ ДЕТИ СОВЕТСКИХ КАРТИН НЕ СМОТРЕЛИ.** К тому же, отдавая должное старым фильмам, нельзя не заметить, что по технологиям они примитивны, а сегодняшним школьникам спецэффекты интереснее, чем сам сюжет



ФОТО PERSONASTARS

– Да нет, между дублями ребята играли в те же салочки, жмурки, догонялки, что и мы когда-то. И эмоции у них те же. Просто сейчас все дети – с телефонами, а у нас их не было, вот и вся разница. Каждый приехал на съемку со своей мамой, все быстро перезнакомились, стали общаться и очень старались сыграть старых друзей.

– Вы-то сами в их возрасте какие фильмы любили?

– У нас тогда особого выбора не было – смотрели что показывали. Но в кино ходили с огромным удовольствием, особенно по воскресеньям на 10-часовой сеанс. Билет стоил 10 копеек. Жаль, сейчас старые фильмы редко показывают по телевизору, а в кино их вообще не увидишь. Потому современные дети знают русские сказки гораздо хуже, чем мы когда-то. У кого-то детство и вовсе без них прошло, если только родители им эти сказки не читали дома.

– Может, стоит заново экранизировать такие произведения?

– Думаю, не помешало бы. Нынешние дети советских картин не смотрели. К тому же, отдавая должное старым фильмам, нельзя не заметить, что по технологиям они примитивны, а сегодняшним школьникам спецэффекты интереснее, чем сам сюжет.

– Но то же самое можно сказать и о взрослых, которые сегодня большей частью отдают предпочтение развлекательным лентам.

– Может быть. Но винить за это людей нельзя, у всех же судьба складывается по-своему. К примеру, многие женщины живут тяжело, им хочется отвлечься и посмотреть на красивые платья и дворцы в сериале «Великолепный век».

– Но вас-то саму прославил фильм без роскошных костюмов, зато очень душевный – «Москва слезам не верит».

– Кстати, вы предполагали, что картина станет так знаменитой? – Были такие мысли, ведь до этого Володя Меньшов снял «Розыгрыш», за который получил Государственную премию РФСР.



#### ОЩУЩЕНИЕ

Максим БАШКЕЕВ

спецкор  
«Труда»



### Как правильно изгонять бесов

**РПЦ впервые решила регламентировать практику экзорцизма – обряда изгнания нечистой силы. Специальная комиссия по вопросам богословия опубликовала проект соответствующего документа, работа над которым шла три года. Странно говорить об этом в XXI веке, но приходится.**

**Н**о для начала несколько дат и цифр. Итак, 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин первым из землян совершил полет в космос. 29 октября 1969 года родился интернет. 9 января 2007 года Стив Джобс представил миру первый айфон. В апреле 2022 года с мыса Канаверал стартовал корабль SpaceX с первой в истории частной командой астронавтов. В том же 2022 году благодаря современным средствам коммуникации миллионы жителей Земли стали свидетелями обряда по изгнанию бесов...

Экзорцизм сегодня очень распространен даже в светских государствах. В Европе с 2014 года действует Международная ассоциация экзорцистов, имеющая представительства в 30 странах. Во Франции работают 70 сертифицированных Ватиканом специалистов по изгнанию бесов, а в Польше таких уже больше 300. В одной только Италии услугами таких специалистов ежегодно пользуются более полумиллиона человек (это только по официальным данным). А еще, согласно недавнему исследованию агентства Gallup, более 70% американцев верят в демонов.

Вот и Россия, похоже, решила не оставаться в стороне. Так, в церковь в поселке Шахово Орловской области на коллективные службы к протоиерею Игорю Суханову каждую субботу собираются десятки человек. А все потому, что он имеет у паствы репутацию «сильного» батюшки: протоиерей Игорь Суханов – официальный экзорцист Орловской епархии.

Есть немало примеров того, что чин изгнания бесов превращается едва ли не в шоу, которое прихожане снимают в подробностях и выкладывают в Сеть. С этой порочной практикой и решила бороться комиссия по вопросам богословия. РПЦ опубликовала на этой неделе семистраничный проект документа, регламентирующего обряды экзорцизма. Авторы его напоминают: исполнение чина не оправдывает унижений и психологического насилия, которым порой подвергаются прихожане. А присутствие посторонних на этом таинстве не допускается, равно как и требования оплаты трудов священника (добровольные пожертвования – другое дело, они не возбраняются). Тут же оговаривается, что изгонять демонов может только священник, получивший на то благословение правящего архиерея. При этом он должен иметь опыт для того, чтобы понять, действительно ли человек мучим бесами или ему скорее нужен врач.

Для чего священнослужителям рекомендуется ознакомиться с основами психиатрии...

**«В некоторых случаях симптомами шизофрении являются голоса извне, – напоминает доктор. – Изгнание духов здесь не поможет, отсутствие адекватного лечения лишь усугубит ситуацию»**

С последним тезисом согласен врач-психиатр Института клинической медицины имени Склифосовского Дмитрий Петелин. «В некоторых случаях симптомами шизофрении являются голоса извне, – напоминает доктор. – Изгнание духов здесь не поможет, отсутствие адекватного лечения лишь усугубит ситуацию».

Впрочем, существует еще и народная самодеятельность. Бывает, человек почему-то уверен, что умеет распознавать одержимость и изгонять бесов. Порой такая самоуверенность приводит к трагическим последствиям. Так, несколько лет назад в Воронеже в рождественскую ночь на протяжении нескольких часов родители методично убивали собственную дочь. Они вливали в нее литры святой воды, прыгали на животе и даже пытались прибить гвоздями к полу. Дело закончилось смертью несчастной. Происходило все это на глазах бабушки, дедушки, сестры и малолетних детей погибшей. На следующий день убийцы рассказывали следователям, что пытались избавить дочь от вселившихся в нее бесов...

А один из последних случаев «бытового экзорцизма» произошел в Волгоградской области в селе Гусевка, где в процессе изгнания из сына демонов родители заламывали 10-летнему ребенку руки и мазали его чесноком. Весь этот неприглядный сюжет они сняли на видео и даже отправили его на местный телеканал.

Мракобесие, причём преступное? Безусловно. И, боюсь, никакими регламентирующими документами, вводящими процесс экзорцизма в рамки ритуала, предотвратить подобные случаи не получится. Одержимость предрассудками так просто не лечится.

#### ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

## Неуловимый Джо станет еще неуловимее

**12 августа с. г. «Труд» опубликовал заметку под названием «Неуловимый Джо», в которой рассказывалось о массовом и, увы, ставшем вполне банальным явлении – о телефонном мошенничестве. В нашем случае, когда мошенник попытался обговорить корреспондента, возникло очень деликатное обстоятельство: звонивший представился сотрудником полиции из Таганского ОВД Москвы.**

ВАЛЕРИЙ ВОЛОДЧЕНКО

**Н**емедленно сообщив в ГУВД Москвы дежурному о подозрительном звонке и указав сохраненный номер телефона звонившего незнакомца, ваш корреспондент так и рубанул: испытываю, дескать, невыносимые моральные страдания, которые выражаются в мучительных переживаниях за честь московской (и всей российской тоже) полиции, поэтому прошу срочно разыскать и наказать негодяя, бросающего тень на погоны бойцов правопорядка.

Участковый из ОВД по Ярославскому району СВАО Москвы, принимавший заявление, почему-то очень хотел обойтись без упоминания «профессиональной принадлежности» мошенника. «Неужели вы допускаете, что он из полиции?» – встал в гордую позу участковый. «Не я придумал понятие «оборотни в погонах» и заявил о них громкогласно», – парировал ваш всякое повидавший корреспондент «Труда». Сошлись на том, что пусть теперь Управле-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ CARTICATURA.RU

ние «К» МВД России, занимающееся борьбой с киберпреступностью, обратит пристальное внимание и на этот конкретный случай. У корреспондента, правда, мелькнуло подозрение, что участковый впервые услышал от него об этом, оснащенном самыми современными технологиями, Управлении МВД...

И вот свершилось! Месяца не прошло, а ответ уже получен. Даже два ответа. В письме, подписанном начальником ОВД подполковником полиции А.Е. Цыганко, констати-

ровалось: «По результатам проведенной проверки принято решение об отказе в возбуждении уголовного дела». Все! Коротко и неясно.

К письму начальника была приложена копия постановления, подписанного старшим оперуполномоченным ОУР старшим лейтенантом полиции О.Ю. Романенко, где тоже сообщалось об отказе в возбуждении дела, но приводились подробности проведенных гигантских оперативно-разыскных мероприятий: «По телефону выяснено, что заявитель никаких своих персональных дан-

ных мошеннику не передал» (а надо было передать? – «Труд»).

Как говорится в полицейской среде, нет тела – нет и дела. В вопросе же о возможной причастности звонившего к полицейским «оборотням» скромно оставлен без внимания. Как оставлен без внимания и телефон мошенника. Так что, похоже, «неуловимый Джо» живет и побеждает! А вашему корреспонденту вспомнилась вдруг фраза Юрия Никулина – точнее, проводника служебно-разыскной собаки, которого он блестяще сыграл в известном фильме «Ко мне, Мухтар!»: «А на милицию не обижайтесь – дураков везде хватает!».

Тем временем пресс-секретарь Кремля Дмитрий Песков постарался дать объяснение загадочной неуловимости телефонных мошенников. Он отметил, что эти жулики владеют таким искусством убеждения, что устоять обычному, неподготовленному человеку очень трудно. «Эти люди умеют убеждать, это тоже талант, который используется не в благой цели, а в преступной. У меня дочка попала в прошлом году... Она говорит, это было как гипноз, она даже ничего не понимала, как стала называть свои ПИНЫ. И у нее с двух карточек сняли деньги», – рассказал Песков печальную историю, выступая на маршоне «Знание. Сила».

К счастью, деньги госпоже Песковой все-таки банк вернул, что уже само по себе большая удача, которая выпадает не каждому. А насчет гипноза Дмитрий Сергеевич совершенно прав. Вот и полиция, похоже, испытала его силу на себе.



Раиса Рязанова:

# Сейчас дети – с телефонами, а у нас их не было. Вот и вся разница

«сп» Нашу актерскую натуру он знал прекрасно, отлично справлялся с задачей – объяснить нам, что делать, а дальше просто не мешать.

– Общаетесь ли вы с актрисами, сыгравшими тогда двух ваших лучших подруг?

– Только когда встречаемся на съемках. Недавно я была у Веры Алентовой на юбилее, видела ее в главной роли в спектакле «Мадам Рубинштейн». Она много над собой работает, находится в очень хорошей физической и актерской форме.

– Вам тоже есть чем гордиться, не каждая актриса решится впервые выйти на сцену в 60 лет, как сделали вы в 2005 году в спектакле «Кукла для невесты» в Театре-студии под руководством Олега Табакова.

– Просто до этого я долго сидела без работы, что, понятно, мне очень не нравилось. Зато «Кукла для невесты» продержалась 16 с половиной сезонов: сначала мы ее играли в подвале на улице Чапыгина, потом перешли на сцену на Сухаревской. От зрителей знаю, что многие из них смотрели наш спектакль по несколько раз. А сейчас я работаю в антрепризе, об участии в которой мечтала много лет. У меня четыре спектакля: «Любовь и голуби», «Авантюристы поневоле», «Незамужняя женщина» и «Аккомпаниатор».

– Какие из фильмов с собственным участием вам особенно дороги?

– Да каждый чем-то дорог. Конечно, мне всегда нравились картины, где роль пообъемнее. Но когда слишком долго снимаешься, устаешь, дышалка кончается – так у меня было с 200-серийным сериалом «Не родись красивой». Ведь, участвуя в таком проекте, очень поздно ложишься и рано встаешь – не высыпаясь. Да просто утомляет однообразие, когда на протяжении десятков серий ты играешь все того же помощника модельера и ходишь с надевшими иголками и сантиметром. Игравший моего кол-



легу-серба Виталик Егоров жаловался, что уже и дома стал с сербским акцентом говорить...

– Вам доводилось сниматься с великими партнерами. Кто из них оставил в памяти наибольший след?

– К сожалению, эти встречи были коротче, чем хотелось бы. С Алексеем Баталовым нам дали одну совместную сцену на кухне – а он очень понравился мне как актер. И человек он был изумительный – воспитанный, начитанный. Про его учеников во ВГИКе говорили: «Смотрите, баталовские идут!» Еще моими партнерами были Родион Нахапетов, Вячеслав Тихонов, Николай Крючков... Они не вели себя как небожители – могли, например, в перерыве между съемками по-простецки лузгать семечки и коллег угощать: «У одной бабки купил – на, по-

**Раиса Рязанова просто обречена играть в кино «женщин из народа».**

пробуй!» Часто приходится слышать – мол, актеры между собой не ладят, но эти люди для таких выводов ни малейшего повода не давали.

– Вы сыграли главную роль в фильме Александра Роу «Золотые рога». Чем запомнилась работа с классиком киносаздки?

– Александр Артурович был постоянен в своих привязанностях: Георгий Милляр у него всегда играл чертей и ведьм, Анастасия Зуева – сказительницу, Вера Алтайская – нечисть женского рода... Так что съемочная группа была сплоченной, как семья. Еще у Роу бы-

ФОТО: ИЗОТНЕРЬСЬКИХ/ИСТОЧНИКОВ



ло два любимых города для работы: русскую природу он снимал в Звенигороде, а экзотические горы и море – в Ялте. Все актеры в экспедицию уезжали вместе и жили там подолгу. Занят ты в съемках на следующий день или нет, Роу никого никогда не отпустил. Работать с ним мне было легко, но я и отослалась к работе ответственно, роль всегда знала наизусть. А то сейчас, бывает, приходит на съемку молоденькая актриса и говорит: «Извините, можно я перед репетицией свой текст прочту?» И вот вся группа сидит и ждет, пока она его выучит...

Вечерами в гостинице Александр Артурович любил собрать всех вместе, чтобы посмотреть фигурное катание. Сам он сидел в первом ряду и заранее ставил баллы всем фигуристам, которые потом, как правило, совпадали с оценками судей. Я и сама до сих пор люблю этот вид спорта. Особенно интересно смотреть на дуэты: и как он ее поддерживает, и как она ему благодарна, и как они в глаза друг другу смотрят.

– Вы и в фильмах снимаетесь, и в антрепризе выступаете, и огородам на даче занимаетесь, и автомобиль водите... Как удается все успеть?

– Бывает, и не успеваю. В этом году, например, из-за работы саженцы весной не посадила, так что на огороде почти ничего и не выросло, кроме смородины и малины, растущих сами по себе. В фильмах я сейчас не так много снимаюсь, в основном в эпизодах. А антреприза идет в охотку: хочу – работаю, не хочу – вместо меня в этот день другая актриса играет.

– Сейчас, в пору «новой этики», стало модно говорить, что герой Баталова в фильме «Москва слезам не верит» и бесцеремонен, и возлюбленной манипулирует...

– Абсолютно с этим не согласна! Могла ли Катерина в финале сказать такому человеку: «Как долго я тебя искала»? Нет, она произнесла это потому, что почувствовала себя счастливой именно с ним... Тут и гадать нечего!

## СЮЖЕТЫ

### ДАЕШЬ ДЕРЕВЯННЫЕ МНОГОЭТАЖНИКИ!

Первые в России деревянные многоэтажки появились в городе Соколе в Вологодской области. В основе материалов четырехэтажных зданий – клееные деревянные панели. Высота такого дома составляет 15 метров. В каждом строении предусмотрено по 32 квартиры: «однушки» по 48 квадратных метров и «двушки» по 65. Чтобы предупредить пожары, стены комнат обшиты гипсокартоном. По словам архитекторов, дома на основе деревянных панелей экологичны, а технология имеет большие перспективы для нашей страны, поскольку отличается прочностью и способностью надолго удерживать тепло. Дома из материалов на основе дерева трудно ремонтировать, а утилизация отходов не вредит окружающей среде.

Подобный подход в домостроении прежде успешно испытывали в Швейцарии, Норвегии и других странах. Например, в Швеции уже есть 12-этажные дома из дерева, а в Амстердаме – 21-этажное строение высотой 73 метра.



ФОТО: ИЗОТНЕРЬСЬКИХ/ИСТОЧНИКОВ

### ЧТО-ТО ПЕРЕСТАЛО ХОЛОДАТЬ...

Исследования ученых показывают: потепление, наблюдаемое в Сибири в течение последнего столетия, является беспрецедентным за более чем 7 тысяч лет. Оно прерывает многотысячелетнюю тенденцию, характеризующуюся медленным похолоданием. Результаты исследования были опубликованы в журнале Nature Communications 25 августа. Если в течение последних нескольких тысяч лет температура в северной Сибири медленно, но неуклонно снижалась, то в XIX и XX веках произошел резкий перелом.

Как исследователи вычислили эту тенденцию? Путем анализа окаменелых колец деревьев с полуострова Ямал в северо-западной Сибири, собранных в ходе научных кампаний, проводившихся с 1980-х. Полученная реконструкция климата позволяет оценить эволюцию средней летней температуры. Эксперты объясняют, что долгосрочное похолодание связано с изменением орбитальных параметров Земли и вызванным этим уменьшением солнечной энергии в высоких северных широтах за последние несколько тысяч лет. Кроме того, резко выросло количество парниковых газов.

Рашид Хантемиров, ведущий автор исследования, подчеркивает, что изучение эволюции климата ведется в содружестве с учеными других стран – в частности, из Швейцарии и Китая.



### ПОЧТАЛОН ПЕШКОМ НЕ ХОДИТ

«Почта России» начала тестировать электрические карго-велосипеды и трициклы для почталыонов. Пилотный проект стартует в Москве и Вязьме. Как надеются в компании, новый транспорт снизит физическую нагрузку почталыонов и повысит скорость доставки корреспонденции до самых дверей клиентов. При этом в проекте будет использоваться продукция челябинского завода Esoget, который занимается производством мобильного электротранспорта с 2013 года.

Кстати, «Почта России» планирует также перевести часть своего автопарка на использование природного газа, чтобы снизить выбросы углекислого газа. Все ради тебя, матушка-природа.

### ДЕРЖАЙТЕ: ВЫ КРАСИВЫ

«Всех красивее, конечно, актеры и актрисы» – так считают большинство опрошенных сервисом SuperJob наших соотечественников. 23% россиян уверены, что красивцы больше именно среди актрис. Каждый десятый полагает, что красивее всех врачи, а 9% отдали первое место стюардессам. Красивых мужчин больше всего также среди представителей актерского ремесла – таково мнение 20% респондентов. Второе место завоевали военные (8%), ну а третье досталось спортсменам (6%).

А как жить остальным? Лишь 7% опрошенных считают, что в каждой профессиональной сфере есть красивые мужчины. Зато 13% респондентов убеждены, что красивые представительницы прекрасного пола есть в любой профессии.

В общем, кем бы вы ни работали, не бойтесь смотреться в зеркало – шансы на красоту есть у каждого.

### ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ЛЕРНЕР



## СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВКЛАД «ДЛЯ СВОИХ»

### С ПОВЫШЕННОЙ СТАВКОЙ

Успейте открыть вклад\* по 16 октября 2022 (вкл.)

ПО СТАВКЕ

до **7,34%** годовых



при открытии в офисе, интернет-банке, мобильном приложении или банкомате ВБРР

## ВКЛАДЫ



Срок размещения вклада: 91-365 дней  
Минимальная сумма вклада: от 30 тысяч руб.  
Выплата процентов: ежемесячно

\* Валюта вклада: рубль РФ. Минимальная сумма вклада: 30 000 руб. Срок приема денежных средств во вклад: с 22.08.2022 по 16.10.2022 (вкл.). Ставки (% годовых): 7,0% на срок 91-180 дней, 7,10% на срок 181-365 дней. Дополнительные взносы не принимаются; расходные операции не осуществляются; пролонгация не предусмотрена. Срок вклада: 91-365 дней. Выплата процентов: ежемесячно. Начисленные на вклад проценты выплачиваются банком в первый рабочий день месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов и в день окончания срока вклада одним из следующих способов, определенных в Договоре банковского вклада: - путем присоединения к основной сумме вклада (капитализация); - путем зачисления на текущий счет вкладчика, открытый в банке; - путем зачисления на карточный счет вкладчика, открытый в банке. По окончании срока вклада вклад перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в соответствующей валюте, с которого производилось первоначальное перечисление средств во вклад. Если вклад был открыт за счет наличных денежных средств, по окончании срока вклада вклад перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в соответствующей валюте, указанный при открытии вклада. Если при открытии вклада не был указан счет для перечисления вклада по окончании срока вклада или на дату окончания срока вклада указанный счет закрыт, вклад перечисляется на счет по вкладу «До востребования». Досрочное истребование: при досрочном истребовании вклада / части вклада на сумму вклада (как на истребованную, так и на неистребованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе в период текущего срока действия вклада. Договор банковского вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / части вклада путем выплаты наличными денежными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / части вклада, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций до счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по Договору банковского вклада или на текущий / карточный счет вкладчика с последующим переводом поступившей суммы денежных средств на счет по Договору банковского вклада, и находящейся на счете клиента в банке не более 45 календарных дней, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте. Банк вправе прекратить прием денежных средств во вклад по тарифному плану «Для своих» досрочно.

\*\* Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада) процентов и применяется для начисления процентов на сумму от 30 000 рублей РФ в период нахождения денежных средств во вкладе 181-365 дней. Повышенная ставка – по сравнению со стандартными условиями Тарифных планов «Доходный», «Комфортный», «Накопительный» для физических лиц, действующих в Банке «ВБРР» (АО). ДБО (интернет-банк или мобильное приложение) – система Дистанционного банковского обслуживания Банка «ВБРР» (АО). Подробная информация на сайте Банка «ВБРР» (АО) www.vbrr.ru. Информация в кадре является собирательной, а любые совпадения с реальными людьми носят случайный характер.

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,  
www.vbrr.ru ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ



**Марина Митрофанова**  
в роли **Нади**, женщины,  
вставшей перед нелегким  
выбором: **помочь человеку,**  
который жестоко поступил  
с ней, или **оставить его**  
расплачиваться за грехи,  
в фильме **«Не твоё дело»**  
Сб, 21.00, «Россия 1»

**НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**Валерия Ланская**

★★★★★  
«Закаты и рассветы»,  
Чт, 18.25,  
«ТВ-Центр»

**Сандра Буллок**

★★★★★  
«Гравитация»,  
Пт, 21.50,  
«Рен ТВ»

**Игорь Ливанов**

★★★★★  
«Крестный сын»,  
Пн, 00.55,  
«Звезда»

**Ричард Чемберлен**

★★★★★  
«Сегун»,  
Пн-Чт, 12.40,  
21.40, «Россия Н»

**ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА**

**Новые жертвы «Чикатило»**

Продюсер сериала о самом знаменитом маньяке влип в неприятную историю, завершившуюся для него весьма печально. Дмитрий Большанов – человек в мире кинопроизводства не последний. Он возглавлял продакшен-компанию «Кино Групп», которая, в частности, занималась организацией съемочного процесса и обеспечением безопасности проекта «Чикатило». В 2020 году для одного из эпизодов понадобилось перекрыть движение транспорта и пешеходов на одной из улиц на севере столицы. О чем господин Большанов легко договорился с сотрудниками полиции. Не бесплатно, конечно, а за 400 тысяч рублей. Разумеется, никакого официального оформления сделка не получила. Но вот незадача – эта транспортная артерия, оказывается, контролируется ФСО,

поскольку по ней ездят разные важные люди. Всемогущей организации не понравилось такое самоуправство. Участники гешефта оказались под следствием. И вот только что суд вынес приговор. Продюсеру придется провести пять с половиной лет в колонии общего режима. Двое обладательств лицензий им блюстителей закона танке получили свое – семь с половиной и восемь с половиной лет колонии.



**Плохие парни напугали Натали Портман**

А вот съемочная группа сериала «Леги в озере», который готовится для Apple TV, тоже попала в неприятную ситуацию, связанную с преступной деятельностью. Но только помимо киношников ее участниками были не ноки, а бандиты. Проект снимается по книге писательницы Лауры Липман, рассказывающей о домохозяйке, решившей возобновить свою журналистскую карьеру ради расследования резонансного убийства. Главную роль играет Натали Портман. События

разворачиваются в Балтиморе в 1960-е годы. Действие одного из эпизодов решено было провести в одном из неблагополучных районов. Но как только киношники приехали на место и выставили аппаратуру, их омурили неприятные типы с огнестрельным оружием, потребовавшие 50 тысяч долларов за право снимать «их территорию». Это были темнокожие наркоторговцы, которых в депрессивном городе полным полно. В результате было решено снимать немедленно прервать от греха подальше. Они состоятся позне, в другом районе и при повышенных мерах безопасности. Но предложение перенести рабочий процесс в более спокойный населенный пункт продюсеры отвергли. Им, видите ли, нужна атмосфера. Помимо Портман в сериале занята Моусес Инграм, известная по роли Ревы Севандер в «Оби-Ван Неноби».



**ВМЕСТЕ У ЭКРАНА**

**Пришла пора – она явилась**

«Елизавета» должна была выйти еще 3 марта. «Россия», щедрая душа, обещала «премьеру года». Но пока перенесли. Сначала на неделю, потом еще на одну и еще. Затем и вовсе анонсировать перестали. А на месте привычных сериалов появились «Вечера Соловьева. Оно и понятно: что важнее – хоть и красивая, но сказка про людей, живших давным-давно, или творимая на наших глазах подлинная история, пусть и лишенная каких бы то ни было красок? И вот случилось. Так что обещанного пришлось ждать всего лишь полгода. Причем в свежих промороликах прозвучала загадочная фраза: «Время пришло!»

**СЕРГЕЙ БЕДНОВ**

Вообще-то по большому счету писать о «Елизавете» особого смысла не имело. Можно было бы взять рецензию «Труда», например, на «Великую», поменять имена героев и артистов, скорректировать даты – и все хорошо бы легло. Искажение исторических фактов ради изящества сюжета – пожалуйте: и тут и там. Великолепная игра нескольких актеров и открывшаяся неудача большинства других – да. Разговорный язык при императорском дворе точь-в-точь такой же, на каком треплется наша интеллигентская тусовка, – конечно. Слоган, с которым выходит «Елизавета» – «История любви. История России», – ко всем нашим историческим сериалам последних 15 лет можно применить, а уж к тем, что выдаются с гора ВГТРК, безусловно. Даже к «Розному», уж не говоря о «Софии». Правда, в отдельных случаях следовало бы сформулировать так: «История любви. Плюс немного истории России». Что, в общем, вполне естественно для канала, культивирующего голливудские мелодрамы.



ФОТО: КОПИЛОВАТЫЙ/РИА «НОВОСТИ»

Но в подтверждение сказанному все же приведем несколько примеров откровенного вранья и просто неуклюжести в «Елизавете». То, что в сериале Петр I лишь немногим выше своих вельмож, а на некоторых даже смотрит снизу вверх, в принципе можно понять. Есть ли у нас актеры, не только по возрасту, фактуре и таланту, но и по росту более подходящие на эту роль, нежели 187-сантиметровый Александр Балуев, прекрасно сыгравший императора? Ну разве что Николай Валуев, боксер, депутат и артист, в котором 213 см. Как в настоящем царе. Шутка, конечно, но истории кино известно множество примеров, когда с помощью нехитрых приспособлений герои в кадре становились выше. Мелочь, конечно.

Серьезнее другое. Главная интрига сюжета состоит в следующем. Умирая, Петр Великий успевает – таки оставить завещание, в котором назначает свою дочь Лизу, выходящую замуж за австрийского принца, преемником. Но молоденькой девушке нужен не трон, а шуры-муры, в отличие от ее властолюбивой матери и ее коварных сторонников. А завещание-то – возьми, да и исчез-

ни! Ну и пошло-поехало. Беда в том, что серьезные ученые доказали: Петр Алексеевич не успел назвать имя наследника. Изавещения никакого не было. То есть исходной точкой сценарного движка стала обычная байка. Что ж этого? Да! Мы не стремились специально к исторической достоверности, хоть и не отклонялись от нее, это чисто приключенческий жанр, как у Дюма, – говорит режиссер Дмитрий Иосифов. – Волновая фантазия на тему: возможно ли то, что происходит в нашей картине? Да! Про Дюма точно сказано. Но еще больше в «Елизавете» зрители увидели сходства с «Гарлемаринами».

И все же с точки зрения текущего момента гораздо интереснее, что канал имел в виду, предварив показ «Елизавета» словами «время пришло». Ведь теперь любое изменение в программах «Первого» и «России» не остается незамеченным. В одном из предыдущих номеров «Труда» сравнил постоянный перенос сериала с отменой полетов в южные аэропорты. И если бы теперь вдруг объявили, что воздушные гавани возобновляют работу в обычном режиме, то это означало бы, что жизнь входит в обычное, дооперационное русло. Вот так и с показом премьеры. Невольно возникает вопрос:

а что произошло-то, коли Соловьева с его программой отправляют в ночь, а развлекательный контент возвращают на прежнее место?

Дело, разумеется, не в ходе СВО, а в том, что обыватель от нее начал уставать. Уже которую неделю подряд по объему аудитории в совокупности лидируют «измеряемые тематические каналы», опережая всех федеральных вещателей. Неслучайно же зритель предпочитает смотреть фильмы, спорт или передачи про зверушек, а не дебаты политологов слушать! Вот и «Соловьев LIVE», в кратчайшие сроки взлетевший на небывалую для новичка высоту, понемногу сползает в рейтинговой таблице вниз. Даже вечный аутсайдер «Культура» по среднесуточной доле опережает канал имени Владимира Рудольфовича вдвое, а развлекательный СТС – и вовсе в четыре раза (данные компании «Медиаскоп»). А если покопаться в Сети, то можно обнаружить, что более живой отклик у нашего доброго народа вызывала такая, например, новость, как пресечение в столице гонок сотни мажоров и отправка их «феррари» и «мазерати» на штрафстоянку, нежели очередной обстрел Запорожской АЭС. Потому-то и пришло время менять ориентацию «ящика» с аналитики на развлечения.

И еще пара соображений. Прежде чем выпустить «Елизавету» в эфир, «Россия» показала ее на общедоступной платформе «Смотрим». Ажиотажа она там не вызвала. Стало быть, телевизионная аудитория сохраняет свой консерватизм и размениваться на всякие интернетовские штучки не желает. И последнее. Что-то подсказывает, что эра костюмных псевдоисторических сериалов у нас подходит к концу. И где-нибудь там, на самом верху, вот-вот решат, что кино надо снимать не про шальных императриц, а про что-то лафосное и героическое. Как Эйзенштейн. Чтобы чувство гордости за наше прошлое пробиало до костей.

**5 СЕНТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК**

**ПЕРВЫЙ**

- 05.00 Телеканал «Доброе утро». 0+
- 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
- 09.20 **ПРЕМЬЕРА** «АнтиФейк». 16+
- 10.00 «Нить здоровья». 16+
- 10.45, 12.15, 15.15, 18.20, 23.45 Информационный канал. 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 21.00 «Время»
- 21.45 **СЕРИАЛ «ЗОЛОТАЯ ОРДА»**. 16+
- 22.45 «Большая игра». 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал. 16+

**РОССИЯ 1**

- 05.00, 09.30 «Утро России»
- 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
- 09.55 О самом главном. 12+
- 11.00, 14.00, 17.00 Вести
- 11.30, 17.30 «60 минут». 12+
- 14.55 Кто против? 12+
- 20.00 Вести в 20.00
- 21.20 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЕЛИЗАВЕТА»**. 16+
- 22.00 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
- 01.00 **СЕРИАЛ «МОРОЗОВА»**. 16+
- 02.00 **СЕРИАЛ «СРОЧНО В НОМЕР!»**. 16+

**МАТЧ ТВ**

- 06.00, 09.15, 12.35, 15.30 Новости
- 06.05, 21.15, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир
- 09.20, 12.40 Специальный репортаж. 12+
- 09.40 **СЕРИАЛ «ЗАГОВОРЕННЫЙ»**. 16+
- 11.30 «Есть тема!» Прямой эфир
- 13.00 «ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ». Худ. фильм (США). 16+
- 15.05, 15.35 «ЗАБОЙНИК РЕВАНШ». Худ. фильм (США). 16+
- 17.25 «Громко» Прямой эфир
- 18.30 Хоккей. Финал Чемпионата НХЛ. ЦОНА – «Ан Барс» (Назван). Прямая трансляция
- 21.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Торино» – «Лечче». Прямая трансляция
- 00.35 Тотальный футбол. 12+
- 01.05 Всероссийская спартакиада по летним видам спорта. Баскетбол. Женщины. Финал. 0+
- 02.55 Новости. 0+
- 03.00 «Наши иностранцы». 12+
- 03.25 «Эпистола». Худ. фильм. 12+
- 05.05 «Громко». 12+

**НТВ**

- 04.55 **СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»**. 16+
- 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
- 08.00 «Сегодня»
- 08.25 **СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ»**. 16+
- 10.00 «Сегодня»
- 10.35 **СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ»**. 16+
- 13.00 «Сегодня»
- 13.25 «Чрезвычайное происшествие»
- 14.00 «Место встречи»
- 16.00 «Сегодня»
- 16.20 «Сегодня в Москве»
- 16.45 «За гранью». 16+
- 17.50 «ДН». 16+
- 19.00 «Сегодня»
- 20.00 **СЕРИАЛ «НАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ»**. 16+
- 21.40 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РИНОШЕТ»**. 16+
- 23.35 «Сегодня в Москве»
- 00.00 **СЕРИАЛ «ПЕСЬ»**. 16+
- 01.45 **СЕРИАЛ «МЕНТ В ЗАКОНЕ»**. 16+

**5-Й КАНАЛ**

- 05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Известия». 16+
- 05.30 **СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ – 2»**. 16+
- 08.45 **СЕРИАЛ «ЧУНОУ РАЙОН – 3»**. 16+
- 13.30 **СЕРИАЛ «ЛЕСНИК»**. 16+
- 19.55 **СЕРИАЛ «СЛЕД»**. 16+
- 23.10 **СЕРИАЛ «СВОИ-5»**. 16+
- 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+
- 00.30 **СЕРИАЛ «СЛЕД»**. 16+
- 03.20 **СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»**. 16+

**РОССИЯ К**

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры
- 06.35 «Пешком...». Москва победенная
- 07.05 «Другие Романовы». «Вторая половина»
- 07.35 Черные дыры. Белые пятна
- 08.15 Цвет времени. Эдгар Дега
- 08.35 Легенды мирового кино. Татьяна Самойлова
- 09.05, 16.45 **СЕРИАЛ «СОБИЯ»**
- 10.15, 20.45 «Александр Ширвиндт. Ушедшая натура». Док. фильм
- 11.10 XX век. «Найти друг друга». Док. фильм
- 12.15, 21.40 **СЕРИАЛ «СЕГУН»**
- 13.55 Линия жизни. Д. Харватян
- 15.05 Новости. Подробно. АРТ
- 15.20 Роман в камне. «Екатеринбург. Особняк Тугиных»
- 15.50 Острова. Изабелла Юрьева
- 16.30 «Забывтое ремесло». Док. сериал. «Шармандин»
- 17.40, 01.45 Мастера мирового искусства. «Знак качества». 16+
- 18.25 «Цвет времени. Рене Магритт
- 18.40 Ступени цивилизации
- 19.45 Главная роль
- 20.00 «Семинар». Павел Сурнов. «Тайна Фредди Меркьюри»
- 23.35 «Энциклопедия Губайдулина». Часть 1-я
- 00.15 «Нюч и разгадка древних сокровищ». Док. сериал
- 01.05 «Грядущее свершается сейчас». Док. фильм. Режиссер А. Судилковский
- 02.30 Роман в камне. «Лесной дворец Астахов». Док. фильм

**ТВ-ЦЕНТР**

- 06.00 «Настроение»
- 08.20 Тайна песни. «Смулганя». 12+
- 08.55 **СЕРИАЛ «ПРЕДУЧУВИЕ»**. 16+
- 10.40, 04.40 «Файна Раневская. Королевство маловато!». Док. фильм. 12+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50 **СЕРИАЛ «ПРАНТИНА-2»**. 12+
- 13.40, 05.20 «Мой герой. Наталья Варлей». 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 03.15 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ДУЭЛЬ**. Детский. 12+
- 17.00 «Хроники московского быта. Возраст-приговор». 12+
- 18.15 **СЕРИАЛ «ГОСТИНИЦА «РОССИЯ»**. 12+
- 22.40 **ПРЕМЬЕРА** «Возращение в реальность». Специальный репортаж. 16+
- 23.05 «Знак качества». 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 «Петровка, 38». 16+
- 00.45 «Приговор. Березовский против Абрамовича». 16+
- 01.25 «Женщины»
- 02.05 «Мюнхен-1972. Гнев Божий». Док. фильм. 12+
- 02.45 «Осторожно, мошенники! Онлайн-грабень». 16+
- 05.55 Перерыв в вещании

**МОСКВА 24**

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 08.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание
- 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 14.10, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. 0+
- 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
- 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+
- 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+
- 13.45, 16.50, 20.50 The City. 12+
- 13.50, 16.45 Доктор 24. 12+
- 15.45 Торги Москвы. 12+
- 18.35 Низьн в большом городе. 12+
- 19.30, 22.25, 01.30, 04.15 Личная территория. 12+ (с субтитрами)
- 21.15, 23.45 Московский патруль. 16+
- 23.15, 02.30, 05.15 Рейд. 16+
- 00.10, 03.10 Ночная смена. 18+

**РЕН ТВ**

- 05.00, 04.20 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко». 16+
- 06.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
- 07.00 «С добрым утром!» 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
- 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+
- 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Бабаевым». 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
- 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
- 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
- 15.00 Документальный спецпроект. 16+
- 17.00 «Тайны Чапмана». 16+
- 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
- 20.00 «НИВАЯ СТАЛЬ». Худ. фильм (США-Индия). 16+
- 22.30 «Водить по-русски». 16+
- 23.30 «Неизвестная история». 16+
- 00.30 «ИЗГОИ-ОДИН: ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ИСТОРИИ». Худ. фильм (США). 16+
- 02.50 «ДЕЙСТВУЙ, СЕСТРА!». Худ. фильм (США). 12+

**СТС**

- 06.00 «Ералаш». 0+
- 06.05 «Три нота». Мультсериал. 0+
- 06.15 «Драконы. Гоним по краю». Мультсериал. 6+
- 07.00 «Триключения Вуди и его друзей». Мультсериал. 0+
- 07.40 «ПРИТВОРИСЬ МОЕЙ НЕНОЙ». Комедия (США). 16+
- 10.05 **СЕРИАЛ «ДЫДЬ»**. 16+
- 19.00 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НИЛАСНА КАТЯ»**. 16+
- 19.50 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОЯ. ПРОКЛЯТИЕ «ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ»». Приключенческий фильм (США). 12+
- 22.35 «ГЕМИНИ». Боевик (США-Китай). 16+
- 00.55 «Нино в деталях» с Федором Бондарчуком». 18+
- 01.55 «ОН – ДРАКОН». Фэнтезийная мелодрама. 6+
- 03.35 «Б надров». 16+
- 05.20 Мультфильмы. 0+
- 05.50 «Ералаш». 0+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
- 09.15 «Давай разведемся!». 16+
- 10.15 «Тест на отцовство». 16+
- 12.25 «Понять. Простить». 16+
- 13.25 «Порча». 16+
- 13.55 «Захарна». 16+
- 14.30 «Верну любимого». 16+
- 15.00 «МОЯ ЛЮБИМАЯ МИШЕНЬ». Мелодрама. 16+
- 19.00 **ПРЕМЬЕРА «ГДЕ ЖИВЕТ НАДЕЖДА?»**. Мелодрама. 16+
- 22.50 «Порча». 16+
- 00.00 «С добрым утром!». 16+
- 00.30 «Верну любимого». 16+
- 01.00 «Понять. Простить». 16+
- 01.55 «Тест на отцовство». 16+
- 03.35 «Давай разведемся!». 16+
- 04.25 «Преступления страсти». 16+
- 05.15 «Б надров». 16+
- 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+

**ТВ-3**

- 06.00 **СЕРИАЛ «ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ»**. 16+
- 06.30, 05.45 «Мультфильмы». 0+
- 09.30 «Слепая». 16+
- 11.15 «Старец». 16+
- 11.50 «Мистические истории». 16+
- 12.50 «Удивил». 16+
- 13.25 «Гадальная». 16+
- 19.30 **СЕРИАЛ «ХОРОШИЙ ДОНТОР»**. 16+
- 23.15 «ДЕНЬ КУРНА». Худ. фильм (США). 18+
- 01.15 «НРОВЬ: ПОСЛЕДНИЙ ВАМПИР». Худ. фильм (Китай-Франция). 18+
- 02.30 «ТВ-3 ведет расследование». 16+

**ЗВЕЗДА**

- 03.30 **СЕРИАЛ «ПРИ ЗАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ»**. Фильмы 3-4-й. 16+
- 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня. 16+
- 09.15, 23.20 «МОРЕ СТУДЕНое». Историческая драма. 12+
- 11.20, 21.15 «Открытый эфир». 16+
- 13.35 «Сделано в СССР». Док. сериал. 12+
- 13.50, 14.05 **СЕРИАЛ «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДЕТЕЛЯ»**. 1-4-я серии. 16+
- 14.00 Военные новости. 16+
- 18.15 «Специальный репортаж». 16+
- 18.50 **ПРЕМЬЕРА** «Свободное Европы». «От Буга до Одера». Док. сериал. 16+
- 19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Виктор Луи. Личный агент Андропова». Док. сериал. 12+
- 22.55 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+
- 01.00 «ТРОЕ ВЫШЛИ ИЗ ЛЕСА». Военная драма. 12+
- 02.30 «Мария Захаревна. Драматургия высшего шпионажа». Док. фильм. 12+
- 03.25 «Перелом. Хроника Победы». Док. сериал. 16+
- 03.50 **СЕРИАЛ «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДЕТЕЛЯ»**. 1-2-я серии. 16+

**ТНТ**

- 07.00 «Простоквашино». Мультсериал. 0+
- 08.00 **СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»**. 16+
- 15.00 **СЕРИАЛ «САШАТАНЯ»**. 16+
- 19.00 **СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»**. 16+
- 21.00 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НА СТРАНЕ ПЛЯЖА»**. 16+
- 22.00 **СЕРИАЛ «ЮЗЗЗ»**. 16+
- 23.00 «МАЛЫШИШКИ В ВЕГЕСЕ». Комедия (США). 16+
- 01.00 «Ты. Топ-модель на ТНТ». 16+
- 02.15 «Импровизация». 16+
- 03.00 «Comedy Баттл». 16+
- 03.45 «Открытый микрофон. Дайджест». 16+
- 05.20 «Дуэлянты в России. Спецдайджест». 16+

6 СЕНТЯБРЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for Tuesday, September 6. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Tuesday, September 6. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.



Пластическая хирургия под грифом «секретно» «Улика из прошлого» В августе 1983 года чилийскую границу пересек Луис Альберто Норвалан, главный политический враг диктатора Пиночета...

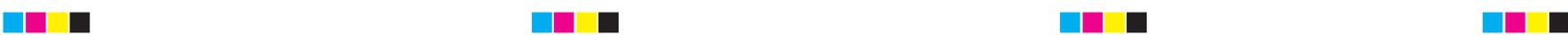


Глеб Плаксин. Сопротивление русского француза Документальный фильм Пианети и артист Глеб Плаксин родился в Париже в семье русских эмигрантов...

7 СЕНТЯБРЯ СРЕДА

Grid of TV channels and programs for Wednesday, September 7. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, September 7. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.



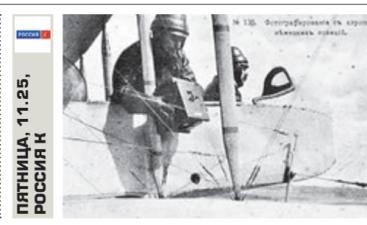
8 СЕНТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with their start times and titles.



**Хлеб, «Север» и кобальт»**  
Документальный фильм  
Военная блокада Ленинграда длилась 872 дня – с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года. Фильм рассказывает о достоинстве и мужестве ленинградцев, об уникальной радиостанции, которая собиралась в это страшное время, и о знаменитой кобальтовой сетке на фарфоре, ставшей символом блокады.



**На заре воздухоплавания**  
«Запечатленное время»  
Нумиры начала XX века – авиаторы устраивали свои показы, «авиационные митинги», на ипподромах, в ту пору не было летных полей. Первые съемки с аэроплана, уникальные кадры первого прыжка женщины, Найя де Настелла, с самолета на парашюте, первый полет над морем – все эти ленты сохранились, и мы сейчас можем увидеть ожившую историю.

9 СЕНТЯБРЯ ПЯТНИЦА

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with their start times and titles.



10 СЕНТЯБРЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота». 09.45 «Слово пастыря». 10.00, 12.00 Новости.

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.00 «Утро России. Суббота». 08.00 Вести. Местное время. 08.20 Местное время. Суббота.

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00 Смешанные единоборства UFC. 07.00, 08.55, 12.20, 18.30 Новости.

ТВ-канал НТВ. 05.00 «Слето в СССР. Я шагаю по Москве». 05.45 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ».

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00 СЕРИАЛ «ТАНАЯ РАБОТА». 09.00 «Светозная хроника».

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 «Библиейский сюжет». 07.05 «Путь и красота». 07.40 «ЗДРАВСТВУЙ, МОСКВА».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 04.35 «ЗАКАТЫ И РАССВЕТЫ». 07.35 «Православная энциклопедия».

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00.

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 «Невероятно интересные истории». 07.00 «С Бодрым утром!».

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 06.05 «Фински». 06.25 Мультфильмы.

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «Предсказания 2.2». 07.20 «ДОЛГИЙ СВЕТ МАЯНА».

ТВ-канал ТВ-3. 06.00, 05.45 «Мультфильмы». 09.30 «Гадалька».

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 05.45 «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ». 07.15, 08.15, 02.55 «ТРЕМБИТА».

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «Однанды в России. Спецдайджест».



Разворот над Атлантикой...

«Главный день» 24 марта 1999 года премьер-министр России Евгений Примаков, направившийся с официальным визитом в США...



История русского танка

Документальный фильм За сто лет своего существования танки превратились из вспомогательного средства на поле боя в основную ударную силу сухопутных войск.

11 СЕНТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 05.25, 06.10 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ». 07.00 Новости.

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.35, 03.15 «НЕЛЕГКОЕ СЧАСТЬЕ». 07.15 Устами младенца.

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00 Смешанные единоборства UFC. 08.00, 09.10, 11.55, 15.25, 18.30 Новости.

ТВ-канал НТВ. 05.10 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 06.45 «Центральное телевидение».

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ - 3».

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 «Нороль и дыня». 07.10 «ТРОЕ В ПОДНЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 05.15 «ПЕТРОВКА, 38». 07.00 «Простовашин».

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00.

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 «Тайны Чапмана». 07.00 «С Бодрым утром!».

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 06.05 «Фински». 06.25 Мультфильмы.

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «ЛЮБОВЬ ЛЕЧИТ». 07.20 «ДОЛГИЙ СВЕТ МАЯНА».

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 «Мультфильмы». 09.30 «Слепа».

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 06.05 «СТРОГАЯ МУЖСКАЯ ЖИЗНЬ». 07.40 «КИПАЛ МАШИНЫ БОЕВОЙ».

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «Простовашин». 08.00 «Снежная Королева - 2».

МЕСТА ЗНАТЬ НАДО!

# Как фабрикант Затрапезнов прославил свою фамилию

Наши корреспонденты отправились по следам затрапезников, белохребтых и косопузых



Памятная доска с изображением Валентины Терешковой на здании «Красного Перекопа», памятник рязанским «косопузым» — все это словно мостики, соединяющие эпохи.

Вскоре после основания Петербурга в городе на Неве началось интенсивное каменное строительство. Возводились величественные дворцы для приближенных к Петру I вельмож — одна только резиденция Меншикова чего стоит! Появлялись роскошные особняки и дома зажиточных горожан. Город преображался на глазах. Свообразие и оригинальность придавали ему и устремившиеся ввысь шпили колоколен величественных храмов, среди которых особой эlegantностью отличался собор Петра и Павла, ставший образцом нового для России архитектурного стиля, названного петровским барокко. Этот же стиль преобладал и среди церквей, строившихся в первые десятилетия после смерти Петра I, — например, во времена царствования его племянницы Анны Иоанновны. До наших дней сохранились появившиеся в Петербурге в годы ее правления храмы Святого Сампсония Странноприимца и Святых праведных Симеона Богоприимца и Анны пророчицы...

ЕЛЕНА НАУМОВА, НИКИТА ШЕВЦОВ  
ЯРОСЛАВЛЬ — ЧЕРЕПОВЕЦ — МОСКВА

Увы, храмов петровского барокко осталось очень мало. В Москве и Петербурге их можно пересчитать по пальцам. И тем удивительнее, что один из храмов этого редкого архитектурного стиля ныне украшает древний Ярославль. Как и его петербургский собрат, он освящен в честь Петра и Павла. Взглянув на собор, сразу же начинаешь сравнивать его со знаменитым невским эталоном. Тот же высоченный шпиль колокольни с привлекательными часами-курантами, тот же вытянувшийся с запада на восток основной объем храма, напоминающий не то корабль, не то баржу. Тот же небольшой завершающий храм купол, те же формы наличников...

Храмы очень похожи. Если не близнецы, то по крайней мере родные братья. Петербургский собор возвели на острове посре-

ди Невы, ярославский появился на правом берегу реки Которосли. Высота шпиля собора Петра и Павла в Петербурге составляет 112 метров, ярославский — на 40 метров короче.

Закладка храма в Ярославле состоялась в 1736 году, а уже на следующий год открыли его нижнюю часть, освященную, что вполне естественно для того времени, во имя Пророчицы Анны. Имя архитектора, увы, осталось неизвестным. Зато сохранились сведения о том, что церковь построили по заказу ярославского промышленника, владельца местных полотняных мануфактур Ивана Максимовича Затрапезнова.

Легенда гласит, что приехавший в Ярославль Петр I увидел маленького Ваню, которого в дальнейшем царь взял с собой в Голландию вместе с 17 другими недорослями. В течение нескольких лет они обучались премудростям «холщового дела» — изготовлению парусиновых и полотняных тканей. Вернувшись в Россию, Затрапезнов стал владельцем полотняной, суконной и шелковой мануфактур. Рядом с ними находилась и сама усадьба Затрапезнова и его семейства с роскошным, разбитым, естественно, в голландском стиле, парком с каскадом прудов. Говорят, в шикарной усадьбе останавливалась сама Екатерина II во время своего путешествия по волжским городам.

Рядом с усадьбой возвели Петропавловскую церковь, чтобы в ней мог молиться работавший на мануфактурах люд. А работников там было немало: в 1802 году на Большой ярославской мануфактуре на 840 станках трудились 3,2 тысячи рабочих. Благодаря Затрапезнову и его последователям мануфактура превратилась в ведущее текстильное предприятие России.

После Октябрьской революции 1917 года Большую мануфактуру национализировали и преобразовали в комбинат «Красный Перекоп». С 1943 года он перешел на производство технических тканей. А в 1955 году на «Красный Перекоп» пришла трудиться 18-летняя Валя Терешкова. Она работала здесь вплоть до 1962 года. На комбинате Валя Терешкова начала заниматься пара-

шютным спортом, что и открыло ей дорогу в космос. Крупный портрет первой в мире женщины-космонавта ныне украшает главную проходную «Красного Перекопа». Но если после Октябрьской революции социальные потрясения в целом не нарушили работу ставшей комбинатом мануфактуры, то Петропавловский храм ожидала иная участь. В годы советской власти он подвергся разорению: исчезли лестницы, которые вели на балконы второго этажа, погибли украшавшие храм лепнина и фрески, разрушили главу, венчавшую восточную часть кровли. Правда, на потолке верхнего храма сохранилась фигура летящего ангела. В 1920-е годы злой человек выстрелами лишил его крыльев. Но, согласно легенде, выбежав из храма, богохульник упал мертвым.

К сожалению, верхний храм пока еще не действует. Но любезная смо-

трителица нижней церкви разрешила нам подойти к ведущей наверх лестнице, возле которой расположено захоронение Ивана Максимовича Затрапезнова. Надгробная плита на его могиле сообщает, что лежащий здесь господин «первым в России распространил полотняную и другие знатные поль-

зе и славе государственной мануфактуры и изобрел вновь делать новые и курьезные вещи».

Какие только ткани не поставлял на российский и зарубежный рынки Затрапезнов! В том числе и дешевую грубую полосатую ткань, которую в народе прозвали «пестрядью», или «затрапезной», по имени владельца мануфактуры. Из нее шили домашнюю одежду. Обычно тех, кто появлялся в такой одежде, называли «затрапезниками». Иметь «затрапезный вид» означало быть плохо и бедно одетым. Но все благодарили Затрапезнова. Он снабжал немущих дешевой и вполне практичной одеждой.

С курьезными названиями мы снова столкнулись, когда побывали в расположенном севернее Ярославля другом старинном промышленном городе — Череповце. Там знаменитый местный городской голова И.А. Милотин, владевший многочисленными баржами и пароходами, нанимал работников для разгрузки и погрузки своих судов. Нанимались они помимо Череповца и в Санкт-Петербурге. Приходили в столицу в одежде, сшитой из толстого холста и полусушка, вытканного в домашних условиях. Их часто называли «белохребтыми»: когда они таскали на спинах мешки и ящики, их одежда, выцветая, покрывалась белесыми пятнами от выступившей от пота соли.

Однажды И.А. Милотин отправился в Петербург на встречу с представителем американского Конгресса. Посланный прибыл в Россию, чтобы приветствовать Александра II, сумевшего избежать покушения со стороны террориста. Городского череповецкого голову в этом путешествии сопровождали несколько «белохребтых», которых после этого еще стали называть «американцами». Стати, о приезде заокеанских гостей упомянул и Лев Николаевич Толстой в романе «Анна Каренина».

Так вот, если в Ярославле имелись свои затрапезники, то в Череповце — белохребтые. Компанию им составляли рязанские косопузы. Так прозвали местных плотников, которые, покидая свои мастерские, шли на заработки с засунутым за пояс рубашу топором. Казалось, что живют плотников кривые, а одежда перекосилась. Вот так и появились косопузы.

Недавно в центре Рязани косопузу установили памятник. Многие прохожие хотят сфотографироваться с ним. Мы тоже не смогли отказать себе в этом удовольствии. Правда, топором мы с собой не брали и потому к косопузым себя не причисляем.



ФОТО АВТОРОВА

## СКОРAYA ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



## Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

— Мой ребенок играл со сверстниками-десятилетками в квартире один, кто-то из ребят предложил наполнить водой полулитровую бутылку и сбросить с балкона 10-го этажа. Дети попали в женщину с ребенком и собакой, у женщины диагностировали сотрясение мозга, отвезли на скорой, потом отправили женщину долечиваться домой. Какая ответственность нас ждет? Пока что приходил участковый, провел беседу со всеми ребятами...

Инна Романовна А., Московская область

— Ответственность за малолетних детей несут их родители. Поскольку факт получения травмы уже зафиксирован и скорой помощью, и полицией, то, как только дело будет в суде, возникнет вопрос о возмещении ущерба здоровью и компенсации расходов на лечение. Разумеется, все эти выплаты лягут на родителей ребенка, который непосредственно бросил бутылку с балкона. А для самих детей это грозит постановкой на учет в полиции с малолетнего возраста как социально опасных. Также с детьми должен работать не только полицейский, но и психолог, чтобы в дальнейшем у детей не было проблем ни с законом, ни с окружающими и они понимали бы ответственность за свои поступки.

— Моего мужа уволили из воскресной школы, где он преподавал много лет. Основанием стала жалоба одного из мам, что якобы муж неоправданно выглядел на уроках. Потом, как мы узнали, уволили почти весь состав учителей более старшего возраста и набрали молодых, в том числе и сына той самой жалобщицы. Куда обращаться с жалобой на нарушение трудовых прав, так как оформлены работники школы были официально?

Мария Олеговна М., Приморский край

— Не важно, как были оформлены сотрудники, ведь факт работы всегда легко доказать. В связи с нарушением трудовых прав необходимо обращаться в прокуратуру и трудовую инспекцию — данные органы проведут проверки по заявлению незаконно уволенных работников и вынесут предписания и штрафы, в случае если будут обнаружены нарушения. Напомним, что срок обращения в суд очень короткий по трудовым правам — один месяц с момента увольнения. В случае восстановления уволенного сотрудника на работе ему будут выплачены все денежные средства за период с момента незаконного увольнения. Также его обязаны будут восстановить на прежней должности.

— Работаю водителем частного такси. В последнее время чаще стали попадаться пассажиры, которые отказываются платить в конце поездки, ссылаясь на отсутствие денег. Иногда я не настаиваю на оплате, если сумма небольшая. Но с другой стороны, такой альтернативой с моей стороны не может быть постоянным, работать бесплатно невозможно. Куда обращаться в подобных случаях, если я работаю как индивидуальный предприниматель?

Андрей Дмитриевич Ю., Ленинградская область

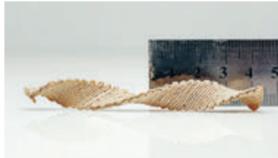
— В начале поездки рекомендуется уточнить платежеспособность пассажира, каким образом он собирается оплатить услугу: картой или наличными. Если пассажир отказывается платить, то вы можете вызвать полицию и написать заявление. Такое заявление можно подать и после поездки, если у вас есть контакты лица, отказавшегося оплачивать услугу, его номер телефона, а также координаты места посадки и высадки.

## ТЕХНОПАРК

Научные открытия, как правило, нацелены в далекое будущее, их плоды зреют десятилетиями. Но вот вам несколько примеров, когда прорывные идеи способны изменить нашу жизнь в лучшем в самом скором времени. Не успеем оглянуться, а наука стучится в дверь.



ИЛЬЯ ЩЕРБАКОВ  
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ



### МЕБЕЛЬ-САМОСБОРКА

Ушедшая с российского рынка компания ИКЕА скоро может и вовсе остаться без работы. Ученые из Еврейского университета в Иерусалиме разработали 3D-чернила на основе дерева, которые по мере высыхания изменяют свою форму. Технология использует естественную деформацию дерева при высыхании. По задумке изобретателей, изделия из дерева теперь можно будет доставлять клиентам в виде влажных «досок» в герметичной упаковке. А когда доску распakuют, она начнет высыхать и «самособирается», превращаясь в стул, стол или этажерку. Хотя сдаваться без боя ИКЕА не намерена: в СМИ появилась информация о том, что мебельный гигант планирует вернуться на российский рынок.

### КАК ЗАРЯДИТЬ ЭЛЕКТРОМОБИЛЬ ЗА НЕСКОЛЬКО СЕКУНД

Скорость подзарядки электромобилей оставляет желать лучшего — и это существенная причина, сдерживающая развитие самого современного вида транспорта. Исследователи из Национальной лаборатории американского штата Айдахо бьются над системой зарядки аккумулятора от 0 до 90% всего за 10 минут — вдвое быстрее обычного. Их метод базируется на точном дозировании нагрузки на батарею — от малой до максимальной. А тем временем создан жидкостный аккумулятор на основе нанозлектропитания — такая батарея может держать больше энергии, чем обычные литийионные.



при этом она намного дешевле в производстве и безопаснее в использовании. Главная фишка технологии — аккумулятор можно перезарядить всего за несколько секунд, просто заменив разряженную жидкость на заряженную.

### НЕВАЖНО, КАКОЙ ГРУППЫ КРОВЬ, ГЛАВНОЕ — ЧЕЛОВЕК ХОРОШИЙ...

Ученые продемонстрировали метод, который уже в недалеком будущем сможет сделать любые донорские органы универсальными. Как известно, группа крови определяется типами содержащихся в ней антигенов. Из-за этого доноры с первой группой крови особенно ценны: в их крови антигенов нет вообще, и их органы легче приживаются. Так вот, ученые создали специальный фермент, который действует как «молекулярные ножницы» и вырезает антигены из сосудов в органе. Команда исследователей из Кембриджа уже протестировала технологию на почках с третьей группой крови. Оказалось, что после шести часов фермент смог

избавиться от 90% антигенов в органе. А значит, число спасенных жизней с помощью пересадки донорских органов значительно возрастет.

### ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ ВОЛКА

Лаборатория университета Мельбурна объявила о намерении воскресить таасманского сумчатого волка (тиллаца). Когда-то эти звери обитали на территории Австралии, но к началу XX века выжила только небольшая популяция на острове Тасмания. А потом и эти животные исчезли — последний сумчатый волк умер в зоопарке в 1936 году. Однако современные технологии позволяют совершать чудеса. Команда ученых сумела вычислить состав генома тиллаца, а сейчас



они пытаются найти его ближайших живущих родственников, чтобы затем с помощью пересадки донорских органов значительно возрастет.

### МАРМЕЛАДКИ ИЗ ЛОПАСТЕЙ ВЕТРЯНЫХ ТУРБИН

Финальной точкой исследования ученых из университета штата Мичиган стало изготовление мармеладных мишек из... состава, бывшего когда-то лопастями ветряных турбин. Индустрия возобновляемой энергии сейчас модная тема. Но до недавнего времени существовала большая проблема, связанная с утилизацией отслуживших свой срок лопастей ветряков. Естественно, уже было предложено множество решений, и вот появилось еще одно, очень даже вкусное. Исследователи разработали специальный полимер, который можно легко растворять и использовать повторно, в том числе для изготовления конфет. Свешные мармеладки исследователи остались живы.



Магазины Zara, принадлежащие испанской компании Inditex, начали увольнять персонал своих филиалов в России

Учащиеся младших классов российских школ за год стали меньше получать радости от учебы. Это показали результаты опроса компании Ipsos

## Озеро Ая и его окрестности

Прости, Алтай, мы долго не виделись...

• МАРШРУТЫ •

Более 50 лет назад – надо же, уже прошло полвека! – в впервые оказался на Алтае. Тогда после выступлений в московском «Динамо» стал играть в подшефной барнаульской команде вместе с маститыми футболистами Геннадием Гусаровым и Юрием Вшивцевым: на укрепление алтайского футбола нас отправил знаменитый тренер Константин Бесков. Футбольные мои годы, журналистская деятельность, которую я тоже начинал на Алтае, где обзавелся все укромные места, как и вся наша жизнь, пролетели стремительно. И вот очередная встреча с этим краем, но уже через 50 лет. Не могу не поделиться впечатлениями, которых у меня через край.

ОЛЕГ ИВАНОВ  
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР РОССИИ

Признаюсь, Горный Алтай меня не просто удивил – поразил в самое сердце: настолько край преобразился, оброс современной инфраструктурой, сервисом, трассами, отелями, местами отдыха, новыми туристическими тропами... И это открытие, оказывается, уже совершили многие тысячи россиян. Уже в самолете я увидел в салоне молодых и пожилых, опрятных и интеллигентных людей, многие с малолетними детьми, которые летели на отдых не на модный юг, к теплему морю, а к Алтаю в гости. Четыре с половиной часа лета из Москвы – и мы в Горно-Алтайске.

А дальше отдыхающие из аэропорта развлеклись по своим облюбованным туристическим местам. Мы с супругой разместились в курорт-парке «Ая», названном так по имени настоящей водной жемчужины. Озеро Ая – одно из популярных и живописнейших мест отдыха туристов. Озеро небольшое, но глубокое. Длина – 1,4 км, ширина – 400 метров, зато глубина – больше 20 метров. Температура воды – 22–23 градуса, купайся хоть утром, хоть вечером. Лепота! Хотя рядом самый большой бассейнный комплекс России с системой постоянной очистки воды, где и купались большинство отдыхающих. Ну а мы купались в озере – к красотам природным тянуло больше, чем к рукотворным...

Впрочем, не пляжем единым. Отдыхающим, не любящим засиживаться на одном месте, постоянно предлагаются автобусные экскурсии. Вот и мы не удержались, выбрали несколько, на наш взгляд, наиболее интересных. Начали с Манжерока (помните одноименную песню в исполне-



ФОТО АВТОРА



нии Эдиты Пьехи?). Манжерок нынче – это крупнейший круглогодичный курорт на Алтае, расположенный у подножия горы Малая Синюха, в 30 км от аэропорта Горно-Алтайска. Тут любителей активного отдыха ожидают три канатные дороги и 22 км горнолыжных трасс. Самые современные из которых обещают открыть к предстоящему зимнему сезону.

Со смотровой площадки, расположенной на высоте свыше 1000 метров, открываются чудесные виды, которыми любуются и люди, и птицы (о чем шепнул нам по секрету этот беркут на фото). Следующая экскурсия – на джип-вездеходе на гору Чертов палец (на фото сверху), которая находится в нескольких километрах от озера Ая. С горы открывается панорамный вид на окрестности и на реку Катунь. На горных дорогах, по которым мы ехали, забираться на Чертов палец, попадались дикие кабанчики, живущие на вольном выпасе лошади, которые совершенно не боятся туристов: привыкли, что их никто не обижает и кормит с рук. Чертов палец – гора со скальным выступом.

Сходство усиливает «коготок», возвышающийся над вершиной скалы. С давних времен живущие здесь люди определили гору как место большой целительной силы.

Но мы движемся еще дальше – в заповедник маралов под названием «Карым». Правда, знакомства накоротке с этими благородными животными не состоялось – мы любовались маралами лишь издалека. Те обитают на дальнем пастбище, ценят покой и потому к смотровым площадкам близко не подходят. Зато туристы, приехавшие принимать знаменитые мараловые ванны, в восторге. Их немало, в том числе и постоянных клиентов. Люди заранее – за полгода! – заказывают места в небольших коттеджах, чтобы пройти экзотическую процедуру с использованием целебного средства. Методика эта основана на добавлении в воду для ванн экстракта из пантов – рогов молодых маралов. Считается, их чудодейственная сила способна вылечить от всевозможных недугов и стать источником омоложения. Но принимать такие ванны нужно с осторожностью, только после консультации с вра-

4,5

часа лета от Москвы – и вы в алтайской сказке!

чом, так как есть противопоказания: патологии печени или почек, высокое артериальное давление, нарушение сердечных ритмов, инфекционные заболевания...

Из маральника переезжаем в поистине райский уголок. Озеро, цветы, чудесный воздух, наполненный кислородом, буквально пьянит. Это Горно-Алтайский ботанический сад «Чистый

луг». Здесь собраны уникальные растения: более тысячи видов цветов, 600 видов кустарников со всего света. Здесь же выпускаются собственная лечебная косметика и пищевые биодобавки, а ученые проводят исследования редких, исчезающих и эндемичных видов растений.

В конце первой недели отпуска, столь насыщенной экскурсиями по достопримечательностям Горного Алтая, мы решили передохнуть. Купались в озере Ая, прошли по местным ресторанчикам, где пробовали алтайскую кухню и пригубили хреновуху и медовуху...

Следующая экскурсия – в Тавдинские пещеры. Их общая длина – около 5 км. Массовый туристический поток проходит через так называемую Большую Тавдинскую пещеру. А добралась мы до нее по знаменитому Чуйскому тракту, упоминания о котором содержатся еще в древних китайских хрониках. Пещеры карстового происхождения расположены на левом берегу Катунь. Название получили от деревни Тавда, располагавшейся неподалеку. Входы в пещеры легко доступны, но нельзя отдаляться от группы – можно заблудиться.

Прямо напротив входа в эти пещеры на берегу Катунь установлен памятник Николаю Константиновичу Рериху, открытый в 2009 году к 135-летию выдающегося художника и мыслителя.

Ну вот так незаметно и пролетели две недели отпуска – как 50 лет жизни. Заряд энергии получен такой, что надолго хватит. В самолете по пути в Москву делимся впечатлениями с пассажирами. Могут свидетельствовать: практически каждый из летящих надеется обязательно вернуться в эти волшебные места. Вот и я не собираюсь ждать полвека до нашей новой встречи с Алтаем. До встречи, дружисе! ■



ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА

## Камень с души

Совсем простенькая история. На дорожке во дворе пару раз споткнулась о вросший камень. Небольшой, меньше ладони, кусок красного гранита с темными прожилками. Решила выковырять его. Не потому, что мешал, а просто так, ради удовольствия. Красивый. Люблю камни, лет с семи их собирала. Тетушка моя была геологом и сообщила мне, как называется очередной трофей: полевой шпат, песчаник со слюдными включениями, яшма... А однажды про зеленавитый отозвалась особо уважительно: «Ого, малахит!»

В общем, к камням я с детства неравнодушна и кое-что в них понимаю. В Индии мечтала купить опал – не мутно-молочный, а белый, сияющий желто-зеленоватыми точечками. Такие видела в лавке отеля: три камушка за 150 долларов, космическая по тем временам сумма, не по моим деньгам. И вот уже в Москве, на Ленинградке заворачиваю как-то в эзотерический магазин «Путь к себе». Там в больших керамических посудинах всякая дребедень на сдачу: стекляшки, бусинки, фенечки. Долго роюсь и вдруг выуживаю оттуда милый камушек неправильной формы. Лицевая часть – кабашон, сзади трещинка. Чудесный по цвету и переливу. «Можно его взять?» – спрашиваю. Да, кивает головой эзотерический мужчина в побрякушках, бери просто так, не жалко. Как потом оказалось, это опал, как я сразу и подумала.

Но где, скажете, опал – и где кусок гранита с дороги, что между ними общего? Да ничего, кроме моего интереса или даже страсти. Везу камни отовсюду: из Сочи, из Албании, из Испании и Туниса. Удивительно, что никто из служб безопасности аэропортов еще ни разу не спросил, зачем мне столько камней. Я бы непременно спросила, проявила бы бдительность.

Тот вросший в землю кусок красного гранита я пыталась выкопать ключом, когда ко мне подошел мужчина: «Что это вы тут делаете? Хотела ответить сухо: вы же сами видите, в земле ковыряюсь, но вежливость победила. Да вот, говорю, камень пытаюсь достать. «А зачем он вам?» – «Да просто так». «Как это – просто так? – недоверчиво спрашивает стареющий плейбой с конским хвостом. – Что с ним потом делать собираетесь?» Да ничего, говорю, положу на стол, и будет он лежать, глаз радовать.

«Не понимаю, – задумчиво произносит мужчина. – Может, он вам для гнета? Например, когда капусту заквашивать...» Прямо в яблочко, говорю, угадали. И чувствую, как ему полегало, что угадал. Ну кто будет в земле ковыряться без весомой причины? Мужик повеселел и давай щепкой окапывать мой камень со своей стороны. Достали-таки.

А сегодня та история имела продолжение. На пробежке в парке подобрала на обочине два куска гранита. Грунтовые дорожки там срыли, всюду кладут асфальт, а перед этим сыплют песок с щебенкой. Вот в россыпях щебенки попадают и куски покрупнее. Причем красивы они, только пока мокрые. Высохнут и становятся абсолютно скучными. Но я-то знаю: их надо вымыть, высушить и покрыть лаком ПВА или хотя бы маслом, и тогда вся их внутренняя красота проявится – цвет, вкрапления и прожилки.

«И куда их потом?» – спросил бы тот мужик. А нигуда, будут лежать в углу прихожей, мозолят глаза. А если кто и спросит, скажу, что эти камни отвезу на дачу и под сосну положу. Хотя никто и не спрашивает, лежат себе и лежат. Но попадают, однако, некоторые...

Вот выбегаю я с этими камнями сегодня из парка, а сидящий возле кучи щебня бульдозерист из своей кабины, с вертохоту кричит: «А зачем это вам камни, а?» Какое зрение, однако! Камни-то меньше моей ладони. Если задуматься, какое парню этому дело? Но из вежливости крикнула в ответ: «А вместо гантелей». «А зачем вам гантели?» – несется мне вдогонку. «Для силы!» – кричу я бульдозеристу. Странный вопрос, для чего еще гантели бывают?

И вот бегу и думаю: как скучно было бы без любопытных людей! ■

## Пожар заказывали?

• ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА •

На жителей российских городов накатилась очередная волна коммунальных мошенничеств. Злоумышленники начали масштабную обработку населения, принуждая его к замене автоматов в электрощитках. Делается это разными способами, в том числе и криминальными.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Мошенники не оставляют россиян в покое и едва ли не каждый месяц придумывают новые способы отъема денег у населения. Лето 2022 года многим запомнится резко возросшей активностью «электриков», которые буквально терроризируют жителей Москвы, Тулы, Перми, Екатеринбурга, Калининграда и других крупных городов.

Действуют злоумышленники по одному сценарию. На первом этапе гражданам массово рассылаются «письма счастья». По



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

оформлению они похожи на те, что мы регулярно получаем в виде квитанций за электроэнергию. В письмах говорится о том, что в ходе якобы проведенной проверки электрического щитка абонента специалистами были обнаружены неисправные автоматы, требующие незамедлительной замены. Ниже указываются контактные телефоны и даются рекоменда-

ции по дальнейшим действиям. Их смысл сводится к тому, что с электричеством шутки плохи, а бездействие может обернуться возгоранием проводки, пожаром и выходом из строя бытовых электроприборов. Вывод для тех, кто не понял: чем быстрее абонент позвонит по указанному телефону и закажет себе замену автоматов, тем ему будет лучше.

А дальше «электрик» быстро приезжает со своими проводами и автоматами, меняет их за 10–15 минут, за работу берет несколько тысяч рублей. Суммы разнятся от региона к региону – от 5 до 20 тысяч.

Как не попасть в цепкие лапы мошенников? Самое простое – игнорировать «письма счастья». Ведь если человек позвонит по указанному в листовке номеру с уточняющими вопросами, уклониться от «ненавязчивого сервиса» будет очень сложно.

Именно так жертвой жуликов стала московская пенсионерка Анна Владимировна. Далекая от вопросов электробезопасности бывшая учительница начальных классов хотела уточнить сроки замены автоматов. Поинтересовалась, можно ли подождать полторы недели, когда из отпуска вернется сын. Разумеется, мошенники заверили, что промедление смерти подобно. Женщина решила посоветоваться с соседом по лестничной клетке, который со дня на день возвращается с дачи. Но по странному стечению

обстоятельств уже следующей ночью в электрощитке случилась возгорание, повредившее проводку...

Вариантов не осталось, напуганной москвичке пришлось соглашаться на срочную замену. Счет за «услугу» составил 15 тысяч рублей. И это далеко не рекорд. С 90-летней пенсионерки Клавдии Лаврентьевны из Екатеринбурга лжеэлектрики не постеснялись взять 30 тысяч рублей за замену двух автоматов и еще 10 тысяч – за несколько метров провода.

Активность мошенников в столице достигла таких масштабов, что Мосэнергосбыту пришлось выступить с официальным заявлением: никаких предписаний о замене автоматов населению организация не рассылает, а ответственные услуги оказывает только на основании официально зарегистрированных заявок. Любые другие действия – это чистой воды навязывание услуг.

«Действия мошенников рассчитаны на низкий уровень технической грамотности населения, – уверяет инженер по

технике безопасности Владимир Фролов. – Для многих приборов и устройств действительно существуют нормативные сроки поверки и замены, как, например, для водосчетчиков. Но электрических автоматов это не касается». По его словам, у них есть только два состояния: либо работает, либо нет. И если устройство было изготовлено из качественных комплектующих, то оно может без проблем прослужить хоть полвека. А все требования замены автоматов по каким-то там «гарантийным срокам» можно смело игнорировать. Стати, знаете, чем закончилась история Анны Владимировны? Вернувшийся с дачи сосед оценил «мастерство» лжеэлектриков, раскрутивших пенсионерку на установку десятка китайских автоматов, каждому из которых красная цена – рубль 200. А чтобы подобное никогда не повторилось, соседи решили установить рядом с лифтом металлическую тамбурную дверь с видеодомофоном. Тоже траты, но хотя бы понятно, за что... ■

## Московский театр «Новая Опера»

открывает сезон российской премьерой оперы «Стиффелио» Джузеппе Верди

## Национальный союз писателей Украины (НСПУ)

считает недопустимой работу в Киеве музея русского писателя Михаила Булгакова

## И снова соло для часов с боем

Худруки новые – проблемы старые. После перетряски в театрах ждать ли в них творческого расцвета?

• НАКАНУНЕ •

Новый сезон на московских сценах стартует на фоне таких резких изменений театрального пейзажа, каких в обозримом прошлом и не припомнишь. Где атланты столичного театрального неба – такие как Римас Туминас, Миндаугас Карбаускис, Александр Ширвиндт, Иосиф Райхельгауз? Что за странные кентавры явились на месте десятилетиями привлекавших публику площадок вроде Театра имени Моссовета, «Сферы» и других? Какие идеи несут с собой молодые худруки, которым доверяются академические коллективы со всем их багажом не только свершений, но и нерешенных проблем?

ЛЮБОВЬ ЛЕБЕДИНА  
ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРИТИК

Прошедший сезон с особой силой показал, насколько велика роль художественного лидера, отвечающего за каждого артиста, представляющего собой лицо театра, но не имеющего морального права думать только о собственных амбициях, поскольку в противном случае ставится под угрозу театральное дело, коллективное по самой своей природе.

Трудно вообразить, какими молитвами директору Театра имени Вахтангова Кириллу Кроку удалось договориться с Министерством культуры – объявить на два года мораторий на должность худрука после ухода Римаса Туминаса, оказавшегося под огнем критики вследствие выраженного им отрицательного отношения к специальной военной операции на Украине. Впрочем, спектакли Римаса Владимировича продолжают идти в репертуаре, а «Евгений Онегин» и «Дядя Ваня» даже украсили афиши ряда отечественных фестивалей. 6 сентября театр начнет 102-й сезон постановками «Гроза», «Превращение» и уже названным «Евгением Онегиным». Кроме того, планируется в течение года выпустить 10 премьер уже без Туминаса. Интригующая перспектива, только вряд ли кто-то из специалистов рискнет сегодня строить прогнозы насчет этих работ в коллективе, осиротевшем после вынужденного расставания с художественным руководителем, бывшим его настоящим лидером. Ведь и творческая атмосфера неизбежно изменится, и актеры в этих условиях не преминут попробовать себя на стороне.

Так, Алексей Гуськов уже согласился играть у Сергея Газарова в «Собакем сердце» в Театре Сатиры. Да и как поведет себя Юрий Бутусов, сохранивший должность главного режиссера вахтанговцев, – тоже большой, если не большой вопрос. Вряд ли он откажется от запланированных работ в других театрах: служба службой, но и личный успех никто не отменял. Вот и в РАМТе, руководимом Алексеем Бородиным, 101-й сезон уже начался



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ТЕАТРА ИМЕНИ МОССОВЕТА

30 августа с известного спектакля Юрия Бутусова «Сын», побившего все рекорды по заполняемости зрительного зала.

Любая смена руководства – серьезное испытание и повод для сакраментального вопроса: «Что делать?». Но как непохоже отвечают на него в разных коллективах! Так, демарш Миндаугаса Карбаускиса, в пандан своему соотечественнику-литовцу Туминасу не пожелавшего оставаться во главе Театра имени Владимира Маяковского, вызвал изрядный шок. Лишиться худрука, с которым артисты за 20 лет съели не один пуд соли, выходили и на красную дорожку «Золотой маски»? Да еще накануне 100-летия театра, каковое негоже встречать в состоянии творческого разброда.

За кандидатуру Егора Перегудова, до того служившего главным режиссером упомянутого РАМТа, маяковцы проголосовали единогласно. Во-первых, будучи учеником Сергея Женовача, он, приверженец системы Станиславского, умеет распознать в актере скрытые возможности и создать ансамбль. Во-вторых, Перегудов оказался не чужд магическому реализму, заложенному в «Маяковке» ее легендарным лидером Андреем Гончаровым, и потому не производит впечатление человека со стороны. Более того, он предложил Карбаускису продолжить репетиции спектакля «Господа Головлевы» по Салтыкову-Щедрину на правах приглашенного режиссера, а воспитаннику мэтра Анатолию Шульеву – открыть юбилейный сезон спектаклем «На всякого мудреца довольно простоты» по пьесе Александра Остров-

Около 170

драматических, музыкальных, детских и других театров работают сегодня в Москве

ского. Таким образом, традиции «Маяковки» и при новом худруке продолжают питать коллектив и радовать зрителей.

Совсем другую картину мы наблюдаем в «Ленком» после ухода из жизни Марка Захарова. Три года генеральный директор Марк Варшавер искал замену уникальному мастеру – и вот наконец представил коллективу 38-летнего Алексея Франдетти. Решение радикальное: за свою не очень долгую карьеру режиссер поставил 40 спектаклей в Большом и Марининском театрах, МХТ имени Чехова, московском Театре имени Пушкина, Театре на Таганке... Трижды удостоивался «Золотой маски», причем всякий раз по категории «оперетта/мюзикл»: профиль, согласитесь, вполне подходящий для «Ленкома», прославившегося рок-оперой «Юнона» и «Авось», «Женитьбой Фигаро» и другими представлениями в формате открытого площадного театра. Да и работает молодой маэстро по-современному оперативно – исхитряется выпустить спектакли за шесть недель, уделяя главное внимание броской художественной форме и внешнему рисунку роли,

но слишком, по моим наблюдениям, заботясь о внутреннем содержании образа.

Но подойдет ли такой «бродвейский» метод захаровским артистам, выросшим в русской сценической традиции, причем уровень мастерства их таков, что многие сами в состоянии поставить крепкий спектакль? Например, недавно Александр Лазарев уверенной рукой придал новое дыхание возобновленной постановке Марка Захарова «Поминальная молитва»... Неудивительно, что его величество гендиректор, не желая особенно делиться властью, поначалу звал Франдетти всего на год, и лишь потом мы узнали, что департамент культуры рискнул подписать контракт с главрежем на три года.

В прошлом сезоне в Театре имени Моссовета дела складывались не то чтобы плохо или отлично, но выдающихся событий не наблюдалось. Даже спектакль Андрея Кончаловского «Укрощение строптивой» (на фото), который, как рассчитывали, должен был вывести театр из стагнации, прошел скромно. Актеры, за время вынужденного зстоя утратившие драйв и стремление получать удовольствие от собственной игры, не смогли совершить желаемого рывка. Добавим сюда власть художества, где чувствовавшие себя незаменимыми артисты распределяли роли по собственному усмотрению...

Столкнувшись с таким проблемным наследием Евгений Марчелли решил, по проверенному рецепту, отступить на несколько шагов назад и обратиться к старым мастерам, гарантированно заряжающим публику неиссякаемой энергией. И 15 сентября, в начале тоже юбилейного, 100-го сезона зрители увидят в постановке молодого режиссера Павла Пархоменко знаменитую комедию Освальда Заградника «Соло для часов с боем», повествующую как раз об этом – о борьбе с унынием, несмотря на груз лет. Увидит свет рампы и легендарный «Маскарад» Лермонтова в трактовке Марчелли, где будут участвовать юные артисты вновь присоединенного к Театру Моссовета МОСТа – до минувшей весны Московского открытого студенческого театра. Кстати, заодно и узнаем, насколько удачно решение депкульта, многими раскритикованное, о таком соединении «коня и трепетной лани».

Дело ведь не только в том, насколько совместимы творческие принципы академического и студенческого театров, Евгения Марчелли и много лет руководившего МОСТом Евгения Славутина. Суть проблемы в том, что русский репертуарный театр, подобно государству в государстве, построен на единоначалии художественного руководителя. Именно он рулит творческим процессом, формируя союз единомышленников, в котором немислимы группки и «фракции», способные разрушить творческую атмосферу в театре. Никакой даже самый грамотный директор не заменит худрука, так как не способен выступать в роли генератора художественных идей и в лучшем случае лишь обеспечит сохранение спектаклей как музейных экспонатов.

Но мы-то ждем от театра много большего! ■

## Рояль не хочет быть в кустах

• ВЕЩЬ! •

Уютный Рыбинск с его красивым Спасо-Преображенским собором, смотрящимся с крутого берега в синюю волжскую воду, знаменитой картинной галереей и вязью улиц, радующих глаз ухоженными старинными фасадами и реконструированными вывесками, стал в последнее время еще привлекательнее для ценителей прекрасного. Здесь открылся единственный в России Музей фортепиано, где собраны и, самое главное, звучат для публики такие инструменты, на которых охотно сыграли бы Шопен, Брамс, Чайковский, Рахманинов...

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ  
ЯРОСЛАВСКАЯ ОБЛАСТЬ – МОСКВА

О пополнении в славном семействе рыбинских музеев я прочел пару лет назад. И вот благодаря недавнему фестивалю Юрия Башмета в Ярославской области выпал случай познакомиться с новой культурной площадкой лично.

...Самый центр Рыбинска, бывший Красный гостинный двор XVIII века, отреставрированный по программе государственно-частного партнерства так, что верхний третий этаж оказался в распоряжении города. Именно в эти залы муниципалитет поселил в конце 2019 года собранную московским фортепианным мастером Алексеем Ставицким и его друзьями-единомышленниками коллекцию исторических роялей и пианино.

Собственно, это не одна, а целый конгломерат коллекций. Помимо инструментов, предоставленных Ставицким, тут есть их собратья из собраний знаменитого пианиста, основателя факультета исторического исполнительского искусства Московской консерватории Алексея Любимова, композитора, пианиста, дирижера и изобретателя Петра Айду...

Судьба многих экспонатов драматична. Пять лет назад «Труд» в репортаже



ФОТО АВТОРА

Экскурсию ведет хранитель музея Кирилл Егоров.



«Король со свалки» рассказывал про выставку в Музее Москвы, посвященную таким вот бедолагам, что благодаря энтузиастам избежали гибели на помойках, но по сути оставались бездомными и, конечно, не отремонтированными. После закрытия той выставки вопрос «жилья» и «лечения» встал с новой остротой. Во многих городах вел переговоры взявший на себя роль координатора Алексей Ставицкий, но именно администрация бывшей волжской столицы бурлаков и хлебопечников, а ныне города ракет-и судостроителей предложила достойное помещение и поддержку.

Сейчас здесь уже несколько десятков инструментов, представляющих два века фортепианного дела. Патриарх патриархов – тафель-клавир (столоо-

Даже Шопену в Рыбинске было бы на чем сыграть

бразное фортепиано) 1803 года – один из двух имеющихся в России играющих образцов (другой находится у Алексея Любимова). А вот эта серия пианино изготовлялась с 1840-х по 1870-е годы французской фабрикой «Плейель», рояли которой любил Шопен, но и пианино он не пренебрегал, поскольку именно они, как правило, стояли в домах у тех, кого он обучал фортепианной игре.

А вот рояль 1885 года с непривычным расположением молоточков над, а не под струнами – такую конструкцию предпочитали венские мастера. Звук она давала чуть глуше – именно такой любил Брамс. Точно такой, как здесь, «Блютнер» начала XX века звучал под пальцами Дебюсси. Другим знаменитым поклонником этой фирмы был Сергей Рахманинов, писав-

ший другу из-за границы: наконец привез сюда мою Наташу (жену Наталью. – «Труд») и мой «Блютнер». Хотя потом композитор перенес симпатию на иную марку, и свидетельство тому также есть в рыбинском музее: здесь стоит «Стейнвей» известного опереточного композитора Николая Стрельникова, который ему помог выбрать Сергей Васильевич – к слову, троюродный брат автора популярной «Холопки». И, согласитесь, маловероятно, что, приглядывая инструмент, Рахманинов не поиграл на нем.

Вот такие памятные инструменты, особенно если они произведены российскими мастерами, – настоящая гордость рыбинцев. Нам в сегодняшней России и представить себе трудно, каких успехов достигло фортепианное производство в Российской империи. Будучи основанным в начале XIX века приезжими немцами – братьями Дидерихс, Якобом Беккером и Иоганном Фридрихом Шредером, оно к началу XX столетия насчитывало сотни фирм. Например, вот такой, как в Рыбинске, роялино – небольшой рояль со скошенным левым боком – арендовали вместе с квартирой Лев Толстой в пору обучения в Казанском университете. Известен и случай, когда рояль петербургского мастера Карла Вирта – тоже аналогичный здешнему, рыбинскому, – настолько приглянулся приехавшему на гастроли композитору Роберту Шуману и его жене пианистке Кларе, что супруги после долгих переговоров выторговали инструмент за 1200 рублей (при полной стоимости 1800, что равнялось примерно 40 месячным окладам среднего чиновника) и повезли его к себе в Германию...

Не правда ли, яркие штрихи, вплетающие фортепианную историю в большую историю культуры, России, мира?

Или вот «Дидерихс» 1896 года с совсем родной для автора этой заметки биографией – он принадлежал педагогу и музыковеду Натану Фишману, моему учителю фортепиано в училище при Московской консерватории. А вон тот берлинский

инструмент «Дуйсен» стоял в доме знаменитого профессора Московской консерватории Льва Наумова. И – типичная судьба роялей, на которых велись учебные занятия, – оба инструмента были «загнаны» до дыр, восстанавливать их пришлось самому Алексею Ставицкому.

Реставрация – еще одна, после физического спасения и хранения, драматическая тема, связанная со старинными роялями. Дело в том, что в нашем отечестве такого ремесла просто нет. До какого-то момента считалось, что новый инструмент в принципе лучше старого, и то, чему приобретали смену, попросту выбрасывалось. В постсоветское же время все фортепианное дело, включая сохранившийся с дореволюционной поры «Беккер» (при Совете – «Красный Октябрь»), пошло под нож. И только в последнее десятилетие, с ростом интереса к историческому исполнению, стала осознаваться потребность в реставрационной профессии. В сегодняшней России ее представляют Ставицкий и его немногочисленные ученики. А поскольку Алексей вслед за своими роялями переселился из подмосковного Красногорска в Рыбинск, то и центр всего предприятия теперь там. ■

## ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Но не думайте, что маленький волжский город монополизировал тему. Алексей мечтает создать подобные музеи, они же концертно-просветительские площадки, где выступали бы и местные музыканты, и приезжие мастера, в Ивановской, Владимирской областях. Задача актуальная хотя бы потому, что в двух рыбинских залах уместился едва ли одна восьмая часть сокровищ Ставицкого и его друзей. По сути, дело выходит на федеральный уровень. Стало быть, и поддержка ему теперь нужна не только рыбинская, но и всероссийская. Услышал ли энтузиаста в Министерстве культуры страны?

## Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября 2022 года начинается основная подписка на 1-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

# «Мнение о русских людях значительно улучшилось...»

Суперсерии СССР – Канада исполняется 50 лет. Полвека прошло, но болельщики все еще помнят то великое противостояние



## КАК ЭТО БЫЛО

**Идея организовать серию матчей между сильнейшими советскими и канадскими хоккеистами витала в воздухе с того момента, когда сборная СССР триумфально ворвалась в мировую хоккейную элиту, одержав победы на своих дебютных чемпионате мира 1954 года и Олимпиаде-56 и потеснив с вершины пьедестала родоначальников игры.**

**МИХАИЛ СМЕРНОВ,  
ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО**

Конечно, нашим хоккеистам не раз приходилось сражаться с канадцами на международных турнирах, случались и турне советской и канадской команд, однако родоначальники хоккея отправляли на лед любителей, а не действующих профессионалов из НХЛ, считавшихся небожителями. Предпочли к воплощению мечты о матчах сильнейших стали реальными лишь в 1969 году, когда крестный отец будущей Суперсерии Алан Иглсон написал письмо с предложением о такой серии не кому-нибудь, а председателю президиума Верховного Совета СССР Андреем Старовойтовым. Произошло это весной 1972 года во время чемпионата мира в Праге.

Письмо по инстанции спустилось в Спорткомитет и в отдел пропаганды ЦК КПСС. Потребовалось еще три года, чтобы соглашение на 150 страницах было подписано главой объединения «Хоккей-Канада» Джозефом Кричкой и ответственным секретарем Федерации хоккея СССР Андреем Старовойтовым. Произошло это весной 1972 года во время чемпионата мира в Праге.

В документе были оговорены условия предстоящей серии: восемь матчей, по четыре в Канаде и СССР, проводятся по международным правилам, с двумя арбитрами, по 19 хоккеистов в заявке на каждую игру, красная форма у хозяев, белая – у гостей. Но окончательное решение состоялось на Секретариате ЦК КПСС, где глава Спорткомитета СССР Сергей Павлов, докладывая о подготовке наших олимпийцев к Играм в Мюнхене, пообещал, что в матчах с канадскими профессионалами наши хоккеисты сыграют достойно. Главный идеолог Михаил Суслов, которому помощники, изучившие заокеанскую прессу, предсказали в серии счет 0:8 не в нашу пользу, не разделял оптимизма, но тут веское слово сказал сам генсек Леонид Ильич Брежнев – страстный любитель хоккея, по возможности не пропускавший ни одного матча. Азарт болельщика оказался сильнее политических соображений. И подготовка к серии началась.

В отличие от канадской сборной, на тренировке только в августе, советские хоккеисты сели на сбор уже 1 июля. Обе команды подстергали кадровые потери. Канадцы недосчитались лучшего защитника Бобби Орра, не восстановившегося после операции на колене, а в составе советской команды не было признанного бомбардира Анатолия Фирсова. По одной версии, он был травмирован, по другой – не нашел общего языка с новыми наставниками сборной Всеволодом Бобровым и Борисом Кулагиним, сменившими на тренерском мостике легендарный тандем Анатолий Тарасов – Аркадий Чернышев.

За полмесяца до начала серии стороны договорились об обмене наблюдателями. В Канаду приехали тренеры-разведчики Аркадий Чернышев, Борис Кулагин и Николай Карпов, а в СССР – два пред-

ставителя клуба «Торонто Мейпл Лифс». Канадцы присутствовали на контрольном матче сборной СССР и ЦСКА, где Владислав Третьяк, в той игре защищавший ворота армейцев, пропустил девять шайб. Этот матч он сам называл худшим в своей карьере – на следующий день у вратаря была назначена свадьба, и мыслями он был далек от хоккея. Зато канадские «разведчики» назвали Третьяка самым слабым звеном советской команды и предсказали победу своим с сухим счетом.

Когда, казалось, все треволнения остались позади и сборная СССР прилетела в Монреаль, вдруг вмешалась политика. Чехословацкий эмигрант, подавший в суд провинции Квебек на СССР за то, что во время Пражской весны советские танки раздавили его автомобиль, и потребовавший возмещения убытка в размере 2 тысяч долларов, добился своего. Суд Квебека постановил опечатать хоккейное снаряжение советской команды до уплаты компенсации. Пришлось оперативно вмешаться кудеснику Алану Иглсону, лично выписавшему чек на требуемую сумму.

Утром советские хоккеисты провели на льду тренировочного катка «Монреаль Канадиенс» закрытое занятие. А когда 1 сентября в Монреаль прилетели канадцы и посетили тренировку советской команды уже в «Форуме», для них был сыгран спектакль. «Русские нападающие во время броска не умеют правильно распределять вестела. Защитники, большие и неуклюжие, чуть не падали...» – делился канадский голкипер Кен Драйден.

Правда, форвард канадской сборной Иван Курнуайе ночью в монреальской гостинице накануне первого матча признался соседу по номеру, что боится этих русских: «Я не знаю, чего от них можно ожидать».

Ну а организаторам матча эта загадочность принесла немалые дивиденды. Билеты по 8 долларов на первый матч в Монреале уже не продавались, хозяева устроили лотерею, выпустив лотерейные билеты по 3 доллара за штуку. Причем из 100 таких билетов счастливый – входной билет на матч – был один. В результате выручка с каждого зрительского места на трибуне составила 792 доллара! Зрители шли в «Форум» с цветами в руках, нарядные, готовясь праздновать победу над Советами.

«Конечно, мы их побаивались, поджили изрядно тряслись. Мы со Славой Анисниным жили в одном

## 2 сентября 1972 года

в Монреале советские хоккеисты выиграли первый матч в Суперсерии, вошедшей в историю

номере. Так всю ночь накануне первого матча не спали, разговаривали», – впоследствии рассказывал вашему корреспонденту защитник сборной СССР Владимир Лутченко. А Борис Михайлов спустя полвека после того матча признался, что во время представления канадцев в «Форуме» почувствовал, как по спине под доспехами стурится холодный ручеек...

Этот матч вошел в историю. За первой игрой серии по ТВ наблюдали несколько миллионов человек в Европе, более 25 млн канадцев и американцев и около 100 млн телезрителей в Советском Союзе. Правда, в СССР из-за разницы во времени (в Москве на момент начала игры было 4 часа утра) игру показали только вечером 3 сентября.

Начало встречи было для наших шокирующим. Фил Эспозито на 30-й секунде открыл счет, продавив на пятачке наших защитников и вратаря. Через 6 минут Пол Хендерсон – злой гений в этой серии – удвоил преимущество канадцев. Под сводами «Форума» зазвучал похоронный марш... Но дальше случилось неожиданное. Евгений Зимин замкнул трехходовку с участием своих спартаковских партнеров Владимира Шадрина и Александра Якушева. А затем Владимир Петров в меньшинстве сравнял счет. Во втором периоде дубль сделал «легенда №17» Валерий Харламов. И хотя Бобби Кларк в третьем периоде сократил разрыв в счете до минимума, Борис Михайлов, Евгений Зимин и Александр Якушев довели дело до разгрома – 7:3 в пользу советской сборной!

Когда прозвучала финальная сирена, на канадских хоккеистов было жалко смотреть. Они не нашли в себе сил поблагодарить соперников рукопожатием. Да что там игроки – в шоке была вся Канада! На следующее утро Валерию Харламову предложили миллион долларов за переход в НХЛ. Говорят, тот в шутку ответил: «Без Петрова и Михайлова не могу». Канадцы приняли его слова за чистую монету и пообещали заплатить армейцам столько же. Солидные суммы предлагались и другим игрокам сборной СССР. Но кто тогда из них мог даже подумать о продолжении карьеры за океаном? Первые хоккеисты из Советского Союза появились в НХЛ только в конце 80-х.

А спортивному обозревателю газеты «Глоб энд Мейл» Дику Беддоузу, который заключил пари с нашими хоккеистами, заявив, что канадцы победят во всех восьми встречах, пришлось выполнять данное им обещание и съезжать свою статью вместе с борщом. Потом канадцы собрались и вырвали на зубах серию, призвав на помощь удачу и около 3 тысяч своих болельщиков, приехавших в Москву поддержать команду (это была самая многочисленная группа иностранных туристов, которую СССР впустил в страну с 1917 года)...

Спустя полвека из 30 советских хоккеистов, включенных в состав на Суперсерии, в живых остались 13: Александр Якушев, Борис Михайлов, Александр Мальцев, Владислав Третьяк, Александр Пашков, Владимир Лутченко, Юрий Блинов, Юрий Лебедев, Вячеслав Анисин, Юрий Лапкин, Александр Мартынюк, Вячеслав Старшинов, Александр Волчков. Из 29 канадцев ныне здравствуют 25.

Всех их, живых и ушедших, мы, болельщики, вспоминаем с благодарностью. ■

## СЛОВА

## Юрий Блинов

хоккеист, участник Суперсерии

– Ни в физической мощи, ни в мастерстве наши хоккеисты, особенно армейцы, звезд НХЛ не уступали, просто канадцы оказались настойчивее. Они всегда бьются до последнего, даже если кажется, что результат предрешен. Вот и в Москве в двух последних матчах канадцы забили нам победные голы за 126 и за 34 секунды до финальной сирены. Я счастлив, что в моей биографии была эта яркая страница, благодарен всем участникам той Суперсерии – не только нашим, но и канадцам. Две великие школы хоккея, безусловно, обогатили друг друга.

## Кузьма Тарасов

журналист, возглавлял департамент в правительстве Канады

– До первого матча в Монреале мое сердце разрывалось от любви к обеим командам. Но со 2 сентября 1972 года мои симпатии были всецело на стороне сборной СССР. Ваши хоккеисты показали великолепную технику, комбинационное мышление, проявляли стойкость в непростых условиях. Получилось противостояние равных по силам соперников. Кстати, советские хоккеисты вызвали большую симпатию у многих канадцев, которые до того вообще ничего не знали о России и СССР. А уже в 1974-м победа сборной СССР в следующей Суперсерии была безоговорочной. С тех пор в Северной Америке мнение о русских людях значительно улучшилось. Большим мастерам хоккея удалось сделать то, что было не под силу политикам и пропагандистам...

## Табло



## Ох уж эта вечная Серена

В Нью-Йорке набирает ход один из четырех крупнейших теннисных турниров сезона – Открытый чемпионат США. Но на момент подписания номера «Труда» главные события US Open происходят не на кортах, а за его пределами. И два наиболее обсуждаемых персонажа – самые успешные теннисисты XXI века: 21-кратный победитель турниров «Большого шлема» серб Новак Джокович и 23-кратная чемпионка Серена Уильямс.

Новак Джокович опять не играет. Нашла коса на камень. Новак уперся и принципиально не хочет вакцинироваться от ковида. А некоторые страны, в том числе США, по этой причине продолжают отказывать ему во въезде. Дело дошло до того, что своим возмущением по такому поводу делятся даже американские сенаторы, среди которых нашлись рьяные поклонники сербского теннисиста. Они резонно указывают на то, что в США продолжают ежегодно прибывать по несколько миллионов нелегалов, у которых никто прививок не требует...

У Серены Уильямс своя нелепая история. Она уже неоднократно публично прощалась с большим спортом. На сей раз перед началом US Open 40-летняя дама «окончательно и бесповоротно» объявила, что этот турнир будет последним в ее спортивной карьере. А в журнале Vogue вышло ее прощальное письмо. Но уверенно (6:3, 6:3) разобравшись в стартовом матче с черногорской соперницей Данкой Ковичич, многократная чемпионка с наивной улыбкой заявила на пресс-конференции: «Я довольно распычката говоря о завершении карьеры, не так ли? Я и впредь буду оттолько придериваться. Ничего нельзя знать заранее».

«Уходи – уходи» – эта мудрость точно не про Серену.

АРТЕМ СКВОРЦОВ

## Хоккей местного значения

После всех споров о необходимости реформ и возможных изменениях в чемпионате КХЛ хоккейным боссам удалось сохранить прежний формат турнира. Итак, в стартовом сезоне-2022/23 в нем сыграют 12 команд (19 российских клубов и по одному из Белоруссии, Казахстана и Китая), которые проведут по 68 матчей регулярного чемпионата до 26 февраля 2023 года. Команды сыграют по 42 матча по принципу «каждый с каждым». После регулярки последует розыгрыш Кубка Гагарина – с 1 марта по 29 апреля.

В новом сезоне составители календаря изобавлены от необходимости искать в нем «окна» на матчи сборной. Просто потому, что из всех турниров для нее остается один – в рамках Кубка Первого канала с 12 по 18 декабря. А перед ним в Челябинске 10 и 11 декабря состоится Матч звезд КХЛ.

В межсезонье лигу покинули по политическим обстоятельствам ее старожилы – финский «Йокерит» и рижское «Динамо». Восемь клубов КХЛ поменяли наставников. В омском «Авангарде» канадец Боба Хартли сменил Дмитрий Рязкин, Олег Знатько стал главным в «Ак Барсе» вместо Дмитрия Квартальнова, а в «Амуре» Вадим Епанчинцев пришел вместо Михаила Кравца. Белорус Андрей Скабелка постарается не ударить в грязь лицом в «Барысе» после ухода Юрия Михайлиса. В «Витязе», расставшемся с Юрием Бабенко, попробует реализовать себя Вячеслав Буцаев. В двух клубах иностранных специалистов сменили российские: в «Салавате Юлаеве» финна Томи Лямся – Виктор Козлов, в нижегородском «Торпедо» канадца Дэвида Немировски – «профессор» Игорь Ларионов. И только китайский «Куньунь» поменял итальянца Айвана Занатту на канадца Фрега Айрленда.

Круг главных фаворитов сезона очерчен ясно: все те же «Ак Барс», «Авангард», ЦСКА, СКА, московское «Динамо», «Салават Юлаев», «Металлург». Возможно, надеются их болельщики, выстрелят «Спартак», «Локомотив» и «Трактор». Но помимо спортивной есть и другая интрига. Как в такой ситуации командам покрывать расходы на перелеты, питание, проживание и прочие нужды? Продажей билетов и сувенирной – звучит наивно... Как тут не вспомнить фразу незабвенного Николая Озерова: «Такой хоккей нам не нужен!» Сказанную при совершенно других обстоятельствах, когда мы решали задачи совершенно иного масштаба... ■

ВЛАД МЕНЬШОВ



Главный редактор  
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:  
Г. Агешева, С. Бирюков,  
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована  
Государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», –  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы!»  
печатаются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: reklama@trud.ru  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается  
в городе Москва в филиале  
ОАО «Волоколамская типография»  
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,  
дом 9  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volokofset.ru  
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130  
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –  
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 2876-22

1 млрд составило общее количество просмотров мультсериала «Простоквашино» на видеохостинге YouTube

В Москве открылась Международная книжная ярмарка. В ней примут участие около 300 авторов



**Лестница в небо**  
Ансамбль Кижского погоста, внесенный в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, самым своим существованием опровергает досужие домыслы о том, что у русских не из того места руки растут. Корреспондент «Труда» лично убедился, как деревянная церковь Преображения рождалась дважды – в петровские времена и в наши дни

**ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА**

**Свадебный подарок от слуг государевых**

Житель Екатеринбурга отправился в местный загс на собственную брачную церемонию, но главными гостями на ней вдруг оказались... судебные приставы. Оказывается, уралец уже четыре года не платил алименты на содержание сына-подростка от первого брака. Набежал долг в 400 тысяч рублей. По всей видимости, жених завершит свадебную церемонию чуть позже, а пока по решению суда он проведет 10 суток в изоляторе.

**Трижды герой**

А еще говорят, снаряд дважды не попадает в одну воронку. 36-летний итальянец стал первым человеком, подхватившим одновременно три вирусных заболевания: SARS-CoV-2, обезьяньей оспой и ВИЧ. Нынешним летом мужчина провел пять отпускных дней в Испании, а вскоре после возвращения его начало лихорадить, он впал в непреходящую усталость, его лимфатические узлы опухли. Исследования в больнице на Сицилии показали наличие сразу трех заболеваний. Парень признался, что у него был секс с мужчиной... Злосчастный пациент выписан из больницы после исчезновения симптомов COVID-19 и обезьяньей оспы и сейчас проходит терапию против ВИЧ.

**Зачем надо помнить дни рождения родственников**

Житель американского города Ньюпорт-Ньюс, отправляясь в другой штат, сказал жене, что позвонит ей только после того, как сорвет джекпот. Он, конечно, шутил. Но шутка обернулась беды: через несколько дней мужчина действительно выиграл 227 тысяч долларов. Удачу ему принесли числа, совпадающие с датами рождения родственников. Счастливцев позвонил жене, но та не поверила в счастье. Сомнения развеялись, только когда сюжеты об удачливом муже показали сразу несколько телеканалов.

**96 часов на дне колодца**

Грибника Сергея, пропавшего под Уссурийском, волонтеры искали четыре дня. Надежды таяли с каждым часом, ведь 37-летний Сергей – глухонемой, он не мог кричать о помощи. Но чудо свершилось: упавшего в колодец грибника, просидевшего на глубине 7 метров без еды и воды 96 часов, все-таки нашли и выловили из беды. Сейчас Сергей залечивает травмы, но жизни его ничто не угрожает.

**Белку жалко**

Около тысячи жителей курортного Железноводска остались на ночь без света из-за маленькой белки. Пушной зверек залез в трансформаторный шкаф



и стал причиной короткого замыкания. Об этом жителей известил в соцсетях мэр города Евгений Бакулин. Что характерно, люди в подавляющем большинстве кинулись спрашивать о самочувствии зверька. Увы, обрадовать их было нечем: белка не спаслась.

**Как одной ватрушкой насытить человек накормить**

Ватрушку весом 60 кг испекли в Мордовии для посетителей местного гастрономического фестиваля. По легенде, столетия назад жителей края раздирали междуособные распри. Чтобы остановить лихо, люди вместе испекли круглый пирог, который объединил враждующие стороны за одним столом. Для нынешней чудо-ватрушки понадобились 20 кг картошки, 24 кг творога, 210 яиц, 6 кг масла и 4 литра сметаны. Ну и мешок муки, конечно.

# Зачем Юрий Поляков впал в детство

Разговор с писателем о времени, по которому мы почему-то скучаем



ФОТО СЕРГЕЯ САВОСТЬЯНОВА/ТАСС

ФОТО ИГОРЯ ЗОТИНА/ТАСС

**• НАЧИСТОТУ •**

Так уж мы устроены, что в первые сентябрьские дни вспоминаем собственное детство. Кругом нарядная ребятня устремляется в школу – и кажется, что вечный этот круговорот подхватывает и несет тебя вместе с ними. Вот и Юрий Поляков в своей книге «Совдетство» (только что вышел второй том) не удержался от соблазна покаться на теплых ностальгических волнах. Нет сомнений, что и читатель с головой окунется в ту пору своей жизни, пронизанную очень трудными вопросами – и, несмотря ни на что, солнцем, летом и счастьем.

**ДИНА ЕГОРОВА**

**Юрий Михайлович, тема детства – сквозная в русской и европейской литературе. Кто из таких авторов вам наиболее близок?**

– В самом деле, редкий писатель не оставил сочинений, посвященных детству и отрочеству. В этом ряду есть мировые шедевры, которые читают до сих пор. На меня в свое время громадное впечатление произвели «Том Сойер» Марка Твена, «Детство Никиты» Алексея Толстого, великая трилогия Льва Толстого, великолепный цикл Гарина-Михайловского, «Фондунит и Швамбрания» Кассиля, повести Гайдара... На самом же деле я прочитал десятки, если не сотни художественных и мемуарных книг о детстве, так как в советские годы они огромными тиражами выпускались издательством «Детгиз», а в Союзе писателей существовала секция детских и юношеских писателей, насчитывавшая около 400 авторов только в Москве. Одно время возглавлял ее сам Лев Кассиль. Государство щедро дотировало эту отрасль, понимая ее огромное воспитательное значение. Теперь такого феномена, как литература для детей, в нашей словесности нет, есть отдельные книжки, чаще невысокого качества. А жаль!

**– Вы в своем «Совдетстве» воскрешаете реалии 1950–1960-х годов. Приходилось ли что-то достраивать, поднимать бытовые и исторические источники?**

– Оказалось, память хранит самые удивительные и мелкие детали тогдашней жизни, и они в какой-то момент начинают сами всплывать в сознании. Хотя некоторые вещи напрочь выпали из головы. Например, до какого возраста при советской власти дети бесплатно ездили в транспорте? Забыл. Пришлось звонить ровесникам. А сколько, к примеру, стоил пионерский галстук? Тоже забыл. Оказалось, 75 копеек. С помощью любительских снимков из Сети я восстанавливал тогдашний вид московских улиц, по которым гулял мой 13-летний герой Юра Полуяков.

В общем, процесс реконструкции «утраченного времени» сложный, но увлекательный. Помогли читатели, которые после выхода «Совдетства-1», где все дельные поправки и советы учтены. Надеюсь на такую же читательскую помощь и в отношении продолжения – «Совдетство-2» с подзаголовком «Пионерская ночь». Эта книга только что поступила в магазины.

**– Расскажите о местах детства, самых ярких впечатлениях, человеческих типах, которые вас удивили. И есть хоть что-то, что отличает нынешнее поколение от предыдущего в лучшую сторону?**

– Я коренной москвич. Сначала мы жили в большой коммунальной квартире на Маросейке, в самом центре. Потом переехали в Балакиревский переулок в обще-

житие маргаринового завода – это район Бакунинки – Переведеновки. Учился там в 348-й школе. Ходил в бесплатные кружки Дома пионеров на Спартаковской площади. Одно из ярких впечатлений детства – обилие фронтовиков, в том числе увечных. К своему боевому прошлому они относились весьма сдержанно, редко рассказывали о войне, не хвастались, а свои медали легко давали сыновьям для игр, и не помню, чтобы кого-то выпорол за потерянную или променянную медаль. Ордена – другое дело, их давали только подержать.

Помню коммунальное тесное существование, делавшее соседей почти родственниками. Если родители задерживались на производстве, тебя вели к себе ужинать, могли проверить уроки, зашить порванную штанину. В коммунальную, общежитийную Москву были перенесены обычаи сельской жизни, да, собственно, мои соседи и были за редким исключением вчерашними крестьянами, как обе мои неграмотные до конца жизни бабушки. Потом началась эпоха отдельных квартир, и этот коммунальный мир со своей этикой, особой отзывчивостью, дружеской скученностью почти исчез. Он, кстати, был многонациональным. А комфорт – дело одинокое и эгоистичное. Я не говорю, что он плох, просто нам есть что вспомнить тепло и по-доброму.

**– Вы говорите, что «Совдетство» – это книга-полемика с теми, кто демонизирует советское прошлое. А таких много? – У нас в литературе появился особый**

## 1950–1960-е годы

всплывают в «Совдетстве», будто ушедшая когда-то под воду Атлантида...

жанр – злобное антисоветское фэнтези, когда люди, не жившие в те годы и даже ничего о них толком не читавшие, придумывают мрачные небылицы, которые зачем-то поощряются литературными премиями. Тридцать лет назад это было объяснимо. Точно так же, как после революции срочно создавался черный миф о царской России, после 1991 года надо было объяснять, зачем так безжалостно и бездарно уничтожили советскую цивилизацию, не пощадив и то хорошее, что в ней явно было. Но сейчас-то, когда нужна консолидация, когда стала очевидна ошибочность «тотального либерализма»?

Я, как очевидец, знаю о многих недостатках советской эпохи, и я, в отличие от многих других, про них писал в своих первых повестях. Пишу о них откровенно и в «Совдетстве». Но врать-то зачем, напраслину возводить? К примеру, есть у нас один известный и весьма чиновный автор, который в своих книгах лобит живописать кошмары «совка». Ему, конечно, видней, он ведь вырос не в заводском общежитии, а в семье крупного номенклатурщика – цензора газеты «Правда».

**– Вопрос к началу учебного года: на каких идеалах учили полвека назад и надо ли по ним тосковать?**

– Конечно, воспитание в советском обществе было классовым и чересчур идеологизированным, оно и не могло быть другим в стране, пережившей полную смену образа жизни, социальных структур и мировоззрения. Когда мой одноклассник под величайшим секретом поведал, что трехэтажный дом, в котором они живут, занимая небольшую квартиру, раньше полностью принадлежал его деду, который был еще жив и на моих глазах пил чай, расквашивая сахар особыми щипчиками, я был потрясен. Петяка из буржуев! Теперь же мой знакомый архивариус завален заказами богатых россиян найти или хотя бы придумать им правдоподобные дворянские корни...

На мой взгляд, одна из причин падения советской власти заключается в том, что, воспитывая детей на революционной романтике, она невольно готовила себе могильщиков. А зачем лелеяли упертый атеизм, явно раскалывавший общество? Я работал в Бауманском райкоме ВЛКСМ и зашел в гости к сотруднику, занимавшемуся организацией комсомольской Антипасхи, а у него вся стена в иконах и лампадка горит. К народу относились, как к ребенку, а он повзрослел. Тогдашние идеологические мантры было просто смешно слушать. Все тут же перекочевало в анекдоты.

Но зачем вместе с устаревшими догмами надо было выплескивать патриотизм и коллективизм, которых нам сейчас страшно не хватает? Ума не приложу. ■

**КАЛЕНДАРЬ: 2 СЕНТЯБРЯ**

**490 до н. э.**

Древнегреческий воин Фидиппид пробежал от местечка Марафон в Афины с вестью о победе греков над персами. Вбежав на главную площадь Афин, посланец смог только произнести: «Ликуйте! Мы победили», – и замертво рухнул на землю. Ныне соревнования по марафонскому бегу – классическая дисциплина в легкой атлетике.

**1794**

На месте татаро-турецкого поселения Хаджибей началось строительство Одессы.

**1812**

Армия Наполеона вступила в Москву.

**1818**

Александр I издал указ о создании особого заведения по изготовлению бумажных денег. Вскоре на Фонтанке была выстроена фабрика с бумагоде-

лательным и типографскими отделениями. Работает она и по сей день под названием Главное управление производством государственных знаков, монет и орденов, а короче – Гознак.

**1889**

В Мариуполе открыт морской порт.

**1913**

В Киеве началась Первая Всероссийская спортивная олимпиада.

**1918**

Образован Реввоенсовет республики во главе с Львом Троцким. Главкомом Красной армии назначен Иоаким Вацетис.

**1922**

На автомобильных заводах Генри Форда решено немедленно увольнять работников, «иссочающих запах пива, вина или более крепких напитков».

**1937**

В Женеве умер барон Пьер де Кубертен, родоначальник современных Олимпийских игр.

**1945**

На борту американского линкора «Миссури» состоялась церемония капитуляции Японской империи. Закончилась Вторая мировая война.

**1965**

На совместном заседании Президиума АН СССР, коллегии Минсельхоза и Президиума ВАСХНИЛ под председательством президента АН СССР Мстислава Келдыша дан бой лысенковщине и самому Трофиму Лысенко.

**1969**

День рождения интернета: в лаборатории Калифорнийского университета состоялась первая успешная

передача данных между соседними компьютерами.

**1972**

Первый матч хоккейной суперсерии сборной СССР против сборной профессионалов Канады. Наши победили со счетом 7:2.

**1993**

Россия и США подписали соглашение о строительстве МКС.

**1996**

Последняя смертная казнь в России.

**1998**

Самолет McDonnell Douglas авиаконцерну Swissair, выполнявший рейс Нью-Йорк – Женева, в результате возникшего в кабине пожара потерял управление и упал в Атлантический океан. Погибли все 215 пассажиров и 14 членов экипажа, находившиеся на борту.

**2001**

В Москве, в сквере на Болотной площади открыта скульптурная композиция Михаила Шемякина «Дети – жертвы пороков взрослых». В народе ее называют «Бал уродов».

