

## Шницель по-министерски



Российское чиновничество, не преуспевшее в развитии страны, любит пускать пыль в глаза

## Почему огурец хрустит

Репортаж из тепличных хозяйств, где растет самая русская закуска



## Вышел в трусы – не лезь в политику

Представьте, во что превратится спорт, если другие последуют примеру грузинских футболистов

Григорий  
ЛЯХОВЕЦКИЙ:  
Этот ужин врагу  
не отдавайте

28  
июня  
2019  
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 45-46 (27313)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в рознице – свободная  
[www.trud.ru](http://www.trud.ru)



ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Вам хинкали в рот полезет?

## Дожить до получки

Знаковое событие: на прошлой неделе 18 тысяч жителей Калужской области стали невыездными

## • В ФОКУСЕ •

На любом пограничном пункте РФ перед калужанами-штрафниками опустят шлагбаум. По причине неоплаченных долгов: перед банком или коммунальщиками – если больше 30 тысяч рублей, а по алиментам, штрафам, обязанностям возмещения материального или морального ущерба – если больше 10 тысяч с двухмесячной задолженностью по платежам. И это только один регион. А сколько их по всей стране?

АЛЕКСАНДР КИДЕНСКИЙ  
Экономический обозреватель

Н еизвестно, сколько калужан из упомянутого списка планировали зарубежный отдых. Но судебные приставы говорят, что угроза невыезда оказалась действенной: за пять месяцев с неплатильщиками взыскано около 105 млн рублей. В пересчете на количество должников получается около 3,5 тысячи человек (20%). Остальные, видимо, о загранице не помышляют.

Но здесь интересно другое: по количеству россиян, оказавшихся невыездными, можно определить степень закредитованности и – что еще важнее! – неплатежеспособности населения. Здесь «картина маслом» печальная, особенно если взглянуть на тенденцию. Ибо в 2017 году невыездными оказались 1,6 млн россиян, в 2018-м – 2,3 млн, а в минувшем мае – уже около 3 млн. Причем большинство должников даже не знают о своем статусе и никуда не собираются

## Более 3 млн россиян

являются невыездными из-за невыплаченных долгов. Это вдвое больше, чем два года назад

из-за безденежья и хронической неспособности вернуть долг.

Владерх по числу невыездных идут Калининградская и Амурская области, Хабаровский и Ставропольский края. То есть от запада до востока, от севера до юга – всюду должники множатся как грибы после дождя. Хотя размеры большинства долгов вроде вполне подъемные по международной мерке – от 500 до 1000 долларов в пересчете на рублей.

Экономисты уверяют, что в развитых странах «жизнь в кредит» – норма. Но в России своя специфика – высокая цена банковских

кредитов. Ибодоля обслуживания долга в текущих доходах населения примерно такая же, как в США, но сам размер долга по отношению к доходу заемщика в 4–5 раз меньше. То есть население в обеих странах регулярно тратит 10–12% доходов на обслуживание долга, что нормально. Но если в России долг составляет 20–25% дохода, то в США – 75%. И американец заемщик на этот долг может обеспечить свои потребности в крупных покупках, а российский вынужден либо обходиться без них, либо брать второй, третий кредит – и закредитовываться сверх своих возможностей обслуживать долг.

Владимир Путин на недавней «Прямой линии» заявил, что российский ЦБ должен обратить внимание на рост закредитованности населения, когда выплаты по кредитам достигают 40% от зар-

платы заемщика. «Нам не нужно допускать этих «пузырей», – отметил президент. На что глава ЦБ Эльвира Набиуллина справедливо замечает, что высокий процент за кредитованности граждан прежде всего связан с низким уровнем жизни.

Красноречивый факт: портфель потребительских кредитов в российских банках по темпам роста обогнал ипотечное кредитование. Так, в апреле доля потребительского кредитования увеличилась на 25,2% в годовом выражении, а ипотечного кредитования – на 23,5%.

Еще одна примета времени: эксперты отмечают, что более половины россиян приобретают товары преимущественно или только со скидками. Отказаться же от промоакций товарные сети не могут, поскольку продажи падают и конкуренция нарастает. А сеть супермаркетов «Перекресток» даже объявила о начале продажи еды в кредит – и это притом что сеть создавалась для материально обеспеченного слоя покупателей.

По данным Росстата, половина российских семей денег хватает только на еду и одежду, но не на товары длительного потребления. Причем эта бедность «второго уровня» превалирует не только в семьях, состоящих из неработающих пенсионеров (57,9%), но и среди молодых семей с детьми (59,2%). А поскольку одновременно в обществе растет материальное неравенство, эксперты утверждают, что бурный рост кредитования становится своеобразным политическим ответом населения на расслоение общества.

с. 3



иллюстрация Игоря Кийко / CARTOONBANK.RU

## И тут из кустов появляется Джордж Клуни

## • ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Итальянские каникулы 44-го президента США Барака Обамы могли бы пройти незамеченными для мира, если бы не его визит к старому приятелю, актеру и режиссеру Джорджу Клуни на виллу Олеандра – шикарное поместье голливудской звезды на озере Комо. Между прочим, этот визит может иметь немалое значение для судеб мира.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Как свидетельствует Il Gazzettino, в аэропорту Мальпенса семью Обамы – его самого, жену, двух дочерей, а также сестру Майю с мужем и ребенком – встречал эскорт из семи бронированных лимузинов с охраной. Сверху их сопровождал полицейский вертолет, а внизу – шесть итальянских патрульных машин. Кортеж прошел в объезд сезонных пробок на трассе. Все подходы в городке Лальо вокруг владений знаменитости перекрыли, а случайный заезд на ближнюю парковку карался штрафом в 500 евро.

Гостеприимные хозяева, Джордж с супругой Амаль, тоже суетились. Как разношары репортеры, как назло, бассейн на вилле Олеандра внезапно остыл и наполовину опорожнился. Итальянская охрана вызвала местного сантехника, которому сам Клуни растолковывал на своем итальянском, что проблема, мол, в том, что приезжает его «очень загорелый друг, который не переносит холодной воды». Перепуганный сантехник исправил датчик, и бассейн наполнился и нагрелся. Клуни успокоился и снял с сантехником селфи.



фото из открытых источников

Итальянские папарацци сумели зафиксировать исторический момент. Возможно, с него начнется поход Клуни в президентское кресло.

Семейный уик-энд удался, спагетти и вина Ломбардии не подкачали, порадовали гостя фейерверк и вечерняя прогулка на катерах. В воскресенье Обама отбыл без заявления для прессы. Но вопрос, зачем Барак тащился в такую даль, остается. Официальное объяснение: Обаму приглашают поучаствовать в программе сбора средств фондом четы Клуни «За справедливость», заточенным на борьбу за права человека. У оскароносного Клуни в Голливуде много друзей, куда больше, чем подельников у его киногероя Дэнни Оушеня. Вот и Обама заехал.

Но СМИ сомневаются, что дело только в этом. Последнее время в стане американских демократов идет сильное брожение, связанное с патологическим неприятием пребывания у власти республиканца Дональда Трампа и паническими страхами, что тот может переизбраться в 2020 году. Вся надежда на звезд Голливуда. Только что компания во главе с Робертом Де Ниро выступила с провокационным плакатом, повторяя обвинения во вмешательстве России в выборы в США и говоря с действующим президентом. Выходы расследования Мюллера, оправдывающие Трампа, хотят дописать или дезавуировать. Опять же голливудские звезды Аннетт Бенинг, Кевин Кляйн и другие готовят перформанс «Расследование: поиск правды в 10 актах» с художественным читкой 400-страничного доклада Мюллера в телевизионном эфире. Но всего этого убийственно мало.

Что бы ни делали демократы – оспаривали результаты уже подзаезженых выборов, обвиняли Трампа в связях с Путиным, грозили ему импичментом за слабоумие, провоцировали заслушивание Конгрессом спецпрокурора, – Трамп уже вышел победителем, сумев вывести экономику США на траекторию роста. Шансов победить его в 2020-м со стариком Байденом в качестве главного претендента у демократовничтожно мало. Нужен мощный, свежий и бесспорный антипод Трампа. Да к тому же уже раскрыченный!

с. 2

## ЛЮДИ С УЛИЦЫ

## Я буду долго гнать велосипед

Новость недели: телеведущая Юлия Меньшова, следя за модой, приобрела электросамокат. Многие звезды эфира сделали то же самое. А какой вид городского транспорта считают наиболее удобным простые москвичи?

ЕКАТЕРИНА ТАНЫГИНА  
ДИЗАЙНЕР ИНТЕРЬЕРА  
– Я передвигаюсь на автомобиле. Увы, Москва не лучшее место для двухколесного транспорта, несмотря на попытки «нарезать» вдоль обочин велодорожки. Мне как водителю неспокойно за смельчаков.

АЛЕКСАНДР ЧУДАК  
ОРГАНИЗАТОР БАНКЕТОВ  
– Я считаю метро лучшим изобретением человечества. Особенно сейчас, когда метросеть дотянулась до самых дальних районов. А электросамокат у меня имеется, но он только для прогулок в выходные.

ИННА КРИВОНОСОВА  
АРХИТЕКТОР  
– Я тоже собираюсь купить себе электросамокат, чтобы отвозить и забирать на нем ребенка из садика. Попробовала обычный, но на нем вдвоем с малышом сложно передвигаться. В общем, буду держать!

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

## У Михаилы Ломоносова шансов все меньше

## • НА ПРОСВЕТ •

Позвонил всполошенный сын: «Помнишь Костю, одногруппника по МИФИ? Ну, такой щекан был? Стал как спичка, я его не узнал. Оказывается, боролся с лимфомой, бедняга. Несколько месяцев проводился в стационаре – врачи от чего только не лечили, а ему все хуже. Но в итоге повезло: наткнулся в больничном коридоре на врача со стажем. Суровая старушка на него посмотрела, задала несколько вопросов, зашла к лечащему врачу, пролистала анализы – и поставила правильный диагноз! Вот что значит старая школа!»

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА  
РЕДАКТОР ОТДЕЛА «ОБЩЕСТВО»

По этому поводу я вспомнила недавний опрос «Труда» про качество образования – врачи из-за медсестр – там двое из пяти экспертов вторят Косте: к врачам можно ходить вредно для здоровья. Такая вот загогулина, как говорил подзабытый Борис Николаевич. Клоню я к качеству образования. Понятно, не только медицина. Понятно.

С нынешней практикой платного образования Михаило Ломоносов так и остался бы в поморских рыбаках. Подлинная задача высшей школы – найти такого Ломоносова и дать ему реализовать свой потенциал. А не думать, как бы слупить с него рубль-другой

цинского – хотя, конечно, в этом зеркале с особой ясностью видно, насколько у современной российской школы рожа кривая. Вот, говорят, статистика – вещь упрямая. Но иногда весьма даже прямолинейная. В 1930-м в СССР шло в вузы менее 15% населения.

в 1970–1980-е – 25–30%, в 2013-м в России – уже 78%. В СССР было 600 вузов, сейчас в РФ их 3 тысячи. Но можно ли сказать, что наша молодежь более образована, чем, скажем, в СССР в 70–80-х? Однозначно нет. Большие цифры не показатель. В том же 2013 году лидеры по количеству поступающей в вузы молодежи была Южная Корея – 96%, Финляндия – 94%, Греция – 91%, США – 82%, Дания – 80%. А в Израиле этот показатель составлял всего 62%, в Германии и того меньше. Однако лечиться, если что, публика со средствами до сих пор предпочитает в Германии или Израиле...

Вот нам подкинули новую пищу для дискуссий: по прогнозу правительства, представленному в докладе о политике в сфере образования, к 2024 году число бюджетных мест в российских вузах по сравнению с 2019-м сократится на 17%, а количество абитуриентов, напротив, станет больше на 15%. В итоге вместо нынешних 1,4 человека на место конкурс на бюджет может составить в среднем 1,9 – шансы поступить на бесплатное отделение сократятся примерно на четверть.

с. 3

курсы валют  
\$63,0452 (+0,2369)  
€71,6635 (+0,2819)

Внимание!  
Всех отделениях Почты России с 1 июля 2019 года  
начинается досрочная подписка на 1 полугодие 2020 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ  
КАТАЛОГ ПРЕССЫ  
РОССИИ «ГАЗЕТЫ  
И ЖУРНАЛЫ»

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД-2»

10265

50130

32068

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898  
98771025118919  
1045



Сегодня ожидается встреча президентов США и России в японской Осаке, куда лидеры ведущих стран мира прибыли на саммит G20

## ФРАЗЫ ОТ...



Петр Толстой  
вице-спикер  
Госдумы  
(о восстановлении  
членства в ПАСЕ)

— Это начало разрыва цепи санкций. Невозможно вести диалог с самим собой, как они делали последние пять лет, фактически загнав ПАСЕ в кризис.



Сергей Гаврилов  
депутат Госдумы

— Процесс отмены виз для грузин приостановлен. Война с Ближнего Востока может перекинуться в Грузию, поэтому вывоз наших туристов — первоочередная мера безопасности.



Иоанн  
митрополит  
Белгородский  
и Старооскольский

— В первые месяцы войны практически более 60% Красной армии, то есть молодых бойцов, которые были рождены в безбожное время, большинство из них не были крещеные, они были убиты. Это была жертва, которая была принесена за безбожие.



Михаил Горбачев  
генсек ЦК КПСС (из  
доклада «О ходе  
реализации  
решений XXVII  
съезда КПСС  
и задачах по  
углублению  
перестройки», 28 июня 1988 года)

— Существующая политическая система оказалась неспособной предохранить нас от нарастания застойных явлений в хозяйственной и социальной жизни в последние десятилетия и обрекла на неудачу предпринимавшиеся тогда реформы.



Уинстон  
Черчилль  
britанский политик  
(из выступления  
в «Сити-Карлтон  
Клубе» в Лондоне,  
28 июня 1939 года)

— Деловая жизнь замерла. Прогресс во всем мире замер. Все его ресурсы поглощаются вооружениями. Уже никто не может строить планы на будущее. Мы живем от одного кризиса до другого.

## • ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

В Европе всерьез заговорили о снятии санкций с России. Хотя бы частично, начиная не с отраслей и компаний, а с физических лиц — всего в санкционном списке 183 бизнесмена и чиновника высшего ранга. Причиной называют растущую неэффективность санкций. Так что, глядишь, полегчает? Но тут мне вспоминается старый советский анекдот, где ребенок спрашивает отца: «Папа, вода подорожала — значит, ты будешь меньше пить?» «Нет, — отвечает отец, — это вы с мамкой будете меньше есть!»

## АЛЕКС ЗВЕРЕВ

В России все как в том анекдоте. Статистика шестой год подряд констатирует снижение реальных доходов населения, а в бизнесе за последние два года количество обладателей состояний в миллиард и более долларов выросло с 77 до 106 человек. Богатеют не только миллиардеры. По данным Forbes, совокупное состояние 200 лидирующих российских предпринимателей за 2018-й выросло на 25 млрд — до 485 млрд долларов.

И чиновники из санкционных списков продолжают шиковать пуще прежнего, на зависть европейским коллегам. Антикоррупционная организация «Трансперенси Интернешнл Россия» опубликовала данные, согласно которым одно лишь Министерство промышленности и торговли РФ в 2016–2017 годах потратило на проживание своих сотрудников в лучших зарубежных отелях не менее 19,2 млн рублей. Пример показывает лично министр Денис Мантуров: в зарубежных командировках селится в номерах президент-класса ценой от 218 тысяч рублей в сутки (The Ritz-Carlton в Джакарте) до 1,388 млн (The Peninsula Shanghai в Шанхае). И все, естественно, за государственный счет, хотя сам министр — человек небедный: за 2018 год декларировал доход в 443 млн рублей и шесть автомобилей. Кстати, на службе

## В 165 раз

личные доходы министра Дениса Мантурова превысили среднероссийский годовой заработок. И такой разрыв между личными финансовыми успехами и результатами труда чиновников типичен

Мантуров первым из российских министров пересел на супердорогой президентский Aurus...

Российское чиновничество, не преуспевшее в развитии страны, любит пускать пыль в глаза, а 50-кратное и более превышение министерских доходов над среднероссийскими считается нормальным. Президент Владимир Путин в ходе «Прямой линии» объяснил: «Если мы сейчас просто возьмем и резко понизим уровень заработной платы чиновников, министров, мы не найдем достаточно квалифицированных кадров. Они все разбегутся по частным конторам или за границу уедут... Не будет приниматься эффективных решений и некому будет их реализовывать». Президенту виднее, хотя трудно представить, как Дмитрия Медведева зовут помочь выткнуть из кризиса экономику любой другой страны, а Анатолию Чубайсу звонит глава Apple и умоляет перейти к нему в компанию для разработки принципиально новой модели айфона... Но Путин сказал еще кое-что принципиально важное. Во-первых, «разница не должна быть колоссальной». Во-вторых: «Я буду оценивать работу своих коллег по тому, чего нам удастся добиться... Результаты должны

чувствоваться уже сейчас, в этом году... Это должно отражаться и на уровне доходов, и на заработных платах...»

Если приложить обозначенные критерии, допустим, к Денису Мантурову, который уже 12 лет находится на госслужбе, получится явная нестыковка. Ибо в 2012-м (его первом «министерском» году) доходы главы ведомства составили 103,8 млн рублей, и к нынешнему году они выросли более чем в четыре раза. А промышленный рост в стране, за что, собственно, и отвечает министр, все эти годы не превышал 3–4%.

В прошлом году правдами и неправдами наскарабили 2%, что не помешало личным доходам министра вырасти вдвое. А среднероссийский годовой заработок они превысили в 1165 раз.

ФОТО СЕРГЕЯ БОБЫЛЕВА/ТАСС

тысяч муниципальных и 38,3 тысячи федеральных госслужащих. Они получали в среднем в месяц 49,4 тысячи (+7,7% к 2017 году), 42,1 тысячи (+7,9%) и 126,6 тысячи рублей соответственно.

Для сравнения: в Саратовской области средний заработок — 26 364 рубля, в Тамбовской — 24 840, в Алтайском крае — 24 330, в Курганской области — 26 502, в Ивановской — 24 353 рубля. Учтем, что за эти «средними по больнице» цифрами скрыто много лукавства, данные по регионам рассчитываются вкупе с тамошними чиновничими заработками и без них окажутся еще меньше.

Но теперь у миллиона с лишним российских чиновников по-всеместно на 20% вырастут должностные оклады — с будущего года они составят не 40%, как сейчас, а 60% заработка. Благодаря этой «рокировке» вырастут пенсии за выслугу лет, которые и нынче втрое–четверо выше пенсий обычных россиян.

К тому же наши «чиновные» с успехом занимаются бизнесом. И потому у министра культуры Владимира Мединского в декларации значатся почти 42 млн рублей дохода в 2018 году — и более 36 млн у супруги. У министра сельского хозяйства Дмитрия Патрушева зафиксирован доход в 183,8 млн (а у его супруги — еще 38,2 млн). И так далее.

**Р.С.** Американский президент Дональд Трамп до избрания главой США тоже был очень удачливым бизнесменом. Но за первые два с половиной года своего правления, несмотря на перманентные войны с Конгрессом, ему удалось значительно снизить налоговую нагрузку на граждан и предприятия, чтобы вернуть в США капитал из офшоров. Отмена более тысячи ограничительных норм в госрегулировании экономики способствовала экономическому росту и созданию новых рабочих мест — сейчас безработица в США находится на самом низком уровне с 1969 года. Улучшение многих других макроэкономических показателей также налицо.

А чем могут похвастаться наши министры? Разве что счетами за отели, которые оплачиваются из казны.

## А ВЫ, МУНДИРЫ ГОЛУБЫЕ...

## • ЭХО •

**В США июнь традиционно Месячник гей-парадов.** Многочисленные шествия представителей ЛГБТ-сообщества проходят в крупных городах. Эта мода давно перекинулась на многие страны мира, и в первую очередь — на Гейропу. А в этом году в Сан-Диего в очередной раз в «радужных» колоннах будут маршировать американские военнослужащие в армейской форме.

## ИГОРЬ ЯВЛЯНСКИЙ

Семь лет назад Пентагон впервые официально выдал разрешение на участие бравых воинов в гей-шествии в Сан-Диего при полном параде. Тогда на такой шаг отважились около 300 военнослужащих. Ранее подобное случалось только в Канаде и Великобритании. А вот представители американской армии до этого появлялись на гей-параде лишь в футболках с названиями своих подразделений.

Но толерантность растет — и дело дошло до разрешения армейским геям и лесбиянкам маршировать при полном параде. Более того: в Министерстве обороны США прошли мероприятия, посвященные военнослужащим нетрадиционной сексуальной ориентации, и в их честь был дан салют.

В 2011 году в США окончательно был снят запрет на службу в армии открытым геев и лесбиянок. До этого действовало правило «не спрашивай — не говори». То есть гомосексуалисты могли служить в рядах вооруженных сил, но не имели права открыто говорить о своей сексуальной ориентации. За нарушение следовало увольнение. А их командирам не разрешалось задавать подчиненным вопросы об их сексуальных пристрастиях. И вот свершилось. «Наши войска больше не будут лишаться талантов и способностей патриотичных американцев просто потому, что те оказались гомосексуалистами или лесбиянками», — заявил тогдашний американский президент Барак Обама.

Снятие последних барьеров на пути к военной карьере для геев было одним из главных обещаний, которые помогли Обаме стать президентом. На тот момент геев, лесбиянок и бисексуалов среди военнослужащих было около 66 тысяч человек — 2% личного состава армии. При этом на долю боевых подразделений



ФОТО AP/TASS

лених сухопутных сил, авиации, флота и морской пехоты приходилось 13 тысяч гомосексуалистов, а 53 тысячи человек служили в Национальной гвардии или числились в резерве.

Тут интересно заглянуть в историю. Со временем Войны за независимость нетрадиционная сексуальная ориентация являлась в американской армии поводом для немедленного увольнения без мундира и пенсии. Первым под такое наказание попал некий лейтенант Фредерик Энслин, изгнанный в феврале 1778 года по личному приказу Джорджа Вашингтона. Но во второй половине XX века эта норма зашаталась. В годы вьетнамской войны молодые американцы объявили себя гомосексуалистами, чтобы откосить от службы. Параллельно продолжались увольнения из армии солдат и офицеров, уличенных в гомосексуализме. Ну и как тут воевать? Вобщем, в 1993-м пришли компромиссную формулу «не спрашивай — не говори». Однако и этого оказалось мало. И сейчас Америку и мир защищают уже сотни тысяч «голубых» бойцов.

Пример оказался заразным. Недавно по приказу немецкого министра обороны Урсулы фон дер Лайен в программу повседневной боевой подготовки был введен обязательный курс «Сексуальная ориентация и идентичность в бундесвере». В этой связи она отметила, что немецкая армия «старается быть образцовым работодателем», поэтому станет принимать в свои ряды «представителей нетрадиционной ориентации». Бундесвер сегодня — одна из самых «толерантных»

армий Европы. По последним данным, в рядах вооруженных сил ФРГ проходит службу около 17 тысяч геев и лесбиянок, или 6,6% от общей численности.

Накануне «месячника гей-парадов» Госдеп потребовал от глав своих загранпредставительств ввести запрет на размещение «радужных флагов» в окнах и на флагштоках посольств — у власти президент-республиканец, который вроде бы должен отстаивать традиционные ценности. Но далеко не все обер-дипломаты взяли под козырек. Как утверждают американские СМИ, флаги ЛГБТ-сообщества появились на территории диппредставительств в Южной Корее, Индии и Австрии. В Израиле фасад американского посольства сотрудники выкрасили в цвета радуги. А в Монголии дипломаты из США, уставшие от кумыса, поступили еще изобретательнее: разрисовали перила своего офиса под флаг ЛГБТ.

Хиллари Клинтон в бытность главой дипломатического ведомства облегчила жизнь геям — сотрудникам МИДа. Она, в частности, разрешила официально брать посыпам и ведущим дипломатам в загранкомандировки партнёров по однополым бракам. С ее легкой руки появился даже спецпосланник по правам лесбиянок, геев, бисексуалов и трансгендеров, которому поручалось бороться за их благополучие во всем мире. Американское посольство в Германии возглавляет открытый гей Ричард Гренелл. Это тот самый дипломат, который недавно в ультимативной форме потребовал от немецких бизнесменов прекратить сотрудничество с Россией, чем вызвал шок в Берлине. Он пообещал, что вместе со своим бойфрендом «с гордостью» прошествует в колонне участников знаменитого берлинского гей-парада.

А тем временем 13 июня в Варшаве прошел крупнейший за всю историю консервативной и религиозной Польши «Парад равенства». По разным оценкам, в нем участвовали от 20 до 45 тысяч лиц нетрадиционной ориентации. Активисты потребовали принятия закона, наделяющего однополых партнёров правами, имеющимися у супружеских в традиционном браке. Воинству: что в США аукнется, то в Польше откликнется.

А что же Дональд Трамп? «Мое правительство начало глобальную кампанию по декриминализации гомосексуализма и призывает все страны присоединиться к нам в этих усилиях», — по привычке написал он в Twitter. Действительно, какие уж тут традиционные ценности, если на носу очередные выборы?

## ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ

## И тут из кустов появляется Джордж Клуни

**с. 1** Тут и пропадает за кулисами фигура последнего популярного президента-демократа, который как раз за год до праймериз должен был благословить своего потенциального преемника на предвыборную гонку 2020 года. Руководство Демпартии и Барак Обама судорожно ищут серьезную и популярную в общественном пространстве США фигуру, способную поставить крест на претензиях «рыжего Дональда».

В своем блоге язвительный Трамп высказывает недоумение по поводу того, что Барак Обама до сих пор не отдал своего голоса в пользу бывшего вице-президента Джо Байдена, с которым он работал долгие годы в Овальном кабинете. А ведь Байден свою кандидатуру на праймериз Демократической партии выдвинул официально. Стало быть, Обама хочет сделать ставку на другого кандидата, о котором никто не говорит.

После визита Обамы на озеро Комо у итальянской Corriere della Sera сомнений не осталось: таким человеком вполне может стать Джордж Клуни! То, что никаких заявлений о президентских амбициях из уст обаятельного актера раньше еще не прозвучало, не имеет значения. То, что он не обладает политическим опытом, тоже неважно. Ведь есть же прецеденты: Рональд Рейган, Шварценеггер, не говоря уж о Зеленском. Все в тренде.

Еще один аргумент в пользу Клуни — его жена, Амаль — блестящий адвокат со знанием трех языков, сделавшая карьеру на правах человека. Она окончила Оксфорд и прошла специализацию в Университете Нью-Йорка, консультировала самого генсека ООН Кофи Аннана. Среди ее клиентов — громкие имена, от компании «Аль-Джазира» до Джоулиана Ассанжа. Так что если Джордж что-то не поймет, супруга подскажет.

Еще одна гипотетическая в связях с политической карьерой. Но тогда он ответил как отрубил: «Ответ — однозначно «нет». С тех пор много воды утекло. Другой знакомец Клуни, влиятельный лондонский адвокат Джоффрея Робинсон в интервью Express пояснил, что Джордж, устав смотреть на выходки Трампа, мог и передумать. К тому же Клуни заявлял, что в 56 лет ему пора подумать и об уходе из актерской профессии: «Я уже не тот парень, который снимает девушку». В этом смысле смена сцены с голливудской на вишингтонскую прошла вполне натурально. К тому же долгой кампании для Джорджа просто не потребуется — ему достаточно выйти к своим фанатам и любителям кофе с вопросом: «Если не я, то кто?» («Who else?»).



**В 140 млрд рублей обойдется программа превращения Сергиева Посада и лавры в православный духовный центр, подобный католическому Ватикану и мусульманской Мекке, заявил мэр города Михаил Токарев**

**2,044 трлн рублей составляет объем государственного долга регионов России. Как сообщил прессе первый замглавы Минфина Леонид Горин, с начала года долг сократился на 7,3%**

## Дожить до получки

Это не только российское явление: исследования экономистов обнаружили сильную связь между ростом неравенства и частного кредитования в США, Австралии, Великобритании и Канаде, схожие результаты получены и для экономики Литвы. Но у нас это явление приобретает гипертрофированные, уродливые черты и формы.

Бедность для каждого человека, для обычной семьи сама по себе ужасна. Но для государства она переходит в трагедию развития, когда начинает захватывать средний класс. А в России это именно так. Статистика показывает, что с 2014-го число людей, которых можно отнести к среднему классу, сократилось почти на 10 млн человек, то есть скорость «вымирания» составила около 3 млн в год.

Именно у этой категории населения, зарабатывающей от 40 до 100 тысяч рублей в месяц, рост доходов в целом оказался нулевым – в отличие от тех, кто беднее, и тех, кто богаче, но чьи доходы хоть чуть-чуть, но подросли. То есть именно тем, кто выбрался из бедности благодаря предпримчивости или образованию, в последние годы пришлось тут затягивать пояса.

В целом средний класс в России сократился с 37 до 30% населения. Но в реальности потеря еще больше, ибо в последние пару пятилеток наш «средний класс» в 1,5 раза быстрее пополнялся за счет чиновничества и силовиков – если считать по личным доходам. Во всем мире «середнячки» состоят большей частью не только из более обеспеченного, но и из креативного слоя общества и постоянно генерируют его. А теперь в стране началось «волновое сокращение» бухгалтеров, юристов, другого «офисного планктона», из которого, похоже, может сформироваться класс новых бедных с призрачными шансами выбраться назад.

В наше время общемировой перестройки экономики на высокотехнологичный лад такое выпадение из вполне пристойного существования весьма чревато потерей темпа и отставанием навсегда. Потому что



ФОТО: ИНТЕРПРЕСС/ТАСС

жизнь в режиме выживания с постоянной заботой о куске хлеба на завтра не способствует ни развитию креативности мышления, ни созданию новых технологий, гаджетов завтрашнего дня и т. п.

Согласно исследованию компании HeadHunter, которое ежегодно проводится на основе опроса соискателей рабочих мест, для 61% опрошенных прошлый год с точки зрения рабочих процессов стал более напряженным, чем предыду-

**В стране началось «волновое сокращение» бухгалтеров, юристов, другого «офисного планктона», из которого, похоже, может сформироваться класс новых бедных**

щий. 34% соискателей заявили, что в их компаниях пошли на сокращение персонала, об уменьшении премий сообщили еще 24% респондентов. Причем с сокращением персонала столкнулись 48% работников финансового сектора, о снижении своей зарплаты заявили более 40% респондентов, HeadHunter Борис Вольфсон.

**25 млн**

высокотехнологичных и высокооплачиваемых рабочих мест должно было появиться в России. Но не появилось

занимающихся наукой или образованием!

В числе основных причин сокращений называют автоматизацию рабочих мест, внедрение новых технологий, что ожидаемо в условиях цифровой трансформации экономики. Исключение составляют отдельные проекты, которые проходят под патронажем правительства и финансируются из федерального бюджета. Потребность в квалифицированных специалистах для высокотехнологичных производств также остается в силе, хотя это не массовый запрос рынка. Скажем, востребованы такие специалисты, как робототехник, data scientist, биоинженер, дизайнер виртуальной реальности, специалист по биоинформатике. Но получить образование по специальностям, сами названия которых еще недавно звучали экзотически, в стране очень непросто, говорит директор по развитию HeadHunter Борис Вольфсон.

К тому же Россия находится «на грани» по еще одному ключевому показателю. В отличие от развитых стран Запада и Востока, у нас нет «малой экономики»: доля малого и среднего бизнеса недотягивает даже до 20%. А именно в этом сегменте создается и выращивается львиная доля среднего класса, сюда должны переходить талантливые и просто высокообразованные люди, высвобождающиеся на государственных и других крупных предприятиях. А если переходит некуда, создавать новый бизнес невозможно, то нет и стимулов для собственного профессионального роста.

Даже одна из немногих высокоразвитых госгосударств – атомная энергетика – не может обеспечить себя специалистами высокой компетенции. «Машиностроительному дивизиону в ближайшее время понадобится около 1,5 тысяч технologов, конструкторов и других инженерно-технических специалистов, а также порядка 3,2 тысячи высококвалифицированных рабочих», – говорит директор по персоналу госкорпорации «Росатом» Татьяна Терентьева. – Электроэнергетическому дивизиону потребуются сотрудники для пуско-наладочных работ на строящихся АЭС, технической поддержки, а также инструкторы, осуществляющие подготовку эксплуатационного персонала заказчика, – порядка 4 тысячи человек. Руководители проектов – одна из наших горячих потребностей...»

А ведь «Росатом» – работодатель номер один для инженерных и технических специальностей. Туда нынче идут 30% краснодипломников лучших технических вузов страны. Но... не хватает!

**P.S.** Остается напомнить, что еще в 2012 году президент Владимир Путинставил задачу создания в стране 25 млн высокотехнологичных и высокооплачиваемых рабочих мест. Потом, правда, в правительстве цель «переинчили» – заговорили о реформировании и улучшении имеющегося. А теперь и вообще забыли, хотя срок подоспел...

И лишь вакансии в категории «невыездные» всегда в наличии.

## У Михаилы Ломоносова шансов все меньше

Первая реакция в сетях – возмущение: конкурс меньше двух душ на место пугает народ. «А-а, караул, разжигающим чиновникам не надо, чтобы в стране росло и множилось грамотное население!» Хотя про его «грамотность» нам уже понятно в общих чертах. Из Госдумы раздались невнятные речи о том, что тревога преждевременна, но, судя по всему, это был такой пробный шаг. После чего начнется полемика, насколько именно надо сокращать и нужно ли нам столько людей с высшим образованием...

На самом деле еще как нужно – и много больше, чем мы сегодня имеем! Только не с эрзац-дипломами, а с хорошим образованием, качественным. И главное – при другом векторе развития страны, когда все эти заклинания про цифровую экономику и искусственный интеллект станут действительно ориентирами для страны и ее молодых граждан, а не ритуалом при открытии очередного экономического форума.

В концепцию среднего образования той же Германии, кстати, заложен определенный фильтр: в какой-то момент учащимся без предупреждения предлагается хитрый тест, по итогам которого одни дети получают право на высшее образование, а другие лишаются его и могут затем претендовать только на получение определенных профессиональных навыков. Распространяется на эту тему сами немцы не любят – неоднозначно, что и говорить.

Однако, глядя на плоды образования отечественного, которое все никак не переболеет «концепцией воспроизводства цивилизованных потребителей» (может такой «плод» сравнить два ценинка в магазине, и довольно ему знаний), невольно задумашься: а может, и правы немцы со своей «вилкой»? Может, они таким образом из двух зол выбрали меньшее? Может, с образованием, как говорил Жванецкий, «тщательнее надо» – оно же как раз для внутреннего употребления? Если, конечно, в стране растет высокотехнологичная экономика, есть спрос на знания и перспективы личностного роста и толковая молодежь не бежит от нас за бугор...

Но пока-то у нас и львиная доля экономики в особой грамоте не нуждается, и толковые специалисты, кто еще не успел, «туда» навостряются. А то, что осталось, – в массе своей продукт ЕГЭ с его клиповым мышлением. Так, может, пусть будет



как у рациональных немцев – лучше меньше, да лучше?

Помнится, еще Егор Гайдар в начале 90-х спасал нас, растревоженных падающей конкурентоспособностью отечественного образования: главное, чтобы рынок заработал, а все, что нам нужно, купим в Европах и Америках. Насчет «все купим» вышла промашка: западные санкции, очевидно, надолго закрыли лавочку, никто не торопится нам продавать высокие технологии, в особенности –

**3000 вузов**

сегодня в России. В СССР их было 600

двойного назначения. Но как нам при таком раскладе страну защищать? Спасибо, конечно, советским ученым – без них не видать бы нам сегодня ни «Калибров», ни «Посейдонов» (эти, советские, кстати, в свое время поступали в МФТИ или МГУ при конкурсах в 10–15 человек на место, оттого им и палец в рот не клади). Ну а дальше-то как? Без крепких научных школ, которых без качественного

образования, школьного и вузовского, в природе не бывает. Без какого-либо ощущимого интереса государства к кадрам высшей квалификации (а как еще сказать, если, к примеру, научный сотрудник Курчатовского института получает на руки около 30 тысяч рублей и практически не имеет перспектив карьерного роста – многоли толковых молодых связуют с ним свою судьбу)?

Основная, на мой скромный взгляд, проблема отечественного образования состоит в вязкой подмене понятий. В том, что его главная и единственная цель – достижение высокого качества знаний выпускников – осталась пустой декларацией, которая утонула в бухгалтерских книгах отдельных школ и вузов. И тут никого не должно волновать, что «думает» про это экономиста – потому что это только про курицу и яйцо мы не знаем, что/кто из них был сначала. А тут все понятно: экономику делают люди, и только потом экономику начинает делать для себя новых людей. Это, кстати, в полной мере относится и к сфере госуправления. Именно отсюда, из этой подмены, и крадется нынешний тренд платного обучения, полным ходом проникающий уже и в среднюю школу. Кто еще не знает, что в наших условиях это чаще всего банальная торговля аттестатами и дипломами? Однако не секрет, что качество знаний страдает даже при любой, куда менее явной дифференциации учащихся.

Простой пример – печальный советский опыт «конкурса общеиздий», когда из-за роста потребностей тогдашней экономики был увеличен прием в вузы, а общеиздий больше не стало. И возникло два параллельных конкурса: для городских и отдельно для иногородних, с разницей в 2, 3, 4 балла в пользу первых. Спросите любого преподавателя тех лет, что стало с качеством студентов, когда очень толковых, но приезжих изрядно разбили не вполне кондиционными, но городскими...

Талантливые дети не выбирают, где им родиться – и с той советской практикой платного образования Михаило Ломоносов так и остался бы в поморских рыбаках. Подлинная задача высшей школы – найти каждого такого Ломоносова и дать ему реализовать свой потенциал. А не нацепить на него ярлык потенциального «бюджетника» или думать, как бы слупить с него рубль-другой.

### ВОПРОС «ТРУДА»

#### Вам хинкали в рот полезет?

Грузино-российское обострение из сферы политической переползает в бытовую: то футбольисты выйдут на игру с антироссийскими надписями на майках, то девушки в Тбилиси развесят матерные плакаты, а в некоторых кафе русским туристам предлагают перед заказом ответить, оккупирована ли Абхазия... Отказываться ли россиянам в такой ситуации от отпуска в Грузии? Но по такой логике нам нечего делать ни в Европе, ни в Америке...

**Максим Кононенко**

публицист

– Я бы в Грузию в любом случае не поехал, и я не ем хинкали. Хотя жена с детьми ездили, им понравилось. Уверен, выходки отдельных буйных не повлияют на сложившиеся в последние годы отношения народов. Не стоит обращать внимание и на редкие эпизоды с ценами в кафе, о которых все пишут, но они характеризуют отношение грузин к русским. К тому же главные туристы в Грузию – россияне. Мы приносим этой маленькой стране серьезные деньги, ей невыгодно конфликтовать с Россией. Не нагнетайте!

**Николай Сванидзе**

член Совета при президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека

– Слово «Грузия» у нас снова становится ругательным, то же может коснуться и слова «Россия» у грузин. Однако рекомендацию не ездить в Грузию считаю временной: зачем нагнетать конфликт? Взрослые люди разберутся сами. Конfrontация элитам обеих стран, она отвлекает население от тяжелых внутренних проблем. Пока еще происходящее не вылилось во вражду между народами и, надеюсь, не выльется.

**Леонид Калашников**

глава комитета Госдумы по делам СНГ, евразийской интеграции и делам соотечественников

– Это провокация, устроенная саакашвили. Ждали удобного момента – и дождались. Могло выстрелить в конфликте с азербайджанцами и в ЛГБТ-недели, но выстрелило во время ассамблей православия. Считаю, бытовые контакты нам надо продолжать. Многие грузины прошли моего содействия, чтобы получить возможность посещать могилы близких, похороненных в Абхазии и Южной Осетии. Конечно, пока россиян летать в Грузию опасно, но отношения с простыми людьми нужно нормализовывать, как бы ни влиял на них верхушечный конфликт.



**Константин Крылов**

лидер Национально-демократической партии

– Отношение грузин к русским всегда было с душком. Они зачастую демонстрировали презрение, не забывая при этом пользоваться возможностями и ресурсами России. И нынешнее обострение возникло не на пустом месте. То, что произошло, не мыслимо в нормальной стране. Как может выбор стула стать поводом для таких стран? Ответ прост: грузинам надоело терпеть русских. При Саакашвили республика жила на западные деньги. Запасы кончились, переключились на доходы с русских туристов. Но не так-то просто принимать и обслуживать тех, кого в душе презираешь. Выход? Несколько возможно, избегать отношений с этой страной. Лучше без запретов, просто надо каждому трезво, без хинкали с хванчкарай, взглянуть на соседей.

**Константин Кедров**

поэт

– Какие хинкали? В момент буйного пошевелывания в соседском доме не стоит ходить в гости. Хотя грузину в России ничего не угрожает. Объективных причин для случившегося нет. Подозреваю, виной всему – мощнейшая за пять лет вспышка на Солнце. Напекло горячие головы...

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Тунгусский метеорит имел размеры от 50 до 80 метров и при падении уничтожил участок леса, сопоставимый по площади с Гонконгом, сообщили учёные НАСА и Роскосмоса по результатам компьютерного моделирования

Более 40% россиян не могут представить жизнь без мобильных телефонов, треть – без интернета и четверть – без телевизора. Об этом сообщили по результатам опроса социологи исследовательского холдинга «Ромир»

## Почему огурец хрустит

Репортаж из тепличных хозяйств, где растет самая русская закуска

### • СВОИМИ ГЛАЗАМИ •

Тепличные овощи принято хранить: дескать, сплошная «химия», и этого хруста, что рождается на грядке, нет. Спору нет, все мы любим огурчик с огорода, тем более сейчас, в разгар лета. Но представьте на секунду, что мы оказались без тепличных овощей – и с чем останемся? Ведь огороды даже в провинции быльем поросли. Куда проще купить в супермаркете полный набор для салата. Между тем рынок далек от насыщения. Потребности в тепличной овощной продукции сегодня – 3 млн тонн, а отечественные производители в 2019-м планируют поставить потребителям 1,3 млн. Что тормозит развитие отрасли, почему инвесторы не спешат вкладываться в новые теплицы, с какими трудностями сталкиваются овощеводы? В этом разбирался наш репортер, побывавший на двух крупных тепличных комбинатах Нечерноземья – «Высоковском» (Кострома) и «Ярославском» (предприятие Группы компаний «Горкунов», Ярославль).

ОЛЬГА ЩЕРБАКОВА

СПЕЦКОР «ТРУДА»  
КОСТРОМА – ЯРОСЛАВЛЬ – МОСКВА



ФОТО АВТОРА



ФОТО АВТОРА



ФОТО АВТОРА

Алексей Ситников (слева) и Алексей Корнилов рассказали о развитии тепличной отрасли.

В теплицах костромского комплекса «Высоковский» всегда лето: плюс 25. Пузатые помидоры как на картинке, в них можно увидеть свое отражение. Живописно свисают грядья томатов черри. Фоном звучат Beatles. Это чтобы растения лучше росли? «Да нет, просто под музыку работает лучше», – рушат мою версию тепличников.

«Наши овощи растут на минерально-ватном субстрате, каждое растение подключено к системе капельного орошения, через которую компьютером подается питание», – объясняет главный агроном

Алексей Корнилов. Он здесь работает больше 30 лет. Говорят, когда Алексей Владимирович заходит в теплицу, растения вытягиваются по струнке...

Просторы одного из старейших комбинатов, основанного еще в СССР в 1982 году, растянулись на 20 гектаров. Здешние огурчики подавали на стол первым лицам, наезжавшим в Кострому, со времен Бориса Ельцина. Сегодня на комбинате ежегодно выращивают более 7 тысяч тонн овощей – знаменитые огурцы с пупырышками, три вида томатов, перец и салат. В феврале

здесь впервые высадили баклажаны (пока на нашем рынке до 95% «синих» – привозные, в основном из Голландии и Турции, но в планах на 2022 год вытеснить импорт).

Правда, овощ капризный, растет медленно, но на предприятии не сомневаются, что и баклажан в Костроме приживется.

По словам Корнилова, тепличные комплексы десяток лет назад и сейчас – это разные планеты. Сегодня все производство компьютеризировано, работают капельное орошение и автономные энергостанции.

«Наша агрохимическая лаборатория ежедневно уточняет, какие питательные вещества растение забирает, чего ему не хватает», – говорит Корнилов.

И контроль теперь жесткий, иначе на прилавки крупных торговых сетей путь заканчивается. «Чтобы попасть, например, в «Пятерочку», мы серьеziнейшую проверку прошли. Какую воду используем, как ее очищаем, что за удобрения применяем», – делится главный агроном.

Высокую рентабельность показывают комбинаты, где овощи можно получать круглый год. По

данным президента Ассоциации

«Теплицы России» Алексея Ситникова, их доля в общем объеме тепличных хозяйств составляет примерно 25%. Ктаковым относятся и комбинат «Ярославский». Его площадь – 16,6 гектара, а урожайность огурцов почти вдвое выше. «Когда тепличный комплекс выводят в чистом поле, безусловно, в приоритете новые конструкции. И особенно их потенциал раскрывается на томатах», – подчеркивает Ситников.

Однако специалисты убеждены, что в некоторых случаях выгоднее обновить оборудование, оснастив производство современной автоматикой, чем ломать устаревшие конструкции.

Так поступили на «Высоковском». Раньше первый обогород огурцов здесь начинался в феврале и заканчивался в июле, второй – с июля по ноябрь. Получалось, в декабре – январе теплицы простаивали из-за недостаточной освещенности. «Раньше февраля огурец у нас плодоносить не может, томат «просыпается» не раньше марта», – сетует Алексей Корнилов. С этого года теплицы начали подсвечивать искусственно, так что теперь овощи можно выращивать круглый год.

Срок жизни тепличных огурцов – всего 14 дней, томатов – 21, но этого времени хватает производителям, чтобы доставить свою продукцию в Уральский и Поволжский округа и даже в Западную Сибирь.

В планах наладить и экспортные поставки. «В Эстонии, например, огурец стоит 3,5–4 евро, у нас – 1,5, так что экспортный потенциал налицо», – уверен Ситников. Тем более государство намерено компенсировать затраты на логистику.

В ближайшие шесть лет на развитие агропромышленного комплекса государство планирует выделить более 350 млрд рублей, из которых часть направят на развитие тепличных хозяйств. Чтобы к 2025 году в России доля отечественных овощей, выращенных на закрытом грунте, на рынке увеличилась с нынешних 67 до 85%.

Может, это приведет к снижению цен на продукцию? Пока в течение сезона оптовая цена за 1 кг огурцов может колебаться от 18 до 170 рублей. Хотя средняя стоимость

## 3 МЛН ТОНН

составляют в этом году потребности в тепличной овощной продукции. А отечественные производители планируют поставить потребителям лишь 1,3 млн. Так что отрасли есть куда развиваться



ФОТО АВТОРА

**ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ**  
ПРОДАЕТСЯ КОМПЛЕКС ПРОИЗВОДСТВЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Предмет: Имущественный комплекс производственного назначения, ранее использовавшегося при производстве комбикормовой продукции.  
Состав: Имущественный комплекс включает в себя 187 единиц имущества, в т. ч. 17 единиц недвижимого имущества.  
Собственник актива: Закрытое акционерное общество «СВ-Поволжское».  
Адрес: Самарская область, Ставропольский район, 9 км. трассы М5 Москва – Челябинск – п. Поволжский  
Цена актива: 34 913 535,93 рублей.  
Контактный телефон: 8 916 117 1580 Сергей

### НЕДВИЖИМОЕ ИМУЩЕСТВО, ОБРЕМЕНЕННОЕ ЗАЛОГОМ

№	Наименование, назначение и краткая характеристика объекта	Рыночная стоимость без НДС, руб.
1	сооружение (производственный комплекс), расположено по адресу: Самарская область, Ставропольский район, 9 км. трассы А18, А19, А20, А22//0000:0000:00:00, общая площадь 5533,1 кв.м., в составе: ж/д устройство для приема и отгрузки зерна литер А18, площадь 722,5 кв.м.; галерея с подсобно - производственным комплексом литер А19, площадью 120,5 кв.м.; рабочее здание элеватора, скобного силосного корпуса № 1, скобного силосного корпуса № 2 литер А20, площадью 4658,8 кв.м.; транспортная галерея № 1 литер А22, площадью 31,3 кв.м.	29 101 695
2	производственный комплекс, расположенный по адресу: Самарская область, Ставропольский район, 9 км. трассы А14, А15, А16//0000:0000:00:00, общая площадь 214,0 кв.м., пристрой к жиравой литере А16 площадью 68,3 кв.м.; хранилища жиравой литере А15, общая площадь 134,0 кв.м.	2 389 831
3	сооружение (производственный комплекс), расположенное по адресу: Самарская область, Ставропольский район, 9 км. трассы А55, А56, А57, А58, А59, А10, А11, А12, А13//0000:00:0000:00, общая площадь 15 069,9 кв.м., в составе: галерея между подсобными корпусами литер А6, А1, общая площадью 81,44,5 кв.м.; переход между производственными и подсобными корпусами литер А7, общая площадью 1,36 кв.м.; склад готовых кормов, производственный корпус, склад силюсного хранения, приемного устройства сырья с железной дороги, отсыпка кормов на автотранспорт, отпуска готовой продукции на железнодорожную литеру А8, общая площадью 81,44,8 кв.м.; мост для подачи сырья из цеха предварительных смесей в склад, литер А9, общая площадью 51,4 кв.м.; здание цеха концентриата линии А10, общая площадью 802,3 кв.м.; ЦПС со складом линии АН, общая площадью 3065,7 кв.м.; напольный склад суперконцентратов литер А12, общая площадью 277,9 кв.м.; склад бестарного хранения литер А13, общая площадью 758,2 кв.м.	42 313 559
4	нежилое здание (насосная станция) литер А21, расположено по адресу: Самарская область, Ставропольский район, 9 км. трассы М5 Москва - Челябинск - п. Поволжский, кадастровый (условный) номер объекта: 63:32:000000:0000//0:0002399:А5, А6, А7, А8, А9, А10, А11, А12, А13//0000:00:0000:00, общая площадь 50,60 кв.м.	220 339
5	сооружение (трансформаторная подстанция) №5 литер А17, расположено по адресу: Самарская область, Ставропольский район, 9 км. трассы М5 Москва - Челябинск - п. Поволжский, кадастровый (условный) номер объекта: 63:32:000000:0000//0:0002399:А17//0000:00:0000:00:0, площадью 33,20 кв.м.	245 763
6	нежилое здание (этическая площадка) литер А3, расположено по адресу: Самарская область, Ставропольский район, 9 км. трассы М5 Москва - Челябинск - п. Поволжский, кадастровый (условный) номер объекта: 63:32:000000:0000//0:0002399:А3//0000:00:0000:00:0, общая площадь 40,40 кв.м.	84 746
7	производственный комплекс, расположенный по адресу: Самарская область, Ставропольский район, 9 км. трассы М5 Москва - Челябинск - п. Поволжский, кадастровый (условный) номер объекта: 63:32:000000:0000//0:0002399:А2//0000:00:0000:00:0, общая площадью 270,8 кв.м., в составе: автосервисная на промзона литер А1, общая площадью 229,3 кв.м.; дилерская площадка с обогревом литер А2 площадью 41,8 кв.м.	1 152 542
8	здание конторы с ПТС, расположено по адресу: Самарская область, Ставропольский район, 9 км. трассы М5 Москва - Челябинск - п. Поволжский, кадастровый (условный) номер объекта: 63:32:000000:0000//0:0002399:А; литер А2, общая площадью 1244,80 кв.м.	5 940 678
9	сооружение (трансформаторная подстанция) № 14 литер А4, расположено по адресу: Самарская область, Ставропольский район, 9 км. трассы М5 Москва - Челябинск - п. Поволжский, кадастровый (условный) номер объекта: 63:32:000000:0000//0:0002399:А4//0000:00:0000:00:0, площадью 90,60 кв.м.	406 780
10	земельный участок (земельное залогование), назначение: Земли промышленности, энергетики, транспорта, связи, радиовещания, телевидения, информатики, земли для обеспечения космической деятельности, земли обороны, безопасности и земли иного специального назначения, под комбикормовым заводом, расположенным по адресу: Самарская область, Ставропольский район, 9 км. трассы М5 Москва - Челябинск - п. Поволжский, 9 км, кадастровый (или условный) номер объекта: 63:32:1406006:00:70, площадью 51 784,00 (Пятьдесят одна тысяча семьсот восемьдесят четыре) кв.м.	580 000
11	сооружение (противопожарный водопровод), расположено по адресу: Самарская область, Ставропольский район, 9 км. трассы М5 Москва - Челябинск - п. Поволжский, кадастровый (условный) номер объекта: 63:32:000000:0000//0:0100362:0//0000:00:0000:00:0, протяженностью 45,48 м.	322 034
12	сооружение (хозяйственная канализация), расположено по адресу: Самарская область, Ставропольский район, 9 км. трассы М5 Москва - Челябинск - п. Поволжский, кадастровый (условный) номер объекта: 63:32:000000:0000//0:0200362:0//0000:00:0000:00:0, протяженностью 745,48 м.	194 915
13	сооружение (ливневая канализация), расположено по адресу: Самарская область, Ставропольский район, 9 км. трассы М5 Москва - Челябинск - п. Поволжский, кадастровый (условный) номер объекта: 63:32:000000:0000//0:0300002:0//0000:00:0000:00:0, протяженностью 952,27 м.	355 932
14	сооружение (теплосеть), расположено по адресу: Самарская область, Ставропольский район, 9 км. трассы М5 Москва - Челябинск - п. Поволжский, кадастровый (условный) номер объекта: 63:32:000000:0000//0:0500402:0//0000:00:0000:00:0, протяженностью 820,07 м.	262 712
<b>ИТОГО СТОИМОСТЬ НЕДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА, ОБРЕМЕНЕННОГО ЗАЛОГОМ</b>		<b>83 571 526,00</b>

Банк «ВБР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

## Чистая вода Магнитогорска

### • ХРОНИКИ •

Делегация Магнитогорского металлургического комбината принимает участие во Всероссийском водном конгрессе, проходящем в Москве. С начала 2000-х годов ММК снизил объем валовых выбросов в водные объекты почти в три раза; при этом 100% сточных вод на сегодняшний день используется в оборотном водоснабжении.

### АННА ПЕТРОВА

Водный конгресс открылся в понедельник, 24 июня, и собрал более 2 тысяч гостей из 70 регионов страны. Как заявил по случаю открытия форума министр природных ресурсов и экологии России Дмитрий Кобылкин, пять из 11 федеральных направлений масштабного национального проекта «Экология», реализуемого в соотвествии с указом президента, относятся к сохранению, восстановлению и улучшению состояния водных объектов.

Магнитогорский металлургический комбинат осуществляет комплексную программу снижения техногенной нагрузки

на окружающую среду, одним из акцентов которой является предотвращение вредного воздействия на Магнитогорское водохранилище и реку Урал. В период с 2007 по 2017 год компания направила

28 июня -  
4 июля  
2019

# Григорий Ляховецкий:

## Этот ужин врагу не отдавайте

Такое ощущение, что кулинария правит миром. Зайдите в любой книжный – и увидите, что полка с разнообразными «книгами о вкусной и здоровой пище» выглядят не менее весомо и живописно, чем раздел художественных альбомов или детективов. В Сети не проплынет от кулинарных рецептов, а телеканалы соревнуются в кулинарных посиделках... Тем интереснее попытки ведущих таких программ выйти за рамки жанра и угостить зрителей чем-то таким, чего они еще не пробовали. Некоторые секретами кухни мы попробовали у ведущего программы «Идеальный ужин» на телеканале «Че!» Григория Ляховецкого.

АНА НАДЕЖДА

Григорий, расскажите про забавные случаи на съемках «Идеального ужина». Насколько съедобно то, что появляется на столе в результате творческих мук?

– Бывают ситуации, когда сам процесс интересен и ярче результата. «Идеальный ужин» – как раз из этой серии. Самое забавное, когда участник, в принципе не умея готовить, на сто процентов уверен в себе. Например, одна прекрасная женщина, ссылаясь на рецепт своей бабушки, томила мясо в сливках с какими-то овощами на протяжении нескольких часов. Превращая все это в желеобразное варево и приговаривая, что тем больше блюдо томится, тем вкуснее получится. Честно: сам я побоялся пробовать, да и остальные дегустаторы потребовали молоко за вредность. Самое интересное, что в старинных кулинарных книгах (вспомите, например, знаменитые «Советы молодым хозяйкам» Елены Молоховец) время приготовления действительно указывается гораздо продолжительнее, чем требуется сегодня. То ли продукты раньше труднее поддавались термообработке, то ли с зубами были проблемы. Но далеко не все проверенные веками рецепты сегодня востребованы – в чем мы и смогли убедиться.

Запомнилось еще одно блюдо, приготовленное другой участницей нашей

го шоу (она назвала себя действующей ведьмой). Та сделала черную лапшу в виде ведьминых волос, торчащих из тыквы. Выглядело это настолько жутковато, что все участники отказались пробовать, кроме меня. Могу свидетельствовать: блюдо вышло вкуснейшим!

– А что движет вашими героями: стремление к «15 минутам славы», желание продвинуться в кулинарии на профессиональный уровень или еще что-то?

– У всех по-разному. Одни азартны и полны стремления побеждать, другим достаточно просто участия в съемках, одного присутствия на экране, третьим интересны открытия

тия на плите, четвертые готовы без конца совершенствоватьсь на ниве уже проверенных рецептов... Каждый съемочный день – это калейдоскоп, и нужно найти к каждому индивидуальный подход. В этом и заключается профессионализм и ведущего, и всей творческой группы. А самый сложный экземпляр – это такой тип Великого Помогателя. Всегда в группе найдется человек, который хочет вне зависимости



Фото предоставлено телеканалом «Че!»

«ИДЕАЛЬНЫЙ УЖИН» – это то, что всем хочется посмотреть. Всегда интересно, как живут другие люди и что они едят. Поэтому у нас перемежаются истории кулинарные с историями человеческими

от своих талантов и умений помогать во всем – в готовке, в съемке, в установке света. С такими требуется максимум терпения, этакого пассивного добродушия: просто вежливо киваю, хитро ульбаясь. Кстати, этим штучкам я научился у собственных детей.

– Как думаете, Григорий, в чем секрет популярности вашей программы? Она пережила несколько реинкарнаций на разных каналах и остается интересной даже для людей, не увлекающихся кулинарией.

– «Идеальный ужин» – это то, что всем хочется посмотреть. Всегда интересно, как живут другие люди и что они едят. Поэтому у нас перемежаются истории кулинарные с историями человеческими. И какими бы разными ни были герои, обязательно наступает момент узнавания, когда зритель видит на экране отражение себя, своих родственников и друзей: «Да точно такая же Вася живет рядом со мной!» Так что этот ужин не стоит отдавать врагу.

– А почему хотите научить зрителя? – Знаете, мы далеки от назиданий, и вечные вопросы вроде того, как снизить потребление сахара, снизить уровень холестерина, чтобы предупредить атеросклероз или диабет, мы впрямую не поднимаем. Хотя часто они сами поднимаются. Например, когда на передачу приходят участники, по тем или иным соображениям отказавшиеся от определенных продуктов.

Ст. 2

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

## Товарищ, не время расслабляться!

Россияне хотят трудиться, а не отыхать. Об этом свидетельствуют результаты опроса ВЦИОМа, согласно которому 48% граждан не поддерживают идею главы правительства Дмитрия Медведева сократить рабочую неделю до четырех дней. Впрочем, ставить точку в этом вопросе рано, поскольку у длинных выходных есть свои преимущества.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

По словам премьера, технологический прогресс привел к отходу на второй план многих традиционных профессий и возникновению новых, для которых уже не так актуален восьмичасовой рабочий день и пятидневные трудовые будни. Пришла пора в контрактах закреплять гибкие графики, переходить к дистанционной работе, вызывать сотрудников в офисы по мере необходимости, а затем вводить в Трудовой кодекс норму четырехдневной рабочей недели.

Однако почти половина россиян идею решительно отвергли, по-



жения производственных планов. То есть речь шла об интенсификации труда, что, по идеи, должно было бы больше выматывать сотрудников. Но на деле все произошло наоборот. В течение месяца 250 сотрудников одной из новозеландских компаний не только выполняли за четыре рабочих дня прежние пятидневные планы, но и умудрились по ряду направлений улучшить показатели. Объяснение прозаичное: за выходных дни люди успевали лучше отдохнуть и даже соскучиться по работе. И по возвращении начинали вкалывать засучив рукава.

Сказались и психологическая разгрузка. Третий выходной позволил отдохнуть разнообразнее, гибко планировать досуг, систематически заниматься спортом, вспоминать про давно забытые хобби и разнообразно проводить время проводить с семьей. Исследования показали рост уровня лояльности сотрудников к компании. Плюс работники стали реже брать болелен, что также отразилось на эффективности их труда.

Похожих результатов добились в ходе аналогичного эксперимента

и в Швеции. Там, правда, на отказ от пятого буднего дня не решились, но сократили количество рабочих часов с восьми до шести. И ничего, сотрудники в общем и целом успевали выполнять свои прежние обязанности.

Ну и, наконец, появление третьего выходного дня благотворно скажется на экологии планеты, ведь энергопотребление офисов в большей части предприятий разом сократится на 20%. На те же 20% уменьшится потребность в транспорте в будние дни – что в личном, что в общественном.

Словом, преимущество в четырехдневки на самом деле маско. Правда, ве они могут быть перечеркнуты первым же нанесением на сокращение заработной платы соразмерна количеству отработанных часов. Зная менталитет российских работодателей, гееведы ли устоят перед таким соблазном. И такие мелочи, как самочувствие сотрудников, укрепление семьи и экологии планеты, не волнуют. Все эти высокие материи возникают, когда капитализм переходит из стадии дикого в цивилизованный. А у нас до этого еще далеко.

ощущение

Михаил  
МОРОЗОВ

обозреватель  
«Труда»  
Никлады,  
Греция



## Почему отдыхать дома дороже, чем за границей?

После очередного обмена любезностями между Тбилиси и Москвой русскому туристи настойчиво не советуют отдохнуть в Грузии. Наверное, в пору таких острых психиатрических обострений в чужой семье действительно лучше не соваться в гости: побить не побьют, но обидеть могут. Но какова альтернатива?

Утром возникают мысли о Крыме или Сочи. Да вот беда: как следует из недавнего исследования туриндустрии, Крым уже соревнуется по дорожевизне с Сочи и превзошел в цене отдыха на зарубежных пляжах. Восторженные о поездке в Крым обычно отзываются те, кто едет туда по казенной линии. Или же отдельные счастливцы, не считающие деньги в кошельке и позволяющие себе пребывание в немногих элитных отелях. Большинство же повествует о «ненавязчивом» сервисе и проблемах на каждом шагу. И все это, повторю, за немалые деньги.

Напрашиваются сравнения. Хотя бы с самой дешевой из облюбованных россиянами альтернативой – с Грецией, где я сейчас нахожусь. По подсчетам экспертов отечественной туристической отрасли, бюджетный недельный отдых в Крыму на двоих обходится в среднем в 53 тысячи рублей. Теперь возьмем греческий вариант. Перелет до Афин и обратно регулярным рейсом «Эгейских авиалиний» (для двоих) – в пределах 30 тысяч. Сервис европейский: точно по расписанию, с выбором бортового меню и извинениями за перенос рейса на 5 минут.

Можете отдохнуть в окрестностях греческой столицы, потратив минимум на дальнейшую дорогу и гостиницу (кстати, вопрос: почему 20-километровая поездка по горной дороге на такси-мерседес в Греции вдвое дешевле, чем в Домодедово?). А можно улететь на любой из многочисленных островов за 50–100 евро. И опять: почему мы-то не в состоянии организовать дешевые перелеты хотя бы в одну всероссийскую здравницу? Не говоря о воздушном сообщении между регионами. Тогда как любой грек может позволить себе провести выходные на самом отдаленном островке. Все равно что москвич бы слетал к родным в Тулу и обратно за 4 тысячи рублей. Есть у нас такие авиалинии, аэроромы, аэропорты?

На маленьком греческом острове вам сдадут коттедж за 100 евро в сутки или номер в семейной гостинице за 50. С неизменными улыбками и обходительностью. Угосят душевистой и сладкой клубникой, которую у нас выдают за краснодарскую и продают в троекратном количестве. Помидоры, настоющие, грунтовые, в Греции обходятся в 50–70 рублей за 1 кг. Свежайший местный сыр (санкционный) – 600–700 рублей. Кладешь ломоть на кусок горячего хлеба и запиваешь домашним вином по 150 рублей за пол-литра – вкус непередаваемый!

«Печально, но ни бюджетный, ни даже элитарный отдых на родных берегах не гарантирует вам демократичную и благожелательную атмосферу, которую ощущаешь в любой стране Европы»

Не стоит забывать, что мы ведем разговор о местности, где зарплаты и пенсии в разы выше российских. Так почему же цены там ниже наших, а отды – дешевле крымского? Вот и руководство наших силовых ведомств, поступив не вполне патриотично, недавно сняло некоторые ограничения на зарубежный отпуск для своих сотрудников.

Сомневаюсь, что в ялтинском ресторане за ужин на двоих с вином и свежайшими продуктами возьмут меньше 3 тысяч рублей. В одной из греческих таверн угромки моря, куда рыбу доставляют прямо с рыбакских шхун, счет был на 500 рублей больше. «Наценка за престиж», – пошутил официант, указав на сидевшую за соседним столиком голливудскую звезду Тома Хэнкса с супругой и детьми. Боюсь, чтобы вот так запросто встретиться за ужином с Никитой Михалковым, вам придется ехать в Тоскану или на Лазурный Берег, а не в Крым. Наши селебрити в России зарабатывают, а отдыдают в других, более пафосных местах. Не потому ли народный тур в Крым обходится дороже, чем поездка за границу? В этих 53 тысячах крымских рублей заложен коэффициент на алчность казнокрадов, на отсутствие конкуренции и абсолютное самодовольство так называемой элиты.

Но отвлечемся от денег. И проведем еще одну параллель. Печально, но ни бюджетный, ни даже элитарный отпуск на родных берегах не гарантирует вам демократичную и благожелательную атмосферу, которую ощущаешь в любой стране Европы, столь хулиганистами пропагандистами. Получается, раздражаемый проблемами, переполненный мигрантами Страны Свет продолжает жить устроеннее и комфорнее благословенной России?

ISSN 1025-1189  
9771025118926

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

Григорий Ляховецкий:

# Этот ужин врагу не отдавайте

**СТР 1** Скажем, вегетарианцы. И как ведущий тоже стараюсь поделиться опытом ответственного потребления. Допустим, как покупать именно то, что нужно, не забивая холодильник впрок, тем более скопортизмом продуктами. Важный момент – соотношение цены и качества еды. Это всегда актуально. Тем более сегодня, когда многие готовы в любом продукте усмотреть кто белую смерть, кто сладкую... А тут не встает просто. Наверное, я многих удивлю, если скажу, что не вижу ничего плохого в скормливании курам антибиотиков, потому что без них мы бы не контролировали те заболевания, распространения которых иным способом не избежать при промышленных масштабах птицеводства. Конечно, есть фермеры, разводящие кур по традиционной технологии, но такая продукция не может быть массовой, и она неизбежно дорогая. Тем же, кто питается бюджетно, советую не смущаться присутствием антибиотиков, иначе серебрен риск подхватить опасную инфекцию.

– Это из области бесплатных советов? Сами-то вы как подходите к выбору продуктов?

– Да как и вы, наверное: не слишком научно, больше напираю на внешность продукта. Ну и на запахи, конечно. Тут все просто: помидор должен пахнуть помидором, огурец – огурцом, сохраняя зеленый цвет и упругость. Качественное авокадо обязательно мягкое, а кокосовый орех – волостный. Хорошая семга не может быть бордово-красной, а от сырья должен исходить запах молока, а не сапожного крема. Вот и все секреты.

– Сейчас модно привозить продукты из Европы. Многие даже ездят в заграничные гастротуры, утверждая, что в Москве цены взвинчены в несколько раз. Вы такое практикуете?

– Не вижу необходимости. И даже дискуссии вокруг сырья и хамона меня не очень-то будоражат. Я вижу, что российское сыроварение сделало огромный скачок, сыры становятся все лучше, и за очень редким исключением мне этого вполне хватает. Ну а поскольку я стал есть меньше мяса, то и хамона мне требуется минимум, по большему празднику.



Телеведущий должен избегать кухонных ссор и находить общий язык со всеми: со взрослыми, детьми и даже верблюдами. Григорий это умеет и прививает важные человеческие качества своим сыновьям. В Международный день друзей ведущий программы «Идеальный ужин» отправился с семьей в этнопарк «Кочевник», чтобы познакомиться и вместе с канапом взять под шефство одного из жителей этнопарка – верблюда Шуду.



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ТЕЛЕКАНАЛОМ «ЧЕРНЯГИНО»

– А за гастропечатлениями куда отправляется?

– Мы с семьей стараемся каждый отпуск проводить либо в ближнем зарубежье, либо в дальнем. Часто ездим в Израиль к моему папе: солнце, воздух, море, прогулки по оливковым рощам – это всегда прекрасно. Из близких городов любимых на данный момент два – Питер и Ярославль, причем второй особенно добр к семьям и детям. А с Петербургом вышло так:

я его всю жизнь не любил, и жена меня на года четыре уговаривала туда съездить. Наконец это ей удалось – и я заболел петербургскими стихами, архитектурой, стал цитировать Бродского и бредить Невским. Это самый европейско-русский город, где западная строгость сочетается с восхититель-

ным русским разгильдяйством. Там не зазорно выйти с чашкой кофе на улицу и, жуя круассан, цитировать Довлатова. И, кажется, любой прохожий может подхватить цитату на лету и продолжить. А какая детская площадка в Новой Голландии! Невообразимый скелет корабля, в котором можно потеряться и который открывает безумный простор для ребячей фантазии. Мои уже оценили эти возможности.

– И все-таки о кулинарных открытиях...

– Недавно открыл для себя азиатскую кухню – этот вечный праздник вкуса, цвета, неожиданных сочетаний всего со всем, эту жуткую и притягательную остроту. Кое-что освоил и готовлю дажедома. Но, конечно, лелею мечту по-

ехать на Восток в большой гастротур, вкусить все разнообразие вьетнамской и корейской кухни.

– Как считаете, вы гурман? И каким, на ваш взгляд, должен быть идеальный ужин?

– До гурмана мне далеко. Скорее я просто человек, который любит хорошо поесть. А к таковым можно отнести подавляющую часть человечества. Идеальный ужин для меня тот, что подходит к нынешнему моему состоянию. То есть, если я ужасно перепротивил, берусь сам, но сказать, что это происходит регулярно, было бы преувеличением. Просто я провожу много времени вне дома, и супруга взяла на себя обязанности домашнего шеф-повара. Готовит, кстати, прекрасно, балует всех нас. Но я-то понимаю, что де-

ло это непростое, и, когда могу, обязательно помогаю.

– А чем вы еще увлекаетесь помимо работы, кулинарии, блогерства?

– Хобби у меня есть: собираю модели кораблей и самолетов времен Первой мировой, крашу игрушечных солдатиков в цвета исторических мундиров. Стараюсь, чтобы хватало времени на чтение. Вообще-то моя жизнь – абсолютный спектакль героя моих любимых книг: Смотрите: мне 43, я молодой отец, довольно моложавый, при деле и вообще веду до отвращения здоровый образ жизни. А любимые с юности авторы – это Довлатов, Хармс, Булгаков, Азимов и Брэдбери. Ну и как пособие для любого эпикуреца – «Гаргантюа и Пантагрюэль», без этого никак!

## СРЕДА ОБИТАНИЯ

## Еда в стиле heavy metal

Уличные кафе и открытые веранды работают с полной нагрузкой. Но тут, не к столу будет сказано, берет слово Роспотребнадзор: оседающая на продуктах городская пыль содержит половину таблицы Менделеева, в том числе соли тяжелых металлов. Вполне естественное желание горожан пообедать или поужинать на свежем воздухе может выйти им боком. Насколько обоснована эта тревога?

ОЛЬГА ЛЕРНЕР

системе. Отсюда могут возникнуть нарушения сна, угнетенное состояние. Эти социальные выделяются из организма, их негативное воздействие со временем возрастает.

Но почему Роспотребнадзор выделил уличные кафе в отдельную кате-

**Природа предусматривает для легких человека систему самоочистки, а вот желудочно-кишечный тракт такой фильтрующей системы лишен**

Впрочем, на взгляд профессионалов острота проблемы преувеличена.

«Роспотребнадзор сгущает краски. За те часы или два, что мы проводим в кафе на свежем воздухе, отравиться солями свинца и кадмия невозможно, если только не держать тарелку под выхлопной трубой грузовика», – иронизирует врач-токсиколог Олег Топтарь.

Но Роспотребнадзор стоит на своем. Проблема есть, и отмахиваться от нее нельзя, особенно тем, кто живет в загородных районах, ходит на работу вдоль оживленных магистралей или по нескольку часов стоит в пробках. Эти категории горожан и без того изрядно нагружают себя токсинами, чтобы усугублять ситуацию еще и едой в уличных кафе.

Одно непонятно: если регулярное питание на свежем воздухе таит в себе потенциальную опасность, то почему количество летних кафе и веранд в наших мегаполисах с каждым годом увеличивается? Ничего личного – только бизнес?

Хорошая новость: Гинкоум в 2 раза выгоднее по цене! Миллионы россиян выбирают именно Гинкоум от компании Эвалар<sup>4</sup> – 100% натуральное лекарство.

Лекарство Гинкоум помогает уменьшить риск инфарктов и инсультов, снижая вязкость крови и препятствуя образованию тромбов – основной причины их возникновения.

Но этим его действие не ограничивается: в отличие от обычных лекарств, снижающих вязкость крови, лекарство Гинкоум, благодаря своему природному составу, оказывает и много других лечебных действий:

в 2 раза выгоднее по цене



**XIX Национальная премия в области Медиабизнеса**

**МЕДИА МЕНЕДЖЕР РОССИИ 2019**

**ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ**

**04 ИЮЛЯ**

г.Москва,  
ул.Косыгина 28

**Гриль-бар & Терраса Воробы**

ОГРН 1155012000001

Организатор премии: МедиаБизнес

Партнер премии: МТС

Спонсор премии: Мастер Решений

Официальная площадка премии: Воробы

Генеральный партнер: НИМ Группа

Генеральный информационный партнер: Russ Outdoor

Официальный поставщик напитков: media

Генеральный радиопартнер премии: Фанагория

Генеральный информационный партнер премии: Коммерсантъ

Генеральный радиопартнер премии: Сибирская ГРУ

Информационный партнер премии: Эксперт

Официальный информационный партнер: МИР

Официальный информационный партнер: ТРУД

**Как снизить риск инфарктов и инсультов?**

в 2 раза выгоднее по цене

**Гинкоум 40мг**

Улучшает память, внимание и умственную активность

• Уменьшает головную боль и головокружение, в том числе у метеозависимых людей<sup>2</sup>

• Устраняет чувство тяжести в ногах, боли при ходьбе, онемение конечностей<sup>3</sup>

Хорошая новость: Гинкоум в 2 раза выгоднее по цене! Миллионы россиян выбирают именно Гинкоум от компании Эвалар<sup>4</sup> – 100% натуральное лекарство.

Лекарство Гинкоум помогает уменьшить риск инфарктов и инсультов, снижая вязкость крови и препятствуя образованию тромбов – основной причиной их возникновения.

Но этим его действие не ограничивается: в отличие от обычных лекарств, снижающих вязкость крови, лекарство Гинкоум, благодаря своему природному составу, оказывает и много других лечебных действий:

**Спрашивайте в аптеках!**  
**www.evalar.ru 8-800-200-52-52** (для справок).

**аптека.ru** Бесплатная доставка в ближайшую аптеку

Эвалар

<sup>1</sup>По действующим веществам. <sup>2</sup> Вызванные нарушениями кровообращения и повышенной вязкостью крови. <sup>3</sup> По сравнению с аналогичным препаратом гинкого билоба; по данным маркетингового агентства ЗАО «Группа ДСМ», по итогам 2017 г. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 236, ЗАО «Эвалар». ОГРН 1022200553760. Реклама

**Имеются противопоказания. Проконсультируйтесь со специалистом**

# ТВ7



**Наталья Бахтерева**  
в 4-серийном  
документальном фильме –  
монологе ученого-  
физиолога о безграничных  
возможностях  
человеческого мозга.  
«Магия мозга»  
Пн-Чт, 22.45, «Россия 1»

**НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ**

<b>Дана Абызова</b> ★★★★●●●●	<b>Владислав Резник</b> ★★★★●●●●	<b>Жан Рено</b> ★★★★●●●●	<b>Ава Гарднер</b> ★★★★●●●●
«Плохая дочь», Сб, 13.00, «ТВ-Центр»	«Там, где нас нет», Сб, 21.00, «Россия 1»	«Пришельцы», Пн, 02.00, СТС	«Босоногая графиня», Сб, 20.20, «Россия 1»

ПО ТУ СТОРОНУ ТЕЛЕЭКРАНА

## Пещер Али-Бабы для счастья маловато

Сегодня в Москве – гала-концерт лауреатов XVI Международного конкурса имени Чайковского в зале «Зарядье». Выступят не просто лучшие, а практически небожители – столь сложен путь от посланной в Оргкомитет видеозаписи до решающего выступления в финале. Но один рекорд уже состоялся: трансляция событий конкурса на tch16.medici.tv за семь дней собрала более 10 млн просмотров. За состязаниями музыкантов следят зрители из 179 стран. Наибольший интерес конкурса вызывает у зрителей России, США и Японии.

**НАТАЛЬЯ ЗИМНИНА**  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК

**Н**у и теперь собственно о конкурсе. Наибольший интерес, как всегда, вызвали баталии пианистов. Три тура в Большом зале Консерватории, билеты нервничают: билетов опять не хватает, у спекулянтов по 800 рублей! Число участников снижено до 25 (как и у скрипачей с виолончелистами). А ведь в былье времена доходило до 80–120. Увы, XVI конкурс, втиснутый в 10 дней, выглядит кочергойкой феерического праздника. Да еще и разрезанной: виолончелисты, вокалисты и духовые (новая номинация) оказались в Петербурге.

Что вынудило организаторов аврально спрессовать один из самых престижных (все еще!) конкурсов? Предполагаю, что духовые инструменты (96 участников!) крупно объели традиционные специальности. Вторых, на прошлом конкурсе члены жюри вели себя донельзя вольготно: один приезжал в начале, другой являлся к концу, не успевая вникнуть в перипетии борьбы. Но возможно ли, чтобы судьи не слышали конкурсантов во всех трех турах? И сопредседатель



фото: Юрий Борисов / ТАСС

Оргкомитета Валерий Гергиев сердито решил: пусть члены жюри будут не столь имениты, но высидят от и до. Однако выкроить две-три недели нелегко. И потому три тура пианистов впихнули в восемь дней.

Кратичен, сочинений для фортепиано не счесть...

Зато скромная строчка «одно или несколько произведений П.И. Чайковского» оказалась взрывной: конкурсанты подняли целый пласт пьес, которых

**К величайшему сожалению, невозможно было одновременно наблюдать еще и за скрипачами. Хоть они и соревновались в двух шагах, в Малом зале Консерватории, но, увы, в том же режиме исправительно-трудового лагеря**

и вовсе не слышали. Это стало изюминкой XVI конкурса.

Китайские пианисты (их поначалу было трое) блестали невероятной техникой. Смешно вспоминать, раньше редко про кого говорили: «пианист виртуозного склада». А сейчас других на конкурс просто не берут!

Однако ж при адских темпах испаряется мысль композитора. Поэтому выделялся 20-летний Тяньюо Ань, который даже Баха играл в романтическом стиле.

На конкурсе нарисовался француз – Александр Кантороб. Но его педагог – Рена Шерешевская, на прошлом конкурсе подавившая нам поразительного Люку Дебарра, – выпускница Московской консерватории.

Был и участник из Италии Александр Гаджиев (азербайджанец), двое из Канады, по одному – из Украины, Испании, Казахстана, Великобритании, Республики Корея. Не самые сильные, но придавшие конкурс статус международного (российских пианистов было десять!).

Но что же осталось к финалу от «чисто» российской десятки сплошных звезд? Не забудется, как Алексей Мельников в первом туре к третему часу дня заставил размякнуть публику наконец прошлись своим крайне сосредоточенным Бахом, за которым последовала отлично выстроенная программа.

Дмитрий Шишкин, недавно мастерски отыгравший здесь, в БЗК, клавир-абенду, на конкурсе играл безукоизненных Шопена и Рахманинова, но конкурсы – не стихия излишне ранних натуралистов. Дмитрия надо слушать в концертах.

Овации благодарила публика все три тура Константина Емелья-

нова, обладателя уникального звука и собственного стиля. Как и Броберг, и Мао, этот пианист, несомненно, войдет в историю XVI конкурса.

К величайшему сожалению, невозможно было одновременно наблюдать еще и за скрипачами. Хоть они и соревновались в двух шагах, в Малом зале Консерватории, но, увы, в том же режиме исправительно-трудового лагеря.

А как хотелось послушать безупречного корейца Донхена Кима или эмоционального Марка Бушкова, продолжателя славной династии российских музыкантов (представляющего, однако, Бельгию). Коллеги-эксперты уговаривали сбегать на оригиналную чехию Милана Аль-Ашаба...

Да, были прямые интернет-трансляции и из Москвы, и из Питера. Но, просидев в зале под раскаленными прожекторами (телеиздание ведь у нас главное собственно публики, да?) большую часть дня и вернувшись домой в полночь, будешь ли наслаждаться еще записями певцов (их участвовало 59), тромбонистов, виолончелистов? Если даже на любимых скрипачей не хватало сил? Так жестоко конкурс обошелся со своими фанатами впервые...

Хотя в высшей степени интересно было бы вживую услышать наших зубров Сергея Догадина и Айлена Притчина – роскошного солиста оркестра Теодора Курентзиса MusicAeterna. Правда, как и в случае с пианистами, удивляешься: зачем в свои условные 30 они, у кого премий как в пещере Али-Бабы, вышли тягаться с новейшим поколением?

Но что-то подсказывает, что, значит, не слишком-то уютно живется в наше время академическим музыкантам, раз они еще раз хотят подтвердить себе, что кому-то очень-очень нужны, и услышать восторженные овации нашей неподражаемой конкурсной публики.



фото: СЕРГЕЙ БЫРДОНОВ / ТАСС

1 ИЮЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

**ПЕРВЫЙ**

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»  
09.00, 03.00 Новости  
09.55, 02.00 «Модный приговор». 6+  
10.55 «Нить здорово!». 16+  
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)  
12.15, 17.00, 18.20 «Время показатель». 16+  
15.15, 03.35 «Давай покнемися!». 16+  
16.00, 02.50, 03.05 «Мунксое / Ненеское». 16+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
18.50, 01.00 «На самом деле». 16+  
19.50 «Лучше говорят». 16+  
21.00 «Время»  
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «25-Й ЧАС». 16+  
23.20 «Энциклопедия» с Дмитрием Борисовым. 16+  
04.15 Контрольная закупка. 6+

**РОССИЯ 1**

05.00, 09.25 Утро России  
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести  
09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+  
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время  
11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12+  
12.50, 18.50 «60 Минут». Ток-шоу. 12+  
14.45 «Что против?». Ток-шоу. 12+  
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+  
21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОВЫШАДИА КОРОЛЕВЫ». 12+  
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+  
02.00 СЕРИАЛ «ШАПОВАЛОВ». 16+

**МАТЧ ТВ**

06.00 «Вся правда про ...». Док. цикл. 12+  
06.30 «О томленные словай». Док. цикл. 16+  
07.00, 08.55, 11.30, 14.25, 16.50, 18.55, 22.50 Новости  
07.05, 11.35, 17.00, 19.20, 22.55 Все на Матч!  
09.00 «Кубок Америки. Live». 12+  
09.30 Футбол. Кубок Америки. 1/4 финала. 0+  
12.05, 16.30 «Австрийские игры». 12+  
12.25 Футбол. Кубок Париматч Премьер. «Краснодар». О+  
14.30 Футбол. Кубок Париматч Премьер. «Спартак» (Москва). О+  
17.55 Пляжный волейбол. Чемпионат мира. Мужчины. Россия-Германия. Прямая трансляция  
19.00 «Австрия. Live». 12+  
20.20 Профессиональный бокс. Джеффри Чарльз против Хорхе Коты. Гильермо Ригондо против Хулио Сехи. 16+  
22.20 «Профессиональный бокс. Нокауты». 16+  
23.30 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ». Комедийный боевик (Гонконг). 12+  
01.30 Волейбол. Лига наций. Мужчины. Россия-Китай. О+  
03.30 Баскетбол. Чемпионат Европы. Немецкие. Россия-Белоруссия. О+  
05.30 «Команда мечты». 12+

**НТВ**

05.10 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+  
06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+  
08.05 СЕРИАЛ «МУХАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+  
10.00 Сегодня  
10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+  
13.00 Сегодня  
13.25 Обзор. Презречайчное происшествие  
14.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+  
16.00 Сегодня  
16.25 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+  
18.25 СЕРИАЛ «ВЫСОКИЕ СТАВКИ». 16+  
19.00 Сегодня  
19.40 СЕРИАЛ «ВЫСОКИЕ СТАВКИ». 16+  
23.00 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+  
01.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+  
04.00 «Их нравы». О+  
04.25 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+

**5-Й КАНАЛ**

05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.10 «Известия»  
05.20 СЕРИАЛ «СТРАХ В ТВОЕМ ДОМЕ». 16+  
06.00 СЕРИАЛ «СПЕЦЫ». 17-18-я серии. 16+  
09.25 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 1-4-я серии. 16+  
13.25 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ». 1-6-я серии. 16+  
19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+  
23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА». 1-2-я серии. 16+  
19.45 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА». 12+  
21.35 «Линия жизни». Егор Кончаловский. 13.30, 14.30, 19.40, 22.00 События  
11.50 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР ЛИНГА». 16+  
13.40 «Мой герой. Ирина Винер-Усманова». 12+  
14.55 Город новостей  
15.05, 02.40 СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАУН». 16+  
17.00 «Естественный отбор». 12+  
17.50 «ОСНОВЫ СЧАСТЬЯ». Мелодрама. 1-2-я серии. 12+  
20.05 «Право голоса». 16+  
22.35 «Пронятие дважды». Специальный репортаж. 16+  
23.05 «Знамя качества». 16+  
00.00 События. 25-час  
00.35 «Петровка, 38». 16+  
00.55 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВНЫЙ АГЕНТСТВО «ЛУЧНИЙ СВЕТ». 16+

**РОССИЯ 1**

06.30, 07.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры  
06.35 «Лешник...». Москва толстовская детектив. 12+  
07.05 «Предки наших предков». Док. сериал  
07.50 «Легенды мирового кино». Серегей Мартинсон  
08.25 «КНОМ ЗАЛЕТЕЛ ПЕВЧИЙ НЕ-НАР». Мелодрама  
10.15 «Больше, чем любовь». Екатерина Мансимова и Рихард Зорге  
11.00 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА»  
12.35 «Линия жизни». Егор Кончаловский. 13.30, 14.30, 19.40, 22.00 События  
13.40 «Мой герой. Ирина Винер-Усманова». 12+  
14.55 Город новостей  
15.05, 02.40 СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАУН». 16+  
17.00 «Естественный отбор». 12+  
17.50 «ОСНОВЫ СЧАСТЬЯ». Мелодрама. 1-2-я серии. 12+  
20.05 «Право голоса». 16+  
22.35 «Пронятие дважды». Специальный репортаж. 16+  
23.05 «Знамя качества». 16+  
00.00 События. 25-час  
00.35 «Петровка, 38». 16+  
00.55 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВНЫЙ АГЕНТСТВО «ЛУЧНИЙ СВЕТ». 16+

**ТВ-ЦЕНТР**

06.00 «Настроение»  
08.10 ДВЕ ВЕРСИИ ОДНОГО СТОЛКНОВЕНИЯ». Политический детектив. 12+  
10.15, 05.05 «Алексей Смирнов». Иллюстрированный с разбитым сердцем. Док. фильм. 12+  
11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События  
11.50 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР ЛИНГА». 16+  
13.40 «Мой герой. Ирина Винер-Усманова». 12+  
14.55 Город новостей  
15.05, 02.40 СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАУН». 16+  
17.00 «Естественный отбор». 12+  
17.50 «ОСНОВЫ СЧАСТЬЯ». Мелодрама. 1-2-я серии. 12+  
20.05 «Право голоса». 16+  
22.35 «Пронятие дважды». Специальный репортаж. 16+  
23.05 «Знамя качества». 16+  
00.15, 01.45 до 06.00 вещание – на кабельных сетях  
04.25 «Прощание». Александр и Ирина Пороховщиковы. 12+

**МОСКАУ 24**

06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание  
06.30, 10.15, 10.30, 11.45, 14.30, 20.30, 21.30, 23.30, 02.30, 04.30 Специальный репортаж. 12+  
07.45, 08.45, 09.45 Сеть. 12+  
10.00, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+  
11.10, 15.45, 04.15 ГОСТ. 12+  
11.30, 13.15, 17.15, 03.15 Климат-контроль. 12+  
12.10, 14.15, 16.15 Прямо и сейчас. 16+  
13.30, 18.30, 00.30, 05.30 Звездный репортаж. 12+  
16.30, 01.30 Строительство в деталях. 12+  
17.45 Интервью. 12+  
19.00 Москва сегодня. 12+  
19.15, 01.15 Спорная территория. 12+  
19.30, 22.30, 03.30 Вечер. 16+  
21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московский патруль. 16+

**РЕН ТВ**

05.00, 09.00 «Боевая тайна» с Игорем Прокопенко

2 ИЮЛЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»  
09.00, 03.00 Новости  
09.55, 01.55 «Модный приговор». 6+  
10.55 «Нить здорово!». 16+  
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)  
12.15, 17.00, 18.20 «Время показательно». 16+  
15.15, 03.30 «Давай покажемся!». 16+  
16.00, 02.40, 03.05 «Мунское / Женское». 16+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
18.50, 01.00 «На самом деле». 16+  
19.50 «Пусть говорят». 16+  
21.00 «Время»  
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «25-й час». 16+  
23.20 ПРЕМЬЕРА «Намера. Мотор. Страна». 16+  
04.10 Контрольная закупка. 6+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00, 09.25 Утро России  
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести  
09.55 «Самом главном». Тон-шоу. 12+  
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время  
11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12+  
12.50, 18.50 «60 Минут». Тон-шоу. 12+  
14.45 «Что против?». Тон-шоу. 12+  
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+  
21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛОВУЧКА ДЛЯ КОРОЛЕВЫ». 12+  
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+  
02.00 СЕРИАЛ «ШАПОВАЛОВ». 16+

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

06.00 «Вся правда про ...». Дон. цикл. 12+  
06.30 «Томленные славы». Дон. цикл. 16+  
07.00, 08.55, 11.20, 12.55, 16.00, 17.55, 20.55 Новости  
07.05, 11.05, 13.00, 16.10, 18.00, 21.00, 23.25 Все на Матч!  
09.00 «БОРГ/МАКИНИРОВ». Драма (Швеция-Дания-Финляндия). 16+  
12.05 «Гран-при с Алексеем Поповым». 12+  
12.35, 17.35 «Австрийские игры». 12+  
13.30, 20.35 «Австрия. Live». 12+  
13.50 Смешанные единоборства. Bellator. Эммануэль Санчес против Георгия Караканяна. 16+  
15.30 Смешанные единоборства. Афиша. 16+  
17.05 «Спортивные итоги июня». 12+  
18.35 Профессиональный бокс. Джеффри Чарло против Брандона Адамса. Бой за титул временного чемпиона мира по версии WBC в среднем весе. 16+  
21.25 Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины. Прямая трансляция  
00.05 «Роналду против Мессии». Док. фильм. 12+  
01.25 Футбол. Кубок Америки. 1/4 финала. 0+  
03.25 Футбол. Кубок Америки. 1/2 финала. Прямая трансляция  
05.25 Команда мечты». 12+

НТВ

НТВ

05.10 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+  
06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+  
08.05 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+  
10.00 Сегодня  
10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+  
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
14.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+  
16.00 Сегодня  
16.25 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+  
18.25 СЕРИАЛ «ВЫСОКИЕ СТАВКИ». 16+  
19.00 Сегодня  
19.40 СЕРИАЛ «ВЫСОКИЕ СТАВКИ». 16+  
19.50 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+  
20.05 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+  
04.00 «Их нравы». 0+  
04.25 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+

5-Й КАНАЛ

5

05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.15 «Известия»  
05.20 СЕРИАЛ «СТРАХ В ТВОЕМ ДОМЕ». 16+  
06.00 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 6-12-я серии. 16+  
13.25 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ». 7-12-я серии. 16+  
19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+  
23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА». 16+  
00.00 «Известия. Итоговый выпуск»  
00.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+  
01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

РОССИЯ К

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры  
06.35 «Тешим...». Мюсика студенческая. 16+  
07.05, 13.35 «Великая тайна материнства». Док. фильм. 12+  
08.00 «Легенды мирового кино». Вчера и Ни<sup>и</sup>  
08.30 «Первые в мире». Док. сериал. «Аэропорт Вальпурга»  
08.45 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКИ». Фантастическая комедия. 16+  
10.15, 21.10 «Больше, чем любовь»  
11.00 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА»  
12.35 «Топигот». Английский с нуля за 16 часов! №1  
13.20 Открытое письмо. «Первые открытия в России»  
14.30, 22.45 «Наталья Бехтерева. Магия мозга»  
15.10 Театр на эране. Спектакль театра «Мастерская Петра Фоменко» («Двенадцатая ночь, или Называйтесь, как угодно»). Ренессанс Е. Наменский. Запись 2004 года  
17.50 «2 Вернико»  
18.45 Цвет времени. Карандаш 1855. Камерная музыка. Государственный квартет имени А. Бородина  
19.45 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКИ». Фантастическая комедия. 2-я серия. 0+  
20.55 «Спокойной ночи, малыш!»  
21.50 Ступени цивилизации. «Путешествие по Марсу». Док. фильм  
23.35 СЕРИАЛ «ОТЧАЙНЫЕ РОМАНТИКИ». 3-я и 4-я серии. 16+  
02.00 «Вспомни все. Голограмма памяти». Док. фильм. «Хонку»  
02.40 «Рю метаморф». 16+

ТВ-ЦЕНТР

ЦЕНТР

06.00 «Настроение»  
08.10 «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК». Детектив. 0+  
10.15, 05.05 «Юрий Яковлев. Последний из могикан». Док. фильм. 12+  
11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События 15.05 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР ЛИНН». 16+  
13.40 «Мой герой». Никита Еремьев. 12+  
14.55 Город новостей  
15.05, 02.40 СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАИН». 16+  
17.00 «Естественный отбор». 12+  
17.50 «ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ». Мелодрама. 3-я серии. 12+  
20.00 «Право голоса». 16+  
22.35 «Осторожно, мошенники! Телефонный похотон». 16+  
23.05 «Прощание». Владимир Высоцкий. 16+  
00.00 События. 25-й час  
00.35 «Петровна». 38+. 16+  
00.55 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ЛУЧНИК СВЕТ». 16+  
02.40 СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАИН». 16+  
02.45 «90». Звезды из «ящика». 16+

МОСКВА 24

Москва 24

06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание  
06.30, 10.30, 14.30, 20.30, 21.30, 23.30, 02.30, 04.30 Специальный репортаж. 12+  
07.45, 08.45, 09.45, 01.45 Сеть. 12+  
10.00, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+  
10.15, 12.45, 21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московский патруль. 16+  
11.10, 15.45, 18.15, 01.30, 04.15 ГОСТ. 12+  
11.30, 13.15, 17.15, 03.15 Климат-контроль. 12+  
11.45, 15.10, 19.15, 01.15 Спорная территория. 12+  
12.10, 14.15, 16.15 Прямо и сейчас. 16+  
13.30, 18.30, 00.30, 05.30 Звездный репортаж. 12+  
16.30 Жизнь в большом городе. 12+  
17.45 Интервью. 12+  
19.00 Москва сегодня. 12+  
19.30, 22.30, 03.30 Вечер. 16+

РЕН ТВ

РЕН ТВ

05.00 «Засекреченные списки». 16+  
06.00, 11.00, 15.00 «Документальный проект». 16+  
07.00 «С добрым утром!». 16+  
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+  
09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+  
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+  
13.00, 23.25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+  
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+  
17.00 «Тайны Чапман». 16+  
18.00, 02.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+  
20.00 «С.И.А.Т. СПЕЦНАЗ ГРУЗОВАЯ АНГЕЛОВ». Боец (США). 16+  
22.15 «Водить по-русски». 16+  
00.30 «ОДИННАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА». Криминальная комедия (США). 16+  
03.15 «Тайны Чапман». 16+

СТС

СТС

06.00 «Ералаш». 0+  
06.25 «Да здравствует король Днеплиан!». Мультисериял. 6+  
07.00 «С добрым утром!». 16+  
07.30 СЕРИАЛ «ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА». 16+  
09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+  
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+  
16.55 «Планета любви». Чемпионат мира. Женщины. 1/16 финала. Прямая трансляция  
17.30 «Звезды рулят». 16+  
18.40 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+  
19.00 СЕРИАЛ «ХАЛИН». Фантастический боевик (США). 12+  
19.55 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК». Фантастический боевик (США). 12+  
20.00 «СВОБОДА-ПАУК». Фантастический боевик (США). 12+  
21.00 «Роналду против Мессии». Док. фильм. 12+  
23.30 «Австрийские игры». 12+  
24.00 «Футбол. Кубок Америки». 1/2 финала. 0+  
05.15 «Беловодье. ТАЙНА ЗАТЕРЯННОЙ СТРАНЫ». 16+  
05.20 СЕРИАЛ «ПРИШЕЛЬЦЫ-КИ». Фантастическая комедия (Франция). 12+  
05.45 «Человек из Космоса». 0+  
06.15 «Летняя Универсиада-2019». Прямая трансляция  
01.10 Летняя Универсиада-2019. 0+  
01.55 «Такие известны, как Кассиус Клей». Док. фильм. 16+  
03.25 Футбол. Кубок Америки. 1/2 финала. Прямая трансляция  
05.25 «Ералаш». 0+

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

06.30 «6 надрывов». 16+  
06.40 «Удачная покупка». 16+  
06.50 СЕРИАЛ «За любовью. В монастыре». Док. цикл. 16+  
07.50 «По делам несовершеннолетних». 16+  
08.20 «Давай разведемся!». 16+  
09.20 «Тест на отцовство». 16+  
10.20 СЕРИАЛ «Реальная мистика». 16+  
12.15 «Понять. Прости!». 16+  
14.35 «МУРРРРНЫЙ РОМАН - 2». Номедрама. 16+  
15.00 «Последние дни на Марсе». Укасы (Великобритания-Ирландия). 16+  
19.00 «ПОЧЕЛУИ СУДЬБЫ». Мелодрама. 16+  
22.55 СЕРИАЛ «ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ». 16+  
01.00 «Понять. Прости!». 16+  
03.05 «Реальная мистика». 16+  
04.40 «Тест на отцовство». 16+  
05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+  
05.50 «Домашняя нухня». 16+  
06.15 «6 надрывов». 16+

06.00 Мультифильмы. 0+  
09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+  
11.00 «Гадалка». 16+  
12.00 «Не бри мне». 12+  
15.00 «Сканчи мне правду». 16+  
16.00 «Гадалка». 16+  
17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+  
18.40 СЕРИАЛ «КОСТИ». 12+  
21.15 СЕРИАЛ «ГРИММ». 16+  
23.00 «5-Я ВОЛНА». Фантастический триллер (США). 16+  
01.30 «ПОСЛЕДНИЕ ДНИ НА МАРСЕ». Укасы (Великобритания-Ирландия). 16+  
03.15 СЕРИАЛ «ЭЛЕМЕНТАРНО». 16+

ЗВЕЗДА

ЗВЕЗДА

06.00, 08.20 «Легенды музыки». 6+  
08.00, 13.00, 18.00, 21.50 Новости дня  
09.10, 10.15, 13.35 СЕРИАЛ «ВЫЗОВ». Фильм 3-й. 1-4-я серии. 16+  
10.00, 14.00 Всенощные новости  
10.45 СЕРИАЛ «ВЫЗОВ». Фильм 4-й. 1-4-я серии. 16+  
12.35 СЕРИАЛ «ВЫЗОВ». Фильм 4-й. 1-4-я серии. 16+  
13.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+  
15.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+  
17.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+  
20.00 СЕРИАЛ «ОЛЬГА». 16+  
21.00 «Импровизация». 16+  
22.00 «Шоу «Студия «Союз». 16+  
23.00 «Дом-2. Город любви». 16+  
00.05 «Дом-2. После занавеса». 16+  
01.05 «Stand up». 16+  
03.00 «Открытый микрофон». 16+  
05.40 «ТНТ. Best». 16+

ТНТ

ТНТ

07.00 «ТНТ. Gold». 16+  
09.00 «Дом-2. Lite». 16+  
10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+  
11.30 «Бородина против Бузовой». 16+  
12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». 16+  
13.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+  
15.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+  
17.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+  
20.00 СЕРИАЛ «ОЛЬГА». 16+  
21.00 «Импровизация». 16+  
22.00 «Шоу «Студия «Союз». 16+  
23.00 «Дом-2. Город любви». 16+  
00.15 «Дом-2. После занавеса». 16+  
01.05 «Stand up». 16+  
03.00 «Открытый микрофон». 16+  
05.40 «ТНТ. Best». 16+

4 ИЮЛЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»  
 09.00, 03.00 Новости  
 09.55, 02.15 «Модный приговор». 6+  
 10.55 «Нить здорово!». 16+  
 12.00, 17.00, 18.20, 01.25 «Время показает». 16+  
 12.15, 17.00, 18.20, 01.25 «Время показает». 16+  
 15.15, 03.45 «Давай покажемся!». 16+  
 16.00, 03.05 «Мунское / Нен-сное». 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.50, 00.25 «На самом деле». 16+  
 19.50 «Пусть говорят». 16+  
 21.00 «Время»  
 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «25-Й ЧАС». 16+  
 23.20 «Вечерний Ургант». 16+  
 04.30 Контрольная закупка. 6+

05.00, 09.25 Утро России  
 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести  
 09.55 «Самом главном». Тон-шоу. 12+  
 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время  
 11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12+  
 12.50, 18.50 «60 Минут». Тон-шоу. 12+  
 14.45 «Что против?». Тон-шоу. 12+  
 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+  
 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛО-ВУЧИКА ДЛЯ КОРОЛЕВЫ». 12+  
 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+  
 02.00 СЕРИАЛ «ШАПОВАЛОВ». 16+

06.00 «Вся правда про ...». Док. цикл. 12+  
 06.30 «Самые сильные». 12+  
 07.00, 08.55, 11.20, 12.45, 15, 20, 20.30 Новости  
 07.05, 11.25, 14.05, 15, 25, 17, 25, 23.25 Все на Матч!  
 09.00 Футбол. Кубок Париматч Примьер. ЦСКА-«Ростов». 0+  
 11.00, 13.45 «Австрийские игры». 12+  
 12.00 «Спортивные итоги июня». 12+  
 12.30, 05.30 Команда мечты». 12+  
 12.55, 14.25, 15.55, 17.40 Летняя Универсиада-2019. Прямая трансляция  
 17.05 «Австрия. Live». 12+  
 18.40 Футбол. Кубок Париматч Примьер. «Спартак» (Москва)-«Краснодар». Прямая трансляция  
 21.25 Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала. Прямая трансляция  
 00.00, 02.00, 03.45, 04.30, 05.30 Летняя Универсиада-2019. 0+

05.10 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+  
 06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+  
 08.05 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+  
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+  
 16.00 Сегодня  
 16.25 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+  
 18.25 СЕРИАЛ «ВЫСОКИЕ СТАВКИ». 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 СЕРИАЛ «ВЫСОКИЕ СТАВКИ». 16+  
 23.00 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+  
 00.50 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+  
 03.55 «Их нравы». 0+  
 04.30 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+

05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.10 «Известия»  
 05.20 СЕРИАЛ «СТРАХ В ТВОЕМ ДОМЕ». 16+  
 06.00 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 10-16-я серии. 16+  
 13.25 СЕРИАЛ «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2». 13-18-я серии. 16+  
 19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+  
 23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА». 16+  
 00.00 «Известия. Итоговый выпуск»  
 00.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+  
 01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

06.30, 07.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры  
 06.35 «Печки...». Москва злато-платиновая  
 07.05, 13.35 «Секреты Луны». Док. фильмы (Франция). 1-я серия  
 08.00 «Легенды мирового кино». Валентина Серова  
 08.30 «Первые в мире». Док. серия. «Электромобиль Романова»  
 08.50 «ПРИЧИЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРО-НИКА». Фантастическая комедия. 3-я серия. 0+  
 10.15, 21.10 «Больше, чем любовь». Юрий и Лариса Гулеевы  
 11.00 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА»  
 12.35 «Топигот». Английский с нуля за 16 часов! №3  
 13.20 Открытое письмо. «Мир детства в открытиях Серебрянского»  
 14.30, 22.45 «Наталья Бехтерева. Магия мозга»  
 15.10 Театр на экране. Спектакль Тетра-студии под руководством О. Табакова «На дне». Ренессанс. Серия. 0+  
 17.50 «Большой круг Адольфа Шаляпина»  
 18.50 Камерная музыка. Екатерина Семёнина  
 19.45 «Ку, погоди!». Мультфильм  
 20.55 «Слопной ночи, малыш!»  
 21.50 Ступени цивилизации. «Секреты Луны». Док. фильм (Франция). 2-я серия  
 23.35 «ВОСКРЕСЕНИЕ ЗА ГОРОДОМ». Драма (Франция)  
 01.10 Камерная музыка. А. Булатов, Ю. и Намерный ансамбль «Солисты Москвы»  
 02.05 «Конструкторы. Опыты для будущего. Родченко». Док. фильм

МОСКВА 24

Москва

06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание  
 06.30, 10.30, 14.30, 20.30, 21.30, 23.30, 02.30, 04.30 Специальный репортаж. 12+  
 07.45, 08.45, 09.45, 01.45 Сеть. 12+  
 10.00, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.00 Новости. 16+  
 10.15, 12.45, 21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московский патруль. 16+  
 11.10, 15.45, 01.30, 04.15 ГОСТ. 12+  
 11.30, 13.15, 17.15, 03.15 Климат-контроль. 12+  
 11.45, 19.15, 01.15 Спорная территория. 12+  
 12.10, 14.15, 16.15 Прямо и сейчас. 16+  
 13.30, 18.30, 00.30, 05.30 Звездный репортаж. 12+  
 16.30 Жизнь в большом городе. 12+  
 17.45 Интервью. 12+  
 19.00 Москва сегодня. 12+  
 19.30, 22.30, 03.30 Вечер. 16+

РЕН ТВ

СТС

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+  
 06.00, 09.55 «Документальный проект». 6+  
 07.00 «С добрым утром!». 16+  
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+  
 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+  
 13.00, 23.25 «Загадки человечества с Олегом Шишениным». 16+  
 14.00 «Человек-Лаунж». 16+  
 17.00 «Тайны Чапман». 16+  
 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+  
 20.00 ПРЕМЬЕРА «Кондуктор: Бонни дар или личница?». 16+  
 21.00 ПРЕМЬЕРА «Дурят нашего брата! Нан не саться без копейки?». 16+  
 23.00 «МРАЧНЫЕ ТЕНИ». Фэнтези (США-Австралия). 16+  
 01.15 «ДЫВОЛЬСКИЙ ОСОБНИК». Ужасы (США-Канада-Великобритания). 18+  
 01.30 «КОНЧЕНАЯ». Триллер (Ирландия-Великобритания-Гонконг-Бангкок-США). 16+  
 03.10 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ». Драматический боевик (США). 16+  
 03.35 СЕРИАЛ «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА». 16+  
 04.40 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+

05.00 «Ералаш». 0+  
 06.25 «Да здравствует король Джулиан!». Мультисериял. 6+  
 07.10 «Принключения Вуди и его друзей». Мультисериял. 0+  
 07.30 СЕРИАЛ «ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА». 16+  
 09.35 СЕРИАЛ «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ». Фантастический боевик (США). 16+  
 18.30 «ЧЕЛОВЕК-ЛАУНЖ». Фэнтези (США). 12+  
 21.00 «Чеховодье. Тайна затерянной страны». 16+  
 22.00 «Смотреть всем!». 16+  
 00.30 «ПРИНАДЦАТЬ ДРУЗЬ ОУШЕНА». Криминальная комедия (США). 16+  
 03.20 «Тайны Чапман». 16+

06.00, 07.30 «Ералаш». 0+  
 06.40 «6 кадров». 16+  
 07.05 СЕРИАЛ «ПРЕМЬЕРА». За любовью. В монастыре. Док. цикл. 16+  
 08.30 «Делай для делам». Несовершеннолетних. 16+  
 09.05 «Давай разведемся!». 16+  
 10.20 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+  
 16.25 СЕРИАЛ «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ». Фантастический боевик (США). 12+  
 18.30 «Человек-Лаунж». 16+  
 21.30 Профессиональный бокс. Дженерал Чарло против Хорхе Ноты. Гильермо Ригондо против Хулио Сехи. 16+  
 21.55 Пляжный футбол. Евролига. Мужчины. Россия-Азербайджан. Прямая трансляция  
 21.55 «Кубок Африки». 12+  
 21.55 Футбол. Кубок африканских наций-2019. 1/8 финала. Прямая трансляция  
 00.25 «Невартический вопрос». 0+  
 02.25 «Их нравы». 0+  
 02.55 «Ниотнуда с любовью, или веселые похороны». Мелодрама. 16+  
 06.25 «6 кадров». 16+

06.30 «Удачная покупка». 16+  
 06.40 «6 кадров». 16+  
 07.05 СЕРИАЛ «ПРЕМЬЕРА». За любовью. В монастыре. Док. цикл. 16+  
 08.30 «Делай для делам». Несовершеннолетних. 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+  
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+  
 16.00 Сегодня  
 16.25 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+  
 18.25 СЕРИАЛ «ВЫСОКИЕ СТАВКИ». 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 СЕРИАЛ «ВЫСОКИЕ СТАВКИ». 16+  
 23.00 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+  
 00.45 «Мы и наука. Наука и мы». 12+  
 01.30 «Невартический вопрос». 0+  
 02.45 «Тест на отцовство». 16+  
 05.35 «По делам». Несовершеннолетних. 16+  
 06.25 «6 кадров». 16+

06.00, 05.45 Мультфильмы. 0+  
 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+  
 11.00 «Гадалка». 16+  
 12.00 «Не при мне». 12+  
 15.00 «Скажи мне правду». 3 серия. 16+  
 16.00 «Гадалка». 16+  
 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+  
 18.40 СЕРИАЛ «КОСТИ». 12+  
 21.15 СЕРИАЛ «ГРИММ». 16+  
 23.00 «НАГРЕВНЕ ВОЛНЫ». Боевик (США-Япония). 16+  
 01.45 СЕРИАЛ «ТРИНАДЦАТЬ». 16+

06.15 «Крымский партизан Витя Коробков». Док. фильм. 12+  
 07.05, 08.20, 10.05 СЕРИАЛ «КУРСАНТЫ». 1-5я серии. 16+  
 08.00, 13.00, 18.00, 21.50 Новости дня  
 10.00, 14.00 Войны и конфликты  
 12.30, 13.15, 14.55 СЕРИАЛ «КУРСАНТЫ». 6-10-я серии. 16+  
 18.35, 19.15, 20.05, 21.20, 22.00, 23.50 «Курская дуга». Решающий наступление. «Легион». Тело особой важности; «Башня Аса». Свой среди чужих; Садам Хусейн; «Владимир Крючков». Последний из НГБ; «Генерал Лебедев». Миссия невыполнима. 12+  
 23.40 «ТРЕВОЖНЫЙ МЕСЯЦ ВЕРЕСЕНЬ». Военная драма. 12+  
 01.30 «ДЛЯ НА ГРОЗУ». Приключения. 0+  
 03.50 «МЕЧЕНЫЙ АТОМ». Приключения. 12+

ЧЕТВЕРГ, 19.15, 3 ЗВЕЗДА

## Ленин. Тело особой важности

«Код доступа»

Уже давно нет СССР, а вондъ и ныне там. За всю историю существования мавзолея на Красной площади вынести тело Ленина собирались не менее 10 раз. Чаще других с этим предложением выступал первый президент России Борис Ельцин. Приказ о сносе мавзолея был унк готов – оставалось только подписать... По какой причине дело так и не довели до конца?

Россия 08.00, 09.00, 13.00, 18.00, 03.10

Россия К

06.00, 05.45 Мультфильмы. 0+  
 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+  
 11.00 «Гадалка». 16+  
 12.00 «Не при мне». 12+  
 15.00 «Скажи мне правду». 3 серия. 16+  
 16.00 «Гадалка». 16+  
 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+  
 18.40 СЕРИАЛ «КОСТИ». 12+  
 21.15 СЕРИАЛ «ГРИММ». 16+  
 23.00 «НАГРЕВНЕ ВОЛНЫ». Боевик (США-Япония). 16+  
 01.45 СЕРИАЛ «ТРИНАДЦАТЬ». 16+

06.15 «Крымский партизан Витя Коробков». Док. фильм. 12+  
 07.05, 08

6 ИЮЛЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

05.00 СЕРИАЛ «ФАНТАЗИЯ БЕЛЫХ НОЧЕЙ». 12+  
06.00 Новости  
06.10 СЕРИАЛ «ФАНТАЗИЯ БЕЛЫХ НОЧЕЙ». 12+  
09.00 «Итрай, гармонь любимая!». 12+  
09.45 «Слово пастыря». 0+  
10.00, 12.00 Новости (субтитрами)  
10.15 «Мусим Магомаев. Нет сонца без тебя...». 12+  
11.10 «Честное слово» с Юрием Николаевым.  
12.15 «Теория заговора». 16+  
13.00 «Мусим Магомаев. Ты моя мелодия...». 16+  
17.20 «Что хочет стать миллиардером?» с Дмитрием Дибровым. 12+  
18.55 Футбол. Суперкубок России-2019. «Зенит» – «Локомотив». Прямой эфир из Москвы  
21.00 «Время»  
21.20 «Сергия вечером». 16+  
00.00 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА БОРТ». Комедия (Франция). 16+  
01.45 «РОКИ 4». Драма (США). 16+  
03.10 «Модный приговор». 6+  
03.55 «Мусинское / Женское». 16+  
04.40 «Давай поженимся!». 16+

05.00 «Утро России. Суббота»  
08.15 «По секрету всему свету»  
08.40 Местное время. Суббота. 12+  
09.20 «Птицы на одном»  
10.10 «Сто к одному». Телегра  
11.20 Вести. Местное время  
11.40 «Выход в люди». 12+  
12.45 «Дзенение близнецов» с Борисом Корчевниковым. 12+  
13.50 «ИРОПАВШИЙ КЕННИХ». Детективная мелодрама. 12+  
17.55 «Привет, Андрей!». 12+  
20.00 Вести в субботу  
21.00 ПРЕМЬЕРА «ТАМ, ГДЕ НАС НЕТ». Мелодрама. 12+  
01.30 «КАВЫ Я БЫЛА ЦАРИЦА...». Мелодрама. 12+

06.00 «Вся правда про...». Док. цикл. 12+  
06.30 Команда мечты». 12+  
07.00 «Кто известен, как Насимус-Кней». Док. фильм. 16+  
08.30 Футбол. Кубок Париматч Премьер. 0+  
10.30 «Австрийские игры». 12+  
11.00, 13.40, 16.05, 18.00, 20.55 Новости  
11.10 Пляжный футбол. Кубок Европы. Женщины. Россия-Нидерланды. Прямая трансляция  
12.20, 14.15, 16.10, 18.10, 21.00, 23.55 Все на Матч!  
12.40 Пляжный волейбол. Чемпионат мира. Мужчины. 1/4 финала. Прямая трансляция  
13.45 «Австрия. Live». 12+  
14.55, 17.35 Летняя Универсиада-2019. Прямая трансляция  
16.25 Пляжный футбол. Евролига. Мужчины. Россия-Турция. Прямая трансляция  
18.55 Футбол. Кубок африканских наций-2019. 1/8 финала. Прямая трансляция  
21.35 «Лубок Америки. Live». 12+  
21.55 Футбол. Кубок Америки. Матч за 3-е место. Прямая трансляция  
00.25 Пляжный волейбол. Чемпионат мира. Мужчины. 1/2 финала. 0+  
01.25 Пляжный футбол. Кубок Европы. Женщины. Россия-Великобритания. 0+  
02.35, 03.20, 04.50 Летняя Универсиада-2019. 0+

05.05 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОДСТОРОННИЙ ВХОД ВОСПРЕЩЕН!». Комедия. 0+  
06.15 «СПОРТПЛОТ-82». Приключенческая комедия. 0+  
08.00 Сегодня  
08.20 «Готовим с Алексеем Зиминным». 0+  
08.55 «Кто в доме хозяин?». 12+  
09.30 «Едим дома». 0+  
10.00 Сегодня  
10.20 «Главная дорога». 16+  
11.00 «Едь живая и мертвая». 12+  
12.00 «Квартирный вопрос». 0+  
13.10 «Поедем, поедим!». 0+  
14.00 «Своя игра». 0+  
16.00 Сегодня  
16.20 «Следствие вели...». 16+  
19.00 Сегодня  
19.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+  
23.35 «Международная пилорама» с Тиграном Несаяном. 18+  
00.25 «Квартирник НТВ» в Маргли-лесе». Песни группы «Машинка времени». 16+  
01.30 «Фоменко фени». 16+  
01.50 «Дачный ответ». 0+  
02.40 «Их нравы». 0+  
03.00 «СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД». Комедия. 0+

05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+  
11.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+  
00.40 «Светская хроника». 16+

06.30 Библейский сюжет  
07.05 «И, погоди!». Мультифильм  
08.30 «ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ!». Драма. 12+  
09.50 «Передвижники». Константин Коровин  
10.20 «КВАРТЕТ ГВАРНЕРИ». Драма. 6+  
12.45 «Культурный отдохн». Док. фильм. 12+  
11.30, 14.30, 23.50 События  
11.45 «Менеджеры, блондинчики...». Юмористический концерт. 12+  
13.00, 14.30 «ПЛОХАЯ ДОЧЬ». Мелодрама. 12+  
17.15 «ВЕРОНИКА НЕ ХОЧЕТ УМРИТЬ». Детектив. 12+  
21.00 «Постскрипту». с Алексеем Гунзовым  
22.10 «90-е. Черный юмор». 16+  
23.00 «90-е. Преданная и проданная». 16+  
00.00 «Право голоса». 16+  
03.10 «Пронятые двадцати». Специальный репортаж. 16+  
03.35 «Прощание». Владимир Высоцкий. 16+  
04.20 «Уద власты». Маммад Гаддафи. 16+  
05.00 «Дни денег». Убить баннера. 16+  
05.40 «Петровка». 38. 16+

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+  
06.15, 09.15, 10.30, 15.15, 18.30, 19.30, 20.30, 22.15, 01.30, 02.15, 02.25, 03.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+  
06.30, 15.30 Афиша. 12+  
07.15, 18.15, 23.15 Климат-контроль. 12+  
07.30, 16.30, 23.30 Нацизм. 12+  
08.15, 11.15, 14.15, 17.15, 20.15, 01.15, 05.15 Сеть. 12+  
08.30, 12.30, 04.30 Без купюр. 12+  
09.30, 21.30 Познавательный фильм. 12+  
10.15, 16.15, 19.15, 21.15, 00.15, 03.15 Спорная территория. 12+  
11.30, 22.30 Большой куш. 12+  
12.15, 13.15, 04.15 Простые решения. 12+  
13.30 Москва с акцентом. 12+  
14.30 Фанимани. 12+  
17.30, 00.30 Топ. Сеть. 12+  
03.30 Звездный репортаж. 12+

05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+  
07.20 «ЗАТУРА: НОВОМЕСТСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ». Фантастический фильм (США). 6+  
09.15 «Минтранс». 16+  
10.15 «Самая полезная программа». 16+  
11.15 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+  
16.20 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+  
18.22 «Засекреченные списки. 9 фальшивиков, которые портят нам жизнь». 16+  
20.30 «ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН: РЕВОЛЮЦИЯ». Фантастический боевик (США-Великобритания-Канада). 16+  
23.00 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
01.40 «БЕЗ ЛИЦА». Боевик (США). 16+  
03.50 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+  
04.20 «НЕДЛОР». Криминальный боевик (США-Великобритания-Франция-Испания). 16+  
05.20 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
06.20 «БЕЗ ЛИЦА». Боевик (США). 16+  
07.20 «ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН: РЕВОЛЮЦИЯ». Фантастический боевик (США-Великобритания-Канада). 16+  
08.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
09.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
10.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
11.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
12.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
13.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
14.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
15.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
16.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
17.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
18.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
19.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
20.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
21.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
22.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
23.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
01.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
02.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
03.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
04.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
05.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
06.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
07.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
08.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
09.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
10.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
11.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
12.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
13.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
14.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
15.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
16.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
17.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
18.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
19.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
20.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
21.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
22.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
23.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
01.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
02.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
03.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
04.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
05.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
06.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
07.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
08.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
09.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
10.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
11.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
12.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
13.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
14.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
15.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
16.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
17.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
18.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
19.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
20.30 «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ: ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ». Фантастический боевик (США). 16+  
21.30 «БЕГУ

ВИДЫ НА ОТПУСК

# В Тбилиси облетом

Что делать туристам, купившим авиабилеты и туры в Грузию

С 8 июля вступит в действие запрет на авиасообщение между Россией и Грузией. Туropераторам не рекомендуют продавать путевки после этой даты. Меж тем только за прошлый год более 1,4 млн россиян отдохнули в Грузии, и этот поток до сего дня рос. Только «Аэрофлот» этим летом выполняет 14 регулярных рейсов в неделю. Летают в Грузию также авиакомпании S7, Red Wings, «Победа», «Уральские авиалинии» и Smartavia. В общей сложности ежедневно выполняется примерно 18 рейсов из 10 российских городов.

АННА ТОМАШЕВСКАЯ



ШТРИХИ

## Поедем, красотка, кататься

Зачем мы путешествуем, какой отдых предпочитаем и сколько на это тратим денег? Социолог Мила НОВИЧЕНКОВА провела исследование, чтобы нарисовать портрет российского туриста.

По оценке социолога, в прошлом году в России упали все рынки потребительских услуг, кроме туризма. Удивительно? Сказалось «отложенный спрос». Люди откладывали деньги на непредвиденные расходы, но жизнь стремительно дорожает, на что-то серьезное не скопишь, вот и решили потратиться на отдыши. Топ-5 жизненных целей у наших соотечественников распределяется так: здоровый образ жизни, путешествия, образование детей, ремонт жилья, лечение.

Выбор адреса для поездки на отдыши – битва эмоций и разума.

Успешны те туropераторы, которые это понимают. Почти половина путешественников – индивидуалы, которые сами бронируют отели, ищут билеты и трансферы, чтобы ни от кого не зависеть и не попасть в ситуацию с обманом или банкротством турагента.

Средний чек при путешествиях по России – 44 тысячи рублей с человека, по заграничным маршрутам – 97 тысяч.

Людей, предпочитающих российские маршруты, – в два раза больше. Значительная часть путешественников – родители взрослых детей и одиночные пенсионеры. Выбор молодежи – хостелы. Выбор офисных сотрудников – пляжный отдых, где «все включено». Массовый турист не ищет на голову приключений и выбирает проверенные варианты. Самая высокая доля – курорты, затем, по убывающей – познавательный туризм (экскурсии), событийный туризм

(спортивные и культурные мероприятия), рыбалка или охота. Походы набирают популярность, когда сервисные компании обеспечивают доставку снаряжения: таскать на себе тяжелый рюкзак нынешний турист не любит.

По популярности внутренний туризм выглядит так: 25% – Сочи с прилегающими курортами, 12% – Москва, замыкает тройку Крым с 10%. Следом идут Санкт-Петербург, Алтай, Байкал.

Заграничные вояжи становятся короче, средняя продолжительность поездки – восемь дней. Причем 90% выезжающих за границу выбирают одну страну и проводят отдыши в одном городе или в коротких поездках вокруг него. Треть россиян путешествуют в одиночку. Мотивация поездок –

новые знания, знакомство с культурой,

романтика, «перезагрузка».

Если занесет вас судьба в Чебоксары,

знайте, что за 750 рублей

будет вам трехчасовая индивидуальная экскурсия по городу на автомобиле с посещением Чувашского национального

музея, мастер-класса

по росписи, Музея пива или

Музея вышивки на выбор.

Окажетесь в Воронеже –

непременно посетите самый

большой в Европе океанариум,

где не мучают животных, а поме-

щают их в привычную среду

обитания. Говорят, там даже

пингвины размножаются. А в

качестве сувениров везите из

этого города местные конфеты,

мраморную говядину, кера-

мину, воронежскую матрешку

и «Воронежскую азбуину»

Александра Флоренского.

Основной итог социологиче-

ского исследования – общес-

тво потребления меняет цен-

ности! От обладания вещами

переходит к обладанию эмоци-

ями и получению уникального

личного опыта.

ЗАПИСАЛА  
ГАЛИНА ПОНОМАРЕВА



Гости Тбилиси.

«эвакуацией» на родину не хочется, а обратный вылет – далеко за пределами сакральной даты 8 июля? Вице-президент Союза адвокатов России Павел Герасимов, специализирующийся на защите прав авиапассажиров, предупреждает, что в таком случае возвращаться с отдыши придется за свой счет транзитом через другие страны. Но вернуть билет продавшего его авиакомпании можно и позже. Срок исковой давности по договору воздушной перевозки, каковым является билет, три года. По закону деньги должны быть возвращены полностью без налогов и сборов.

Возможны, конечно, ухищрения авиакомпаний, считает юрист, которые будут утверждать, что часть перевозки выполнена и ее стоимость выше, чем путь обратно. То есть могут вернуть не половину стоимости билета «туда/обратно», а меньше. В таком случае следует внимательно изучить все детали договора, где указана стоимость каждого участка маршрута и всех сопутствующих сборов. На условия возврата влияет также то, по какому тарифу приобретался билет.

К частям отечественных перевозчиков, летающих в Грузию, они намерены взаимодействовать друг с другом. Некоторые из них готовы вывезти россиян после 8 июля, но через аэропорты Армении и Северной Осетии. По оценке АТОР, в Грузии сейчас находятся около 25 тысяч россиян. Из них по туристическим путевкам – около 7 тысяч человек.

добраться в Грузию по принципу «усесть вскочить в последний вагон». Свои услуги, в частности, предложила белорусская авиакомпания «Белавиа» с транзитом через Минск. Результат запроса в поисковых системах выдает несколько вариантов перелета в Тбилиси: через Минск, Стамбул и Баку. Стоимость билетов – 17–19 тысяч рублей – чуть выше прямого беспосадочного перелета, который (надеемся, что временно) невозможен.

Что делать, если отпуск только начался, прерывать его срочно?

На деле туropераторы не зафиксировали массовых отказов от поездки в Грузию. Иногда люди меняют путь, отдавая предпочтение Армении, Азербайджану, Турции и Кипру. Но больше задумываются над альтернативными способами

ПОЧЕМУ АТОР ПОДДЕРЖАЛ

эксперты АТОР отмечают, что грузинские контрагенты быстро соориентировались и предлагают безупречный отдыши по беспрецедентно низким ценам. Если в начале лета отели бронировались за 120 долларов в сутки, то теперь можно найти те же варианты за 40. И это может привлечь индивидуальных путешественников, бронирующих жилье и перелеты самостоительно.

Что делать, если отпуск только начался, прерывать его срочно?

САЛЕХАРД – 2978 КМ ОТ МОСКВЫ

эксперты АТОР отмечают, что грузинские контрагенты быстро соориентировались и предлагают безупречный отдыши по беспрецедентно низким ценам. Если в начале лета отели бронировались за 120 долларов в сутки, то теперь можно найти те же варианты за 40. И это может привлечь индивидуальных путешественников, бронирующих жилье и перелеты самостоительно.

Что делать, если отпуск только начался, прерывать его срочно?

САЛЕХАРД – 2978 КМ ОТ МОСКВЫ

эксперты АТОР отмечают, что грузинские контрагенты быстро соориентировались и предлагают безупречный отдыши по беспрецедентно низким ценам. Если в начале лета отели бронировались за 120 долларов в сутки, то теперь можно найти те же варианты за 40. И это может привлечь индивидуальных путешественников, бронирующих жилье и перелеты самостотельно.

Что делать, если отпуск только начался, прерывать его срочно?

САЛЕХАРД – 2978 КМ ОТ МОСКВЫ

эксперты АТОР отмечают, что грузинские контрагенты быстро соориентировались и предлагают безупречный отдыши по беспрецедентно низким ценам. Если в начале лета отели бронировались за 120 долларов в сутки, то теперь можно найти те же варианты за 40. И это может привлечь индивидуальных путешественников, бронирующих жилье и перелеты самостотельно.

Что делать, если отпуск только начался, прерывать его срочно?

САЛЕХАРД – 2978 КМ ОТ МОСКВЫ

эксперты АТОР отмечают, что грузинские контрагенты быстро соориентировались и предлагают безупречный отдыши по беспрецедентно низким ценам. Если в начале лета отели бронировались за 120 долларов в сутки, то теперь можно найти те же варианты за 40. И это может привлечь индивидуальных путешественников, бронирующих жилье и перелеты самостотельно.

Что делать, если отпуск только начался, прерывать его срочно?

САЛЕХАРД – 2978 КМ ОТ МОСКВЫ

эксперты АТОР отмечают, что грузинские контрагенты быстро соориентировались и предлагают безупречный отдыши по беспрецедентно низким ценам. Если в начале лета отели бронировались за 120 долларов в сутки, то теперь можно найти те же варианты за 40. И это может привлечь индивидуальных путешественников, бронирующих жилье и перелеты самостотельно.

Что делать, если отпуск только начался, прерывать его срочно?

САЛЕХАРД – 2978 КМ ОТ МОСКВЫ

эксперты АТОР отмечают, что грузинские контрагенты быстро соориентировались и предлагают безупречный отдыши по беспрецедентно низким ценам. Если в начале лета отели бронировались за 120 долларов в сутки, то теперь можно найти те же варианты за 40. И это может привлечь индивидуальных путешественников, бронирующих жилье и перелеты самостотельно.

Что делать, если отпуск только начался, прерывать его срочно?

САЛЕХАРД – 2978 КМ ОТ МОСКВЫ

эксперты АТОР отмечают, что грузинские контрагенты быстро соориентировались и предлагают безупречный отдыши по беспрецедентно низким ценам. Если в начале лета отели бронировались за 120 долларов в сутки, то теперь можно найти те же варианты за 40. И это может привлечь индивидуальных путешественников, бронирующих жилье и перелеты самостотельно.

Что делать, если отпуск только начался, прерывать его срочно?

САЛЕХАРД – 2978 КМ ОТ МОСКВЫ

эксперты АТОР отмечают, что грузинские контрагенты быстро соориентировались и предлагают безупречный отдыши по беспрецедентно низким ценам. Если в начале лета отели бронировались за 120 долларов в сутки, то теперь можно найти те же варианты за 40. И это может привлечь индивидуальных путешественников, бронирующих жилье и перелеты самостотельно.

Что делать, если отпуск только начался, прерывать его срочно?

САЛЕХАРД – 2978 КМ ОТ МОСКВЫ

эксперты АТОР отмечают, что грузинские контрагенты быстро соориентировались и предлагают безупречный отдыши по беспрецедентно низким ценам. Если в начале лета отели бронировались за 120 долларов в сутки, то теперь можно найти те же варианты за 40. И это может привлечь индивидуальных путешественников, бронирующих жилье и перелеты самостотельно.

Что делать, если отпуск только начался, прерывать его срочно?

САЛЕХАРД – 2978 КМ ОТ МОСКВЫ

эксперты АТОР отмечают, что грузинские контрагенты быстро соориентировались и предлагают безупречный отдыши по беспрецедентно низким ценам. Если в начале лета отели бронировались за 120 долларов в сутки, то теперь можно найти те же варианты за 40. И это может привлечь индивидуальных путешественников, бронирующих жилье и перелеты самостотельно.

Что делать, если отпуск только начался, прерывать его срочно?

САЛЕХАРД – 2978 КМ ОТ МОСКВЫ

эксперты АТОР отмечают, что грузинские контрагенты быстро соориентировались и предлагают безупречный отдыши по беспрецедентно низким ценам. Если в начале лета отели бронировались за 120 долларов в сутки, то теперь можно найти те же варианты за 40. И это может привлечь индивидуальных путешественников, бронирующих жилье и перелеты самостотельно.

Что делать, если отпуск только начался, прерывать его срочно?

САЛЕХАРД – 2978 КМ ОТ МОСКВЫ

эксперты АТОР отмечают, что грузинские контрагенты быстро соориентировались и предлагают безупречный отдыши по беспрецедентно низким ценам. Если в начале лета отели бронировались за 120 долларов в сутки, то теперь можно найти те же варианты за 40. И это может привлечь индивидуальных путешественников, бронирующих жилье и перелеты самостотельно.

Что делать, если отпуск только начался, прерывать его срочно?

САЛЕХАРД – 2978 КМ ОТ МОСКВЫ

эксперты АТОР отмечают, что грузинские контрагенты быстро соориентировались и предлагают безупречный отдыши по беспрецедентно низким ценам. Если в начале лета отели бронировались за 120 долларов в сутки, то теперь можно найти те же варианты за 40. И это может привлечь индивидуальных путешественников, бронирующих жилье и перелеты самостотельно.

Что делать, если отпуск только начался, прерывать его срочно?

САЛЕХАРД – 2978 КМ ОТ МОСКВЫ

эксперты АТОР отмечают, что грузинские контрагенты быстро соориентировались и предлагают безупреч

**Внимание!**  
Во всех отделениях Почты России с 1 июля 2019 года начинается  
досрочная подписка на 1 полугодие 2020 года

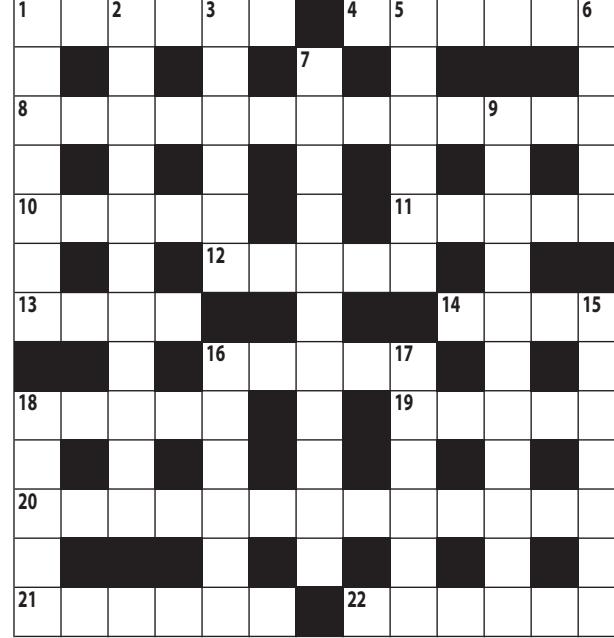
Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки)  
можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Объединенный каталог Прессы России  
«Газеты и журналы»

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

10265 | 50130 | 32068

## КРОССВОРД



**По горизонтали:** 1. Парусно-гребное судно винников. 4. Мелозернистый бруск для заточки. 8. Специалист, разрабатывающий технические планы. 10. Автомобильная пробка на дороге. 11. Внутренность, способная чуять непадное. 12. Исполнила главную роль в фильме «Малефисента» и «Мистер и миссис Смит». 13. Утверждение, которое выдвигают, а потом доказывают. 14. Кус сала. 16. Редкое имя художника Кирренского. 18. Цветок, который, согласно песне, должен поникнуть, когда спрячется ромашка. 19. Библейский персонаж, сын Иосифа и внук Иакова. 20. Наука, изучающая пещеры. 21. Работа, которую раньше делали вручную, а сейчас с помощью программы Photoshop на компьютере. 22. Самая распространенная дикая утка.

**По вертикали:** 1. Денежная сумма на хранении в банке. 2. Гаситель колебаний, делающий езду на автомобиле более комфортной. 3. Гармоничное музыкальное созвучие. 5. Трап без ступенек. 6. Бобы этого растения у ацтеков снулили «валютой». 7. Человек – пустое место. 9. Ядовитый гадюник. 15. Краски, растертые на яичном желтке. 16. Номок рудного концентрата. 17. Конкурс на получение крупного и выгодного заказа. 18. «Бейлис», «Лимончелло» или «Куантро» как тип алкогольного напитка.

17. Технолеп. 18. Тицеп. 19. Тимепа. 20. Охротпи. 21. Петртум. 22. Гарбреа. 23. Ахорп. 25. Гохайн. 26. Хакеа. 7. Нинтхечеба. 9. Литтимопадхин. 15. Тимепа. 27. Гиотиум. 13. Теса. 19. Лимет. 16. Депет. 18. Тиоти. 20. Гиокон. 11. Гиото. 12. Гиокон. 10. Гатор. 4. Дебори. 8. Липо-Тио. 2. Амптинастоп. 1. Димонт. 2. Амптинастоп. 17. Гибпен. 18. Гибпен. 19. Гибпен. 20. Гибпен. 21. Гибпен. 22. Гибпен.

## ШАХ И МАТ

В прошлом обзоре мы оставили «незакрытыми» сразу три соревнования. Два из них пришли к своему логическому завершению, третье – не совсем. С него и начнем.

Уже стало общим местом отмечать, что традиционные турниры в Пойковском собирают очень интересный состав. Ведь там играют обычно те, чья карьера либо обещает стать чрезвычайно яркой, либо... обещала, но что-то до конца не сложилось. Российская часть участников (Артемьев, Яковенко, Федосеев и совсем юный Есиненко) соответствовала этому критерию по всему спектру оттенков. К сожалению, на этот раз турнир получился не слишком результативным, победой одной из сторон закончились лишь четверть поединков. Неудивительно, что за два тура до конца лидерство (с относительно скромным +2, но на очко впереди остальных) захватил Дмитрий Яковенко. Безусловно выдающийся шахматист, имевший 10 лет назад пятый рейтинг в мире 2760. И сейчас мало кто сомневался, что на этом рубеже (+2) Дмитрий турнир и закончит, если соперники не будут уж очень «нагреть». Надежда была лишь на Владислава Артемьева – и молодой рос-

сийский гроссмейстер, борясь в каждой партии со своей недлучшей формой, невезением, сумел переломить судьбу. Сначала Влад черными обыграл переживающего темную полосу белорусского шахматиста Владислава Ковалева, а затем взял верх над Владимиром Федосеевым. Наградой Артемьеву, донавшего Яковенко по очкам, стало первое место по дополнительным показателям.

Магнус Карлсен не знает в этом году неудач. Вот и турнир в родном норвежском Ставангере он уверенно довел до победы, хотя в предыдущие годы все для него складывалось отнюдь не беззатратно. Я уже писал про «армагеддонский» формат этого соревнования и с чистой совестью констатировал, что Магнус, если бы он до этого не выиграл все что можно. Все же результат Карлсена в классику (+2) далек от привычных в этом сезоне +5, +6. Вполне вероятно, что возможность добиться успеха в поединке с помощью запасного пути сдерживала творческий потенциал чемпиона, и он был не так настойчив в борьбе за победу в основное время. Что ж, в плане турнирной стратегии он не прогадал, выиграв шесть «армагед-

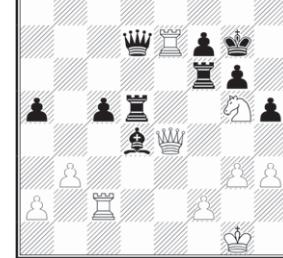
донов» из семи. Поделили 2-3-е место Юй Яньи (Китай) и Левон Аронян (Армения).

Александра Горячина выиграла турнир претенденток. Почти как Карлсен: уверенно, досрочно, несмотря на неудачу в последнем туре. И так же, как молодой Карлсен, Горячина в этом соревновании уверенно переигрывала своих более опытных соперниц в окончаниях – своего рода знак приадлежности к чемпионской касте. Однако на сегодняшний день шансы действующей чемпионки мира Цзюй Вэньцзюнь представляются чуть более высокими, прежде всего за счет опыта матчевой борьбы. Многого будет зависеть от качества подготовки в оставшиеся до матча сроки. Уверен, что китаянка в полной мере осознает растущую силу своей противницы и, соответственно, сложность предстоящего матча, а значит будет готова на все 100% не только в дебюте. Поэтому на повестке дня – вопрос о подборе для Александры мощного тренерского коллектива (не хуже, чем у Карякина!).

А еще РШФ, как мне кажется, должна попытаться выиграть свое локальное сражение, дабы матч прошел не в Китае, а в России.

Родстейн – Макшейн

Нетания, 2019 год



Ход черных

М. Музичук – Горячина

Казань, 2019 год



Ход белых

Дин Лиэнь – Мамедяров

Ставангер, 2019 год



Ход белых

Леонид Медведко  
«Испытание. Заметки асанала «умной службы» ГРУ»



Книга охватывает три четверти беспокойного века – от учебы автора на артиллериста в конце Великой Отечественной до наших дней. Испытаний на его долю выпало с лихвой. Поддюнини переворотов в Сирии и Турции, Шестидневная война арабов с израильтянами (зная ситуацию изнутри, он сочувствует обеим сторонам конфликта). Он не просто находился в гуще событий бурлящего Ближнего Востока, но и, подобно коллеге Рихарду Зорге, активно в них участвовал. Корреспондент ТАСС на Ближнем Востоке, известный востоковед, доктор исторических наук, он был одним из создателей аналитической службы военной разведки. Общался с королем Иордании и президентом Египта, с лидерами Сирии, Ливана и Ирака. Дружил с Назымом Химметом, которого перевели на русский, с Константином Симоновым, Чингизом Айтматовым и Евгением Примаковым.

Жизнь, состоящая из тысяч судьбоносных встреч, в том числе с однокурсницей, ставшей его единственной любовью и соратником. Как говорит сам Леонид Иванович, которому сейчас 90 лет, «история измеряется не временем, а пожатиями рук людей, с которыми встречалась».



Себастьян Фитцек,  
Михаэль Тсокос  
«Отрезанный»

Немецкий психологический триллер – явление редкое в детективном сегменте нашего книнного рынка. К теме секуального насилия и похищений подростков 47-летний писатель Фитцек привнес свето-тило судебной медицины Михаэля Тсокоса. Вместе они связали сюжет жесткого криминального романа в традициях «говарящих трупп». Однако сходство с харрисовским «Молчанием ягнят» этим ограничивается. Крови хватает, но никаного людопедства. Речь не столько о преступлении, сколько о наказании, точнее, об отсутствии тановского. Чрезвычайно супров и финансовым и налоговым нарушителям, немецкая Фемида удивительно толерантна на всякого рода маньяков. Вот и пришло патологонату Паулю Херцфельду, чья дочь едва не стала очередной жертвой серийного насилинина, собственнических и ненасильственных.

Читается с интересом, хотя до трилогии Ларссона про девушку с татуировкой дракона все же далековато.

Майкл Гибни  
«Су-шеф. 24 часа за пли-той»

Начав посудомойщиком в ирландском пабе, автор вырос до заместиеля шефа в популярном ресторчике Нью-Йорка. Этого достаточно, чтобы досконально узнать обо всем, что творится за кулисами этой закрытой для посторонних кухни. Типичный день из жизни кухонного зазеркалья – с раннего утра, когда все вылизано, отполировано, нигде ни пятнышко. Но это умиротворение постепенно сменяется тотальным шкварчанием, схваткой за ножи и конфорки. К вечеру здешнее напряжение покрече, чем в мартеновском цехе. Воздух обят жаром.

«Наблюдать хорошего повара за работой – воочию лицезреть искусство». Дирижирует процессом шеф – вондх и маэстро, не позволяющий этой бешеной карусели сорваться с петель. Его лейтенант – су-шеф – Марк Антоний, преданный своему Юлио Цезарю.

Написано с поклонением профессии, так въедающейся в тело и ум, что даже если ты отдалился от нее, нужна неотвратима манит обратно. Захватывающая, близкая по увлекательности к «Аэропорту» Хейли прозы.

ТАТЬЯНА КОВАЛЕВА,  
ПЕТР ОБРАЗЦОВ,  
ВИКТОР ПРИПУЛА

## ПОД ОБЛОЖКОЙ

В жизни всегда есть место триллеру

Кухня не место для слабых. Будь то ресторан, принимающий вечером по 300 гостей, или нагло закрытый от посторонних взглядов и ушей аналитический центр спецслужбы, или кустарное расследование преступления, которым отказалась заниматься полиция. В этом нас убеждают авторы трех представленных книг. Что наша жизнь? Триллер...

**НАШ ТРУД – ВАШ УСПЕХ!**

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

**(495) 221 58 18**

## Если беспокоит сердце или давление, повышен сахар или холестерин КардиоАктив Таурин – для бережного лечения

ет артериальное давление, стабилизирует сердечный ритм, улучшает кровообращение и обменные процессы в сердце, снижает уровень холестерина в крови.

При сахарном диабете 1 и 2 типа КардиоАктив Таурин снижает уровень сахара в крови – примерно через 2 недели после начала приема.

При заболеваниях глаз он способствует улучшению зрения, так как усиливает микроциркуляцию крови в сосудах глаз – при длительном приеме в течение 6-ти месяцев.

Мы получаем таурин в основном из пищи, но этого недостаточно при сердечно-сосудистых заболеваниях и диабете. Поэтому добавьте в лечение КардиоАктив Таурин от компании Эвалар.

Он показан в лечении целого ряда заболеваний:

При сердечно-сосудистых заболеваниях он умеренно снижает

Справивайтесь в аптеках!

[www.evalar.ru](http://www.evalar.ru) 8-800-200-52-52 (для справок).

на 50 %  
Выгоднее  
по цене<sup>1</sup>

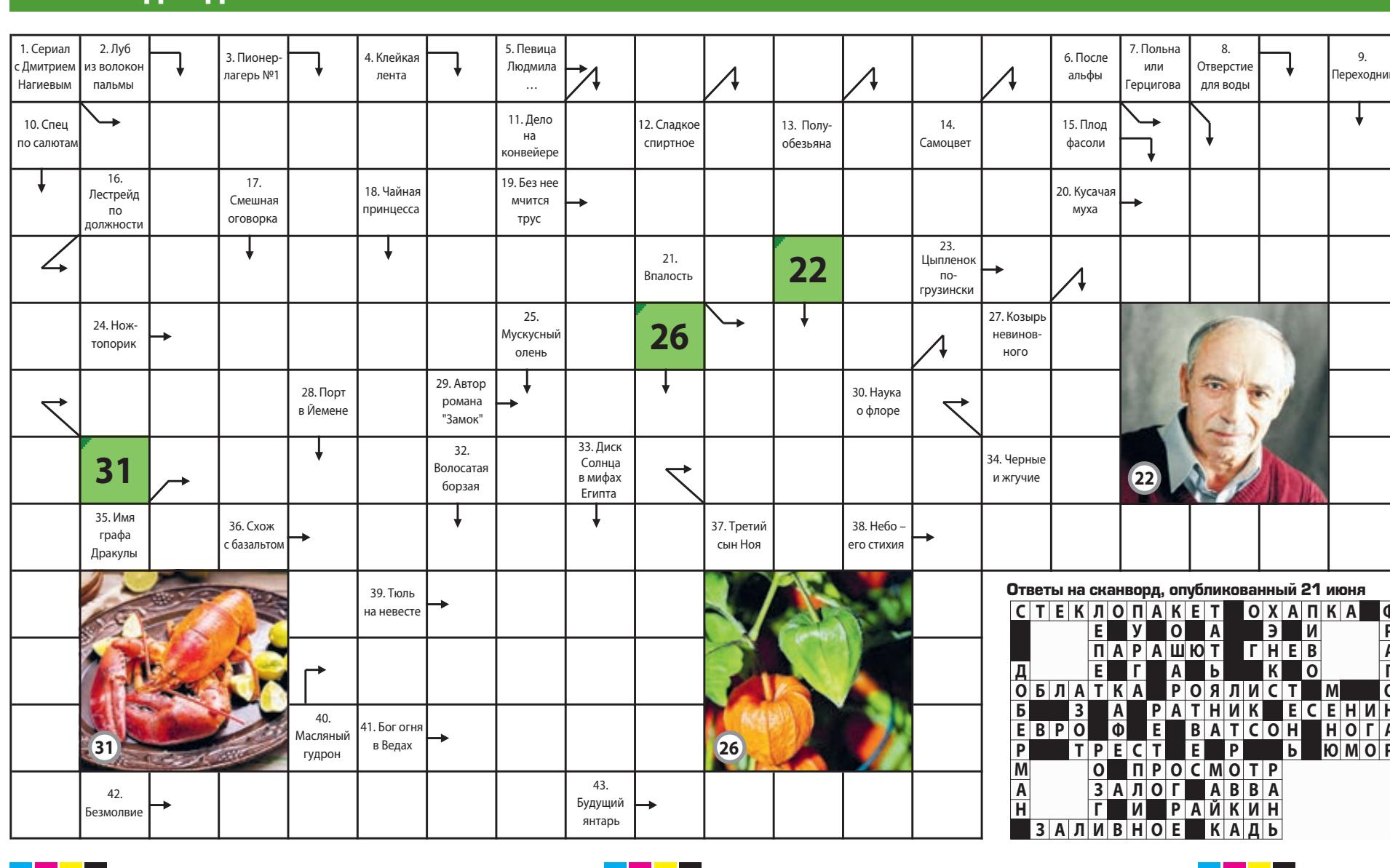


Бережная терапия от Эвалар



имеются противопоказания. Проконсультируйтесь со специалистом

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ



**Худрук Пермского театра оперы и балета**  
Теодор Курентзис связал свой уход с «непониманием своей деятельности со стороны властей края»

## «Дылда»: кино из пробирки

Приз Каннского фестиваля не всегда гарантия шедевра

• ПРОКАТ •

На экраны выходит фильм «Дылда» Кантемира Балагова – самого успешного из режиссеров молодого поколения. Он ярко дебютировал драмой «Теснота», замешанной на теме межнационального конфликта в Нальчике, откуда Балагов родом. В шероховатой, нервной и очень искренней картине была видна крепкая режиссерская рука и чувствовалась свой взгляд на мир, что вселяло надежду на успешное продолжение творческой судьбы ученика Александра Сокурова. «Дылда» закрепила успех, принеся Балагову приз за режиссуру в «Особом взгляде» Каннского фестиваля. Но по большому счету его новая картина стала шагом не вперед, а куда-то в сторону.

**ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК**  
кинообозреватель «Труда»

**Д**ействие фильма происходит в Ленинграде в первую послевоенную осень. Высоченная, с белесыми, как уальбиноса, ресницами младоженница Ия (Виктория Мирошниченко) работает санитаркой в госпитале, где долечиваются искалеченные войной солдаты. Сама Ия тоже воевала на фронте зенитчицей. Была контужена, комиссована, теперь время от времени впадает в ступор – в эти минуты Ия себя не помнит.

В очередном приступе болезни герoina задушит в смертельный объятиях трехлетку Пашу, которую окружающие считают ее сыном. На самом деле это ребенок ее боевой подруги Маши (Василиса Перельгина), которой Ия взяла на воспитание. Маши осталась на фронте мстить врагам за своего погибшего мужа. Отвоевавшись, она возникает на пороге коммуналки, где живет Ия. И узнает от нее горькую новость про смерть сына. Так для подруг начинается в картине мирная жизнь...

На создание фильма Балагов вдохновился книгой Светланы Алексиевич «У войны не женское лицо». В интервью после премьеры «Тесноты» режиссер рассказывает мне, что в его новом фильме, сценарий которого он пишет с Екатериной Мавроматис, будут еще и отголоски прозы Андрея Платонова. В итоге в титрах «Дылды» имени Алексиевич не оказалось, отголосков платоновской прозы я не почувствовал, а сосценаристом Балагова стал писатель Александр Терехов, известный по роману «Немцы»



ФОТО АВАСА PRESS/ASSOCIATED PRESS

## 27-летний

Кантемир Балагов – самый успешный из российских режиссеров молодого поколения

из жизни столичных чиновников. От первоначального творческого импульса до готового фильма оказалась дистанция огромного размера, которую режиссер, как мне кажется, преодолевал наощупь.

Кантемир Балагов – человек, безусловно, одаренный, чувствующий материю кино. В фильме есть замечательные сцены, передающие драматизм послевоенного времени, когда эйфория от победы уже углажилась, а раны на теле и в душе еще не затянулись и болят пуще прежнего. В ленте прекрасно передана бытовая жизнь той поры: с разбитыми улицами, переполненными коммуналками и трамваями, мешковатыми одеждами и серыми, мятными лицами. Это снято оператором Ксенией Середой в лучших традициях «ленинградской школы кино», в частности гиперреалистического стиля Алексея Германа.

Пронзает сердце один из первых эпизодов фильма, когда маленький

Паша развлекает раненых бойцов в госпитале. Те просят изобразить собаку: полаять, порычать. А Паша не понимает, чего от него хотят: за свою короткую жизнь он не видел собак – их съели в первую блокадную зиму. Стол же сильной выглядит сцена с парализованным молодым солдатом, которого Ия с согласия его жены и милосердного главврача (Андрей Быков) одним уколом отправляет на вечный покой. Чтоб не мучился сам и не мучил семью

с двумя подрастающими дочками. Увы, на таком уровне художественной правды режиссеру на протяжении фильма удержаться не удалось. После появления на экране инфернальной рыжеволосой Маши доселе четкая, выверенная драматургия, а с нею и заявленный психологизм летят под откос. Так, узнав о смерти сына, Маши, не проронив ни слезинки и вообще чувств никаких не изведав, тут же предлагае Ие... пойти на танцы. А следом, откликнувшись на предложение двух вышедших «на охоту» парней, согласится переспать с одним из них в автомобиле. «Хочу почувствовать человека внутри себя», – объясняет она Ие.

Это туманное желание будет бросать ее из объятий неловкого,

**Пласидо Доминго отменил**  
свое выступление в Мариинском театре из-за  
«частичной потери голоса»

ИЗ ЖИЗНИ ПАМЯТНИКОВ

## Солнце нашего оптимизма

Пушкин – поэт светлый, дарящий нам надежду даже в печальных стихах, и это известно почитателям его таланта. Но в Калининграде вандалам показалось этого мало, и они официально произвели Александра Сергеевича в оптимисты.

Калининградский памятник солнцу русской поэзии был открыт 6 июня 1993 года. Изваял его народный художник СССР Михаил Аникушин. А стоит он в одном из лучших скверов города. За четверть века никаких покушений на памятник не было. Единственное недоразумение: памятник сразу же облюбовали голуби. Так что ежегодно в июне, накануне пушкинского дня, коммунальщикам приходится бороться с последствиями пернатой признательности. Но голубям вандализма не приешь. Зато на днях до памятника поэту добрались

все не птицы коготки, а чьи-то шаловливые ручки. И на постаменте появилась надпись: «Оптимизм».

Что хотели этим сказать? Обнадежить, напомнить пушкинские строчки про то, что «оковы тяжкие падут, темницы рухнут – и свобода вас примет радостно у входа»? Хорошо, только зачем же памятники портить? Хочется посмотреть автору надписи на постаменте в глаза. Говорят, его ищут. Найдут – обязательно сообщим в «Труде».

**ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ**  
КАЛИНИНГРАД



ФОТО АВТОРА

## Маска, я тебя знаю

Скульптура «Вечность» открылась в Петергофе. Шагреволюционный: государственный музей-заповедник «Петергоф» впервые установил в своем историческом парке современную скульптуру. В Александрии, семейной резиденции четырех последних российских императоров, теперь можно увидеть произведение Григория Орехова «Вечность». В нем за основу взята посмертная маска Пушкина. Как обещают хранители, скульптура простоят здесь до сентября 2020 года.

Выбрали это место неслучайно, оно неразрывно связано с русским поэтом и педагогом Василием Жуковским, воспитателем цесаревича Александра. Ну а про духовную связь Жуковского и Пушкина известно всем. И про портрет, подаренный молодому поэту Жуковским с надписью «Победителю ученику от победенного учителя».

Кстати, именно Жуковский настоял на выполнении посмертной маски погибшего поэта скульптором Самуилом Гельбергом в горестном феврале 1837 года. Оригинал маски хранится во Всероссийском музее Пушкина – последней квартире поэта на набережной Мойки, 12.

**МАРИНА МАРЕЕВА**  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

## «Спасибо прозорливым русским людям!»

• ВЫСТАВКИ •

Уникальная выставка «Братья Морозовы. Великие русские коллекционеры» открылась в залах Главного штаба Петербурга, филиала Государственного Эрмитажа. Посвящена она нашим соотечественникам, собравшим полотна великих мастеров. Ныне они украшают главные российские музеи – в том числе сам Эрмитаж и Музей изобразительных искусств имени Пушкина в Москве. Картины из этих двух хранилищ и составили основу экспозиции.

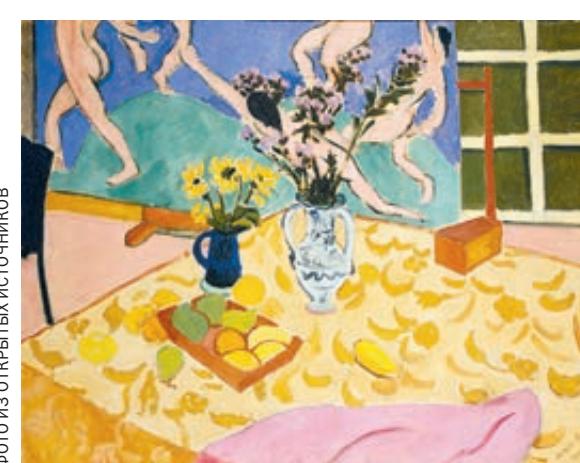
**ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА**  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Глаза разбегаются! На стенах – Ренуар, Гоген, Ван Гог, Моне, Сезанн, Матисс, Мунк, Пикассо, Писсарро, Модильяни, Боннар... Цвет мировой живописи конца XIX – начала XX века! Тут же и Валентин Серов – как без него, автора двух портретов из Третьяковки – Михаила и Ивана Морозовых, братьев-собирателей, которым мы обязаны открытием гениальных творений художников Старого Света.

...А начались все с фальшивок. Целую груду «рафaelей», «тицианов» и прочих «леонардо» потомственный фабрикант Михаил Морозов скупил, не жалея денег. Почти все оказались ловкой подделкой, открывшейся, впрочем, быстро. На том бы и закончить создание собрания, о котором Михаил мечтал со временем своего обучения в студии молодого художника Константина Коровина, впоследствии – известного живописца. Но Михаил Абрамович слыл человеком упрямым и гордым. Спрятав подальше фальшивые полотна (следы их так и не найдены), он взялся за кропотливое изучение русской мировой живописи. Ему стало помогать Иван, средний из братьев Морозовых. У младшего, Арсения,



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



Триптих стал московским. Где, как говорят столичные специалисты, «ему лучше», ведь художника Матисса открыл миру другой великий московский собиратель – Шукин.

– Можно долго спорить, кто кого открыл, но разве это так важно? Оба внесли неоценимый вклад, покупая у безвестных тогда мастеров их работы, – объясняет «Груду» Ольга Леонтьева, научный сотрудник Эрмитажа. – Долгие годы коллекция Морозовых оставалась разрозненной. Мы впервые соединили ее на нынешней экспозиции. А толчком послужила выставка Шукина в Париже в 2016-м, оказавшаяся суперпопулярной. Стало понятно, что русских собирателей во Франции не знают. Как и иных своих художников, чьи работы приобретали Шукин и братья Морозовы.

Тут надо бы вспомнить реплику Ирины Антоновой, ныне президента ГМИИ, которая в 2013-м обратилась к президенту Путину с просьбой о воссоединении коллекций Музея нового западного искусства, существовавшего в Москве с 1923 по 1948 год. Шуму идея наделала немало. Весь Пе-

тербург, помнится, восстал против претензий на импрессионистов и их последователей!

– Конфликта удалось избежать, сотрудничество куда продуктивнее, – говорит Леонтьева. – Один из его промежуточных итогов – парные выставки текущего лета: сначала Москва смотрит коллекцию Шукина (с 17 июня), а Петербург – братьев Морозовых (с 20 июня по октябрь), потом – наоборот.

Эрмитажная выставка великолепна. Хотя есть вопросы. Например, почему ГМИИ прислали лишь 31 работу из своего собрания, насчитывающего около сотни картин? Остальные 113 – эрмитажные.

Впрочем, даже мало известные широкому зрителю полотна отныне выйдут из тени. Об этом говорил Арно Бернар, известный французский меценат, тот самый, кто первым заявил о пожертвовании 200 млн евро на ремонт Нотр-Дама после пожара. А в Петербурге в Главном штабе благодаря его щедрой помощи удалось воссоздать «Музыкальный салон» московского особняка Ивана Морозова. Когда-то фабрикант-коллекционер заказал для него панно художнику-символисту Морису Дени. Тогда малоизвестному, а теперь общепризнанному гению.

– Шукин и Морозов сумели собрать такие работы французских авторов, аналогов которых нет даже во Франции! – отметил Бернар на открытии экспозиции. – Их наши критики разносили в пух и прах. Матисса считали плохим художником, его «Танец» – пародией на живопись... Сейчас это кажется просто невероятным. Так что спасибо прозорливым русским людям! ■

**P.S.** Директор Эрмитажа Михаил Пиотровский напомнил, что нынешние выставки в Москве и Петербурге – лишь часть большого проекта, который продолжится большой экспозицией братьев Морозовых в Париже, а Шукина – в Эрмитаже. Потом Морозовы переберутся в Москву. Достойный венок памяти великим коллекционерам!



**Изменена формула лимита на иностранцев**  
в футбольных клубах российской премьер-лиги. Теперь их должно быть  
не более восьми в заявке на сезон

## Вышел в трусах – не лезь в политику

Представьте, во что превратится спорт, если другие последуют примеру грузинских футболистов

### • БОРЬБА ИДЕЙ •

Игроки тбилисского «Локомотива», кутаисского «Торпедо» и «Рустави» вышли на матчи чемпионата Грузии в майках с антироссийскими лозунгами, в которых наша страна объявлялась оккупантом. Пример оказался заразительным – и вот уже игроки полтавской «Ворсклы» вышли с теми же провокационными надписями на футболках. Кто больше? Болельщики «Динамо» из Батуми вывесили на трибуне полотно с изображением свиньи, окрашенной в цвета российского триколора. А теперь представим, что подобное выражение чувств и пристрастий становится обыденностью в спорте. Ну и во что он превратится?

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Федерация футбола Грузии, как и следовало ожидать, антироссийские акции своих клубов поддержала и сообщила, что никаких замечаний от УЕФА и ФИФА не получила. А могущественные организации, то и дело провозглашающие, что «спорт вне политики», самоустранились, перевели стрелки опять же на грузинскую федерацию: события-де произошли на внутренних соревнованиях...

Да и среди наших спортивных чиновников единого мнения по поводу антироссийской выходки нет. В том числе и в отношении воспитанников московских футбольных школ Нодара Кавтарадзе и Вахтанга Небиридзе, играющих сейчас за кутаисское «Торпедо». Почетный президент РФС Вячеслав Колосков предположил, что все футболисты, поддержавшие антироссийские акции, не должны получить возможность контрактов в российских клубах – вне зависимости от их гражданства. Другие деятели призвали лишить Кавтарадзе и Небиридзе российского гражданства. Но депутат Госдумы Дмитрий Свищев другого мнения: «Их надо понять и простить. Играя в Грузии и получая зарплату от грузинских владельцев, невозможно выражать свою позицию по этому вопросу. Поэтому я бы не реагировал на наших ребят так жестко».

Хотя дело не только и не столько в этих «ребятах». Дело в том, что подобные выходки могут вызвать эпидемию и отправить атмосферу на спортивных аренах. Тем более болельщики уже много раз были свидетелями, как непоследательны в своих действиях ФИФА и УЕФА. Так, сборная Ирана неоднократно подвергалась санкциям со стороны Международной федерации футбольного спорта из-за слишком активного вмешательства в политику.



1979 год. Виталий Дараселия, Александр Бубнов, Давид Кипiani и Рамаз Шенгелия на тренировке сборной СССР. Было время, когда грузины отставали спортивную часть нашей общей страны.

ФОТО ARCHIVE/ITASS

Состав правительства этой страны в дела национальной федерации. А ведь как раз в тех случаях, казалось бы, это были акции местного масштаба – никаких выпадов в адрес других стран персы не устраивали.

Вспомним и события прошлого года. Тогда на матче чемпионата мира в Москве защитник сборной Хорватии Домагай Вида после по-

стала чемпионом. Хотя футбол много потерял от демарша испанцев: на тот момент сборные СССР и Испании были, пожалуй, сильнейшими командами Старого Света.

Спустя четыре года эти же команды сошлись в финале европейского первенства. Игра получилась беспомощной, наши уступили в равной борьбе достойным соперникам – 1:2. На банкете после получения медалей «политические противники» дружески выпивали за один стол. Зато в руководстве советского телевидения полетели головы: во время трансляции финального матча наши режиссеры не закрыли картинку, когда телекамера время от времени показывала на трибуне диктора Франко, которого прежде советские люди могли лицезреть только на карикатурах в «Крокодиле».

В отборочных матчах к чемпионату мира 1974 года нашей сборной предстояло добывать путевку в Германию в двух играх с чилийцами. А тут в Чили переворот, власть захватил Пиночет, президент Альенде убит, на стадионе томятся узники... Гости из Чили в Москве привыкли очень холодно. Важная игра не транслировалась по ТВ, в газетах указали только результат: 0:0. А в

Чили, страну с фашистским режимом, советская сторона ехать категорически отказалась. Ответный матч превратился в комедию: зная, что советская команда не приехала, организаторы продавали билеты на трибуны, потом выпустили на поле футболистов сборной Чили. Те повели атаку на пустые ворота и забили победный гол на первых секундах...

Глава ФИФА Стэнли Роуз тогда хватило бы полномочий назначить этот матч на нейтральном поле, но, как говорили злые языки, он не пошел на это из корыстных соображений. В отборочном турнире к ЧМ-1974 поляки выбили из розыгрыша сборную Англии. Мистер Роуз рассчитывал на то, что федерации Польши и ГДР поддержат протест СССР, бойкотируя этот чемпионат, и тогда место Польши займет Англия. Но поляки не оправдали надежд Роуза: приехали на чемпионат и заняли там третье место.

И совсем уж некрасивая история произошла в 1992-м, когда сборная Югославии, составленная тогда из очень сильных игроков, великолепно провела отборочный турнир, не была допущена до его финальной части – согласно резолюции ООН. В результате на Евро-1992 вместо югославов приехали датчане. Они к тому моменту разбились по курортам, и вызов на чемпионат Европы стал для них приятной неожиданностью. Которой Дания успешно воспользовалась, сенсационно став чемпионом. Но у любителей футбола и до сей поры остается осадок от того несправедливого решения международных чиновников в отношении Савичевича, Панчева, Бобана, Шукера, Просинечки и других балканских кудесников мяча...

Ну и как после этого верить тем, кто утверждает, будто футбол (и спорт вообще) вне политики?

## 2 ВОСПИТАННИКА

московских футбольных школ, выступающих за кутаисское «Торпедо», приняли участие в антироссийской выходке

беды над сборной России скандировалась: «Слава Украине!» А этнические албанцы, игравшие в составе швейцарской команды, после забитых в ворота сербов голов недвусмысленно показывали знаками орлов, внеся политический душок на футбольное поле. Причем эту акцию осудили швейцарские болельщики: «Пусть играют за сборную своего Косово и там любые знаки показывают. А нам этого не надо». Тем не менее деятели ФИФА в обиходных случаях лишь слегка покидали «демонстрантов» в труса и гетрах.

В истории футбола бывали случаи, когда политика серьезно влияла на турнирный результат. Нашу сборную подобное коснулось дважды. В отборочных матчах к первому в истории чемпионату Европы 1960 года жребий свел нашу команду со сборной Испании, с которой у нас тогда не было дипломатических отношений. Первый матч должен был играться на нашем поле. Испанцы откалились от визита по политическим мотивам, и сборная СССР без борьбы вышла в полуфинал Евро и в конечном итоге

**СЛОВА**  
Анзор Кавазашвили  
вратарь сборной СССР  
1960–1970-х

– Этот вопрос мне комментировать сложно. Я родился и вырос в Грузии, но большую часть жизни провел в России и думаю как россиянин. Могу только сказать, что мне очень горько от того, что братские народы не могут остановиться, уединяться от упреков и прятаться друг другу руку дружбы.

И совсем уж некрасивая история произошла в 1992-м, когда сборная Югославии, составленная тогда из очень сильных игроков, великолепно провела отборочный турнир, не была допущена до его финальной части – согласно резолюции ООН. В результате на Евро-1992 вместо югославов приехали датчане. Они к тому моменту разбились по курортам, и вызов на чемпионат Европы стал для них приятной неожиданностью. Которой Дания успешно воспользовалась, сенсационно став чемпионом. Но у любителей футбола и до сей поры остается осадок от того несправедливого решения международных чиновников в отношении Савичевича, Панчева, Бобана, Шукера, Просинечки и других балканских кудесников мяча...

Ну и как после этого верить тем, кто утверждает, будто футбол (и спорт вообще) вне политики?

**Российский теннисист Даниил Медведев**  
впервые в карьере поднялся на шестую строчку чемпионской гонки ATP

ТАМ, ЗА ГОРИЗОНТОМ

## Вытанцовываются олимпийские медали

МОК объявил о введении новых видов в программу летних Олимпийских игр 2024 года, которые пройдут в Париже. Это брейк-данс, спортивное скалолазание, скейтбординг и серфинг. Экзотика, не правда, ли?

Но главы МОКа Томаса Баха свои резоны: «Четыре вида спорта, которые предложил Париж, абсолютно соответствуют олимпийской программе, они делают ее гендерно сбалансированной и более урбанистичной, а также привлекают молодое поколение».

Как эти нововведения повлияют на расклад сил в общекомандном зачете и насколько успешно в этих дисциплинах смогут выступать через пять лет россияне?

Принято считать, что в скейтбординге американцы доминируют. Но и наши уже добивались неплохих результатов на международном уровне. А вот в серфинге на ближайшие годы россиянам трудно угнаться за представителями США, Австралии и других стран, где молодежь ревнует к круглый год с доской на волнах.

Возможно, вы удивитесь, но неплохие шансы на медаль у нас в брейк-данс. Этот вид спорта дебютировал на юношеских играх в Аргентине год назад, и в мужском разряде победил Сергей Чернышев из Воронежа – причем с явным преимуществом. Во многих странах у 18-летнего россиянина есть поклонники. А вот в смешанном разряде достойной пары среди россиян Сергею не нашлось: он выступал в дуэте с представительницей Австрии. И выиграл бронзу.

Насчет скалолазания надо сделать уточнение. В Токио-2020 скалолазы будут соревноваться в троеборье, а через четыре года будут разыграны медали и в скорост-



Одна из ведущих российских скалолазок Елена Красовская.

фото из открытых источников

## Наши баскетболистки постараются прыгнуть выше головы

### • ГЛАС С ТРИБУНЫ •

С 27 июня по 7 июля в Сербии и Латвии проходит женский чемпионат Европы по баскетболу. Участницы разыграют не только медали континентального первенства, но и путевки на Олимпийские игры в Токио – их получат первые пять команд. Каковы шансы у нашей сборной, которую тренирует немецкий специалист Олаф Ланге? Об этом разыграет олимпийская чемпионка, в недавнем прошлом одна из лучших баскетболисток мира, а сегодня старший тренер УОР №4 имени Гомельского Елена БАРАНОВА.

ВЛАД МЕНЬШОВ

Участвуют в чемпионате Европы 16 команд, разбитых на четыре группы. Из каждой группы первая команда сразу выходит в четвертьфинал, а вторые и третьи проведут матчи в 1/8 финала. Соперницы россиянок на групповой стадии – сборные Бельгии, Сербии и Белоруссии.

В 1950–1980-х баскетбольная СССР была безоговорочным лидером мирового женского баскетбола: из девяти чемпионатов мира выиграла шесть. Ауже в Европе не знала себе равных: из 22 чемпионатов континента не смогла выиграть лишь однажды, в 1958-м. И это было сенсацией...

Увы, теперь о таком можно только мечтать. Хотя и после развали СССР, лишившись воспитанниц из Прибалтики, Украины и других республик, сборная России будто по инерции продолжала оставаться в числе лидеров. Но последняя победа одержана на чемпионате Европы в 2011-м. После этого россиянки



занимали в турнире 13-е, 6-е и 9-е места, а на чемпионатах мира и вовсе не могли отобраться. Как это сложится на этот раз?

– К сожалению, в нашей сборной мало игроков, имеющих достаточно игрового времени и умеющих брать инициативу на себя. Основная часть россиянок – скамеечницы и подыгрывающие в своих клубах, где

ведущую роль выполняют иностранки. Кроме разве что Анны Лешковцевой и Анастасии Логуновой, которые на первых ролях в МБА – чисто российском по своему составу клубе.

Сейчас в Европе слабых команд уже нет, так что для нынешнего состава сборной пройти следующий раунд – уже успех. Даже у белорусок довольно сильный состав – пару лет назад мы им проиграли и остались за бортом чемпионата мира. Сборная Сербии практикует «наглый югославский баскетбол» – девушки сильны в навязчивом прессинге, у них высокий процент попаданий со всех дистанций. Сборная Бельгии – призер чемпионата мира. Против них шансы у наших невысоки. Так что попасть в полуфинал для сборной России – на данный момент прыгнуть выше головы.

Почему в главных российских клубах на ведущих ролях иностранки? Одна из причин: работа с легионерами – прибыльный бизнес. Распространена система откатов, в которую вовлечены агенты: «Возьмешь в клуб моего игрока – получишь свою долю». А в отношении российских баскетболистов такого стимула нет. Владельцы клубов и спонсоры часто люди, в баскетбол не игравшие, а менеджеры, пришедшие к управлению «по дружбе», их легче убедить в наличии высочайшего мастерства у иностранного игрока. Тренер клуба зачастую не сам подыскивает себе исполнителей в клуб, а «принимает» хоязяйство из 12 игроков, с которыми должен что-то делать...

В ближайшем будущем многое зависит от того, как руководство нашего баскетбола, мужского и женского, намерено строить свою политику. В Лиге ВТБ и еврокубках играют в основном иностранцы. Те россияне, которые не хотят сидеть на лавке, идут во второй дивизион – Суперлигу. В итоге соревнования

в этом втором дивизионе стали намного интереснее: там и борьба, и непредсказуемость, и наши играют. Но уровень сборных падает, потому что у российских баскетболистов мало выступлений на высшем уровне.

При этом считают, что процесс подготовки юной олимпийской дисциплины было вполне логичным. Несомненно, включение скоростного лазания в программу Игр в Париже произошло не без влияния французов, которые сильны в этой дисциплине. Впрочем, и для России это новость хорошая. Анна Цыганова стала чемпионкой мира в 2016 году. В Токио-2024 ей будет 30, так что есть возможность сохранить высокий уровень. Хотя в нашем родном Краснодаре и вообще в России хорошая школа, воспитавшая много мастеров именно скоростного скалолазания, конкурентных на международном уровне. Еще есть очень сильные парни и девушки в Иране, Индонезии и других странах. И вообще эта дисциплина – самая динамичная в скалолазании, а стало быть, самая зрелищная. У этого спорта есть все шансы закрепиться в олимпийской программе.

МАКСИМ АЛЕКСАНДРОВ



## Внимание!

Во всех отделениях Почты России с 1 июля 2019 года  
начинается досрочная подписка на 1 полугодие 2020 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

10265 50130 32068

КАК ЭТО БЫЛО | 7

ЕЖЕДНЕВНЫЙ  
ВЫПУСК ГАЗЕТЫ  
«ТРУД», ВКЛЮЧАЯ  
«ТРУД7»

Полную стоимость подписки  
в вашем регионе (с учетом доставки)  
можно узнать в ближайшем к вам  
почтовом отделении

## Космическая одиссея в тайге

По следам экологической экспедиции «Труда», высадившейся в Сибири 25 лет назад

## • ПОДШИВКА •

Эти пожелавшие от времени газетные вырезки я бережно храню в своем архиве. Четверть века назад мне посчастливилось воплотить в жизнь экологический проект, получивший широкий международный резонанс. Вместе с редакцией газеты «Труд» мы организовали настоящую космическую эпопею в тайге: с группой космонавтов прошли на плотах по таежной реке Таймуре. Этот приток заполярной Нижней Тунгуски остается одним из немногих уголков планеты, где природа сохранилась в первозданной красоте. Никогда не забуду те полторы недели удивительных приключений на земле древней Эвенкии.

ЯЦЕК ПАЛКЕВИЧ  
польский путешественник  
и писатель  
www.palkiewicz.com

Спросите, почему именно космонавты? Потому что с орбиты эти мужественные люди имели возможность не только любоваться Байкалом, Нилом, Ниагарским водопадом и прочими чудесами света – они воочию наблюдали серьезные, порой уже необратимые глобальные изменения, происходящие с природой и климатом нашей голубой планеты. Зияющие провалы кимберлитовых трубок в Южной Африке, угольные разрезы Кузбасса и терриконы Донбасса, клубы смога над азиатскими мегаполисами, просеки сплошных вырубок в тропических лесах Амазонки, считавшихся легкими планеты... Перечислять можно бесконечно, но, говорят, воистину апокалиптическая картина открывается с орбитальной высоты на рукостворные «острова» из мусорного пластика, которые течение гоняют по бескрайним просторам Тихого океана.

Американский астронавт Ричард Кови по этому поводу написал так: «С орбиты земной шар представляется маленькой, хрупкой драгоценностью, но если



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА

Те 10  
дней,

проведенных  
в эвенкийской тайге,  
запомнились членам  
экспедиции на всю  
оставшуюся жизнь.  
Хотя каждый из этих  
путешественников видел  
на своем веку куда больше  
обычного землянина



приглядеться внимательнее к деталям, то можно заметить отчетливые признаки конца земной жизни». Российский космонавт Владимир Джанибеков, побывавший в пяти звездных командировках, сказал, что сегодня мы все находимся на борту медленно тонущего судна. Пробони в бортах все больше, а у экипажа катастрофически не хватает времени и сил на латание дыр...

Так вот, наша экспедиция хотела сказать современникам: настало пора спасать наш общий дом, который стал жертвой безудержного потребления и бездумной эксплуатации природных богатств. А чтобы призыв услышали в разных уголках планеты, мы пригласили в эту экспедицию героев космоса. Отозвались россияне Геннадий Манаков и Анатолий Арцебарский, немец Зигмунд Йен, чех Владимир Ремек и австриец Клеменс Лоталлер. Члены интернациональной

команды связаны со Звездным Городком, где все в разное время проходили подготовку к полетам. Там же и я проводил для будущих космонавтов занятия в школе выживания. Не скажу, что нам пришлось бороться за жизнь, как героям фильма «Время первых», но те уроки в путешествии по Эвенкии нам очень пригодились.

Экспедицию вертолет высадил в тайге на берегу реки, за сотни километров до ближайшего жилья. Мы своими руками срубили лиственницы и связали два плота, погрузили на них нехитрый скарб и пустились вплавь по течению в самое сердце заповедного угла Сибири. По берегам открывались величественные картины: еловые и лиственные леса время от времени сменялись большущими полянами, усыпанными брусликой или заросшими папоротником. Случалось, на песчаный откос выходил лось и долго стоял неподвижно, всматриваясь в пришельцев. В серой мгле полярной ночи охотились на грызунов лисы, которые не обращали внимания на скользившие по водной глади плоты. По всему было видно, что память зверей не хранила образ врага в человеческом обличье. В бескрайней тайге чувствовалась библейская первозданность, которая одновременно восхищает таинственным обаянием, и пода-

вляет, в которой человек чувствует себя маленьким и потерянным, но при этом ощущает полную свободу и счастье.

Геннадий Манаков в первый день вызвался добывать пропитание. Достал удочки, ушел на перекат и за полчаса натаскал ведро крупных хариусов. Ужин стал подходящим поводом для рефлексии и душевых разговоров. Все согласились, что борьба за сохранение баланса в природе является, по сути, борьбой за выживание человечества, а самоограничение для нас самих – вещь совершенно необходимая. Если мы не признаем, что возможности Земли ограничены, и радикально не изменим нашего циничного, беспардонного к ней отношения, следующие поколения застанут планету опустошенной. В общем, в результате такого разговора мы пришли к общему согласию: все время сплава по реке ведем аскетический образ жизни: берем от природы ровно столько, сколько необходимо, – и ничего более.

Ну а дальше цитирую странички моего дневника. «Свали на лапнике под открытым небом, раскинув москитную сетку от гнуса. С утра над рекой клубится густой туман. Тайга сквозь него проступает намеками и полутенями, как на сюрреалистической картине. Ветер доносит запах дыма: где-то горят тайги. Это настояще бедствие, поскольку пожарная служба здесь отсутствует как таковая...»

«На второй день дошли до погоров. Наши рулевые чудом обогнули валун и выбрали на стремнины. Вику, как второй плот врезается в камни, и Ремек стремглав летит в пенные буруны. Не успел вынырнуть, как едва не попал под плот. К счастью, друзья рядом, их крепкие руки вытащили из реки первого иностранца из отряда советских космонавтов».

Разве могли они знать, что спасают будущего депутата Европарламента и Полномочного Посла независимой Чехии?

«На крутом повороте плот Арцебарского снова выносит на камни. Фотограф Эдик Жигайлов по пояс в воде снимает борьбу космонавтов с земной стихией. А экипаж костерит репортера на чем свет стоит в совсем не парламентских выражениях...»

Перед возвращением в Туру мы попали в поселок Бурный, где обитают полсотни семей староверов. Люди, чьи предки забрали в таежную глухомань 300 лет назад, почти не пользуются благами современной цивилизации. Все, что им требуется, дают река и тайга. На взгляд москвича или парижанина, такая жизнь скучна и однообразна. На что мой напарник Зигмунд Йен возразил, что эти добровольные отшельники духовно выше современных европейцев, потому что находятся в гармонии с окружающей природой и своим детям оставляют благополучный, почти не тронутый вмешательством человека мир.

Хороший пример для всех нас. Я сажусь в вертолет и чувствую себя счастливым от того, что корыстолюбие и безответственность не добрались до этого затерянного в тайге поселка.

По итогам экспедиции мы составили обращение к людям доброй воли – сильным мира сего, правительствам, международным и общественным организациям, представителям бизнеса, главам церквей, ученым и всем жителям Земли – чтобы они подключились к миссии по спасению нашей, еще живой планеты. Существует настоятельная потребность в формировании нового сознания, новых экономических подходов. Только тогда, когда большая часть общества захочет посмотреть правде в глаза, можно будет рассчитывать на выход из тупика и восстановление животворной связи человека с окружающей природой.

Призыв, распространенный всеми ведущими информационными агентствами новостей, разлетается тогда по свету. Спасибо вам, Зигмунду, Геннадию, Анатолию, Клеменсу и Владимиру! Как неисправимый оптимист я продолжаю верить, что человечество перестанет пренебречь проблемами окружающей среды и создаст сбалансированную, не вредящую окружающему миру экономику. Которая удовлетворит текущие потребности, при этом оставляя шансы будущим поколениям.

Скажете, наивны мои мечтания? Но о чём еще можно мечтать людям, видевшим Землю в ее уходящей, исчезающей красоте? ■

## «Зато я видел, как рождается айсберг...»

## • СВИДЕТЕЛЬСТВА •

Борису Криштулу выпала судьба в качестве директора картины и продюсера участвовать в рождении таких шедевров отечественного кинематографа, как «Экипаж», «В августе 44-го», «О бедном гусаре за молвите слово», «Нас венчали не в церкви». Но, по его собственному признанию, особо памятной для себя он считает работу, связанную с фильмом «Красная палатка». Эта лента вышла на экраны полвека назад, но подробности тех съемок Борис Иосифович хранит в памяти до сих пор.

## АНДРОНИК ЖУРИН

Итalo-советский фильм рождался в муках. Криштул тогда представлял нашу страну в интернациональной команде, где также были продюсеры из Италии и Великобритании. На съемочной площадке – целое созвездие знаменных актеров, а за кулисами верховодил итальянец Франко Кристальди, который обеспечивал финансирование и приглашение звезд мирового кинематографа. По замыслу сценариста Юрия Нагибина и режиссера Михаила

Калатозова (позже Нагибин откажется от бесконечных переделок сценария и уйдет из этого проекта), действие разворачивалось вокруг суда совести, на котором 40 лет спустя после трагедии уже немолодой исследователь Арктики Умберто Нобиле пытается получить ответ на вопрос, есть ли его вина в гибели полярной экспедиции. В качестве свидетелей предстают коллеги, друзья и недруги – живые и трагически погибшие. Ведет же суд по праву опытнейшего и мудрейшего Руяль Амундсена, чью роль блестяще сыграл Шон Коннери.

Кстати, приезд знаменитого актера, сыгравшего Джеймса Бонда, стал поводом для написания известной песни Владимира Высоцкого.

– Из наших актеров особенно повезло Эдуарду Марцевичу, игравшему шведского геофизика. Он по сценарию обнимался и целовался с самой Клаудией Кардинале, представившей в образе медсестры Валерии. Остальные наши блестящие артисты – Юрий Бизбор, Отар Коберидзе, Григорий Гай, Борис Хмельницкий, Донатас Банионис, Юрий Соломин и Никита Михалков – довольно скромными ролями второго плана.

– Мы только вышли на финишную прямую, как пришла очередная «указывка» от итальянского продюсера: Кристальди задумал снять рождение айсберга. Даже в документальном кино такие кадры – редкость, а в игровом ничего подобного никто не снимал. Десять секунд (так определил продолжительность эпизода Калатозов), за которые Кристальди выложил большие деньги, – и все ради того, чтобы показать зрителю моцз, величие и красоту Арктики.

И вот как раз в полярную рождественскую ночь на глазах у съемочной группы огромный айсберг высотой с 10-этажный дом откололся и рухнул в морскую пучину. Вода, словно расступившись, поглотила его целиком, но всего на несколько секунд. Айсберг вынырнул на поверхность и начал, будто в сказке, расти из воды все выше и выше. Поднявшись метров на 20, он на мгновение застыл, будто раздумывая, и плюхнулся на бок, снова взметнув фонтаны воды. Затем опять вынырнул, снова завалился, как пьяный – и так несколько раз. Нашупав в конце концов свой центр тяжести, он стал важно раскачиваться на волне, будто огромная белоснежная неваляшка.



Борис Криштул с особым чувством вспоминает работу над съемками «Красной палатки». Да и советскому актеру Эдуарду Марцевичу было что вспоминать: в этом фильме он целовался с Клаудией Кардинале.



Последняя телеграмма Франко Кристальди еще больше озадачила съемочную группу. Кристальди просил прислать в Рим... дрижабль. Он откуда-то узнал, что таковой имеется на складе «Мосфильма». Огромную 25-метровую гондолу упаковали и отправили в Италию. В Италии выход картины на экраны готовили как грандиозное событие. По Риму бегали микроавтобусы, разукрашенные плакатами с кадрами из фильма. На площадях шла бойкая торговля сувенирами – руч-

ками, пластинками, открытками с портретами актеров и полярными фотосъемками. Но самый оригинальный рекламный ход оказался связан с нашим дрижаблем. Наполнив свой легкий гелием, он взмыл в небо Италии, неся транспорт с названием фильма «La Tenda rossa». Позже дрижабль перевезли в США и запустили в небо над Нью-Йорком с призывом к американцам идти на фильм «The Red Tent».

– Оглядываясь на пройденный путь в кино, – заключает

42 любовных письма 34-летнего Шарля Азнурова,

адресованные 20-летней девушке по имени Клод Мессиа и написанные в 1958 году, наследники шансонье

намерены продать за 40 тысяч евро на завтрашнем аукционе во Франции, сообщает *Le Figaro*

# ТРУД ЧИТАЙТЕ в следующем номере



## Командировка за свой счет

Именно так назвал свою новую книжку отличный репортер, заядлый путешественник, трудовец с большим стажем Никита Шевцов. Название отдает легкой печалью: сегодня редкие издания могут позволить себе отправлять корреспондентов по свету. Но никакие препятствия не помешали Шевцову и его верной спутнице Елене Наумовой побывать в интереснейших, порой забытых Богом и людьми уголках России и зарубежья. И рассказать об этом на страницах «Труда»

## ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

### Любовь нечаянно ограбил...

Чувства влюбленной пары из амурского Белогорска не прошли испытание соблазном. Девушка передала по доверенности свой автомобиль жениху, чтобы тот его продал. Вырученные деньги предполагалось пустить на свадебное торжество, но... Машину-то жених продал, а деньги решил оставить себе. Надо ли говорить, что сердце невесты было разбито. Настолько, что вместе заявления в загс она написала заявление в полицию. На суде сердце вину признал и раскаялся, пообещав компенсировать материальный и моральный ущерб доверчивой девушке. Но кто вернет ей веру в человечество?

### Полицейские тоже плачут

В городе Губкинский Ямало-Ненецкого АО местный полицейский восстановился на службе после полутора лет судебных тяжб с руководством. Поводом для увольнения оперативника отдела экономической безопасности и противодействия коррупции стал инцидент возле кафе «Эдельвейс», в ходе которого подвыпившие посетители заведения избили проходившего мимо полицейского в гражданской одежде. После служебной проверки полицейский был уволен, то есть его же признали виноватым. Но суд с этим не согласился. Теперь сотрудника с извинениями восстановят в должности, оплатят судебные издержки и вернут зарплату за полтора года.

### Пиво согреет в стужу

Жилой дом в пригороде австрийской столицы будут отапливать пивом. Оригинальный проект стал плодом творчества энергетической компании EVN и Пивоваренного союза Brau Union. Многоэтажка на 900 квартир возводится рядом с местным заводом по производству пенного напитка. Именно с предприятия по трубам технологические излишки тепла пойдут на отопление дома. Предложенная схема экономична и не наносит ущерба окружающей среде. Вот еще бы и водопроводчики подключились бы к этому проекту...

### Леопард стал заложником

Диковинный зверь появился в продаже на популярном сервисе «Авито». Петербуржец предлагает купить детеныша леопарда всего-то за 320 тысяч рублей. Судя по фото, у грозной кошки голубые глаза. Молодой человек объяснил, что купил дикого котенка для своей девушки, но она от него ушла. Получается,



зверь стал заложником человеческих страстей. Впрочем, история может и продавцу выйти боком: торговать дикими животными без специального разрешения у нас запрещено.

### Если конопля растет, значит, это кому-нибудь нужно?

На заброшенных пустырях у нас теперь колосятся не только лебеда и борщевик. В этом убедились рязанские полицейские, которые в ходе рейдов по окрестностям областного центра обнаружили поля, засеянные... коноплей. Правоохранители вытирали охарктеризовали находку как «очаги дикорастущей конопли». Конопляные поля выкосили и уничтожили, но сколько таких посевов дали всходы, сказать трудно. Об этом лучше известно злоумышленникам, поставляющим «дурь» местным наркоманам.

## Тихий огонек его души

Ушел Илья Калинников, основатель группы «Високосный год», автор прекрасных, штучных песен. Ему было всего 46



### • НА ПРОЩАНИЕ •

В сообщении сказано: остановилось сердце. Мы прожили с ним 90-е и начало 2000-х, когда песни «Високосного года» звучали из окон всех проезжающих машин. Это было время, пришедшее на смену текстоническим сдвигам, когда на обломках из глянцевой пены возникла новая форма жизни – мрачной, жесткой, жестокой, но оставляющей зыбкую надежду на завтрашний день. В невнятном гуле, на фоне которого протекали то бытие, цифры преобладали над словами – вокруг шумели про украденные миллиарды, возникающие вдруг состояния, звучали сводки военных и прочих потерь. И вот из этой нечленораздельной невнятности вдруг доносились слова о любви – чистые, незамутненные и незатерянные, сплетые будто про тебя.

### ВАЛЕРИЙ СИМОНОВ

Если Ильи музыкальные критики, привыкшие любое творчество рассставлять по ранжиру, не могли найти четкие жанровые рамки. Для рока слишком много света, и аккомпанемент легковат, без надрывных ударных и бас-партий. Для бардов эти вещи че-рестур музыкальны, они не стоят на трех аккордах как на трех китах. Для традиционного шансона сложноватая материя. Джаз? Но где тут место для импровизаций? Раз услышал – и кажется, что по-другому это ни спето, ни сыграно быть уже не может...

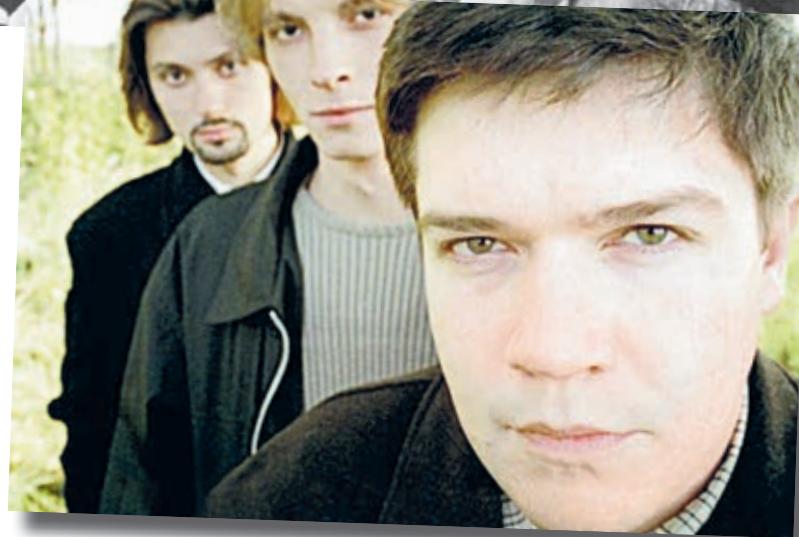


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Впрочем, нам было все равно, как это называется. Эти песни без спроса проникали в душу и оставались там надолго, если не на всегда. Почему? Да потому что любой из услышавших их мог сказать: так это же про меня! Именно так все у меня и было, именно так. Откуда они, музыканты, узнали или догадались, что это мы, «ака птицы, садимся на разные ветки и засыпаем в метро»? И мечемся, и не знаем, не умеем в суете сорхнить то, дороже чего, оказывается, на свете ничего нет.

На эти песни, стопроцентные хиты, так и не сняли клипы, без чего нынче не обходится ни одна Ольга Бузова. Дело было не столько в нехватке денег или времени – все глубже. Как объяснял сам автор, он писал историю, вызывающую у каждого человека свои личные ассоциации и эмоции. Если навязать людям свое представление, свой видеоряд, это не пойдет песням в благо. Это был бы шаг к банальности, а «Високосный год» этого боялся как огня – и счастливо избежал такого поворота.



ФОТО РИА НОВОСТИ

## Всего 46 лет

прожил Илья Калинников

глазая разгоряченная толпа, до которой половина слов не доле-тает. А он лишних слов просто не писал.

А еще Илья ни разу не спел под «фанеру» – фонограммы не при-знавал, не умел ею пользоваться. Свои вещи они записывали не в профессиональных студиях, а дома, можно сказать, на коленке, точнее, на своей рабочей аппара-туре. У группы никогда не было продюсера – они сами решали, что и где петь, как и для кого со-чинять. Абсолютно не заботи-лись о раскрутке своего творче-ства. Когда песня «Тихий огонек» зазвучала на телезреканов в народном сериале «Дальнобойщики» и они проснулись знамениты, знающие люди предлагали: смое

время разить успех, надо соста-вить «план по продвижению»...

Но какой там план, если песни сами приходят, когда ты едешь на электричке из Фрязино в Москву и обратно, а не тогда, когда это нужно кому-то. «Високосный год» был слишком в себе, а его лидер – слишком независим в построении своего творчества и судьбы, чтобы хлопотать о рота-ции на радио, о присутствии на телезрекане в «Голубых огоньках» и «Песнях года».

Такая «самодеятельность» не предполагала успеха и славы, но, похоже, им было достаточно и того, что песни «Високосного года» любили и знали наизусть те, кто в них особенно нуждался. Таких, настроенных на ту же волну, что и их автор, было не так уж мало. Да мы и сегодня еще живы.

Даже когда «Високосный год» был на пике популярности, Илья Калинников почти не давал интервью. Считал, все, что может сказать важного, он говорит в песнях – и зачем еще что-то к этому добавлять? А если все-таки его доставали... В гуляющих сегодня в Сети редких интервью видно, как, будто чумы, избегает он рассуждений о шоу-бизнесе (просто бежал от этого слова!), сторонится пафоса, обычно при-тишего жителей эстрадного про-странства.

«Какая, в сущности, смешная вышла жизнь, хотя... что может быть красивее, чем сидеть на об-лаке и, свесив ножки вниз, друг друга называть по имени...» – это написал и спел Илья, когда вроде бы рано было подводить итоги. Но хорошие поэты всегда умеют оглавном позаботиться заранее.

### СЛОВА

#### Илья Калинников

основатель группы

«Високосный год»

– Поскольку я человек веру-ющий, никогда не задумываюсь о планах. Никто не знает, что его ждет. Это Божий промы-сел. Когда нужно будет что-то сделать, то я это почувствую. А вообще мне бы вот хотелось походить килограммов на 20 или хотя бы на 10, сохранить физическое и психологическое здоровье, больше отдыхать

(из интервью 2002 года).

### КАЛЕНДАРЬ: 28 ИЮНЯ

#### 1491

Родился Генрих VIII, король Англии, который провел Реформацию, чтобы добиться развода.

#### 1644

Актер бродячей труппы Жан Поклен впервые вышел на сцену под псев-домином Мольер. Сын королевского обойщика, он получил юридическое образование, но стал актером. Свое новое имя он прославил позже как автор ставших классическими пьес.

#### 1648

Начало экспедиции русских море-ходов под руководством Семена Дежнева, в ходе которой был открыт Северный морской путь.

#### 1712

В Санкт-Петербурге в присутствии Петра I на воду спущен первый линейный корабль, построенный в Главном адмиралтействе для Бал-тийского флота.

#### 1779

Екатерина II подписала указ о строительстве московского водопровода. Строительство продолжалось 25 лет.

#### 1786

В России издано первое правитель-ственное распоряжение о введении системы страхования.

#### 1816

Торжественное открытие первой биржи в Санкт-Петербурге.

#### 1914

В Сараево убит эрцгерцог Франц Фердинанд. Студент-террорист Гав-рило Принцип надеялся освободить Боснию от ига Австро-Венгерской монархии, а в результате произвел первые выстрелы мировой войны. И ровно через пять лет 28 июня 1919 года был подписан Версаль-ский мирный договор, завершивший Первую мировую войну.

#### 1933

В Москве началась широкомас-штабная операция по аресту и вы-сылке цыган (в ходе ее были депор-тированы 5470 человек).

#### 1967

Израиль аннексировал Восточный Иерусалим.

#### 1988

В Москве открылась XIX конфе-ренция КПСС, с которой началась политическая реформа в СССР. Гор-

бачев изложил план изменений в административной структуре страны с целью демократизации Коммуни-стической партии и предоставления большей самостоятельности руко-водителям промышленных предпри-ятий. Чем все это закончилось, мы помним.

#### 1991

На 46-м (заключительном) заседа-нии сессии Совета экономической взаимопомощи в Будапеште подпи-сан протокол об упразднении СЭВ.

#### 1992

Скончался Михаил Таль, советский шахматист, восьмой чемпион ми-ра по шахматам, международный гроссмейстер.

#### 2001

Слободан Милошевич предан Гааг-скому суду по обвинению в военных преступлениях. 11 марта 2006 года он умер в тюрьме в Гааге.



ФОТО РИА НОВОСТИ