

В жару и в мороз летать не рекомендуется



Многострадальный Ил-114-300 взлетел, но со множеством ограничений

Белый город цвета хаки

Белгородцы живут, работают, строят и даже гуляют. Наш репортер убедилась в этом лично

Спасибо, футбол, за незабываемые мгновения!

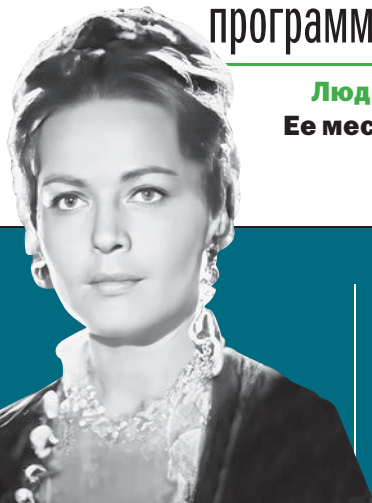


Аргентина – Испания: впереди главный матч



Полная телевизионная программа на неделю

Людмила ЧУРСИНА: Ее место под солнцем



17 июля 2026 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 51–52 (27970)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Когда наступает старость?

Приплыла к нему рыбка, спросила: по карману ли я тебе, старче?

Почему морепродукты на нашем столе дорожают опережающими здоровый смысл темпами?

• В ФОКУСЕ •

Статистика свидетельствует: на нашем столе все меньше рыбы. В 2023 году средний россиянин съедал ее 26,9 кг, а в прошлом году – на три кило меньше. Это далеко от нормы, рекомендуемой врачами: 28 кг на человека, 600 граммов в неделю. По данным ВЦИОМа, в России рыбу пару раз в неделю едят лишь 42% населения (исключения в приморских регионах – например, на Камчатке и на Сахалине, где по 32 кг на человека в год).

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

А в Карелии получается всего 20,6 кг рыбы на душу населения, хотя в соседней Финляндии – 33,5 кг. И даже в «рыбачкой» Мурманской области население съедает в год лишь по 25,9 кг рыбы и морепродуктов на жителя. Мурманчан «выручают» москвичи со среднегодовым потреблением 29 кг на человека. Но экономисты уверены, что эти показатели (не только в России, но и в мире) зависят не столько от региона проживания, сколько от величины доходов. А московские зарплаты нынче в полтора раза выше мурманских. И среднедушевые доходы в Карелии на 20–25% ниже среднемурманских. Вот вам и весь секрет. Между тем медицинские рекомендации о необходимости ежегодного потребления 28 кг рыбы – не придумки эскулапов, а результаты исследований миро-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ КОВАЛЕВСКОЙ

вых авторитетов здравоохранения. Это источник витамина D, который вместе с фосфором обеспечивает организму прочность костей, а также полиненасыщенных жирных кислот, защищающих сердце и сосуды, снижающих уровень холестерина и стимулирующих работу мозга. Женщины получают вместе с рыбой селен – микроэлемент для поддержания здоровья кожи, волос, ногтей. Мужчинам селен тоже нужен, поскольку он участвует в синтезе тестостерона. Окруженная 13 морями Россия вроде бы не должна иметь проблем в обеспечении рыбопродуктами.

«Наша страна входит в пятерку мировых лидеров по добыче рыбы, а объем вылова в 2025 году достиг 4,7 млн тонн», – с гордостью заявил недавно вице-премьер Дмитрий Патрушев. И добавил: из года в год наша рыбная промышленность демонстрирует стабильные результаты. В частности, в прошлом году вылов лососевых увеличился более чем на 40%, а добыча минтая превысила 2 млн тонн – это максимальный уровень за 25 лет, более половины мирового объема... Тем не менее промышленная рыбка была и остается рискован- ным бизнесом. И не только пото-

му, что в морях и океанах рыбаков подстерегают штормы и шквалы, – случается и неурожай. Из-за чего в прошлом году, поставив рекорд по вылову минтая, российские рыбаки недобрали трески, иваси и кальмара.

Приведем лишь два примера природных потерь, которые могли серьезно отразиться на наполнении наших рыбных прилавков. В Азовском море, когда-то кормившем целые регионы, запасы судака, леща, селди и осетровых ныне достигли исторического минимума. Основная причина – рост солености азовской воды из-за уменьшения пресноводного стока рек Дон и Кубань. Это губительно для многих видов рыбы, и ученые прогнозируют дальнейшее сокращение ее запасов. А в Балтийском море наоборот: вылов трески сократился вдвое из-за дефицита соленой воды, поступающей из Северного моря. Что имеет критическое значение для экосистемы Балтики, поскольку именно так в ее воду попадает кислород.

В прошлом году официальная статистика оценила общие потери в 5%, которые требовалось восполнить импортом. И, как сообщил Рыбный союз России, страна купила импортной рыбы на 3,1 млрд долларов: на 3% больше прошлого года в физическом выражении и на 7% – в денежном. Крупнейшим поставщиком оказалась абсолютный сухопутная Белоруссия, экспортировавшая на российский рынок 112 тысяч тонн рыбы и морепродуктов на 336 млн долларов.

с. 3

Мы метем на Занзибаре, в Калахари и Сахаре

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

«Всякий пусть метет перед своей дверью. Если каждый будет делать так, вся улица будет чиста», – завещал Лев Толстой еще в 1910 году. Великий писатель едва ли мог предположить, что эти слова будут обращены не к соотечественникам, а к жителям жаркой Африки.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Что изменилось? Сто лет назад в городах у каждого многоэтажного двора был свой дворник с казенной квартирой – дворницкой. Который не только наводил чистоту, но и следил за порядком, знал всех жильцов в лицо и мог задержать подозрительного гостя. Но теперь дворничих нет, а профессия эта стала одной из самых дефицитных. И платят им так себе. К примеру, во Владивостоке дворнику дают 70–80 тысяч рублей, а средняя по городу – 95 тысяч. В Магадане, где очень холодно, у дворника 67 тысяч...

Приятное исключение – Норильск, где дворников ищут на 203 тысячи, но в этом городе зима с метелями и морозами – 280 дней в году. Желающих помахать лопатой в таких условиях даже за большие деньги надо искать днем с огнем.

Неудивительно, что еще 5–10 лет назад, когда рабочих рук в России было куда больше, чем приличной работы, улицы и дворы в наших городах подметали в основном бывшие сограждане из республик Средней Азии. Но сегодня в Оренбурге, на стыке Европы и Азии, улицы убирают приезжие из Сенегала (это, кто не знает,



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

В Оренбурге приступили к работе дворники из Сенегала.

запад Африканского континента, омываемый Атлантическим океаном). По словам оренбургского мэра Альберта Юмадилова, сначала он пытался позвать желающих из КНДР, но те заломили «несусветные деньги». А сенегальцы согласились на 65 тысяч рублей в месяц. Контракт на приезд 70 африканцев заключен до апреля 2027 года. Накладные расходы – общежитие и переводчик с французского.

«Выезжаю и вижу, что они работают в воскресенье, – рассказывает мэр. – А до этого и в субботу никто не работал. Сейчас я могу четко сказать о планах: в эти выходные, например, мы чистим капитально заросшие подъездные пути к лагерю «Дубки». Если бы заказывали у подрядчиков, нам бы это вышло миллиона в три. А у нас там работают 20 этих ребят, и у них получается!» Аналогичный выход ищут коммунальщики Санкт-Петербурга, пригласившие в дворники индусов. В других крупных городах ходят слухи о скором приезде 10 тысяч кенийцев – для работы в секторе ЖКХ, откуда уходят таджики и киргизы. Мол, освоились, обзавелись российским гражданством и повадились работать курьерами и таксистами, где платят больше.

Временем в соседней Латвии от потребности в такой «временной» рабочей силе избавились, подняв зарплаты коммунальщикам до средней по республике – 1800 евро в месяц. Теперь дворниками в Риге подрабатывают даже студенты (раньше говорили родители: «Будешь плохо учиться – пойдешь в дворники»). А для поднятия престижа профессии у населения и экономии муниципальных средств дворников обеспечивают новой техникой – подметально-уборочными машинами, парковыми пылесосами и прочими «излишествами». И надеются вскоре сократить кадровую потребность в два-три раза, как это уже происходит в Германии и других странах Евросоюза.

Ну а мы пока метем метлой. ■

с. 2

люди с улицы

Любовь не ржавеет, даже бывшая

Психологи выяснили: мужчины склонны идеализировать прошлое и годами носят в сердце бывых возлюбленных, а женщины, напротив, легко их отпускают, да еще и злятся. Вот такая асимметрия чувств...



ТАТЬЯНА САЛМИНА

ЮВЕЛИР

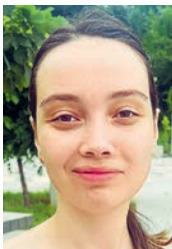
– С бывшими не общаюсь. Не выстраиваю отношений, не блокирую, не вычеркиваю демонстративно – просто отдалились, и все. Это пройденный этап, а держаться за прошлое ради приличия... Зачем?



ИЛЬЯ ГОРБУНОВ

ПРОМОУТЕР

– Любовь не ржавеет, даже бывшая. И у меня с моими порядок – все живы-здоровы, остались в Уфе, откуда я перебрался во Владивосток. Мы, можно сказать, дружим на расстоянии. Это по-человечески.



АЛЕКСАНДРА МЕДВЕДЕВА

ИНЖЕНЕР

– Тут разговор короткий: расстались – значит, прощай, из сердца вон! А тащить за собой прошлое – все равно что нести чемодан без ручки: и бросить жалко, и нести неудобно.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА, ВЛАДИВОСТОК

О топливном кризисе, дронах и телешоу

• НА ПРОСВЕТ •

В России топливный кризис. Почти во всех регионах введены ограничения на продажу бензина, в Крыму и ряде других субъектов продажа прекратилась. Перебои ощущает малый и средний бизнес. Туристический сезон в Крыму фактически сорван, есть проблемы у путешественников и на других направлениях, возрастает стоимость доставки всего и вся. Цены на бензин, по подсчетам аналитиков, выросли на треть. А это уже приводит к повсеместному росту цен и дальнейшей инфляции. Планы правительства по ее снижению провалены. Нанесен очередной удар по населению, ведь автомобили давно не роскошь, а средство передвижения и доставки грузов.

МИХАИЛ МОРОЗОВ

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Поначалу мы слышали невнятные объяснения высоких чинов насчет «сезонного роста потребления и ажиотажного спроса» (мол, население само виновато).

Затем послышались заявления о «временных трудностях» и «полном контроле за ситуацией». Но когда эти слова стали категорически расходиться с реальностью, вице-премьер Александр Новак вынужден был признать, что дефицит топлива



Трудные вопросы, которые игнорируют пресса и телевизор, но обсуждает российское общество

составляет чуть ли не треть от необходимого и вызван «выбывтием мощностей по переработке» из-за ударов противника. Одновременно сообщалось об очередных ударах по нефтеперерабатывающим заводам – в Ярославле, Перми, Омске.

Идет обмен ударами, которые все тяжелее и опаснее. Противник норовит не только уязвить нашу жизненно важную инфраструктуру, но и посеять разлад

в российском обществе. Разрушить коварные планы врага и достичь своих, почти пять лет назад заявленных целей СВО – это и есть задача власти, стоящей у руля государства. Для этого ее представителям даны самые широкие, порой неограниченные полномочия. Вопрос в том, как их применять, как предупреждать противника.

Но вместо четких и понятных шагов мы слышим странные заявления. Председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко, комментируя топливный кризис, призвала народ не ныть, а вместе искать решение. Как? Бегать с охотничьими ружьями и защищать от дронов НПЗ и нефтебазы, тушить их из ведер или заняться перегонкой нефти в домашних условиях? А еще представителям широких масс (как в пору сражений с поляками в XVII веке при Минине и Пожарском) предлагается возглавить борьбу с иноземным противником. Хотя Конституция делегирует именно властям государственные функции, в том числе оборону от внешних врагов и обеспечение работы инфраструктур.

с. 2

курсы валют \$77,9568 (+0,4656) €88,9097 (+0,3838)

Внимание! Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 2-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898



Госкорпорация «Ростех» испытала комплекс «Паутина», предназначенный для защиты нефтехранилищ и электроподстанций от прямых ударов беспилотников

Россия в первом полугодии отправила на экспорт продукции АПК на 20 млрд долларов. Это на 26% больше по сравнению с аналогичным периодом прошлого года

ФРАЗЫ ОТ...



Дмитрий Песков
пресс-секретарь президента РФ
– Ненависть ко всему русскому и русскоязычному в Латвии проявляют давно, это их постоянная характеристика.



Алексей Пушков
член Совфеда
– Морщина на лице старушки Европы все больше. Война на истощение, которую ЕС объявил России, постепенно истощает саму Европу.



Владимир Владимиров
губернатор Ставрополя
– Давайте начнем экономить с себя. Внутри города можно пешком передвигаться, на велосипеде ездить.



Андрей Колесник
депутат Госдумы
– Как только будет агрессия против Калининградской области, тут же будет нанесен ядерный удар по военным соединениям и по европейским столицам. Там камня на камне не останется.



Николай Гумилев
поэт (письмо А.А. Ахматовой, 16 июля 1915 года)
– Я все читаю Илиаду: удивительно подходящее чтение. У ахейан тоже были и окопы и заграждения и разведка. А некоторые описанья, сравнения и замечанья сделали бы честь любому модернисту.



Эрнест Хемингуэй
писатель (Уильяму Хорну, 17 июля 1923 года)
– Нельзя постоянно возвращаться к прошлому или щекотать себе нервы, пытаясь увидеть вещи такими, какими они были когда-то. Прошлое осталось в нашей памяти, и только там.

О топливном кризисе, дронах и телешоу

◀ **с. 1** Зампред комитета Госдумы по экономической политике Станислав Наумов заявляет: «Такого ничем не ограниченного объема топлива для частных легковых автомобилей, как было начиная с первой ввезенной иномарки в страну, уже не будет». В качестве альтернативы депутат предложил ездить на метро. Но поскольку на большей части государства Российского метро нет, гражданам страны с богатыми запасами нефти и газа предлагается пересечь на гужевые повозки и велосипеды, то есть вернуться на века назад? И ведь никто из руководства Госдумы и даже правительства это заявление не дезавуировал.

Не надо иметь семи пядей во лбу, чтобы понимать: и импорт топлива, и поставки на рынок прямогонного бензина низкого качества – это не продуманная политика, а рефлексия, стремление любой ценой погасить ажиотаж. И даже депутатам ясно, что дефицит топлива и его удорожание приведут к тяжелым последствиям для экономики. Но об этом не говорится, и не предлагаются конкретные меры для выхода из кризиса.

Зато у общества в такой ситуации есть право задать очевидные, хотя и неудобные вопросы. Война (или все же СВО?) идет пятый год. Удары по нашим военным аэродромам и объектам инфраструктуры наносятся уже давно. Очевидно, что, несмотря на бодрые заявления чиновников, имеющиеся средства ПВО полностью защитить их не могут. Также давно военные эксперты говорят о необходимости создания кольца противодроновой защиты вокруг Украины, чтобы поле боя СВО не переместилось на территорию России, что сейчас по факту уже произошло. Ничего такого сделано не было. Говорят, что дорого. Хотя уворованного шестью замами министра обороны и их подельниками, наверное, хватило бы на решение этой задачи. Сюда можно было бы добавить миллиарды, отпускаемые на всевозможные бессмысленные блокировки интернета. Было бы желание, политическая воля и управленческий талант...

Резонный вопрос: предвидели в наших штабах и в правительственных кабинетах такое развитие ситуации? Готовились ли адекватно реагировать? Судя по действиям, которые предпринимаются, ответ отрицательный. Слышны заявления о еще более мощных ударах по объектам



«Временно» – это на сколько?

противника. Но защитят ли они российские НПЗ, а возможно, и энергетическую систему, предотвратят ли хаос в экономике? Ведь после каждого «массированного» и «комбинированного» удара российских ВС мы узнаем об очередных подожженных нефтебазах в глубоком российском тылу, разрушениях и жертвах среди мирного населения. Телешоу «Битва дронов», представленное главе государства, и подделки отечественных Кулибиных добавляют креатива, но изменить ситуацию едва ли могут. Да и люди наши ждут не телеспектаклей, а реальных шагов к защите мирного населения и к победе.

В июне Госдума приняла поправки в Закон об обороне, в соответствии с которыми кардинально изменяется порядок возведения объектов ПВО, отменяются многие градостроительные, земельные, экологические нормы, вплоть до использования личных данных граждан без их согласия. Голосование во втором чтении прошло 9 июня, и около 100 депутатов

до 30–35%

установленных мощностей по выпуску бензина сейчас простаивают (по экспертным оценкам)

не стали принимать в нем участия в знак протеста против отмены законом многих правовых норм в отношении военных структур. Инициатор закона «Единая Россия» и его авторы спешили, как на пожар, действовали по лекалам военного времени. Однако напомним: первое чтение законопроекта состоялось год назад, в мае 2025-го. Что мешало принять эти нормы раньше и не в пожарном порядке? А по-хорошему об усилении ПВО и принятии нестандартных решений нужно было думать до начала СВО или хотя бы четыре года тому назад.

В мае-июне текущего года ряду государственных, полугосударственных и частных структур законодательно разрешено приобретать легкое и тяжелое вооружение, а также средства электронной борьбы для защиты объектов прежде всего топливно-энергетической, а также критической инфраструктуры. Такие полномочия даны даже Банку России и Сбербанку (ведь финансы – кровеносная система экономики). И если вы увидите хрупкую девушку с пистолетом на крутом бедре, не удивляйтесь: возможно, это начальник департамента или зампред Центробанка в боевой антидроновой готовности.

Теперь помимо ФСБ, МВД, СВР и прочих спецслужб сбивать дроны могут еще и инкассаторы, фельдъегери, таможенники, сотрудники внев-

домственной охраны. Шаг довольно странный, хотя и вынужденный. Но вот вопрос: почему государство фактически перекладывает одну из своих ключевых функций – оборону страны – на юридические лица разной формы собственности? Здесь можно усмотреть не только нарушение Конституции, но и неспособность обеспечить адекватные управленческие решения.

Ответы на многие из поставленных вопросов сегодня бурно обсуждаются в интернете, где жизнь не замирает, несмотря на вал запретов. Да, порой эмоции там захлестывают, но все разговоры сводятся к одному: за провалами и недочетами стоят конкретные лица, которые не несут никакой ответственности. Почему так? Почему вместо серьезного разговора по существу мы видим бесконечные шоу и праздники по любому поводу?

За четыре года СВО так и не достигла своих целей, и ситуация осложняется. Примерно за такой же срок СССР одолел Европу в великой битве с фашизмом. Сейчас же Россия теряет последних союзников и реально стоит перед угрозой глобальной войны на уничтожение. Потому что обычных средств становится недостаточно.

На прошлой неделе министр обороны Венгрии заявил, что его страна «закрывает двери перед Россией», а президент Азербайджана вновь высказался за сохранение территориальной целостности Украины. Блок НАТО еще ближе придвинулся к российским границам, размещая ядерное оружие в сопредельных странах, и открыто готовится нанести нам стратегическое поражение. Недавний саммит «Большой семерки», который подтвердил однозначную поддержку Украины, продемонстрировал в этом вопросе единодушие. В военном бюджете США на 2027 год уже заложены специальные статьи на помощь Киеву, президент Трамп угрожает закрыть небо Украины.

Насуверяют, что перспектива ядерной войны однозначно одобряется обществом: дескать, есть вещи поважнее жизни. И под безразудное улюлюканье штатных пропагандистов мы постепенно сползаем к мировому апокалипсису. Но не стоит ли трезво оценить наши реальные возможности и подходы к принятию решений? Оправдания типа «извините, мы не подумали» вряд ли воспримут наши потомки. Если успеют. ■

Ястреб отлетал свое, но дело его живет

• ЭХО •

Американский сенатор-республиканец от штата Южная Каролина Линдси Грэм скончался в возрасте 71 года «после непродолжительной болезни». За несколько дней до смерти Грэм вернулся с Украины, где посетил базу по производству дронов SkyFall, обнимался с Зеленским и обещал вместе победить Россию. Как признал Дональд Трамп, сенатор хотел продолжения конфликта на Украине, призывая к ужесточению санкций против России, а также настаивал на решительных мерах против Ирана и Китая. Фигура Грэма была знаковой среди завязятых русофобов.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Поскольку до самого смертного часа Грэм боролся с Россией, его единомышленники тут же заговорили о «руке Москвы», которая все-таки достала их героя, однако подтверждения «русского следа» не предоставили. Уже сам президент США вынужден был категорически отвести как несостоятельные все версии о причастности России к внезапной смерти сенатора Грэма. По заключению медиков, причину его ухода следует искать в наследственных проблемах сенатора со здоровьем. Трамп напомнил, что и отец Линдси скончался в том же возрасте. Президент подтвердил, что незадолго до смерти разговаривал с сенатором, который, вернувшись из Киева, жаловался на сильную усталость.

Смерть Грэма, пугавшего даже коллег по Капитолийскому холму русофобскими взглядами, оставляет Украину без одного из наиболее влиятельных союзников в Вашингтоне, передает



Место ушедшего сенатора займет его сестра Дарлин Грэм Нордон.

агентство Bloomberg. Осиротевшие «ястребы» Конгресса США пытаются привлечь внимание общественности к личности покойного Грэма, подавая видного лоббиста американского ВПК как большого патриота и поборника справедливости в мире. Однако все, к чему прикасался Линдси Грэм, полихало войной, кровоточило потерями и страданиями.

Российский дипломат, посол, а ныне сенатор Григорий Карасин постарался сдержанно отреагировать на смерть американского коллеги, заметив, что



Сенатор Линдси Грэм умер от разрыва аорты, но русофобия выжила

тот «мало чего позитивного привнес в отношения между США и Россией». Это мягко сказано дипломатическим языком. Хотя смерть любого человека вызывает чувство сожаления, по мнению

американиста Карасина, «тональность, которую Грэм в последнее время выбрал, мешала нормальному развитию отношений двух стран». Де-факто Грэм свою политическую жизнь положил на то, чтобы гадить России везде, где было можно, так как основным мотивом его действий всегда оставалась трудно объяснимая ненависть ко всему русскому, как еще раньше – к советскому.

Почему так носятся западные СМИ с кончиной политика средней руки, непонятно только на первый взгляд. Грэм умер, но его радикальные идеи по применению военной силы и экономической мощи США против всех недругов Америки, действительных или просто зачисленных в этот ряд, не умрут вместе с ним. Так, телеканал Си-эн-эн со ссылкой на чиновника Белого дома первым поделился инсайдерской информацией о том, что президент США поддержит принятие очередного пакета санкций против России, который продвигал умерший сенатор Линдси Грэм. Ряд американских изданий также подхватили, что Трамп принял решение поддержать двухпартийный законопроект о введении вторичных санкций в отношении стран, продолжающих закупать российский газ, нефть и уран, что дало бы президенту США право вводить пошлины до 500%. Согласно CBS, Линдси Грэм перед смертью заявил, что Белый дом поддержал его план по введению пошлин для покупателей российской нефти. Сам Трамп на прямой вопрос по этому поводу на пресс-конференции ответил так: решения о поддержке законопроекта Грэма не было и пока нет, хотя вопрос усиления санкций против России обсуждается, и решение примут в ближайшее время...

Пока же, чтобы уважить покойного соратника, Трамп призвал сенат в память о Грэме принять законопроект о цифровых активах, никак не упомянув

о санкциях против РФ. «В честь Линдси Грэма сенат должен принять Clarity Act», – написал Трамп в соцсети. Американский президент пугает законодателей, что Китай и другие страны хотели бы получить полный контроль над этой отраслью, а также над искусственным интеллектом: «Нельзя допустить, чтобы Китай одержал верх в любой из этих областей!!!»

Что ж, детали могут расходиться с действительностью, но в целом нет сомнений: дело русофоба Грэма не умрет вместе с ним. Смерть скандально известного сенатора не изменит расклада в истеблишменте США. Хотя Грэм был одним из самых радикальных «ястребов» в сенате и автором драконовых санкций, в Конгрессе сохраняется устойчивый двухпартийный консенсус. Место Грэма займут другие лоббисты «сдерживания России», такие как Роджер Уикер, Том Коттон и Джин Шахин. Временным преемником Грэма в сенате до января 2027 года назначена его сестра Дарлин Грэм Нордон, которую пока будут курировать «старшие партайгеноссе». Она никогда не занималась политикой и получит техническую роль наблюдателя политического наследства брата, не меняя баланс сил. Отложенная американская внешнеполитическая машина продолжит битву за гегемонию под управлением финансовых элит и оборонных гигантов. ■

P.S. Да, кстати, вы еще не забыли такое выражение, совсем недавно бывшее в ходу, как «дух Анкориджа»? Похоже, дух выветрился окончательно. Во всяком случае он не мешает под разговоры о миротворчестве Трампа поставлять американское оружие Зеленскому и душить санкциями экономику геополитического соперника. Ждать от Вашингтона фейр-плей не приходится, что показал и чемпионат мира по футболу...



ФОТО ИЗ ОПЫТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

Людмила Чурсина: Ее место под солнцем

20 июля могло бы исполниться 85 лет народной артистке СССР Людмиле Чурсиной. Она не дожидается своего юбилея чуть больше месяца. Играла в Театре Российской армии, пока хватало сил. Серьезно заболела, лечилась уехала в Санкт-Петербург – город, с которым была тесно связана ее судьба. Здесь она в первый раз вышла замуж, здесь сыграла первую крупную роль в кино, здесь на протяжении десяти лет выходила на сцену Александринки...

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИН
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

В то время я учился в Ленинградском университете. Помню театральные афиши спектакля «Дети солнца» с крупно набранным именем актрисы, способным обеспечить сумасшедшие аншлаги любой постановке с ее участием. Чурсина в 60–70-е годы была ярчайшей звездой. От ее героинь, от нее самой исходил какой-то особый женский магнетизм. Признаюсь, я несколько раз посмотрел фильм «Два билета на дневной сеанс», в котором она блистала в роли порочно-притягательной Инки-эстонки, адресуя герою в исполнении Александра Збруева немислимую по тем временам фразу: «Я Мэрилин Монро, у меня тот же номер лифчика»...

Я мечтал взять у нее интервью, не очень понимая, как студенту журфака достучаться до прославленной кинодивы. Но, как пишут романисты, шли годы. В 1984 году Чурсина вернулась в Москву, где она в свое время училась и три года про-

работала в Вахтанговском театре. На сей раз актриса приняла приглашение театра тогда еще Советской армии, где ей предложили роль Настасьи Филипповны по роману «Идиот», которую она считала главным свершением своей театральной жизни. Перестроечными ветрами занесло в столицу и меня. А дальше – наши встречи и беседы в театре, на фестивалях, у нее дома, которые переросли в дружеские отношения.

Людмила Алексеевна была умным, сильным, теплым, сердечным и очень искренним человеком. Никогда не рисовалась, не становилась на котурны, не приукрашивала свою жизнь. Сгоречно рассказывала мне о своем детстве, которое пришлось на войну. Родилась она 20 июля 1941 года в полевом медсанбате под Псковом. Там ее мать оказалась, покинув город Великие Луки, к которому приближались немцы. Назавтра ее вместе с родившейся дочкой отправили в эвакуацию. Во время налета фашистской авиации Люда пропала. Мать думала, что она на руках у бабушки. Бабушка была уверена, что девочка с матерью. Когда бомбежка закончилась, засыпанную землей и тихо плачущую кроху нашли рядом с подводой, куда ее выбросило взрывной волной. От ранений, увечий ребенка уберег не иначе как Бог. Свидетельство о рождении дочери матери удалось выправить только в Таджикистане, до которого они долго добирались.

Мать работала в Сталинабаде (нынче Душанбе) в госпитале. Отца-офицера, ушедшего на фронт в первые дни войны, Люда увидела только в 1946 году. Потом вместе с семьей она кочевала по военным гарнизонам. В школу пошла

«КТО-ТО ЕДЕТ
В ОТПУСК
НА МАЛЬДИВЫ
И В КУРШЕВЕЛЬ,
а мой Куршевель – это
Великие Луки, где у меня
14 родных могил»

в Тбилиси, продолжила учебу в Батуми. Свободно читала и говорила на грузинском. Потом были Камчатка, Чукотка и возвращение в Великие Луки, где Люда с золотой медалью окончила школу.

О профессии актрисы даже не мечтала: считала себя жердью, стеснялась своего роста и 39-го размера обуви. На уроках физкультуры сутулилась, стараясь выглядеть пониже. На школьных вечерах в одиночестве подпирала спиной стены. В старших классах решила посвятить себя серьезной профессии: собиралась поступать в МАИ, проектировать самолеты. В творческие вузы подала документы за компанию с подругой. Выучила басню и поэму Горького «Девушка и Смерть». Подругу отпили, а высокую, статную Чурсину приняли в Щукинское училище, которое она, выправив за годы учебы грузинский акцент, окончила с красным дипломом.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Что у нас, ребята, в бензобаке?

Разрешения Минэнерго производить в России горючее стандарта Евро-3 отозвалось головной болью для владельцев иномарок, особенно новых. Старинная логика «лучше что-то, чем ничего» в данном случае не слишком утешает. Многие водители встревожились: что будет после езды на таком топливе с двигателем и другими дорогостоящими узлами авто, не обойдется ли такое удовольствие в копейчку? И бросились покупать топливные присадки, спрос на которые за две недели вырос на 25–30%. Осталось выяснить, защитят ли эти добавки двигатели, если в них попал низкооктановый бензин.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Суровая действительность заставляет автомобилистов вернуться в подзабытое прошлое. Бензина и дизтоплива экологических классов Евро-2 и Евро-3 в стране не выпускали больше 10 лет, но ради уменьшения очередей на заправках разрешили поставлять топливо такого стандарта. Перед лицом внешних угроз обсуждается и тема создания сети малых нефтеперерабатывающих предприятий, которые еще больше запутают ситуацию с качеством топлива.

Споры нет: небольшие модульные НПЗ могут быть построены быстро. Однако получить современное топливо без дорогостоящей системы очистки на таком оборудовании невозможно. И вот уже представители торговли заявляют об интересе клиентов к



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСИИ НОВАКОВОЙ

присадкам, улучшающим качество топлива. На маркетплейсах спрос на повышающие октановое число компоненты растет.

Интерес водителей к «прикладной химии» в нынешних условиях объясним. Качественные присадки действительно улучшают состав топлива, но ни одна из продающихся в автомагазинах жидкостей не обладает волшебными свойствами и не может превратить бензин АИ-92 в АИ-95 и удалить из топлива всю серу. При этом нерегулярное и неправильное использование таких средств навредит двигателю больше, чем не слишком экологичный бензин. Вероят-

ными последствиями могут стать отложение в поршневой группе, забитые форсунки и закоксовывание катализатора.

Опрошенные автором авторемонтники обещают помочь как тем, кто пострадал от неэкологичного топлива, так и тем, кто перемудрил с присадками. По словам директора автосервиса Александра Прищака, использование топлива невысокого экологичного класса неминуемо скажется на состоянии транспортных средств. «От низкооктанового топлива в первую очередь страдают фильтры, форсунки, топливные насосы высокого давления, катализаторы, сажевые филь-

тры, лямбда-зонды и электронные системы управления двигателем», – рассказывает наш эксперт. – Проблемы могут проявиться и через полтора-два месяца, а первыми симптомами будут повышенный расход топлива, нестабильная работа двигателя и ошибки по токсичности выхлопа. В качестве профилактических мер посоветую чаще менять масло в двигателе и свечи зажигания».

По словам вице-председателя Союза автосервисов Александра Пахомова, источником головной боли для автовладельцев может стать не только снижение экологического класса топлива, но и мошенничество с его октановым числом, когда недобросовестные предприниматели выдают АИ-92 за АИ-95 и даже АИ-98. В большинстве случаев такая заправка не приведет к фатальным последствиям, но если двигатель настроен на бензин с октановым числом не ниже 95, то 92-й довольно быстро способен нанести ему повреждения вне зависимости от того, какого он экологического класса.

В зоне риска прежде всего находятся машины с форсированными моторами, то есть большая часть европейского, японского и даже китайского автопрома, поскольку двигатели почти всех новых автомобилей оснащены турбинами. А вот так называемые атмосферники менее восприимчивы к колебаниям октанового числа в топливе, так что часть бюджетных российских автовладельцев проблем с топливом даже не заметят.

Остается пожелать всем счастливого пути!

ОЩУЩЕНИЕ

Надежда
АРАБКИНА

спецкор
«Труда»



Зумеры меняют рынок труда

Среди работодателей про зумеров уже ходят легенды. Молодые кадры поражают отсутствием лояльности, неприкрыто критичным отношением к начальству и абсолютным равнодушием к угрозе увольнения. Да их зачастую и уволить-то не успевают, поскольку зумеры сами испаряются с рабочих мест.

Кто убеждает, того и догоняют. В силу возраста зумеры – самые желанные кандидаты, что еще больше поощряет их задирать носы в уверенности: меня возьмут куда угодно. От них не требуют ни талантов, ни опыта – достаточно диплома о каком-нибудь образовании. За место зумеры не дергаются. Есть работа и зарплата – снимают квартиру, нет – возвращаются к родителям.

Зато перед вами финансово грамотное поколение. Его представители умеют откладывать, инвестировать, сокращать расходы в кризис, они не подсажены на потребительские кредиты. Тот опыт обращения с финансами, который людям старше 40 так дорого стоил, они получили в виде уже готовых кейсов...

И были до недавнего времени модными у зумеров две стратегии. Первая раньше называлась «летун на производстве». Смысл ее в том, чтобы менять компании как перчатки. Чем больше, тем лучше, отбрасывая то, что не нравится или не подходит по какой-либо даже не очень важной причине. Вторая стратегия – работать полгода, откладывать деньги, а потом полгода не работать, заниматься поиском себя. Изучать, к примеру, актерское мастерство, играть на дудочке или пробовать себя в романтических отношениях.

К ранним бракам и рождению детей они не стремятся, однако с младых ногтей стараются планировать свою жизнь по мелочам. Помню, сама в их возрасте жила хаотично, теряя силы и время там, где мне не светило карьерный рост и суперзарплата. Вот бы мне тогда взять на вооружение зумерскую стратегию и попрыгать с одного рабочего места на другое! Увы, этот шанс я упустила.

«А может, и в самом деле попробовать перепеть старые песни на новый лад, как хиты Надышевой, от которой так фанатеют зумеры?»

Но вернемся в день сегодняшний. Глядя на то, как зумеры однажды выходят из офиса за кофе латте и не возвращаются, кто бы мог подумать, что у них появится новый запрос: вертикальная карьера в одной компании! Каково? Они вдруг возмарились вернуть советский вариант построения карьеры, когда молодой специалист приходил на производство стажером-наладчиком, а через 30 лет честного труда становился директором цеха на том же заводе. И единственная за жизнь запись в трудовой книжке была свидетельством человеческой и профессиональной состоятельности.

Если зумерам продвинуть вариант советской карьеры, они окажутся перед трудным выбором. Учителя тогда приходил в школу учителем и уходил на пенсию учителем – в лучшем случае заслуженным. Далеко не все превращались в завучей или директоров. Да и не все стремились к росту, чувствуя себя комфортно без взятой на себя дополнительной ответственности. Радость рутинного труда на благо общества и нарастающего с годами уважения, ау, где ты?

Готовы ли зумеры к такому повороту, возможно ли повторение запыленной, побитой молотом системы? А может, и в самом деле попробовать перепеть старые песни на новый лад, как хиты Кадышевой, от которой так фанатеют зумеры? «Вот у вас песни были!» – завидуют они. Так у нас, между прочим, и отношения между людьми были поинтереснее, и много чего еще. А вот латте не было.

Впрочем, такой поворот зумеров на рынке труда может дать результат и даже (тьфу-тьфу-тьфу!) поднять экономику. Если снова будет в чести профессиональное развитие как усиление навыков, а не хождение по головам ради должности топ-менеджера, то мы можем... Ну если не прийти к социальному благополучию, о котором мечтаем, то хотя бы к нему продвинуться. Работодатели перестанут увольнять сотрудников по минутной прихоти, вновь появятся коллективные трудовые договоры. Понятная перспектива пенсии. Возможно, возвращение советского опыта «одна жизнь – одно место работы» станет эффективным способом снять тревогу людей о будущем.

И зумеры, над которыми мы смеялись, вернут нам утраченное чувство стабильности. А на кого нам еще надеяться?

Людмила Чурсина: Ее место под солнцем

Сниматься начала еще в студенческие годы. Сначала это были роли второго плана в фильмах «Две жизни», «Когда деревья были большими», «На семи ветрах». А потом состоялась встреча с ленинградским режиссером Владимиром Фетиним, который предложил молодой актрисе серьезную драматическую роль в фильме «Донская повесть» по Шолохову. Чтобы сыграть свою шалую героиню, Чурсина поселилась в простой семье на берегу Дона, таскала из колодца воду, освоила верховую езду, стирала белье в реке. А еще по требованию режиссера, с которым у нее во время съемок случилась любовь, переросшая в замужество, наела 10 кг веса, чтобы соответствовать стандартам красоты «настоящей казачки».

Фильм имел большой успех и в стране, и за рубежом. Актриса была удостоена премии за лучшую женскую роль на кинофестивале в Киеве. Сегодня она с ее голливудскими формами была бы секс-символом, не вылезала бы из любовно-эротических мелодрам. Но тогда времена были другие. Блеснув своими прелестями в поэтической ленте «Олеся» по Куприну и снявшись полуобнаженной в фильме «На Гранатовых островах», она по-настоящему прославилась ролями волевых, сильных женщин, вышедших на своих плечах суровые катаклизмы XX века.

Фильмы «Журавушка», «Виринея», «Любовь Яровая», «Приваловские миллионы», «Шит и меч», «Открытая книга», сериалы «Утром-река», «Адьютант его превосходительства» вывели Чурсину на самую вершину советского киноолим-



Ничто не предвещало девочке Люде карьеры советской кинозвезды. Но – случилось.



па. Но в наших разговорах она называла себя «самозванкой» в искусстве. Признавалась, что у нее «пересыхают губы, дрожат руки и едва не отнимаются ноги перед выходом на сцену». Упрекала себя за творческую трусость: упустила шансы работать в товстоговском БДТ, ефремовском МХАТе. Сожалела, что, попав в советский мейнстрим, мало снималась в авторском кино. Неизменно восхища-

лась Маргаритой Тереховой, считала ее лицом и символом своего поколения. Ее слава, впрочем, не уступала тереховской. За роль Марфы в «Журавушке» Чурсина получила приз из рук Одри Хепберн на международном кинофестивале в Сан-Себастьяне. Звали ее и в Голливуд, предлагая контракт на 15 фильмов в течение трех лет, но начальство не отпустило: вдруг снимут в антисоветчине или предложат раздеться на экране. На родине по совокупности сыгранного она была удостоена Госпремии РСФСР, а в 40 лет (случай беспрецедентный!) стала народной артисткой СССР, что породило немало слухов о ее вхожести в высшие кабинеты. В одну из наших бесед затронул эту тему и я.

– Так я же звание не выпросила, а заработала! – аж захлебнулась от возмущения Людмила Алексеевна. – Делала по три-четыре картины в год. На съемках вечно обедала как придется, пирожками. Стояла в студеной октябрьской воде ради одного кадра. Босиком ходила по снегу при минус 27. Падала с



Людмила с родителями и младшей сестрой.

СЮЖЕТЫ

Не делайте из еды культа!

Растущие издержки вынуждают предприятия общепита отказываться от дорогих ингредиентов и упрощать рецептуру: кафе и рестораны уже убрали из меню 20% позиций.

Экономика берет верх над гастрономией. Возьмем икру мойвы для приготовления популярных роллов «Калифорния». С прошлого года стоимость ингредиента выросла на 60%. Некоторые рестораны панзиатской кухни заменили натуральный продукт на его имитацию, но едоки подмены не признали. И пришлось владельцам возвращаться к натуральной икре и поднимать цены – или вовсе убирать роллы из меню.



Еще одна проблема заключается в нехватке квалифицированных поваров. Удержать профессионалов все сложнее, а новичка на кухне способны распознать и не самые взыскательные едоки. В общем, эксперты советуют рестораторам налегать на местные сезонные продукты и оставить за рамками меню экзотику.

Ну или учиться готовить сами – такое умение пригодится во все времена!

ОЛГА ЛЕРНЕР

А вам, юноша, на галерку...

Министерство культуры РФ подготовило подарок пользователям Пушкинских карт – юношам и девушкам от 14 до 22 лет. Согласно проекту постановления, лимит карты будет увеличен с 5 до 7 тысяч рублей. А к доступному ассортименту добавятся цирки. Изменения вступают в силу с 1 сентября.

Главный цирк в том, что, несмотря на такую щедрость, юноши и девушки едва ли смогут в полной мере насладиться искусством. Например, игрой актера Михаила Ефремова, поскольку один билет на его спектакль тянет на пять Пушкинских карт сулущенным балансом. Большой театр тоже не принесет много радости – билеты на Историческую сцену на приличные места стоят от 10–15 тысяч рублей, а по Пуш-

кинской карте доступны только билеты на галерку, откуда балерин и в бинокль не каждый рассматрит. В МХТ имени Чехова по Пушкинской карте можно взять билет на галерку за тысячу рублей. «Сатирикон» имени Аркадия Райкина просит за приличные места 3–5 тысяч, тут баланса карты хватит на пару походов в театр.

В сущности, так было и в далеком прошлом – не зря места на галерке окрестили «студенческими». Зато теперь у молодых есть возможность сходить в кино или вспомнить детство и отправиться на цирковое представление. Однако и тут не все просто: на кино по Пушкинской карте дозволено тратить не более 2 тысяч рублей в год. Подобное ограничение ожидается и на посещение цирков.

И от кого тут требовать большего – от Пушкина?

НАДЕЖДА ГУЖЕВА

P.S. Программа «Пушкинская карта» стартовала в сентябре 2021 года. Она призвана привлечь молодежь к культуре и искусству. Карта позволяет посещать музеи, театры, кинотеатры, выставки, филармонии и другие учреждения культуры за счет федерального бюджета. Она доступна россиянам в возрасте от 14 до 22 лет.

Губернатор пересел на электрокар

В прошлом номере «Труда» (статья «Двигатель внутреннего выгорания») мы сетовали, что в России ничтожен процент электромобилей: в Москве из 4 млн легковых авто лишь 40 тысяч «электричек». И вот в развитие темы: губернатор Воронежской области Александр Гусев стал первым главой региона, который из банального «мерседеса» пересел в электрокар китайского производства.

Этот кроссовер он выбрал в качестве личного автомобиля, купив на свои сбережения. Стоимость его, по оценкам экспертов, составляет 11 млн рублей, а разогнаться до 100 км в час авто способно за 5,1 секунды. Как сообщают СМИ, губернатор не пользуется услугами личного водителя и предпочитает передвигаться во вверенном ему регионе за рулем. Ну и на заправках стоять в очередях ему не придется.

АРТЕМ СКВОРЦОВ



PHOTO PERSONALISTS

терью. Строила и разменивала квартиры, заставляла писать диссертации, кормила, одевала, не побоюсь этого слова, содержала...»

Сильная и независимая, Чурсина привыкла полагаться только на себя. Вступив в зрелый возраст, который содвигал стурбулентными временами в жизни страны, не опустила руки. Успешно играла в родном театре, которому отдала более 40 лет жизни, не чуралась антрепризы, снималась в кино и сериалах («Горячев и другие», «Кодекс бесчестия», «Интерны», «Место под солнцем»). После казачек и купчих стала играть императриц и сановных дам. И была неизменно убедительной во всех своих экранных и сценических воплощениях.

Много работая, Чурсина не нажила каменных палат. В Москве жила в однокомнатной квартире неподалеку от театра, у нее не было ни дачи, ни машины. Дорогих украшений у нее тоже не было. Все заработанные деньги уходили на близких людей. Она обеспечила достойную старость матери и отцу, кото-

рые прожили вместе 61 год, помогала многочисленной родне. Каждый ее приезд в Великие Луки становился праздником для всего города. Народная артистка СССР играла на сцене местного театра, привозила подарки школам, музеям. «Кто-то едет в отпуск на Мальдивы и в Куршевель, а мой Куршевель – это Великие Луки, где у меня 14 родных могил», – повторяла она.

У Чурсиной не было своих детей. В последние годы своей жизни актриса переехала в Санкт-Петербург, чтобы быть рядом с сыном своей младшей сестры, которая умерла от инсульта. Племянник Алексей, его жена и две дочери (одна из них с ДЦП) стали предметом ее заботы и опеки. А в какой-то момент и опорой для нее самой. Умирая, завещала похоронить себя на Сестрорецком кладбище. Прожив и проработав в Москве большую часть жизни, чувствовала себя ленинградской актрисой. Проститься с ней пришли сотни людей, помнящих времена, когда фильмы, актеры и сыгранные ими герои были большими.



ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомьтесь с условиями вкладов можно на сайте ВБРР www.vbrr.ru или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.



Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49
www.vbrr.ru КРУГЛОСУТОЧНО, ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ



ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

ИИ: началось...

Лондонская студия Particle 6 объявила о запуске полнометражного фильма «Misaligned» («Смещенный»). Его основная фишка в том, что главную женскую роль играет не признанная звезда, не начинающая старлетка, а ИИ-антриса Тилли Норвуд. Анонс сего произведения гласит, что оно расскажет историю взросления в сюрреалистическом цифровом мире, где ИИ-существо без тела и опыта начинает обретать желания и амбиции, делающие его более человечным. Основатель студии Элин ван дер Вельден заявила, что цель проекта – «продемонстрировать, на что способен ИИ, и помочь индустрии адаптироваться к будущему». Новость уже вызвала бурную реакцию в самых разных профессиональных кругах. Особенно негодует Голливуд. Гильдия киноактеров заявляет, что Тилли – «персонаж, созданный программой, обученной на работе про-

фессиональных исполнителей без разрешения с их стороны и компенсации». Британский профсоюз Equity утверждает, что «вопросы кражи остаются открытыми, антеры становятся уязвимыми – их работу используют без согласия». Тед Тремпер, временный исполнительный директор так называемой Коалиции творцов по ИИ, негодует из-за того, что образ Норвуд создан по подобию реальных людей, не получивших никакого вознаграждения. Возмущены и пользователи социальных сетей: влиятельные СМИ придают эксперименту слишком большое значение, тем самым лишь раздувая хайп и подогревая интерес к технологиям, строящимся на чужих творческих работах без должного разрешения и компенсации. Но почти все уверены в одном: если опыт Тилли не пресечь на корню и он окажется успешным, в индустрии кино грянут большие перемены.

Истина в вине

Рениссер Сергей Ченалов («Константинополь», «Бизон: Дело манененщицы») приступил к съемкам масштабного исторического сериала, посвященного князю Льву Голицыну, основоположнику русского виноделия, создавшему сорта благородного напитка, которые успешно конкурировали со знаменитыми французскими марками. Его жизнь была очень насыщенной и полной драматических поворотов. В ней была и настоящая дружба, и предательство, незаконный брак и большая любовь. Дане



создав прекрасное вино, князь нанял себе врагов в лице коррумпированных чиновников и иностранных торговцев, не желающих терять монополию на российский рынок. Голицын был «человеком-глыбой», о нем сохранились многочисленные воспоминания. Восторженные, как, например, у Гилардонского. И весьма специфические, как у Феликса Юсупова. «Князь Лев Голицын, колосс с львиной гривой, был и впрямь как лев. Благороден, но страшен. Вечно пьян, ищет повода побунить. Мало ему пить в одиночку, спивает все свое окружение винами собственных винокурен. Приезжал всегда с ящиками шампанского. Не успеет въехать во двор, слышен его бас: «Гости прибыли!» Выйдет из кареты и пустится жонглировать бутылками», – писал будущий убийца Распутина. Главную роль в проекте сыграет Данила Нозловский.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Только без паники

В минувшие выходные в «Вестях недели» у Киселева и в других итоговых программах вдруг разом заговорили о топливном кризисе. Да не где-нибудь там, в Европах, а в родном отечестве. С чего бы это? Раньше федеральные каналы хранили молчание по данной теме, как партизаны на допросе. Хотя телевизионные начальники не могли не знать, что с бензином уже больше месяца творится. Впрочем, причина, по которой у них вдруг разом открылись глаза, проста как правда.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Ну, разумеется, все дело в том, что в среду, 8 июля, Владимир Путин провел совещание с членами прави-

тельства, посвященное топливному кризису. И тем самым как бы легитимизировал проблему в глазах эфирных пропагандистов. Подчеркнем: речь идет именно о главных вещателях. Некоторые региональные СМИ уже давно трубили о сложнейшей ситуации на АЗС и экстренных мерах, принимаемых на местах.

То самое совещание носило скорее психотерапевтический характер. Если суммировать высказывания министров, то получалось следующее: трудности, конечно, есть, но в целом не ужас-ужас. Меры уже принимаются, и скоро все будет в ажуре. Не будем задавать дурацкий вопрос, почему такой разговор возник только сейчас. Неужели права была Виктория Боня, утверждавшая, что чиновники попросту боятся докладывать президенту о серьезных проблемах? Вряд ли. Хотя, помнится, приводя пример подобного трусливого умолчания, блогерша говорила о непонятном и никак не объясненном массовом забое скота. А ведь действительно было. Сибирь стояла на ушах, власти

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Ольга Волкова



«Бабуи», Пн, 00.20, ТНТ

Сергей Гармаш



«Нахимовцы», Вс, 12.20, «Звезда»

Жюльет Бинош



«Рецепт любви», Вт, 09.10, CTC

Мадс Микельсен



«Меч короля», Ср, 01.10, ТНТ



ФОТО: АНТОНИЙ КОСОВ

вместо того чтобы честно ответить: «Ждем, когда Кремль разрешит», – начинает объяснять, мол, несмотря на социальные сети и прочие источники информации, большинство населения доверяет центральному ТВ (согласно опросу ВЦИОМа двухлетней давности – 53%). И если ЦТВ будет народу рассказывать о проблемах, сие вызовет у него чувство тревожности, а может, даже и панику. Не этого ли добиваются враждебные СМИ, запуская фейки о состоянии нашей экономики? Что же мы, им на руку играть будем?

Так-то оно так, но разве владельцев автомобилей среди телезрителей мало? Да их десятки миллионов. Они же видят, что творится на АЗС, и, не понимая, почему «Первый», «Россия» и НТВ молчат об этом, делают далекоидущие и отнюдь не комплиментарные для власти выводы.

Ну разве нельзя было найти какие-то нужные слова? Как на том совещании – признать проблему и объяснить, когда она будет устранена. Глядишь, возбуждение и спало бы. Но верят ли сами пропагандисты в подобные объяснения позиции умолчания?

По мнению Владимира Соловьева, западные стратеги фатально ошибаются в оценке мотивации российского общества – внешнее давление и ограничения не ведут к деморализации населения. Европейские политики мыслят шаблонами и не способны понять природу поведения граждан РФ в кристических обстоятельствах. Вместо того чтобы вызвать недовольство властью, топливный коллапс спровоцирует обратный эффект: «Да, они могут сделать так, что у нас вообще бензина не будет. Это закончится только тем, что количество людей, которые подпишут контракт с Красной армией, вырастет в разы».

Но если реакция может быть прямо противоположной той, на какую рассчитывают оппоненты, что же тогда скрытничать-то?

20 июля ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Жить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет». 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское!». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РАБОТА НАДОШЛИШАМИ» . 16+ 00.10 «Время героев». 16+ 01.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СПЕДСТВИЯ» . 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малыхов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ИСТОРИЯ ЕГО СПУСКИНА» . 16+ 23.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БОГАТЫЕ ТОКЕ ПЛАЧУТ» . 16+ 00.30 XXXV Международный фестиваль «Славянский базар в Витебске» 02.05 СЕРИАЛ «ЧУЖОЕ ГНЕЗДО» . 12+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ЧУЖОЕ ГНЕЗДО» . 12+ 04.57 Перерыв в вещании	06.00 «Век нашего спорта. Истони». 12+ 06.30 «Век нашего спорта. 1905–1910 гг.». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.30, 19.20, 04.20 Новости 07.05, 11.40, 21.30 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 16.45 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Финал. Трансляция из США. 6+ 12.35 Специальный репортаж. 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «География спорта. Ростов Великий». 12+ 14.55 «Что за спорт? Экстрим». 12+ 15.35 Голмо. Прямой эфир 19.25 Футбол. Лига Пар. «Ротор» (Волгоград) – «СНА-Хабаровск». Прямая трансляция 23.00 Хайдайвинг. Международный фестиваль «Две реки». Трансляция из Москвы. 6+ 01.00 Бильярд. WetBoom Лига чемпионов. Трансляция из Москвы. 6+ 02.55 Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок. Назань ринг. 6+ 03.25 «Неймар. Номер один в Бразилии». Док. фильм. 12+ 04.25 Велоспорт. Чемпионат мира. ВМХ. Трансляция из Австралии. 6+	04.50 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК» . 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК» . 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК» . 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК» . 16+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «БАЛБОП» . 16+ 22.15 СЕРИАЛ «ДЕЛЬБИОН» . 16+ 00.15 «Сегодня в Москве» 00.35 СЕРИАЛ «ВСПЫШКА» . 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-3» . 16+ 06.00 СЕРИАЛ «СВОИ-7» . 16+ 09.30 СЕРИАЛ «СВОИ-4» . 16+ 11.15 СЕРИАЛ «СВОИ-7» . 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 8» . 16+ 14.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 5» . 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 7» . 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 5» . 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-7» . 16+ 02.00 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+	06.30 «Пешком...» 07.05 «Легенды мирового кино» 07.35, 15.05 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ» . 16+ 08.45, 02.25 «Гоман в камне». Док. фильм 09.15 «Диалог о животных» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 10.15 «Неизвестные маршруты России» 10.55 «ТРИ ВЕСЕЛЫЕ СМЕНЫ» . Приключения 12.00 «Писатели нашего детства» 12.45 «Хранители низин». Док. фильм 13.25 «Твердые земли русской». Док. цикл 14.15 «Пиния низин» 16.15 «Подземные дворцы для вождя и синицы». Док. фильм 17.15 «Оттепель. В добрый час» 17.30, 01.00 «Ино о кино». Док. фильм 18.10, 01.40 «Ступени цивилизации». Док. фильм 19.00 «Хроники Нутузова за море». Док. сериал 19.45 «Библийский сюжет» 20.15 «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 «Расскрещенная история». Док. сериал 20.55 «НАРАХ ОПЕРАЦИИ «ТЕРОР»». Биографическая драма 22.00 «Павел!». Телеверсия спектакля Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова 00.20 «Тайные дворцы Эрмитажа». Док. фильм 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.05 «Смех, дронь и видео». 16+ 08.35 СЕРИАЛ «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ» . 12+ 10.35, 04.45 «Андрей Панин. Бой с тенью». Док. фильм. 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «СТАРАЯ ГВАРДИЯ» . 16+ 13.45 «Мой герой. Нонна Гришаева». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05 СЕРИАЛ «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» . 16+ 16.55 «Хроники московского быта. Нуротный роман». 16+ 18.10 СЕРИАЛ «ЗАГАДКА НА ДВОИХ» . 12+ 22.35, 05.30 «Хватит слухоел!». 16+ 23.05 «Знак качества». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30, 04.30 «Петровна, 38». 16+ 00.45 «Дорогие товарищи. Норовлевский гамбит». 16+ 01.30 «Настоящий детектив. Тайна красного дракона». 16+ 02.10 «Русские тайны. Звездные войны». 16+ 03.00 СЕРИАЛ «АННА-ДЕТЕКТИВ-2» . 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.05 Москва. Итоги недели с Дмитрием Щугоревым. 12+ 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20, 17.20, 19.25 Денюш 24. 12+ 11.40, 05.20 Начество жизни. 12+ 11.50, 13.50, 15.50, 17.50, 19.50 Сити. 12+ 12.50, 14.50, 16.50, 18.50 Москва – столица спорта. 12+ 15.35, 16.25, 17.35, 19.35, 21.35, 03.30, 05.35 Спецрел. 12+ 21.15, 23.45 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мосслекторий. 12+ 01.10, 04.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 18.00, 01.25, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Сбодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Великие. Дзержинский». Док. фильм. 16+ 10.25 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишчинным». 16+ 15.00 «Дикий, дикий мир». 16+ 17.00, 02.15 «Тайны Чапмана». 16+ 20.00 «Безумные фанты». 16+ 20.45 «ЗАЛОЖНИК». Боевик (США – Германия). 16+ 23.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КРАЙНИЕ МЕРЫ» . 16+	05.00 «100 мест, где поест». 16+ 05.00 «Слегким утром». 16+ 06.40 «ПроСТО кухня. Лучшее». 12+ 08.00 ПРЕМЬЕРА «Вам и не снилось». Развлекательная программа. 16+ 09.00 «100 мест, где поест». 16+ 09.25 «СЛУЧАЙНЫЙ МУЖ». Комедия (США – Ирландия). 16+ 11.15 «КЛУБ ФУУ ИЖЕРЕВЦУ». Драматический боевик (Италия). 12+ 13.55 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» . 12+ 17.55 СЕРИАЛ «НЕ В СВОЕЙ ТАРЕЛКЕ» . 16+ 21.00 «КОИЧУТЫ». Криминальная комедия (США). 16+ 23.00 «МИЗАНТРОП». Триллер (США). 18+ 01.25 «ШПИОН, КОТОРОГО НЕ БЫЛО». Триллер (Белигбритания). 16+ 03.10 «ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК №9». Фэнтезийная мелодрама (США). 16+ 04.40 «100 мест, где поест». 16+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.30 «Давай разведемся!». 16+ 08.30 «Тест на откровение». 16+ 10.45 «Прости меня». 16+ 11.50 «Беду отведу». 16+ 13.00 «Знахарна». 16+ 14.10 «Голса ушедших душ». 16+ 14.45 «Я ТЕБЯ НЕ БОЮСЬ!». Мелодрама. 16+ 19.00 «ОСТАВЛЕННОЕ СЕРДЦЕ». Мелодрама. 16+ 19.30 «СЕРЕТЫ ЛИЗЫ». Мелодрама. 16+ 23.30 «Понять. Простить». 16+ 00.30 «Порча». 16+ 01.35 «Знахарна». 16+ 02.05 «Верну любимого». 16+ 02.35 «Голса ушедших душ». 16+ 03.00 «Тест на откровение». 16+ 04.35 «Одна за всех». 16+ 04.40 «Давай разведемся!». 16+ 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00, 09.30 «Слепая». 16+ 10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА» . 16+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «АДАЛНА» . 16+ 15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА» . 16+ 16.00, 16.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.15 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» . 16+ 23.15 «ТЕМНЫЕ ТАЙНЫ». Триллер (США – Великобритания – Франция). 18+ 01.30 «Надрони шоу». 16+ 02.15 «Энстра танси». 16+ 02.30, 03.30, 04.00, 05.00 «Дневник энстраденса с Фатимой Хадуевой. Молодой ученик». 16+	06.40, 09.15 «НА ДРУГОМ БЕРЕГУ». Драма (Белоруссия). 16+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.55, 13.25, 14.25, 15.05, 17.15, 02.35 СЕРИАЛ «ЗОЛОТЫЙ НАПКАН» . 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.30 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндялиным. 16+ 21.55 СЕРИАЛ «ОХОТНИК» . 16+ 00.00 «ПЛАТА ЗА ПРОЕЗД». Социальная драма. 16+ 01.45 «Шедверы военных музеев». Док. сериал. 12+	07.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ» . 16+ 08.00 «Большой куш». 16+ 11.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ» . 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ» . 16+ 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ОЧЕНЬ ДРЕВНЯЯ РУСЬ» . 18+ 22.50 «БАТЯ». Комедийная мелодрама. 16+ 00.20 «БАБИ». Комедийная драма. 16+ 01.30 «Однажды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ» . 16+



21 ИЮЛЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время поканет». 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РАБОТА НАДОШЛИ НАМИ». 16+ 00.00 ПРЕМЬЕРА Н 75-летию Олега Газманова. «Наперегонки со временем». 12+ 01.00 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести. 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ИСТОРИЯ ЕГО СЛУЖАНИИ». 16+ 23.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БОГАТЫЕ ТОНЕ ПЛАЧУТ!». 16+ 00.30 Торжественная церемония закрытия XXXV Международного фестиваля «Славянский базар в Витебске» 01.40 СЕРИАЛ «ЧУЖОЕ ГНЕЗДО». 12+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ЧУЖОЕ ГНЕЗДО». 12+ 04.39 Перерыв в вещании	06.00 «Век нашего спорта. 1910–1915 гг.». 12+ 06.30 «Век нашего спорта. 1915–1920 гг.». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.30, 19.20 Новости 07.05, 11.40, 15.35, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 09.25 «Месси». Док. фильм. 12+ 10.40 Смешанные единоборства. UFC. Магомед Анкалаев против Джони Уокера Трансляция из США. 16+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «Человек из футбола. Юрий Дроздов». 12+ 14.55 «Что за спорт? Экстрими». 12+ 16.45 «Зенит навсегда». Док. фильм. 16+ 18.35 Футбол. Лучшие голы чемпионата мира – 2026. 6+ 19.25 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Финал. Трансляция из США. 6+ 23.00 Смешанные единоборства. UFC. Нонор Макгрегор против Манса Холлоуая. Трансляция из США. 16+ 01.00 «ВЫ это видели». 12+ С 02.00 до 09.00 – профилактика	04.50 СЕРИАЛ «ПЕСНИК». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня». 16+ 08.25 СЕРИАЛ «ПЕСНИК». 16+ 10.00 «Сегодня». 16+ 10.35 СЕРИАЛ «ПЕСНИК». 16+ 13.00 «Сегодня». 16+ 13.25 «Незвычайное происшествие» 14.00 СЕРИАЛ «ПЕСНИК». 16+ 16.00 «Сегодня». 16+ 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «БАЛАБОП». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «ДЕЛЬФИН». 16+ 00.15 «Сегодня в Москве» 00.35 СЕРИАЛ «ВСПЫШКА». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-3». 16+ 06.00 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 06.40 «Они потрясли мир. Сергей Пускепалис. По зову сердца». Док. расследование. 16+ 07.20 «Они потрясли мир. Уилл Смит. В погоне за счастьем». Док. расследование. 16+ 08.05 «Они потрясли мир. Алексей Баталов. Проклятие любви». Док. расследование. 16+ 09.30 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+ 11.15 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 8». 16+ 14.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 5». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 7». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 5». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 02.05 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+	06.30 Царица небесная. Назанская икона Божией Матери 07.05 «Легенды мирового кино» 07.35, 15.05 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ» 08.45, 19.00 «Хондение Кутузова за море». Док. сериал 09.15 «Диалоги о животной» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 10.15 «Неизвестные маршруты России» 10.55 «ТРИ ВЕСЕЛЫЕ СМЕНЫ». Приключения 12.00 «Писатели нашего детства» 12.45 «Хранители низини». Док. фильм 13.25, 18.10, 01.40 «Ступени цивилизации». Док. фильм 14.25 «Больше, чем любовь» 16.15 «Тайные дворцы Эрмитажа». Док. фильм 17.15 «Семидесятые» 17.30, 00.55 «Ино о кино». Док. фильм 19.45 «Библейский сюжет» 20.15 «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 «Рассекреченная история». Док. сериал 20.55 «НРАХ ОПЕРАЦИИ «ТЕРРОР». Биографическая драма 22.00 Телеканал «Россия-Культура» и театр («Геликон-опера» представляют. Фильм-опера «Тинювая дама» 02.25 «Роман в камне». Док. фильм 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.45 СЕРИАЛ «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ». 12+ 10.35, 04.45 «Георгий Бурков. Не будем полагаться на случай». Док. фильм. 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «СТАРАЯ ГВАРДИЯ». 16+ 13.45 «Мой герой. Людмила Зайцева». 12+ 14.50 Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 16+ 16.55 «Хроники московского быта. Родные иностранцы». 16+ 18.10 СЕРИАЛ «ЗАГАДКА НА ДВОИХ». 12+ 22.35, 05.30 «Хватит слухов!». 16+ 23.05 «Звездные брачи. На те не грабли». Док. фильм. 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30, 04.30 «Петровна, 38». 16+ 00.45 «Русские тайны. Экстрасенсы на слугбе НГБ». 16+ 01.30 «Хроники московского быта. «Левые» концерты». 16+ 02.15 «Ю-е. Всегда нивой». 16+ 02.55 СЕРИАЛ «АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20, 17.20, 19.25 Деньги 24. 12+ 11.35, 05.20 Качество низини. 12+ 11.50, 15.50, 19.50 Сити. 12+ 12.50, 14.50, 16.50, 18.50 Москва – столица спорта. 12+ 13.50, 17.50 Техно. 12+ 15.35, 16.25, 17.30, 19.35, 21.35, 05.35 Специальный репортаж. 12+ 21.15, 23.40 Московский патруль. 16+ 00.10 Мосленторий. 12+ 01.10, 04.30 Спецпроект. Наука. 12+ 02.10 Мосленторий. 16+ 03.30 Спецрел. 12+	05.00, 18.00, 01.25, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С Бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Легенды и мифы». 16+ 17.00, 02.15 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «100 вопросов обо всем». 16+ 21.00 «СТРЕЛОК». Боевик (США). 16+ 23.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КРАЙНИЕ МЕРЫ». 16+	05.00 «100 мест, где повесть». 16+ 05.50 «С легким утром». 16+ 06.40 «ПроСТО кухня. Лучшее». 12+ 08.00 ПРЕМЬЕРА «Вам и не снилось». Развлекательная программа. 16+ 09.00 «100 мест, где повесть». 16+ 09.10 «РЕЦЕПТ ЛЮБВИ». Историческая мелодрама (Франция). 16+ 12.00 ПРЕМЬЕРА «ЭПИЛОТ И ВОЛШЕБНЫЙ АМУЛЕТ». Приключенческий фильм (Канада). 12+ 13.55 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+ 17.55 СЕРИАЛ «НЕ В СВОЕЙ ТАРЕЛКЕ». 16+ 21.00 «КРУЧЕ НЕКУДА». Боевик (Итаия–США). 16+ 23.05 «1+1». Комедийная биографическая драма (Франция). 18+ 01.20 «МАМА-МАФИЯ». Комедийный боевик (Италия–США–Велинобритания). 18+ 02.50 «КОРОЛИ ИНТРИГИ». Комедийный детектив (Аргентина–Испания). 16+ 04.45 «100 мест, где повесть». 16+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Прости меня». 16+ 11.45 «Беду отведу». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.25 «Верну любимого». 16+ 14.00 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.35 «СОЗВУЧИЯ ЛЮБВИ». Мелодрама. 16+ 19.00 «ОДИНОЧКИ». Мелодрама. 16+ 23.15 «Понять. Простить». 16+ 00.20 «Порча». 16+ 01.20 «Знахарна». 16+ 01.50 «Верну любимого». 16+ 02.20 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.45 «Тест на отцовство». 16+ 04.25 «Одна за всех». 16+ 04.35 «Давай разведемся!». 16+ 05.25 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00, 09.30 «Слепая». 16+ 10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Г адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адална». 16+ 15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 16.00, 16.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.15 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+ 23.15 «ДРУГИЕ: ПРОКЛЯТИЕ КУКУРУЗЫ». Триллер (Испания–Германия). 18+ 01.15, 02.15, 03.00, 03.45, 04.30, 05.15 «Мистические истории». 16+	05.35, 09.15, 09.55, 13.25, 14.25, 15.05, 17.15, 02.05 СЕРИАЛ «ЗОЛОТОЙ НАПКАН». 16+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.30 «Улинка из прошлого». 16+ 21.55 СЕРИАЛ «ОХОТНИК». 16+ 00.00 «ОДИНОЧНОЕ ПЛАВАНИЕ». Боевик. 12+ 01.45 «Москва – фронту». Док. сериал. 16+	07.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+ 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ОЧЕНЬ ДРЕВНЯЯ РУСЬ». 18+ 23.00 «НА СОЛНЦЕ, ВДОЛЬ РЯДОВ КУКУРУЗЫ». Драма. 12+ 00.50 «БАТА». Комедийная мелодрама. 16+ 02.05 «Однандцы в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+

ВТОРНИК, 23.00, ТНТ

«На солнце, вдоль рядов кукурузы»
Драма, 2022

Фильм основан на реальных событиях и рассказывает историю пилота, который совершает героическую аварийную посадку самолета на кукурузное поле, спасая жизни людей. Испытания, выпавшие на долю экипажа и пассажиров, становятся проверкой мужества, профессионализма и силы характера.

СРЕДА, 12.45, РОССИЯ К

«Вишневский»
Док. фильм из цикла «Хранители жизни»

Мазь Вишневского – всего лишь одно из достижений хирурга Александра Васильевича. Операции на сердце и легких, помощь при урологических заболеваниях получили мощное развитие у нас в стране благодаря доктору Вишневскому. Одно из главных его открытий – безопасный метод местного обезболивания новокаином – был разработан еще в начале XX века.

22 ИЮЛЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время поканет». 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РАБОТА НАДОШЛИ НАМИ». 16+ 00.00 ПРЕМЬЕРА Н 80-летию Бориса Зйфмана. «Бесстрашие таланта». 12+ 01.00 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести. 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ИСТОРИЯ ЕГО СЛУЖАНИИ». 16+ 23.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БОГАТЫЕ ТОНЕ ПЛАЧУТ!». 16+ 02.00 СЕРИАЛ «ЧУЖОЕ ГНЕЗДО». 12+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ЧУЖОЕ ГНЕЗДО». 12+ 04.57 Перерыв в вещании	09.00, 12.55, 15.30, 19.30, 04.20 Новости 09.05, 11.40, 15.35, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.40 Водное поло. Кубок мира. Женщины. 1/4 финала. Нидерланды – Россия. Прямая трансляция из Австралии 10.55 Футбол. Лучшие голы чемпионата мира – 2026. 6+ 12.35 Специальный репортаж. 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «Дело №». 16+ 14.55 «Что за спорт? Экстрими». 12+ 16.45 «Зенит навсегда». Док. фильм. 16+ 19.35 Профессиональный бокс. Лучшие бои Тима Цзю. 16+ 23.00 Смешанные единоборства. UFC. Джимус Дю Плесси против Намару Усмана. Трансляция из США. 16+ 01.00 Бильярд. Betboom Кубок чемпионов. Трансляция из Москвы. 6+ 02.50 «География спорта. Ростов Великий». 12+ 03.20 «Наскар. Ведущее наследие». Док. фильм. 16+ 04.25 Легкая атлетика. Бриллиантовая лига. Трансляция из Великобритании. 6+	04.45 СЕРИАЛ «ПЕСНИК». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня». 16+ 08.25 СЕРИАЛ «ПЕСНИК». 16+ 10.00 «Сегодня». 16+ 10.35 СЕРИАЛ «ПЕСНИК». 16+ 13.00 «Сегодня». 16+ 13.25 «Незвычайное происшествие» 14.00 СЕРИАЛ «ПЕСНИК». 16+ 16.00 «Сегодня». 16+ 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ДЕЛЬФИН». 16+ 00.15 «Сегодня в Москве» 00.35 СЕРИАЛ «ВСПЫШКА». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-3». 16+ 06.00 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 09.30 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+ 11.15 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 8». 16+ 14.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 5». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 7». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 5». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 02.05 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+	06.30 «Пешком...» 07.05 «Легенды мирового кино» 07.35, 15.05 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ» 08.45, 19.00 «Хондение Кутузова за море». Док. сериал 09.15 «Диалоги о животной» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 10.15, 02.15 «Неизвестные маршруты России» 10.55 «ТРИ ВЕСЕЛЫЕ СМЕНЫ». Приключения 12.00 «Писатели нашего детства» 12.45 «Хранители низини». Док. фильм 13.25, 18.10, 01.30 «Ступени цивилизации». Док. фильм 14.25 «Больше, чем любовь» 16.15, 00.15 «Тайные дворцы Эрмитажа». Док. фильм 17.15 «Оттепель. В добрый час» 17.30, 23.30 «Ино о кино». Док. фильм 19.45 «Библейский сюжет» 20.15 «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». 16+ 22.00 «Я – Сергей Образцов». Спектакль Государственного академического центрального театра нунол имени С.В. Образцова 01.00 «Роман в камне». Док. фильм 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ». 12+ 10.35, 04.45 «Василий Шуншин. Жил человек». Док. фильм. 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 «ВИШЕНКА НА ТОРТЕ». Детектив. 16+ 13.45 «Мой герой. Геннадий Ветров». 12+ 14.50 Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 16+ 16.55 «Хроники московского быта. Страшная сказка». 16+ 18.10 СЕРИАЛ «ЗАГАДКА НА ДВОИХ». 12+ 22.35, 05.30 «Хватит слухов!». 16+ 23.05 «Прощание. Евгения Добровольская». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30, 04.30 «Петровна, 38». 16+ 00.45 «Тайная комната. Призрак Третьего рейха». 16+ 01.30 «Звездная эмиграция». Док. фильм. 16+ 02.15 «Следствие ведет НГБ. Роман с камнями». 16+ 03.00 СЕРИАЛ «АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	Москва 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+	05.00, 18.00, 01.30, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+	05.00 «100 мест, где повесть». 16+ 05.50 «С легким утром!». 16+ 06.40 «ПроСТО кухня. Лучшее». 12+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 Мультфильмы. 0+	05.00 СЕРИАЛ «ЗОЛОТЫЙ НАПКАН». 16+	07.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+	
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+	08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+	08.00 ПРЕМЬЕРА «Вам и не снилось». Развлекательная программа. 16+	07.15 «Давай разведемся!». 16+	08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+	09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+	08.00 «Кто куда». 16+	
11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20, 17.20, 19.25 Деньги 24. 12+	09.00 Док. спецпроект. 16+	09.00 «Засеоченные списки». Док. спецпроект. 16+	08.15 «Тест на отцовство». 16+	09.00, 09.30 «Слепая». 16+	09.15, 13.25, 13.55, 15.05, 17.15, 01.30 СЕРИАЛ «АНДРЕЕВСКИЙ ФЛАГ». 16+	08.30 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+	
11.35, 05.20 Начество жизни. 12+	10.00 «Засеоченные списки». Док. спецпроект. 16+	11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баненновым». 16+	09.00 «100 мест, где повесть». 16+	10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+	15.00 Военные новости. 16+	19.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+	
11.50, 15.50, 17.50, 19.50 Сити. 12+	12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+	12.00 «Нас устроил мир с Тимофеем Баненновым». 16+	09.45 «НЕСКОНЫЕ ЛЕДИ». Комедия (США). 16+	11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Адапна». 16+	19.30 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+	21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ОЧЕНЬ ДРЕВНЯЯ РУСЬ». 18+	
12.50, 14.50, 16.50, 18.50 Москва – столица спорта. 12+	13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+	13.00 «Мой ПИНГВИН». Приключенческая драма (Бразилия–США). 6+	14.30 «СНОВОЗЬ РОЗОВЫЕ ОЧКИ». Мелодрама. 16+	15.00 ПРЕМЬЕРА «Адапна». 16+	21.55 СЕРИАЛ «ОХОТНИК». 16+	23.00 «БЮРО МАГИЧЕСКИХ УСЛУГ». Номедийное фэнтези (Австралия). 16+	
13.45 Торги Москвы. 12+	14.00 «Невероятно интересные истории». 16+	13.55 СЕРИАЛ «ПАЛЫНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+	15.00 «ДВА КРЫЛА». Мелодрама. 16+	15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+	00.00 «СОЛЕННЫЙ ПЕС». Киноповесть. 12+	01.10 «МЕЧ КОРОЛЯ». Драма (Германия–Дания–Норвегия–Швеция). 18+	
15.35, 16.25, 17.30, 19.30, 21.35, 03.30, 05.35 Спецрел. 12+	15.00 «Момент в истории». 16+	17.55 СЕРИАЛ «НЕ В СВОЕЙ ТАРЕЛКЕ». 16+	20.30 «Понять. Простить». 16+	16.00, 16.30, 17.30 «Слепая». 16+		03.15 «Однанды в России». 16+	
21.15, 23.45 Московский патруль. 16+	17.00, 02.20 «Тайны Чапман». 16+	21.00 «КИН». Фантастический боевик (США–Канада). 16+	20.05 «Возвну любимого». 16+	17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+		05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+	
00.10, 02.10 Мослекторий. 12+	20.40 «ГЕНИАЛЬНОЕ ОБРАБЛЕНИЕ». Боевик (Испания–Франция). 16+	23.00 ПРЕМЬЕРА «ЗАПОННИКИ МАРСА». Научно-фантастический триллер (Велиобритания). 16+	02.35 «Гласоза ушедших душ». 16+	18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.15 СЕРИАЛ «СКОРЯЯ ПОМОЩЬ». 16+			
01.10, 04.30 Спецпроект. Наука. 12+	23.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КРАЙНИЕ МЕРЫ». 16+	01.05 «КИПЛЕР-ХРАНТЕЛЬ». Боевик (Южная Корея). 18+	04.40 «Давай разведемся!». 16+	23.15 «БУГИМЕН: НАЧАЛО ЛЕГЕНДЫ». Триллер (Испания–Уругвай). 16+			
		02.35 «СТАПЛЕРЦЫ». Комедия (США). 16+	05.45 «По делам несовершеннолетних». 16+	01.00, 02.00, 02.45, 03.30, 04.15, 05.00 «Имстические истории». 16+			
		04.10 «100 мест, где повесть». 16+					

23 ИЮЛЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ
05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
09.25 «Модный приговор». О+
10.15 «Нить здоровья». 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время поканет». 16+
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+
15.15 «Давай познакомимся!». 16+
16.05 «Мужское / Женское». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.50 «Густь говорят!». 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РАБОТА НАДОШЛИКАМИ». 16+
00.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1
05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном». 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 минут». 12+
14.00 Вести
14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+
16.30 Вести
17.00 «Малахов». 16+
18.00 «60 минут». 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ИСТОРИЯ ЕГО СЛУЖАНИИ». 16+
23.40 СЕРИАЛ «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ!». 16+
02.00 СЕРИАЛ «ЧУЖОЕ ГНЕЗДО». 12+
03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ «ЧУЖОЕ ГНЕЗДО». 12+
04.57 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ
06.00 «Век нашего спорта. 1930–1935 гг.». 12+
06.30 «Век нашего спорта. 1935–1940 гг.». 12+
07.00, 09.00, 12.55, 04.20 Новости
07.05, 11.40, 22.00 Все на Матч!
Прямой эфир
09.05, 12.35, 05.40 Специальный репортаж. 12+
09.25 «Джеррард. Природенный лидер». Док. фильм. 12+
10.40 Профессиональный бонс. Ностя Цзяо против Шармбы Митчелла. Трансляция из США. 16+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.30 Легкая атлетика. ПСБ Чемпионат России. Прямая трансляция из Енатеринбурга
18.35 Играем дальше! Прямой эфир
20.35 «Самый лучший тренер в мире – Павел Федорыч Садьрин!». Док. фильм. 12+
23.00 Смешанные единоборства. UFC. Алеск Перейра против Магомеда Анкалаева. Трансляция из США. 16+
01.00 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. Трансляция из Москвы. 6+
02.50 «Человек из футбола. Юрий Дроздов». 12+
03.20 «Роднер Федерер. Гуть чемпиона». Док. фильм. 12+
04.25 Водное поло. Нубок мира. Женщины. Плей-офф. Прямая трансляция из Австралии

НТВ
04.45 СЕРИАЛ «ПЕСНИК». 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ «ПЕСНИК». 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ «ПЕСНИК». 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 СЕРИАЛ «ПЕСНИК». 16+
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «ДНН». 16+
20.00 СЕРИАЛ «ДЕЛЬФИН». 16+
00.15 «Сегодня в Москве»
00.35 СЕРИАЛ «ВСПЫШКА». 16+

5-Й КАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+
05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-3». 16+
06.00 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+
09.30 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+
11.15 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+
13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 8». 16+
14.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+
17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+
23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+
00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+
02.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+

РОССИЯ К
06.30 «Пешком...»
07.05 «Легенды мирового кино»
07.35, 15.05 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ»
08.45, 19.00 «Хондение Нутузова за море». Док. сериал
09.15 «Диалоги о животных»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
10.15, 02.15 «Неизвестные маршруты России»
10.55 «ЗАВТРАК НА ТРАВЕ». Музыкальный фильм
12.00 «Писатели нашего детства»
12.45 «Хранители низины». Док. фильм
13.25, 18.10, 01.30 «Ступени цивилизации». Док. фильм
14.25 «Больше, чем любовь»
16.15, 00.20 «Тайные дворцы Эрмитажа». Док. фильм
17.15 «Семидесятые»
17.30, 23.40 «Ино о кино». Док. фильм
19.45 «Библейский сюжет»
20.10 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ»
22.00 П.И. Чайковский. «Щелкунчик». Спектакль Академии русского балета имени А.Я. Вагановой в Государственном Кремлевском дворце
01.00 «Роман в намяне». Док. фильм
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР
06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...». 16+
08.45 СЕРИАЛ «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ». 12+
10.35, 04.45 «Владимир Высоцкий. Четыре четверти пути». Док. фильм. 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 «ВЫСОКО НАД СТРАХОМ». Детектив. 12+
13.45 «Мой герой. Владимир ШЖевельнов». 12+
14.50 «Город новостей»
15.05 СЕРИАЛ «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 16+
16.55 «Хроники московского быта. Разврат и шпионы». 16+
18.10 «БИЗНЕС-ПЛАН СЧАСТЬЯ». Детектив. 16+
22.35, 05.30 «Хватит слухов!». 16+
23.05 «Антерские драмы. Ухону красивое». 16+
00.00 События. 25-й час
00.30, 04.30 «Петровна, 38». 16+
00.45 «Охота на маньяна. Дело о назанском декораторе». 16+
01.30 «Знак качества». 16+
02.15 «Обналованию не подленит. Гад». Док. фильм. 16+
02.55 СЕРИАЛ «АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2». 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20, 17.20, 19.25 Деньги 24. 12+
11.35, 05.20 Начество низины. 12+
11.50, 15.50, 23.50 Сити. 12+
12.50, 14.50, 16.50, 18.50 Москва – столица спорта. 12+
13.50, 17.50 Техно. 12+
15.35, 16.25, 17.30, 21.35, 05.35 Специальный репортаж. 12+
19.35, 03.30 Спецреп. 12+
21.15, 23.45 Московский патруль. 16+
00.10, 02.10 Мосленторий. 12+
01.10, 04.30 Спецпроект. Наука. 12+

РЕН ТВ
05.00, 18.00, 01.30, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 Док. спецпроект. 16+
10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+
11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым!». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 «Невероятно интересные истории». 16+
17.00, 02.15 «Тайны Чапмана». 16+
20.00 «100 вопросов обо всем». 16+
21.00 ПРЕМЬЕРА «СЕНТ-ЭКЗОПЕРИ». Приключенция (Франция–Бельгия). 16+
23.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КРАЙНИЕ МЕРЫ». 16+

СТС
05.00 «100 мест, где повесть». 16+
05.50 «С легким утром!». 16+
06.40 «ПроСТО кухня. Лучшее». 12+
08.00 ПРЕМЬЕРА «Вам и не снилось». Развлекательная программа. 16+
09.00 «100 мест, где повесть». 16+
09.55 «СТАВКА НА ЛЮБОВЬ». Комедийная мелодрама. 12+
11.55 «МОЙ ДИКИЙ ДРУГ». Приключенческий фильм. 6+
13.55 СЕРИАЛ «ПАТИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+
17.55 СЕРИАЛ «НЕ В СВОЕЙ ТАРЕЛКЕ». 16+
21.00 ПРЕМЬЕРА «РАСХИТИТЕЛИ ГРОБНИЦ. СТРАНЖ ИМПЕРАТОРА». Фантазийный боевик (Нитай). 16+
22.55 «РАСХИТИТЕЛИ ГРОБНИЦ. КОРОЛЕВА МОНСТРОВ». Фантазийный боевик (Нитай). 16+
00.50 «НАСЛЕДНИН». Криминальный боевик (Южная Корея). 18+
02.45 «УНЕСЕННЫЕ ПРИЗРАКАМИ». Анимационный фильм (Япония). 16+
04.40 «100 мест, где повесть». 16+

ДОМАШНИЙ
06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
07.40 «Давай разведемся!». 16+
08.40 «Тест на отцовство». 16+
10.55 «Прости меня». 16+
12.00 «Беду отвежду». 16+
13.10 «Знахарна». 16+
13.45 «Верну любимого». 16+
14.20 «Голоса ушедших душ». 16+
14.55 «НЕ ОТРЕКАЮТСЯ ЛЮБЯ». Мелодрама. 16+
19.00 «НЕЛЮБИМАЯ НЕВЕСТНА». Мелодрама. 16+
23.30 «Понять. Простить». 16+
00.30 «Порча». 16+
01.35 «Знахарна». 16+
02.05 «Верну любимого». 16+
02.35 «Голоса ушедших душ». 16+
03.00 «Тест на отцовство». 16+
04.35 «Давай разведемся!». 16+
05.25 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-3
06.00, 05.45 Мультфильмы. О+
08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+
09.00, 09.30 «Слепая». 16+
10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+
11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Слепая». 16+
15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадалка». 16+
15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+
16.00, 16.30, 17.30 «Слепая». 16+
17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+
18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.15 СЕРИАЛ «КОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+
23.15 «АПОКАЛИПСИС». Боевик (США, Мексика). 18+
01.45, 02.30, 03.15, 04.15, 05.00 «Истические истории». 16+

ЗВЕЗДА
04.40, 09.15, 13.25, 14.10, 15.05, 17.15, 02.35 СЕРИАЛ «АНДРЕЕВСКИЙ ФЛАГ». 16+
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+
15.00 Военные новости. 16+
19.30 «Нод доступа». 12+
21.55 СЕРИАЛ «ОХОТНИК». 16+
00.50 «ТЫ ДОЛЖЕН ЖИТЬ». Военная драма. 12+
02.15 «Москва – фронту». Док. сериал. 16+

ТНТ
07.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
19.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ОЧЕНЬ ДРЕВНЯЯ РУСЬ». 18+
23.00 «ПОМПЕИ». Боевик (Германия–Канада). 12+
01.00 «ЖЕЛЕЗНЫЙ РЫЦАРЬ». Боевик (Великобритания–Германия–США). 16+
02.55 «Однанды в России». 16+
05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+
05.50 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+



«Щелкунчик»

Спектакль Академии русского балета имени А.Я. Вагановой в ГКД

На сцене Государственного Кремлевского дворца воспитанники Академии русского балета им. А.Я. Вагановой исполняют сказочный балет П.И. Чайковского «Щелкунчик». Хореография В.И. Вайнонена. В спектакле принимает участие Симфонический оркестр под управлением Сергея Нондрашева.



«Адам Сэндлер. Все или ничего»

Док. расследование из цикла «Они потрясли мир»

Действительно ли у Адама Сэндлера русские корни? Почему фильмы с его участием так не нравятся критикам? Из-за чего Адама едва не выгнали с церемонии вручения «Оскара»? Как сейчас живет звезда Голливуда и какую правду скрывает о себе самый знаменитый комик Америки?

24 ИЮЛЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ
05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
09.25 «Модный приговор». О+
10.15 «Нить здоровья». 16+
11.00, 12.15, 18.40 «Время поканет». 16+
14.00, 17.00 «Большая игра». 16+
15.15 «Давай познакомимся!». 16+
16.05 «Мужское / Женское». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.45 «Поле чудес». 16+
21.00 «Время»
21.45 Общелийный концерт Стаса Михайлова. 12+
23.40 СЕРИАЛ «ДИАНА ДЕ ПУАТЬЕ». 16+
01.40 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1
05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном». 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 минут». 12+
14.00 Вести
14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+
18.00 «60 минут». 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 ПРЕМЬЕРА «Нуна, все вместе! Народный настинг». 12+
23.55 «ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ». Мелодрама. 12+
03.25 «НРЕПНИЙ БРАН». Мелодрама. 18+
04.59 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ
06.00 «Век нашего спорта. 1940–1945 гг.». 12+
06.30 «Век нашего спорта. 1945–1950 гг.». 12+
07.00, 09.00, 12.55, 04.20 Новости
07.05, 11.40, 18.35, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир
09.05 «Небесная грация». 6+
09.25 «Роналду». Док. фильм. 12+
10.45 Смешанные единоборства. UFC. Динамал Хилл против Халила Раунтри. Трансляция из Азербайджана. 6+
12.35, 05.40 «Лица страны. Татьяна Минава». 12+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.30 Легкая атлетика. ПСБ Чемпионат России. Прямая трансляция из Енатеринбурга
19.00 Футбол. Альфа-Банк Российской Премьер-Лига. ЦСКА – «Балтика» (Налининградская область). Прямая трансляция
23.00 Смешанные единоборства. One FC. Трансляция из Таиланда. 16+
01.00 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. Трансляция из Москвы. 6+
02.50 «Дело №». 16+
03.20 «Сестры Уильямс». Док. фильм. 16+
04.25 Водное поло. Нубок мира. Женщины. Плей-офф. Прямая трансляция из Австралии

НТВ
04.45 СЕРИАЛ «ПЕСНИК». 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ «ПЕСНИК». 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ «ПЕСНИК». 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 СЕРИАЛ «ПЕСНИК». 16+
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «ДНН». 16+
17.55 «Нди меня». 12+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ «ДЕЛЬФИН». 16+
22.10 «БЛИЗНЕИ». Детектив. 16+
02.05 «Нвартирный вопрос». О+
03.00 «ХОЛОДНОЕ БЛЮДО». Криминальная мелодрама. 16+

5-Й КАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+
05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-3». 16+
06.05 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+
09.30 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+
11.15 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+
13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+
17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
23.50 «Они потрясли мир. Борис Щербанов. Влюбленный в жизнь». Док. расследование. 16+
00.40 «Они потрясли мир. Адам Сэндлер. Все или ничего». Док. расследование. 16+
01.25 «Они потрясли мир. Юрий и Виталий Соломины. Кровная ненависть». Док. расследование. 16+
02.10 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 4». 16+

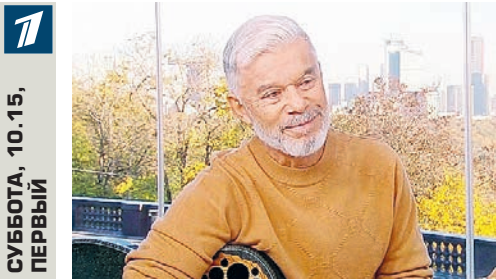
РОССИЯ К
06.30 «Пешком...»
07.05 «Легенды мирового кино»
07.35, 15.05 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ»
08.45 «Хондение Нутузова за море». Док. сериал
09.15 «Диалоги о животных»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
10.15 «Неизвестные маршруты России»
10.55 «ЗАВТРАК НА ТРАВЕ». Музыкальный фильм
12.45 «Хранители низины». Док. фильм
13.25 «Ступени цивилизации». Док. фильм
14.25 «Больше, чем любовь»
16.15, 00.50 «Тайные дворцы Эрмитажа». Док. фильм
17.15 «Отгветель. В добрый час»
17.30 «Ино о кино». Док. фильм
18.15 «Никита Долгушин. Сказна его жизни». Док. фильм
18.45 «Новая вселенная. Центр исламской цивилизации». Док. фильм
19.45, 02.10 «Иснатели»
20.30 «ДВА ФЕДОРА». Мелодрама
22.00 «Энигма»
22.40 Борис Эйфман. «Идиот». Фильм-балет. Запись 1987 года
23.35 «Наменный стол. Пробундение». Док. фильм
01.30 «НИГОЛО И НИГОЛЕТТА». Музыкальный фильм
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР
06.00 «Настроение»
08.15, 11.50 «УМНИЦА, КРАСАВИЦА». Мелодрама. 16+
11.30, 14.30, 17.50 События
13.00, 15.05 «ДЕВИЧИЙ ЛЕС». Детектив. 12+
14.50 «Город новостей»
18.10 «ВЕРИТЬ – НЕ ВЕРИТЬ». Остросюжетная мелодрама. 16+
20.05 «БЕГЛЯНКА». Детектив. 16+
22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой
23.05 «Русские тайны. Потомки вондей». 16+
00.00 «Прощание. Маршал Ахромеев». 16+
00.45 «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК». Лирическая комедия. 12+
02.15 «Петровна, 38». 16+
02.30 «СНИГЯ ЗА СОБОЙ МОСТЫ». Детектив. 12+
05.35 «Нпара Лучно и Сергей Лучныхов. Украденное счастье». Док. фильм. 16+
06.25 «Назад в СССР. Искусство принадлежит народу». 16+
07.05 Перерыв в вещании

МОСКВА 24
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20, 17.20, 19.25 Деньги 24. 12+
11.35, 05.20 Начество низины. 12+
11.50, 13.50, 17.50 Сити. 12+
12.50, 14.50, 16.50, 18.50 Москва – столица спорта. 12+
15.35, 16.25, 17

25 ИЮЛЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ 06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» 09.45 «Слово пастыря». О+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 Н 75-летию Олега Газманова. «Наперегонки со временем». 12+ 11.10 ПРЕМЬЕРА «Но Дни сотрудничества органов следствия РД. Специальный репортаж. «Улика из прошлого». 16+ 12.15 «Наше все. Сделано в России». 12+ 13.10 АННОР. ЕЩЕ АННОР!. Драма. 16+ 15.10 «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ». Боевик. 16+ 17.00 «Владимир Высоцкий. «Уходя в это лето...». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 «Сегодня вечером». 16+ 21.00 «Время» 21.35 «Своя нолея». 16+ 23.30 СЕРИАЛ «ДИНА ДЕ ПУАТЬЕ». 16+ 01.25 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	РОССИЯ 1 05.00 «Утро России. Суббота» 08.00 Местное время. Суббота 08.35 «По секрету всему свету» 09.00 «Формула еды». 12+ 09.25 «Патеро на одного» 10.10 «Сто н одному» 11.00 Вести 11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Военкоры». 12+ 12.00 «Доктор Мясников». 12+ 13.00 «Большие перемены» 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время в России». 12+ 14.50 «Юмор! Юмор! Юмор!!!». 16+ 17.00 Вести 17.50 «Привет, Андрей!». 12+ 20.00 Вести 20.50 Вести. Местное время 21.00 «ОСТРОЕ БЛЮДО». Мелодрама. 16+ 00.35 «РАСПЛАТА». Мелодрама. 12+ 04.10 «СУДЬБА МАРИИ». Мелодрама. 16+ 05.53 Перерыв в вещании	МАТЧ ТВ 06.00 Профессиональный бонс. Костя Цзю против Шармбы Митчелла. Трансляция из США. 16+ 07.00, 09.00 Новости 07.05, 13.40, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. О+ 09.25 «ВОЙН». Спортивная драма. 12+ 11.10 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Финал. Трансляция из США. 6+ 14.30 Легкая атлетика. ПСБ Чемпионат России. Прямая трансляция из Енатеринбурга 18.25 Смешанные единоборства. UFC. Магомед Анкалаев против Халила Раунтри. Прямая трансляция из ОАЭ 23.55 Автоспорт. Дрифт. RDS OPEN. Трансляция из Ленинградской области. 6+ 01.00 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 01.30 Матч! Парад. 16+ 02.00 Профессиональный бонс. Тим Цзю против Эррала Спенса. Прямая трансляция из Австралии	НТВ 04.35 СЕРИАЛ «ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «Поедем, поедим!». 16+ 09.20 «Едим дома». О+ 10.00 «Сегодня в Москве» 10.20 «Главная дорога». 16+ 11.00 «Нивная еда» с Сергеем Малоземовым. 12+ 12.00 «Квартирный вопрос». О+ 13.00 «Сатья». 16+ 14.00 «Основано на реальных событиях». «Миссия Мессинга». 16+ 15.00 «Своя игра». О+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Следствие вели...». 16+ 19.00 «Сегодня» 19.40 «Ты не поверишь!». 16+ 20.50 10 лет «Секрету на миллион! Самые громкие секреты. Николai Циснаридзе. 16+ 23.00 «Импровизаторы». 16+ 00.00 «ТЕНЬ ЗВЕЗДЫ». Мелодрама. 16+ 01.45 «Дачный ответ». О+ 02.40 «Прошу, прости!». 16+	5-Й КАНАЛ 05.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 4». 16+ 08.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 5». 16+ 13.25 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+ 15.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЭЛЬБРУС-2». 16+ 22.30 СЕРИАЛ «ЭЛЬБРУС». 16+ 03.25 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+	РОССИЯ К 06.30 «Библейский сюжет» 07.05 Мультфильмы 08.15 «ДВА ФЕДОРА». Мелодрама 09.40 «Прычичный домин». Док. фильм 10.10 «Непричасаемый» 11.00 «НТО ПОЕДЕТ В ТРУСНАВЕЦ». Мелодрама 12.15 «Передвиничини» 12.45, 00.45 «Пресноводная стихия и ее обитатели». Док. сериал 13.35 «Острова» 14.15 Мультфильмы 15.30 «Нино о кино». Док. фильм 16.10 «ВОЛГА-ВОЛГА». Музыкальная комедия 17.50 Большая опера – 2025 19.30 Новости культуры 19.45 «АДМИРАЛ УШАНОВ». Историко-биографический фильм 21.30 «Оттаявший мир». Док. фильм 22.15 «МАРИУС». Мелодрама (Франция) 00.20 «Роман в камне». Док. фильм 01.40 «Искатели 02.25 Мультфильм для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	ТВ-ЦЕНТР 07.10 «Православная энциклопедия». 6+ 07.40 «ВЕРИТЬ – НЕ ВЕРИТЬ». Острооснетная мелодрама. 16+ 09.35 «ЖИЗНЬ ПОД ЧУЖИМ СОЛНЦЕМ». Детектив. 12+ 11.30, 14.30 События 11.45 «Смешите меня семеро». 12+ 12.55, 14.45 «ДОРОГА ИЗ ЖЕЛТОГО НИРПИЧА». Мелодрама. 16+ 17.00 «ПОЧТИ СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ». Детектив. 12+ 21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым 22.10 «90-е. Предсказания для Кремля и народа». 16+ 22.55 «Русские тайны. Сбывавшие вонди Третьего рейха». 16+ 23.40 «Следствие ведет НГБ. Взрывная волна». 16+ 00.25 «Суд истории. Операция «Немыслимое». 16+ 01.05 «Хроники мосновского быта. Разврат и шпионы». 16+ 01.50 «Хроники мосновского быта. Страсская сназка». 16+ 02.35 «Хроники мосновского быта. Родные иностранцы». 16+ 03.20 «Хроники мосновского быта. Нурортный роман». 16+ 04.00 «Назад в СССР. Олимпиада-80». 16+ 04.45 «Мой герой. Владимир ЛШевельнов». 12+
МОСКВА 24 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.35 Нечество низни. 12+ 11.45 Физкультура. 12+ 12.30 Выбор Рыбова. 12+ 12.50, 13.50, 14.25 Сити. 12+ 13.25, 19.35 Построено в Москве. 12+ 14.50, 16.50, 19.50 Москва – столица спорта. 12+ 15.35, 18.35 Интервью. 12+ 17.30, 23.30 Сити. Столин на двоих. 12+ 17.50, 23.50 Это Москва. 12+ 20.30 Архитектура заботы. 12+ 21.25, 04.35, 05.35 Спецпрет. 12+ 22.15 Время мосновское. 12+ 00.10, 02.10 Мосленторий. 12+ 01.10, 03.30 Спецпроект. Наука. 12+	РЕН ТВ 05.00, 02.35 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С Бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 «Минтранс». 16+ 10.00 «Самая полезная программа». 16+ 11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 15.00 «СОВБЕЗ». 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 16.55 Док. спецпроект. 16+ 18.20 «Засекреченные списки. Русские аномалии: 7 необъяснимых явлений». Док. спецпроект. 16+ 20.00 «Диний, диний мир». 16+ 20.30 «ВРЕМЯ». Фантастический боевик (США). 16+ 22.35 «ОГРАБЛЕНИЕ ИЗ БУДУЩЕГО». Фантастический боевик (США). 16+ 00.40 «РЕПРОДУКЦИЯ». Фантастический триллер (США). 18+	СТС 05.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 08.50 «Просто кухня». 12+ 10.00 «100 мест, где повесть». 16+ 12.00 «Чем заняться в выходные?». 16+ 12.30 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ». Фантастическая комедия. 16+ 14.50 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-2». Фантастическая комедия. 16+ 16.55 «ВОЙНА НЕВЕСТ». Комедия (США). 16+ 18.40 «ОДНАНДЫ В ВЕГАСЕ». Комедия (США). 16+ 20.35 «ШУТКИ В СТОРОНУ – 2. МИССИЯ В МАЙАМИ». Комедия (Франция). 16+ 22.55 «ШУТКИ В СТОРОНУ». Комедия (Франция). 16+ 00.40 «НЕНАСЫТНЫЕ ЛЮДИ». Криминальная комедия (США). 18+ 02.30 «ШПИОН, КОТОРОГО НЕ БЫЛО». Триллер (Велиобритания). 16+ 04.20 «100 мест, где повесть». 16+	ДОМАШНИЙ 06.30 «Одна за всех». 16+ 06.40 СЕРИАЛ «НОЧНАЯ СКАЗКА». 16+ 10.05 «КРАСАВИЦА». Мелодрама. 16+ 19.00 «НЕОКОНЧЕННАЯ СВАДЬБА». Мелодрама. 16+ 23.25 «БЕЛАЯ ЛИЛИЯ». Мелодрама. 16+ 03.15 «КРАСАВИЦА». Мелодрама. 16+ 06.25 СЕРИАЛ «НОЧНАЯ СКАЗКА». 16+	ТВ-3 06.00 Мультфильмы. О+ 09.00, 09.30, 10.00 «Слепая». 16+ 10.30 «ЛЕДИ-НОШКА». Фантези (Нидерланды). 12+ 12.15 «ОККУПАЦИЯ». Фантастический боевик (Австралия). 18+ 14.45 «НРУШЕНИЕ МИРА». Фантастический триллер (Испания–США–Чили). 18+ 17.00 «МЕГАН: К ВАШИМ УСЛУГАМ». Фантастический триллер (США). 18+ 19.00 «ТИТАН». Фантастический триллер (Велиобритания–Испания–США–Германия). 18+ 20.45 ПРЕМЬЕРА «ЖИЩИН: МИССИЯ «ОСИРИС». Триллер (США). 18+ 23.00 «ПРОКЛЯТИЕ АРТУРА». Триллер (Франция). 18+ 01.00 «БУГИМЕН: НАЧАЛО ЛЕГЕНДЫ». Триллер (Испания–Уругвай). 18+ 02.15, 03.00, 03.45, 04.30, 05.15 «Мистические истории». 16+	ЗВЕЗДА 06.00, 01.55 «ВЕРТИКАЛЬ». Киноповесть. 12+ 07.35, 09.15, 13.20 СЕРИАЛ «ОФИЦЕРЫ». 16+ 09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+ 16.30, 19.25 СЕРИАЛ «ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ». 16+ 03.10 «Москва – фронт». Док. сериал. 16+ 03.30 «АДМИРАЛ УШАНОВ». Историко-биографический фильм. 12+	ТНТ 07.00 «Однанды в России». 16+ 11.30 «Нто куда». 16+ 12.00 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+ 18.30 «Мастер игры». 16+ 21.00 «Игра вслепую». 16+ 23.00 «Ненский стендап». 18+ 00.00 «Нино вслепую». 16+ 01.50 «Ненский стендап». 18+ 03.30 «Однанды в России». 16+



«Наперегонки со временем»

Премьера к 75 – летию Олега Газманова

Несмотря на свой почтенный возраст, артист в прекрасной физической и творческой форме. Со съемочной группой фильма Олег Газманов совершил марш-бросок по любимым местам, преодолев пешком по оврагам и косограм больше 10 км. Во время прогулки он познал свой комплекс упражнений и поделился секретами здоровья.



«Марис Лиела... Я хочу танцевать сто лет»

Док. фильм к 90 – летию со дня рождения

Вершиной его творчества стал полководец Красс в балете «Спартак». После этого он станцевал в Большом только четыре новые партии. Его фактически отлучили от сцены любимого театра. В фильме – фрагменты из дневников Мариса Лиелы и его книги «Я хочу танцевать сто лет».

26 ИЮЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ 06.00 Новости 06.10 «Играй, гармонь любимая!». 12+ 06.55 «Часовой». 12+ 07.25 «Здоровье». 16+ 08.30 «Золотая коллениця Союзмультфильма». О+ 09.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+ 09.30 «Менталион». Национальная Лотерея. 12+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 ПРЕМЬЕРА «Наследие адмирала Ушанова. Формула победы». 12+ 11.10 «Низнь своих». 12+ 12.15 Н 80-летию Бориса Эйфмана. «Бесстрашие таланта». 12+ 13.20 «История российского флота». 12+ 15.55 «Русский мир». Нонцерт Олега Газманова. 12+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СКРЫТЫЕ МОТИВЫ». 16+ 21.00 «Время» 23.00 «Большая игра». 16+ 00.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	РОССИЯ 1 05.55 «ТЕРАПИЯ ЛЮБОВЬЮ». Мелодрама. 16+ 08.00 Местное время. Воскресенье 08.35 «Годга все дома с Тимуром Низяновым» 09.25 «Утренняя почта с Николаем Басновым» 10.10 «Сто н одному» 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский. «Ушанов. Сверхчеловени русского флота». 12+ 12.50 ПРЕМЬЕРА «НАПИТАН ЧЕТВЕРТОГО РАНГА». Комедия. 18+ 14.30 Вести 15.00 «Парад юмора». 16+ 17.00 Вести 17.50 «Песни от всей души». 12+ 20.00 Вести 22.30 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 01.10 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский. «Ушанов. Сверхчеловени русского флота». 12+ 01.55 «Адмирал Нуанцов. Флотоводец Победы». Док. фильм. 12+ 02.45 «ТЕРАПИЯ ЛЮБОВЬЮ». Мелодрама. 16+ 04.37 Перерыв в вещании	МАТЧ ТВ 06.00 Профессиональный бонс. Тим Цзю против Эррала Спенса. Прямая трансляция из Австралии 07.30, 09.05, 04.25 Новости 07.35, 18.25, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир 09.10 Художественная гимнастка. Evgeniya Sur. Галанцонцерт. Трансляция из Омска. 12+ 10.45 «Сергей Дмитриев: «В Зенит, домой!». Док. фильм. 12+ 11.55 Футбол. Лига Пари. «Енисей» (Красноярск) – «Велес» (Москва). Прямая трансляция 14.00 Легкая атлетика. ПСБ Чемпионат России. Прямая трансляция из Енатеринбурга 19.00 Футбол. Альянс-Банк Российская Премьер-Лига. «Рубин» (Казань) – «Преснодар». Прямая трансляция 21.30 После футбола с Георгием Черданцевым 23.15 Профессиональный бонс. Тим Цзю против Эррала Спенса. Трансляция из Австралии. 16+ 02.00 Смешанные единоборства. UFC. Магомед Анкалаев против Халила Раунтри. Трансляция из ОАЭ. 16+ 04.30 Автоспорт. Дрифт. RDS OPEN. Трансляция из Ленинградской области. 6+ 05.30 «еография спорта. Ростов Великий». 12+	НТВ 04.35 СЕРИАЛ «ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+ 10.00 «Сегодня» 10.20 «Первая передача». 16+ 11.00 «Чудо техники». 12+ 11.50 «Дачный ответ». О+ 13.00 «Наш ПотребНадзор». 16+ 14.00 10 лет в эфире! «Однанды...». 16+ 15.00 «Своя игра». О+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Следствие вели...». 16+ 19.00 «Сегодня» 19.40 10 лет «Секрету на миллион! Самые громкие секреты. Наденда Бабкина. 16+ 22.40 ПРЕМЬЕРА «Большая дискотена «Автораддио». 12+ 02.35 «РОЗЫ ДЛЯ ЭЛЬЗЫ». Драма. 16+ 04.15 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР». 16+	5-Й КАНАЛ 05.00 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+ 06.25 СЕРИАЛ «БЫВШИХ НЕ БЫВАЕТ». 16+ 10.20 СЕРИАЛ «ТАЙФУН». 16+ 14.20 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ-2». 16+ 21.35 СЕРИАЛ «ЧУНОЙ». 16+ 01.55 СЕРИАЛ «ТАЙФУН». 16+	РОССИЯ К 06.30 «Библейский сюжет» 07.05 Мультфильмы 08.25 «Запечатленное время». Док. сериал 08.50 «ТАИНСТВЕННАЯ НАХОДКА». Приключения 10.05 Исторические нуроты России 10.35 «НОС». Эксцентрическая драма 12.15, 01.10 «Страна птиц». Док. фильм 12.55 «Марис Лиела... Я хочу танцевать сто лет». Док. фильм 13.35 Марис Лиела, Наталия Бессмертнова, Владимир Васильев, Нина Тимофеева в фильме-балете «Спартак» (Мосфильм, 1975) 15.10 «Нино о кино». Док. фильм 15.50 «ЗОЛУШКА». Сказна 17.10 «Почему Луна не из чугуна». Док. фильм 17.55 «Родной голос». Поет и рассказывает Ольга Воронец 18.40 «Твердые земли русской». Док. цикл 19.30 Новости культуры 19.45 «НОРАБЛИ ШТУРМУЮТ БАСТИОНЫ». Военная драма 21.20 «Дети моря». Док. фильм 23.00 «ДНЕЙН ЭЙР». Драма (Велиобритания–США) 00.40 «Роман в камне». Док. фильм 01.50 «Искатели» 02.35 Мультфильм для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	ТВ-ЦЕНТР 05.20 «ВИШЕНКА НА ТОРТЕ». Детектив. 16+ 06.50 «Адмирал Нахимов. Выбор чести». Док. фильм. 16+ 07.40 «ВЫСОКО НАД СТРАХОМ». Детектив. 12+ 09.35 «БЕГЛЯНКА». Детектив. 16+ 11.30, 14.30, 00.35 События 11.50 «Наша смешная низнь». 16+ 12.35 «КЕНАТЫЙ ХОЛОСТАЯ». Лирическая комедия. 12+ 14.45 «Дорогие товарищи. Последняя любовь Бреннева». 16+ 15.35 «Хота на маньяна. Дело о стаффордширском терьере». 16+ 16.20 «Настоящий детектив. Почта-льон звонит дванды». 16+ 17.10 «СЕРЕНКИ С САПФИРАМИ». Детектив. 12+ 20.55 «ШАРМ». Детектив. 16+ 00.50 «Петровна, 38». 16+ 01.00 «ДЕВЧИЙ ЛЕС». Детектив. 12+ 04.15 «Смешите меня семеро». 12+ 05.15 «Назад в СССР. Советстество». 16+ 05.55 Перерыв в вещании
МОСКВА 24 06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.15, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.30, 16.25 Выбор Рыбова. 12+ 07.45, 13.45 Физкультура. 12+ 10.05 Москва. Итоги недели с Дмитрием Щугоревым. 12+ 11.35, 21.30, 23.30, 04.35, 05.35 Спецпрет. 12+ 12.45 Архитектура заботы. 12+ 14.35, 20.35 Сити. Столин на двоих. 12+ 14.50, 16.50, 19.50 Москва – столица спорта. 12+ 15.35, 18.30 Интервью. 12+ 17.30, 01.10 Спецпроект. Наука. 12+ 22.30 Построено в Москве. 12+ 00.10, 02.10 Мосленторий. 12+ 03.35 Нечество низни. 12+	РЕН ТВ 05.00, 00.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С Бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Самая народная программа». 16+ 10.00 «Знаете ли вы, что?». 16+ 11.00 «Наука и техника». 16+ 12.00, 16.25 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Неизвестная история». 16+ 14.00 «Легенды и мифы». 16+ 16.55 «Что мы знаем о планете Земля?». 16+ 17.55, 23.25 Док. спецпроект. 16+ 18.55 «РАСПРАВА». Боевик (США–Велиобритания). 16+ 20.50 «НАЕМНИК». Боевик (США). 16+	СТС 05.00 «100 мест, где повесть». 16+ 08.15 «Просто кухня». 12+ 08.55 «Чем заняться в выходные?». 16+ 09.25 «ЛУННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ». Анимационный фильм (Австрия–Германия). 12+ 11.05 «СТРАШЛИКА И ТАЙНА ГОРОДА СВЕТА». Анимационный фильм (Австралия). 6+ 12.55 «СЕЛЬМА В ГОРОДЕ ПРИЗРАНОВ». Анимационный фильм (Мексица). 6+ 14.40 «МАРА И БОГ ОГНЯ». Фантастическая драма (Германия). 12+ 16.35 «ХРОНИКИ ПРИЗРАННОГО ПЛЕМЕНИ». Фантастический боевик (Нитай). 16+ 18.50 «ИНОСТРАНЕЦ». Боевик (Велиобритания–Нитай). 16+ 21.00 «ЛУБОВОДНЫЙ ГОРИЗОНТ». Драматический триллер (Гония–США). 16+ 23.05 ПРЕМЬЕРА «ПОДВОДНЫЙ НАПКАН». Триллер (Германия). 16+ 02.20 «ЗАПОННИКИ МАРСА». Научно-фантастический триллер (Велиобритания). 16+ 03.55 «100 мест, где повесть». 16+	ДОМАШНИЙ 06.30 СЕРИАЛ «НОЧНАЯ СКАЗКА». 16+ 10.00 ПРЕМЬЕРА «ТОНИК ЛЕД». Мелодрама. 16+ 23.30 «ДАЛЕКАЯ И БЛИЗКАЯ». Мелодрама. 16+ 03.20 «КРАСАВИЦА». Мелодрама. 16+	ТВ-3 06.00 Мультфильмы. О+ 09.00, 09.30, 10.00 «Слепая». 16+ 10.45 «ЗМП И ЗАП НА ОСТРОВЕ КАПИТАНА». Фантастика (Испания). 12+ 12.45 «ОККУПАЦИЯ: МИССИЯ «ДОЖДЬ». Фантастический боевик (Австралия). 18+ 15.30 «ВОЙНА ДИНОЗАВРОВ». Фантези (Южная Корея–США). 16+ 17.00 «ТИТАН». Фантастический триллер (Велиобритания–Испания–США–Германия). 18+ 19.00 «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ». Фантастический боевик (США). 18+ 21.00 «ТОРЬМА СУПЕРЗЛОДЕЕВ». Фантастический боевик (Наада–США). 18+ 23.15 «АГЕНТ ТРИ НУЛЯ». Боевик (Нитай). 18+ 01.15, 02.00, 03.00, 03.45, 04.30, 05.15 «Мистические истории». 16+	ЗВЕЗДА 05.15 «НОРАБЛИ ШТУРМУЮТ БАСТИОНЫ». Историко-биографический фильм. 12+ 06.55, 09.10 «СЛУШАТЬ В ОТСЕНАХ». Героико-приключенческий фильм. 12+ 09.00, 18.00 Новости дня. 16+ 09.55 «Военная приемна». 12+ 10.40 «Легенды армии» с Александром Маршалом. 12+ 12.20 «НАХИМОВЦЫ». Приключения. 16+ 14.10 СЕРИАЛ «ВИКИНГ-2». 16+ 18.15 «Боевой надводный флот отизны». Док. сериал. 16+ 21.50 Битва за Россию. Битва за Балтику 1941–1945. Нуанцов против Редера». Док. фильм. 16+ 22.40 Битва за Россию. Битва за Балтику 1941–1945. Нуанцов против Деница». Док. фильм. 16+ 23.30 «МООНЗУНД». Военная драма. 12+ 02.10 «УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ». Мелодрама. 12+ 03.30 «Шледеры военных музеев». Док. сериал. 12+	ТНТ 07.00 «Однанды в России». 16+ 11.00 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+ 18.30 «Большой нуш». 16+ 21.00 «Погоня». 16+ 23.00 «ШJoy Воли». 16+ 00.10 «Мастер игры». 16+ 02.15 «Однанды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНА». 16+



ВЫСТАВКИ

И вечный бой. Покой цензуре снится

Салтыков-Щедрин собственной персоной – без глянца и благоглупостей

В Государственном музее истории российской литературы имени В. И. Даля (так переименован Литмузей) открылась выставка «Писатель многосторонней силы», приуроченная к 200-летию со дня рождения Михаила Салтыкова-Щедрина. Она явила нам классика живым человеком – энергичным, деятельным и в то же время мятущимся, ранимым, вовсе не желчным и злым, как рисуют его в школьной программе.

ЕЛЕНА ШИРОЯН

То Салтыков, то Щедрин. Как правильно? Фамилия к знаменитому роду не относится – эти Салтыковы из провинциальных дворян. Двойной она стала уже после смерти писателя. С 1856 года он использовал псевдоним Николай Щедрин, а заодно дал своему альтер эго титул надворного советника.

Компактная экспозиция насыщена «отпечатками» личности юбиляра. Кроме россыпи фотографий облик Щедрина передают карикатуры, будто убеждая: кто бы стал высмеивать человека малоизвестного? Книжки и журналы двух веков, включая первые публикации знаменитых произведений, неброские и яркие, зато ценно ощущение подлинности.

Правда, в отличие от изобилия журнальных и книжных публикаций разных лет, мало сохранилось изображений писателя в молодости. Зато множество более поздних портретов, от классического, кисти Крамского, до постеров. И почти всюду Щедрин предстает изможденным, рано постаревшим. А ведь прожил лишь 63 года.

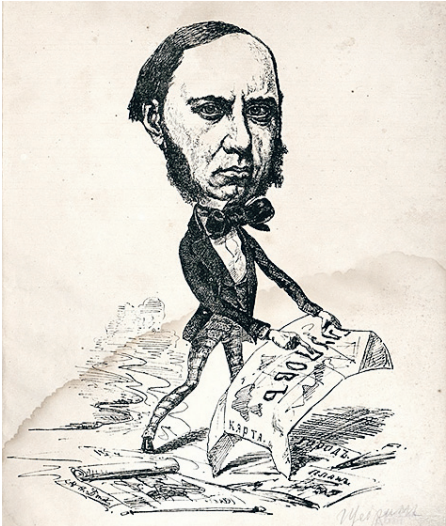
Ради семьи и творческих идеалов писатель и журналист, один из лучших в России, был готов пахать до седьмого пота и тяжело пережил отлучение от профессии, когда журнал «Отечественные записки» закрыли. И это был лишь один из многих ударов, нанесенных ему цензурой. Например, запретили ряд «Сказок для детей изрядного возраста» – издать их удалось лишь в Швейцарии. А вы говорите, Замятин, Пастернак, жертвы советского Главлита. Да цензоры в России – одна из самых живучих профессий! И ныне, когда цензура официально запрещена, она вовсе не в загоне. Но мы ведь всегда боремся с цензурой и клеим ее задним числом, стыдливо отводя глаза от дня сегодняшнего.

Так было и во времена оны. Позже Щедрина удостоят памятников, пусть и не в столице. В советские годы их расставили по городам провинции, где он служил: в Вятку был послан за неугодную монарху публикацию; позже трудился в Твери, Рязани, Пензе. Не забыт и прежде тверской, теперь подмосковный Талдом: близ него в селе Спас-Угол Калужинского уезда в скромном имении родился будущий классик. В этих местах Щедрина посвящены музеи либо отделы краеведческих музеев.

А письменный стол писателя находится в Пензе, но хранители не смогли расстаться со своим ключевым экспонатом. Впрочем, в Москву прислали другие, в их числе дорожные часы из Пушкинского Дома в Петербурге – подарок поэта Некрасова, коллеги и друга. Сей «недремлющий брегет» помогал во время принимать лекарства...



ФОТОГРАФИИ И ОТПЕЧАТКИ ИЗ ЖИЗНИ



Экспозиция насыщена «отпечатками» личности юбиляра – фотографиями Щедрина и карикатурами на главного сатирика России.

организации». Внучку классика, чей юбилей тогда готовились отметить, бросили в ров на Бутовском полигоне НКВД, а в 1956 году реабилитировали. Как схожа ее судьба с трагедией внука Репина – художника близкой проблематики, тоже печальника о простом народе...

Масштабной выставки, посвященной Салтыкову-Щедрину, не было давно, едва ли не с 1939 года. Пафосная экспозиция в Литмузее по случаю 50-летия смерти писателя прошла вслед за торжествами вокруг Пушкина, чей



Лишь два предмета мебели сохранились от обстановки большой квартиры на Литейном проспекте в Петербурге, где прошли последние годы писателя. Они в завершении экспозиции – плетеное кресло и письменный столик из кабинета вечного странника. Этот осколок бывшего уюта вызывает шемашнее чувство на фоне снимков уже больного Салтыкова и его семьи, рано потерявшей своего главу.

В этой же квартире жила дочь Салтыкова, но в августе 1917 года Елизавета Михайловна навсегда уехала в Европу. Страшная участь выпала ее дочери на родине: Тамара Гладыревская, мать четверых детей, в 1938 году была безвинно расстреляна – якобы за участие в «контрреволюционной националистической

печальный юбилей выпал на 1937 год (тогда следовали недоброй традиции отмечать даты кончины классиков). В нынешнем проекте Щедрин будто принял эстафету от «солнца русской поэзии». Неслучайны среди экспонатов портрет Пушкина и вид Царскосельского лицея: там учился и Михаил Салтыков с его незаурядными способностями, даже слыл первым поэтом своего курса. Однако стихи он вскоре забросил, а стал печатать повести. «Муза пламенной сатиры» и привела его в ссылку. Ударом по редакции журнала «Отечественные записки» стала высылка начинающего сочинителя из Петербурга в Вятку.

Спустя 30 лет Салтыков-Щедрин возмнил этот журнал после смерти Некрасова. «Отече-

ственным запискам» отдавал все силы даже в ущерб собственному творчеству. Увы, жизнь в редакции была полна драматических коллизий, о чем напоминают фотографии соратников, а то и соперников Салтыкова. И в 1884 году журнал был закрыт по распоряжению главного цензора России Евгения Феоктистова, в недавнем прошлом сотрудника редакции...

Конечно, Щедрин писательских трудов не бросил. Креативности пожилого господина завидовала литературная молодежь. Чего стоят одни лишь щедринские неологизмы! Мы ничтоже сумняшеся используем его авторские изобретения: «головотяпство», «злопахательство», «мягкотельство», «пенкосниматель»...

В тесном пространстве старого особняка в Трубниковском переулке куратор выставки Эрнест Орлов и художница Анастасия Николаева сумели дать палитру взглядов на их героя с разных сторон. Деятельность редактора и чиновника, круг чтения, рисунки художников по мотивам его творчества. Ярче всех – Аминадав Каневский и осколок старорежимного «Сатирикона» Алексей Радаков, в конце 1930-х переодетый персонажи Щедрина в костюмы со свастики (пакт Молотова – Риббентропа еще не успели подписать). А верный курс партии карикатурист Борис Ефимов рисунк «Ретивый начальник» на тему «Салтыков и современность» дополнил цитатой из речи вожда, изволившего вспомнить «помпадуров Щедрина», – начитанный был тиран.

По экспрессии всех превосходит голова Угрюм-Бурчеева, вырезанная в дереве скульптором 1930-х. Он совпал с манерой иллюстраторов Щедрина балансировать между шаржем и фантазмагорией: слишком сложный писатель неукладывался в рамки доктрины соцреализма.

В 1942 году Гослитмузей организовал передвижную выставку, чтобы бить фашистов с именем сатирика. А между тем он и ныне ко двору. Среди иллюстраций помещен глянцет с видеопортретами российских губернаторов XXI века, из категории отцов города перешедших в категорию подследственных. Вот так и ожили глуповцы...

Взамен стереотипного «борца с самодержавием» выставка явила личность сложную и многогранную. В том числе активного участника реформ Александра II, чей портрет и манифест об отмене крепостного права тоже неслучайны в экспозиции. Михаил Салтыков, искренне готовый служить отечеству, в 1858 году был назначен рязанским вице-губернатором, в 1860-м – переведен на ту же должность в Тверь. За горячность и конфликтность прозван вице-Робеспьером, но принес немало пользы, хотя от ошибок не был застрахован. Сочинял он в это время много, но слава пришла рука об руку с разочарованием в службе.

Среди докладных записок и прочих документов – скромная медаль в память о Крымской кампании. И это единственная награда чиновника, вышедшего в отставку в 1862 году. Правда, он вернулся на службу спустя два года, был назначен управляющим Пензенской казенной палатой, затем переведен в Тулу, в Рязань. Но в 1868 году словесность перевесила. Выйдя в отставку повторно, Салтыков бесповоротно посвятил себя литературе и журналистике. За что от всех пишущих и читающих Михаилу Евграфовичу отдельная благодарность!

ТЕХНОПАРК

«Что наша жизнь? Игра!» – повторим вслед за героем «Пиковой дамы». И вспомним, что завтра исполнится 41 год легендарному тетрису. Ту игру разработал советский программист Алексей Пахитнов, вдохновившись американской головоломкой Pentomino Puzzle. Компьютерные забавы за эти десятилетия преобразились до неузнаваемости, появился и стал популярен киберспорт. А человечество находит в компьютерах все новые и новые возможности для познания мира и себя.



ИЛЬЯ ЩЕРБАКОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ



ГРИБНОЙ КОМПЬЮТЕР: ГУРМАНЫ В ТРЕВОГЕ

Грибы, конечно, больше известны гурманам: в «Книге о вкусной и здоровой пище» приводится шесть рецептов грибных блюд, а в мировой кухне счет их идет на сотни. Однако не едой единой. Американские ученые провели исследования, в ходе которых грибы успешно использовались в качестве... живых процессоров. Выяснилось, что устройство, созданное на основе шиитаке, можно использовать в качестве микроскопических компонентов, которые применяются для обработки и хранения данных в компьютерных чипах. Их преимущество в том, что, в отличие от обычных элементов, «грибные» практически не потребляют электричество в режиме ожидания. **P.S.** Однако есть опасение, что при массовом переходе на такие процессоры цена в ресторанах на блюда из грибов взлетит. Пока не поздно, налегаем на лисички и белые? Тем более сезон в разгаре.

И НИЧЕГО НАМ НЕ ВЫГОРИТ

Оказывается, выгорание – проблема, которую можно заметить не только у трудооголиков. Современные OLED-мониторы и телевизоры тоже со временем выгорают, что проявляется в виде «отпечатка» часто появляющегося изображения на экране. Физики из Кореи нашли решение: «упаковали» каждый пиксель монитора в прослойку из акрилового полимера. При испытаниях такие пиксели прослужили намного дольше: красные – в 8 раз, а синие – аж в 5000 раз.

P.S. Увы, производителям «вечная молодость» для бытовой техники в убыток, ведь тогда потребительскому рынку грозит стагнация.

...И ЧТОБЫ ДРОН РУКИ НЕ РАСПУСКАЛ!

Современные дроны представляют собой по сути летающую камеру. То есть она видит все, а взаимодействовать с окружением не может. Проект квадрокоптера нового типа, решающий эту проблему, разработали инженеры из Московского института радиотехники, электроники и автоматики. Идея в том, чтобы добавить к обычному квадрокоптеру специальные крепления, к которым можно подключать различные «манипуляторы» – роботизиро-

ванные руки, устройства для распыления аэрозолей и прочие полезные приспособления. Такому дрону легко найти самое очевидное применение, если вспомнить про нынешнюю популярность маркетплейсов.

P.S. Только надо сразу договориться: использовать такой дрон в сугубо мирных целях, чтобы он руки не распускал.

20 ТЫСЯЧ ДОЛЛАРОВ ПОЛУЧАЕШЬ ИГРАЮЧИ

Ты играешь в компьютерные игры не покладая рук, а тебе еще за это и платят. Не правда ли, мечта для многих молодых людей? Однако она стала явью для студентов университета Кремниевой долины в Сан-Хосе. Там учреждены специальные стипендии для абитуриентов за высоты, достигнутые на игровых фронтах. Тем, кто прошел все этапы в сложных играх и вышел на высший уровень, вуз готов выплачивать до 20 тысяч долларов в год. Неплохо для студента? Только не думайте, что в этом вузе готовят лоботрясов, – университет специализируется на диджитал-медиа и гейм-дизайне. А здешние профессора пришли к выводу: виртуальные игры развивают системное мышление и навыки, которые пригодятся в разработке в креативных индустриях.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

P.S. Тут главное – не заиграться, ведь игромания лечится очень трудно...

ГАДАНИЕ НА КОФЕЙНОЙ ГУЩЕ

Ежегодно человечество вызывает 400 млрд чашек кофе, в результате чего остается 18 млн тонн влажной кофейной гущи. И именно эта влажность вызывает большие проблемы при переработке. Ученые давно ищут возможность превратить кофейную гущу в биотопливо. Всего за 90 секунд справиться с такой задачей поможет технология воздействия на сырье плазменного пламени (800–900°C),

которое быстро испаряет влагу и превращает гущу в пористый биоуголь. **P.S.** А в это время белорусский президент предложил отапливать дома не газом, а древесными гранулами – пеллетами. Это он еще про биотопливо из кофе не знает...



Военно-морские оркестры дадут концерты под открытым небом в музейно-историческом парке «Остров фортов» в Кронштадте в канун Дня ВМФ

Скоро приезжающих к нам мигрантов обяжут приобретать мобильный телефон с российской симкой, сообщил замглавы МВД Игорь Зубов

Белый город цвета хаки

Репортаж из Белгорода, ставшего прифронтовым



ФОТОГРАФИИ АВТОРА



Белгородцы живут, работают, строят и даже гуляют.

• ТОЧКА НА КАРТЕ •

Приграничная Белгородская область за четыре с лишним года специальной военной операции научилась жить в условиях прифронтовой местности. Здесь давно нет паники, даже когда обстрелы становятся особенно ожесточенными и массированными, — у людей появилось ощущение неизбежности происходящего, которое еще можно назвать выдержкой, мужеством и прочими пафосными словами. В городах и поселках преобладает цвет хаки: военные машины, бойцы в зеленом, камуфляжные сети, которые плетут волонтеры в церквях, школах, Дворцах культуры. Да, наш Белый город изменил цвет.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
МОСКВА — БЕЛГОРОД

А еще практически в каждой машине и в каждом доме не замолкает радио Z Белгородского региона. Голос ведущей Ольги Бежиной для каждого белгородца стал родным. Это радио предупреждает о ракетной опасности, атаках беспилотников, рассказывает о людях на войне и транслирует музыку, чаще отечественную, родную. В каждом втором автомобиле у местных есть специальная рация, которая оповещает об обстрелах. — Такая рация неоднократно меня спасала в дороге. У нас, в Красной Яруге, даже дети ходят с ними, — рассказывает по дороге в Прохоровку водитель иномарки, любезно согласившийся подбросить меня из Белгорода к месту одного из крупнейших в мировой истории танковых сражений, произошедшего 83 года назад, 12 июля 1943-го. В честь этой даты жителям Белгородской области предоставили дополнительный выходной день, выпавший на понедельник. Однако в этом году ни в Прохоровке, ни в областном центре никаких торжеств, митингов,

концертов не было. Да и людей на улицах совсем немного, единицы. Жителям дали возможность отдохнуть, побыть с близкими, поработать на садовых участках.

Ушаков, Ленин и другие герои нашего времени
В Белгороде появились новые памятники — адмиралу Ушакову и Ленину, новые остановки общественного транспорта, новые красивые здания. А вот цветы на клумбах словно испарились. При прежнем губернаторе Вячеславе Гладкове Белгород напоминал город-сад (губернатор тратил миллионы на приобретение редких сортов тюльпанов), а после его ухода в начале лета не осталось даже васильков и ромашек. Тут невольно задумаешься

них мало» — так мне объяснили местные жители. Бросилась мне в глаза главная, самая большая перемена в жизни прифронтовой области: хорошее, доброе, братское отношение друг к другу. Не скажу, что в Москве люди друг на друга волком смотрят, нет, просто все спешат куда-то, мчат скорым шагом, глядя прямо перед собой, по сторонам не отвлекаясь. А тут граждане внимательны, предупредительны, будто каждый каждому родственник. Люди стараются поддержать друг друга, и это, пожалуй, в новинку. Ловить попутные машины по старинке, с вытянутой рукой, здесь в порядке вещей. Самое удивительное, что водители редко берут деньги с попутчиков. Один мне объяснил это так:



Эта девочка с удочкой выросла уже в военное время.

на старинную тему — о роли личности в истории. В центре Белгорода (остановка «Родина») развивался проект «Белгородские луга», а сейчас его уничтожили. Впрочем, наша Белгородчина все равно прекрасна, и ничто, включая бетонные убежища на каждом шагу, ее не портит. Кажется, люди все меньше заходят в эти убежища, и это не бравлада. «У этих убежищ нет крыш, при атаках беспилотников пользы от

— А что деньги? Труха. Сейчас я вас подвезу, а там кто-то мою маму доведет до места. Так и сочтемся... Про маму мне прямо в душу запало. Из Белгорода до Томаровки, где в больнице лежит моя мама, меня подвозил командир роты с позывным Шах. Познакомились. Он контрактник, родом из Дагестана, у него девять детей от двух жен. В Белгороде снимает квартиры для первой семьи и для новой. На вопрос, почему он решил подписать контракт с Министерством обороны, Шах ответил так: — В наш дом в Дубовом, который мы снимали, попал беспилотник, и беременная жена потеряла ребенка. Тогда и решил, что не могу сидеть дома, надо воевать. А к этому Шах добавил, что у него раненая душа, ему снятся убитые друзья, и он не может спать. Только аквариум с рыбками немного успокаивает... В Белгородской области сейчас трудно встретить абсолютно мирную семью, таких тут, наверное, не осталось. Молодых парней забирают в армию, не дав им получить дипломы об окончании вуза

(вместо них получают родители). Женщины ждут возвращения домой мужей, сыновей и сами помогают фронту чем могут — вяжут носки, пекут пироги, собирают одежду... Мальчишки здесь не бегают с игрушечными пистолетами и не стреляют друг в друга. — Мы же на войне и не можем целиться в своих, — объяснил мне местный мальчишка. У меня после такого признания слезы в глазах.

Пробовали уехать — не у всех получается

Вблизи границы с Украиной за опасность платят дополнительно. К примеру, работники птицефабрики в приграничном поселке Ясные Зори за рабочий день получают по 15 тысяч рублей. И даже на бюджетных предприятиях повысили оклады. У моей соседки, завкадрами краеведческого музея, теперь 80 тысяч в месяц. Два года назад она продала машину и купила домик в Подмосковье, куда переехала жить вместе с мужем и детьми. Работала психологом, но... Тянуло домой. Сначала вернулись в Белгород ее старшие сыновья, которым столичный уклад не пришелся по душе, а потом и сама приехала обратно. Сказала: все, больше никуда! Хотя при возможности белгородцы приобретают квартиры в Воронеже, Орле, Туле, Москве — в соседних регионах. На всякий случай.

— Я продала родительскую квартиру на Привольной и купила «однушку» в Воронеже, куда переехали мои дети. Сама не решаюсь, тут все мое, — делится моя давняя знакомая, живущая в центре Белгорода.

Между тем сам Белгород и область тоже строятся, и ускоренными темпами. Работы в будущем спортивном комплексе в парке Победы Белгорода идут и в выходные, и в праздничные дни. Строительные краны, помимо прочего, внушают какую-то странную уверенность: война — не навсегда, вот закончится, и все построенное пригодится. Хотя перерывный вдоль и поперек город создает дополнительные неудобства для жителей, которые и так ходят тут как по Марсу — соглядкой на подстерегающую за углом и в небе опасность. Каждый второй здесь так или иначе близко соприкасался с осколками беспилотников и ракет.

В последнее время банки активно страхуют дома и квартиры от повреждений при обстрелах, и люди пользуются этой возможностью. — В нашей квартире беспилотник выбил стекла, которые потом вставили за счет бюджета, и Сбербанк по акту о повреждениях (страхуют на миллион) выплатил около 4 тысяч рублей, — делится арифметикой учитель Елена Овсянникова.

Во многих местах открылись магазины военторга, где продают форму для военных. Кстати, одежду, оборудование и другие расходы контрактники оплачивают за свой счет. И в баню ходят на свои. Или приспособивают помещения для душевых — как, например, брошенные коровники. Медицина в Белгородской области функционирует по так называемой региональной программе, которую приняли в начале СВО главным образом для того, чтобы освободить в больницах места

В моей стране в 24 года у женщин, как правило, уже большая семья, а я пока одна. Но надо победить, а потом уже подумать о браке, — на чистом русском говорит Хадиджа. Жители области, которые потеряли жилье в результате вражеских атак, получают жилищные сертификаты и переселяются в города и населенные пункты, расположенные подальше от границы с Украиной. Как правило, приобретают вторичное жилье, но хорошее, зачастую не меньшее по площади, чем было. Однако проблем много. И. о. губернатора Белгородской области генерал Александр Шугаев стремится самые сложные вопросы решать оперативно, не откладывая до лучших времен. Когда они еще наступят, а жить людям нужно здесь и сейчас. Что они и стараются делать. Враг продолжает наносить удары, но разрушения быстро исправляются, в домах есть вода,

24-летняя

красавица Хадиджа Абдул Салам из Нигерии в этом году получила диплом врача в Белгородском университете и уже два года работает фельдшером скорой помощи. Хочет остаться тут жить



для раненых — бойцов и жителей. А просто больных госпитализируют в районные больницы. Врачи и медицинские работники в очень трудных условиях спасают людей. Выпускники медицинского факультета Белгородского университета сразу приступают к практической деятельности — работы через край. На рынке труда масса вакансий: требуются медсестры, фельдшеры, врачи, зарплата хорошая, но людей все равно не хватает.

Как Хадиджа влюбилась в наш Белгород

В бригадах скорой помощи работают иностранцы, получившие образование в медвузах и колледжах области. 24-летняя красавица Хадиджа Абдул Салам из Нигерии в этом году получила диплом врача в Белгородском университете и уже два года работает фельдшером скорой помощи в паре с врачом Владиславом Омельченко, и на их счету много спасенных жизней. Хадиджа влюбилась в Белгород и хочет здесь остаться: — Мне очень здесь нравится, мечтаю о времени, когда наступит мир. Планирую создать здесь семью.

свет, тепло, в городах работают фонари, светофоры, фонтаны. На каждом углу продают свежие фрукты, овощи, цветы — очень дешево. Бабушки, независимо от войны, сажают цветы. Город цветет, радует глаз, и в нем, несмотря ни на что, хорошо и комфортно. Вот поверьте мне на слово! ■

А В ЭТО ВРЕМЯ

Молодой режиссер Мария Славина снимает дебютный художественный фильм «Белгородская рапсодия» — об этом крае и о людях. Название фильма перекликается с Седьмой симфонией Шостаковича... Кстати, музыку здесь любят. Белгородская областная филармония — одна из лучших в стране. Она по-прежнему проводит концерты, и по-прежнему звучит один из самых лучших органов в стране... И в Драматическом театре имени Щепкина идут спектакли, которые не прерываются с ракетной опасностью, особенно если играют русскую классику.



Появляются новые памятники. Один из них — адмиралу Ушакову.



В честь 80-летнего юбилея легендарного хореографа Бориса Эйфмана Санкт-Петербургский государственный театр балета приедет в Москву с масштабными трехнедельными гастрольями

Еврокомиссия рекомендовала не предоставлять Венецианской биеннале грант в размере 2 млн евро, после того как организаторы разрешили России участвовать в выставке современного искусства

Каким аршином измерять Россию

Разговор с праправнуком Федора Ивановича Тютчева



Праправнук поэта Василий Евгеньевич Бегинин является хранителем Музея-усадьбы «Мураново».

• НАСЛЕДИЕ •

В самом начале августа в Музее-усадьбе «Мураново», родовом имении Тютчевых и Энгельгардтов, состоится Третий музыкально-этнографический фестиваль «Поле Фолка». Самое время отправиться в одно из самых живописных мест России. Тем более экскурсии там проводит сам праправнук Федора Ивановича Тютчева Василий Бегинин. Корреспондент «Труда» отправился на встречу с Василием Евгеньевичем и поговорила о прошлом и настоящем знаменитого исторического места.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Прежде всего, Василий Евгеньевич, спрошу, как потомкам удалось сохранить усадьбу поэта, утверждавшего, что умом Россию не понять? – Это случилось благодаря подвижнической деятельности младшего сына Федора Ивановича Тютчева, Ивана Федоровича. С его прямым участием была собрана масса предметов и документов, имевших прямое отношение не только к жизни и трудам отца, но и к истории русской литературы. Именно тогда дом, поначалу не вполне осознанно, стал носить следы мемориального. Эти признаки начали формироваться еще с появлением в Мураново тестя Ивана Федоровича Николая Васильевича Путятты. Так, в будущей экспозиции появились значимые вещи поэта Е.А. Баратынского и комната Н.В. Гоголя, предметы, принадлежавшие первым владельцам усадьбы Энгельгардтам. Николай Путятта придал дому литературный статус. К нему приезжали многие его друзья-литераторы: Майков,

После революции советская власть национализировала усадьбу как памятник, имеющий важное историко-культурное значение и связанный с многими великими именами соотечественников, в первую очередь с самим Тютчевым. В сентябре 1918 года Наркомпрос принял решение о выдаче охранной грамоты на усадьбу Мураново и о назначении хранителем Николая Ивановича Тютчева, внука поэта. Музей был открыт 1 августа 1920 года.

– Какие семейные традиции сохранились до сих пор? – О, очень многие. Они в старых играх, ныне не слишком популярных, таких как шарадь, буриме. В складывании настольных картинок, в том числе исторических с видами европейских городов, привезенных оттуда еще прабабушками. В чтении вслух, в обедах с участием блюд по старинным рецептам, в семейных праздниках в усадьбе. В крещении детей в усадебном храме Спаса Нерукотворного, построенного И.Ф. Тютчевым в 1878 году... Это вовсе не попытка играть спектакль в заданных интерьерах и обстоятельствах, а следование духу и правилам, заложенным предками. В целом связь духовного и материального придает этому месту историческую значимость и особое обаяние.

– Расскажите о реликвиях, связанных с Федором Ивановичем Тютчевым. – В Мураново сосредоточено практически все наследие поэта, литературное и историко-бытовое: здесь и книги из его личной библиотеки, автографы, письма, стихотворения, портреты, фотографии, иконы, личные вещи и мебель. Трудно выделить что-то одно – именно связь духовного и материального придает этому месту историческую значимость и особое обаяние.

В сентябре 1918 года

Наркомпрос принял решение о выдаче охранной грамоты на усадьбу Мураново и о назначении хранителем Николая Ивановича Тютчева, внука поэта. Музей был открыт 1 августа 1920 года...



что-то писавшим карандашом на бумаге. Стихи им «не сочинялись, а творились». И.С. Аксаков писал об этом так: «Они, стихи, сами собой складывались в голове, и он только ронял их на бумагу, на первый попавшийся лоскуток, при этом далеко не всегда заботясь об их сохранности». «Его ум и его сердце были, по видимому, постоянно заняты: ум витал в области отвлеченных философских или исторических помыслов, – писал Аксаков, – сердце искало живых ощущений и треволнений, но, прежде всего, во всем он был поэт». Мне всегда вспоминаются эти слова при взгляде на листки, сохранившие тютчевские наброски, – в них и смысл, и ощущение поэзии.

– Что известно о последних днях и мыслях поэта? – До конца своих дней, несмотря на болезни, Федор Иванович посещал рауты, шумные собрания, и сам при этом был в хорошей форме, разговаривал, шутил, бросал острооты. Но он уже тогда был худ и бледен лицом. А 4 декабря 1872 года в гостях у княгини Оболенской, где он

бывшего императора Наполеона III, и Федор Иванович решил посвятить этому событию стихотворение. Закончив его, Тютчев пришел в редакцию журнала и стал читать редактору написанные на клочке бумаги стихи. Вдруг ему сделалось плохо, он не видел строчек и не мог говорить. Поэту вызвали извозчика и отправили домой. После этого здоровье Тютчева постоянно ухудшалось, он тихо угасал и 23 июня 1873 года умер в Царском Селе. Его похоронили на кладбище Новодевичьего монастыря в Санкт-Петербурге.

– Как прошло ваше детство в Мураново? – Тут надо говорить не только о высоком, но и о вполне бытовом. По возможности мы всегда помогали по хозяйству. В те годы надо было и воды из колодца принести, и дрова поколоть, собрать ягоду в огороде, грибы – на территории усадьбы их было много, и взрослые брали нас с собой в лес. Остальное врешья мы часто проводили в музее, присоединяясь к экскурсиям, в сотый раз слушали экскурсоводов – и нам, представьте, это никогда не надоело.

– Есть ли в вашей семье какие-то личные увлечения, которые передаются из поколения в поколение? – В семье многие рисуют и даже обучались этому профессионально. Могу отметить и занятия музыкой – они здесь очень уместны на фоне природы и старины. Ну и обязанности экскурсовода – это то увлечение, без которого я трудно представляю свою жизнь. Фонд Тютчева, который я возглавляю, занимается выставочной деятельностью, преимущественно связанной непосредственно с работой музея «Мураново», а также издательской. Это тот счастливый случай, когда работа и увлеченность не существуют порознь, отдельно друг от друга.

– Как, по-вашему, насколько Федор Тютчев и его поэтическое наследие сегодня актуальны? – Тютчев актуален всегда, как и вся русская литература, стоящая в основе нашего национального культурного кода. И речь не только о поэзии, но и о его философском наследии. Сборник его политико-аналитических статей «Ф.И. Тютчев. Россия и Запад», изданный недавно, является собой сокровищницу мыслей и оценок, которые не только не утратили актуальности за полтора века, но, напротив, кажутся точными и злободневными, будто написаны про день сегодняшний.

Его присутствие здесь, где-то поблизости, очень важно для нас, сегодняшних. Наши корни, наши традиции и преемственность поколений делают нас теми, кем мы являемся. Через предков мы осуществляем связь с завтрашним днем, поскольку он невозможен без дня вчерашнего. Это касается не только нашей семьи, просто нам, может быть, чуть больше повезло, ведь перед нами вполне конкретные родные лица. Мы живем, можно сказать, под их приглядом. 📌



В этом месте всегда праздничное настроение. Приезжайте – сами убедитесь.

Полонский, Ростопчина, Одоевский, Соболевский и, конечно же, братья Аксаковы. Гоголь познакомил живших рядом и доселе не знавших друг друга С.Т. Аксакова и Н.В. Путятты. Асын Аксакова Иван Сергеевич впоследствии женился на дочери Тютчева Анне Федоровне.

Вот интересный факт из биографии поэта, говорящий об отношении Федора Ивановича к творчеству. По возвращении на родину из Германии Тютчев служил старшим цензором в Комитете иностранной цензуры. Иногда его замечали во время заседаний погруженным в себя,

находился с супругой Эрнестинной, у Тютчева произошел первый апоплексический удар, он стал плохо видеть, нарушилась координация движений. Это свидетельствовало о прогрессировании серьезной болезни. Накануне нового, 1873 года пришло известие о смерти



НАДЕЖДА ГУСЕВА

Про хлопки и отрицательную динамику

Вы заметили, как в последние годы изменился наш язык, как много появилось новых странных слов? Это, граждане, тот самый новояз, о котором писал Джордж Оруэлл в романе-антиутопии «1984». Задача новояза в том, чтобы максимально затруднить человеку сформулировать «неправильную» мысль. По Оруэллу, к 2050 году в государстве Океания мыслепреступление станет невозможным из-за нехватки слов. Не знаю, как вам, а мне эта задумка не кажется утопией.

Пару лет назад СМИ сообщили, что в Москве «произошел инцидент с внешним звуковым и физическим воздействием на элемент остекления наземного общественного транспорта, повлекший за собой локальное нарушение целостности покрытия». Никто, конечно же, ничего не понял. Только глубинное исследование позволило выяснить, что некий дебил (мягкое определение для типа, вздумавшего из окна палить из пневматики) попал в проезжающий мимо автобус. Ни пассажиры, ни водитель не пострадали, на стекле осталась царапина. Но слова «стрельба» и «оружие» показались авторам зловещными, и в эфир была выдана сушая абракадабра. Вот вам наглядный пример: язык, очищенный от «негатива», перестает отражать жизнь.

Впрочем, филологический балаган начался существовать раньше. В августе 2000-го ВМФ России, сообщая о гибели подлодки «Курск», использовал фразу: «Подлодка легла на грунт». Жутковатый эвфемизм: усталая подлодка прилегла на грунт. Зато никакого ужаса, постигшего моряков, никаких писем от капитана Колесникова.

А 31 декабря 2018 года слово «хлопок» официально прозвучало в связи со взрывом жилого дома в Магнитогорске. Хлопок – и нет 39 человек, погибших под завалами. Мы тогда не подозревали, как плотно это слово войдет в наш лексикон. Окончательно «хлопок» закрепился в медиаполе осенью 2019 года, когда из высоких кабинетов была выдана установка убрать слово «взрыв» из сообщений. В итоге СМИ начали писать про хлопки, даже когда речь шла о масштабных разрушениях и жертвах.

В конце 2019 года в недрах Минэкономразвития и Росстата родился еще один термин-шедевр: «отрицательный рост». Вполне вменяемые чиновники и финансисты с каменными лицами начали рапортовать об «отрицательных темпах роста», «отрицательной динамике», «коррекции показателей снизу» и о «сдвигах вправо сроков ввода объектов». Логика опять же оруэлловская: если в предложении есть позитивные слова «рост» и «динамика», то для обывателя, созерцающего унылый баланс в банковском приложении, новость не отзывается катастрофой. Ничего, что рост отрицательный, главное – растем!

Впрочем, тем, кто пытается избежать абсурда, от него не скрыться даже на ТВ-каналах, показывающих исключительно кино. Там древние спасители мира мандачиваны из «Пятого элемента» в какой-то момент превратились в невнятных «миначиван», а девочка Матильда из «Леона» теперь слезно просит своего друга-киллера научить ее «убирать», а не убивать.

На днях включила телевизор и попала на «Отступников» Martina Скорсезе. Джек Николсон добрую половину фильма говорит абсолютно беззвучно. Оставалось только читать сочный ирландский мат по губам и наслаждаться мимикой гениального актера. В тот же день телевизор стыдливо «зашмякал» слово «опиум» в классической цитате Карла Маркса «Религия – опиум для народа» в экранизации по Агате Кристи «Смерть на Ниле». Но все это, конечно, блекнет перед заблориванием курительной трубки у пугала Репки из культового мультфильма Хаяо Миядзаки «Ходячий замок». Мультфильм японского маэстро «Ветер крепчает» после такого даже страшно пересматривать – даром что его на всякий случай больше не показывают...

В общем, наша суровая реальность стремительно переписывается. Пожар становится «задымлением», взрыв – «хлопком», падение экономики – «отрицательным ростом», наводнение – «водными проявлениями», а чрезвычайное происшествие – стерильным «инцидентом».

Правда, от лингвистической эквилибристики проблемы нигде не исчезают. Живой русский язык в итоге уходит из телевизора на кухню, оставаясь там свободным. Ну и матерным – куда без этого? И никакие чиновничьи сурrogаты его не заменят. 📌

Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 2-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Спасибо, футбол, за незабываемые мгновения!

Аргентина – Испания: впереди главный матч, в котором сильнейшая атака сразится с лучшей защитой

ЧМ-2026

Ну вот и подошел к концу этот футбольный праздник, длящийся уже второй месяц. 19 июля финал, где аргентинцы померяются силами с испанцами. Команда Месси в полуфинале по привычному уже для себя сценарию за пять минут до окончания матча проигрывала, на сей раз англичанам, но сравняла счет, а на второй добавленной минуте вырвала победу 2:1. Испанцы же днем раньше со счетом 2:0 переиграли французов, которых уже по ходу турнира большинство экспертов прочили в чемпионы.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Завершается чемпионат мира по футболу, который по количеству телезрителей и по вниманию СМИ на всей планете Земля, бесспорно, стал самым популярным спортивным событием не только года, но и четырехлетия. В групповых турнирах все отмечали зрелищность и высокий уровень игры, сейчас к этому добавилось немалое количество околофутбольных скандалов. И половина из них, если не больше, связана со сборной Франции.

Свежий пример – погромы в Париже и Лионе. На местных болельщиков не угодишь. Пару месяцев назад они громили витрины и жгли авто на радостях после победы ПСЖ в Лиге чемпионов, теперь – с горя, из-за проигрыша французов в полуфинале. А при попытке полиции разогнать погромщиков те стали стрелять в блюстителей фейерверками в упор. 150 бутонеров задержаны в столице, почти столько же – в Лионе.

Куда же без скандала?

Еще не остыл громкий политический скандал с парагвайской сенаторшей Селестой Амарильей, которая наговорила в соцсетях кучу гадостей в адрес Мбаппе. Потом дала заднюю, но Французская федерация футбола грозит ей судом. Тем не менее сенаторша не одинока. Вице-губернатор аргентинской провинции Мендоса Эбе Касадо назвала сборную Франции «африканской командой сплюхими манерами». Посольство Франции в Аргентине тут же объявило Касадо персоной нон грата и добавило: «С каждой победой сборной Франции всплывают одни и те же навязчивые идеи и расистские оскорбления». Но вот победы Франции кончились, а оскорбления в ее адрес продолжились. Еще до начала полуфинала в интернет-пространство вылез экс-премьер Испании Мариано Рахой. В колонке El Debate он так высказался о соперниках: «Французская команда обладает одним из сильнейших составов на турнире, но главным недостатком является отсутствие французов».

Разговоры на эту тему в СМИ привычны еще с 1998 года, когда французы стали чемпионами мира лишь с тремя коренными жителями из 11 в своем составе. Но одно дело, когда мы слышим такое от болельщиков и даже журналистов. А тут – глава правительства Испании 2011–2018 годов! Он вызвал бурю гнева не только Франции, но даже в Испании – в основном от политиков левого толка, которые ратуют за терпимость и послабления мигрантам.



От счастья до отчаяния на футбольном поле всего два шага.

Даже в день полуфинала темнокожий игрок сборной Испании Ламин Ямаль писал гневные посты в адрес Рахоя: «Сегодня нас ждет один из самых красивых матчей на ЧМ. Если у футбола есть какая-то польза, то это именно возможность способствовать интеграции в общество. Франция и мы – прекрасные тому примеры. Я больше не буду говорить о том, что сказал этот человек». Но уже после победы, даже находясь в состоянии эйфории, Ямаль продолжил критику своего экс-премьера. А уже после полуфинала Рахой опубликовал новую колонку с заголовком «Нужно иметь чувство юмора», в которой тем не менее дал понять, что не отказывается от своих слов.

Чем больше команд, тем лучше?

Что касается скандалов спортивного характера, то с первых же дней главной темой едкого сарказма футбольных специалистов был регламент ЧМ, особенно раздутое

турнира до 64. Если расширение состоится, то уже на ближайшем ЧМ-2030, который будет приурочен к столетию турнира.

В СМИ, интернете, в том числе на сайте ФИФА, уже появились аргументы за и против. Итак, против: проходных матчей станет слишком много. Элитарный турнир превратится в коммерческий конвейер. Отборы на некоторых континентах станут формальностью. Получается, к примеру, что отборочные матчи в Южной Америке вообще отменяют и все команды сразу получают допуск?! Общее количество матчей с и так внушительных 104 увеличится до 128. Турнир такого масштаба потянет лишь коалиция из нескольких стран. Концепция одной страны-хозяйки не выживет.

Впрочем, есть аргументы и в пользу новой формулы. ЧМ-2030 пройдет в Испании, Португалии и Марокко. Все три страны имеют много крупных современных стадионов, футбольных баз и качественную инфраструктуру туризм

низуешь чемпионат мира, важно делать это для всей планеты, а не только для Европы и Южной Америки», – резюмирует ФИФА.

Формат станет проще. От каждой из 16 групп в плей-офф опять выйдут по две команды. Никаких путевок с третьих мест, как на чемпионатах мира с 1990 по 2026 год. Количество матчей

102 матча

уже сыграно на чемпионате мира. Осталось две игры, в которых и будут распределены медали мирового первенства

для половины сборных останется прежним – по три. Ну и про деньги. ЧМ с 48 командами уже бьет все рекорды по доходам от телетрансляций и контрактов со спонсорами, а дальнейшее расширение откроет новые рынки.

Странно, что именно эта причина суицида называется главной. Бабушки, как правило, умирают раньше своих внуков... А других поводов для печали у парня вроде бы не было. На ЧМ-2026 сборная ЮАР сыграла достойно, уступив в стартовом матче ЧМ мексиканцам, сыграла вничью с крепкой сборной Чехии, а потом победила Южную Корею, сильнейшую в Азии...

А рядом с этой трагедией есть другой пример. В 2021 году к дому конголезского футболиста Йоана Виссы подошла неизвестная женщина и попросила дать автограф для ее сына. Висса, известный своей добродетельностью, расписался. Поздно вечером эта женщина вернулась. И как только Висса открыл дверь, без объяснений плеснула в лицо едким химикатом. В первые сутки он был на грани жизни и смерти, а потом, чтобы зрение восстановилось, ушло целых шесть месяцев мучительного лечения



Эти болельщики живут надеждой. Для кого она сбудется вечером в воскресенье?

количество участников – 48 сборных. Но еще Задорнов говорил: «Много раз мои злые шутки некоторые политики на полном серьезе воспринимали как руководство к действию». Именно таким образом отреагировало руководство ФИФА на критику. Объявлено, что теперь планируется увеличить состав участников финального

ма. Смогут комфортно принять не только 64 команды, но и 100-тысячные толпы фанатов. Уровень команд в мире выравнивается. Пример – африканские сборные. «На прошлом ЧМ от Африки было 5 команд, а сейчас 9 из 10 африканских сборных пробились в плей-офф ЧМ. Это доказывает, как важно давать шанс. Когда орга

Те, кто за кадром

Но это все о будущем. Пора вернуться к дням сегодняшним. Для кого-то они полны ликования, для кого-то – нестерпимой боли. Печальная новость. Полузащитник сборной ЮАР Джейден Адамс покончил с собой в 25 лет. За несколько часов до матча против Чехии умерла его бабушка.

и реабилитации. Несмотря на пережитый кошмар, Йоан Висса продемонстрировал невероятную стойкость: начал усердно заниматься на тренажерах с повязкой на глазах. А руководство его нового клуба «Брентфорд» проявило благородство и не отказалось подписать контракт даже после трагедии со спор

Ну а главное впечатление со знаком плюс – это игра Месси. Состав сборной Аргентины очень сильный, но Лионель своим мастерством даже на этом высоком фоне выделяется в свои 39 лет. Он меньше бегает, но появляется всегда на том участке поля, куда должен прийти мяч. Он делает результат! ■



Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Редакционная коллегия:
Г. Агишева
Ф. Кислов (ответственный секретарь)
Ю. Ряжский (заместитель главного редактора),
М. Морозов (заместитель главного редактора),
В. Щуров (заместитель главного редактора),
О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва.
Опечатано в филиале ОАО «ПФОП»
«Волоколамская типография».
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 65 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 0794-26

На аукционе Sotheby’s за 80 тысяч долларов продали миниатюрный флаг СССР, который астронавт Базз Олдрин брал с собой во время полета «Аполлона-11» в июле 1969 года

Под Касабланкой строится крупнейший в мире стадион на 115 тысяч зрителей. Власти Марокко рассчитывают, что на стадионе пройдет финальный матч ЧМ-2030



Сколько стоит гомо сапиенс
Министерство просвещения отчиталось и поделилось планами. Почти 100-страничный документ содержит массу цифр, но остается тревожный вопрос: нужны нашей стране образованные люди или от них только хлопоты и расходы?

Дружба – это круглосуточно

Экономисты говорят про френдфляцию. А мы хотим напомнить: чувства – это не про деньги...

• ПРИМЕТА ВРЕМЕНИ •

«Дружба – это круглосуточно, хоть пожар, хоть урожай. / Это чувство не рассудочно: «Одевайся, приезжай!» Неужели замечательные слова из песни Олега Митяева устарели? Не хочется в это верить, но экономисты даже придумали новый термин – «френдфляция», соединив дружбу и инфляцию в одно слово. И получается, это чувство сегодня далеко не всем по карману.

ИРИНА ХМАРА

Проблема с поддержанием дружеских связей интернациональна, ее на полном серьезе уже обсуждают в крупнейших мировых СМИ – от бульварных до респектабельных. Там утверждают: дружба, в прежнем понимании абсолютно бескорыстное чувство, сегодня превращается в слишком дорогое удовольствие. Все больше людей из разных стран признаются, что вынуждены экономить на встречах с близкими друзьями и даже на давно известных формах проявления доброго к ним расположения. Например, недавний британский опрос показал: 44% миллениалов и зумеров пропускают важные для них встречи, так как не могут себе позволить связанные с совместным досугом расходы. А каждый пятый вынужден разрывать отношения только потому, что «провести время вместе» начинает обходиться слишком дорого.

Особенно ярко френдфляция проявляется в свадебный сезон, ведь многим приходится участвовать в праздниках, на которые у них нет средств. Так, жительница Великобритании Сара поделилась в интервью, что была вынуждена отказаться от девичника лучшей подруги, когда узнала его стоимость – 2500 фунтов. При этом невеста предложила ей взять кредит, но Сара задумалась: не слишком ли затруднительны финансовые последствия такого дружелюбия? От девичника она отказалась, подруга обиделась, отношения охладели, зато в долг залезать не пришлось. «Пословица гласит: дружба за деньги не купишь. Но, как оказывается, деньги очень пригодятся, если вы хотите дружбу сохранить», – резюмирует издание.

Подобные сомнения знакомы теперь и россиянам. Согласно недавнему исследованию, семь из десяти наших граждан пропускали встречи с друзьями из-за нехватки денег. Как выясняется из опросов, 39% респондентов тратят на отдых в компании друзей от 2 до 5 тысяч рублей в месяц, четверть – от 6 до 10 тысяч рублей, а 7% – более 10 тысяч рублей. При этом 62% периодически скрывают от друзей свое не слишком устойчивое финансовое положение, не желая ударить в грязь лицом. «Встречаться с друзьями в любимых местах стало дороже, – вздыхает 22-летняя студентка из Санкт-Петербурга. – Один поход в кафе в последнее время обходится в среднем от 2500 рублей на человека. А еще сейчас принят досуг по интересам. Но и тут засада: если это какие-то мастер-классы, то они дорогие, 4 тысячи точно уйдет за вечер. Сюда же можно добавить походы в кино, на выставки, на спорт. Но самый дорогой пункт – совместные поездки. А еще



ФОТО ВЛАДИМИРА СМЕРНОВА/ТАСС

бывают месяцы с чередой дней рождений. В общем, дружба – это затратно».

Своей тревогой поделился и 25-летний Антон: «Мои встречи со школьным другом в последний год стали все больше бить по карману. Я зарабатываю 60 тысяч, а он – втрое больше. Предлагает поиграть в бильярд и поесть в хорошем ресторане, но на это нужна как минимум десятка. Я превышаю свой бюджет, отпущенный на развлечения, и чувствую себя неловко. В свою очередь, уговариваю его съездить на Алтай с палатками или на дачу к моим родителям, но тоже не нахожу понимания. Похоже, мы отдаляемся. И из-за чего? Из-за каких-то денег!»

Социологи объясняют френдфляцию изменением формата досуга. Если в советский период были приняты неформальные и не слишком затратные формы общения (кухонные посиделки, прогулки в парке, взаимопомощь при учебе или на работе, обмен услугами), то теперь молодым людям доступно гораздо больше развлечений: они чаще проводят время вне дома, придумывают разные интересные формы активности, «ловят впечатления», посещают модные места. В результате такая встреча с друзьями требует расходов на еду, культурные мероприятия, путешествия. Давят и соцсети – фотографии из отпусков и с праздников превратились в показатель успеха.

Однако цены растут как на дрожжах. Даже чашка кофе за пять лет подорожала в несколько раз, не говоря уже о билетах на концерты и поезда. В итоге многие об-

44%

миллениалов и зумеров пропускают важные для них встречи с друзьями, так как не могут себе позволить связанные с совместным досугом расходы. А 20% вынуждены разрывать отношения...

наруживают, что дружеские встречи им больше не по карману. Тот, у кого денег меньше, начинает отдаляться, чувствуя себя чужим в компании.

Ведущий научный сотрудник Социологического института РАН Жанна Чернова и вовсе считает, что дружба – чем дальше, тем больше – становится частью инфраструктуры благополучия, а сильные связи – привилегией. И все это есть следствие нарастающего экономического неравенства: «Чем меньше у человека ресурсов (финансовых, временных, эмоциональных), тем труднее ему поддерживать эти связи». По ее словам, бедность теперь характеризуется не только отсутствием дохода, но и невозможностью участвовать в общении, быть включенным в связанные с ним траты.

Все это печально, но в наше время дружба требует бюджета. Вот так! Неужели это диагноз? Нет, нет и нет! Вот и психологи настроены не так пессимистично. Они советуют честно говорить с друзьями о финансовых сложностях и совместно искать компромиссы. Одна из главных причин

френдфляции – попытка человека скрыть реальную причину отказов от встреч. Но настоящие друзья не отвернутся из-за разницы в финансах. А если отвернулись – это не совсем друзья или совсем не друзья.

«Сама дружба по-прежнему бесплатна: платным стал тот сценарий общения, который выдают за нормальный и современный, – рестораны, поездки, статусные мероприятия, фотоотчет в соцсетях, – утверждает доцент кафедры социально-психологических процессов РЭУ имени Плеханова Вадим Ковригин. – Тут важно различать, где заканчивается истинное, а где начинается навязанное. Стоит выбирать развлечения, доступные всем участникам компании, и честно обсуждать финансовые границы, не стесняясь сказать: «Ребят, давайте сегодня попроще».

И правда, дружба – это ведь не череда совместных удовольствий и финансовых обязательств. Друг может и должен оставаться другом, даже если вы вместе не поехали на дорогой курорт или не сходили в ресторан. Гораздо важнее такие проявления привязанности, как разговоры по душам, поддержка, присутствие рядом в трудный момент. Настоящая дружба совсем не про деньги – она про искренность, духовную и эмоциональную близость, участие, заботу, смех. В любые времена главным остается другое: кому вы позвоните в два часа ночи, с кем поделитесь грустью или радостью, кто в итоге придет вам на помощь...

В общем, еще раз слушаем Митяева и следуем его рецептам! ▣

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Вороной жеребец бродил по улице

Необычное происшествие случилось в Эхирит-Булагатском районе Иркутской области. В полицию обратился владелец магазина с жалобой на неизвестного грабителя, разбившего витрину. Но вот загадка: все товары оказались на месте, даже бутылки с крепкими напитками. Прояснить картину ЧП следователям помогла камера видеонаблюдения на соседнем перекрестке. Злоумышленником оказался... вороной жеребец. Бродивший без привязи конь увидел свое отражение в витрине, испугался, встал на дыбы и копытами ударил по стеклам. Призвать жеребца к порядку у правоохранителей не получится, а вот его хозяину придется возместить причиненный ущерб.

Комары затаились в засаде

Жителям средней полосы России в конце июля придется столкнуться не только с сильными дождями, но и с резким увеличением количества комаров. Об этом предупредил специалист Института экологии РУДН Ярослав Лебедев. По его словам, нынешняя погода создала все условия для размножения насекомых: частые дожди оставляют после себя множество луж и небольших водоемов со стоячей водой, где комары откладывают яйца. Теплая погода помогает личинкам быстро развиваться. Ситуация улучшится только после наступления летней жары или резкого похолодания.

Воздушное такси вызывали?

На Сахалине впервые в России состоялся официально зарегистрированный полет сверхлегкого беспилотного аэротакси. Инженер-испытатель Алексей Спинка в качестве пассажира поднялся в воздух на аппарате, который управлялся операторами наземной станции. Двигатель дрона работает от электрической батареи и позволяет разогнаться до скорости 50 км в час. Эксперимент стал важным шагом к созданию в стране сервисов аэротакси и беспилотных пассажирских перевозок. Как считает гендиректор разработчика «Аврора-БАС» Дмитрий Третьяков, аппарат способен стать интересной альтернативой такси и личным авто.

Совсем не гадкие утята

В Апатитах спасли трех осиротевших маленьких лебедят. Трагедия произошла, когда выводок перебрался через железнодорожные пути. Взрослые птицы погибли под колесами поезда, а испуганные птенцы убежали и забились в камыши. Отдыхавшие на озере молодые люди добрались до них на сапбордах и передали малышей известному орнитологу Наталье Раевской, которая занимается спасением диких птиц. Сейчас лебедят кормят измельченным зерном и тертыми ово-



щами. Подросших птиц отправят в Центр реабилитации животных «Сирин» в Санкт-Петербурге. Специалисты рассчитывают, что после восстановления лебеди смогут вернуться в дикую природу.

Гинеколог – профессия опасная

В Улан-Удэ сотрясение мозга прямо в рабочем кабинете поликлиники №1 получила заведующая, врач-гинеколог с 20-летним стажем Анна Н. Она вместе с коллегой вела прием беременной пациентки, когда в кабинет ворвалась агрессивно настроенная семейная пара. На просьбу подождать за дверью своей очереди мужчина и женщина обрушились на врачей с руганью, а потом дело дошло и до рукоприкладства. Только вмешательство коллег и охраны позволило отбить врачей от разбушевавшейся пары. Доктор лечится. Мужчина задержан, ему грозит уголовная ответственность.

КАЛЕНДАРЬ: 17 ИЮЛЯ			
1762 Скончался Петр III, российский император, который взошел на престол после Елизаветы Петровны и был свергнут с него собственной супругой Екатериной II с помощью гвардии.	1868 Столица Японии перенесена из Киото в Эдо. Город был переименован в Токио, что переводится как «восточная столица».	1944 «Марш побежденных»: колоннами по Садовому кольцу и другим улицам Москвы провели 57 тысяч пленных немецких солдат и офицеров.	1975 Стыковка на орбите космических кораблей «Союз» и «Аполлон». В состав советского экипажа входили Алексей Леонов и Валерий Кубасов, американского – Томас Стаффорд, Эвнс Бранд и Дональд Слейтон.
1846 Родился Николай Николаевич Миклухо-Маклай, русский этнограф, антрополог, биолог и путешественник, более 15 лет изучавший первобытные жизнь и быт папуасов Новой Гвинеи.	1918 В Екатеринбурге большевики расстреляли последнего российского императора Николая II, его супругу и детей. Все члены царской семьи канонизированы Русской православной церковью.	1945 Начала работу Потсдамская (Берлинская) конференция глав держав – победительниц во Второй мировой войне. Главной ее целью стало определение дальнейших шагов по послевоенному устройству Европы и обустройству поверженной Германии.	1982 Журналист Василий Песков впервые посетил «таежный тупик», чтобы рассказать читателям «Комсомольской правды» историю семьи Лыковых, более полувека назад оставившей мирскую суету и поселившейся в глухой тайге.
1936 В Испании началась гражданская война – мятеж против республиканского правительства. Сигналом к нему стала фраза, произнесенная в эфире радиостанции: «Над всей Испанией безоблачное небо».	1955 В США открылся первый Диснейленд.	1962 Атомная подводная лодка К-3 (будущий «Ленинский комсомол») достигла Северного полюса Земли. После возвращения лодку на пирсе встречали Н.С. Хрущев и министр обороны Р.Я. Малиновский.	1986 Во время телемоста Ленинград – Бостон прозвучала фраза, ставшая знаменитой: «У нас секса нет...».
1942 Начался первый, оборонительный этап Сталинградской битвы.		1992 Президент Чехословакии Вацлав Гавел подал в отставку после того, как словацкие депутаты проголосовали	2014 Надтерриторией военного конфликта в Донецкой области сбит пассажирский «Боинг-777». Погибли 298 человек.
		2014 Крымский мост атакован надводным беспилотным летательным аппаратом, двое погибших.	2023

