

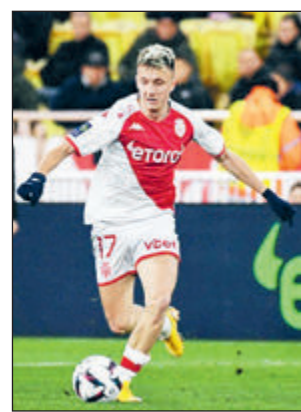
Как пилят рельсы



Лишь по счастливой случайности избежал катастрофы фирменный поезд «Таврия» из Санкт-Петербурга

Полгода плохая погода

Кто будет обеспечивать гидрометеорологической информацией в районах Крайнего Севера и Арктического региона



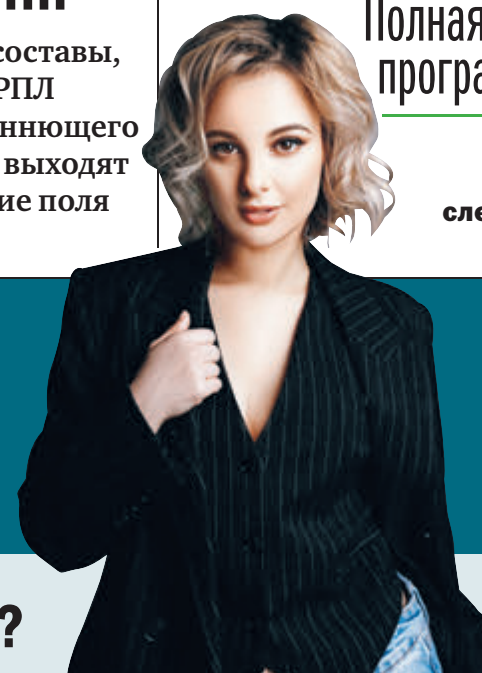
Кто с мячом к нам придет...

Обновив составы, команды РПЛ после длинного перерыва выходят на весенние поля

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Маруся КЛИМОВА:
О том, что Москва слезам не верит, знаю не понаслышке



3
марта
2023
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 13-14 (27658)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Ну вот и весна. Поделится надеждами?

Если радость на всех одна

Не «отнять и поделить», а «делиться надо». Почувствуйте разницу!

• В ФОКУСЕ •

«Часть элиты слушала Послание президента со скорбным лицом», – отмечали многие наблюдатели. И тут же на всякий случай уточняли, что скорбь наблюдалась лишь «у тех, кто надеется на возвращение старого порядка, при котором жизнь в России во многом определялась Западом». Хотя с чего им так грустить? Большинство присутствовавших в Гостином Дворе солидных мужчин по-прежнему щеголяли в костюмах от Brioni за полмиллиона рублей или от Gucci за четверть миллиона (благо этикетки на подкладке, нет нужды их заклеивать, как приходится делать некоторым депутатам и певцам в пуховиках Prada), хладнокровно сверкали часами-хронометрами Breitling и Blancpain. А еще, говорят, перед началом высокогорного собрания заинтересованно обсуждали в кулуарах свежую информацию от риэлторов: почему за минувший год цены на московскую элитку выросли на 13% – до полутора миллионов за квадратный метр, а в Сочи – вообще на треть...

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Эксперты рынка недвижимости нынешнее подорожание объясняют дефицитом предложения. Но на конец 2022 года в Москве экспонировались около 1,8 тысячи элитных квартир и апартаментов, что на 42% выше показателя конца 2021-го. И в Сочи та же картина. Нет, дело не в дефици-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ СЕРГЕЯ САРГАТУРА

те, а в том, что не перевелись еще в России богатые люди, которые раньше покупали недвижимость на Лазурных Берегах, а теперь волей-неволей обращают взоры на то, что поближе. Так, видимо, думают застройщики.

Однако спрос не на элитные квартиры, а на загородные дворцы все-таки падает. На подмосковной Рублевке за минувший год продали всего 74 дома – в 3,5 раза меньше, чем годом ранее. Всего в Московской области в минувшем году выставились на реализацию почти 2,3 тысячи объектов, что на 14% больше. При этом большая часть предложения, 81%, относилась к вторичному сегменту.

Первопричину такого явления аналитики видят не только в переориентации солидной части покупателей на спрос

на городские пентхаусы, но и во всплеске российского интереса к жилью за рубежом. Лидером здесь стала Турция. До землетрясения эта страна успела «переманить» к себе до 30% состоятельных россиян, строящих для себя эмигрантские планы, временные или постоянные. По данным местного института статистики, только в 2022 году наши сограждане приобрели здесь 16,3 тысячи объектов недвижимости, что более чем втрое превосходит показатель 2021 года. При этом годовой рост цен на жилье в Турции по состоянию на ноябрь-2022 был на уровне 185%. На втором месте оказались Арабские Эмираты (26% «русских» покупок), на третьем – Кипр (14%). Зато в Подмоскovie, по подсчетам консалтинговой компании NF Group, невестре-

бованного загородного жилья премиум-класса накопилось на 595 млрд рублей. Обратите внимание: всего 12% от этих денег хватило бы, например, на кардинальное решение одной из самых стыдных российских проблем – обеспечение жильем детей-сирот, государственная очередь из которых в целом по стране уже превышает 275 тысяч человек (данные Счетной палаты). Выпускников детских домов по достижении 18-летнего возраста обязаны в течение года обеспечить своим жильем. Но, по словам аудитора СП Светлана Орлова, они «годами ждут этого жилья, положенного по закону, и зачастую ожидание длится, пока сироты получают образование, создают семьи, рожают своих детей».

О нашей России нередко говорят: богатая страна с бедным населением. Это не совсем так. По данным исследования Московской школы управления «Сколково», год назад в стране проживали около 297 тысяч долларовых миллионеров. А в 2010 году таковых насчитывалось лишь 14 тысяч, то есть за десятилетие их стало больше в 17 раз. Вдумайтесь: на каждые полтысячи россиян в стране уже имеются два миллионера, и не рублевых, а долларовых. Но у подножия этой пирамиды Центральный банк РФ полтора года назад насчитал около 43 млн россиян (почти треть населения) с просроченными кредитами и общей задолженностью перед банками почти в 24 трлн рублей – по полмиллиона на каждого. Сегодня эта цифра выше.

с. 3

Говорит и показывает... Кто?

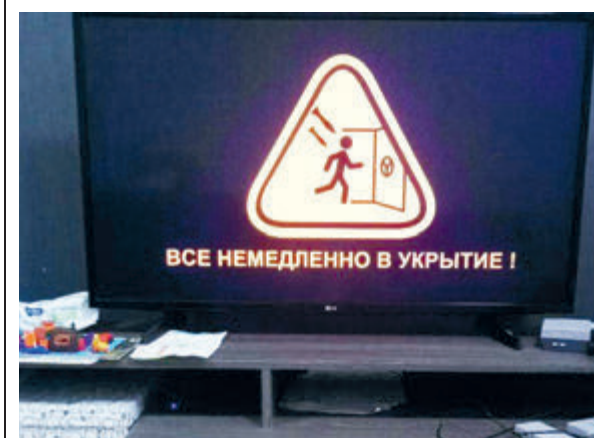
• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

На этой неделе для многих россиян повторилась история... десятидневной давности. Вещание ряда телеканалов и радиостанций внезапно остановилось. Взамен привычных сериалов и музыки из приемников зазвучали слова об угрозе ракетной атаки и призывы немедленно пойти в бомбоубежища.

ЮРИЙ РЯЖСКИЙ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

По сообщениям из регионов, подобные предупреждения услышали в Тульской, Ленинградской, Московской областях, в Краснодаре, Воронеже, Саратове, Казани и некоторых других городах. В некоторых местах они длились и по 10 минут, только потом прерывались. Позже МЧС России заверило, что информация о тревоге ложная, а сведения о возможной атаке «не соответствуют действительности». Однако вопросы про то, как в принципе могло случиться такое ЧП, остались.

Начнем с очевидной путаницы в «показаниях». По информации МЧС, все произошло «в результате взлома серверов радиостанций и телеканалов». Проще говоря, ведомство переложило вину за случившееся на сами взломанные СМИ. Дескать, им стоило лучше заботиться о защищенности своего собственного оборудования.



Такую картинку на экране увидели жители некоторых регионов.

Оппонентом ведомству выступил владелец пострадавших от хакерской атаки каналов, крупный медиахолдинг: «Сообщение о воздушной тревоге в эфире появилось в результате атаки на инфраструктуру спутникового оператора».

Неделю раньше неизвестные хакеры вскрыли ряд радиостанций, вещавших в Подмосковье, Саратове, Старом Осколе, Уфе, Воронеже, Казани, Новоуральске, Нижнем Новгороде и Магнитогорске, жители которых также услышали грозные предупреждения о воздушной тревоге. В конце января в Белгородской области на местных телеканалах начало транслироваться... обращение президента Украины Зеленского. По мнению МЧС, был взломан некий сервер. Пресс-служба областной администрации отчиталась, что «произошла несанкционированная замена телесигнала со спутника с территории вещания московского часового пояса». Чудеса, да и только!

Тут уместно вспомнить заявления двух ведущих отраслевых предприятий России. ФГУП «Космическая связь»: «81,4% территории Земли находится в зоне обслуживания наших спутников. Компания продолжает обеспечивать качественными услугами спутниковой связи как отечественных, так и зарубежных потребителей со всего мира». АО «Газпром космические системы»: «Компания играет все усиливающую роль в сохранении единого информационного пространства страны. Ее доля на российском рынке спутникового ресурса составляет около 30%». Ну и чего сегодня стоят эти красивые слова?

с. 2

с. 2

люди с улицы

Одним словом, карачун

Подписан закон о недопустимости использования иностранных слов, имеющих русские синонимы, а также слов, не соответствующих литературным нормам, в том числе и нецензурной брани. И как же теперь разговаривать?



АНДРЕЙ ЧЕРНОВ
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
– В официальных речах, может, и надо следить за чистотой русского языка, но совсем отказаться от иностранных слов невозможно. Сам я всегда стараюсь следить за тем, что говорю. Но если даже выругаюсь, страна не рухнет.



ДМИТРИЙ ГАРАНОВ
СОТРУДНИК ФИРМЫ
– Меня это не касается, как говорил, так и буду говорить. Не думаю, что такой закон имеет практическую ценность. Иностранные слова в любом языке есть. Язык – штука живая, особенно в современном мире.



АЛЕНА НУЖИНА
PR-МЕНЕДЖЕР
– Идея неадекватная, но запреты нынче в тренде... извините, в моде... извините, в тенденции... Видите, что ни скажешь, все иностранщина. Вряд ли люди сейчас кинутся за словарями и будут вносить поправки в свою речь.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Нашествие «пауков»

• НА ПРОСВЕТ •

Новости о массовых побоях и задержаниях молодежи в разных городах России взорвали размеренное информационное течение нашей жизни на фоне спецоперации. Сообщения о странных стычках десятков молодых людей, облаченных в черные плащи с изображением пауков, вышли в топы новостей не потому, что была дана команда. Просто скрыть это было невозможно. В Сети массово циркулирует видео драки на нескольких этажах в московском торговом центре «Авиапарк», где подростки беспорядочно молотят друг друга.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Похожая драка произошла в петербургском ТЦ «Галерея». «Фонтанка» написала, что на подростка в черной одежде с пауком на спине «набросились другие дети». Но оцените масштабы: всего, по данным издания, задержаны 216 человек. В полиции заявили, что участникам конфликта от 14 до 17 лет.

Потом такие сообщения хлынули потоком. «Пауков» ловила полиция десятками и сотнями по всей стране: в Москве, Санкт-Петербурге, Новосибирске, Ярославле, Курске, Ростове-на-Дону, Казани, Челябинске и других городах. Пришлось разнимать подростков

В России еще одна напасть: сторонники новомодной молодежной субкультуры в поисках себя выясняют отношения с другими группировками сверстников

в клетчатых штанах и с покрашенными в черное волосами, дравшихся с футбольными фанатами и с мигрантами. По информации ТАСС, только за один день 24 февраля в России были задержаны 226 человек, из них 188 подростков. 37 «бойцов» имели при себе

газовые баллончики, ножи и оружие для страйкбола. На родителей восьми из задержанных составили административные протоколы за то, что они «не исполнили свои обязанности по содержанию и воспитанию несовершеннолетних».

По данным «РИА Новости», за два дня 24–25 февраля полиция задержала около 350 человек (319 из них – несовершеннолетние). В Москве драки произошли на Ходынском поле, Алтуфьевском шоссе, улице Юных Ленинцев, а также на станции метро «Лубянка». Несколько участников неформального движения отправлены под домашний арест. Судя по всему, дело принимает нештучный оборот, если этим занялся уже Следственный комитет, оперативно заведший несколько уголовных дел. В Туле по поручению главы СКР Александра Бастрыкина сотрудники ведомства выясняют обстоятельства драки подростков, произошедшей в выходные возле местного торгового центра.

Доселе невиданное молодежное движение, называющее себя «ЧВК Редан», вдруг вырвалось на поверхность нашей и без того непростой жизни, обескуражив власть и общество.

с. 2

с. 2

курсы валют \$75,4729 (+0,2216) €80,1897 (+0,0889)

Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» с 1 марта началась основная подписка на 2-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «Подписные издания» P4121 Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898



9 771025 118919

Президент России Владимир Путин подписал закон о запрете использования в официальных документах иностранных слов, имеющих русские синонимы

В России разрабатывают военные операции с возможностью использования ядерного оружия в случае агрессии США, сообщил журнал Минобороны «Военная мысль»

ФРАЗЫ ОТ...



Дмитрий Песков
пресс-секретарь президента РФ
– Пока никаких предвыборных или электоральных настроений нет – у Путина дел много. Ему сейчас точно не до этого.



Геннадий Зюганов
лидер КПРФ
– Я сам трижды служил, знаю, что такое война. Но я не понимаю логики, которой руководствуются те, кто, послушав Послание президента, сидит сложа руки и не обещивает то, что необходимо для победы, для фронта.



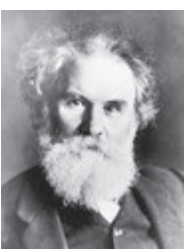
Александр Лукашенко
президент Белоруссии
– Мы желаем Китаю успехов. В этом наш прагматизм. Потому что будет сильным Китай – будет сильной и будет развиваться и наша Беларусь.



Олег Дерипаска
бизнесмен
– Легкий стресс – он всегда помогает. Например, сокращение чиновников в два-три раза. Сокращение сотрудников правоохранительных органов, наверное, в пару раз.



Петр Столыпин
председатель совета министров (из речи 3 марта 1908 года)
– Страны, которым наносились сильные удары, показывали живучесть только тогда, когда брались с большой энергией и охотой за дело своего обновления.



Владимир Короленко
писатель (письмо С.В. Короленко, 3 марта 1915 года)
– Мне хотелось бы и сейчас возразить против легкости, с какой у немцев и у французов, да, пожалуй, даже у нас подхватываются о противниках самые изверженные слухи. Это очень вредно уже потому, что ожесточает и усиливает взаимную ненависть.

Нашествие «пауков»

← с. 1 Реакция силовиков, которых ко всему еще зацепила аббревиатура ЧВК, вполне ожидаема: винтить и сажать! Ну а что еще делать, когда непонятные люди странного вида, объединившись в группы, красят волосы в черный цвет, облачаются не в камуфляж, а в клетчатые брюки и черно-белые шарфы, да еще дерутся с прохожими?

Малообъяснимый взрыв агрессии носителей паучьей символики и по отношению к ним других молодежных групп, похоже, не на шутку встревожил власть: неизвестно, до чего могут довести эти «детские шалости»... Впрочем, официально причины стычек силовиков объясняют банальной бытовухой: не понравился внешний вид, как смотрел и говорил – и в ход пошли кулаки и посторонние предметы. Горячая молодежь, понимаешь, у нас подрастает...

Всевозможные эксперты, психологи, толкователи общественных явлений бросились под микроскопом разглядывать «пауков», строить теории и давать советы родителям, как на корню пресечь заразу и правильно воспитывать деток. Выяснилось, «ЧВК Рёдан», как называют себя носители паучьей символики, названа так в честь одноименного клана из аниме Hunter x Hunter («Охотник против охотника»), где символом банды тоже был паук. Эта история популярна: она появилась еще в конце 90-х и была неоднократно экранизирована, а издательство Shueisha, которому принадлежат права на аниме, продало около 84 млн экземпляров Hunter x Hunter. Однако, судя по размещенным в Telegram-каналах декларациям «пауков», они не просто втянулись в игру – за этой «забавой» проглядывают серьезные мотивы. «Пауки» выступают против присутствия в местах их проживания мигрантов и кавказцев, а также «гопников», к которым причисляют футбольных фанатов (список в любой момент может вырасти).

Поскольку запахло чем-то иностранным, немедленно на сцену вышли те, кто за всеми нашими проблемами видит происки супостатов. «Направлю соответствующие запросы в правоохранительные органы. Необходимо разобраться, не стоят ли за новой



Знакомьтесь: «пауки».

«модной структурой» представители недружественных стран, единственная цель которых – дестабилизировать ситуацию через нашу молодежь», – поспешил заявить депутат Госдумы единоросс Василий Пискарев. Однако вскоре выяснилось, что и на Украине есть аналогичные поклонники паучьей символики. И в Киеве полиция тоже хватает молодежь, облаченную в черные плащи и клетчатые брюки.

Есть похожие явления и в других странах, но там, впрочем, они не носят массового характера. Предполагать этот канал в качестве подрывного – означало бы опять свалить наши домашние проблемы на мировую закулису...

А вот какое конструктивное предложение высказал глава комитета Госдумы по молодежной политике Артем Метелев: «Я бы не воспринимал это сообщество как что-то экстремистское, как что-то, с чем нужно бороться. Мне кажется, этих ребят нужно вовлечь в позитив, либо, раз они называли себя ЧВК, предложить Евгению Пригожину взять шефство над этим движением и пригласить их добровольцами на фронт. Либо вовлечь этих ребят в работу военно-патриотических клубов, потому что у них есть физическая сила, которую они хотят применить».

200 человек

задержаны в первый день весны в Гомеле. Странники «ЧВК Рёдан» собрались по призывам, опубликованным в соцсетях, у торгового-развлекательного центра «Секрет». Пресечена попытка проведения массовой акции с участием несовершеннолетних, сообщается в Telegram-канале МВД Белоруссии. Что, опять пандемия?

А В ЭТО ВРЕМЯ

В прошедший вторник, 28 февраля, автору пришлось провести несколько часов в Московском городском суде. Я был там белой вороной среди молодых людей от 18 до 25 лет, дела которых с утра до вечера без перерыва на обед пересматривала судья. Довольно невинного, но странноватого вида молодые люди сплошь проходили по статье 20.5 «Нарушение требований режима чрезвычайного положения». Их вина в том, что они ходили на «массовые мероприятия, несмотря на ограничения». Причем это было рассматривание их дел уже повторно, после вынесенных решений на уровне районных судов. Большинство из молодых людей напуганы, но... Разговоры у судебных дверей – все о том же: тотальном вранье, коррупции, беззаконии. Судя по всему, это и есть так называемые несогласные, еще одна неформальная группа.

Как пилят рельсы

• ЭХО •

Руководство Крыма поделилось планами запустить поезда через новые российские регионы России – территории Херсонщины, Запорожья и юга ДНР. «Считают, нужно организовать движение как пригородных поездов, автобусов, так и пассажирских поездов дальнего следования. В частности, через сухопутный коридор может пойти и поезд Москва – Симферополь, что значительно сократит его время в пути», – написал глава республики Сергей Аксенов в своем Telegram-канале.

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО
КРЫМ

Правда, тут же следует немаловажное уточнение: «Пути есть, физически все это возможно сделать. Мы хоть завтра готовы запустить, просто часть линий – в пределах досягаемости вражеской артиллерии».

Слов нет, оптимизм нужно сохранять в любой ситуации. Особенно когда неизвестные злодеи рвут рельсовый путь у тебя под боком. Не где-нибудь в навсквозь простреливаемых херсонских степях, а всего-то в полутора десятках километров от Симферополя, на единственной ветке в Севастополь. В День защитника Отечества под Бахчисараем было обнаружено разрушение железнодорожного полотна. Лишь по счастливой случайности избежал катастрофы скорый фирменный поезд «Таврия» из Санкт-Петербурга. Следом у места ЧП пришлось останавливать несколько электричек и ошеломы с военными грузами.

Метровый кусок рельса тупо вырезали с помощью холодной сварки. Сработали без шума и пыли. Даже искр такие аппараты почти не дают. Правда, рельс толстый, резать пришлось долго. Но, похоже,

злодеям на стратегической магистрали никто не мешал...

Уже после диверсии дирекция Крымской железной дороги обратилась к землякам и туристам с призывом «воздержаться от фото- и видеосъемки объектов транспортной инфраструктуры». Неприятности обещаны тем, кто снимает мосты и тоннели, железнодорожные пути, объекты систем связи и управления движением. Запрещено находиться на самих путях и парковаться на авто поблизости с ними. Надо полагать, пилить рельсы теперь станет труднее.

По сути, речь идет о правилах военного времени. Ну а что до обещаний «херсонского экспресса» на Москву, многие вспомнили, что возобновить железнодорожное движение за Перекоп собирались еще прошлым летом. Была указана конкретная дата – 1 июля. С тех пор там можно рискнуть проехать разве что бронепоездом.

Куда актуальнее другой вопрос. Накануне севастопольский губернатор Михаил Развожаев рассказал о подготовке города-героя к возможному обстрелам дальнобойными ракетами ВСУ, поставленными Украине из США и Великобритании. По его словам, уже задействована схема резервных источников электричества и воды на случай, если враг ударит по городским объектам критической инфраструктуры. Для Севастополя особо опасны ракеты ATACMS, поражающие цель на расстоянии до 300 км. Их можно запускать с освободенных украинцами реактивных систем залпового огня HIMARS. Применима и новая сверхзвуковая ракета PrSM разработки Lockheed Martin. Еще один американский комплекс, Турпоп допускает стрельбу до 1000 км – в зависимости от типа боеприпасов.

Одной из главных целей врага Развожаев назвал мощную Балаклавскую ТЭС, построенную после блэкаута. Вместе

с Таврической ТЭС под Симферополем эти станции обеспечивают потребности электроэнергии всего Крыма. Осенью сюда уже пытались ударить беспилотники, но это, похоже, была пристрелка. Впрочем, и без дорогих ракет, поставленных Киеву с Запада, Севастополь и Республику Крым ждет тяжелое логистическое испытание.

Посмотрите на карту КЖД. Картина такая же, как и при СССР, когда мы жили одной дружной семьей. И катались на Южный берег по «короткому» маршруту – через Харьков и Запорожье. Дальше крымская магистраль пересекает херсонский Чонгар, следует до Джанкоя

▼ **Метровый кусок рельса тупо вырезали с помощью холодной сварки. Правда, рельс толстый, резать пришлось долго. Но, похоже, злодеям на стратегической магистрали никто не мешал...**

и уже отсюда растекается двумя направлениями: на Симферополь – Севастополь и восточнее, на Феодосию – Керчь. Теперь единственная действующая железная дорога идет от Крымского моста через станцию Керчь-Южная. А вскоре резко заворачивает к тому же Джанкою. И уже отсюда поезда едут на юг, к Симферополю. Дальше крымская «однопутка» тянется до западного тупика в городе русских моряков.

Получается, чтобы доехать от Керчи до крымской столицы, поезда вынуждены делать огромный «джанкойский

крюк. Иного пути нет. Это четыре-пять лишних часов. Но главная беда в другом. От степной Джанкой рукой подать до фронтной Херсонщины. Если весенний «наступ» ВСУ удастся хотя бы в малой части, крупнокалиберная артиллерия противника накроет эту стратегическую узловую станцию. Не говоря уже о системах HIMARS, способных без проблем добывать сюда из оставленного нами Херсона. Расстояние по прямой – всего-то 170 км...

Чуть ли не одним огневым ударом может быть прервано движение всех поездов российской «Большой земли», следующих к важнейшим центрам Крыма. Они попадают под обстрел маневровых колей Джанкою. В том числе и стратегические грузы. Как предотвратить беду? Ответ был дан шесть лет назад. Специалисты настоятельно рекомендовали одновременно с постройкой Крымского моста экстренно проложить новый железнодорожный путь напрямую из Керчи в Симферополь. Этот спасительный маршрут вполне возможен через крымский Белогорск, параллельно с федеральной трассой «Таврида».

Проект разработал научно-исследовательский консорциум. Общая железнодорожная смета составляла 35 млрд рублей. Для сравнения: автомобильная «Таврида» обошлась почти в пять раз больше, а стоимость строительства Крымского моста составила вообще 230 млрд. Протяженность прямой железнодорожной ветки сокращалась бы на треть, и стратегические перевозки можно было бы осуществлять на безопасной дистанции от северной границы полуострова. То есть от нынешней линии фронта.

Почему для выполнения жизненно важной задачи не сделано практически ничего? Пожалели денег? Но, боюсь, такая экономия обойдется намного дороже. ▣

ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ

Говорит и показывает... Кто?

← с. 1 Впрочем, пока одни солидные организации занимают самовосхвалением,

а другие заочно спорят, что именно стало слабым звеном, спутники или серверы, предлагаю подумать о другом. А именно: только в этом году произошли минимум три крупные и успешные атаки на российские СМИ. Которые явно были призваны вызвать массовую панику среди населения. Всем нам здорово повезло, что россияне смогли быстро разобраться в происходящем и не поддаваться на провокации. Но как много нервных клеток сгорело за это время, мы никогда не узнаем.

И еще. После событий 28 февраля было логично ожидать резкой (да хоть бы какой!) реакции со стороны представителей государства. Я честно попытался найти хоть какие-то официальные заявления о случившемся. Странно, но, кроме уже ставшего дежурным комментарием МЧС («информация об объявлении воздушной тревоги не соответствует действительности»), не нашлось почти ничего! Почти – потому что зампред комитета Госдумы по информационной политике Александр Ющенко назвал взлом эфира ряда российских телеканалов и радиостанций «типичным элементом ведения информационной войны» и не исключил попыток повторения подобных инцидентов в будущем.

Всё! Великое множество чиновников, депутатов и политических обозревателей, обычно готовых бесконечно долго, до хрипоты, разговаривать на любые общественно значимые темы, а особенно про специальную военную операцию, на эту информационную войну попросту не явились. Зажмурились и заткнули уши? ▣

В России направят 1 млрд рублей на новую программу льготного кредитования производителей важных для экономики товаров, сообщает правительство РФ

В 2024 году минимальный размер оплаты труда (МРОТ) увеличится на 17% и достигнет 19 242 рублей, заявил министр труда и соцзащиты РФ Антон Котяков

Если радость на всех одна

с. 1 По международным меркам долги у россиян небольшие, менее 7 тысяч долларов, 2–3-месячная «тамошняя» зарплата. В США общая закредитованность населения по отношению к ВВП – втрое-вчетверо выше российской. Но основные долги американцев, измеряемые сотнями тысяч долларов, – ипотечные и образовательные кредиты, то есть инвестиции в собственное будущее. А у нас российский Центробанк зафиксировал исторический рост просрочки по кредитам «до зарплаты», которые глава ЦБ Эльвира Набиуллина называет «займами от безысходности». К концу прошлого года суммарный портфель микрозаймов в РФ, которые выдают микрофинансовые организации (МФО), достиг 365 млрд рублей, рост – 22%, и статистика свидетельствует: больше трети из них не возвращаются или не обслуживаются. А из чего возвращать? Чиновники ЦБ признают: около 40% всех выданных займов в МФО пришлось на кредиты для заемщиков с показателем долговой нагрузки (ПДН) более 80%. То есть новые заемщики до обращения за микрокредитами уже платили по своим долгам около 80% своего ежемесячного дохода. Просто кабала!

Хотя «богатые тоже плачут». В нынешнем январе для некоторых россиян ненужными стали лимузины: на 63% по сравнению с январем 2022-го выросло количество объявлений о продаже б/у автомобилей премиум-класса. На 55% увеличилось предложение в сегменте люкс – от владельцев Rolls-Royce, Bentley и прочих Ferrari. Но основными причинами здесь называются две. Обслуживать дорогие автомобили становится проблематично из-за эмбарго на фирменные запчасти или невозможности обновить программное обеспечение. На продажу выставляются машины, хозяева которых уехали из страны или планируют эмигрировать. То есть проблема не в бедности.

А что с зарубежными курортами? По сообщению Ассоциации туроператоров России, в январе россияне стали абсолютными лидерами по турпотоку на Сейшельские острова, о которых говорят, что, «когда Бог увидел

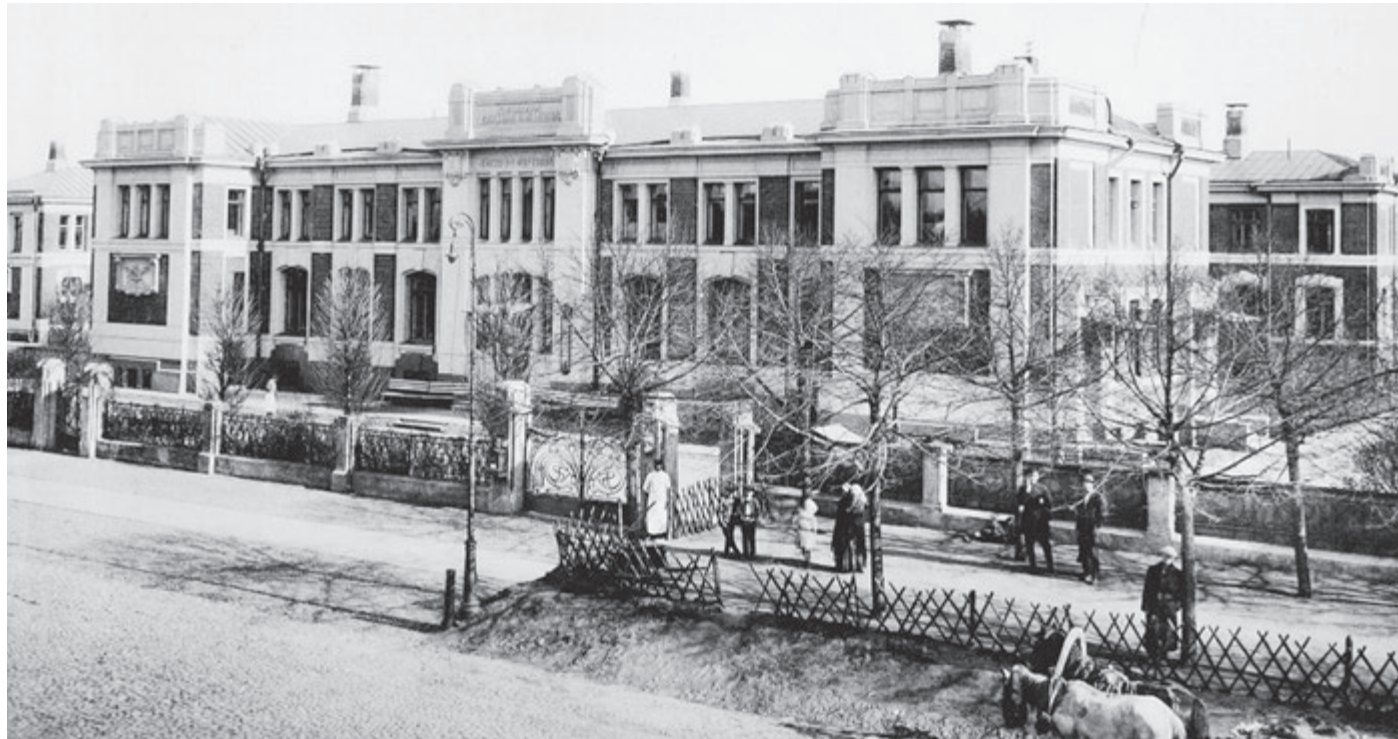


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

В 1898 году купец Алексей Морозов выполнил завещание отца Викулы Морозова и передал в дар городу 400 тысяч рублей на строительство детской больницы.

Сейшельские острова, он понял, как может выглядеть рай». А потому наших соотечественников, готовых платить по 300 тысяч рублей и более в сутки за номер, нынче «понаехало» сюда 3,7 тысячи человек. Позади Германия (2,5 тысячи), Франция (2,2 тысячи), Великобритания (1025) и Италия (932). Популярностью у российских туристов, тратящих на отдых от полутора миллионов рублей, пользуются и курорты Турции, точнее, тамошние виллы за 4 тысячи долларов в сутки.

Выводы напрашиваются сами: и СВО на Украине, и западные санкции далеко не всё поменяли в нашей жизни. Хотя раньше была радость на всех одна, а нынче пришла на всех и беда одна. И в таких случаях в народе было принято делиться. Именно – было...

В дореволюционной России на средства частного капитала в Москве были выстроены три медицинских городка: 13 клиник появились возле Новодевичьего монастыря стараниями благотворителей Хлудовых, Шела-

45%

составляет максимальная ставка подоходного налога для самых богатых людей в Германии и в Китае. В США – 39,6%. В России самая щадящая – 15% с доходов выше 5 млн в год

путиных, Бахрушиных, Боевых и Алексеевых. Как и медицинский комплекс в Сокольниках, и нынешние Первая и Вторая Градские больницы, детская Морозовская больница (по имени купца первой гильдии Морозова). Стараниями мецената Дмитрия Рябушинского в подмосковном Купчино появился первый в мире аэродинамический институт «для практического осуществления динамического способа летания». Да мало ли...

А нынче журнал Forbes попытался узнать, кто из богатейших россиян занимается благотворительностью персонально, помимо программ корпоративной благотворительности компаний, в которых бизнесмены являются акционерами. Задавали вопрос 50 лидерам списка Forbes: сколько направляют на благотворительность лично они? Утвердительный и определенный ответ получили лишь от восьми человек. ■

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Более 100 миллионов из США, Великобритании, Германии, Нидерландов написали письмо под названием «Верим в налоги». Свое обращение они адресовали «коллегам, миллионерам и миллиардерам», которые принимали участие в заседаниях Всемирного экономического форума в Давосе и получают годовой доход в размере более миллиона долларов или имеют активы на сумму свыше 5 млн. В письме авторы прямым текстом попросили: «Обложите налогами нас, богатых, и обложите налогами прямо сейчас». Они исходили из того, что в современном мире между народами и элитами, которые выстроили современный порядок, возникло колоссальное недоверие. Миллиардеры имеют возможность тратить состояние на космические путешествия, но укрываются от налогов, а работникам платят мизерные зарплаты. Дальновидные люди предупреждают коллег: конец общества, в котором царит крайнее неравенство, представляет собой «мрачную картину».

Еще раньше, в 2016 году 40 миллионов Нью-Йорка уже писали аналогичное обращение в адрес губернатора своего штата. Обложить дополнительным налогом они тогда предложили 1% самых богатых жителей штата Нью-Йорк (в том числе и самих себя). «Мы легко можем себе позволить платить наши текущие налоги и имеем возможность платить еще больше», – говорилось в письме. Дополнительные доходы, полученные бюджетом, они предлагали направить на решение проблем детской бедности, беспризорничества, ремонт мостов, тоннелей, водопровода и дорог.

Учтем, что во всех странах, где живут мультимиллионеры – авторы обоих писем, – действует прогрессивная ставка налогообложения. В частности, максимальная ставка подоходного налога для самых богатых людей в США – 39,6%, в Германии – 45%, в Китае – 45%...

Полгода плохая погода

• ПОЧЕМУ? •

Прогноз погоды интересует абсолютно всех, невзирая на пол, возраст или род занятий. А точность данных метеорологов прямо пропорциональна числу и технической оснащенности метеостанций, сеть которых покрывает восьмую часть суши под названием Россия. Нетрудно догадаться, что бывает с прогнозами, если на месте ячеек – дырки или сеть вовсе порвана в клочья. Между тем такая опасность существует.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Во времена СССР за погодой у нас следили 2308 метеостанций и 3274 метеопоста. Как минимум две трети из них были на территории России, причем более 300 находились в труднодоступных регионах, вдали от населенных пунктов. Удобство это и тогда, и теперь не из дешевых. Вот и сегодня обслуживание стандартной метеостанции тянет на миллион рублей в год, а затраты на труднодоступную станцию, расположенную высоко в горах или на Крайнем Севере, доходят и до 25 млн. Так и тянет сэкономить. Только во что выливается такая «экономия»?

В 1990-е с переходом на систему оплаты труда за счет внутренних резервов произошло сокращение количества станций на четверть. На оставшихся в строю обостряется проблема состояния технической базы. Подавляющее число средств наблюдения выработало сроки эксплуатации. При этом качество прогнозирования в целом остается на должном уровне – точность прогнозов составляет 95%. Без всякой натяжки можно сказать, что сеть выжила благодаря самоотверженному труду многих



Арктическая полярная станция «МГ-2 Анабар».

тысяч наблюдателей, зачастую работающих в очень тяжелых условиях за мизерную зарплату.

В редакции «Труда» имеется копия январского письма главы Минприроды Александра Козлова председателю комитета Госдумы по экологии Дмитрию Кобылкину. В ответ на депутатские запросы министр печально информирует, что «бюджетные ассиг-

Непраздний вопрос: кто будет обеспечивать гидрометеорологической информацией в районах Крайнего Севера и Арктического региона Министерства обороны, морские суда, авиацию, газовиков и нефтяников?

нования на повышение минимальной оплаты труда работникам метеостанций не предусмотрены... источники финансового обеспечения до настоящего времени не определены».

Картина будет неполной без конкретных цифр. Так, в Западно-Сибирском управлении Гидрометслужбы зарплата работников на 60–80%

ниже средней по региону, в шахтерском Кузбассе они получают вдвое меньше. Как нам сообщила местный профсоюзный лидер Лидия Минаева, средняя зарплата метеорологов в прошлом году составила 26 тысяч рублей. За такие деньги молодежь работать не хочет, в результате среди специалистов только 16% в возрасте до 35 лет. Региональной Гидрометслужбе, куда

входят подразделения Новосибирской, Кемеровской, Томской областей, Алтайского края и Республики Алтай, требуется 50 млн только на доплаты к МРОТ с учетом районных коэффициентов и надбавки за работу в особых климатических условиях...

Между тем ошибка в прогнозе погоды может стоить очень дорого. Ино-

гда за нее приходится расплачиваться жизнями. «В России 248 аэродромов, – напоминает бывший глава Росгидромета Максим Яковенко. – Каждому мы должны предоставлять определенный объем информации – в зависимости от удаленности, времени суток, полетной нагрузки. От этого зависит количество персонала. Но где людей набрать? В сложнейшем Московском авиаузле, на который приходится 60% полетов, зарплата сотрудника в авиационном подразделении колеблется в районе 41–47 тысяч рублей. А ведь этот специалист за точность данных отвечает головой, потому что в случае ЧП следователи приходят к нам и выясняют, точен ли был прогноз по температуре, видимости, силе ветра, не повлияло ли это на аварийную ситуацию».

На днях глава Общероссийского профсоюза авиаработников Валерий Селитринников обратился к коллегам с просьбой проявить солидарность и поддержать инициативу Росгидромета по выделению дополнительных ассигнований из федерального бюджета на повышение зарплаты работников наблюдательной сети, которые фактически ничего не получили по сравнению с бюджетниками, указанными в так называемых майских указах президента. В письме профлидера отмечается, что особую тревогу вызывает кадровый дефицит на труднодоступных станциях, расположенных в сложных физико-географических и климатических условиях.

Непраздний вопрос: кто будет обеспечивать гидрометеорологической информацией в районах Крайнего Севера и Арктического региона Министерства обороны, морские суда, авиацию, газовиков и нефтяников? У наблюдательной сети Росгидромета альтернативы нет. ■

ВОПРОС «ТРУДА»

Ну вот и весна. Поделится надеждами?

Кажется, дожили. Что бы там ни происходило за окном и в телевизоре, но уже в первые мартовские дни в душе повеяло теплыми ветрами и надеждами. А с чем именно связываете свои надежды вы?

Павел Кудюкин

экс-замминистра труда РФ

– Ну да, март, но весны в душе не наблюдается. Сами видите, ситуация в политике, экономике, да и в нашем обществе неопределенная, все находится в подвешенном состоянии, и, куда маятник качнется, сказать невозможно. Уныние – грех, но и больших поводов для оптимизма я не вижу.

Виктор Ерофеев

писатель

– Начало весны у меня связано с солнцем, оживлением природы, появлением первых цветов. Понятно, есть обстоятельства, которые нам не дано перебороть. Остается держаться близких, семьи, вечных ценностей – таких, как любовь. А еще важно не глупеть. Ну а самое страшное – это утратить вкус к жизни. Пусть даже нынешняя тревожная весна поможет нам его сохранить.

Екатерина Мечетина

пианистка, заслуженная артистка России

– Надежда у меня на то, что будет больше света – и физического, и в душах. А чтобы его было больше в душе, надо больше благодарить за все то хорошее, что у нас еще есть в жизни – стоит только внимательно посмотреть. А кого благодарить? Ну, это зависит от того, кто во что верит – в Бога, в судьбу или просто в свою счастливую звезду. В любом случае это чувство очень просветляющее.



Илья Шабшин

психолог

– Весна уже в первый свой день положительно влияет на мироощущение, просыпается надежда на изменения к лучшему. Это, можно сказать, закон природы. Такой механизм сидит в бессознательном и уходит корнями в древность. Пришла весна, а значит, зиму мы пережили, и уже одно это – победа. Так, очевидно, рассуждали еще наши предки. Это и в нас сидит.

Никита Масленников

ведущий эксперт Центра политических технологий

– Вы мне о душе, а я вам о материальном. Надеюсь, весной притормозит инфляция. Доллар по весне жду в коридоре 70–75 рублей. Оживится потребительский спрос. Очнется от спячки промышленность. Посмотрим, как будут работать промышленные кластеры и налоговые вычеты с прибыли при закупках отечественной высокотехнологичной продукции. Задумка вроде бы правильная. А вот отношения государства и бизнеса – ветреные. То власть заговорила о «добровольном взносе», потом вдруг все переигрывается. Бизнесу необходимы четкие правила, при которых есть смысл вкладываться в экономику.

Михаил Неструев

олимпийский чемпион по стрельбе

– Весной мы ждем прилета птиц, солнечных дней. Организм просыпается. У нас, спортсменов, пойдут первые соревнования – и это бодрит, несмотря на то что российский спорт удален с международных арен.

Арсений Курдюков

технический специалист

– Обычно по весне многие из моих знакомых обещают себе измениться к лучшему: избавиться наконец от пагубных привычек, начать больше и важное дело или хотя бы просто походить перед пляжным сезоном. Но сейчас хотелось бы, чтобы мы все пообещали себе сделать первый шаг к жизни в большом и открытому миру на благо друг друга, перейти от разрушения к созиданию. Путь не будет простым и близким, но пора свернуть на него, сейчас самое время!

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

В «Роснефти» создан и успешно функционирует технологический кластер, который является поставщиком современных инновационных решений для всей нефтяной отрасли – от сейсмике до нефтепродуктообеспечения

Нейросети для нефтедобычи

«Роснефть» ставит искусственный интеллект на службу реальному производству

ИННОВАЦИИ

Научно-проектный блок «Роснефти» обучил нейросеть обрабатывать сейсмические данные в 10 раз быстрее человека.

ДМИТРИЙ БОРОДИНСКИЙ

В последнее время среди интересующихся развитием технологий искусственного интеллекта все меньше удивления вызывают новости, в которых фигурируют так называемые чат-боты. Такие проекты, являющиеся по своей сути нейросетями, созданными на основе больших языковых моделей, в числе прочих несложных задач призваны выполнять творческие задачи, поставленные пользователем. Например, писать тексты на разных языках.

Из самой сути этой механики несложно догадаться, насколько «созидательной» может стать такая изюминка нового изобретения человечества. Ведь нейросети такого типа, очевидно, способны написать не только альтернативные «Повесть временных лет» или картину Шишкина, но и программы-вирусы на языках программирования.

Пока целый ряд западных разработчиков бьются за звание первопроходца в вопросе создания инструментария для завоеваний искусственным интеллектом творческих достижений человека, российский научный потенциал занят обучением нейросетей более прикладным и полезным для реального производства задачам.

Сейсмические данные

Так, на прошлой неделе специалисты «РН-КрасноярскНИПИнефть», который входит в научно-проектный блок «Роснефти», разработали программный алгоритм на основе нейронной сети, позволяющий сократить время, которое тратится на один из начальных этапов обработки сложных сейсмических данных при нефтедобыче, в десять (!) раз.

Обычно объем одного такого проекта, с которым работает специалист по интерпретации сейсморазведочной информации, составляет около 300 квадратных километров, или около 30 тысяч сейсмограмм, поэтому обработка соответствующего объема данных фактически вручную может занимать до 80 рабочих часов. Созданный же на базе нейросети алгоритм позволяет аналогичную работу выполнить в течение семи часов без непосредственного участия специалиста.

Однако основные плюсы этой разработки не только в значительном сокращении трудозатрат, но и в исключении фактора субъективности оценки интерпретатора, поскольку работа такой программы основывается на математических моделях, а не на визуальном восприятии информации.

По данным «Роснефти», этот программный алгоритм уже доступен в виде самостоятельного приложения для компьютера, а его прототип успешно протестирован на реальных сейсморазведочных данных, полученных на двух лицензионных участках компании в Восточной Сибири.

Вместо тысячи расчетов

«Роснефть» постоянно совершенствует инструменты искусственного интеллекта, так как они в очевидной степени повышают эффективность и скорость принятия решений по всей производственной цепочке, где применяются.

Специалисты научных институтов нефтяной компании «РН-БашНИПИнефть» и «Ижевского нефтяного научного центра» разработали уникальное программное обеспечение под названием «РН-Нейросети».

На основе комплекса технологий искусственного интеллекта и гидродинамического моделирования специалисты компании создали самообучающуюся систему, которая самостоятельно предлагает оптимальные вари-



Ассортимент корпоративного ПО «Роснефти» в 2022 году пополнился сразу четырьмя новыми продуктами.

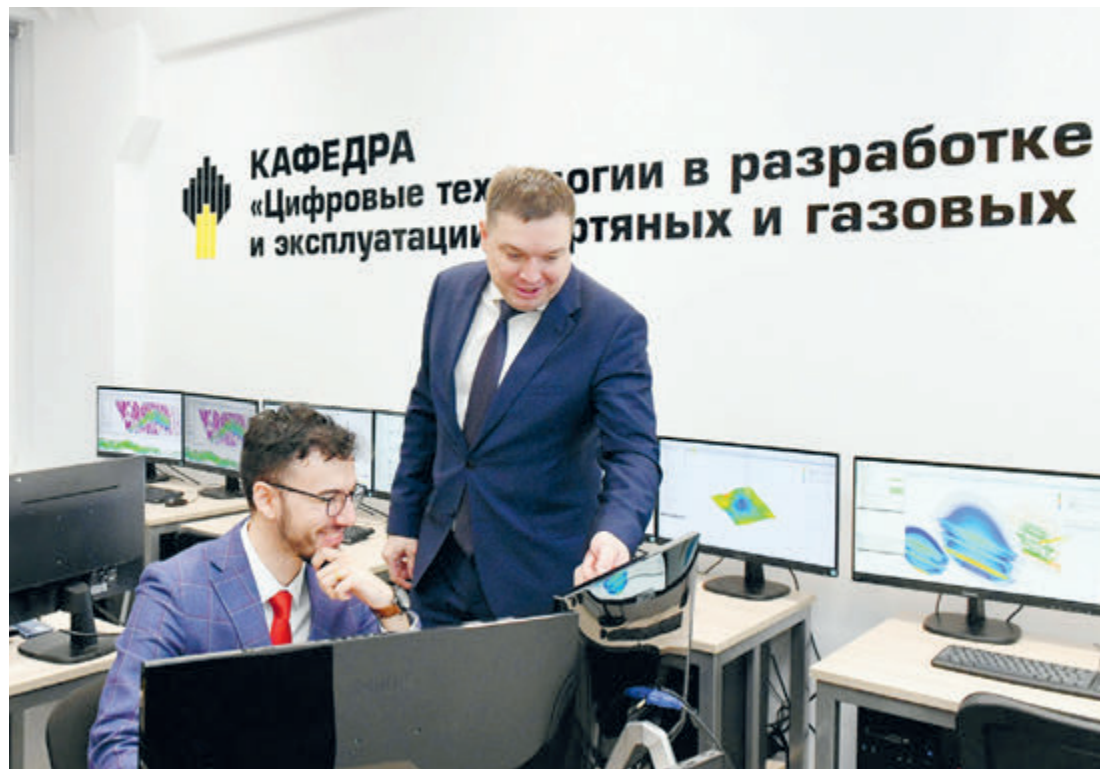
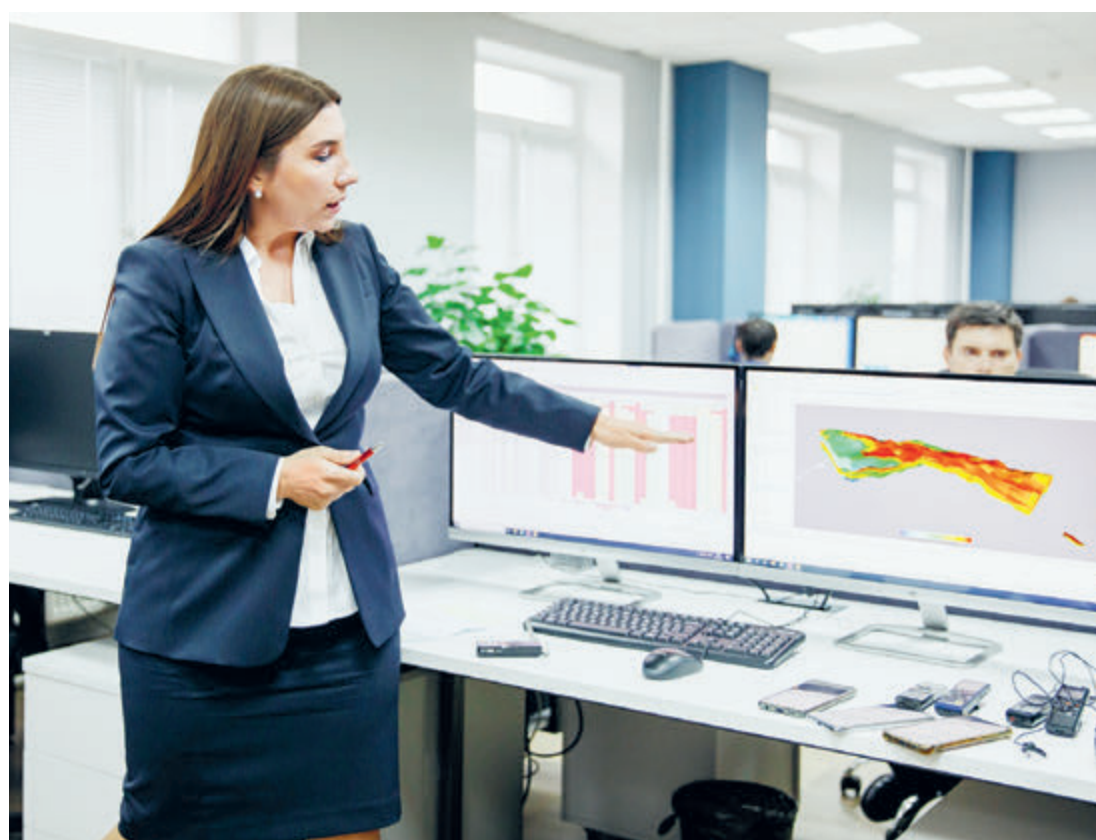


ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «РОСНЕФТЬ»



Специалисты научных институтов нефтяной компании «РН-БашНИПИнефть» и «Ижевского нефтяного научного центра» разработали уникальное программное обеспечение под названием «РН-Нейросети»

анты размещения новых скважин, параметры проведения гидроразрыва пласта и подготовки к эксплуатации. При этом система делает это с учетом геологического строения, физико-химических свойств и текущего состояния выбранного месторождения.

При классическом подходе для выбора оптимального варианта разработки месторождения требуется провести тысячи, а иногда десятки тысяч гидродинамических расчетов. Уникальное ПО за счет предварительного самообучения позволяет кратно снизить объем расчетов на конкретном месторождении.

Новая разработка позволяет подобрать оптимальные варианты разработки каждого участка месторождения, увеличив тем самым нефтедобычу и снизив операционные затраты.

О прикладном значении этого IT-решения красноречиво говорит оценка «Роснефти» – его внедрение позволяет увеличить

Существование искусственного интеллекта невозможно без человеческого интеллектуального потенциала специалистов Компании, которые создают и обслуживают сложное программное обеспечение

который находится на производственной площадке без специального допуска.

Искусственный интеллект создан человеком

Нейронные сети, внедренные на определенном этапе производственной цепочки, помогают человеку реагировать на быстро меняющиеся данные, эффективнее обрабатывать большие массивы алгоритмов при помощи многозадачных систем, которые обучаются самостоятельно. Тем не менее существование такого искусственного интеллекта невозможно без человеческого интеллектуального потенциала, который ежедневно создает и обслуживает сложное программное обеспечение, в том числе и для работы такого ИИ.

Первой среди российских компаний, которая успешно разрабатывает программное обеспечение (ПО), охватывающее все ключевые процессы нефтегазодобычи, является «Роснефть». По техническим характеристикам софт этой компании не только значительно превосходит за-

Специалисты компании разработали 23 уникальных программных продукта. Лицензии на 10 из них выведены на внешний рынок, в том числе девять – в 2022 году

рубежные аналоги, но и имеет более низкую стоимость.

Такой подход позволял «Роснефти» достичь научно-технологического лидерства и обеспечить технологический суверенитет. Эффект от внедрения собственных инновационных разработок, по данным компании, составляет порядка 10 млрд рублей.

Специалисты компании разработали уже 23 уникальных программных продукта. Лицензии на 10 из них выведены на внешний рынок, в том числе девять – в 2022 году.

В настоящее время к выходу на рынок подготовлены еще 13 программных продуктов. В «Роснеф-

«Роснефть» стала первой среди российских компаний, которая успешно разрабатывает программное обеспечение (ПО), охватывающее все ключевые процессы нефтегазодобычи



Около 10 млрд рублей

составляет эффект от внедрения собственных инновационных разработок «Роснефти»

Более 85%

гидродинамических моделей компании создаются в «РН-КИМ»

ти» создан и успешно функционирует технологический кластер, который является поставщиком современных инновационных решений для всей нефтяной отрасли – от сейсмике до нефтепродуктообеспечения.

В частности, в 2022 году ассортимент корпоративного ПО пополнился сразу четырьмя новыми продуктами. В их числе – программный комплекс «РН-Цифровой керн», не имеющий

аналогов в России. Виртуальное моделирование ядра позволяет не только спрогнозировать содержание углеводородов в пласте, но и подобрать наиболее эффективные методы разработки для увеличения его нефтеотдачи.

Компания также вывела на рынок уже завоевавшие популярность среди специалистов отрасли гидродинамический симулятор «РН-КИМ» и цифровую систему для анализа разработки месторождений «РН-КИН». Эти IT-продукты являются одними из наиболее востребованных в компании и входят в корпоративную линейку наукоемкого программного обеспечения (ПО).

Программный комплекс «РН-КИН» позволяет оперативно анализировать любую геологическую и технологическую информацию о скважинах и месторождениях, проводить сложные инженерные расчеты для оптимизации работы пласта и повышения нефтеотдачи. Это один из немногих IT-продуктов, в котором реализуется полный цикл цифрового моделирования – от планирования до интерпретации результатов и технико-экономической оценки проекта.

«РН-КИН» уже более 15 лет успешно применяют в работе геологи, инженеры и специалисты компании по концептуальному проектированию. В настоящее время программный комплекс используется в 40 дочерних обществах «Роснефти» и насчитывает более 3 тысяч пользователей.

Симулятор «РН-КИМ» предназначен для создания гидродинамических моделей всех типов месторождений. Модели учитывают геолого-промысловую информацию о месторождениях и позволяют прогнозировать работу скважин. К уникальным особенностям «РН-КИМ» относится высокоточная модель расчета продуктивности скважин с трещинами гидравлического разрыва пласта (ГРП), горизонтальных скважин с многостадийным ГРП.

С 2014 года «РН-КИМ» активно используется во всех корпоративных институтах и нефтегазодобывающих предприятиях «Роснефти» для подсчета извлекаемых запасов и прогнозирования добычи углеводородов. В настоящее время более 85% гидродинамических моделей компании создаются в «РН-КИМ».

А первым продуктом, выведенным компанией на внешний рынок, был симулятор гидроразрыва пласта (ГРП) «РН-ГРИД». Это первый в Евразии промышленный симулятор, который обеспечивает выполнение всех инженерных расчетов для проектирования и анализа ГРП. Десятки дочерних обществ «Роснефти» и нефтегазодобывающих и сервисных организаций успешно используют симулятор в своей производственной деятельности. ■

Маруся Климова:

О том, что Москва слезам не верит, знаю не понаслышке

На телеканале «Россия» стартовала многосерийная мелодрама режиссера Ольги Добровой-Куликовой «Лимитчицы». Она рассказывает о судьбе трех девушек, приехавших в начале 1970-х из деревни в недавно построенный город работать на ткацкой фабрике. С тех времен, о которых идет речь в фильме, прошло полвека. Но проблема адаптации молодежи из провинции к переполненной проблемами и стрессами современной городской жизни никуда не делась, а, напротив, стала еще острее. Об этом наш разговор с сыгравшей одну из главных ролей актрисой Марусей Климовой, которая сама десять лет назад переехала в Москву из Хабаровска.

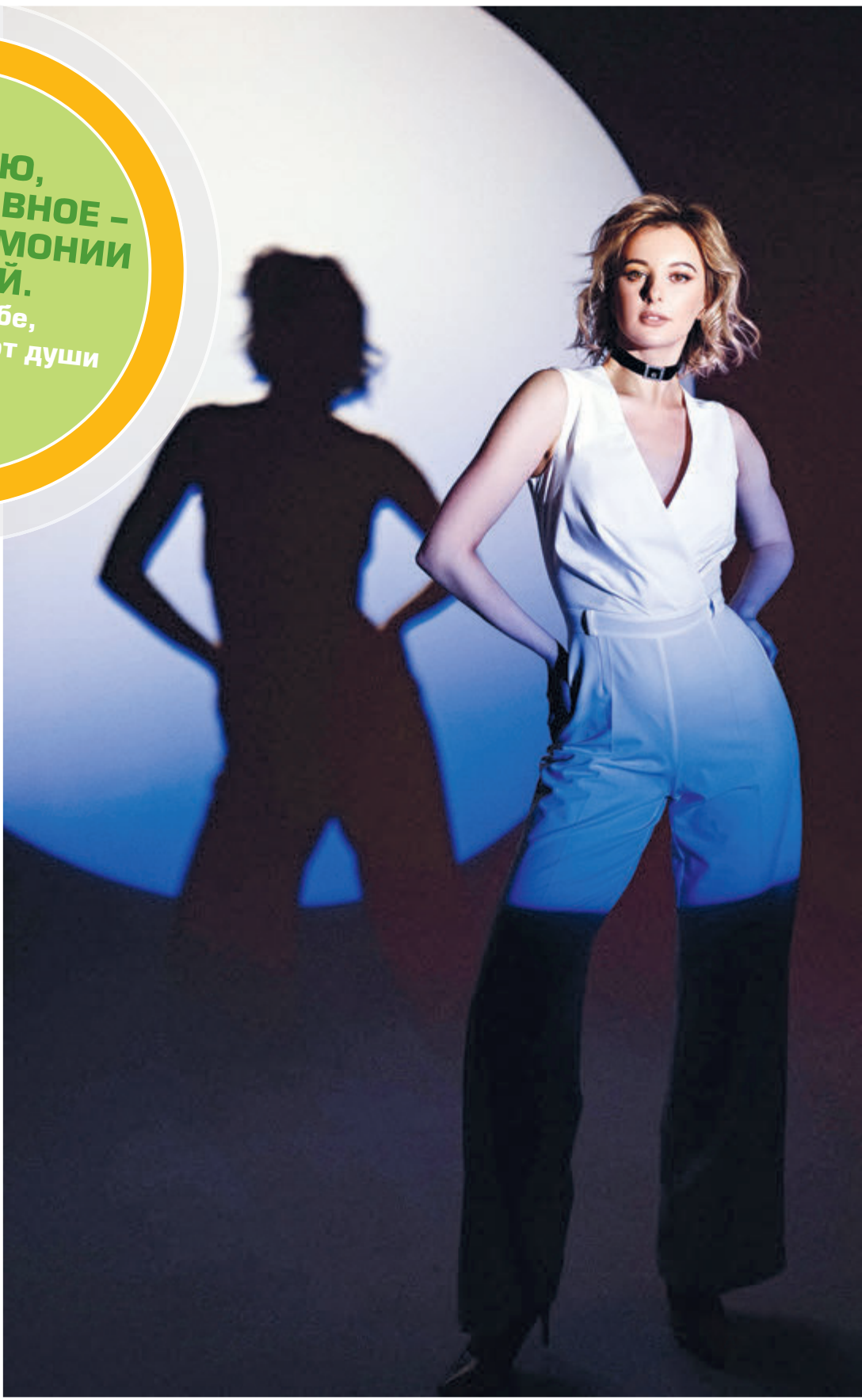
АННА ЧЕПУРОВА

Как вы попали в сериал «Лимитчицы»?
– Меня позвала Ольга Доброва-Куликова, с которой я успела поработать в картине «За счастьем». И на пробы пошла потому, что очень хотела снова с ней встретиться на съемках, а со сценарием будущего фильма познакомилась уже позже. Когда его прочла, засомневалась, что справлюсь с предложенной ролью. Уж очень мы с героиней Ниной не похожи, и судьба у нее тяжелая – врагу не пожелаешь. Но мы с Ольгой встретились, долго говорили – и она меня подбодрила, сказала, что все получится. Надеюсь, так оно и вышло.

– Действие «Лимитчиц» происходит в 1970-е, как и в знаменитом фильме «Москва слезам не верит». Как вы считаете, тогда человеку из глубинки было легче освоиться в большом городе?
– Мне кажется, это в большей степени зависит не от эпохи, а от самого человека и обстоятельств, его сопровождающих. Некоторые мои знакомые пытались переехать в столицу или за рубеж, и у них ничего не получилось. Им было некомфортно на новом месте, они возвращались и прекрасно жили дальше. А кто-то, наоборот, в столице почувствовал себя как рыба в воде. Хотя надо признать, что в 70-е, во времена СССР, существовали целые программы по привлечению рабочей силы из провинции. Появлялись новые предприятия, строились общежития, где существовал свой быт, свои законы и традиции. А сейчас в больших городах каждый сам за себя.

– Ну а вас как встретила столица, когда вы переехали сюда из Хабаровска?
– Первые несколько дней в Москве пришлось ночевать на вокзале. Планировала пожить у подружки, работавшей стюардессой, но ее отравили в рейс, и она не успела меня об этом предупредить. Впрочем, я не восприняла происходящее как трагедию.

СЧИТАЮ, САМОЕ ГЛАВНОЕ – БЫТЬ В ГАРМОНИИ С СОБОЙ. Этого и себе, и всем вокруг от души желаю!



ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Кешбэк, извините за выражение, отменяется

Программа туристического кешбэка, скорее всего, не будет продлена на 2023 год. Деньги на ее реализацию в федеральный бюджет не заложены, и это тревожная новость для туриндустрии. Даже с господдержкой отрасль не смогла за три года выйти на доковидные показатели. Что же тогда ждет отельеров и отдыхающих в ухудшающихся экономических условиях?

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Программа возврата части средств за туры по России была впервые запущена Ростуризмом в 2020-м и стала самой действенной мерой государственной поддержки туротрасли. За три года ее участниками стали 5 млн россиян, а экономического эффект превысил 90 млрд рублей. Но вот, говорят, мавр сделал свое дело...

В правительстве считают, что кешбэк со своей задачей уже справился, пора и честь знать. Во время пандемии и в начале СВО туристическая активность сохранилась, внутренний турпоток до-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ САРГАТУРА ПУ

стиг почти допандемийных показателей: в 2019-м по стране путешествовали 65 млн россиян, а в 2022-м – 61 млн. С начала года идет активное бронирование туров и путевок в детские лагеря на весну и лето. Турагентства уже выкупили на 15–30% больше номеров в отелях в Крыму и на черноморском побережье, чем в прошлом году.

В правительственных кабинетах не исключают, что в каком-то виде кешбэк продолжит суще-

ствовать, однако распространяться программа будет лишь на отдельные категории граждан. Например, на малообеспеченные семьи и на семьи участников СВО. Однако этого явно недостаточно. По словам президента Российского союза туриндустрии Ильи Уманского, отрасль еще слишком слаба: «Отказ от этого инструмента обойдется дорого. Дефицит на сегодня составляет 4 млн поездок, и это при том, что возможности выездного туризма по-прежнему

сильно ограничены». По мнению эксперта, если программа туристического кешбэка будет свернута, объем заказов снизится на 15%. Больше всего такое решение ударит по курортам Краснодарского края и Подмосковью, где доля бронирований с кешбэком была самой высокой в стране.

Да, программа под давлением внешних обстоятельств может меняться, но при этом она должна оставаться доступной для большинства россиян. О необходимости изменений красноречиво говорит ситуация, сложившаяся в прошлом году в Большом Сочи. Аэропорт Адлера с конца февраля оказался единственным на юге страны, который постоянно принимал рейсы. В результате за год произошло перераспределение турпотока в пользу этой части черноморского побережья, который моментально воспользовались местные отельеры, задравшие цены на жилье на 15–20% – то есть как раз на величину туристического кешбэка. При этом другие регионы, тот же Крым и Приазовье, из-за ухудшения транспортной доступности недосчитались туристов.

Было бы логично продлить программу на 2023 год, оставив ее доступной для всех россиян, при этом ограничив географию действия регионами, которые за последний год испытывали дефицит отдыхающих. Главными кандидатами на включение в этот список могут стать Крым, Приазовье, Чукотка, Камчатка, Сахалин и республики Северного Кавказа.

По словам старшего менеджера компании Pronto Tour Жанны Сайкиной, этих мер должно хватить для поддержания отечественной туриндустрии на плаву, поскольку сильной конкуренции со стороны выездного туризма в 2023-м не предвидится. Хотя...

«Россиянам, как и год назад, будут доступны страны СНГ, Египет, Турция, Эмираты, Юго-Восточная Азия и Латинская Америка», – рассказывает специалист. – Большие надежды связаны с Китаем. Ждем, когда эта страна полностью откроется для иностранных туристов».

Ну а те, кто уже в первые весенние дни задумался о планах на отпуск, ждут новостей про, извините за выражение, кешбэк.

ОЩУЩЕНИЕ

Ирина ХМАРА
журналист

Любовь на фоне спецоперации

Ну вот и снова весна – пора любви. Несмотря на тяжелые времена, люди продолжают влюбляться, жениться и даже рожать детей. Хотя, конечно, любой кризис ломает жизненные планы и проверяет отношения на прочность. По данным Росстата, через два месяца после начала спецоперации число разводов увеличилось на 20%. А в октябре, через месяц после начала частичной мобилизации, стремительно выросло число браков – уже на 54%. А еще клиники сообщили о всплеске заморозок репродуктивного материала. Одни в нынешних условиях откладывают любовь и детей на потом, другие, наоборот, спешат жить...

Причинами возросшего год назад числа разводов психологи называют стресс, удаленку, политические разногласия и информационные перегрузки. По их мнению, стрессовые ситуации людей чаще разъединяют, чем объединяют. Хотя для кого-то происходящее, напротив, сработало как катализатор: те, кто раздумывал, съезжаться или поглотить, решили связать судьбы, чтобы иметь рядком опору. Приложения в Сети для быстрых знакомств также отметили всплеск посетителей. Даже заядлые затворники стали искать дружеского общения. Да и внезапные влюбленности часто случаются в моменты острых кризисов. Как объясняют психологи, это действенный способ сбежать от суровой реальности.

Осенью резко выросло число браков. Так, в Амурской области за первые три дня после объявления мобилизации брак заключили 700 пар – больше, чем за весь август. В Перми в конце сентября зарегистрировали 1600 браков (в 2,5 раза больше, чем годом ранее), в Самарской области – 1130... Региональные загсы перешли на усиленный режим работы – стали оформлять молодоженов без перерывов и выходных. Вступающие в брак приходили в повседневной одежде, без друзей и родственников и торжество не устраивали. И расписывались прямо в день подачи заявления. Прямо как по законам военного времени...

Аншлаг в загсах объясняют в первую очередь юридическими причинами. Только официальная супруга имеет право получать информацию о судьбе мужа. В случае гибели военнослужащего члены его семьи получают страховую сумму и единовременное пособие, а также ряд социальных льгот. Кроме того, официальная жена имеет право претендовать на имущество, полученное до брака.

«Регистрация брака становится фактическим доказательством того, что человека любят и ждут»

Но, конечно же, большое значение имеет и психологический фактор. Регистрация брака становится фактическим доказательством того, что человека любят и ждут. «Чтобы ему там было проще, легче. Чтобы он знал, что у него есть семья», – объяснила в телерепортаже невеста из Новосибирска. «Мы расписались сразу, в день подачи заявления. Что откладывать? Чтобы уже жена была, ждала», – делился жених из Магадана.

Еще одной реакцией на тревогу стал всплеск заморозок биоматериала, о чем сообщили клиники репродукции. С конца сентября вырос спрос на заморозку спермы. Раньше к криоконсервации обычно прибегали исключительно до химиотерапии. Но сейчас на прием к репродуктологам идут молодые, здоровые мужчины. Заморозить свой биоматериал они хотят «на всякий случай». Процедура не слишком дорогая, около 10 тысяч рублей. В одной из клиник рассказали, что раньше к ним обращались около 20 мужчин в месяц, а в октябре желающих стало более десятка в день. Многие пришли под напором женщин – жен и матерей.

Однако с деторождением женщины сейчас предпочитают повременить. Согласно недавним исследованиям, 48% россиянок не собираются рожать в ближайшие пять лет. Почему? «Отказницы» обычно ссылались на нехватку денег и трудные жилищные условия. Но теперь главная причина – неизвестность, что же будет с мужьями.

Женщинам нынче очень нелегко – женам и мобилизованных, и покинувших страну. Многим из них теперь приходится в одиночку заботиться о детях, родных и о доме и при этом поддерживать своих мужчин. «Мужу и ребенку нужна моя поддержка и уверенность в том, что я справлюсь», – говорит Валерия, муж которой уехал в сентябре в Грузию. – Хотя дочке, конечно, очень не хватает отца. А ко всему, на мужа оформлен ипотечный кредит, есть риск, что я с ребенком окажусь на улице. Но я стараюсь держаться».

Женщин, своими руками собравших мужьям вещи и оставшихся один на один с тревогами и одиночеством, уже стали называть современными декабристками. Любовь теперь все больше дистанционная. А от такой, как понимаете, всплеска рождаемости не предвидится.

Маруся Климова:

О том, что Москва слезам не верит, знаю не понаслышке

Сразу почувствовала: Москва — это мой город, и я готова за это сражаться. К тому же страшно не хотелось возвращаться домой несолоно хлебавши. И все действительно наладилось, хотя для этого понадобилось время. Исполнилось десять лет с тех пор, как я поселилась в столицу, и только теперь я могу сказать, что живу так, как когда-то мечталось.

— И вы ехали в Москву с намерением стать актрисой?

— Да, именно так. Но с первого раза в театральный институт не поступила, пришлось искать работу. Раздавала буклеты на выставках в «Экспонентре», а параллельно ходила на кастинги. Потом удалось сняться в рекламе, познакомилась с ребятами, ищущими актеров для эпизодов в кино. Они позвали на маленькую роль в фильме «Форт Росс» Юрия Мороза. После съемок он мне сказал: «Жаль, ты непрофессиональная актриса». И тут я покривила душой, заявив: «Вообще-то я актриса, училась в Хабаровске в Институте культуры...» Думаю, он мне не поверил, но спустя какое-то время позвал в еще один свой проект. Так с легкой руки Юрия Николаевича я стала сниматься в кино, а потом и вечернее отделение Щукинского театрального института окончила.

— Насколько верно утверждение про Москву, которая слезам не верит?

— На все сто! Мегалополис — сосредоточение амбициозных и целеустремленных людей. Многие приезжают сюда из маленьких городов, и без трудолюбия и воли здесь ничего не выйдет. В конечном итоге все решают не эмоции, а твои поступки.

— Где снимался сериал «Лимитчицы»?

— В основном мы работали в Павловском Посаде. В тех краях находится завод, где до сих пор остались цеха и станки советского времени, и мы на них учились ткать пряжу. Оборудование старое, да и спорвка требуется нешуточная, она приобретает годами.



ФОТО ПРЕДСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «РОССИЯ»



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

У женщины, учившей нас, работа, над которой мы копались по три часа занимая несколько секунд. Впрочем, искусство монтажа творит чудеса.

А вообще на съемках было много по-настоящему красивого. Это и чудесная природа — реки, поле. И сруб, в котором героини живут в первых сериях. Этому дому уже сто лет, и он казался вполне одушевленным существом. Все время представлялось, что ночью в этих стенах можно встретить кого-то из бывших обитателей.

— Быстро ли вы нашли общий язык с актрисами Валерией Федорович и Надеждой Лумповой, игравшими подруг вашей героини?

— Съемки длились почти год, за это время мы подружались, хотя сначала присматривались друг к другу. Вообще так получилось, что и снимались в фильме в основном женщины, и в съемочной группе преобладали представительницы прекрасного пола. Известно: если много женщин собираются в одном месте, их энергия зачастую становится разрушительной. Но в нашем случае катастрофы не случилось, съемки прошли очень душевно. Мы с девочками до сих пор иногда встречаемся, поддерживаем друг друга. А с Лерой с недавних пор играем в очередь одну и ту же роль в антрепризном спектакле «Шикарная свадьба».



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Немало из того, что выпадает на долю ее героини, Маруся Климова испытала в реальной жизни.

— Когда речь заходит о сюжете с тремя подружками-лимитчицами, ассоциаций с фильмом «Москва слезам не верит» не избежать.

— Там все-таки история именно про столицу, Москва выступает таким же героем фильма. А местом действия «Лимитчиц» является райцентр — небольшой провинциальный городок, где построили пару предприятий, и на них из деревень потянулась молодежь. Конечно, в нашем фильме, как и в том, легендарном, есть истории про любовь и предательство, про то, кто и как пытается устроиться на новом месте.

— Вы сказали, что ваша героиня Нина не похожа на вас. Чем именно?

— Я не люблю скандалов, не могу контролировать конфликты — поспорить дух подруть и смотреть, как они будут ругаться. Или подножку невзначай кому-то подставить. А от моей Нины этого можно ждать. Сыграть такой характер для меня было непросто. С другой стороны, у этой героини есть способность говорить откровенно все что думает, без опаски. По нынешним временам роскошь не всем позволительная, и этому умению я у нее училась. Признаться, я всегда отдавала много сил и энергии, чтобы заслужить одобрение окружающих. И лишь недавно поняла, что говорить и делать надо прежде всего то, что сама считаю правильным и необходимым.



ФОТО ПРЕДСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «РОССИЯ»

— Вы красивая женщина. Наверняка многих поклонников интересует, свободно ли сейчас ваше сердце?

— Спасибо. У меня есть молодой человек, но я о нем публично не рассказываю, потому что счастье любит тишину.

— Какие качества в мужчине вы больше всего цените?

— Ответственность. До недавних пор так получалось, что меня окружали в основном безответственные мужчины. А сейчас в моей жизни, слава богу, появился человек совсем иного склада. Мне не так важно, насколько мужчина красив, высок, голубоглаз, сколько у него денег. Гораздо важнее, чтобы он был способен брать на себя ответственность и выполнять то, что пообещал, даже в мелочах. Сказал, что купит булочки к чаю, — значит, так и будет. Я сама такая: если обещаю, то расшибусь, но сделаю. Так меня мама воспитала.

— Близились 8 Марта, как сейчас стали говорить с более пренебрежения, «гендерный» праздник...

— Я очень понимаю все эти разговоры. Мне нравится, когда мужчины ухаживают за женщинами, открывают нам дверь или подают пальто. У меня нет феминистской убежденности в том, что для женщины это унизило. Вот к празднику 8 Марта я отношусь очень хорошо. И уж на букетик цветов точно рассчитываю.

— А какие цветы вы любите?

— Да любые способны добавить капельку счастья в будни. У меня дома всегда стоит букет — или полученный в подарок, или тот, что купила сама. Особое предпочтение отдаю полевым цветам и чайным розочкам. Когда мы снимали «Лимитчиц», я собирала букеты. Потом засушила их, часть цветов положила под стекло с красивой рамой и подарила нашему режиссеру на память о месте, где мы провели столько времени и так много всего пережили.

— Что бы вы пожелали в этот праздник себе и окружающим женщинам?

— Считаю, самое главное — быть в гармонии с собой. Это и себе, и всем вокруг от души желаю!

ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

Человечество смеялся расставаться со своим прошлым. Так, по крайней мере, утверждал Карл Маркс. Не знаю, не знаю... Вот зачем какую-то зиму валяются на антресолях валенки, привезенные когда-то из Сибири? Понятно, если в них сегодня войти в метро, пассажиры сдадут меня в психушку. Или, того хуже, попаду под обвинения в дискредитации чего-нибудь важного. Но валенки выбросить — жалко! А что уж говорить о более важных вещах и явлениях, тянущихся за нами из прошлого?



ЮРИЙ СОВТЦОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

ЖИВЕМ-ТО НЕ В АФРИКЕ...

В Архангельске откроется первый за последние 20 лет медветрезвитель — такое решение приняли депутаты регионального парламента. Для начала всего лишь на восемь нетрезвых персон, но лиха беда начало. На благое дело из областного бюджета выделено 7,26 млн рублей. Многовато, конечно, но чиновники уверены, что затраты окупятся, ведь за «отдых» в вытрезвители клиенты заплатят как за пребывание в отеле. И это не самая головная боли поутру... В дальнейшем планируется открыть такие учреждения и в других районах Поморья. «Мы живем не в субтропической зоне. Надо понимать, что люди в состоянии алкогольного опьянения могут замерзнуть и погибнуть от переохлаждения», — объяснил начальник УМВД Александр Прядко. P.S. Вот и советский опыт пригодился. Для тех, кто не в теме, напомним, что

нынче сильно нетрезвых граждан доставляют в местные больницы — не оставлять же их и в самом деле замерзать на улице.

АРХАНГЕЛЬСК — 991 КМ
ОТ МОСКВЫ

РАРИТЕТЫ ПОД НОГАМИ

С каждым годом в Калининграде все меньше остается крышек люков, изготовленных в ту пору, когда город был еще Кенигсбергом. И вот пропал очередной чугунный реликт — на сей раз с улицы Ангарской. Заметив пропажу, равнодушный местный



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

гражданин обошел окрестные пункты приема металлолома в надежде отыскать пропажу. Увы, тщетно! А знающие люди между тем утверждают, что такие крышки давно воруют не для сдачи в металлолом, а для коллекционеров, дающих за такую товар десятки тысяч рублей.

P.S. Ох уж эти коллекционеры! Раньше люди собирали марки и монеты, а теперь на люки их потянуло. Так и до памятников дело дойдет.

КАЛИНИНГРАД — 1089 КМ
ОТ МОСКВЫ

«АДМИРАЛ» ПЛЫВЕТ ПО ИРКУТСКУ

Иркутск стал первым городом, на улицы которого вышел троллейбус под маркой «Адмирал» в новейшей комплектации. Машина собрана на заводе «ПК Транспортные системы» полностью из комплектующих отечественного производства. У «Адмирала» много преимуществ: он низкопольный, вместительный, комфортный, оснащенный системой климат-контроля и специальным местом для инвалидной коляски. Кроме того, водитель может при необходимости менять наклон и уровень пола. А главное, машина отличается низким потреблением электроэнергии.



P.S. Да и название для Иркутска подходящее. Здесь, напомним, был расстрелян адмирал Колчак, а теперь над Ангарой возвышается ему памятник. Споры вокруг судьбы этой незаурядной личности продолжаются до сих пор... ИРКУТСК — 4203 КМ ОТ МОСКВЫ

«ТАЙГА. АРСЕНЬЕВ. УЗАЛА»

Выставка с таким названием продолжает длительный гастрольный тур по городам и селам Приморья. Первыми ее посетили жители города Большой Камень, затем она побывает еще в девяти населенных пунктах Приморского края. Вниманию зрителей представлены произведения живописи, графики, декоративного искусства и скульптуры из коллекции краевой картинной галереи, документальный фильм о жизни знаменитого путешественника, аудиозаписи из его лекционных, дающих за такой товар десятки тысяч рублей.

P.S. Еще один привет из прошлого. Было время, редкий мальчишка в нашей стране не зачитывался увлекательнейшими описаниями путешествий по уссурийской тайге, в которых прошла большая часть жизни Арсеньева. Потом из этих пацанов вырастали геологи, первопроходцы, бойцы ударных строев. Может, и сейчас книжки Владимира Клавдиевича позовут кого-то в путь. Как вы думаете?

ВЛАДИВОСТОК — 6418 КМ
ОТ МОСКВЫ



СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВКЛАД «ВЕСЕННИЕ ВОЗМОЖНОСТИ»



Всё для ваших достижений!
Успейте открыть вклад* до 28 апреля 2023 (вкл.)

ПО СТАВКЕ

до 8,36% годовых



при открытии в интернет-банке, мобильном приложении или банкомате ВБРР

ВКЛАДЫ



- Срок размещения вклада: 181-545 дней
- Минимальная сумма вклада: от 15 тысяч руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

* Указанная ставка действует при открытии вклада в системе ДБО (Дистанционного банковского обслуживания банка) / банкомате банка, рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада) процентов и применяется для начисления процентов в период нахождения денежных средств во вкладе 366-545 дней. Валюта вклада: рубль РФ. Минимальная сумма вклада: 15 000 руб. Срок приема денежных средств во вклад: с 15.02.2023 по 28.04.2023 (вкл.). Ставка (в % годовых): при открытии в отделении Банка 7,60% на срок 181-365 дней, 7,70% на срок 366-545 дней; при открытии вклада в системе ДБО/банкомате банка 7,80% на срок 181-365 дней, 7,90% на срок 366-545 дней. Дополнительные взносы не принимаются; расчётные операции не осуществляются; пролонгация осуществляется автоматически на условиях вклада «Доходный». Срок вклада: 181-545 дней. Выплата процентов: ежемесячно. Начисленные на вклад проценты выплачиваются банком в первый рабочий день месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов и в день окончания срока вклада одним из следующих способов, определенных в Договоре банковского вклада: — путем присоединения к основной сумме вклада (капитализации); — путем зачисления на текущий счет вкладчика, открытый в банке; — путем зачисления на карточный счет вкладчика, открытый в банке. Досрочное истребование вклада / части вклада на сумму вклада (как на истребованную, так и на неистребованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе в период текущего срока действия вклада. Договор банковского вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / части вклада путем выплаты наличными денежными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / части вклада, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по Договору банковского вклада или на текущий / карточный счет вкладчика с последующим переводом поступившей суммы денежных средств на счет по Договору банковского вклада, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц — резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах вкладчика в банке, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов в течение срока вклада возможно, путем подписания Дополнительного соглашения к Договору банковского вклада в отделении банка. Банк вправе прекратить прием денежных средств во вклад по тарифному плану «Весенние возможности» досрочно.

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
звонки по РФ бесплатны
www.vbrr.ru



Светлана Иванова в роли гениального хирурга перинатального центра Натальи Бахметьевой в новом сезоне сериала «Тест на беременность» Пн-Чт, 21.45, «Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Мария Аронова
★★★★★
«Пара из будущего», Ср, 23.00, «Россия 1»

Франк Дюбоск
★★★★★
«Не все дома», Сб, 23.50, «Первый»

Марен Эггерт
★★★★★
«Я создан для тебя», Пт, 23.40, «Первый»

Дун Чан
★★★★★
«Нак я стал русским», Ср, 17.00, «Рен ТВ»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Такие разные дома: от казенного до родильного

Теленал «Ю», славящийся провизионными реалии-шоу, встретит весну двумя новыми проектами. Название одного из них – «Ндули» – непочтительному человеку может показаться странным. Однако в определенных кругах это слово понятно каждому. Оно обещает что-то светлое и праздничное. Недавно слоган у него такой: «Реалити, в котором плачут только от счастья». А название – «Будни роддома». Съемки проходили в обычном московском родильном доме, в необычном «шоу» приняли участие 24 героини, родившие 25 детей. Полноценными героями стали также врачи учреждения и вообще весь медицинский персонал. Счастливым папашам отведены роли второго плана. Проект одобрен высокопоставленными чиновниками, полагающими, что он способствует улучшению демографической ситуации в стране. Они бы еще объяснили, чему способствует еще один дом – «Дом-2», танке идущий на «Ю».

протяжении длительного времени, так что у зрителя есть возможность узнать, чем закончится история. А вот название другого проекта понятно каждому, и оно обещает что-то светлое и праздничное. Недавно слоган у него такой: «Реалити, в котором плачут только от счастья». А название – «Будни роддома». Съемки проходили в обычном московском родильном доме, в необычном «шоу» приняли участие 24 героини, родившие 25 детей. Полноценными героями стали также врачи учреждения и вообще весь медицинский персонал. Счастливым папашам отведены роли второго плана. Проект одобрен высокопоставленными чиновниками, полагающими, что он способствует улучшению демографической ситуации в стране. Они бы еще объяснили, чему способствует еще один дом – «Дом-2», танке идущий на «Ю».

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Ястребинки и голубки в прямом эфире

Как известно, у... Чуть было не вырвалось нехорошее слово. В общем, у нее не женское лицо. Что и подтвердили федеральные телеканалы, в первые же дни СВО снявшие с дневного эфира душещипательные мелодрамы и сугубо дамские развлекательные шоу вроде «Модного приговора». В студиях начали доминировать уже не представительницы прекрасного пола, а серьезные дяди. Они, конечно, оказались семи пядей во лбу, но, чего греха таить, внешне – далеко не молодые Алены Делоны. Глаз аудитории, привыкшей получать от картинки в «ящике» удовольствие, не радовали. Не зря же на выходные и праздничные дни их убирают, чтобы настроение не портить.



первом месте, естественно, Послание президента. На шестом – «Итоги недели» с Зейналовой, «60 минут» со Скабеевой – на 13-м. А вот «Воскресный вечер» Соловьева – аж на 28-м (данные компании «Медиаסקоп»)! Кстати, в допандемийном 2019-м, согласно опросу, проведенному известной исследовательской компанией, только эти две дамы оказались в топ-10 журналистов, вызывающих у россиян наибольшее доверие, остальные – джентльмены. Нельзя обойти вниманием и Маргариту Симоньян, к лаконичным высказываниям которой в студиях прислушиваются едва ли не с большим вниманием, чем к пространным речам депутатов и президентов разных фидов.

и то, сколь велико число домохозяек, которые не могут пропустить ни одного выпуска «с Ольшак». Над Ирадой подхихивают из-за эмоционального напора, с каким та ведет свои «Итоги недели». Рассказывая об очередном политическом событии, она рубит ладонями воздух перед собой столь неистово, будто в сотый раз объясняет всякой бестолочи, что и как устроено в этом мире. А профессионалы с ехидцей обсуждают любовь Зейналовой к заграничным командировкам. Даже крохотный сюжет она предпочитает прокомментировать, находясь на месте события. Ну или неподалеку, на соседней улице. Словно иностранным речам депутатов и президентов разных фидов.

У всех этих дам блистательные карьеры. Достаточно сказать, что Симоньян стала главным редактором RT в 25 лет. У всех – масса журналистских наград. В Сети, конечно, не только комплименты. Ольгу Скабееву критикуют за манеру вести дискуссию в «прокурорском тоне». За высказывания в адрес оппонентов, более уместные на коммунальной кухне, нежели в федеральном эфире, за язвительность. Подшучивают над ее советским и мужем Евгением Поповым, предпочитающим с неизменно ироничной улыбкой на лице держаться в тени супруги. Но хорошо известно

Галкина, из-за которого многие ее осуждали, в том числе и единомышленники.

В политологии часто возникает рассуждения о «ястребах» и «голубях» (в хорошем смысле), которые якобы есть везде: в Кремле, в европейских правительствах и даже, не в ночи будет сказано, в Вашингтоне. Это те, кто жаждет крови, и те, кто вроде бы как за мир. Авторы «Новых русских сенсаций» изо всех сил старались смягчить образ Маргариты, показать ее обычной армянской женщиной, балующей мужа ужином из шести блюд, заботливой мамой. Получилось не очень. Переменяющие милое домашнее видео кадры станками, залпами, Зеленским, резкие оценки, выдаваемые героиней налево и направо, увыв, наводили на мысль, что Симоньян, как и ее коллеги, все же из числа «ястребов».

Ну да бог им судья. Есть ведь и другие дамы на нашем ТВ! Скажем, и неожиданной стороны проявила себя Юлия Барановская. Казалось, ее удел – разбираться в семейных склоках в рамках программ «Мужское/Женское», а она сняла несколько фильмов о женщинах, чьи судьбы поломали события в Донбассе. Очень эмоциональное и честное кино.

А общая любимица нескольких поколений зрителей Екатерина Андреева? Ну да, ее «Время» – это не ток-шоу, тут не разгуляешься. Но известно, что ведущая костюм программы формирует самостоятельно, ставит какие-то акценты. Однако, рассказывая примером о том же, о чем и ее коллеги, она не пробуждает у зрителя чувства агрессии. Кстати, сама как-то призналась, что именно поэтому старается не смотреть телевизор. Из-за агрессии.

Ну а если просто захочется поднять настроение лицезрением прекрасных девушек, включайте «Доброе утро» на «Первом». А если вдобавок еще и услышать что-то очень умное – «Белую студию» с Дарьей Златопольской на «Культуре».

С Бондом проблемы

«Труд» регулярно сообщает о том, имя какого актера в очередной раз фигурирует в качестве кандидата на роль нового агента 007. В этом списке уже появлялись Идрис Эльба, Том Харди, Генри Кавилл, Чиллиан Мерфи, Джеймс Хортон. В последней публикации на эту тему значился Аарон Тейлор-Джонсон. У читателя могло сложиться впечатление, что н съемкам очередного фильма франшизы все готово, осталось только найти подходящего дендишмена. Но продюсер Барбара Бронколи, рабо-

тавшая над несколькими последними Бондами, на днях разочаровалась. Оказывается, о кастинге еще дане речь не заходила, поскольку и сценария-то никакого нет. Более того, у нее и ее коллег есть понимание, что бондиану надо переосмыслить, поворачивать в науку-то новую сторону, но ничто не знает в науку. Тан вот и сидят, репы чешут. Что же касается Тейлора-Джонсона, то, по мнению Барбары, он слишком молод для этого образа. Дескать, пусть заматереев сначала.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Если в преддверии 8 Марта говорить о гендерном равенстве на ТВ, то оно весьма сомнительно. Самые популярные светские ток-шоу, идущие в прайм-тайм, ведут мужчины (Малахов, Борисов и др.). Игровые проекты, вроде «Поля чудес» и «Сто к одному», – тоже. А еще криминальные, публицистические проекты и расследования... Даже во всевозможных конкурсах – от «Голоса» до «Маски» – в жюри, как правило, на трех мужиков приходится одна дама. За прекрасным полом же закреплены всякие легкомысленные штучки, вроде передач про ремонт, отдых, здоровье, светские сплетни. В то же время именно последний год показал, какую важную роль могут играть женщины в деле телевизионной пропаганды. По количеству поклонников среди патристично настроенных зрителей Ольга Скабеева и Ирада Зейналова запросто могут поспорить с самим Соловьевым. Смотрим, например, рейтинги минувшей недели. На



6 МАРТА ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV channels and their programs for Monday, March 6th. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.

Table with TV channels and their programs for Tuesday, March 7th. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



7 МАРТА ВТОРНИК

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, March 7. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, March 7. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



Век СССР. Запад Документальный сериал
Для коллективного Запада «русские» – это не только жители бывшего СССР...



Женский батальон Документальный спецпроект
Связистки, санитарки, артиллеристки и дане штурмовички! Почему они взяли в руки оружие? Женщины, участвующие в СВО...

8 МАРТА СРЕДА

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, March 8. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, March 8. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



9 МАРТА ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ
05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
09.20 «АнтиФейк». 16+
09.55 «Нить здоровья». 16+
10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20 Информационный канал. 16+
16.00 «Мужское / Женское». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
21.00 «Время»
21.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ». 16+
22.45 «Большая игра». 16+
23.45 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1
05.00, 09.30 «Утро России»
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.55 «О самом главном». Тон-шоу. 12+
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 «60 минут». Тон-шоу. 12+
14.55 «Что против?». Тон-шоу. 12+
16.30 «Малахов». 16+
21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛИМИТЧИЦЫ». 12+
23.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.05 СЕРИАЛ «КАМЕННАЯ». 16+
03.50 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ ДЕЛО». 12+

МАТЧ ТВ
06.00 «Большой хоккей». 12+
06.30 «Вид сверху». 12+
07.00, 08.35, 14.20 Новости
07.05, 16.25, 19.15, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир
08.40 Биатлон. Рагб Нубон Содружества. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция
10.05 «География спорта. Нолман». 12+
10.35 Футбол. Лига чемпионов. Обзор. 0+
11.40 Биатлон. Рагб Нубон Содружества. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция
13.20 «Есть тема!» Прямой эфир
14.25 Футбол. Лига чемпионов. On-line. 0+
16.45 Хоккей. Фанбет Чемпионат НХЛ. 1/4 финала конференции «Восток». Прямая трансляция
20.30 Футбол. Лига Европы. 1/8 финала. «Спортинг» (Португалия) – «Арсенал» (Англия). Прямая трансляция
22.45 Футбол. Лига Европы. 1/8 финала. «Манчестер Юнайтед» (Англия) – «Бетис» (Испания). Прямая трансляция
01.55 Смешанные единоборства. АСА. Абдул-Рахман Джанав против Рене Перссона. 16+
03.55 Новости. 0+
04.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат России. Женщины. Многоборье. 0+

НТВ
04.55 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОЗЗАПА». 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ». 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ». 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью». 16+
17.50 «ДН». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АУТСАЙДЕР». 16+
22.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА». 16+
23.35 «Сегодня в Москве»
00.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА». 16+
01.05 «Мы и наука. Наука и мы». 12+
01.55 СЕРИАЛ «ЛЕГЕНДА ФЕРРАРИ». 16+

5-Й КАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Изнестия». 16+
05.25 СЕРИАЛ «ЛЮТЫЙ-2». 16+
08.35 «День ангела». 0+
09.30 «ОТСТАВНИК». Боевик. 16+
11.20, 13.30 «ОТСТАВНИК-2. СВОИХ НЕ БРОСАЕМ». Боевик. 16+
13.45 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-4». 12+
19.55 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
22.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА». 16+
00.00 «Изнестия. Итоговый выпуск». 16+
00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
03.05 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА». 16+

РОССИЯ К
06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
06.35 «Пешком...». Москва Врубеля
07.05 Легенды мирового кино. Анна Манахова
07.35, 18.35 «Ветеран – город, который хотел стать вечным». Док. фильм
08.30 «Низь и судьба»
08.50 «Забывое ремесло». Док. сериал «Мельники»
09.05, 16.40 «ТАЙНЫ СЕМЬИ ДЕ ГРАНШАН». Худ. фильм. 1-я серия
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 00.05 XX век. «Танцует Людмила Семеновна». Док. фильм
12.15 Цвет времени. Габриэль Гисса. «Девочка на шаре»
12.20 Больше, чем любовь
13.05 «ШОБЕР НА ОДИН РЕЙС». Худ. фильм. 1-я серия.
14.15 «Из темной провинции странник...». Док. фильм
15.05 Новости. Подробно. Театр
15.20 Прямый доки. «Беломорские узоры»
15.45 Острова
16.25 «Дерево в мире». Док. сериал. «Гаррашот Отельникова»
17.35, 01.45 Оперные дивы. Динара Алиева
19.45 Главная роль
20.05 Открытая книга. Валерия Пустьова. «Да радости»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.50 Кино о кино. «Путинцветочник» («Битвы» Бальзамина»). Док. фильм
21.30 «Энигма. Оле Банхой»
22.15 «СЫГРАЙ ЭТО ЕЩЕ РАЗ, СЭМ». Худ. фильм (США)
01.05 Больше, чем любовь. Янов Сегель и Лилиана Алешникова
02.45 Цвет времени. Минеланджело Буоннарротти. «Страшный суд»

ТВ-ЦЕНТР
06.00 «Настроение»
08.00 «Доктор И...». 16+
08.30 «КОЛУШКА ИЗ ЗАПРУДЬЯ». Худ. фильм. 12+
10.40, 04.40 «Виктор Меренно. Здравствуй и прощай». Док. фильм. 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 03.15 «ПТИЦА И ПЛЕТЕНЬ». Детектив. 12+
13.40, 05.20 «Мой герой. Дарья Донцова». 12+
14.50 Город новостей
15.05 СЕРИАЛ «СВОИ». 16+
16.55 «Мужчины Анны Самохиной». Док. фильм. 16+
18.10, 00.30 «Петровна, 38». 16+
18.25 «СЕРЕНКИ С САПФИРАМИ». Детектив. 12+
22.40 «10 самых... Внезапные смерти звезд». 16+
23.10 «Антерские драмы. Сенс-бомбы». Док. фильм. 12+
00.00 События. 25-й час «Хочу Пыррева. От любви до ненависти». Док. фильм. 12+
01.25 «Знак качества». 16+
02.05 «Грандская война. Забытые сражения». Фильм 3-й. 12+
02.45 «Осторожно, мошенники!». 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+
06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. 0+
11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.35, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.40, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+
12.25, 15.25 Атмосфера. 12+
12.45, 15.50, 18.25 Время новых. 12+
13.40, 16.50, 20.50 The City. 12+
13.45, 16.45 Доктор 24. 12+
18.15 Интервью. 12+
18.35 Жизнь в большом городе. 12+
19.30, 22.25, 02.30, 05.30 Личная территория (с субтитрами). 12+
21.20, 23.40 Московский патруль. 16+
23.15, 02.15, 05.15 Рейд 112. 16+
00.10, 03.10 Ночная смена. 18+

РЕН ТВ
05.00, 02.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрим утром!» 16+
06.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект... 16+
11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
15.00 «Неизвестная история». 16+
17.00 «Тайны Чапмана». 16+
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
20.00 «ЛАРА ПРОФТ». Худ. фильм (Великобритания–США). 16+
22.05 «Смотреть всем!» 16+
23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
00.30 «НЕПРИСТОЙНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ». Худ. фильм (США). 16+
03.15 «Тайны Чапмана». 16+

СТС
06.00 «Ералаш». 0+
07.00 «Лунтик». Мультсериал. 0+
08.00 «Уральские пельмени». «Смехово». 16+
08.05 «Шоу «Уральские пельмени». 16+
09.40 ПРЕМЬЕРА «На выход!». Интеллектуальная викторина. 16+
10.40 СЕРИАЛ «НУХИЯ». 12+
13.55 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 12+
16.35 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА КРАЮ СВЕТА». Приключенческий фильм (США). 12+
20.00 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. МЕРТВЕЦЫ НЕ РАССКАЗЫВАЮТ СКАЗКИ». Приключенческий фильм (США). 16+
22.35 «ОТМЕЛЫ». Драматический триллер (США). 16+
00.20 «НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ». Боевик (США–Япония). 16+
02.30 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА». 16+
04.45 «Б надров». 16+
05.15 Мультфильмы. 0+
05.50 «Ералаш». 0+

ДОМАШНИЙ
06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
07.55 «Давай разведемся!». 16+
08.55 «Тест на отцовство». 16+
11.00 «Понять. Простить». 16+
12.00 «Порча». 16+
12.40 «Знахарка». 16+
13.15 «Верну любимого». 16+
13.45 «Голоса ушедших душ». 16+
14.20 «Твой Домашний доктор». 16+
14.35 «СОЛНЦЕ, МОРЕ И ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+
19.00 ПРЕМЬЕРА «ТЕМНОЕ ПРОШЛОЕ». Мелодрама. 16+
23.05 СЕРИАЛ «ВОСТОК – ЗАПАД». 16+
02.35 «Порча». 16+
03.00 «Знахарка». 16+
03.25 «Верну любимого». 16+
03.55 «Голоса ушедших душ». 16+
04.20 «Б надров». 16+

ТВ-3
06.00 «Утренние гадания». 16+
06.15, 04.30 «Мультфильмы». 0+
08.00 «Скотники за привидениями». 16+
09.15 «Утренние гадания». 16+
09.30 «Слепая». 16+
11.15 «Знаки судьбы». 16+
12.20 «Мистические истории». 16+
13.30 «Гадальна». 16+
16.15 «Старей». 16+
17.20 «Слепая». 16+
18.30 СЕРИАЛ «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ». 16+
19.30 «Слепая». 16+
20.30 СЕРИАЛ «АМАНОР». 16+
22.30 «СЛАВНЫЕ ПАРНИ». Худ. фильм (США–Великобритания). 16+
01.00 СЕРИАЛ «ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ». 16+
03.00 «Знахарка». 16+

ЗВЕЗДА
05.05 «РУССКАЯ РУЛЕТКА (ИЕНСКИЙ ВАРИАНТ)». Мелодрама. 16+
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+
09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня. 16+
09.20, 01.00 «СМЕРТЕЛЬНАЯ ОШИБКА». Приключенция (ГДР). 12+
11.20, 21.15 «Открытый эфир». 16+
13.40, 15.05 СЕРИАЛ «ОБГОНЯ ВРЕМЯ». 16+
15.00 Военные новости. 16+
18.20 «Специальный 4 репортаж». 16+
18.55 «Спутники Победы. Ночные ведьмы «Севастополя». Док. фильм. 16+
19.40 «Нод доступа». 12+
22.55 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+
23.20 «ПРИЗНАТЬ ВИНОВНЫМ». Социальная драма. 12+
02.40 «СВЕРСТНИЦЫ». Нинюповесть. 12+
04.05 «НОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД». Сказка (ГДР). 6+

ТНТ
07.00 «Однандцы в России. Спецдайднест». 16+
08.30 ПРЕМЬЕРА «Хочу перемены». 16+
09.00 СЕРИАЛ «ОЛЬГА». 16+
16.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
20.00 СЕРИАЛ «ПАТРИОТ». 16+
21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВАМПИРЫ СРЕДНЕЙ ПОЛОСЫ». 18+
22.15 «ПОСТУПЬ ХАОСА». Фантастический боевик (Канада–США). 16+
00.20 «АГЕНТЫ А.Н.Н.». Комедийный боевик (Великобритания–США). 16+
02.20 «Импровизация». 16+
03.55 «Comedy Баттл». 16+
05.30 «Открытый микрофон». 16+
06.20 «Однандцы в России. Спецдайднест». 16+



Ночные ведьмы Севастополя

«Ступени Победы»
46-й ночной бомбардировочный авиаполк сформировала легендарная летчица Марина Раскова, в его составе – только женщины. В апреле 1944-го от них зависел успех всей операции по освобождению Севастополя. Как летчицы на учебных самолетах У-2 преодолели мощную немецкую ПВО? Как фанерный биплан обходил скорострельные зенитки?



Война Жозефа Котина

Документальный фильм
Под руководством Жозефа Котина конструкторское бюро Кировского завода разработало танковые ИВ, легендарные ИС, самоходные артиллерийские установки ИСУ-122 и ИСУ-15. А после войны участвовало в разработках специальных гусеничных машин для полярников, передвижных атомных станций, первого лунохода, трактора Н-700.

10 МАРТА ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ
05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
09.20 «АнтиФейк». 16+
09.55 «Нить здоровья». 16+
10.45, 12.15, 15.15, 16.50 Информационный канал. 16+
16.00 «Мужское / Женское». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. 16+
21.00 «Время»
21.45 ПРЕМЬЕРА «ГОЛОС» весны в обновленном составе. 12+
23.40 ПРЕМЬЕРА «Я СОЗДАЛ ДЛЯ ТЕБЯ». Худ. фильм (Германия). 16+
01.40 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1
05.00, 09.30 «Утро России»
09.00, 14.30, 21.15 Вести. Местное время
09.55 «О самом главном». Тон-шоу. 12+
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 «60 минут». Тон-шоу. 12+
14.55 «Что против?». Тон-шоу. 12+
16.30 «Малахов». 16+
21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛИМИТЧИЦЫ». 12+
23.40 Торжественная церемония вручения Российской национальной музыкальной премии «Виктория»
01.30 «КЛУБ ОБАМАНУТЫХ ЖЕН». Худ. фильм. 12+

МАТЧ ТВ
06.00 «География спорта. Нолман». 12+
06.30 «Третий тайм». 12+
07.00, 10.00, 12.55, 14.20, 22.35 Новости
07.05, 21.45, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир
10.05 «Ты в бане!». 12+
10.35 Футбол. Еврокубки. On-line. 0+
12.35 «Лица страны. Андрей Черныш». 12+
13.00 «Есть тема!» Прямой эфир
14.25 Спортивная гимнастика. Чемпионат России. Мужчины. Многоборье. Прямая трансляция
16.55 Хоккей. Фанбет Чемпионат НХЛ. 1/4 финала конференции «Восток». Прямая трансляция
19.15 Хоккей. Фанбет Чемпионат НХЛ. 1/4 финала конференции «Запад». Прямая трансляция
22.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Специя» – «Интер». Прямая трансляция
01.30 Смешанные единоборства. ONE FC. 16+
03.55 Новости. 0+
04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «ПАРМА-ПАРИ» (Пермский край) – «Самара». 0+

НТВ
04.55 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОЗЗАПА». 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ». 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ». 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «ДН». 16+
17.55 «Нди меня». 12+
19.00 «Сегодня»
20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АУТСАЙДЕР». 16+
22.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА». 16+
00.00 «Своя правда» с Романом Бабаевым. 16+
02.00 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+
02.25 «Квартальный вопрос». 0+
03.15 СЕРИАЛ «ЛЕГЕНДА ФЕРРАРИ». 16+

5-Й КАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Изнестия». 16+
05.40 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONА». Детектив. 12+
08.25, 09.30 «ОТСТАВНИК-3». Боевик. 16+
10.55 «ОТСТАВНИК. ПОВЫШОЕ БРОДЯГА». Боевик. 16+
13.30 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-4». 12+
19.55 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
21.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА». 16+
23.10 «Светская хроника». 16+
20.10 «Сни потрисяи мир. Стас Пыха. Вопреки самому себе». Док. расследование. 12+
00.55 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА». 16+

РОССИЯ К
06.30, 07.00, 07.30, 08.25, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
06.35 «Пешком...». Москва львиная
07.05 Легенды мирового кино. Александр Роу
07.35 «Хранители низины. Склифосовский». Док. фильм
08.15 Цвет времени. Нарандаш
08.30 «Низь и судьба»
08.50, 14.15 «Забывое ремесло». «Христианские обитатели»
09.05, 16.45 «ТАЙНЫ СЕМЬИ ДЕ ГРАНШАН». Худ. фильм. 2-я серия
10.20 «ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА». Худ. фильм
11.45 Больше, чем любовь. Янов Сегель и Лилиана Алешникова
12.25 Цвет времени. Габриэль Гисса
12.40 Открытая книга. Валерия Пустьова. «Да радости»
13.05 «ШОБЕР НА ОДИН РЕЙС». Худ. фильм. 2-я серия
14.30 «Энигма. Жозефа Котина». Док. фильм
15.05 Гисма из провинции. Таманский полуостров
15.35 «Энигма. Оле Банхой»
16.20 Роман в немеме. «Беттеринбург. Особняк Тугиных»
17.45 Оперные дивы. Марина Ребена
19.45 Линия низины
20.40 Кино о кино. «Я шагаю по Москве». 1-летний дождь и его последствия». Док. фильм
21.20 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ». Худ. фильм
23.50 «СТРАННИК ТЕРПЕНЬЯ». Худ. фильм
01.35 Ионатели. «Дранон Голубых сэр»
02.25 «Где-то прошлогодний снег». «Банкет». Мультфильмы для взрослых

ТВ-ЦЕНТР
06.00 «Настроение»
08.00 Большое кино. «Афоня». 12+
08.30 «ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА-2». Детектив. 12+
10.30, 11.50 «ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА-2». Детектив. 12+
11.30, 14.30, 17.50 События
12.35, 15.00 «ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА-3». Детектив. 12+
14.50 Город новостей
16.55 «Антерские драмы. Дерусь, потому что дерусь». Док. фильм. 12+
18.05, 03.20 «Петровна, 38». 16+
18.15 «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ». Детектив. 12+
20.05 «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В РОМАНТИКУ». Детектив. 12+
22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой
23.00 «Хорошие песни». 12+
00.05 «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК». Худ. фильм. 0+
01.50 «ЧЕНА ПАМЯТИ». Худ. фильм. 12+
03.35 «Ненящины способны на все». Док. фильм. 12+
04.30 «Вечеслав Невинный. Талант и 33 нечестья». Док. фильм. 12+
05.05 Перерыв в вещании

МОСКВА 24
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+
06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. 0+
11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.35, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.40, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+
12.25, 15.25 Атмосфера. 12+
12.45, 15.50, 18.25 Время новых. 12+
13.40, 16.50, 20.50, 00.30, 03.30 The City. 12+
13.45, 16.45 Доктор 24. 12+
18.15 Интервью. 12+
18.35 Жизнь в большом городе. 12+
19.30, 22.25, 02.30, 05.30 Личная территория (с субтитрами). 12+
21.20, 23.40 Московский патруль. 16+
23.15, 02.15, 05.15 Рейд 112. 16+

РЕН ТВ
05.00, 03.50 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрим утром!» 16+
06.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 «Документальный проект». 16+
11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект... 16+
17.00 «Тайны Чапмана». 16+
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
20.00 «НОД». Худ. фильм (Надара). 16+
21.40 «ПТИЦА И ПЛЕТЕНЬ. ЗАРАЖЕНИЕ». Худ. фильм (США). 16+
23.20 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА». Худ. фильм (США). 18+
01.10 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА: АПОКАЛИПСИС». Худ. фильм (Германия–Великобритания–США–Канада–Франция). 18+
02.30 «ФОБОС». Худ. фильм. 16+

СТС
06.00 «Ералаш». 0+
07.00 «Лунтик». Мультсериал. 0+
08.05 «БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ». Анимационный фильм. 6+
09.55 «АНЗЕЛЬ, РЕТЕЛЬ И АГЕНТСТВО МАГИИ». Анимационный фильм (Россия–США). 6+
11.55 «Шоу «Уральских пельменей». 16+
21.00 ПРЕМЬЕРА «Шоу «Уральских пельменей». «Эффект папочки». 16+
22.30 «СЕРДЦЕДИКИ». Криминальная комедия (США). 16+
01.00 «ЛУЧШЕЕ ВО МНЕ». Мелодрама (США). 12+
02.55 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА». 16+
03.15 Мультфильмы. 0+
05.50 «Ералаш». 0+

ДОМАШНИЙ
06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
08.00 «Давай разведемся!». 16+
09.00 «Тест на отцовство». 16+
11.05 «Понять. Простить». 16+
12.10 «Порча». 16+
12.45 «Знахарка». 16+
13.20 «Верну любимого». 16+
13.55 «Голоса ушедших душ». 16+
14.30 «ЗАВТРА БУДЕТ ВСЕГДА». Мелодрама. 16+
19.00 ПРЕМЬЕРА «ПОСЕТ В НЕИЗВЕСТНОСТЬ». Мелодрама. 16+
23.05 СЕРИАЛ «ВОСТОК – ЗАПАД». 16+
02.40 «Порча». 16+
03.05 «Знахарка». 16+
03.30 «Верну любимого». 16+
04.00 «Голоса ушедших душ». 16+
06.15 «ОТДАМ КОТЯТ В ХОРОШИЕ РУКИ». Начало. Мелодрама. 16+

ТВ-3
06.00 «Утренние гадания». 16+
06.15, 04.45 «Мультфильмы». 0+
07.45 «Скотники за привидениями». 16+
09.00 «Утренние гадания». 16+
09.15 «Секреты здоровья». 16+
09.30 «Слепая». 16+
11.15 «Новый день». 12+
11.50 «Слепая». 16+
12.20 «Мистические истории». 16+
13.30 «Гадальна». 16+
14.30 «Вернувшиеся». 16+
15.40 «Врачи». 16+
16.50 «Слепая». 16+
19.30 «АНСЕЛ». Худ. фильм (США). 12+
21.30 «ЗЕЛЕНый ФОНАРЬ». Худ. фильм (США). 12+
23.45 «ВПРЫТКИ». Худ. фильм (США). 16+
01.30 «Вокруг Света. Места Силы 2». 16+

ЗВЕЗДА
05.15, 09.20 СЕРИАЛ «ОБГОНЯ ВРЕМЯ». 16+
09.00, 13.30, 18.00 Новости дня. 16+
09.45 «Партизанское детство. Как девочки на войну уходили». Док. фильм. 12+
10.40, 13.20 СЕРИАЛ «ЖЕНЩИНА БЕЗ ЧУВСТВА ЮМОР». 16+
15.00 Военные новости. 16+
15.05, 18.40 «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА». Шпионский детектив. 12+
18.55 «НОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ». Шпионский детектив. 12+
22.00 «Здравствуйте, товарищи!». 16+
23.00 «Музыкан». Зара. 12+
00.10 «СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА». Музыкальная комедия. 12+
02.30 «ПРИЗНАТЬ ВИНОВНЫМ». Социальная драма. 12+
03.45 «САМЫЙ СИЛЬНЫЙ». Сказка. 6+
05.05 «ЗОЛОТЫЙ ГУСЬ». Сказка (ГДР). 6+

ТНТ
07.00 «Однандцы в России. Спецдайднест». 16+
09.00 «Однандцы в России». 16+
12.00 «Комеди Клаб. Двиднест-2023». 16+
21.00 «Комеди Клаб». 16+
23.00 «Stand up». 18+
00.00 «НЕПРИСЫ». Норминальная комедия (США). 18+
01.50 «Импровизация». 16+
03.30 «Comedy Баттл». «Финал». 16+
05.00 «Открытый микрофон». 16+
06.25 «Однандцы в России. Спецдайднест». 16+

11 МАРТА СУББОТА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 Теленационал «Доброе утро...», 09.00 «Умницы и умники», 10.15 ПРЕМЬЕРА «Проют», 11.10 ПРЕМЬЕРА «Поехали!», 12.15 «Видели видео?».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00 «Утро России. Суббота», 08.00 Вести. Местное время, 08.20 Местное время. Суббота, 08.35 «По секрету всему свету».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 «Все о главном», 06.30 «Решение Тора», 07.00, 08.35, 13.00, 18.45, 22.55 Новости, 07.05, 13.05, 18.50, 22.00 Все на Матч!

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.05 «Нди меня», 05.50 СЕРИАЛ «ВИНУ – ЗНАЮ», 07.30 «Смотр», 07.00 «Сегодня», 08.20 «Поедем, поедим!».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.00 СЕРИАЛ «ТАНАЯ РАБОТА», 05.35 СЕРИАЛ «ТАНАЯ РАБОТА - 2», 06.10 «НЕ МОГУ СЗАТЬ ПРОЩАЙ».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30 «Библиейский сюжет», 07.05 «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», 07.55 «Дно о кино», 08.35 «ШАГГА ПО МОСКВЕ».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.10 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ», 06.45 «Православная энциклопедия», 07.10 «РАССВЕТ НА САНОТРИНИ».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.20, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 05.00, 04.05 «Самые шокирующие гипотезы», 07.00 «С добрым утром!», 08.30, 12.30, 16.30 «Новости», 09.00 «Минтранс».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.05 «Финсики», 06.25 Мультфильмы, 06.45 «Три нота», 07.30 «Стель «у овечки».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.30 «ОТДАМ КОТЯТ В ХОРОШЕ РУКИ», 08.05 «ЛЮБОВЬ СО ВСЕМИ ОСТАНОВКАМИ», 10.00 «Пять уминов».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 05.30 «Мультфильмы», 08.00 «Гадальна», 08.30 «Секреты здоровья», 09.30 «Внуко с Лайсан».

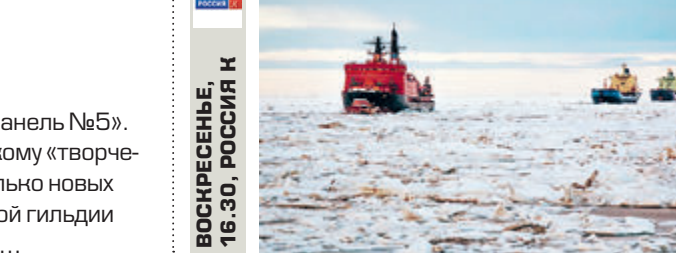
ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.10 «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА», 08.00, 13.00, 18.00 «Новости дня», 08.15 «Морской бой».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: 07.00 «Однанды в России. Спецдальность», 09.00 «Бьюти баттл», 09.30 «Однанды в России».



Эрнест Бо. Император русской парфюмерии

Документальный фильм Главным шедевр Эрнеста Бо – духи-легенда «Шанель №5». Бо первым приравнял парфюмерию к химическому «творчеству».



Водоемы России и акватория Арктики

Картина мира с Михаилом Ковальчуком Сегодня одна из важнейших задач нашего государства – освоение Северного морского пути.

12 МАРТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 Новости, 06.10 ПОДКАСТ ЛАБ, 06.55 «Играй, гармонь любимая!», 07.40 «Часовой», 08.10 «Здоровье».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.55, 03.10 «ПРЯНИКИ ИЗ КАРТОШКИ», 08.00 Местное время. Воскресенье, 08.35 «Тогда все дома с Тимуром Низяновым».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 «Вы это видели?», 06.00, 08.35, 13.00, 18.45, 22.35 Новости, 07.05, 13.05, 18.45, 18.50, 00.45 Все на Матч!

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00 СЕРИАЛ «ВИНУ – ЗНАЮ», 06.35 «Центральное телевидение», 08.00 «Сегодня», 08.20 «У нас выигрывают!».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.00 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА», 06.30 СЕРИАЛ «ТАЙФУН», 09.50 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30 «Шалтай-Болтай», 07.45 «БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА», 10.05, 00.30 Диалоги о животных.

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ», 07.30 «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В РОМАНТИКУ», 09.10 «Здоровый смысл».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 05.00, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы», 07.00 «С добрым утром!», 08.30, 12.30 «Новости».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Ералаш», 06.05 «Финсики», 06.25 Мультфильмы, 06.45 «Три нота».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.30 «ВЕРЬ СВОЕМУ МУЖУ», 10.05 «ТЕМНОЕ ПРОШЛОЕ», 14.20 «ПОБЕГ В НЕИЗВЕСТНОСТЬ».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 04.45 «Мультфильмы», 08.00 «Внуко с Лайсан», 08.30 «Новый день».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.05 «НОЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ»», 09.00 «Новости недели».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: 07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНА», 10.00 ПРЕМЬЕРА «Хочу перемен», 10.30 СЕРИАЛ «САШАТАНА».

ОКРЕСТНОСТИ ДУШИ

В поисках утраченного рая

Почему Великий пост начинается с воспоминания об Адамовом изгнании

27 февраля начался Великий пост. Нынешняя, первая седмица для верующих считается такой же строгой, как и Страстная, что накануне Пасхи. Но если тогда мы будем переживать со Спасителем Его страдания и смерть на Кресте, то сейчас вспоминаем про сотворение мира и человека. Сегодня – кульминация тех событий: в пятницу в храмах читают о грехопадении Адама и Евы. Церковь как бы ставит нас перед дверями рая, напоминая, что потерял человек после изгнания. И подсказывая, как можно снова обрести утраченное счастье.

МАРИНА КРЮЧНОВА



История грехопадения Адама и Евы – один из самых известных библейских сюжетов. Ведь если не вдаваться в детали, все очень просто: человек нарушил заповедь Божию, съел запретный плод и был наказан.

На картинке сверху, из «Библии для детей», мы видим, как происходило то самое первое в мире грехопадение. Тут и змей-искуситель, под чьей личиной скрывался сам Сатана – глава ангелов, отпавших от Бога и превратившихся в бесов. Не поладили с Создателем они, кстати, именно из-за человека: не хотели признавать его главенства над собой, как того требовал Бог. Здесь и Ева (тогда она звалась просто «жена»), зачем-то вступившая в диалог со змеем: можно ли есть плоды с дерева познания добра и зла. Адама в тот момент рядом не было. Он появится уже после того, как Сатана убедит Еву, что Бог сказал им неправду и что надо непременно попробовать эти плоды: «в день, в который вы вкусите их, откроются глаза ваши, и будете как бог, знающие добро и зло». Ева поверила змею и съела запретный плод, а потом дала поест Адаму. Так люди нарушили единственную просьбу Бога, усомнившись в Нем, поверив Сатане. Любовь была предана, сча-

стье закончилось. В мир проникло зло, предательство и смерть... Когда мы перечитывали с шестилетней внучкой историю про Адама и Еву, в этом месте она заметила: «Понятно, что Бог прогнал их из рая. Мы тоже не дружим с предателями». Спрашиваю: «А если прощения попросят?» – «Ну они же не просят». Вот и Бог ждал, что отступники раскаются, готовый все простить. Но им было не до того: первые люди обнаружили, что они наги, и спешно сооружили набедренные повязки. И прятались от Господа, так было стыдно: этот момент мы видим на иллюстрации к дореволюционному изданию «Библейских рассказов для детей» П.Н. Воздвиженского (фото внизу). Тогда, пыта-



Вся жизнь его после изгнания, по сравнению с той, которой он наслаждался в раю, была сплошным строжайшим постом, тяжелейшим трудом, борьбой за жизнь. Строгий пост 900 с лишним лет! И надежда покаяния, непрерывная надежда на прощение и спасение души, обещанная Творцом, когда Господь сказал первым людям: наступит тот момент, когда «семя жены сотрет главу змия».

Мы-то знаем, что это случилось, что от Девы родился Спаситель мира, который искупил наши – и его, Адама, грехи. Но он-то этого не знал! И все равно верил и надеялся. Это ли не пример, что, даже согрешив, человек не должен впадать в уныние, в ропот, оправдывать себя, ссылаясь на обстоятельства. Грех ведь точно по этому сценарию до сих пор поселяется в нашем сердце. Но у нас есть опыт Адама. И мы знаем, что у его истории счастливый финал.

И вот тому подтверждение – фреска «Воскресение Христово»



сгорбю будешь питаться от нее во все дни жизни твоей». То есть придули к столетиям нелегкого труда: из Библии известно, что Адам жил после изгнания 930 лет. Примерно столько же – и его потомки, а один из них, Мафусали, и вовсе 969 лет: на людях еще лежал отблеск вечности. После Потопа продолжилась жизнь, сократилась до 120 лет, ну а сейчас – сами знаете...

На гравюре Гюстава Доре «Изгнание из рая» (сверху) люди одеты в шкуры. Другим стал и весь мир, поврежденный грехом. Раньше он с радостью повиновался человеку – венцу Божьего творения; дикие звери к нему ласкались, микробы не вызвали болезней, огонь не мог обжечь, а вода – утопить. Теперь

людей со всех сторон окружали опасности. Но самое важное из того, что утратил человек, – это непосредственное общение с Богом. Это было главной скорбью Адама, который наконец-то понял, что потерял. По преданию, они с Евой никуда не ушли, поселились поблизости, и часто его можно было видеть сидящим напротив врат рая и плачущим об утраченном счастье. Ну а теперь о том, почему церковь вспоминает Адамово изгнание накануне и в самом начале Великого поста. Проще всего об этом сказал наш почти современник, митрополит Антоний Сурожский: «Мы все с вами грешники. Но Адам один раз в жизни согрешил, а потом 900 лет каялся и плакал.

из константинопольского монастыря Хора (1315–1320). Здесь тема «Сошествия во ад» (эта икона, кстати, обычно лежит в храмах на аналое в Прощеное воскресенье, когда вспоминают Адамово изгнание) трактуется с особым драматизмом. В середине композиции – Христос в белой одежде; правой рукой он держит руку Адама, а левой – руку Евы. Адам при этом изображен почти бегущим навстречу Христу, а Ева с усилием поднимается из глубин ада. Сейчас они – давно уже с Господом, как и все, кто стремится и жаждет обрести спасение.

Что ж, Великий пост – отличная возможность сделать первые шаги на этом пути. С Богом!

ДЕТКИ

Гомо гаджетикус

Гаджеты стали неотъемлемой частью нашей жизни. Многие родители умиляются, когда их еще не умеющий говорить кроха ловко находит нужный мультфильм на планшете – вот какой сообразительный! Интернет забит домашними видео, на которых годовалые малыши в голос режут, если у них забирают «любимую игрушку». Попробуем разобраться, есть ли толк от раннего вовлечения в виртуальный мир.

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

Статистика неутешительная. Как показало исследование, проведенное группой ученых о роли цифровых устройств в жизни российских детей, 67,8% школьников проводят за экраном смартфона, планшета или компьютера от 50 до 100% свободного времени. Дошколята тоже не отстают. Американские нейробиологи, обследовавшие 1800 малышей в 1997-м и 2014-м, выяснили, что в 90-е годы у экранов телевизоров дети ежедневно проводили в среднем полчаса. В 2014 году дошкольники до 3 лет смотрели телепередачи уже 2,5 часа каждый день и около получа-

са тратили на смартфоны. Ребята постарше (от 3–5 лет) в 1997 году проводили у телевизора 2,5 часа, в 2014-м – примерно столько же, плюс около часа у них уходило на гаджеты.

Любопытно, что малыши считают мобильный телефон или планшет, за которым мама проводит продолжительное время, частью ее образа. Раньше так дети реагировали на изменение образа. Скажем, если мама неожиданно надела парик или кардинально меняла прическу, это вызывало тревогу. По мнению экспертов, у нового поколения складывается новая картинка мира, в котором гаджеты – не предметы, а нечто живое, как домашние питомцы – тамагочи XXI века.

Некоторые ученые высказывают гипотезу, что мозг современных детей приспособился к потоку информации, и сейчас мы становимся свидетелями рождения нового типа людей – гомо гаджетикус. Безусловно, есть опасения относительно формирования клипового мышления, когда идет поверхностное восприятие информации без проникновения в глубину явления. Тем не менее есть данные, подтверждающие, что умение с детских лет работать в режиме многозадачности, как это происхо-

дит в онлайн-играх, тренирует данный навык. Эксперты предполагают, что в будущем такие дети лучше других будут справляться с заданиями на переключение внимания.

Медики не столь оптимистичны. Они убеждены, что погружение в виртуальную реальность тормозит интеллектуальное развитие, мешает социализации, да и просто вредно для здоровья. По словам сотрудника кафедры психологии образования и педагогики факультета психологии МГУ Марины Гавриловой, время, проведенное дошкольником перед экраном пассивно (например, за просмотром видеороликов), отрицательно сказывается на развитии способности обрабатывать информацию, полную в процессе общения.

Врач-педиатр Алена Михайлова уточняет, что первые годы также важны для формирования речевых навыков. С 3 до 7 лет и вовсе идет активное развитие мозга, когда повышается интеллектуальный уровень, развиваются творческие способности, происходит эмоциональное взросление. Проблемы детско-родительского взаимодействия в этот период порождают неумение общаться со сверстниками, договариваться, идти на компромиссы. Если же брать физиологию, постоянное мелькание яр-



ких картинок может привести к неправильной работе глазных мышц и снижению зрения. «Залипание» на мультяшках приводит и к системным сбоям организма из-за малоподвижности.

Но в то же время полное исключение ребенка из цифровой среды также негативно для развития его саморегуляции – умения управлять своим поведением и эмоциями. Педиатры советуют проводить за гаджетами ребенку 3–7 лет не более 10 минут, 8–11 лет – 15 минут, 11–13 лет – 20 минут, 14–17 лет – 25 минут. Ощущение, конечно, что они будут жить на какой-то другой планете. Сейчас,

особенно после введения тотального дистанта во время пандемии, школьники проводят перед экранами компьютеров и смартфонов по 7,5 часа!

Справедливости ради нужно отметить, что в одном и медики, и ученые всего мира единодушны: детям до 3 лет желательно не давать в руки цифровое устройство. В первую очередь потому, что представление о контенте приходит только после 5 лет. Они просто мало что понимают. На практике, конечно же, эта рекомендация не соблюдается: годовалым детям дают гаджеты 5% родителей, а к 6-летнему возрасту их осваивают уже 99%...

Кстати

● В России термин «клиповое мышление» в конце 90-х годов впервые использовал российский философ Федор Гиренко. По его мнению, первый признак клипового мышления – языковой минимализм. Клиповое мышление интересуют не логические цепочки, а наглядное изображение мысли в целом.

Главный редактор: Валерий Петрович СИМОНОВ
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рясников (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора), О. Щербанова
Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru
Отдел рекламы — (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва
Печатано в филиале ОАО «Волгопольская типография» 143600, с. Волголаемское, улица Парковая, дом 9
Тел.: (495) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokolset.ru
E-mail: volokolset@mail.ru
Знака № 0252-23

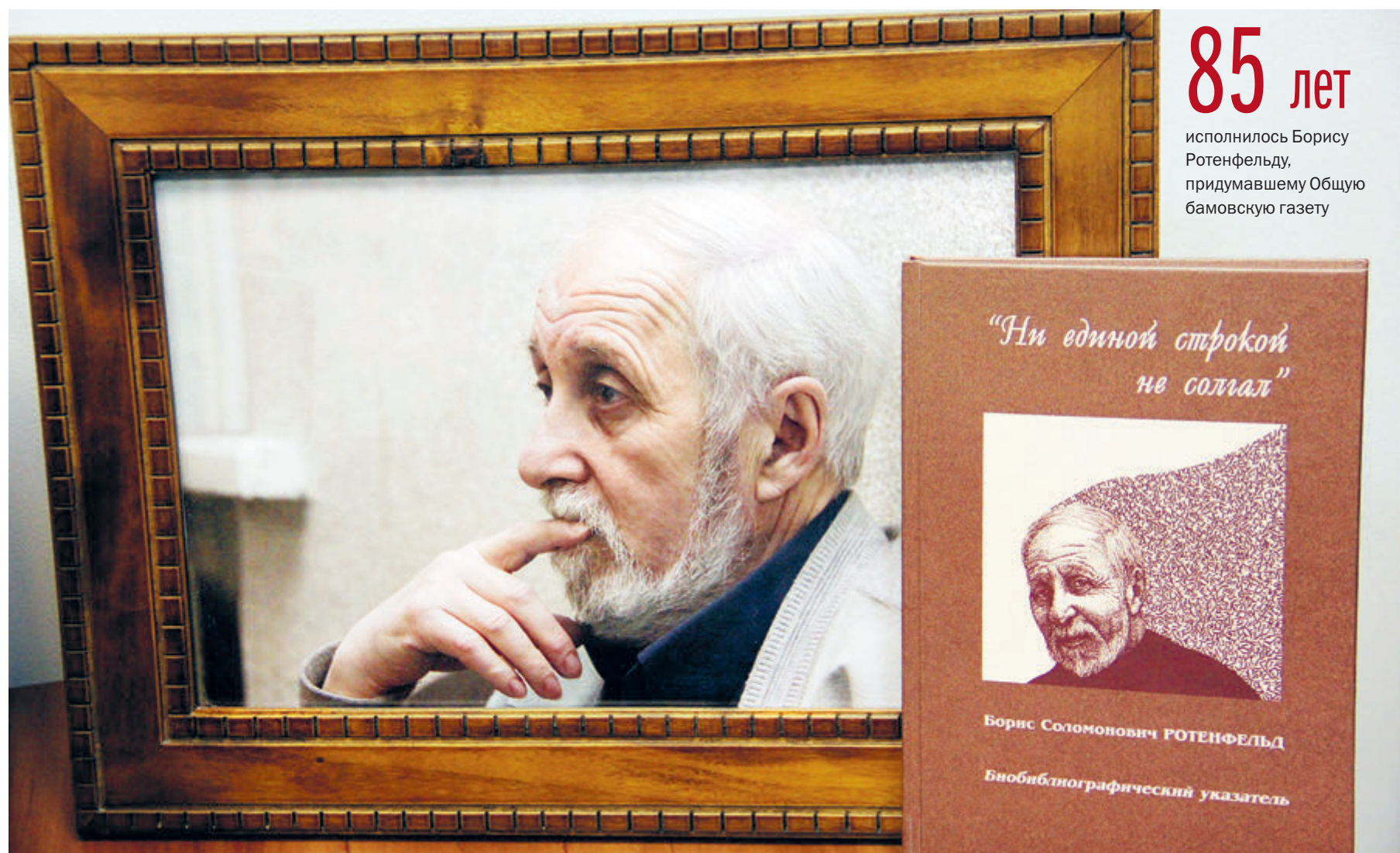
Идентификационный номер: 10265, 32068, 50130, П4121.
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписки: 19.30

Средний чек при бронировании туров за рубеж на неделю с 8 марта за год вырос на 61,4% – до 159,9 тысячи рублей, подсчитали в Travelata.ru

В 2023 году в столице планируют открыть десять магазинов белорусской компании Swed House, которую называют аналогом шведской IKEA

Ничего не зря

Бориса Ротенфельда помнят те, кто строил Байкало-Амурскую магистраль и жил этой стройкой



85 лет

исполнилось Борису Ротенфельду, придумавшему Общую бамовскую газету

• КАК ЭТО БЫЛО •

В конце зимы, 25 февраля, в разных уголках страны и даже за ее нынешними пределами немолодые и уже почти непыющие люди поднимают рюмку и чокаются, если еще есть с кем: «Ну, за Боря!» Чокаются, хотя его давно нет с нами, но это не так важно. Важнее то, что нашу общую молодость – сибирскую, дальневосточную, газетную, бамовскую – без него, Бориса Ротенфельда, не представить. В нынешнем феврале ему исполнилось бы 85.



1979 год. Валерий Симонов. Прилетели на Сьюлбан.

По поводу того, кто первый придумал выпустить совместные бамовские номера, можно спорить. Но именно он, спецкор иркутской «Советской молодежи», воплотил в жизнь идею общей молодежной газеты, посвященной стройке века. И, представьте, та газета родилась в одной из редакций (по очереди!), привозили с собой лучшие, как нам казалось, репортажи, очерки, интервью о Дороге и людях, ее строящих, и... попадали в Борины руки, под его печальный взор. Независимо от территории очередной сходки все материалы совместного номера, от начинающих щелкоперов до маститых авторов, проходили у Ротенфельда «проверку на вшивость». В ходе которой категорически изгонялись из текстов пафос и нытье, брэнчащая, как расстроенная гитара, романтика, директивная тональность и еще многое из того, чем грешит наш брат. У Бориса Соломоновича было исключительное чутье на все эти газетные пошлости, а к чутью прилагался непререкаемый авторитет: если сказал «плохо», значит, плохо, а если: «Дело написал, старик», – то ты, считай, лауреат...

Зачем я к вам с этими давними, погребенными под илом, подробностями? И страны той нет, и Бориса, и БАМ не достроен, и газеты переименованы. Но мы-то, те, кто еще жив, все помним. И дружим. А дружба эта, между прочим, начиналась именно там, на бамовских станциях и разъездах, в редакциях маленьких газет, откуда мы разъезжались со свежими номерами, пахнущими типографской краской... Нет, ничего не было зря. И за это, Боря, отдельное спасибо.

ВАЛЕРИЙ СИМОНОВ
главный редактор «Труда», в те годы – спецкор «Комсомольца Забайкалья» (Чита)

Пароль – «Боря»

Взялся посчитать, сколько раз мы встречались с Ротенфельдом. И удивился: так мало? Семь раз с

80-го года по 83-й – на объединенных бамовских выпусках «Молодежки». Пару раз – в Тынде. Однажды – в Москве. А казалось, он все время где-то рядом, на соседней улице...

Компания была веселая и расхристанная, как сама стройка века. Один бросал верстку и убежал в ночь, а под утро возник, как привидение, качающееся под дождем. Другого провожали в аэропорт, бережно заносили на регистрацию, и все-таки в зале ожидания он терял рулон с драгоценными гранками. Третий...

Как у Бори на все хватало терпения? Почему он ни разу никого не выматерил? Сидел тихонько в очередной – якутской, иркутской, читинской – редакционной конурке и, скорбно вздыхая, черкал опысы молодых бамовских дарований.

Он, наверное, мог бы стать замечательным учителем старших классов. Самых безбашенных, которых нельзя приструнить силой. А можно – только чувством юмора и твердостью слова. Юмор у него был грустный, бабелевский. А чувство ответственности – гипертрофированное. Все ведь понимают, что, например, затея с объединенными номерами совершенно сдулась бы без Ротенфельда. Ну мог ведь он хоть однажды заболеть? Уехать в отпуск? Загулять?



1980 год. Игорь Коц на Восточном участке БАМа, район Березовки.

Скажите это людям, близко его знавшим, – они рассмеются. Он не мог заболеть или загулять. Скорее Ангара рванула бы в Байкал. Боря был железным. Железнее даже бамовских рельсов, которые его пережили...

А мне все какие-то глупости вспоминаются. Как ходил Боря к редакторам Иркутска и Хабаровска, Благовещенска и Читы просильщиком – ему не могли отказать – за всю нашу голодную братию, желавшую получить гонорары за еще не сочиненные заметки.

Как утром заваривал свой фирменный чай для перебравших гениев пера.

Как вдруг однажды проникновенно запел на Байкале, облокотившись на парапет: «А молодой жульман да с комсомолочкой...»

Почему, кстати, «Боря»? Не фамильярность, боже упаси! Просто имя стало нарицательным. Символом того, что нас связало в те застойно-застольные годы. Паролем. Услышишь «Боря» – и сразу беспричинное беспокойство: почему здесь, почему еще не лечу в Иркутск, Благовещенск или Улан-Удэ?

Там нас ждал Борин чайник. И глоток свежего воздуха. Хотя это только сейчас понимаешь.

ИГОРЬ КОЦ

шеф-редактор журнала «Родина», в те годы – спецкор «Молодого дальневосточника» (Хабаровск)

Бамовский апостол

Однажды, в самом начале бамовской эпопеи, мы забрели на квартиру Валентина Распутина. Дело происходило поздно ночью, после того как мы шумной ватагой вывалились из иркутского ресторана «Алмаз». Потребовалось добавить.

А где? Боря Ротенфельд предложил: «А давайте заглянем к Вале!»

В «Алмазе» меня познакомили с вдовой утонувшего драматурга Александра Вампилова Ольгой. Она там ужинала в компании унылых критиков. Красивая, интересная женщина, немудрено было заезжому бамовскому корреспонденту распушить крылья. Боря, уловив момент, отозвал меня в сторону. Он заметил мое подчеркнутое внимание к обаятельной Ольге Михайловне и для начала дал понять, что мои потуги неуместны и нелепы. И вообще, надо помнить о джентльменстве. Я было отмахнулся от таких наставлений, тогда Ротенфельд высказался определеннее: сказал, что сам, лично, набьет мне морду, если не отстану от вдовы человека, которого все в Иркутске любят и помнят. Я смиренно внял угрозе, хотя и пробормотал: «Не строй из себя астола».

Он действительно напоминал лицом библейского персонажа. И когда Борис предложил вдруг нагнать ночью к живому классику Распутина, у меня в голове почему-то завертелась фраза из Писания: «...аки по суху». Отрезвленный отповедью Ротенфельда на ресторанном крыльчике, я робко возразил. Мол, уже двенадцать ночи, писатель наверняка творит, а тут мы притащимся... И все-таки собрались и пошли, поддерживая друг друга, как казаки-первопроходцы на палубе струга.

Нас встретил сам Валентин Григорьевич. В рубашке в клеточку, радушно не обнимал, но и не сильно гневался, видно, привык к визитам непрошенных гостей. Все понял без слов. Сказал: «Идите на кухню. Там в холодильнике все найдете. А мне работать». Восхитительная ночь на кухне Распутина! Под утро, часов в пять, заглянул сам классик. От штрафной отказался. Держал несколько листочков, исписанных бисерным почерком, и было видно: хочет поделиться, прочитать, над чем работал ночью.



1974 год. Александр Куприянов (крайний слева) со строителями железнодорожных войск у Дуссе-Алиньского тоннеля.

Позже я понял, что читал он нам тогда отрывок из «Прощания с Матерой». Мы пристыженно примолкли, засобирались по гостиницам. Мой рейс улетал в Хабаровск в полдень, деньги на билет мне выделил Ротенфельд. Клятвенно, чуть ли не под расписку, выпросил их у своей жены Гали.

...А не так давно я прочитал в статье «Прощание с Матерой. История создания произведения» на одном из сайтов: «Прежде чем создать свое произведение, Распутин посетил регион, который был расчищен под водохранилище. Сопровождал его в поездке советский журналист Борис Ротенфельд. По итогам путешествия Ротенфельд напечатал очерк в местной газете...»

Вот оно как все связалось в этой жизни: иркутский ресторан «Алмаз», Валентин Григорьевич в клетчатой рубашке с мелко исписанными листочками и Боря Ротенфельд с апостольским ликом. ■

АЛЕКСАНДР КУПРИЯНОВ

главный редактор «Вечерней Москвы», писатель, в те годы – спецкор «Молодого дальневосточника»

Взгляд



ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА
РЕДАКТОР ОТДЕЛА «ОБЩЕСТВО»

Трудности перевода

В пик пандемии осторожные люди старались не высовываться из дома без особой необходимости, а потому походам в кинотеатры предпочитали сериалы. Спрашивали в сетях, кто что перекоментует. Самое мутное начиналось потом: вроде и перевод есть, но смысл сказанного героями с экрана совсем «не катит», он зачастую нелогичный, а потому ты постоянно себя спрашиваешь: это он сейчас о чем? Потому что многие переводили иностранный текст за кадром как набор слов, типа yes where there, что, по их мнению, равнозначно русскому «да где там».

Это yes where there не мною придумано, это емкое и остроумное обозначение никчемного перевода. И мы часто даже не догадываемся, насколько никчемного! Однажды я решила удивить свою немецкую подругу, к слову сказать, отлично знающую русский. Взяла свой текст и ввела его в окошко «Гугл»-переводчика. Результатом осталась довольна. Ну и отправила. Подруга тут же перезвонила и чуть ли не с раздражением в голосе сказала: «Не поняла, что ты прислала». – «Неужели? Что, так плохо?» – «Местами смысл ускользает...» Во-о-т! Что и требовалось доказать.

А представьте, вы не сериал собрались смотреть или рассказ перевести, а, скажем, решились на операцию на глазах. Скажете, что сейчас обстановка не та, чтоб по заграницам разъезжать. Допустим, операция здесь, на родине. Но вам нужен грамотный специалист, который держит руку на пульсе последних достижений в офтальмологии, статьи читает в разных журналах, с коллегами общается. Этому специалисту, конечно же, нужен словарь. Специализированный. Их очень и очень мало, специализированных словарей – какую область ни возьмем. Ведь, чтобы составить такой словарь, нужно быть и спецом в определенной (узкой) области, и лингвистом. Составление такого словаря требует много сил, времени и знаний.

Теперь мой герой в свободном полете, что означает: делает что хочет. Он собрался создать словарь Агаты Кристи. Никого же столько не издавали, как эту даму: 2 млрд экземпляров!

Так что встречайте – Англо-русский и русско-английский офтальмологический словарь. В нем 32 000 слов и словосочетаний. И каждое из них, возможно, еще поможет сохранить кому-то зрение. Это самый полный офтальмологический словарь в РФ. Составил его Анис Хуснутдинов, 30 лет возглавлявший международную деятельность во Всероссийском центре глазной и пластической хирургии у Эрнста Мулдашева. А до того работавший в разных странах переводчиком. А до этого – в нашей уфимской специализированной английской школе.

Мы запомнили его первое появление: совсем молоденький, а на вид так вообще мальчишка. Сидел на столе спиной к доске и болтал ногами. Совсем не учительские повадки. После звонка, как водится, мы долго не могли успокоиться, хотя было-то нас в спецгруппе спецшколы восемь человек. Он спокойно переждал, пока иссякнет взрыв нашей показной независимости, и заговорил. Просто заговорил, и мы затихли, и надолго, потому что никто из наших преподавов, а они были отборные, не говорил так бегло, интонационно точно и фонетически безукоризненно. Смешно вспомнить: тут же кто-то «по большому секрету» озвучил байку про разведшколу. Дополнительно известно одно: на войне бывал, и не на одной.

На историко-филологический факультет Казанского университета в 1973 году было набрано 560 студентов: лингвистов, историков, журналистов и даже научных коммунистов. И было сказано: кто хочет попасть в английскую спецгруппу и уже на втором курсе сдать госэкзамен по языку – милости просим на тело. Это было заманчиво – освободить время на курсовые и диплом. Поэтому пришли практически все. Всего-то надо было прочитать текст и перевести. Учитывались беглость чтения, фонетика, качество перевода. Отобрали семь человек, и «разведчик» меня не подвел!

Теперь он не работает в Центре, он в свободном полете, что означает: делает что хочет. Вот словарь отличный сделал, несмотря на пандемийные годы, бесконечно ломающие планы. Безо всяких спонсоров. И уже живет другим проектом: создать словарь Агаты Кристи. Никого же столько не издавали, как эту даму: 2 млрд экземпляров! И не только в сюжетах там дело...

А за тетушкой Агатой в очереди еще кое-кто. Профессионал – он всегда профессионал. ■

В российский кинопрокат вышла драма «Нюрнберг» – художественный фильм о Международном военном трибунале режиссера Николая Лебедева

Американский продюсер Харви Вайнштейн, отбывающий 23-летний срок за сексуальные преступления, получил еще 16 лет заключения по обвинению в изнасиловании

Здоровое кино на большую тему

В прокат выходит один из лучших отечественных фильмов последнего времени



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

• ИДЕМ В КИНО? •

Называется этот фильм «Здоровый человек». Поставил его по своему сценарию Петр Тодоровский, внук знаменитого режиссера, сценариста, оператора, композитора Петра Ефимовича Тодоровского и сын теперь уже не менее знаменитого Валерия Тодоровского. Да и бабушки у Петра знатные: продюсер, режиссер Мира Тодоровская и писательница, сценаристка Виктория Токарева. Такая родословная обязывает, и, похоже, природа не стала отдыхать на отпрыске прославленной династии.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Окончив журфак МГУ, Петр Тодоровский поработал на MTV, СТС и канале «Россия». В кино к 36 годам попробовал себя в разных ипостасях: продюсировал сериалы «Ладога» и «Садовое кольцо», писал сценарии для телевизионной экранизации «Обители», поставил успешную романтическую комедию «Лавстори» с Александром Петровым и удачный сериал «Полет», премированный на фестивале в Чехии. «Здоровый человек», признанный лучшим фильмом в конкурсе «Русские

премьеры» Московского кинофестиваля, завоевавший Гран-при на МКФ «Листопад» в Минске и получивший недавно трех «Золотых орлов», – новый и очень важный шаг в его творчестве. И в современном российском кино.

«Здоровый человек» рассказывает историю Егора Тихонова – популярного телеведущего на «Матч ТВ», который однажды спасает неизвестную ему девушку от бытового насилия. Об этом благородном поступке рассказывают газеты, Егора, отделившегося легкими садинами, чувствуют в коллективе как героя. Тем не менее девушка вскоре погибает при схожих обстоятельствах. Эта обиденная смерть, не замеченная СМИ, буквально переворачивает сознание нашего героя.

У него к середине жизни вроде все есть: красавица жена, подрастающая дочь, квартира в центре Москвы, машина, дача, уважение коллег. Но чего-то главного в жизни, как ему кажется, не хватает. И он, известный и успешный, которого раньше, по сути, ничего не интересовало, кроме любимого хоккея, модных дней и пятничных выпивок с друзьями, решает посвятить свою жизнь... нет, не спасению человечества, а адресной помощи конкретным людям.

Егор записывается в поисковый отряд «Лиза Алерт» и даже находит, пусть и случайно, при

Со 2 марта

в прокате фильм Петра Тодоровского «Здоровый человек», получивший трех «Золотых орлов», признанный лучшим фильмом в конкурсе «Русские премьеры» Московского кинофестиваля, завоевавший Гран-при на МКФ «Листопад» в Минске

трагикомических обстоятельствах, потерявшегося ребенка. А затем взваливает на себя хлопотные обязанности волонтера в клинике для онкобольных детей. Поэт и пританцовывает в больничной палате в костюме чебурека, снимает с ребятами телепередачу о хоккее, устраивает смертельно больному подростку Алексею (поразительная, разрывающая сердце работа молодого актера Олега Чугунова) свидание по интернету с справляющейся тому девушкой.

Кажется, Егор наконец нашел себя: занимается благородной, достойной миссией. Но при этом его профессиональная жизнь, а заодно и семейная, начинает трещать по швам. За опоздание на передачу из-за волонтерских дел Егора снимают с эфира, материальное благополучие рушится. Былые восторги коллег и восхищение жены сменяются не-

скрываемой иронией. Да и сам он не чувствует необходимой душевной гармонии, то переставая помогать детям и обзавая себя слабачком, лицемером, то покаянно возвращаясь к своим обездоленным, но стойким, жизнелюбивым подопечным.

Почему так происходит? И кто виноват в этой затянувшейся душевной смуте? Сам ли Егор, изначально не рассчитавший свои душевные, эмоциональные, да и физические силы, которые отнимает частое общение с больными детьми? А может, им движет вовсе не альтруизм, не любовь к ближнему, в чем его со временем начинает подозревать жена (Ирина Старшенбаум), а желание заполнить пустоту в своей душе? Может, ему ничего в жизни неинтересно – ни профессия, ни семья, ни появившаяся на горизонте новая пассия (Дарья Балабанова), ни увлечение волонтерством, которое пройдет, как проходит у иных интерес, скажем, к филателии.

А может, права случайная гостья на пьяной вечеринке, походя называющая Егора душевно нездоровым человеком? Мол, нормальные, здоровые люди думают в первую очередь о своем личном благе и не приносят в жертву показному благородству семейное благополучие. Но нет, начальник и друг нашего героя Борис (Евгений Ткачук), будучи, по его собственному

признанию, обывателем и жлобом, считает Егора искренним, высокодуховным человеком, таким большим ребенком. Он втайне завидует Егору и даже пробует повторить его подвиг, защищая у метро мигранта. Но ничего, кроме потерянного зуба (очень смешная сцена), у него из этой затеи не выходит.

А может, в душевных метаниях и страданиях героя, по ходу фильма тонко переданных Никитой Ефремовым, виноват не он и не его во многом равнодушно-сытое окружение? Может, виновата сама неустроенная российская действительность, которая в постоянном режиме подбрасывает большинству своих сограждан столько проблем и забот, что на всех больных и страждущих никакого волонтерского энтузиазма попросту не хватает?

Сила и достоинство фильма как раз в том и состоят, что в нем нет готовых ответов. Он приглашает думающих зрителей к диалогу, к соразмышлению. Лично меня этот фильм, точный по постановке «проклятых» вопросов, которыми болеет наша интеллигенция, заставил вспомнить чеховское творчество. И вот эту дорогую для писателя мысль: «Надо, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные, что, как бы он ни был счастлив, жизнь рано или поздно покажет ему свои когти, стрясется беда – болезнь, бедность, потери, и его никто не увидит и не услышит, как теперь он не видит и не слышит других». Об этом, кажется, и снят «Здоровый человек».

У поляков для фильмов такого рода было найдено точное определение: «кино морально-беспокойства». Мастерами этого жанра были Вайда, Занусси, Кеслевский, Агнешка Холланд. Эту традицию по отечественному материалу по своему развивали Марлен Хуциев, Вадим Абдрашитов, Илья Авербах, Динара Асанова. В нынешние непростые времена ее подхватила Андрей Звягинцев, Наталья Мещанинова, Борис Хлебников...

Возможно, я завишу оценку, но теперь для меня в этом ряду и имя Петра Тодоровского. ■

Остается нам Братом

• ВЫСТАВКИ •

Кинорежиссер, сценарист, продюсер Алексей Балабанов умер в 54 года, а сделать успел столько, что иному и к восьмидесяти не догнать. Это отчетливо понимаешь на посвященной Мастеру выставке-путешествии, раскинувшейся в цехе старинного завода «Севкабель» на Васильевском острове.

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Посетителей выставки ждут своеобразные «дорожные указатели» – знаковые цитаты из дневников и фильмов Алексея Октябриновича. К примеру, такая: «Никаких здесь нет обманов. Точно. Леша Балабанов». Записал он это в тетрадке еще школьником, откликнувшись на отцовское наставление никогда не врать. Много лет спустя о том же скажет герой его главной картины «Брат» Данила Багров: «Сила – в правде».

А вот странички его дневника. Письмо с признанием девочке Лизе, первая любовь. Его отклики: «Все-таки великодушный фильм «Театр». Я только сейчас догадался о значении в нем зеркала. Это подчеркивает нереальность происходящего». Точно сказано, а ведь о режиссерской профессии он тогда не думал. Режиссером-документалистом был его отец, а сын готовился поступать в иняз...

Следуя по этим ориентирам из сказанного и написанного, открываешь для себя Балабанова заново. Очередной указатель на табличке с голубым фо-

ном, какими обозначают населенные пункты: «А нельзя ли мне тут подольше задержаться? Я приносил бы пользу». Фото. Свитер крупной вязки, в котором Брат вышагивал по мрачному, замерзшему Петербургу. Голос в наушниках, таких же, как у Даниила Багрова, только принадлежит он одному из новейших режиссера. Да, это сыновья Балабанова Федор и Петр, а также друзья режиссера «ведут» по территории бывшего цеха бывшего завода-гиганта, открывая другую Россию. Ту, что была в смутные 1990-е – растерзанная, себя теряющая. Ту, что нам так хотелось оставить там, в истории, но не очень-то получается.

Балабанов любил Родину такую как есть. И тем стал близок и понятен миллионам зрителей, что показал реальную, а не выдуманную жизнь людей, очень редко бывающих счастливыми. Сюжеты порой выглядят фантастическими, но мир каждого фильма узнаваем. Будь это ленинградская коммуналка в «Брате» (таких и сейчас у нас еще в избытке), или зловещая кочегарка в «Кочегаре», или «Война», где звучат такие слова: «На войне не надо думать. Думать надо до войны. А на войне нужно выживать. А чтобы выживать, надо убивать».

А еще Балабанов любил и знал музыку. Она всегда с ним, сопряженная до секунды с кинокадрами. Она и теперь здесь, в этом пространстве гранита и почти вертикальных лестниц. Одна – чтобы подняться на выставку в сопровождении песни от «Наутилуса», другая в центре экспозиции, ведущая к небу, к видам из Кармадонского ущелья. Там снимались эпизоды «Войны».



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Выставка, посвященная режиссеру Балабанову и 25-летию выхода его фильма «Брат», продлена в Петербурге по просьбе трудящихся

Туда же по совету Балабанова поехал снимать своего «Связного» Сергей Бодров – младший. Гибель Сережи и почти всей его группы из-за схода лавины в 2002 году Алексей переживал как личную трагедию.

Темные и стальные оттенки. Нескончаемые перегородки с небольшими окошками. Заглянешь – а там жизнь бьет ключом, запечатленная в кино: «Жмурки», «Про уродов и людей», «Груз 200», «Мне не больно». Та самая балабановская Россия, где есть место и безнадёге, и чуду ее преодоления.

К экспонатам можно прикасаться. И даже посидеть – в вагоне ремонтного трамвая из «Брата» или в беседе

у кострища, как герои ленты «Я тоже хочу». Последней лентой Балабанова, в которой его герой умирает. Съёмки завершились в 2012-м, в мае 2013-го не стало самого Алексея...

А завершается это путешествие во времени и пространстве у черно-серой таблички «Неснятое». Были задуманы, а к некоторым фильмам уже даже написаны сценарии – «Пан», «Камера обскура», «Гиперлоид инженера Гарина», «Про поляриника», «Американец»...

Сколько еще он мог бы сделать! Сколько важного для себя могли бы мы открыть. Он снимал про Россию, как говорили критики, свое кино. Оказалось – наше. ■



Ну прямо как Монтеки и Капулетти!

И сегодня, накануне 125-летия Московского общедоступного художественного театра, основанного Станиславским и Немировичем-Данченко, две его «половинки» в Камергерском переулке и на Тверском бульваре, обособившиеся в 1987 году, по-прежнему живут раздельной жизнью и празднуют юбилей вместе не собираются. Ну прямо как Монтеки и Капулетти...

После того как Минкультуры отстранило Эдуарда Боякова от должности директора и художника МХАТа имени Горького (не сумел искусственный деятель поладить с примой Татьяной Дорониной), трон занял Владимир Кехман. Отдадим долгие пробы своим способностям Владимира Абрамовича – ему удалось найти инвесторов и превратить мрачноватое темное-кирпичное здание советской архитектуры в зеркальный дворец. Но вот что до творчества... Увы, долгожданный первый блин оказался комом. Бедный по выразительным средствам спектакль «Нежданно-негаданно» по рассказу Валентина Распутина потерялся на фоне роскоши имперского интерьера.

Ну а что же 89-летняя Татьяна Дорониная, чье триумфальное возвращение на сцену обещал нам Кехман? Великая актриса не в том возрасте, чтобы бежать впереди паровоза. Дай Бог ей силы провести творческий вечер, да еще худо-бедно собрать премьерный спектакль «Борис Годунов» 27 октября.

Тем временем худрук МХТ имени Чехова Константин Хабенский заявил, что совместное празднование юбилея невозможно, поскольку у него своих планов гора. Ведь Художественный теперь – покровитель чуть ли не всех искусств разом. Отныне в Международный день театра 27 марта будет вручаться премия МХТ молодым (до 35 лет) талантам. Конкурсная программа охватит восемь номинаций: балет, опера, литература, кино, драмтеатр, современное искусство, классическое музыкальное исполнительство, современная академическая музыка.

В последнее время в МХТ действительно наблюдается большой интерес к синтетическому музыкально-литературным спектаклям, полноправным участником которых стал оркестр Юрия Башмета «Солисты Москвы». Таковы, к примеру, «Истории любви», куда вошли семь сюжетов от Чехова, Горького, Бунина, Булгакова, Вампилова, Куприна – и столько же классических симфонических пьес. Оно, конечно, красиво, креативно и, между прочим, выгодно: не надо декорации строить. Тем не менее Хабенскому пришлось крепко подумать, из каких спектаклей формировать новый репертуар так, чтобы не перечеркнуть старых традиций.

Уже в марте состоится премьера чеховского «Дяди Вани» в постановке Дениса Азарова, за ним последует лермонтовский «Маскарад» в новой трактовке Петра Шерешевского. Николай Скорик предложил вспомнить о забытой пьесе Владимира Немировича-Данченко «Цена жизни», Андрей Стадников сочинит представление «Занавес» на основе интервью с мхатовскими актрисами. Любимого прежде в этих стенах режиссера Константина Богомолова почему-то в нынешнем списке реформаторов нет. Зато 26 октября состоится знаковая премьера «Юбилей юбилеев» о взаимоотношениях строителей Общедоступного художественного театра Константина Станиславского и Владимира Немировича-Данченко.

Хабенский, заинтересованный в притоке свежих сил, пригласил в труппу 11 выпускников Школы-студии МХАТ. А недавно на исторической сцене состоялся благотворительный мюзикл «Поклонение Маугли», где заняты аж 120 новичков. В год 125-летия театр собирается продемонстрировать и юную мобильность, отправляясь на гастроли в Санкт-Петербург, Красноярск, Пермь, Петрозаводск, Казань, Саратов. Но самое интересное ожидает мхатовцев на Байконуре, куда они отвезут статую учрежденной премии – уменьшенную копию знаменитого горельефа «Пловец» Анны Голубкиной с фасада МХТ. Оттуда этот символ вечно стремящегося к новым берегам русского искусства отправится вместе с космонавтами на орбиту, символизируя планетарное значение Художественного театра. ■

ЛЮБОВЬ ЛЕБЕДИНА

Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» с 1 марта началась основная подписка на 2-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Кто с мячом к нам придет...

Обновив составы, команды РПЛ после длинного перерыва выходят на весенние поля

ГЛАС С ТРИБУНЫ

Итак, после затянувшейся паузы, длившейся с 13 ноября, возвращаются в игру команды Российской премьер-лиги. А вместе с ними и вопросы о настоящем и будущем отечественного футбола. Все вокруг призывают наши клубы скорее стать в желаньях, умерить пыл в приобретении легионеров – ведь на международные арены нам путь по-прежнему заказан. Вот и начнем обзор с изменений в составах.

ВЛАД МЕНЬШОВ

Один из самых титулованных игроков нашего футбола, призер двух чемпионатов мира Деян Ловрен ушел из «Зенита» в «Лион» за 2 млн евро, но зато бразилец Юри Алберто вернулся в команду из аренды в «Коринтиансе». Впервые за последние годы самые дорогие покупки сделал клуб не из Санкт-Петербурга, а из Москвы – «Спартак». Особо (по меркам нынешней РПЛ) у красно-белых усилилась линия обороны – Алексис Дуарте был куплен в парагвайском клубе за 4 млн евро, а Томаш Таварис в «Бенфике» – за 3 млн евро. И почти решен вопрос о переходе в «Спартак» из «Байера» бывшего вратаря сборной России Андрея Лунева.

А вот «Зенит» усилился, не потратив денег: чемпиону последних лет удалось «пробить» в высоких кабинетах российское гражданство двум своим ведущим футболистам – бразильцам Малкому и Клаудиньо. По нынешним правилам, пиетеры смогут теперь выпускать на поле сразу девять (!) иностранцев. Чем не повод для радости и гордости отечественным болельщикам? А самые перспективные российские игроки Сергей Пиняев и Максим Глушенков были куплены железно-дорожниками у самарских «Крыльшек» по 2,6 млн евро за каждого. Кроме них, в «Локо» перешли опытные Артем Дзюба и Игорь Смольников.



PHOTO: TAS

Новички двух московских клубов уже сыграли в матче 1/4 финала Кубка России «Спартак» – «Локомотив». Впрочем, железнодорожники, даже проиграв по сумме двух матчей 2:5, не выбыли из розыгрыша. Прямо скажем, эта абсолютно не кубковая формула розыгрыша Кубка вызывает недоумение и у болельщиков, и у специалистов футбола.

Самым дорогим нашим игроком по-прежнему остается Александр Головин. ФК «Монако» объявил, что продлил контракт с российским полузащитником до лета 2026 года. Пишут, что его зарплата составит 7 млн евро в год – самая высокая во французском клубе. Еще одна из немногочисленных международных новостей, касающаяся нас: достигнута договоренность о двух товарищеских матчах сборной России. 23 марта наши сыграют в Тегеране со сборной

7 млн евро

в год составит зарплата в «Монако» у самого дорого нашего футболиста – полузащитника Александра Головина, с которым французский клуб продлил контракт до лета 2026 года

Ирана (24-е место в рейтинге ФИФА), а 27 марта – с Ираком (68-е место). Соперники посерьезнее тех, с кем наши встречались осенью 2022-го. Тогда, напомним, подопечные Валерия Карпина со счетом 2:1 обыграли в гостях киргизов (94-е место в рейтинге) и сгоняли нулевые ничьи с узбеками (77-е) и таджиками (108-е).

Новости о предстоящих матчах вызвала большой резонанс в Иране и Ираке.

Иранцы неплохо выступили на недавнем чемпионате мира в Катаре. Провалившись против англичан 2:6, персы обыграли валлийцев 2:0 и в равной борьбе уступили крепкой сборной США 0:1. Несомненно, футбол в этой стране набирает популярность. По политическим причинам иранская сборная неоднократно отстранялась от международных турниров, миллионы местных болельщиков не избалованы яркими зрелищами. Так что приезд сборной России в Тегеран ожидается с громадным интересом, 80-тысячные трибуны будут заполнены под завязку. Наши футболисты ждут самый эмоциональный после 14 ноября 2021 года матч (тогда, если помните, россияне проиграли хорватам в гостях в отборочном турнире к чемпионату мира).

Вот как прокомментировал «Труд» главные новости футбола Борис

ИГНАТЬЕВ, тренировавший сборные СССР и России.

– Будь моя воля, я бы вернулся к былой формуле чемпионата весна – осень. А то сейчас получается, что во время длинного зимнего перерыва кто-то нашел нового спонсора, кто-то потерял, к началу второй половины чемпионата очень сильно изменяются команды и по составу, и по стилю игры. И футболисты, выходит, получают деньги не за игры, а за тренировки. У музыкантов же не бывает такого, чтобы месяцами платили за репетиции без концертов...

А насчет российского гражданства Малкома и Клаудиньо всей правды все равно никто не скажет. С одной стороны, своим участием в чемпионате РПЛ они полезны, задавая высокий уровень игры. А с позиции сборной... Там должны играть наши воспитанники! Уж на что Фернандес успешно выступал за сборную России, но в итоге вернулся к себе в Бразилию. Получается, занимал чье-то место? И если эта тенденция будет продолжаться, то и наши доморощенные футболисты станут искать место под чужим солнцем. К примеру, уроженец Ставрополя, воспитанник «Краснодара» Эдуард Сперцяц уехал играть за Армению. Сейчас, когда наши клубы и сборная не играют в международных турнирах, этот вопрос стоит еще острее: зачем нам нужны легионеры с российскими паспортами? Объяснение одно: у «Зенита» появились два новых «россиянина», в результате и без того сильнейший клуб получил дополнительное преимущество перед конкурентами из РПЛ.

А к футболистам я хочу обратиться со словами Станиславского: «В каких-то случаях можно позволить сыграть сильнее, в других – слабее. Но в целом надо держать такой уровень, чтобы зритель захотел посмотреть нашу работу на сцене еще и еще». В конце концов, придет время, когда благополучие наших клубов и футболистов будет напрямую зависеть от количества преданных болельщиков, как это сегодня наблюдается в ведущих футбольных странах. ■

О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРОВ

3 и 17 апреля 2023 г. Государственная корпорация развития «ВЭБ.РФ» проведет тендеры по реализации средств в индийских рупиях (код С45), а также (по необходимости) тендеры по реализации средств в долларах США по расчетам с Вьетнамом (код Р25).

Подробную информацию можно получить на интернет-сайте корпорации WWW.VEB.RU или по телефону Блока агента Правительства Российской Федерации

(495) 604-65-65,
доб. 65-12, 67-29, 82-09, 52-91.

на правах рекламы

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении двухэтапного открытого тендера **5520-OD** на право заключения договора на поставку **гидропневмоаккумуляторов и запасных частей для системы ССВД Западного и Центрального регионов**. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка **5520-OD**). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении открытого двухэтапного тендера **№5525-PD** на право заключения договора на выполнение демонтажных и строительно-монтажных работ по проекту: «DBN-19-0030-2.2-23. НПС Астраханская. Демонтаж МНС первоначального строительства и сопутствующих сооружений». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении открытого полного одноэтапного тендера **(5481-GD)** на право заключения договора на **обслуживание антенно-фидерных устройств на Морском терминале и в Западном регионе систем связи АО «КТК-Р»**. Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении открытого тендера **5531-OD** на право заключения договора на поставку **комплектующих изделий к ИБП Chloride для КТК-Р**. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендеры»). Подробная информация и справки по телефону: +7 (495) 966-5000.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении открытого одноэтапного тендера **(5230-OD)** на право заключения договора на «Выполнение работ по ремонту облицовки вентиляционных камер в зданиях НПС-4 и ремонту покрытия противорадиационного укрытия НПС-8». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера **№ 5494-OD** на право заключения договора поставки воздушных, водных, топливных, масляных фильтров и фильтрующих элементов для КТК-Р (рамочный договор на 2 года). В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера **№ 5482-OD** на право заключения договора поставки УКВ радиостанций и аккумуляторных батарей для КТК на 2024 г. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера **№ 5518-OD** на право заключения договора поставки телекоммуникационного оборудования. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера **№ 5512-OD** на право заключения договора систем охраны периметра на основе чувствительного кабеля для КТК-Р. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки средств индивидуальной защиты (каска, очки, полумаски и пр.). В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка **5514-OD**). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении открытого одноэтапного тендера **(5508-OD)** на право заключения договора на «Оказание услуг на выполнение работ по проведению лабораторного контроля качества поверхностных, подземных вод и почв на территории Краснодарского и Ставропольского краев АО «КТК-Р», расположенных на территории Краснодарского и Ставропольского краев». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении открытого одноэтапного тендера **№5537-PD** на право заключения договора на выполнение демонтажных и строительно-монтажных работ по проектам: «DBN-19-0030-11.3 Морской терминал. Береговые сооружения. Демонтаж существующих СИКН и сопутствующих сооружений»; «DBN-19-0030-11.4 Морской терминал. Береговые сооружения. Монтаж дополнительного УРД и ССД». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении открытого одноэтапного тендера **(5524-OD)** на право заключения договора на «Выполнение работ по ремонту системы отопления и водопровода вахтового поселка НПС «Комсомольская». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).



Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агашева, С. Бирюков,
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязанский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора), О. Щербанова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
<http://www.volokofset.ru>
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж **85 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 0252-23

К 8 Марта треть россиянок хотели бы получить в подарок цветы, 28% мечтают о ювелирных изделиях, а еще 16% – о гаджетах

От 800 до 1500 рублей составят суммы штрафов за нарушение правил вождения электросамокатов по решению правительства Москвы



Не просто красавица

Март – и букеты поднимаются в цене. Как же, скоро праздник женщин, время поздравлять представительниц слабого пола... Слабого? Не вздумайте сказать это Наде Яхнич. Вот уж кто никак не подходит под это определение! Спортсменка – звезда мото- и автогонок, покорительница неба и просто красавица. А еще заботливая мама двух дочек. Приглашаем на разговор

Еще идут старинные часы

Не так давно наша страна входила в тройку лидеров часового дела...

• ТРУДЫ •

У Политехнического музея двойной праздник: собрание часов пополнилось уникальным экспонатом – часовой станцией Центрального телеграфа, а куратор собрания Татьяна Фокина выпустила книгу «600 лет часового дела на Руси» – подробнейшую отечественную летопись этого искусства.

ВИКТОРИЯ ПЕШКОВА

Коллекция, находящаяся на попечении Татьяны Фокиной, насчитывает более 3 тысяч единиц хранения, но такого великана (2 метра в высоту и 4 метра в длину) в ней еще не было. Станция, синхронизировавшая все часы Московского телеграфа, а впоследствии и более тысячи уличных часов столицы (выпущенные ленинградским заводом «Хроно-рон» в 1950-е, они тоже имеются в коллекции), работала без капитального ремонта с 1929 года вплоть до закрытия телеграфа. Теперь она украшает экспозицию музея в технополисе «Москва». Таких грандиозных часовых приборов в стране было всего два: на Центральном телеграфе и в историческом здании Государственной Думы, где станция проработала с 1912-го по 1975-й.

– В фонды Политехнического музея часы начали поступать со времени его открытия, – рассказывает Татьяна Фокина. – Но демонстрировались они как разрозненные экспонаты. Начало систематизированному собранию было положено в 1969 году, когда музей приобрел коллекцию часов, насчитывавшую более 130 экземпляров, у Павла Васильевича Курдюкова, знатока и собирателя из города Ангарска. Я тогда только пришла в музей, и меня, выпускницу МЭИ, приставили к часам. Оканчивала я факультет автоматик и вычислительной техники, то есть занималась электронной, часы же – прежде всего механика. Пришлось все осваивать с нуля – второе образование получать в научных библиотеках и архивах. Но мне очень интересно стало, как же устроены эти магические механизмы, измеряющие то, чего нельзя ни потрогать, ни увидеть...

Теперь по этой коллекции можно проследить всю историю часов – от древних солнечных до точнейших современных. Многие механизмы созданы талантливыми российскими механиками и конструкторами. История отечественного часового дела уходит корнями во тьму веков. Но за точку отсчета принят 1404 год, когда, согласно летописному свидетельству, в Москве на великокняжеском дворе у соборной Благовещенской церкви сербским монахом Лазарем были установлены первые башенные часы. «Сей часник наречется часомерье, на всякий час ударяет молотом в колокол, размеряя и рассчитывая часы ночные и дневные», – повествует летописец. Упоминание дневных и ночных часов не случайно: циферблат, в отличие от привычного нам, имел 17 делений. Мастера исходили из продолжительности светового дня, а на широте Москвы самый длинный составляет как раз 17 часов. Механизм был устроен таким образом, чтобы можно было замедлять или ускорять ход в зависимости от времени года. К 1585 году часами были оснащены уже не только Спасская, но и Тайницкая и Троицкая башни.

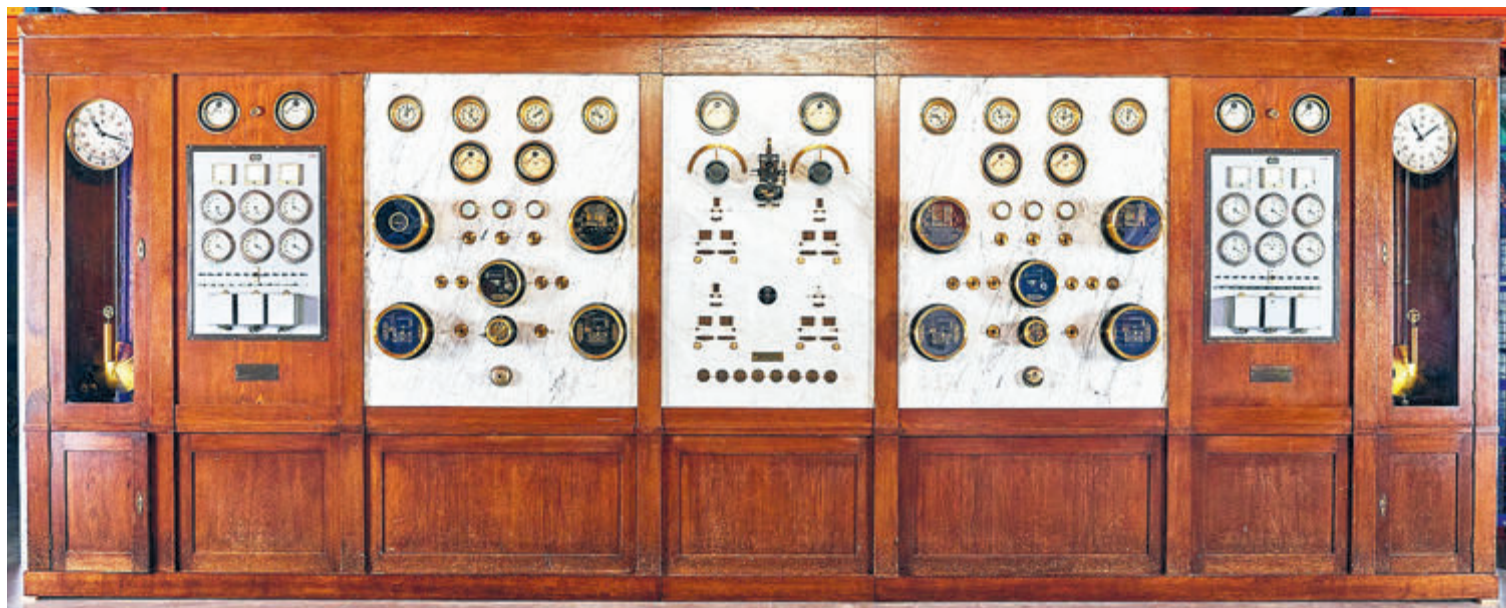


ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИМ МУЗЕЕМ



А пошло дело шагать по всей Руси. В своей книге Фокина рассказывает удивительную историю о мастере-самоучке Федоре Скородумове, в 1885 году собравшем башенные часы из деревянных деталей для родного села Бурга в Новгородской области. Татьяна Алексеевна обнаружила разобранный механизм на чердаке сельсовета. Циферблат не сохранился, но механизм сотрудникам музея удалось восстановить.

В 1404 году

в Москве у соборной Благовещенской церкви сербским монахом Лазарем были установлены первые башенные часы

Переход от солнечных часов к механическим можно назвать революционным, хотя поначалу точность их составляла плюс-минус час в сутки из-за того, что механизм приводился в движение маховиком. Но тут подошла вторая часовая революция – открытие Галилеем свойств маятника и его идея использовать его для отмеривания равных промежутков времени, что значительно увеличивало точность. Кстати, не так давно Политехнический заказал в НИИчаспроме действующую модель Галилеевых часов, выполненную по чертежам великого ученого, и теперь она составляет часть музейной коллекции. А точку в истории маятниковых часов поставил советский конструктор

Феодосий Федченко, в 1970 году разработавший уникальный астрономический хронометр с погрешностью хода в одну секунду за 15 лет. Такая точность обеспечивается помещением маятников в вакуумные колбы. Изобретение запатентовано в Великобритании, Швейцарии и США.

Первые часы, сделанные Феодосием Михайловичем, хотела приобрести Гринвичская обсерватория, но он сам передал их в дар Политехническому музею, а в Англию уехал второй экземпляр. Англичане не зря положили глаз на прибор. Для обсерватории это инструмент первой необходимости, поскольку в астрономических наблюдениях порой имеют значение и миллионные доли секунды.

Особый раздел собрания – «императорские» часы. Выдающийся изобретатель Иван Петрович Кулибин подарил Екатерине II часы размером чуть больше куриного яйца, состоящие из 427 деталей. Их меха-



низм мог исполнять четыре мелодии, включая «Оду императрице», сочиненную самим мастером, и приводить в движение театр-автомат с микроскопическими фигурками. Талант Ивана Петровича прошел и такое испытание. Князь Потемкин заказал для государыни в Англии у знаменитого часовщика Джеймса Фокса часы «Павлин». При перевозке они превратились в грудку деталей и были доставлены Кулибину в корзинах. И он из этой груды воссоздал сложнейший механизм. А ведь любой техник вам скажет: легче сконструировать собственный механизм, чем разобраться, как действует чужой. «Павлин» сегодня украшает Эрмитаж. Зато в коллекции Политехнического есть часы, сделанные польским крестьянином Францем Карасем в дар императору Николаю II (фото внизу справа). Их в разобранном и сильно поврежденном виде Татьяна Фокина и ее коллеги обнаружили в одном из подвалов Эрмитажа в начале 70-х и с разрешения тогдашнего его директора Бориса Пиотровского увезли в Москву. «Я сама собирала циферблат из осколков, раскладывая их на полу как головоломку, – вспоминает Татьяна Алексеевна. – А наши механики по деталям собирали механизм. И часы, молчаливые больше полувека, снова ожили!»

ШТРИХИ

Если сыграть в ассоциации, то на слово «часы» большинство из нас откликнется – «швейцарские». Между тем, СССР к началу 80-х вырос в одну из трех главных часовых держав мира. При этом что часовую промышленность после революции пришлось создавать с нуля. Нет, часовые заводы были у нас и прежде. Два первых производства, в Москве и Петербурге, открылись в 1762 году по повелению Екатерины II. Но существовали они недолго, уже при Павле в Россию хлынули иноземные часовщики. При всем уважении к «Павлу Буре» и другим именитым фирмам, российским мастерам они доверяли только сборку, а производство располагалось в Германии или Швейцарии.

Первому и Второму московским часовым заводам, запущенным в 1930 году, пришлось начинать с начала. А в 1990-е наша часовая промышленность была разрушена до основания, и возрождение ее началось совсем недавно. Хочется верить, что 600-летняя история отечественного часового дела прерваться не дадут.

КАЛЕНДАРЬ: 3 МАРТА

1613
16-летний Михаил Федорович выбран Земским собором на царствование. Он стал родоначальником династии Романовых.

1705
Петр I издал указ о наборе рекрутов, начав формирование первой регулярной русской армии.

1804
Император Александр I запретил продавать крестьян без земли, разрешил им вступать в брак без согласия помещика и ограничил наказания с его стороны.

1813
Британия заплатила Швеции за отказ от союза с Наполеоном.

1861
Манифестом «О всемирнолюбивейшем даровании крепостным людям прав

состояния свободных сельских обывателей» император Александр II отменил в России крепостное право.

1863
Конгресс США принял постановление о насильственном переселении всех индейцев из штата Канзас в резервации.

1876
Кокандское ханство присоединилось к России под названием Ферганская область.

1918
В Брест-Литовске Львом Троцким подписан мирный договор с Германией. Советская Россия фактически признала поражение и вышла из Первой мировой войны в одностороннем порядке, несмотря на участие в Антанте и союзные обязательства.

1920
На Никитском бульваре в Москве на месте дворца-усадьбы князей Гагариных открылся Дом печати – ныне Центральный дом журналиста.

1921
Канадский физиолог Фредерик Бантинг с коллегами открыл гормон инсулин, за что в 1923 году был удостоен Нобелевской премии.

1924
Турецкая Национальная ассамблея упразднила Османскую династию, отменила халифат и учредила комиссариат по светским учебным заведениям.

1933
Адольф Гитлер провозгласил в Потсдаме образование Третьего рейха.

1947
В СССР вступил в действие первый агрегат восстановленной Днепровской ГЭС.

1974
Катастрофа DC-10 под Парижем – одна из крупнейших в мировой истории. Лайнер авиакомпании Turkish Airlines,

выполнявший рейс по маршруту Стамбул – Париж – Лондон, рухнул, похоронив под обломками 12 членов экипажа и 334 пассажира.

1986
В Москве завершился работу XXVII съезд КПСС. За пять лет после предыдущего съезда отошли в мир иной сразу три генсека – Брежнев, Андропов и Черненко. К власти пришел реформатор Михаил Горбачев. А что случилось в результате реформ, мы хорошо помним.

1991
74% населения Латвии и 83% населения Эстонии проголосовали на референдуме за независимость от СССР.

2005
Американский бизнесмен Стив Фоссетт совершил первый в истории одиночный беспосадочный авиaperелет вокруг Земли.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Чихать на аллергию!

Ученые российского Института иммунологии ФМБА совместно с коллегами из Венского медицинского университета создали вакцину против аллергии на березовую пыльцу. Препарат прошел доклинические испытания и показал высокую эффективность и безопасность. Вакцина борется в том числе с аллергией на орехи, персик, сою, яблоки и иные раздражители. Профилактический курс составляет от трех до пяти инъекций.

Александр и Еленам везет в казино

Работники сочинской игорной зоны «Красная Поляна» в ходе специального исследования выяснили, какие имена у самых удачливых игроков. Оказалось, чаще других побеждают гости с именами Александр и Елена. Удачливы также Сергей, Андрей, Наталья и Светлана. Возраст везучиков колеблется от 38 лет до 41 года. А в первую тройку обладателей самых удачливых имен попали москвичи, жители Санкт-Петербурга и Сочи.

Какой большой ветер напал на наш город...

На днях Калининградскую область изрядно потрепали шторма. Облощлось, к счастью, без жертв, хотя ветер валил деревья, рвал провода, срывал крыши. И даже на святое покусились. На проспекте Мира не так давно был сооружен собор святых Кирилла и Мефодия. Налетевший с какой-то дьявольской силой штормовой порыв сумел-таки сдуть с колокольни храма крест. Но не зря говорят: на Бога надейся, а сам не плошай. Крест был закреплён еще и на цепях. Так что он не упал на землю, а повис в ожидании ремонтников, сообщает наш корреспондент Владислав Ржевский.

Северное сияние поужело

Необычное природное явление наблюдали на днях жители северо-западной и средней полосы России. Во вторник, 28 февраля, незадолго до полуночи полярное сияние увидели жители псковской деревни Пески. Следующей ночью серебристые и зеленые сполохи украсили небо над



Северной столицей и Кронштадтом, а также над подмосковным Сергиевским Посадом. Метеорологи объясняют явление геомагнитной бурей класса G3, которая произошла от мощных выбросов на Солнце.

Поцелуй на удаленке

Китайские специалисты разработали устройство для поцелуев на расстоянии. Речь идет о мобильном приложении и связанном с ним наборе силиконовых губ. Управляемые со смартфона, они способны воспроизводить поцелуй и имитировать давление, движения и температуру настоящих губ. По словам изобретателя устройства Цзяна Чжунли, идея создать подобную «игрушку» пришла ему в студенческие годы во времена романа на расстоянии. Гаджет можно приобрести за 41 доллар.

На высоком берегу Амура

В последний день зимы в Благовещенске обрушилась строящаяся гостиница. К счастью, это случилось поздно вечером, пострадавших не оказалось. Если не считать того, что мечты о гостинице горожанам и гостям придется отложить надолго. Пока расчищают завалы, проведут следствие и найдут причины, почему уже возведенное здание сложилось в гармошку, немало воды в Амуре утечет.