



## Куда ведут кровавые следы

Как Запад отреагировал на теракт в Москве

## Это колесо – кого надо колесо

Эпопея с пересаживанием чиновников на отечественные автомобили продолжается с переменным успехом



## Ну, будь здорова, Ревекка!

В Санкт-Петербурге завершилась масштабная реставрация поврежденных взрывом шедевров музея в Таганроге

# ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

**Максим СТОЯНОВ:**  
Персонаж – это сценарий, я и мои наблюдения



29  
марта  
2024  
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 21–22 (27756)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru



# ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Что изменить в миграционной политике?

# Трудовой мигрант: враг или друг?

Поговорим начистоту на большую тему

• В ФОКУСЕ •

Почти три десятка лет после казни серийного убийцы Сергея Головкина прожила Россия без смертных приговоров. Теперь Государственная дума выступает за отмену моратория на расстрелы. Причиной стала «кровавая пятница», устроенная четырьмя террористами-таджиками (все – иностранные граждане) в подмосковном «Крокус Сити Холле». Ее итог: 143 погибших, 182 раненых, смещение и ужас миллионов людей, дотла спаленный лучший в стране концертный комплекс.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС



ИЛЛЮСТРАЦИЯ СТЕПАНОВА И НЕЙРОСЕТЬЮ

«Сегодня не может быть для этих отморожков иной меры наказания, кроме как смертная казнь», – заявляет глава фракции ЛДПР Леонид Слуцкий. А его коллега-депутат Дмитрий Гусев из «Справедливой России» предлагает в качестве профилактики выселить из страны 1,5 млн трудовых мигрантов. «У нас из двух с лишним миллионов, которые прибыли в прошлом году, только 600 тысяч получили патенты. А все остальные – где эти люди?» – вопрошает парламентарий и требует всех не зарегистрировавшихся на постоянной работе депортировать из РФ в течение суток.

Депутат Гусев, видимо, не в курсе, что зарегистрированных мигрантов в России намного больше: только из Средней Азии 1,6 млн узбеков, 985 тысяч таджиков, 516 тысяч киргизов.

## 45,5 тысячи

таджиков  
каждые  
три месяца  
получают  
гражданство  
России

Целью приезда большинство указали «частный визит» (38%) или лишь затем – работу (30%). Хотя уже два года падает число приезжающих за российским гражданством: в 2021 году совокупно его получили около 700 тысяч, в 2023 году – меньше 400 тысяч человек. Основное снижение идет за счет украинцев, но поток претендентов на паспорт РФ из Таджикистана остается прежним: каждые три месяца гражданство России получают 45,5 тысячи таджиков.

Для российской демографии это хорошо. Ибо в 2023 году уровень рождаемости в России обновил многолетний минимум: среднее количество детей на одну женщину составило 1,41 – минимальный показатель за последние 17 лет. А для просто воспроизводства населения страны коэффициент рождаемости должен находиться в диап-

зоне 2–2,15 ребенка на женщину в детородном возрасте. То есть наша страна вымирает чисто физически, причем не первый год. Восполнить нечем: статистики утверждают, что для сохранения численности населения РФ на нынешнем уровне в 146 млн человек требуется ежегодный мигрантский прирост в 390 тысяч человек. Реально набирается едва 200 тысяч, и это вместе с таджиками. То есть стране пора решать, зачем ей нужны приезжие: как временные рабочие руки или в качестве будущих сограждан?

Для пополнения трудовых ресурсов отечественный бизнес уже ищет другие каналы – в Индии, Пакистане и в других странах, включая даже африканские Бурунди и Буркина-Фасо. И небезуспешно. В Алтайском крае мигранты из Индии уже частично решили проблему нехватки

рабочих рук в швейном производстве, в дальневосточных районах «командированные» из Северной Кореи зарекомендовали себя как старательные труженики в промышленном производстве, сельском хозяйстве, строительстве и даже инженерии. О готовности принять работников из дальнего зарубежья уже заявил не только российский агропромышленный комплекс, но и предприятия химической и горнодобывающей отраслей. При этом незнание языка выходцами из Индии, Пакистана и Африки будущих работодателей не смущает – председатель комитета по труду и занятости в Санкт-Петербурге Дмитрий Чернейко говорит: «Это первая проба пера. Мы начинаем с ними диалог и пока не знаем, к чему это приведет».

А ведь речь идет о странах с огромным миграционным потенциалом. Население Индии составляет 1,42 млрд человек – первое-второе место в мире. Население Вьетнама – 100 млн, Кении – 51 млн. И неизвестно, как предполагаемая замена среднеазиатских мигрантов на индусов, корейцев, кенийцев или индонезийцев будет выглядеть в уральских или сибирских городах и поселках, когда славянское население окажется на своей родине фифти-фифти или даже в меньшинстве? А ведь жители московского района Котельники уже нынче были вынуждены обратиться к президенту страны с жалобами на «беспредел» заселившихся во множестве гастарбайтеров из ближнего зарубежья, открыто заявляющих женщинам: «Когда всех ваших мужчин убьют на СВО, мы станем тут хозяевами». Что и как им возразить?

с. 3

## Какие могут быть игрушки...

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Президент Владимир Путин поручил правительству рассмотреть вопрос об организации производства отечественных игровых приставок и консолей. Контрольный срок для отчета премьеру Мишустину установлен жесткий: до 15 июня текущего года.

ЮРИЙ РЯЖСКИЙ

На первый взгляд, на фоне всего происходящего такое поручение смотрится странно. Включаешь новости – тут тебе и про СВО, и про нарастающее давление со стороны недружественных стран, и про дискриминацию всего российского, от платежной системы до спорта. При чем тут какие-то игровые приставки и вообще видеоигры?

С другой стороны, комментируя поручение президента, пресс-секретарь Кремля Дмитрий Песков заявил, что оно направлено на создание в стране собственной игровой индустрии. И тут кое-что начинает проясняться. Дело в том, что сегодня российская игровая индустрия переживает рекордный рост. По итогам минувшего года обороты игровых площадок выросли на 68%, число платежей – на 62%. Количество платящих за видеоигры поднялось на 20%, да и средний чек у геймеров вырос на 4%, до 523 рублей.

И еще любопытный момент. Если в начале 2000-х средний возраст российского геймера находился на уровне 25 лет, то сейчас он достиг 36 лет (по миру он равен 34 годам). «Расцвет индустрии пришелся на 1990-е и эхом донесся до середины следующего десятилетия. Мальчики и девочки, которые начинали играть еще тогда, выросли и не бросили свое увлечение, а некоторые прививают интерес к играм собственным детям», – объяснил представитель известного интернет-сервиса Kupikod. И всего за



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

год отечественный рынок игровых консолей увеличился почти вдвое и превысил 1 млн проданных устройств. Около 35% от этого количества пришлось на мировых лидеров – приставки PlayStation, Xbox и Nintendo.

А теперь зайдём на тему с другой стороны: чем хороши видеоигры? Тем, что они на весьма бюджетной основе предлагают своим пользователям красивую иллюзию другой, недостижимой для них жизни. Хочешь быть принцем, защищающим свое королевство от драконов и попутно спасающим незадачливых принцесс? Будь им! Желаете побывать в шкуре круглого парня, угоняющего навороченные тачки и без промаха стреляющего во все, что шевелится? Да пожалуйста! Воплотиться в великого футболиста и сыграть в команде с Роналдо и Месси? Легко!

Ускоренное развитие технологий AR и VR (дополненная и полностью цифровая реальность) позволяет делать виртуальные миры очень и очень убедительными. Вот пример – прошедшие недавно в Казани Игры будущего, где участники из 116 стран впервые соревновались сначала в виртуальном пространстве, а затем – в реальном. Это после того турнира Владимир Путин ознакомился с идеей создать отечественный аналог футбольного симулятора FIFA и обещал переговорить с главой «Газпрома» Алексеем Миллером о реализации такой идеи.

Чуть позже идея воплотилась в поручение о создании отечественной игровой отрасли. Свои игры, свои приставки. На очереди – своя виртуальность. И это правильно – кто знает, что за новости там эти геймеры смотрят и кого слушают!

Правда, участники рынка пока говорят, что компетенций для производства собственных консолей уровня PlayStation и Xbox в России нет, поэтому создание подобных систем с нуля займет до 10 лет. Поживем, поиграем – увидим. ■

с. 2

люди с улицы

## Я тучи разгоню руками

Вот и апрель на подходе, а радоваться вступившей в свои права весне не у всех получается. Как люди чувствуют себя после трагических новостей, где находят повод для улыбки, кто и что им помогает обрести душевное спокойствие?



**ОЛЬГА НАЦАРЕНУС**

ИНЖЕНЕР-ЭКОЛОГ

– Живу с ощущением беды и тревоги. Единственный повод для улыбки – это мой ребенок. Помогает и духовный наставник в церкви. Людям нужны силы не только физические, но и душевные. Мне их дает вера.



**НИНА САВИНА**

ПЕНСИОНЕРКА

– Эту неделю давит горе, все время думаю о погибших в «Крокусе». Какие тут улыбки, когда ночью не спишь! Хочется поговорить с подружками на какую-то отвлеченную тему, а не получается – это никак не отпускает.



**ИГОРЬ КУЧИН**

БРОКЕР

– Конечно, поводов для радостей сегодня меньше обычного. Но нельзя жить только бедами. Друзья, близкие, солнце вышло... А душевное спокойствие искать нужно внутри себя. Верю: и это мы переживем.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

## Бойня в Красногорске: вопросы без ответов

• НА ПРОСВЕТ •

Сразу оговоримся: все, что здесь написано, не утверждения, а лишь вопросы, попытка проанализировать имеющуюся официальную информацию. Их, увы, и сегодня, спустя неделю после трагедии, намного больше, чем ответов.

**МИХАИЛ МОРОЗОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Судите сами. По данным МВД, полиция прибыла на место теракта через 5 минут после сообщения о ЧП. Стрельба продолжалась 18 минут, после чего террористы благополучно погрузились в тот же автомобиль «Рено», на котором прибыли к месту бойни, и укатили прочь от Москвы. Вопрос: чего ждала 13 минут полиция, прибывшая к месту, где расстреливали безоружных людей? Почему террористы не были задержаны на выходе? Объяснения мы не услышали.

По словам очевидцев, на входе в концертный комплекс не было полиции, хотя обычно

такое массовое мероприятие сопровождается усиленными нарядами. По словам владельца комплекса Агаларова, безопасность обеспечивали «контролеры». В Сети есть видео, на котором сотрудник в камуфляжной форме со служебной собакой после начала стрельбы спешно покидает парковку около «Кро-

## И через неделю после чудовищного теракта в «Крокус Сити Холле» ясности не прибавилось

кус Сити Холла». Представитель МВД генерал Волк заявила, что это не сотрудник МВД. А кто это?

Комплекс «Крокус» граничит со зданием правительства Московской области. Этот объект охраняет спецподразделение

с. 2

курсы валют \$92,2628 (-0,3291) €99,7057 (-0,5647)

Внимание!  
Во всех отделениях «Почты России» с 1 апреля началась основная подписка на 2-е полугодие 2024 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСКНЫЕ ИЗДАНИЯ»  
**P4121**  
Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898 24 02 1



9 771025 118920

**С 2023 года в собственность государства по решению суда возвращено 15 предприятий ВПК стоимостью 333 млрд рублей, сообщил генпрокурор Игорь Краснов**

**Убытки зарубежных фирм из-за ухода с российского рынка после начала СВО в феврале 2022 года превысили 107 млрд долларов, подсчитали аналитики агентства Reuters**

ФРАЗЫ ОТ...



**Владимир Путин президент России**  
– Как только мы начнем реализовывать мысли по поводу того, что все остальные здесь чужие, мы развалим страну, и главным пострадавшим будет русский народ.



**Вячеслав Володин спикер Госдумы**  
– Политические права женщины получили в 1918 году, но реальную власть они получили только сейчас, при президенте Путине и большинстве «Единой России».



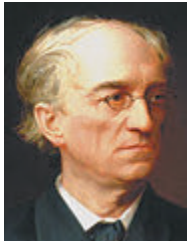
**Кирилл патриарх Московский и всея Руси**  
– Недоброжелатели пытались использовать внутренние проблемы с миграционной ситуацией, обострив межнациональные отношения с помощью радикального исламистского фактора.



**Александр Лукашенко президент Белоруссии**  
– Мы расслабляться не должны. Мы уверены, что, если мы где-то успокоимся, они на нас нападут. Это абсолютно точно.



**Дмитрий Медведев зампред Совбеза**  
– Террористов надо убить. И это будет. Но гораздо важнее убить всех причастных. Кто платил, кто сочувствовал, кто помогал. Убить их всех!



**Федор Тютчев поэт (А.Ф. Тютчевой, 17/29 марта 1865 года, Париж)**  
– Политические режимы подобны некоторым животным в зверинцах – сами-то по себе они живут, но подобных себе на свет не производят...

# Бойня в Красногорске: вопросы без ответов

с.1 Никто из официальных лиц не опроверг сообщения и видео в соцсетях, свидетельствующие, скажем мягко, о непроцедурной работе правоохранителей с задержанными. И тут вопрос: зачем? Ведь человек, которому отрезают ухо или отбивают почки в ходе допроса, признается и в том, что им руководят инопланетяне. Или истина мало интересует, все и так известно?

Дальше извечные вопросы, возникающие всякий раз, когда в огне гибнут люди. Почему не сработали системы пожаротушения? Почему запасные выходы были закрыты или заблокированы? Наконец, почему не задержаны владельцы комплекса, как это делается в подобных случаях? Тем более, как заявил генеральный прокурор Игорь Краснов, паспорт безопасности объекта был утвержден в декабре 2018 года и до настоящего времени не актуализировался. А «имеющиеся террористические угрозы в нем, к сожалению, не учтены». Почему?

Не добавив ясности и министр по чрезвычайным ситуациям Александр Куренков: «Она (система пожаротушения) в момент возгорания сработала. Но поджог был с применением элементов горения... По мнению специалистов, системе не удалось потушить пожар из-за развития горения на значительной горючей площади». Вы что-нибудь поняли?

«Следствием проверяется возможность нарушения требований безопасности системы пожаротушения в концертном зале», – сказал глава СКР Бастрыкин на совещании по мерам, принимаемым после теракта в Красногорске. С этой целью, отметил он, «изъяты пульты, электронные блоки и приборы управления противопожарной системой концертного зала». То есть заявление Куренкова – это попытка кого-то вывести из-под ответственности, заявить, что все было штатно?

Отдельный разговор – проблема миграции. Не так давно за ограничение потока мигрантов публично высказывались гла-



Все эти дни люди несут цветы к месту трагедии.

ва СКР Александр Бастрыкин и патриарх Кирилл. По словам последнего, речь идет уже не только об угрозе терактов, а об угрозе потери страны. «Такого рода люди не становятся нам близки ни по вере, ни по культуре. У них своя вера и своя культура. Образованный, интеллигентный русский человек должен с уважением относиться и к вере, и к культуре

Им не по нраву не только местные традиции, обычаи, но и законы. Характерно, что высказывания патриарха вызвали неадекватную реакцию со стороны муфтия Москвы Ильдара Аляутдинова...

По всей стране появились неформальные объединения мигрантов, официально оформленные ассоциации и союзы. Они защищают права приезжих по этническому признаку. Как говорят полицейские, есть даже «группы силовой поддержки». Если вы вступите в конфликт с мигрантом, на его стороне обязательно появятся представители диаспоры, адвокаты, как правило, той же национальности. Коренные жители же в данном случае остаются в одиночестве, поскольку их некому защитить. И так происходит и в столицах, и в исконно русских регионах, таких, например, как Нечерноземье. Не так давно в Калужской области святилась волна скандалов, связанная с нападениями групп мигрантов на местных жителей и угроз с их стороны в отношении представителей власти.

Коррупция в правоохранительных органах позволяет мигрантам быстро решать вопросы с документами, добывать основания для пребывания в России. При этом русским из других стран переселиться в Россию труднее. Программа добровольного пе-

реселения соотечественников в Россию показала в минувшем году самые скромные результаты за последнее десятилетие. Согласно статистике МВД, заявку на участие подали 63,6 тысячи человек, а до России добрались лишь 45,1 тысячи. Сравните эти тысячи с миллионами мигрантов из среднеазиатских республик. Почему так происходит?

В прошлом году мне пришлось столкнуться с российской миграционной практикой. Была необходимость в найме сиделки и законной регистрации ее пребывания в квартире в Москве, в районе Хамовники. Заявление на «Госуслугах» было проигнорировано соответствующим отделом миграционной службы МВД. Районный МФЦ закрыт на ремонт, пришлось ехать в другой район. Но там сотрудник МВД на личном приеме отправил меня подальше, не особо заботясь о выражениях. А через несколько дней сиделка сама чудесным образом оформила себе регистрацию – судя по всему, в обход законных процедур. По ее словам, «есть целая система, которая позволяет решать такие вопросы». И недорого, 3–5 тысяч рублей... Нынешний теракт еще раз продемонстрировал, что контроль в этой сфере никудышный: двое из четверых задержанных террористов не имели законных оснований на пребывание в России.

Впрочем, проблема не только в коррупции, но и в самой государственной политике. Вместо того чтобы интенсивно развивать регионы прежде всего с коренным населением, идет массовое переселение в крупные города, увеличение строительства в них, опустошение и деградация глубинки, заселение ее мигрантами. Посути, это все фактически нацелено на замещение своего населения пришлым. Для которых Россия – лишь источник заработка, доступа к дешевым благам. Но не Родина. И ею она никогда не станет, даже если их дети здесь родятся.

Как ни крути, миграционный поток из Средней Азии – питательная база для террористического подполья и постоянной угрозы безопасности России. ■

Лишь 45,1 тысячи

человек добрались до России по Программе добровольного переселения соотечественников в минувшем году. Это самые скромные результаты за последнее десятилетие. Сравните эти тысячи с миллионами мигрантов из среднеазиатских республик

других людей, но если иная вера, иная культура будут так распространяться, что в какой-то момент они сравняются или, не дай бог, станут доминировать, то мы потеряем страну, мы потеряем свою идентичность», – заявил он.

Ныне, прогуливаясь в некоторых кварталах Москвы, можно долго не слышать русской речи. Мигранты, как осевшие, так и вновь прибывающие, предпочитают ею не пользоваться. Сотни тысяч приезжих получили российское гражданство, некоторые женились, осели. Немало, увы, и тех, кто стал наглей, агрессивнее.

## Куда ведут кровавые следы

• ЭХО •

**Запад дружно продавливают тезис о провале Путина и его спецслужб, проглядевших реальную угрозу ИГИЛ (террористическая организация, запрещена в России) на фоне «одержимости Украиной». Это особенно странно слышать от американцев, не ждавших трагедии 9 сентября, или от французам, у которых в Париже вдруг расстреляли бульвары и театр «Батаклан». И все же вслушаемся в аргументы.**

**ОЛЕГ ШЕВЦОВ**  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Президент Франции утверждает, что это «Исламское государство» совершило нападение на концертный зал под Москвой и искать организаторов больше негде. И что для России было бы «цинично и контрпродуктивно» обвинять Украину. Откуда Макрону известно, кто организовал кровавую бойню в «Крокусе», он не уточняет.

The Washington Post подчеркивает, что нападение, показавшее уязвимость России к терактам, произошло сразу после победы Путина на выборах, укрепивших его власть на фоне конфликта на Украине. Пресс-секретарь Совета национальной безопасности Уотсон заявила, что администрация поделилась информацией об опасности теракта с российскими властями, но конкретных дат, мест и участников не передавалось. В редакционной статье The Irish Times подхватывает: «Попытка Путина переложить вину на Украину является удобным способом уклониться от сложных вопросов о неподготовленности его служб безопасности и их игнорировании конкретных предупреждений разведки США в начале марта. Это послужит оправданием наращивания атак на гражданские объекты».



Париж, 2015 год. Теракт в театре «Батаклан».

Эксперт-международник The Guardian Саймон Тисдалл написал статью «Фатально небрежный провал Путина невозможно скрыть», где утверждает, что «атака в Москве делает его слабее, чем когда-либо. Маска непобедимости сползает все ниже». Либо автор – графоман, который не имеет представления ни о проблеме, ни о стране, о которой пишет, либо лекала текста ему спустили заранее. Главный тезис в конце статьи: «Несмотря на откровенные видеоролики, опубликованные в интернете «Исламским государством», признающим, что совершило атаку, Путин продолжает обвинять украинцев.

Это граничит с психозом». Авторство ИГИЛ, по Guardian, должно стать аксиомой, другая версия событий – проявление психоза.

Впрочем, раздаются и более трезвые голоса, отмечающие единый сценарий в подаче информации на Западе. Британский аналитик Александр Меркурис нашел подозрительным заявления западных официальных властей, включая правительство США, которые жестко навязывают ту точку зрения, что Украина не имеет отношения к трагедии. Хотя расследование еще идет.

Известный французский ведущий Винсент Эрвуэ в эфире телеканала Егуре 1 возмущен: аргументы Зеленского о том, что Украина никогда не использовала в качестве средства борьбы терроризм, звучат как насмешка. Он напомнил лишь о двух громких убийствах, за которыми стояло ГУР, – Дарья Дугиной и Владлена Татарского, и это даже если забыть о «Северном потоке».

**Ощущение такое, что истина мало кого интересует, все ходы расписаны заранее**

На страницах Die Weltwoche швейцарец Роджер Кеппель честно признает, что в связи с терактом в России на Западе включилась пропагандистская артиллерия, чтобы повесить вину за произошедшее на Кремль. После терактов в Нью-Йорке такой предвзятый реакции не проявлялось. При этом предположение Путина о возможном отношении Украины к этому теракту с насмешками и категорически отвергается в западных СМИ. Кеппель удивлен, насколько односторонне трактуются факты. Правильнее соблюдать баланс, осторожность и уважение. Оторопь берет, когда подобное происходит с детьми, и аморально препарировать эти факты. Освещение событий далеко от нейтрального, делает вывод Die Weltwoche.

После «Крокуса» все хором заговорили о глобальной исламской угрозе, которая никуда не ушла и стала актуальной для Запада. Франция ввела оранжевый уровень опасности и патрулирует армией улицы и общественные собрания. Главком Центрального командования США генерал Михаэль Курилла заявил в Конгрессе, что ИГИЛ-К представляет серьезную угрозу для внутренней безопасности США и Европы. Генерал напомнил, что более девяти тысяч боевиков этой организации находятся в сирийских лагерях для военнопленных. Курилла предлагает репатриировать их в США для расследования и суда. Кому они угрожают из сирийского зиндана, он не объяснил. Как и то, зачем они Пентагону. Их что, «переориентируют»?

Американский новостной канал NBC News подробно осветил «новую» террористическую угрозу со стороны исламистов, о которой в США подзабыли за полтора десятилетия. Все это время ЦРУ и Госдеп главными угрозами называли Китай, Россию, кибератаки и изменения климата. А теперь наверх списка вышла группировка «Исламское

государство в Хорасане». После событий в Красногорске эксперты в США считают этот филиал исламистов более опасным, чем материнскую ИГИЛ. При этом NBC утверждает, что ИГИЛ-К промышляет не только в Афганистане, но и в Пакистане и Иране. Мол, не оттуда русским грозит опасность, не с Украины. Такую заботу можно принять за настоячивые попытки переключить фокус Кремля на Восток.

Турецкие, китайские и ближневосточные аналитики дают больше аргументов для борьбы с терроризмом и не стесняются называть главных интересов террора в России. По оценке турецкой Aydinlik Gazetesi, как и ливанской Al Mayadeen, за терактом в «Крокусе» стоит союзник Украины Америка, а нападение следует оценивать через призму заявлений Макрона об отправке войск на Украину; милитаризации Франции и Германии для подготовки к войне с Россией. Макрон в роли солдата Байдену не убедил европартнеров. Тогда байденовская клика организовала теракт, чтобы обострить российско-украинский конфликт и сплотить Европу. Но мир становится многополярным, и Россия не одна в борьбе за него.

Турки не обходят и фактов пребывания террористов в Турции. По информации Нытйет, Анкара проработала все вопросы, связанные с этими двумя людьми, которые приехали в Анкару и вернулись в Москву, о чем регулярно извещает Москву. «Другими словами, подозреваемые следовали по маршруту Москва – Анкара – Москва. В Турции они не зарегистрированы. Не было никаких запросов из Москвы в Анкару относительно этих двух людей. Анкара готова к расширению обмена информацией и определению общих рамок для борьбы с ДАИШ».

Вопросов по-прежнему больше, чем ответов, но ощущение такое, что истина мало кого интересует, все ходы расписаны заранее. ■

**Завод «ПСМА Рус» в Калужской области в обход западных санкций официально запустил производство кроссоверов Citroen C5 Aircross**

**В России просроченная задолженность по зарплате за февраль выросла на 23% и составляет сегодня 433,5 млн рублей, сообщил Росстат**

# Трудовой мигрант: враг или друг?

**с. 1** Пример США или Франции, где национальные кварталы давно стали неотъемлемой частью мегаполисов, показывает: мирное сосуществование разных культур становится возможным лишь через много десятилетий упорной борьбы за повсеместное и строгое соблюдение закона. Но в той же Германии турецкие общины в некоторых городах создают настоящие «параллельные сообщества», где немецкие законы практически не действуют.

По какому пути идет Россия, пока неясно. По официальным данным, уровень законопослушания трудовых мигрантов пока достаточно высок. Как сообщил 26 марта на расширенном заседании коллегии Генеральной прокуратуры глава ведомства Игорь Краснов, в 2023 году в России было зафиксировано более 589 тысяч тяжких и особо тяжких преступлений, из которых на долю мигрантов пришлось 21,9 тысячи – чуть больше 3,5%. А в прошлые годы «мигрантская» преступность у нас была не выше 2–2,5% от общероссийской.

Любопытный пример показывают Объединенные Арабские Эмираты, где более 85% трудящихся – экспаты, приезжие. Там приезжающих, точнее, привозимых трудовых мигрантов (у нас таких называют вахтовиками) поселяют в локальном огороженном районе в достаточно комфортном жилье, но без жен и детей – и это решает многие проблемы. Специальным транспортом их доставляют на работу и с работы. Они не получают никаких гражданских прав, не обслуживаются в местных медучреждениях, обязаны соблюдать сухой закон. Соответственно, и преступность там на нуле. А все гражданские ограничения компенсируются высокой зарплатой – от 3500 долларов в месяц. Результат: в 2022 году на работу в ОАЭ прилетало около 100 тысяч россиян, добровольно становившихся «лишними». А число индийцев, трудоустроенных на территории ОАЭ в настоящее время, составляет 3,554 млн человек.

У нас все наоборот: гражданские права для всех одинаковые, а трудовые – увь... В Калужской области мигрантам запрещено работать в торговле, общепите и общественном транспорте, в том числе такси. А в ХМАО – Югре и в Тюменской области иностранцам нельзя водить такси и любой другой общественный



ФОТО ВАЛЕРИЯ ШАРИФУЛЛИНА/ТАСС

**Эти люди строят Москву (вверху) и Абу-Даби. Много в их судьбах схожего, но есть и существенные различия.**



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

**3,554**  
млн  
индийцев

трудоустроены в настоящее время на территории ОАЭ. Но там завезенной рабсиле платят 3500 долларов в месяц

транспорт, производить детское питание, трудиться в сфере обслуживания, торговли алкоголем, табаком и продуктами питания и даже, предельно, работать грузчиком. Как заявили в региональных правительствах, запреты введены для того, чтобы обеспечить работой местных жителей. А для непослушных работодателей ввели внушительные штрафы: до миллиона юрлицам, должностным – до 50 тысяч. А физические лица, нанимая «иностранный няню» для ребенка, полатятся штрафом до 4 тысяч рублей.

Однако все эти запреты просто обходятся ускоренным

приобретением российского гражданства: нынче фирмы, занимающиеся этим бизнесом, исчисляются десятками, цены вполне доступные, меньше среднемесячной российской зарплаты. Хотя можно было бы и повысить, ведь это цена гражданского равенства на всей территории нашей страны.

Но теперь депутат Госдумы от Крыма Михаил Шеремет предложил вообще ограничить въезд в Россию мигрантов – как минимум до конца спецоперации. Поскольку они «автоматически становятся объектом интереса западных спецслужб для создания в России условий осуществ-

ления террористических актов, а также инструментами для дестабилизации обстановки». А глава новосибирского Союза отцов (есть и такой!) Сергей Майоров, наоборот, предложил отправлять мигрантов на СВО – видимо, для проверки на преданность новой родине.

Все эти предложения, включая возврат правосудия к смертной казни, – от бессилия, когда надо что-то делать, а что именно, неизвестно. Ведь глупо надеяться, что возврат к исполнению государством смертных приговоров или даже отрезанное ухо напугает хоть одного завязатого террориста. ■

## ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Во Франции нынешний теракт в «Крокус Сити Холле» сравнивают с бойней, которую устроили исламисты в 2015 году в парижском театре «Батаклан». Тогда на концерте американской рок-группы были убиты 89 человек, пострадали более 200. Расследование специально созданной после теракта парламентской комиссии констатировало, что совсем избежать трагедии было невозможно, но работу спецслужб проанализировали строго и досконально, сделав необходимые выводы. Сегодня в ответах на похожие вопросы нуждается и случившееся в «Крокус Сити Холле». Например, почему у частной охранной организации (ЧОО) «Крокус Профи», которая работала в «Крокус Сити Холле», было огнестрельное оружие, но, как сообщал потом журналист и депутат Александр Хинштейн, охрана несла службу без него? В результате охранники на входе первыми увидели террористов с автоматами, но спрятались. Не бросаться же с электрошокерами на «Калашниковы».

Второй вопрос: почему не сработала в концертном комплексе система автоматического пожаротушения, что стало причиной гибели нескольких десятков человек – не от пуля, а от дыма. Еще вопрос: как один из террористов ранее устраивался на работу парикмахером в Иваново, а точнее, в военном городке в Тейково, где расположена дивизия РВСН с ядерными ракетами, если он по-русски практически не говорит? Другой террорист был трудоустроен на паркетной фабрике в Подольске, а зарегистрирован – в Красноярске, хотя на родине в Таджикистане отбывал срок.

Третий террорист ранее был оштрафован за нарушение правил пребывания в России, а потом без проблем снова прошел пограничный контроль. Четвертый террорист, добивавший раненых ножом, перерезая жертвам горло, еще в 2011 году был задержан за нарушение миграционного законодательства и помещен в центр временного содержания для последующей депортации. Однако сбежал – и до последнего времени работал в такси...

Но вместо поиска конкретных ответов на конкретные вопросы детели, обремененные законодательными и прочими полномочиями, сотрясают воздух требованиями возмещения смертной казни. В случае с катастрофической бойней в «Крокус Сити Холле» многое можно было предотвратить. И сегодня не следует обвинять обыкновенную систему трудового набора мигрантов, как не нужно искать и хитромудрых, многоопытных террористов, сумевших обвести вокруг пальца суперпрофессионалов-контрразведчиков. И с той, и с этой стороны мы видим малограмотных лентяев-недоумков, соединение которых принесло гигантскую беду всей нашей стране.

## ВОПРОС «ТРУДА»

### Что изменить в миграционной политике?

**После страшной трагедии в «Крокус Сити Холле» и ареста предполагаемых террористов, среди которых оказались пятеро граждан Таджикистана, с новой силой вспыхнул вопрос о мигрантах. Наши сограждане называют Россию проходным двором и требуют от властей навести порядок в миграционной политике. Но как это сделать? И какие меры требуются в первую очередь?**

**Андрей Серенко**  
руководитель Центра изучения современного Афганистана

– Говорят, российской экономике не обойтись без 10 млн приезжих работяг. Но почему-то к нам, в отличие от Европы, не едут работать латыши или поляки. И для начала надо признать, что у нас процветает теневой рынок квот для мигрантов с участием российских чиновников. А потому требуются серьезные чистки в миграционных службах, чтобы распутать клубок мафии и криминала. Никакие диаспоры и «дома дружбы» не должны иметь голоса, есть монополия государства на национальную политику – и весь разговор. Но в русской глубинке у местных нет денег на взятки, а приезжают переселенцы с деньгами, и к ним приходят коррумпированные чиновники и силовики. Местная власть начинает демонстрировать особое расположение к приезжим, ей интереснее общаться с лидерами диаспор. И тут бесполезно напирать на изучение русского языка. Чтобы дать взятку, трех слов достаточно. Что касается спецслужб, то им следует больше работать в самих азиатских странах, вербовать там агента, а не размахивать кулаками после драки.

**Константин Затулин**  
первый зампреда комитета Госдумы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками

– Полностью уберечься от терактов, думаю, нельзя, однако их можно профилировать. Неправильно и

далее сваливать все на МВД – нужно полноценное ведомство. Здесь целый клубок: работа с соотечественниками, экономика, мигранты, потребности регионов, вопросы интеграции и безопасности. Полиция не может быть компетентна, скажем, в экономике или социально-культурных вопросах. Часть законодательных историй отложены в долгий ящик. До сих пор нет ясности, кто соотечественник, а кто нет. Те же таджики без всяких оснований получили гражданство РФ. Следует усиливать обучение русскому языку, расширять набор мигрантов – пока он составляет лишь несколько процентов от общего миграционного потока. У российской экономики все отчетливее проявляется зависи-



мость от мигрантов, а чуть что – все сводится к демагогии и призывам «разобраться со всеми таджиками».

**Павел Кудюкин**  
бывший заместитель министра труда России

– Проблема даже не в миграционной политике. Это общемировая история. Исламистский террор коснулся не только России, но и Франции, США, Испании и многих других стран. Большие радикальные структуры можно ослабить, но полностью искоренить, боюсь, не получится. В РФ почва для религиозного экстремизма появилась, когда после распада СССР азиатские республики начали скатываться в архаику, огромную роль сыграла и затяжная гражданская война в Таджикистане. Чтобы противостоять опасности, для начала спецслужбам надо, вместо того чтобы искать «экстремистов» среди профессоров, артистов и поэтов, усиливать агентурную работу в радикальных кругах, действовать на упреждение.

**Василий Колташов**  
директор Института нового общества

– Российская экономика не может обойтись без мигрантов. Их будет все больше, и возмущаться по этому поводу бесполезно. Деньги, прибыль сильнее разговоров про культурную адаптацию. Ее давно подменили продажей приезжим так называемых патентов. Работодателю легче нанимать бессловесных, менее социализированных – таких легче эксплуатировать. В итоге складывается взрывоопасная ситуация. Государству нельзя бесконечно игнорировать культурные различия, закрывать на это глаза. Ну и о деньгах. В 2022 году мигранты вывезли из РФ порядка 25 млрд долларов. Почему-то считается, что мы богатая страна, нашим соотечественникам эти деньги не нужны. Пока государство и бизнес в России будут ставить знак равенства между силой рабочей и рабской, опасность радикализма будет только нарастать.

## А В ЭТО ВРЕМЯ

В Санкт-Петербурге задержаны 30 человек, причастных к организации незаконной миграции. Как сообщила официальный представитель МВД России Ирина Волк, злоумышленники в рамках коммерческой организации с помощью десятка нанятых работников вузов города, в том числе из Санкт-Петербургского госуниверситета и Российского педагогического университета имени Герцена, тестировали иностранных граждан на предмет знания русского языка, истории и основ законодательства РФ. Схема простая: каждый гость из ближнего зарубежья платит за фиктивную сдачу тестов 15 тысяч рублей, за что экзаменаторы выдают мигрантам сертификаты о прохождении тестов. После чего они используются иностранцами при постановке на миграционный учет для последующего проживания и трудоустройства.

А в Москве в двух судах рассматриваются дела, фигурантом которых является бывший замначальника Управления по вопросам миграции московского ГУ МВД Дмитрий Тахтаулов. Ему инкриминируется организация незаконной миграции в Россию 10 тысяч иностранных граждан. У подполковника полиции и его родственников нашли несколько объектов недвижимости, дорогие иномарки и крупные суммы наличности.

И еще. После проверки, проведенной силовиками в среду на складе Wildberries в Подмосковье, были задержаны 38 человек. И это при том, что для бизнеса нарушения при приеме на работу мигрантов чреваты серьезными санкциями – штрафом в 1 млн рублей за каждого нелегально трудоустроенного иностранца или приостановкой работы на три месяца. Но, похоже, эти законы больше декларируются, чем применяются.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

**В предстоящие майские праздники дороже всего туристам обойдется ночлег в Москве (16,7 тысячи рублей), Сочи и Калининграде (8,6 тысячи рублей), сообщает «Яндекс. Путешествия»**

**В 2023 году журнал Nigun насчитал 76 российских долларовых миллиардеров с общим состоянием 341 млрд долларов. За год стало больше на шесть миллиардеров с российским паспортом**

## Это колесо – кого надо колесо

Эпопея с пересаживанием чиновников на отечественные автомобили продолжается с переменным успехом

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

**В минувшем году государственные расходы на легковые автомобили для чиновников выросли на 17%. Хотя покупать стали больше отечественных машин, которые вроде бы должны быть дешевле. Но сэкономить не получается. Хотели как лучше, а получилось... Ну вы знаете!**

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

На сайте госзакупок обозначена и общая сумма, потраченная на автомобилизацию российского государственного аппарата в 2023 году: 36,5 млрд рублей. Это чуть больше, чем выделялось в федеральном бюджете – 2023 на годовое финансирование спорта высших достижений (34,6 млрд) и втрое больше, чем предназначалось массовому спорту (14,2 млрд). То есть, пока чиновники раскатывали на иномарках и отчасти на отечественных автомобилях, купленных за казенный счет, остальные россияне не всегда хватало на кроссовки.

Впрочем, дефицит был не только бюджетным, но кое-где и криминальным. Так, в городе Зеленодольске Красноярского края чиновница муниципального казенного учреждения со



Так сегодня выглядит автомобиль-мечта российского чиновника.

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

своими помощниками лихо выписывала командировки местным спортсменам на выездные соревнования и прочие мероприятия физкультурно-спортивного типа по всему огромному краю. Но сами физкультурники и не подозревали, что никаких реальных выездов никуда даже не планировалось, а деньги лихо уходили в личные карманы начальства под прикрытием липовых бухгалтерских отчетов. Кстати, деньги оказались не такие уж малые – 3,5 млн рублей. Хватило бы на не слишком навороченный новенький китайский лимузин.

Впрочем, иномарок из Поднебесной за прошлый год тоже было куплено немало – 295 машин. По штукам это в 3,4 раза выше прошлогоднего уровня, в рублях (2,2 млрд) – впятеро больше. В итоге «китайцы» оказались на третьем месте в рейтинге автомобильных госзакупок – 2023 – после тольяттинских Lada и ульяновских УАЗов. Но даже в этой совокупности продукция ведущих национальных автопроизводителей составила лишь около трети в списке закупок легковушек для государственных нужд. Хотя президент

России Владимир Путин неоднократно обращал внимание на то, что чиновники должны пересестись на автомобили российского производства. После чего и на других властных уровнях рефреном зазвучал лозунг «Чиновник! Покупай российское!». Но скоро сказка сказывается...

Нет, нельзя сказать, что призыв вообще не услышан – российский чиновник тоже в ходу: госзакупки автомобилей Lada за прошлый год в штуках выросли на 23%, а в деньгах – до 8,1 млрд рублей. На отечественные колеса пересаживают мелкую чиновничью сошку, а также тольяттинская продукция все чаще используется в качестве «разъездной». Но для чиновников рангом повыше по-прежнему одним из самых востребованных остается японский седан бизнес-класса Toyota Camry. Помимо того, для госнужд приобретались и другие ушедшие с российского рынка автобренды: Hyundai, Kia, Renault, Volkswagen. Суммарно объемы госзакупок машин этих пяти производителей в прошлом году составили 4,3 млрд рублей. Не менее востребованными у российской управленческой элиты остаются автомобили большой немецкой тройки: Audi, BMW, Mercedes. В прошлом году на Mercedes было разыграно 15 тендеров (плюс 6% к 2022 году).

Но госзакупки импортных китайских автомобилей Geely, Great Wall, Chery, Exeed, Changan и GAC выросли в деньгах за прошлый год почти в три раза. На их приобретение государственные учреждения и компании с госучастием потратили 1,15 млрд. Сюда же можно добавить «Москвич» (китайский JAC), у которого было куплено в 2023-м через госзакупки машин еще на 1,1 млрд рублей.

На 17%

выросли в минувшем году государственные расходы на легковые автомобили для чиновников

И все же отвыкнуть от прежнего комфорта и престижа европейских иномарок чиновникам очень не хочется. Некоторые госучреждения начали закупать поддержанные европейские и японские иномарки. Еще одним выходом стала аренда автомобилей с водителем. Например, в Саратовской области, как сообщают местные СМИ, за один автомобиль готовы заплатить 1 млн рублей за 800 часов работы. Но это должен быть хотя бы кроссовер Kia Sorento от 2017 года выпуска и новее либо его эквивалент.

У думцев Омской области требования примерно такие же. Арендные автомобили должны иметь шесть подушек безопасности, климат-контроль и обогрев двух сидений. Уже по количеству подушек понятно, что отечественные машины депутаты в упор не видят.

«Уже давно на региональном уровне вопрос решается предельно просто: если чиновнику хочется длинный Mercedes-Benz со светлым кожаным салоном, он берет его в аренду. И на этом все ограничения, связанные с бюджетным законодательством, снимаются, – поясняет вице-президент Национального автомобильного союза (НАС) Антон Шапарин. – Я не верю, что они пересядут на Lada. Так просто российского чиновника не возьмешь...»

Впрочем, нет худа без добра: куда дороже обошлась бы региональным бюджетам пересадка тамошних чиновников на новенький отечественный лимузин AURUS ценой от 35 млн рублей каждый. В ушедшем, 2023 году всего их было продано 115 штук! Первым из российских губернаторов пересел на «президентский автомобиль» глава Татарстана Рустам Минниханов. Понятно, за ним последуют и другие руководители. ■

## Из чего построен дом

• ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО •

**С началом ипотечного бума на стройках резко выросла доля материалов неизвестного происхождения. Правительство приняло решение дополнительно маркировать упаковки, чтобы убрать с рынка контрафакт.**

МАКСИМ БАШКЕЕВ

По данным «Городского центра экспертиз», свыше 17% ЧП с обрушениями зданий и сооружений сегодня происходит из-за некачественных строительных материалов. И завтра аварий точно будет не меньше. К концу 2023 года доля фальсификата и контрафакта в категории «трубы» достигла 30%, а «цемент и сухие строительные смеси» – 21%. Таковы официальные оценки.

Это много, катастрофически много. По оценке секретаря комиссии общественного совета при Минстрое РФ Антона Солонина, прочность капитальных сооружений напоялнину зависит от качества материалов. Соответственно, ухудшение характеристик плит или бетона резко снижает показатели устойчивости возводимых конструкций.

Самое безобидное, с чем можно столкнуться, – дешевые строительные материалы, расфасованные в тару дорогих и хорошо узнаваемых брендов. Чаще всего так подделывают цемент, штукатурки, шпатлевки, плиточный клей, наливные полы и пескобетон. На российских просторах регулярно накрывают подпольные цеха, в которых занимаются такой жульнической перефасовкой, однако это не оказывает серьезного влияния на ситуацию в отрасли в целом. Совокупный ущерб от использования некачественных стройматериалов исчисляется сотнями миллиардов рублей.

В попытке оздоровить ситуацию в правительстве решились на эксперимент: обязать произво-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

дителей наносить специальную маркировку на каждую единицу упакованной продукции. Это позволит контролерам проследить путь мешка цемента или упаковки с плиткой от ворот завода-изготовителя до строительной площадки. Соответствующее постановление уже подписал глава правительства Михаил Мишустин.

Поможет? И кто оплатит дополнительные издержки? На первом этапе эксперимент для производителей будет добровольным и даже бесплатным. Все расходы на нанесение маркировки возьмет на себя специально созданная компания – оператор этой системы. Производителей цемента, бетона и строительных смесей настоятельно приглашают принять в нем участие.

В экспертном сообществе мнения относительно нововведения разделились. Так, по словам представителя Союза производителей сухих строительных смесей Романа Борисова, предлагаемые меры помогут оздоровлению отрасли и положительно скажутся на ассортименте крупных строительных магазинов и рынков, которые достаточно легко контролировать. «Однако основной канал сбыта фальсификата и контрафакта в розничном сегменте – это мелкие рынки, где торговля идет прямо с колес, без документов и за наличный рас-

чет, – напоминает специалист. – Заниматься проверкой штрих-кодов там точно никто не будет. К тому же нужно учитывать, что примерно 60% строительных материалов идут напрямик на стройки. А любой уважающий себя девелопер никому не верит на слово и имеет собственную лабораторию, в которой проверяет качество поступающих строительных материалов».

Скажется ли нововведение на стоимости той же шпатлевки и штукатурки? Вот тут наши эксперты единодушно дают утвердительный ответ. Использование дополнительного оборудования для считывания маркировки добавит не больше рубля к каждой партии или упаковке. Однако в процесс ценообразования непременно вмешается маркетинг. Известные производители постараются как можно выгоднее продать товар с гарантированным качеством, а это уже ощутимо ударит по карману покупателя.

Но, как бы то ни было, решение об эксперименте принято, а это значит, что он будет введен. Если же при этом он окажет положительное влияние на строительную индустрию, то его проведение можно будет считать полезным, а маркировку строительных материалов с чистой совестью превратить из добровольной в обязательную. ■



## Специальный вклад «Яркая весна»

Успейте открыть вклад\* до 15 апреля 2024 (вкл.) по ставке в % годовых до 15,89%\*



при открытии в интернет-банке, мобильном приложении или банкомате ВБРР

### Вклады



#### Сделайте весну яркой

- Срок размещения вклада: 91-365 дней
- Минимальная сумма вклада: от 10 000 руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

\* Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада) процентов по вкладу в период нахождения денежных средств во вкладе 91-180 дней. Валюта вклада: рубль РФ. Минимальная сумма вклада: 10 000 руб. Срок приема денежных средств во вклад: с 15.02.2024 по 15.04.2024 (вкл.). Ставка (в % годовых) при открытии вклада: в отделении банка 15,20% на срок 91-180 дней, 14,10% на срок 181-365 дней; при открытии вклада в системе ДБО или в банкомате ВБРР 15,40% на срок 91-180 дней, 14,30% на срок 181-365 дней. Дополнительные взносы не принимаются; расчётные операции не осуществляются; пролонгация осуществляется автоматически на условиях вклада «До востребования». Срок вклада: 91-365 дней. Выплата процентов: ежемесячно. Начисленные на вклад проценты выплачиваются банком в первый рабочий день месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов и в день окончания срока вклада одним из следующих способов, определенных в Договоре банковского вклада: - путем присоединения к основной сумме вклада (капитализация); - путем зачисления на текущий счет вкладчика, открытый в банке; - путем зачисления на картоточный счет вкладчика, открытый в банке. Досрочное истребование: при досрочном истребовании вклада 1 часть вклада на сумму вклада (как на истребованную, так и на неисребованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе в период текущего срока действия вклада. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребованием вклада, удерживается из суммы вклада. Договор банковского вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада 1 часть вклада путем выплаты наличными денежными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада 1 часть вклада, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по Договору банковского вклада или на текущий / картоточный счет вкладчика с последующим переводом поступившей суммы денежных средств на счет по Договору банковского вклада, взимается комиссия согласно Тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на фактических счетах вкладчика в банке, установленного указанными Тарифами. Изменение способа выплаты процентов в течение срока вклада: возможно, путем подписания Дополнительного соглашения к Договору банковского вклада в отделении банка. Банк вправе прекратить прием денежных средств во вклад по тарифному плану «Яркая весна» досрочно. ДБО (интернет-банк или мобильное приложение) – система Дистанционного банковского обслуживания Банка «ВБРР» (АО). Подробнее: www.vbrr.ru

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,  
ЗВОНОК ПО РФ ВЕСПЛАТНЫЙ  
www.vbrr.ru

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера **(6134-0D)** на право заключения договора на «Выполнение работ по ремонту здания Ремонтно-механической мастерской НПС «Астраханская» и НПС «Комсомольская» 2024-2025 г.». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

**Каспийский Трубопроводный Консорциум**

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера **№ 6247-PD** на право заключения договора на выполнение комплекса работ и услуг по оформлению прав на объекты нефтепроводной системы КТК (объекты недвижимости) и земельные участки, по кадастровым, геодезическим работам, оценке движимого и недвижимого имущества, разработке и согласованию проектов рекультивации земель на территории Краснодарского края, включая МО г.Новороссийск. Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

Организатор торгов ИП Кнхута Игорь Адамович (ИНН 910100011938, ip\_zakupki@inbox.ru) сообщает о проведении торгов в электронной форме на ЭТП «Аукцион-центр» в разделе «Продажи в корпоративном секторе, в том числе залоговое имущество» <http://aukcioncentre.ru/> в составе 1 лота. Лот 1: БУЛЬДОЗЕР KOMATSU D375A-6, 2021 года выпуска. Собственник ООО «АМК» (ИНН 2308218170) обладает всеми законными правами для реализации Имущества на территории РФ. Начальная цена Лота - 75888000,00 руб., в т.ч. НДС 20%. Прием заявок с 01.04.24г. 10.00 (здесь и далее мск) по 30.04.24г. 18.00 в соответствии с Регламентом торговой площадки и Аукционной документацией. Обеспечение заявки для участия в торгах (задаток) устанавливается в размере 500000руб., который д.б. перечислен по реквизитам ЭТП-Аукцион-центр - ООО «ИКГ» (ИНН: 3811105176), р/с 407028109000002900 в ББР БАНК (АО) г.Москва, к/с 30101810745250000769, БИК 044525769 - до окончания срока приема заявок. Для ознакомления с характеристиками и составом имущества необходимо направить запрос на электронную почту ip\_zakupki@inbox.ru. Дата проведения аукциона 02.05.24г. в 11.00. Шаг аукциона - на повышение 500000,00 рублей. Подана ценных предложений Участниками в ходе этапа аукциона на повышение осуществляется многократно. Победителем признается лицо, предложившее наибольшую цену. Аукцион признается несостоявшимся в случае, если: на участие в аукционе не подано ни одной заявки или подана только одна заявка; в ходе определения участников аукциона все заявки на участие отклонены; во время проведения аукциона в режиме реального времени ни один из его участников не подал предложение о цене договора. Единственному Участнику может быть предложено право заключить ДКП по нач. цене продажи имущества. ДКП заключается с Победителем торгов в течение 10 календарных дней после подведения результатов торгов. Победитель торгов может передать право покупки третьему лицу, а именно: банку, кредитной организации, лизинговой компании, а также организации, осуществляющей деятельность в сфере купли-продажи техники и автотранспортных средств. Оплата должна быть произведена в срок не более 5 раб. дней с момента подписания ДКП на указанный в ДКП счет.

# Максим Стоянов: Персонаж — это сценарий, я и мои наблюдения

На экранах — нежная и философская мелодрама Тины Баркалая «Сказки Гофмана» с ярким актерским трио Екатерины Вилковой, Евгения Цыганова и Максима Стоянова. Мечтательная чудачка-библиотекарша Надя, загадочный принц из мира кино Гарик и нелепый и безобидный (но только на первый взгляд) любитель забавы тамагочи, в своем вечно раскristанном халате Виталик — он-то и есть персонаж Стоянова. О сказочном везении и черных полосах в своей творческой жизни актер рассказал корреспонденту «Труда».

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА

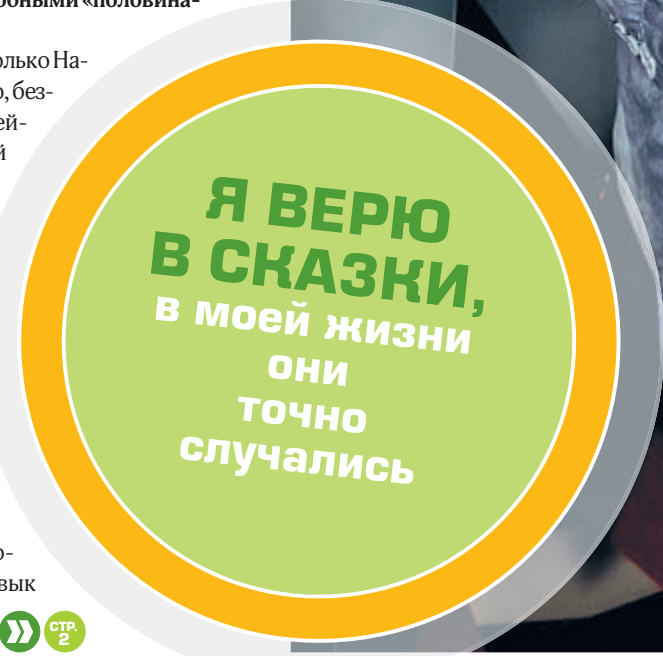
**Л**юбите ли вы Гофмана, верите ли в сказки и кто ваш персонаж Виталик, если ориентироваться на образы великого романтика-выдумщика — уж не Мышиный ли король? — В детстве я, буду откровенен, мало читал — больше проводил время во дворе и в боксерской секции, так что Гофман для меня — в какой-то степени открытие. И повод задуматься: а что такое сказки? Для театра и кино — очень непростой жанр, ведь все складывающиеся там в единую конструкцию персонажи несут в себе глубокий символический смысл. Это требует от постановщиков и артистов серьезной интеллектуальной работы. Замечательный театральный педагог и режиссер Елена Ивановна Бутенко-Райкина, которая ставила с нами детские спектакли, говорила: настоящий артист должен проявить себя в сказках. Вот ты пришел на утренний спектакль 1 января, детей почему-то привели одни папы, в зале ощутимо легкое амбре, да и сам ты, как говорится, «слегка после вчерашнего». Хорошо сыграть для детей, завладеть их вниманием — значит пройти крещение артиста! Короче — в сказки я верю, в моей жизни они точно случались.

— Где вы подсмотрели образ этого не лишнего обаяния бездельника и наглеца Виталика? Насколько это типичский сегодняшний мужчина? Хотя, если посмотреть с женской стороны, то таких тихих, послушных Надя, которые всю жизнь маются с подобными «половинками», немало.

— На самом деле не повезло не только Надям, но и Виталикам. Он, конечно, бездельник, паразит, эгоист, как сейчас говорят, абьюзер, но по своей природе неплохой парень и небесталаный человек. Вот первое, о чем я начал думать, когда прочитал сценарий.

— Виталик женился на Наде из-за московской квартиры, живет на ее заработки, при этом считает себя подарком и хвастается перед супругой: «У меня дамы кипятком стеньмы!».

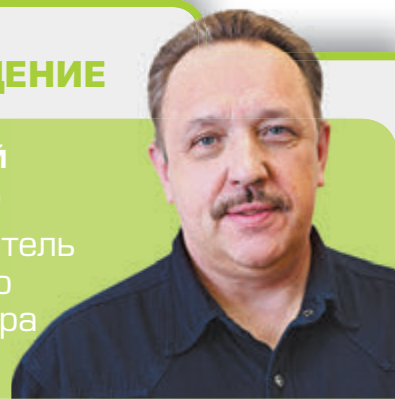
— Ну а что? Бывший военный, по своему крепкий мужик, он привык нравиться женщинам и использовать их в своих целях.



## ОЩУЩЕНИЕ

Василий  
ЦУРОВ

заместитель  
главного  
редактора



## Про подонков и людей

В среду, 27 марта, 2,8 тысячи белгородских детей из прилегающих к границе с Украиной районов на автобусах и поездах уехали в загородные лагеря в соседних регионах. Пока на три недели, а если ситуация не улучшится, то до конца учебного года. «Я надеюсь, они получат огромные, только положительные эмоции», — напутствовал губернатор Вячеслав Гладков. И пообещал, что всего до конца недели отправят 9 тысяч детей из населенных пунктов, где из-за регулярных обстрелов ВСУ жить стало очень опасно. В области только с начала марта их жертвами стали 26 человек.

**С**просите, а как же родители? Тут все не так просто. Областные власти сообщали, что подальше от границы открыты 28 пунктов временного размещения на более чем 15 тысяч мест. Там бесплатное горячее питание, есть крыша над головой и нет ночных «прилетов». Однако в эти пункты пока переселились 2,2 тысячи человек — в основном из многоквартирных домов и деревень, куда не раз пытались войти украинские диверсанты.

Сельские жители покидают свои дома не торопятся. В массе своей белгородцы, чтобы там ни говорили на федеральных каналах, твердо верят, что весь этот кошмар скоро закончится, Российская армия отбросит врага от границы и на их дома перестанут падать ракеты и снаряды. Но есть и другая причина, про которую прекрасно знает всякий, кто бывал в деревне. Там у каждого не только дом, а еще сад и огород, который как раз приходит время засеять. А еще куры, гуси, утки, кабанчик или корова, наконец, кошка с собакой. Куда все это хозяйство девать, на кого оставлять?

На прошлой неделе глава администрации Грайворонского округа Геннадий Бондарев сообщил в своем телеграм-канале, что есть договоренность с властями Ярославской области: там готовы хоть сегодня принять и разместить все 6 тысяч жителей округа. И пообещал, что местные власти возьмут на себя прокорм оставшихся без хозяев домашних животных. То есть, получается, главы сельсоветов вместе с депутатами останутся, чтобы с тележками, вилами и подойниками ходить по дворам? Вспоминается старая советская комедия, где оставшийся без хозяйки казак привязывал к хвосту буренки гиру, чтобы не мешала доить.

«Русские своих не бросают, разве не так? И уж тем более не обзывают их подонками и паникерами, как это сделал на днях известный телеведущий»

Вообще экстремальная ситуация заставляет власти прислушиваться к населению. На этой неделе после очередных «прилетов» белгородские власти в социальных сетях провели опрос, надо ли включать сирену при ракетной угрозе в ночное время. Девять из десяти откликнувшихся ответили утвердительно. Хотя остался открытым вопрос, куда бежать, услышав сигнал тревоги. В наших домах и квартирах, в отличие от израильских поселений, нет бетонных подвалов и бронированных комнат на случай налета.

Сегодня в регионе действуют «желтый» уровень террористической опасности и «повышенная готовность». А вот режим ЧС власти не объявляют, и можно догадываться почему. Официальные объяснения выглядят убедительно. «При введении режима ЧС за поврежденный автомобиль мы выплачиваем человеку 10 тысяч рублей, за сгоревший — 20 тысяч, — отвечал на вопросы граждан губернатор. — Соглашусь с этим жителем? Конечно, нет. Формат наш другой — проводим оценку и, в соответствии с ней, выдаем сумму на восстановление автомобиля». Как будто режим ЧС мешает местным властям в инициативном порядке делать то же самое — как в отношении автомобилей, так и при разрушении домов и порче прочего имущества...

И помню, как после апрельской чернобыльской катастрофы за лето на Брянщине были построены поселки для жителей деревень, оказавшихся в зоне сильного радиоактивного загрязнения. Переселенцам выделяли землю, сельхозтехнику и скот, строили детсады и школы для детей и фермы для взрослых, чтобы им было где работать. Люди переезжали не в пункты временного размещения, а на постоянное место жительства.

Западные районы Белгородской области сегодня оказались на линии огня. И все мы, а прежде всего власти, должны не делать вид, что ничего особенного не происходит, а оказать всю возможную помощь попавшим в беду нашим согражданам. Русские своих не бросают, разве не так? И уж тем более не обзывают их подонками и паникерами, как это сделал на днях известный телеведущий, вызвав среди белгородцев шквал вполне понятного возмущения.

## ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

# Инфоцыганочка с выходом



После череды громких дел в отношении блогеров и всевозможных коучей, наставляющих россиян на путь истинный, но при этом уклоняющихся от уплаты налогов, в правительстве решили сделать бизнес, называемый еще инфоцыганщиной, цивилизованным. Продавцов «успешного успеха»

собираются внести в реестр и заставить пройти аккредитацию. Интересно, что из этого получится?

МАКСИМ БАШКЕЕВ

**К**оличество всех этих гуру, «работающих по уникальным авторским методи-

кам», не поддается исчислению. Аудитория некоторых составляла миллионы человек и обеспечивала «учителей» баснословными доходами. Хотя платить там вроде бы не за что. Как правило, «образовательная» программа состоит из саморекламы, таинственного тумана и прописных истин. Однако многие граждане готовы оплачивать «обучение», и состав преступления здесь нет. Зато есть уклонение от уплаты налогов, чем грешили топовые блогеры и коучи.

Даже с оборотами в сотни миллионов в год они сохраняли статус индивидуальных предпринимателей с налоговой ставкой в 6%. Хотя, если доход такого предпринимателя превышает 150 млн рублей в год, он должен перейти на общую систему налогообложения, предусматривающую НДФЛ в размере 13–15% и НДС в 20%. Чтобы не делиться с государством, в ход шли «маленькие хитрости»: бизнес дробился на несколько ИП, оформленных на родственников и друзей. До поры до времени это сходило с рук, однако с прошлого года налоговая служба всерьез взялась за уклонистов.

Так, «королеве марафонов счастья» Елене Блиновской на пару с

мужем предъявили 900 млн рублей долга, Валерии Чекалиной (известна как Лерчик, помогающая постройнить) с супругом — 300 млн, блогеру Митрошиной из Петрозаводска, продававшей курсы по раскрутке в соцсетях, — 120 млн...

Теперь Блиновская с супругом знакомятся с материалами своего дела в СИЗО. Там же по обвинению в мошенничестве находится онлайн-коуч Аяз Шабутдинов, совсем недавно считавшийся успешным бизнесменом. Миллионы он заработал, тиражируя так называемые тренинги личной эффективности. Его правая рука Василий Алексеев объявлен в розыск. Чета Чекалиных, годами транслировавшая в пространство образ идеальной семьи, попав в поле зрения ФНС, судорожно делит движимое и недвижимое имущество после уплаты налоговой задолженности.

Воспользовавшись тем, что налоговики начали зачистку инфобизнеса «с головы», многие представители индустрии успели покинуть пределы страны. Так, специалисту в области психологии Денису Байгужину, обещавшему, что после его курсов девушки легко найдут себе красивых и

состоятельных мужей, обвинение предъявлено заочно — он, говорят, успел укрыться в Турции.

Впрочем, у проблемы инфоцыганства есть и вторая сторона: как затруднить шарлатанам доступ к аудитории? В феврале замглавы думского комитета по просвещению Яна Лантратова предлагала составить реестр недобросовестных тренеров и коучей. Говорили и о необходимости лицензирования коучинга и распространения на эту сферу закона «О защите прав потребителей». Однако дальше рассуждений на эту тему дело пока не продвинулось.

Хотя уже понятно: одной лишь строгостью законов проблемы не решить. Пока существует огромная аудитория, внемлющая этим гуру и верящая в успех по мановению волшебной палочки, которую можно запросто купить у жуликоватых «учителей», их бизнес будет жить и находить лазейки. Остается лишь надеяться на то, что количество адекватных людей в стране, способных оценить все эти «курсы по личностному росту, психологическим практикам, звездным разборам и прочей эзотерике», будет расти, а прощай, верящих шарлатанам, — сокращаться.

ФОТО: ВСЕМИГУЛЬНИКОВСКИЕ ЛИЧНОГО АЛЬБОМА АРТИСТА



Максим Стоянов:

# Персонаж – это сценарий, я и мои наблюдения



Но это от инфантилизма, а не из расчета. Разумеется, я такого подхода к жизни не разделяю, однако, когда работал над ролью, пытался найти оправдание или объяснение своему персонажу. Дело происходит в нулевые, тогда многие люди, особенно военные, оказались выброшенными за борт. Не все сумели сориентироваться в новых обстоятельствах – и он в том числе. Коммерческой жилки у Виталика нет, толкового образования тоже: парень из простой рабочей среды, после школы пошел в армию – и, в общем-то, все университеты. «Подсмотреть» такого Виталика не так уж сложно. Я общаюсь с разными людьми – с сотрудниками ГИБДД, строителями, бомжами, а когда приезжаю к себе на родину, пью с мужиками водку в гараже. Ведь что такое персонаж? Это бумага (сценарий), я сам и мои наблюдения.



В каждом персонаже Максима Стоянова, от затейника Димы («Гив ми либерти») до инфантильного Виталика («Сказки Гофмана»), есть что-то от личных наблюдений актера. В том числе – за самим собой (справа – с супругой, актрисой Викторией Норляковой).

– В вас столько соединилось – строитель по образованию, спортсмен по юношескому увлечению, актер по профессии... Кто вы в первую очередь и как вообще после такого весьма прозаического начала жизни пришла мысль об актерстве?

– Я рос в городе Бендеры в Приднестровье в обычной рабочей семье, которая боролась с нуждой в определенном историческом и географическом контексте. Пришлось повидать всякое. Мой папа всю жизнь проработал машинистом на железной дороге, мама окончила курсы бухучета, успела поработать на консервном заводе, который развалился после распада СССР, потом пахала всю жизнь продавщицей – очень много работала, чтобы прокормить семью. Наступили 90-е, какие-то испытания мы выдержали, какие-то провалили. Мое великое счастье, что жизнь привела в секцию бокса: когда начинаешь заниматься спортом, мыслишь более организованно. Это была жесткая психологическая школа, которая и привела в конце концов к решению ехать в Москву поступать в театральный. Если бы не эта база, я бы вряд ли прошел актерский путь. Пошел бы на попятный – очень бывало сложно.

– Бокс вас тоже пугал?

– Первые полгода это был сплошной ужас – нам только и доставалось, что по мордам. Да и пришел в бокс я отнюдь не из любви к спорту. Меня туда буквально затаскивали «старшаки», видя, что мы с пацанами во дворе всякой ерундой занимались. Сначала ходил через не могу, потом

немного обвыкся, начал выигрывать, объездил с турнирами Молдавию и Украину. Появились новые знакомые, сформировался новый стиль мышления. А в строительный техникум через дорогу от дома я пошел просто потому, что надо же где-то учиться. Как говорят в таких случаях, родился в родильном доме, учился в училище, работал на работе... В 10-й класс меня, троечника, не взяли. Два года проработал в Москве на стройке – заливал бетон в монолит. А когда меня сделали мастером-прорабом, появилось свободное время. Я стал взахлеб смотреть кино и решил поступать в Школу-студию МХАТ.

– Вы учились у Константина Райкина. Какой главный урок вынесли?

– Уважение к профессии, суть которой – огромный труд. Неудачи, как и успехи, вызывают некоторую актерскую распушенность, а Константин Аркадьевич в первую очередь призывал к самодисциплине.

– Казалось бы, такое везение – попасть в труппу МХАТ, одного из главных театров России, а может, и мира. Но после нескольких лет работы там вы ушли. Почему?

– Я был счастлив, когда Олег Павлович Табаков взял меня в труппу Художественного театра. Поверьте, это было не просто, и тот показ вовсе не Табаков инициировал, у него и так проблем с кадрами не наблюдалось. Вы точно ска-

зали – главный театр страны, а то и мира. Это я пришел к ректору нашей Школы Анатолию Мироновичу Смелянскому, замечательному педагогу, булгаковеду, и сказал: «Вы знаете, многие из нас хотели бы связать свою судьбу с МХАТ». Он организовал просмотр, и Табаков выбрал троих. Но на этом, к сожалению, сказка закончилась: Олег Павлович уже болел, театром занимались другие люди, которые просто не давали мне играть. А во мне столько энергии и амбиций бушевало, я все время пытался выйти на сцену. Пускали только в массовки и танцульки. Вопрос встал ребром – играть или уходить. Пришлось уйти, а у меня как раз родилась дочка, заболел папа, да еще надо уезжать из общежития. Зарплаты нет, появились долги. Трудный был период. Но я его прошел, не провалил.

– Не бывало моментов сожаления, что пошли в актеры?

– Никогда. Даже в самые ужасные периоды. Скажу без лукавства: неудачи ни разу не дали мне повода сомневаться в своем выборе. Скорее сетовал на несовершенство системы, но не на свои актерские дарования и не на профессию. В ней столько непредсказуемого: сегодня ты нужен всем, завтра – никому. Надо уметь быть мужественным.

– Вы снимались в знаковых лентах: «Демон революции» Хотиненко, «Хождение по мукам» Константина Худякова, «The Телки» Марии Агранович по роману Сергея Мина-

ева, драма «Алиса не может ждать» Наталии Мещаниновой, «Мерзлая земля» Оксаны Карас... Какие из этих ролей стали важными ступенями роста? И сложно ли было работать с известными режиссерами?

– Работать с перечисленными вами режиссерами было замечательно и очень интересно, потому что они прекрасные люди и большие профессионалы. А вот точки роста зависят не только от знакомости фильма и имени режиссера, но и от объема роли. Думаю, главной такой точкой стал для меня Дима из фильма «Гив ми либерти» Кирилла Михановского. Это был мощный опыт – творческий и человеческий. Мне очень нравился мой персонаж, и я о многом задумался после этой роли. Вроде бы показана изнанка жизни – инвалиды, бедствующие эмигранты, маргинальные стороны жизни чернокожих, но в фильме происходит невероятная метаморфоза, прямо как в романах Достоевского: герой умирает от чохотки, а на душе светло. Автор выводит нас к Богу через темноту.

– У «Гив ми либерти» трудная судьба. Знаменитейшие фестивали – Каннский и «Сандэнс» – встречали ленту аплодисментами, а в нашем прокате ее, кажется, не было. – Была, но недолго и малыми копиями. Сегодня снять хорошее кино даже не полдела. Главное – хорошо его продать. Фильму не хватало рекламной кампании, а от нее зависит очень многое. Хотя я не профессионал по части продаж.

– Столько перепробовано... А чего еще в вашей карьере не было, но хочется?

– Я бы хотел сыграть все, что мое. Много замыслов, но нужно найти людей, которые помогут их воплотить. Как говорил Гагарин, разве я слетал бы в космос без советского народа? Вот так и у нас, мы все взаимозависимы. Очень хотел бы сыграть в экранизациях Достоевского – Митю Карамазова, Рогожина, самого Федора Михайловича. Обожаю этого писателя, считаю, что он главный гений всех времен и народов.



## ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

В Алтайском крае обнаружены 24 поддельные пятитысячные купюры. Но и тут нашелся повод для оптимизма: оказывается, это на 54 фальшивки меньше, чем годом ранее. Впрочем, недалеко от фальшивомонетчиков ушла официальная статистика, утверждающая, что за последний год качество жизни выросло в подавляющем большинстве российских регионов, а снижение его произошло лишь в четырех: Чукотском автономном округе, Белгородской, Магаданской и Пензенской областях. Впрочем, все познается в сравнении?

территорий Дальнего Востока. Постамент украсят рельефы исследователей Н.Н. Муравьева-Амурского и К.Ф. Будогосского, которые впервые подняли флаг Российской империи на этих землях, а также первопроходца Г.И. Невельского. В Приморье готовят площадку под памятник, а в Санкт-Петербурге полируют постамент и ваяют высокую колонну. Работы завершатся в мае, а 27 июня на мысе Андреева состоится торжественное открытие монумента.

Р.С. Памятник станет одним из главных историко-культурных объектов Приморского края.

МЫС АНДРЕЕВА – 6394 КМ ОТ МОСКВЫ

### ДВА КОЛЕСА – ПАРА

Те, кто постарше, хорошо помнят мотоциклы марки «Иж». И вот в концерне «Калашников» рассказали о намерении выпускать реплики этих машин, выходящих с конвейера с 1951-го по 1990-й. Разговор заходит не впервые, но на сей раз специалисты «Ижмаша» твердо решили воссоздать образцы, разработанные в прошлом веке. Напомним, что в середине 70-х завод являлся крупнейшим в Европе производителем мотоциклов, выдавая по 1,5 тысячи штук за рабочий день.



Р.С. Кстати, компания Harley-Davidson представила новый электрический мотоцикл. Он получился быстрым: электромотор мощностью 84 «лошадки» разгоняет седока до 100 км в час за 3,3 секунды. Стоит такой байк 16 тысяч долларов. Интересно, чем ответит «Иж»?

ИЖЕВСК – 967 КМ ОТ МОСКВЫ

### T-34 ЕЩЕ СЕБЯ ПОКАЖЕТ

Долгое время эта боевая машина стояла под открытым небом у въезда на военно-мемориальный комплекс в поселке Медведевка Калининградской области. А на днях по решению командования Балтийского флота и местных властей T-34 сняли с поста-мента, мастера занялись восстановлением легендарного танка, чтобы



9 Мая, на праздновании 80-летия Победы он возглавил механизированную колонну на параде в Калининграде. Об этом сообщает наш корреспондент Владислав Ржевский.

Р.С. Ну а после участия в юбилейных мероприятиях T-34 вернется на мемориальный комплекс, где для него соорудят новый постамент.

КАЛИНИНГРАД – 1089 КМ ОТ МОСКВЫ



### ВМЕСТО КИСТОЧКИ – ИГОЛКА

Имя мастерицы из села Староалейское Арины Рюмкиной теперь знают и за пределами Поволжья. Одним из экспонатов открывшейся в Ульяновске выставки-смотр «Живописная игла» стала ее авторская работа – искусно расшитый свадебный женский костюм старообрядцев. Вышивкой девушка увлекается с детства, и все это время она постигает фольклорные орнаменты.

Р.С. Благодаря стараниям Арины удастся сохранить вещественную память о том, как жили и чем украшали свой быт наши предки.

УЛЬЯНОВСК – 704 КМ ОТ МОСКВЫ

### ОТПРАЗДНОВАТЬ 100-ЛЕТИЕ – И ЖИТЬ ДАЛЬШЕ

В Крыму на начало текущего года проживали 289 человек, чей возраст перевалил за 100 лет. Среди долго-

жителей 215 женщин и 74 мужчины, сообщили в Крымстате. А вот еще цифры. На полуострове проживают 68 518 человек в возрасте 80 лет и старше. И здесь тоже женщины в большинстве: их почти 52 тысячи.

Р.С. От всей души желаю всем нашим ветеранам здоровья и бодрости. Что



нам остается делать? Отпраздновать 100-летие – и жить дальше.

СИМФЕРОПОЛЬ – 1226 КМ ОТ МОСКВЫ

### «ДОЧЬ ВЕТРА» НЕ ВЫХОДИТ НА СВЯЗЬ

Тревожные вести из Геленджика: во время кругосветного путешествия где-то у мыса Горн в Тихом океане пропал яхтсмен Виталий Елагин. Его суденышко «Дочь ветра» исчезло с радаров 19 марта. Его ищут, но на момент подписания номера путешественник не объявлялся. Сигнал SOS Виталий не подавал. Известно лишь, что на яхте возникли проблемы с парусами. Капитан отправился в кругосветное плавание осенью 2023 года и уже пять месяцев находится один посреди океана.

Р.С. К поискам путешественника подключилась служба береговой охраны Чили. Наблюдающие с берега путешественником коллеги обратились за помощью в «Роскосмос», сообщается в блоге капитана.

ГЕЛЕНДЖИК – 1245 КМ ОТ МОСКВЫ



ЮРИЙ СОВЦОВ  
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

### ЧТОБЫ ПОМНИЛИ ПЕРВОПРОХОДЦЕВ

Совсем скоро на мысе Андреева в бухте Экспедиции появится монумент в честь 165-й годовщины со дня встречи морской и сухопутной экспедиций, определивших судьбу





Алексей Лукин в роли Степы Говорова, который падает в колодец и попадает в прошлое, в казачью станицу во время нападения крымских татар, в премьер-сериале «Казачки». Пн-Чт, 20.00, ТНТ

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Морена Банкарин... «Гренландия», Вс, 17.30, РЕН ТВ

Олег Стриженов... «Неподсуден», Чт, 23.15, «Звезда»

Том Харди... «Веном», Сб, 17.05, СТС

Маргарита Терехова... «Зернано», Вс, 20.25, «Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Братья-армяне замахнулись на еще одно святое

Назалось, самым плодовитым деятелем российского кинематографа братьям Андреасян – на пару они выдают десятка два проектов в год – ничем публику уже не удивить. Вот сделали же экранизацию «энциклопедии русской жизни», и ничего, народ поворчал-поворчал, но на «Онегина» все же пошел. Но тут стало известно, что братья намерены снять продолжение сериала «Манюня». Имеют право – их же собственная придумка, именно они продюсировали эту вполне симпатичную историю о приключениях армянской девочки в конце 70-х. Продолжением станет полнометражный фильм «Манюня. Приключения в Москве», и это тоже нормально. Но есть нюанс.

Одним из главных героев картины будет Юрий Никулин. И сыграет его не наной-то артист, похожий на нашего любимца, не Безруков в маске, а... Никулин, воссозданный с помощью искусственного интеллекта. Разрешение от родных Юрия Владимировича Андреасян получили. В рамках недавно состоявшейся презентации компании «НМГ Нинопрокат» несколько сцен с участием «нейросетевого» Никулина уже были показаны и произвели на присутствующих неизгладимое впечатление. А вот простые зрители оценить плоды усилий ИИ до премьеры фильма не смогут – образ кумира нельзя использовать в промокампании. Премьера состоится 30 мая.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Скорбь – в студию!

В прошлую пятницу, 22 марта, Сеть разрывало сообщениями о теракте. Было немало и таких, где пользователи кляли руководство федеральных каналов, не захотевших отменить вечерние развлекательные шоу. Эмоции понятны: «Крокус» еще горит, еще никто не знает числа погибших, а вещатели продолжают радовать народ вокальными дарованиями «Голоса» и смешить «Удивительными людьми».

СЕРГЕЙ БЕДРОВ

В субботу картина трагедии стала яснее, но на экране – пусть и с некоторыми изменениями в сетке – все же продолжилось. И лишь в воскресенье, официально объявленное днем траура, телевизионщики кардинально перекроили эфир.

В принципе в такой ситуации нет ничего нового. Начиная с 1993 года, когда в связи с октябрьскими событиями общенациональный траур был объявлен впервые, подобное случалось 29 раз. Теперь вот – в 30-й. Телевидение реагировало на скорбные даты по-разному. В лихие 90-е, до сих пор называемые либералами «святыми», некоторые каналы, принадлежавшие частному бизнесу, вообще не считали нужным что-то менять. В новостях о трагедии сообщали, да. Но основной контент оставляли нетронутым: мы независимые, нам государство не указ. И лишь раз все телевизионное началось провизило единодушие, причем без каких-либо распоряжений властей. 2 марта 1995-го зрители, нажимая кнопки, могли видеть только портрет убитого накануне гендиректора ОРТ Влада Листьева. Цеховая солидарность оказалась сильнее гражданской ответственности.



Но постепенно «лихость» прошла. В новом тысячелетии ведущие каналы в дни траура стали прекращать программу, убирая рекламу и откровенную развлекуху. Хотя все равно находились те, кто считал изменения недостаточными и упрекал ТВ в жадности и неадекватности.

«Представьте, пришли они вечером домой, решили поинтересоваться, включили «ящик», а там... Ну пусть не «Лебединое озеро», но что-то явно не то. Поневоле занервничает»

Вот и сейчас шум получился столь громким, что прокомментировать его посчитал нужным зампред комитета ГД по информационной политике Александр Ющенко. По его мнению, «Первый» и «Россия 1» решили не ломать сетку, чтобы не вызвать панику. Прав! Ведь далеко не все узнали о происхождении в «Крокусе» в режиме реального времени. И вот, представьте, пришли они вечером домой, решили поинтересоваться, включили «ящик», а там... Ну пусть не «Лебединое озеро», но что-то явно не то. Поневоле занервничает»

В предыдущем предложении выделите местоимение «что-то». Именно «что-то» в дни траура надо ставить на

место выкидываемых увеселительных шоу. А конкретно? Зритель – то уверен: в закромах условного «Останкино» за десятилетия столько всего накопилось – произвести замену можно по щелчку пальцев. К тому же он знает: у телевизионщиков есть некие форматы, которые в форс-мажорных си-

туациях легко извлечь на свет божий. Например, так называемые консервы, фильмы о знаменитостях, пребывающих в преклонном возрасте. Сколько раз мы видели такое: человек утром ушел, а днем уже показывают как бы спецпроект про него.

Но перетрясти эфирную сетку целого дня сложно! В первую очередь с технической точки зрения. Особые проблемы возникают с хронометражем. Уходит реклама – это минус часа два. А время выхода новостей менять нельзя, таким образом возникает прокрустово ложе.

Поэтому проще всего ничего не трогать, а просто наполнить привычные передачи соответствующим содержанием. Как, например, сделал это Первый канал 26 декабря 2016-го, когда траур объявили в связи с авиакатастрофой в Сочи, в которой погибли артисты Ансамбля имени Александрова. Все три части проекта «Время покажет» были посвящены этой трагедии. О ней же, а не о дележе наследства, как обычно, было и ток-шоу «Пусть говорят!», тогда еще малаховское. А 25 апреля 2007-го, в день прощания с первым президентом России, федеральные каналы внесли лишь незначительные изменения в вечерний эфир, зато днем дружно показали длинную трансляцию из храма Христа Спасителя, где происходила церемония.

Если замены неизбежны, то в качестве альтернативы всегда можно рассмотреть хорошие кино. Так, 1 ноября 2015-го, после крушения авиалайнера в Египте, «Первый» вместо «Голоса» показал «Холодное лето пятьдесят третьего...», а «Россия 1», оставив нетронутыми новости и конкурс «Синяя птица», заполнил эфир 12 сериями исторической саги «Екатерина».

Но настоящей палочкой-выручалочкой всегда становятся военные фильмы. Так, после Беслана «Россия 1» вместо «Каменской-3» показала сериал о разведчиках «Красная капелла», НТВ заменил «Улицы разбитых фонарей» на картину «В августе 44-го...». А на «Первом» и так был запланирован «Диверсант». В минувшее же воскресенье, 24 марта, он поменял «Поваров на колесах» на «Офицеров». И эта классическая картина, выученная нами наизусть, даже умудрилась попасть в сотню самых рейтинговых передач недели! Странно, не правда ли? В день скорби по убитым соотечественникам мы все же смотрим фильмы, где тоже гибнут наши люди. Хотя чему удивляться? В трудные моменты общество хватается за Великую Отечественную как за единственную настоящую скрепу.

Над вымыслом слезами обольюсь...

В понедельник, 1 апреля, на который приходится День смеха (или дурана, кому нан больше нравится), телеканал 2x2 покажет фильм «Ожог любви», который, по уверению авторов, является откровенной пародией на все мелодрамы сразу. Главным героям придется невыносимо страдать, смертельно скорбеть, расставаться, а потом бурно мириться и сходитьсь вновь. И все это, что называется, без перерыва на обед и сон. А придумали эту историю и сыграли в ней главные роли звезды команды НВН «Антеры» – Антон Кутузов, Артем Новалев, Ксения Паршина, Анна Денонская и Леонид Паршин. «Если кто-то воспримет наше произведение серьезно, предупреждаем: ему будет очень непросто, потому что переживать за героев придется часто», – утверждают они. Интересно, а много ли сами они видели



мелодрам? Особенно из числа тех, что идут на канале «Россия 1»? Там ведь реакцию публики не угадаешь. Любительницы сказок про страдания молодых провинциалов льют слезы, а окружающие зачастую принимают происходящее именно что за пародию.

1 АПРЕЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program schedules for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each row lists time slots and program titles.

2 АПРЕЛЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, April 2nd. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, April 3rd. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



«Гипноз и эстрада» Док. фильм С XVIII века имена эстрадных гипнотизеров становились синонимами чуда...



«Виктор науки» Док. фильм к 85-летию Виктора Садовниченко Виктор Антонович всегда предвещал вектор научного развития...

3 АПРЕЛЯ СРЕДА

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, April 3rd. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Thursday, April 4th. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.





4 АПРЕЛЯ ЧЕТВЕРГ

Grid of TV channels and their programs for Thursday, April 4th. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Friday, April 5th. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



«Тунис. Дворец Эссаада» Из док. цикла «Роман в камне» Дворец Эссаада в Ла-Марсе принадлежит Лелле Нмар. Трое правителей страны пожелали назвать Леллу своей супругой. Каждый из них мечтал выстроить для нее дворец. Но удалось это лишь третьему мужу поистине выдающейся женщины, которая не только магически влияла на мужчин, но и стала заметной фигурой во внутренней и внешней политике Туниса.



«Глубины бездонного озера» Из док. цикла «Искатели» Святое озеро, что на юго-востоке Москвы, – одно из трех так называемых Носинских озер. Говорят, что его вода почему-то заметно холоднее, чем у «соседей». А еще – что оно бездонное! Или, наоборот, с двойным дном. И что на его дне растут лес и даже стоит церковь, а местные жители уже многие века платят Святому озеру дань...

5 АПРЕЛЯ ПЯТНИЦА

Grid of TV channels and their programs for Friday, April 5th. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Saturday, April 6th. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



6 АПРЕЛЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота». 09.00 «Умницы и умники». 12+ 09.45 «Слово пастыря». 6+

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.00 «Утро России. Суббота». 08.00 Вести. Местное время. 08.20 Местное время. Суббота 08.35 «По секрету всему свету»

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00 Смешанные единоборства. UFC. Прямая трансляция из Таиланда 07.00, 10.05, 13.00, 15.45, 19.00, 04.00 Новости

ТВ-канал НТВ. 04.50 СЕРИАЛ «ЛЕГКИЙ». 16+ 06.20 «Нди меня». 12+ 07.20 «Смотр». 0+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00 СЕРИАЛ «УСПОВНЫЙ МЕНТ -2». 16+ 09.00 «Страна советов». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 «Воевод Ильянов в программе «Библейский сюжет» 07.05 Мультфильмы 08.35 «СТОЛННА ПОЕЗДА - ДВЕ МИНУТЫ».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 06.00 «Шутки без борды». Юмористический концерт. 12+ 06.55 «Православная энциклопедия». 6+

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.15, 11.00, 11.30, 12.00, 12.25, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.15, 19.00, 20.00, 21.00, 21.15, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00, 01.40 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 07.00 «С бодрым утром!». 16+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 0+ 07.00 «Три нота». Мультсериал. 0+ 07.30, 12.45 «Шоу «Уральские пельмени».

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «ВЫБИРАЯ СЕБЯ». Продолжение. Мелодрама. 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 Мультфильмы. 0+ 08.00 «Леди Баг и Суперкот». Мультсериал. 6+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 05.15 «БОЛЬШОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ». Фантастика. 6+ 06.25 «ЗОЛОТЫЕ РОГА». Сказка. 6+

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «Однанды в России. Спецдайднейство-2023». 16+ 08.30 «Хочу перемены». 16+



«Владимир Жириновский. Прямая речь» Док. фильм Харизматичный, блестящий оратор, иногда резкий, порой даже слишком, он мог позволить себе то, что было недоступно другим.



«Чудо техники» Из цикла передач Зрители узнают, правда ли ортопедические стельки помогают изправить и осанку, и прикус.

7 АПРЕЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 06.00 Новости 06.10 ПОДКАСТ. ЛАБ «Обман веществ». 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1. 06.10 «ЗЛАЯ ШУТНА». Мелодрама. 12+ 08.00 Местное время. Воскресенье 08.35 «Играй, гармонь любимая!». 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00 «География спорта. Нольский полуостров». 12+ 06.30 Футбол. Журнал Лиги чемпионов. 6+

ТВ-канал НТВ. 04.55 СЕРИАЛ «ЛЕГКИЙ». 16+ 06.30 «Центральное телевидение». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА». 16+ 06.30 СЕРИАЛ «НАСТОЯЩИЙ». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 Лето Господне. Благотворительная Пресвятая Богородицы 07.00 Мультфильмы 07.45 «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 05.45 «ПОСЛЕДНИЙ ДОВОД». Детские. 12+ 07.15 «ДАМА ТРЕФ». Детские. 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.25, 13.00, 14.00, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.20, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы». 16+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 6+ 07.00 «Отечь «овечки». Мультсериал. 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «ВЕНЕЦ ТВОРЕНИЯ». Продолжение. Мелодрама. 16+

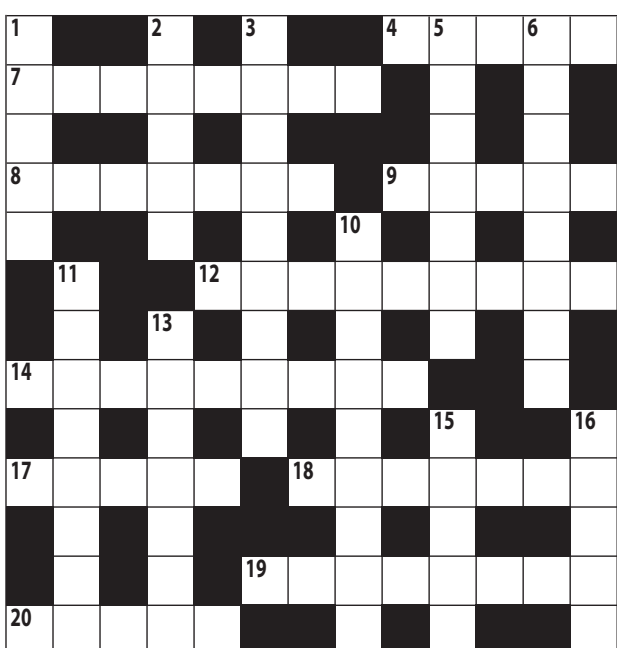
ТВ-канал ТВ-3. 06.00, 05.30 Мультфильмы. 0+ 07.30 «Вуюно с Анфисой Чеховой». 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 05.15 «ГОЛУБЬЕ ДОРОГИ». Драма. 12+ 06.50 «НОМАНДИН КОРАБЛЯ». Нинюповесть. 12+

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «Однанды в России. Спецдайднейство-2023». 16+ 08.00 «Новая фабрика звезд. Дневники». 16+



КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Бесцветная жидкость в человеческом теле. 7. Самый смешной жанр циркового искусства. 8. Школьная принадлежность в клеточку или в линейчку. 9. След, оставленный спортсменами с палками в руках. 12. Выражение мысли или идеи в конкретном образе. 14. Прихожая на французский лад. 17. Лист бумаги с отпечатанным заголовком. 18. Высочайший массив Кавказа. 19. Насекомое, которое «совсем как огуречик». 20. «Забил ... я в пушку туго» (М.Ю. Лермонтов).

По вертикали: 1. И шотландский виски, и клейкая лента. 2. Носметическое средство для обработки мозгов. 3. Подсвечник под несколько свечей. 5. Количество, соответствующее определению «вагон и маленькая тележка». 6. Продажа «упакованного» бизнеса. 10. Полуфабрикат бумаги. 11. Знатная особа в свите королевы. 13. Конечная, переливания крови или орбитальная. 15. ... любезностями. 16. Влаголюбивая трава, «резун» по Далю.

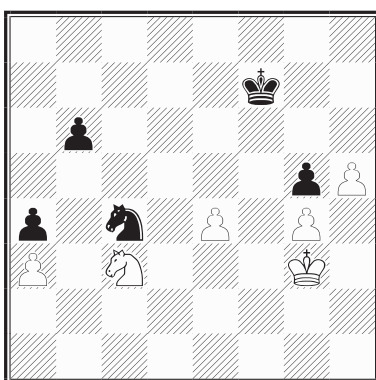
По горизонтали: 1. Сочетание. 2. Пыль. 3. Немец. 4. Лимфа. 7. Плотушка. 8. Лыжи. 9. Лыжница. 10. Легионер. 11. Фейерверк. 12. Станция. 13. Обмен. 14. Восток. 15. Обмен. 16. Основа. 17. Бланш. 18. Оливия. 19. Кузнечик. 20. Зерно.

ШАХ И МАТ



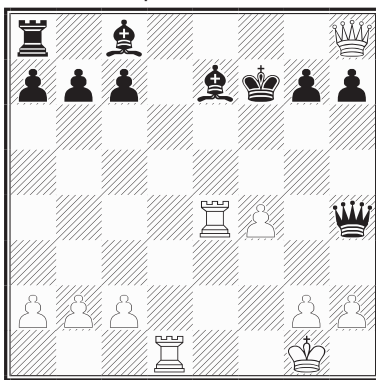
Под редакцией международного мастера Максима ОРЛИНКОВА

Каймер – Вашье-Лаграв Карлсруэ, 2024 г. (вариант из партии)



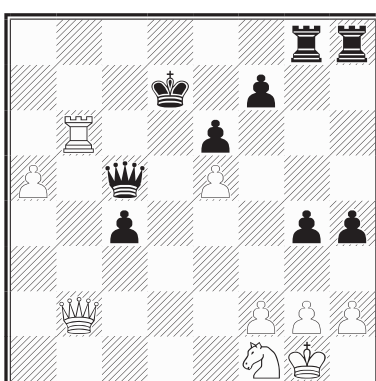
Ход белых

Зйве – Рети Амстердам, 1920 г.



Ход черных

Орлинок – NN Интернет, 2024 г. (вариант из партии)



Ход белых

Все меньше времени остается до начала турнира претендентов, который с 3 по 23 апреля пройдет в Торонто (Канада). Похоже, что уже ничего не должно помешать старту важнейшего соревнования года – все участники в конце концов получили канадские визы, а следовательно, главная проблема разрешилась. И очень хорошо, потому что перенос такого грандиозного мероприятия помимо остальных издержек неизбежно привел бы к корректировке (в худшую сторону, понятно) сроков проведения. А мы уже заждались. Сам неоднократно ворчал, что бесконечная череда супертурниров, этапов Гран-при и т. д. обесценивает их значимость, приелась и даже раздражает. Но вот не прошло и двух месяцев с окончания соревнования в Вейк-ан-Зее. Естественно, никто из претендентов и претенденток ни в каких официальных соревнованиях не участвует, а если играет, то предпочитает закрытые тренировочные партии. Другие звезды также затаились, и... больших шахмат стало явно не хватать! Конечно, так называемые титульные вторичники никто не отменял, но это все же не совсем то. Так что турнир Grenke Classic – 2024, стартовавший на днях в городе Карлсруэ (Германия), был весьма ко времени. Его можно считать «разогревом» перед долгожданным «побойшем» претендентов. Тем более состав исключительно яркий – чемпионы мира бывший и нынешний – Магнус Карлсен и Динь Лижэнь, участники предыдущих турниров претендентов Максим Вашье-Лаграв и Рихард Раппорт. Еще два шахматиста представляют хозяев – это Винсент Каймер и Даниэль Фридман. Если Даниэль (при всем к нему уважении), безусловно, главный претендент на последнее место, то еще

совсем юный Винсент является одной из главных надежд шахматного мира, и никто, я думаю, не удивится, если он окажется в тройке и даже выше. Соперники сыграют в два круга с весьма необычным контролем – 45 минут на партию плюс 10 секунд добавления на ход. После завершения круговой части предусмотрен еще и матч за первое место. В день игры два тура, и уже в первом произошло небольшая сенсация. В чуть худшей, но объективно ничейной позиции Карлсен зевнул фигуру Раппорта, после чего немедленно сдался. Впрочем, в следующей партии Магнус, пусть и не без труда, одолел Фридмана, вернувшись в группу «50%» к Динь Лижэню, Вашье-Лаграву и Каймеру. Раппорт после первого игрового дня лидирует, а Фридман замыкает турнирную таблицу. Если чуть подробнее о других сыгранных партиях, то чемпион мира сделал две бесцветные ничьи, а Каймер против Вашье-Лагравы несколько раз проходил мимо выигрывающих продолжений, напоследок упустив возможность сотворить настоящий этюд. (Кстати, предлагаем решить его нашим читателям.) Впереди еще несколько игровых дней, и все еще может кардинально поменяться. А мы, следя за соревнованиями в Германии, конечно, готовимся поболеть за наших участников в турнире претендентов. Напомним, что Россию представляют Ян Непомнящий, Александра Горячкина и Екатерина Лагно. В следующем обзоре мы уже сможем обсудить партии стартовых туров.

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ! Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону 221 58 18

ПОД ОБЛОЖКОЙ



Лев РЫЖКОВ КНИГОЧЕЙ

С оглядкой на будущее

У маркетологов есть такое понятие – «мотив покупки». Что заставляет человека приобретать вещь не самую жизненно необходимую, недешевую, да еще, как правило, для разового использования? Да, я говорю о книгах. Так вот, один из главных покупательских мотивов – имя автора, его репутация и, чего греха таить, признание заслуг перед литературой. Сам факт, что книга написана лауреатом, притягивает наше внимание. Это как тот пятиугольник, знак качества, которым в СССР когда-то штамповали товары повышенного спроса.



Пол Линч «Песнь пророка» Букеровская премия для писателей – как «Оскар» для тех, кто делает кино. Так вот, в минувшем году «книжный «Оскар» достался писателю из Ирландии Полу Линчу за роман «Песнь пророка», который был тут же, по горячим следам, издан в России.

Дела давно минувших дней? Нет, речь идет не о прошлом, а о недалеком будущем, куда писатель заглянул неслучайно, осмысливая те тенденции, что сейчас довлеют в европейском обществе. И неслучайно «Песнь пророка» уже назвали новой версией знаменитой утопии Джорджа Оруэлла «1984». Та книга тоже ведь поначалу воспринималась всего лишь как талантливый бред...



Иосиф Бродский «Меньше единицы. О скорби и разуме» Автор, поэт всемирного масштаба, лауреат Нобелевской премии 1987 года, в особом представлении не нуждается. Но попытаться оценить масштаб личности этого том почти на тысячу страниц поможет. Перед нами сборник эссеистики, публицистики, размышлений о жизни, человеческой индивидуальности, литературе прошлых и нынешних времен, становлении личности, судьбе писателя, о том, как она отражает общество.

Под этой обложкой собралась мысли, не требовавшие рифмы. Получается, поэт не только в России больше чем поэт? Почти все это выходило и раньше, а сам сборник «Меньше единицы» увидел свет в 1986 году. И есть подозрения, что за него – то Нобелевку поэту и вручили. А книга «О скорби и разуме» стала последней книгой Иосифа Бродского. Своего рода духовным завещанием. Впрочем, в разделе «Приложения» есть тексты, которые на русском языке вообще публикуются впервые.



Себастьян Жапризо «Долгая помолвка» Никто из этой пятерки самострельщиков не хотел воевать. На Первую мировую их погнало силком. Бросили в окопы – воейте! Три года в окопах, а за что, собственно, воевали, так и не поняли. И вот теперь их ведут на расстрел к нейтральной полосе. Вытолкнут на нее ночью: либо пуля противника в грудь, либо от своих же в спину.

Врагов, понятно, обвиняют в убийстве безоружных. Родные поверят, оплатят. Все, кроме Матильды, невесты 19-летнего Жана-Василья, самого молодого из штрафной пятерки. В ней, Матильде, вся соль «Долгой помолвки» – детектива Себастьяна Жапризо. Инвалид детства, перемещающаяся в инвалидной коляске, она не верит в гибель жениха. И начинает свое расследование, которое длится семь лет. Жапризо констатирует: «Воина нагромождает одну подлость на другую, одно честолюбие на другое, одно дермо на другое».

Психологический детектив «Долгая помолвка», опубликованный на родине автора еще в 1990-е, а у нас нынче вышедший уже третьим тиражом, – роман антивоенный и в чем-то провидческий. Ведь та же Франция, где разворачивается действие книги, так и не извлекла уроков из воинственного XX века. Да разве она одна такая?

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

Scrabble puzzle grid with clues and images. Clues include: 1. Распоясавший шалун, 2. Там ... с Бабюю Ягой, 3. Предел стресса, 4. Пластик для пола, 5. Крупная единица мощности, 6. Ровная поверхность, 7. Пятнистый у далматина, 8. Полуфабрикат для мельницы, 9. Сыграл Дуремара, 10. Большой базар встарь, 11. Самый медленный темп в музыке, 12. Несет серфингиста, 13. Отчет по военному, 14. Белокрылые лошадки, 15. Плакучая на берегу, 16. Песдоним Гоголя, 17. Десерт в честь балерины, 18. Самый крупный штат США, 19. Играет из ямы, 20. Длинный в пасти волка, 21. Город самоваров и пряников, 22. Тонкий фиксатор челки, 23. Выступ под глазом, 24. Порт в Канаде, 25. Говядина по-татарски, 26. Самый крупный штат США, 27. Древняя столица Японии, 28. Перекладная башенного крана, 29. Приток реки Пяндж, 30. Заклинатель грызунов с дудочкой, 31. Негодный остаток, 32. Насыщенный соляной раствор, 33. Элли, спаливший крылья, 34. Грузия встарь, 35. Состояние ковбоев, 36. Русский танец с приподом, 37. Доллар, 38. Составление ковбоев, 39. Русский танец с приподом, 40. Фреска по сухой штукатурке, 41. Небесное воздаяние.

Ответы на сканворд, опубликованный 22 марта
П Е С О Р А Р И Т Е Т П
Р Е В Е Р С У Е О И О С Т
С Т Л Е Б У Г О Р О К С Е Н А
М А Р А Ф О Н Е Ц И Г А П А Т И Т
У А М И Н Ь О С Г И Б Р
Г У Р У Е К В О Т А О Ч И
Л К Р У Г Р К Р Е И Г Ю
Я А Б А Т У М Р А П Т Е Ч К А
Н О А З А Н Т
К Р У Б А Х А Ы
А Н И Д А В Р
П И А Н И Н О А В О С Ь

По случаю Дня работника культуры с 26 по 31 марта работа павильона компании «Роснефть» на ВДНХ в рамках выставки «Россия» посвящена культуре и искусству

# Культурный код

«Роснефть» сделала своей традицией поддержку отечественной культуры и искусства

## СОБЫТИЕ

25 марта в России отмечался День работника культуры. Не обязательно быть философом, чтобы понимать ее значение для каждого из нас: культура – это базис, на котором возникла наша цивилизация. Культура – это не только внутреннее достоинство стран и этносов, но и духовный код, дающий импульс всему вокруг. Поэтому необходимость поддержки движущих сил культуры и искусства была очевидна во все времена и эпохи, во всех обществах, которые стремятся к непрерывной эволюции и всестороннему развитию.

ДМИТРИЙ БОРОДИНСКИЙ

В России служение культуре, искусству исторически считается важнейшей миссией, суть которой выходит далеко за рамки вклада в образование и просвещение. Эта деятельность заключается в укреплении духовных основ общества, приумножении культурного наследия и богатства нашей многонациональной страны.

Как выразился на текущей неделе президент РФ Владимир Путин во время встречи с работниками культуры, «вся наша культура – это почва, на которой твердо стоит Россия, развивается и укрепляется... Благодаря нашей совместной работе мы добьемся того, чтобы культура наша процветала, сделаем все для того, чтобы ее подержать».

Наличие у руководства страны и институтов государства четкого понимания важности поддержки культурных проектов очевидно. Оно так же закономерно, как и необходимость поддержки со стороны крупного социально ответственного бизнеса. Одной из таких компаний, которая фактически сделала своей традицией поддержку культуры, является «Роснефть».

Нефтяная компания активно участвует в значимых событиях и явлениях российской культурной жизни, традиционно поддерживая масштабные проекты, направленные на возрождение духовных и национальных ценностей страны. «Роснефть» регулярно выделяет средства на проекты, которые определяют культурный облик страны и влияют на национальную идентичность.

По случаю Дня работника культуры целая неделя – с 26 по 31 марта включительно – работы павильона компании «Роснефть» на ВДНХ в рамках выставки «Россия» посвящена культуре и искусству. В рамках Дней культуры посетители получили возможность не только подробнее узнать обо всех культурных проектах, поддерживаемых нефтяной компанией, но и познакомиться с некоторыми из них лично. Так, 31 марта в павильоне «Роснефти» выступит Хор Сретенского монастыря.

### Хор Сретенского монастыря

«Роснефть» сотрудничает с Хором Сретенского монастыря с 2015 года. За это время музыкальный коллектив с большим успехом провел уже семь гастрольных сезонов. В городах присутствия компании и за рубежом, в Китае, были поставлены программы «Роснефть. Великой Победе посвящается», «Несвятые святые», «Романовы», «Россия: время, вперед!», «Шедевры мировой культуры», «Жизнь» и «Песни наших родителей».

История мужского Хора Сретенского монастыря насчитывает уже более 700 лет. Коллектив обладает уникальной исполнительской манерой, которая позволяет по-новому услышать и прочувствовать как духовную музыку, так и известные народные и популярные песни. Хор побывал уже более чем в 45 странах и выступал на самых знаменитых сценах, в том числе в соборе Парижской Богоматери и папской резиденции в Ватикане.

В 2018 году «Роснефть» организовала концерт хора в столице Катара Дохе. К 75-летию Великой Победы была подготовлена про-



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «РОСНЕФТЬ»

Вместе с «Роснефтью» Санкт-Петербургская академическая филармония имени Шостаковича проводила открытия сезонов, праздничные концерты в День Победы и гастрольный тур по крупнейшим городам Китая

грамма «Подвиг во имя любви». К 78-летию Победы хор и «Роснефть» также подготовили новую постановку. Кроме того, выступления хора проводились в павильоне компании на Международной выставке-форуме «Россия» на ВДНХ.

### Премьера на ВДНХ

В рамках Дней культуры в павильоне «Роснефти» на ВДНХ коллектив московского Хора Сретенского монастыря представит зрителям свою новую программу «Песни наших родителей». Гастроли хора пройдут при поддержке ПАО «НК «Роснефть».

По задумке автора идеи, репертуар программы призван дать почувствовать, чему радовались и печалились люди, подарившие нам жизнь, воспитавшие нас, отдавшие нам свою любовь и научившие нас различать добро и зло, видеть красоту и чувствовать восторг.

Вызывать эту глубинную рефлексю призваны шедевры песенной культуры прошлого века, в которых запечатлелись не только важные вехи истории страны, но и душевные переживания предыдущих поколений. В частности, «Подмосковные вечера» или «Тонкая рябина», являющиеся не просто лирикой ушедшей эпохи, а живой атмосферой тысяч семей, напоминают слушателям об истоках в равной степени исторических и духовных.

### Балет, театр и музыка

С 2015 по 2023 год «Роснефть» также оказывала поддержку Санкт-Петербургской академической филармонии имени Шостаковича в вопросах организации концертной, фестивальной, образовательной и просветительской деятельности. Благодаря спонсорской помощи нефтяной компании за это время филармония провела международные фестивали «Площадь искусств» и «Музыкальная коллекция» и организовала гастроли своего оркестра за рубежом.

Филармония Шостаковича – старейшая в России. В ее Большом зале впервые прозвучали многие произведения классиков русской музыки: Бородина, Мусоргского, Чайковского, Римского-Корсакова.

«Роснефть» сотрудничает с Хором Сретенского монастыря с 2015 года. За это время музыкальный коллектив с большим успехом провел семь гастрольных сезонов в регионах присутствия компании и за рубежом



«Роснефть» занимается организацией гастролей Театра балета Бориса Эйфмана и регулярно оказывает поддержку Мариинскому театру

В наши дни он считается одним из лучших концертных залов Европы.

В 2021 году при поддержке компании филармония открыла концертный сезон, приуроченный к своему 100-летию юбилею, а годом позже провела историко-музыкальный проект «Седьмая симфония. Партитура памяти», посвященный 80-летию со дня исторического события – премьеры Седьмой симфонии Шостаковича в Большом зале филармонии в блокадном Ленинграде.

Компания «Роснефть» регулярно выделяет средства на проекты, которые определяют культурный облик страны и влияют на национальную идентичность

Вместе с «Роснефтью» филармония на протяжении нескольких лет проводила открытия сезонов, праздничные концерты в День Победы и гастрольный тур по крупнейшим городам Китая.

На протяжении восьми лет «Роснефть» занималась организацией гастролей Театра балета Бориса Эйфмана. В 2019 году театр тоже посетил Доху, где на территории Катарского фонда образования, науки и социального развития представил спектакль «Анна Каренина» на музыку Чайковского. Генеральным партнером меро-

приятия выступила компания «Роснефть». Следующей остановкой в том же году стал Токио, где артисты по случаю Фестиваля российской культуры выступили на открытии Первого музея современной русской реалистической живописи.

Борис Эйфман – всемирно известный хореограф и балетмейстер. Его постановки создают новый облик русского балета сноваторскими хореографическими и сценическими решениями. Как заявил сам Эйфман, «я вижу свое

главное предназначение в том, чтобы открыть какие-то новые возможности балетного искусства как познания внутреннего мира человека».

В 2022 году при поддержке «Роснефти» театр провел масштабные гастроли по России, посвященные 45-летию коллектива. Всемирно известные спектакли «Анна Каренина» и «Роден, ее вечный идол» прошли в Новосибирске, Тюмени, Екатеринбурге, Челябинске, Уфе и других городах.

Поддержку компания также оказывала и Мариинскому театру.

В декабре 2023 года Приморская сцена театра провела гастроли в Катаре со спектаклем «Тысяча и одна ночь». Постановка под руководством всемирно известного дирижера и художественного руководителя Валерия Гергиева прошла в Национальном конференц-центре в Дохе.

Кроме этого, в прошедшем, 2023 году «Роснефть» выступила генеральным партнером ледового представления Татьяны Навки «Вечера на хуторе» по мотивам произведений Н.В. Гоголя, в котором приняли участие звезды фигурного катания мирового масштаба, и гала-концерта в Государственном Кремлевском дворце, посвященного творчеству легендарного российского поэта-песенника Михаила Танича, написавшего более тысячи стихов на музыку знаменитых композиторов XX века. Из-под его пера вышли такие песни, как «Погода в доме», «Комарово», «Черный кот», «Когда мои друзья со мной», «На дальней станции сойду», «Вместе весело шагать», и другие известные произведения.

### Шедевры живописи и скульптуры

На протяжении нескольких лет компания помогает в организации экспозиций в Государственном Эрмитаже. В 2018 году там прошла выставка «Пьеро делья Франческа. Монарх живописи», объединяющая произведения одного из самых знаменитых мастеров XV столетия. Она включала в себя картины и рукописи мастера из художественных собраний нескольких стран: Италии, Испании, Португалии, Великобритании.

В 2020 году «Роснефть» выступила генеральным спонсором выставки «Линия Рафаэля». На ней были представлены работы Рафаэля Санти, вдохновлявшие живописцев на протяжении пяти столетий после своего создания, и других художников, многие из которых считали себя последователями или даже учениками мастера.

Позже при поддержке компании в двух парадных залах Невской анфилады Зимнего дворца открылась выставка «Египтомания», на которой были представлены более 700 памятников египетского стиля: скульптуры, картины, мебель, ювелирные изделия, костюмы и многое другое. В числе главных экспонатов – знаменитый Египетский сервиз с изображением древних памятников, который Наполеон подарил Александру I после заключения Тильзитского мира. Отдельный раздел выставки был посвящен истории становления египтологии в России и влиянию египетского искусства на формирование облика Санкт-Петербурга – самого «египетского» города России. Многие гравюры, рисунки и старинные снимки публики увидела впервые.

Сейчас «Роснефть» и Эрмитаж вместе обновляют несколько залов в Главном музейном комплексе, и в прошедшем году уже открылись три из них. В этих залах располагается экспозиция «Культура и искусство Китая». Также в 2019 году в музее при поддержке «Роснефти» была открыта постоянная экспози-

ция «Античная колонизация Северного Причерноморья».

Компания тесно сотрудничает с ГМИИ им. А.С. Пушкина, среди самых ярких совместных проектов – выставка Рафаэля под названием «Поэзия образа. Произведения из галереи Уффици и других собраний Италии», уникальная выставка японских гравюр «Шедевры живописи и гравюры эпохи Эдо» и выставка картин Томаса Гейнсборо. «Роснефть» также выступила генеральным партнером XXXIV Международного фестиваля «Декабрьские вечера Святослава Рихтера».

### Культурное наследие

В августе 2021 года «Роснефть» завершила масштабные работы по восстановлению всех сооружений и хозяйственно-бытовых объектов монастыря. Работы начались в 2016 году, когда монастырь посетил с личным визитом президент России Владимир Путин. Он дал поручение НК «Роснефть» восстановить старинную православную обитель. Коневский Рождество-Богородичный монастырь восстановлен с соблюдением мельчайших исторических деталей с привлечением высококлассных специалистов, художников, реставраторов. Там, где это возможно, сохранены историческая кладка, сюжетные фрески, скрупулезно воссозданы детали отделки. «Роснефть» обеспечила монастырь современной транспортной, энергетической, телекоммуникационной и хозяйственно-бытовой инфраструктурой. Раньше остров с переобита освещался и обогревался за счет дизельного генератора. Сейчас по дну Ладожского озера проложен высоковольтный кабель.

### Культура коренных малых народов Севера

«Роснефть» также поддерживает сохранение и развитие культуры, традиций и уклада жизни коренных малых народов Севера (КМНС), реализуя проекты на территории полуострова Таймыр, в Туруханском и Эвенкийском районах Красноярского края, Ханты-Мансийском, Сургутском и Нефтеюганском районах ХМАО – Югры, Ямало-Ненецком автономном округе и Якутии.

Всего реализовано более тысячи подобных проектов. Среди наиболее ярких культурных событий: День оленевода на Ямале и Таймыре, ярмарка продукции народных промыслов в Тюменской области, помощь фольклорному коллективу эвенков «Тогокон», День культуры КМНС и Фестиваль северной культуры в Красноярске.

Отдельно следует выделить Фестиваль культуры КМНС Тюменской области: мероприятие, зародившееся при поддержке «РН-Уватнефтегаза» как ярмарка товаров народных промыслов, второй год подряд проходит в расширенном формате фестиваля. Ханты участвуют в культурной и спортивной программах и представляют на ярмарочных рядах свежемороженую и копченую рыбу, мясо, ягоды, кедровые орехи, изделия из пушнины и бисера. □





